

**ХРОНИКА документов по деятельности Центропечати.
Февраль 1919 - Июль 1921 гг.**

Составитель Е. Паскудский, редакция Ю. Берников

Ноябрь, 2017 г.

Содержание:

<i>Выписка из списка на жалование сотрудникам Центрального Агентства ВЦИК Советов за 1/15 января 1919г.</i>	4
<i>Рубрика "Из Москвы". День "Красного подарка" Москва, 19 февраля (РОСТА)</i>	4
<i>Рубрика "К годовщине Красной Армии"</i>	4
<i>Рубрика "Празднование юбилея"</i>	4
<i>Рубрика "Москва". Москва, 22 февраля (РОСТА)</i>	5
<i>Рубрика "Годовщина Красной Армии".</i>	5
<i>Рубрика "Годовщина Красной Армии".</i>	5
<i>Ведомость на получение зарплаты за 15 февраля - 1 марта 1919 г.</i>	6
<i>Рубрика "Хроника". "Советские пластинки".</i>	6
<i>Рубрика "Граммофон начинает пропагандировать".</i>	6
<i>Рубрика "Празднование Годовщины печати, агитации и пропаганды".</i>	7
<i>Рубрика "Москва". "Советские пластинки".</i>	7
<i>Рубрика "Хроника".</i>	8
<i>Рубрика "Граммофон-пропагандист" (беседа с заведующим отдела "Советская пластинка" при "Центропечати")</i>	8
<i>Список специалистов сотрудников Центрального Агентства ВЦИК (без даты)</i>	9
<i>Рубрика "Москва".</i>	9
<i>Выписка из протокола расценочной комиссии №3 (август 1919)</i>	10
<i>Рубрика "Провинция". Мелочи провинциальной жизни.</i>	10
<i>В управление Делами Центрального Агентства №1031 2 октября 1919 г.</i>	11
<i>Рубрика "Граммофон, как средство агитации".</i>	11
<i>Из переписки с Уфимским губ. агентством Центропечати ВЦИК и Уральским обл. агентством.</i>	11
<i>Рубрика "В центральном комитете РКСМ"</i>	11
<i>Выписка из протокола Заседания Коллегии Центрального Агентства ВЦИК (Центропечать) от 6 Декабря 1919г.</i>	12
<i>Отдел личного состава</i>	12
<i>Выписка из протокола Заседания Коллегии Центрального Агентства ВЦИК (Центропечать) от 6 Декабря 1919г.</i>	12
<i>Выписка из протоколов №2,3,4 заседания Контрольной Комиссии по делам Апрелевской фабрики за 9, 10, 11 Января 1920г.</i>	13
<i>Выписка из Протокола Заседания Коллегии "Центропечать" от 18 февраля 1920г.</i>	13
<i>В Временный Уфимский Революционный Комитет. 5 марта 1920 г.</i>	14
<i>Заведующему "Центропечати" тов. Б.Ф. Малкину от 3 мая 1920 г., №1399</i>	14

<i>Рубрика "В Москве" _____</i>	<i>14</i>
<i>Из стенограммы 2-го съезда работников Центропечати, 17-22 Мая 1920. _____</i>	<i>15</i>
<i>Протокол Заседания Коллегии Центропечати № 2 от 1 Сентября 1920 года _____</i>	<i>23</i>
<i>Из декрета Совнаркома от 10 Октября 1920г. _____</i>	<i>23</i>
<i>Протокол Заседания Коллегии Центропечати № 23 от 1 Декабря 1920 года _____</i>	<i>23</i>
<i>Распоряжение по Наркомпросу №30 _____</i>	<i>24</i>
<i>Протокол Заседания Коллегии Центропечати № 8/35 от 15 Марта 1921 года _____</i>	<i>24</i>
<i>Замнаркома Литкенсу (копия Главполитпросвет) № 1448 от 22 Июля 1921г. _____</i>	<i>25</i>
<i>Распоряжение по Наркомпросу №262 от 26 Июля 1921г. _____</i>	<i>25</i>

Выписка из списка на жалование сотрудникам Центрального Агентства ВЦИК Советов за 1/15 января 1919г.

Рекламный отдел	
Брон-Штэн А.Я.	740 руб.
Городецкий Г.Б.	740 руб.
Леонидов Л.Я.	(записан в счете разных лиц на 1 января 1919г.)

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 8, дело 63 (по состоянию на 1987год)

Рубрика "Из Москвы". День "Красного подарка" Москва, 19 февраля (РОСТА)

18 февраля состоялось общее собрание центрального комитета по организации "Всероссийского дня красного подарка" и годовщины Красной Армии. На собрании выяснилось, что в распоряжении отдела "Советская пластинка" имеется большое количество не иггранных граммофонных пластинок с речами виднейших Советских работников. Часть этих пластинок отчисляется на фронт и на места. Для Москвы предполагается распределить по районам около 50 граммофонов и пластинок.

Будет разослано на фронт и в самые глухие провинции также 20 тысяч плакатов и 100 тысяч табель-календарей....

Газета "Северная Коммуна", Петроград, 1919 год, №40 (233) 20 февраля, четверг.

Рубрика "К годовщине Красной Армии"

"Советская пластинка"

Центральным агентством В.Ц.И.К. организован отдел граммофонной пропаганды с записью на граммофонных пластинках речей виднейших Советских деятелей, литературно-художественных произведений пролетарских писателей, музыкальных произведений и т.д.

Отделом "Советская пластинка" в настоящее время закончена запись первой серии пластинок к годовщине Красной армии. Записаны речи т.т. Подвойского, Луначарского, Коллонтай, Каменева, Бухарина, Стеклова, Юрьева (Юренева?), стихотворения Демьяна Бедного и целого ряда пролетарских писателей.

В субботу, 22-го февраля, в 4 часа дня отделом "Советская пластинка" будет произведено демонстрирование этих записей в Белом зале Московского Совета Рабочих Депутатов. На этот сеанс приглашаются представители всех культурно-просветительных организаций, "Комиссия красного подарка и юбилея Красной армии" и все заинтересованные ведомства.

Газета "Известия ВЦИК", Москва, 1919 года, №..., 21 февраля, пятница.

Рубрика "Празднование юбилея"

Отдел Советских пластинок.

При Центропечати выпущено к празднику "Красного подарка" целый ряд речей видных ораторов:

- речь Луначарского по поводу убийства Либкнехта и Люксембург,
- речь Коллонтай к работнице,
- речь Бухарина "Красноармейцы-дети трудового народа",
- речи Юренева, Подвойского и Каменева,
- стихи пролетарских поэтов, в исполнении самих авторов,
- "Частушки" Демьяна Бедного, в исполнении артиста Борисова,
- и ряд пластинок пропагандистского характера, среди них - "Торжественное обещание красноармейца".

Пластинки эти в течение сегодняшнего дня будут демонстрироваться в районных красноармейских клубах.

Дикция в пластинках и воспроизведение речей достигает полной художественности.

....

Газета "Известия ВЦИК", Москва, 1919 года, №..., 23 февраля, воскресенье.

Рубрика "Москва". Москва, 22 февраля (РОСТА)

23 февраля для Красной Армии будут устроены бесплатные спектакли Заготовлены и будут отправлены на фронт граммофоны и пластинки с записями речей товарищей Каменева, Свердлова (Стеклова?), Юренева и других

Газета "Петроградская Правда", Петроград, 1919 год, №43, 23 февраля, воскресенье.

Рубрика "Годовщина Красной Армии".

В районах. В районных клубах (Москвы) демонстрировались граммофонные пластинки с речами видных деятелей пролетарской революции, и стихи пролетарских поэтов.

Газета "Вечерние Известия Московского Совета Рабочих и Красноармейских Депутатов", 1919 года, №..., 24 февраля, понедельник.

Рубрика "Годовщина Красной Армии".

23 февраля. Воскресный день и мягкая погода способствовали успеху празднования.... Было оживленно и в красноармейских рабочих клубах. Здесь слушали граммофонные пластинки с речами революционных деятелей и нередко присутствующие дополняли их слова собственными речами и разъяснениями. Крюков.

Газета "Правда", Москва, 1919 год, №43 25 февраля, вторник.

Ведомость на получение зарплаты за 15 февраля - 1 марта 1919 г.

....

Брон-Штэн Александр Яковлевич	Член коллегии	оклад 1480 руб.	740 руб.
Городецкий Григорий Борисович	Член коллегии	оклад 1480 руб.	740 руб.
Малкин Борис Федорович	Завед. Центропечатью	оклад 1100 руб.	550 руб.

.....

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 8, дело 90 (по состоянию на 1987год)

Рубрика "Хроника". "Советские пластинки".

Возникла мысль записывать для граммофона речи наиболее видных советских деятелей, произнесенные в особо торжественные дни, или по поводу особо важных событий.

Газета "Петроградская Правда", Петроград, 1919 год, №49, 2 марта, воскресенье.

Рубрика "Граммофон начинает пропагандировать".

Применение граммофона для пропаганды приобретает колоссальное практическое значение. Граммофон заменит печать для неграмотных рабочих и особенно крестьян. Неграмотная Россия благодаря граммофону услышит речи своих вождей. Любая фабрика и самая отдаленная от центра, самая глухая деревня в любой день и в любой час может открыть у себя митинг при помощи граммофона и слушать, к чему их призывает, чему их учит революция.

Лучшие выразители пролетарских идеалов до сих пор были непосредственно связаны лишь с небольшим кругом сознательных и передовых рабочих и крестьян.

Остальные рабочие и почти все крестьяне или совсем не знали, что думают, говорят и пишут, что предпринимают эти их вожди вместе с передовыми работниками, или имели об этом очень случайное и часто превратное представление, и русская коммунистическая революция от этого колоссально страдала.

С введением государственных граммофонов в волостях, коммунистическая революция должна получить радикальный, гигантский толчок, если, конечно, государственный граммофон получит широкое применение. Крестьянство получит возможность ходить на митинги, оно более или менее придет в тесную, живую, духовную, политическую связь с вожаками русской революции. Эта связь быстро сможет претвориться в практически государственную связь и совместную государственную работу. Это значит, что революция в лице граммофонов получает многочисленных, чудесных работников.

Граммофон явится, таким образом, настоящей машиной политического и революционного просвещения масс. Производительность революционной работы от этого должна возрасти в миллионы раз. Масса революционной энергии, энтузиазма и пафоса застынет кристаллом на граммофонной пластинке и много сил будет сэкономлено.

Но, конечно, все это будет, если дело государственного граммофона получит действительно полное осуществление. Нанесение на пластинку лучших речей должно производиться со строгим разбором, по определенной, хорошо продуманной программе, в соответствии с наличием технических средств. Должно быть обращено внимание на

наилучшее использование всех находящихся в частных руках граммофонов, на учет их пластинок и на все граммофонное производство.

Должны быть отпущены необходимые средства, а народные комиссары должны немедленно разработать план граммофонной пропаганды, каждый в своей области.

Н. Подвойский. Газета "Известия ВЦИК", Москва, 1919 года, №..., 14 марта, пятница.

Рубрика "Празднование Годовщины печати, агитации и пропаганды".

Вечер, устроенный вчера в зале б. Морского корпуса по случаю годовщины комиссариата печати, агитации и пропаганды

Между прочим, на этом вечере был впервые продемонстрирован граммофон с пластинками речей революционных ораторов. Этот "бездушный, но одухотворенный агитатор" передал речи Луначарского, Стеклова и других революционных деятелей. М.Т.

Газета "Красная газета", Петроград, 1919 год, №68, вечерний выпуск, 27 марта, четверг.

Рубрика "Москва". "Советские пластинки".

При "Центропечати" возник новый отдел-"Советской пластинки", задачей которого является распространение граммофонных пластинок с речами вождей пролетарской революции.

Третьего дня "Советской пластинкой" записаны речи товарища Ленина:

- 1) "К середняку-крестьянину",
- 2) "О погромной агитации",
- 3) "Первое впечатление о переговорах по радио с Бела-Кун",
- 4) "О советской власти",
- 5) "О 3-м Интернационале",
- 6) "Обращение к Красной Армии"

и другие. В отделе уже имеются и распространяются речи товарища Троцкого:

- 1) "Обращение к Красной Армии",
- 2) "Привет Красной Армии от 3-го коммунистического Интернационала",
- 3) "Разъяснение праздника Парижской Коммуны".

Имеется ряд записей речей тов. Коллонтай, главным образом, на темы о задачах женщины в коммунистической революции; речь тов. Крыленко: "О задачах пролетарского правосудия"; речи товарищей: Бухарина, Каменева, Подвойского, Юренева и других. Кроме того, имеются пластинки со стихами пролетарского поэта В. Кириллова, пролетарская сатира и частушки Демьяна Бедного.

Выполнение пластинок более чем удовлетворительное; граммофон прекрасно передает не только голос, но и тончайшие оттенки манеры говорить.

Газета "Вечерние известия Московского Совета Рабочих и Красноармейских депутатов", Москва, 1919 год, №208, 2 апреля, среда.

Рубрика "Хроника".

"Грамофонная пропаганда".

Отделом "Советская Пластинка" Центрального Агентства В.Ц.И.К. ("Центропечать") рассылаются через губернские, уездные и волостные отделения Центрального Агентства граммофоны и комплекты пластинок с записями речей т.т. Ленина, Троцкого, Каменева, Луначарского и других виднейших советских деятелей, произведений Демьяна Бедного, пролетарских поэтов и т.д. Отдельная серия пластинок специально посвящена Красной Армии. "Советская Пластинка" пользуется громадным успехом на фронте и в особенности в деревне, являясь очень важным орудием Советской Пропаганды среди широких масс населения.

Газета "Известия ВЦИК", Москва, 1919 года, №..., 2 апреля, среда.

Рубрика "Грамофон-пропагандист" (беседа с заведующим отдела "Советская пластинка" при "Центропечати")

Использование граммофона.

- Идея пропаганды революции и коммунизма возникла не случайно-бумажный кризис, книжный голод заставили подумать о новых путях пропаганды, и эти пути нашлись: одним из них явился граммофон с "советской пластинкой".

Слово вождей - в глухие углы.

- Задачей граммофонной пропаганды, как и задачей всякого другого способа пропаганды, является разъяснение руководящих жизнью идей массам рабочих и крестьян, и в этом смысле особенно ценны речи вождей революции, речи вождей мирового коммунизма, которые до сих пор, к сожалению, могли слышать только рабочие столиц и немногих других городов.

Громадную роль сыграет граммофон: он разнесет эти речи во все медвежьи углы Советской России, и легко можно себе представить, например, какое впечатление произведет на полудикого башкира подлинный голос Ильича, говорящий о задачах крестьянина, голос и манера говорить, решительные и убеждающие.

Просвещение неграмотных.

- В массе еще неграмотная, Россия в граммофоне-пропагандисте найдет не только пропагандиста, но и педагога, так как граммофон передает не только митинговые речи, но и целый цикл пластинок просветительного характера, создаст как бы механическую хрестоматию.

В целом ряде районов, окраин Советской России не знают даже, что значит "Совнархоз", "Наркомпрод",- граммофон разъяснит им и это.

Кроме того, цикл пластинок: "О пролетарском просвещении", "О пролетарском театре" тов. Луначарского дадут знания массе о пролетарском просвещении и т.п.

Пропаганда на языках окраин.

- Народы окраин Советской России не поймут великорусского языка, и "советская пластинка" каждому народу на его родном языке расскажет о революции, о коммунизме.

"Советские пластинки" выйдут на украинском, литовском, белорусском, башкирском и даже на венгерском языках.

Историческое значение "Советских пластинок".

- Нельзя упустить из виду то историческое значение, какое имеет "советская пластинка". Вопрос современности, записанный в текущие исторические дни, примет совсем другое значение, и "советская пластинка" будет названа по-иному.

Речь Ленина, произнесенная теперь, через 10-15 лет будет живым документом в истории первого или второго года великой пролетарской революции.

Распространение пластинок.

- Очень важен вопрос о распространении пластинок. Сейчас пластинки, главным образом с речами тов. Троцкого, распространяются в Красной Армии, почти все уже воинские части всех фронтов получили пластинки и в среде красноармейцев они пользуются большим успехом.

Для того, чтобы пластинка попала в глухие, медвежьи деревенские углы, распространение поручается губернским и уездным агентам "Центропечати". Распространение идет очень успешно, уже получена масса требований с мест.

Бескорыстный, честный работник революции.

- Бескорыстным, честным работником революции становится отныне граммофон, энергично сотни и тысячи раз повторяющий революционное слово, сказанное всего лишь один раз, и тем внедряющий в сознание масс великие идеи революции, даже тех масс, которые не могут пользоваться печатным словом или пользуются им плохо, так как прослушать всегда легче, чем прочесть.

Н.К. Газета "Вечерние известия Московского Совета Рабочих и Красноармейских депутатов", Москва, 1919 год, №212, 8 апреля, вторник.

Список специалистов сотрудников Центрального Агентства ВЦИК (без даты)

Голомб Э.Г.	Помощник заведующего Центропечати, Управляющий делами и Руководитель секции распространения	оклад 6000 руб.
Брон-Штэн А.Я.	Помощник заведующего Центропечати, и Руководитель секции Советской пропаганды	4000 руб.
Городецкий Г.Б.	Руководитель отдела "Советской Пластинки"	3000 руб.
Дивавин Ф.А.	Заведующий отделом "Советская Пластинка"	3000 руб.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 8, дело 42

Рубрика "Москва".

Советская пластинка.

На прошлой неделе состоялся ряд новых записей "Советской пластинки". Между прочим, перед рупором "записали" отрывки из некоторых своих речей председатель В.Ц.И.К. тов. Калинин и Нарком путей сообщения тов. Красин. Из представителей Московского

Пролеткульта перед записывающим рупором выступили член президиума тов. Плетнев (Борьба за новую культуру"), поэт тов. Александровский с декламацией своих стихотворений и ученики театральной студии.

Газета "Вечерние известия Московского Совета Рабочих и Красноармейских депутатов", Москва, 1919 год, №257, 4 июня, среда.

Выписка из протокола расценочной комиссии №3 (август 1919)

...4) Список сотрудников отдела "Советская Пластинка"

1.	Брон-Штэн А.Я.	Руководитель отдела	1460 руб.
2.	Городецкий Г.Б.	Заведующий отделом	4800
3.	Китцель А.И.	Зав. подотделом бухг.	4050
4.	Мишин М.К.	Пом. Зав.	4050
5.	Шурыгин П.А.	Товаровед	3400
6.	Никулин С.В.	Зав. Магазином	2900
7.	Эпштейн Я.Т.	Секретарь	3200
8.	Апполонская В.И.	Отв. Корреспондент	2700
9.	Романова Е.И.	Подборщица	2400
10.	Баранова Н.И.	Отборщица	2400
11.	Никулина М.С.	Отборщица	2400
12.	Кладова М.Н.	Отборщица	2400
13.	Прыткин С.	Курьер	1460
14.	Дмитриев С.	Курьер	1460
15.	Кожейкин Н.	Курьер	1460
16.	Филиппов Н.	Курьер	1460
17.	Теннисон М.Г.	Служащий при фотолаборатории	1780

Означенные оклады провести в жизнь согласно декрету от 14 августа 1919 г. с 1-го сентября 1919 года.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 8, дело 59

Рубрика "Провинция". Мелочи провинциальной жизни.

Агитпункты.

... Такой "агитпункт" открыт, между прочим, в далекой Астрахани. На вокзале оборудован вагон....

Получены граммофонные пластинки, благодаря которым села и деревни могут услышать речи наших вождей-Ленина, Троцкого, Луначарского, Коллонтай и других, а также ряд революционных песен, частушек, сатирических произведений Демьяна Бедного в артистическом исполнении ... В.И.

Газета "Вечерние известия Московского Совета Рабочих и Красноармейских депутатов", Москва, 1919 год, №311, 7 августа, четверг.

В управление Делами Центрального Агентства №1031 2 октября 1919 г.

Довожу до сведения Управления Делами об изменениях происшедших в Секции Пропаганды с 1-го октября 1919 г., разрешенных в последнем заседании коллегии "Центропечати".

- 1) Рекламный отдел выделен из Секции под непосредственное руководство тов. Голомб.
- 2) Тов. Блюм, как руководитель секции оставил службу в Центральном Агентстве.
- 3) Тов. Дивавин, уволен с 1-го октября за сокращением штатов.
- 4) Тов. Городецкий приглашен на место помощника заведывающего отделом "Советская Пластинка".
- 5) Тов. Мишин по распоряжению Завед. Центр. Агентством откомандирован в Межведомственную комиссию по Октябрьским торжествам.
- 6) Тов. М.М. Кудрявцев перечислен из Отдела "Советская Пластинка" в Афишно-плакатный отдел.

Руководитель Отдела "Советская Пластинка" (подпись) Ал. Брон-Штэн.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 6, дело 29

Рубрика "Граммофон, как средство агитации".

Находящийся в Петрограде завод бывшего общества "Граммофон", передан в настоящее время в распоряжение и ведение "Севцентропечати". На заводе организуется производство разного рода агитационных пластинок, на которых будут запечатлены речи лучших ораторов, революционные песни и т.д.

Такие пластинки сыграют-в буквальном и переносном смысле этого слова, очень большую роль в деле пропаганды социалистических идей среди Красной армии и широких рабочих масс.

Газета "Петроградская Правда", Петроград, 1919 года, №244, 26 октября, воскресенье.

Из переписки с Уфимским губ. агентством Центропечати ВЦИК и Уральским обл. агентством.

1 ноября 1919. Направляем Уфу Брон-Штэна из Екатеринбурга

....

15 декабря 1919. ...Командировка Уфу Брон-Штэна, пребыванием Германова... деятельность агентства крайне оживилась.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 3, дело 77 (по состоянию на 1987год)

Рубрика "В центральном комитете РКСМ"

Пропаганда движения.

Издательский отдел в связи с перенесением работы в деревню развернул широкую работу по наглядной пропаганде юношеского движения, издаются плакаты с изображением жизни молодежи при буржуазии и при Советах со стихотворным объяснением Демьяна Бедного.

Фото-комитет взял на себя обязанность печатания открыток Всероссийского съезда.

В скором времени выйдут "советские пластинки" с речами членов ЦК о задачах Союза, с призывами к крестьянам, красноармейцам вступать в Союз. Кинокомитет prepares издание специальной картины из жизни рабочей молодежи и ее Российского Коммунистического Союза.

Журнал "Юный коммунист", 1919 года, №15 (ноябрь).

Выписка из протокола Заседания Коллегии Центрального Агентства ВЦИК (Центропечать) от 6 Декабря 1919г.

О заводах Павлова

...Постановили: Ввиду того, что принятие заводов Павлова Центропечатью имело, главным образом, целью - создать вспомогательные мастерские (оборудование гальванопластики) для Апрелевской фабрики, дабы увеличить производительность последней к Октябрьским торжествам, и, принимая во внимание, что Апрелевская фабрика относительно очень хорошо справилась со своей задачей и без вспомогательных мастерских, считаясь далее о том, что при нынешних условиях недостатка материалов и крайней нужды в рабочих руках - приспособление заводов к нуждам Советской Пластинки является делом и дорого стоящими мало оправданным - Коллегия постановляет: вернуть заводы Горсовнархозу.

С подлинным верно: Секретарь Центрального Агентства ВЦИК Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 16 лист 41 (по состоянию на 1987год)

Отдел личного состава

Список сотрудников Центропечати в алфавитном порядке за 1919 год.

958	Малкин Борис Федорович
452	Брон-Штэн Александр Яковлевич
1341	Блеше Оскар Георгиевич
451	Городецкий Григорий Борисович
1584	Дивавин Ф.А.
.....	
592	Леонидов Лев Яковлевич

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 8, дело 401

Выписка из протокола Заседания Коллегии Центрального Агентства ВЦИК (Центропечать) от 6 Декабря 1919г.

Об Апрелевской фабрике "Советская Пластинка"

Во исполнение предложения ГосКонтроля от 29.11.1919 за №250 и параграфа №4 договора, заключенного "Центропечатью" с Апрелевской фабрикой, образовать Комиссию из представителей Управления делами, Отдела Советской Пластинки и Главной Бухгалтерии, как для установления цен на изготовленные фабрикой пластинки, так и для общего

всестороннего наблюдения за технической, хозяйственной и финансовой деятельностью фабрики.

Сообщить ГосКонтролю и фабрике о настоящем постановлении и просить их делегировать по одному представителю в эту Комиссию.

От советской Пластинки делегировать товарища Городецкого, от бухгалтерии тов. Гудкова, от управления Делами тов. Ратнера.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 16 лист 42 (по состоянию на 1987год)

Выписка из протоколов №2,3,4 заседания Контрольной Комиссии по делам Апрелевской фабрики за 9, 10, 11 Января 1920г.

Председатель - Голомб (от Центропечати). Присутствуют: Яшунский - директор фабрики, Эйсмонт, Кибарт, Блеше, Ратнер.

Слушали - Яшунского по вопросам:

- О ценах на пластинки
- О репертуаре
- О бухгалтерии
- Об отчете фабрики

...С 1 Октября по 31 Декабря 1919г. (Апрелевская) фабрика выработала 200.825 пластинок по себестоимости 37руб. 94коп. за штуку.

... Фабрика бывш. Братьев Патэ занята сборкой граммофонных частей.

Из материалов музея Апрелевского Завода по состоянию на 1987г.

Выписка из Протокола Заседания Коллегии "Центропечать" от 18 февраля 1920г.

Председатель Б. Малкин, члены Э. Голомб. А. Брон-Штэн. Секретарь В. Гольцев.

...Считать эти оклады с 1 сентября 1919 года.

Голомб Эммануил Григорьевич	Управляющий делами, Помощник заведующего Центропечати, Заведующий иногородным отделом, Руководитель секции распространения	4800 руб.
Городецкий Григорий Борисович	Заведующий отделом "Советская Пластинка"	4800 руб.
Брон-Штэн Александр Яковлевич	Руководитель секции Советской пропаг.	4800 руб.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 8, дело 42

В Временный Уфимский Революционный Комитет. 5 марта 1920 г.

В целях агитации среди красноармейских и крестьянских масс необходимо использовать все имеющиеся к тому средства.

Одним из мощных орудий пропаганды в настоящее время является Советская Пластинка с речами вождей коммунизма, революционными песнями и произведениями пролетарских поэтов.

По имеющимся в Губагентстве сведениям, временно закрывшиеся в Москве граммофонные Советские фабрики в данное время работают полным ходом и в Уфу ожидается большая партия пластинок с последними записями т.т. Калинина, Зиновьева, Троцкого, Невского и др. кроме привезенных на днях в Агентство около 2000 пластинок, которые будут распределены между красноармейскими и партийными организациями г.о. в уезды, но отсутствие в распоряжении Губагентства достаточного количества граммофонов для этой цели тормозит дело граммофонной пропаганды, а потому прилагая при сем проект обязательного постановления, Губагентство просит Революционный Комитет по примеру Самарского Губагентства по рассмотрении утвердить это постановление, чтобы в кратчайший срок произвести учет и ревизию граммофонов у нетрудового населения гор. Уфы.

Зав. Губагентством Центропечать за (подпись) Ф. Дивавин.

Башкирский Гос. Архив, фонд 956, опись 1, дело 11 (Центропечать)

Заведующему "Центропечати" тов. Б.Ф. Малкину от 3 мая 1920 г., №1399

Уважаемый товарищ!

Отделу "Советская Пластинка" разрешен Рабоче-Крестьянской Инспекцией аванс в пять миллионов рублей на срочный выпуск пластинок с речами т.т. Ленина и Троцкого.

Отдел просит Вас сделать надлежащее распоряжение в Главную Бухгалтерию - выписать в спешном порядке чек на получение денег, необходимых для снабжения фабрик, изготавливающих указанные пластинки и граммофоны.

Заведующий Отделом "Советская Пластинка" (подпись) Ал. Брон-Штэн.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 6, дело 29, лист 230.

Рубрика "В Москве"

Борьба с поляками агитацией.

Решением ЦК РКП от 4 Мая 1920г. создана комиссия из товарищей: Александрова, Керженцева, Мархлецкого, Радека для руководства устной и письменной агитацией против нашествия польских белогвардейцев. Комиссия будет работать при помощи существующих аппаратов РОСТА, Политуправления, Центропечати и всей Советской прессы.

Газета "Петроградская Правда" 9 Мая 1920 года.

Из стенограммы 2-го съезда работников Центропечати, 17-22 Мая 1920.

Из выступления МАЛКИНА Б.Ф. (заведующий Центропечати)

...С первого нашего съезда прошло 1,5 года.

...Фотографическое дело исключительно сосредоточено у нас; несмотря на то, что официально существовал фото-кино отдел Наркомпроса, фактически 95% всего, что вы имели в провинции в связи с фотографией, все это связано с нами. Вы спросите - каким образом мы пришли к этому?

Я должен сказать, что в старом Суворинском аппарате (агентство Центропечать владельца Суворина до революции) был обычай, что на железных дорогах, в киосках продавались виды различных городов и клише (печатные) сосредотачивалось в одном центре и имелся технический аппарат фототипов и фотографий. Мы его "осоветили", но, конечно, с большими трудностями.

В 1918 году при первом моем предложении печатать фотографию Ленина возник целый ряд недоразумений, которые еле-еле удалось ликвидировать, и в результате мы все-таки превратили этот центр в советский аппарат.

Между прочим, мы совершенно случайно пришли к новому виду пропаганды, связанному с Советской Пластинкой. В тот момент, когда заготовка литературы была мала, удалось использовать фабрики, которые имелись налаженные, для того, чтобы наладить советскую пластинку. В течение последнего года нам в этой области удалось очень много достигнуть и сейчас в связи с польским фронтом нами записан ряд речей товарищей Троцкого, Ленина и других. Этот аппарат имел и имеет громадный успех в деревне, но чисто технические, материальные препятствия не позволили нам переслать в провинцию столько, сколько нужно. Но если принять во внимание, что мы в первую очередь снабжаем Красную Армию и что восстанавливать (изготавливать пластинки) в большом количестве невозможно, то это является оправдывающим моментом в том смысле, что мы не могли поставить снабжение этими пластинками в более широких размахах.

До сих пор центральные комитеты (Центропечати) были завалены бесконечными требованиями с мест на эти советские пластинки. Мы рассматривали их (пластинки) чисто технически и приспособляли к своему агитационному аппарату. ...

ХАТАЕВИЧ (Гомель)

... Что касается Советской Пластинки, то конечно она нам нужна. Это есть плюс Центрального Агентства, но у нас нет точного распределения для пластинки, их учета. Товарищ Малкин говорил, что Советская Пластинка посылалась в армию, но мимо меня проходили чуть ли не целые армии, и мне приходилось их снабжать, но у нас советских пластинок не было. Мы их получали сотнями, получали в очень малом количестве, может быть это очень красиво и интересно, но мы от этого не имели и в этом все наше несчастье.

...Затем возьмите Советские Пластинки. Никто не говорит, что советские пластинки вещь не интересная. Они заменяют недостаток при бумажном кризисе, они должны являться агитационным материалом и заменять телеграммы РОСТА и газеты, но они издаются таким образом, что речь Троцкого о Колчаке появляется тогда, когда наступают поляки. Речь Троцкого о наступлении поляков появится тогда, когда будет заключен мир с Антантой.

Из выступления ГЕРТИК (представитель Севцентропечати)

...Из других отделов стоит упомянуть Граммофонный Отдел и Отдел Советской Пластинки. До сих пор мы в нем занимались только тем, что производили так называемые напевы. Петроградские политические деятели наговаривали речи, а поэты и артисты производили напевы революционных песен. Сейчас на очереди стоит вопрос о собственном производстве. Нам передан завод, правда очень разоренный, но тем не менее его можно привести в порядок. Через несколько месяцев мы, вероятно, сумеем производить в Петрограде напевы и наладить производство пластинок. Чрезвычайно важно наладить производство отдельных граммофонных частей, что мы и будем делать. Выяснено, что мембраны мы сумеем делать в большом количестве.

Из выступления представителя Кубани (Сочи, Туапсе ...).

... Агентство (Кубани) создано только с 1-го Апреля (1920).

... Что касается "Советской Пластинки", то ее пропаганда не поставлена как следует. Пластинки получены, но нет граммофонов.

Из выступления БРОН-ШТЭНА А.Я. (заведующий отделом "Советская Пластинка").

... Мне придется сделать сообщение про отдел, который является несколько необычным во всей работе Центропечати, но совершенно новым механическим опытом в деле коммунистической пропаганды. Мне не придется доказывать, что этот опыт имеет свои плоды и результаты, свою маленькую историю, ибо существо самой агитации говорит само за себя.

Агитировать вас, располагать к новому способу агитации мне не приходится, ибо каждый из вас на местах видел и слышал советскую пластинку и распределял.

В первый день нашего съезда я получил записку от товарища, который коснулся тех или других способов советской пластинки.

Ввиду того, что этот аппарат Центропечати является новым, я хотел бы несколько задержаться на биографической стороне дела, на историческом процессе возникновения отдела советской пластинки. Он не только является новым в области агитации на территории РСФСР, но, насколько я интересовался этим вопросом, является совершенно новым в области какой бы то ни было агитации. Честь инициативы принадлежит Центропечати, ибо Центропечати удалось выдвинуть граммофон, который до сего времени являлся аксессуаром, любой мещанской гостиной, спутником досуга любого кабака или трактира.

В данное время он занимает почетное место в агитпункте и в любой организации.

Свое сообщение я хотел бы разбить на три отдельных момента: на наш недавний, вчерашний момент; подготовительно-организационный; и на наш сегодняшний момент.

Этим я хочу охарактеризовать деятельность текущего момента и указать на наше ближайшее будущее, на наше завтра. Краткая история возникновения отдела попадает в орбиту той многогранности, о которой говорил Малкин в первый день своего доклада.

В Центропечати создан отдел в порядке импровизированной инициативы, которая выходит далеко за пределы нашего ярлыка. Что общего имеет граммофон с распределением и распространением литературы? Возникновение этого отдела совпадает с кризисом и падением производства книг, брошюр, газет и так далее. Товарищ Малкин обмолвился: хорошо было бы, если мы граммофон могли использовать в целях агитации. Это было то зернышко, которое было брошено в отдел Пропаганды: из него выросло то, чего мы сейчас имеем. Я хочу сказать несколько слов о техническом процессе граммофонной пластинки. Для нас в этом смысле положение создалось такое, что вообще насчитывалось всего 3 фабрики:

две по изготовлению пластинок и одна по изготовлению граммофона, и самый процесс записи в России был обречен на неудачу. Пришлось прибегнуть к западным товарищам. Наилучшая запись практиковалась в Германии, Франции, Англии, Америке, а на нашу долю остались жалкие остатки промышленности.

Нам приходилось подбирать крохи с царского стола. Я назову дату возникновения отдела -Февраль 1919 года. Она совпадает с другими политическими особенностями политического момента того времени. когда над Советской Республикой тяготел тяжелый бич, многоголовая гидра, всевозможные "товарищи" Деникины, Колчаки, Юденичи и так далее, но мобилизовать всю эту промышленность стоило огромного труда. На всю Советскую Республику теперь имеется один техник-специалист, один человек, в зависимости от которого находится весь наш процесс пропаганды при помощи граммофона.

Эта промышленность не имеет широкого движения вперед, не имеет прогресса. У нас остался один молодой техник немец, который относился ко всей этой затее чрезвычайно скептически. мы настолько находились в зависимости от капризного отношения этого господина, товарища Блеше, что он срывал запись товарища Ленина на том основании, что у него насморк, не желая зафиксировать ту, или другую пластинку. Нежелание техника записать ту или иную серьезную пластинку часто бывало достаточным для того, чтобы под каким-нибудь предлогом, очень часто неуважительным, срывались сеансы.

В таких случаях нам приходилось вставать не на путь угроз, так как нельзя угрожать, когда нечем заменить, нам приходилось наоборот действовать очень тонко и дипломатически и таким путем мы достигали результатов. Когда приходилось делать первые (фото) снимки, то товарищ техник очень искусно закрывал свою физиономию для того, чтобы впоследствии не поплатиться. Теперь он этот младенческий период перерос, и мы работаем с ним достаточно серьезно.

Говоря о Советской пластинке, я хотел бы сказать, что несмотря на предисловие, что Советская Пластинка не является одним из важнейших орудий в агитационном плане, тем не менее она уже получила права своего законного гражданства в том смысле, что она становится как бы младшей сестрой газеты, книги, брошюры и всего агитационного материала. Здесь мы видим, что в Советской Пластинке соединяются все веяния, какие были представлены на самом съезде: и Главбум(ага) и Совнархоз и Госиздат, и экспедиция (распространения) все соединяется в этом маленьком отделе, который называется Советским.

Конечно пластинки не могут являться "с бора да с сосенки" - пришел товарищ и наговорил, нужно было обязательно подготовить известную программу. Первое время не удавалось идти по этой программе, были известные ошибки, но затем наладили и эту сторону дела. У нас имеется своя редакционная коллегия. Я начинаю с нее, так как это голова, вокруг которой вертится все остальное, и должен сказать, что этот отдел поставлен чрезвычайно удачно.

В редакционную коллегия у нас входят, позвольте мне хвастнуть немножко, товарищ Ленин, Троцкий, Калинин, Бухарин, Коллонтай и другие. Я думаю достаточно назвать эти имена, чтобы товарищи сказали, что дело с политической стороны обстоит вполне благополучно. У нас есть свой Совнархоз, Главбум, Полиграфический отдел и другие. Должен вас огорчить, что и наши отделы страдают всеми общими слабостями и недочетами, и нам приходится тратить чрезвычайно много энергии, чтобы извлечь от спекулянтов то, что припрятано у них под спудом.

Я не буду утомлять внимание слушателей говоря какими способами мы боремся и преодолеваем всякие неудачи. Но я назову = что мы выработали за это время свыше полмиллиона пластинок и по этой цифре вы можете сказать, что что-то делается и

небезуспешно. Должен сознаться, мы стоим еще на кустарническом пути работы, другого пути мы еще не можем добиться при всем нашем желании, и энергии, и экстазе, так как работа наша сама по себе достаточно увлекательна. Это не то, что посылать в "медвежий угол" строчки, написанные товарищем Лениным. Я должен сказать, что этот способ агитации советскими пластинками побивает газету, брошюру и листовки, конечно при одном маленьком "но" - если их имеется такое же количество как газет и книжек, но вы слышали Советские Пластинки и должны сказать, что слова, сказанные товарищем Лениным, хотя голос и хромает немного, но все же вы слышите живую речь, вы достаточно свыкаетесь с ней и при достаточной фантазии можете представить себе товарища Ильича, говорящего речь. Так что хотя этот опыт механический, но впечатление получается более сильное, чем от напечатанных строчек.

Кроме того, мы все время стараемся, чтобы этот способ агитации не был утомительным, и чтобы влияние агитации достигало своих результатов. Мы поняли, что за 3 минуты можно достаточно сказать, чтобы слушатели поняли и осознали суть сказанного и что бывает наоборот - что оратор говорит три часа и не оставляет впечатления на три минуты; подход был таков, чтобы в 3 минуты агитация была исчерпана. Вы, вероятно, слышали пластинки и можете судить: товарищ Ленин говорит три минуты об антисемитизме, и вы имеете все существенное об этом вопросе и получаете полное впечатление.

Преследуя ту же цель - не утомлять слушателей, мы на обороте каждой пластинки вносим известное разнообразие. Пусть чередуются капитальные серьезные вопросы с совершенно бесшабашной частушкой Демьяна Бедного, но вы ее вполне понимаете; она разудалая по своему впечатлению, но смысл содержания ее революционный, коммунистический. Судите сами - для товарища красноармейца что покажется более легким - прочитать ли листовку, брошюру или книгу, или, когда у него есть краткий досуг от боя до боя - прослушать граммофон, где он слышит песни, декламации и боевой призыв, как, например, теперь готовится пластинка с призывом товарища Троцкого на тему: "Что несет польское наступление и что нужно, чтобы отразить его".

Фабрика наша, я говорю "наша" не с полным правом, так как хотя мы работаем год с лишним, но мы все время лавируем с юридической стороны дела. Вы знаете, что сюда стекаются: Главбум, Совнархоз, Госиздат; я только не говорю РОСТА так как хотя товарищ мог предполагать о доставке пластинок по телеграфу, но мы довольствуемся и почтой), и Наркомпрос и даже Нарообраз, и еще не выяснено - кому перепадет палка руководства дела. Мы стараемся найти среднее положение. Нам важно выполнить пластинку, а то что приходится испытывать целый ряд трений и отбивать, например, Наркомпрос, который отбирает ... и занимается распределением пластинок Вяльцевой и так далее, - все это вопрос второстепенный.

Пластинки наши, они у нас и надеюсь будут нашими. Теперь я хотел сказать то, что будет относиться к организационному периоду. Начав в Феврале (1919) нашу пластинку мы уже в Марте ее демонстрировали в ... в присутствии представителей всех организаций: военных, гражданских и партийных, и мы почувствовали по отзывам наших товарищей - что мы чего-то достигли и можем бодро продолжать наше дело. Вслед за этим следует более существенное отношение к Советской Пластинке. Уже через месяц после возникновения отдела товарищ Троцкий предлагает нам в своем специальном отношении - немедленно снабжать его поезд советскими пластинками и граммофонами.

Я считаю это первым боевым крещением, когда товарищ Троцкий признал, что наряду с пулеметами и винтовками ему необходимы Советские Пластинки; тогда мы поняли всю сущность, всю серьезность этого рода агитации. Потом вы помните - в Мае месяце прошлого

года, когда организовался план обороны советов, то как орудие агитации туда была включена Советская Пластинка. Таким образом, как орган имеющий все права на существование.

Пластинки становятся оружием пропаганды везде и всюду. Агитаторы приходят у нас и спрашивают - а нельзя ли взять пластинку для такой-то цели, необходимо чтобы она была записана по образцам. Кроме того - это есть один момент, когда к нам являются с предложением Центральный Пролеткульт, Центральная Организация, для того, чтобы следовать политической сути, а настоящей культурной задаче, являются с просьбой: вы должны в нашем творчестве дать запечатленными пластинки в Советской Пластинке.

Если товарищ упрекает нас, что мы не помогали вам, мы стараемся рассеять ваши мнения.

Нужно сказать, что у нас производительность фабрики была бы в прекраснейшем положении, мы сумели поставить рабочих, которые так или иначе, наш аппарат не только не останавливает, а получили более стойкое цементирование - это ясно, что рабочие отличались большой охотой - мы стремились провести, чтобы работу сделать организованной, свои может быть приемы, для того, чтобы поднять их уровень и товарищи привлекались к тому процессу, который они производят. Но у нас нет сырья. Это достаточно большое место нашей работы. Тогда, когда мы говорим о книжках-брошюрах, мы знаем, что товарищ делает с первого момента, все, что нужно было делать, с неимоверным усилием, и все это было на учете, мы за всем этим гнались, но у нас один Совет и целая республика. Здесь, когда стали на путь агитации оказалось, что у нас никого нет, кто-бы мог ознакомиться и заняться этим делом и все готовиться домашними средствами. Сегодня оперируешь Товарища Троцкого, завтра Луначарского и нет той планомерной работы, которая нужна нам. Слишком скромные запасы. Мы научились разделять (выпускать) в первый момент огромное количество пластинок, которые производила наша фабрика - это было расточительно, преступно перед общим делом, которое так удачно налаживается. Из всего скромного запаса, которым располагаем, мы не имеем права готовить пластинок для данного момента в нужном количестве, ибо мы прекрасно понимаем, что через месяц - два общая ситуация может измениться.

Теперь мы великолепно знаем, что те запасы, которые мы взяли у вас, мы держим для момента чрезвычайно серьезного для Западного Фронта.

Теперь мы перейдем к маленькой статистике: мы заготовили семь миллионов (граммофонных иголок?), несмотря на то, что было указано товарищем Х.... что мы изготовили слишком мало. Вы получили сорок восемь миллионов (процентов?), сорок процентов получили наши Губагентства, восемьдесят (восемь?) процентов - наша печать - (зачитывает). Мы успели несколько приспособить и Петроград, что там начался давно процесс параллельной работы. Мы признаем способ работы параллелизма и Петроград может быть сумеет поставить эту работу. Если трудно было товарищам перекочевывать для советских пластинок, то мы там (в Петрограде) записали товарища Зиновьева, Евдокимова и так далее. Имея отдельные Советские Пластинки - меня никто не сможет упрекать, что мы вышли из общего плана. Упрек, который был послан товарищем Хаевичем едва ли мне придется заслужить только конечно в таком случае, что это мешает самой работе и не может быть расширено. Я хотел сказать, что нам теперь не до жиру, лишь быть живыми. Мы становимся сейчас на путь переплавки старых пластинок. Все старые пластинки, которые остаются, я полагаю, что пластинки, которые написаны год тому назад могут казаться уже использованными и мы их будем переделывать вновь. Советские Пластинки являются ядром, вокруг которого группируется всякая пластинка. Советская Пластинка является возглавляющей Отдел Пропаганды. Еще важно концертное отделение - концертные пластинки являются в подмогу организационным съездам, когда нельзя идти мимо общего плана печати. Ни один митинг, ни один съезд не обходится без того, что Советские

Пластинки не изменялись соответственно моменту. Говорить о том, какое место занимает в местностях говорить не приходится.

Товарищ ... говорит, что пластинки товарища Троцкого в которых является вопрос о наступлении на Колчака, приходят к тому времени, когда бывает печальный новый фронт - Польский фронт, данная Советская Пропаганда является не ко времени. Я процитирую краткую записочку сейчас. Это было в дни Советской Пропаганды, которая была в Марте 1919 года, а возникновение нашего дела было в Феврале, то есть после трех месяцев (с начала года?) наш отдел явился. Отдел в деревне... (читает).

Так через 3 месяца был получен известный отзыв из провинции. Я перехожу к третьему моменту, что мы будем делать впредь. Несмотря на пессимистическое предисловие, я хочу сказать, что мы прошли самый тяжелый период нашей работы, борьбу мы изжили, когда мы были в полнейшем плену у товарищей спецов, на технических фабриках, у техников фабрик. Теперь мы можем сказать, что этот секрет теперь не является секретом. Мы поняли, что в действительности не боги горшки обжигают, и мы теперь не боимся запугивания предпринимателей, механиков и техников, которые до сих пор тормозили нас разными сказками, когда вели борьбу против развития агитации и ее настоящего движения. Я полагаю, что в дальнейшем при интенсивной работе нам удастся избежать различных злоупотреблений и хищений, в крайнем случае мы прибегаем к помощи В.Ч.К. и извлекаем из-под спуда все, что только можно, чтобы сдвинуть как следует дело пропаганды. Я думаю, что в короткое время пропаганда будет налажена, так как она представляет собой большой исторический момент. В настоящее время мы выдвигаем другую программу, которая должна прийти на смену политической работе, а именно культурно-просветительную пропаганду. Чтобы Советская Пластинка была не только катехизисом всякого коммуниста, чтобы она говорила не только о фронтах. Я надеюсь, что когда-нибудь фронты окончатся, а нужно, чтобы по пластинкам население знало все, что ему нужно знать по гигиене и по медицине, и не только то, что говорит сейчас о борьбе с сыпным тифом, но будет говорить и о пролетарском театре, и о пролетарской поэзии и так далее. Я заявляю, что мы надеемся, что Советская Пластинка станет до известной степени музейной и архивной. Я полагаю, что когда умирают не только отдельные товарищи, но и целые поколения, то очень важно, чтобы после погибших товарищей мы сумели оставить не только отпечатанные портреты, но очень важно, чтобы остались в памяти и голос, и манера разговора, и свой темперамент в речи. Вот это будет одной из задач Советской Пластинки. Я, конечно, буду очень признателен товарищам, если вы укажете в процессе прений на те дефекты, которые вы успели наблюдать в работе отдела. Я же хотел отнестись с похвалой, которую я не хочу отнести тому лицу, которое стоит во главе отдела, но все-таки я скажу, что я увлечен результатом работы, сущностью самой агитации, той агитации, которая побивает всякие другие способы развития нашей культуры. Все ваши указания я внимательно выслушаю, но я бы хотел бы, чтобы в вашей критике были бы все элементы здоровой критики, был бы анализ работы, указания на те, или иные дефекты, не касаясь постановки дела, потому что я вас предупреждаю, что при нынешнем положении, когда нет и суда нет, мы делаем и можем цифрами доказать - больше того, чем можно сделать, так как у нас нет буквально ни одного скрупула сырья, нет ни одного скрупула материалов, которые бы мы не извлекали самым интенсивным и горячим способом. Я хочу сказать, что при критике мне хотелось бы подчеркнуть одно свойство, характерное у нас на местах. Это вопрос о распределении советской пластинки. До сих пор при этом и в письменной, и в устной форме мы совершенно не наталкивались на настоящую инициативную работу на местах. На эту часть работы я обращаю внимание и хочу, чтобы этот вопрос разрешился не только в процессе прений, но, чтобы была создана специальная техническая комиссия, которая сумеет дать продуктивный материал для необходимого размножения пластинки. Это один из главных моментов, так как прохождение пластинки не нужно определять цифровым количеством, которое у нас представлено в диаграммах. У нас 20

сказано, что Губагентам в первый период было разослано 25681 пластинок, но когда мы говорим эту цифру, то нужно сказать, что при распространении нужно считать, что это число должно быть умножено в 20 и больше до 100 раз, ибо каждая пластинка - это не есть ордер на сапоги, который принадлежит одному товарищу. Мы знаем, что советская пластинка в самое первое время попала к товарищам в количестве только 50 экземпляров, но на местах должны были принять меры, чтобы эти пластинки обошли как можно больше уездов, волостей и сел.

На этот важный вопрос необходимо обратить настоящее внимание так как нужно учесть, что наша производительность в ближайший срок будет понижаться, значит при этом мы можем спасти положение только при удачном способе размножения (использовании) пластинок на местах.

При первом столкновении с товарищем Лениным он великолепно понял смысл всего этого дела, от человека титанической мысли, такого великого человека как Ленин, не ускользнула такая деталь, как дублирование советской пластинки. Он обратил внимание и спросил - какое количество выпущено в первый момент и какое количество переходит от одного места на другое. Ленин обратил внимание сразу на распространение, так как это есть сущность. Я очень рад, что мне пришлось столкнуться с вами и побеседовать, и дать отчет о деятельности, и выслушать то, что вы мне можете сообщить с мест, так как в большинстве на местах совершенно беспомощны и я хочу сказать, что главным образом, если эту задачу мы разрешим, то количество советских пластинок у нас будет поставлено на правильные принципы размножения и тогда пластинки не будут залеживаться и пластинка будет тем, чем она должна быть.

Я полагаю, что пластинка является не только злободневным моментом, хотя она и может говорить на тему дня и обо всем, что нас окружает, но в недалеком будущем она сделается живым документом истории и не прав товарищ, который говорит, что пластинка Троцкого, либо товарища Ленина может быть злободневной, которая будет не нужна через полтора года. Мы стоим на другой точке зрения. Я утверждаю, что пластинки Ленина, Троцкого, Луначарского и других бессмертны, на них будут учиться поколения и не только они соответствуют сегодняшнему дню, но будут дороги и для последующих поколений, ибо нет ни одной пластинки Ленина, Троцкого, Луначарского и других товарищей, которые бы были узко злободневны и которые надо было бы вскоре бросить. Это живые человеческие документы, которые делают историю и которые можно передавать из поколения в поколение. Я на этом заканчиваю полагая, что мне будет дано слово для заключения.

КАЗАНЦЕВА (председатель?)

... Товарищ Брон-Штэн, когда говорил о пластинках, забыл сказать - как утилизировать пластинки?

БРОН-ШТЭН

Товарищ Казанцева несколько неправильно отметила мои слова, я не забыл указать на утилизирование пластинок, я исходил из часовой стрелки. К тому же я получил целый ряд записок, которые целиком относятся к этому вопросу, я не буду отвечать на каждую.

Есть вопрос: есть ли пластинки на учете, то почему они на Сухаревке (рынок)?

Я думаю, что товарищ спрашивающий свалился с Марса, потому что на Сухаревке находится все, что не на учете.

Следующий вопрос - я предложил в секции большинство пластинок - однотипных. В отношении Центропечати мы являемся Колумбами, открывающими Америку. В отношении граммофонов, мы знаем, что получить граммофонов нельзя, так как они завозились из-за

границы. Отдельные попытки делать граммофоны бывали, но они дают плачевные результаты. Мы поставили вопрос в такой плоскости, что, если есть предложение дать граммофоны Красной Армии - мы их немедленно даем. Взять у Красной Армии нельзя.

Граммофонов по подсчетам поверхностной статистики должно быть 50 тысяч. Это огромное количество граммофонов, которое может служить при умелом использовании достаточно хорошо. Граммофон должен быть орудием пропаганды и должен быть взят на учет.

Я просил бы, чтобы несколько товарищей осталось здесь и вместе с нами выяснили вопрос - как извлечь граммофоны с мест. Это нужно обязательно установить, и мы должны выработать способ приобретения их - путем реквизиции, или путем покупки прибегая к вольному рынку.

Мы вырабатывали эту форму, в Москве в частности национализированы Наркомпросом, но отсюда вывод - что ни одного граммофона Наркомпрос не имеет. Такой неудачный опыт показал, что прямолинейная реквизиция или национализация не дают нужных результатов, поэтому может быть лучше перейти к платной реквизиции, или принять другое предложение. Я лично не являюсь сторонником общей реквизиции, потому что тогда мы рискуем, что граммофоны будут припрятаны. Частное имущество на местах не реквизируется и граммофоны могут быть попадут в руки частных лиц. Поэтому я хотел бы обсудить этот вопрос в комиссии, в которой будут товарищи с мест, где мы вопрос - как получить граммофоны обсудим специально.

Товарищ меня спрашивает - почему ничего не упомянуто насчет иголок? Иголок мы также не производим, но у нас есть достаточный запас иголок. Мы просили все старые иголки возвращать, но до сих пор не получили ни одной. Иголки старые нам нужны. Так как мы стачиваем или перетачиваем эти иголки. Это нам нужно для учета, тогда мы не будем получать вопросов - почему иголки находятся на Сухаревке.

Тут вопрос - как относятся к фабрикам на местах? Мы имеем фабрику здесь (в Москве?), но не можем пустить ее, потому что нет сырья.

Товарищ спрашивает - принят ли заместитель техника? У нас есть заместитель товарища Блешера, я говорил уже о том, что секция Советской Пропаганды объединяет целый ряд подразделов. Я упустил из виду отдел, о котором говорил много товарищ Лев.... и Товарищ Фел.... Товарищ Лев... представил группу участников съезда и просит товарищей приезжающих с мест получить их. Всего есть пятьдесят экземпляров для этих групп, остальные могут быть готовы дня через три или

КАЗАНЦЕВА

Товарищи раз поднялся вопрос об организации комиссии по части телефонных (?) пластинок, надо сказать в том смысле, что следует выяснить - будут ли национализированы эти граммофоны, или предоставлено право покупать эти граммофоны.

Товарищ Брон-Штэн отметил, что составленная комиссия займется этим вопросом и я думаю его выяснит. Сейчас мы сделаем перерыв и в пять часов откроем наше заседание...

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 33 (по состоянию на 1987год)

Протокол Заседания Коллегии Центропечати № 2 от 1 Сентября 1920 года

Присутствовали: т.т. Голомб, Пигит, Гиндин, Имшенецкий и Рубин.

Председатель тов. Голомб

Слушали:

...

2. Доклад товарища Алексеева об отделе "Советская Пластинка"

Главной работой отдела в настоящее время является восстановление Апрелевской фабрики пострадавшей от пожара в мае сего года. Ремонт производится интенсивно и, приблизительно через 2-3 недели ожидается первая партия новых пластинок. На днях едут представители Контрольной Комиссии и Отдела на фабрику для ознакомления с ходом работы и для принятия мер на местах и устранения тормозов в работе, после чего Коллегии будет представлен особый доклад. Пока же приходится отказывать требованиям Красной Армии и даже Западного и Юго-Западного фронтов или сокращать их до минимума. Так с 1-го Сентября с Западного фронта поступил заказ на 4000 пластинок и 30.000 иголок. Мобилизуя все ресурсы могли выдать лишь 1000 пластинок и 2000 иголок, и отказав всем другим организациям. Граммофонов совершенно нет. На фабрике Бр. Патэ квалифицированных рабочих почти нет, что объясняется отсутствием пайка и сдельной оплаты, отчего страдает и работа на Апрелевской фабрике.

На Апрелевской фабрике дело страдает еще от отсутствия администратора, ввиду ареста товарища Эсмондта. Острая нужда в сырых материалах. Главками выдаются фантастические наряды и ордера на существующие материалы, о чем в отделе имеется богатый материал.

Постановили: ... 2. Принять к сведению и всемерно содействовать проведению в жизнь постановления Контрольной Комиссии от 26-го Августа.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 37 лист 133 (по состоянию на 1987год)

Из декрета Совнаркома от 10 Октября 1920г.

... Центропечать ВЦИК вливается в ГОСИЗДАТ...

Газета, "Известия ВЦИК" №226 1920г.

Протокол Заседания Коллегии Центропечати № 23 от 1 Декабря 1920 года

Присутствуют члены Коллегии: т.т. Ритман, Голомб, Пигит, Брон-Штэн, Биберман, Гольцев, Имшенецкий, Гиндин.

Председатель тов. Голомб

Слушали:

...

4. Доклад отдела "Советская Пластинка"

Тов. Брон-Штэн рисует работу отдела и констатирует полную его оторванность от остальных отделов Центропечати. Тов. Брон-Штэн находит необходимым выяснение форм дальнейшего существования Отдела "Советская Пластинка", как преимущественного,

производственного отдела, а также установление органической связи Отдела со всем ведомством, как путем передачи своих параллельных частей (экспедиция, бухгалтерия, касса, учет и распределение) в соответствующие отделы, так и путем совместного участия в организации расширенного производственного отдела Советской Пластинки.

Постановили:

4. Заслушав доклад тов. Брон-Штэна признать необходимым установление более тесной связи Отдела "Советская Пластинка" с другими отделами "Центропечати" путем слияния параллельных частей работы с соответствующими отделами с оставлением в отделе общего руководства текущей организационной работы. Выработку подробного плана реорганизации отдела отложить до выяснения взаимоотношений с Госиздатом.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 37 лист 103 (по состоянию на 1987год)

Распоряжение по Наркомпросу №30

Временное положение о взаимоотношениях Госиздата с "Центропечатью" и о функциях последней.

... 10 б) Экспедирование на местах периодической и непериодической печати, предназначенной для снабжения различных групп и отдельных местностей РСФСР согласно норм, выработанными ... комиссиями, а также экспедирование "Советской Пластинкой".

12 Января 1921г. Помощник Наркома: Литкенс.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 93 лист 54 (по состоянию на 1987год)

Протокол Заседания Коллегии Центропечати № 8/35 от 15 Марта 1921 года

Присутствуют члены Коллегии: т.т. Ритман, Голомб, Пигит, Брон-Штэн, Биберман, Эрлих, Розловский, Гиндин, Гольцев, Фейгель, Олышаков.

Председатель тов. Голомб

Слушали:

...

Доклад Отдела "Советская Пластинка".

Доклад Тов. Брон-Штэна.

Работа Отдела "Советская Пластинка" страдает из-за оторванности от аппарата Центропечати и его отделов, из-за отсутствия инструкций нормы распределения. Работоспособность Апрелевской фабрики также сильно понижается, так как она находясь на отлете, совершенно не поддается руководству отдела, кроме того работу на фабрике тормозит уход некоторых специалистов.

Деятельность отдела за 1920 год выразилась в распределении 189 граммофонов, 286.000 советских пластинок, 2.759.000 иголок. Неприкосновенным фондом отдела является: 15-20 тысяч пластинок, 2 миллиона иголок и 15-20 граммофонов.

Нормальная работа отдела "Советская Пластинка" возможна по выяснении, в первую очередь, определенных взаимоотношений его с Главполитпросветом и, кроме того, при урегулировании вопросов о национализации фабрик, о перенесении Апрелевской фабрики в Москву во вполне оборудованную Серпуховскую фабрику. Необходимо также объединение

параллельной работы отдела "Советская Пластинка" с работой отделов: экспедиционного, хозяйственного, Главной Бухгалтерии и др.

Содоклады т.т. Алексеева и Мерсона, которые знакомят с необходимыми мерами к усилению работы отдела Советской Пластинки и его фабрик.

Постановили:

...5. 1) Для выработки практических мер, необходимых для дальнейшей работы отдела избрать Комиссию в составе: Бибермана, Розловского, Ритмана, Пигита и представителей Отдела "Советская Пластинка".

2). Организацию Комиссии поручить Отделу Советской Пластинки.

3). Работу Комиссии закончить в ускоренном порядке.

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 37 лист 88 (по состоянию на 1987год)

Замнаркома Литкенсу (копия Главполитпросвет) № 1448 от 22 Июля 1921г.

Ввиду того, что отдел Советской Пластинки исключен из сметы Центрального Управления Учета Распределения и Распространения Произведений Печати (Центропечать) настоящим доводит до Вашего сведения, что через пять дней Центральное Управление прекращает всякие выдачи. Ставя Вас об этом в известность Центральное Управление просит принять меры к сохранению отдела Советской Пластинки как налаженного аппарата соответствующим распоряжением по Главполитпросвету.

Начальник Управления: Лев Либерман, Заведующий Общим Отделом: ...

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 110 лист 1 (по состоянию на 1987год)

Распоряжение по Наркомпросу №262 от 26 Июля 1921г.

1. Товарищ Либерман Лев Аркадьевич назначается начальником Управления Учета, Распределения и Распространения Произведений Печати (бывш. Центропечать)

...

3. Тов. Малкин Борис Федорович откомандировывается в распоряжение ЦК РКП.

Подпись: Замнаркома Е. Литкенс

Центр. Гос. Архив РСФСР, Центропечать (1918-1922), фонд 557, опись 1, дело 89 лист 66 (по состоянию на 1987год)