



2021648702

И. Ф. Мюллеръ. Москва, Петровка, домъ Волкова.

317. Интермеццо изъ оп. Сельская честь.
 320. Polka Italiano (Итальянская полька).
 322. Polka.
 324. Прелюдия № 3 (Prelude).
 329. Narcissus.
 330. Patrol Comique.
 333. Венеціанскій карнавалъ
 334. Original Schottische.
 335. Andante Original.
 336. Арія изъ оп. Риголетто.
 341. La Sonambula.
 345. Spaghetti Polka.

**Воспроизведенія соло на тром-
бонѣ Артура Приора.**

3301. Polka Exposition Echoes.
 3303. The Palms.
 3305. Rocked in the Cradle of the Deep
 3307. The Signal Polka.
 3311. Down Deep Within the Cellar.
 3312. Blue Bells of Scotland.
 3313. The Two Grenadiers.
 3315. La Cinguintaine.
 3316. A. Warrior Ball.
 3317. Some Day.

Воспроизведенія оркестра.

7. Ouverture Guillaume Tell.
 9. Tempes fidelis.
 13. March, The Gladiator.
 19. Nancy Hanks, Schottisch.
 20. Свадебный маршъ. Мендельсона.
 23. The Directorate March.
 24. Espana—Valse.
 29. Арія тореадора изъ оп. Кармень.
 30. The Thunderer March.
 32. Estudiantina—Valse.
 33. Kansas Two—Seep. March.
 34. Constellations March.
 39. Ma Angeline Schottisch.
 40. Oriental echoes.
 41. The Handicap March.
 42. El Capitan March.
 47. Любимые мотивы изъ оп. Марта.
 51. Jolly Fellows Waltz.
 65. Southern Blossoms.
 66. La Czarine Maz.
 70. Lily Beles.
 72. Plantation Chimes.
 76. Flirtation.
 80. Glas in Hand. Polka.
 83. The March King.
 93. Ye Boston Tea Party.

94. Celebrity—Polka.
 95. Baribaldi Hymn.
 96. Национальный итал. гимнъ.
 98. Подъ двуглавымъ орломъ. Маршъ.
 102. Dixie.
 103. Star—Spangled Banner.
 104. Cotton Blossoms.
 105. National Fencible.
 107. Mother Hubbard March.
 109. У прекраснаго синяго Дуная. Вальсъ.
 112. Colonial Dames. Waltz.
 115. Serenade. Waltz.
 116. Old Black Joe.
 117. La Marseillaise.
 118. March parisienne.
 119. Funiculi Funicula.
 121. Belle of Chicago.
 123. Intermezzo. Cavalleria Rusticana
 130. Paraphrase Lorelei.
 131. Мотивы изъ Robin Hood.
 132. Вальсъ изъ Robin Hood.
 133. Flee as a Bird (Траурный маршъ).
 140. Washington Post March.
 141. Songs of Scotland.
 143. King Cotton—March.
 144. Liberty Bell March.
 148. Англійскій Гимнъ.
 1450. King Carnival March.
 1462. Gambrius Polka.
 1464. Rendez-vous. Waltz.
 1465. Мотивы изъ оп. Кармень.
 1466. Помога“ Waltz.

Мужское квартетное пѣніе.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

851. Blind Tom.
 852. When You Hear the Big Bell Ring.
 853. День рожденія дѣдушки (Grand-father's Birthday).
 858. Hear dem Bells.
 860. Gwine back to Dixie.
 861. Down in Poverty Row.
 867. Just Tell Them That You Saw.
 894. In Old Madrid.
 898. The Palms.

Нѣмецкое пѣніе.

1552. Das Alpenhorn.
 1561. Die Lorelei.
 1564. Ich hatte einst ein schönes Vaterland.
 1566. Wenn die Schwalben heimwärts ziehn.
 1570. Es hat nicht sollen sein.
 1572. Gute Nacht.

M 1899

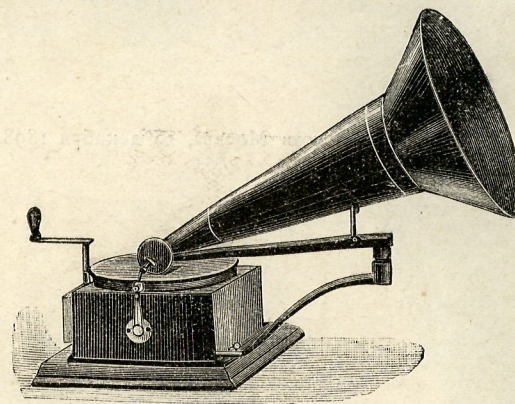
Гр

И. Ф. МЮЛЛЕРЪ.

Москва, Петровка, д. Волкова.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАДЪ и ФАБРИКА

МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

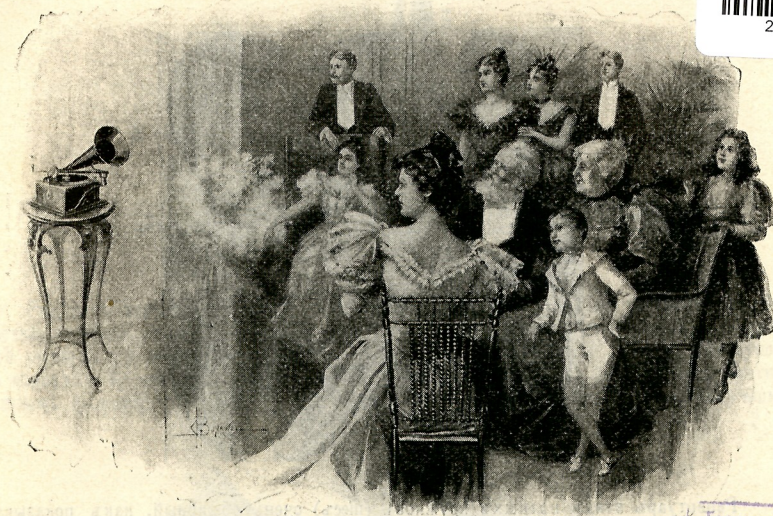


ГРАМОФОНЪ.

Играющій, поющій и говорящій аппаратъ.



Поставщ. Высоч. Двора Т-во Скоропеч. А. А. Левенсонъ. Москва, Петровка, д. № 22.
1899.



Государственная
БИБЛИОТЕКА
СССР
им. В. И. Ленина

228408-0

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Чувствительные недостатки изобрѣтеннаго въ Америкѣ аппарата фонографа для передачи различныхъ звуковъ механическимъ образомъ, заставляли технику изыскивать средства для устранения этихъ недостатковъ и для усовершенствованія передачи всѣхъ звуковъ въ натуральности ихъ, дабы достигнуть полной иллюзіи въ дѣйствительности.

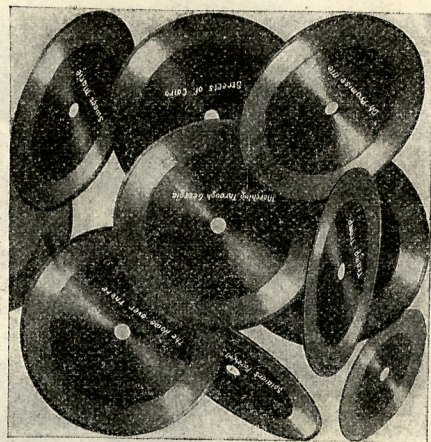
Послѣ продолжительныхъ опытовъ профессору Берлинеру въ Нью-Йоркѣ, наконецъ, удалось выработать новый аппаратъ воспроизведенія звуковъ „Грамофонъ“, дѣйствіе котораго настоль поразительно, что онъ въ короткое время распространился по всему свѣту и вездѣ на него было обращено всеобщее вниманіе.

Грамофонъ производитъ на слушателей положительную иллюзію, онъ поетъ, играетъ, передаетъ музыку оркестровую, хоровую, духовую, разговоры, смѣхъ, пѣніе романсовъ, дуэты и аріи съ поразительной ясностью, съ тончайшими нюансировками и совершенно точно какъ въ натурѣ.

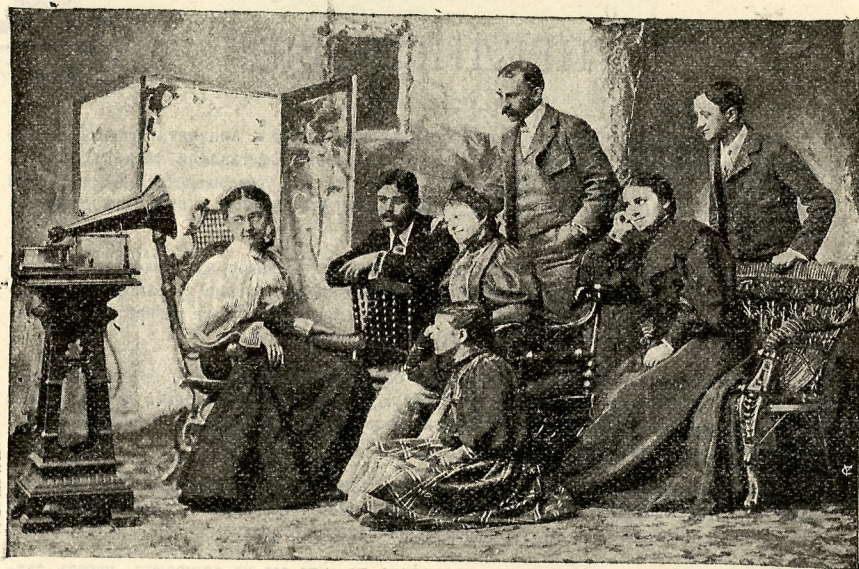
Въ оркестровыхъ піесахъ ясно слышенъ каждый инструментъ въ отдѣльности, аккомпанировка при соло и аріи точно и отчетливо выделяются и этими качествами Грамофонъ превзошелъ всѣ другія изобрѣтенія подобнаго рода.

Еще выдающееся преимущество грамофона то, что его не слушаютъ черезъ слуховыя трубки определенное число лицъ, онъ производитъ звуки черезъ слуховой рупоръ настолько громко и ясно, что на разстояніе до 50 сажень его можетъ слышать многосотенное собраніе.

Грамофонъ отличается прочной, солидной, не подлежащей скорой порчи конструкціей; нотные же кружки, накладываемые для воспроизведенія звуковъ, суть изъ твердаго каучука и такъ прочны, что ихъ безъ всякаго риска можно брать просто руками и вытирать.

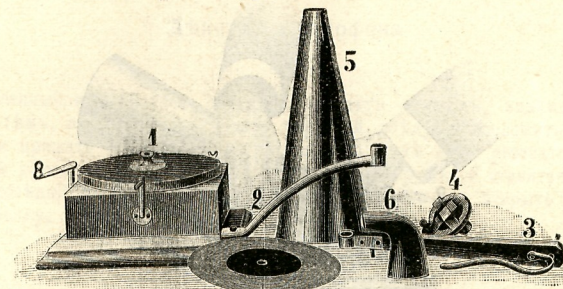


Репертуаръ этихъ нотныхъ кружковъ (пѣсь) очень обширный, какъ показываетъ слѣдующій списокъ ихъ, и, возобновляя отъ времени до времени этотъ репертуаръ,



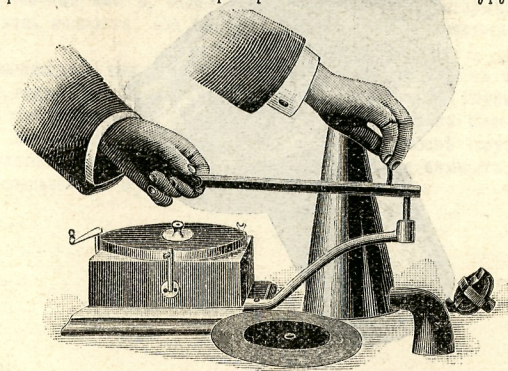
достигается, наконецъ, давно желаемая возможность занимать у себя дома прекрасными концертами цѣлое общество.

Наставленіе для сборки и приведенія въ дѣйствіе грамофона.



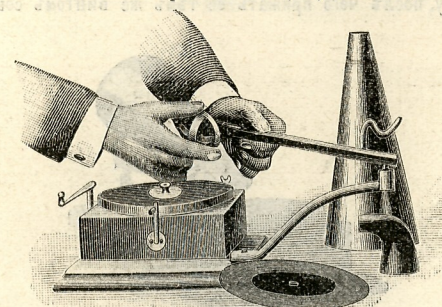
I.

Рисунокъ первый показываетъ грамофонъ разобраннѣмъ. Онъ состоитъ изъ 7-ми частей, включая сюда и нотный кружокъ, а именно: 1) моторный ящикъ, 2) никелевый рычагъ, 3) деревянный рычагъ, 4) резонаторъ (звуковой ящикъ), 5) рупоръ, 6) отводъ и 7) нотный кружокъ. Никелевый рычагъ показанъ въ чертежѣ монтируемымъ съ моторнымъ ящикомъ. Онъ привертывается очень легко шурупами сбоку ящика.



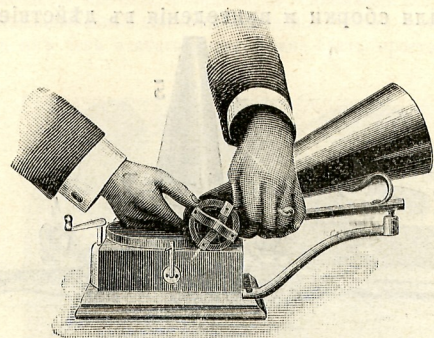
II.

Второй рисунокъ показываетъ, какъ слѣдуетъ соединить деревянный рычагъ, вставляя въ углубленіе никелеваго рычага штифтъ, находящійся на концѣ рычага.



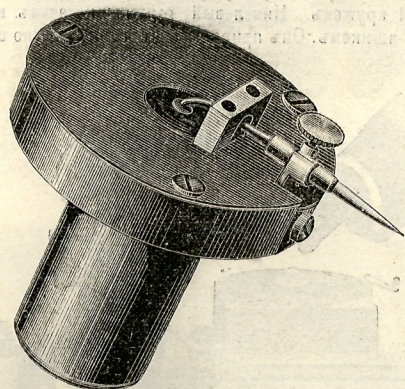
III.

Здѣсь наглядно видно, какъ резонаторъ вставляется въ никелевую трубочку деревяннаго рычага.



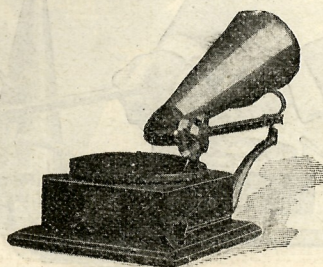
IV.

Помѣстите отводъ большимъ отверстіемъ въ рупоръ и малымъ отверстіемъ къ резонатору.



V.

Здѣсь резонаторъ ясно обрисованъ. Въ резонаторъ вставляется видная на рисунокѣ игла слѣдующимъ образомъ: отвернувъ винтъ со шляпкой, слѣдуетъ вдвинуть плотно до дна канавки иголку, послѣ чего прижать ее тѣмъ же винтомъ совсѣмъ крѣпко.



VI.

Этотъ рисунокъ показываетъ граммофонъ готовый къ дѣйствию.

Дѣйствіе граммофона

Приготовленный къ дѣйствию аппаратъ заводятъ ключомъ, видимымъ на всѣхъ рисункахъ, затѣмъ, отвернувъ гайку надъ тарелкой, слѣдуетъ положить нотный кружокъ на нее и прижать его слегка той же гайкой; послѣ этого резонаторъ, съ надѣтымъ на немъ рупоромъ переносится на край нотнаго кружка и ставится иглой на наружный или сосѣдній съ нимъ жолобокъ. Остается только еще открыть затворъ, прижимающій тарелку, и аппаратъ начинаетъ дѣйствовать.

Общая примѣчанія.

Заводить аппаратъ слѣдуетъ послѣ каждой игранный пѣснь; иглы мѣняются послѣ воспроизведенія восьми или десяти пѣснь, тупыя иглы издають не совсѣмъ ясные звуки.

На задней сторонѣ моторнаго ящика слѣва отъ ключа (на рисункахъ не показано) находится регулировочный винтъ, заворачивая или отворачивая который, можно регулировать быстроту хода аппарата, что очень важно, т. к. этимъ достигается правильная передача звуковъ.

Пѣснь въ большинствѣ случаевъ должны быть передаваемы въ нѣсколько скоромъ темпѣ, дабы достигнуть правильную и правдивую передачу музыки. Жужжаніе, происходящее отъ тренія стальной иглы на каучуковый кружокъ пѣснь, при медленномъ исполненіи пѣснь почти совсѣмъ уничтожается и послѣ слушанія нѣсколькихъ пѣснь ухо настолько привыкло, что жужжанія вовсе не слышится, а только слышитъ прекрасно передаваемые музыкальные звуки.

СПИСОКЪ ПІЕСЪ ДЛЯ ГРАМОФОНА.

ЦѢНА ЗА ПІЕСУ по 2 руб.

Русское пѣніе.

Исполненіе на русскомъ языкѣ.

- 1350. Боже, Царя храни.
- 1351. Арія изъ оп. Жизнь, за Царя. Ты
прийдешь моя зая.
- 1352. Арія изъ оп. Жизнь за Царя. Ты
не плачь, сиротинушка.
- 1354. Арія изъ оп. Жизнь за Царя. Какъ
мать убили.
- 1356. Красный сарафанъ.
- 1358. Ивушка, ивушка.
- 1359. Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ.
- 1362. Я васъ люблю, и вы повѣрьте.
Цыган. пѣсня.
- 1363. Возлѣ рѣчки, возлѣ моста.
- 1364. Ты для меня душа и сила.
- 1365. Ахъ вы сѣни мои сѣни
- 1366. Когда-бъ я зналъ.
- 1367. Не требуй пѣсень. (Къ моли).

Воспроизведенія пѣвца Г. I. Гаскина.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

- 151. Генриетта. Романсъ.
- 156. Если знаешь, что ты любимъ. Ром.
- 157. Трамъ, трамъ, трамъ. Куп.
- 158. Милая Марія. Куп.
- 160. Пѣсь Негра.
- 161. Down in Poverty. Ром.
- 163. Wenn Summer Comes Again.
- 164. Old Folks at Home.
- 176. Солнечный лучъ въ парадизъ-аллеѣ.

- 177. Когда Иванъ домой приходитъ.
Купл.
- 178. Не хочу играть на вашемъ дворѣ.
- 181. Старая любовь.
- 183. Oh, Promise Me.
- 188. Скажи до свиданья.
- 191. Черные Рыцари.
- 192. Gwine back to Dixie.
- 193. Дядя Иванъ. Куп.
- 194. Ея глаза не имѣютъ блеска діаманта.
- 506. Just say Good-bye Again.
- 507. Аллея любви.
- 513. Day After Day.
- 548. The Wedding Bells Will Ring Today.
- 927. Колыбельная пѣсня.
- 930. Мизерере изъ оп. Трубадуръ.
- 942. Dixie.
- 949. Nothing too Good for the Irish.
- 951. Little Alabama Coon.
- 956. Only One Girl in the World for Me.
- 959. Нью-Йоркскіе тротуары (Side-walks
of New York).
- 961. The Band played on.
- 966. My Polly's a Peach.
- 980. The fatal Wedding.
- 986. The Holy City (Jerusalem).
- 988. Molly.
- 1609. Моя Фея (My Lady Fair).
- 1611. I Thought I Was a Winner.
- 1612. A Little Piece of String.
- 1613. Leonore.
- 1614. All for the Love of a Girl.

Воспроизведенія Морица Форкоа.

- 401. Утро на фермѣ (подражаніе живот-
нымъ, птицамъ и пр.).

- 1009. Двѣ греческія пѣсни.
- 1302. Куплеты со смѣхомъ.

Воспроизведенія пѣвца Дан. В. Квинъ.

Комическое пѣніе на англійскомъ языкѣ.

- 151. Henrietta, Have You Met Her?
- 169. Средняя улица на лунѣ.
- 170. De New Bully.
- 171. Каирскія улицы.
- 176. Солнечный лучъ въ парадизъ-аллеѣ.
- 184. Belle of Avenoo A.
- 189. Just Tell Them That you Saw Me.
- 525. Chin chin Chinaman.
- 526. Walk Me Carthy Walk.
- 527. A Hot Time in the Old Town.
- 536. If I were Really a King.
- 539. The Men Who Come over from
Ireland.
- 543. It's Forty Miles from Schenectady to
Troy.
- 953. Star Light, Star Bright.
- 975. De Parkey Cavalier.
- 978. My Best Girl's a New Yorker.
- 989. My Girl's a Corker.
- 991. Ma Onliest One.
- 992. Liffie Dark Brovm Lou.
- 993. Put Me off At Buffalo.
- 1600. Then Give us a Drink Bartender.
- 1601. In The Baggage Coach Ahead.
- 1604. My Old Putsch.
- 1607. Den Yer, Don't Cet Stuck, See!

Воспроизведенія тенора Ф. А. Жіаннини.

Исполненіе на итальянскомъ языкѣ.

- 901. Марсельеза. Франц. гимнъ.
- 902. Сициліана изъ оп. Сельская честь.
- 905. Арія изъ оп. Марта (Ангель мой).
- 913. La Paloma (Испанская пѣсня).
- 923. Арія изъ оп. Лючія (Fra pocco).
- 931. Арія изъ оп. Марта (Леди, вы со
мною).
- 932. Арія изъ оп. Сельская честь (Vivo
il Vino).
- 967. Арія изъ оп. Риголетто (La Donna e
mobile).
- 979. Арія изъ оп. Страделла (Pieta Si-
gnore).

- 981. Арія изъ оп. Трубадуръ (Deserto
sulla).
- 982. Баркаролла. Испанская пѣсня.
- 983. Арія изъ оп. Риголетто (Questa o
quella).
- 985. Funiculi, Funicula—Неап. пѣсня.
- 1103. Mariannina. Итальянская нар. пѣсня.
- 1104. Del le Jlsiero lampo. Итальян. гимнъ.
- 1200. Cancion Gallega. Испанск. пѣсня.
- 1201. Nina Pancha " "
- 1202. Una Negrita " "
- 1203. Guba en Zarzuela " "
- 1617. Santa Lucia. Неапол. пѣсня.
- 1740. Quando le sere Placido.

Воспроизведенія тенора А. С. Кампбель.

- 162. Sally in Our Alley.
- 166. Then You'll Remember Me.
- 183. O Promise Me.
- 188. Say Au Revoir.
- 518. Past and Future.
- 906. Answer.
- 971. The Palms.
- 986. The Holy City (Jerusalem).
- 1836. The Dove Song.
- 1866. Calvary.
- 1868. Just in the Same Old Way.

Воспроизведенія баритона I. В. Міерсъ.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

- 188. Скажи до свиданья.
- 909. Арія тореадора изъ оп. Кармень.
- 912. The Home over There.

Воспроизведенія баритона А. Дель-Кампо.

- 909. Арія тореадора изъ оп. Кармень.
- 1107. Quaranta. O, Ma charmante.
- 1108. Романсъ изъ оп. Динора.
- 1109. Арія изъ оп. Трубадуръ (Il balen
del suo).
- 1119. Застольная пѣсь изъ оп. Марта.
- 1111. Серенада изъ оп. Донъ-Жуанъ.
- 1112. Арія изъ оп. Невѣста-Лунатикъ (Vi
ravviso).

1113. All erta Marinar (Africain).
 1114. Aria Sonnambula.
 1115. Largo Factotum (Barbier de Seville).
 1116. Eritu, (Ballo in maschera).
 1117. Vieni la mia (Lucrezia).
 1118. Good by to Naples.
 1846. Serenata (Don Giovanni).
 1847. Вечерняя звѣзда (Тангейзеръ).

Воспроизведения Б. Голдентъ.

Подражаніе разнымъ голосамъ. Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

726. Turkey in de Straw.
 727. Bye, Bye, Ma Honey.
 728. Uncle Jefferson.
 729. Mixed Ale Party.

Воспроизведения баса Ж. Шерри.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

509. Turnkey Song. Rob Roy.
 511. Armourer's Song. Robin Hood.
 904. Застольная пѣнь (Down in the Deep Cellar).
 963. Храбрый воинъ (A Warrior Bold).

Воспроизведения Гео В. Жонсонъ.

Оригинальные произведенія пѣня со свистомъ и со смѣхомъ. Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

196. Whistlig Doon (со свистомъ).
 403. Mocking Bird.
 404. Пѣсь со смѣхомъ.

Воспроизведения сопрано миссъ Еленъ Женингъ.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

360. Comin' Thro' the Rye.
 3654. Last Night.
 3360. The Melba Waltz

Воспроизведения сопрано миссъ Виргини П. Гоодвинъ.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

390. Staccato Polka.
 3662. Bobolink.

3663. Il Baccio.
 3664. Magnetic Waltz.
 3665. Che Gioja.

Воспроизведения сопрано г-жи Л. Либра.

Исполненіе на французскомъ языкѣ.

1303. Chanson politique (M-me Angot).
 1304. Chanson du Cidre (Les Cloches de Corneville).
 1305. Couplet Chalairette (M-me Angot).
 1307. Yillanelle.
 1308. La Valse des Ramiers.
 1309. La Veritable Manola.

Воспроизведения контральто миссъ Модъ Форстеръ.

Исполненіе на англійскомъ языкѣ.

553. Не хочу играть на вашемъ дворѣ.
 557. Веньяминъ Болтъ (Benj. Bolt).
 561. Романсъ изъ оп. Фаустъ (Разскажи-те вы ей).
 563. Her Golden Har Was Hanging.
 566. Прелестные глазки (Beauties' Eyes).
 568. Isabelle.
 569. Мой Ангелъ (Ma Angeline).
 570. My Gal'sa High Born Lady.
 571. Sweethearts.
 572. Всѣ любить Мари (They All love Maggie).

Воспроизведения хора тиролецъ.

а) Исполненіе хоровое.

3191. Wir kommen vom Gebirg.
 3192. Yodel Marsch.
 3193. Verlassen bin i.
 3194. Stag auf die Alm.
 3195. Gailthaler Jaeger Marsch.
 3196. Alpending. Marsch.
 3197. Cillerthal (Tyrolen Yodle).
 3198. Kappler Alm (Tyrolen Yodle).

б) Исполненіе дуэтомъ (сопрано и басъ).

387. Von meinen Bergen.
 3002. Bairische Farben.
 3199. Sonnenaufgang.

в) Исполненіе соло сопрано г-жи Эйндеръ.

385. The Sweetest Story Ever Told.
 386. Auf der Alm.
 388. Die Nachtigall.
 389. Das Dorfmaedl.

Декламация.

а) Исполненіе на нѣмецкомъ языкѣ.

1500. Die Lorelei. Der Fichtenbaum.
 1501. Die beiden Grenadiere (Два гренадера).
 1502. Die Wallfahrt nach Kewlar.
 1504. Der Struwpeter.
 1505. Paulinchen mit dem Feuerzeug.
 1508. Der wilde Jägerssohn.
 1510. Majs guck in die Luft.
 1511. Barbarossa.

б) Исполненіе на итальянскомъ языкѣ.

1100. „Sonetto“ Lorenzo Stregghetti.
 1105. Con Silio a Italiani.
 1106. Spiegazione del Gramofone.

Воспроизведения на скрипкѣ.

4800. Musin Mazurka.
 4801. Cavatina Raff.
 4802. Австрійскій гимнъ.
 4803. Мазурка Венявскаго.

Воспроизведения соло на ксилофонѣ.

3257. Венеціанскій карнавалъ.
 3264. Galop Brilliant.

Воспроизведения на банжо.

450. Belles of Virginia.
 451. Darkey's Patrol.
 455. Mazurka Originale.
 460. Rastus on Parade.
 463. In Old Madrid.
 464. Narcissus.
 466. The Directorate March.
 469. Patrol Comique.
 471. The Serenade.

Воспроизведения дуэтовъ на банжо.

480. Washington Post March.
 484. Narcissus.
 494. Rastus on Parade.
 499. King Cotton March.

Воспроизведения соло на корнетъ-а-пистонѣ.

211. Serenade.
 212. Introduction (Voco de Gabriel).
 213. Voco de Gabriel (Polka).
 215. Last Night the Nightingale Woke Me.
 216. Scenes That Are Brightest (изъ Мэританы).
 217. Schubert's Serenade.
 219. The Palms.
 225. Comin' tro' the Rye.
 229. My Sweet One.
 230. Commodore Polka.
 235. The Seraph.
 236. A Bunch of Roses.
 3405. The Blue Bells of Scotland
 3406. Killarney.
 3407. The Low — Back'd Car.
 3408. Narcissus.
 3409. The Last Rose of Summer.
 3411. Answer.
 3413. Light of My Life.
 3414. Dreams.
 3415. The Sweetest Story Ever Told.
 3416. O, Promise Me.
 3431. Polka Brilliant.
 3432. Sea Shells Waltz.
 3433. Lullaby.
 3434. Love's Sorrow.

Воспроизведения дуэтовъ на корнетъ-а-пистонѣ.

243. La paloma.
 248. Swiss Boy.
 249. Short and Sweet.

Воспроизведения соло на кларнетѣ.

300. Allegro (Verdi).
 306. Maybells Polka.
 311. Introduction. Verdi.
 316. Fantaisie.