

Парижъ 1905 года.



Золотая медаль.



Золотой почетный крестъ.

Брюссель 1905 года.



Золотая медаль.



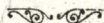
М. Л. ЗИМАНЪ

ВАРШАВА.



М. Л. ЗИМАНЪ

въ ВАРШАВѢ.



Къ благосклонному вниманію!

М. Л.



М. Г. Настоящій каталогъ является результатомъ предпринятой н. поѣздки за границей, съ цѣлью сношенія съ первоклассными фабриками, для открытія въ Россіи склада фонографовъ, граммофоновъ съ валиками и пластинками для нихъ. Чтобы доказать признанную необходимость самоиграющаго аппарата для каждаго дома, и съ какой быстротой аппараты эти распространяются у насъ въ Россіи, достаточно указать на свидѣнія грузовыхъ росписей русскихъ таможенн. управлений, что за 1906 г. доставлено въ Россію изъ Америки, Франціи и Германіи болѣе 2,000,000 самоиграющихъ аппаратовъ, а привозъ другихъ музыкальных инструментовъ уменьшился на половину. Фонографы и граммофоны нашего склада превосходятъ качествомъ аппараты всѣхъ другихъ фирмъ, а цѣна общедоступна. Надѣмся, что Вы, М. Г., въ Вашемъ-же интересѣ удостоите н. своими порученіями, къ аккуратному и добросовѣстному исполненію коихъ отнесемъ съ свойствен. намъ принципомъ.

Съ истиннымъ почтеніемъ

М. Л. Зиманъ

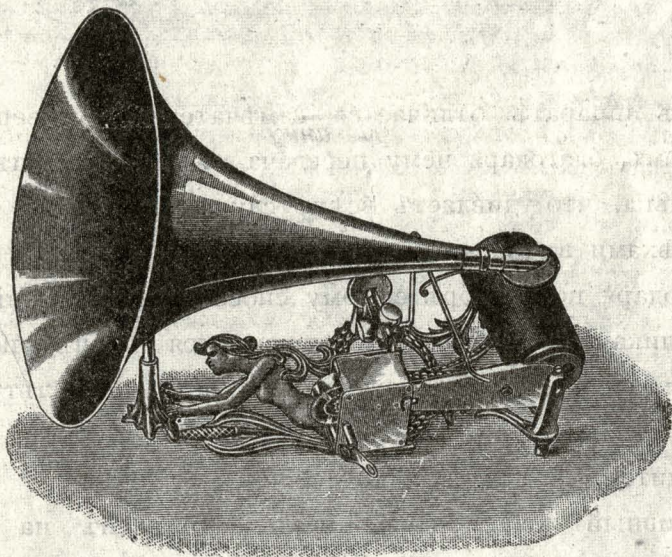
ЧТО ТАКОЕ ГРАММОФОНЪ ИЛИ ФОНОГРАФЪ?

ГРАММОФОНЪ или **ФОНОГРАФЪ**—несомнѣнно самая пріятная забава для большихъ и малыхъ, богатыхъ и бѣдныхъ, лѣтомъ на дачѣ, какъ и зимою у себя дома.

Онъ одинъ замѣняетъ весь оркестръ и цѣлую труппу театра. Онъ сыграетъ намъ танцы и споетъ намъ прекраснѣйшія пѣсни или разскажетъ веселыя шутки. Въ театрѣ и концертѣ мы болѣе или менѣе придержаны къ извѣстн. программѣ тогда какъ съ грамоф. или фонограф. каждый составляетъ ее по своему вкусу.

Раньше грамофонъ или фонографъ были дорого стоящая вещь, теперь, при дешев. цѣнахъ, его покупка доступна каждому; приобретаая постепенно извѣстное количество пластинокъ или валиковъ, мы создаемъ интересную библиотечку.

Новѣйшій фонографъ „СИРЕНА“.



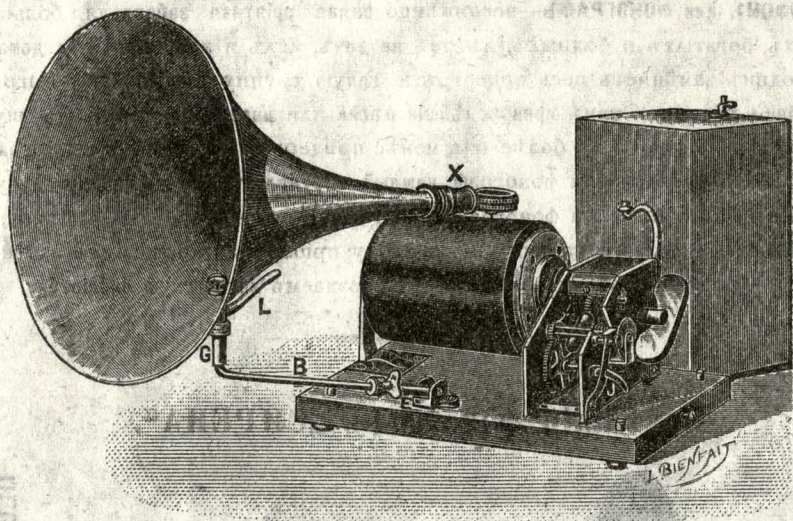
СЕМЕЙНОЕ
УДОВОЛЬСТІЕ!

НЕОБХОДИМО
ДЛЯ КАЖДАГО ДОМА!

Фонографъ этотъ является результатомъ долготѣльных трудовъ знаменитаго изобрѣтателя говорящихъ аппаратовъ,—„Эдиссона“. Остроумная и простая конструкция фонографа модели А., приводитъ въ восхищеніе выдающихся композиторовъ всего міра. Фонографъ „Сирена“ передаетъ вѣрно: оперы, оперетки, романсы, русскія и малороссійскія пѣсни, комическіе и шансонетные куплеты, разсказы, духовные концерты, марши, вальсы, польки, мазурки и т. д.

Благодаря исключительному представительству цѣна аппарату только 8 руб. 25 к. Валики Парижскіе „Пате“ напѣтые наилучшими артистами по 80 коп. штука.

УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫЙ ФОНОГРАФЪ „ЭХО“, знаменитой марки ПАТЁ



Этотъ аппаратъ отличается замѣчательно усовершенствов. механизмомъ, благодаря чему передача музыки или пѣнія такъ выразительна, что удивляетъ всѣхъ слушателей, столь достигнутыми успѣхами въ области поющ. аппаратовъ.

Благодаря новоизобрѣтенному способу передвиженія діафрагмы на валикахъ, таковые не подвергаются порчѣ, почему въ передачѣ голоса валиковъ, даже черезъ нѣсколько лѣтъ, не происходитъ никакой перемѣны.

Заводится фонографъ „Эхо“ сбоку.

Массивный механизмъ аппарата укрѣпленъ на дубовомъ полиров. пьедесталѣ и укрывается дубов. полиров. колпакомъ.

„Диафрагма“ сего аппарата—концертная, спеціально приспособленная для аппаратовъ Парижск. фабрики „Патё“ и способствуетъ натуральной передачѣ.

Цѣна съ принадлежностями 18 р. 25 коп.

Аппаратъ „ЭХО-КОНЦЕРТОФОНЪ“,

съ особымъ приспособленіемъ для восприниманія пѣнія и музыки. (Смотрите подробное описаніе, на слѣдующ. страницѣ.)



Механизмъ аппарата заключенъ въ изящный полиров. дубовый ящикъ, съ такимъ-же футляромъ для укрыванія механизма и ношенія аппарата въ дорогѣ. Цѣна 20 руб.

Чистые валики для напѣва по 60 коп. штука.



Радость и счастье для каждого дома!

Завѣтной мечтой всякаго семьянина,—это угодить семьѣ и ея друзьямъ-гостямъ, доставивъ имъ пріятныя и полезныя удовольствія.

Желаніе В. исполниться, когда выпишете аппаратъ „Эхо-концертофонъ“, ибо семья Ваша становится обладателемъ того неоцѣнимаго, геніальн., новаго изобрѣтенія, вмѣстѣ съ которымъ въ В. домѣ появляется радость и счастье.

Представьте себѣ, какой счастливой улыбкой на губахъ и какимъ неописуемымъ удовольствіемъ Вы и супруга Ваша, въ присутствіи друзей, наслаждаетесь голосомъ любимаго В. человѣка, В. дѣтей и вообще тѣхъ, чей голосъ записанъ на В. аппаратѣ. Обладая „Эхо-концертофономъ“, Вы можете записать на немъ не только рассказы, пѣсни и т. п., но сцены выдающихся моментовъ В. жизни, которые, по В. желанію, повторяются ежеминутно въ теченіи нѣсколькихъ лѣтъ.

Кому не интересно завпечатлѣть плачъ новорожденнаго ребенка, первые его слова, пѣсенки и т. д. Сладкія рѣчи возлюблен., торжеств. клятвы и обѣщанія, прощальн. слова, оставляющихъ насъ, но дорогихъ н. сердцу людей, завѣщанія и т. д. Все записанное на аппаратѣ „Эхо концертофонъ“, согласно краткимъ и всѣмъ доступн. печатн. указаніямъ, слушается съ великимъ наслажден., ибо передача и вибраціи голоса такъ естественны, что Вы видите исполняющее лицо передъ Вами. Кромѣ великой услуги передать записанное, „Эхо-концертофонъ“ является необходимымъ для каждого дома, какъ прекрасный усовершен. аппаратъ-фонографъ, который передаетъ посредствомъ валиковъ съ неподражаемой точностью, пѣніе извѣстнѣйшихъ артистовъ и музыку знам. композиторовъ оперы, оперетки, цыганск. и шансонетн. романсы, марши, вальсы, польки, мазурки. Русскія, малорос., народн. и національн. пѣсни и т. д. **Цѣна аппарату 20 рублей.**

Примѣчаніе. Низкая цѣна аппарату назначена лишь для распространенія у насъ въ Россіи.

Репертуаръ валиковъ знаменитой Парижской марки „Патэ“ для фонграфовъ всѣхъ системъ.

Цѣна за штуку 80 коп.

О п е р ы.

Аида. (дуэтъ) *Ермоленко* и *Южикъ*.
Гугеноты. Арія Королевы, *Нежданова*.
Демонъ. Не плачь дитя, *Шевелевъ*.
Евгеній Онѣгинъ, Куда, куда, *Лабинскій*.
Жизнь за Царя, Чуютъ правду, *Горяиновъ*.
Пиковая дама, Я Васъ люблю, *Каміонскій*.
Риголето, Сердце красавицъ. „
Травиата, Анданте 1-го акта, *Нежданова*.
Кармень, Хабанера, *Вяльцева*.
Фаустъ, Смерть Валентина, *Каміонскій*.



Артистка Императорскихъ театровъ
г-жа Нежданова.



Артистка Императорской оперы
М. А. Михайлова.

О п е р е т к и.

Гейша, Золотая рыбка *Державина*.
Корневильскіе колокола, Ходилъ три раза, *Каміонскій*.

Р о м а н ъ с ы .

Колыбельная пѣсня, *Давыдовъ.*Отойди, *Давыдовъ.*Мой костеръ *Ташинская.*Солнце всходитъ (На днѣ, Горькаго) *Максъ.*И для меня придетъ весна, *Вяльцева.*

Любить не любить то же

Ты не спрашивай то же

Ласточка то же

Слезъ довольно то же

Захочу полюблю то же

Тройка то же

Всѣ говорятъ то же

Уморила то же

Цыганскіе романсы.

И не могу и все люблю, *Тамара*

Милый, я жду тебя то же

Вчера васъ видѣла во снѣ, *Тамара.*

Поцѣлуй меня то же

Русскія пѣсни.

Вотъ мчится тройка почтовая *Садовниковъ.*

Послѣдній нонѣшній денечекъ то же

Не шуми ты рожь, (дуэтъ) *Садовниковъ и Запорожецъ.*

На пути село большое

Внизъ по матушкѣ по волгѣ *Запорожецъ.*

Коробочка

”

Извѣстный артистъ
О. Каміонскій.Артистъ СПБ. Русской Императорск. оперы
А. Давыдовъ.

Репортуаръ Петра Невскаго.

Московская солянка, Куплетъ.

Плачь мужа, "

Акулина, "

Зубы, "

Камаринскій, (Глинка) соло на гармоніи. *Варшавскаго.*

Полька, тоже

Разсказы русскіе комическіе.

Бачка на пароходѣ

Въ вагонѣ III-го класса

На телеграфѣ

Малороссійскія пѣсни.

Віють вітры *Орелъ.*

Гречаныки "

У сосида хата била *Горяиновъ.*

Малороссійскій казачекъ (Гармонія) *С. Д. Бобровъ.*

Духовный хоръ подъ управленіемъ Андреева.

Тебѣ поемъ *Соколова.*

Плачь Богоматери *Соколова.*

Яко до Царя *Дегтярева.*

Отче Нашъ *Васильева.*

Многая лѣта *Бортнянскаго.*

Оркестръ.

Марши, вальсы, польки, мазурки, кадрили, увертюры, фантазіи антракты, гавотты, менуэты и т. д., исполненные лучшими русскими и заграничными военными и балными оркестрами, имѣются на складѣ въ большомъ выборѣ.

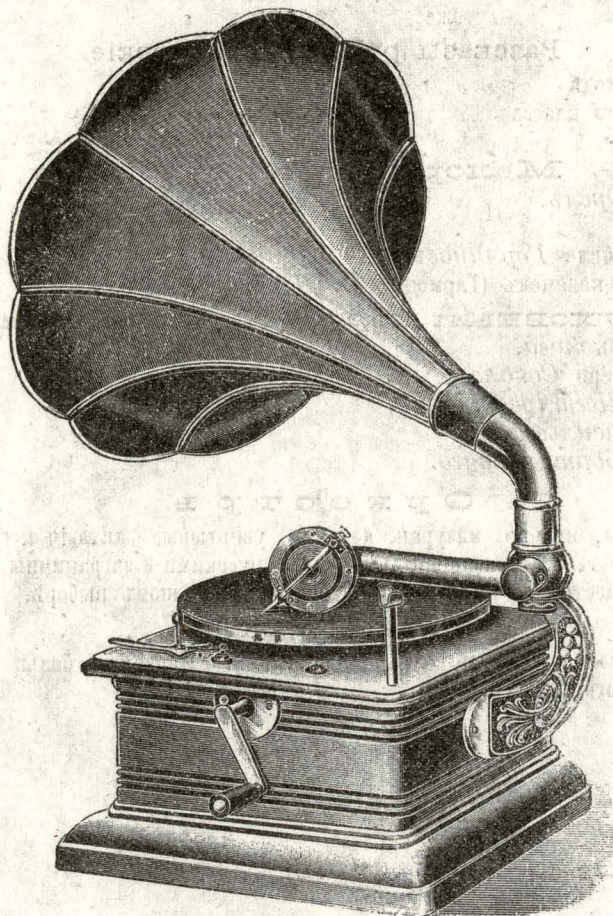
Новые танцы.

Полонезъ, краковякъ, паде-катръ, па-де-эспань. Чардашъ, балльная лезгинка, матчишъ и много другихъ.



Граммофонъ „ВЕНЕЦІЯ“

отличается компактнымъ и усоверш. оперн. механизмомъ.



Никелевый рупоръ, художеств. раскрашенный, цвѣточной формы въ 30 см, упирается на двойномъ автоматическомъ никелевомъ пьедесталѣ. „Венеція“ играетъ малыми и большими пластинками. Корпусъ граммофона „Венеція“— дубовый, полирован. съ рѣзными украшеніями. Конструкція—„Тонармъ“. Механизмъ можетъ быть заведенъ во время игры, не измѣняя ясности передачи.

Діафрагма-концертная. Цѣна 28 рублей.

Граммофонъ „ИДЕАЛОФОНЪ“

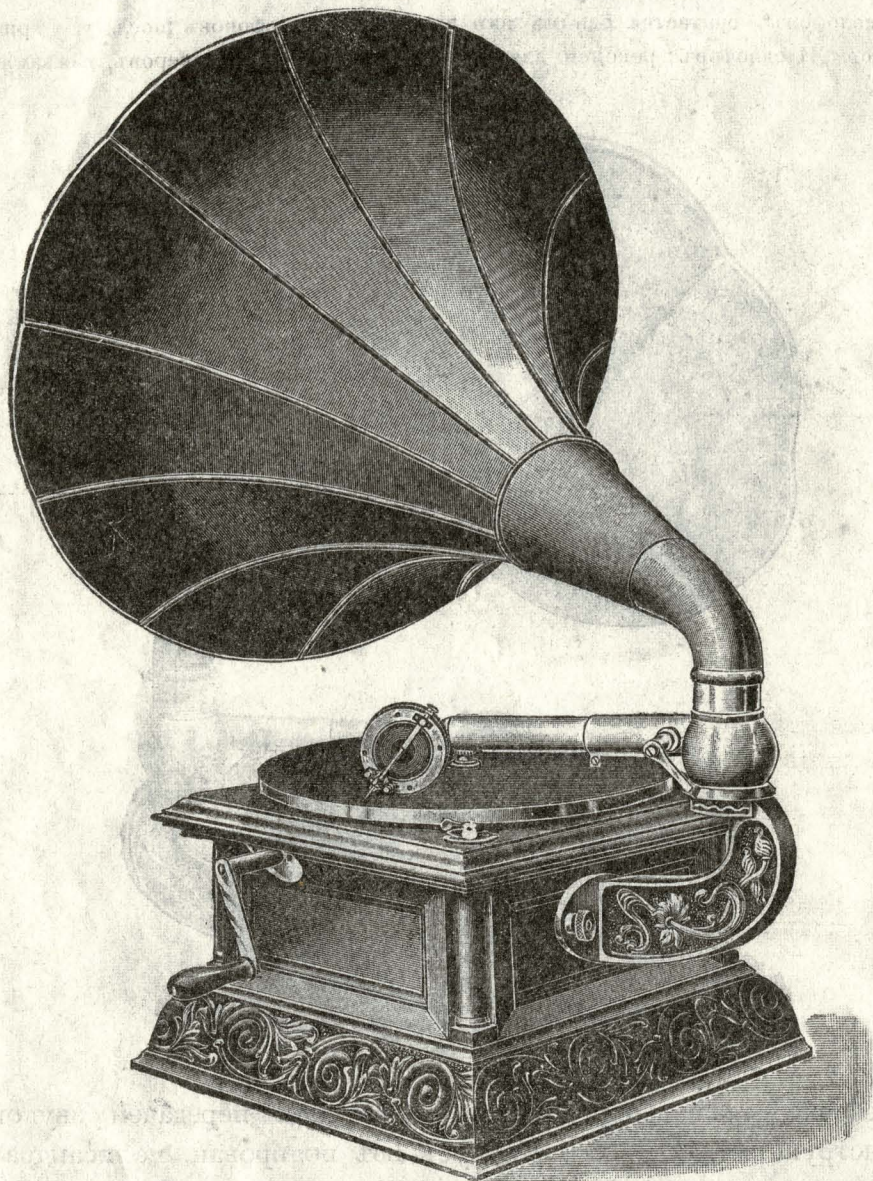
„Идеалофонъ“ считается однимъ изъ лучшихъ граммофоновъ посл. усовершенствов. „Идеалофонъ“ рекомен. для семейн. и увеселит. вечеровъ, для замѣны оркестра.



Превосходитъ всѣ другіе сильной и ясной передачей звуковъ. Конструкція „Тонармъ“. Корпусъ изъ полирован. полисандра съ художествен. рѣзьбой и багетными карнизами. Рупоръ художеств. раскрашенный цвѣточной формы велич. 35 с/м, можетъ быть передвигаемъ во время игры, безъ измѣненія ясности передачи. Механизмъ можетъ быть заведенъ во время игры.

Діафрагма двойная-концертная. Цѣна 40 руб.

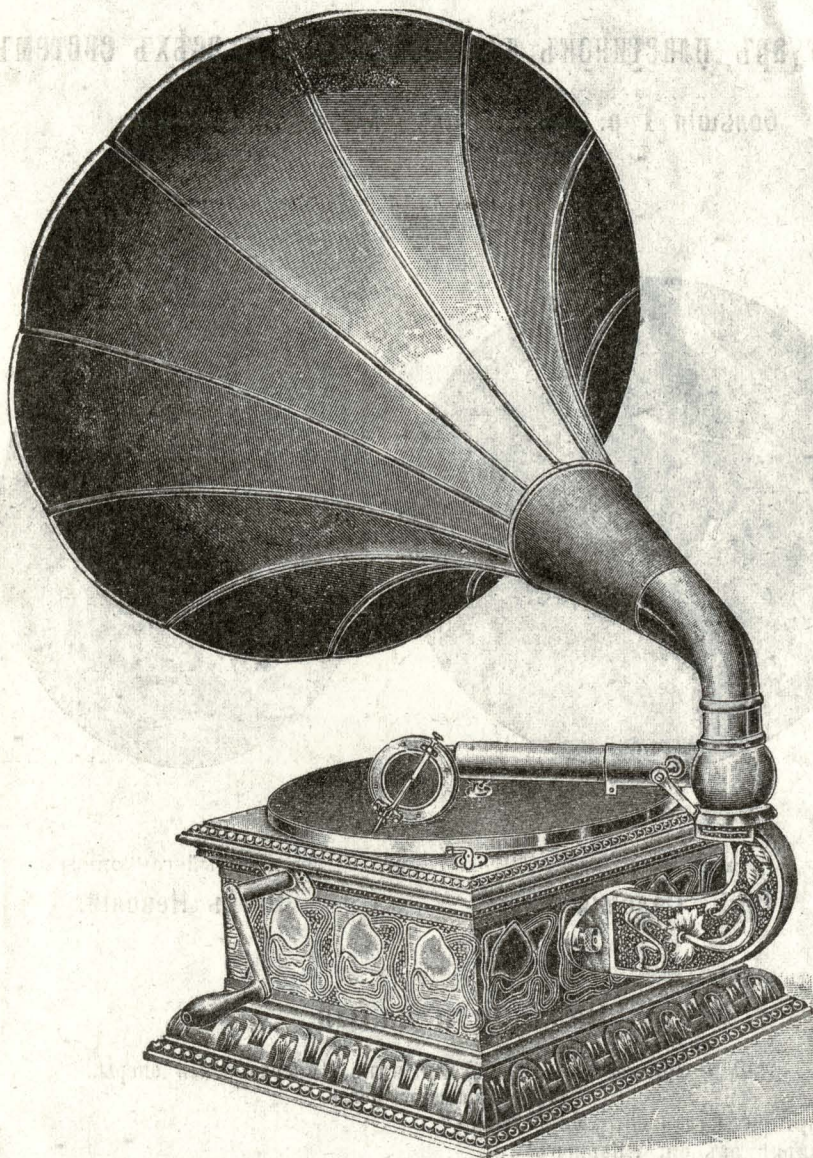
Безшумный граммофонъ „ВЕЛИКОФОНЪ“



Отличается сть граммофона „Идеалофонъ“ усовершенствованнѣйшимъ механизмомъ, богатѣйшей отдѣлкой корпуса, художественнымъ багетомъ и такой-же рѣзьбой. Рупоръ металлическій, массивный, никелированный, художеств. раскрашенный, цвѣтчной формы велич. 45 см. **Диафрагма**-двойная-концертная. Граммофонъ „Великофонъ“ особенно рекомендуется всякимъ общественнымъ мѣстамъ, клубамъ, концертнымъ заламъ, танцъ-классамъ и т. п., гдѣ вполне замѣняетъ лучший оркестръ, театръ, концерты и т. д. **Примѣчаніе.** Во время игры рупоръ можетъ быть поворачиваемъ въ разн. стороны безъ всяк. вліянія на передачу звуковъ. **Цѣна 55 р.**

Абсолютно безшумный граммофонъ „Салонъ-Президентъ“.

Конструкция „Тонармъ“.



Примѣчаніе Во время игры рупоръ можетъ быть поварачиваемъ въ разные стороны, безъ всякаго вліянія на передачу звуковъ.

Ничѣмъ незамѣнимый чудо-аппаратъ „Салонъ-Президентъ“, считается послѣднимъ усовершенств. изобрѣтеніемъ въ области граммофоновъ. Чистые и ясные звуки слышны за 50 саж. Корпусъ „Салонъ-Президентъ“ изъ лучшаго дуба съ прекрасной рѣзбой и художественнымъ багетомъ. Рупоръ чисто-никелевый, массивный худож. раскрашенный, цвѣточной формы велич. 55 см. Диафрагма-Prima-концерти. Граммофонъ „Салонъ-Президентъ“ рекомендуется также всѣмъ обществен. мѣстамъ, гдѣ слушается съ особымъ наслажденіемъ и удивляетъ присутствующ. сильной, выразительн. и неподраж. передачей глѣна, музыки и т. п. Цѣна 63 р.

Репортуаръ пластинокъ для граммофоновъ всѣхъ системъ.

ЦѢНА: большія 1 р. 50 к., малыя 90 коп.



Знаменитый артистъ
С. П. Садовниковъ



Знаменитый гармонистъ
Петръ Невскій.

Большія и малыя.

Медя Фигнеръ, (сопрано) Артистка Императорской оперы.

Анкомпаниментъ рояль.

Арія Маргариты изъ оп. „Мефистофель“.

„Сегидилья“ изъ оп. „Кармень“.

А. М. Михайлова, (колоратурное сопрано) Артистка Императорск. оперы.

Тучки небесныя, муз. Даргомыжскаго.

Е. Н. Кристанъ, (сопрано) Артистка Императорск. оперы.

Анкомпаниментъ рояль и скрипка.

Колыбельная пѣсня, муз. Данилевской.

Анкомпаниментъ рояль и виолончель.

Матушка, голубушка, муз. Гурилева.

Сомнѣніе, муз. Глинки.



Знаменитая пѣвица

А. Д. Вьяльцева.

Извѣстная артистка

Н. Тамара.*А. Д. Вьяльцева, (сопрано).***Акомпаниментъ рояля.**

Я Васъ люблю, Дитмана.

Тройка, Вьяльцовой и мн. др.

Е. И. Збруева, Артистка Императорской оперы.

Романсъ Полины изъ оп. „Пиковая Дама“, муз. Чайковского.

Арія цыганки изъ оп. „Дѣти степей“, муз. Рубинштейна,

И. В. Ершовъ, (теноръ) Артистъ Императорской оперы.

Арія изъ оп. „Отелло“, Верди.

Пѣснь Зигфрида, Ковка меча, изъ оп. „Зигфридъ“. Вагнера.

А. М. Лабинскій, (теноръ) Артистъ Императорской оперы.

Вернись, ром. Денца.

Аріозо Петра изъ оп. „Панъ Сотникъ“, муз. Казаченко.

Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна, ром. Кочетовой.

Акомпаниментъ рояля и віолончель.

Молись, ром. Виламова,

*А. В. Богдановичъ, Артистъ Императорской оперы.***Акомпаниментъ рояля.**

Куда, куда вы удалились, изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“ Чайковского,

Думка изъ оп. „Галька“, Монюшко.

Н. Г. Стверскій, (баритонъ).

Утро туманное. Абазы.

Бризантемы.

Ты забылъ свой край родной, арія Жерома изъ оп. „Травиата“, Верди.

Ночька, изъ оп. „Новыя цыганскія пѣсни въ лицахъ“.

Мой любимый старый дѣдъ, изъ оп. „Продавецъ птицъ“, Целлера.

В. С. Шароновъ, (низкій баритонъ) Артистъ Императорск. оперы.

Акомпаниментъ рояль.

Какъ король шелъ на войну, баллада Кеннемана.

Благословляю васъ, лѣса, муз. Чайковского.

Тореадоръ, изъ оп. „Карменъ“, муз. Бизе.

Лабинскій и Шароновъ, (теноръ и низкій баритонъ).

(Дуэтъ).

Горныя вершины, муз. Рубинштейна.

РАЗСКАЗЫ.

Н. П. Мальскій, Артистъ Литературно-Художественнаго общества.

Тостъ купца.

Самоваръ.

Разсказъ пѣмца.

Въ больницу.

Пополамъ.

Ст. Ф. Сарматовъ, оригинальный русскій куплетистъ.

Акомпаниментъ рояль.

Въ кабинетъ, разсказъ.

П. А. Голицынъ. (Комическіе куплеты и пѣсни съ балалайкой).

Ивушка.

Мама.

Шикъ-Блескъ.

Мишутка-весельчакъ.

Петръ Невскій

Полосынька, соч. Невского.

Смѣхъ и плачь, соч. Невского.

Окрошка, попури соч. Невского.

Д. А. Романченко, (теноръ).

Акомпаниментъ рояль.

Москва.

Выхожу одинъ я на дорогу...

Увертюры къ операмъ.

„Вильгельмъ Тель“. 4 часть. Россини.

„Фра Діаволло“.

„Раймондъ“.

„Итальянцы въ Аджирѣ“, Россини.

„Вильгельмъ Тель“. 3 часть. Россини.

„ „ 2 „ Россини.

Увертюра къ опер. „Сорока-Воровка“. Россини.

Увертюры къ опереткамъ.

„Поэтъ и Крестьянинъ“. Зуппе.

„Легкая Кавалерія“. Зуппе.

Попурри и отрывки изъ оперъ.

Хоръ кузнецовъ изъ оп. „Трубадуръ“. Верди.

Хоръ солдатъ изъ оп. „Фаустъ“. Гуно.

Попурри изъ оп. „Фаустъ“. Гуно.

„ „ „Трубадуръ“. Верди.

„ „ „Гугеноты“. Мейербера.

Попурри изъ оп. „Риголетто“. Верди.
 «Тореадоръ» изъ оп. „Карменъ“. Бизе.
 Попурри изъ оп. „Карменъ“. Бизе.
 Фантазія изъ оп. „Риголетто“. Верди.
 Мазурка изъ оп. „Жизнь за царя“. Глинки.
 Мазурка изъ оп. „Галька“. Моношкo.
 Вальсъ изъ оп. „Евгеній Онѣгинъ“. Чайковского

Балетная музыка изъ оперъ.

Бальсъ изъ оп. „Фаустъ“. Гуно.
 Вальсъ изъ оп. „Вильгельмъ Телль“. Россини.
 „ „ „ „Фаустъ“. Гуно.
 „ „ „ „Фаустъ“. Гуно. (Adagio).
 „ „ „ „Фаустъ“. Гуно. (Allegretto).
 „ „ „ „Фаустъ“. Гуно. (Moderato maestoso).
 Краковѣякъ изъ оп. «Жизнь за царя». Глинки.
 Мазурка изъ оп. «Жизнь за царя». Глинки.
 Мазурка изъ оперы «Галька». Моношкo.

Характерныя пьесы.

Птички у ручейка.
 Кузница въ лѣсу.
 Эхо въ лѣсу.
 Щебетаніе птицъ.
 Веселые кузнецы (съ пѣніемъ).
 Мельница въ лѣсу.
 Наваіо. Индѣйское интермеццо.
 Свѣтящіеся жуки.
 Модная красавица (съ колокольчиками).

Марши.

Орелъ.
 Вѣнскій маршъ.
 Маршъ изъ оп. «Тангейзеръ». Вагнера.
 Коронаціонный маршъ изъ оп. „Пророкъ“. Мейербергера.
 Свадебный маршъ. Мендельсона.
 Непобѣдимый орелъ. Суза.
 Похоронный маршъ. Шопена.
 Вашингтонская почта.
 Капитанъ. Суза.
 Подъ двуглавымъ орломъ.
 Турецкій патруль.
 Солдатская кровь.
 Рабочи. Маршъ на Венгерскіе мотивы.
 Венгерская кровь.

В а л ь с ы.

Вальсъ изъ оп. «Фаустъ». Гуно.
Эспанита.

Синій Дунай. Штрауса.

Вѣнская кровь. Штрауса.

Жизнь артистовъ. Штрауса.

Этудіантска. (съ кастаньетами).

Испанская жизнь (съ кастаньетами).

Серенада (съ кастаньетами).

Сантъ-Яго (съ кастаньетами).

Серенада.

Вѣнская жизнь.

Р а з н ы е т а н ц ы.

Помпадуръ. С. Кузнецова.

Помпадуръ. Лабади-Гроссъ.

Жепа или карты Мазурка. Кажинскаго.

Па-д'Эспань. Царнапа.

Токайское вино. Венгерка. П. П. Гроссъ.

Бальный чардашъ, муз. К. В. Фельдмана.

Малороссійскій казачекъ. Клинова.

Краковьякъ. Б. Ф. Клинова

Танецъ цвѣтовъ. Полька.

Дама сердца. Полька.

Па-де-патинеръ.

Чардашъ.



УСЛОВІЯ ВЫСЫЛКИ ЗАКАЗОВЪ.

- 1) Заказы выполняются немедленно и аккуратно, по получении задаточной квитанціи. На недоплаченную сумму налагается платежъ.

Примѣчаніе: Если стоимость выписываемаго В. предмета превышаетъ 10 руб., то кромѣ задат. квитанціи слѣдуетъ обязательно прислать еще $\frac{1}{4}$ часть стоимости деньгами.

- 2) Пересылка за счетъ покупателя, по взиманію почтоваго учрежденія.
- 3) Упаковочный ящикъ засчитывается по стоимости.
- 4) Въ требованіяхъ необходимо указать почтовое учрежденіе, гдѣ принимается страховая корреспонденція, а главное ближайшую желѣзно-дорожную станцію.
- 5) При заказѣ не слѣдуетъ вырѣзывать рисунковъ каталога, а указать только названіе.

Примѣчаніе: Убѣдительно просимъ уведомить, можно-ли замѣнить просимыя валики или пластинки подходящими, въ случаѣ недостатка на складѣ просимыхъ.



Покорѣйшая просьба.

Не имѣя въ настоящее время надобности въ предлагаемыхъ здѣсь предметахъ, настоящій каталогъ просимъ сохранить или списавъ адресъ, благоболите передать знакомому.

