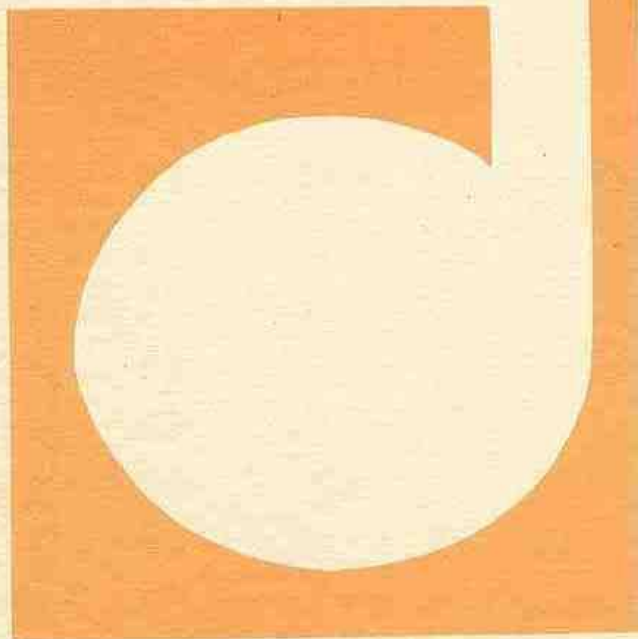


panton

SCHALLPLATTEN





panton

panton

SCHALLPLATTEN

ERLÄUTERUNGEN

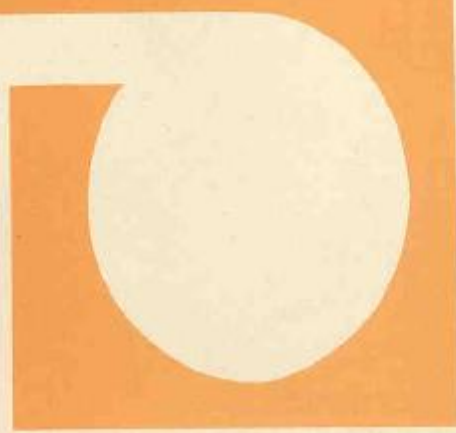
Vor- zeichen	UpM	Ø	
01	33	30 cm	LP Special Mono
02	33	25 cm	LP Mono
03	45	17 cm	EP Mono
08	33	17 cm	LP Special Mono
11	33	30 cm	LP Stereo
22	33	25 cm	LP Stereo
33	45	17 cm	EP Stereo
88	33	17 cm	LP Special Stereo

PANTON

Musikverlage

Prag 1, Říčn 12

TSCHECHOSLOWAKEI





panton

KLASSISCHE
MUSIK

Best. Nr.
MONO

Best. Nr.
STEREO

01 0101 PRAHO, NASHLEDANOU!

(Čermák - Šašek - Bednář)

Sprecher: Zdeněk Štěpánek (in Tschechisch)

Klingende Ansichtskarte mit Musik von Smetana, Suk, Mozart, Fibich, Dvořák, Černohorský, Dušek und Janáček

Rundfunk-Sinfoniorchester Prag/

A. Klíma, K. Ančerl, V. Jiráček; Prager Rundfunkorchester/F. Dyk; Tschech. Kammerorch./J. Vlach; Smetana - Theaterorch./R. Brock; Rundfunk-Sinfonieorch. Brno/B. Bakala; A. Singer (Sing); Sängervereinigung mährischer Lehrerinnen, „Moravan“ akademischer Männerchor/J. Veselka; Z. Růžicková (Cembalo), M. Kampelsheimer (Orgel)

01 0103 CONCERTINO PRAGA 67

Internationaler Rundfunk-Wettbewerb junger Musiker. L. v. Beethoven: 32 Variationen c-moll - V. Felcman (Klavier), UdSSR; N. Paganini: Violinkonzert, 1. Satz - V. Hudeček (Violine), ČSSR; E. Lalo: Konzert, 1. Satz - M. Utkin (Violoncello), UdSSR; F. Chopin: Etude C-dur - D. Joffe (Klavier), UdSSR; C. Saint-Saëns: Rondo capriccioso - D. Kalnyň (Violine), UdSSR; C. M. v. Weber: Rondo - L. Kunkule (Violoncello), UdSSR

01 0104 AUF WIEDERSEHEN, PRAG

(Čermák - Šašek - Bednář)

Sprecher: Walter Taub (in Deutsch)

Klingende Ansichtskarte mit Musik von Smetana, Suk, Mozart, Fibich, Dvořák, Černohorský, Dušek und Janáček

Rundfunk-Sinfoniorchester Prag/

A. Klíma, K. Ančerl, V. Jiráček; Prager Rundfunkorchester/F. Dyk; Tschech. Kammerorch./J. Vlach; Smetana Theaterorch./R. Brock; Rundfunk-Sinfonieorch. Brno/B. Bakala; A. Singer

Best. Nr.
MONO

Best. Nr.
STEREO

Best. Nr.
STEREO

(Gesang), Sängervereinigung mährischer Lehrerinnen, „Moravan“ akademischer Männerchor/J. Veselka; Z. Růžicková (Cembalo), M. Kampelsheimer (Orgel)

01 0107 PRIVĚT IZ PRAGI

(Čermák - Šašek - Bednář)

Sprecher: Michail Kozakov

(in Russisch)

Klingende Ansichtskarte mit Musik von Smetana, Suk, Mozart, Fibich, Dvořák, Černohorský, Dušek und Janáček
Rundfunk-Sinfonieorchester Prag/A.
Klíma, K. Ančerl, V. Jiráček; Prager Rundfunkorchester/F. Dyk; Tschech. Kammerorch./J. Vlach; Smetana - Theaterorch./R. Brock; Rundfunk-Sinfonieorch. Brno/B. Bakala; A. Singer (Gesang); Sängervereinigung mährischer Lehrerinnen, „Moravan“ akademischer Männerchor/J. Veselka; Z. Růžicková (Cembalo), M. Kampelsheimer (Orgel)

01 0110 SEVERÁČEK

(Kinderchor aus Nordböhmen)

In unserem Garten (Eben) - Frühling (Marenzio) - Fleurs des champs (Ibert)
- Die Beschwörung der Herde (Bartók)
- Das Lied der Bastler (Honegger)
- Auf weiter Flur (Hurník) - Der Frost als Schleifer (Raichl) - Das Kränzchen (Neumann) - Kotik (Rimski Korsakow)
- Gute Nacht (Szyroski) - Důbravěnka (Uherek) - Kuk fährt (Bárta) - Der Wunsch (Neumann) - Wir spielen Finale (Boháč) - Konzertprobe (Uherek)
- Wenn hier nichts wäre (Eben)
Es singen die Käferchen-Sänger, der Kinderchor Severáček, am Klavier Z. Hnát und V. Neumann, es dirigieren J. und M. Uherek

01 0116

D. C. Vačkář: KONZERT für Klarinette und Orchester

Best. Nr.
MONO

J. Matěj: KONZERT für Flöte, Streicher und Cembalo

M. Etlik (Klarinette), Z. Bruderhans (Flöte), S. Běhal (Cembalo); Mährische Philharmonie/J. Nohejl

01 0117 K. Slavický: INTERMEZZI MATTUTINI für Flöte und Harfe

K. Reiner: SKIZZEN für Violine, Bratsche, Violoncello und Klavier

Z. Lukáš: SONATE für Klavier und Schlagzeug

Prager Duo (V. Zilka - Flöte und D. Platilová - Harfe); B. Martinů - Klavier-Quartett: Z. Kožina (Klavier); Collegium musicum pragens/J. Stárek

01 0118 I. Krejčí: VIVAT ROSSINI für grosses Orchester

L. Poděšť: PARTIA für Streicher, Gitarre und Schlagzeug

O. Mácha: VIER MONOLOGE für Sopran, Bariton und Orchester

Mährische Philharmonie/J. Nohejl; Prager Sinfonieorchester FOK/Z. Košler; E. Zikmundová (Sopran), J. Jindrák (Bariton)

01 0126 AU REVOIR, PRAGUE

(Čermák - Šašek - Bednář)

Sprecher: František Fröhlich

(in Englisch)

Klingende Ansichtskarte mit Musik von Smetana, Suk, Mozart, Fibich, Dvořák, Černohorský, Dušek und Janáček

Rundfunk-Sinfonieorchester Prag/A.

Klíma, K. Ančerl, V. Jiráček; Prager Rundfunkorchester/F. Dyk; Tschech. Kammerorch./J. Vlach; Smetana - Theaterorch./R. Brock; Rundfunk-Sinfonie-

Kammerorch./J. Vlach; Smetana - Theaterorch. Brno/B. Bakala; A. Singer (Gesang); Sängervereinigung mährischer

Lehrerinnen, „Moravan“ akademischer Männerchor/J. Veselka; Z. Růžicková

(Cembalo), M. Kampelsheimer (Orgel)

Best. Nr. MONO		Best. Nr. STEREO		Best. Nr. MONO		Best. Nr. STEREO
01 0127	E. Fischer: SÜDLICH DER ALPEN C. Bargoni: HERBSTKONZERT R. Addinsell: WARSCHAUER KONZERT Z. FIBICH: POEM (aus der Idylle „Am Abend“) V. Trojan: KONZERT DER NACHTI- GALL J. Těšík (Klavier), V. Zegzulková (Violi- ne), Grosses Rundfunk-Streichorche- ster Brno/J. Hudec	11 0127		01 0212	L. Janáček: AUF VERWACHSENEM PFAD R. Kvapil (Klavier)	11 0212
	K. Slavický: TRIALOG für Violine, Kla- rinette und Klavier J. Jaroš: METAMORPHOSEN für 12 Instrumente J. Klusák: RONDO für Klavier Z. Lukáš: KONZERT für Violine, Bratsche und Orchester L. Gořula (Violine), V. Vitek (Klari- nette), R. Bernatík (Klavier); Kammer- harmonie Prag/J. Hrnčíř; J. Panenka (Klavier); J. Sedláček (Violine), K. Špe- lina (Bratsche), Rundfunkorchester Pi- zeň/Z. Vostrák	11 0202		01 0213	L. Janáček: VARIATIONEN B-Dur (auch „Zdenka - Variationen“) SONATE es-Moll für Klavier „1. 10. 1905“ DREI MÄHRISCHE TÄNZE ERINNERUNG IM NEBEL R. Kvapil (Klavier)	11 0213
01 0208	TSCHECHISCHE WEIHNACHTSLIEDER (arr. Luboš Fišer) V. Mlejnková (Sopran), M. Moravec und K. Kožušník (Tenor), J. Bělor (Bari- ton), Felix le Breux (Rezitation), E. Francová (Orgel), Kühns Gemischter Chor/P. Kühn, Sinfonieorchester/F. Bel- fin	11 0208		01 0214	L. Janáček: SONATE für Violine und Klavier MARCHEN für Violoncello und Klavier JUGEND (Suite für Bläsersextett) P. Messiaen (Violine), J. Kozderková (Klavier); S. Apolín (Violoncello), R. Kvapil (Klavier); Foerster: Bläserquintett und J. Horák	11 0214
01 0211	L. Janáček: CONCERTINO für Klavier, 2 Violinen, Viola, Klarinette, Waldhorn und Fagott CAPRICCIO für Klavier für die linke Hand und 7 Blasinstrumente REIMSPRÜCHE für 9 Stimmen, Klavier und 11 Instrumente R. Kvapil (Klavier), Kammerharmonie Prag/J. Hanousek; Kühns Kammer soli- sten, Kammerensemble/P. Kühn	11 0211		01 0215	L. Janáček: STREICHQUARTETT Nr. 1, inspiriert durch die Erzählung Die Kreutzersonate von L. N. Tolstoi STREICHQUARTETT Nr. 2 „Intime Briefe“ Vlach-Quartett	11 0215
				01 0216	L. Janáček: DAS TAGEBUCH EINES VERSCHOLLENEN für Tenor, Alt und drei Frauenstimmen mit Klavier (unbe- kannter Autor) M. Frydlewicz (Tenor), V. Soukupová (Alt), R. Kvapil (Klavier), Kühns Kam- merchor/P. Kühn	11 0216
				01 0224	CONCERTINO PRAGA 69 Internationaler Rundfunk-Wettbewerb junger Musiker F. Schubert: Duo für Violine und Kla- vier A-Dur, op. 162, 1. Satz – S. Ishi- kawa (Violine) und M. Horie (Klavier), Japan; B. Tschaikowski: Klaviertrio D- -Dur, 1. Satz – T. Šebánová (Violine),	

Best. Nr. MONO	Best. Nr. STEREO	Best. Nr. MONO	Best. Nr. STEREO
A. Brusilovskij (Violoncello) und J. Mi- chailec (Klavier), UdSSR; J. Haydn: Streichquartett C-Dur, op. 3, Nr. 3, 2. und 3. Satz - J. Vlachová und D. Vla- chová (Violine), J. Pospíchal (Bratsche) und P. Hejný (Violoncello), ČSSR; L. v. Beethoven: Sonate A-Dur für Klavier und Violoncello, op. 69, 1. Satz - E. Hrabalová (Klavier) und B. Vybíral (Violoncello), ČSSR; J. Haydn: Klavier- trio D-Dur, Nr. 6, 1. Satz - H. Snítlová (Violine), P. Hůla (Violoncello) und D. Veis (Klavier), ČSSR; I. von Beecke: Streichquartett G-Dur, Nr. 6, 1. Satz - U. Flemming und A. Kwoka (Violine), B. Schmied (Bratsche und D. Laidler (Violoncello), DBR			
IL DIVINO BOEMO - J. MYSLIVEČEK	11 0229		
KASSATION OKTETT für Blasinstrumente ARIE Dis-Dur „Quod est in igne calor“ für Sopran, Waldhorn und Orchester SINFONIE C-Dur Collegium musicum pragense/F. Vaj- nar; M. Boháčová (Sopran), Z. Tylšar (Waldhorn), Musici di Praga/F. Vajnar			
VÁCLAV HUDEČEK (Violine)	11 0230		
G. F. Händel: SONATE A-Dur Nr. 1 für Violine, Violoncello und Cembalo M. Ravel: LA TZIGANE für Violine und Klavier N. Paganini: KONZERT für Violine und Orchester V. Hudeček (Violine), F. Sláma (Violon- cello), J. Hála (Cembalo und Klavier); Prager Sinfonieorchester FOK/J. Nohejl			
Š. Lucký: SONATE für Violinsolo J. Dvořáček: MUSIK für Harfe V. Kalabis: SONATE für Klarinette und Klavier Z. Lukáš: VERBA LAUDATA für Sopran, Streicher und Klavier	11 0231		
		N. Grumlíková (Violine); L. Váchalová (Harfe); J. Štengl (Klarinette), Z. Zicho- vá (Klavier); J. Jonášová (Sopran), Kammeroper Orchester/P. Jonáš	
		O. Mácha: VARIANTEN für Sinfonie- orchester	11 0232
		L. Barta: SINFONIE Nr. 3 J. Feld: DRAMATISCHE FANTASIE für Sinfonieorchester E. Hlobil: SINFONIE Nr. 5, op. 76 Tschechische Philharmonie/V. Neu- mann	
	01 0234	A. Dvořák: DUMKY, Klaviertrio, op. 90 J. Suk: ELEGIE, op. 23 Smetana-Trio (V. Snítel - Violine, S. Apolín - Violoncello, J. Hála - Kla- vier)	11 0234
	01 0239	VÁCLAV TALICH dirigiert A. Dvořák: DER WASSERMANN, sinfo- nische Dichtung, op. 107 DIE WALDTAUBE, sinfonische Dich- tung, op. 110 Tschechische Philharmonie/V. Talich (historische Aufnahmen)	
	01 0241	VÁCLAV TALICH dirigiert A. Dvořák: DIE MITTAGSHEXE, sinfo- nische Dichtung, op. 108 B. Smetana: PRAGER KARNEVAL R. Wagner: TRISTAN UND ISOLDE, Vorspiel und Isolde's Liebestod Tschechische Philharmonie, Rundfunk- Sinfonieorchester Prag/V. Talich (historische Aufnahmen)	
	01 0242	A. Rejcha: TE DEUM für Sopran, Tenor, Bass, gemischten Chor, Orgel und Orchester M. Boháčová (Sopran), O. Lindauer (Tenor), K. Průša (Bass), Kühns Gemi- schalter Chor/P. Kühn;	

Best. Nr.
MONO

Best. Nr.
STEREO

Best. Nr.
MONO

Best. Nr.
STEREO

L. Vachulka (Orgel), Prager Sinfonie-
orchester FOK/V. Smetáček

01 0253 J. Klusák: INVENTION Nr. 5 für Blas- 11 0253
quintett

M. Ištvan: REFRAINS

V. Kučera: SCENARIO

I. Jirásek: SERENADEN

J. Tausinger: CANTO DI SPERANZA

Prager Blasquintett; Mährisches Quar-
tett; Virtuosi da camera; Sonatori di
Praga; B. Martinů Klavierquartett

01 0254 CONCERTINO PRAGA 70

Internationaler Rundfunk-Wettbewerb
junger Musiker L. v. Beethoven: Ro-
manze G-Dur für Violine und Klavier,
op. 40 - Č. Pavlík (Violine) und H. Fa-
lová (Klavier), ČSSR; E. Lalo: Konzert
für Violoncello D-Moll, 1. Satz - J. Fej-
gelson (Violoncello) und I. Villeruša
(Klavier), UdSSR; B. Smetana: Aus der
Heimat, Duo für Violine und Klavier,
Nr. 1 - S. Ishikawa (Violine), Japan
und J. Hála (Klavier); F. Chopin:
Scherzo b-Moll, op. 31 - M. Taga (Kla-
vier), Japan; P. I. Tschaikowski: Melo-
die Es-Dur, op. 42, Nr. 3 - O. Zukin
(Violine) und N. Lichačeva (Klavier),
UdSSR; L. v. Beethoven: 12 Variatio-
nen über das Thema Juda Makabeus
von Händel (Thema und Variationen
I.-X.) - B. Vybíral (Violoncello) und
V. Šeffl (Klavier), ČSSR; F. Chopin:
Etüde Ges-Dur, op. 10, No. 5 - M.
Szafránka (Klavier), Polen

01 0255 PODIUM 70

I. Internationales Podium junger
Künstler - Bratislava 1970

A. K. Glasunow: KONZERT für Violine
und Orchester a-Moll, op. 82 - S.
Marcovici (Violine), Rumänien, Staats-
philharmonie Gottwaldov/Z. Bílek; D.

Schostakowitsch: KONZERT für Violon-
cello und Orchester Nr. 1, h-Moll, op.
107, 2. Satz - V. Nikolov (Violoncello),
Bulgarien, Staatsphilharmonie Košice/
B. Režucha; C. Franck: SINFONISCHE
VARIATIONEN für Klavier und Orche-
ster - D. Sekošan (Klavier), Jugosla-
wien, Staatsphilharmonie Gottwaldov/
Z. Bílek

01 0256 PODIUM 70

I. Internationales Podium junger
Künstler - Bratislava 1970

B. Bartók: KONZERT Nr. 3 für Klavier
und Orchester, 1. Satz - I. Lantos (Kla-
vier), Ungarn, Rundfunk-Sinfonieor-
chester Bratislava/O. Lenárd; F. Cho-
pin: KONZERT für Klavier und Orche-
ster e-Moll, op. 11, 2. und 3. Satz - P.
Rösel (Klavier), DDR, Nationaltheater
Orchester Bratislava/V. Málek; Haydn:
KONZERT für Cembalo und Orchester
D-Dur, 2. und 3. Satz - A. Štefaňska-
Lukowitz (Cembalo), Polen, Staats-
philharmonie Košice/B. Režucha; P. I.
Tschaikowski: SINFONIE Nr. 4, f-Moll,
op. 36, 4. Satz - Rundfunk-Sinfonie-
orchester Bratislava/R. Vartanjan (Di-
rigent), UdSSR

01 0258 M. Klega: SCHWARZES LAND, sinfo-
nische Variationen

PANTOMIME

Mährische Philharmonie/J. Daniel;
Staatsphilharmonie Ostrava/O. Trhlík

01 0259 R. Kubín: GESANG DER KOHLE,
Ouvvertüre

KONZERTANTE SINFONIE für 4 Wald-
hörner und Streichorchester
MAI, Ouvvertüre für Orchester
MARYČKA MAGDÓNOVA,
sinfonische Dichtung aus dem Zyklus
„Ostrava“

Best. Nr. MONO		Best. Nr. STEREO		Best. Nr. MONO		Best. Nr. STEREO
	Staatsphilharmonie Ostrava/O. Trhlik; Brünner Hornisten und Staatsphilhar- monie Ostrava/E. Křepelka; Mähri- sche Philharmonie/M. Konvalinka				O. Flosman: KONZERT für Waldhorn und Orchester Rundfunk-Sinfonieorchester Prag/ /J. Hrnčír; M. Boháčová (Sopran), Prager Sinfo- nieorchester FOK/M. Konvalinka; M. Petr (Waldhorn), Plzeň Rundfunk- orchester/J. Blacký	
01 0260	Č. Gregor: ICH BITTE UMS WORT, sinfonisches Vorspiel CHOREOGRAPHISCHE SINFONIE Staatsphilharmonie Ostrava/M. Kon- valinka			01 0269	J. Podešva: SINFONIE Nr. 6 J. Matěj: DRAMATISCHE SINFONIE J. Matěj: DRAMATISCHE SINFONIE III, in vier Bildern für kleineres Orchester Prager Sinfonieorchester FOK/M. Kon- valinka; Rundfunk-Sinfonieorchester Prag/ /J. Hrnčír	11 0269
01 0263	L. v. Beethoven: SERENADE D-Dur für Flöte, Violine und Bratsche, op. 25 A. Rejcha: QUARTETT f-Moll für Flöte, Violine, Bratsche und Violoncello, op. 98, Nr. 3 M. Munclinger und Pro arte antiqua	11 0263		01 0270	L. Sluka: SONATE für Violine und Klavier A. Piňos: DREI KOMPOSITIONEN für Klavier J. Feld: QUINTETT für 2 Trompeten, Waldhorn und 2 Posaunen A. Parsch: MUSICA CONCERTANTE P. Messiereur (Violine) und J. Kozder- ková (Klavier); R. Kvapil (Klavier); Pra- ger Blechbläserquintett; B. Martinů- Kammerorchester	11 0270
01 0264	TSCHECHISCHE ZEITGENÖSSISCHE ORCHESTERWERKE O. Mácha: VARIANTEN F. Chaun: PROZESS (Kafka-Triologie - - III.) S. Havelka: SCHAUM J. Pauer: PANNYCHIADE Tschechische Philharmonie/V. Neu- mann	11 0264		01 0274	R. Drejsl: BLÄSERQUINTETT E. F. Burian: STREICHQUARTETT Nr. 4, op. 95 V. Nejedlý: CONCERTINO für Nonett Prager Bläserquintett; Suk-Quartett; Tschechisches Nonett	11 0274
01 0266	ORGELFUGEN DES TSCHECHISCHEN BAROKS UND DER KLASSIK B. M. Černohorský, J. Zach, Anonym, Improvisationen J. Vodrážka und J. Potměšilová (Orgel)	11 0266		01 0275	V. Novák: STREICHQUARTETT Nr. 3, op. 66 SONATE g-Moll für Violoncello und Klavier, op. 68 (einsätzige) Vlach-Quartett; M. Sádlo (Violoncello) und F. Rauch (Klavier)	11 0275
01 0267	ORGELFUGEN DES TSCHECHISCHEN BAROKS UND DER KLASSIK F. X. Brixl, J. K. Vaňhal, Anonym P. Sovadina und I. Sokol (Orgel)	11 0267				
01 0268	J. Boháč: FRAGMENT für grosses Sin- fonieorchester O. Mácha: JANINKA SINGT, Suite für Sopran und Orchester, nach Versen von S. Kinzl	11 0268				

VCT 14 - 717-71