

ЧАСТЬ IV
ОБЩАГО
ПРЕЙСЪ-КУРАНТА

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЪ
ГРАММОФОНАМЪ



1882

1907

И. Ф. МЮЛЛЕРЪ
• МУЗЫКА •

МОСКВА,
ПЕТРОВКА Д. ВОЛКОВА.
НИЖЕГОРОДСК. ЯРМ., ГЛАВНЫЙ Д. № 3 и 7.

Центральный складъ и фабрика музыкальныхъ инструментовъ

❖ ❖ **І. Ф. МЮЛЛЕРЪ.** ❖ ❖

Москва, Петровка.

ЧАСТЬ І = ОБЩАГО = **СОДЕРЖИТЬ**
ПРЕЙСЪ-КУРАНТА

струнные инструменты и принадлежности къ нимъ:



Скрипки.

Смычки.

Футляры.

Альты.

Віолончели.

Контрабасы.

Мандолины.

Цитры.

Народныя цитры

всѣхъ системъ.

Гитары.

Балалайки.

Домры.

Метрономы.

Каммертоны.

Струнопъры.

Ключи для настройки.

Нѣмья клавиат.

Люпитры.

Этажерки.



Принадлежности для всѣхъ струнныхъ инструментовъ.

≡ ≡ ≡ *Струны итальянскія и нѣмецкія высшаго достоинства.*

○ ○ ○ ❖ ❖ ❖ ❖ ○ ○ ○

Часть І, общаго Прейсъ-Куранта, высылается интересующимся, по
первому требованію—**бесплатно.**

ЧАСТЬ ІІ = ОБЩАГО = **СОДЕРЖИТЬ**
ПРЕЙСЪ-КУРАНТА

мѣдные и деревянные духовые инструменты:



Корнеты.

Трубы.

Альтгорны.

Вальтгорны.

Теноргорны.

Баритоны.

Басы.

Контрабасы.

Гейконы.

Тромбоны.

Сигнальные рожки.

Сигнальные свистки.

Флейты.

Кларнеты.

Мюзеты.

Гобои.

Фаготы.

Сансофоны.

Вѣнскіе флажеолеты.

Барабаны малые.

Барабаны большіе.

Литавы.

Тамъ-Тамъ.

Кастаньеты.

Треугольники.

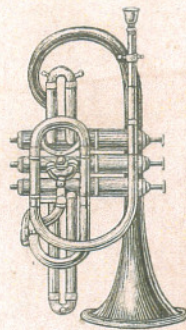
Бубны.

Тарелки.

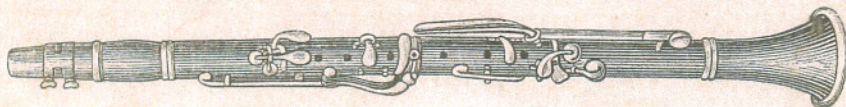
Металлофоны.

Ксилофоны.

Окарино.



Инструменты для пѣсенниковъ.



Часть ІІ, общаго Прейсъ-Куранта, высылается интересующимся, по
первому требованію—**бесплатно.**

Прейсъ-Курантъ
ЦЕНТРАЛЬНАГО СКЛАДА
И ФАБРИКИ
МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ
І. Ф. МЮЛЛЕРЪ.

МОСКВА, ПЕТРОВКА.

Нижегородская ярмарка, Главный домъ, №№ 6 и 7.

▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽ ▽

Адресъ для телеграммъ: МОСКВА—МУЗЫКА.

Телефонъ конторы и экспедиціи № 17-70.

Телефонъ магазина и рояльного отдѣленія № 147-78.

Часть IV.
ГРАММОФОНЫ.

Сезонъ 1907—1908 года.

МОСКВА.

Типо-Литографія Кирстенъ, преемн. Бр. Менертъ, Б. Полянка, домъ № 11.

1907.



Рисунокъ—свойственность издателя. Перепечатка не дозволяется.

Wer mit holden Tönen kommt,
Der ist überall willkommen.

Göthe.

Кто является съ нѣжными
звуками,
Тотъ вездѣ желанный гость.

Гёте.

М. Т.

Выпуская сей новый прейсъ-курантъ, я, прежде всего, считаю своимъ пріятнымъ долгомъ принести глубочайшую благодарность всѣмъ своимъ уважаемымъ покупателямъ, какъ за ихъ неизмѣнное, въ теченіе цѣлаго ряда лѣтъ, обращеніе ко мнѣ, такъ и за тѣ, въ высшей степени лестные отзывы для меня, которые я получаю со всѣхъ концовъ имперіи, „за добросовѣстное, аккуратное и скорое исполненіе“ переданныхъ мнѣ заказовъ.

Такого рода признаніе и оцѣнка моего отношенія къ дѣлу со стороны моихъ многочисленныхъ покупателей побуждаютъ меня еще разъ повторить и указать на тѣ **принципы**, на которыхъ я съ самаго основанія фирмы, съ 1882 года, неуклонно вель и веду свое дѣло, съ каждымъ годомъ расширяя и усовершенствуя его, а именно:

всегда имѣть товаръ только высшаго качества,

лучшихъ заграничныхъ фирмъ и мастеровъ,

считать его по самымъ умѣреннымъ цѣнамъ

и исполнять всѣ заказы самымъ тщательнымъ и аккуратнѣйшимъ образомъ.

Для этого мнѣ приходится регулярно ѣздить за границу, чтобы слѣдить за всѣми новѣйшими изобрѣтеніями и усовершенствованіями по части музыкальных инструментовъ, не исключая и граммофоновъ, и приобрѣтать громадными партіями, всегда изъ первыхъ рукъ, все то, что по добротѣ, удобопримѣнимости и цѣнѣ вполне соответствуетъ вкусу и требованіямъ нашей разнообразной публики.

Все это вмѣстѣ взятое, дало мнѣ возможность довести мое дѣло до такихъ размѣровъ и поставить на такую высоту, благодаря которымъ оно по справедливости и занимаетъ теперь одно изъ первѣйшихъ мѣстъ по музыкальной отрасли во всей Россіи.

Слѣдуя неизмѣнно по тому же пути (и имѣя постоянно въ виду интересы моихъ уважаемыхъ покупателей, я и въ будущемъ приложу всѣ свои старанія, чтобы оправдать то неограниченное довѣріе, которымъ пользуюсь теперь уже болѣе четверти вѣка.

Въ полной надеждѣ, что Вы и впредь не откажете мнѣ въ Вашемъ довѣріи и почтите меня Вашими пріятными заказами

Имѣю честь быть, всегда готовый къ услугамъ Вашимъ

Іосифъ Федоровичъ Мюллеръ.

Москва, 1907 г.

ВВ. Прежде изданные прейсъ-куранты симъ послѣднимъ уничтожаются.

Условія пересылки.

Всѣ посылки упаковываются тщательнѣйшимъ образомъ.

Пересылка и упаковка—за счетъ покупателя.

При заказѣ прошу обозначать **номеръ** и **цѣну** желаемого предмета.

Всѣ требованія исполняются **точно** и **аккуратно**; высылаемый товаръ провѣряется передъ отправкою мастерами-спеціалистами и высылается только **въ совершенно исправномъ видѣ**.

При заказѣ прошу присылать приблизительно **третью часть** стоимости заказа, который потомъ будетъ отправленъ съ наложеніемъ платежа остальной суммы.

Высылка легкихъ инструментовъ производится почтою, крупныхъ или тяжелыхъ—желѣзной дорогою или чрезъ транспортныя общества (**чрезъ подрядчиковъ** товаръ съ наложеннымъ платежемъ **не отправляется**).

Въ слѣдующія нижепоименованныя губерніи и области **Азіатской Россіи** товаръ съ наложеннымъ платежемъ **не отправляется** по той причинѣ, что при дальности разстоянія сильно задерживается получение платежей, чѣмъ теряется и та маленькая польза, какая остается отъ провинціальныхъ заказовъ. Сюда относятся губерніи и области:

Амурская,	Забайкальская,	Семирѣченская,	Самаркандская,
Енисейская,	Иркутская,	Тургайская,	Закаспійская,
Приморская,	Семипалатин-	Ферганская,	Сырѣ-Дарьин-
Якутская,	ская,		ская,

почему покорнѣйше прошу при требованіяхъ изъ этихъ мѣстностей высылать всю сумму стоимости заказанныхъ товаровъ.

Стоимость почтовой пересылки за каждый фунтъ отъ Москвы во всѣ губерніи Россійской имперіи обозначена на слѣдующей страницѣ.

Стоимость провоза по желѣзной дорогѣ или чрезъ транспортныя общества можно узнать у агентовъ транспортныхъ обществъ или же на тѣхъ станціяхъ желѣзныхъ дорогъ, куда слѣдуетъ высылать товаръ.

Приблизительный вѣсъ инструментовъ и ихъ принадлежностей съ упаковкою обозначенъ въ концѣ сего преісъ-куранта.

Обмѣнъ инструмента, высланнаго по заказу, могу допустить только въ томъ случаѣ, если инструментъ возвращается мнѣ немедленно по полученіи его и совершенно въ томъ видѣ, въ какомъ былъ посланъ, при чемъ расходы по пересылкѣ, въ оба конца,—за счетъ покупателя.

Обозначенные въ семъ преісъ-курантѣ величина и вѣсъ инструментовъ приблизительные.

Считаю обязанностью обратить вниманіе почтеннѣйшихъ моихъ покупателей на то, что граммофонъ весьма пригоденъ и для подарковъ.

Покорнѣйше прошу моихъ почтеннѣйшихъ покупателей высылать свои адреса какъ можно яснѣе и точнѣе.

СТОИМОСТЬ ПОЧТОВОЙ ПЕРЕСЫЛКИ

І поясъ.

Европейская Россія съ Закавказьемъ.

ПЛАТА	за посылку до 2-хъ фунтовъ	25 коп.
	„ „ „ 7-ми „	45 „
	„ „ „ 12-ти „	65 „

Свыше 12 фунтовъ добавляется за каждый фунтъ по тарифу, а именно:

	Коп.		Коп.
Въ Або, Абобьернеб. губернію и на		Въ Нижегородскую губернію	5
Аландскіе острова	20	„ Новгородскую губернію	10
„ Архангельскую губернію	20	„ Нюландскую губернію	20
„ Астраханскую губернію	20	„ Олонекскую губернію	20
„ Бакинскую губернію	25	„ Оренбургскую губернію	20
„ Бессарабскую губернію	20	„ Орловскую губернію	5
„ Вазаскую губернію	20	„ Пензенскую губернію	10
„ Варшавскую губернію	20	„ Пермскую губернію	20
„ Виленскую губернію	10	„ Петроковскую губернію	20
„ Витебскую губернію	10	„ Плоцкую губернію	20
„ Владимірскую губернію	5	„ Подольскую губернію	20
„ Вологодскую губернію	5	„ Полтавскую губернію	10
„ Волынскую губернію	10	„ Псковскую губернію	10
„ Воронежскую губернію	10	„ Радомскую губернію	20
„ Выборгскую губернію	10	„ Рязанскую губернію	5
„ Вятскую губернію	10	„ Самарскую губернію	20
„ Гродненскую губернію	20	„ С.-Михельскую губернію	10
„ Дагестанскую область	25	„ С.-Петербургскую губернію	10
„ Донскую область	20	„ Саратовскую губернію	10
„ Екатеринославскую губернію	10	„ Симбирскую губернію	10
„ Елисаветпольскую губернію	25	„ Смоленскую губернію	5
„ Казанскую губернію	10	„ Ставропольскую губернію	20
„ Калишскую губернію	20	„ Сувальскую губернію	20
„ Калужскую губернію	5	„ Сѣдлецкую губернію	20
„ Карскую область	25	„ Тавагустскую губернію	10
„ Кіевскую губернію	10	„ Таврическую губернію	20
„ Ковенскую губернію	10	„ Тамбовскую губернію	5
„ Костромскую губернію	5	„ Тверскую губернію	5
„ Кубанскую область	20	„ Терскую область	20
„ Куопіоскую губернію	20	„ Тифлисскую губернію	25
„ Курляндскую губернію	20	„ Тульскую губернію	5
„ Курскую губернію	10	„ Улеаборгскую губернію	20
„ Кутаисскую губернію	25	„ Уфимскую губернію	20
„ Кѣлецкую губернію	20	„ Харьковскую губернію	10
„ Лифляндскую губернію	10	„ Херсонскую губернію	20
„ Ломжинскую губернію	20	„ Черниговскую губернію	10
„ Люблинскую губернію	20	„ Черноморскій округъ	20
„ Минскую губернію	10	„ Эриванскую губернію	25
„ Могилевскую губернію	10	„ Эстляндскую губернію	10
„ Московскую губернію	5	„ Ярославскую губернію	5

Примѣчаніе. Наименьшая плата за посылку опредѣляется въ 35 коп.

II поясъ.

Западная Сибирь, Туркестанскій край и Закаспійская область.

ПЛАТА	{	за посылку до 2-хъ фунтовъ	Руб. — .45 коп.
		„ „ „ 7-ми „	„ — 85 „
		„ „ „ 12-ти „	„ 1.25 „

Свыше 12 фунтовъ добавляется за каждый фунтъ по тарифу, а именно:

	Коп.		Коп.
Въ Акмолинскую область	25	Въ Тобольскую губернію	25
„ Закаспійскую область	30	„ Томскую губернію	30
„ Самаркандскую область	30	„ Тургайскую область	25
„ Семипалатинскую область	30	„ Уральскую область	30
„ Семирѣченскую область	30	„ Ферганскую область	30
„ Сыръ-Дарьинскую область	30		



III поясъ.

Восточная Сибирь.

Енисейская губернія.

Иркутская губернія.

Амурская область.

Забайкальская область.

Приморская область

съ островомъ Сахалиномъ.

Якутская область.

Почтовые отдѣленія въ Манчжуріи и Квантунской области.

ПЛАТА	{	за посылку до 2-хъ фунтовъ	Руб. — .45 коп.
		„ „ „ 7-ми „	„ 1.25 „
		„ „ „ 12-ти „	„ 1.85 „

Свыше 12 фунтовъ добавляется за каждый фунтъ по 35 коп.

Въ Манчжуріи и Квантунской области добавляется за каждый фунтъ
сверхъ таксы еще по 5 коп.

Граммофонъ.

Вслѣдствіе своихъ выдающихся качествъ граммофонъ, безспорно, занимаетъ между всѣми механическими инструментами, служащими для развлеченія, первенствующее мѣсто. Усовершенствованія аппаратовъ, мембранъ и записи пластинокъ настолько улучшили передачу звуковъ, что получается впечатлѣніе живой дѣйствительности, такъ что теперь уже не только столичные обыватели пользуются привилегіей наслаждаться воспроизведеніями величайшихъ артистовъ міра, но граммофонъ это эстетическое удовольствіе доставляетъ всякому.

Кромѣ того, граммофонъ, благодаря своему разнообразнѣйшему интернаціональному репертуару, знакомитъ насъ, не только съ музыкальными особенностями той или другой націи, но и служитъ еще для любителей пѣнія, не имѣющихъ почему-либо возможности получить желаемое музыкальное образованіе, и съ научной цѣлью, предоставляя имъ для усовершенствованія голоса лучшее пѣніе извѣстнѣйшихъ артистовъ.

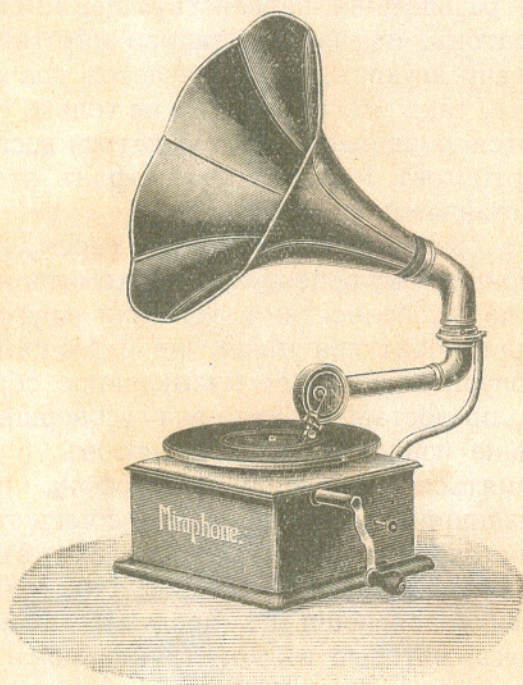
Распространяться о значеніи граммофона, послѣдняго выпуска, считаю излишнимъ, ибо громаднѣйшій сбытъ таковыхъ лучше всего свидѣтельствуетъ о незамѣнимости ихъ въ семействахъ, школахъ, обществахъ народной трезвости и другихъ учрежденіяхъ. Но, въ виду появленія въ продажѣ аппаратовъ всевозможныхъ фабрикъ, которые въ конструктивномъ отношеніи не всегда отвѣчаютъ всѣмъ предъявленнымъ къ нимъ требованіямъ, я считаю своей обязанностью обратить вниманіе почтеннѣйшей публики на то, что и съ выпускомъ сего новаго **прейсъ-куранта** я остался вѣренъ основнымъ правиламъ своего дѣла, помѣстивъ въ каталогъ исключительно наилучшіе аппараты.

Такъ какъ въ высшей степени отчетливая и ясная передача—главныя **преимущества** усовершенствованныхъ граммофоновъ «**Тонармъ**», то я отдѣлу атому посвятилъ **особенное вниманіе** и увѣренъ, что, вслѣдствіе **доступныхъ цѣнъ**, каждый найдетъ для себя что-либо подходящее.

Считаю еще нужнымъ присовокупить, что **всѣ** отпускаемые мною **граммофоны** передъ отправкой тщательно **провѣряются мастерами-спеціалистами**, почему я и принимаю одновременно, какъ за **прочность** механизма, такъ и за **правильный ходъ** его, полную **гарантію**. Исключенія составляютъ: поломка пружинъ и поврежденія отъ неумѣлаго и неосторожнаго обращенія съ аппаратомъ.



Тонармъ № 90.



Велич. корпуса: приблиз. 4 верш. въ квадр., выш. 2 верш.

Корпусъ металлическій, окрашенный въ разные цвѣта, съ хорошей концертной мембраной.

Механизмъ прочный, весь мѣдный, съ боковымъ продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на одну грандъ-пластинку; цвѣтной рупоръ въ формѣ Тюльпана, выкрашенъ подъ цвѣтъ корпуса и вращается вокругъ своей оси.

Благодаря тонармовому приспособленію, передача этого аппарата очень ясная и громкая.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 10.—



Концертные Граммофоны ТОНАРМЫ

являются безспорно, въ области говорящихъ машинъ

лучшими граммофонами настоящаго времени.

Придѣланное приспособленіе, въ связи съ хорошей концертной мембраной, которымъ снабжены всѣ эти аппараты, значительно улучшаетъ звукъ, придавая ему естественную силу и полноту и сохраняя одновременно въ точности колоритность тембровъ человѣческаго голоса и инструментовъ.

Вслѣдствіе постоянно возрастающаго спроса на болѣе доступные по цѣнѣ Тонармы, которые, благодаря вышеуказаннымъ преимуществамъ, сразу завоевали себѣ среди говорящихъ машинъ первенствующее мѣсто, я выпустилъ въ продажу цѣлую серію новыхъ типовъ, **спеціально заказанныхъ мною за границей по собственнымъ моделямъ.**

Помимо улучшеній въ воспроизведеніи передаваемыхъ звуковъ, мои Тонармы, къ каковымъ относятся №№ 97, 98, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 109, 112, 114, 116, 120, 130, 140 и 145, въ сравненіи съ Тонармами другихъ фабрикъ, обладаютъ еще нижеслѣдующими преимуществами:

Во-первыхъ: никкелированный, изъ мѣди сдѣланный рупоръ (у №№ 97 до 102 цинковый), вращается ВОКРУГЪ своей оси, почему звуку, не передвигая аппарата, можно придавать любое направленіе.

Во-вторыхъ: рупоръ ввинчивается въ колѣно, что несравненно солиднѣе другихъ способовъ его прикрѣпленія.

Въ-третьихъ: къ нимъ примѣнима любая мембрана, безъ предварительной передѣлки.

Въ-четвертыхъ: Мембрана „Симфонія“ у аппаратовъ №№ 98 по 145 закрыта металлической, легко снимающейся покрывной, что, во первыхъ, предохраняетъ мембрану при неосторожномъ обращеніи отъ порчи, а, во-вторыхъ, придаетъ передачѣ еще больше полноты.

**Нѣкоторые отзывы и благодарности частныхъ лицъ
о полученныхъ ими граммофонахъ.**

Запорожье Каменское, Екатер. губ. Февраль 1907 г.

Милостивый Государь, Іосифъ Федоровичъ!

Граммoфонъ за № 97, полученный мною отъ Васъ 22 Января сего года, оказался очень хорошимъ, а также и пластинки. Я очень доволенъ; отъ всей души приношу благодарность. Вслѣдствіе чего, прошу выслать еще..... слѣдуетъ заказъ.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Ө. Макарский.**

Александровскъ (Сахалинъ) Іюнь 1907 г.

Милостивый Государь, І. Ф. Мюллеръ!

Граммoфонъ № 97 по заказу получилъ 16 Мая, въ полной исправности, за что очень благодаренъ. Стараюсь рекомендовать Вашу фирму своимъ знакомымъ, отъ которыхъ должны Вы получить въ скоромъ времени заказы. Прошу выслать мнѣ..... слѣдуетъ заказъ.

Съ почтеніемъ **Гр. Сопѣга.**
селеніе Рыковское.

Красноуфимскъ Іюнь 1907 г.

Милостивый Государь, Господинъ І. Ф. Мюллеръ!

Покорнѣйше прошу выслать нижеслѣдующія пластинки..... слѣдуетъ заказъ. Да! кстати, граммoфонъ за № 97 получилъ и остался очень доволенъ, я не ожидалъ, что за 18 рублей, съ такой ясной, четкой и громкой передачей голоса могъ быть граммoфонъ. Очень и очень доволенъ, спасибо Вамъ.

Съ почтеніемъ **П. Н. Коноваловъ.**

м. Тростянецъ, Подольской губ. Іюнь 1906 г.

Многоуважаемый Іосифъ Федоровичъ!

Приношу Вамъ свою искреннюю благодарность за выписанный въ апрѣлѣ отъ Васъ аппаратъ Тонармъ № 100, а также и за аккуратное и добросовѣстное исполненіе всего заказа и внимательное отношеніе къ интересамъ покупателей. При такихъ принципахъ торговли Вашъ магазинъ можетъ только процвѣтать, чего Вамъ отъ души желаю. Прилагаю при семъ.

Слѣдуетъ новый заказъ.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **П. П. Балицкий.**

Ст. Ново-Дмитровская. Май 1906 г.

М. Г. Іосифъ Федоровичъ!

Выписанный отъ Васъ граммoфонъ Тонармъ № 100 и пластинки получилъ въ исправности. Заказъ по своей цѣнѣ оказался лучшаго качества, за что премного Вамъ благодаренъ.

Съ почтеніемъ **Е. Чайковский.**

ОБЩЕСТВО
РЯЗАНСКО-УРАЛЬСКОЙ
желѣзной дороги.

НАЧАЛЬНИКЪ
СТ. ГАГАРИНО.

..... Іюль 1906 г.

Въ магазинъ І. Ф. Мюллеръ.

Милостивый Государь, Іосифъ Федоровичъ!

За исполненіе заказа моего, состоящаго изъ граммoфона Тонармъ № 100 и пластинокъ, приношу русское, сердечное спасибо; упаковка превосходная, аппаратъ великолѣпный, я и семья моя и всѣ посторонніе восхищаются дешевизной, прочностью и ясностью передачи пьесъ. Покорнѣйше прошу выслать еще..... слѣдуетъ новый заказъ.

Съ искреннимъ почтеніемъ **Г. Л. Сизовъ.**

**Нѣкоторые отзывы и благодарности частныхъ лицъ
о полученныхъ ими граммофонахъ.**

Ефремовъ, Тульск. губ. Апрель 1907 г.

Въ музыкальный магазинъ І. Ф. Мюллеръ,
Милостивый Государь!

Граммфонъ № 100, который я отъ Васъ имѣю, оказался очень хорошимъ, приношу
Вамъ за это свою благодарность.

Съ почтеніемъ **Д. И. Васильевъ.**

г. Муромъ. Ноябрь 1906 г.

Милостивый Государь І. Ф. Мюллеръ!

* 25 с/м., мною купленъ у Васъ граммофонъ „Тонармъ“ № 102, которымъ я очень
доволенъ, точно такъ же оказались хорошими пластинки. Прошу выслать.....
Слѣдуетъ новый заказъ.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **М. С. Красновъ.**

г. Чердынь. Декабрь 1906 г.

Милостивый Государь Іосифъ Федоровичъ!

Приношу Вамъ благодарность за купленный граммофонъ „Тонармъ“ № 102, который
оказался дѣйствительно превосходнымъ, также и пластинки. Прошу выслать.....
Слѣдуетъ новый заказъ.

Съ истиннымъ почтеніемъ **А. И. Могильникова.**

г. Шуя. Декабрь 1906 г.

Въ Музыкальный Магазинъ І. Ф. Мюллеръ.

Примите искреннюю благодарность за Вашъ прекрасный граммофонъ № 102. Будете
любезны выслать.....
Слѣдуетъ новый заказъ.

Еще разъ примите благодарность **Л. А. Федосѣевъ.**
Управляющій Т-ва Шуйской Мануфактуры.

Мартъ 1907 г., ст. Суворовская Владикавк. ж. д.

Милостивый Государь г-нъ Мюллеръ!

Тонармъ № 102 съ принадлежностями я получилъ благополучно и совершенно
исправный. Граммфонъ, несмотря на сравнительно низкую цѣну, своимъ солиднымъ видомъ
и безукоризненнымъ исполненіемъ не уступаетъ дорого стоящимъ аппаратамъ, а потому
считаю долгомъ выразить Вамъ мою искреннюю благодарность за добросовѣстное испол-
неніе заказа и доброкачественность товара.

Съ полученіемъ сего прошу выслать..... слѣдуетъ новый заказъ.

Съ истиннымъ почтеніемъ **Н. В. Феоктистовъ.**

с. Дерешино, Курск. губ. Мартъ 1907 г.

Многоуважаемый Іосифъ Федоровичъ!

За полученный мною отъ Васъ граммофонъ-Тонармъ № 102, приношу Вамъ искрен-
ную благодарность, онъ оказался выше всякихъ похвалъ, за такую сумму я не ожидалъ ни
отъ кого получить. Кромѣ того покорнѣйше прошу выслать пластинки.....
Слѣдуетъ новый заказъ.

Съ почтеніемъ **Е. К. Пѣтуховъ.**

**Нѣкоторые отзывы и благодарности частныхъ лицъ
о полученныхъ ими граммофонахъ.**

Ст. Завѣтное, Астрахан. губ. Ноябрь 1906 г.

Милостивый Государь Іосифъ Федоровичъ!

Смѣю выразить Вамъ искреннюю благодарность за высланный мнѣ граммофонъ „Тонармъ“ № 106, и пластинки, которыя оказались хорошаго качества какъ въ пѣніи, такъ и въ музыкѣ; передача очень ясная и отчетливая, а также и за хорошую упаковку, благодаря чему граммофонъ полученъ невредимымъ.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Е. Люлина,**

с. Демковка, Подольск. губ. Мартъ 1907.

Милостивый Государь, Іосифъ Федоровичъ!

Считаю своимъ долгомъ принести Вамъ великое русское спасибо за полученный мной отъ Васъ Граммофонъ „Тонармъ“ № 106, съ 14 пластинками. Тщательнѣйшая упаковка и прекраснѣйшія качества аппарата и пластинокъ превзошли мои ожиданія и даютъ мнѣ право въ будущемъ быть покупателемъ Вашего хорошаго товара.

Съ совершеннымъ почтеніемъ Священникъ **А. Добья.**

Кашгаръ, Іюнь 1907 г.

Милостивый Государь, Іосифъ Федоровичъ!

Во первыхъ прошу принять мою искреннюю благодарность за высланный Вами граммофонъ № 106, который, на мой взглядъ, по своей компактности заслуживаетъ большей цѣны, чѣмъ та, которая за него назначена. Желая выписать отъ Васъ еще одинъ граммофонъ, прошу его и т. д.

Съ почтеніемъ **И. А. Алифановъ.**

г. Бердянскъ, 3 мая 1906 г.

Господину І. Ф. Мюллеръ.

Милостивый Государь!

Вчера получили высланный намъ граммофонъ № 109 и благодаримъ за скорое исполненіе заказа. Граммофонъ этотъ очень хорошъ, и мы просимъ по полученіи сего выслать намъ малой скоростью еще одинъ точно такой же.

Съ совершеннымъ почтеніемъ **Вд. Матиасъ и С-вья.**

Асхабадъ, Закасп. обл., февраль 1906 г.

Милостивый Государь, Іосифъ Федоровичъ!

За полученный Тонармъ-Гигантъ № 112, приношу Вамъ отъ всей души и сердца благодарность и остаюсь на будущее время всегда Вашимъ заказчикомъ, въ чемъ Вы сами скоро убѣдитесь, такъ какъ въ недалекомъ будущемъ выпишу къ своему граммофону еще пластинокъ.

Всегда Вашъ заказчикъ **Г. М. Толоконниковъ.**

Рены, Бессарабск. губ. Іюль 1905 г.

Господину Іосифу Федоровичу Мюллеръ.

Милостивый Государь!

Благодарю Васъ за честное и точное выполненіе моего заказа. Присланный Вами граммофонъ „Тонармъ-Гигантъ“ № 112 оказался выше всякихъ похвалъ. По чистотѣ и силѣ передачи онъ превосходитъ всѣ другіе, до сихъ поръ слышанные мною граммофоны. Вашу модель я нахожу болѣе удачною изъ всѣхъ существующихъ въ продажѣ. Слѣдуетъ новый заказъ.

Съ уваженіемъ **П. Четчиковъ.**

**Нѣкоторые отзывы и благодарности частныхъ лицъ
о полученныхъ ими граммофонахъ.**

Иваньки, Кіевской губ. Апрѣль 1907 г.

Милостивый Государь, Іосифъ Федоровичъ!

Полученнымъ граммофономъ Тонариъ-Гигантъ за № 112, остался весьма доволенъ. Прилагая при семъ 12 руб. прошу выслать.....слѣдуетъ новый заказъ.

Свящ. С. Таціевскій.

Чернь, Тульской губ. Іюнь 1907 г.

Милостивый Государь, Іосифъ Федоровичъ!

Имѣю честь сообщить Вамъ, что полученный отъ Васъ граммофонъ за № 112 съ мембраной „Симфонія“ дѣйствуетъ превосходно и лучше тѣхъ аппаратовъ, которые я получалъ отъ другихъ фирмъ, хотя и дороже, а точно также полученные отъ Васъ 2-хъ-стороннія пластинки Бека, хорошо записаны и безшумны и записаны хорошими оркестрами и лучшими голосами.

Полученныя иголки „Маргаритъ“ превосходно передаютъ музыку и пѣніе, хотя они и дороже обыкновенныхъ, но въ общемъ расходы на нихъ меньше, такъ-какъ одной такой иглой можно проиграть 2 пластинки, а дешевую необходимо мѣнять каждый разъ и притомъ дешевыя иглы не могутъ передать громкую игру, такъ-какъ послѣ громкаго мѣста, получается ослабленная игра, шелестъ, вслѣдствіе чего портятся пластинки.

Имѣю честь быть, съ совершеннымъ почтеніемъ С. Пареновъ.

Раненбургъ, Рязанской губ. Іюль 1907 г.

Г-ну І. Ф. Мюллеръ,

Милостивый Государь!

Граммoфонъ № 120, съ пластинками получила въ полной исправности и осталась вполне имъ довольна. Исполненіе безукоризненное, нѣтъ ни шипѣнья, ни какихъ либо другихъ недостатковъ.

Остаюсь съ уваженіемъ М. Чекалина.

Ялта, 24 марта 1905 г.

Многоуважаемый Іосифъ Федоровичъ!

Санаторцы, глубоко тронутые Вашимъ вниманіемъ къ ихъ просьбѣ, шлютъ Вамъ свою искреннюю благодарность за присланныя пластинки. Онѣ дошли до насъ вполне благополучно и теперь услаждаютъ нашъ слухъ. Мы въ восторгѣ отъ нихъ.

Примите увѣреніе въ совершенномъ къ Вамъ почтеніи.

Главный врачъ В. Буренко.

Слѣдуютъ подписи больныхъ.

Почт. ст. Дудино, Калужской губ. Апрѣль 1906 г.

Въ магазинъ І. Ф. МЮЛЛЕРЪ,

Благодарю за быстрое и аккуратное исполненіе моего заказа на пластинки и настоящимъ прошу выслать мнѣ еще нижеслѣдующія.

Сердечное Вамъ спасибо.

Съ совершеннымъ почтеніемъ В. Н. Булгаковъ.

ст. Сюзюмъ, Сызр.-Вязем. ж. д. Сентябрь 1907 г.

Милостивый Государь, Іосифъ Федоровичъ!

Получивъ посылку рупоръ Лотосъ, иголки, и слюду для мембраны, я отъ нихъ былъ въ восторгѣ, я Вашъ складъ буду рекомендовать всѣмъ знакомымъ.

Съ почтеніемъ И. М. Баишевъ.

Сумы, Харьков. губ. Ноябрь 1907 г.

Милостивый Государь!

Всѣ пластинки, высланныя Вами, очень хороши. Прошу Васъ выслать еще.....слѣдуетъ заказъ.

Съ почтеніемъ А. Н. Лещинская.

Концертный Граммофонъ Тонармъ № 97.

Корпусъ круглый, никелированный, на деревянной, черно-лакированной подставкѣ, съ боковымъ заводомъ, рассчитанъ на $1\frac{1}{2}$ грандъ пластинокъ.

Механизмъ усовершенствованный, очень прочной конструкции, который можетъ быть заведенъ и во время игры; никелированный рупоръ, длиною $11\frac{1}{4}$ верш., вращается вокругъ своей оси.

Благодаря концертной мембранѣ „Симфонія“, которою и этотъ аппаратъ снабженъ, передача въ смыслѣ ясности и отчетливости не заставляетъ желать ничего лучшаго, почему вышеизображенный Тонармъ, вполне могу рекомендовать лицамъ, не располагающимъ большими средствами.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 18.—

Цѣна вышеозначеннаго аппарата съ цвѣтнымъ рупоромъ въ формѣ тюльпана длиною $11\frac{1}{2}$ верш. Руб. 20.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**



Величина корпуса:

$6\frac{1}{2}$ верш. въ діаметрѣ, высота $2\frac{1}{2}$ верш.



Величина корпуса:

длина $6\frac{1}{4}$ верш., шир. $6\frac{1}{4}$ верш., выш. 3 верш.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 20.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный Граммофонъ Тонармъ № 98.

Корпусъ темный, подъ орѣхъ, съ механизмомъ еще болѣе солидной конструкции, чѣмъ у № 97, съ боковымъ продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на $1\frac{1}{2}$ до 2 грандъ-пластинокъ.

Закрытая концертная мембрана „Симфонія“, наилучшей системы, передаетъ одинаково отчетливо и естественно какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведеніе.

Никелированный рупоръ, длиною приблизительно $12\frac{1}{2}$ верш., вращается вокругъ своей оси.

Концертный Граммофонъ Тонарь № 100.

Корпусъ желто-полированный изъ очень красиваго дерева „Satin“ и снабженный, согласно рисунку, вращающимся вокругъ своей оси изящнымъ цвѣтнымъ рупоромъ въ формѣ тюльпана, длиною $11\frac{1}{2}$ вершковъ, передающимъ звукъ чрезвычайно открыто и отчетливо; расцвѣтка рупоровъ разная.

Механизмъ, какъ и у предыдущаго аппарата, усовершенствованный, очень прочной конструкціи, и устроенъ такъ, что можетъ быть заводимъ и во время игры; полный заводъ хватаетъ приблизительно на $1\frac{1}{2}$ до 2 грандъ-пластинокъ.

Закрытая концертная мембрана „Симфонія“, наилучшей системы, передаетъ одинаково отчетливо и естественно какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведение.

Цѣна безъ пьесъ . . . Руб. 25.—



Величина корпуса

длина $6\frac{1}{4}$ верш., шир. $6\frac{1}{4}$ верш., выш. 3 верш.



Величина корпуса:

длина $7\frac{1}{2}$ верш., шир. $7\frac{1}{2}$ верш., выш. $3\frac{1}{2}$ верш.

Закрытая концертная мембрана „Симфонія“, наилучш. сист., передаетъ одинаково отчетливо и естественно какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведение.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 30.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно**

Концертный Граммофонъ

Вышеизображенный аппаратъ снабженъ также усовершенствованнымъ механизмомъ, очень солидной конструкции, съ боковымъ и продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на $1\frac{1}{2}$ до 2 грандъ-пластинокъ.

Корпусъ орѣховый, темный, съ очень красивыми выжженными рисунками, придающими аппарату замѣчательно изящный видъ; нотный дискъ размѣромъ для грандъ-пластинокъ.

Концертная мембрана „Симфонія“, наилучшей системы, передаетъ одинаково чисто и отчетливо какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведеніе.

Длина никелированного рупора, вращающагося вокругъ своей оси, приблизит. 14 верш.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 35.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**



Тонармъ № 102.

Величина корпуса:

длина 7 верш., шир. 7 верш., выш. $3\frac{1}{2}$ верш.



Концертный граммофонъ

Тонармъ № 103.

Корпусъ лакированъ полосками коричневатой или зеленоватой окраски и снабженъ красивыми металлическими украшениями, съ прикрѣпленными къ нимъ подѣльными цвѣтными камнями.

Механизмъ у этого аппарата еще болѣе солидной конструкции, чѣмъ у предыдущаго, съ боковымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на $1\frac{1}{2}$ до 2 грандъ-пластинокъ.

Аппаратъ этотъ снабженъ очень красивымъ цвѣтнымъ рупоромъ, въ формѣ тюльпана, свободно вращающимся вокругъ своей оси, что придаетъ ему не только замѣчательно изящный видъ, но и способствуетъ болѣе открытой передачѣ звуковъ. Длина рупора 14 верш., расцвѣтка различная.

Концертная мембрана „Симфонія“, наилучшей системы, передаетъ одинаково отчетливо и естественно какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведеніе.

Верхняя крышка на шарнирахъ и для болѣе удобнаго смазыванія механизма, легко открывается.

Величина корпуса:

длина 8 верш., шир. 8 верш., выш. $3\frac{3}{8}$ верш.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 40.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный Граммофонъ Тонарь № 104.



Велич. корп.: длина $7\frac{3}{4}$ верш., ширина $7\frac{3}{4}$ верш., высота $3\frac{1}{2}$ верш.

Общедоступный семейный аппаратъ съ механизмомъ еще болѣе солидной и прочной конструкціи, чѣмъ у предыдущихъ аппаратовъ, съ боковымъ продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на 2 грандъ-пластинки.

Корпусъ дубовый, съ открывающейся крышкой, красивой работы, снабженный съ боковъ изящными, художественно исполненными тисненіями.

Закрытая концертная мембрана «Симфонія», наилучшей системы, передаетъ одинаково отчетливо и естественно какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведеніе; нотный дискъ размѣромъ для грандъ-пластинокъ.

Длина никелированного рупора, вращающагося вокругъ своей оси, $15\frac{1}{2}$ верш.

Верхняя крышка на шарнирахъ и для болѣе удобнаго смазыванія механизма, легко открывается.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 45.—

Списокъ пластинокъ—бесплатно.

Концертный Граммофонъ Тонармъ № 105.



Величина корпуса: длина 8 верш., ширина 8 верш., высота $4\frac{1}{2}$ верш.

Корпусъ окрашенъ въ матовую темно-синюю или темно-зеленую окраску и снабженъ изящными изъ новаго серебра металлическими украшениями; нотный дискъ размѣромъ для грандъ-пластинокъ.

Механизмъ усовершенствованный, очень прочной конструкціи, играющій однимъ заводомъ отъ $1\frac{1}{2}$ до 2 грандъ-пластинокъ.

Аппаратъ, какъ показываетъ рисунокъ, снабженъ художественнаго исполненія цвѣтнымъ рупоромъ въ формѣ колокольчика, длиною 13 верш.

Мембрана «Симфонія» закрыта металлической, легко снимающейся крышкой, что, во-первыхъ, предохраняетъ мембрану при неосторожномъ обращеніи отъ порчи, а во-вторыхъ, придаетъ передачѣ еще больше полноты.

Верхняя крышка на шарнирахъ и для болѣе удобнаго смазыванія механизма, легко открывается.

Цѣна безъ пьесъ. Руб. 45.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный
Граммофонъ
Тонарь № 106.



Велич. корп.: длина 8 верш., ширина 8 верш., высота 4 верш.

Лучшій семейный аппаратъ, въ дубовомъ, гладко полированномъ корпусѣ, украшенный по угламъ точеными колонками и снабженный очень солиднымъ и прочнымъ механизмомъ, какъ у аппарата № 104, съ боковымъ и продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на 2 грандъ-пластинки.

Нотный дискъ размѣромъ для грандъ-пластинокъ.

Закрытая концертная мембрана «**Симфонія**», послѣдней усовершенствованной системы, передающая одинаково отчетливо и естественно какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведеніе.

Благодаря большому никелированному рупору, длиною приблизительно въ $15\frac{1}{2}$ верш. и вращающемуся вокругъ своей оси, вышеизображенный аппаратъ обладаетъ чрезвычайно сильной и отчетливой передачей.

Верхняя крышка на шарнирахъ и для болѣе удобнаго смазыванія механизма, легко открывается.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 50.—

Списокъ пластинокъ—бесплатно.

Концертный Граммофонъ Тонарь № 107.



Величина корпуса: длина $9\frac{1}{2}$ верш., ширина $9\frac{1}{2}$ верш., высота $4\frac{1}{2}$ верш.

Чрезвычайно изящный аппаратъ, съ фурнированнымъ полисандровымъ деревомъ корпусомъ, украшенный очень красивыми, подъ старую мѣдь, бронзовыми украшениями.

Механизмъ усовершенствованный, очень солидной конструкции, съ боковымъ и продолжительнымъ заводомъ, рассчитанный приблизительно на 2 грандъ-пластинки.

Нотный дискъ размѣромъ для гигантъ-пластинокъ и оклеенъ плюшемъ.

Закрытая концертная мембрана «Симфонія», послѣдней усовершенствованной системы, передаетъ одинаково отчетливо и естественно какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведеіе.

Аппаратъ можетъ быть снабженъ очень красивымъ цвѣтнымъ рупоромъ въ формѣ «Тюльпана» длиною приблизительно 14 верш. или же никелированнымъ рупоромъ какъ у № 106; тотъ и другой свободно вращаются вокругъ своей оси; расцвѣтка рупора «Тюльпана» разная.

Верхняя крышка на шарнирахъ и для болѣе удобнаго смазыванія механизма, легко открывается.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 60.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный Граммофонъ Тонармъ-Гигантъ № 109.



Велич. корп.: длина $7\frac{1}{2}$ верш., шир. $7\frac{1}{2}$ верш., выш. $4\frac{1}{4}$ верш.

Очень изящный, красивый аппаратъ, въ декадентскомъ стилѣ, съ темно-зеленымъ корпусомъ, украшеннымъ бронзовыми украшениями.

Механизмъ гигантъ, чрезвычайно солидной конструкции, играющій однимъ заводомъ, вслѣдствіе сильной пружины, до 10 минутъ, т. е. 5 грандъ-пластинокъ.

Закрытая концертная мембрана „Симфонія“, наилучшей системы, передающая одинаково отчетливо и естественно какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведение.

Нотный дискъ размѣромъ для грандъ-пластинокъ.

Аппаратъ этотъ, какъ показываетъ рисунокъ, снабженъ очень красивымъ цвѣтнымъ рупоромъ въ формѣ «Тюльпана», длиною приблизительно $14\frac{1}{2}$ верш., свободно вращающимся вокругъ своей оси и способствующимъ болѣе открытой передачѣ звуковъ; расцѣпка рупоровъ разная.

Верхняя крышка свободно открывается для болѣе удобнаго смазыванія механизма.

Цѣна безъ пьесъ. Руб. 70 —

Списокъ пластинокъ—бесплатно.

Концертный Граммофонъ Тонармъ-Гигантъ № 112.



Величина корпуса: длина 9 верш., ширина 9 верш., высота $5\frac{1}{4}$ верш.

Чрезвычайно изящный аппаратъ съ полированнымъ корпусомъ желтаго цвѣта, сдѣланный изъ очень красиваго дерева „Satin“ и снабженный изящными бѣлыми металлическими украшениями.

Механизмъ гигантъ, очень солидной конструкціи, играетъ однимъ заводомъ, вслѣдствіе сильной пружины, до 10 мин., т.-е. 5—6 грандъ-пластинокъ.

Нотный дискъ размѣромъ для гигантъ-пластинокъ и оклеенъ плюшемъ.

Тонармъ снабженъ очень красивымъ цвѣтнымъ рупоромъ въ формѣ „Тюльпана“, длиною приблизительно въ $14\frac{1}{2}$ верш., свободно вращающимся вокругъ своей оси и способствующимъ болѣе открытой передачѣ звуковъ; расцвѣтка рупоровъ разная. Закрытая концертная мембрана „Симфонія“ наилучшей системы и, въ соединеніи съ этимъ приспособленіемъ, поражаетъ своей небывало ясной и отчетливой передачей.

Верхняя крышка свободно открывается для болѣе удобнаго смазыванія механизма.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 80.—

Цѣна вышеозначеннаго аппарата съ никелированнымъ гигантъ-рупоромъ, длиною 20 верш. Руб. 90.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный Граммофонъ Тонармъ № 114.



Въ высшей степени изящный Тонармъ съ фурнированнымъ изъ красного дерева корпусомъ и украшенный богато позолоченными колонками, бордюрами и боковыми украшениями въ стилѣ „Empire“ (наружный видъ какъ у аппарата № 140 и 145, только меньшаго размѣра).

Механизмъ чрезвычайно прочный и солидный, съ боковымъ, продолжительнымъ заводомъ, хватающимъ почти на 2 грандъ-пластинки. Нотный дискъ размѣромъ для грандъ-пластинокъ.

Аппаратъ, какъ показываетъ рисунокъ, снабженъ художественно исполненнымъ въ соответствующихъ корпусу краскахъ, цвѣтнымъ рупоромъ, въ формѣ колокольчика, длиною приблизительно 13 верш.

Мембрана „Симфонія“ у этого граммофона закрыта металлической, легко снимающейся крышкой, что, во-первыхъ, предохраняетъ мембрану, при неосторожномъ обращеніи, отъ порчи, а во-вторыхъ, придаетъ передачѣ еще больше полноты.

Съ боку аппарата придѣлана къ регулятору стрѣлка, указывающая число вращеній нотнаго диска въ минуту.

Цѣна безъ пьесъ
и тумбы . . . Руб. 80.—

Цѣна тумбы № 12
(опис. на 41 стр). Руб. 50.—

Величина корпуса:
длина 8 верш., шир. 8 вер., выш. $4\frac{1}{4}$ верш.

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный
Граммофонъ
Тонарь-Гигантъ
№ 116.



Величина корпуса: длина 9 верш., ширина 9 верш., выш. $4\frac{5}{8}$ верш.

Чрезвычайно изящный салонный аппаратъ въ стилѣ „Moderne“ съ корпусомъ изъ черно-полированного дерева, снабженнымъ красивыми прессованными металлическими украшениями.

Механизмъ гигантъ, какъ и у предыдущихъ аппаратовъ, очень солидной конструкции, играющій однимъ заводомъ, вслѣдствіе сильной пружины, до 10 минутъ, т.-е. 5—6 грандъ-пластинокъ.

Нотный дискъ, размѣромъ для гигантъ-пластинокъ, оклеенъ чернымъ плюшемъ.

Рупоръ очень изящный, никкелированный, въ формѣ „Тюльпана“, длиною приблизительно $14\frac{1}{2}$ верш., свободно вращающійся вокругъ своей оси, и, въ соединеніи съ наилучшей въ настоящее время и закрытой мембраной „Симфонія“, аппаратъ обладаетъ прекрасной, свѣтлой и отчетливой передачей звуковъ.

Верхняя крышка свободно открывается для болѣе удобнаго смазыванія механизма.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 90.—

Списокъ пластинокъ — бесплатно.

Концертный
Граммофонъ
Тонармъ-Гигантъ
№ 120.



Величина корпуса: длина 8 верш., ширина 8 верш., высота $4\frac{3}{8}$ верш.

Тонармъ-Гигантъ съ корпусомъ фурнированнымъ краснымъ деревомъ съ цвѣтной красиво исполненной маіоликовой инкрустаціей, придающей аппарату очень элегантный видъ.

Механизмъ гигантъ, наилучшей и солиднѣйшей конструкціи, съ очень продолжительнымъ заводомъ, рассчитанный приблизительно на 6 грандъ-пластинокъ; нотный дискъ размѣромъ для гигантъ-пластинокъ, оклеенъ плюшемъ.

Аппаратъ снабженъ, какъ и предыдущіе, закрытой мембраной „Симфонія“ и, благодаря большому никелированному гигантъ-рупору, длиною 20 верш. и вращающемуся вокругъ своей оси, передача изумительно ясна, полна и отчетлива.

Верхняя крышка на шарнирахъ и для болѣе удобнаго смазыванія механизма, легко открывается.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 100.—

Цѣна вышеозначеннаго аппарата съ цвѣтнымъ, въ разной окраскѣ, рупоромъ, въ формѣ «Тюльпана», длиною приблизительно $14\frac{1}{2}$ верш. . . „ 90.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный
Граммофонъ
Тонармъ-Гигантъ
№ 130.



Величина корпуса: длина $8\frac{1}{4}$ верш., ширина $8\frac{1}{4}$ верш., высота $4\frac{3}{4}$ верш.

Тонармъ-Гигантъ съ замѣчательно красивымъ корпусомъ въ стилѣ «Moderne» изъ дубоваго дерева, окрашенный въ матовый темно-зеленый или темно-синій расцвѣтки и снабженный изящными изъ новаго серебра металлическими украшениями.

Механизмъ гигантъ, наилучшей конструкціи, съ продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на 6 грандъ-пластинокъ; нотный дискъ, размѣромъ для гигантъ-пластинокъ, оклеенъ плюшемъ.

Никкелированный гигантъ-рупоръ, длиною 20 верш., не только придаетъ аппарату изящный видъ, но и, въ связи съ наилучшей въ настоящее время закрытой мембраной „Симфонія“, удовлетворяетъ своей небывалой ясной передачей, требованія самыхъ строгихъ критиковъ.

Верхняя крышка на шарнирахъ и для болѣе удобнаго смазыванія механизма, легко открывается.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 110—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный
Граммофонъ
Тонармъ-Гигантъ
№ 145.



Величина корпуса: длина $10\frac{3}{4}$ верш., ширина $10\frac{3}{4}$ верш., высота 5 верш.

Чрезвычайно изящный Тонармъ-Гигантъ съ корпусомъ фурнированнымъ краснымъ деревомъ и снабженнымъ богато позолоченными колонками, бордюрами и боковыми украшениями въ стилѣ „Empire“. Аппаратъ этотъ занимаетъ какъ по качеству, такъ и по красотѣ отдѣлки, первое мѣсто между всѣми существующими нынѣ салонными Тонармами.

Механизмъ гигантъ, наилучшей конструкции, съ продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на 6 грандъ-пластинокъ нотный дискъ, размѣромъ для гигантъ-пластинокъ, оклеенъ краснымъ плюшемъ.

Никелированный Гигантъ-рупоръ, длиною приблизительно 20 верш. и вращающійся вокругъ своей оси, придаетъ этому аппарату въ высшей степени солидный видъ.

Закрытая мембрана „Симфонія“, въ связи съ этимъ рупоромъ, передаетъ всѣ воспроизведенія съ обычной ей отчетливостью и ясностью.

Цѣна безъ пьесъ. Руб. 135.—

№ 140 Тотъ же чрезвычайно изящный аппаратъ, но съ цвѣтнымъ рупоромъ, въ формѣ „Тюльпана“ длиною $14\frac{1}{2}$ верш. (см. рисун. на стр. 29).

Цѣна безъ пьесъ. Руб. 125.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Изящные пьедесталы для граммофоновъ.



- № 8. Очень изящная разборная никелированная подставка, съ боковыми и средними полочками для пластинокъ и площадкой въ 9 верш. въ квадратъ. Руб. 25.—
- № 10. Такой же пьедесталь, только съ площадкой въ $11\frac{1}{4}$ вершковъ въ квадратъ, для аппаратовъ №№ 140 и 145 „ 35.—

Концертный Граммофонъ Тонармъ-Селектъ. РУССКОЙ ФАБРИКИ.



Величина корпуса: длина $8\frac{1}{2}$ верш., ширина $8\frac{1}{2}$ верш., выш. 4 верш.

Чрезвычайно изящный аппаратъ, въ стилѣ Moderne, корпусъ котораго прессованъ изъ небьющейся композиціи и раскрашенъ въ нижеслѣдующихъ расцвѣткахъ: подъ старое серебро или старое золото, въ зеленовато-золотистый или нѣжно-сѣрый цвѣтъ.

Двухпружинный механизмъ очень солидной и прочной конструкціи съ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на 3—4 грандъ-пластинки.

Концертная мембрана «Русская Эксбишенъ», которою эти аппараты снабжены, обладаетъ ясной и отчетливой передачей звуковъ.

Цвѣтной рупоръ въ формѣ «Тюльпана», длиною приблизительно 15 вер.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 70.—

Списокъ пластинокъ—бесплатно.

Концертный Граммофонъ Тонармъ „Premier“ А.

РУССКОЙ ФАБРИКИ.



Величина корпуса: длина $7\frac{3}{4}$ верш., ширина $7\frac{3}{4}$ верш., высота $3\frac{3}{4}$ верш.

Аппаратъ, въ дубовомъ полированномъ корпусѣ, снабженный солиднымъ и прочнымъ механизмомъ съ продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на 3 грандъ-пластинки.

Верхняя крышка свободно открывается для болѣе удобнаго смазыванія механизма; нотный дискъ размѣромъ для грандъ-пластинокъ.

Концертная мембрана «Русская Экспозицiя», которою эти аппараты снабжены, обладаетъ ясной и отчетливой передачей звуковъ.

Аппаратъ этотъ можно имѣть, какъ съ никелированнымъ, такъ и съ цвѣтнымъ рупоромъ, въ формѣ «Тюльпана», длиною приблиз. 15 верш.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 50.—

Списокъ пластинокъ—**бесплатно.**

Концертный Граммофонъ Тонармъ „Premier“ В.

РУССКОЙ
ФАБРИКИ.



Величина корпуса: длина 7 верш., широта 7 верш., вышина 4 верш.

Корпусъ оклеенъ фанерами подъ красное дерево, хорошей работы и снабженъ, какъ и предыдущій аппаратъ, солиднымъ и прочнымъ механизмомъ, съ продолжительнымъ заводомъ, рассчитаннымъ приблизительно на 3 грандъ-пластинки.

Верхняя крышка свободно открывается для болѣе удобнаго смазыванія механизма; нотный дискъ размѣромъ для грандъ-пластинокъ.

Концертная мембрана «Русская Эксипишенъ», которою эти аппараты снабжены, обладаетъ ясной и отчетливой передачей звуковъ.

Рупоръ цвѣтной, въ формѣ «Тюльпана», длиною приблизит. 15 верш.

Цѣна безъ пьесъ Руб. 50.—

Списокъ пластинокъ—бесплатно.

Граммофонъ „Общества“ „Лордъ малый“.



Величина корпуса— 12×6 дюймовъ.

Корпусъ темнаго лакированнаго дуба, съ рѣзьбой.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

Дискъ 8-ми дюймовъ въ діаметрѣ.

Рупоръ никкелевый, внутри окрашенъ въ красный цвѣтъ.

Размѣръ рупора—17 дюйм. длины, 13 дюйм. діаметръ раструба.

Мембрана „Эксибишенъ“.

Цѣна безъ пьесъ . . . Руб. 40.—

Граммофонъ „Общества“ „Лордъ“.

Отличается изящнымъ корпусомъ дубоваго дерева съ рѣзьбой, приспособленіемъ „Тонармъ“ и рупоромъ „Лотось“ подъ цвѣтъ дуба.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

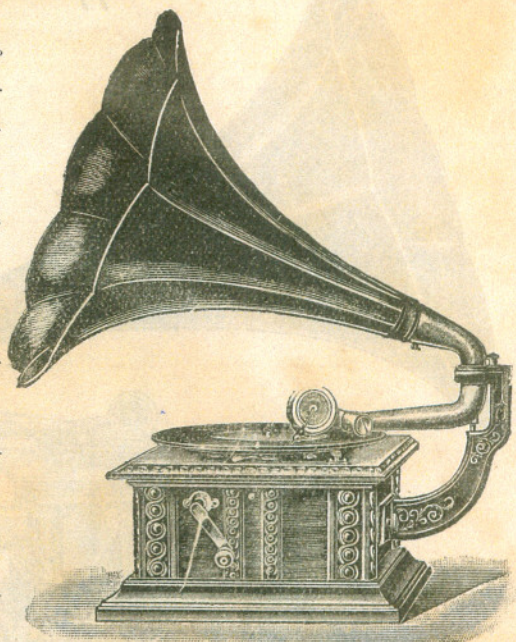
Дискъ 8 дюймовъ въ діаметрѣ.

Рупоръ снаружи и внутри окрашенъ подъ цвѣтъ дуба.

Размѣръ рупора— $17\frac{3}{4}$ дюйм. длины, 16 дюйм. діаметръ раструба.

Мембрана „Эксибишенъ“.

Цѣна безъ пьесъ Руб. . . . 50.—



Величина корпуса— $12\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ дюймовъ.

Граммофонъ „Общества“ „Монархъ-Юнйоръ“.

Аппаратъ этотъ составляетъ переходную степень отъ предыдущаго къ болѣе крупнымъ аппаратамъ и отличается нѣскольکو увеличеннымъ размѣромъ и болѣе сильной пружиной.

Тщательно полированный, богато украшенный дубовый корпусъ, подъемный верхъ.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

Дискъ $9\frac{3}{4}$ дюйм. въ діаметрѣ.

Рупоръ снаружи и внутри окрашенъ подъ цвѣтъ дуба.

Размѣръ рупора— $18\frac{1}{2}$ дюйм. длины, $19\frac{3}{4}$ дюйм. діаметръ ра-
струба.

Мембрана „Эксибиентъ“.

Цѣна. Руб. 62.50



Величина корпуса— $13\frac{1}{2} \times 6\frac{3}{4}$ дюймовъ.

Граммофонъ „Общества“ № 12.



Богато украшенный рѣзбой корпусъ настоящаго дуба съ двухпружиннымъ механизмомъ, способнымъ проиграть однимъ заводомъ 3 пластинки „Грандъ“.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

Дискъ $9\frac{3}{4}$ дюймовъ въ діаметрѣ.

Рупоръ окрашенный подъ цвѣтъ дуба.

Размѣръ рупора— $23\frac{1}{2}$ дюйм. длины, 22 дюйм. діам. ра-
струба.

Мембрана „Эксибиентъ“.

Цѣна. Руб. 75.—

Величина корпуса— $13\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ дюймовъ.

Граммофонъ „Общества“ № 12 а.



Изящный полированный красного дерева корпусъ, стѣнки съ рельефами стараго серебра.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

Дискъ $9\frac{3}{4}$ дюймовъ въ діаметрѣ.

Рупоръ „Лотосъ“ подѣль цвѣтъ красного дерева.

Размѣръ рупора — $23\frac{1}{2}$ дюйм. длины, 22 дюйм. діаметръ раструба.

Мембрана „Эксибишенъ“.

Цѣна. Руб. 87.50

Величина корпуса — $12\frac{1}{2} \times 7$ дюймовъ.

Граммофонъ „Общества“ № 15.

Этотъ аппаратъ снабженъ особенно сильнымъ трехпружиннымъ механизмомъ, при помощи котораго однимъ заводомъ можно проиграть 4 пластинки „Гигантъ“, или 6 пластинокъ „Грандъ“.

Богато украшенный рѣзьбой дубовый корпусъ.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

Дискъ $11\frac{3}{4}$ дюйм. въ діаметрѣ.

Рупоръ окрашенный подѣль цвѣтъ дуба.

Размѣръ рупора — 24 дюйма длины, $24\frac{1}{2}$ дюйм. діаметръ раструба.

Мембрана „Эксибишенъ“.

Цѣна Руб. 100.—



Величина корпуса — $14\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ дюймовъ.

Граммофонъ „Общества“

№ 15.

„де-Люксъ А“



Величина корпуса $14 \times 7\frac{1}{2}$ дюймовъ.

Настоящій аппаратъ снабженъ такимъ-же механизмомъ, какъ и предыдущій типъ. Полированный корпусъ краснаго дерева украшенъ художественными горельефами стараго серебра, изображающими олимпійскія игры.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

Дискъ $11\frac{3}{4}$ дюймовъ въ діаметрѣ.

Рупоръ окрашенъ подъ красное дерево.

Размѣръ рупора — 24 дюйм. длины, $24\frac{1}{2}$ дюйм. діаметръ раструба.

Мембрана «Эксибишенъ»

Цѣна . . . Руб. 125.—

Граммофонъ

„Общества“ № 15

„де-ЛЮКСЪ В“

Полированный корпусъ краснаго дерева съ изящно выполненными бронзовыми украшениями въ видѣ гирляндъ цвѣтовъ и рупоръ, окрашенный подъ цвѣтъ корпуса придаютъ всему аппарату въ высшей степени художественный видъ.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

Дискъ $11\frac{3}{4}$ дюймовъ въ діаметрѣ.

Рупоръ подъ цвѣтъ корпуса.

Размѣръ рупора — 24 дюйм. длины, $24\frac{1}{2}$ дюйм. діаметръ раструба.

Мембрана «Эксибишенъ».

Цѣна . . . Руб. 150.—



Величина корпуса 13×8 дюймовъ.

Граммофонъ „Общества“

№ 15 „де-Люксъ С“.



Величина корпуса—15×17 дюймовъ.

Салонный аппаратъ, отличающійся отъ предыдущаго еще болѣе красивымъ наружнымъ видомъ и отдѣлкой.

Корпусъ полированный, краснаго дерева, съ бронзовыми украшеніями въ видѣ гирляндъ и лиры.

Боковой заводъ, приводимый въ дѣйствіе во время игры.

Дискъ $11\frac{3}{4}$ дюйм. въ діаметрѣ.

Рупоръ подъ цвѣтъ корпуса.

Размѣръ рупора—24 дюйм. длины, $24\frac{1}{2}$ дюйм. діаметръ раструба.

Мембрана «Эксибишенъ».

Цѣна Руб. 175.—

Приспособленіе „ТОНАРМЪ А“.



Благодаря громадной популярности, которую Тонармы приобрѣли вслѣдствіе своего изумительно отчетливаго воспроизведенія всѣхъ записанныхъ на граммофонныхъ пластинкахъ звуковъ, я выпустилъ въ отдѣльную продажу вышеизображенное никкелированное приспособленіе, предоставляя этимъ самымъ каждому возможность превратить имѣющійся у него большой граммофонъ (размѣромъ въ родѣ Монарховъ) въ Тонармъ.

Способъ прикрѣпленія приспособленія «А» весьма простой:

Кронштейнъ *а* привинчивается къ аппарату сбоку двумя имѣющимися винтами, а на цилиндрической выступъ его надѣвается колѣно *в*, навинтивъ его предварительно на рупоръ, который вращается вокругъ своей оси, почему звуку, не передвигая аппарата, можно придавать любое направление.

Металлическая трубка *с* вставляется въ боковое отверстіе *д* и можетъ быть, во время бездѣйствія аппарата, откинута назадъ.

Вслѣдствіе особаго устройства, въ металлическую трубку можетъ быть вставлена, безъ всякой передѣлки, любая мембрана, что также можетъ быть отнесено къ числу преимуществъ, которыя эти приспособленія имѣютъ передъ таковыми другихъ фабрикъ.

Длина никкелированного рупора $15\frac{1}{2}$ верш.

Цѣна приспособ. вмѣстѣ съ мембраной «Симфонія» . . . Руб. 25.—

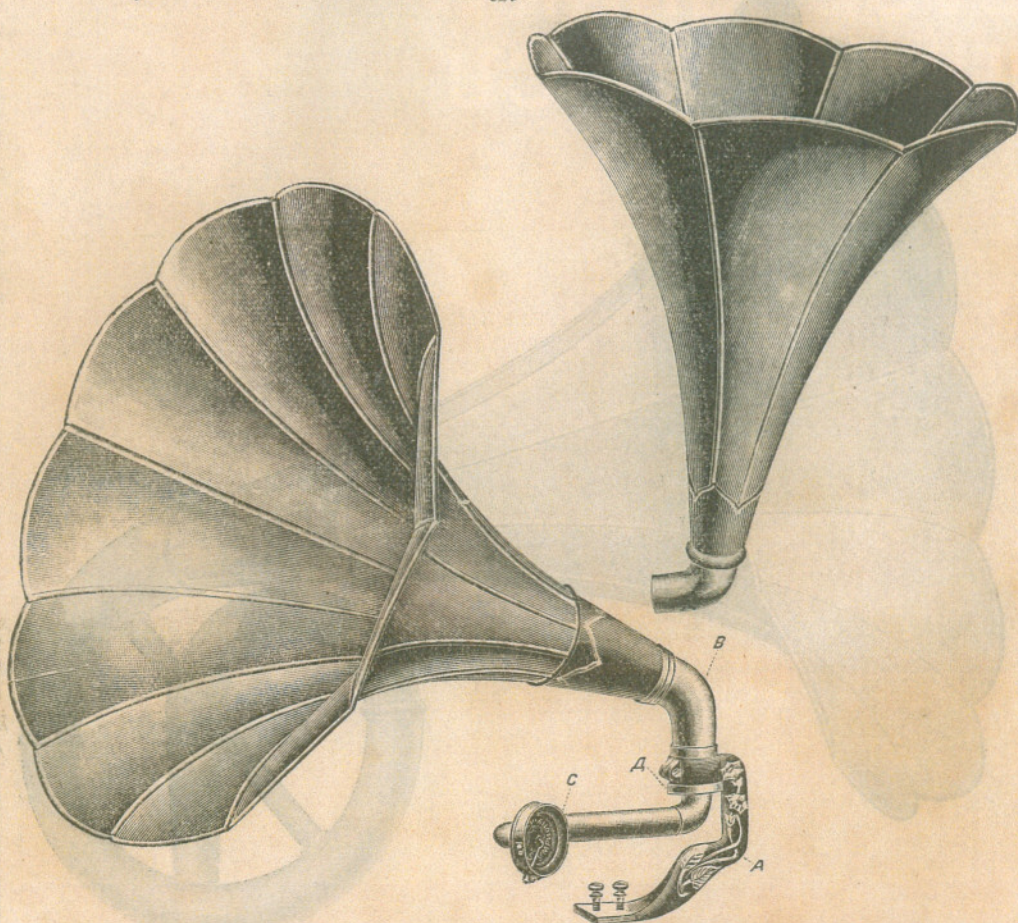
Приспособленіе Общества „ГРАММОФОНЪ“ съ мембраной Эксбишенъ.

„Малое“ для аппарата «Лордъ» Руб. 20.—

„Грандъ“ „ „ „Монархъ-Юніоръ“, № 12 и 12 А. „ 30.—

„Гигантъ“ для апп. № 15 съ руп. Т. А. II или «Лотосъ-Грандъ» „ 30.—

Цвѣтные рупора въ формѣ „Тюльпана“ — и — приспособленіе „ТОНАРМЪ“ В.



Вслѣдствіе усиленнаго спроса въ последнее время на цвѣтные рупора въ формѣ „Тюльпана“, я выпустилъ таковые въ отдѣльной продажѣ въ разнообразномъ исполненіи и различной окраски.

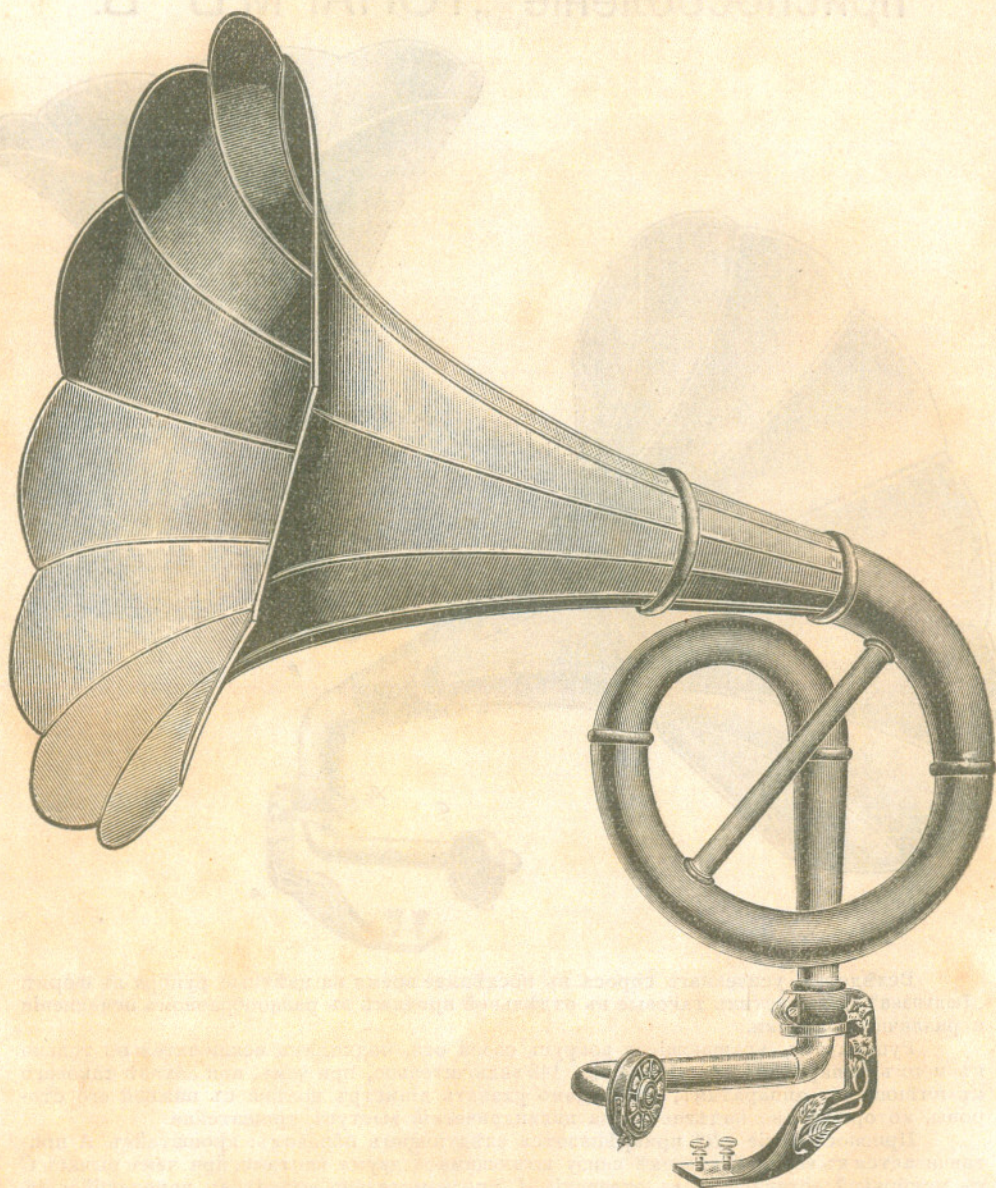
Рупора эти, вращающіеся вокругъ своей оси, подходятъ исключительно только къ моимъ аппаратамъ отъ № 97 до 145 включительно, при чемъ, при заказѣ такового къ имѣющимся аппаратамъ, необходимо указать діаметръ колѣна съ нижней его стороны, которымъ оно надѣвается на цилиндрической выступъ кронштейна.

Приспособленіе „В“ прикрѣпляется слѣдующимъ образомъ: кронштейнъ А привинчивается къ верхней крышкѣ снизу имѣющимся двумя винтами, при чемъ рычагъ С съ мембраной вставляется въ отверстіе Д, предварительно вывинтивъ находящійся въ никелированномъ кольцѣ около кронштейна маленькій винтикъ, который впослѣдствіи, однакожъ, опять долженъ быть ввинченъ обратно. Навинтивъ потомъ колѣно В на рупоръ, послѣднее надѣвается на цилиндрической выступъ кронштейна—и аппаратъ готовъ къ употребленію.

№ 2	Цвѣтн. руп. съ колѣн. въ 8 реб. дл. $11\frac{1}{2}$ вер.	подх. къ аппар. № 97—102	Руб. 5.—
„ 3	Никкел. „ „ „ 9 „ „ 12 „ „ „ „ „	97—102	„ 6.—
„ 4	Цвѣтн. „ „ „ 9 „ „ 14 „ „ „ „ „	104—145	„ 8.—
„ 6	„ „ „ „ 11 „ „ $14\frac{1}{2}$ „ „ „ „ „	104—145	„ 10.—
„ 8	Приспособленіе В съ рупор. безъ мембраны въ 8 реберъ дл. $11\frac{1}{2}$ вер.	„	11.—
„ 9	„ В „ никкел. руп. безъ мемб. „ 9 „ „ 12 „ „	„	12.—
„ 10	„ В „ „ „ „ 9 „ „ 14 „ „	„	14.—
„ 12	„ В „ „ „ „ 11 „ „ $14\frac{1}{2}$ „ „	„	16.—

ЦВѢТНОЙ ГИГАНТЪ РУПОРЪ „Victoria“

въ формѣ тюльпана.



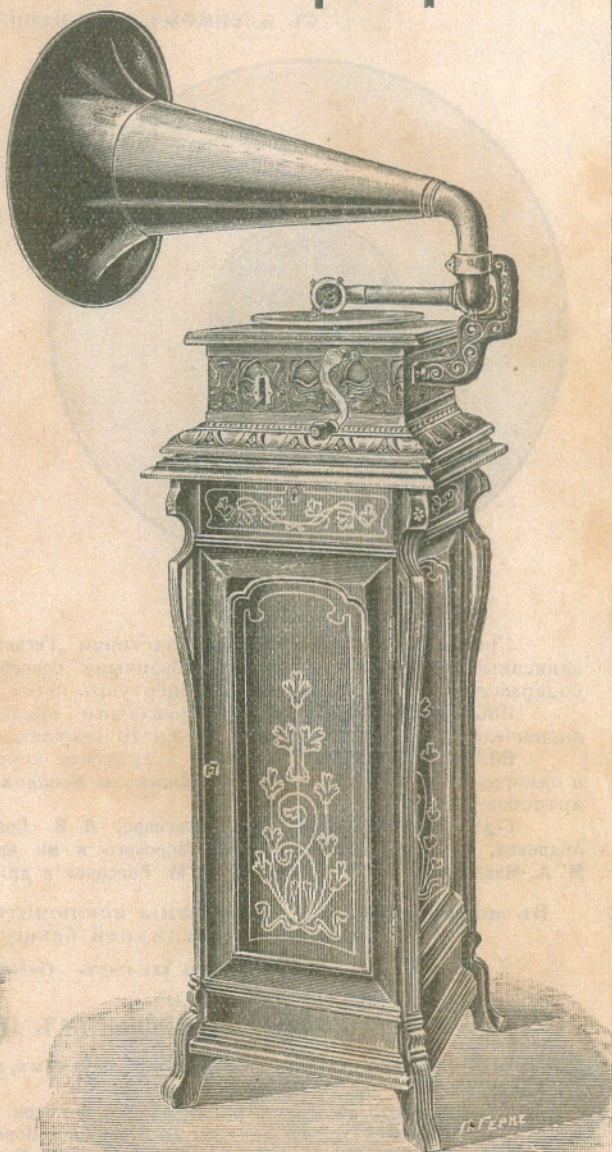
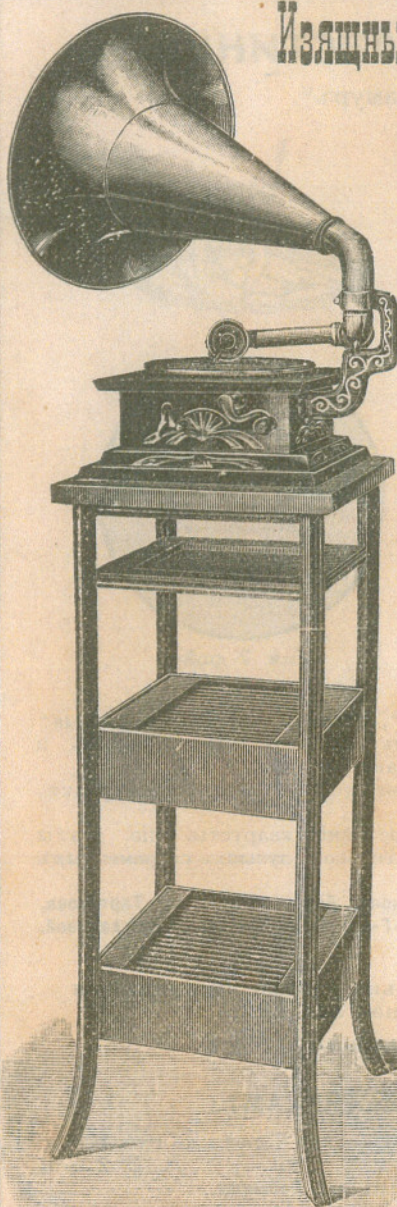
Длина рупора $25\frac{1}{2}$ верш., діаметръ раструба $17\frac{1}{2}$ верш.,
вышина вмѣстѣ съ приспособленіемъ $23\frac{1}{2}$ верш.

Очень изящный рупоръ, размѣромъ «Гигантъ», художественно окрашенный въ разныхъ краскахъ, съ красивыми переходными оттѣнками, придающій звукамъ, въ связи съ мембраной «Симфонія», необычную полноту, при почти абсолютномъ ступеневаніи шума.

Цѣна рупора «Victoria» вмѣстѣ съ приспособленіемъ и закрытой мембраной «Симфонія» Руб. 65.—

Цѣна рупора «Victoria» безъ приспособленія и мембраны 50.—

Изящные пьедесталы для граммофоновъ.



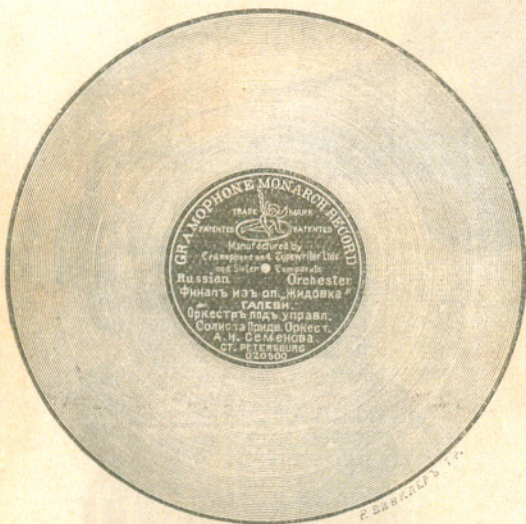
№ 1.

№ 2.

- | | |
|---|-----------|
| № 1. Дубового, орѣхового или красно-крашеннаго дерева, простой, но чистой работы, съ полочками для пластинокъ | Руб. 12.— |
| № 2. Дубового дерева, безъ гравировки, хорошей работы, съ выдвигаемымъ ящикомъ для мембраны, иглокъ и полочками для пластинокъ | „ 25.— |
| Эти пьедесталы имѣются еще на складѣ и подѣ цвѣтъ аппаратовъ №№ 116 и 130, украшенные бронзовыми линиями. | |
| № 4. Красивыя подставки, дубоваго дерева, въ стилѣ «Moderne», украшенные разными маіоликовыми инкрустаціями, придающими имъ весьма изящный видъ съ полочками для пластинокъ | „ 35.— |
| № 12. Полированный подѣ красное дерево пьедесталъ, очень хорошей работы съ бронзовыми украшеніями въ стилѣ «Empire» и полочками внутри для пластинокъ (рис. см. на 24 стр.) | „ 50.— |
| № 14. Такой же пьедесталъ, какъ № 12, но съ большей площадкой специально для аппаратовъ № 140 и 145 и украшенный болѣе богатыми бронзовыми украшеніями въ стилѣ «Empire», придающими подставкѣ замѣчательно красивый и богатый видъ | „ 65.— |

Граммофонныя пластинки

съ клеймомъ, „пишущій амуръ“.



Діам. 12 дюйм.



Діам. 7 дюйм.

Граммофонныя концертныя пластинки „Гигантъ“, „Грандъ“, а также и „Малыя“ записаны послѣднимъ усовершенствованнымъ способомъ безшумной передачи звуковъ и содержатъ самый разнообразный репертуаръ пьесъ, какъ то:

ИНСТРУМЕНТАЛЬНУЮ МУЗЫКУ: различные оркестры, соло и дуэты на скрипкѣ, віолончели, флейтѣ, кларнетѣ и др. инструментахъ.

ВОКАЛЬНУЮ МУЗЫКУ: духовное и свѣтское хоровое пѣніе, квартеты, тріо, дуэты и одногласное воспроизведение мужскихъ и женскихъ голосовъ лучшихъ современныхъ артистовъ, какъ то:

Г-дъ: **Ө И. Шалапина, Н. Н. Фигнера, Л. В. Собинова, Лабинскаго, І. В. Тартакова, Андреева, Н. Т. Серебрякова, Г. А. Морского и ми. др., Г-жъ М. И. Фигнеръ, Неждановой, М. А. Михайловой, А. Д. Вальцевой, Р. М. Раисовой и др.**

Въ моихъ спискахъ обозначены исключительно удачно воспріятыя пластинки послѣдней безшумной записи.

Списокъ пьесъ—бесплатно.

ЦѢНЫ ОДНОСТОРОННИМЪ ПЛАСТИНКАМЪ:

МАЛЫЯ обыкновенныя, съ чернымъ этикетомъ, въ діаметрѣ 7 дюйм. по Руб. 1.— к.

ГРАНДЪ	экстра, съ красн. этик., въ исп. Фигнера, Вальцевой, Собинова, Шалапина (прежн. записи), де-Лучія, Пини-Корси, Плансона, Арнольд-сонъ, Баронатъ, Гальвани, Бонисегно и Т. Руффо.	10	2.—
"	спеціаль, съ желтымъ этикет. въ исполн. Баттистини	"	3.—
"	" розовымъ этикетомъ въ исп. Карузо	"	4.—
"	" лиловымъ этикет.	"	6.—
"	" свѣтло-зел. этикет. и въ исп. Таманьо	"	10.—

ГИГАНТЪ обыкновенныя съ чернымъ этикетомъ въ діаметрѣ 12 дюйм.

"	экстра съ красн. этик. въ исп. Собинова, Зембрихъ, Скотти и Т. Руффо.	"	3.—
"	спеціаль съ розов. этикет., въ исполн. Анкона и Патти	"	4.50
"	" желтымъ " " " Шалапина и Баттистини.	"	6.—
"	" лиловымъ " " " Мельба	"	6.—
"	" св.-коричн. " " " Скотти и Зембрихъ	"	8.—
"	" св.-зелен. " " " Карузо и Скотти	"	10.—
"	" краснымъ " " " Таманьо	"	10.—
"	" голубымъ " " " Карузо, Гомеръ и Скотти.	"	12.50

Наилучшія граммофонныя пластинки „ФОНОТИПІЯ“

въ исполненіи только лучшихъ итальянскихъ артистовъ, преимущественно изъ знаменитой
Миланской оперы „Scala“.

Каждая пластинка, въ отдѣльности взятая, поражаетъ своей изуми-
тельно-отчетливой и естественной передачей тѣмбровъ человѣческаго
голоса и, слушая ее, невольно забываешь, что стоишь предъ граммофономъ.
Цѣна двухстороннимъ пластинкамъ, смотря по пѣвцу, отъ Руб. 3.— и дороже.

Всѣ имѣющіяся въ продажѣ пластинки одобрены артистами и снабжены ихъ подписями.

Списокъ пьесъ—бесплатно.

ГРАММОФОННЫЯ ПЛАСТИНКИ Фабрики „БЕКА“

въ исполненіи лучшихъ русскихъ артистовъ, записанныхъ, какъ и предыдущія, послѣднимъ
безшумнымъ способомъ.

Маленькія Р,	въ діаметрѣ 8 дюймовъ	Руб. —.75 к.
Грандъ G,	„ „ 10 „	1.25 „
Симфонія S,	„ „ 11 „	1.50 „
Мейстеръ М,	„ „ 12 „	2.— „
Маленькія Р,	„ „ 8 „ двухстороннія	1.— „
Грандъ G,	„ „ 10 „	1.75 „
Симфонія S,	„ „ 11 „	2.— „
Мейстеръ М,	„ „ 12 „	2.50 „

Двухстороннія граммофонныя пластинки „ЛИРАФОНЪ“

также записанныя послѣднимъ безшумнымъ способомъ, и въ исполненіи лучшихъ русскихъ
артистовъ и иностранныхъ оркестровъ.

Грандъ, двухстороннія, въ діаметрѣ 10 дюймовъ Руб. 1.75 к.

ГРАММОФОННЫЯ ПЛАСТИНКИ О-ва „Колумбія“

въ исполненіи какъ лучшихъ русскихъ артистовъ, такъ и иностранныхъ оркестровъ, изъ кото-
рыхъ послѣдніе особенно удачно записаны.

Маленькія, одностороннія, въ діаметрѣ 7 дюймовъ.	Руб. —.60 к.
Грандъ „ „ 10 „	1.25 „
Гигантъ „ „ 12 „	2.50 „
Грандъ, двухстороннія, „ „ 10 „	1.75 „

ЗОНОФОННЫЯ ПЛАСТИНКИ:

7 дюймовъ, одностороннія	Руб. —.50 к.
10 „ „	1.— „
7 „ „ двухстороннія	—.75 „
10 „ „	1.50 „

Полный сборникъ либретто для граммофона

(слова къ напѣтымъ пластинкамъ)

въ изящномъ переплетѣ.

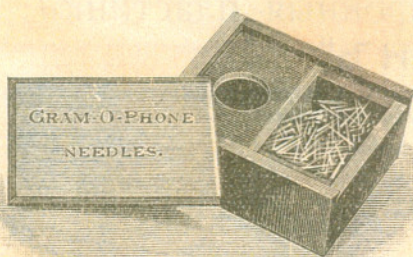
Часть I, содержащая около 600 номеровъ	Руб. 1.50 к.
„ II, „ „ 375 „	—.75 „
„ III, „ „ 150 „	—.50 „
„ IV, „ „ 330 „	—.75 „

Лучшія американскія иголки.



№ 7.

- № 3. Въ бумажныхъ пакетахъ по 200 шт.; за тысячу Руб 1.— к.
- № 6. Лучшій сортъ, въ металлическихъ коробкахъ по 200 шт.; за тысячу " 1.25 "
- № 7. Концертныя иголки изъ лучшей стали, съ толстыми кончиками, передающія воспроизведеніе особенно громко и отчетливо, упакованныя въ красиво эмалированныя жестяныя коробки по 200 шт.; за тысячу " 1.50 "
- № 10. Концертныя иголки «Еutіса» изъ самой лучшей стали, расплюснутыя въ серединѣ въ формѣ креста и обладающія двойкой передачей звуковъ: удивительно громкой, когда иголка вставляется крестомъ кверху и опять болѣе тихой, когда ребро, образуемое расплюсченіемъ, обращено кверху; упакованы они въ очень изящно эмалированныя жестяныя коробки по 200 шт.; каждой иголкой можно играть нѣсколько разъ; за тысячу " 2.— "
- № 12. Какъ № 10, но О-ва Граммофонъ, подъ названіемъ «Кондоръ», за тысячу " 2.50 "



Футляръ для иголокъ.

Весьма удобный деревянный, хорошо отполированный ящичекъ, квадратной или округленной формы, съ двумя отдѣленіями: одно для новыхъ, а другое для обыгранныхъ иголокъ.

Цѣна Руб. —.50 к.

Мазь для граммофоннаго механизма

НАИВЫСШАГО КАЧЕСТВА.

- Въ жестяной банкѣ Руб. —.30 к.
- " стеклянной " " —.60 "

г. Котельничъ, 21 мая 1906 г.

Милостивый Государь Іосифъ Федоровичъ!

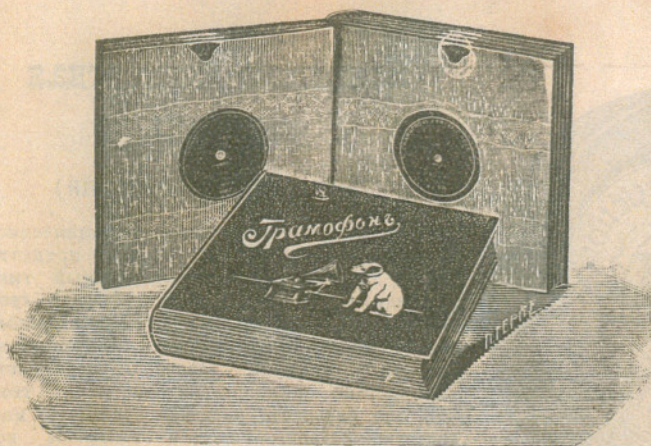
Извѣщаю Васъ, что пластинки, а также и прочіе предметы я получила вчера, 20 мая, и свидѣтельствую Вамъ мое спасибо за хорошее выполненіе, вслѣдствіе чего я Вамъ шлю еще заказъ, хотя и небольшой, но рассчитываю, что эти небольшіе заказы будутъ повторяться часто.

Слѣдуетъ заказъ...

Съ совершеннымъ почтеніемъ Д. Кросская.



Альбомы для пластинокъ



представляютъ собой весьма практичное нововведеніе для удобнаго хранения пластинокъ. Они предназначены для 12 пьесъ и напоминаютъ всѣмъ извѣстные альбомы для фотографическихъ карточекъ. Переплетъ коленкорový, очень изящной и прочной работы.

Цѣна альбома для:

„Малыхъ“ пласт.	Руб. 1.50
„Грандъ“	” ” 2.25
„Гигантъ“	” ” 3.—

Альбомы имѣются 3 величинъ.

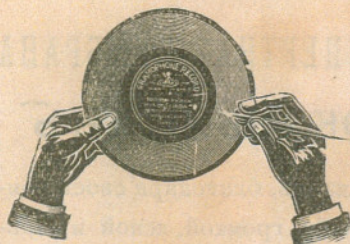
Футляры для пластинокъ.

Очень практичныя, съ подраздѣленіями для пластинокъ, картонные футляры, оклеенные прессованнымъ коленкоромъ и снабженные для прочности никелированными наугольничками.

Съ подраздѣленіями для хранения 25 малыхъ пластинокъ . . Руб. 2.50 к.

”	”	”	”	50	”	”	”	”	”	3.—	”
”	”	”	”	30	грандъ	”	”	”	”	3.—	”
”	”	”	”	50	”	”	”	”	”	3.75	”

Композиція „Реформъ“.

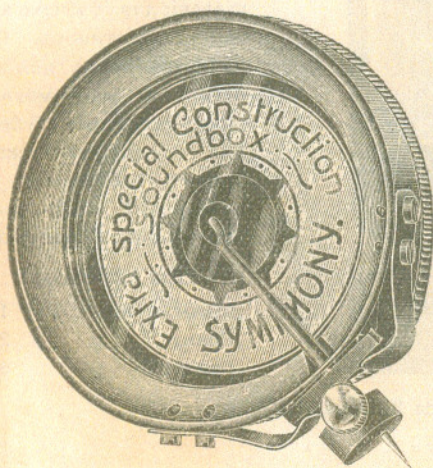


Целлулоидовая композиція для предохраненія новыхъ, еще неигранныхъ граммофонныхъ пластинокъ отъ царапанья иглы. Пластика кладется на пущенный въ ходъ граммофонъ и смазывается смоченнымъ въ композиціи комочкомъ ваты или кисточкой по направленію хода иглы, отчего пластинка получаетъ равномернo нанесенный тончайшій слой целлулоида, который скоро засыхаетъ, но послѣ засыханія оставляетъ нѣкоторую влажность или едва ошутимую маслянисть, которая замѣчательнымъ образомъ способствуетъ сохраненію пластинки отъ порчи, такъ какъ облегчаетъ скользаніе иглы по пластинкѣ.

Много игранныя, хриплыя и сильно шумящія пластинки послѣ двухкратнаго смазыванія композиціей значительно улучшаютъ свою звучность и уменьшаютъ хриплость и шумъ.

Цѣна флакона 1 р. 75 к.

Лучшія концертныя мембраны.



Новѣйшая концертная мембрана.

„Symphony“ (Симфонія)

высылаемая мною закрытой, металлической, легко снимающейся крышкой, представляет собою усовершенствованный типъ, занимающий по отношенію отчетливой, громкой, а главное естественной передачи звуковъ, первое мѣсто среди лучшихъ мембранъ настоящаго времени. Главное преимущество «Симфоніи» заключается еще и въ томъ, что она одинаково идеально передаетъ, какъ инструментальное, такъ и вокальное воспроизведеніе. Металлическая же крышка, которой мембрана теперь снабжена, предохраняетъ ее при неосторожномъ обращеніи не только отъ порчи, загрязненія, но и придаетъ передачѣ еще больше полноты.

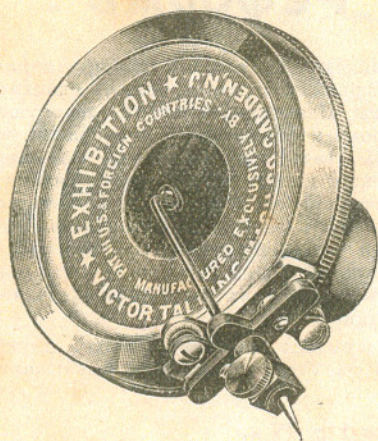
Цѣна 10 руб.

м. Городецъ, им. Камень, Гродненск. губ., 24 апрѣля 1906 г.

М. Г. Іосифъ Федоровичъ!

Я слышалъ пѣніе на граммофонѣ, купленномъ у Васъ свящ. Рожановскимъ, въ м. Городецѣ, съ мембраной „Symphony“ и нахожу, что эта мембрана выражаетъ звуки ближе къ человѣческому голосу, нежели имѣющаяся у меня мембрана gramophone & Typewriter Ltd., почему прошу сообщить цѣну ея и прошу выслать прейс-курантъ итальянскихъ на-
пѣвовъ пластинокъ въ 7" и 10".

Съ почтеніемъ Иванъ Ивановичъ Петровъ.



«АМЕРИКАНСКАЯ КОНЦЕРТНАЯ МЕМБРАНА ЭКСИБИШЕНЪ»

обладаетъ, благодаря своей конструкции, громкой, ясной и сильной передачею звуковъ.

Цѣна 12 руб. 50 коп.

Мѣдные никкелированные рупора

вмѣстѣ съ колѣномъ.

Длиною 15 $\frac{1}{2}$ верш. для тонармовъ № 103—112	Руб. 10.—
" 17 " " " 103—145.	" 12.—
" 20 " " " "Гигантъ" тонармовъ № 103—145.	" 18.—

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ

для заграничныхъ граммофоновъ:

№ 10. Заводныя пружины для № 90.	Руб. 1.—
" 16. " " " " 97.	" 1.25
" 18. " " " " 98, 100, 101, 102 и 105	" 1 50
" 20. " " " " 103	" 2.—
" 22. " " " " 104, 106, 107 и 114	" 2.50
" 24. " " " " 109—112, 116—145	" 5.—
" 30. Регуляторныя пружины для № 97. за запѣ (3 шт.)	" —.15
" 32. " " " " 98—107 и 114	" —.20
" 34. " " " " 109—112, 116—145.	" —.25
" 40. Заводныя ручки для № 97—102	" 1.—
" 42. " " " " 103 и 105	" 1.25
" 44. " " " " 104, 106, 107 и 114	" 1.25
" 46. " " " " 109—112, 116—145	" 1.50
" 60. Иголдержатель для мембраны „Симфонія“	" 1.—
" 62. Винтъ для иглодержателя мембраны „Симфонія“	" —.10
" 64. Резиновое кольцо для "	" —.20
" 70. Слюдовая пластинка для "	" —.50
" 72. Винтикъ для слюдовой пластинки мембраны „Симфонія“	" —.03
" 78. " " регуляторныхъ шариковъ	" —.10
" 80. " " " пружинъ	" —.10

для граммофоновъ „Общества“:

Рупоръ Т. А. І мѣдный никкелированный длиною 22 $\frac{3}{4}$ дюйма	Руб. 7.50
" Т. А. ІІ " " " 29 "	" 10.—
" Лотосъ малый для аппар. „Лордъ“ и „Монархъ-Юніоръ“ дл. 17 $\frac{3}{4}$ дюйма	" 5.—
" " " " № 12 и 12 А дл. 23 $\frac{1}{2}$ дюйма.	" 7.50
" " " " „Грандъ“ " 15, 15 А, 15 В и 15 С дл. 24 дюйма	" 10.—
" " " " мѣдный никкелированный	" 15.—
Заводныя пружины, малыя для обыкновенныхъ граммофоновъ	" 1.50
" " " " среднія „Монархъ-Тонармъ“	" 2 50
" " " " большія (для нов. типовъ аппар. №№ 12 и 15)	" 3.50
Иголдержатели для „Эксибишенъ“	" 1.50
Регуляторныя пружины, за дюжину малыхъ	" 1.—
" " " " большихъ	" 2 —
Заводныя ручки	" 1.50
Гайки для иглодержателей мембраны „Эксибишенъ“	" —. 5
Слюдовыя пластинки для мембранъ "	" —.20
Тормазъ новой системы.	" 1.—

для граммофоновъ „Селектъ“ и „Преміеръ“:

Заводныя пружины для „Селектъ“	Руб. 2.50
" " " „Premier“	" 4.—

Приблизительный вѣсъ граммофоновъ и принадлежностей
къ нимъ съ упаковкою.

Страницы въ прейсъ- курантъ.	Названіе граммофоновъ.	Вѣсъ.	
		Пуды.	Фунты.
8	Граммoфонъ № 90	—	16
15	„ Тонармъ № 97	—	28—30
15—16	„ „ № 98 и 100	—	30—34
16—17	„ „ № 101 и 102	—	34—40
17—20, 24	„ „ № 103, 104, 105, 106 и 114	1	20
21—22	„ „ № 107 и 109	1	30
23—27	„ „ № 112, 116, 120 и 130 съ тюльпаномъ	2	—
23—27	„ „ № 112, 116, 120 и 130 съ Гигантъ руп.	2	20
28—29	„ „ № 140.	2	—
28	„ „ № 145.	2	30
30	„ „ Селектъ	1	30
31—32	„ „ „Premier“ А. и В.	1	30
33	„ „ „Лордъ Малый“ и „Лордъ“	1	—
34	„ „ „Монархъ-Юнъоръ“	1	20
34—35	„ „ № 12, 12А.	1	30
35—37	„ „ № 15, де-Люксъ А, В и С	2	—
38—39	Приспособленіе	1	—
40	„ Викторія	3	—
24, 29 и 41	Пьедесталь	2—4	—
45	Альбомъ для пластинокъ: малыхъ, грандъ или гигантъ	—	5
46	Мембрана	—	2

ВѢСЪ ПЛАСТИНОКЪ:

въ 7 фунтовой посылкѣ укладываются до 16 малыхъ или до 7 грандъ пласт.
 „ 12 „ „ „ „ 33 „ „ „ 14 „ „

Центральный складъ и фабрика музыкальныхъ инструментовъ

❖ ❖ **І. Ф. МЮЛДЕРЪ.** ❖ ❖

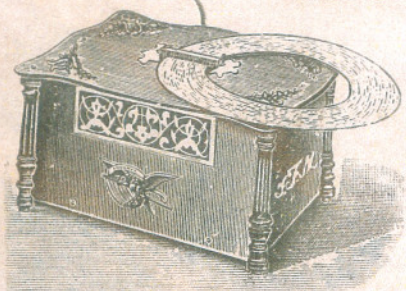
Москва, Петровка.

ЧАСТЬ III == ОБЩАГО == **СОДЕРЖИТЬ**

ПРЕЙСЪ-КУРАНТА

механическіе инструменты,

*** **РУЧНЫЕ ОРГАНЫ:** ***



Діана. * Интона. * Аріоза. * Фениксъ-Органы. * Каллистонъ.
Аристонъ-Органъ. * Герофонъ. * Манопанъ-Органъ.
Оркестръ-Манопанъ. * Піано Мелодико. * Концерто-Оркестріонъ.
Роялофоны. * Уличные органы.

Аппаратъ для механической
игры на рояли и піанно.
Фонола.

Механическія піанно.
Электрическія піанно.



Заводные самоиграющіе ящики съ перемѣнными нотами:

СИМФОНІОНЫ,

лучшія заводныя шкатулки всѣхъ размѣровъ и цѣнъ.

ПОЛИФОНЫ. * СТЕЛЛА.

Швейцарскіе музыкальные ящики съ валами. * *

* * **Малыя музыкальныя шкатулки съ ручкой.**

Часть III, общаго Прейсъ-Куранта, высылается интересующимся, по
первому требованію—**бесплатно.**

ЧАСТЬ V == ОБЩАГО == **СОДЕРЖИТЬ:**

ПРЕЙСЪ-КУРАНТА

Нѣмецкія Концертино. ❖ Бандоніоны.

Англійскія Концертино. ❖ Однорядныя гармоніи.

Двухрядныя гармоніи.

Наилучш. Вѣнскія гармоніи со стальными голосами.

Итальянки. ❖ Ливенки. ❖ Губныя гармоніи.

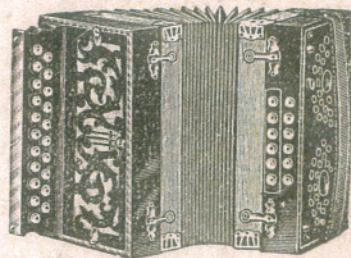
Духовыя гармоніи. ❖ Золотыя Арфы.

Дѣтскіе инструменты. ❖ Металлофоны.

Инструменты для дѣтскихъ симфоній.

○ ○ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ❖ ○ ○

Часть V, общаго Прейсъ-Куранта, высылается интересующимся, по
первому требованію—**бесплатно.**



Центральный складъ и фабрика музыкальныхъ инструментовъ

❖ ❖ **І. Ф. МЮЛЛЕРЪ.** ❖ ❖

Москва, Петровка.

ЧАСТЬ VI — ОБЩАГО — **СОДЕРЖИТЬ**

ПРЕЙСЪ-КУРАНТА

Рояли и Піанино

— лучшихъ —

русскихъ и заграничныхъ фабрикъ:

Бенкеръ, Бр. Дидерихсъ,
Ренишъ, Руд. Ибахъ С-нъ,
Мюльбахъ, Ирмлеръ и друг.



Громадный выборъ. ~ Фабричныя цѣны. ~ Долголѣтнее ручательство.

Часть VI, общаго Прейсъ-Куранта, высылается интересующимся, по первому требованію — бесплатно.

ЧАСТЬ VII — ОБЩАГО — **СОДЕРЖИТЬ:**

ПРЕЙСЪ-КУРАНТА

Гармонино



— упрощенная складная фисъ-гармонія.



Фисъ-Гармоніи

лучшихъ американскихъ и немецкихъ фабрикъ.

Громадный выборъ. " " "

Умѣренныя цѣны. " "

Долголѣтнее ручательство.



Фисъ-гармоніи



" " " собственной фабрики.



Часть VII, общаго Прейсъ-Куранта, высылается интересующимся, по первому требованію — бесплатно.