

ТОВ.М.И.КАЛАШНИКОВУ

Д О К Л А Д .

Прежде чем приступить к работе на этих Фабриках необходимо произвести на некоторых из них капитальный ремонт и дополнить оборудование их. В представленных мне бумагах имеется только одна смета ремонта Аптекарской Фабрики составленная в начале Декабря п/г. в сумме Руб. 226 миллионов руб., каковая сумма к моменту окончания ремонта безусловно удвоится или утроится в виду вздорожания материалов и рабочих рук и пр. - Серпуховская Фабрика, как видно из докладов, пришла в полное разрушение: не имеет ни инструментов, ни оборудования, ни материалов, ни полуфабрикатов и требует капитального ремонта фабричного здания, и главным образом установки парового отопления, т. е. котла с топками, со всей арматурой, специальными насосами и пр. и пр. Общий расход на приведения этой Фабрики в порядок выразится в 6-7 миллиардов рублей. Третья Фабрика быв. Бр. - лате находится тоже не в лучшем состоянии, т. к. требуется капитальный ремонт всех оборудования механической мастерской, исправление паропровода и водопровода, а главное отливки новой колонки для гидравлического кумулятора, возведение брандмауэров по требованию пожарной инспекции, восстановления заборов окружающий фабричный участок и много других работ во всем фабричном корпусе, на производство какового потребуется расход приблизительно до 6 миллиардов рублей. К тому же надо добавить, что на данной Фабрике почти нет никакого сырья для выработки пластинок совершенно отсутствует топливо. Кроме этих расходов потребуется в течение времени производства ремонтов содержание рабочих и служащих, на что требуется новый расход в 800 миллионов руб., так как окончания ремонта предполагается ранее 3-4 месяцев.

Ввиду почти полного отсутствия сырья на этих фабриках необходимо предварительно обеспечить их таковым на срок по крайней мере три месяца как-то: апатом, шеллаком, флюком, сахаром, какифолью, асфальтом, всеми химическими необходимыми для никелировки и гальванопластики и всеми металлами для производства граммофонов. Приобретение всех этих материалов потребует большого напряжения ресурсов по нижеуказанным соображениям.

Всего точно работать можно только при полной напряженности рабочих сил и полной нагрузке станков и прессов. Каждый пресс должен ежедневно выпускать не менее 200 пластинок вместо 300 пластинок мирного времени при десятичасовом рабочем дне и большей производительной силы рабочего персонала. Общее количество прессов на всех фабриках около 100 шт. — в месяц все фабрики должны выпускать не менее 500.000 пластинок. Придерживаясь самостоятельности пластинок фабрикам в мирное время, т. е. в среднем 40 к. шт. на выпуск пластинок в три месяца, так как при меньших запасах фабрики вообще нет смысла пускать в ход, т. е. 1.500.000 шт. потребуют капитал в 60 миллиардов руб. для производства же граммофонов на фабрике Сов.эр.Пате в минимальном количестве 200 шт. в месяц по расценкам фабрики в 27 р. золотом, получится дополнительный расход в один миллиард восемьсот миллионов руб.

Итак, чтобы получить с названных фабрик пластинки и граммофоны потребуются затраты в больших десятках миллиардов руб.

Имеется ли для этого нужные средства в НАРКОМПРОСЕ и целесообразно ли тратить их на производство граммофонов и пластинок в данное время, то на оба эти вопроса приходится ответить отрицательно так — как эти расходы в смету НАРКОМПРОСА на 22 г. не включены, да и тратить в настоящее тяжелое время десятки миллиардов на пластинки и граммофоны — это в настоящее время пропагандический характер и являющийся лишь предметом забавы и развлечения вряд ли в интересах НАРКОМПРОСА. Надо при этом не забывать, что для ведения граммофонного дела потребуются колоссальные затраты на печатание в большом количестве каталогов и этикеток пластинок, дорогую рекламу, новые записи и привлечение к ним известных артистов. Помимо того не удастся обойтись без иностранного сырья как-то шеллака для пластинок и пружин для механизмов, говоря уже о многих других граммофонных принадлежностях. Придется затронуть золотой фонд НАРКОМПРОСА и при том в значительных размерах.

что абсолютно недопустимо даже если-бы имелось достаточн- средств.

Все это высете взято и принимая во внимание новую экономи-
скую политику стремящуюся к освобождению Государственной Казны от
финансирования мало-важных предприятий создание граммофонного трес-
та в данное время пошло бы в разрез с интересами Респ.блики. И на -
самом деле ведь все эти три фабрики в течение четырех лет находились
в распоряжении Советских Учреждений и бездействовали, ибо ~~не было~~
~~предприятия, выходящего из~~ несмотря на то, что нужды в средствах не ощу-
чалось. В настоящее время положение не улучшилось, а потому перемена -
названия "Советская Пластинка" на "Трест" дело не изменит.

Задаваясь вопросом о финансировании этих предприятий и прини-
мая во внимание, что НАРКОМПРОС средств не имеет, остается один выход
- обратиться к Государственному Банку за ссудой и если бы последний
согласился авансировать этот Трест, то всякая ссуда дала бы непреодолимым
бременем на производство. Если в мирное время при самостоятельности плае-
тинок в 40%. Фабрики продавали их по 90к. и 1р., то в настоящее время -
их придется вывозить на рынок по 100.000р., а принимая во внимание
расход по ссуде Банку по 150-200.000р. Вряд ли в данное время найдет
ся достаточно покупателей чтобы вывозить такие деньги назаоу -
при том уже перенатую и мало интересную. Таким образом если Фабрики и
заработают, то счет их Фабрикам далеко не обеспечен и я не вижу ни -
маленькой надежды на то, чтобы можно было бездефицитно даже быть, хотя
бы с небольшим убитком вести граммофонное дело. Мне было ^{предложено} организовать
граммофонный трест, войти в него в качестве директора-распорядителя
но после ярого обсуждения этого вопроса отказавшись на все вышеизложен-
ное я считаю преступным свое участие в этом предполагаемом предприя-
тии и категорически отклоняю сделанное мне предложение. При этом при-
совокупляю, что считаю преступным оставлять эти три фабрики в таком же
положении еще дальше так как им грозит полное разрушение, а потому -
я определенно предлагаю передать их в эксплуатацию частным предприни-
мателям. Только в таком случае НАРКОМПРОС скорее и дешевле получит и
граммофоны и пластинки, если таковые ему необходимы, а главное будет -
иметь известный доход от аренды.