

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ IV КВАРТАЛА 1979 г.

СТЕРЕО — № с 10—11493-4, МОНО — № М40—41191-2,
С60—11425-6, С10—11521-2, М71—41261-8, М71—41269-78,
и с № С30—11601-2 по № С10—11999-1002 и с № М50—41383-4 по № М00—41663-4

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

М00—41661-2
Л. И. БРЕЖНЕВ: Актуальные вопросы идеологической работы КПСС. Выпуск I

М00—41663-4
Л. И. БРЕЖНЕВ: Актуальные вопросы идеологической работы КПСС. Выпуск II

М00—41609-18 (5 пластинок)
Л. И. БРЕЖНЕВ: Возрождение (на узбекском яз.). Читает Т. Таджиев

М00—41647-8
НАША КОНСТИТУЦИЯ. Документальная композиция (Выпуск 2 — Политическая система). Автор Б. Сударов. Консультант В. Пошатаев. Текст читают О. Высоцкая, В. Герцик

М00—41653-4
НАША КОНСТИТУЦИЯ. Документальная композиция (Выпуск 8 — Государство и личность). Автор М. Полонский. Консультант В. Пошатаев. Текст читают В. Лебедева, Е. Терновский

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

С10—11887-8
Ан. АЛЕКСАНДРОВ (1888): Симфония № 1 до мажор, соч. 92. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/И. Блажков

С10—11493-4
А. АРЕНСКИЙ (1861—1906): Концерт для ф-но с оркестром фа минор, соч. 2. А. Каплан, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии/Б. Хайкин. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 54. С. Фурер, симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/В. Смирнов

С10—11771-2
Э. АРПО (1911): Пьесы для органа — Токката; Basso ostinato; Семь эстонских народных мелодий (третья тетрадь); Размышление; Семь эстонских народных мелодий (из пятой тетради); Maeslolo. X. Лепнурм

С10—11639-40
И. С. БАХ (1685—1750). Английские сюиты — № 1 ля мажор, BWV 806; № 2 ля минор, BWV 807. А. Ведерников (ф-но)

С10—11641-2
И. С. БАХ: Английские сюиты — № 3 соль минор, BWV 808; № 4 фа мажор, BWV 809. А. Ведерников (ф-но)

С10—11985-8 (2 пластинки)
Г. БЕРЛИОЗ (1803—1869): «Ромео и Джульетта», драматическая симфония по трагедии В. Шекспира, соч. 17 (фрагменты — Интродукция; Ромео один, Меланхолия, Концерт и бал, Большой праздник у Капулетти; Сцена любви; Королева Маб, или Фея грез; Ромео в гробнице Капулетти). Стихи Б. Ахмадулиной. Гос. академ. симф. орк. СССР/Г. Рождественский; Б. Ахмадулина — чтение (запись из Большого зала Московской консерватории, 13 апреля 1976 г.)

*М10—41573-4
Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): Симфония № 1 до мажор, соч. 21; А. КОРЕЛЛИ (1653—1713) — Ф. ДЖЕМИНИАНИ (1687—1762): La Follia. Орк. Гамбургской гос. оперы/О. Похум (архивные записи)

*М10—41385-6
Л. БЕТХОВЕН: Симфония № 2 ре мажор, соч. 36. Венский филарм. орк./К. Бём (архивная запись)
В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», KV 492; Р. ВАГНЕР (1813—1883): Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры». Дрезденская гос. капелла/К. Бём (архивные записи)

С10—11691-2
А. БОРОДИН (1833—1887): Квартет № 1 для двух скрипок, альты и виолончели ля мажор. Квартет им. Бородина

С10—11657-8
Г. ВАВИЛОВ (1932): Симфонетта. Симф. орк. Карельского телевидения и радио/Ф. Глущенко. Триптих для ф-но. О. Титова. Соната № 3 для ф-но. В. Абрамов. Карельские напевы для струнного оркестра. Симф. орк. Карельского телевидения и радио/Э. Чивжель

****C10—11649-54** (3 пластинки)

Дж. ВЕРДИ (1813—1901): «Навуходоносор», опера в четырех действиях (на итальянском яз.). Либретто Т. Солера. Навуходоносор — М. Манугуэрра (баритон), Абигайль — Р. Скотто (сопрано), Фенена — Е. Образцова (меццо-сопрано), Захария — Н. Гяуров (бас), Измаил — В. Лукетти (тенор), Верховный жрец — Р. Ллойд (бас), Абдалло — К. Коллинз (тенор), Анна — Э. Эдвардс (сопрано), оперный хор «Амброзиан», Лондонский орк. «Филармония»/Р. Мути

C10—11755-6

П. ГАЙДН (1732—1809); Симфония № 82 до мажор «Медведь»; Симфония № 83 соль минор «Курица». Гос. симф. орк. Эстонской ССР/Н. Ярви

C10—11865-6

П. ГАЙДН: Симфония № 93 ре мажор; Симфония № 99 ми бемоль мажор. Гос. симф. орк. Эстонской ССР/Н. Ярви

C10—11919-20

П. ГАЙДН: Сонаты для ф-но — Соната соль мажор, Ноб. XVI № 8 (№ 1); Соната до мажор, Ноб. XVI № 7 (№ 2); Соната фа мажор, Ноб. XVI № 9 (№ 3); Соната соль мажор, Ноб. XVI № 1 (№ 4); Соната соль мажор, Ноб. XVI № 11 (№ 5); Соната до мажор, Ноб. XVI № 10 (№ 6); Соната ре мажор, Ноб. XVII D1 (№ 7). Л. Тимофеева

C10—11933-4

П. ГАЙДН: Сонаты для ф-но — Соната соль мажор, Ноб. XVI № 6 (№ 13); Соната до мажор, Ноб. XVI № 3 (№ 14); Соната ми мажор, Ноб. XVI № 13 (№ 15); Соната ре мажор, Ноб. XVI № 14 (№ 16). Л. Тимофеева

C10—11935-6

П. ГАЙДН: Сонаты для ф-но — Соната ми бемоль мажор, Ноб. deest (№ 17); Соната ми бемоль мажор, Ноб. deest (№ 18); Соната ми минор, Ноб. XVI № 47 (№ 19); Соната си бемоль мажор, Ноб. XVI № 18 (№ 20). Л. Тимофеева

C10—11801-8 (4 пластинки)

М. ГЛИНКА (1804—1857): «Руслан и Людмила», опера в пяти действиях. Либретто М. Глинки и В. Ширкова по поэме А. Пушкина. Светозар — В. Ярославцев (бас), Людмила — Б. Руденко (сопрано), Руслан — Е. Нестеренко (бас), Ратмир — Т. Сиявская (меццо-сопрано), Фарлаф — Б. Морозов (бас), Горислава — Н. Фомина (сопрано), Фини — А. Маслеников (тенор), Нанна — Г. Борисова (меццо-сопрано), Баян — А. Архипов (тенор), хор и орк. Большого театра СССР/Ю. Симонов

C10—11877-8

Е. ГОЛУБЕВ (1910): Соната для виолончели и ф-но, соч. 60. И. Фейгельсон, С. Величко. Три стихотворения С. Городецкого, соч. 62: Гомер, Золотая тишина, Настанет час. П. Глубокий (бас), С. Величко (ф-но). Квартет № 15 для двух скрипок, альты и виолончели, соч. 69 «В честь Гомера». А. Виницкий, М. Вайман, Ю. Башмет, И. Фейгельсон

C10—11829-30

Я. ИВАНОВ (1906): Концерт для скрипки с оркестром; Концерт для ф-но с оркестром. В. Заринь (скрипка), И. Жуков (ф-но), симф. орк. Латвийского телевидения и радио/В. Синайский

C10—11719-20

А. КАЛНИНЬ (1879—1951); Хоровые песни (на латышском яз.) — 1. Иманта (А. Пумпурс); 2. Колыбельная (Г. Шкилтерс); 3. Сюда, братья (К. Скалбе); 4. Улетающим ласточкам (Аусеклис); 5. Какие высокие горы, 6. Могилы наших героев, 7. Старинная песня няни (Я. Райнис); 8. С песней родился, 9. Такие парни барину достались (обр. латышских нар. песен); 10. Будем молодцы (В. Лукс); 11. Поднимись на гору (Ю. Ванас); 12. Весеннее утро (Э. Плаудис); 13. Ave sol (Я. Райнис). Хоры: «Absolventi» (9). «Ave sol» (13), «Дайле» (1, 8), «Дзиедонис» (3), «Рига», (4, 6), „Juventus“ (7, 12), им. Т. Калнина (2, 11), сводный хор Праздника песни (5), учебный хор Латвийской гос. консерватории (10)

C10—11721-2

А. КАЛНИНЬ: Песни и романсы (на латышском яз.) — 1. Я люблю тебя, 2. Эти чудесные глаза, 3. Медленно движется звезда, 4. Твои глаза смеются, 5. Отдых косаря, 6. Два парня шагают и поют (Я. Райнис); 7. Колокола звенят (Э. Трейманис); 8. Весенняя идиллия (К. Скалбе); 9. Юрка ловит Маду (Фаллий); 10. Баллада ветреного вечера (Я. Судрабкалис); 11. Доброе пламя (Я. Райнис); 12. Потемневший веночек из васильков (Я. Яунсудрабинь); 13. Тебе! (Л. Лайценс); 14. Дивлюсь я (А. Ниедра); 15. Мой домик, 16. Души (К. Скалбе); 17. Я вчера был сердит на тебя (Я. Райнис); 18. Воспоминания (В. Андреев, латышский текст Р. Блауманиса), Я. Заберс — тенор (1—6), К. Заринь — тенор (14—18), К. Миесниекс — бас (7—10), Р. Фришберга — меццо-сопрано (11—13). Партия ф-но — Г. Браун

M10—41435-6

А. ЛУППОВ (1929): Симфония до мажор; Праздничная увертюра. Гос. симф. орк. Татарской АССР/Н. Рахлин. Детская сюита для струнного оркестра. Струнная группа оркестра Татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля/И. Шерман. Концертино-токатта для ф-но с оркестром. А. Луппов, Гос. симф. орк. Татарской АССР/И. Шерман

C10—11679-80

А. ЛУППОВ: «Лесная легенда», фрагменты балета — Танец охотников, Лесные девушки, Керемет, Адажио, Интродукция и юмореска, Дуэт жениха и невесты, Общий танец, Печаль Эрики, Заключительная сцена; Марийское капричио. Гос. симф. орк. Татарской АССР/Н. Рахлин

C10—11751-2

Г. МЕЛИКЯН (1913—1941): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели. Квартет Центрального телевидения и Всесоюзного радио. Две пьесы для скрипки и ф-но. Л. Бруштейн, И. Бутырина. Три прплюдии для ф-но. М. Гамбарян. Соната для виолончели и ф-но. В. Фейгин, Т. Железникова

C10—11999-12002 (2 пластинки)

НИЯЗН (1912): «Читра», балет в двух действиях (по одноименной драматической поэме Р. Тагора). Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/Ниязн

C10—11813-14

Дж. Б. ПЕРГОЛЕЗИ (1710—1736): Концертино для струнного оркестра — № 1 соль мажор, № 2 соль мажор, № 3 ля мажор, № 4 фа минор. Камерный орк. Латвийской гос. филармонии/Т. Лифшиц

C10—11911-14 (2 пластинки)

С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): «Евгений Онегин», музыка к спектаклю по роману в стихах А. Пушкина, соч. 71 (музыкально-драматическая композиция С. Кржижановского в редакции Е. Дятель). Чтец — А. Консовский, Евгений Онегин — Е. Кибкало (баритон), Голоса природы — Н. Миланович (сопрано) и Я. Кратов (баритон), Ряженые — хор Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко; симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/К. Абдуллаев

****C10—11997-8**

С. ПРОКОФЬЕВ: Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре бемоль мажор, соч. 10. А. Гаврилов, Лондонский симф. орк./С. Рэттл. Из десяти пьес для ф-но «Ромео и Джульетта», соч. 75: Сцена (№ 2); Танец антильских девушек (№ 9). А. Гаврилов. М. РАВЕЛЬ (1875—1937): Концерт для ф-но с оркестром ре мажор (для левой руки). А. Гаврилов, Лондонский симф. орк./С. Рэттл. Павана на смерть инфанты. А. Гаврилов (ф-но).

****C10—11879-80**

С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Симфония № 2 ми минор, соч. 27. Лондонский королевский филарм. орк./Ю. Темирканов

C10—11867-8

С. РАХМАНИНОВ (1873—1943) — О. РЕСПИГИ (1879—1936): Пять этюдов-картин — ля минор, соч. 39 № 2; ми бемоль мажор, соч. 33 № 4; до минор, соч. 39 № 7; ля минор, соч. 39 № 6; ре мажор, соч. 39 № 9; А. ГЛАЗУНОВ (1885—1936): Концертные вальсы — № 1 ре мажор, соч. 47; № 2 фа мажор, соч. 51. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/Г. Черкасов

C10—11705-6

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Шехеразада», симфоническая сюита по «1001 ночи», соч. 35. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии/К. Иванов; соло на скрипке — В. Жук (запись из Большого зала Московской консерватории, 16 марта 1978 г.)

C10—11795-6

Я. РЯЭТС (1932): Концерт для ф-но и камерного оркестра, соч. 41; К. СИНК (1942): Камерный концерт для оркестра и ф-но. А. Валдма (ф-но), Гос. симф. орк. Эстонской ССР/Н. Ярви
В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концертное рондо ре мажор, KV 382; Концертное рондо ля мажор, KV 386. А. Валдма (ф-но), камерный орк./А. Корнеев

C10—11777-8

Э. САПАЕВ (1932—1963): Торъяльская сюита; Симфонietta. Гос. симф. орк. Татарской АССР/Н. Рахлин

M10—41651-2

Г. ФИНАРОВСКИЙ (1906): Вариации на тему украинской нар. песни «Отдала мене моя матінко» для ф-но с оркестром. М. Ещенко, симф. орк. Харьковской гос. филармонии/И. Гусман. «Песня о Соколе», симфоническая поэма. Симф. орк. Харьковской гос. филармонии/И. Шиллер. Концерт для скрипки с оркестром «Юношеский». А. Курчин, симф. орк. Харьковской гос. филармонии/П. Шелестов

C10—11983-4

А. ХАЧАТУРЯН (1903—1978): Симфония № 1 ми минор. Гос. академ. симф. орк. СССР/А. Хачатурян (запись из Большого зала Московской консерватории, 5 января 1975 г.)

C10—11689—90

Т. ХРЕННИКОВ (1913): Симфония № 2 до минор, соч. 9. Гос. академ. симф. орк. СССР/Е. Светланов

C10—11489/11840

Т. ХРЕННИКОВ: Концерт № 2 для скрипки с оркестром, соч. 23. Л. Коган. Гос. академ. симф. орк. СССР/Е. Светланов. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, соч. 16. В. Фейгин, симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/М. Шостакович

C10—11943-4

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 5 ми минор, соч. 64. Гос. академ. симф. орк. СССР/К. Иванов

C10—11757-8

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 15 ми бемоль минор, соч. 144; № 1 до мажор, соч. 49. Квартет им. Бородина

C10—11643-4

Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартет № 8 для двух скрипок, альты и виолончели до минор, соч. 110; В. ШЕБАЛИН (1902—1963): Квартет № 5 (на славянские темы) для двух скрипок, альты и виолончели фа мажор, соч. 33. Квартет им. Бородина

C10—11629/07041

Д. ШОСТАКОВИЧ: Соната для виолончели и ф-но ре минор, соч. 40; С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Соната для виолончели и ф-но до мажор, соч. 119. Д. Шафран, А. Гинзбург

C10—11949-50

А. ЭШПАИ (1925): «Ангара», фрагменты балета — Пролог «Большая река»; На причале; Виктор и Валентина; Валентина; Вальс; Танец Виктора; Финал первого действия; Лирическая сцена Валентины и Сергея; Монолог Виктора;

Тревога; Массовый танец; Воспоминание о Сергее; Виктор с девушками; Финал балета. Орк. Большого театра СССР/А. Жюрайтис

M10—41395-8 (2 пластинки)

ДИРИЖЕР Борис ХАЙКИН. Первая пластинка: Времена года, фрагменты балета, соч. 67 (А. Глазунов) — Большой симф. орк. Всесоюзного радио; Спящая красавица, фрагменты балета, соч. 66 (П. Чайковский) — орк. Большого театра СССР; Дон Кихот, музыкальная картина, соч. 87 (А. Рубинштейн) — симф. орк. Ленинградской гос. филармонии. Записи 1960, 1963, 1951 гг.
Вторая пластинка: Юность Геркулеса, симфоническая поэма, соч. 60 (К. Сен-Санс), Славянская рапсодия № 2, соч. 45 (А. Дворжак) — симф. орк. Ленинградской гос. филармонии; Тарантелла из цикла «Годы странствий» (Ф. Лист, оркестровка К. Мюллера-Бергауза) — Большой симф. орк. Всесоюзного радио. Записи 1951, 1947, 1955 г.

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

M10—41605-6

АЛЕКСЕЕВ Иван (баритон), Ария Демона («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); Ариозо Онегина («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); Ария Степана («Семья Тараса», 2 к. — Д. Кабалевский); Сцена и ария Калины («Тайна», 2 д. — Б. Сметана); Сцена и ария Рылеева («Декабристы», 2 д. — Ю. Шапорин); Монолог и ариозо Мазепы, сцена с Марией («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский) — И. Алексеев (Мазепа), Н. Серваль (Мария), Н. Шашков (Орлик). Архивные записи

M10—41607-8

АЛЕКСЕЕВ Иван (баритон). Дж. Верди: Ария Ренато («Бал-маскарад», 4 д.); Сцена и дуэт Луизы и Миллера («Луиза Миллер», 3 д.) — О. Кашеварова и И. Алексеев; Сцена и ария Дона Карлоса, Прелюдия, сцена и каватина Дона Карлоса, Сцена из финала третьего действия («Эрнани», 2 и 3 д.) — И. Алексеев (Дон Карлос), В. Морозов (Де Сильва), В. Юрченко (Дон Рикардо). Архивные записи.

C10—11965-8 (2 пластинки)

АНДЖАПАРИДЗЕ Зураб (тенор). Первая пластинка: 1. Ариозо Абесаломы. 2. Дуэт Абесаломы и Мурмана («Абесалом и Этери», 3 и 4 д. — З. Палиашвили) — П. Амранашвили (Мурман); 3. Ариозо Малхаза («Данси», 3 д. — З. Палиашвили); 4. 5. Две арии Миндии («Миндия», 1 и 2 д. — О. Тактакишвили); 6. Романс Радамеса, 7. Сцена и дуэт Анды и Радамеса («Анда», 1 и 3 д. — Дж. Верди) — З. Анджапаридзе (Радамес), Н. Красная (Анда), О. Кленов (Амонасро); 8. Заключительная сцена («Кармен», 4 д.) — Л. Захаренко (Кармен), З. Анджапаридзе (Хозе), На грузинском (1—5) и итальянском (6, 7) яз. Орк. Большого театра СССР/А. Мелик-Пашаев (1, 3, 6), Б. Хайкин (2), М. Эрмлер (7); Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/В. Федосеев (4, 5, 8)
Вторая пластинка: 1. 2. Две арии Каварадосси («Тоска», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини); 3. Ария Калафа («Туррандот», 3 д. — Дж. Пуччини); 4. Сцена Германа, Лизы и Графини, второе ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский) — Г. Калинин (Лиза), Н. Исакова (Графиня); 5. Дуэт Дездемоны и Отелло, 6. Сцена и дуэт Отелло и Яго, 7. Сцена смерти Отелло («Отелло», 1, 2 и 4 д. — Дж. Верди) — Н. Красная (Дездемона), О. Кленов (Яго). На итальянском яз. (1—3, 5—7), Орк. Большого театра СССР/М. Эрмлер (1—3, 5—7); Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио /В. Федосеев (4)

C10—11681-2

ВИАРДО Владимир (ф-но). Мимолетности, двадцать пьес, соч. 22 (С. Прокофьев); Шесть прелюдий (К. Дебюсси); Генерал Левайн, эксцентрик (№ 18), Терраса, посещаемая лунным светом (№ 19), Ундина (№ 20), В знак уважения С. Пиквику, эсквайру, П. Ч. П. К. (№ 21), Капопа (№ 22), Чередующиеся терции (№ 23)

M10-41569-70

В. ИЛАСЕНКО Лев (ф-но). Соната № 3 фа диез минор, соч. 23 (А. Скрябин); Отражения в воде, из цикла «Образы» (К. Дебюсси); Соната № 1 ля минор (А. Хинастера). Записи из Большого зала Московской консерватории, 1970—1972 гг.

C10-11645-6

ВИРСЛАДЗЕ Элисо (ф-но). Рондо ля минор, KV 511, Соната № 10 до мажор, KV 330 (В. А. Моцарт); Соната № 23 фа минор, соч. 57 „Appassionata“ (Л. Бетховен). Записи из Большого зала Московской консерватории, 14 марта 1978 г.

****C10—11707-8**

ГАВРИЛОВ Андрей (ф.но). **Ночной Гаспар**, три пьесы (М. Равель): **Удидна**, **Висельна**, **Скарбо**; **Наваждение**, соч. 4 № 4 (С. Прокофьев); **Тема с вариациями**, соч. 19 № 6 (П. Чайковский); **Исламей**, восточная фантазия (М. Балакирев); **Кампанелла**, этюд № 3 из «Больших этюдов по Паганини» (Ф. Лист)

C10-11951-2

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАРМОНИЯ» Киевской гос. филармонии, худ. рук. Олег Кудряшов. «Страницы старинной отечественной музыки»: 1. **Пять пьес** из Львовской табулатуры, 2. **Три старинных танца** и **Allegro** из Львовской табулатуры, 3. **Семь пьес** из Литовской табулатуры (неизвестные авторы XVI в.); 4. **Дума про Хмельницкого** та **Барабаша** (неизвестный автор XVII в.) — на украинском яз.; 5. **Всегда есть во свете**, 6. **Почто мрачны глухи ночи**, канты из рукописных сборников Гос. Исторического музея (неизвестный автор XVIII в.); 7—10. **Старинные русские нар. песни**: **Круг куста**, **Уж я золото хороноу**, **Поминись ли меня, мой свет** (из сборника Н. Львова и И. Прача); **У речки птичье стадо** я с утра стерегла (из сборника В. Трутовского). Обработки М. Скорика (1—3) и О. Кудряшова (4—10). Солисты: Валерий Буймистер — баритон (4—7); Анна Ярыш — сопрано (8—10)

C10-11991-2

ДЕМИДЕНКО Николай (ф-но). Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3 (Л. Бетховен); Соната ля мажор. Нов. XVI № 30 (И. Гайди); Воспоминания о «Дон Жуане», фантазия на темы оперы В. А. Моцарта (Ф. Лист)

CM 02274/C10—11990

ДОКШИЦЕР Тимофей (труба). 1. Концерт для трубы с оркестром си бемоль мажор, соч. 94 (М. Вайнберг); 2. Рандо-дия в стиле блюз (Дж. Гершвин, переложение Т. Докши-цера); 3. Концерт для трубы с оркестром ми бемоль ми-нор — вторая редакция (А. Пахмутова). Орк. Большого театра СССР/А. Жюрайтис (1), А. Лазарев (2, 3)

M10-41519-20

КАМЕНСКИЙ Александр (ф-но). Сюита вальсов (Ф. Шуберт); По прочтении Данте, фантазия-соната из цикла «Годы странствий» (Ф. Лист); П. Чайковский: Нага-вальс, соч. 51 № 4; Капричиозо, соч. 19 № 5; Листок из альбома, соч. 19 № 3; Менуэт-скерцо, соч. 51 № 3; Прерванные грезы, соч. 40 № 12; Полька, соч. 51 № 2; Святки (из цикла «Времена года»), соч. 37-bis № 12. Архивные записи

M10-41521-2

КАМЕНСКИЙ Александр (ф-но). *Колыбельная* (М. Глинка — С. Ляпунов); *Идиллия*, соч. 103, *Прелюдия*, соч. 49 № 1 (А. Глазунов); *Гуруф у Аю-Дага*, *Каприччио* (М. Мурсорский); *Листок из альбома*, соч. 45 № 1 (А. Скрябин); *Прелюдии* (А. Скрябин): соль минор, соч. 27 № 1; си мажор, соч. 27 № 2; ми бемоль минор, соч. 16 № 4; *Три пьесы* (И. Держинский); *Антракт* к шестой картине оперы «Тихий Дон» (И. Держинский, концертная обр. А. Каменского); *Хор сборщиц винограда* из оперы «Кола Брюньон» (Д. Кабалевский, концертная обр. А. Каменского); *Танец Маниже* из балета «Сердце гор» (А. Баланчивадзе, концертная обр. А. Каменского); *Поэма*, *Танец* (А. Хачатурян). Архивные записи

C10-11783-4

КАСИМОВА Фидан (сопрано). 1. *Pietà, Signore*, арня (А. Страделла); 2. *Quella fiamma che m'accende*, арня (Б. Мар-

целло); 3. Жалоба (А. Дюпарк); 4. Ирис (Д. Вулф); 5. Пленившись розой, соловей, соч. 2 № 2 (Н. Римский-Корсаков); Сирень, соч. 21 № 5, Ночь в саду у меня, соч. 38 (саксо); Сирень, соч. 21 № 3 (С. Рахманинов); На холмах Грузии, Я вас любил (К. Караев). Партия ф-но — Злата Давидян

M10-41619-20

0—41619-20
ЛЕГОСТАЕВА Людмила (меццо-сопрано). 1. Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (А. Аренский); 2. Ария Кашеевны («Кашей Бессмертной» — Н. Римский-Корсаков); 3. Речитатив и ария Климистры, «Орестей», 3 к.—С. Танев; 4. Прости, как грустно это слово, 5. Туманен образ твой (А. Алябьев); 6. Ноктюрн, 7. Забуду ль я (П. Булахов); 8. Чаруй меня (А. Даргомыжский); 9. Заклинание, соч. 26 № 2, 10. Мой голос для тебя, соч. 7 № 1 (Н. Римский-Корсаков); 11. Не отходи от меня, соч. 27 № 3 (П. Чайковский). Партия ф-но — Георгий Ориентлихер (4—11). Архивные записи 1946—1952 гг.

M10-41543-4

МАЛЫШЕВ Валерий (бас). 1. Quia fecit, ария из «Magnificat», BWV 243 (И. С. Бах) — на латинском яз.; 2. Ария Дона Базилио («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 3. Речитатив и романс Фиеско («Симон Боканегра», пролог — Дж. Верди) — на итальянском яз.; 4. Песня Варяжского гостя («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); 5. Рассказ Старого цыгана («Алеко» — С. Рахманинов); 6. Ночной смотр, 7. Финский залив (М. Глинка); 8. Слеза (А. Даргомыжский); 9. Баллада (А. Рубинштейн) 10—13. Вчера мы встретились, соч. 26 № 13, Как мне больно, соч. 21 № 12, Утро, соч. 4 № 2, Все отнял у меня, соч. 26 № 2 (С. Рахманинов). Партия ф-но — Евгений Шендерович (6—13)

M10-41523-4

МИХАЙЛОВ Максим (бас). Сцена прощания, Ария Сусанина («Иван Сусанин», 3 и 4 д. — М. Глинка) — Н. Шпиллер (Антонида), Е. Антонова (Ваня); Ария Кончака («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); Монолог Пимена («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский); Песня Варяжского гостя («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); Ария Мельника («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); Ария Гремينا («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский). Архивные записи

M10-41485-6

МШАНСКАЯ Ольга (меццо-сопрано). 1. Сцена и ария Колдуньи, 2. Сцена Колдуньи и Русалки («Русалка», 1 и 3 д. — А. Дворжак) — К. Словова (Русалка); 3. Речитатив и ария Любавы («Садко», 3 к. — Н. Римский-Корсаков); 4, 5. Две песни Лауры («Каменный гость», 1 д. — А. Даргомыжский); 6. Гадание Марфы («Хованщина», 2 д. — М. Мусоргский); 7. Ария Любаши («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 8. Ария Ратмира («Руслан и Людмила», 3 д. — М. Глинка). Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова/З. Халабала (1, 2); Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии/Ю. Гамалей (4, 5, 8), Э. Грикуров (3, 7) Н. Рабинович (6)

M10-41471-2

ПЕТРОВ Иван (бас). Н. Римский-Корсаков: Редеет обла-
ков летучая гряда, соч. 42 № 3; Гонец, соч. 4 № 2; Не ве-
тер, вея с высоты, соч. 43 № 2; Октава, соч. 45 № 3; О, ес-
ли б ты могла, соч. 39 № 1; Пророк, соч. 49 № 2; Ненаст-
ный день потух, соч. 51 № 5. П. Чайковский: Подвиг, соч.
60 № 11; О, если б ты могла, соч. 38 № 4; Растворил я ок-
но, соч. 63 № 2; Серенада Дон Жуана, соч. 38, № 1; Хотел
бы в единое слово; Среди шумного бала, соч. 38 № 3 Пар-
тия ф-но — Семен Стучевский (записи 1958 и 1965 гг.)

M10-41555-6

ПИРОГОВ Александр (бас). М. Мусоргский: Желание; Серенада, из цикла «Песни и пляски смерти»; Калистрат; Пирушка; Спесь; Козел. С. Рахманинов: Монолог Арбенина из драмы М. Лермонтова «Маскарад»; Мы отдохнем, соч. 26 № 1; У врат обители святой; В молчаньи ночи тайной, соч. 4 № 3; Песня разочарованного; Ночь печальная, соч. 26 № 12; Утро, соч. 4 № 2. Партия ф-но — Борис Юртайкин, Алексей Зыбцев. Архивные записи

C10—11521-2

ПОЛИТОВСКИЙ Игорь (скрипка). Соната си минор (О. Респиги); Соната ля мажор (Дж. Тартини); Largo фа диез минор (Ф. М. Верачини); Сонаты (Н. Паганини): до мажор, соч. 2 № 2; ля минор, соч. 2 № 6: ми минор, соч. 3 № 6. Партия ф-но — Евгений Эпштейн

M10—41525-6

РЕПЗЕН Марк (бас). 1. Ночной смотр. 2. Сомнение. 3. Ночь осенняя. 4. Попутная песня (М. Глинка); 5. Старый капрал. 6. Титулярный советник. 7. Мельник (А. Даргомыжский); 8. Трепак, из цикла «Песни и пляски смерти»; 9. Блоха (М. Мусоргский); 10. Для берегов отчизны дальней. 11. Песня темного леса (А. Бородин); 12. На старом кургане (В. Калинников); 13. Что смолкнул веселья глас, соч. 27 № 1 (А. Глазунов). Партия ф-но — Соломон Брикер (3, 4), Наум Вальтер (1, 12), Абрам Макаров (2, 5—11, 13); Владимир Матковский — виолончель (2). Архивные записи

M10—41551-2

ТАРХОВ Дмитрий (тенор). Ариозо Канио («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); Ария Отелло, Монолог Отелло («Отелло», 2 и 3 д. — Дж. Верди); Ария Элеазара («Дочь кардинала», 4 д. — Ж. Галеви); Сцена Дон Жуана и Донны Анны («Каменный гость», 2 д. — А. Даргомыжский) — Д. Тархов и Н. Рождественская; Сцена Ореста и женщины («Орестея», 2 к. — С. Танев); Дуэт Пилада и Ореста («Ифигения в Тавриде», 3 д. — К. В. Глюк) — Д. Тархов и Н. Петров. Архивные записи

C10—11693-4

ТАТИШВИЛИ Цисана (сопрано). 1. Сцена и ария Леоноры. 2. Ария Леоноры. 3. Сцена и дуэт Леоноры и ди Луна («Трубадур», 4 д. — Дж. Верди) — Ю. Мазурок (ди Луна); 4. Ария Лауретты («Джани Скикки» — Дж. Пуччини); 5. Ария Тоски («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); 6. Ария Фиделии («Эдгар» — Дж. Пуччини); 7. Романс Сантуццы. 8. Дуэт Сантуццы и Туридду («Сельская честь» — П. Маскани) — Н. Андгуладзе (Туридду). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР/А. Лазарев (3, 7, 8), Ф. Мансуров (4—6), М. Эрмлер (1, 2)

C10—11863-4

ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, дирижер Григорий Сандлер. Сердце, молчи, BWV 378 (И. С. Бах); Подснежник, соч. 48 № 2, Лес, соч. 59 № 3 (Ф. Мендельсон); В лесу, соч. 75 № 2 (Р. Шуман); Грезы, соч. 15 № 7 (Р. Шуман, обр. А. В. Александрова); Вечерняя звезда, соч. 79 № 1, На Боденском озере, соч. 59 № 2, Ночная тишина (Р. Шуман); Весенний призыв (Л. Бетховен); Лесная ночь, соч. 62 № 3, Колыбельная, соч. 49 № 4, Горбатый уличный скрипач, соч. 93а № 1, Розмарин, соч. 62 № 1, Прощай, соч. 93а № 4, Тихой ночью (И. Брамс)

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РУССКАЯ МУЗЫКА

C20—11743-4

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТНИЦКОГО, худ. рук. Валентин Левашов. 1. Кодекс счастья (Е. Жарковский — Н. Гришин); 2. Песня «Ты раскинулась в приволье» и Финал, из «Поэмы о Москве» (В. Левашов — В. Пухлячев); 3. Белые слезы черемух (В. Горячих — И. Тарабукин); 4. На горе было, горе (нар. песня) — исп. Николай Олейник; 5. Поет гармонь на перекрестке (В. Левашов — Л. Кондырев); 6—12. Нар. песни: 6. У нас по Дону, по Доночку (обр. И. Обликина); 7. Орел сизокрылый; 8. Ой ты, темная ночь; 9. Пойди, выйди, Степан-сударь; 10. Ах, ты, степь широкая — исп. Николай Олейник; 11. Сохнет, вянет во полюшке травушка (обр. Г. Фатеевой); 12. В серых сумерках — исп. Зинаида Остапченко, Александра Бахтеева и Людмила Шляхова; 13. Вариации на темы русских частушек (И. Обликин) — орк. нар. инстр. хора. Солисты: Лидия Афанасьева (9), Анатолий Гуков (7), Валентина Захарова (5), Валентина Кузнецова (6), Галина Мезенцева (8)

C20—11717-18

ДАНИЛОВ Александр (балалайка), Вальс, Романс, Токката, из сюиты для балалайки и ф-но (С. Василенко); Концерт для балалайки с оркестром (Ю. Шишаков) — переложение автора для балалайки и ф-но; Напев и наигрыш (А. Репников); Соната для балалайки и ф-но (А. Кусяков); Концертные вариации (П. Куликов); Канцона-серенада, из цикла «Забытые мотивы» (Н. Метнер, переложение Н. Осипова). Олег Барсов (ф-но)

C22—11711-12

ДАНИЛОВ Михаил (балалайка). 1. Заставил меня муж парну банюшку топить (нар. песня); 2. Темно-вишневая шаль (старинный романс); 3. Русские напевы (Н. Ризоль); 4. Протяжная и плясовая на поморские нар. темы. Обработки А. Шалова. Валерий Тихов — гусли и Виктор Молчанов — баян (2, 3), ансамбль русских нар. инстр. (1, 4)

C20—11765-6

ДЕМБЯНОВА Инга. Красный сарафан (А. Варламов — Н. Цыганов); Разлилась Волга широко (нар. песня); Не растет трава зимою (Е. Коньков — В. Боков); Аленушка (Е. Кузнецов — В. Боков); Колокольчики лиловые (А. Аверкин — Л. Шишко); Мы на лодочке катались (нар. песня); Московская кадрили (В. Темнов — О. Левницкий); В березовой стране (Е. Золин — В. Бутенко); Нар. песни: Двор, широкий двор; Сронила колечко; У колодца; По улице мостовой; У зари-то, у зореньки; Гармоночки. частушки; Валенки

C60—11647-8

ЗЫКИНА Людмила, Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», худ. рук. Л. Зыкина, главный дирижер Виктор Гринин. Помнят люди (О. Фельцман — Е. Долматовский); Разве можно забыть (В. Темнов — О. Левницкий и Г. Кирьянов); Подари мне платок (Г. Пономаренко — М. Агашина); Вот мчится тройка почтовая (нар. песня); Русская плясовая (В. Калинин) — ансамбль «Россия», соло на домре — Виктор Калинин; Над рекой туман (В. Темнов — Л. Смоленская); Ой, грибы-грибочки (В. Темнов — П. Черняев); Я пойду ли молоденька (нар. песня); Парафраза на русскую нар. песню «Утушка луговая» (В. Гринин) — ансамбль «Россия», соло на баяне — Виктор Гринин; Горят закат (В. Темнов — О. Милевский); Протяжная и плясовая (Б. Трояновский) — ансамбль «Россия», соло на балалайке — Александр Федоров

C20—11839/08998

КВАРТЕТ РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ «СКАЗ»: Екатерина Соболева (домра малая), Григорий Гарцман (домра-альт), Вадим Бубнов (балалайка-прима), Владимир Шулимов (балалайка-бас). 1. Ах ты, вечер (нар. песня, обр. Б. Трояновского); 2. Деревенская шутка (В. Егоров); 3. Полюнь-трава, лирическая пьеса (Ю. Зацарный); 4. Фавн, вальс (В. Андреев); 5. Вся-то я вселенную проехал (нар. песня); 6. Гопак из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); 7. Палька-шутка (И. Тamarin); 8. Светит месяц, вариации на тему нар. песни (В. Андреев); 9. Испанский танец из балета «Раймонда» (А. Глазунов); 10. Хороводная и плясовая (И. Тamarin); 11. Родные просторы (Н. Будашкин); 12. Русское интермеццо (В. Дмитриев); 13. Грустная песенка (В. Калинин); 14. Марш-гротеск (В. Белецкий); 15. Ходил, гулял добрый молодец (нар. песня, обр. Ю. Зацарного); 16. Танец с саблями из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); Переложения В. Бубнова (4—6, 8, 9, 13, 14, 16)

C22—11709-10

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ деревень ВОРОШНИНО и МЯКИННИЦЫНО Вологодской области. Нар. песни: Чуют, чуют кудерцы, лирическая; Соколы перелетные, свадебная; Недозрелая калинушка, лирическая

C60—11941-2

ПЕСНИ И КАНТАТЫ А. ХОЛМИНОВА (1925). Песня о Ленине (Ю. Каменецкий) — А. Ведерников, Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла; Иди, мой сын (Ю. Каменецкий) — И. Архипова; Ода Родине (Ю. Полухин) — И. Архипова, хор и орк. Большого театра СССР

п/у М. Эрмлера; Если матери ждут (Ю. Полухин) — В. Добрин; Отчизна счастья (Ю. Полухин) — Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио; Ленин с нами, кантата (В. Маяковский) — Академ. Большой хор и Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Г. Рождественского; Три солдата (Л. Ошанин) — Краснознаменный ансамбль, солист С. Фролов; Наша Москва (Б. Гайкович) — Е. Кибкало, хор; Улица Горького (М. Лисенский) — А. Соколов

C60—11885-6

ПЕСНИ НА СТИХИ В. БОКОВА (1914). Оренбургский пуховый платок (Г. Пономаренко) — Л. Зыкина; Я называю тебя зоренькой (Г. Пономаренко) — Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио; Ой завьюжила, запорошила, Белый снег (Г. Пономаренко) — О. Воронец; Лен мой, лен (Е. Родыгин) — Гос. Уральский русский нар. хор, солистка А. Петрова; Побелели с той недели все сады (А. Абрамский) — Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио; Снег седины (Г. Пономаренко), Учись людей любить (А. Аверкин), А любовь все жива (А. Экимян) — Л. Зыкина; Вишенья, орешенья (А. Шамардин) — А. Шамардин; Моторочка-моторка (Г. Пономаренко) — А. Стрельченко; Частушки (муз. и сл. нар.) — В. Боков в собственном сопровождении на балалайке

C20—11781-2

ФОЛЬКЛОР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ. Свадебные нар. песни: Благослови-тко, господи, свадебку, Красота ль моя, красота, Ты река ль моя, реченька. Привели к нам неженку, Виноград со ягодой солучаются, Уж ты, зайныка беленький, Как у месяца, Стелется да вьется, Кто у нас хороший, Из-за гор, гор высоких — фольклорный ансамбль деревни Монастырёк; Недолго веночку во горенке висеть. Не ломитесь, сени новые, Поезжайте, друженьки, Розан мой, розан — фольклорный ансамбль деревни Бетково; Вы не вейте-ко, ветры буйные, Соколы вы, соколы, Что не конь идет по берегу — фольклорный ансамбль деревни Сырец; Рождественская колядка — А. Федулова (деревня Колодино)

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

C62—11971-2 3 гр.

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГУЦУЛОЧКА» Ивано-Франковского педагогического института, худ. рук. Галина Кушнирчук. Ишов Иван в полонину косити (нар. песня, обр. В. Яцолы); Гуцулка Ксения (муз. и сл. Р. Савицкого); Ти до мене не ходи (нар. песня, обр. А. Кос-Анатольского); Анничка (В. Яцолы — Р. Биля); Усмішка (Л. Дутковский — А. Драгомирецкий). Инстр. ансамбль п/у В. Яцолы

* *

C12—11823-4

ИЛЛЯШЕВИЧ Владимир (балалайка). 1. Концертино для балалайки с оркестром (А. Канерштейн); 2. Колыбельная (В. Сечкин); 3. Бразилейра, из сюиты «Скарамуш» (Д. Мийо); 4. Багатель (Б. Барток). Камерный орк. (1), С. Бальшем — ф-но (2, 3)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

C30—11917-18

АЛИМАТОВ Тургун (танбур, дутар, сато). Нар. мелодии: 1. Дутар навоси I и II; 2. Кузонча; 3. Тановар I и II; 4. Фаргонпача тановар; 5. Гульёрахон и Билягузук; 6. Кушчинар; 7. Чули ирок; 8. Самарканд ушшаги; 9. Сурнай навоси. Исп. на дутаре (1—4), танбуре (5, 6), сато (7—9)

M32—41659-60

ЛУТФУЛЛАЕВ Эсан. Мустазоди наво сокийномаси (муз. нар. — Мунис); Кузларингдан (Г. Ташматов — Миртемир); Рушно булсин десанг (муз. нар. — Х. Яхьяев)

C30—11607-8

РАХИМОВ Камолиддин. «Наргиз»: Анорхон (муз. нар. — А. Пулат); Бахор (муз. нар. — Х. Сагдулла); Баёт III (муз. нар. — А. Навон); Хануз (муз. нар. — В. Абдулла); Гулнора (муз. нар. — М. Мударрисов); Майин эсан шабода (муз. нар. — У. Джамол); Наргиз (муз. нар. — К. Девон); Бокиб кетариз (муз. нар. — Х. Сагдулла); Окибат (муз. нар. — П. Мумин)

M30—41517-18

ХАНТОВА Олмахон. Кел мархабо десангиз (муз. нар. — Э. Самандаров); Мухаббат (муз. нар. — А. Исраилов); Э. Самандаров; Мухаббат (муз. нар. — Н. Сабри); Ендирма Кузимга тутис айлай (муз. нар. — Х. Адылов); Узим борайму жоним, Кимдан (муз. нар. — Н. Сабри); Билбилмадим (нар. ургандинг (муз. нар. — А. Пулат); Курай дер-песня); Гуллоласан (муз. нар. — А. Пулат); Онам дерман (муз. нар. — Б. Машраб); Ишкинга шайдо (муз. нар. — Бадил) Я. Мирза); Ишкинга шайдо (муз. нар. — Бадил)

C30—11833-4

ХАМДАМОВ Бабамурад. «Лирические песни Во-стока»: Сокий биё (афганская нар. песня) — на яз. пушту; Колди (муз. нар. — сл. из эпоса «Сайёдли Хампушту»; Феруз (муз. нар. — Феруз); Камар борик (муз. нар. — А. Лахути) — на таджикском яз.; Ширин суханиро (А. Заир — Джами) — на яз. пушту; Жоним, йулинг (муз. нар. — Ш. Рашидов); Колур (муз. нар. — Н. Сабри); Сайёдинг (муз. нар. — сл. из эпоса «Сайёдли Хамра») — на туркменском яз.; Таманио (муз. нар. — Х. Яхьяев); Дардингдан (муз. нар. — сл. из эпоса «Гариб и Шахсанем»)

C30—11779-80

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛАР!» (выпуск 20) САМАНДАРОВА Мавлюда. Бахтиёрман (муз. нар. — Н. Сабри); Ширу шакар (У. Расулов — М. Гаффарова); Алла (К. Мансурова — С. Зуннунова); Тингла булбул (У. Расулов — Зульфия); Кулимда паймона (У. Расулов — Махзуна) БАИДЖАНОВ Исмаилджан. Донолигингни айтай (муз. нар. — К. Джуря); Вафо кил (муз. нар. — Уйгун); Яна (муз. нар. — Н. Сабри); Пахтакорлар яшанг (муз. нар. — П. Мумин) ДЖУРАЕВ Халимджон (най), ансамбль нар. инсер. Узбекская нар. мелодия

M30—41603-4

«НОДИР ЕЗУВЛАР». Архивные записи нар. певцов Узбекистана: 1. Куча боги I (муз. нар. — Мукими); 2. Баёт II, 3. Баёт III (муз. нар. — А. Навон); 4. Омон ёр (нар. песня); 5. Уйгон болам (Т. Джалилов — С. Абдулла); 6. Ол хабар (Т. Джалилов — Мукими); 7. Бебокча (муз. нар. — Фузули); 8. Мугилчаи дугох (муз. нар. — Фуруги); 9. Тулкин (таджикская нар. песня) — на таджикском яз.; 10. Кацкарчан сарвиноз (нар. песня); 11. Насруллои (муз. нар. — Джазби) — на таджикском яз.; 12. Алла (С. Калон — С. Абдулла); 13. Куралай (нар. песня); 14. Сегох (муз. нар. — Хуршид); Д. Ибодов (8—11), Б. Мирзаев (14), А. Расулов (7), Л. Саримсакова (5, 12), М. Ташмухамедов (1—3), Б. Файзиев (6), М. Якубов (4, 13)

C30—11601-2

СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ (выпуск 4) СУФИХАНОВ Акмалхон и ЗАИНУТДИНОВ Фаёз. Чули ирок (муз. нар. — А. Навон); Булмагунча (муз. нар. — Б. Машраб); Баёт Шерози (муз. нар. — А. Навон); Ушшок Содирхон (муз. нар. — Джами); Гул юзли жонон (муз. нар. — Хафиз); Фарзанд (муз. нар. — Джами); Парвона булдим (муз. нар. — Машраб)

M30—41393-4

СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ (выпуск 5) ЮСУПОВ Юнускори (пение, гиджак). Баёт I (муз. нар. — Фузули); Дашнобод (нар. мелодия) — Ю. Юсупов (гиджак); А. Умурзаков (дойра); Келибдур (муз. нар. — Б. Машраб); Бир келсун (нар. мелодия) — исп. на гиджаке; Яхши (муз. нар. — Хабиби); Ушшок (муз. нар. — А. Навон); Кузинг (нар. мелодия) — Ю. Юсупов (гиджак); М. Аулов (дойра); Билмасанг билгил (муз. нар. — А. Лахути); Гул юз Уэра (нар. мелодия) — Ю. Юсупов (гиджак); Р. Сиддиков (дойра); Жононим келиб (муз. нар. — Хабиби). Документальные записи

C30—11605-6

СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ (выпуск 6) ИУЛДАШЕВ Туроб и АРИПОВ Асад. Улмасун (Дж. Султанов — А. Навон); Савайлаб (О. Хатамов — З. Фуркат); Булибдур (О. Хатамов — А. Навон); Каро кузингга (муз. нар. — Чуст); Ман колдим (О. Хатамов — Огахи); Ганимат туг (муз. нар. — Бабур); Булмиш (муз. нар. — А. Навон); Газал бустонида (муз. нар. — Э. Вахидов)

C30—11791-2

«УЛУГБЕК ЮЛДУЗЛАРИ». Самарканд (муз. и сл. К. Атаниязова). **Аълоси бул, Савти сувора** (муз. нар. — Н. Сабри), **Сувора** (муз. нар. — Орзу) — А. Эгамов; **Эй, ёру жоним** (муз. нар. — Муқим), **Кора зулфинг** (муз. нар. — Бабур) — Т. Халматов и Э. Музаффаров; **Раъноман деб** (муз. нар. — Н. Сабри) — Н. Рахманов; **Гул рози** (муз. нар. — Нилуфар) — Г. Джалилова; **Аё духтар** (муз. нар. — Рахими) — Г. Джалилова (на таджикском яз.)

C30—11811-12

Анархон (муз. нар. — А. Пулат), **Нук** (муз. нар. — Ш. Шомухамедов) — И. Турдалиев и Б. Хамидов; **Интизор** (муз. нар. — А. Адилханов), **Вафо иста** (муз. нар. — Э. Самандар) — И. Турдалиев; **Гул берди** (П. Мумин) — Дж. Хамидова; **Кечалар** (муз. нар. — З. Фуркат) — М. Таджиалиева; **Мард пахтакор** (муз. нар. — Камтар) — Ю. Тураев; **Тожикича** (таджикская нар. мелодия) — Г. Иргашев (афганский рубаб), К. Азимов (дойра); **Чертмок** (нар. мелодия) — Б. Рахимов (дutar), орк. нар. INSTR.; **Домбра** (нар. мелодия) — Х. Худайбердиев (домбра)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

M30—41601-2

ОМАРОВА Жамал. Менин Казакстаным (Ш. Калдаяков — Ж. Нажмеденов); **Ахау айым, Камиля, Шынарай** (нар. песни); **Озинде жигит кызыксын** (С. Мухамеджанов — М. Алимбаев); **Соғысты болдырмаймыз** (Б. Байкадамов — К. Боранбаев); **Койда екен сол бир акмандай** (муз. и сл. Н. Жақанова); **Менин махаббатым, Анар** (муз. и сл. М. Ниязбекова); **Угай-ай** (Л. Хамиди — Джамбул); **Ой кок** (нар. песня); **Алтай** (Е. Брусиловский — Н. Баймухамедов); **Устазым** (А. Еспаев — А. Шамкенов); **Корган сайын елжиреймин** (муз. и сл. С. Шарипова); **Кыз азили** (А. Еспаев — К. Шангитбаев); **Чайлик** (узбекская нар. песня) — на узбекском яз.; **Про Ванюшу-кузнеца** (М. Иванов-Сокольский — Ф. Карбушев) — на русском яз.; **Барвиночек** (украинская нар. песня) — на украинском яз.; **Что хотите, говорите** (С. Туликов — Н. Палькин) — на русском яз.

C10—11621-2

ТУЛЕГЕНОВА Бибигуль. Арии из опер: **Толкыма, Гакку, Зар Жибек** («Кыз Жибек» — Е. Брусиловский); **Ширкин-ай** («Ер Таргын» — Е. Брусиловский); **Плач Ажар, Ария Ажар** («Абай» — А. Жубанов и Л. Хамиди); **Ария Сары** («Биржан и Сара» — М. Түлбаев); **Романс Енлик, Ария Енлик** («Енлик-Кебек» — Г. Жубанова); **Ария Снегурочки** («Снегурочка», пролог — Н. Римский-Корсаков), **Каватина Лилды** («Лилда ди Шамуни», 1 д. — Г. Донизетти) — на русском яз.; **В память Моцарту** (А. Жилинский — М. Кемпе) — на латышском яз.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

M32—41577-8

Ашуг НИФТАЛИЕВ Алихан в собств. сопр. на сазе. Нар. песни: **Сәнизи; Оглуям; Сәни**

M32—41641-2

Ашуг НИФТАЛИЕВ Алихан в собств. сопр. на сазе. Нар. песни: **Гезалдир; Сорагыдадыр; Вар**

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

C30—11963-4

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА Вильнюсского гос. университета им. В. КАПСУКАСА, худ. рук. и главный дирижер Видас Александравичюс. **Приветствие** (А. Раудоникис — С. Жлибинас); **О, лили, рута** (Л. Повилайтис — В. Бараускас); **Росла липа** (нар. песня, обр. В. Монтвилы); **Ленок** (нар. песня, обр. Ю. Юозапайтиса); **Метауела** (Б. Кутаевичюс — сл. нар.); **Взошло солнышко** (нар. песня, обр. В. Монтвилы); **Последняя полька** (Ю. Гайжаускас — С. Жлибинас); **Георгин** (Ф. Байорас — сл. нар.); **Садилось солнышко** (нар. песня, обр. В. Монтвилы) — солистка А. Лепешквичюте; **Я пахал** (Ю. Юозапайтис — сл. нар.); **Чей лени за рекой** (В. Швядас — сл. нар.); **Триптас, Баилада о войне, Молодость зовет** (А. Бражинскас — С. Жлибинас)

C32—11889-90

БАКАС Видас. **Ой, роша, роша** (нар. песня, обр. М. К. Чюрлениса); **Расты, березка** (муз. и сл. В. Блушюса); **Ой ты, сокол, Летала пташечка, Рос, рос хмелек** (нар. песни, обр. Р. Жигайтиса)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

C32—11635-6

ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. ДОМА КУЛЬТУРЫ села ГЛУБОКАЯ Черновицкой области (Украинская ССР), худ. рук. Юрий Блещук. **Дойна и Жаворонок** (нар. мелодии, обр. Г. Динику) — солист Ю. Блещук (скрипка); **Приветственная пьеса** (нар. мелодия); **Сырба** (нар. мелодия) — солист В. Пергару (кларнет); **Мы живем в стране любимой** (нар. песня) — Л. Мурару и Н. Минтенко

C32—11875-6

НАР. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ПРИМЭВАРА» Дома культуры трикотажного объединения «Стяуа Рошие», худ. рук. Галина Ротта. **Примэвара** (М. Долган — А. Стрмбану); **Драгостя ни-й сэрбэтоаре** (С. Штаубер — А. Чокану); **Мис приснился шум дождя** (Е. Дога — В. Лазарев) — на русском яз.

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

C30—11759-60

Алд. КАЛНИНЬ (1928): «Свадьба» — Свадьба близится; **Встреча невесты; Прощание с юностью; Снимают венок; Свадебный пир; Отход ко сну; Новая жизнь — новое солнце**. Нар. хор «Беверина», INSTR. ансамбль, дирижер И. Кокарс

C30—11835-6

НАР. ХОР «ДАПЛЕ», дирижер Гидо Кокарс. **Земля моей молодости** (Им. Калнинь — Я. Райнис); **Родина** (Им. Калнинь — И. Ласманис); **Музе** (П. Барисонс — Я. Зиемелникс); **Лунная дорожка** (Э. Дарзинь — Аспазия); **Королевская дочь** (Я. Витолс — Я. Райнис); **Вечер Лиго** (Э. Мелнгайлис — сл. нар.) — солисты Д. Казайне и А. Лаугалис; Нар. песни: **Напевая родился, напевая рос** (обр. Алф. Калниня); **На дубе сидит ворон** (обр. Я. Цимзе); **Пивушко-братишечка** (обр. Е. Граубиня); **Два лужочка я скосила** (обр. А. Фейлса); **За озером белые березы** (обр. С. Брокса); **За пригорком большое поместье, Играйте, музыканты, Восхваление сиротки, Склонитесь, верхушки деревьев** (обр. Э. Мелнгайлиса)

C32—11939-40

НАР. МУЖСКОЙ ХОР «ДЗИЕДОНИС», худ. рук. Имманс Кокарс. **Мотто** (Р. Паулс — И. Зиедонис); **Литания Молнии** (В. Тормис — А. Каален); **Свадебная песня** (нар., обр. В. Каминскиса); **Спи, моя невестушка** (нар. песня, обр. Е. Граубиня)

M10—41437-8

ХОР Теодорса РЕЙТЕРСА (архивные записи). Нар. песни: **Вей, ветерок!** (обр. А. Юрьянса); **Прощай, Видземите** (обр. Я. Цимзе); **Спи, моя невестушка** (обр. А. Юрьянса); **Красивый двор у моего брата** (обр. П. Юрьянса); **Уходит солнышко, заходит** (обр. Е. Граубиня); **Я девушка, как розочка** (обр. А. Абеле); **Что за птичка так чудесно поет, Вот проскакали два боярина** (обр. Я. Калниня); **Миньон** (Э. Дарзинь — И. В. Гёте); **Лунная дорожка** (Э. Дарзинь — Аспазия); **Вечно синие латвийские горы** (Э. Дарзинь — К. Скалбе); **Лиго** (Я. Витолс — Э. Вирза); **Замок света** (Я. Витолс — Аусеклис); **Хор из оперы «Чю-Чю-Сан»** (Дж. Пуччини); **Хор из оперы «Анда»** (Дж. Верди)

C12—11859-60

НАР. ХОР «JUVENTUS», худ. рук. Даумантс Гайлис. **Мгновение** (Яз. Медниш — М. Кемпе); **Когда ночь** (Я. Залитис — Я. Райнис); **Восхваление сиротки** (нар. песня, обр. Э. Мелнгайлиса); **Ave Maria** (Я. Аркадельт) — на латинском яз.; **Vive l'amour** (старинная студенческая песня) — на английском и французском яз.; **Gaudeamus igitur** (старинная студенческая песня) — на латинском яз.

C60—11703-4

ГОЛОС МОЛОДОСТИ. 1. Мы (А. Закис — Ю. Брежгис); 2. Страна комсомолия (З. Лоренце — Л. Малинский); 3. Дари улыбку (Р. Паулс — Ю. Брежгис); 4. Комсомольцам (Э. Залитис — А. Почмелис); 5. Мы остаемся с комсомолом (И. Вигнерс — И. Героль). С. Степе-Озолите (4), вокальный ансамбль (1—5), струнный ансамбль (1, 4, 5) и эстрадный орк. (1—5 п/у И. Вигнерса. Попутный ветер в знаменах, диско оратория (И. Вигнерс — П. Зирпйтис) — М. Зивере, Ж. Сиксна, И. Буранс, камерный хор «Ave sol». И. Вигнерс (синтезатор), И. Бирканс (флейта), З. Лоренце (гитара), струнный ансамбль и эстрадный орк. п/у И. Вигнерса

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

C32—11907-8

ТАВАЛЛОЕВ Мамадато (сетор). Памирские нар. мелодии: Кабутари сулах дар Памир; Духтари Шугнон; Ба гултан; Ба ёри чон

C30—11619-20

МЕЛОДИИ ГОРНОГО БАДАХШАНА. Даргилик, Фалак, Мадо, Туёна, Сайри бахор, Ракси вакои, Ракси гурой, Рано, бо гул баробар (нар. мелодии) — М. Масайнов (масруд); Гулдастан охангон Бадахшон, Рок. Сарахбори кухистон, Насими кухсор (нар. мелодии) — М. Таваллоев (сетор)

C32—11837-8

ПАМИРСКИЕ МЕЛОДИИ. Рок, Газалиёт (нар. песни) — М. Масайнов в собств. солр. на масруде; Дил ва сетор, Насими кухсор (нар. мелодии) — М. Таваллоев (сетор)

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

C60—11785-6

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ А. САТУНЦА (1913). 1. Сирова (В. Арамуни); 2. Кез ем спасум (А. Граши); 3. Бужкуйр (А. Дарбини); 4. Ирикяни, ноктюри; 5. Сегани ерг (А. Граши); 6. Им айрени Зангезур (В. Арамуни); 7. Им Кербах (А. Граши); 8. Урах трамадрутюн (М. Арутюнян); 9. Сиро гарун, 10. Ет куйрер (А. Сатуйц). Офелия Амбарцумян (5), Рубен Матевосян (1, 2, 6—8), Валя Самвелян (10), Вардун Хачатрян (9), Флора Хоренян (3), Согомон Сейранян — тар (4), ансамбль нар. INSTR. телевидения и радио Армении, худ. рук. М. Бегларян

C32—11809-10

ДАРБИНЯН Ованес (тар), 1. Гарун а, 2. Антуни, 3. Аравотун бари луйс (Комитас); 4. Мичнадарян мегеди (Нерсес Шнорали). Александр Саркисян — ф-но (1, 2)

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

C30—11773-4

НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ ТУРКМЕНИИ. 1. Дийгей сен (муз. нар. — сл. из эпоса «Гер-оглы»); 2. Соз билияни (муз. нар. — Байли шахир); 3. Бяри гел, бяри, 4. Яндырдын, Биби (муз. нар. — Чанги шахир); 5. Ай донди (муз. нар. — Махтумкули); 6. Ярымдан, Биби (муз. нар. — Д. Балкизил); 7. Сонам гелдими (муз. нар. — сл. из дастана «Неджеп-оглан»); 8. Ляле, 9. Хувди, 10. Ховлим, 11. Куштенди (нар. песни). Н. Гулов (1—5), О. Дурдыева (8—10), А. Курбанов, Н. Гулов и Б. Бердыев (6, 7), Г. Меляев (11)

АДЫГЕЙСКАЯ МУЗЫКА

C60—11797-8

АНЗАРОВОК Чеслав. Песня о Родине (У. Тхабисимов — С. Якуль); Приветствую вас (Ч. Анзаров — К. Жанэ); Ты (Ч. Анзаров — Н. Куек); Полюбив тебя, осчастливил себя (Ч. Анзаров — К. Жанэ) — Ч. Анзаров и М. Кушу; Песня об Уляпе (Ч. Анзаров — К. Кумпилов); Сафьят (Ч. Анзаров — А. Гадагатль); Примерные старики (Ч. Анзаров — М. Тхаркахо); Где же ты, моя любовь? (Ч. Анзаров — К. Кумпилов); Радуюсь (Р. Сиюхов — К. Жанэ); Придет и к тебе счастье (Р. Сиюхов — Н. Куек); Годы между нами (Дж. Натхо — К. Кумпилов); Вырасти большой урожай (Ч. Анзаров — Р. Рехай); Ты солнце, а я подсолнух (Ч. Анзаров — К. Кумпилов) — Ч. Анзаров и М. Кушу

C32—11825-6

БЕШКОК Хазрет (гармоника), ЧИЧ Мос (трещотка). Шесть адыгейских нар. танцев

C60—11871-2

ЖАНЭ Нафисет. Лирическая песня (У. Тхабисимов — А. Ханфенов); Я красивее тебя (муз. нар. — К. Жанэ); Мир мой прекрасный (Дж. Натхо — И. Машбаш); Письмо моего (Дж. Натхо — К. Жанэ); Прошу, вернись (У. Тхабисимов — К. Жанэ); Красавица (Дж. Натхо — И. Машбаш); Трудовая песня (Дж. Натхо — Х. Панеш); Кроме тебя мне никто не нужен (Дж. Натхо — И. Машбаш); Почему ты сегодня пришла, Засыпаю со звездой на губах (Дж. Натхо — И. Машбаш); Колыбельная (Ю. Чич — Х. Беретарь); Где ты (Дж. Натхо — К. Кумпилов) — Н. Жанэ и Дж. Натхо; Трудовая песня (Дж. Натхо — И. Машбаш); Мой май (Дж. Натхо — М. Паранук); Песня сердца (У. Тхабисимов — К. Жанэ)

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

C32—11637-8

РОЗИЕВА Гульвира. Нар. песни: Дутарим; Ляблирижан; Багда кызыл гуль; Чирайлык

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ

C40—11909-10

Ю. МОРИЦ (1937): «Когда мы были молодые...» (стихи и песни): 1. Приход вдохновения; 2. Черемуха; 3. На Полянке; 4. В юности, в пасти огня; 5. Мне прутья протянул багульник; 6. Дует ветер; 7. Эстонская песня; 8. Снег фонтанами бьет на углу; 9. Апрель; 10. Памяти Тициана Табидзе; 11. Сыну; 12. Снегопад; 13. За невлюбленными людьми; 14. Античная картина; 15. Дафнис и Хлоя; 16. Кармен; 17. Старая песня; 18. Между Сциллой и Харибдой; 19. В серебряном столбе; 20. К столетней годовщине; 21. Когда мы были молодые... Музыка С. Никитина. Читает автор (1, 2, 4, 5, 8, 10, 12, 14—16, 18—20); поют Татьяна и Сергей Никитины (3, 13, 17, 21), Сергей Никитин (6, 9, 11); сопровождение на гитаре — Сергей Никитин и Александр Суханов; Николай Туркин (флейта)

M40—41191-2

П. НИЛИН (1908): Дурь, рассказ. Читает С. Юрский

M42—41599-600

П. ОИФА (1906): «Неразрывность», стихотворения — В наших широтах; В саду гостей весенний съезд; Радуюсь жизни; Соловьиная Свирь; Белозерск; По дороге в Петрозаводск; Слушаю дождь; Последний дождь; Неразрывность; Будет улица Ольги Берггольц; Встреча с Невской Дубровкой; Юности Отечественной войны; На смерть маршала С. М. Буденного; Помоги мне из окна; Петербург, Петроград, Ленинград; Ее устои вековые. Читает автор

M40—41439-40

Б. ПАК (1932): Стихотворения — О как, зима, ты нынче намела; Ночь умылась дождями; Звездный лебедь; Слово; Голубизна безбрежная; Разлуки; Когда ты рядом; Эхом вдаль; Я до безумья в женщину влюблен; Я вновь броженем...; Спит женщина; Был день тот осенний; Танцовщица; Если любит солдат; Женщины; Мать; Я старший; Плотник; У Лёньки папа — инвалид войны; Помню Марию; В долине времени; Я ветеран войны минувшей; Остановись-ка, пахарь; И счастливее нету меня!.. Стихи для детей — Заходите, дети; Верблюд; Осел; Лук; Курица; Как же я не догадался?..; Вот тебе наука; Наказал...; Апрельское море; Живой забор; Тюлень. Читает автор

C60—11905-6

А. СУРКОВ (1899): Стихи и песни. 1. Читателю; 2. Конармейская (Дм. и Дан Покрасс); 3. Дорогая моя, неизменный мой друг; 4. Рано-раненько (М. Блантер);

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском и русском языках

М40—41399-402 (2 пластинки)

ПАМЯТИ Тициана ТАБИДЗЕ (1895—1937). Первая пластинка — Вечер памяти Тициана Табидзе в Центральном Доме литераторов (г. Москва, 29 октября 1976 г.). Из выступлений писателей: Константин Симонов, Григорий Абашидзе, Ираклий Андроников, Владимир Орлов, Ираклий Абашидзе, Павел Антокольский, Николай Тихонов, Реваз Маргиани, Лев Озеров, Белла Ахмадулина. Вечер ведет Константин Симонов. На русском яз. Вторая пластинка — Воспоминания о поэте: Верико Анджапаридзе; Илья Эренбург (на русском яз.); Ладо Гудиашвили; Демна Шенгелая; Георгий Леонидзе; Андрей Балабчivadze; Серго Кадияшвили. На грузинском яз.

На еврейском языке

C42—11827-8

ТАЛЬ Сиди. Из концертных программ: 1. Каменный лес, реквием (А. Вергелис, музыка нар. в обр. Д. Затуловского); 2. Куклы, басня (Э. Штейнберг); 3. Бабушкины сказки, на нар. темы (Б. Бергольц); 4. Кого ты хочешь в женихи? (нар. шуточная песня). М. Очосальский — скрипка. В. Ломанец — ф-но (1, 3, 4)

C42—11623-4

ТАЛЬ Сиди. Из концертных программ: 1. Может быть, да, а может быть, нет (О. Дриз); 2. Изюминка (А. Рубинштейн, музыка Л. Затуловского); 3. Радость (нар. песня); 4. Au revoir! (О. Дриз); 5. Вот это искусство! (Б. Бергольц, музыка нар. в обр. Л. Затуловского). Инстр. ансамбль п/у М. Очосальского (1—3), В. Ломанец — ф-но (5)

На украинском языке

М40—41563-4

О. ВИШНЯ (1889—1956): Рассказы — Ярмарок (из цикла «Лицем до села»); Як ми колись учились (из цикла «Вишневі усмішки сільські»). Читает А. Паламаренко

М40—41443-6 (2 пластинки)

Г. КВИТКА-ОСНОВЬЯНЕНКО (1778—1843): Конотопська відьма (инсценировка и постановка В. Гаккебуша, музыка В. Подвалы). Я. Сиротенко, А. Пазенко, Г. Яблонская, П. Бондарчук, П. Нято, В. Гончаров, Г. Дидковская. От автора — М. Шутько. Підбрехач. Читает Г. Юра. Сцена Шельменко и Шпака из 2 д. комедии «Шельменко-денщик». В. Дальский и М. Шутько

М42—41531-2

УКРАИНСКИЕ БАСНИ. Байка про дружбу, Байка про хліб (П. Глазовой); Зарікався Козел (Г. Брежнєв); Як Курча провчило Павича (К. Дьяченко); Заступник Лева (Н. Карпов); Вовк та Вівця (А. Косматенко); Гусак на водах (И. Сварнык). Читает А. Паламаренко

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

C52—11821-2

С. ВАРЕЛАС (1923): Смешные песенки. Я делать все умею (В. Шалагина); Песенка про Салара (Б. Пак); Забняка Петя (Н. Буканов); День рождения (Х. Мухаммад, перевод Н. Красильникова); Перец (Б. Пак); Киска, Песенка про двух мишек, Заяц и я, Ежик (В. Шалагина); Пряжи (С. Маршак). Поет М. Агапова; Н. Гненко (ф-но)

C50—11695-6

А. ФИЛИППЕНКО (1912): Песни для детей. 1. Пионерский флажок (В. Губарев); 2. Пионерська (Г. Бойко); 3. Придніпровий любий край (О. Ющенко); 4. Портрет Зої (Т. Волгина); 5. Партія рідна усім нам, як мати (В. Бычко); 6. Спасибі тобі, Вітчизно (Л. Рева); 7. Карна-

5. Терская походная (Дм. и Дан. Покрасс); 6. Три разведчика (Дм. Покрасс); 7. Здесь привольно в Нагорьи (П. Вальдгардт); 8. Светлый солнечный дождь; 9. Песня о России (В. Захаров — А. Сурков и М. Исаковский); 10. Отряд идет в атаку; 11. Песня смелых (В. Белый); 12. В землянке (К. Листов); 13. Штурвальный с «Марата», 14. Кубанская казацька (М. Блантер). Читает автор (1, 3, 8, 10); поют: А. Безверхий и В. Трошинский, хор (11), Ю. Богатиков (5), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (9), Л. Златова (7), Краснознаменный ансамбль (2, 13, 14), солист Б. Шапенко (2), Г. Писаренко (4), Т. Покрасс (6), А. Покровский (12)

М40—41539-42 (2 пластинки)

И. ШВЕДОВ (1924): Два откровения, романтическая баллада в двух частях (о Н. Островском). Читает автор; В. Тюрин (ф-но)

М40—41459-64 (3 пластинки)

В. ШЕКСПИР (1564—1616): Двенадцатая ночь, комедия в пяти действиях (перевод и тексты песен Д. Самойлова, музыка Д. Кривницкого). Спектакль Московского гос. театра «Современник» (постановка П. Джеймса). Герцог Орсино — Ю. Богатырев, Леди Виола — М. Неёлова, Графиня Оливия — А. Вертинская, Капитан корабля — В. Поглазов, Себастьян — В. Федченко; Антонио — В. Хлевинский, Шут Фесте — В. Никулин, Мальволио — О. Табаков, Мария — Н. Дорошина, Сэр Тоби Белч — П. Шербаков, Сэр Эндрю — К. Райкин; в эпизодах — артисты театра

М40—41575-6

О. Н. АНДРОВСКАЯ (творческий портрет). Фрагменты спектаклей: Горе от ума (А. Грибоедов); Безумный день, или Женитьба Фигаро (П. О. Бомарше); Школа злословия (Р. Шеридан); Соло для часов с боем (О. Заградник). Комментарий В. Виленкина

C40—11745-50 (3 пластинки)

М. И. ЦАРЕВ (творческий портрет). Первая пластинка: Монологи — Монолог Годунова «Достиг я высшей власти...» (А. Пушкин — «Борис Годунов»); Монолог Арбенина (М. Лермонтов — «Маскарад», 4 д.); А. Островский: Монолог Незнамова («Без вины виноватые», 4 д.), Заключительный монолог Глумова («На всякого мудреца довольно простоты»), Заключительный монолог Жадова («Доходное место»); Два монолога Макбета (В. Шекспир — «Макбет», 2 и 5 д.); Монолог Лира (В. Шекспир — «Король Лир», 2 д.); Монолог Фамусова, Монолог Чацкого (А. Грибоедов — «Горе от ума», 2 д.); Монолог Иванова (А. Чехов — «Иванов», 4 д.); Монолог Протасова (Л. Толстой — «Живой труп», 6 д.)

Вторая пластинка: Медный всадник, петербургская повесть (А. Пушкин); Мцыри, поэма (М. Лермонтов)

Третья пластинка: Стихотворения — Море — В. Жуковский; К Языкову, Зимний вечер, Я вас любил, Подъезжая под Ижору, Брожу ли я вдоль улиц шумных, Я памятник себе воздвиг нерукотворный (А. Пушкин); Романс, Ночевала тучка золотая, Завещание, И скучно, и грустно, Сон, Выхожу один я на дорогу, Кинжал (М. Лермонтов); Внимая ужасам войны (Н. Некрасов); Не жди (Я. Полонский); Осенний вечер, Зима, Весенние воды, Я очи знал. О. эти очи., Ты, волна моя, морская, Она сидела на полу, Есть и в моем страдальческом застое, Я помню (Ф. Тютчев); Она пришла с мороза, О доблестях, о подвигах о славе, Превратила все в шутку сначала, Перед судом (А. Блок); Письмо к матери, Мы теперь уходим понемногу, Отговорила роща золотая (С. Есенин)

М40—41649-50

ЧИТАЕТ Борис ЛИВАНОВ. А. Пушкин: Капитанская дочка, главы IV—VII (с сокращениями)

М40—41559-60

ИЗ ИСТОРИИ РУССКИХ ПЕСЕН. Текст С. Магидсон. «Не брани меня, родная»; «Однозвучно гремит колокольчик». Читает Ю. Яковлев; поют Н. Обухова, Е. Шумская, И. Козловский

вальна (В. Бычко); 8. Весенний вальс, 9. Совсем наоборот, 10. Чирик-пырик и Зойка, 11. Недотепушка (Т. Волгина); 12. Снег-снежок (П. Воронько, перевод Т. Волгиной); 13. Ранок (Я. Городской, перевод Н. Сынгаевского); 14. Бурное море (Н. Нагнибеда, перевод А. Ковальчука). На украинском яз. (2, 3, 5—7, 13). Хоровая студия «Орлеан» (1, 3—12, 14), хор мальчиков Киевского дворца пионеров (2, 13), Гос. симф. орк. УССР п/у Ф. Глущенко

C50—11697-8

А. ФИЛИППЕНКО (1912): Песни для детей. 1. Цветы Ильичу, 2. Любим Отчизну родную свою, 3. О мире (Т. Волгина); 4. Зацвіла в долині (Т. Шевченко); 5. Зимушка хрустальная (Г. Бойко, перевод Л. Компанеца); 6. Песенка о бабушке, 7. Веселі чобітки, 8. Машенька, 9. Слава, День Победы (Т. Волгина); 10. На мосточке (Г. Бойко, перевод М. Ивсен); 11. Вечный огонь (Д. Чибисов, перевод Л. Компанеца); 12. Бравые солдаты (Т. Волгина); 13. Лента Ильича (Л. Компанец, перевод Т. Волгиной); 14. Наша воспитательница, 15. С днем рождения, 16. По малину в сад пойдем (Т. Волгина); 17. Ой заграйте, дударики (В. Панченко); 18. Песенка о рыбаке (А. Горин); 19. Скакалочка, 20. Березонька (Т. Волгина); 21. Качечка-прачечка (Г. Бойко); 22. Зяблик (Т. Волгина); 23. Гарний танець гопачок (Л. Компанец); 24. До свидання, детский сад (Т. Волгина). На украинском яз. (4, 7, 17, 21, 23). Оксана Иваница (19), Андрей Пушкарев (22), Таня Уварова (7), ансамбль «Радуга» (1—6, 8—10, 13—17, 20, 21, 23, 24), хор мальчиков Киевского Дворца пионеров (11, 12, 18) симф. орк. п/у В. Гнедаша

C50—05647/11948

ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «МЗИУРИ». 1. Мзиури (А. Раквиашвили—Э. Тодуа, русский текст В. Тереладзе); 2. Пионерский городок (М. Давиташвили—М. Мрелшвили); 3. Детям нужен мир (М. Векуа—Н. Коберидзе); 4. Грузия — страна солнца (Л. Яшвили—Б. Абшилава); 5. Почему, откуда, для чего? (Н. Гигаури—М. Поцхишвили); 6. Комши, комши, комара (Л. Яшвили—Н. Чавчанидзе); 7. Кважды-ква (муз. и сл. Э. Вериги); 8. Легенда о Тбилиси (Н. Габуния—Б. Геловани); 9. Веселый ветер (И. Дунаевский—В. Лебедев-Кумач); 10. Весенний праздник (Г. Бзванели—М. Поцхишвили); 11. Колыбельная (грузинская нар. песня, переложение Э. Тодуа); 12. Надо мечтать (А. Пахмутова—С. Гребенников и Н. Добронравов); 13. Дили-дон (З. Левина—З. Петрова); 14. Едем к бабушке в деревню (муз. и сл. И. Гургелия); 15. Пастушья песня из к/ф «Звуки музыки» (Р. Роджерс—О. Хаммерстайн); 16. Ленинградские мальчишки, из к/ф «Зеленые цепочки» (И. Шварц—В. Костылев). На грузинском (2—6, 8, 10, 11, 14), русском (1, 7, 9, 12, 13, 16) и английском (7) яз.

C50—11873-4

ДЕТСКИЙ ХОР «ШЕДРИК» Октябрьского Дворца культуры г. Киева, худ. рук. Ираида Саблина. 1. Сонячне коло, кантата на сл. Д. Чередищенко (Л. Дычко)—на украинском яз.; 2. По буквари! (В. Рубин—Н. Некрасов); 3. Черемуха (Г. Струве—А. Барто); 4. Баллада о ветре (муз. и сл. Р. Кофмана); 5. Там неба осветленный край (Р. Бойко—А. Блок); 6. Весна наша! (украинская нар. песня, обр. Н. Вацадзе)—на украинском яз.; 7. Слава! (А. Свешников—А. Машистов); 8. Соловьи (В. Соловьев-Седой—А. Фатьянов); 9. Над морскою синвою (Б. Сметков—Б. Дубровин). Гос. симф. орк. УССР п/у Р. Кофмана (1), О. Терешенко—ф-но (4, 8, 9)

M51—41565-6

Л. КУКЛИН (1931): Путешествие по квартире, веселые истории для детей. Читает автор

C52—11891-2

Д. НОРИН: «Сергушка-болтушка», сказки: Сергушка-болтушка, Удивительный звонок — читают М. Петрова и Л. Лемке; Агамуб, Бабушкин комок — читает Л. Лемке

M52—41403-4

М. ПРИШВИН (1873—1954): Рассказы — Старый гриб; Еж. Читает Н. Литвинов

M52—41625-6

М. САДОВСКИЙ (1937): «Доброе сердце», стихи: Когда начинается утро; Лесные бусы; Хороший день; Наступила осень; Березы косы расплели; Зимняя шуба; Зимник; Разговор с синицей; Петушиная зорька; Доброе сердце; Дрессировка; Подарок. Читает Г. Менглет

M52—41535-6

АФРИКАНСКИЕ СКАЗКИ. Жаба и обезьяна; Мудрая собака; Почему лягушка без хвоста. Пересказал Вл. Глоцер. Читает Р. Плятт (Из серии «Сказки народов мира»)

M52—41537-8

АФРИКАНСКИЕ СКАЗКИ. Как заяц повалил слона и бегемота; Умный крот. Пересказал Вл. Глоцер. Читает Р. Плятт (Из серии «Сказки народов мира»)

C50—11789-90

«БЫЛО НА СВЕТЕ СЕРДЦЕ...» Страницы творчества Максима Горького (автор композиции Е. Коноваленко, режиссер В. Смехов). Исполнители: И. Смоктуновский, Е. Коренева, В. Смехов, И. Борткин. Подготовлено ЦК ВЛКСМ и Гос. республиканской юношеской библиотекой РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ (Из серии «Золотой фонд литературы — юношеству»)

C52—11775-6

ЗВЕЗДА В КЛЕТКЕ. Сказка К. Пино (инсценировка В. Барнинова). В. Соболев, И. Фролова, В. Радунская, М. Лебедев. Режиссер В. Барнинов (Из серии «Сказки народов мира»)

M52—41623-4

ЗВУКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «КОЛОБОК». Бемби, сказка (Ф. Зальтен). И. Соколова, Н. Майданюк, Н. Буров. Сказки для тигра (Д. Биссет), В. Корецкий, Е. Непомнящая, Ю. Авшаров, Ф. Шарыкина, артисты московских театров

C50—41553-4

МАЛЫШАМ. Антошка (В. Шанский—Ю. Энтин); Заколдованная буква, Девочка на шаре, рассказы (В. Драгунский); Песенка из музыкальной сказки «Три поросенка» (музыка Дж. Уотта); Фрагменты сказок: Малыш и Карлсон, который живет на крыше (А. Линдгрен), Дюймовочка (Г. Х. Андерсен). Исполняет М. Корабельникова

M50—41509-10

МУЗЫКА-КУДЕСНИЦА (народные сказки о музыке). 1. Чонгурист (грузинская сказка, пересказала Э. Джалиашвили); 2. Поющий чатхан (хакасская сказка, пересказал Б. Балтер); 3. Пастух Анс (латышская сказка); 4. Мастер Али (казахская сказка). Читают А. Борзунов (1, 4), Г. Менглет (2, 3)

M51—41655-6

СИБКА-БУРКА. Русская нар. сказка (инсценировка Вл. Глоцера, музыка Ю. Буцко). В. Невинный, А. Богданова, А. Денисов, М. Зинин, В. Горелов, В. Дугин, Н. Литвинов, Н. Гуляева, артисты московских театров, камерно-инструментальный ансамбль п/у А. Корнеева. Режиссер Л. Портнова

M50—41441-2

СТИХИ И СКАЗКИ. 1. Кораблик (С. Маршак); 2. У Тимофея-Тима (С. Маршак, из А. Мильна); 3. Робин-Бобин (С. Маршак); 4. Хвосты (С. Маршак, из А. Мильна); 5. Крокодилы (И. Токмакова); 6. Чудища (Е. Юдин, из Д. Бургесс); 7. Пудель, 8. Тихая сказка (С. Маршак); 9. Ертель-Тертель, сказка (Доктор Сюз, пересказали Е. Гай и Ф. Лев); 10. В чудной стране (И. Токмакова); 11—13. Забытый день рождения, Под ковром, Спасибо, извини и пожалуйста, сказки (Д. Биссет, переводы Н. Шерешевской); 14. Сказка о стойком оловянном солдатике (Г. Х. Андерсен, перевод А. Ганзен). Читают Л. Красикова (2, 4, 7), Р. Лебедев (1, 3, 5, 6, 8—10), Л. Красикова и Р. Лебедев (11—14)

M50—41383-4

ЯПОНСКИЕ СКАЗКИ. Тук-тук-тук. открой дверь (инсценировка Г. Демькиной, музыка К. Волкова). В. Ларионов, Ю. Юльская, А. Баранцев, К. Румянова, Б. Левинсон, А. Очеретянский, И. Андриушенас, инстр. ансамбль п/у К. Кримца. Режиссер Л. Портнова. Две корзины глупостей. Читает Р. Паятт. Кувшинный человечек. Читает Б. Рунге

M52—41455-8 (2 пластинки)

Х. МУХАММАД (1936): Олчамнинг тугнаган кун, стихи для детей (на узбекском яз.). Читает автор

C52—11753-4

МЫ — СЕМЕРО НОТ! Музыкальная сказка (композитор Я. Гарсия, автор сценария Р. Алекнайте) — на литовском яз. Стихотворения Р. Скучайте, Я. Дягутите, М. Вайнилайтиса, З. Гайжаускайте. Читает Р. Палюкайтис; Р. Алекнайте (ф-но)

C51—11831-2

«СЛУХАЕМО, МАЛЮЕМО КАЗОЧКУ». Музыкальные картинки (Н. Чемберджи — Г. Химич). Читает Б. Вознюк (на украинском яз.); С. Ляшенко (ф-но)

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ОПЕРЕТТА

СМ 02587/C60—11974

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АВС», рук. Ангело Владкович (Югославия). 1. Терла баба лен (К. Ковач — сл. нар.); 2. Эй, Джуд (Дж. Леннон и П. Маккартни); 3. Джем-джем (цыганская песня, обр. С. Эндрюго); 4. А что сейчас? (Ж. Беко); 5. Далеко от глаз — далеко от сердца (С. Владкович); 6. Подожди, я приду (Л. Рид); 7. Бум-бенг э бенг (А. Мурхауз); 8. Не нужно много слов (И. Адамов); 9. Волшебник (М. Манн); 10. Корабль «Мери» (С. Берк); 11. Зачем я живу (Дж. Новкович); 12. Приди ко мне (И. Вигнер — Т. Залите); 13. Синий лен (Р. Паулс — А. Кружис и В. Стойкович). На яз.: сербскохорватском (1, 3, 5, 8, 11), английском (2, 6, 7, 9, 10, 12), французском и английском (4), латышском и сербскохорватском (13). Солисты: Вая Стойкович (6, 7), Веди Хамшич (3, 5, 11, 12), Вая Стойкович и Веди Хамшич (1, 2, 4, 8, 9, 12, 13)

C60—11793-4

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОС. ТЕАТР ПЕСНИ, худ. рук. Рашид Бейбутов. 1. Город мой Баку (П. Бюль-Бюль оглы — О. Гаджикасимов); 2. Что мне делать (О. Кязимов — сл. нар.); 3. Оглянись во гневе (муз. в сл. А. Богословского); 4. Молодой колос, 5. Лейла, 6. В сад пошел за виноградом (азербайджанские нар. песни); 7. Пой, земля (А. Кальварский — И. Резник); 8. Высокие горы (азербайджанская нар. песня); 9. Здравствуй, мама (Д. Тухманов Н. Добронравов). На азербайджанском (2, 4—6, 8) и русском (1, 3, 7, 9) яз. Мубариз Тагиев (3, 4), Хадиджа Абасова (8), Сергей Красинский (7), Мубариз Тагиев и Хадиджа Абасова (5, 6), Мубариз Тагиев, Хадиджа Абасова и Сергей Красинский (12, 9), инстр. ансамбль п/у Р. Бабаева

C60—11767-8

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АНДЖЕЙ И ЭЛИ-ЗА»: Элиза Рыбинска, Анджей Рыбински, Ежи Рыбински (Польша). Разделяя мир на двоих, Прежде чем вернуться, пришли письмо, Дай время научиться (А. Рыбински — М. Малишевская); Семь минут в аэропорту, Перед полнотью, Поминишь, как это было (А. Рыбински — Б. Олевич); О моей глупости (А. Рыбински — М. Данган); Когда мир позовет (А. Рыбински — М. Малишевская); Джамбалая (Э. Вильямс, польский текст М. Малишевской); Познать,

весна и мы (З. Горни — К. Тоян); Воспоминания о Риге (А. Рыбински) — Эгилс Страуме (саксофон). На польском яз.

C62—11847-8

БАБАДЖАНИЯ Аранк. Дорога любви (Л. Самадбегишвили — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); Над синей водой (Арно Бабаджания — Р. Рождественский) — Аранк Бабаджания и Роза Рымбаева; Люди, чаще улыбайтесь (А. Бабаджания — А. Дементьев); Ты, только ты (А. Экимян — А. Саакян, перевод И. Резника)

C62—11663-4

ВАРДАШЕВА Ольга и НЕВЗГЛЯД Людмила. Песни А. Морозова на сл. Л. Дербенева: Когда ушла любовь; Каждый день твой; На острове Буяне; Старый костер

C62—11969-70

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВЕРАСЫ», рук. Василий Ранчик, Анита (мексиканская нар. песня, русский текст С. Давидович); Белая береза (В. Семенов — Л. Федин); Немое кино (В. Ранчик — В. Орлов); Белая бумага (О. Фельцман — Н. Олев)

M62—41465-6

ГЕРМАН Анна (Польша). Я помню все (В. Шаинский — А. Жигарев); Не забыть этот день (В. Добрынин — А. Жигарев); Найду тебя (Р. Майоров — А. Жигарев); Ты только осень не вини (Б. Ривчун — А. Жигарев)

M62—41561-2

ГОТТ Карел (Чехословакия). Я вас любил (А. Даргомыжский — А. Пушкин); Что ты ссоришься? (С. Ронин, В. Стив — Э. Кречмар); Вавилон (Ф. Фаран — Э. Кречмар) — на чешском яз.; Отчий дом (Е. Мартынов — А. Дементьев)

C62—11701-2

ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДЖАЗ-КОМФОРТ», рук. Валерий Корниенко. Хорошее настроение (Д. Сампл, обр. коллектива); Баллада (Р. Браун); Пробуждение (Д. Сампл, обр. коллектива)

C60—11977-8

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСНЯ», рук. Аркадий Хаславский. Чем не жених (Я. Френкель — И. Шафран); Где же ты была (В. Добрынин — Л. Дербенев); Станный сон (Р. Майоров — М. Рябинин, И. Шафран); Я радуюсь (А. Хаславский — Я. Гальперин); Распахни поскорее окно (З. Бинкин — В. Гипп); Узелок (М. Болотин — В. Харитонов); Солнечный трамвай (А. Злотник — И. Лазаревский); Рябиновые ночи (Р. Майоров — А. Вратарев); А любовь рядом была (И. Якушенко — Я. Гальперин); Девчонка из квартиры 45 (А. Мажуков — М. Плячковский); Все сбывается (А. Хаславский — Я. Гальперин)

*C60—11699-700

КИРОВ Бисер (Болгария). Сбор винограда (Б. Киров — Д. Методиев); В чужом городе (Б. Киров — П. Караангов); В родном доме (Б. Киров — В. Голев, русский текст Э. Янсона) — на русском яз.; Клянись, поверь (М. Хофман — Э. Янсон); Кровь остается (Б. Киров — П. Караангов); Юность Софии (А. Косев — Э. Янсон); Золотой парень (Б. Киров — К. Станишев); Скажи «до свидания» (М. Густавус — Ю. Красер); Береги свою любовь (авторы неизв.); Фернандо (Б. Андерссон — К. Станишев); Осень (Я. Миладинов — Д. Дамьянов); Сонет (Б. Киров — Д. Методиев). На болгарском яз.

C62—11857-8

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛЕИСЯ, ПЕСНЯ», рук. Михаил Шуфутинский. Около дома (И. Якушенко — Я. Гальперин); Ты не забудешь обо мне (Д. Тухманов — И. Кохановский); Шире круг (В. Добрынин — Л. Дербенев); Белка в колесе (В. Кретов — Л. Дербенев, И. Шафран)

C60—11975-6

ПУГАЧЕВА Алла. «Арлекино» и другие: Ты синься мне (А. Мажуков — И. Шумаков); 22+28 (В. Добрынин — В. Луговой); Ясные светлые глаза (Р. Мануков — В. Лазарев); Посидим, поокаем (В. Муромцев — И. Резник); Арлекино (Э. Димитров — русский текст Б. Баркаса); Мне нравится, У зеркала, песни из к/ф «Ирония судьбы»; (М. Таривердиев — М. Цветаева); По улице моей из к/ф «Ирония судьбы»; (М. Таривердиев — Б. Ахмадулина); Посреди зимы (П. Слободкин — Н. Олев); Без тебя (А. Днепров — В. Харитонов); Очень хорошо (А. Мажуков — Д. Усманов)

*M60—41515-16

РОБСОН Поль. «Миссисипи» (эстрадные песни и негритянские спиричуэлс): Сент-Луис блюз (У. К. Хенди); Река течет к моему дому (Вудс); Проходите, дети (Кук); Песня банджо (Гомер); Попурри из негритянских спиричуэлс (муз. традиционная); Миссисипи, Я собой доволен (Дж. Керн); Песня из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин — А. Гершвин); Колыбельная (Клутзам); Колеса фургона (Де Розе); Джерико (муз. традиционная) — Поль Робсон и Лоуренс Браун; Водонос (Э. Робинсон); Никто не знал столько бед (муз. традиционная). На английском из Архивные записи 30-х—40-х годов

C60—11687-8

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «РОЯЛ НАЙТС» (Япония). 1. Я верю в музыку (М. Девис); 2. Чувства (М. Альберт); 3. Рабочая песня (негритянская нар. песня); 4. Джембала (Э. Вильямс); 5. Я не могу тебе дать ничего, кроме моей любви (Д. Вэс — Ю. Луидж); 6. Прощай, юность, 7. Цветок цикламена (К. Огура); 8. Фейерверки (Е. Мацукава — Х. Сакума); 9. Пойми меня (А. Инаба); 10. Кэ Сера (Д. Фонтана — Ф. Мильячи). На английском (1—5) и японском (6—10) яз. Запись из концертного зала «Россия»

C62—11763-4

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «САМОЦВЕТЫ», рук. Юрий Маликов. Просто не верится (В. Добрынин — М. Плячковский); Под Северной звездой (Ю. Маликов, В. Пресняков — М. Плячковский); Лето, лето, лето... Ю. Маликов, В. Пресняков — Б. Евгеньев); Будьте счастливы (В. Добрынин — М. Рябинин)

C62—11715-16

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СМЕРИЧКА», худ. рук. Владимир Таперичкин. 1. Я бачу тебе (И. Якушенко — Л. Ошанин, перевод Г. Тарасюка) — на украинском яз.; 2. Посмотри, как цветут луга (Л. Штайдл — И. Штайдл) — на украинском яз.; 3. Романс из к/ф «Овод» (Д. Шостакович); 4. Не опдалай, моя любовь (В. Ивасюк — Р. Кудлык) — на украинском яз. Обработки В. Таперичкина. Солисты: Давид Степаковский (1), Назарий Яремчук (2, 4), Алексей Салтыков — труба (3)

C62—11843-4

ЦИСКАРИДЗЕ Зураб. Идет весна (И. Бобохидзе — Р. Алашукели) — Зураб Цискаридзе и Луиза Кобаладзе, ансамбль «Иверия»; Как забыть (А. Басилая — А. Асатнани); Расставание (Т. Джанани—К. Квелидзе); Спой мне что-нибудь (Г. Цабадзе — П. Грузинский) — Зураб Цискаридзе и Медея Дзидзигури. На грузинском яз.

C62—11851-2

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЧАРОВНИ ГИТАРЫ», рук. Борис Волгин. Васильковое платье (А. Шульга — Б. Волгин); Калина (К. Стеценко — сл. нар.); Эта песня (муз. и сл. А. Лысенко); Снег (В. Хропачев — С. Борщевский)

C62—11633-4

ЧВАНОВ Юрий. Цыганские песни и романсы; Бида, Холодный ветер (нар. песни) — на цыганском и русском яз.; Не спрашивай (А. Шусер — А. Пушкин); Подруга (муз. и сл. Н. Жемчужного)

M62—41453-4

ЧЕРНЕВ Петр (Болгария). Весенний дождь (И. Калчинов — В. Трякин); Родники (Ю. Ахмедов — В. Трякин); Дневник Тани Савичевой (Э. Эмануилов — Г. Струмски); Болгарская роза (Э. Эмануилов — Р. Гамзатов, болгарский текст Б. Дмитриева). На болгарском яз.

C62—11855-6

ШЕРФЕЗИ Ивица, ансамбль «Пятеро асов» (Югославия). 1. Реки Вавилона (Ф. Фарнан); 2. В горнице (А. Морозов — Н. Рубцов); 3. Когда ушла любовь (А. Морозов — Л. Дербенев); 4. Малайка (Вильямс). На английском (1, 4) и русском (2, 3) яз.

C60—11685-6

ПЕСНИ А. АДЖЕМЯНА (1925) — на армянском яз. 1. На крыльях весны (Л. Дурян); 2. Родник (А. Саакян); 3. Приди, приди (А. Граши); 4. Песня о погибшем солдате (Л. Дурян); 5. Проходишь игриво (Л. Дурян); 6. Моя мама (Г. Эмин); 7. По улицам Еревана (Г. Карапетян); 8. Вечерний Ереван (В. Арутюнян); 9. Забвения нет (Л. Дурян); 10. Имя твоё — любовь (Л. Дурян). Белла Дарбинян (2), Георгий Минасян (1, 4, 5, 7, 9, 10), Раиса Мкртчян (6), Лола Хомяц (3), Лола Хомяц и Арташес Аветян (8)

C60—11661-2

3. БИНКИН (1913; «Не ищи покоя, сердце» (песни и танцевальная музыка). 1. Ветерок надежды (В. Гин); 2. Подари свою радость рассвету (М. Нагнибеда, перевод В. Корчагина); 3. Мое вдохновение; 4. Девушке с Севера (К. Кулиев, перевод В. Звягинцевой); 5. Счастливый рейс; 6. Распахни поскорее окно (В. Гин); 7. Вечная песня (И. Светличный); 8. Для чего (И. Светличный); 9. Воскресенье; 10. Тем, кто влюблен (И. Кохановский); 11. Солнечная долина; 12. Не ищи покоя, сердце (И. Шаферан). Вокально-инстр. ансамбли: «Здравствуй, песня» (6, 10), «Поющие сердца» (8), «Рапсодия» (2), «Самоцветы» (4, 7), «Синяя птица» (1, 12); ансамбль «Мелодия» (2, 5, 9, 11)

C62—11853-4

ПЕСНИ А. ЗАЦЕПИНА 1925) из кинофильма «ПОВАР И ПЕВИЦА». Верьте — не верьте (Ю. Энтин) — вокально-инстр. ансамбль «Апрель»; Лунная вода (Ю. Энтин) — Г. Трофимов; Если долго мучиться (Л. Дербенев) — А. Пугачева; Бармалей (Ю. Энтин) — М. Боярский

C62—11849-50

ПЕСНИ А. ЗАЦЕПИНА из телефильма «31 ИЮНЯ» (стихи Л. Дербенева): Ищу тебя — К. Георгиади; Любовь нас выбирает — Я. Иоала; Что было однажды — А. Пугачева

C62—11655-6

ПЕСНИ О. ИВАНОВА (1941). Горький мед (В. Павлинов) — вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»; Листопад (Н. Зиновьев) — С. Ротару; Вьюга белая (И. Шаферан) — Л. Лещенко

C62—11841-2

ПЕСНИ З. ЛИЕПИНЯ (1952) — на латышском яз. Ромео (Д. Дрейка) — М. Зивере, вокальный ансамбль; Движение (Д. Дрейка) — вокальный ансамбль; Ледовый цветок (К. Димитерс) — И. Ванзович, вокальный ансамбль; Стресс (Д. Дрейка) — вокальный ансамбль

C62—11845-6

ПЕСНИ К. ПЕТРОСЯНА (1946). 1. Мое поколение (Г. Бандурян); 2. Пора весны моей (Х. Закиян); 3. Не зови (Р. Лускене); 4. Вера в любовь (Г. Бандурян). На армянском (1, 4) и русском (2, 3) яз. Георгий Минасян (2), Раиса Мкртчян (3), Зара Тоникян (2, 3)

C62—11761-2

ПЕСНИ Б. РЫЧКОВА 1937). 1. Прошу тебя (И. Шаферан); 2. Наше лето, 3. Все могут короли (Л. Дербенев);

4. **Добрый ветер** (И. Шаферан), А. Пугачева (3), вокально-инстр. ансамбли: «Лейся, песня» (2, 4), «Поющие сердца», солистка А. Жмакова (1)

C60—09818/11946

ПЕСНИ О. ТЕВДОРАДЗЕ (1923). 1. Зимние весны (А. Арешидзе, русский текст И. Кашежовой); 2. День и ночь (И. Резник); 3. Старинная тбилисская (Н. Арешидзе); 4. Воспоминание (В. Гоголашвили); 5. Песня плотовщика, 6. Казалось мне (Дж. Никабадзе); 7. Оба любим, 8. Струны песни (Н. Киласония); 9. Ты и я (А. Желтухин); 10. Обелиски (П. Грузинский, русский текст В. Панова). На грузинском (3—8) и русском (1, 2, 9, 10) яз. Нани Бреговдзе (2), Тамаз и Гиви Габуния (8), Этери Челидзе (7), Маквала и Арчил Чихладзе (4), Амиран Эбралидзе (9), вокальный квартет «Аккорд» (1), вокально-инстр. ансамбли: «Диэло» (3, 8—10), «Иверия» (6), «Колхида» (5), «Орэра» (2)

C62—11893-4

ПЕСНИ Я. ФРЕНКЕЛЯ (1920) из кинофильма «ВАС ОЖИДАЕТ ГРАЖДАНКА НИКАНОРОВА» (стихи И. Шаферана): **Чем не жених** — вокально-инстр. ансамбль «Здравствуй, песня»; **В первый раз, Ошибка** — вокально-инстр. ансамбль «Метроном»; **У нас любовь не получилась** — вокальный ансамбль

C62—11953-4

ПЕСНИ И ИНСТР. МУЗЫКА А. ЭКИМЯНА (1927), Яблонька (М. Рябиниан) — Г. Минасян; Снегопад (А. Рустайкис) — Г. Мкртчян; Свидание с Ереваном, Ванская легенда — ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гаряняна

C60—11799-800

ПЕСНИ НА СТИХИ П. ГРУЗИНСКОГО (1920). 1. Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — перевод М. Квалишвили); 2. Воспоминание, из к/ф «Похищение Тамрико» (муз. нар., обр. Дж. Кахидзе); 3. Кто сказал, что розы быстро отцветают (Г. Цабадзе — перевод М. Пясецкого); 4. Старая фотография (А. Басилая); 5. Выбирай, что хочешь (Г. Цабадзе — перевод Б. Пургалина); 6. Грузинское небо (Г. Цабадзе); 7. Дорожная (Дж. Кахидзе); 8. Где искать тебя, 9. Спой мне что-нибудь, 10. Я ведь тень твоя, песни из к/ф «Веселый роман» (Г. Цабадзе); 11. Песня из к/ф «Похищение Тамрико» (Г. Цабадзе). На грузинском (2, 4, 6—11) и русском (1, 3, 5) яз. Нани Бреговдзе (1, 6), Нани Бреговдзе и Валерий Ламсадзе (4), Медея Дзидзигури и Зураб Цискаридзе (9), Джансуг Кахидзе (7), Вахтанг Кикабидзе (5, 8, 10), «Голубое трио» (2), вокально-инстр. ансамбли «Орэра» (1, 3—6), «Иверия» (11)

C60—11659-60

ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ НА СТИХИ Л. ОШАНИНА (1912). 1. Мне доверена песня (Г. Мовсесян); 2. Талая вода, 3. Будут гореть закаты (О. Иванов); 4. Сумерки (И. Якушенко); 5. Оксана, 6. Снежная песня (Г. Мовсесян); 7. Я вижу тебя (И. Якушенко); 8. Ташкент (Д. Тухманов — Р. Бабаджан, перевод Л. Ошанина); 9. Ты придешь (О. Иванов); 10. Сердце морское (В. Мигуля); 11. Мужская колыбельная (А. Морозов); 12. Весенняя бессонница (Г. Мовсесян). Альберт Асадуллин (8), Анна Герман (4), Ренат Ибрагимов (2, 11), Иосиф Кобзон (1, 6), Лев Лещенко (3), вокально-инстр. ансамбли: «Верасы» (9), «Здравствуй, песня» (7), «Музыка» (12), «Надежда» (10), «Пламя» (5)

M60—41451-2

ДРУЗЬЯМ-ОДНОПОЛЧАНАМ. С чего начинается Родина (В. Баснер — М. Матусовский) — М. Бернес; **До свидания, мальчики** (муз. и сл. Б. Окуджава) — Б. Окуджава; **Темная ночь** (Н. Богословский — В. Агатов) — М. Бернес; **Он не вернулся из боя, Братские могилы** (муз. и сл. В. Высоцкого) — В. Высоцкий; **Дороги** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — А. Эйзен; **Комиссары** (Е. Жарковский — М. Матусовский) — В. Коннов, хор; **Память** (М. Таривердиев — Д. Самойлов) — И. Кобзон; **Горячий снег** (А. Пахмутова — М. Львов) — Ю. Гуляев; **Растет в Волгограде березка** (Г. Пономаренко — М. Агашина) — Л. Зыкина; **Фронтная сестра** (А. Экимян — Р. Рождественский) — А. Аветян; **Незабудка** (А. Лепин — Ф. Лаубе) — К. Шульженко; **Где же вы теперь, друзья-однополчане** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — В. Вуячич

*M60—41643-4

ИЗ ИСТОРИИ ДЖАЗА. Новый тигровый рэг (Н. Ла Рокка); **Я видела звезды** (Сиглер, Гудхарт); **Быстрые ноги** (Милтон, Эйджер); **Луиза** (Уайтинг, Робинс); **Сэн** (Макфэйл, Майклс); **Это не так, дорогая** (Робисон); **Скамейка в парке** (Милтон, Эйджер); **Прогулка под луной** (Шэй, Тобиас, Джером); **Грезы любви** (обр. Баджи); **Молодая трава** (Р. Нобл); **Нинон** (Б. Кейпер, У. Джерман); **Ива, не плачь по мне** (Ронелл); **Фантазия на темы популярных мелодий**. Орк. п/у Пола Уайтмена архивные записи

C60—11425-6

ПО СТРАНИЦАМ VI МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СОВЕТСКОЙ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ. Первая пластинка: **Ансамбль п/у Владимира Василькова** — Композиция на тему русской нар. песни «Можно признати по веселеей-ку» (В. Кочаров); **Алексей Кузнецов и Николай Громин** (гитары) — Композиция на тему песни Т. Хренникова из к/ф «Верные друзья» (А. Кузнецов); **Эстрадный оркестр «Вечерний Арбат»**, худ. рук. Владислав Кадерский — Баллада (Ю. Саульский) — солист Олег Аваков (труба); **На встречу ветру** (Н. Минх) — солист Игорь Бриль (ф-но); **Оркестр Второго областного музыкального училища**, худ. рук. Виктор Зельченко — Композиция на тему песни А. Эшпая «Снег идет» (В. Данилин) — солисты Владимир Данилин (ф-но), Андрей Решетцов (контрбас), Евгений Пырченков (ударные); Композиция для трубы с оркестром (В. Зельченко) — солист Геннадий Жарков; **Диксиленд на тему песни Р. Шедрина из к/ф «Высота»** (обр. В. Зельченко); **Импровизация на тему песни А. Флярковского «Стань таким»** (В. Данилин, В. Зельченко) — солист Владимир Данилин (ф-но). Запись из зала кинотеатра «Варшава»

C60—11979-80

ПО СТРАНИЦАМ VI МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СОВЕТСКОЙ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ. Вторая пластинка: **Джаз-ансамбль «Кадакс»**, худ. рук. Герман Лукьянов — Наш Дюк Эллингтон (Г. Лукьянов); **Ансамбль п/у Игоря Якушенко** — Читая Межелайтиса, Горный серпантин (И. Якушенко); **Джаз-рок ансамбль «Арсенал»**, худ. рук. Алексей Козлов — Композиция на тему русской нар. песни «Как при вечере» (обр. А. Козлова); **Корни лотоса** (индийская мелодия, обр. Махавишну). Запись из зала кинотеатра «Варшава»

M60—41549-50

ЦВЕТУЩИЙ МАЙ (танцевальная музыка 30-х—40-х годов). 1. Без остановки, интермеццо (Ф. Тихий); 2. Любимый вальс, вальс-бостон; 3. Маленькая мельница, фокстрот; 4. Леди из Испании, пасодобль; 5. Флорентийские ночи, танго; 6. Калифорнийский апельсин, фокстрот; 7. Куст сирени, танго; 8. Цветущий май, медленный фокстрот (А. Полонский); 9. В кафе, румба; 10. В прериях, танго (Р. Фримль); 11. Доброй ночи, фокстрот; 12. Кукушки, вальс; 13. Мики Маус, фокстрот; 14. Голубой вальс. Моисей Раппопорт и Леонид Хохлов — ф-но (1—14); Лацц Олах — ударные (3, 11). Архивные записи

M60—41545-8 (2 пластинки)

И. ДУНАЕВСКИЙ (1900—1955): **Вольный ветер**, монтаж оперетты (текст В. Вишников, В. Типота и В. Крахта). Стелла — Н. Соколова, Янко — Е. Кибкало, Клементина — И. Архипова, Пепита — М. Звездина, Монна — М. Миглау, Берта — К. Леонова, Михась — В. Власов, Галль — Г. Панков, Фома — В. Петров, Филипп — В. Валайтис, Хозяин — М. Сказни; **Большой хор и эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Е. Акулова; ведущие** — И. Карташева, М. Погорельский. Запись 1959 г.

M60—41627-8

САВИЦКАЯ Елена. Сцены из оперетт (музыкальный очерк, ведущий — А. Пиневич): **Сцена и дуэт мадам Арно и дялюшки Франсуа** (И. Кальман — «Филка Монмартра») — Е. Савицкая и Г. Ярон; **Сцена и дуэт Горпины и Яшки** (Б. Александров — «Свадьба в Малиновке») — Е. Савицкая и В. Володин; **Сцена мадам Шлюмбергер и Пеликана** (И. Кальман — «Принцесса цирка») — Е. Савицкая и Г. Ярон; **Квартет «Пара чая»** (Ю. Милютин — «Беспокой-

ное счастье») — Е. Савицкая, О. Власова, А. Алчевская и В. Володин; **Сцена и дуэт Параси и Сусика** (Ю. Милютин — «Трембита») — Е. Савицкая и С. Аникеев. Архивные записи

АЛЧЕВСКИЙ Василий. Сцены из оперетт: **Дуэт Ларисы и Яшки** (И. Дунаевский — «Белая акация») — И. Мушкова и В. Алчевский; **Сцена и куплеты Клякушева и Тютюкина**, **Сцена Евдокии, Тютюкина и Клякушева** (В. Соловьев-Седой — «Самое заветное») — В. Алчевский (Клякушев), В. Володин (Тютюкин), А. Степанова (Евдокия); **Дуэт Фомы и Филиппа** (И. Дунаевский — «Вольный ветер») — В. Алчевский и Г. Ярон; **Дуэт Параси и Шика** (Ю. Милютин — «Трембита») — Е. Савицкая и В. Алчевский. Архивные записи

M60—41467-8

САНИНА Татьяна. Арии и сцены из оперетт: **Ария Нины**, **Сцена и дуэт Аверина и Нины**, **Вторая ария Нины** (К. Листов — «Севастопольский вальс») — Ю. Богданов (Аверин); **Дуэт Клариссы и Ласло** (Е. Хуска — «Сигареты») — Т. Санина и А. Феона; **Выходная ария Сильвы**, **Дуэт Сильвы и Эдвина**, **Вторая ария Сильвы** (И. Кальман — «Сильва») — А. Феона (Эдвин); **Дуэт Сюзанны и мистера Икс** (И. Кальман — «Принцесса цирка») — Т. Санина и И. Дачинан. Орк. Московского театра оперетты/Г. Столяров (записи 1954—1962 гг.)

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» для V и VI классов национальных школ РСФСР (в двух комплектах). Авторы — Е. Нелова, Г. Никольская

M71—41261-8 (4 пластинок)

Первый комплект (V класс)

M71—41269-78 (5 пластинок)

Второй комплект (VI класс)
ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА для II класса школ с преподаванием ряда предметов на английском языке (в двух комплектах). Авторы — И. Верещагина, Т. Притыкина, М. Дубровин

M72—41405-18 (7 пластинок)

Первый комплект

M72—41419-34 (8 пластинок)

Второй комплект

C70—11665-78 (7 пластинок)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО МУЗЫКЕ для I—III классов литовских школ. Составитель Ю. Марцинкявичюс

M71—41505-6

ГОЛОСА РЕДКИХ ЖИВОТНЫХ (для учащихся средней школы). Автор текста И. Никольский; записи производили В. Субакин, И. Ильинский, И. Никольский, В. Пукинский, А. Сема

M71—41503-4

ГОЛОСА ЗЕМНОВОДНЫХ (для учащихся средней школы). Автор текста и записей И. Никольский

M71—41507-8

ЗВУКИ ОБЩЕНИЯ ПТИЦ (для учащихся средней школы). Автор текста и записей И. Никольский

M71—41501-2

ЗВУКОВЫЕ И БИОЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ СИГНАЛЫ РЫБ (для учащихся средней школы). Автор текста И. Никольский; записи производили Б. Басов, И. Никольский, Е. Шишкова

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

- C10—11493-4** Аренский: Фортепианный концерт, Скрипичный концерт — 1
C60—11425-6 VI Моск. фестиваль советской джазовой музыки (I-я пл.) — 13
C10—1152-2 И. Политковский (скрипка): Респиги, Тартини и др. — 5
C30—11601-2 «Старейшие мастера искусств Узбекистана» (выпуск 4) — 6
C30—11605-6 «Старейшие мастера искусств Узбекистана» (выпуск 6) — 6
C30—11607-8 «Наргиз» (К. Рахимов поет узбекские песни) — 6
C30—11619-20 «Мелодии Горного Бадахшана» — 8
C10—11621-2 Б. Тулегенова (сопрано): арии из опер — 7
C42—11623-4 Сиди Таль: из концертных программ — 9
C10—11629/07041 Шостакович, Прокофьев: Виолончельные сонаты (Д. Шафран) — 3
C62—11633-4 Ю. Чванов поет цыганские песни и романсы — 21
C62—11635-6 Оркестр нар. инстр. ДК села Глубокая Черновикской обл. — 7
C32—11637-8 Г. Розиева поет уйгурские нар. песни — 8
C10—11639-40 Бах: Английские сюиты № 1 и 2 (А. Ведерников, ф-но) — 1
C10—11641-2 Бах: Английские сюиты № 3 и 4 (А. Ведерников, ф-но) — 1
C10—11643-4 Шостакович: Квартет № 8, Шебалин: Квартет № 5 — 3
C10—11645-6 Э. Вирсаладзе (ф-но): Моцарт, Бетховен — 4
C60—11647-8 Поэт Л. Зыкина — 5
C10—11649-54 Верди: Опера «Навуходоносор» — 2
C62—11655-6 Иванов: Песни — 12
C10—11657-8 Вавилов: Симфонietta, «Карельские напевы» и др. — 1
C60—11659-60 Лирические песни на стихи Ошанина — 13
C60—11661-2 Бинкин: «Не ищи покоя, сердце» (песни) — 12

- C62—11663-4** Поют О. Вардашева и Л. Невзгляд — 11
C70—11665-78 Методич. пособие по музыке для I—III кл. литовских школ — 14
C10—11679-80 Луппов: Фрагменты балета «Лесная легенда» (Н. Рахлин) — 2
C10—11681-2 В. Винардо (ф-но): Дебюсси, Прокофьев — 3
C60—11685-6 Аджемян: Песни (на армянском яз.) — 12
C60—11687-8 Вокальный квартет «Ройял найтс» (Япония) — 12
C10—11689-90 Хренников: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 3
C10—11691-2 Бородин: Квартет № 1 (квартет им. Бородина) — 1
C10—11693-4 Ц. Татишвили (сопрано): арии и сцены из опер — 5
C50—11695-6 Филиппенко: Песни для детей — 9
C50—11697-8 Филиппенко: Песни для детей — 10
C60—11699-700 Поэт Б. Киров (Болгария) — 11
C62—11701-2 Инстр. ансамбль «Джаз-комфорт» — 11
C60—11703-4 «Голос молодости» (песни на латышск. яз.) — 8
C10—11705-6 Римский-Корсаков: Симф. сюита «Шехеразада» (К. Иванов) — 3
C10—11707-8 А. Гаврилов (ф-но): Равель, Прокофьев, Чайковский и др. — 4
C22—11709-10 Фольклорный ансамбль (Вологодская область) — 5
C22—11711-12 М. Данилов (балалайка) — 5
C62—11715-16 Вокально-инстр. ансамбль «Смеричка» — 12
C20—11717-18 А. Данилов (балалайка): Василенко, Шишарков, Метнер и др. — 5
C10—11719-20 Алф. Калинин: Хоровые песни (на латышском яз.) — 2
C10—11721-2 Алф. Калинин: Песни и романсы (на латышском яз.) — 2
C20—11743-4 Гос. академ. русский нар. хор им. Пятинского — 5

С40—11745-50 Творческий портрет М. Царева — 9
 С10—11751-2 Г. Меликян: Камерно-инстр. произведения — 2
 С62—11753-4 «Мы — семеро пот!» (музыкальная сказка на литовском яз.) — 11
 С10—11755-6 Гайди: Симфонии № 82 и 83 (Н. Ярви) — 2
 С10—11757-8 Шостакович: Квартеты № 15 и 1 (квартет им. Бородин) — 3
 С30—11759-60 Алд. Калпинь: «Свадьба» (на латышск. яз.) — 7
 С62—11761-2 Рычков: Песни — 12
 С62—11763-4 Вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы» — 12
 С20—11765-6 Поэт И. Дементьева — 5
 С60—11767-8 Вокально-инстр. ансамбль «Анджей и Элиза» (Польша) — 11
 С10—11771-2 Арро: Органные произведения (Х. Лепшурм) — 1
 С30—11773-4 Нар. мелодии Туркмени — 8
 С52—11775-6 Пино: Сказка «Звезда в клетке» (инсценировка для детей) — 10
 С10—11777-8 Сапаев: Торъяльская сюита, Симфонietta (Н. Рахлин) — 3
 С30—11779-80 «Мархабо, талантлар!» (выпуск 20) — 6
 С20—11781-2 Фольклор Ленинградской области — 6
 С10—11783-4 Ф. Касимова (сопрано): арии и романсы — 4
 С60—11785-6 Сатуни: Песни (на армянском яз.) — 8
 С50—11789-80 «Было на свете сердце...» (страницы творчества Горького) — 10
 С30—11791-2 «Улугбек юлдузлари» (узбекские песни) — 7
 С60—11793-4 Азербайджанский гос. театр песни (концерт солистов) — 11
 С10—11795-6 А. Валдма (ф-но): Ряэте, Сник, Моцарт — 3
 С60—11797-8 Ч. Анзаров: поет адыгейские песни — 8
 С60—11799-800 Песни на стихи Грузинского — 13
 С10—11801-8 Глинка: Опера «Руслан и Людмила» — 12
 С32—11809-10 О. Дарбинян (тар): армянские мелодии — 8
 С30—11811-12 Узбекские песни и мелодии — 7
 С10—11813-4 Перголези: Концертино № 1—4 для струнного оркестра — 2
 С52—11821-2 Варелас: «Смешные песенки» для детей (М. Агапова) — 9
 С12—11823-4 В. Ильяшевич (балалайка): Канерштейн, Сечкин и др. — 6
 С32—11825-6 Нар. танцы Адыгеи — 8
 С42—11827-8 Сиди Таль: из концертных программ — 9
 С10—11829-30 Я. Иванов: Скрипичный концерт, Фортепианный концерт — 2
 С51—11831-2 «Слушаемо, малюемо казочку» (на украинском яз.) — 11
 С30—11833-4 Поэт Б. Хамдамов: «Лирические песни Востока» — 6
 С30—11835-6 Нар. хор «Дайле» (Латвийская ССР) — 7
 С32—11837-8 «Памирские мелодии» — 8
 С20—11839/08998 Квартет русских нар. инстр. «Сказ» — 5
 С10—11849/11840 Хреников: Скрипичный концерт № 2, Виолончельный концерт — 3
 С60—11841-2 Лиенянь: Песни (на латышском яз.) — 12
 С62—11843-4 Поэт З. Цискаридзе (на грузинском яз.) — 12
 С62—11845-6 Петросян: Песни — 12
 С62—11847-8 Поэт А. Бабаджанян — 11
 С62—11849-50 Зацепин: Песни из телефильма «31 июня» — 12
 С62—11851-2 Вокально-инстр. ансамбль «Чаривни гитары» — 12
 С62—11853-4 Зацепин: Песни из к/ф «Повар и левица» — 12
 С62—11855-6 Поэт И. Шерфези (Югославия) — 12
 С62—11857-8 Вокально-инстр. ансамбль «Лейся песня» — 11
 С12—11859-60 Нар. хор «JUVENTUS» (Латвийская ССР) — 7
 С10—11863-4 Хор Ленинградского телев. и радио: Бах, Мендельсон и др. — 5
 С10—11865-6 Гайди: Симфонии № 93 и 99 (Н. Ярви) — 2
 С10—11867-8 Рахманинов: Этюды-картины; Глазунов: Концертные вальсы — 3
 С60—11871-2 Н. Жанз поет адыгейские песни — 8
 С50—11873-4 Детский хор «Щедрик» (Украинская ССР) — 10
 С32—11875-6 Молдавский нар. вокальный ансамбль «Примэ-вара» — 7
 С10—11877-8 Голубев: Виолончельная соната, романсы, Квартет № 15 — 2
 С10—11879-80 Рахманинов: Симфония № 2 (Ю. Темирканов) — 2
 С60—11885-6 Песни на стихи Бокова — 6
 С10—11887-8 Ан. Александров: Симфония № 1 (Н. Блажков) — 1

С32—11889-90 В. Бакас поет литовские нар. песни — 7
 С52—11891-2 Норин: «Сергушка-болтушка» (сказки для детей) — 10
 С62—11893-4 Френкель: Песни из к/ф «Вас ожидает гражданка Никанорова» — 13
 С60—11905-6 Сурков: Стихи и песни — 8
 С32—11907-8 М. Таваллоев (сетор): памирские мелодии — 8
 С40—11909-10 Юнна Мориц: «Когда мы были молодые...» (стихи и песни) — 8
 С10—11911-14 Прокофьев: Музыка к спектаклю «Евгений Онегин» — 2
 С30—11917-18 Т. Алимов (дutar, танбур, сато): Узбекские мелодии — 6
 С10—11919-20 Гайди: Сонаты № 1—7 для ф-но (Л. Тимофеева) — 2
 С10—11933-4 Гайди: Сонаты № 13—16 для ф-но (Л. Тимофеева) — 2
 С10—11935-6 Гайди: Сонаты № 17—20 для ф-но (Л. Тимофеева) — 2
 С32—11939-40 Нар. мужской хор «Дзиедонис» (Латвийская ССР) — 7
 С60—11941-2 Холминов: Песни, кантаты — 5
 С10—11943-4 Чайковский: Симфония № 5 (К. Иванов) — 3
 С60—09819/11946 Тевдорадзе: Песни — 13
 С50—05647/11948 Детский вокально-инстр. ансамбль «Мзнури» — 10
 С10—11949-50 Эшпай: Фрагменты балета «Ангара» — 3
 С10—11951-2 Камерный ансамбль «Гармония» Киевской гос. филармонии — 4
 С62—11953-4 Экимян: Песни, эстрадная музыка — 13
 С30—11963-4 Ансамбль песни и танца Вильнюсского гос. университета — 7
 С10—11965-8 З. Анджапаридзе (тенор): арии и сцены из опер — 3
 С62—11969-70 Вокально-инстр. ансамбль «Верасы» — 11
 С62—11971-2 Вокальный ансамбль «Гуцулочка» Ивано-Франковского пед. ин-та — 6
 СМ 02587/С60—11974 Эстрадный ансамбль «АВС» (Югославия) — 11
 С60—11975-6 Поэт А. Пугачева («Арлекино» и другие) — 12
 С60—11977-8 Вокально-инстр. ансамбль «Здравствуй, песня» — 11
 С60—11979-80 VI Моск. фестиваль советской джазовой музыки — 13
 С10—11983-4 Хачатурян: Симфония № 1 (А. Хачатурян) — 3
 С10—11985-8 Берлиоз: Симфония «Ромео и Джульетта» (фрагменты) — 1
 СМ 02274/С10—11990 Т. Докшицер (труба): Вайнберг, Гершвин, Пахмутова — 4
 С10—11991-2 Н. Демиденко (ф-но): Бетховен, Гайди, Лист — 4
 С10—11997-8 А. Гаврилов (ф-но): Прокофьев, Равель — 2
 С10—11999-12002 Ниязи: Балет «Читра» (Ниязи) — 2

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

М40—41191-2 Нилин: Рассказ «Дурь» (С. Юрский) — 8
 М71—41261-8 Русский яз. для V и VI кл. нац. школ РСФСР (1-й компл.) — 14
 М71—41269-78 Русский яз. для V и VI кл. нац. школ РСФСР (2-й компл.) — 14
 М50—41383-4 Японские сказки (для детей) — 11
 М10—41385-6 Бетховен: Симф. № 2, увертюры Моцарта, Вагнера (К. Бём) — 1
 М30—41393-4 «Старейшие мастера искусств Узбекистана» (выпуск 5) — 6
 М10—41395-8 «Дирижер Борис Хайкин» — 3
 М40—41399-402 «Памяти Тициана Табидзе» — 9
 М52—41403-4 Пришвин: Рассказы «Старый гриб», «Еж» (Н. Литвинов) — 10
 М72—41405-18 Англ. яз. для 2 кл. с препод. на англ. яз. (1-й компл.) — 14
 М72—41419-34 Англ. яз. для 2 кл. с препод. на англ. яз. (2-й компл.) — 14
 М10—41435-6 Луппов: Симфония, Праздничная увертюра и др. — 2
 М10—41437-8 Хор Т. Рейтерса (архивные записи) — 7
 М40—41439-40 Пак: Стихотворения (читает автор) — 8
 М50—41441-2 Стихи и сказки для детей читает Л. Краскова, Р. Лебедев — 10

- M40—41443-6 Квнтка-Основаыяенко: «Конотопська відьма» (на укр. яз.) — 9
M60—41451-2 «Друзьям-однополчанам» (песни) — 13
M62—41453-4 Поет П. Чернев (Болгария) — 12
M52—41455-8 Мухаммад: Стихи для детей (на узбекском яз.) — 11
M40—41459-64 Шекспир: Комедия «Двенадцатая ночь» — 9
M62—41465-6 Поет Анна Герман (Польша) — 11
M60—41467-8 Т. Санина: арии и сцены из оперетт — 14
M10—41471-2 И. Петров (бас): Римский-Корсаков, Дарго-мыжский — 4
M10—41485-6 О. Мишанская (меццо-сопрано): арии и сцены из опер — 4
M71—41501-2 Звуковые и биоэлектрич. сигналы рыб (для уч-ся ср. школы) — 14
M71—41503-4 Голоса земноводных (для учащихся средней школы) — 14
M71—41505-6 Голоса редких животных (для учащихся средней школы) — 14
M71—41507-8 Звуки общения птиц (для учащихся средней школы) — 14
M50—41509-10 «Музыка-кудесница» (нар. сказки о музыке) — 10
M60—41515-16 Поет П. Робсон: «Миссисипи» — 12
M30—41517-18 О. Хаитова поет узбекские песни — 6
M10—41519-20 А. Каменский (ф-но): Шуберт, Лист, Чайковский — 4
M10—41521-2 А. Каменский (ф-но): русская и советская музыка — 4
M10—41523-4 М. Михайлов (бас): арии и сцены из опер — 4
M10—41525-6 М. Рейзен (бас): романсы русских композиторов — 5
M42—41531-2 Украинские басни (на украинском яз.) — 9
M52—41535-6 Африканские сказки (читает Р. Плятт) — 10
M52—41537-8 Африканские сказки (читает Р. Плятт) — 10
M40—41539-42 Шведов: «Два откровения» (о Н. Островском) — 9
M10—41543-4 В. Малышев (бас): арии и ремансы — 4
M60—41545-8 Дунаевский: «Вольный ветер» (монтаж оперетты) — 13
M60—41549-50 «Цветущий май» (танцевальная музыка 30-х—40-х годов) — 13
M10—41551-2 Д. Тархов (тенор): арии и сцены из опер — 5
M50—41553-4 «Малышам» (исполняет М. Корабельникова) — 10
M10—41555-6 А. Пирогов (бас): Мусоргский, Рахманинов — 4
M40—41559-60 «Из истории русских песен» — 9
M62—41561-2 Поет К. Готт (Чехословакия) — 11
M40—41563-4 Остап Вишня: Рассказы (на украинском яз.) — 9
M51—41565-6 Куклин: «Путешествие по квартире» (веселые истории) — 10
M10—41569-70 Л. Власенко (ф-но): Скрябин, Дебюсси, Хинастера — 4
M10—41573-4 Бетховен: Симфония № 1; Корелли: La Follia (О. Йохум) — 1
M40—41575-6 Творческий портрет О. Андровской — 9
M32—41577-8 Поет азербайджанский ашуг А. Нифталиев — 7
M42—41599-600 Ойфа: «Неразрывность», стихотворения (читает автор) — 8
M30—41601-2 Ж. Омарова поет казахские песни — 7
M30—41603-4 Нар. певцы Узбекистана (архивные записи) — 6
M10—41605-6 И. Алексеев (баритон): арии и сцены из опер — 3
M10—41607-8 И. Алексеев (баритон): арии и сцены из опер Верди — 3
M00—41609-18 Л. И. Брежнев: «Возрождение» (на узбекском яз.) — 1
M10—41619-20 Л. Легостаева (меццо-сопрано): арии и романсы — 4
M52—41623-4 Звуковые страницы детского журнала «Колобок» — 10
M52—41625-6 Садовский: «Доброе сердце» (стихи для детей) — 10
M60—41627-8 Е. Савицкая, В. Алчевский: сцены из оперетт — 13
M32—41641-2 Поет азербайджанский ашуг А. Нифталиев — 7
M60—41643-4 «Из истории джаза»: орк. п/у П. Уайтмена — 13
M00—41647-8 «Наша Конституция» (выпуск 2) — 1
M40—41649-50 Пушкин: Главы из «Капитанской дочки» (Б. Ливанов) — 9
M10—41651-2 Финаровский: симфоническая музыка — 3
M00—41653-4 «Наша Конституция» (выпуск 8) — 1
M51—41655-6 «Сивка-Бурка» (инсценировка русской нар. сказки) — 10
M32—41659-60 Э. Лутфуллаев поет узбекские песни — 6
M00—41661-2 Л. И. Брежнев: Актуальные вопросы идеологии. работы КПСС — 1
M00—41663-4 Л. И. Брежнев: Актуальные вопросы идеологии. работы КПСС — 1

СЛЕДУЮЩИЕ ГРАМЗАПИСИ СНИМАЮТСЯ С ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОИЗВОДСТВА:

C 0107-8	C10—05379-80	C10—08493-4	Д 07379-80	Д 031163	M52—36585-6	M52—38983-4
C 0501-2	C50—05655-6	C10—08787-8	Д 08663-4	Д 031749	M52—36863-4	M62—39021-2
CM 01881-2	C60—05905-6	C10—08971-2	Д 011653-4	Д 32513	M52—36899-900	M52—39337-8
CM 02256	C10—06051-2	C10—09359-60	Д 00014769-70	Д 032813	M52—36909-10	M52—39343-4
CM 02401-2	C52—06085-6	C10—09519	Д 016507-8	Д 033099-100	M52—36911-12	M52—39471-2
CM 02421-2	C20—06179-80	C10—09661-2	Д 016874	Д 034233	M52—36913-14	M52—39933-4
CM 02561-2	C60—06381	C50—09701-2	Д 00019133-4	Д 034458	M52—36915-16	M52—40089-90
CM 02759-60	C10—06504	C60—10019-20	Д 19685-6	Д 00034697	M52—36917-18	M52—40091-2
CM 02955	C10—06831-2	C10—10099-100	Д 00020817-18	Д 00034701-2	M62—36922	M52—40349-50
CM 03095-6	C10—06833	C10—10119-20	Д 00021034	Д 034783	M62—37482	M50—40491-2
CM 03255-6	C10—06835-6	C62—10611-12	Д 021847-8	Д 00034957	M52—37849-50	M52—40701-2
CM 03391-2	C10—06851-2	C10—10477-8	Д 022053-4	Д 34965	M52—37851-2	M62—40713
CM 03495-6	C10—06876	C20—10613-14	Д 024483-4	Д 00035465-6	M52—37853-4	M52—41089-90
CM 03533-4	C60—07203-4	C60—10953-4	Д 24803	M52—35611-12	M52—37855-6	M52—41091-2
CM 03635-6	C10—07269-70	C60—11017-18	Д 25591-2	M60—35678	M52—37857-8	M52—41093-4
CM 03715-16	C60—07351-2	C60—11263-4	Д 00025737	M52—35785-6	M52—37859-60	M52—41095-6
CM 03865-6	C10—07907-8	C60—11379-80	Д 00026047-8	M52—35787-8	M52—38211-12	M52—41161-2
CM 03981-2	C60—07917-18	C10—11445-6	Д 00028654	M30—36155	M60—38278	
C20—04767-8	C10—08023-4	ИД 06437-8	Д 029036	M31—36429	M52—38977-8	

Грамзапись M10—35700 («Поэзия Пушкина в музыке», 4-я сторона) переписана за новым номером — M10—41514.

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и социалистических странах.

ИЗДАТЕЛЬ ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

(Москва, ул. Станкевича, 8)

Сдано в набор 16/IV-79 г. Подписано к печати 24/V-79 г. Формат 60×90¹/₈. Объем 2,5 п. л. Тираж 25000 экз. Зак. № 886. Бесплатно.

Типография «Гудок».