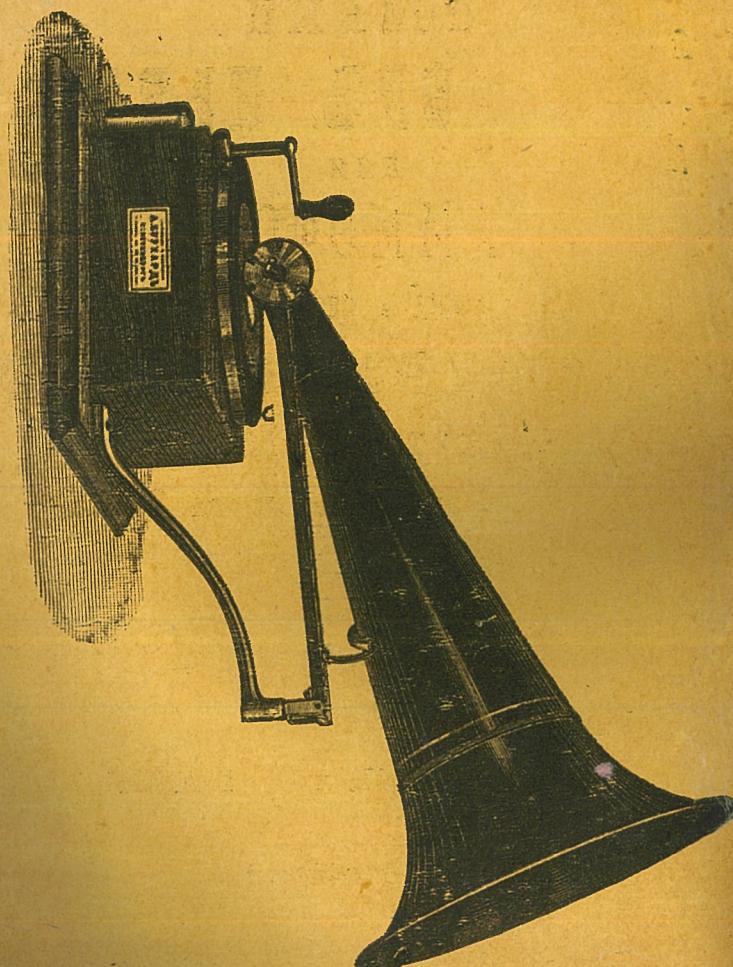


200-00

ЩЗя179Фн  
П51



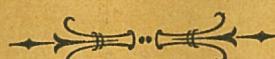
ПОЛНЫЙ  
**КАТАЛОГЪ ПЬЕСЪ**  
для  
**ГРАММОФОНА**  
ОПТИКА и МЕХАНИКА

**А. БУРХАРДЪ**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,  
Невскій проспектъ, домъ № 6,  
противъ Малой Морской.

— Телефонъ № 2633. —

ПРОДАЖА ОПТОМЪ и ВЪ РОЗНИЦУ.



С.-ПЕТЕРБУРГъ.  
1900.

2017056342



ЩЗ1Я179Ф4

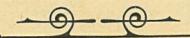
ГР-51

М3

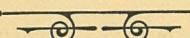
ПОЛНЫЙ  
КАТАЛОГЪ ПЬЕСЪ  
для ГРАММОФОНА

ОПТИКА и МЕХАНИКА  
**А. БУРХАРДЪ**

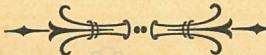
С.-ПЕТЕРБУРГЪ,  
Невскій просп.: № 6, прот. М. Морской.



Телефонъ № 2633.



ПРОДАЖА ОПТОМЪ и ВЪ РОЗНИЦУ.



М3

22719

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.  
1900.



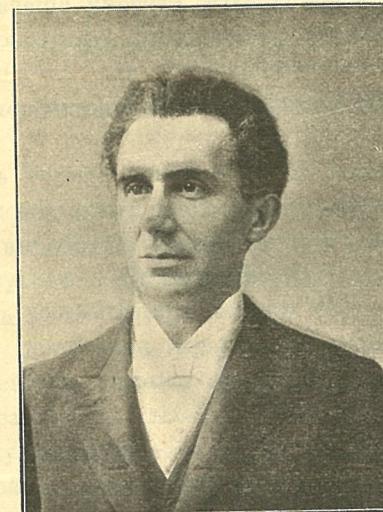
107213-0

Дозвано Столдатам  
Граммофонамъ  
Дозволено цензурою. С.-Петербургъ, 6 Ноября 1899 г.

Паровая Типо-Литографія М. Розеноеръ, Литейн., 43.

8M

Что такое "Граммофон"?



Профессоръ Э. БЕРЛИНЕРЬ  
изобрѣтатель „Граммофона“.

## Что такое „Граммофон“?

Въ теченіе многихъ лѣтъ, со временемъ изобрѣтенія фонографа Эдиссономъ, техника изыскивала средства для усовершенствованія его въ смыслѣ достиженія полной иллюзіи дѣйствительности.

Лишь недавно профессору Э. Берлинеру, въ Вашингтонѣ, послѣ продолжительныхъ опытовъ, удалось выработать новый аппаратъ воспроизведенія звуковъ—„Граммофонъ“, который производитъ положительную иллюзію, будто въ той же комнатѣ поютъ или играютъ на всевозможныхъ инструментахъ. Музыка оркестровая, хоровая, духовая, разговоръ, діалоги, смѣхъ и слезы, романсы, дуэты и арии—все это вы слышите съ поразительной ясностью, безъ всякой слуховой трубки.

Никакой, даже самый дорогой фонографъ, не въ состояніи замѣнить собою „Граммофонъ“, отличающійся еще тѣмъ замѣчательнымъ достоинствомъ, что передаетъ до тончайшихъ нюансовъ даже тембръ голосовъ.

Басть, баритонъ и теноръ, какъ и сопрано и контратъно, слышатся, благодаря „Граммофону“, чисто и звучно, а не такъ, какъ въ нѣ-которыхъ фонографахъ, гдѣ это пѣніе напоминаетъ собою пресловутаго «петрушку».

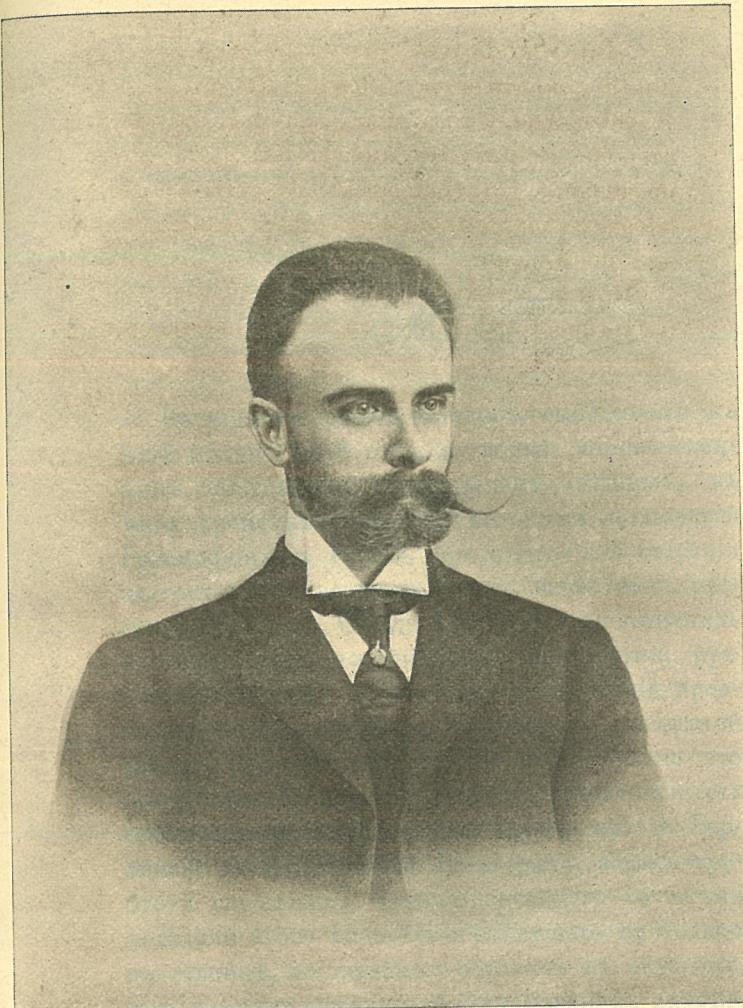
„Граммофонъ“, при всѣхъ своихъ незамѣнимыхъ достоинствахъ, еще отличается замѣчательною прочностью, какъ самаго аппарата, такъ равно и нотныхъ кружковъ. Послѣдніе до того практичны, что даже послѣ перелома ихъ можно вновь склеить и они остаются вполнѣ годными для примѣненія.

Нотные кружки можно безъ всякаго риска брать просто руками, вытирая тряпкой или щеткой.

Вообще говоря, „Граммофонъ“ вытѣснилъ собою въ Америкѣ одновременно всякіе Герофоны, Шпильдозы, Органы, такъ какъ всѣ эти машины воспроизводятъ только музыку, а пѣнія или разговора воспроизвести не могутъ.

„Граммофономъ“ можетъ пользоваться всякой, даже ребенокъ, такъ какъ его устройство очень просто и практично и настолько прочно, что безъ всякой порчи можетъ прослужить многие годы.

Стоитъ только отъ времени до времени обновлять репертуаръ пѣсъ къ „Граммофону“ и вы всегда будете имѣть возможность занимать прекрасными концертами цѣлое общество.



А. БУРХАРДЪ.  
Единственный представитель єла всей Россіи  
настоящихъ американскихъ Граммофоновъ  
и собственникъ русскихъ пѣсъ записанныхъ въ С.-Петербургѣ

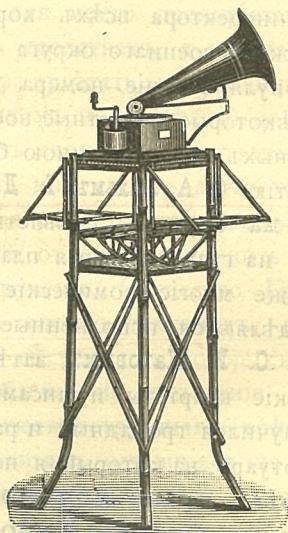
Въ моемъ первомъ каталогѣ, вышедшемъ въ юлѣ мѣсяцѣ 1898 года, я своимъ многочисленнымъ почтеннымъ покупателямъ обѣщалъ, въ виду громаднаго успѣха, которымъ пользуется Граммофонъ въ Россіи, приложить всѣ старанія къ тому, чтобы записать голоса извѣстныхъ русскихъ артистовъ. Обѣщая въ 1899 году выпустить каталогъ пьесъ, исполненныхъ извѣстными русскими артистами, я впередъ зналъ, какія предстоять мнѣ затрудненія, не говоря о громадной затратѣ капитала, съ которой было связано это предпріятіе. Во-первыхъ аппаратъ для записи есть собственность изобрѣтателя, профессора Э. Берлинера въ Вашингтонѣ. Во-вторыхъ, запись требуетъ специалиста, хорошо знакомаго со всѣми деталями этого аппарата и свѣдущаго не только въ техникѣ, но главнымъ образомъ въ акустикѣ, такъ какъ отъ правильной постановки, въ акустическомъ отношеніи, аппарата зависитъ удачная передача голоса артиста. Наконецъ, въ третьихъ, процессъ записыванія имѣть свой секретъ, въ

который посвящены изобрѣтателемъ только два техника, кстати сказать, получившіе специальное образованіе на счетъ профессора Берлинера. Послѣ продолжительной переписки, относительно аппарата для записи русскихъ артистовъ, съ «Grammophon compagnie», которая эксплуатируетъ изобрѣтеніе (Граммофонъ) по моей настоятельной просьбѣ, О-во Граммофоновъ, понимая, какое обширное распространеніе будетъ имѣть Граммофонъ съ русскими пьесами въ Россіи, согласилось изготовить второй аппаратъ, пред-назначенный для моего предпріятія. Далѣе, не стѣсняясь въ средствахъ, я пригласилъ профессора Берлинера пріѣхать лично ко мнѣ, чтобы руководить аппаратомъ, но послѣдній, не имѣя возмож-ности оставить свои дѣла на родинѣ, соблагово-лилъ прислать мнѣ своихъ двухъ техниковъ, ко-торые, работая на этомъ поприщѣ уже нѣсколько лѣтъ, сумѣли отлично выполнить возложенное на нихъ порученіе. Общество Граммофоновъ, нуждаясь въ своихъ техникахъ, прислало ихъ только на два мѣсяца, изъ которыхъ три недѣли были употреблены на отысканіе подходящаго помѣщенія, соотвѣтствующаго всѣмъ акустиче-скимъ требованіямъ, оставшіяся же пять недѣль были посвящены записыванію. Въ виду того об-стоятельства, что «Граммофонъ» передаетъ звуки, сохраняя тембръ и колоритъ голоса пѣвцовъ, даже лучшіе солисты Императорской русской оперы, выдающіеся концертные артисты и арти-стки изъявили желаніе принять дѣятельное участіе въ дѣлѣ пополненія репертуара русскихъ

номеровъ. Поэтому я для «Граммофона» могу предложить русскія пьесы, романсы и арии въ образцовомъ исполненіи такихъ артистовъ, какъ тенора: Г. А. Морской, М. М. Чупрынниковъ, Орѣш-кевичъ; баритоны: И. В. Тартаковъ, Н. В. Викто-ровъ; басы: К. Т. Серебряковъ, О. О. Палечекъ; сопрано: Е. А. Черкасская, М. М. Гущина, и меццо-сопрано: Е. А. Палечекъ. Извѣстный солистъ В. В. Андреевъ исполнилъ на балалайкѣ нѣсколько популярныхъ русскихъ номеровъ. Оркестръ Лейбъ-Гвардіи Финляндскаго полка, подъ управлениемъ инспектора всѣхъ хоровъ гвардіи С.-Петербургскаго военнаго округа г. Оглоблина, исполнилъ популярнѣшіе номера русскаго ре-пертуара и нѣкоторые иззвѣстные военные марши. Изъ опереточныхъ артистовъ мною были пригла-шены къ участію: С. А. Пальмъ, И. Д. Рутковскій, Брянскій и г-жа Смолина. Удовлетворяя жела-нию публики, на граммофонныя пластинки мною нанесены также многіе комическіе номера, изъ которыхъ выдѣляются исполненные иззвѣстнымъ куплетистомъ С. И. Шатовымъ; затѣмъ записаны также еврейскіе квартеты и ансамбли. Такимъ образомъ получился громадный и разнообразный русскій репертуаръ, на который я недавно загра-ницею приобрѣлъ **право монополіи**,—оди-нако, какъ и на продажу **Американскихъ Граммофоновъ**. Не желая подобно многимъ монополистамъ злоупотреблять своимъ исклю-чительнымъ положеніемъ, я не только не повышаю цѣны на граммофоны, но понизилъ таковыя на **60** руб.

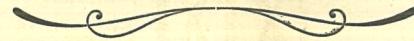
Такъ какъ почти еженедѣльно получаю новыя пьесы для граммофона, то покорно прошу лицъ, интересующихся новинками, обращаться за дополнительными списками, которые будутъ мною немедленно высыпаемы безплатно.

А. Бурхардъ.



## Часть первая.

# РУССКІЯ ПЬЕСЫ.



Где пение может привлечь внимание любых пьесы или гравюры, то покорно поклоняясь, интересуясь, любуясь, обращаются к дополнительной странице, где читатель может ознакомиться с именами артистов.

Русская пьеса  
и романсы



Г. А. Морозов.

Артист Императорской русской оперы.

Каждая пьеса по 3 р. 50 к.

- 20049. «Русалка». Мы все здѣсь на память приводимъ былое.
- 20067. «Русалка». Невольно къ этимъ грустнымъ берегамъ.
- 20056. «Пиковая дама». Прости небесное созданіе.
- 20070. «Евгений Онѣгинъ». Куда, куда, куда вы удалились.
- 20089. «Евгений Онѣгинъ». Я люблю Васъ, Ольга.
- 20097. «Паяцы». Смѣйся паяцъ.
- 20109. «Думка». Галька—Монюшко.
- 20110. «Фаустъ». Привѣтъ тебѣ пріютъ невинный.
- 20112. «Сѣверная звѣзда» романсь Глинки.

**М. А. Чупрынниковъ.**

Артистъ Импѣраторской русской оперы.

Каждая пьеса по 3 р. 50 к.

- 20057. «Двѣ русскія пѣсни» В. Соколова.
- 20058. «Пѣвецъ» романъ А. С. Аренскаго.
- 20059. «Русланъ и Людмила» пѣсня Баяна.
- 20731. «Гарольдъ». Какія чудныя черты.
- 20732. «Майская ночь». Ария Левко.
- 20733. «Евгений Онѣгинъ». Куда, куда, куда вы удалились.
- 20734. «Баркаролла». Шрамека.
- 20735. «О, еслибъ могъ выразить» романъ Малашкина.
- 20736. «Въ душѣ моей зима царила». Врангеля.
- 20762. «Снѣгурочка». Ария Берендея.
- 20763. «Демонъ». Ария Синодала.



**I. В. Тартаковъ.**

Артистъ Импѣраторской русской оперы.

Каждая пьеса по 3 р. 50 к.

- 20069. «Баркаролла». Гуно.
- 20086. «Она хототала». Лишина I часть.
- 20087. «Она хототала». Лишина II часть.
- 20757. «Неронъ». Эпиталама.
- 20758. «Донъ-Жуанъ». Серенада.



К. Т. Серебряковъ.

Артист Императорской русской оперы.

Каждая пьеса по 3 р. 50 к.

- 20065. «Русланъ и Людмила». О поле, поле.
- 20128. «Русланъ и Людмила». И струны громкія Баяна.
- 20100. «Евгений Онѣгинъ». Любви всѣ возрасты покорны.
- 20721. «Я помню глубоко». Даргомыжскаго.
- 20764. «Жизнь за Царя». Чують правду.
- 20766. «Гугеноты». Ария Марселя. Пифъ—пафъ:



О. О. Палечекъ.

Артист Императорской русской оперы.

Каждая пьеса по 3 р. 50 к.

- 20107. «Не только тотъ, кто зналъ».
- 20722. «Жизнь за Царя». Прощаніе съ дочерью.
- 20724. «Борода-ль моя бородушка». Н. И. Бахметьева.





**В. В. Андреевъ**

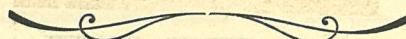
(на балалайкѣ).

Каждая пьеса 3 р. 50 к.

20500. «Воспоминаніе о Парижѣ».

20501. «Мазурка» В. В. Андреева.

20502. «Барыня».



**Г-жа Е. А. Палечекъ.**

Каждая пьеса по 3 р.

20048. «Оставь меня». Давыдова.

20111. «Отворите мнѣ темницу». Рубинштейна.

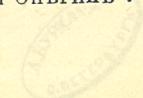
20121. «Страшная минута». Чайковскаго.

20725. «Не скажу никому». Даргомыжскаго.



**К. Т. Серебряковъ**

въ роли Князя Гремина изъ оп. „Евгений Онѣгинъ“.





Княжна Черкасская.

Каждая пьеса по 3 р.

20901. «Русалка». Пѣсня Ольги.

20902. «Жизнь за Царя». Арія Антонины.



Г-жа М. М. Гущина.

Каждая пьеса по 3 р.

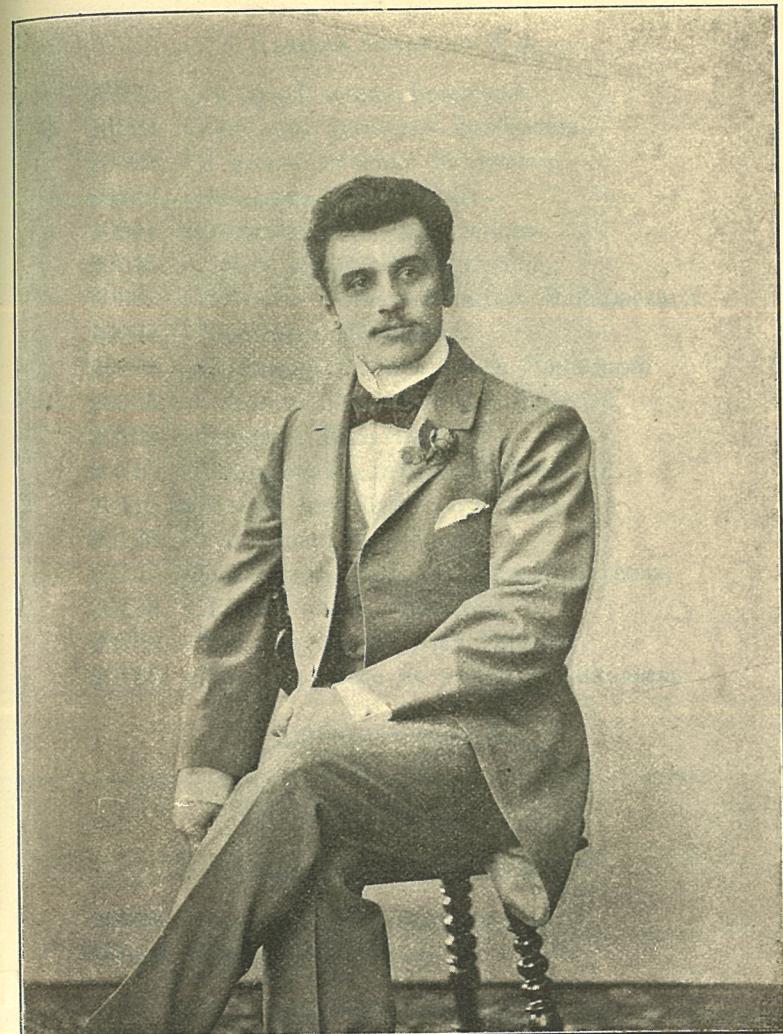
20021. «Мефистофель». Арія Маргариты. Бойто.

20025. «Любить? Не любить?». Масканьи.

20032. «Душечка дѣвица». Даргомыжскаго.



Ф. Г. Орѣшкевичъ.



Ф. Г. Орѣшкевичъ.



Л-Въ М.-М. Ламинъ  
Каражъ агеса № 3  
20031. «Мечтотворецъ». Альб. Ульяновъ. Погодо.  
20032. «Легатъ Недоплаты». Мирманъ.  
20033. «Дамская феерия». Яблоницкія.



Ф. Г. Орѣшкевичъ.

20103. «Маки». Каждая пьеса по 3 р.

20023. «Въ душѣ моей». Врангеля.  
20024. «Уста мои молчать». Блейхмана.  
20028. «Я помню вечеръ». Варламова.  
20042. «Ноченька». Пригожаго.  
20044. «Осѣдаю коня». Варламова.  
20045. «Дуютъ вітри». Рубинштейна.  
20062. «То было раннею весною». Чайковскаго.  
20064. «Дитятко». Пасхалова.  
20073. «Не скажу я тебѣ». Муз. Ржевской.  
20095. «Скажите ей». Муз. Кн. Кочубей.  
20105. «Фаустъ». Каватина.  
20115. «Ты помнишь-ли». Блейхмана.  
20118. «Женой мнѣ будетъ». Ротоли.  
20120. «Травушка». Брызгалова.  
20727. «Мы встрѣтились съ тобою». Петрова.  
20730. «Паяцы». Арія Арлекина.  
20760. «Пиковая дама». Арія Германа.  
20765. «Меня ты вовсе не любила». Николаева.



Н. В. Викторовъ.

Каждая пьеса по 3 р.

20038. «Фаустъ». Богъ Всесильный.  
20043. «Травушка». Варламова.





I. D. Рутковский.

Каждая пьеса 2 р. 50 к.

- 20068. «Корневильские колокола». Бродилъ я меж-  
ду скалъ.
- 20081. «Корневильские колокола». Служанка вы.
- 20080. «Синяя борода». Кровь съ молокомъ.
- 20092. «Синяя борода». Выходная ария.
- 20077. «Гаспаронъ». Разсказъ Беноцо.
- 20720. «Гаспаронъ». Мужъ въ каждомъ домѣ  
голова.

- 20091. «Малабарская вдова».
- 20103. «Маскотта». Ария Пипо.
- 20106. «Жирофле—Жирофля». Ария Мурзука.
- 20117. «Периколла». Ария 2-го акта.
- 20119. «Москва».
- 20126. «Продавецъ птицъ». Мой любимый, ста-  
рый дѣдъ.
- 20130. «Мартинъ Рудокопъ». Разъ пастушка  
здѣсь жила.





Г-жа Смолина.

Каждая пьеса по 2 р. 50 к.

20083. «Бѣдный Іонафанъ». Куплетъ Молли.  
20096. Кантонета изъ «Модели».  
20101. «Гейша». Чонекинъ.  
20079. «Птички пѣвчія». Какъ мужчины глупы!  
20900. «Птички пѣвчія». Какой обѣдъ намъ подавали.

Г-нъ Брянскій.

- Каждая пьеса по 2 р. 50 к.
20099. «Не подмаѣшь, не поѣдешь» и «Дуня».  
20122. «Журавль». Нось вытащить—хвостъ за вязнетъ.  
20700. «Гречаники».  
20702. «Калинка».  
20703. «Да, по пѣснямъ иногда узнаютъ Васъ господа».  
20704. «Уморилась».

Нешишкинъ (теноръ).

Каждая пьеса по 2 р. 50 к.

20074. «Не развѣять мнѣ грусти».  
20075. «Голубка моя».  
20085. «Тигренокъ».  
20737. «Спрятался мѣсяцъ за тучку».  
20738. «Не для меня придетъ весна».  
20739. «У ногъ твоихъ».  
20740. «Очи черныя».  
20741. «Я вновь предъ тобою».  
20742. «Что такъ задумчива».  
20743. «Не говори».  
20744. «Сирени».  
20745. «Разбитое сердце».  
20746. «Весело и горестно».  
20747. «Скажи душою откровенной».

20748. «Задремалъ тихій садъ».

20749. «Чаруй меня».

20750. «Милая».

20751. «Лови минуты любви».

20752. «Новгородъ».

20761. «Подъ окномъ».

Русский.

Каждая пьеса по 2 р. 50 к.

20753. «Колокольчикъ».

20754. «Прости любовь моя».

20755. «Ахъ морозъ, морозецъ».

20756. «Глядя на лучъ».



Артистка Г.-я СМОЛИНА.



С. И. Шатовъ (куплетистъ).

Каждая пьеса по 2 р. 50 к.

20037. } «Бѣдняга чудакъ» (со смѣхомъ).  
20719. } 20033. «А дальше какъ обыкновенно».  
20034. «Николя».  
20047. «Шикъ-блескъ».  
20050. «Пьяница».  
20061. «Маргарита».  
20066. «Сцена въ вагонѣ»—разсказъ.

20063. «Клико».  
 20090. «Бодливой коровѣ Богъ рогъ не даетъ».  
 20094. «Еврейская колыбельная пѣсня».  
 20098. «Тарарап-бум-бія».  
 20102. «Еврей музыкантъ.»  
 20104. «Многоточіе».  
 20108. «Азбука».  
 20124. «Ратафія».  
 20127. «Мы разумные жидки».  
 20711. «Сельская идиллія» (разскѣзъ).  
 20712. «Калинка».  
 20713. «Акулина».  
 20717. «Чепуха».

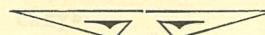


**А Н С А М Б Л И.**  
**Дуэтъ**  
**К. Т. Серебрякова и М. А. Чупрынникова.**

- Каждая пьеса по 4 р.  
 20611. «Горныя вершины». Рубинштейна.

Дуэтъ Ф. Орѣшкевичъ и М. Гущина.

- Каждая пьеса по 3 р. 50 к.  
 20604. } «Прости меня, прости». Глинки.  
 20607. } «Прости меня, прости». Глинки.  
 20605. «Безумно жаждетъ твоей встрѣчи». Дар-  
     гомыжскаго.  
 20609. «У креста». Фора.  
 20728. «Въ послѣдній разъ». Спиро.  
 20729. «Не искушай меня». Глинки.



**Дуэтъ Г-жи Е. Палечекъ и Г-жи М. Черкасской.**

Каждая пьеса по 3 р. 50 к.

20606. «Ночь». Рубинштейна.  
20608. «Девушки гуляли» народная пѣсня.  
20610. «Горные вершины». Рубинштейна.  
20612. «Пиковая дама». Лиза и Полина.

**Дуэтъ И. Д. Рутковского и Г-жи Смолиной.**

Каждая пьеса по 3 р.

20076. «Ты мое сердце и душа».  
20082. «Брадачи».  
20084. «Бѣдный Іонафанъ».  
20093. «Маскотта».

**Дуэтъ бр. Савшинскихъ.**

Каждая пьеса по 2 р. 50 к.

20019. «Моряки».  
20044. «Встрѣтись съ тобой».

**Дуэтъ Гг. Рубина и Фридкина.**

Каждая пьеса по 2 р.

11070. «Успокой меня».  
11071. «Ночи безсонные».  
11088. «Шутила ты».  
11092. «Ахъ зачѣмъ».

**Дуэтъ Г-жи Медведевой и г. Рубина.**

Каждая пьеса по 2 р.

11017. «Чернохмарь».  
11020. «Черногорцы».  
11033. «Зарема».

**Тrio Вольфовский.**

Каждая пьеса по 2 р.

11050. «Марсельеза».  
11052. «Боже Царя храни».  
11053. «Ты молила».  
11054. «За любовь мою».  
11055. «Торговецъ».  
11060. «Не тверди».  
11061. «Помню я вечеръ».  
11066. «Боже Царя храни».  
11073. «Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ».  
11074. «Въ саду».  
11083. «Разлука».



**Еврейский квартетъ.**

Каждая пьеса по 2 р. 50 к.

20600. «Веселые евреи».

20601. «Io Parto».

20602. «Хайкеle».

20603. «Паулина»

**Хоръ Медвѣдевой.**

Каждая пьеса по 2 р.

11004. «Кумъ засталъ».

11005. «Ой у лузи».

11006. «Чудо, чудо, чудеса».

11007. «Чудный мѣсяцъ».

11008. «Гречаники».

11009. «Солнце низенько».

11010. Малороссійское пѣніе.

11013. «Русскій хоръ».

11014. «Боже Царя храни».

11021. «Шутъ съ тобой».

11022. «Ну такъ что же».

11023. «Сорванецъ».

11024. «Шутишъ».

11025. «Дѣвица чертовка».

11027. «Уморилась».

11034. «Садъ».

11035. «Очи черныя».

11037. Русское поппури.

11038. «Дядинко».

11039. «Чичуна».

11040. «Старовѣрочка».

11041. «Рожденіе».

11043. «Добрый вечеръ».

11044. «Ай люли».

11045. «Кумъ пьяный».

11046. «Ура, га казакъ».

11047. «Конфетка».

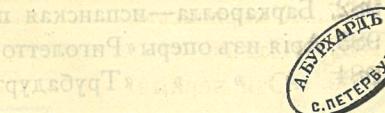
11048. «У полы могилы».

11049. «Засвистали казаченьки».

11076. «Цыганскій баронъ».

11063. «Пѣсни».

11091. Поппури.





**Воспроизведеніе тенора Ф. А. Жіаннини.**

Исп. на итальянскомъ языѣ.

Каждая пьеса по 2 р. 50 к.

- 902. Сициліана изъ оперы «Сельская честь».
- 903. Ария изъ. оперы «Трубадуръ».
- 905. » » «Марта».
- 913. La Paloma—испанская пѣсня.
- 923. Ария изъ оперы «Лючія» Fra Poco.
- 930. Miserere изъ оперы «Трубадуръ».
- 931. Ария изъ оперы «Марта». Solo Profugo.
- 932. » » «Сельская честь». Vivo il Vino.
- 967. Ария изъ оперы «Риголетто». Сердце красавицы.
- 971. Пальмы—духовная пѣсня.
- 979. Ария изъ оперы «Страделла».
- 981. » » «Трубадуръ» Deserto.
- 982. Баркаролла—испанская пѣсня.
- 983. Ария изъ оперы «Риголетто». Questa o quella.
- 984. » » «Трубадуръ». Mal reggendo.

— 40 —

- 985. Финикули-Финикула—Неап. пѣсня.
- 986. Духовная пѣсня (The Holy City).
- 1103. «Маріанина»—Итальянская нар. пѣсня.
- 1104. Итальянскій гимнъ.
- 1200. Испанская пѣсня.
- 1201. » »
- 1202. » »
- 1203. » »
- 1604. «Не помнишь ты».
- 1617. Неапол. пѣсня (Sancta Lucia).
- 1740. Испанская пѣсня.
- 1920. Серенада Шуберта.



Воспроизведенія баритона А. Дель-Кампо.

Каждая пьеса по 2 р. 50 к.

909. Ария Тореадора изъ оп. «Карменъ».
1107. Quarante «О, моя прекрасная». (Слова В. Гюго).
1108. Романсъ изъ оп. «Динора».
1109. Ария изъ оп. «Трубадуръ». (Il balen del suo sorriso).
1110. Застольная пѣсня изъ оп. «Марта». Drinking Song).
1111. Серенада изъ оп. «Донъ - Жуанъ» Моцарта.
1112. Ария изъ оп. «Невѣста - лунатикъ». (Vi ravviso).
1113. All Ferta Morinag изъ оп. «Африканка».
1114. Ария Сонамбула.
1115. «Севильскій цирюльникъ».
1116. «Балъ Маскарадъ».
1117. «Лукреція Борджіа».
1847. «Вечерняя звѣзда».





## ОРКЕСТРЪ

Лейбъ-Гвардій Фінляндскаго полка, подъ управлениемъ  
г. И. М. Оглоблина.

Каждая пьеса по 3 р.

- 20131. «Привѣтъ Волынцамъ», съ хоромъ.
- 20122. «Преображенскій маршъ».
- 20133. «Помолись милый другъ за меня».
- 20134. «Коль славенъ».
- 20135. «Боже Царя храни».
- 20136. «Беюкъ». Полька.
- 20137. «Жизнь за Царя». Полонезъ.

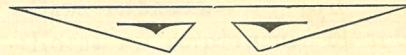
20138. «Евгений Онегинъ». Полонезъ.  
 20139. «Спящая красавица». Вальсъ.  
 20140. «Быглый маршъ».  
 20141. «Соловей и тройка».  
 20142. «Евгений Онегинъ». Вальсъ.  
 20143. «Калфакіой». Мазурка.  
 20144. «Военный маршъ» № 4.  
 20145. «Встрѣча». Полонезъ.  
 20146. «Евгений Онегинъ». Ария Трике.  
 20147. «Казачекъ».  
 20148. «Жизнь за Царя». Мазурка.  
 20149. Полковой маршъ Финляндскаго полка.  
 20150. «Славься».  
 20151. «Не искушай меня».



А БУРХАРДЪ  
С.ПЕТЕРБУРГъ

## Часть вторая.

Цѣна пьесамъ 2 руб.



**Русскія пьесы въ исполненіи разныхъ артистовъ.**

11000. «Луна». 11007. «Ниша».  
11001. «Ниша». 11008. «Слеза».  
11002. «Слеза». 11009. «Солнце».  
11003. «Солнце». 11010. «Ноченька» (женскій голосъ).  
11012. «Ноченька» (женскій голосъ). 11011. «Ночью вдвоемъ».  
11016. «Ночью вдвоемъ». 11018. «Башмачки» (женскій голосъ).  
11018. «Башмачки» (женскій голосъ). 11019. «Тройка».  
11019. «Тройка». 11026. «Калинка».  
11026. «Калинка». 11028. «Пропадай моя надежда».  
11028. «Пропадай моя надежда». 11029. «Не для меня придетъ весна».  
11029. «Не для меня придетъ весна». 11030. «Тебя я ожидаю».  
11030. «Тебя я ожидаю». 11031. «Человѣкъ пьяница» (женскій голосъ).  
11031. «Человѣкъ пьяница» (женскій голосъ). 11032. «Солнце низенько» (женскій голосъ).  
11032. «Солнце низенько» (женскій голосъ). 11051. «Пара гнѣдыхъ».  
11051. «Пара гнѣдыхъ». 11056. «Когда мы встрѣтились съ тобою».  
11056. «Когда мы встрѣтились съ тобою». 11057. «Ноченька».  
11057. «Ноченька». 11058. «Дай мнѣ упиться».  
11058. «Дай мнѣ упиться». 11059. «Бай, бай».  
11059. «Бай, бай». 11062. «Цѣпи».  
11062. «Цѣпи». 11064. «Отойди».  
11064. «Отойди». 11065. «Когда вы знали все».  
11065. «Когда вы знали все». 11067. «Плачъ».  
11067. «Плачъ». 11068. «Плачъ».  
11068. «Плачъ». 11069. «Моя любовь».  
11069. «Моя любовь». 11072. «Да, вѣрю я».

11075. «Люби меня».  
 11077. «Я плакалъ во сне».  
 11078. «Задремалъ тихий садъ».  
 11379. «Глядя на луцъ».  
 11380. «Заходили чарочки».  
 11381. «Тройка».  
 11384. «За мигъ свиданія».  
 11085. «Все равно».  
 11086. «Звѣзды блестятъ».  
 11087. «Близка моя могила».  
 11090. «Я вернулся къ тебѣ».  
 11093. «Москва».  
 11094. Изъ оперы «Цыганскій баронъ» I.  
 11095. » » » » II.  
 11096. «Быть можетъ».
- 
- Пѣсніе.
- 
- На франц. языке. На франц. языке.  
 2129. Les Blondes.  
 2153. Les Rameaux.  
 2163. La Prière (Вильгельмъ Телль).  
 2174. Le soir.  
 2189. Le Missel.  
 2202. Le Père la Victoire.  
 2207. Air du Tambour major.  
 2219. Vous dansez Marquis.  
 2222. Faust, air du Mephistoph le.  
 2295. Le Cr do du Paysan.  
 2306. Faust—Salut!

2307. Saluez le Drapeau.  
 2320. Suplice infâme.  
 2321. Minuit chrétien.  
 2322. Une ange, une femme inconue.  
 2327. Faust—Cavatine.  
 2331. Elsie de «Chelse».  
 2348. Prière de la Juive.  
 2350. L'Ombre I часть.  
 2352. L'Ombre II часть.  
 2353. Si j'『tais Roi.  
 2354. Non 『 ver.  
 2356. Les Dragons de Villars.  
 3056. Pastorali.  
 32543. Marchons légèrement.  
 32550. Les Rameaux.  
 32555. Les Gendarmes qui passent.  
 32560. Je l'ai gagné.  
 32561. Le Père la Victoire.  
 32568. Les Gardes Municipaux.  
 32573. Bonjour, Suzon.  
 32576. Rigoletto.  
 32579. Pays merveilleux (Африканка).  
 32604. L'Anglais embarrassé.  
 32605. La Musique de la Garde.  
 32608. Les exploits d'un trombone.  
 32628. Pour avoir la fille.  
 32635. Robert le Diable.  
 32637. Scène de l'Eglise (Faust).
-

**Дуэты на французскомъ, нѣмецкомъ, венгерскомъ  
и итальянскомъ языкахъ.**

3020. Опера «Серенада».  
 4065. » «Фаустъ».  
 34087. У креста (Фора).  
 54089. Verbena.  
 54090. Do, re, mi.  
 54095. Опера «Травиата».  
 54098. » «Карменъ».  
 54108. » «Аида».  
 54113. » «Трубадуръ».  
 54116. » «Сельская честь».  
 74079. Buza Közé.  
 74081. Flotte Leute.  
 74082. Ach wie's zuckt.  
 74083. Das macht die Liebe.  
 74087. Cserebogár.  
 2151. Les Rêves.  
 2163. La Fille.  
 2174. Le Coq.  
 2180. La Marelle.  
 2202. Le Rêve.  
 На нѣмецкомъ языкѣ.  
 1551. O schöne Zeit, o selige Zeit.  
 1559. Vater, Mutter, Schwester, Brüder.  
 1565. Mädchen mit dem roten Mündchen.  
 1567. Dein gedenk ich Margarete.  
 1570. Es hat nicht sollen sein.

1571. Morgen muss ich fort von hier.  
 1572. Gute Nacht.  
 2099. Lied des Bajazzo.  
 2122. Verlassen bin ich.  
 42451. Ich hatt' einen Kameraden.  
 42454. Wohlauf Kameraden.  
 42458. Deutschland über Alles.  
 42462. Die Wacht am Rhein.  
 72549. «Sei nicht böse» aus «Obersteiger».  
 72581. Weisst du Mutterl was i träumte.  
 72601. Wie mein Ahnl zo Iahr, aus «Vogelhändler».  
 72567. Meine Hulda.  
 72568. Komm Karlinchen.  
 2097. Eine ganze kleine Frau.



АБУРКАРДЪ  
С.ПЕТЕРБУРГъ

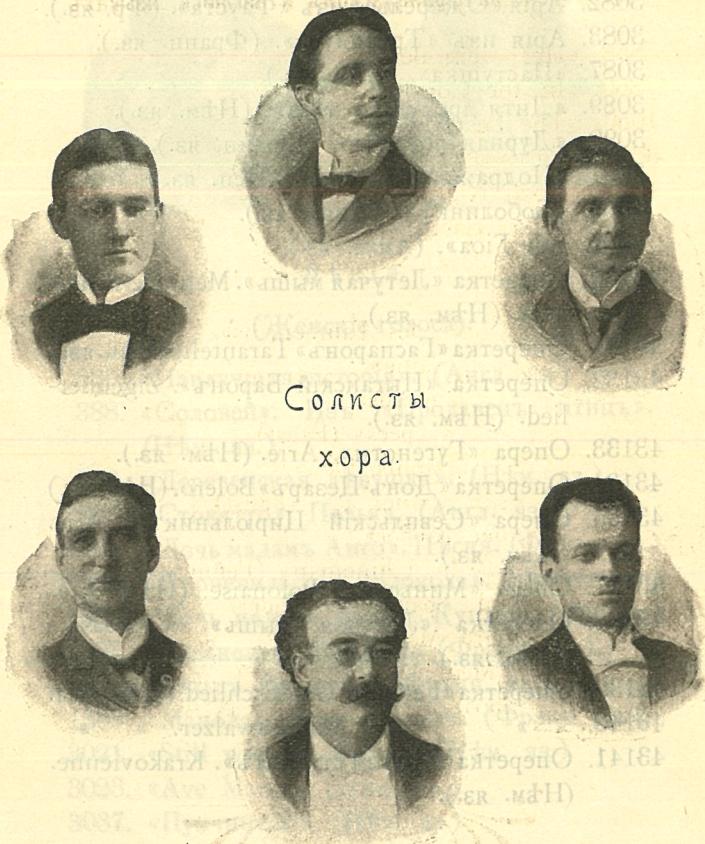


**Пѣніе.**

(Женские голоса).

- 385. «Наилучшая история». (Англ. яз.).
- 388. «Соловей». Изъ «Продавецъ птицъ». (Нѣм. яз.).
- 389. «Деревенская девушка». (Нѣм. яз.).
- 390. «Стокатто». Полька. (Англ. яз.).
- 1303. «Дочь мадамъ Анго». Пѣсня. (Франц. яз.).
- 1304. «Корневильские колокола». (Франц. яз.).
- 1305. «Дочь мадамъ Анго». Куплетъ. (Фр. яз.).
- 1307. «Виланель». Романсъ. (Франц. яз.).
- 1308. «Вальсъ Рамьеръ». (Франц. яз.).
- 1309. «Манола». Исп. романсь. (Франц. яз.).
- 3021. «Still wie die Nacht». (Нѣм. яз.).
- 3023. «Ave Maria». (Нѣм. яз.).
- 3037. «Пунчинело». (Нѣм. яз.).
- 3039. «Old sweet song». (Англ. яз.).
- 3058. «Вальсъ Принтаньеръ». (Нѣм. яз.).
- 3069. «Стокатто». Полька. (Нѣм. яз.).
- 3071. «Home sweet song». (Англ. яз.).

- 3073. Ария изъ «Робертъ Дьявола». (Нѣм. яз.).
- 3075. «Il Baccio». (Нѣм. яз.).
- 3081. «Son vergin Vezzosa». (Исп. яз.).
- 3082. Ария «Ожерелье» изъ «Фауста». (Фр. яз.).
- 3083. Ария изъ «Трубадура». (Франц. яз.).
- 3087. «Пастушка». (Нѣм. яз.).
- 3089. «Дитя дремучаго лѣса». (Нѣм. яз.).
- 3090. «Дурная встреча». (Франц. яз.).
- 3091. «Подражаніе Отеро». (Исп. яз.).
- 3662. «Боболинкъ». (Англ. яз.).
- 3665. «Че Гіоа». (Англ. яз.).
- 43130. Оперетка «Летучая мышь». Mein Herr Marquis. (Нѣм. яз.).
- 43131. Оперетка «Гаспаронъ» Tarantelle (Нѣм. яз.).
- 43132. Оперетка «Цыганскій Баронъ». Zigeunerlied. (Нѣм. яз.).
- 43133. Опера «Гугеноты». Arie. (Нѣм. яз.).
- 43134. Оперетка «Донъ-Цезарь» Bolero. (Нѣм. яз.).
- 43135. Опера «Севильскій Цирюльникъ». Arie. (Нѣм. яз.).
- 43137. Опера «Миньонъ». Polonaise. (Нѣм. яз.).
- 43138. Оперетка «Летучая мышь». Czardas. (Нѣм. яз.).
- 43139. Оперетка «Гейша» Goldfischlied. (Нѣм. яз.).
- 43140. » » Mimosawalzer. » »
- 43141. Оперетка «Ниццій студентъ». Krakoviennie. (Нѣм. яз.).



**Хоръ исп. на французскомъ и англійск. языкахъ.**

- 858. «Hear dem Bells».
- 869. «In the Cornfield».
- 1050. «The Leader of Company».
- 3078. «I'm a naughty Girl».
- 4032. «Good Night».
- 4037. «Click, clack»
- 4038. «Comrades».
- 4039. «Sailing».
- 4047. «La marche des Tambourins».
- 4048. «La Toulousaine».
- 4049. «Les Montagnards».
- 4050. «Choral des épées» (Faust).
- 4051. «Le Beau Danube bleu»
- 4053. «Final du dernier act» (Faust).
- 4055. «Swanee Ribber».
- 4056. «Chin, Chin, Chineman» (Гейша).
- 4258. «The Star Spangled Banner».
- 4271. «Farmyard Medley».
- 4272. «Coon Medley».
- 4273. «Steamboat leaving wharf at New Orleans».





Смѣхъ.

404. Смѣхъ «куплетъ неіра».  
 726. Тоже.  
 1302. Смѣхъ «французские куплеты».  
 1910. Смѣхъ «американские куплеты».



Тrio Рейнгольдъ.

На Нѣмецкомъ языке.

44068. Rücksichtscouplet.  
 44069. Ist denn kein Stuhl da.  
 44070. Das Bienenhaus. (Parodie).  
 44071. Die drei Commis.  
 44077. Die Damen—Capelle.

Тирольское пѣниe.

72560. I bin a steirer Bua.  
 72574. Auerhahn.  
 73166. Iodlercopien.  
 74090. Strausswalzer.

Пѣниe на еврейскомъ языке.

- Koll Nidrei.  
 In Sane Tokef.  
 Sim Scholaumi.  
 Lecho Daudi.  
 Wehasienu.  
 Kadisch.





**С в и с тъ.**

- 0146. Свистъ (фантазія).
- 401. Утро въ деревнѣ.
- 403. Свистъ (фантазія).
- 427. Свистъ (фантазія).
- 428. Подражаніе птицамъ.
- 434. «Ель капитанъ» маршъ.
- 9267. Американскій патруль.
- 9269. Свистъ (фантазія).
- 9272. Подражаніе животнымъ.
- 9278. «Робинъ полька».
- 9282. «Манчестенъ маршъ».
- 39298. «Вашингтонъ маршъ».
- 39300. Подъ двуглавымъ орломъ.
- 39301. Le Pere la Victoire.
- 39302. Маршъ Булланже.



**ОРКЕСТРЪ**

**артистовъ Республиканской Гвардіи въ Парижѣ.**

- 30041. «Марсельеза».
- 30045. «Marche des Drapeaux».
- 30049. «Фаустъ» (фантазія).
- 30051. Французскій маршъ.
- 30056. «Вальсъ Розы».
- 30060. «Маршъ Піero».
- 30064. «Le Père la Victoire».
- 30066. «Легкая кавалерія».
- 30068. «La Czarine».
- 30070. Балетъ «Копелія».
- 30074. «Парижскій маршъ».
- 30077. Увертюра «Вильгельмъ Телль».
- 30079. «Лагитана». Вальсъ.
- 30084. «На волнахъ». Вальсъ.
- 30086. «Весна и любовь». Вальсъ.
- 30088. «Всегда или никогда». Вальсъ.
- 30095. «Военный галопъ».
- 30101. Увертюра изъ оперы «Маскотта»
- 30103. «Парижская жизнь».
- 30109. Маршъ «Лорэнъ».
- 30111. Вальсъ изъ «Фауста».



ОПЕРЫ

ОРКЕСТРЪ

подъ управлениемъ извѣстнаго вѣнскаго капельмейстера С. М. Циреръ (S. M. Ziehrer).

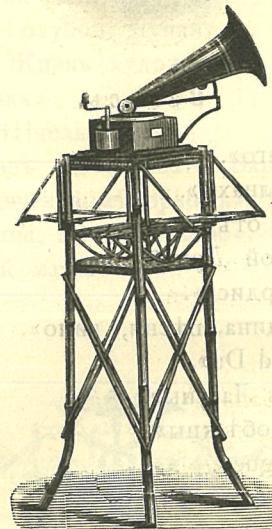
- 70644. «Пѣть, смѣяться и танцевать».
- 70648. «Приди Карлина».
- 70649. Вальсъ «Подростокъ».
- 70651. «Приди на свиданіе».
- 70652. Вальсъ «Голубой Дунай».
- 70653. Вальсъ «Жизнь художника».
- 70654. «Вдовушка».
- 70659. Маршъ «Пчельникъ».
- 70662. Вальсъ изъ «Цыганского Барона».
- 70663. «Подъ двуглавымъ орломъ». Маршъ.
- 70665. «Женщина, пѣсня и вино».
- 70666. «Дѣтскій маршъ».



Вальсы.

- 2. «Сантіаго».
- 3. «На волнахъ».
- 15. «Вдали отъ бала».
- 109. «Голубой Дунай».
- 519. «Не сердись».
- 538. «Женщина, пѣсня, вино».
- 542. «Du und Du».
- 563. «Вальсъ Лагуны».
- 564. «Конькобѣжцы».
- 586. «La vague».
- 587. Вальсъ изъ «Фауста».
- 589. «Эстудіантина».
- 595. «Эспана».
- 1479. «Return of Spring». Амер. вальсъ.
- 1499. «Розы и шипы».
- 8003. «Сантіаго».

- 40602 «Осенние звуки».  
 40603. «Листья подъ росой».  
 40604. Вальсъ «Мимоза» изъ опер. «Гейша»  
 40607. «Послѣ бала».  
 40609. «Лунная ночь».  
 40613. «Вальсъ Маритана».  
 40614. «Веселые братя».  
 40619. «Вальсъ куколъ» изъ оп. «Кукольная Фея».  
 40622. «Дунайскія волны».  
 40625. «Ночные гуляки».



### М а р ш и .

13. «Гладіаторъ».  
 18. «Подъ двуглавымъ орломъ».  
 30. «Тундереръ».  
 42. «Эль Капитенъ».  
 61. «Американскій».  
 88. «Грей».  
 92. «Электъ».  
 95. «Гарибалъди».  
 100. «На улицѣ».  
 108. «Американскій».  
 139.       »  
 511. «Царскій». («Hip, Hip, Hurrah»).  
 593. Изъ «Фауста».  
 8012. «Пикадоръ».  
 40009. «Вашингтонъ».  
 40012. «Побѣда».

40017. «Парадный маршъ».  
 40025. «Presentirmarch».  
 40026. «Прусскій».  
 40027. «Кавалергардскій».  
 40028. «Ziechten aus den Busch».  
 40029. «Des grossen Kurfürst march».  
 40030. «Фербелінскія кавалерія».  
 40032. «The Bride Elect march».  
 40033. «The Hight Shool march».  
 40034. «Рієнцы».  
 40618. «Bienenhaus march» («Пчельникъ»).  
 40623. «Ура! 132-му полку».  
 40626. «Альбрехтъ».



РАЗНЫЙ ОРКЕСТРЪ.

1. With the British Colours, англ. соч.
5. Увертюра изъ оп. «Гейша».
6. Подражаніе курьерскому поѣзду.
7. Увертюра изъ оп. «Вильгельмъ-Телль».
9. Фантазія.
20. Свадебный маршъ Мендельсона.
027. Фантазія.
29. Увертюра изъ оп. «Карменъ».
56. «Воспоминанія». Амер. романсъ.
62. Романсъ—соло для тромбона.
65. Романсъ amer. соч.
69. Полька «Марія».
70. The Lilly Bells.
77. Американскій танецъ.
079. Little Nell.
82. «Маленький листецъ».
85. «Француженка».
87. «Циркачка».
89. Народные звуки.

96. Итальянскій гимнъ.  
 97. Полька «Троси».  
 99. Народная пѣсня.  
 101. Мексиканскій гимнъ.  
 116. «Old Black Joe». Амер. романсь.  
 117. «Марсельеза».  
 119. «Фуникили-Фуникиула».  
 123. Интермецо изъ оп. «Сельская честь».  
 126. Полька «Анжелика».  
 130. «Лорелей».  
 131. Увертюра изъ оп. «Робинъ-Гудъ»  
 511. Увертюра изъ оп. «Поэтъ и крестьянинъ».  
 513. Полонезъ изъ оп. «Миньона».  
 518. Гавотъ «Стефани».  
 523. Пиччикиато изъ оп. «Сильвія».  
 527. Увертюра изъ оп. «Марта».  
 528. » » «La blanche Dame»  
 529. » » «Цампа».  
 531. Ларжо-Генделя.  
 536. Полька «Bitte schön».  
 553. Увертюра изъ оп. «La Poupree».  
 557. » » «Микадо» I.  
 558. » » «Микадо» II.  
 571. «Прощай родина».  
 584. «Ла палома».  
 585. Увертюра изъ оп. «Лоэнгринъ».  
 588. «Орфей въ аду».  
 591. «Карменъ» IV часть.  
 594. «Карменъ» I часть.  
 1470. Американская пѣсня.  
 1476. «Луизіана Лу».  
 1483. Увертюра изъ оп. «Сундсь»

7003. Американскій танецъ.  
 7004. Чардашъ.  
 8002. «Манана», танецъ страны «Чили».  
 8005. Американскій романсь.  
 8006. Идиллія.  
 8018. «Морская зыбы».  
 40007. Военные сигналы.  
 40010. «Sang an Aegir», соч. Германскаго Императора Вильгельма II.  
 40011. Танецъ факеловъ.  
 40015. «Тревога».  
 40016. Rattenfängerlied.  
 40019. Увертюра изъ оп. «Легкая кавалерія».  
 40020. Почта въ лѣсу.  
 40021. Воспоминанія о Рейнѣ.  
 40022. Коль славенъ, молитва.  
 40023. Два чижда.  
 40601. Полька «Трикъ-тракъ».  
 40605. Приказъ на приступъ.  
 40611. Воспоминанія о вѣнскомъ лѣсѣ.  
 40612. Полька «Трубачъ».  
 40617. Сербскій гимнъ.  
 40621. Мельница въ лѣсу.  
 40624. Гавотъ «Женская хитрость».  
 48028. Das einsame Rosslein.  
 50041. Симфонія.  
 50042. Ballo Brahma.  
 50044. Marcia Reale.  
 50075. Вальсъ изъ оп. «Травіата».  
 50046. Уверт. изъ оп. «Вильгельмъ-Телль».  
 50048. «Севильскій цирюльникъ».  
 70036. Маршъ «Рокко-Индуло».

70629. Чардашъ I. 300  
 70634. Чардашъ II. 300  
 70635. «Приди Карлина». 300  
 70654. «Вдовушка». 300  
 30643. «Свадебный маршъ» Мендельсона. 300  
 30644. «Па де катръ». 300  
 30645. «Поэтъ и крестьянинъ». 300  
 30646. «Балъ маскарадъ». 300



#### Соло и дуэтъ на фортепіано.

266. Little Nell.  
 270. Flirtation.  
 271. Wild West Galop.  
 5511. Toreador изъ оп. «Карменъ».  
 5512. Маршъ Лорэнъ.  
 11015. Русская фантазія.  
 11042 Синопъ, мазурка.  
 35519. Marche Russe.  
 35520. Chant National Néocolandais.  
 35521. La Brabanconne.  
 35522. Marche Parisien.  
 35523. Melodie.  
 45519. «Grasmücke» Polka.  
 75527. Charlotten Walzer.



#### Соло на фортепіано

- исполн. извѣстн. Alfred Grünfeld (А. Грюнфельдъ).  
 75521. Der Schmetterling (Grieg).  
 75522. Kleine Serenade (Grünfeld).  
 75523. Frühlingsstimmen (Walzer von Strauss).  
 75524. Aus der ersten ungar. Rhapsodie I (Grünfeld).  
 75525. Aus der ersten ungar. Rhapsodie II (Grünfeld).  
 75526. Wohin und Forelle (Schubert).



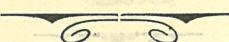
#### СОЛО СКРИПКИ.

4803. Мазурка Венявскаго.  
 4804. Hearts and Flowers.  
 4807. Prayer and air.  
 7904. Ave Maria.  
 7905. Вальсъ-капризъ.  
 7906. Zigeunerweisen.  
 7913. Полонезъ-бриліантъ.  
 7915. Intermezzo изъ оп. «Cavalleria Rusticana».  
 7920. Serenata «Московскаго».  
 7921. Пиччикато изъ балета «Сильвія».



#### СОЛО ВІОЛОНЧЕЛЬ.

77850. Serenade (W. Squire).  
 77851. Simple Aveu (Thomé).  
 77852. Träumerei (Schumann).  
 77853. Мазурка (Рорпер).





## ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ НА КЛАРНЕТЪ.

### Соло и дуэтъ.

- 303. Ирландские звуки. 8084
- 305. «Пуритане». 8084
- 307. Полька «Силачъ». 7084
- 308. Фантазія. 7084
- 309. Два волонтера. 5007
- 310. Серенада титла. 5007
- 314. «Норма». 5007
- 315. «Литель нель». 5187
- 329. «Нарцисъ». 5187
- 333. «Венеціанскій карнаваль». 5187
- 334. Шотландские звуки. 5008
- 335. Фантазія. 5187
- 342. Эльзаские звуки. 5187
- 6002. Весенній сонъ (Мендельсона). 5187
- 6004. «Риголетто». 506877
- 6008. Фантазія. 506877
- 6010. Гавотъ Ренара. 508877
- 7747. Полька Робина. 86877
- 7749. Полька. 86877



### Соло и дуэтъ на корнетъ-а-пистонъ.

- 23. Два чижка. 5050
- 209. Международные звуки. 5088
- 211. «Serenada» опера. 5088
- 212. Интродукція изъ «Voco de Gabriel». 5088
- 217. Серенада Шуберта. 5188
- 221. Трубадуръ (корнетъ и тромбонъ). 5188
- 230. Полька «Commodore». 5188
- 235. «The Seraph.» 5050
- 5000. Du und Du. 5000
- 5004. Old Folks Polka. 5004
- 6271. Маршъ изъ «Карменъ». 5688
- 35041. Полька «Тандемъ». 2000
- 35043. «Па-де-катръ». 2000
- 35047. Полька «L'enclume». 8000





## Тромбон

0263. The Gradle of the Deep. 85  
 3301. Polka Exposition. 800  
 3307. The Signal Polka. 811  
 3308. Little Nell. 812  
 3311. Down Deep wilhin the Cellar. 817  
 3313. The two Grenadiers. 833  
 3315. La Cinquantaine. 838  
 7556. Etwas für die Aelteste. 839



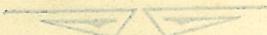
TYPE METAL

## Квартетъ на 4 корнетъ-а-пистонахъ.

- |       |  |      |
|-------|--|------|
| 829.  | О, рай!                                | 9008 |
| 832.  | Разные гимны.                          | 1008 |
| 833.  | Англійскій маршъ.                      | 8008 |
| 834.  | Маршъ «Тріумфъ».                       | 4008 |
| 835.  | Маршъ изъ «Лоэнгринъ».                 | 8008 |
| 841.  | Привѣтъ охотниковъ.                    | 0687 |
| 8001. | Германскій гимнъ (Die Wacht am Rhein). | 9000 |
| 8006. | Рождественская пѣсня (O, Tannenbaum).  | 9000 |
| 8016. | Концертный галопъ.                     | 1008 |
| 8027. | Затишие на озерахъ.                    | 8008 |
| 8029. | Покинутыя (Verlassen bin ich).         | 9008 |



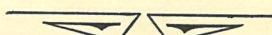
«НГОООН ЯСТЫЛУКОП ОНАКАДЕНЕЖІС



#### **РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.**

440. Шарманка.  
441.       »  
839. Саксофонъ (Романсъ).  
3265. Ксилофонъ (Фантазія).  
3900. Саксофонъ (Карнавалъ въ Венеції).  
3901.       » (Прощай).  
3903.       » (Романсъ Марія).  
3904.       » (Серенада Гуно).  
3906.       » (Вальсъ Фелись).  
7350. Дуэтъ мандолины и гитары. Маршъ.  
9005. Пикколо (Два чижка).  
9006.       » (Sylvia).  
9007.       » (L'oiseau bleu).  
9008.       » (L'oiseau mouche).  
9800. Viola (скрипка)—фантазія.  
36756. Ксилофонъ (L'enclume).  
39158. Флейта (Вильгельмъ Телль).  
39162.       » (Тирольскіе звуки).  
39163.       » (Simple Aveu).  
39165.       » (Маленькія птицы).  
39166.       » (Гондольеры въ Венеції).  
39167.       » (Фантазія).  
54351. Мандолина (Фантазія).  
79297. Цимбалы (Фантазія).  
79298.       » (Фантазія).

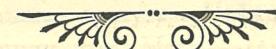
Еженедельно получаются новости.






## Часть третья.

# Цѣна пьесамъ по 1 р. 50 к.



- |       |                                |       |       |
|-------|--------------------------------|-------|-------|
| 20014 | Февральский Чирчик             | 10000 | 10000 |
| 20015 | Андрей Вадимович Григорьев     | 10000 | 10000 |
| 20016 | Санкт-Петербург                | 10000 | 10000 |
| 20017 | Хамидийский                    | 10000 | 10000 |
| 20018 | Одесский                       | 10000 | 10000 |
| 20019 | Донецк                         | 10000 | 10000 |
| 20020 | Ильинка                        | 10000 | 10000 |
| 20021 | Ильинка, в деревне Бородинской | 10000 | 10000 |
| 20022 | Ильинка, в деревне Бородинской | 10000 | 10000 |
| 20023 | Балаково                       | 10000 | 10000 |
| 20024 | Балаково                       | 10000 | 10000 |
| 20025 | Балаково                       | 10000 | 10000 |
| 20026 | Балаково                       | 10000 | 10000 |
| 20027 | Балаково                       | 10000 | 10000 |
| 20028 | Балаково                       | 10000 | 10000 |
| 20029 | Балаково                       | 10000 | 10000 |
| 20030 | Балаково                       | 10000 | 10000 |

# PROOTERAT OUR



2017056342

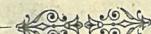
四

- Русскія пьесы въ исполненіи разныхъ артистовъ.

20000. «Голубка»  
20002. «Попшури»  
20003. «Любовь цыгана»  
20005. «Пойми меня»  
20006. «Люблю тебя». Капри.  
20007. «Тебѣ одной». Рыбасова.  
20008. «Укоръ». Оппель.  
20009. «Разлука». Гурилева.  
20013. «Каватина» изъ «Русалки» Даргомыжскаго.  
20014. «Баркаролла». Гуно.  
20015. «Аэра». Рубинштейна.  
20016. «Страшная минута». Чайковскаго.  
20017. «Помнишь ты». Матэ.  
20018. «Она хохотала». Лишина.  
20020. «Донъ-Жуанъ». Серенада.  
20022. «И ночь, и луна, и любовь». Давыдова.  
20026. «Какая ночь». Врангеля.  
20027. «Въ эту лунную ночь». Чайковскаго.  
20029. «Жаворонокъ». Глинки.  
20030. «Ночь». Рубинштейна.  
20031. «Йоланта» аріозо Чайковскаго.  
20033. «Русланъ и Людмила». Анданте.  
20036. «Сударыня».

20039. «Русланъ и Людмила». Аллегро.  
 20040. «Неронъ». Эпиталама.  
 20041. «Чаруй меня». Даргомыжскаго.  
 20046. «Прекрасная Елена». «Я мужъ царицы».  
 20051. «Нитушъ». Августинъ и Флоридоръ.  
 20052. «Птички пѣвчія» куплеты Губернатора  
     Инкогнито.  
 20053. «Орфей въ адѣ». Аркаадскаго принца.  
 20054. «Неронъ». Эпиталама Рубинштейна.  
 20055. «Смѣхъ». Куплетъ.  
 20060. «Цыганскій баронъ». Куплеты свинскаго  
     князя.  
 20071. «Боккаччіо». Куплеты.  
 20072. «Пѣвецъ изъ Палермо».  
 20078. «Тигренокъ».  
 20088. «Боккаччіо». Куплеты.  
 20113. «Периколла» куплеты Пакилло.  
 20114. «Улица».  
 20116. «Мушкетеры» куплеты Брилена.  
 20123. «Жирофле-Жирофля». Боларэ.  
 20129. «Бѣдный Іонафанъ». Куплеты.  
 20701. «Ноченька».  
 20705. «Бѣдный Іонафанъ». Вальсъ  
 20706. «Зеленый островъ».  
 20707. «Нишій студентъ».  
 20708. «Нанонъ».  
 20709. «Фатиница».  
 20710. «Печальная исторія».  
 20714. «Сынъ еврея».  
 20715. «Камаринская».  
 20716. «Носъ».  
 20718. «Стрекачъ».

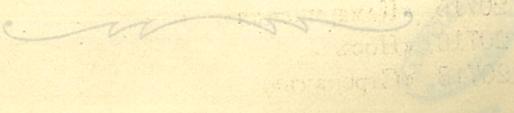
20759. «Русланъ и Людмила», пѣсня Баяна,  
     Глинки.  
 20903. «Совѣтъ юношеству».  
 1362. «Я васъ люблю». Цыг. романсь.  
 1366. «Когда-бъ я зналъ» Козлова.



### ДЕКЛАМАЦІЯ.

На нѣмецкомъ языкѣ.

1506. Die Geschichte vom Zappelphillip.  
 1509. Die Geschichte vom schwarzen Buben.  
 1510. Hans Guck in die Welt.  
 41104. Die Geschichte von 2 Nachtwächtern.  
 71132. Das Stelldichein.  
 71139. Der Kasinoball.





Пѣніе на англійскомъ языке.

- 338. Old Black Soe. (Амер. романъ).
- 525. Чинъ-Чинъ-Чинименъ изъ «Гейша».
- 725. Американскіе комическіе куплеты.
- 728. Тоже.
- 729. Тоже.
- 730. Тоже.
- 901. «Марсельеза».
- 924. «Луизіана Лу». (Амер. романъ).
- 961. Американскіе комическіе куплеты.
- 1737. «Икай Эйзенштейнъ». (Америк.-еврейскіе куплеты).

Кромѣ вышеуказанныхъ номеровъ, имѣется нѣсколько сотъ англійскаго, французскаго и нѣмецкаго содержанія.



КОЛОКОЛА.

- 0170. Колокола фантазія.
- 0171. Колокола »
- 9250. Колокола »
- 9253. Колокола »
- 11011. Колокола русскаго собора играютъ «Боже Царя храни».





**Воспроизведения на Бенжо.**

Соло и дуэтъ.

- 083. Янке-Дудль.
- 087. Гандиканъ маршъ.
- 092. Фантазія.
- 094. Въ Старомъ Мадридѣ.
- 464. Нарцисъ (соло).
- 466. Маршъ «Директоратъ».
- 468. Маршъ С. А. В.
- 471. «Серенада».
- 473. Свадебный звонъ.
- 481. Маршъ Беркель.
- 483. Маршъ «Бридъ Електъ».
- 484. Нарцисъ (дуэтъ).
- 485. Фантазія.
- 486. Фантазія.

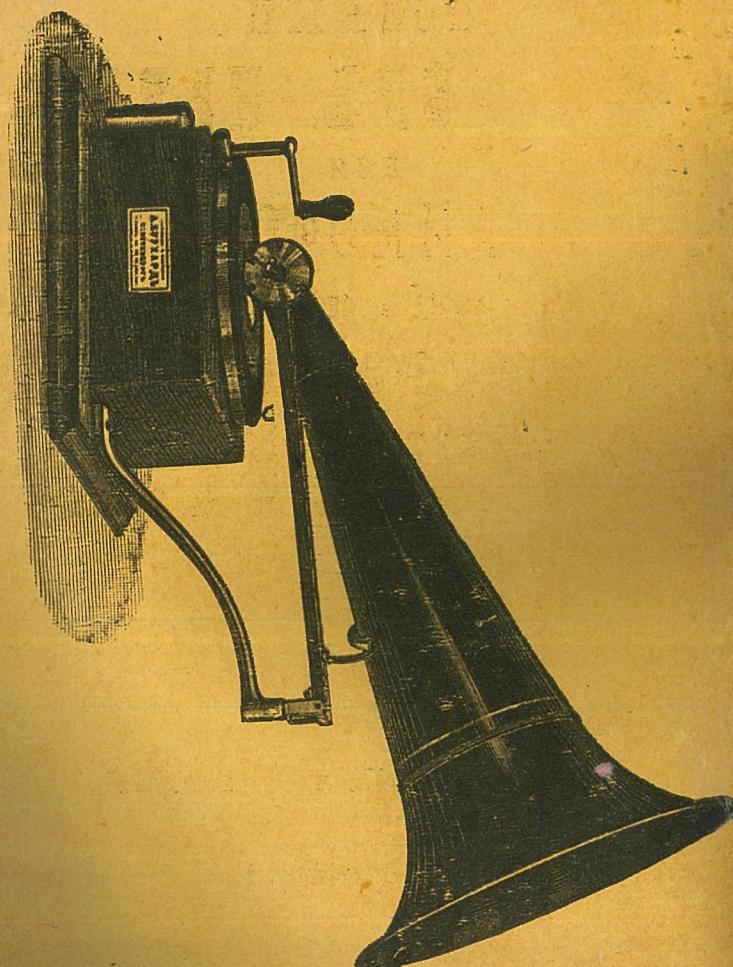
- 487. Маршъ «Веца».
- 488. Маршъ «Тогетеръ».
- 489. Фантазія.
- 492. Фантазія.
- 494. Маршъ «На парадъ».
- 495. «Анжелина».
- 496. Маршъ «Твинъ старъ».
- 498. Маршъ «Цулу».



Покорнейше прошу Гг. иногород-  
ныхъ покупателей, вытисывающихъ  
напытия или оркестровыя пьесы, обо-  
значать всегда ньсколько запасныхъ  
номеровъ, во избѣжаніе задержки въ  
высылкѣ, на случай если-бы на складѣ  
не оказалось того или другаго изъ за-  
казанныхъ пьесъ для граммофоновъ.

200-00

ЩЗя179Фн  
П51



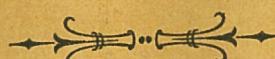
ПОЛНЫЙ  
**КАТАЛОГЪ ПЬЕСЪ**  
для  
**ГРАММОФОНА**  
ОПТИКА и МЕХАНИКА

**А. БУРХАРДЪ**

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,  
Невскій проспектъ, домъ № 6,  
противъ Малой Морской.

— Телефонъ № 2633. —

ПРОДАЖА ОПТОМЪ и ВЪ РОЗНИЦУ.



С.-ПЕТЕРБУРГъ.  
1900.

2017056342

