

МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ СССР
ГЛАВКУЛЬТОРГ



Правила обращения с грампластинками

ДОМ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ НАИЛУЧШЕГО СОХРАНЕНИЯ ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО КАЧЕСТВА ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ЗВУКОЗАПИСИ С ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК НЕОБХОДИМО СТРОГО ПОМНИТЬ О СЛЕДУЮЩИХ ПРАВИЛАХ ОБРАЩЕНИЯ С НИМИ

Хранение пластинок

Пластинки необходимо хранить в вертикальном положении (на ребре), в обычных комнатных условиях (при температуре не выше 35° С), не ближе 1 метра от отопительных труб и не подвергая прямому действию солнечных лучей.

Каждую пластинку необходимо хранить в отдельном конверте или в альбоме. Это предохраняет канавки пластинки от пыли и механических повреждений, приводящих к потере ее звуковых качеств. Особенно важно предохранять от пыли и механических повреждений (даже малейших царапин) долгоиграющие пластинки, имеющие ничтожно малые канавки.

Перед проигрыванием необходимо протереть пластинку мягкой тканью (фланель, бархат), чтобы удалить с пластинки пыль и жировые пятна от пальцев рук. Долгоиграющие пластинки следует протирать особо осторожно, без резких движений и особых усилий.

Установка пластинок

При установке пластинки необходимо брать ее обеими руками, касаясь противоположных краев борта. Это правило особенно важно при установке долгоиграющих пластинок.

Пластинку кладут на неподвижный диск электропроигрывателя, радиолы или граммофона (патефона), включают привод и на движущуюся пластинку плавно, без рывков и толчков, устанавливают звукосниматель или мембрану. Звукосниматель или мембрану устанавливают на зону борта пластинки, имеющую вводную канавку.

Общие правила проигрывания пластинок

Не следует начинать проигрывание пластинки с середины или вообще с любого другого места записи, кроме вводной канавки: это неизменно ведет к порче пластинки.

Начинать вращение пластинки или останавливать ее при уже установленном на пластинку звукоснимателе или мембране недопустимо: и в том и в другом случае скорость вращения пластинки меньше требуемой (78 или 33 оборота в минуту), что приводит к искажению звучания (к неправильной тональности).

Во время проигрывания пластинки нельзя подвергать ее толчкам или сотрясениям. Это может вызвать выскакивание звукоснимателя или мембраны из канавки и порчу пластинки.

Необходимо пользоваться только доброкачественными и г л а м и, проверяя их перед проигрыванием пластинок.

Проигрывание обычных пластинок

Обычные пластинки проигрывают на граммофонах (патефонах) или на электропроигрывателях и радиолах при помощи звукоснимателей, имеющих сменные или постоянные иглы.

При проигрывании на граммофоне (патефоне) при помощи мембраны или звукоснимателя в виде насадной головки можно пользоваться иглами и громкого и тихого тона. При проигрывании при помощи обычного звукоснимателя необходимы иглы тихого тона.

Сменные иглы предназначены для однократного проигрывания только одной стороны обычной пластинки. Повторно применять игранные сменные иглы или поворачивать их после проигрывания в зажиме мембраны или звукоснимателя нельзя: в обоих случаях это влечет порчу пластинки.

Нельзя заводить граммофон (патефон) во время проигрывания, так как этим нарушается равномерность движения диска.

Проигрывание долгоиграющих пластинок

Как уже говорилось, долгоиграющие пластинки требуют особенно бережного обращения.

Для проигрывания долгоиграющих пластинок недопустимо пользоваться ни граммофоном (патефоном) с мембраной или насадной головкой, ни электропроигрывателями или радиолами с обычными звукоснимателями. В любом из этих случаев создается столь значительное давление на канавку, при котором канавка разрушается.

Долгоиграющие пластинки можно проигрывать только на аппаратах, имеющих универсальный звукосниматель, который пригоден для воспроизведения записей на обоих типах пластинок (обычных и долгоиграющих), и на аппаратах, имеющих звукосниматель с постоянными иглами.

Если для долгоиграющей пластинки пользуются звукоснимателем со сменными иглами, то применяют только специальную корундовую иглу, которую вставляют в иглодержатель и зажимают винтом. Если для долгоиграющей пластинки применяют звукосниматель с постоянными иглами, то пользуются той иглой, которая предназначена для долгоиграющей пластинки. Эту иглу приводят в рабочее положение по инструкции к звукоснимателю.

При установке звукоснимателя на вращающуюся долгоиграющую пластинку его освобождают от поддержки рукой только тогда, когда корундовая или постоянная игла войдет во вводную канавку пластинки.

Точное соблюдение этих правил ухода за пластинками и пользования ими поведет к значительному удлинению срока их эксплуатации и к сохранению первоначального качества воспроизведения записи.

Составитель Б. Ф. Лившиу

