

24. Espana—Valse.
 32. Estudiantina—Valse.
 33. Kansas Two—Seep. March.
 34. Constellations March.
 39. Ma Angeline Schottisch.
 40. Oriental echoes.
 41. Two Step Handicap.
 42. El Capitan.
 47. Любимые мотивы изъ оп. Марта.
 105. National Fencible.
 121. Belle of Chicago.
 125. Stephanie. Gavotte.
 140. Washington Post March.
 143. King Cotton—March.
 144. Liberty Bell Masch.
 1462. Gambrinus. Polka.
 1464. Rendez-vous. Walz.
 1465. Мотивы изъ оп. Карменъ.
 1466. Romona. Walz.
 1471. Интермеццо изъ оп. Сельская честь.

Мужское квартетное пѣніе.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

807. Die Kapelle.
 813. Frue morgans.

814. Quartette Polka.
 851. Blind Tom.
 852. When You Hear the Big Bell Ring
 853. День рожденія дѣдушки (Grandfather's Birthday).
 858. Hear dem Bells.
 859. Помни бѣдную мать на родинѣ (Remember poor Mother at Home).
 860. Gwine back to Dixie.
 861. Down in Poverty Row.
 863. Brillant Quartett.
 867. Just Tell Them That You Saw.

Нѣмецкое пѣніе.

1552. Das Alpenhorn.
 1556. Du bist wie eine Blume.
 1561. Die Lorelei.
 1564. Ich hatte einst ein schönes Vaterland.
 1566. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn.
 1570. Es hat nicht sollen sein.
 1572. Gute Nacht.

ЦЗ1я179 Фн
Н 32

I. Ф. МЮЛЛЕРЪ.

Москва, Петровка, д. Волкова.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАДЪ и ФАБРИКА
МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.



Наставленіе для сборки и приведенія въ дѣйствіе
ГРАМОФОНА САМОДѢЙСТВУЮЩАГО.

СПИСОКЪ ПІЕСЪ ДЛЯ ГРАМОФОНА.

2017267348



22

Высочайше утвержденное Г-во Скоропечатни А. А. Левенсонъ. Москва, Петровка, д. № 22,
1898.

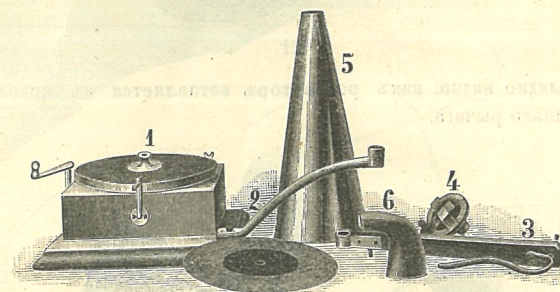
МЗ

33607

Дозволено цензурою. Москва, 29 Апрѣля 1898 г.

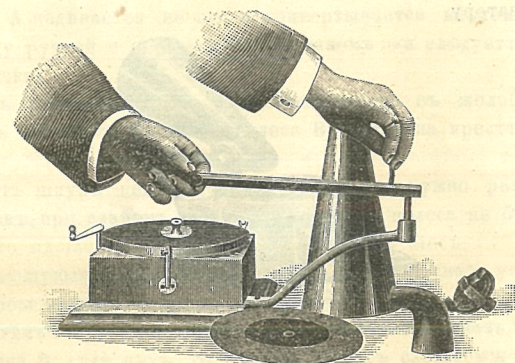
122764-0

Наставленіе для сборки и приведенія въ дѣйствіе граммофона самодѣйствующаго.



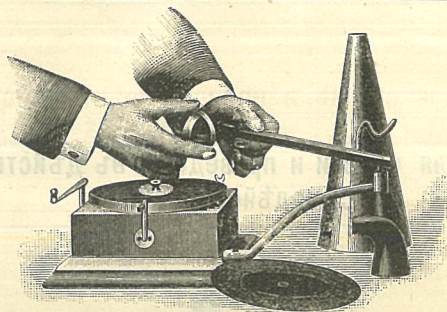
I.

Рисунокъ первый показываетъ самодѣйствующій граммофонъ разобраннѣмъ. Онъ состоитъ изъ 7 частей, включая сюда и нотный кружокъ, а именно: 1) моторный ящикъ, 2) никелевая ручка, 3) деревянный рычагъ, 4) резонаторъ (звуковой ящикъ), 5) рупоръ, 6) отводъ и 7) нотный кружокъ. Никелевая ручка показана въ чертежѣ, монтирована съ моторнымъ ящикомъ. Она привертывается очень легко шурупами, находящимися сбоку ящика.



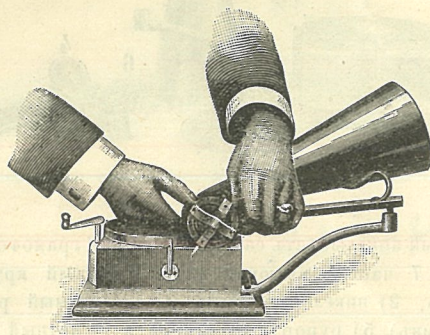
II.

Второй рисунокъ показываетъ, какъ надо соединять деревянный рычагъ, вставляя въ углубленіе никелевой ручки штифтъ, находящійся на концѣ рычага.



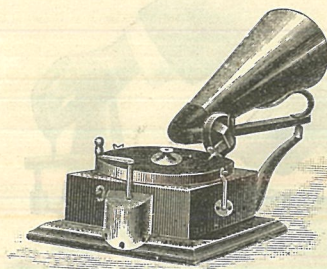
III.

Здѣсь наглядно видно, какъ резонаторъ вставляется въ никелевую трубочку деревяннаго рычага.



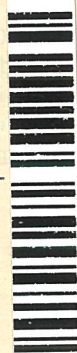
IV.

Помѣстить отводъ большимъ отверстіемъ въ рупоръ и малымъ отверстіемъ къ резонатору.



V.

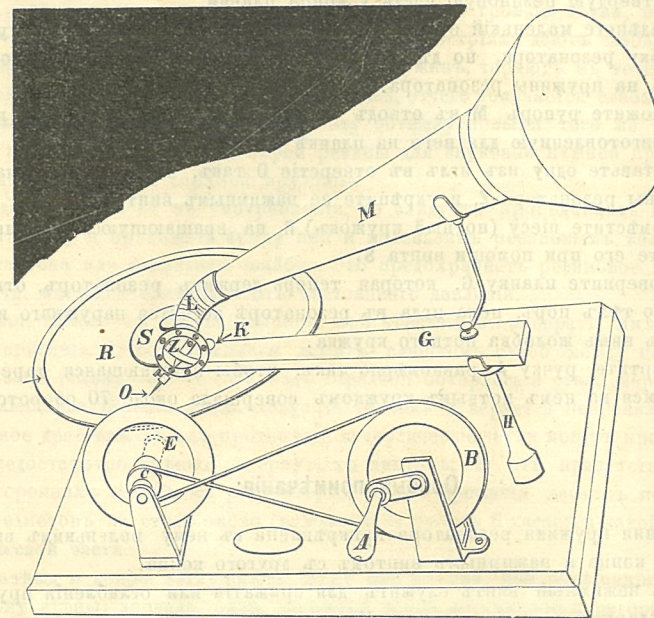
Пятый рисунокъ показываетъ грамфонъ, готовый къ дѣйствию.
Грамфонъ самоиграющій продается по 80 руб.
Нотные кружки по 2 руб. за штуку.
Иголки за 100 шт. 1 руб.



2017267348



Наставленіе для сборки и приведенія въ дѣйствіе грамфона съ ручкой.



1) Ручка А надвѣвается на ось и привертывается винтомъ, находящимся на оси. Между ручкой и первымъ подшипникомъ оси слѣдуетъ проложить кожаную шайбочку.

2) Затѣмъ слѣдуетъ надѣть резиновый шнуръ въ жолобокъ маленькаго колеса С и въ жолобокъ большаго колеса В, крестъ на крестъ, какъ показано на чертежѣ.

Если этотъ шнуръ недостаточно туго, то его нужно разрѣзать и укоротить, такъ какъ, при слабomъ натяженіи шнурка, колеса не будутъ правильно вращаться, что мѣшаетъ правильному выполненію пѣсь.

3) Вращающуюся тарелку D слѣдуетъ на подставкѣ установить такимъ образомъ, чтобы нижняя сторона ея легко касалась небольшого резинового колеса Е. Затѣмъ слѣдуетъ повернуть ручку А, чтобы узнать, свободно-ли вращается тарелка D; если нѣтъ, то тарелка лежитъ слишкомъ низко или высоко, что легко можно устранить черезъ повышеніе или пониженіе винта (шпурла), находящагося въ подставкѣ; приступить къ этому винту легко съ нижней стороны доски. Винтъ нужно отвертывать или заворачивать до тѣхъ поръ, пока тарелка будетъ вращаться свободно при поворачиваніи ручки.

4) Вложите резиновую трубку планки G въ ножку H такъ, чтобы другой его конецъ опирался на маленькую подставку, предназначенную для него.

5) Продвните трубку резонатора (звукового ящика) Z черезъ кольцо у конца планки G, причемъ надо соблюдать, чтобы резиновый шарикъ K опирался на твердую резиновую часть у конца планки.

6) Надѣньте маленький отводъ L черезъ твердое резиновое кольцо у конца G на трубку резонатора, но дѣлайте это съ большой осторожностью, дабы не нажать на пружины резонатора.

7) Вложите рупоръ M въ отводъ L, опирая другой его конецъ на подпорку, приготовленную для него на планкѣ G.

8) Вставьте одну изъ иглъ въ отверстие O такъ, чтобы она слегка касалась резины резонатора Z, и укрѣпите ее нажимнымъ винтомъ.

9) Помѣстите пѣсу (нотный кружокъ) R, на вращающуюся тарелку D и прикрѣпите его при помощи винта S.

10) Поверните планку G, которая теперь держитъ резонаторъ, отводъ и рупоръ, до тѣхъ поръ, пока игла въ резонаторѣ коснется наружнаго или соедѣннаго съ нимъ жолобка нотнаго кружка.

11) Вертите ручку A равномерно такъ, чтобы вращающаяся тарелка съ находящимся на немъ нотнымъ кружкомъ совершала около 70 оборотовъ въ минуту.

Особыя примѣчанія:

Верхняя пружина резонатора прикрѣплена къ нему маленькимъ винтомъ съ одного конца и нажимнымъ винтомъ съ другого конца.

Этотъ нажимный винтъ служитъ для прижатія или ослабленія пружины, чѣмъ регулируются силы звуковъ. Когда пружина крѣпко завинчена, получается самый слабый звукъ, удовлетворяющій слуханію пѣсь только черезъ резиновые трубки, при употребленіи же рупора нужно ослабить нажимной винтъ такъ какъ при ослабленной пружинѣ получаются самыя громкіе звуки. Лучшіе средніе результаты достигаются, когда нажимной винтъ и съ нимъ верхняя пружина ослаблены настолько, чтобы осталось пространство между резиновыми обтяжками на верхней и нижней пружинахъ. Послѣ нѣсколькихъ опытовъ легко удастся такъ установить пружину, чтобы получить наилучшіе результаты.

Ручку слѣдуетъ поварачивать движеніемъ кисти руки, облачаясь на столъ, съ равномернымъ движеніемъ. Скорость должна быть такова, чтобы вращающаяся тарелка дѣлала около 70 оборотовъ въ минуту. Чтобы достигнуть этой равномерности движенія, пужно въ ней упражняться, приподнявъ съ тарелки рычагъ и резонаторъ. Увеличенная скорость повышаетъ тонъ и даетъ болѣе рѣзкій звукъ; уменьшенная скорость понижаетъ тонъ.

Общія примѣчанія:

Игла должна быть крѣпко привинчена. Мѣнять ихъ слѣдуетъ, когда они начинаютъ притупляться (обыкновенно послѣ 12 или 14 воспроизведеній). Тупая игла повреждаетъ пѣсу (нотный кружокъ) и производитъ менѣе чистые

звуки (Если при притупившейся иглѣ производится игра на новомъ нотномъ кружкѣ, у котораго ширина канавки другая, то очень легко можетъ случиться, что иступившееся остріе иглы не соответствуетъ новой канавкѣ и тогда воспроизведенные звуки будутъ менѣе чисты, нежели при употребленіи новой иглы).

Иглы съ толстыми остріями производятъ болѣе громкіе звуки, по постепенно портятъ ноты, иглы съ слишкомъ тонкими остріями даютъ слабые звуки.

Резиновые обтяжки вокругъ середины пружинъ, теряютъ въ теченіе времени свою эластичность, какъ и всякая резина, отчего получается слабый звукъ, въ такихъ случаяхъ нужно замѣнять эту обтяжку новыми того же качества резины, а именно изъ плотной сѣрой резины для звуковой нижней пружины и изъ мягкой резины для верхней пружины.

Когда аппаратъ не въ употребленіи, то слѣдуетъ приподнимать вращающуюся тарелку и положить между ней и маленькимъ резиновымъ колесомъ F кусокъ картона или маленькую шайбу. Это предохраняетъ резиновое колесо F отъ порчи, могущей произойти отъ постоянного давленія.

Легкое жужжанье, иногда слышное при дѣйствіи въ аппаратѣ, имѣетъ различныя причины: 1) ось маховика лежитъ слишкомъ слабо между центрами; 2) маленькое резиновое колесо F надъ тарелкой обтерлось и стало неровнымъ; 3) вращающаяся тарелка могла получить толчокъ и вертится неправильно.

Легкое дребезжаніе или протяжные металлическіе звуки могутъ произойти: 1) отъ недостаточно крѣпко завернутыхъ винтовъ; 2) отъ присутствія пыли или постороннихъ вещей въ резонаторѣ; 3) отъ дрожанія легкихъ постороннихъ предметовъ на столѣ около граммофона; 4) рычагъ G касается какой-нибудь металлической части.

Завѣсы и ковры заглушаютъ звукъ отъ рупора, при обращеніи рупора въ сторону стѣны, зеркала, окна, закрытой двери, деревянной перегородки или въ уголъ комнаты получается лучшій резонансъ и наилучшіе звуковые результаты, и лицо, приводящее аппаратъ въ дѣйствіе, слышитъ лучше, нежели при другомъ положеніи рупора.

Вращающіяся металлическія части изрѣдка нужно смазывать хорошимъ чистымъ масломъ, при чемъ слѣдуетъ остерегаться засалить резиновое колесо или другіе резиновые части, которыя отъ прикосновенія масла размягчаются. Если шнуръ износился, то его надо замѣнить подобнымъ же, новымъ, довольно сильно натянутымъ.

Грамофонъ съ ручкой продается по 55 руб.

Нотные кружки по 2 руб. за шт.

Иголки для игры по 1 р. за 100 шт.

СПИСОКЪ ПІЕСЪ

Д Л Я

ГРАМОФОНА.

ЦѢНА ЗА ПІЕСУ по 2 руб.

Русское пѣніе.

Исполненіе на русскомъ языкѣ.

1350. Боже, Царя храни.
 1351. Арія изъ оп. Жизнь, за Царя. Ты
 придешь моя заря.
 1352. Арія изъ оп. Жизнь за царя. Ты
 не плачь, сиротинушка.
 1354. Арія изъ оп. Жизнь за царя. Какъ
 мать убили.
 1356. Красный сарафанъ.
 1358. Ивушка, ивушка.
 1359. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ.
 1362. Я васъ люблю, и вы повѣрьте.
 Цыган. пѣсня.
 1363. Возлѣ рѣчки, возлѣ моста.
 1364. Ты для меня душа и сила.
 1365.
 1366.
 1367.

Воспроизведенія пѣвца Г. I. Гаскина.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

151. Генриетта. Романсъ.
 156. Если знаешь, что ты любимъ. Ром.
 157. Трамъ, трамъ, трамъ. Куп.
 158. Милая Марія. Ром.
 160. Пѣснь Негра.
 161. Down in Poverty. Ром.
 163. Wehn Summer Comes Again.
 164. Old Folk at Home
 176. Солнечный лучъ въ парадись-
 аллеѣ.

177. Когда Иванъ домой приходитъ.
 Купл.
 178. Не хочу играть на вашемъ дворѣ.
 181. Старая любовь.
 183. Oh, Promise Me!
 188. Скажи до свиданья.
 191. Черные Рыцари.
 192. Gwine back to Dixie.
 193. Дядя Иванъ. Куп.
 194. Ея глаза не имѣютъ блеска діа-
 манта.
 506. Just say Good—bye Again.
 507. Аллея любви.
 513. Day After Day.
 548. The Wedding Bells Will Ring
 To-day.
 927. Колыбельная пѣсня.
 930. Мизерере изъ оп. Трубадуръ.
 942. Dixie.
 949. Nothing too Good for the Irish.
 951. Little Alabama Coon.
 954. She may Have Seen better Days.
 956. Only One Girl in the World
 for Me.
 959. Нью-Йоркскіе тротуары (Side-
 walks of New York).
 961. The Band Played on.
 966. My Polly's a Peach.
 980. The fatal Wedding.
 986. The Holy City. (Jerusalem).
 988. Molly.
 1609. Моя Фея (My Lady Fair).
 1611. I Thought I Was a Winner.
 1612. A Little Piece of String.
 1613. Leonore.
 1614. All for the Love of a Girl

Воспроизведенія Морица Форкоа.

401. Утро на фермѣ (подражаніе жи-
 вотнымъ, птицамъ и пр.)
 1009. Дѣв греческія пѣсни.
 1302. Куплеты со смѣхомъ.

Воспроизведенія пѣвца Дан. В.
Квинъ.

Комическое пѣніе на англійскомъ языкѣ.

151. Henrietta, Have You Met Her?
 169. Средняя улица на лунѣ.
 170. De New Bully.
 171. Каирскія улицы.
 176. Солнечный лучъ въ парадись-
 аллеѣ.
 184. Belle of Avenoo A.
 189. Just Tell Them That you
 Saw Me.
 525. Chin chin Chinaman.
 526. Walk Me Carthy Walk.
 527. A Hot Time in the Old Town.
 536. If I were Really a King.
 539. The Men Who Come over from
 Ireland.
 543. It's Forty Miles from Schenec-
 tady to Troy.
 953. Star Light, Star Bright.
 975. De Darkey Cavalier.
 978. My Best Girls a New Yorker.
 989. My Girl's a Corker.
 991. Ma Onliest One.
 992. Little Dark Brovm Lou.
 993. Put Me off At Buffalo.
 1600. Then Give us a Drink Bartender.
 1601. In The Baggage Coach Ahead.
 1604. My Old Dutsch.
 1607. Den Yer, Don't Cet Stuck, See!

Воспроизведенія тенора Ф. А. Жи-
аннини.

Исполненіе на итальянскомъ языкѣ.

166. Ты тогда будешь помнить меня
 (Then You'll Remember Me).
 901. Марсельеза. Франц. гимнъ.
 902. Сицилиана изъ оп. Сельская честь.
 903. Арія изъ оп. Трубадуръ (Di
 quella pira).
 905. Арія изъ оп. Марта (Ангель мой).
 906. Отвѣтъ. Романсъ.

913. La Paloma (Испанская пѣснь).
 923. Арія изъ оп. Люція (Fra raso).
 931. " " " Марта (Леди, вы
 со мной).
 932. Арія изъ оп. Сельская честь
 (Vivo in Vino).
 967. Арія изъ оп. Риголетто (La
 Donna e mobile).
 971. Пальмы. Духовная пѣснь.
 979. Арія изъ оп. Страделла (Pieta
 Signoi).
 980. Роковое Бракосочетанье.
 981. Арія изъ оп. Трубадуръ (De-
 serto sulla).
 982. Баркоролла. Испанская пѣснь.
 983. Арія изъ оп. Риголетто (Questa
 o quella).
 984. Арія изъ оп. Трубадуръ (Mal
 reggendo).
 985. Funiculi, Funicula—Неап. пѣсня.
 986. Духовная пѣснь (Jerusalem).
 1103. Mariannina. Итальянская нар.
 пѣснь.
 1104. Del le Jlfiero lampo. Итальян.
 гимнъ.
 1200. Cancion Gallega. Испанск. пѣснь.
 1201. Nina Pancha " "
 1202. Una Negritta " "
 1203. Guba en Zarzuela " "
 1604. Не помнишь ты (Non e ver).
 1617. Santa Lucia. Неапол. пѣснь.
 1740. Quando le sere Placido,

Воспроизведенія баритона I. В.
Міерсъ.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

155. Anchored.
 188. Скажи до свиданья.
 900. Старая сотня (Old Hundret).
 909. Арія тореадора изъ оп. Кармень
 912. The Home over There.
 972. Соединенный сельскій хоръ му-
 зыки.

Воспроизведенія баритона А. Дель-
Кампо.

909. Арія тореадора изъ оп. Кармень.
 1107. Quaranta. O, Ma charmante.
 1108. Романсъ изъ оп. Дивора.
 1109. Арія изъ оп. Трубадуръ (J)
 balen del suo).

1110. Застольная пѣснь изъ оп. Марта.
1111. Серенада изъ оп. Дюпъ-Жуапъ.
1112. Арія изъ оп. Невѣста-Лунавигъ
(Vi ravviso).

Воспроизведения Б. Голденъ.

Подражаніе разнымъ голосамъ. Испол-
неніе на англійскомъ языкѣ.

726. Turkey in de Straw.
727. Bye, Bye, Ma Honey.
728. Uncle Jefferson.
729. Mixed Ale Party.

Воспроизведения баса Ж. Шерри.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

509. Turnkey Song. Rob Roy.
511. Armourer's Song. Robin Hood.
904. Застольная пѣснь (Down in the
Deep Cellar).
963. Храбрый воинъ (A Warrior Bold).

Воспроизведения Гео В. Жонсонъ.

Оригинальныя произведенія пѣнія со
свистомъ и со смѣхомъ. Исполненіе на
англійскомъ языкѣ.

196. Whistlig Coon (Со свистомъ).
403. Mocking Bird.
404. Пѣснь со смѣхомъ.

Воспроизведения сопрано миссъ Еленъ Женингъ.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

360. Comin' Thro' the Rye.
3654. Last Night.

Воспроизведения контральто миссъ Модъ Форстеръ.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

553. Не хочу играть на вашемъ дворѣ
556. Деревенская дѣвушка (The Bo-
wery Girl).
557. Веньяминъ Болтъ (Benj. Bolt).

561. Романсъ изъ оп. Фаустъ (Раз-
скажите вы ей).
563. Her Golden Hair Was Hanging.
566. Прелестные глазки (Beauties'
Eyes).
567. A Onliest One.
568. Isabelle.
569. Мой Ангелъ (Ma Angeline).
570. My Gal'sa High Born Lady.
571. Sweethearts.
572. Всѣ любятъ Маги (They All love
Maggie).

Воспроизведения хора тиролицевъ.

а) Исполненіе хоровое.

3193. Verlassen bin i.
3194. Stag auf die Alm.
3195. Gailthaler Jaeger Marsch.
3196. Alpending. Marsch.
3197. Cillerthal (Tyrolen Yodle).
3198. Kappler Alm (Tyrolen Yodle).

б) Исполненіе дуэтомъ (сопрано и
басъ).

387. Von meinen Bergen.
3002. Bairische Farben.
3003. The Mountain Climber.
3004. Der Kleeplatz.
3199. Sonnenaufgang.

в) Исполненіе соло сопрано г-жи
Эйднеръ.

386. Auf der Alm.
385. The Sweeten Story Ever Told.
388. Die Nachtigall.
389. Das Dorfmaede.

Денламацин.

а) Исполненіе на нѣмецкомъ языкѣ.

1500. Die Lorelei. Der Fichtenbaum.
1501. Die beiden Grenadiere (Два Гре-
надера).
1502. Die Wallfahrt nach Kewlar.
1503. Der Erlkönig.
1504. Der Struwpeter.
1505. Paulinchen mit dem Feuerzeug.
1508. Der wilde jägerssohn.
1510. Hans guck in die Luft.
1511. Barbarossa

б) Исполненіе на итальянскомъ языкѣ.

1100. „Sonetto“ Lorenzo Stregghetti.
1105. Gon Silio a Italiani.
1106. Spiegazione del Gramofone.

Воспроизведения на банжо Ст. Клементъ.

450. Belles of Virginia.
451. Darkey's Patrol.
454. Milldam galopp.
455. Mazurka Originale.
460. Rastus on Parade.

Воспроизведения на фортепіано.

250. King Cotton March.
252. Pavana.
253. Princess Bonne March.
254. Little Kicker, Schottisch.
256. Geisterfunken Polka.

Воспроизведения соло на корнетъ-а- пистонъ Е. П. Шамберъ.

211. Serenade.
213. Voco de Gabriel (Polka).
215. Last Night the Nightingale Wo-
ke Me.
216. Scenes That Are Brightest (изъ
Маританы).
217. Schubert's Serenade.
219. The Palms.
225. Comin' tro' the Rye.
228. Russian Fantaisie (Русская фан-
тазія).
229. My Sweet One.
230. Commodore Polka.
3405. The Blue Bells of Scotland.
3406. Killarney.
3407. The Low—Back'd Car.
3408. Narcissus.
3409. The Last Rose of Summer.
3411. Answer.
3413. Light of My Life.
3414. Dreams.
3415. The Sweetest Story Ever Told.
3416. O, Promise Me.

Воспроизведения дуэтовъ для кор- нетъ-а-пистонъ.

241. Boston Belles' Polka.
242. Alpine Polka.
243. La Paloma.
248. Swiss Boy.
249. Short and Sweet.

Воспроизведения соло для кларнета Ф. Жарделла.

300. Allegro (Verdi).
304. Polonaise (Mignone).
306. Maybells Polka.
308. Monastery Bells.
311. Jntroduction. Verdi.
317. Интермеццо изъ оп. Сельская
честь.
320. Polka Italiano (Итальянская
полька).
322. Polka.
324. Прелюдія № 3 (Prelude).
329. Narcissus.
330. Patrol Comique.
335. Andante Original.
336. Арія изъ оп. Риголетто.

Воспроизведения соло для тромбона Артура Приоръ.

3301. Polka Exsposition Echoes.
3303. The Palms.
3307. The Signal Polka.
3311. Down Deep Within the Cellar.
3313. The Two Grenadiers.

Воспроизведения оркестра.

2. Подъдвуглавымъ орломъ, маршъ.
9. Tempes fidelis.
11. Salvation Army Music.
13. March, The Gladiator.
15. Loin du bal.
16. Belle of New York. March.
19. Nancy Hanks, Schottisch.
21. Carillon—Galopp.
22. Houeymoon—March.