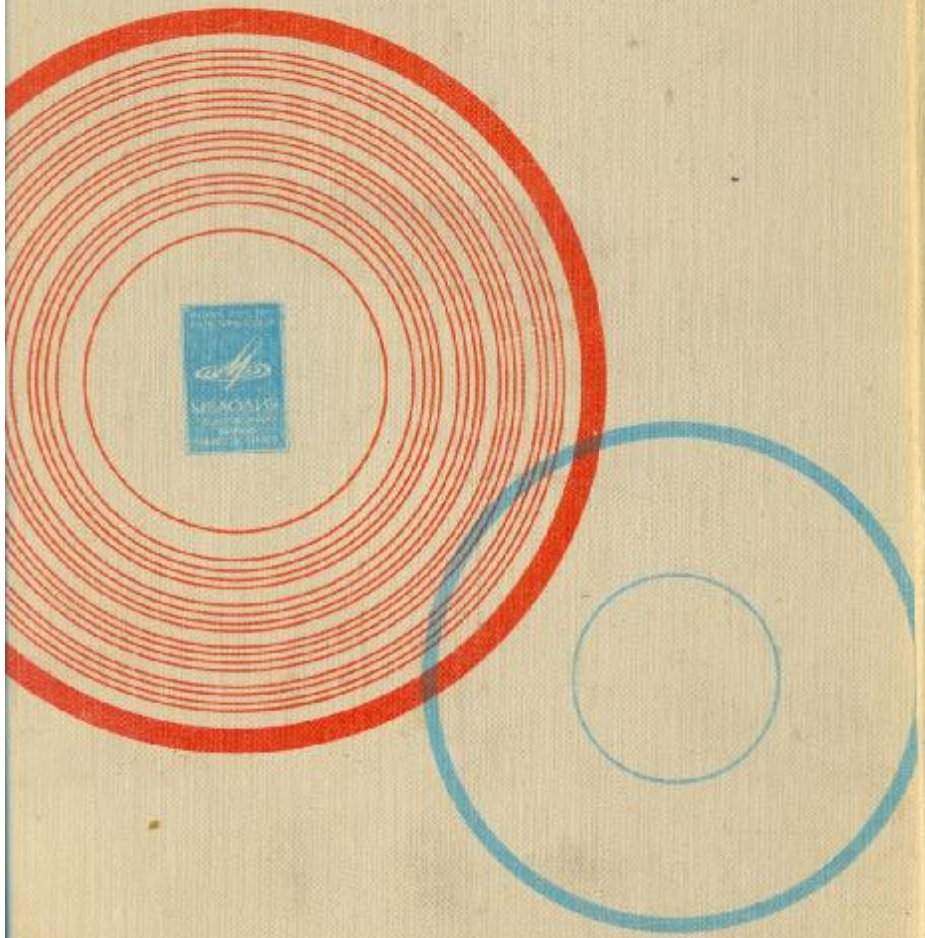


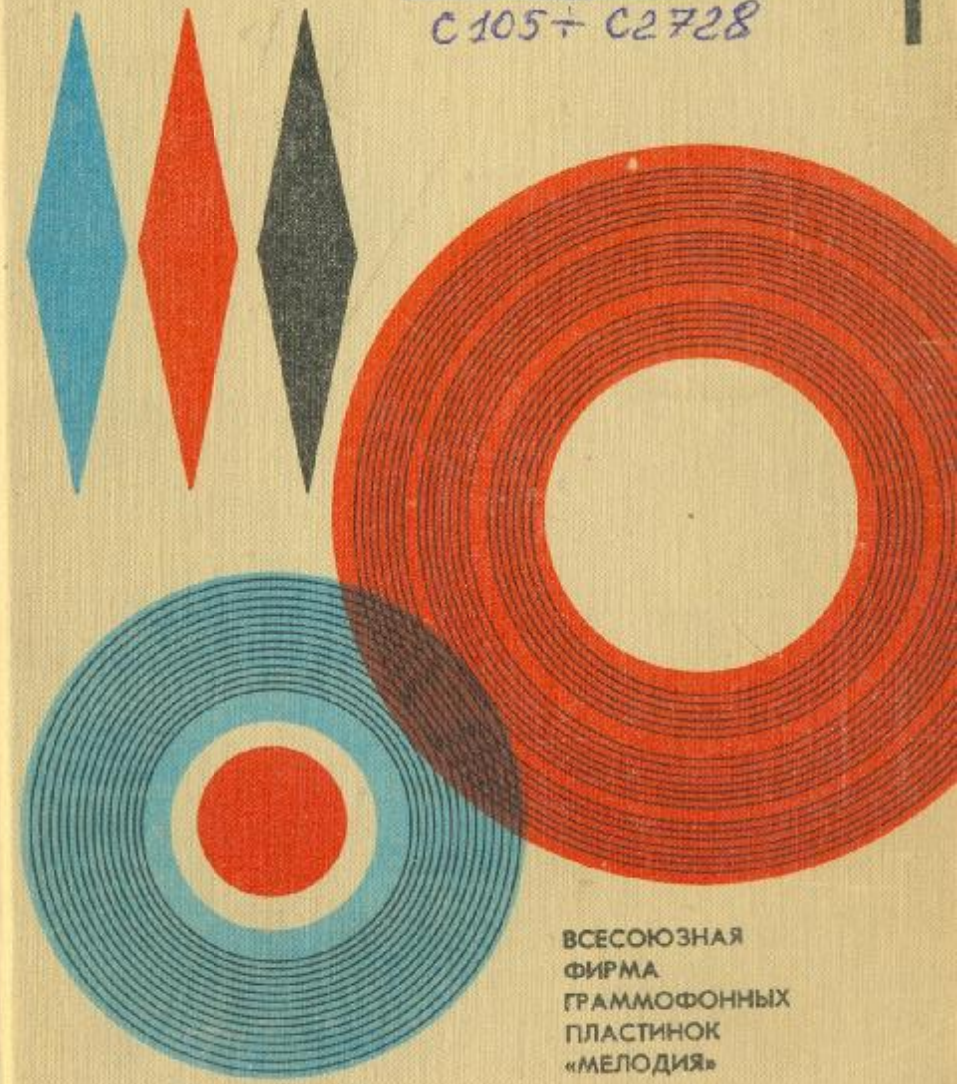
1

КАТАЛОГ ГРАМПЛАСТИНОК

КАТАЛОГ ГРАМПЛАСТИНОК

Д045÷Д30796
С105÷С2728

1



ВСЕСОЮЗНАЯ
ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ
ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
«М Е Л О Д И Я»

К А Т А Л О Г
долгоиграющих грампластинок

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

33 1/3 об/мин.

ГИМНЫ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ,
СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

М О Н О И С Т Е Р Е О

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
Москва — 1972

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

азерб. — азербайджанский
академ. — академический
англ. — английский
анс. — ансамбль
арм. — армянский
бел. — белорусский
болг. — болгарский
БСО — Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио
венг. — венгерский
вс. — всесоюзный
ГАБТ — Государственный академический Большой театр СССР
гос. — государственный
груз. — грузинский
ГСО — Государственный симфонический оркестр СССР
д. — действие
им. — имени
инстр. — инструменты, инструментальный
ит. — итальянский
к/ф — кинофильм
каз. — казахский
кар. — карельский
карт. — картина
кирг. — киргизский
лат. — латинский
латв. — латвийский
латышск. — латышский
ЛГФ — Ленинградская государственная филармония
лен. — ленинградский
лит. — литовский
марийск. — марийский
МГФ — Московская государственная филармония
молд. — молдавский
мордовск. — мордовский
моск. — московский
нар. — народный
нем. — немецкий
обр. — обработка
орк. — оркестр
польск. — польский
рум. — румынский
сев.-осет. — северо-осетинский
симф. — симфонический
сл. — слова
тадж. — таджикский
тат. — татарский
турк. — туркменский
узб. — узбекский
укр. — украинский
Укррадио — Украинское радио
филарм. — филармонический
ф-но — фортепиано
фр. — французский
худ. — художественный
чешск. — чешский
эст. — эстонский
эстр. — эстрадный
яз. — язык
яп. — японский

Пластинки, номера которых отмечены звездочкой (*), распространяются только в СССР.

Пластинки, номера которых отмечены двумя звездочками (**), распространяются в СССР и социалистических странах.

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»
Министерства культуры СССР
Москва, К-9, Тверской бульвар, 24

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
Москва, К-9, ул. Станкевича, 8

ЗАВОДЫ ГРАМПЛАСТИНОК:
АПРЕЛЕВСКИЙ — ст. Апрелевка Моск. жел. дор.
ЛЕНИНГРАДСКИЙ — Ленинград, ул. Цветочная, 7
РИЖСКИЙ — г. Рига, ул. Калнциема, 40
ТАШКЕНТСКИЙ — г. Ташкент, ул. Грампластинок, 58

ГИМНЫ СССР
И СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

1. **ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА** (А. В. Александров)
2. **ГИМН УКРАИНСКОЙ ССР** (музыка группы композиторов)
3. **ГИМН БЕЛОРУССКОЙ ССР** (Н. Соколовский)
4. **ГИМН УЗБЕКСКОЙ ССР** (М. Бурхапов)
5. **ГИМН КАЗАХСКОЙ ССР** (Е. Брусиловский, М. Тулебаев и Л. Хамиди)
6. **ГИМН ГРУЗИНСКОЙ ССР** (О. Тактакишвили)
7. **ГИМН АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР** (Уз. Гаджибеков)
8. **ГИМН ЛИТОВСКОЙ ССР** (Б. Дварионас и И. Швядас)
9. **ГИМН МОЛДАВСКОЙ ССР** (С. Няга)
10. **ГИМН ЛАТВИЙСКОЙ ССР** (Л. Лепин)
11. **ГИМН КИРГИЗСКОЙ ССР** (В. Власов, А. Малдыбаев и В. Фере)
12. **ГИМН ТАДЖИКСКОЙ ССР** (С. Юдаков)
13. **ГИМН АРМЯНСКОЙ ССР** (А. Хачатурян)
14. **ГИМН ТУРКМЕНСКОЙ ССР** (В. Мухатов)
15. **ГИМН ЭСТОНСКОЙ ССР** (Г. Эрнесакс)

Отдельный показательный оркестр Министерства Обороны СССР
Дирижеры: Н. Назаров (1, 2, 3, 5, 8, 9, 10, 15), Н. Сергеев (4, 6, 11, 12, 14), Ниязи (7), А. Хачатурян (13)

Стерео **СМ 01655-6**

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН СОВЕТСКОГО СОЮЗА (А. В. Александров)

Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио / Н. Аносов

ИНТЕРНАЦИОНАЛ (П. Дегейтер, инструментовка Д. Рогаль-Левицкого)

Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио / В. Небольсин

Д 00014457-8

* * *

РЕЧИ В. И. ЛЕНИНА

Записи 1919—1920 гг.

Памяти Председателя Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета товарища Я. М. Свердлова

III Коммунистический Интернационал

Сообщение о переговорах по радио с Бела Кун

Обращение к Красной Армии

Что такое Советская власть?

Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов

О работе для транспорта

О трудовой дисциплине

Д 16693-4

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ В. И. ЛЕНИНА

Воспоминания Н. К. Крупской, Е. М. Ярославского, Е. Д. Стасовой, Ф. Я. Кона, В. Д. Бонч-Бруевича, В. А. Карпинского, Е. А. Пешковой

Выступления М. И. Калинина, Г. М. Кржижановского, Г. К. Орджоникидзе

Фонограммы фрагментов из кинофильмов «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Рассказы о Ленине»

Фрагменты из произведений литературы и искусства

Дикторский текст читает В. Давыдов

(2 пл.) Д 013961-4

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА

Литературно-музыкальная композиция

Авторы М. Коган, Н. Селезнев, В. Шабельников

Научный консультант Я. Александров

Читают О. Высоцкая, Е. Смирнов

(2 пл.) Д 030793-6

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА В УЛЬЯНОВСКЕ

Литературно-музыкальная композиция

Авторы С. Сафронов и А. Томуль

Научный консультант Е. Сопин

На русском языке	Д 27349-50
На английском языке	Д 27763-4
На французском языке	Д 27773-4
На немецком языке	Д 27769-70
На испанском языке	Д 27771-2

В. И. ЛЕНИН В СМОЛЬНОМ

Литературно-музыкальная композиция

Научный консультант П. Никитин

На русском языке	Д 27039-40
На английском языке	Д 27721-2
На французском языке	Д 27719-20
На немецком языке	Д 27717-18
На испанском языке	Д 27733-4

КАБИНЕТ И КВАРТИРА В. И. ЛЕНИНА В КРЕМЛЕ

Литературно-музыкальная композиция

Авторы Л. Кунецкая и К. Маштакова

Научный консультант А. Шефов

На русском языке	Д 27005-6
На английском языке	Д 27735-6
На французском языке	Д 27731-2
На немецком языке	Д 27737-8
На испанском языке	Д 27729-30

В. И. ЛЕНИН В ГОРКАХ

Литературно-музыкальная композиция

Автор В. Волкова

Научный консультант Я. Александров

На русском языке	Д 27297-8
На английском языке	Д 27761-2
На французском языке	Д 27757-8
На немецком языке	Д 27755-6
На испанском языке	Д 27775-6

Н. К. КРУПСКАЯ (1869—1939)

Фрагменты выступлений

Памяти В. И. Ленина

Из выступления, посвященного 13-й годовщине со дня смерти В. И. Ленина

...Женщине равные права с мужчиной

Из выступления на Втором Всесоюзном съезде колхозников-ударников 14 февраля 1935 г.

... Вырастить смену, смену крепкую

Из речи на Всесоюзном совещании жен хозяйственников и инженерно-технических работников 11 мая 1936 г.

...Науку приблизить к массам

Из выступления на Второй сессии ВЦИК 2 февраля 1936 г.

...Жизнь стала светлой

Из выступления перед избирателями в г. Серпухове Ноябрь 1937 г. Д 20367-8

М. И. КАЛИНИН (1875—1946)

Фрагменты выступлений

О нас будут петь песни

Запись 1919 г.

Из речи на открытии Днепровской гидроэлектростанции

10 октября 1932 г.

Из речи на Красной площади

7 ноября 1933 г.

Из вступительной речи на VIII Чрезвычайном съезде Советов

25 ноября 1936 г.

Из речи на встрече с избирателями Кировского и Ленинского районов г. Ленинграда

Ноябрь 1937 г.

Из речи на Ленинградском заводе «Севкабель»

1938 г.

Из речи

31 декабря 1943 г.

Из речи при вручении Ленинграду ордена Ленина

27 января 1945 г. Д 22927-8

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ (1875—1933)

Фрагменты выступлений

... Человеческое слово могуче

Запись начала 30-х годов

Старый и новый театр

Из речи, записанной в 1919 г.

...Народ сумеет во всей своей массе овладеть знаниями

... Мы ценим все ценное в культуре

Из выступлений, записанных в 20-е годы

...Развернуть богатую культуру для всего населения нашего Союза

О Бернарде Шоу

Рассказ о сессии Академии наук СССР

Из выступления на сессии Академии наук СССР

Записи 1931 г. **Д 22991-2**

ГОВОРЯТ НАРКОМЫ

В. И. Ленин — Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов (запись 1919 г.)

Фрагменты из выступлений **Н. В. Крыленко, А. В. Луначарского, Н. И. Подвойского, А. М. Коллонтай, Л. Б. Красина, А. Г. Шлихтера, Д. И. Курского, Н. А. Семашко, Г. И. Петровского**

Д 20957-8

МОИ ДОРОГИЕ, МОЛОДЫЕ ТОВАРИЩИ

Обращение к молодежи коммуниста с 1896 г., доктора исторических наук, профессора Ф. Н. Петрова

Д 00020497-8

ЗА ЕДИНСТВО ДЕЙСТВИЙ И ПРОЛЕТАРСКИЙ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ

Фрагменты выступлений выдающихся деятелей международного коммунистического и рабочего движения

В. И. Ленин — III Коммунистический Интернационал (речь, произнесенная для записи на пластинку, 1919 г.).
Эрнст Тельман — Из выступления на Всесоюзном съезде металлистов, 1928 г.
Вильгельм Пик — Из выступления в связи с 15-летием Октябрьской социалистической революции, 1932 г.
Клара Цеткин — Из выступления на открытии рейхстага, Берлин, 1932 г.
Георгий Димитров — Из доклада на VII конгрессе Коминтерна, 1935 г.
Марсель Кашен — Из выступления на VII конгрессе Коминтерна, 1935 г.
Клемент Готвальд — Из выступления на VII конгрессе Коминтерна, 1935 г.
Хорлогийн Чойбалсан — Из выступления на встрече в Москве, 1949 г.
Пальмиро Тольятти — Из выступления по случаю празднования 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции, 1957 г.
Антонин Запотоцкий — Из выступления на митинге советско-чехословацкой дружбы, 1957 г.
Гарри Поллит — Из выступления в связи с празднованием 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции, 1957 г.
Морис Торез — Из выступления по советскому радио и телевидению, 1960 г.
Хо Ши Мин — Из выступления на XXI съезде Коммунистической партии Советского Союза, 1959 г.

Составитель А. Тольский

Дикторский текст читает Р. Выгодский **Д 027425-6**

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО ИСТОРИИ СССР (в пяти выпусках). Составитель Б. Фурманов

Выпуск первый

Речи В. И. Ленина (пластинка Д 16693-4)

Н. К. Крупская — О В. И. Ленине

В. А. Шелгунов — Первые рабочие маевки в России

Е. М. Ярославский — В. И. Ленин и формирование молодых революционеров

О. Б. Лепешинская — О распространении газеты «Искра»

В. А. Карпинский — О работе В. И. Ленина в большевистской печати

И. Е. Капленков — Подвиг матросов крейсера «Варяг»

К. А. Кошкин — «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г.

П. И. Румянцев — О деятельности Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов в 1905 г.

И. В. Лычев — О начале восстания на броненосце «Потемкин»

А. И. Горчилин — В дни Всероссийской Октябрьской стачки 1905 г.

Ф. Н. Петров — О восстании солдат-саперов в Киеве в октябре 1905 г.

М. К. Ветошкин — Революционная работа большевиков среди солдат в Сибири

М. И. Лебедев — О ленском расстреле 1912 г.

Г. И. Петровский — Деятельность большевиков в IV Государственной думе

С. И. Петриковский — О встрече В. И. Ленина в Петрограде 3 апреля 1917 г.

М. В. Фофанова — Последнее подполье В. И. Ленина

А. В. Белышев, Т. И. Липатов — Крейсер «Аврора» в октябре 1917 г.

С. А. Смирнов — О штурме Зимнего

А. А. Андреев — На II съезде Советов

К. В. Островитянов — Об октябрьских боях 1917 г. в Замоскворечье

В. Г. Иванов — Рабочие «Трехгорки» в борьбе за победу революции

П. Тольятти, Д. Ибаррури — О международном значении Великой Октябрьской социалистической революции

(4 пл.) **Д 16693-4**
Д 28311-16

Выпуск второй

К. Е. Ворошилов — Партия — организатор победы советского народа в гражданской войне

А. И. Черепанов — О создании первых частей Красной Армии и бое под Псковом 23 февраля 1918 г.

Н. И. Подвойский — Для чего нужна Красная Армия

М. И. Калинин — О нас будут петь песни

С. М. Буденный — О героизме конармейцев

Е. И. Кузнецова — Рассказ бойца Первой Конной Армии

Н. М. Хлебников — О В. И. Чапаеве

И. С. Ткачев — О захвате деникинского бронепоезда

Ф. Мюнних — Об интернационализме в гражданской войне

В. М. Сидельников — На Первом коммунистическом субботнике

М. П. Еремин — В. И. Ленин на субботнике в Кремле 1 мая 1920 г.

Л. Б. Красин — О работе железнодорожного транспорта

В. Д. Бонч-Бруевич — Всенародная любовь к В. И. Ленину

Е. Д. Стасова — Ленинская забота о людях

Л. А. Фотиева — Рассказывает секретарь Совнаркома

Г. М. Кржижановский — Роль В. И. Ленина в создании плана ГОЭЛРО

А. И. Безыменский — На I съезде комсомола

В. Ф. Васютин — В одесском подполье

А. А. Жаров — В. И. Ленин на III съезде комсомола

П. А. Малинина — Об образовании колхоза «XII Октябрь» Костромской области

М. И. Калинин, Г. К. Орджоникидзе, А. Барбюс — Выступления на митинге, посвященном открытию Днепрогэса

С. М. Киров — Из выступления на Пятой Ленинградской областной партийной конференции

А. Г. Стаханов — О своем почине

П. Ф. Кривонос — О стахановском движении на железнодорожном транспорте

Г. К. Орджоникидзе — Из выступления на Первом Всесоюзном совещании стахановцев

Н. К. Крупская — О равноправии женщин

А. В. Луначарский — О задачах народного образования

А. М. Горький — Из выступления на I съезде писателей

Н. А. Островский — Из выступления на IX съезде комсомола Украины

К. Э. Циолковский — О межпланетных полетах

М. И. Калинин — О новой конституции СССР (из выступления на VIII Чрезвычайном съезде Советов)

Встреча летчиков В. Чкалова, Г. Байдукова, А. Белякова на станции Негорелое после полета в Америку через Северный полюс

На Лейпцигском процессе 1933 года по делу о поджоге рейхстага

Г. Димитров — Из доклада на VII конгрессе Коминтерна

Д. Ибаррури — Из обращения к испанскому народу в дни фашистского мятежа

А. И. Родимцев — В боях под Гвадалахарой

(5 пл.) Д 28317-26

Выпуск третий

Говорят участники обороны Брестской крепости — П. М. Гаврилов, П. С. Клыпа, С. М. Матевосян

А. П. Гайдар — Обращение к пионерам и школьникам 21 августа 1941 г.

В. В. Талалихин — О таране фашистского самолета в небе Москвы

И. В. Сталин — Из выступления на параде Красной Армии 7 ноября 1941 г.

Ф. И. Литовченко — О прорыве на танке Т-34 через занятый гитлеровцами Калинин

Л. Т. Космодемьянская — О Зое Космодемьянской

Л. Павличенко — В боях за Севастополь

В. И. Чуйков — Героическая оборона Сталинграда

Я. Ф. Павлов — Мужество защитников Сталинграда

Митинг, посвященный передаче подводной лодки «Новосибирский комсомолец» морякам Северного флота 27 августа 1943 г.

П. А. Малинина — Колхозники — фронту

Д. М. Гармаш — Женская тракторная бригада в годы войны

П. А. Ротмистров — Танковое сражение под Прохоровкой

А. М. Василевский — Итоги и значение Курской битвы

И. Н. Кожедуб — В воздушных боях с врагом

А. Ф. Федоров — Партизанское движение на Украине

А. Н. Сабуров — Об интернационализме в антифашистской борьбе

А. Н. Толстой — Зверства гитлеровских оккупантов в г. Харькове

Н. Ф. Кюнг — О жизни и антифашистской борьбе узников Бухенвальда

В. Д. Борц — Деятельность подпольной организации «Молодая гвардия»

Н. Струтинский — О разведчике Николае Кузнецове

Голоса героического Ленинграда

В. В. Платицын — В боях за освобождение новгородской земли

От Советского Информбюро (из оперативной сводки за 2 мая 1945 г.)

Г. К. Жуков — О берлинской операции

Обращение к Советской Армии чехословацких патриотов по Пражскому радио, май 1945 г.

И. С. Конев — В боях за освобождение Чехословакии

Репортаж о подписании акта безоговорочной капитуляции фашистской Германии 8 мая 1945 г.

Приказ Верховного Главнокомандующего по войскам Красной Армии и Военно-Морского Флота 9 мая 1945 г.

Р. А. Руденко — Из речи Главного обвинителя от СССР на Нюрнбергском процессе 12 февраля 1946 г.

(5 пл.) **Д 28327-36**

Выпуск четвертый

Репортаж о проводах московской молодежи на освоение целинных земель

А. Лебедев — О первой бригаде коммунистического труда

В. Гаганова, Н. Мамай — Из выступлений на Всесоюзном совещании бригад и ударников коммунистического труда

И. Наймушин — О строительстве Братской ГЭС

Н. Горбачев — Молодежь на строительстве железной дороги Абакан — Тайшет

Фонодокументы первого в истории полета человека в космос

Голоса героического Вьетнама

О подвиге Хосе Эчевария (Гавана, 13 марта 1957 г.)

В. Кавун, П. Каширин, И. Шумаков, Г. Аретагин — О жизни современной колхозной деревни (из выступлений делегатов III Всесоюзного съезда колхозников)

Л. И. Брежнев — Из выступления на торжественном пленуме ЦК ВЛКСМ, посвященном 50-летию комсомола

Приветствие ЦК КПСС Ленинскому комсомолу

Ф. Н. Петров — Слово к советской молодежи

(3 пл.) **Д 28337-42**

Выпуск пятый

Исторические и современные песни:

Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст А. Коца) — хор Большого театра СССР

Смело, товарищи, в ногу (слова Л. Радина) — Большой хор Всесоюзного радио

Варшавянка (русский текст Г. Кржижановского) — Краснознаменный ансамбль

Замучен тяжелой неволей (слова Г. Мачтета) — Государственный академический русский хор СССР

Дубинушка — И. Петров, хор

Мы — кузнецы (слова Ф. Шкулева) — Государственный Московский хор

Смело мы в бой пойдем — Краснознаменный ансамбль

Красная Армия всех сильней (слова П. Григорьева) — Краснознаменный ансамбль

Марш Буденного (Дм. и Дан. Покрасс — А. Д'Актиль) — ансамбль песни Всесоюзного радио

Молодая гвардия (слова А. Безыменского) — хор

Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль) — Л. Симонова и Ю. Якушев, хор

Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Б. Гмыря, хор

Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач) — Краснознаменный ансамбль

Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков) — Большой хор Всесоюзного радио

Шумел сурово Брянский лес (С. Кац — А. Софронов) — Г. Абрамов, хор

Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров) — Б. Гмыря, хор

В землянке (К. Листов — А. Сурков) — Н. Тимченко

Марш коммунистических бригад (А. Г. Новиков — В. Харитонов) — А. Розум, хор

Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — Государственный Московский хор

Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев) — А. Ведерников, хор
Песня о Ленине (А. Холминов — Ю. Каменецкий) — Б. Гмыря, хор
Партия — наш рулевой (В. Мурадели — С. Михалков) — И. Петров, хор
Красное знамя (итальянская революционная песня) — Г. Мизиано
Песня единства (Г. Эйслер) — Х. Герман
Песня о юном барабанщике (революционная песня) — хор Московского Дворца пионеров
Маки, Распустились плакучие ивы (песни Сопротивления) — хор
Марш 26 июля (А. Диас Картайя — русский текст С. Болотина и Т. Сикорской) — Ю. Якушев, хор

(3 пл.) 2 гр. **Д 28368-72**

* * *

Ю. А. ГАГАРИН

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает А. Хлебников
Д 22859-60

Г. С. ТИТОВ

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 26709-10

ПЕРВЫЙ ГРУППОВОЙ КОСМИЧЕСКИЙ... (А. Николаев, П. Попович)

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 28071-2

В. В. НИКОЛАЕВА-ТЕРЕШКОВА, В. Ф. БЫКОВСКИЙ

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 27973-4

ЭКИПАЖ «ВОСХОДА-2» (П. Беляев и А. Леонов)

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 29005-6

В. М. КОМАРОВ

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 26707-8

ЗВЕЗДНЫЕ ПОЛПРЕДЫ НАУКИ (К. Феоктистов и Б. Егоров)

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 29003-4

Г. Т. БЕРЕГОВОЙ

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 27971-2

ВСТРЕЧА НАД ПЛАНЕТОЙ (В. Шаталов, Б. Волынов, Е. Хрунов, А. Елисеев)

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Д 24759-60

ЗВЕЗДНАЯ ЭСКАДРИЛЬЯ (Г. Шонин, В. Кубасов, А. Филипченко, В. Волков, В. Горбатко, В. Шаталов, А. Елисеев)

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 26721-2

286 ВИТКОВ ВОКРУГ ЗЕМЛИ (Полет корабля «Союз-9»)

Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич
Читает В. Балашов
Режиссер Э. Верник
Д 30017-18

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

ААВ Эвальд (1900—1939)

«Викинги», фрагменты из оперы (эст. яз.): Дуэт Юты и Юло; Ария Вайке; Ария Олава; Песня воинов; Эстонский танец; Ария Юло; Плач Юты
Юта — Л. Марк (сопрано)
Юло — Э. Ани (тенор)
Олав — Ю. Пярг (баритон)
Вайке — В. Кейн (сопрано)
Хор и орк. Гос. театра «Ванемуйне»
Я. Харгел Д 08021-2

В концертных программах:

Ария Юло («Викинги», 1 д.)
К. Отс (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17849-50

Ария Олава («Викинги», 2 д.)
В. Вейкат (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17849-50
Т. Куузик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-82
Г. Отс (эст. яз.) Д 028127-8
(см. также «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28713-14

Власть песни (Ю. Лийз)
Град (М. Рауд)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 15167-8

Одна просьба (Э. Висналуу)
Э. Ани (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28721-2

Скрылось в ночи; Утро (Ю. Лийв)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014871-2

Хмель (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023453-4
Стерео С 01713-14

АБАЗА Владимир (1861—1919)

Утро туманное (И. Тургенев) — в концертных программах:
Н. Исакова Стерео СМ 02667-8
И. Обухова Д 021677-8
(см. также «Тургенев в музыке») Д 22963-4
Б. Штоколов Д 017669-90
Стерео С 01277-8
А. Эйзен Стерео СМ 02151-2

АББАСОВ Ашраф (1920)

«Гараджа гыз» («Черноушка»), **сюиты № 1 и 2 из балета**
Орк. ГАБТ/А. Жюрайтис, В. Васильев Д 022617-18

АБЕЛИОВИЧ Лев Моисеевич (1912)

Симфония № 2 ми минор
Гос. симф. орк. ВССР / В. Китаев
(+ Г. Вагнер: Сюита для симф. оркестра) Д 024909-10

АБСИЛЬ Жан (1893)

Три сказки
(Г. Орвид (труба)
(+ концертная программа) Д 11637-8

АВРААМОВ Арсений Михайлович (1886—1944)

Фантазия на кабардинские темы:
Симф. орк. МГФ / А. Шахгалдян
(см. «Концерт кабардинской симф. музыки») ИД 04150-1

АГАБАБОВ Сергей Артемьевич (1926—1939)

Пассакалия; Балетная сюита (редакция и инструментовка А. Гаука)
Симф. орк. Вс. радио / Э. Хачатурян Д 12839-40
Стерео С 767-8

АДАН Адольф (1803—1856)

Вариации на тему Моцарта
М. Корьюс (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-82

АДМОНИ Иоганн Григорьевич (1906)

Вокальный цикл на сл. А. Блока: Я помню нежность ваших плеч; Весенний день; Не спят, не помнят; Ночь, улица, фонарь, аптека; Ксюша, пой; Я приглашен в трактирной стойке; Черный ворон

Вокальный цикл на сл. Г. Гейне: Сегодня я грустен; Утром шлю тебе; Что ты меня любишь; Высоко в небе звезды; Когда ты жажду утолишь; Мы были чувств полны с тобой; Тот, кто многим обладал; Когда богатым людям льстим; Не заманить благами ран
Е. Флякс (баритон), Г. Басс (ф-но) Д 23085-6

АЙВАЗЯН Артемий (1902)

Баркарола
Д. Гевергян (виолончель)
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

АЙРЛЕНД Джон (1879—1962)

У меня есть двенадцать бычков (сл. нар.)
Л. Маршалл (англ. яз.)
(+ концертная программа) Д 011577-8

АКБАРОВ Икрам (1921)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром соль мажор
Э. Грач, симф. орк. Вс. радио / Ю. Арановна

Эпическая поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР /А. Козловский Д 021911-12

«Мечта», сюита из балета
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / А. Козловский Д 8829-30

«Памяти поэта», симф. поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / М. Насимов
(+ Песни Хамзы Хаким-заде) Д 5710-11

«Хамза», музыка к кинофильму
С. Кабулова (сопрано), женский вокальный анс. (узб. яз.), симф. орк. / Ф. Шамсутдинов Д 8893-4

Квартет № 1
Квартет Узб. радио Д 13455-6

АКУТАГАВА Ясуси (1930)

Триптих для струнного оркестра
Струнная группа ГСО (камерный состав) / Г. Безруков
(+ Бах: Бранденбургский концерт № 6) Д 22063-4

АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Николаевич (1888)

Пьесы для ф-но:
Баллада, соч. 75 № 4
Мелодия, соч. 75 № 2
Романтические эпизоды, соч. 88 № 3 и 6
Три пьесы из цикла «Страницы из дневника» (тетрадь II), соч. 95 № 1, 2, 3
Ария из «Классической сюиты», соч. 60 № 1 (переложение для ф-но автора)
«Виденья», пять пьес, соч. 21
Маленькая сюита, соч. 78
Элегия, соч. 89 № 1
Ан. Александров Стерео СМ 02105-6

Фортепианные сонаты:
№ 2 ре минор, соч. 12
Я. Зак
№ 11 (Соната-фантазия) до мажор, соч. 81
Л. Иосович
№ 10 фа мажор, соч. 72
И. Михновский
Ноктюрн ля мажор, соч. 3 № 1
Вальс ля минор, соч. 3 № 2
С. Фейнберг Д 012201-2

Фортепианные сонаты:
№ 4 до мажор, соч. 19 (вторая редакция)
№ 8 си бемоль мажор, соч. 50
№ 13 (Соната-сказка) фа диез минор, соч. 80
Акварель, соч. 66 № 2
Сказочная колыбельная песня, соч. 33 № 1
Шутка, соч. 33 № 6
Б. Бунин Д 015891-2

Квартет № 4 до мажор, соч. 50
Квартет им. Бородина
(— Шебалин: Квартет № 9) Д 012745-6

Альбомное стихотворение (М. Лермонтов)
Монолог из оперы «Тень Филиппы»
Н. Юреева
(+ концертная программа) Д 025887-8

АЛЕКСАНДРОВ Борис Александрович (1905)

«Солдат Октября защищает мир», оратория (сокращенный вариант)
Литературная композиция и текст В. Хабина
Стихи и песни поэтов: Н. Грибачева, Е. Долматовского, М. Исаковского, Л. Кизыря, В. Хабина, С. Щипачева, С. Васенца, Д. Дежкина, С. Островского, П. Сидоренко
Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, худ. рук. Б. Александров
Хор мальчиков
Текст читает Н. Мордюковский Д 026111-12

АЛЕКСАНДРОВ Юрий Михайлович (1914)

Соната для трубы и струнного оркестра си бемоль мажор
Г. Орвид, камерный орк. Моск. Гос. консерватории / М. Терган
(+ концертная программа Г. Орвида) Д 21717-18

АЛЕСКЕРОВ Сулейман (1924)

«Баяты ширази», симф. мугам
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Азерб. ССР им. Ахундова / С. Алескеров
(+ Гаджибеков: Фрагменты из оперы «Асли и Керим») Д 023259-60

«Багадур и Сона», фрагменты из оперы (азерб. яз.): Куплеты Персея и песня Багадура, Ариозо Соны, Сцена Ашота и гостей, дуэт Соны и Багадура, Ария Соны (1 д.); Песня и танец Теравет Ханум, Песня Султана (2 д.); Монолог Ашота, Ария Багадура, Песня Машо (3 д.); Куплеты Султана, Русский танец, Ария Багадура (4 д.); Финал
Багадур — Р. Атакишиев
Сона — Ф. Ахмедова
Персес — Г. Алиев
Ашот — А. Бунятзаде
Теравет Ханум — Г. Гасанова
Султан — Д. Гафаров
Машо — Р. Джафарова
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Азерб. ССР им. Ахундова / С. Алескеров Д 021849-50

АЛИ-ЗАДЕ Акшин (1937)

Пастораль
Камерный орк. Азерб. радио / Н. Рзаев
(+ концертная программа) Д 027633-4

АЛТУНЯН Рубен (1939)

Концерт-симфония для скрипки и альта с оркестром
Д. Мохацян, Р. Алтунян, симф. орк. Арм. радио / Ю. Давтян
(+ Мансурян: Партита) Д 25189-90

АЛЬ Адам де ла (ок. 1240 — ок. 1287)

Серенада
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 16093-4
Стерео С 1173-4

АЛЬБЕНИС Исаак (1863—1909)

«Иберия», сюита (обр. для орк. Ф. Арбоса)
БСО / А. Жюрайтис Д 6173-4

В концертных программах:

Астурия (Легенда), № 5 из «Испанской сюиты»
М. Анидо (гитара) Д 15275-6
А. Сеговия (гитара) *Д 23049-50
В порту, № 2 из сюиты «Иберия» (обр. Я. Хейфеца)
Л. Коган (скрипка) Д 012171-2
Гранада, № 1 из «Испанской сюиты»
М. Анидо (гитара) Д 15275-6
Малагенья, соч. 71 № 6
Ф. Крейслер (скрипка) *Д 9277-8
Малагенья, соч. 165 № 3
Э. Бертовский (виолончель) Д 7159-60
М. Вилларуш (виолончель) Д 11001-2
П. Фурнье (виолончель) *Д 08379-80
Д. Шафран (виолончель) Д 028163-4
Песнь любви
Д. Ойстрах (скрипка) Д 028807-8
Прелюдия ре минор
А. Иванов-Крамской (гитара) Д 8227-8
Севилья, № 3 из «Испанской сюиты» (обр. Я. Хейфеца)
Б. Гельштейн (скрипка) Д 019479-80
Л. Коган (скрипка) Д 012171-2

АЛЬБЕНИС — Окончание

Сегидилья, соч. 232 № 5
В. Сечкти (ф-но) Д 6817-18
Триана, № 5 из сюиты «Иберия» (обр. М. Фихтенгольца)
М. Фихтенгольц (скрипка) Д 013337-8

д'АЛЬБЕР Эжен (1864—1932)

«Долина», фрагменты из оперы (латышск. яз.): **Дуэт Марты и Себастьяно** (1 д); **Сцена из 2 д.**; **Рассказ Педро о волке** (2 д.); **Дуэт Марты и Педро** (2 д.)
Марта — Р. Фрайберг (сопрано)
Педро — А. Фрейберг (тенор)
Себастьяно — П. Гравелис (баритон)
Томазо — А. Лепа (бас)
Орк. Гос. театра оперы и балета Латв. ССР / Р. Глаздуп Д 13457-8

АЛЬБИНОНИ Томазо (1671—1750)

Концерты для струнного оркестра и клавесина, соч. 5 № 1 и 3
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Вивальди: Concerto grosso; Моцарт: Дивертисмент № 7) Д 04690-1

Концерт для скрипки с оркестром до мажор (редакция Э. Упмейера)
В. Либерман, Лен. камерный орк. / Ю. Серебряков
(+ Предьери: Концерт си минор; Торелли: Концерты до минор и ми минор; Вивальди; Концерт ля минор)
Стерео СМ 01881-2

Концерты для гобоя с оркестром, соч. 7 (редакция Б. Паумгартнера):
№ 3 си бемоль мажор
№ 7 ре мажор
Е. Невало, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Вивальди, Беллини: Концерты для гобоя с оркестром) Стерео СМ 02027-8

Концерт для гобоя с оркестром ре минор, соч. 9 № 2 (редакция Ф. Кнэйслина)
В. Григорович, камерный орк. ЛГФ / В. Федотов
(+ Вивальди: Концерт для скрипки с оркестром соль минор; Куперен: Концертные пьесы; Малипьеро: Диалоги)
Стерео СМ 02055-6

Соната ля мажор, соч. 1 № 3
Анс. солистов «Виртуозы Рима»
(+ концертная программа)
Стерео *СМ 0213-14

Соната для струнного оркестра и органа соль минор, соч. 2 № 6
Камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэриан
Л. Ройзман (орган)
(+ Галуппи: Концерт № 6; Перселл: Три танца) Д 15423-4

АЛЬВЕН Хуго (1872—1960)

Море спокойно (С. Селандер)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа)
Д 023451-2

АЛЬМЕЙДА Хуан (1927)

Кубинский танец (свободная обр. И. Фролова)
И. Фролов (скрипка)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02065-6

АЛЬНЕС Эйвинд (1872—1932)

Последний рейс моряка (Г. Фергеланд)
Г. Пирогов
(+ концертная программа) *Д 00021641-2
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я пластинка) *Д 018105-6

АЛЯБЬЕВ Александр Александрович (1787—1851)

Квартет № 1 ми бемоль мажор
Квартет № 3 соль мажор
Квартет им. Римского-Корсакова
Д 018641-2

В концертных программах:

В танце (А. Михайлов)
Гос. академ. русский хор СССР
НД 2608-9
Нищая (П. Беранже, перевод Д. Ленского)
Б. Гмыря Д 010585-6
Стерео С 01183-4
Л. Чкония Д 027429-30
Соловей (А. Дельвиг)
В. Барсова Д 08937-8
А. Неждановa *Д 8823-6
(см. также «Искусство Неждановой»)
*Д 028361-2
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Л. Чкония Д 027429-30
— Обр. для ф-но Ф. Листа
Е. Бекман-Щербина Д 028617-18
Я вас любил (А. Пушкин)
А. Неждановa Д 15337-8
Я пережил свои желанья (А. Пушкин)
Н. Юренева Д 19233-4

АМИРОВ Фикрет (1922)

Симфония для струнного оркестра фа мажор «Памяти Низами»
БСО / Г. Рождественский
(+ С. Гаджибеков: Концерт для симф. оркестра) Стерео СМ 02705-6

«Шур», симф. мугам
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Нияэи
Д 21813-14

«Кюрди-овшары», симф. мугам
«Азербайджан», симф. сюита
Азербайджанское каприччио
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Нияэи
Симфонические танцы
БСО / Н. Рэаев Д 024839-40

«Севиль», опера в 3 действиях
Либретто Г. Эйюбова по драме Дж. Джабарлы (перевод М. Павловой)
Севиль — Э. Андреева (сопрано)
Балаш — Л. Иманов (тенор)
Гюлюш — Л. Симонова (меццо-сопрано)
Солисты, хор Бс. радио, симф. орк. Бс. радио / Нияэи (3 пл.) Д 019415-20

Ария Балаша («Севиль», 2 д.)
В. Атлантов
(см. «Вокалисты — лауреаты III конкурса им. Чайковского») Д 018227-8
Л. Иманов (азерб. яз.)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02157-8

Звезда (Ш. Курбанов)
Р. Керимова (азерб. яз.)
(см. «Лауреаты II Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей»)
Д 20203-4

АН Рейнальдо (1875—1947)

Осень (П. Верлен)
Е. Бандровска-Турска (фр. яз.)
(+ концертная программа) Д 014091-2

АНГЕЛОВ Владимир

Скерцино для тромбона и ф-но
Б. Венгловский, Т. Венгловская
(+ концертная программа)
Стерео СМ 01921-2

АНДЖЕЕВСКИЙ Адам (1880—1920)

Бурлеска
Ю. Ситковецкий (скрипка)
(+ концертная программа) Д 6089-90

АНДРИАСЯН Р.

Этюд
В. Агаронян (ф-но)
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

АНЕРИО Феличе (1560—1614)

Kyrie eleison
Вокальный анс. «Возрождение» (лат. яз.)
(+ концертная программа) Д 027283-4

АНИДО Мария Луиза

Танец индейцев Северной Аргентины
В. Широков (гитара)
(+ концертная программа) Д 28497-8

АНДРИССЕН Хендрик (1892)

Вариации и фуга на тему Кукау
Камерный орк. / А. Кнорре
(+ Б. Ф. Бах: Симфония; Перголези: Концертино № 3 и 6) Д 020003-4

АНИСИМОВ Борис Иванович (1907)

Концертино для трубы и ф-но фа минор
М. Свешников, И. Родина
(+ концертная программа) Д 20645-8

АНКЕРМАН Хорхе (1877—1941)

Кубинская песня (свободная обр. И. Фролова)
И. Фролов (скрипка)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02065-6

АРАКИШВИЛИ Димитрий (1873—1953)

Дуэт Абдул-Араба и Русудан из оперы «Сказание о Шота Руставели»
П. Амиранашвили (баритон) и М. Амиранашвили (сопрано) (груз. яз.)
(см. «Арии и сцены из опер грузинских композиторов») Д 8239-40

АРАПОВ Борис Александрович (1905)

Концерт для скрипки с оркестром
М. Вайман, симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Савельев: Спортивная сюита)
Д 020567-8
Стерео С01589-90

АРБО Туано (ТАБУРО Жан) (1519 — ок. 1595)

Павана
Вокальный анс. «Возрождение» (фр. яз.)
(+ концертная программа) Д 027283-4

АРДИТИ Луиджи (1822—1903)

В концертных программах:

Вальс
В. Барсова Д 08937-8

Молви, вальс
А. Неждановa
(см. «Искусство Неждановой») *Д 028361-2

Поцелуй, вальс
И. Лоо-Тальвари (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-50

Н. Обухова (ит. яз.)
(см. «Концерты Обуховой») Д 022647-8

А. Патти (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

АРЕНСКИЙ Антон Степанович (1861—1906)

«Бахчисарайский фонтан», музыка к поэме А. Пушкина, соч. 46
Хор и симф. орк. Бс. радио / Е. Акулов, орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
Солистка И. Архипова (меццо-сопрано)
(+ Чайковский: Музыка к драме Островского «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»; Фрагменты из оперы «Ундина») Д 014099-100
Стерео С 0855-6

Избранные пьесы для фортепиано:
«Незабудка», соч. 36 № 10; Этюд фа диез мажор, соч. 36 № 13; «Лесной ручей», соч. 36 № 15; «В поле», соч. 36 № 24; Этюд ре бемоль мажор, соч. 74 № 3; Этюд ми бемоль мажор, соч. 41 № 1
А. Гольденвейзер
Прелюдии, соч. 63: № 1 ля минор, № 3 соль диез минор, № 5 соль минор, № 6 соль мажор, № 9 ми бемоль мажор
Т. Гутман
Эскиз фа мажор
Ю. Брюшков
Этюд фа диез мажор
Е. Бекман-Щербина Д 9943-4

Сюита № 1 для двух ф-но, соч. 15
Л. Брук и М. Тайманов
(+ концертная программа) Д 015391-2

«Силуэты», сюита № 2 для двух ф-но, соч. 23
Л. Брук и М. Тайманов
(+ Рахманинов: Сюита № 1; Шопен: Рондо) Д 04994-5

Г. Нейгауз и С. Нейгауз
(+ концертная программа Г. Нейгауза) Д 20185-6

Трио № 1 ре минор, соч. 32
И. Жуков (ф-но), Г. Фейгин (скрипка), В. Фейгин (виолончель)
(+ Глинка: Патетическое трио)
Стерео СМ 02259-60

Романсы:
Две песни (А. Хомяков); **Не плачь, мой друг** (Г. Лонгфелло)
Ан. Иванов (баритон)

АРЕНСКИЙ — Продолжение

Ландыш (П. Чайковский); **Давно ль под волшебные звуки** (А. Фет)
Н. Казанцева (сопрано)
Осень (А. Фет); **Разбитая ваза** (А. Апухтин); **Менестрель** (А. Майков)
Б. Гмыря (бас)
Летняя ночь (А. Голенищев-Кутузов); **Одна звезда над всеми дышит** (А. Фет); **Осень** (Т. Щепкина-Куперник)
В. Борисенко (меццо-сопрано)
В полусне (Л. Мунштейн)
И. Козловский (тенор)
Лебединая песня (А. Голенищев-Кутузов); **Небосклон ослепительно синий** (Т. Щепкина-Куперник); **Звезда блестящая сорвалася с небес** (Д. Ратгауз)
А. Пирогов (бас) Д 015309-10

В концертных программах:

Вальс из сюиты № 1 для двух ф-но, соч. 15
Г. Бауэр и О. Габрилович
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

В темпе вальса, из концерта для скрипки с оркестром (обр. Я. Хейфеца)
Б. Гольдштейн (скрипка) Д 022579-80
Я. Хейфец (скрипка) *Д 15205-6
«Лесной ручей», соч. 36 № 15
А. Бахчиев (ф-но) Д 16347-8
Е. Бекман-Щербина (ф-но) Д 7187-8
«Незабудка», соч. 36 № 10
Прелюдия ля минор, соч. 63 № 1
А. Бахчиев (ф-но) Д 16347-8
Прелюдии, соч. 63: № 7 ми мажор, № 8 ми бемоль минор, № 10 ре минор, № 12 ре бемоль мажор
Романс фа мажор, соч. 53
Т. Николаева (ф-но) Д 16827-8
Скерцо ля мажор, соч. 8
А. Бахчиев (ф-но) Д 16347-8
«У фонтана», соч. 46 № 1
Т. Николаева (ф-но) Д 16827-8
Экспромт
Л. Тугай (арфа) Д 9983-4
Эскиз из сюиты «У моря», соч. 52 № 4
А. Бахчиев (ф-но) Д 16347-8
Этюды: соч. 74 № 5, соч. 41 № 1
А. Гольденвейзер (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Этюд фа диез мажор, соч. 55 № 13
Е. Бекман-Щербина (ф-но)
Д 028617-18
Колыбельная Дамаянти из оперы «Наль и Дамаянти»
А. Неждановa
(см. «Искусство Неждановой») *Д 028361-2
Песня певца за сценой из оперы «Рафаэль»
С. Лемешев Д 012273-4
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10
Романсы:
Все тихо вокруг и темно (Т. Щепкина-Куперник)
Давно ль под волшебные звуки (А. Фет)
А. Неждановa Д 15337-8
Звезда блестящая сорвалася с небес (Д. Ратгауз)
А. Пирогов НД 3686-7
Менестрель (А. Майков)
Б. Гмыря Д 011859-60
А. Пирогов НД 3686-7

АРЕНСКИЙ — Окончание

Осень (В осенний грустный день)
Т. Щепкина-Куперник)
А. Пирогов НД 3686-7
Осень (Как грустны сумрачные дни)
(А. Фет)
Б. Гмыря Д 011859-60
Послушай, быть может (М. Лермонтов)
П. Лисициан
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14305-6
Разбитая ваза (А. Апухтин)
Б. Гмыря Д 011859-60
Страницы милые (А. Фет)
Угаснул день (сл. неизв. автора)
А. Пирогов НД 3686-7
Я видел смерть (А. Пушкин)
А. Пирогов Д 023231-2

АРКАДЕЛЬТ Якоб (ок. 1505—1568)

Мадригал «Il bianco e dolce cigno»
Вокальный анс. «Возрождение» (ст. яз.)
(+ концертная программа) Д 027283-4

АРКАС Николай Николаевич (1852—1909)

«Катерина», опера в 3 действиях
(укр. яз.)
Катерина — С. Корецкая (сопрано)
Мать — Н. Чубенко (меццо-сопрано)
Отец — О. Птуха (бас)
Андрей — И. Козловский (тенор)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, орк. / И. Гусман
(2 пл.) Д 014575-8
Стерео С 941-4
Катерина — Л. Лобанова (сопрано)
Мать — Н. Чубенко (меццо-сопрано)
Отец — Н. Частий (бас)
Андрей — В. Козерацкий (тенор)
Солисты, хоровая капелла и симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
(2 пл.) Д 012901-4

«Катерина», фрагменты из оперы (укр. яз.): **Ария Андрея, Сцена и дуэт Катерины и Андрея** (1 д.); **Ария Катерины** (3 д.); **Финал оперы** (3 д.)
Катерина — С. Корецкая (сопрано)
Андрей — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. / И. Гусман
Д 14526-30
Стерео С 987-8

АРМЕНЯН Геворг (1920)

Концерт для флейты с оркестром ре мажор
Л. Алоян, Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян
(+ Тер-Татевосян: Лирическая поэма; Сарьян: Серенада) Д 05654-5

АРНОЛЬД Малькольм (1921)

Сонатина для гобоя и ф-но
Б. Курлин, М. Карандашова
(+ концертная программа) Д 026527-8

Три песни для квинтета духовых инструментов
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Вилла-Лобос: Квинтет в форме шоро; Франсе: Квинтет)
Стерео СМ 02249-50
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Дуглас: Шесть характерных танцев; Хиндемит: Маленькая камерная музыка) Д 22951-2

АРРО Эдгар (1911)

В концертных программах:
Жатва (сл. нар.)
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50
Счастье (Э. Хиоб)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023453-4
Стерео С 01713-14

АРСКИЙ Анатолий Михайлович (1912)

Я по ландыши ходила (Н. Берендгоф)
Гос. академ. русский хор СССР / А. Свешников, солистка Т. Благосклонова
(+ концертная программа) Д 11307-8

АРТЕМЬЕВ Эдуард Николаевич (1937) — КРЕЙЧИ Станислав Антонович (1936)

Музыка из кинофильма «Космос»
Исполнено на фотоэлектронном синтезаторе звука АНС
(см. «Электронная музыка») Д 25631-2

АРУТЮНЯН Александр (1920)

Симфония до минор
Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян Д 04664-5

Концерт для трубы с оркестром ля бемоль мажор
Т. Докшицер, орк. ГАБТ / Г. Рождественский
(+ Крюков: Концерт-поэма для трубы с оркестром; Вайнберг: Концерт для трубы с оркестром) Стерео СМ 02273-4
А. Максименко, орк. ГАБТ / Б. Хайкин
(+ «Сказание об армянском народе»; Леончик: Концерт для трубы с оркестром) Д 015505-6

«Кантата о Родине», сл. А. Сармена и А. Граши (русский текст А. Гаянова)
З. Долуханова (меццо-сопрано), В. Захаров (баритон), хор Вс. радио, БСО / Е. Светланов
(+ Концерт для трубы с оркестром; Леончик: Концерт для трубы с оркестром) Д 015505-6

«Сказание об армянском народе», вокально-симф. поэма на сл. А. Граши (русский текст Г. Регистана)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, солисты А. Перчян и Б. Шумилов, ГСО / А. Стасевич
Чтец А. Петросян Д 11707-8
Стерео С 559-60

Три музыкальные картины для ф-но: Ветер пронесся в горах; Вечер в Араратской долине; Танец сасунцев
К. Малхасян
(+ концертная программа) Д 20585-6

Танец
В. Мокацян (скрипка)
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

АРУТЮНЯН Александр (1920) и БАБАДЖАНЯН Арно (1921)

Армянская рапсодия для двух ф-но
Л. Брук и М. Тайманов
(+ концертная программа) Д 27221-2

АРУТЮНЯН Эрик (1933)

Концерт-поэма для скрипки с оркестром
А. Цицикян, симф. орк. Вс. радио / И. Блажков
(+ Тертерян: «Родина») Д 13591-2
(+ Мирзоян: Симфония)
Стерео С 0639-40

АРЦЫБУШЕВ Николай Васильевич (1858—1937)

Серенада из сборника «Пятницы» (тетрадь I)
Квартет им. Римского-Корсакова
(см. «Пятницы») Д 016167-8

АСАФЬЕВ Борис Владимирович (1884—1949)

Концерт для гитары с камерным оркестром соль мажор
Л. Андронов, камерный анс. солистов ЛГФ / В. Федотов
(+ Вайс: Сюита) Д 18513-14

Адажио из балета «Утраченные иллюзии»
С. Ширинский (виолончель)
(+ концертная программа) Д 18697-8

АУЛИН Тор (1866—1914)

В концертных программах:
Гавот и мюзетт, соч. 15 № 4
Г. Баринова (скрипка) Д 022109-10
Готландский танец
Анс. скрипачей ГАБТ Д 6417-18
Юмореска, соч. 12 № 1
Г. Баринова (скрипка) Д 022109-10
М. Комиссаров (скрипка) НД 3278-9

АУСТЕР Лидия (1912)

Концерт для ф-но с оркестром соль мажор
Х. Сепп, симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Парсаданян: Симфония № 3) Д 020577-8

«Северный сон», фрагменты из балета
Орк. Гос. академ. театра «Эстония» / В. Ярви Д 9555-6

Монолог Тийны из балета «Тийна»
Орк. Гос. академ. театра «Эстония» / К. Раудсепп
(+ Э. Капп: Кантата «Власть народа»; Юрисалу: Три серенады; Пярт: Кантата «Наш сад») Д 15719-20

В концертных программах:
Lento
А. Клас и Б. Луак (фортепианный дуэт) Д 5480-1
Из балета «Тийна»: Жалоба Тийны; Танец Тийны
А. Линонтас (скрипка) Д 23563-4

АФАНАСЬЕВ Николай Яковлевич (1821—1898)

Квартет № 1 ля минор «Волга»
Квартет Вс. радио
(+ Глазунов: Квартет № 5) Д 027105-6

АХИНЯН Григор (1926)

«Ликование», увертюра
Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян
(+ Спендиаров: Симф. картина «Три пальмы»; Тер-Геворгян: Симф. поэма «Ахтамар») Д 024029-30

«Саят-Нова», кантата на сл. Е. Чаренца, О. Шираза и О. Туманяна (арм. яз.)
Г. Гаспарян (сопрано), Гос. хоровая капелла Армении,
Гос. симф. орк. Арм. ССР / О. Чекиджян
(+ концертная программа Г. Гаспарян — армянские песни) Д 19053-4

АХРОН Иосиф (1886—1943)

В концертных программах:

Еврейская мелодия (обр. Л. Ауэра)
Л. Коган (скрипка) Д 013063-4
Стерео С 0745-6

Настроение
С. Фурер (скрипка) Д 014077-8

АШРАФИ Мухтар (1912)

«Дилором», опера (узб. яз.)
Либретто К. Яшена и М. Мухамедова по мотивам поэмы А. Навои «Семь планет»
Дилором — С. Кабулова
Старуха из народа — К. Давыдова
Иранская красавица — Д. Кучликова
Мона — С. Ярашев
Шах Бахрам — Дж. Низамходжаев
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Узб. ССР им. Навои / М. Ашрафи (4 пл.) Д 017111-18

Таджикская танцевальная сюита
БСО / М. Ашрафи
(+ Закиров: «Хамза») Д 4966-7

БАБАДЖАНЯН Арно (1921)

Героическая баллада для ф-но с оркестром
А. Бабаджанян, БСО / Н. Рахлин
(+ Николаева: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) НД 0263-4

Концерт для скрипки с оркестром ля минор
Б. Мокацян, Гос. сниф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян
(+ Егиазарян: Симф. поэма «Армения») Д 023029-30

Полифоническая соната для ф-но, соч. 15
А. Бабаджаняя
(см. «Фортепианные пьесы советских композиторов») Д 10521-2

Четыре пьесы для ф-но, соч. 1: Прелюдия; Вагаршапатский танец; Экспромт; Капричио
Токката из Полифонической сонаты, соч. 15
Шесть картин для ф-но, соч. 40: Импровизация; Народная; Токкатина; Интермеццо; Хорал; Сасунский танец
А. Бабаджанян Д 15601-2

Прелюдия, соч. 1 № 1
Экспромт, соч. 1 № 3
Р. Петросян (ф-но)
(+ концертная программа) НД 4000-1

Соната для скрипки и ф-но си бемоль минор
В. Климов, А. Бабаджанян
(+ концертная программа В. Климова) Д 23563-4

Трио фа диез минор
А. Бабаджанян (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель) НД 1372-3

Трио Ереванской гос. консерватории (+ Комитас — Сараджян: Армянские песни) Д 13233-4

БАБАЕВ Андрей (1923—1964)

«Орлиная крепость», фрагменты из оперы: Пролог; Ариозо Шушан (1 д.); **Плач Маро и финал** (1 д.; **Речитатив и ария Рубена** (2 д.); **Праздничный хор** (3 д.); **Сказ о Ленине** (3 д.); **Лирическая хороводная и танец** (3 д.); **Сцена и ария Шушан** (4 д.); **Дуэтино Рубена и Маро и финал оперы** (4 д.)
Рубен — А. Поляков (баритон)
Шушан — Т. Сазандарян (меццо-сопрано)
Маро — Г. Сахарова (сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. Вс. радио / Е. Акулов Д 013437-8
Стерео С 0827-8

БАБАЕВ Сабир (1920)

Симфоническая поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / Н. Алимов
(+ Узб. нар. песни и мелодии) Д 7117-18

«Хамза», монтаж оперы (узб. яз.)
Хамза — К. Закиров
Саодат — Х. Насырова
Санобар — С. Кабулова
Турди чол — М. Машиев
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Узб. ССР им А. Навои / Ф. Шамсутдинов (2 пл.) Д 014003-6

БАГДАСАРЯН Эдуард (1922)

Рапсодия для скрипки и ф-но
Р. Агаронян, Н. Даниель-Бек
(см. «Лауреаты II Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 29203-4

БАЙОРАС Феликсас (1934)

«Сказания», симф. поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+ Рачюнас: Симфония № 7; Вайнюнас: «Сутартине») Д 028035-8

Танец
А. Ливонтас (скрипка)
(+ концертная программа) Д 23563-4

БАЙФ Жан Антуан (1532—1589)

Пастурелла
В. Бавилов (лютня), М. Шахин (орган)
(см. «Лютневая музыка») Стерео СМ 02659-60

БАКИРОВ Энвер (1920)

Интерлюдия из балета «Золотой гребень»
Симф. орк. Татарской АССР / И. Шерман
(см. «Фрагменты из опер татарских композиторов») Д 027041-2

БАКС Арнольд (1883—1953)

«Счастливая долина», поэма для двух ф-но на темы ирландских песен
С. Смит и Ф. Селлик
(+ Мийо: «Скарамуш»; концертная программа Л. Гусенса — гобой) Д 011283-4

БАЛАЙ Леонид Петрович (1940)

Дивертисмент для квинтета духовых и арфы, соч. 7
Квинтет духовых инструментов ЛГФ, С. Москаленко (арфа)
(+ Пот: Концертино; Вивальди-Лобос: Шоро № 4; Хиндемит: Соната для четырех валторн) Стерео СМ 01953-4

«Звездные острова», вокально-хоровой цикл на сл. Л. Куклина
В. Грозная (сопрано), хор Лен. радио / Г. Сандлер
(+ концертная программа хора) Д 026979-80

БАЛАКИРЕВ Милий Алексеевич (1837—1910)

Симфония № 1 до мажор
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 08001-2
Стерео С 0143-4

«Король Лир», музыка к трагедии В. Шекспира
БСО / Л. Гинзбург
Увертюра на темы трех русских песен
БСО / Н. Азеров Д 07569-70

«Тамара», симф. поэма (по М. Лермонтову)
БСО / Н. Голованов
Юношеский концерт для ф-но с оркестром фа диез минор
Б. Жилинский, БСО / А. Гаук
«В Чехии», симф. поэма
БСО / А. Гаук Д 09561-2

«Исламей», восточная фантазия для ф-но (в концертных программах):
Дж. Ордон Д 10515-16
В. Сечкин Д 6817-18

Октет до минор, соч. 3
Д. Паперно (ф-но), А. Корнеев (флейта), С. Трубашник (гобой), Б. Афанасьев (валторна), М. Лубоцкий (скрипка), Ф. Дружинин (альт), В. Симон (виолончель), Л. Андреев (контрабас)
(+ Глинка: Блестящий дивертисмент) Д 16527-8

Песни и романсы:
Не пой, красавица (А. Пушкин)
Взошел на небо месяц ясный (М. Яцевич)
Слышу ли голос твой; Песня золотой рыбки (М. Лермонтов)
Н. Казанцева (сопрано)
Ты пленительной неги полна (А. Головинский)
Баркарола (Г. Гейне, перевод А. Арсеньева)
С. Лемешев (тенор)
Сон; Из-под таинственной холодной полумаски (М. Лермонтов)
Введи меня, о ночь, тайком (А. Майков)
Е. Белов (баритон)
Пустыня (А. Жемчужников)
Догорает румяный закат (З. Кульчинский)
Приди ко мне; Песня старика (А. Кольцов)
А. Пирогов (бас)
Среди цветов (С. Аксаков)
Я любила его (А. Кольцов)
З. Долуханова (меццо-сопрано)
Вчерашняя ночь (А. Хомяков)
Исступление (А. Кольцов)
Ал. Иванов (баритон) Д 014799-800

В концертных программах.

В саду
Е. Бекман-Щербина (ф-но) Д 11173-4
Полька (обр. К. Мострраса)
Б. Гольдштейн (скрипка) Д 022579-80
Тирольский танец
Дж. Ордон (ф-но) Д 10515-16
Вечерняя песня (А. Машистов)
Гос. академ. русский хор СССР Д 11267-8
Взошел на небо месяц ясный (М. Яцевич)
М. Максакова НД 3552-3
Грузинская песня (А. Пушкин)
Н. Казанцева
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 9059-60
Догорает румяный закат (В. Кульчинский)
П. Норцов Д 027913-14
Испанская песня (М. Михайлов)
С. Лемешев Д 16383-4
Обоймы, поцелуй (А. Кольцов)
И. Голодяевская Д 9303-4
Песня (М. Лермонтов)
М. Максакова НД 3552-3
(см. также «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 4307-8
Песня золотой рыбки (М. Лермонтов)
Н. Казанцева
(см. Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14307-8
Песня Селима (М. Лермонтов)
П. Лисициан
(см. Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14305-6
Слышу ли голос твой (М. Лермонтов)
Ан. Иванов
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14307-8
М. Максакова НД 3552-3
Сон (М. Лермонтов)
С. Шапошников
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14301-2
Сосна (М. Лермонтов)
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14307-8
Так и рвется душа (А. Кольцов)
М. Максакова НД 3552-3
Ты пленительной неги полна (А. Головинский)
С. Лемешев Д 16383-4
Утес (М. Лермонтов)
М. Максакова НД 3552-3
(см. Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14307-8

БАЛАНЧИВАДЗЕ Андрей (1905)

Симфония № 1 си мажор
БСО/А. Гаук Д 04630-1
Симфония № 2 ля мажор
БСО/А. Гаук Д 07345-6
Стерео С 0125-6

БАЛАНЧИВАДЗЕ Мелитон (1863—1937)

«Дареджан цбиери», фрагменты из оперы (груз. яз.):
Ария Дареджан
Л. Гонгадзе (меццо-сопрано)
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении груз артистов») Д 10407-8
Ария Царя
И. Шушания (бас)
(см. «Арии и сцены из опер, груз. композиторов») Д 8239-40

БАЛАСАНЯН Сергей Артемьевич (1902)

Семь армянских песен для симф. оркестра
БСО/А. Гаук
«Лейли и Меджнун», фрагменты из балета
БСО/А. Стасевич Д 07523-4
«Лейли и Меджнун», фрагменты из балета
Орк. ГАБТ/А. Жюрайтис Д 019183-4
Стерео С 01406-6
«Лейли и Меджнун», сюита № 2 из балета
Рапсодия на темы песен Р. Тагора
Орк. ГАБТ/А. Жюрайтис
Армянская рапсодия
Симф. орк. МГФ/А. Стасевич Д 09171-2

«Острова Индонезии», музыкальные картины для симф. оркестра
БСО/А. Янсонс Д 8229-30

Из балета «Шакунтала»: Лирическая, Вариации Шакунталы (обр. М. Владимирского)
Б. Малинин (скрипка)
(+ концертная программа) Д 026389-90

БАЛЕ Гийом

Маленькая сюита
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ П. Пьерне: Живописная сюита; Шуллер: Сюита; Дамаз: 17 вариаций)
Стерео СМ 02321-2

БАЛТИН Александр Александрович (1931)

Концерт для скрипки с оркестром соль минор
Э.Грач, БСО/Н. Рабинович
(+Эшпай: Венгерские напевы)
Д 19909-10

Четыре стихотворения В. Маяковского: Хорошее отношение к лошадям; Отношение к барышне; Военно-морская любовь; Разговор на Одесском рейде
А. Беседин (баритон), А. Балтин (ф-но)
(+концертная программа) Д 022363-4

БАЛЬБАТР Клод (1729—1799)

Вариации на тему старинной французской рождественской песни
Л. Ройзман (орган)
(+концертная программа) Д 011933-4

БАЛЬСИС Эдуардас (1919)

Драматические фрески
А. Ливонтас (скрипка), О. Штейнбергайте (ф-но), симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР/Ю. Домаркас
(+Юзелюнас: Концерт для скрипки, органа и оркестра) Д 017271-2

«Не смейте трогать голубой глобус», оратория на сл. В. Пальчинскайте (лит. яз.)
Вильнюсский хор мальчиков «Ажуолюкас», худ. рук. Г. Перельштейнас, группа ударных инстр. симф. оркестра Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас Д 025709-10

Концерт № 2 для скрипки с оркестром до минор
А. Ливонтас, симф. орк. Вс. радио/ А. Кленицкис
«Эгле — королева ужей», фрагменты из балета: Плач; Драбулите-баловница; Танец рыбок; Русалка; Марш
А. Ливонтас (скрипка), О. Штейнбергайте (ф-но) Д 16645-6

БАЛЬСИС — Окончание

«Эгле — королева ужей», фрагменты из балета: Плач; Драбулите-баловница; Приветственный танец
Струнный орк. Вильнюсской худож. школы им. Чюрлёниса/С. Сондецкис
(+ Шостакович: Квартет № 8; Рябте: Концерт) Д 014903-4

Адажио из балета «Эгле — королева ужей»
А. Ливонтас (скрипка)
(+концертная программа) Д 23583-4

Квартет си минор
Гос. квартет Лит. ССР
(+Набажас: Квартет № 1) Д 011341-2

БАРА Жорж (1882)

Andante и скерцо для трубы и ф-но
М. Свешников, И. Родина
(+концертная программа) Д 20465-6
— Инструментовка С. Аслямазяна
Г. Орвид, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терпан
(+концертная программа Г. Орвида)
Д 21717-18

БАРБЕР Сэмюэл (1910)

Концерт для ф-но с оркестром, соч. 38
С. Доренский, ГСО/В. Дубровский
Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 22
В. Сямон, БСО / Г. Рождественский
Д 017965-6

Увертюра к комедии Р. Шеридана «Школа злословия»
Adagio для струнного оркестра, соч. 11
ГСО/К. Иванов
(+Гершвин: Рапсодия в стиле блюз)
Д 6509-10
Стерео С 6581-2

Соната для ф-но ми бемоль минор, соч. 26
Д. Поллак
(+Прокофьев: Сонаты № 3 и 7)
Д 04299-4318
Н. Петров
(+ концертная программа) Д 023027-8

Фуга из сонаты для ф-но, соч. 26
Г. Гутьеррес
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 025091-2

Соната для виолончели и ф-но до минор, соч. 6
Л. Парнас, Е. Дьяченко
(+Шуберт: Соната «Arpeggione») Д 010243-4

Квартет си минор, соч. 11
Квартет им. Бородина
(+Вайнберг: Квартет № 7) Д 06173-4
Квартет симф. оркестра ЛГФ
(+Барток: Квартет № 3) Д 16089-90

Летняя музыка, соч. 31
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+Рамо: Сюита) Д 10533-4
Стерео С 357-8

Ро́мансы: **В ясную ночь** (Дж. Эйджи); **Мне слышен в шуме волн, Усни, мое сердце, Дождь прошел** (Дж. Джойс); **Маргаритки** Дж. Стефенс); **Под изой** (Дж. Менотти)
Л. Иванова (сопрано), Е. Лебедев (ф-но)
(+концертная программа) Д 12261-2

БАРИСОН Петерис (1904—1947)

Симфония № 2 ми бемоль мажор
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
Д 014441-2

Квартет
Э. Булавиков, В. Стабулниек (скрипки), А. Сенаколс (альт), О. Барсков (виолончель)
(+Иванов: Поэма каприччиоза) Д 24393-4

Романсы (латышск. яз.): **Руки** (А. Скалбе); **На мосту, Приглашение** (Я. Земельнек); **Когда придешь снова** (Ф. Барда)
И. Тикмус
(см. «Романсы латышских композиторов») Д 025929-30

БАРКАУСКАС Витаутас (1931)

«Слово — Революция», кантата-поэма на сл. А. Дрилинги (лит. яз.)
А. Росенас (чтение), мужской хор «Варпас», симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
«Поэзия», цикл пьес для ф-но
Э. Эльнянайте
Партита для скрипки соло
А. Ливонтас
Вариации для двух ф-но
Л. Грибаускене и К. Грибаускас
Экспрессивные структуры
Орк. Лит. радио / И. Вадаускас
Д 027057-8

Три аспекта
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+ Горбульскис: Концерт для тромбона с оркестром) Д 28809-10

БАРРО Анри (1900)

Симфония № 3 (финал)
Национальный орк. Французского радио и телевидения/Ш. Мюнш
(см. Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

БАРСКОВ Олег Васильевич (1935)

Соната № 1 из цикла «Бахиана»
А. Рацбаум (флейта), О. Барсков (виолончель)
(+Кепитис: Соната № 3; Калсон: Соната-фантазия; Ян. Медынь: Дайна № 7; Яз. Медынь: Латышское каприччио) Д 025137-8

БАРТОК Бела (1881—1945)

Концерт для оркестра
Симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
Д 04948-9

Дивертисмент для струнного оркестра
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Моцарт: Дивертисмент № 1)
Д 09053-4
Стерео С 0289-90

Концерт № 3 для ф-но с оркестром
Т. Николаева, БСО / Н. Аносов
(+Вайнер: Венгерская сюита)
НД 03176-7

Концерт № 1 для скрипки с оркестром
Д. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский
(+Хиндемит: Концерт для скрипки с оркестром) Д 010977-8
Стерео С 0661-2

БАРТОК — Продолжение

Концерт № 2 для скрипки с оркестром
И. Ойстрах, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский Д 08435-6
Стерео С 0181-2

Рапсодия № 1 для скрипки с оркестром соль мажор
М. Чернявский, БСО / Г. Рождественский
(+ Рапсодия № 2; Сюита «Чудесный мандарин») Стерео СМ 02299-300
— Для скрипки и ф-но
В. Жук, А. Россохацкий
(+Рапсодия № 2; Гендель: Соната № 5; Леклер: Соната «У гробницы») Д 022039-40
П. Сигети, Б. Барток
(+Шесть румынских танцев; Бах: Соната № 2 для скрипки соло) *Д 20969-70
В. Спиваков, В. Постникова
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02133-4
М. Усноа, Н. Вальтер
(+концертная программа) Д 018121-2
С. Ширинский (виолончель), Г. Шайдаева
(+концертная программа) Д 18697-8

Рапсодия № 2 для скрипки с оркестром ре минор
М. Чернявский, БСО / Г. Рождественский
(+Рапсодия № 1; Сюита «Чудесный мандарин») Стерео СМ 02299-300
— Для скрипки и ф-но
В. Жук, А. Россохацкий
(+Рапсодия № 1; Гендель: Соната № 5; Леклер: Соната «У гробницы») Д 022039-40
С. Спитковский, Л. Иосифович
(+концертная программа) Д 13427-8

Элегия для скрипки с оркестром
С. Мадатов, симф. орк. МГФ / К. Цекки
(+концертная программа К. Цекки) Д 05450-1

«Чудесный мандарин», сюита из балета
БСО / Г. Рождественский
(+Две рапсодии для скрипки с оркестром) Стерео СМ 02299-300

Шесть румынских народных танцев
Камерный состав БСО / Г. Рождественский
(+Бах — Вебери: Ричеркар; Вебер: Каприччио; Вейль: Сюита из «Трехгрошовой оперы») Д 022589-90
— Обр. для скрипки и ф-но З. Секан
(в концертных программах):
Н. Бейлина, Л. Печерская НД 4272-3
И. Гендель, В. Ямпольский Д 07287-8
П. Сигети, Б. Барток *Д 20969-70
М. Фудзикава, Е. Лившиц
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4

Соната для ф-но
А. Черкасов
(+концертная программа) Д 021555-6

Из цикла «Девять маленьких пьес для ф-но»: Диалог (№ 1); Диалог (№ 4); Менуэт (№ 5); Песня (№ 6); Марш деревянных (№ 7); Тамбурин (№ 8)
Сюита для ф-но, соч. 14
Allegro barbaro
А. Гинзбург
(+Бах: Английская сюита № 2)
Д 015247-8

«На вольном воздухе», пять пьес для ф-но
М. Гринберг
(+Прокофьев: Соната № 5) Д 10333-4

Соната для двух ф-но и ударных инструментов
М. Юдина и В. Деревянко (ф-но), В. Снегирев и Р. Никулин (ударные)
(+Стравинский: Концерт для двух ф-но) Стерео СМ 02297-8

Соната для скрипки соло соль минор (в концертных программах):
В. Алуэ Д 024403-4
В. Пикайзен Д 018509-29656

Соната № 1 для скрипки и ф-но
М. Вайман, М. Карандашова
(+Салманов: Соната № 2 для скрипки и ф-но) Д 019209-10
О. Каган, А. Любимов
(+ Дебюсси: Соната для скрипки и ф-но) Стерео СМ 02259-60

Сонатина для скрипки и фортепиано ре мажор (обр. А. Гертлера; оригинал — для ф-но)
М. Комиссаров, Т. Фидлер
(+Хиндемит: Соната для скрипки и ф-но, соч. 11 № 2; Сен-Санс: Соната № 1 для скрипки и ф-но) Д 016417-18
Ю. Ситковецкий, Б. Давидович
(+концертная программа) Д 6089-90

Квартет № 1 для минор, соч. 7
Квартет им. Прокофьева Д 8553-4

Квартет № 3
Квартет симф. оркестра ЛГФ
(+Барбер: Квартет) Д 16089-90

Квартет № 6
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Шостакович: Квартет № 4) Д 027229-30

«Замок герцога Синяя Борода», опера в 1 действии
Либретто Б. Балажа, перевод Н. Рождественской
Герцог Синяя Борода — Е. Кибкало (баритон)
Юдит — Н. Полякова (сопрано)
БСО / Г. Рождественский Д 016805-6
Стерео С 01139-40

В концертных программах:

Allegro barbaro
Г. Аксельрод (ф-но) Д 013383-4
Багатель, соч. 6 № 3
П. Серебряков (ф-но) Д 018061-2
Вальс из «Багателей», соч. 6
Анс. скрипачей ГАБТ Д 021217-18
Стерео С 01625-6
Венгерская народная песня; Венгерский танец; Словацкий танец; Три багатели, соч. 5 № 5, 2, 14
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ
(+концертная программа) Д 21533-4
Венгерские народные напевы (обр. для скрипки П. Сигети)
Д. Ойстрах Д 028113-14
И. Ойстрах Д 08831-2
Стерео С 0225-6
Вечер в Трансильвании; Сюита, соч. 14; Волынки; Стаккато; Allegro barbaro
Б. Барток (ф-но)
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4

Медвежий танец (№ 10 из цикла «Легкие пьесы для ф-но»)
П. Серебряков Д 018061-2
Три пьесы из цикла «Микрокосмос»: Марионетка; Непрерывное движение; Волынка (обр. Г. Безрукова)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016531-2
Эскизы для ф-но, соч. 9 № 1, 2, 5, 6
П. Серебряков Д 018061-2

БАСНЕР Вениамин Ефимович (1925)

«Бессмертный гарнизон», сюита из музыки к кинофильму
Симф. орк. ЛГФ, женская группа Лен. гос. академ. капеллы / П. Ядых.
(+Петров: Сюита «Берег надежды») Д 022043-4

«Три мушкетера», сюита из балета
Симф. орк. ЛГФ / Э. Гракуров
(+Баласанян: Сюита из балета «Ивушка») Д 018595-6
Стерео С 01285-6

Квартет № 1
Квартет им. Танеева
(+Гайдн: Квартет № 75; Фалик: Квартет № 2) Д 019161-2

Квартет № 3 ля минор
Квартет им. Танеева Д 10925-6

БАТУЕВ Жигжит (1915)

Колхозная сюита
БСО / А. Белоусов
(+Ямпилов: «Цветущий край») Д 11783-4

БАХ Вильгельм Фридеман (1710—1784)

Симфония ре минор
Камерный орк. / А. Кнорре
Н. Зайдель и А. Козлов (флейты)
(+ Перголези: Концертино № 3 и 6; Андриссен: Вариации и фуга на тему Кунау) Д 020303-4

В концертных программах:

Сюита (обр. Г. Безрукова)
Ансамбль альтистов ЦДРИ Д 9501-2
Фантазия для органа ми минор
Л. Ройзман Стерео СМ 02211-12

БАХ Вильгельм Фридрих Эрнст (1759—1845)

Секстет ми бемоль мажор
А. Вейнблат (кларнет), В. Иванов, С. Седристый (валторны), В. Озчарек (скрипка), В. Соловьев (альт), Б. Морозов (виолончель)
(+Коша: Трио для двух скрипок и альта) Стерео СМ 01901-2

БАХ Иоганн Себастьян (1685-1750)

Нумерация произведений И. С. Баха дается по тематическому указателю В. Шмидера «Bach-Werke-Verzeichnis» (сокращенно BWV). В каталоге принято сокращение «B».

ОРХЕСТРОВАЯ МУЗЫКА

Бранденбургский концерт № 1 фа мажор, B. 1046
ГСО / Л. Гинзбург
Солисты: Л. Коган (скрипка), А. Петров (гобой), А. Янкелевич и С. Янкелевич (валторны) НД 2540-1

Бранденбургский концерт № 2 фа мажор, B. 1047
Камерный орк. А. Буша
(+Бранденбургский концерт № 6) *Д 15107-8

Бранденбургский концерт № 4 соль мажор, B. 1049
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Солисты: Д. Ойстрах (скрипка), А. Корнеев и Н. Зайдель (флейты)
(+Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Концерт для двух скрипок с оркестром) Д 026219-20

Бранденбургский концерт № 6 си бемоль мажор, B. 1051
Г. Безрукова, И. Богуславский (альты), Б. Доброхотов, М. Вайнрот (виолы да гамба), М. Немеренецкий (виолончель), Л. Андреев (контрабас), М. Мунтян (клавесин), анс. альтистов ЦДРИ, худ. рук. Г. Безруков
(+ Акутагава: Триптих для струнного оркестра) Д 22063-4
Камерный орк. А. Буша
(+Бранденбургский концерт № 2) *Д 15107-8

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре мажор, B. 1052
Г. Гульд, симф. орк. / В. Гольшман
(+Концерт № 5 для ф-но с оркестром) *Д 20505-6
В. Деветци, Моск. камерный орк. / / Р. Баршай
(+Концерты № 4 и 7 для ф-но с оркестром) Д 023683-4
С. Рихтер, ГСО / К. Зандерлинг
(+Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром) Д 07749-50
Э. Фишер, оркестр
(+Концерт № 5 для ф-но с оркестром) *Д 7827-8

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ми мажор, B. 1053
Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре мажор, B. 1054
В. Деветци, Моск. камерный орк. / / Р. Баршай
(+Концерт № 5 для ф-но с оркестром) Д 023685-6

Концерт № 4 для ф-но с оркестром ля мажор, B. 1055
В. Деветци, Моск. камерный орк. / /Р. Баршай
(+ Концерты № 1 и 7 для ф-но с оркестром) Д 023683-4
(+ Концерт № 5; Гайдн: Концерт) **Д 015313-14
Стерео **С 0957-8
Т. Николаева, БСО / К. Кондрашин
(+Мендельсон: Блестящее каприччио) Д 4802-3

Концерт № 5 для ф-но с оркестром фа минор, B. 1056
М. Гринберг, БСО / Г. Рождественский
(+Франк: Симф. вариации; Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 010713-14
Стерео С 0387-8
Г. Гульд, симф. орк. / Л. Бернстайн
(+Концерт № 1 для ф-но с оркестром) *Д 20505-6

В. Деветци, Моск. камерный орк. / / Р. Баршай
(+Концерты № 2 и 3 для ф-но с оркестром) Д 023685-6
(+Концерт № 4; Гайдн: Концерт) **Д 015313-14
Стерео **С 0957-8
Э. Фишер, оркестр
(+Концерт № 1 для ф-но с оркестром) *Д 7827-8

Концерт № 7 для ф-но с оркестром соль минор, B. 1058
В. Деветци, Моск. камерный орк. / / Р. Баршай
(+Концерты № 1 и 4 для ф-но с оркестром) Д 023683-4

Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром до мажор, B. 1061
С. Рихтер и А. Ведерников, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 07749-50

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, B. 1041
С. Гаинев, камерный орк. Азерб. радио / Н. Рзаев
(+Караев: Соната для скрипки и ф-но) Д 21767-8
Б. Гутников, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+Концерт № 2; Концерт для двух скрипок с оркестром) Стерео СМ 02287-8
Д. Ойстрах, Моск. камерный орк. /Р. Баршай
(+Бранденбургский концерт № 4; Концерт для двух скрипок с оркестром) Д 026219-20

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ми мажор, B. 1042
М. Вайман, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+Концерт № 1; Концерт для двух скрипок с оркестром) Стерео СМ 02287-8
Б. Гольдштейн, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэриан
(—Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром ре минор) Д 022591-2
Л. Коган, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Концерт для двух скрипок с оркестром) Д 05492-3
Д. Ойстрах, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт для скрипки с оркестром ре минор) Д 08801-2
М. Фудзикава, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Чайковский: Меланхолическая серенада; Бетховен: Соната № 1 для скрипки и ф-но) Стерео СМ 02113-14

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, B. 1052
И. Ойстрах, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(—Концерт № 2 для скрипки с оркестром) Д 08801-2

Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор, B. 1043
М. Вайман и Б. Гутников, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(—Концерты № 1 и 2 для скрипки с оркестром) Стерео СМ 02287-8

И. С. БАХ

Кантата № 47

В. А. МОЦАРТ

Короткая месса

(Missa brevis)

Республиканская академическая
русская хоровая капелла
Худ. рук. А. ЮРЛОВ
Московский камерный оркестр
Дирижер Р. БАРШАЙ

Д 017685-6
Стерео **С 01259-60**

БАХ И. С. — Продолжение

Е. Гилельс и Л. Коган, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Концерт № 2 для скрипки с оркестром **Д 05492-3**
Ф. Крейслер и Е. Цимбалист, струнный квартет
(см. «Фриц Крейслер в ансамблях») ***Д 26323-4**
Д. Ойстрах и И. Ойстрах, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Бранденбургский концерт № 4; Концерт № 1 для скрипки с оркестром) **Д 026219-20**
И. Ойстрах и Д. Ойстрах, Лондонский королевский филарм. орк. / Ю. Гусейс
(+ Вивальди: Концерт для двух скрипок с оркестром ля минор) ****Д 8267-8**
Стерео ****С 157-8**
Анс. скрипачей ГАБТ, орк. ГАБТ / Д. Ойстрах
(+Гендель: Соната; Ария; Largo)
Д 011075-6
Стерео **С 0439-40**

Концерт для гобоя, скрипки и оркестра ре минор, В. 1060
Е. Непало, А. Абраменков, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Вивальди: Концерт для гобоя с оркестром) **Д 11675-6**
Стерео **С 549-50**

Концерт для трех скрипок с оркестром ре мажор, В. 1064а (редакция Р. Баумгартнера)
М. Лубоцкий, Л. Исаакадзе, О. Каган, камерный состав БСО, Г. Рождественский (клавесин)
Дирижер Г. Рождественский
(+ Торелли, Глюк: Концерты для скрипки с оркестром) Стерео **СМ 01867-8**

Концерт для клавесина, флейты, скрипки и оркестра ля минор, В. 1044
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Солисты: С. Дижур, Л. Маровнович, Б. Кувьев
(+Рамо: Концерт для струнного оркестра; Хиндемит: «Охотник из Куппфальца») **Д 014065-6**
Стерео **С 0929-30**

БАХ И. С. — Продолжение

Сюита № 1 до мажор, В. 1066
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Гендель: Concerto grosso ре минор) **Д 012929-30**
Стерео **С 0759-60**

Сюита № 2 си минор, В. 1067
БСО / А. Гаук
Солист А. Корнеев (флейта)
(+Бетховен: Симфония № 9) **НД 03652-4**
(2 пл.) **Д 06103**

Ария из сюиты № 3 ре мажор, В. 1068
Киевский камерный орк. / А. Шарсев
(+Моцарт: Дивертисмент № 1; Штогаренко: Симфония № 2) **Д 017761-2**
— Обр. А. Вильгельми
М. Ростропович (виолончель), оркестр
(+ концертная программа) **Д 027827-8**

Сюита № 5 соль минор, В. 1070
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ концертная программа) **Д 028791-2**

Органная прелюдия и фуга ми бемоль мажор, В. 552 (инструментовка А. Шёнберга)
ГСО / Г. Рождественский
(+Эшпай: Симфония № 1) **Д 8497-8**
Стерео **С 175-6**

Ричеркар до минор из «Музыкального приношения», В. 1079
(инструментовка А. Веберна)
Камерный состав БСО / Г. Рождественский
(+Ибер: Каприччио; Вейль: Сюита из «Трехгрошовой оперы»; Барток: Румынские нар. танцы) **Д 022589-90**

КАНТАТЫ, АРИИ, ХОРЫ

Месса си минор, В. 232 (фрагменты): **Kyrie** (№ 1); **Gloria** (№ 4); **Et incarnatus, Crucifixus, Et resurrexit** (№ 15—17); **Sanctus** (№ 20); **Agnus Dei, Dona nobis pacem** (№ 23 и 24)
Хор. и орк. / Р. Шоу ***Д 011537-8**

«Magnificat» ре мажор, В. 243 (лат. яз.)
Кантата № 31 «Der Himmel lacht, die Erde jubilieret», В. 31 (нем. яз.)
Ф. Зайлер (сопрано), М. Бенс (альт), В. Браун (тенор), А. Мессталер (бас), Барок-хор и инстр. анс. (г. Штуттгарт) / М. Куро ****Д 014771-2**
Стерео ****С 0881-2**

Кантата № 47 «Wer sich selbst erhöhet, der soll erniedriget werden», В. 47 (нем. яз.)
Г. Писаренко (сопрано), А. Ведерников (бас),
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Н. Гуреева (орган)
(+Моцарт: Короткая месса) **Д 017685-6**
Стерео **С 01259-60**

Кантата № 169 "Gott soll allein mein Herze haben", В. 169
З. Долуханова (меццо-сопрано), Гос. Моск. хор (нем. яз.), Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Гендель: Концерт для органа с оркестром соль минор) **Д 08969-70**

БАХ И. С. — Продолжение

Арии (нем. и англ. яз.):
"Kreuz und Krone" (из кантаты № 12)
"Jesus schläft" (из кантаты № 81)
"Zum reinen Wasser" (из кантаты № 112)
"Es ist vollbracht" (№ 53 из «Страстей по Иоанну», В. 245)
"Erbarme dich, mein Gott" (№ 47 из «Страстей по Матфею», В. 244)
"Bereite dich, Zion" (№ 4 из Рождественской оратории, В. 248)
М. Андерсон (контральто), оркестр ***Д 8693-4**

Ария (нем. яз.):
"Mein gläubiges Herze" (из кантаты № 68)
"Murre nicht, lieber Christ" (из кантаты № 144)
"Erbarme dich, mein Gott" (№ 47 из «Страстей по Матфею», В. 244)
З. Долуханова (меццо-сопрано), Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Гендель: Арии из опер) **Д 07805-6**

Ария (нем. и лат. яз.):
"Gott hat Alles wohl gemacht" (из кантаты № 35)
"In deine Hände" (из кантаты № 136)
"Erbarme dich, mein Gott" (№ 47 из «Страстей по Матфею», В. 244)
"Quoniam tu solus sanctus" (из мессы фа мажор, В. 233)
"Ich will dich nicht hören" (из кантаты № 213)
Ж. Симмон (меццо-сопрано), Х. Леннури (орган)
(+ концертная программа Ж. Симмон) **Д 023103-4**

В концертных программах:

Ave Maria (обр. Ш. Гуно)
И. Архипова Стерео **СМ 01897-8**
Г. Гаспарян **Д 011745-6**
НД 4221-5
В. Нэрейка, детский хор **Д 17205-6**
А. Огинцев **Д 20521-2**
Г. Олейниченко **Д 021511-12**
Стерео **С 01825-6**
Ж. Симмон **Д 023103-4**
В. Фирсова **Д 19929-30**
Стерео **С 1477-8**
Анс. скрипачей ГАБТ **Д 6417-18**
Ария из Рождественской оратории, В. 248 (№ 4)
В. Левко (нем. яз.) Стерео **СМ 02237-8**
Ария из «Страстей по Матфею», В. 244 (№ 47)
Ж. Симмон (нем. яз.)
(См. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) ***Д 27181-92**
Весенние надежды, ария; **Сердце, молчи**, ария; **Счастье жизни**, фуга; **Кто в жизни нес печали бремя**, ария; **Пойте, народы**, фуга
Гос. академ. русский хор СССР **НД 2808-9**
Дорога к счастью (дуэт из кантаты № 78)
Хор мальчиков Моск. гос. хорового училища **НД 2998-9**
Хор мальчиков Республиканского дома учителей Лит. ССР **Д 12577-8**
Дуэт из кантаты № 4
Детская хоровая студия «Пионерия» **Д 24255-6**
Стерео **С 01663-4**

БАХ И. С. — Продолжение

«Душа моя поет», В. 479
«Старая трубка», В. 515
Н. Дорлиак **Д 026457-8**
«Ты — друг мой истинный»
Весенняя песня
Прощание
И. Козловский **Д 028085-6**
«Ты со мной», В. 508
Г. Гаспарян (нем. яз.) **Д 027423-4**
Э. Шварцкопф (нем. яз.) ***Д 19129-30**

ОРГАННАЯ МУЗЫКА

Органная месса, В. 552, 669—671, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688
Хоральная прелюдия «O Mensch, bewein' dein' Sünde gross», В. 622
А. Веберинке (2 пл.) **Д 027689-92**

Органная месса (фрагменты):
Praeludium, В. 552
Christe, aller Welt Trost, В. 670
Kyrie, Gott heiliger Geist, В. 671
Vater unser im Himmelreich, В. 682
Jesus Christus unser Heiland, В. 688
Duetto, В. 802
Fuga, В. 552
О. Янченко Стерео **СМ 02107-8**

Хоральные прелюдии из сборника "Orgel-Büchlein" № 1 — 19, В. 599—617
Х. Вальха ***Д 15671-2**

В концертных программах *****:

Восемь маленьких прелюдий и фуг, В. 553—560
Г. Гродберг Стерео **СМ 01843-4**
Каноническая вариация на тему хорала "Vom Himmel hoch", В. 769
И. Рейнбергер **Д 9537-8**
Канцона ре минор, В. 588
Г. Гродберг Стерео **СМ 02599-600**
Концерт ля минор (по А. Вивальди), В. 593 — 2-я часть
А. Беляев (электронный баян)
Д 18159-60
Largo из сонаты № 5 до мажор, В. 529 (обр. для ф-но С. Фейнберга)
С. Фейнберг **Д 011379-80**
Маленький гармонический лабиринт, В. 591
Л. Ройзман **Д 011935-6**
Партиты (вариации) на тему хорала "O Gott, du frommer Gott", В. 767
Г. Гродберг Стерео **СМ 02599-600**
Л. Ройзман **Д 010077-8**
Партиты на тему хорала "Ach, was soll ich Sünder machen", В. 770
Г. Гродберг Стерео **СМ 01843-4**
Пассакалия до минор, В. 582
А. Гедике **Д 09259-60**
Г. Гродберг **Д 7813-14**
Л. Ройзман **Д 08549-50**
Стерео **С 0223-4**
— Обр. для ф-но И. Жукова
И. Жуков **Д 018845-6**
Пастораль фа мажор, В. 590
Г. Гродберг Стерео **СМ 02599-600**
Л. Дигрис **Д 24529-30**

***** Программы И. Браудо (Д 028043-4), А. Гедике (Д 09259-60), Г. Гродберга (Д 023151-2 (С 01687-8), Д 022557-8, Д 023375-6, СМ 01843-4), Л. Ройзмана (Д 010077-8, Д 15101-2) и А. Шпейцера (Д 15657-8) целиком посвящены произведениям И. С. Баха.

Прелюдия фа мажор из «Восьми маленьких прелюдий и фуг», В. 558
И. Рейнбергер Д 06175-6
Прелюдия ля минор, В. 543 (обр. для баяна)
Э. Митченко Д 13509-10
Прелюдия и фуги:
Ре мажор, В. 532 (обр. для ф-но Ф. Бузони)
Э. Гилельс Д 022925-6
М. Гринберг Д 05098-9
Ми минор, В. 533
И. Браудо Д 028043-4
Л. Ройзман Д 15101-2
— Обр. для баяна А. Полетаева
А. Полетаев Д 16391-2
До минор (фантазия и фуга), В. 537
Г. Гродберг Д 023375-6
Дж. Далтон Д 025541-2
Ре минор, В. 539
Г. Гродберг Д 012443-4
Стерео С 0675-6
Соль минор (фантазия и фуги), В. 542
Г. Гродберг Д 012443-4
Стерео С 0675-6
Х. Лепиурм Д 027435-6
Д 12113-14
— Обр. для ф-но Ф. Листа
В. Власенко Д 013493-4
Ля минор, В. 543
И. Браудо Д 028043-4
— Обр. для ф-но Ф. Листа
М. Юдина Д 9169-70
Си минор, В. 544
Л. Ройзман Д 010077-8
А. Швейцер *Д 15657-8
До минор, В. 545
И. Браудо Д 028043-4
Л. Ройзман Д 15101-2
Ми минор, В. 549
Л. Ройзман Д 010077-8
— Обр. для ф-но С. Фейнберга
С. Фейнберг Д 011379-80
До минор, В. 549
Л. Ройзман Д 15101-2
Ми бемоль мажор, В. 552
Л. Ройзман Д 011933-4
— Обр. для оркестра А. Шёнберга
ГСО / Г. Рождественский
(+ Эшпай: Симфония № 1) Д 8497-8
Стерео С 175-6
Соната № 1 ми бемоль мажор, В. 525
Г. Гродберг Д 023375-6
Токката фа мажор, В. 540
И. Рейнбергер Д 05175-6
Токката, адажио и фуга до мажор, В. 564
А. Гедике Д 09259-60
Л. Ройзман Д 15215-16
П. Синолшек Д 6333-4
Токката и фуга ре минор, В. 565
И. Браудо Д 028043-4
Л. Ройзман Д 021695-6
П. Синолшек Д 12651-2
Стерео С 711-12
— Обр. для ф-но Ф. Бузони
Г. Гинзбург Д 027715-16
Д. Поллак Д 07861-2
— Обр. для ф-но К. Таузига
Л. Власенко Д 017497-8
— Обр. для баяна
А. Беляев Д 12137-8
В. Галкин Д 23731-2
Ю. Казаков Д 11587-8
Трио до минор, В. 585
Г. Гродберг Д 023375-6
Фантазия на тему хорала "Nun komm' der Heiden Heiland", В. 659а
Н. Ванадзиня Д 8339-40

Фантазия соль мажор, В. 572
Г. Гродберг Д 023375-6
Дж. Далтон Д 025541-2
Л. Ройзман Стерео СМ 02211-12
Фантазия и фуга до минор, В. 562
Г. Гродберг Д 023375-6
Фуга соль минор, В. 131а
Г. Гродберг Стерео СМ 02599-600
Фуга соль минор, В. 578
А. Гедике Д 09259-60
Г. Гродберг Д 022557-8
Л. Ройзман Д 011933-4
Фугетта соль минор, В. 699
Л. Ройзман Д 15101-2
Хоральные прелюдии:
"Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn", В. 601
"Jesu, meine Freude", В. 610
Л. Ройзман Д 021695-6
"Das alte Jahr vergangen ist", В. 614
Л. Ройзман Д 08549-50
Стерео С 0223-4
"In dir ist Freude", В. 615
А. Гедике Д 09259-60
"O Mensch, bewein' dein' Sünde gross", В. 622
Э. Ковач Стерео СМ 02049-50
"Erschienen ist der herrliche Tag", В. 629
"Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist", В. 631
Л. Ройзман Д 021695-6
"Liebster Jesu, wir sind hier", В. 633
Г. Гродберг Д 020151-2
Стерео С 01687-8
Л. Ройзман Стерео СМ 02211-12
Д 010077-8
"Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ", В. 639
Л. Ройзман Д 08549-50
Стерео С 0223-4
П. Синолшек Д 12651-2
Стерео С 711-12
"Wenn wir in höchsten Nöten sein", В. 641
И. Браудо Д 028043-4
Л. Ройзман Д 08549-50
Стерео С 0223-4
"Wer nun den lieben Gott lässt walten", В. 642
Г. Гродберг Д 020151-2
Стерео С 01687-8
"Alle Menschen müssen sterben", В 643
А. Швейцер *Д 15657-8
— Обр. для ф-но С. Фейнберга
С. Фейнберг Д 011379-80
"Wo soll ich fliehen hin", В. 646
Э. Ковач Стерео СМ 02049-50
"Ach bleib' bei uns, Herr Jesu Christ", В. 649
Х. Лепиурм Д 027435-6
"Nun komm' der Heiden Heiland". В. 659
Г. Гродберг Д 020151-2
Стерео С 01687-8
Дж. Далтон Д 025541-2
— Обр. для ф-но Ф. Бузони
Я. Фливер Д 13021-2
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", В. 662
Х. Лепиурм Д 12113-14
— Обр. для ф-но С. Фейнберга
С. Фейнберг Д 011379-80
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", В 663 (обр. для ф-но С. Фейнберга)
С. Фейнберг Д 011379-80
"Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit", В 669
И. Рейнбергер Д 06175-6
"Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit", В 672
И. Браудо Д 028043-4
Г. Гродберг Д 020151-2
Стерео С 01687-8

"Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", В. 675
И. Рейнбергер Д 06175-6
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", В. 677
"Dies sind die heil'gen zehn Gebot' ", В. 678
"Wir glauben all' an einem Gott, Schöpfer", В. 680
Г. Гродберг Д 020151-2
Стерео С 01687-8
"Vater unser im Himmelreich", В. 683
И. Браудо Д 028043-4
„Auf tiefer Not schrei' ich zu dir", В. 686
Г. Гродберг Д 020151-2
Стерео С 01687-8
"Wer nur den lieben Gott lässt walten", В. 691а
Л. Ройзман Д 010077-8
"Liebster Jesu, wir sind hier", В. 706
И. Браудо Д 028043-4
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", В. 711
Л. Ройзман Д 08549-50
Стерео С 0223-4
"Ein' feste Burg ist unser Gott", В.720
"Gottes Sohn ist kommen", В. 724
А. Швейцер *Д 15657-8
"Herzlich tut mich verlangen", В. 727
Г. Гродберг Д 020151-2
Стерео С 01687-8
Л. Ройзман Д 010077-8
"Liebster Jesu, wir sind hier", В. 731
А. Швейцер *Д 15657-8
"Lobt Gott, ihr Christen allzugleich", В. 732
Л. Ройзман Д 021695-6
"Nun freut euch, lieben Christen g'mein", В. 734
Л. Ройзман Д 15101-2
— Обр. для ф-но Ф. Бузони
Я. Фливер Д 13021-2
"Wir glauben all' an einem Gott, Vater", В. 740
"Aus der Tiefe rufe ich", В. 745
Г. Гродберг Д 020151-2
Стерео С 01687-8
"Ach, was ist doch unser Leben", В. 743
"Vater unser im Himmelreich", В. 762
"Christus, der uns selig macht", В. 747 (свободные обр. для виолончели и ф-но З. Кодая)
В. Фейгин, И. Жуков Стерео СМ 01993-4
"Sei gegrüsset, Jesu gütig" (из партиты на тему хорала), **В.768 (№ 1)**
А. Швейцер *Д 15657-8

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

«Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг), часть I
С. Фейнберг (3 пл.) Д 05268-73

«Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг), часть II
С. Фейнберг (3 пл.) Д 05106-11

Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира», ч. I: № 13 фа диез мажор, № 14 фа диез минор, № 15 соль мажор, № 16 соль минор, № 17 ля бемоль мажор, № 18 соль диез минор
Г. Нейгауз Д 20197-8

Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира», ч. I: № 1 до минор, № 3 до диез мажор, № 5 ре мажор, № 6 ре минор, № 9 ми мажор, № 10 ми минор, № 11 фа мажор, № 15 соль мажор
В. Ландовска (клавесин) *Д 9593-4

Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира», ч. I: № 17 ля бемоль мажор, № 18 соль диез минор, № 19 ля мажор, № 21 си бемоль мажор, № 23 си мажор, № 24 си минор
В. Ландовска (клавесин) *Д 9593-6

«Искусство фуги», В. 1080
Т. Николаева (2 пл.) Д 023311-14

Ария с вариациями (Гольдберг-вариации), В. 988
Г. Гульд *Д 04932-3
М. Юдина
(+ Брамс: Шесть интермеццо)
(2 пл.) Д 023881-4

Итальянский концерт фа мажор, В. 971
Н. Граубинь
(+ концертная программа) Д 024949-50
Г. Гульд
(+ Партита № 2) *Д 10303-4
Н. Жуков
(+ Пассакалия; Прокофьев: Соната № 9) Д 018845-6
С. Рихтер
(+ Фуга ля минор; Гайдн: Соната № 50) Д 17703-4

Партита № 1 си бемоль мажор, В. 825
С. де Варелла Сид
(+ концертная программа) Д 5458-9
И. Жуков
(+ концертная программа) Д 06003-4

Партита № 2 до минор, В. 826
Н. Граубинь
(см. «Мастера искусств Латв. ССР»)
Д 028115-16
М. Гринберг
(+ концертная программа) Д 09919-20
Г. Гульд
(+ Итальянский концерт) *Д 10303-4

Партита № 4 ре мажор, В. 828
Т. Николаева Д 14681-2

Партита № 6 ми минор, В. 830
Г. Гульд *Д 5036-7

Английская сюита № 1 ля мажор, В. 806
Т. Николаева
(+ Английская сюита № 4) Д 016245-6

Английская сюита № 2 ля минор, В. 807
А. Гинзбург
(+ Барток: Маленькие пьесы; Сюита: Allegro barbaro) Д 015247-8

Английская сюита № 3 соль минор, В. 808
А. Бахчиев
(+ Фуга ля минор; Гендель: Сюита № 7) Д 012427-8
Ж. Фрема
(+ Брамс: Четыре баллады) Д 06203-4

Английская сюита № 4 фа мажор, В. 809
Т. Николаева
(+ Английская сюита № 1) Д 016245-6

Английская сюита № 5 ми минор, В. 810
М. Федорова
(+ Французская сюита № 1) Д 14781-2

Английская сюита № 6 ре минор, В. 811
А. Ведерников
(+Кребс: Партита № 2) Д 012571-2

Французская сюита № 1 ре минор, В. 812
М. Федорова
(+ Английская сюита № 5) Д 14781-2

Французская сюита № 2 до минор, В. 813
Французская сюита № 4 си бемоль мажор, В. 815
Т. Николаева
(+ концертная программа) Д 015655-6

Французская сюита № 5 соль минор, В.816
Л. Волконский (клавесин)
(+ Фрескобальди: Пассакалия, Партита, Две фуги) Стерео СМ 02521-2

Французская сюита № 6 ми мажор, В. 817
И. Граубинь
(+ концертная программа) Д 14735-6

Французская увертюра (Партита) си минор, В. 831
Н. Петров
(+Моцарт: Соната № 18)
Стерео СМ 02415-16

Двухголосные инвенции (15). В. 772—786
И. Лазько Д 19399-400

Трехголосные инвенции (симфонии) № 2—15. В. 788—801
Г. Гульд *Д 7133-4

Фуга ля минор, В. 944
А. Бахчиев
(+ Английская сюита № 3; Гендель: Сюита № 7) Д 012427-8
С. Рихтер
(+ Итальянский концерт; Гайдн: Соната № 50) Д 17763-4

Из нотной тетради Анны Магдалины Бах, В. Anh. 114—116, 119—122, 125, 126, 132: Менуэт соль мажор (№ 4); Менуэт соль минор (№ 5); Менуэт соль мажор (№ 7); Марш ре мажор (№ 16); Полонез соль минор (№ 10); Менуэт ля минор (№ 14); Менуэт до минор (№ 15); Полонез соль минор (№ 19); Волынка ре мажор (№ 22); Менуэт ре минор (№ 36) Две прелюдии из «12 маленьких прелюдий»: № 2 до мажор, В. 939; № 10 соль минор, В. 929
Ю. Гутман
(+ концертная программа) Д 21149-50

Фортепиано

(в концертных программах *)

Adagio из концерта ре минор (по А. Марчелло), В. 974
Э. Фишер *Д 13349-50
Adagio и фуга из сонаты ля минор, В. 965
И. Жуков Д 010849-50
Вариации в итальянском стиле, В. 989
С. Фейнберг Д 08543-4
Каприччио на отъезд возлюбленного брата, В. 992
В. Ландовска (клавесин) *Д 24417-18
Т. Николаева Д 015655-6
Прелюдия (фантазия) ля минор, В. 922
Э. Фишер *Д 13349-50

*Программы И. Граубинь (Д 14735-6), Т. Николаевой (Д 015655-6), С. Фейнберга (Д 08543-4, Д 011379-80), Э. Фишера (Д 13349-50) и М. Юдиной (Д 9169-70) целиком посвящены произведениям И. С. Баха.

Прелюдия и фуга № 3 до диез мажор («Хорошо темперированный клавир», ч. I)
К. Бийо Д 010359-60
Прелюдия и фуга № 8 ми бемоль минор («Хорошо темперированный клавир», ч. I)
Ж. Помье Д 010367-8
Я. Флиер Д 13021-2
Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира»: № 15 соль мажор (ч. I), № 4 до диез минор (ч. II)
И. Граубинь Д 14735-6
Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира» (ч. II): **№ 13 фа диез мажор, № 18 соль диез минор**
М. Юдина Д 9169-70
Прелюдия, гавот и жига из партиты № 3 для скрипки соло ми мажор, В. 1006 (обр. С. Рахманинова)
Сарабанда из партиты № 4 ре мажор, В. 828
С. Рахманинов *Д 8245-6
Сарабанда с вариациями до мажор, В. 990
М. Гринберг Д 6753-4
Симфония из партиты № 2 до минор, В. 826
В. Ландовска (клавесин) *Д 24417-18
Токката фа диез минор, В. 910
Т. Николаева Д 015655-6
Токката до минор, В. 911
А. Любимов Д 026467-8
С. Фейнберг Д 08543-4
Токката ре мажор, В. 912
С. Фейнберг Д 08543-4
Токката ми минор, В. 914
Д. Поллак Д 04298-4319
Токката соль минор, В. 915
М. Гринберг Д 09919-20
Фантазия до минор, В. 906
В. Ландовска (клавесин) *Д 24417-18
Э. Фишер *Д 13349-50
Фантазия и фуга ля минор, В. 904
Э. Фишер *Д 13349-50
С. Фейнберг Д 08543-4
Фуга ля минор, В. 944
С. Фейнберг Д 08543-4
Хроматическая фантазия и фуга ре минор, В. 903
И. Граубинь Д 14735-6
С. Фейнберг Д 011379-80
Э. Фишер *Д 13349-50
М. Юдина Д 9169-70
Чаккона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, В. 1004 (обр. Ф. Бузони)
А. Б. Микеланджели *Д 20428-9
Д. Паперно Д 5000-1
Хорал из кантаты № 147 (обр. М. Хесс)
Н. Петров Д 023027-8

Обработки органных произведений:

Largo из сонаты № 5 до мажор, В. 529 (обр. С. Фейнберга)
С. Фейнберг Д 011378-80
Пассакалия до минор, В. 582 (обр. И. Жукова)
И. Жуков Д 018845-6
Прелюдия и фуга ля минор, В. 532 (обр. Ф. Бузони)
Э. Гилельс Д 022925-6
Стерео С 01705-6
М. Гринберг Д 05098-9
Прелюдии и фуга ля минор, В. 543 (обр. Ф. Листа)
М. Юдина Д 9169-70
Прелюдия и фуга ми минор, В. 548 (обр. С. Фейнберга)
С. Фейнберг Д 011379-80

Токката, adagio и фуга до мажор, В. 564 (обр. Ф. Бузони)
В. Горовиц *Д 17201-2
Токката и фуга ре минор, В. 565 (обр. Ф. Бузони)
Г. Гинзбург Д 027715-16
Д. Поллак Д 07861-2
— Обр. К. Таузига
Л. Власенко Д 017497-8
Хоральные прелюдии:
"Alle Menschen müssen sterben", В. 643 (обр. С. Фейнберга)
С. Фейнберг Д 011379-80
"Nun komm' der Heiden Heiland", В. 659 (обр. Ф. Бузони)
Я. Флиер Д 13021-2
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr'", В. 662 и В. 663 (обр. С. Фейнберга)
С. Фейнберг Д 011379-80
"Nun freut euch, lieben Christen g'mein", В. 734 (обр. Ф. Бузони)
Я. Флиер Д 13021-2

Скрипка

Соната № 1 для скрипки соло соль минор, В. 1001
Д. Ойстрах
(+концертная программа) НД 04044-5
С. Сентковский
(+ Хиндемит: Соната для скрипки и ф-но ми мажор; Шимановский: Каприсы по Паганини) Д 18481-2
Б. Третьяков
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02221-2
Соната № 2 для скрипки соло ля минор, В. 1003
И. Сигети
(+ Барток: Рапсодии № 1; Румынские нар. танцы) *Д 20969-70
М. Фихтенгольц
(+ Партита № 3 для скрипки соло) Д 019155-6
Г. Шеринг
(+ Партита № 3 для скрипки соло)
*Д 15819-20
Чаккона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, В. 1004
Р. Баршай (альт)
(+ Хиндемит: Соната для альта соло) Д 8251-2
И. Безродный
(+ Гендель: Соната № 4) Д 4856-7
И. Гендель
(+ концертная программа) Д 07287-8
Г. Жислин
(+ концертная программа) Д 023973-4
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Прелюдия си минор; Корелли: Соната) Д 11253-4
— Обр. для ф-но Ф. Бузони
А. Б. Микеланджели
(+ Галуппи: Соната № 5) *Д 20427-8
Д. Паперно
(+ концертная программа) Д 5000-1
— Обр. для гитары А. Сеговии
А. Сеговия
(+ концертная программа) *Д 12426-40
Соната № 3 для скрипки соло до мажор, В. 1005
Ш. Ашкенази
(+ Эрнст: Этюд № 6) Д 10289-90
О. Каган
(+ концертная программа) Д 019545-6
Р. Соболевский
(+концертная программа) Д 016019-20

Партита № 3 для скрипки соло ми мажор, В. 1006
М. Фихтенгольц
(+ Соната № 2 для скрипки соло) Д 019155-6
Г. Шеринг
(+ Соната № 2 для скрипки соло)
*Д 15819-20
Соната № 1 для скрипки и ф-но ля минор, В. 1014
Б. Гутников, Л. Печерская
(+ концертная программа) Д 010223-4
М. Лубоцкий, Л. Едлина
(+ Сонаты № 2 и 3) Д 022701-2
Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор, В. 1015
М. Лубоцкий, Л. Едлина
(+ Сонаты № 1 и 3) Д 022701-2
Соната № 3 для скрипки и ф-но ми мажор, В. 1016
Г. Баринова, Л. Ройзман (орган)
(+ Тартини: Соната «Покинутая Дидона») Д 11017-18
В. Климов, В. Ямпольский
(+ Гендель: Соната № 4) Д 05981-2
М. Лубоцкий, Л. Едлина
(+ Сонаты № 1 и 2) Д 022701-2
В. Малинин, М. Штерн
(+ Моцарт: Соната № 32) Д 012957-8
Соната № 4 для скрипки и ф-но до минор, В. 1017
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+ Гайдн, Вебер: Сонаты для скрипки и ф-но) Д 029611-12
М. Лубоцкий, Л. Едлина
(+ Сонаты № 5 и 6) Д 022703-4
Соната № 5 для скрипки и ф-но фа минор, В. 1018
М. Лубоцкий, Л. Едлина
(+ Сонаты № 4 и 6) Д 022703-4
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+ Моцарт: Соната № 32) Д 06335-6
Соната № 6 для скрипки и ф-но соль мажор, В. 1019
М. Лубоцкий, Л. Едлина
(+ Сонаты № 4 и 5) Д 022703-4
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ Гайдн: Трио № 27; Хиндемит: Соната № 1) НД 03822-3
Соната № 1 для скрипки и цифрованного баса соль мажор, В. 1021
М. Фихтенгольц, Н. Гуреева (орган)
(+ Сонаты № 2 и 3; Ария) Д 023503-4
Соната № 2 для скрипки и цифрованного баса ми минор, В. 1023
М. Фихтенгольц, Н. Гуреева (орган)
(+ Сонаты № 1 и 3; Ария) Д 023503-4
Н. Школьникова, Л. Едлина
(+ Копленд: Соната для скрипки и ф-но) Д 9423-4
Соната № 3 для скрипки и цифрованного баса до минор, В. 1024
Ария из сонаты № 3 для оркестра, В. 1068 (обр. А. Вильгельми)
М. Фихтенгольц, Н. Гуреева (орган)
(+ Сонаты № 1 и 2) Д 023503-4
Инвенция для скрипки и ф-но соль мажор, В. Anh. 178 (приписывается И. С. Баху; по утверждению В. Шмидера, написана Ф. Боквортом)
А. Марков, О. Яблонская
(+ концертная программа) Д 08285-6

БАХ И. С. — Продолжение

Соната для двух скрипок и ф-но до мажор, В. 1037
Д. Ойстрах, И. Ойстрах, В. Ямпольский (+ Гендель, Тартини: Сонаты для двух скрипок и ф-но; Прокофьев: Соната для двух скрипок) Д 015549-50

Виолончель

Сюита № 1 для виолончели соло соль мажор, В. 1007
Сюита № 3 для виолончели соло до мажор, В. 1009
Д. Шафран Стерео СМ 01935-6

Сюита № 5 для виолончели соло до минор, В. 1011
П. Казальс *Д 14913-14

Соната № 1 для виолончели и ф-но соль мажор, В. 1027
П. Казальс, П. Баумгартнер
(+ Соната № 2) *Д 17565-6
Д. Шафран, А. Волконский (клавесин)
(+Сонаты № 2 и 3) Д 019115-16
Стерео С 01703-4

Соната № 2 для виолончели и ф-но ре мажор, В. 1028
Н. Гутман, А. Наседкин
(+ Дебюсси, Прокофьев: Сонаты для виолончели и ф-но) Д 026461-2
П. Казальс, П. Баумгартнер
(+ Соната № 1) *Д 17565-6
Д. Шафран, А. Волконский (клавесин)
(+Сонаты № 1 и 3) Д 019115-16
Стерео С 01703-4

Соната № 3 для виолончели и ф-но соль минор, В. 1029
Д. Шафран, А. Волконский (клавесин)
(+Сонаты № 1 и 2) Д 019115-16
Стерео С 01703-4

В концертных программах:

Adagio из органной токкаты до мажор, В. 564 (обр. А. Зилоти)
С. Кейтс Д 018273-4
Ю. Фалик Д 21423-4
Ария из сюиты № 3 для оркестра ре мажор, В. 1068 (обр. А. Вильгельми)
П. Казальс *Д 20967-6
С. Кишшевицкий Д 028137-8
М. Ростропович Д 027827-8
Г. Херсонский (тромбон) Д 22021-2
Ария "Komm, süsser Tod", В. 478
П. Казальс *Д 20967-8
Прелюдия из сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, В. 1012
С. Кейтс Д 018273-4
Прелюдия и фуга из сюиты № 5 для виолончели соло до минор, В. 1011
Л. Лессер Д 019179-80

БАХ И. С. — Продолжение

Хорал "O Mensch, bewein' dein' Sünde gross", В. 622 (обр. П. Фурнье)
П. Фурнье *Д 08379-80
Стерео *С 0209-10
Три хорала (свободная обр. З. Кодая): "Ach, was ist doch unser Leben", В. 743 "Vater unser im Himmelreich", В. 762 "Christus, der uns selig macht", В. 747
В. Фейгин Стерео СМ 01993-4

Флейта

Соната для флейты соло ля минор, В. 1013
Ж. Лёфлер
(+ Телеман, Леклер: Сонаты для флейты и ф-но) Д 7335-6

Соната № 3 для флейты и ф-но ми минор, В. 1034
М. Дебост, А. Монтей
(+ Чимароза: Концерт, Фиоккo: Ариозо) Д 7301-2

Соната для флейты (или скрипки) и basso continuo соль минор, В. 1020
С. Саулус (флейта), В. Янцис (клавесин), М. Виллеруш (виолончель)
(+ Гендель: Соната фа мажор; Вивальди: Трио соль минор; Леклер: Соната-трио) Д 025795-6
— Переложение для кларнета и ф-но В.Безрученко, Э. Нуриджанян
(+ Глинка: Патетическое трио) Д 19193-4

* * *

Партита до минор, В. 997 (обр. для флейты и ф-но И. Бонна; в оригинале — для лютни соло)
О. Кудряшов, М. Воскресенский
(+ Мийо: Соната для флейты и ф-но; Казелла: Сицилиана и бурлеска)
Д 20397-8

Ансамбль для двух скрипок, виолончели и ф-но ре минор, В. 1036
Г. Баринова, Р. Соболевский, М. Ростропович, Т. Николаева
Контрапункты из «Искусства фуги», В. 1080: № 1, 3, 5, 9, 12, 12a
Квартет им. Бородина Д 9753-4

В концертных программах:

Аллеманда (из сюиты для лютни ми минор, В. 996 — обр. А. Сеговии)
П. Иовичич (гитара) Д 8301-2
Гавот (из Английской сюиты № 6, В. 811 — обр. Я. Хейфеца)
Я. Хейфец (скрипка) *Д 15295-6
Два гавота (из сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, В. 1012 — обр. А. Сеговии)
П. Иовичич (гитара) Д 8301-2

ДАНИИЛ ШАФРАН
и
АНДРЕЙ ВОЛКОНСКИЙ
И. С. БАХ
Три сонаты для виолончели и клавесина
Д 019115-16 Стерео С 01703-4

БАХ И. С. — Окончание

Прелюдия (из сюиты № 1 для виолончели соло соль мажор, В. 1007 — обр. И. Судзуки)
И. Судзуки (гитара) Д 027359-60
Прелюдия ре минор (из «Хорошо темперированного клавира», ч. 1)
В. Беспамильков (баян) Д6533-4
Прелюдия си минор (из «Хорошо темперированного клавира», ч. 1)
Камерный оркестр Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Чакона: Хоралы: Соната) Д 11293-4
Прелюдия и фуга до минор (из «Хорошо темперированного клавира», ч. II)
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 13053-4
Стерео С 785-8
Рондо из сюиты № 2 си минор, В. 1067
Анс. скрипачей Ереванской средней музыкальной школы Д 20037-8
Чакона (из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, В. 1004 — обр. А. Сеговии)
А. Сеговия (гитара) *Д 12439-40

БАХ Иоганн Христиан (1735—1782)

Концерт для альта и струнного оркестра до минор (инструментовка С. Аскназяна)
Ю. Крамаров, Лен. камерный орк. / Л. Тоэман
(+ Цытович: Триптих для альта и ф-но; Словимский: Сюита для альта и ф-но) Д 15279-80
Ф. Дружинин, камерный орк. Моск. консерватории / М. Тэрнал
(+ Леденев: Концерт-поэма для альта с оркестром; Фрид: Концерт для альта с оркестром) Д 025045-6

БАХ Иоганн Христоф Фридрих (1732—1795)

Менуэт и allegretto
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ
(+ концертная программа) Д 13053-4
Стерео С 785-6

БАХ Карл Филипп Эммануэль (1714—1788)

Маленькие пьесы для скрипки, флейты и клавесина
Л. Маркиз, Н. Зайдель, А. Волконский
(+ Штепан: Концерт; Гайди: Концертино) Д 011961-2
Стерео С 0693-4

Соната для ф-но ля мажор
Э. Гилельс
(см. «Классическая соната») Д 07929-32

Соната для флейты соло ля минор
А. Рацбаум
(+ Прокофьев, Пистон: Сонаты для флейты и ф-но) Д 015435-6

БАХМЕТЕВ Николай Иванович (1807—1891)

Колечко (сл. неизв. автора)
Н. Обухова
(+ концертная программа) Д 021667-8

БАЦЕВИЧ Гражина (1913—1969)

Музыка для струнных, пяти труб и ударных
ГСО / И. Аносов
(см. «Современная польская музыка») Д 013193-6

БАХ И. С. — Окончание

Соната № 4 для скрипки и ф-но
М. Комиссаров, Т. Фидлер
(+ Моцарт: Соната № 34 для скрипки и ф-но) Д 025593-4

БАЦЦИНИ Антонио (1818—1897)

Хоровод гномов, соч. 25
Ю. Ситковецкий (скрипка)
(+ концертная программа) Д 024483-4

БАШИНСКАС Юстинас (1923)

Белочка (сл. нар.)
Хор мальчиков «Ажуолякас» (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 12377-8

БЕЛЛИНИ Винченцо (1801—1835)

Концерт для гобоя с оркестром ми бемоль мажор
Е. Ивало, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Вивальди, Альбинони: Концерты для гобоя с оркестром) Стерео СМ 02027-8

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР (нт. яз.)
(в концертных программах)

Сцена и романс Джульетты («Капулети и Монтекки», 1 д.)
В. Нелус
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28713-14
Р. Скотто *Д 015027-8
Каватина Нормы («Норма», 1 д.)
Г. Вишневская Д 014019-20
К. Мушио
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26788-98
А. Патти
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Л. Чкония Д 12868-4
Стерео С 753-4
Ария Оровезо («Норма», 1 д.)
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 018103-4
Ария Артура («Пуритане», 1 д.)
Дж. Лаури-Вольпи *Д 28547-8
Ария Ричарда («Пуритане», 1 д.)
М. Баттистини *Д 14175-6
Полонез Эльвиры («Пуритане», 1 д.)
А. Галли-Курци *Д 22707-8
Ария Эльвиры («Пуритане», 2 д.)
Г. Одейниченко Д 5398-9
М. Френи
(см. «Театр „Ла Скала" в Москве») *Д 015211-12
Дуэт Эльвиры и Артура («Пуритане», 3 д.)
М. Гальвани и Ф. Маркони
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Каватина Редольфа («Сомнамбула», 1 д.)
Н. Гяуров Д 013513-14
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка) *Д 018107-8
Дуэт Амины и Эльвино («Сомнамбула», 1 д.)
Т. Даль Монте и Т. Скипа
(+ концертная программа Т. Даль Монте) *Д 28785-6
Ария Амины («Сомнамбула», 2 д.)
К. Мушио
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

БЕЛЛИНИ — Окончание

Сцена и ария Амины («Сомнамбула», 2 д.)
Р. Скотто *Д 015027-8

БЕНДА Франтишек (1709—1756)

Соната для арфы ре мажор
В. Дулова
(+ концертная программа) Д 021821-2

БЕНЕДИКТ Юлиус (1804—1885)

Венецианский карнавал
Г. Гаспарян (ит. яз.)
(+ концертная программа) НД 2442-3

БЕНДЖАМИН Артур (1893—1960)

Соната для альта и ф-но ми минор
А. Людевиг, И. Головнева
(+ Бриттен: "Lachrymae") Д 22257-8

БЕНТОЮ Паскаль (1927)

Концерт № 2 для ф-но с оркестром
Г. Мирвис, ГСО / И. Конта
(См. «Современная румынская музыка») Д 016583-6

БЕРГ Альбан (1885—1935)

Концерт для скрипки с оркестром
Л. Коган, БСО / Г. Рождественский
(+ Моцарт: Концерт № 5 для скрипки с оркестром)
Стерео СМ 01839-40

БЕРЕНД Зигфрид (1933)

Испанский танец
В. Широкоз (гитара)
(+ концертная программа) Д 26497-8

БЕРЛИОЗ Гектор (1803—1869)

Фантастическая симфония (Эпизод из жизни артиста), соч. 14
БСО / Г. Рождественский Д 020739-40
Стерео С 01549-50
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс Д 012931-2
Стерео С 0755-6

«Гарольд в Италии», симфония в четырех частях с солирующим альтом, соч. 16
Орк. МГФ / Д. Ойстрах
Солист Р. Баршай Д 014717-18
Стерео С 0893-4

Г. БЕРЛИОЗ

«Гарольд в Италии»

Симфония в четырех частях
с солирующим альтом, соч. 16

Симфонический оркестр Московской государственной филармонии

Дирижер Д. Ойстрах
Солист Р. Баршай

Д 014717-18
Стерео С 0893-4

БЕРЛИОЗ — Окончание

Из драматической легенды «Осуждение Фауста»: Танец сильфов; Менуэт блуждающих огней; Венгерский марш
ГСО / К. Элиасберг
(+ Шуман: Симфония № 1) Д 06205-6

БЕРНАРД Матвей Иванович (1794—1871)

Дорожные жалобы (А. Пушкин)
А. Пирогов
(+ концертная программа) Д 023231-2

БЕТХОВЕН Людвиг ван (1770—1827)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 до мажор, соч. 21
Симф. орк. "Columbia" / Б. Вальтер
(+ Симфония № 8) *Д 024421-2
БСО / Н. Голованов
(+ Симфония № 8) Д 012713-14

Симфония № 2 ре мажор, соч. 36
Симф. орк. "Columbia" / Б. Вальтер
(+ Брамс: Трагическая увертюра) *Д 023669-70
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 05150-1

Симфония № 3 ми бемоль мажор, соч. 55 «Героическая»
Симф. орк. "Columbia" / Б. Вальтер *Д 026433-4
ГСО / К. Иванов Д 012653-4
Стерео С 0715-16
Чикагский симф. орк. / Ф. Райнер *Д 028559-60
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер *НД 06443-4

Симфония № 4 си бемоль мажор, соч. 60
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Увертюра к балету «Творения Прометея») Д 016021-2
Стерео С 01041-2
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер *Д 09683-4

Симфония № 5 до минор, соч. 67
Симф. орк. «Концерты Ламурё» / И. Маркевич **Д 8515-16
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 5804-5
Симф. орк. NBC / А. Тосканини *Д 028931-2
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер *НД 05800-1

Симфония № 6 фа мажор, соч. 68 «Пасторальная»
Симф. орк. "Columbia" / Б. Вальтер *Д 023909-10
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 01091-2
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер *Д 027777-8
БСО / А. Янсонс Стерео СМ 02375-6

Симфония № 7 ля мажор, соч. 92
БСО / К. Иванов Д 023915-16
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 04938-9
Симф. орк. NBC / А. Тосканини *Д 15669-70
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер *Д 027779-80

Симфония № 8 фа мажор, соч. 93
Симф. орк. МГФ / Р. Баршай
(+ Р. Бунин: Симфония № 5) Д 027223-4
Симф. орк. "Columbia" / Б. Вальтер
(+ Симфония № 1) *Д 024421-2

БЕТХОВЕН — Продолжение

ГСО / К. Иванов
(+ Симфония № 1) Д 012713-14
Симф. орк. «Концерты Ламурё» / И. Маркевич
(+ Гайдн: Симфония № 104) **Д 08275-6

Симфония № 9 с заключительным хором на оду Ф. Шиллера «К радости» ре минор, соч. 125
Симф. орк. «Columbia». Вестминстерский хор / Б. Вальтер
Солисты: Э. Кудлари, Н. Раккин, А. Да Коста, У. Уиллдермен
(+ Брукнер: Te Deum) (2 пл.) *Д 028225-8
БСО, Гос. академ. русский хор СССР / А. Гаук
Солисты: Г. Бишевская, Н. Поставничева, В. Ивановский, И. Петров
(+ Бах: Сюита № 2) (2 пл.) НД 03652-4
Д 06103
Симф. орк. «Концерты Ламурё». «Ораторио-хор» г. Карлсруэ / И. Маркевич
Солисты: Х. Гюден, А. Хейнис, Ф. Уль, Г. Рефусс (нем. яз.)
(+ Соната № 6 для скрипки и ф-но) (2 пл.) **Д 011253-8
Берлинский филарм. орк. и хор / В. Фуртвенглер
Солисты: Т. Брим, Э. Хёнген, П. Андерс, Р. Ватцке (нем. яз.)
(+ Брамс: Вариации на тему Гайдна) (2 пл.) *Д 010851-4

Ирландская симфония до мажор (приписывается Л. Бетховену)
БСО / Р. Вартанян
(+ Гайдн: Симфония № 82) Д 021097-8

Фантазия для ф-но, хора и оркестра до минор, соч. 80 (сл. К. Куфнера, русский текст А. Машистова)
С. Рихтер, Гос. академ. русский хор СССР, БСО / К. Зандерлинг
(+ Гендель: Сюита «Музыка на воде») Д 06104-НД 0931

Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 15
Э. Гилельс, симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 04992-3
Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Селл **Д 026595-6
Стерео **С 01795-6
Б. Давидович, симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс Стерео С 0501-2
С. Рихтер, Бостонский симф. орк. / Ш. Мюнш
(+ Соната № 22) *Д 010025-6
А. Шнабель, Лондонский симф. орк. / М. Сарджент *Д 07629-30

Концерт № 2 для ф-но с оркестром си бемоль мажор, соч. 19
Э. Гилельс, симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 04828-9
Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Селл **Д 026597-8
Стерео **С 01797-8
Дж. Лилл, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Соната № 28) Стерео СМ 02067-8
А. Шнабель, орк. «Филармония» / И. Добровейн *Д 23277-8

Концерт № 3 для ф-но с оркестром до минор, соч. 37
Э. Гилельс, БСО / К. Кондрашин НД 01193-4

ЭМИЛЬ
ГИЛЕЛЬС

БЕТХОВЕН

Пять концертов
для фортепиано с оркестром

Кливлендский
симфонический оркестр
Дирижер Дж. СЕЛЛ

№ 1 до мажор, соч. 15
Д 026595-6
Стерео С 01795-6

№ 2 си бемоль мажор, соч. 19
Д 026597-8
Стерео С 01797-8

№ 3 до минор, соч. 37
Д 026599-600
Стерео С 01799-800

№ 4 соль мажор, соч. 58
Д 025395-6
С 01801-2

№ 5 ми бемоль мажор, соч. 73
Д 024623-4
Стерео С 01803-4

БЕТХОВЕН — Продолжение

Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Селл **Д 026596-600
Стерео **С 01799-800
С. Рихтер, Венский филарм. орк. / К. Зандерлинг
(+ Рондо для ф-но с оркестром) **Д 011273-4
Стерео **С 0475-6
А. Шнабель, орк. «Филармония» / И. Добровейн *Д 14859-60

Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 58
Э. Гилельс, симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг НД 04108-7
Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Селл **Д 025395-6
Стерео **С 01801-2
М. Гринберг, ГСО / Н. Ярви Д 016851-2
Стерео С 01163-4
А. Шнабель, орк. «Филармония» / И. Добровейн *Д 22923-4

Концерт № 5 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор, соч. 73
Э. Гилельс, симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг НД 04108-9

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР

ДАВИД ОЙСТРАХ

МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ

БЕТХОВЕН

Концерт для фортепиано, скрипки и виолончели с оркестром до мажор, соч. 56

Берлинский филармонический оркестр
Дирижер **Г. КАРАЯН**

Стерео **СМ 02021-2**

БЕТХОВЕН — Продолжение

Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Селл ****Д 024023-4**
Стерео ****С 01803-4**

Р. Керер, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин **Д 011883-4**
Стерео **С 0589-90**

А. Шнабель, Лондонский симф. орк. / М. Сарджент ***Д 17977-8**

Рондо для ф-но с оркестром си бемоль мажор, соч. посмертное
С. Рихтер, Венский филарм. орк. / К. Зандерлинг (+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром) ****Д 011273-4**
Стерео ****С 0475-6**

В. Янгизер, камерный орк. / А. Кнорре (+Глюк: Увертюра «Китаянки»; Концерт для флейты с оркестром) **Д 16573-4**

Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром до мажор, соч. 56
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий, БСО / А. Орлов (+ Романс № 2 для скрипки с оркестром) **Д 026327-8**
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий, орк. «Филармония» / М. Сарджент ***Д 22551-2**
С. Рихтер, Д. Ойстрах, М. Ростропович, Берлинский филарм. орк. / Г. Караян
Стерео ****СМ 02021-2**

БЕТХОВЕН — Продолжение

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 61
И. Безродный, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский **Д 012041-2**
Стерео **С 0601-2**
Б. Климов, ГСО / К. Цекки
Стерео **СМ 02077-8**
Л. Коган, ГСО / Е. Светланов **Д 025831-2**
Стерео **С 01665-8**
Д. Ойстрах, БСО / А. Гаук **НД 0496-9**
Ф. Крейслер, симф. орк. Лондонской филармонии / Дж. Барбиролли ***Д 020333-4**

Романсы для скрипки с оркестром: № 1 соль мажор, соч. 40; № 2 фа мажор, соч. 50
Д. Ойстрах, Лондонский королевский филарм. орк. / Ю. Гусенс (+Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)
Стерео ****СМ 0155-6**

Романс № 2 для скрипки с оркестром фа мажор, соч. 50
Д. Ойстрах, БСО / К. Кондрашин (+ Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром) **Д 026327-8**
(+Квартет № 10) **Д 07587-8**

«Эгмонт», музыка к трагедии В. Гёте, соч. 84
Орк. ГАБТ / Б. Хайкин
Песни Клерхен — Г. Вишневская (сопрано)
Монолог Эгмонта читает М. Царев **Д 010335-6**
Стерео **С 0441-2**

Увертюры: «Фиделио», соч. 72-б; «Кориолан», соч. 62; «Эгмонт», соч. 84
Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (+Шуберт: Симфония № 8) **Д 011156-6**

«Кориолан», увертюра к трагедии Г. Коллина, соч. 62
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (+Брамс: Симфония № 4) ***Д 06667-8**

«Леонора» № 2, увертюра, соч. 72
Большая фуга си бемоль мажор, соч 133
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер ***Д 26686-6**

«Леонора» № 3, увертюра, соч. 72а
Гос. симф. орк. ГДР / Ф. Конвичный (+Вагнер: Увертюра «Тангейзер»; «Путешествие Зигфрида по Рейну» и Траурный марш из оперы «Гибель богов»; Увертюра «Мейстерзингеры») **Д 016067-8**

Увертюра к опере «Фиделио», соч. 72-б
Симф. орк. / С. Самосуд (+Верди: Увертюра «Сила судьбы»; Россини: Увертюры «Итальянка в Алжире» и «Шелковая лестница») **Д 8999-9000**

Увертюра к балету «Творения Прометея», соч. 43
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин (+Симфония № 4) **Д 010021-2**
Стерео **С 01041-2**

БЕТХОВЕН — Продолжение

Двенадцать немецких танцев
Симф. орк. Свердловской гос. филармонии / А. Фридлендер (+Колай: Танцы из Галанты) **Д 024789-90**

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

Тридцать две сонаты
М. Гринберг (13 пл.) **Д 023459-84**

Соната № 1 фа минор, соч. 2 № 1
М. Гринберг (+Соната № 2) **Д 023459-60**

Соната № 2 ля мажор, соч. 2 № 2
Л. Власенко (+концертная программа) **Д 017497-8**
М. Гринберг (+Соната № 1) **Д 023459-60**
И. Михновский (+Шуберт: Соната № 8) **Д 011103-4**
Л. Оборин (+Соната № 15) **Д 04868-9**

Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3
Э. Гилельс (+Метнер: Соната соль минор) **НД 02305-6**
М. Гринберг (+Соната № 4) **Д 023461-2**
И. Жуков (+концертная программа) **Д 010849-50**

Соната № 4 ми бемоль мажор, соч. 7
М. Гринберг (+Соната № 3) **Д 023461-2**
С. Фейнберг (+Соната № 11) **Д 06321-2**

Соната № 5 до минор, соч. 10 № 1
М. Гринберг (+Сонаты № 6 и 7) **Д 023463-4**
Т. Николаева (+Соната № 9) **Д 8933-4**

Соната № 6 фа мажор, соч. 10 № 2
М. Гринберг (+Сонаты № 5 и 7) **Д 023463-4**
В. Иванова (+Брамс: Рапсодия соль минор; Вариации на тему Шумана) **Д 22193-4**

Соната № 7 ре мажор, соч. 10 № 3
М. Гринберг (+Сонаты № 5 и 6) **Д 023463-4**
А. Запдманис (+ Соната № 33) **Д 028747-8**
С. Рихтер (+Гайдн: Соната № 52) **Д 07263-4**

Соната № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая»
Э. Гилельс (+ Соната № 14) **Д 028607-8**
М. Гринберг (+Сонаты № 9 и 10) **Д 023465-6**
(+Сонаты № 14 и 23) **Д 018795-6**
(+Соната № 32; Рондо) **Д 010073-9524**
С. Рихтер (+Багатели) **Д 05490-1**
А. Фиппер (+Соната № 30; Рондо) **Д 05574-5**

БЕТХОВЕН — Продолжение

Соната № 9 ми мажор, соч. 14 № 1
М. Гринберг (+Сонаты № 8 и 10) **Д 023465-6**
Т. Николаева (+Соната № 5) **Д 8933-4**
С. Рихтер (+Сонаты № 10 и 22) ****Д 025627-8**

Соната № 10 соль мажор, соч. 14 № 2
М. Гринберг (+Сонаты № 8 и 9) **Д 023465-6**
В. Кемпф (+концертная программа) ***Д 21091-2**
В. Мержанян (+Соната № 14) **НД 2378-7**
С. Рихтер (+Сонаты № 9 и 22) ****Д 025627-8**

Соната № 11 си бемоль мажор, соч. 22
М. Гринберг (+Соната № 12) **Д 023467-8**
С. Рихтер (+Сонаты № 19 и 20) ****Д 013549-50**
С. Фейнберг (+Соната № 4) **Д 06321-2**

Соната № 12 ля бемоль мажор, соч. 26
М. Гринберг (+Соната № 11) **Д 023467-8**
С. Рихтер (+Соната № 23) **Д 025629-30**
(+Шопен: Баллады № 1 и 2) **Д 8933-6**
М. Юдина (+Соната № 28) **Д 05134-5**

Соната № 13 ми бемоль мажор, соч. 27 № 1
М. Гринберг (+Соната № 14) **Д 023469-70**
Т. Николаева (+Соната № 21; «Элизе»; Багатель; Экоссезы) **Д 028707-8**

МАРИЯ ГРИНБЕРГ

БЕТХОВЕН

Тридцать две сонаты для фортепиано

(13 пл.) **Д 023459-84**

Соната № 14 до диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная»
В. Гизекинг
(+Соната № 27) *Д 10165-6
Э. Гилельс
(+Соната № 8) Д 028867-8
М. Гринберг
(+Соната № 13) Д 023469-70
(+Сонаты № 8 и 23) Д 018795-6
В. Мержанов
(+Соната № 10) НД 2376-7
Г. Нейгауз
(+Соната № 17; Моцарт: Рондо ля минор) Д 019583-4
Ж. Помье
(+концертная программа) Д 019201-2
В. Софроницкий
(+концертная программа) Д 015001-2

Соната № 15 ре мажор, соч. 28 «Пасторальная»
М. Гринберг
(+Соната № 16) Д 023471-2
Л. Оборин
(+Соната № 2) Д 04868-9
В. Софроницкий
(+Andante favori; Мендельсон: Серьезные вариации) Д 09145-6

Соната № 16 соль мажор, соч. 31 № 1
Д. Башкиров
(+Шуберт: Соната № 13) Д 08983-4
М. Гринберг
(+Соната № 15) Д 023471-2

Соната № 17 ре минор, соч. 31 № 2
Л. Власенко
(+Лист: Соната «По прочтении Данте») НД 06229-30
М. Гринберг
(+Соната № 18) Д 023473-4
Г. Нейгауз
(+Соната № 14; Моцарт: Рондо ля минор) Д 019583-4

Соната № 18 ми бемоль мажор, соч. 31 № 3
М. Гринберг
(+Соната № 17) Д 023473-4
(+32 вариации; Рондо; Экоссезы; Немецкие танцы) Д 023474-6974

Соната № 19 соль минор, соч. 49 № 1
Соната № 20 соль мажор, соч. 49 № 2
М. Гринберг
(+Сонаты № 21 и 22) Д 023476-5
С. Рихтер
(+Соната № 11) **Д 013549-50

Соната № 21 до мажор, соч. 53 «Аврора»
М. Гринберг
(+Сонаты № 19, 20 и 22) Д 023475-6
Е. Малинина
(+концертная программа) Д 09387-8

Соната № 22 фа мажор, соч. 54
М. Гринберг
(+Сонаты № 19, 20 и 21) Д 023475-6
С. Рихтер
(+ Сонаты № 9 и 10) **Д 025627-8
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром) *Д 010025-6
М. Юдина
(+Соната № 27; 15 вариаций с фугой) Д 08299-300

Соната № 23 фа минор, соч. 57 «Appassionata»
М. Гринберг
(+Сонаты № 24, 25 и 26) Д 023477-8
(+Сонаты № 8 и 14) Д 018795-6
Н. Метнер
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
С. Рихтер
(+Соната № 12) Д 025629-30
(+Гайдн: Соната № 20) Д 05709-10

Соната № 24 фа диез мажор, соч. 78
М. Гринберг
(+ Сонаты № 23, 25 и 26) Д 023477-8
Г. Нейгауз
(+Сонаты № 30 и 31) Д 020759-60
Т. Николаева
(+ Соната № 13; «Элизе»; Багатель; Экоссезы) Д 028707-8
А. Шнабель
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

Соната № 25 (Сонатина) соль мажор, соч. 79
М. Гринберг
(+Сонаты № 23, 24 и 26) Д 023477-8
(+Квартет № 12) Д 06135-6
Д. Поллак
(+концертная программа) Д 04296-4519
В. Селивохин
(+концертная программа) Д 024153-4

Соната № 26 ми бемоль мажор, соч. 81-а
М. Гринберг
(+Сонаты № 23, 24 и 25) Д 023477-8
Л. Оборин
(+Соната № 31) НД 2798-9

Соната № 27 ми минор, соч. 90
В. Гизекинг
(+Соната № 14) *Д 10165-6
М. Гринберг
(+Соната № 28 и 30) Д 023479-80
М. Юдина
(+Соната № 22; 15 вариаций с фугой) Д 08299-300

Соната № 28 ля мажор, соч. 101
М. Гринберг
(+Сонаты № 27 и 30) Д 023479-80
Дж. Лилл
(+ Концерт № 2 для ф-но с оркестром) Стерео СМ 02067-8
М. Юдина
(+Соната № 12) Д 05134-5
О. Яблонская
(+концертная программа) Д 022075-6

Соната № 29 си бемоль мажор, соч. 106
А. Ведерников Д 027739-40
М. Гринберг Д 023481-2

Соната № 30 ми мажор, соч. 109
М. Гринберг
(+Сонаты № 27 и 28) Д 023479-80
А. Зандманис
(+ Соната № 7) Д 028747-8
Г. Нейгауз
(+Сонаты № 24 и 31) Д 020759-60
А. Фишер
(+Соната № 8; Рондо) Д 05574-5

Соната № 31 ля бемоль мажор, соч. 110
М. Гринберг
(+Соната № 32) Д 023483-4
Т. Мацуура
(+концертная программа) НД 04326-7
Г. Нейгауз
(+Сонаты № 24 и 30) Д 020759-60

Л. Оборин
(+Соната № 26) НД 2798-9

Соната № 32 до минор, соч. 111
М. Гринберг
(+Соната № 31 Д 023483-4
(+Соната № 8; Рондо) Д 010073-9524
В. Софроницкий
(+Скрябин: Соната № 3) Д 016163-4

Семь багателей, соч. 33
Л. Власенко
(+концертная программа) Д 013493-4

Багатели: соч. 33 № 3 и 5; соч. 119 № 2, 7 и 9; соч. 126 № 1, 4 и 6
С. Рихтер
(+Соната № 8) Д 05490-1

6 вариаций ре мажор, соч. 76
12 вариаций на тему русского танца из балета П. Враницкого «Лесная девушка»
Э. Гилельс
(+32 вариации; Бах — Бузони: Прелюдия и фуга ре мажор) Д 022925-6
Стерео С 01705-6

15 вариаций с фугой ми бемоль мажор, соч. 35
Э. Мнацаканов
(+концертная программа) Д 04306-7
М. Юдина
(+Сонаты № 22 и 27) Д 08299-300
О. Яблонская
(+Хачатурян: Соната) Д 017145-6

32 вариации до минор
Э. Гилельс
(+ 6 вариаций; 12 вариаций; Бах — Бузони: Прелюдия и фуга ре мажор) Д 022925-6
Стерео С 01705-6
М. Гринберг
(+Соната № 18; Рондо; Экоссезы; Немецкие танцы) Д 023474-6974
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) *Д 022541-2
П. Серебряков
(+Лист: Соната си минор; Шопен: Мазурка № 47, Фантазия) Д 016553-4

Andante favori (Любимое анданте) фа мажор
В. Софроницкий
(+Соната № 12; Мендельсон: Серьезные вариации) Д 09145-6
(+концертная программа) Д 015025-6

7 немецких танцев ре мажор
М. Гринберг
(+Соната № 18; 32 вариации; Рондо; Экоссезы) Д 023474-6974

Рондо до мажор, соч. 51 № 1
Т. Гольдфарб
(+концертная программа) Д 019407-8

Рондо соль мажор, соч. 51 № 2
М. Гринберг
(+Соната № 18; 32 вариации; Экоссезы; Немецкие танцы) Д 023474-6974

Рондо соль мажор, соч. 129 «Ярость по поводу утраченного гроша»
М. Гринберг
(+Сонаты № 8 и 32) Д 010073-9524
В. Кемпф
(+концертная программа) *Д 21091-2
А. Фишер
(+Сонаты № 8 и 30) Д 05574-5
О. Яблонская
(+концертная программа) Д 022075-6

Экоссезы ми бемоль мажор
М. Гринберг
(+Соната № 18; 32 вариации; Рондо; Немецкие танцы) Д 023474-6974
В. Кемпф
(+концертная программа) *Д 21091-2
К. Малхасян
(+концертная программа) Д 20585-6
Т. Николаева
(+ Сонаты № 13 и 24; «Элизе»; Багатель) Д 028707-8

«Элизе»
М. Гринберг
(+концертная программа) Д 020329-30
Т. Николаева
(+ Сонаты № 13 и 24; Багатель; Экоссезы) Д 028707-8
А. Фишер
(+концертная программа) Д 06059-60

В концертных программах:

«Аделаида» (песня в обр. Ф. Листа)
Е. Бекман-Щербина Д 7187-8
Багатель до мажор, соч. 33 № 5
В. Кемпф *Д 21091-2
Турецкий марш (из музыки к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины» — обр. А. Рубинштейна)
И. Гофман *Д 06363-4
Э. Зауэр
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) *Д 022541-2

Скрипка

Десять сонат для скрипки и фортепиано
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(5 пл.) **Д 010763-72
(6 пл.) Стерео **С 0477-88
И. Ойстрах, Н. Зерцалова
(4 пл.) Стерео СМ 01851-8

Соната № 1 ре мажор, соч. 12 № 1
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+Соната № 3) Д 07293-4
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+Сонаты № 2 и 3) **Д 010763-4
(+Соната № 2) Стерео **С 0477-8
М. Фудзикава, Е. Лившиц
(+ Бах: Концерт № 2 для скрипки с оркестром; Чайковский: Меланхолическая серенада) Стерео СМ 02113-14

Соната № 2 ля мажор, соч. 12 № 2
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+Сонаты № 1 и 3) **Д 010763-4
(+Соната № 1) Стерео **С 0477-8
Н. Школьникова, Л. Едлина
(+Кусс: Соната) Д 17085-6

Соната № 3 ми бемоль мажор, соч. 12 № 3
В. Климов, В. Ямпольский
(+Шуберт: Фантазия) Д 08863-4
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+Соната № 1) Д 07293-4
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+Сонаты № 1 и 2) **Д 010763-4
(+Соната № 4) Стерео **С 0479-80
Г. Фейгин, И. Жуков
(+концертная программа) Д 025177-8

Соната № 4 ля минор, соч. 23
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+Соната № 7) **Д 010765-6
(+Соната № 3) Стерео **С 0479-80
И. Петросян, А. Левина
(+концертная программа) Д 024581-2

ДАВИД ОЙСТРАХ
и
ЛЕВ ОБОРИН

БЕТХОВЕН

Десять сонат
для
скрипки
и
фортепиано

(5 пл.) **Д 010763-72**
(6 пл.) Стерео **С 0477-88**

БЕТХОВЕН — Продолжение

Соната № 5 фа мажор, соч. 24 «Весенняя»
Б. Гольдштейн, Э. Селькина
(+концертная программа) Д 08289-90
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+Соната № 6) **Д 010767-8
Стерео **С 0481-2

Соната № 6 ля мажор, соч. 30 № 1
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+Соната № 5) **Д 010767-8
Стерео **С 0481-2
(+Симфония № 9) (2 пл.) **Д 011255-8

Соната № 7 до минор, соч. 30 № 2
М. Вайман, М. Карандашова
(+Соната № 10) Д 017633-4
Л. Исакадзе, И. Коллегорская
(+концертная программа) Д 025147-8
О. Крыса, И. Коллегорская
(+концертная программа) Д 017943-4
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+Соната № 4) **Д 010765-6
(+Соната № 8) Стерео **С 0483-4
С. Снитковский, Л. Иосифович
(+концертная программа) Д 08787-8

Соната № 8 соль мажор, соч. 30 № 3
Ф. Крейслер, С. Рахманинов
(+концертная программа С. Рахманинова) *Д 8245-6
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+Соната № 10) **Д 010769-70
(+Соната № 7) Стерео **С 0483-4
Н. Школьникова, Л. Едлина
(+Вайнберг: Сонатина) Д 11063-4

Соната № 9 ля мажор, соч. 47 «Крейцерова»
В. Климов, Л. Блок
(+концертная программа) Д 022825-6
Д. Ойстрах, Л. Оборин **Д 010771-2
Стерео **С 0485-6
И. Ойстрах, Н. Зерцалова
(+Моцарт: Соната № 26) Д 015363-4
З. Франческатти, Р. Казадезюс
*Д 20133-4

БЕТХОВЕН — Продолжение

Соната № 10 соль мажор, соч. 96
М. Вайман, М. Карандашова
(+Соната № 7) Д 017633-4
Л. Ойстрах, Л. Оборин
Стерео **С 0487-8
(+Соната № 8) **Д 010769-70
И. Ойстрах, Б. Давидович
(+Шуберт: Дуэт) Д 08843-4

В концертных программах:

Гавот соль мажор
А. Горохов Д 11225-6

Контрданс (обр. Я. Хейфеца)
Б. Гольдштейн Д 019479-80

Народный танец (обр. Я. Хейфеца)
Б. Гольдштейн Д 019479-80
Я. Хейфец *Д 15205-6

Романс № 1 соль мажор, соч. 40
В. Малинин Д 6013-14

Романс № 2 фа мажор, соч. 50
Ж. Тибо *Д 23271-2

Рондо соль мажор
Э. Грач Д 17481-2

Турецкий марш (из музыки к пьесе А. Котцебу «Афинские развалины» — обр. Л. Ауэра)
Л. Коган Д 08311-12

Хор дервишей (из музыки к пьесе А. Котцебу «Афинские развалины» — обр. Л. Ауэра)
С. Фурер Д 5144-5

Виолончель

Соната № 1 для виолончели и ф-но фа мажор, соч. 5 № 1
А. Никитин, Ф. Фондаминская
(+Соната № 2) Д 018415-16
М. Ростропович, С. Рихтер
(+ Сонаты № 4 и 5)
Стерео **СМ 02331-2

Соната № 2 для виолончели и ф-но соль мажор, соч. 5 № 2
А. Никитин, Ф. Фондаминская
(+Соната № 1) Д 018415-16
М. Ростропович, С. Рихтер
(+Соната № 3) **Д 013811-12
Стерео **С 0897-8

Соната № 3 для виолончели и ф-но ля мажор, соч. 69
М. Ростропович, С. Рихтер
(+Соната № 2) **Д 013811-12
Стерео **С 0897-8
Э. Фейерман, М. Хесс *Д 28891-2
Д. Шафран, К. Цекхи Д 4954-5

Соната № 4 для виолончели и ф-но до мажор, соч. 102 № 1
А. Никитин, Ф. Фондаминская
(+Вариации на темы из оперы Моцарта «Волшебная флейта») Д 020853-4
Г. Пятигорский, К. Соломон
(+Соната № 5) *Д 17717-18
М. Ростропович, С. Рихтер
(+ Сонаты № 1 и 5)
Стерео **СМ 02331-2

Соната № 5 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 102 № 2
Г. Пятигорский, К. Соломон
(+Соната № 4) *Д 17717-18
М. Ростропович, С. Рихтер
(+ Сонаты № 1 и 4) Стерео **СМ 02331-2

БЕТХОВЕН — Продолжение

В концертных программах:

7 вариаций на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта»
Г. Кассадо Д 12505-6
А. Никитин Д 020653-4

12 вариаций на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 66
М. Виллеруш Д 11001-2
С. Кишшевицкий Д 5626-1
А. Никитин Д 020653-4
В. Фейгин Стерео СМ 01993-4

12 вариаций на тему марша из оратории Г. Ф. Генделя «Иуда Маккавей»
В. Фейгин Д 022335-6

Менуэт до мажор
Анс. виолончелистов Гос. филармонии Латв. ССР Д 23099-100

Ансамбли

Сонаты для скрипки и ф-но — см. выше (Скрипка)

Сонаты для виолончели и ф-но — см. выше (Виолончель)

Соната для флейты и ф-но си бемоль мажор
Н. Зайдель, А. Дедюхин
(+концертная программа) Д 010741-2

Соната для валторны и ф-но фа мажор, соч. 17
В. Буяновский, Э. Нураджанян
(+Шуман: Адажио и аллегро для валторны и ф-но; Вечерняя песня)
Д 13175-6

Серенада для флейты, скрипки и альта ре мажор, соч. 25
Г. Мадатов, Д. Ойстрах, М. Тэриан
Д 7549-50

Трио № 2 соль мажор, соч. 1 № 2
И. Жуков (ф-но), Г. Фейгин (скрипка), В. Фейгин (виолончель)
(+ Трио ми бемоль мажор)
Стерео СМ 01919-20

Трио № 3 до минор, соч. 1 № 3
Трио № 4 ре мажор, соч. 70 № 1
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кишшевицкий (виолончель)
Д 015359-60

Трио № 5 ми бемоль мажор, соч. 70 № 2
И. Жуков (ф-но), Г. Фейгин (скрипка), В. Фейгин (виолончель)
(+10 вариаций) Д 025721-2

БЕТХОВЕН — Продолжение

Трио № 6 си бемоль мажор, соч. 97
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
НД 03456-7
И. Жуков (ф-но), Г. Фейгин (скрипка), В. Фейгин (виолончель)
Стерео СМ 02241-2
А. Корто (ф-но), Ж. Тибо (скрипка), П. Казальс (виолончель) *Д 07639-40
Г. Нейгауз (ф-но), Д. Цыганов (скрипка), С. Ширинский (виолончель)
Д 020583-4

Трио № 7 си бемоль мажор (1812)
Е. Малинин (ф-но), Э. Грач (скрипка), Н. Шаховская (виолончель)
(+Трио соч. 11; Свиридов: Трио)
Стерео СМ 02263-4

Трио ми бемоль мажор (1791)
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+Гайдн: Трио № 19; Шуман: Трио № 1) Д 028117-18
И. Жуков (ф-но), Г. Фейгин (скрипка), В. Фейгин (виолончель)
(+ Трио № 2) Стерео СМ 01919-20

Трио для ф-но, кларнета (или скрипки) и виолончели си бемоль мажор, соч. 11
Е. Малинин (ф-но), Э. Грач (скрипка), Н. Шаховская (виолончель)
(+Трио № 7; Свиридов: Трио)
Стерео СМ 02263-4

10 вариаций на тему песни из зингшпиля В. Мюллера «Сестры из Праги», соч. 121 а
И. Жуков (ф-но), Г. Фейгин (скрипка), В. Фейгин (виолончель)
(+ Трио № 5) Д 025721-2

Струнное трио № 1 ми бемоль мажор, соч. 3
Л. Коган (скрипка), Р. Баршай (альт), М. Ростропович (виолончель)
НД 03458-9

Струнное трио № 2 соль мажор, соч. 9 № 1
Л. Коган (скрипка), Р. Баршай (альт), М. Ростропович (виолончель)
(+ Струнное трио № 4) Д 027315-16

Струнное трио № 3 ре мажор, соч. 9 № 2
Э. Грач (скрипка), В. Ситковецкий (альт), В. Симон (виолончель)
(+ Гайдн: Трио № 15) Д 021595-6

МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ
и
СВЯТОСЛАВ РИХТЕР

БЕТХОВЕН

Пять сонат для виолончели и фортепиано

(2 пл.) Стерео **СМ 02331-2**
Д 013811-12 (Стерео **С 0897-8**)

БЕТХОВЕН — Продолжение

Струнное трио № 4 до минор, соч. 9 № 3
Л. Коган (скрипка), Р. Баршай (альт), М. Ростропович (виолончель)
(+ Струнное трио № 2) Д 027315-16

Квартет № 1 фа мажор, соч. 18 № 1
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 2) Стерео СМ 02285-6

Квартет № 2 соль мажор, соч. 18 № 2
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 1) Стерео СМ 02285-6
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Квартет № 11) Д 022895-6

Квартет № 3 ре мажор, соч. 18 № 3
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 4) Д 014388-7652
Квартет им. Комитаса НД 3070-1

Квартет № 4 до минор, соч. 18 № 4
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 3)) Д 014388-7652

Квартет № 5 ля мажор, соч. 18 № 5
Квартет им. Большого театра Д 9167-8
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 6) Стерео СМ 02279-80
Гос. квартет Лит. ССР Д 16639-40

Квартет № 6 си бемоль мажор, соч. 18 № 6
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 5) Стерео СМ 02279-80
Квартет им. Комитаса НД 1738-9

Квартет № 7 фа мажор, соч. 59 № 1
Квартет № 8 ми минор, соч. 59 № 2
Квартет № 9 до мажор, соч. 59 № 3
Квартет № 10 ми бемоль мажор, соч. 74
Венгерский квартет
(3 пл.) *Д 027409-14

Квартет № 7 фа мажор, соч. 59 № 1
Квартет им. Бетховена
Стерео СМ 02177-8

Квартет № 8 ми минор, соч. 59 № 2
Квартет Вс. радио
(+ Большая фуга) Д 018749-50
Стерео С 01311-12

Квартет № 10 ми бемоль мажор, соч. 74
Д. Ойстрах, П. Бондаренко (скрипки), М. Терian (альт), С. Кнушевицкий (виолончель)
(+ Романс № 2 для скрипки с оркестром) Д 07587-8

Квартет № 11 фа минор, соч. 95
Квартет им. Большого театра
(+ Мясковский: Квартет № 9)
Д 015335-6
Квартет им. Бородина
(+ Гайдн: Квартет № 67)
Стерео СМ 02267-8
Квартет им. Танеева
(+ Хиндемит: Квартет № 5)
Стерео СМ 01861-2
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Квартет № 2) Д 022895-6

Квартет № 12 ми бемоль мажор, соч. 127
Гос. квартет Лит. ССР Д 027217-18
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 16) Стерео СМ 02171-2
Квартет им. Большого театра
(+ Соната № 25) Д 08135-6
Квартет им. Сметаны
(+ Большая фуга) *Д 013795-6

БЕТХОВЕН — Продолжение

Квартет № 13 си бемоль мажор, соч. 130
Квартет им. Бетховена Д 08117-18

Квартет № 14 до диез минор, соч. 131
Квартет им. Бетховена
Стерео СМ 02025-6
Квартет им. Бородина Д 11213-14

Квартет № 15 ля минор, соч. 132
Квартет им. Бетховена Д 027215-16

Квартет № 16 фа мажор, соч. 135
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 12) Стерео СМ 02171-2

Большая фуга си бемоль мажор, соч. 133
Квартет Вс. радио
(+ Квартет № 8) Д 018749-50
Стерео С 01311-12
Квартет им. Сметаны
(+ Квартет № 12) *Д 013795-6

Квартет № 2 для ф-но, скрипки, альта и виолончели ре мажор
Г. Нейгауз, Д. Цыганов, В. Борисовский, С. Ширинский
(+ Моцарт: Соната для двух ф-но)
Д 020597-8

Квинтет для ф-но, гобоя, кларнета, валторны и фагота ми бемоль мажор, соч. 16
А. Бахчиев, А. Зайонц, В. Тупикин, Б. Афанасьев, В. Власенко
(+ Россини: Квартет № 6) Д 20591-2
Э. Нуриджанян, В. Курлин, В. Безрученко, В. Буяновский, Л. Печерский
(+ Моцарт: Квинтет)
Стерео СМ 02338-40

* * *

«Фиделио», опера в 2 действиях
Либретто И. Зонлейтнера и Г. Трейчке по пьесе Ж. Буйи «Леонора, или супружеская любовь»
Фернандо — В. Нечипайло (бас)
Пизарро — Ал. Иванов (баритон)
Флорестан — Г. Нэлепп (тенор)
Леонора — Г. Вишневская (сопрано)
Рокко — Н. Щегольков (бас)
Марселина — И. Масленникова (сопрано)
Жакино — П. Чекин (тенор)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (3 пл.) НД 04518-23

Ария Флорестана («Фиделио», 2 д.)
В. Ивановский
(+ концертная программа) Д 0177-8

ПЕСНИ И АРИИ

«К далекой возлюбленной», цикл песен, соч. 98 (А. Рейтелес)
И. Козловский (тенор), П. Никитин (ф-но)
(+ Шуберт: Песни) Д 5280-1

Люблю тебя (К. Херозее)
Радость страдания (В. Гёте)
Круг цветочный (В. Гёте)
Поцелуй (Х. Вайссе)
Песня о покое (Г. фон Юльцен)
Прощание (П. Метастазио)
Из «Шотландских песен», соч. 108: **Милее всех была Джемми; Краса родимого села; Верный Джонни; Еще раз будят слезы** (в сопр. трио)
Песня Миньоны (В. Гёте)
Н. Исакова (меццо-сопрано), Е. Брук (ф-но) Д 22443-4

БЕТХОВЕН — Окончание

Ирландская застольная (сл. нар.)
Цветок чудес (Г. Бюргер)
Песня воина (К. Рейсиг)
Гондолетта, венецианская песня
Песня Мефистофеля о блохе из трагедии В. Гёте «Фауст»
В. Малышев (бас), О. Слепнева (ф-но)
(+ Брамс: Романсы) Д 22689-70

Обработки народных песен:
«Скачет рыцарь во дворец», датская песня
«Сын, мой мальчик», шведская колыбельная
Три русские песни: «Ах, реченьки, реченьки», «Как пошли наши подружки», «Во лесочке комарочков много уродилось»
«Ехав козак за Дунай», украинская песня
Три тирольские песни: «Кто в шляпу не воткнул пера», «Не будешь мне мужем», «Вместе с солнцем я встаю»
«Нам счастье дарят поцелуи», венецианская канцонетта
«В путь, товарищ, нам пора», испанская песня
З. Долуханова (меццо-сопрано) в сопр. трио НД 3550-1

В концертных программах:

Сцена и ария "Ah, perfido" (ит. яз.)
Г. Гаспарян Д 0931-2
Дух барда (Ф. Герман)
Б. Гмыря Д 014073-4
Ночью
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014819-20
Ирландская застольная
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Ехав козак за Дунай (обр. укр. нар. песни)
Э. Лайдре (укр. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28719-20
Люблю тебя (К. Херозее)
И. Козловский Д 028063-4
Песня Мефистофеля о блохе из трагедии В. Гёте «Фауст»
Б. Гмыря Д 014073-4
Под камнем могильным (Г. Карпани)
Ф. Шаляпин (ит. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка) *Д 018107-8
Поцелуй (Х. Вайссе)
И. Козловский Д 028063-4
Сурок (В. Гёте)
Б. Гмыря Д 014073-4
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Шотландская застольная (Б. Шмидт)
Б. Гмыря Д 014073-4

БЁЛЬМАН Леон (1862—1897)

Готическая сюита для органа, соч. 25
Л. Рейзман
(+ концертная программа) Д 026683-4

БЁМ Георг (1661—1733)

Прелюдия и фуга для органа до мажор
Л. Дитрих
(+ концертная программа) Д 24529-30

БИБЕР Генрих (1644—1704)

Соната для двух скрипок, тромбона и цифрованного баса ре минор
В. Пелло, С. Игудесман (скрипки), М. Дубинный (тромбон), Д. Левин (виолончель), Н. Оксентян (орган)
(+ Кавалли: Канцона; Стравинский: Три пьесы для струнного квартета, «Памяти Дилана Томаса») Д 18659-60

Соната для шести голосов си бемоль мажор (редакция К. Янецкого)
Т. Докшицер (труба), Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Гайдн, Гуммель: Концерты для трубы с оркестром) Стерео СМ 02269-70

БИГО Эжен (1868)

Вариации для тромбона и ф-но си бемоль мажор
Г. Херсонский, Л. Платова
(+ концертная программа) Д 22021-2

БИЗЕ Жорж (1838—1875)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония до мажор
Симф. орк. Свердловской гос. филармонии / М. Паверман Д 018701-2
Стерео С 01273-4

«Арлезианка», сюиты № 1 и 2 из музыки к драме А. Доде
Симф. орк. МГФ / Н. Аносов
Д 8619-20
Стерео С 205-6

«Детские игры», маленькая сюита, соч. 22
БСО / И. Маркевич
(+Гайдн: Детская симфония)
**Д 15523-4
Стерео **С 981-2
(+ Гайдн: Детская симфония; Бородин, Кюи, Лядов, Римский-Корсаков, Лист: «Тати-тати») **Д 015005-6
Стерео **С 0919-20

«Отечество», драматическая увертюра
БСО/А. Гаук
(+ Дюка: «Ученик чародея»; Дебюсси: Два танца; Майо: Провансальская сюита) Д 028907-8

«Рим», сюита
БСО/ А. Ковалев Д 9341-2

Сюита № 1 из оперы «Кармен»
Симф. орк. / А. Тосканини
(+ Тома: Увертюра «Миньон»; Каталани: Танец нимф) **Д 5798-9

Сюиты № 1 и 2 из оперы «Кармен»
Симф. орк. «Концерты Ламуре» / И. Маркевич *Д 8269-70

Фантазия для скрипки с оркестром на темы оперы «Кармен» (Ж. Бизе—Ф. Вакслан)
Л. Коган, БСО / К. Кондрашин
(+ концертная программа)
Д 010627-11074

ОПЕРЫ

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Искатели жемчуга», опера в 3 действиях
Либретто М. Карре и Э. Кормона
Лейла — Н. Казанцева (сопрано)
Надир — С. Лемешев (тенор)
Зурга — В. Захаров (баритон)
Солисты, хор Вс. радио, БСО / О. Брон
(3 пл.) НД 02133-8

«Искатели жемчуга», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Дуэт Надира и Зурги (1 д.)
Н. Гедда и Э. Бланк (фр. яз.)
(+ концертная программа Н. Гедды) *Д 21675-6
Б. Джильи и Дж. Де Лука (ит. яз.)
(+ концертная программа Б. Джильи) *Д 28375-6
Речитатив и романс Надира (1 д.)
Н. Гедда (фр. яз.) *Д 21675-6
И. Пясо (фр. яз.) Д 011473-4
Стерео С 0507-8
Романс Надира (1 д.)
Г. Пищаев Д 6077-8
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
М. Флета (фр. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Молитва Лейлы (1 д.)
Т. Даль Монте (ит. яз.) *Д 28785-6
Речитатив и каватина Лейлы (2 д.)
О. Бардина Д 16747-8
Стерео С 1145-6
Н. Казанцева Д 7611-12
Е. Шумская Д 012721-2
Стерео С 0727-8
Дуэт Лейлы и Надира (2 д.)
А. Алексеева и М. Райцин
(см. «Концерт артистов Новосибирского театра») Д 17027-8
Н. Казанцева и С. Лемешев
(+ концертная программа Н. Казанцевой) Д 7611-12
А. Неждановa и Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6

«Кармен», опера в 4 действиях
Либретто А. Мельяка и Л. Галеви по новелле П. Мериме
Кармен — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Хозе — Г. Нэлепп (тенор)
Эскамильо — Ал. Иванов (баритон)
Микаэла — Е. Шумская (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (3 пл.) Д 05985-90

«Кармен», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Увертюра; Выход Кармен и хабанера** (1 д.); **Сегидилья и сцена Кармен и Хозе** (1 д.); **Куплеты Эскамильо** (2 д.); **Ария Хозе** (2 д.); **Секстет и хор** (3 д.); **Ария Микаэлы** (3 д.); **Антракт к 4 действию** Д 9117-18

«Кармен», фрагменты из оперы: Увертюра; Хабанера (1 д.); **Сегидилья и сцена Кармен и Хозе** (1 д.); **Цыганская песня** (2 д.); **Речитатив и дуэт Кармен и Хозе** (2 д.); **Антракт к 3 д.**; **Заключительная сцена**
Кармен — И. Архипова (меццо-сопрано)
Хозе — З. Анджапаридзе (тенор)
Фраскита — Г. Деомидова (сопрано)
Мерседес — М. Миглау (сопрано)
Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев Д 011867-8
Стерео С 0591-2

Увертюра к опере «Кармен»
Орк. ГАБТ / А. Пазовский
(+ Мусоргский: 1 карт. пролога к опере «Борис Годунов»; Римский-Корсаков: «Три чуда») Д 16643-4

«Кармен», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Хор мальчиков (1 д.)
Хор мальчиков при Лен. гос. академ. капелле Д 18411-12
Хабанера (1 д.)
Л. Авдеева Д 015489-90
Стерео С 01013-14
Н. Архипова Д 011811-12
Г. Безанцони (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Е. Збруева
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-41
Н. Обухова Д 020575-6
К. Супервиа (фр. яз.) *Д 23875-6
Г. Туфтина Стерео СМ 02063-4
П. Ульянова
(см. «Концерт артистов Новосибирского театра») Д 17027-8
Сегидилья (1 д.)
Л. Авдеева Д 015489-90
Стерео С 01013-14
Г. Безанцони (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
К. Супервиа (фр. яз.) *Д 23875-6
Куплеты Эскамильо (2 д.)
Ан. Иванов Д 027675-6
М. Магомаев (ит. яз.) Д 15045-6
Г. Отс Д 028127-8
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
И. Стасюнас (лит. яз.) Д 14175-6
Р. Страччари (ит. яз.) *Д 22425-6
Цыганская песня (<Кармен», 2 д.)
М. Гай (фр. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 2071-80
В. Петрова-Званцева
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-41
К. Супервиа (фр. яз.) *Д 23875-6
Ария Хозе (2 д.)
З. Анджапаридзе Д 012813-14
Стерео С 0747-8
В. Атлантов Д 019467-8
Стерео С 01431-2
Ю. Бьёрлинг (фр. яз.) *Д 21793-4
Е. Виттинг
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Б. Джильи (ит. яз.) *Д 28375-6
К. Заринь (фр. яз.) Д 018567-8
Стерео С 01343-4
В. Ивановский Д 6177-8
Л. Иманов Стерео СМ 02157-8
М. Ланца (фр. яз.) *Д 22379-80
Дж. Лаури-Вольпи (фр. яз.) *Д 28547-8
Г. Нэлепп Д 013345-6
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 25613-14
З. Соткилава
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6
А. Фрейберг (латышск. яз.) НД 1899-900
Ария Микаэлы (3 д.)
П. Педрик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28721-2
М. Шиндиляру (рум. яз.)
(см. «Концерт рум. артистов») Д 07243-4
Стерео С 0117-18
Гадание Кармен (3 д.)
Л. Авдеева Д 015489-90
Стерео С 01013-14
Е. Збруева
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-41

Терцет (сцена гадания) (3 д.)
З. Палли, М. Янкулеску, В. Рудяну (рум. яз.)
(см. «Концерт рум. артистов») Д 07243-4
Стерео С 0117-18
К. Супервиа, А. Бернад, А. Вавон (фр. яз.)
(+ концертная программа К. Супервиа) *Д 23875-6
Сцена Хозе и Кармен (финал оперы)
Ю. Кипоренко-Доманский и Л. Руденко (укр. яз.)
(+ концертная программа Ю. Кипоренко-Доманского) НД 2468-9
Н. Ханаев и З. Давыдова
(+ концертная программа Н. Ханаева) Д 028549-50

Серенада Смита («Пертская красавица», 2 д.)
К. Огневой
(+ концертная программа) Д 16215-16
Стерео С 1051-2

* * *

В концертных программах:

Agnus Dei
И. Архипова (лат. яз.)
Стерео СМ 01897-8
А. Огнивцев (лат. яз.) Д 20521-2
И. Петров (лат. яз.) Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Апрельская песня (романс в обр. для скрипки Д. Цыганова)
З. Шихмурзаева Д 17623-4
Менуэт из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» (обр. для ф-но С. Рахманинова)
А. Бахчиев Д 022279-80
— Обр. для скрипки М. Фихтенгольца
М. Фихтенгольц Д 013337-8
Пастораль (Ж. Реньяр)
Г. Олейниченко Д 4314-15
— Обр. для скрипки Д. Цыганова
З. Шихмурзаева Д 17623-4
Старинная песенка (Ш. Мильоу)
Д. Пантофель-Нечецкая Д 20141-2
— Обр. для скрипки Д. Цыганова
З. Шихмурзаева Д 17623-4
Утро
Г. Олейниченко Д 4314-15

БИЗЕ Жорж (1838—1875) — **ЩЕДРИН Родион Константинович** (1932)

Кармен-сюита
Струнная группа орк. ГАБТ
Солисты на ударных инструментах: А. Огороднников, О. Буданков, Л. Редькин, А. Антуфьев, В. Федин
Дирижер Г. Рождественский Д 021483-4
Стерео С 01559-60

БИШОП Генри (1786—1855)

Жаворонок (В. Шекспир)
Г. Гаспарян (англ. яз.)
(+ концертная программа) Д 16339-40

БЛАЙТМЕН Уильям (1540—1591)

Eterne, Rerum, Conditor
Дж. Далтон (орган)
(+ концертная программа) Д 025541-2

БЛОХ Эрнест (1880—1959)

Соната № 1 для скрипки и ф-но ля минор
Б. Гольдштейн, Э. Селькина
(+ Шимановский: Соната для скрипки и ф-но) Д 025847-8

Импровизация (в концертных программах)
Н. Бейлина (скрипка) НД 4272-3
В. Жук (скрипка) Д 11019-20
Л. Коган (скрипка) Д 08311-12
С. Фурер (скрипка) Д 014077-8
П. Фурнье (виолончель) *Д 08379-80

БЛУМЕНФЕЛЬД Феликс Михайлович (1863—1931)

В концертных программах:

Два лирических отрывка для ф-но, соч. 47
В. Софроницкий Д 016237-8
Концертный этюд для ф-но фа диез минор, соч. 24
Б. Жилинский Д 9327-8
Сарабанда из сборника «Пятницы» (тетрадь 1)
Квартет им. Римского-Корсакова)
(см. «Пятницы») Д 016167-8

БОГАТЫРЕВ Анатолий Васильевич (1913)

Симфония № 2 ми бемоль мажор, соч. 17
Гос. симф. орк. БССР / М. Нерсесян Д 11119-20

«Белорусским партизанам», кантата на сл. Я. Купалы
П. Щетинин (бас), Гос. хоровая капелла и Гос. симф. орк. БССР / В. Дубровский
(+ Кортес: Симф. поэма «Пепел»; Оловников: Симф. поэмы «Партизанская быль», «Нарочь») Д 025009-10

«Надежда Дурова», фрагменты из оперы: Ария Дениса Давыдова; Ария Надежды Дуровой
А. Генералов (баритон), Л. Галушкина (меццо-сопрано), оркестр
(см. «Концерт солистов Гос. театра оперы и балета БССР») Д 22865-6

БОГОСЛОВСКИЙ Никита Владимирович (1913)

«Василий Теркин», симф. повесть по поэме А. Твардовского
Симф. орк. Вс. радио / Н. Богословский
Эпиграфы читает Б. Новиков Д 15761-2

Два ворона (А. Пушкин)
А. Огнивцев
(+ концертная программа) Д 25993-4

БОДЕНШАЦ Эрхард (1576—1636)

«О страстях», бициниум
Р. Лисицian (сопрано), К. Лисицian (меццо-сопрано) (лат. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3)
Стерео СМ 02291-2

БОДО Серж

Маленькая сюита для тромбона и ф-но
М. Дубинский, Э. Эстрина
(+ концертная программа) Д 18345-6

БОЗАИ Аттила (1939)

Квинтет для духовых инструментов, соч. 6
С. Пошехов (флейта), В. Соболев (гобой), О. Захарьин (кларнет), К. Соко-

БОЗАИ — Окончание

лов (фагот), А. Сухоруков (валторна) (+ Фарканд: Серенада; Ранки: «Пентерофония») Д 23823-4

БОЗЗА Эжен (1905)

Вариации на свободную тему, соч. 42
В. Зверев (флейта), П. Тосенко (гобой), В. Градчик (кларнет), И. Лифановский (валторна), С. Красавин (фагот)
(+ Нильсен, Ланг: Квинтеты для духовых инструментов) Д 021153-4
Стерео С 01671-2

Баллада для тромбона и ф-но
В. Венгловский, Т. Венгловская
(+ концертная программа) Д 18345-6
Стерео СМ 01921-2

«Памяти Баха», пьеса для тромбона и ф-но
М. Дубинский, Э. Эстрина
(+ концертная программа) Д 18345-6

Скерцо
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Стравинский: Септет; Рамо: Три танца; Ибер: Три короткие пьесы) Д 11049-50

БОЙКО Ростислав Григорьевич (1931)

Черемуха душистая (С. Есенин)
А. Рудковский
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6

БОЙТО Арриго (1842—1918)

«Мефистофель», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Мефистофеля (пролог)
Н. Гяуров (нт. яз.) Д 013513-16
Ф. Шаляпин (нт. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка) *Д 018107-8
Ария и сцена Мефистофеля (пролог)
Ч. Сьепи (нт. яз.) *Д 21833-4
Романс Фауста (1 д.)
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка) * Д 025211-12
Ария Мефистофеля (1 д.)
А. Дидур (нт. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Ф. Шаляпин (нт. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка] *Д 018107-8
Сцена договора (1 д.)
М. дель Монако и Ч. Сьепи (нт. яз.)
(+ концертная программа Ч. Сьепи) *Д 21833-4
Баллада Мефистофеля о мире (2 д.)
И. Петров (нт. яз.) Стерео СМ 02293-4
Ч. Сьепи (нт. яз.) *Д 21833-4
Ария Маргариты (3 д.)
Г. Вишневская Д 014019-20
М. Каллас (нт. яз.) *Д 21373-4
Т. Тугаринова (нт. яз.)
Стерео СМ 02095-6

БОККЕРИНИ Луиджи (1743—1805)

Симфония ми бемоль мажор
«Ночная стража в Мадриде»
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Д 7219-20
Стерео С 121-2

БОККЕРИНИ — Окончание

Концерт для виолончели с оркестром ре мажор
Н. Гутман, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терян
(+ Вивальди, Тартини: Концерты для виолончели с оркестром)
Стерео СМ 02199-200

Концерт для виолончели с оркестром си бемоль мажор (редакция Ф. Грютцмахера)
А. Нежитин, Ленингр. камерный орк. / И. Блажков
(+ Гайдн: Концерт для виолончели с оркестром ре мажор) Д 015239-40
Д. Шафран, симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Кабалевский: Концерт № 2 для виолончели с оркестром) Д 020731-2
Стерео С 01569-70

Квинтет № 1 для двух скрипок, альта, виолончели и гитары ре мажор
Э. Грач, В. Данченко, В. Ситковецкий, В. Симон, А. Иванов-Крамской
(+ Паганини: Квартет № 2)
Стерео СМ 02347-8

В концертных программах:

Соната № 2 для виолончели и ф-но до мажор
С. Кейте, С. Сэндерс Д 018273-4
Соната № 6 для виолончели и ф-но ля мажор
А. Норас, П. Дьяченко Д 018837-8
Э. Тесслец, В. Богданевская
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018207-8
Ю. Фалик, С. Накман Д 21423-4
К. Ясуда, А. Аминтаева Д 021703-4
Adagio и allegro из сонаты № 6 ля мажор
П. Казальс в сопр. ф-но *Д 20967-8
Менуэт (из квинтета ми мажор, соч. 13 № 6)
Н. Перельман (ф-но) Д 6466-7
Рондо из квинтета до мажор, соч. 37 № 7 (обр. для виолончели К. Шредера)
В. Фейгин Д 022335-6

БОЛДЫРЕВ Игорь Георгиевич (1912)

«К звездам», оратория, сл. Л. Озерова
Хор и симф. орк. Всесоюзного радио / А. Жюрайтис
Солисты: Г. Троицкий, Л. Рашковец, А. Серов, Б. Махов
Чтец — М. Казаков Д 012981-2

БОНПОРТИ Франческо Антонио (1672—1749)

Инвенция № 4 для скрипки и ф-но ре мажор (редакция Г. Грютцера)
И. Бочкова, А. Лекина
(+ концертная программа) Д 024197-8

БОРИСОВ Валентин Тихонович (1901)

«Народный праздник», кантата на сл. П. Голубничего
Анс. песни и симф. орк. Укррадио / А. Каминов
(+ Данькевич: Кантата «Заря коммунизма над нами взошла»; Доминчет: «Добра комуністу жива») Д 11717-18

БОРОДИН Александр Порфирьевич (1833—1887)

Симфония № 1 ми бемоль мажор
ГСО / К. Иванов
(+ Увертюра к опере «Князь Игорь») Д 07661-2
БСО / Г. Рождественский
(+ Рахманинов: «Утес») Стерео СМ 01947-8

БОРОДИН — Продолжение

Симфония № 2 си минор «Богатырская»
БСО / Н. Голованов Д 11259-60
ГСО / К. Иванов
(+ Симфония № 3: «В Средней Азии») Д 015307-8
ГСО / Е. Светланов
(+ «В Средней Азии»; Половецкий марш) Д 018605-6
Стерео С 01377-8

Симфония № 3 ля минор (неоконченная)
БСО / В. Небольсин
(+ Симфония № 2; «В Средней Азии») Д 015307-8

«В Средней Азии», музыкальная картина
БСО / В. Небольсин
(+ Симфонии № 2 и 3) Д 015307-8
ГСО / Е. Светланов
(+ Симфония № 2; Половецкий марш) Д 018605-6
Стерео С 01377-8

Увертюра к опере «Князь Игорь»
Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(+ Симфония № 1) Д 07661-2
Орк. ГАБТ / Е. Светланов
(см. «Оперные увертюры русских композиторов») Д 012905-6
Стерео С 0771-2

Половецкий марш («Князь Игорь», 3 д.)
ГСО / Е. Светланов
(+ Симфонии № 2: «В Средней Азии») Д 018605-6
Стерео С 01377-8

Квартет № 1 ля мажор
Квартет им. Танеева Д 011061-2

Квартет № 2 ре мажор
Квартет им. Бородина *НД 4702-3

Квинтет для двух скрипок, альта и двух виолончелей фа минор
Квартет им. Танеева, А. Гаджиев (2-я виолончель) Д 16279-80

В концертных программах:

Маленькая сюита для ф-но
А. Бакчиев Д 028149-50
В. Софроницкий Д 013379-80
Д 015161-2

Серенада из «Маленькой сюиты»
Л. Коган (скрипка) НД 02988-9
Скерцо для ф-но ля бемоль мажор
А. Бакчиев Д 028149-50
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4

«Князь Игорь», опера в 4 действиях
Либретто автора на материале «Слова о полку Игореве»
Игорь — И. Петров (бас)
Ярославна — Т. Тугаринова (сопрано)
Владимир Игоревич — В. Атлантов (тенор)
Владимир Галицкий — А. Эйзен (бас)
Кончак — А. Ведерников (бас)
Кончаковна — Е. Образцова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / М. Эрмлер
(5 пл.) Стерео СМ 01975-84

«Князь Игорь», опера (запись без третьего действия)
Игорь — Ап. Иванов (баритон)
Ярославна — Е. Смоленская (сопрано)
Владимир Игоревич — С. Лемешев (тенор)
Владимир Галицкий — А. Пирогов (бас)
Кончак — М. Рейзен (бас)

БОРОДИН

КНЯЗЬ ИГОРЬ

Солисты,
хор и оркестр
Большого театра СССР
Дирижер М. ЭРМЛЕР

(5 пл.) Стерео СМ 01975-84

ОПЕРА ВПЕРВЫЕ
ЗАПИСАНА ПОЛНОСТЬЮ

БОРОДИН — Продолжение

Кончаковна — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (4 пл.) Д 05822-9

«Князь Игорь», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Речитатив и песня Владимира Галицкого** (1 д.); **Речитатив и каватина Владимира Игоревича**, Дуэт Кончаковны и Владимира Игоревича, **Ария Игоря**, **Ария Кончака** (2 д.); **Плач Ярославны**, Дуэт Ярославны и Игоря (4 д.) НД 01410-11

«Князь Игорь», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Речитатив и песня Владимира Галицкого (1 д.)
Г. Антонов Д 14445-6
В. Гмыря НД 3914-15
И. Петров Д 018095-6
Стерео С 01317-18
А. Пирогов Д 023231-2
НД 2970-1
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 6-я пластинка) *Д 018111-12
Ариозо Ярославны (1 д.)
З. Андреева Д 16133-4
Стерео С 1057-8
Т. Милашкина Д 018767-8
Стерео С 01385-6
Т. Тугаринова Стерео СМ 02095-6
Хор бояр с Ярославной (1 д.)
Хор ГАБТ, Т. Тугаринова (Ярославна)
(см. «Хоры из русских опер») Стерео СМ 02275-6
Каватина Кончаковны (2 д.)
Н. Обухова Д-014647-8
Речитатив и каватина Владимира Игоревича (2 д.)
З. Атлантов Д 019467-8
Стерео С 01431-2
Б. Гурьев (зст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 8-я серия) Д 28719-20
А. Лабинский
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-41
НД 1412-13
С. Лемешев Д 023071-2
В. Норейка Стерео С 01579-80
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10

БОРОДИН — Продолжение

Дуэт Кончаковны и Владимира Игоревича (2 д.)
Н. Обухова и Н. Козловский
(+ концертная программа Н. Обуховой)
Д 014647-8

Ария Игоря (2 д.)
М. Гришко Д 17213-14
Ал. Иванов НД 3290-1
М. Каракаш
(см. Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) Д 026237-41
П. Кармалюк (укр. яз.)
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 6653-4
Н. Кондратюк
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 10881-2
С. Мягай Д 7331-2
И. Петров Д 018095-6
Стерео С 01317-18
А. Пирогов Д 023231-2
И. Стасюнас (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 4532-3
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я пластинка) *Д 018105-6

Ария Кончака (2 д.)
Б. Гмыря НД 3914-15
И. Петров Д 018095-6
Стерео С 01317-18
М. Рейзен Д 023227-8
Э. Тордик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28719-20
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я и 6-я пластинки) *Д 018105-6
*Д 018111-12

Песня Кончака с хором (3 д.)
И. Петров, хор Д 018095-6
Стерео С 01317-18

Плач Ярославны (4 д.)
Т. Милашкина Д 018757-8
Стерео С 01385-6

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

Арабская мелодия (сл. автора)
М. Максакова НД 3552-3

Для берегов отчизны дальной (А. Пушкин)
А. Ведерников Д 021567-8
Б. Гмыря Д 011859-60
И. Козловский Д 028063-4
А. Пирогов НД 2699-700
М. Рейзен Д 10435-6
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»)
Е. Серкебаев Д 8871-2
Д 7393-4

Закатилось солнышко (сл. нар.)
М. Максакова НД 3552-3

Красавица рыбачка (Г. Гейне)
М. Максакова НД 3552-3

Море, баллада (сл. автора)
Т. Кууэик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

Морская царевна (сл. автора)
М. Максакова НД 3552-3

Отравой полны мои песни (Г. Гейне)
А. Пирогов НД 2699-700

Песня темного леса (сл. автора)
А. Пирогов НД 2699-700
М. Рейзен Д 10435-6

Разлюбила красна девица (сл. нар.)

Слушайте, подруженьки (сл. нар.)
М. Максакова НД 3552-3

БОРОДИН — Окончание

Спесь (А. Толстой)
А. Пирогов НД 2699-700

Спящая княжна (сл. автора)
Б. Гмыря Д 011859-60

Фальшивая нота (сл. автора)
А. Пирогов НД 2699-700

Что ты рано, зоренька, побледнела (сл. нар.)

Чудный сад (сл. неизв. автора)
М. Максакова НД 3552-3

А. БОРОДИН, Ц. КЮИ, А. ЛЯДОВ, Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ, Ф. ЛИСТ

«Тати-тати», парафразы на детскую тему (свободная обр. и инструментовка Н. Черепнина)
ГСО / И. Маркевич
Детская партия ф-но—Оля Ростропович
(+ Гайдн: Детская симфония; Бизе: «Детские игры») **Д 015005-6
Стерео **С 0919-20

БОРТНЯНСКИЙ Дмитрий Степанович (1751—1825)

Из оперы «Сокол»: Увертюра; Ария Жанетты
Н. Исакова (меццо-сопрано) (фр. яз.)

«Ave Maria», дуэт
В. Громова (сопрано) и Н. Исакова (лат. яз.)

Из оперы «Сын соперник»: Увертюра; Ария Дон Карлоса; Куплеты Саншетты с хором; Ария Саншетты
И. Шпарь (тенор), Н. Исакова (фр. яз.)
Орк. и хор Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / В. Есипов
Стерео СМ 02117-18

БРАЖИНСКАС Альгимантас (1937)

Концерт для ф-но с оркестром
С. Белёните, симф. орк. Вс. радио / Н. Ярви
(+ Горбульскис: Концерт-фантазия для гобоя с оркестром, Кэнцерт № 2 для флейты с оркестром) Д 027987-8

Квинтет для духовых инструментов
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Лит. ССР
(+ Лаурушкус: Сюита «В Литве»; Кленицкис, Юргутис: Квинтеты для духовых инструментов) Д 028805-6

БРАМС Иоганнес (1833—1897)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 до минор, соч. 68
Симф. орк. Чешской филармонии / К. Анчерл *Д 013668-70
Стерео *С 0848-50
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 01257-8

Симфония № 3 фа мажор, соч. 90
Берлинский филарм. орк. / Г. Кнаппертсбуш *Д 05429-30

Симфония № 4 ми минор, соч. 98
ГСО / Л. Гинзбург Д 04940-1
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер
(+ Бетховен: Увертюра «Кориолан») *Д 09867-8

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 15
М. Гринберг, БСО / Г. Рождественский Д 011737-8
Стерео С 0569-70
Р. Керер, БСО / Г. Рождественский Стерео СМ 02323-4

Концерт № 2 для ф-но с оркестром си бемоль мажор, соч. 83
Э. Гилельс, Чикагский симф. орк. / Ф. Райнер *Д 015333-4
Стерео *С 0517-18
Я. Зак, симф. орк. ЛГФ К. Зандерлинг Д 04718-19
Дж. Лилл, БСО / Г. Рождественский Стерео СМ 02033-4
С. Рихтер, Парижский симф. орк. / Л. Маазель Стерео **СМ 01989-90
Э. Фишер, Берлинский симф. орк. / В. Фуртвенгер *Д 09883-4

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77
Л. Коган, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 021409-10
Стерео С 01635-6
Д. Ойстрах, Кливлендский симф. орк. / Дж. Селл Стерео **СМ 01861-2
Д. Ойстрах, БСО / К. Кондрашин НД 0857-8
И. Ойстрах, БСО / Д. Ойстрах Д 07387-8

Концерт для скрипки и виолончели с оркестром ля минор, соч. 102
Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий, симф. орк. Лен. радио / К. Элиасберг Д 4848-9
Д. Ойстрах, М. Ростропович, Кливлендский симф. орк. / Дж. Селл Стерео **СМ 01861-2

Вариации на тему Гайдна, соч. 56а
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер
(+ Бетховен: Симфония № 9) (2 пл.) *Д 010851-4

«Песнь судьбы», соч. 54 (сл. Ф. Гёльдерлина)

«Песнь парок», соч. 89 (сл. В. Гёте)
Республиканская русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов (нем. яз.), симф. орк. МГФ / Дж. Даргат Д 13537-8
Стерео С 841-2

Рапсодия для альта, мужского хора и оркестра (сл. В. Гёте), соч. 53 (нем. яз.)
И. Архипова (меццо-сопрано), Гос. академ. русский хор СССР, ГСО / И. Маркевич
(+ Трагическая увертюра; Кодай: «Венгерский псалом») **Д 012301-2
Стерео **С 0843-4

Трагическая увертюра, соч. 81
Симф. орк. Нью-Йоркской филармонии / Б. Вальтер
(+ Бетховен: Симфония № 2) *Д 023609-70
ГСО / П. Клецки
(+ Шуберт: Симфония № 8; Вебер: Увертюра «Оберон») Стерео СМ 01833-4
ГСО / И. Маркевич
(+ Рапсодия; Кодай: «Венгерский псалом») **Д 012301-2
Стерео **С 0843-4

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Соната № 1 для ф-но до мажор, соч. 1
М. Фрагер
(+ концертная программа) *Д 012671-2

Соната № 3 для ф-но фа минор, соч. 5
Д. Башкиров Д 4626-7

Четыре баллады для ф-но, соч. 10
Ж. Фреми
(+ Бах: Английская сюита № 3) Д 06203-4

Вариации на тему Паганини для ф-но (1-я и 2-я тетради), соч. 35
Л. Власенко
(+ концертная программа) Д 04820-1
А. Б. Микеланджели
(+ концертная программа) *Д 26603-4
В. Мержанов
(+ Шуберт: Фантазия) НД 02866-7

Вариации на тему Шумана для ф-но, соч. 9

Рапсодия соль минор, соч. 79 № 2
В. Иэакова
(+ Бетховен: Соната № 6) Д 22183-4

Пьесы для ф-но из соч. 76: Каприччио фа диез минор (№ 1); Интермеццо: ля бемоль мажор (№ 3), си бемоль мажор (№ 4); Каприччио фа диез минор (№ 5); Интермеццо: ля мажор (№ 6), ля минор (№ 7); Каприччио до мажор (№ 8)
Г. Нейгауз
(+ Шуман: Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины») Д 019273-4

«Фантазии», семь пьес для ф-но, соч. 116: Каприччио ре минор, Интермеццо ля минор, Каприччио соль минор, Интермеццо ми мажор, ми минор и ми мажор, Каприччио ре минор
А. Любимов
(+ Бах: Токката до минор; Гайдн: Вариации фа минор) Д 026467-8

Шесть пьес для ф-но, соч. 118: Интермеццо ля минор, Интермеццо ля мажор, Баллада, Интермеццо фа минор, Романс, Интермеццо ми бемоль минор
В. Кастельский
(+ Шопен: Мазурка ля минор; Этюд до минор) Д 12699-700

Интермеццо для ф-но: ля минор, соч. 116 № 2; ми бемоль мажор, соч. 117 № 1; си бемоль минор, соч. 117 № 2; ля мажор, соч. 118 № 2; ми бемоль минор, соч. 118 № 6; ми минор, соч. 119 № 2
М. Юдина
(+ Бах: Ария с вариациями) (2 пл.) Д 023881-4

Интермеццо для ф-но: ля мажор, соч. 118 № 2; си минор, соч. 119 № 1; ми минор, соч. 119 № 2
Г. Нейгауз
(+ Шуман: «Крейслериана») Д 020199-200

Четыре пьесы для ф-но, соч. 119: Три интермеццо — си минор, ми минор, до мажор; Рапсодия ми бемоль мажор
Л. Власенко
(+ Бетховен: Соната № 2; Бах — Таузиг: Токката и фуга ре минор) Д 017497-8

Четырнадцать венгерских танцев для двух ф-но
Я. Флиер, И. Аптекарев НД 02508-7

Соната № 1 для скрипки и ф-но соль мажор, соч. 78
Л. Исакадзе, И. Коллегорская (+ концертная программа) Д 021449-50
Л. Коган, А. Мытник (+ Р. Штраус: Соната) Д 05509-1
О. Крыса, И. Коллегорская (+ концертная программа) Д 017619-20
И. Ойстрах, А. Гинзбург (+ Соната № 2) Д 06135-6

Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 100
Б. Гутников, Л. Печерская (+ Соната № 3) Д 014729-30
И. Ойстрах, А. Гинзбург (+ Соната № 1) Д 06135-6
Р. Файн, Е. Эпштейн (+ концертная программа) Д 018295-6

Соната № 3 для скрипки и ф-но ре минор, соч. 108
Э. Грач, И. Черныше́в (+ Прокофьев: Соната № 2) Д 05132-3
Б. Гутников, Л. Печерская (+ Соната № 2) Д 014729-30
Д. Ойстрах, С. Рихтер (+ Франк: Соната для скрипки и ф-но) Стерео СМ 02257-8

Соната № 1 для виолончели и ф-но ми минор, соч. 38
М. Садло, А. Голечек (+ Соната № 2) Д 019491-2
К. Ясуда, А. Амитаева (+ концертная программа) Д 021703-4

Соната № 2 для виолончели и ф-но фа мажор, соч. 99
М. Вилверуш, В. Яницкс (+ Вивальди: Соната № 6 для виолончели и клавесина) Д 021689-90
Л. Евграфов, Л. Евграфова Д 16307-8
М. Садло, А. Голечек (+ Соната № 1) Д 019681-2

Соната № 1 для кларнета и ф-но фа минор, соч. 120 № 1
Л. Михайлов, Н. Корси (+ Гречанинов: Соната № 2 для кларнета и ф-но; Стравинский: Три пьесы для кларнета соло) Д 18736-6

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР

БРАМС

Концерт № 2 для фортепиано с оркестром си бемоль мажор, соч. 83

Парижский симфонический оркестр
Дирижер Л. МААЗЕЛЬ
Стерео СМ 01989-90

Трио № 1 си мажор, соч. 8 (вторая редакция)
И. Жуков (ф-но), Г. Фейгин (скрипка), В. Фейгин (виолончель) (+ Гайдн: Трио № 25) Стерео СМ 02455-6

Трио для ф-но, скрипки и валторны ми бемоль мажор, соч. 40
Э. Гилельс, Л. Коган, Я. Шапиро НД 1746-7

Трио для ф-но, кларнета и виолончели ля минор, соч. 114
Я. Флиер, В. Сорокин, Я. Слобо́дкин НД 2360-1

Квартет № 1 до минор, соч. 51 № 1
Д. Ойстрах, П. Бондаренко (скрипки), М. Тэрian (альт), С. Кнушевицкий (виолончель) Д 07281-2
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Феррари: Квартет № 3) Д 016683-4

Квартет № 2 ля минор, соч. 51 № 2
Квартет им. Бородина
(+ Вайнберг: Квартет № 8) Д 05257-8
Квартет им. Прокофьева
(+ Гайдн: Квартет № 17) Д 024873-4

Фортепианный квартет № 2 ля мажор, соч. 26
М. Юдина (ф-но), Д. Цыганов (скрипка), Ф. Дружинин (альт), С. Ширинский виолончель) Стерео СМ 02259-60

Фортепианный квартет № 3 до минор, соч. 60
Д. Башкиров (ф-но), Р. Дубинский (скрипка), Д. Шебалин (альт), В. Берлинский (виолончель) Д 10903-4

Квинтет фа минор, соч. 34
Т. Николаева (ф-но), Гос. квартет Лит. ССР Д 017821-2
С. Рихтер (ф-но), квартет им. Бородина Д 05576-7
Т. Фидлер (ф-но), квартет им. Таneева Д 021389-90
Стерео С 01537-8

Квинтет для двух скрипок, альта, виолончели и кларнета си минор, соч. 115
Д. Ойстрах, П. Бондаренко, М. Тэриан, С. Кнушевицкий, В. Сорокин НД 03074-5

В концертных программах:

Вальс ля мажор, соч. 39 № 15 (обр. Д. Хохштейна; в оригинале — ля бемоль мажор)
Г. Баршова (скрипка) Д 023887-8
А. Горохов (скрипка Д 11225-6
— Обр. Г. Безрукова (ре мажор)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 9501-2

Венгерские танцы (обр. для скрипки):
№ 1 соль минор (обр. И. Иоахима)
Л. Коган НД 02888-9
М. Комиссаров Д 17975-6
Р. Файн Д 5572-3
№ 2 ре минор (обр. Л. Ауэра)
Л. Коган Д 012171-2
В. Либерман НД 4398-9
№ 4 си минор (обр. И. Иоахима; в оригинале — фа минор)
Л. Коган Д 08311-12
№ 6 ре бемоль мажор (обр. И. Исахима)
С. Фурер Д 014077-8
№ 8 ля минор (обр. И. Иоахима)
Д. Ойстрах Д 020743-4
С. Спятковский Д 022717-18

№ 9 ми минор
Х. Ахтямова Д 11939-40
Д. Ойстрах Д 029743-4
№ 11 ре минор (обр. И. Иоахима)
Д. Ойстрах Д 029743-4
Я. Хейфец *Д 17429-30
№ 12 соль минор
Д. Ойстрах Д 029743-4
№ 18 ре минор
Х. Ахтямова Д 11939-40
Л. Коган НД 02888-9
№ 17 фа минор (обр. Ф. Крейслера; в оригинале — фа диез минор)
А. Горохов Д 6565-6
В. Климов Д 022625-6
А. Марков Д (549-50
И. Фролов Стерео СМ 02065-6
Я. Хейфец *Д 17429-30
№ 20 ре минор (обр. И. Иоахима; в оригинале — ми минор)
М. Полякин Д 19171-2
Я. Хейфец *Д 17429-30
Интермеццо ми мажор, соч. 116 № 4
Интермеццо до мажор, соч. 119 № 3
Д. Поллак (ф-но) Д 07361-2
Размышление (обр. Я. Хейфеца)
Б. Гольдштейн (скрипка) Д 019479-80
Рапсодии си минор, соч. 79 № 1
Э. Петри (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Скерцо до минор (из скрипичной сонаты, написанной совместно с Р. Шуманом и А. Дитрихом)
Г. Баринова Д 023887-8
Л. Коган Стерео СМ 02297-8
М. Лубоцкий Д 014587-8
С. Спятковский Д 13427-8
Два хорала для органа
Я. Яргонь Стерео СМ 02051-2

РОМАНСЫ И ПЕСНИ
(в концертных программах)

Бродили мы (Г. Даумер)
К. Изотова Д 18553-4
Воскресное утро (П. Хейзе)
В. Малышев Д 22669-70
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Дождевые брызги (К. Грот)
М. Рещетин Д 9793-4
Звучат нежней свирели (К. Грот)
И. Архипова (нем. яз.) СМ 02591-2
Колыбельная (ск. нар.)
И. Архипова (нем. яз.) СМ 02591-2
К. Изотова Д18553-4
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014819-20
Д 023451-2
Лунатик (М. Кальбек)
Н. Юренева Д 14889-90
Любовь моя как сирень свежа (Ф. Шуман)
К. Изотова Д 18553-4
Майская ночь (Л. Хёльти)
И. Архипова (нем. яз.) СМ 02591-2
Мелодии звучат (К. Грот)
Н. Юренева Д 14889-90
Напрасная серенада (В. Цуккальмальо)
Ж. Сиймон (нем. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 19129-30
Из сборника «Немецкие народные песни»: **Da unten im Tale № 6); Och Mod'r, ich well en Ding han!** (33)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 19129-30

ДАВИД ОЙСТРАХ

МСТИСЛАВ РОСТРОПОВИЧ

БРАМС

Концерт
для скрипки с оркестром
ре мажор, соч. 77
Стерео СМ 01861-2

Концерт
для скрипки и виолончели
с оркестром
ля минор, соч. 102
Стерео СМ 01863-4

Кливлендский
симфонический оркестр
Дирижер Дж. СЕЛЛ

О вечной любви (Р. Рейник)
Е. Кругликова Д 27427-8
М. Рещетин Д 9793-4
Ода Гафо (Г. Шмидт)
В. Малышев Д 22669-70
Н. Обухова Д 020729-30
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
М. Рещетин Д 9793-4
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 018103-4
Н. Юренева Д 14889-90
Одиночество в поле (Г. Альперс)
К. Изотова Д 18553-4
Отчаяние (К. Лемке)
Н. Юренева Д 14889-90
Песня девушки (П. Хейзе)
К. Изотова Д 18553-4
Н. Юренева Д 14889-90
Песочный человечек (сл. нар.)
Х. Бетлем (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Прохладой веет смерть (Г. Гейне)
К. Изотова Д 18553-4
Скиталец (С. Рейнсольд)
В. Малышев Д 22669-70
Старая любовь (К. Каллиндус)
Н. Юренева Д 14889-90

БРАМС — Окончание

Тебя забыть (Г. Даумер)
В. Мальшев Д 22669-70
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Н. Рождественская Д 19565-6
Умиротворенная тоска (Ф. Рюккерт)
М. Андерсон (нем. яз.) *Д 27193-4
Чуден венец алмазный (Г. Даумер)
Н. Юренева Д 14889-90

БРАУЭР Эвальд (1904—1961)

Соната для флейты и ф-но
С. Саулус, В. Вахи
(+ Гаршнек: Сонатина; Сенн: Соната; Эллер: Три пьесы, Рондо) Д 028417-18

БРИТТЕН Бенджамин (1913)

Простая симфония, соч. 4
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Прокофьев: «Мимолетности») Д 11263-4
Стерео С 461-2

Симфониетта ре минор, соч. 1
Прелюдия и фуга для струнного оркестра ми минор, соч. 29
Камерный орк. ЛГФ / Дж. Далгат
«Музыкальные вечера», сюита на темы Дж. Россини, соч. 9
«Музыкальные утренники», вторая сюита на темы Дж. Россини, соч. 24
Симф. орк. ЛГФ / Дж. Далгат Д 027219-20

Вариации и фуга на тему Перселла (Путеводитель по оркестру), соч. 34
БСО / Ф. Мансуров
(+ Ипполитов-Иванов: «Мцыри») Д 22447-8
Стерео С 1637-8
ГСО / Е. Светланов
Текст читает Н. Сац
(+ Прокофьев: «Петя и волк») Д 028637-8

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 15
М. Лубоцкий, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 21239-40
Стерео С 1623-4

Серенада для тенора, валторны и струнного оркестра на сл. английских поэтов, соч. 31
И. Козловский, В. Полех, БСО / Г. Рождественский Д 9045-6

Deo gratias
Детская хоровая студия «Пионерия», худ. рук. Г. Струве
(— концертная программа) Д 24255-6
Стерео С 01663-4

Прелюдия и фуга для органа соль мажор
Л. Ройзман
(+ концертная программа) Д 021695-6

Интродукция и рондо-бурлеска для двух ф-но ре минор, соч. 23
Т. Самойлович и Г. Ганкина
(+ Пуленк: Соната для ф-но в четыре руки; Цытович: Соната для двух ф-но) Д 21147-8

"Lachrymae", впечатления от музыки Дж. Доуленда для альта и ф-но соч. 48
А. Людевиг, И. Головнева
(+ Бенджамин: Соната для альта и ф-но) Д 22257-8

БРИТТЕН — Окончание

Соната для скрипки и ф-но, соч. 6
Б. Гутников, Л. Печерская
(+ Шостакович — Цыганов: Десять прелюдий) Д 16333-4

Соната для виолончели и ф-но, соч. 65
М. Ростропович, Б. Бриттен
(+ Дебюсси: Соната для виолончели и ф-но) *Д 17575-6
В. Фейгин, И. Жуков
(+ Бах — Кодай: Три хоральные прелюдии; Бетховен: Семь вариаций)
Стерео СМ 01993-4

Шесть метаморфоз для гобоя соло (по Овидию), соч. 49
В. Курлин
(+ Телеман, Хиндемит: Сонаты для гобоя и ф-но; Арнольд: Сонатина) Д 026549-50

Квартет № 1 ре мажор, соч. 25
Квартет им. Танеева
(+ Прокофьев: Квартет № 1)
Стерео СМ 02235-6

Квартет № 2 до мажор, соч. 36
Квартет им. Танеева Д 9749-50

БРОВЦИН Борис Васильевич (1903)

«Семург», фрагменты из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Узб. ССР им. Навои / Д. Абдурахманова Д 019641-2

БРУКНЕР Антон (1824—1896)

Симфония № 8 до минор
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(2 пл.) Д 06187-90

«Te Deum»
Вестминстерский хор, симф. орк. Нью-Йоркской филармонии /Б. Вальтер
Солисты: Ф. Линд, М. Липтон, Д. Ллойд, М. Харрелл
(+ Бетховен: Симфония № 9)
(2 пл.) *Д 028225-8

БРУСИЛОВСКИЙ Евгений Григорьевич (1905)

Симфония № 5 ре минор
Симф. орк. Вс. радио / Ф. Мансуров
Симфония № 6 соль мажор «Курмангазы»
БСО / Ф. Мансуров Д 024299-300

Концерт для ф-но с оркестром ре минор
О. Яблонская, симф. орк. Вс. радио / Ф. Мансуров
(+ Мухамеджанов: Симфония «Буря») Д 026225-6

«Жалтыз қаин», лирическая поэма на темы песен Абая
Гос. симф. орк. Каз. ССР / Ф. Мансуров
(+ «Балбраун», «Желдирме»; «Шолпан»; «Две ласточки») Д 23735-6
(+ Жубанов: Симф. поэма «Абай», увертюра «Гулеген Тохтаров»; Кужамьяров: Китайский танец; Мусин: Симф. поэма «Джайлауда») Д 023495-6
(+ Жубанов: Сюита «Абай») Д 18408-28488

«Балбраун», скерцо из симфонии «Сарыарка»
Симф. орк. / Ф. Мансуров
«Желдирме», пьеса на темы И. Байзакова
Каз. гос. орк. нар. инстр. им. Курмангазы / Ш. Кажгалиев

БРУСИЛОВСКИЙ — Окончание

«Шолпан», хор на сл. Н. Шакенова (каз. яз.)
Казахская гос. хоровая капелла / А. Молдов
«Две ласточки», сл. А. Тажибаева
К. Байсеитова (сопрано), оркестр
(+«Жалтыз қаин») Д 23735-6

«Ер-Таргын», фрагменты из оперы (каз. яз.): **Арии и песни Ак-Жунус** (1, 2 и 3 д.); **Ария Ер-Таргына** (пролог); **Выходная песня Ер-Таргына, Куплеты Ер-Таргына** (1 д.); **Ария Ер-Таргына** (2 д.); **Два ариозо Ер-Таргына** (3 д.); **Два финальных эпизода** (4 д.)
Ак-Жунус — Р. Джаманова (сопрано)
Ер-Таргын — Е. Серкебаев (баритон)
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Каз. ССР им. Абая / И. Островский Д 027177-8

Танец воинов из оперы «Ер-Таргын»
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Каз. ССР им. Абая / И. Островский (см. «Симф. музыка каз. композиторов») Д 027921-2

Арии из опер (каз. яз.): «Жалбыр» — **песня Хадиши «Жай қоныр», «Саулетай», «Арманай» и «Укилизай»**; «Қыз-Жибек» — **ария Қыз-Жибек «Гак-куз», песня Қыз-Жибек «Айнам ноз», плач Қыз-Жибек**; «Ер-Таргын» — **две арии Ак-Жунус** (1 и 3 д.); «Биржан и Сара» — **ария Сары**
К. Байсеитова (сопрано), симф. оркестр Д 18139-40

Ария Сары («Биржан и Сара», 3 д.)
Р. Джаманова (каз. яз.)
(+концертная программа) Д 26221-2

БРУХ Макс (1838—1920)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 26
Д. Ойстрах, Лондонский симф. орк. / Л. Матачич
(+ Шоссон: Поэма; Сен-Санс: Introduction и рондо каприччиозо) *Д 021421-2
И. Ойстрах, Лондонский королевский филарм. орк. / Д. Ойстрах
(+Бетховен: Романсы для скрипки с оркестром)
Стерео **СМ 0155-6

БУДРЮНАС Антанас (1902—1966)

Выходи, отец, в зеленый садик (сл. нар.)
Дубки (сл. нар.)
Хор мальчиков «Ажуолюкас» (лит. яз.)
(+концертная программа) Д 12577-8

БУЗОНИ Ферруччо (1866—1924)

В концертных программах:

Интермеццо
Дж. Огдон (ф-но) Стерео СМ 02497-8
Концертное дуэттино на темы В. А. Моцарта
Л. Брук и М. Тайманов (фортепианный дуэт) Д 015391-2
Фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен»
Дж. Огдон (ф-но) Д 10515-16

БУКСТЕХУДЕ Дитрих (1637—1707)

Кантата «Herr, für Dich traue ich»
В. Козырева (сопрано), (нем. яз.), З. Ванников, Я. Милкис (скрипки), И. Браудо (орган), Ю. Церюк (виолончель)
(+ концертная программа И. Браудо)
Стерео СМ 02653-4

В концертных программах:

Прелюдия и фуга соль минор
Я. Иргенъ (орган)
Стерео СМ 02051-2
Прелюдия и фуга ля мажор
Э. Козак (орган)
Стерео СМ 02049-50
Прелюдия и фуга фа диез минор
Г. Гродберг (орган) Д 7813-14
Прелюдия и фуга ля минор
Х. Леннум (орган) Д 12089-90
Три хорала: «In dulci jubilo», «Von Gott will ich nicht lassen», «Nun komm' der Heiden Heiland»
Г. Гродберг (орган) Стерео СМ 02247-8

БУЛАНЖЕ Надя (1887—1979)

Экспромт для виолончели и ф-но
И. Гаврыш, Т. Садовская
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02199-10

БУЛАХОВ Петр Петрович (1822—1885)

РОМАНСЫ И ПЕСНИ
(в концертных программах)

В минуту жизни трудную (М. Лермонтов)
Н. Обухова Д 021637-8
(см. также «Концерты Обуховой»)
Д 022647-8
Н. Юренева Д 19233-4
Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов)
А. Клещева Д 9977-8
Гори, гори, моя звезда (В. Чуевский)
И. Козловский Д 013563-4
Б. Штоколов Д 017689-90
Стерео С 01277-8
А. Эйзен Стерео СМ 02131-2
И нет в мире очей (сл. неизв. автора)
С. Корецкая Д 24105-6
Не для меня (сл. неизв. автора)
Н. Обухова Д 021637-8
Не пробуждай воспоминанья (сл. неизв. автора)
И. Козловский Д 013563-4
Н. Исакова Стерео СМ 02097-8
Н. Обухова Д 011827-8
(см. также «Концерты Обуховой»)
Д 022647-8
Л. Чкония Д 027429-30
А. Эйзен Стерео СМ 02131-2
Не хочу, не хочу (П. Мещерский)
Н. Исакова Стерео СМ 02097-8
С. Корецкая Д 21405-6
Л. Чкония Д 027429-30
Нет, не люблю я вас (Н. Зиненко)
С. Корецкая Д 21405-6
Л. Мясникова Д 7245-6
Л. Чкония Д 027429-30
Свидание (Н. Греков)
Б. Гмыря Д 010585-6
Стерео С 01183-4
И. Козловский Д 013563-4
С. Лемешев Д 16489-90
Н. Обухова Д 011827-8
Тройка (В. Чуевский)
Н. Обухова Д 011827-8
Я тебя с годами не забыла (Л. Жодейко)
Н. Обухова Д 021637-8

БУЛЛ Джон (1563—1628)

Прелюдия и хорал
Дж. Далтон (орган)
(+концертная программа) Д 025541-2
Фантазии
А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 1)
Д 016607-8
Стерео С 01117-18

БУНИН Владимир Васильевич (1908—1970)

Симфония № 1 ля минор
БСО / К. Иванов
«Венгерские напевы», рапсодия для оркестра
Симф. орк. МГФ / Э. Хачатурян
Д 028811-12

БУНИН Рэволь Самуилович (1924)

Симфония № 5 ля минор — ми мажор, соч. 45
Симф. орк. МГФ / Р. Баршай
(+ Бетховен: Симфония № 8)
Д 027223-4

Концерт для камерного оркестра соль мажор, соч. 33
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Партия органа — С. Пижуэ
(+Вайнберг: Симфониетта № 2)
Д 10707-8
Стерео С 395-8

Музыка для струнных ре минор, соч. 35
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Концерт для ф-но с оркестром соль минор, соч. 34
В. Девятцин, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Вайнберг: Концерт для флейты с оркестром; Левитин: Концерт для гобоя с оркестром) Стерео СМ 02393-4

Концерт для альта с оркестром соль мажор, соч. 22
Р. Баршай, БСО / Н. Аносов
Д 5056-7

БУРИНСКАС В.

Скерцино
А. Ливонтас (скрипка)
(+концертная программа) Д 17513-14

БУЦЦИ-ПЕЧЧА А.

Лолита
Дж. ди Стефано (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 21807-8

БУШ Алан (1900)

Праздничная увертюра, соч. 23
Ноттингемская симфония, соч. 33
ГСО / А. Буш
(см. «Современная английская музыка»)
Д 012587-90

БУШ Джоффри (1920)

Дивертисмент для струнного оркестра
Камерный орк. / Л. Маркиз
Трио для гобоя, фагота и ф-но
А. Зайонц, В. Власенко, П. Изотов
Диалоги для гобоя и ф-но
Е. Сорокин, П. Изотов
(см. «Современная английская музыка»)
Д 015133-6

БУЯНОВСКИЙ Виталий Михайлович (1928)

Обработки норвежских нар. песен (перевод С. Гинзбург): **Песня рыбки; У окон тень мелькнула; В Северном море (Исландия)**
К. Изотова (сопрано), квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Персальд: «Игры в лесу»; Мортенсен: Квинтет) Стерео СМ 02313-14

БЭРД Уильям (1538—1623)

Гальярда-пассамеццо
Роуленд
Возница насвистывает
А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 1)
Д 016607-8
Стерео С 01117-18

ВАГЕНЗЕЙЛЬ Георг Христоф (1715—1777)

Концерт для арфы с оркестром соль мажор
Н. Савалета, камерный орк. / П. Кюнц
(+Эйхнер: Концерт № 1 для арфы с оркестром) *Д 24193-4

ВАГНЕР Рихард (1813—1883)

«Лоэнгрин», романтическая опера в 3 действиях
Либретто автора по сагам XIII в.
Генрих Птицелов — Г. Троицкий (бас)
Лоэнгрин — И. Козловский (тенор)
Эльза — Е. Шумская (сопрано)
Тельрамунд — Н. Богданов (баритон)
Ортруда — Е. Смоленская (сопрано)
Солисты, хор Вс. радио, БСО / С. Самосуд (4 сп.) НД 04734-41

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

Валькирия», 1 действие оперы (нем. яз.)
Зиглинда — Л. Леман (сопрано)
Зигмунд — Л. Мельхиор (тенор)
Хундинг — Э. Лист (бас)
Венский филарм. орк. / Б. Вальтер
*Д 019469-70

«Валькирия», сцены из оперы (нем. яз.): **Монолог Зигмунда и дуэт Зиглинды и Зигмунда** (1 д., 3 сцена); **Сцена Брунгильды и Зигмунда** (2 д., 4 сцена)
Зигмунд — С. Сванхольм (тенор)
Брунгильда, Зиглинда — К. Флагстад (сопрано)
Орк. / Г. Кнаппертсбуш, Г. Шолти
*Д 011285-6

Дуэт Зиглинды и Зигмунда («Валькирия», 1 д.)
Р. Фрибергс (сопрано) и А. Фрибергс (тенор) (латышск. яз.), орк. Гос. театра оперы и балета Латв. ССР / Э. Тонс
(+Фрагменты из оперы «Тангейзер»)
Д 13461-2

Полет валькирий («Валькирия», 3 д.)
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+Увертюра «Тангейзер», Траурный марш; Скрябин: Поэма экстаза)
Д 04942-3
Симф. орк. МГФ / Г. Себастьян
(+ Зигфрид-идиллия; Вступление и смерть Изольды) Д 08735-6

Прощание Вотана с Брунгильдой и заклинание огня («Валькирия», 3 д.) — в концертных программах:
Т. Кууэик (нем. яз.) Д 011825-6
И. Петров (нем. яз.) Д 24301-2
М. Рейзен НД 1316-17

Прощание Вотана с Брунгильдой («Валькирия», 3 д.)
Л. Сибиряков
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42

Путешествие Зигфрида по Рейну («Гибель богов», пролог)
Лейпцигский симф. орк. «Гевандхауз» / Ф. Конвичный
(+Траурный марш; Увертюры «Тангейзер» и «Нюрнбергские мейстерзингеры»; Бетховен: «Леонора» № 3) Д 018667-8

Траурный марш («Гибель богов», 3 д.)
Лейпцигский симф. орк. «Гевандхауз» / Ф. Конвичный
(+Путешествие Зигфрида по Рейну; Увертюры «Тангейзер» и «Нюрнбергские мейстерзингеры»; Бетховен: «Леонора» № 3) Д 018667-8
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+Полет валькирий; Траурный марш; Скрябин: Поэма экстаза) Д 04942-3

«Зигфрид», сцены из оперы (нем. яз.): **Сцена Зигфрида и Миме, Ковка меча** (1 д.); **Сцена Зигфрида и Миме. Сцена Зигфрида и Фафнера** (2 д.)
Зигфрид — В. Виндгассен (тенор)
Миме — Г. Штольце (тенор)
Фафнер — К. Бёме (бас)
Орк. / Г. Шолти *Д 017963-4

Сцена ковки меча («Зигфрид», 1 д.)
Зигфрид — Н. Ханаев (тенор)
Миме — А. Переслудов (тенор)
(+ концертная программа Н. Ханаева) Д 028549-50

«Золото Рейна», фрагменты из оперы (нем. яз.): **Первая картина I действия; Финал оперы**
Вотан — Дж. Лондон (баритон)
Логнер — Э. Вехтер (баритон)
Фро — В. Кмент (тенор)
Альберих — Г. Найдлингер (баритон)
Фазолт — В. Кренкель (баритон)
Фафнер — К. Бёме (бас)
Фрикка — К. Флагстад (сопрано)
Фрейя — К. Уотсон (сопрано)
Эрда — Б. Нильссон (сопрано)
Воглинда — Ж. Мадейра (сопрано)
Вельгунда — О. Балсборг (сопрано)
Флосхильда — И. Малаиюк (сопрано)
Венский филарм. орк. / Г. Шолти
*Д 019537-8

Увертюра к опере «Летучий Голландец»
Симф. орк. ЛГФ / А. Найденов
(+Вебер: Увертюра «Эвриант»; Верди: Увертюра «Сила судьбы») Д 12995-6
Стерео С 773-4

Ария Голландца («Летучий Голландец», 1 д.)
Т. Кууэик (нем. яз.)
(+концертная программа) Д 011825-6
(см. также «Эстонские вокалисты», 3-я серия) *Д 27181-92

«Лоэнгрин», фрагменты из оперы: Вступление; Вступление к 3 д.; Свадебный хор (3 д.); **Рассказ Лоэнгрина** (3 д)
И. Козловский (тенор), Большой хор Вс. радио, БСО / С. Самосуд
(+ Чайковский: Фрагменты из оперы «Чародейка») Д 026381-2

«Лоэнгрин», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Сон Эльзы (1 д.)
К. Флагстад (нем. яз.) *Д 12701-2
Монолог Тельрамунда (2 д.)
А. Большаков Д 012587-8
Сцена и дуэт Эльзы и Лоэнгрина (3 д.)
Л. Чкония и В. Тимохин (укр. яз.)
Д 012947-8
Стерео С 0573-4
Дуэт Эльзы и Лоэнгрина (3 д.)
А. Нежданова и Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка)
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Рассказ Лоэнгрина (3 д.)
Р. Атакишиев
(см. «Концерт азерб. артистов»)
Д 16401-2
К. Заринь (нем. яз.) Д 018567-8
Стерео С 01343-4
И. Козловский Д 028065-6
В. Тимохин
(+ концертная программа Л. Чконии и В. Тимохина) Д 012947-8
Стерео С 0573-4
Ария Лоэнгрина (3 д.)
К. Заринь (нем. яз.) Д 018567-8
Стерео С 01343-4
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
В. Тимохин
(+ концертная программа Л. Чконии и В. Тимохина) Д 012947-8
Стерео С 0573-4

Ария Вальтера («Нюрнбергские мейстерзингеры»
Гос. симф. орк. ГДР / Ф. Конвичный
(+Путешествие Зигфрида по Рейну: Траурный марш; Увертюра «Тангейзер»; Бетховен: «Леонора» № 3)
Д 018667-8

Ария Вальтера («Нюрнбергские мейстерзингеры», 3 д.)
Г. Нэлепп
(+концертная программа) Д 013345-6

Рассказ Кундри («Парсифаль», 2 д.)
К. Флагстад (нем. яз.)
(+Пять песен на сл. М. Везендонк; Сон Эльзы из оперы «Лоэнгрин»)
*Д 12701-2

Увертюра к опере «Риенци»
БСО / Н. Голованов
(+Вступление и Смерть Изольды)
НД 1732-3

Увертюра к опере «Тангейзер»
Лейпцигский симф. орк. «Гевандхауз» / Ф. Конвичный
(+Путешествие Зигфрида по Рейну, Траурный марш; Увертюра «Нюрнбергские мейстерзингеры»; Бетховен: «Леонора» № 3) Д 018667-8
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+Полет валькирий; Траурный марш; Скрябин: Поэма экстаза) Д 04942-3
— Обр. для ф-но Ф. Листа (в концертных программах):
И. Гофман *Д 028613-14
Р. Керер Д 07801-2

ВАГНЕР — Продолжение

«Тангейзер», фрагменты из оперы (латышск. яз.): **Ария Елизаветы** (2 д.); **Дуэт Елизаветы и Тангейзера** (2 д.); **Рассказ о Риме** (3 д.)
Елизавета — Р. Фрииберг (сопрано)
Тангейзер — А. Фрииберг (тенор)
Орк. Гос. театра оперы и балета Латв. ССР / Э. Тонс
(+Дуэт Зиглинды и Зигмунда из оперы «Валькирия») Д 13461-2

«Тангейзер», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Елизаветы (2 д.)
Г. Вишневская Д 014019-20
А. Флореску (рум. яз.)
(см. «Концерт рум. артистов»)
Д 07243-4
Стерео С 0117-18
Р. Фрииберг (латышск. яз.) Д 15699-100
Песня Вольфрама (2 д.)
А. Большаков Д 012587-8
Ал. Иванов НД 3280-1
Хор пилигримов (3 д.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014819-20
Романс Вольфрама (3 д.)
А. Большаков Д 012587-8
Ал. Иванов НД 2430-1
Ан. Иванов Д 027675-6
Е. Кибкало Д 6461-2
Т. Куузик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия)
*Д 27181-92
Г. Отс (нем. яз.) Д 028127-8
И. Петров (нем. яз.) Д 24301-2

Вступление и Смерть Изольды («Тристан и Изольда»)
БСО / Н. Голованов
(+Увертюра «Риенци») НД 1732-3
Симф. орк. МГФ / Г. Себастьян
(+Зигфрид-идиллия; Полет валькирий) Д 08735-6

* * *

Зигфрид-идиллия
Орк. МГФ / Г. Себастьян
(+Вступление и Смерть Изольды: Полет валькирий) Д 08735-6

Листок из альбома (соч. для скрипки А. Вильгельми)
Б. Гутников
(+концертная программа) Д 4699-7

Заклинание огня из оперы «Валькирия» (обр. для ф-но Л. Брассена)
И. Гофман *Д 028613-14
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого», 1-я серия) *Д 011423-38

Песня прях из оперы «Летучий голландец»; Смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда» (обр. для ф-но Ф. Листа)
П. Серебряков
(+концертная программа) Д 07825-6

Пять песен на сл. М. Везендонк (Этюды к «Тристану и Изольде»): Ангел; Стой; В теплице; Скорбь; Грезы
М. Максакова (мецо-сопрано), БСО / Н. Голованов
(+Сен-Санс: Фрагменты из оперы «Самсон и Далила») Д 014506-6
К. Флагстад (сопрано), (нем. яз.), симф. орк. / Г. Кнаппертсбуш
(+Сон Эльзы из оперы «Лоэнгрин»; Рассказ Кундри из оперы «Парсифаль») *Д 12791-2

ВАГНЕР — Окончание

Из песен на сл. М. Везендонк: В теплице; Грезы
Н. Обухова (мецо-сопрано)
(+концертная программа) Д 020629-30

ВАГНЕР Генрих Матусович (1922)

«Вечно живые», симф. поэма для оркестра и женского хора
Гос. симф. орк. БССР, женская группа Гос. академ. хоровой капеллы БССР / В. Катаев
(+концертная программа Гос. академ. хоровой капеллы БССР) Д 15571-2

Концерт для ф-но с оркестром ля минор
Б. Шацкий, Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+Подковыров: Квартет для четырех флейт; Каминский: Концертная фантазия) Д 023793-4

Сюита для симф. оркестра
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+Абелович: Симфония № 2) Д 024909-10

«Свет и тени», сюита из балета
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+Глебов: Хореографические новеллы; Янченко: Сюита «Дюймовочка») Д 024917-18

ВАЙНБЕРГ Моисей Самуилович (1919)

Симфония № 4 ля минор, соч. 61
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Концерт для скрипки с оркестром) Стерео СМ 02693-4

Симфония № 5 фа мажор, соч. 76
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 012681-2
Стерео С 0609-10

Симфония № 6 ля минор, соч. 79 (стихи Л. Квитко, С. Галкина и М. Луконина)
Хор мальчиков Моск. хорового училища, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 017687-8
Стерео С 01257-8

Симфония № 7 для струнных и клавесина до минор, соч. 81
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Б. Чайковский: Камерная симфония) Стерео СМ 01899-900

Симфония № 10 ля минор, соч. 98
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Фантазия для виолончели с оркестром) Стерео СМ 01991-2

Симфониетта № 1 ре минор, соч. 41
ГСО / Е. Светланов
(+Пейко: Симфония № 4) Д 018875-6
Стерео С 01313-14

Симфониетта № 2 соль минор, соч. 74
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Булан: Концерт для камерного оркестра) Д 10707-8
Стерео С 395-6

Концерт для скрипки с оркестром соль минор, соч. 67
Л. Коган, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Симфония № 4) Стерео СМ 02693-4

КВАРТЕТ имени БОРОДИНА

Р. Дубинский, Я. Александров,
Д. Шебалин, В. Берлинский

МОЦАРТ Квартет № 15, Квинтет
И. Мозговенко (кларнет)
Стерео СМ 01819-20

БЕТХОВЕН Квартеты № 1 и 2
Стерео СМ 02285-6

БЕТХОВЕН Квартеты № 3 и 4
Д 014388-7652

БЕТХОВЕН Квартеты № 5 и 6
Стерео СМ 02279-80

БЕТХОВЕН Квартет № 11
ГАЙДН Квартет «Жаворонок»
Стерео СМ 02267-8

БЕТХОВЕН Квартет № 14
Д 11213-14

БРАМС Квартет № 2
ВАЙНБЕРГ Квартет № 8
Д 08267-8

БРАМС Квинтет
С. Рихтер (ф-но) Д 05576-7

БОРОДИН Квартет № 2
НД 4702-3

ЧАЙКОВСКИЙ Квартет № 1
Д 017513-14
Стерео С 01249-50

ЧАЙКОВСКИЙ Квартет № 2
Д 014689-90
Стерео С 01675-6

ЧАЙКОВСКИЙ Квартет № 3
Д 014055-6
Стерео С 01677-8

ЧАЙКОВСКИЙ Секстет
«Воспоминание о Флоренции»
Г. Талалян (2-й альт)
М. Ростропович (2-й виолончель)
Д 015121-2
Стерео С 0949-50

ДЕБЮССИ Квартет
РАВЕЛЬ Квартет Д 026499-500

ШОСТАКОВИЧ Квартеты № 1 и 3
Д 019277-8
Стерео С 01447-8

ШОСТАКОВИЧ Квартет № 2
Д 019213-14
Стерео С 01437-8

ШОСТАКОВИЧ Квартеты № 4 и 6
Д 019271-2
Стерео С 01435-6

ШОСТАКОВИЧ Квартеты № 5 и 7
Д 019219-20
Стерео С 01433-4

ШОСТАКОВИЧ Квартеты № 8 и 10
Д 019211-12
Стерео С 01443-4

ШОСТАКОВИЧ Квартеты № 9 и 11
Д 014519-20
Стерео С 01459-60

ШОСТАКОВИЧ Квинтет
Л. Едлина (ф-но)

СТРАВИНСКИЙ Три пьесы
Стерео СМ 01835-6

ХИНДЕМИТ Квартет № 3
ШОСТАКОВИЧ Квартет № 7
ПРОКОФЬЕВ Увертюра на еврейские темы
И. Мозговенко (кларнет)
Д. Башкиров (ф-но)
Стерео СМ 02337-8

БАРБЕР Квартет
ВАЙНБЕРГ Квартет № 7
Д 06173-4

ВАЙНБЕРГ Квинтет
М. Вайнберг (ф-но)
Д 012421-2
Стерео С 0667-8

ГАЛЫНИН Квартеты № 1 и 2
Д 016719-20

ВАЙНБЕРГ — Окончание

Фантазия для виолончели с оркестром фа диез минор, соч. 52
А. Васильева, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 10)
Стерео СМ 01991-2

Концерт для флейты с оркестром ре минор, соч. 75
А. Корнеев, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Бунин: Музыка для струнных. Концерт для ф-но с оркестром; Левитин: Концерт для гобоя с оркестром)
Стерео СМ 02393-4

Концерт для трубы с оркестром си бемоль мажор, соч. 94
Т. Докшицер, орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
(+Арутюнян: Концерт для трубы с оркестром; Крюков: Концерт-поэма для трубы с оркестром)
Стерео СМ 02273-4

Серенада для симф. оркестра, соч. 47 № 4 Рапсодия на молдавские темы, соч. 47 № 1
БСО /А. Гаук Д 12795-6

Соната № 4 для ф-но, соч. 56
Э. Гилельс
(+концертная программа) Д 07937-8

Соната № 6 для ф-но ре минор, соч. 73
М. Мизин
(+Гайдн: Сонаты № 23 и 37; Шуберт: Экспромт фа минор)
Д 017625-6
О. Яблонская
(+концертная программа) Д 022075-6

Соната для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 46
А. Михлин, Е. Сейдель
(+концертная программа) Д 019331-2
Н. Школьникова, Л. Едлина
(+Бетховен: Соната № 8) Д 11063-4

Молдавская рапсодия для скрипки и ф-но, соч. 47
Н. Бейлина, Л. Печерская
(+концертная программа) НД 4272-3
Д. Ойстрах, М. Вайнберг
(+Раков: Поэма; Левитин: Соната)
Д 05822-3

Квартет № 7 до мажор, соч. 59
Квартет им. Бородина
(+Барбер: Квартет) Д 06173-4

Квартет № 8 до минор, соч. 66
Квартет им. Бородина
(+Брамс: Квартет № 2) Д 08287-8

Квинтет, соч. 18
М. Вайнберг (ф-но), квартет им. Бородина
Д 012421-2
Стерео С 0067-8

ВАЙНЕР Лео (1885—1960)

Венгерская сюита, соч. 18
ГСО / Л. Шомоди
(+Барток: Концерт № 3 для ф-но с оркестром) НД 03176-7

ВАЙНЕР Степан (1925)

Латиноамериканская сюита для скрипки и ф-но
С. Спитковский, Л. Иосифович
(+Шимановский: Соната; Шуберт: Дуэт) Д 025267-8

ВАЙНЮНАС Стасис (1909)

Симфония до диез минор, соч. 27
БСО / А. Жюрайтис Д 5200-1

«Сутартине», симф. картина, соч. 35
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+ Рачюнас: Симфония № 7; Байорас: Симф. поэма «Сказания») Д 028035-6

Концерт для органа и струнного оркестра фа диез минор, соч. 18
Л. Дигрис, камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+Республиканский хор Лит. радио: концертная программа) Д 013835-6

ВАЙС Сильвиус Леопольд (1686—1750)

Сюита ля мажор (переложение для гитары М. Аблониса; в оригинале — для лютни)
Л. Андронов
(Асафьев: Концерт для гитары с камерным оркестром) Д 18513-14

ВАЙСБУРД Яков Исаевич (1928)

«Про Ленина», симфония-оратория на стихи В. Маяковского
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, солист А. Храмцов (баритон)
Симф. орк. ЛГФ / В. Дубровский
Д 13553-4
Стерео С 845-6

ВАЛЕНТИНИ Джузеппе (1681—1740)

Соната для виолончели и ф-но ми мажор
В. Фейгин, Е. Сейдель
(+концертная программа) Д 011189-90

ВАЛИУЛЛИН Аллагияр (1924)

Спасское восстание
Симф. орк. Тат. ССР / И. Шерман
(+ Ключарев: «Горная быль»; Сайдашев и Ключарев: Танец из оперы «Наемщик») Д 9403-4

ВАЛИУЛЛИН Хуснулла (1914)

Лирический танец для скрипки и ф-но
М. Ахметов, Л. Ахметова
(см. «Камерная музыка тат. композиторов») Д 027091-2

Ария Самата из оперы «Самат»
А. Абасов (тат. яз.)
(см. «Фрагменты из опер тат. композиторов») Д 027041-2

ВАЛЬДЕС Хильберто (1905)

Кубинская сюита
БСО / Б. Хайкин
(+Рольден: Три маленькие поэмы; Вилла-Лобос: Шорос № 10) Д 014563-4

ВАЛЬДЕС Ш.

Цыганская серенада
С. Фурер (скрипка)
(+концертная программа) Д 014077-8

ВАЛЬТЕР Иоганн Готфрид (1684—1748)

Концерт для органа си минор
Л. Ройзман
(+Концертная программа) Д 024993-4

ВАРЕЛАС Совет Афанасьевич (1923)

Квартет № 1
Н. Пивер, Ф. Яновский (скрипки), А. Рутберг (альт), Г. Бострем (виолончель)
Четыре романса на сл. И. Сельвинского: Если губы сказали «нет»; Есть поцелуи — пустяки; Ты не от женщины родилась; Мечта моей ты юности
Н. Белозерова (сопрано), А. Павловский (скрипка), Ю. Талов (виолончель), Ю. Михайловская (ф-но) Д 27077-8

ВАРЕЛЛА СИД Сержио де (1937)

Фадо
С. де Варелла Сид (ф-но)
(+концертная программа) Д 5458-9

ВАРЛАМОВ Александр Егорович (1801—1848)

РОМАНСЫ И ПЕСНИ
(в концертных программах)

Белеет парус одинокий (М. Лермонтов)
Гос. академ. русский хор СССР
НД 2808-9
С. Лемешев Д 16489-90
(см. также «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14397-8
Хор мальчиков «Ажуолиукас», солист Володя Прудников Д 12577-8
Вдоль по улице метелица метет (сл. нар.)
Н. Обухова Д 011827-8
Гондольер молодой (О. Конт)
С. Корецкая Д 24105-6
Горные вершины (М. Лермонтов)
Б. Гмыря Д 010585-8
Стерео С 01183-4
(см. также «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14301-2
Знаю я, что ты, малютка (А. Фет)
Н. Юренева Д 19233-4
Красный сарафан (Н. Цыганов)
Н. Обухова Д 011827-8
Л. Чкония Д 027429-30
Мне жаль тебя (сл. неизв. автора)
Л. Мясникова Д 7245-6
Н. Обухова Д 021637-8
На заре ты ее не буди (А. Фет)
Н. Обухова Д 011827-8
Л. Чкония Д 027429-30
Напоминание (сл. неизв. автора)
Л. Мясникова Д 7245-6
Невзгядный ты мой (сл. неизв. автора)
И. Голодяевская Д 9303-4
Не отходи от меня (А. Фет)
А. Клецева Д 9977-8
Ожидание (Зачем сидишь до полуночи) (С. Стромилов)
А. Клецева Д 9977-8
Н. Обухова Д 011827-8
(см. также «Концерты Обуховой») Д 022647-8
О, не целуй меня (сл. неизв. автора)
Л. Чкония Д 027429-30
О нет, не верю я
Н. Обухова Д 021637-8
Смолкни, пташка-канарейка (Н. Цыганов)
С. Лемешев Д 16489-90
Ты скоро меня позабудешь (Ю. Жадовская)
Чем тебя я огорчила (сл. нар.)
Н. Обухова Д011827-8
Что мне жить и тужить (сл. нар.)
А. Неждановa Д 15337-8
Л. Чкония Д 027429-30

ВАРНЕ Луи (1844—1908)

Вальс птиц
Л. Бори (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

ВАСИЛЕНКО Сергей Никифорович (1872—1956)

Концерт для трубы с оркестром до минор, соч. 113
Т. Докшицер, орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
(+Гедике: Концерт для трубы с оркестром) Д 16007-8
Стерео С 1035-6

Концерт для балалайки с оркестром
П. Нечепоренко, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский

«Весной», сюита для флейты с оркестром, соч. 138
А. Корнеев, симф. орк. МГФ / Н. Аносов Д 06423-4

«Советский Восток», сюита (альбом первый), соч. 75
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис

Две пьесы из «Узбекской сюиты», соч. 104: Вступление, На базаре Джанибада
Орк. ГАБТ / Б. Хайкин Д 21787-8

«Ак-билях», фрагменты из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Узб. ССР им. А. Навои / Б. Иноятов Д 9255-6

В концертных программах:

Медленный вальс из хореографической пантомимы «Нойяз», соч. 42
Н. Зайдель (флейта) Д 010741-2
Ариозо Суворова («Суворов», 2 д.)
А. Пирогов Д 19471-2
Девушка пела в церковном хоре (А. Блок)
И. Козловский
(см. «Концерт Козловского в Большом зале Моск. консерватории») Д 028059-62
Романсы: **Ты лети, мой сон, лети** (М. Лохвицкая); **Армянская серенада** (В. Брюсов)
Н. Шпиллер Д 5978-9

ВАСИЛЬЕВ Федор Семенович (1920)

«Шывармань», фрагменты из оперы (чувашск. яз.): **Вступление; Баллада Садая; Танец девушек; Речитатив и ариозо Арлана; Песня Сарби; Песня Паля; Ария Сарби; Дуэт Сарби и Чегесь**
Садай — М. Денисов (баритон)
Арлан — В. Елфимов (баритон)
Сарби — Л. Романенко (сопрано)
Паль — И. Калентьев (тенор)
Чегесь — Т. Чумаксва (сопрано)
Орк. Чувашск. муз.-драм. театра / Л. Святославский Д 10801-2

ВЕБЕР Карл Мария (1786—1826)

Концерт № 1 для кларнета с оркестром фа минор, соч. 73
А. Будрис, симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+Большой концертный дуэт для кларнета и ф-но) Д 019221-2

ВЕБЕР — Продолжение

Концертштюк, соч. 79 (для ф-но с оркестром; переложение партии ф-но для баяна В. Галкина, инструментовка Е. Столярова)
В. Галкин, Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова / В. Дубровский
(+концертная программа В. Галкина) Д 23731-2

Оперные увертюры: «Оберон», «Эврианта», «Вольный стрелок»
Симф. орк. / А. Тосканини
(+Верди: Увертюра «Сила судьбы») *Д 6261-2

Увертюра к опере «Оберон»
ГСО / П. Клецки
(+Шуберт: Симфония № 8; Брамс: Трагическая увертюра)
Стерео СМ 01833-4
Симф. орк. МГФ / К. Цекки
(+концертная программа К. Цекки) Д 05450-1

Увертюра к опере «Эврианта»
Симф. орк. ЛГФ / А. Найденов
(+Верди: Увертюра «Сила судьбы»; Вагнер: Увертюра «Летучий Голландец») Д 12993-6
Стерео С 773-4

Приглашение к танцу, соч. 65 (инструментовка Г. Берлиоза)
Чикагский симф. орк. / Ф. Райнер
(см. «Популярные оркестровые пьесы») *Д 025893-4

Соната № 4 для ф-но ми минор, соч. 70
Б. Лукк
(+ Эллер: Прелюдия ми бемоль минор; соната) Д 025117-18

Пьесы для ф-но:
Блестящее рондо ми бемоль мажор, соч. 62
Momento capriccioso, соч. 12
Приглашение к танцу, соч. 65
Вечное движение (рондо из сонаты № 1 до мажор, соч. 24)
Л. Брумберг
(+Лист: Венгерские рапсодии № 4, 13 и 15) Д 022437-8

Три сонаты для скрипки и ф-но из соч. 13:
№ 1 фа мажор
№ 2 соль мажор
№ 5 ля мажор
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+ Бах: Соната № 4 для скрипки и ф-но; Гайдн: Соната ля мажор) Д 028611-12

Большой концертный дуэт для кларнета и ф-но ми бемоль мажор, соч. 48
А. Будрис, Г. Знайдзиласкайте
(+Концерт № 1 для кларнета с оркестром) Д 019221-2

В концертных программах:

Adagio и рондо (из скрипичных сонат № 2 и 3 — обр. для виолончели Г. Пятигорского)
А. Норас Д 019837-8
Ю. Фалик Д 21423-4
М. Хомицер Д 7951-2
Блестящее рондо для ф-но ми бемоль мажор, соч. 62
Г. Гинзбург Д 020329-30

ВЕБЕР — Окончание

Larghetto (романс из скрипичной сонаты № 1 — обр. Ф. Крейслера)
И. Бочкова Д 11097-8
А. Марков Д 6549-50
Полонез (из фортепианной сонаты № 1 — обр. для виолончели Г. Пятигорского)
П. Фурнье *Д 08379-80
Романс до минор
В. Венгловский (тромбон)
Стерео СМ 01821-2
Речитатив и ария Каспара («Вольный стрелок», 1 д.)
Н. Де Анджелис (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Речитатив и ария Реции («Оберон», 2 д.)
Дж. Сазерленд (англ. яз.) *Д 21375-6

ВЕБЕРН Антон (1883—1945)

Симфония для камерного оркестра, соч. 21
Камерный орк. ЛГФ / Э. Серов
(+Телеман: Сюита для виолончели с оркестром; Слонимский; Концерт-буфф) Д 021387-8

ВЕДРО Адольф (1890—1944)

Ария Каупо из оперы «Каупо»
В. Вейкат (эст. яз.)
(см. Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-56
Игра жар-птицы (сл. нар.)
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.)
(+концертная программа) Д 024519-50

ВЕКЕРЛЕН Жан Батист (1821—1910)

В концертных программах:

Альпийский цветок
В. Иванова Д 21175-6
Н. Юренева Д 18663-4
Ах, зачем я не лужайка (Рибуте) — на музыку Дж. Перголези)
В. Иванова Д 21175-6
Н. Обухова (фр. яз.) Д 021649-50
Девы, спешите
Мама, что такое любовь
Менуэт Экзоде (Фанар)
Н. Дорлиак (фр. яз.) Д 026457-8
Менуэт
Пастораль
В. Барсова Д 08937-8
Прекрасная Манон
Н. Дорлиак (фр. яз.) Д 026457-8

ВЕЙЛЬ Курт (1900—1950)

Сюита из «Трехгрошовой оперы»
Камерный состав БСО / Г. Рождественский
(+Бах — Вебери: Ричеркар; Ибер: Каприччио; Барток: Румынские нар. танцы) Д 022589-90

ВЕККИ Орацио (1550—1605)

Сцена из мадригальной комедии «В преддверьи Парнаса»
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (ит. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск II) Д 018463-4
Стерео С 01305-6

ВЕНЯВСКИЙ Генрик (1835—1880)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром фа диез минор, соч. 14
В. Пикайзен, БСО / Г. Рождественский
(+ Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром) Стерео СМ 02073-4

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре минор, соч. 22
И. Ойстрах, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
(+Моцарт: Концерт № 3 для скрипки с оркестром) Д 06129-30
Р. Файн, орк. МГФ / К. Кондрашин
(+Изаи: «Экстаз»; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо) Д 016147-8
Стерео С 01003-4

СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)

Adagio elegico, соч. 5
Л. Коган Д 012171-2
Жига, соч. 23
С. Снитковский Д 022717-18
Каприс-каденция ля бемоль мажор, соч. 10 № 7
Ю. Ситковецкий Д 6089-90
Легенда, соч. 17
В. Жук НД 4292-3
Л. Коган (в сопр. оркестра) Д 010727-11074
Д. Ойстрах Д 029743-4
И. Фролов Стерео СМ 02065-6
Мазурка ля минор, соч. 5 («Куявяк»)
И. Фролов Стерео СМ 02065-6
Мазурка соль минор, соч. 12 № 2 («Польская песня»)
Л. Коган Д 08311-12
Мазурка соль мажор, соч. 19 № 1 («Обертас»)
Л. Коган Д 08311-12
С. Снитковский Д 022717-18
Оригинальная тема с вариациями, соч. 15
Л. Коган Д 027563-4
Г. Кремер Стерео СМ 02035-6
Полонез ре мажор, соч. 4
М. Лубоцкий Д 4370-1
Ю. Ситковецкий Д 6089-90
Р. Файн Д 016595-6
Полонез ля мажор, соч. 21
Л. Коган Д 012171-2
В. Либерман НД 4398-9
Скерцо-тарантелла, соч. 16
И. Бочкова Д 11097-8
Р. Файн Д 10431-2
Этюд для двух скрипок ре мажор, соч. 18 № 3
Г. Фейгин (исполняет обе партии) Д 025177-8
Этюд-каприс ля минор, соч. 18 № 4
Г. Кремер Стерео СМ 02387-8
Р. Файн Д 5572-3
Н. Школьникова Д 5530-1
Этюд-каприс ми мажор, соч. 18
Д. Ойстрах Д 029743-4

ВЕПРИК Александр Моисеевич (1899—1958)

Две поэмы для оркестра
БСО / Б. Хайкин Д 7557-8
«Народ-герой», кантата на сл. А. Машистова
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
Пять маленьких пьес для оркестра, соч. 17
БСО / А. Гаук Д 13003-4

ВЕРАЧИНИ Франческо (1690—1733)

В концертных программах:

Соната для скрипки и ф-но ми минор, соч. 1 № 6
С. Снитковский, Л. Иосифович Д 08787-8
Н. Школьникова, Л. Едлина Д 5530-1
Largo из скрипичной сонаты ля мажор, соч. 2 № 6
(обр. М. Корти)
А. Михлин Д 15453-4
С. Снитковский Д 08787-8

ВЕРДЕЛО Филипп (1500—1565)

Мадригал
Вокальный анс. «Возрождение» (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 027283-4

ВЕРДИ Джузеппе (1813—1901)

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Аида», опера в 4 действиях
Либретто А. Гисланцони
Царь Египта — И. Михайлов (бас)
Рамфис — И. Петров (бас)
Радамес — Г. Нэлепп (тенор)
Амонасро — П. Лисициан (баритон)
Аида — Н. Соколова (сопрано)
Амнерис — З. Давыдова (меццо-сопрано)
Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(3 пл.) Д 06007-12

«Аида», фрагменты из оперы: Романс Радамеса (1 д.); **В покоях Амнерис** (2 д.); **Сцена судилища** (4 д.)
Аида — Г. Вишневская (сопрано)
Амнерис — И. Архипова (меццо-сопрано)
Радамес — З. Анджапаридзе (тенор)
Рамфис — И. Петров (бас)
Хор и орк. ГАБТ / О. Димитриади
Д 010247-8
Стерео С 01403-4

«Аида», 4 действия оперы (ит. яз.)
Аида — Д. Джинанни (сопрано)
Радамес — А. Пертиле (тенор)
Амнерис — И. Каттанео (меццо-сопрано)
Рамфис — Дж. Манфрини (бас)
Хор и орк. Миланского театра «Ла Скала» / К. Сабайно *Д 12525-6

Марш («Аида», 2 д.)
Духовой орк. ГАБТ / С. Госачинский
(+концертная программа) Д 11138-40

«Аида», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Романс Радамеса (1 д.)
З. Анджапаридзе Д 012613-14
Стерео С 0747-8
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
В. Атлантов Д 019467-8
Стерео С 01431-2
З. Бабий (ит. яз.) Д 012535-6
Стерео С 0689-90
Б. Джильи (ит. яз.) *Д 7763-4
В. Ивановский Д 6177-8
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 15073-4
М. Ланца (ит. яз.) *Д 22379-80
Дж. Мак-Кормак (ит. яз.) *Д 28557-8
А. Матвеев
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Г. Нэлепп Д 013345-6
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 25613-14

Ария Аиды (1 д.)
М. Биешу (вок. яз.) Д 024185-6
Стерео С 01761-2
Г. Вишневская (вок. яз.) Д 08759-60
Т. Милашкина (вок. яз.) Д 10041-2
Стерео С 1123-4
И. Жукайте (вок. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 4332-3
Э. Стоянова (вок. яз.) Д 018255-4
Стерео С 01359-60

Романс Аиды (3 д.)
Г. Вишневская (вок. яз.) Д 08759-60
Т. Милашкина (вок. яз.) Д 10041-2
Стерео С 1123-4
Р. Фрицберг (латышск. яз.) Д 15099-100

Сцена и дуэт Аиды и Амонасро (3 д.)
Л. Лобанова и М. Гришко (укр. яз.)
(+ концертная программа М. Гришко) Д 17213-14

Сцена Аиды и Радамеса (3 д.)
Д. Джакинти и А. Пертиле (вок. яз.)
(+ концертная программа А. Пертиле) *Д 7709-10

Дуэт Аиды и Радамеса (3 д.)
Р. Понселле и Дж. Мартинелли (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

Дуэт Аиды и Радамеса и финал 3 д.
Л. Лобанова, Ю. Кипоренко-Доманский и др. (укр. яз.)
(+ концертная программа Ю. Кипоренко-Доманского) НД 2468-9

Сцена и дуэт Амнерис и Радамеса (4 д.)
И. Димчева и Д. Узунов (болг. яз.)
(+ концертная программа Д. Узунова) Д 011711-12

Сцена и дуэт Аиды и Радамеса (4 д.)
Я. Гадецкая и Э. Карузо (вок. яз.)
(+ концертная программа Э. Карузо) *Д 20017-18

Ария Аттилы («Аттила», 1 д.)
Б. Хокстов (вок. яз.)
(+ концертная программа) *Д 15491-2

«Бал-маскарад», фрагменты из оперы
(в концертных программах):
Квартет (1 д.)
Э. Карузо, Ф. Темпесть, Л. Ронье, А. Сегурола (вок. яз.)
(+ концертная программа Э. Карузо) *Д 20017-18

Ариозо Ренато (1 д.)
А. Вольпьяско Д 012587-8
Т. Руффо (вок. яз.) *Д 012987-8

Ария Ричарда (1 д.)
Э. Карузо (вок. яз.) *Д 15673-4
К. Петраускас (вок. яз.) *Д 16211-12

Ария Амелии (2 д.)
Э. Маазик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Р. Фрицберг (латышск. яз.) Д 15099-100

Канцонетта Ричарда (2 д.)
К. Заринь (вок. яз.) Д 018567-8
Стерео С 01343-4
А. Фрицберг (латышск. яз.) НД 1899-900

Ария Ричарда (3 д.)
М. дель Монако (вок. яз.) *Д 2236-2

Ария Оскара (3 д.)
Л. Тетрацциня (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Ария Ренато (4 д.)
Г. Виклюк
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
А. Большаков Д 012587-8
М. Гришко Д 17213-14
П. Кармалюк (укр. яз.) Д 6329-30
Л. Коня (вок. яз.) Д 7511-12
Стерео С 109-10
П. Лисицян Д 4316-17
Г. Отс (вок. яз.) Д 028127-8

«Дон Карлос», опера в 4 действиях
Либретто Ж. Мери и К. дю Локля по драме Ф. Шиллера
Филипп II — И. Петров (бас)
Дон Карлос — З. Анджапаридзе (тенор)
Родриго ди Поза — В. Валайтис (баритон)
Великий инквизитор — В. Ярославцев (бас)
Елизавета — Т. Милашкина (сопрано)
Эболи — И. Архипова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Найденов
(4 пл.) Д 014469-76
Стерео С 0933-40

«Дон Карлос», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Песня Эболи** (1 д.); **Сцена и дуэт Елизаветы и Дон Карлоса** (1 д.); **Сцена и ария Филиппа** (3 д.); **Ария Эболи** (3 д.); **Смерть Родриго** (4 д.); **Сцена и ария Елизаветы** (4 д.); **Дуэт Елизаветы и Дон Карлоса и финал оперы** Д 014999-900
Стерео С 0991-2

«Дон Карлос», фрагменты из оперы
(в концертных программах)
Ария Филиппа (3 д.)
Н. Гяуров (вок. яз.) Д 018513-14
А. Левицкий
(см. «Концерт артистов Новосибирского театра») Д 17027-8
Н. Патержинский Д 6757-8
Н. Петров (вок. яз.) Стерео СМ 02293-4
М. Рейзен (вок. яз.) Д 8483-4
М. Решетин (вок. яз.)
Стерео СМ 02091-2
Ф. Шаляпин (вок. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка и 1-я дополнит. пластинка) *Д 018103-4
*Д 028581-2

Ария Эболи (3 д.)
И. Архипова Д 011811-12
Стерео С 175-4
З. Долуханова (вок. яз.) НД 2858-9
Д 08057-8
Ф. Кассато (вок. яз.)
(см. «Театр „Ла Скала" в Москве») *Д 015211-12
Л. Мясникова
(см. «Концерт артистов Новосибирского театра») Д 17027-8
Е. Образцова (вок. яз.) Д 10271-2
Стерео С 1137-8
Н. Ткаченко Д 015817-18
Стерео С 01023-4

Сцена смерти Родриго (4 д.)
М. Баттистини (вок. яз.) *Д 14129-30
Дж. Бекки (вок. яз.) *Д 20927-8
Т. Руффо (вок. яз.)
(см. «Мастера «bel canto» 1-я серия) *Д 20771-80

Ария Елизаветы (4 д.)
М. Биешу (вок. яз.) Д 025185-6
Стерео С 01761-2

Трио Джильды, Оронте и Пагоны («Ломбардцы», 3 д.)
В. Дилла Кьеза, Ж. Пирс, Н. Маскини (вок. яз.)
(см. «По страницам опер Верди») *Д 025803-4
Э. Ретберг, Б. Джильи, Э. Пинца (вок. яз.)
(+ концертная программа Б. Джильи) *Д 28375-6

Увертюра к опере «Луиза Миллер»
Симф. орк. / А. Тосканини
(см. «По страницам опер Верди») *Д 025863-4

Ария Рудольфа («Луиза Миллер», 2 д.) — в концертных программах:
М. Баттистини (вок. яз.) *Д 14129-30
А. Пертиле (вок. яз.) *Д 7709-10
Ж. Пирс (вок. яз.)
(см. «По страницам опер Верди») *Д 025863-4

«Макбет», фрагменты из оперы
(в концертных программах):
Ария леди Макбет (2 д.)
М. Каллас (вок. яз.) *Д 7593-4
Б. Нильсон (вок. яз.)
(см. «Театр „Ла Скала" в Москве») *Д 015211-12

Ария Макдуфа (4 д.)
Э. Карузо (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Н. Преведи (вок. яз.)
(см. «Театр „Ла Скала" в Москве») *Д 015211-12

Ария Макбета (4 д.)
М. Баттистини (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

«Навуходоносор», фрагменты из оперы
(в концертных программах):
Ария Навуходоносора (1 д.)
Т. Руффо (вок. яз.) *Д 015887-8
Сцена и ария Абигайль (2 д.)
Э. Стоянова (вок. яз.) Д 018223-4
Стерео С 01359-60
М. Каллас (вок. яз.) *Д 7593-4
Н. Ткаченко Д 015817-18
Стерео С 01023-4

«Отелло», фрагменты из оперы (рум. яз.): **Сцена и дуэт Яго и Отелло** (2 д.); **Монолог Отелло** (3 д.); **Вступление, сцена, песня и молитва Дездемоны** (4 д.)
Отелло — Г. Зобжан (тенор)
Яго — М. Аруншту (баритон)
Дездемона — А. Флореску (сопрано)
Эмилия — М. Шендулеску (меццо-сопрано)
Орк. театра оперы и балета Социалистической Республики Румынии
/ Э. Массини Д 7261-2
Стерео С 113-14

«Отелло», фрагменты из оперы
(в концертных программах):
Сцена Отелло (1 д.)
Ф. Таманьо (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Дуэт Дездемоны и Отелло (1 д.)
З. Гайлай и Ю. Кипоренко-Доманский (укр. яз.)
(+ концертная программа З. Гайлай) Д 9433-4
Дж. Марш и Н. Атлантов (вок. яз.)
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018227-8
К. Мудио и Ф. Мерли (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

Монолог Яго (2 д.)
Т. Тобби (вок. яз.) *Д 21677-8
М. Гришко (укр. яз.) Д 17213-14
Ал. Иванов НД 3250-1
Н. Кондратюк (вок. яз.) Д 015231-2
Стерео С 01429-30
Б. Краевёшнли (груз. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении груз. артистов») Д 10307-8
М. Магомаев (вок. яз.) Д 15045-6
Г. Отс (вок. яз.) Д 028127-8
Б. Франчи (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

Ария Отелло (2 д.)
Э. Карузо (вок. яз.) *Д 20017-18
Ю. Кипоренко-Доманский (укр. яз.) НД 2468-9

Рассказ Яго (2 д.)
Б. Франчи (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

Дуэт Отелло и Яго (2 д.)
Э. Карузо и Т. Руффо (вок. яз.)
(+ концертная программа Э. Карузо) *Д 15673-4

Ариозо Дездемоны (3 д.)
М. Амиранашвили Д 012735-6
Стерео 0731-2

Монолог Отелло (3 д.)
З. Бабий (вок. яз.) Д 012535-6
Стерео С 0689-90
К. Заринь (вок. яз.) Д 018567-8
Стерео С 01343-4
М. дель Монако (вок. яз.) *Д 5384-5
П. Лисовский Д 16961-2
Р. Дзанелли (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
А. Фрицберг (латышск. яз.) НД 1899-900

Сцена, песня и молитва Дездемоны (4 д.)
Г. Гаспарян (вок. яз.) Д (25065-6
Р. Кабайванска (вок. яз.) Д 26271-2
Дж. Марш (вок. яз.) Д 018215-16
Стерео С 01535-6
Н. Ткаченко Д 015817-18
Стерео С 01023-4

Сцена смерти Отелло (4 д.)
З. Бабий (вок. яз.) Д 012535-6
Стерео С 0689-90
Р. Дзанелли (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
К. Заринь (вок. яз.) Д 015567-8
Стерео С 01343-4
Л. Иванов (вок. яз.) Стерео СМ 02157-8
Дж. Лаури Вольпи (вок. яз.) *Д 8547-8
К. Лисовский
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018227-8
М. Дель Монако (вок. яз.) *Д 5384-5
К. Петраускас (вок. яз.) *Д 25613-14
Ф. Таманьо (вок. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Сцена, ария и кабалетта Амелии («Разбойники»)
Дж. Сазерленд (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 21375-6

«Риголетто», опера в 3 действиях
Либретто Ф. Пьяве по драме В. Гюго «Король забавляется»
Герцог — И. Козловский (тенор)
Риголетто — Ав. Иванов (баритон)
Джильда — И. Масленникова (сопрано)
Спарафучиле — В. Гаврилов (бас)
Маддлена — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Солисты и хор ГАБТ, ГСО / С. Самосуд (2 пл.) Д 011323-6

«Риголетто», финал оперы (ит. яз.)
Герцог — Ж. Пирс (тенор)
Риголетто — Л. Уоррен (баритон)
Джильда — З. Милашкина (сопрано)
Спарафучиле — Н. Маскова (бас)
Мадлена — Н. Мерримен (меццо-сопрано)
Симф. орк. / А. Тосканини
(см. «По страницам опер Верди») *Д 025503-4

«Риголетто», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Баллада Герцога (1 д.)
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 15673-4
И. Писсо (ит. яз.) Д 9541-2
Стерео С 267-8

Ария Джильды (1 д.)
А. Галли-Курчи (ит. яз.) *Д 22707-8
Т. Даль Монте (ит. яз.) *Д 28785-6
М. Капсир (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Г. Ковалева Д 12463-4
Стерео С 881-2
Л. Лишковская
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Н. Мельба (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 26771-80
Л. Неждановa *Д 8855-6
В. Нелус (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28715-16
Г. Олейниченко (ит. яз.) Д 5386-9
Л. Понс (ит. яз.) *Д 19587-8
Б. Руденко (ит. яз.) Д 020235-6
Стерео С 01509-10
Р. Скотто (ит. яз.) *Д 015027-8

Монолог Риголетто (1 д.)
Л. Кина (ит. яз.) Д 7511-12
Стерео С 109-10
Т. Куузик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
А. Маджини-Колетти (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 26771-80
А. Содейка (лит. яз.) Д 025237-8
Р. Страччари (ит. яз.) *Д 22425-6
Г. Тэлеш (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Н. Херля (ит. яз.) Д 5638-9

Дуэт Джильды и Риголетто (1 д.)
М. Зембрих и М. Саммарко (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 26771-80
М. Капсир и Р. Страччари (ит. яз.)
(+ концертная программа Р. Страччари) *Д 22425-6

Ария Герцога (2 д.)
Дж. Ансельми (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 26771-80
А. Кортис (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Дж. Лаури-Вольпи (ит. яз.) *Д 28547-8

Сцена Риголетто (2 д.)
Л. Граноорте (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

Ария Риголетто (2 д.)
Дж. Беккн (ит. яз.) *Д 20927-8
А. Больщаков Д 012587-8
А. Граноорта (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
М. Гришко Д 17213-14
Ал. Иванов Д 12889-900
Стерео С 343-4
Ав. Иванов Д 027875-6
Н. Кондрятюк (ит. яз.) Д 019241-2
Стерео С 01429-30
М. Матомаев (ит. яз.) Д 15345-6
М. Саммарко (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
А. Содейка (лит. яз.) Д 025237-8
И. Стасюнас (лит. яз.) Д 14175-6
Р. Страччари (ит. яз.) *Д 22425-6

Дуэт Джильды и Риголетто (2 д.)
Л. Граиа и Дж. Беккн (ит. яз.)
(+ концертная программа Дж. Беккн) *Д 20927-8
И. Масленникова и Ав. Иванов
(+ концертная программа Ав. Иванова) Д 027875-6
М. Мокжицка и М. Батистини
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Песенка Герцога (3 д.)
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 15673-4
И. Козловский НД 1428-9
Д. Королев Д 028373-4
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 25615-14
И. Писсо (ит. яз.) Д 9541-2
Стерео С 267-8
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10

Квартет (3 д.)
Э. Карузо, А. Галли-Курчи, Ф. Перлин, Дж. Де Лука (ит. яз.)
(+ концертная программа Э. Карузо) *Д 15673-4
Дж. Мак-Кормак, Л. Бори, Якоби и Р. Верренрат
(+ концертная программа Дж. Мак-Кормака) *Д 28557-8

«Сила судьбы», фрагменты из оперы:
Увертюра
Симф. орк. ЛГФ / А. Найденов
(+ Вебер: Увертюра «Эвриантa»; Вагнер: Увертюра «Летучий Голландец») Д 12995-6
Стерео С 773-4
Симф. орк. / С. Самосуд
(+ Бетховен: Увертюра «Фиделио»; Россини: Увертюры «Итальянка в Алжире» и «Шелковая лестница») Д 3999-4000
Симф. орк. / А. Тосканини
(+ Вебер: Увертюры) *Д 8261-2

Ария Леоноры (1 д.)
Н. Ткаченко
(см. «Концерт солистов Гос. театра оперы и балета БССР») Д 22866-6

Ария Альваро (2 д.)
Б. Джильи (ит. яз.)
(концертная программа + Леонкавалло: Опера «Паяцы») (2 пл.) *Д 09969-72
А. Пертиле (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

Ария Дон Карлоса (3 д.)
М. Баттистини (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 14129-30

Дуэт Альваро и Дон Карлоса (3 д.)
Э. Карузо и А. Скотти (ит. яз.)
(+ концертная программа Э. Карузо) *Д 15673-4

Дуэт Альваро и Дон Карлоса (вставной) (3 д.)
Э. Карузо и Дж. Де Лука (ит. яз.)
(+ концертная программа Э. Карузо) *Д 6345-6

Дуэт Альваро и Дон Карлоса (4 д.)
Э. Карузо и П. Амато (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Ария Леоноры (4 д.) — в концертных программах:
М. Внешу (ит. яз.) Д 024185-6
Стерео С 01761-2
Г. Вишневская (ит. яз.) Д 014019-20
Р. Кабайванска (ит. яз.) Д 26271-2
Т. Милашкина (ит. яз.) Д 026837-8
Р. Поисселле (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Т. Тугаринова (ит. яз.) Стерео СМ 02005-6

«Симон Бокканегра», фрагменты из оперы (ит. яз.):
Сцена Амелии и дуэт Амелии и Габриэля (1 д.); **Дуэт Амелии и Симона** (1 д.); **Монолог Паоло и дуэт Паоло и Фиеско** (2 д.); **Сцена и ария Габриэля** (2 д.); **Сцена Амелии и дуэт Амелии и Габриэля** (2 д.); **Сцены и финал** (3 д.)
Симон Бокканегра — Т. Гобби (баритон)
Амелия — В. де Лос Анжелес (сопрано)
Фиеско — Б. Христов (бас)
Габриэль — Дж. Кампора (тенор)
Паоло — В. Монакези (баритон)
Орк. / Г. Сантини *Д 016045-6

«Симон Бокканегра», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Романс Фиеско (из пролога)
А. Кипнис (ит. яз.) *Д 28555-6
И. Петров (ит. яз.) Стерео СМ 02293-4
М. Рейзен НД 1316-17
М. Рейзен (ит. яз.) Д 9483-4
Б. Христов (ит. яз.) *Д 15491-2
Арнозо Симона (1 д.)
Т. Гобби (ит. яз.) *Д 21677-8
Арнозо Симона, сцена и дуэт Симона и Фиеско (4 д.)
Я. Бутрас и Б. Штокалов
(см. «Концерт артистов Свердловского театра») Д 04544-5

«Сицилийская вечерня», фрагменты из оперы: Ария Прочиды (2 д.); **Ария Арриго** (4 д.); **Дуэт Елены и Арриго** (4 д.); **Сцена и финал** (4 д.); **Болеро Елены** (5 д.)
Елена — Е. Яшинникова (сопрано)
Арриго — М. Дозенман (тенор)
Монфор — М. Булатников (баритон)
Прочида — В. Морозов (бас)
Хор и орк. Лен. гос. Малого оперного театра / Э. Грикуров НД 3170-1

«Сицилийская вечерня», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Увертюра
Симф. орк. МГФ / К. Цекки
(+ концертная программа К. Цекки) Д 05450-1

Ария Прочиды (2 д.)
Э. Пинца (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
М. Рейзен НД 1316-17
М. Рейзен (ит. яз.) Д 8483-4

Болеро Елены (5 д.)
М. Каллас (ит. яз.) *Д 21573-4
М. Корьюс (ит. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
А. Неждановa *Д 8855-6
Дж. Сазерленд (ит. яз.) *Д 11499-500

«Травиата», опера в 3 действиях
Либретто Ф. Пьяве по драме А. Дюма-сына «Дама с камелиями»
Виолетта — Е. Шумская (сопрано)
Альфред — И. Козловский (тенор)
Жермон — П. Лисициан (баритон)
Солисты и хор ГАБТ, ГСО / А. Орлов (3 пл.) Д 06271-6

«Травиата», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Вступление; Застольная** (1 д.); **Сцена и ария Виолетты** (1 д.); **Ария Альфреда** (2 д.); **Ария Жермона** (2 д.); **Ария Виолетты** (3 д.); **Дуэт Виолетты и Альфреда** (3 д.) Д 9435-6

«Травиата», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Застольная (1 д.)
Э. Кардилле и К. Петраускас (лит. яз.)
(+ концертная программа К. Петраускаса) *Д 25615-16
Э. Мельбан и М. Ланца (ит. яз.)
(+ концертная программа М. Ланца) *Д 22379-80

Сцена и дуэт Виолетты и Альфреда (1 д.)
Г. Вишневская и С. Лемешев Д 012155-6
Стерео С 0613-14

Дуэт Виолетты и Альфреда (1 д.)
М. Канильи и Б. Джильи (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Е. Чудакова и В. Чекан (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 27161-2

Сцена и ария Виолетты (1 д.)
Е. Брянская
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
А. Галли-Курчи (ит. яз.) *Д 22707-8
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 011745-6
НД 4224-5
Г. Ковалева Д 12463-4
Стерео С 881-2
В. Руденко (ит. яз.) Д 020235-6
Стерео С 01509-10
Р. Скотто (ит. яз.) *Д 015027-8
А. Солавкова Д 012853-4
Л. Чкония (ит. яз.) Д 027007-8

Ария Виолетты (1 д.)
М. Кузнецова-Бенуа
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
А. Неждановa *Д 8855-6
В. Нелус (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28715-16
Е. Чудакова (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 27161-2

Сцена и ария Альфреда (2 д.)
А. Лайдинэк (ит. яз.) Д 9325-6
Стерео С 231-2
И. Пиго (ит. яз.) Д 9541-2
Стерео С 267-8

Ария Альфреда (2 д.)
Б. Джильи (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия)
*Д 26789-98
Д. Смирнов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 3-я серия) *Д 026237-42

Ария Жермона (2 д.)
Н. Кондратюк (ит. яз.) Д 019241-2
Стерео С 01429-30
Л. Коня (ит. яз.) Д 7511-12
Стерео С 109-10
Ю. Мазурок Д 018787-8
Стерео С 01339-100

Ария Виолетты (3 д.)
Г. Вишневская
(+ концертная программа Г. Вишневской и С. Лемешева) Д 012155-6
Стерео С 0613-14
А. Галли-Курчи (ит. яз.) *Д 22737-8
А. Неждановa *Д 8855-6
Р. Скотто (ит. яз.) *Д 015927-8

Сцена и дуэт Виолетты и Альфреда (3 д.)
Г. Вишневская и С. Лемешев Д 012155-6
Стерео С 0613-14

Дуэт Виолетты и Альфреда (3 д.)
Л. Бори и Дж. Мак-Кормак (ит. яз.)
(+ концертная программа Дж. Мак-Кормака) *Д 28557-8
А. Нильсен и Ф. Константино (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия)
*Д 20771-80

«Трубадур», фрагменты из оперы (ит. яз.): **Сцена и каватина Леоноры** (1 д.); **Хор цыган и песня Азучены** (2 д.); **Хор солдат** (3 д.); **Ария Манрико, Стретта Манрико** (3 д.); **Сцена и ария Леоноры и молитва (Miserere)** (4 д.); **Дуэт Азучены и Манрико, сцена и финал оперы**
Леонора — Г. Тучча (сопрано)
Азучена — Дж. Симионато (меццо-сопрано)
Манрико — К. Вертомми (тенор)
Солисты, хор и орк. театра «Ла Скала» / Дж. Гавадзени (запись из Большого театра СССР) *Д 015223-4

«Трубадур», фрагменты из оперы (в концертных программах):

Каватина Леоноры (1 д.)
М. Амиранашвили Д 012735-6
Стерео С 0731-2
М. Биешу (ит. яз.) Д 024185-6
Стерео С 01761-2
Ф. Литвин
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Т. Милашкина (ит. яз.) Д 028837-9
З. Христич (ит. яз.) Д 11641-2

Песня Азучены (2 д.)
В. Давыдова Д 18783-4
Л. Кирхби Лани (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия)
*Д 20771-80
Б. Петрова-Званцева
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6

Е. Черней (рум. яз.)
(см. «Концерт рум. артистов») Д 07243-4
Стерео С 0117-18

Рассказ Азучены (2 д.)
Ф. Кассато (ит. яз.)
(см. «Театр „Ла Скала" в Москве») *Д 015211-12

Сцена и дуэт Азучены и Манрико (2 д.)
И. Дидуева и Д. Ахунов (болг. яз.)
(+ вокальная программа Д. Ахунова) Д 011711-12

Ария ди Луна (2 д.)
П. Лиранашвили Д 10827-8
А. Большаков Д 012587-8
М. Бочаров
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Н. Кондратюк (ит. яз.) Д 019241-2
Стерео С 01429-30
Г. Отс (ит. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28713-14
Н. Херля (ит. яз.) Д 5638-9

Ария Манрико (3 д.)
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 15573-4
И. Пиго (ит. яз.) Д 9541-2
Стерео С 267-8

Стретта Манрико (3 д.)
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
З. Бабий (ит. яз.) Д 012835-6
Стерео С 0689-90
Л. Иванов (ит. яз.) Стерео СМ 02157-8
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 15673-4
Дж. Лаури-Вольпи (ит. яз.) *Д 28567-8
А. Паоли (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия)
*Д 20771-80
И. Пиго (ит. яз.) Д 9541-2
Стерео С 267-8

Сцена и ария Леоноры и молитва (Miserere) (4 д.)
Т. Милашкина (ит. яз.) Д 10641-2
Стерео С 1123-4

Ария Леоноры (4 д.)
М. Амиранашвили Д 012735-6
Стерео С 0731-2
А. Кильвани (ит. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28717-18
Ф. Литвин
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42

Сцена Леоноры и Манрико ("Miserere") (4 д.)
К. Ифанна и А. Паоли (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия)
*Д 20771-80

Дуэт Леоноры и ди Луна (4 д.)
М. Амиранашвили и П. Амиранашвили
(+ концертная программа М. Амиранашвили) Д 012735-6
Стерео С 0731-2

Дуэт Азучены и Манрико (4 д.)
Л. Гомер и Э. Карузо (ит. яз.)
(+ концертная программа Э. Карузо) *Д 15573-4
Н. Лежен и Н. Большаков
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6

Терцет Леоноры, Азучены и Манрико (4 д.)
М. Волошеску, Е. Черней и К. Стаору (рум. яз.)
(см. «Концерт рум. артистов») Д 07243-4
Стерео С 0117-18

«Фальстаф», опера в 3 действиях
Либретто А. Бойто по комедии В. Шекспира «Виндзорские проказницы» с добавлением сцен из исторической хроники «Генрих IV»
Фальстаф — В. Печинайло (баритон)
Форд — В. Валайтис (баритон)
Алиса — Г. Вишневская (сопрано)
Нанетта — М. Звездина (сопрано)
Фентон — Е. Райков (тенор)
Доктор Кайус — А. Соколов (тенор)
Бардольф — Н. Захаров (тенор)
Пистоль — М. Решетин (бас)
Мэг — Н. Архипова (меццо-сопрано)
Куикли — В. Левко (контральто)
Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(3 пл.) Д 014197-202
Стерео С 0931-6

«Фальстаф», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Монолог Фальстафа** (1 д., 1 карт.); **Сцена свидания Фальстафа и Алисы Форд** (2 д., 2 карт.); **Вступление и монолог Фальстафа** (3 д., 1 карт.); **Сцена Фальстафа и мистера Форда** (2 д., 1 карт.) Д 14393-4
Стерео С 985-6

«Эрнани», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария и кабалетта Эрнани (1 д.)
М. дель Монако (ит. яз.) *Д 22361-2
Речитатив и ария Эльвиры (1 д.)
М. Корьюс (исп. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-2
Е. Мирошниченко (ит. яз.) Д 018573-4
Стерео С 01383-4
Дж. Сазерленд (ит. яз.) *Д 11499-500
Каватина Дон Сильвы (1 д.)
А. Дидур (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto») *Д 20771-80
Н. Петров НД 2909-7
Ф. Шаляпин (ит. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 018103-4
Речитатив и ария Дон Карлоса (3 д.)
Дж. Бекки (ит. яз.) *Д 20927-8

* * *

Реквием
Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, орк. МГФ / И. Маркевич
Солисты: Г. Вишневская (сопрано), Н. Исакова (меццо-сопрано), В. Ивановский (тенор), И. Петров (бас)
(2 пл.) *Д 07645-8

Арии «Confutatis maledictis» из Реквиема
М. Решетин (лат. яз.)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02091-2

Четыре духовных хора (лат. яз.): **"Ave Maria", "Stabat Mater", "Laudi alla vergine Maria", "Te Deum"**
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, симф. орк. МГФ / Дж. Далгат
Стерео СМ 0829-30

Ave Maria (по Данте) — в концертных программах:
Л. Дайне (ит. яз.) Д 021673-4
З. Долуханова (ит. яз.) Д 4562-3

Квартет ми минор
Квартет им. Таккера
(+ Дворжак: Квартет № 6) Д 011053-4

ВЕРИКОВСКИЙ Михаил Иванович (1896—1962)

«Весняики», сюита
Симф. орк. Укррадио / П. Григорош
(+ Лапор: Кантата «Карпаты»)
Д 22315-16

«Наймичка», опера (укр. яз.) — композиция по поэме Т. Шевченко и опере М. Вериковского
Гапка — Л. Лобанова (сопрано)
Марко — Н. Чуйко (тенор)
Трохим — В. Матвеев (баритон)
Настя — Н. Гончаренко (меццо-сопрано)
Катря — Д. Петриненко (сопрано)
Фрагменты из поэмы Т. Шевченко «Наймичка» читает Т. Мальцевская
Хоровая группа анс. песни и симф. орк. Укррадио / А. Климов (2 пл.) Д 12873-4

Ария Пашочки из оперы «Вий»
З. Христич (укр. яз.)
(+ концертная программа) Д 11641-2

ВЕРСТОВСКИЙ Алексей Николаевич (1799—1862)

В концертных программах:

Ария Неизвестного («Аскольдова могила», 1 д.)
Н. Кондратюк, хор Д 019241-2
Стерео С 01429-30
Г. Пирогов *Д 00021641-2
Ф. Шаляпин, хор
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я дополн. пластинка) *Д 028551-2
Ария Неизвестного («Аскольдова могила», 2 д.)
Ал. Иванов НД 3290-1
Три песни Торопки («Аскольдова могила», 3 д.): **«Уж как веет ветерок», «Близко города Славянска» и «Заходили чарочки»**
Г. Нэлепп Д 013345-6
Песня Торопки «Близко города Славянска» («Аскольдова могила», 3 д.)
А. Лабинский
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Старый муж, грозный муж (А. Пушкин)
Л. Мясникова Д 7245-6
Н. Обухова Д 021867-8
(см. также «Концерты Обуховой») Д 022047-8
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 9059-60

ВЕСЕЛОВ Вадим Федорович (1931)

Вокальный цикл на стихи С. Есенина: До свиданья, друг мой, до свиданья; Я покинул родимый дом; Глупое сердце, не бейся; Ветры, ветры, о снежные ветры; Закружилась листва золотая
И. Исакова (меццо-сопрано), Е. Брук (ф-но)
(+ Терентьев: «Полночные стихи»; Молчанов: «Песни Хиросимы») Д 25667-8

ВЕТТИК Туудур (1930)

В концертных программах:

Баллада (А. Саарэпк)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 15043-4
Луна (сл. автора)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023483-4
Стерео С 01713-14

БЕТТИК — Окончание

Ноктюрн (К. Мериллаас)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 15043-4
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024563-4

Песня весне (сл. нар.)
Солнце золотое (М. Универ)
Хор мальчиков Дворца культуры им. Я. Томпа (эст. яз.) Д 024547-8

ВЕЧЕЙ Ференц (1833—1935)

Грустный вальс
С. Фурер (скрипка)
(+ концертная программа) Д 5144-5

БЕЭВО Лембит (1926)

В концертных программах:

Квартет для флейты, гобоя, кларнета и фагота
С. Саулус, Х. Талмре, Р. Крейт, Э. Саннере
(+ концертная программа квинтета духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР) Д 20547-8

Скерцо
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР Д 10241-2

Дороги (М. Нурме)
Женский хор Академии Наук Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50

Можжевельник (Д. Вааранди)
Таллинский камерный хор (эст. яз.) Стерео СМ 02923-4

Песня о ниве (К. Крезк)
Детский хор Таллинского дворца пионеров (эст. яз.) Д 024547-8

ВИАНО А.

Багряная луна
К. Огневой
(+ концертная программа солистов Киевского гос. театра оперы и балета) Д 13005-8

ВИВАЛЬДИ Антонио (1678—1741)

Нумерация произведений А. Вивальди (кроме первых 12 опусов, данных самим автором) дается по тематическому указателю М. Риньяльди.

"Gloria" (обр. А. Казеллы)
Гос. академ. русский хор СССР (лат. яз.), орк. студентов Моск. гос. консерватории / А. Свешников Д 021407-8
Стерео С 01631-2

Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 3 № 6
Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
(+ Концерты, соч. 3 № 2, 11 и 12, соч. 8 № 12) *Д 012805-6
В. Либерман, Лен. камерный орк. / Ю. Серебряков
(+ Альбинони: Концерт до мажор; Предьери: Концерт си минор; Торелли: Концерты до минор и ми минор) Стерео СМ 01881-2

Концерт для скрипки с оркестром ми мажор, соч. 3 № 12
Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
(+ Концерты, соч. 3 № 2, 6 и 11, соч. 8 № 12) *Д 012805-6

ВИВАЛЬДИ — Продолжение

Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 4 № 4
Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
(+ концертная программа) Стерео *СМ 02213-14

Концерт для скрипки с оркестром соль минор, соч. 6 № 1
Л. Шиндер, камерный орк. ЛГФ / В. Федотов
(+ Куперен: Концертные пьесы; Альбинони: Концерт для гобоя с оркестром ре минор; Малипьеро: Диалоги) Стерео СМ 02653-6

«Четыре времени года», концерты для скрипки с оркестром, соч. 8 № 1—4
Е. Смирнов, Моск. камерный орк. / Р. Баршай Стерео СМ 0293-4

Концерт для двух скрипок с оркестром ля минор, соч. 3 № 8
Д. и И. Ойстрах, Лондонский королевский филарм. орк. / Д. Ойстрах
(+ Бах: Концерт для двух скрипок с с оркестром) **Д 8267-8
Стерео **С 157-8

Концерт для двух скрипок с оркестром соль мажор
Е. Смирнов и А. Абраменков, Моск. камерный орк. / Р. Баршай

Концерт для скрипки и виолончели с оркестром си бемоль мажор, соч. 22 № 2
Е. Смирнов и А. Васильева, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт для гобоя с оркестром; Концерт для двух гобоев с оркестром; Концерт "Alla rustica") **Д 013557-8
Стерео **С 0847-8

Концерт для двух скрипок и виолончели с оркестром соль минор, соч. 3 № 2
Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
(+ Концерты, соч. 3 № 6, 11 и 12, соч. 8 № 12) *Д 012805-6

Концерт для двух скрипок и виолончели с оркестром ре минор, соч. 3 № 11
Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
(+ Концерты, соч. 3 № 2, 6 и 12, соч. 8 № 12) *Д 012805-6
Л. Гозман, К. Варенберг, И. Зис, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерты, соч. 3 № 10, соч. 10 № 3 и 6) Д 018097-8
Стерео С 01319-20

Концерт для четырех скрипок с оркестром си минор, соч. 3 № 10
К. Варенберг, Э. Бодер, М. Фурер, Я. Милкис, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерты, соч. 3 № 11, соч. 10 № 3 и 5) Д 018097-8
Стерео С 01319-20
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Альбинони: Концерты; Моцарт: Дивертисмент № 7) Д 04680-1

Концерт для виолы д'аморе с оркестром ре мажор, соч. 63 № 1 (редакция Дж. Ф. Малипьеро)
А. Людевит, Лен. камерный орк. / Л. Гозман

ВИВАЛЬДИ — Продолжение

(+ Концерт для двух гобоев с оркестром; Концерт для двух мандолин с оркестром; Марчелло: Концерт для гобоя с оркестром) Стерео СМ 02301-2

Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 26 № 2 (редакция Дж. Ф. Малипьеро)
Н. Гутман, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэрлан
(+ Боккерини, Тартини: Концерты для виолончели с оркестром) Стерео СМ 02199-100

Концерты для виолончели с оркестром, соч. 26 (редакция Дж. Ф. Малипьеро): **№ 10 си минор, № 18 фа мажор**
А. Никитин, анс. солистов симф. орк. ЛГФ / И. Блажков Д 22025-6

Концерт для двух мандолин с оркестром соль мажор, соч. 21 № 11
Э. Шейкман и М. Мирошниченко, Лен. камерный орк. Л. Гозман
(+ Концерт для виолы д'аморе с оркестром, Концерт для двух гобоев с оркестром; Марчелло: Концерт для гобоя с оркестром) Стерео СМ 02301-2

Концерт для флейты с оркестром соль минор, соч. 10 № 2 «Ночь»
А. Гофман, анс. солистов симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах
(+ Марчелло: Концерт для гобоя с оркестром; Моцарт: Дивертисмент № 11) Стерео СМ 01905-6
М. Дебост, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт, соч. 38 № 8. Корелли: Два concerti grossi) **Д 021585-6
Стерео **С 01689-90

Концерт для флейты с оркестром ре мажор, соч. 10 № 3
Д. Белл, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерты, соч. 3 № 10 и 11, соч. 10 № 5) Д 018097-8
Стерео С 01319-20

Концерт для флейты с оркестром соль мажор, соч. 10 № 4
А. Армонас, камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Симфония соль мажор; концертная программа И. Жукайте) Д 10475-6

Концерт для продольной флейты с оркестром фа мажор, соч. 10 № 5
В. Федотов, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерты, соч. 3 № 10 и 11, соч. 10 № 3) Д 018097-8
Стерео С 01319-20

ВИВАЛЬДИ — Продолжение

Концерт для гобоя с оркестром ре минор, соч. 8 № 9 (редакция А. Эфрикяна)
Е. Непало, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт для гобоя с оркестром ля минор; Альбинони, Беллини: Концерты для гобоя с оркестром) Стерео СМ 02027-8

Концерт для гобоя с оркестром до мажор, соч. 8 № 12
Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
(+ Концерты, соч. 3 № 2, 6, 11 и 12) Д 012805-6
Е. Непало, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерты для двух скрипок с оркестром, для скрипки и виолончели с оркестром, для двух гобоев с оркестром; Концерт "Alla rustica") **Д 013557-8
Стерео **С 0847-8
(+ Бах: Концерт для гобоя, скрипки и оркестра) Д 11675-6
Стерео С 549-50

Концерт для гобоя с оркестром ля минор, соч. 39 № 2 (редакция В. Календера)
Е. Непало, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт для гобоя с оркестром ре минор; Альбинони, Беллини: Концерты для гобоя с оркестром)
Стерео СМ 02027-8

Концерт для двух гобоев с оркестром ля минор, соч. 42 № 1
В. Караулов и В. Соболев, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерт для виолы д'аморе с оркестром; Концерт для двух мандолин с оркестром; Марчелло: Концерт для гобоя с оркестром) Стерео СМ 02301-2
Е. Непало и С. Трубашник, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерты для двух скрипок с оркестром, для скрипки и виолончели с оркестром, для двух гобоев с оркестром; Концерт "Alla rustica") **Д 013557-8
Стерео **С 0847-8

Концерты для фагота с оркестром, соч. 45 (редакция Дж. Ф. Малипьеро): **№ 5 фа мажор, № 7 ре минор**
В. Попов, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэрлан
(+ Моцарт: Концерт для фагота с оркестром) Стерео СМ 02239-40

УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ

Лекция кандидата искусствоведения И. Нестьева

Лекция «Учитесь слушать музыку» рассчитана на широкие круги любителей музыки. В ней рассказывается об общественном значении и особенностях музыкального искусства, о вокальной и инструментальной музыке и ее выразительных средствах. (3 пл.) **НД 06679-84**

ВИВАЛЬДИ Продолжение

Концерт для двух труб, струнного оркестра и органа до мажор, соч. 46 № 1
(редакция Дж. Ф. Малипьеро)
Г. Орвид и В. Юдин, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэриан, А. Волков (орган)
(+ концертная программа Г. Орвида)
Д 21717-18

Концерт для струнных ля мажор, соч. 30 № 1
Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Ф. Фазано
(= концертная программа)
Стерео *СМ 0213-14

Гос. камерный анс. Армении / З. Сакхини
(+ Симфония си минор; концертная программа Г. Гаспарян) Д 14827-8

Концерт для струнных ре минор, соч. 38 № 8
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Концерт, соч. 10 № 2; Коселли: Два concerti grossi)
**Д 021585-6
Стерео **С 01609-10

Концерт для струнных соль мажор "Alla rustica" (<Сельский»)
Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
(+ концертная программа)
Стерео *СМ 0213-14

Гос. камерный анс. Армении / З. Сакхини
(+ концертная программа) Д 027423-4
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерты для двух скрипок с оркестром, для скрипки и виолончели с оркестром, для двух гобоев с оркестром; Концерт для гобоя с оркестром, соч. 8 № 12)
**Д 013557-8
Стерео **С 0847-8

Симфония си минор "Al Santo Sepolcro", соч. 50
Гос. камерный анс. Армении / З. Сакхини
(+ Концерт ля мажор; концертная программа Г. Гаспарян) Д 14827-8

Симфония соль мажор
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Концерт для флейты с оркестром, соч. 10 № 4; концертная программа И. Жукайте) Д 10475-6

Симфония до мажор (редакция Л. Лагидсгофа)
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ концертная программа) Д 028791-2

Сонаты для виолончели и клавесина, соч. 17:
№ 1 си бемоль мажор
№ 2 фа мажор
№ 3 ля минор
№ 4 си бемоль мажор
№ 5 ми минор
№ 6 си бемоль мажор
А. Васильева, А. Чекмазов Д 023517-18

Соната для виолончели и клавесина си бемоль мажор, соч. 17 № 6
М. Вилларуш, П. Янцис
(+ Брамс: Соната № 2 для виолончели и ф-но) Д 021689-90

ВИВАЛЬДИ — Окончание

Трио для флейты, гобоя и basso continuo соль минор, соч. 44 № 3
С. Сатлус (флейта), Х. Вирк (гобой), В. Янис (клавесин), М. Вилларуш (виолончель)
(+ Бах, Гендель: Сонаты для флейты и basso continuo; Леклер: Соната-трио)
Д 025795-6

В концертных программах:

Соната для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 2 № 2
В. Жук, А. Рассохацкий Д 018575-6
Соната для скрипки и ф-но ре мажор (обр. О. Респиги)
Р. Файн, Е. Эпштейн Д 018595-6
Allegro из концерта ля минор, соч. 3 № 8 (обр. А. Стасевича)
Г. Херсонский (тромбон) Д 22021-2
Концерт ре минор (обр. для органа В. Ф. Баха)
Е. Лисицина Д 026885-6
Концерт соль мажор (переложение А. Беляева)
А. Беляев (электронный баян) Д 021057-8
Стерео С 01487-8
Largo из концерта ре минор, соч. 3 № 11
П. Казальс (виолончель) *Д 23967-8
Ж. Тибо (скрипка) *Д 23271-2
Ария "Vieni, vieni"
В. Иванова (ат. яз.) Д 21175-6

ВНЕЛЬГОРСКИЙ Михаил Юрьевич (1788—1856)

Бизазо (И. Митлев)
Н. Юренева
(+ концертная программа) Д 19263-4

ВИКТОРИЯ Томас Луис де (ок. 1548—1611)

«О великая тайна», мотет
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (лат. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 4)
Стерео СМ 02253-4

ВИЛКОМИРСКИЙ Казимеж (1931)

Ария соль минор; Вокализ ля минор
К. Вилкомирский (виолончель)
(+ концертная программа) Д 10091-2

ВИЛЛА-ЛОБОС Эйтор (1887—1959)

Бразильская бахиана № 2
Гос. симф. орк. СССР / В. Бахарев
(+ Мозкайо: «Уапанго»; Хиларди: «Гаучо»; Малипьеро: Вступление и танец)
Д 09721-2

Шорос № 10
Хор Вс. радио, худ. рук. К. Птица, БСО / В. Хайкин
(= Вальдес: Кубинская сюита; Рольдан: Три маленькие пьесы) Д 014583-4

Танец семи нот для фагота и камерного оркестра
Л. Петерский, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Моцарт: Концерт № 2 для флейты с оркестром; Мийо: Зимнее концертино)
Д 018957-8
Стерео С 01361-4

«Семья кукол», сюита для ф-но
Ф. Герра
(+ Хиндемит: Соната) Д 10521-2

ВИЛЛА-ЛОБОС — Окончание

Соната-фантазия № 1 для скрипки и ф-но до минор «Отчаяние»
Н. Бейлина, М. Иванов
(+ концертная программа) Д 024725-6

Соната-фантазия № 2 для скрипки и ф-но ля минор — до мажор
С. Снегаджикиё, Л. Иосифович
(+ концертная программа) Д 022717-18

Шорос № 4 для трех валторн и тромбона
В. Буяновский, П. Евстигнеев, А. Сухоруков, В. Вендровский
(+ Белай: Дивертисмент; Пот: Концертино; Хиндемит: Соната для четырех валторн) Стерео СМ 01653-4

Квинтет в форме шорос
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(= Арнольд: Три песни; Франсе: Квинтет) Стерео СМ 02249-50

В концертных программах:

«Полишинелль», пьеса для ф-но
С. де Варелла Сид Д 5458-9
К. Малхасян Д 20585-6
Прелюдии для гитары: ля минор, ми мажор, ми минор
В. Широков Д 28467-8
Танец для ф-но фа диез минор
К. Малхасян Д 20585-6
Этюд № 1 для гитары ми минор
А. Иванов-Крамской Д 8227-8
П. Новичи Д 8301-2
В. Широков Д 28497-8

ВИЛЛАРТ Адриан (80-е г. XV в. — 1562)

Villanella
Вокальный анс. «Возрождение» (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 027283-4

ВИЛЬБОА Константин Петрович (1817—1882)

Моряки, дуэт (П. Языков)
И. Козловский и М. Михайлов
(+ концертная программа М. Михайлова) Д 025183-4

ВИЛЬДАНОВ Румиль (1939)

Симфония № 2 (по мотивам картин Б. Ланке «Камни кричат»)
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / З. Хакназаров
(+ Азимов: Узбекская сюита; Шаймарданова: Симфония) Д 026785-6

ВИНОГРАДОВ Василий Иванович (1874—1949)

Вариации на тему русской нар. песни «Ноченька»
А. Тугай (арфа)
(= концертная программа) Д 9983-4

ВИНТЕР Юло (1924)

«Паувере», сюита для симф. оркестра и чтеца, текст автора по повести О. Лутса «Весна» (эст. яз.)
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
Чтец — Т. Кильтас Д 22233-4

ВИНЬЯС Хосе (1823—1888)

Фантазия для гитары (в концертных программах):
А. Иванов-Крамской Д 8227-8
П. Новичи Д 8301-2
В. Широков Д 28497-8

ВИОТТИ Джованни Баттиста (1753—1824)

Концерт № 22 для скрипки с оркестром ля минор
Д. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин
(+ Глазунов: Мазурка-оберек; Глинка: Романс; Годар: Канцонетта) Д 026211-12

ВИРУ Валдеко (1921)

Квинтет для духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Лембит: Маленькая сюита) Д 22145-6

В душе звенит (Ю. Лийв)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 023451-2

ВИТАЛИ Томазо Антонио (ок. 1665 — ок. 1747)

Чакона для скрипки и ф-но соль минор (обр. Л. Шарлье) — в концертных программах:
М. Козолупова, Л. Фихтенгольц Д 05796-7
М. Лубоцкий, Л. Едина Д 023371-2
Д. Ойстрах, Б. Имольский Д 029113-14
Ш. Рума, Е. Шишка Д 04301-5
И. Фролов, А. Митин Стерео СМ 02065-6
Ю. Шишкинский, П. Синопальников (орган) Д 027489-90

ВИТОЛ Язеп (1863—1948)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

«Драгоценные камни», сюита
Драматическая увертюра, соч. 21
Симф. орк. ЛГФ / Л. Вигнер НД 2203-4

Латвийская сельская серенада
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
Вальс-каприс
В. Цируле (ф-но)
(= Иванов: Концерт для виолончели с оркестром) НД 1891-2

«Лачо», симф. картина, соч. 4
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(+ Бк. Медыны: Легенда; Далманис: «Родная земля»; Кепитис: Латышские нар. танцы) Д 07223-4

Хоровая музыка (латышск. яз.):
Беверинский певец, баллада (Аусеклис)
Песня, кантата (Ф. Цветниек)
Гос. академ. хор Латв. ССР, симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
Солистка Ж. Гейне-Вагнер (2)
Королевна (Я. Райнис)
Гномы и дед-леший (Э. Плудонис)
Лесное озеро (А. Кенинь)
Гос. академ. хор Латв. ССР / Д. Гайлис
Замок света (Аусеклис)
Рева и жизнь человека (К. Барон)
День начинается (Я. Эсенбергис)
День кончается (А. Бригадер)
Хор им. Т. Калныня Латв. радио / Ц. Крикис
Праздник солнца; Король и сыроежки; Березы осенью (Ф. Барда)
Месяц-обманщик (Аспазия)
Восход солнца (Т. Зейферт)
Хор им. Т. Калныня Латв. радио / Э. Рачевский Д 023643-4

ВИТОЛ — Окончание

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА

Сонатина си минор, соч. 83
Прелюдии: ми минор, соч. 17 № 2; ми мажор, соч. 23 № 2; си бемоль минор, соч. 16 № 2
К. Блументаль Д 11661-2

Колыбельная, соч. 18 № 1
"Carmina", три пьесы, соч. 57
Этюды: соль минор, соч. 26 № 2; ля бемоль мажор, соч. 26 № 1; ля минор, соч. 22 № 3
Соната си бемоль минор, соч. 1
Д. Вилипа Д 11573-4

Вариации на тему латышской нар. песни, соч. 6
В. Крастынь
Песня волн, соч. 41 № 2
Десять латышских нар. песен для ф-но, соч. 29
В. Янцис Д 12219-20

* * *

Менуэт из сборника «Пятницы» (тетрадь 1)
Квартет им. Римского-Корсакова
(см. «Пятницы») Д 015167-8

Романсы (латышск. яз.):
Когда весенние ветры веют (Я. Порук); **В дали мечтаний, Это было так давно** (Аспазия); **Настала ночь** (Л. Саулиетис); **Закрой глазки** (Я. Порук)
К. Заринь
Царила полночь в тишине (Валдис); **Песня Мардэы** (Аспазия); **Король и сыроежка** (Ф. Барда)
И. Тикнус
Звуки арфы (М. Иогансон)
Д. Кринис
(+ Мелнгайлис, Калнынь: Романсы)
Д (23997-8

В концертных программах:

Лесное озеро (А. Кенинь)
Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР (эст. яз.) Д 15043-4
Слушай, ясноокая (Э. Зейбот)
Я помню тихую ночь (Валдис)
Л. Лудынь (латышск. яз.)
(см. «Романсы и песня латышск. композиторов») НД 2713-14

ВЛАДИГЕРОВ Панчо (1899)

Концерт № 4 для ф-но с оркестром, соч. 48
П. Владигеров, БСО / Н. Рахлин
Концерт № 5 для ф-но с оркестром, соч. 58
П. Владигеров, ГСО / Е. Светланов
(см. «Современная болг. музыка») Д 016547-52

Концерт для скрипки с оркестром фа мажор, соч. 11
В. Жук, БСО / Б. Хайкин
(+Сен-Санс: Концерт № 3 для ф-но с оркестром) Стерео СМ 02345-6

В концертных программах:

Песня из «Болгарской сюиты», соч. 21-2
Анс. солистов орк. Гос. академ. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко
(+концертная программа солистов театра) Д 13005-6
Э. Грач (скрипка) Д 17481-2

ВЛАДИГЕРОВ — Окончание

Ученица, танец (фрагмент)
С. Желева (скрипка)
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
Танец
И. Безродный (скрипка) Д 08239-40
Стерео С 0273-4
«Хорро», фантазия на тему болгарского нар. танца, соч. 18
Б. Гольдштейн (скрипка) Д 08288-90
Д. Ойстрах (скрипка) Д 028113-14

ВЛАСОВ Александр Кондратьевич (1911)

Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Пушкин) — в концертных программах:
А. Огнивцев Д 25993-4
Г. Олейниченко Д 021511-12
Стерео С 01825-6
В. Сирсова Д 19929-30
Стерео С 1477-8
Е. Шумская
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8871-2

ВЛАСОВ Владимир Александрович (1903)

«Акын поет о Ленине», симф. повествование
Рапсодия на румынские темы
Праздничная увертюра
БСО / А. Гаук
(+Голубев: Концерт № 2 для ф-но с оркестром) Д 016323-4

Концерт № 1 для виолончели с оркестром до мажор
М. Ростропович, БСО / Г. Рождественский
(+ Сорс: Концертная мелодия для виолончели с оркестром) Д 020955-6

«Асель», фрагменты из балета
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 020571-2
Стерео С 01541-2

«Читам Тагора», симф. танцы, стихи Р. Тагора
БСО / Л. Гинзбург, текст читает В. Герцик
(+ Гершкман: «Картины Индии») Д 07979-80

Квартет № 3 до минор «Прелюдии»
Квартет им. Бородина
(+Мясковский: Квартет № 13) Д 09269-70

Баллада
В. Яглинг (виолончель)
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 027975-6

*

Вокализ
Е. Бандровска-Турска
(+концертная программа) Д 014091-2

ВЛАСОВ Владимир Александрович (1903),
МАЛДЫБАЕВ Абдылас (1906)
и ФЕРЕ Владимир Георгиевич (1902)

«Ай-Чурек», опера в 4 действиях (кирг. яз.)
Либретто Дж. Боконбаева, К. Малиновой и Ю. Турсунбекова по мотивам кирг. нар. эпоса «Манас»
Семетей — А. Мирзабаев (баритон)
Ай-Чурек — С. Бекмуратова (тенор)
Ахун-Хан — С. Розиов (тенор)
Бакай — Н. Илеев (бас)

ВЛАСОВ, МАЛДЫБАЕВ и ФЕРЕ — Окончание

Чачакей — М. Махмутова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Кирг. ССР / А. Джумахматов (3 пл.) Д 07269-74

«Токтогул», фрагменты из оперы (кирг. яз.): Вступление и хор народа; Песня Токтогула «Алымкан»; Дуэт Тотуи и Токтогула; Сцена и ария Токтогула; Хор поэткаторжан; Ария Семея; Песня Токтогула «Кербез»; Хор из 5 карт.; Финал оперы
Токтогул — А. Мирзабаев (баритон)
Тотуя — С. Бекмуратова (сопрано)
Семей — С. Шералиев (бас)
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Кирг. ССР / А. Джумахматов Д 4610-11

Фрагменты из опер (кирг. яз.): **«Ай-Чурек»** — увертюра, две арии Ай-Чурек, пляска из 2 карт.; **«Аджал Ордуна»** — увертюра, песня Исканцера (3 д.): **«На берегах Иссык-Куля»** — ария Джамили
С. Кенжабаева (сопрано), К. Чадронов (баритон),
БСО / В. Целиковский НД 2253-4

ВОЛЛ УНЬЯМС Ральф (1872—1958)

Поздняя тишина (К. Россетти)
Л. Иванова
(+концертная программа) Д 12261-2

ВОГРИЧ Макс (1852—1916)

Каприччио стаккато
И. Гофман (ф-но)
(+ концертная программа) *Д 028613-14

ВОЛЬФ Гуго (1860—1903)

РОМАНСЫ

(в концертных программах)

Весенняя песня (Э. Мёрике)
Г. Пищаев Д 6077-8
Жуанита (из цикла «Испанские песни»)
Крысолов (В. Гёте)
З. Долуханова Д 4980-1
Мальчик и пчела (Э. Мёрике)
Г. Пищаев Д 6077-8
Мак цветов ты, как весна (Э. Мёрике)
Миньона (В. Гёте)
З. Долуханова Д 4983-1
Мне милый мой поет, из цикла «Итальянские песни» (П. Хейзе)
К. Изотова Д 19129-30
Молитва (Э. Мёрике)
И. Архипова (нем. яз.) СМ 02591-2
Мышеловка (Э. Мёрике)
К. Изотова Д 18553-4
Э. Шэприхоф (нем. яз.) *Д 19129-30
Обращенная (В. Гёте)
М. Доббс (нем. яз.) Д 5846-7
Одиночество (Э. Мёрике)
И. Айдинян Д 6649-50
З. Долуханова Д 4980-1
К. Изотова Д 18553-4
Пастушья (Э. Мёрике)
К. Изотова Д 18553-4
Песня эльфа (Э. Мёрике)
М. Доббс (нем. яз.) Д 5846-7
К. Изотова Д 18553-4
Покинутая девушка (Э. Мёрике)
И. Айдинян Д 6649-50
К. Изотова Д 18553-4

ВОЛЬФ — Окончание

Предосторожность (Э. Мёрике)
Путник (Э. Мёрике)
Д. Иордэнеску (нем. яз.) Д 010961-2

ВЬЕНЕР Жан (1896)

Соната для валторны и ф-но
А. Клаузе, Г. Браун
(+Хиндемит: Соната № 1 для валторны и ф-но) Д 24861-2

ВЬЕТАН Анри (1820—1881)

Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре минор, соч. 31
С. Снитковский, БСО / Г. Рождественский
(+Глазунов: Концерт для скрипки с оркестром) Д 015643-4
Стерео С 0982-6

СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ

(в концертных программах)

Рондино, соч. 32 № 2
Л. Коган Д 028067-8
Романсы: «Отчаяние», соч. 7 № 2; «Воспоминание», соч. 7 № 3
Д. Ойстрах Д 028807-8
Сюита, соч. 43
Ю. Ситковецкий Д 016873-4
Тарантелла, соч. № 4
В. Данченко Д 17635-6
В. Малинин Д 6013-14
Фантазия на тему романса Гурилева «Отгадай, моя родная»
С. Фурер Д 5114-5
Фантазия на тему Даргомыжского
С. Фурер Д 014377-8

ВЫРК Эви (1906)

Не забудьте песню (К. Сёот)
Женский хор Академии наук Эст. ССР (эст. яз.)
(+концертная программа) Д 024549-50

ГАБАРАЕВ Илья (1926)

«Сын Иристона», сюита из музыки к кинофильму
Симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых
(+Поляничеико: «Сослан и Кошер») Д 7577-8

Рапсодия № 2
Симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / А. Брянский
(+ Хаханов: Концерт для скрипки с оркестром; Т. Кокойты: «Аввуз») Д 021081-2

ГАБИЧВАДЗЕ Реваз (1913)

Симфония для струнного оркестра, ф-но и литавр ми мажор
БСО / Г. Рождественский Д 20011-12

Квартет № 3
Квартет Вс. радио
(+Солодухо: Квартет № 3) Д 025003-4

ГАБРИЕЛИ Андреа (ок. 1510—1595)

В концертных программах:

Из «Missa brevis»: Kyrie — Christe — Kyrie
Вокальный анс. «Возрождение» (лат. яз.) Д 027283-4
Ричеркар
Х. Леммуры (орган) Д 027435-6

ГАВРИЛИН Валерий Александрович (1939)

«Русская тетрадь», вокальный цикл (сл. нар.): Над рекой стоит калина; Страдальная; Страдальная; Зима: Сею-вею; Дело было; Страдания; В прекраснейшем месяце мае
Р. Бобрineва (сопрано), К. Виноградов (ф-но) Д 023383-4
З. Долуханова (сопрано), Н. Светланова (ф-но)
(+Щедрин: Сольфеджио) Д 021821-2

ГАДЖИБЕКОВ Зульфугар (1884—1960)

«Ашуг Гариб», фрагменты из оперы (азерб. яз.): Увертюра; Две песни и куплеты Ашуга Гариба (1 д.); Танцы (4 д.); Вступление ко 2 картине 4 д.; Финал 1 д.; Речитатив и ария Шах Валеда (2 д.); Дуэт Ашуга Гариба и Шах-Сенем (2 д.)
Ашуг Гариб — Г. Аскеров
Шах-Сенем — Р. Мурадова
Шах Валед — М. Топчиев
Орк. Гос. театра оперы и балета Азерб. ССР им. У. Гаджибекова / К. Аливердибеков Д 29001-2

ГАДЖИБЕКОВ Сеятан (1919)

Концерт для симф. оркестра
БСО / Г. Рождественский
(+Амиров: Симфония «Памяти Низами») Стерео СМ 02705-6

ГАДЖИБЕКОВ Узеир (1885—1948)

«Аслн и Керим», фрагменты из оперы (азерб. яз.) Дуэт Асли и Керема (1 д.); Ария Асли; Дуэт Асли и Керема (3 д.); Ария Керима (2 д.); Финал
Асли — З. Ханларова
Керим — Г. Аскеров
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Азерб. ССР им. М. Ахундова / Р. Абдуллаев
(+Алескеров: Симф. мугам «Бамы шеркя») Д 023289-90

«Кёр-оглы», опера в 5 действиях (азерб. яз.)
Либретто М. Ордубады и Г. Исмаилова
Хёр-оглы — Л. Иманов (тенор)
Нигяр — Ф. Ахмедова (сопрано)
Ады — М. Бадиров (баритон)
Гасан-хан — А. Бунят-заде (баритон)
Гамза-бек — Ф. Мехтиев (тенор)
Эхсан-паша — А. Зулалов (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Азерб ССР им. М. Ахундова / Ниязи (3 пл.) Д 05310-15

«Кер-оглы», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Сцена и ария Нигяр (1 д.); Вступление к 3 д. и хор «Чемпионы»; Ария Кёр-оглы с хором (3 д.); Ария Кёр-оглы (3 д.); Сцена и первая песня Ашуга (Кёр-оглы); Финал оперы Д 7815-16

Две арии Кёр-оглы («Кёр-оглы», 3 и 4 д.)
Л. Иманов (азерб. яз.)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02157-8

«Лейли и Меджнун», опера в 4 действиях (азерб. яз.)
Либретто автора по мотивам поэмы Физули
Лейли — Р. Мурадова
Гейс (Меджнун) — А. Бабаев
Мать Лейли — Г. Гасанова

ГАДЖИБЕКОВ Узеир — Окончание

Отец Лейли — А. Бунят-заде
Отец Гейса — Г. Мамедов
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Азерб. ССР им. М. Ахундова / Л. Бадалбейли (2 пл.) Д 027835-8

«Лейли и Меджнун», фрагменты из оперы (азерб. яз.)
Лейли — Р. Мурадова
Гейс (Меджнун) — А. Алиев
Отец Гейса — Г. Искандеров
Ибн-Салам — Х. Ахвердов
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Азерб. ССР им. М. Ахундова / А. Гасанов Д 017511-12

ГАДЖИЕВ Джевдет (1917)

Квартет-поэма си минор
Квартет Гос. филармонии Азерб. ССР
(+Караев: Квартет) Д 15201-2

ГАДЖИЕВ Рауф (1922)

Лезгинка
БСО / Р. Абдуллаев
(+ Ф. Караев: Балет «Тени Кобыстана») Д 027271-2

ГАЙГЕРОВА Варвара Адриановна (1903—1944)

Ария Печорина из оперы «Крепость у Каменного брода»
И. Козловский
(см. «Концерт Козловского в Большом зале Моск. консерватории») Д 028089-92

ГАЙДН Иозеф (1732—1809)

Симфония № 45 фа диез минор «Прощальная»
Моск. камерный оркестр / Р. Баршай
(+Телеман: Концерт для трех гобоев, трех скрипок и баса) Д 022145-6
Стерео С 01565-6

Симфония № 82 до мажор «Медведь»
БСО / Р. Партани
(+Бетховен: Венская симфония) Д 021067-8
Стерео С 01611-12

Симфония № 88 соль мажор
Симф. орк. Лен. радио / К. Зандерлинг
(+ Симфония № 97) Д 09397-8

Симфония № 90 до мажор
БСО / Н. Рабинович
(+Р. Штраус: «Метаморфозы») Д 021139-40
Стерео С 01599-600

Симфония № 95 до минор
БСО / С. Самосуд
(+ Моцарт: Симфония № 40) Д 026379-80

Симфония № 96 ре мажор
ГСО / К. Цекки
(+ Шуман: Симфония № 4) Д 016727-8
Стерео С 01153-4

Симфония № 97 до мажор
Симф. орк. Лен. радио / Н. Рабинович
(+Симфония № 88) Д 09397-8

Симфония № 101 ре мажор «Часы»
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Шостакович: Симфония № 6) Д 032815-16

Симфония № 103 ми бемоль мажор
Симф. орк. «Концерты Ламурё» / И. Маркевич **Д 08273-4

ГАЙДН — Продолжение

Симфония № 104 ре мажор
Симф. орк. «Концерты Ламурё» / И. Маркевич
(+ Бетховен: Симфония № 8) **Д 08275-6

Детская симфония до мажор
БСО / И. Маркевич **Д 15523-4
(+Бизе: «Детские игры») Стерео **С 981-2
(+ Бизе: «Детские игры»; Боголюбов, Кюи, Лядов, Римский-Корсаков, Лист: «Тата-тати») **Д 015005-6
Стерео **С 0019-20

Концерт для ф-но с оркестром ре мажор
Э. Гилельс, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Моцарт: Концерт № 21 для ф-но с оркестром) Стерео СМ 02915-16
В. Девятов, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Бах: Концерты № 4 и 5 для ф-но с оркестром) **Д 015513-14
Стерео **С 0937-8

Концерт № 1 для скрипки с оркестром до мажор
М. Вайман, камерный орк. ЛГФ / Л. Цимбер
(+Моцарт: Концерт № 5 для скрипки с оркестром) Стерео СМ 02719-20
В. Селицкий, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+Концерт № 2 для скрипки с оркестром) Д 018856-60

Концерт № 2 для скрипки с оркестром соль мажор
В. Селицкий, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+Концерт № 1 для скрипки с оркестром) Д 018855-59

Концерт № 1 для виолончели с оркестром до мажор
Н. Шаховская, камерный состав орк. МГФ / М. Шостакович
(+ Концерт № 2 для виолончели с оркестром) Д 027211-12
С. Кнушевицкий, БСО / А. Гаук
(+Сен-Санс: Концерт для виолончели с оркестром) НД 03178-9

Концерт № 2 для виолончели с оркестром ре мажор, соч. 101
Н. Шаховская, камерный состав орк. МГФ / М. Шостакович
(+ Концерт № 1 для виолончели с оркестром) Д 027211-12
А. Никитин, Лен. камерный орк. / Э. Серов
(+Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром) Д 013239-40
Д. Шафран, ГСО / Н. Ирва Д 12509-10
Стерео С 691-2

Концерт № 4 для валторны с оркестром ре мажор
Б. Афекасьев, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Шёк: Концерт для валторны с оркестром) Д 26149-50

Концерт для трубы с оркестром ми бемоль мажор
Т. Докшицер, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Гуммель: Концерт для трубы с оркестром; Бибер: Соната для шести голосов) Стерео СМ 02269-70

* * *

«Сотворение мира», оратория (нем. яз.)
Т. Аллерле (сопрано), Ю. Патцак (тенор), Г. Хани (бас), хор и симф. орк. / К. Краус (2 зп.) **Д 07907-10

«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы: Хор «Слава искусству»; Ария Орфея; Хор фурий; Ария Орфея; Речитатив Орфея и хор богов; Хор теней; Сцена Эвридики с фуриями; Смерть Орфея
Орфей — А. Орфенов (тенор)
Эвридика — А. Яковенко (сопрано)
Хор и симф. орк. Вс. радио / Р. Аксенов Д 8917-18

Б концертных программах

Ария Симона (оратория «Времена года», № 5)
Г. Антипов (латышск. яз.)
(+концертная программа) Д 14445-6

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Соната № 20 для ф-но до минор
А. Бахчиев
(+Сонаты № 37, 44, 49) Д 016157-8
Э. Гилельс
(см. «Классическая соната») Д 07929-32
С. Рихтер
(+ Бетховен: Соната № 23) Д 09709-10

Соната № 23 для ф-но фа мажор
М. Мдивани
(+Соната № 37; Вайнберг: Соната № 6; Шуберт: Экспромт фа минор) Д 013625-6

Соната № 24 для ф-но ре мажор
А. Бахчиев
(+Соната № 41; Лист: Концертный этюд № 1: «Долина Обермана») Д 014807-8

Соната № 32 для ф-но си минор
А. Любимов
(+Скрябин: Соната № 1; Дебюсси: «Для фортепиано») Д 017713-14

Соната № 33 для ф-но ре мажор
Б. Сапожников
(+концертная программа) Д 024153-4

Соната № 37 для ф-но ре мажор
Г. Аксельрод
(+Скарлатти: Каприччио. Пиперэлль; Сейнаш: Три сонаты) Д 18056-9
А. Бахчиев
(+Сонаты № 20, 44, 49) Д 016157-8
М. Мдивани
(+Соната № 23; Вайнберг: Соната № 6; Шуберт: Экспромт фа минор) Д 013625-6
Ж. Помье
(+ концертная программа) Д 018201-2

Соната № 41 для ф-но си бемоль мажор
А. Бахчиев
(+Соната № 24; Лист: Концертный этюд № 1, «Долина Оберманн»)
Д 014807-8

Соната № 44 для ф-но соль минор
А. Бахчиев
(+Сонаты № 20, 37, 49) Д 016157-8
С. Рихтер
(+Шопен: Баллада № 3; Дебюсси: Три прелюдии) **Д 13311-12
Стерео **С 333-4

Соната № 46 ля бемоль мажор, соч. 54
И. Граубинь
(+концертная программа) Д 021049-50

Соната № 48 для ф-но до мажор
Н. Петров
(+ концертная программа) Д 023327-8
А. Слободяник
(+ Прокофьев: Соната № 6; Шопен: Мазурки) Д 023827-8
Стерео С 01711-12

Соната № 49 для ф-но ми бемоль мажор
А. Бахчиев
(+ Сонаты № 20, 37, 44) Д 016157-8
С. Рихтер
(см. «Святослав Рихтер в Париже») **Д 011753-4

Соната № 50 для ф-но до мажор
С. Рихтер
(+ Бах: Итальянский концерт; Фуга ля минор) Д 17703-4

Соната № 52 для ф-но ми бемоль мажор
С. Рихтер
(+ Бетховен: Соната № 7) Д 07203-4

Вариации для ф-но фа минор («Un piccolo divertimento»)
А. Ведерников
(+ концертная программа) Д 025905-8
А. Любимов
(+ Бах: Токката до минор; Брамс: Фантазии) Д 024467-8

Соната № 7 для скрипки и ф-но фа мажор
М. Лубоцкий, Л. Едлина
(+ Витали: Чакона; Шнитке: Соната № 1 для скрипки и ф-но)
Д 026371-2

Соната для скрипки и ф-но ми бемоль минор
Г. Кремер, Ю. Смирнов
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02035-6

Соната для скрипки и ф-но ля мажор (переложение сонаты № 26 для ф-но лэтэра)
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+ Бах: Соната № 4 для скрипки и ф-но; Вебер: Три сонаты для скрипки и ф-но) Д 029811-12

Дуэт для двух скрипок си бемоль мажор
Д. Ойстрах, И. Ойстрах
(+ концертная программа) **Д 14161-2
Стерео **С 0579-99

Соната до мажор (обр. для виолончели и ф-но А. Пиатти, оригинал — для скрипки и альта)
Е. Альтман, Н. Светланова
(+концертная программа) Д 8847-8

Трио № 15 для флейты (скрипки), виолончели и ф-но соль мажор, соч. 62
А. Корнеев (флейта), Д. Симон, А. Бахчиев
(+Бетховен: Струнное трио № 3)
Д 021393-6

Трио № 16 ре мажор
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+ Моцарт: Трио № 7) Д 028583-4

Трио № 19 соль минор, соч. 73 № 2
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+Бетховен: Трио ми бемоль мажор; Шуман: Трио № 1) Д 028117-18

Трио № 25 соль мажор, соч. 73
И. Жукова (ф-но), Г. Фейгин (скрипка), В. Фейгин (виолончель)
(+Брамс: Трио № 1) Стерео СМ 02387-8

Трио № 27 до мажор, соч. 73 № 1
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)
(+Бах: Соната № 6 для скрипки и ф-но; Хиндемит: Соната № 1 для скрипки и ф-но) НД 03822-3

Квартет № 17 фа мажор, соч. 3 № 5
Квартет им. Прокофьева
(+Брамс: Квартет № 2) Д 021873-4
Квартет им. Танеева
(+Сабо: Трио для двух скрипок и альта) Д 21803-4

Квартет № 34 ре мажор, соч. 20 № 4
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Квартет № 74) Д 05648-9

Квартет № 39 до мажор, соч. 33 № 3
Квартет им. Бородина
(+Шебалин: Квартет № 3) Д 06183-4

Квартет № 67 ре мажор, соч. 64 № 5 «Жаворонок»
Квартет им. Бородина
(+ Бетховен: Квартет № 11)
Стерео СМ 02267-8
(+Прокофьев: Квартет № 2) Д 04706-9

Квартет № 72 до мажор, соч. 74 № 1
Квартет им. Комитаса
(+Голубев: Квинтет) Д 06327-8

Квартет № 74 соль минор, соч. 74 № 3
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Квартет № 34) Д 05648-9

Квартет № 75 соль мажор, соч. 76 № 1
Квартет им. Танеева
(+ Баснер: Квартет № 1; Фалик: Квартет № 2) Д 019161-2

Квартет № 78 си бемоль мажор, соч. 76 № 4
Квартет им. Ганина
(+ Цинцадзе: Квартет № 6)
Стерео СМ 02101-2

Квартет № 79 ре мажор, соч. 76 № 5
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Шостакович: Квартет № 1) Д 06219-20

Концертино (Дивертисмент) для клавесина, скрипки, альта и контрабаса до мажор
А. Волконский, Л. Маркиз, Ф. Дружинин, Л. Андреев
(+ Штепан: Концерт; Ф. Э. Бах: Маленькие пьесы) Д 011961-2
Стерео С 0593-4

в концертных программах:

Adagio и presto (обр. Я. Хейфеца)
Б. Гольдштейн (скрипка) Д 019479-80
Менуэт соль мажор
Пьеса № 8 из «12 маленьких пьес»
Ю. Гутман (ф-но) Д 21149-50
Менуэт из сонаты до мажор для скрипки и альта (обр. А. Пиатти)
П. Казальс (виолончель) *Д 20967-8
П. Фурнье (виолончель) *Д 08379-80
Стерео *С 0269-10
Тема с вариациями до мажор
В. Дулова (арфа) Д 8601-2
Мать меня просила (А. Хантер)
Не говорила о любви (В. Шекспир)
М. Андерсон (англ. яз.) *Д 27193-4

ГАЙЖАУСКАС Юргис (1922)

Квартет № 2
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Карнавичюс: Поэма; Рачюнас: Пьесы для виолончели) Д 010593-4

ГАЛЕВИ Жак Фроманталь (1779—1862)

«Дочь кардинала», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Каватина Кардинала (1 д.)
Г. Босс
Сцена проклятия (3 д.)
Л. Сибиряков
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого». 1-я серия) *Д 014021-5
Ария Элеазара (4 д.)
З. Бабкй Д 012535-6
Стерео С 0689-90
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 6345-6
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 16211-12

ГАЛИЛЕИ Винченцо (ок. 1520—1591)

Павана и гальярда
Б. Варилов (лютня)
(см. «Лютневая музыка») Стерео СМ 02059-60

Шесть пьес для лютни (переложение для гитары О. Чезеотти)
Н. Судзуки
(+ концертная программа) Д 027359-60

ГАЛУППИ Бальдассаре (1706—1785)

Концерт № 6 до минор
Камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терян
(+ Перголл: Три танца; Альбиноки: Соната) Д 15423-4

Соната № 5 для ф-но до мажор
А. Б. Микеланджели
(+ Бах — Бузони: Чакона) *Д 20427-8

Presto из сонаты для ф-но ми бемоль мажор
А. Б. Микеланджели
(+ Брамс: Вариации на тему Паганини; Скарлатти: Четыре сонаты) *Д 26503-4

ГАЛЫНИН Герман Германович (1922—1966)

Девушка и смерть», оратория на сл. М. Горького
Н. Потапова (сопрано), В. Махов (тенор), М. Решетин (бас), хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский Д 013243-4
Стерео С 0953-4

Концерт для ф-но с оркестром до мажор
Д. Башкиров, ГСО / Е. Светланов
(+ Моцарт: Концерт № 14 для ф-но с оркестром) Д 011537-8
Стерео С 0527-8

Сюита для ф-но
Д. Благой
(+концертная программа) Д 12581-2

Квартет № 1 ля минор
Квартет № 2 фа минор
Квартет им. Бородина Д 016719-20

ГАРА Пьер Жан (1754—1823)

Годы моей весны
Н. Обухова (фр. яз.)
(+ концертная программа)
Д 020529-30

ГАРДНЕР Джон (1917)

Маленькая симфония для струнного оркестра
Камерный орк. / Л. Маркиз
Тема с вариациями для двух труб, валторны и тромбона
К. Юлин, Ю. Усов, Б. Афанасьев, В. Ватанов
(см. «Современная английская музыка») (2 пл.) Д 015133-6

ГАРУТА Люциан (1932)

«Живое пламя», оратория на сл. Я. Райниса (латышск. яз.)
Л. Дайне (меццо-сопрано), Я. Заберс (тенор), хор им. Т. Калныня, симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер Д 028415-18

Концерт для ф-но с оркестром фа диез минор
Г. Браун, симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс

Три прелюдии: ми минор, ре бемоль мажор, до диез минор
Г. Браун Д 010689-90

ГАРШНЕК Анатолий (1918)

«Великий Октябрь», кантата на сл. Н. Сикемяэ (эст. яз.)
Хор и симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
Солистка Л. Попова
(+ Э. Капп: Сюита из балета «Калевипоэг») Д 020317-18

Десять пьес для ф-но
Х. Сепп
(+Кока: Сонатина; Эллер: 12 багателей) Д 9207-8

Сонатина для флейты и ф-но
С. Саулус, В. Вахи
(+ Брауэр, Сепп: Сонаты для флейты и ф-но; Эллер: Три пьесы, Рондо) Д 028417-18

Песни Причудья (сл. нар.)
Женский хор Академии наук Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 024549-50

ГАСТАЛЬДОН Станислао (1861—1939)

Мелодия
Н. Обухова (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 021649-50

ГЕВИКСМАН Виталий Артемьевич (1924)

«Картины Индии», симф. сюита
Симф. орк. / А. Стасевич
(+ Власов: «Читая Тагора»)
Д 07979-80

ГЕДИКЕ Александр Федорович (1877—1957)

Симфония № 3 до минор, соч. 30
БСО / Б. Хайкин
Д 04786-7

Концерт для трубы с оркестром си бемоль минор, соч. 41
Т. Довцинер, орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
(+ Василенко: Концерт для трубы с оркестром)
Д 16097-8
Стерео С 1935-6

ГЕЙН Матиас ван ден (1721—1788)

Сицилиана
Г. Гродберг (орган)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02247-8

ГЕЙСТ Константин Романович (1966)

Люблю (А. Федоров)
Л. Красиов (маршёк. яз.)
(+ концертная программа) Д 14007-8

ГЕНДЕЛЬ Георг Фридрих (1685—1759)

ОРКЕСТРОВАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

«Музыка на воде», сюита
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Бетховен: Фантазия для ф-но с оркестром)
Д 06104-НД 0931

Concerti grossi, соч. 3: № 1 си бемоль мажор, № 2 си бемоль мажор, № 3 соль мажор (редакция С. Сэди); **№ 4 фа мажор** (редакция Г. Редлиха и Ф. Гудсона)
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
**Д 021571-2
Стерео **С 01573-4

Concerti grossi, соч. 3: № 4а фа мажор, № 5 ре минор, № 5 ре мажор (редакция С. Сэди)
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
**Д 021545-6
Стерео **С 01577-8

Concerto grosso фа мажор, соч. 3 № 4а
Concerto grosso ре минор, соч. 3 № 5
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Д 18725-6
Стерео С 1141-2

Concerto grosso фа мажор, соч. 6 № 2
Камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэриан
(+ Камбини, Парализи: Концерты для ф-но с оркестром; Григ: «Последняя весна»)
Д 012185-6

Concerto grosso ля минор, соч. 6 № 4
Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерт № 3 для гобоя с оркестром)
Д 18357-8
Стерео С 1307-8

Concerto grosso ре минор, соч. 6 № 10
Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Арии из ораторий) Стерео СМ 1911-12
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Бах: Сюита № 1) Д 012929-30
Стерео С 0759-60

Concerto grosso си минор, соч. 6 № 12
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт для альта с оркестром)
Д 5460-1

Концерт для альта с оркестром си минор
Р. Баршай, Моск. камерный оркестр
(+ Concerto grosso си минор) Д 5460-1
И. Малкин, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Шуман: Адажио и аллегро; Чайковский: Страстное признание) Д 14351-2

Концерт № 3 для гобоя с оркестром соль минор
В. Караулов, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Concerto grosso ля минор) Д 18357-8
Стерео С 1307-8

Концерт для органа с оркестром соль минор, соч. 4 № 1
Х. Леннурм, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Бах: Кантата № 169) Д 08049-50

Концерт для органа с оркестром фа мажор, соч. 4 № 4
Р. Усенял, камерный орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Бах: Хоральная прелюдия ля мажор; Фантазия и фуга соль минор)
Д 12113-14

Концерт для арфы с оркестром си бемоль мажор, соч. 4 № 6 (редакция и каденции М. Гранжани)
Э. Москвитина, ансамбль солистов орк. МГФ / Б. Шульгин
(+ концертная программа Э. Москвитиной)
Д 028009-10

— Обр. для арфы соло М. Гранжани
Э. Москвитина
(+ концертная программа) Д 14003-4

Увертюра к опере «Альцина»
Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Корелли: Concerto grosso; Салманов: Соната) Д 016315-16
Стерео С 01089-90

Ода миру
Е. Егорова (сопрано), Г. Королева (альт), В. Шушлин (бас). Гос. академ. русский хор СССР, орк. Моск. гос. консерватории / А. Свешников Д 8851-2
Стерео С 363-4

Моя девушка (Г. Теренциус)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 014819-20

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Сюита № 3 для ф-но ре минор
Я. Зак
(+ Моцарт: Соната № 9) Д 014679-80

Из сюиты № 3 для ф-но: Прелюдия; Ария и вариации; Presto
Чакона соль мажор
Э. Фишер
(+ Шуберт: Фантазия до мажор)
*Д 21061-2

Сюита № 7 для ф-но соль минор
А. Бахчиев
(+ Бах: Английская сюита № 3; Фуга ля минор) Д 012427-8

Соната № 2 для скрипки и ф-но соль минор, соч. 1 № 10 (в концертных программах):
А. Марков, С. Чернаховская Д 013339-40
Ш. Руха, Е. Шинка Д 04304-5

Соната № 4 для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 1 № 13
И. Безродный, В. Петрушанский
(+ Бах: Чакона) Д 4856-7
В. Климов, В. Ямпольский
(+ Бах: Соната № 3) Д 05981-2
Б. Гутников, Л. Печерская
(+ концертная программа) Д 04468-9
И. Фролов, А. Мытник
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02065-6

Соната № 5 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 1 № 14
В. Жук, А. Россохацкий
(+ Леклер: Соната «У гробницы»; Барток: Рапсодия № 1 и 2) Д 022039-40

Соната № 6 для скрипки и ф-но ми мажор, соч. 1 № 15
Б. Гутников, Л. Печерская
(+ Хиндемит: Соната, соч. 11 № 1, Франк: Соната)
Д 013707-8
Л. Коган, Н. Вальтер
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02227-8

Соната для двух скрипок и ф-но соль минор, соч. 2 № 7
Д. Ойстрах, И. Ойстрах, А. Гинзбург
(+ Бах, Тартини: Сонаты для двух скрипок и ф-но; Прокофьев: Соната для двух скрипок) Д 015349-50
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Реентович
(+ концертная программа) Д 011075-6
Стерео С 0439-40

Соната для флейты и ф-но соль мажор, соч. 1 № 5
Н. Зайдель, Н. Вальтер
(+ концертная программа) Д 010741-2

Соната для флейты и basso continuo фа мажор, соч. 1 № 11
С. Саулус (флейта), П. Яницс (клавесин), М. Виллеруш (виолончель)
(+ Бах: Соната для флейты и basso continuo; Вивальди: Трио; Леклер: Соната-трио) Д 025795-6

Соната для флейты и ф-но ля минор
А. Корнеев, Э. Гилельс
(+ Шуберт: Интродукция и вариации)
Д 04704-5

В концертных программах:

Ария (из кантаты "Dettingen Te Deum", обр. для скрипки К. Флеша)
А. Беляев (электронный баян) Д 18159-60
И. Гендель Д 07287-8
Б. Гольдштейн Д 08289-90
Б. Гутников Д 4696-7
М. Козолупова Д 05796-7
Анс. скрипачей ГАБТ, худ. рук. Ю. Реентович Д 011075-6
Стерео С 0439-40
Анс. скрипачей Рижской музыкальной школы, П. Сиполниек (орган) Д 12651-2
Стерео С 711-12

Larghetto (из скрипичной сонаты № 4 ре мажор)
В. Жук Д 11019-20
М. Ростропович (виолончель) Д 027827-8

Largo (ария из оперы «Ксеркс»)
Анс. скрипачей ГАБТ Д 011075-6
Стерео С 0439-40
Анс. виолончелистов Гос. филармонии Латв. ССР Д 23099-100
А. Беляев (электронный баян) Д 18159-60
Л. Пигузов (тромбон) Д 18863-4

Менуэт
Ю. Фледжинскас (альт)
(+ концертная программа К. Каланаускайте и Ю. Фледжинскаса)
Д 17025-6

«Музыкальный кузнец», ария с вариациями (из сюиты № 5 для ф-но ми мажор)
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

Пассакалия (из сюиты № 7 для клавесина соль минор — обр. для арфы Магистретти)
В. Дулова Д 8601-2
Э. Москвитина Д 028009-10
— Обр. для скрипки и виолончели Ю. Хальворсена
Л. Коган, М. Ростропович Д 027558-60
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ Д 020745-6
Стерео С 01561-2

Сарабанда с вариациями (обр. А. Сеговии)
П. Новиэк (гитара) Д 8801-2

Чакона соль мажор
Т. Николаева (ф-но) Д 6125-6
А. Фингер (ф-но) Д 05859-60

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР И ОРАТОРИЙ

«Юлий Цезарь», фрагменты из оперы (ит. яз.): **Ария Цезаря; Речитатив и ария Клеопатры; Дуэт Клеопатры и Цезаря; Ария Цезаря; Сцена и ария Цезаря**
Цезарь — Д. Фишер-Дискау (баритон)
Клеопатра — И. Зеефрид (сопрано)
Оркестр * Д 8865-6

Арии из ораторий:
Ария Симона («Иуда Маккавей», № 45)
Ария Маноя («Самсон», № 32)
Ария Харафы («Самсон», № 27)
Е. Нестеренко (бас), Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Concerto grosso, соч. 6 № 10)
Стерео СМ 1911-12

В концертных программах:

Ария Алмета («Алмет»)
З. Долуханова (ит. яз.) Д 07865-6
Ария («Александр»)
В. Иванова (ит. яз.) Д 21175-6
Ария Руджеро («Альцина»)
И. Жукайте (ит. яз.) Д 10475-6
С. Преображенская Д 5987-8
Ария Мелиссы («Амадис»)
З. Долуханова (ит. яз.) Д 07865-6
И. Жукайте (ит. яз.) Д 10475-6
Речитатив и ария Ариалины («Ариадна»)
З. Долуханова (ит. яз.) Д 07865-6
Д 08057-8

Ария Ксеркса («Ксеркс»)
А. Ведерников (ит. яз.) Д 019475-6
Стерео С 01425-6
Н. Гяуров (ит. яз.) Д 013513-14
Д. Иордэкеску (ит. яз.) Д 010961-2
П. Лисицian (ит. яз.) Д 06943-4
В. Норейка (ит. яз.) Д 18287-8
Ж. Симмон (ит. яз.) Д 021103-4

ГЕНДЕЛЬ — Окончание

Ария Птолемея («Птоломей»)
С. Преображенская Д 024253-4
Речитатив и ария Альмирены («Ринальдо»)
В. Левко (ит. яз.) Стерео СМ 02237-8
С. Преображенская Д 5997-8
Ж. Сиймон (нем. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27161-92
Две арии Бертариха («Роделанда»)
Г. Отс (ит. яз.) Д 028127-5
Ария Флавия («Флавий»)
З. Долуханова (ит. яз.) Д 07805-6
Ария Цезаря («Юлий Цезарь»)
Г. Отс (ит. яз.) Д 028127-8
Ария из оратории «Геркулес»
И. Архипова (нем. яз.)
Стерео СМ 01897-8
Ария из оратории «Иуда Маккавей» (№ 53)
Ария из оратории «Мессия» (№ 23)
К. Ферриар (англ. яз.) *Д 12481-2
Ария из оратории «Страсти по Иоанну»
И. Архипова (ит. яз.) СтереоСМ 01897-8
Ария "Dignare" из кантаты "Dettingen Te Deum"
И. Архипова (лат. яз.)
Стерео СМ 01897-8
Л. Дайве (лат. яз.) Д 023103-4
В. Левко (лат. яз.) Стерео СМ 02237-8
Ж. Сиймон (лат. яз.) Д 021673-4
Э. Фирсова (лат. яз.) Д 16629-30
Стерео С 1477-8
Хор мальчиков при Лен. гос. академ. капелле (лат. яз.) Д 18411-12
Ария "Chi sprezzando il sommo bene"
А. Ведерников (ит. яз.) Д 019478-8
Стерео С 01425-6
Тема с вариациями (из сюиты для клавесина № 5 ми мажор — обр. Ж. Векерлена)
Г. Гаспарян (фр. яз.)
(+ концертная программа) Д 8931-2

ГЕНЕЦ Эмиль (1852—1933)

Вечером (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (финск. яз.)
(+ концертные программы) Д 014819-20
Д 023451-2

ГЕНЗЕЛЬТ Адольф Львович (1814—1889)

Этюд для ф-но, соч. 6 № 2
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова». 1-я пластинка) *Д 022541-2

ГЕРОЛЬД Фердинанд (1791—1833)

Увертюра к опере «Цампа»
ВСО / Г. Рождественский
(см. «Увертюры французских композиторов») Д 013723-4
Стерео С 0843-4

ГЕРРА-ПЕЙШЕ Сезар (1914)

«Паулиста», симф. сюита № 1
ГСО / Э. де Гуарнери Д 4830-1

ГЕРТЕР Франц (1799—1878)

Вальс
Г. Гинзбург (ф-но)
(+ концертная программа) Д 027805-6

ГЕРШВИН Джордж (1898—1937)

Рапсодия в стиле блюз для ф-но с оркестром
А. Цфасман, ГСО / Г. Рождественский
(+ Барбер: Увертюра «Школа злословия»; Адажио) Д 6509-10
Стерео С 6581-2

Концерт для ф-но с оркестром фа мажор
П. Печерский, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Гриблат: Концерт для ф-но с оркестром) Д 022199-200
Л. Сосина, ВСО / А. Янсонс Д 6674-5

«Порги и Бесс», симф. картина (композиция и оркестровка Р. Беннета)
ГСО / К. Иванов
(+ Юэлэнас: «Африканские эскизы») Д 014859-60

В концертных программах:

Маленький рассказ (обр. для скрипки С. Душкина)
Э. Грач Д 11077-8
Плач Сирины («Порги и Бесс», 1 д.)
В. Тайлер (англ. яз.)
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018211-12
«Порги и Бесс», фрагменты из оперы (обр. для скрипки Я. Хейфеца):
Плач Сирины (1 д.)
Б. Гольдштейн Д 08289-90
Дуэт Порги и Бесс (2 д.)
Б. Гутников Д 4696-7
В. Жук Д 017499-500
Песенка Спортин-Лайфа (2 д.)
Б. Гольдштейн Д 08289-90
В. Жук Д 017499-500
Сцена Бесс и Спортин-Лайфа (3 д.)
Л. Коган Д 013063-4
Стерео С 0745-6
Три прелюдии для ф-но
Г. Гинзбург Д 020329-30
— Обр. для скрипки Я. Хейфеца
И. Безродный Д 6281-2
Прелюдия № 2 для ф-но
Н. Рутман
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028091-2
Прелюдия (обр. для скрипки Я. Хейфеца)
Л. Коган Д 013063-4
Стерео С 0745-6
«Человек, которого я люблю» (обр. Г. Безрукова)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016831-2

ГЕРШФЕЛЬД Давид Григорьевич (1911)

«Грозован», фрагменты из оперы (молд. яз.): **Ариэло Флорики** (2 карт.); **Гайдуцкий призыв** (3 карт.); **Ария Грозована** (4 карт.); **Народная клятва** (4 карт.); **Дуэт Флорики и Роксанды** (6 карт.); **Заключительная картина**
Грозован — Ф. Кузинин (баритон)
Флорика — В. Славицкая (сопрано)
Роксанда — Э. Фоменко-Парсини (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / Л. Гаврилов
Д 14341-2

И если ночью тополя (М. Эминеску)
А. Стырча (молд. яз.)
(см. «Романсы и инстр. пьесы молд. композиторов») Д 14339-40

ГИББОНС Орландо (1583—1625)

Павана
А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 1) Д 016607-8
Стерео С 01117-18

ГИББС Сесил (1889)

Серебро (У. де ла Мар)
Л. Иванова
(+ концертная программа) Д 12261-2

ГИДАШ Фридьеш (1928)

Концерт для гобоя с оркестром ре мажор
Б. Ликовецкий, БСО / Г. Рождественский
(+ Мартину: Sinfonietta giocosa для ф-но с оркестром) Стерео СМ 02737-8

Две пьесы для гобоя
В. Курлин
(см. «Музыка для духовых инструментов») Д 13019-20

ГИНЕКО Борис Федорович (1917)

Симфония № 3 ре мажор
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / А. Кропивский
«Триптих», квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели
А. Литвинов, Н. Повер, Ф. Яновский, Г. Бострем, А. Рутберг Д 025171-2

Квартет № 2
Квартет № 3
Квартет Гос. филармонии Узб. ССР Д 09959-60

Квартет № 4
Узбекские нар. мелодии для струнного квартета
Квартет Узб. радио
(+ Захиров: Уйгурская фантазия) Д 011851-2

ГИЛЬМАН Курт (1839)

Сюита в старинном стиле
Б. Дулова (арфа)
(+ концертная программа) Д 6907-8

ГЛАЗУНОВ Александр Константинович (1865—1936)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И БАЛЕТНАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 ми мажор, соч. 5
Симф. орк. Вс. радио / Е. Акулов
(+ Увертюра «Карнавал») Д 026137-8

Симфония № 2 фа диез минор, соч. 16
БСО / Б. Хайкин Д 014063-4
Стерео С 0931-2

Симфония № 3 ре мажор, соч. 33
БСО / Б. Хайкин Д 015035-6
Стерео С 0977-8

Симфония № 4 ми бемоль мажор, соч. 48
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 9229-30

Симфония № 5 си бемоль мажор, соч. 55
БСО / Н. Голованов Д 11233-4
ГСО / К. Иванов Д 12385-6
Стерео С 603-4

Симфония № 6 ре минор, соч. 58
БСО / Н. Голованов
(+ Торжественная увертюра) Д 026141-2

А. ГЛАЗУНОВ

РАЙМОНДА

Балет в трех действиях
соч. 57

Оркестр
Большого театра СССР
Дирижер
Е. СВЕТЛАНОВ

(3 пл.) **Д 08647-52**
Стерео **С 0163-8**

ГЛАЗУНОВ — Продолжение

Симфония № 7 фа мажор, соч. 77
БСО / Н. Голованов
(+ Баллада) Д 025855-6
ГСО / Б. Хайкин Д 9431-2

Симфония № 8 ми бемоль мажор, соч. 83
БСО / Е. Светланов Стерео С 0437-8
Симф. орк. ЛГФ / Б. Хайкин НД 01460-1

Концерт № 1 для ф-но с оркестром фа минор, соч. 92
С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин НД 1067-8

Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 82
Д. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин
(+ Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром) Д 012939-40
С. Снитковский, БСО / Г. Рождественский
(+ Бьетан: Концерт № 4 для ф-но с оркестром) Д 015643-4
Стерео С 0995-6

Концерт для саксофона с оркестром ми бемоль мажор, соч. 109
Т. Геворкян, эстрадно-симф. орк. Вс. радио / Ю. Силантьев
(+ Огинескн: Концерт в форме вариаций) Д 21351-2

Баллада, соч. 78
БСО / Н. Голованов
(+ Симфония № 7) Д 025855-6

«Карнавал», увертюра, соч. 45
БСО / Л. Гинзбург
Партия органа — С. Шерман
(+ Симфония № 1) Д 026137-8

Концертные вальсы: № 1 ре мажор, соч. 47; № 2 фа мажор, соч. 51
БСО / С. Самосуд
(+ Лирическая поэма) НД 3370-1
БСО / Е. Светланов
(+ Торжественная увертюра; Марш на русскую тему) Д 9023-4

Лирическая поэма, соч. 12
Орк. ГЛВТ / С. Самосуд
(+ Концертные вальсы] НД 3370-1

Мазурка-оберек для скрипки с оркестром
Д. Ойстрах, симф. орк. МГФ / Г. Юдин
(= Вьотти: Концерт № 22 для скрипки с оркестром; Глазунов: Романс; Годар: Канцонетта) Д 026211-12

Марш на русскую тему, соч. 76
БСО / Е. Светланов
(+ Концертные вальсы; Торжественная увертюра) Д 9023-4

«От мрака к свету», фантазия для большого оркестра, соч. 53
БСО / Н. Рахлин

«Саломея», музыка к драме О. Уайльда, соч. 90
БСО / О. Димитриади Д 9429-30

«Славянский праздник», симф. эскиз, соч. 29а
БСО / А. Ковалев
(+ Лядов: Торжественная увертюра) НД 1203-4

«Степан Разин», симф. поэма, соч. 13
БСО / Н. Рахлин
(+ Мусоргский: «Ночь на Лысой горе») Д 4893-4

Торжественная увертюра, соч. 73
БСО / Н. Голованов
(+ Симфония № 6) Д 026141-2
БСО / Е. Светланов
(+ Концертные вальсы; Марш на русскую тему) Д 9023-4

Увертюра № 1 на три греческие темы, соч. 3

Увертюра № 2 на греческие темы, соч. 6
БСО / А. Гаук Д 16089-70

Финская фантазия, соч. 88
БСО / Е. Светланов

Характерный танец, соч. 68

Свадебное шествие, соч. 21
БСО / А. Гаук
(+ Ипполитов-Иванов: Кавказские эскизы) Д 011165-6
Стерео С 0445-6

Характеристическая сюита, соч. 9
Симф. орк. Вс. радио / А. Жюрайтис Д 11829-30
Стерео С 586-6

«Шопениана», сюита из сочинений Ф. Шопена, соч. 46
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
(+ Шопен — Глазунов: Вальс до диез минор; Лист: Венгерские рапсодии № 2 и 14) Д 023383-4

«Времена года», балет, соч. 67
БСО / Б. Хайкин Д 013061-2
Стерео С 0787-8

«Раймонда», балет в 3 действиях, соч. 57
Орк. ГАБТ / Е. Светланов
(3 пл.) Д 08847-52
Стерео С 0163-8

«Раймонда», фрагменты из балета: Интродукция и сцена; Рассказ Графини, танцы, сцена и выход Раймонды; Большой вальс; Прелюдия и романеска, прелюдия и вариации; Антракт к 2 картине, сцены и большое adagio
Орк. ГАБТ / Е. Светланов Д 8795-6
Стерео С 069-70

«Раймонда», танцы из балета: Большое адажио; Выход жонглеров; Танец арабских мальчиков и выход сарацин; Большой испанский танец; Восточный танец; Большой венгерский танец; Танец детей; Классический венгерский танец; Четыре вариации и кода
Орк. ГАБТ / Е. Светланов Д 8797-8
Стерео С 671-2

«Раймонда», фрагменты из балета: Танец детей; Большой вальс; Большое адажио; Фантастический вальс; Гран па д'аксьон; Танец жонглеров; Танец арабских мальчиков; Танец сарацин; Испанский танец
Орк. ГАБТ / Ю. Файер НД 490-1

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепианная музыка:
Прелюдия и фуга до минор, соч. 101 № 8
Три этюда, соч. 31: № 1 до мажор, № 2 ми минор, № 3 ми мажор «Ночь»
Прелюдия ре мажор, соч. 25 № 1
Гавот ре мажор, соч. 49 № 3
Вальс ре мажор, соч. 42 № 3
Л. Брумберг Д 18150-60

Квартет № 4 ля минор, соч. 64
Квартет им. Танеева
(= Две новеллетты) Д 018359-60

Квартет № 5 ре минор, соч. 70
Квартет Вс. радио
(+ Афанасьев: Квартет № 1 «Болгар») Д 027105-6
Квартет им. Танеева Д 6359-60

Две новеллетты из соч. 15: В испанском стиле (№ 1); В восточном стиле (№ 2)
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 4) Д 018359-60

Прелюдия и фуга ре минор из сборника «Пятницы» (тетрадь 1)
Квартет им. Римского-Корсакова
(см. «Пятницы») Д 016167-8

В концертных программах:

Вариации фа диез минор, соч. 72
Р. Керер (ф-но) Д 07891-2

Испанская серенада, соч. 20 № 1
М. Маргаль (виолончель) *Д 24091-2

Миниатюра (обр. Г. Безрукова)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016881-2

«Ночь», этюд, соч. 31 № 3
Е. Бекман-Щербина (ф-но) Д 11173-4

Прелюдия ре бемоль мажор, соч. 49 № 1

Прелюдия и фуга ля минор, соч. 101 № 1
В. Софроницкий (ф-но) Д 014915-16

Размышление, соч. 32
Н. Бейлина (скрипка) НД 4272-3
Л. Коган (скрипка) НД 02888-9

Антракт из балета «Раймонда»
Анс. скрипачей ГАБТ Д 021217-18
Стерео С 01625-6
Д 8417-18
В. Гутников (скрипка) Д 04168-9

РОМАНСЫ

(в концертных программах)

Вакхическая песня (А. Пушкин)
А. Бедерников Д 021587-8
Б. Гмыря Д 011859-60
А. Пирогов Д 023231-2

М. Рейзен Д 10435-6
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 14307-8
Ф. Шаляпин (фр. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 015133-4

Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»
Н. Казанцева
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 15597-8
А. Неждановa Д 15357-8

ГЛЕБОВ Евгений Александрович (1329)

Симфония № 1
Гос. симф. орк. БССР / В. Афанасьев Д 5488-9

Симфония № 2 до мажор
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев

Симфония № 3 для симф. оркестра и ф-но до мажор
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
Э. Мизнаскров (ф-но) Д 015653-4

«Альпийская баллада», балет в 1 действии (по повести В. Быкова)
Орк. и хор ГАБТ / Г. Дугашев Д 028831-2

Хореографические новеллы
Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Г. Вагнер: Сюита из балета «Свет и тени»; Яценко: Сюита «Дойковочка») Д 024917-18

ГЛИНКА Михаил Иванович (1804—1857)

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

«Арагонская хота», испанская увертюра № 1
«Воспоминание о летней ночи в Мадриде», фантазия на испанские темы (испанская увертюра № 2)
БСО / А. Гаук
(+ Симфония на две русские темы) НД 2875-6

ГСО / Е. Светланов
(+ Вальс-фантазия; «Камаринская»; Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила») Д 021627-8
Стерео С 01681-2

Вальс-фантазия
«Камаринская», фантазия на темы двух русских песен — свадебной и плясовой
БСО / А. Гаук
(+ Первоначальная полька; Торжественный полонез) НД 3600-1
ГСО / Е. Светланов
(+ «Арагонская хота»; «Воспоминание о летней ночи в Мадриде»; Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила») Д 021627-8
Стерео С 01681-2

Первоначальная полька
Торжественный полонез
БСО / А. Гаук
(+ Вальс-фантазия; «Камаринская») НД 3600-1

Симфония на две русские темы (редакция В. Шебалина)
ГСО / А. Гаук
(+ «Арагонская хота»; «Воспоминание о летней ночи в Мадриде») НД 2875-6

Два танца (редакция В. Богданова-Березовского)
Симф. орк. ЛГФ / Н. Рабинович

«Молдавская цыганка», ария из музыки к драме К. Бахтурина «Золото и кинжал»
З. Долуханова (меццо-сопрано), женский хор и орк. / Е. Севериович

«Тарантелла», сл. И. Мятлева
Хор Лен. радио, симф. орк. ЛГФ / Н. Рабинович Д 16519-20

Соната для альта и ф-но ре минор (не окончена)
Р. Бирнай, Т. Николаева
(+ Патетическое трио) Д 8133-4

Патетическое трио для ф-но, кларнета и фагота ре минор
Т. Николаева, В. Цатров, Ю. Невлюдов
(+ Соната для альта и ф-но) Д 8133-4
Э. Нуриджанян, В. Безручейко, С. Крайчик
(+ Вах: Соната для кларнета и ф-но) Д 19193-4

Для ф-но, скрипки и виолончели (переложение И. Гржимали)
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин
(+ Аренский: Трио № 1) Стерео СМ 02305-6

Блестящий дивертисмент на темы из оперы Б. Беллини «Сомнамбула»
Т. Фидлер (ф-но), квартет им. Танеева, М. Курбатов (контрабас)
(+ Балакирев: Октет) Д 16327-8

Серенада на темы из оперы Г. Доницетти «Анна Болейн»
Б. Полех (валторна), М. Халилеев (фагот), Г. Фирсов (альт), Д. Татищев (виолончель), В. Аникеенок (контрабас), К. Эрдели (арфа), А. Егоров (ф-но)
(+ Метнер: Квинтет) Д 016517-18

В концертных программах:

Вариации на тему Моцарта для арфы соло
В. Дулова Д 021621-2
Э. Москвитина Д 14503-4

Ноктюрн «Разлука»
М. Хомицер (виолончель) Д 7951-2

Персидская песня (из оперы «Руслан и Людмила» — обр. для скрипки Е. Цимбалиста)
Е. Цимбалист *Д 26945-6

ОПЕРЫ

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Иван Сусанин», опера в 4 действиях
Либретто Г. Розена (современный текст С. Городецкого)
Сусанин — Н. Петров (бас)
Антонида — В. Фирсова (сопрано)
Ваня — В. Кленацкая (меццо-сопрано)
Собинин — Н. Гресь (тенор)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Б. Хайкин (3 пл.) Д 016377-82

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: Увертюра; Интродукция; Каватина и рондо Антониды (1 д.); **Свадебный хор и романс Антониды** (3 д.); **Ария Сусанина** (4 д.); **Антракт и финальный хор «Славься»**
Сусанин — Н. Петров (бас)
Антонида — З. Фирсова (сопрано)
Хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин Д 04918-19

«Иван Сусанин», сцены из оперы: Квартет и сцена из 3 д.; Сцена в лесу (4 д.)
Сусанин — М. Рейзен (бас)
Антонида — Е. Шумская (сопрано)
Ваня — И. Соколова (контральто)
Собинин — Г. Нэлепп (тенор)
Хор и орк. ГАБТ / Б. Небольсин
Д 08106-10

Вальс и краковяк («Иван Сусанин», 2 д.)
Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(+ Танцы из 3 д. оперы «Руслан и Людмила»)
НД 422-3

«Иван Сусанин», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Песня Вани (3 д.)
Т. Никитина
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Романс Антониды (3 д.)
Е. Бронская
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Э. Маазик
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
А. Неждановa
(см. «Искусство Неждановой») *Д 028361-2
Е. Чавдар НД 2088-9
Ария Собинина (4 д.)
Н. Гедда *Д 21675-6
А. Лабинский
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Ария Вани (4 д.)
Е. Збруева
Т. Никитина
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Е. Озимковская (укр. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 6653-4
Ж. Сиймон
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Ария Сусанина (4 д.)
М. Михайлов НД 2972-3
М. Рейзен НД 02940-1
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я пластинка) *Д 018105-6
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-2
Б. Штоколов Д 9893-4
Стерео С 447-8
Ария и сцена Сусанина (4 д.)
М. Михайлов Д 023183-4
Речитатив и сцена Сусанина (4 д.)
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я пластинка) *Д 018105-6
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Сцена в лесу (4 д.)
М. Роменский, хор Д 06561-2

«Руслан и Людмила», опера в 5 действиях
Либретто автора и В. Ширкова по поэме А. Пушкина
Светозар — В. Гаврюшов (бас)
Людмила — В. Фирсова (сопрано)
Руслан — И. Петров (бас)
Ратмир — Е. Вербицкая (меццо-сопрано)
Фарлаф — А. Кривченя (бас)
Гориславa — Н. Покровская (сопрано)

Финн — Г. Нэлепп (тенор)
Наина — Е. Коркеева (меццо-сопрано)
Баян — С. Лемешев (тенор)
Хор и орк. ГАБТ / К. Кондрашин
(5 пл.) НД 02432-61

Увертюра к опере «Руслан и Людмила»
Орк. ГАБТ / Е. Светланов
(см. «Оверные увертюры русских композиторов») Д 012965-6
Стерео С 6771-2

Танцы из 3 д. оперы «Руслан и Людмила»
Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(+ Вальс и краковяк из оперы «Иван Сусанин») НД 422-3

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы: Увертюра; Каватина Людмилы; Рондо Фарлафа; Ария Руслана; Восточные танцы: турецкий, арабский, лезгинка
Руслан — Б. Гмыря (бас)
Людмила — Е. Чавдар (сопрано)
Фарлаф — М. Рейзен (бас)
Хор и оркестр Д 5643-4

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы: Марш Черномора; Восточные танцы: турецкий, арабский, лезгинка
ГСО / Е. Светланов
(+ «Арагонская хота»; «Воспоминание о летней ночи в Мадриде»; Вальс-фантазия; Камаринская) Д 021627-8
Стерео С 01681-2

«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Хор «Лель таинственный» (1 д.)
Хор ГАБТ
(см. «Хоры из русских опер») Стерео СМ 02275-6
Вторая песня Баяна (1 д.)
С. Лемешев Д 012273-4
Каватина Людмилы (1 д.)
В. Барсова Д 023181-2
Л. Чкония Д 027007-8
Баллада Финна (2 д.)
Н. Ханаев Д 028549-50
Рондо Фарлафа (2 д.)
М. Рейзен Д 023227-8
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 6-я пластинка) *Д 018111-12
Ария Руслана (2 д.)
Б. Гмыря НД 1594-5
Ал. Иванов Д 12899-900
Стерео С 343-4
В. Петров
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
И. Петров Д 011845-6
НД 2606-7
Д 19471-2
Г. Селезнев Стерео СМ 02265-6
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я пластинка) *Д 018101-2
Каватина Гориславы (3 д.)
М. Кузнецова-Бенуа
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
В. Нестягина
(см. «Концерт артистов Свердловского театра») Д 16451-2
Р. Фрейберг (латышск. яз.) Д 15099-100
А. Шостакова (укр. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 6653-4
Ария Ратмира (3 д.)
В. Левко Д 017603-4
Стерео С 0124-8

Ария Людмилы (4 д.)
Е. Чавдар
(см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 19881-2
Романс Ратмира (5 д.)
В. Левко Д 017603-4
Стерео С 01247-8

РОМАНСЫ

Я помню чудное мгновенье; Не говори, любовь пройдет; Не пой, красавица; Ночной зефир; В крови горит огонь желанья
И. Козловский (тенор)
Песня Маргариты; Не искушай меня без нужды; Уснули голубые
Г. Вишневская (сопрано)
Сомнение; Дубрава шумит; Забуду ль я; Мера
И. Петров (бас)
К Молли; Рыцарский романс
Г. Нэлепп (тенор) Д 012115-16

Сомнение
Б. Гмыря (бас)
Память сердца; Я помню чудное мгновенье
С. Лемешев (тенор)
Ах, когда б я прежде знала; Уснули голубые
З. Долуханова (меццо-сопрано)
Не пой, красавица; Скажи, зачем явилась ты
С. Шапошников (баритон) НД 2086-7

«Прощание с Петербургом», двенадцать романсов (Н. Кукольник): **Кто она и где она; Еврейская песня; О дева чудная моя, болеро; Давно ли роскошно ты розой цвела**, каватина; **Колыбельная песня; Попутная песня; Стой, мой верный, бурный конь**, фантазия; **Уснули голубые**, баркарола; **Рыцарский романс; Жаворонок; К Молли; Прощальная песня**
Г. Нэлепп (тенор), М. Сахаров (ф-но) Д 04530-1

В концертных программах*:

Адель (А. Пушкин)
Н. Дорлиак Д 010463-4
С. Лемешев Д 16383-4
Ах, когда б я прежде знала, цыганская песня (И. Дмитриев)
З. Долуханова
(см. Романсы) НД 2086-7
Н. Дорлиак Д 010463-4
Н. Обухова Д 020545-6
(см. также «Концерты Обуховой») Д 022647-8
Е. Шумская Д 12937-8
Ах ты, душечка (сл. нар.)
Н. Дорлиак Д 010463-4
Венецианская ночь (И. Козлов)
Н. Дорлиак Д 010463-4
— Обр. для хора М. Балакирева
Гос. академ. русский хор СССР НД 2808-9
Гос. академ. хор. Латв. ССР НД 3770-1
Хор студентов Лен. гос. университета Д 025565-6

*Концертные программы Н. Дорлиак (Д 010463-4) и Е. Шумской (Д 12937-8) целиком посвящены романсам М. Глинки.

В крови горит огонь желанья (А. Пушкин)
И. Козловский НД 1428-9
П. Лисициан
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 9059-60
Е. Шумская Д 12937-8
А. Эйзен Д 5928-9
В минуту жизни трудную (М. Лермонтов)
И. Козловский
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14361-2
Где наша роза (А. Пушкин)
И. Козловский НД 2378-9
Давно ли роскошно ты розой цвела, каватина (Н. Кукольник)
Еврейская песня (Н. Кукольник)
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
Если встречусь с тобой (А. Кольцов)
И. Козловский НД 2378-9
Жаворонок (Н. Кукольник)
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
— Обр. для ф-но М. Балакирева
Е. Бекман-Щербина Д 025617-18
Как сладко с тобою мне быть (П. Рындин)
Н. Дорлиак Д 010463-4
Г. Селезнев Д 24695-6
Е. Шумская Д 12937-8
А. Эйзен Д 5928-9
К Молли (Н. Кукольник)
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
К ней, мазурка (А. Мицкевич, перевод С. Голицына)
Д. Керслей Д 028373-4
Е. Шумская Д 12937-8
Колыбельная песня (Н. Кукольник)
Н. Дорлиак Д 010463-4
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
— Обр. для хора
Хор мальчиков Моск. хорового училища и Гос. академ. русский хор СССР
(+ концертная программа хора мальчиков) НД 2998-9
Кто она и где она (Н. Кукольник)
И. Козловский НД 2378-9
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
К цитре, итальянская канцонетта
Е. Шумская Д 12937-8
Милочка (сл. неизв. автора)
Н. Дорлиак Д 010463-4
Мери (А. Пушкин)
П. Лисициан
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 9059-60
Не говори, любовь пройдет (А. Дельвиг)
И. Козловский НД 1428-9
М. Рейзен Д 023227-8
Не искушай меня без нужды, элегия (Е. Баратынский)
Г. Вишневская Д 4498-9
Н. Обухова Д 020545-6
Г. Селезнев Д 24695-6
Не называй ее небесной (Н. Павлов)
Н. Дорлиак Д 010463-4
Не пой, красавица (А. Пушкин)
И. Козловский НД 2378-9
С. Шапошников
(см. Романсы) НД 2086-7

ГЛИНКА — Продолжение

Ночной зефир (А. Пушкин)
И. Козловский НД 2078-9
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8617-18
Ночной смотр (В. Жуковский)
А. Ведерников Д 021657-8
З. Гмыря Д 011859-60
И. Паторжинский Д 6757-8
М. Рейзен НД 3690-1
А. Сухин Д 22766-6
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка) *Д 018107-8
О дева чудная моя, болеро (Н. Кукольник)
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
Е. Шумская Д 12937-8
Память сердца (К. Батюшков)
С. Лемешев Д 16983-4
Песня Маргариты из трагедии В. Гёте «Фауст» (перевод Э. Губера)
Г. Вишневская Д 4498-9
Е. Шумская Д 12937-8
Победитель (В. Жуковский)
Д. Королев Д 028373-4
Попутная песня (Н. Кукольник)
Н. Дорлиак Д 010463-4
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
М. Рейзен НД 3690-1
Признание (А. Пушкин)
З. Гмыря Д 011859-60
Прощальная песня (Н. Кукольник)
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
Рыцарский романс (Н. Кукольник)
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
Г. Селезнев Д 24092-6
Северная звезда (Е. Ростопчина)
И. Киселевский НД 2578-9
Скажи, зачем явилась ты (С. Голицын)
Н. Дорлиак Д 010463-4
С. Шапошников
(см. Романсы) НД 2086-7
Сомнение (Н. Кукольник)
З. Гмыря Д 011859-60
П. Норцов Д 027913-14
И. Обухова Д 020545-6
(см. также «Концерты Обуховой») Д 022617-8
М. Рейзен НД 3690-1
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я пластинка и 1-я дополнит. пластинка) *Д 018109-10
*Д 028551-2
Б. Штоколов Д 21307-8
* Стерео С 1367-8
А. Эйзен Стерео СМ 02151-2
Стой, мой верный, бурный конь, фантазия (Н. Кукольник)
Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
Уснули голубые, баркарола (Н. Кукольник)
Г. Вишневская Д 4498-9
З. Долуханова
(см. Избранные романсы) НД 2086-7
Н. Дорлиак Д 026457-8

ГЛИНКА — Окончание

Г. Нэлепп
(см. «Прощание с Петербургом») Д 04530-1
Е. Шумская Д 12937-8
Финский залив (П. Ободовский)
Н. Дорлиак Д 010463-4
Г. Селезнев Д 24092-6
Что, красотка молодая (А. Дельвиг)
И. Обухова Д 020646-6
Я здесь, Инезилья (А. Пушкин)
Д. Королев Д 028373-4
Е. Шумская Д 12937-8
Я помню чудное мгновенье (А. Пушкин)
Н. Дорлиак Д 010463-4
И. Козловский НД 1428-9
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 9617-18
Д. Королев Д 028373-4
Е. Шумская Д 12937-8

ГЛИЭР Рейнгольд Морицевич (1875—1956)

Симфония № 1 ми бемоль мажор, соч. 8
БСО / Б. Хайкин
(+Концерт для скрипки с оркестром) Д 024021-2
Симфония № 2 до минор, соч. 25
БСО / Р. Глизр НД 03812-13
Концерт (Концертное аллегро) для скрипки с оркестром соль минор, соч. 100 (инструментовка Б. Лятошинского)
Б. Гольдштейн, симф. орк. МГФ / В. Есипов Д 024021-2
(+Симфония № 1)
(+Лядов: Концерт № 2 для ф-но с оркестром) Стерео С 775-6
Романс для скрипки с оркестром, соч. 3
Д. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин
(+Виотти: Концерт № 22; Глазунов: Мазурка-оберек; Годар: Канцонетта) Д 020211-12
Концерт для арфы с оркестром ми бемоль мажор, соч. 74
В. Дулова, БСО А. Гаук НД 3161-5
Концерт для голоса с оркестром, соч. 82
Г. Гаспарян, симф. орк. Арм. радио / О. Дурян
(+концертная программа Г. Гаспарян) Д 025063-6
В. Максимова, симф. орк. ЛГФ / Э. Грикуров
(+ Рахманинов: Три русские песни) НД 3914-3939
Е. Мирошниченко, орк. ГАБТ / М. Эрмлер
(+Верди, Доницетти: Арии из опер) Д 018973-4
* Стерео С 01383-4
Балетная сюита № 1, соч. 83а
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 16403-4
Балетная сюита № 2, соч. 65
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 016093-4
Стерео С 01079-80
«Красный цветок», фрагменты из балета: Победный танец кули; Выход Тай-Хоа и танец с веером; Сцена и танец с золотыми пальцами; Танец советских матросов «Яблочко»; Фениксы (Аллегро и романс); Танец китаянок; Вальс-бостон; Общий танец и финал 2 действия — «Красный корабль»
Орк. ГАБТ / Ю. Файер Д 011497-8
Стерео С 0521-2

ГЛИЭР — Окончание

«Медный всадник», сюита № 1 и 2 из балета, соч. 89а и 89б
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 02305-6
Стерео СМ 02305-6
Баллада для виолончели и ф-но си бемоль мажор, соч. 4
В. Симон, А. Баснцев
(+Прокофьев: Баллада для виолончели и ф-но; Кассадо: Соната для виолончели а ф-но «В старинном испанском стиле») Д 17577-8

В концертных программах:

Две пьесы, соч. 49 № 3 и 5 (обр. Г. Безрукова)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016831-2
Концерт для голоса, соч. 82 — 1 часть (переложение для трубы и ф-но А. Месснзина)
М. Свешников, И. Родина Д 20465-6
Рондо, соч. 43 № 6
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 13053-4
Стерео С 785-6
Ария Керибе («Шах-Сенем», 2 д.)
Л. Иманов (азерб. яз.)
Стерео СМ 02157-8
Листья шумели уныло (А. Плещеев)
А. Огнивцев Д 25993-4
Мы плыли с тобой (С. Скиталец)
Г. Сухорукова Д 6737-8
Ночь идет (И. Бунин)
А. Огнивцев Д 23025-6
О, если б грусть моя (Рэссвейн)
И. Обухова Д 021633-4
А. Огнивцев Д 25993-4
О, не вплетай цветов (Л. Ратгауз)
И. Обухова Д 021633-4
О, что со мной (с арабского)
А. Огнивцев Д 23025-6
Придешь ли с новою весной (М. Лохвицкая)
И. Обухова Д 021633-4
Я больше се не люблю (К. Бальмонт)
А. Огнивцев Д 25993-4

ГЛИЭР Рейнгольд Морицевич (1875—1956) **и САДЫКОВ Тахир** (1907)

«Гюльсара», монтаж оперы (узб. яз.)
Либретто К. Яшена и М. Мухамедова
Гюльсара — Х. Насырова
Кадыр — Г. Абдурахманов
Ибратим — К. Закиров
Ойсара — Ф. Богухова
Асал — Н. Ахмедова
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Узб. ССР им. Навои / Т. Садыков
(2 пл.) Д 012043-8

«Лейли и Меджнун», монтаж оперы (узб. яз.)
Либретто по мотивам поэмы А. Навои
Лейли — Х. Насырова
Меджнун — С. Ярашев
Ибн-Салом — А. Азимов
Омир — К. Закиров
Нафиса — Дж. Низамходжаев
Джамиля — С. Кабулова
Солисты, хор и оркестр Гос. академ. театра оперы и балета Узб. ССР им Навои / Т. Садыков
(3 пл.) Д 023057-62

ГЛЮК Христоф Виллибальд (1714—1787)

Концерт для скрипки с оркестром соль мажор
М. Лубоцкий, камерный состав БСО / Г. Рождественский
(+ Торелли: Концерт для скрипки с оркестром; Бах: Концерт для трех скрипок с оркестром) Стерео СМ 01887-8

«Китаянки», увертюра к оперной серенаде
Камерный орк. / А. Кнорре

Концерт для флейты с оркестром соль мажор
Н. Зайдель, камерный орк. / А. Кнорре
(+Бетховен: Рондо для ф-но с оркестром) Д 16573-4

«Орфей и Эвридика», опера в 3 действиях
Либретто Р. Кальцабиджи
Орфей — И. Козловский (тенор)
Эвридика — Е. Шумская (сопрано)
Блаженная тень — Т. Талахадзе (сопрано)
Амур — Т. Сахарова (сопрано)
Хор Вс. радио, БСО / С. Самосуд
(3 сл.) Д 011521-6

«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ария Орфея** (1 д.); **Танец, хор фурий и ария Орфея** с хором (2 д.); **Танец из 2 д. (Мелодия); Сцена Эвридики и Орфея и ария Орфея** (3 д.); **Финал оперы** Д 7789-90

«Орфей и Эвридика», фрагменты из оперы (нт. яз.): **Речитатив и ария Орфея** (1 д.); **Речитатив и ария Орфея, сцена Орфея и Амура** (3 д.)
Орфей — К. Ферриер (контральто)
Амур — В. Влахопулос (сопрано)
Симф. орк. / Ф. Штидри
(+Малер: Три песни на слова Рюккерта) *Д 20971-2

В концертных программах:

Речитатив и ария Агамемнона («Ифигения в Авлиде», 2 д.)
Б. Хрангов (нт. яз.) *Д 15491-2
Мелодия («Орфей и Эвридика», 3 д.) — обр. для ф-но Дж. Стамбати
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) *Д 022541-2
— Обр. для скрипки Ф. Крейслера Д 17313-14
А. Лизонтас Д 10431-2
Р. Файн Д 025177-8
Г. Фейгин
— Обр. Г. Заборова Д 015203-4
Анс. скрипачей ГАБТ Стерео С 01181-2
Ария Орфея («Орфей и Эвридика», 3 д.)
Т. Скипа (нт. яз.) *Д 15227-8
Ария Париса («Парис и Елена», 1 д.)
Б. Джильи (нт. яз.) *Д 28375-6
Ария («Паломники в Мекку»)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 19129-30
Праздничная
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014913-20

ГОДАР Бенжамен (1849 — 1895)

Канцонетта из концерта № 1 для скрипки с оркестром, соч. 35
Э. Грач, А. Макаров (ф-но)
(+концертная программа) Д 8305-6
Д. Ойстрах, БСО / К. Кондрашин
(+Вивальди: Концерт № 22 для скрипки с оркестром; Глазунов: Мазурка-оберек; Глиэр: Романс) Д 026211-12

Колыбельная из оперы «Жоселен» (в концертных программах)
Н. Гедда (фр. яз.) *Д 21675-6
Дж. Мак-Кормак (англ. яз.), Ф. Крейслер (скрипка)
[см. «Фрицц Крейслер в ансамбле»] *Д 26523-4
Н. Обухова (фр. яз.) Д 020529-30
Ж. Симон (фр. яз.) Д 023103-4

ГОДОВСКИЙ Леопольд (1870—1938)

«Старая Вена», вальс (обр. Я. Хейфеца)
Л. Коган (скрипка) Д 013065-4
(+концертная программа)
Стерео С 0745-6

ГОЛЕМИНОВ Марин (1908)

Эскизы для струнного оркестра
БСО / М. Големинов
Три романса
Б. Предева (на болгарском яз.), М. Големинов (ф-но)
Пять пьес для ф-но
О. Яблонская
Концерт для струнного оркестра и квартета
БСО / М. Големинов
Квартет: В. Тертович, В. Стругасский, Л. Шаптала, Л. Ковалевский
(Концерт-встреча с М. Големиновым — запись из концертного зала Всесоюзного Дома композиторов, 11 февраля 1964 г.) Д 013841-2

ГОЛИЦЫН Лев Григорьевич (1904—1971)

Как ты мила (пл. ненав. автору)
Н. Обухова
(+концертная программа) Д 021667-8

ГОЛОВАНОВ Николай Семенович (1891—1953)

Из Горация (Юноша и дева) (А. Пушкин)
Свеж и душист твой роскошный венок
(А. Фет)
Л. Нежданова
(+концертная программа) Д 15337-8

ГОЛУБЕВ Евгений Кириллович (1910)

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ре бемоль мажор, соч. 30
Е. Голубев, БСО/ А. Гаук
(+Власов: «Ильич поет с Лениным»; Рапсодия; Праздничная увертюра)
Д 016323-4

Концерт № 3 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 40
Т. Николаева, ГСО / Н. Аникин
Д 05672-3

Квинтет для арфы и струнного квартета до минор, соч. 39
В. Дулова, квартет им. Комитаса
(+Гайдн: Квартет № 72) Д 06327-8

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Александр Борисович (1878—1961)

Трио ми минор, соч. 31
А. Гольденвейзер (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
Д 9123-4

ГОЛЬДШТЕЙН Эдмунд (р. 1927)

Семь латышских нар. песен для квинтета духовых инструментов
Л. Лаздынь (флейта), И. Красноперов (гобой), М. Никитин (кларнет), А. Клишан (валторна), Я. Кацинь (фагот)
Прелюдии и бурлеска
Л. Лаздынь (флейта), И. Красноперов (гобой), Е. Попов (бас-кларнет)
(+ Романс: Сюита) Д 8241-2

ГОЛЬЦ Борис Григорьевич (1913—1942)

Квартет ми минор
Квартет им. Танеева Д 8835-6

В концертных программах:
Прелюдии ми минор
В. Софроницкий (ф-но) Д 19493-4
Скерцо ми минор
В. Софроницкий (ф-но) Д 013378-80
Д 19493-4

ГОМЕС Антонио (1836—1896)

Ария из оперы «Сальваторе Роза»
Э. Карузо (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 6345-6

ГОМОЛЯКА Вадим Борисович (1914)

«В Молдавии», симф. картина
Симф. орк. Укррадио / Л. Юрьев
(+ Майборода: Гуцульская рапсодия; Доминчин: Вальс) Д 6751-2

«Карпатская легенда», симф. поэма
Симф. орк. Укррадио / В. Гнедаш
(+ Рыбальченко: Веселая увертюра; Лятошинский: Увертюра на четыре нар. темы) Д 25875-6

«Черное золото», сюита из балета
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
(+ Жуковский: Сюита «Ростислава») Д 06357-8

ГОРБУЛЬСКИС Бенъяминас (1924)

Концерт № 2 для флейты с оркестром
А. Армонас, симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+ Концерт-фантазия для гобоя с оркестром; Бражинскас: Концерт для ф-но с оркестром) Д 027987-8

Концерт-фантазия для гобоя с оркестром
Ю. Римас, симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+ Рачюнас: Симфония № 6; Жигайтис: Увертюра «Молодость») Д 020727-8
(+ Концерт № 2 для флейты с оркестром; Бражинскас: Концерт для ф-но с оркестром) Д 027987-8

Концерт для тромбона с оркестром
С. Палюкас, симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / М. Даниюнайте
(+ Баркаускас: Три эскиза) Д 28809-10

ГОРДЕЛИ Отар (1928)

Концерт для ф-но с оркестром до минор
А. Исхолес, БСО / А. Гаук
«Празднество», молодежная увертюра
БСО / А. Гаук
Концерт для флейты с оркестром ре мажор
А. Корнеев, БСО / Е. Светланов
Д 015199-90

ГОТ Георгий Васильевич (1861—1917)

В Венеции (К. Р.)
Н. Обухова
(+ концертная программа) Д 024135-6

ГОТЛИБ Адольф Давидович (1910)

Фантазия для двух ф-но на темы балета С. Прокофьева «Золушка»
А. и М. Готлиб
(+ концертная программа) Д 10579-80

ГОТЬЕ Дени (ок. 1603—1672)

Гавот
Л. Перепелкин (флейта), П. Вавилов (лютня)
(см. «Лютневая музыка») Стерео СМ 02059-60

ГРАВИТИС Ольгерт (1926)

Три прелюдии для органа
С. Сиполниек
(+ Медынь: Сюита для органа) Д 7879-80

«Аудриня», фрагменты из оперы (латышск. яз.): **Ариозо Алексиса и дуэт Терезы и Алексиса** (1 д.); **Баллада Матвея**; **Хор «Синица летала»** (1 д.); **Фрагменты** (1 д.); **Хор «Алеет на востоке»**; **финал оперы**
Алексис — К. Заринь (тенор)
Тереза — Л. Андерсон (меццо-сопрано)
Матвей — П. Гравелис (баритон)
Солисты, хор Латв. радио, орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латв. ССР / Я. Линдберг Д 20223-4

ГРАНАДОС Энрике (1867—1916)

В концертных программах:
Грустный танец, соч. 37 № 10
М. Гринберг (ф-но) Д 05098-9
Интермеццо из оперы «Гойески» (обр. для виолончели Г. Кассадо)
Г. Кассадо Д 12505-6
Э. Левинзон (контрабас) Д 22229-30
М. Ростропович Д 015567-8
Д. Шафран НД 3330-1
Д 028163-4
Испанский танец ми минор, соч. 37 № 5
Э. Гранадос (ф-но)
(см. «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-4
— Обр. для виолончели Г. Пеккера
Е. Альтман *Д 20331-2
П. Казальс *Д 20967-8
Е. Левинзон (контрабас) Д 22229-30
М. Ростропович Д 027827-8
— Обр. для гитары
М. Анадо Д 15275-6
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ, худ. рук. Ю. Ресситович Д 017203-4
Стерео С 01181-2
«Маха и соловей», № 4 из цикла «Гойески»
Р. Петроски (ф-но) НД 4000-1

ГРАНАДОС — Окончание

Ориенталь, соч. 37 № 2 (обр. Г. Пятигорского)
С. Кейт (виолончель) Д 018273-4
Три тонадильи: «El tra la la y el Puntead», «El majo timido», «La maja dolorosa»
Т. Берганца (исп. яз.) *Д 22337-8

ГРАНЖАНИ Марсель (1891)

Ария в классическом стиле для арфы и струнного оркестра
О. Эрдели, БСО / Г. Рождественский
(+ Диттерсдорф: Концерт; Руссель: Сарабанда)
Стерео СМ 01881-2

Фантазия на тему Гайдна для арфы соло
В. Дулова
(+ концертная программа) Д 021621-2

ГРАНЬЯНИ Фелипе (1767—1812)

Дуэт для скрипки и гитары ля мажор
Л. Коган, А. Иванов-Крамской
(+ концертная программа) Д 027359-60

ГРАУБИНЬ Екаб (1885—1961)

Письмо к лучшему другу
И. Граубинь (ф-но)
(+ концертная программа) Д 024949-50

Фантазия для органа на тему латышской нар. песни
П. Сиполниек
(+ Меркель: Соната для двух органистов; Мартинш: Ария с вариациями; Ермак: Увертюра «Навстречу звездам») Стерео СМ 02057-8

ГРАЧЕВ Михаил Оскарович (1911)

«Родные напевы», сюита для симф. оркестра на темы калмыцких нар. песен
Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян
Квартет № 1 на калмыцкие темы до мажор
Б. Корсаков, Ю. Сатрапинский (скрипки), И. Лэпинш (альт), Ю. Царев (виолончель) Д 13385-6

«На земле калмыцкой», кантата-сюита на сл. калмыцких поэтов (перевод М. Лаптирова)
Б. Бударева, Л. Рашковец, А. Усманов, хор и орк. нар. инстр. Вс. радио / В. Федосеев

«Потомки Джангара», сюита на калмыцкие темы
Орк. нар. инстр. Вс. радио / В. Федосеев Д 13389-90

ГРЕЧАНИНОВ Александр Тихонович (1864—1956)

Соната № 2 для кларнета и ф-но фа мажор, соч. 172
Л. Михайлов, П. Розова
(+ Брамс: Соната № 1 для кларнета и ф-но; Стравинский: Три пьесы для кларнета соло) Д 15735-6

В концертных программах:
Нокturн, соч. 86
Д. Пигузов (тромбон) Д 16663-4

ГРЕЧАНИНОВ — Окончание

Вторая песня Алеши («Добрыня Никитич», 1 д.)
Д. Кэрслейк Д 028373-4
«1. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10
Колыбельная (М. Лермонтов)
М. Решетин Д 9793-4
Ночь (А. Пушкин)
А. Пирогов Д 023231-2
Острою секирой (А. Толстой)
М. Решетин Д 9793-4
Подснежник (П. Соловьев)
Н. Обухова Д 024135-6

ГРИГ Эдвард (1843—1907)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Концерт для ф-но с оркестром ля минор, соч. 16
Ю. Мураведз, ГСО / К. Элиасберг НД 1322-3

Лирическая сюита, соч. 54
БСО / Н. Голованов
(+ «Осенью») Д 9359-90
БСО / Г. Рождественский
(— Две сюиты «Пер Гюнт») Д 020441-2
Стерео С 01507-8

«Осенью», концертная увертюра, соч. 11
БСО / А. Стасевич
(+ Лирическая сюита) Д 9359-90

«Пер Гюнт», сюиты № 1 и 2 из музыки к драме Г. Ибсена, соч. 46 и 55
БСО / Н. Голованов Д 6777-8
БСО / Г. Рождественский
(+ Лирическая сюита) Д 020441-2
Стерео С 01507-8

«Сигурд Юрсальфар», сюита из музыки к драме Б. Бьёрнсона, соч. 56
БСО / Н. Голованов

Старинный норвежский романс, соч. 51
БСО / А. Стасевич НД 01702-3108

Ноктюрн из «Лирической сюиты», соч. 54
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(— концертная программа) Д 12527-8

«Последняя весна», соч. 34 № 2 (обр. романса)
Камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терян
(+ Камбини, Паradизи: Концерты для ф-но с оркестром; Генцель: Concerto grosso фа мажор) Д 012185-6

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

Соната ми минор, соч. 7
Г. Гинзбург
(+ концертная программа) Д 06769-70

Баллада соль минор, соч. 24
В. Мержанов
(+ Из «Лирических пьес») Д 09797-8

Лирические пьесы:
1-я тетрадь, соч. 12: Аркетта; Вальс; Песня сторожа; Танец эльфов; Народный напев; Норвежский танец; Листок из альбома; Патриотическая песня
2-я тетрадь, соч. 38: Колыбельная; Народная песня; Мелодия; Халлинг; Танец с прыжками; Элегия; Вальс; Канон
А. Гольденвейзер НД 03286-7

ГРИГ — Продолжение

3-я тетрадь, соч. 43: Бабочка; Одинокий путник; На родине; Птичка; Поэма любви; Весной
4-я тетрадь, соч. 47: Вальс-экспромт; Листок из альбома; Мелодия; Халлинг; Меланхолия; Танец с прыжками; Элегия
А. Гольденвейзер НД 03593-1

5-я тетрадь, соч. 54: Пастушок; Норвежский крестьянский марш; Шествие гномов; Ноктюрн; Скерцо; Колокольный звон
6-я тетрадь, соч. 57: Минувшие дни; Гаде; Тайна; Видение; Она танцует; Тоска по родине
А. Гольденвейзер НД 03294-5

7-я тетрадь, соч. 62: Сильфида; Благодарность; Французская серенада; Ручеек; Сновидение; Возвращение на родину
8-я тетрадь, соч. 65: Из юных дней; Крестьянская песня; Меланхолия; Салон; Баллада; Свадебный день в Трольхаугене
А. Гольденвейзер НД 03296-7

9-я тетрадь, соч. 68: Матросская песня; Менуэт бабушки; К твоим ногам; У колыбели; Вечер в горах; Меланхолический вальс
10-я тетрадь, соч. 71: Однажды; Летний вечер; Кобольд; Лесная тишь; Халлинг; Былое; Воспоминание
А. Гольденвейзер НД 03308-9

Из «Лирических пьес»: Минувшие дни; Гаде; Тайна; Норвежский крестьянский марш; Тоска по родине; Вальс-экспромт; Мелодия; Халлинг
Б. Лухк Д 5910-11

Из «Лирических пьес»: Ноктюрн; Мелодия; Из юных дней; Крестьянский танец; Шествие гномов; Колокольный звон; Кобольд; Норвежский крестьянский марш
В. Мержанов
(+ Баллада соль минор) Д 09797-8

Норвежское свадебное шествие, соч. 19 № 2; Бабочка, соч. 43 № 1
Э. Григ
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4

Ансамбли

Соната № 1 для скрипки и ф-но фа мажор, соч. 8
Б. Давиденко, А. Гинзбург
(+ А. Мендельсон: Партита; Иоан: Три мазурки) Д 021593-4
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+ Соната № 3) Д 028513-14
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+ Моцарт: Соната № 32) Д 012988-6

Соната № 2 для скрипки и ф-но соль минор, соч. 13
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+ Шуберт: Дуэт) Д 04580-1
Р. Соболевский, А. Гинзбург
(+ Соната № 3) Д 018143-4
Соната № 3 для скрипки и ф-но до минор, соч. 45
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+ Соната № 1) Д 028513-14
Ф. Крейслер, С. Рахманинов
(— Шуберт: Дуэт) *Д 05104-5
Р. Соболевский, А. Гинзбург
(+ Соната № 3) Д 018143-4

ГРИГ — Продолжение

Квартет соль минор, соч. 27
Квартет им. Комитаса Д 17351-2

В концертных программах:

Норвежская нар. песня и танец (обр. Г. Безуглова)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016831-2
Песня крестьянина и Колыбельная
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 13053-4
Стерео С 785-6
«Странник», соч. 43 № 2
В. Бесфамильков (баян) Д 6533-4

РОМАНСЫ

(в концертных программах)

Баркарола (Г. Драхман)
З. Долуханова Д 014151-2
В вечерний час (Л. Уланд)
З. Долуханова Д 014151-2
Д 013917-18
К. Изотова Д 8125-6
В. Норейка Д 18287-8
В. Норейка (лит. яз.) Д 16653-4
Весенний дождь (Г. Драхман)
Е. Чудакова (лит. яз.) Д 16625-6
В лесу (Г. Андерсен)
В. Иванова Д 21175-6
К. Изотова Д 8125-6
В челне (В. Краг)
К. Изотова Д 8125-6
За добрый совет (Б. Бьёрнсон)
К. Лисовский Д 20145-6
Заход солнца (А. Мунх)
Избушка (Г. Андерсен)
З. Долуханова Д 014151-2
К родине (И. Паульсен)
В. Норейка Д 18287-8
В. Норейка (лит. яз.) Д 16653-4
А. Огинцев Д 20521-2
М. Решетин Д 9793-4
Кровь в сумрак туч свинцовых (Г. Гейне)
М. Решетин Д 9793-4
Лебедь (Г. Ибсен)
З. Долуханова Д 014151-2
К. Изотова Д 8125-6
Г. Ковалева Д 14071-2
Люблю тебя (Г. Андерсен)
Г. Кониляева Д 14071-2
Т. Хуузик (ест. яз.) НД 2090-1
К. Лисовский Д 20145-6
И. Петров Д 016375-6
Стерео С 01049-50
Е. Серкебаев Д 7393-4
Надежда (И. Паульсен)
К. Лисовский Д 20145-6
Осенью (И. Паульсен)
Б. Гмыря Д 014073-4
Первая встреча (Б. Бьёрнсон)
К. Изотова Д 8125-6
Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
Е. Чудакова (лит. яз.) Д 16625-6
По дороге на родину (И. Паульсен)
В. Норейка Д 18287-8
В. Норейка (лит. яз.) Д 16653-4
Под цветами (К. Винтер)
Б. Гмыря Д 014073-4
Принцесса (Б. Бьёрнсон)
К. Изотова Д 8125-6
Е. Чудакова (лит. яз.) Д 16625-6
Розы (В. Гёте)
К. Изотова Д 8125-6
В. Норейка Д 18287-8
В. Норейка (лит. яз.) Д 16653-4
Е. Чудакова (лит. яз.) Д 16625-6

ГРИГ — Окончание

Свидание (А. Гарборг)
К. Изотова Д 8125-6
С водяной лилией (Г. Ибсен)
В. Иванова Д 21175-6
Сердце поэта (Г. Андерсен)
Е. Серкебаев Д 7393-4
Слезы (Г. Андерсен)
З. Долуханова Д 014151-2
Сон (Ф. Геббель-Витедт)
Б. Гмыря Д 014073-4
Т. Куузик (ест. яз.) НД 2090-1
В. Норейка Д 18287-8
В. Норейка (лит. яз.) Д 16653-4
Е. Чудакова (лит. яз.) Д 16625-6
Старая мать (О. Бинье)
Б. Гмыря Д 014073-4
К. Лисовский Д 20145-6
Старая песня (Г. Гейне)
М. Решетин Д 9793-4
Тайная любовь (Б. Бьёрнсон)
В. Иванова Д 21175-6
К. Изотова Д 8125-6
Г. Пищаев Д 6377-8
Н. Рождественская Д 19565-6
Танец козлят (А. Гарборг)
З. Долуханова Д 014151-2
Ты как цветущий май (И. Паульсен)
В. Норейка Д 18287-8
В. Норейка (лит. яз.) Д 16625-6
Улитка (О. Бенцон)
Н. Рождественская Д 19565-6
У реки (О. Бинье)
К. Лисовский Д 20145-6
Эрос (О. Бенцон)
К. Лисовский Д 20145-6
П. Печковский Д 16901-2

ГРИГОРЯН Грант Арамович (1939—1982)

Концерт для скрипки с оркестром соль мажор
Д. Шварцер, орк. ГАБТ / Г. Кривошапко
«Камень счастья», сюита из балета
Орк. ГАБТ / Г. Кривошапко Д 025207-8

ГРИНБЛАТ Рокуальд (1930)

Концерт для ф-но с оркестром
П. Печерский, симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Гершвин: Концерт для ф-но с оркестром) Д 022199-200

«Ригонда», сюита из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латв. ССР / Я. Тонс Д 9243-4

«Впечатления», цикл пьес для ф-но
Т. Стаде
(+ Уткин: Дайны; Иванов: Вариации, этюды) Д 14323-4

ГРУОДИС Юозас (1884—1948)

Танец жизни
Симфонический пролог
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / М. Дварионайте
«Из прошлого Литвы», симф. поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас Д 022037-8

«Юрате и Каститис», фрагменты из балета
Симфонические вариации
Осень
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас Д 019709-10

ГРУОДИС — Окончание

Соната № 1 для ф-но до диез минор
Б. Дварионас
Соната для скрипки и ф-но ре минор
Э. Паулаускас, Г. Трикутис
Д 016879-80

Соната № 2 для ф-но фа минор
А. Дварионайте
Пьесы для ф-но:
Колокола; Шутка; Шармашка
А. Мадейна
A la Chopin; Восточный танец
А. Дварионайте
Поэма; Утренняя песня; Две пьесы
Э. Дивейкайте
Д 020643-4

Квартет ре минор
Гос. квартет Лит. ССР
Романсы и песни (лит. яз.):
Всюду тишина (Л. Гира): **Яблонька, Земля поднимает траву, В эту ноченьку** (обработки лит. нар. песен); **Кузнец** (Ю. Янонис)
И. Стасюнас (баритон)
Рута (К. Бинкис); **Задвету я божьим деревом** (С. Нерис); **Ешь, коровушка** (обработка лит. нар. песни)
М. Алашкевичюте (меццо-сопрано)
Д 10417-18

Рыбаки (П. Вайчюнас)
Республиканский хор Лит. радио (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 013835-6

ГУАСТАВИНО Карлос (1914)

Роза и тополь (Ф. Сильва)
М. Максакова (меццо-сопрано)
(+ концертная программа) Д 12773-4

ГУБАЙДУЛИНА Софья Асгатовна (1931)

Чакона для ф-но си минор
А. Черкасов
(+ концертная программа) Д 021556-8

ГУБАРЕНКО Виталий Сергеевич (1934)

Концерт для флейты и струнного оркестра, соч. 10
О. Кудряшов, Киевский камерный орк. / А. Шароев
(+ Штогаренко: Дивертисмент; Скорик: Партита) Д 021531-2

«Гибель эскадры», музыкальная драма в 2 частях (укр. яз.)
Либретто автора и В. Бычко по пьесе А. Корнейчука
Стрижень — Г. Красуля (бас)
Оксана — Г. Туфтина (меццо-сопрано)
Гайдай — Д. Гнатюк (баритон)
Балтиец — М. Шевченко (баритон)
Кобза — В. Грицюк (бас)
Адмирал — В. Третьяк (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / С. Турчак (2 пл.) Д 025399-402

ГУДИАШВИЛИ Николай (1913)

Романсы (груз. яз.):
Так засилек распаакался в руках; Не видал я девчонки такой никогда; Безымянный цветок (И. Нонешвили)
С. Торели
Грузия царицей ты достойна быть (И. Нонешвили)

ГУДИАШВИЛИ — Окончание

Рассветает; Вчера семеро гурджаанцев (Т. Табидзе)
Э. Мирзашвили
Сонет поэта (Т. Табидзе)
Мать; Кетеван (И. Нонешвили)
Н. Надибаидзе
Д 23215-16

ГУЛАК-АРТЕМОВСКИЙ Семен Степанович (1813—1873)

«Запорожец за Дунаем», опера в 3 действиях (укр. яз.)
Либретто автора (литературная редакция М. Рыльского)
Карась — И. Паторжинский (бас)
Одарка — М. Литвиненко-Вольгемут (сопрано)
Оксана — З. Гайдай (сопрано)
Андрей — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / В. Тольба (3 пл.) НД 06781-6

«Запорожец за Дунаем», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Песня Караса** (1 д.); **Дуэт Одарки и Караса** (1 д.); **Каватина Караса** (2 пл.); **Песня Оксаны** (2 д.); **Дуэт Оксаны и Андрея** (2 д.); **Песня Одарки** (3 д.); **Финал оперы**
НД 3598-9

Ариозо Оксаны («Запорожец за Дунаем», 1 д.)
З. Христич (укр. яз.)
(+концертная программа) Д 11641-2

Каватина Султана («Запорожец за Дунаем», 2 д.)
А. Ардер (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия)
*Д 17649-56

ГУММЕЛЬ Ян Непомук (1778—1837)

Концерт для трубы с оркестром ми бемоль мажор
Т. Докшицер, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Гайдн: Концерт для трубы с оркестром; Бибер: Соната для шести голосов) Стерео СМ 02269-70

Септет ре минор, соч. 74
В. Шрайбман (ф-но), Г. Мадатов (флейта), Н. Мешков (гобой), Я. Шапиро (валторна), М. Тэриан (альт), С. Кеушевицкий (виолончель), В. Хоменко (контрабас) Д 016591-2

Любимое рондо для ф-но, соч. 11
Л. Власенко
(+ концертная программа) Д 013493-4

— Обр. для скрипки Я. Хейфеца
Г. Фейгин
(+ концертная программа) Д 025177-8

ГУНО Шарль (1818—1893)

ОПЕРЫ

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Ромео и Джульетта», опера в 5 действиях
Либретто Ж. Барбье и М. Карре по трагедии В. Шекспира
Ромео — С. Лемешев (тенор)
Меркуцио — И. Бурлак (баритон)
Отец Лоренцо — М. Михайлов (бас)
Джульетта — И. Масленникова (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (3 пл.) НД 01335-41

ГУНО — Продолжение

«Ромео и Джульетта», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ариетта Джульетты (1 д.)
В. Барсова Д 08937-8
А. Галли-Курчи (ит. яз.) *Д 22707-8
А. Неждановой *Д 8855-6
(см. также «Искусство Неждановой») *Д 028161-2
В. Недуе (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28715-16
Дж. Сазерленд (ит. яз.) *Д 21375-6
Каватина Ромео (2 д.)
И. Козловский Д 028065-6
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025208-10
Я. Хаабъярв (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) Д 17649-56

«Фауст», опера в 4 действиях с прологом
Либретто Ж. Барбье и М. Карре по 1 части трагедии В. Гёте
Фауст — И. Козловский (тенор)
Мефистофель — А. Пирогов (бас)
Маргарита — Е. Шумская (сопрано)
Валентин — П. Лисициан (баритон)
Зибель — Е. Грибова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (4 пл.) НД 05776-83

«Фауст», вступление и пролог к опере
Фауст — И. Козловский (тенор)
Мефистофель — Б. Гмыря (бас)
Хор и орк. ГАБТ / Б. Хайкин Д 5538-9

«Фауст», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Каватина Валентина (1 д.)
П. Амирагашвили Д 10287-8
А. Большакова Д 012587-8
Л. Коня (рум. яз.) Д. 7511-12
Стерео С 109-19
Ю. Мазурок Д 018787-8
Стерео С 01399-400
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
И. Стасюнас (лит. яз.) Д 14175-6
П. Херля (рум. яз.) Д 5838-9
Вальс (1 д.) — обр. для ф-но Ф. Листа
Г. Гинзбург Д 027805-6
Сцена Мефистофеля (1 д.)
Ф. Шаляпин, И. Хислоп (Фауст) (фр. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я дополнит. пластинка) *Д 028551-2
Куплеты Мефистофеля (1 д.)
Н. Гяуров Д 013513-14
Н. Петров (фр. яз.) Стерео СМ 02293-4
Р. Синарис (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 27161-2
Каватина Фауста (2 д.)
Ю. Бёрлинг (фр. яз.) *Д 21793-4
Б. Джильи (ит. яз.) *Д 7763-4
Дж. Лаури-Вольпи (ит. яз.) *Д 28547-8
С. Лемешев НД 3134-5
И. Писо (фр. яз.) Д 011473-4
Стерео С 0507-8
Сцена и ария Маргариты (2 д.)
М. Амирагашвили Д 012735-6
Стерео С 0731-2
О. Бардина Д 16747-8
Стерео С 1145-6
Ариозо Мефистофеля (Заклинание цветов) (2 д.)
Н. Петров (фр. яз.) Стерео СМ 02293-4
Ф. Шаляпин (фр. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 018103-4

ГУНО — Окончание

Дуэт Фауста и Маргариты (2 д.)
С. Лемешев и В. Кудрявцева
(+ концертная программа С. Лемешева) НД 3134-5
Сцена у церкви (3 д.)
Ф. Шаляпин и М. Михайлова
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 018103-4
Ф. Шаляпин и Ф. Остраль (фр. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я дополнит. пластинка) *Д 028551-2
Романс Зибеля (3 д.)
З. Долуханова НД 3261-2
Серенада Мефистофеля (3 д.)
И. Петров (фр. яз.) Стерео СМ 02293-4
Ф. Шаляпин (фр. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 7-я пластинка) *Д 018113-14
Танцы из «Вальпургиевой ночи» (4 д.)
Орк. Парижской оперы / А. Клюитенс
(см. «Популярные оркестровые пьесы») *Д 026503-4

* * *

Гимн природе
Хор мальчиков при Лен. гос. академ. капелле
(+ концертная программа хора) Д 18411-12

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

Весной (О. Барбье)
Н. Обухова (фр. яз.) Д 020629-30
З. Христич
(+ концертная программа солистов Киевского гос. театра оперы и балета) Д 13005-6
Серенада (В. Гэте)
Г. Олейниченко Д 4314-15

ГУРИЛЕВ Александр Львович (1803—1858)

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

Век юный, прелестный, цыганская песня
С. Лемешев Д 16489-90
Вьется ласточка (Н. Греков)
Н. Обухова Д 011827-8
Глаза (С. Любецкий)
Л. Чкония Д 027429-30
Грусть девушки (А. Кольцов)
И. Голодяевская Д 9309-4
Н. Обухова Д 020575-6
(см. также «Концерты Обуховой»)
Л. Чкония Д 022647-8
Д 027429-30
Домик-крошечка (С. Любецкий)
Л. Чкония Д 027429-30
Колокольчик (И. Макаров)
Б. Гмыря Д 010585-6
Стерео С 01183-4
С. Лемешев Д 16489-90
Н. Обухова Д 011827-8
Оправдание (М. Лермонтов)
Ан. Иванов
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 10367-8
Матушка-голубушка (С. Нижкомский)
С. Корецкая Д 24105-6
Н. Обухова Д 011827-8
На заре туманной юности (А. Кольцов)
Н. Обухова Д 026135-6
Отворитесь, не глядите (С. Любецкий)
С. Корецкая Д 24105-6

ГУРИЛЕВ — Окончание

После битвы (сл. неизв. автора)
А. Эйзен — Стерео СМ 02131-2
Песня ямщика (К. Бахтурин)
Б. Гмыря — Д 010585-6, Стерео С 01183-4
А. Эйзен — Стерео СМ 02131-2
Право, маменьке скажу (Н. Берг)
С. Корецкая — Д 24105-6
Л. Чкония — Д 027429-30
Разлука (А. Кольцов)
Б. Гмыря — Д 010585-6, Стерео С 01183-4
С. Лемешев — Д 16489-90
Н. Обухова — Д 021667-8
Сарафанчик (А. Полежаев)
С. Корецкая — Д 24105-6
Сердце-игрушка (Э. Губер)
С. Корецкая — Д 24105-6
С. Лемешев — Д 16489-90
Н. Обухова — Д 011827-8
Скучно, матушка (обработка нар. песни)
А. Клещева — Д 9977-8
Улетела пташечка (сл. нар.)
Б. Гмыря — Д 010585-6, Стерео С 01183-4
Н. Гяуров — Д 013513-14
Я говорил при расставаньи (А. Фет)
С. Лемешев — Д 16489-90

ДАВИД Иоганн Непомук (1895)

Маленькая фантазия для органа соль мажор
Е. Лисицына
(+ концертная программа) — Д 026083-6

ДАВИДЕНКО Александр Александрович (1859—1934)

Хоры и песни:
Море яростно стонало (П. Ривкин); **Узник** (А. Пушкин); **На десятой версте** (П. Эдиет); **Улица волнуется** (М. Шорин); **Бурлаки** (Н. Некрасов)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Письмо, Мать (И. Уткин); **Не видать — только слыхать** (И. Новиков); **Скорый поезд** (Н. Ушаков)
С. Давиденко (меццо-сопрано), Г. Зингер (ф-но) — Д 18975-6, Стерео С 1171-2

ДАВИТАШВИЛИ Мери (1924)

Фантазия для ф-но с оркестром си минор
Г. Кантарадзе, Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хуродзе
(+ Джабадзри: Грузинская рапсодия) — Д 10477-8

«Свадьба солнца», сюита из балета
Гос. симф. орк. Груз. ССР / Д. Гокиели
(+ Киладзе: Грузинская сюита; Квернадзе: Танец-фантазия; Лагидзе: Сачидао) — Д 7579-80

ДАВЫДОВ Карл Юльевич (1838—1889)

Концерт № 2 для виолончели с оркестром ля минор, соч. 14
Ф. Лузанов, ГСО / В. Небольсин
(+ Сен-Санс: Концерт для виолончели с оркестром) — Д 012731-2

В концертных программах:

«Одиночество», соч. 9; Романс, соч. 22; «Воскресное утро», соч. 20 № 1; «Вечернее размышление»; «У ручья»
С. Кнушевицкий (виолончель) Д 028137-8

ДАВЫДОВ — Окончание

«У фонтана», соч. 20 № 2
М. Хомицер (виолончель) — Д 7951-2
Какое счастье (А. Фет)
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) — *Д 025209-10

ДАКЕН Луи Клод (1694—1722)

Кукушка, рондо (в концертных программах):
С. Рахманинов (ф-но)
(см. «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) — *Д 022541-2
— Обр. для арфы В. Дуловой
Э. Москвитина — Д 14603-4
— Обр. для баяна
Ю. Казаков — Д 11687-8

ДАЛЕЙРАК Никола (1753—1809)

Allegro spiritoso из квартета № 3, соч. 7
Парренен-квартет
(+ Равель: Квартет) — *Д 6377-8

ДАЛМАНИС Индулис (1922)

«Родная земля», симф. поэма
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вагнер
(+ Витол: «Лигo»; Медынь: «Легенда»; Кепитис: Латышские нар. танцы) — Д 07223-4

ДАМАЗ Жан Мишель (1926)

Концертино для арфы и струнного оркестра до мажор
В. Дулова, орк. ГАБТ / А. Кворрс
(+ концертная программа В. Дуловой) — Д 19485-6

Семнадцать вариаций, соч. 22
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ П. Пьерне: Живописная сюита; Балле: Маленькая сюита; Шуллер: Сюита) — Стерео СМ 02321-2

ДАНДРИЕ Жан Франсуа (1681—1738)

Дудочка
В. Дулова (арфа)
(+ концертная программа) — Д 6907-8

ДАНХИЛЛ Томас (1877—1946)

В концертных программах:

Сюита для гобоя и ф-но до мажор
Л. Гусенс, Дж. Мур — Д 011283-4
Песня Пана (В. Шекспир)
Гос. академ. мужской хор Зст. ССР (зст. яз.) — Д 5925-6

ДАНЬКЕВИЧ Константин Федорович (1905)

Симфония № 2 до минор
Симф. орк. Укрradио / Е. Дущенко — Д 5983-4

«Тарас Шевченко», симф. поэма
«Лилея», сюита из балета
Симф. орк. Укрradио / К. Симеонов — Д 8749-50

«Заря коммунизма над нами взошла», кантата (сл. К. Данькевича)
Акс. песни и симф. орк. Укрradио / А. Климов, солист Н. Кондратюк
(+ Борисов: Кантата «Народный праздник»; Доминчен: «Доба комунізму жива») — Д 11717-18

ДАНЬКЕВИЧ — Окончание

«Богдан Хмельницкий», опера в 4 действиях (укр. яз.)
Либретто В. Василевской и А. Корнейчука
Богдан Хмельницкий — М. Гришко (баритон)
Максим Кривоносо — Б. Гмыря (бас)
Богун — В. Борисенко (тенор)
Варвара — Н. Гончаренко (меццо-сопрано)
Соломия — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Дьяк Гавриил — М. Роменский (бас)
Гелена — Л. Лобанова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / В. Пирадов — (4 пл.) Д 012705-12

«Богдан Хмельницкий», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Богдана (1 д.)
М. Гришко (укр. яз.) — НД 2094-5
Монолог Богдана (2 д.)
М. Гришко (укр. яз.) — НД 2094-5
П. Кармалюк (укр. яз.) — Д 6329-30

«Назар Стодоля», опера в 3 действиях (укр. яз.)
Либретто Л. Предславича по драме Т. Шевченко
Назар — В. Гуров (тенор)
Гнат — В. Лутченко (баритон)
Хома — А. Чулюк-Заграй (бас)
Галя — Р. Радченко (сопрано)
Стеха — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / О. Рябов — (3 пл.) Д 014407-12, Стерео С 0923-8

«Назар Стодоля», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ариозо Назара, сцена и дуэт Гали и Назара** (1 д.); **Финал 2 действия; Вечерницы** (3 д.); **Дуэт Гали и Назара** (4 д.) — Д 16591-2, Стерео С 1105-6

ДАРГОМЫЖСКИЙ Александр Сергеевич (1813—1869)

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Каменный гость», опера в 3 действиях
Текст А. Пушкина
Дон Жуан — А. Масленников (тенор)
Лепорелло — Г. Панков (бас)
Донна Анна — Г. Вишневская (сопрано)
Лаура — И. Архипова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. Вс. радио / Б. Хайкин — (2 пл.) Д 08975-8, Стерео С 0299-302

«Каменный гость», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Две песни Лауры (1 д.)
И. Архипова — Д 011811-12, Стерео С 173-4
В. Давыдова — Д 18763-4
Вторая песня Лауры (1 д.)
Н. Исакова — Стерео СМ 02097-8

«Русалка», опера в 4 действиях
Либретто автора по драматической поэме А. Пушкина
Князь — И. Козловский (тенор)
Княгиня — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Мельник — А. Кривченя (бас)
Наташа — Е. Смоленская (сопрано)
Ольга — М. Миглау (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Е. Светланов — (3 пл.) Д 04424-9

ДАРГОМЫЖСКИЙ — Продолжение

«Русалка», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ария Мельника** (1 д.); **Сцена и дуэт Мельника и Наташи** (1 д.); **Славянский и цыганский танцы** (2 д.); **Песенка Ольги** (3 д.); **Каватина Князя** (3 д.); **Ария Наташи** (3 д.); **Хор русалок** (3 д.) — Д 7383-4

«Русалка», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Мельника (1 д.)
Г. Антипов — Д 14445-6
В. Касторский
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) — *Д 014921-2
А. Киприс — *Д 28555-6
М. Михайлов — Д 025183-4
И. Патержинский — Д 6757-8
И. Петров — Д 018095-6, Стерео С 01317-18
А. Пирогов — Д 023231-2, НД 2970-1
М. Рейзен — Д 023227-8
Р. Силарис (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») — Д 27161-2
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 7-я пластинка) — *Д 018113-14
Сцена и дуэт Мельника и Наташи (1 д.)
И. Петров и Т. Тугаринова
(+ концертная программа И. Петрова) — Д 018095-6, Стерео С 01317-18
Сцена и ария Княгини (3 д.)
В. Борисенко — Д 011817-18
Каватина Князя (3 д.)
П. Белинчик (укр. яз.) — НД 2092-3
В. Давиев
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) — *Д 026237-42
Ю. Индра (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») — Д 27161-2
И. Козловский — Д 028065-6
С. Лемешев — Д 012273-4
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка) — *Д 025211-12
Сцена Мельника и Князя (3 д.)
И. Петров и В. Иванovский
(+ концертная программа И. Петрова) — Д 018095-6, Стерео С 01317-18
М. Рейзен и Г. Нэлепп
(+ концертная программа Г. Нэлепп) — Д 013345-6
Ф. Шаляпин и Г. Поземковский
(см. «Искусство Шаляпина», 7-я пластинка) — *Д 018113-14

РОМАНСЫ
(в концертных программах*)

Без ума, без разума (А. Тимофеев)
Н. Обухова — Д 020545-6
Вертоград (А. Пушкин)
Б. Гмыря — Д 06987-8
И. Дорлиак — Д 026457-8
Влюблен я, дева-красота (Н. Языков)
Б. Гмыря — Д 06987-8
И. Козловский — НД 1428-9
С. Шапошников — Д 12733-4

*Концертные программы Б. Гмыря (Д 06987-8) и С. Шапошникова (Д 12733-4) целиком посвящены романсам А. Даргомыжского.

Восточный романс (А. Пушкин)
С. Шапошников Д 12733-4
Н. Юреневa Д 16233-4
В темну ночку (М. Даргомыжская)
Н. Обухова Д 020545-6
И скучно и грустно (М. Лермонтов)
И. Козловский НД 1428-9
(см. также «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14305-6
Камень тяжелый (сл. неизв. автора)
С. Шапошников Д 12733-4
К друзьям (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 06987-8
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8749-50
К славе (П. Облеухов)
С. Лемешев Д 16383-4
Лихорадушка (сл. нар.)
Н. Исакова Стерео СМ 02097-8
Мельник (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 06987-8
А. Пирогов Д 023231-2
М. Рейзен НД 3690-1
Мне все равно (Ф. Миллер)
Н. Дорлиак Д 026457-8
Мне грустно (М. Лермонтов)
Б. Гмыря Д 06987-8
Н. Исакова Стерео СМ 02097-8
П. Нодцов Д 027913-14
Не спрашивай, зачем (А. Пушкин)
М. Максакова Д 5628-7
Не судите, люди добрые (А. Тимофеев)
Н. Обухова Д 020545-6
С. Шапошников Д 12733-4
Ночной зефир (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 06987-8
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8749-50
М. Рейзен НД 3690-1
Оделась туманами Сьерра-Невада, болеро (В. Ширков)
Б. Гмыря Д 06987-8
С. Шапошников Д 12733-4
Оделась туманом Гренада (сл. неизв. автора)
Она придет, элегия (Н. Языков)
О счастливица ты, роза (М. и Е. Бурнашевы)
Паладин (В. Жуковский)
С. Шапошников Д 12733-4
Расстались гордо мы (В. Курочкин)
М. Максакова Д 5626-7
Н. Обухова Д 020545-6
Свадьба, фантазия (А. Тимофеев)
Б. Гмыря Д 06987-8
Скрой меня, бурная ночь (А. Дельвиг)
С. Шапошников Д 12733-4
Слеза (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 06987-8
С. Шапошников Д 12733-4
Старый капрал, драматическая песня (П. Вераже, перевод В. Курочкина)
Б. Гмыря Д 06987-8
М. Рейзен НД 3690-1
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я пластинка) *Д 018106-10
В. Штоколов Д 21307-8
А. Эйзен Д 5928-9
Титулярный советник (П. Вейнберг)
Б. Гмыря Д 06987-8
М. Михайлов Д 023183-4
М. Рейзен НД 3690-1
С. Шапошников Д 12733-4
Тучки небесные (М. Лермонтов)
Е. Чавдар НД 2088-9
(см. также «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14305-6

Ты и вы (А. Пушкин)
С. Лемешев Д 023383-4
Д 16383-4
Ты скоро меня позабудешь (Ю. Жадовская)
Н. Дорлиак Д 026457-8
М. Максакова Д 5626-7
Чарую меня (Ю. Жадовская)
Б. Гмыря Д 06987-8
М. Рейзен НД 3690-1
Что в имени тебе моем (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 06987-8
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8749-50
Юнона и Авось (А. Пушкин)
И. Козловский Д 8617-18
А. Неждановa Д 15337-8
Н. Юреневa Д 19233-4
Я вас любил (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 06987-8
И. Козловский
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8617-18
Я все еще его люблю (Ю. Жадовская)
Н. Исакова Стерео СМ 02097-8
Н. Обухова
(см. «Концерты Обуховой») Д 022647-8
Я помню глубоко, элегия (Д. Давыдов)
Б. Гмыря Д 06987-8
М. Рейзен НД 3690-1

Семь хоров из цикла «Петербургские серенады»:
Приди ко мне (А. Кольцов)
Ворон к ворону летит; Пью за здравие Мери (А. Пушкин)
На севере диком (М. Лермонтов)
В полночь лесной (сл. неизв. автора)
Прекрасный день, счастливый день (А. Дельвиг)
Буря мглою небо кроет (А. Пушкин)
Хор Лен. радио / Г. Сандлер
(+ концертная программа) Д 026979-80

На севере диком (М. Лермонтов)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР
(+ концертная программа) Д 16973-4
Стерео С 1173-4

ДАРЗИНЬ Эмиль (1875—1910)

Романсы (латышск. яз.):
Будет ли счастья минута (Я. Порук); **Мое счастье** (Хелги); **Улыбнись, моя родная** (Я. Порук)
Я. Заберг
Песня матери (Я. Порук); **Минувшее счастье** (Б. Земгалиете); **Украдкой** (Р. Блауманис)
А. Пиле
Молодости (А. Ниедра); **Испанский романс** (А. Пушкин); **Розы расцвели с кустов** (Р. Блауманис)
А. Фрейберг
Душа матери (Хелги)
Л. Андерсон
У окна зимней ночью, Любви своей не выскажу, Перестанут литься слезы (Я. Порук).
Г. Антипов
Разлучилась с тобой (Э. Грузите)
Л. Дайне
Резиньяция (В. Плудонис); **Хотя бы раз** (Я. Порук); **Румянцем щеки залились** (Теодор)
Х. Зариньш Д 020763-4

Хоры (латышск. яз.): **Луна лучи струит, Дети Сиона, В дали мечтаний** (Аспазия); **Сломанные сосны, Былое** (Я. Райнис); **Песня русалок** (Я. Юнсудрабиньш); **К отчизне дорогой** (Ф. Шиллер, перевод Аусеклиса); **Я знаю** (Я. Порук); **Выйдем вместе, Звездочкой ясной** (К. Екабсон); **Пусть буря поет** (П. Ласманис)
Гос. академ. хор Латв. ССР, худ. рук. Д. Гайлис Д 12259-60

В концертных программах:

Закрой глазки (Я. Порук)
Э. Пакуль (латышск. яз.)
Мое счастье (Хелги)
А. Ванаг (латышск. яз.)
(см. «Романсы и песни латышск. композиторов») НД 2713-14
Сияй звездой (А. Якобсон)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 015343-4
Я знаю (Я. Порук)
Гос. академ. хор Латв. ССР (латышск. яз.) НД 3770-1

ДВАРИОНАС Балис (1904)

Концерт для ф-но с оркестром соль минор
А. Дварионайте, орк. ГАВТ / Б. Дварионас Д 9345-50
Стерео С 243-4

Маленькая сюита
Симф. орк. МГФ / Б. Дварионас
(+ Кленицкис: «Летний день») Д 14027-8

«Тростники», пьеса для ф-но
А. Дварионайте
(+ Шуберт: Соната ля мажор; Шимановский: Фантазия) Д 18289-90

«Даля», фрагменты из оперы (лит. яз.): **Сцена Скудутиса** (4 д.); **Ария Дали** (1 д.)
З. Норейка (тенор), Э. Саулевичюте (сопрано), оркестр
(+ Рачюнас: Колыбельная из оперы «Марите»; Индра: Фрагменты из балета «Аудронис») Д 5354-5

В концертных программах:

Тема с вариациями ля минор (обр. Н. Шиндаса)
В. Венгловский (тромбон)
Стерео СМ 01921-2
Звездочка (Л. Степанаускас)
Хор мальчиков «Ажуолюкас», солист А. Флеминас (лит. яз.) Д 12577-8
Пять литовских нар. пословиц (сл. нар.)
Пахал паренек (Б. Шивицкас)
Источник Райгардаса (Я. Дегутите)
Гос. хор Лит. ССР (лит. яз.) Д 7783-4
Сестра голубая Вялия (С. Нерис)
Республиканский хор Лит. радио (лит. яз.) Д 013835-6

ДВОРЖАК Антонин (1841—1904)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 7 (2) ре минор, соч. 70
БСО / А. Янсонс
(+ Увертюра «Карнавал») Д 07341-2
Стерео С 0459-60

Симфония № 9 (5) ми минор, соч. 95 «Из Нового Света»
ГСО / Н. Аносов Д 010805-6
Стерео С 0392-8

Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 53
Д. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин
(+ Славянская рапсодия № 3) НД 03064-5
В. Пикайзен, симф. орк. МГФ/ Д. Ойстрах
(+ Изаи: Мазурка «Далекое прошлое») Стерео СМ 01963-4
Пл. Сук, орк. Чешской филармонии / К. Ančerl
(+ Романс для скрипки с оркестром) *Д 013685-6
Стерео *С 0851-2

Романс для скрипки с оркестром, соч. 11
П. Сух, орк. Чешской филармонии / К. Ančerl
(+ Концерт для скрипки с оркестром) *Д 013685-6
Стерео *С 0851-2

Концерт для виолончели с оркестром си минор, соч. 104
Л. Парнас, БСО / Ю. Силантьев Д 010589-90
Стерео С 0371-2
М. Ростропович, БСО / Б. Хайкин НД 04092-3

«Карнавал», увертюра, соч. 92
БСО / А. Янсонс
(+ Симфония № 7) Д 07341-2
Стерео С 0459-60

Славянская рапсодия № 3, соч. 45
Симф. орк. ЛГФ / Б. Хайкин
(+ Концерт для скрипки с оркестром) НД 03064-5

Славянские танцы (8), соч. 46
БСО /А. Янсонс Д 16371-2

Славянские танцы (8), соч. 72
Симф. орк. ЛГФ/ К. Зандерлинг Д 05140-1

Три легенды, соч. 59 № 1—3
БСО / Н. Аносов
(+ Сметана: Танцы из оперы «Проданная невеста») НД 552-3

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Сонатина для скрипки и ф-но соль мажор, соч. 100
Н. Забавников, Н. Забавникова
(+ Два славянских танца: Энеску: Соната № 2 для скрипки и ф-но) Д 017439-40

Трио фа минор, соч. 65
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель) Д 028543-4

Трио ми минор, соч. 90 «Думки»
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)
(+ Сук: Скрипичные пьесы) Д 028561-2

В. Янцис (ф-но), Ю. Шполковский (скрипка), М. Виллеруш (виолончель) Д 24773-4

Квартет № 6 фа мажор, соч. 96
Квартет им. Танеева
(+ Верди: Квартет) Д 011053-4

Квинтет ля мажор, соч. 81
Т. Фидлер (ф-но), квартет им. Танеева
(+ Еплахов: Трио) Д 012955-6

ДВОРЖАК — Окончание

Квинтет для двух скрипок, альта, виолончели и контрабаса соль мажор, соч. 77
М. Ратнер, Е. Горелик, И. Милославский, Р. Фурер, Е. Пименов Д 15281-2

В концертных программах:

Larghetto из сонатины для скрипки и ф-но, соч. 100 (обр. Ф. Крейслера)
А. Горохов Д 6505-6
Ф. Крейслер *Д 8277-8

Песни
Анс. солистов орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко
(+ концертная программа солистов театра) Д 13003-6

Славянский танец ми минор, соч. 46 № 2
Анс. скрипачей Брезанской средней музыкальной школы Д 20037-8
— Обр. для скрипки Ф. Крейслера (соль минор)
Л. Коган Д 027563-4
Ф. Крейслер *Д 8277-8

Славянский танец ми минор, соч. 72 № 2 (обр. для скрипки Ф. Крейслера)
И. Забавников Д 017439-40
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ Д 017203-4
Стерео С 01181-2

Славянский танец фа мажор, соч. 72 № 3 (обр. для скрипки Ф. Крейслера)
С. Фурер Д 5144-5

Славянский танец соль мажор, соч. 72 № 8 (обр. для скрипки Ф. Крейслера; в оригинале — ля бемоль мажор)
И. Забавников Д 017439-40
Ф. Крейслер *Д 8277-8

«Тишина леса», соч. 68 № 5
С. Ширинский (виолончель) Д 18697-8

Цыганская песня, соч. 55 № 4 (обр. для скрипки Ф. Крейслера)
В. Климов Д 05054-5
И. Политковский Д 018521-2
С. Снитковский Д 05056-7
— Обр. Г. Рождественского
Анс. скрипачей ГАБТ Д 19391-2
Стерео С 1461-2

Юмореска, соч. 101 № 7 (обр. для скрипки А. Вильгельми)
И. Кубо Д 10073-6
М. Эльман *Д 26939-40
— Обр. для скрипки Я. Хейфеца
Л. Коган Д 013083-4
Стерео С 0745-6
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ Д 020745-6
Стерео С 01561-2

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

Из цикла «Песни любви», соч. 55 (Г. Пфлегер-Моравский): **О, как пустынно в сердце том; Нивы и рощи полны покоя**
И. Алдынин Д 5649-50

Колыбельная
А. Соленкова Д 012353-4

Лес недвижим (А. Гейдык)

Нам не дано судьбой (Г. Пфлегер-Моравский)
Б. Гмыря Д 014073-4

ДЕБЮССИ Клод Ашиль (1862—1918)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

«Море», три симфонических эскиза
Симф. орк. / А. Тосканини *Д 7513-14

ДЕБЮССИ — Продолжение

Три ноктюрна: «Облака», «Празднества», «Сирены»
БСО, хор Вс. радио / Е. Светланов
(+Равель: Павана; Болеро) Д 014079-80
Стерео С 0869-70

«Иберия» (№ 2 из цикла «Образы» для оркестра)
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Казелла: «Паганиниана») Д 016061-2

(+ Равель: Испанская рапсодия; Вальс)
Стерео С 01783-4

Фантазия для ф-но с оркестром соль мажор
А. Иохелес, БСО / Д. Далгат
(+ Фалья: «Ночи в садах Испании») Д 010329-30
Стерео С 0655-6

Два танца для арфы и струнного оркестра
В. Дулова, БСО / А. Гаук
(+ Бакз: «Отечество»; Дюка: «Ученик чародея»; Мийо: Прованскальская сюита) Д 028607-8

О. Эрдели, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром; Равель: Интродукция и аллегро) Д 016813-14
Стерео С 01131-2

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

Двенадцать этюдов
А. Ведерников Д 05536-9

«Детский уголок», сюита
В. Давидович
(+ Рахманинов: Вариации на тему Корелли) Д 4590-1
В. Ересько
(+ Концертная программа) Д 022073-4
Стерео С 01649-50

«Для фортепиано», сюита
А. Ведерников
(+ «Образы», 1-я и 2-я тетради) Д 021561-2

В. Гизекинг
(+ «Эстампы») *Д 7509-10

А. Любимов
(+ Скрябин: Соната № 1; Гайдн: Соната № 32) Д 017713-14

«Эстампы»: Пагоды, Вечер в Гренаде, Сады под дождем
В. Гизекинг
(+ «Для фортепиано») *Д 7509-10

И. Смолина
(+ концертная программа) Д 026929-30

«Образы», 1-я тетрадь: Отражения в воде, Посвящение Рамо, Движение
А. Ведерников
(+ «Образы», 2-я тетрадь: «Для фортепиано») Д 021561-2

ДЕБЮССИ — Продолжение

Ж. Эймар
(+ концертная программа) Д 08123-4
Стерео С 0149-50

«Образы», 2-я тетрадь: Колокола сквозь листву, И луна нисходит на разрушенный храм, Золотые рыбки
А. Ведерников
(+ «Образы», 1-я тетрадь; «Для фортепиано») Д 021561-2

Пять прелюдий: Дельфийские танцовщицы (№ 1); **Прерванная серенада** (№ 6); **Шаги на снегу** (№ 6); **Танец Пека** (№ 11); **Менестрели** (№ 12)
Д. Башкиров
(+ Прокофьев: Соната № 8) Д 021041-2

Четыре прелюдии: Дельфийские танцовщицы (№ 1); **Шаги на снегу** (№ 6); **Танец Пека** (№ 11); **Менестрели** (№ 12)
Д. Башкиров
(+ Прокофьев: Соната № 8)
Стерео С 01651-2

В концертных программах:

Доктор «Gradus ad Parnassum» (из сюиты «Детский уголок»)
С. Рахманинов
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8

Лунный свет (из «Бергамасской сюиты»)
Р. Петросян Д 6411-12
— Обр. для скрипки Л. Реляйса
Л. Исакадзе Д 025147-8
В. Климов Д 022625-6
— Обр. для виолончели
М. Ростропович Д 015567-8
— Обр. для арфы К. Эдели
А. Тугай Д 9983-4

Маски
М. Мдивани Д 09559-90

Остров радости
Д. Башкиров Д 014057-8
И. Смолина Д 026929-30
И. Худолей Д 17643-4

Отражения в воде (из цикла «Образы»)
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8

Прелюдия ля минор (из сюиты «Для фортепиано»)
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8

Прелюдии:

№ 1 «Дельфийские танцовщицы»
К. Дебюсси
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8
Г. Нейгауз Д 020183-4
Р. Петросян НД 4000-1
Ж. Помье Д 019201-2

№ 2 «Паруса»
Р. Петросян НД 4000-1
С. Рихтер **Д 10311-12
Стерео **С 333-4

ДЕБЮССИ — Продолжение

№ 3 «Ветер на равнине»
С. Рихтер **Д 10311-12
Стерео **С 333-4

№ 4 «Ароматы и звуки реют в вечернем воздухе»
Г. Нейгауз Д 020183-4

№ 5 «Холмы Анакапри»
Г. Нейгауз Д 020183-4
Д. Паперно Д 5000-1
С. Рихтер **Д 10311-12
Стерео **С 333-4

№ 6 «Шаги на снегу»
С. Рихтер
(см. «Святослав Рихтер в Париже») **Д 011753-4

№ 8 «Девушка с волосами цвета льна»
Ж. Помье Д 019201-2
— Обр. для скрипки А. Гартмана
Б. Жук Д 016013-14
Ф. Крейслер *Д 8277-8
Я. Хейфец *Д 17429-30
— Обр. для трубы В. Прорвича
В. Малков Д 027155-6

№ 9 «Прерванная серенада»
Г. Нейгауз Д 020183-4
Р. Петросян НД 4000-1
С. Рихтер
(см. «Святослав Рихтер в Париже») **Д 011753-4

№ 10 «Затонувший собор»
Д. Башкиров Д 014057-8
К. Дебюсси
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
С. Рихтер
(см. «Святослав Рихтер в Париже») **Д 011753-4

№ 11 «Танец Пека»
К. Дебюсси
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
С. Рихтер
(см. «Святослав Рихтер в Париже») **Д 011753-4

№ 12 «Менестрели»
Ж. Помье Д 019201-2
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8
— Обр. для скрипки
Ж. Тибо *Д 23271-2
— Обр. для виолончели Г. Пеккера
Е. Альтман Д 8647-8
М. Ростропович Д 015567-8
Д. Шафран Стерео СМ 01537-8

№ 14 «Мертвые листья»
В. Софроницкий Д 016257-8

№ 15 «Ворота Альгамбры»
Ж. Помье Д 010367-8

№ 17 «Вереск»
Д. Башкиров Д 014057-8
С. Нейгауз Д 10869-70

№ 18 «Генерал Левайн, эксцентрик»
Д. Башкиров Д 014057-8
Ж. Помье Д 019201-2
В. Софроницкий Д 013579-80

№ 22 «Канопа»
В. Софроницкий Д 016257-8

№ 24 «Фейерверк»
Д. Башкиров Д 014057-8
С. Нейгауз Д 10869-70
Д. Паперно Д 5000-1
Ж. Помье Д 019201-2

Серенада кукле (из сюиты «Детский уголок»)
В. Софроницкий Д 016257-8
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8
— Обр. Г. Безруковой
Анс. альтистов ЦДРИ Д 9501-2
Этюд № 1 (для пяти пальцев)
Этюд № 2 (в терциях)
Этюд № 5 (в октавах)
Дж. Огдон Д 10515-10
Этюд № 6 (для восьми пальцев)
Л. Берман Д 08009-10

Ансамбли

Маленькая сюита для двух ф-но
А. Клас и Б. Лукк
(+ Э. Капп: Концертино) Д 5832-3
— Обр. для оркестра А. Боссе
Орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Караев: «Дон Кихот»; Онеггер: Концертино) Д 011190-200
Стерео С 0465-6

«По белому и черному», сюита для двух ф-но
А. Клас и Б. Лукк
(+ концертная программа) Д 014567-9

Шесть античных эпиграфов для двух ф-но
А. Клас и Б. Лукк
(+ Равель: «Матушка Гусыня») Д 27603-4

Соната для скрипки и ф-но соль минор
О. Каган, А. Любимов
(+ Барток: Соната № 1 для скрипки и ф-но) Стерео СМ 02159-60
Д. Ойстрах, Ф. Баузр
(+ Равель: Соната; Иван: Соната-баллада; Прокофьев: Пять мелодий) **Д 020403-4
Стерео **С 01527-8

Соната для виолончели и ф-но ре минор
Н. Гутман, А. Наседкин
(+ Бах: Соната № 2 для виолончели и ф-но. Прокофьев: Соната для виолончели и ф-но) Д 020461-2
М. Маршаль, Р. Казадезюс
(+ концертная программа Р. Казадезюса) *Д 27323-4
М. Ростропович, Б. Бриттен
(+ Бриттен: Соната для виолончели и ф-но) *Д 17575-6
Ю. Фалик, С. Вакман
(+ концертная программа) Д 21423-4
Д. Шафран, А. Гинзбург
(+ Менуэт, «Менестрели»; Франк: Соната) Стерео СМ 01937-8
Н. Шаховская, М. Юдина
(+ Чайковский: Вариации на тему рококо) Д 11413-14

Квартет соль минор
Квартет им. Бородина
(+ Равель: Квартет) Д 026499-500
Квартет им. Танеева
(+ Мийо: Квартет № 6; Онеггер: Квартет № 3) Стерео СМ 01893-4

В концертных программах:

Арабеска № 2 соль мажор (обр. для арфы К. Эрдели; в оригинале — для ф-но)
О. Эрдели Д 014961-2

Вальс соль мажор («Более чем медленный») (обр. для скрипки Л. Рока; в оригинале — для ф-но)
Э. Грач Д 8305-6
В. Даниенко Д 17635-6
В. Жук Д 016013-14
М. Комиссаров Д 17975-6
С. Снитковский Д 05056-7
— Обр. для трубы
Т. Докшицер Д 16205-6
В лодке (из Маленькой сюиты» — обр. для скрипки Г. Шуанеля)
А. Горохов Д 11225-6
Ф. Крейслер Д 8277-8
— Обр. для арфы К. Эрдели
О. Эрдели Д 014961-2
Кукольный кэк-уок (из сюиты «Детский уголок» — обр. для скрипки М. Хейфеца)
Б. Гольдштейн Д 019479-80
— Обр. для скрипки Г. Шуанеля
В. Жук Д 016013-14
Маленький пегр (из кукольного балета «Ящик с игрушками»)
Квинтет духовых инструментов (Франция) Д 7319-20
Менуэт (из «Маленькой сюиты» — обр. для виолончели Г. Гурта)
Д. Шафран Стерео СМ 01937-8
Плачет мое сердце (из «Забытых ариетт» — обр. для скрипки А. Гартмана)
Л. Коган НД 02888-9
Послеполуденный отдых фавна (обр. для скрипки Я. Хейфеца, в оригинале — для оркестра)
Н. Безродный Д 09239-40
Стерео С 0273-4
Б. Гольдштейн Д 08289-90
Л. Коган Д 08311-12
С. Снитковский Д 022717-18
Прежде» из кантаты «Блудный сын» (обр. для скрипки Я. Хейфеца)
А. Горохов Д 6505-6
— Обр. для виолончели
П. Фурнье *Д 08379-80
Стерео С 0209-10
Романтический вальс (обр. для скрипки А. Релига; в оригинале — для ф-но)
З. Шихмурзаева Д 17623-4
«Сиринкс», пьеса для флейты соло
Ж. Летрокен
(+ концертная программа квинтета духовых инструментов) Д 7319-20
Л. Перепелкин
(см. «Музыка для духовых инструментов») Д 13019-20
Финал сонаты для скрипки и ф-но
Ж. Табо, А. Корто *Д 23271-2
Чудный вечер (романс в обр. для скрипки Я. Хейфеца)
Л. Коган Д 013083-4
Стерео С 0745-6
Шехеразада (из вокального цикла «Песни Билитис» — обр. для скрипки Я. Хейфеца)
Б. Гольдштейн Д 019479-80

ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

(в концертных программах)

Ария Лии из кантаты «Блудный сын»
Е. Бандровская-Турска Д 014091-2
Вечером
Рождественская песня бездомных детей (сл. автора)
Н. Юренева Д 18663-4
Чудный вечер (П. Бурже)
И. Архипова (фр. яз.) СМ 02591-2

ДЕЛАНУА Марсель (1808—1952)

Танец нетритат из балета «Меховая туфелька»
Э. Грач (скрипка)
(+ концертная программа) Д 8305-6

ДЕЛИБ Лео (1836—1891)

«Коппелия», балет в 2 действиях
Орк. ГАВТ / Ю. Файер
(2 пл.) Стерео СМ 02369-72

«Лакме», фрагменты из оперы: Ария Джеральда (1 д.); **Строфы Лакме** (1 д.); **Дуэт Лакме и Джеральда** (1 д.); **Стансы Нилаканты** (2 д.); **Легенда Лакме** (2 д.); **Дуэт Лакме и Джеральда** (2 д.)
Лакме — М. Звездина (сопрано)
Джеральд — И. Козловский (тенор)
Нилаканта — Б. Гмыря (бас)
Оркестр НД 3116-17

«Лакме», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Дуэт Лакме и Маллики (1 д.)
А. Нежданова и А. Пончело-Давыдова
(+ концертная программа А. Неждановой) *Д 8855-6
Ария Джеральда (1 д.)
И. Козловский Д 028065-6
С. Лемешев Д 023383-4
И. Писсо (рум. яз.) Д 5041-2
Стерео С 267-8
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10
Строфы Лакме (1 д.)
Е. Катульская Д 18853-4
Е. Шумская Д 012721-2
Стерео С 0727-8
Стансы Нилаканты (2 д.)
Р. Сипарис (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 27161-2
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я пластинка) *Д 018101-2
Легенда Лакме (2 д.)
Г. Гаспарян (фр. яз.) Д 011745-6
М. Каллас (ит. яз.) *Д 21675-6
Г. Ковалева Д 12463-4
Стерео С 681-2
М. Корьюс (фр. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
А. Нежданова *Д 8855-6
(см. также «Искусство Неждановой») *Д 028361-2
Л. Понс (фр. яз.) *Д 19567-8
Б. Руденко (фр. яз.) Д 020235-6
Стерео С 01569-10
А. Солянова Д 012353-4

РОМАНСЫ

(в концертных программах)

Болеро (А. Мюссе)
Е. Бандровска-Турска Д 014091-2
Г. Олейниченко Д 4314-15
Л. Чкония
(+ концертная программа солистов Киевского гос. театра оперы и балета) Д 13005-6
Кукла (на музыку пиццикато из балета «Сильвия»)
Соловей (А. Мюссе)
Г. Олейниченко Д 4314-15

ДЕЛЛО ДЖОЙО Норман (1913)

Каприччо
П. Розенталь (скрипка)
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4

ДЕЛЬ-АКУА Э.

Ласточка
А. Нежданова
(см. «Искусство Неждановой») *Д 028361-2

ДЕНЦА Луиджи (1846—1922)

В концертных программах:

Белые бледные
Н. Обухова Д 020557-8
Дивные очи
Н. Обухова Д 021649-50
Когда б вы понимали меня
Любила б ты
Н. Обухова (фр. яз.) Д 021649-50
Фуникули-фуникули
Г. Гаспарян (ит. яз.) НД 2442-3
Н. Гедда (ит. яз.) *Д 21875-6
М. Корьюс (ит. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

ДЕПРЕ Жоскен (ок. 1440—1521)

Miserere
Таллинский камерный хор (лат. яз.)
(+ концертная программа) Д 22273-4

ДЕРВИЗ Николай Григорьевич (1837—1880)

И может быть (Е. Ростопчина)
Н. Обухова
(+ концертная программа) Д 021135-6

ДЕРВО Пьер (1917)

Тамбурин
К. Бибо (ф-но)
(+ концертная программа) Д 010359-60

ДЕФЕЙ Жан Мишель

Два танца для тромбона и ф-но
М. Дубинный, Э. Эстонна
(+ концертная программа) Д 18345-6

ДЖАБАДАРИ Эрекле

Грузинская рапсодия для ф-но с оркестром
Т. Гоголашвили, Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хурцилава
(+ Давиташвили: Фантазия) Д 10477-8

ДЖЕЗУАЛЬДО ДИ ВЕНОЗА Карло (ок. 1560—1613)

"Ave Regina"; "Ave Maria"; "O vos omnes"
Л. Давыдова (сопрано) (лат. яз.), инстр. ансамбль п/у А. Волконского
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 2) Д 018463-4
Стерео С 01305-6
Мадригал «Quando di lui la sospirata vita»
Таллинский камерный хор (ит. яз.)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02023-4

ДЖЕМИНИАНИ Франческо (1687—1762)

Соната для скрипки соло си бемоль мажор (редакция М. Корти)
Г. Кремер
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02387-8

ДЖЕРБАШЯН Степан (1917)

Рапсодия на темы Саят-Новы
Анс. скрипачей Ереванской средней музыкальной школы
(+ концертная программа) Д 20037-8

Экспромт-фантазия
В. Агаронян (ф-но)
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов исполнителей»)
Д 7413-14

ДЖОРДАНИ Томазо (1733—1806)

Ария "Caro mio ben" (в концертных программах):
И. Архипова (ит. яз.)
Стерео СМ 01897-8
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 14827-8
Т. Гобби (ит. яз.) *Д 21677-8
Б. Норейка (ит. яз.) Д 18287-8
Н. Обухова (ит. яз.) Д 021649-50

ДЖОРДАНО Умберто (1876—1948)

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

(в концертных программах)

Ария Жерара («Андре Шенье», 1 д.)
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
Импровизация Шенье («Андре Шенье», 1 д.)
В. Атлантов Д 019467-8
Стерео С 01431-2
З. Бабий (ит. яз.) Д 012535-6
Стерео С 0989-90
К. Заринь (ит. яз.) Д 018567-8
Стерео С 01343-4
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 6345-6
А. Пертиле (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия)
*Д 20759-98
Монолог Жерара («Андре Шенье», 3 д.)
Дж. Векки (ит. яз.) *Д 20327-8
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
Н. Херли (ит. яз.) Д 5538-9
Ария Шенье («Андре Шенье», 4 д.)
Ф. Корелли (ит. яз.) *Д 13391-2
Ария де Сириё («Федора», 2 д.)
Т. Гобби (ит. яз.) *Д 21677-8
Романс Лориса («Федора», 2 д.)
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
В. Джильи (ит. яз.)
(+ концертная программа + Леонкавалло: Опера «Паяцы») *Д 09969-72

ДЗАНДОНАИ Риккардо (1883—1944)

Ария Ромео («Джульетта и Ромео», 3 д.)
М. дель Монако (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 22361-2

ДЗЕРЖИНСКИЙ Иван Иванович (1909)

«Судьба человека», фрагменты из оперы: Две арии Андрея (2 и 3 д.); **Ария Андрея** (4 д.) **и финал оперы**
Б. Штоколов
(+ концертная программа) Д 9893-4
Стерео С 447-8

ДИЛИУС Фредерик (1852—1934)

В концертных программах:

Легенда для скрипки и ф-но
Г. Баринова, И. Катаев Д 022109-10
Маленькая Венеция
М. Максакова Д 12773-4

ДИМИТРЕСКУ Константин (1847—1928)

Крестьянский танец (в концертных программах):
М. Вилларош (виолончель) Д 11101-2
Д. Пигузов (тромбон) Д 10863-4

ДИЦИКУ Григораш (1889—1949)

В концертных программах:

Мартовский хоровод
Анс. скрипачей ГАБТ Д 10391-2
Стерео С 1461-2
Анс. солистов орк. Гос. академ. театра оперы и балета УССР
(+ концертная программа солистов театра) Д 13005-6
Хора стаккато (обр. Я. Хейфеца)
Я. Хейфец (скрипка) *Д 17429-30

ДИТТЕРСДОРФ Карл Дитрих (1739—1799)

Концертная симфония для контрабаса и альта с оркестром ре мажор
Э. Левинзон, И. Малкин, Лен. камерный орк. / И. Блажков
(+ Цитович: Концерт для альта и камерного оркестра) Д 018515-16

Концерт для арфы с оркестром ля мажор (переложение К. Пильпеля; в оригинале — для клавесина с оркестром)
О. Эрдели, БСО / Г. Рождественский
(+ Гранжани: Ария; Руссель: Серенада) Стерео СМ 01831-2

ДОГА Евгений Дмитриевич (1937)

Квартет
Квартет Молд. радио
(+ Загорский: Квартет № 1) Д 021363-4

ДОМИНЧЕН Климентий Яковлевич (1907)

«Труд и мир», кантата на сл. Д. Луценко
Хоровая капелла и симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
Солисты: Т. Вавиченко, В. Гимря, Н. Кондратюк, Л. Лобанова, Н. Фокин
Д 11683-4

«Доба комунізму жиза», сл. И. Малого (укр. яз.)
Анс. песни и симф. орк. Укррадио / Б. Гнедаш
Солисты Н. Миссина* и В. Лутченко
(+ Борисов: Кантата «Народный праздник»; Данькевич: Кантата «Заря коммунизма над нами взошла») Д 11717-18

Вальс
Симф. орк. Укррадио / Л. Юрьев
(+Гомоляка: «В Молдавии»; Майборода: Буцульская рапсодия) Д 6751-2

ДОНАНЬИ Эрне (1877—1960)

Ruralia Hungarica (венгерская сельская сюита) **для скрипки и ф-но, соч. 32с**
М. Лубоцкий, В. Петрушанский
(+ концертная программа) Д 014587-8

ДОНАТО Бальдассаре (ок. 1530—1603)

Chi la gagliarda (в концертных программах):
Вокальный анс. «Возрождение» (ит. яз.)
Д 027283-4
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (ит. яз.) Д 023451-2

ДОНАУДИ Стефано (1870—1925)

Ария в старинном стиле "O del mio amato ben"
Т. Скипа (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 15277-8

ДОНАУРОВ Сергей Иванович (1839—1897)

Ожидание; Он уехал (сл. неизв. автора)
Н. Обухова
(+ концертная программа) Д 021637-8

ДОНИЦЕТТИ Гаэтано (1797—1848)

«Любовный напиток», опера в 2 действиях
Либретто Ф. Романи
Адина — В. Громова (сопрано)
Неморино — А. Мищевский (тенор)
Бельморе — Я. Кратов (баритон)
Дулькамара — Л. Болдин (бас)
Джанетта — Д. Потаповская (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / Г. Жемчужин
(3 пл.) Д 018371-6
Стерео С 01297-302

«Любовный напиток», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Сцена и каватина Адины** (1 д.); **Сцена и дуэт Адины и Неморино** (1 д.); **Ария Дулькамары с хором** (1 д.); **Речитатив и дуэт Неморино и Дулькамары** (1 д.); **Речитатив и дуэт Неморино и Бельморе** (2 д.); **Сцена и дуэт Адины и Дулькамары** (2 д.); **Романс Неморино, сцена и ария Адины и Неморино** (2 д.); **Финал дуэт Адины и Неморино** (2 д.); **Финал оперы** Д 017489-70
Стерео С 01205-6

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

(в концертных программах)

Ария Эрнесто («Дон Паскуале», 1 д.)
Дж. Ансельми (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия)
*Д 20771-80
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка) *Д 025211-12
Ария Норины («Дон Паскуале», 1 д.)
А. Галли-Курчи (ит. яз.) *Д 22707-8
Дуэт Малатесты и Дон Паскуале («Дон Паскуале», 3 д.)
Дж. Де Лука и Ф. Коррадетти (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия)
*Д 20771-80
Г. Отс и О. Раукас (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия)
*Д 17649-50
Дуэт Адины и Эрнесто («Дон Паскуале», 3 д.)
Т. Даль Монте и Т. Скипа (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия)
*Д 26789-98
Ария Марии («Дочь полка», 1 д.)
Т. Даль Монте (ит. яз.) *Д 28785-6
Речитатив и каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д.)
Дж. Сазерленд (ит. яз.) *Д 11499-500
Каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д.)
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 011745-6
НД 2442-3
Т. Даль Монте (ит. яз.) *Д 28785-6

ДОНИЦЕТТИ — Продолжение

Каватина и ария Дон Альфонсо («Лукреция Борджа», 1 д.)
Ф. Шаляпин (ит. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 018103-4
Ария Неморино («Любовный напиток», 1 д.)
В. Джильи (ит. яз.)
(концертная программа + Леонкавалло: опера «Паяцы») *Д 09969-72
Ария Бельморе («Любовный напиток», 1 д.)
Т. Гобби (ит. яз.) *Д 21677-8
Ария Адины («Любовный напиток», 2 д.)
Р. Скотто (ит. яз.) *Д 015027-8
Дуэт Неморино и Бельморе («Любовный напиток», 2 д.)
Э. Карузо и Дж. Де Лука (ит. яз.)
(+ концертная программа Э. Карузо) *Д 6345-6
Романс Неморино («Любовный напиток», 2 д.)
А. Айвазян (ит. яз.) Д 8325-6
Стерео С 231-2
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
Ю. Бюрлинг (ит. яз.) *Д 21793-4
К. Заринь (ит. яз.) Д 018367-8
Стерео С 01343-4
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 20017-18
Д. Королев (ит. яз.) Д 028373-4
Б. Норейка (ит. яз.) Д 17205-6
Т. Скипа (ит. яз.) *Д 15277-8
В. Тимохин (ит. яз.) Д 12863-4
Стерео С 753-4
Каватина Генриха («Лючия ди Ламмермур», 1 д.)
М. Баттистини (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия)
*Д 20771-80
Каватина Лючии («Лючия ди Ламмермур», 1 д.)
Т. Даль Монте (ит. яз.) *Д 28785-6
(см. также «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Н. Казанцева Д 7611-12
Е. Мирошниченко (ит. яз.) Д 018973-4
Стерео С 01383-4
Б. Руденко (ит. яз.) Д 020235-6
Стерео С 01509-10
Сцена Лючии («Лючия ди Ламмермур», 3 д.)
Г. Гаспарян (ит. яз.) НД 4224-5
Т. Даль Монте (ит. яз.) *Д 28785-6
М. Зембрих (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Н. Казанцева Д 7611-12
Е. Мирошниченко (ит. яз.) Д 018973-4
Стерео С 01383-4
Л. Поне (ит. яз.) *Д 19567-8
Б. Руденко (ит. яз.) Д 020235-6
Стерео С 01509-10
Дж. Сазерленд (ит. яз.) *Д 11499-500
Ария Эдгара («Лючия ди Ламмермур», 3 д.)
В. Джильи
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
В. Норейка (ит. яз.) Д 023071-2
Стерео С 01579-80
И. Пасо (ит. яз.) Д 011473-4
Стерео С 0507-8
Дж. ди Стефано (ит. яз.) *Д 22361-2
Сцена Эдгара («Лючия ди Ламмермур», 3 д.)
Б. Джильи
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

ДОНИЦЕТТИ — Окончание

Ф. Маркони (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
М. дель Монако (ит. яз.) *Д 22361-2
Ария Альфонсо («Фаворитка», 2 д.)
М. Баттистини (ит. яз.) *Д 14129-30
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 010987-8
Каватина Альфонсо («Фаворитка», 3 д.)
М. Баттистини (ит. яз.) *Д 14175-6
Речитатив и ария Леоноры («Фаворитка», 3 д.)
Н. Исакова (ит. яз.) Д 14463-4
Каватина Фернандо («Фаворитка», 4 д.)
А. Бонци (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Ф. Корелли (ит. яз.) *Д 13361-2
А. Пертиле (ит. яз.) *Д 7709-10
М. Флета (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 28785-6

ДОППЛЕР Франц (1821—1893)

Венгерская фантазия для флейты и ф-но ре минор, соч. 26
Н. Зайдель, Н. Вальтер
(+ концертная программа) Д 010741-2

ДОСТАЛЬ Нико (1895)

Я влюблена
Б. Руденко
(+концертная программа камерного орк. п/у З. Кожарского) Д 021847-8

ДРДЛА Франтишек (1858—1944)

Серенада
М. Эльман (скрипка)
(— концертная программа) *Д 26939-40

ДРЕМЛЮГА Николай Васильевич (1917)

«Памяти героя», симф. поэма
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
(+ Рыбальченко: Сюита № 2 «Молодежная») Д 011731-2

ДРИГО Ривардо (1845—1930)

В концертных программах:

Вальс (обр. Л. Ауэра)
Е. Цимбалист (скрипка) *Д 26945-6
Гавот из балета «Пробуждение Флоры»
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016831-2
Серенада из балета «Миллионы Арлекина» (обр. для скрипки Л. Ауэра)
Е. Цимбалист *Д 26945-6
— Обр. для балалайки
Е. Блинов Д 6517-18

ДУ Мин-син
и У Цзу-чан

Три танца из балета «Красавица рыбка»
Ин Чен-цзун (ф-но)
(+ концертная программа) Д 010673-4

ДУГЛАС Роб

«Шесть характерных танцев», сюита для квинтета духовых инструментов
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Арнольд: Три песни; Хиндемит: Маленькая камерная музыка) Д 22951-2

ДУДКЕВИЧ Георгий Николаевич (1937)

Москва (М. Лермонтов)
В. Гмыря
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14301-2

ДУНАЕВСКИЙ Исаак Осипович (1900—1955)

Восемь пьес для симф. оркестра: Концертный марш; Концертный вальс; Полька, Вальс и «Бега» из к/ф «Кубанские казаки»; Вальс из к/ф «Моя любовь»; Вальс из к/ф «Светлый путь»; Галоп из оперетты «Сын клоуна»
БСО / А. Жюрайтис Д 7083-4

ДУРАНТЕ Франческо (1684—1755)

Ария "Vergin, tutto amor"
Т. Гобби (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 21677-8

ДУЦИС Бенедиктус (ок. 1480—1544)

Мотет "Nun freut euch, lieben Christen g'mein"
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (нем. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3) Стерео СМ 02291-2

ДЮБЮК Александр Иванович (1819—1898)

В концертных программах:

Зацелуй меня до смерти (А. Андреев)
Не брани меня, родная (А. Разоренов)
Л. Масенкова Д 7245-6
Поцелуй же меня, моя душечка (С. Писарев)
Н. Обухова Д 021637-8
Птичка (В. Чуевский)
С. Лемешев Д 16489-90
Л. Чкония Д 027429-30
Улица, улица, шутка (сл. неизв. автора)
А. Эйзен Стерео СМ 02131-2

ДЮКА Поль (1865—1935)

«Ученик чародея», симф. скерцо (по балладе В. Гёте)
БСО / А. Гаук
(+ Бизе: «Отечество»; Дебюсси: Два танца; Мийо: Провансальская сюита) Д 028607-8

Вилланелла (инструментовка В. Буяновского)
В. Буяновский (валторна), камерный орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Керубини: Две сонаты; Хиндемит: Концерт для валторны с оркестром; Телеман: Сюита для двух валторн, струнных и клавесина) Стерео СМ 02383-4

ДЮПАРК Анри (1848—1933)

В концертных программах:

Вадех (Р. Сюлли-Прюдом)
Д. Нердыкеску (фр. яз.) Д 010961-2
Н. Юренева Д 18863-4
Грустная песня
Н. Юренева Д 18863-4

ДЮРАН Огюст (1830—1909)

Вальс
Е. Блинов (балалайка)
(+ концертная программа) Д 6517-18

ДЮРЕЙ Луи (1888)

«Весна на дне моря», вокальная поэма для сопрано и ансамбля духовых инструментов (сл. Ж. Кокто)
Д. Дюваль (фр. яз.), анс. артистов орк. концертов Парижской консерватории
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

ДЮТИЙЕ Анри (1916)

«Волк», фрагменты из балета
Национальный орк. Французского радио и телевидения / Ж. Претр
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

Хорал, каденция и фугато для тромбона и ф-но
В. Венгловский, Т. Венгловская
(+ концертная программа) Стерео СМ 01921-2

ДЮТШ Оттон Иванович (ок. 1825—1863)

Новгород (Э. Губер)
Б. Гмыря
(+ концертная программа) Д 010585-6
Стерео С 01183-4

ДЮФАЙ Гийом (ок. 1400—1474)

Alma redemptoris mater
И. Браудо (орган)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02953-4

ЕВЛАХОВ Орест Александрович (1912)

«Ивушка», сюита из балета
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Баснер: Сюита из балета «Три мушкетера») Д 018685-6
Стерео С 01285-6

Трио, соч. 29
Т. Фиддлер (ф-но), В. Овчарек (скрипка), Е. Морозов (виолончель)
(+ Дворжак: Квинтет) Д 012955-6

Квинтет фа минор, соч. 33
Т. Фиддлер (ф-но), квартет им. Танеева
(+ Чернов: Квартет № 2) Д 021489-90

ЕГИАЗАРЯН Григорий (1908)

Симфония си минор «Раздан»
БСО / Б. Хайкин Д 015589-90

«Армения», симф. поэма
Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малуцян
(+Бабаджанян: Концерт для скрипки с оркестром) Д 023029-30

«Севан», сюиты № 1 и 2 из балета
Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малуцян НД 03986-7

ЕНИКЕЕВ Ренат (1937)

Сонатина для ф-но
Р. Еникеев
(см. «Камерная музыка тат. композиторов») Д 027091-2

ЕРЕМИН Игорь Александрович (1916)

Вариации для органа
Н. Ванадзинь
(+ концертная программа) Д 8539-40

ЕРМАК Ромуальд (1931)

Ноктюрн для тенора, смешанного хора и органа
К. Заринь, Гос. академ. хор Латв. ССР / П. Цепитис
Е. Лесиньш (орган)
(+ Заринь: Концерт для органа с оркестром; Калныньш: Фантазия) Д 28419-20

ЕРМАК — Окончание

«Навстречу звездам», увертюра для двух органистов
П. Сиполинек, В. Вацмане
(+ Меркель: Соната для двух органистов; Мартини: Ария с вариациями; Грабунь: Фантазия) Стерео СМ 02057-8

ЕШАНОВ Годель Симхович (1922)
и ШВАРЦМАН Израиль Абрамович (1924)

Четыре пьесы на гагаузские темы
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+ Мулэр: Торжественная увертюра; Копытман: Шесть молдавских мелодий) Д 21819-20

ЖЕЛЕХОВСКИЙ П. (ок. 1650—1680)

Fantasia sopra primo tono
Я. Ярошь (орган)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02051-2

ЖИВОТОВ Алексей Семенович (1904—1964)

Танцевальная сюита, соч. 5
Симф. орк. ЛГФ / Н. Рабинович
(+ Матвеев: Сюита из балета «Чешская легенда») Д 013209-10
Стерео С 0297-8

Посиди хоть минуточку (Н. Горская)
А. Огнивцев
(+ концертная программа) Д 23025-6

ЖИГАЙТИС Римвидас (1933)

«Молодость», увертюра
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+ Рачюнас: Симфония № 6; Горбульскис: Концерт-фантазия) Д 020727-8

ЖИГАНОВ Назиб (1911)

Симфония № 2 до мажор «Сабантуй»
Симф. орк. Тат. АССР / Н. Рахлин
(+ Музафаров: Концерт для скрипки с оркестром) Д 026861-2

«Алтынчеч», сюита из оперы
«Нафися», увертюра
«Битва при Алантау», музыкальная картина из оперы «Туляк и Су-слу»
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман Д 9417-18

«Джалиль», фрагменты из оперы-поэмы:
Ария Джалиля «Прощай, Казань» (1 карт.); **Сцена Джалиля и Кинзафарова** (3 карт.); **Лагерь** (4 карт.); **Речитатив и ария «Не верь»** (6 карт.); **Ария Хаят** (5 карт.); **Сцена и женский хор** (6 карт.); **Камера Моабитской тюрьмы** (7 карт.)
Джалиль — В. Ивановский (тенор)
Жена поэта — О. Пютровская (сопрано)
Андре — Г. Нестеров (баритон)
Кинзафаров — А. Большаков (баритон)
Хаят — Т. Ерофеева (меццо-сопрано)
Оперный хор и симф. орк. Вс. радио / Б. Хайкин Д 018929-30

Фрагменты из опер (тот. яз.):
Ария Джика («Алтынчеч», 3 карт.)
А. Аббасов (тенор)
Ария Джалиля («Джалиль», 1 карт.)
И. Ишбуляков (тенор)
Танец («Джалиль», 6 карт.)
Симф. орк. Тат. АССР / А. Монасыпов
Песня о Волге («Намус»)
В. Шарипова (сопрано)

ЖИГАНОВ — Окончание

Ария и ариозо Ильдара («Ильдар», 1 д.)
А. Аббасов (тенор)
Ария Джалиля; Заключительная ария Джалиля («Джалиль», 4 и 7 карт.)
И. Ишбуляков (тенор), хор и оркестр
Д 9157-8

Фрагменты из опер (тат. яз.):
Ария Джалиля («Джалиль»)
И. Ишбуляков
Ария Алтынчеч («Алтынчеч»)
Р. Билялова
Ария Тугзак («Алтынчеч»)
Х. Гиматова
Увертюра к опере «Качкын»
Орк. Гос. театра оперы и балета Тат. АССР им. М. Джалиля / Дж. Садри-жиганов
«Битва при Алантау», музыкальная картина из оперы «Туляк и Су-слу»
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман
(см. «Фрагменты из опер тат. композиторов») Д 027041-2

ЖИГУ Эжен (1844—1925)

Токката
Э. Ковач (орган)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02049-50

ЖИЛИНСКИЙ Арвид (1905)

Романсы и песни (латышск. яз.):
Жизнь актера (А. Круклис); **Песня молодого капитана** (А. Круклис, А. Скалбе); **Композитору** (М. Кемпе)
Я. Заберс
Белый клевер в Карпатах (М. Кемпе); **Свет** (Я. Плаудис); **Мой дом** (А. Скалбе)
Л. Андерсон
(+ Озолинь: Романсы и песни)
Д 19949-50
Песня ткачихи (А. Круклис)
Э. Пакуль
(см. «Романсы и песни латышск. композиторов») НД 2713-14

ЖОЛИВЕ Андре (1906)

Пять ритуальных танцев
БСО / А. Жоливе
Концерт для флейты с оркестром
А. Корнеев, БСО / А. Жоливе
Концерт для арфы с камерным оркестром
Б. Дулова, ансамбль БСО / А. Жоливе
Симфония № 1
БСО / А. Жоливе
(Концерт-встреча с А. Жоливе — запись из Большого зала Моск. консерватории, 26 апреля 1965 г.) (2 пл.) Д 017995-8
Концерт № 2 для трубы с оркестром (финал)
Р. Дельмотт, Национальный орк. Французского радио и телевидения / А. Жоливе
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 021655-70
Прелюдия до диез минор
А. Тугай (арфа)
(+ концертная программа) Д 28547-8

ЖОНГЕН Жозеф (1873—1953)

Вальс ля бемоль мажор
В. Дулова (арфа)
(+ концертная программа) Д 6907-8

ЖОРА Михай (1891)

«Возвращение из морских глубин», сюита № 1 из балета
ГСО / П. Конта
(см. «Современная румынская музыка») Д 016583-6

ЖУБАНОВ Ахмет (1906—1968)

«Абай», симф. поэма
Гос. симф. орк. Каз. ССР / Ф. Мансуров
(+ «Тулеген Тохтаров»; Кужамьяров: Китайский танец; Брусиловский: «Жалгыз кайн»; Мусин: «Джайлауда») Д 023495-6

«Абай», сюита
Каз. гос. орк. нар. инстр. им. Курмангазы / А. Жубанов
(+ Брусиловский: «Жалгыз кайн») Д 18408-28498

«Тулеген Тохтаров», увертюра-фантазия
Гос. симф. орк. Каз. ССР / И. Островский
(+ Кужамьяров: Китайский танец; Брусиловский: «Жалгыз кайн»; Мусин: «Джайлауда») Д 023495-6
(см. также «Симф. музыка каз. композиторов») Д 027921-2

ЖУКОВСКИЙ Герман Леонтьевич (1913)

«Ростислава», сюита из балета
Симф. орк. Укррадио / В. Тольба
(+ Гомоляка: Сюита «Черное золото») Д 06357-8

ЗАВАЛИШИНА Мария Семеновна (1903)

«Игрушки», детская сюита
Симф. орк. Укррадио / И. Островский
(+ Знатоков: Юношеский концерт; Клебанов: Сюита из балета «Аистенок» Д 11713-14

ЗАГОРСКИЙ Василий Георгиевич (1926)

Пять пьес для симф. оркестра
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Г. Гуртовой
(+ Равилис: Симфония № 2) Д 021823-4

«Рассвет», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / М. Кафтанат
(+ Лазарев: Фрагменты из балета «Сломанный меч») Д 10775-6

Квартет № 1 до мажор, соч. 23
Квартет Молд. радио
(+Дога: Квартет) Д 021363-4

ЗАДОР Дезидер Евгеньевич (1912)

«Карпаты», кантата на сл. Ю. Гойды (укр. яз.)
Гос. хоровая капелла УССР «Трембита», солисты Д. Сеганская и С. Осович, симф. орк. Львовской гос. филармонии / Д. Полехатый
(+Вериковский: Сюита «Веснянки») Д 22315-16

ЗАКИРОВ Дани (1914)

«Хамза», увертюра
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / А. Козловский
(+ Ашрафи: Таджикская танцевальная сюита) Д 4966-7

ЗАКИРОВ — Окончание

Уйгурская фантазия
Орк. нар. инстр. Узб. радио / Д. Закиров
(+Гиенко: Квартет № 4; Узбекские нар. мелодии для струнного квартета) Д 011861-2

ЗАЛИТИС Янис (1884—1943)

Ты покоилась в лодке (Я. Кенынь)
Невеста солдата (В. Плудонис)
И. Тикнус (латышск. яз.)
(см. «Романсы латышск. композиторов») Д 025929-30

ЗАРЕМБА Владислав Иванович (1833—1902)

Дивлюсь я на небо (М. Петренко)
Е. Гмыря (укр. яз.)
(см. «Романсы и песни укр. композиторов») НД 3556-7

ЗАРЖИЦКИЙ Александр (1834—1895)

Мазурка соль мажор, соч. 26 (в концертных программах):
Д. Ойстрах (скрипка) НД 04044-5
С. Фурер (скрипка) Д 5141-5

ЗАРИНЬ Маргер (1910)

«Греческие вазы», сюита для ф-но с оркестром
И. Вигнер, симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
Партита в стиле барокко для меццо-сопрано и камерного оркестра, сл. Ф. Вийона и французские народные
Л. Андерсон (фр. яз.), ГСО / Э. Тонс
«Медея», из вокально-инстр. цикла "Carmina antiqua", сл. Еврипида
Л. Андерсон (греч. яз.), Г. Браун (ф-но), орк. Гос. театра оперы и балета Латв. ССР / Я. Линдберг Д 021687-8

Концерт для органа и камерного оркестра
П. Сиполниек, камерный орк. Гос. филармонии Латв. ССР / Т. Лифшиц
(+ Калкынь: Фантазия; Ермак: Ноктюрн) Д 28419-20

«Махагони», оратория на сл. А. Круклиса и Л. Хьюза (латышск. яз.)
Л. Андерсон (меццо-сопрано), К. Зарань (тенор), Г. Антипов (бас), А. Крумыньлиепа (дискант), Гос. академ. хор Латв. ССР, хор эм. Т. Калныня, анс. ударных инстр., Г. Браун (ф-но)
Дирижер Э. Тонс Д 022175-6

Хоровые произведения (латышск. яз.):
«Чудесные приключения старого Тайзела», фрагменты из хоровой сюиты: Тайзел-музыкант (сл. нар.); **Тайзел женится, Тайзел и большая рыба. Воспоминания Тайзела о войне с турками** (В. Лукс)
Тайзел и пираты (Л. Страуме); **Тайзел разыгрывает короля** (В. Лунс)
Этюды для мужского хора: Ночные куранты, Марш охотников
Вариации на тему партизанской песни (Л. Паэгле)
Из цикла «Памяти Э. Адамсона» (Э. Адамсон): **Танец комаров, Кукушка на яблоне, Четырехголосный мадригал**
Гос. академ. хор Латв. ССР / Д. Гайлис Д 019955-8

ЗАУЭР Эмиль (1862—1942)

Музыкальная табакерка
Э. Зауэр (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

ЗЕЙДМАН Борис Исаакович (1908)

«Человек, который смеется», сцены и танцы из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Узб. ССР / Б. Иноятов
(+ Мушель: Сцены и танцы из балета «Кашмирская легенда») Д 014171-2

ЗИВ Михаил Павлович (1921)

«Чистое небо», симф. сюита из музыки к кинофильму
Гос. симф. орк. кинематографии / А. Рейтман Д 10441-2

ЗИНГЕР Григорий Соломонович (1913)

«У светлого ручья», вокальный цикл обработок французских народных песен (перевод Е. Фелиц)
В. Иванова (сопрано), Н. Поставничева (меццо-сопрано), М. Рыба (бас), камерный орк. / Г. Рождественский Д 16413-14

ЗЛАТОВ Семен Владимирович (1893)

Молдавские эскизы
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+ Няга: «Поэма о Днестре»; Кока: Молдавские танцы; Лазарев: «Состязание за меч») НД 3956-Д 10822

ЗНАТОКОВ Юрий Владимирович (1926)

Юношеский концерт для ф-но с оркестром
С. Могилевская, Гос. симф. орк. УССР / Е. Шабалтина
(+ Завалишина: «Игрушки», детская сюита; Клебанов: Сюита из балета «Аистенок») Д 11713-14

ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ Александр Федорович (1908)

Концерт для скрипки с оркестром
Н. Буловский, Гос. симф. орк. УССР / К. Симеонов
(+ Нахабин: Концерт для ф-но с оркестром) НД 03752-3

«Кос-Арал», симф. поэма, соч. 33
Симф. орк. Укррадио / В. Гнедаш
(+ Г. Майборода: Симф. поэма «Лилея») Д 21705-6

ЗУЛЬФУГАРОВ Октай (1929)

«Ликуй, мой народ», увертюра
Симф. орк. МГФ / А. Жюрайтис
(+ Рзаев: Концерт № 1 для скрипки с оркестром) Д 15309-10

ЗУППЕ Франц (1819—1895)

Увертюры к оперettам: «Утро, полдень и вечер в Вене», «Поэт и крестьянин», «Легкая кавалерия», «Прекрасная Галатея»
БСО / Г. Рождественский Д 12075-6
Стерео С 607-8

Увертюра к оперетте «Легкая кавалерия»
Духовой орк. ГАБТ / С. Госачинский
(+ Обер: Увертюры «Фенелла» и «Черное домино»; Тома: «Увертюра «Раймонд») Д 11149-50

ИБЕР Жак (1890—1962)

«Париж», сюита
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Мийо: Пять симфоний для маленького оркестра; Сати: Три пьесы; Пуленк: Два марша и интермедия)
Д 015147-8
Стерео С 0933-4

Каприччио для десяти инструментов
Камерный орк. Вс. радио / Г. Рождественский
(— Бах — Веберн: Ричеркар; Вебель: Сюита на «Трехгрошовой опере»; Барток: Румынские нар. танцы)
Д 022589-90

Экспромт для трубы и ф-но
В. Малков, О. Крылова
(+ концертная программа) Д 027135-6

Три короткие пьесы
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Стравинский: Септет; Рамс: Три танца; Бозза: Скерцо) Д 11049-50
Квинтет духовых инструментов (Франция)
(+ концертная программа) Д 7319-20

Из музыки к кинофильму «Дон Кихот»: Песня Герцога: Прощальная песня; Серенада; Смерть Дон Кихота
Ф. Шаляпин (фр. яз.), оркестр
(см. «Искусство Шаляпина» 3-я пластинка) ₩Д 018115-16

ИВАНОВ Георгий Николаевич (1927)

Концерт для ф-но с оркестром ре минор
В. Сломин, симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац
(+ Муров: Симфония-балет) Д 021271-2

ИВАНОВ Михаил Михайлович (1849—1927)

Ариозо Забавы («Забава Путятишна»)
Е. Бронская
(см. «Вкладчицы русские певцы прошлого», 2-я серия) ₩Д 026237-42

ИВАНОВ Янис (1906)

Симфония № 4 ми бемоль минор «Атлантида»
Симф. орк. Латв. радио, женская группа хора им. Т. Калненя / Э. Тонс
Д 025011-12

Симфония № 5 до мажор
Симф. орк. Латв. радио / Л. Рейтерс
Стерео СМ 02029-30

Симфония № 6 ми минор «Латгальская»
БСО / Л. Вигнер Д 16428-30

Симфония № 7 до минор
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
НД 3820-1

Симфония № 8 си минор
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
Д 7041-2

Симфония № 9 си бемоль мажор
Симф. орк. ЛГФ / Э. Тонс Д 7881-2

Симфония № 10
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
Д 15141-2

Симфония № 11 ми бемоль минор
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
Д 023877-8
(+ Andante)
Стерео С 01407-8

ИВАНОВ — Окончание

Симфония № 12
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
Д 21883-4

Концерт для ф-но с оркестром соль минор
К. Блументаль, симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс Д 7267-8

Концерт для скрипки с оркестром ми минор
Ю. Шварковский, симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
(+ Концерт для виолончели с оркестром; Andante) Стерео С 01475-6

Концерт для виолончели с оркестром си минор
Э. Бертовский, симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(— Витол: Латышская сельская серенада; Вальс-каприз) НД 1891-2
Э. Бертовский, симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
(+ Концерт для скрипки с оркестром; Andante) Стерео С 01475-6

Скорбная поэма для струнного оркестра
Струнная группа орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(+концертная программа анс. виолончелистов Гос. филармонии Латв. ССР)
Д 23099-100

Andante
Анс. виолончелистов Гос. филармонии Латв. ССР / Э. Бертовский
(+ Симфония № 11) Д 023877-8
Стерео С 01407-8

(+ Концерт для скрипки с оркестром; Концерт для виолончели с оркестром)
Стерео С 01475-6

«Голубые озера», симф. поэма
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(+ Калныньш: «Моя Родина»; Мадынь: «Латвийская земля») НД 2334-5

Вариации-этюды для ф-но фа диез минор
Г. Стаде
(+ Гриблат: «Впечатления»; Уткин: Дайны) Д 14323-4

Три эскиза для ф-но
И. Иванов

Sonata brevis для ф-но
Д. Виллна
(+Квартет № 3; Andante replicato)
Д 022177-8

Andante replicato для ф-но
Д. Виллна
(+ Три эскиза; Sonata brevis; Квартет № 3) Д 022177-8
И. Граубинь
(+концертная программа) Д 024969-70

Поэма каприччиозо для виолончели и ф-но
М. Виллерушс, В. Яницис
(+ Борисов: Квартет) Д 24263-4

Квартет № 2 до минор
Ю. Шварковский, Л. Гирека (скрипки), А. Семенюк (альт), М. Виллерушс (виолончель) Д 24521-2

Квартет № 3
В. Берг, В. Стабулниек (скрипки), Ю. Мадревит (альт), М. Гриберг (виолончель)
(+ Три эскиза; Sonata brevis; Andante replicato) Д 022177-8

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр Михайлович (1912)

Пьесы для гитары: **Вариации на тему романса А. Варламова «На заре ты ее не буди»; Хороводная на тему русской нар. песни «Как у месяца»; Каталонская песня; Грезы; Тарантелла**
А. Иванов-Крамской
(+ концертная программа) Д 8227-8

Пьесы для гитары: **Вариации на тему русской нар. песни «Я на камушке сижу»; Вариации на тему русской нар. песни «Выхожу один я на дорогу»; Фантазия на темы русской нар. песни «Ноченька»; Вариации на тему русской нар. песни «Я с комариком плясала»**
«Потеряла я колечко»: «Ах ты, душечка» (обработки русских нар. песен)
А. Иванов-Крамской
(+ концертная программа) Д 16373-4

Тарантелла
В. Шароков (гитара)
(+ концертная программа) Д 28497-8

Обработки русских нар. песен: **Вспомни, вспомни, мой любезный; Сиз голубчик**
А. Клещева (контральто), А. Иванов-Крамской (гитара)
(+концертная программа А. Клещевой)
Д 9977-8

ИВЕН Морис (1891—1965)

Твои уста, вальс
П. Обухова (фр. яз.)
(+концертная программа) Д 021649-50

ИЗАИ Эжен (1858—1931)

«Изгнание», симф. поэма для скрипок и альтов, соч. 25
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(— концертная программа) Д 028791-2

Мазурка для скрипки с оркестром си минор, соч. 11 № 3 «Далекое прошлое»
В. Пикайзен, симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах
(+ Дворжак: Концерт для скрипки с оркестром) Стерео СМ 01905-6

Три мазурки для скрипки и ф-но, соч. 11
В. Давиденко, М. Хаустов
(+Григ: Соната № 1 для скрипки и ф-но; А. Мендельсон: Партита)
Д 021593-4

СКРИПИЧНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ
(з концертных программах)

Соната № 1 для скрипки соло соль минор, соч. 27 № 1
Б. Давиденко Д 17655-6

Соната № 2 для скрипки соло ля минор, соч. 27 № 2 «Наваждение»
Л. Исакадзе Д 021469-70
А. Михлин Д 019331-2

Соната № 3 (Соната-баллада) для скрипки соло ре минор, соч. 27 № 3
З. Виников Д 21385-6
Б. Гутников Д 019223-4
М. Лубоцкий Д 4370-1
Д. Ойстрах ₩Д 023403-4
Стерео ₩С 01527-8
И. Ойстрах Д 08831-2
Стерео С 0225-6

Соната № 4 для скрипки соло ми минор, соч. 27 № 4
В. Малинин Д 5013-14

ИЗАИ — Окончание

Соната № 6 для скрипки соло ми мажор, соч. 27 № 6
М. Лубоцкий Д 014587-8

Соната для двух скрипок ля минор
Л. Коган и Е. Гинзбург Д 012691-2
Стерео С 0719-20

«За прялкой», поэма, соч. 13 № 2
Л. Коган Д 028067-8

Мазурка соль мажор («Танец-воспоминание»)
С. Снитковский Д 08787-8

Мазурка ля минор, соч. 11 № 2
Л. Коган Д 028067-8

Мазурка си минор, соч. 11 № 3 «Далекое прошлое»
И. Ойстрах Д 08831-2
Стерео С 0225-6

«Экстаз», соч. 21
Р. Файн (в сопр. ф-но) Д 8572-3
Р. Файн (в сопр. оркестре)
(+Вьенявский: Концерт № 2; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо)
Д 018147-8
Стерео С 01003-4

Элегическая поэма, соч. 12
А. Маркса Д 08265-6
А. Михлин Д 019331-2
Д. Ойстрах Д 028807-8
И. Петрошня Д 024361-2

ИЗАМОВ Хайри (1922)

Узбекская сюита
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / З. Хамидзаров
(— Шаймарданска: Симфония; Вильдаеов: Симфония № 2) Д 026785-6

ИКЕНУЧИ Тонойнро (1906)

Интерлюдии и финал из сонатины № 2 для скрипки и ф-но
П. Кубо, А. Бегунова
(+ концертная программа) Д 10075-6

ИНДРА Юозас (1918—1968)

«Аудронес», фрагменты из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР / Х. Потамшскас
(+ Дварионас, Рачюнас: Фрагменты из опер) Д 8384-5

ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ Михаил Михайлович (1859—1935)

Кавказские эскизы, соч. 10
Симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ Глазунов: Финская фантазия; Характерный танец; Свадебное шествие)
Д 011105-6
Стерео С 0445-6

«Мцыри», симф. поэма по М. Лермонтову, соч. 54
БСО / Ф. Мансуров
(+ Бриттен: Вариации и фуга на тему Перселла) Д 22447-8
Стерео С 1637-8

«Аси», фрагменты из оперы: Ариозо Аси (1 д.); **Песня Старого бурша** (2 д.); **Речитатив и ариозо NN** (2 д.); **Финальный дуэт Аси и NN** (3 д.)
Аси — Н. Рождественская (сопрано)
NN — А. Пономаренко (баритон); в дуэте — В. Захаров
Старый бурш — М. Рейзен (бас)
Хор и оркестр
(см. «Тургенев в музыке») Д 22993-4

ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ — Окончание

В концертных программах:

В ауле, из сюиты «Кавказские эскизы» (обр. для баяна)
А. Беляев Д 12137-8
Ю. Казаков Д 11587-8
А. Полетаев А 16091-2

«Пять японских стихотворений», вокальный цикл, соч. 60: Аллеи все осыпаны листвой; Ах, в этом мире страдать я устал; О, запах померанцев; В тумане утреннем вся бухта; Все склоны там у горочки
И. Айдинян Д 6449-50

И руки льнут к рукам (Р. Тагор)
Н. Юренева Д 025887-8

Мы долго шли рядом одной дорогой (Д. Цертелев)

Невольник (А. Майков)
А. Огнивцев Д 23023-6

Протяжная (сл. нар.)
Н. Обухова Д 024135-6

Романсеро, из «Мавританских мелодий» (перевод с испанского В. Бочкова)
Н. Обухова Д 021633-4
А. Огнивцев Д 23025-6

ИСААК Генрих (ок. 1450—1517)

В концертных программах:

Песня «Innsbruck, ich muss dich lassen»
Вокальный анс. «Возрождение» (нем. яз.) Д 027283-4

Хорал «Herr Gott, lass dich erbarmen»
Г. Гродберг (орган)
Стерео СМ 02247-8

ИЩЕНКО Юрий Яковлевич (1933)

Вьетнамская сюита
Симф. орк. Укррадио / Л. Балабайченко (+ Шамо: из «Фестивальной сюиты») Д 023287-8

ПЕРСИЛЬД Йорген (1913)

«Игры в лесу», серенада для квинтета духовых инструментов
Квинтет духовых инструментов ЛГФ (+ Мортенсен: Квинтет; Буяновский: Обработки норвежских нар. песен)
Стерео СМ 02313-14

ЙОВИЧИЧ Йован (р. 1926)

«Фаррука», негритянский танец
И. Йовичич (гитара) (+ концертная программа) Д 8301-2

КАБАЛЕВСКИЙ Дмитрий Борисович (1904)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Симфония № 2 до минор, соч. 19
БСО / Н. Аносов (+ Сюита «Кола Брюньон») НД 03816-Д 04911

Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре мажор, соч. 50
Э. Гилельс, БСО / Д. Кабалевский

Концерт для скрипки с оркестром до мажор соч. 48
Д. Ойстрах, ГСО / Д. Кабалевский

Концерт № 1 для виолончели с оркестром соль минор, соч. 49
Д. Шафран, БСО / Д. Кабалевский Д 014029-30

КАБАЛЕВСКИЙ — Продолжение

Концерт № 2 для виолончели с оркестром до минор, соч. 77
Д. Шафран, симф. орк. ЛГФ / Д. Кабалевский (+ Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром си бемоль мажор) Д 020731-2
Стерео С 01569-70

«Кола Брюньон», сюита из оперы
БСО / М. Паверман (+ Симфония № 2) НД 03816-Д 04911

«Ромео и Джульетта», музыкальные зарисовки к трагедии В. Шекспира, соч. 55
БСО / Д. Кабалевский НД 03824-5

«Реквием» (стихи Р. Рождественского)
Гос. Московский хор, детский хор Института худож. воспитания, орк. МГФ / Д. Кабалевский
Солисты В. Левко (контральто) и В. Валайтис (баритон) (2 пл.) Д 013413-16
Стерео С 0805-8

«О родной земле», кантата на сл. Ц. Солодаря, соч. 82
Детская хоровая студия «Пионерия», худ. рук. Г. Струве, Гос. симф. орк. СССР / Д. Кабалевский
(+ концертная программа студии «Пионерия») Д 24235-6
Стерео С 01663-4

«Песни утра, весны и мира», кантата на сл. Ц. Солодаря
Песни для детей: Школьные годы (Е. Долматовский); **Пионерское звено** (О. Высотская); **Спокойной ночи** (В. Викторов)
Хор Центрального дома детей железнодорожников / С. Лунаевский, солистки В. Мамонтова и Л. Комарова, симф. орк. МГФ / Д. Кабалевский

Патетическая увертюра, соч. 64

«Весна», симф. поэма, соч. 65
Симф. орк. МГФ / Д. Кабалевский Д 8027-8
Стерео С 141-2

«Ленинцы», кантата на сл. Е. Долматовского
Объединенный хор, БСО / А. Стасевич (+ Шостакович: «Над Родиной нашей солнце сияет»; «Новороссийские куранты») Д 8459-60

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Соната № 3 для ф-но фа мажор, соч. 46
Лю Ши-кунь (+ Лист: Венгерская рапсодия № 5; «Мазепа») Д 4388-9

Фортепианные пьесы для детей и юношества: Соната до мажор, соч. 13 № 1; Легкие вариации на русские нар. темы; Легкие вариации на украинскую тему; Пять детских пьес из соч. 21 и 39; Прелюдия и фуга-песня ми минор, соч. 61 № 3; Четыре пьесы, соч. 60
Д. Кабалевский Д 5892-3

В концертных программах:

Импровизация, соч. 21 № 1
А. Марков (скрипка) Д 013339-40
И. Ойстрах (скрипка)
(см. «Избранные скрипичные пьесы советских композиторов») Д 11055-6

КАБАЛЕВСКИЙ — Окончание

Рондо, соч. 59
В. Клиберн (ф-но) *Д 05668-9
Т. Мацуура (ф-но) НД 04326-7
(см. также «Фортепианные пьесы советских композиторов») Д 10521-2
Н. Штаркман (ф-но)
(см. «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 04442-3

Рондо, соч. 69
И. Бочкова (скрипка) Д 11097-8

Сонатина до мажор, соч. 13 № 1
В. Софроницкий (ф-но) Д 013379-80 Д 016161-2

Увертюра к опере «Кола Брюньон» (обр. для баяна А. Беляева)
А. Беляев Д 12137-8

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР РОМАНСЫ

«Никита Вершинин», фрагменты из оперы: **Сцена, ария Вершинина и финал 3 карт.; Ария Вершинина** (4 карт.); **Смерть Сии Би-у и финал 6 карт.**
Вершинин — А. Кривченя (бас)
Катя — Т. Сорокина (сопрано)
Сии Би-у — В. Власов (тенор)
Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев

Семья Тараса», фрагменты из оперы; **Увертюра; Ария Тараса и финал 4 карт.; 6 картина «На заводе»**
Тарас — И. Ящугин (бас)
Ефросинья — С. Преображенская (меццо-сопрано)
Настя — Б. Коляда (сопрано)
Андрей — В. Ульянов (тенор)
Солисты, хор и орк. Лен. гос. театра оперы и балета / Б. Хайкин НД 03876-7

В концертных программах:

Ария Тараса («Семья Тараса», 4 карт.)
А. Пирогов Д 19471-2

Четыре сонета В. Шекспира (переводы С. Маршака): **№ 30, 153, 90, 102**
А. Сухин Д 22725-6

Советы В. Шекспира № 30, 153
П. Лисициан Д 06943-4

Сонет В. Шекспира № 30
А. Правилов
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6

Сонет В. Шекспира № 153

Серенада Дон Кихота (С. Богомазов)
А. Эйзен Д 5928-9

КАВАЛЛИ Франческо (1602—1676)

Канцона для 8 голосов в два хора до мажор
М. Дубинный, А. Козлов, Б. Виноградов, В. Пачкаев (тромбоны), В. Пелло, С. Игудесман (скрипки), Ю. Крамаров (альт), Д. Левин (виолончель)
Дирижер С. Горковенко
(+ Бибер: Соната; Стравинский: Три пьесы для струнного квартета, «Памяти Дилана Томаса») Д 18559-60

КАВАЛЬЕРИ Эмилио дель (1550—1602)

Монолог Времени из мистерии «Представление о душе и теле»
А. Ведерников (нт. яз.)
(+ концертная программа) Д 019475-6
Стерео С 01425-6

Д. Кабалевский

РЕКВИЕМ

Стихи Р. Рождественского

Солисты
В. Левко и В. Валайтис
Государственный Московский хор
Детский хор Института художественного воспитания
Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер — автор

(2 пл.) Д 013413-16
Стерео С 0805-8

«Реквием» был создан Дмитрием Кабалевским в 1962—1963 гг. в содружестве с поэтом Робертом Рождественским и посвящен памяти тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны.
«Сочинение это написано о погибших, но обращено к живым, рассказывает о смерти, но воспевает жизнь, рождено войной, но всем своим существом устремлено к миру. . .»
(Д. Кабалевский)

КАВАЛЬЕРИ — Окончание

Сцена из мистерии «Представление о душе и теле»
Ансамбль «Мадригал», худ. рук. А. Болконский (нт. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 2) Д 018463-4
Стерео С 01305-6

КАВАЦЦОНИ Марк Антонио (1490—1559)

Credo
И. Браудо (орган)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02053-4

КАДЫРОВ Гафур (1917)

Поэма-баллада
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / Н. Алимов
(+ Штейнберг: Узбекский марш; узбекские нар. песни и мелодии) Д 7147-8

«Праздник в колхозе», симф. поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / А. Козловский
(+ Левиев: Музыка к драме «Улугбек»; Пак Ен Дин: Марш) Д 8599-600

Узбекская танцевальная сюита
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / Н. Алимов
(+ Мейеи: Узбекская танцевальная сюита) Д 5030-1

КАЖЛАЕВ Мурад (1931)

«Дагестан», симф. картины
Симф. орк. МГФ / М. Кажлаев
Солистка Н. Поставничева (меццо-сопрано)
Д 14165-6

Концерт для джаза
Эстрадно-симф. орк. Вс. радио / Ю. Силантьев
Солист Т. Гвоздкая (саксофон)
(+ Трощюк: Джаз-симфония; Стравинский: Концерт для кларнета с оркестром)
3 гр. Д 017485-6
Стерео С 01217-18

КАЗЕЛЛА Альфредо (1883—1947)

«Италия», рапсодия для большого симф. оркестра, соч. 11
БСО / А. Гаук
(+ Респиги: «Фонтаны Рима»)
Д 8799-800

«Паганиниана», дивертисмент на музыку Н. Паганини, соч. 65
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Дебюсси: «Иберия») Д 016061-2
Стерео С 01017-18

Сицилиана и бурлеска для флейты и ф-но
О. Кудряшов, М. Воскресенский
(+ Бах: Партита до минор; Майо: Сонатина для флейты и ф-но) Д 20397-8

Прелюдия и сицилийский танец
В. Жук (скрипка)
(+концертная программа) Д 017499-500

КАЛАЧЕВСКИЙ Михаил Николаевич (1851—1910)

Украинская симфония
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
НД 02820-1

КАЛИНИКОВ Василий Сергеевич (1866—1901)

Симфония № 1 соль минор
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Д 07381-2
Стерео С 0127-8

Симфония № 2 ля мажор
ГСО / Е. Светланов Стерео ГМ 01915-16

В концертных программах:

Грустная песенка (обр. для гитары А. Иванова-Крамского)
А. Иванов-Крамской Д 16373-4
На старом кургане (И. Никитин)
М. Михайлов Д 023183-4
М. Рейзен Д 10135-6

КАЛИНИКОВ Виктор Сергеевич (1870—1927)

В концертных программах:

Жаворонок (В. Жуковский)
Зима (Ф. Каратыгинский)
На старом кургане (И. Никитин)
Осень (А. Пушкин)
Солнце ветшет (А. Федоров)
Элегия (А. Пушкин)
Хор Лен. радио Д 026879-80
Жаворонок (В. Жуковский)
Хор мальчиков и Гос. академ. русский хор СССР
(+концертная программа хора мальчиков) НД 2998-9

КАЛЛОШ Шандор Эрнестович (1935)

Северная сказка
Исполнено на фотоэлектронном синтезаторе звука АНС
(см. «Электронная музыка») Д 25631-2

КАЛНЫНЬ Альфред (1879—1951)

«Моя родина», симф. поэма
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(+ Медынь: «Латвийская земля»; Иванов: «Голубые озера») НД 2334-5

Сюита латышских нар. песен
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
Соло на скрипке — Х. Бирзниекс
(+ Юрьян: Латышские танцы)
Д 11667-8

Семь поэм для ф-но
В. Янцис
Сюита для виолончели и ф-но
М. Виллерушь, В. Янцис Д 20563-4

Вариации на тему Я. Витола
П. Сиполниек (орган)
(+Яз. Медынь: Фантазия) НД 3686-7

Фантазия соль минор
Е. Лисицкина (орган)
(+ Заринь: Концерт для органа с оркестром; Еркак: Ноктюрн) Д 28419-20

«Банюта», фрагменты из оперы (латышск. яз.): **Свадебный марш и хвалебный хор** (1 д.); **Рассказ Дауманта** (1 д.); **Баллада Банюты** (1 д.); **Песня Дауманта** (1 д.); **Хор оплакивания** (2 д.); **Траурный марш** (2 д.); **Вступление к 3 действию; Хор «Прощаемся с Иванovым днем»** (4 д.); **Финал оперы**
Банюта — Р. Фрейберг (сопрано)
Даумант — П. Граведис (баритон)
Солисты, Гос. академ. хор Латв. ССР, симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
Д18897-8

Романсы (латышск. яз.)

Последний покос (К. Скалбе)
Э. Типайне
Серые, как в сонной дреме (Т. Залкалне); **Порванные струны** (Аспазия); **Звучит колокол** (Э. Требманис); **Одинокая женщина** (А. Пиедра)
Д. Кляйс
Летняя песня пастуха (Б. Плудонис); **Сердце одно грустит** (К. Скалбе); **Апрельская идиллия** (А. Визма); **Колыбельная** (В. Плудонис); **Тихо льется дождь, Переполох** (Я. Порук)
Л. Дайне Д 15975-6

Летняя песня пастуха (В. Плудонис); **Тихо льется дождь, Переполох** (Я. Порук)
Л. Дайне
Одинокая женщина (А. Пиедра)
Д. Кляйс
(+Витол, Мелнгайлис: Романсы)
Д 023997-8

Романсы на сл. Я. Райниса (латышск. яз.): **Я люблю тебя; Эти чудесные глаза; Когда смеешься ты; Медленно движется одинокая звезда; Бабочке; Утро; Твои глаза смеются; Каждый цветочек; Каждый вечер приходит звезда; Два парня шагают и поют**
Дивлюсь я (А. Пиедра)
Матушка (А. Коньянь)
Я. Зеберс (тенор), Г. Прауэ (ф-но)
Д 28385-6

КАЛНЫНЬ — Окончание

В концертных программах:

Баллада си бемоль минор
И. Граубинь (ф-но) Д 024949-50
Пастораль ля мажор; Фантазия соль минор
П. Сиполниек (орган) Д 6233-4
Элегия
Э. Берзинский (виолончель)
Д 23371-2
Воспоминания (Р. Блаумanис)
А. Лудынь (латышск. яз.)
Полуденный отдых косаря (Я. Райнис)
Э. Пакуль (латышск. яз.)
Стоны моря (Я. Райнис)
А. Лудынь (латышск. яз.)
(см. «Романсы латышск. композиторов») НД 2713-14

КАЛНЫНЬ Имант (1941)

Октябрьская оратория (сл. Л. Беломерова, Г. Галиной, Д. Цензора, А. Гмырева, Е. Ратушенко и неизв. авторов)
Р. Фрейберг (сопрано), И. Такеле (меццо-сопрано), К. Заринь (тенор), Г. Антипов (бас), Гос. академ. хор Латв. ССР, симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
Стерео ГМ 02087-8

КАЛСОН Ромуальд (1936)

Симфония № 2
Симф. орк. Латв. радио / Р. Калсон
Д 28523-4

Соната-фантазия для ф-но ля минор
Н. Федоровский
(+ Кепитис: Соната № 3; Барсков: Соната № 1 из цикла «Баллады»; Ян. Медынь: Дайна № 7; Яз. Медынь: Латышское каприччио) Д 025137-8

Соната для скрипки и ф-но
Я. Сейманов, Р. Калсон
Сюита для флейты и ф-но
А. Рацбаум, Р. Калсон
Романсы на сл. Ж. Превера: Огромное, красное, зимнее солнце; Париж ночью; Сад Монсури; Песенка; Зыбучие пески; Для тебя, любимая
Романсы (латышск. яз.): **Забытые дни, Песня** (О. Вациетис); **Мама** (А. Аузинь); **Полюби меня** (М. Кемпе); **Весна** (А. Скалбе); **Девушке Рамуны из чужого города** (А. Григулис)
К. Заринь (тенор), Р. Калсон (ф-но)
Д 026046-50

КАЛЬДАРА Антонио (1670—1735)

Ария «Come raggio di sol» (в концертных программах):
А. Ведерников (ит. яз.) Д 019475-6
Стерео С 01425-6
З. Долухинова (ит. яз.) Д 4562-3

КАМБИНИ Джованни Джузеппе (1746—1825)

Концерт для ф-но с оркестром соль мажор
М. Тандлин, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терман
(+ Паранин: Концерт для ф-но с оркестром; Генделъ: Concerto grosso фа мажор; Григ: «Последняя весна»)
Д 012185-6

КАМИНСКИЙ Вальтер (1929)

«О тех, кто в пути», оратория на сл. О. Вациетиса (латышск. яз.)
Хор им. Т. Калныня, симф. орк. Латв. радио / Ц. Крикис
Чтец — У. Лиелдидж
Хоровые песни (латышск. яз.): **Родные** (Л. Пелманис); **Слава партии** (В. Лукс); **Зимний вечер** (Л. Вацземинекс)
Хор им. Т. Калныня, симф. орк. Латв. радио / Э. Рачевский Д 15773-4

КАМИНСКИЙ Дмитрий Романович (1907)

Концертная фантазия для ф-но с оркестром
Е. Эфрон, Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Г. Вагнер: Концерт для ф-но с оркестром; Подковыров: Квартет для четырех флейт) Д 023793-4

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ля мажор
Л. Горелик Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+ Тихонский: Симфония № 6)
Д 016597-8

КАНЧЕЛИ Георгий (1935)

Largo и allegro для струнного оркестра, ф-но и литавр
Симф. орк. Тбил. радио / Д. Кахидзе
Солисты Н. Габуния и О. Инасаридзе
(+ Тактакишвили: «Селлист»; Лагидзе: «Сачидао») Д 15699-700

КАПОЯНУ Думитру (1929)

Дивертисмент для струнного оркестра и двух кларнетов
ГСО / И. Конта
В. Соколов и С. Куликов (кларнеты)
(см. «Современная румынская музыка») Д 016553-8

КАПП Артур (1878—1952)

Симфония № 4 ре минор «Молодежная»
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Коха: «Песня о Партии»; Рийт: «Од первому космонавту») Д 012087-8

«Дон Карлос», драматическая увертюра
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Людиг: Увертюры-фантазии № 1 и 2) Д 14861-2

Сонаты для органа: № 1 фа минор, № 2 ре мажор
Р. Уусъяли Д 020563-4

Соната № 1 для органа (1 часть)
Х. Леппиик
(+ концертная программа) Д 12689-90

Романсы (эст. яз.):
Лесной родник (Э. Энно); **Ты лето сердца моего** (К. Сёэт); **Чистые руки** (Л. Кейдула)
Ж. Симмон (меццо-сопрано)
Шумел лес (Ю. Лийв)
П. Падрик (сопрано)
На лесной дороге (К. Сёэт); **На берегу моря** (Ю. Смуул)
Т. Кууэик (баритон)
(см. «Романсы эст. композиторов») НД 3936-7

Мое сердце (М. Лийн)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 023453-4
Стерео С 01713-14

КАПП Артур — Окончание

На лесной дороге (К. Сёэт)
О. Маки Круул (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия)
*Д 17649-56

Г. Отс (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 028007-8

Не ветер, пея с высоты (А. К. Толстой)
Ж. Сиймон (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия)
*Д 27181-92

КАПП Виллем (1913—1954)

«Весне», кантата на сл. Я. Кросса (эст. яз.)
Хор и симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
Солистка П. Падрик (сопрано)
Хоровые песни (эст. яз.): **Поля колышутся, Вечерняя песня** (Н. Сикемяэ); **Я помню чудное мгновенье** (А. Пушкин, перевод Л. Отто); **Лес** (Ю. Лийв); **Думы о Махтре** (Ю. Кулвере)
Хор Эст. радио /Ю. Варисте Д 17895-6

«На северном побережье», хоровая поэма, сл. К. Мерилаас (эст. яз.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР, симф. орк. Эст. радио / Р. Матсин
(+ Леммик: Кантата «Когда вереск плачет»; Маги: Кантата «Путешествие Калевипоэга в Суоми») Д 020219-20
(+ концертная программа Гос. академ. мужского хора Эст. ССР) Д 014871-2

Токката для органа
Р. Уусмяги
(см. «Эстонская органная музыка»)
Д 17357-8

«Лембиту», фрагменты из оперы (эст. яз.): **Пролог; Хор рыцарей тевтонов** (1 д.); **Две арии Маре** (1 д.); **Ария Лембиту** (2 д.); **Ария Меэлиса и сцена Меэлиса и Лембиту** (2 д.); **Финал 3 карт.** (2 д.); **Женский танец** (2 д.); **Танец с хором** (2 д.); **Дуэт Маре и Меэлиса** (2 д.); **Финал оперы; Эпилог**
Лембиту — Т. Куузик (баритон)
Маре — А. Кюльванд (сопрано)
Меэлис — Г. Отс (баритон)
Хор и орк. Гос. академ. театра «Эстония» / К. Раудсепп Д 09309-10

В концертных программах:

Сюита
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР Д 10297-8
Весенняя песня (П. Сикемяэ)
Э. Маалик (эст. яз.)
(см. «Романсы эст. композиторов»)
НД 3908-7
Когда кончается летний день (Ю. Сютисте)
Г. Отс (эст. яз.) Д 028007-8
М. Тарас (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия)
*Д 17649-56
Песня родине (К. Свободин)
Женский хор Академии наук Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50
Песня рыбака (Ю. Смуул)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023453-4
Стерео С 01713-14

КАПП Эуген (1908)

«Ленинград», сюита
Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
(+ Мяги: Серенада) Д 05906-7

КАПП Эуген — Окончание

«Калевипоэг», сюита из балета
Симф. орк. Эст. радио / К. Раудсепп
(+ Гаршнек: Кантата «Великий Октябрь») Д 026317-18

«Власть народа», кантата на сл. Н. Румо (эст. яз.)
Смешанный хор и симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
(+ Тэмберг: Балет-симфония) Д 07107-8
(+Юрисалу: Три серенады; Аустер: Монолог Тийны; Пярт: Кантата «Наш сад») Д 15719-20

Концертино для двух ф-но
А. Клас и Б. Лукк
(+ Дебюсси: Маленькая сюита) Д 5832-3

Соната для виолончели и ф-но
А. Карьюс, Э. Авессон
(+ концертная программа) Д 5482-3

В концертных программах:

Карельский танец
А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт) Д 5480-1
Танец Лупы из балета «Калевипоэг»
А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт) Д 5878-9
Арии Неэме («Огни мщения», 1 д.)
М. Таэас (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия)
*Д 17649-56
Ландыш и цветы; Праздник любви (Ф. Крейцвальд)
Ж. Сиймон (эст. яз.)
(см. «Романсы эст. композиторов») НД 3906-7
Тебя я не забыл (П. Вийдинг)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023453-4
Стерео С 01713-14
Ты выстояла бури (Я. Кярнер)
Детский хор Таллинского дворца пионеров (эст. яз.) Д 024547-8

КАППЕЛЬ Иоханнес (1855—1907)

Соловей (Л. Койдула)
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 024549-50

КАПУА Эдоардо ди (1872—1917)

О мое солнце
Н. Херля (нт. яз.)
(+ концертная программа) Д 012835-6

КАРАЕВ Кара (1918)

Симфония № 3
Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 17533-4
Стерео С 1251-2

«Дон Кихот», симф. гравюры
ГСО / А. Гаук
(+ Дебюсси: Маленькая сюита; Онеггер: Концертино) Д 011199-200
Стерео С 0455-6
(+ Сюита № 1 из балета «Тропою грома») Стерео С 01701-2

«Семь красавиц», сюита № 2 из балета
БСО / Ниязи
(— Ниязи: «Рассвет») Д 05518-19

КАРАЕВ Кара — Окончание

«Тропою грома», сюита № 1 из балета
Орк. ГАБТ / Е. Светланов, солистка В. Клепацкая (меццо-сопрано)
(+ Хореографические картинки») Д 09563-4
(+ «Дон Кихот») Стерео С 01701-2

«Тропою грома», сюита № 2 из балета
БСО / Ниязи Д 05498-9

«Тропою грома», сюита № 3 из балета
Орк. ГАБТ / Е. Светланов Д 09465-6
Стерео С 0339-40

«Хореографические картинки», сюита
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Ниязи
(+Сюита № 1 из балета «Тропою грома») Д 09563-4

Четыре пьесы для камерного оркестра: Прелюдия, Фуга, Allegro, Пассакалия
Камерный орк. Азерб. радио / Н. Рзаев
(+ концертная программа) Д 027833-4

Соната для скрипки и ф-но ре минор
С. Ганиев, З. Адигезал-заде
(+ Бах: Концерт № 1 для скрипки с оркестром) Д 21767-8

Танец Айши из балета «Семь красавиц»
З. Рустам-заде (альт)
(см. «Лауреаты II Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 20203-4

Из балета «Тропою грома»: Колыбельная. Танец девушки
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Реентович
(+ концертная программа) Д 020745-6

Квартет ля мажор
Квартет Гос. филармонии Азерб. ССР
(+ Гаджиев: Квартет-поэма) Д 15201-2

КАРАЕВ Фарадж (1943)

«Тени Кобыстана», балет
БСО / Р. Абдуллаев
(+ Гаджиев: Лезгинка) Д 027271-2

КАРДАНОВ Хасан (1923)

«В родном краю», пьеса для симф. оркестра
Симф. орк. МГФ / А. Шахгалдян
(см. «Концерт кабардинской симф. музыки») НД 04190-1

КАРДИЛЛО С.

Неблагодарное сердце («Катари»)
Н. Херля (нт. яз.)
(+концертная программа) Д 012835-6

КАРИНДИ Альфред (1901)

В концертных программах:

Раздумье
А. Карьюс (виолончель) Д 5482-3
Песня весны (К. Сёэт)
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50

КАРИССИМИ Джакомо (ок. 1604—1674)

Ария «Vittoria, vittoria» (в концертных программах)
А. Ведерников (нт. яз.) Д 019175-6
Стерео С 01425-6
Т. Гобби (нт. яз.) *Д 21977-8
З. Долуханова (нт. яз.) Д 4532-3
И. Жукайте (нт. яз.) Д 10475-6

КАРНАВИЧЮС Юргис (1884—1941)

Два каприса
А. Ливонтас (скрипка)
(+ концертная программа) Д 17313-14

Поэма для виолончели и ф-но
М. Шендеров, Р. Шендерова
(+ Гайжаускас: Квартет № 2; Рачюнас: Пьесы для виолончели) Д 010593-4

КАРНИЦКАЯ Нина Андреевна (1906)

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор
Б. Фридман, симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых Д 6971-2

«Картинки осетинского колхоза», сюита
Симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых Д 7535-6

«Родная Осетия», симф. поэма
Симф. орк. Сев. Осет. гос. филармонии / П. Ядых
(+ А. Кокойти: Рапсодия для скрипки с оркестром) Д 21071-2

КАРОСАС Юозас (1890)

Соната для скрипки и ф-но «Морская легенда»
А. Ливонтас, О. Штейнбергайте
(+ Бражинскас: Соната для скрипки и ф-но) Д 16709-10

Соната для виолончели и ф-но
М. Шендеров, Р. Каросайте
(+ Шамшад: Концертино; Перселл: Песня) Д 23577-8

Квартет № 2
Гос. квартет Лит. ССР Д 11305-6

КАССАДО Гаспар (1897—1967)

Соната для виолончели и ф-но соль мажор «В старинном испанском стиле»
В. Симон, А. Бахчиев
(+ Глэзер: Баллада для виолончели и ф-но; Прокофьев: Баллада для виолончели и ф-но) Д 17377-8

В концертных программах:

Requiebros
В. Вилюмирский (виолончель) Д 10091-2
Г. Кассадо (виолончель) Д 12505-6
Танец зеленого дьявола
Э. Грач (скрипка) Д 11077-8
Токката (в стиле Фрескобальди)
К. Вилюмирский (виолончель) Д 10091-2
Г. Кассадо (виолончель) Д 12505-6
В. Фейгин (виолончель) Д 022335-6

КАСТАЛЬСКИЙ Александр Дмитриевич (1856—1926)

Дума (А. Мицкевич)
Гос. академ. русский хор СССР /А. Свешников
(—концертная программа) Д 11307-8

КАСТЕЛЬНУОВО-ТЕДЕСКО Марио (1895—1968)

В концертных программах:

Концертная транскрипция на тему Дж. Россини
Л. Коган (скрипка) Д 013063-4
Стерео С 0745-6
Шепот моря (обр. Я. Хейфеца)
А. Горохов (скрипка) Д 8506-6

КАСТЕЛЬНУОВО-ТЕДЕСКО — Окончание

Танго (обр. М. Хейфеца)
И. Безродный (скрипка) Д 09239-40
Стерео С 0273-4

КАТАЛАНИ Альфредо (1854—1893)

«Балли», фрагменты из оперы (в концертных программах:)
Ария Валли (2 д.)
Р. Тебальди (ит. яз.) *Д 15503-4
Арии Гельмера
Дж. Бекки (ит. яз.) *Д 20627-8
Две арии Хагенбаха
М. дель Монако (ит. яз.) *Д 22361-2

Танец нимф («Лорелея», 2 д.)
Симф. орк. / А. Тосканини
(+ Бизе: Сюита № 1 из оперы «Кармен»; Тома: Увертюра «Миньон») *Д 5798-9

КАТУАР Георгий Львович (1891—1926)

Сонаты для скрипки и ф-но:
№ 1 си минор, соч. 15
№ 2 (Поэма) ре мажор, соч. 20
Д. Ойстрах, А. Гольденвейзер Д 023217-18

Опять весна (А. Апухтин)
Н. Рождественская
(+концертная программа) Д 19585-6

КАЧЧИНИ Джулио (ок. 1546—1618)

Ave Maria
П. Вайнер (меццо-сопрано), Н. Вашилов (лютня), М. Шакин (орган)
(см. «Лютневая музыка») Стерео СМ 02859-60

В концертных программах:
Амариллис
Л. Дайне (ит. яз.) Д 021673-4
Канцона Орфея из оперы «Орфей и Эвридика»
Б. Адамкявичюс (ит. яз.) Д 16955-6

КВАНЦ Иоганн Иоахим (1697—1773)

Соната № 5 для флейты и клавесина ми минор (редакция Х. Штрейтера)
А. Рамбаум, Г. Брауэ
(+ концертная программа) Д 022291-2

КВЕРНАДЗЕ Бидзина (1929)

Хореографическая поэма в двух частях
Симф. орк. Груз. радио / Д. Кахидзе
(+ Шаверзашвили: Кантата «Песня моей Родины») Д 015321-2

Концерт для скрипки с оркестром
А. Мирзоев, БСО / З. Худадов Д 4826-7

Танец-фантазия
Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Худадов
(+Дзинтадзели: Сюита из балета «Свадьба солнца»; Киладзе: Грузинская сюита; Лагидзе: «Сачидао») Д 7579-80

КЕЛЕМЕН Милко (1924)

Concerto giocoso
Симф. орк. МГФ / А. Янсонс
(см. «Современная музыка Югославии») Д 011715-16

Концертные импровизации
Анс. солистов Загребского радио / А. Яшпиро
(+ концертная программа) Д 6191-2

КЕНЕМАН Федор Федорович (1873—1937)

В концертных программах:
Друг мой милый (сл. неизв. автора)
Н. Обухова Д 021667-8
Как король шел на войну (М. Конопницкая)
Б. Гмыря Д 010585-6
Стерео С 01185-6
Г. Пирогов *Д 00021041-2
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка) Д 018107-8

КЕННАН Кент (1913)

«Ночной монолог», пьеса для флейты и струнного оркестра
Е. Ганиц, камерный орк. / Э. Кожарский
(+концертная программа оркестра) Д 021847-8

Соната для трубы и ф-но
В. Малков, О. Крылова
(+ концертная программа) Д 027185-6

КЕПИТИС Янис (1908)

Латышские народные танцы
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(+ Витол: «Лиго»; Медынь: «Легенда»; Далманис: «Родная земля») Д 07223-4

Соната № 3 для ф-но си бемоль минор
Н. Федоровский
(— Колесов: Соната-фантазия; Барсков: Соната № 1 из цикла «Баллады»; Ян. Медынь: Дайна № 7; Яз. Медынь: Латышское хвастливое) Д 025137-8

Трио № 3 соль мажор
Я. Кепитис (ф-но), И. Далманис (скрипка), Э. Бертовский (виолончель)
Три эпизода из жизни сказочного чертика
Э. Бертовский (виолончель), Я. Кепитис (ф-но) Д 6179-80

Романсы (латышск. яз.):
Жизнь — правде (А. Курций)
После бури (А. Элксне)
В Иванову ночь (Б. Саулиетис)
Друзьям (И. Зиедонис)
Танец чертей (А. Курций)
Песня парня с Даугавы (И. Калпере)
Ведьмы в Иванову ночь (М. Бендрупе)
Лесные дороги (А. Элксне)
Д. Крикис (баритон), Д. Граубинь (ф-но)
(см. «Романсы латышск. композиторов» Д 025029-30

КЕРКХОВЕН Абрахам ван ден (1327—1673)

Фантазия
Фуга
Г. Гродберг (орган)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02247-8

КЕРУБИНИ Луиджи (1760—1842)

Реквием до минор
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР, худ. рук. Г. Эрдесакс, симф. орк. Эст. радио / Н. Ягаа Д 027953-4
Две сонаты для валторны с оркестром: фа мажор, фа мажор
В. Буяновский, камерный орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Телеман: Сюита для двух валторн, струнных и клавесина; Дюке: Вилланелла; Хиндемит: Концерт для валторны с оркестром) Стерео СМ 02361-4

КЕРУБИНИ — Окончание

В концертных программах:
Ave Maria
И. Архипова (лат. яз.) Д 011811-12
Ария из оперы «Демофонт»
Т. Берганца (ит. яз.) *Д 22327-8

КЕСАЯН Сергей (1918)

Концертино для скрипки и ф-но
З. Сакаянц, М. Арутюнян
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7443-14

Праздничная
Анс. скрипачей Ереванской средней музыкальной школы
(+ концертная программа) Д 20637-8

КИКТА Валерий Григорьевич (1941)

Плач о потерянном сердце (И. Такубоку)
И. Козловский (тенор), А. Корнеев (флейта), Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(см. «Концерт Козловского в Большом зале Моск. консерватории») Д 028859-62

КИЛАДЗЕ Григорий (1902)

Грузинская сюита
Симф. орк. Груз. радио / Л. Киладзе
(+ Дзинтадзели: Сюита из балета «Свадьба солнца»; Квернадзе: Танец-фантазия; Лагидзе: «Сачидао») Д 7579-80

КИОСА Николай Григорьевич (1924)

Отречение (С. Капутикян)
Л. Ботезат
(см. «Романсы и инстр. пьесы молд. композиторов») Д 14339-40

КИРЮКОВ Леонтий Петрович (1835—1905)

Фрагменты из опер (мордовск. яз.)
«Нормальная»: Ария Лекмая (1 д.) — И. Жуков; **Ария Вяжей** (2 д.) — Р. Веспалова; **Речитатив и ария Урая** (3 д.) — А. Лисовский; **Куплеты Сайды** (2 д.) — М. Степина
«Литова», муз. драма: Плач Литовы. Ария Литовы — Р. Веспалова
«Несмеяна и Ламзурь»: Ария Мазая — Г. Ивашенко; **Рондо Пумраза, Шуточная песня Пумраза «Таракан»** — В. Кашкин
В сопр. ф-но Д 11985-6

КИСЕЛЕВСКИЙ Стефан (1911)

Концерт для камерного оркестра
БСО / К. Стрыя
(см. «Современная польская музыка») Д 013193-6

КЛАМИ Уно (1930)

Мужчины в море (Р. Киплинг)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (зст. яз.)
(+ концертная программа) Д 8325-6

КЛАРК

Слепой пахарь
Ф. Шаляпин (англ. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 6-я пластинка) *Д 018111-12

КЛЕБАНОВ Дмитрий Львович (1907)

Симфония № 3 до мажор
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов Д 04235-6

«Аистенок», сюита из балета
Симф. орк. Укррадио / И. Островский
(+ Златков: Юношеский концерт; Залапшина: «Игрушки») Д 11713-14

КЛЕМЕНТИ Муцио (1752—1832)

Соната для ф-но до мажор, соч. 34 № 1
Э. Гилельс
(см. «Классическая соната») Д 07929-32

КЛЕНГЕЛЬ Юлиус (1859—1933)

Скерцо, соч. 6
Р. Азархин (контрабас)
(+ концертная программа) Д 19071-2

КЛЕНИЦКИС Абелис (1905)

Симфониетта для камерного оркестра
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
Квартет № 3
Гос. квартет Лит. ССР Д 011355-6

Концерт-поэма для виолончели с оркестром
М. Шендеров, симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / А. Кленицкис
(+ Клова: Концерт для виолончели с оркестром) Д 16613-14

«Мальчик с каменным сердцем», сюиты № 1 и 2 из балета
Симф. орк. / А. Кленицкис Д 027573-4

«Летний день», сюита для детского хора на сл. К. Кубилинскаса (лит. яз.)
Детский хор Вильнюсской худ. школы им. Чюрлёнисе, орк. / А. Кленицкис
(+ Дварионас: Маленькая сюита) Д 14027-8

«По дорогам Литвы», сюита для детского хора и камерного оркестра, сл. К. Кубилинскаса (лит. яз.)
Хор мальчиков «Ажуолякяс», камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Юргутис: «Письма солдата») Д 14027-8

Квинтет для духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Лит. ССР
(+ Лауришкус: Сюита «В Литве»; Бражинскас, Юргутис: Квинтеты для духовых инструментов) Д 028865-6

КЛЕРАМБО Луи (1676—1749)

В концертных программах:
Речитатив в диалоге
И. Рейнбергер (орган) Д 05175-6
Сюита
Л. Роймаи (орган) Д 011933-4

КЛИБЕРН Ван (1935)

Грустное воспоминание
В. Клиберн (ф-но)
(+ концертная программа) *НД 4332-3

КЛОВА Витаутас (1926)

«Вильнюсские картинки», симф. сюита
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Доманскас
(+ Пилтанавичюс: «Вильнюсские акварели») Д 019577-8

О ПОДВИГЕ НАРОДА, О РОДИНЕ

Ю. Шапорин «ДОКОЛЕ КОРШУНУ КРУЖИТЬ», оратория для меццо-сопрано, баса, хора и симфонического оркестра
Л. Авдеева и М. Рещетин
Государственный академический русский хор СССР
Худ. рук. А. Свешников
Государственный симфонический оркестр СССР
Дирижер Е. Светланов
Д 014883-4
Стерео **С 0967-8**

Ю. Шапорин «СКАЗАНИЕ О БИТВЕ ЗА РУССКУЮ ЗЕМЛЮ»,
оратория для солистов, смешанного хора и симфонического оркестра, соч. 17
Л. Авдеева, В. Ивановский, И. Петров
Государственный академический русский хор СССР
Худ. рук. А. Свешников
Государственный симфонический оркестр СССР
Дирижер Е. Светланов
Д 018961-4
Стерео **С 01421-4**

Н. Богословский «ВАСИЛИЙ ТЕРКИН», симфоническая повесть по поэме А. Твардовского
Симфонический оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Н. Богословский
Д 15701-2

О. Тактакишвили «СОЛДАТ», вокально-симфоническая новелла по поэме М. Джавахишвили (перевод Э. Александровой)
Солисты, хор Всесоюзного радио
Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер О. Тактакишвили
Д 15699-700

З. Левина «ОДА СОЛДАТУ», вокально-симфонический триптих, сл. Л. Некрасовой и А. Твардовского
Н. Поставничева (меццо-сопрано), В. Селиванов (баритон)
Хор и симфонический оркестр
Дирижер Ю. Аранович
Д 16559-60

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ
Д 16823-4

А. Арутюнян КАНТАТА О РОДИНЕ
З. Долуханова (меццо-сопрано)
В. Захаров (баритон)
Хор и симфонический оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Е. Светланов
Д 015505-6

О. Зульфугаров «ЛИКУЙ, МОЙ НАРОД», увертюра
Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер А. Жюрайтис
Д 15509-10

А. Тертерян «РОДИНА», вокально-симфонический цикл на слова О. Шираза (на армянском яз.)
И. Айдинян (сопрано), М. Еркат (баритон)
Симфонический оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Н. Ярви
Д 15591-2

А. Шаверзашвили «ПЕСНИ МОЕЙ РОДИНЫ», кантата на слова М. Мерцхулавы и И. Гришашвили
(русский текст Э. Александровой)
Солисты, хор и симфонический оркестр Всесоюзного радио
Дирижер А. Жюрайтис
Д 015721-2

Концерт для виолончели с оркестром
М. Шендеров, орк. / С. Сондецкис
(+ Клевицкис: Концерт-поэма для виолончели с оркестром) **Д 16613-14**

Ноктюрн; Прелюдия
А. Ливонтас (скрипка)
(+ концертная программа) **Д 17313-14**

«Вайва», фрагменты из оперы (лит. яз.): **Песня Вайвы с хором** (1 д.); **Ария Наглиса** (4 д.); **Ария Расы** (2 д.); **Дуэт Вайвы и Наглиса** (4 д.); **Ариозо Наглиса** (4 д.); **Ария Вайвы** (4 д.)
Вайва — И. Ясюнайте, М. Алешкевичюте (меццо-сопрано)
Наглис — В. Чяпас (тенор)
Раса — И. Илене (сопрано)
Хор. и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР / М. Дваринскайте **Д 5340-1**

«Пиленай», фрагменты из оперы (лит. яз): **Приветственный хор** (1 д.); **Ария Маргириса** (2 д.); **Ария Эгле** (1 д.); **Песня Потикаса** (2 д.); **Ария Даниды** (2 д.); **Песня Удриса с хором** (3 д.); **Дуэт Эгле и Даниды** (2 д.); **Ария Маргириса** (4 д.)
Эгле — Э. Саулевичюте, И. Илене (сопрано)
Даниел — В. Адамкявичюс (тенор)
Маргирис — И. Стасюнас (баритон)
Удрис — Х. Шилгалис (баритон)
Потикас — А. Летувининкас (бас)
Хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР **Д 5338-9**

КЛЮЧАРЕВ Александр Сергеевич (1906)

«Горная быль», сюита из балета
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман
(+ Сайдашев и Ключарев: Танец из оперы «Наемщик»; Валиуллин: «Спасское восстание») **Д 9403-4**

Пьесы для гобоя и ф-но: На празднике; Родные напевы
Я. Юдин, Е. Крылова
(см. «Камерная музыка тат. композиторов») **Д 027091-2**

КНИППЕР Лев Константинович (1898)

Симфония № 4 «Поэма о бойце-комсомольце» для солистов хора и оркестра, сл. В. Гусева (вторая редакция)
Хор Вс. радио, худ. рук. К. Птица
Солисты Ю. Ельников и А. Поляков
БСО / Л. Книппер **Д 14501-2**

Симфония № 13 до минор
БСО / Л. Книппер **НД 3039-1**

Маленький концерт для скрипки и струнного оркестра ре мажор
А. Футер, струнная группа БСО / Г. Рождественский
(+ Лятошинский: Симфония № 4; Раков: Маленькая симфония) **Д 021817-18**

«Письма друзьям», симфония-сюита
БСО / Л. Книппер **Д 9497-8**

«Радиф», пьеса в иранском стиле для струнного квартета и струнного оркестра
Квартет им. Бородина, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэриан
(+ Моцарт: Квинтет для кларнета и струнного квартета; Пейко: Квинтет)
Д 07651-14764

Концертное скерцо для скрипки и ф-но
В. Пикайзен, С. Черняховская
(+ концертная программа)
Д 018309-29836

КОВАЛЬ Марьян Викторович (1907)

Хоры и песни:
К Родине (Н. Браун)
Анс. песни Вс. радио / В. Целиковский
Ой, земля-земелюшка, из оратории «Емельян Пугачев» (В. Каменский)
Хоровая капелла «Дойна» / В. Гарштя
Солнечный Крым (Б. Дубровин)
Гос. академ. хоровая капелла БССР / Г. Ширма
Долина-долинушка (сл. нар.)
Большой хор Вс. радио / К. Птица
Ильмень-озеро (М. Матусовский)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР / Г. Эрнесакс
Великий Ленин говорит, «из «Поэмы о Ленине» (Л. Ошанин)
Песни сибирских охотников (Л. Черноморцев): **Эхо; Костер; Посиделки** — солист А. Королев; **Песня тайги; Сибирская сторонка**
Хор Вс. радио / И. Кувыкин
Песнь о Дальнем Востоке (Б. Дубровин)
Краснознаменный ансамбль / Б. Александров
Воля-вольная, из оратории «Емельян Пугачев» (В. Каменский)
А. Пирогов, хор Вс. радио, БСО / С. Горчаков **Д 018995-6**

Ария Пугачева и сцена предательства («Емельян Пугачев», 4 д.)
А. Пирогов
(+концертная программа) **Д 19471-2**

КОДАЙ Золтан (1882—1967)

Симфония до мажор
Балетная сцена
«Хари Янош», сюита из оперы
ГСО / К. Иванов
(см. «Современная венгерская музыка») (2 пл.) **Д 013097-100**

«Венгерский псалом», кантата на сл. М. Вега (венг. яз.)
Р. Илошфалви (тенор), Гос. академ. русский хор СССР и хор мальчиков, худ. рук. А. Свешников, ГСО / И. Маркевич
(+ Брамс: Рапсодия для альта; Трагическая увертюра) **Д 012301-2
Стерео **С 0613-4

Р. Илошфалви (тенор), Гос. академ. русский хор СССР и хор мальчиков, худ. рук. А. Свешников, ГСО / К. Иванов
(см. «Современная венгерская музыка») (2 пл.) **Д 013097-100**

КОДАИ — Окончание

Танцы из Галанты
Симф. орк. Свердловской гос. филармонии / М. Пазерман
(+ Бетховен: Двенадцать немецких танцев) Д 024789-90

В концертных программах:

Веселый пастушок
Детская хоровая студия «Пионерия» Д 24255-6
Стерео С 01663-4

Вечерняя песня
Хор Бел. радио Д 024919-20

Каракалпакские песни
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014818-20

Три венгерских танца (обр. Л. Фейгина)
Л. Ойстрах (скрипка) Д 029743-4

КОЖЕВНИКОВА Е.

Элегия (Г. Кржижановский)
Н. Козловский (тенор), Большой хор Вс. радио, орк. ГАБТ / И. Гусман
С. Дидензо (орган)
(см. «Концерт Козловского в Большом зале Моск. консерватории») Д 028059-02

КОЗИНА Марьям (1937)

Белая крапива
Симф. орк. МГФ / А. Янсонс
(см. «Современная музыка Югославии») Д 011715-16

КОЗИНСКИЙ Петр Борисович (1927)

Три сказки для арфы соло
А. Тугай
(+ концертная программа) Д 28457-8

КОЗЛОВСКИЙ Алексей Федорович (1905)

Каракалпакская сюита
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / А. Козловский Д 8327-8

«Празднество», концертная увертюра
«Танцовщ», поэма для симф. оркестра
«Лола» (Весенний праздник тюльпанов), ферганская сюита
БСО / А. Козловский
Рассказ старого чабана (из Каракалпакской сюиты)
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / А. Козловский Д 026959-60

КОЙШИБАЕВ Махалим (1926)

Край родной
Гос. симф. орк. Каз. ССР / Ш. Кажгалеев
(см. «Симф. музыка каз. композиторов») Д 027921-2

КОКА Евгений Константинович (1893—1954)

Молдавские танцы
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+ Нига: «Поэма о Днестре»; Златов: Молдавские эскизы; Лазарев: «Состязание за мед») НД 3866-Д 10822

Дойна (Ем. Букоа)
М. Бисшу (молд. яз.)
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8

КОКОЙТИ Аслан (1935)

Рапсодия для скрипки с оркестром
И. Брайловский, симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых
(+ Карапетян: Симф. поэма «Родная Осетия») Д 21071-2

Пионерская сюита
Объединенный хор детских муз. школы и Дома пионеров г. Орджоникидзе, симф. орк Сев-Осет. гос. филармонии / П. Ядых

Танец охотников; Танец смелых
Симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых
(+ Хаханов: Торжественная увертюра) Д 7923-6

КОКОЙТИ Татархан (1906)

«Алау», концертная фантазия для ф-но с оркестром
М. Петрушева, симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых
(+ Хаханов: Концерт для скрипки с оркестром; Габараев: Рапсодия № 2) Д 021081-2

КОЛОДУБ Жанна Ефимовна (1930)
и КОЛОДУБ Лев Николаевич (1930)

Из «Молодежной танцевальной сюиты»: Кубинский танец; Вальс; Интермеццо; Галоп-финал
Симф. орк. Укрradио / В. Гнедаш
(+ Л. Колодуб: Украинская карпатская рапсодия) Д 24585-6

КОЛОДУБ Лев Николаевич (1930)

«Гуцульские картинки», сюита
Гос. симф. орк. УССР / В. Кожухарь
(+ Литошинский: Сюита «Ромео и Джульетта») Д 028157-8

Украинская карпатская рапсодия
Симф. орк. Укрradио / В. Гнедаш
(+ Ж. и Л. Колодуб: Из «Молодежной танцевальной сюиты») Д 24585-6

КОМИТАС (СОГОМОНЯН Согомон) (1869—1935)

Армянские песни (обр. для струнного квартета С. Асламазяна): **Куропаточка; Алый платочек; Стройна, как чинар; Праздничная; Весна; Облачко; Милая Шогер; Эчмиадзинский танец**
Квартет им. Комитаса
(+ Мирзоян: Квартет) Д 00705-6

Армянские песни: Алагяз; Куропаточка
З. Сакания (скрипка)
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14

Армянские песни (обр. для фортепианного трио Г. Сараджяна): **Ой, назан; Кужи ара и Гна, гна**
Трио Ереванской гос. консерватории
(+ Бабаджанян: Трио) Д 13233-4

«Журавль», песня (обр. С. Асламазяна)
Багармалатский танец (обр. К. Домбаева)
Р. Агаронян (скрипка)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02393-4

«Келер цолер», песня (обр. К. Домбаева)
Р. Агарония (скрипка)
(+ концертная программа) Д 021839-10

КОНСТАНТИНЕСКУ Пауль (1909—1953)

Песня (сл. нар.)
Д. Иорданеску (орк. яз.)
(+ концертная программа) Д 010961-2

КОНЬОВИЧ Петар (1883)

«Каштановый лес», интермеццо из оперы «Коштана»
Симф. орк. МГФ / А. Янсонс
(см. «Современная музыка Югославии») Д 011715-16

КОНЮС Георгий Эдуардович (1862—1933)

«Из детской жизни», сюита
Орк. и хор ГАБТ / Б. Хайкин Д 15757-8

КОНЮС Юлий Эдуардович (1869—1942)

Концерт для скрипки с оркестром ми минор
Б. Гольдштейн, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ Фельцман: Концерт для скрипки с оркестром) Д 011747-8
Стерео С 0575-6

КОПЛЕНД Аарон (1900)

Соната для скрипки и ф-но соль мажор
Н. Школьникова, Л. Едлина
(+ Бах: Соната ми минор, Б. 1023) Д 9423-4

Два танца из балета «Родео»
А. Клас и Б. Лужк (фортепианный дуэт)
(+ концертная программа) Д 014667-8

Из балета «Парень Билли»: Вальс, Прославление (обр. для виолончели)
Л. Лессер
(+ концертная программа) Д 019179-80
(см. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018207-8

Пьеса
Ч. Каслмэн (скрипка)
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018239-40

КОПЫТМАН Марк Рувимович (1929)

Шесть молдавских мелодий
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+ Мулир: Торжественная увертюра; Ешанов и Шзарман: Четыре пьесы на гагаузские темы) Д 21819-20

Квартет № 2 ми минор, соч. 22
Квартет Молд. радио
(+ Поляков: Квартет) Д 21295-6

КОРЕЛЛИ Арканджело (1653—1713)

Concerto grosso ре мажор, соч. 6 № 4
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Concerto grosso соль минор; Вивальди: Концерты, соч. 10 № 2 и соч. 38 № 8) **Д 021585-6
Стерео **С 01589-90

Concerto grosso фа мажор, соч. 6 № 6 (редакция В. Бёля)
Камерный орк. Азерб. радио / Н. Рзаев
(+ концертная программа) Д 027533-4

Concerto grosso соль минор, соч. 6 № 8 «Fatto per la notte di natale»
Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Генделъ: Увертюра «Альцина»; Салманян: Соната) Д 018315-16
Стерео С 01039-90

КОРЕЛЛИ — Окончание

Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Concerto grosso ре мажор; Вивальди: Концерты, соч. 10 № 2 и соч. 38 № 8) **Д 021585-6
Стерео **С 01589-90

Соната ми минор, соч. 5 № 7
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Бах: Чакона, Прелюдия си минор) Д 11293-4

Соната ми минор, соч. 5 № 8
Ю. Шполковский (скрипка), Н. Сигополнек (орган)
(+ Вигали: Чакона; концертная программа ансамбля скрипачей ГАБТ) Д 027489-90

В концертных программах:

Adagio
Ю. Фледжинскене (альт)
(+ концертная программа В. Калинаускайте и Ю. Фледжинской) Д 17025-6

Прелюдия ля мажор
Г. Гродберг (орган) Стерео СМ 02247-8

Три пьесы для струнного оркестра (обр. Ф. Арбоса): **Сарабанда; Жига; Баллонеза (Шутка)**
Анс. солистов Загребского радио / А. Янигро Д 6101-2

Симф. орк. МГФ / К. Цекки Д 05480-1

Фолия (обр. Ф. Крейслера)
А. Мирков (скрипка) Д 013339-40
Обр. Г. Леонарди
И. Гендель (скрипка) Д 07287-8

КОРТЕС Сергей Альбертович (1935)

«Непея», симф. поэма для баса и оркестра (сл. Э. Межелайтиса, перевод М. Алигер)
С. Мотиков, Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Богатырев: Кантата «Белорусским партизанам»; Оловников: Симф. поэмы «Партизанская быль», «Парочь») Д 025009-10

КОС-АНАТОЛЬСКИЙ Анатолий Иосифович (1909)

«Крыло сойки», сюита из балета
«Хустка Довбуша», фрагменты из балета
Симф. орк. Укрradио / К. Симеонов Д 6851-2

КОСЕНКО Виктор Степанович (1896—1938)

Героическая увертюра, соч. 21
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
(+ Таранов: «Гурамишвили») Д 6243-4

Классическое трио ре мажор, соч. 17
Д. Юделевич (ф-но), Н. Будовский (скрипка), М. Кравцов (виолончель) Д 6343-4

Соната для скрипки и ф-но, соч. 18
О. Пархоменко, Л. Левина
(+ концертная программа) Д 8633-4

В концертных программах:

Пассакалия
З. Весфамильцев (баян) Д 6533-4

Отчего (М. Лермонтов)
З. Долуханова
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14301-2

КОСЕНКО — Окончание

Послание в Сибирь (А. Пушкин)
Цветок засохший (А. Пушкин)
Б. Гмыря
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8749-50
Я жалел тебя (А. Алухтин)
А. Огинцев Д 25993-4
Я здесь. Инезилья (А. Пушкин)
З. Долуханова
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 6603-4

КОТТЕНЕ Р.

Размышление
М. Комиссаров (скрипка)
(+ концертная программа) НД 3276-9

КОХА Ян (1929)

Симфония № 1, соч. 11
Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов Д 9235-6
Концерт для ф-но с оркестром до мажор, соч. 6
Х. Сепп, симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Эллер: 13 фортепианных пьес в народном стиле) Д 20543-4
«Песня о Партии», кантата на сл. О. Ротэтса (эст. яз.)
Хор и симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ А. Капп: Симфония № 4; Рямтс: «Ода первому космонавту») Д 012087-8
(+ Эллер: Пять пьес для струнного оркестра; Тормис: Увертюра № 2) Д 15605-6
Родное окно (М. Кесаманд)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 023451-2
Сонатина до мажор, соч. 8
Х. Сепп (ф-но)
(+ Эллер: 12 багателей; Гарфинкель: 10 пьес) Д 9207-8
Квинтет, соч. 7
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР
(+ концертная программа) Д 10241-2

КОЧУБЕЙ Елизавета Васильевна (1822—1897)

Я очи знал; Когда б он знал (Е. Ростопчина)
П. Обухова
(+концертная программа) Д 021677-8

КОЧУРОВ Юрий Владимирович (1907—1952)

«Родные пейзажи», вокальный цикл на сл. Ф. Тютчева: Первый лист; Лето; Осень; Зима; Весна
З. Долуханова (меццо-сопрано), Б. Козель (ф-но)
(+ концертная программа) Д 027401-2
Мери (А. Пушкин)
З. Долуханова
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8603-4
Посвящение (А. Гарнакерьян)
А. Огинцев
(+ концертная программа) Д 25993-4

КОША Дьердь (1897)

Трио для двух скрипок и альта
В. Овчарек, Б. Лущий, В. Соловьев
(+ В. Ф. Э. Бах: Секстет)
Стерео СМ 01901-2

КРАНДЕН-УАЙТ Пол (1937)

Тема и вариации для органа ля минор
Дж. Далтон
(+ концертная программа) Д 025541-2

КРЕБС Иоганн Людвиг (1713—1780)

Партита № 2 си бемоль мажор
А. Ведерников (ф-но)
(+ Бах: Английская сюита № 6)
Д 012571-2

КРЕЙН Александр Абрамович (1883—1951)

«Лауренсия», фрагменты из балета: Лирический танец девушек; Танец Менго и Паскуалы; Танец Фрондосо; Дуэт Лауренсии и Фрондосо; Вариации Паскуалы; Фламенко; Танец с кастаньетами; Адажио; Вариации Лауренсии
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 11795-6
Стерео С 581-2

В концертных программах:

Танец № 4 (обр. Я. Хейфеца)
Л. Коган (скрипка) Д 013063-4
Стерео С 6745-6
Три пьесы из «Танцевальной сюиты»
А. и М. Готлиб (фортепианный дуэт)
Д 10579-80

КРЕЙСЛЕР Фриц (1875—1962)

СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)

Andantino (в стиле Мартини)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016831-2
Allegretto (в стиле Боккерини)
А. Марков Д 6349-50
Вариации на тему Корелли (в стиле Тартини)
Анс. скрипачей ГАБТ Д 021217-18
Стерео С 01625-6
Венский вальс
Венский марш
Э. Грач НД 03486-7
Венский каприс
Л. Коган НД 02888-9
З. Франческатти *Д 14983-4
Гитана
Э. Грач НД 03486-7
Б. Гутников Д 4696-7
Л. Коган НД 02888-9
А. Марков Д 08265-6
Grave (в стиле Ф. Э. Баха)
Э. Грач Д 025857-8
Жеманница (в стиле Луи Куперена)
И. Бочкова Д 11057-8
Э. Грач НД 03486-7
Р. Файн Д 10431-2
Каватина
Л. Коган Д 08311-12
Китайский тамбурин
Э. Грач НД 03486-7
З. Франческатти *Д 14983-4
Мадригал
С. Фурер Д 014077-8
Марш игрушечных солдатиков
Э. Грач Д 11097-8
«Муки любви», старинный венский вальс
Э. Грач НД 03486-7
З. Франческатти *Д 14983-4
— Обр. для ф-но С. Рахманинова
А. Бахчиев Д 022279-80

КРЕЙСЛЕР — Окончание

С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманиновa», 1-я пластинка) *Д 022541-2
— Обр. для трубы
Т. Докшицер Д 16205-6
Негритянская народная мелодия
Э. Грач НД 03486-7
Песня времен Людовика XIII и павана (в стиле Луи Куперена)
А. Горохов Д 11225-6
«Прекрасный розмарин», вальс
Э. Грач НД 03486-7
— Обр. для трубы
Т. Докшицер Д 16205-6
Предъюдия и allegro (в стиле Пуньяни)
Анс. скрипачей Рижской музыкальной школы Д 12651-2
Стерео С 711-12
«Радость любви», вальс
Э. Грач НД 03486-7
Р. Файн Д 5572-3
З. Франческатти *Д 14983-4
Анс. скрипачей Ереванской средней музыкальной школы Д 20057-8
— Обр. для ф-но С. Рахманинова
А. Бахчиев Д 022279-80
В. Сечкин Д 6817-18
— Обр. для трубы
Т. Докшицер Д 16205-6
— Обр. для балалайки
Е. Блинов Д 6517-18
Ремпатина и скерцо-каприс
Э. Грач НД 03486-7
З. Франческатти *Д 14983-4
С. Фурер Д 014077-8
Романтическая колыбельная
Э. Грач Д 11097-8
Рондино на тему Бетховена
Э. Грач НД 03486-7
Г. Кремер Стерео СМ 02387-8
Ф. Крейслер *Д 8277-8
Сельская серенада (в стиле Куперена)
С. Синтковский Д 022717-18
Серенада Полишинеля
Э. Грач Д 8365-6
Н. Школьникова Д 5530-1
Синкопы
Э. Грач НД 03486-7
Скерцо (в стиле Диттерсдорфа)
А. Горохов Д 11225-6
Старинная мелодия
А. Горохов Д 6505-6
Цыганское каприччио
А. Марков Д 013339-40

КРЕЙЧИ Мирослав (1891)

Сонатина для тромбона и ф-но
В. Венгловский, П. Серебряков
(+ Серацкий: Сонатина для тромбона и ф-но; Хиндемит: Соната для тромбона и ф-но) Д 19203-4

КРЕЙЧИ Станислав (1936)

Интермеццо
Отголосок Востока
Исполнено на фотоэлектронном синтезаторе звука АНС
(см. «Электронная музыка») Д 25631-2

КРЕМЬЕ Октав (1672—?)

Когда умирает любовь, вальс (С. Вьезегер) — в концертных программах:
Н. Обухова (фр. яз.) Д 015432-3
(см. также «Концерты Обуховой») Д 022647-8
З. Христич
(+ концертная программа камерного орк. п/у З. Кожарского) Д 021647-8

КРЕЭК Кириллус (1889—1962)

В концертных программах:

Звените, серпики (сл. нар.)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024553-4
Зимний вечер (В. Гриктал-Ридала)
Таллинский камерный хор (эст. яз.)
Стерео СМ 02023-4
Колыбельная (М. Хейберг)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8
Сюита на вырусские мотивы
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР Д 10297-8
Шесть песен с острова Хийумаа (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 8925-6

КРОЛЛ Уильям (1901)

Банджо и скрипка
В. Жук (скрипка)
(+ концертная программа) Д 016013-14

КРОПИВНИЦКИЙ Марк Лукич (1840—1910)

Соловейко (сл. автора)
Е. Чавдар (укр. яз.)
(см. «Романсы и песни украинских композиторов») НД 3518-19

КРЮКОВ Владимир Николаевич (1902—1960)

Концерт-поэма для трубы с оркестром до мажор, соч. 59
Т. Докшицер, орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
(+ Арутюнян, Вайнберг: Концерты для трубы с оркестром) Стерео СМ 02273-4

КУЖАМЬЯРОВ Куддус (1918)

Китайский танец из оперы «Назугум»
Гос. симф. орк. Каз. ССР / И. Островский
(+ Жубанов: Симф. поэма «Абай», увертюра «Тулетеи Тохтаров»; Брусиловский: «Жалтыз жаи»; Мусин: «Джайляуда») Д 023495-6

Танец девушек из балета «Чингомур»
Гос. симф. орк. Каз. ССР / Г. Дугашев
(см. «Семф. музыка каз. композиторов») Д 027921-2

КУК Эрик

Боливар
М. Дубинный (тромбон)
(+ концертная программа) Д 18545-6

КУЛИЕВ Ашир (1918)

«Солнечный край», симф. поэма
Симф. орк. МГФ / Н. Мухатов
(+ Равич и Мухатов: Фрагменты из балета «Чудесный лекарь») Д 9629-30

КУНИЛЕЙД Александр (1845—1875)

Вся моя жизнь тебе, Родина (Л. Койдула) — в концертных программах:
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 18973-4
Стерео С 1173-4
Д 023453-4
Стерео С 01713-14

КУПЕРЕН Франсуа (1668—1733)

Пять концертных пьес для виолончели и струнного оркестра (редакция П. Базе-

лера): Прелюдия; Сицилиана; Труба; Жалоба; Ария дьявола
Э. Бертовский, струнный квартет
(+ концертная программа Э. Бертовского) Д 7158-60
В. Гинзекер, камерный орк. ЛГФ
Б. Федотов
(+ Вивальди: Концерт для скрипки с оркестром соль минор; Альбинони: Концерт для гобоя с оркестром ре минор; Малипьеро: Диалоги)
Стерео СМ 02058-6

Пастораль (обр. Г. Кассадо)
Э. Бертовский (виолончель)
(+ концертная программа) Д 7159-60

КУРБАНОВ Тулкун (1936)

Фуга для симф. оркестра
«Сахарбори бузрук» (из мюкома «Бузрук»)
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / З. Хакимзаров
(+ Сайфи: «Симфонические картинки Ташкента») Д 25811-12

КУРТИС Эрвесто де (1875—1937)

В концертных программах:

О, не забудь меня
Н. Гедда (ит. яз.) *Д 21675-6
М. Херлз (ит. яз.) Д 012855-6
Пой мне (Л. Бонно)
Я так люблю тебя (Д. Фурно)
Н. Херлз (ит. яз.) Д 012835-6

КУСЕВИЦКИЙ Сергей Александрович (1874—1951)

Юмореска, соч. 4
Р. Азархин (контрабас)
(+ концертная программа) Д 19071-2

КУСС Маргарита Ивановна (1921)

Соната для скрипки и ф-но ми минор
Н. Школьникова, Л. Едлина
(— Бетховен: Соната № 2 для скрипки и ф-но) Д 17085-6

КУШЕЛЕВ-БЕЗБОРОДКО Григорий Александрович (1832—1876)

Что ты клонишь над водами (Ф. Тютчев)
Н. Козловский
(+ концертная программа) Д 013563-4

КУШНАРЕВ Христофор Степанович (1906—1960)

Соната для органа си минор
Х. Леппурм
(+ концертная программа) Д 027435-6

КЫРВЕР Борис (1917)

Где наши старики (М. Кесамаа)
Хор мальчиков Дворца культуры им. Я. Тэмпа (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 024547-8

КЬЕРУЛЬФ Хальфдан (1815—1868)

Песни Сюннёве (Б. Бьёрнсон)
А. Селенкова
(+ концертная программа) Д 012853-4

КЮИ Цезарь Антонович (1835—1918)

В концертных программах:

Восточная мелодия, соч. 50 № 9
Е. Цимбалист (скрипка) *Д 26845-6

Болеро (сл. неизв. автора)
В. Барсова Д 08937-8
Е. Чавдар НД 2688-9
Мне бой знаком (А. Пушкин)
А. Пирогов Д 023231-2
Сестелям (Н. Некрасов)
Н. Козловский Д 028063-4
Сожженное письмо (А. Пушкин)
Л. Руденко
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8871-2
Ты и вы (А. Пушкин)
Царскосельская статуя (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 011859-60
Я люблю веселый пир (А. Пушкин)
А. Пирогов Д 023231-2

ЛАГИДЗЕ Реваз (1921)

«Сачидао»
Гос. симф. орк. Груз. ССР / Д. Гокиели
(— Такташвили: «Солдат»; Канчели: Ларго и аллегро) Д 15699-700
(+Давиташвили: Сюита из балета «Свадьба солнца»; Квернадзе: Такелфантазия; Киладзе: Грузинская сюита) Д 7579-80

ЛАЗАРЕВ Эдуард Леонидович (1935)

«Живыми от имени мертвых», кантата на сл. Н. Сельвинского
М. Биешу, К. Кораи, В. Райков, Молд. хоровая капелла «Дойна», симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+концертная программа капеллы «Дойна» — см. «Музыка народов СССР») Д 14343-4
Стерео С 915-16

Молдавское каприччио
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+Поляков: Концерт для виолончели с оркестром; Сырохватюк: Увертюра) Д 010891-2

«Антоний и Клеопатра», сюита из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / Л. Худалей Д 021391-2

«Сломанный меч», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / М. Кафтанат
(+ Загорский: Фрагменты из балета «Рассвет») Д 10775-6

«Состязание за меч», из балета «Сломанный меч»
Орк. Гос. театра оперы и балета Молд. ССР / М. Кафтанат
(+ Нята: «Поэма о Днестре»; Кока: Молдавские танцы; Златов: Молдавские эскизы) НД 3056-Д 10822

ЛА-КАЛЛЕ П.

Аманда
Г. Гасциари (исп. яз.)
(+ концертная программа) НД 2442-3

ЛАЛО Эдуар (1823—1892)

Испанская симфония для скрипки с оркестром, соч. 21
Н. Ойстрах, БСО / Д. Ойстрах Д 012855-6
Стерео С 0649-50

Увертюра к опере «Король города Ис»
БСО / Г. Рождественский
(см. «Увертюры французских композиторов») Д 013723-4
Стерео С 0843-4

В концертных программах:

Андante из Испанской симфонии (обр. Р. Азархина)
Р. Азархин (контрабас) Д 19071-2

Бретонская песня
Н. Юренева Д 18863-4

ЛАНГ Иштван (1933)

Квинтет для духовых инструментов
В. Зверев (флейта), П. Тосенко (гобой), В. Гридчин (кларнет), И. Лифанинский (валторна), С. Красавин (фагот)
(+ Нильсен: Квинтет для духовых инструментов; Вольф: Вариации на свободную тему) Д 021153-4
Стерео С 01571-2

ЛАССО Орландо ди (ок. 1532—1594)

В концертных программах:

Матона, дева красоты
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 16973-4
Стерео С 1173-4
Д 014819-20

Таллинский камерный хор (эст. яз.) Д 22273-4

Ночь
Тебя я не могу забыть
Таллинский камерный хор (ит. яз.) Д 22273-1

Эхо
Гос. академ. хор Латв. ССР (латышск. яз.) НД 3770-1

Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 16973-4
Стерео С 1173-4

Песня «Un jour vis un foulon»
Вокальный инс. «Возрождение» (фр. яз.) Д 022283-4

Мадригал «O occhi, manza mia»
Таллинский камерный хор (ит. яз.)
Стерео СМ 02023-4

ЛАУРИШКУС Максас (1876—1929)

«В Литве», сюита для квинтета духовых инструментов, соч. 23
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Лит. ССР
(+ Клевицкис, Бражинскас, Юргутис: Квинтеты для духовых инструментов) Д 028805-6

ЛАУРО А.

Креольский вальс
И. Судзука (гитара)
(+ концертная программа) Д 027359-60

ЛАУРУШАС Витаутас (1930)

Соната для виолончели и ф-но
М. Шендеров, И. Шендерова
Соната для скрипки и ф-но
Э. Паулаускас, Г. Трейкунас Д 17023-4

«Заблудившиеся птицы», фрагменты из оперы (лит. яз.): **Сцена у дома Руты; Монолог Марюса и песня о птицах; Сцена Шефа и Тадаса; Монолог Марюса; Финальная сцена**
Рута — Э. Саулявичюте (сопрано)
Тадас — В. Норейка (тенор)
Марюс — Э. Каяпяя (баритон)
Шеф — Г. Забуленас (бас)
Хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР / Р. Геникшас Д 26015-16

«Заблудившиеся птицы», фрагменты из оперы (лит. яз.): **Сцена на улице и песня о птицах; Дуэт Руты и Тадаса; Хор студентов; Сцена Шефа и монолог Тадаса; Сцена Матери; Куплеты Шефа; Сцена**
Рута — Э. Саулявичюте (сопрано)
Тадас — В. Норейка (тенор)
Мать — Б. Алмонайтите (меццо-сопрано)
Шеф — Г. Забуленас (бас)
Хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР / Р. Геникшас Д 27461-2

ЛЕВИЕВ Минасай (1912)

«Улугбек», музыка к драме М. Шейхзаде
Хор и симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / К. Усманов
(+ Кадыров: «Праздник в колхозе»; Пак Ен Дин: Мазки) Д 8599-600

ЛЕВИНА Зара Александровна (1906)

Романсы:
Моя отчизна; Оплачу тоску; Родник (О. Ширази)
Т. Милашкина (сопрано)
В поле есть могила; Ветер с гор моих (О. Ширази)
Е. Кибкало (баритон)
Три детские песни (Э. Мошковская): **Эй, дождик; Утром на море; Клены**
В. Иванова (сопрано)
Святой остров (М. де Андрада)
На озере; Качайтесь, каштаны; Усни (С. Капутикян)
Пять акварелей (Э. Мошковская): **Пальма; Тоннель; Море; Туман; Послушайте, послушайте**
Н. Исакова (меццо-сопрано)
Партия ф-но — З. Левина Д 20709-10

Из-под таинственной холодной полумаски; Альбомное стихотворение (М. Лермонтов)
Н. Шпиллер
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14301-2

ЛЕВИТИН Юрий Абрамович (1912)

Концерт для гобоя и струнного оркестра ля минор, соч. 50
Е. Непало, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Бунин: Музыка для струнных; Концерт для ф-но с оркестром; Вайнберг: Концерт для флейты с оркестром) Стерео СМ 02301-2

Соната для скрипки и ф-но до минор, соч. 43
Д. Ойстрах, Ю. Левитин
(— Раков: Поэма; Вайнберг: Молдавская рапсодия) Д 05622-3

Соната для контрабаса соло, соч. 58
Р. Азархин
(+ концертная программа) Д 19071-2

ЛЕДЕНЕВ Роман Семенович (1938)

Концерт-поэма для альта с оркестром ля минор, соч. 13
Ф. Дружинин, симф. орк. МГФ / В. Есипов
(+ И. Х. Бах. Фрид: Концерты для альта с оркестром) Д 025045-6

Квартет до мажор
Квартет им. Прокофьева
(+ Рапель: Квартет) Д 025117-18

ЛЕКЛЕР Жан Мари (1697—1764)

Соната для скрипки и ф-но до минор, соч. 5 № 5 «У гробницы»
В. Жух, А. Россохацкий
(+ Гендель: Соната № 5 для скрипки и ф-но; Бертон: Рапсодии № 1 и 2) Д 022039-40

Соната для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 9 № 3
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ концертная программа) Д 028113-14

Соната-трио для флейты, виолончели и клавесина ре мажор, соч. 2 № 8 (редакция Р. Эйтнера)
С. Саулус, М. Виллеруш, В. Янцис
(+ Бах, Гендель: Сонаты для флейты и basso continuo; Вивальди: Трио) Д 025795-8

— Для скрипки, альта и ф-но
К. Каликаускайте, Ю. Фледжинскас, В. Василяускас
(+концертная программа К. Каликаускайте и Ю. Фледжинскаса) Д 17025-8

В концертных программах:

Соната для двух скрипок соль мажор, соч. 4 № 1
Соната для двух скрипок до мажор соч. 4 № 3
Л. Коган и Е. Гилельс Д 012691-2
Стерео С 0719-20

Соната для флейты и ф-но соль мажор
Ж. Лётрокер, Л. Немецшуски Д 7335-8

ЛЕКОК Шарль (1832—1918)

Гавот
В. Барсова
(+ концертная программа) Д 08937-8

ЛЕМАН Альберт Семенович (1915)

«Ленин», оратория на сл. В. Кубанева, В. Маяковского, Н. Заболоцкого, В. Спасского и Н. Заряна
Республиканская академ. русская хоровая капелла, БСО / А. Юрлов
Солисты: Б. Шумилов (баритон), М. Злотопольский (бас) Д 018296-6

Татарская рапсодия
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман
(+ Монасыпов: Балетная сюита) Д 9419-20

ЛЕМБА Артур (1885—1963)

Маленькая сюита для духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Вируг: Квинтет) Д 27145-6

Колыбельная из музыки к восточной драме Самойло «Тамара»
О. Тороков-Тийеберг (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-50

ЛЕММИК Хейно (1931)

«Когда вереск плачет», кантата на сл. Х. Муллер (эст. яз.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР, солист К. Ряэтсас (бас), симф. орк. Эст. радио / О. Ся
Чтец — Т. Аяз
(+ В. Капп: «На северном побережье»; Мяги: Кантата «Путешествие Калевипоэма в Суоми») Д 020219-20

В концертных программах:

Ледяные прелюдии (Ю. Смуул): **Белая тьма; Ледяной хорал; Только лед**
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014871-2

Наша сила (Я. Кярнер)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 15167-8

ЛЕНСКИЙ Александр Степанович (1910)

«Дильбар», сюита из балета
Симф. орк. / В. Смирнов
(+ Музыкальная композиция «Газели поэма Хилоли» — см. в разделе «Музыка народов СССР») Д 029645-6

ЛЕОНКАВАЛЛО Руджеро (1858—1919)

«Паяцы», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Каскара (2 д.)
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
Романс Каскара (4 д.)
П. Амиранашвили Д 10287-8
А. Большаков Д 012587-8
Д. Гамрекели Д 17035-6
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8

«Паяцы», опера в 2 действиях
Либретто автора
Пролог — П. Лисициан (баритон)
Недда (Коломбина) — А. Яковенко (сопрано)
Канио (Паяц) — Д. Узунов (тенор)
Тонио (Таддео) — В. Захаров (баритон)
Беппо (Арлекин) — Г. Пищаев (тенор)
Сильвио — П. Лисициан (баритон)
Хор. Вс. радио, орк. МГФ / С. Самосуд (2 пл.) НД 03090-3

«Паяцы», опера в 2 действиях (ит. яз.)
Пролог — М. Базиола (баритон)
Недда (Коломбина) — И. Пачетти (сопрано)
Канио (Паяц) — Б. Джильи (тенор)
Тонио (Таддео) — М. Базиола (баритон)
Беппо (Арлекин) — Дж. Несси (тенор)
Сильвио — Л. Пачи (баритон)
Хор и орк. Миланского театра «Ла Скала» / Ф. Гионе
(+ концертная программа Б. Джильи) (2 пл.) *Д 09969-72

«Паяцы», фрагменты из оперы: Пролог; Кантабиле Канио; Сцена и баллада Недды; Ариозо и ария Канио; Серенада Арлекина; Интермеццо; Хор с колоколами
Пролог — П. Лисициан (баритон)
Канио — Д. Узунов (тенор)
Недда — Н. Шпиллер (сопрано)
Арлекин — И. Козловский (тенор)
Хор и оркестр Д 7615-16

«Паяцы», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Пролог
П. Амиранашвили Д 10287-8
А. Большаков Д 012587-8

ЛЕОНКАВАЛЛО — Окончание

Д. Гамрекели Д 17035-6
П. Лисициан Д 4316-17
М. Магомаев (ит. яз.) Д 15045-6
Ю. Мазурок Д 018787-8
Стерео С 01399-400
М. дель Монако (ит. яз.) *Д 5384-5
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
И. Стасюнас (лит. яз.) Д 14175-6
Р. Страччари (ит. яз.) *Д 22425-6

Речитатив и баллада Недды (1 д.)
Л. Красинопольская
(см. «Концерт артистов Свердловского театра») Д 16451-2
Дж. Сазерленд (ит. яз.) *Д 21375-6
Е. Шумская Д 012721-2
Стерео С 0727-8

Сцена и дуэт Недды и Тонио (1 д.)
М. Амиранашвили и П. Амиранашвили
(+ концертная программа П. Амиранашвили) Д 10287-8

Сцена и дуэт Недды и Сильвио (1 д.)
Л. Красинопольская и А. Бондарев
(см. «Концерт артистов Свердловского театра») Д 16451-2
О. Кузнецова и Д. Гамрекели
(+ концертная программа Д. Гамрекели) Д 17035-6

Ариозо Канио (1 д.)
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
В. Атлантов Д 019467-8
Стерео С 01431-2
Э. Бабий (ит. яз.) Д 012585-6
Стерео С 0689-90
К. Заринь (ит. яз.) Д 018567-8
Стерео С 01343-4
Г. Зобин (рум. яз.)
(см. «Концерт рум. артистов») Д 07243-4
Стерео С 0117-18
В. Ивановский Д 6177-8
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 6345-6
М. дель Монако (ит. яз.) *Д 5384-5
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 25615-16
Н. Печковский Д 16001-2
Д. Узунов Д 011711-12
Н. Фигнер
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42

Серенада Арлекина (2 д.)
А. Айдинян (ит. яз.) Д 9325-6
Стерео С 251-2
И. Козловский Д 028065-6
С. Лемешев Д 023385-4

Ария Канио (2 д.)
В. Атлантов Д 019467-8
(см. также «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 015227-8
К. Заринь (ит. яз.) Д 018567-8
Стерео С 01343-4
Э. Карузо (ит. яз.)
(см. «Мастера «bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Д. Узунов Д 011711-12

Интермеццо (Паяцы», 2 д.)
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ концертная программа) Д 12527-8

Ария Чаттертона («Чаттертон»)
Т. Руффо (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 019887-8

Рассвет (ст. автора) — в концертных программах:
Н. Обухова (ит. яз.) Д 021849-50
Дж. ди Стефано (ит. яз.) *Д 21807-8

ЛЕОНЧИК Светлана (1939)

Концерт для трубы с оркестром ре минор
А. Максименко, орк. ГАБТ / Б. Хайкин
(+ Арутюнян: «Кантата о Родине»; Концерт для трубы с оркестром) Д 015505-6

ЛЕПНУРМ Хуго (1914)

Концерт для органа с оркестром
Х. Лепнурм, симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / М. Дварионайте
(+ Янченко: Концерт № 2 для органа с оркестром) Д 020077-8

Вариации для скрипки и органа
И. Раннап, Р. Угевяли
(+ Тобиас: Хоральные прелюдии; Чакона) Д 22277-8

ЛЕСЮР Даниель (1908)

«Андреа дель Сарто», увертюра
ГСО / В. Дубровский
(см. «Современная французская музыка») Д 010663-4

Серенада для струнного оркестра
Камерный орк. / П. Кюни
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

ЛИБЛИНГ Эмиль (1851—1914)

Вариации на тему Гайдна
Г. Гаспарян (англ. яз.)
(+ концертная программа) Д 16339-40

ЛИПАТОВ Василий Николаевич (1897)

Письмо к матери (С. Есенин)
Б. Штоколов
(+ концертная программа) Д 21337-8

ЛИПИНСКИЙ Кароль (1790—1861)

Каприс для скрипки соло ре мажор
Ю. Ситковецкий
(+ концертная программа) Д 07607-8

ЛИСТ Ференц (1811—1886)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Симфония «Фауст» (по В. Гёте)
БСО / А. Гаук Д 013315-16

Симфония «Данте»
Хор и орк. ГАБТ / Б. Хайкин
Д 09669-70
Стерео С 0291-2

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор
Э. Гилельс, ГСО / К. Кондрашин
(+ Сен-Санс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром) НД 0351-3817

Р. Керер, симф. орк. МГФ / В. Дубровский
(+ Моцарт: Концерт № 21 для ф-но с оркестром) Д 016289-90
Стерео С 01055-6

Лю Ша-кунь, симф. орк. МГФ / К. Элиасберг
(+ Паганини — Вильгельми: Концерт для скрипки с оркестром) Д 04534-5
Дж. Огдон, ГСО / В. Дубровский
(+ концертная программа Дж. Огдона) Стерео СМ 02497-8

С. Рихтер, Лондонский симф. орк. / К. Кондрашин
(+ Концерт № 2 для ф-но с оркестром)
Стерео **СМ 0867-8

П. Серебряков, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ «Пляска смерти») Д 9331-2
Стерео С 241-2

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ля мажор
Л. Власенко, БСО / А. Гаук
(+ Шуман: Увертюра, скерцо и финал)
Д 06319-20

Г. Нейгауз, ГСО / В. Дегтярёнко
(+ Скрябин: Концерт для ф-но с оркестром) Д 019635-6

Э. Петри, Лондонский филарм. орк. / Л. Хьюард
(+ концертная программа Э. Петри)
*Д 23051-2

С. Рихтер, Лондонский симф. орк. / К. Кондрашин
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром)
Стерео **СМ 0867-8

«Пляска смерти», парафраза на тему «Dies irae» для ф-но с оркестром
Г. Гинзбург, ГСО / Н. Аносов
(+ Фантазия для ф-но с оркестром; Венгерские рапсодии № 17 и 18)
Д 019197-8

П. Серебряков, симф. орк. МГФ К. Кондрашин
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром)
Д 9331-2
Стерео С 241-2

Фантазия для ф-но с оркестром на темы музыки Л. Бетховена к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины»
Г. Гинзбург, БСО / А. Гаук
(+ «Пляска смерти»; Венгерские рапсодии № 17 и 18) Д 019197-8

Симфонические поэмы: № 1 «Что слышно на горе», № 2 «Тассо»
БСО / Н. Голованов Д 09097-8

Симфонические поэмы: № 3 «Прелюды», № 4 «Орфей», № 5 «Прометей», № 6 «Мазепа»
БСО / Н. Голованов Д 09099-100

Симфонические поэмы: № 7 «Праздничное звучание» № 8 «Героическая элегия», № 9 «Венгрия»
БСО / Н. Голованов Д 09101-2

Симфонические поэмы: № 10 «Гамлет», № 11 «Битва гуннов», № 12 «Идеалы»
БСО / Н. Голованов Д 09103-4

«Прелюды», симфоническая поэма № 3
БСО / Г. Рождественский
(+ Римский-Корсаков: Испанское каприччио)
Д 8003-4
Стерео С 133-4

«Via crucis», оратория (лат. и нем. яз.)
Республиканская академ. русская хоровая капелла / А. Юрлов
Солисты: М. Вальковская (меццо-сопрано), Г. Попов (тенор), М. Злотопольский (бас)
Г. Гродберг (орган) Стерео СМ 02245-6

Венгерские рапсодии (оркестровки Ф. Листа и Ф. Доплера): **№ 2 ре минор, № 14 фа минор**
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
(+ Глазунов: «Шопениана»; Шопен — Глазунов: Вальс) Д 023983-4
БСО / Н. Рахлин
(+ Венгерская рапсодия № 9; Мефисто-вальс) Д 09999-10000

Венгерская рапсодия № 9 «Пештский карнавал» (оркестровка Ф. Листа и Ф. Доплера)
БСО / А. Гаук

«Мефисто-вальс», эпизод из драматической поэмы Н. Ленау «Фауст»
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Венгерские рапсодии № 2 и 14)
Д 09999-10000

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА

Соната си минор
Э. Гилельс
(см. «Фортепианные сонаты»)
Д 011277-80

В. Клиберн *Д 06841-2
П. Серебряков
(+ концертная программа) Д 016553-4
В. Софроницкий
(+ Шуман: Симфонические этюды)
Д 011441-2

«По прочтении Данте», фантазия-соната из цикла «Годы странствий»
Л. Власенко
(+ Бетховен: Соната № 17) Д 06229-30

«Этюды высшего исполнительного мастерства»: Прелюдия, Molto vivace. Пейзаж, Мазепа, Блуждающие огни Видение, Героика, Дикая охота, Воспоминание, Allegro agitato molto. Вечерние гармонии, Метель

Венгерская рапсодия № 3

Испанская рапсодия
Л. Берман (2 пл.) Д 012511-14

Избранные венгерские рапсодии:
№ 2 до диез минор
Г. Аксельрод
№ 6 ре бемоль мажор
Лю Ши-кунь
№ 11 ля минор
С. Доренский
№ 12 до диез минор
В. Клиберн *Д 8803-4

Венгерские рапсодии: № 4 ми бемоль мажор, № 13 ля минор, № 15 ля минор («Ракоци-марш»)
Л. Брумберг
(+ Вебер: Пьесы для ф-но) Д 022437-8

Венгерские рапсодии: № 17 ре минор, № 18 фа диез минор
Г. Гинзбург
(+ Фантазия для ф-но с оркестром; «Пляска смерти») Д 019197-8

Испанская рапсодия
Э. Вирсаладзе
(+ Прокофьев: Соната № 2; Шуберт: Музыкальный момент для бемоль мажор)
И. Жуков Д 16525-6
(+ Бах: Партита № 1; Рахманинов: Баркарола) Д 06003-4
Д. Пасечко
(+ Шопен: Сюита № 2; Шуман: «Бабочки») Д 022371-2

В концертных программах:

Блуждающие огни (№ 5 из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Ф. Лямонд
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Вальс-каприс на темы оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур»
Е. Бекман-Щербина Д 11173-4
Ф. Бузони *Д 023781-2
Вальс-экспромт
Э. д'Альбер *Д 026733-4

Венгерские рапсодии:

№ 6 ре бемоль мажор
Н. Камышов Д 024249-50
Т. Карреньо *Д 026733-4
Лю Ши-кунь Д 4308-9
№ 8 фа диез минор
М. Фрагер *Д 026733-4
№ 9 ми бемоль минор «Пештский карнавал»
Л. Берман Д 08677-8
Э. Гилельс Д 027069-70
№ 10 ми мажор
Г. Аксельрод Д 013383-4
С. Доренский Д 09383-4
№ 11 ля минор
С. Доренский Д 09383-4
— Обр. для баяна
Э. Митченко Д 13809-10
№ 12 до диез минор
В. Клиберн *НД 4332-3
№ 15 ля минор «Ракоци-марш»
Г. Гольдфарб Д 019407-8

Вечерние гармонии (№ 11 из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
А. Наседкин Стерео СМ 02397-8
Гондольера (из цикла «Годы странствий»)
С. Нейгауз Д 10869-70
«Грезы любви», ноктюрн № 3
Э. д'Альбер *Д 026733-4
В. Клиберн *НД 4332-3
— Обр. для виолончели М. Маршаля
М. Маршаль *Д 24091-2
Долина Обермана (из цикла «Годы странствий»)
А. Бахчиев Д 014807-8
«Дон Жуан», фантазия на темы оперы В. А. Моцарта (редакция Ф. Бузони)
Ф. Бузони
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») Д 011[illegible]
Г. Гинзбург Д 027715-16
В. Селивохин Д 024173-4
Забытый вальс № 1 фа диез мажор
С. Доренский [illegible]
А. Наседкин Стерео СМ 02797-8
Дж. Огдон Д 010739-40
В. Софроницкий Д 010315-16
Забытый вальс № 2 ми мажор
Д. Башкиров Стерео СМ 02459-60
Дж. Огдон Д 10517-18

Канцонетта Сальватора Розы (из цикла «Годы странствий»)
В. Софроницкий Д 018179-80
Кампанелла (№ 3 из «Больших этюдов по Паганини») — редакция Ф. Бузони
Ф. Бузони *Д 023781-2
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011[illegible]
К. Малхасян [illegible]
Дж. Огдон Стерео СМ 02[illegible]
Д. Поллак Д 04[illegible]

ДИРИЖИРУЕТ
ДАВИД ОЙСТРАХ

ВИВАЛЬДИ — **Концерт для двух скрипок с оркестром**
Д. Ойстрах, И. Ойстрах
— **Концерт для флейты с оркестром «Ночь»**
Солист А. Гофман
МАРЧЕЛЛО — **Концерт для гобоя с оркестром**
Солист С. Трубашник
МОЦАРТ — **Дивертисмент № 11**
— **Концерты № 3 и 5 для скрипки с оркестром**
Солист О. Каган
— **Концерт № 4 для скрипки с оркестром**
ПЕРГОЛЕЗИ — **Концертино для скрипки с оркестром**
Солистка Р. Файн
БРАМС — **Концерт для скрипки с оркестром**
БРУХ — **Концерт для скрипки с окрестром**
ЛАЛО — **Испанская симфония для скрипки с оркестром**
Солист И. Ойстрах
БЕРЛИОЗ — **«Гарольд в Италии», симфония с солирующим альтом**
Солист Р. Баршай
ДВОРЖАК — **Концерт для скрипки с оркестром**
ИЗАИ — **Мазурка «Далекое прошлое»**
Солист В. Пикайзен
ЧАЙКОВСКИЙ — **Симфония № 6 «Патетическая»**
МАЛЕР — **Симфония № 4**
ПРОКОФЬЕВ — **Симфония № 5**

ЛИСТ — Продолжение

И. Фридман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 014807-8
Концертный этюд № 1 ля бемоль мажор
А. Бахчиев Д 014807-8
Концертный этюд № 2 фа минор
Г. Гинзбург Д 027805-6
Концертный этюд № 3 ре бемоль мажор
Э. Ауэр
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
Г. Бауэр
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Г. Гинзбург Д 027805-6
Мазепа (№ 4 из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
В. Клиберн *Д 05608-9
Лю Ши-кунь Д 4308-9
Мефисто-вальс
А. Ведерников Д 025805-6
Р. Керер Д 07891-2
Дж. Огдон Стерео СМ 02497-8
А. Скавронский НД 04380-1
С. Фейнберг Д 011507-8
Мефисто-вальс № 2
В. Софроницкий Д 015025-6
Мыслитель (из цикла «Годы странствий»)
В. Софроницкий Д 016179-80
«Норма», фантазия на темы оперы В. Беллини
Ф. Бузони *Д 023781-2
Обручение (из цикла «Годы странствий»)
В. Софроницкий Д 013699-700
Д 016179-80
Погребальное шествие
Р. Петросян Д 6411-12
В. Софроницкий Д 013315-16
Полонез до минор
Г. Гинзбург Д 06769-70
Полонез ми мажор
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) *Д 022541-2
«Риголетто», концертная парафраза на темы оперы Дж. Верди
Ф. Бузони *Д 023781-2
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Г. Гинзбург Д 027805-6
А. Есипова
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Серые облака
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8
Сонет Петрарки № 47 (из цикла «Годы странствий»)
Т. Карреньо *Д 026733-4
Сонет Петрарки № 104 (из цикла «Годы странствий»)
С. Доренский Д 09383-4
В. Софроницкий Д 010315-16
Р. Тамаркина НД 02733-4
Сонет Петрарки № 123 (из цикла «Годы странствий»)
Р. Керер Д 07993-4
Стерео С 0129-30
В. Софроницкий Д 016179-80
Sursum corda (из цикла «Годы странствий»)
Б. Барток
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Тарантелла (из цикла «Годы странствий»)
Ин Чен-цзун Д 10673-4
С. Нейгауз Д 10869-70

ЛИСТ — Продолжение

«Утешение», № 3 ре бемоль мажор
Д. Поллак Д 04298-4319
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8
Фантазия на темы музыки Л. Бетховена к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины»
Ф. Бузони *Д 023781-2
«Хоровод гномов», концертный этюд
Г. Гинзбург Д 027806-6
Э. Петри *Д 23051-2
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) Д 022541-2
В. Софроницкий Д 19493-4
— Обр. для баяна В. Галкина
В. Галкин Д 23731-2
Эклога (из цикла «Годы странствий»)
В. Софроницкий Д 016179-80
Этюд фа минор (№ 10 из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Р. Керер Д 07891-2
А. Морейра-Лима
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028091-2
А. Наседкин Стерео СМ 02397-8
Этюд № 2 (Октавы) из «Больших этюдов по Паганини»
Дж. Лилл
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028091-2
Э. Миансаров Д 04306-7

ОРГАННАЯ МУЗЫКА
(в концертных программах)

Adagio ре бемоль мажор
Л. Ройзман Д 15215-16
Фантазия и фуга на тему BACH
Э. Кава Стерео СМ 02046-50
Л. Ройзман Д 08549-50
Стерео С 0223-4
Фантазия и фуга на тему хорала из оперы Дж. Мейербера «Пророк»
Л. Ройзман Стерео СМ 02211-12
Фуга из фантазии «Ad nos salutarem undam»
Л. Ройзман Д 026683-4

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

В любви все чудных чар полно (О. Редвиц)
Е. Бандровска-Турска Д 014091-2
Где милый (Л. Рельштаб)
И. Козловский НД 2378-9
Как в воздухе гудок (Ф. Боденштедт)
З. Долуханова Д 014073-4
Как дух Лауры (В. Гюго)
И. Архипова (фр. яз.) СМ 02591-2
З. Долуханова Д 014073-4
Г. Олейниченко Д 4314-15
Как сказали они (В. Гюго)
Е. Бандровска-Турска Д 014091-2
Т. Петрова Д 021583-4
Канцона (Грезы любви) (Ф. Фрейлиграт)
И. Архипова (фр. яз.) СМ 02591-2
И. Козловский НД 2378-9
Г. Олейниченко Д 021511-12
Стерео СМ 01825-6
Лорелея (Г. Гейне)
З. Долуханова Д 014073-4
На заводи прозрачной (Э. Гейбель)
И. Козловский НД 2378-9
Песня Миньоны (В. Гёте)
Н. Рождественская Д 19565-6
Сонет Петрарки
Е. Бандровска-Турска Д 014091-2

ЛИСТ — Окончание

Счастливый (Вильбрандт)
З. Долуханова Д 014073-4
Ты как цветок прекрасна (Г. Гейне)
Н. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50

ЛИТИНСКИЙ Генрих Ильич (1901)

Концерт для струнного оркестра до мажор
Симф. орк. Вс. радио / Э. Хачатурян
Квартет № 12 соль мажор
Квартет симф. орк. ЛГФ Д 021155-6

ЛИШИН Григорий Андреевич (1854—1888)

Они хохотала (А. Майков)
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 8-я пластинка) *Д 018115-16

ЛОЙЕ Жан Батист (1680—1730)

Соната для гобоя и ф-но до мажор, соч. 3 № 5
Л. Гусеис, Дж. Мур
(+ концертная программа) Д 011283-4

ЛОКАТЕЛЛИ Пьетро (1695—1764)

Соната для скрипки и ф-но фа минор, соч. 6 № 7 «У гробницы» (обр. Э. Изаи)
Г. Кремер, Г. Браун
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02387-8
Соната для скрипки и ф-но соль минор (редакция Ф. Давида) — в концертных программах:
Г. Жеслин, Н. Ижевская Д 023973-4
В. Спиваков, В. Постникова
Стерео СМ 02133-4
Р. Файн, Е. Эгштейн Д 013935-6
Соната для виолончели и ф-но ре мажор (редакция А. Пиатти)
К. Георгиан, А. Аминтаева
(+ Шостакович: Соната для виолончели и ф-но) Д 018763-4
Н. Гутман, С. Величко
(+ концертная программа) Д 10143-4

ЛОКШИН Александр Лазаревич (1920)

«В джунглях», симф. сюита
БСО / А. Янсонс Д 10901-2
Стерео С 105-6

ЛОПАТИНСКИЙ Ярослав (1871—1936)

Горять мое серце (Леся Украинка)
Г. Сухорукова (укр. яз.)
(+ концертная программа) Д 6737-8

ЛОТКА Фрам (1883—1962)

В концертных программах:

Скерцо на тему хорватской нар. песни «Говорил ли и тебе, прекрасная Ела»
Анс. солистов Загребского радио / А. Янагро Д 6101-2
Хорватская рапсодия
С. Фурер (скрипка) Д 014077-8

ЛОТТИ Антонио (1667—1740)

Vere languores
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (лат. яз.)
(+ концертная программа) Д 023451-2

ЛУДЗАСКИ Лудзаско (1550—1607)

«О весна», мадригал
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (ит. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 2) Д 018463-4
Стерео С 01305-6

ЛУКА С. де

Ария «Non posso disperar»
А. Ведерников (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 019475-6
Стерео С 01425-6

ЛУНГУЛ Семен Васильевич (1927)

Хора
Г. Стрехилевич (ф-но)
(см. «Романсы и инстр. пьесы молд. композиторов») Д 14339-40

ЛУЦЦИ Л.

Ave Maria
И. Козловский (лат. яз.)
(см. «Концерт Козловского в Большом зале Моск. консерватории») Д 029059-62
Ж. Сиймон (лат. яз.)
(+ концертная программа) Д 023103-4
(см. также «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

ЛУЧЕНОК Игорь Михайлович (1938)

Квартет № 1 соль минор
Квартет Союза композиторов БССР
(+ Янченко: Квартет № 1) Д 022893-4

Комсомольская юность (Н. Алтухов)
И. Сорокин (бас), Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+ Тиходский: Фрагменты из оперы «Алеся», поэма «Буревестник»; Смольский: Песня) Д 022863-4

ЛУШЕР Раймон (1899)

Мальгашская рапсодия
ГСО / В. Дубровский
(см. «Современная французская музыка») Д 010963-6
(см. также «Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

ЛЫСЕНКО Николай Витальевич (1842—1912)

«Радуйся, нива непслитая», кантата на сл. Т. Шевченко (укр. яз.)
Гос. академ. хоровая капелла УССР «Думка», худ. рук. А. Сорока
Солисты Д. Петриненко, Г. Сухорукова, В. Гуров, Т. Красуля
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
(+ Украинские нар. песни на сл. Т. Шевченко — см. «Музыка народов СССР») Д 07679-80
(+ концертная программа (сборная) — см. «Музыка народов СССР» Д 12979-80
Экспромт
В. Бесфамильнов (баян)
(+ концертная программа) Д 6533-4

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Наталка Полтавка», опера в 3 действиях (укр. яз.)
Текст И. Котляревского
Наталка — З. Гайдай (сопрано)
Терпилиха — М. Литвиненко-Вольгемут (сопрано)
Петро — И. Козловский (тенор)

ЛЫСЕНКО — Окончание

Выборный — Н. Паторжинский (бас)
Миколa — М. Гришко (баритон)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / Б. Чистяков (3 пл.) НД 05698-703

«Тарас Бульба», опера в 4 действиях (укр. яз.) — редакция Л. Ревуцкого
Либретто М. Старицкого по повести Н. Гоголя
Тарас — А. Кикоть (бас)
Настя — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Остап — Д. Гнатюк (баритон)
Андрей — В. Тимохин (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / К. Симеонов (3 пл.) Д 010685-90
Стерео С 0389-94

«Тарас Бульба», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Песня Тараса, сцена и танец (1 д.); **Сцена выборов Кошевого и финал** 2 д. — В. Герасимчук (Кошевой). **Сцена и дуэт Марильцы и Андрия** (4 д.) — Е. Чавдар (Марилича): **Сцена и ария Тараса; Сцена смерти Андрия; Ария Остапа и финал оперы** Д 012531-2
Стерео С 0997-8

В концертных программах:

Две песни Наталки («Наталка Полтавка»)
О. Петрусенко (укр. яз.) Д 7189-90
З. Христич (укр. яз.) Д 11641-2
Две песни Миколы («Наталка Полтавка»)
М. Гришко (укр. яз.) НД 2094-5
Вальс Венеры («Энеида»)
Е. Чавдар (укр. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 6653-4

РОМАНСЫ И ПЕСНИ (укр. яз.)
(в концертных программах)

Безмежнее поле (И. Франко)
Б. Гмыря Д 014075-6
Доля (Т. Шевченко)
А. Кривченя
З мого тяжкого суму (Г. Гейне)
Н. Фокин
І багата я (Т. Шевченко)
В. Борисенко
Коли разлучаються двоє, дуэт (Г. Гейне)
И. Козловский и Ан. Иванов
(см. «Романсы и песни укр. композиторов») НД 3518-19
Милованка (А. Мицкевич)
Н. Фокин
(см. «Романсы и песни укр. композиторов») НД 3556-7
На вгороді коло броду (Т. Шевченко)
О. Петрусенко Д 7189-90
Реве та стогне Дніпр широкий (Т. Шевченко)
Б. Гмыря Д 014075-6
Смутної провесни (Леся Украинка)
Г. Сухорукова Д 6737-8
У мене був коханий рідний край (Г. Гейне)
Ю. Кипоренко-Доманский НД 3518-19
Учітеся, брати мої (Т. Шевченко)
Чого мені тяжко (Т. Шевченко)
Б. Гмыря Д 014075-6

ЛЮ Тянь-хуа (1895—1932)

Китайский народный танец (обр. Г. Безрукова и О. Рожинсона)
Анс. альтистов ЦДРИ
(+ концертная программа) Д 016831-2

ЛЮДИГ Михкель (1880—1958)

Увертюра-фантазия № 1
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Увертюра-фантазия № 2; А. Капп: Увертюра «Дон Карлос»)
(+ Тамберг: Concerto grosso) Д 14661-2
Д 15587-8

Увертюра-фантазия № 2
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Увертюра-фантазия № 1; А. Капп: Увертюра «Дон Карлос») Д 14661-2

В концертных программах:

Баллада
А. Карьюс (виолончель) Д 5482-3
В детстве (К. Сёэт)
Ж. Сиймон (эст. яз.)
(см. также «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Заря (Ф. Кулбарс)
Лес (К. Сёэт)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024563-4
Листопад (Ю. Лийв)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8
Тихо падает слеза (А. Хаава)
О. Торсков-Тийдеберг (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17651-2
На качелях (сл. нар.)
Женский хор Академии наук Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50
Озеро в дремучем лесу (К. Сёэт)
Там растет (А. Хаава)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024563-4

ЛЮДКЕВИЧ Станислав Филиппович (1879)

«Кавказ», симфония-кантата на сл. Т. Шевченко (укр. яз.)
Гос. хоровая капелла УССР «Трембита», симф. орк. Львовской гос. филармонии / Н. Колесса Д 011719-20

«Не забудь юных дней», симф. поэма (памяти И. Франко)
«Моисей», симф. картина по поэме И. Франко
Симф. орк. Львовской гос. филармонии / Д. Пелехатый Д 21827-8

ЛЮЛЛИ Жан Батист (1632—1687)

В концертных программах:

Гавот
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 13053-4
Стерео С 785-6
Жига (обр. Л. Годовского)
Э. Гилельс Д 027069-70
Сюита
В. Дулова (арфа) Д 8601-2

ЛЮТОСЛАВСКИЙ Витольд (1913)

«Силезский триптих» для сопрано и симф. оркестра
З. Ягукович (польск. яз.), БСО / К. Стрыя
(см. «Современная польская музыка») Д 013193-6
Траурная музыка
БСО / Р. Сатановский
(см. «Концерт польской музыки») Д 015055-6
Вариации на тему Паганини
А. Клас и Б. Лукл (фортепианный дуэт)
(+ концертная программа) Д 014667-8

ЛЯДОВ Анатолий Константинович (1855—1914)

«Из Апокалипсиса», симф. картина, соч. 66
«Про старину», баллада, соч. 21
«Баба-Яга», картинка к русской народной сказке, соч. 56
«Волшебное озеро», сказочная картинка, соч. 62
«Кикимора», народное сказание, соч. 63
Восемь русских нар. песен для оркестра, соч. 58
«Музыкальная табакерка», вальс-шутка, соч. 32
ГСО / Е. Светланов Стерео СМ 02111-12

«Волшебное озеро», сказочная картинка, соч. 62
«Кикимора», народное сказание, соч. 63
«Баба-Яга», картинка к русской народной сказке, соч. 56
Полонез ре мажор, соч. 55
Полонез до мажор (памяти А. С. Пушкина), соч. 49
ГСО / К. Иванов Д 12169-70
Стерео С 615-16

«Кикимора», народное сказание, соч. 63
ГСО / В. Ферреро
(см. «Концерты Вилли Ферреро в Москве») *Д 010601-2

Восемь русских народных песен для оркестра, соч. 58
БСО / А. Гаук
(+ Рахманинов: «Весна») Д 5118-19

Мазурка из сборника «Пятницы», тетрадь I № 7
Квартет им. Римского-Корсакова
(см. «Пятницы») Д 016167-8

Сарабанда из сборника «Пятницы», тетрадь II № 2 (обр. для скрипки К. Мострас; в оригинале — для струнного квартета)
Б. Гольдштейн
(+ концертная программа) Д 022579-80

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА
(в концертных программах)

Баркарола фа диез минор, соч. 14
А. Бахчиев Д 16347-8
В. Софроницкий Д 016257-8
Вальс фа диез минор, соч. 9 № 1
А. Бахчиев Д 16347-8
Б. Жилинский Д 9327-8
— Обр. для баяна
А. Полетаев Д 13753-4
Вальс ми мажор, соч. 57 № 2
В. Софроницкий Д 19493-4
Вариации на народную польскую тему, соч. 51
Т. Николаева Д 16827-8
Мазурка фа диез минор, соч. 11 № 3
А. Бахчиев Д 16347-8
Мазурка фа минор, соч. 57 № 3
А. Бахчиев Д 16347-8
В. Софроницкий Д 19493-4
«Музыкальная табакерка», вальс-шутка, соч. 32
В. Софроницкий Д 016257-8
Д 19493-4
— Обр. для баяна
А. Полетаев Д 13753-4
Новеллетта до мажор, соч. 20
В. Софроницкий Д 014915-16
Прелюдии:
Ре бемоль мажор, соч. 10 № 1
А. Бахчиев Д 16347-8

ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ

Выпуск I. **Английские вирджиналисты**
Андрей Волконский *(клавесин)*
Д 016607-8
Стерео С 01117-18

Выпуск II. **Италия. Раннее барокко** (XVI—XVII вв.)
Ансамбль «Мадригал»
Худ. рук. ***А. Волконский***
Д 018463-4
Стерео С 01305-6

Выпуск III. **Германия. Эпоха Возрождения и раннее барокко**
Ансамбль «Мадригал»
Худ. рук. ***А. Волконский***
Стерео СМ 02291-2

Выпуск IV. **Испания. Эпоха Возрождения**
Ансамбль «Мадригал»
Худ. рук. ***А. Волконский***
Стерео СМ 02253-4

ЛЯДОВ — Окончание

Си минор, соч. 11 № 1
А. Бахчиев Д 16347-8
Б. Жилинский Д 9327-8
В. Софроницкий Д 19493-4
Си бемоль минор, соч. 31 № 2
В. Софроницкий Д 014915-16
Соль минор, соч. 36 № 3
В. Софроницкий Д 013579-80
Д 014915-16
Ля бемоль мажор, соч. 39 № 1
Б. Жилинский Д 9327-8
До минор, соч. 39 № 2
Б. Жилинский Д 9327-8
В. Софроницкий Д 013579-80
Си мажор, соч. 39 № 3
Б. Жилинский Д 9327-8
Ре минор, соч. 40 № 3
В. Софроницкий Д 014915-16
Си бемоль мажор, соч. 46
В. Софроницкий Д 013579-80
Ре бемоль мажор, соч. 57 № 1
В. Софроницкий Д 014915-16
«Про старину», баллада, соч. 21
Т. Николаева Д 16827-8

* * *

Прелюдия-пастораль и плясовая
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ
(+ концертная программа) Д 13053-4
Стерео С 785-6

ЛЯПУНОВ Сергей Михайлович (1859—1924)

Торжественная увертюра на русские темы, соч. 7
ГСО / К. Элиасберг
(+ Глазунов «Славянский праздник») НД 1203-4

ЛЯПУНОВ — Окончание

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ми мажор, соч. 28
А. Бахчиев, симф. орк. Вс. радио / Б. Хайкин

Рапсодия на украинские темы для ф-но с оркестром, соч. 28
А. Бахчиев, Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян

Полонез, соч. 16
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 024109-10

Из «Этюдов высшей трудности» для ф-но, соч. 11: Былина, Лезгинка
Б. Жилинский
(+ концертная программа) Д 9327-8

Былина о царе Иване Васильевиче Грозном (сл. нар.)
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина» 2-я пластинка) *Д 018168-4

ЛЯГЕ Александр (1660 — 1948)

В концертных программах:

Золотой бережок (А. Рейнвальд)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023453-4
Стерео С 01713-14

К облакам (К. Сёят)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014871-2
Д 023453-4
Стерео С 01713-14

Песни радости (Кундер — по Ф. Шиллеру)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8

ЛЯТОШИНСКИЙ Борис Николаевич (1895 — 1968)

Симфония № 3 си минор, соч. 50
Гос. симф. орк. УССР / Б. Лятошинский Д 06079-80

Симфония № 4 си бемоль мажор, соч. 63
БСО / Г. Рождественский
(+ Киппер: Маленький концерт; Раков: Маленькая симфония) Д 021817-18

Симфония № 5 до мажор, соч. 67 «Славянская»
БСО / Г. Рождественский Д 25265-6

«Гражина», симф. поэма, соч. 58
«На берегах Вислы», симф. поэма, соч. 59
Гос. симф. орк. УССР / Б. Лятошинский Д 6457-8

«Ромео и Джульетта», сюита из музыки трагедии В. Шекспира
Гос. симф. орк. УССР / В. Кожухарь
(+ Колодуб: «Гуцульские картинки») Д 028157-8

«Тарас Шевченко», сюита из музыки к кинофильму, соч. 51
Симф. орк. Укррадио / В. Гнедаш Д 13189-90

Увертюра на четыре украинские нар. темы
Симф. орк. Укррадио / Л. Балабайченко
(+ Рыбальченко: Веселая увертюра; Гомолка: «Карпатская легенда») Д 25875-6

Трио № 2 соч. 41
Д. Юделевич (ф-но), Н. Будовский (скрипка), М. Кравцов (виолончель) Д 6341-2

ЛЯТОШИНСКИЙ — Окончание

«Щорс», фрагменты из оперы (укр. яз.): Увертюра; Хор «Гей, завдали окупантам» (1 д.); **Сцена «Здорово, хлопці»** (1 д.); **Дуэт Лии и Щорса** (2 д.); **Сцена клятвы** (2 д.); **Сцена «По лісах та по байраках»** (3 д.); **Свадебный хор** (3 д.); **Ария Щорса** (4 д.); **Сцена боя** (5 д.); **Хор «Козака несуть»** (5 д.); **Богунская песня** (финал)
Щорс — П. Кармалюк (баритон)
Лия — Т. Винниченко (сопрано)
Гриць — В. Борищенко (тенор)
Хоровая капелла и симф. орк. Укррадио / К. Симеонов Д 019085-6

ЛЯТТЕ Раймунд (1931)

Квинтет для духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Парсаданян, Юрисалу: Квинтеты для духовых инструментов; Маргусте: Concerto piccolo) Д 026519-20

МА Сы-цун (1912)

«Песня гор», сюита
ГСО / Хуан И-цзюнь
(+ Ши Юн-кан: «Легенда о желтом листе») Д 04784-5

МАГОМАЕВ Муслим (1885—1937)

«Шах Исмаил», опера в 5 действиях (азерб. яз.)
Либретто автора
Шах Исмаил — А. Садыхов
Аслан Шах — А. Буният-заде
Визирь — Я. Рзаев
Реммал — Г. Искандеров
Гюльзар — Ф. Ахмедова
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Азерб. ССР им. М. Ахундова / А. Бадалбейли
Оркестровые произведения: Рапсодия «Джейран»; «На полях Азербайджана»; Рапсодия «Шюнтер»; Регс; Рапсодия «Шелале»
Орк. Азерб. радио (3 пл.) Д 017335-40

Ария Алияра («Нэргиз», 2 д.)
Л. Иманов (азерб. яз.)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02157-8

МАЗЕТТИ Энцо (1893—1961)

Кукушка
В. Дулова (арфа)
(+ концертная программа) Д 19485-6

МАЙБОРОДА Георгий Иларионович (1913)

Симфония № 2 ре мажор «Весенняя»
Гос. симф. орк. УССР / В. Кожухарь
(+ Ревуцкий: Симфония № 1) Д 027543-4

Гуцульская рапсодия
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
(+ Гомоляка: «В Молдавии»; Доминчен: Вальс) Д 6751-2

«Король Лир», симф. сюита из музыки к трагедии В. Шекспира, соч. 19
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов Д 6621-2

«Лилея», симф. поэма (по Т. Шевченко)
Симф. орк. Укррадио / В. Гнедаш
(+ Зноско-Боровский: Симф. поэма «Кос-Арал») Д 21705-6

МАЙБОРОДА — Окончание

«Арсенал», опера в 3 действиях (укр. яз.)
Либретто О. Левады и А. Малышко
Максим — Н. Кондратюк (баритон)
Алексей — В. Тимохин (тенор)
Ярина — Б. Руденко (сопрано)
Мать — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Горбенко — С. Козак (баритон)
Марьяна — Л. Лобанова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / Л. Венедиктов (3 пл.) Д 016127-32
Стерео С 01061-6

«Арсенал», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Хор «Йде Україна до щастя»** (2 карт.); **Сцена и песня Ярины** (2 карт.); **Дуэт Ярины и Максима** (2 карт.); **Хор арсенальцев** (5 карт.); **Песня Матери с хором** (5 карт.); **Ария Максима** (6 карт.); **Сцена и вокализ Ярины** (7 карт.); **Эпилог** Д 16981-2

«Милана», фрагменты из оперы (укр. яз.): **Интродукция; Ариозо Мартина** (1 д.); **Дуэт Миланы и Василя** (1 д.); **Дума Рушака** (1 д.); **Ария Йолан** (2 д.); **Ария Мартина** (2 д.); **Вступление и ариозо Миланы** (3 д.); **Монолог Рушака** (3 д.)
Милана — Л. Лобанова (сопрано)
Василь — В. Козерацкий (тенор)
Рушак — Б. Гмыря (бас)
Мартин — С. Козак (баритон)
Йолан — Б. Руденко (сопрано)
Оркестр Д 06863-4

«Тарас Шевченко», опера в 4 новеллах (укр. яз.)
Либретто автора
Тарас Шевченко — М. Шевченко (баритон)
Ярина — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Дед Иван — А. Кикоть (бас)
Оксана — Е. Чавдар (сопрано)
Репнина — Л. Лобанова (сопрано)
Закревский — Н. Фокин (тенор)
Сераковский — В. Тимохин (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / К. Симеонов (2 пл.) Д 014383-8
Стерео С 0911-14

«Тарас Шевченко», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Монолог деда Ивана** (первая новелла); **Ария Тараса Шевченко** (первая новелла); **Вступление и ариозо Тараса Шевченко** (третья новелла); **Вступление к четвертой новелле; Смерть Тараса Шевченко и апофеоз** Д 14777-8
Стерео С 1101-2

В концертных программах:

Дума и монолог Рушака («Милана», 1 и 3 д.)
Б. Гмыря (укр. яз.) Д 5046-7
Не сумуй (В. Сосюра)
Гаї шумлять (П. Тычина)
Г. Сухорукова (укр. яз.) Д 6737-8

МАКАРОВА Нина Владимировна (1906)

Симфония ре минор
ГСО / О. Кох Д 020989-90
Стерео С 01585-6

Мелодия, соч. 18 № 1
Скерцо соч. 18 № 2
В. Пикайзен (скрипка), Н. Макарова (ф-но)

МАКАРОВА — Окончание

Вокализ
Воспоминание
Е. Альтман (виолончель), Н. Макарова (ф-но) Д 21195-6

МАКАЧИНАС Тейсутис (1938)

Соната для органа, соч. 8
Л. Дигрис
(+ концертная программа) Д 24529-30

МАК-ДОУЭЛЛ Эдуард (1861—1908)

В концертных программах:

Дикая роза; Сказка старого негра (обр. А. Ильявича)
Э. Грач (скрипка) Д 11077-8
Колыбельная
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 8925-6

МАЛАШКИН Леонид Дмитриевич (1842—1902)

О, если б мог выразить в звуке (Г. Лишин) — в концертных программах:
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я пластинка) *Д 018165-6
Ф. Шаляпин (англ. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я дополнит. пластинка) *Д 028551-2
Б. Штоколов Д 017689-90
Стерео С 01277-8

МАЛДЫБАЕВ Абдылас (1906)
и ДЖУМАХМАТОВ Асанкан

Праздничная увертюра
Симф. орк. / А. Джумахматов
(+ Молдобасанов и Окунев: Две сюиты из балета «Куйручук»; киргизские песни и мелодии) Д 11153-4

МАЛЕР Густав (1860—1911)

Симфония № 1 ре мажор
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Стерео СМ 01793-4
Амстердамский орк. «Concertgebouw» / Б. Хайтинк **Д 014731-2
Стерео **С 0833-4

Симфония № 3 ре минор
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Гос. Моск. хор и детский хор / В. Соколов, солистка В. Ленко (контральто) (2 пл.) Д 09009-12
Стерео С 0393-6

Симфония № 4 соль мажор
Симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах
Солистка Г. Вишневская (сопрано) (нем. яз.) Д 021039-40
Стерео С 01583-4

Симфония № 9 ре мажор
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(2 пл.) Д 013611-14
Стерео С 0813-16

Симфония № 10 фа диез минор (I часть) — редакция Э. Кшенека
БСО / Г. Рождественский
(+ Щедрин: Концерт № 2 для ф-но с оркестром) Стерео СМ 02277-8

«Песнь о Земле», симфония-кантата на сл. китайских поэтов VIII—IX веков
К. Ферриэр (контральто), Ю. Патцак (тенор) (нем. яз.), Венский филарм. орк. / Б. Вальтер (2 пл.) *Д 11335-8

МАЛЕР — Окончание

Песни странствующего подмастерья (сл. автора)
Д. Фишер-Дискау (баритон) (нем. яз.), орк. «Филармония» / В. Фуртвенглер
Песни об умерших детях (Ф. Рюккерт)
К. Ферриэр (контральто) (нем. яз.), Венский филарм. орк. / Б. Вальтер
*Д 06441-2

Три песни (Ф. Рюккерт): **Я затерялся в мире; Я вдыхал пронзительный аромат лип; В полночь**
К. Ферриэр (контральто) (нем. яз.), Венский филарм. орк. / Б. Вальтер
(+ Глюк: Фрагменты из оперы «Орфей и Эвридика») *Д 20971-2

Песни: **Души моей ничто не чарует** (Ф. Рюккерт); **Кинжал, как пламя жгущий**, из «Песен странствующего подмастерья» (Г. Малер); **Воспоминания** (Р. Леандер); **Кто придумал эту песенку. Рейнская легенда**, из сборника «Чудесный рог мальчика» (сл. нар.)
Н. Юрченко (сопрано), Т. Салтыкова (ф-но)
(+ Брамс: Романсы) Д 14889-90

Финал симфонии № 4
Г. Малер (ф-но)
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 019661-4

МАЛИПЬЕРО Джан Франческо (1882)

«Вивальдиана»
Камерный орк. ЛГФ / Дж. Долгат
(+ Респиги: Адажио с вариациями) Д 21349-50

Диалоги для альта и оркестра (Quasi concerto)
Я. Левинзон, камерный орк. ЛГФ / В. Федотов
(+ Вивальди: Концерт для скрипки с оркестром стиль минор; Альбинони: Концерт для гобоя с оркестром ре минор; Куперен: Концертные пьесы) Стерео СМ 02055-6

«Сомнение», сюита для ф-но
О. Яблонская
(+ концертная программа) Д 022075-6

МАМИСАШВИЛИ Нодар (1930)

Концерт для ф-но с камерным оркестром «Пионерский»
А. Торадзе, камерный орк. Гос. филармонии Груз. ССР / Г. Азмайпарашвили
(+ Санадзе: Концерт для камерного оркестра) Д 23219-20

МАНЕН Хуан де (1883)

«Индюшка в соломе», обработка шуточной американской нар. песни
Г. Барнноза (скрипка)
(+ концертная программа) Д 022109-10

МАНСУРЯН Тигран (1939)

Партита для симф. оркестра
Симф. орк. Арм. радио / Р. Мангасарян
(+ Алтунян: Концерт-симфония) Д 25158-60

Соната № 1 для скрипки и ф-но
Р. Агаронян, Н. Даниель-Бек
(+концертная программа) Д 021808-10

МАНТИЧИ Энрике Гонсалес (1912)

Вступление и танец
Симф. орк. Вс. радио / В. Бахарев
(+ Вилла-Лобос: Бразильская бахиана № 2; Монкайо: «Успанто»; Хиларди: «Гаучо») Д 09721-2

МАНЫКИН-НЕВСТРУЕВ Александр Николаевич (1869—?)

Песня убогого странника (Н. Некрасов)
Г. Пирогов
(— концертная программа) *Д 00021641-2
Ф. Шаляпин, хор
(см. «Искусство Шаляпина», 8-я пластинка) *Д 018115-16

МАРГУСТЕ Анти (1931)

Concerto piccolo для квинтета духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Парсаданян, Юрисалу, Лятте: Квинтеты для духовых инструментов) Д 026519-20

В концертных программах:

Дивертисмент
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР Д 20547-8

Марш
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР Д 10297-8

Полька
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР Д 10297-8

Пастушьи песни (сл. нар.)
Хор мальчиков Дворца культуры им. Н. Томпа (эст. яз.) Д 024547-8

Песенка детства (М. Нурме)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023451-2

МАРЕ Марен (1956—1728)

Фолия
М. Хомицер (виолончель)
(+ концертная программа) Д 7951-2

МАРЕНЦО Лука (1553—1599)

Мадригал «Ahi dispietata morte»
Вокальный анс. «Возрождение» (нт. яз.)
(+ концертная программа) Д 027283-4

МАРИНОВ Иван (1928)

«Фантастические сцены», вариации для оркестра
ГСО / Е. Светланов
(см. «Современная болгарская музыка») Д 016547-52

МАРИО Э.

Далекая Санта Лючия
Н. Херол (нт. яз.)
(+ концертная программа) Д 012835-6

МАРКОВ Альберт Александрович (1933)

Вариации на тему из «Венецианского карнавала» Н. Паганини для скрипки и ф-но
А. Марков, А. Мытник
(+ концертная программа) Д 027549-50

МАРСИК Пьер (1848—1924)

Серенада
Ж. Тибо (скрипка)
(+ концертная программа) *Д 23271-2

МАРТИНИ Джамбаттиста (1706—1784)

Ария с вариациями для органа
П. Сиполинен
(+ Меркель: Соната для двух органистов; Граубнер: Фантазия; Ермак: Увертюра «Навстречу звездам») Стерео СМ 02057-6

В концертных программах:

Adagio
Х. Лемиум (орган) Д 027435-6

Гавот
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 13053-4 Стерео С 785-6

МАРТИНИ Жан Поль (1741—1816)

«Восторг любви», ария (в концертных программах):
В. Левко (фр. яз.) Стерео СМ 02237-8
Н. Обухова (фр. яз.) Д 021649-50

МАРТИНУ Богуслав (1890—1959)

Симфониетта (Sinfonietta giocosa) для ф-но с оркестром
А. Ведерников, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ Гидаш: Концерт для гобоя с оркестром) Стерео СМ 02787-8

Концерт для виолончели с оркестром (вторая редакция)
М. Хомицер, симф. орк. МГФ / В. Дубровский
(+ Сен-Санс: Концерт для виолончели с оркестром) Д 020237-8 Стерео С 01513-14

Концертино для фортепианного трио и струнного оркестра
Г. Тальрозе (ф-но), Л. Шнидер (скрипка), Г. Гиновкер (виолончель), камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ «Хороводы») Стерео СМ 1845-6

«Хороводы»
Л. Шнидер, В. Овчарек (скрипки), Г. Тальрозе (ф-но), В. Григорович (гобой), А. Вейнблат (кларнет), А. Тополь (фагот), Г. Крылов (труба)
(+ Концертино) Стерео СМ 1845-6
(см. также «Современная музыка Чехословакии») Д 026923-16302

Соната № 1 для скрипки и ф-но
Н. Вейланд, И. Изачик
(+ концертная программа) Д 024725-6

Соната для трубы и ф-но фа мажор
М. Свешников, И. Родина
(+ концертная программа) Д 20465-6

МАРЧЕЛЛО Алессандро (ок. 1684—ок. 1750)

Концерт для гобоя с оркестром ре минор, соч. 1
В. Караулов, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Вивальди: Концерты для виолы д'амуре с оркестром, для двух мандолин с оркестром, для двух гобоев с оркестром) Стерео СМ 02301-2
С. Трубашник, анс. солистов симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах
(+ Вивальди: Концерт для флейты с оркестром «Ночь»; Моцарт: Дивертисмент № 11) Стерео СМ 01905-6

МАРЧЕЛЛО — Окончание

Adagio из концерта для гобоя с оркестром, соч. 1 (обр. А. Мюффата по редакции И. С. Баха) — в концертных программах:
З. Виников (скрипка) Д 21385-6
Р. Файн (скрипка) Д 5572-3
Б. Фейгин (виолончель) Д 022335-6

МАРЧЕЛЛО Бенедетто (1686—1739)

Ария «Quella fiamma che m'accende» (в концертных программах):
З. Долуханова (нт. яз.) Д 4562-3
В. Левко (нт. яз.) Стерео СМ 02237-8

МАСКАНЬИ Пьетро (1863—1945)

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

Ария Сузель («Друг Фриц», 3 д.)
М. Френи (нт. яз.)
(см. «Театр «Ла Скала» в Москве») *Д 015211-12

Речитатив и ария Лодолетты («Лодолетта», 3 д.)
Р. Тебальди (нт. яз.)
(+ концертная программа) *Д 15593-4

«Сельская честь», фрагменты из оперы (нт. яз.): **Сцена и дуэт Сантуццы и Туридду; Интермеццо; Застольная песня; Сцена, ария Туридду и финал оперы**
Сантуцца — Э. Николаи (сопрано)
Туридду — М. дель Монако (тенор)
Солисты, хор и орк. / Ф. Гионе *Д 5376-7

«Сельская честь», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Романс Сантуццы
Ч. Бонинсенья (нт. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Ф. Коссото (нт. яз.)
(см. «Театр «Ла Скала» в Москве») *Д 015211-12

Дуэт Сантуццы и Туридду
Д. Джаманти и Б. Джильи (нт. яз.)
(+ концертная программа Б. Джильи) *Д 7783-4

Ария Туридду (Прощание с матерью)
З. Бабий (нт. яз.) Д 012535-6 Стерео С 0839-90
Ю. Бьёрлинг (нт. яз.) *Д 21793-4
Б. Джильи (нт. яз.) *Д 7783-4
Э. Карузо (нт. яз.) *Д 20017-18
К. Петрауская (лит. яз.) *Д 25815-16
В. Тимохин (нт. яз.) Д 12863-4 Стерео С 753-4
(см. также «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 10961-2

Интермеццо из оперы «Сельская честь»
ГСО / Е. Светланов
(+ Пуччини: Опера «Тоска», Интермеццо из оперы «Манон Леско»; Россини: Увертюра «Вильгельм Телль») (3 пл.) Стерео СМ 02315-20
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ концертная программа) Д 12827-8

МАССНЕ Жюль (1842—1912)

«Вертер», опера в 4 действиях
Либретто Э. Бло, П. Милье и Ж. Гартмана по роману В. Гёте «Страдания молодого Вертера»
Шарлотта — М. Максакова (меццо-сопрано)
Вертер — И. Козловский (тенор)

МАССНЕ — Продолжение

Софи — М. Звездина (сопрано)
Альберт — В. Захарова (баритон)
Солисты, БСО / С. Бронн
(3 пл.) Д 012725-30

«Вертер», фрагменты из оперы: Ария Вертера (1 д.); **Две сцены Шарлотты и Вертера** (1 и 2 д.)
Шарлотта — Н. Рождественская (сопрано)
Вертер — А. Орфенов (тенор)
Оркестр
Д 7597-8

Увертюра к опере «Сид»
Танцы из 2 д. оперы «Сид»
Орк. ГАБТ / Б. Хайкин
Д 13359-60
Стерео С 811-12

Увертюра к трагедии Ж. Расина «Федра»
БСО / Г. Рождественский
(см. «Увертюры французских композиторов»)
Д 013723-4
Стерео С 0843-4

В концертных программах:

Ария Шарлотты (Вертер», 3 д.)
З. Долуханова
НД 3264-5
Н. Обухова
Д 020575-6
Г. Туфтина
Стерео СМ 02063-4

Сцена Шарлотты; Сцена Шарлотты и Вертера («Вертер», 3 д.)
Г. Вишневская и С. Лемешев Д 012155-6
Стерео С 0613-14

Ария Вертера («Вертер», 3 д.)
Р. Атавишиев
(см. «Концерт азерб. артистов»)
Д 16401-2

М. Баттистини (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия)
*Д 20771-80
И. Козловский
НД 1428-9
К. Огневой
Д 16215-16
Стерео С 1051-2

Т. Скипа (фр. яз.)
Л. Собинов
*Д 15277-8
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка)
*Д 025211-12

В. Тимохин (фр. яз.)
Д 12963-4
Стерео С 753-4

Я. Хаабъярв (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия)
*Д 17649-56

Сцена смерти Дон Кихота («Дон Кихот», 5 д.)
Ф. Шаляпин (фр. яз.)
(см. Искусство Шаляпина», 4-я пластинка)
*Д 018107-8

Севильяна («Дон Сезар де Базан», 3 д.)
В. Барсова
Д 08937-8
Г. Гаспарян (фр. яз.)
Д 011745-6
Г. Олейниченко
Д 5398-9

Ария Манон («Манон», 1 д.)
Г. Олейниченко
Д 5398-9
Е. Шумская
Д 012721-2
Стерео С 0727-8

Грезы де Гриё («Манон», 2 д.)
А. Айдинян (ит. яз.)
Д 9325-6
Стерео С 251-2
И. Козловский
Д 028065-6
Дж. Мак-Кормак (ит. яз.)
*Д 28557-8

Ария де Гриё («Манон», 3 д.)
Т. Скипа (фр. яз.)
*Д 15277-8

Заключительная сцена («Манон», 5 д.)
Л. Ковальова и П. Субботин
(см. «Концерт артистов Свердловского театра»)
Д 04644-5

Ария Сида («Сид», 3 д.)
Э. Карузо (фр. яз.)
*Д 20017-18

МАССНЕ — Окончание

Размышление, интермеццо («Таис», 2 д.)
Анс. скрипачей ГАБТ
Д 017203-4
Стерео С 01181-2
Г. Баринова (скрипка)
Д 023687-8
А. Ливонтас (скрипка)
Д 23563-4
С. Фурер (скрипка)
Д 5144-5

Осенняя дума (А. Сильвестр)
А. Огнивцев
Д 20521-2

Элегия (Л. Галле)
Н. Обухова
Ф. Шаляпин
Д 020529-30
(см. «Искусство Шаляпина», 8-я пластинка)
*Д 018115-16
Б. Штоколов
Д 21307-8
Стерео С 1367-8

МАТВЕЕВ Михаил Александрович (1912)

«Чешская легенда», сюита из балета
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Жинотов: Танцевальная сюита)
Д 013209-10
Стерео С 0797-8

Слезы людские (Ф. Тютчев)
А. Огнивцев
(+ концертная программа) Д 23025-6

МАТИНСКИЙ Михаил Алексеевич (1750—1820)

Женские хоры из оперы «Санкт-Петербургский гостиный двор» («Как пожневешь, так и прослывешь»)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, БСО / В. Есипов
(см. «Русская музыка XVIII века»)
Д 018241-2
Стерео С 01371-2

МАТТЕЗОН Иоганн (1681—1764)

Ария (из сюиты № 5 для клавесина, обр. для скрипки В. Бурместера)
Э. Грач
(+ концертная программа) Д 17481-2

МАТЦ Рудольф (1901)

Прелюдия си бемоль минор
Анс. виолончелистов Гос. филармонии Латв. ССР
(+ концертная программа) Д 23099-100

МАЧАВАРИАНИ Алексей (1913)

Симфония ми минор
Гос. симф. орк. Грузии / Д. Гокиели
Праздничная увертюра
БСО / А. Гаук
Д 019977-8

Концерт для скрипки с оркестром ре минор
М. Яшвили. Моск. симф. орк. / Н. Аносов
НД 1729-7

«Отелло», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Груз. ССР / О. Димитриади
Д 5129-1

«Отелло», фрагменты из балета: Венчание; Танец мавританских девушек; Мавританский танец
Г. Кавтарадзе (ф-но)
(+ Шаверзашвили: Трио) НД 10863-4

«Долури», грузинский танец
Э. Грач (скрипка)
(+ концертная программа) Д 17481-2

МЕДЫНЬ Екаб (1885)

Легенда для струнного оркестра
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(+ Ян. Медынь: Фрагменты из балета «Победа любви»; Ария; симф. поэма «Голубая гора») Д 021999-22000
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс
(+ Витол: «Лагоа»; Далманис; «Родная земля»; Кепитис: Латышские нар. танцы) Д 07223-4

Сюита для органа
П. Сиполинек
(+ Романс; Яз. Медынь: Латышское каприччио, Гавот, Маленькая серенада; Ян. Медынь: Дайны, Романс) Д 022003-4
(+ Гравитис: Три прелюдии) Д 7879-80

Романс для кларнета и ф-но соль минор
А. Поне, В. Цируле
(+ Сюита для органа; Яз. Медынь: Латышское каприччио, Гавот, Маленькая серенада; Ян. Медынь: Дайны, Романс) Д 022003-4

В безмолвии садов; Что в имени тебе моем (А. Пушкин, перевод Ек. Медыня)
Л. Дайне (лат. яз.)
(+ Яз. Медынь и Ян. Медынь: Романсы) Д 022005-6

МЕДЫНЬ Язеп (1877—1947)

Симфония № 2 «Весна»
«Родной пейзаж», симф. миниатюра
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
Д 022001-2

«Латвийская земля», симф. поэма
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Иванов: «Голубые озера», Калнынь: «Моя Родина») НД 2334-5

Фантазия для органа ля минор
П. Сиполинек
(+ Калнынь: Вариации на тему Витола) НД 3666-7

Латышское каприччио для скрипки и ф-но
Ю. Шволкозский, В. Цируле
(+ Ек. Медынь: Романс, Сюита для органа; Ян. Медынь: Дайны, Романс) Д 022003-4
(+ Ян. Медынь: Дайна № 7; Кепитис: Соната № 3; Калсон: Соната-фантазия; Барсков: Соната № 1 из цикла «Бахиана») Д 025137-8

Пьесы для виолончели и ф-но: Гавот; Маленькая серенада
М. Виллеруш, В. Янцис
(+ Латышское каприччио; Ек. Медынь: Романс, Сюита для органа; Ян. Медынь: Дайны, Романс) Д 022003-4

Пьесы для виолончели и ф-но: Романс; Гавот; Баллада
Э. Берзинский, В. Янцис
(+ Бах: Сюита № 3 для виолончели соло; Калнынь: Элегия) Д 23371-2

Романсы (латышск. яз.):
Мечтания (сл. неизв. автора)
Ароматное чудо (Я. Райнис)
Л. Дайне

ДИРИЖИРУЕТ
ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ

ЧАЙКОВСКИЙ — **Шесть симфоний**
— **Симфония «Манфред»**
— **Фантазия «Франческа да Римини»**
— **Увертюра-фантазия «Гамлет»**
— **Струнная серенада**
— **Итальянское каприччио**

РАХМАНИНОВ — **Три симфонии**
— **Симфоническая поэма «Остров мертвых»**

КАЛИННИКОВ — **Симфония № 2**

СКРЯБИН — **Три симфонии**
— **Поэма экстаза**

ГЛАЗУНОВ — **Симфония № 8**
— **Балет «Раймонда»**

СТРАВИНСКИЙ — **Балет «Весна священная»**
— **Балет «Игра в карты»**

МЯСКОВСКИЙ — **Симфонии № 3, 25**

ПРОКОФЬЕВ — **Здравица**

ШОСТАКОВИЧ — **Симфонии № 7, 10**

ШАПОРИН — **Оратории «Доколе коршуну кружить», «Сказание о битве за Русскую землю»**
— **Симфония-кантата «На поле Куликовом»**

СВИРИДОВ — **Поэма памяти Сергея Есенина**

ПАРСАДАНЯН — **Симфония № 1 «Памяти 26 бакинских комиссаров»**
— **Симфония № 2 «Мартирос Сарьян»**

МЕДЫНЬ Язеп — Окончание

Песня девушки (Я. Райнис)
Свободное дыхание (Э. Дрезинь)
Р. Фрейберг
(+ Ек. Медынь, Ян. Медынь: Романсы)
Д 022005-6

В концертных программах:

Прелюдия для органа до мажор
П. Синолинек Д 6233-4
Свободное дыхание (Э. Дрезинь)
Ж. Гейне-Вагнер (латышск. яз.)
(см. «Романсы латышск. композиторов») НД 2713-14

МЕДЫНЬ Янис (1890—1966)

«Победа любви», фрагменты из балета
Ария из сюиты № 1 для оркестра
«Голубая гора», симф. поэма
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
(+ Ек. Медынь: Легенда для струнного оркестра) Д 021299-22000

Дайны № 5, 6 и 7 для ф-но
В. Цируле
Романс для скрипки и ф-но
Ю. Шиллковскис, В. Цируле
(+ Яз. Медынь: Латышское каприччио, Гавот, Маленькая серенада; Ек. Медынь: Романс, Сюита для органа) Д 022003-4
Сюита для виолончели и ф-но
Э. Бертовский, С. Хейне-Мадревич
Соната для скрипки и ф-но соль мажор
В. Заринь, Г. Браун
Прелюдия для скрипки и ф-но
Э. Булавинов, В. Цируле
Дайна № 11 для ф-но ми бемоль мажор
В. Цируле Д 022007-8

Ария соль минор
Ансс. виолончелистов Гос. филармонии Латв. ССР
(+ концертная программа) Д 23009-100

«Огонь и ночь», фрагменты из оперы (латышск. яз.) **Ария Лаймдоты, Ария Спидолы** (1 д.) **Сцена Лаймдоты и Лачплесиса, фрагменты** (2 д.); **Сцена Спидолы и Кангара, Сцена Лачплесиса и Спидолы** (3 д.); **Сцена Кангара и Спидолы, Застольная песня** (4 д.); **Финал**
Лаймдота — Р. Фрейберг (сопрано)
Спидола — Ж. Гейне-Вагнер (сопрано)
Лачплесис — А. Фрейберг (тенор)
Кангар — М. Фишер (баритон)
Черный рыцарь — Г. Антипов (бас)
Хор Латв. радио, орк. Гос. театра оперы и балета Латв. ССР / Э. Тонс Д 028515-16

Романсы (латышск. яз.):
Вечернему солнцу (М. Кемпе); **Роща** (К. Якобсон); **Отблагоухала белая черемуха** (К. Скалбе)
К. Заринь
Летняя идиллия (Я. Яунсудрабинь); **Ночь без отдыха** (М. Кемпе)
Л. Дайне
Бывает такой вечер (Я. Яунсудрабинь); **Ласка** (А. Кенвинь); **Так бы идти** (К. Якобсон)
Я. Заберс
(Ек. и Ян. Медынь: Романсы) Д 022005-6

МЕЙЕН Вадим Александрович (1911)

Узбекская танцевальная сюита
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / Н. Алимов
(+ Кадыров: Узбекская танцевальная сюита) Д 5030-1
Квартет
Квартет Гос. филармонии Узб. ССР
(+ Саатқулов: Квартет) Д 05100-1

МЕЙЕР Эрнст (1905)

Паруса
Хор Бел. радио
(+ концертная программа) Д 024919-20

МЕЙЕР-ХЕЛЬМУНД Эрих (1891—?)

Спокойной ночи
А. Вийзимаа (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-56

МЕЙЕРБЕР Джакомо (1791—1864)

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР
(в концертных программах)

Баллада Нелюско («Африканка», 3 д.)
Ал. Иванов Д 12889-900
Стерео С 343-4
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
Ария Васко да Гама («Африканка», 4 д.)
Б. Джилы (ит. яз.) *Д 28375-6
Э. Карузо (ит. яз.) *Д 6343-6
Ф. Константино (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
М. Ланца (ит. яз.) *Д 22379-80
С. Лемешев НД 3134-5
М. Флета (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Романс Рауля («Гугеноты», 1 д.)
Л. Клементьев
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Ф. Корелли (ит. яз.) *Д 13391-2
С. Лемешев НД 3134-5
Песня Марселя («Гугеноты», 1 д.)
Б. Хаиаев (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-56
Песня и хорал Марселя (1 д.)
К. Запорожец
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Каватина Пажа («Гугеноты», 1 д.)
З. Долуханова НД 3264-5
Е. Чавдар
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 10961-2
Л. Тюкина (ит. яз.) Д 42863-4
Стерео С 753-4
Ария Маргариты («Гугеноты», 2 д.)
А. Неждановa
(см. «Искусство Неждановой») *Д (28361-2
Д. Пантофель-Нечецкая Д 20141-2
Дж. Сазерленд (фр. яз.) *Д 21375-6
Рондо Пажа («Гугеноты», 2 д.)
З. Долуханова НД 3261-5
Ария Диноры («Динора», 2 д.)
А. Галли-Курчи (ит. яз.) *Д 22707-8
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 011745-6
М. Каллас (ит. яз.) *Д 21373-4
Д. Пантофель-Нечецкая Д 20141-2

МЕЙЕРБЕР — Окончание

Ария Гоэля («Динора», 3 д.)
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
Пастораль («Пророк», 2 д.)
И. Ершов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Гимн («Пророк», 4 д.)
Ф. Тамагно (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Воззвание Бертрама («Роберт-Дьявол», 3 д.)
Ф. Шаляпин (ит. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 018103-4
Танец с факелами
Духовой орк. ГАБТ / С. Госачинский
(+ концертная программа) Д 11159-60

МЕЙТУС Юлий Сергеевич (1903)

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

Дума Волоха из поэмы Т. Шевченко «Гайдамаки»
Б. Тымчи (укр. яз.) Д 014075-6
Красная ромашка; Песня девушки (М. Джалиль)
Г. Сухорукова Д 6737-8

МЕЙТУС Юлий Сергеевич (1903)
и ОВЕЗОВ Дангатар (1911—1955)

«Лейли и Меджнун», фрагменты из оперы (туркм. яз.): **Ария Лейли** (3 д.); **Ария Меджнуна** (3 д.); **Песня Кёмека** (4 д.); **Танец девушек** (1 д.)
Лейли — Л. Аннакулиева (сопрано)
Меджнун — Х. Аннаев (тенор)
Кёмек — Х. Аннадурдыев (тенор)
Орк. Гос. театра оперы и балета Туркм. ССР / Х. Аллануров
(+ Шапошников и Овезов: Фрагменты из оперы «Шасенем и Гараб») НД 2245-6

МЕЛАРТИН Эркки (1875—1937)

Идиллия
Ю. Казаков (баян)
(+ концертная программа) Д 11587-8

МЕЛИКОВ Ариф (1933)

«Легенда о любви», сюита № 1 из балета
Орк. ГАБТ / Неизв. Д 12153-4
Стерео С 619-20
«Легенда о любви», сюита № 2 из балета
Гос. симф. орк. Азерб. ССР / Неизв. Д 15115-16

МЕЛНГАЙЛИС Эмиль (1874—1954)

Хоровые произведения (латышск. яз.):
Латышский реквием (В. Плудонис и Я. Райнис)
Природа и душа; Былое; Сердцу так тяжко (Я. Райнис)
Лунная дорожка (Аспазия)
Гос. академ. хор Латв. ССР / Д. Гайлис
Девушка черноглазая; Когда солнце встает (сл. нар.)
Хор им. Т. Калныня Латв. радио / Э. Рачевский
Вечер Лиго (сл. нар.)
Н. Медне и Я. Заберс, Гос. академ. хор Латв. ССР / Д. Гайлис Д 025419-20

МЕЛНГАЙЛИС — Окончание

Былое (Я. Райнис)
Гос. академ. хор Латв. ССР / Я. Думанс (латышск. яз.)
(+ концертная программа) НД 3770-1

Романсы (латышск. яз.) — см. «Романсы и песни латышск. композиторов»:
Крохотные пальчики (Я. Райнис)
А. Вакар НД 2713-14
К. Заринь Д 023997-8
Знакомая (Я. Райнис)
К. Заринь Д 023997-8
Золотистые листья (Я. Райнис)
А. Дашков НД 2713-14
К. Заринь Д 023997-8

МЕНДЕЛЬСОН Альфред (1913—1966)

Партита на тему BACH для скрипки соло
Б. Давиченко
(+ Грит: Соната № 1 для скрипки и ф-но; Изаи: Три мазурки) Д 021583-4

МЕНДЕЛЬСОН Феликс (1809—1847)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 до минор, соч. 11
БСО / А. Ковалев Д 13104-2

Симфония № 3 ля минор, соч. 56 «Шотландская»
ГСО / Н. Рахлин НД 0731-2

Симфония № 4 ля мажор, соч. 90 «Итальянская»
Симф. орк. / А. Тосканини *Д 23048-6

Симфония № 5 ре минор, соч. 107
Симф. орк. / А. Тосканини *Д 20655-6

Концерт № 1 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 25
Е. Бекман-Щербина, БСО / С. Горчаков
(+ Шопен: Фантазия на польские темы; Andante spianato и большой полонез) Д 011201-2
Э. Гилельс, ГСО / К. Кондрашин
(+ Пуленк: Концерт для ф-но с оркестром Д 014775-6

Блестящее каприччио для ф-но с оркестром, соч. 22
Т. Николаева, ГСО / К. Кондрашин
(+ Бах: Концерт № 4 для ф-но с оркестром) Д 4802-3

Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 64
В. Климов, ГСО / М. Шостакович
(+ Моцарт: Концерт № 3 для скрипки с оркестром) Д (21600-100
Стерео С 01595-6
Д. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин
(+ Глазунов: Концерт для скрипки с оркестром) Д 012939-40
В. Пикайзен, БСО / Г. Рождественский
(+ Вениявский: Концерт № 1 для скрипки с оркестром) Стерео СМ 02073-4
Я. Хейфец, Бостонский симф. орк. / Ш. Мюнш *Д 12255-6
Н. Школьникова, БСО / Г. Рождественский
(+ Моцарт: Концерт № 4 для скрипки с оркестром) Д 013487-8
Стерео С 0837-8

Концерт для скрипки с оркестром ре минор (1822)
Б. Гольдштейн, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэриан
(+ Бах: Концерт № 2 для скрипки с оркестром) Д 022591-2

«Сон в летнюю ночь», сюита из музыки к комедии В. Шекспира
БСО / Н. Голованов НД 697-8
Венский филармонический орк. / П. Монте *Д 19717-18

Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
Венский филарм. орк. / П. Монте
(см. «Популярные оркестровые пьесы») *Д 026593-4

Концертные увертюры:
«Фингалова пещера», соч. 26
«Морская тишь и счастливое плавание», соч. 27
ГСО / Л. Гинзбург
«Прекрасная Мелузина», соч. 32
Симф. орк. Лен. радио / Н. Рабинович
«Рюи Блаз», соч. 95
Симф. орк. Лен. радио / К. Эльсасберг НД 03366-7

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Песни без слов для ф-но:
№ 9 ми мажор, соч. 30 № 3
№ 14 до минор, соч. 38 № 2
№ 17 ля минор, соч. 38 № 5
№ 20 ми бемоль мажор, соч. 53 № 2
№ 23 ля минор, соч. 53 № 5 «Народная песня»
№ 25 соль мажор, соч. 62 № 1
№ 27 ми минор, соч. 62 № 3 «Траурный марш»
№ 28 соль мажор, соч. 62 № 4
№ 30 ля мажор, соч. 62 № 6 «Весенняя песня»
№ 32 фа диез минор, соч. 67 № 2
№ 33 си бемоль мажор, соч. 67 № 3
№ 35 си минор, соч. 67 № 5
№ 38 ля минор, соч. 85 № 2
№ 43 ми минор, соч. 102 № 1
№ 46 соль минор, соч. 102 № 4
№ 47 ля мажор, соч. 102 № 5
М. Гринберг Д 024203-4

Соната для скрипки и ф-но фа мажор (редакция И. Мельхина)
И. Политковский, Е. Сёдель
(+ концертная программа) Д 018521-2

Соната для альта и ф-но до минор
Г. Безруков, А. Спивак
(+ Рубинштейн: Соната для альта и ф-но) Д 023765-6

Большое трио № 1 ре минор, соч. 49
Большое трио № 2 до минор, соч. 66
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)
Стерео СМ 02087-8

Квартет № 4 ми минор, соч. 44
Квартет им. Большого театра
Д 17325-6
Стерео С 1193-4

В концертных программах:

«На крыльях песни», романс (обр. для ф-но Ф. Листа)
Э. Заухр

(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
— Обр. для скрипки И. Ахрона
М. Комиссаров Д 17975-6
Я. Хейфец *Д 15265-6

Песни без слов:
№ 1 ми мажор, соч. 19 № 1 (обр. Я. Хейфеца)
Я. Хейфец (скрипка) *Д 15265-6
№ 18 ля бемоль мажор, соч. 38 № 6 «Дуэт»
Э. Гилельс (ф-но) Д 027099-70
№ 20 ми бемоль мажор, соч. 53 № 2
И. Фридман (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
— Обр. для виолончели
С. Кнушевицкий Д 028137-8
№ 21 соль минор, соч. 53 № 3 (обр. Г. Безрукова)
Ансамбль альтистов ЦДРИ Д 016831-2
№ 25 си бемоль мажор, соч. 62 № 1 (обр. Ф. Крейслера; в оригинале — соль мажор)
А. Горохов (скрипка) Д 11225-6
№ 30 ля мажор, соч. 62 № 6 «Весенняя песня»
Ф. Планте (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
№ 34 соль мажор, соч. 67 № 4 «Прялка»
И. Гофман (ф-но) *Д 06363-4
Ф. Планте (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
С. Рахманинов (ф-но) * Д 8337-8
(см. также «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) *Д 022541-2
Песня без слов ре мажор, соч. 109
Е. Альтман (виолончель) Д 20331-2
Рондо каприччиозо, соч. 14
Т. Гольдфарб (ф-но) Д 019407-8
И. Гофман (ф-но) *Д 028613-14
Серьезные вариации ре минор, соч. 54
М. Мдивани (ф-но) Д 09380-90
В. Софроницкий (ф-но) Д 09145-6
Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»
— Обр. для ф-но С. Рахманинова
А. Бахчиев Д 022279-80
С. Рахманинов *Д 11115-16
(см. также «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Четыре характерные пьесы, соч. 7 № 1—4
М. Фратер (ф-но) *Д 012671-2
Этюд № 1 си бемоль минор, соч. 104 (вторая тетрадь)
Т. Гольдфарб (ф-но) Д 019407-8
Этюд № 3 ля минор, соч. 104 (вторая тетрадь)
Т. Гольдфарб (ф-но) Д 019407-8
В. Софроницкий (ф-но) Д 013579-80

* * *

Ария из оратории «Илья»
К. Вейтоль (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17851-2

МЕНОТТИ Джанкарло (1911)

Ричеркар и токката для ф-но на темы из оперы «Старая дева и вор»
Д. Поллак
(+ концертная программа) Д 07851-2

МЕРИКАНТО Аарре (1863)

Интермеццо
И. Безродный (скрипка)
(+ концертная программа) Д 6261-2

МЕРИКАНТО Оскар (1862—1924)

На море (Ю. Эрко)
О. Раухас (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-56

МЕРКЕЛЬ Густав Адольф (1827—1885)

Соната для двух органистов ре минор, соч. 30
П. Синолинек, В. Висманс
(+ Мартини: Ария с вариациями; Грабунь: Фантазия; Ермак: Увертюра «Навстречу звездам») Стерео СМ 02057-8

МЕССИАН Оливье (1908)

Симфония «Турангалила» (1 часть)
Национальный орк. Французского радио и телевидения / М. Леру
Соло на ф-но — И. Лорио
«Праздник прекрасных вод»
Секстет электроволн Мартено / Ж. Лорио
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

Квартет для скрипки, кларнета, виолончели и ф-но «На конец времени»
М. Баранов, В. Тушкин, Б. Симон, Г. Хаймовский Д 025845-6

«Черный дрозд», пьеса для флейты и ф-но
А. Рацбаум, Г. Браун
(+ концертная программа) Д 21366-400

МЕТНЕР Николай Карлович (1880—1951)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор, соч. 33
Н. Метнер, орк. «Филармония» / Дж. Уэлдон *Д 16313-14

Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 50
А. Шацкес, ГСО / Е. Светланов Д 03060-1

Концерт № 3 (Баллада) для ф-но с оркестром ми минор, соч. 60
Н. Метнер, орк. «Филармония» / И. Добрынин *Д 06501-2
Т. Николаева, симф. орк. Вс. радио / Е. Светланов Д 09321-2
Стерео С 0229-30

Соната-элегия для ф-но ре минор, соч. 11 № 2
Соната для ф-но до мажор, соч. 11 № 3
М. Юдина
(+ Шапорин: Соната № 2) Д 05862-3

Соната для ф-но соль минор, соч. 22
Э. Гилельс
(+ Бетховен: Соната № 3) НД 02305-6

Соната-сказка для ф-но до минор, соч. 25 № 1
Г. Аксельрод
(+ концертная программа) Д 013383-4

Соната-баллада для ф-но фа диез мажор, соч. 27
Л. Брумберг
(+ Шуберт: Соната № 19) Стерео СМ 02129-30

Соната-воспоминание для ф-но ля минор (из цикла «Забытые мотивы»), соч. 38 № 1
Э. Гилельс
(+ концертная программа) Д 027725-6

Пьесы для ф-но:
Сказки — ре минор, соч. 51 № 1; ля минор, соч. 51 № 2; ля мажор, соч. 51 № 3; си бемоль минор, соч. 20 № 1; ми минор, соч. 34 № 2
Импровизация ми бемоль минор, соч. 31 № 1
Праздничный танец (Danza festiva), соч. 38 № 3
Торжественный танец (Danza jubilosa), соч. 40 № 1
Н. Метнер *Д 7845-6
Избранные сказки для ф-но: до минор, соч. 8 № 1; фа минор, соч. 42 № 1 («Русская сказка»); соль минор, соч. 48 № 2; фа минор, соч. 14 № 1; ля минор, соч. 34 № 3; ре минор, соч. 34 № 4
А. Шацкес Д 10063-4
Три сказки для ф-но: ми бемоль мажор, соч. 26 № 2; фа минор, соч. 26 № 3; ми минор, соч. 14 № 2
Н. Метнер
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010961-4
Сказка для ф-но си минор, соч. 20 № 2
В. Софроницкий
(+ концертная программа) Д 19453-4
Из цикла «Забытые мотивы» для ф-но, соч. 38: Канцона-серенада; Лесной танец; Как воспоминание
Л. Наперно
(+ концертная программа) Д 5000-1
Соната № 1 для скрипки и ф-но си минор, соч. 21
Сказка ми минор, соч. 34 № 2 (обр. М. Владимирского)
В. Малинин, М. Штерн
(+ концертная программа) Д 016139-40
Соната № 3 для скрипки и ф-но ми минор, соч. 57 «Эпическая»
А. Лабко, Е. Светланов Д 025861-2
Д. Ойстрах, А. Гольденвейзер Д 05596-7
Квинтет до мажор
А. Бахчиев (ф-но), Э. Грач, В. Данченко (скрипки), В. Ситковецкий (альт), Б. Симон (виолончель)
(+ Глинка: Серенада по темы из оперы Доницетти «Анна Болейн») Д 016517-18

РОМАНСЫ

Ариэл (А. Пушкин)
Лишь розы увядают (А. Пушкин)
Могу ль забыть (А. Пушкин)
Цветок засохший (А. Пушкин)
И. Козловский (тенор), П. Никитин (ф-но)
(+ Рахманинов: Романсы) Д 5976-7

МЕТНЕР — Окончание

Ангел (М. Лермонтов)
И. Козловский
(+ концертная программа) Д 028063-4

Арион; Цветок засохший (А. Пушкин)
И. Козловский
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8617-18

Зимний вечер; Лишь розы уведают (А. Пушкин)
Н. Юренева
(+ концертная программа) Д 19283-4

Цветок засохший; Ночной зефир (А. Пушкин)
Н. Рождественская
(+ концертная программа) Д 19565-6

МИЙО Дариюс (1892)

Пять симфоний для маленького оркестра
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Сати: Три пьесы; Пуленк: Два марша и интермедия; Ибер: Сюита «Париж») Д 015447-8
Стерео С 0993-4

«Лондонский карнавал», сюита
Камерный орк. ЛГФ / В. Федотов
(+ Рнети: Сюита «Барабау») Д 021279-80
Стерео С 01473-4

Провансальская сюита
БСО / А. Гаук
(+ Бизе: «Отечество»; Дюка: «Ученик чародея»; Дебюсси: Два танца) Д 028607-8

«Карнавал в Эксе», сюита для ф-но с оркестром
К. Эльфер, орк. театра оперы Монте-Карло / Л. Фремо

Интродукция и траурный марш из музыки к драме Р. Роллана «14 июля»
Духовой орк. «Защитники мира» / Д. Дондьен
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

Зимнее концертино для тромбона и струнных
В. Венгловский, Лен. камерный орк / Л. Гозман
(+ Моцарт: Концерт № 2 для флейты с оркестром; Вилла-Лобос: Танец семи кот) Д 018957-8
Стерео С 01363-4

Шесть бразильских танцев из цикла «Тоска по Бразилии» для скрипки и ф-но: Леме, Копакабана, Иланема (№ 3—5); **Корковадо, Тижука, Сумаре** (№ 7—9)
Н. Бейлина, И. Ицхак
(+ концертная программа) Д 024725-6

Соната для флейты и ф-но
О. Кудряшов, М. Воскресенский
(+ Бах: Партита до минор, В. 997; Каселла: Сицилиана и бурлеска) Д 20397-8

Квартет № 6 соль минор
Квартет им. Тапсеза
(+ Дебюсси: Квартет; Онеггер: Квартет № 3) Стерео См 01893-4

«Камин короля Рене», сюита для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+Сен-Санс: Септет) Д 13179-80
Стерео С 795-6

МИЙО — Окончание

В концертных программах:

Бразилейра (обр. Я. Хейфеца)
Б. Гольдштейн (скрипка) Д 019479-80
Бразильские танцы: Корковадо, Сумаре
Л. Коган (скрипка) НД 02888-9
«Скарамуш», сюита для двух ф-но
Л. Брук и М. Тайманов Д 27221-2
А. Клас и Б. Лукк Д 5489-1
С. Смит и Ф. Селлик Д 011283-4
Романс из цикла "Trois rag-caprices"
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов [ЦДРИ] Д 21533-4
Негритянские песни: «Покинутая», «Моя история»
Н. Юренева Д 18663-4

МИКОЛАЙ ИЗ КРАКОВА (XVI в.)

Preambulum
Фантазия «Ave Jerarchia»
Preambulum
Я. Яргонь (орган)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02051-2

МИЛАН Луис (ок. 1500 — после 1561)

Павана
И. Судзуки (гитара)
(+ концертная программа) Д 027359-60

МИРЗОЕВ Муса (1933)

Adagio и вальс-скерцо для скрипки и ф-но
В. Малинин, М. Штерн
(+ концертная программа) Д 026389-90

МИРЗОЯН Эдуард (1921)

Симфония для струнного оркестра и литавр ля мажор
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Д 15695-6
(+ Э. Арутюнян: Концерт-поэма для скрипки с оркестром) Стерео С 0639-40

Соната для виолончели и ф-но
М. Абрамян, Э. Мирзоян
(+ Боккерини: Соната) Д 28515-16
— 2-я часть
В. Сараджян и сопр. ф-но
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 027975-6

Квартет ре минор (тема с вариациями)
Квартет им. Комитаса
(+ Комитас — Асламазян: Армянские песни) Д 08765-6

МИХОТИН В.

Полюбила я на печаль свою (Т. Шевченко, перевод А. Плещеева)
Н. Обухова
(+ концертная программа) Д 021667-8

МИЧА Франтишек Вацлав (1694—1744)

Симфония ре мажор
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Моцарт: Симфония № 39) Д 08517-18

МИЯГИ Митио (1894—1956)

Весеннее море
К. Ясуда (виолончель)
(+ концертная программа) Д 021703-4
(см. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018207-8

МОЛДОБАСАНОВ Калый (1926)
и **ОКУНЕВ Герман Григорьевич** (1931)

«Куйручук», две сюиты из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Кирг. ССР / К. Молдобасанов
(+ Малдыбаев и Джумахматов: Праздничная увертюра; Киргизские песни и мелодии) Д 11153-4

МОЛЧАНОВ Кирилл Владимирович (1922)

«Неизвестный солдат» («Брестская крепость», опера в 2 действиях
Либретто автора
Командир — А. Ведерников (бас)
Комиссар — Е. Кибкало (баритон)
Жена комиссара — Т. Синявская (меццо-сопрано)
Коля-радист — Д. Королев (тенор)
Старуха — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Медсестра Аннушка — Н. Лебедева (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ/Б. Хайкин
(3 пл.) Д 027639-44

«Песни Хиросимы», вокальный цикл на стихи японских поэтов: Дайте воды! (Т. Хара); **Холм** (К. Танака); **Ребенок, продающий орехи** (М. Ямато); **Памятник** (Э. Енэда)
Н. Исакова (меццо-сопрано), К. Молчанов (ф-но)
(+ Терентьев: «Полночные стихи»; Веселов: Вокальный цикл на стихи Есенина) Д 25667-8

Четыре романса на сл. Л. Хьюза: Песня, Бродяги, Жизнь прекрасна, Черная Мария
Н. Исакова (меццо-сопрано), Е. Брук (ф-но)
(+ Шостакович: «Испанские песни») Д 14787-8

МОНАСТЕРИО Хесус де (1836—1903)

Андалузская серенада «Сьерра Морена» (в концертных программах):
Г. Баринова (скрипка) Д 023687-8
С. Фурер (скрипка) Д 014077-8

МОНАСЫПОВ Алмаз (1925)

Балетная сюита
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шерман
(+ Леман: Татарская рапсодия) Д 9419-20

Романс для виолончели и ф-но
Л. Евграфов, Л. Евграфова
(см. «Камерная музыка тат. композиторов») Д 027091-2

МОНКАЙО Пабло (1912—1958)

«Уапанго», симф. танец
Симф. орк. Вс. радио / Б. Бахарев
(+ Вилла-Лобос: Бразильская бахиана № 2; Хиларди: «Гаучо»; Мантичи: Вступление и танец) Д 09721-2

МОНТЕВЕРДИ Клаудио (1567—1643)

«Орфей», опера в 5 действиях (ит. яз.)
Музыка: Прозерпина — М. Гийом (меццо-сопрано)
Орфей — Х. Кребс (тенор)
Эвридика — Х. Мак-Косак (сопрано)
Вестница, Надежда — Ж. Дерубе (сопрано)
Харон — П. Рот-Эранг (бас)
Плутон — Х. Гюнтер (бас)
Аполлон — Ф. Вукдерлих (тенор)

МОНТЕВЕРДИ — Окончание

Солисты, хор и орк. / А. Венцингер
(2 пл.) *Д 024207-10

В концертных программах:

Ария "Lasciatemi morire" из оперы «Ариадна»
И. Архипова (ит. яз.) Стерео СМ 01897-8
А. Ведерников (ит. яз.) Д 019475-6
Стерео С 01425-6
Ария "Rosa del ciel" из оперы «Орфей»
Т. Гобби (ит. яз.) *Д 21677-8

МОНЮШКО Станислав (1819—1872)

«Галька», опера в 4 действиях
Либретто И. Вольского
Гальна — Н. Соколова (сопрано)
Зофья — И. Масленникова (сопрано)
Йонтек — Г. Нэлепп (тенор)
Януш — П. Лисициан (баритон)
Стольник — М. Соловьев (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / К. Кондрашин
(2 пл.) Д 013687-90

«Галька», фрагменты из оперы (укр. яз.): **Сцена Гальки и Януша** (1 д.); **Ария Гальки и сцена Гальки и Йонтека** (2 д.)
Гальна — З. Гайдай (сопрано)
Януш — Н. Шостак (баритон)
Йонтек — П. Белинник (тенор)
Оркестр Д 6805-6

«Галька», фрагменты из оперы: Ария Гальки (2 д.); **Думка Йонтека** (4 д.)
З. Гайдай, Г. Нэлепп, оркестр
(+ Сметана: Фрагменты из оперы «Проданная невеста») НД 2181-2

Мазурка из оперы «Страшный двор»
БСО / Р. Сатановский
(см. «Концерт польской музыки») Д 015055-6

В концертных программах:

Думка Йонтека («Галька», 4 д.)
П. Белинник (укр. яз.) НД 2092-3
А. Давыдов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
С. Лемешев Д 023383-4
К. Петраускас *Д 25413-14
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка) *Д 025211-12
Ария Гальки («Галька», 4 д.)
З. Гайдай (укр. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») НД 1949-50
Ария Стефана («Страшный двор», 3 д.)
К. Огнева (польск. яз.) Д 18215-16
Стерео С 1091-2
Знаешь ли край (А. Мицкевич — из Гёте)
А. Огницев Д 20521-2
Золотая рыбка (А. Мицкевич)
Е. Бандровска-Турска (польск. яз.) Д 014091-2
А. Соленкова Д 012353-4
Ласточка (Б. Поль)
С. Лемешев Д 023383-4
Полевая роза (Ю. Грайнерт)
Приха (Я. Четот)
Е. Бандровска-Турска (польск. яз.) Д 014091-2
Цветок (А. Коляновский)
С. Лемешев Д 023385-4

МОРАЛЕС Кристоваль де (ок. 1500—1553)

Мотет

К. Лисициан (продольная флейта), Б. Зотов (фагот), К. Михайлов (тромбон), М. Вайрот (виола да гамба), Р. Лисициан (виолончель), А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 4)
Стерео СМ 02253-4

МОРЕНО ТОРРОБА Федерико (1891)

Преамбула
«Оливерас», танец
П. Иовичич (гитара)
(+ концертная программа) Д 8301-2

МОРЛЕЙ Томас (1557—1603)

Попадась пташка в мой силок (в концертных программах):
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 16973-4
Стерео С 1173-4
Д 8925-6

МОРТЕНСЕН Отто (1907)

Квинтет для духовых инструментов до мажор
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Пёрсельд: «Игры в лесу»; Буяновский: Обработки норвежских нар. песен)
Стерео СМ 02313-14

МОСТАЦЦО Х.

«Цапатеадо», испанский танец
П. Иовичич (гитара)
(+ концертная программа) Д 8301-2

МОЦАРТ Вольфганг Амадей (1756—1791)

Нумерация произведений В. А. Моцарта дается по хронологическому указателю Л. Кёхеля (сокращено «К.»)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 10 соль мажор, К. 74
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 29) Д 08861-2
Стерео С 0221-2

Симфония № 18 фа мажор, К. 130
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 36)
Стерео СМ 02333-4

Симфония № 22 до мажор, К. 162
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 25) Д 017659-60
Стерео С 01269-70

Симфония № 24 си бемоль мажор, К. 182
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 40) Д 012411-12
Стерео С 0663-4

Симфония № 25 соль минор, К. 183
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 22) Д 017659-60
Стерео С 01269-70
Симф. орк. ЛГФ / Н. Рабинович
(+ Маленькая ночная серенада)
НД 03364-5

Симфония № 28 до мажор, К. 200
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 34) Стерео СМ 01909-10

Симфония № 29 ля мажор, К. 201
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 10) Д 08861-2
Стерео С 0221-2

МОЦАРТ — Продолжение

Симфония № 30 ре мажор, К. 202
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(= Симфония № 33) Д 022569-70
Стерео С 01629-30

Симфония № 32 соль мажор, К. 318
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 39) Д 027103-4
Стерео С 01699-700

Симфония № 33 си бемоль мажор, К. 319
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 30) Д 022569-70
Стерео С 01629-30
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Симфония № 35) Д 07973-4

Симфония № 34 до мажор, К. 338
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 28) Стерео СМ 02277-8
—1-я часть
ГСО / В. Ферреро
(см. «Концерты Вилли Ферреро в Москве»)
*Д 010691-2

Симфония № 35 ре мажор, К. 385 «Хафнер»
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 38) Д 020269-70
Стерео С 01517-18
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Симфония № 33) Д 07973-4

Симфония № 36 до мажор, К. 425 «Линцская»
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 18) Стерео СМ 02333-4
Симф. орк. "Columbia" / Б. Вальтер
*Д 15059-60

Симфония № 38 ре мажор, К. 504 «Пражская»
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 35) Д 020269-70
Стерео С 01517-18

Симфония № 39 ми бемоль мажор, К. 543
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 32) Д 027103-4
Стерео С 01699-700
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Мича: Симфония) Д 08317-18

Симфония № 40 соль минор, К. 550
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония № 24) Д 012411-12
Стерео С 0663-4
Симф. орк. МГФ / С. Самосуд
(+ Гайдн: Симфония № 95) Д 026379-80
Симф. орк. / А. Тосканини Д 7701-2

Симфония № 41 до мажор, К. 551 «Юпитер»
Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 020263-4
Стерео С 01515-16
Симф. орк. "Columbia" / Б. Вальтер *Д 8247-8
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг НД 03362-3

Симфония ре мажор (по «Хафнер-серенаде», К. 250)
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Стерео **СМ 01967-8

Симфония ре мажор, К. 81
Симфония си бемоль мажор, К. Anh. 216
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Дивертисмент № 3) *Д 012943-4
Стерео С 0765-6

МОЦАРТ — Продолжение

Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром ми бемоль мажор, К. 364
Д. Ойстрах, Р. Баршай, Моск. камерный оркестр Д 05236-7

Концерт № 12 для ф-но с оркестром ля мажор, К. 414
В. Деветци, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Corec: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 09789-90
Стерео С 0443-4
Э. Кельдер, камерный орк. Латв. радио / Л. Вигнер Д 26313-14

Концерт № 13 для ф-но с оркестром до мажор, К. 415
М. Фрагер, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт № 16 для ф-но с оркестром)
*Д 012547-8
Стерео *С 0695-6

Концерт № 14 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор, К. 449
Д. Башкиров, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Галынин: Концерт для ф-но с оркестром) Д 011537-8
Стерео С 0527-8

Концерт № 16 для ф-но с оркестром ре мажор, К. 451
М. Фрагер, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт № 13 для ф-но с оркестром)
*Д 012547-8
Стерео *С 0695-6

Концерт № 17 для ф-но с оркестром соль мажор, К. 453
Д. Башкиров, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Равель: Концерт для ф-но (для левой руки с оркестром) Д 016135-6
Стерео С 01087-8

Концерт № 19 для ф-но с оркестром фа мажор, К. 459
Э. Кельдер, симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви Д 26413-14

Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре минор, К. 466 (каденции Л. Бетховена)
А. Гольденвейзер, БСО / А. Шерешевский НД 03892-3
В. Деветци, БСО / Д. Ойстрах Д 11733-4
Стерео С 571-2
С. Рихтер, симф. орк. Варшавской филармонии / С. Вислоцкий
(+ Прокофьев: Концерт № 5 для ф-но с оркестром) *Д 027305-6

Концерт № 21 для ф-но с оркестром до мажор, К. 467
Э. Гилельс, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром) Стерео СМ 02015-16
Р. Керер, симф. орк. МГФ / В. Дубровский
(+ Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 016289-90
Стерео С 01055-6

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР
ПОД УПРАВЛЕНИЕМ
РУДОЛЬФА БАРШАЯ

СИМФОНИИ
МОЦАРТА

№ 10 соль мажор, К. 74
№ 29 ля мажор, К. 201
Д 08861-2
Стерео С 0221-2

№ 18 фа мажор, К. 130
№ 36 до мажор, К. 425 «Линцская» Стерео СМ 02333-4

№ 22 до мажор, К. 162
№ 25 соль минор, К. 183
Д 017659-60
Стерео С 01269-70

№ 24 си бемоль мажор, К. 182
№ 40 соль минор, К. 550
Д 012411-12
Стерео С 0663-4

№ 28 до мажор, К. 200
№ 34 до мажор, К. 338
Стерео СМ 01909-10

№ 30 ре мажор, К. 202
№ 33 си бемоль мажор, К. 319
Д 022569-70
Стерео С 01629-30

№ 32 соль мажор, К. 318 «Увертюра в итальянском стиле»
№ 39 ми бемоль мажор, К. 543
Д 027103-4
Стерео С 01699-700

№ 35 ре мажор, К. 385 «Хафнер»
№ 38 ре мажор, К. 504 «Пражская»
Д 020269-70
Стерео С 01517-18

№ 41 до мажор, К. 551 «Юпитер»
Д 020263-4
Стерео С 01515-16

Концерт № 23 для ф-но с оркестром ля мажор, К. 488
Б. Давидович, симф. орк. МГФ / А. Янсонс
Стерео С 499-500

Ж. Помье, ГСО / А. Янсонс
(+ концертная программа Ж. Помье)
Д 010367-8

Концерт № 24 для ф-но с оркестром до минор, К. 491
Д. Башкиров, БСО / А. Гаук Д 5524-5

Концерт № 25 для ф-но с оркестром до мажор, К. 503
Г. Гинзбург, БСО / К. Кондрашин
Д 13143-4

Концерт для двух ф-но с оркестром ми бемоль мажор, К. 365
Л. Брух и М. Тайманов. Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Сен-Санс: «Карнавал животных»)
Д 018257-8
Стерео С 01275-6

Концерт № 1 для скрипки с оркестром си бемоль мажор, К. 207
Д. Ойстрах, симф. орк. «Концерты Ламуре» / Б. Хайтинк
(+ Стравинский: Концерт для скрипки с оркестром)
**Д 015725-6
Стерео **С 0865-6

Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, К. 216
О. Каган, анс. солистов симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах
(+ Концерт № 5 для скрипки с оркестром)
Стерео СМ 01917-18

В. Климов, ГСО / М. Шостакович
(— Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром)
Д 021099-100
Стерео С 01595-6

Д. Ойстрах, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Стерео С 6655-6
(+ Венявский: Концерт № 2 для скрипки с оркестром)
Д 06129-30

Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, К. 218
Д. Ойстрах, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди
*Д 17385-6

Р. Файн, анс. солистов симф. орк МГФ / Д. Ойстрах
(+ Рондо; Перголези: Концертино)
Стерео СМ 02295-6

Н. Школьникова, БСО / Г. Рождественский
(+ Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром)
Д 013497-8
Стерео С 0837-8

Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, К. 219
М. Вайман, камерный орк. ЛГФ / Л. Шиндер
(+ Гайдн: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)
Стерео СМ 02719-20
О. Каган, анс. солистов симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах
(+ Концерт № 3 для скрипки с оркестром)
Стерео СМ 01917-18

Л. Коган, БСО / Г. Рождественский
(+ Берг: Концерт для скрипки с оркестром)
Стерео СМ 01839-40

О. Пархоменко, БСО / А. Гаук
(+ Дивертисмент № 3 для духовых инструментов)
Д 013109-10

Концерт № 7 для скрипки с оркестром ре мажор, К. 271-а
Д. Ойстрах, БСО / К. Кондрашин
НД 1582-3

Рондо для скрипки с оркестром до мажор, К. 373
Р. Файн, анс. солистов симф. орк. МГФ / Л. Ойстрах
(+ Концерт № 4 для скрипки с оркестром; Перголези: Концертино)
Стерео СМ 02295-6

Кончертоне для двух скрипок и оркестра до мажор, К. 190
Л. Шиндер, В. Овчарек, камерный орк. ЛГФ / Н. Рабинович

Концертная симфония (Тройной концерт для скрипки, альта и виолончели с оркестром) ми мажор (редакция О. Баха)
Л. Шиндер, В. Соловьев, Г. Гиновкер, камерный орк. ЛГФ / Н. Рабинович
Д 021255-6
Стерео С 01597-8

Концерт № 1 для флейты с оркестром соль мажор, К. 313
М. Дебост, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт № 2 для флейты с оркестром)
**Д 022571-2

Концерт № 2 для флейты с оркестром ре мажор, К. 314
Д. Беда, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Мийо: Зимнее концертино; Вилла-Лобос: Танец семи нот)
Д 018957-8
Стерео С 01363-4

М. Дебост, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Концерт № 1 для флейты с оркестром)
**Д 022571-2

Концерт для флейты и арфы с оркестром до мажор, К. 229
А. Корнеев, О. Эрдели, Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Дебюсси: Два танца; Равель: Introduction и аллегро)
Д 016813-14
Стерео С 01131-2

О. Кудряшов, Н. Измайлова, камерный состав Гос. симф. орк. УССР / В. Кожухарь
(+ Телеман: Сюита для флейты с оркестром)
Стерео СМ 01965-6

Концерт для гобоя с оркестром до мажор, К. 314
А. Любимов, анс. солистов симф. орк. МГФ / Б. Шульгин
(— Р. Штраус: Концерт для гобоя с оркестром)
Стерео СМ 01949-50

Концерт для кларнета с оркестром ля мажор, К. 622
В. Соколов, ГСО / В. Есипов
(+ Пауэр: Концерт для фагота с оркестром)
Д 016301-2
Стерео С 01097-8

Концерт для фагота с оркестром си бемоль мажор, К. 191
В. Попов, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэриан
(+ Вивальди: Два концерта для фагота с оркестром)
Стерео СМ 02239-40

Концерт № 1 для валторны с оркестром ре мажор, К. 412
В. Буяновский, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерты № 2, 3 и 4 для валторны с оркестром)
Стерео СМ 02309-10

Концерт № 2 для валторны с оркестром ми бемоль мажор, К. 417
В. Буяновский, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерты № 1, 3 и 4 для валторны с оркестром)
Стерео СМ 02309-10
В. Полех, орк. ГАБТ / Б. Хайкин
(+ Концерт № 4 для валторны с оркестром)
Д 11865-6
Стерео С 587-8

Концерт № 3 для валторны с оркестром ми бемоль мажор, К. 447
В. Буяновский, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерты № 1, 2 и 4 для валторны с оркестром)
Стерео СМ 02309-10

Концерт № 4 для валторны с оркестром ми бемоль мажор, К. 495
В. Буяновский, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Концерты № 1, 2 и 3 для валторны с оркестром)
Стерео СМ 02309-10
В. Полех, орк. ГАБТ / Б. Хайкин
(+ Концерт № 2 для валторны с оркестром)
Д 11865-6
Стерео С 587-8

Маленькая ночная серенада («Eine kleine Nachtmusik»), К. 525
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Симфония № 25)
НД 03364-5

Музыкальная шутка («Секстет деревенских музыкантов»), К. 522
Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Дивертисмент № 11)
Стерео СМ 01951-2

Дивертисмент № 1 ре мажор, К. 136
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Бартон: Дивертисмент)
Д 09053-4
Стерео С 0289-90
Киевский камерный орк. / А. Шароев
(+ Бах: Ария из сюиты № 3; Штогаренко: Симфония № 2)
Д 017761-2
Анс. солистов Загребского радио / А. Янигро
(+ концертная программа)
Д 6101-2

Дивертисмент № 3 фа мажор, К. 138
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Симфония, К. 81 и К. Anh. 216)
Д 012943-4
Стерео С 0765-6

Дивертисмент № 7 ре мажор К. 205
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Альбинони: Концерты; Вивальди: Concerto grosso)
Д 04680-1

Дивертисмент № 11 ре мажор, К. 251
Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Музыкальная шутка)
Стерео СМ 01951-2
Анс. солистов симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах
(+ Вивальди: Концерт для флейты с оркестром «Ночь»; А. Марчелло: Концерт для гобоя с оркестром)
Стерео СМ 01965-6

Дивертисмент № 17 ре мажор, К. 334
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
Д 04586-7

Менуэт из дивертисмента № 17, К. 334
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(см. «Популярные оркестровые пьесы»)
*Д 026593-4

Оперные увертюры: «Свадьба Фигаро», К. 492; «Волшебная флейта», К. 620
БСО / К. Зандерлинг
(+ Арии из опер)
НД 2769-70

Увертюра к опере «Милосердие Тита», К. 621
Духовой орк. ГАБТ / С. Госачинский
(+ концертная программа)
Д 11139-40

* *
*

Реквием, К. 626
Е. Егорова (сопрано), Г. Козлова (контральто), А. Масленников (тенор), М. Решетин (бас), Гос. академ. русский хор СССР (лат. яз.), симф. орк. МГФ / А. Свешников
Д 025609-10

Короткая месса (Missa brevis) до мажор, К. 115 (166 d)
Республиканская академ. русская хоровая капелла (лат. яз.), худ. рук. А. Юрлов
Г. Гродберг (орган)
(— Бах: Кантата № 47)
Д 017685-6
Стерео С 01259-60

«К солнцу», кантата
Лен. гос. академ. капелла, Ю. Антонова (сопрано), орк. ЛГФ / А. Анисимов
«Придите, люди, к нам»; «Царица неба», кантаты
Лен. гос. академ. капелла, хор мальчиков Лен. хорового училища, И. Брауде (орган), орк. ЛГФ / А. Анисимов
Д 9701-2

В концертных программах:

«Ave verum», мотет, К. 618
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (лат. яз.)
Д 10973-4
Стерео С 1173-4

«Exsultate, jubilate», мотет, К. 165
Г. Гаспарян (лат. яз.), Гос. камерный анс. Армении
Д 027423-4
З. Долуханова (лат. яз.), оркестр
НД 2858-9

Застольный канон
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
Д 023451-2

Лети, о песнь моя; Весна
Хор мальчиков Моск. гос. хорового училища
НД 2998-9

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

(в концертных программах *)

Соната № 7 до мажор, К. 309
Ж. Пэмье Д 013967-8
Соната № 8 ля минор, К. 310
Г. Гинзбург Д 023329-30
Д. Липатти *Д 14571-2
Соната № 9 ре мажор, К. 311
Я. Зак Д 014679-80
Соната № 10 до мажор, К. 330
Н. Голубовская Д 021459-60
Ин Чен-цзун Д 010673-4
В. Клиберн *Д 05808-9
И. Худолей Д 017843-4
Соната № 11 ля мажор, К. 331
М. Юдина Д 016881-2
— Rondo alla turca (3-я часть)
Х. Селп Д 028735-6
Соната № 12 фа мажор, К. 332
Н. Голубовская Д 021459-60
М. Гринберг Д 024357-8
Соната № 13 си бемоль мажор, К. 333
О. Бошнякович Д 021845-6
Э. Вирсаладзе Д 12275-6
Х. Селп Д 028738-6
Соната № 14 до минор, К. 457
К. Бйло Д 016359-60
Я. Флиер Д 13021-2
Соната № 16 си бемоль мажор, К. 570
А. Егоров Д 10915-16
Соната № 17 ре мажор, К. 576
М. Гринберг Д 08859-60
В. Камышов Д 024249-50
Соната № 18 фа мажор, К. 533 и 494
Н. Петрик Стерео СМ 02415-16
Adagio си минор, К. 540
М. Юдина Д 016881-2
Allegro си бемоль мажор, К. 3
Ю. Гутман Д 21149-50
Вариации на тему французской песенки «Lison dormait», К. 264
Н. Голубовская Д 021459-60
Вариации на тему французской песенки «Ah, vous dirais-je, maman», К. 265
И. Малинина Д 020393-4
Вариации си бемоль мажор, К. 500
М. Гринберг Д 09959-60
Менуэт соль мажор, К. 1
Менуэт до мажор, К. 15
Ю. Гутман Д 21149-50
Рондо ре мажор, К. 485
Н. Голубовская Д 021459-60
И. Малинина Д 020393-4
Рондо ля минор, К. 511
Н. Голубовская Д 021459-60
И. Малинина Д 020393-4
Г. Нейгауз Д 019583-4
М. Юдина Д 016881-2
Фантазия (Adagio) до минор, К. 396
(обр. М. Штадлера; в оригинале — для скрипки и ф-но)
О. Бошнякович Д 020991-2
М. Гринберг Д 024357-8
В. Софроницкий Д 014845-6
Фантазия ре минор, К. 397
О. Бошнякович Д 021845-6
Э. Гилельс Д 07937-8

*Концертные программы Н. Голубовской (Д 021459-60) и М. Юдиной (Д 016881-2) целиком посвящены произведениям В. А. Моцарта.

Фантазия до минор, К. 475
Г. Гинзбург Д 020329-30
И. Жуков Д 010649-50
В. Софроницкий Д 013459-60
Д 019847-8
Я. Флиер Д 026557-8

* * *

Фантазия для органа фа минор, К. 608
(обр. для двух ф-но Ф. Бузони)
Л. Брук и М. Тайманов
(+ концертная программа) Д 015391-2

Скрипка

(в концертных программах)

Adagio ми мажор, К. 261
О. Крыса Д 017943-4
Г. Фейгин Д 17593-4
И. Петросян Д 024381-2
Менуэт из Дивертисмента № 17, К. 337
Я. Хейфец *Д 15235-6
Рондо из Серенады № 7 («Хафнер-серенады»), К. 250 (обр. Ф. Крейслера)
Б. Гутников Д 010223-4
И. Кубо Д 10075-6
— Обр. Ф. Крейслера и С. Ширинского
С. Ширинский (виолончель) Д 18697-8
Сонаты для скрипки и ф-но — см. Ансамбли

Ансамбли

Соната для ф-но в 4 руки до мажор, К. 521
А. Каплан и Я. Флиер
Соната для ф-но в 4 руки фа мажор, К. 497
Я. Флиер и А. Каплан Д 013017-18

Соната для двух ф-но до мажор, К. 448
Г. Нейгауз и С. Нейгауз
(+ Бетховен: Квартет № 2 для ф-но, скрипки, альта и виолончели)
Д 020597-8

Соната № 21 для скрипки и ф-но ми минор, К. 304 (№ 4 по изданию Петерса)
М. Лубоцкий, Г. Мервис
(+ концертная программа) Д 4376-1

Соната № 22 для скрипки и ф-но ля мажор, К. 305 (№ 3 по изданию Петерса)
В. Малинин, М. Штерн
(+ концертная программа) Д 026389-90

Соната № 26 для скрипки и ф-но си бемоль мажор, К. 378 (№ 10 по изданию Петерса)
И. Ойстрах, Н. Зерцалова
(+ Бетховен: Соната № 9) Д 015353-4
Ю. Ситковецкий, Б. Давидович
(+ концертная программа) Д 07537-8
М. Фихтенгольц, Л. Фихтенгольц
(+ концертная программа) Д 013337-8

Соната № 27 для скрипки и ф-но соль мажор, К. 379 (№ 11 по изданию Петерса)
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+ Квартет № 3 для флейты, скрипки, альта и виолончели) Д 012849-50

Соната № 32 для скрипки и ф-но си бемоль мажор, К. 454 (№ 15 по изданию Петерса)
В. Малинин, М. Штерн
(— Бах: Соната № 3) Д 012957-8
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(— Бах: Соната № 5) Д 06335-6
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ Григ: Соната № 1) Д 012865-6

Соната № 34 для скрипки и ф-но ля мажор, К. 526 (№ 17 по изданию Петерса)
М. Комиссаров, Т. Фидлер
(+ Бацевич: Соната № 4 для скрипки и фортепиано) Д 025593-4

Дуэт № 1 для скрипки и альта соль мажор, К. 423
И. Ойстрах, Р. Баршай
(+ Хандошкин: Концерт для альта с оркестром) НД 3160-1

Дуэт № 2 для скрипки и альта си бемоль мажор, К. 424
И. Ойстрах, Р. Баршай НД 3226-7

Соната для двух виолончелей си бемоль мажор, К. 292
С. Кнушевицкий и А. Власов
(+ Квартет для ф-но, скрипки, альта и виолончели ми бемоль мажор)
Д 013525-6

Концертное рондо для валторны и ф-но ми бемоль мажор, К. 371
В. Афанасьев, В. Крайнев
(+ концертная программа) Д 20259-60

Трио № 6 до мажор, К. 548
Д. Башкиров (ф-но), Н. Безродный (скрипка), М. Хомицер (виолончель)
(— Шостакович: Трио) Д 021245-6
Стерео С 01621-2

Трио № 7 соль мажор, К. 564
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+ Гайдн: Трио № 16) Д 028583-4

Квартет № 14 соль мажор, К. 387
Гос. квартет Лит. ССР Д 16637-8
Квартет им. Прокофьева
(+ Шуман: Квартет № 3) Д 017861-2

Квартет № 15 ре минор, К. 421
Квартет им. Большого театра Д 12803-4
Квартет им. Бородина
(+ Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели)
Стерео СМ 01819-20

Квартет № 16 ми бемоль мажор, К. 428
Квартет им. Танеева
(+ Скупев: Квартет № 2) Д 026051-2

Квартет № 17 си бемоль мажор, К. 458 «Охотничий»
Квартет МГФ Д 12781-2

Квартет № 19 до мажор, К. 465
Квартет им. Комитаса Д 5652-3
Квартет МГФ
(+ Квартет № 2 для флейты, скрипки, альта и виолончели) Д 012807-8

Квартет № 1 для ф-но, скрипки, альта и виолончели соль минор, К. 478
А. Гольденвейзер, А. Габриелян, Г. Талалян, С. Апламазян Д 12775-6
М. Гринберг, Д. Цыганов, Ф. Дружинин, С. Ширинский
(+ Квартет № 1 для флейты, скрипки, альта и виолончели; Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели)
Д 021569-70

Квартет № 2 для ф-но, скрипки, альта и виолончели ми бемоль мажор, К. 493
А. Гольденвейзер, Р. Дубинский, Р. Баршай, В. Берлинский
(+ Соната для двух виолончелей)
Д 013525-6

Квартет № 1 для флейты, скрипки, альта и виолончели ре мажор, К. 285
А. Корнеев, Д. Цыганов, Ф. Дружинин, С. Ширинский
(+ Квартет № 1 для ф-но, скрипки, альта и виолончели; Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели)
Д 021560-70

Квартет № 2 для флейты, скрипки, альта и виолончели соль мажор, К. 285 a
Ю. Ягудин, Р. Дубинский, Р. Баршай, В. Берлинский
(+ Квартет № 19) Д 012807-8

Квартет № 3 для флейты, скрипки, альта и виолончели до мажор, К. 285 b
Г. Мадатов, Д. Ойстрах, М. Тэриан, С. Кнушевицкий
(+ Соната № 27 для скрипки и ф-но)
Д 012849-50

Квартет № 4 для флейты, скрипки, альта и виолончели ля мажор, К. 298
Д. Беда, В. Селицкий, Г. Меерович, Л. Фишков
(+ Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели) Д 21041-12
Стерео С 1587-8

Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели фа мажор, К. 370
В. Караулов, В. Селицкий, Г. Меерович, Л. Фишков
(+ Квартет № 4 для флейты, скрипки, альта и виолончели) Д 21041-12
Стерео С 1587-8
Е. Непало, Д. Цыганов, В. Борисовский, С. Ширинский
(+ Квартет № 1 для ф-но, скрипки, альта и виолончели; Квартет № 1 для флейты, скрипки, альта и виолончели)
Д 021569-70

Квинтет для ф-но, гобоя, кларнета, валторны и фагота ми бемоль мажор, К. 452
Э. Нуриджанян, В. Курлин, В. Безрученко, В. Буяновский, Л. Печерский
(— Бетховен: Квинтет)
Стерео СМ 02339-40

Квинтет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль минор, К. 516
Д. Цыганов, В. Ширинский, В. Борисовский, М. Тэриан, С. Ширинский
Д 8145-6

Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели ля мажор, К. 581
А. Будрис, Гос. квартет Лит. ССР
Д 27671-2
И. Молтовенко, квартет им. Бородина
(+ Квартет № 15) Стерео СМ 01819-20
(+ Пейко: Квинтет; Квинтет: «Радиф») Д 07651-14760
Б. Сорокин, Д. Ойстрах, П. Богдащенко, М. Тэриан, С. Кнушевицкий Д 9135-6

Квинтет для валторны, скрипки, двух альтов, и виолончели ми бемоль мажор, К. 407
Я. Шапиро, Д. Цыганов, В. Борисовский, М. Тэриан, С. Ширинский
(— Шуман: Концерт для четырех валторн с оркестром) Д 07997-8

Дивертисмент № 3 для 10 духовых инструментов ми бемоль мажор, К. 166
Солисты ЕСО
(+ Концерт № 5 для скрипки с оркестром) Д 013109-10

МОЦАРТ — Продолжение

Ария «Laudate Dominum» из «Vesperae Solennes de Confessore», К. 339 (обр. А. Гедике)
Немецкий танец ре мажор, К. 509 № 1 (обр. В. Бурместера)
Г. Херсонский (тромбон)
(+ концертная программа) Д 22321-2

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Волшебная флейта», фрагменты из оперы (нем. яз.): **Увертюра; Ария Папагено** (№ 2); **Ария Тамино** (№ 3); **Ария Царицы ночи** (№ 4); **Квинтет (Три дамы, Тамино, Папагено)** (№ 5); **Ария Папагено** (№ 20); **Сцена из финала (Папагено, Папагена)**
Папагено — Д. Фишер-Дискау (баритон)
Тамино — Э. Хефлигер (тенор)
Царица ночи — Р. Штрайх (сопрано)
Папагена — А. Отто (сопрано)
Три дамы Царицы ночи — М. Шех (сопрано), Л. Лопп (сопрано), М. Клозе (меццо-сопрано)
Симф. орк. / Ф. Фрикай *Д 13421-2

«Дон Жуан», фрагменты из оперы (ит. яз.): **Сцена 9 (Дон Жуан, Церлина)** (1 д.); **Сцены 13—14 (Донна Анна, дон Оттавио)** (1 д.); **Сцены 1—2 (Дон Жуан, Лепорелло, донна Эльвира)** (2 д.); **Ария Дон Жуана** (2 д.); **Ария донны Анны** (2 д.); **Финал оперы**
Дон Жуан — Д. Фишер-Дискау (баритон)
Лепорелло — К. Кох (бас)
Донна Анна — С. Юринац (сопрано)
Дон Оттавио — Э. Хефлигер (тенор)
Донна Эльвира — М. Штадер (сопрано)
Церлина — И. Зеефрид (сопрано)
Симф. орк. / Ф. Фрикай *Д 013357-8

«Так поступают все женщины», фрагменты из оперы (ит. яз.): **Увертюра; Сцена 1 (Ферранде, Гульельмо, Дон Альфонсо)** (№ 1—3, 1 д.); **Дуэт Фьордиляджи и Дорабеллы** (№ 20, 2 д.); **Квартет (Деспина, Ферранде, Гульельмо, Дон Альфонсо)** (№ 22, 2 д.); **Ария Гульельмо** (№ 26, 2 д.); **Ария Дорабеллы** (№ 28, 2 д.); **Заключительная сцена**
Фьордиляджи — И. Зеефрид (сопрано)
Дорабелла — Н. Мерримен (меццо-сопрано)
Ферранде — Э. Хефлигер (тенор)
Гульельмо — Г. Прей (баритон)
Дон Альфонсо — Д. Фишер-Дискау (баритон)
Деспина — Э. Кёт (сопрано)
Симф. орк. / Э. Йохум *Д 17999-18003

Увертюра к опере «Волшебная флейта»
БСО / К. Зандерлинг
Ария Аминта («Король-пастух», 2 д.)
Н. Казанцева (сопрано) (ит. яз.)
Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»
БСО / К. Зандерлинг
Ария Керубино («Свадьба Фигаро», 1 д.)
З. Долуханова (меццо-сопрано)
Ария Фигаро «Свадьба Фигаро», 1 д.)
Ария Лепорелло («Дон Жуан», 1 д.)
В. Гмыря (бас) НД 2769-70

В концертных программах:

Ария Памины («Волшебная флейта», 1 д.)
О. Бардина Д 16747-8
Стерео С 1145-6
Ария Памины («Волшебная флейта», 2 д.)
Дж. Марш (нем. яз.) Д 018215-16
Стерео С 01335-6

МОЦАРТ — Продолжение

В. Нелус (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28715-16
Ария Зарастро («Волшебная флейта», 2 д.)
А. Кипнис (нем. яз.) *Д 28555-6
М. Михайлов Д 023183-4
И. Петров (нем. яз.) Д 24301-2
Л. Сибирякова
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Ария Царицы ночи («Волшебная флейта», 2 д.)
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 011745-6
А. Неждановa
(см. «Искусство Неждановой») *Д 023361-2
А. Соленкова Д 012353-4
Ария Папагено («Волшебная флейта», 2 д.)
Г. Отс (нем. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28713-14
Ария Лепорелло («Дон Жуан», 1 д.)
Н. Гяуров (ит. яз.) Д 013513-14
А. Кучинские (лит. яз.) Д 24401-2
Ф. Шаляпин (ит. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка) *Д 018107-8
С. Эстес (ит. яз.)
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018211-12
Ария Дон Оттавио («Дон Жуан», 1 д.)
Б. Джальи (ит. яз.) *Д 28375-6
Дж. Мак-Кормак (ит. яз.) *Д 28557-8
Ария Дон Жуана («Дон Жуан», 1 д.)
М. Матюмаев (ит. яз.) Д 15045-6
Г. Отс (ит. яз.) Д 028127-8
Ария Церлины («Дон Жуан», 2 д.)
В. Нелус (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28715-16
Серенада, речитатив и ария Дон Жуана («Дон Жуан», 2 д.)
Ч. Сьепи (ит. яз.) *Д 21833-4
Ария Секстуса («Милосердие Тита», 2 д.)
Н. Исакова (ит. яз.) Д 14443-4
Ария Констанцы («Похищение из сераля», 1 д.)
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 011745-6
НД 2442-3
Е. Чудакова (ит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 4532-3
Ария Осмина («Похищение из сераля», 3 д.)
А. Кучинские (лит. яз.) Д 24401-2
Э. Пинца (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Т. Томашке (нем. яз.)
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-8
Ария Бартоло («Свадьба Фигаро», 1 д.)
А. Кипнис (нем. яз.) *Д 28555-6
Каватина Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д.)
Е. Кибкало Д 6461-2
Т. Кууник (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д.)
Е. Кибкало Д 6461-2
Л. Коня (ит. яз.) Д 7511-12
Стерео С 109-10
В. Курбанов
(см. «Концерт дозвб ...тистов») Д 16401-2

МОЦАРТ — Окончание

Т. Кууник (ит. яз.) НД 2090-1
М. Матюмаев (ит. яз.) Д 15045-6
И. Петров (ит. яз.) Д 24301-2
Б. Ридель (ит. яз.)
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6
Н. Херля (ит. яз.) Д 5639-9
Ария Графа («Свадьба Фигаро», 1 д.)
Т. Кууник (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Речитатив и ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д.)
Е. Кибкало Д 6461-2
Н. Кондратюк
(см. «Арии из опер и исполнении укр. артистов») Д 10951-2
Г. Отс (эст. яз.) Д 028127-8
(см. также «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28713-14
Ария Сюзанны («Свадьба Фигаро», 2 д.)
Е. Катульская Д 18553-4
Две арии Деспины («Так поступают все женщины», 1 и 2 д.)
Р. Джаманова Д 26221-2
Ария Ферранде («Так поступают все женщины», 2 д.)
Э. Аин (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28721-2

ПЕСНИ И АРИИ

Детская игра (Х. Озербек)
Старушка (Ф. Хагеторн)
Видение (Л. Хёльти)
Фиалка (В. Гёте)
Чародей (К. Вайссе)
Приход весны (Х. Штурм)
Песня разлуки (К. Шмидт)
Покой (И. Миллер)
К Хлое (И. Якоби)
Тоска по песне (Х. Озербек)
Э. Шварцкопф (сопрано) (нем. яз.)
В. Гизекинг (ф-но) *Д 24251-2

В концертных программах:

Когда Луиза сжигала письма (Г. Баумберг) Д 014151-2
З. Долуханова
Колыбельная песня (Ф. Готтер) — приписывалась В. А. Моцарту; в действительности записана В. Флисом
Б. Гмыря Д 014073-4
К Хлое (И. Яноби)
О цитра ты моя (сл. неизв. автора)
Покой (И. Миллер)
З. Долуханова Д 014151-2
Приход весны (Х. Штурм)
П. Дорлиак Д 026457-8
Фиалка (В. Гёте)
Г. Гаспарян (фр. яз.) Д 6931-2
Чародей (К. Вайссе)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) Д 19129-30
Ария «Per questa bella mano», К. 612
И. Петров (ит. яз.) Д 24301-2

МОЦАРТ Леопольд (1719—1787)

Менуэт ре минор
Бурре ре минор
Ю. Гутман (ф-но)
(+ концертная программа) Д 21149-50

МОШКОВСКИЙ Мориц (1854—1925)

В концертных программах:

Вальс ми мажор, соч. 34 № 1
Т. Гельфанд (ф-но) Д 019407-8

В. МУРАДЕЛИ

ОКТЯБРЬ

Фрагменты из оперы

В роли В. И. Ленина — И. Петров

Д 019477-8
Стерео **С 01441-2**

МОШКОВСКИЙ — Окончание

«Гитара», соч. 45 № 2 (обр. для скрипки П. Сарасате; в оригинале — для ф-но)
И. Безродный Д 09239-40
Стерео С 0273-4
Ю. Ситковецкий Д 016873-4
«Искорки», соч. 36 № 6
В. Горовиц (ф-но) *Д 13779-80
«Жонглер», соч. 52
И. Гофман (ф-но) *Д 028613-14
Испанский каприс, соч. 37
И. Гофман (ф-но) *Д 06363-4
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Этюд для бемоль мажор, соч. 72 № 11
В. Горовиц (ф-но) *Д 17201-2

МУЗАФАРОВ Мансур (1902)

Концерт для скрипки с оркестром си мажор
З. Шихмурзаева, симф. орк. МГФ / Г. Дугашев
(+ Жеганов: Симфония № 2 «Сабантуй») Д 026001-2

МУЛЯР Александр Борисович (1922)

Торжественная увертюра
Симф. орк. Гос. филармония Молд. ССР / Т. Гуржожий
(+ Копытман: Шесть молдавских мелодий; Ешанов и Шварцман: Четыре пьесы на гагаузские темы) Д 21819-20

МУРАДЕЛИ Вано Ильич (1908—1970)

Симфония № 1 си минор (памяти С. М. Кирова)
ГСО / К. Иванов Д 012181-2
Стерео С 0621-2

Симфония № 2 ре мажор
БСО / В. Небольсин Д 04588-9

«Великая дружба», фрагменты из оперы: Ария Комиссара и клятва (3 карт.); **Танец юношей** (3 карт.); **Песня Мейраны** (3 карт.); **Слово о Ленине** (4 карт.); **Сход народов и заключительная сцена** (5 карт.)
Комиссар — А. Поляков (баритон)
Измаил — М. Решетин (бас)
Мейрана — К. Кадинская (сопрано)
Муртаз — Б. Мазов (тенор)
Галина — Н. Полякова (сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. Вс. радио / Г. Жемчужин Д 17647-8

МУРАДЕЛИ — Окончание

«Октябрь», фрагменты из оперы: Вступление и пролог; Хор народа, песня рабочих и матросская песня (1 карт.); **Встреча Ленина** (1 карт.); **Кадриль с частушками** (5 карт.); **В Разливе** (6 карт.); **Матросская песня «По-над Балтикой»** (7 карт.); **Сцена и заключительный хор моряков** (7 карт.); **Финал оперы**
В роли В. И. Ленина — И. Петров
Иван Тимофеевич — М. Решетин (бас)
Андрей — Б. Добрин (баритон)
Рыбак — Ю. Ельмиков (тенор)
Солисты и хор Вс. радио, БСО / Е. Светланов
Д 019477-8
Стерео С 01441-2

МУРОВ Аскольд Федорович (1928)

Симфония-балет
Симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац
(+ Г. Иванов: Концерт для ф-но с оркестром)
Д 021271-2

МУСИН Каппан (1921)

«Джайлауда», симф. поэма
Гос. симф. орк. Каз. ССР / Ш. Кажгалиев
(+ Жубанов: Симф. поэма «Абай», увертюра «Тулеген Тохтаров»; Кужамьяров: Китайский танец; Брусиловский: «Жалтыз қайың»)
Д 023495-6

МУСОРГСКИЙ Модест Петрович (1839—1881)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

«Ночь на Лысой горе», симф. картина
БСО / Н. Голованов
(+ Полонез из оперы «Борис Годунов»; Рахманинов: «Утес»)
Д 9889-90
БСО / Н. Рабинович
(+ Глазунов: «Степан Разин»)
Д 4890-1

«Картинки с выставки» для ф-но
В. Ересько
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02075-6
С. Рихтер
НД 4896-7
П. Серебряков
(+ концертная программа)
Д 027179-80
М. Юдина
(+ Три пьесы из оперы «Борис Годунов»)
Д 027239-40
— Инструментовка М. Равеля
БСО / Н. Голованов
Д 7347-8

Три пьесы из оперы «Борис Годунов» (обр. для ф-но А. Каменского): **Юродивый; Трезвон; Слава**
М. Юдина
(+ «Картинки с выставки»)
Д 027239-40

В концертных программах:

Из «Картинок с выставки»: Быдло; Балет невылупившихся птенцов
С. Прокофьев (ф-но)
*Д 0687-8
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого»)
*Д 011423-36
Из «Картинок с выставки»: Старый замок; Тюильрийский сад; Балет невылупившихся птенцов
А. Полетаев (баян)
Д 16091-2
Старый замок, из «Картинок с выставки»; **Слеза** (обр. для гитары А. Иванова-Крамского)
А. Иванов-Крамской
Д 16379-4

МУСОРГСКИЙ — Продолжение

Старый замок, из «Картинок с выставки» (обр. для гитары И. Судзуки)
И. Судзуки
Д 027359-60

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Борис Годунов», народная музыкальная драма в 4 действиях с прологом
Либретто автора по трагедии А. Пушкина
Борис Годунов — И. Петров (бас)
Феодор — В. Каслацкая (меццо-сопрано)
Ксения — Т. Сорокина (сопрано)
Шуйский — Г. Шульпин (тенор)
Пимен — М. Решетин (бас)
Самозванец — В. Ивановский (тенор)
Марина — И. Архипова (меццо-сопрано)
Варлаам — А. Гелева (бас)
Мисаил — И. Захаров (тенор)
Юродивый — А. Григорьев (тенор)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (4 пл.) Стерео СМ 0413-20

Борис Годунов — А. Пирогов (бас)
Феодор — В. Златогорова (контральто)
Ксения — Е. Круглихова (сопрано)
Шуйский — Н. Ханаев (тенор)
Пимен — М. Михайлов (бас)
Самозванец — Г. Нэлепп (тенор)
Марина — М. Максакова (меццо-сопрано)
Варлаам — В. Лубенцов (бас)
Мисаил — Б. Якушенко (тенор)
Юродивый — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Н. Голованов (4 пл.) Д 05836-43

Борис Годунов — Дж. Лондон (баритон)
Феодор — М. Митюкова (меццо-сопрано)
Ксения — Е. Шумская (сопрано)
Шуйский — Г. Шульпин (тенор)
Пимен — М. Решетин (бас)
Самозванец — В. Ивановский (тенор)
Марина — И. Архипова (меццо-сопрано)
Варлаам — А. Гелева (бас)
Мисаил — Н. Захаров (тенор)
Юродивый — А. Григорьев (тенор)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (4 пл.) *Д 012193-200
Стерео *Д 0623-30

Первая картина пролога к опере «Борис Годунов»
Шелкалов — И. Богданов (баритон)
Пристав — М. Соловьев (бас)
Царевич — Ю. Якушев (баритон)
Меткова — В. Гаврюшов (бас)
Бабы — С. Рудницкая (сопрано), М. Шеринская (меццо-сопрано)
Хор и орк. ГАБТ / А. Пазовский
(+ Бизе: Увертюра к опере «Кармен»; Римский-Корсаков: «Три чуда»)
Д 16643-4

Сцена в корчме («Борис Годунов», 1 д.)
Самозванец — Г. Нэлепп (тенор)
Варлаам — М. Рейзен (бас)
Мисаил — В. Шевцов (тенор)
Хозяйка — Е. Вербицкая (меццо-сопрано)
Пристав — С. Красовский (бас)
Орк. ГАБТ / В. Небольсин НД 509-60

Сцена в тереме («Борис Годунов», 2 д.)
(первоначальная редакция, инструментовка Д. Шостаковича)
Борис — Б. Штоколов (бас)
Ксения — К. Слоецова (сопрано)

МУСОРГСКИЙ — Продолжение

Феодор — Т. Кузнецова (контральто)
Шуйский — В. Ульянов (тенор)
Солисты и орк. Лен. гос. театра оперы и балета им. Кирова / С. Ельцин
Д 9605-6
Стерео С 281-2

«Борис Годунов», сцены из оперы: Сцена в комнате Марины (3 д., 1 карт.); **Сцена у фонтана** (3 д., 2 карт.)
Самозванец — В. Ивановский (тенор)
Марина — И. Архипова (меццо-сопрано)
Рангони — Е. Кибкало (баритон)
Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
Д 11207-8

«Борис Годунов», фрагменты из оперы: Сцена смерти Бориса (4 д.); **Сцена под Кромами** (4 д.)
Борис — А. Пирогов (бас)
Феодор — В. Златогорова (контральто)
Самозванец — Г. Нэлепп (тенор)
Юродивый — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Н. Голованов
(+ Римский-Корсаков: Фрагменты из оперы «Ночь перед Рождеством»)
Д 028363-4

«Борис Годунов», фрагменты из оперы: Монолог Бориса и финал сцены коронации (из пролога); **Монолог Бориса, сцена и финал 2 д.; Сцена в боярской думе** (4 д.)
Борис — Дж. Лондон (баритон)
Феодор — М. Митюкова (меццо-сопрано)
Шуйский — Г. Шульпин (тенор)
Пимен — М. Решетин (бас)
Ближний боярин — А. Мишутин (тенор)
Хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
*Д 012351-2
Стерео *С 0693-4

«Борис Годунов», фрагменты из оперы: Монолог Бориса (из пролога); **Монолог Бориса** (2 д.); **Сцена прощания Бориса с сыном** (4 д.); **Монолог Пимена** (1 д.); **Песня Варлаама** (1 д.)
Б. Гмыря (бас), симф. оркестр
(+ Бородин: Фрагменты из оперы «Князь Игорь»)
НД 3914-15

«Борис Годунов», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Монолог Бориса (пролог)
М. Рейзен
НД 02940-1

Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я пластинка)
*Д 018105-6

Монолог Пимена (1 д.)
М. Михайлов
НД 2372-3
М. Рейзен
Д 023227-8
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я пластинка)
*Д 018101-2

Песня Варлаама (1 д.)
М. Роменский
Д 06661-2
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 6-я пластинка)
*Д 018111-12

МУСОРГСКИЙ — Продолжение

Монолог Бориса (2 д.)
Ал. Иванов
Д 12899-900
Стерео С 343-4

Т. Куузик
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия)
*Д 27181-92

Т. Куузик (эст. яз.)
НД 2090-1

И. Петров
НД 3130-1

А. Пирогов
НД 2970-1

М. Рейзен
НД 02940-1

Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я и 7-я пластинки)
Д 018109-10
Д 018113-14

Сцена Бориса (2 д.)
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я и 7-я пластинки)
Д 018109-10
Д 018113-14

Сцена и финал 2 действия
Т. Куузик и В. Вазар (эст. яз.)
(+ концертная программа Т. Куузика)
Д 011825-6

И. Петров, солисты ГАБТ
(+ концертная программа И. Петрова)
Д 011845-6

Ария Марины (3 д.)
Н. Исакова
Д 14443-4
Е. Образцова
Д 024093-4

Сцена у фонтана (3 д.)
Л. Руденко и Б. Козеражский
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов»)
НД 1949-50

Дуэт Самозванца и Марины (3 д.)
Д. Смирнов и М. Давыдова
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия)
*Д 014921-6

Сцена у храма Василия Блаженного (4 д.)
А. Пирогов (Борис), И. Козловский (Юродивый)
(+ концертная программа И. Козловского)
Д 028065-6

Рассказ Пимена (4 д.)
М. Роменский
Д 06661-2

Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я и 5-я пластинки)
*Д 018105-6

Прощание с сыном и смерть Бориса (4 д.)
Т. Куузик (эст. яз.)
Д 011825-6
НД 2090-1

И. Петров
Стерео СМ 02293-4

М. Рейзен
НД 02940-1

Г. Селезнев
Стерео СМ 02265-6

Б. Христов
*Д 15491-2

Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я и 7-я пластинки)
*Д 018105-6
*Д 018109-10

Хор из сцены под Кромами (4 д.)
Хор ГАБТ
(см. «Хоры из русских опер»)
Стерео СМ 02275-6

Сцена Юродивого (4 д.)
В. Гурьев
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия)
Д 28717-18

«Сорочинская ярмарка», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Думка Параси (3 д.)
В. Барсова
Д 023181-2

Гопак (3 д.) — обр. С. Рахманинова
Б. Гольдштейн (скрипка) Д 022579-80

«Хованщина», народная музыкальная драма в 5 действиях
Либретто автора
Иван Хованский — А. Кривченя (бас)
Андрей Хованский — Г. Большаков (тенор)
Голицын — Н. Ханаев (тенор)
Шакловитый — Ал. Иванов (баритон)
Досифей — М. Рейзен (бас)
Марфа — М. Максакова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Б. Небольсин (4 пл.) НД 01712-19

Иван Хованский — Б. Фрейдков (бас)
Андрей Хованский — И. Нечаев (тенор)
Голицын — В. Ульянов (тенор)
Шакловитый — И. Шашков (баритон)
Досифей — М. Рейзен (бас)
Марфа — С. Преображенская (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Лен. гос. театра оперы и балета им. Кирова / Б. Хайкин (3 пл.) Д 011089-94

«Рассвет на Москва-реке», вступление к опере «Хованщина» (инструментовка Д. Шостаковича)
Орк. ГАБТ / Е. Светланов
(см. «Оперные увертюры русских композиторов») Д 012965-6
Стерео С 0771-2

«Хованщина», фрагменты из оперы: Вступление — «Рассвет на Москва-реке»; Выход князя Хованского (1 д.); **Гадание Марфы** (2 д.), **Песня Марфы** (3 д.); **Ария Шакловитого** (3 д.); **Пляска персидок; Сцены из 5 действия**
Иван Хованский — А. Кривченя (бас)
Марфа — М. Максакова (меццо-сопрано)
Шакловитый — Ал. Иванов (баритон)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин Д 06087-8

«Хованщина», фрагменты из оперы (в концертных программах):

Гадание Марфы (2 д.)
Л. Авдеева Д 015489-90
Стерео С 01013-14
В. Борисенко Д 011817-18
З. Долуханова Д 08057-8
Н. Обухова Д 014647-8
Г. Туфтина Стерео СМ 02063-4

Песни Марфы (3 д.)
Л. Авдеева Д 015489-90
Стерео С 01013-14
В. Борисенко Д 011817-18
З. Долуханова Д 08057-8
Е. Образцова Д 024093-4
Н. Обухова Д 014647-8
В. Петрова-Званцева
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 028237-42
Ария Шакловитого (3 д.)
Н. Кондратюк Д 019241-2
Стерео С 01429-30
А. Пирогов НД 2970-1
В. Гришко
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-8
Хор «Батя, батя, выйди к нам» (3 д.)
Хор «Плывет, плывет лебедушка» (4 д.)
Хор ГАБТ
(см. «Хоры из русских опер»)
Стерео СМ 02275-6

РОМАНСЫ И ПЕСНИ

«Детская», эпизоды из детской жизни (сл. автора): **С няней; В углу; Жук; С куклой; На сон грядущий; Кот Матрос; Поехал на палочке**
Н. Дорлиак (сопрано), С. Рихтер (ф-но)
(+ Прокофьев: «Гадкий утенок») НД 3132-3

«Песни и пляски смерти», вокальный цикл (А. Голенищев-Кутузов): **Колыбельная; Серенада; Трепак; Полководец**
И. Архипова (меццо-сопрано), Дж. Вустман (ф-но)
(+ Рахманинов: Романсы)
Стерео СМ 02149-50
Г. Вишневская (сопрано), М. Ростропович (ф-но)
(+ концертная программа) **Д 013739-40
Стерео **С 0896-900
Б. Гмыря (бас), Л. Оствин (ф-но)
(+ концертная программа: Мусоргский) НД 03378-9
Ал. Иванов (баритон), Н. Шикс (ф-но)
(+ концертная программа: Мусоргский) Д 9895-6
Б. Мазур (бас), Т. Поляков (ф-но)
(+ «Раек») Д 15297-8

Из цикла «Песни и пляски смерти» (инструментовка Д. Шостаковича): **Колыбельная; Серенада; Трепак**
А. Ведерников, орк. ГАБТ / М. Эрмлер
(+ концертная программа) Д 021567-8

«Раек», музыкальный памфлет (сл. автора)
Б. Мазур (бас), Т. Поляков (ф-но)
(+ «Песни и пляски смерти») Д 15297-8

Шесть песен (инструментовка И. Маркевича):
Спи, усни, крестьянский сын (А. Островский)
Стрекотунья-белобока, шутка (А. Пушкин)
Ночь, романс-фантазия (по А. Пушкину)
Где ты, звездочка (Н. Греков)
Озорник (сл. автора)
На Днепре (Т. Шевченко)
Г. Вишневская (сопрано), симф. орк. МГФ / И. Маркевич
(+ Стравинский: Симфония псалмов) **Д 011031-2
Стерео **С 0425-6

В концертных программах *:

Ах ты, пьяная тетеря (сл. автора)
В. Афанасьева Д 16335-6
Блоха, песня Мефистофеля из трагедии В. Гёте «Фауст» (перевод А. Струговщикова)
А. Ведерников Д 021567-8
Б. Гмыря НД 03378-9
А. Кипнис *Д 28555-6
М. Курбанов
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
А. Кучингис (лит. яз.) Д 24401-2
М. Рейзен Д 10435-6
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 4-х, 8-и и 1-и дополнит. пластинки) *Д 018107-8
*Д 018115-16
*Д 028551-2
Видение (А. Голенищев-Кутузов)
В. Афанасьева Д 16335-6
И. Наволошников Д 15283-4
В углу, из цикла «Детская» (сл. автора)
И. Голодяевская Д 9303-4
В четырех стенах, из цикла «Без солнца» (А. Голенищев-Кутузов)
Б. Гмыря НД 03378-9
Где ты, звездочка, из цикла «Юные годы» (Н. Греков)
А. Арутюнян
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
И. Наволошников Д 15283-4
Н. Обухова Д 020545-6
В. Фирсова Д 19929-30
Стерео С 1477-8
Гопак (Т. Шевченко, перевод Л. Мея)
В. Афанасьева Д 16335-6
М. Максакова Д 5626-7
Дуют ветры (А. Кольцов)
Ал. Иванов Д 9895-6
И. Наволошников Д 15283-4
Еврейская песня (Л. Мей)
В. Афанасьева Д 16335-6
Забытый, баллада (А. Голенищев-Кутузов)
Б. Гмыря НД 03378-9
И. Наволошников Д 15283-4
(см. также «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
Из слез моих (Г. Гейне)
И. Наволошников Д 15283-4
Классик, музыкальный памфлет (сл. автора)
И. Наволошников Д 15283-4
Козел, светская сказочка (сл. автора)
Б. Гмыря НД 03378-9
В. Нещеретный
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
Колыбельная, из цикла «Песни и пляски смерти» (А. Голенищев-Кутузов)
И. Тикнус
(см. «Мастера искусств Латв. ССР») Д 028115-16
Колыбельная Еремушке (Н. Некрасов)
З. Афанасьева Д 16335-6
И. Голодяевская Д 9303-4
А. Патькина
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10

* Концертные программы В. Афанасьевой (Д 16335-6), Б. Гмыря (НД 03378-9), Ал. Иванова (Д 9895-6) и И. Наволошникова (Д 15283-4) целиком посвящены романсам и песням М. Мусоргского.

Листья шумели уныло, музыкальный рассказ из цикла «Юные годы» (А. Плещеев)
И. Наволошников Д 15283-4
М. Рейзен Д 10435-6
Меня ты в толпе не узнала, из цикла «Без солнца» (А. Голенищев-Кутузов)
Б. Гмыря НД 03378-9
На сон грядущий, из цикла «Детская» (сл. автора)
Л. Штанько
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
Озорник (сл. автора)
Ой, честь ли то молодцу (А. Толстой)
В. Афанасьева Д 16335-6
Окончен праздный шумный день, из цикла «Без солнца» (А. Голенищев-Кутузов)
И. Тикнус
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
Отчего, скажи, душа-девица, из цикла «Юные годы» (сл. перевз. автора)
К. Словцова
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
Песнь старца, из цикла «Юные годы» (В. Гёте)
Ал. Иванов Д 9895-6
Пирушка, рассказ (А. Кольцов)
И. Наволошников Д 15283-4
По грибы (Л. Мей)
В. Афанасьева Д 16335-6
Л. Остапенко
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
Полководец, из цикла «Песни и пляски смерти» (А. Голенищев-Кутузов)
И. Козловский Д 028063-4
О. Птуха
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
По-над Доном сад цветет (А. Кольцов)
В. Афанасьева
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
И. Бушкин
(см. «Мастера искусств Латв. ССР») Д 028115-16
Б. Гмыря НД 03378-9
Ал. Иванов Д 9895-6
И. Наволошников Д 15283-4
М. Максакова Д 5626-7
Светик Савишна (сл. автора)
Б. Гмыря НД 03378-9
Семинарист (сл. автора)
И. Бушкин
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
(см. также «Мастера искусств Латв. ССР») Д 028115-16
М. Рейзен Д 10435-6
Серенада, из цикла «Песни и пляски смерти» (А. Голенищев-Кутузов)
Г. Пирцхалава
(см. «Всесоюзный конкурс вокалистов им. Мусоргского») Д 014909-10
Сиротка (сл. автора)
И. Голодяевская Д 9303-4
Странник (А. Плещеев)
Б. Гмыря НД 03378-9
Стрекотунья-белобока, шутка (А. Пушкин)
З. Афанасьева Д 16335-6
Трепак, из цикла «Песни и пляски смерти» (А. Голенищев-Кутузов)
З. Афанасьева Д 16335-6

МУСОРГСКИЙ — Окончание

Б. Мазуи
(см. «Всесоюзный конкурс эстрадных ин. Мусоргского») Д 014009-10
И. Наволошников Д 15283-4
М. Рейзен Д 10435-6
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 6-я пластинка) *Д 018111-12

МУСОРГСКИЙ Модест Петрович (1839—1881) — **ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ Михаил Михайлович** (1859—1935)

«Женитьба», музыкальная комедия в 4 действиях
Текст одноименной комедии Н. Гоголя
Подколесин — Д. Демьянов (баритон)
Кочкарев — П. Понтрягин (тенор)
Агафья Тихоновна — А. Яковенко (меццо-сопрано)
Яичница — С. Казбанов (бас)
Анучкин — С. Фомичев (тенор)
Солисты Вс. радио, БСО / А. Ковалев
(2 пл.) Д 011919-22

МУХАМЕДЖАНОВ Сыдых (1924)

Симфония «Буря»
Гос. симф. орк. Каз. ССР / Ш. Кажгалиев
(+ Брусиловский: Концерт для ф-но с оркестром) Д 026225-6

«Голос веков», оратория на сл. К. Шангитбаева (каз. яз.)
М. Мусабаев, Б. Дюсымжанов, Н. Тулегенова, А. Камбарова, Казахская гос. хоровая капелла, Гос. симф. орк. Каз. ССР / И. Островский Д 22317-18

МУШЕЛЬ Георгий Александрович (1909)

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ля минор
Р. Керер, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 12267-8

«Кашмирская легенда», сцены и танцы из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Узб. ССР / Ф. Шамсутдинов
(+ Зейдман: Сцены и танцы из балета «Человек, который смеется») Д 014171-2

Сюита на темы Хамзы
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / В. Бровцин
(+ Хамза: Песни) Д 5768-8

МШВЕЛИДЗЕ Шалва (1904)

Симфония № 3 «Самгори»
БСО / Ш. Азмайпарашвили НД 03754-5

«Миндия», симф. поэма
Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Худадзе НД 4226-7

МЮЛЬГАУЗЕН Фердинанд (1864—1941)

Тихий, милый уголок (М. Кэрбер)
Р. Пикс (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-56

МЯГИ Эстер (1922)

Серенада для скрипки с оркестром
Э. Липпус, симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
(+ Э. Капп: Сюита «Ленинград») Д 02808-7

МЯГИ — Окончание

«Путешествие Калевипоэга в Суоми», кантата на сл. из эпоса «Калевипоэг» (эст. яз.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР, симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Лемминг: Кантата «Когда вереск плачет»; Б. Капп: «На северном побережье») Д 020219-20

Ostinato
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+ концертная программа) Д 20547-8

МЯСКОВСКИЙ Николай Яковлевич (1881—1953)

Симфония № 3 ля минор, соч. 15
ГСО / Е. Светланов Д 016145-6
Стерео С 01015-16

Симфония № 5 ре мажор, соч. 18
ГСО / К. Иванов НД 01446-7

Симфония № 6 ми бемоль минор, соч. 23
ГСО, Республиканская академ. русская хоровая капелла / К. Кондрашин
(+ Дивертисмент) (2 пл.) Д 05472-5

Симфония № 7 си минор, соч. 24
БСО / Л. Гинзбург
(+ «Звенья») Д 024003-4

Симфония № 15 ре минор, соч. 38
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 15225-6
Стерео С 0801-2

Симфония № 18 фа мажор, соч. 39
ГСО / К. Иванов
(+ Симфония № 21) Д 05415-16

Симфония № 17 соль диез минор, соч. 41
БСО / А. Гаук Д 07395-6

Симфония № 21 фа диез минор, соч. 51
ГСО / К. Иванов
(— Симфония № 16) Д 09415-16

Симфония № 23 ля минор, соч. 53
Симф. орк. Вс. радио / А. Ковалев Д 9041-2
Стерео С 483-4

Симфония № 25 ре бемоль мажор, соч. 69
БСО / Е. Светланов Д 4670-1

Симфония № 27 до минор, соч. 85
БСО / А. Гаук НД 0496-7

Концерт для виолончели с оркестром до минор, соч. 66
М. Ростропович, симф. орк. МГФ / Н. Факторович Д 5096-7

Дивертисмент, соч. 80
БСО / А. Стасевич
(+ Симфония № 6) (2 пл.) Д 05472-5

«Звенья», цепь набросков для симф. оркестра, соч. 65
БСО / Л. Гинзбург
(+ Симфония № 7) Д 024003-4

Соната № 4 для ф-но до минор, соч. 27
Л. Брумберг Д 13775-6

Квартет № 9 ре минор, соч. 82
Квартет им. Большого театра
(+ Бетховен: Квартет № 11) Д 015335-6

Квартет № 13 ля минор, соч. 86
Квартет им. Бородина
(+ Власов: Квартет № 3) Д 09269-70

МЯСКОВСКИЙ — Окончание

«Мадригал», сюита для голоса и ф-но на сл. К. Бальмонта, соч. 7
Н. Шпиллер, Н. Вальтер
(+ концертная программа) Д 5978-9

В концертных программах:

«Воспоминания», цикл пьес, соч. 29
М. Воскресенский (ф-но) Д 5634-5

«Причуды», соч. 25 № 1 и 6
С. Прокофьев (ф-но) *Д 0687-8
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

К портрету; Они любили друг друга (М. Лермонтов)
Н. Юренева Д 025887-8

Очарование красоты в тебе (Е. Баратынский)
А. Огнивцев Д 25993-4

НАБАЖАС Йонас (1907)

Квартет № 1
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Бальсис: Квартет) Д 011341-2

НАГОВИЦИН Вячеслав Лаврентьевич (1939)

Соната для флейты и ф-но, соч. 11
А. Рацбауи, Г. Бозун
(+ концертная программа) Д 022261-2

НАДЕЖДИН Борис Борисович (1906—1961)

Пьеса для оркестра
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / М. Насимов
(+ Хасанов и Гиенко: Сюита «Узбекистон», Пак Ен Дин: Сюита № 2) Д 09387-8

НАДЕНЕНКО Федор Николаевич (1902)

Прощание (А. Пушкин)
Г. Сухорукова
(+ концертная программа) Д 5737-8

НАЙССОО Уно (1928)

Пьесы для ф-но: Восемь пьес для детей; Вариации; Раздумье; Каприс; Пастораль; Вальс
В. Рооте Д 20787-8

НАНИНО Джованни Мария (ск. 1545—1607)

Motett «Diffusa est gratia»
Вокальный ансс. «Возрождение» (лат. яз.)
(+ концертная программа) Д 027283-4

НАПОЛИТАНО Данизе (1872—1943)

Грусть
И. Безродный (скрипка)
(+ концертная программа) Д 09239-40
Стерео С 0273-4

НАПРАВНИК Эдуард Францевич (1839—1916)

«Дубровский», опера в 4 действиях
Либретто М. Чайковского по повести А. Пушкина
Владимир Дубровский — И. Козловский (тенор)
Троекуров — Ал. Иванов (баритон)
Маша — Н. Чубенко (сопрано)
Верейский — В. Тютюнник (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (3 пл.) Д 012163-8

НАПРАВНИК — Окончание

В концертных программах:

Колыбельная Адели («Гарольд») М. Фигнер
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 020237-42

Речитатив и романс Владимира («Дубровский», 1 д.)
В. Атлантов Д 019467-8
Стерео С 01431-2

И. Козловский Д 028065-6
С. Лемешев Д 012273-4
Г. Нэлепп Д 6077-8

Романс Владимира («Дубровский», 1 д.)
Д. Смирнов

Романс Куратова («Нижегородцы», 1 д.)
Е. Виттинг
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6

НАРДИНИ Пьетро (1722—1793)

Соната для скрипки и ф-но ре мажор (обр. Э. Изаи)
М. Козолупова, Л. Фихтенгольц
(+ концертная программа) Д 05796-7

НАСИДЗЕ Сулхан (1927)

Симфония № 2
Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Худадзе
(+ Цинцадзе: Концерт № 2 для виолончели с оркестром) Д 020079-80
Стерео С 01579-80

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор
Т. Амиреджиби, ГСО / З. Худадзе Д 15421-2

НАТ Ив (1890—1956)

«Дровосек», пьеса для ф-но
Ж. Эймар
(+ концертная программа) Д 08123-4
Стерео С 0149-50

НАУЯЛИС Юозас (1893—1934)

Песня молодежи; Весна; Летние ночи (Майронис)
Республиканский хор Лит. радио (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 13837-8

НАХАБИН Владимир Николаевич (1910—1957)

Концерт для ф-но с оркестром
Б. Сечкин, Гос. симф. орк. УССР / К. Симеонов
(+ Зивоко-Боровский: Концерт для скрипки с оркестром) НД 03752-3

«Картины моей Родины», симф. поэма
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов

«Таврия», сюита из балета
Симф. орк. Укррадио / Е. Душенко Д 07059-60

«Девушка и смерть», симф. поэма
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов

«Данко», сюита из балета
Гос. симф. орк. УССР / К. Симеонов Д 11723-4

НЕБИН Этельберт (1862—1901)

Венок из роз
Дж. Фаррар (англ. яз.), Ф. Крейслер (скрипка)
(см. «Фрид Крейслер в ансамблях») *Д 26323-4

НЕВИН — Окончание

— Обр. для скрипки Ф. Крейслера
А. Горохов
(+ концертная программа)
Д 11225-6

НЕВЯДОМСКИЙ Станислав (1850—1936)

Кот
Е. Бандровска-Турска (польск. яз.)
(+ концертная программа) Д 014091-2

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (средние века)

Фантазия на ля, ми, ре
И. Браудо (орган)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02053-4

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (Англия, XVI в.)

Четыре танца
А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 1)
Д 015607-8
Стерео С 01117-18

НЕИЗВЕСТНЫЕ АВТОРЫ (Испания, XVI в.)

Любовное вильянсико
Р. Лисицian (сопрано), А. Волконский (клавесин)
Пасторальное вильянсико
Б. Парра (сопрано), А. Волконский (клавесин)
Две еврейские песни: **Есть дочь у короля; Песня о цветке**
К. Лисицian (меццо-сопрано), А. Волконский (клавесин)
Три вильянсико
А. Волконский (орган), В. Снегирев (ударные)
Рождественские песни: **E la don don, Поздравьте меня, Приди ко мне, моя Хульста**
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский. На испанском яз.
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 4)
Стерео СМ 02253-4

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (Италия, XVI в.)

Ария «O, leggiadri occhi belli»
А. Ведерников (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 019475-6
Стерео С 01425-6

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (Италия, XVIII в.)

Концерт для гобоя с оркестром до минор
Анс. солистов «Виртуозы Рима», солист Р. Дзанфини
(+ концертная программа)
Стерео *СМ 0213-14

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (Россия, XVIII в.)

Симфония на украинские темы (редакция и инструментовка Б. Вериковского)
БСО / В. Есипов
(см. «Русская музыка XVIII века»)
Д 018241-2
Стерео С 01871-2

НЕЙЗИДЛЕР Ханс (1508—1563)

Два танца: Придворный, Цыганский
А. Волконский (клавесин), М. Байрот (продольная флейта), М. Пекарский (ударные)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3)
Стерео СМ 02291-2

НЕЙЗИДЛЕР — Окончание

Чаконна
Б. Вавилов (лютня)
(см. «Лютневая музыка»)
Стерео СМ 02059-60

НЕМТИН Александр Павлович (1936)

Слезы
Исполнено на фотоэлектронном синтезаторе звука АНС
(см. «Электронная музыка») Д 25631-2

НИГРИНО Н. (XV—XVI вв.)

Ричеркар
В. Вавилов (лютня), М. Шахин (орган)
(см. «Лютневая музыка»)
Стерео СМ 02059-60

НИКОЛАЕВ Алексей Александрович (1931)

Симфония № 1 соль мажор, соч. 21
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Устольская: «Огни в степи»)
Д 010395-6

Соната для скрипки и ф-но до мажор, соч. 18
И. Ойстрах, Н. Зерцалова
(+ Е. Чайковский: Соната для скрипки и ф-но)
Д 18445-6

«Ценою жизни», фрагменты из оперы (по пьесе А. Салынского «Барабанщица»): **Пролог; Комната Нилы Снижко** (1 д.); **Приход капитана Ставинского** (1); **Вечеринка** (2 д.); **Финал** (3 д.)
Нила — В. Киевченко (сопрано)
Федор — А. Мещевский (тенор)
Мария Игнатьевна — Т. Янко (меццо-сопрано)
Зойка — Н. Исакова (меццо-сопрано)
Алексей — Е. Максименко (бас)
Ставинский — О. Клепов (баритон)
Солисты, хор и орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / К. Абдуллаев
Д 024649-50

НИКОЛАЕВА Татьяна Петровна (1924)

Концерт № 1 для ф-но с оркестром си мажор
Т. Николаева, ГСО / К. Кондрашин
(+ Бабаджанян: Героическая баллада)
НД 0263-4

Этюд для ф-но ми бемоль мажор
Т. Николаева
(+ концертная программа) Д 6125-6

НИКОЛАИ Отто (1810—1849)

Увертюра к опере «Виндзорские проказницы»
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ концертная программа) Д 12527-8

Ария Фальстафа («Виндзорские проказницы», 2 д.)
Б. Ханзен (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия)
*Д 17649-56

НИКОЛЬСКИЙ Юрий Сергеевич (1895—1962)

Юношеский концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 87
А. Футер, БСО / Г. Рождественский
Д 13181-2

НИЛЬСЕН Карл (1865—1931)

Квинтет для духовых инструментов, соч. 43
В. Зверев (флейта), П. Тосенко (гобой), В. Гридчин (кларнет), И. Лифановский (валторна), С. Красавин (фагот)
(+ Ланг: Квинтет для духовых инструментов; Бозза: Вариация на свободную тему)
Д 021153-4
Стерео С 01571-2

НИН Хоакин (1879—1949)

В концертных программах:

Испанская сюита для скрипки и ф-но
В. Жук, А. Россохацкий Д 017099-100
Испанские песни (обр. для скрипки и ф-но П. Коханского): **Монтаньеза, Гонада Мерчана, Сайта, Гренадина**
В. Жук, А. Россохацкий Д 016013-14
Гренадина (из «Испанских песен»)
П. Фурнье (виолончель) *Д 08379-80

НИЯЗИ (1912)

«Раст», симф. мугам
БСО / Ниязи
(+ Караев: Сюита № 2 из балета «Семь красавиц») Д 05518-19

НОВАК Ян (1921)

Каприччио
С. Ширинский (виолончель)
(+ концертная программа) Д 18697-8

НОВАЧЕК Отакар (1866—1900)

Вечное движение (в концертных программах):
И. Политковский (скрипка) Д 018521-2
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ Д 017203-4
Стерео С 01181-2

НОВИКОВ Анатолий Григорьевич (1896)

Юность, скажи мне (В. Харитонов)
А. Отинцев
(+ концертная программа) Д 25993-4

НОЛИНСКИЙ Николай Михайлович (1886—1966)

Ночь темна-темнешенька (В. Панова)
Сладко пел душа-соловушко (Н. Лажечников)
Н. Обухова
(+ концертная программа) Д 021667-8

НУРЫМОВ Чары (1941)

«Гибель Суховея», сюита из балета
Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян
(+Халмамедов: «Туркменля»)
Д 025169-70

НЮСТЕДТ Кнут (1915)

De profundis.соч. 54
Таллинский камерный хор (лат. яз.)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02023-4

НЯГА Георгий Степанович (1922)

Симфония № 2 до мажор, соч. 8
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
Д 021357-8

Соната для скрипки и ф-но си минор
Л. Бруштейн, Н. Лельчук Д 10997-8

НЯГА Степан Тимофеевич (1900—1951)

Поэма о Днестре
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+Кока: Молдавские танцы; Златов: Молдавские эскизы; Лазарев: «Состязание за меч»)
НД 3950-Д 10822

ОБЕР Даниель (1782—1871)

Оперные увертюры: «Черное домино», «Фенелла»
БСО / С. Самосуд
(+ Россини: Увертюра «Вильгельм Телль»)
НД 1105-6
Духовой оркестр ГАБТ / С. Госачинский
(+ Зуппе: Увертюра «Легкая кавалерия», Тома: Увертюра «Раймонд»)
Д 11149-50

В концертных программах:

Баркарола Мазаньелло («Немая из Портичи», 4 д.)
Н. Печковский Д 10901-2
Ария Церлины («Фра-Дьяволо», 2 д.)
В. Барсова Д 08937-8
А. Неждановa *Д 8855-6
(см. также «Искусство Неждановой»)
*Д 028361-2
Баркарола («Фра-Дьяволо», 2 д.)
С. Лемешев Д 023383-4

ОВУНЦ Гагик (1930)

Шесть прелюдий из цикла «12 прелюдий для ф-но»: соль; до; ре диез; фа диез; соль диез; фа
К. Малхасян
(+ концертная программа) Д 20585-6

ОВЧИННИКОВ Вячеслав Александрович (1936)

Хор, прелюдия и фуга для ф-но
М. Мдивани
(+ концертная программа) Д 09589-90
(см. также «Фортепианные пьесы советских композиторов») Д 10521-2

Баллада для скрипки и ф-но, соч. 2 (в концертных программах)
О. Каган, И. Бидоренко Д 019545-6
Г. Фейгин, Д. Сахаров Д 17593-4

Напев
Г. Фейгин (скрипка)
(+ концертная программа) Д 025177-8

ОВЧИННИКОВ Евгений Иванович (1903)

Соната-поэма для скрипки и ф-но
К. Калинаускайте, М. Азизбекова
(+ концертная программа) Д 17025-6

Японская поэма
Е. Сато (скрипка)
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018239-40

ОГАНЕСЯН Эдгар (1930)

Хореографическая симфониетта до мажор
Орк. Гос. театра оперы и балета Арм. ССР им. А. Спендиарова / Я. Восканян
Д 15539-40

Концерт в форме вариаций для саксофона и джаз-оркестра
Т. Геворкян, эстрадно-симф. орк. Вс. радио / Ю. Силантьев
(+ Глазунов: Концерт для саксофона с оркестром) Д 21351-2

ОГАНЕСЯН — Окончание

«Мармар», сюита из балета
БСО / А. Жилайтис Д 5582-3

Квартет № 3
Квартет Гос. филармонии Арм. ССР
(+ Тер-Татевосян: Квартет № 2)
Д 028511-12

ОГИНСКИЙ Михал Клеофас (1765—1827)

Полонез
Р. Блинов (балалайка)
(+ концертная программа) Д 6517-18

ОДИНАЕВ Абдулфатах (1938)

«На Памирах», симф. поэма, посвященная В. И. Ленину
Орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / В. Есипов
(+ Сайфаддинов: Вокально-симф. поэма «Дорога к Маззолею», Героическая поэма; Тер-Осипов, Шахобов и Сехибов: Симф. поэма «Сегох»)
Д 027293-4

ОЗОЛИНЬ Янис (1908)

Романсы и песни (латышск. яз.): **За твой расцвет, земля, Письмо** (А. Элксне); **Твои руки, Ласки, С тобой** (Г. Селга)
Л. Андерсон
Весна пришла (А. Сакса); **Лето** (А. Скалбе)
Ю. Заберс
(+ Жилинский: Романсы и песни)
Д 16949-50

ОКУНЕВ Герман Григорьевич (1931)

«На праздничной Неве», сюита для двух ф-но и ударных инструментов
Л. Брук и М. Тайманов (ф-но), В. Снегирев (ударные)
(+ концертная программа Л. Брук и М. Таймановой) Д 27221-2

Квартет № 2
Квартет им. Танеева
(+ Моцарт: Квартет № 15) Д 026051-2

ОЛОВНИКОВ Владимир Владимирович (1919)

«Партизанская быль», поэма для симф. оркестра
Гос. симф. орк. БССР / В. Афанасьев
«Наречь», поэма для симф. оркестра
Гос. симф. орк. БССР / В. Дубровский
(+ Богатырев: Кантата «Белорусским партизанам»; Кортес: симф. поэма «Пепел») Д 025000-10

Песня о Минске (И. Панкевич)
А. Сухин
(+ концертная программа) Д 22725-6

ОНДРЖИЧЕК Франтишек (1857—1922)

Скерцо каприччиозо
Б. Гутников (скрипка)
(+ концертная программа) Д 1696-7

ОНЕГГЕР Артюр (1892—1955)

Симфония № 2 для струнного оркестра и трубы ре мажор
Симф. орк. ЛГФ / А. Кац
Соло на трубе — В. Бахтенков
(+ Камерный концерт)
Стерео СМ 02689-90

ОНЕГГЕР — Окончание

Симфония № 5 «Di tre re»
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Стравинский: Концерт для камерного оркестра) Д 026043-4

«Сказание об играх мира», десять танцев, две интерлюдии и эпилог для камерного оркестра (по поэме П. Мераля)
Камерный орк. ЛГФ / Дж. Далгат
Солисты: М. Краснов (флейта), Г. Крылов (труба) Д 026489-90

Концертино для ф-но с оркестром
А. Иохелес, БСО / Г. Рождественский
(+ Карасев: «Дон Кихот»; Дебюсси: Маленькая сюита) Д 011199-200
Стерео С 0455-6

Концерт для виолончели с оркестром
М. Маршаль, орк. концертов Парижской консерватории / А. Онеггер
(+ концертная программа М. Маршаля) *Д 24091-2

Камерный концерт для флейты, английского рожка и струнного оркестра
Д. Беде, Л. Крылов, Лен. камерный орк. / Г. Рождественский
(+ Симфония № 2) Стерео СМ 02689-90

«Пасифик 231», симф. поэма
Лондонский филарм. орк. / Г. Шерхен
«Поход на Бастилию», из музыки к драме Р. Роллана «14 июля»
Духовой орк. «Защитники мира» / Д. Дондьен
Симфония № 2 (3 части)
Орк. филармонии г. Брно / Б. Бакала
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012585-70

Соната № 1 для скрипки и ф-но до диез минор
Б. Гольдштейн, З. Селькина
(+ концертная программа) Д 016479-80

Соната № 2 для скрипки и ф-но ре минор
М. Русин, И. Черышев
(+ Шимановский: Три мифа)
Д 18501-2

Соната для альта и ф-но
Ф. Дружинин, М. Юдина
(+ Хиндемит: Соната для альта и ф-но) Д 8575-6

Сонатина для двух скрипок
Д. Ойстрах и И. Ойстрах
(+ концертная программа) **Д 14141-2
Стерео **С 0579-80

Квартет № 2 ре минор
Квартет симф. орк. ЛГФ
(+ Респиги: Квартет № 3) Д 021253-4
Стерео С 01615-14

Квартет № 3
Квартет им. Танеева
(+ Дебюсси: Квартет; Майо: Квартет № 6) Стерео СМ 01893-4

В концертных программах:

Ариозо и фугетта на тему BACH
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 21533-4
Интрада для трубы и ф-но
В. Малков, О. Крылова Д 027155-6
Фуга до диез минор
Л. Ройзман (орган) Д 021695-6

ОППЕЛЬ Андрей Алексеевич

Забыли вы (П. Козлов) — в концертных программах:
Б. Штоколов Д 017689-90
Стерео С 01277-8
Стерео С 1347-8

ОРАНСКИЙ Виктор Александрович (1899—1963)

Звезда (М. Лермонтов)
Н. Обухова
(+ концертная программа) Д 021633-4

ОРБЕЛЯН Константин (1923)

Квартет № 1 ре минор
Квартет им. Комитаса НД 3966-7

ОРИК Жорж (1899)

«Федра», симф. сюита из балета
ГСО / В. Дубровский
(см. «Современная французская музыка») Д 010963-6

Траурный марш из балета «Федра»
ГСО / В. Дубровский
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

ОРТИС Диего (1510 — после 1570)

Ричеркар
М. Вайнрот (виола да гамба), А. Волконский (клавесин), М. Пекарский (ударные)
«О счастливые глаза мои», мадригал
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (исп. из.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 4) Стерео СМ 02253-4

ОРФ Карл (1895)

«Умница», сказка о короле и умной жене (по мотивам сказок братьев Гримм)
Русский текст И. Рождественской
Король — Б. Добрин (баритон)
Умница — К. Кадинская (сопрано)
Солисты и хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский
(+ Яначек: Симфонietta)
(2 пл.) Д 016175-8
Стерео С 01043-6

ОСОКИН Михаил Алексеевич (1903)

«Праздник», кубинская румба
А. и М. Готлиб (фортепианный дуэт)
(+ концертная программа) Д 10579-80

ОСТЕН-САКЕН Максимилиан Эрнестович

Колыбельная, из сборника «Пятницы» (тетрадь 1)
Квартет им. Римского-Корсакова
(см. «Пятницы») Д 016167-8

ОТСА Харри (1926)

Четыре пьесы: Марш, Элегия, Интермеццо, Юмореска
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР
(+ концертная программа) Д 10241-2

ОФФЕНБАХ Жак (1819—1880)

Баркарола из оперы «Сказки Гофмана»
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ концертная программа) Д 12527-8

ОФФЕНБАХ — Окончание

Ария Антонии («Сказки Гофмана», 4 д.)
Э. Маазик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

ОЯ Эдуард (1908 — 1950)

В концертных программах:

Дети севера (А. Хаава)
Н. Пылд (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

Летней ночью
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50
Песня тючих (сл. нар.)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.)
Д 024563-4

ПАГАНИНИ Никколо (1782—1840)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 6
Л. Коган, БСО / В. Небольсин
Д 05391-2
В. Третьяков, симф. орк. МГФ / Н. Ярви
Д 019139-40
Стерео С 01329-30
— Обр. А. Вильгельми
В. Пикайзен, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 04534-5

Концерт № 2 для скрипки с оркестром си минор, соч. 7
А. Марков, БСО / Г. Рождественский
Д 15351-2
Ю. Ситковецкий, БСО / М. Паверман
НД 1089-90

Двадцать четыре каприса для скрипки соло, соч. 1
В. Пикайзен (2 пл.) Стерео СМ 02341-4

Сонаты для скрипки и гитары из сборника «Centone di sonate»: № 1 до мажор, № 2 ре мажор, № 3 до мажор, № 4 ля мажор
Cantabile и вальс ми мажор
Соната № 10 для скрипки и гитары ля минор, соч. 3 № 4
Э. Грач, А. Иванов-Крамской
Д 015371-2

Квартет № 2 для скрипки, альта, виолончели и гитары до мажор
Э. Грач, В. Ситковецкий, В. Самон, А. Иванов-Крамской
(+ Боккерини: Квинтет № 1 для двух скрипок, альта, виолончели и гитары)
Стерео СМ 02347-8

СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)

Вечное движение, соч. 11
В. Жук Д 018013-14
Э. Шихмурзаева Д 17643-4
Анс. скрипачей ГАБТ Д 020745-6
Стерео С 01561-2
Д 6417-18

Интродукция и вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»
В. Жук Д 11019-20
Д. Ойстрах НД 04044-5
Ю. Ситковецкий Д 024483-4
Р. Соболевский Д 022047-8
— Обр. для виолончели
М. Хомицер Д 7931-2

ПАГАНИНИ — Продолжение

Интродукция и вариация на тему из оперы Дж. Паизиелло «Прекрасная мельничиха»
Р. Агаронян Д 021809-10
Г. Жислин Д 023973-4
В. Жук Д 016013-14
Л. Коган Д 028367-8

Кампанелла, соч. 7-bis
В. Жук Д 016013-14
О. Каган
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018239-40
Ю. Ситковецкий Д 024483-4
— Обр. Ф. Крейслера
Н. Бейлина Д 018489-90
— Обр. для баяна
В. Галкин Д 23731-2

Cantabile, соч. 17
Н. Бейлина Д 018489-90
В. Жук Д 11019-20
Л. Исакадзе Д 021449-50
Г. Кремер Стерео СМ 02387-8
О. Крыса Д 017943-4
В. Третьяков Стерео СМ 02221-2
Н. Школьникова Д 6615-16

Каприсы для скрипки соло, соч. 1:

№ 1 ми мажор
Г. Жислин Д 023973-4
№ 2 си минор Д 018489-90
Н. Бейлина Д 10765-6
Н. Школьникова Д 6615-16
№ 4 до минор
Г. Кремер Стерео СМ 02387-8
Н. Школьникова Д 6615-16
№ 5 ля минор
Дж. Майкле
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
№ 7 ля минор
А. Марков Д 013339-40
№ 9 ми мажор «Охота»
Н. Бейлина Д 018489-90 Д 10765-6
Г. Диктеров
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
Л. Коган Д 012171-2
— Обр. Ф. Листа
К. Эрдели (арфа) Д 014961-2
№ 11 до мажор
М. Успода Д 018121-2
(см. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018239-40
№ 12 ля бемоль мажор
Г. Жислин Д 023973-4
№ 13 си бемоль мажор (обр. Ф. Крейслера)
Я. Хейфец в сопр. ф-но *Д 17429-30
№ 14 ми бемоль мажор
Н. Бейлина Д 018489-90
№ 15 ми минор
В. Ланцман Д 16681-2
— С фортепианным сопр. М. Пилати
З. Франческатти в сопр. ф-но *Д 14983-4
№ 16 соль минор
Н. Школьникова Д 6615-16
№ 17 ми бемоль мажор
Р. Агаронян Стерео СМ 02093-4
А. Агоштон
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
Н. Бочкова Д 011097-8
Г. Кремер
(+ Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром, Вальс-скерцо) Д 028737-8

ПАГАНИНИ — Окончание

В. Либерман НД 4398-9
В. Третьяков Стерео СМ 02221-2
№ 19 ми бемоль мажор
Г. Жислин Д 023973-4
№ 20 ре мажор (обр. Ф. Крейслера)
А. Горохов в сопр. ф-но Д 6595-6
Я. Хейфец в сопр. ф-но *Д 17429-30
— С фортепианным сопр. М. Пилати
З. Франческатти в сопр. ф-но *Д 14983-4
№ 21 ля мажор
З. Винников
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018239-40
— С фортепианным сопр. М. Пилати
З. Франческатти в сопр. ф-но *Д 14983-4
№ 22 фа мажор (с фортепианным сопр. М. Пилати)
З. Франческатти в сопр. ф-но *Д 14983-4
№ 23 ми бемоль мажор
Л. Коган Д 012171-2
№ 24 ля минор
Н. Бейлина Д 018489-90
В. Третьяков Стерео СМ 02221-2
(см. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018239-40
— С фортепианным сопр. М. Пилати
З. Франческатти в сопр. ф-но Д 14983-4
— Обр. К. Шимановского
С. Ситковский в сопр. ф-но Д 13427-8

Менуэт фа мажор
Н. Школьникова Д 5530-1

«I Palpiti», вариации на тему из оперы Дж. Россини «Танкред»
В. Третьяков Стерео СМ 02221-2

Пляска ведьм, соч. 8 (обр. Ф. Крейслера)
Р. Агаронян Стерео СМ 02093-4
А. Марков Д 6549-50
Ю. Ситковецкий Д 024483-4
В. Спиваков Стерео СМ 02133-4

Соната ми минор, соч. 3 № 6
С. Ситковский Д 022717-18

Сонаты (Сонатины), соч. 2:

№ 1 ля мажор
Л. Коган Д 027559-60
№ 2 до мажор
А. Марков Д 027549-50
№ 4 ля мажор
В. Ланцман Д 16681-2
Н. Школьникова Д 6615-16
№ 6 ля минор
В. Ланцман Д 16681-2
А. Марков Д 027549-50
Н. Школьникова Д 6615-16
№ 10 ля минор
А. Марков Д 027549-50 Д 6549-50
№ 12 ми мажор
Н. Школьникова Д 6615-16

ПАДЕРЕВСКИЙ Игнацы (1860—1941)

В концертных программах:

Менуэт соль мажор, соч. 14 № 1
И. Падеревский (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
С. Рахманинов (ф-но) *Д 8037-8
Танго
Я. Хейфец (скрипка) *Д 15205-6

ПАИЗИЕЛЛО Джованни (1740—1816)

«В твои счастливые дни», дуэт (П. Метастазио)
Л. Исаева (сопрано) и А. Орфенов (тенор) (нт. яз.), камерный орк. / А. Каорре
(+ Чимароза: Увертюра «Фракийские влюбленные»; Торелли: Концерт для трубы с оркестром; Пиччинни: Увертюра «Мельничиха») Д 16443-4

В концертных программах:

Ария «Nel cor più non mi sento» из оперы «Прекрасная мельничиха»
Т. Гобби (нт. яз.) *Д 21677-8
Тема с вариациями
Г. Гаспарян (нт. яз.) Д 16339-40

ПАК Ен Дин (1909)

Сюита № 2 на корейские темы
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / Н. Халилов
(+ Хасанов и Гиенко: Сюита «Узбекистон»; Надеждин: Пьеса для оркестра) Д 09987-8

Марш
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / Н. Халилов
(+ Левиев: Музыка к драме «Улугбек»; Кадыров: «Праздник в колхозе») Д 8599-600

ПАКАЛЬНИС Юозас (1912—1948)

Большое adagio из балета «Невеста»
А. Ливонтас (скрипка)
(+ концертная программа) Д 17313-14

ПАКЕТУРАС Вацловас (1928)

Концерт № 1 для кларнет
Я. Шавинскайте, орк. нар. инстр. Гос. консерватории Лит. ССР / П. Тамошайтис
Пять прелюдий для кларнет
Я. Шавинскайте Д 23665-6

ПАЛЕСТРИНА Джованни Пьерлуиджи да (ок. 1525—1594)

В концертных программах:

Месса № 29 «Aeterna Christi munera»
Таллинский камерный хор (лат. яз.) Стерео СМ 02923-4
Kyrie eleison из Литании
Magnificat
Вокальный ансамбль «Возрождение» (лат. яз.), солист М. Довенман (2) Д 027283-4

ПАЛИАШВИЛИ Захарий (1871—1933)

«Даисси», опера в 3 действиях (груз. яз.)
Либретто В. Гуния
Малхаз — Т. Заалишвили (тенор)
Кназо — Д. Гамрекели (баритон)
Маро — М. Амиранашвили (сопрано)
Нано — Е. Хиджакадзе (меццо-сопрано)
Тито — Т. Тороидзе (тенор)
Цангала — Т. Мучкудиани (бас)
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Груз. ССР им. З. Палиашвили / В. Палиашвили (3 пл.) Д 08193-8

Фрагменты из опер (груз. яз.)— в концертных программах:
Ария Абесалома («Абесалом и Этери»)
Ариозо Малхаза («Даисси»)
З. Анджапаридзе Д 012813-14
Стерео С 0747-8

ПАЛИАШВИЛИ — Окончание

Дуэт Маро и Малхаза («Даисси»)
М. Амиранашвили и Т. Заалишвили
Дуэт Маро и Нано («Даисси»)
М. Амиранашвили и Е. Хиджакадзе
(см. «Фрагменты из опер груз. композиторов») Д 8239-40
Ария Кназо («Даисси»)
Д. Гамрекели Д 17035-6
Речитатив и ария Маро, плач Маро и финал («Даисси»)
М. Амиранашвили Д 7995-6

ПАЛТАНАВИЧЮС Витаутас (1924)

«Вильнюсские акварели», симф. поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / М. Дваринонайте
(+ Клова: «Вильнюсские картинки») Д 019377-8

ПАРАДИЗ Мария Тереза (1759—1824)

Сицилиана (обр. для скрипки С. Душкина; в оригинале — для ф-но)
Ж. Тибо
(+ концертная программа) *Д 23271-2
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ Д 027489-90
— Обр. для виолончели Г. Пекхера
С. Кнушевицкий
(+ концертная программа) Д 028137-8

ПАРАДИЗИ Пьетро Доменико (1710—1792)

Концерт для ф-но с оркестром си бемоль мажор
М. Таддини, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэрнан
(+ Кампини: Концерт для ф-но с оркестром; Генделъ: Concerto grosso фа мажор; Григ: «Последняя весна») Д 012185-6

Токката для ф-но ля мажор
Т. Николаева
(+ концертная программа) Д 6125-6

ПАРСАДАНЯН Борис (1925)

Симфония № 1 до минор, соч. 5 «Памяти 26 бакинских комиссаров»
БСО / Е. Светланов
Солистка К. Кадинская (сопрано) Стерео СМ 1837-8

Симфония № 2 ми бемоль мажор, соч. 6 «Мартирос Сарьян»
ГСО / Е. Светланов Д 025163-4

Симфония № 3
Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
(+ Аустер: Концерт для ф-но с оркестром) Д 020577-8

Концертино для флейты и камерного оркестра
С. Саулус, Таллинский камерный орк. / Э. Клас
(+ Синк: Сюита; Ряэтс: Нонет) Д 28767-8

Квинтет для духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Юрисалу, Лятте: Квинтеты для духовых инструментов; Маргусте: Concerto piccolo) Д 026519-20

ПАРЦХАЛАДЗЕ Мераб (1924)

Концерт для ф-но с оркестром ля мажор, соч. 12
Л. Берман, БСО / Е. Светланов Д 16855-6

ПАСКАЛЬ Клод (1921)

Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор
В. Ланцман, А. Левина
(+ концертная программа) Д 19681-2

ПАСКВИНИ Бернардо (1637—1710)

Ария «O pargoletto arciero»
В. Адамкявичюс (нт. яз.)
(+ концертная программа) Д 17205-6

ПАСХАЛОВ Виктор Никандрович (1841—1886)

Дитятко (И. Огарев)
Л. Мясоедова
(+ концертная программа) Д 7245-9

ПАУЭР Ирэн (1919)

Концерт для фагота с оркестром
В. Попов, ГСО / В. Есипов
(+ Моцарт: Концерт для кларнета с оркестром) Д 016301-2
Стерео С 01907-8
(См. также «Современная музыка Чехословакии») Д 028923-16302

ПАХЕЛЬБЕЛЬ Иоганн (1653—1706)

В концертных программах:

Прелюдия, фуга и чакона ре минор
И. Рейнбергер (орган) Д 06175-6
Л. Роймэн (орган) Д 024683-4
Д 026683-4

Токката ми минор
Э. Ковач (орган)
Стерео СМ 02049-50

Хоралы: «Allein zu dir, Herr Jesu Christ», «Ach, Gott, vom Himmel sich darein»
Г. Гродберг (орган) Стерео СМ 02247-8

Чакона фа минор
Г. Гродберг (орган) Д 7813-14

ПАЧЕРКЕВИЧ Тадеуш (1916)

Симфония № 2
БСО / К. Стрыя
(см. «Современная польская музыка») Д 013193-6

ПАШКЕВИЧ Василий Алексеевич (1742—1797)

Женские хоры из музыки к пьесе «Начальное управление Олега»
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, БСО / З. Есипов
(см. «Русская музыка XVIII века») Д 018241-2
Стерео С 01371-2

ПЕЙКО Николай Иванович (1916)

Симфония № 4 си минор
ГСО / Е. Светланов
(+ Вайнберг: Симфониетта № 1) Д 018975-6
Стерео С 01313-4

Квинтет ре мажор
Н. Пейко (ф-но), квартет им. Бородина (+ Моцарт: Квинтет для кларнета и струнного квартета; Книпper: «Радиф») Д 07651-14765

В концертных программах:

Баллада для ф-но си минор
Д. Благой Д 12851-2

Сонатина-сказка для ф-но
В. Мержанов Д 013489-90

ПЕЙКО — Окончание

Концертная фантазия № 2 (Прелюдия и токката) для скрипки и ф-но соль минор
В. Третьяков, Н. Пейко
Стерео СМ 02221-2

«Осень», лирический вокальный цикл на сл. Г. Аполлинера: Мост Мирабо; Бродячие акробаты: Осень
А. Бездин, Н. Пейко (ф-но) Д 022383-4

Триптих
В. Атлантов
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8

ПЕНДЕРЕЦКИЙ Кшиштоф (1933)

Misterioso
А. Рацбаум (флейта)
(концертная программа) Д 21396-400

ПЕРГАМЕНТ Рувим Самуилович (1906)

Венгерская рапсодия
Увертюра, пляска и танец «Песни девушек» из комической оперы «Кумоха»
Симф. орк. Кар. радио / А. Дмитриев Д 9981-2

Сюита на карельские темы
Квартет Гос. филармонии Кар. АССР
(см. «Камерная музыка кар. композиторов») Д 10175-6

ПЕРГОЛЕЗИ Джованни Баттиста (1710—1736)

«Stabat Mater»
Г. Писаренко (сопрано), И. Архипова (меццо-сопрано), Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, Моск. камерный орк. / Р. Баршай Д 018861-2
Стерео С 1409-10
В. Егорова (сопрано), И. Исакова (меццо-сопрано), хор мальчиков Моск. хорового училища, орк. студентов Моск. гос. консерватории / А. Свешников Д 06529-30
Стерео С 0119-20

Концертино для струнного оркестра: № 3 ля мажор, № 6 си бемоль мажор
Камерный орк. / А. Клоппе
(+ В. Ф. Бах: Симфония; Андриесси: Вариации и фуга на тему Кунау) Д 020303-4

Концертино для скрипки с оркестром си бемоль мажор (редакция С. Душкина)
Р. Файн, анс. солистов симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах
(+ Моцарт: Концерт № 4 для скрипки с оркестром; Рондо)
Стерео СМ 02295-6

В концертных программах:

Концертино № 5 ми бемоль мажор
Анс. солистов «Виртуозы Рима»
Стерео *СМ 0213-14

Ария из «Stabat Mater»
И. Архипова (нат. яз.)
Стерео СМ 01897-8

Ария «Confusa, smarrita»
Т. Берганца (нт. яз.) *Д 22377-8

«Если любишь», ариетта
Г. Каспарян (нт. яз.) Д 6031-2
З. Долуханова (нт. яз.) Д 4362-3
И. Жукайте (нт. яз.) Д 13475-6
В. Лезво (нт. яз.) Стерео СМ 02237-8
В. Фирсова (нт. яз.) Д 19029-30
Стерео С 1477-8

ПЕРГОЛЕЗИ — Окончание

Два хора из "Stabat Mater"
Хор мальчиков «Ажуолюкас» (лат. яз.) Д 12577-8

«Нина», сицилиана
Т. Тоббе (нт. яз.) *Д 21677-8
В. Нерейка (нт. яз.) Д 17205-6
Н. Херда (нт. яз.) Д 012935-6

ПЕРИ Якопо (1561—1633)

Сцена из оперы «Эвридика»
Ансамбль «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (нт. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 2) Д 018463-4
Стерео С 01305-6

ПЕРОТИН ВЕЛИКИЙ (1180—1236)

Из «Point d'orgue en triple» для органа (в концертных программах):
№ 1 (sur un alleluia grégorien)
И. Браудо Стерео СМ 02053-4
Г. Гродберг Стерео СМ 02247-8
№ 37 соль мажор
И. Браудо Стерео СМ 02053-4

ПЕРСЕЛЛ Генри (ок. 1659—1695)

Павана и чакона соль минор (в концертных программах):
Гос. камерный анс. Армении / Э. Сакянц Д 027423-4
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис Д 028791-2

Три танца (обр. Г. Верле): **Аллеманда, Сарабанда, Гавот**
Гос. камерный анс. Армении / Э. Сакянц
(+ концертная программа) Д 027423-4
Камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терян
(+ Галуппи: Концерт № 6; Альбинони: Соната) Д 13423-4

Две песни (обр. для флейты и ф-но М. Дварионайте): **О, как счастлив он; Любовь без песни**
А. Арменас, М. Дварионайте
(+ Циполи: Концертино; Каресле: Соната для виолончели и ф-но) Д 23577-8

«Дидона и Эней», опера в 3 действиях (англ. яз.)
Либретто П. Тейта
Дидона — К. Фдгестад (сопрано)
Белинда — Э. Шварцкопф (сопрано)
Эней — Т. Хемели (баритон)
Солисты, хор и орк. / Дж. Джонс *Д 024375-6

В концертных программах:

Ария
С. Фурер (скрипка) Д 5144-5

Старинный псалом
Дж. Далтон (орган) Д 025511-2

Фанфары
И. Рейнбергер (орган) Д 06175-6

Ария Дидоны («Дидона и Эней», 3 д.)
В. Левко (англ. яз.)
Стерео СМ 02237-8

Ария («Королева фей», 5 д.)
Пять песен: Вот остров; Муки любви; Нет ни капли сожаленья; Его образ; Эхо
Л. Маршалл (англ. яз.) Д 011577-8

ПЕСКИН Владимир Ананьевич (1906)

Прелюдия ми бемоль мажор
М. Свешников (труба)
(+ концертная программа) Д 20465-6

ПЕТРАУСКАС Микас (1873—1937)

Не плачьте над прахом друзей боевых (Ю. Янонис)
Сувтинис (М. Растяпис)
Республиканский хор Лит. радио (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 13837-8

ПЕТРОВ Андрей Павлович (1930)

«Берег надежды», сюита из балета
Симф. орк. ЛГФ / Э. Серов
(+ Вагнер: Сюита «Бессмертный гарнизон») Д 022043-4

«Песни наших дней», симф. цикл
«Памяти погибших в годы блокады Ленинграда», поэма для струнных, органа, четырех труб и ударных
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс Д 022341-2

ПИРУМОВ Александр Иванович (1930)

«Письмена», шесть поэм на сл. Р. Гамзатова
Хор Лен. радио / Г. Свиридов
(+ концертная программа) Д 020978-80

ПИСТОН Уолтер (1894)

Симфония № 5 ре минор
БСО / А. Гаук
(+ Хиндемит: Симф. метаморфозы тем Вебера) Д 09515-16
Стерео С 0255-6

Соната для флейты и ф-но
А. Рацбаум, Г. Браун
(+ Ф. Э. Бах: Соната для флейты соло; Прокофьев: Соната для флейты и ф-но) Д 015435-6

ПИЧЧИННИ Никколо (1728—1800)

Увертюра к опере «Мельничиха»
Камерный орк. / А. Клоппе
(+ Чимароза: Увертюра «Французские влюбленные»; Торелли: Концерт для трубы с оркестром; Пиччинелло: «В твои счастливые дни») Д 16443-4

ПЛАТТИ Джованни (1690—1763)

Соната № 1 для флейты и ф-но ми минор (редакция Ф. Ярнаха)
А. Рацбаум, Г. Браун
(+ концертная программа) Д 022291-2

ПОВИЛАЙТИС Леонас (1927)

Советская Родина (сл. нар.)
Хор мальчиков «Ажуолюкас» (лат. яз.)
(+ концертная программа) Д 12577-8

ПОДКОВЫРОВ Петр Петрович (1913)

Концерт-поэма для скрипки с оркестром соль мажор
Л. Гореликт, симф. орк. Гос. филармонии БССР / Б. Афанасьев НД 3680-1

Квартет для четырех флейт
С. Сизко, В. Надточий, Е. Автушко, Ю. Кондратенко
(+ Г. Вагнер: Концерт для ф-но с оркестром; Каминский: Концертная фантазия) Д 023793-4

ПОЛЯКОВ Валерий Леонидович (1913—1969)

Симфония № 7 до мажор
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой Д 021359-60

ПОЛЯКОВ — Окончание

Концерт для виолончели с оркестром
Ю. Крылов, симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+ Сыроватов: Увертюра; Лазарев: Молдавское каприччио) Д 016891-2

Скерцо для кларнета и ф-но
Е. Вербицкий, Г. Страхилевич
(см. «Романсы и инстр. пьесы молд. композиторов») Д 14339-40

Квартет до мажор
Квартет Молд. радио
(+ Копытман: Квартет № 2) Д 21295-6

ПОЛЯНИЧЕНКО Александр Александрович (1895)

«Сослан и Кошер», симф. поэма
Симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых
(+ Габараев: «Сын Иристона») Д 7577-8

ПОНКЬЕЛЛИ Амилькаре (1834—1886)

«Джоконда», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Монолог Барнабы (1 д.)
Т. Руффо (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Дуэт Энцо и Барнабы (1 д.)
Б. Джильи и Дж. Де Лука (ит. яз.)
(концертная программа Б. Джильи) *Д 28375-6

Романс Энцо (2 д.)
Ф. Корелли (ит. яз.) *Д 13391-2

Дж. Лаури-Вольпи (ит. яз.) *Д 28547-8

А. Пертиле (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

И. Пиччо (ит. яз.) Д 011473-4
Стерео С 0507-8

Д. Южин
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6

Танец часов (3 д.)
Симф. орк. NBC / А. Тосканини
(см. «Популярные оркестровые пьесы») *Д 025593-4

Ария Джоконды (4 д.)
Э. Стоянова (ит. яз.) Д 018233-4
Стерео С 01359-60

ПОНСЕ Мануэль (1882—1948)

Концерт для скрипки с оркестром ми мажор
Г. Шеринг, ГСО / Б. Хайкин *С 9471-2
Стерео *С 269-70

ПОНСЕ — Окончание

Эстрелита (в концертных программах)
З. Христич
(+ Концертная программа солистов Гос. театра оперы и балета УССР) Д 13035-6

— Обр. для скрипки Я. Хейфеца
Л. Коган НД 02888-9
И. Фролов Стерео СМ 02963-4

— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАЗТ Д 017203-4
Стерео С 01181-2

ПОПОВ Гавриил Николаевич (1904)

Симфония № 2 соль минор, соч. 30 «Родина»
БСО / Г. Проваторов Д 010313-14

«Былина про Ленина», симф. поэма, соч. 58 (ел. нар. в обр. А. Машистова)
Е. Владимиров (бас), мужская группа Республиканской академ. русской хоровой капеллы, симф. орк. МГФ / А. Юрлов
(+ Юровский: Героическая поэма) Д 025641-2

Септет (камерная симфония) для минор — до мажор, соч. 2
Е. Шкляйко (флейта), В. Соколов (кларнет), В. Погов (фагот), Л. Володин (труба), Л. Бруштейн (скрипка), М. Немеренецкий (виолончель), Л. Раков (контрабас), дирижер Н. Зайдель Д 21501-2

ПОППЕР Давид (1843—1913)

В концертных программах:

Танец эльфов
М. Ростропович (виолончель) Д 015567-8

Этюд соль минор
А. Норас (виолончель)
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018207-8

ПОРПОРА Никола (1686—1767)

Соната для скрипки и ф-но соль мажор
Б. Жук, А. Россохацкий
(+ Вивальди: Соната ля мажор; Прокофьев: Соната № 2) Д 016575-6

ПОТ Марсель (1901)

Экспромт для тромбона и ф-но
В. Венгловский, Т. Венгловская
(+ концертная программа) Стерео СМ 01921-2

Концертино для квинтета духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. ЛГФ
(+ Залай: Дивертисмент; Вилла-Лобос: Шорос № 4; Хиндемит: Соната для четырех валторн) Стерео СМ 01953-4

ПРАТС Родриго (1910)

Песня Марии (свободная обр. И. Фролова)
И. Фролов (скрипка)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02063-6

ПРЕДЬЕРИ Лука (1688—1767)

Концерт для скрипки с оркестром си минор (редакция А. Бэнниера)
В. Либерман, Лен. камерный орк. / Ю. Серебряков
(+ Альбинони: Концерт до мажор; Торелли: Концерты до минор и ми минор; Вивальди: Концерт ля минор) Стерео СМ 01881-2

ПРЕТОРИУС Михаэль (1571—1621)

Veni redemptor gentium
Г. Гродберг (орган)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02247-8

Рождественская песнь
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (нем. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3) Стерео СМ 02291-2

ПРОКОФЬЕВ Сергей Сергеевич (1891—1953)

СИМФОНИЧЕСКАЯ
И БАЛЕТНАЯ МУЗЫКА
КАНТАТЫ

Симфония № 1 ре мажор, соч. 25 «Классическая»
БСО / Г. Рождественский
(+ Симфония № 7) Д 021413-14
Стерео С 01619-20
Симф. орк. МГФ / С. Самосуд
(+ «Встреча Волги с Доном»; Цыганская фантазия; Пушкинские вальсы) Д 026583-4

Симфония № 2 ре минор, соч. 40
БСО / Г. Рождественский Д 010341-2
Стерео С 0337-8

Симфония № 3 до минор, соч. 44
БСО / Г. Рождественский Д 020153-4
Стерео С 01445-6

Симфония № 4 до мажор, соч. 47/112 (2-я редакция)
БСО / Г. Рождественский Д 020155-6
Стерео С 01467-8

Симфония № 5 си бемоль мажор, соч. 100
ГСО / К. Иванов Д 05739-40
Стерео С 0305-8
Симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах Д 017507-8
Стерео С 01237-8
БСО / Г. Рождественский Д 016815-16
Стерео С 01135-6
БСО / Л. Стоковский *НД 04498-9

Симфония № 6 ми бемоль минор, соч. 111
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский Д 05016-17
БСО / Г. Рождественский Д 017819-20
Стерео С 01253-4

Симфония № 7 до диез минор, соч. 131
БСО / Г. Рождественский
(+ Симфония № 1) Д 021413-14
Стерео С 01619-20
БСО / С. Самосуд Д 4070-1

Симфониетта ля мажор, соч. 5/48
Симф. орк. Вс. радио / Дж. Далгат
(+ Франк: «Психея») Стерео СМ 0111-12

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре бемоль мажор, соч. 10
Р. Керер, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ концертная программа Р. Керера) Д 07963-4
Стерео С 0129-30
С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин
(+ Рахманинов: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 09697-8

Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 16
Я. Зак, БСО / К. Зандерлинг
(+ Соната № 4 для ф-но) Д 029077-8

СЕРГЕЙ
ПРОКОФЬЕВ

СЕМЬ
СИМФОНИЙ

ДИРИЖЕР
ГЕННАДИЙ
РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

№ 1 ре мажор, соч. 25 «Классическая»
Д 021413-14
Стерео С 01619-20

№ 2 ре минор, соч. 40
Д 010341-2
Стерео С 0337-8

№ 3 до минор, соч. 44
Д 020153-4
Стерео С 01445-6

№ 4 до мажор, соч. 47/112
(вторая редакция)
Д 020155-6
Стерео С 01467-8

№ 5 си бемоль мажор, соч. 100
Д 016815-16
Стерео С 01135-6

№ 6 ми бемоль минор, соч. 111
Д 017819-20
Стерео С 01253-4

ПРОКОФЬЕВ — Продолжение

Концерт № 3 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 26
Э. Гилельс, БСО / К. Кондрашин
(+ Соната № 2 для ф-но) НД 04403-4584
М. Мдивани, БСО / Г. Рождественский
(+ концертная программа М. Мдивани) Д 09589-90
(+ Andante для струнного оркестра)
Стерео С 435-6
Н. Петров, БСО / Г. Рождественский
(+ Рахманинов: Концерт № 4 для ф-но с оркестром) Д 018971-2
Стерео С 01417-18
С. Прокофьев, Лондонский симф. орк. / П. Коппола *Д 5660-1

Концерт № 4 для ф-но с оркестром (для левой руки) си бемоль мажор, соч. 53
А. Ведерников, БСО / Л. Гинзбург
(+ «Поручик Киже») Д 05968-9

Концерт № 5 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 55
С. Рихтер, симф. орк. Варшавской филармонии / Б. Ровицкий
(+ Моцарт: Концерт № 20 для ф-но с оркестром) *Д 027005-6

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19
И. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский
(+ Хиндемит: Камерная музыка № 4)
Д 021417-18
Стерео С 01575-6

Концерт № 2 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 63
Л. Коган, ГСО / К. Кондрашин
НД 3190-1
Г. Шеринг, Лондонский симф. орк. / Г. Рождественский **Д 17535-6
Стерео **С 1219-20

Симфония-концерт для виолончели с оркестром ми минор, соч. 125
М. Ростропович, симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг НД 03810-11

«Ала и Лолий», скифская сюита, соч. 20
ГСО / К. Иванов
(+ Стравинский: «Песнь соловья») Д 013695-6
Стерео С 0835-6

«Александр Невский», кантата на сл. В. Лугаского и С. Прокофьева, соч. 78
Республиканская академ. русская хоровая капелла, солистка Л. Авдеева, ГСО / Е. Светланов Д 018599-600
Стерео С 01379-80

Хор Вс. радио, солистка Л. Легостаева, БСО / С. Самосуд НД 02173-4

Чешский певческий хор, хормейстер Н. Веселка, солистка В. Соукупова, орк. Чешской филармонии / К. Анчерл *Д 013565-6
Стерео *С 0853-4

Andante для струнного оркестра си минор, соч. 50-bis
БСО / Г. Рождественский
(+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром)
Стерео С 435-6

«Встреча Волги с Доном», праздничная поэма, соч. 130
Симф. орк. МГФ / С. Самосуд
(+ Симфония № 1; Цыганская фантазия; Пушкинские вальсы) Д 026383-4

«Египетские ночи», симф. сюита, соч. 61
Симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ «На Днепре») Д 010331-2

«Здравица», соч. 85 (сл. нар. и А. Мариенгофа)
Хор Вс. радио, БСО / Е. Светланов
(+Русская увертюра) Д 10833-4
Стерео С 401-2

«Зимний костер», симф. сюита, соч. 122 (текст С. Маршака)
Детский хор, БСО / С. Самосуд
Текст читают З. Бокарева, И. Потоцкая, М. Корабельникова Д 5424-5

«Золушка», балет в 3 действиях, соч. 87
БСО / Г. Рождественский
(3 пл.) Д 017147-52
Стерео С 01165-70

«Золушка», фрагменты из балета: Вступление (№ 1); Вариация Феи Весны, Монолог Феи Лета, Кузнечики и стрекозы, Вариации Феи Осени, Вариации Феи Зимы (№ 12—16); Мазурка и выход Принца (№ 26); Приезд Золушки на бал и Большой вальс (№ 29, 30); Дуэт сестер с апельсинами (№ 35); Вальс-кода и Полночь (№ 37, 38); Принц и сапожник, Первый галоп Принца (№ 39, 40); Ориентали (№ 43); Принц нашел Золушку (№ 48); Вальс и Amoroso (№ 49, 50)
БСО / Г. Рождественский Д 018669-70
Стерео С 01381-2

«Золушка», сюита № 1 из балета, соч. 107
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
НД 2956-7

«Золушка», сюита № 2 из балета, соч. 108
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
НД 3192-3

«Иван Грозный», музыка к кинофильму, соч. 116
Литературный сценарий С. Эйзенштейна
Текст песен В. Луговского
Композиция в форме оратории А. Стасевича
Гос. Моск. хор, худ. рук. Б. Соколов, ГСО/ А. Стасевич
Солисты: В. Левко (контральто), А. Мокренко (баритон)
Чтец — А. Эстрин (2 пл.) Д 018279-82
Стерео С 01321-4

«К 20-летию Октября», кантата, соч. 74 (текст — монтаж автора из сочинений Маркса, Энгельса, Ленина)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Духовой орк. Академии им. Фрунзе, ансамбль гармоник
Чтец — И. Петров
(+ Шостакович: «Над Родиной нашей солнце сияет») Д 019893-4
Стерео С 01505-6

«Любовь к трем апельсинам», симф. сюита из оперы, соч. 33-bis
БСО / Г. Рождественский
(+ «Семеро их»; Четыре портрета и Развязка из оперы «Игрок»)
Стерео СМ 02147-8

Марш для спартакиады си бемоль мажор, соч. 69 № 1

Походный марш (Лирический марш) фа мажор, соч. 69 № 2

Марш си бемоль мажор, соч. 69 № 3
Марш си бемоль мажор, соч. 99
Духовой орк. Министерства Обороны СССР / Н. Назаров (1, 3), Н. Сергеев (2, 4)
(+ Римский-Корсаков: Концерт для тромбона с оркестром. Вариации на тему Глинки, Концерт для кларнета с оркестром; Чайковский: Военный марш)
Стерео СМ 02219-20

«На Днепре», сюита из балета, соч. 51-bis
Симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ «Египетские ночи») Д 010331-2

«На страже мира», оратория на сл. С. Маршака, соч. 124
Хор Вс. радио и хор мальчиков, БСО / Г. Рождественский
Солисты И. Архипова и Т. Миронов
Текст читают Л. Максакова и Ю. Мышкин Д 014651-2
Стерео С 0651-2

«Осеннее», симф. эскиз, соч. 8
БСО / Г. Рождественский
(+ Сюита «Стальной скок»; «Чертог сиял») Д 17263-4
Стерео С 1187-8

«Петя и волк», симф. сказка для детей, соч. 67
ГСО / Г. Рождественский
Текст читает Н. Литвинов НД 2928-9
ГСО / Е. Светланов
Текст читает Н. Сац
(+ Бриттен: Вариации и фуга на тему Перселла) Д 028637-8

«Поручик Киже», симф. сюита из музыки к кинофильму, соч. 60
ГСО / Н. Аносов
(+ Концерт № 4 для ф-но с оркестром) Д 05968-9

Пушкинские вальсы, соч. 120
БСО / С. Самосуд
(+ Симфония № 1; «Встреча Волги с Доном»; Цыганская фантазия) Д 026383-4

«Ромео и Джульетта», балет в 3 действиях с эпилогом, соч. 64
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
(3 пл.) НД 05342-7

«Ромео и Джульетта», фрагменты из балета: Танец; Джульетта-девочка; Маски; Монтекки и Капулетти; Народный танец; Патер Лоренцо; Поединок Ромео и Тибальда и финал 2 действия
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
Д 5966-7

«Ромео и Джульетта», фрагменты из балета: Ромео у Джульетты перед разлукой; Утренняя серенада; Танец антильских девушек; Ромео у могилы Джульетты
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
Д 5964-5

«Ромео и Джульетта», сюита № 2 из балета, соч. 64-bis
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
НД 522-3

Русская увертюра, соч. 72
БСО / А. Гаук
(+ «Здравица») Д 10833-4
Стерео С 401-2

«Семеро их», кантата на сл. К. Бальмонта, соч. 30
Ю. Ельников (тенор), Большой хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский
(+ Сюита из оперы «Любовь к трем апельсинам; Четыре портрета и Развязка из оперы «Игрок»)
Стерео СМ 02147-8

СЕРГЕЙ
ПРОКОФЬЕВ

СКАЗ О КАМЕННОМ ЦВЕТКЕ

БАЛЕТ
В ЧЕТЫРЕХ ДЕЙСТВИЯХ
С ПРОЛОГОМ И ЭПИЛОГОМ

Оркестр
Большого театра СССР

Дирижер
ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

(3 пл.) Стерео **СМ 02213-18**

«Сказ о каменном цветке», балет в 4 действиях с прологом и эпилогом, соч. 118
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
(3 пл.) Стерео СМ 02213-18

«Сказ о каменном цветке», фрагменты из балета: Хозяйка Медной горы, Данила и его труд (№ 1—2); Танец неженатиков (№ 11); Вальс алмазов и сцена, Танец русских самоцветов, Вальс (№ 19—21); Уральская рапсодия (№ 29); Сцена и танец Катерины с Огневушкой-поскакушкой (№ 40); Русский танец, Цыганская пляска, Пляс Северьяна, Соло цыганки и общая кода (№ 31—34)
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
Д 023545-6
Стерео С 01643-4

«Стальной скок», сюита из балета, соч. 41-bis
БСО / Г. Рождественский
(+ «Осеннее»; «Чертог сиял») Д 17263-4
Стерео С 1187-8

Цыганская фантазия (из балета «Сказ о каменном цветке»), соч. 127
Симф. орк. МГФ / С. Самосуд
(+ Симфония № 1; «Встреча Волги с Доном»; Пушкинские вальсы) Д 026383-4

«Чертог сиял», монолог из музыки к спектаклю «Египетские ночи» (стихи А. Пушкина)
А. Кюнен (чтение), БСО / Г. Рождественский
(+ «Стальной скок»; «Осеннее»)
Д 17263-4
Стерео С 1187-8

«Четыре портрета и развязка» из оперы «Игрок», симф. сюита, соч. 49
БСО / Г. Рождественский
(+ Сюита из оперы «Любовь к трем апельсинам»; Кантата «Семеро их»)
Стерео СМ 02147-8

«Шут», сюита из балета, соч. 21-bis
БСО / Г. Рождественский Д 010629-30
Стерео С 0369-70

* *
*

«Мимолетности», соч. 22 № 1—15 (инструментовка Р. Баршая)
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Бриттен: Простая симфония)
Д 11203-4
Стерео С 461-2

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

Соната № 2 ре минор, соч. 14
Э. Гилельс
(+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром)
НД 04403-4384
В. Крайнев
(+ Шуберт: Фантазия до мажор; Скрябин: Этюд соль диез минор)
Стерео СМ 02361-2
Н. Штаркман
(+ концертная программа) Д 04378-9

Соната № 3 ля минор, соч. 28
Г. Ансельмет
(+ Три пьесы, соч. 59; Хиндемит: Соната № 2) Д 16943-4
Д. Поллак
(+ Соната № 7; Барбер: Соната)
Д 04299-4318

Соната № 4 до минор, соч. 29
Я. Зак
(+ Концерт № 2 для ф-но с оркестром)
Д 029077-8
Е. Малинин
(+ Бетховен: Соната № 21; Скрябин: Две поэмы) Д 09387-8

Соната № 5 до мажор, соч. 38/135 (2-я редакция)
А. Ведерников
(+ Сонатины) Д 6325-6
М. Гринберг
(+ Бартók: «На вольном воздухе»)
Д 10333-4
Е. Новицкая
(+ «Сарказмы»; «Мимолетности»)
Стерео СМ 02401-2

Соната № 6 ля мажор, соч. 82
В. Мержанов
(+ концертная программа) Д 013489-90
А. Слободяник
(+ Гайди: Соната № 48; Шопен: Мазурки) Д 023627-8
Стерео С 01711-12

Соната № 7 си бемоль мажор, соч. 83
В. Камышов
(+ концертная программа) Д 024249-50
Д. Поллак
(+ Соната № 3; Барбер: Соната)
Д 04299-4318
С. Рихтер
(+ Соната № 9) НД 04448-9
Г. Соколов
(+ концертная программа) Д 026491-2

Соната № 8 си бемоль мажор, соч. 84
Д. Башкиров
(+ Дебюсси: Прелюдии) Д 021041-2
Стерео С 01651-2
Т. Николаева
(+ «Петя и волк») Д 015077-8
С. Рихтер **Д 9699-700

Соната № 9 до мажор, соч. 103
С. Рихтер
(+ Соната № 7) НД 04448-9

Сонатины, соч. 54: № 1 ми минор, № 2 соль мажор
М. Воскресенский
(+ Соната № 5) Д 6325-6

«Детская музыка», 12 легких пьес, соч. 65
И. Жуков
(+ Шуман: «Лесные сцены») Д 016885-6

Дивертисмент, соч. 43-bis

«Мысли», три пьесы, соч. 62
А. Ведерников Д 10013-14

«Мимолетности», 20 пьес, соч. 22
Г. Нейгауз
(+ Скрябин: Прелюдии; Две поэмы; Фантазия) Д 020596-6
Е. Новицкая
(+ Соната № 5; «Сарказмы»)
Стерео СМ 02401-2

«Сарказмы», пять пьес, соч. 17
Е. Новицкая
(+ Соната № 5; «Мимолетности»)
Стерео СМ 02401-2
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2
М. Худолей
(+ Моцарт: Соната № 10; Дебюсси: «Остров радости») Д 17643-4

Три пьесы, соч. 59: Прогулка; Пейзаж; Пасторальная сонатина
Г. Ансельмет
(+ Соната № 3; Хиндемит: Соната № 2)
Д 16943-4

Четыре пьесы, соч. 3: Сказка; Шутка; Марш; Призрак
Четыре пьесы, соч. 4: Воспоминание; Порыв; Отчаяние; Наваждение
Десять пьес, соч. 12: Марш; Гавот; Ригодон; Мазурка; Каприччио; Легенда; Прелюдия; Аллеманда; Юмористическое скерцо; Скерцо
Гавот, соч. 77-bis
А. Ведерников Д 017091-2

Шесть пьес, соч. 52: Интермеццо; Рондо; Этюд; Скерцино; Andante; Скерцо
А. Гинзбург
(+ Шуман: Ноктюрны: Из «Фантастических пьес») Д 018711-12

В концертных программах:

Аллеманда, соч. 12 № 8
В. Софроницкий Д 016161-2
Andante из сонаты № 4, соч. 29
С. Прокофьев *Д 5658-9
Гавот, соч. 32 № 3
М. Воскресенский Д 5934-5
— Обр. для скрипки Я. Хейфеца
В. Малинин Д 026389-90
— Обр. для баяна А. Полетаева
А. Полетаев Д 13753-4
Легенда, соч. 12 № 6
В. Софроницкий Д 016161-2
Марш, соч. 12 № 1
С. Прокофьев *Д 9887-8
— Обр. для скрипки Я. Хейфеца
Л. Коган Д 013053-4
Стерео С 0745-6
Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33
Э. Гилельс Д 027725-6
Д 027069-70
Р. Керер Д 07993-4
Стерео С 0129-30
В. Мержанов Д 013489-90
— Обр. для баяна А. Полетаева
А. Полетаев Д 13753-4
«Мимолетности», соч. 22 № 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 12, 17, 18
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2
«Мимолетности», соч. 22 № 1, 3, 4, 5, 6, 10, 11, 14, 16, 17
Д. Башкиров Д 08751-2
Стерео С 0237-8
«Мимолетности», соч. 22 № 1, 3, 5, 6, 10, 11, 14, 15, 17, 18
И. Граубинь Д 024049-50
«Мимолетности», соч. 22 № 1, 2, 3, 7, 11, 16, 17, 18
С. Прокофьев *Д 5658-9
«Мимолетности», соч. 22 № 1, 2, 3, 7, 11
В. Софроницкий Д 013379-80
«Мимолетность», соч. 22 № 7
В. Софроницкий Д 016161-2
— Обр. для арфы
А. Тугай Д 28457-8
«Наваждение», соч. 4 № 4
К. Бийо Д 010359-60
С. Прокофьев *Д 5658-9
(см. также «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-2
С. Рихтер
(см. «Святослав Рихтер в Париже») **Д 011753-4
«Отчаяние», соч. 4 № 3
К. Бийо Д 010359-60
Пасторальная сонатина, соч. 59 № 3
«Пейзаж», соч. 59 № 2
С. Прокофьев *Д 5658-9
Полька из музыки к спектаклю «Евгений Онегин», соч. 71
А. Клас и Б. Лукх (фортепианный дуэт) Д 014687-8
Прелюдия до мажор, соч. 12 № 7
М. Воскресенский *Д 5934-5
В. Дулова (арфа) Д 024621-2
Т. Николаева Д 6125-6
С. Прокофьев
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
В. Софроницкий Д 016161-2
А. Тугай (арфа) Д 28457-8
Ригодон, соч. 12 № 3
С. Прокофьев *Д 9887-8
В. Софроницкий Д 016161-2

«Ромео и Джульетта перед разлукой», соч. 75 № 10
Д. Башкиров Стерео СМ 02549-50
«Сарказмы», соч. 17 № 1 и 2
С. Прокофьев *Д 9887-8
(см. также «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
«Сарказмы», соч. 17 № 3, 4, 5
Э. Мильштейн Д 04306-7
«Сарказм», соч. 17 № 3
В. Софроницкий Д 016161-2
«Сарказм», соч. 17 № 5
В. Софроницкий Д 016257-8
«Сказки старой бабушки», 4 пьесы, соч. 31
В. Ересько Д 022073-4
Стерео С 01649-50
В. Софроницкий Д 016161-2
«Из сказок старой бабушки», соч. 31 № 2
С. Прокофьев *Д 5658-9
(см. также «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
Скерцо, соч. 12 № 10
С. Прокофьев Д 9887-8
(см. также «Композиторы играют свои произведения») Д 010661-2
Скерцо из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33
Э. Гилельс Д 027725-6
С. Прокофьев Д 9887-8
Токката, соч. 11
Т. Николаева Д 6125-6
С. Прокофьев *Д 9887-8
Этюд до минор, соч. 2 № 3
Н. Петров Д 023027-8
Этюд, соч. 52 № 3
С. Прокофьев *Д 5658-9
Юмористическое скерцо, соч. 12 № 9
В. Софроницкий Д 016161-2
— Обр. Г. Безрукова
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016881-2

* *
*

«Петя и волк» (сюита Т. Николаевой по мотивам симф. сказки С. Прокофьева)
Т. Николаева
(+ Соната № 8) Д 015077-8

Скрипка

Соната № 1 для скрипки и ф-но фа минор, соч. 80
Д. Ойстрах, Ф. Баумар
(+ Яначек: Соната для скрипки и ф-но)
Стерео **СМ 01927-8
Д. Ойстрах, Л. Оборин Д 5552-3
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ Соната № 2) *Д 024427-8
В. Третьяков, М. Ерохин
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02221-2

Соната № 2 для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 94-bis
В. Градов, А. Макаров
(+ Пять мелодий) Д 21835-6
Э. Грач, И. Черныш
(+ Брамс: Соната № 3) Д 05132-3
В. Жук, А. Россохацкий
(+ Вивальди, Порпора: Сонаты)
Д 018575-8
Л. Коган, Н. Вальтер
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02227-8
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ Соната № 1) *Д 024427-8

Пять мелодий для скрипки и ф-но, соч. 35-bis (в концертных программах)
Н. Вейдман, Т. Меркулова — Д 10785-6
З. Виников, Л. Печерская — Д 21385-6
В. Градов, А. Макаров (+ Соната № 2) — Д 21835-6
М. Комиссаров, Т. Фидлер — НД 2278-9
Д. Ойстрах, Л. Оборин — **Д 020403-4
Стерео **С 01527-8
В. Спиваков, В. Постников — Стерео СМ 02133-4

Соната для скрипки соло до мажор, соч. 115 (в концертных программах)
1. Баринова — Д 023687-8
А. Марков — Д 8265-6

Соната для двух скрипок до мажор, соч. 56
Д. Ойстрах и И. Ойстрах (+ Бах, Генцель, Тартини: Сонаты для двух скрипок и ф-но) — Д 015349-50
(+ концертная программа)
Стерео **С 0579-80

«Золушка», фрагменты из балета (обр. для скрипки и ф-но М. Фихтенгольца): **Вальс; Гавот; Фея Зимы; Паспье; Мазурка**
Д. Ойстрах, В. Ямпольский (+ Раков: Соната) — НД 02794-5

В концертных программах:

Вальс из оперы «Война и мир» (обр. А. Бирчанского)
Анс. скрипачей ГАБТ — Д 10391-2
Стерео С 1461-2

Вальс и мазурка из балета «Золушка» (обр. М. Фихтенгольца)
С. Пархоменко — Д 6853-4

Гавот из «Классической симфонии» (обр. Я. Хейфеца)
Б. Гольдштейн — Д 08289-90

Гавот, соч. 32 № 3 (обр. Я. Хейфеца)
В. Малинин — Д 026389-90
А. Михлин — Д 019331-2

Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» (обр. Я. Хейфеца)
А. Михлин — Д 019331-2

«Маски», из балета «Ромео и Джульетта» (обр. Д. Гроновса)
Б. Гутников — Д 4096-7
В. Климов — Д 023507-8
Л. Коган — НД 02888-9

Мелодии, соч. 35-bis № 5
Г. Кнеллер (см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») — Д 028103-4

«Монтекки и Капулетти», из балета «Ромео и Джульетта» (обр. Д. Гроновса)
Б. Климов — Д 023507-8
Л. Коган — Д 08311-12

Серенада, арлекинно и музыкальный момент из оперы «Дуэнья» (обр. Л. Фейгина)
Э. Грач — Д 11077-8

Танец антильских девушек из балета «Ромео и Джульетта» (обр. Д. Гроновса)
В. Гутников — Д 4096-7
В. Климов — Д 023507-8

Шествие из симф. сказки «Петя и волк» (обр. Т. Заборова)
Анс. скрипачей ГАБТ — Д 026745-6
Стерео С 01561-2

* * *

Соната для виолончели и ф-но до мажор, соч. 119
Н. Гутман, А. Наседкин (+ Бах: Соната № 2 для виолончели и ф-но; Дебюсси: Соната для виолончели и ф-но) — Д 026461-2
Л. Евграфов, М. Юдина (+ Б. Чайковский: Соната для виолончели и ф-но) — Д 026101-2
Л. Лессер, Е. Дьяченко (— концертная программа) — Д 019179-80
М. Ростропович, С. Рихтер (+ Шостакович: Соната для виолончели и ф-но) — Д 016677-8

Баллада для виолончели и ф-но до минор, соч. 15
В. Симон, А. Бахчиев (+ Глиэр: Баллада для виолончели и ф-но; Кассадо: Соната для виолончели и ф-но «В старинном испанском стиле») — Д 17577-8

Соната для флейты и ф-но ре мажор, соч. 94
Н. Зайдель, М. Юдина (+ Хиндемит: Соната для флейты и фортепиано; Восемь пьес для флейты соло)
А. Рацбаум, Г. Браун (+ Ф. Э. Бах: Соната для флейты соло; Пистон: Соната для флейты и ф-но) — Д 015435-6

Квартет № 1 си минор, соч. 50
Квартет им. Танеева (+ Бриттен: Квартет № 1) — Стерео СМ 02235-6

Квартет № 2 фа мажор, соч. 92
Квартет им. Бородина (+ Гайдн: Квартет № 57) — Д 04708-9

Квинтет для гобоя, кларнета, скрипки, альта и контрабаса, соч. 39
Н. Мешков, И. Мозговенко, А. Футер, М. Мишаевский и Е. Пименов, дирижер Г. Рождественский (+ Стравинский: Сюита «История солдата») — Д 013797-8
Стерео С 0933-4

Увертюра на еврейские темы, соч. 34
И. Мозговенко (кларнет), квартет им. Бородина, Д. Башкиров (ф-но) (+ Шостакович: Квартет № 7; Хиндемит: Квартет № 3) — Стерео СМ 02337-8

В концертных программах:

Adagio из балета «Золушка», соч. 97-bis
И. Гаврыш (виолончель) — Стерео СМ 02109-10
Д. Герингас (виолончель) (см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») — Д 027975-6
Н. Гутман (виолончель) — Д 10143-4
В. Фейгин (виолончель) — Д 022335-6

Вальс из балета «Сказ о каменном цветке» (обр. для виолончели Г. Пятигорского) — Д 20521-2
Е. Альтман
И. Гаврыш — Стерео СМ 02109-10
Д 10143-4
Н. Гутман
М. Майский (см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») — Д 018207-8

«Мимолетность» ре мажор, соч. 22 № 7
А. Тугай (арфа) — Д 28457-8

Прелюдия до мажор, соч. 12 № 7
В. Дулова (арфа) — Д 021621-2
А. Тугай (арфа) — Д 28457-8

Элегия
В. Дулова (арфа) — Д 021621-2

ОПЕРЫ

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Война и мир», опера в 13 картинах с эпиграфом
Либретто автора и М. Мендельсон-Прокофьевой по роману Л. Толстого
Андрей Болконский — Е. Кибкало (баритон)
Наташа Ростова — Г. Вишневская (сопрано)
Соня — Р. Клепацкая (меццо-сопрано)
Пьер Безухов — В. Петров (тенор)
Элен — И. Архипова (меццо-сопрано)
Анатоль Курагин — А. Масленников (тенор)
Кутузов — А. Кривченя (бас)
Наполеон — П. Лисициан (баритон)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (4 пл.) Стерео СМ 0259-66

«Война и мир», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Дуэт Наташи и Сони** (1 карт.); **Ариозо Андрея Болконского** (1 карт.); **Вальс** (2 карт.); **Ариозо Наташи** (3 карт.); **Сцена и хор ополченцев** (8 карт.); **Речитатив и ария Кутузова и хор солдат** (10 карт.) — Д 9109-10

«Война и мир», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Дуэт Наташи и Сони (1 карт.)
Г. Вишневская и В. Клепацкая
Ариозо Наташи и сцена (3 карт.)
Г. Вишневская, К. Леонова (+ концертная программа Г. Вишневской) — Д 08759-60
Стерео С 0177-8

Ария Кутузова (10 карт.)
Н. Охотников (см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») — Д 018227-8
И. Петров — Стерео СМ 02293-4

«Игрок», опера в 4 действиях
Либретто автора по повести Ф. Достоевского
Генерал — Г. Троицкий (бас)
Полина — Н. Полякова (сопрано)
Алексей — В. Махов (тенор)
Маркиз — А. Соколов (тенор)
Астлей — Б. Добрин (баритон)
Бланш — А. Матюшина (меццо-сопрано)
Бабуленька — Т. Антипова (меццо-сопрано)
Солисты, хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский (3 пл.) Д 012559-64
Стерео С 0997-702

«Любовь к трем апельсинам», опера в 4 действиях
Либретто автора по К. Гоцци
Король Треф — В. Рыбинский (бас)
Принц — В. Махов (тенор)
Кларисе — Л. Разиовец (контральто)
Леандр — Б. Добрин (бас)
Труффальдино — Ю. Ельников (тенор)
Маг Челий — Г. Троицкий (бас)
Фата Моргана — Н. Полякова (сопрано)
Ниннетта — Т. Калистратова (сопрано)

Солисты, хор и симф. орк. Вс. радио / Дж. Далгат (2 пл.) Д 013129-32
(3 пл.) Стерео С 0349-54

«Обручение в монастыре» («Дуэнья»), лирико-комическая опера в 4 действиях
Либретто автора по комедии Р. Шеридана «Дуэнья», стихи М. Мендельсон-Прокофьевой
Дон Хером — Н. Коршунов (тенор)
Фердинанд — Я. Кратов (баритон)
Луиза — В. Кэвченко (сопрано)
Антонио — А. Мишевский (тенор)
Клара — Н. Исакова (меццо-сопрано)
Мендоза — Э. Булавин (бас)
Дуэнья — Т. Янко (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / К. Абдуллаев (3 пл.) Д 012283-8
Стерео С 0633-8

«Обручение в монастыре» («Дуэнья»), фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Серенада Антонио, сцена и дуэт Луизы и Антонио** (1 д.); **Танец масок, сцена Дон Херома с масками** (1 д.); **Ария Клары и финал** 3 д.; **Сцена Дуэньи и Мендозы и финал** 2 д.; **Финал оперы** — Д 12719-20
Стерео С 721-2

«Повесть о настоящем человеке», опера в 3 действиях
Либретто автора и М. Мендельсон-Прокофьевой по повести Б. Полевого
Алексей — Е. Кибкало (баритон)
Ольга — Г. Деомидова (сопрано)
Андрей — Г. Паников (бас)
Комиссар — А. Эйзен (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / М. Эрмлер (3 пл.) Д 08531-6
Стерео С 0313-16

«Семен Котко», опера в 5 действиях
Либретто автора и В. Катаева по повести В. Катаева «Я — сын трудового народа»
Семен — Н. Гресь (тенор)
Мать — Т. Янко (меццо-сопрано)
Софья — Л. Гелевани (сопрано)
Ткаченко — Н. Пенчехин (бас)
Микола — Н. Тамченко (тенор)
Ременюк — Г. Троицкий (бас)
Люба — Т. Тугаринова (сопрано)
Фрося — Т. Антипова (меццо-сопрано)
Царев — М. Киселев (баритон)
Солисты, хор и симф. орк. Вс. радио / М. Жуков (4 пл.) Д 07305-12

КАМЕРНО-ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

«Гадкий утенок», сказка Г. Х. Андерсена, соч. 18
З. Долуханова (меццо-сопрано), Б. Козель (ф-но) (+ концертная программа) — Д 027491-2
Н. Дорлиак (сопрано), С. Рихтер (ф-но) (+ Мусоргский: «Детская») — НД 3132-3

Пять стихотворений А. Ахматовой, соч. 27: Сияние комнату наполнило; Настоящую нежность; Память о солнце; Здравствуй; Сероглазый король
Г. Вишневская (меццо-сопрано), М. Ростропович (ф-но) (+ концертная программа) **Д 013739-40
Стерео **С 0899-900

ПРОКОФЬЕВ — Окончание

Три романса на стихи А. Пушкина, соч. 73: Сосны; Румяной зарею покрылся восток; В твою светлицу
З. Долуханова (меццо-сопрано), Б. Казель (ф-но)
(+ концертная программа) Д 027401-2
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8603-6

В концертных программах:

В твою светлицу (А. Пушкин)
Т. Петрова Д 021583-4
Обработки русских нар. песен: **В лете калина; Зеленая роща**
З. Долуханова Д 021775-6
Обработки русских нар. песен: **Сон; Катерина**
А. Клещева Д 9977-8
Пять песен без слов, соч. 35
Т. Петрова Д 021583-4
Песни без слов, соч. 35 № 1 и 4
З. Долуханова Д 027401-2
Растет страна (А. Афиногенов)
Солнце комнату наполняло (А. Ахматова)
Н. Дорлиак Д 026457-8
Стонет сизый голубочек, романс из сюиты «Поручик Киже», соч. 60 (И. Дмитриев)
Т. Петрова Д 021583-4

ПРОХ Генрих (1809—1878)

Ария и вариации
А. Галли-Курчи (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 22707-8
В. де Люде (ит. яз.)
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42

ПУЛЕНК Франсис (1899—1963)

Концерт для ф-но с оркестром «Пастуральный»
Э. Гилельс, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Мендельсон: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 014775-6

Концерт для двух ф-но с оркестром ре минор
Л. Брук и М. Тайманов, симф. орк. ЛГФ / А. Кац
(+ Стравинский: Каприччио для ф-но с оркестром) Д 013165-6
Стерео С 0793-4

«Утренняя серенада», хореографический концерт для ф-но и 18 инструментов
Ф. Пуленк, орк. концертов Парижской консерватории / Ж. Претр
(+ Стравинский: Сюита из балета «Пульчинелла») *Д 017571-2

Концерт для органа, струнного оркестра и литавр соль минор
А. Беляев (электронный блок), камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терian
А. Малышко (литавры)
(+ концертная программа А. Беляева) Д 021957-8
Стерео С 01457-9

Два марша и интермедия
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Мийо: Пять симфоний для маленького оркестра; Сати: Три пьесы: Ибер: Сюита «Пиранж») Д 015447-8
Стерео С 0993-4

ПУЛЕНК — Окончание

Негритянская рапсодия
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
Солисты: А. Починковский (пение), А. Вейнбаат (кларнет), Г. Тальрозе (ф-но)
(+ Руссель: Симфониетта: «Тортинец песком») Стерео СМ 02887-8

Соната для ф-но в четыре руки
Т. Самойлович и Г. Ганкина
(+ Бриттен: Интродукция и рондо-бурлеска; Пуленк: Соната для двух (ф-но) Д 21147-8

Соната для двух ф-но
Л. Брук и М. Тайманов
(+ Рахманинов: Сюита № 2 для двух ф-но) Стерео СМ 02271-2

Соната для скрипки и ф-но ре минор
Б. Гольдштейн, Т. Меркулова

Соната для флейты и ф-но
О. Кудряшов, М. Воскресенский Д 9039-40

Соната для кларнета и фагота
В. Безрученко, С. Красавин
(+ Сен-Санс, Хиндемит: Сонаты для фагота и ф-но) Д 17011-12

Секстет для ф-но, флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны до минор
Э. Нуриджанян, квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Стравинский: Октет; Пастораль) Д 012867-8
Стерео С 0751-2

Романтическая песня (Ж. Мореас)
Моей гитаре (П. Ронсар)
Веселая песня (Ж. Мореас)
Цветы (Л. Вильморен)
Б. Алмонайтите (меццо-сопрано) (лит. яз.), Г. Рузите (ф-но)
(+ Шуман: Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины») Д 028803-4

В концертных программах:

Ноктюрн № 3 «Маленькие колокола»
Две пьесы из цикла «Вечное движение»
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 21553-4
Presto (обр. Я. Хейфеца)
Л. Коган (скрипка) Д 013083-4
Стерео С 0745-6
Ария Терезы из комической оперы «Сосцы Тирезия»
М. Такидзава (фр. яз.) Д 4416-17

ПУЧЧИНИ Джакомо (1858—1924)

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Богема», опера в 4 действиях
Либретто Л. Иллики и Дж. Джакозы по роману А. Мюрже «Сцены из жизни богемы»
Рудольф — Н. Козловский (тенор)
Марсель — И. Бурлак (баритон)
Шонар — А. Тихонов (баритон)
Коллен — А. Королев (бас)
Мими — Е. Шумская (сопрано)
Мюзетта — А. Яковенко (сопрано)
Солисты, хор Вс. радио, симф. орк. МГФ/ С. Самосуд (2 пл.) Д 09451-4

Рудольф — С. Лемешев (тенор)
Марсель — П. Лисициан (баритон)
Шонар — В. Захаров (баритон)

ПУЧЧИНИ — Продолжение

Коллен — Б. Добрин (бас)
Мими — И. Масленникова (сопрано)
Мюзетта — Г. Сахарова (сопрано)
Солисты, хор Вс. радио, БСО / С. Самосуд (2 пл.) Д 07779-82

«Богема», фрагменты из оперы (в концертных программах):

Ария Рудольфа (1 д.)
Э. Бабий (ит. яз.) Д 012535-6
Стерео С 0689-90
Ю. Бьёрлинг (ит. яз.) *Д 21793-4
Б. Джильи (ит. яз.) *Д 7763-4
Я. Заберс (ит. яз.) Д 14445-6
Д. Королев (ит. яз.) Д 028373-4
М. Ланца (ит. яз.) *Д 22379-80
И. Пиго (ит. яз.) Д 9541-2
Стерео С 267-8

Ария Мими (1 д.)
М. Амирамашвили Д 012735-6
Стерео С 0731-2
Л. Бори (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-96
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 025065-6
В. Катульская Д 18853-4
Н. Красная
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028106-6
Л. Селлистемяги (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-56
Э. Стоянова (ит. яз.) Д 018233-4
Стерео С 01359-60

Сцена и дуэт Мими и Рудольфа (1 д.)
Е. Шумская, Н. Козловский и др.
(+ Чайковский: Дуэт Ромео и Джульетты) Д 7415-16

Дуэт Мими и Рудольфа (1 д.)
М. Каниль и Б. Джильи (ит. яз.)
(+ концертная программа Б. Джильи) *Д 7763-4

Ария Мюзетты (2 д.)
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 25065-6
Е. Шумская Д 012721-2
Стерео С 0727-8

Ария Коллена (4 д.)
М. Решетин (ит. яз.) Стерео СМ 02091-2
Ф. Шаляпин (ит. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я дополнит. пластинка) *Д 028551-2

Ария Джонсона («Девушка с Запада», 3 д.)
Я. Заберс (латышск. яз.)
(+ концертная программа) Д 14445-6

«Джанни Скикки», опера в 1 действии (ит. яз.)
Либретто Дж. Форцано по эпизоду из «Ада» Данте
Джанни Скикки — Т. Гобби (баритон)
Лауретта — В. де Лос Анжелес (сопрано)
Солисты и орк. Римской оперы / Г. Сантини *Д 09367-8

Ария Лауретты («Джанни Скикки») — в концертных программах:
М. Амирамашвили (ит. яз.) Д 012735-6
Стерео С 0731-2
(см. также «Арии из опер в исполнении груз. артистов») Д 10407-8
М. Каллас (ит. яз.) *Д 7193-4

ПУЧЧИНИ — Продолжение

«Манон Леско», опера в 4 действиях
Либретто Л. Иллики, Д. Олива, М. Прачи по роману А. Прево «История кавалера де Грие и Манон Леско»
Манон Леско — Н. Рождественская (сопрано)
Рене де Грие — Д. Тархов (тенор)
Леско — В. Захаров (баритон)
Геронт де Равуар — К. Поляков (бас)
Солисты и хор Вс. радио, БСО / А. Орлов (3 пл.) Д 09265-50

«Манон Леско», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Дуэт Манон и де Грие** (1 д.); **Ария Манон** (2 д.); **Сцена Манон и де Грие** (2 д.); **Сцена у корабля** (3 д.); 4 действие Д 06857-8

Интермеццо из оперы «Манон Леско»
ГСО / Е. Светланов
(+ Опера «Тоска»; Масканьи: Интермеццо из оперы «Сельская честь»; Россини: Увертюра к опере «Вильгельм Телль») (3 пл.) Стерео СМ 02315-20

«Манон Леско», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария де Грие (1 д.)
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
Ю. Бьёрлинг (ит. яз.) *Д 21793-4
Ф. Корелли (ит. яз.) *Д 13391-2
А. Пертиле (ит. яз.) *Д 7709-10
Ария де Грие (2 д.)
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
Ария Манон (2 д.)
Р. Кабайванска (ит. яз.) Д 20271-2
Ария де Грие (3 д.)
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
Б. Джильи (ит. яз.)
(+ концертная программа + Леонкавалло: Опера «Паяцы») *Д 06969-72
В. Норейка (ит. яз.) Д 023701-2
Стерео С 01359-60
Ария Манон (4 д.)
М. Внешу (ит. яз.) Д 024185-6
Стерео С 01761-2
Г. Вишневская (ит. яз.) Д 014019-20
Э. Стоянова (ит. яз.) Д 018233-4
Стерео С 01359-60
Г. Циполла
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6

Ария Анджелики («Сестра Анджелика»)
М. Каллас (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 7593-4

«Тоска», опера в 3 действиях
Либретто Л. Иллики и Дж. Джакозы по драме В. Сарду
Тоска — Т. Милашкина (сопрано)
Каварадосси — З. Анджапаридзе (тенор)
Скарпиа — О. Клёнов (баритон)
Анджелотти — В. Ярославцев (бас)
Солисты, Гос. академ. русский хор СССР и хор мальчиков Моск. гос. хорового училища, худ. рук. А. Свешников, ГСО / Е. Светланов
(+ Интермеццо из оперы «Манон Леско»; Масканьи: Интермеццо из оперы «Сельская честь»; Россини: Увертюра к опере «Вильгельм Телль») (3 пл. Стерео СМ 02315-20

ПУЧЧИНИ — Продолжение

«Тоска», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Каварадосси (1 д.)
А. Айдинян (ит. яз.) Д 9325-6
Стерео С 231-2
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
З. Бабий (ит. яз.)
(см. «Концерт солистов Гос. театра оперы и балета БССР») Д 22865-6
Я. Заберс (латышск. яз.) Д 14445-6
Л. Иманов (ит. яз.) Стерео СМ 02157-8
Ф. Корелли (ит. яз.) *Д 13391-2
С. Лемешев НД 2366-7
М. дель Монако (ит. яз.) *Д 5384-5
В. Норейка (ит. яз.) Д 023071-2
Стерео С 01679-80
И. Писсо (ит. яз.) Д 011473-4
Стерео С 0507-8
А. Пюви (ит. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия)
Д 28717-18
В. Тимохин (ит. яз.) Д 12863-4
Стерео С 753-4
Ария Тоски (1 д.)
Р. Фрицберг (латышск. яз.) Д 15099-100
Молитва Тоски (2 д.)
Т. Тугаринова (ит. яз.)
Стерео СМ 02905-6
Ария Тоски (2 д.)
М. Биешу (ит. яз.)
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018211-12
Б. Нильссон (ит. яз.)
(см. «Театр «Ла Скала» в Москве»)
*Д 015211-12
А. Кюльманд (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия)
Д 28717-8
С. Лунд (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия)
*Д 17649-50
Т. Милашкина (ит. яз.) Д 026837-8
Э. Стоицева (ит. яз.) Д 018233-4
Стерео С 01359-60
Р. Фрицберг (латышск. яз.) Д 15099-100
Ариозо Скарпиа (2 д.)
Ал. Иванов Д 12899-900
Стерео С 543-4
Ария Каварадосси (3 д.)
А. Айдинян (ит. яз.) Д 9325-6
Стерео С 231-2
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
Б. Джильи (ит. яз.) Д 7763-4
Л. Иманов (ит. яз.) Стерео СМ 02157-8
Ф. Корелли (ит. яз.) *Д 13391-2
С. Лемешев НД 2366-7
И. Люкки (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия)
*Д 27181-82
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 25613-14
И. Писсо (ит. яз.) Д 011473-4
Стерео С 0507-8
А. Пюви (ит. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия)
Д 28721-2
В. Тимохин
(см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 10951-2
Н. Фигнер
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014951-2
А. Фрицберг (латышск. яз.) НД 1899-900
Дуэт Тоски и Каварадосси (3 д.)
М. Каллас и Дж. ди Стефано (ит. яз.)
(+ концертная программа Дж. ди Стефано) *Д 21837-8

ПУЧЧИНИ — Продолжение

«Турандот», фрагменты из оперы (ит. яз.): **Сцена, ария Лиу, ария Калафа и финал 1 д.; Выход Турандот, Три загадки и финал 2 д.; Сцена Турандот и Калафа и финал оперы** (3 д.)
Турандот — Б. Нильссон (сопрано)
Калаф — Б. Пребенди (тенор)
Лиу — Г. Туччи (сопрано)
Солисты, хор и орк. театра «Ла Скала» / Дж. Газаддени (запись из Кремлевского Дворца съездов) *Д 015209-10

«Турандот», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Калафа (1 д.)
Дж. Лаури-Вольпи (ит. яз.)
*Д 28547-8
Ария Лиу (2 д.)
М. Амиранашвили (ит. яз.) Д 012735-6
Стерео С 0731-2
М. Каллас (ит. яз.) *Д 7593-4
Дж. Марш (ит. яз.) Д 018215-16
Стерео С 01335-6
М. Френи (ит. яз.)
(см. «Театр «Ла Скала» в Москве»)
*Д 015223-4
Ария Калафа (3 д.)
З. Анджапаридзе (ит. яз.)
Стерео СМ 02229-30
З. Бабий (ит. яз.) Д 012535-6
Стерео С 0689-90
Ю. Бьёрлинг (ит. яз.) *Д 21793-4
Б. Джильи, хор (ит. яз.)
(концертная программа + Леонкавалло: опера «Паяцы») *Д 06669-72
Я. Заберс (ит. яз.) Д 14445-6

«Чио-Чио-Сан» («Мадам Баттерфляй»), опера в 2 действиях
Либретто Л. Иллики и Дж. Джакозы
Шарплес — П. Селиванов (баритон)
Пинкертон — И. Кикнадзе (тенор)
Чио-Чио-Сан — Е. Шумская (сопрано)
Сузуки — Е. Грибоза (меццо-сопрано)
Солисты и хор ГАБТ, БСО / О. Брон (3 пл.) Д 07923-8

«Чио-Чио-Сан», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Дуэт Пинкертона и Шарплеса (1 д.)
Э. Карузо и А. Скотти (ит. яз.)
(+концертная программа Э. Карузо) *Д 20017-8
Выходная ария Чио-Чио-Сан (1 д.)
М. Амаранашвили Д 7995-6
З. Христич (ит. яз.) Д 11641-2
Дуэт Чио-Чио-Сан и Пинкертона (1 д.)
Б. Барсова и Г. Нэлепп
(+ концертная программа В. Барсовой) НД 2741-2
Э. Мэлбин и М. Ланца (ит. яз.)
(+ концертная программа М. Ланца) *Д 22379-80
Л. Чкония и В. Тимохин (укр. яз.)
Д 012947-8
Стерео С 0573-4
(см. также «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 10951-2
Монолог Чио-Чио-Сан (2 д.)
М. Биешу (ит. яз.) Д 021185-6
Стерео С 01761-2
Г. Вишневская (ит. яз.) Д 08759-60
Стерео С 0177-8
З. Гайдай Д 9433-4
М. Такидзава (ит. яз.) Д 4416-17
К. Чавдар (ит. яз.)
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») Д 10951-2

ПУЧЧИНИ — Окончание

Л. Чкония (ит. яз.) Д 12863-4
Стерео С 753-4
Д 027007-8
Ария Чио-Чио-Сан (2 д.)
М. Биешу (ит. яз.) Д 021185-6
Стерео С 01761-2
Р. Кабайванска (ит. яз.) Д 26271-2
Э. Маззик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия)
*Д 27181-82
Ария Пинкертона (2 д.)
М. дель Монако (ит. яз.) *Д 22361-2
Б. Пребенди
(см. «Театр «Ла Скала» в Москве»)
*Д 015211-12
Заключительная ария Чио-Чио-Сан (2 д.)
О. Бардина Д 16747-8
Стерео С 1145-6
М. Биешу (ит. яз.) Д 021185-6
Стерео С 01761-2
Г. Вишневская (ит. яз.) Д 08759-60
Стерео С 0177-8

ПЬЕРНЕ Габриэль (1863—1937)

Обад (Утренняя серенада) для гобоя и ф-но
Л. Гусенс, Дж. Мур
(+ концертная программа) Д 011283-4

ПЬЕРНЕ Поль (1874—1952)

Живописная сюита
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Бале: Маленькая сюита; Шуалер. Сюита; Дамаз: 17 вариаций)
Стерео СМ 02321-2

ПЯРТ Арво (1935)

Полифоническая симфония, соч. 9
Perpetuum mobile
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Коллаж на тему BACH; Силлабическая музыка; «Pro et contra»)
Д 018049-25075
(+ Рянгс: Симфония № 4)
Стерео С 01325-6

Коллаж на тему BACH, соч. 13
Симф. орк. Эст. радио /Н. Ярви
Силлабическая музыка, соч. 12
Таллинский камерный орк. / Э. Клас
Концерт для виолончели с оркестром, соч. 16 «Pro et contra»
Т. Вельмет, симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Полифоническая симфония; Perpetuum mobile) Д 018049-25076

«Наш сад», детская кантата на сл. Э. Рауда
Детский хор Института худож. воспитания, худ. рук. Б. Соколов
(+ Э. Капп: Кантата «Власть народа»; Юрисалу: Три серенады; Аустер: Монолог Тийны) Д 15719-20

Соната для ф-но
Б. Лукк
(+ концертная программа А. Клас и Б. Лукка) Д 5183-1

Квинтетино
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+ концертная программа) Д 20547-8

«ПЯТНИЦЫ»

Сборник пьес для струнного квартета (тетрадь 1)
А. Глазунов: **Прелюдия и фуга ре минор**
Н. Арцыбушев: **Серенада**
Н. Соколов, А. Глазунов, А. Лядов: **Полька «Пятницы»**
Я. Зитэль: **Менуэт**
Н. Соколов: **Канон**
М. Остен-Сакен: **Колыбельная**
А. Лядов: **Мазурка**
Ф. Блуменфельд: **Сарабанда**
Н. Соколов: **Скерцо**
Квартет им. Римского-Корсакова
Д 018167-8

ПЯТС Рихо (1899)

В концертных программах:

Звени, каннель (эл. нар.)
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.)
Д 024545-50

Птичка на горе (обр. эстонской нар. песни)
Хор мальчиков Дворца культуры им. Я. Томпа (эст. яз.) Д 024547-8

РАВЕЛЬ Морис (1875—1937)

Болеро
БСО / Е. Светланов
(+ Павана; Дебюсси: Три ноктюрна)
Д 014079-80
Стерео С 0869-70

Испанская рапсодия
«Вальс», хореографическая поэма для оркестра
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Д 12067-8
(+Дебюсси: «Иберия») Стерео С 01783-4

«Дафнис и Хлоя», балет в 1 действии
БСО, хор Вс. радио / Г. Рождественский
Стерео СМ 02283-4

«Дафнис и Хлоя», сюита № 2 из балета
Симф. орк. / А. Тосканини
(+ Р. Штраус: «Дон Жуан») *Д 4796-7

Павана
БСО / Е. Светланов
(+ Болеро; Дебюсси: Три ноктюрна)
Д 014079-80
Стерео С 0869-70

Концерт для ф-но с оркестром соль мажор
Я. Зак, ГСО / Е. Светланов
(+ Р. Штраус: Бурлеска) Д 05566-7
А. Б. Микеладзе, орк. «Филармония» / Э. Грачис *Д 9335-6

Концерт для ф-но с оркестром ре мажор (для левой руки)
Д. Башкиров, симф. орк. МГФ / В. Дубровский
(+ Моцарт: Концерт № 17 для ф-но с оркестром) Д 018135-6
Стерео С 01067-8

РАВЕЛЬ — Продолжение

«Цыганка», концертная рапсодия для скрипки с оркестром
И. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский (+ Шоссон: Поэма; Сен-Санс: «Хаванеза». Интродукция и рондо каприччиозо) Д 021415-16
Стерео С 01617-18

— Для скрипки и ф-но (в концертных программах)
Э. Грач, А. Малплетнова Д 17481-2
О. Крыса, И. Коллегорская Д 017619-20
Г. Фейгин, Ю. Гушанская Д 17593-4

Интродукция и allegro для арфы в сопровождении струнного оркестра, флейты и кларнета
Э. Москвитина, анс. солистов симф. орк. МГФ / Б. Шульгин; А. Гофман (флейта), А. Александров (кларнет) (+ концертная программа Э. Москвитиной) Д 028009-10
А. Тугай, струнный квартет, Е. Прохоров (флейта), О. Салми (кларнет) (+ концертная программа А. Тугай) Д 9983-4
О. Эрдели, Моск. камерный орк. / Р. Баршай (+ Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром; Дебюсси: Два танца) Д 016813-14
Стерео С 01131-2

«Дити и волшебство», лирическая фантазия в двух частях
Либретто Колетт (русский текст И. Рождественской)
Дити — Н. Шестакевичева (меццо-сопрано)
Солисты, анс. песни и симф. орк. Всерадио / Г. Рождественский Д 016633-4
Стерео С 0373-4

«Испанский час», комическая опера в 1 действии
Либретто М. Франк-Ноэна (русский текст Н. Рождественской)
Консепсия — Г. Сахарова (сопрано)
Гонсальве — Ю. Ельников (тенор)
Торквемада — А. Усманов (тенор)
Рамиро — И. Будрин (баритон)
Дон Иниго Гомес — В. Добрин (бас)
БСО / Г. Рождественский Д 014623-4
Стерео С 0999-1000

Сонатина для ф-но фа диез минор
С. Доренский
(+ концертная программа) Д 1924-5

«Гробница Куперена», сюита для ф-но
Н. Жуков
(+ Шуберт: Соната № 14) Д 026549-50

«Ночные видения», три пьесы для ф-но: Ундина, Виселица, Скарбо
Э. Гизекинг
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Ж. Эмар
(+ концертная программа) Д 08123-4
Стерео С 0149-50

«Матушка Гусыня», пять пьес для ф-но в четыре руки
Д. Клас и Б. Лунк
(+ Дебюсси: Шесть античных эпиграфов) Д 27668-4

Сонатина для скрипки и ф-но соль мажор
(в концертных программах)
Д. Ойстрах, Ф. Бауэр **Д 020433-4
Стерео **С 01527-8
Р. Файн, В. Петрушанский Д 10431-2

РАВЕЛЬ — Продолжение

Трио ля минор
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель) НД 2165-6

Квартет фа мажор
Квартет им. Бородина (+ Дебюсси: Квартет) Д 020499-500
Квартет им. Прокофьева (+ Леденев: Квартет) Д 025117-18
Парренен-квартет (+ Далейрак: Allegro из квартета № 3) *Д 0377-8

В концертных программах:

Alborada del grazioso (из цикла для ф-но «Отражения»)
Э. Гилельс
(см. «Фортепианные сонаты») Д 011277-80

Благородные и сентиментальные вальсы для ф-но
А. Черкасов Д 021535-6

В манере Бородина
В манере Шабрие
В. Гизекинг (ф-но) *Д 17947-8

Вокализ в форме хабанеры
Е. Бавдровска-Турска Д 014091-2
Л. Пантофель-Нечецкая Д 20141-2
Н. Юревева Д 18663-4

Греческие нар. песни: «Голубка», «У церкви»
Н. Юревева (греч. яз.) Д 18663-4

Долина звонов (из цикла для ф-но «Отражения»)
Р. Петросян Д 6411-12

«Игра воды», пьеса для ф-но
Л. Бейман Д 08677-8
В. Гизекинг *Д 17947-8
Э. Гилельс Д 027725-6
Б. Селивохин Д 024153-4
Н. Штаркман Д 04378-9

Китайский танец из балета «Сон Флорины» (обр. для арфы В. Дуловой)
В. Дулова Д 6907-8
Э. Мисакьянц Д 14603-4
О. Эрдели Д 014961-2

Колыбельная на имя Gabriel Fauré
М. Лубоцкий (скрипка) Д 011587-8

Менуэт
В. Гизекинг (ф-но) *Д 17947-8

Менуэт из сонатины для ф-но (обр. для скрипки Л. Рока)
Я. Хейфец *Д 17429-30

Павана
В. Гизекинг (ф-но) *Д 17947-8
Э. Гилельс Д 027725-6
Анс. скрипачей ГАБТ Д 021217-18
Стерео С 01625-6

Пьеса в форме хабанеры (обр. «Вокализа в форме хабанеры» для скрипки)
Л. Коган НД 02888-9
Б. Ланцман Д 16681-2
Н. Школьникова Д 3330-1
— Обр. для виолончели
И. Газарян Стерео СМ 02109-10
Г. Кассадо Д 12535-6
Д. Шафран Д 028183-4
М. Ростропович Д 016567-8
Д. Шафран Д 028163-4
П. Фурнье *Д 05379-80
Стерео *С 0239-40

РАВЕЛЬ — Окончание

— Обр. для гобоя
Л. Гусейс Д 011283-4
— Обр. для трубы
Т. Докшицер Д 16205-6
Ригодон (из сюиты для ф-но «Гробница Куперена», обр. для скрипки С. Душкина)
Р. Файн Д 5572-3
Из цикла «Песни Дон Кихота к Дульцинее» (П. Моран): **Романтическая песня. Застольная песня**
П. Лисицian (фр. яз.) Д 06943-4
Скарбо (из цикла для ф-но «Ночные видения»)
К. Бейл Д 010359-60
Старинный менуэт
В. Гизекинг (ф-но) *Д 17947-8
Токката (из сюиты для ф-но «Гробница Куперена»)
М. Гринберг Д 05098-9
В. Клеберг *Д 03808-9
Три прекрасные райские птицы
Хор Бел. радио Д 024919-20
Ундина (из цикла для ф-но «Ночные видения»)
Л. Берман Д 08009-10
В. Гизекинг *Д 17947-8
Дж. Огдон Стерео СМ 02497-8
И. Смолина Д 020929-30
Хабанера — см. Вокализ в форме хабанеры, Пьеса в форме хабанеры

РАВИЧ Матвей Борисович (1923)
и МУХАТОВ Нуры (1924)

«Чудесный лекарь», фрагменты из балета
Симф. орк. МГФ / Н. Мухатов
(+ Кулиев: «Солнечный край») Д 9829-30

РАДИЧ Душан (1923)

Симфоническая картина
Симф. орк. МГФ / А. Ясонс
(см. «Современная музыка Югославии») Д 011715-16

РАЙЧЕВ Александр (1922)

Симфония № 2 «Новый Прометей»
ГСО / Е. Светланов
(см. «Современная болгарская музыка») Д 016547-52

РАКОВ Николай Петрович (1908)

Симфония № 1 си минор
Симф. орк. МГФ / Н. Раков Д 04439-9

Симфония № 2 фа мажор «Молодежная»
Концертный вальс ля мажор
Симф. орк. МГФ / Н. Раков Д 7627-8

Маленькая симфония для струнного оркестра до мажор
Струнная группа БСО / Г. Рождественский
(+ Лятошинский: Симфония № 4; Книпер: Маленький концерт) Д 021917-18

Соната для скрипки и ф-но
Д. Ойстрах, Н. Раков
(+ Прокофьев — Фидтентольц: Фрагменты из балета «Золушка») НД 02794-5

Поэма для скрипки и ф-но ми минор
Д. Ойстрах, Н. Раков
(+ Делиган: Соната; Пайнберг: Молдавская рапсодия) Д 05622-3

РАКОВ — Окончание

Пять пьес для двух скрипок и ф-но
И. Ойстрах, Б. Пикайзен, Н. Раков
(см. «Избранные скрипичные пьесы советских композиторов») Д 11055-6

В концертных программах:

Сонатина № 4 для ф-но до минор
Д. Благой Д 12851-2
Импровизация
К. Калинаускайте (скрипка) Д 17023-4
Поэма: Скерцино
Ю. Ситковецкий (скрипка) Д 07807-8
Весенняя ночь (А. Машистов)
Вокализ
Г. Гаспарян Д 16339-40
Еще томлюсь тоской желаний (Ф. Тютчев)
А. Огнивцев Д 25993-4
Ласточка (М. Суханов)
Г. Гаспарян Д 16339-40
Гос. академ. русский хор СССР Д 11307-8
А. Огнивцев Д 23025-6
Утес (А. Гарнакерьян)
А. Огнивцев Д 23025-6

РАМАНС Гедерт (1927)

Сюита для квинтета духовых инструментов
Л. Лаздынь (флейта), И. Красноперов (гобой), М. Никитин (кларнет), А. Клишин (валторна), Я. Коцинь (фагот)
(+ Гольдштейн: Семь латышских нар. песен; Прелюдия и бурлеска) Д 8241-2

РАМО Жан Филипп (1683—1764)

Концерты для клавесина, скрипки и виолончели: № 1 до минор, № 2 соль мажор, № 3 ля мажор
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин
Стерео СМ 01877-8

Концерты для клавесина, скрипки и виолончели: № 4 си бемоль мажор, № 5 ре минор
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин
Сюита № 2 для клавесина ми минор
И. Жуков Стерео СМ 01879-80

Сюита для квинтета духовых инструментов (фрагменты из оперы-балета «Галантная Индия», обр. Ф. Убраду)
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Барбер: Летняя музыка) Д 10533-4
Стерео С 357-8

Три танца
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Стравинский: Септет; Ибер: Три короткие пьесы; Бозза: Скерцо) Д 11049-50

В концертных программах:

Гавот *Д 27323-4
«Крестьянка», рондо из сюиты ми минор
Э. Гилельс (ф-но)
(см. «Классическая соната») Д 07929-32
Менуэт ля минор (обр. Л. Годинского)
А. Веснев (электронный баян) Д 021057-8
Стерео С 01487-8

РАМО — Окончание

Менуэт из сюиты соль мажор
В. Дулова (арфа) Д 6907-8
Перекликание птиц (из сюиты ми минор)
Э. Гилельс Д (27069-70
Р. Казадезюс *Д 27323-4
Тамбурин (из сюиты ми минор)
Э. Гилельс (ф-но)
(см. «Классическая соната») Д 07929-32
В. Дулова (арфа) Д 6907-8
— Обр. Л. Годовского
А. Каплан (ф-но) Д 8083-4

РАМОВШ Прямож (1921)

Траурная музыка
Симф. орк. МГФ / А. Янсонс
(см. «Современная музыка Югославии») Д 011715-16

РАНДАЛУ Ивало (1936)

Баллада о жене немецкого солдата (Б. Брехт)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 014871-2

РАНКИ Дьердь (1907)

«Пентерофония», три пьесы для квинтета духовых инструментов
С. Поповян (флейта), В. Соболев (гобой), О. Захарьин (кларнет), К. Соколов (фагот), А. Сухоруков (валторна)
(+ Фаркаш: Серената; Болаи: Квинтет) Д 23823-4

РАУТИО Матти (1922)

Дивертисмент для виолончели и ф-но
А. Норас, Е. Дьячёнко
(+ концертная программа) Д 019837-8

РАУТИО Ройне (1904—1981)

Симфония ре мажор
Симф. орк. Кар. радио / А. Дмитриев
Сюита на темы «Калевалы»
Симф. орк. Кар. радио / С. Трубачев Д 010225-6

Сонатина для скрипки и ф-но до минор
Э. Кушевицкий, Н. Вильенинская
(см. «Камерная музыка кар. композиторов») Д 10175-6

Ветерок
А. Тугай (арфа)
(+ концертная программа) Д 9953-4
(см. также «Камерная музыка кар. композиторов») Д 10175-6

РАУХВЕРГЕР Михаил Рафаилович (1901)

Квартет № 3 до минор
Квартет им. Бородина
(+ Шебалин: Квартет № 8) Д 09257-8

РАФФ Иоахим (1822—1882)

Каватина
М. Эльман (скрипка)
(+ концертная программа) *Д 26939-40

РАХИМОВ Хамид (1927)

«Молодость», симф. поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / М. Насимов
(+ Юдаков: Молодежная увертюра) Д 9619-20

РАХМАДИЕВ Еркегали (1932)

«Аманжельды», симф. поэма
Симф. орк. Каз. радио / Л. Шаргородский
(+ Тулебаев: Кантата «Огни коммунизма») Д 22333-4

Скерцо для трубы с оркестром
Ю. Клушкин, Гос. симф. орк. Каз. ССР / И. Островский
(см. «Симф. музыка каз. композиторов») Д 027921-2

РАХМАНИНОВ Сергей Васильевич (1873—1943)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 ре минор, соч. 13
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг Д 05246-7
ГСО / Е. Светланов Д 010347-8
Стерео С 01419-20

Симфония № 2 ми минор, соч. 27
Орк. ГАБТ / Е. Светланов Д 013851-2
Стерео С 01739-40
БСО / К. Иванов Стерео СМ 02223-4

Симфония № 3 ля минор, соч. 44
БСО / Н. Голованов
(+ «Утес») Д 026957-8
БСО / Е. Светланов Д 010899-900
Стерео С 0345-6

Симфонические танцы, соч. 45
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 011555-6
Стерео С 0525-6

Концерт № 1 для ф-но с оркестром фа диез минор, соч. 1
С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди
(+ Концерт № 2 для ф-но с оркестром) *Д 026285-6
С. Рихтер, симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Прокофьев: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 09897-8

Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 18
Р. Керер, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 012495-6
Стерео С 0683-4
С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Л. Стоковский
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром) *Д 026285-6
С. Рихтер, симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг НД 05216-17

Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30
В. Горовиц, Лондонский симф. орк. / А. Коутс *Д 029047-8
Г. Гутьеррес, БСО / Г. Рождественский Стерео СМ 02031-2
В. Клиберн, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин *Д 04330-1
Е. Могилевский, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 014875-6
Стерео С 0901-2
С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди *Д 026285-6

РАХМАНИНОВ — Продолжение

Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 40
Я. Зак, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин
(+ Рапсодия на тему Паганини) Д 016679-80
А. Б. Микеланджели, орк. «Филармония» / Э. Грачис *Д 9539-40
Н. Петров, БСО / Г. Рождественский
(+ Прокофьев: Концерт № 3 для ф-но с оркестром) Д 018971-2
Стерео С 01417-18
С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди
(+ Рапсодия на тему Паганини) *Д 026243-4

Рапсодия на тему Паганини для ф-но с оркестром, соч. 43
Я. Зак, ГСО / К. Кондрашин
(+ Концерт № 4 для ф-но с оркестром) Д 016679-80
С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Л. Стоковский
(+ Концерт № 4 для ф-но с оркестром) *Д 026243-4

«Весна», кантата на сл. Н. Некрасова, соч. 20
Е. Кибкало (баритон), хор Вс. радио, БСО / А. Гаук
(+ Лядов: Восемь русских нар. песен) Д 5118-19

«Колокола», поэма для солистов, хора и оркестра на сл. Эдгара По (перевод К. Бальмонта), **соч. 35**
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, орк. МГФ / К. Кондрашин
Солисты: М. Довейман (тенор), Е. Шумская (сопрано), А. Большаков (баритон) Д 011569-70
Стерео С 0533-4

«Остров мертвых», симф. поэма по картине А. Беклина, соч. 29
ГСО / Е. Светланов Д 018129-30
(+Скрябин: «Поэма экстаза») Стерео С 01351-2

Три русские песни для хора и оркестра, соч. 41
Хор и орк. ГАБТ / Е. Светланов
(+ Римский-Корсаков: «Песнь о вещем Олеге») Д 16801-2
Стерео С 1129-30
Хор Вс. радио, БСО / А. Гаук
(+ Глинэр: Концерт для голоса с оркестром) НД 3814-4059

«Утес», симф. фантазия (по М. Лермонтову), соч. 7
БСО / Н. Голованов
(+ Симфония № 3) Д 026957-8
(+ Мусоргский: «Ночь на Лысой горе»; Половцы из оперы «Борис Годунов») Д 9889-90
БСО / Г. Рождественский
(+ Бородин: Симфония № 1) Стерео СМ 01947-8
ЗСО / Б. Хайкин
(+ Римский-Корсаков: «Сказка») НД 3446-7

РАХМАНИНОВ — Продолжение

«Тихая мелодия», вокализ, соч. 34 № 6 (в концертных программах)
Гос. академ. русский хор СССР, солистка Л. Алексеева Д 11267-8
Хор Бел. радио Д 024919-20

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

Соната № 2, соч. 36
В. Клиберн
(+ Шопен: Фантазия) *Д 06843-4

Вариации на тему Корелли, соч. 42
Б. Давидович
(+ Дебюсси: «Детский уголок») Д 4590-1
В. Ерегко
(+ концертная программа) Д 022073-4
Стерео С 01649-50

Вариации на тему Шопена, соч. 22
А. Бахчиев
(+ Шесть транскрипций) Д 022279-80

Шесть музыкальных моментов, соч. 16
Л. Берман
(+ концертная программа) Д 08009-10

Этюды-картины, соч. 33 и 39 (2 пл.) Д 5628-31
П. Серебряков

Шесть пьес для ф-но в 4 руки, соч. 11
А. Гольденвейзер и Г. Гинзбург НД 2803-4

Сюита № 1 для двух ф-но, соч. 5
Л. Брук и М. Тайманов
(+ Аренский: «Силуэты»; Шоген: Рондо) Д 04964-5

Сюита № 2 для двух ф-но, соч. 17
Л. Брук и М. Тайманов
(+ Пуленк: Соната для двух ф-но) Стерео СМ 02271-2

Шесть транскрипций:
Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон)
Колыбельная, соч. 16 № 1 (П. Чайковский)
Менуэт из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» (Ж. Бизе)
Сирень, соч. 21 № 5 (С. Рахманинов)
Муки любви; Радость любви (Ф. Крейслер)
А. Бахчиев
(+ Вариации на тему Шопена) Д 022279-80

В концертных программах:

Баркарола, соч. 10 № 3
И. Жуков Д 06033-4
Мелодия, соч. 3 № 3
С. Рахманинов *Д 8037-8
(см. также «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
П. Серебряков Д 027179-80
Музыкальный момент си бемоль минор, соч. 16 № 1
М. Воскресенский Д 5954-5
Музыкальный момент ми бемоль минор, соч. 16 № 2
С. Рахманинов *Д 8037-8
(см. также «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
В. Софроницкий НД 09105-6
Музыкальный момент си минор, соч. 16 № 3
В. Софроницкий НД 09105-6

Музыкальный момент ре бемоль мажор, соч. 16 № 5
В. Софроницкий НД 09405-6
Музыкальный момент до мажор, соч. 16 № 6
Д. Башкиров Стерео СМ 02459-60
Полька
С. Рахманинов *Д 8037-8
(см. также «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
(см. также «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
Прелюдия до диез минор, соч. 3 № 2
Т. Николаева Д 6125-6
С. Рахманинов *Д 8037-8
(см. также «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
(см. также «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4
В. Софроницкий НД 09405-6
Прелюдия фа диез минор, соч. 23 № 1
В. Софроницкий НД 09405-6
Г. Нейгауз Д 20185-6
Прелюдия си бемоль мажор, соч. 23 № 2
С. Рихтер *Д 8099-100
Прелюдия си бемоль мажор, соч. 23 № 4
М. Гринберг Д 08859-60
Г. Нейгауз Д 20185-6
С. Нейгауз Д 13869-70
В. Софроницкий НД 09405-6
Д 013379-80
Прелюдия соль минор, соч. 23 № 5
И. Гофман *Д 05363-4
В. Ересько Стерео СМ 02075-6
С. Нейгауз Д 10869-70
С. Прокофьев
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
С. Рихтер *Д 8099-100
Прелюдия ми бемоль мажор, соч. 23 № 6
В. Софроницкий НД 09405-6
Прелюдия до минор, соч. 23 № 7
М. Гринберг Д 08859-60
С. Рихтер *Д 8099-100
Прелюдия ми бемоль минор, соч. 23 № 9
М. Гринберг Д 08859-60
Прелюдия фа диез минор, соч. 32 № 1
М. Гринберг Д 08859-60
С. Рихтер *Д 8099-100
В. Софроницкий НД 09405-6
Прелюдия си бемоль минор, соч. 32 № 2
С. Рихтер *Д 8099-100
Прелюдия ми мажор, соч. 32 № 3
В. Софроницкий НД 09405-6
Прелюдия соль мажор, соч. 32 № 5
Е. Бекман-Щербина Д 028617-18
М. Гринберг Д 08859-60
В. Ересько Стерео СМ 02075-6
В. Софроницкий НД 09405-6
Д 015025-6
Прелюдия фа минор, соч. 32 № 6
С. Рахманинов *Д 11115-16
(см. также «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
Прелюдия ля минор, соч. 32 № 8
Прелюдия си минор, соч. 32 № 10
Прелюдия си минор, соч. 32 № 11
М. Гринберг Д 08859-60
Прелюдия соль диез минор, соч. 32 № 12
В. Софроницкий НД 09405-6
Д 015025-6
Серенада, соч. 3 № 5
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4

«Сирень», соч. 21 № 5 (романс в обр. для ф-но)
Т. Николаева Д 6125-6
Элегия, соч. 3 № 1
П. Серебряков Д 027179-80
— Обр. для тромбона В. Венгловского
В. Венгловский Стерео СМ 01921-2
Этюд-картина до мажор, соч. 33 № 2
В. Софроницкий НД 09405-6
Этюд-картина до минор, соч. 33 № 3
П. Серебряков Д 027179-80
Этюд-картина ми бемоль минор, соч. 33 № 6
Ин. Чен-цзун Д 010673-4
Этюд-картина ми бемоль мажор, соч. 33 № 7
Е. Бекман-Щербина Д 7187-8
С. Рахманинов *Д 11115-16
(см. также «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
А. Скавронский НД 04380-1
Этюд-картина до диез минор, соч. 33 № 9
Этюд-картина до минор, соч. 39 № 1
П. Серебряков Д 027179-80
Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 2
Г. Нейгауз Д 20185-6
П. Серебряков Д 027179-80
Этюд-картина фа диез минор, соч. 39 № 3
М. Дихтер
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
Этюд-картина си минор, соч. 39 № 4
В. Ересько Стерео СМ 02075-6
Р. Керер Д 07993-4
Стерео С 0129-30
В. Софроницкий НД 09405-6
Этюд-картина ми бемоль минор, соч. 39 № 5
В. Клиберн
(см. «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 04442-3
В. Софроницкий НД 09405-6
Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 6
В. Ересько Д 022073-4
Стерео С 01049-50
Э. Миансаров Д 04306-7
В. Софроницкий НД 09405-6

Скрипка, виолончель, ансамбли

Соната для виолончели и ф-но соль минор, соч. 19
Д. Шафран, Я. Флиер Д 4950-1

Трио № 2 ре минор, соч. 9 «Элегическое»
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)
НД 04436-7
Трио ЛГФ: Г. Тальрозе (ф-но), Л. Шнейдер (скрипка), Г. Гиппенрейтер (виолончель) Стерео СМ 02233-4

В концертных программах:

«Весенние воды», соч. 14 № 11 (обр. Г. Безрукова; в оригинале — романс)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016831-2
Вокализ, соч. 34 № 14 (обр. Г. Заборова; в оригинале — для голоса)
Анс. скрипачей ГАБТ Д 017203-4
Стерео С 01181-2
Д 021511-12
Стерео С 01825-6
— Обр. для скрипки М. Пресса
Р. Файн Д 016595-6
— Обр. для виолончели А. Брандукова
М. Ростропович Д 015567-8
— Обр. для трубы
Т. Докшицер Д 16205-6

Восточный танец, соч. 2 № 2
К. Билкомирский (виолончель) Д 10091-2
М. Ростропович (виолончель) Д 027827-8
Восточный эскиз (обр. для скрипки Я. Хейфеца; в оригинале — для ф-но)
«Маргаритки», соч. 38 № 3 (обр. для скрипки Я. Хейфеца; в оригинале — романс)
Б. Гольдштейн Д 022579-80
Прелюдия соль мажор, соч. 23 № 10 (обр. для тромбона; в оригинале — для ф-но)
Д. Пигузов Д 16863-4
Прелюдия соль мажор, соч. 32 № 5 (обр. для скрипки Я. Хейфеца; в оригинале — для ф-но)
Б. Гольдштейн Д 022579-80
Романс ре минор, соч. 6 № 1
И. Безродный (скрипка) Д 09239-40
Стерео С 0273-4
Н. Бейлина (скрипка) НД 4272-3
В. Мокацин (скрипка)
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 7413-14
Серенада, соч. 3 № 5 (обр. Г. Заборова)
Анс. скрипачей ГАБТ Д 017203-4
Стерео С 01181-2
— Обр. для баяна А. Полетаева
А. Полетаев Д 13753-4

ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

«Алеко», опера в 1 действии
Либретто В. Немировича-Данченко по поэме А. Пушкина «Цыганы»
Алеко — И. Петров (бас)
Земфира — Н. Покровская (сопрано)
Старый цыган — А. Огнивцев (бас)
Молодой цыган — А. Орфенов (тенор)
Старая цыганка — Б. Златогорова (контральто)
Хор Вс. радио, БСО / Н. Голованов (2 пл.) Д 5682-5

Фрагменты из опер (в концертных программах):
Рассказ Старого цыгана («Алеко»)
Б. Гмыря Д 5646-7
И. Паторжинский Д 6767-8
М. Рейзен НД 02940-1
Каватина Алеко («Алеко»)
Б. Гмыря НД 2978-9
М. Гришко НД 2094-5
Ал. Иванов Д 12899-900
Стерео С 343-4
Ан. Иванов Д 027675-6
Е. Кибкало Д 6461-2
В. Курбанов
(см. «Концерт азерб. артистов») Д 16401-2
В. Нечипайло Д 16317-18
Стерео С 1091-2
И. Петров Д 011845-6
А. Пирогов Д 19471-2
М. Рейзен НД 02940-1
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я и 4-я пластинки) *Д 018105-6
*Д 018111-12
Романс Молодого цыгана («Алеко»)
Д. Смирнов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014211-16
Монолог Барона («Скупой рыцарь»)
Г. Селезнев Стерео СМ 02265-6

Монолог Ланчотто («Франческа да Римини»)
И. Петров Стерео СМ 02293-4
Монолог Ланчотто и сцена Ланчотто и Франчески («Франческа да Римини»)
В. Нечипайло и Г. Деомидова
(+ концертная программа В. Нечипайло) Д 16317-18
Стерео С 1091-2
Ариозо Ланчотто («Франческа да Римини»)
И. Петров Стерео СМ 02293-4
А. Пирогов Д 19471-2
Ариозо Франчески («Франческа да Римини»)
В. Фирсова Д 5766-7

РОМАНСЫ

Избранные романсы

Не пой, красавица; Она как полдень хороша; Я спять одинок; Проходят все
Б. Гмыря (бас)
О, не грусти; Речная лилия; Муза; Они отвечали; Эти летние ночи
З. Долуханова (меццо-сопрано)
Ветер перелетный; Давно в любви; Вчера мы встретились; Как мне больно
С. Лемешев (тенор)
Мелодия; Утро; Весенние воды
Т. Милашкина (сопрано)
В молчанья ночи тайной; Сон; О нет, молю, не уходи
П. Лисициан (баритон) Д 012069-70

У моего окна; Сирень
В. Фирсова (сопрано)
Апрель; В моей душе; Как мне больно
П. Лисициан (баритон)
Узнал цветок; Давно в любви
В. Борисенко (меццо-сопрано)
В молчанья ночи тайной; Ночь печальна; Все отняв у меня
И. Петров (бас) НД 2199-200

В концертных программах:

Апрель (сл. неизв. автора)
П. Лисициан
(см. Избранные романсы) НД 2199-200
Бурлацкая (сл. нар.)
М. Михайлов Д 023183-4
Весенние воды (Ф. Тютчев)
Е. Алтухова Д 027421-2
И. Козловский Д 013755-6
Д 2976-7
Стерео С 0905-6
С. Лемешев Д 010337-8
Ветер перелетный (К. Бальмонт)
С. Лемешев Д 010337-8
В молчанья ночи тайной (А. Фет)
Е. Алтухова Д 027421-2
И. Архипова Стерео СМ 02149-50
С. Лемешев Д 010337-8
П. Лисициан Д 06943-4
А. Огнивцев Д 5656-7
В моей душе (Н. Минский)
П. Лисициан
(см. Избранные романсы) НД 2199-200

---

* Концертные программы И. Козловского (Д 013755-6), С. Лемешева (Д 010337-8), А. Огнивцева (Д 024339-40) и А. Пирогова (Д 5656-7) целиком посвящены романсам С. Рахманинова.

Все отняла у меня (Ф. Тютчев)
А. Огнивцев Д 024339-40
А. Пирогов
(см. Избранные романсы) НД 2199-200
Г. Селезнев Д 24095-6
Вокализ
Г. Олейниченко Д 021217-18
Стерео С 01825-6
В. Фирсова Д 5766-7
Вчера мы встретились (Я. Полонский)
С. Лемешев Д 010337-8
А. Огнивцев Д 024339-40
Г. Селезнев Д 24095-6
Давно ль, мой друг (А. Голенищев-Кутузов)
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
Н. Исакова Д 6995-6
М. Колаянорк (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалистки») *Д 17649-50
Давно в любви (А. Фет)
Б. Борисенко
(см. Избранные романсы) НД 2199-200
С. Лемешев Д 010337-8
Н. Исакова Д 6995-6
Дитя, как цветок ты прекрасна (Г. Гейне, перевод А. Плещеева)
И. Архипова Стерео СМ 02149-50
П. Норцов Д 027913-14
Дума (Т. Шевченко, перевод А. Плещеева)
А. Огнивцев Д 024339-40
А. Пирогов Д 5656-7
Есть много звуков (А. Толстой)
П. Норцов Д 027913-14
Здесь хорошо (Г. Галина)
Г. Ковалева Д 14971-2
И. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
Д 25471-22612
Д 5976-7
С. Лемешев Д 010337-8
А. Огнивцев Д 6283-4
Г. Олейниченко Д 021511-12
Стерео С 01825-6
В. Фирсова Д 19929-30
Стерео С 1477-8
Как мне больно (Г. Галина)
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
С. Лемешев Д 010337-8
П. Лисициан
(см. Избранные романсы) НД 2199-200
Г. Селезнев Д 24095-6
Е. Серкебаев Д 7393-4
Какое счастье (А. Фет)
И. Козловский Д 013755-6
Д 5976-7
Стерео С 0905-6
Крысолов (В. Ерюсов)
С. Лемешев Д 010337-8
Т. Петрова Д 021583-4
Маргаритки (И. Северянин)
Н. Шпиллер Д 5973-9
Мелодия (С. Надсон)
Т. Милашкина
(см. Избранные романсы) Д 012069-70
Монолог Арбенина из драмы М. Лермонтова «Маскарад»
А. Огнивцев Д 024339-40
А. Пирогов Д 5656-7
(см. также «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14307-8
Монолог Пимена из трагедии А. Пушкина «Борис Годунов»
И. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
Муза (А. Пушкин)
З. Долуханова
(см. Избранные романсы) Д 012069-70

(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8934-4
Мы отдохнем (А. Чехов)
И. Козловский Д 25471-22612
А. Пирогов Д 5656-7
На смерть чижика (В. Жуковский)
С. Лемешев Д 010337-8
Т. Петрова Д 021583-4
Не верь мне, друг (А. Толстой)
Е. Алтухова Д 027421-2
Н. Иванова Д 6995-6
А. Огнивцев Д 024339-40
М. Рейзен Д 9793-4
Не может быть (А. Майков)
И. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
А. Огнивцев Д 024339-40
Не пой, красавица (А. Пушкин)
И. Архипова Стерео СМ 02149-50
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
Б. Гмыря
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8749-50
И. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
С. Лемешев Д 010337-8
Дж. Мак-Кормак (англ. яз.), Ф. Крейслер (скрипка)
(см. «Фриц Крейслер в ансамблях») *Д 26323-4
А. Огнивцев Д 6283-4
Г. Олейниченко Д 021217-18
Стерео С 01825-6
Ночь печальна (И. Бунин)
И. Исакова Д 6995-6
С. Лемешев Д 010337-8
А. Огнивцев Д 024339-40
А. Пирогов Д 5656-7
(см. также Избранные романсы)
НД 2199-200
Н. Рождественская Д 19965-6
В. Фирсова Д 19929-30
Стерео С 1477-8
Она как полдень хороша (Н. Менский)
П. Норцов Д 027913-14
Н. Обухова Д 021633-4
Г. Селезнев Д 24095-6
О, не грусти (А. Апухтин)
Б. Борисенко Стерео СМ 02089-90
З. Долуханова
(см. Избранные романсы) Д 012069-70
Н. Обухова Д 021633-4
О нет, молю, не уходи (Д. Мережковский)
Е. Алтухова Д 027421-2
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
Б. Гмыря НД 1594-5
П. Лисициан Д 06943-4
А. Огнивцев Д 024339-40
М. Рейзен Д 023227-8
Г. Селезнев Д 24095-6
Е. Серкебаев Д 7393-4
Они отвечали (В. Гюго, перевод Л. Мея)
З. Долуханова
(см. Избранные романсы) Д 012069-70
С. Лемешев Д 010337-9
Островок (П. Шелли, перевод К. Бальмонта)
Н. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
С. Лемешев Д 010337-8
Отрывок из Мюссе (перевод А. Апухтина)
И. Архипова Стерео СМ 02149-50
Н. Дорлиак Д 026457-8
С. Лемешев Д 010337-8
А. Огнивцев Д 024339-40

Песня разочарованного (Д. Раттауз)
А. Пирогов Д 5656-7
Покинем, милая (А. Голенищев-Кутузов)
И. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
Полюбила я на печаль свою (Т. Шевченко, перевод А. Плещеева)
Е. Алтухова Д 027421-2
Н. Обухова Д 021633-4
Пора (С. Надсон)
Г. Селезнев Д 24095-6
Пронеслись мимолетные грезы (сл. неизв. автора) — приписывался С. Рахманинову; в действительности написан П. Лодыженским
З. Борисенко Стерео СМ 02089-90
Проходит все (Д. Раттауз)
Е. Алтухова Д 027421-2
Б. Гмыря НД 1594-5
И. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
Д 25471-22612
Д (27913-14
П. Норцов Д 024339-40
А. Огнивцев Д 023227-8
М. Рейзен
Речная лилия (А. Плещеев)
З. Долуханова
(см. Избранные романсы) Д 012069-70
Сей день я помню (Ф. Тютчев)
И. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
Сирень (Е. Бекетова)
И. Архипова Стерео СМ 02149-50
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
С. Лемешев Д 010337-8
А. Неждановa Д 15337-8
Ж. Сиймон
(см. «Эстонские вокалисты», 2 я серия) *Д 27181-92
В. Фирсова
(см. Избранные романсы) НД 2199-200
Н. Шпиллер Д 5768-9
Сон (В мире нет ничего желаннее сна) (Ф. Сологуб)
И. Козловский Д 013755-6
Стерео С 0905-6
Сон (И у меня был край родной) (Г. Гейне, перевод А. Плещеева)
И. Архипова Стерео СМ 02149-50
С. Лемешев Д 010337-8
П. Лисициан Д 06943-4
Н. Обухова Д 021633-4
А. Огнивцев Д 024339-40
Сумерки (М. Гюйо, перевод Н. Тхоржевского)
И. Алдонин Д 6649-50
Н. Исакова Д 6995-6
У врат обители святой (М. Лермонтов)
А. Пирогов Д 5656-7
(см. также «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14307-8
Увяла цветок (Д. Раттауз)
В. Борисенко
(см. Избранные романсы) НД 2199-200
Уж ты, нива моя (А. Толстой)
Н. Обухова Д 021635-4
У моего окна (Г. Галина)
Г. Ковалева Д 14971-2
И. Козловский Д 5976-7
Стерео С 0905-6
Д 013755-6
Д 024339-40
А. Огнивцев Д 021511-12
Г. Олейниченко
Стерео С 01825-6
В. Фирсова Д 19929-30
Стерео С 1477-8
(см. также Избранные романсы)
НД 2199-200

Утро (М. Яхонт)
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
А. Пирогов Д 5656-7
М. Рейзен Д 9793-4
Эти летние ночи (Д. Раттауз)
З. Долуханова
(см. Избранные романсы) Д 012069-70
Я был у ней (А. Кольцов)
С. Лемешев Д 010337-8
А. Огнивцев Д 024339-40
Я жду тебя (М. Давидова)
И. Архипова Стерео СМ 02149-50
Н. Шпиллер Д 5978-9
Я опять одинок (Т. Шевченко, перевод И. Бунина)
С. Лемешев Д 010337-8
А. Огнивцев Д 024339-40

РАЧЮНАС Антанас (1930)

Симфония № 6
Симф. оркестр Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+ Жигайтис: Увертюра «Молодость»; Горбульскис: Концерт-фантазия) Д 020727-8

Симфония № 7
Симф. орк. Гос. филармонии Лит. ССР / Ю. Домаркас
(+ Вайнюнас: «Сутартине»; Байорас: «Сказка») Д 028035-6

Пьесы для виолончели и ф-но: Танец; Колыбельная; Утро
М. Шендеров, Р. Шендерова
(+ Гайжаускас: Квартет № 2; Карнавичюс: Поэма) Д 010593-4

Колыбельная Дануте из оперы «Маните»
М. Алешкевичюте (меццо-сопрано) (лит. яз.), симф. оркестр
(+ Дварионас: Фрагменты из оперы «Дали»; Индра: Фрагменты из балета «Аудроне») Д 5554-5

Обработки лит. нар. песен: **Через полюшко; За нелюбимого паренька**
Республиканский хор Лит. радио (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 013835-6

РЕВУЦКИЙ Лев Николаевич (1889)

Симфония № 1 ля мажор
Гос. симф. орк. УССР / Б. Кожухарь
(+ Майборода: Симфония № 2) Д 027543-4

Концерт для ф-но с оркестром фа мажор
Е. Ржанов, Гос. симф. орк. УССР / В. Кожухарь Д 24559-60

В концертных программах:

Две прелюдии
В. Сечкин (ф-но) Д 6817-18
Интермеццо
О. Пархоменко (скрипка) Д 6833-4
Монолог Тараса Бульбы (М. Рыльский — по Гоголю)
Б. Гмыря Д 5646-7

РЕГЕР Макс (1873—1916)

Сюита № 1 для виолончели соло соль мажор, соч. 131с
Е. Альтман
(+ концертная программа) Д 20331-2

РЕГЕР — Окончание

Сюита № 2 для виолончели соло, соч. 131с
С. Кнушевицкий
(+ Р. Штраус: Соната для виолончели и ф-но) Д 010317-18

Две пьесы из цикла для ф-но «Из моего дневника», соч. 82 № 3 и 5
М. Регер
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4

Романс для кларнета и ф-но
М. Измайлов, Э. Нурижанин
(см. «Музыка для духовых инструментов») Д 13019-20

В концертных программах:

Benedictus, соч. 59 № 9
Н. Ванадзинь (орган) Д 8339-40
Х. Лагнури (орган) Д 027435-6
П. Синолинек (орган) Д 021673-4
Токката ре минор, соч. 59 № 5
П. Синолинек (орган) Д 021673-4
Фантазия и фуга ре минор, соч. 135b
Е. Лисицина (орган) Д 026385-6
Колыбельная Марии (Вёнац)
Ж. Сиймон (нем. яз.) Д 023103-4
(см. также «Эстонские вокалисты». 2-я серия) *Д 27181-2

РЕЗОН Андре (ок. 1665—ок. 1720)

Фрагмент из Мессы
Л. Райзман (орган)
(+ концертная программа) Д 026683-4

РЕЙМАН Вилаем (1906)

Симфония № 1 ля минор
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви Д 23401-2

«Бильзанди», сюита
Симф. орк. Эст. радио / С. Приходов
(+ Рявтс: Концерт для струнного оркестра) Д 15619-20

Драматическая сюита для струнного оркестра
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Тобиас: Ноктюрн; Эллер: Симфоническое скерцо) Д 9201-2

«Далекие берега», фрагменты из оперы (эст. яз.): **Ария Рандла** (1 д.); **Приветственный хор** (1 д.); **Детский хор** (2 д.); **Ария Ханы Шари** (2 д.); **Ария Аймс** (2 д.); **Сцена Аймс и ее отца** (2 д.); **Дуэт Аймс и Рандла** (2 д.); **Танцевальная сюита** (3 д.); **Сцена смерти отца Аймс** (3 д.); **Ария Рандла** (3 д.); **Эпилог**
Рандла — В. Гурьев (тенор)
Аймс — П. Падрик (сопрано)
Отец Аймс — О. Раукас (бас)
Хана Шари — У. Таутс (меццо-сопрано)
Хор и орк. Гос. академ. театра «Эстония» / К. Раудсепп (2 пл.) Д 7883-6

РЕКАШЮС Антанас (1928)

«Угасающий крест», фрагменты из балета
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР / Х. Потапинскас Д 23889-90

РЕПНИКОВ Альбин Леонидович (1932)

Каприччио
А. Беляев (электронный баян)
(+ концертная программа) Д 18159-60

РЕСПИГИ Отторино (1879—1936)

«Закат солнца», лирическая поэма для меццо-сопрано и струнного оркестра, ст. П. Шелли
Л. Андерсон (нт. яз.), струнная группа орк. Гос. театра оперы и балета Латв. ССР / Э. Тонс
(+ Рёсслер: Концерт для валторны с оркестром) Д 12641-2
Стерео С 713-14

«Фонтаны Рима», симф. поэма
Симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ Касселла: «Италия») Д 8799-800
(+ Списак: Concerto giocoso)
Стерео С 471-2

Adagio с вариациями для виолончели с оркестром си мажор
Г. Гиновкер, камерный орк. ЛГФ / Дж. Далгат
(+ Малипьеро: «Вивальдиана») Д 21349-50

Соната для скрипки и ф-но си минор
Н. Бейлина, Т. Меркулова
(+ концертная программа) Д 018489-90

Квартет № 3 ми минор «Дорический»
Квартет симф. орк. ЛГФ
(+ Онеггер: Квартет № 2) Д 021253-4
Стерео С 01613-14

В концертных программах:

Воспоминание
А. Силинкоза Д 012353-4
Сумрак (А. Негри)
А. Огиницев Д 20521-2
Сицилиана из сюиты № 3 (обр. М. Гранжани)
В. Дулова (арфа) Д 8601-2

РЕФИЧЕ Лючиано (1885—1954)

Сцена смерти Цецилии из оперы «Святая Цецилия» (3 ч.)
Р. Тебальди (нт, яз.)
(+ концертная программа) *Д 15503-4

РЕССЛЕР (РОСЕТТИ) Франц Антон (1746—1792)

Концерт для валторны с оркестром
А. Клишан, камерный орк. Латв. радио / Э. Тонс
(+ Респиги: «Закат солнца») Д 12641-2
Стерео С 713-14

Концерт для двух валторн с оркестром ми бемоль мажор
В. Буяновский, В. Шалыт, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Штих: Концерт для валторны с оркестром) Стерео СМ 01913-14

РЗАЕВ Азер (1930)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор
Б. Гольдштейн, симф. орк. МГФ / П. Ядых
(+ Зульфугаров: Увертюра «Ликуй, мой народ») Д 15509-10

Поэма
Камерный орк. Азерб. радио / Н. Раев
(+ концертная программа) Д 027533-4

РИВИЛИС Павел Борисович (1935)

Симфония № 2 си бемоль мажор «Детская»
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+ Загорский: Пять пьес для симф. оркестра) Д 021823-4

РИВЬЕ Жан (1896)

Симфония № 3 для струнного оркестра (1 и 2 части)
Камерный орк. / Ж. Пеллард
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012585-70

РИЕТИ Витторио (1898)

«Барабау», сюита из балета
Камерный орк. ЛГФ / Б. Федотов
(+Мийо: Сюита «Лондонский карнавал») Д 021279-80
Стерео С 01473-4

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Николай Андреевич (1844—1908)

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 ми минор, соч. 1
БСО / В. Хайкин Д 17323-4
Стерео С 1225-6

Симфония № 2 «Антар», соч. 9
ГСО / К. Иванов Д 9805-6

Симфония № 3 до мажор, соч. 32
БСО / Г. Рождественский
(+ «Три чуда») Стерео СМ 0355-6

Концерт для тромбона с духовым оркестром
В. Баташов, духовой орк. Министерства Обороны СССР / И. Назаров

Вариации для гобоя с духовым оркестром на тему романса М. Глинки «Что, красотки молодая»
Е. Лиховецкий, духовой орк. Министерства Обороны СССР / Ю. Питиримов

Концерт для кларнета с духовым оркестром
Л. Михайлов, духовой орк. Министерства Обороны СССР / Л. Дукаев
(+ Чайковский: Военный марш; Прокофьев: Марш) Стерео СМ 02219-20

«Золотой петушок», сюита из оперы
БСО / Н. Голованов НД 3606-7

«Из Гомера», прелюдия-кантата, соч. 66 (перевод В. Жуковского)
М. Милаху (сопрано), Н. Исакова (меццо-сопрано), Г. Королева (контральто), женская группа Республиканской академ. русской хоровой капеллы, симф. орк. МГФ / Е. Светланов
(+ «Сеятельница») Д 14889-10
Стерео С 979-80

Испанское каприччио, соч. 34
БСО / Г. Рождественский
(+Лист: «Прелюды») Д 8933-4
Стерео С 133-4

Музыкальные картины из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (обр. М. Штейнберга)
БСО / Е. Светланов Д 11773-4
Стерео С 577-8
(+ Опера «Золотой петушок») (3 пл.) Д 010653-8
Стерео С 0377-82

ДИРИЖИРУЕТ

КИРИЛЛ КОНДРАШИН

Чайковский — Симфония № 6
— Сюиты № 2, 3
— Серенада для струнного оркестра
— Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»

Балакирев — Симфония № 1

Калинников — Симфония № 1

Рахманинов — Симфонические танцы
— «Колокола»

Шостакович — Симфонии № 1, 4, 5, 8, 9
— Поэма «Казнь Степана Разина»

Мясковский — Симфонии № 6, 15

Хачатурян — Симфония № 3

Вайнберг — Симфонии № 4, 5, 6

Б. Чайковский — Симфония № 2

Щедрин — Симфоническая сюита из оперы «Не только любовь»
— Озорные частушки

Мирзоян — Симфония для струнного оркестра и литавр

Бетховен — Симфония № 4

Малер — Симфонии № 1, 3, 9

Дебюсси — «Иберия»

Равель — Испанская рапсодия
— Вальс

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ — Продолжение

Оперные увертюры: «Океан-море синее», вступление к опере «Садко»; «Майская ночь»; «Царская невеста»; «Псковитянка»
Орк. ГАБТ / Е. Светланов
(см. «Оперные увертюры русских композиторов») Д 012965-6
Стерео С 0771-2

«Пан Воевода», сюита из оперы, соч. 59
орк. ГАБТ / Е. Светланов
(+ Сюита из оперы «Снегурочка») Д 15225-6

«Песнь о вещем Олеге» (сл. А. Пушкина), соч. 59
М. Рещетин (бас), В. Петров (тенор), хор и орк. ГАБТ / Б. Хайкин
(+ Рахманинов: Три русские песни)
Д 16831-2
Стерео С 1129-30

«Светлый праздник», увертюра, соч. 36
Филадельфийский оркестр / Л. Стоковский
(+ Чайковский: Итальянское каприччио)
*Д 20581-2

«Сантехянка», кантата на сл. А. Мицкевича (перевод Л. Мея), соч. 44
А. Яковенко (сопрано), В. Махов (тенор), хор Вс. радио, БСО / Р. Ахухов
(— «Из Гомера»)
Д 14809-10
Стерео С 979-80

«Сказка», соч. 29
БСО / Б. Хайкин
(+ Рахманинов: «Утес»)
НД 3416-7

«Снегурочка», сюита из оперы
Орк. ГАБТ / Е. Светланов
(+ Сюита из оперы «Пан Воевода»)
Д 15226-6

«Три чуда», симф. картина из оперы «Сказка о царе Салтане»
Орк. ГАБТ / В. Небольсин
(+ Симфония № 3) Стерео СМ 0355-6
Орк. ГАБТ / А. Пазовский
(+ Мусоргский: «Первая картина пролога к опере «Борис Годунов»; Бизе: Увертюра к опере «Кармен»)
Д 16643-4

«Шехеразада», симф. сюита по «1001 ночи», соч. 35
Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
НД 04406-7
БСО / Н. Рахлин
НД 0510-11
ГСО / Е. Светланов
Д 024831-2
Стерео С 01767-8

Трио до минор
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)
Д 05542-3

Квинтет для ф-но, флейты, кларнета, валторны и фагота си бемоль мажор
А. Бакунев, Л. Корнеев, В. Зверев, В. Афанасьев, В. Власенко
Четыре пьесы для ф-но, соч. 11
Б. Жилинский
Д 021231-2

В концертных программах:

Пляска скоморохов («Снегурочка», 3 д.)
С. Фурер (скрипка)
Д 014077-8
Полет шмеля («Сказка о царе Салтане», 3 д.) — обр. А. Штримера
Анс. скрипачей ГАБТ
Д 6417-18
Д 19391-2
Стерео С 1481-2
— Обр. для виолончели
П. Казальс
*Д 23967-8
Котик (сл. нар.)
Детская хоровая студия «Пионерия»
Д 24255-6
Стерео С 01663-4
Татарский полон (сл. нар.)
Гос. академ. русский хор СССР
Д 014093-4
Стерео С 0887-8

* * *

Фантазия на темы «Шехеразады» (обр. С. Прокофьева)
С. Прокофьев (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого»)
*Д 011423-30

Фантазия на темы из оперы «Золотой петушок» (обр. Е. Цимбалиста)
Г. Фейгин (скрипка)
(+ концертная программа) Д 025177-8

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Золотой петушок», опера в 3 действиях
Либретто В. Бельского по сказке А. Пушкина
Дадон — А. Королев (бас)
Гвидон — Ю. Сльянкин (тенор)
Афрон — А. Ларков (баритон)
Звездочет — Г. Пищаев (тенор)
Золотой петушок — Н. Полякова (сопрано)
Шемаханская царица — К. Кадинская (сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. Вс. радио / А. Коаллев и Е. Акулов
(+ Музыкальные картины из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии») (3 пл.) Д 010653-8
Стерео С 0377-82

Ария Шемаханской царицы и сцены («Золотой петушок», 2 д.)
Г. Олейниченко, А. Королев (Дадон), Л. Кунгоров (Полкан)
(+ концертная программа Г. Олейниченко)
Д 013893-4

Ария Кащеевны («Кащей Бессмертный») — в концертных программах:
Л. Авдеева
Д 015480-90
Стерео С 01013-14
В. Давыдова
Д 18763-4
З. Долуханова
Д 08057-8
Н. Иевлова
Д 14443-4
Е. Образцова
Д 16721-2
Стерео С 1137-8

«Майская ночь», опера в 3 действиях
Либретто автора по повести Н. Гоголя
Левко — С. Лемешев (тенор)
Ганна — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Пannочка — И. Масленникова (сопрано)
Голова — С. Красовский (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин
(3 пл.) НД 05404-9

«Майская ночь», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Песня Левко (1 д.)
В. Барщенко
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов»)
Д 6653-4
Г. Зеляк
(см. «Концерт артистов Свердловского оперного театра»)
Д 04644-5
Речитатив и песня Левко (3 д.)
И. Козловский
Д 028365-6
С. Лемешев
Д 012273-4
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка)
*Д 025211-12

«Млада», волшебная опера-балет в 4 действиях
Либретто С. Гедеонова
Мстивой — А. Королев (бас)
Войслава — Т. Тугаринова (сопрано)
Яромир — В. Махов (тенор)
Морена — Н. Кулагина (меццо-сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. Вс. радио / Е. Светланов (4 пл.) Д 010199-96
Стерео С 0333-33

«Млада», сцены и хоры из оперы (в том же исполнении): **Вступление — «Княжна Млада»; Шествие князей** (2 д.); **Гадание** (2 д.); **Коло** (2 д.); **Ночь на горе Триглав** (3 д.); **Шабаш духов тьмы и адское коло** (3 д.); **Проклятье Морены, гибель Ретры и заключительная картина** (4 д.)
Д 012683-4
Стерео С 0703-4

«Моцарт и Сальери», драматические сцены А. Пушкина
Моцарт — И. Козловский (тенор)
Сальери — М. Рейзен (бас)
Хор Вс. радио, БСО / С. Самосуд
НД 0388-9

Монолог Сальери («Моцарт и Сальери»)
В. Нечипайло
(+ концертная программа) Д 16317-18
Стерео С 1091-2

«Ночь перед Рождеством», опера в 4 действиях
Либретто автора по повести Н. Гоголя
Чуб — С. Красовский (бас)
Оксана — Н. Шпиллер (сопрано)
Солоха — Н. Кулагина (меццо-сопрано)
Вакула — Д. Тархов (тенор)
Голова — С. Мигай (баритон)
Черт — П. Понтягин (тенор)
Солисты, хор Вс. радио, БСО / Н. Голованов (3 пл.) Д 013666-8

«Ночь перед Рождеством», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Вторая картина I д. (Ария Оксаны, Сцена и дуэт Оксаны и Вакулы. Колядка девчат. Песня о черевичках); Шестая картина 3 д. (Игры и пляски звезд. Весенняя колядка)**
(+ Мусоргский: Фрагменты из оперы «Борис Годунов») Д 026053-4

«Ночь перед Рождеством», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Оксаны (1 д.)
В. Фирсова
Д 5766-7
Ариозо Вакулы (2 д.)
Г. Зеляк
(см. «Концерт артистов Свердловского театра»)
Д 04644-5

«Псковитянка», опера в 3 действиях
Либретто автора по драме Л. Мея
Иван Грозный — А. Пирогов (бас)
Токмаков — Н. Щегольков (бас)
Матута — А. Перегудов (тенор)
Михайло Туча — Г. Нэлепп (тенор)
Ольга — Е. Шумилова (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / С. Сахаров (3 пл.) Д 010533-8

Песня Михайлы Тучи («Псковитянка», 1 д.)
В. Дамаев
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия)
*Д 014921-6

«Садко», опера-былина в 7 картинах
Либретто автора и В. Бельского
Садко — Г. Нэлепп (тенор)
Любава — В. Давыдова (меццо-сопрано)
Нежата — Е. Антонова (контральто)
Морской царь — С. Красовский (бас)
Волхова — Е. Шумская (сопрано)
Варяжский гость — М. Рейзен (бас)
Индийский гость — И. Козловский (тенор)
Веденецкий гость — П. Лисициан (баритон)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Н. Голованов (4 пл.) НД 01480-87

«Садко», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Вступление — «Океан-море синее»; Песня Садко и хор девиц царства подводного** (2 карт.); **Речитатив и ария Любавы** (3 карт.); **Песни Варяжского гостя, Песня Индийского гостя, Песня Веденецкого гостя** (4 карт.); **Хор «Высота ль, высота поднебесная»** (4 карт.)
Д 9115-16

«Садко», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Садко (1 карт.)
Н. Ханаев
Д 028549-50
Песня Садко (2 карт.)
В. Давыдов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия)
*Д 026237-42
Речитатив и ария Любавы (3 карт.)
Л. Авдеева
Д 015480-90
Стерео С 01013-14
В. Давыдова
Д 18763-4
З. Долуханова
Д 08057-8
Е. Образцова
Д 024663-4
Н. Обухова
Д 014647-8
Д 020575-6

Песня Варяжского гостя (4 карт.)
А. Пирогов
НД 2970-1
М. Рещетин
Стерео СМ 02001-2
Р. Сипарис (лит. зап.)
(см. «Концерт лит. артистов»)
Д 4532-3
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 6-я пластинка)
*Д 018111-12
Б. Штоколов
Д 9893-4
Стерео С 447-8

Песня Индийского гостя (4 карт.)
И. Алчевский
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия)
*Д 014921-6
С. Лемешев
Д 012273-4
В. Норейка
Д 029071-2
Стерео С 01679-80
Д. Смирнов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия)
*Д 026237-42
Песня Веденецкого гостя (4 карт.)
М. Бочаров
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия)
*Д 026237-42
Д. Гамрекели
Д 17035-6
И. Грызунов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия)
*Д 014921-6
П. Лисициан
Д 4316-17
Колыбельная Волховы (7 карт.)
А. Неждановой
(см. «Искусство Неждановой»)
*Д 028361-2
Г. Олейниченко
Д 013893-4

«Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», опера в 4 действиях
Либретто В. Бельского
Князь Юрий — И. Петров (бас)
Княжич Всеволод — В. Ивановский (тенор)
Феврония — Н. Рождественская (сопрано)
Гришка Кутерьма — Д. Тархов (тенор)
Федор Поярок — И. Богданов (баритон)
Отрок — Л. Мельникова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (4 пл.) Д 06489-96

«Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», фрагменты из оперы
(в концертных программах):
Ария Февронии (1 д.)
Т. Милашкина Д 018737-8
Стерео С 01385-6
Т. Тугаринова Стерео СМ 02095-6
Свадебный поезд Февронии и Молитва (2 и 3 д.)
Хор ГАБТ
(см. «Хоры из русских опер»)
Стерео СМ 02275-6
Ария князя Юрия (3 д.)
М. Решетин Стерео СМ 02091-2

«Сказка о царе Салтане», опера в 4 действиях с прологом
Либретто В. Бельского по сказке А. Пушкина
Салтан — И. Петров (бас)
Милитриса — Е. Смоленская (сопрано)
Ткачиха — Л. Никитина (меццо-сопрано)
Повариха — Е. Шумская (сопрано)
Бабариха — Е. Вербицкая (меццо-сопрано)
Гвидон — В. Ивановский (тенор)
Царевна Лебедь — Г. Олейниченко (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (3 пл.) Д 05010-15

«Сказка о царе Салтане», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Пролог; Вступление к 1 д.; Ария Царевны Лебедь** (2 д.); **Сцена и ария Салтана** (4 д.); **«Три чуда», вступление к 2 карт.** 4 д.
Д 7603-4

«Сказка о царе Салтане», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Хор «С крепкий дуб тебе повыкрасти» (1 д.)
Хор ГАБТ
(см. «Хоры из русских опер»)
Стерео СМ 02275-6
Ария Царевны Лебедь (2 д.)
В. Барсова Д 023181-2
Г. Олейниченко Д 013893-4
Ария Салтана (4 д.)
Б. Гмыря (укр. яз.)
(см. «Арии из опер в исполнении укр. артистов») Д 6653-4

«Снегурочка», опера в 4 действиях с прологом
Либретто автора по весенней сказке А. Островского
Берендей — И. Козловский (тенор)
Весна Красна — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Дед Мороз — А. Кривченя (бас)
Снегурочка — В. Фирсова (сопрано)
Лель — Л. Авдеева (меццо-сопрано)
Купава — Г. Вишневская (сопрано)
Мизгирь — Ю. Галкин (баритон)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Е. Светланов (4 пл.) Д 015091-8

«Снегурочка», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Песня Деда Мороза** (из пролога); **Ария Снегурочки** (из пролога); **Проводы масленицы** (из пролога); **Дуэт Купавы и Берендея** (2 д.); **Две каватины Берендея** (2 и 3 д.). **Третья песня Леля** (3 д.); **Пляска скоморохов**
Д 7249-50

«Снегурочка», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Речитатив и ария Весны (пролог)
И. Архипова Д 013207-8
Стерео С 0799-800
В. Борисенко Д 011817-18
Н. Обухова Д 014647-8
Ария Снегурочки (пролог)
В. Барсова Д 023181-2
Л. Лиховская
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
А. Неждановa
(см. «Искусство Неждановой») *Д 025361-2
Е. Шумская Д 11171-2
Стерео С 453-4
Ариетта Снегурочки (пролог)
Е. Катульская Д 18853-4
Е. Шумская Д 11171-2
Стерео С 453-4
Первая песня Леля (1 д.)
А. Архипова Д 013207-8
Стерео С 0799-800
Е. Образцова Д 024093-4
Вторая песня Леля (1 д.)
А. Архипова Д 013207-8
Стерео С 0799-800
Ариетта Снегурочки (1 д.)
Е. Шумская Д 11171-2
Стерео С 453-4
Каватина Берендея (2 д.)
С. Лемешев Д 012273-4
Третья песня Леля (3 д.)
И. Архипова Д 013207-8
Стерео С 0799-800
В. Давыдова Д 18763-4
Каватина Берендея (3 д.)
С. Лемешев Д 012273-4
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка) *Д 023211-12
Ариозо Мизгиря (3 д.)
Н. Кондратюк Д 019241-2
Стерео С 01429-30
Л. Краснов (марийск. яз.) Д 11367-8
С. Мигай Д 7331-2
Сцена Весны и Снегурочки и ария Весны с хором (4 д.)
Н. Обухова и И. Масленникова
(+ концертная программа Н. Обуховой) Д 014647-8
Ария Весны с хором (4 д.)
И. Архипова Д 013207-8
Стерео С 0799-800
Ария Снегурочки (4 д.)
А. Неждановa
(см. «Искусство Неждановой») *Д 025361-2
Г. Олейниченко Д 013893-4
Е. Шумская Д 11171-2
Стерео С 453-4

«Царская невеста», опера в 4 действиях
Либретто автора и И. Тюменева по драме Л. Мея
Собакин — Б. Гмыря (бас)
Марфа — Е. Чавдар (сопрано)
Грязной — М. Гришко (баритон)
Малюта — В. Матвеев (бас)

Лыков — П. Белинник (тенор)
Любаша — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Бомелий — П. Иванов (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко / В. Пирадов (3 пл.) Д 06589-94

«Царская невеста», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Грязного (1 д.)
М. Гришко НД 2094-5
П. Кармалюк (укр. яз.) Д 6329-30
С. Мигай Д 7331-2
И. Семенов
(см. «Концерт артистов Свердловского театра») Д 16451-2
Сцена Любаши и Грязного (1 д.)
И. Архипова и В. Нечипайло
(+ концертная программа И. Архиповой) Д 013207-8
Стерео С 0799-800
В. Борисенко и Е. Кибкало
(+ концертная программа В. Борисенко) Д 011817-18
В. Левко и М. Киселев
(+ концертная программа В. Левко) Д 017603-4
Стерео С 01247-8
Е. Образцова и О. Клёнов
(+ концертная программа Е. Образцовой) Д 024093-4
Н. Обухова и Ан. Иванов
(+ концертная программа Н. Обуховой) Д 014647-8
Ария Марфы (2 д.)
В. Барсова Д 023181-2
Г. Вишневская Д 012493-4
Стерео С 0685-6
Е. Чавдар НД 2088-9
Л. Чкония Д 027007-8
Е. Шумская Д 11171-2
Стерео С 453-4
Ария Марфы (фрагмент) (2 д.)
А. Неждановa *Д 8855-6
Интермеццо, сцена Любаши и Бомелия, сцена и ария Любаши (2 д.)
Е. Образцова и Г. Ефимов
(+ концертная программа Е. Образцовой) Стерео СМ 02155-6
Интермеццо и сцена Любаши и Бомелия (2 д.)
И. Архипова и Г. Шульпин
(+ концертная программа И. Архиповой) Д 013207-8
Стерео С 0799-800
Сцена Любаши и Бомелия (2 д.)
В. Левко и Г. Ефимов
(+ концертная программа В. Левко) Д 017603-4
Стерео С 01247-8
Ария Любаши (2 д.)
М. Алешкевичюте (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 4532-3
Л. Годиридзе
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении груз. артистов») Д 10437-8
Г. Туфтина Стерео СМ 02063-4
Хор опричников (2 д.)
Хор ГАБТ. Б. Межировский (Парень)
(см. «Хоры из русских опер») Стерео СМ 02275-6
Ария Собакина (4 д.)
А. Пирогов НД 2976-1
М. Решетин Стерео СМ 02091-2
Ария Марфы (4 д.)
М. Амиранашвили Д 7995-6
В. Барсова НД 2741-2

Г. Вишневская Д 012493-4
Стерео С 0685-6
Г. Гаспарян Д 025365-6
Г. Олейниченко Д 013893-4
П. Падрик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28721-2
В. Фирсова Д 5766-7
Л. Чкония Д 027007-8
Е. Шумская Д 11171-2
Стерео С 453-4

РОМАНСЫ

Редеет облаков летучая гряда; То было раннею весной
С. Лемешев (тенор)
Ненастный день потух; На холмах Грузии
Б. Гмыря (бас)
Восточный романс; Нимфа; Сон в летнюю ночь
Е. Шумская (сопрано)
Октава; Как небеса твой взор блистает
С. Шапошников (баритон)
Что в имени тебе моем; Еврейская песня; Свитезянка
И. Архипова (меццо-сопрано)
Анчар — дерево смерти; Пророк
И. Петров (бас) Д 013331-2

В концертных программах:

Анчар — древо смерти, ариозо (А. Пушкин)
А. Ведерников Д 021567-8
И. Паторжинский Д 6757-8
И. Петров Д 4418-19
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 9059-60
Восточный романс (А. Кольцов)
С. Лемешев Д 023383-4
Е. Чавдар НД 2088-9
Где ты, там мысль моя летает (сл. неизв. автора)
С. Лемешев Д 16352-4
Гонец (Г. Гейне, перевод М. Михайлова)
И. Петров Д 4418-19
Гречанке (А. Пушкин)
З. Долуханова
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8603-4
Как небеса твой взор блистает (М. Лермонтов)
С. Шапошников
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14301-2
Когда волнуется желтеющая нива (М. Лермонтов)
З. Долуханова
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14301-2
Красавица (А. Пушкин)
С. Лемешев
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8871-2
Моя балованица (А. Мицкевич, перевод Л. Мея)
С. Лемешев Д 16383-4
На холмах Грузии (А. Пушкин)
Б. Гмыря НД 1594-5
И. Козловский
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8817-18
Не ветер, вея с высоты (А. Толстой)
А. Неждановa Д 16337-8
И. Петров Д 4418-19
М. Рунги (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-50

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ — Окончание

Ненастный день потух (А. Пушкин)
Б. Гмыря НД 1594-5
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8749-50
И. Петров Д 4418-19
М. Рейзен Д 023227-8
Нимфа (А. Майков)
Г. Олейниченко Д 021217-18
Стерео С 01625-6
Р. Чандар НД 2088-9
О, если б ты могла (А. Толстой)
Д. Королев Д 027373-4
И. Петров Д 4418-19
Октава (А. Майков)
И. Петров Д 4418-19
Н. Печковский Д 16901-2
О чем в тиши ночей, элегия (А. Майков)
П. Лисцов Д 027913-14
Н. Обухова Д 021633-4
Певец (А. Майков)
С. Лемешев Д 16383-4
Пророк, ариозо (А. Пушкин)
А. Валерайков Д 021567-8
Б. Гмыря НД 1594-5
И. Петров Д 4418-19
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8871-2
Г. Селезнев Стерео СМ 02265-6
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я пластинка) *Д 018109-10
Редеет облаков летучая гряда (А. Пушкин)
С. Лемешев Д 16393-4
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8871-2
Г. Олейниченко Д 021217-18
Стерео С 01625-6
И. Петров Д 4418-19
Свитезянка (А. Мицкевич, перевод Л. Мея)
Н. Обухова Д 021633-4
То было раннею весной (А. Толстой)
С. Лемешев Д 16383-4
Я верю, я люблю (А. Пушкин)
И. Козловский
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8617-18

РИС Фердинанд (1784—1838)

Капричиозо
А. Ливентос (скрипка)
(+ концертная программа) Д 23563-4

РОДРИГО Хоакин (1902)

Сарабанда
А. Сеговия (гитара)
(+ концертная программа) *Д 12439-40

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Всеволод Петрович (1918)

«Памяти Т. Шевченко», квартет-поэма
Квартет им. Лысенко
(+ Свиридов, Цеглер, Шамо: Романсы на слова Шевченко) Д 023235-6

РОЛЬДАН Амадео (1900—1939)

Три маленькие поэмы для оркестра
БСО / Э. Мантичи
(+Вальдес: Кубинская сюита; Вилла-Лобос: Шорос № 10) Д 014563-4

РОНДО Жозеф Ги (1864—1955)

Концертная пьеса для тромбона и ф-но
Г. Херсонский, Л. Платова
(+ концертная программа) Д 22021-2

РОССЕЛИНИ Ренцо (1908)

Фонтан печали
Б. Жук (скрипка)
(+ концертная программа) Д 017499-500

РОССИ Микеланджело (1600—1674)

Токкаты для клавесина: № 1 до минор, № 4 соль минор, № 7 ре минор
А. Волконский
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 2) Д 018483-4
Стерео С 01936-6

РОССИ Франческо (1627 — ск. 1700)

Ария Митраны из оперы «Митрана»
Л. Дайне (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 021673-4

РОССИНИ Джоаккино (1792—1868)

«Вильгельм Телль», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Речитатив и романс Матильды (2 д.)
Р. Тебальди (ит. яз.) *Д 15503-4
Ария Вильгельма (3 д.)
М. Баттистини (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Дж. Бекки (ит. яз.) *Д 20927-8
Ан. Иванов Д 027675-6

«Золушка», фрагменты из оперы:
Сцена Анджелины и Дон Маньифико (1 д.)
К. Сугерния и В. Беттони (ит. яз.)
Рондо Анджелины (2 д.)
К. Сугерния (ит. яз.)
(+ концертная программа К. Сугерния) *Д 23875-6

«Итальянка в Алжире», опера в 2 действиях
Либретто А. Анелли
Изабелла — З. Долуханова (меццо-сопрано)
Линдоро — А. Никитин (тенор)
Эльмира — Г. Сахарова (сопрано)
Таддео — В. Захаров (баритон)
Мустафа — Г. Абрамов (бас)
Солисты и хор Вс. радио, симф. орк. МГФ / С. Самосуд (3 пл.) НД 03218-23

«Итальянка в Алжире», фрагменты из оперы: Каватина Линдоро (1 д.); **Хор и каватина Изабеллы** (1 д.); **Дуэт Изабеллы и Таддео** (1 д.); **Хор и рондо Изабеллы** (2 д.)
Изабелла — З. Долуханова (меццо-сопрано)
Линдоро — М. Довенман (тенор)
Таддео — В. Захаров (баритон)
Хор Вс. радио, симф. орк. Д 9189-90

«Севильский цирюльник», опера в 2 действиях
Либретто Ч. Стербини по комедии П. Бомарше «Севильский цирюльник, или Тщетная предосторожность»
Граф Альмавива — И. Козловский (тенор)
Фигаро — И. Бурлак (баритон)
Розина — В. Фирсова (сопрано)
Дон Базилио — М. Рейзен (бас)
Доктор Бартоло — В. Малышев (бас)
Солисты ГАБТ, хор Вс. радио, БСО / С. Самосуд (3 пл.) НД 01550-5

РОССИНИ — Продолжение

«Севильский цирюльник», фрагменты из I д. оперы (в том же исполнении): **Каватина Альмавивы; Каватина Фигаро; Каватина Розины. Сцена Бартоло и Дон Базилио и ария Дон Базилио; Дуэт Розины и Фигаро** Д 9121-2

«Севильский цирюльник», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Серенада Альмавивы (1 д.)
Т. Скипа (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

Каватина Альмавивы (1 д.)
И. Козловский Д 028065-8
С. Лемешев Д 023385-4
Т. Скипа (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98

Каватина Фигаро (1 д.)
П. Амато (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
*Д 20927-8
Дж. Бекки (ит. яз.)
О. Каминский (ит. яз.)
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014021-6
Н. Кондратюк Д 018241-2
Стерео С 01429-30
М. Магомаев (ит. яз.) Д 15045-6
Ю. Мазурок Д 018787-8
Стерео С 01399-400
Т. Руффо (ит. яз.) *Д 019887-8
Р. Страччари (ит. яз.) *Д 22425-6
— Обр. для ф-но Г. Гинзбурга
Г. Гинзбург Д 027805-6

Каватина Розины (1 д.)
М. Гальвани (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Г. Гаспарян (ит. яз.) Д 011745-6
НД 2442-3
М. Каллас (ит. яз.) *Д 21573-4
Г. Ковалева Д 12163-4
Стерео С 681-2
Л. Липковская
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-62
Т. Даль Монте (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Л. Чкония (ит. яз.) Д 027007-8

Дуэт Розины и Фигаро (1 д.)
М. Гальвани и Т. Руффо (ит. яз.)
(+ концертная программа Т. Руффо) * 019887-8
Л. Понс и Дж. Де Лука (ит. яз.)
(+ концертная программа Л. Понс) *Д 19967-8

Ария Бартоло (1 д.)
Г. Нетупов (латышск. яз.) Д 14445-6

Ария Дон Базилио (1 д.)
П. Де Анджелис (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Н. Гяуров (ит. яз.) Д 013513-14
А. Кипнис (нем. яз.) *Д 28555-6
Н. Охотников (ит. яз.)
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018227-8
И. Паторжинский Д 6757-8
М. Рейзен (ит. яз.) Д 8483-4
М. Решетин (ит. яз.) Стерео СМ 02091-2
Э. Торлэк (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 25719-20
Ф. Шаляпин (ит. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка) *Д 018107-8

РОССИНИ — Продолжение

Сцена Розины и Альмавивы (2 д.)
К. Сугерния и Дж. Маккаферри (ит. яз.)
(+концертная программа К. Сугерния) *Д 23875-6

Каватина Арзаче («Семирамида», 1 д.) — в концертных программах:
З. Долуханова (ит. яз.) НД 2858-9
Д 08057-8

* *
*

«Stabat Mater»
И. Аданян (сопрано), Г. Галачян (меццо-сопрано), М. Довенман (тенор), М. Еркат (бас). Гос. хоровая капелла Армении (дир. яз.). Гос. симф. орк. кинематографии / О. Чекиджян
(2 пл.) Д 20137-40
Стерео С 1493-4

В концертных программах:

Ариетта «Vado ben spesso»
В. Левко (ит. яз.) Стерео СМ 02237-8
Концертный дуэт «Mira la bianca luna»
Дж. Мак-Кормак и Э. Дестин (ит. яз.)
(+ концертная программа Дж. Мак-Кормака) *Д 28547-8
Тарантелла (К. Пеноли)
П. Гедда (ит. яз.) *Д 21575-6
В. Норейка (ит. яз.) Д 17205-6

Оперные увертюры

«Вильгельм Телль»
БСО / Е. Светланов
(+ Пуччини: Опера «Тоска», Интермеццо из оперы «Манон Леско»; Масканьи: Интермеццо из оперы «Сельская честь»)
(3 пл.) Стерео СМ 02315-20
Орк. ГАБТ / Ю. Файер
(+ Обер: Увертюры «Черное домино», «Немая из Портичи») НД 1105-6

«Вильгельм Телль», «Золушка», «Сорока-воровка»
Симф. орк. / А. Тосканини *Д 10153-4

«Итальянка в Алжире», «Шелковая лестница»
Симф. орк. / С. Самосуд
(+ Бетховен: Увертюра «Фиделио»; Верди: Увертюра «Сила судьбы») Д 8999-9000

«Синьор Брускино»
ГСО / В. Ферреро
(см. «Концерты Вилли Ферреро в Москве») *Д 010601-2

«Синьор Брускино», «Севильский цирюльник», «Семирамида»
Симф. орк. / А. Тосканини *Д 10149-50

* *
*

Квартет № 3 для флейты, кларнета, валторны и фагота фа мажор
Л. Перепелкин, М. Измайлов, В. Буяновский, Л. Печерский
(+ Прелюдия и тема с вариациями; Фанфары) Д 13769-70

Квартет № 6 для флейты, кларнета, валторны и фагота фа мажор
Н. Зайдель, В. Тупикин, Б. Афанасьев, В. Власенко
(+ Бетховен: Квинтет) Д 20691-2

РОССИНИ — Окончание

Прелюдия и тема с вариациями фа мажор
В. Буяновский (альтовна), Э. Пуриджанян (ф-но)
Фанфары
Квартет альтовн: В. Буяновский, В. Крылов, Д. Безчинский, И. Завидов (= Квартет № 3) Д 13769-70

РОУСТОРН Алан (1905)

Пасторальная симфония
ГСО / А. Роусторн, солистка В. Иванова (сопрано)
Концерт для струнного оркестра
ГСО / А. Роусторн
(см. «Современная английская музыка») Д 012987-90

РУБИН Владимир Ильич (1924)

«Сны революции», оратория на сл. В. Луговского
В. Гнесинский (бас), Республиканская академ. русская хоровая капелла, ГСО / А. Юрлов Д 18797-8
Стерео С 1155-8

РУБИНШТЕЙН Антон Григорьевич (1829—1894)

«Костюмированный бал», сюита № 2, соч. 103
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 7321-2

Пьесы для ф-но:
Мелодия фа мажор, соч. 3 № 1
Мелодия си мажор, соч. 3 № 2
Серенада ре минор соч. 93 № 9
Баркарола соль минор, соч. 50
Мазурка ре минор, соч. 75 № 10
Вальс ми минор, соч. 119 № 2
Экспромт фа мажор, соч. 16 № 1
А. Вахчиев
(+ Бородин: Маленькая сюита; Скерцо) Д 029149-50

Соната для альта и ф-но фа минор соч. 49
Г. Ведерников, А. Сгибнев
(+ Мендельсон: Соната для альта и ф-но) Д 023785-6

В концертных программах:

Баркарола соль минор, соч. 50
Ф. Лямпе (ф-но)
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-38
Баркарола, соч. 93 № 3
Вальс ля бемоль мажор, соч. 14 № 4
Вальс фа минор, соч. 82 № 5
Е. Бекман-Щербина (ф-но) Д 028617-18
Кавалерийская рысь
Духовой орк. ГАБТ Д 11139-40
Мелодия соч. 3 № 1
Анс. скрипачей ГАБТ Д 017203-4
Стерео С 01181-2
Скерцо фа мажор, соч. 75
И. Гофман (ф-но) *Д 026613-14

* * *

«Демон», опера в 3 действиях с прологом
Либретто П. Висковатова по поэме М. Лермонтова
Демон — Ал. Иванов (баритон)
Тамара — Т. Талахадзе (сопрано)
Гудал — С. Крисовский (бас)
Синодал — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (3 пл.) Д 011501-6

РУБИНШТЕЙН — Продолжение

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Демон», фрагменты из оперы: **Ария Демона** (из пролога); **Речитатив и романс Синодала** (1 д.); **Хор «Ноченька»** (1 д.); **Романс Демона** (2 д.); **Ария Тамары** (3 д.); **Ария Демона** (3 д.)
Демон — Ал. Иванов (баритон)
Тамара — Е. Катульская (сопрано)
Синодал — И. Козловский (тенор)
Хор ГАБТ, симф. оркестр Д 9545-6

«Демон», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Демона «Проклятый мир» (пролог)
Ан. Иванов Д 027675-6
Речитатив и романс Синодала «Обернувшись соколом» (1 д.)
С. Лемешев Д 012273-4
Романс Синодала «Обернувшись соколом» (1 д.)
А. Лабинский
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 023900-10
Ариозо Синодала «Ноченькой темною» (1 д.)
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 023900-10
Ария Демона «Не плачь, дитя» (2 д.)
Н. Кондратюк Д 019241-2
Стерео С 01429-30
И. Стасюнас (лит. яз.) Д 14175-6
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я пластинка) *Д 018101-2
Романс Демона «На воздушном океане» (2 д.)
Н. Кондратюк Д 019241-2
Стерео С 01429-30
Л. Краснов (марийск. яз.) Д 11107-8
Т. Кузник (эст. яз.) Д 5664-5
Ю. Мазурок Д 018787-8
Стерео С 01399-400
Г. Отс Д 028427-8
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я пластинка) *Д 018101-2
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Н. Шевелев
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
Романс Тамары (3 д.)
Е. Катульская Д 18853-4
А. Неждановa
(см. «Искусство Неждановой») *Д 028361-2
М. Рунги (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-50

Сцена Ангела и Демона (3 д.)
Е. Петренко и А. Братев
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого» 1-я серия) *Д 014921-6
Ария Демона «Я тот, которому внимала» (3 д.)
Ан. Иванов Д 027675-6
Н. Кондратюк Д 019241-2
Стерео С 01429-30
Л. Краснов (марийск. яз.) Д 11107-8
Т. Кузник (эст. яз.) Д 5664-5
И. Стасюнас (лит. яз.) Д 14175-6
Клятва Демона (3 д.)
М. Максаков
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026241-2

РУБИНШТЕЙН — Окончание

«Нерон», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Эпиталама Виндекса (1 д.)
Ан. Иванов Д 027675-6
Н. Лисицian Д 4316-17
Ю. Мазурок Д 015787-8
Стерео С 01399-400
Строфы Нерона (2 д.)
Э. Карузо (фр. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-89

РОМАНСЫ

«Персидские песни», соч. 34 (Мирза Шафи, перевод Ф. Боденштедта — П. Чайковского): **Зулейка; Как солнце небесам; Как увижу твои ножки; Мне розы жалобно сказал; Тому, кто хочет жить легко; Нас по одной дороге; Сними чадру с головы; Нераспустившийся цветочек; Клубится волною кипучею Кур; Над морем солнце; Не будь сурова; Дано природой солнцу**
Б. Гмырк (бас), Л. Оствриц (ф-но)
(для записи) НД 03513-9
Д 026547-8

В концертных программах:

Баллада (И. Тургенев)
А. Пирогов НД 2699-700
Б. Штоколов Д 21307-8
Стерео С 1367-8
(см. также «Тургенев в музыке») Д 22993-4
Желание (М. Лермонтов)
Н. Обухова Д 10155-6
Д 020545-6
Ал. Иванов
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14301-2
Клубится волною кипучею Кур (из «Персидских песен»)
А. Огнивцев Д 6283-4
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 8-я пластинка) *Д 018115-16
Стерео СМ 02131-2
А. Эйзен Д 6928-9
Ночь (А. Пушкин)
З. Долуханова
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8803-4
А. Неждановa Д 15337-8
А. Огнивцев Д 6283-4
Пленец (А. Пушкин)
З. Долуханова
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8803-4
Н. Печковский Д 16901-2
Разбитое сердце (Р. Левенштейн)
Н. Обухова Д 020545-6
Узник (А. Пушкин)
А. Пирогов НД 2699-2700
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 8-я пластинка) *Д 018115-16
Морская тишь (В. Гёте)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 023451-2

РУДЗИНСКИЙ Витольд (1913)

Концертная музыка для ф-но с оркестром
В. Хессе-Буковска, БСО / К. Стрыя
(см. «Современная польская музыка») Д 013193-6

РУЖИЦКИЙ Людомир (1884—1953)

В концертных программах:

Две мелодии, соч. 5 № 1 и 2
Ноктюрн фа диез минор, соч. 30 № 2
С. Кишшевицкий (виолончель) Д 028137-8
Фантазия на тему вальса из оперы «Казанова» (Л. Рунницкий — Г. Гинзбург)
Г. Гинзбург (ф-но) Д 027805-6

РУССЕЛЬ Альбер (1869—1937)

Симфониетта для струнного оркестра, соч. 52
Лен. камерный орк. / Г. Рождественский
«Торговец песком», музыка к лирической сказке Ж. Жана-Обри, соч. 13
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Пуленк: Негритянская рапсодия)
Стерео СМ 02387-8
Серенада для флейты, скрипки, альта, виолончели и арфы, соч. 33
А. Корнеев, А. Футер, М. Милославский, Р. Фурер, О. Эрдели
(+ Диттерсдорф: Концерт для арфы с оркестром; Гранжани: Ария в классическом стиле) Стерео СМ 01831-2
Дивертисмент для флейты, гобоя, кларнета, альторны, фагота и ф-но, соч. 6
Квинтет духовых инструментов ЛГФ, Т. Фидлер (ф-но)
(см. «Музыка для духовых инструментов») Д 13019-20
Квинтет духовых инструментов (Франция), Д. Вотмер (ф-но)
(+ концертная программа) Д 7319-20

РУТКОВСКИЙ Антоний (1859—1886)

О, гозпри
А. Соленова
(+ концертная программа) Д 012353-4

РЫБАЛЬЧЕНКО Всеволод Петрович (1904)

Сюита № 2 «Молодежная»
Симф. орк. Укррадио / Б. Тольба
(+ Дремлюга: «Памяти героя») Д 011731-2
Веселая увертюра
Симф. орк. Укррадио / В. Гнедаш
(+ Гомоляка: «Карпатская легенда»; Лятошинский: Увертюра на четыре нар. темы) Д 25875-6

РЯЗУНОВ Сергей Николаевич (1935)

Кафа (кабардинский танец)
Симф. орк. МГФ / А. Шахгалдян
(см. «Концерт кабардинской симф. музыки») НД 04199-1

РЯЯТС Яан (1932)

Симфония № 3, соч. 10
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Симфония № 6; Концерт для скрипки с оркестром) Д 025181-2
(+ Тубин: Музыка для струнного оркестра) Д 17921-2
Симфония № 4, соч. 13
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Пярт: Полифоническая симфония; Perpetuum mobile) Стерео С 01325-6

Симфония № 6, соч. 31
Концерт для скрипки и камерного оркестра, соч. 21
Л. Эрвали, Таллинский камерный орк. / Н. Ярви
(+ Симфония № 3) Д 025161-2

«Ода первому космонавту», симф. поэма, соч. 15
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ А. Капп: Симфония № 4 «Молодежная»; Кока: «Песня о Партии») Д 012087-8

Концерт для струнного оркестра, соч. 16
Камерный орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Рейман: Сюита «Пильгаспда») Д 15819-20
1 (+ Сяпк: Концертино) Д 9851-2
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Бах: Концерт для клавесина, флейты, скрипки и оркестра; Хиндемит: «Охотник из Куртфальца») Д 014065-6
Стерео С 0929-30
Струнный оэв. Вильнюсской худож. школы им. Чюрлёниса / С. Сондецкис
(+ Шостакович: Квартет № 8; Бальсис: Фрагменты из балета «Эгле — королева ужей») Д 014933-4

Токката для ф-но
Б. Селизохин
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028061-2

Квартет № 2, соч. 7
Квартет Гос. филармонии Эст. ССР
(— Тамберг: Квартет № 1) Д 5478-9

Нонет, соч. 29
Анс. Таллинского камерного орк. / Э. Клас
(+ Парсаданян: Концертино; Сапк: Сюита) Д 26767-8

СААР Март (1882—1962)

Эстонские сюиты № 1 и 3 для ф-но
Х. Сепп Д 27143-4

Эстонская сюита № 2 для ф-но
Прелюдия, соч. 47 № 1
Песня сосне
Три пьесы для ф-но, соч. 19
Б. Лукс Д 26535-6

Одиночество (П. Якобсон); **Май, моя ягодка, Парень просит хозяюшку** (сл. нар.); **Последняя песня, Плывут облака** (Ю. Лийз); **Свадебная, Когда я вою, Хвалебная** (сл. нар.); **Осенний цветок** (Ю. Лийз); **В детстве, Плясовая, Застольная** (сл. нар.)
Т. Куузик (баритон) (эст. яз.), Т. Аллиго (ф-но) Д 10573-4

Певец (сл. нар.); **О Родина** (А. Хаава); **Кто там ходит** (сл. нар.); **Поэзия** (А. Хаава); **Нашел я в саду гнездо** (Ю. Лийв); **Песню я привез** (сл. нар.); **Северная природа** (М. Хейберг); **К облаку** (К. Сёэт); **Колыбельная, Ян едет на праздник** (сл. нар.)
Хор. Эст. радио / Ю. Варисте (эст. яз.) Д 10539-10

В концертных программах:

Воспоминания (К. Сёэт)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8

Колыбельная (Э. Энно)
Хор мальчиков Дворца культуры им. Я. Томпа (эст. яз.) Д 024547-8

Любовь пришла (Ю. Лийв)
Э. Лайдре (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28719-20

Моя последняя песня (Ю. Лийв)
Э. Маазик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-82

Один рот (Ю. Лийв)
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50

Он пришел (Э. Энно)
Э. Маазик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-82

Песни птиц (Ю. Сро)
Таллинский камерный хор (эст. яз.)
Стерео СМ 02023-4

Песня Севера (М. Хейберг)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024563-4

Поэзия не напевается ветром (А. Хаава)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8

Родник (К. Сёэт)
Женский хор Академии наук Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50

Сбросить жаждали мы иго (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023453-4

Синица (сл. нар.)
Детский хор Таллинского дворца пионеров (эст. яз.) Д 024547-8

Стадо пропало (сл. нар.)
Э. Лайдэ (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28719-20

Я бы сел (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 8925-6

САЛАТКУЛОВ Дада-Али (1917)

Квартет
Квартет Гос. филармонии Узб. ССР
(+ Мейер: Квартет) Д 05100-1

САВЗАНОВ Яихель (1929)

«Памяти Рудаки», симф. поэма
Симф. орк. Вс. радио / В. Еспнов
Танцевальная сюита
Гос. симф. орк. кинематографии / Г. Дуганов Д 23801-2

САБИТОВ Нариман (1925—1971)

«Люблю тебя, жизнь», фрагменты из балета
Симф. орк. Башк. АССР / Н. Сабитов Д 28089-90

САБО Ференц (1902)

Трио для двух скрипок и альта
З. Отмарек, Г. Луцкий, В. Соловьев
(+ Гайдн: Квартет № 17) Д 21803-4

Спортивная сюита
БСО / А. Янсонс
(+ Арапов: Концерт для скрипки с оркестром) Д 020567-8
Стерео С 01599-99

Танец русалочки
К. Калинаускайте (скрипка)
(+ концертная программа К. Калинаускайте и Ю. Фледжинскаса) Д 17925-6

САДЫКОВ Талиб (1907).

ЗАКИРОВ Дани (1914).

РАДЖАБИ Юнус (1897)

и ЗЕЙДМАН Борис Исаакович (1906)

«Зайнаб и Омон», фрагменты из оперы (узб. яз.): **Вступление; Ария Хури** (1 карт.); **Эхо Хури** (1 карт.); **Ария Омона** (1 карт.); **Ария Зайнаб** (2 карт.); **Дуэт Зайнаб и Омона** (2 карт.); **Сцена в колхозном стане** (2 карт.); **Ария Омона** (4 карт.); **Ария Зайнаб** (4 карт.); **Дуэт Зайнаб и Омона** (4 карт.); **«Ялла»** (5 карт.); **Ария Сабира** (5 карт.); **Танец** (5 карт.); **«Туй муборак»** (5 карт.)
Зайнаб — Х. Насырова (сопрано)
Омон — Э. Юлдашев (тенор)
Хури — С. Кабулова (сопрано)
Сабир — С. Бенъяминов (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета им. Навои / Ф. Шамсутдинов (2 пл.) Д 9811-14

САЙГУН Ахмед Аднан (1907)

Симфония № 3 (1 часть — Lento)
Гос. симф. орк. кинематографии / Наязи
Концерт для ф-но с оркестром
И. Жуков, Гос. симф. орк. кинематографии / Наязи
(см. «Современная музыка Турции») Д 011581-4

САЙДАШЕВ Салих (1900—1964)

и КЛЮЧАРЕВ Александр Сергеевич (1906)

«Наемщик», фрагменты из оперы (тат. яз.): **Сцена Сандра с хором; Ария Гульзиум; Хор крепостных крестьян**
Сандр — В. Жарков (баритон)
Гульзиум — В. Шарипова (сопрано)
Хор театра оперы и балета им. М. Джалиля, орк. / Д. Садриахметов
(+ Файзи: Фрагменты из оперы «Непотопляемые письма») Д 9455-6

Танец («Наемщик», 1 д.)
Симф. орк. Тат. АССР / Д. Садриахметов
(+ Ключарев: Сюита «Горная быль»; Валиуллин: «Спасское восстание») Д 9403-4

САЙФИ Джалил (1932)

Симфонические картинки Ташкента
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / З. Хакназаров
(+ Курбанов: Фуга; «Сахарбери бузрук») Д 25811-12

САЙФИДДИНОВ Шарафиддин (1929)

«Золотой кишлак», симф. поэма
Симф. орк. МГФ / Э. Айрапетянц
«Зумрул», сюита из музыки к кинофильму
Гос. симф. орк. кинематографии / Г. Дуганов Д 20935-6

«Дорога к Мавзолею», вокально-симф. поэма, сл. М. Турсун-заде (тадж. яз.)
Героическая поэма
Орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / В. Есипов
Солист А. Бабакулов (1)
(+ Одинаев: Симф. поэма «На Памире»; Тер-Осипов, Шахобов и Сахибов: Симф. поэма «Сегок») Д 027293-4

«Цветы, Таджикистан», кантата на сл. Г. Фере (тадж. яз.)
Солисты, хоровая капелла и симф. орк. Тадж. ССР / Г. Столяров
(+ Салиев: Таджикская рапсодия) Д 10087-8

САЛИЕВ Фазыл (1914)

Таджикская рапсодия
Симф. орк. Гос. театра оперы и балета Тадж. ССР им. С. Айни / Л. Левин
(+ Сайфиддинов: «Цветы Таджикистана») Д 10087-8

САЛИХОВ Энмарк (1934)

«Памяти генерала Сабира Рахимова», симф. поэма
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / А. Козловский
(+ Юдаков: Симф. поэма-рапсодия) Д 20565-6

САЛЛИНЕН Аулис (1935)

Каденции для скрипки соло
И. Петросян
(+ концертная программа) Д 024381-2

САЛМАНОВ Вадим Николаевич (1912)

«Двенадцать», оратория-поэма на стихи А. Блока
Большой хор Вс. радио, симф. орк. МГФ / К. Элиасберг Д 04878-9

Соната для камерного струнного оркестра и ф-но
Лен. камерный орк. / Л. Гозман
О. Крылова (ф-но)
(+ Гендель: Увертюра «Альцина»; Корелли: Concerto grosso соль минор) Д 016315-16
Стерео С 01089-90

«Восьмистишия», шесть хоров на сл. Р. Гамзатова: Книга жизни; Ты хочешь знать; Старый друг мой; Как живете-можете; Куда; Вершина
Гос. академ. русский хор СССР, солисты Л. Дичева, Ф. Мамонтов и Р. Лядова (+ концертная программа) Д 014093-4
Стерео С 6887-8
Хор Ленинградского радио, солисты В. Кочарева, И. Наволошников и Н. Зазнобина
(+ «Лебедушка») Д 25213-14

«Лебедушка», концерт для хора, сл. нар.
Хор Ленинградского радио, солисты Р. Болкова и В. Кузнецов
(+ «Восьмистишия») Д 25213-14

Соната № 2 для скрипки и ф-но
М. Вайман, М. Карандашова
(+ Барток: Соната № 1 для скрипки и ф-но) Д 019209-10

САЛМАНОВ — Окончание

Квартет № 3 ре мажор
Квартет № 4 соль мажор
Квартет им. Танеева Д 18443-4

«Испания — в сердце», вокальный цикл на сл. Ф. Г. Лорки и П. Неруды: Обращение: Весенняя песенка; In memoriam; Есть душа, где скрыты...; Мадригал; Кавалер; Колокол; Бомбардировка; Колыбельная; Проклятие
Л. Орлова (меццо-сопрано), А. Храмцов (баритон), И. Голованева (ф-но) Д 23079-80

Из вокального цикла «Испания — в сердце»: Кавалер; Мадригал
И. Тикнус
(см. «Мастера искусств. Латв. ССР») Д 028115-16

САЛЬСЕДО Карлос (1885—1961)

В концертных программах:

Вариации на старинную тему
О. Эрдели (арфа) Д 014961-2
Ночная песнь
Б. Дуловз (арфа) Д 19485-6
Э. Москвитина (арфа) Д 028009-10
Парафраза на Вторую рапсодию Ф. Листа
Э. Москвитина (арфа) Д 028009-10

САМЮЭЛЬ-РУССО Марсель (1882—1955)

Пасторальные вариации
А. Тугай (арфа)
(+ концертная программа) Д 28457-8

САНАДЗЕ Эдуард (1938)

Концерт для камерного оркестра
Камерный орк. Гос. филармонии Груз. ССР / Э. Санадзе
(+ Мамисашвили: Концерт для ф-но с оркестром «Пионерский») Д 23219-20

САНЗ Гаспар (1640—1710)

«Матачин», медленный испанский танец
И. Судзуки (гитара)
(+ концертная программа) Д 027359-60

САНКАН Пьер (1916)

«Музыкальная шкатулка», пьеса для ф-но
Ж. Помье
(+ концертная программа) Д 019201-2

САНТА МАРИА Томас де (XV в.)

Фантазия ре минор
Г. Гролберг (орган)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02247-6

САНТОРО Клаудио (1919)

Токката
С. Доренский (ф-но)
(+ концертная программа) Д 4924-8

САПАЕВ Эрик Никитич (1932—1963)

Квартет си минор
Квартет им. Танеева
(+ Щербачев: Сюита из музыки к к/ф «Петр I») Д 11133-4

«Акпатыр», фрагменты из оперы (марийск. яз.): **Хор девушек и песня Эвики** (1 д.); **Баллада гусляра и хор** (2 д.); **Чтение указа и финал 1 д.; Хор батраков** (1 д.); **Клятва Акпатыра и повстанцев** (2 д.); **Эпилог «Воды текут»**
Акпатыр и гусляр — Л. Краснов (баритон)
Эянка — Г. Оленева (сопрано)
Солисты, хор Марийск. гос. анс. песни и танца / Б. Резников; М. Эверт (ф-но) Д 11005-6

Сыну (М. Якимов)
Торъяльская дорога (Б. Данилов)
Яблоня (С. Вишлевский)
Л. Краснов (марийск. яз.), М. Эверт (ф-но)
(+ концертная программа) Д 11007-8

САРАСАТЕ Пабло де (1844—1908)

Цыганские напевы, соч. 20
Я. Хейфец (скрипка), симф. орк. / У. Стайнберг
(+ Шоссон: Поэма; Сен-Санс: Introduction et rondo capriccioso) *Д 21427-8

СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)

Андалузский романс, соч. 22 № 1
В. Алумэ Д 024403-4
Л. Коган НД 02888-9
В. Пикайзен Д 016509-29656
Р. Соболевский Д 016019-20
Арагонская хота, соч. 27
З. Климов Д 023507-8
Баскское каприччио, соч. 24
Л. Исакадзе Д 021449-50
В. Климов Д 05054-5
Л. Коган Д 028067-8
В. Малинин Д 026389-90
Р. Файн Д 013935-6
Интродукция и тарантелла, соч. 43
С. Снитковский Д 05056-7
Испанские танцы:
Малагенья, соч. 21 № 1
Л. Коган Д 028067-8
Ю. Ситковецкий Д 016873-4
Р. Соболевский Д 016019-20
Наварра, соч. 33
Д. Ойстрах и И. Ойстрах (скрипичный дуэт)
— В сопр. ф-но Д 029743-4
— В сопр. оркестра
(см. «Популярные оркестровые пьесы») *Д 026593-4
Анс. скрипачей ГАБТ Д 021511-12
Стерео С 01825-6
Плайера, соч. 23 № 1
А. Марков Д 08265-6
Сапатеадо, соч. 23 № 2
Э. Бертовский (виолончель) Д 7189-60
Б. Жук Д 11019-20
Л. Коган Д 013063-4
Стерео С 0745-6
А. Марков Д 08265-6
Р. Соболевский Д 016019-20
Е. Цимбалист *Д 28945-6
Сортсико, соч. 42
Д. Ойстрах Д 028807-8
Хабанера соч. 21 № 2
И. Бочкова Д 024107-8
В. Пикайзен Д 016509-29656
М. Полякин Д 19171-2
Ю. Ситковецкий Д 016873-4
Цыганские напевы, соч. 20 № 1
М. Полякин Д 19171-2
— Обр. для трубы
Т. Докшицер Д 6205-6

САРЬЯН Лазарь (1920)

«Айастан» симф. вариа по мотивам полотен М. Сарьяна
БСО / Э. Ханатурян
Симфонические картинки
Симф. орк. Арм. радио / Р. Мангасарян Д 24911-12

Серенада для симф. оркестра
Симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян
(+ Армения: Концерт для флейты с оркестром; Тер-Татевосян: Лирическая поэма) Д 05654-5

САСНАУСКАС Чесловас (1887—1916)

Славяне уже восстали; Земля уснула (Майронис)
Посылала меня матушка (обр. лит. нар. песни)
Республиканский хор Лит. радио (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 13937-8

САТИ Эрик (1866—1925)

Три пьесы по «Гаргантюа и Пантагрюэлю» Ф. Рабле: Детство Пантагрюэля; Марш; Игры Гаргантюа
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Мийо: Пять симфоний для маленького оркестра; Пуленк: Два марша и интермедия; Ибер: Сюита «Париж») Д 015447-8
Стерео С 0993-4

«Парад», сюита из балета (фрагменты)
Орк. театра оперы Монте-Карло / Л. Фремо
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012565-70

САТЯН Ашот (1906—1938)

Песни Араратской долины», вокальная сюита (Г. Сарян)
Н. Ованесян (баритон), А. Тутунджян (сопрано), Т. Сазандарян (меццо-сопрано), А. Петросян (тенор), хор (арм. яз.), симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян
Песня Гаяне из оратории «Давид-бек» (А. Исаакян)
Т. Сазандарян (меццо-сопрано) (арм. яз). Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян
Песня весны, вальс (Г. Сарьян)
Т. Сазандарян (меццо-сопрано), А. Самуелян (тенор), хор (арм. яз.), Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян НД 2231-2

САУ Олев (1929)

В концертных программах:

Вечера в Кассаря (Э. Нийт)
Женский хор Академии наук Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50
Придн к нам (сл. нар.)
Хор мальчиков Дворца культуры им. Я. Томпа (эст. яз.) Д 024547-8

САХАРОВ Лев Николаевич (1902)

Роза расцвела (В. Чалай)
Л. Краснов (марийск. яз.)
(+ концертная программа) Д 11007-8

САХНОВСКИЙ Юрий Сергеевич (1856—1930)

В концертных программах:

Кузнец (С. Скиталец)
М. Михайлов Д 023183-4
Ой честь ли то молодцу (А. Толстой)
М. Рейзен Д 023227-8

СВЕЛИНК Ян Питерс (1562—1621)

В концертных программах:

Вариации на тему нар. песни
И. Рейнбергер (орган) Д 9507-8
Хроматическая фантазия ре минор
Л. Ройзман (орган) Д 024093-4

СВЕТЛАНОВ Евгений Федорович (1928)

Соната № 3 для ф-но до мажор
Сказка *cis* **минор**
Сонатина № 4 для ф-но си минор «Вечерняя»
Е. Светланов
Сонатины для скрипки и ф-но: № 1 до мажор, № 2 ми минор
А. Лабко, Е. Светланов Д 023685-6

Ария
Анс. скрипачей ГАБТ
(+ концертная программа) Д 021217-18
Стерео С 01625-6

СВЕШНИКОВ Александр Васильевич (1899)

Слава (А. Машистов)
Гос. академ. русский хор СССР / А. Свешников
(+ концертная программа) Д 11307-8

СВИРИДОВ Георгий Васильевич (1915)

«Патетическая оратория», сл. В. Маяковского
Н. Исакова (меццо-сопрано), А. Ведерников (бас), Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 022613-14
Стерео С 01657-8
Н. Аксючиц (сопрано), А. Ведерников (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, симф. орк. МГФ / И. Рахлин Д 6597-8
Стерео С 6587-8

«Поэма памяти Сергея Есенина», сл. С. Есенина
А. Масленников (тенор), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, симф. орк. МГФ / Е. Светланов НД 04116-17

«Курские песни» (сл. нар.)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Солисты М. Вальковская (меццо-сопрано), А. Лагуткин (тенор) и М. Златопольский (бас)
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Музыка для камерного оркестра
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Стерео СМ 01021-2

«Триптих», маленькая симфония
БСО / Г. Рождественский
«Деревянная Русь», маленькая кантата на сл. С. Есенина
А. Масленников (тенор), Республиканская академ. русская хоровая капелла, БСО / Г. Рождественский
Пять хоров: **Об утраченной юности** (Н. Гоголь) — солист А. Масленников; **Вечером синим** (С. Есенин); **Повстречался**

сын с отцом (А. Прокофьев); Как песня родилась (С. Орлов); Табун (С. Есенин)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Стерео СМ 01943-4

Трио для скрипки, виолончели и ф-но ля минор (вторая редакция)
Э. Грач, Н. Шаховская, Е. Малишин
(+ Бетховен: Трио соч. 11: Трио № 7)
Стерео СМ 02265-6

Песни на сл. Роберта Бернса (перевод С. Маршака): Давно ли цвел зеленый дол; Возвращение солдата; Джон Андерсон; Робин; Горский парень; Финдлей; Всю землю тьмой заволокло; Прощай; Честная бедность
А. Ведерников (бас), И. Наумова (ф-но)
(+ «Из Шекспира») Стерео СМ 02251-2
Е. Флакс (баритон), Г. Свиридов (ф-но) НД 03188-9

«У меня отец — крестьянин», вокальный цикл на сл. С. Есенина: Синь; В сердце светит Русь; Березка; Рекрута; Песня под тальянку; Вечером; Есть одна хорошая песня у соловушки
А. Масленников (тенор), Е. Кибкало (баритон), Г. Свиридов (ф-но)
(+ Три романса на сл. Пушкина) Д 6171-2

Три романса на сл. А. Пушкина: Роняет лес багряный свой убор; Нане; Подъезжая под Ижоры
С. Шапошников (баритон), Г. Свиридов (ф-но)
(+ «У меня отец — крестьянин») Д 6171-2
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8871-2

«Из Шекспира»: Зима (перевод Б. Пастернака); Людская неблагодарность (перевод Л. Мартынова)
А. Ведерников (бас), И. Наумова (ф-но)
(+ Песни на сл. Р. Бернса) Стерео СМ 02251-2

Три фрагмента из поэмы «Страна отцов» (А. Исаакян): Пролог — Слава отцов, Долина Сасун, Моей матери
Роняет лес багряный свой убор, Подъезжая под Ижоры (А. Пушкин)
Слеза (сл. нар.)
Любовь (С. Есенин)
История про бубличка и про бабу, не признающую республики (В. Маяковский)
Рыбаки на Ладоге (А. Прокофьев)
Изгнанник (А. Исаакян)
Как яблочко румян (П. Беранже)
А. Ведерникова (бас), И. Наумова (ф-но)
Д 14985-6

В концертных программах:

Возвращение солдата (Р. Бернс, перевод С. Маршака)
Е. Нестеренко
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6
Всю землю тьмой заволокло (Р. Бернс, перевод С. Маршака)
Э. Тордик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28719-20
Есть одна хорошая песня у соловушки (С. Есенин)
Д. Королев Д 028873-4

Зимняя дорога (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 011859-60
З. Долуханова Д 021775-6

Как песня родилась (С. Орлов)
Гос. академ. русский хор СССР, солист Ф. Мамонтов Д 014093-4
Стерео С 0887-8

Как прощались, страстно клялись (А. Блок)
Т. Синявская
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6

Осенью (М. Исаковский)
З. Долуханова Д 021775-6
Н. Юренева Д 025887-8

Подъезжая под Ижоры (А. Пушкин)
Д. Королев Д 028873-4
В. Пьявко
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6

Роняет лес багряный свой убор (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 011859-60
З. Долуханова Д 021775-6

Рыбаки на Ладоге (А. Прокофьев)
А. Ведерников Д 021561-2

Табун (С. Есенин)
Гос. академ. русский хор СССР Д 11307-8

Финдлей (Р. Бернс, перевод С. Маршака)
И. Бушкин
(см. «Мастера искусств Латв. ССР») Д 028115-16
А. Эйзен Д 5928-9

СГАМБАТИ Джованни (1841—1914)

Неаполитанская серенада, соч. 24 № 2
Я. Хейфец (скрипка)
(+ концертная программа) *Д 17429-30

СЕВЕРАК Деода де (1872—1921)

Ищите
В. Иванова
(+ концертная программа) Д 21175-6

СЕЙШАШ Карлуш (1704—1742)

В концертных программах:

Две пьесы для ф-но: Менуэт фа минор, Токката фа минор
М. Гринберг Д 024557-8
Три сонаты для ф-но: до мажор, ля минор, си бемоль мажор
Г. Аксельрод Д 16955-6
Соната для ф-но до мажор
С. де Варелла Сил Д 5458-9

СЕНАЛЬЕ Жан Батист (1687—1730)

Allegro spirituso из сонаты ре минор (переложение Ж. Сальмона) — в концертных программах:
М. Дубинский (тромбон) Д 18343-6
Г. Херсонский (тромбон) Д 22021-2

СЕН-САНС Камиль (1835—1921)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 22
Э. Гилельс, ГСО / К. Кондрашин
(+ Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) НД 0351-3817
Г. Соколов, ГСО / Н. Ярви
(+ Шуман: «Карнавал») Стерео СМ 02389-90

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ

«ПАТЕТИЧЕСКАЯ ОРАТОРИЯ» на слова В. Маяковского
Н. Исакова (меццо-сопрано), А. Ведерников (бас)
Республиканская академическая русская хоровая капелла
Художественный руководитель А. Юрлов
Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер К. Кондрашин Д 022613-14
Стерео С 01657-8

«ПОЭМА ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА», слова С. Есенина
А. Масленников (тенор)
Государственный академический русский хор СССР
Художественный руководитель А. Свешников
Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер Е. Светланов НД 04116-17

«У МЕНЯ ОТЕЦ — КРЕСТЬЯНИН», вокальный цикл на слова С. Есенина
А. Масленников (тенор), Е. Кибкало (баритон), Г. Свиридов (фортепиано)

ТРИ РОМАНСА НА СЛОВА А. ПУШКИНА
С. Шапошников (баритон), Г. Свиридов (фортепиано) Д 6171-2

КУРСКИЕ ПЕСНИ (слова народные)
Республиканская академическая русская хоровая капелла
Художественный руководитель А. Юрлов
Симфонический оркестр Московской государственной филармонии
Дирижер К. Кондрашин

МУЗЫКА ДЛЯ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА
Московский камерный оркестр
Дирижер Р. Баршай Стерео СМ 01201-2

«ТРИПТИХ», маленькая симфония
Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Г. Рождественский

«ДЕРЕВЯННАЯ РУСЬ», маленькая кантата на стихи С. Есенина
А. Масленников (тенор)
Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Г. Рождественский

ПЯТЬ ХОРОВ НА СЛОВА РУССКИХ ПОЭТОВ
Республиканская академическая русская хоровая капелла
Художественный руководитель А. Юрлов
Стерео СМ 01943-4

ПЕСНИ НА СЛОВА РОБЕРТА БЕРНСА (перевод С. Маршака)
«ИЗ ШЕКСПИРА»: Зима, Людская неблагодарность
А. Ведерников (бас), И. Наумова (ф-но) Стерео СМ 02251-2

Концерт № 5 для ф-но с оркестром фа мажор, соч. 103
С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин
(+ Франк: Прелюдия, хорал и фуга; «Джинны») Д 019035-40

Концерт № 3 для скрипки с оркестром си минор, соч. 61
В. Жук, БСО / Е. Хайкин
(+ Владигеров: Концерт для скрипки с оркестром) Стерео СМ 02345-6

Интродукция и рондо каприччиозо для скрипки с оркестром, соч. 28
Л. Коган, БСО / А. Гаук
(+ концертная программа)
Д 010627-11074
Д. Ойстрах, Бостонский симф. орк. / Ш. Мюнш
(+ Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Шоссон: Поэма) *Д 021421-2
И. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский
(+ «Хованщина»; Шоссон: Поэма; Равель: «Цыганка») Д 021415-16
Стерео С 01617-18
Р. Файн, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Венявский: Концерт № 2 для скрипки с оркестром; Изаи: «Экстаз») Д 016147-8
Стерео С 01003-4
Я. Хейфец, симф. орк. / У. Стайнберг
(+ Шоссон: Поэма; Сарасате: Цыганские напевы) *Д 21427-8
— Для скрипки и ф-но (переложение Ж. Бизе) — в концертных программах:
В. Гутников, Л. Печерская Д 04488-9
В. Жук, Е. Фукс НД 4292-3
И. Кубо, А. Бегунова Д 10075-6

«Хованщина», пьеса для скрипки с оркестром, соч. 83
Л. Коган, БСО / А. Гаук
(+ концертная программа)
Д 010627-11074
И. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский
(+ Интродукция и рондо каприччиозо, Шоссон: Поэма; Равель: «Цыганка») Д 021415-16
Стерео С 01617-18
— Для скрипки и ф-но (в концертных программах):
В. Жук, А. Россохацкий Д 11019-20
Р. Соболевский, А. Мытник Д 016019-20

Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 33
С. Кнушевицкий, БСО / А. Гаук
(+ Гайдн: Концерт для виолончели с оркестром до мажор) НД 03178-9
Ф. Лузанов, орк. ГАБТ / Б. Хайкин
(+ Давыдов: Концерт для виолончели с оркестром) Д 012731-2
М. Ростропович, БСО / Г. Столяров
(+ Шуман: Концерт для виолончели с оркестром) НД 02578-3919
М. Хэмпцер, симф. орк. МГФ / Дж. Гопкинс
(+ Мартину: Концерт для виолончели с оркестром) Д 020257-8
Стерео С 01513-14

«Карнавал животных», большая зоологическая фантазия
Л. Брук (ф-но), М. Тайманов (ф-но), И. Зис (виолончель), Ленингр. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Моцарт: Концерт для двух ф-но с оркестром) Д 018257-8
Стерео С 01275-6

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Соната № 1 для скрипки и ф-но ре минор, соч. 75
М. Комиссаров, Т. Фидлер
(+ Барток — Гертлер: Сонатина; Хиндемит: Соната № 2 для скрипки и ф-но) Д 016417-18

Соната для фагота и ф-но соль мажор, соч. 168
С. Красавин, Э. Нуриджанян
(+ Хиндемит: Соната для фагота и ф-но; Пуленк: Соната для кларнета и фагота) Д 17011-12

Квартет ми минор, соч. 112
Квартет им. Большого театра Д 7503-4

Септет для трубы, двух скрипок, альта, виолончели, контрабаса и ф-но ми бемоль мажор, соч. 65
В. Марголин (труба), квартет им. Таneева, М. Курбатов (к-бас), Т. Фидлер (ф-но)
(+ Мийо: «Камин короля Рене») Д 13179-80
Стерео С 795-6

В концертных программах:

Allegro appassionato, соч. 43
Э. Бертонский (виолончель) Д 7159-60
С. Кнушевицкий (виолончель) Д 028137-8

Каватина, соч. 144
Д. Пигузов (тромбон) Д 16863-4

Концертная пьеса, соч. 20
Ю. Ситковецкий (скрипка) Д 016873-4
З. Шихмурзаева (скрипка) Д 17623-4

Лебедь (из «Карнавала животных»)
Анс. скрипачей ГАБТ Д 020745-6
Стерео С 01561-2
Анс. скрипачей Рижской музыкальной школы Д 12551-2
Стерео С 711-12
Э. Бертонский (виолончель) Д 7159-60
В. Буяновский (валторна)
(см. «Музыка для духовых инструментов») Д 13019-20
С. Кнушевицкий (виолончель) Д 028137-8
Л. Коган (скрипка) Д 013063-4
Стерео С 0745-6

Оверюрская рапсодия до мажор, соч. 73
К. Сен-Санс (ф-но)
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4

Романс без слов
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 13053-4
Стерео С 785-6

Фантазия до мажор, соч. 95
В. Дулова (арфа) Д 8601-2

Фантазия на темы балетной музыки из оперы Х. Глюка «Альцеста»
Е. Бекман-Щербина (ф-но) Д 7187-8

Этюд в форме вальса, соч. 52 № 6 (обр. для скрипки Э. Изаи; в оригинале — для ф-но)
Л. Мелкадзе Д 025147-8
Д. Ойстрах НД 04044-5
Ю. Ситковецкий Д 016873-4

«Самсон и Далила», фрагменты из оперы: Первая и вторая арии Далилы (1 и 2 д.); **Третья ария Далилы, дуэт Самсона и Далилы и финал 2 действия**
М. Максакова (меццо-сопрано), Н. Хаваев (тенор), орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(+ Вагнер: Пять песен на сл. М. Везендонк) Д 014905-6

«Самсон и Далила», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Три арии Далилы (1 и 2 д.)
З. Лоттханова НД 3264-5
Г. Туфтина Стерео СМ 02063-4
Первая ария Далилы («Весна появилась») (1 д.)
Л. Гощеридзе
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении груз. артистов») Д 10467-8
В. Давыдова Д 18763-4
Н. Обухова Д 020575-6
Вторая ария Далилы («Самсона в эту ночь ожидаю») (2 д.)
Л. Авдеева Д 015489-90
Стерео С 01013-14
Н. Обухова Д 020575-6
Р. Стивенс (фр. яз.) *Д 21371-2
Третья ария Далилы («Открылася душа») (2 д.)
Л. Авдеева Д 015489-90
Стерео С 01013-14
М. Гай (фр. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия] *Д 20771-80
Н. Обухова Д 020575-6
Л. Сигетина
(см. «Концерт артистов Свердловского театра») Д 10451-2
Сцена третья ария Далилы и дуэт Самсона и Далилы (2 д.)
М. дель Монако и Р. Стивенс (фр. яз.)
(+ концертная программа Р. Стивенс) *Д 21371-2
Ария Самсона (3 д.)
Э. Карузо (фр. яз.) *Д 20317-18
Лебедь, из «Карнавала животных» (в концертных программах)
А. Огнивцев Д 23521-2
Д. Пантофель-Нечецкая Д 20141-2

Соловей, вокализ (в концертных программах)
Г. Гаспарян Д 9931-2
Д. Пантофель-Нечецкая Д 20141-2

СЕПП Ильмар (1931—1958)

Соната для флейты и ф-но
С. Саулус, В. Вахи
(+ Гаршнев: Сонатина для флейты и ф-но; Брауэр: Соната для флейты и ф-но; Эллер: Три пьесы, Рондо) Д 028417-18

СЕРОВ Александр Николаевич (1820—1871)

В концертных программах:

Песня Еремки («Вражья сила», 3 д.)
М. Решетин Стерео СМ 02091-2
Ф. Шаляпин, хор
(см. «Искусство Шаляпина», 6-я пластинка) *Д 018111-12
Варяжская баллада («Рогнеда», 4 д.)
Н. Исакова Д 14443-4
Ария и воинственная песнь Олоферна («Юдифь», 2 и 4 д.)
Б. Гмыря Д 5646-7

СЕРОЦКИЙ Казимеж (1922)

Сонатина для тромбона и ф-но
В. Бенгловский, П. Серебряков
(Крейчи: Сонатина; Хиндемит: Соната для тромбона и ф-но) Д 19203-4
Г. Херсонский, М. Юдина
(+ Хиндемит: Соната для двух ф-но; Соната для тромбона и ф-но) Д 025639-40

СИБЕЛИУС Ян (1865—1957)

Симфония № 2 ре мажор, соч. 43
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг НД 03180-1
БСО / Г. Рождественский Стерео СМ 01821-2

Симфония № 4 ля минор, соч. 63
ГСО / Т. Хаккинкайнен Д 04794-5

Симфония № 7 до мажор, соч. 105
БСО / Г. Рождественский
(+ «Финляндия»; Любовная сюита) Д 011339-40

Концерт для скрипки с оркестром ре минор соч. 47
М. Хайман, симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс Стерео СМ 2201-2
Д. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский
(+ Две юморески) Д 016279-80
Стерео С 01077-8
Г. Шеринг, Лондонский симф. орк. / Г. Рождественский **Д 17389-90
Стерео **С 1223-4

Две юморески для скрипки с оркестром, соч. 87
Д. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский
(+ Концерт для скрипки с оркестром) Д 016279-80
Стерео С 01077-8

Грустный вальс (из музыки к драме А. Ярнефельта «Смерть»), соч. 44
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Сюита «Пеллеас и Мелисанда»; Сюита «Пир Валтасара»; Романс) Д 017605-6
Стерео С 01257-8
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ концертная программа) Д 12527-8

Любовная сюита, соч. 14
БСО / Г. Рождественский
(+ Симфония № 7; «Финляндия») Д 011339-40

«Пеллеас и Мелисанда», сюита из музыки к драме М. Метерлинка, соч. 46
«Пир Валтасара», сюита из музыки к к драме Х. Прохопе, соч. 51
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Грустный вальс; Романс) Д 017605-6
Стерео С 01257-8

Романс до мажор, соч. 42
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Сюита «Пеллеас и Мелисанда»; Сюита «Пир Валтасара»; Грустный вальс) Д 017605-6
Стерео С 01257-8

СИБЕЛИУС — Окончание

Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Хиндемит: Траурная музыка; Грие: Романсы) Д 16653-4

«Финляндия», симф. поэма, соч. 26 № 7
БСО / Т. Ханникайнен
(+ Симфония № 7; Любовная сюита) Д 011339-43

Четыре легенды для симф. оркестра, соч. 22: Лемминкяйнен и девушки; Туонельский лебедь; Лемминкяйнен в Туонела; Возвращение Лемминкяйнена
БСО / Т. Ханникайнен Д 04726-7

Квартет ре минор, соч. 56 «Voces intimae» («Задушевные голоса»)
Квартет им. Бородина Д 5668-9

В концертных программах:

Andante festivo
Канцонетта, соч. 62 а
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис Д 028791-2
Колыбельная, соч. 40 № 5
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 13053-4
Стерео С 785-6
Мазурка, соч. 81 № 1
Менуэт, соч. 81 № 5
И. Политковский (скрипка) Д 018521-2
Новелетта соч. 102 № 1
Ноктюрн, соч. 81 № 3 (обр. М. Пресса)
О. Крыса (скрипка) Д 017619-20
Рассвет, соч. 81 № 4
И. Политковский (скрипка) Д 018521-2
Романс
А. Тугай (арфа) Д 9983-4
Юмореска, соч. 89 № 4
О. Катая (скрипка) Д. 013515-6
Возвращалась девушка с прогулки (Э. Рунеберг)
Х. Ангерво (финск. яз.)
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6
Девичий голосок в полях (М. Сузман)
И. Люкки (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Черные розы (Э. Поэффсон)
Э. Лайдре (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28719-20

СИЛЬВАНСКИЙ Николай Иосифович (1915)

Музыкальные зарисовки по поэме Н. Гоголя «Мертвые души»
Д. Юделевич (ф-но)
(+ Пёмо: «Картины русских живописцев») Д 11721-2

СИММ Юхан (1885—1959)

Остров (Г. Суйтс)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 028453-4
Стерео С 01713-14

СИНДИНГ Кристиан (1856—1941)

Presto
М. Ростропович (виолончель)
(+ концертная программа) Д 027827-8

СИНИСАЛО Гельмер (1920)

Симфония ля минор «Богатыри леса»
Симф. орк. Кар. радио / В. Катаев
«Сампо», фрагменты из балета
Орк. Музыкально-драматического театра Кар. АССР / И. Шерман Д 010321-2

Прелюдии: № 11 ми бемоль минор, № 15 фа минор
А. Тугай (арфа)
(см. «Камерная музыка кар. композиторов») Д 10175-6

СИНК Кульдар (1942)

Сюита для камерного ансамбля
Таллинский камерный орк. / Э. Клас
(+ Парсаданян: Концертино; Рияте: Нонет) Д 26767-8

Концертино для флейты, струнного оркестра и ударных
С. Саулус, камерный орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Рияте: Концерт для камерного оркестра) Д 9851-2

«Времена года», кантата на сл. Ю Лийва и японских поэтов Х. Сидзо и А. Такако (эст. яз.)
Таллинский камерный хор, солистка С. Кийк, камерный орк. Эст. радио / Э. Клас
(+концертная программа хора) Д 22273-4

Скерцино
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+концертная программа) Д 20547-8

СИЧИНСКИЙ Денис Владимирович (1865—1906)

І золотої й дорогої (Т. Шевченко)
П. Кармалюк (укр. яз.)
(+ Рождественский: Квартет-поэма «Памяти Шевченко»; Метлар, Шамо: Романсы на слова Шевченко) Д 023239-4

СКАРЛАТТИ Алессандро (1660—1725)

Симфония № 4 ми минор
Симфония № 5 ре минор
Камерный орк. ЛГФ / И. Блажков
(+ Телеман: Кантата «Учитель») Д 18569-70
Стерео С 01373-4

Арии (ит. яз.) — в концертных программах:
«Caldo sangue» Д 17205-6
В. Адамкявичюс
«Chi vuole innamorarsi» Д 17205-6
В. Адамкявичюс *Д 22377-8
Т. Берганца
«Elitropio d'amor» *Д 22377-8
Т. Берганца
«Già il sole dal Gange» Д 019475-6
А. Ведерников Стерео С 01425-6
«La Rosaura» *Д 22377-8
Т. Берганца
«O, cessate di piagarmi» Д 019475-6
А. Ведерников Стерео С 01425-6
Г. Гаспарян Д 14827-8
Т. Гобби *Д 21677-8
«Se delitto è l'adorarti» *Д 22377-8
Т. Берганца

СКАРЛАТТИ Алессандро — Окончание

«Sento nel core»
«Son tutta duolo»
Т. Скипа *Д 15277-8
«Toglietemi la vita ancor»
А. Ведерников Д 019475-6
Стерео С 01425-6
«Фиалки», канцона
Т. Скипа *Д 15277-8
В. Фирсова Д 19928-30
Стерео С 1477-8

СКАРЛАТТИ Доменико (1685—1757)

СОНАТЫ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО

Нумерация сонат Д. Скарлатти дается по изданию А. Ломбо (сокращенно «L.»)

Двенадцать сонат: до диез минор, L. 256; до мажор, L. 255; ми мажор, L. 21; соль мажор, L. 387; ля мажор, L. 483; ре минор, L. 423; ре минор, L. 422; соль мажор, L. 490; фа мажор, L. 116; ре минор, L. 266; соль мажор, L. 487; си бемоль мажор, L. 497
Н. Петров Д 014781-2

Восемь сонат: соль мажор, L. 349; ре мажор, L. 465; ми мажор, L. 21 ми бемоль мажор, L. 203; ми минор, L. 22; ре мажор, L. 164; фа минор, L. 187; ля мажор L 391
В. Горовиц *Д 24423-4

Семь сонат: ре минор, L. 422; фа мажор, L. 116; ре минор, L. 423; фа минор, L. 118; ля мажор, L 395; си минор, L 449; соль мажор, L 487
Э. Гилельс
(см. «Классическая соната») Д 07929-32

Пять сонат: си минор, L. 449; соль мажор, L. 487; ми мажор, L. 23; ля мажор, L. 345; до мажор, L. 104
Э. Гилельс
(+ Шостакович: Три прелюдии и фуги) НД 02828-9

Пять сонат: соль минор (Кошачья фуга), L. 499; до мажор, L. (дополн.) 2; соль мажор L. 286; ре минор, L. 422; до мажор (Пастораль), L. (дополн.) 3
А. Угорский
(+ Слонимский: Соната для ф-но) Д 028429-30

В концертных программах:

Ре мажор, L. 14
Р. Петросян НД 4009-1
Ми мажор, L. 23
В. Горовиц *Д 13779-80
Р. Петросян НД 4009-1
До мажор (Каприччио), L. 104
М. Гринберг Д 05098-9
А. Б. Микеланджели *Д 26603-4
— Обр. Г. Безрукова
Анс. альтистов ЦДРИ Д 9501-2
До диез минор, L. 256
Н. Жуков Д 010849-50
Си минор L 263
Л. Власенко Д 04920-1
Ля мажор, L. 345
М. Гринберг Д 024357-8
До минор L 352
М. Гринберг Д 024357-8
А. Б. Микеланджели *Д 26603-4
До минор, L 360
М. Гринберг Д 024357-8
Ми мажор (Каприччио), L. 375 (обр. К. Таузига)
Г. Аксельрод Д 16955-6

СКАРЛАТТИ Доменико — Окончание

Фа минор, L. 382
М. Гринберг Д 024357-8
Ля мажор (Presto), L. 391 (обр. М. Фихтенгольца)
М. Фихтенгольц (скрипка) Д 013337-8
Ре минор (Пастораль), L. 413
Л. Власенко Д 013493-4
М. Гринберг Д 05098-9
А. Б. Микеланджели *Д 26603-4
В. Селивохин Д 024153-4
— Обр. К. Таузига (ми минор)
Г. Аксельрод Д 16955-6
Си минор, L. 449
Ре мажор, L. 463
Р. Казадезюс *Д 27323-4
Ля мажор, L. 483
А. Б. Микеланджели *Д 26603-4
Р. Петросян НД 4009-1
Соль минор (Кошачья фуга), L. 499
В. Сечкин Д 6817-18

СКОРИК Мирослав Михайлович (1938)

Партита для струнного оркестра, соч. 13
Киевский камерный орк. (А. Шароев
(+ Штогаренко: Дивертисмент; Губаренко: Концерт для флейты с оркестром) Д 021531-2

«Весна», кантата на сл. И. Франко (укр. яз.)
Гос. хоровая капелла УССР «Трембита», солисты Е. Малаховская и И. Дмитрук, симф. орк. Львовской филармонии (Д. Пелехатый

Песни (укр. яз.): 1. **Квіти говорять** (М. Сом); 2. **Не топчіть конвалій** (Р. Братунь); 3. **Намалюй мені піч** (М. Петренко); 4. **Аелита** (М. Стельмах)
М. Маханько (1, Л. Чайковская (2), Ф. Богдан (4), женский вокальный анс. (2—4), инстр. анс. п/у Ф. Брыля (1 и М. Скорика

Гуцульская симфониетта
Симф. орк. Львовской филармонии / Д. Пелехатый Д 024685-6

СКОТТ Сирил (1879)

В концертных программах:

«В стране лотоса», соч. 47 № 1 (обр. для скрипки Ф. Крейслера; в оригинале — для ф-но)
А. Горохов Д 11225-6
В. Климов Д 023537-8
А. Марков Д 6549-50
Рассвет (обр. К. Мострасса)
Э. Грач (скрипка) Д 11077-8
Сентиментальный вальс, соч. 73 № 3
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 21533-4
Колыбельная (К. Росетти)
Л. Иванова Д 12261-2
М. Максакова Д 12773-4
Не стучите зря (Г. Гайлз)
Песенка черного дрозда (Р. Уотсон)
Л. Иванова Д 12261-2

СКРЯБИН Александр Николаевич (1872—1915)

Симфония № 1 ми мажор, соч. 26
ГСО Республиканская академ. русская хоровая капелла / Е. Светланов
Солисты: Л. Авдеева (меццо-сопрано), А. Григорьев (тенор) Д 011559-60
Стерео С 0529-30

Симфония № 2 до минор, соч. 29
БСО /Н. Голованов — Д 09223-4
Симф. орк. МГФ /К. Иванов — Стерео СМ 01881-2
Д 011735-6
ГСО /Е. Светланов — Стерео С 0567-8

Симфония № 3 до минор, соч. 43 «Божественная поэма»
БСО /Н. Голованов — НД 0321-2
БСО /К. Иванов — Д 05084-5
ГСО / Е. Светланов Стерео СМ 02225-6

«Поэма экстаза», соч. 54
БСО /Н. Голованов — Д 07197-8
(+ «Прометей»)
Симф. орк. ЛГФ /Е. Мравинский — Д 04942-3
(+ Вагнер: Симф. фрагменты из опер)
ГСО / Е. Светланов — Д 018129-30
(+ Рахманинов: «Остров мертвых»)
Стерео С 01351-2

«Прометей» (Поэма огня), соч. 60
БСО / Н. Голованов — Д 07197-8
(← «Поэма экстаза»)

Концерт для ф-но с оркестром фа диез минор, соч. 20
Д. Башкиров, ГСО / К. Кондрашин — Д 5452-3
Г. Нейгауз, БСО / Н. Голованов — Д 019635-6
(+ Лист: Концерт № 2 для ф-но с оркестром)
С. Нейгауз, ГСО / В. Дубровский — Д 16311-12
Стерео С 1055-6

Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 11
М. Федорова — Д 19037-8

Двенадцать этюдов для ф-но, соч. 8
Б. Мержанов — Д 26215-16

Десять мазурок для ф-но, соч. 3
С. Фейнберг — Д 8835-6

Романс для валторны и ф-но ля минор
В. Афанасьев, В. Крайнев — Д 20259-60
(+ концертная программа)

Романс (сл. автора)
И. Козловский — Д 028063-4
(+ концертная программа)

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА
(в концертных программах*)

Вальс ля бемоль мажор, соч. 38
Д. Башкиров — Стерео СМ 02459-60
Е. Бекман-Щербина — Д 7187-8
В. Софроницкий — Д 014915-16
Д 014989-90
— Обр. для скрипки А. Ямпольского
В. Малинин — Д 016139-40

«Вроде вальса», соч. 47
В. Софроницкий — Д 019639-40
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина»)

«Гирлянды», соч. 73 № 1
В. Софроницкий — Д 014989-90
Д 04888-9

«Желание», соч. 57 № 1
В. Разумовская — Д 17959-60
В. Софроницкий — Д 019639-40
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина»)

«Загадка», соч. 52 № 2
С. Нейгауз — Д 015343-4
В. Разумовская — Д 17959-60
В. Софроницкий — Д 019639-40
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина»)

«Ирония», соч. 56 № 2
В. Софроницкий — Д 09155-6
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») — Д 019639-40

«Ласка и танец», соч. 57 № 2
В. Софроницкий — Д 019639-40
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина»)

Листок из альбома, соч. 45 № 1
В. Разумовская — Д 17959-60
В. Софроницкий — Д 06937-8
— Обр. для скрипки К. Ямада
В. Малинин — Д 016139-40

Мазурки

До диез минор, соч. 3 № 6
Р. Петроски — Д 6411-12
В. Софроницкий — Д 014915-16

Соль диез минор, соч. 3 № 9
В. Софроницкий — Д 014915-16

Девять мазурок, соч. 25
С. Фейнберг — Д 08873-4

Фа мажор, соч. 25 № 1 (обр. для скрипки Д. Цыганова)
В. Малинин — Д 016139-40

Ми минор, соч. 25 № 3
В. Софроницкий — Д 09155-6
Д 06937-8

Фа диез минор, соч. 25 № 7
Си мажор, соч. 25 № 8
В. Софроницкий — Д 09155-6

Ре бемоль мажор, соч. 40 № 1
В. Софроницкий — Д 019639-40
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина»)

Фа диез мажор соч. 40 № 2
В. Софроницкий — Д 09155-6
Д 014969-90

* * *

«Мечты», соч. 49 № 3
В. Софроницкий — Д 019639-40
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина»)

Ноктюрны

Фа диез минор, соч. 5 № 1
М. Федорова — Д 018715-16
— Обр. для скрипки А. Могилевского
В. Либерман — НД 4288-9
В. Малинин — Д 016139-40
Д. Ойстрах — Д 028937-8

Ре бемоль мажор (из «Двух пьес для одной левой руки»), соч. 9 № 2
В. Либерман — * Д 05608-9
С. Нейгауз — Д 015343-4
М. Федорова — Д 018715-16

* * *

«Нюансы», соч. 56 № 3
В. Софроницкий — Д 019639-40
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина»)

Полонез си бемоль минор, соч. 21
Н. Жуков — Д 17597-8
В. Софроницкий — Д 09155-6

* Концертные программы, целиком посвященные произведениям А. Скрябина: С. Нейгауз (Д 015343-4); В. Софроницкий (Д 04888-9, Д 06937-8, Д 08779-80, Д 09155-6, Д 014989-90, Д 016907-8); М. Федорова (Д 018715-16); С. Фейнберг (Д 08873-4)

Поэмы

Две поэмы, соч. 32
Е. Малинин — Д 06937-8
Г. Нейгауз — Д 020595-6
В. Софроницкий — Д 08779-80
М. Федорова — Д 018715-16

Поэма фа диез мажор, соч. 52 № 1
Е. Бекман-Щербина — Д 7187-8
А. Скрябин
(см. «Композиторы играют свои произведения») — * Д 010661-4

Трагическая поэма, соч. 34
В. Софроницкий — Д 014989-90

Сатаническая поэма, соч. 36
В. Софроницкий — Д 06937-8

Поэма, соч. 41
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») — Д 019641-2

Поэма до мажор, соч. 44 № 2
В. Софроницкий — Д 09155-6

Причудливая поэма, соч. 45 № 2
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») — Д 019639-40

Окрыленная поэма, соч. 51 № 3
С. Прокофьев — * Д 9887-8
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») — * Д 011423-36
В. Софроницкий — Д 06937-8
С. Фейнберг — Д 08873-4

Поэма, соч. 52 № 1

Поэма томления, соч. 52 № 3

Поэма, соч. 59 № 1
В. Софроницкий — Д 06937-8

Поэма-ноктюрн соч. 61
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») — Д 019639-40

«Маска», поэма, соч. 63 № 1
В. Софроницкий — Д 014989-90
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») — Д 019639-40

Две поэмы, соч. 69
В. Софроницкий — Д 014989-90
М. Федорова — Д 018715-16

Две поэмы, соч. 71
В. Софроницкий — Д 014989-90

«К пламени», поэма, соч. 72
С. Нейгауз — Д 015343-4
В. Разумовская — Д 17959-60
В. Софроницкий — Д 04888-9
М. Федорова — Д 018715-16

Прелюдии

Си мажор соч. 2 № 2
В. Софроницкий — Д 09155-6

До диез минор (из «Двух пьес для одной левой руки»), соч. 9 № 1
В. Софроницкий — Д 016907-8
Д 014989-90
М. Федорова — Д 018715-16

Двадцать четыре прелюдия, соч. 11
В. Софроницкий — Д 016907-8

До мажор, соч. 11 № 1
И. Жуков — Д 17597-8
А. Скрябин
(см. «Композиторы играют свои произведения») — * Д 010661-4

Ля минор, соч. 11 № 2
И. Жуков — Д 17597-8
Г. Нейгауз — Д 020595-6
А. Скрябин
(см. «Композиторы играют свои произведения») — * Д 010661-4
В. Софроницкий — Д 06937-8

Ми минор, соч. 11 № 4
И. Жуков — Д 17597-8

В. Софроницкий — Д 014989-90

Ре мажор, соч. 11 № 5
Б. Горовиц — * Д 13779-80
Г. Нейгауз — Д 020595-6
В. Софроницкий — Д 06937-8

Фа диез минор, соч. 11 № 8
Г. Нейгауз — Д 020595-6

Ми мажор соч. 11 № 9
И. Жуков — Д 17597-8
В. Софроницкий — Д 06937-8

Си мажор соч. 11 № 11
И. Жуков — Д 17597-8
Г. Нейгауз — Д 020595-6

Соль диез минор, соч. 11 № 12
Г. Нейгауз — Д 020595-6

Соль бемоль мажор, соч. 11 № 13

Ми бемоль минор, соч. 11 № 14
В. Софроницкий — Д 013379-80

Ре бемоль мажор, соч. 11 № 15
В. Софроницкий — Д 06937-8

Си бемоль минор, соч. 11 № 16
В. Софроницкий — Д 08779-80
Д 06937-8

Ля бемоль мажор, соч. 11 № 17

Ми бемоль мажор, соч. 11 № 19

До минор соч. 11 № 20
В. Софроницкий — Д 014989-90

Си бемоль мажор, соч. 11 № 21

Соль минор, соч. 11 № 22
В. Софроницкий — Д 06937-8

Фа мажор, соч. 11 № 23
В. Софроницкий — Д 014989-90

Ре минор, соч. 11 № 24
В. Софроницкий — Д 06937-8

Шесть прелюдий, соч. 13
Г. Нейгауз — Д 020595-6

До мажор, соч. 13 № 1

Соль мажор, соч. 13 № 3
В. Софроницкий — Д 06937-8

Си минор соч. 13 № 6
В. Софроницкий — Д 014915-16

Ля мажор соч. 15 № 1
В. Софроницкий — Д 06937-8

Фа диез минор, соч. 15 № 2
Е. Бекман-Щербина — Д 028617-18

Си мажор соч. 16 № 1
В. Софроницкий — Д 014915-16

Соль диез минор соч. 16 № 2
В. Софроницкий — Д 06937-8

Соль бемоль мажор, соч. 16 № 3
В. Софроницкий — Д 06937-8
Д 014915-16

Ми бемоль минор, соч. 16 № 4
Д. Башкиров — Д 014057-8
В. Софроницкий — Д 06937-8
Д 014915-16

Фа диез мажор, соч. 16 № 5
В. Софроницкий — Д 014989-90

Ре минор, соч. 17 № 1

Ре бемоль мажор, соч. 17 № 3

Си бемоль минор соч. 17 № 4
В. Софроницкий — Д 016907-8

Фа минор, соч. 17 № 5
Д. Башкиров — Д 014057-8

Си бемоль мажор, соч. 17 № 6
В. Софроницкий — Д 016907-8

Соль диез минор, соч. 22 № 1
Б. Горовиц — * Д 13779-80
В. Софроницкий — Д 014915-16

До диез минор, соч. 22 № 2
В. Софроницкий — Д 06937-8

Си мажор, соч. 22 № 3
Д. Башкиров — Д 014057-8
В. Софроницкий — Д 06937-8

Соль минор, соч. 27 № 1
В. Софроницкий — Д 016907-8
Д 19493-4

(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Си мажор, соч. 27 № 2
В. Софроницкий Д 15493-4
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

До мажор, соч. 31 № 1
В. Софроницкий Д 09155-6

Фа диез минор, соч. 31 № 2
В. Софроницкий Д 09155-6
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

Ми бемоль минор, соч. 31 № 3
В. Софроницкий Д 09155-6
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

До мажор соч. 31 № 4
В. Софроницкий Д 09155-6
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

Ми мажор, соч. 33 № 1
Д. Башкиров Д 014057-8
В. Софроницкий Д 016907-8
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

Фа диез мажор, соч. 33 № 2
В. Софроницкий Д 016907-8
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

До мажор, соч. 33 № 3
Д. Башкиров Д 014057-8
В. Софроницкий Д 016907-8

Ре бемоль мажор, соч. 33 № 1
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Си бемоль мажор, соч. 35 № 2
В. Софроницкий Д 08779-80
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

Си бемоль минор, соч. 37 № 1
Д. Башкиров Д 014057-8
В. Софроницкий Д 09779-90
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Фа диез мажор, соч. 37 № 2

Си мажор, соч. 37 № 3
Д. Башкиров
В Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Соль минор, соч. 37 № 4
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Фа диез мажор, соч. 39 № 2

Си мажор, соч. 39 № 3

Соль минор, соч. 39 № 4
В. Софроницкий Д 016907-8
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

Ми бемоль мажор, соч. 45 № 3
С. Прокофьев * Д 9887-8
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») * Д 011423-36
В Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Фа диез мажор, соч. 48 № 1
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

До мажор, соч. 48 № 2
В. Софроницкий Д 016907-8
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

Фа мажор, соч. 49 № 2
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Ля минор, соч. 51 № 2
С. Фейнберг Д 08873-4

Ми бемоль мажор, соч. 56 № 1
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Две прелюдии, соч. 67
В. Софроницкий Д 016257-8

Пять прелюдий, соч. 74
С. Нейгауз Д 015343-4
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

Три прелюдии из соч. 74 (№ 1, 3, 4)
В. Софроницкий Д 014989-90

Прелюдия, соч. 74 № 3
В. Разумовская Д 17969-80

Сонаты

Соната № 1 фа минор, соч. 6
А. Любимов Д 017713-14
— 4-я часть (Похоронный марш)
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Соната № 2 (Соната-фантазия) соль диез минор, соч. 19
И. Жуков
(+ Шопен: Фантазия) Д 7689-90
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40
— 1-я часть
В. Софроницкий Д 013899-700

Соната № 3 фа диез минор, соч. 23
С. Нейгауз Д 015343-4
В. Софроницкий
(+ Бетховен: Соната № 32) Д 016163-4
(+ концертная программа) Д 04888-9

Соната № 4 фа диез мажор, соч. 30
С. Нейгауз Д 015343-4
В. Софроницкий Д 014989-90
Д 016257-8
С. Фейнберг Д 08873-4

Соната № 5, соч. 53
В. Мержанов Д 5512-13
В. Софроницкий Д 016257-8

Соната № 6, соч. 62
С. Рихтер Д 010011-12
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40
М. Федорова Д 018715-16

Соната № 7, соч. 64
И. Жуков Д 17597-8

Соната № 8, соч. 66
В. Софроницкий Д 014989-90

Соната № 9, соч. 68
В. Софроницкий Д 04888-9
Д 00937-8
М. Федорова Д 018715-16

Соната № 10, соч. 70
А. Вепринков Д 028805-6
В. Софроницкий Д 08779-80

* *
*

Танец томления, соч. 51 № 4
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40
С. Фейнберг Д 08873-4

«Темное пламя», соч. 73 № 2
В. Софроницкий Д 04888-9
Д 014989-90

Фантазия си минор, соч. 28
Л. Берман Д 08009-10
Г. Нейгауз Д 020595-6
В. Софроницкий Д 08779-90

«Хрупкость», соч. 51 № 1
С. Нейгауз Д 015343-4
В. Софроницкий Д 00937-8
С. Фейнберг Д 08873-4

Экспромты

В форме мазурки, соч. 2 № 3

Си бемоль минор, соч. 12 № 2

Фа диез минор, соч. 14 № 2
В. Софроницкий Д 09155-6

Этюды

До диез минор, соч. 2 № 1
В. Горовиц *Д 17201-2
С. Рихтер Д 010011-12
В. Софроницкий Д 09155-6

До диез мажор, соч. 8 № 1
В. Софроницкий Д 09155-6

Фа диез минор, соч. 8 № 2
С. Нейгауз Д 015343-4
В. Софроницкий Д 08779-80

Си мажор, соч. 8 № 4
В. Софроницкий Д 08779-80

Ми мажор, соч. 8 № 5
В. Мержанов Д 5512-13
С. Рихтер Д 010011-12
А. Скавронский НД 04380-1
В. Софроницкий Д 08779-80

Си бемоль минор, соч. 8 № 7
В. Софроницкий Д 014915-16

Ля бемоль мажор, соч. 8 № 8
В. Софроницкий Д 013699-700

Соль диез минор, соч. 8 № 9
В. Крайнев Стерео СМ 02361-2
(см. также «На Четвертом всемирном конкурсе им. Чайковского») Д 028091-2
В. Софроницкий Д 08779-80
Д 014915-16

Ре бемоль мажор, соч. 8 № 10
В. Софроницкий Д 016257-8

Си бемоль минор, соч. 8 № 11
С. Рихтер Д 010011-12
А. Скавронский НД 04380-1
В. Софроницкий Д 08779-80
Д 014915-16
— Обр. для скрипки М. Фихтенгольца
М. Фихтенгольц Д 013337-8
— Обр. для виолончели Г. Пятигорского
Г. Альтман Д 8847-8
Д. Фейгин Д 011189-90

Ре диез минор, соч. 8 № 12
В. Клиберн *Д 05608-9
В. Мержанов Д 5512-13
В. Софроницкий Д 016257-8

Восемь этюдов, соч. 42
Л. Берман Д 08677-8

Фа диез минор, соч. 42 № 2
С. Рихтер Д 010011-12
В. Софроницкий Д 016907-8

Фа диез мажор, соч. 42 № 3
С. Рихтер Д 010011-12
В. Софроницкий Д 015025-6
Д 016907-8

Фа диез мажор, соч. 42 № 4
С. Рихтер Д 010011-12
В. Софроницкий Д 015025-6
Д 016907-8

До диез минор, соч. 42 № 5
Ни Чен-цзун Д 010673-4
С. Нейгауз Д 015343-4

С. Рихтер Д 010011-12
В. Софроницкий Д 06937-8

Ре бемоль мажор, соч. 42 № 6
С. Рихтер Д 010011-12
В. Софроницкий Д 016907-8

Фа диез минор, соч. 42 № 7 (обр. для скрипки М. Фихтенгольца)
М. Фихтенгольц Д 013337-8

Ми бемоль мажор, соч. 49 № 1
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019639-40

Ми бемоль мажор, соч. 56 № 4
С. Рихтер Д 010011-12

Три этюда, соч. 65
С. Рихтер Д 010011-12
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019641-2

СКУЛТЭ Адольф (1909)

Симфония № 3 «Космическая»
«Сакта свободы», фрагменты из балета
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс Д 023443-4

Симфония № 4 ля мажор «Молодежная»
Симф. орк. Латв. радио / Э. Тонс Д 023553-8

Симфонические картинки из кинофильма «Райнис»
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер
«Сакта свободы», сюита из балета
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс Д 019957-8

Хореографическая поэма
«Волны», симф. поэма
«Сакта свободы», фрагменты из балета
Симф. орк. Латв. радио / Л. Вигнер (1), Э. Тонс (2), Ц. Кринкс (3) Д 026525-6

СЛАВИНСКИЙ Евгений Викентьевич (1867)

Мадригал (А. Пушкин)
Г. Гаспарян
(+ концертная программа) Д 16339-40

СЛАВИЦКИЙ Клемент (1910)

Фреска № 3 для органа
Р. Лигинзина
(+ концертная программа) Д 026685-6

СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович (1932)

Симфония № 1 фа минор
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Ходжа-Эйнатов: Элегическая поэма; Червов: Драматическая поэма) Д 025790-800

«Песни вольницы», вокально-симф. цикл на сл. русских нар. песен
Н. Юренева (сопрано), А. Храмцов (баритон), симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс Д 12669-70
Стерео С 717-18

Концерт-буфф
Камерный орк. ЛГФ / Э. Серов
(+ Телеман: Сюита для виолончели и струнного оркестра; Неберт: Симфония для камерного оркестра) Д 021387-8

Соната для ф-но
А. Уторский
(+ Скарлатти: Пять сонат) Д 028429-30

СЛОНИМСКИЙ — Окончание

Сюита для альта и ф-но
Ю. Крамаров, С. Слонимский
(+ И. Х. Бах: Концерт для альта и струнного оркестра; Цытович: Триптих для альта и ф-но) Д 15279-80

Баллада для арфы соло
А. Тугай
(+ концертная программа) Д 28457-8

«Виринея», опера в 3 действиях
Либретто С. Ценина по повести Л. Сейфуллиной
Виринея — Н. Авдеишина (сопрано)
Василий — Л. Елисеев (тенор)
Макеиха — Т. Янко (меццо-сопрано)
Павел — О. Клевов (баритон)
Безрукий солдат — Н. Гуторович (тенор)
Магара — В. Канделаки (баритон)
Аксинья — А. Фатьянин (сопрано)
Федот — Э. Будашин (бас)
Солисты, хор и орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / К. Абдуллаев (4 пл.) Д 027963-70

СЛОНОВ Михаил Акимович (1869—1930)

Ах ты, солнце красное (Мочалов)
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я пластинка) *Д 018101-2

Прощальное слово (С. Скиталец)
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 2-я пластинка) *Д 018103-4

СМЕТАНА Бедржих (1824—1884)

Симфонические поэмы из цикла «Моя родина»: «Вышеград», «Из чешских полей и лесов»
БСО / К. Анчерл Д 8845-6

Танцы из оперы «Проданная невеста»
ГСО / К. Кондрашин
(+ Дворжак: Три легенды) НД 552-3

Трио соль минор, соч. 15
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)
(+ Тяпеев: Трио для двух скрипок и альта) Д 028623-6

«Проданная невеста», опера в 3 действиях
Либретто К. Сабины (русский текст С. Михалкова)
Мажепка — Е. Шумилова (сопрано)
Еник — Г. Нэлепп (тенор)
Вашек — А. Орфенов (тенор)
Сват — Н. Шевелыков (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / К. Кондрашин (3 пл.) НД 045-50

«Проданная невеста», фрагменты из оперы: Ариозо Еника (1 д.); Ария Мажепки (1 д.); Полька (1 д.)
Еник — Г. Нэлепп (тенор)
Мажепка — Л. Масленникова (сопрано)
Хор и орк. ГАБТ / К. Кондрашин
(+ Мовшонко: Фрагменты из оперы «Галька») НД 2181-2

В концертных программах:

Дуэт № 2 для скрипки и ф-но из цикла «Из родного края»
Г. Баринова, Г. Зингер Д 023687-8
В. Гутников, Л. Печерская Д 04468-9

СМЕТАНА — Окончание

Посвящение (И. Добронравов)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014819-20

СМОЛЬСКИЙ Дмитрий Брониславович (1937)

Соната для флейты и ф-но
А. Рацбаум, Г. Браун
(+ концертная программа) Д 21499-500

Песни наших отцов (Н. Алтухов)
Обелиски (М. Исаковский)
И. Сорокин (бас), Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+ Тикоцкий: Фрагменты из оперы «Алеся», поэма «Буревестник»; Лученок: «Комсомольская юность») Д 022863-4

Баллада о братстве (А. Сурков)
А. Сухин
(+ концертная программа) Д 22725-8

СОГЕ Анри (1901)

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ля минор
В. Девятов, БСО / Г. Рождественский
(+ Моцарт: Концерт № 12 для ф-но с оркестром) Д 09789-90
Стерео С 0443-4

Концертная мелодия для виолончели с оркестром ля минор
М. Ростропович, БСО / А. Сое
(+ Власов: Концерт № 1 для виолончели с оркестром) Д 026935-6

«Встреча», симф. сюита из балета «Встреча Эдипа со Сфинксом»
ГСО / А. Сое
(см. «Современная французская музыка») Д 010983-6

«Ярмарочные комедианты», фрагменты из балета
Орк. «Концерты Ламурё» / А. Сое
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012585-70

СОКАЛЬСКИЙ Владимир Иванович (1873—1949)

Симфония соль минор
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин НД 03696-7

СОКОЛОВ Владимир Тимофеевич (1850—1893)

В концертных программах:

Голубые глаза (см. неизвестного автора)
С. Преображенская НД 1165-6

Зашумела, разгулялась (И. Никитин)
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 1-я пластинка) *Д 018101-2

Море и сердце (А. Толстой)
И. Козловский Д 013563-4

СОКОЛОВ Николай Александрович (1859—1922)

Пьесы из сборника «Пятницы» (тетрадь 1): Полька (написана совместно с А. Глазуновым и А. Лядовым); Канон; Скерцо
Квартет им. Римского-Корсакова
(см. «Пятницы») Д 013167-8

СОЛЕР Антонио (1729—1783)

Три сонаты для ф-но: № 2 до диез минор, № 11 соль минор, № 12 фа диез минор
М. Гринберг
(+ концертная программа) Д 024357-8

СОЛОДУХО Яков Семенович (1911)

Квартет № 3 соль мажор
Квартет Вс. радио
(+ Габичвадзе: квартет № 3) Д 025003-4

СОР Фернандо (1776—1839)

В концертных программах:

Большое соло
И. Суллуки (гитара) Д 027359-60
Менуэт из сонаты до мажор, соч. 22
Andantino соч. 24 № 1
Менуэт ре мажор, соч. 11 № 5
А. Сеговия (гитара) *Д 12439-40
Рондо; Allegro; Менуэт
А. Сеговия (гитара) *Д 23049-50

СПЕНДИАРОВ Александр Афанасьевич (1871—1928)

«Алмаст», симф. фрагменты из оперы: Марш; Наступление вечера; Атака; Победоносное возвращение Татула; Застольное веселье (Выход шута); Пляска девушек; Пляска мужчин; Пляска Алмаст; Музыкальная картина «Измена» (Взятие Тимабсрда)
Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян НД 03082-3

Ереванские этюды, соч. 30
Крымские эскизы, соч. 9
Орк. ГАБТ / А. Белоусов Д 5824-5

«Три пальмы» симф. картина на стихотворение М. Лермонтова, соч. 10
Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян
(+ Тер-Гевондян: Симф. поэма «Ахтамар»; Ахинян: Увертюра «Ликование») Д 024029-30

Песня Ашуга («Алмаст», 2 д.)
Г. Пиралов
(+ концертная программа) Д 6077-8

СПИСАК Михал (1914—1965)

Concerto giocoso
БСО / Б. Ровицкий
(+ Респиги: «Фонтаны Рима») Стерео С 471-2
БСО / Р. Сатановский
(см. «Концерт польской музыки») Д 015055-6

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ РОМАНСЫ

В концертных программах:

Былые радости
Н. Обухова Д 015431-2
Дремлют плакучие ивы (Б. Б. — А. Тимофеев)
Дремлют чинары
Звезды на небе (Б. Борисов — Е. Дитерихс)
Калитка (муз. и сл. А. Обухова)
Мы вышли в сад (М. Толстой — А. Толстая)
Н. Обухова Д 020557-8
Ночи безумные (А. Спиро — А. Апухтин)
Н. Обухова и И. Козловский
(+ концертная программа Н. Обуховой) Д 020557-8

СТАРИННЫЕ РУССКИЕ РОМАНСЫ — Окончание

Ночь светла (Я. Полонский — М. Языкова)
Н. Обухова Д 015431-2
Слушайте, если хотите (муз. и сл. А. Денисова)
Н. Обухова Д 020557-8
Тень высокого старого дуба (Хребтов)
Н. Обухова Д 024135-6
Тихо все (муз. и сл. Т. Толстой)
Н. Обухова Д 020557-8
Тихо, так тихо (сл. С. Калабина)
Что эта жизнь
Н. Обухова Д 015431-2
Что это сердце сильно так бьется
Н. Обухова
(см. «Концерты Обуховой») Д 022647-8
Я встретил вас (С. Донауров(?) — Ф. Тютчев)
Б. Гмыря Д 010585-6
И. Козловский Д 013563-4
Н. Обухова Д 021637-8
Б. Штоколов Д 017680-90
Стерео С 01277-8
Я вновь перед тобою
Я помню вальса звук прелестный
Н. Обухова Д 020557-8
Я помню все (Е. Тарновская — А. Плещеев)
Н. Обухова Д 024135-6
Я помню отрадно-счастливые дни (А. Вальламов — Н. Богданов)
Н. Обухова Д 021667-8
Я тебе ничего не скажу (Т. Толстая — А. Фет)
А. Клещева Д 9977-8
Н. Обухова
(см. «Концерты Обуховой») Д 022647-8

СТАТКОВСКИЙ Роман (1868—1925)

Краковяк (в концертных программах):
О. Пархоменко (скрипка) Д 6833-4
С. Фурер (скрипка) Д 5144-5

СТЕНЛИ Джон (1713—1786)

Allegro ре мажор
Trumpet tune
Г. Гроссберг (орган)
(+ концертная программа) Стерео СМ 02247-8

СТЕПОВОЙ Яков Степанович (1883—1921)

РОМАНСЫ (укр. яз.)
(см. «Романсы укр. композиторов»)

За думою дума (Т. Шевченко)
Б. Гмыря
(+ концертная программа) Д 014075-6
А. Коробейченко НД 3556-7
Зацвіла в долині (Т. Шевченко)
Б. Гмыря
(+ концертная программа) Д 014075-6
Не беріть із зеленого лугу верби (А. Одесь)
Г. Сухолужская
(+ концертная программа) Д 6757-8
Розвійтеся з вітром (І. Франко)
Л. Руденко НД 3556-7
Сонце заходить (Т. Шевченко)
Б. Гмыря
(+ концертная программа) Д 014075-6
Степ (Я. Черниявский)
К. Лаптев НД 3556-7
Три шляхи (Т. Шевченко)
К. Лаптев НД 3518-19
У долині село лежить (І. Франко)
Е. Черкинок НД 3556-7
Утоптала стежечку (Т. Шевченко)
Н. Гончаренко НД 3518-19

СТЕЦЕНКО Кирилл Григорьевич (1882—1922)

РОМАНСЫ (укр. яз.)

(см. «Романсы укр. композиторов»)

Вечірня пісня (В. Самойленко)
Н. Фокин **НД 3518-19**
Вьється стежка (М. Славинский)
Б. Гмыря
(+ концертная программа) **Д 014075-6**
Дивлюсь я на небі зорі (Леся Украинка)
Б. Гмыря
(+ концертная программа) **Д 014075-6**
Б. Гмыря **НД 3566-7**
О, не дивуйсь
Г. Сухорукова
(+ концертная программа) **Д 6757-8**
Стояла я і слухала весну (Леся Украинка)
В. Борисенко **НД 3518-19**
Тихо гойдаються (Я. Черницкий)
Н. Фокин **НД 3556-7**

СТОЛЫПИН Дмитрий Аркадьевич (1818—1893)

Два великана (М. Лермонтов)
М. Рейзен
(см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») **Д 14305-6**

СТРАВИНСКИЙ Игорь Федорович (1882—1971)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И БАЛЕТНАЯ МУЗЫКА

«Весна священная», картины языческой Руси в 2 частях (1913)
Орк. Романской Швейцарии / Э. Ансерме ***Д 06277-8**
ГСО / Р. Крафт
(см. «Игорь Стравинский в Москве») Стерео ****СМ 02467-70**
ГСО / Е. Светланов **Д 018017-18** Стерео **С 01303-4**

«Жар-птица», сюита из балета (1-я редакция, 1919)
БСО / Г. Чиж
«Игра в карты», балет в трех сдачах (1937)
ГСО / Е. Светланов Стерео **СМ 02418-14**

Концерт для ф-но, духовых инструментов, контрабасов и литавр (1924)
М. Юдина, БСО / Г. Рождественский
Симфония в трех частях (1945)
БСО / Г. Рождественский **Д 010309-16** Стерео **С 0347-8**

Каприччио для ф-но с оркестром (1929)
Т. Николаева, БСО / Е. Светланов
(+ Пуленк: Концерт для двух ф-но с оркестром) **Д 013185-6** Стерео **С 0793-4**

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор (1931)
Д. Ойстрах, симф. орк. «Концерты Ламурё» / Б. Хайтинк
(+ Моцарт: Концерт № 1 для скрипки с оркестром) ****Д 013725-6** Стерео ****С 0865-6**

Концерт для кларнета и джаз-оркестра («Ebony concerto») (1945)
Эстрадно-симф. орк. Вс. радио / Ю. Силантьев
Солист Р. Багдасарян
(+ Троцюк: Джаз-симфония; Кажлаев: Концерт для джаза) 3 гр. **Д 017482-6** Стерео **С 01217-18**

СТРАВИНСКИЙ — Продолжение

Концерт для камерного оркестра ми бемоль мажор («Dumbarton Oaks») (1938)
Анс. солистов симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Онеггер: Симфония № 5) **Д 026043-4**

«Ода», элегическая песнь (1943)
«Орфей», балет (1948)
ГСО / И. Стравинский
(см. «Игорь Стравинский в Москве») Стерео ****СМ 02467-70**

«Песнь соловья», симф. поэма (1919)
БСО / И. Блажков
(+ Прокофьев: «Ала и Лолий») **Д 013495-6** Стерео **С 0835-6**

«Петрушка», потешные сцены в 4 картинах (1911)
ГСО / К. Иванов **Д 010609-10** Стерео **С 0367-8**

«Петрушка», сюита из балета (редакция 1947 г.)
Симф. орк. МГФ / И. Стравинский
(см. «Игорь Стравинский в Москве») Стерео ****СМ 02467-70**

«Поцелуй феи», балет в 4 сценах (на темы П. Чайковского) (1928)
БСО / Г. Рождественский **Д 017261-2** Стерео **С 01185-6**
Кливлендский симф. орк. / И. Стравинский ***Д 06185-6**

«Пульчинелла», сюита из балета (по Дж. Перголези) **(1919)**
Орк. Романской Швейцарии / Э. Ансерме
(+ Пуленк: Утренняя серенада) ***Д 017571-2**

Симфония псалмов (1930)
Хор мальчиков и мужской хор, худ. рук. А. Свешников, ГСО / И. Маркевич
(+ Мусоргский: Шесть песен) ****Д 011031-2** Стерео ****С 0425-6**

«Фейерверк», соч. 4
«Эй, ухнем», обработка русской нар. песни
Симф. орк. МГФ / И. Стравинский
(см. «Игорь Стравинский в Москве») Стерео ****СМ 02467-70**

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

«Петрушка», сюита для ф-но из балета (1921)
М. Дихтер
(+ Шуберт: Соната ля мажор) **Д 018039-40**
Л. Каплан
(+ концертная программа) **Д 8083-4**
П. Серебряков
(+ концертная программа) **Д 018061-2**

Соната для ф-но (1924)
Серенада для ф-но ля мажор (1925)
М. Юдина
Концертный дуэт для скрипки и ф-но (1932)
В. Пихайзен, М. Юдина
Соната для двух ф-но (1944)
М. Юдина и М. Дроздова **Д 011301-2**

СТРАВИНСКИЙ — Продолжение

Концерт для двух ф-но (1935)
М. Юдина и В. Дерюнино
(+ Барток: Соната для двух ф-но и ударных инструментов)
Стерео **СМ 02297-8**

Три пьесы для кларнета соло (1919)
Л. Михайлов
(+ Брамс: Соната № 1 для кларнета и ф-но; Гречанинов: Соната № 2 для кларнета и ф-но) **Д 18735-6**

Три пьесы для струнного квартета: Танец. Эксцентрик. Псалом (1914)
Квартет им. Бородина
(+ Шостакович: Квинтет)
Стерео **СМ 01833-4**
Квартет им. Римского-Корсакова
(+ «Памяти Дилана Томаса»; Кавалли: Канцона; Бибер: Соната) **Д 18659-60**

Септет для ф-но, скрипки, виолончели, альта, кларнета, валторны и фагота (1953)
М. Юдина, М. Мелик-Муradян, А. Еспипов, И. Малкин, Б. Бсарученко, В. Буяновский, С. Крселин
(+ Рамо: Три танца: Ибер: Три короткие пьесы; Бозза: Сверло)
Д 11049-50

Октет для флейты, кларнета, двух труб, двух тромбонов и двух фаготов (1923)
Д. Беда, Б. Безручснко, В. Марголин, Ю. Бенаминов, А. Козлов, В. Венгловский, Л. Печерский, А. Соколов
Пасторали для голоса, кларнета, фагота, гобоя и английского рожка (1908/1933)
Н. Юрсенсва (сопрано), М. Измайлов, Л. Печерский, К. Никольчук, Л. Крылов
(+ Пуленк: Секстет) **Д 012867-8** Стерео **С 0751-2**

«История солдата», сюита (1918)
Л. Белецкий (скрипка), Г. Выонниковский (кларнет), Н. Лагтев (фагот), А. Волошин (труба), К. Ладилов (тромбон), А. Гетин (контрабас), Р. Никулин (ударные), дирижер Г. Рождественский
(+ Прокофьев: Квинтет) **Д 013797-8** Стерео **С 0903-4**

«Памяти Дилана Томаса», сл. Д. Томаса (1954)
А. Макухов (тенор) — на англ. яз., В. Целло, С. Игудесман (скрипки), Ю. Крамаров (альт), Д. Лесин (виолончель), М. Дубинский, А. Козлов, Е. Виноградов, В. Пачкаев (тромбоны), дирижер С. Горловенко
(+ Три пьесы для струнного квартета; Кавалли: Канцона; Бибер: Соната)
Д 18659-60

В концертных программах:

Adagio из балета «Аполлон Мусагет»
Э. Гилельс (ф-но)
(см. «Фортепианные сонаты») **Д 011277-80**
Весна монастырская (С. Городецкий)
З. Долуханова **Д 021775-6**
Дивертисмент из балета на темы П. Чайковского «Поцелуй феи» (обр. для скрипки и ф-но С. Душкина)
Х. Ахтямова, Ф. Бауэр **Д 11939-40**
Б. Гольдштейн, Э. Сельхина **Д 022572-80**

СТРАВИНСКИЙ — Окончание

Итальянская сюита для скрипки и ф-но (из балета «Пульчинелла» — обр. автора и С. Душкина)
Э. Грач, А. Малинткова **Д 025857-8**
И. Ойстрах, Н. Зерцалова **Д 08831-2** Стерео **С 0225-6**
— Обр. для виолончели и ф-но Г. Пятигорского
В. Фейгин, Е. Сейдель **Д 011189-90**
Колыбельная из балета «Жар-птица» (обр. для скрипки С. Душкина)
Я. Хейфец ***Д 17429-30**
Марш (из сюиты № 2 для маленького оркестра)
Анс. эльтистов ЦДРИ **Д 3501-2**
Русская песня (из оперы «Мавра» — обр. для скрипки С. Душкина)
Г. Баринова **Д 023687-8**
Н. Бейлина **Д 024725-6**
Э. Грач **Д 8305-6**
С. Снитковский **Д 13427-8**
— Обр. для виолончели П. Фурнье
П. Фурнье ***Д 08379-80** Стерео ***С 0209-10**
Русский танец из балета «Петрушка»
Э. Гилельс (ф-но)
(см. «Фортепианные сонаты») **Д 011277-80**
— Обр. для скрипки С. Душкина
Г. Баринова **Д 023687-8**
Н. Бейлина **Д 024725-6**
И. Гендель **Д 07287-8**
— Обр. для виолончели
В. Фейгин **Д 022335-6**
Скерцо из балета «Жар-птица», (обр. для скрипки С. Душкина)
С. Снитковский **Д 13427-8**
Тилли-бом (сл. нар.)
А. Киприс ***Д 28555-6**

СТРАДЕЛЛА Алессандро (1642—1682)

Sinfonia a tre re мажор
В. Курлин, П. Тссенко (гобои), И. Браудо (клавесин), Б. Морозов (виолончель)
(+ концертная программа И. Браудо)
Стерео **СМ 02055-4**

Арии (нот. яз.) — в концертных программах:
«Pietà, Signore!»
И. Архипова Стерео **СМ 01867-8**
Н. Гяуроэ **Д 013513-14**
З. Долуханова **Д 4582-3**
В. Левко **Д 024253-4**
Ф. де Лючиа
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) ***Д 21771-80**
В. Нерейка **Д 18287-8**
Е. Образцова
(+ концертная программа ансамбля скрипачей ГАБТ) **Д 027489-90**
«Sei miei sospiri» (на музыку предыдущей арии)
Г. Гаспарян **Д 14827-8**
«Se nel ben sempre incostante»
А. Ведерников **Д 010475-6** Стерео **С 01425-6**

СТЫРЧА Алексей Георгиевич (1919)

Молодость (А. Бусуйок)
Песнь дружбы (А. Гужель)
А. Стырча (молд. яз.)
Осень (А. Бусуйок)
Вечер наступает (С. Александров)
А. Стырча

СТЫРЧА — Окончание

Так и рвется душа (А. Кольцов)
П. Ботезат
(см. «Романсы и инстр. пьесы молд. композиторов») Д 14335-40

СУДЗУКИ Ивао (1932)

Поэма «Идиллия»
Классический японский танец
И. Судзуки (гитара)
(+ концертная программа) Д 027359-60

СУК Йозеф (1874—1935)

СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ

Песнь любви, соч. 7 № 1
Баллада, соч. 17 № 1
Печальная мелодия, соч. 17 № 3
Бурлеска, соч. 17 № 4
Д. Ойстрах
Партия ф-но — Б. Ямпольский (1), И. Коллегорская (2), А. Макаров (3, 4)
(+ Дворжак: Трио «Думки») Д 028561-2

В концертных программах:

Appassionato, соч. 17 № 2
В. Алумяэ Д 024103-4
И. Бочкова Д 024107-8
Баллада соч. 17 № 1
В. Алумяэ Д 024103-4
И. Бочкова Д 024107-8
Бурлеска, соч. 17 № 4
И. Бочкова Д 024107-8
Е. Цимбалист *Д 26945-8
Песнь любви, соч. 7 № 1
Д. Ойстрах Д 029743-4
Печальная мелодия, соч. 17 № 3
И. Бочкова Д 024107-8

СУХОНЬ Эуген (1908)

Серенада для струнного оркестра, соч. 5
Камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терian
(см. «Современная музыка Чехословакии») Д 026923-16302

СЫРОХВАТОВ Валерий Геннадиевич (1935)

Увертюра
Симф. орк. Гос. филармонии Молд. ССР / Т. Гуртовой
(+ Поляков: Концерт для виолончели с оркестром; Лазарев: Молдавское каприччио) Д 010891-2

СЮДА Пеэтер (1883—1923)

Прелюдия и фуга соль минор
Basso ostinato
Р. Усениэ (орган)
(см. «Эстонская органная музыка») Д 17357-8

Скерцино
Пастораль
Х. Легнури (орган)
(+ концертная программа) Д 12089-90
(см. также «Эстонская органная музыка») Д 17357-8

ТАЙФЕР Жермен (1892)

Соната для арфы
В. Дулова
(+ концертная программа) Д 19485-6

ТАКТАКИШВИЛИ Отар (1924)

Симфония № 2 до минор
ГСО / К. Иванов НД 03756-7

Концертино для скрипки с оркестром до мажор
Д. Ойстрах, БСО / О. Тактакишвили
(+ «Мцыри») Д 04944-5

«Мцыри», симф. поэма (по М. Лермонтову)
ГСО / О. Тактакишвили
(+ Концертино для скрипки с оркестром) Д 04944-5
(+ Хачатурян: Сюита «Маскарад») Д 014283-4

«Живой очаг», оратория на сл. С. Чиковани (перевод Э. Александровой и В. Хмаладзе)
В. Будерева (сопрано), А. Клещева (контральто), С. Яковенко (баритон), Большой хор Вс. радио, БСО / О. Тактакишвили Д 023001-2

«По следам Руставели», оратория на сл. И. Абашидзе (груз. яз.)
Т. Мушкудиани (бас), Гос. капелла и Гос. симф. орк. Грузии / З. Хуродзе Д 019495-6
— Перевод Г. Андреевой и А. Межирова
А. Ведерников (бас), Большой хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский Д 018003-4
Н. Гуреева (орган) Стерео С 01315-16

Пять вокальных поэм на стихи Г. Табидзе: Мольба; Я и ночь; Город выл, словно зверь разъяренный; Вечер; Луна Мтацминды
М. Преображенская (сопрано), Н. Поставничева (меццо-сопрано), симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Опера «Три новеллы») Д 025643-6

«Миндия», опера в 2 действиях (груз. яз.)
Либретто Т. Табукишвили по мотивам поэмы Важи Пшавелы
Миндия — В. Гаунчадзе (тенор)
Мзия — М. Амиранашвили (меццо-сопрано)
Чалхия — П. Амиранашвили (баритон)
Хевисбери — И. Шушания (бас)
Мацне — Т. Лаперашвили (бас)
Чтец — Г. Сагарадзе
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Груз. ССР / О. Димитриади
(2 пл.) Д 013229-32

«Миндия», опера в 2 действиях (русский текст Э. Александровой)
Миндия — З. Анджапаридзе (тенор)
Мзия — О. Кузнецова (сопрано)
Чалхия — П. Амиранашвили (баритон)
Хевисбери, Гонец — И. Шушания (бас)
Чтец — М. Погоржельский
Хор и симф. орк. Вс. радио / О. Димитриади
(2 пл.) Д 012553-6
Стерео С 0705-8

«Миндия», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ария Миндии** (1 д.); **Вступление и ария Мзии** (2 д.); **Дуэт Мзии и Миндии** (2 д.); **Сцена и ария Чалхии и баллада об орле** (2 д.); **Ария Миндии** (2 д.) Д 12797-8
Стерео С 741-2

ТАКТАКИШВИЛИ — Окончание

«Три новеллы», опера
Два пролога
Либретто автора по новелле М. Джавахишвили
Бачана — В. Махов (тенор)
Маша — Л. Казанская (сопрано)
Матэ — Ю. Якушев (баритон)
Солдат
Либретто автора по новелле М. Джавахишвили
Георгий — С. Яковенко (баритон)
Мать — Н. Поставничева (меццо-сопрано)
Проводник — В. Махов (тенор)
Полковник — А. Тихонов (бас)
Знамена выше
Либретто автора на стихи Г. Табидзе
Поэт-трибун — А. Стёгин (чтец)
Поэт-символист — В. Селиванов (баритон)
Чикора — Ю. Ельников (тенор)
Солисты, Большой хор Вс. радио, БСО / О. Тактакишвили
(+ Пять вокальных поэм)
(2 пл.) Д 025643-6

«Солдат» (вторая новелла из оперы «Три новеллы»)
Б. Шапенко, Т. Бушуева, В. Махов, О. Птуха, хор Вс. радио, симф. орк. МГФ / О. Тактакишвили
(+ Кавчели: Largo и allegro; Лагидзе: Сачидао) Д 15699-700

В концертных программах:
Ария ля минор
И. Политковский (скрипка)
Д 018521-2
Ария Миндии («Миндия», 2 д.)
З. Анджапаридзе Д 012813-14
Стерео С 0747-8

ТАКТАКИШВИЛИ Шалва (1900)

Мелодия
Р. Мачабели (виолончель)
(см. «Лауреаты II Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей») Д 20203-4

ТАЛЛАТ-КЯЛПША Юозас (1868—1949)

Где розные долины (Майронис)
Ой, знаю, знаю (обр. литовской нар. песни)
А. Кучингис (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 24601-2

ТАЛЬЯФЕРРИ Эрнесто (1889—1937)

Пой песню, моряк
Н. Херлл (ит. яз.)
(+ концертная программа) Д 012835-6

ТАМБЕРГ Эйно (1930)

Concerto grosso фа мажор
А. Сегл (флейта), Ю. Кальяспоолик (кларнет), Р. Мельдер (труба), А. Сикк (саксофон), Э. Миликоп (фагот), Л. Тамберг (ф-но), симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
(+ Симфонические танцы) Д 04724-5
(+ Людиг: Увертюра-фантазия № 1) Д 15587-8

Симфонические танцы
Симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
(+ Concerto grosso) Д 04724-5

ТАМБЕРГ — Окончание

Балет-симфония
Симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
(+ Э. Капп: Кантата «Власть народа») Д 07107-8

«Лунная оратория», сл. Я. Кросса (эст. яз.)
Л. Марк (сопрано), Т. Майсте (баритон), хор и симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
Чтецы — Л. Руммо и Э. Кендель
Речитативный хор студентов Таллинской гос. консерватории Д 029743-4
Стерео С 01535-6

Квартет № 1 ля мажор
Квартет Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Рянге: Квартет № 2) Д 5478-9

«Железный дом», опера в 3 действиях с прологом и эпилогом (эст. яз.)
Пеэтер — И. Орав
Йаге — У. Таутс
Капитан — А. Пярн
Редер — Э. Кярвет
Несс — Х. Отто
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета «Эстония» / Н. Ярви
(2 пл.) Д 017637-40

Романсы на сл. Ш. Петёфи (перевод Э. Нийт): **Нависают облака; Гонит листья ветерь увядый; Только я в свое оконко погляжу; Любишь ты весну; Мои песни**
Г. Отс (баритон) (эст. яз.), Э. Кельдер (ф-но)
(+ концертная программа) Д 028007-8

В концертных программах:
Ветер с цветка сорвал листок (Ш. Петёфи, перевод Э. Нийт)
Т. Кууск (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

Наигрыш (Э. Нийт)
Детский хор Таллинского Дворца пионеров (эст. яз.) Д 024547-8
Песня, посвященная Африке (Л. Микайа)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014571-2

ТАНЕЕВ Сергей Иванович (1856—1915)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Симфония № 4 до минор, соч. 12
БСО / А. Гаук
(+ Канцона) Д 025867-8

Концертная сюита для скрипки с оркестром, соч. 28
Э. Грач, БСО / Г. Рождественский Д 018855-6
Стерео С 01397-8
Д. Ойстрах, орк. «Филармония» / Н. Малько *Д 021509-10

Сказка (из Концертной сюиты, соч. 28 № 3) — в концертных программах:
В. Климов (скрипка), В. Ямпольский (ф-но) Д 05054-5
В. Либерман (скрипка), Е. Шендерович (ф-но) НД 4398-9

Канцона для кларнета и струнного оркестра
В. Спрюкен, БСО / А. Гаук
(+ Симфония № 4) Д 025867-8

Трио ре мажор, соч. 22
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)
Д 028545-6

Трио для скрипки, альта и виолончели ре мажор
Трио для скрипки, альта и виолончели ми бемоль мажор, соч. 31 (обр. Л. Гинзбурга и Ю. Олеиева; оригинал — для скрипки, альта и тенор-виолы)
В. Овчарек, В. Соловьев, И. Левинзон
Д 025241-2

Трио для двух скрипок и альта ре мажор, соч. 21
Д. Ойстрах, П. Бондаренко, М. Тэрман
(+ Сметана: Трио) Д 028625-6

Квартет № 2 до мажор, соч. 5
Квартет им. Танеева Д 015267-8

Квартет № 3 ре минор, соч. 7
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 5) Д 019199-200

Квартет № 4 ля минор, соч. 11
Квартет им. Большого театра Д 013107-8

Квартет № 5 ля мажор, соч. 13
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 3) Д 019199-200

Квартет № 6 си бемоль мажор, соч. 19
Квартет им. Бетховена
Трио для скрипки, альта и виолончели си минор
Д. Цыганов, В. Борисовский, С. Шапинский Д 010079-80

Квинтет соль минор, соч. 30
М. Юдина (ф-но), квартет им. Бетховена Д 06359-40
Т. Фидлер (ф-но), квартет им. Танеева Д 025229-30

* *
*

«Орестея», музыкальная трилогия (по Эсхилу) в 6 картинах
Либретто А. Венкстерна
Агамемнон — В. Чернобаев (бас)
Клитемнестра — Л. Галушкина (меццо-сопрано)
Эгист — А. Боков (баритон)
Электра — Т. Шимко (сопрано)
Орест — И. Дубровин (тенор)
Кассандра — И. Ткаченко (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. Большого театра оперы и балета БССР / Т. Коломийцева
(3 пл.) Д 017297-12
(4 пл.) Стерео С 01147-54

«Орестея», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Сцена и ария Стража** (1 карт.) — С. Фролов. **Марш** (2 карт.); **Сцена и ариозо Кассандры** (2 карт.); **Речитатив и ария Клитемнестры** (3 карт.); **Сцена Клитемнестры и Ореста и финал** 2 части (3 карт.); **Антракт и сцена Ореста и фурий** (6 карт.); **Антракт** (7 карт.)
Д 016957-8
Стерео С 01161-2

Речитатив и ария Клитемнестры («Орестея», 3 карт.)
С. Преображенская
(+ концертная программа) Д 5997-8

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

В дымке-невидимке (А. Фет)
И. Козловский Д 028063-4
Зимний путь (Я. Полонский)
А. Шабунин Д 12697-8
Когда, кружась, осенние листы (Стеккетти, перевод Эллиса)
М. Максакова Д 5626-7
А. Шабунин Д 12697-8
Колыбельная (Н. А.)
М. Максакова Д 5626-7
Леса дремучие (Ш. Бодлер, перевод Эллиса)
А. Шабунин Д 12697-8
Любя колосьев мягкий шорох (Я. Полонский)
М. Максакова Д 5626-7
Маска (Я. Полонский)
С. Лемешев Д 023383-4
Мое сердце — родник (Я. Полонский)
Мой ум подавлен был тоской (Я. Полонский)
А. Шабунин Д 12697-8
Находка (В. Гёте, перевод Б. Коленийцева)
М. Максакова Д 5626-7
Пусть отзвучит (П. Шелли, перевод К. Бальмонта)
М. Максакова Д 5626-7
А. Шабунин Д 12697-8
Рождение арфы (Т. Мур)
С. Лемешев Д 023383-4
Сталактиты (Р. Сюлли-Прюдом, перевод Эллиса)
М. Максакова Д 5626-7

ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Восход солнца, соч. 8 (Ф. Тютчев)
Сереиада; Венеция ночью (А. Фет)
Горные вершины; Сосна (М. Лермонтов)
Хоры на сл. Я. Полонского, соч. 27: Прометей (№ 3); **На могиле** (№ 1); **Вечер** (№ 2); **Посмотри какая мгла** (№ 4); **По горам две хмурых тучи** (№ 11)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Стерео СМ 01941-2

В концертных программах:

Вечер (Я. Полонский)
Гос. академ. русский хор СССР
Д 014093-4
Стерео С 0887-8
Тихой ночью (Ф. Тютчев)
Гос. академ. русский хор СССР
Д 014093-4
Стерео С 0887-8

ТАРАНОВ Глеб Павлович (1904)

Симфония № 6 ре минор, соч. 43 «Памяти С. Прокофьева»
Симф. орк. Укррадио / Н. Рахлин
Квинтет для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны
Квинтет духовых инстр. ЛГФ
Д 021851-2
Алтайская сюита, соч. 34
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин
Д 6543-4
«Гурамишвили», симф. поэма, соч. 32
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
(+ Косенко: Героическая увертюра)
Д 6263-4

ТАРИВЕРДИЕВ Микаэл Леонович (1931)

Вокальный цикл на сл. Л. Мартынова: Вечерело; Вода; Листья
Вокальный цикл на сл. Б. Ахмадулиной: Старинный романс; Я думала, что ты мне враг; Пятнадцать мальчиков
З. Долуханова (сопрано), Н. Светланова (ф-но)
(+ концертная программа) Д 021775-6

ТАРРЕГА Франсиско (1854—1909)

ПЬЕСЫ ДЛЯ ГИТАРЫ
(в концертных программах)

Аделита, мазурка (обр. Г. Вольпи)
Н. Позняк Д 8331-2
Арабское каприччио
Блестящий этюд
А. Сеговия *Д 23049-50
Вариации на тему хоты
М. Анидо Д 15275-6
Воспоминание об Альгамбре, этюд тремоло
М. Анидо Д 15275-6
А. Сеговия *Д 23049-50
Грезы
М. Анидо Д 15275-6
Мария, гавот
Хабанера, в стиле классического танго
И. Суздали Д 027359-60

ТАРТИНИ Джузеппе (1692—1770)

Концерт для виолончели с оркестром ля мажор
Н. Гутман, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Тэрман
(+ Боккерини, Вивальди: Концерты для виолончели с оркестром)
Стерео СМ 02199-200

Соната для скрипки и ф-но соль минор «Львовские трели» (редакция Ф. Крейслера) — в концертных программах:
Р. Агаронян, Н. Даниель-Бек
Д 021809-10
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
Д 028113-14
Ю. Ситковецкий, Б. Давидович
Д 024483-4
С. Ситковский, И. Коллегорская
Д 05056-7
Р. Соболевский, Е. Эпштейн Д 021809-10

Соната для скрипки и ф-но соль минор, соч. 1 № 10 «Покинутая Дидона»
Г. Баринова, Л. Ройзман (орган)
(+ Бах: Соната № 3) Д 11017-18

Соната для двух скрипок и ф-но фа мажор, соч. 3 № 4
Д. Ойстрах, И. Ойстрах, А. Гинзбург
(+ Бах, Гендель: Сонаты для двух скрипок и ф-но; Прокофьев: Соната для двух скрипок) Д 015349-50

Сарабанда соль минор
Анс. скрипачей Ереванской средней музыкальной школы
(+ концертная программа) Д 20037-8

ТАУНСЕНД Лоренс

Колыбельная (обр. Ф. Крейслера) — в концертных программах):
И. Безродный (скрипка) Д 09239-40
Стерео С 0273-4
М. Полякин (скрипка) Д 19171-2

ТЕЛЕМАН Георг Филипп (1681—1767)

«Дон Кихот», сюита (увертюра)
Сюита си бемоль мажор из сборника «Tafelmusik», ч. III № 1
Лея, камерный орк. / Л. Гозман
Д 021257-8
Стерео С 01615-16

Польский концерт си бемоль мажор (редакция К. Сикорского)
Камерный орк. Азерб. радио (Н. Рзаев
(+ концертная программа) Д 027533-4

Сюита для виолончели и струнного оркестра ре мажор
Г. Гиновкер, камерный орк. ЛГФ / Э. Серов
(+ Вебери: Симфония для камерного оркестра; Слонимский: Концерт-буфф)
Д 021387-8

Сюита для флейты и струнного оркестра ля минор
С. Сэулус, камерный орк. Латв. радио / Л. Вигнер Д 026251-2
— Редакция Х. Бюттнера
О. Кудряшов, камерный состав Гос. симф. орк. УССР / В. Кожухарь
(+ Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром) Стерео СМ 01965-6

Концерт для трех гобоев, трех скрипок и баса си бемоль мажор
Е. Непало, П. Дубров, С. Трубашник (гобои), Р. Баршай, А. Абраменков, Л. Полянс (скрипки), Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Гайдн: Симфония № 45) Д 022145-6
Стерео С 01565-6

Сюита для двух валторн, струнных и чембало
В. Буяновский, В. Шалыт, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
И. Браудо (чембало)
(+ Керубини: Две сонаты для валторны с оркестром; Дюка: Вилланелла; Хиндемит: Концерт для валторны с оркестром) Стерео СМ 02363-4

Кантата № 53 «Es ist ein schlechter Ruhm» (нем. яз.)
В. Козырева (сопрано), Л. Перепелкин (флейта), В. Морозов (виолончель), И. Браудо (чембало)
(+ Трио; Квартет) Д 019631-2
Стерео С 01375-6

«Учитель», комическая кантата (обр. и инструментовка Х. Вайзе)
Н. Матусов (баритон), хор мальчиков при Лен. гос. академ. капелле, камерный орк. ЛГФ / И. Блажков
(+ А. Скарлатти: Симфонии № 4 и 5)
Д 18569-70
Стерео С 01373-4

Каноническая соната № 1 для двух скрипок соль мажор
Л. Коган и Е. Гилельс
(+ концертная программа) Д 012691-2
Стерео С 0719-20

Соната для флейты и ф-но фа мажор
Ж. Летрокер, Л. Немежуски
(+ Бах: Соната для флейты соло; Лемлер: Соната для флейты и ф-но)
Д 7335-6

Соната для гобоя и ф-но соль минор
В. Курлин, М. Карандашова
(+ Хиндемит: Соната для гобоя и ф-но; Арнольд: Сонатина; Бриттен: Шесть метаморфоз) Д 026527-8

ТЕЛЕМАН — Окончание

Трио для флейты, гобоя и виолончели с чембало ми минор (из сборника «Tafelmusik», ч. II № 4 редакция М. Зайферта)
Л. Перепелкин, В. Курлин, В. Морозов, И. Браудо

Квартет для флейты, скрипки, виолончели и чембало ми минор (из сборника «Nouveaux quatuors en six suites»)
Л. Перепелкин, Б. Гутников, В. Морозов, И. Браудо
(+ Кантата № 53) Д 019631-2
Стерео С 01475-6

Сюиты (редакция А. Шерихта): **№ 1 ля минор. № 2 соль минор**
Э. Грач, А. Капцан (скрипки), В. Ситковецкий (альт), В. Симон (виолончель), А. Бахчиев (ф-но)
(+ Хиндемит: Струнное трио № 2) Д 021591-2

ТЕР-ГЕВОНДЯН Анушаван (1887—1961)

«Ахтамар», симф. поэма, соч. 17
Гос. симф. орк. Арм. ССР / М. Малунцян
(+ Спендиаров: Симф. картина «Три пальмы»; Ахинян: Увертюра «Ликование») Д 024029-30

ТЕР-ОСИПОВ Юрий Григорьевич (1933), **ШАХОБОВ Фазлитдин** (1911) **и САХИБОВ Шамазар** (1933)

«Сегох», симф. поэма
Орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / В. Есипов
(+ Одинаев: «На Памире»; Сайфиддинов: «Дорога к Мавзолею», Героическая поэма) Д 027283-4

ТЕР-ТАТЕВОСЯН Джон (1926)

Симфония № 1 до диез минор
Гос. симф. орк. Арм. ССР / О. Дурян Д 4662-3

Лирическая поэма
Гос. симф. орк. Арм. ССР / А. Малунцян
(+ Арменян: Концерт для флейты с оркестром; Сарьян: Серенада) Д 05654-5

Квартет № 2
Квартет Гос. филармонии Арм. ССР
(+ Оганесян: квартет № 3) Д 28511-12

ТЕРЕНТЬЕВ Борис Михайлович (1913)

«Полночные стихи», вокальный цикл на стихи А. Ахматовой: Вместо посвящения; Весенняя элегия; Тринадцать строк; И последнее
Н. Исакова (меццо-сопрано), Е. Брук (ф-но)
(+ Веселов: Вокальный цикл на стихи Есенина; Молчанов: «Песни Хиросимы») Д 25867-8

ТЕРТЕРЯН Авет (1929)

«Родина», вокально-симф. цикл на сл. О. Шираза (арм. яз.)
И. Айдинян (сопрано), М. Еркат (баритон), симф. орк. Вс. радио / Н. Ярви
(+ Э. Арутюнян: Концерт-поэма для скрипки с оркестром) Д 15591-2

Соловей и роза (А. Пушкин)
И. Айдинян
(+ концертная программа) Д 6649-50

ТИГРАНЯН Армен (1879—1950)

«Ануш», опера в 5 действиях (арм. яз.)
Либретто автора по поэме О. Туманяна
Ануш — Г. Гаспарян (сопрано)
Саро — А. Петросян (тенор)
Мать Ануш — А. Гарибян (меццо-сопрано)
Мать Саро — М. Чмшкян (меццо-сопрано)
Моси — В. Григорян (баритон)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы балета Арм. ССР им. А. Спендиарова / М. Тавризян (3 пл.) НД 02336-41

«Давид-бек», опера в 3 действиях (арм. яз.)
Либретто автора по роману Раффи
Давид-бек — Н. Сванесян (баритон)
Шаумян — А. Самузлян (тенор)
Шушан — Г. Гаспарян (сопрано)
Саятур — А. Петросян (тенор)
Вахтанг — М. Еркат (бас)
Тамар — Т. Сазандарян (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Арм. ССР им. А. Спендиарова / М. Тавризян (3 пл.) НД 02910-15

ТИКОЦКИЙ Евгений Карлович (1893)

Симфония № 3 ми бемоль мажор
Гос. симф. орк. БССР / В. Дубровский
(+ Чуркин: Колыбельная) Д 011543-4

Симфония № 4 фа мажор
Симф. орк. Гос. филармонии БССР / Б. Афанасьев НД 3759-9

Симфония № 6 ля мажор, соч. 65
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+ Каминский: Концерт № 2 для скрипки с оркестром) Д 016597-8

«Алеся», фрагменты из оперы (бел. яз.): **Ария Апанаса** (2 д.); **Сцена** (1 д.); **Дуэт Алеси и Сергея** (1 д.); **Песни Марфочки** (3 д.); **Ария Даниды** (1 д.); **Дуэт Алеси и Сергея** (3 д.)
Алеся — Л. Галушкина (меццо-сопрано)
Апанас — И. Сорокин (бас)
Сергей — М. Галковский (тенор)
Марфочка — Т. Нижникова (сопрано)
Данила — В. Чернобаев (бас)
Орк. Гос. театра оперы и балета БССР / Г. Дугашев

«Буревестник», героическая поэма, сл. М. Горького
С. Мошков (бас), Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Смольский, Лученок: Песни) Д 022863-4

ТИТОВ Александр Федорович

В концертных программах:

Для меня ты все (К. Шиловский)
Н. Обухова Д 021637-8
Нет, не тебя так пылко я люблю (М. Лермонтов)
И. Голодяевская Д 9303-4
Н. Исакова Стерео СМ 02197-8
Н. Обухова Д 020575-6

ТИТОВ Александр Федорович — Окончание

Ничего мне на свете не надо (сл. неизв. автора)
Н. Обухова Д 021637-8
Я знал ее милым ребенком (Д. Минаев)
И. Козловский Д 013583-4

ТИТОВ Николай Алексеевич (1800—1875)

В концертных программах:

Три вальса для ф-но: фа минор, соль мажор, ми минор
Е. Бекман-Щербина Д 028617-18
К Морфею (А. Пушкин)
Н. Юренева Д 19233-4

ТИТОВ Николай Сергеевич (1798—1843)

В концертных программах:

Талисман (А. Пушкин)
Н. Обухова Д 021637-8
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 9059-60
Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Пушкин)
Н. Голодяевская Д 9303-4

ТИЩЕНКО Борис Иванович (1939)

Симфония № 3, соч. 36
Орк. Лен. гос. театра оперы и балета им. Кирова (камерный состав) / И. Блажков
«Суздаль», песни и нагрыши, соч. 30
В. Козырева (сопрано), А. Манухов (тенор), орк. Лен. гос. театра оперы и балета им. Кирова (камерный состав) / И. Блажков Стерео СМ 01973-4

Концерт для ф-но с оркестром
Б. Тищенко, симф. орк. ЛГФ / И. Блажков

Соната № 2 для ф-но, соч. 17
Б. Тищенко Стерео СМ 02069-70

Концерт для виолончели, семнадцати духовых, ударных и органа
М. Ростропович, анс. духовых и ударных инстр. симф. орк. ЛГФ / И. Блажков
А. Тищенко (орган)
(+ Шостакович: Трио) Стерео СМ 01805-6

ТОБИАС Рудольф (1873—1918)

Ноктюрн для струнного оркестра
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Рейман: Драматическая сюита; Эллер: Симфоническое скерцо) Д 9201-2

Три хоральные прелюдии
Чакона
Р. Усвяли (орган)
(+ Леппурм: Вариации для скрипки и органа) Д 22277-8

В концертных программах:

Фуга ре минор
Х. Леппурм (орган) Д 12089-90
(см. также «Эстонская органная музыка») Д 17357-8
В дороге (Г. Луйга, по И. Тургеневу)
Молодые кузнецы (Г. Суйте)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8
Похитительница сердца (К. Сёэт)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024653-4

ТОПЯМА Юдзо

Соната для скрипки и ф-но
М. Усисда, Н. Вальтер
(+ концертная программа) Д 018121-2

ТОМА Амбруаз (1811—1896)

Увертюра к опере «Миньон»
БСО / Г. Рождественский
(см. «Увертюры французских композиторов») Д 013723-4
Стерео С 0843-4
Симф. орк. / А. Тосканини
(+ Бизе: Сюита № 1 из оперы «Кармен»; Каталани: Танец нимф) *Д 5798-9

Увертюра к опере «Раймонд»
БСО / Г. Рождественский
(см. «Увертюры французских композиторов») Д 013723-4
Стерео С 0843-50
Духовой орк. ГАБТ / С. Госачинский
(+ концертная программа) Д 11149-50

В концертных программах:

Нахзическая песня Гамлета («Гамлет», 2 д.)
Ал. Иванов НД 3290-1
Т. Руффо (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Ария Гамлета («Гамлет», 5 д.)
Ал. Иванов Д 027675-6

Романс Миньон («Миньон», 1 д.)
И. Архипова Д 011811-12
Стерео С 173-4
Л. Бори (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 2-я серия) *Д 26789-98
Е. Катульская Д 18853-4
Дж. Фаррар (фр. яз.), Ф. Крейслер (скрипка)
(см. «Фриц Крейслер в ансамблях») *Д 26323-4

Ария Вильгельма («Миньон», 2 д.)
Б. Джильи (ит. яз.) *Д 28375-6

Полонез Филины («Миньон», 2 д.)
В. Барсова Д 08937-8
Г. Олейниченко Д 5398-9

Колыбельная Лотарио («Миньон», 3 д.)
Ф. Наварини (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80

Романс Вильгельма («Миньон», 3 д.)
С. Лемешев Д 023383-4
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка) *Д 025211-12

ТОМАЗИ Анри (1901)

Корсиканский дивертисмент
Камерный орк. / А. Куорре
(+ Шмитт: «Дети») Д 16197-8

Корсиканская песня
В. Буяновский (валторна)
(см. «Музыка для духовых инструментов») Д 13019-20

ТОМКИНС Томас (1571—1656)

Павана
А. Волконский (клавесин)
см. «Тысяча лет музыки», выпуск 1) Д 018807-8
Стерео С 01117-18

ТОРАДЗЕ Давид (1922)

«Невеста Севера», фрагменты из оперы: **Вступление и песня Нины** (из пролога); **Встреча Грибоедова с декабристами** (3 карт.); **Вокализ Нины** (4 карт.); **Песня Грибоедова и дуэт Грибоедова и Нины** (5 карт.); **Сцена сестры и няни и ария Орбелиани** (5 карт.); **Хор и восточный танец** (6 карт.); **Ария Нины** (7 карт.); **Сцена и финал оперы**
Нина — Т. Каллистратова (сопрано)
Грибоедов — П. Сенявцев (баритон)
Орбелиани — Л. Петров (бас)
Солисты и хор Вс. радио, БСО / А. Ковалев Д 015713-14

Ария Нины из оперы «Невеста Севера»
О. Кузнецова (груз. яз.)
(см. «Арии и сцены из опер груз. композиторов») Д 8239-40

ТОРЕЛЛИ Джузеппе (1658—1708)

Концерт для скрипки с оркестром до минор. соч. 8 № 8
Б. Либерман, Лен. камерный орк. / Ю. Серебряков
(+ Концерт ми минор; Альбинони, Предьери, Вивальди: Концерты для скрипки с оркестром)
Стерео СМ 01881-2

М. Лубоцкий, камерный состав БСО / Г. Рождественский
(+ Глюк: Концерт для скрипки с оркестром; Бах: Концерт для трех скрипок с оркестром) Стерео СМ 01867-8

Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 8 № 9 (редакция Б. Паумгартнера)
В. Либерман, Лен. камерный орк. / Ю. Серебряков
(+ Концерт до минор; Альбинони, Предьери, Вивальди: Концерты для скрипки с оркестром)
Стерео СМ 01881-2

Концерт для трубы с оркестром ре мажор
В. Новиков, камерный орк. / А. Кнорре
(+ Чимароза: Увертюра «Фракийские влюбленные»; Пиччинни: Увертюра «Мельничиха»; Паизиэлло: «В тени светлые дни») Д 16413-4

Соната № 1 для трубы, струнного оркестра и органа ре мажор
Г. Орвид, камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терian
А. Волков (орган)
(+ концертная программа Г. Орвида) Д 21717-18

ТОРМИС Вельо (1930)

«Калевипоэг», эпическая кантата на сл. из эст. нар. эпоса **«Калевипоэг»** (эст. яз.)
В. Гурьев (тенор), Т. Кууэик (баритон), хор и орк. Эст. радио / С. Прохоров Д 06317-18

Увертюра № 2 до минор
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Кюка: «Песня о Партии»; Эллер: Пять пьес для струнного оркестра) Д 15605-6

В концертных программах:

Без матери; Детство певца (обр. эст. нар. песен)
Детский хор Таллинского дворца пионеров (эст. яз.) Д 024547-8

ТОРМИС — Окончание

Первая песня Гамлета (П. Румпо)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023451-2

ТОРТЕЛЬЕ Поль (1814)

Сиракузы
А. Норас (виолончель)
(+ концертная программа) Д 019837-8

ТОСТИ Паоло (1846—1916)

РОМАНСЫ
(в концертных программах)

Весенняя серенада (сл. неизв. автора)
Н. Обухова (ит. яз.) Д 021649-50
Злые чары (Р. Шальяр)
Н. Обухова Д 021649-50
Летняя луна
Дж. ди Стефано (ит. яз.) *Д 21807-8
Нинон (А. Миссе)
Н. Обухова (фр. яз.) Д 021649-50
Последняя песня (Ф. Чимино)
Дж. ди Стефано (ит. яз.) *Д 21807-8
Прощай (Ф. Риччелли)
Н. Херля (ит. яз.) Д 012835-6
Серенада (сл. неизв. автора)
Н. Обухова Д 021649-50
А. Патти (ит. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 20771-80
Дж. ди Стефано (ит. яз.) *Д 21807-8
Я б умереть желал (Л. Кеньятти)
Н. Обухова Д 021649-53

ТРОЦЮК Богдан Яковлевич (1931)

Джаз-симфония в трех частях
Эстрадно-симф. орк. Бе. радио / Ю. Силантьев
(+ Кажлаев: Концерт для джаза; Стравинский: Концерт для кларнета с оркестром) 3 гр. Д 017485-6
Стерео С 01217-18

ТУБИН Эдуард (1935)

Симфония № 6
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви Д 11608-10

Музыки для струнного оркестра
Камерный орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Рятс: Симфония № 3) Д 17921-2

В концертных программах:

Ave Maria
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (лат. яз.) Д 023451-2
Муху-такец (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
Пепелище (М. Ундер)
А. Кюльвик (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 26717-18
Тоска (Э. Эннс)
Н. Пыпд (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024563-4

ТУЛЕБАЕВ Мукан (1913—1963)

«Биржан и Сара», опера (1-я редакция) (каз. яз.)
Либретто К. Джумалиева
Сара — К. Байсеитова (сопрано)
Биржан — А. Умбетаев (тенор)

ТУЛЕБАЕВ — Окончание

Жанбота — К. Кенжетаев (баритон)
Естай — М. Ержанов (тенор)
Анапык — Р. Мусабекова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Каз. ССР им. Абая / Г. Столяров, Ф. Мансуров (2 пл.) Д 017119-22

Ария Сары («Биржан и Сара», 3 д.)
Р. Джаманова (каз. яз.)
(+ концертная программа) Д 26221-2

ТУЛЬЕВ Аскар (1920—1962)

Героическая поэма
Симф. орк. МГФ / П. Давлесов
(+ Эрматов: Симфоническая поэма) Д 23809-10

ТУРЕНКОВ Алексей Евлампиевич (1886—1953)

Две арии Лаповского («Ясный рассвет»)
В. Гончаренко (бел. яз.)
(см. «Концерт артистов Гос. театра оперы и балета БССР») Д 22865-6

ТУРИНА Хоакин (1882—1949)

В концертных программах:

Гренада (из цикла «Почтовые картонки»)
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 21533-4
Фаррука
Т. Берганца (исп. яз.) *Д 22377-8

ТУРНЬЕ Марсель (1879—1951)

Ручей в лесу
Танцовщица Лолита
О. Эрдели (арфа)
(+ концертная программа) Д 014961-2

ТУРЫШЕВ Олег

Четыре хора на слова С. Есенина: Пастух; Татьянка; Клен; Синий май
Хор Бел. радио
(+ концертная программа) Д 024919-20

ТЮРНО Сэки

Песня сердца
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Реентович
(+ концертная программа) Д 6417-18

ТЮРИПУ Константин (1855—1927)

В концертных программах:

В родном селе (Л. Койдула)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 16973-4
Стерео С 1173-4
Отец мне в детстве говорил (К. Янобсон)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023453-4
Стерео С 01713-14
Предчувствие весны (Б. Грюнтал-Ридала)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014871-2
Д 023453-4
Стерео С 01713-14
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8
Приветствие (Е. Ауи)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 16973-4
Стерео С 1173-4

ТЮРИПУ — Окончание

Тоска (А. Хаава)
Ж. Симмон (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27191-92

Утешение (сл. из эст. нар. эпоса «Калевипоэг»)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014871-2

Часовой (А. Рейнвальд)
Хор Эст. радио (эст. яз.) Д 9547-8

УАЙТ Кларенс (1880—1960)

«Никто не изведал столько бед», обработка негритянской нар. песни
Г. Баринова (скрипка)
(+ концертная программа) Д 022109-10

УРБАХ Самуил Юльевич (1908—1969)

Вокализ
Э. Стонцкая
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8

УСПЕНСКИЙ Владислав Александрович (1937)

Концертино для тромбона и ф-но
Д. Пигузов, Г. Румянцева
(+ концертная программа) Д 16863-4

УСТВОЛЬСКАЯ Галина Ивановна (1919)

Детская сюита
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Щедрин: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 04430-1

«Огни в степи», симф. поэма
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Николаев: Симфония № 1) Д 010305-6

УТКИН Валентин Федорович (1904)

Соната № 6 для ф-но до минор, соч. 28
Две прелюдии: до минор, до мажор
К. Блументаль Д 10291-2

Дайны для ф-но: ре мажор, соч. 19 № 1; до диез мажор, соч. 23 № 2; фа мажор, соч. 23 № 3; до мажор, соч. 19 № 3; фа диез мажор, соч. 19 № 4
В. Цируле (ф-но)
(+ Гриблат: «Впечатления»; Иванов: Вариации-этюды) Д 14323-4

ФАВИНИ Эдуардо (1883—1950)

«Поле», симф. поэма
БСО / Х. Протасси
(+ Флорес: Кантата «Голоса зари») Д 20527-8

ФАЙЗИ Джаудат (р. 1910)

«Неотосланные письма», фрагменты из оперы (тат. яз.): **Первая ария Вали; Монолог Искандера; Песня о дружбе; Вальс**
Вали — Ф. Насретдинов (тенор)
Искандер — А. Зайнуллин (баритон)
Галия — Ф. Тимирова (сопрано)
Хор Гос. театра оперы и балета Тат. АССР им. М. Джалиля, орк. / А. Содержинаков
(+ Сайдашев и Ключарев: Фрагменты из оперы «Наемщик») Д 9455-6

ФАЙЗИ — Окончание

Из музыкальной комедии «Башмачки»: Выходная ария Сарвар (1 д.); **Дуэт Сарвар и Галимжана** (3 д.)
Р. Билялова и Ф. Насретдинов (тат. яз.)
Ария Файрузы из музыкальной комедии «На берегах Волги»
Р. Билялова (тат. яз.)
(см. «Фрагменты из опер тат. композиторов») Д 027041-2

ФАЛИК Юрий Александрович (1936)

Квартет № 2 «Памяти Ю. Балкашина»
Квартет им. Танеева
(+ Гайдн: Квартет № 75; Бизнер: Квартет № 1) Д 019161-2

ФАЛЬВО Родольфо (1876—1936)

Скажите, девушки (Э. Фуско)
Н. Херля (нт. яз.)
(+ концертная программа) Д 012835-6

ФАЛЬКОНЬЕРИ Андреа (ок. 1590—1656)

В концертных программах:

Ариетта «Bella rosa»
В. Левко (нт. яз.) Стерео СМ 02237-8
Ария «Bella porte di rubini»
А. Ведерников (нт. яз.) Д 019475-6
Стерео С 01425-6

ФАЛЬЯ Мануэль де (1876—1946)

«Любовь-волшебница», сюита из балета
БСО / А. Янсонс
Солистка И. Архипова (меццо-сопрано) (исп. яз.) Д 7099-8000
Стерео С 131-2

«Ночи в садах Испании», симфонические впечатления для ф-но с оркестром
А. Иохелес, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ Дебюсси: Фантазия для ф-но с оркестром) Д 010329-30
Стерео С 0655-6

В концертных программах:

Из «Семи испанских песен»: Мавританская шаль, Сегидилья, Песня, Полo
Л. Маршалл (исп. яз.) Д 011577-8
Испанская народная сюита (6 песен из «Испанских песен» в обр. для скрипки и ф-но П. Коханского): **Мавританская шаль, Колыбельная, Песня, Полo, Астуриана, Хота**
Л. Коган, Н. Вальтер
Стерео СМ 02227-8
Д. Ойстрах, В. Ямпольский Д 028807-8
— Обр. для виолончели М. Маршалла
Д. Шафран, Н. Мусинян Д 028163-4
Мавританская шаль и Колыбельная из «Испанской народной сюиты» (обр. для виолончели М. Маршалла)
Пантомима из балета «Любовь-волшебница» (обр. для виолончели М. Садло)
М. Садло Д 4912-13
Испанский танец из оперы «Мит жизни» (обр. для скрипки Ф. Крейслера)
Э. Грач Д 8305-6
В. Данченко Д 18635-6
Л. Исакадзе Д 025147-8
Ф. Крейслер *Д 8277-8
В. Малинин Д 6013-14
А. Марков Д 013339-40

ФАЛЬЯ — Окончание

Танец огня из балета «Любовь-волшебница» (обр. для виолончели Г. Пятигорского)
Е. Альтман Д 20331-2
Д. Шафран Д 025163-4
Хота (из «Испанской народной сюиты» — обр. для скрипки П. Коханского)
С. Синтковский Д 13427-8

ФАРКАШ Ференц (1905)

Серенада для квинтета духовых инструментов соль мажор
С. Пошеков (флейта), В. Соболев (гобой), О. Захарьин (кларнет), К. Сосколов (фагот), А. Сухоруков (валторна)
(+ Бозан: Квинтет; Ранки: «Пентерофония») Д 23923-4

ФАРНЕБИ Джайлз (1560—1600)

Фантазия
Королевская охота
Скорбь разлуки
Rosa solis
А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 1) Д 018607-8
Стерео С 01117-18

ФЕЙНБЕРГ Самуил Евгеньевич (1890—1962)

Рапсодия на кабардино-балкарские темы для ф-но, соч. 45
Д. Благой
(+ концертная программа) Д 12851-2

ФЕЛЬЦМАН Оскар Борисович (1921)

Концерт для скрипки с оркестром ми минор
Б. Гольдштейн, ГСО / Н. Рахлин
(+ Конюс: Концерт для скрипки с оркестром) Д 011747-8
Стерео С 0675-6

ФЕОНА Алексей Алексеевич (1919)

Сосна: Мы снова встретились с тобой (М. Лермонтов)
А. Огнивцев
(+ концертная программа) Д 25093-4

ФЕРНСТРЕМ Йон (1897)

Весенний дождь (Г. Пенссон)
Гос. академ. мужской хор. Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 023451-2

ФЕРРАРИ Джорджо (1929)

Квартет № 3
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Брамс: квартет № 1) Д 010683-4

ФИБИХ Зденек (1850—1900)

В концертных программах:

Поэма, соч. 41 № 14 (обр. Р. Азархина)
Р. Азархин (контрабас) Д 19071-2
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Реентович Д 017203-4
Стерео С 01181-2

ФИЛИППЕНКО Аркадий Дмитриевич (1911)

«Дума о бессмертном Кобзаре», вокально-симф. поэма
Гос. академ. хоровая капелла УССР «Думка», симф. орк. Укррадио / В. Гнедаш
(+ Штогаренко: «Памяти Леси Украинки»; «Душа поэта») Д 016711-12

ФИНК Генрих (1445—1527)

О прекрасная женщина
Л. Давыдова (сопрано) (нем. яз.), Р. Лисициан (продольная флейта), М. Вайнрот (виола да гамба), А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3) Стерео СМ 02291-2

ФИОККО Жозеф Эктор (1703—1741)

Allegro
С. Фурер (скрипка)
(+ концертная программа) Д 014077-8

Ариозо
Ж. Труба (гобой)
(+ Чимароза: Концерт для гобоя и ф-но; Бах: Соната для флейты и ф-но) Д 7301-2

ФИХТЕНГОЛЬЦ Михаил Израилевич (1926)

Парафраза на темы вальса И. Штрауса
М. Фихтенгольц (скрипка)
(+ концертная программа) Д 013337-8

ФИШЕР Иоганн Каспар Фердинанд (1656—1746)

Пассакалия ре минор
В. Ландовска (клавесин)
(+ концертная программа) *Д 24417-18

ФЛЕЖЬЕ

Рог
Ф. Шаляпин (фр. яз.)
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я пластинка) *Д 018109-10

ФЛОРЕС Хосе Асунсьон (1904)

«Голоса зари (Поэма о мире)», кантата на сл. Э. Ромеро (перевод П. Грушко)
Анс. песни Вс. радио, худ. рук. А. Андреенко, БСО / Н. Ярви
(+ Фамин: «Поле») Д 20327-8

ФЛОТОВ Фридрих (1812—1883)

«Марта», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Увертюра
Духовой орк. ГАБТ Д 11139-40
Песня Плюмкета (3 д.)
Ф. Наваррини (нт. яз.)
(см. «Мастера bel canto», 1-я серия) *Д 29771-80
Романс Лионеля (3 д.)
Э. Карузо (нт. яз.) *Д 6345-6
М. Ланца (нт. яз.) *Д 22979-80
Г. Пиго (нт. яз.) Д 011473-4
Стерео С 0567-8

ФЛОТОВ — Окончание

Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10

ФЛЯРКОВСКИЙ Александр Георгиевич (1931)

«Песни, вырвавшиеся из ада», поэма-кантата на сл. О. Мартинша, Ж. Негальа и А. Жасинту (перевод М. Самаева и П. Грушко)
В. Прищепенок (баритон), хор. Бел. радио, худ. рук. В. Ровдо
А. Лившиц (ф-но), В. Микляев (контрабас), Г. Куприанов и Л. Гуревич (ударные)
(+ концертная программа хора) Д 024919-20

ФОМИН Евстигней Ипатович (1761—1800)

«Орфей», музыкальная трагедия (мелодрама), текст Я. Княжнина (редакция Б. Добролюбова)
Орфей — В. Конюс (чтение)
Эвридика — Н. Дробышева (чтение)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, БСО / В. Есипов (2 пл.) Д 18243-6
Стерео С 1355-8

Увертюра и хор «Высоко сокол летал» из оперы «Ямщики на подставе»
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, БСО / В. Есипов
(см. «Русская музыка XVIII века») Д 018241-2
Стерео С 01371-2

ФОР Жан Батист (1830—1914)

Хвала тебе
Дж. Мак-Кормак (англ. яз.)
(+ концертная программа) *Д 28557-8

ФОРЕ Габриель (1845—1924)

Соната № 1 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 13
В. Жук, А. Россохацкий
(+ концертная программа) Д 017499-500

Фортепианный квартет № 1 до минор, соч. 15
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), Р. Бардай (альт), М. Ростропович (виолончель) Д 04572-3

В концертных программах:

Бабочка и цветок (В. Гюго) — в русск. переводе «Мотылек и фиалка»
Н. Обухова (фр. яз.) Д 020529-30
А. Соленкова Д 012353-4
Колыбели
Н. Юренева Д 18663-4
Колыбельная, соч. 16
Л. Исакадзе (скрипка) Д 025147-8
Пробуждение (Р. Бьюсени)
А. Огнивцев Д 20521-2
Обр. для виолончели П. Казальса
С. Кейтс Д 018273-4
М. Маршалл *Д 24091-2
М. Ростропович Д 015567-8
— Обр. для контрабаса Р. Азархина
Р. Азархин Д 19071-2

ФОРЕ — Окончание

— Обр. для тромбона
Г. Херсогский Д 22021-2
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ Д 021511-12
Стерео С 01825-6

Элегия, соч. 24
М. Вилларуэл (виолончель) Д 11001-2
Г. Кассадо (виолончель) Д 12505-6
Р. Левинсон (контрабас) Д 22229-30
П. Фурнье (виолончель) *Д 05379-80
Стерео *С 6208-10

ФОСС Лукас (1922)

Каприччио до мажор
С. Кейтс (виолончель)
(+ концертная программа) Д 018273-4
(см. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018207-8

ФОСТЕР Стивен (1826—1864)

Домик над рекой (обр. О. Ронинсона)
Анс. альтистов ЦДРИ
(+ концертная программа) Д 016831-2

ФРАНК Сезар (1822—1890)

Симфония ре минор
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер *Д 021093-4
BSO / А. Янсонс Д 05476-7

«Борьба Зимы и Весны», аллегорический балет из оперы «Гульда»
Симф. орк. ЛГФ, хор Лен. гос. академ. театра оперы и балета / Дж. Даллат

«Юлиды», симф. поэма
Симф. орк. ЛГФ / Дж. Даллат Д 21265-6
Стерео С 1605-6

«Психея», симф. поэма
Симф. орк. Вс. радио / Дж. Даллат
(+ Прокофьев: Симфониетта)
Стерео СМ 0111-12

«Джинны», симф. поэма для ф-но с оркестром
С. Рихтер, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин
(+ Прелюдия, хорал и фуга; Сен-Санс: Концерт № 5 для ф-но с оркестром) Д 019039-40

Симфонические вариации для ф-но с оркестром
М. Гринберг, симф. орк. Вс. радио / Р. Матти
(+ Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 010713-14
Стерео С 3387-8

Прелюдия, хорал и фуга для ф-но
С. Рихтер
(+ «Джинны»; Сен-Санс: Концерт № 5 для ф-но с оркестром) Д 019039-40

Прелюдия, фуга и вариация для органа, соч. 18 (в концертных программах):
А. Беляев (электронный баян) Д 021057-8
Стерео С 01487-8
Д 18159-60
Л. Ройзман Д 38349-50
Стерео С 0223-4

ФРАНК — Окончание

Пастораль ля мажор
Хорал ля минор
Г. Гродберг (орган)
(+ Бах: Прелюдия и фуга ре минор; Прелюдия (фантазия) и фуга соль минор) Д 012443-4
Стерео С 0675-6

Хоральная фантазия ля минор
Л. Ройзман (орган)
(+ концертная программа) Д 15215-16

Соната для скрипки и ф-но ля мажор
Е. Гутников, Л. Печерская
(+ Гендель: Соната № 6; Хиндемит: Соната, соч. 11 № 1) Д 013707-8
В. Климов, В. Ямпольский Д 5600-1
Д. Ойстрах, Л. Оборин НД 349-50
Д. Ойстрах, С. Рихтер
(+ Брамс: Соната № 3 для скрипки и ф-но) Стерео СМ 02257-8
Э. Паулаускас, Т. Николаева Д 17957-8
— Переложение скрипичной партии для виолончели Ж. Дельсара
Д. Шафран, А. Гинзбург
(+ Дебюсси: Соната для виолончели и ф-но; Менуэт; «Менестрели») Стерео СМ 01937-8

Квартет ре мажор
М. Ратнер, Э. Лейзанд (скрипки), И. Милославский (альт), Р. Фуфер (виолончель) Д 09218-14

Квинтет фа минор
С. Рихтер (ф-но), квартет им. Большого театра НД 03256-7

Panis angelicus
Дж. Мак-Кормак (лат. яз.)
(+ концертная программа) *Д 28357-8

ФРАНКЕР Франсуа (1626—1787)

Соната для виолончели и ф-но ми мажор (редакция А. Троузла и К. Попова)
И. Гаврыш, Т. Садовская
(+ концертная программа) Стерео СМ 02109-10
— 2-я и 4-я части
П. Фурнье, Н. Вальтер
(+ концертная программа) *Д 08379-80
Стерео *С 0209-10

ФРАНСЕ Жан (1912)

Сонатина для скрипки и ф-но си мажор
Э. Грач, А. Малолеткова
(+ концертная программа) Д 025837-8

Квинтет для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Арнольд: Три пьесы; Вилла-Лобос: Квинтет в форме шорос) Стерео СМ 02249-50

Квинтет для флейты, арфы, скрипки, альта и виолончели
Парижский инстр. квинтет
(см. «Антология современной французской музыки») *Д 012585-70

ФРАНСИСК Антуан (ок. 1570—1605)

Павана и бранли из сборника для лютни «Сокровище Орфея» (обр. для арфы М. Гранжани)
А. Тугай
(+ концертная программа) Д 28457-8

ФРАНЧЕСКО ДА МИЛАНО (ок. 1570—ок. 1543)

Канцона и танец
В. Вавилов (лютня)
(см. «Лютневая музыка») Стерео СМ 02059-60

ФРЕЙТАС Федерико де (1902)

Танец цыганки
С. де Варелла Сид (ф-но)
(+ концертная программа) Д 5458-9

ФРЕСКОБАЛЬДИ Джироламо (1583—1643)

Токката соль мажор
Токката, ричеркар и токката
А. Волконский (орган)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 2) Д 018483-4
Стерео С 01306-6

Пассакалия соль минор
Партита ре минор
Две фуги: соль минор, ми минор
А. Волконский (клавесин)
(+ Бах: Французская сюита № 5) Стерео СМ 02521-2

В концертных программах:

Канцона
Х. Лепиурм (орган) Д 12089-90
Ричеркар и канцона соль минор
Л. Ройзман (орган) Д 024993-4
Токката
Г. Гродберг (орган) Стерео СМ 02247-8

ФРИД Григорий Самуилович (1915)

Концерт для альта с оркестром, соч. 52
Ф. Дружинин, камерный орк. Моск. консерватории / М. Терман
(+ И. Х. Бах: Концерт для альта с оркестром; Леденев: Концерт-поэма для альта с оркестром) Д 025015-6

ФРИКЛОФ Харальд (1882—1919)

Пассакалия фа минор
Н. Ванадзинь (орган)
(+ концертная программа) Д 8339-40

ФРОБЕРГЕР Иоганн Якоб (1616—1667)

Ричеркар
И. Рейнбергер (орган)
(+ концертная программа) Д 9507-8

ФУЭНЛЬЯНА Мигель де (1500—?)

Сжальтесь надо мной, сеньора
А. Туманов (баритон) (исп. яз.), А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 4) Стерео СМ 02253-4

ХАБИБУЛЛИН Загид (1913)

«Раушан», сюита из балета
Симф. орк. Тат. АССР / Х. Фазлуллин
(+ Яруллин: Фрагменты из балета «Шурале») Д 9443-4

Поэма для скрипки и ф-но
М. Ахметов, Л. Ахметова
(см. «Камерная музыка тат. композиторов») Д 027091-2

ХАГАГОРТЯН Эдуард (1933)

Симфония № 2 для струнного оркестра
Гос. камерный анс. Армении / Э. Сагхинц

Квинтет
А. Иохелес (ф-но), квартет им. Прокофьева Д 025673-4

ХАЛМАМЕДОВ Нуры (1940)

«Туркмения», симф. картины
Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян
(+ Нузымов: Сюита из балета «Гибель Суховея») Д 025169-70

ХАМРАЕВ Ибрагим (1916)

«Женщины Узбекистана», кантата на сл. А. Бабаджана (узб. яз.)
Хор и симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / Н. Алимов, солистка Ф. Мухитдинова
(+ Хасанов и Гиенко: Сюита «Узбекистан»; Пак Ен Дин: Сюита № 2 на корейские темы; Надеждин: Пьеса для оркестра) Д 09987-8

ХАНДОШКИН Иван Евстафьевич (1747—1804)

Концерт для альта с оркестром
Р. Баршай, Моск. камерный оркестр
(+ Моцарт: Дуэт № 1 для скрипки и альта) НД 3160-1

Вариации на тему русской песни «То теряю, что люблю»
Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+ концертная программа) Д 027359-60

ХАСАНОВ Наби (1913)
и ГИЕНКО Борис Федорович (1917)

«Узбекистан», сюита
Орк. нар. инстр. Узб. радио / Д. Закиров
(+ Хамраев: Кантата «Женщины Узбекистана»; Пак Ен Дин: Сюита № 2 на корейские темы; Надеждин: Пьеса для оркестра) Д 09987-8

ХАССЛЕР Ханс Лео (1564—1612)

Четыре песни (нем. яз.): **Начинайте; Радость и веселье; Ты пленила меня; Попышем и попрыгаем**
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3) Стерео СМ 02291-2

ХАХАНОВ Дудар (1921)

Концерт для скрипки с оркестром
И. Бравиловский, симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых
(+ Т. Кокойты: «Азау»; Габараев: Рапсодия № 2) Д 021081-2

«Хетаг», сюита из балета
Симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / Г. Карапетян
(+ Песни осетинских композиторов — см. в разделе «Музыка народов СССР») Д 23689-90

Торжественная увертюра
Симф. орк. Сев.-Осет. гос. филармонии / П. Ядых
(+ А. Кокойты: Танец охотников; Танец смелых; Пионерская сюита) Д 7525-6

ХАЧАТУРЯН Арам Ильич (1903)

Симфония № 1 ми минор
БСО / А. Гаук — Д 04920-1

Симфония № 2 ля минор
Симф. орк. Бухарестской филармонии / Дж. Джорджеску — Д 04440-1

Симфония № 3 (Симфония-поэма) до мажор
Симф. орк. МГФ, анс. трубачей ГАБТ / К. Кондрашин
Партия органа — Г. Гродберг
(+ Фрагменты из балета «Гаянэ») — **Д 015797-8940

Концерт для ф-но с оркестром
Л. Оборин, БСО / А. Хачатурян — НД 03194-5
Я. Флиер, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин — Д 012855-6, Стерео С 0749-50

Концерт для скрипки с оркестром ре минор
Л. Коган, БСО / А. Хачатурян — НД 0518-9
Д. Ойстрах, БСО / А. Хачатурян — Стерео СМ 01115-16

Концерт-рапсодия для скрипки с оркестром
Л. Коган, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин

Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром
М. Ростропович, ГСО / Е. Светланов — Д 026587-8

Траурная ода памяти Ленина
Орк. ГАБТ / А. Хачатурян
(+ Чулаки: «Ленин с нами») Д 13021-2

«Гаянэ», фрагменты из балета: Пробуждение и танец Айши; Любовный дуэт и танец розовых девушек; Гопак; Вариации Армена; Сцена пожара; Танец старика и ковровщиц; Узундара; Танец с саблями
Орк. Лен. гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Б. Хайкин — НД 2410-11

«Гаянэ», фрагменты из балета: Сбор хлопка; Танец молодых курдов; Адажио Гаянэ; Горская пляска; Приветственный танец; Русский танец; Вариации Нуне; Колыбельная; Лезгинка
Орк. Лен. гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Б. Хайкин — НД 2372-3

«Гаянэ», фрагменты из балета: Танец с саблями; Колыбельная; Вариация Нуне; Горская пляска; Адажио Гаянэ; Танец молодых курдов; Танец розовых девушек; Лезгинка
Орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Симфония № 3) — **Д 015797-8940
(+ Чайковский: «Франческа да Римини») — Стерео **С 0233-4

«Спартак», фрагменты из балета: Вступление и танец нимф; Сцена и адажио Эгины и Гармодия; Танец Эгины и вакханалия; Танец гадитанских дев и победа Спартака; Смерть гладиатора; Восстание рабов; Танец пастуха и пастушки; Танец на щитах; Адажио Спартака и Фригии
БСО / А. Гаук — НД 04042-3

ХАЧАТУРЯН — Окончание

«Маскарад», сюита из музыки к драме М. Лермонтова
ГСО / Г. Рождественский
(+ Тактакишвили: «Мцыри») Д 014283-4

Соната для ф-но
О. Яблонская
(+ Бетховен: 15 вариаций с фугой) Д 017345-8

В концертных программах:

Andantino ля минор
Анс. скрипачей Ереванской средней музыкальной школы — Д 20037-8

Вокализ Дездемоны из музыки к к/ф «Отелло»
Г. Гаспарян — Д 16339-40

Застольная (А. Грацш)
З. Долуханова (арм. яз.) — Д 021775-6

Колыбельная из балета «Гаянэ»
А. Беляев (баян) — Д 12137-8
А. Полетаев (баян) — Д 13753-4

Песня-поэма (в честь ашугов)
Л. Коган (скрипка) — Д 013083-4, Стерео С 0745-6
В. Малинин (скрипка)
(см. «Избранные скрипичные пьесы советских композиторов») — Д 11055-6
А. Марков (скрипка) — Д 013339-40

Сцена и танец из балета «Спартак»
Анс. альтистов ЦДРИ — Д 016831-2

Танец си бемоль мажор
Г. Фейгин (скрипка) — Д 17593-4

Танец Айши из балета «Гаянэ» (обр. для скрипки М. Фихтенгольца)
Р. Агарозян — Д 021809-10
Л. Коган — Д 08311-12

Танец с саблями из балета «Гаянэ» (обр. для скрипки Я. Хейфеца)
Л. Коган — Д 08311-12
Я. Хейфец — *Д 17429-30
Анс. скрипачей Ереванской средней музыкальной школы — Д 20037-8
— Обр. для баяна А. Полетаева
А. Полетаев — Д 13753-4

Танец с факелами из балета «Гаянэ»
В. Весфамальнэс (баян) — Д 8533-4
Г. Миассарова
(см. «Фортепианные пьесы советских композиторов») — Д 10521-2
— Обр. для баяна А. Полетаева
А. Полетаев — Д 13753-4

Три пьесы для двух ф-но
А. и М. Готлиб — Д 10579-80

ХАЧАТУРЯН Карэн Суренович (1920)

Симфония № 1 ля минор, соч. 12
БСО / Г. Рождественский — Д 012497-8, Стерео С 0687-8

Соната для скрипки и ф-но соль минор, соч. 1
А. Михлин, А. Катц
(+ концертная программа) — Д 15353-4

ХЕГАР Фридрих (1841—1927)

Час духов в Тюдале (И. Видиан)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.)
(+ концертная программа) Д 014819-20

ХЕРМАН Карл Август (1851—1909)

В концертных программах:

Памяти родины (Ф. Крейцвальд)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) — Д 024547-8

АРАМ ХАЧАТУРЯН

СИМФОНИЯ № 1 ми минор
Дирижер А. Гаук — Д 04920-1

СИМФОНИЯ № 2 ля минор
Дирижер Дж. Джорджеску — Д 04440-1

СИМФОНИЯ № 3 (Симфония-поэма) до мажор
Дирижер К. Кондрашин

«ГАЯНЭ», фрагменты из балета
Дирижер Г. Рождественский — Д 015797-8940

КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ
Я. Флиер, дирижер К. Кондрашин — Д 012855-6, Стерео С 0749-50
Л. Оборин, дирижер А. Хачатурян — НД 03194-5

КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ ре минор
Д. Ойстрах, дирижер А. Хачатурян — Стерео СМ 01115-16

КОНЦЕРТ-РАПСОДИЯ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ
Л. Коган, дирижер К. Кондрашин

КОНЦЕРТ-РАПСОДИЯ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ
М. Ростропович, дирижер Е. Светланов — Д 026587-8

«МАСКАРАД», сюита из музыки к драме М. Лермонтова
Дирижер Г. Рождественский — Д 014283-4

«СПАРТАК», фрагменты из балета
Дирижер А. Гаук — НД 04042-3

ХЕРМАН — Окончание

Приветствие пекинок
Детский хор Таллинского дворца пионеров (эст. яз.) — Д 024547-8

ХИЛАРДИ Хилардо (1889—1963)

«Гаучо», юмористическая симфония
Симф. орк. Вс. радио / В. Бахарев
(+ Вилла-Лобос: Бразильская бахиана № 2; Мовикайо: «Уапанга»; Манчичи: Вступление и танец) — Д 09721-2

ХИНАСТЕРА Альберто (1916)

Соната для ф-но
Ф. Герра
(+ Вилла-Лобос: «Семья кукол») Д 16521-2

Adagio molto appassionato из Сонаты для ф-но
А. Рейес
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») — Д 028091-2

Кампеадор
Н. Чумаченко (скрипка)
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») — Д 018239-40

Грусть
М. Максакова (меццо-сопрано)
(+ концертная программа) — Д 12773-4

ХИНДЕМИТ Пауль (1895—1963)

Симфония «Художник Матис» (1934)
Филадельфийский орк. / Ю. Орманди
(+ Шёнберг: «Просветленная ночь») — *Д 017595-6

Симфонические метаморфозы тем Вебера (1943)
БСО / С. Хубан
(+ Шостак: Симфония № 6) Д 09515-16, Стерео С 0255-6

«Четыре темперамента», тема и четыре вариации для ф-но и струнных (1940)
А. Ведерников, Лен. камерный орк. / Л. Гозман

Пять пьес для струнного оркестра, соч. 44 № 4
Лен. камерный орк. / Л. Гозман — Д 021085-6, Стерео С 01557-8

Концерт для скрипки с оркестром (1939)
Д. Ойстрах, ГСО / Г. Рождественский
(+ Барток: Концерт № 1 для скрипки с оркестром) — Д 010977-8, Стерео С 0661-2

Камерная музыка № 4 для скрипки с оркестром, соч. 36 № 3
И. Ойстрах, БСО /Г. Рождественский
(+ Прокофьев: Концерт № 1 для скрипки с оркестром) — Д 021417-18, Стерео С 01573-4

Камерная музыка № 5 для альта соло и камерного оркестра, соч. 36 № 4
Концерт для альта и камерного оркестра «Der Schwanendreher» (1935) (по старинным нар. песням)
И. Богуславский, камерный состав БСО / Г. Рождественский
Стерео СМ 02019-20

Траурная музыка для альта с оркестром (1936)
П. Радзевичюс, камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Сибелиус: Романс; Григ: Романсы)
Д 10653-4
— Обр. для скрипки и ф-но
Э. Грач, А. Малолеткова
(+ концертная программа) Д 17481-2

Концерт для валторны с оркестром фа мажор (1949)
В. Буяновский, камерный орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Керубини: Две сонаты для валторны с оркестром; Телеман: Сюита для двух валторн с оркестром; Дюка: Вилланелла)
Стерео СМ 02383-4

«Охотник из Курпфальца», соч. 45 № 3 (пьеса на тему немецкой нар. песни)
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Бах: Концерт для клавесина, флейты, скрипки и оркестра; Рамо: Концерт для струнного оркестра)
Д 014065-6
Стерео С 0929-30

Соната № 1 для ф-но ля мажор (1936)
А. Ведерников
(+ Соната для виолончели и ф-но)
Стерео СМ 02261-2

Соната № 2 для ф-но соль мажор (1936)
Г. Аксельрод
(+ Прокофьев: Соната № 3; Три пьесы, соч. 69)
Д 10043-4

Соната № 3 для ф-но си бемоль мажор (1936)
М. Юдина
(+ Шостакович: Соната № 2)
Д 07003-4

«Ludus tonalis» (прелюдия, интерлюдии и фуги) для ф-но (1943)
А. Ведерников
Д 09617-18

Соната для двух ф-но (1942)
А. Клас и Б. Луки
(+ концертная программа) Д 014667-8
М. Юдина и М. Дроздова
(+ Соната для тромбона и ф-но; Серецкий: Сонатина для тромбона и ф-но)
Д 025639-40

Соната № 3 для органа (на темы старинных нар. песен) ля бемоль мажор (1940)
Л. Роймэн
(+ концертная программа) Д 021695-6

Соната № 1 для скрипки соло, соч. 31 № 1
И. Бочкова
(+ концертная программа) Д 024107-8

Соната № 2 для скрипки соло, соч. 31 № 2
И. Петросян
(+ концертная программа) Д 024381-2

Соната № 1 для скрипки и ф-но ми бемоль мажор, соч. 11 № 1
Б. Гутников, Л. Печерская
(+ Генцель: Соната № 5; Франк: Соната) Д 013707-8
О. Крыса, И. Коллегорская
(+ концертная программа) Д 017943-4
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ Бах: Соната № 6 для скрипки и ф-но; Гайдн: Трио № 27) НД 03822-3

Соната № 2 для скрипки и ф-но ре минор, соч. 11 № 2
М. Комиссаров, Т. Фидлер
(+ Сен-Санс: Соната № 1 для скрипки и ф-но; Барток — Герлер: Сонатина) Д 015417-18

Соната № 3 для скрипки и ф-но ми минор (1935)
И. Ойстрах, Н. Зерцалова
(+ концертная программа) Д 08831-2
Стерео С 0225-6
С. Снитковский, Л. Иоселович
(+ Бах: Соната № 1 для скрипки соло; Шимановский: Каприсы по Паганини) Д 18481-2

Соната для альта соло, соч. 25 № 1
Р. Баршай
(+ Бах: Чаконн) Д 8281-2

Соната для альта и ф-но фа мажор, соч. 11 № 4
Ф. Дружинин, М. Юдина
(+ Онеггер: Соната для альта и ф-но)
Д 8575-6

Соната для виолончели и ф-но ля минор, соч. 11 № 3
И. Гавриш, Т. Садовская
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02109-10

Соната для виолончели и ф-но (1948)
Н. Гутман, А. Ведерников
(+ Соната № 1 для ф-но)
Стерео СМ 02261-2

Каприччио для виолончели и ф-но, соч. 8 № 1
С. Ширинский, Г. Шайлакова
(+ концертная программа) Д 15897-8

Соната для контрабаса и ф-но (1949)
Р. Азархин, М. Юдина
(+ Соната № 1 для валторны и ф-но)
Д 17355-6
Е. Лешинэн, Е. Динер
(+ концертная программа) Д 22229-30

Восемь пьес для флейты соло (1927)
Н. Зайдель
(+ Соната для флейты и ф-но; Прокофьев: Соната для флейты и ф-но)
Д 014265-6

Соната для флейты и ф-но си бемоль мажор (1937)
Н. Зайдель, М. Юдина
(+ Восемь пьес для флейты соло; Прокофьев: Соната для флейты и ф-но)
Д 014265-6
А. Рацбаум, Г. Браун
(+ концертная программа) Д 022201-2

Соната для гобоя и ф-но соль минор (1938)
В. Курлин, М. Карандашева
(+ Телеман: Соната для гобоя и ф-но; Арнольд: Сонатина; Бриттен: Шесть метаморфоз)
Д 026527-8

Соната для фагота и ф-но (1939)
С. Красавин, Э. Пуряджанян
(+ Сен-Санс: Соната для фагота и ф-но; Пуленк: Соната для кларнета и фагота)
Д 17011-12

Соната № 1 для валторны и ф-но фа мажор (1939)
В. Буяновский, М. Юдина
(+ Соната для контрабаса и ф-но)
Д 17355-6
А. Клишан, Г. Браун
(+ Вьенер: Соната для валторны и ф-но)
Д 24381-2

Соната № 2 для валторны и ф-но ми бемоль мажор (1941)
Б. Афанасьев, В. Крайнов
(+ концертная программа) Д 20259-60

Соната для трубы и ф-но (1939)
В. Малков, О. Крылова
(+ концертная программа) Д 027155-6
Г. Орвид, В. Подольская
(+ Абсиль: Три сказки; Эннеку: Легенда)
Д 11657-8

Соната для тромбона и ф-но (1941)
В. Венгловский, П. Серебряков
(+ Серецкий, Крейчи: Сонатины для тромбона и ф-но)
Д 10043-4
Т. Херсонский, М. Юдина
(+ Соната для двух ф-но; Серецкий: Сонатина для тромбона и ф-но)
Д 025639-40

Соната для арфы (1939)
В. Дулова
(+ концертная программа) Д 0907-8

Трио № 2 для скрипки, альта и виолончели (1933)
Э. Грач, Б. Ситковецкий, В. Симон
(+ Телеман: Сонаты № 1 и 2)
Д 021791-2

Соната для четырех валторн (1952)
В. Буяновский, П. Евстигнеев, В. Шалыт, В. Иванов
(+ Балай: Дивертисмент; Пот: Концертино; Вилла-Лобос: Шорос № 4)
Стерео СМ 01963-4

Квартет № 3, соч. 22
Квартет им. Бородина
(+ Прокофьев: Увертюра на еврейские темы; Шостакович: Квартет № 7)
Стерео СМ 02337-8

Квартет № 5 ми бемоль мажор (1943)
Квартет им. Танеева
(+ Веткарев: Квартет № 11)
Стерео СМ 01891-2

Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Яначек: «Юность») Д 10611-12
Стерео С 359-60
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Дуглас: Шесть характерных танцев; Арнольд: Три песни) Д 22951-2
Квинтет духовых инструментов (Франция)
(+ концертная программа) Д 7319-20

Две миниатюры из соч. 37
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ
(+ концертная программа) Д 21533-4

ХОДЖА-ЭЙНАТОВ Леон Александрович (1904—1954)

Симфонические танцы (1-я и 2-я тетради)
БСО / К. Зандерлинг НД 2842-3

Эдетическая поэма
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Слонимский: Симфония № 1; Чернов: Драматическая поэма) Д 025799-800

ХРЕННИКОВ Тихон Николаевич (1913)

Симфония № 1 си бемоль минор, соч. 4
БСО / А. Гаук
(+ Сюита «Много шума из ничего»)
НД 05388-9
Бостонский симф. орк. / Ш. Мюнш
(+ Концерт для скрипки с оркестром)
*Д 06095-6

Симфония № 2 до минор, соч. 9
БСО / Г. Рождественский
(+ Концерт для виолончели с оркестром)
Д 025777-8
Стерео С 01759-60

Концерт для ф-но с оркестром фа мажор, соч. 1
Т. Хренников, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Концерт для скрипки с оркестром)
Д 012549-6095

Концерт для скрипки с оркестром до мажор, соч. 14
Л. Коган, БСО / К. Кондрашин
(+ Симфония № 1) *Д 06095-6
(+ Концерт для ф-но с оркестром)
Д 012549-6095

Концерт для виолончели с оркестром до мажор, соч. 16
М. Хомицер, БСО / Г. Рождественский
(+ Симфония № 2) Д 025777-8
Стерео С 01759-60

«Много шума из ничего», сюита из музыки к комедии В. Шекспира, соч. 7
БСО / Е. Акулов, солист И. Петров (бас)
(+ Симфония № 1) НД 03388-9

ХРЕННИКОВ — Окончание

«Безродный зять», опера в 4 картинах
Либретто С. Ценина по пьесе Д. Аверкиева «Фрол Скобеев»
Фрол — Я. Кратов (баритон)
Варвара — Н. Исакова (меццо-сопрано)
Тугай-Редеддин — Л. Болдин (баритон)
Анна — В. Касьченко (сопрано)
Ордын-Нащокин — Е. Максименко (бас)
Савва — А. Мищевский (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / К. Абдуллаев (3 пл.) **Д 023317-22**

«В бурю», опера в 4 действиях
Либретто А. Файко и Н. Вирты по роману Н. Вирты «Одиночество»
В роли В. И. Ленина — И. Петров
Фрол — Г. Дударев (бас)
Наталья — Э. Андреева (сопрано)
Андрей — Л. Елисеев (тенор)
Аксинья — Т. Янко (меццо-сопрано)
Ластрат — Я. Кратов (баритон)
Ленька — Д. Королев (тенор)
Сторожев — В. Канделаки (баритон)
Антонов — М. Шавинский (тенор)
Косова — Л. Авдеева (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / Г. Проваторов (4 пл.) **Д 016779-86**
Стерео **С 01627-34**

«В бурю», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Увертюра; Ария Листрата** (1 д.); **Сцена и хор «Во кузнице»** (2 д.); **Ария Фрола** (2 д.); **Колыбельная Леньки** (3 д.); **Хор «Пахать бы теперь»** (4 д.); **Монолог Сторожева** (4 д.); **Ариозо Левки** (4 д.); **Финал оперы Д 16837-8**
Стерео **С 1163-4**

«Мать», фрагменты из оперы: Песня Фабричного с хором; Ария Павла; Дуэт Павла и Саши (2 карт.); **Хор сторожей; Ария Ниловны** (3 карт.); **Дуэт Павла и Находки; Хор «Праздник светлый и свободный»; Частушки и кадриль; Дуэт Павла и Саши** (7 карт.); **Хор «Свистит чугунка»; Хор «Довольно нам горя»**
Ниловна — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Павел — М. Киселев (баритон)
Саша — Л. Масленникова (сопрано)
Находка — Н. Щегольков (бас)
Фабричный — А. Эйзен (бас)
Хор и орк. ГАБТ / Б. Хайкин **Д 04426-1**

В концертных программах:

Ария Натальи («В бурю», 3 д.)
Э. Андреева **Д 16133-4**
Стерео **С 1057-8**
М. Биешу
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») **Д 018211-12**
Н. Ткачева **Д 015817-18**
Стерео **С 01023-4**
Песня о песне (Н. Тихонов)
Песенка Левелетье из музыки к пьесе А. Гладкова «Давным-давно»
А. Эйзен **Д 5928-9**
Песня пьяных из музыки к комедии В. Шекспира «Много шума из ничего» (П. Антокольский)
Н. Гяуров **Д 013513-14**

ХРИСТИЧ Стеван (1885—1958)

Два танца из балета «Охридская легенда»
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Реентович (+ концертная программа) **Д 8417-18**

ХРИСТОВ Добри (1875—1941)

Гайдупкая песня
Н. Гяуров (болг. яз.)
(+ концертная программа) **Д 013513-14**

ХУБАЙ Сиё (1858—1937)

Зефир
А. Горохов (скрипка)
(+ концертная программа) **Д 11225-6**

ХЯРМА Майна (1864—1941)

В концертных программах:

Детство певца (сл. нар.)
Женский хор Академии наук Эст. ССР (эст. яз.) **Д 024549-50**
Когда придешь, принеси мне цветы (А. Хаава)
Р. Пыхс (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) ***Д 17649-50**
Ж. Саймси (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) ***Д 27181-92**
Не могу молчать (А. Хаава)
Женский хор работников просвещения Гос. академ. мужской хор Эст. ССР Эст. ССР (эст. яз.) **Д 024549-59**
Песня мужчин (Я. Лийв)
(эст. яз.) **Д 023453-4**
Стерео **С 01713-14**
Прежде и теперь (сл. из эпоса «Калевипоэг»)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) **Д 014871-2**
Тульяк (Ф. Карлсон)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) **Д 024563-4**

ЦЕГЛЯР Яков Самойлович (1912)

Я не нездужаю (Т. Шевченко)
П. Кармалюк (укр. яз.)
(+ Рождественский: Квартет-поэма «Памяти Шевченко»; Сичинский, Шамо: Романсы на слова Шевченко) **Д 023233-4**

ЦЕЙГЕР Юхан (1897)

В концертных программах:

Колыбельная
Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эст. ССР **Д 10297-8**
За горизонтом (обр. эстонской нар. песни)
Детский хор Таллинского дворца пионеров (эст. яз.) **Д 024547-8**
Э. Лайдре (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) **Д 28719-20**

ЦЕХЛИН Рут (1926)

Сонатина для флейты и ф-но
А. Рацбаум, Г. Браун
(+ концертная программа) **Д 21399-400**

ЦИМБАЛИСТ Ефрем Александрович (1890)

Импровизация на японскую тему
Е. Цимбалист (скрипка)
(+ концертная программа) ***Д 28789-90**

ТИХОН ХРЕННИКОВ

СИМФОНИЯ № 1 си бемоль минор, соч. 4
Дирижер Ш. Мюнш **Д 06095-6**

СИМФОНИЯ № 2 до минор, соч. 9
Дирижер Г. Рождественский

КОНЦЕРТ ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ до мажор, соч. 16
М. Хомицер, дирижер Г. Рождественский **Д 025777-8**
Стерео **С 01759-60**

КОНЦЕРТ ДЛЯ ФОРТЕПИАНО С ОРКЕСТРОМ фа мажор, соч. 1
Т. Хренников, дирижер К. Кондрашин

КОНЦЕРТ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ до мажор, соч. 14
Л. Коган, дирижер К. Кондрашин **Д 012549-6095**

«В БУРЮ», опера в четырех действиях
Спектакль Гос. академ. Московского музыкального театра имени К. Станиславского и В. Немировича-Данченко (4 пл.) **Д 016779-86**
Стерео **С 01027-34**

«БЕЗРОДНЫЙ ЗЯТЬ», опера в двух частях
Спектакль Гос. академ. Московского музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко (3 пл.) **Д 023317-22**

«МНОГО ШУМА ИЗ НИЧЕГО», сюита из музыки к комедии В. Шекспира, соч. 7
Дирижер Е. Акулов
Солист И. Петров (бас) **НД 03388-9**

ЦИНЦАДЗЕ Сулхан (1925)

Концерт для ф-но с оркестром «Контрасты»
Н. Габуния, Гос. симф. орк. Груз. ССР / З. Хуродзе
(+ Шаверзашвили: Концерт для скрипки с оркестром) **Д 23217-18**

Концерт № 2 для виолончели с оркестром
Э. Исакадзе, симф. орк. Груз. радио / Л. Квладзе
(+ Насидзе: Симфония № 2) **Д 020979-80**
Стерео **С 01579-80**

«Демон», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Груз. ССР им. З. Палиашвили / Д. Мирцхулава **Д 09359-60**

«Сокровище Голубой горы», фрагменты из балета
Орк. Гос. театра оперы и балета Груз. ССР им. З. Палиашвили / В. Палиашвили **Д 9735-4**

Квартет № 4 фа мажор
Гос. квартет Груз. ССР **Д 4964-5**

Квартет № 5
Квартет Вс. радио **Д 13881-2**

ЦИНЦАДЗЕ — Окончание

Квартет № 6
Квартет им. Гайяки
(+ Гайдн: Квартет № 78)
Стерео **СМ 02161-2**

В концертных программах:

Мелодии
Э. Грач (скрипка) **Д 11077-8**
Пять пьес для виолончели и ф-но: Аробная песня, Чонгури, Сачидао, Нана (колыбельная), Плясовая
Д. Шафран, Н. Мусинян **Д 028163-4**

ЦЫТОВИЧ Владимир Иванович (1931)

Концерт для альта и камерного оркестра
И. Малкин, Лен. камерный орк. / И. Блажков
(+ Диттерсдорф: Концертная симфония) **Д 018515-16**

Соната для двух ф-но
Т. Самойлович и Г. Ганкина
(+ Пуленк: Соната для ф-но в четыре руки; Бриттен: Интродукция и рондо-бурлеска) **Д 21147-8**

ЦЫТОВИЧ — Окончание

Триптих для альта и ф-но
Ю. Крамаров, В. Цытович
(+ И. Х. Бах: Концерт для альта и струнного оркестра; Словинский: Соната для альта и ф-но) Д 15279-80

ЧАЙКИН Николай Яковлевич (1915)

В концертных программах:

Лирический вальс
Скерцо из сюиты для баяна си минор
Э. Митченко Д 13809-10
Токката для баяна
В. Бесфамильнов Д 6533-4

ЧАЙКОВСКИЙ Борис Александрович (1925)

Симфония № 2 ре мажор
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Стерео СМ 02281-2

Камерная симфония соль мажор — ми мажор
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
(+ Найнберг: Симфония № 7)
Стерео СМ 01899-900

Соната для скрипки и ф-но ля мажор
И. Ойстрах, Н. Зерцалова
(+ Николаев: Соната для скрипки и ф-но) Д 18445-6

Соната для виолончели и ф-но ми минор
Л. Евграфов, М. Дроздова
(+ Прокофьев: Соната для виолончели и ф-но) Д 020101-2

Квинтет ля минор
Б. Чайковский (ф-но), квартет им. Бородина Д 15149-50
Стерео С 971-2

ЧАЙКОВСКИЙ Петр Ильич (1840—1893)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА
КАНТАТЫ

Симфония № 1 соль минор, соч. 13 «Зимние грезы»
БСО /Н. Голованов НД 0650-1
ГСО / К. Иванов Д 06237-8
Стерео С 06573-4
ГСО / Е. Светланов Д 021187-8
Стерео С 01543-4

Симфония № 2 до минор, соч. 17
ГСО / Е. Светланов Д 021145-6
Стерео С 01545-6
ГСО / Б. Хайкин Д 04934-5

Симфония № 3 ре мажор, соч. 29
БСО / А. Гаук НД 03592-3
ГСО / Е. Светланов Д 021197-8
Стерео С 01547-8
БСО / А. Янсонс Д 017279-80
Стерео С 01209-10

Симфония № 4 фа минор, соч. 36
БСО / А. Гаук НД 01171-2
ГСО / К. Иванов Д 05914-15
Стерео С 06561-2
Симф. орх. ЛГФ / Е. Мравинский
**Д 08107-8
Стерео **С 0147-8
ГСО /Е. Светланов Д 020391-2
Стерео С 01521-2
Венский филарм. орк. / В. Фуртвенглер
*Д 028793-4

ЧАЙКОВСКИЙ — Продолжение

Симфония № 5 ми минор, соч. 64
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
**Д 08115-16
Стерео **С 0449-50
ГСО / Е. Светланов Д 020395-6
Стерео С 01523-4

Симфония № 6 си минор, соч. 74 «Патетическая»
ГСО / К. Иванов Д 07227-8
Стерео С 0331-2
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 016799-800
Стерео С 01143-4
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
Стерео СМ 0451-2
Симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах Д 024139-40
Стерео С 01781-2
ГСО / Е. Светланов Д 020401-2
Стерео С 01525-6
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер *Д 020049-50

«Манфред», симфония (поэма) в четырех картинах си минор, соч. 58 (по драматической поэме Дж. Байрона)
БСО / Н. Рахлин (2 пл.) Д 04884-7
(+ «Буря»)
ГСО / Е. Светланов
Стерео СМ 02597-8

Симфония ми бемоль мажор (редакция С. Богатырева)
ГСО / Л. Гинзбург Д 010683-4
Стерео С 0375-6

Концерт № 1 для ф-но с оркестром си бемоль минор, соч. 23
Э. Гилельс, ГСО / К. Иванов Д 05470-1
Э. Гилельс, Чикагский симф. орк. / Ф. Райнер Стерео *С 0545-6
В. Кливер, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин *НД 04328-9
В. Крайнев, БСО / Г. Рождественский
Стерео СМ 02115-16
С. Рихтер, Венский филарм. орк. / Г. Караян **Д 011275-6
Стерео **С 0473-4
С. Рихтер, симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский Стерео СМ 02013-14
П. Серебряков, симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 01400-1
Г. Соколов, ГСО / Н. Ярви Д 018063-4
Стерео С 01331-2

Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 44 — первая (авторская) редакция
И. Жуков, БСО /Г. Рождественский Д 024157-8
Стерео С 01685-6
Т. Николаева, ГСО / Н. Аносов НД 0749-50

Концертная фантазия для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 56
Т. Николаева, ГСО / К. Кондрашин НД 403-4
О. Яблонская, БСО / Б. Хайкин Д 21577-8
Стерео С 01536-40

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35
Б. Гутников, симф. орк. МГФ /Г. Рождественский Д 10711-12
Стерео С 0853-4

ЧАЙКОВСКИЙ — Продолжение

В. Кливер, симф. орк. МГФ /К. Элиасберг НД 04302-3
Л. Коган, БСО / В. Небольсин НД 01237-8
Г. Кремер, ГСО / Ю. Темирканов (+ Вальс-скерцо; Паганини: Каприс № 17) Д 029737-8
Д. Ойстрах, ГСО / К. Кондрашин НД 03320-1
Д. Ойстрах, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 14615-20
Д. Ойстрах, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский Д 024141-2
Стерео С 01779-80
И. Ойстрах, симф. орк. МГФ /Д. Ойстрах Д 017433-4
Стерео С 01243-4
В. Третьяков, симф. орк. МГФ / Н. Ярви Д 18107-8
Стерео С 1349-50
Н. Школьникова, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин Д 17341-2

Пьесы для скрипки с оркестром:
Меланхолическая серенада, соч. 26
Л. Коган, ГСО / К. Кондрашин
Вальс-скерцо, соч. 34
Л. Коган, БСО / А. Гаук
(+ Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо, Хабанера; Бизе — Вакслан: Фантазия на темы оперы «Кармен») Д 010627-11174

Пьесы для скрипки с оркестром:
Меланхолическая серенада, соч. 26
Размышление, соч. 42 № 1
Скерцо, соч. 42 № 2
Мелодия, соч. 42 № 3
Г. Баринова, БСО / Н. Аносов Д 0877-8

Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, соч. 33
М. Ростропович, симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Шуман: Концерт для виолончели с оркестром) **Д 08253-4
Стерео **С 0657-8
М. Хомицер, ГСО / Г. Рождественский
(+ Шуман: Концерт для виолончели с оркестром) Д 010103-4
Н. Шаховская, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Дебюсси: Соната для виолончели и ф-но) Д 11413-14

Сюита № 1, соч. 43
БСО / А. Янсонс Д 017503-4
Стерео С 01207-8

Сюита № 2, соч. 53
БСО / А. Гаук НД 01127-8
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 08065-6

Сюита № 3, соч. 55
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 010011-2
Стерео С 0309-10
БСО / С. Самосуд НД 0491-5

Тема с вариациями из сюиты № 3, соч. 55
Симф. орк. МГФ /К. Кондрашин
Соло на скрипке — Б. Симский
(+ «Ромео и Джульетта») Д 013595-10042
Стерео С 0907-8

Сюита № 4 соль мажор, соч. 61 «Моцартиана»
БСО / А. Гаук
(+ «Фатум») Д 027487-НД 02692

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР СССР

Дирижер
ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ

СИМФОНИИ ЧАЙКОВСКОГО

№ 1 соль минор, соч. 13 «Зимние грезы»
Д 021187-8
Стерео С 01543-4
№ 2 до минор, соч. 17
Д 021145-6
Стерео С 01545-6
№ 3 ре мажор, соч. 29
Д 021197-8
Стерео С 01547-8
№ 4 фа минор, соч. 36
Д 020391-2
Стерео С 01521-2
№ 5 ми минор, соч. 64
Д 020395-6
Стерео С 01523-4
№ 6 си минор, соч. 74 «Патетическая»
Д 020401-2
Стерео С 01525-6
Симфония «Манфред» си минор, соч. 58
Стерео СМ 02597-8

ЧАЙКОВСКИЙ — Продолжение

Серенада для струнного оркестра до мажор, соч. 48
ГСО / К. Кондрашин Д 5958-9
Стерео С 6569-70
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Итальянское каприччио) Д 020213-14
ГСО / Е. Светланов
(+ Итальянское каприччио)
Стерео СМ 02017-18

«Буря», фантазия для оркестра (по В. Шекспиру), соч. 18
ГСО / Н. Рахлин
(+ Симфония «Манфред») (2 пл.) Д 04884-7
ГСО / Е. Светланов
(+ Ромео и Джульетта»)
Стерео СМ 01939-40

«Воевода», симф. баллада (по А. Мицкевичу), соч. 78
ГСО / К. Иванов
(+ Итальянское каприччио; «Франческа да Римини»)
Д 027488-НД 02691

Военный марш си бемоль мажор
Духовой орк. Министерства Обороны СССР / Н. Сергеев
(+ Римский-Корсаков. Концерт для тромбона с оркестром, Вариации на тему Глинки. Концерт для кларнета с оркестром; Прокофьев: Марш)
Стерео СМ 02219-20

«Гамлет», увертюра-фантазия (по В. Шекспиру), соч. 67
Симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ «Франческа да Римини»; Торжественный марш)
**Д 08939-15798
ГСО / Е. Светланов
(+ «Франческа да Римини»)
Стерео СМ 01987-8

Итальянское каприччио (на темы народных песен), соч. 45
ГСО / К. Иванов
(+ «Воевода»; «Франческа да Римини»)
Д 027488-НД 02691
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Серенада для струнного оркестра)
Д 026213-14
ГСО / Е. Светланов
(+ Серенада для струнного оркестра)
Стерео СМ 02917-18
Филадельфийский орк. / Л. Стоковский
(+ Римский-Корсаков: «Светлый праздник»)
*Д 20591-2

«Ромео и Джульетта», увертюра-фантазия (по В. Шекспиру)
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Тема с вариациями из сюиты № 3)
Д 013895-10042
Стерео С 0907-8
ГСО / Е. Светланов
(+ «Буря»)
Стерео СМ 01939-40

Славянский марш, соч. 31
ГСО / К. Иванов
(+ «1812 год»; Кантата «Москва»)
Д 015527-8
Стерео С 0959-60

Торжественный марш
БСО / Г. Рождественский
(+ «Франческа да Римини»; «Гамлет»)
**Д 08939-15798

«1812 год», торжественная увертюра, соч. 49
ГСО / К. Иванов
(+ Славянский марш; Кантата «Москва»)
Д 015527-8
Стерео С 0959-60

«Фатум», симф. фантазия, соч. 77
БСО / А. Гаук
(+ Сюита № 4 «Моцартиана»)
Д 027487-НД 02692

«Франческа да Римини», симф. фантазия (по Данте), соч. 32
ГСО / К. Иванов
(+ Итальянское каприччио; «Воевода»)
Д 027488-НД 02691
Симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ «Гамлет»; Торжественный марш)
**Д 08939-15798

(+ Хачатурян: Фрагменты из балета «Гаянэ»)
Стерео **С 0233-4
ГСО / Е. Светланов
(+ «Гамлет»)
Стерео СМ 01987-8

«К радости», кантата (текст по Ф. Шиллеру)
Г. Виноградов (тенор), Н. Рождественская (сопрано), З. Долуханова (меццо-сопрано), А. Кэролев (бас), хор Вс. радио, БСО / А. Ковалев
(+ Кантата «Москва»)
Д 08645-6

«Москва», кантата на стихи А. Майкова
Л. Легостаева (меццо-сопрано), Д. Демьянов (баритон), хор Вс. радио, БСО / Н. Голованов
(+ Кантата «К радости»)
Д 08645-6
Н. Заборских (меццо-сопрано), А. Поляков (баритон), хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский
(+ Торжественная увертюра «1812 год»; Славянский марш)
Д 015527-8
Стерео С 0959-60

Ариозо Воина из кантаты «Москва» (в концертных программах):
И. Архипова
Д 015959-60
Стерео С 01025-6
Е. Образцова
Г. Туфтина
Д 025093-4
Стерео СМ 02063-4

Кантата на открытие Политехнической выставки в Москве (новый текст С. Городецкого)
Д. Тархов (тенор), хор Вс. радио, БСО / А. Ковалев

Мелодрама Домового из комедии А. Островского «Воевода»
А. Глумов (чтец), оркестр

Кантата к юбилею О. Петрова, сл. Н. Некрасова
Н. Поставничева (меццо-сопрано), хор Вс. радио, БСО / А. Ковалев
Д 015995-6

Дуэт Ромео и Джульетты (В. Шекспир)
В. Атлантов и К. Изотова, симф. орк. ЛГФ / Э. Грикуров
(+ Дуэт Иолаты и Водемона из оперы «Иоланта»)
Д 17941-2
И. Козловский и Е. Шумская, БСО / Н. Голованов
(+ Пуччини: Сцена и дуэт Мими и Рудольфа из 1 д. оперы «Богема»)
Д 7415-18
С. Лемешев и Т. Лаврова, симф. орк. МГФ / С. Самосуд
(+ концертная программа С. Лемешева)
НД 2366-7

«Гамлет», музыка к трагедии В. Шекспира, соч. 67
Г. Сахарова (сопрано), Г. Абрамов (баритон), БСО / А. Гаук
Д 09163-4

«Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», музыка к драме А. Островского (интродукция и мазурка)
Симф. орк. Вс. радио / Е. Акулов
(+ Фрагменты из оперы «Ундина»; Аренский: Музыка к поэме Пушкина «Бахчисарайский фонтан»)
Д 014099-100
Стерео С 0955-6

«Снегурочка», музыка к весенней сказке А. Островского, соч. 12
З. Долуханова (меццо-сопрано), А. Орфенов (тенор), хор Вс. радио, БСО / А. Гаук
(2 пл.) Д 06291-4

Три песни Леля из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка», соч. 12
И. Архипова (меццо-сопрано), орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(+ концертная программа)
Д 011811-12
Стерео С 0799-800

Вторая песня Леля из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»
И. Архипова
(см. Ария из опер)
Д 027345-6
Г. Туфтина
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02063-4

«Природа и любовь», трио для двух сопрано, альта и женского хора, сл. П. Чайковского (инструментовка В. Гаврилова)
«Рассвет», хор на сл. Н. Сурикова, соч. 46 № 6 (инструментовка А. Тонина)
Г. Черняк, А. Гродская (сопрано), Н. Поставничева (меццо-сопрано), женская группа Большого хора Вс. радио, орк. нар. инстр. Вс. радио / В. Федосеев
(+ Шапорин: Сюита «Блоха»)
Д 21173-4

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

Соната до диез минор (1865)
Э. Гилельс
(+ Шесть пьес, соч. 19)
Д 015891-2

Большая соната соль мажор, соч. 37
С. Рихтер
Д 04558-9
П. Серебряков
Д 010623-4

«Времена года», 12 характеристических картин, соч. 37-bis
О. Бошнякович
Д 025125-6
В. Мержанов
Д 016343-4
Л. Оборин
НД 04104-5
— Обр. для оркестра А. Гаука
БСО / А. Гаук
Д 010161-2

Из «Времен года»: У камелька; Масленица; Баркарола; Песнь косаря; Жатва; Осенняя песнь; На тройке; Святки
К. Игумнов
НД 4636-7

Из «Времен года»: У камелька; Масленица; Баркарола; Осенняя песнь; На тройке
Размышление, соч. 72 № 5
О. Бошнякович
(запись произведена в г. Клину в Доме-музее П. Чайковского)
Д 27985-6

«Детский альбом», 24 легкие пьесы, соч. 39
А. Гольденвейзер
НД 2897-8
Я. Флиер
Д 6365-6

Русское скерцо, соч. 1 № 1
Экспромт ми бемоль минор, соч. 1 № 2
Вальс-каприс, соч. 4
Романс, соч. 5
Вальс-скерцо ля мажор, соч. 7
Каприччио, соч. 8
Три пьесы, соч. 9: Грезы; Салонная полька; Салонная мазурка
А. Паседкин
Стерео СМ 02367-8

Тема с вариациями ля минор
«Воспоминание о Гапсале», три пьесы, соч. 2: Развалины замка; Скерцо; Песня без слов
Попурри из оперы «Воевода»
«Думка», сцена из русской сельской жизни, соч. 59
В. Камышов
Д 016331-2

Шесть пьес, соч. 19: Вечерние грезы; Юмористическое скерцо; Листок из альбома; Ноктюрн; Каприччиозо; Тема с вариациями
Э. Гилельс
(+ Соната до диез минор)
Д 015891-2

Шесть пьес на одну тему, соч. 21: Прелюдия; Фуга; Экспромт; Похоронный марш; Мазурка; Скерцо
Ноктюрн фа мажор, соч. 10 № 1
Юмореска, соч. 10 № 2
Вальс-скерцо ля мажор
«Добровольный флот», марш
Экспромт ля бемоль мажор
Экспромт-каприс соль мажор
Лирическое мгновение
Т. Николаева
Д 016829-30

Шесть пьес, соч. 51: Салонный вальс; Полька для танцев; Менуэт-скерцо; Вальс; Романс фа мажор; Сентиментальный вальс
И. Малишева
(+ Моцарт: Вариации до мажор; Два рондо)
Д 020393-4

Пятьдесят русских народных песен (обр. для ф-но в четыре руки)
Н. Петров и А. Черкасов
Д 016319-20
Стерео С 01087-8

В концертных программах:

Баркарола (из «Времен года»), соч. 37-bis № 5
П. Серебряков
Д 07625-6
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей и квартет виолончелистов ГАБТ
Д 016143-4
Стерео С 1127-8

Белые ночи (из «Времен года»), соч. 37-bis № 5
В. Постникова
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского»)
Д 028391-2
А. Слободяник
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского»)
Д 018249-50

Вечерние грезы, соч. 19 № 1
К. Игумнов
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого»)
*Д 011423-36

О ПЕТРЕ ИЛЬИЧЕ ЧАЙКОВСКОМ

Беседа профессора **Б. Ярустовского**
Читает П. Массальский
Д 017563-4

«Думка», сцена из русской сельской жизни, соч. 59
Е. Бекман-Щербина Д 11173-4
А. Егорса Д 10915-16
Ин Чен-цзун Д010873-4
— Обр. для баяна А. Полетаева
А. Полетаев Д 16391-2
Жатва (из «Времен года») соч. 37-bis № 8
Ф. Тиотье
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
На тройке (из «Времен года»), соч. 37-bis № 11
А. Второв Д 10915-16
С. Рахманинов *Д 8037-8
П. Серебряков Д 07625-6
Ноктюрн, соч. 19 № 4
П. Серебряков Д 07625-6
— Обр. для виолончели В. Фитценгагена
Т. Габарашвили
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018207-8
С. Кейтс Д 018273-4
А. Норас Д 019837-8
Э. Тестелец
(см. «Мастера искусств Латв. ССР») Д 028115-16
К. Ясуда Д 021703-4
Осенняя песнь (из «Времен года»), соч 37-bis № 10
М. Диктер
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
П. Серебряков Д 07625-6
— Обр. для виолончели
Д. Шафран Д 028163-4
— Обр. для гитары А. Иванова-Крамского
А. Иванов-Крамской Д 16373-4
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей и квартет виолончелистов ГАБТ Д 016143-4
Стерео С 1127-8
Песнь жаворонка (из «Времен года»), соч. 37-bis № 3
А. де Гроот
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
Песня без слов, соч. 2 № 3 (обр. для скрипки Ф. Крейслера)
Ю. Ситковецкий Д 07607-8
Размышление, соч. 72 № 5
Н. Штаркман Д 04378-9
— Обр. для виолончели А. Власова
М. Виллеруш Д 11001-2
В. Фейгин Д 011189-90
Романс, соч. 5
П. Серебряков Д 07625-6
Русское скерцо, соч. 1 № 1
В. Ересько
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
Святки (из «Времен года»), соч. 37-bis № 12 (обр. для баяна)
А. Полетаев Д 13753-4
Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6 (обр. для виолончели)
Д. Шафран Д 028163-4
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей и квартет виолончелистов ГАБТ Д 016143-4
Стерео С 1127-8
Сладкая греза, Игра в лошадки (из «Детского альбома»), соч. 39 № 21 и 3 (обр. Г. Безрукова)
Анс. альтистов ЦДРИ Д 016691-2

Страстное признание (обр. для альта В. Борисовского)
И. Малкин Д 14351-2
У камелька (из «Времен года»), соч. 37-bis № 1
Г. Сирота
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
Элегическая песня, соч. 72 № 14 (обр. Г. Заборова)
Анс. скрипачей ГАБТ Д 020745-6
Стерео С 01561-2
Юмореска, соч. 10 № 2 (обр. для скрипки Ф. Крейслера)
В. Вильбер Д 16213-14
— Обр. для баяна Ю. Казакова
Ю. Казаков Д 11587-8
Юмористическое скерцо, соч. 19 № 2
Е. Бекман-Щербина Д 028617-18
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей и квартет виолончелистов ГАБТ Д 016143-4
Стерео С 1127-8

Скрипка

Пьесы для скрипки и ф-но:
Размышление, соч. 42 № 1
Вальс-скерцо, соч. 34
Д. Ойстрах, Б. Ямпольский
(+ Квартет № 1) Д 022793-4

В концертных программах:

Вальс-скерцо, соч. 34
Н. Бейлина Д 10705-6
Б. Гутников Д 010223-4
Л. Исакадзе
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
Л. Коган (в сопр. оркестра) Д 010627-11074
Г. Кремер
(+ Концерт для скрипки с оркестром; Паганини: Каприс № 17) Д 028737-8
В. Пикайзен
(см. «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 04442-3
М. Полякин Д 19171-2
Э. Фридман
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018239-40
Меланхолическая серенада, соч. 26
Н. Бейлина Д 10705-6
И. Бочкова Д 11097-8
Л. Коган (в сопр. оркестра) Д 010627-11074
Ш. Руха Д 04301-5
М. Усюда Д 018121-2
М. Фудзикава
(+ Бах: Концерт № 2 для скрипки с оркестром; Бетховен: Соната № 1 для скрипки и ф-но) Стерео СМ 02113-14
М. Эльман *Д 26639-40
Мелодия, соч. 42 № 3
Т. Гриденко
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
В. Жук НД 4292-3
О. Кагая Д 019545-6
М. Лубоцкий Д 4370-1
М. Усюда Д 018121-2
— Обр. для виолончели
Д. Шафран Д 028163-4
Песня без слов, соч. 2 № 3 (обр. Ф. Крейслера; в оригинале — для ф-но)
Ю. Ситковецкий Д 07607-8

Размышление, соч. 42 № 1
Б. Гутников Д 010223-4
Д 04468-9
О. Кагая Д 019545-6
Л. Коган Д 027583-4
О. Крыса Д 017819-20
М. Полякин Д 19171-2
Ш. Руха Д 04304-5
(см. также «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 04442-3

Русский танец (№ 20а) из 3 д. балета «Лебединое озеро» (обр. Б. Кутцена)
В. Гольдштейн Д 022579-80

Скерцо, соч. 42 № 2
Н. Бейлина Д 10705-6
В. Жук НД 4292-3
О. Крыса
(см. «Н» Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018239-40
Ш. Руха Д 04304-5
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей и квартет виолончелистов ГАБТ Д 016143-4
Стерео С 1127-8

Танец фей Драже из балета «Щелкунчик» (обр. Г. Заборова)
Элегическая песня, соч. 72 № 14 (обр. Г. Заборова; в оригинале — для ф-но)
Анс. скрипачей ГАБТ Д 020745-6
Стерео С 01561-2

Юмореска, соч. 10 № 2 (обр. Ф. Крейслера; в оригинале — для ф-но)
В. Вильбер Д 16213-14

Виолончель

(в концертных программах)

Мелодия, соч. 42 № 3 (в оригинале — для скрипки)
Д. Шафран Д 028163-4

Ноктюрн, соч. 19 № 4 (обр. В. Фитценгагена; в оригинале — для ф-но)
Т. Габарашвили
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018207-8
С. Кейтс Д 018273-4
А. Норас Д 019837-8
Э. Тестелец
(см. «Мастера искусств Латв. ССР») Д 028115-16
К. Ясуда Д 021703-4

Осенняя песнь (из «Времен года»), соч. 37-bis № 10 (в оригинале — для ф-но)
Д. Шафран Д 028163-4

Pezzo capriccioso, соч. 62
М. Виллеруш Д 11001-2
К. Георгиан
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018207-8
Д. Григорян
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 027875-6
Ш. Гутман Д 10143-4
С. Кейтс Д 018273-4
А. Норас Д 019837-8
Э. Тестелец
(см. «Мастера искусств Латв. ССР») Д 028115-16

Размышление, соч. 72 № 5 (обр. А. Власова; в оригинале — для ф-но)
М. Виллеруш Д 11001-2
В. Фейгин Д 011189-90

Ансамбли

Трио ля минор, соч. 50 «Памяти великого артиста»
Д. Башкиров (ф-но), И. Безродный (скрипка), М. Хомицер (виолончель) Д 018209-10
Стерео С 01353-4
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель) НД 0289-90

Квартет си бемоль мажор (1865)
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 1) Д 017513-14
Стерео С 01249-50

Квартет № 1 ре мажор, соч. 11
Квартет им. Бородина
(+ Квартет си бемоль мажор) Д 017513-14
Стерео С 01249-50
Д. Ойстрах, П. Бондаренко (скрипки), М. Терian (альт), С. Кнушевицкий (виолончель)
(+ Размышление; Вальс-скерцо) Д 022793-4

Квартет № 2 фа мажор, соч. 22
Квартет им. Бородина Д 014689-90
Стерео С 01675-6

Квартет № 3 ми бемоль минор, соч. 30
Квартет им. Бородина Д 014055-6
Стерео С 01677-8

Adagio molto для струнного квартета с арфой
Квартет артистов орк. ГАБТ, В. Дулова (арфа)
(= концертная программа В. Дуловой) Д 021621-2

Струнный секстет ре минор, соч. 70 «Воспоминание о Флоренции»
Квартет им. Бородина, Г. Талалян (2-й альт), М. Ростропович (2-й виолончель) Д 015121-2
Стерео С 2949-50
Л. Коган, Р. Гилельс (скрипки), Р. Баршай, Г. Талалян (альты), С. Кнушевицкий, М. Ростропович (виолончели) Д 9045-6

ОПЕРЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР

«Евгений Онегин», лирические сцены в 3 действиях
Либретто автора и К. Шиловского по роману в стихах А. Пушкина
Татьяна — Г. Вишневская (сопрано)
Ольга — Т. Синявская (меццо-сопрано)
Онегин — Ю. Мазурок (баритон)
Ленский — Б. Атлантов (тенор)
Гремин — А. Огнивцев (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / М. Ростропович (3 пл.) Стерео **СМ 02039-44

Татьяна — Г. Вишневская (сопрано)
Ольга — Л. Авдеева (меццо-сопрано)
Онегин — Е. Белов (баритон)
Ленский — С. Лемешев (тенор)
Гремин — И. Петров (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Б. Хайкин (3 пл.) Д 011287-92

Татьяна — Е. Кругликова (сопрано)
Ольга — М. Максакова (меццо-сопрано)
Онегин — Ан. Иванов (баритон)
Ленский — С. Лемешев (тенор)
Гремин — И. Петров (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Орлов (3 пл.) Д 09877-82

«Евгений Онегин», фрагменты из оперы: Вступление; Ариозо Ленского (1 д.); Сцена и ария Онегина (1 д.); Ария Ленского (2 д.); Ария Гремина (3 д.); Заключительная сцена
Татьяна — Г. Вишневская (сопрано)
Онегин — Е. Белов (баритон)
Ленский — С. Лемешев (тенор)
Гремин — И. Петров (бас)
Орк. ГАБТ / Б. Хайкин Д 06483-4

«Евгений Онегин», фрагменты из оперы (в концертных программах):

Ариозо Ленского (1 д.)
И. Козловский
(см. Арии из опер) Д 027431-2
А. Лабинский
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
С. Лемешев Д 012273-4
В. Порейка Д 023071-2
Стерео С 01579-80
Д. Смирнов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка) *Д 025211-12

Вторая картина 1 д.: Интродукция и сцена с Няней, Сцена письма Татьяны, сцена и дуэт Татьяны и Няни
Р. Джаманова и Е. Духанина
(+ концертная программа Р. Джамановой) Д 26221-2

Сцена письма Татьяны (1 д.)
З. Гайдай (укр. яз.) Д 9133-4
Г. Жуковская Д 18115-16
М. Кодаанпорх (эст. яз.) — фрагмент сцены
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-56
Дж. Марш Д 018715-16
Стерео С 01335-6
Т. Милашкина Д 018757-8
Стерео С 01385-6
Д 026527-6
Е. Шумская Д 012721-2
Стерео С 0727-8

Хор «Девицы-красавицы» (1 д.)
Хор ГАБТ
(см. «Хоры из русских опер») Стерео СМ 02275-6

Ария Онегина (1 д.)
Ан. Иванов Д 027675-6
М. Карякин
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Р. Кибкало Д 6461-2
(см. также Арии из опер) Д 027345-6
Л. Коня (рум. яз.) Д 7511-12
Стерео С 109-10
Л. Краснов (марийск. яз.) Д 11007-8
Т. Кузик (эст. яз.) Д 5664-5
П. Лисициан Д 7681-2
Ю. Мазурок Д 018787-8
Стерео С 01399-400
С. Мигай Д 7351-2
П. Норцов Д 027913-14
Г. Отс Д 028449-50
Б. Пузин (укр. яз.)
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») НД 1949-50

Ариозо Ленского (2 д.)
Д. Смирнов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42

Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я пластинка) *Д 025209-10

Ария Ленского (2 д.)
В. Гурьев (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28717-18
И. Козловский НД 1428-9
Д. Хоралев Д 028373-4
(см. также Арии из опер) Д 027345-6
С. Лемешев НД 1412-13
К. Огневой Д 16215-16
Стерео С 1051-2
К. Петраускас *Д 25615-16
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 25613-14
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 1-я и 2-я пластинки) *Д 025209-10
*Д 025211-12

Монолог Онегина (3 д.)
П. Норцов Д 027913-14

Ария Гремина (3 д.)
А. Ардер (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 1-я серия) *Д 17649-56
В. Курбанов
(см. «Концерт азерб. артистов») Д 16401-2
А. Кучинис (лит. яз.) Д 24401-2
Л. Мурашко (лит. яз.)
(см. «Концерт лит. артистов») Д 27161-2
А. Огнивцев
(см. Арии из опер) Д 027431-2
И. Петров Д 011845-6
А. Пирогов Д 023231-2
С. Эстес
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018211-12

Ариозо Онегина (3 д.)
Е. Кибкало Д 5461-2
П. Лисициан Д 7681-2
Ю. Мазурок Д 018787-8
Стерео С 01399-400
М. Максаков
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
П. Норцов Д 027913-14
Е. Пузин (укр. яз.)
(см. «Арии и сцены из опер в исполнении укр. артистов») НД 1949-50

Заключительная сцена
Г. Вишневская и Г. Отс
(+ концертная программа Г. Вишневской) Д 08759-60
Стерео С 0177-8
Е. Попова и М. Карякин
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42

«Иоланта», опера в 1 действии
Либретто М. Чайковского по драме Г. Герца «Дочь короля Рене»
Рене — В. Андрианов (бас)
Водемон — М. Дзевенман (тенор)
Роберт — С. Шапкайтис (баритон)
Иоланта — Т. Лаврова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Лен. Малого оперного театра / Э. Грикуров (2 пл.) НД 03154-7

«Иоланта», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ариозо Иоланты; Колыбельная; Ария Рене; Ариозо Роберта; Романс Водемона; Дуэт Иоланты и Водемона** Д 9175-6

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

Ю. Мазурок - В. Атлантов - Г. Вишневская
Т. Синявская - А. Огнивцев
Солисты, хор и оркестр
Большого театра СССР
Дирижер **М. Ростропович**
Запись произведена в Париже, 1970 г.

3 пластинки
Стерео **СМ 02039-44**

*

ПИКОВАЯ ДАМА

З. Анджапаридзе - Т. Милашкина - И. Архипова
В. Левко - М. Киселев - Ю. Мазурок
Солисты, хор и оркестр
Большого театра СССР
Дирижер **Б. Хайкин**

4 пластинки
Д 019375-82
Стерео **С 01451-8**

*

ОРЛЕАНСКАЯ ДЕВА

И. Архипова - А. Соколов
В. Валайтис - С. Яковенко - В. Селиванов
Солисты, Большой хор
и Большой симфонический оркестр
Всесоюзного радио
Дирижер **Г. Рождественский**

4 пластинки
Стерео **СМ 02477-84**

«Иоланта», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ариозо Иоланты
М. Амиранашвили Д 7995-6
Г. Вишневская Д 012493-4
Стерео С 0655-6
В. Фирсова Д 5766-7
(см. также Арии из опер) Д 027431-2
Л. Чкония Д 027007-8

Ария Рене
Б. Гмыря НД 2978-9
Н. Охотников
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018227-8
И. Петров Д 011845-6
(см. также Арии из опер) Д 027345-6
М. Решетин Стерео СМ 02091-2

Ариозо Роберта
Ю. Мазурок — Д 015787-8
Стерео С 01399-400
(см. также Арии из опер) Д 027345-6
М. Максаков
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
А. Савченко
(см. «Концерт солистов Гос. театра оперы и балета БССР») Д 22865-6

Сцена и дуэт Иоланты и Водемона
М. Амиранашвили и З. Анджапаридзе
(+ концертная программа З. Анджапаридзе) Д 012813-14
Стерео С 0747-8
К. Георгиева и Д. Узунов (болг. яз.)
(+ концертная программа Д. Узунова) Д 011711-12
Г. Жуковская и Г. Большаков
(+ концертная программа Г. Жуковской) Д 16415-16
К. Изотова и В. Атлантов
(+ Дуэт Ромео и Джульетты) Д 17941-2

«Мазепа», опера в 3 действиях
Либретто В. Буренина по поэме А. Пушкина «Полтава»
Мазепа — Ал. Иванов (баритон)
Кочубей — И. Петров (бас)
Любовь — В. Давыдова (меццо-сопрано)
Мария — Н. Покровская (сопрано)
Андрей — Г. Большаков (тенор)
Орлик — В. Тютюнник (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / В. Небольсин (3 пл.) Д 014757-62

«Мазепа», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Сцена в темнице (2 д.)
М. Роменский и В. Тютюнник
(+ концертная программа М. Роменского) Д 06661-2
Ариозо Кочубея (2 д.)
Б. Гмыря — Д 5646-7
(см. также Арии из опер) Д 027431-2
И. Петров — Д 011842-6
НД 2406-7
Монолог, сцена и ариозо Мазепы (2 д.)
П. Лисициан — Д 7681-2
Ариозо Мазепы (2 д.)
Д. Гамрекели — Д 17035-6
Ан. Иванов — Д 022675-6
П. Кармалюк — Д 6329-30
О. Кленов
(см. Концерт артистов Свердловского театра») Д 04644-5
Т. Куузик (эст. яз.) НД 2690-1
С. Мигай — Д 7331-2
И. Стасюнас (лит. яз.) Д 14175-6
Колыбельная Марии (3 д.)
Г. Вишневская — Д 012493-4
Стерео С 0685-6
(см. также Арии из опер) Д 027345-6
Г. Жуковская — Д 10415-16

«Опричник», опера в 4 действиях
Либретто автора по трагедии И. Лажечникова
Наталья — Н. Рождественская (сопрано)
Андрей — Д. Тархов (тенор)
Морозова — Л. Легостаева (меццо-сопрано)
Солисты и хор Вс. радио, БСО / А. Орлов (4 пл.) Д 09821-8

«Опричник», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ариозо Натальи (1 д.)
Г. Вишневская — Д 012493-4
Стерео С 0685-6
Т. Милашкина — Д 026837-8
Н. Ткаченко — Д 015817-18
Стерео С 01023-4
Ариозо Андрея (1 д.)
Н. Фигнер
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Ария Андрея (2 д.)
В. Дамаев
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6

«Орлеанская дева», опера в 4 действиях
Либретто автора
Иоанна — И. Архипова (меццо-сопрано)
Раймонд — А. Соколов (тенор)
Бертран — В. Селезнев (баритон)
Дюнуа — В. Валайтис (баритон)
Лионель — С. Яковенко (баритон)
Солисты, Большой хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский (4 пл.) Стерео СМ 02477-84
Иоанна — С. Преображенская (меццо-сопрано)
Раймонд — В. Ульянов (тенор)
Бертран — И. Шашков (баритон)
Дюнуа — В. Рунов (баритон)
Лионель — Л. Соломяк (баритон)
Солисты, хор и орк. Лен. гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Б. Хайкин (4 пл.) Д 09311-18

«Орлеанская дева», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Гимн, ария Иоанны и финал 1 д.; Сцена и дуэт Иоанны и Лионеля** (3 д.) НД 1312-13

«Орлеанская дева», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Иоанны (1 д.)
И. Архипова — Д 011811-12
Стерео С 173-4
Г. Вишневская — Д 012493-4
Стерео С 0685-6
Е. Образцова — Д 16721-2
Стерео С 1137-8
(см. также Арии из оперы) Д 027345-6
З. Палли
(см. «Концерт рум. артистов») Д 02243-4
Стерео С 0117-8
В. Петрова-Званцева
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Г. Туфтина — Стерео СМ 02953-4
Ариозо Агнесы (2 д.)
Е. Шумская — Д 012721-2
Стерео С 0727-8
(см. также Арии из опер) Д 027431-2

«Пиковая дама», опера в 3 действиях
Либретто М. Чайковского по повести А. Пушкина
Герман — З. Анджапаридзе (тенор)
Томский — М. Киселев (баритон)
Елецкий — Ю. Мазурок (баритон)
Графиня — В. Левко (контральто)
Лиза — Т. Милашкина (сопрано)
Полина — И. Архипова (меццо-сопрано)
Прилепа — В. Фирсова (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / Е. Хайкин (4 пл.) Д 013375-82
Стерео С 01454-8

«Пиковая дама», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ариозо Германа** (1 д., 1 карт.); **Речитатив и баллада Томского** (1 д.); **Ариозо Лизы, сцена и ариозо Германа** (1 д., 2 карт.); **Сцена в спальне Графини** (2 д.); **Сцена и ариозо Лизы** (3 д.); **Ария Германа и финал оперы** Д 019571-2
Стерео С 01483-4

«Пиковая дама», опера в 3 действиях
Герман — Г. Нэлепп (тенор)
Томский — Ал. Иванов (баритон)
Елецкий — П. Лисициан (баритон)
Графиня — Е. Вербицкая (меццо-сопрано)
Лиза — Е. Смоленская (сопрано)
Полина — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (3 пл.) Д 05158-63

«Пиковая дама», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ариозо Германа** (1 д., 1 карт.); **Ария Елецкого** (2 д.); **Ариозо Лизы** (3 д.); **Ария Германа** (3 д.); **Интермедия «Искренность пастушки»** (2 д.) Д 9119-20

«Пиковая дама», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ариозо Германа и сцена (1 д. 1 карт.)
Н. Ханаев, А. Батурин (Томский) (см. Арии из опер) Д 027431-2
Ариозо Германа (1 д., 1 карт.)
З. Анджапаридзе — Д 012813-14
Стерео С 0747-8
В. Атлантов — Д 019467-8
Стерео С 01431-2
З. Бабий — Д 012535-6
Стерео С 0689-90
Г. Нэлепп — Д 013345-6
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 16211-12
А. Фрейберг (латышск. яз.) НД 1899-900
Баллада Томского (1 д.)
Б. Гмыря — НД 2978-9
В. Курбанов
(см. «Концерт азерб. артистов») Д 16401-2
Дуэт Лизы и Полины (1 д.)
М. Касрашвили и Е. Образцова
(+ концертная программа Е. Образцовой) Стерео СМ 02155-6
Н. Павкна и М. Черкасская
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
— Обр. для хора
Хор мальчиков и мужская группа Гос. академ. русского хора СССР НД 2998-9
Романс Полины (1 д.)
Е. Образцова — Стерео СМ 02155-6
Н. Обухова — Д 026575-6
Ариозо Лизы (1 д.)
Г. Вишневская — Д 012493-4
Стерео С 0685-6
Т. Милашкина — Д 018757-8
Стерео С 01385-6
Ариозо Германа (1 д., 2 карт.)
З. Анджапаридзе — Д 012813-14
Стерео С 0747-8
В. Атлантов — Д 019467-8
Стерео С 01431-2
(см. также «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018227-8
З. Бабий — Д 012535-6
Стерео С 0689-90
А. Давыдов
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42

В. Ивановский — Д 6177-8
К. Лиссовский
(см. «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018211-12
Г. Нэлепп — Д 013345-6
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 16211-12
Н. Печковский — Д 16901-2
А. Фрейберг (латышск. яз.) НД 1899-900
Ария Елецкого (2 д.)
М. Каракаш
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6
П. Кармалюк — Д 6329-30
П. Лисициан — Д 4315-16
Ю. Мазурок — Д 018787-8
Стерео С 01399-400
С. Мигай — Д 7331-2
П. Норцов — Д 027913-14
Г. Отс — Д 028449-50
(см. также Арии из опер) Д 027431-2
И. Херла (рум. яз.) — Д 5538-9
Сцена и дуэт Прилепы и Миловзора (2 д.)
М. Касрашвили и Е. Образцова, А. Большаков (Златогор)
(+ концертная программа Е. Образцовой) Стерео СМ 02155-6
Сцена и песенка Графини (2 д.)
Л. Александровская — Д 6914-15
(см. также «Концерт солистов Гос. театра оперы и балета БССР») Д 22863-6
Е. Образцова — Стерео СМ 02155-6
С. Преображенская — Д 5907-8
(см. также Арии из опер) Д 027431-2
Песенка Графини (2 д.)
К. Тугаринова
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 2-я серия) *Д 026237-42
Сцена в казарме (3 д.)
Н. Ханаев и Ф. Петрова
(+ концертная программа Н. Ханаева) Д 028549-50
Сцена и ариозо Лизы (3 д.)
Г. Вишневская — Д 012493-4
Стерео С 0685-6
Т. Милашкина — Д 018757-8
Стерео С 01385-6
Э. Стонцева — Д 018233-4
Стерео С 01359-60
(см. также «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского») Д 018211-12
Н. Ткаченко — Д 015817-18
Стерео С 01023-4
Т. Тугаринова — Стерео СМ 02095-6
Р. Фрейберг (латышск. яз.) Д 15099-100
Песенка Томского (3 д.)
Б. Гмыря — НД 2978-9
Ария Германа (3 д.)
В. Атлантов — Д 019467-8
Стерео С 01431-2
(см. также Арии из опер) Д 027345-6
В. Ивановский — Д 6177-8
Г. Нэлепп — Д 013345-6
К. Петраускас (лит. яз.) *Д 16211-12
Н. Печковский — Д 16901-2
А. Фрейберг (латышск. яз.) НД 1899-900
Н. Ханаев — Д 028549-50

«Ундина», фрагменты из оперы: Песни Ундины (1 д.); **Дуэт Ундины и Гульбранда** (3 д.); **Финал 1 действия**
Т. Милашкина (сопрано), Е. Райков

(тенор), хор и симф. орк. Вс. радио / Е. Акулов
(+ Музыка к драме Островского «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»; Аренский: Музыка к поэме Пушкина «Бахчисарайский фонтан») Д 014099-100
Стерео С 0655-6

Песня Ундины («Ундина», 1 д.)
Т. Милашкина
(см. Арии из опер) Д 027343-6

«Чародейка», опера в 4 действиях
Либретто И. Шпажинского
Князь — М. Киселев (баритон)
Княгиня — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Юрий — Г. Нэлепп (тенор)
Кума — Н. Соколова (сопрано)
Солисты, хор Вс. радио, орк. МГФ / С. Самосуд (4 пл.) НД 03002-9

«Чародейка», фрагменты из оперы: Сцена и дуэт Княгини и Юрия (2 д.); **Сцена и ариозо Князя** (2 д.); **Сцена и дуэт Кумы и Юрия** (3 д.); **Ариозо Кумы** (4 д.)
Князь — П. Лисициан (баритон)
Княгиня — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Юрий — Г. Нэлепп (тенор)
Кума — Н. Соколова (сопрано)
Оркестр Д 8179-80

«Чародейка», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Ария Кумы (1 д.)
Э. Андреева Д 16133-4
Стерео С 1057-8

Речитатив и ариозо Князя (2 д.)
П. Лисициан Д 7581-2
(см. также Арии из опер) Д 027431-2
Н. Семенов
(см. «Концерт артистов Свердловского театра») Д 16451-2

Ариозо Кумы (4 д.)
Э. Андреева Д 16133-4
Стерео С 1057-8
Г. Вишневская Д 012493-4
Стерео С 0685-6
Т. Милашкина Д 026837-8
Н. Ткаченко Д 015817-18
Стерео С 01023-4
Т. Тугаринова Стерео СМ 02095-6
Н. Шпиллер
(см. Арии из опер) Д 027431-2

«Черевички», опера в 4 действиях
Либретто Я. Полонского из повести Н. Гоголя «Ночь перед Рождеством»
Вакула — Г. Нэлепп (тенор)
Чуб — М. Михайлов (бас)
Голова — С. Красовский (бас)
Бес — Ал. Иванов (баритон)
Школьный учитель — А. Перегудов (тенор)
Солоха — Е. Антонова (меццо-сопрано)
Оксана — Е. Кругликова (сопрано)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев (3 пл.) Д 011070-84

Ария Оксаны («Черевички», 1 д.)
— в концертных программах:
Е. Кругликова Д 27427-8
Е. Мазуркевич
(см. «Концерт артистов Свердловского театра оперы и балета») Д 04644-5
Т. Тугаринова Стерео СМ 02095-6

Арии из опер:
Ария Германа («Пиковая дама», 3 д.)
В. Атлантов
Ария Иоанны («Орлеанская дева», 1 д.)
Е. Образцова
Ария Рене («Иоланта»)
И. Петров
Колыбельная Марии («Мазепа», 3 д.)
Г. Вишневская
Ария Онегина («Евгений Онегин», 1 д.)
Е. Кибвале
Ариозо Роберта («Иоланта»)
Ю. Мазурок
Первая песня Леля (из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»)
И. Архипова
Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д.)
Д. Королев
Песня Ундины («Ундина», 1 д.)
Т. Милашкина
Ариозо Мазепы («Мазепа», 2 д.)
О. Кленин Д 027345-6

Арии из опер:
Ариозо Кумы («Чародейка», 4 д.)
Н. Шпиллер
Ариозо Германа и сцена («Пиковая дама», 3 д., 1 карт.)
Н. Ханаев. А. Батурин (Томский)
Ариозо Агнесы («Орлеанская дева», 2 д.)
Е. Шумская
Ария Еленского («Пиковая дама», 2 д.)
Г. Отс
Ария Гремина («Евгений Онегин», 3 д.)
А. Огнивцев
Ариозо Ленского («Евгений Онегин», 1 д.)
И. Козловский
Ариозо Иоланты («Иоланта»)
В. Фирсова
Речитатив и ариозо Князя («Чародейка», 2 д.)
П. Лисициан
Сцена и песенка Графини («Пиковая дама», 2 д.)
С. Преображенская
Ариозо Кочубея («Мазепа», 2 д.)
Б. Гмыря Д 027431-2

БАЛЕТЫ
ФРАГМЕНТЫ ИЗ БАЛЕТОВ

«Лебединое озеро», балет в 4 действиях, соч. 20
БСО / Г. Рождественский
(3 пл.) Д 025183-8
Стерео С 01771-6
Орк. ГАБТ / Ю. Файер
(3 пл.) Д 04981-9

«Лебединое озеро», фрагменты из балета: Вступление к 2 д.; Вальс; Танец лебедей; Па д'аксьон; Венгерский танец; Сцена из 4 д.
Орк. ГАБТ / Ю. Файер Д 5993-1

«Спящая красавица», балет в 3 действиях с прологом, соч. 66
Орк. ГАБТ / Б. Хайкин
(4 пл.) НД 06347-54

«Спящая красавица», фрагменты из балета:

Сцена с танцами (выход фей); Па-де-сис; Финал пролога; Адажио; Па-де-катр; Вальс
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
НД 3424-5

Адажио из 1 д.; Вариации фей и кода из пролога; Вальс из 1 д.; Панорама; Па-де-катр из 3 д.; Вариации фей из 3 д.
Орк. ГАБТ / Б. Хайкин Д 7045-6

«Щелкунчик», балет-феерия в 2 действиях, соч. 71
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
(2 пл.) Д 06583-6
Стерео С 0189-72

«Щелкунчик», фрагменты из балета:

Уход гостей. Ночь; Сражение; Еловый лес зимой; Вальс снежных хлопьев; Вальс цветов; Па-де-де; Финальный вальс и апофеоз
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
НД 03426-7

Увертюра; Марш; Вальс снежных хлопьев; Па-де-де; Вальс цветов; Дивертисмент; Финальный вальс и апофеоз
Орк. ГАБТ / Г. Рождественский
Стерео СМ 0673-4

РОМАНСЫ

Все романсы*
Комплект из 6 пластинок Д 026111-22

Мой гений, мой ангел, мой друг (А. Фет)
Н. Исакова
Песнь Земфиры (А. Пушкин)
Т. Милашкина
Mezza notte (Полночь) (сл. неизв. автора)
Т. Милашкина (ит. яз.)

Шесть романсов, соч. 6: 1. **Не верь, мой друг** (А. Толстой); 2. **Ни слова, о друг мой** (М. Гартман, перевод А. Плещеева); 3. **И больно, и сладко** (Е. Ростопчина); 4. **Слеза дрожит** (А. Толстой); 5. **Отчего?** (Г. Гейне, перевод Л. Мея); 6. **Нет, только тот, кто знал** (В. Гёте, перевод Л. Мея)
Т. Милашкина (1), К. Лисовский (2), З. Долуханова (3), Ан. Иванов (4), Б. Гмыря (5), П. Лисициан (6)

Забыть так скоро (А. Апухтин)
Т. Милашкина

Шесть романсов, соч. 16: 1. **Колыбельная песня** (А. Майков); 2. **Погоди** (Н. Греков); 3. **Пойми хоть раз** (А. Фет); 4. **О, спой же ту песню** (А. Плещеев); 5. **Так что же?** (сл. автора); 6. **Новогреческая песня** (А. Майков)
Н. Шпиллер (1, 5), С. Лемешев (2), Ал. Иванов (3), Т. Тугаринова (4), Ю. Мазурок (6)

Унеси мое сердце (А. Фет)
И. Архипова

Глазки весны голубые (Г. Гейне, перевод М. Михайлова)
А. Орфенов

Шесть романсов, соч. 25: 1. **Примирение** (Н. Щербина); 2. **Как над горячею золой** (Ф. Тютчев); 3. **Песнь Миньоны** (В. Гёте, перевод Ф. Тютчева); 4. **Канарейка**, 5. **Я с нею никогда не говорил**, 6. **Как наладили: дуран** (Л. Мей)
И. Архипова (1), Г. Нэлепп (2), Т. Тугаринова (3, 4), Ю. Мазурок (5, 6)

Хотел бы я единое слово (Г. Гейне, перевод Л. Мея)
Ю. Мазурок

Не долго нам гулять (Н. Греков)
Н. Исакова

* Кроме «16 песен для детей», соч. 54

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ
ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО
Балет
в четырех действиях
Большой
симфонический оркестр
Всесоюзного радио
Дирижер
Г. Рождественский
3 пластинки
Д 025183-8
Стерео С 01771-6

Шесть романсов и песен, соч. 27: 1. **На сон грядущий** (Н. Огарев); 2. **Смотри, вон облако** (Н. Греков); 3. **Не отходи от меня** (А. Фет); 4. **Вечер** (Т. Шевченко, перевод Л. Мея); 5. **Ахи мать меня рожала**, 6. **Моя баловница** (А. Мицкевич, перевод Л. Мея)
Н. Исакова (1, 4), З. Долуханова (2), Т. Милашкина (3), Н. Поставничева (5), С. Шагошников (6)

Шесть романсов и песен, соч. 28: 1. **Нет, никогда не назову** (А. Мюссе, перевод Н. Грекова); 2. **Колодцы** (В. Сырокомля, перевод Л. Мея); 3. **Зачем?** (Л. Мей); 4. **Он так меня любил**, 5. **Ни отзыва, ни слова, ни привета** (А. Апухтин); 6. **Страшная минута** (сл. автора)
С. Лемешев (1); К. Лисовский (2), Г. Нэлепп (3, 6), И. Масленникова (4), Ю. Мазурок (5)

Шесть романсов, соч. 38: 1. **Серенада Дон Жуана**, 2. **То было раннею весной**, 3. **Средь шумного бала**, 4. **О, если б ты могла** (А. Толстой); 5. **Любовь мертвеца** (М. Лермонтов); 6. **Пимпинелла**, флорентинская песня (сл. нар., перевод автора)
П. Лисициан (1), Г. Вишневская (2), Ю. Мазурок (3, 5), А. Пирогов (4), И. Архипова (6)

Семь романсов, соч. 47: 1. **Кабы знала я**, 2. **Горними тихо летела душа небесами** (А. Толстой); 3. **На землю сумрак пал** (А. Мицкевич, перевод Н. Берга); 4. **Уснем, печальный друг**, 5. **Благословляю вас, леса** (А. Толстой); 6. **День ли царит** (А. Апухтин); 7. **Я ли в поле да не травушка была** (И. Суриков)
Т. Тугаринова (1), И. Козловский (2), К. Лисовский (3), М. Максакова (4), Ю. Мазурок (5), С. Лемешев (6), Т. Милашкина (7)

Шесть романсов, соч. 57: 1. **Скажи, о чем в тени ветвей** (В. Соллогуб); 2. **На нивы желтые** (А. Толстой); 3. **Не спрашивай** (В. Гёте, перевод А. Струговщикова); 4. **Уснем!** (Д. Мережковский); 5. **Смерть**

(Д. Мережковский); 6. **Лишь ты один** (А. Кристен, перевод А. Плещеева) И. Масленникова (1), П. Норцов (2), И. Архипова (3), Т. Тугаринова (4), К. Лисовский (5), В. Борисенко (6)

Двенадцать романсов, соч. 60: 1. **Вчерашняя ночь** (А. Хомяков); 2. **Я тебе ничего не скажу** (А. Фет); 3. **О, если б знали вы** (А. Плещеев); 4. **Соловей** (А. Пушкин); 5. **Простые слова** (сл. автора); 6. **Ночи безумные** (А. Апухтин); 7. **Песнь цыганки** (Я. Полонский); 8. **Прости** (Н. Некрасов); 9. **Ночь (Отчего я люблю тебя)**, 10. **За окном в тени мелькает** (Я. Полонский); 11. **Подант** (А. Хомяков); 12. **Нам звезды кроткие сияли** (А. Плещеев)
А. Орфенов (1), И. Козловский (2, 3), К. Лисовский (4, 9, 10), И. Архипова (5), Г. Нэлепп (6), Н. Исакова (7, 12), Т. Милашкина (8), Ю. Мазурок (11)

Шесть романсов, соч. 63 (К. Р.): 1. **Я сначала тебя не любила**; 2. **Растворил я окно**; 3. **Я вам не нравлюсь**; 4. **Первое свидание**; 5. **Уж гасли в комнатах огни**; 6. **Серенада (О дитя)**
С. Преображенская (1), Ю. Мазурок (2), Н. Исакова (3), Т. Милашкина (4), Г. Виноградов (5), С. Лемешев (6)

Шесть романсов, соч. 65 (перевод А. Горчаковой): 1. **Серенада (Ты куда летишь)** (Э. Тюркети); 2. **Разочарование**, 3. **Серенада (В ярком свете зари)**, 4. **Пускай зима** (П. Коллен); 5. **Слезы** (А. Блашкотт); 6. **Царевница (П. Коллен)**
И. Архипова (1), Ю. Мазурок (1, 5), В. Давыдова (3), Л. Лесогорская (4), И. Голодяевская (5)

Шесть романсов, соч. 73 (Д. Ратгауз): 1. **Мы сидели с тобой**; 2. **Ночь (Меркнет слабый свет свечи)**; 3. **В эту лунную ночь**; 4. **Закатилось солнце**; 5. **Средь мрачных дней**; 6. **Снова, как прежде**
С. Лемешев (1, 5), Г. Нэлепп (2, 3, 6), К. Лисовский (4)

Избранные романсы

Средь шумного бала; Серенада (О дитя)
С. Лемешев
Песнь цыганки; Мы сидели с тобой
Н. Обухова
Ночь (Отчего я люблю тебя); Нет, только тот кто знал; Серенада Дон Жуана
Б. Гмыря
Благословляю вас, леса
И. Петров
То было раннею весной; Отчего?
Г. Вишневская
Ни слова, о друг мой; День ли царит
З. Долуханова
Слеза дрожит; В эту лунную ночь
И. Козловский Д 08555-6
Нам звезды кроткие сияли; Отчего?
Н. Обухова
Средь шумного бала; В эту лунную ночь; Пимпинелла, флорентинская песня
И. Козловский
Сказки, о чем в тени ветвей; Он так меня любил
И. Масленникова
На нивы желтые; Серенада Дон Жуана
М. Рейзен НД 2008-9
Из сборника «16 песен для детей», соч. 54: Бабушка и внучек, Весна (Травка зеленеет), Мой садик, На берегу (А. Плещеев); **Кукушка** (Х. Геллерт — А. Плещеев); **Весна (Уж тает снег), Колыбельная песнь в бурю, Зима, Весенняя песня, Осень** (А. Плещеев); **Мой Лизочек** (К. Аксаков)
С. Лемешев НД 2850-1
Колыбельная; Канарейка
Г. Олейниченко
Соловей; Нам звезды кроткие сияли
И. Петров
Не долго нам гулять; И больно, и сладко; День ли царит
Е. Образцова
В сопр. ансамбля скрипачей и квартета виолончелистов ГАБТ Стерео С 1125-8
(1 концертная программа ансамбля скрипачей и квартета виолончелистов — пьесы Чайковского в обр. Г. Заборова) Д 016143-4

В концертных программах*:

Благословляю вас, леса (А. Толстой)
А. Ведерников Д 021567-8, Д 6165-6
Б. Гмыря Д 011997-8
В. Даунорас (см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8
Ю. Мазурок Д 026393-4
И. Петров Д 015301-2, Стерео С 01177-8
Ф. Шаляпин (см. «Искусство Шаляпина», 3-я пластинка) *Д 018105-6
(см. также «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6

Весна (Уж тает снег) (А. Плещеев)
В. Барсова Д 08937-8

Вечер (Т. Шевченко, перевод Л. Мея)
С. Лемешев Д 6983-4
С. Преображенская НД 1163-6

Вчерашняя ночь (А. Хомяков)
Н. Исакова Д 6995-6

В эту лунную ночь (Д. Ратгауз)
И. Козловский Д 028063-4, Д 16899-900
С. Лемешев Д 012223-4
Г. Нэлепп Д 12279-80
А. Пирогов НД 3436-7

День ли царит (А. Апухтин)
З. Долуханова Д 011813-14
В. Левко Стерео СМ 02143-4
С. Лемешев Д 6983-4
Е. Образцова (см. Избранные романсы) Д 016143-4, Стерео С 1125-6
Е. Шумская Д 11617-18

Забыть так скоро (А. Апухтин)
Б. Борисенко Стерео СМ 02089-90
С. Лемешев Д 012223-4, Д 6983-4
Т. Милашкина Д 026395-6

*Концертные программы, целиком посвященные романсам П. Чайковского: И. Архипова (Д 016153-4, С 01179-80); А. Ведерников (Д 6165-6); Б. Гмыря (Д 011997-8); З. Долуханова (Д 011813-14); И. Козловский (Д 16899-900); В. Левко (СМ 02143-4); С. Лемешев (Д 012223-4, Д 013307-8, Д 6983-4, НД 2850-1); Ю. Мазурок (Д 026393-4); Т. Милашкина (Д 026395-6); Г. Нэлепп (Д 12279-80); Н. Обухова (Д 011835-6); А. Огнивцев (СМ 02099-100); И. Петров (Д 015301-2, С 01177-8); М. Рейзен (Д 016337-8)

А. Неждановa (см. «Искусство Неждановой») *Д 028351-2
А. Огнивцев Стерео СМ 02089-100
И. Петров Д 015301-2, Стерео С 01177-8

Закатилось солнце (Д. Ратгауз)
Е. Алтухова Д 027421-2
В. Левко Стерео СМ 02143-4
С. Лемешев Д 012223-4
К. Лисовский Д 20145-6
Г. Нэлепп Д 12279-80

За окном в тени мелькает (Я. Полонский)
И. Козловский Д 16899-900
С. Лемешев Д 016307-8
К. Лисовский Д 20145-6

Зачем? (Л. Мей)
И. Архипова Д 016153-4, Стерео С 01179-80
С. Лемешев Д 012223-4
Г. Нэлепп Д 12279-80

И больно, и сладко (Е. Ростопчина)
З. Долуханова Д 011813-14
Е. Образцова (см. Избранные романсы) Д 016143-4, Стерео С 1125-6

Кабы знала я (А. Толстой)
Е. Алтухова Д 027421-2
И. Архипова Д 016153-4, Стерео С 01179-80

Как над горячею золой (Ф. Тютчев)
Г. Нэлепп Д 12279-80
И. Петров Д 015301-2, Стерео С 01177-8

Как наладили: дурак (Л. Мей)
Ю. Мазурок Д 026393-4

Канарейка (Л. Мей)
Г. Олейниченко (см. Избранные романсы) Д 016143-4, Стерео С 1125-6

Колыбельная песнь в бурю (А. Плещеев)
С. Лемешев Д 012223-4

Колыбельная песня (А. Майков)
Е. Бандровска-Турска Д 014091-2
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
Г. Вишневская Д 4498-9
Г. Ковалева Д 14971-2
С. Лемешев Д 010307-8
Дж. Марш (см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8
Т. Милашкина Д 025396-8
А. Огнивцев Стерео СМ 02089-100
Г. Олейниченко (см. Избранные романсы) Д 016143-4, Стерео С 1125-6
— Обр. для ф-но С. Рахманинова
А. Бахчиев Д 022279-80

Корольки (В. Сырокомля, перевод Л. Мея)
С. Лемешев Д 6983-4
К. Лисовский Д 20145-6
Г. Нэлепп Д 12279-80

Лишь ты один (А. Кристен, перевод А. Плещеева)
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
П. Шпиллер Д 5978-9

Любовь мертвеца (М. Лермонтов)
Ю. Мазурок Д 026393-4
Г. Отс Д 028419-20
И. Петров Д 015301-2, Стерео С 01177-8
А. Пирогов (см. «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14307-8

Mezza notte (Полночь) (сл. неизв. автора)
Т. Милашкина Д 026395-6

Минула страсть, дуэт (А. Толстой)
В. Кудрявцева и С. Лемешев (+ концертная программа С. Лемешева) Д 012223-4

Мой гений, мой ангел, мой друг (А. Фет)
Н. Исакова Д 6983-6

Мой садик (А. Плещеев)
Б. Барсова Д 08937-8

Мы сидели с тобой (Д. Ратгауз)
Б. Гмыря Д 011997-8
В. Левко Стерео СМ 02143-4
С. Лемешев Д 012223-4
П. Лисициан Д 06943-4
Г. Нэлепп Д 12279-80
Н. Обухова Д 021633-4

На землю сумрак пал (А. Мицкевич, перевод Н. Берга)
З. Долуханова Д 011813-14
А. Пирогов НД 2699-700
М. Рейзен Д 016337-8

Нам звезды кроткие сияли (А. Плещеев)
Е. Алтухова Д 027421-2
Э. Гарабедян-Джордж (см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 011997-8
С. Лемешев Д 013307-8
Т. Милашкина Д 026395-6
Н. Обухова Д 011835-6
И. Петров (см. Избранные романсы) НД 2008-9, Стерео С 1125-6

На нивы желтые (А. Толстой)
А. Ведерников Д 6165-6
С. Гуюмджян (см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6
В. Левко Стерео СМ 02143-4
П. Норцов Д 027913-14
М. Рейзен (см. Избранные романсы) НД 2008-9
Е. Сергеев Д 7393-4

Не верь, мой друг (А. Толстой)
Г. Вишневская **Д 013739-40, Стерео **С 0899-900
И. Голодяевская Д 9303-4
Т. Милашкина Д 026395-6
Н. Рождественская Д 19565-6
В. Тайлер (см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8

Не долго нам гулять (Н. Грекоз)
Е. Образцова (см. Избранные романсы) Д 016143-4, Стерео С 1125-6

Не отходи от меня (А. Фет)
И. Голодяевская Д 9303-4
З. Долуханова Д 011813-14
Н. Исакова Д 6995-6
Т. Милашкина Д 026395-6

Не спрашивай (В. Гёте, перевод А. Струтинщикова)
И. Архипова Д 016153-4, Стерео С 01179-80
З. Долуханова Д 011813-14

Нет, только тот, кто знал (В. Гёте, перевод Л. Мея)
И. Архипова Д 016153-4, Стерео С 01179-80
Г. Вишневская **Д 013839-40, Стерео **С 0899-900

Б. Гмыря Д 011997-8
С. Лемешев Д 6083-4
П. Лисицian Д 06843-4
Г. Нэлепп Д 12279-80
Н. Обухова Д 011835-6
А. Огнивцев Стерео СМ 02099-100
Г. Отс Д 028449-50
М. Рейзен Д 016337-8
М. Решетин Д 9793-4

Ни отзыва, ни слова, ни привета (А. Апухтин)
С. Лемешев Д 012223-4
Ю. Мазурок Д 026393-4

Ни слова, о друг мой (М. Гартман, перевод А. Плещеева)
Лж. Вест
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028193-6
Г. Вишневская **Д 013739-40
Стерео **С 0699-900
З. Долуханова Д 011813-14
Е. Кругликова Д 27427-8
В. Левко Стерео СМ 02143-4
Н. Обухова Д 011835-6
С. Эстес
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8

Новогреческая песня (А. Майков)
Ю. Мазурок Д 026393-4

Ночи безумные (А. Апухтин)
Л. Александровская Д 6914-15
А. Ведерников Д 6165-6
С. Лемешев Д 010307-8
Г. Нэлепп Д 12279-80
А. Огнивцев Стерео СМ 02099-100
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8
Е. Серкебаев Д 7393-4

Ночь (Меркнет слабый свет свечи) (Д. Ратгауз)
Л. Александровская Д 6914-15
Е. Алтухова Д 027421-2
В. Левко Стерео СМ 02143-4
С. Лемешев Д 010307-8
Ю. Мазурок Д 026393-4
Г. Нэлепп Д 12279-80
Н. Обухова Д 011835-6
А. Огнивцев Стерео СМ 02099-100
М. Рейзен Д 016337-8

Ночь (Отчего я люблю тебя) (Я. Полонский)
Б. Гмыря НД 1594-5
С. Лемешев Д 6083-4
К. Лисовский Д 20145-6
А. Пирогов НД 3686-7
Е. Шумская Д 11617-18

О, сдан б знали вы (А. Плещеев)
Н. Козловский Д 16899-900
С. Лемешев Д 010307-8

О, если б ты могла (А. Толстой)
В. Мартинов
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8
А. Пирогов НД 3686-7

Он так меня любил (сл. автора)
В. Левко Стерео СМ 02143-4
И. Масленникова
(см. Избранные романсы) НД 2008-9

Осень (А. Плещеев)
Б. Гмыря Д 011997-8
М. Рейзен Д 016337-8

Отчего? (Г. Гейне, перевод Л. Мея)
Г. Вишневская Д 4498-9

Б. Гмыря Д 011997-8
Е. Кругликова Д 27427-8
Н. Обухова Д 021633-4
А. Огнивцев Стерео СМ 02099-100

Первое свидание (К. Р.)
З. Долуханова Д 011813-14
Т. Милашкина Д 026395-6

Песнь Земфиры (А. Пушкин)
З. Долуханова
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8863-4
Т. Милашкина Д 026395-6

Песнь цыганки (Я. Полонский)
И. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80
В. Левко Стерео СМ 02143-4
Н. Обухова Д 021633-4

Пиппинелла, флорентинская песня (сл. нар., русский текст автора)
И. Архипова (ит. яз.) Д 016153-4
Стерео С 01179-80
И. Козловский Д 16899-900
С. Лемешев Д 010307-8
Н. Обухова (ит. яз.) Д 011835-6
Г. Отс (ит. яз.) Д 028449-50

Погоди (Н. Греков)
С. Лемешев Д 023383-4
Д 6083-4

Подвиг (А. Хомяков)
Ю. Мазурок Д 026393-4
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8
М. Рейзен Д 023227-8

Пойми хоть раз (А. Фет)
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8
А. Пирогов НД 2699-700

Примиренье (Н. Щербина)
Е. Алтухова Д 027421-2
И. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80
Г. Вишневская Д 4498-9
Б. Гмыря Д 011997-8
В. Левко Стерео СМ 02143-4
С. Лемешев Д 010307-8
Н. Обухова Д 011835-6

Прости (Н. Некрасов)
Т. Милашкина Д 026395-6
А. Пирогов НД 3686-7

Простые слова (сл. автора)
И. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80

Пускай зима (П. Коллен, русский текст А. Горчаковой)
Ю. Мазурок Д 026393-4

Разочарование (П. Коллен, русский текст А. Горчаковой)
И. Козловский Д 16899-900
Ю. Мазурок Д 026393-4
Г. Отс (фр. яз.) Д 028449-50
И. Тартаков
(см. «Выдающиеся русские певцы прошлого», 1-я серия) *Д 014921-6

Растворил я окно (К. Р.)
Б. Гмыря Д 011997-8
НД 1594-5
С. Лемешев Д 010307-8
З. Маазик
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Ю. Мазурок Д 026393-4
Н. Обухова Д 011835-6
А. Огнивцев Стерео СМ 02099-100
Г. Отс Д 028449-50

И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8

Серенада (В ярком свете зари) (П. Коллен, русский текст А. Горчаковой)
И. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80
Н. Обухова (фр. яз.) Д 011835-6

Серенада (О дитя) (К. Р.)
И. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80
В. Борисенко Стерео СМ 02089-90
Б. Гмыря Д 011997-8
З. Долуханова Д 011813-14
В. Левко Стерео СМ 02143-4
С. Лемешев НД 1412-13
Т. Милашкина Д 026395-6
Н. Обухова Д 011835-6
Е. Шумская Д 11617-18

Серенада (Ты куда летишь) (Э. Торкети, русский текст А. Горчаковой)
Н. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80
Н. Обухова (фр. яз.) Д 011835-6

Серенада Дон Жуана (А. Толстой)
Б. Гмыря Д 011997-8
С. Лемешев Д 010307-8
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8
М. Рейзен
(см. Избранные романсы) НД 2008-9

Скажи, о чем в тени ветвей (В. Соллогуб)
З. Долуханова Д 011813-14
Г. Ковалева Д 14971-2
С. Лемешев Д 012223-4
И. Масленникова
(см. Избранные романсы) НД 2008-9
Т. Милашкина Д 026395-6
Н. Шпиллер Д 5978-9
Е. Шумская Д 11617-18

Слеза дрожит (А. Толстой)
А. Ведерников Д 6165-6
Н. Козловский Д 16899-900
Г. Отс Д 028449-50
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8

Слезы (А. Блашкотт, русский текст А. Горчаковой)
И. Голодиевская Д 0303-4
Н. Исакова Д 0995-6
Г. Отс (фр. яз.) Д 028449-50

Смотри, вон облако (Н. Греков)
З. Долуханова Д 011813-14

Снова, как прежде, один (Д. Ратгауз)
И. Козловский Д 16899-900
С. Лемешев Д 012223-4
Г. Нэлепп Д 12279-80
А. Огнивцев Стерео СМ 02099-100
И. Петров Д 015301-2

Соловей (А. Пушкин)
А. Ведерников Д 6165-6
С. Лемешев Д 012223-4
НД 1412-13
К. Лисовский Д 20145-6
(см. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018247-8
И. Петров
(см. Избранные романсы) Д 016143-4
Стерео С 1125-6
М. Рейзен Д 016337-8
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 3-я пластинка) *Д 016105-6

Средь мрачных дней (Д. Ратгауз)
Е. Алтухова Д 027421-2
Н. Исакова Д 6695-6
С. Лемешев Д 010307-8
Г. Нэлепп Д 12279-80
А. Огнивцев Стерео СМ 02099-100
Г. Отс Д 028449-50

Средь шумного бала (А. Толстой)
Б. Гмыря НД 1594-5
И. Козловский Д 16899-900
В. Левко Стерео СМ 02143-4
С. Лемешев Д 010307-8
Д 6083-4
Ю. Мазурок Д 026393-4
Г. Отс Д 028449-50
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8
М. Рейзен Д 016337-8
Л. Собинов
(см. «Искусство Собинова», 2-я пластинка) *Д 025211-12

Страшная минута (сл. автора)
Б. Гмыря Д 011997-8
С. Лемешев Д 012223-4
П. Лисицian Д 06843-4
Г. Нэлепп Д 12279-80
Н. Обухова Д 011827-8
А. Огнивцев Стерео СМ 02099-100
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8
Н. Печковский Д 16001-2
М. Рейзен Д 016337-8

Так что же? (сл. автора)
Е. Кругликова Д 27427-8

То было раннею весной (А. Толстой)
И. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80
Г. Вишневская Д 4498-9
З. Долуханова Д 011813-14
С. Лемешев Д 012223-4
НД 1412-13
Н. Обухова Д 011827-8

Уж гасли в комнатах огни (К. Р.)
И. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80
А. Ведерников Д 6165-6
З. Долуханова Д 011813-14
Т. Милашкина Д 026395-6
Н. Обухова Д 011835-6
Г. Отс Д 028449-50
М. Рейзен Д 016337-8
М. Решетин Д 9793-4

Увяли мое сердце (А. Фет)
И. Архипова Д 016153-4
Стерео С 01179-80
З. Долуханова Д 011813-14

Усни! (Д. Мережковский)
И. Козловский Д 16899-900

Усни, печальный друг (А. Толстой)
З. Долуханова Д 011813-14

Хотел бы в единое слово (Г. Гейне, перевод Л. Мея)
Б. Гмыря Д 011997-8
С. Лемешев Д 012223-4
Ю. Мазурок Д 026393-4
И. Петров Д 015301-2
Стерео С 01177-8
Н. Печковский Д 16001-2
В. Серкебаев Д 7393-4

Чаровница (П. Коллен, русский текст А. Горчаковой)
Ю. Мазурок Д 026393-4

Я вам не нравлюсь (К. Р.)
Е. Алтухова Д 027421-2
В. Верисенко Стерео СМ 02089-90
А. Отинцев Стерео СМ 02099-100
А. Пирогов НД 2999-700
М. Рейзен Д 016337-8
Я ли в поле да не травушка была (И. Суриков)
В. Левко Стерео СМ 02143-4
Т. Милашкина Д 026395-6
Н. Обухова Д 011835-6
Я с нею никогда не говорил (Л. Мей)
Ю. Мазурок Д 026393-4
Я сначала тебя не любила (К. Р.)
С. Преображенская НД 1165-6
Я тебе ничего не скажу (А. Фет)
И. Козловский Д 16899-900
С. Лемешев Д 010307-8

ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Хоры a cappella:
На сон грядущий (Н. Огарев)
Утренняя песня, соч. 39 № 1 (обр. А. Свешникова, сл. А. Машистова)
Вечер (сл. автора)
Гимн в честь Кирилла и Мефодия
Ночевала тучка золотая (М. Лермонтов)
Старинная французская песенка, соч. 39 № 16 (А. Машистов)
Соловушко (сл. автора) — солист А. Коршунов (тенор)
Не кукушечка во сыром бору (Н. Цыганов)
Без поры да без времени (Н. Цыганов)
Что смолкнул веселия глас (А. Пушкин)
Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников Д 021309-10

Хоры a cappella:
На сон грядущий (Н. Огарев)
Утренняя песня, соч. 39 № 1 (обр. А. Свешникова, сл. А. Машистова)
Вечер (сл. автора)
Правоведческая песнь (сл. автора)
Гимн в честь Кирилла и Мефодия
Ночевала тучка золотая (М. Лермонтов)
Соловушко (сл. автора) — солист А. Коршунов (тенор)
Блажен, кто улыбается (К. Р.)
Легенда, соч. 54 № 5 (сл. А. Плещеева, переложение для хора автора)
Не кукушечка во сыром бору (Н. Цыганов)
Без поры да без времени (Н. Цыганов)
Что смолкнул веселия глас (А. Пушкин)
Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников Стерео С 01697-8

В концертных программах:
Вечер (И. Суриков)
Гос. академ. русский хор СССР Д 11307-8
Старинная французская песенка, соч. 39 № 16 (обр. для хора, текст А. Машистова)
Гос. академ. русский хор СССР Д 11267-8

ЧЕРНОВ Александр Абрамович (1917—1971)
Драматическая поэма
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Слонимский: Симфония № 1; Ходжа-Эйнатов: Элегическая поэма) Д 025796-800
Квартет № 2 ре мажор
Квартет им. Таneева
(+ Еланов: Квинтет) Д 021489-90

ЧЕСТИ Марко Антонио (1623—1669)
Арии из оперы «Оронтея»
Т. Берганца (ит. яз.)
(+ концертная программа) *Д 22377-8

ЧИЛЕА Франческо (1866 — 1950)
Арии из опер (ит. яз.) — в концертных программах:
Ария Адриенны («Адриенна Лекуврер», 1 д.)
М. Каллас *Д 21373-4
Р. Тебальди *Д 15503-4
Ария Мишонне («Адриенна Лекуврер», 1 д.)
Т. Гобби (ит. яз.) *Д 21677-8
Ария Маурицио («Адриенна Лекуврер», 2 д.)
Ф. Корелли *Д 13391-2
Ария Адриенны («Адриенна Лекуврер», 4 д.)
Р. Тебальди *Д 15503-4
Ария Федерико (Плач) («Арлезианка», 2 д.)
З. Анджапаридзе Стерео СМ 02229-30
А. Айанян Д 9335-6
Стерео С 267-8
Ю. Бьёрлинг *Д 21793-4
Б. Джильи (концертная программа + Леонкавалло: Опера «Паяцы») *Д 09969-72
В. Норейка Д 023071-2
Стерео С 01676-80
И. Писо Д 011473-4
Стерео С 0507-8

ЧИМАРОЗА Доменико (1749—1801)
Увертюра к опере «Фракийские влюбленные»
Камерный орк. / А. Клорре
(+ Торелли: Концерт для трубы с оркестром; Пиччинни: Увертюра «Мельничиха»; Паизиелло. «В твои счастливые дни») Д 16443-4
Концерт для гобоя и ф-но (обр. А. Бендажмина)
Ж. Труба, А. Вебер
(+ Бах: Соната для флейты и ф-но; Фиокко: Ариозо) Д 7301-2

ЧИСТЯКОВ Владлен Павлович (1929)
«Песня мужества», вокальный цикл на сл. Н. Хикмета
А. Шабунин (бас), О. Слешкса (ф-но)
(+ Танеев: Романсы) Д 12697-8

ЧУЙ Вей
Танец с маленькими барабанами
Лю Ши-кунь (ф-но)
(см. «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 04442-3

ЧУЛАКИ Михаил Иванович (1908)
«Ленин с нами», цикл для хора, сл. М. Лисянского
Большой хор Вс. радио / К. Птица, солист П. Лисициан (баритон)
(+ Хачатурян: Траурная ода памяти Ленина) Д 13621-2
«Мнимый жених», сюита из балета
Симф. орк. Вс. радио / Г. Проваторов Д 20973-4
Стерео С 1591-2
«Песни и танцы старой Франции», программный цикл для большого симф. оркестра
БСО / А. Янсонс Д 06201-2

На русском празднике
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Респтович
(+ концертная программа) Д 020745-6
Стерео С 01561-2
Импровизация и фуга для скрипки соло
А. Футер
(см. «Избранные скрипичные пьесы советских композиторов») Д 11055-6
Ночь (У. Уитмен)
А. Отинцев
(+ концертная программа) Д 25993-4

ЧУРКИН Николай Николаевич (1869—1964)
Колыбельная
Гос. симф. орк. БССР / В. Дубровский
(+ Тикоцкий: Симфония № 3) Д 011543-4

ЧЮРЛЁНИС Микалюс Константинас (1875—1911)
Симфонические поэмы: «В лесу», «Море»
Симф. орк. МГФ / Б. Дварионас Д 013977-8

Фортепианная музыка
Прелюдии: соч. 7 № 1, 2, 4; соч. 22 № 5; соч. 32 № 2
А. Мацейна
Прелюдии: соч. 32 № 1; соч. 33 № 5; соч. 16 № 2
Фуга, соч. 34
Н. Мликарските
Прелюдии: соч. 12 № 2; соч. 16 № 3; соч. 7 № 3; соч. 21 № 2; соч. 33 № 3
Р. Кентримзе
Прелюдии: соч. 13 № 1; соч. 17 № 1; соч. 20 № 3; соч. 33 № 2
Б. Вайнюнайте Д 17945-6

Фортепианная музыка
Семь вариаций, соч. 15
Четыре вариации, соч. 18
Фуга, соч. 34
Прелюдии: соч. 32 № 2; соч. 30 № 2; соч. 26 № 3
Литовские нар. песни: Ой, роша, роша; Моя милая матушка; Вышла девушка; Ой девушка; Я пас овец; Вай, матушка; Субботним вечерком; В одном дворе; Я посеяла руту; Посылала меня матушка; Бегите, покосы
В. Ландсбергис Д 022921-2

Прелюдии для ф-но: соч. 3 № 1; соч. 6 № 1; соч. 7 № 2, 4; соч. 11 № 2; соч. 12 № 1, 2; соч. 14 № 2; соч. 16 № 3; соч. 17 № 1; соч. 21 № 1, 2; соч. 22 № 5; соч. 30 № 1; соч. 31 № 1, 2; соч. 33 № 1, 2, 3, 4, 7
В. Ландсбергис Д 012339-40

Прелюдии для ф-но: соч. 7 № 3; соч. 19 № 1; соч. 33 № 1; соч. 33 № 2; соч. 29 № 2; соч. 30 № 3; соч. 29 № 2; соч. 33 № 6; соч. 17 № 1; соч. 26 № 1
Две пьесы для ф-но, соч. 32
Basso ostinato, соч. 19 № 2
Э. Элинайте
(+ Шопен: Баркарола; Скерцо № 4) Д 023403-4

Органная музыка
Семь прелюдий
Фуги: соль минор; до диез минор; до минор; фа диез минор; ля минор (фуга-хорал); си бемоль минор
Л. Дигрис Д 22253-4

Квартет до мажор
Гос. квартет Лит. ССР
Вариации на темы литовской нар. песни «Бегите, покосы» (обр. С. Сондецкиса)
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
Обработки литовских нар. песен (лит. яз.):
Светлеет зорька
Хор Гос. анс. песни и танца «Летува» / А. Крогертас
Ой, роша, роша; Ой, летит, летит; Посылала меня матушка; На горе ива; На той стороне Нямунаса
Республиканский хор Лит. радио / Л. Абарюс Д 016225-6
Обработки литовских нар. песен: **Ой, летит, летит; Светлеет зорька; На горе ива**
Республиканский хор Лит. радио (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 13837-8

ШАБРИЕ Эммануэль (1841 — 1894)
Идиллия (из цикла «Живописные пьесы» для ф-но) — в концертных программах:
Ж. Помье Д 019201-2
Ж. Эймар Д 08123-4
Стерео С 0149-50

ШАВЕРЗАШВИЛИ Александр (1919)
Концерт для скрипки с оркестром ми мажор
М. Яшвили, симф. орк. Груз. радио / Л. Киладзе
(+ Цинцадзе: Концерт для ф-но с оркестром «Контрасты») Д 23217-18
«Песни моей Родины», кантата на сл. А. Мирцхулавы и И. Гришашвили (русский текст Э. Александровой)
К. Кадинская (сопрано), Л. Симонова (меццо-сопрано), А. Усманов (тенор), Г. Троицкий (бас), хор и симф. орк. Вс. радио / А. Жюрайтис
(+ Клернадзе: Хореографическая поэма) Д 015721-2
Трио ре минор
Гос. трио Грузии
(+ Мачавариани: Фрагменты из балета «Отелло») НД 10863-4

ШАЙМАРДАНОВА Шахида (1938)
Симфония до мажор
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / З. Какиазаров
(+ Азимов: Узбекская сюита; Вильданов: Симфония № 2) Д 026785-6

ШАМИНАД Сесиль (1857—1944)
Концертино для флейты и ф-но, соч. 107
А. Армонас, М. Дварионайте
(+ Перселл: Песня; Каросас: Соната для виолончели и ф-но) Д 23577-8

ШАМО Игорь Наумович (1925)
Симфониетта-концерт си минор
Камерный орк. / З. Кожарский
Солисты: И. Шамо (ф-но), И. Кушнир (скрипка), В. Бесфамильнов (баян), В. Шевченко (челеста)
(+ концертная программа оркестра) Д 021847-8

«Картины русских живописцев», сюита для ф-но
Д. Юделевич
(+ Сильванский: Музыкальные зарисовки по поэме Гоголя «Мертвые души») Д 11721-2

Романсы на сл. Т. Шевченко (укр. яз.): **У гаю, гаю; Зацвіла в долині; Чого мені тяжко; Ой гоп-гопака**
Н. Миссина (сопрано), И. Шамо (ф-но)
(+ Рождественский: Квартет-поэма «Памяти Шевченко»; Сичинский, Цеглар: Романсы на слова Шевченко) Д 023233-4

ШАПОРИН Юрий Александрович (1887—1966)

«Доколе коршуну кружить», оратория на стихи А. Блока, К. Рылеева, К. Симонова и М. Исаковского
Л. Авдеева (меццо-сопрано), М. Решетин (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, ГСО / Е. Светланов Д 014883-4
Стерео С 0967-8

«На поле Куликовом», симфония-кантата, соч. 14 (стихи А. Блока с изменениями и дополнениями М. Лозинского)
М. Миглау (сопрано), Л. Авдеева (меццо-сопрано), В. Ивановский (тенор), М. Решетин (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, ГСО / Е. Светланов
(2 пл.) Д 024817-20

«Сказание о битве за Русскую землю», оратория на сл. К. Симонова, А. Суркова, М. Лозинского и С. Северцева, соч. 17
Л. Авдеева (меццо-сопрано), В. Ивановский (тенор), И. Петров (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А.Свешников, ГСО / Е. Светланов
(2 пл.) Д 018961-4
Стерео С 01421-14

Из оратории «Сказание о битве за Русскую землю»: Призыв старика; Вечная слава, вечная память нашим героям
Н. Козловский (тенор), Н. Дербина (меццо-сопрано), Г. Троицкий (бас), Большой хор Вс. радио, худ. рук. К. Птица, орк. ГАБТ / И. Гусман
(см. «Концерт Козловского в Большом зале Моск. консерватории») Д 028059-62
(2 пл.)

«Блоха», шутейная сюита по повести Н. Лескова **«Левша»**, соч. 8
Симф. орк. и группа орк. нар. инстр. Вс. радио / В. Федосеев
(+ Чайковский: «Природа и любовь», «Рассвет») Д 21173-4

Соната № 2 для ф-но фа диез минор
М. Юдина
(+ Метнер: Сонаты, соч. 11 № 2 и 3) Д 05862-3

«Декабристы», опера в 4 действиях
Либретто Вс. Рождественского
Рылеев — Ал. Иванов (баритон)
Пестель — А. Пирогов (бас)
Бестужев — И. Петров (бас)
Каховский — Г. Нэлепп (тенор)
Елена — Н. Покровская (сопрано)
Николай I — А. Огнивцев (бас)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(3 пл.) Д 016867-72

«Декабристы», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ария Пестеля** (1 д.); **Вступление и песня Каховского** (2 д.); **Речитатив и ария Рылеева** (2 д.); **Сцена у Сената и хор солдат** (2 д.); **Сцена и баллада Сергеича** (4 д.) — Н. Щегольков: **Дуэт Елены и Шепина-Ростовского и сцена** (4 д.) — Н. Покровская и В. Ивановский; **Заключительная сцена** Д 9795-6

«Далекая юность», вокальный цикл (А. Блок):
Я помню вечер; Дым от костра; Я тишиною очарован; Ветер принес издалека; За горами, лесами; Медлительной чредой; Твой южный голос томен; Когда-то долгие печали; Я вижу блеск, забытый мной; Та жизнь прошла
С. Шапошников (баритон), Е. Лебедев (ф-но) Д 4806-7

В концертных программах:

Вальс
М. Ростропович (виолончель) Д 015367-8

Скерцо
В. Фейгин (виолончель) Д 011189-90

Ария Каховского («Декабристы», 2 д.)
Н. Ханаев Д 028349-50

Дифирамб (А. Блок)
З. Долуханова Д 027401-2

За горами, лесами (А. Блок)
В. Фирсова Д 19929-30
Стерео С 1477-8

Заклинание (А. Пушкин)
Б. Гмыря
(см. «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 5749-50
Е. Образцова
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028105-6

Медлительной чредой (А. Блок)
А. Огнивцев Д 23025-6
В. Фирсова Д 19929-30
Стерео С 1477-8

Осенний праздник (С. Щипачев)
Г. Сухорукова Д 6737-8

Прохладой ночь дохнула (С. Щипачев)
Среди миров, элегия (И. Анненский)
Твой южный голос томен (А. Блок)
З. Долуханова Д 027401-2

Я помню день (Ф. Тютчев)
З. Долуханова Д 027401-2

Я помню вечер (А. Блок)
А. Огнивцев Д 23025-6

ШАПОШНИКОВ Адриан Григорьевич (1888) и **ОВЕЗОВ Данатар** (1911—1966)

«Шасенем и Гариб» фрагменты из оперы (туркм. яз.):
«Песня Ильмурада (1 д.); **Танец девушек** (2 д.); **Песня Гариба** (3 д.); **Песня Эсбер Ходжи** (3 д.); **Танец** (1 д.)
Ильмурад — Х. Аннаев (тенор)
Гариб — Х. Аннадурдыев (тенор)
Эсбер Ходжа — М. Масумов (баритон)
Хор и орк. Гос. театра оперы и балета Туркм. ССР / Х. Аллануров
(+ Мейтус и Овезов: Фрагменты из оперы «Лейли и Меджнун») НД 2245-6

ШАПОШНИКОВ Илья Калустович (1896—1953)

Кабардинский танец
Симф. орк. МГФ / А. Шахгалдян
(см. «Концерт кабардинской симф. музыки») НД 04190-1

ШАРКЕЗИ Иштван (1920)

Sonata da camera для флейты и ф-но
А. Рацбаум, Г. Браун
(= концертная программа) Д 21399-400

ШАРПАНТЬЕ Гюстав (1860—1956)

Ария Луизы («Луиза»)
М. Тавридзава (фр. яз.)
(= концертная программа) Д 4416-17

ШАУАН Азиз эль (1916)

Пляска на тему египетской нар. песни «Ачин я сабая»
БСО / А. Гаук
Фантазия
Увертюра к опере «Антар»
БСО / А. эль Шауан
«Абу Симбэл», симфонические картины
Гос. Моск. хор. худ. рук. Б. Соколов, Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян Д 023919-20

Народный египетский танец (обр. Г. Заборова)
Анс. скрипачей ГАБТ
(= концертная программа) Д 021511-12
Стерео С 01825-6

ШАХИДИ Зиндулло (1914)

«Год 1917-й», симф. поэма
Орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / В. Есипов
(+ Фрагменты из оперы «Комде и Мадан») Д 28193-4

«Комде и Мадан», монтаж оперы (таджик. яз.)
Комде — Х. Мавлянова
Мадан — А. Бабакулов
Шах — Х. Тахиров
Мансур — Я. Галибов
Солисты Гос. театра оперы и балета Таджик. ССР им. С. Айни, Большой хор и симф. орк. Вс. радио / Э. Айрапетянц
(2 пл.) Д 24101-4

«Комде и Мадан», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Вступление; Мужской танец; Лирический танец; Ария Комде и сцена Комде и Мадана**
(+ Симф. поэма «Год 1917-й») Д 28193-4

ШАШИНА Елизавета Сергеевна

Выхожу один я на дорогу (М. Лермонтов) — в концертных программах:
Н. Козловский
(см. «Концерт Козловского в Большом зале Моск. консерватории») Д 028059-62
Н. Обухова Д 021667-8
(см. также «Поэзия Лермонтова в песнях и романсах») Д 14305-6
Б. Штоколов Д 017689-90
Стерео С 01277-8
Хор мальчиков при Лен. гос. академ. капелле Д 18411-12

ШЕБАЛИН Виссарион Яковлевич (1902—1963)

«Ленин», драматическая симфония, соч. 16 (по поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»)
Н. Лепихова (сопрано), Т. Антипова (меццо-сопрано), А. Орфенов (тенор), Л. Петров (бас), Н. Малишевский (чтец)
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, БСО / А. Гаук Д 15269-70

Сюита № 2, соч. 22 (из музыки к пьесе А. Дюма-сына «Дама с камелиями»)
Сюита № 3, соч. 61 (из музыки к маленькой трагедии А. Пушкина «Каменный гость»)
Симф. орк. МГФ / Э. Хачатурян Д 020835-6

Хоры на сл. А. Пушкина: **Послание декабристам; Песни о Степане Разине; Стрекотунья-белобока; Эхо; Зимняя дорога**
Хоры на сл. М. Танка (бел. яз.): **Казак гнал коня; Мать послала к сыну думы; Жаворонок; Березе; Весна-красна; Над курганами**
Гос. хоровая капелла БССР / Г. Шнэ-ман Д 4686-7

«Укрощение строптивой», опера в 7 картинах
Либретто А. Гликмана по комедии В. Шекспира
Катарина — Г. Вишневская (сопрано)
Бианка — Г. Леомидзава (сопрано)
Баптиста — А. Эйзен (бас)
Люченцио — Н. Тимченко (тенор)
Гортензио — Г. Паиков (бас)
Петруччио — Е. Кибкало (баритон)
Солисты, хор и орк. ГАБТ / З. Халабала
(3 пл.) НД 04510-15

«Укрощение строптивой», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Вступление; Ария Баптисты** (1 карт.); **Ария Катарины** (3 карт.); **Сцена и дуэт Катарины и Петруччио** (4 карт.); **Ария и ариозо Петруччио** (4 карт.); **Дуэт Катарины и Петруччио и финал оперы** Д 7605-6

Трио ля минор, соч. 39
Р. Дубинский (скрипка), В. Берлинский (виолончель), Л. Едлина (ф-но) Д 5581-6

ШЕБАЛИН — Окончание

Квартет № 3 ми минор, соч. 28
Квартет им. Бородина
(+ Гайдн: Квартет № 33) Д 06183-4

Квартет № 5 (на славянские темы) фа мажор, соч. 33
Квартет им. Бородина Д 5044-5

Квартет № 8 до минор, соч. 53
Квартет им. Бородина
(+ Раухвергер: Квартет № 3) Д 09257-8

Квартет № 9 си минор, соч. 58
Квартет им. Бородина
(+ Ан. Александров: Квартет № 4) Д 012745-6

В концертных программах:

Зимняя дорога (А. Пушкин)
Гос. академ. русский хор СССР Д 11267-8

Утес (М. Лермонтов)
Гос. академ. русский хор СССР Д 014683-4
Стерео С 0887-8

ШЕВЧЕНКО Виктор Владимирович (1936)

Ноктюрн
Пьеса для четырех тромбонов
Камерный орк. / Э. Кожарский
(+ концертная программа) Д 021847-8

ШЕЙБЛЕР Трувор Карлович (1900—1960)

Рапсодия на кабардинские темы для ф-но с оркестром
Б. Фридман, орк. ГАБТ / А. Шахгалдян
«Нарты», сцены из оперы-балета
Орк. ГАБТ / Д. Тюлин
(см. «Концерт кабардинской симф. музыки») НД 04190-1

ШЕЙДТ Самуэль (1587 — 1654)

Вариации на тему гальярды Дж. Доуленда
А. Волконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3) Стерео СМ 02291-2

ШЕЙН Герман (1586—1630)

Хоральный концерт
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (нем. яз.)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3) Стерео СМ 02291-2

ШЕК Отмар (1886—1957)

Концерт для валторны и струнного оркестра ре минор, соч. 65
Б. Афанасьев, камерный состав БСО / Г. Рождественский
(+ Гайдн: Концерт № 4 для валторны с оркестром) Д 26149-50

ШЕЛЛИНГ Эрнест (1876—1939)

Ирландский танец (обр. Ф. Крейслера)
Р. Файн (скрипка)
(+ концертная программа) Д 10431-2

ШЕНБЕРГ Арнольд (1874—1951)

«Просветленная ночь», соч. 4
Симф. орк. / А. Виноград
(+ Хиндемит: Симфония «Художник Матис») *Д 017595-6

ШЕНДЕРЕВ Георгий Григорьевич (1937)

Прелюдия и токката для баяна
А. Беляев (электронный баян)
(+ концертная программа) Д 18159-60

ШЕР Вениамин Иосифович (1900—1932)

Фантазия для скрипки и ф-но на темы из оперы С. Прокофьева «Война и мир»
М. Комиссаров, Т. Фидлер
(+ концертная программа) Д 17975-6

ШЕРЕМЕТЬЕВ Борис Сергеевич (1822—1906)

Я вас любил (А. Пушкин) — в концертных программах:
Н. Исакова Стерео СМ 02097-8
Н. Обухова Д 024135-6
Б. Штоколов Д 017689-90
Стерео С 01277-8
А. Эйзен Стерео СМ 02131-2

ШИЛОВСКИЙ Константин Степанович (1849—1892)

Тигренок, серенада (сл. автора)
Н. Обухова
(+ концертная программа) Д 026557-8

ШИМАНОВСКИЙ Кароль (1882—1937)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 35
Д. Ойстрах, симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Соната для скрипки и ф-но) Д 05180-1

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 61
Г. Пальюлис, БСО / Р. Сатановский
(см. «Концерт польской музыки») Д 015055-6

Фантазия для ф-но, соч. 14
А. Дварионайте
(+ Шуберт: Соната № 15; Дварионас: «Тростники») Д 18289-90

Мазурки из цикла «Двадцать мазурок для ф-но», соч. 50 № 1 — 3, 6, 9, 11, 13 — 15, 17
Р. Бакст
(+ Шопен: Соната № 3) Д 015739-40

Мазурки для ф-но: соч. 50 № 13, соч. 62 № 1
К. Шимановский
(см. «Композиторы играют свои произведения») * Д 010661-4

Соната для скрипки и ф-но ре минор, соч. 9
Б. Гольдштейн, Э. Сатыкина
(+ Блох: Соната № 1 для скрипки и ф-но) Д 025847-8
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
(+ Концерт № 1 для скрипки с оркестром) Д 05180-1
С. Снятковский, Л. Иосифович
(+ Шуберт: Дуэт; Вайнер: Латиноамериканская сюита) Д 022267-8

Три мифа для скрипки и ф-но, соч. 30: «Фонтан Аретузы», «Нарцисс», «Дриады и Пан»
М. Русин, М. Мунтин
(+ Онеггер: Соната № 2 для скрипки и ф-но) Д 18531-2

ШИМАНОВСКИЙ — Окончание

СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ
(в концертных программах)

Каприсы по Паганини, соч. 40: ре мажор, ля мажор
С. Снятковский Д 18481-2
Каприс ля минор (из «Каприсов по Паганини»)
С. Снятковский Д 13427-8
Миф «Фонтан Аретузы», соч. 30 №1
Д. Ойстрах Д 029743-4
Ю. Ситковецкий Д 6099-90
Ж. Тибо *Д 23271-2
Ноктюрн и тарантелла, соч. 28
И. Безродный Д 09239-40
Стерео С 0273-4
Л. Коган Д 012171-2
Романс ре мажор, соч. 23
И. Безродный Д 6281-2

ШИМКУС Стасис (1887—1943)

Обработки литовских нар. песен (лит. яз.):
Шумит лесок; Козлик
Детский хор Вильнюсской худож. школы им. Чюрлёниса / А. Юзелюс
Матушка моя
Детский хор / С. Синкявичюс
Травка цвела; За лугом, за лугом
Республиканский хор. Лит. радио / Л. Абарюс
Плывет лодка
В. Нарейка и Р. Сипарис
Хоры (лит. яз.):
Прощание с лесом (сл. автора)
Ой, скажи-ка (Л. Гира)
Дочь ветра (Ф. Кирша)
Республиканский хор Лит. радио / Л. Абарюс
Хоры из оперы «Пагиренай» (лит. яз.):
Козлик бородатый; Поднялось солнце-матушка
П. Уралис (I), хор Гос. академ. театра оперы и балета Лит. ССР / П. Даутартас
«Салюты», пьесы для ф-но
Б. Дварионас Д 023777-8
Травка цвела (обработка лит. нар. песни)
Ой, скажи-ка (Л. Гира)
Прощание с лесом (сл. автора)
Республиканский хор. Лит. радио (лит. яз.)
(+ концертная программа) Д 013835-6

ШИРОКОВ Вячеслав Николаевич

Концертные вариации на тему украинской нар. песни «Ихав козак»
В. Широков (гитара)
(+ концертная программа) Д 28197-8

ШИ Юн-кан

Легенда о желтом листе
ГСО / Хуан И-цзинь
(+ Ма Сы-цун: «Песни гора») Д 04784-5

ШЛИК Арнольт (1460—1525)

Хоральная прелюдия фа мажор
И. Рейнбергер (орган)
(+ концертная программа) Д 9507-8

ШМИТТ Флоран (1870—1958)

«Дети», восемь коротких пьес для камерного оркестра, соч. 94
Камерный орк. / А. Кикнэ
(+ Томази: Корсиканский диверти-смент) Д 10197-8

ШНИТКЕ Альфред Гарриевич (1934)

Соната № 1 для скрипки и ф-но
М. Лубоцкий, Л. Ялина
(+ Виталя: Чакона; Гайдн: Соната № 7 для скрипки и ф-но) Д 020371-2

ШОПЕН Фридерик (1810—1849)

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми минор, соч. 11
Э. Гилельс, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Стерео СМ 02209-10
Э. Гилельс, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди *Д 019897-8
Б. Давидович, БСО / А. Янсонс Д 07379-80
Стерео С 0107-8
Г. Нейгауз, БСО / А. Гаук НД 01140-4
Г. Нейгауз, ГСО / Н. Аносов Д 21783-4

Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа минор, соч. 21
Б. Давидович, Моск. симф. орк. / К. Кондрашин НД 1087-8
Е. Мозылевский, БСО / Г. Рождественский Д 20747-8
Стерео С 1553-4

Фантазия на польские темы для ф-но с оркестром, соч. 13
Е. Бекман-Щербина, БСО / А. Орлов
Andante spianato и большой блестящий полонез для ф-но с оркестром, соч. 22
Е. Бекман-Щербина, БСО / С. Самосуд
(+ Мендельсон: Концерт № 1 для ф-но с оркестром) Д 011291-2

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА*

Баллады

Четыре баллады
А. Корто *Д 11437-8
Л. Оборин Д 5142-3

В концертных программах:

№ 1 соль минор, соч. 23
Э. Гилельс Д 027063-70
В. Горовиц *Д 17201-2
Н. Гофман *Д 06363-4
В. Кастельский Д 027473-4
С. Рихтер Д 8935-6
№ 2 фа мажор, соч. 38
М. Воскресенский Д 06015-16
Д. Поллак Д 07861-2
С. Рихтер Д 8935-6
П. Штаркман Д 023077-8
№ 3 ля бемоль мажор, соч. 47
Э. Вирсаладзе Стерео СМ 02403-4
Т. Карреньо *Д 025733-4
В. Кэнбери *НД 4332-3
С. Рихтер **Д 10311-12
Стерео **С 333-4
В. Софроницкий Д 015025-6
Д 016179-80

* Концертные программы, целиком посвященные произведениям Ф. Шопена: Р. Бакст (Д 5224-5); О. Бошкович (Д 026337-8); Э. Вирсаладзе (СМ 02403-4); М. Воскресенский (Д 06015-16); Т. Гуссва (Д 6139-40); Б. Давидович (НД 06437-8), Д 08663-4); С. Доренский (Д 08683-4); Д. Кастельский (Д 027473-4); В. Крайнев (СМ 02351-2); Е. Малинин (Д 05554-5); Ю. Муравлев (Д 6609-10); Г. Нейгауз (Д 026191-2, Д 013023-30, Д 013441-2); В. Софроницкий (Д 08723-4, Д 09085-6, Д 011374-4); Я. Флиер (Д 05068-7); Н. Штаркман (Д 023077-8)

№ 4 фа минор, соч. 52
М. Гринберг Д 6753-4
А. Скавронский НД 04589-1

* * *

Баркарола фа диез мажор, соч. 60
(в концертных программах)
О. Бошнякович Д 026397-8
В. Крайнев Стерео СМ 02351-2
И. Малиновский Д 19527-8
Г. Нейгауз Д 020183-4
С. Нейгауз Д 5294-5
В. Софроницкий Д 08723-4
Э. Элинайте Д 023403-4
О. Яблонская Д 022675-6

Вальсы

Четырнадцать вальсов
Б. Давидович Д 011633-4

В концертных программах:

№ 1 ми бемоль мажор, соч. 18
Б. Давидович Д 08663-4
НД 06437-8
И. Недеревский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
№ 2 ля бемоль мажор, соч. 34 № 1
Э. Вирсаладзе Стерео СМ 02403-4
Б. Давидович Д 06437-8
Ю. Муравлев Д 6609-10
№ 3 ля минор, соч. 34 № 2
Б. Давидович НД 06437-8
Н. Штаркман Д 023077-8
№ 5 ля бемоль мажор, соч. 42
И. Гофман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Д. Липатти *Д 14571-2
Г. Нейгауз Д 013029-30
№ 6 ре бемоль мажор, соч. 64 № 1
В. Софроницкий Д 011373-4
Д 019847-8
№ 7 до диез минор, соч. 64 № 2
Т. Гольдфарб Д 019407-8
Б. Давидович Д 08663-4
Д. Липатти *Д 14571-2
С. Нейгауз Д 5294-5
В. Пахман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
С. Рахманинов *Д 11115-16
(см. также «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) *Д 022541-2
— Обр. для баяна
Э. Метченко Д 13809-10
— Обр. для симф. оркестра А. Глазунова
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис
(+ Лист: Венгерские рапсодии № 2 и 14; Глазунов: «Шопениана»)
Д 023983-4
№ 8 ля бемоль мажор, соч. 64 № 3
Б. Софроницкий Д 011373-4
Д 019847-8
№ 9 ля бемоль мажор, соч. 69 № 1
Д. Липатти *Д 14571-2
В. Софроницкий Д 013699-700
№ 10 си минор, соч. 69 № 2
Д. Липатти *Д 14571-2
Б. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8
№ 11 соль бемоль мажор, соч. 70 № 1
Б. Давидович НД 06437-8
В. Софроницкий Д 15493-4
— Обр. для скрипки А. Сподинга
Е. Цимбалист *Д 26945-6

№ 12 ля бемоль мажор, соч. 70 № 2
В. Софроницкий Д 08723-4
№ 13 ре бемоль мажор, соч. 70 № 3
В. Софроницкий Д 08723-4
№ 14 ми минор, соч. посмертное
Т. Гусева Д 6439-40
Б. Давидович Д 08663-4
Д. Липатти *Д 14571-2
С. Рахманинов *Д 8057-8
(см. также «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) *Д 022541-2

* * *

Колыбельная ре бемоль мажор, соч. 57
(в концертных программах)
И. Гофман *Д 06363-4
В. Кастельский Д 027473-4
Г. Нейгауз Д 020183-4
С. Нейгауз Д 5294-5
Д. Поллак Д 07861-2
Н. Фришман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

Мазурки

(в концертных программах)

№ 1 фа диез минор, соч. 6 № 1
И. Михновский Д 19527-8
№ 2 до диез минор, соч. 6 № 2
Б. Давидович Д 08663-4
Я. Флиер Д 05046-7
№ 3 ми мажор, соч. 6 № 3
В. Софроницкий Д 011373-4
№ 4 ми бемоль минор, соч. 6 № 4
Г. Нейгауз Д 013029-30
В. Софроницкий Д 011373-4
№ 5 си бемоль мажор, соч. 7 № 1
Т. Гусева Д 6439-40
№ 6 ля минор, соч. 7 № 2
Ю. Муравлев Д 6609-10
№ 7 фа минор, соч. 7 № 3
Б. Давидович НД 06437-8
В. Мержанов Д 5512-13
№ 10 си бемоль мажор, соч. 17 № 1
В. Софроницкий Д 011373-4
№ 12 ля бемоль мажор, соч. 17 № 3
В. Софроницкий Д 09085-6
№ 13 ля минор, соч. 17 № 4
Л. Власенко Д 04820-1
(см. также «На Первом конкурсе им. Чайковского») Д 0442-3
С. Доренский Д 09383-4
В. Кастельский Д 12699-700
В. Крайнев Стерео СМ 02351-2
Г. Соколов Д 026191-2
Я. Флиер Д 05046-7
№ 14 соль минор, соч. 24 № 1
В. Софроницкий Д 09085-6
№ 15 до мажор, соч. 24 № 2
М. Воскресенский Д 06015-16
№ 17 си бемоль минор, соч. 24 № 4
В. Горовиц *Д 13779-80
В. Пахман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
В. Рабумовская Д 17959-60
Я. Флиер Д 05046-7
№ 19 си минор, соч. 30 № 2
А. Слободяник Д 023627-8
Стерео С 01711-12
В. Софроницкий Д 08723-4
№ 20 ре бемоль мажор, соч. 30 № 3
М. Гринберг Д 6753-4
В. Кастельский Д 027473-4

А. Слободяник Д 023627-8
Стерео С 01711-12
Б. Софроницкий Д 013699-700
№ 21 до диез минор, соч. 30 № 4
Э. Вирсаладзе Стерео СМ 02403-4
Л. Власенко Д 04820-1
В. Кастельский Д 027473-4
А. Слободяник Д 023627-8
Стерео С 01711-12
В. Софроницкий Д 013699-700
№ 22 соль минор, соч. 33 № 1
В. Софроницкий Д 011373-4
№ 23 ре мажор, соч. 33 № 2
Э. Вирсаладзе Стерео СМ 02403-4
С. Доренский Д 09383-4
№ 24 до мажор, соч. 33 № 3
В. Софроницкий Д 08723-4
№ 25 си минор, соч. 33 № 4
А. Слободяник Д 023627-8
В. Софроницкий Д 08723-4
№ 26 до диез минор, соч. 41 № 1
В. Софроницкий Д 09085-6
Д 019847-8
№ 27 ми минор, соч. 41 № 2
Г. Нейгауз Д 020191-2
Р. Петросян Д 6411-12
В. Разумовская Д 17959-60
П. Софроницкий Д 08723-4
Д 011373-4
Д 19193-4
№ 28 ля бемоль мажор, соч. 41 № 4
О. Бошнякович Д 026397-8
№ 30 соль мажор, соч. 50 № 1
М. Гринберг Д 6753-4
№ 31 ля бемоль мажор, соч. 50 № 2
Т. Гольдфарб Д 019407-8
Я. Флиер Д 05046-7
№ 32 до диез минор, соч. 50 № 3
М. Воскресенский Д 06015-16
Г. Нейгауз Д 020191-2
С. Нейгауз Д 5294-5
В. Софроницкий Д 09085-6
Д 013699-700
№ 33 си мажор, соч. 56 № 1
Г. Нейгауз Д 020191-2
№ 34 до мажор, соч. 56 № 2
Б. Давидович Д 08663-4
В. Мержанов Д 5512-13
С. Нейгауз Д 5294-5
№ 35 до минор, соч. 56 № 3
М. Воскресенский Д 06015-16
Б. Давидович Д 08663-4
Г. Нейгауз Д 020191-2
Я. Флиер Д 05046-7
№ 36 ля минор, соч. 59 № 1
Р. Бакст Д 5224-5
Б. Давидович НД 06437-8
Г. Нейгауз Д 020191-2
№ 37 ля бемоль мажор, соч. 59 № 2
Р. Бакст Д 5224-5
Г. Нейгауз Д 013029-30
№ 38 фа диез минор, соч. 59 № 3
Р. Бакст Д 5224-5
Б. Давидович Д 08663-4
Г. Нейгауз Д 013029-30
№ 39 си мажор, соч. 63 № 1
Г. Нейгауз Д 013029-30
В. Софроницкий Д 011373-4
№ 40 фа минор, соч. 63 № 2
С. Доренский Д 09383-4
М. Гринберг Д 6753-4
Г. Нейгауз Д 020191-2
Д 013029-30
Б. Софроницкий Д 011373-4
Д 013699-700
Я. Флиер Д 05046-7
№ 41 до диез минор, соч. 63 № 3
Е. Малкина Д 05554-5

Г. Нейгауз Д 020191-2
Д 013029-30
Р. Петросян Д 6411-12
№ 42 ля минор (посвященная Э. Гайдару)
А. Слободяник Д 023627-8
Стерео С 01711-12
№ 43 ля минор (№ 2 из сборника «Notre Temps»)
Б. Давидович НД 06437-8
№ 45 соль минор, соч. 67 № 2
С. Доренский Д 09383-4
№ 47 ля минор, соч. 67 № 4
Т. Гусева Д 6439-40
Б. Давидович Д 08663-4
Я. Флиер Д 05046-7
№ 48 до мажор, соч. 68 № 1
Б. Давидович Д 08663-4
Ю. Муравлев Д 6609-10
В. Софроницкий Д 011373-4
Н. Штаркман Д 023077-8
№ 49 ля минор, соч. 68 № 2
Ю. Муравлев Д 6609-10
В. Софроницкий Д 09085-6
Н. Штаркман Д 023077-8
№ 50 фа мажор, соч. 68 № 3
Р. Кочальский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Ю. Муравлев Д 6609-10
В. Софроницкий Д 09085-6
Д 011373-4
П. Штаркман Д 023077-8
№ 51 фа минор, соч. 68 № 4
Ю. Муравлев Д 6609-10
Г. Нейгауз Д 013029-30
В. Софроницкий Д 08723-4
Н. Штаркман Д 023077-8

Ноктюрны

Двадцать ноктюрнов
М. Воскресенский (2 пл.) Д 021263-6

В концертных программах:

№ 1 си бемоль минор, соч. 9 № 1
И. Михновский Д 19527-8
Н. Штаркман Д 023077-8
№ 2 ми бемоль мажор, соч. 9 № 2
И. Гофман *Д 06363-4
С. Доренский Д 09383-4
Э. Зауэр
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Ю. Муравлев Д 6609-10
С. Рахманинов Д 11115-16
(см. также «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка) *Д 022541-2
В. Софроницкий Д 011373-4
Д 019847-8
— Обр. для виолончели Д. Поппера
М. Маршалк *Д 24091-2
№ 3 си мажор, соч. 9 № 3
Э. д'Альбер *Д 028733-4
Г. Нейгауз Д 020183-4
№ 4 фа мажор, соч. 15 № 1
Л. Годовский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Б. Давидович Д 08663-4
В. Кастельский Д 027473-4
В. Мержанов Д 5512-13
В. Софроницкий Д 013459-60
Д 016179-80
№ 5 фа диез мажор, соч. 15 № 2
И. Гофман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
В. Кастельский Д 027473-4

Г. Нейгауз Д 013441-2
В. Софроницкий Д 013459-60
Д 015025-6

№ 6 соль минор, соч. 15 № 3
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019537-8

№ 7 до диез минор, соч. 27 № 1
Т. Гусева Д 6439-40
Б. Давидович Д 08663-4
Г. Нейгауз Д 013029-30
В. Софроницкий Д 08723-4
— Обр. для скрипки
С. Снитковский Д 05056-7

№ 8 ре бемоль мажор, соч. 27 № 2
О. Бошнякович Д 029991-2
Э. Вирсаладзе Стерео СМ 02403-4
И. Гофман *Д 028613-14
Т. Лешетицкий
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-35
В. Софроницкий Д 08723-4
Д 016179-80
— Обр. для скрипки А. Вильгельми
Л. Коган Д 012171-2
М. Эльман *Д 26939-40

№ 9 си мажор, соч. 32 № 1
В. Пахман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

№ 12 соль мажор, соч. 37 № 2
Т. Каррейо *Д 028733-4
В. Софроницкий Д 011373-4

№ 13 до минор, соч. 48 № 1
О. Бошнякович Д 026397-8
В. Софроницкий Д 011373-4

№ 15 фа минор, соч. 55 № 1
Б. Давидович НД 06437-8
Г. Нейгауз Д 020191-2
Д 013441-2

№ 16 ми бемоль мажор, соч. 55 № 2
Г. Нейгауз Д 020191-2

№ 18 ми мажор, соч. 62 № 2
О. Бошнякович Д 026397-8
Б. Давидович НД 06347-8
Г. Нейгауз Д 020183-4

№ 19 ми минор, соч. 72 № 2
Р. Бакст Д 5224-5
Л. Годовский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
— Обр. для скрипки Л. Ауэра
И. Безродный Д 06239-43
Стерео С 0273-4

№ 20 до диез минор, соч. посмертное
Д. Поллак Д 07861-2
— Обр. для виолончели Г. Пятигорского
Л. Лессер Д 019179-80

Полонезы

(в концертных программах)

№ 1 до диез минор, соч. 26 № 1
О. Бошнякович Д 026397-8
Т. Гусева Д 6439-40
С. Рихтер Д 19217-18
В. Софроницкий Д 013699-700

№ 2 ми бемоль минор, соч. 26 № 2
Ю. Муравлев Д 6809-10

№ 3 ля мажор, соч. 40 № 1
Э. д'Альбер
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

№ 4 до минор, соч. 40 № 2
Б. Давидович НД 06437-8
С. Доренский Д 09383-4

№ 5 фа диез минор, соч. 44
И. Гофман *Д 028613-14
В. Кастельский Д 027473-4
Е. Малинин Д 05554-5
В. Софроницкий Д 015001-2
Н. Штаркман Д 023077-8

№ 6 ля бемоль мажор, соч. 53
Э. д'Альбер *Д 026733-4
Ф. Бузони *Д 023781-2
Р. Кочальский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
В. Мержанов Д 5512-13
Д. Поллак Д 07861-2
В. Софроницкий Д 016179-80

№ 7 (Полонез-фантазия) ля бемоль мажор, соч. 61
Р. Бакст Д 5224-5
О. Бошнякович Д 026397-8
М. Воскресенский Д 06015-16
Г. Нейгауз Д 020191-2
Д. Поллак Д 04298-4319

Andante spianato и большой блестящий полонез ми бемоль мажор, соч. 22
В. Горовиц *Д 13779-80
И. Гофман *Д 06363-4

Прелюдии

Двадцать четыре прелюдии, соч. 28
Н. Ахощян Д 027245-6
В. Мержанов Д 04996-7

Прелюдии, соч. 28 № 1 — 15, 17 — 20, 22, 23

Прелюдия № 25 до диез минор, соч. 45
В. Софроницкий Д 010353-4

Прелюдии, соч. 28 № 1 — 3, 6 — 12, 15, 16, 20, 22 — 24
А. Корто
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

В концертных программах:

Шесть прелюдий, соч. 28: № 13 фа диез мажор, № 14 ми бемоль минор, № 15 ре бемоль мажор, № 17 ля бемоль мажор, № 20 до минор, № 22 соль минор
В. Софроницкий Д 015001-2

Две прелюдии, соч. 28: № 3 соль мажор, № 24 ре минор
Д. Поллак Д 07861-2

Прелюдия № 15 ре бемоль мажор, соч. 28 № 15
Дж. Токка
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 029991-2

Прелюдия № 21 си бемоль мажор, соч. 28 № 21
В. Софроницкий Д 016179-80

Прелюдия № 25 до диез минор, соч. 45
Б. Давидович НД 06437-8

Рондо

(в концертных программах)

Рондо до минор, соч. 1
Д. Башкиров Стерео СМ 02459-60
Н. Михновский Д 19527-8

Rondo à la mazur фа мажор, соч. 5
Н. Михновский Д 19527-8

Рондо ми бемоль мажор, соч. 16
Г. Нейгауз Д 013029-30

Рондо для двух ф-но до мажор, соч. 73
Л. Брук и М. Тайманов Д 04994-5

Скерцо

Четыре скерцо
М. Воскресенский Д 10375-6

В концертных программах:

№ 1 си минор, соч. 20
В. Софроницкий Д 09085-6
В. Крайнев Стерео СМ 02351-2
Е. Малинин Д 05554-5
С. Нейгауз Д 5294-5
В. Разумовская Д 17959-60
В. Софроницкий Д 013459-60
Н. Штаркман Д 04378-9

№ 2 до диез минор, соч. 39
М. Воскресенский Д 06015-16
Р. Тамаркина НД 02733-4

№ 4 ми мажор, соч. 54
Т. Мацуура НД 04326-7
Э. Элиайте Д 023403-4

Сонаты

Соната № 2 си бемоль минор, соч. 35
Э. Гилельс
(см. «Фортепианные сонаты») Д 011277-80
В. Крайнев
(+ концертная программа) Стерео СМ 02351-2
Е. Малинин
(+ концертная программа) Д 05554-5
Д. Паперно
(+ Лист: Испанская рапсодия; Шуман: «Бабочки») Д 022371-2
С. Рахманинов
(+ Шуман: «Карнавал») *Д 0512-3
Я. Флиер
(+ Мазурки) Д 05046-7

Соната № 3 си минор, соч. 58
Р. Бакст
(+ Шимановский: Мазурки) Д 015739-40
Э. Вирсаладзе
(+ концертная программа) Стерео СМ 02403-4
А. Корто
(+ Тарантелла) *Д 27259-60
Г. Нейгауз
(+ концертная программа) Д 013441-2
Л. Оборин НД 3806-7

* *
*

Тарантелла ля бемоль мажор, соч. 43
А. Корто
(+ Соната № 3) *Д 27259-60

Три экоссеза, соч. 72 № 3
Б. Давидович
(+ концертная программа) НД 06437-8
Р. Кочальский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

Фантазия фа минор, соч. 49 (в концертных программах)
И. Жуков
(+ Скрябин: Соната № 2) Д 7689-90
В. Клиберн
(+ Рахманинов: Соната № 2) *Д 06843-4
Г. Нейгауз Д 013441-2
П. Серебряков Д 016553-4
В. Софроницкий Д 015001-2
Р. Тамаркина НД 02733-4

Экспромты

Три экспромта

Фантазия-экспромт, соч. 66
Г. Гинзбург
(+ Двенадцать этюдов, соч. 25) Д 011791-2

В концертных программах:

№ 1 ля бемоль мажор, соч. 29
С. Доренский Д 09383-4

№ 2 фа диез мажор, соч. 36
В. Пахман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-35

№ 3 соль бемоль мажор, соч. 51
Р. Бакст Д 5224-5
Т. Гольдфарб Д 019407-8
Г. Нейгауз Д 020183-4
В. Софроницкий Д 08723-4

Фантазия-экспромт до диез минор, соч. 66
Т. Гусева Д 6439-40
С. Доренский Д 09383-4
В. Крайнев Стерео СМ 02351-2
А. Фишер Д 06059-60
— Обр. для арфы В. Дуловой
Э. Москвитина Д 14063-4

Этюды

Двенадцать этюдов, соч. 25
Г. Гинзбург
(+ Экспромты) Д 011791-2

Три этюда, соч. посмертное
Г. Нейгауз
(+ концертная программа) Д 013029-30

В концертных программах:

До мажор, соч. 10 № 1
С. де Барелла Сид Д 5658-9
Н. Штаркман Д 023077-8

Ля минор, соч. 10 № 2
Ин Чен-цзун Д 010673-4

Ми мажор, соч. 10 № 3
С. Рихтер Д 19217-18
В. Софроницкий Д 09085-6
Д 015025-6

До диез минор, соч. 10 № 4
В. Софроницкий Д 015025-6

Соль бемоль мажор, соч. 10 № 5
Р. Кочальский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36

Ми бемоль минор, соч. 10 № 6
Б. Софроницкий Д 09085-6

Фа мажор, соч. 10 № 8
В. Горовиц *Д 17201-2
Г. Соколов Д 026491-2

Фа минор, соч. № 9
Н. Штаркман Д 023077-8

Ми бемоль мажор, соч. 10 № 11
Д. Поллак Д 04298-4319

Ля бемоль мажор, соч. 25 № 1
А. Скавронский НД 04380-1

Фа минор, соч. 25 № 2
Э. Гилельс Д 027725-6
Р. Кочальский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») Д 011423-36
А. Скавронский НД 04380-1

Фа мажор, соч. 25 № 3
В. Пахман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-35
В. Софроницкий Д 011373-4

Ми минор, соч. 25 № 5
Д. Поллак Д 04298-4319
С. Рихтер Д 19217-18
Н. Штаркман Д 023077-8

Соль диез минор, соч. 25 № 6
П. Рехель
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
До диез минор, соч. 25 № 7 (обр. для виолончели А. Глазунова)
С. Кнушевицкий Д 028137-8
М. Ростроповнч Д 015567-8
Ре бемоль мажор, соч. 25 № 8
Р. Кочальский
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
А. Скавронский НД 04380-1
Соль бемоль мажор, соч. 25 № 9
Ф. Планте
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
Си минор, соч. 25 № 10
Л. Берман Д 08009-10
Дж. Дик
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
Ля минор, соч. 25 № 11
Д. Поллак Д 04298-4319
Г. Соколов
(см. «На Третьем конкурсе им. Чайковского») Д 018249-50
До минор, соч. 25 № 12
В. Кастельский Д 12699-700
Н. Штаркман Д 02077-8
Ля бемоль мажор, соч. посмертное
Э. Гилельс Д 027725-6
В. Софроницкий Д 09085-6
Д 015001-2

* * *

Соната для виолончели и ф-но соль минор, соч. 65
М. Варшавский, Е. Дьяченко Д 23973-4

Интродукция и блестящий полонез для виолончели и ф-но, соч. 3 (в концертных программах).
М. Ростропович, А. Дедюхин Д 027827-8
П. Фурнье, Н. Бальтер *Д 08379-80
Стерео *С 0209-10

Грусть, из цикла «Польские песни» (В. Поль)
Х. Пеэп (ист. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

Из цикла «Польские песни», соч. 74 (обр. для ф-но Ф. Листа):
№ 1 «Желание»
И. Гофман
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
К. Малхасян
(+ концертная программа) Д 20585-6
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
№ 12 «Моя баловница»
М. Розенталь
Б. Ставенхаген
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
№ 15 «Жених»
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4

ШОССОН Эрнест (1855 — 1899)

«Поэма о любви и море», сл. М. Бушора, соч. 19 (перевод Н. Рождественской)
И. Козловский (тенор), БСО / Г. Рождественский Д 15969-70

Поэма для скрипки с оркестром ми бемоль мажор, соч. 25
Д. Ойстрах, Бостонский симф. орк. / Ш. Мюнш
(+ Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо) *Д 021421-2
И. Ойстрах, БСО / Г. Рождественский
(+ Равель: «Цыганка»; Сен-Санс: «Хаванез», Интродукция и рондо каприччиозо) Д 021415-16
Стерео С 01617-18
Я. Хейфец, симф. орк. / У. Стайнберг
(+ Сарасате: Цыганские напевы; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо) *Д 21427-8
— Для скрипки и ф-но
Г. Кремер, Ю. Смирнов
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02035-6

Концерт для ф-но, скрипки и струнного квартета ре мажор, соч. 21
Б. Давидович, Э. Грач, струнный квартет: В. Данченко, Г. Сосонский, В. Ситковецкий, В. Симов Д 016537-8
Л. Едлина, М. Лубоцкий, квартет им. Бородина Стерео СМ 02335-6

В концертных программах:

Бабочки (Т. Готье)
П. Падрик (ист. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28721-2
Поэма о любви и море (М. Бушор) — фрагмент
И. Козловский Д 028083-4

ШОСТАКОВИЧ Дмитрий Дмитриевич (1906)

СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 фа минор, соч. 10
Орк. ГАБТ / К. Кондрашин Д 11229-30

Симфония № 2 си минор, соч. 14 «Октябрю» (симфоническое посвящение с заключительным хором на сл. А. Безыменского)
Симф. орк. ЛГФ, хор студентов Института культуры им. Н. Крупской, худ. рук. И. Полтавцев, дирижер И. Блажков
(+ Концерт № 1 для виолончели с оркестром) Стерео СМ 01883-4

Симфония № 4 до минор, соч. 43
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Сюита из музыки к трагедии Шекспира «Гамлет»)
(2 пл.) Стерео СМ 0295-8

Симфония № 5 ре минор, соч. 47
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 014657-8
Стерео С 0909-10
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Гайдн: Симфония № 101) Д 030615-16
ГСО / М. Шостакович Стерео СМ 02353-4

Симфония № 6 си минор, соч. 54
БСО / А. Гаук
(+ Симфония № 9) Д 09618-9928
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Концерт № 2 для скрипки с оркестром) Д 021405-6
Стерео С 01627-8
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 2485-9

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ

СИМФОНИИ

№ 1 фа минор, соч. 10
Дирижер К. Кондрашин Д 11229-30
№ 2 си мажор, соч. 14 «Октябрю»
Дирижер И. Блажков Стерео СМ 01883-4
№ 4 до минор, соч. 43
Дирижер К. Кондрашин (2 пл.) Стерео СМ 0295-8
№ 5 ре минор, соч. 47
Дирижер К. Кондрашин Д 014657-8
Стерео С 0909-10
Дирижер Е. Мравинский НД 02283-4
Дирижер М. Шостакович Стерео СМ 02353-4
№ 6 си минор, соч. 53
Дирижер А. Гаук Д 09618-9928
Дирижер Е. Мравинский Д 030615-16
№ 7 до мажор, соч. 60 (Посвящается городу Ленинграду)
Дирижер Е. Светланов (2 пл.) Д 022143-4
Стерео С 01693-6
№ 8 до минор, соч. 65
Дирижер К. Кондрашин
(2 пл.) Стерео СМ 0455-7
СМ 0388
Дирижер Е. Мравинский (2 пл.) Д 09615-17
Д 09799
№ 9 ми бемоль мажор, соч. 70
Дирижер А. Гаук Д 09618-9928
Дирижер К. Кондрашин Д 016471-2
Стерео С 01109-10
№ 10 ми минор, соч. 93
Дирижер Е. Мравинский НД 02243-4
Дирижер Е. Светланов Д 018131-2
Стерео С 01721-2
№ 11 соль минор, соч. 103 «1905 год»
Дирижер Е. Мравинский (2 пл.) Д 06295-8
№ 12 ре минор, соч. 112 «1917 год» (Памяти В. И. Ленина)
Дирижер Е. Мравинский Д 09325-6
Стерео С 0225-6
№ 14, соч. 136
Дирижер Р. Баршай
Солисты М. Мирошникова и Е. Владимиров
Стерео СМ 01933-4

Симфония № 7 до мажор, соч. 60 (Посвящается городу Ленинграду)
ГСО / Е. Светланов (2 пл.) Д 022141-4
Стерео С 01693-6

Симфония № 8 до минор, соч. 65
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром)
(2 пл.) Стерео СМ 0455-7
СМ 0388
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Квартет № 4) (2 пл.) Д 09615-17
Д 09799

Симфония № 9 ми бемоль мажор, соч. 70
БСО / А. Гаук
(+ Симфония № 6) Д 09618-9928
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ «Казнь Степана Разина») Д 016471-2
Стерео С 01109-10

Симфония № 10 ми минор, соч. 93
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский НД 02243-4
ГСО /Е. Светланов Д 018131-2
Стерео С 01721-2

Симфония № 11 соль минор, соч. 103 «1905 год»
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Концерт № 2 для ф-но с оркестром) (2 пл.) Д 06285-8

Симфония № 12 ре минор, соч. 112 «1917 год» (Памяти В. И. Ленина)
Симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
Д 09395-6
Стерео С 0225-6

Симфония № 14 для сопрано, баса и камерного оркестра, соч. 135 (сл. Ф. Г. Лорки, Г. Аполлинера, В. Кюхельбекера, Р. М. Рильке)
М. Мирошникова, Е. Владимиров. Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Стерео СМ 01833-4

Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 35
М. Гринберг, БСО / Г. Рождественский, соло на трубе — С. Испов
(+ Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Франк: Симф. вариации)
Д 010713-14
Стерео С 0387-8
(+ Симфония № 8) (2 пл.) Стерео СМ 0452-7
СМ 0388

Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа мажор, соч. 101
Д. Шостакович, БСО / А. Гаук
(+ Симфония № 1) (2 пл.) Д 06295-8

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 99
Л. Коган, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
Д 8451-2
Стерео С 201-2
Д. Ойстрах, симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
Д 5540-1

Концерт № 2 для скрипки с оркестром до диез минор, соч. 129
Д. Ойстрах, симф. орк. МГФ /К. Кондрашин
(+ Симфония № 5) Д 021466-6
Стерео С 01627-8

Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми бемоль мажор, соч. 107
М. Хомицер, БСО / Г. Рождественский
(+ Симфония № 2) Стерео СМ 01883-4

Десять поэм для смешанного хора на сл. революционных поэтов, соч. 88: **Смелей, друзья, идем вперед** (Л. Радин); **Один из многих** (Е. Тарасов); **На улицу** (сл. неизв. автора); **При встрече во время пересылки, Казненным** (А. Гмырев); **Девятое января** (А. Коц); **Смолкли залпы запоздалые** (П. Тарасов); **Они победили** (А. Гмырев); **Майская песнь** (А. Коц); **Песни** (В. Тан-Богораз, из У. Уитмена)
Гос. академ. русский хор СССР / А. Свешников
Д 06642-3

«Казненным», соч. 88 № 5 (А. Гмырев)
Хор студентов Лен. гос. университета
(+ концертная программа) Д 025805-6

«Казнь Степана Разина», поэма для бас. хора и оркестра на сл. Е. Евтушенко, соч. 119
В. Громадский, Республиканская академ. русская хоровая капелла, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 016471-2
(+ Симфония № 9) Стерео С 01109-10

«Над Родиной нашей солнце сияет», кантата на сл. Е. Долматовского, соч. 90
Гос. академ. русский хор СССР, хор мальчиков Моск. хорового училища, ГСО / К. Иванов
(+ Новороссийские куранты»; Кабалевский: Кантата «Ленинцы») Д 8459-60
Республиканская академ. русская хоровая капелла, хор мальчиков Моск. хорового училища, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Прокофьев: Кантата «К 20-летию Октября») Д 019893-4
Стерео С 01505-6

«Песнь о лесах», оратория на сл. Е. Долматовского, соч. 81
И. Петров (бас), хор мальчиков Моск. гос. хорового училища п/у Ю. Уланова, Республиканская академ. русская хоровая капелла, симф. орк. МГФ / А. Юрлов Стерео СМ 02699-700

Балетные сюиты № 1, 2 и 3
Орк. ГАБТ / М. Шостакович
Д 023999-24000
Стерео С 01427-8

«Гамлет», сюита из музыки к трагедии В. Шекспира, соч. 32
Орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ Симфония № 4) (2 пл.) Стерео СМ 0295-8

«Гамлет», сюита из музыки к к/ф
БСО / Н. Рабинович Д 17691-2

«Золотой век», сюита из балета, соч. 22а
«Болт», сюита из балета, соч. 27а
Орк. ГАБТ / М. Шостакович Д 018709-10
Стерео С 01387-8

«Зоя», сюита из музыки к к/ф, соч. 64а
Хор и орк. ГАБТ / М. Шостакович
«Пирогов», сюита из музыки к к/ф, соч. 76а
Орк. ГАБТ / М. Шостакович Д 020135-6
Стерео С 01471-2

«Овод», сюита из музыки к к/ф
Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян Д 07939-40
Стерео С 0123-4

«Пять дней и пять ночей», фрагменты из музыки к к/ф
Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян Д 11327-8

Новороссийские куранты (Огонь вечной славы)
БСО / А. Янсонс
(+ «Над Родиной нашей солнце сияет»; Кабалевский: Кантата «Ленинцы») Д 8459-60

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Соната № 1 для ф-но, соч. 12
А. Ведерников
(+ концертная программа) Д 025805-6

Соната № 2 для ф-но си минор, соч. 61
Э. Гилельс
(+ Шуберт: Соната № 14) Д 019263-4
М. Юдина
(+ Хиндемит: Соната № 3) Д 07063-4

24 прелюдии и фуги для ф-но, соч. 87
Т. Николаева
(4 пл.) Стерео СМ 02377-84

Восемь прелюдий и фуг для ф-но из соч. 87: № 2 ля минор, № 3 соль мажор, № 5 ре мажор, № 6 си минор, № 7 ля мажор, № 16 си бемоль минор, № 20 до минор, № 23 фа мажор
Д. Шостакович Д 06459-60

Шесть прелюдий и фуг для ф-но из соч. 87: № 2 ля минор, № 12 соль диез минор, № 23 фа мажор, № 14 ми бемоль минор, № 17 ля бемоль мажор, № 15 ре бемоль мажор
С. Рихтер **Д 013541-2

Четыре прелюдии и фуги для ф-но из соч. 87: № 1 до мажор, № 7 ля мажор, № 8 фа диез минор, № 15 ре бемоль мажор
М. Гринберг
(+ Бах: Партита № 2; Токката соль минор) Д 09919-20

Три прелюдии и фуги для ф-но из соч. 87: № 1 до мажор, № 5 ре мажор, № 24 ре минор
Э. Гилельс
(+ Скарлатти: Пять сонат) НД 02829-9

Прелюдии и фуги из соч. 87 (обр. для органа Д. Бакеевой): **№ 4 ми минор, № 13 фа диез мажор, № 20 до минор, № 24 ре минор**
В. Бакеева Д 23813-14

Концертино для двух ф-но, соч. 94 (в концертных программах)
Л. Ерух и М. Тайманов Д 27221-2
А. Клас и Б. Лухк Д 5480-1

Соната для скрипки и ф-но, соч. 134
Д. Ойстрах, С. Рихтер
Стерео СМ 02353-6

Соната для виолончели и ф-но ре минор, соч. 40
К. Георгиян, А. Аминтаева
(+ Локателли: Соната для виолончели и ф-но) Д 018753-4
М. Ростропович, Д. Шостакович
(+ Прокофьев: Соната для виолончели и ф-но) Д 016677-8
Д. Шафран, Л. Печерская
(+ Шуберт: Соната «Arpeggione») **Д 012507-8

Трио ми минор, соч. 67 (Памяти И. Соллертинского)
Д. Башкиров (ф-но), И. Безродный (скрипка), М. Хомицер (виолончель)
(+ Моцарт: Трио № 6) Д 021245-6
Н. Серебряков (ф-но), М. Вайман (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+ Тищенко: Концерт для виолончели, 17 духовых, ударных и органа)
Стерео СМ 01805-6

Квартет № 1 до мажор, соч. 49
Квартет им. Бетховена
(+ Квартеты № 7 и 8) Д 08019-20
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 3) Д 019277-8
Стерео С 01447-8
Гос. квартет Лит. ССР
(+ Гайдн: Квартет № 75) Д 06219-20

Квартет № 2 ля мажор, соч. 68
Квартет им. Бетховена Д 015691-2
Квартет им. Бородина Д 019213-14
Стерео С 01437-8

ДМИТРИЙ
ШОСТАКОВИЧ
ВЕРНОСТЬ
Восемь баллад
для мужского хора
Стихи Е. Долматовского
Дирижер **Г. Эрнесакс**
ГОД, КАК ЖИЗНЬ
Фрагменты из музыки
к кинофильму
Дирижер **М. Шостакович**
Стерео СМ 02523-4

Квартет № 3 фа мажор, соч. 73
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 4) Д 015665-9799
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 1) Д 019277-8
Стерео С 01447-8
Квартет им. Чайковского
(+ Квартет № 4) Д 028031-2

Квартет № 4 ре мажор, соч. 83
Гос. квартет Лит. ССР
(+Барток: Квартет № 6)
Д 027229-30
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 3) Д 015665-9799
(+ Симфония № 8) (2 пл.) Д 09615-17
Д 09799
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 6) Д 019271-2
Стерео С 01435-6
Квартет им. Чайковского
(+ Квартет № 3) Д 028031-2

Квартет № 5 си бемоль мажор, соч. 92
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 6) Д 015795-8
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 7) Д 019219-20
Стерео С 01433-4

Квартет № 6 соль мажор, соч. 101
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 5) Д 015785-6
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 4) Д 019271-2
Стерео С 01435-6

Квартет № 7 фа диез минор, соч. 108
Квартет им. Бетховена
(+ Квартеты № 1 и 8) Д 08019-20
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 5) Д 019219-20
Стерео С 01433-4
(+ Прокофьев: Увертюра на еврейские темы; Хиндемит: Квартет № 3)
Стерео СМ 02337-8

ШОСТАКОВИЧ — Продолжение

Квартет № 8 до минор, соч. 110
Квартет им. Бетховена
(+ Квартеты № 1 и 7) Д 08019-20
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 13) Д 010211-12
Стерео С 01443-4
— Переложение для струнного оркестра и литавр С. Сондецкиса
Струнный орк. Вильнюсской худож. школы им. Чюрлёниса / С. Сондецкис
(+ Ржиц: Концерт для струнного оркестра; Бальсис: Фрагменты из балета «Эгле — королева ужей») Д 014903-4

Квартет № 9 ми бемоль мажор, соч. 117
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 10) Д 015688-4
Стерео С 01058-4
Квартет им. Бородина
(= Квартет № 11; Две пьесы для струнного октета) Д 019519-20
Стерео С 01459-60

Квартет № 10 ля бемоль мажор, соч. 118
Квартет им. Бетховена
(= Квартет № 9) Д 015683-4
Стерео С 01053-4
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 8) Д 010211-12
Стерео С 01443-4

Квартет № 11 фа минор, соч. 122
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 12; Две пьесы для струнного октета) Д 025115-16
Стерео С 01769-70
Квартет им. Бородина
(+ Квартет № 9; Две пьесы для струнного октета) Д 019519-20
Стерео С 01459-60

Квартет № 12 ре бемоль мажор, соч. 133
Квартет им. Бетховена
(+ Квартет № 11; Две пьесы для струнного октета) Д 025115-16
Стерео С 01769-70

Квинтет соль минор, соч. 58
Л. Еллина (ф-но), квартет им. Бородина
(+ Стравинский: Три пьесы для струнного квартета) Стерео СМ 01833-4

Две пьесы для струнного октета, соч. 11: Прелюдия. Скерцо
Квартет им. Бетховена и квартет им. Комитаса
(+ Квартеты № 11 и 12) Д 025115-16
Стерео С 01769-70
Квартет им. Бородина и квартет им. Прокофьева
(+ Квартеты № 9 и 11) Д 019519-20
Стерео С 01459-60

В концертных программах:

Andantino из квартета № 4, соч. 83 (обр. для скрипки Д. Цыганова)
В. Даниленко Д 17835-6

Гавот из балетной сюиты № 3
Анс. скрипачей Гревлянской средней музыкальной школы Д 29347-8

Из сюиты для ф-но «Танцы кукол»: Лирический вальс; Гавот; Полька; Романс; Вальс-шутка
Н. Перельман Д 5486-7

Полька из балета «Золотой век»
Анс. альтистов ЦДРИ Д 9501-2

ШОСТАКОВИЧ — Продолжение

Прелюдии для ф-но из соч. 34: № 17 ля бемоль мажор, № 10 до диез минор, № 13 фа диез мажор, № 14 ми бемоль минор, № 15 ре бемоль мажор
Г. Лисельрод Д 013383-4

Четыре прелюдии из соч. 34 (обр. для скрипки Д. Цыганова): **№ 10 до диез минор, № 15 ре бемоль мажор, № 16 си бемоль минор, № 24 ре минор**
Б. Гутников Д 010223-4
В. Жук НД 4292-3
В. Климов Д 05054-5
А. Кирсанов
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
А. Михлин Д 019331-2
Ю. Ситковецкий Д 6089-90
Р. Соболевский Д 022047-8

Пять прелюдий из соч. 34 (обр. для скрипки Д. Цыганова): **№ 1 до мажор, № 3 соль мажор, № 8 фа диез минор, № 11 си мажор, № 5 ре мажор**
Б. Ланцман Д 16681-2
А. Михлин Д 15353-4
Р. Соболевский Д 022047-8

Десять прелюдий из соч. 34 (обр. для скрипки Д. Цыганова): **№ 2 ля минор, № 6 си минор, № 12 соль диез минор, № 13 фа диез мажор, № 17 ля бемоль мажор, № 18 фа минор, № 19 ми бемоль мажор, № 21 си бемоль мажор, № 22 соль минор, № 20 до минор**
Б. Гутников Д 16333-4
В. Малинин Д 016139-40
Р. Соболевский Д 022047-8

Прелюдии из соч. 34: № 10 до диез минор, № 16 си бемоль минор (обр. для тромбона М. Дубинского)
М. Дубинский Д 18345-6

Прелюдии и фуги для ф-но из соч. 87: № 3 соль мажор, № 9 ми мажор
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 010511-2

Прелюдия и фуга для ф-но ля мажор, соч. 87 № 7
Ю. Слесарев
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028091-2

Прелюдия и фуга для ф-но ре бемоль мажор, соч. 87 № 15
Э. Мнацаканов Д 04396-7

Прелюдия и фуга ля бемоль мажор, соч. 87 № 17 (обр. Г. Белрукова)
Анс. скрипачей ГАБТ и анс. альтистов ЦДРИ Д 13353-4
Стерео С 785-6

Прелюдия и фуга для ф-но ре минор, соч. 87 № 24
Л. Власенко Д 04729-1

Романс из музыки к к/ф «Овод», соч. 97а № 8
Анс. скрипачей ГАБТ Д 021511-12
Стерео С 01825-6
Д 19391-2
Стерео С 1461-2
Анс. скрипачей Рижской музыкальной школы, П. Сяполинек (орган) Д 12851-2
Стерео С 711-12
Р. Азархин (контрабас) Д 19071-2

Три фантастических танца для ф-но, соч. 5
В. Мержанов Д 013489-90
— Обр. для скрипки Г. Ганкмана
В. Вильнер Д 18213-14
Г. Фейгин Д 17593-4

ШОСТАКОВИЧ — Продолжение

Фантастический танец № 2, соч. 5 № 2 (обр. для скрипки Г. Ганкмана)
Я. Хейфец *Д 17429-30

* * *

«Катерина Измайлова», опера в 4 действиях
Либретто автора и А. Прейса по повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»
Катерина — Э. Андреева (сопрано)
Борис Тимофеевич — Э. Булахов (бас)
Зиновий Борисович — В. Радзивиловский (тенор)
Сергей — Г. Ефимов (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. Моск. музыкального театра им. К. Станиславского и В. Немировича-Данченко / Г. Проваторов (4 сп.) Д 013706-16
Стерео С 0871-8

«Катерина Измайлова», фрагменты из оперы (в том же исполнении): **Ариозо Катерины и сцена Катерины и Бориса Тимофеевича** (1 д.); **Ария Катерины** (1 д.); **Песня старого каторжника с хором** (4 д.) — Г. Дударев; **Сцена и ариозо Катерины** (4 д.); **Ария Катерины** (4 д.) Д 14451-2
Стерео С 989-90

«Катерина Измайлова», фрагменты из оперы (в концертных программах):
Две арии Катерины (1 и 4 д.)
Э. Андреева Д 16133-4
Стерео С 1057-8
Ария Катерины (4 д.)
Э. Стонцева Д 018233-4
Стерео С 01339-40

КАМЕРНО-ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

«Из еврейской народной поэзии», вокальный цикл, соч. 79: **Плач об умершем младенце; Заботливая мама и тетя; Колыбельная; Перед долгой разлукой; Предостережение; Брошенный отец; Песня о нужде; Зима; Хорошая жизнь; Песня девушки; Счастье**
Н. Дорлиак (сопрано), З. Долуханова (меццо-сопрано), А. Масленников (тенор), Д. Шостакович (ф-но)
(+ Пять романсов) НД 03216-17

«Испанские песни», вокальный цикл, соч. 100 (русский текст С. Болотина и Т. Сикорской): **Прощай, Гренада; Звездочки; Первая встреча; Ронда** (хороводная); **Черноокая; Сон**
Н. Исакова (меццо-сопрано)
(+ Молчанов: Четыре романса на сл. Л. Хьюза) Д 14787-8

«Семь стихотворений А. Блока», вокально-инструментальная сюита, соч. 127: Песня Офелии; Гамаюн, птица вещая (по картине Васнецова); **Мы были вместе; Город спит; Буря; Тайные знаки; Музыка**
Н. Юреневa (сопрано), Б. Гутников (скрипка), А. Никитин (виолончель), М. Карандашева (ф-но)
(+ концертная программа Н. Юреневой) Д 025887-8

ШОСТАКОВИЧ — Окончание

Четыре романса на стихи А. Пушкина, соч. 46: Возрождение; Юношу, горько рыдая...; Предчувствие; Стансы
Четыре монолога на стихи А. Пушкина, соч. 91: Отрывок; Что в имени тебе моем; Во глубине сибирских руд; Прощание
А. Беседин (баритон), Л. Еллина (ф-но)
(+ Пейко: Вокальный цикл «Осень»; Балтин: Четыре стихотворения Маяковского) Д 022383-4

Пять романсов на сл. Е. Долматовского, соч. 98: День встречи; День признаний; День обид; День радости; День воспоминаний
Б. Тимура (бас), Л. Оттрин (ф-но)
(«Из еврейской нар. поэзии») НД 03216-17

В концертных программах:

День обид; День воспоминаний (Е. Долматовский)
Н. Гяуров Д 013513-14
День радости (Е. Долматовский)
А. Сухин Д 22725-6

ШПОР Людвиг (1784—1859)

В концертных программах:

Дуэт для двух скрипок ре мажор
Л. Ойстрах и И. Ойстрах **Д 14141-2
Стерео** С 0579-80

Фантазия для арфы до минор, соч. 35
О. Эдель Д 014961-2

ШТИХ (ПУНТО) Ян Вацлав (1746—1803)

Концерт для валторны с оркестром фа мажор
В. Буяновский, Лен. камерный орк. / Л. Гозман
(+ Ресслер: Концерт для двух валторн с оркестром) Стерео СМ 01913-14

ШТЕЙНБЕРГ Максимилиан Осеевич (1883—1946)

Узбекский марш
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / Н. Алимов
(+ Кадыров: Поэма-баллада; Узбекские нар. песни и мелодии) Д 7147-8

ШТЕПАН Йозеф Антонин (1726—1797)

Концерт для клавесина, флейты, скрипки, двух валторн и контрабаса ре мажор
А. Великинский, Н. Эйдель, Л. Маркиз, Б. Афанасьев, С. Заставенко, Л. Андреев
(+ Ф. Э. Бах: Маленькие пьесы; Гайдн: Концертино) Д 011961-2
Стерео С 0583-4

ШТОГАРЕНКО Андрей Яковлевич (1902)

Симфония № 2 для струнного оркестра ре мажор
Киевский камерный орк. / А. Шароев
(+ Бах: Ария из сюиты № 3; Моцарт: Дивертисмент № 1) Д 017761-2

Симфонические сказки
Сюита № 3 для струнного оркестра «Молодежная»
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов Д 06531-2

ШТОГАРЕНКО — Окончание

«Памяти Леси Украинки», сюита
ГСО / Н. Рахлин
«Душа поэта», поэма для струнного оркестра (памяти Т. Шевченко)
Струнная группа орк. оперной студии Киевской гос. консерватории / В. Тольба, соло на виолончели — В. Черзов
(+ Филиппенко: «Дума о бессмертном Кобзаре») Д 016711-12

«Партизанские картинки», сюита для ф-но с оркестром
В. Сечкин, симф. орк. Укррадио / К. Симеонов Д 05084-8

Дивертисмент для флейты и камерного оркестра до мажор, соч. 45
О. Кудряшов, Киевский камерный орк. / А. Шароев
(+ Губаренко: Концерт для флейты с оркестром; Скорик: Партита) Д 021531-2

Трио для скрипки, виолончели и ф-но «Молодежное»
А. Горохов, В. Червов, В. Сечкин Д 13741-2

ШТРАУС Иоганн (1825—1899)

«На прекрасном голубом Дунае», вальс, соч. 314
«Трик-трак», полька-галоп, соч. 214
«Венская кровь», вальс, соч. 354
Императорский вальс, соч. 437
«Вечное движение», музыкальная шутка, соч. 257
«Жизнь артиста», вальс, соч. 316
БСО / Г. Рождественский Д 014279-80
Стерео С 04879-80

Вальсы:
«Сказки Венского леса», соч. 325
Вальс из оперетты «Летучая мышь»
«Весенние голоса», соч. 216
БСО / С. Самосуд Д 19035-6

«На прекрасном голубом Дунае», вальс, соч. 314
Увертюра к оперетте «Летучая мышь»
«Венская кровь», вальс, соч. 354
Императорский вальс, соч. 437
Симф. орк. / Б. Вальтер *Д 10301-2

В концертных программах:

Вальс из оперетты «Летучая мышь» (обр. для ф-но Л. Годовского)
А. Кандат Д 8863-4
Вальс из оперетты «Цыганский барон»; Вальс из оперетты «Летучая мышь» (обр. для ф-но Э. Донаньи)
Э. Донаньи
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-35
«Весенние голоса», вальс, соч. 216
Г. Гедгарян (англ. яз.) Д 025085-6
М. Корьюс (нем. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
«Живем на свете только раз», вальс, соч. 167 (обр. для ф-но К. Таузига)
С. Рахманинов Д 11115-16
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого») Д 011423-38
Императорский вальс, соч. 437
М. Корьюс (англ. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

ШТРАУС Иоганн — Окончание

«На прекрасном голубом Дунае», вальс, соч. 314 (обр. для ф-но А. Шульц Эвлера)
И. Левин
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-35
Парафраза на тему вальса «На прекрасном голубом Дунае» (И. Штраус — Б. Лукк)
А. Класс и Б. Лукк (фортепианный дуэт) Д 5878-9

«Розы юга», вальс
М. Корьюс (англ. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92

ШТРАУС Рихард (1864—1949)

Домашняя симфония, соч. 53
БСО / А. Гаук
(«Тиль Уленшпигель») Д 021557-8
Симф. орк. / Р. Штраус
(+ Концерт № 1 для валторны с оркестром) (2 пл.) *Д 6445-8
«Дон Жуан», симф. поэма, соч. 20
ГСО / Дж. Джорджеску
(+ «Тиль Уленшпигель») НД 3184-5
Симф. орк. / А. Тосканини
(+ Равель: «Дафнис и Хлоя», сюита № 2) *Д 4796-7
«Дон Кихот», фантастические вариации на рыцарскую тему, соч. 35
Чикагский симф. орк. / Ф. Райнер
Соло на виолончели — А. Янигро *Д 026127-8

«Жизнь героя», симф. поэма, соч. 40
БСО / Г. Рождественский
Соло на скрипке — М. Черняховский
Стерео СМ 01986-6
«Тиль Уленшпигель», симф. поэма, соч. 28
БСО / А. Гаук
(+ Домашняя симфония) Д 021557-8
(+ «Дон Жуан») НД 3184-5
«Метаморфозы», этюд для 23 солирующих струнных инструментов
Анс. солистов БСО / Н. Рабинович
(+ Гайдн: Симфония № 90) Д 021139-40
Стерео С 01599-600

Бурлеска для ф-но с оркестром ре минор
Я. Зак, ГСО / А. Жюрайтис
(+ Равель: Концерт для ф-но с оркестром соль мажор) Д 05546-7

Концерт для гобоя с оркестром ре мажор
А. Любимов, симф. орк. МГФ / И. Штаркман
(+ Моцарт: Концерт для гобоя с оркестром) Стерео СМ 01949-50

Концерт № 1 для валторны с оркестром ми бемоль мажор, соч. 11
Б. Афанасьев, БСО / А. Гаук
(+ Домашняя симфония) (2 гл.) *Д 6445-8

Танец Саломеи из оперы «Саломея»
ГСО / В. Ферреро
(см. «Концерты Вилла Ферреро в Москве») *Д 019601-2

Соната для скрипки и ф-но ми бемоль мажор, соч. 18
Р. Агаронян, С. Навасардян
(+ концертная программа)
Стерео СМ 02093-4
Л. Коган, А. Мытник
(+ Брамс: Соната № 1 для скрипки и ф-но) Д 05500-1

ШТРАУС Рихард — Окончание

Соната для виолончели и ф-но фа мажор, соч. 6
Н. Гутман, А. Наседкин
(+ Шуберт: Соната «Arpeggione») Д 019806-6
Стерео С 01196-6
С. Кнушевицкий, А. Зыбцев
(+ Регер: Сюита № 2 для виолончели соло) Д 010317-18

Квартет ля мажор, соч. 2
З. Грач, В. Данченко (скрипки), В. Ситковецкий (альт), В. Симон (виолончель)
(+ Гайдн: Квартет ре мажор) Д 017631-2

Квартет для скрипки, альта, виолончели и ф-но до минор, соч. 13
З. Грач, В. Ситковецкий, В. Симон, А. Бахчиев Д 014339-40

Грезы, соч. 9 № 4
Танец Саломеи из оперы «Саломея»
Р. Штраус (ф-но)
(см. «Композиторы играют свои произведения») *Д 010661-4

В концертных программах:

«У ручья», романс, соч. 9 № 2 (обр. для виолончели)
М. Ростропович Д 028137-8
— Обр. для трубы
Т. Докшицер Д 16205-6
Сцена Октавиана и Софи («Кавалер роз», 2 г.)
Р. Стивенс и Э. Бертер (нем. яз.)
(+ концертная программа Р. Стивенс) *Д 21371-2

Апрель (Э. Водман)
Т. Тугаринова Д 24183-4
Грезы в сумерках (Ю. Барбаум)
З. Долуханова Д 4980-1
День всех усопших (Г. Гильм)
З. Долуханова Д 4980-1
Т. Тугаринова Д 24183-4
Завтра (Дж. Маккей)
М. Андерсон (нем. яз.) *Д 27193-4
З. Долуханова Д 4980-1
Т. Петрова Д 021583-4
Меня просил отец (сл. нар.)
З. Долуханова Д 4980-1
Непогода (Г. Гейне)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 19129-30
Ночь (Г. Гильм)
Т. Тугаринова Д 24183-4
Пой (К. Хайкель)
Г. Пищаев Д 6077-8
Прощай (Ф. Дэй)
Т. Тугаринова Д 24183-4
Серенада (А. Шак)
Э. Маазик (нем. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-92
Т. Петрова Д 021583-4
Г. Пищаев Д 6077-8
Т. Тугаринова Д 24183-4
Тайный призыв (Дж. Маккей)
З. Долуханова Д 4980-1
Цецилия (Т. Харт)
З. Долуханова Д 4980-1
Т. Тугаринова Д 24183-4

ШУБЕРТ Франц (1797—1828)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 5 си бемоль мажор
Пять менуэтов с шестью трио
Моск. камерный орк. / Р. Баршай
Д 016055-6
Стерео С 01019-20

Симфония № 7 ми мажор
БСО / Н. Рахлин (2 пл.) Д 5258-41
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер *Д 010033-4

Симфония № 8 си минор «Неоконченная»
Симф. орк. Нью-Йоркской филармонии / Б. Вальтер *Д 19195-6
ГСО / П. Клецки
(+ Вебер: Увертюра «Оберон»; Брамс: Трагическая увертюра)
Стерео СМ 01833-4
Орк. ГАБТ / А. Мелик-Пашаев
(+ Бетховен: Увертюры) Д 011155-6
БСО / Н. Рахлин НД 454-5

«Розамунда», музыка к пьесе В. Чези, соч. 26
БСО / К. Зандерлинг Д 00271-2

Венгерский марш (обр. для орк. Ф. Листа)
Симф. орк. МГФ / К. Цекин
(+ концертная программа) Д 05450-1

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

Соната № 8 си мажор, соч. 147
Н. Михновский
(+ Бетховен: Соната № 2) Д 011103-4

Соната № 13 ля мажор, соч. 120
Д. Башкиров
(+ Фантазия: Вариации фа мажор)
Стерео СМ 02411-12
(+ Бетховен: Соната № 16) Д 00985-4
А. Дварионайте
(+ Шимановский: Фантазия; Дварионас: «Тростинки») Д 18289-90

Соната № 14 ля минор, соч. 143
Д. Башкиров
(+ концертная программа) Д 00751-2
Стерео С 0237-8
Э. Гилельс
(+ Шостакович: Соната № 2) Д 019283-4
И. Жукин
(+ Равель: Сюита «Гробница Куперена») Д 026549-50
Г. Соколов
(+ концертная программа) Д 026491-2
В. Софроницкий
(+ Фантазия до мажор; Шуберт — Лист: Песни) Д 014987-8

Соната № 16 ля минор, соч. 42
С. Рихтер
(+ Экспромты, соч. 90 № 2 и соч. 142 № 2) Д 04594-5

Соната № 17 ре мажор, соч. 53
А. Наседкин
(+ Экспромты, соч. 90 № 1 и 3) Д 023623-4
(+ Экспромт, соч. 90 № 3) Стерео С 01853-4
С. Рихтер НД 03833-9

Соната № 19 до минор, соч. посмертное
Л. Брукберг
(+ Метнер: Соната-баллада)
Стерео СМ 02129-30

Соната № 20 ля мажор, соч. посмертное
М. Дихтер
(+ Стравинский: Сюита из балета «Петрушка»)
Д 018039-40

Соната № 21 си бемоль мажор, соч. посмертное

Двойник; Лесной царь (обр. Ф. Листа)
В. Софроницкий
Д 013539-40

Соната до мажор (неоконченная)
С. Рихтер
(+ концертная программа) **Д 011755-6

Фантазия до мажор, соч. 15 «Скиталец»
Д. Башкиров
(+ Соната № 13; Вариации фа мажор)
Стерео СМ 02411-12
В. Крайнев
(+ Прокофьев: Соната № 2; Скрябин: Этюд соль диез минор)
Стерео СМ 02361-2
В. Мержанов
(+ Брамс: Вариации на тему Паганини)
НД 02896-7
В. Софроницкий
(+ Соната № 14; Шуберт — Лист: Песни)
Д 014987-8
Э. Фишер
(+ Гендель: Фрагменты из сюиты № 3; Чакона)
*Д 21961-2

Шесть музыкальных моментов, соч. 94
Э. Гилельс
(+ Шуман: Ночные пьесы) Д 024617-18
Стерео С 01785-6

Музыкальные моменты, соч. 94 № 1—4, 6

Экспромты: до минор, соч. 90 № 1; соль бемоль мажор, соч. 90 № 3; ля бемоль мажор, соч. 142 № 2
В. Софроницкий
Д 08725-6

Четыре экспромта, соч. 90

У моря (обр. Ф. Листа)
М. Юдина
Д 15213-14

Четыре экспромта, соч. 142
М. Юдина
Д. 15303-4

Экспромты: до минор, соч. 90 № 1; соль бемоль мажор, соч. 90 № 3
А. Наседкин
(+ Соната № 17)
Д 023823-4

Экспромты: ми бемоль мажор, соч. 90 № 2; ля бемоль мажор, соч. 142 № 2
С. Рихтер
(+ Соната № 16)
Д 04594-5

Экспромт соль бемоль мажор, соч. 90 № 3
А. Наседкин
(+ Соната № 17)
Стерео С 01653-4

Вариация фа мажор
Д. Башкиров
(+ Соната № 13; Фантазия)
Стерео СМ 02411-12

В концертных программах:

Allegretto до минор
Н. Перельман
Д 5486-7
С. Рихтер
**Д 011755-6

Allegro ля минор, соч. 144 «Житейские бури»
А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт)
Д 5878-9

Andantino и вариации, соч. 84 № 1
(обр. для ф-но К. Таузига; в оригинале — для двух ф-но)
Э. Петри
*Д 23051-2

Вальс-каприс № 2 из цикла «Венские вечера» (обр. Ф. Листа)
Э. д'Альбер
*Д 026733-4

Вальс-каприс № 6 из цикла «Венские вечера» (обр. Ф. Листа)
Т. Карреньо
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого»)
*Д 011423-36

Вальс-каприс № 7 из цикла «Венские вечера» (обр. Ф. Листа)
В. Софроницкий
(см. «Софроницкий играет в музее Скрябина»)
Д 019637-8

Венгерский марш (из «Венгерского дивертисмента» для двух ф-но — обр. Ф. Листа)
Ф. Бузони
*Д 023781-2

Лендлеры, соч. 171 № 1, 3—5, 11
Р. Казадезюс
*Д 27323-4

Музыкальный момент до мажор, соч. 94 № 1
С. Рихтер
Д 19217-18

Музыкальный момент фа минор, соч. 94 № 3
Н. Перельман
Д 5466-7
С. Рихтер
**Д 011755-6
Д 19217-18
Анс. скрипачей Ереванской средней музыкальной школы
Д 20037-8

Музыкальный момент ля бемоль мажор, соч. 94 № 6
С. Рихтер
Д 19217-18

Четыре лендлера
С. Рихтер
**Д 011755-6

Экспромт ми бемоль мажор, соч. 90 № 2
Р. Тамаркина
НД 02733-4

Экспромт соль бемоль мажор, соч. 90 № 3
Т. Николаева
Д 6125-6
Р. Тамаркина
НД 02733-4
В. Софроницкий
Д 013459-60
— Обр. для скрипки Я. Хейфеца (соль мажор)
В. Климов
Д 023597-8
Л. Коган
Д 08311-12
— Обр. В. Борисовского
Д. Геворкян (виолончель)
(см. «Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей»)
Д 7413-14
М. Ростропович (виолончель)
Д 015567-8
— Обр. Е. Стоклицкой
Анс. альтистов ЦДРИ
Д 9501-2

Экспромт ля бемоль мажор, соч. 90 № 4
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка)
*Д 022541-2
В. Софроницкий
Д 013459-60

Экспромт фа минор, соч. 142 № 1
Э. Гилельс
Д 07937-8
М. Мдивани
Д 017625-6

Экспромт ля бемоль мажор, соч. 142 № 2
Н. Перельман
Д 5466-7

Песни (обр. для ф-но Ф. Листа):

Ave Maria
Л. Берман
Д 016151-2

Баркарола
Э. Петри
*Д 23051-2
В. Софроницкий
Д 014987-8

Весенние упования
Е. Бекман-Щербина
Д 11173-4
В. Софроницкий
Д 010315-16
Д 019187-8

В путь
Г. Аксельрод
Д 013383-4
Е. Бекман-Щербина
Д 11173-4
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 1-я пластинка)
*Д 022541-2

Город
Г. Аксельрод
Д 013383-4
В. Софроницкий
Д 014987-8
Д 019187-8

Двойник
Г. Аксельрод
Д 013383-4
О. Бошнякович
Д 021845-6
В. Софроницкий
Д 010315-16
Д 013539-40
Д 019187-8

Куда
Л. Берман
Д 016151-2

Лесной царь
Л. Берман
Д 016151-2
Г. Гинзбург
Д 027715-16
Ф. Лямпе
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого»)
*Д 011423-36
Б. Софроницкий
Д 013539-40

Литания
В. Софроницкий
Д 010315-16
Д 013699-700

Маргарита за прялкой
Г. Гинзбург
Д 027715-16
Э. Петри
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого»)
*Д 011423-36

Мельник и ручей
О. Бошнякович
Д 021845-6
В. Софроницкий
Д 010315-16
Д 019187-8

Молодая монахиня
Л. Берман
Д 016151-2
В. Софроницкий
Д 014987-8

Нетерпение
Е. Бекман-Щербина
Д 11173-4

Обман
Л. Берман
Д 016151-2

Приют
Г. Аксельрод
Д 013383-4
Г. Гинзбург
Д 027715-16
В. Софроницкий
Д 010315-16

Серенада
С. Рахманинов
*Д 11115-16
(см. также «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка)
*Д 022563-4
(см. также «Выдающиеся пианисты прошлого»)
*Д 011423-35

Скиталец
О. Бошнякович
Д 021845-6

У моря
В. Софроницкий
Д 014987-8
Д 019187-8
М. Юдина
Д 15213-14

Утренняя серенада
В. Кемпф
*Д 21091-2

Форель
Э. Петри
*Д 23051-2

Шарманщик
Г. Аксельрод
Д 013383-4
Л. Берман
Д 016151-2

Скрипка, виолончель, ансамбли

Дуэт для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 162
Ф. Крейслер, С. Рахманинов
(+ Григ: Соната № 3 для скрипки и ф-но)
*Д 05104-5
Д. Ойстрах, Ф. Бауэр
(+ Фантазия для скрипки и ф-но)
Стерео **СМ 01925-6

Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+ Григ: Соната № 2 для скрипки и ф-но)
Д 04880-1
И. Ойстрах, Б. Давидович
(+ Бетховен: Соната № 10 для скрипки и ф-но)
Д 08843-4
С. Снитковский, Л. Иосифович
(+ Шимановский: Соната для скрипки и ф-но; Вайнер: Латиноамериканская сюита)
Д 025267-8

Сонатина для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 137 № 1 (в концертных программах)
М. Косолупова, Л. Фихтенгольц
Д 05796-7
А. Марков, А. Мытник
Д 027549-50

Сонатина для скрипки и ф-но соль минор, соч. 137 № 3
М. Лубоцкий, Г. Зингер
(+ концертная программа) Д 014587-8

Фантазия для скрипки и ф-но до мажор, соч. 159
Н. Климов, В. Ямпольский
(+ Бетховен: Соната № 3 для скрипки и ф-но)
Д 08863-4
Д. Ойстрах, Ф. Бауэр
(+ Дуэт для скрипки и ф-но)
Стерео **СМ 01925-6
Р. Файн, В. Петрушанский
(+ Локателли: Соната соль минор; Сарасате: Баскское каприччио)
*Д 013835-6

Соната ля минор «Arpeggione»
— Для скрипки и ф-но
Г. Баринова, Г. Зингер
(+ концертная программа) Д 022109-10
— Для виолончели и ф-но
Н. Гутман, А. Наседкин
(+ Р. Штраус: Соната для виолончели и ф-но)
Д 010665-6
Стерео С 01195-6
Л. Парнас, Е. Дьяченко
(+ Барбер: Соната для виолончели и ф-но)
Д 010243-4
Д. Шафран, Л. Печерских
(+ Шостакович: Соната для виолончели и ф-но)
*Д 012567-8

Интродукция, тема и вариации си бемоль мажор, соч. 82 № 2 (обр. для виолончели и ф-но Г. Пятигорского; в оригинале — для двух ф-но)
М. Садло, А. Голечек
(+ концертная программа) Д 017961-2

Интродукция и вариации для флейты и ф-но, соч. 160
А. Корнеев, Э. Гилельс
(+ Гендель: Соната для флейты и ф-но)
Д 04704-5

Трио № 2 ми бемоль мажор, соч. 100
Л. Оборин (ф-но), Д. Ойстрах (скрипка), С. Кнушевицкий (виолончель)
Д 05015-19

Квартет № 7 ре мажор
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 10)
Д 025235-6

Квартет № 8 си бемоль мажор, соч. 168
Квартет № 9 соль минор
Квартет им. Танеева
Стерео СМ 01969-70

Квартет № 10 ми бемоль мажор, соч. 125 № 1
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 7)
Д 025235-6

Квартет № 12 до минор
Квартет № 13 ля минор, соч. 29
Квартет им. Таneева Д 027151-2

Квартет № 14 ре минор «Смерть и девушка»
Квартет им. Бетховена Д 06131-2
Квартет им. Глазунова НД 02508-9
Квартет им. Таneева Д 013227-8

Квинтет ля мажор, соч. 114 «Форелевый квинтет»
Д. Башкиров (ф-но), Р. Дубинский (скрипка), Д. Шебалин (альт), В. Берлинский (виолончель), Н. Дмитриенко (контрабас) Д 7195-6

Квинтет для двух скрипок, альта и двух виолончелей до мажор, соч. 163
Квартет им. Таneева, М. Ростропович (виолончель) Стерео СМ 02365-6

Октет фа мажор, соч. 166
Д. Ойстрах, П. Бондаренко (скрипки), М. Терян (альт), С. Кнушевицкий (виолончель), В. Сорокин (кларнет), И. Стидель (фагот), Я. Шпинер (валторна), Н. Гертович (контрабас) Д 04926-7

В концертных программах:

Ave Maria (обр. для скрипки А. Вильгельми)
И. Гендель Д 07287-8
П. Кубо Д 10075-6
А. Марков Д 027549-50
М. Зальман *Д 28039-40
— Обр. для виолончели Д. Поппера
М. Садло Д 017951-2
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ Д 19391-2
Стерео С 1461-2
Adagio соль мажор (обр. для виолончели Г. Пятигорского; в оригинале — для ф-но)
Е. Альтман Д 8847-8
Adagio ля мажор
Анс. виолончелистов Гос. филармонии Латв. ССР Д 23099-100
Allegretto grazioso (обр. для виолончели Г. Кассадо)
Е. Альтман Д 8847-8
Г. Кассадо Д 12505-6
Вальс ля минор (обр. В. Шера)
М. Комиссаров (скрипка) Д 17975-6
Пчелка
Л. Переселкин (флейта)
(см. «Музыка для духовых инструментов») Д 13019-20
Рондо ре мажор (из фортепианной сонаты соч. 53 — обр. для скрипки К. Фридберга)
А. Горохов Д 6505-6
В. Либерман НД 4398-9
В. Маленин Д 026389-90
А. Марков Д 027549-50
Сентиментальный вальс (обр. С. Фрейко)
М. Полякин (скрипка) Д 19171-2
Сентиментальный вальс (обр. Л. Сильвы и М. Садло)
М. Садло (виолончель) Д 017951-2

ПЕСНИ

Зимний путь», вокальный цикл, соч. 89 (В. Мюллер): **Спокойно спи; Флюгер; Застывшие слезы; Оцепенение; Липа; Водный поток; У ручья; Воспоминание; Блуждающий огонек; Отдых; Весенний сон; Одиночество; Почта; Седины; Ворон; Последняя надежда; В деревне; Бурное утро; Обман; Путевой столб; Постоялый двор; Бодрость; Ложные солнца; Шарманщик**
Б. Гмыря (бас), Л. Острин (ф-но) (2 пл.) Д 016203-4
Д. Фишер-Дискау (баритон) (нем. яз.) Дж. Мур (ф-но) (2 пл.) *Д 22697-700

«Прекрасная мельничиха», вокальный цикл, соч. 25 (В. Мюллер): **В путь; Куда; Остановка; Благодарность ручью; На отдых; Любопытство; Нетерпение; Утренний привет; Цветы мельника; Дождь слёз; Моя; Пауза; Зеленая лента; Охотник; Резвость и гордость; Любимый цвет; Золотой цвет; Увядшие цветы; Мельник и ручей; Колыбельная ручья**
Г. Виноградов (тенор), Г. Орентлихер (ф-но) Д 016607-8

В концертных программах*:

Ave Maria (В. Скотт)
И. Архипова (нем. яз.) СМ 02591-2
М. Дибба (нем. яз.) Д 5846-7
З. Долуханова (нем. яз.) Д 011631-2
Атлас (Г. Гейне)
П. Лисициан (нем. яз.) Д 06043-4
Баркарола (Л. Штольберг)
Н. Козловский Д 5280-1
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 9551-2
Блаженство (Л. Хёльти)
Т. Петрова Д 021583-4
Весенние грезы (В. Мюллер)
Г. Отс (нем. яз.) Д 028007-8
Весенние упования (Л. Рельштаб)
Вдали (Л. Рельштаб)
Д. Фишер-Дискау (нем. яз.) *Д 17411-12
Ворон (В. Мюллер)
Н. Дорлиак Д 026457-8
В путь (В. Мюллер)
Б. Гмыря НД 2384-5
Е. Нестеренко Д 21475-6
Ганимед (В. Гете)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 9551-2
Голубиная почта (И. Зейдель)
Н. Дорлиак Д 026457-8
Гребец (И. Майрхофер)
Б. Гмыря Д 014073-4
Двойник (Г. Гейне)
М. Андерсон (нем. яз.) *Д 27198-4
Б. Гмыря НД 2384-5
Г. Отс (нем. яз.) Д 028007-8
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я пластинка) *Д 018109-10
Ее портрет (Г. Гейне)
З. Долуханова Д 011631-2
И. Козловский Д 5280-1
А. Огнивцев Д 20621-2
К музыке (Ф. Шобер)
Д. Норджеккеу (нем. яз.) Д 010961-2
П. Лисициан (нем. яз.) Д 06043-4
Е. Нестеренко Д 21475-6
Г. Отс (нем. яз.)* Д 028007-8
(см. также «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28713-14
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 9551-2
Колыбельная (М. Клаудиус)
З. Долуханова Д 011631-2
К Сильвии (из комедии В. Шекспира «Два веронца»)
Е. Нестеренко Д 21475-6
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 9551-2

*Концертные программы Е. Нестеренко (Д 21475-6), Э. Шварцкопф (Д 9551-2) и Д. Фишера-Дискау (Д 17411-12) целиком посвящены песням Ф. Шуберта

Куда (В. Мюллер)
З. Долуханова Д 011361-2
Лесной царь (В. Гёте)
Б. Гмыря Д 014073-4
Д. Норджеккеу (нем. яз.) Д 010961-2
Т. Куззик (эст. яз.) НД 2090-1
(см. также «Эстонские вокалисты», 2-я серия) *Д 27181-82
Г. Отс (нем. яз.) Д 028007-8
Липа (В. Мюллер)
Т. Куззик (эст. яз.) НД 2090-1
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014819-20
Литания (И. Якоби)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 19129-30
Любимый цвет (В. Мюллер)
И. Козловский Д 028063-4
Любовь (В. Гёте)
М. Дибба (нем. яз.) Д 5846-7
Маргарита за прялкой (В. Гёте)
Молодая монахиня (Я. Николас)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 9551-2
Нетерпение (В. Мюллер)
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Ночные фиалки (И. Майрхофер)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 9551-2
Песня рыбака (Ф. Штехта)
Е. Нестеренко Д 21475-6
Полевая розочка (В. Гёте)
Т. Петрова Д 021583-4
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (нем. яз.) Д 014819-20
Посол любви (Л. Рельштаб)
Д. Фишер-Дискау (нем. яз.) *Д 17411-12
Песня Миньоны (В. Гёте)
Н. Дорлиак Д 026457-8
Почта (В. Мюллер)
Б. Гмыря НД 2384-5
Н. Дорлиак Д 026457-8
Предчувствие поиска (Л. Рельштаб)
Д. Фишер-Дискау (нем. яз.) *Д 17411-12
Привет (Ф. Рюккерт)
Н. Дорлиак Д 026457-8
Приют (Л. Рельштаб)
Б. Гмыря НД 2384-5
Д. Фишер-Дискау (нем. яз.) *Д 17411-12
Хор мальчиков при Лен. гос. академ. капелле Д 18411-12
Прости (Ф. Шобер)
Н. Обухова Д 020529-30
Прощание (Л. Рельштаб)
Д. Фишер-Дискау (нем. яз.) *Д 17411-12
Рыбак (В. Гёте)
Е. Нестеренко Д 21475-6
Серенада (Л. Рельштаб)
И. Архипова (нем. яз.) СМ 02591-2
М. Козловский Д 5280-1
Е. Нестеренко Д 21475-6
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Д. Фишер-Дискау (нем. яз.) *Д 17411-12
Скиталец (Ш. Любек)
Г. Отс (нем. яз.) Д 028007-8
Смех и слезы (Ф. Рюккерт)
Т. Петрова Д 021583-4
Смерть и девушка (М. Клаудиус)
Б. Гмыря Д 014073-4
Е. Нестеренко Д 21475-16
А. Огнивцев Д 6283-4
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 5-я пластинка) *Д 018109-10
Старость (Ф. Рюккерт)
Е. Нестеренко Д 21475-6
Сын мух (В. Гёте)
Тоска (М. Коллин)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 9551-2

Ты — мой покой (Ф. Рюккерт)
И. Архипова (нем. яз.) СМ 02591-2
З. Долуханова Д 011631-2
У моря (Г. Гейне)
Н. Обухова Д 020529-30
Форель (Х. Шубарт)
М. Дибба (нем. яз.) Д 5846-7
З. Долуханова Д 011631-2
В. Иванова Д 21175-6
Шарманщик (В. Мюллер)
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Юноша и смерть (Н. Шпаун)
М. Андерсон (нем. яз.) *Д 27193-4
Юноша у ручья (Ф. Шиллер)
В. Иванова Д 21175-6
И. Козловский Д 028063-4

ШУЛЛЕР Гюнтер (1925)

Сюита для квинтета духовых инструментов
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ П. Пьерне: Живописная сюита; Балле: Маленькая сюита; Дамаз: 17 вариаций) Стерео СМ 02321-2

ШУМАН Роберт (1810—1856)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 си бемоль мажор, соч. 38 «Весенняя»
Симф. орк. Лейпцигского радио / К. Зандерлинг
(+ Берлиоз: Фрагменты из «Осуждения Фауста») Д 06205-6

Симфония № 3 ми бемоль мажор, соч. 97 «Рейнская»
БСО / А. Гаук
(— Увертюра «Манфред») Д 017641-2

Симфония № 4 ре минор, соч. 120
ГСО / К. Иски
(+ Гайдн: Симфония № 96) Д 016727-8
Стерео С 01133-4

Концерт для ф-но с оркестром ля минор, соч. 54
П. Акопян, симф. орк. МГФ / Р. Вартанян Д 17501-2
Стерео С 1241-2
А. Корто, Лондонский симф. орк. / Л. Рональд *Д 16199-200

Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 129
М. Ростропович, симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Чайковский: Вариации на тему рококо) **Д 08253-4
Стерео **С 0657-8
М. Ростропович, симф. орк. МГФ / С. Самосуд
(+ Сен-Санс: Концерт для виолончели с оркестром) НД 02578-2819
М. Хомицер, симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(+ Чайковский: Вариации на тему рококо) Д 010103-4

Концерт для четырех валторн с оркестром фа мажор, соч. 86
Я. Шапиро, В. Афанасьев, Е. Старожилов, С. Кривенецкий, БСО / А. Гаук
(+ Моцарт: Квинтет для валторны, скрипки, двух альтов и виолончели) Д 07597-8

Увертюра, скерцо и финал, соч. 52
Симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Лист: Концерт № 2 для ф-но с оркестром) Д 06319-29

«Манфред», увертюра, соч. 115
Симф. орк. Лен. радио / К. Элиасберг
(+ Симфония № 3) Д 017641-2

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

Соната № 1 фа диез минор, соч. 11 № 1
Э. Гилельс НД 4080-1
(см. также «Фортепианные сонаты») Д 011277-80
А. Наседкин
(+ концертная программа) Стерео СМ 02307-8
В. Софроницкий
(+ концертная программа) Д 019187-8

Соната № 2 соль минор, соч. 22
Л. Берман
(+концертная программа) Д 016151-2

«Альбом для юношества», соч. 68 (редакция К. Цезки)
К. Цески Д 012927-8

«Бабочки», соч. 2
Т. Николаева
(+ концертная программа) Д 08741-2
Д. Паперно
(+ Шопен: Соната № 2; Лист: Испанская рапсодия) Д 022371-2
С. Рихтер
(+Фантазия до мажор) *Д 026947-8
В. Софроницкий
(+ концертная программа) Д 08763-4

«Венский карнавал», фантастические картины, соч. 26
М. Воскресенский
(+ «Крейслериана») Д 014631-2

Шесть интермеццо, соч. 4
Д. Башкиров
(+ концертная программа) Стерео СМ 02476-80

«Карнавал», соч. 9
(С. Рахманинов
(+ Шопен: Соната № 2) *Д 05102-3
П. Серебряков
(+ концертная программа) Д 018061-2
Г. Соколов
(+ Сен-Санс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром) Стерео СМ 02380-90
Б. Софроницкий
(+ Фантазия до мажор) Д 013567-8
(+ концертная программа) Д 018847-8
А. Фидлер
(+ концертная программа) Д 06059-60
Н. Штаркман Д 4312-13

«Крейслериана», 8 фантастических пьес, соч. 16
О. Бошнякович
(+ концертная программа) Д 020991-2
М. Воскресенский
(+ «Венский карнавал») Д 014631-2
Б. Гизекинг *Д 0023-4
Г. Нейгауз
(+ Брамс: Три интермеццо) Д 020199-200
В. Софроницкий
(+ концертная программа) Д 014845-6

«Лесные сцены», девять пьес, соч. 82
И. Жуков
(+ Прокофьев: «Детская музыка») Д 016885-6

Восемь новеллет, соч. 21
Д. Благой Д 028595-6

Ночные пьесы (Nachtstücke), соч. 23
Э. Гилельс
(+ Шуберт: Музыкальные моменты) Д 024617-18
Стерео С 01785-6
А. Гинзбург
(+ Из «Фантастических пьес»; Прокофьев: Шесть пьес, соч. 52) Д 018711-12

Симфонические этюды, соч. 13
М. Гринберг
(+ концертная программа) Д 05098-9
И. Смолина
(+ концертная программа) Д 026929-30

Симфонические этюды, соч. 13 и соч. посмертное
В. Софроницкий
(+ Лист: Соната си минор) Д 011441-2

Танцы давидсбюндлеров», 18 характерных пьес, соч. 6
Ж. Фреми Д 4872-3

Фантазия до мажор, соч. 17
Д. Башкиров
(+ концертная программа) Стерео СМ (02349-50
С. де Барелла Сил Д 4310-11
Б. Лукк
(+ Эллер: Пьесы для ф-но) Д 026415-16
С. Рихтер
(+ «Бабочки») *Д 026947-8
В. Софроницкий
(+ «Карнавал») Д 013567-8
А. Фидлер Д 4640-1

Из «Фантастических пьес», соч. 12: Вечером, Порыв, Отчего, Ночью, Сновидения, Конец песни
С. Рихтер
(+ Юмореска) НД 03642-3

Юмореска, соч. 20
С. Рихтер
(+ Из «Фантастических пьес») НД 03642-3
С. Фейнберг
(+ концертная программа) Д 011057-8

В концертных программах*:

Allegro си минор, соч. 8
Т. Николаева Д (8741-2
С. Фейнберг Д 011057-8
Арабеска, соч. 18
О. Бошнякович Д 021845-6
Э. Гилельс Д 07937-8
В. Софроницкий Д 08763-4
Д 019187-8
Вариации на тему ABEGG, соч. 1
Г. Гинзбург Д 027715-16

*Концертные программы Д. Благого (Д 022049-50), Т. Николаевой (Д 08741-2) и В. Софроницкого (Д 08763-4) целиком посвящены произведениям Р. Шумана

Вариации на тему Клары Вик (из сонаты № 3 соль минор, соч. 22)
В. Горовиц *Д 13779-80
В. Софроницкий Д 014845-6
(см. также «Софроницкий играет в музее Скрябина») Д 019637-8
Вечером (из «Фантастических пьес»), соч 12 № 1
В. Софроницкий Д 019187-8
Вещая птица (из «Лесных сцен»), соч. 82 № 7
Э. Вирсаладзе Д 12275-6
С. Фейнберг Д 011057-8
Заколдованное место (из «Лесных сцен»), соч. 82 № 4
С. Фейнберг Д 011057-8
Интермеццо ми бемоль мажор (из «Венского карнавала») соч. 26 № 4
Т. Николаева Д 6125-6
Интермеццо си бемоль мажор (из Юморески), соч. 20
Б. Петрушанский
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028091-2
«Контрабандист», соч. 74 № 10 (романс в обр. К. Таузига)
Э. Гилельс Д (27069-70
И. Гофман *Д 028613-14
С. Рахманинов
(см. «Искусство Рахманинова», 2-я пластинка) *Д 022563-4
«Крейслериана», соч. 16 (№ 1 и 6)
К. Игумнов
(см. «Выдающиеся пианисты прошлого») *Д 011423-36
том)
Новеллетта фа мажор, соч. 21 № 1
Т. Николаева Д 08741-2
С. Рихтер Д 8099-100
Б. Софроницкий Д 08763-4
Новеллетта ми мажор, соч. 21 № 7
Т. Николаева Д 08741-2
Новеллетта фа диез минор, соч. 21 № 8
Э. Вирсаладзе Д 12275-6
Т. Николаева Д 08741-2
В. Софроницкий Д 08763-4
А. Черкасов Д 021555-6
Отчего (из «Фантастических пьес»), соч. 12 № 3
Л. Берман Д 016151-2
А. Гинзбург Д 018711-12
Песни раннего утра, соч. 133
Д. Благой Д 022049-50
Из «Пестрых листков», соч. 99: Три пьесы; Пять листков из альбома; Скерцо
Д. Башкиров Д 08751-2
Стерео С 0237-8
Из «Пестрых листков», соч. 99: Три пьесы: Пять листков из альбома
В. Софроницкий Д 08763-4
Порыв (из «Фантастических пьес»), соч. 12 № 2
А. Гинзбург Д 018711-12
В. Кемпф *Д 21091-2
Посвящение, соч. 25 № 1 (романс в обр. Ф. Листа)
В. Клиберн *НД 4332-3
Presto passionato, соч. посмертное
Т. Николаева Д 08741-2
Причудливые образы (из «Фантастических пьес»), соч. 12 № 4
Л. Берман Д 016151-2
А. Гинзбург Д 018711-12
Три романса, соч. 28
Д. Благой Д 022049-50
Романс фа диез мажор, соч. 28 № 2
Д. Башкиров Стерео СМ 02459-60
Скерцо, жига, романс, фугетта, соч. 32
Д. Благой Д 022049-50

Токката до мажор, соч. 7
Э. Гилельс Д 027069-70
Г. Гинзбург Д 08769-70
Г. Гольдфарб Д 019407-8
С. Рихтер *Д 8099-100
Три фантастических отрывка, соч. 111
Д. Благой Д 022049-50
Р. Тамаркина НД 02733-4
Этюды по каприсам Паганини, соч. № 1 и 2
Г. Гинзбург Д 05769-70

Фуга на тему BACH для органа си бемоль мажор, соч. 60 № 1
Х. Леппуру
(+ концертная программа) Д 027435-6

Скрипка, виолончель, ансамбли

Andante и вариации для двух ф-но, соч. 46
Л. Брук и М. Тайманов
(+ концертная программа) Д 013391-2

Соната № 1 для скрипки и ф-но ми минор, соч. 105
Соната № 2 для скрипки и ф-но ре минор, соч. 121
Д. Жук, А. Россохацкий
(+ Романс, соч. 94 № 2) Д 028143-4
М. Комиссаров, Т. Фидлер Д 027157-8

Фантазия для скрипки и ф-но до мажор, соч. 131 (обр. Ф. Крейслера; в оригинале — для скрипки с оркестром)
В. Климов, В. Ямпольский
(+ концертная программа) Д 05054-5
Л. Коган, А. Мыцов
(+ концертная программа) Д 027583-4

Романс ля мажор, соч. 94 № 2 (обр. Ф. Крейслера)
В. Жук (скрипка), А. Россохацкий (ф-но)
(+ Сонаты № 1 и 2 для скрипки и ф-но) Д 026143-4

Пять пьес в народном духе для виолончели и ф-но, соч. 102
В. Фейгин, И. Ильчик
(+ концертная программа) Д 020991-2

Фантастические пьесы для виолончели и ф-но, соч. 73 (в концертных программах):
Х. Ахтямова (скрипка), Ф. Баэар Д 11030-40
М. Садло, А. Голечек Д 017051-2

Adagio и allegro для валторны (или виолончели) и ф-но, соч. 70
Б. Афанасьев (валторна), В. Крайнев
(+ концертная программа) Д 20259-60
В. Буяновский (валторна), Э. Нуреджанчи
(+ Вечерняя песня: Бетховен: Соната для валторны и ф-но) Д 13175-6
М. Садло (виолончель), А. Голечек
(+ концертная программа) Д 017051-2
— Обр. для альта к ф-но Б. Борисовского
И. Малкин, М. Пазнов
(+ Генделъ: Концерт си минор; Чайковский: Страстное признание) Д 14351-2

Трио № 1 ре минор, соч. 63
Э. Гилельс (ф-но), Л. Коган (скрипка), М. Ростропович (виолончель)
(+ Гайдн: Трио № 19; Бетховен: Трио ми бемоль мажор) Д 028117-18

ШУМАН — Продолжение

Квартет № 3 ля мажор, соч. 41
Квартет им. Прокофьева
(+ Моцарт: Квартет № 14) Д 017361-2

Квинтет ми бемоль мажор, соч. 44
Б. Давидович (ф-но), квартет им. Большого театра Д 10877-8
Т. Фидлер (ф-но), квартет им. Танеева Д 13211-12

* *
*

Вечерняя песня, соч. 85 № 12 (обр. для виолончели и ф-но Ж. ван Лиера; в оригинале — хор)
М. Садло, А. Голечек
(+ концертная программа) Д 017851-2
— Обр. для валторны и органа И. Шишкина
В. Буяновский, М. Шахин
(+ Adagio и allegro; Бетховен: Соната для валторны и ф-но) Д 13175-6

В концертных программах:

Грезы (из «Детских сцен»). соч. 15 № 7 (обр. для виолончели)
П. Казальс *Д 20987-8
М. Ростропович Д 016587-9
— Обр. Г. Заборова
Анс. скрипачей ГАБТ Д 017203-4
Стерео С 01181-2

Две пьесы в народном духе, соч. 102 № 1 и 4
М. Ростропович (виолончель) Д 027827-8

Романс ля мажор, соч. 94 № 2 (обр. Ф. Крейслера)
А. Горохов (скрипка) Д 6505-6

РОМАНСЫ

«Любовь и жизнь женщины», вокальный цикл, соч. 42 (А. Шамиссо): Взор его при встрече ослепил меня; Он прекрасней всех на свете; Не знаю, верить ли счастью; Колечко золотое; Милые сестры, сбудется скоро; Милый друг, смущен ты; Нежно прильнул ты к сердцу скорей; Мне в первый раз нанесешь ты удар
Б. Алмонайтите (меццо-сопрано) (лит. яз.), Г. Ручите (ф-но)
(+ Пуленк: Романсы) Д 028603-4
З. Долуханова (меццо-сопрано), Б. Хозель (ф-но)
(+ Шуберт: Песни) Д 011631-2
Л. Маршалл (сопрано) (нем. яз.), У. Килберн (ф-но) Д 5904-5
Н. Рождественская (сопрано), Г. Нейгауз (ф-но)
(+ Брамс: Пьесы для ф-но, соч. 76) Д 019273-4

«Любовь поэта», вокальный цикл, соч. 48 (Г. Гейне): В синьи теплых майских дней; Цветов венок душистый; И розы и лилии; Встречаю взор очей твоих; В цветах белоснежных лилий; Над Рейна светлым простором; Я не сержусь; О, если б цветы угадали; Наверни скрипка чарует; Чуть только песню услышу; Ее он страстно любит; Я утром в саду встречаю; Все я горько плакал; Мне снится ночами образ твой; Забытой старой сказки...; Вы злые, злые песни
И. Козловский (тенор), К. Игумнов (ф-но) Д 8233-4
В. Норейка (тенор) (лит. яз.), Ж. Норейкене (ф-но) Д 24765-6
Д. Фишер-Дискау (баритон) (нем. яз.), И. Демус (ф-но) *Д 14525-6

ШУМАН — Окончание

Баллада арфиста (В. Гёте)
Желание (Э. Гейбель)
Лунная ночь (И. Эйхендорф)
На чужбине (И. Эйхендорф)
А. Ведерников (бас), Ю. Лазько (ф-но)
В легкой дымке небосклон (Э. Мёрике)
Душевная близость (Ф. Хальм)
Милый друг, ты огорчен (А. Шамиссо)
Поручения (Ш. Л'Эгрю)
Сон пришел (Г. Клетке)
К. Иастова (сопрано), Ю. Лазько (ф-но) НД 3702-3

В концертных программах:

Весенняя ночь (И. Эйхендорф)
А. Огнивцев Д 20621-2
Т. Тугаринова Д 24183-4
Во сне я горько плакал (Г. Гейне)
Б. Гмыря НД 2384-5
Вы злые, злые песни (Г. Гейне)
П. Лисициан (ест. яз.) Д 06943-4
Два гренадера (Г. Гейне)
Д. Йордакиеску (нем. яз.) Д 010961-2
Ф. Шаляпин
(см. «Искусство Шаляпина», 4-я пластинка) *Д 018107-8
Желание (Э. Гейбель)
Т. Тугаринова Д 24183-4
Как утро ты прекрасна (Г. Гейне)
В. Серкебаев Д 7393-4
Лотос (Г. Гейне)
Б. Гмыря НД 2384-5
Д. Йордакиеску (нем. яз.) Д 010961-2
Н. Обухова Д 020529-30
Орешник (Ю. Мозен)
Б. Гмыря НД 2384-5
Т. Тугаринова Д 24183-4
Э. Шварцкопф (нем. яз.) *Д 19129-30
Поручения (Ш. Л'Эгрю)
Э. Шварцкопф (нем. яз.) Д 19129-30
Посвящение (Ф. Рюккерт)
А. Огнивцев Д 6283-4
Т. Тугаринова Д 24183-4
Пришел в ненастье (Ф. Рюкерт)
Н. Дорлиак Д 026457-8
Т. Тугаринова Д 24183-4
Тихие слезы (Ю. Керлер)
М. Андерсон (нем. яз.) *Д 27153-4
Чуть только песню услышу (Г. Гейне)
И. Петров Д 016075-6
Стерео С 01049-50
Я не сержусь (Г. Гейне)
Б. Гмыря НД 2384-5
П. Лисициан (нем. яз.) Д 06943-4
А. Огнивцев Д 6283-4
В. Серкебаев Д 7393-4
Т. Тугаринова Д 24183-4

* *
*

Грезы (из «Детских сцен» — обр. для хора)
Гос. академ. хор. Латв. ССР
(+ концертная программа) НД 3770-1

Ночная тишина
Хор студентов Лен. гос. университета
(+ концертная программа) Д 025505-6

ШЮТЦ Генрих (1585—1672)

Духовные симфонии (лат. яз.): **«Paratum cor meum», «Venite ad me»**
Л. Давыдова (сопрано), Л. Маркиз, Н. Григорьева (скрипки), В. Кудрейко (виолончель), А. Болконский (клавесин)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3) Стерео СМ 02291-2

ШЮТЦ — Окончание

«Ehre sei Dir, Christe», заключительный хор из «Passionen»
Немецкий Magnificat («Meine Seele erhibt den Herren»)
Вокальный анс. «Возрождение» (нем. яз.)
(+ концертная программа) Д 027283-4

ЩЕДРИН Родион Константинович (1932)

Симфония № 1 ми бемоль минор
Симф. орк. МГФ / Н. Аносов
(+ Камерная соната) Стерео СМ 02723-4

Симфония № 2 (25 прелюдий для оркестра)
БСО / Г. Рождественский Д 016329-30
Стерео С 01099-100

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре мажор
Р. Щедрин, БСО / Е. Светланов
(+ Устьмальская: Детская сюита) Д 04430-1

Концерт № 2 для ф-но с оркестром
Р. Щедрин, БСО / Г. Рождественский
(+ Малер: Симфония № 10) Стерео СМ 02417-18

«Конек-горбунок», сюита № 1 из балета
БСО / А. Жюрайтис НД 3970-1

«Конек-горбунок», сюита № 2 из балета
Орк. ГАБТ / А. Жюрайтис Д 011857-8
Стерео С 0583-4

«Не только любовь», симф. сюита из оперы
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин, солистка И. Архипова (меццо-сопрано)

«Озорные частушки», концерт для оркестра
Симф. орк. МГФ / К. Кондрашин Д 014565-6
Стерео С 0885-6

Фортепианные произведения:
Прелюдии и фуги до мажор и ля минор
Тройка
Три пьесы из балета «Конек-горбунок»: Денничий хоровод, Скерцино, Старшие братья и Иван
Прелюдия соль мажор
Две полифонические пьесы: Двухголосная инвенция, Basso ostinato
Соната
Юмореска
В подражание Альбенису
Р. Щедрин Д 014061-2

Камерная соната
Анс. скрипачей ГАБТ / Ю. Реентович, Г. Витковская (арфа), В. Семенов (аккордеон), И. Елизаров и И. Амчиславский (контрабасы)
(+ Симфония № 1) Стерео СМ 02723-4

ЩЕДРИН — Окончание

Сольфеджио
З. Долуханова (сопрано), Н. Светланова (ф-но)
(+ Гаврилин: Вокальный цикл «Русская тетрадь») Д 021821-2

В концертных программах:

Adagietto из балета «Конек-горбунок» (обр. для скрипки С. Спитковского)
С. Спитковский Д 022717-18

Балалайка, из балета «Конек-горбунок» (обр. для скрипки С. Спитковского)
Э. Грач Д 025857-8
С. Спитковский Д 022717-18

Basso ostinato для ф-но
Д. Башкиров Стерео СМ 02369-70
(см. также «Фортепианные пьесы советских композиторов») Д 10521-2

В подражание Альбенису (обр. для скрипки Д. Цыганова; в оригинале — для ф-но)
Г. Кремер Стерео СМ 02387-8
В. Малинин Д 026389-90
В. Спиваков
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
В. Третьяков Д 024021-2

Соната для ф-но
Д. Башкиров Д 014057-8
Н. Петров Д 023027-8

Три фрагмента из балета «Конек-горбунок» (обр. для скрипки С. Спитковского): Балалайка, Adagietto, Танец шутов
С. Спитковский Д 022717-18

Юмореска для ф-но
Д. Башкиров Д 014057-8
А. Севидов
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028091-2
— Обр. для скрипки Д. Цыганова
В. Малинин Д 026389-90
В. Третьяков Д 024021-2

ЩЕРБАЧЕВ Владимир Владимирович (1889 — 1952)

Симфония № 5
Симф. орк. ЛГФ / Н. Рахлин НД 03224-5

Сюита из музыки к к/ф «Петр I»
Квартет им. Танеева
(+ Сапаев: Квартет) Д 11133-4

Та жизнь прошла; Косы Мери расплющены (А. Блок)
Н. Юренева
(+ концертная программа) Д 19233-4

ЭЙХНЕР Эрнст (1740 — 1777)

Концерт № 1 для арфы с оркестром до мажор
Н. Севалега, камерный орк. / П. Кинд
(+ Вагензейль: Концерт для арфы с оркестром) *Д 24193-4

ЭККАРД Иоганн (1553 — 1611)

Песнь Адвенты
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский (нем. яз.)
см. «Тысяча лет музыки», выпуск 3) Стерео СМ 02291-2

ЭККЛЕС Генри (1670—1742)

Соната для виолончели и ф-но соль минор
К. Вилкомирский, А. Аминтаева
(+ концертная программа) Д 10091-2

ЭЛЛЕР Хейно (1887—1970)

Симфония № 3
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Симфоническое скерцо) Д 013963-4

«Белая ночь», симф. сюита
Симф. орк. Эст. радио / Н. Ярви
Д 026179-80

«Ночные возгласы», симф. поэма
Симф. орк. Вс. радио / Н.Ярви

«Сумерки», симф. поэма

«Заря», симф. поэма
Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
(+ Симфоническое скерцо) Д 026509-10

Пять пьес для струнного оркестра
Симф. орк. Эст. радио / С. Прохоров
(+ Коха: «Песня о Партии», Тормис: Увертюра № 2) Д 15005-6

Симфоническое скерцо
Симф. орк. Эст. радио / Р. Матсов
(+ Симфония № 3) Д 013963-4
(+Симф. поэмы «Ночные возгласы», «Сумерки», «Заря») Д 026509-10
(+ Рейман: Драматическая сюита; Тобиас: Ноктюрн) Д 9201-2

Соната для ф-но, соч. 7 № 3

Прелюдия ми бемоль минор
Б. Лукк
(+Зебер: Соната № 4) Д 026317-18

Сонатина для ф-но

Бабочка
Х. Сепп
(+ Моцарт: Соната № 13, Rondo alla turca) Д 028735-6

Тринадцать фортепианных пьес в народном стиле
Х. Сепп
(+ Коха: Концерт для ф-но с оркестром) Д 20543-4

Пьесы для ф-но: Колокола; Юмореска; Прелюдия; Эстонский танец
Б. Лукк
(+ Шуман: Фантазия до мажор) Д 026415-16

Три пьесы для флейты и ф-но: В долине; Над рекой; На лужайке

Рондо для флейты и ф-но
С. Саулус, В. Вахи
(+Гарднер: Сонатина для флейты и ф-но; Брауэр, Сепп: Сонаты для флейты и ф-но) Д 028417-18

В концертных программах:

Двенадцать багателей
Х. Сепп (ф-но) Д 9207-8

Прелюдия
А. Карьюс (виолончель) Д 5482-3

Сосны
В. Алумэ (скрипка) Д 024403-4

ЭЛЬГАР Эдуард (1857 — 1934)

В концертных программах:

Каприччиозо, соч. 17
М. Комиссаров (скрипка) НД 3278-9

ЭЛЬГАР — Окончание

Привет любви
Л. Иванова
Б. Руденко (укр. яз.) Д 12261-2
(+ концертная программа камерного орк. п/у З. Кожарского) Д 021847-8

ЭНЕСКУ Джордже (1881—1955)

Симфония № 1 ми бемоль мажор, соч. 13

Румынская рапсодия № 2 ре мажор, соч. 11 № 2
БСО / Г. Рождественский
Стерео СМ 0253-4

Румынская рапсодия № 1 ля мажор, соч. 11 № 1
ГСО / И. Конта
(см. «Современная рум. музыка») Д 016583-6

Соната № 2 для скрипки и ф-но, соч. 6
Н. Забавников, Н. Забавникова
(+ Дворжак: Сонатина для скрипки и ф-но; Славянские танцы) Д 017439-40

В концертных программах:

Легенда
Г. Орвид (труба) Д 11637-8

Монолог Эдипа и сцена Эдипа и Сфинкса из оперы «Эдип»
Д. Оганесян и З. Палли (рум. яз.)
(см. «Концерт рум. артистов») Д 07243-4
Стерео С 0117-18

Пустыня (В. Леметр)
Д. Иордэкеску (фр. яз.) Д 010961-2

ЭНСИНЬЯ Хуан дель (1468 — 1529)

Три вальяньсико
А. Волконский (орган), В. Снегирев (ударные)
(см. «Тысяча лет музыки», выпуск 4)
Стерео СМ 02253-4

ЭРКИН Узьви Джемаль (1906)

Концерт для скрипки с оркестром
А. Марков, Гос. симф. орк. кинематографии / Ниязи

Симфония № 2
Гос. симф. орк. кинематографии / Ниязи
(см. «Современная музыка Турции») Д 011581-4

ЭРМАТОВ Таштан (1928)

Симфоническая поэма
Гос. симф. орк. Каз. ССР / Н. Давлесов
(+ Тулеев: Героическая поэма) Д 23809-10

ЭРНЕСАКС Густав (1908)

«Берег бурь», фрагменты из оперы (эст. яз.): **Вступление и хор рыбаков; Ария Леземета** (1 карт.); **Ария Петроза, хор рыбаков «Кесселайд»** (2 карт.); **Сцена в корчме** (4 карт.)
Леземет — М. Тарас (тенор)
Петроз — Г. Талеш (баритон)
Сяаре Юхан — К. Отс (тенор)
Корчмарь — А. Пярн (бас)
Солисты, хор и орк. Гос. театра «Эстония» / К. Раудсепп НД 2332-3

Песни и романсы для хора (эст. яз.):
Моя отчизна, моя любовь (Л. Кейдула)
Дни идут (А. Суурман)
Солнце зашло за липу (Э. Виснапуу)
Май пришел (Ю. Смуул)

ЭРНЕСАКС — Окончание

Новогодняя шуточная (обр. эстонской нар. песни)

Эй, мужики, по домам (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР / Г. Эрнесакс

Лето уходит (А. Суурман)

Старые лодки (Д. Вазранди)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР / К. Ареет

Незабудка (сл. автора)
Женский хор / А. Ратасепп

Юная весна (Ю. Лийв)

Голуби на твоем окне (Д. Вазранди)
Женский хор / Л. Верлан

Ласточка (Ю. Лийв)

На болоте (А. Алле)

Песня жатвы (Д. Вазранди)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров / Г. Эрнесакс Д 023485-6

В концертных программах:

Ария Петроза («Берег бурь», 2 д.)
Г. Отс (эст. яз.)
(см. «Эстонские вокалисты», 3-я серия) Д 28713-14

Вечно живой Ленин (Ю. Бехер)
Гос. академ. мужской хор. Эст. ССР (эст. яз.) Д 014871-2

Голуби на твоем окне (Д. Вазранди)
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50

Дни идут (А. Суурман)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 014871-2

Зимнее одиночество певца (Ю. Лийв)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 15043-4

Ласточка (Ю. Лийв)
Хор мальчиков Дворца культуры им. Я. Томпа (эст. яз.) Д 024547-8

Махтра-марш (П. Руммо)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 15043-4

Моя отчизна, моя любовь (Л. Кейдула)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 16973-4
Стерео С 1173-4
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024563-4

На болоте (А. Алле)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024563-4

Новогодняя шуточная (обр. эстонской нар. песни)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 023453-4
Стерео С 01713-14

Ой, пиво-пивушко (К. Мерилаас)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 15043-4

Песня жатвы (Д. Вазранди)
Республиканский смешанный хор хоровых дирижеров Эст. ССР (эст. яз.) Д 024563-4

Сосулька (Э. Нийт)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 15043-4

Эй, мужики, по домам (сл. нар.)
Гос. академ. мужской хор Эст. ССР (эст. яз.) Д 16973-4
Стерео С 1173-4
Стерео С 01713-14

Юная весна (Ю. Лийв)
Женский хор работников просвещения Эст. ССР (эст. яз.) Д 024549-50

ЭРНСТ Генрих (1814 — 1865)

Фантазия на темы из оперы Дж. Россини «Отелло»
И. Безродный (скрипка)
(+ концертная программа) Д 8281-2

Этюд № 6 для скрипки соло «Последняя роза лета» (концертные вариации на тему ирландской нар. песни)
Ш. Ашкенази
(+ Бах: Соната № 3 для скрипки соло) Д 10289-90
Г. Кремер
(см. «На Четвертом конкурсе им. Чайковского») Д 028103-4
Ю. Ситковецкий
(+ концертная программа) Д 07607-8

ЭСПЕХО Сесар (1892)

Две пьесы в старинном стиле для скрипки и ф-но
В. Климов, Л. Блок
(+ концертная программа) Д 022625-6

д'ЭСПОЗИТО С.

Душа и сердце
К. Огневой
(+ концертная программа солистов Гос. театра оперы и балета УССР им. Т. Шевченко) Д 13005-6

ЭШПАЙ Андрей Яковлевич (1925)

Симфония № 1 ми бемоль минор
ГСО / К. Иванов
(+ Бах — Шёнберг: Прелюдия и фуга) Д 8497-8
Стерео С 175-6

Симфония № 2 ля мажор
ГСО / К. Иванов

Концерт для оркестра с солирующими трубой, ф-но, вибрафоном и контрабасом
БСО / Г. Рождественский
Солисты: Т. Докшицер, М. Муитэп, А. Огородников, Л. Андреев
(+ Венгерские напевы) Д 028815-16

Венгерские напевы для скрипки с оркестром
Э. Грач, симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
(+ Симфония № 2; Концерт для оркестра) Д 028815-16
(+ Балтин: Концерт для скрипки с оркестром) Д 19909-10

Токката для ф-но
М. Воскресенский
(+ концертная программа) Д 5934-5

Соната для скрипки и ф-но си бемоль мажор (в концертных программах)
З. Янгиков, Л. Печерская Д 21385-6
Э. Грач, А. Малолеткова Д 025857-8

ЮДАКОВ Соломон Александрович (1916)

Молодежная увертюра
Гос. симф. орк. кинематографии / В. Смирнов
(+ Рахимов: «Молодость») Д 9619-20

Симфоническая поэма-рапсодия
Симф. орк. Гос. филармонии Узб. ССР / З. Хакназаров
(+ Салихов: «Памяти генерала Сабира Рахимова») Д 20565-6

ЮДАКОВ — Окончание

«Проделки Майсары», комическая опера в 3 действиях (узб. яз.)
Либретто С. Абдуллы и М. Мухамедова по пьесе Хамзы Хаким-заде
Майсара — Х. Насырова (сопрано)
Ойхон — С. Кабулова (сопрано)
Чубон — С. Ярашев (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Узб. ССР им. А. Навои / Ф. Шамсутдинов (4 пл.) Д 6871-6

ЮЗЕЛЮНАС Юлюс (1915)

Симфония № 3 «Лира Человека», сл. Э. Межелайтиса
Ю. Якушев (баритон), Большой хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский
Д 023223-4

«Африканские эскизы», симф. поэма
БСО / А. Жюрайтис
(+ Гершвин: Симф. картина «Порги и Бесс») Д 014659-60

Концерт для скрипки, органа и оркестра
Э. Паулаускас, Л. Дигрис, камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Бальсис: Драматические фрески)
Д 017271-2

«На берегу моря», фрагменты из балета
Объединенный орк. Гос. театра оперы и балета Лит. ССР и Лит. радио / Р. Гевюлис НД 2432-3

Квартет № 1
Гос. квартет Лит. ССР

Поэма-концерт для струнного оркестра
Камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис Д 12277-8

ЮРАСОВСКИЙ Александр Иванович (1890—1924)

Ария Билли из оперы «Трильби»
И. Козловский
(см. «Концерт Козловского в Большом зале Моск. консерватории») Д 07859-62

ЮРГУТИС Витаутас (1930)

«Письма солдата», семь вокально-инструментальных поэм, сл. В. Шимкуса (лит. яз.)
В. Деуноравс (баритон), Г. Ручите (ф-но), И. Иоффе (литавры), А. Гительман (барабан), А. Крапавицкас (тарелки)
Дирижер Ю. Домаркас
(+ Клемицкис: «По дорогам Литвы») Д 16977-8

Квинтет для духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Лит. ССР
(+ Лауряшкус: Сюита «В Литве»; Клемицкис, Бражинскас: Квинтеты для духовых инструментов) Д 028905-6

ЮРИСАЛУ Хейно (1930)

Три серенады
Камерный орк. Эст. радио / Н. Ярви
(+ Э. Капп: Кантата «Власть народа»; Аустер: Монолог Тайны; Пярт: Кантата «Наш сад») Д 15719-20

ЮРИСАЛУ — Окончание

Квинтет для духовых инструментов
Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эст. ССР
(+ Парсаданян, Лятте: Квинтет для духовых инструментов; Маргусте: Concerto piccolo) Д 026518-20

ЮРОВСКИЙ Владимир Михайлович (1915)

Героическая поэма (памяти В. И. Ленина), соч. 56 (сл. В. Маяковского)
БСО / Г. Рождественский
М. Муатэ (ф-но), В. Симон (виолончель)
Чтец — И. Русанов
(+ Попов: «Былина про Ленина») Д 025641-2

«Зоя», музыкально-драматическая поэма, соч. 22 (стихи М. Алигер)
Т. Милашкина (сопрано), хор и орк. ГАБТ / О. Димитриади
Чтец — Г. Кирюшина Д 020397-8

«Отелло», трагическая поэма, соч. 58 (стихи из трагедии В. Шекспира, перевод А. Радловэй)
Большой хор Вс. радио, БСО / Г. Рождественский
Чтец — Н. Мордвинов

«Красная площадь», симф. поэма, соч. 63
БСО / Б. Хайкин (2 пл.) Д 022581-4

Поэтическая тетрадь для большого симф. оркестра, соч. 52 (эпиграфы Э. Багрицкого)
БСО / А. Янсонс
Эпиграфы читает В. Токарев Д 12209-10

«Индийская сказка», симф. сюита, соч. 53
БСО / А. Жюрайтис Д 5632-3

«Алые паруса», фрагменты из балета
Орк. ГАБТ / Ю. Файер Д 011699-700
Стерео С 0557-8

«Под небом Италии», фрагменты из балета
Орк. ГАБТ / Б. Хайкин Д. 12157-8
Стерео С 617-18

Романсы:
Свет звезды; Любовью дорожить умейте (С. Щипачев)
Ты поила коня; Первый снег; Голубая да веселая страна (С. Есенин)
Каштаны Киева (Ю. Карский)
И. Козловский (тенор), симф. орк. МГФ / И. Гусман
(+ концертная программа) Д 22611-12

ЮРЬЯН Андрей (1856 — 1922)

Латышские танцы, соч. 3
Симф. орк. Латв. радио / Л. Бигнер
(+ Калнынь: Сюита латышских нар. песен) Д 11667-8

Украдкой (Р. Блауманис)
Ж. Гейпс-Вагнер (латышск. яз.)
(см. «Романсы и песни латышск. композиторов») НД 2713-14

ЮСУПОВ Матвияз (1925)

«Песни Хорезма», монтаж оперы (узб. яз.)
Либретто Х. Гуляма
Ника — Э. Юлдашев
Дилдор — Р. Имнджанова
Каландар — А. Азимов
Бахор — Х. Насырова
Курбан — З. Самандаров

ЮСУПОВ — Окончание

Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Узб. ССР им. А. Навои / Ф. Шамсутдинов
(2 пл.) Д 025243-6

ЯКОВЛЕВ Михаил Лукьянович (1758 — 1869)

В концертных программах:

Зимний вечер (А. Пушкин)
Б. Гмыря Д 010585-6
Стерео С 01183-4

Признание (А. Пушкин)
И. Козловский Д 013563-4
(см. также «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8617-18

Элегия (А. Дельвиг)
Н. Исакова Стерео СМ 02097-8
С. Лемешев Д 16489-90
А. Эйзен Стерео СМ 02131-2

ЯМАДА Косаку (1886—1965)

Японская мелодия
Е. Цимбалист (скрипка)
(+ концертная программа) *Д 26945-6

ЯМПИЛОВ Баудорджа (1916)

«Цветущий край», симф. сюита № 3
БСО / Я. Эльвикзем
(+ Батуев: Колхозная сюита) Д 11783-4

ЯНАЧЕК Леош (1854—1928)

Симфониетта ре бемоль мажор
БСО / Г. Рождественский
(+ Каприччио) Д 016178-26583
(+ Орф: Опера «Умница»)
(2 пл.) Д 016173-8
Стерео С 01043-6

«Амарус», кантата, сл. Я. Врхлицкого (чешск. яз.)
И. Жидек (тенор), И. Пскорна (сопрано), В. Бауэр (баритон), Хор моравских учителей, Моравский певческий хор, хормейстер З. Мркос, орк. Гос. филармонии г. Брно / В. Нейман

«Тарас Бульба», рапсодия для оркестра
Орк. Чешской филармонии / К. Анчерл
*Д 013703-4
Стерео *С 0855-6

Концертино для ф-но, двух скрипок, альта, кларнета, валторны и фагота
И. Паленичек, А. Абрамешков, Л. Полесс, Г. Талалин, В. Тушкин, Б. Афанасьев, Ю. Курпеков
(+ Каприччио) Д 06267-8

Каприччио для ф-но (для левой руки) и ансамбля духовых инструментов
А. Бахчиев, анс. солистов БСО / Н. Зайдель
(+ Симфониетта) Д 016178-26583
И. Паленичек, анс. духовых инструментов
(+ Концертино) Д 06267-8

«Юность», сюита для секстета духовых инструментов
Л. Перепелкин (флейта), В. Курлин (гобой), М. Измайлов (кларнет), В. Бузановский (валторна), Л. Печерский (фагот), Ю. Мичурин (бас-кларнет)
(+ Хиндемит: Маленькая камерная музыка) Д 10611-12
Стерео С 359-60

Р. ЩЕДРИН
ЛЕНИН В СЕРДЦЕ НАРОДНОМ
Оратория

К. ПАЛАСИО
ЛЕНИН
Кантата

А. ЭШПАЙ
ЛЕНИН С НАМИ
Кантата

А. ХОЛМИНОВ
ЛЕНИН ЖИВ
Кантата

Стерео СМ 02499-500

ЯНАЧЕК — Окончание

Соната ми бемоль минор «1/X 1905 г.» «В тумане», сюита
«По заросшей тропинке», сюита
И. Паленичек (ф-но) Д 013323-4

Соната для скрипки и ф-но (третья редакция)
Д. Ойстрах, Ф. Бауэр
(+ Прокофьев: Соната № 1 для скрипки и ф-но) Стерео **СМ 01227-8

Сказка для виолончели и ф-но
М. Садло, А. Голечек
(+ де Фалья: Мавританская шаль; Колыбельная; Пантомима) Д 4912-13

ЯНЧЕНКО Олег Григорьевич (1930)

«Дюймовочка», симф. сюита
Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Г. Багнер: Сюита из балета «Свет и тени»; Глебов: Хореографические новеллы) Д 024917-18

Концерт № 2 для органа с оркестром
О. Янченко, камерный орк. Гос. филармонии Лит. ССР / С. Сондецкис
(+ Лепиури: Концерт для органа с оркестром) Д 026677-8

Квартет № 1 до минор
Квартет Союза композиторов БССР
(+ Лученок: Квартет № 1) Д 022893-4

ЯРГОНЬ Ян (1928)

Триптих для органа
Я. Яргонь
(+ концертная программа)
Стерео СМ (02651-2

ЯРОВИНСКИЙ Борис Львович (1922)

Симфония № 2 ля минор
Симф. орк. Укррадио / К. Симеонов
Д 11677-8

ЯРУЛЛИН Фарид (1914)

«Шурале», сюита из балета
Орк. ГАБТ / Ф. Мансуров Д 028025-6

«Шурале», фрагменты из балета
Симф. орк. Тат. АССР / И. Шермин
(— Хабибуллин: Сюита из балета «Рауш»)
Д 9443-4

ЯХИН Рустем (1921)

Концерт для ф-но с оркестром фа минор
Р. Яхин, БСО / Г. Столяров
Д 26459-60

«Лирические миниатюры», десять пьес для ф-но
Р. Яхин
(см. «Камерная музыка тат. композиторов»)
Д 027091-2

«В Моабитском застенке», романсы из вокального цикла на сл. М. Джалиля: Палач (пер. И. Френкеля); **Был бы я ласточкой** (пер. Т. Ян); **Все, что было, Как прекрасна земля. Песни мои** (пер. **И. Френкеля)**
А. Недерянов (бас), Р. Яхин (ф-но)
(— Джалиль: Стихотворения) Д 17087-8

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

АНТОЛОГИЯ СОВРЕМЕННОЙ ФРАНЦУЗСКОЙ МУЗЫКИ

Э. Сати: **«Парад»**, фрагменты из балета
А. Онеггер: **Пасифик 231**; **Поход на Бастилию**; **Симфония № 2** (3 часть)
Д. Мийо: **Карнавал в Эксе**; **Интродукция и траурный марш**
Ф. Пуленк: **Утренняя серенада** (фрагменты)
Л. Дюрей: **Весна на дне моря**
Ж. Орик: **Траурный марш из балета «Федра»**
О. Мессиан: **Симфония «Турангалила»** (1 часть); **Праздник прекрасных вод**
Д. Лесюр: **Серенада для струнного оркестра** (3 часть)
А. Жоливе: **Концерт № 2 для трубы с оркестром** (3 часть)
Ж. Ривье: **Симфония № 3** (1 и 2 части)
Р. Лушер: **Мальгашская рапсодия** (3 и 4 части)
А. Соге: **«Ярмарочные комедианты», фрагменты из балета**
А. Барро: **Симфония № 3** (3 часть)
Ж. Франсе: **Квинтет**
А. Дютийе: **«Волк»**, фрагменты из балета (3 пл.) *Д 012565-70

АРИИ И СЦЕНЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕНИИ ГРУЗИНСКИХ АРТИСТОВ

Ария Иоанны («Орлеанская дева», 1 д.— П. Чайковский), **Ария Любаши** («Царская невеста», 2 д.— Н. Римский-Корсаков); **Ария Дареджан** («Дареджан цкнери» — М. Баланчивадзе), **Первая ария Далилы** («Самсон и Далила», 1 д.— К. Сен-Санс) — Л. Гоциридзе; **Монолог Яго** («Отелло», 2 д.— Дж. Верди) — Б. Краснопшили; **Ария Лауретты** («Джанни Скикки» — Дж. Пуччини) — М. Амиранашвили Д 10407-8

АРИИ И СЦЕНЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕНИИ УКРАИНСКИХ АРТИСТОВ

Ария Гальки («Галька», 4 д.— С. Монюшко) — З. Гайдай;
Ария и ариозо Онегина («Евгений Онегин», 1 и 3 д.— П. Чайковский) — Б. Пузин; **Сцена у фонтана** («Борис Годунов», 3 д.— М. Мусоргский) — Л. Руденко и В. Кикеракий
На украинском языке НД 1949-50

АРИИ И СЦЕНЫ ИЗ ОПЕР В ИСПОЛНЕНИИ УКРАИНСКИХ АРТИСТОВ — Окончание

Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин) — П. Кармалюк; **Ария Вани** («Иван Сусанин», 4 д.— М. Глинка) — Е.Озимковская; **Каватина Гориславы** («Руслан и Людмила», 3 д.— М. Глинка) — А. Шеставлова; **Ария Салтана** (**«Сказка о царе Салтане»**, 4 д.— Н. Римский-Корсаков) — Б. Гмыря; **Песня Левко** («Майская ночь», 1 д.— Н. Римский-Корсаков) — Б. Борищенко; **Вальс Венеры** («Эневда» — Н. Лысенко) — Е. Чавдар (на украинском яз.)
Д 6653-4

Ария Сусанина («Иван Сусанин», 4 д.— М. Глинка) — А. Кихоть; **Ария Людмилы** («Руслан и Людмила», 4 д.— М. Глинка) — Е. Чавдар; **Ария Онегина** («Евгений Онегин», 1 д.— П. Чайковский), **Ария Игоря** («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин) — И. Кондратюк Д 10881-2

Дуэт Чио-Чио-Сан и Пинкертона («Чио-Чио-Сан», 1 д.— Дж. Пуччини) — Л. Чкония и В. Тимохин (на украинском яз.); **Ария Турандо** («Сельская честь»,— П. Маскэньи)— В. Тимохин (на итальянском яз.); **Речитатив и ария Фигаро** («Свадьба Фигаро», 4 д.— В. А. Моцарт) — И. Кондратюк; **Ария Каварадосси** («Тоска», 3 д.— Дж. Пуччини) — В. Тимохин; **Монолог Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2 д.— Дж. Пуччини) — Е. Чавдар (из итальянском яз.); **Каватина Пажа** («Гугеноты», 1 д.— Дж. Мейербер)— Е. Чавдар Д 10951-2

ВОКАЛИСТЫ — ЛАУРЕАТЫ ТРЕТЬЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Джейн Марш — Чайковский: Сцена письма Татьяны («Евгений Онегин», 1 д.)
Джейн Марш и Владимир Атлантов — Верди: Дуэт Дездемоны и Отелло («Отелло», 1 д.)
Владимир Атлантов — Чайковский: Ариозо Германа («Пиковая дама», 2 д., 2 карт.); Амиров: Ария Балаша («Севильский», 2 д.); Леонкавалло: Речитатив и ария Канио («Паяцы», 2 д.)

ВОКАЛИСТЫ — ЛАУРЕАТЫ ТРЕТЬЕГО МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО — Окончание

Николай Охотников — Прокофьев: Речитатив и ария Кутузова («Война и мир», 10 карт.); Чайковский: Ария Рене («Иоланта»); Россини: Ария Дон Базилио («Севильский цирюльник», 2 д.)
Д 018227-8

Эвелина Стонцева — Чайковский: Сцена и ариозо Лизы («Пиковая дама», 3 д.) **Константин Лисовский** — Чайковский: Ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д., 2 карт.)
Мария Биешу — Хренников: Ария Натальи («В бурю», 4 карт.); Пуччини: Ария Тоски («Тоска», 2 д.)
Вероника Тайлер — Шарпантье: Ария Луизы («Луиза», 2 д.); Гершвин: Плач Сирины («Порги и Бесс», 1 д.)
Симон Эстес — Чайковский: Ария Гремина («Евгений Онегин», 3 д.); Моцарт: Ария Лепорелло («Дон Жуан», 1 д.)
Д 018211-12

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ М. П. МУСОРГСКОГО

(Москва, 1964 г.) — концерт лауреатов

М. Мусоргский: **Трепак** — Б. Мазун; **Колыбельная Еремушке** — А. Филькина; **Серенада** — Г. Церцвадзе; **Окончен праздный шумный день** — Ю. Тихус; **Где ты, звездочка** — А. Арутюнян; **Блоха** — М. Курбанов; **Полководец** — О. Пчуха — М. Курбанов; **Отчего, скажи, душа-девица** — К. Словцова; **Забытый** — И. Павлюшников; **По-над Доном сад цветет** — Б. Афанасьев; **Козел** — В. Нездешний; **По грибы** — Л. Остапенко; **На сон грядущий** — Л. Штанько; **Семинарист** — И. Бушкин Д 014969-10

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИАНИСТЫ ПРОШЛОГО

Комплект из 7 пластинок
*Д 011423-36

Эжен д'Альбер (1864—1932) — Шопен: Полонез, соч. 40 № 1
Эмиль Зауэр (1862—1942) — Мендельсон — Лист: На крыльях песни; Бетховен — Рубинштейн: Турецкий марш; Шопен: Ноктюрн, соч. 9 № 2; Зауэр: Музыкальная табакерка
Бернард Ставенхаген(1862—1914)—Шопен — Лист: Польская песня, соч. 74 № 12
Тереза Карреньо (1853—1917) — Шуберт — Лист: Вальс-каприс № 6 из цикла «Венские мечты»
Фредерик Лимонд (1868—1948) — Рубинштейн: Баркарола; Лист: Блуждающие огни; Шуберт — Лист: Лесной царь
Мориц Розенталь (1862—1946) — Шопен — Лист: Польская песня, соч. 74 № 12
Ферруччо Бузони (1866—1924) — Лист: «Дон Жуан», фантазия на темы оперы Моцарта; «Риголетто», концертная парафраза на темы оперы Верди; Паганини — Лист: Кампанелла (редакция Ф. Бузони)
Этюд Петри (1881—1962) — Шуберт—Лист: Маргарита за прялкой; Брамс: Рапсодия, соч. 79 № 1
Бела Барток (1881—1945) — Скарлатти: Две сонаты; Лист: Sursum corda

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИАНИСТЫ ПРОШЛОГО — Окончание

Эрне Донаньи (1877—1960) — И. Штраус — Донаньи: Пальсы из оперетт «Цыганский барон» и «Летучая мышь»
Теодор Лешетицкий (1830—1915) — Шопен: Ноктюрн, соч. 27 № 2
Игнацы Падеревский (1860—1941) — Падеревский: Менуэт; Шопен: Мазурка, соч. 63 № 3; Вальс, соч. 18
Игнац Фридман (1882—1948) — Мендельсон: Песня без слов, соч. 53 № 2; Шопен: Колыбельная; Паганини — Лист: Кампанелла (редакция Ф. Бузони)
Леопольд Годовский (1870—1938) — Шопен: Ноктюрны, соч. 15 № 1 и соч. 72 № 1
Иосиф Гофман (1876—1957) — Шопен: Ноктюрн, соч. 15 № 2; Вальс, соч. 42; Шопен — Лист: Желание, соч. 74 № 1; Вагнер — Брассен: Заклинание огня из оперы «Валькирия», Мошковский: Испанский каприс
Владимир Пахман (1848—1933) — Шопен: Экспромт, соч. 36; Мазурка, соч. 24 № 4; Этюд, соч. 25 № 3; Ноктюрн, соч. 32 № 1; Вальс, соч. 64 № 2
Франсис Планте (1839—1934) — Мендельсон: Песни без слов, соч. 62 № 6 и соч. 67 № 4; Шопен: Этюд, соч. 25 № 9
Рауль Кочальский (1885—1948) — Шопен: Экоссезы, соч. 72 № 3; Мазурка, соч. 68 № 3; Этюды, соч. 10 № 5 и соч. 25 № 2 и 8; Полонез, соч. 53
Гарольд Бауэр (1873—1951) — Лист: Концертный этюд № 3
Гарольд Бауэр и Осип Габрилович (1878—1936) — Аренский: Вальс из сюиты № 1, соч. 15
Артур Шнабель (1882—1951) — Бетховен: Соната № 24
Альфред Корто (1877—1962) — Шопен: Прелюдии, соч. 28 № 1—3, 6—12, 15, 16, 20, 22—24
Вальтер Гизекинг (1895—1956) — Равель: Ночные видения (Ундина, Виселица, Скарбо)
Анна Есипова (1851—1914) — Лист: Концертная парафраза на темы оперы Верди «Риголетто»
Константин Игумнов (1873—1948) — Чайковский: Вечерние грезы, соч. 19 № 1; Шуман: Крейслериана (№ 1 и 5)
Александр Гольденвейзер (1875—1961) — Аренский: Этюды, соч. 74 № 5 и соч. 41 № 1
Иосиф Левин (1874—1944) — И. Штраус — Шульц-Эвлер: Вальс «На прекрасном голубом Дунае»
Николай Метнер (1880—1951) — Бетховен: Соната № 23 «Appassionata»
Сергей Рахманинов (1873—1943) — Гендель: Музыкальный кузнец; Шуберт — Лист: Серенада; И. Штраус — Таузиг: Вальс «Живем на свете только раз»; Дебюсси: Доктор «Gradus ad Parnassum»; Мендельсон — Рахманинов: Скерцо из музыки к комедии Шекспира «Сон в летнюю ночь»
Сергей Прокофьев (1891—1953) — Мусоргский: Из «Картинок с выставки» — Биддло, Балет невылупившихся птенцов; Мясковский: Причуды, соч. 25 № 1 и 6; Скрябин: Прелюдия, соч. 45 № 3, Скрытая поэма, соч. 51 № 3; Рахманинов: Прелюдия, соч. 23 № 5; Римский-Корсаков — Прокофьев: Фантазия на темы «Шехеразады»; Прокофьев: Прелюдия, соч. 12 № 7

ВЫДАЮЩИЕСЯ РУССКИЕ ПЕВЦЫ ПРОШЛОГО (первая серия)

Комплект из 3 пластинок *Д 014921-6

Н. Фигнер (тенор) — Пуччини: Ария Каварадосси («Тоска», 3 д.)
И. Тартаков (баритон) — Чайковский: Разочарование
И. Ершов (тенор) — Мейербер: Пастораль («Пророк», 2 д.)
Л. Клементьев (тенор) — Мейербер: Романс Рауля («Гугеноты», 1 д.)
М. Максаков (баритон) — Чайковский: Ариозо Роберта («Иоланта»)
О. Каминский (баритон) — Россини: Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д.)
В. Касторский (бас) — Даргомыжский: Ария Мельника («Русалка», 1 д.)
А. Лабинский (тенор) — Верстовский: Вторая песня Торопки («Аскольдова могила», 2 д.)
Н. Шевелев (баритон) — Рубинштейн: Романс Демона («Демон», 2 д.)
Н. Большаков (тенор) и **Н. Лежен** (меццо-сопрано) — Верди: Дуэт Манрико и Азучены («Трубадур», 4 д.)
В. Петров (бас) — Глинка: Ария Руслана («Руслан и Людмила», 2 д.)
Н. Панина (сопрано) и **М. Черкасская** (меццо-сопрано) — Чайковский: Дуэт Лизы и Полины («Пиковая дама», 1 д.)
В. Петрова-Званцева (меццо-сопрано) — Верди: Песня Азучены («Трубадур», 2 д.)
Н. Алчевский (тенор) — Римский-Корсаков: Песня Индийского гостя («Садко», 4 карт.)
А. Матвеев (тенор) — Верди: Романс Радамеса («Аида», 1 д.)
Д. Южин (тенор) — Понкьелли: Романс Энцо («Джоконда», 2 д.)
Л. Липковская (сопрано) — Римский-Корсаков: Ария Снегурочки («Снегурочка», пролог)
В. Дамаев (тенор) — Римский-Корсаков: Песня Михайлы Тучи («Псковитянка», 1 д.); Чайковский: Ария Андрея («Опричник», 2 д.)
И. Грызунов (баритон) — Римский-Корсаков: Песня Веденецкого гостя («Садко», 4 карт.)
Г. Боссэ (бас) — Галеви: Каватина Кардинала («Дочь кардинала», 1 д.)
Е. Петренко (контральто) и **А. Брагин** (баритон) — Рубинштейн: Сцена Ангела и Демона («Демон», 3 д.)
Г. Бакланов (баритон) — Верди: Ария Ренато («Бал-маскарад», 2 д.)
Е. Бронская (сопрано) — Верди: Ария Виолетты («Травиата», 1 д.)
Д. Смирнов (тенор) — Направник: Романс Владимира («Дубровский», 1 д.); Рахманинов: Романс Молодого цыгана («Алеко»)
Д. Смирнов и **М. Давыдова** (меццо-сопрано) — Мусоргский: Дуэт Самозванца и Марины («Борис Годунов», 3 д.)
Е. Виттинг (тенор) — Направник: Романс Куратова («Нижегородцы», 1 д.); Бизе: Ария Хозе («Кармен», 2 д.)
Г. Пирогов (бас) — русская нар. песня «Дубинушка»
М. Каракаш (баритон) — Чайковский: Ария Елецкого («Пиковая дама», 2 д.)
Л. Сибиряков (бас) — Галеви: Сцена проклятия («Дочь кардинала», 3 д.)

ВЫДАЮЩИЕСЯ РУССКИЕ ПЕВЦЫ ПРОШЛОГО — Продолжение

Л. Собинов (тенор)
А. Неждановa (сопрано)
Бизе: Романс Надира, Дуэт Лейлы и Надира («Искатели жемчуга», 1 и 2 д.); Вагнер: Ария Лоэнгрина, Дуэт Эльзы и Лоэнгрина («Лоэнгрин», 3 д.); Гуно: Ариетта Джульетты («Ромео и Джульетта», 1 д.); Алябьев: Соловей
Ф. Шаляпин (бас)
Чайковский: Благословляю вас, леса; Глинка: Ария Сусанина, Сцена Сусанина («Иван Сусанин», 4 д.); Мусоргский: Рассказ Пимена («Борис Годунов», 4 д.); Рубинштейн: Романс Демона («Демон», 2 д.)

ВЫДАЮЩИЕСЯ РУССКИЕ ПЕВЦЫ ПРОШЛОГО (вторая серия)

Комплект из 3 пластинок *Д 026237-42

Н. Фигнер (тенор) — Чайковский: Ариозо Андрея («Опричник», 1 д.); Леонкавалло: Ариозо Канио («Паяцы», 1 д.)
М. Фигнер (сопрано) — Направник: Колыбельная Адели («Гарольд»)
К. Тугаринова (меццо-сопрано) — Чайковский: Песенка Графини («Пиковая дама», 2 д.)
К. Заворожец (бас) — Мейербер: Песня и хорал Марселя («Гугеноты», 1 д.)
А. Лабинский (тенор) — Рубинштейн: Романс Синодала («Демон», 1 д.); Глинка: Ария Собинина («Иван Сусанин», 4 д.); Бородин: Каватина Владимира Игоревича («Князь Игорь», 2 д.); Чайковский: Ариозо Ленского («Евгений Онегин», 1 д.)
Л. Сибиряков (бас) — Моцарт: Ария Заратро («Волшебная флейта», 2 д.); Вагнер: Прощание Вотана («Валькирия», 3 д.)
Л. Липковская (сопрано) — Верди: Ария Джильды («Риголетто», 1 д.); Россини: Каватина Розины «Севильский цирюльник», 1 д.)
В. Дамаев (тенор) — Римский-Корсаков: Песня Садко («Садко», 1 карт.); Даргомыжский: Каватина Князя («Русалка», 3 д.), Римский-Корсаков: Песня Михайлы Тучи («Псковитянка», 1 д.)
М. Каракаш (баритон) — Бородин: Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д.); Чайковский: Ария Онегина, Заключительная сцена Татьяны и Онегина («Евгений Онегин», 1 и 3 д.) — Е. Попова (Татьяна)
Е. Бронская (сопрано) — Глинка: Романс Антониды («Иван Сусанин», 3 д.); Иванов: Ариозо Забавы («Забава Путятишна»)
М. Кузнецова-Бенуа (сопрано) — Верди: Ария Виолетты («Травиата», 1 д.); Глинка: Каватина Гориславы («Руслан и Людмила», 3 д.)
М. Бочаров (баритон) — Римский-Корсаков: Песня Веденецкого гостя («Садко», 4 карт.); Верди: Ария ди Луна («Трубадур», 2 д.)
Т. Никитина (контральто) — Глинка: Песня и ария Вани («Иван Сусанин», 3 и 4 д.)
А. Давыдов (тенор) — Чайковский: Ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д.); Мокроусов: Думка Контева («Галька», 4 д.)

ВЫДАЮЩИЕСЯ РУССКИЕ ПЕВЦЫ ПРОШЛОГО — Окончание

В. де Люце (сопрано) — Прох: Вариации
Е. Збруева (меццо-сопрано) — Глинка: Ария Вани («Иван Сусанин», 4 д.); Бизе: Сегидилья, Хабанера, Сцена гадания («Кармен», 1 и 3 д.)
М. Максаков (баритон) — Чайковский: Ариозо Онегина («Евгений Онегин», 3 д.); Рубинштейн: Клятва Демона («Демон», 3 д.)
Ф. Литвин (сопрано) — Верди: Каватина и ария Леоноры («Трубадур», 1 и 4 д.)
Б. Петрова-Званцева (меццо-сопрано) — Чайковский: Ария Иоланты («Орлеанская дева», 1 д.); Мусоргский: Песня Марфы «Хованщина», 3 д.) Бизе: Цыганская песня («Кармен», 2 д.)
Д. Смирнов (тенор) — Римский-Корсаков: Песня Индийского гостя («Садко», 4 карт.); Ария Альфреда («Травиата», 2 д.); Чайковский: Два ариозо Ленского («Евгений Онегин», 2 и 3 д.)

ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ В МОСКВЕ

Запись из Большого зала Моск. Гос. консерваторий, октябрь 1962 г.

И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971)
«Петрушка», сюита из балета (редакция 1947 г.)
Симф. орк. Моск. гос. филармонии / И. Стравинский
«Орфей», балет (1946)
«Ода», элегическая песнь (1943)
Гос. симф. орк. СССР / И. Стравинский
«Весна священная», балет (1913)
Гос. симф. орк. СССР / Р. Крафт
«Фейерверк», соч. 4
«Эй, ухнем», обработка русской нар. песни
Симф. орк. Моск. гос. филармонии И. Стравинский
(2 пл.) Стерео СМ 02467-70

ИЗБРАННЫЕ СКРИПИЧНЫЕ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Импровизация, соч. 21 № 1 (Д. Кабалевский) — И. Ойстрах; **Пять пьес для двух скрипок и ф-но** (Н. Раков) — И. Ойстрах, В. Цикайшвили, Н. Раков; **Песня-поэма** (А. Хачатурян) — В. Малинин; **Импровизация и фуга для скрипки соло** (М. Чулаки) — А. Футер
Д 11055-6

ИСКУССТВО А. В. НЕЖДАНОВОЙ

См. в разделе «Концертные программы»

ИСКУССТВО С. В. РАХМАНИНОВА

См. в разделе «Концертные программы»

ИСКУССТВО Л. В. СОБИНОВА

См. в разделе «Концертные программы»

ИСКУССТВО Ф. И. ШАЛЯПИНА

См. в разделе «Концертные программы»

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА КАРЕЛЬСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Карельская АССР

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Татарская АССР

КЛАССИЧЕСКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ СОНАТА

Эмиль ГИЛЕЛЬС (запись из Большого зала Московской консерватории, 1960 г.)
Д. Скарлатти — Семь сонат: ре минор, L. 422; фа мажор, L. 116; ре минор, L. 423; фа минор, L. 118; ля мажор, L. 306; си минор, L. 449; соль мажор, L. 487
Ф. Э. Бах — Соната ля мажор
И. Гайдн — Соната № 20 до минор
М. Клементи — Соната до мажор, соч. 34 № 1
Ж. Ф. Рамо — Крестьянка, Тамбурин
(2 пл.) Д 07929-32

КОМПОЗИТОРЫ ИГРАЮТ СВОИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Комплект из 2 пластинок *Д 010661-4

Эдвард Григ (1843—1907) — Норвежское свадебное шествие, соч. 19 № 2; Бабочка, соч. 43 № 1
Камиль Сен-Санс (1835—1921) — Оверная рапсодия, соч. 73
Клод Дебюсси (1862—1918) — Три прелюдии: Дельфийские танцовщицы, Затонувший собор, Танец Пека
Энрике Гранадос (1867—1916) — Испанский танец ми минор, соч. 37 № 5
Макс Регер (1873—1916) — Две пьесы из цикла «Из моего дневника», соч. 82 № 3 и 5
Густав Малер (1860—1911) — Финал 4-й симфонии
Рихард Штраус (1864—1949) — Грезы, соч. 9 № 4; Танец Саломеи из оперы «Саломея»
Александр Скрябин (1872—1915) — Прелюдии, соч. 11 № 1 и 2; Поэма, соч. 32 № 1
Сергей Рахманинов (1873—1943) — Прелюдия, соч. 3 № 2; Музыкальный момент, соч. 16 № 2; Мелодия, соч. 3 № 3; Полька
Николай Метнер (1880—1951) — Три сказки: соч. 26 № 2 и 3, соч. 14 № 2
Бела Барток (1881—1945) — Вечер в Трансильвании; Сюита, соч. 14; Волынки; Стаккато; Allegro barbaro
Кароль Шимановский (1882—1937) — Две мазурки: соч. 50 № 13; соч. 62 № 1
Сергей Прокофьев (1891—1953) — Сарказмы, соч. 17 № 1 и 2; Сюрприз, соч. 12 № 10; Из «Сказок старой бабушки», соч. 32 № 2; Наваждение, соч. 4 № 4

КОНЦЕРТ КАБАРДИНСКОЙ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

См. «Музыка народов СССР» — Кабардино-Балкарская АССР

КОНЦЕРТ ПОЛЬСКОЙ МУЗЫКИ

Запись из Большого зала Московской консерватории, 1954 г.

К. ШИМАНОВСКИЙ (1882—1937)
Концерт № 2 для скрипки с оркестром, соч. 61
Г. Паликас, симф. орк. Вс. радио / Р. Сатановский
М. СПИСАК (1914—1965)
Concerto giocoso

КОНЦЕРТ ПОЛЬСКОЙ МУЗЫКИ — Окончание

В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ (1913)
Траурная музыка
С. МОНЮШКО (1819—1872)
Мазурка из оперы «Страшный двор»
Симф. орк. Вс. радио / Р. Сагановский
Д 015055-6

КОНЦЕРТ И С. КОЗЛОВСКОГО В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

См. в разделе «Концертные программы»

КОНЦЕРТ СОЛИСТОЙ ГОС. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР им. М. Ф. АХУНДОВА

Ария Гремина («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский), **Баллада Томского** («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский), **Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов), **Ария Фигаро** («Свадьба Фигаро», 1 д. — В. А. Моцарт) — В. Курбанов; **Ария Вертера** («Вертер», 3 д. — Ж. Массне), **Рассказ Лоэнгрина** («Лоэнгрин», 3 д.—Р. Вагнер) — Р. Атакишиев
Д 16101-2

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ГОС. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА БЕЛОРУССКОЙ ССР

Ария Леоноры («Сила судьбы», 1 д. — Дж. Верди) — Н. Ткаченко; **Ария Каварадосси** («Тоска», 1 д. — Дж. Пуччини) — З. Бабий (на итальянском яз.); **Ариозо Роберта** («Иоланта» — П. Чайковский) — А. Савченко; **Сцена Графини** («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский) — Л. Александровская; **Ария Дениса Давыдова**, **Ария Надежды Дуровой** («Надежда Дурова» — А. Богатырев) — А. Генералов, Л. Галушкина; **Ария Марыси** («Михась Подгорный» — Е. Тиходский) — Т. Шимко (на белорусском яз.); **Две арии Лаговского** («Ясный рассвет» — А. Туревков) — В. Гончаренко (на белорусском яз.)
Д 22865-6

КОНЦЕРТЫ СОЛИСТОВ ГОС. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛИТОВСКОЙ ССР (на литовском яз.)

Ария Виолетты, Дуэт Виолетты и Альфреда («Травиата», 1 д. — Дж. Верди) — Е. Чудакова и В. Чесис; **Каватина Князя** («Русалка», 3 д. А. Даргомыжский) — Ю. Индра; **Куплеты Мефистофеля** («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно), **Стансы Нилаканты** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб), **Ария Мельника** («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский) — Р. Сипарис; **Ария Гремина** («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский) — Л. Мурашко
Д 27161-2

Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин) — И. Стасюнас; **Ария Любаши** («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков) — М. Алешкевичюте; **Песня Варяжского гостя** («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков) — Р. Сипарис; **Ария Констанцы** («Похищение из сераля», 1 д. — В. А. Моцарт) — Е. Чудакова; **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло) — В. Адамкявичюс; **Ария Аиды** («Аида», 1 д. — Дж. Верди) — И. Жукайте
Д 4532-3

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ НОВОСИБИРСКОГО ГОС. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Хабанера («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе) — П. Ульянова; **Сцена и дуэт Лейлы и Надира** («Искатели жемчуга», 2 д. — Ж. Бизе) — А. Алексеева и М. Райцин; **Ария Филиппа** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — А. Лежецкий; **Ария Эболи** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — Л. Мясникова
Д 17027-8

КОНЦЕРТ АРТИСТОВ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ РУМЫНИИ (на румынском яз.)

Ария Иоанны («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский) — З. Палли (на русском яз.); **Терцет (сцена гадания)** («Кармен», 3 д.—Ж. Бизе)—З. Палли, М. Янкулеску, В. Рудяну; **Ария Микаэлы** («Кармен», 3 д. — Ж. Бизе) — М. Шицлиляру; **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло) — Г. Зобяля; **Монолог Эдипа и сцена Эдипа и Сфинкса** («Эдип» — Дж. Энеску) — Д. Оганесян и З. Палли; **Ария Елизаветы** («Тангейзер», 2 д. — Р. Вагнер) — А. Флореску (на немецком яз.); **Песня Азучены** («Трубадур», 2 д. —Дж. Верди)— Е. Черней; **Терцет Леоноры, Азучены и Манрико** («Трубадур», 4 д. — Дж. Верди) — М. Волонтеску, Е. Черней, К. Ставру
Д 07243-4
Стерео С 0117-18

КОНЦЕРТЫ СОЛИСТОВ СВЕРДЛОВСКОГО ГОС. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени А. ЛУНАЧАРСКОГО

Речитатив и каватина Гориславы («Руслан и Людмила», 3 д. — М. Глинка) — В. Нестягина; **Речитатив и ария Грязного** («Царская невеста», 1 д. — Н. Римский-Корсаков) **Речитатив и ариозо Князя** («Чародейка», 2 д. — П. Чайковский) — И. Семенов; **Сцена и баллада Недды, Сцена и дуэт Недды и Сильвио** (Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло) — Л. Красноперская и А. Бондарев; **Третья ария Далилы** («Самсон и Далила», 2 д. — К. Сен-Санс) — Л. Сапегина
Д 16151-2

Ариозо Мазепы («Мазепа», 2 д. —П. Чайковский) — О. Клёнов; **Ария Оксаны** («Черевички», 1 д. — П. Чайковский) — Е. Мазуркевич; **Песня Левко** («Майская ночь», 1 д. — Н. Римский-Корсаков), **Ариозо Вакулы** («Ночь перед Рождеством», 2 д. — Н. Римский-Корсаков) — Г. Делюк; **Заключительная сцена** («Мазепа», 3 д. — Ж. Массне) — Л. Коноплева и И. Субботин; **Ариозо Симона, Сцена и дуэт Симона и Фиеско** («Симон Бокканегра», 4 д. — Дж. Верди) — Я. Вутиэр и Б. Штоколов
Д 04644-5

КОНЦЕРТЫ ВИЛЛИ ФЕРРЕРО В МОСКВЕ (1951—1952 гг.)

Гос. симф. орк. СССР (запись из концертного зала)

Антракт к 2 карт. 4 д. оперы «Хованщина» (М. Мусоргский); **Кикимора**, народное сказание, соч. 63 (А. Лядов); **Танец Саломеи** из оперы «Саломея» (Р. Штраус); **Симфония № 31** до мажор, К. 488 — 1 часть (В. А. Моцарт); **Увертюра** к опере «Синьор Брускино» (Дж. Россини); **Фантазии на темы вальсов** (И. Штраус)
*Д 010601-2

КОНЦЕРТЫ И. А. ОБУХОВОЙ

См. в разделе «Концертные программы»

ЛАУРЕАТЫ ПЕРВОГО ЗАКАВКАЗСКОГО КОНКУРСА МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ (Армения)

Этюд (Р. Андриасян), **Экспромт-фантазия** (С. Джербашян) — В. Агаронян (ф-но); **Романс** (С. Рахманинов), **Танец** (А. Арутюнян) — Б. Мокацян (скрипка); **Алагяз, Куропаточка** (Комитас — обр. А. Долуханяна), **Концертино** (С. Кёсаян) — З. Сеакянц (скрипка); **Баркарола** (А. Аёвазян), **Экспромт** (Ф. Шуберт) — Д. Геворкян (виолончель)
Д 7413-14

ЛАУРЕАТЫ ВТОРОГО ЗАКАВКАЗСКОГО КОНКУРСА МУЗЫКАНТОВ-ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

Рапсодия (Э. Багдасарян) — Р. Агаронян (скрипка); **Мелодия** (Ш. Тактакишвили) — Р. Мачабели (виолончель); **Танец Айши** из балета «Семь красавиц» (К. Карамян) — З. Рустам-заде (альт); **Звезда** (Ф. Амиров) — Р. Керимова
Д 20203-4

ЛЮТНЕВАЯ МУЗЫКА

1. **Канцона и танец** (Франческо да Милано); 2. **Спандольетта** (нар. музыка XVI в.); 3. **Ave Maria** (Дж. Каччини); 4. **Ричеркар** (Н. Нигрино); 5. **Павана и гальярда** (Б. Галилеи); 6. **Чаконна** (Х. Нейзидлер); 7. **Песня «Зеленые рукава» и гальярда** (английская нар. музыка XVI в.); 8. **Турдьон** (старинный французский нар. танец); 9. **Пастурелла** (Ж. А. Байф); 10. **Тамбурин** (Д. Готье) В. Вавилов — лютня (1—10), В. Буховский — валторна (2), Н. Вайнер — меццо-сопрано (3), В. Курлин — гобой (7), Л. Перепелкин — флейта (8, 10), М. Шахин — орган (3, 4, 9)
Стерео СМ 02059-60

МАСТЕРА BEL CANTO (первая серия)

Записи певцов конца XIX—начала XX вв.
(5 пл.) *Д 20771-80

Аделина Патти (сопрано) — Беллини: Каватина Нормы («Норма», 1 д.); Тости: Серенада; Ардити: Поцелуй
Франческо Таманьо (тенор) — Мейербер: Гимн («Пророк», 4 д.); Верди: Сцена Отелло, Сцена смерти Отелло («Отелло», 1 и 4 д.)
Франческо Наваррини (бас) — Тома: Колыбельная Лотарио («Миньон», 3 д.); Флотов: Песня Плюмкета («Марта», 3 д.)
Луиза Кирквби Лант (меццо-сопрано) — Верди: Песня Азучены («Трубадур», 2 д.)
Антонио Паоли (тенор) — Верди: Стретта Манрико («Трубадур», 3 д.); Сцена Леоноры и Манрико («Miserere») («Трубадур», 4 д.) — К. Иоанна и А. Паоли
Фернандо Де Лючия (тенор) — Стрdelла: Ария «Pietà, Signore!»
Маттиа Баттистини (баритон) — Доницетти: Каватина Генриха («Лючия ди Ламмермур», 1 д.); Массне: Ария Вертера («Вертер», 3 д.); Россини: Ария Вильгельма («Вильгельм Телль», 3 д.); Верди: Ария Макбета («Макбет», 4 д.), Дуэт Джильды и Риголетто («Риголетто», 2 д.) — М. Можжиска и М. Баттистини

МАСТЕРА BEL CANTO — Продолжение

Марчелла Зембрих (сопрано) — Доницетти: Сцена Лючии («Лючия ди Ламмермур», 3 д.); Верди: Дуэт Джильды и Риголетто («Риголетто», 1 д.) — М. Зембрих и М. Саммарко
Марио Саммарко (баритон) — Верди: Монолог Яго (Отелло», 2 д.), Ария Риголетто («Риголетто», 2 д.)
Антонио Маджини-Коллетти (баритон) — Верди: Монолог Риголетто («Риголетто», 2 д.)
Джузеппе Де Лука (баритон) **Феруччо Корралети** (баритон) — Доницетти: Дуэт Малатесты и Дон Паскуале («Дон Паскуале», 3 д.)
Мария Гай (меццо-сопрано) — Сен-Санс: Ария Далилы («Самсон и Далила», 2 д.); Бизе: Цыганская песня («Кармен», 2 д.)
Адам Диаур (бас) — Бойто: Ария Мефистофеля («Мефистофель», 1 д.); Верди: Каватина Дона Сильвы («Эрнани», 1 д.)
Флоренсио Константино (тенор) — Мейербер: Ария Васко да Гама («Африканка», 4 д.)
Алиса Нильсен (сопрано) — Верди: Дуэт Виолетты и Альфреда («Травиата», 3 д.) — А. Нильсен и Ф. Константино
Паскуале Амато (баритон) — Россини: Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д.)
Нелли Мельба (сопрано) — Верди: Ария Джильды («Риголетто», 1 д.)
Франческо Маркони (тенор) — Доницетти: Сцена Эдгара («Лючия ди Ламмермур», 3 д.)
Мария Гальвани (сопрано) — Беллини: Дуэт Эльвиры и Артура («Пуритане», 3 д.) — М. Гальвани и Ф. Маркони; Россини: Каватина Розины («Севильский цирюльник», 1 д.)
Джузеппе Анселъми (тенор) — Доницетти: Ария Эрнесто («Дон Паскуале», 1 д.); Верди: Ария Герцога («Риголетто», 2 д.)
Луиза Тетраццини (сопрано) — Верди: Ария Оскара («Бал-маскарад», 3 д.); Тома: Полонез Филины («Миньон», 2 д.)
Алессандро Бончи (баритон) — Доницетти: Каватина Фернандо («Фаворитка», 4 д.)
Челестина Боннисенья (сопрано) — Масканьи: Ария Сантуццы («Сельская честь»)
Титта Руффо (баритон) — Понкьелли: Монолог Барнабы («Джоконда», 1 д.); Тома: Вакхическая песня («Гамлет», 2 д.); Верди: Ария, Родриго («Дон Карлос», 4 д.)
Энрико Карузо (тенор) — Верди: Дуэт Дон Альваро и Дон Карлоса («Сила судьбы», 4 д.) — Э. Карузо и П. Амато; Рубинштейн: Строфы Нерона («Нерон», 2 д.); Верди: Ария Макдуфа («Макбет», 4 д.); Леонкавалло: Ария Канио («Паяцы», 2 д.)

МАСТЕРА BEL CANTO (вторая серия)

Записи певцов первой половины XX в.
(5 пл. *Д 26789-98

Бенвенуто Франчи (баритон) — Верди: Монолог Яго, Рассказ Яго («Отелло», 2 д.)

МАСТЕРА BEL CANTO — Окончание

Ренато Дзанелли (тенор) — Верди: Монолог Отелло, Сцена смерти Отелло («Отелло», 3 и 4 д.)
Клаудиа Муцио (сопрано) — Беллини: Ария Амины («Сомнамбула», 2 д.), Каватина Нормы («Норма», 1 д.)
Клаудиа Муцио и Франческо Мерли (тенор) — Верди: Дуэт Дездемоны и Отелло («Отелло», 1 д.)
Надзарено Де Анджелис (бас) — Вебер: Речитатив и ария Каспара («Вольный стрелок», 1 д.); Россини: Ария Дон Базилио («Севильский цирюльник», 1 д.)
Мигель Флета (тенор) — Мейербер: Ария Васко да Гама («Африканка», 4 д.); Доницетти: Каватина Фернандо («Фаворитка», 4 д.); Визе: Романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д.)
Мерседес Капсир (сопрано) — Верди: Ария Джильды («Риголетто», 1 д.)
Аполло Гранфорте (баритон) — Верди: Сцена Риголетто, Сцена и ария Риголетто («Риголетто», 2 д.)
Антонио Кортис (тенор) — Верди: Ария Герцога («Риголетто», 2 д.)
Лукреция Бори (сопрано) — Тома: Романс Миньон («Миньон», 1 д.); Пуччини: Ария Мими («Богема», 1 д.); Барне: Вальс птиц
Аурелиано Пертиле (тенор) — Понкьелли: Романс Энцо («Джоконда», 2 д.), Флотов: Романс Лионеля («Марта», 3 д.); Верди: Ария Альваро («Сила судьбы», 2 д.); Джордано: Импровизация Шенье («Андре Шенье», 1 д.)
Габриела Безанцони (меццо-сопрано) — Визе: Хабанера, Сегидилья и сцена («Кармен», 1 д.)
Эцио Пинца (бас) — Верди: Речитатив и ария Прочиды («Сицилийская вечерня», 2 д.), Моцарт: Ария Осмина («Похищение из сераля», 3 д.)
Роза Понселле (сопрано) — Верди: Ария Леоноры («Сила судьбы», 4 д.)
Джованни Мартинелли (тенор) — Джордано: Романс Лориса («Федора», 2 д.)
Роза Понселле и Джованни Мартинелли — Верди: Дуэт Анды и Радамеса («Аида», 3 д.)
Тоти Даль Монте (сопрано) — Россини: Каватина Розины («Севильский цирюльник», 1 д.), Доницетти: Каватина Лючии («Лючия де Ламмермур», 1 д.)
Тито Скипа (тенор) — Россини: Серенада и каватина Альмавивы («Севильский цирюльник», 1 д.)
Тоти Даль Монте и Тито Скипа — Доницетти: Дуэт Амины и Эрнесто («Дон Пасхуале», 3 д.)
Беньямино Джильи (тенор) — Доницетти: Ария Эдгара, Сцена Эдгара («Лючия ди Ламмермур», 3 д.); Верди: Дуэт Виолетты и Альфреда («Травиата», 1 д.) — М. Каниль и Е. Джильи: Ария Альфреда («Травиата», 2 д.)

МАСТЕРА ИСКУССТВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР — ЛАУРЕАТЫ ВСЕСОЮЗНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

Илга Тикнус (меццо-сопрано) — Салманов: Кавалер, Мадригал: Мусоргский: Колыбельная, из цикла «Песни и пляски смерти»
Элеонора Тестелец (виолончель) — Чайковский: Ноктюрн, соч. 19 № 4, Pezzo capriccioso, соч. 62

МАСТЕРА ИСКУССТВ ЛАТВИЙСКОЙ ССР — ЛАУРЕАТЫ ВСЕСОЮЗНЫХ И МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ — Окончание

Илзе Граубинь (ф-но) — Бах: Партита № 2 до минор, В. 826
Иссер Бушкин (бас) — Мусоргский: Под Дубом сад цветет, Семинарист, Савватий: Фандилей Д 028115-16

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Дивертисмент для флейты, гобоя, кларнета, валторны, фагота и ф-но (Л. Русель) — квинтет духовых инструментов Лен. гос. филармонии. Т. Фадлер (ф-но); **Сиринкс** (К. Дебюсси), **Пчелка** (Ф. Шуберт) — Л. Перепелкин (флейта); **Две пьесы** (Ф. Гидани) — В. Курлин (гобой); **Романс** (М. Регер) — М. Измайлов (кларнет); **Лебедь** (К. Сен-Санс), **Корсиканская песня** (Л. Томази) — В. Буяновский (валторна) Д 13019-20

НА КОНЦЕРТЕ ЭМИЛЯ ГИЛЕЛЬСА

См. в разделе «Концертные программы»

НА ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО (обозрение)

Наум Штаркман (ф-но) — Кабалевский: Рондо
Штефан Рухи (скрипка) — Чайковский: Скерцо
Лев Власенко (ф-но) — Шопен: Мазурка ля минор, соч. 17 № 4
Лю Ши-кунь (ф-но) — Чуй Бей: Танец с маленькими барабанами
Валерий Климов (скрипка) — Шостакович — Цыганов: Две прелюдии
Ван Клиберн (ф-но) — Рахманинов: Этюд-картина ми бемоль минор, соч. 39 № 5; Солсвьен-Седой: «Подмосковные вечера» Д 04442-3

НА ТРЕТЬЕМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО (обозрение)

Пианисты:
Виктор Ересько — Чайковский: Русское скерцо
Георгий Сирота — Чайковский: У камелька (из «Времен года»)
Андре де Гроот — Чайковский: Песнь жаворонка (из «Времен года»)
Джеймс Дик — Шопен: Этюд си минор, соч. 25 № 10
Григорий Соколов — Скрябин: Этюд ре бемоль мажор, соч. 8 № 10; Шопен: Этюд ля минор, соч. 25 № 11
Франсуа-Жозеф Тиолье — Чайковский: Жатва (из «Времен года»)
Петер Резель — Шопен: Этюд соль диез минор, соч. 25 № 6
Миша Дихтер — Чайковский: Осенняя песнь (из «Времен года»), Рахманинов: Этюд-картина фа диез минор, соч. 39 № 3
Александр Слободяник — Чайковский: Белые ночи (из «Времен года»)
Эдуард Ауэр — Лист: Концертный этюд № 3 ре бемоль мажор Д 018249-50

Скрипачи:
Олег Крыса — Чайковский: Скерцо
Масуко Усуода — Паганини: Каприс № 11
Олег Каган — Паганини: Кампанелла
Рубен Агаронян — Хачатурян: Танец Айши из балета «Гаянэ»

НА ТРЕТЬЕМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО — Окончание

Виктор Третьяков — Паганини: Каприс № 24
Ёкко Сато — Е. Озчиников: Японская поэма
Николас Чумаченко — Хиндемит: Камерная музыка
Чарльз Каслмэн — Копленд: Пьеса
Зиновий Винников — Паганини: Каприс № 21
Эрик Фридман — Чайковский: Вальс-скерцо Д 018239-40

Виолончелисты:
Карине Георгиан — Чайковский: Pezzo capriccioso
Артю Норас — Поппер: Этюд соль минор
Кен-Итиро Ясуда — Мияги: Весеннее море
Стивен Кейте — Фосс: Каприччио
Элеонора Тестелец — Боккерини: Соната ля мажор
Тамара Габарашвили — Чайковский: Ноктюрн
Михаил Майский — Прокофьев: Вальс из балета «Каменный цветок»
Лоренц Лессер — Копленд: Вальс и Прославление из балета «Парень Билли» Д 018207-8

Вокалисты:
Джейн Марш — Чайковский: Колыбельная песня
Константин Лисовский — Чайковский: Соловей
Эвелина Стонцева — Урбах: Вокализ
Николай Охотников — Наумов: Аленушка
Марис Бнешу — Кока: Дойна
Владимир Атлантов — Пейко: Триптих
Симон Эстес — Чайковский: Ни слова, о друг мой
Вероника Тайлер — Чайковский: Не верь, мой друг
Василе Мартинюк — Чайковский: О, если б ты могла
Вацловас Даунорас — Чайковский: Благословляю вас, леса Д 018247-8

НА ЧЕТВЕРТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО (обозрение)

Пианисты:
Виктория Постникова — Чайковский: Белые ночи (из «Времен года»)
Джон Лилл — Лист: Этюд ми бемоль мажор (из «Больших этюдов по Паганини»)
Джейме Токко — Шопен: Прелюдия ре бемоль мажор, соч. 28 № 15
Артур Морейра-Лима — Лист: Этюд фа минор (из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»)
Борис Петрушанский — Шуман: Интермеццо из Юморески
Владимир Крайнев — Скрябин: Этюд соль диез минор, соч. 8 № 9
Юрий Слесарев — Шостакович: Прелюдия и фуга ля мажор, соч. 87 № 7
Аркадий Северов — Щедрин: Юмореска
Пол Рутман — Гершвин: Прелюдия № 2
Владимир Селивохин — Рянте: Токката
Альберто Рейес — Хиндемит: Adagio molto appassionato из Сонаты
Горацио Гутьеррес — Барбер: Фуга из Сонаты Д 028091-2

Скрипачи:
Татьяна Гринденко — Чайковский: Мелодия, соч. 42 № 3

НА ЧЕТВЕРТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО — Окончание

Джери Майклс — Паганини: Каприс № 5
Георгий Кнеллер — Прокофьев: Мелодия, соч. 35-bis № 5
Андрей Агошков — Паганини: Каприс № 17
Мазами Фудзикава — Бартók: Шесть румынских танцев
Пол Розенталь — Делло Джойо: Каприччио
Андрей Корсаков — Шостакович — Цыганов: Четыре прелюдии
Лиана Исакадзе — Чайковский: Вальс-скерцо, соч. 34
Елена Дмитриев — Паганини: Каприс № 9
Владимир Спиваков — Щедрин — Цыганов: В подражание Альбенису
Станка Желева — Владигеров: Рученица (фрагмент)
Гидон Кремер — Эрнст: Этюд № 6 «Последняя роза лета» Д 028103-4

Виолончелисты:
Давид Григорян — Чайковский: Pezzo capriccioso, соч. 62
Ральф Киршбаум — Бетховен: Соната № 3 (1-я часть)
Игорь Гаврыш — Брамс: Соната № 2 (1-я часть)
Ко Ивасаки — Шостакович: Соната (2-я часть)
Виктория Яглинг — Власов: Баллада
Ваграм Сараджян — Мирзоян: Соната (2-я часть)
Венцеслав Николов — Брамс: Соната № 2 (4-я часть)
Давид Геринтас — Прокофьев: Adagio из балета «Золушка» Д 027975-6

Вокалисты:
Николай Огренич — Чайковский: Ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д., 1 карт.)
Тамара Синявская — Свиридов: Как прощались, страстно клялись
Виктор Тришин — Мусоргский: Ария Шакловитого («Хованщина», 3 д.)
Евдокия Колесник — де Фалья: Испанская песня
Бернд Ридель — Моцарт: Ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д.)
Александр Рудковский — Бойко: Черемуха душистая
Эдна Гарабедян-Джордж — Чайковский: Нам звезды кроткие сияли
Евгений Нестеренко — Свиридов: Возвращение солдата
Надежда Красная — Пуччини: Ария Мими («Богема», 1 д.)
Саринс Гуюмджян — Чайковский: На нивы желтые
Гизелла Цинола — Пуччини: Ария Манон («Манон Леско», 4 д.)
Джон Вест — Чайковский: Ни слова, о друг мой
Александр Правилов — Кабалевский: Сонет Шекспира № 30
Елена Образцова — Шапорин: Заклинание
Владислав Пьявко — Свиридов: Подъезжая под Изморы
Томас Томашке — Моцарт: Ария Осмина («Похищение из сераля», 3 д.)
Хельё Ангерво — Сибелиус: Возвращаясь девушка с прогулки
Зураб Соткилава — Визе: Ария Хозе («Кармен», 2 д.) Д 028165-6

ОПЕРНЫЕ УВЕРТЮРЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

М. Глинка: **«Руслан и Людмила»**
А. Бородин: **«Князь Игорь»**
М. Мусоргский: **«Рассвет на Москва-реке»**, вступление к опере **«Хованщина»** (инструментовка Д. Шостаковича)
Н. Римский-Корсаков: **«Океан-море синее»**, вступление к опере **«Садко»**; **«Майская ночь»**; **«Царская невеста»**; **«Псковитянка»**
Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов
Д 012565-6
Стерео С 01771-2

ПО СТРАНИЦАМ ОПЕР ВЕРДИ (на итальянском яз.)

«Луиза Миллер» — увертюра, ария Рудольфа (2 д.)
Ж. Пирс, орк. п/у А. Тосканини
«Ломбардцы» — трио **Чизельды, Оровте и Пагоны** (3 д.)
В. Делла Кьеза, Ж. Пирс, Н. Маскона, орк. п/у А. Тосканини
«Риголетто» — **финал оперы**
З. Миланова (Джильда), Л. Уэррен (Риголетто), Ж. Пирс (Герцог), Н. Мерримен (Маддлена), П. Маскона (Спарафучиле), орк. п/у А. Тосканини
*Д 025803-4

ПОПУЛЯРНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ПЬЕСЫ

Менуэт из Дивертисмента № 17, К. 334 (В. А. Моцарт) — симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / К. Зандерлинг; **Танцы из «Вальпургиевой ночи»** («Фауст» — Ш. Гуно) — орк. Парижской оперы / А. Клюитенс; **Наварра**, испанский танец, оск. 33 (П. Сарасате) — Д. и И. Ойстрах (скрипки), симф. оркестр; **Приглашение к танцу**, соч. 65 (К. М. Вебер — Г. Берлиоз) — Чикагский симф. орк. / Ф. Райнер; **Скерцо** из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон) — Венский филарм. орк. / П. Монте; **Танец часов** из оперы «Джоконда» (А. Понкьелли) — симф. орк. NBC / А. Тосканини
*Д 026593-4

ПОЭЗИЯ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА В ПЕСНЯХ И РОМАНСАХ

Москва (Г. Дудкевич), **Горные вершины** (А. Башлачев) — Б. Гмыря; **Из-под таинственной холодной полумаски, Альбомное стихотворение** (З. Левина) — Н. Шпиллер; **Желание** (А. Рубинштейн) — Ал. Иванов; **Отчего** (Б. Косенко), **Когда волнуется желтеющая нива** (Н. Римский-Корсаков) З. Долуханова; **Как небеса твой взор блистает** (Н. Римский-Корсаков), **Сон** (М. Балакирев) — С. Шапошников
Д 14301-2

Два великана (Д. Столыпин) — М. Рейзен; **Выхожу один я на дорогу** (Е. Шяшина) — Н. Обухова; **Тучки небесные** (А. Даргомыжский) — Е. Чавдар; **В минуту жизни трудную** (М. Глинка), **И скучно и грустно** (А. Даргомыжский) — Н. Козловский; **Песня Селима** (М. Балакирев), **Послушай, быть может** (А. Аренский) — П. Лисициан
Д 14305-6

Утес, **Песня** (М. Балакирев) — М. Москалева; **Оправдание** (А. Гурилев), **Сосна**, **Слышу ли голос твой** (М. Балакирев) — Ан. Иванов; **Белеет парус одинокий** (А. Варламов) — С. Лемешев; **Песня золотой рыбки** (М. Балакирев), **Романс Нины** из драмы «Маскарад» (А. Глазунов) — Н. Казанцева; **Монолог Арбенина** из драмы «Маскарад», **У врат обители святой** (С. Рахманинов), **Любовь мертвеца** (П. Чайковский) — А. Пирогов
Д 14307-8

ПОЭЗИЯ А. С. ПУШКИНА В ПЕСНЯХ И РОМАНСАХ

К друзьям, **Ночной зефир**, **Что в имени тебе моем** (А. Даргомыжский); **Неверный день потух** (Н. Римский-Корсаков); **Послание в Сибирь**, **Цветок засохший** (В. Косенко); **Не пой, красавица** (С. Рахманинов); **Заклинание** (Ю. Шапорин) Б. Гмыря
Д 8749-50

Гречанке (Н. Римский-Корсаков); **Песнь Земфиры** (П. Чайковский); **Муза** (С. Рахманинов); **Певец**, **Ночь** (А. Рубинштейн); **Сосны**, **В твою светлицу**, **Румяной зарею покрылся восток** (С. Прокофьев); **Мери** Ю. Кочуров); **Я здесь**, **Инезилья** (В. Косенко)
З. Долуханова
Д 8603-4

Зимний вечер, **Признание** (М. Яковлев); **Где наша роза**, **Не пой, красавица**, **Ночной зефир**, **Я помню чудное мгновенье** (М. Глинка); **Я вас любил**, **Юноша и дева** (А. Даргомыжский); **На холмах Грузии**, **Я верю, я любим** (Н. Римский-Корсаков); **Цветок засохший**, **Арион** (Н. Метнер) И. Козловский
Д 8617-18

Редеет облаков летучая гряда, **Красавица** (Н. Римский-Корсаков) — С. Лемешев; **Роняет лес багряный свой убор**, **Няне**, **Подъезжая под Ижоры** (Г. Свиридов) С. Шапошников; **Фонтану Бахчисарайского дворца** (А. Власов) — Е. Шумская; **Сожженное письмо** (Ц. Кюи) — Л. Руденко. **Для берегов отчизны дальной** (А. Бородин), **Что смолкнул веселия глас** (А. Глазунов) — М. Рейзен
Д 8871-2

В крови горит огонь желанья, **Мери** (М. Глинка) — Г. Лисициан; **Талисман** (П. Титов), **Старый муж, грозный муж** (А. Верстовский) — Н. Обухова; **Грузинская песня** (М. Балакирев) — Н. Казанцева; **Анчар**, **Пророк** (Н. Римский-Корсаков) — И. Петров
Д 9059-60

РОМАНСЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ПЬЕСЫ МОЛДАВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Молдавских ССР

РОМАНСЫ И ПЕСНИ ЛАТЫШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Латвийская ССР

РОМАНСЫ И ПЕСНИ УКРАИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Украинская ССР

РОМАНСЫ ЭСТОНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Эстонская ССР

РУССКАЯ МУЗЫКА XVIII века

Е. ФОМИН (1761—1803)
Увертюра и хор «Высоко сокол летал» из оперы **«Ямщики на подставе»**

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР
Симфония на украинские темы (редакция и инструментовка М. Вериковского)

М. МАТИНСКИЙ (1750—1820)
Женские хоры из оперы «Санкт-Петербургский гостиный двор» («Как поживешь, так и прослывешь»)

В. ПАШКЕВИЧ (1742—1797)
Женские хоры из музыки к пьесе «Начальное управление Олега»
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Большой симф. орк. Вс. радио / В. Есипов
Д 018241-2
Стерео С 01371-2

РУССКАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА XVI—XVIII веков (две пластинки)

Первая пластинка

СЕМЬ СТАРИННЫХ РОСПЕВОВ (расшифровка крюковых записей М. Бражникова)
Федор Крестьянин (конец XVI в.): **Стихира**, глас 1
Неизвестные авторы (XVI—XVII вв.): **Стихира**, глас 6; **Догматик**; **Две стихиры**, глас 6
Царь Федор (1661—1682): **Достойно**
Неизв. автор (XVII в.): **Старинный роспев** для трехголосного мужского хора
Республиканская академ. русская хоровая капелла (мужской состав), солисты М. Эдетовальский — бас (4) и И. Крючков — тенор (5)

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (XVIII в.)
Буря море раздымает, кант для мужского хора

Н. ДИЛЕЦКИЙ (ок. 1630—ок. 1680)
Торжественное песнопение на 4 голоса

Н. КАЛАШНИКОВ (конец XVII — начало XVIII вв.)
Концерт для хора на 12 голосов
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Д 022919-20
Стерео С 01645-6

Вторая пластинка

М. БЕРЕЗОВСКИЙ (1745—1777)
Не отвержи мене во время старости, концерт для хора

Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751—1825)
Концерт № 24
Херувимская песнь № 7

А. ВЕДЕЛЬ (1767—1806)
Концерт № 3
Республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Д 022917-18
Стерео С 01647-8

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР В ПАРИЖЕ

См. в разделе «Концертные программы»

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА КАЗАХСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Казахская ССР

СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЙСКАЯ МУЗЫКА

Концерт-встреча с английскими композиторами (запись из Большого зала Московской консерватории, 3 октября 1963 г.)

А. РОУСТОРН (1935)
Пасторальная симфония
Гос. симф. орк. СССР / А. Роусторн
Солистка В. Иванова (сопрано)
Концерт для струнного оркестра
Гос. симф. орк. СССР / А. Роусторн

А. БУШ (1900)
Праздничная увертюра, соч. 23
Ноттингемская симфония, соч. 33
Гос. симф. орк. СССР / А. Буш
(2 пл.) Д 012587-90

Концерт-встреча с английскими композиторами (запись из концертного зала Всесоюзного Дома композиторов)
Вступительное слово — Г. Шнеерсон

Дж. БУШ (1923)
Трио для гобоя, фагота и ф-но
А. Зайцев, В. Власенко, П. Изотов
Диалоги для гобоя и ф-но
Е. Сорокин и П. Изотов
Дивертисмент для струнного оркестра
Камерный орк. / Л. Маркиз

Дж. ГАРДИНЕР (1917)
Маленькая симфония для струнного оркестра
Камерный орк. / Л. Маркиз
Тема с вариациями для двух труб, валторны и тромбона
К. Юдин, Ю. Усов, Б. Афанасьев, В. Баташов
Выступления композиторов Дж. Гарднера и Дж. Буша (2 пл.) Д 015133-6

СОВРЕМЕННАЯ БОЛГАРСКАЯ МУЗЫКА

Концерт-встреча с композиторами Народной Республики Болгарии (запись из Большого зала Московской консерватории, апрель 1955 г.)

А. РАЙЧЕВ (1922)
Симфония № 2 «Новый Прометей»
Гос. симф. орк. СССР / Е. Светланов

П. ВЛАДИГЕРОВ (1899)
Концерт № 5 для ф-но с оркестром, соч. 58
П. Владигеров, Гос. симф. орк. СССР / Е. Светланов

И. МАРИНОВ (1928)
«Фантастические сцены», **вариации для оркестра**
Гос. симф. орк. СССР / Е. Светланов

П. ВЛАДИГЕРОВ
Концерт № 4 для ф-но с оркестром, соч. 48
П. Владигеров, Большой симф. орк. Вс. радио / Н. Рахлин (запись 1958 г.)
(3 пл.) Д 016547-52

Концерт-встреча с композитором М. Големиновым (запись из концертного зала Всесоюзного Дома композиторов, 11 февраля 1964 г.)
Вступительное слово — Н. Мартынов

М. ГОЛЕМИНОВ (1936)
Эскизы для струнного оркестра
БСО / М. Големинов
Три романса
Б. Продева (на болгарском яз.) М. Големинов (ф-но)
Пять пьес для ф-но
О. Яблонская
Концерт для струнного оркестра и квартета
БСО / М. Големинов
Квартет: В. Гертович, З. Стругацкий, Л. Шаптала, Л. Ковалевский Д 013841-2

СОВРЕМЕННАЯ ВЕНГЕРСКАЯ МУЗЫКА

Концерт-встреча с композитором З. Кодаем (запись из Большого зала Московской консерватории, 19 декабря 1963 г.)

З. КОДАЙ (1882—1967)
Симфония до мажор
Балетная сцена
Гос. симф. орк. СССР / К. Иванов
«Венгерский псалом», кантата на сл. М. Вега (на венгерском яз.)
Р. Илошфалви (тенор), Гос. академ. русский хор СССР и хор мальчиков, худ. рук. А. Свешников
Гос. симф. орк. СССР / К. Иванов
«Хари Янош», сюита из оперы
Гос. симф. орк. СССР / К. Иванов
(2 пл.) Д 013097-100

СОВРЕМЕННАЯ ПОЛЬСКАЯ МУЗЫКА

Концерт-встреча с композиторами Польской Народной Республики (запись из Большого зала Московской консерватории, 28 декабря 1963 г.)

Т. ПАЧЕРКЕВИЧ (1918)
Симфония № 2
Симф. орк. Вс. радио / К. Стрыя
В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ (1913)
«Силезский триптих» для сопрано и симф. оркестра
З. Янухович (на польском яз.), симф. орк. Вс. радио / К. Стрыя
С. КИСЕЛЕВСКИЙ (1911)
Концерт для камерного оркестра
Симф. орк. Вс. радио / К. Стрыя
В. РУДЗИНСКИЙ (1913)
Концертная музыка для ф-но с оркестром
Б. Хехке-Буковска, симф. орк. Вс. радио / К. Стрыя
Г. БАЦЕВИЧ (1913 — 1969)
Музыка для струнных, пяти труб и ударных
Гос. симф. орк. СССР / Н. Аносов (запись из Большого зала Московской консерватории, 17 мая 1962 г.)
(2 пл.) Д 013193-6

СОВРЕМЕННАЯ РУМЫНСКАЯ МУЗЫКА

Концерт-встреча с композиторами Социалистической Республики Румынии (запись из Концертного зала им. П. Чайковского, Москва, июнь 1965 г.)

М. ЖОРА (1891)
«Возвращение из морских глубин», сюита № 1 из балета
Гос. симф. орк. СССР / И. Конта
Д. КАПОЯНУ (1929)
Дивертисмент для струнного оркестра и двух кларнетов
Гос. симф. орк. СССР / И. Конта
В. Соколов и С. Куликов (кларнеты)
П. БЕНТОЮ (1927)
Концерт № 2 для ф-но с оркестром
Г. Маринс, Гос. симф. орк. СССР / И. Конта

Дж. ЭНЕСКУ (1881—1955)
Румынская рапсодия № 1 ля мажор, соч. 11
Гос. симф. орк. СССР / И. Конта
(2 пл.) Д 016583-6

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА ТУРЦИИ

Концерт-встреча с турецкими композиторами (запись из концертного зала, 1963 г.)

АХМЕД АДНАН САЙГУН (1907)
Симфония № 3 (1 часть)
Гос. симф. орк. кинематографии / Ниязи
Концерт для ф-но с оркестром
И. Жуков, Гос. симф. орк. кинематографии / Ниязи
УЛЬВИ ДЖЕМАЛЬ ЭРКИН (1936)
Концерт для скрипки с оркестром
А. Марков, Гос. симф. орк. кинематографии / Ниязи
Симфония № 2
Гос. симф. орк. кинематографии / Ниязи
(2 пл.) Д 011581-4

СОВРЕМЕННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ МУЗЫКА

Концерт-встреча с французскими композиторами (запись из Большого зала Московской консерватории, 29 октября 1962 г.)

Д. ЛЕСЮР (1908)
«Андреа дель Сарто», увертюра
Гос. симф. орк. СССР / В. Дубровский
А. СОГЕ (1901)
«Встреча», симф. сюита из балета «Встреча Эдипа со Сфинксом»
Гос. симф. орк. СССР / А. Сэте
Р. ЛУШЕР (1899)
Мальтийская рапсодия
Ж. ОРИК (1899)
«Федра», симф. сюита из балета
Гос. симф. орк. СССР / В. Дубровский
(2 пл.) Д 010963-6

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА ЧЕХОСЛОВАКИИ

Б. МАРТИНУ (1890—1959)
Хороводы
Л. Шиндер, В. Озчарек (скрипки), Г. Тальрозе (ф-но), В. Граторович (гобой), А. Вейнблат (кларнет), А. Тоцкий (фагот), Г. Крылов (труба)
Э. СУХОНЬ (1908)
Серенада для струнного оркестра, соч. 5
Камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Терпин
И. ПАУЭР (1919)
Концерт для фагота с оркестром
В. Попов, Гос. симф. орк. СССР / В. Есипов
Д 026923-16302

СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА ЮГОСЛАВИИ

Концерт-встреча с композиторами Социалистической Федеративной Республики Югославии (запись из Большого зала Московской консерватории, ноябрь 1962 г.)

М. КОЗИНА (1937)
Белая краина
Д. РАДИЧ (1929)
Симфоническая картина
П. КОНЬОВИЧ (1883)
Каштановый лес (интермеццо из оперы «Каштана»)
П. РАМОВШ (1921)
Траурная музыка
М. КЕЛЕМЕН (1924)
Concerto giocoso
Симф. орк. Моск. гос. филармонии / А. Янсонс
Д 011715-16

В. СОФРОНИЦКИЙ ИГРАЕТ В МУЗЕЕ СКРЯБИНА (2 пластинки)

Вальс-каприс № 7 из цикла «Венские вечера» (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Вариации на тему Клары Вик** из сонаты № 3, соч. 22 (Р. Шуман); **Ноктюрн** соль минор, соч. 15 № 3, **Вальс** си минор, соч. 69 № 2 (Ф. Шопен); **Фантазия и фуга на тему BACH, Серые облака** (Ф. Лист); **Отражения в воде, Прелюдия** ля минор, **Доктор «Gradus ad Parnassum»**, **Серенада кукле, Менестрели** (К. Дебюсси)
Д 019637-8

А. Скрябин: **Похоронный марш** из сонаты № 1, соч. 6; **Прелюдии**: соч. 35 № 1, 2; соч. 37 № 1, 2, 3, 4; соч. 27 № 1, 2; соч. 58 № 1; соч. 45 № 5; соч. 31 № 3; **Соната-фантазия**, соч. 19; **Мазурка**, соч. 40 № 1; **Вроде вальса**, соч. 47; **Ирония**, соч. 56 № 2; **Инвансы**, соч. 55 № 3; **Причудливая поэма**, соч. 45 № 2; **Три пьесы**, соч. 49: Этюд, Прелюдия, Мечты; **Две пьесы**, соч. 57: Желание, Ласка в танце; **Танец томления**, соч. 51 № 4; **Загадка**, соч. 52 № 2; **Маска**, соч. 63 № 1; **Соната № 6**, соч. 62
Д 019638-40

А. Скрябин: **Поэма**, соч. 41; **Прелюдии**: соч. 31 № 2, 4; соч. 33 № 1, 2; соч. 39 № 2, 3, 4; соч. 48 № 1, 2; **Поэма-ноктюрн**, соч. 61; **Три этюда**, соч. 65; **Пять прелюдий**, соч. 74
Две прелюдии и фуги, соч. 87 (Д. Шостакович): № 3 соль мажор, № 9 ми мажор; **Мимолетности**, соч. 22 № 1, 2, 3, 4, 6, 7, 10, 12, 17, 18, **Сарказмы**, соч. 17 (С. Прокофьев)
Д 019641-2

ТЕАТР «ЛА СКАЛА» В МОСКВЕ (1964 г.)

Ария из опер (на итальянском яз.): **Рассказ Азучены** («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди) — Фьоренца Коссото; **Ария леди Макбет** («Макбет», 2 д. — Дж. Верди) — Биргит Нильссон; **Ария Сузель** («Друг Фриц», 3 д. — П. Масканьи) — Мирелла Френи; **Романс Сантуццы** («Сельская честь», — П. Масканьи) — Фьоренца Коссото; **Ария Тоски** («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини) — Биргит Нильссон; **Ария Макдуфа** («Макбет», 4 д. — Дж. Верди) — Бруно Прейеди; **Ария Ляу** («Турандот», 3 д. — Дж. Пуччини) — Мирелла Френи; **Ария Пинкертона** (Чио-Чио-Сан», 2 д. Дж. Пуччини) — Бруно Прейеди; **Ария Эболи** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — Фьоренца Коссото; **Ария Эльвиры** («Пуритане», 2 д. — В. Беллини) — Мирелла Френи
Запись из Большого зала консерватории
*Д 015211-12

См. также фрагменты из опер: Верди — «Трубадур», Пуччини — «Турандот»; Концерт Ренаты Скотто

И. С. ТУРГЕНЕВ В МУЗЫКЕ

Баллада (А. Рубинштейн) — Б. Штоколов; **Утро туманное** (В. Абаза) — Н. Обухова; **Из оперы «Ася»** (М. Ипполитов-Иванов): **Ариозо Аси** (1 д.) — Н. Рождественская; **Песня Старого бурша** (2 д.) — М. Рейзен, хор; **Речитатив и ариозо NN** (2 д.) — А. Полякэ; **Финальный дуэт Аси и NN** (3 д.) — Н. Рождественская и В. Захаров
Д 22983-4

ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ

Выпуск 1 — английские виржиналисты XVI — XVII вв.

О. ГИББОНС (1583 — 1625)
Павана
Дж. БУЛЛ (1563 — 1628)
Фантазия
У. БЭРД (1538—1623)
Гальярда-пассамеццо; Роуленд; Возница насвистывает
НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР XVI в.
Четыре танца
Дж. ФАРНЕБИ (1563—1600)
Фантазия; Королевская охота; Скорбь разлуки; Rosa solis
Т. ТОМКИНС (1571 — 1656)
Павана
А. Волконский (клавесин) Д 016607-8
Стерео С 01117-8

Выпуск 2 — Италия. Раннее барокко (XVI — XVII вв.)

Дж. ФРЕСКОБАЛЬДИ (1583 — 1643)
Токката соль мажор; Токката, ричеркар и токката
А. Волконский (орган)
К. ДЖЕЗУАЛЬДО ди ВЕНОЗА (1560—1614)
Ave Regina; Ave Maria; O vos omnes
Л. Давыдова (сопрано), квстр. анс. п/у А. Волконского
О. ВЕККИ (1550 — 1605)
Сцена из мадригальной комедии «В преддверии Парнаса»
Л. ЛУДЗАСКИ (1550 — 1607)
«О весна», мадригал
Э. КАВАЛЬЕРИ (1550 — 1602)
Сцена из мистерии «Представление о душе и теле»
Я. ПЕРИ (1561 — 1633)
Сцена из оперы «Эвридика»
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский
М. РОССИ (1600 — 1674)
Три токкаты: № 1 до минор, № 4 соль минор, № 7 ре минор
А. Волконский (клавесин) Д 018483-4
Стерео С 01305-6

Выпуск 3 — Германия. Эпоха Возрождения и раннее барокко

И. ЭККАРД (1553 — 1611)
Песнь Адвенты
М. ПРЕТОРИУС (1571 — 1621)
Рождественская песнь
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский
Э. БОДЕНШАЦ (1576—1636)
«О страстях», бициниум
Р. Лисицкая (сопрано), К. Лисицкая (меццо-сопрано)
Х. НЕЙЗИДЛЕР (1508—1563)
Два танца
А. Волконский (клавесин), М. Вайпрот (продольная флейта), М. Пенарский (ударные)
Г. ШЮТЦ (1585—1672)
Духовные симфонии: «Paratum cor meum», «Veuite ad me»
Л. Давыдова (сопрано), Л. Маркиз, Н. Григорьева (скрипки), В. Кудрейко (виолончель), А. Волконский (клавесин)
Б. ДУЦИС (ок. 1480 — 1541)
Мотет «Nun freut euch, lieben Christen g'mein»
Г. ШЕЙН (1586 — 1630)
Хоральный концерт
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский

ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ — Окончание

Г. **ФИНК** (1445 — 1527)
О прекрасная женщина
Л. Давыдова (сопрано), Р. Лисициан (продольная флейта), М. Вайнрот (виола да гамба), А. Волконский (клавесин)

С. **ШЕЙДТ** (1587 — 1654)
Вариации на тему гальярды Дж. Доуленда
А. Волконский (клавесин)

Х. **ХАССЛЕР** (1564 — 1612)
Четыре песни: Начинайте; Радость и веселье; Ты пленила меня; Попляшем и попрыгаем
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский
Стерео **СМ 02291-2**

Выпуск 4 — **Испания. Эпоха Возрождения**

К. **де МОРАЛЕС** (ок. 1500 — 1553)
Мотет
К. Лисициан (продольная флейта), В. Зотов (фагот), К. Михайлов (тромбон), М. Вайнрот (виола да гамба), Р. Лисициан (виолончель), А. Волконский (клавесин)

Т. Л. **де ВИКТОРИЯ** (ок. 1548—1611)
«О великая тайна», мотет
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский

М. **де ФУЭНЛЬЯНА** (1500 —?)
Сжальтесь надо мной, сеньора
А. Туманов (баритон), А. Волконский (клавесин)

НЕИЗВЕСТНЫЕ АВТОРЫ (XVI в.)
Любовное вильянсико
Р. Лисициан (сопрано), А. Волконский (клавесин)
Три вильянсико
А. Волконский (орган), В. Снегирев (ударные)
Пасторальное вильянсико
Б. Парра (сопрано), А. Волконский (клавесин)

Л. **ОРТИС** (1510 — после 1570)
Ричеркар
М. Вайнрот (виола да гамба), А. Волконский (клавесин), М. Пекарский (ударные)
«О счастливые глаза мои», мадригал
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский

Х. **дель ЭНСИНЬЯ** (1468 — 1529)
Три вильянсико
А. Волконский (орган), В. Снегирев (ударные)

НЕИЗВЕСТНЫЕ АВТОРЫ (XVI в.)
Две еврейские песни: Есть дочь у короля; Песня о цветке
К. Лисициан (меццо-сопрано), А. Волконский (клавесин)
Рождественские песни: E la don don; Поздравьте меня; Приди ко мне, моя Хульета
Анс. «Мадригал», худ. рук. А. Волконский
Стерео **СМ** 02253-4

УВЕРТЮРЫ ФРАНЦУЗСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Э. Лало: **Увертюра к опере «Король города Ис»**
Ж. Массне: **Увертюра к трагедии Ж. Расина «Федра»**
Ф. Герольд: **Увертюра к опере «Цампа»**
А. Тома: **Увертюры к операм «Миньон» и «Раймонд»**
Большой симф. орк. Вс. радио Г. Рождественский
Д 013723-4
Стерео **С** 0643-4

ФОРТЕПИАННЫЕ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

Полифоническая соната (А. Бабаджанян) — А. Бабаджаеян; **Хор, прелюдия и фуга** (В. Овчинников)—М. Мдивани; **Рондо**, соч. 59 (Д. Кабалевский)—Т. Мацуура; **Basso ostinato** (Р. Щедрин) — Д. Башкиров; **Токката** (А. Хачатурян) — Г. Мисерова
Д 10521-2

ФОРТЕПИАННЫЕ СОНАТЫ

Эмиль ГИЛЕЛЬС (запись из Большого зала Московской консерватории, октябрь 1961 г.)

Р. Шуман: Соната № 1 фа диез минор, соч. 11
Ф. Шопен: Соната № 2 си бемоль минор, соч. 35
Ф. Лист: Соната си минор
И. Стравинский: «Русский» из балета «Петрушка», Adagio из балета «Аполлон Мусагет»
И. С. Бах — А. Зилоти: Прелюдия си минор
М. Равель: Alborada del grazioso
(2 пл.) **Д** 011277-80

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР ГРУЗИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Грузинская ССР

ФРАГМЕНТЫ ИЗ ОПЕР ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

См. «Музыка народов СССР» — Татарская АССР

ФРИЦ КРЕЙСЛЕР В АНСАМБЛЯХ

См. в разделе «Концертные программы» — Скрипка

ХОРЫ ИЗ РУССКИХ ОПЕР

Лель таинственный («Руслан и Людмила», 1 д. — М. Глинка); **Девицы-красавицы** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Нету, нету тут досточка** («Мазепа», 1 д.— П. Чайковский); **Батя, батя, выйди к нам, Плывет, плывет лебедушка** («Хованщина», 3 д. 4 д. — М. Мусоргский); **Хор из сцены под Кромами** («Борис Годунов», 4 д.— М. Мусоргский); **Хор бояр с Ярославной** («Князь Игорь», 1 д. А. Бородин) — Т. Тугаринова (Ярославна); **Хор опричников** («Царская невеста», 2 д.— Н. Римский-Корсаков) — В. Межировский (Парень); **Свадебный поезд Февронии и Молитва** («Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», 2 и 3 д.— Н. Римский-Корсаков); **С крепкий дуб тебе повырасти** («Сказка о царе Салтане», 1 д. — Н. Римский-Корсаков)

Хор и орк. Большого театра СССР, хормейстеры А. Рыбин и А. Хазанов
Дирижер М. Эрмлер
Стерео **СМ** 02275-6

ЭЛЕКТРОННАЯ МУЗЫКА

Музыка из кинофильма «Космос» (Э. Артемьев — С. Крейчи); **Интерменцо** (С. Крейчи); **Хоральная прелюдия** до мажор (И. С. Бах — переложение для АНС А. Немтина); **Слезы** (А. Немтин); **Северная сказка** (Ш. Каллош); **Отголосок Востока** (С. Крейчи)
Исполнено на фотоэлектронном синтезаторе звука АНС
Д 25831-2

ЭМИЛЬ ГИЛЕЛЬС В БОЛЬШОМ ЗАЛЕ МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

См. в разделе «Концертные программы»

ЭСТОНСКАЯ ОРГАННАЯ МУЗЫКА

См. «Музыка народов СССР» — Эстонская ССР

ЭСТОНСКИЕ ВОКАЛИСТЫ (на эстонском яз.)

Первая серия (комплект из 4 пластинок) ***Д** 17649-56

Бенно Хандси — Мейербер: Канцона Марселя («Гугеноты», 1 д.); Николаи: Ария Фальстафа («Виндзорские проказницы», 2 д.); Фишер: Застольная
Аарне Вийзимаа — Мейер-Хельмунд: Спокойной ночи; Пастарус: Потерянные сказки
Ольга Микк-Крулл — А. Капп: На лесной дороге
Карл Отс — Легар: Песня Паганини из оперетты «Паганини»; Украинская народная песня «Гандзя»; Аав: Ария Юло («Викинги», 1 д.)
Карл Вайтоль — Мендельсон: Ария из оратории «Илья»
Ольга Тороков-Тайдеберг — Лекба: Колыбельная; Людиг: Тихо падает слеза
Альфред Сяллик — Целлер: Песня Адама из оперетты «Продавец птиц»; «Не жалуйся на судьбу свою», цыганский напев
Хельман Эйпер — эстонская песня «Старуха прядет»
Рудольф Иыкс — Хирма: Когда придешь, принеси мне цветы; Мюльгаузен: Тихий, милый уголок
Марта Рувги — Рубинштейн: Ария Тамары («Демон», 3 д.); Римский-Корсаков: Не ветер, вея с высоты
Ида Лоо-Таливари — Ардити: Вальс «Поцелуй»
Александр Ардер — Чайковский: Ария Гремина («Евгений Онегин», 3 д.); Гулак-Артемовский: Каватина Султана («Запорожец за Дунаем», 2 д.)
Ольга Лунд — Пуччини: Ария Тоски («Тоска», 2 д.)
Бэртеле Вейват — Аав: Ария Олава («Викинги» 2 д.); Ведрос: Ария Каупо («Каупо»)
Ян Хаабъярв — Гуно: Каватина Ромео («Ромео и Джульетта», 2 д.); Массне: Ария Вертера («Вертер», 3 д.)
Мартин Тарас — Э. Капп: Ария Неэме («Огни мщения», 1 д.); В. Капп: Когда кончается летний день
Линда Селявстемяги—Пуччини: Ария Мими («Богема», 1 д.)
Отт Раукас — Мерикаото: На море; Доницетти: Дуэт Малатесты и Паскуале («Дон Паскуале», 3 д.) — Г. Отс и О. Раукас
Мета Кодаиипорк — Чайковский: Сцена письма Татьяны («Евгений Онегин», 1 д.) — фрагмент; Рахманинов: Давно ль, мой друг, Сирень

Вторая серия (комплект из 6 пластинок) ***Д** 27151-92

Женни Сиймон — 1. Бах: Ария из «Страстей по Матфею»; 2. Луцци: Ave Maria; 3. Регер: Колыбельная Марии; 4. Гендель: Речитатив и ария Альмирены («Ринальдо»); 5. Брамс: Напрасная серенада; 6. Глинка: Ария Вани («Иван Сусанин», 4 д.); 7, 8. Рахманинов: Сирень. В молчании ночи тайной; 9. Тюрину: Тоска; 10. А. Капп: Не ветер, вея с высоты; 11. Хирма: Когда придешь, принеси мне цветы; 11. Людиг: В детстве
На немецком (1, 3—5), латинском (2) и русском (6, 7) яз.

Тийт Кузик — Моцарт: Ария Графа («Свадьба Фигаро»); Аав: Ария Олава («Викинги», 2 д.); Мусоргский: Монолог Бориса («Борис Годунов» 2 д.) — на русском яз.; Верди: Монолог Риголетто («Риголетто», 2 д.); Тамберг: Ветер с цветка сорвал листок; Шуберт: Лесной царь; Вагнер: Романс Вольфрама («Тангейзер», 3 д.), Ария Голландца («Летучий Голландец», 1 д.); Моцарт: Каватина Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д.); Бородин: Море
Эльза Мавзик — Верди: Ария Амелии («Бал-маскарад», 2 д.); Глинка: Романс Антониды («Иван Сусанин», 3 д.) — на русском яз.; Пуччини: Ария Чио-Чио-Сан («Чио-Чио-Сан», 2 д.); Оффенбах: Ария Антонии («Сказки Гофмана», 4 д.); Р. Штраус: Серенада (на немецком яз.); Чайковский: Растворил я окно (на русском яз.); Спар: Он пришел. Моя последняя песня
Милица Корьюс — 1. Верди: Речитатив и ария Эльвиры («Эрнани», 1 д.); 2. Делиб: Легенда Лакме («Лакме», 2 д.); 3. Адан: Вариации на тему Моцарта; 4. Денца: Фуникули фуникули; 5. Верди: Болеро Елены («Сицилийская вечерня» 3 д.); 6—9. И. Штраус: Вальс «Весенние голоса», Императорский вальс, Вальс «Розы юга»
На немецком (1, 3, 5), французском (2), итальянском (4, 5) и английском (7, 8) яз.
Георг Талеш — Верди: Монолог Риголетто («Риголетто», 2 д.); Мурадели: Поля России (на русском яз.)
Иоханнес Люкки — Пуччини: Ария Каварадосси («Тоска», 3 д.); Сибелиус: Девичий голосок в полях
Наан Ныад — Ож: Дети севера; Тубин: Тоска
Хельми Бетлем — Брамс: Песочный человек; Французская нар. песня «Пастушок» (обр. Ж. Тьерсо)
Хелена Пеэп — Шопен: Грусть

Третья серия (5 пластинок)
Д 28713-22

Георг Отс — 1, Шуберт: К музыке; 2, 3. Моцарт: Ария Папагено («Волшебная флейта», 2 д.), Ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 4 д.); 4, 5. Верди: Ария да Луна («Трубадур», 2 д.), Ария Ренато («Бал маскарад», 4 д.); 6. Аав: Ария Олава («Викинги», 2 д.); 7. Эрнесакс: Ария Петрова («Берег бури», 2 д.); 8. Бикснэ: Песня любви
На немецком (1, 2) и итальянском (4, 8) яз.
Д 28713-14

Вера Нелус — Беллини: Сцена к романсу Джульетты («Капулети и Монтекки», 1 д.) — на итальянском яз.; Моцарт: Ария Памины («Волшебная флейта», 2 д.); Ария Церлины («Дон Жуан», 2 д.); Верди: Ария Виолетты («Трави-

ЭСТОНСКИЕ ВОКАЛИСТЫ — Продолжение

ария, 1 д.); Ария Джильды («Риголетто», 1 д.); Гуно: Вальс Джульетты («Ромео и Джульетта», 1 д.)
Д 28715-16

Айно Кюльманд — Верди: Ария Леоноры («Трубадур», 4 д.); Пуччини: Ария Тоски («Тоска», 2 д.); Ария Мими («Богема», 1 д.); Тубин: Пепелище

Виктор Гурьев — Мусоргский: Сцена Юродивого («Борис Годунов», 4 д.) — на русском яз.; Чайковский: Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д.); Бородин: Речитатив и каватина Владимира Игоревича («Князь Игорь», 2 д.)
Д 28117-18

Эллен Лайдре — Сибелиус: Черные розы; Сааг: Любовь пришла; Стало пропало; Цейгер: За горизонтом; Украинская нар. песня «Ихав козак за Дунай» (обр. Л. Ятковска) — на украинском яз.

ЭСТОНСКИЕ ВОКАЛИСТЫ — Окончание

Эзалья Тордик — Россини: Ария Дон Базилио («Севильский цирюльник», 1 д.); Бородин: Ария Кончака («Князь Игорь», 3 д.); Свиридов: Всю землю тьмой заволокло
Д 28719-20

Паула Падрик — Римский-Корсаков: Ария Марфы («Царская невеста», 4 д.); Бизе: Ария Микаэлы («Кармен», 3 д.); Шоссон: Бабочки

Калью Караск — Кальман: Песни Радже ми («Баядера»)

Александр Пюви — Пуччини: Дэс ария Каварадосси («Тоска», 1 и 3 д.) — на итальянском яз.

Эндел Ани — Ааз: Одна просьба; Моцарт: Ария Ферранло («Так поступают все женщины», 2 д.); Маллёкер: Песни Бенеццо («Гаспаров») Д 28721-2

ЮНЫЙ ГИЛЕЛЬС (записи 30-х годов)

См. в разделе «Концертные программы»

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

ФОРТЕПИАНО

АКОПЯН Нелли

Ф. Шопен: 24 **прелюдии**, соч. 28
Д 027245-6

См. также Шуман: Концерт

АКСЕЛЬРОД Глеб

Песни (Ф. Шуберт — Ф. Лист): **В путь, Город, Шарманщик, Двойник, Привет; Венгерская рапсодия № 10** (Ф. Лист); **Соната-сказка** до минор, соч. 25 № 1 Н. Метнер): **Прелюдии**, соч. 34 (Д. Шостакович): № 17 ля бемоль мажор, № 10 до диез минор, № 13 фа диез мажор, № 14 ми бемоль минор, № 15 ре бемоль мажор; **Allegro barbaro** (Б. Барток)
Д 013383-4

Каприччио, L. 375, **Пастораль**, L. 413 Д. Скарлатти — К. Таузиг); **Три сонаты** (К. Сейнаус): до мажор, ля минор, си бемоль мажор; **Соната № 37** ре мажор (И. Гайдн)
Д 16955-6

Соната № 9 ля минор, соч. 28 (С. Прокофьев); **Три пьесы**, соч. 59 (С. Прокофьев): Прогулка, Пейзаж, Пасторальная сонатина; **Соната № 2** соль мажор (П. Хиндемит)
Д 16943-4

АЛЕКСАНДРОВ Анатолий

Ан. Александров: **Баллада**, соч. 75 № 4; **Мелодия**, соч. 75 № 2; **Романтические эпизоды**, соч. 88 № 3 и 6; **Три пьесы из цикла «Страницы из дневника»** (тетрадь II), соч. 56 № 1, 2 и 3; **Ария** из «Классической сюиты», соч. 60 № 1 (переложение для ф-но автора); **Виденния**, пять пьес, соч. 21; **Маленькая сюита**, соч. 78; **Элегия**, соч. 89 № 1 Стерео **СМ** 02165-6

АЛУМЯН Самвел

Соната № 30 ми мажор, соч. 109 (Л. Бетховен); **Интермеццо** ми бемоль минор, соч. 118 № 6 (И. Брамс); **Баллада № 4** фа минор, соч. 52 (Ф. Шопен); **Сонатина** фа диез минор (М. Равель) Д 025449-50

д'АЛЬБЕР Эжен

Ноктюрн № 3 «Грезы любви». **Вальс-экспромт** (Ф. Лист); **Вальс-каприс № 2** из цикла «Весенние вечера» (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Ноктюрн** си мажор, соч. 9 № 3, **Полонез** ля бемоль мажор, соч. 53 (Ф. Шопен)
Архивные записи 1935—1967 гг. (+ Т. Керренъо (ф-но) — концертная программа)
*Д 026733-4

См. также «Выдающиеся пианисты прошлого»

БАБАДЖАНЯН Арно

А. Бабаджанян: Четыре пьесы, соч. 1: Прелюдия, Вагаршапатский танец, Экспромт, Каприччио; **Токката** из Полифонической сонаты, соч. 15; **Шесть картин**, соч. 40: Импровизация, Народная, Токкатина, Интермеццо, Хорал, Сасунский танец
Д 15631-2

БАКСТ Рышард

Соната № 3 си минор, соч. 58 (Ф. Шопен); **Мазурки** из цикла «Двадцать мазурок», соч. 50 № 1—3, 6, 9, 11, 13 — 15, 17 (К. Шимановский) Д 015739-40

Ф. Шопен: **Полонез-фантазия** ля бемоль мажор, соч. 61; **Три мазурки**, соч. 59: ля минор, ля бемоль мажор, фа диез минор; **Ноктюрн** ми минор, соч. 72 № 1; **Экспромт № 3** соль бемоль мажор, соч. 51
Д 5221-5

БАХЧИЕВ Александр

Английская сюита № 3 соль минор, В. 808, **Фуга** ля минор, В. 944 (И. С. Бах); **Сюита № 7** соль минор (Г. Ф. Гендель)
Д 012427-8

Н. Гайдн: **Соната № 20** до минор; **Соната № 37** ре мажор; **Соната № 44** соль минор; **Соната № 49** ми бемоль мажор
Д 016157-8

БАХЧИЕВ — Окончание

Соната № 41 си бемоль мажор, **Соната № 24** ре мажор, соч. 13 № 4 (И. Гайдн); **Концертный этюд № 1** ля бемоль мажор (Ф. Лист); **Долина Обермана**, из цикла «Годы странствий» (Ф. Лист)
Д 014207-8

А. Бородин: **Маленькая сюита**; **Скерцо** ми бемоль мажор
А. Рубинштейн: **Мелодия** фа мажор, соч. 3 № 1; **Мелодия** си мажор, соч. 3 № 2; **Серенада** ре минор, соч. 93 № 9; **Баркарола** соль минор, соч. 50; **Мазурка** ре минор, соч. 75 № 13; **Вальс** ми минор, соч. 109 № 2; **Экспромт** ре мажор, соч. 16 № 1
Д 028149-50

С. Рахманинов: **Вариации на тему Ф. Шопена** до минор, соч. 22; **Шесть транскрипций — Скерцо** из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон); **Колыбельная**, соч. 16 № 1 (П. Чайковский); **Менуэт** из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» (Ж. Бизе); **Сирень**, соч. 21 № 5 (С. Рахманинов); **Муки любви, Радость любви** (Ф. Крейслер)
Д 022379-80

А. Аренский: **Эскиз** из сюиты «У моря», соч. 52 № 4; **Прелюдия** ля минор, соч. 69 № 1; **Лесной ручей**, соч. 35 № 15; **Незабудка**, соч. 36 № 10; **Скерцо** ля мажор, соч. 8
А. Лядов: **Баркарола** фа диез мажор, соч. 44; **Прелюдии**: си минор, соч. 11 № 1; ре бемоль мажор, соч. 13 № 1; **Вальс** фа диез минор, соч. 9 № 1; **Мазурки**: фа минор, соч. 57 № 2; фа диез минор, соч. 11 № 3
Д 16347-8

См. также Бетховен: Квинтет; Гайдн: Трио № 15; Лядунов: Концерт № 2, Рапсодия на украинские темы; Метнер: Квинтет; Римский-Корсаков: Квинтет; Телеман: Сюиты № 1 и 2; Р. Штраус: Фортепианный квартет; Яначек: Каприччио

БАШКИРОВ Дмитрий

Соната № 16 соль мажор, соч. 31 № 1 (Л. Бетховен); **Соната № 13** ля мажор, соч. 120 (Ф. Шуберт) Д 03983-4

Ф. Шуберт: **Фантазия** до мажор, соч. 15 «Скиталец»; **Соната № 13** ля мажор, соч. 120; **Вариации** фа мажор
Стерео **СМ** 02411-12

Соната № 14 ля минор, соч. 143 (Ф. Шуберт); **Из «Пестрых листков»**, соч. 99 (Р. Шуман): Три пьесы, Пять листков из альбома, Прелюдия, Скерцо; **Мимолетности**, соч. 22 №№ 1, 3, 11, 16, 10, 4, 6, 14, 17, 9 (С. Прокофьев) Д 08751-2
Стерео С 0237-8

Фантазия до мажор, соч. 17 (Р. Шуман); **Ромео и Джульетта перед разлукой** (С. Прокофьев); **Basso ostinato** (Р. Щедрин) Стерео **СМ** 02349-50

Шесть интермеццо, соч. 4 **Романс** фа диез мажор, соч. 28 № 2 (Р. Шуман); **Рондо** до минор, соч. 1 (Ф. Шопен); **Забытый вальс № 2** ми мажор (Ф. Лист); **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 38 (А. Скрябин); **Музыкальный момент** до мажор, соч. 16 № 6 (С. Рахманинов)
Стерео **СМ** 02459-60

ДМИТРИЙ БАШКИРОВ

ШУБЕРТ
Фантазия «Скиталец»
Соната № 13
Вариации фа мажор
Стерео **СМ** 02411-12

ШУМАН
Фантазия до мажор
ПРОКОФЬЕВ
Ромео у Джульетты перед разлукой
ЩЕДРИН
Basso ostinato
Стерео **СМ** 02349-50

ШУМАН - ШОПЕН
ЛИСТ - СКРЯБИН
РАХМАНИНОВ
Стерео **СМ** 02459-60

БАШКИРОВ — Окончание

Четыре прелюдии (К. Дебюсси): **Вереск** (№ 17), **Генерал Лавайн, эксцентрик** (№ 18), **Затонувший собор** (№ 10), **Фейерверк** (№ 24); **Остров радости** (К. Дебюсси); **Восемь прелюдий** (А. Скрябин): соч. 16 № 4; соч. 37 № 1, 2, 3; соч. 33 № 1 и 3; соч. 17 № 5; **Соната, Юмореска** (Р. Щедрин) Д 014057-8

Соната № 8 си бемоль мажор, соч. 84 (С. Прокофьев); **Пять прелюдий** (К. Дебюсси): **Дельфийские танцовщицы** (№ 1), **Прерванная серенада** (№ 9), **Шаги на снегу** (№ 6), **Танец Пека** (№ 11), **Менестрели** (№ 12) Д 021041-2

Соната № 8 си бемоль мажор, соч. 84 (С. Прокофьев); **Четыре прелюдии** (К. Дебюсси): **Дельфийские танцовщицы** (№ 1), **Шаги на снегу** (№ 6), **Танец Пека** (№ 11), **Менестрели** (№ 12)
Стерео С 01651-2

См. также Брамс: Соната № 3, Фортепианный квартет до минор; Галынин: Концерт; Моцарт: Концерты № 14, 17 и 24, Трио № 6; Равель: Концерт ре мажор (для левой руки); Скрябин: Концерт; Чайковский: Трио «Памяти великого артиста»; Шостакович: Трио; Шуберт: Фортепиан-квинтет

БЕКМАН-ЩЕРБИНА Елена

Аделаида (Л. Бетховен — Ф. Лист); **Фантазия на темы оперы Х. Глюка «Альцеста»** (К. Сен-Санс); **Лесной ручей**, соч. 36 № 15 (А. Аренский); **Этюд-картина** ми бемоль мажор, соч. 33 № 7 (С. Рахманинов); **Поэма** фа диез мажор, соч. 32 № 1, **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 38 (А. Скрябин) Д 7187-8

БЕКМАН-ЩЕРБИНА — Окончание

Соловей (А. Алябьев — Ф. Лист); **Три вальса** (Н. А. Титов): фа минор, соль мажор, ми минор; **Жаворонок** (М. Глинка — М. Балакирев); **Этюд** фа диез мажор, соч. 36 № 13 (А. Аренский); **Юмористическое скерцо**, соч. 19 № 2 (П. Чайковский); **В саду** (М. Балакирев); **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 14 № 4, **Баркарола**, соч. 93 № 3, **Вальс** фа мажор, соч. 82 № 5 (А. Рубинштейн); **Прелюдия** соль мажор, соч. 32 № 5 (С. Рахманинов); **Прелюдия** фа диез минор, соч. 15 № 2 (А. Скрябин)
Д 028617-18

Думка, соч. 59 (П. Чайковский); **В саду** (М. Балакирев); **Ночь**, этюд, соч. 31 № 3 (А. Глазунов), **Весенние упования, В путь, Нетерпение** (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Вальс-каприс** на темы оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур» (Ф. Лист)
Д 11173-4

См. также Аренский: Избранные пьесы для ф-но; Мендельсон: Концерт № 1; Шопен: Andante spianato и большой полонез, Фантазия на польские темы

БЕРМАН Лазарь

Ф. Лист: **Этюды высшего исполнительского мастерства** (12); **Венгерская рапсодия № 2**; **Испанская рапсодия**
(2 пл.) Д 012511-14

Р. Шуман: **Соната № 2** соль минор, соч. 22; **Отчего, Причудливые образы**, из цикла «Фантастические пьесы», соч. 17 № 3 и 4
Ф. Шуберт — Ф. Лист: **Шарманщик; Обман; Молодая монахиня; Аве Мария; Лесной царь; Куда**
Д 016151-2

Шесть музыкальных моментов, соч. 16 (С. Рахманинов); **Фантазия** си минор, соч. 28 (А. Скрябин); **Этюд** си минор, соч. 25 № 10 (Ф. Шопен); **Этюд № 6 (для восьми пальцев)** (К. Дебюсси); **Ундина**, из цикла «Ночные видения» (М. Равель)
Д 08999-10

Восемь этюдов, соч. 42 (А. Скрябин); **Игра воды** (М. Равель); **Погребальное шествие, Венгерская рапсодия № 9** (Ф. Лист)
Д 09877-8

См. также Парцхаладзе: Концерт

БИЙО Кристиан

Соната № 14 до минор, К. 457 (В. А. Моцарт); **Прелюдия и фуга № 3** до диез мажор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира» (И. С. Бах); **Скарбо**, из цикла «Ночные видения» (М. Равель); **Отчаяние**, соч. 4 № 3, **Наваждение**, соч. 4 № 4 (С. Прокофьев); **Тамбурин** П. Дерво
Д 010359-60

БЛАГОЙ Дмитрий

Р. Шуман: **Три романса**, соч. 28; **Скерцо, жига, романс, фугетта**, соч. 32; **Три фантастических отрывка**, соч. 111; **Песни раннего утра**, соч. 133
Д 022009-80

Р. Шуман: **Восемь новеллетт**, соч. 21
Д 028595-6

Рапсодия на кабардино-балкарские темы фа мажор, соч. 45 (С. Фейнберг); **Сонатина № 4** до минор (Н. Раков); **Баллада** си минор (Н. Пейко); **Сюита** (Г. Галынин)
Д 12851-2

БЛУМЕНТАЛЬ Константин

Я. Витол: **Сонатина** си минор, соч. 63; **Прелюдии**: ми минор, соч. 17 № 2; ми мажор, соч. 23 № 2; си бемоль минор, соч. 16 № 2; **Три силуэта**, соч. 58
Д 11661-2

В. Уткин: **Соната № 6** до минор, соч. 28; **Две прелюдии**: до минор, до мажор
Д 10291-2

См. также Иванов: Концерт

БОШНЯКОВИЧ Олег

Фантазия ре минор, К. 397, **Соната № 13** си бемоль мажор, К. 333 (В. А. Моцарт); **Арабеска**, соч. 18 (Р. Шуман); **Мельник и ручей, Скиталец, Двойник** (Ф. Шуберт — Ф. Лист)
Д 021845-6

Ф. Шопен: **Полонез** до диез минор, соч. 26 № 1; **Баркарола**, соч. 60; **Мазурка** ля минор, соч. 67 № 4; **Ноктюрн** до минор, соч. 48 № 1; **Полонез-фантазия** ля бемоль мажор, соч. 61; **Ноктюрн** ми мажор, соч. 62 № 2; **Мазурки**: до диез минор, соч. 63 № 3; ля бемоль мажор, соч. 41 № 4
Д 026397-8

Крейслериана, восемь фантастических пьес, соч. 16 (Р. Шуман); **Фантазия (Adagio)** до минор, К. 396 (В. А. Моцарт — обр. М. Штадлера); **Ноктюрн** ре бемоль мажор, соч. 27 № 2 (Ф. Шопен)
Д 020991-2

П. Чайковский: **Из «Времен года»**, соч. 37-bis — У камелька, Масленица, Баркарола, Осенняя песнь, На тройке; **Размышление**, соч. 72 № 5
Запись произведена в Клину в Доме-музее П. Чайковского
Д 27985-6

См. также Чайковский: «Времена года»

БРУК Любовь и ТАЙМАНОВ Марк (фортепианный дуэт)

Фантазия для органа (в обработке для двух ф-но) фа минор, К. 608 (В. А. Моцарт — Ф. Бузони); **Andante с вариациями**, соч. 46 (Р. Шуман); **Концертное дуэттино на темы Моцарта** (Ф. Бузони); **Сюита № 1 для двух ф-но**, соч. 15 (А. Аренский)
Д 015391-2

Силуэты, сюита № 2 для двух ф-но, соч. 23 (А. Аренский); **Сюита № 1 для двух ф-но**, соч. 5 (С. Рахманинов); **Рондо** до мажор, соч. 73 (Ф. Шопен)
Д 04994-5

Сюита № 2 для двух ф-но, соч. 17 (С. Рахманинов); **Соната для двух ф-но** (Ф. Пуленк)
Стерео СМ 02271-2

Концертино ля минор, соч. 94 (Д. Шостакович); **Скарамуш**, сюита (Д. Мийо); **На праздничной Неве**, сюита для двух ф-но и ударных инструментов (И. Окунев) В. Снегирев (ударные); **Армянская рапсодия** (А. Арутюнян в А. Бабаджанян)
Д 27221-2

См. также Пуленк: Концерт

БРУМБЕРГ Леонид

Соната № 19 до минор, соч. посмертное (Ф. Шуберт); **Соната-баллада** фа диез мажор, соч. 27 (Н. Метнер)
Стерео СМ 02129-30

БРУМБЕРГ — Окончание

Ф. Лист: **Венгерские рапсодии — № 4** ми бемоль мажор, **№ 13** ля минор, **№ 15** ля минор («Ракоци-марш»)
К. М. Вебер: **Блестящее рондо** ми бемоль мажор, соч. 62; **Momento capriccioso**, соч. 12; **Приглашение к танцу**, соч. 65; **Вечное движение**, рондо из сонаты № 1 до мажор, соч. 24
Д 022137-8

А. Глазунов: **Прелюдия и фуга** до минор, соч. 101 № 3; **Три этюда**, соч. 31; **Прелюдия** ре мажор, соч. 25 № 1; **Гавот** ре мажор, соч. 49 № 3; **Вальс** ре мажор, соч. 42 № 3
Д 18459-60

См. также Мясковский: Соната № 4

БУЗОНИ Ферруччо

Фантазия на темы музыки Л. Бетховена к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины» (Ф. Лист); **Венгерский марш** (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Норма**, фантазия на темы оперы В. Беллини, **Риголетто**, концертная парафраза на темы оперы Дж. Верди, **Вальс-каприс** на темы оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», **Кампанелла** из «Больших этюдов по Паганини» (Ф. Лист); **Полонез** ля бемоль мажор, соч. 53 (Ф. Шопен)
Архивные записи 1935—1937 гг.
*Д 023781-2

См. также «Выдающиеся пианисты прошлого»

БУНИН Виктор

Ан. Александров: **Соната № 4** до мажор, соч. 19 (вторая редакция); **Соната № 8** си бемоль мажор, соч. 50; **Соната № 13** (Соната-сказка) фа диез минор, соч. 90; **Акварель**, соч. 66 № 2; **Сказочная колыбельная песня**, соч. 53 № 1; **Шутка**, соч. 33 № 6
Д 019891-2

ВАРЕЛЛА СИД Сержио де

Партита № 1 си бемоль мажор, В. 825 (И. С. Бах); **Этюд** до мажор, соч. 10 № 1 (Ф. Шопен); **Соната** до мажор (К. Сейшас); **Танец цыганки** (Ф. де Фрейтас); **Фадо** (С. де Варелла Сид); **Полишинель** (Э. Вилла-Лобос)
Д 5458-9

См. также Шуман: Фантазия

ВЕДЕРНИКОВ Анатолий

Английская сюита № 6 ре минор, В. 811 (И. С. Бах); **Партита № 2** си бемоль мажор (И. Кребс)
Д 012571-2

К. Дебюсси: **Образы**, I тетрадь: Отражения в воде. Посвящение Рамо. Движение; **Образы**, II тетрадь: Колокола сквозь листву. И луна нисходит на разрушенный храм. Золотые рыбки; **Для фортепиано**, сюита
Д 021581-2

Соната № 10, соч. 70 (А. Скрябин); **Соната № 1**, соч. 12 (Д. Шостакович); **Andante с вариациями** фа минор (И. Гайдн); **Мефисто-вальс** (Ф. Лист)
Д 025905-6

С. Прокофьев: **Четыре пьесы**, соч. 3: Сказка. Шутка. Марш. Призрак; **Гавот**, соч. 77-bis; **Четыре пьесы**, соч. 4: Воспоминание. Порыв. Отчаяние. Наваждение; **Десять пьес**, соч. 12: Марш. Гавот. Рондо. Мазурка. Каприччио. Легенда. Прелюдия. Аллеманда. Юмористическое скерцо. Скерцо
Д 017091-2

ВЕДЕРНИКОВ — Окончание

С. Прокофьев: **Дивертисмент**, соч. 43-bis; **Мысли**, три пьесы, соч. 62
Д 10013-14

См. также Бах: Концерт для двух ф-но с оркестром (С. Рихтер и А. Ведерников); Бетховен: Соната № 29; Дебюсси: Двенадцать этюдов; Мартину: Симфониетта для ф-но с оркестром; Прокофьев: Концерт № 4, Соната № 5; Хиндемит: «Четыре темперамента», Соната № 1, «Lucus (sacralis»

ВИЛИПА Дайна

Я. Витол: **Колыбельная**, соч. 18 № 1; **Carmina**, три пьесы, соч. 57; **Этюды**: соль минор, соч. 26 № 2, ля бемоль мажор, соч. 26 № 1; до минор, соч. 22 № 2; **Соната** си бемоль минор, соч. 1
Д 11573-4

ВИРСАЛАДЗЕ Элисо

Ф. Шопен: **Соната № 3** си минор, соч. 58; **Баллада № 3** ля бемоль мажор, соч. 47; **Мазурки**: до диез минор, соч. 30 № 4; ре мажор, соч. 33 № 2; **Ноктюрн** ре бемоль мажор, соч. 27 № 2; **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 34 № 1
Стерео СМ 02403-4

Соната № 13 си бемоль мажор, К. 333 (В. А. Моцарт); **Вещая птица**, из «Лесных сцен», соч. 82 № 7, **Новеллетта** фа диез минор, соч. 21 № 8 (Р. Шуман)
Д 12275-6

Музыкальный момент ля бемоль мажор, соч. 94 № 2 (Ф. Шуберт); **Испанская рапсодия** (Ф. Лист); **Соната № 2** ре минор, соч. 14 (С. Прокофьев)
Д 16525-6

ВЛАСЕНКО Лев

Прелюдия (фантазия) и фуга соль минор, В. 542 (И. С. Бах — Ф. Лист); **Соната** ре минор, L. 413 (Д. Скарлатти); **Любимое рондо** ми бемоль мажор, соч. 1; (Я. Н. Гухмель); **Семь багателей**, соч. 33 (Л. Бетховен)
Д 015493-4

Соната № 2 ля мажор, соч. 2 № 2 (Л. Бетховен); **Токката и фуга** ре минор, В. 565 (И. С. Бах — К. Таузиг); **Четыре пьесы**, соч. 119 (И. Брамс): Интермеццо си минор, ми минор и до мажор, Рапсодия ми бемоль мажор
Д 017497-8

Соната № 17 ре минор, соч. 31 № 2 (Л. Бетховен); **По прочтении Данте**, соната-фантазия из цикла «Годы странствий» (Ф. Лист)
НД 06229-30

Вариации на тему Паганини (1-я и 2-я тетради), соч. 35 (И. Брамс); **Соната** си минор, L. 263 (Д. Скарлатти); **Мазурки** (Ф. Шопен): ля минор, соч. 17 № 4; до диез минор, соч. 30 № 4; **Прелюдия и фуга** ре минор, соч. 87 № 24 (Д. Шостакович)
Д 04820-1

См. также Лист: Концерт № 2, Соната си минор

ВОСКРЕСЕНСКИЙ Михаил

Р. Шуман: **Крейслериана**, восемь фантастических пьес, соч. 16; **Венский карнавал**, фантастические картины, соч. 26
Д 014631-2

ВОСКРЕСЕНСКИЙ — Окончание

Ф. Шопен: **Баллада № 2** фа мажор, соч. 38; **Ноктюрн** си мажор, соч. 9 № 3; **Скерцо № 3** до диез минор, соч. 39; **Полонез-фантазия** ля бемоль мажор, соч. 61; **Мазурки:** до минор, соч. 56 № 3, до мажор, соч. 24 № 2; до диез минор, соч. 50 № 3 Д 09315-16

Музыкальный момент си бемоль минор, соч. 16 № 1 (С. Рахманинов); **Гавот**, соч. 32 № 3. **Прелюдия** до мажор, соч. 12 № 7 (С. Прокофьев); **Токката** (А. Эшпай); **Воспоминания**, цикл пьес, соч. 29 (Н. Мясковский) Д 8934-5

См. также Прокофьев: Сонатины; Шопен: Двадцать ноктюрнов. Четыре скерцо

ГЕРРА Флора

Семья кукол, сюита (Э. Вилла-Лобос); **Соната** (А. Хиндстера) Д 18821-2

ГИЗЕКИНГ Вальтер

Л. Бетховен: **Соната № 14** до диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная»; **Соната № 27** ми минор, соч. 90 *Д 10165-6

К. Дебюсси: **Для фортепиано**, сюита: Прелюдия, Сарабанда, Токката; **Эстампы:** Пагоды, Вечер в Гренаде, Сады под дождем *Д 7609-10

М. Равель: **Ундина**, из цикла «Ночные видения»; **Прелюдии; Павана; Менуэт; В манере Бородина; В манере Шабрие; Старинный менуэт; Игра воды** *Д 17947-8

См. также Шуман: «Крейслериана»; «Выдающиеся пианисты прошлого»

ГИЛЕЛЬС Эмиль

Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3 (Л. Бетховен); **Соната** соль минор, соч. 22 (Н. Метнер) НД 02305-6

Пять сонат (Д. Скарлатти): си минор, L. 449; соль мажор, L. 487; ми мажор, L. 23; ля мажор, L. 345; до мажор, L. 104; **Три прелюдии и фуги** из соч. 87 (Д. Шостакович): **№ 1** до мажор, **№ 5** ре мажор, **№ 24** ре минор НД 02828-9

Фантазия ре минор, К. 397 (В. А. Моцарт); **Арабеска**, соч. 18 (Р. Шуман); **Экспромт** фа минор, соч. 142 (Ф. Шуберт); **Соната № 4**, соч. 56 (М. Вайнберг) Д 07937-8

Ночные пьесы (Nachtstücke), соч. 23 (Р. Шуман); **Шесть музыкальных моментов**, соч. 94 (Ф. Шуберт) Д 024617-18
Стерео С 01785-6

Соната № 14 ля минор, соч. 143 (Ф. Шуберт); **Соната № 2** си минор, соч. 64 (Д. Шостакович) Д 019263-4

Юный Гилельс
(записи 30-х годов)
Жига (Ж. Б. Люлли — Л. Годовский); **Перекликание птиц** (Ж. Ф. Рамо); **Контрабандист**, соч. 74 № 10 (Р. Шумана — К. Таузиг); **Токката** до мажор, соч. 7 (Р. Шуман); **Песня без слов** для бемоль мажор, соч. 38 № 6 «Дуэт» (Ф. Мендельсон); **Марш** из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33 (С. Прокофьев); **Баллада № 1** соль минор, соч. 23 (Ф. Шопен); **Охота, № 5** из «Больших этюдов по Паганини», **Венгерская рапсодия № 9** «Пештский карнавал» (Ф. Лист) Д 027089-70

Эмиль Гилельс в Большом зале Московской консерватории
(декабрь 1958 г.)
Л. Бетховен: **Соната № 8** до минор, соч. 13 «Патетическая»; **Соната № 14** до диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная» Д 028667-8

Павана, Игра воды (М. Равель); **Этюды** (Ф. Шопен): ля бемоль мажор, соч. посмертное; фа минор, соч. 25 № 2; **Соната-воспоминание** (из цикла «Забытые мотивы») ля минор, соч. 38 № 1 (Н. Метнер); **Скерцо и марш** из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33 (С. Прокофьев) Д 027735-6

На концерте Эмиля Гилельса
(записи из концертных залов)
Прелюдия и фуга ре мажор, В. 532 (И. С. Бах — Ф. Бузони); **12 вариаций** на тему русского танца из балета П. Враницкого «Лесная девушка». **32 вариации** до минор, **6 вариаций** ре мажор, соч. 75 (Л. Бетховен) Д 022926-6
Стерео С 01700-6

Классическая соната
(запись из Большого зала Московской консерватории, декабрь 1960 г.)
Семь сонат (Д. Скарлатти): ре минор, L. 422; фа мажор, L. 118; ре минор (ария), L. 423; фа минор, L. 118; ля мажор, L. 395; си минор, L. 449; соль мажор, L. 487; **Соната** ля мажор (Ф. Э. Бах); **Соната № 20** до минор (И. Гайдн); **Соната** до мажор, соч. 34 № 1 (М. Клементи); **Крестьянка, Тамбурин** (Ж. Ф. Рамо) (2 пл.) Д 07929-32

Фортепианные сонаты
(запись из Большого зала Московской консерватории, октябрь 1961 г.)
Соната № 1 фа диез минор, соч. 11 (Р. Шуман); **Соната № 2** си бемоль минор, соч. 35 (Ф. Шопен); **Соната** си минор (Ф. Лист)

Русская из балета «Петрушка», **Adagio** из балета «Аполлон Мусагет» (И. Стравинский); **Прелюдия** си минор (И. С. Бах — А. Зилоти); **Alborada del grazioso** (М. Равель) (2 пл.) Д 011277-80

П. Чайковский: **Соната** до диез минор, соч. 80 (1865 г.); **Шесть пьес**, соч. 19: Вечерние грезы, Юмористическое скерцо, Листок из альбома, Ноктюрн, Каприччиозо, Тема с вариациями Д 015804-2

См. также Бетховен: Концерты № 1—5; Концерт № 2. Трио для ф-но, скрипки и валторны; Гайдн: Концерт; Кабалевский: Концерт № 3; Лист: Концерт № 1; Мендельсон: Концерт № 1; Моцарт: Концерт № 21; Прокофьев: Концерт № 3. Соната № 2; Пуленк: Концерт; Сен-Санс: Концерт № 2; Форе: Фортепианный квартет № 1; Чайковский: Концерт № 1; Шопен: Концерт № 1; Шуман: Соната № 1

ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но), **КОГАН Леонид** (скрипка), **РОСТРОПОВИЧ Мстислав** (виолончель)

См. Бетховен: Трио № 6. Трио ми бемоль мажор; Гайдн: Трио № 16, 19; Моцарт: Трио № 7; Чайковский: Трио «Памяти великого артиста»; Шуман: Трио № 1

ГИНЗБУРГ Антон

И. С. Бах: **Английская сюита № 2** ля минор, В. 807
Б. Барток: **Из цикла «9 маленьких пьес для ф-но»** — Диалог (№ 1), Диалог (№ 4), Менуэт (№ 5), **Песня** (№ 6), **Марш дьяволов** (№ 7), **Тамбурин** (№ 8); **Сюита для ф-но**, соч. 14; **Allegro barbaro** Д 015247-8

Ночные пьесы (Nachtstücke), соч. 23 (Р. Шуман); **Из «Фантастических пьес»**, соч. 12 (Р. Шуман): **Прихудливые образы** (№ 4), **Отчего** (№ 5), **Порыв** (№ 21); **Шесть пьес**, соч. 52 (С. Прокофьев) Д 018711-12

ГИНЗБУРГ Григорий

Токката и фуга ре минор, В. 565 (И. С. Бах — Ф. Бузони); **Дон Жуан**, фантазия на темы оперы В. А. Моцарта (Ф. Лист); **Маргарита за прялкой, Приют, Лесной царь** (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Вариации на тему ABEGG**, соч. 1 (Р. Шуман) Д 027715-16

Фантазия до минор, К. 475. **Соната № 8** ля минор, К. 310 (В. А. Моцарт); **Элизе** (Л. Бетховен); **Блестящее рондо**, соч. 62 (К. М. Вебер); **Три прелюдии** (Дж. Гершвин) Д 023329-30

Ф. Шопен: **Двенадцать этюдов**, соч. 25; **Экспромты: № 1** ля бемоль мажор, соч. 29; **№ 2** фа диез мажор, соч. 36; **№ 3** соль бемоль мажор, соч. 51; **Фантазия-экспромт** до диез минор, соч. 66 Д 011791-2

Соната ми минор, соч. 7 (Э. Григ); **Токката**, соч. 7, **Этюды по каприсам Паганини**, соч. 3 № 1 и 2 (Р. Шуман); **Полонез** до минор (Ф. Лист) Д 06769-70

Концертные этюды (Ф. Лист): **№ 2** фа минор, **№ 3** ре бемоль мажор; **Хоровод гномов**, концертный этюд, **Паганини**, концертная парафраза на темы оперы Дж. Верди (Ф. Лист); **Фантазия** на темы вальса из оперы «Казанова» (Л. Рузицкий — Г. Гинзбург); **Вальс** (Ф. Гертер); **Каватина Фигаро** из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини — Г. Гинзбург); **Вальс** из оперы «Фауст» (Ш. Гуно — Ф. Лист) Д 027865-6

См. также Лист: Фантазия на тему музыки Бетховена к пьесе Коцебу «Афинские развалины», Венгерские рапсодии № 17 и 18, «Пляска смерти»; Моцарт: Концерт № 25; Рахманинов: Шесть пьес для ф-но в четыре руки (А. Гольденвейзер и Г. Гинзбург)

ГОЛУБОВСКАЯ Надежда

В. А. Моцарт: **Соната № 10** до мажор, К. 330; **Соната № 12** фа мажор, К. 332; **Рондо** до мажор, К. 485; **Рондо** ля минор, К. 511; **Вариации** на тему французской песенки «Lison dormait», К. 264 Д 021459-60

ГОЛЬДФАРБ Татьяна

Рондо до мажор, соч. 51 № 1 (Л. Бетховен); **Экспромт** соль бемоль мажор, соч. 51, **Вальс** до диез минор, соч. 64 № 2, **Мазурка** ля бемоль мажор, соч. 50 № 2 (Ф. Шопен); **Токката** до мажор, соч. 7 (Р. Шуман); **Рондо каприччиозо**, соч. 14. **Два этюда**, соч. 104, 2-я тетрадь (Ф. Мендельсон): **№ 1** си бемоль минор,

ЭМИЛЬ ГИЛЕЛЬС

ФОРТЕПИАННЫЕ СОНАТЫ

Д. Скарлатти — Семь сонат
Ф. Э. Бах — Соната ля мажор
И. Гайдн — Соната № 20 до минор
М. Клементи — Соната до мажор (2 пл.) Д 07929-32

Л. Бетховен —
Соната № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая»
Соната № 14 до диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная» Д 028667-8

Л. Бетховен — Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3
Н. Метнер — Соната соль минор, соч. 22 НД 02305-6
Р. Шуман — Соната № 1 фа диез минор, соч. 11
Ф. Шопен — Соната № 2 си бемоль мажор, соч. 35
Ф. Лист — Соната си минор (2 пл.) Д 011277-80

Ф. Шуберт — Соната ля минор, соч. 143
Д. Шостакович — Соната № 2 си минор, соч. 64 Д 019263-4

М. Вайнберг — Соната № 4, соч. 56 Д 07937-8

ГОЛЬДФАРБ — Окончание

№ 3 ля минор; **Венгерская рапсодия № 15** «Ракоци-марш» (Ф. Лист); **Вальс** ми мажор, соч. 34 № 1 (М. Мошковский) Д 019407-8

ГОРОВИЦ Владимир

Токката, adagio и фуга до мажор, В. 564 (И. С. Бах — Ф. Бузони); **Баллада № 1** соль минор, соч. 23, **Этюд** фа мажор, соч. 10 № 8 (Ф. Шопен); **Этюд** до диез минор, соч. 2 № 1 (А. Скрябин); **Этюд** ля бемоль мажор, соч. 72 № 11 (М. Мошковский) *Д 17201-2

Мазурка си бемоль минор, соч. 24 № 4. **Andante spianato и большой блестящий полонез** ми бемоль мажор, соч. 22 Ф. Шопен); **Соната** ми мажор, L. 23 (Л. Скарлатти); **Вариации на тему Клары Вик** из сонаты № 3, соч. 22 (Р. Шуман); **Две прелюдии** (А. Скрябин): ре мажор, соч. 11 № 5; соль диез минор, соч. 22 № 1; **Искорки** (М. Мошковский) *Д 18279-80

ГОРОВИЦ — Окончание

Восемь сонат (Д. Скарлатти): соль мажор, L. 349; ре мажор, L. 465; ми мажор, L. 21; ми бемоль мажор, L. 263; ми мажор, L. 22; ре мажор, L. 164; фа минор, L. 187; ля мажор, L. 391 *Д 24423-4

ГОТЛИБ Адольф и Михаил (фортепианный дуэт)

Фантазия на темы балета С. Прокофьева «Золушка» (А. Готлиб); **Праздник** кубинская румба (М. Осохен); **Три пьесы** из Танцевальной сюиты (А. Крейн); **Три пьесы для двух ф-но** (А. Хачатурян) Д 10579-80

ГОФМАН Иосиф

Баллада № 1 соль минор, соч. 23, **Колыбельная**, соч. 57, **Andante spianato** и большой блестящий полонез, соч. 22, **Ноктюрн** ми бемоль мажор, соч. 9 № 2 (Ф. Шопен); **Прелюдия** соль минор, соч. 23 № 5 (С. Рахманинов); **Прялка**, соч. 67 № 4 (Ф. Мендельсон); **Турецкий марш** (Л. Бетховен — А. Рубинштейн); **Испанский каприс**, соч. 37 (М. Мошковский) *Д 06363-4

Ноктюрн ре бемоль мажор, соч. 27 № 2, **Полонез** фа диез минор, соч. 44 (Ф. Шопен); **Жонглер**, соч. 52 (М. Мошковский); **Каприччио стаккато** (М. Вогрич); **Рондо каприччиозо**, соч. 14 (Ф. Мендельсон); **Заклинание огня** из 3 д. оперы «Валькирия» (Р. Вагнер — Л. Брассен); **Увертюра** к опере «Тангейзер» (Р. Вагнер — Ф. Лист); **Контрабандист**, соч. 74 № 10 (Р. Шуман — К. Таузиг); **Скерцо** фа мажор, соч. 75 (А. Рубинштейн)
Архивные записи 1905—1907 гг. *Д 028813-14

См. также «Выдающиеся пианисты прошлого»

ГРАУБИНЬ Илзе

И. С. Бах: **Хроматическая фантазия и фуга** ре минор, В. 903; **Прелюдия и фуга** соль мажор I («Хорошо темперированный клавир», ч. I); **Французская сюита № 6** ми мажор, В. 817, **Прелюдия и фуга** до диез минор («Хорошо темперированный клавир», ч. II) Д 14735-6

Итальянский концерт фа мажор, В. 971 (И. С. Бах); **Соната № 46** ля бемоль мажор, соч. 54 (Й. Гайдн); **Миниатюрности**, соч. 22 № 1, 3, 5, 6, 10, 11, 15, 18, 14, 17 (С. Прокофьев); **Баллада** си бемоль минор (А. Калнынь); **Andante** replicato (Я. Иванов); **Письмо к лучшему другу** (Е. Граубинь) Д 024949-50

См. также «Мастера искусств Латвийской ССР»

ГРИНБЕРГ Мария

Л. Бетховен. **Соната № 8** до минор, соч. 13 «Патетическая»; **Соната № 11** си бемоль мажор, соч. 22 № 2 «Лунная»; **Соната № 23** фа минор соч. 57 «Appassionata» Д 015795-6

Л. Бетховен: **Соната № 8** до минор, соч. 13 «Патетическая»; **Рондо** соль мажор, соч. 129 «Ярость по поводу утерянного гроша»; **Соната № 32** до минор, соч. 111 Д 010073-9524

ГРИНБЕРГ — Окончание

Л. Бетховен: **Соната № 18** ми бемоль мажор, соч. 31 № 3; **32 вариации** до минор; **Рондо** соль мажор, соч. 51 № 2; **Экоссезы** ми бемоль мажор; **Семь немецких танцев** Д 023474-6071

Фантазия до минор, К. 396, **Соната № 12** фа мажор, К. 332 (В. А. Моцарт); **Менуэт** фа минор, **Токката** фа минор (К. Сен-Санс); **Три сонаты** (А. Солер): **№ 12** фа диез мажор, **№ 2** до диез минор, **№ 11** соль минор; **Четыре сонаты** (Д. Скарлатти): фа минор, L. 382; ля мажор, L. 345; до минор, L. 352; до минор, L. 360 Д 024357-8

Ф. Мендельсон: **Песни без слов** — **№ 9** ми мажор, соч. 30 **№ 2**; **№ 17** ля минор, соч. 38 № 5; **№ 23** ля минор, соч. 53 № 5 «Народная песня»; **№ 32** фа диез минор, соч. 67 № 2, **№ 33** си бемоль мажор, соч. 67 № 3; **№ 28** соль мажор, соч. 62 № 4; **№ 27** ми минор, соч. 62 № 3 «Траурный марш»; **№ 43** ми минор, соч. 102 № 1; **№ 14** до минор, соч. 38 № 2; **№ 20** ми бемоль мажор, соч. 53 № 2; **№ 25** соль мажор, соч. 62 № 5; **№ 46** соль минор, соч. 102 № 4; **№ 30** ля мажор, соч. 62 № 3 «Весенняя песня»; **№ 47** ля мажор, соч. 102 № 5 Д 024203-4

Симфонические этюды, соч. 13 (Р. Шуман); **Прелюдия и фуга** ре мажор, В. 532 (И. С. Бах — Ф. Бузони); **Две сонаты** (Д. Скарлатти): до мажор, L. 104; ре минор, L. 413; **Токката** из сюиты «Гробница Куперена» (М. Равель); **Грустный танец** (Э. Гранадос) Д 05098-9

Сарабанда с вариациями до мажор, В. 990 (И. С. Бах); **Баллада № 4** фа минор, соч. 52 (Ф. Шопен); **Мазурки** (Ф. Шопен): ре бемоль мажор, соч. 30 № 3, фа минор, соч. 63 № 2; соль мажор, соч. 50 № 1 Д 6753-4

Партита № 2 до минор, В. 826, **Токката** соль минор, В. 915 (И. С. Бах); **Прелюдии и фуги**, соч. 87 (Д. Шостакович): **№ 1** до мажор, **№ 7** ля мажор, **№ 8** фа диез минор, **№ 15** ре бемоль мажор Д 09819-20

Соната № 17 ре мажор, К. 576, **Вариации** си бемоль мажор К. 500 (В. А. Моцарт); **Прелюдия** (С. Рахманинов): соч. 23 — **№ 4** ре мажор, **№ 7** до минор, **№ 9** ми бемоль минор; соч. 32—**№ 1** до мажор, **№ 5** соль мажор, **№ 8** ля минор, **№ 10** си минор, **№ 11** си мажор Д 08839-80

Соната № 5 до мажор, соч. 38/135 (2-я редакция) (С. Прокофьев); **На вольном воздухе**, пять пьес (Б. Бартók) Д 10333-4

См. также Бах: Концерт № 5; Бетховен: Концерт № 4, 32 сонаты; Брамс: Концерт № 1; Франк: Симфонические вариации; Шостакович: Концерт № 1

ГУЛЬД Глен

И. С. Бах: **Итальянский концерт** фа мажор, В. 971; **Партита № 2** до минор, В. 825 *Д 10303-4

См. также Бах: Концерты № 1 и 5, Ария с вариациями (Гольдберг-вариации), Партита № 6, Трехголосные инвенции

ГУСЕВА Тамара

Ф. Шопен: **Полонез** до диез минор, соч. 26 № 1; **Фантазия-экспромт** до диез минор, соч. 66; **Ноктюрн** до диез минор, соч. 27 № 1; **Мазурки:** ля минор, соч. 67 № 4; си бемоль мажор, соч. 7 № 1; **Вальс** ми минор, соч. посмертное Д 8439-40

ГУТМАН Юлиан

Из нотной тетради Анны Магдалены Бах, В. Арн. 114—116, 119—122, 125, 126, 132 (И. С. Бах): Менуэты соль мажор, соль минор, соль мажор; Полонез соль минор; Менуэты ля минор, до минор; Марш ре мажор; Полонез соль минор; Волынка ре мажор; Менуэт ре минор; **Две прелюдии** из «12 маленьких прелюдий» (И. С. Бах): **№ 2** до мажор, В. 939; **№ 10** соль минор, В. 939; **Менуэт** ре минор, **Бурре** ре минор (Л. Моцарт); **Менуэт** до мажор, К. 15f, **Менуэт** соль мажор, К. 1, **Allegro** си бемоль мажор, К. 3 (В. А. Моцарт) Д 21149-50

И. Брамс: **Три интермеццо**, соч. 117; **Две рапсодии**, соч. 79 Д 15125-6

ДАВИДОВИЧ Белла

Ф. Шопен: **Полонез** до минор, соч. 40 № 2; **Ноктюрны:** фа минор, соч. 55 № 1; ми мажор, соч. 62 № 2; **Прелюдия № 25** до диез минор соч. 45; **Три экоссеза**, соч. 72 № 3; **Мазурки:** фа минор, соч. 7 № 3; ля минор (№ 2 из сборника «Notre Temps»); **Вальсы:** ля бемоль мажор, соч. 34 № 1; ля минор, соч. 34 № 2; соль бемоль мажор, соч. 70 № 1 НД 06437-8

Ф. Шопен: **Ноктюрны** — фа мажор, соч. 15 № 1; до диез минор, соч. 27 № 1; **Вальсы:** ми бемоль мажор, соч. 18; до диез минор, соч. 64 № 2; ми минор, соч. посмертное; **Мазурки:** до диез минор, соч. 6 № 2; до мажор, соч. 56 № 2, до минор, соч. 56 № 3; до диез минор, соч. 59 № 3; ля минор, соч. 67 № 4; ля мажор, соч. 68 № 1 Д 08663-4

Вариации на тему Корелли, соч. 42 (С. Рахманинов); **Детский уголок**, сюита (К. Дебюсси) Д 4586-1

См. также Бетховен: Концерт № 1; Моцарт: Концерт № 23; Шопен: Концерты № 1 и 2, 14 вальсов; Шуман: Квинтет

ДВАРИОНАЙТЕ Алдона

Соната № 13 ля мажор, соч. 120 (Ф. Шуберт); **Фантазия**, соч. 14 (К. Шимановский); **Тростинки** (Б. Дварионас) Д 18289-90

См. также Дварионас: Концерт

ДИХТЕР Миша

Соната № 20 ля мажор, соч. посмертное (Ф. Шуберт); **Петрушка**, сюита из балета (И. Стравинский) Д 015039-40

См. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского»

ДОРЕНСКИЙ Сергей

Соната № 6 фа мажор, соч. 10 № 2 (Л. Бетховен); **Сонатина** фа диез минор (М. Равель); **Забытый вальс № 1** фа диез мажор (Ф. Лист); **Токката** (К. Санторо) Д 4924-5

ДОРЕНСКИЙ — Окончание

Ф. Шопен: **Ноктюрн** ми бемоль мажор, соч. 9 № 2; **Полонез** до минор, соч. 40 № 2; **Мазурки:** ля минор, соч. 17 № 4; ре мажор, соч. 33 № 2; фа минор, соч. 63 № 2; соль минор, соч. 67 № 2; **Экспромт** ля бемоль мажор, соч. 29; **Фантазия-экспромт** до диез минор, соч. 66
Ф. Лист: **Сонет Петрарки № 104**; **Венгерские рапсодии № 10 и 11** Д 09383-4

См. также Барбер: Концерт

ЕГОРОВ Адриан

Соната № 16 си бемоль мажор, К. 570 (В. А. Моцарт); **Думка**, соч. 59, **На тройке**, из цикла «Времена года», соч. 37-bis № 11 (П. Чайковский) Д 10915-16

ЕРЕСЬКО Виктор

Картинки с выставки (М. Мусоргский); **Прелюдии** (С. Рахманинов): соль минор, соч. 23 № 5; соль мажор, соч. 32 № 5 **Этюд-картина** си минор, соч. 39 № 4 (С. Рахманинов) Стерео СМ 02075-6

Вариации на тему Корелли, соч. 42, **Этюд-картина** ля минор, соч. 39 № 6 (С. Рахманинов); **Сказки старой бабушки**, четыре пьесы, соч. 31 (С. Прокофьев); **Детский уголок**, сюита (К. Дебюсси) Д 022073-4
Стерео С 01849-50

ЖИЛИНСКИЙ Борис

Былина и **Лезгинка** из «Этюдов высшей трудности», соч. 11 (С. Ляпунов); **Прелюдии** (А. Лядов): си минор, соч. 11 № 1; ля бемоль мажор, соч. 39 № 1; до минор, соч. 39 № 2; си мажор, соч. 39 № 3; **Вальс**, соч. 9 (А. Лядов); **Концертный этюд** фа диез минор, соч. 54 (Ф. Блуменфельд) Д 0327-8

См. также Балакирев: Юношеский концерт; Римский-Корсаков: Четыре пьесы

ЖУКОВ Игорь

Итальянский концерт фа мажор, В. 971 (И. С. Бах); **Пассакалия** до минор, В. 582 (И. С. Бах, переложение И. Жукова); **Соната № 9** до мажор, соч. 103 (С. Прокофьев) Д 018845-6

Партита № 1 си бемоль мажор, В. 825 (И. С. Бах); **Испанская рапсодия** (Ф. Лист); **Баркарола** соль минор, соч. 10 № 3 (С. Рахманинов) Д 06003-4

Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3 (Л. Бетховен); **Adagio и фуга** из сонаты ля минор, В. 965 (И. С. Бах); **Соната** до диез минор, L. 256 (Д. Скарлатти); **Фантазия** до минор, К. 475 (В. А. Моцарт) Д 010849-50

Соната № 14 ля минор, опус 143 (Ф. Шуберт); **Гробница Куперена**, сюита (М. Равель) Д 026549-50

Фантазия фа минор, соч. 49 (Ф. Шопен); **Соната № 2 (Соната-фантазия)** соль диез минор, соч. 19 (А. Скрябин) Д 7689-90

Лесные сцены, девять пьес, соч. 82 (Р. Шуман); **Детская музыка**, двенадцать легких пьес, соч. 88 (С. Прокофьев) Д 016885-6

ЖУКОВ — Окончание

А. Скрябин: **Соната № 7**, соч. 64; **Прелюдии**, соч. 11: **№ 1** до мажор, **№ 2** ля минор, **№ 4** ми минор, **№ 9** ми мажор, **№ 11** си мажор; **Полонез** си бемоль минор, соч. 21 Д 17597-8

См. также Аренский: Трио № 1; Бетховен: Трио № 2, № 5 и 6, Трио ми бемоль мажор, 10 вариаций; Брамс: Трио № 1; Гайдн: Трио № 25; Глинка: Патетическое трио; Рамо: Пять концертов. Сюита № 2 для клавесина; Сайгун: Концерт; Чайковский: Концерт № 2

ЗАК Яков

Сюита № 3 ре мажор (Г. Ф. Гендель); **Соната № 9** ре мажор, К. 311 (В. А. Моцарт) Д 014679-80

См. также Ан. Александров: Соната № 2; Брамс: Концерт № 2; Прокофьев: Концерт № 2; Равель: Концерт; Рахманинов: Концерт № 4, Рапсодия на тему Паганини; Р. Штраус: Бурлеска

ЗАНДМАННС Арвис

Л. Бетховен: **Соната № 7** ре мажор, соч. 10 № 3; **Соната № 30** ми мажор, соч. 109 Д 028747-8

ИВАНОВА Вероника

Соната № 6 фа мажор, соч. 10 № 2 (Л. Бетховен); **Рапсодия** соль минор, соч. 79 № 2, **Вариации на тему Шумана**, соч. 9 (И. Брамс) Д 22183-4

ИГУМНОВ Константин

Из цикла «Времена года», соч. 37-bis (П. Чайковский): **У камелька; Масленица; Баркарола; Песнь косаря; Жатва; Осенняя песнь; На тройке; Святки** НД 4436-7

См. также Шуман: Песенный цикл «Любовь поэта» (И. Козловский, К. Игумнов); «Выдающиеся пианисты прошлого»

ИН Чен-цзун

Соната № 10 до мажор, К. 330 (В. А. Моцарт); **Тарантелла** из цикла «Годы странствий» (Ф. Лист); **Думка**, соч. 59 (П. Чайковский); **Этюд-картина** ми бемоль минор, соч. 33 № 7 (С. Рахманинов); **Этюд** до диез минор, соч. 42 № 5 (А. Скрябин); **Три танца** из балета «Красавица рыбка» (Ду Минсин и У Шу-чан) Д 010673-4

КАЗАДЕЗЮС Робер

Ландлеры, соч. 171 № 1, 3—6, 11 (Ф. Шуберт); **Соната для виолончели и ф-но** ре минор (К. Дебюсси) — М. Марешаль и Р. Казадезюс; **Гавот, Перекликание птиц** (Ж. Ф. Рамо); **Соната** си минор, I. 449, **Соната** ре мажор, I., 463 (Д. Скарлатти) *Д 27323-4

КАМЫШОВ Валерий

Соната № 17 ре минор, К. 576 (В. А. Моцарт); **Скерцо № 1** си минор, соч. 20 (Ф. Шопен); **Соната № 7** си бемоль мажор, соч. 83 (С. Прокофьев); **Венгерская рапсодия № 8** (Ф. Лист) Д 024249-50

П. Чайковский: **Тема с вариациями** ля минор; **Воспоминание о Тамбове, три пьесы**, соч. 2: **Развалины замка, Скерцо, Песня без слов; Попурри** из оперы «Воевода»; **Думка**, сцена из русской сельской жизни, соч. 59 Д 014331-2

КАПЛАН Арнольд

Вальс из оперетты «Летучая мышь» (И. Штраус — Л. Годовский); **Тамбурин** (Ж. Ф. Рамо — Л. Годовский); **Жига** (Ж. Б. Люлли — Л. Годовский); **Петрушка**, сюита из балета (И. Стравинский) Д 8083-4

См. также Аренский: Концерт, Фантазия на темы Рябинина

КАРРЕНЬО Тереза

Ноктюрн соль мажор, соч. 7 № 2, **Баллада № 3** ля бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шопен); **Сонет Петрарки № 47, Венгерская рапсодия № 6** ре бемоль мажор (Ф. Лист)

Архивные записи 1905—1907 гг. (— Э. д'Альбер (ф-но) — концертная программа) *Д 026733-4

См. также «Выдающиеся пианисты прошлого»

КАСТЕЛЬСКИЙ Валерий

Ф. Шопен: **Баллада № 1** соль минор, соч. 23; **Ноктюрны**: фа мажор, соч. 15 № 1, фа диез мажор, соч. 15 № 2; **Мазурки**: ре бемоль мажор, соч. 30 № 3; до диез минор, соч. 30 № 4; **Баллада № 2** фа мажор, соч. 38; **Колыбельная**, соч. 57; **Полонез** фа диез минор, соч. 44 Д 027473-4

Шесть пьес, соч. 118 (Ю. Брамс); **Мазурка** ля минор, соч. 17 № 4, **Этюд** до минор, соч. 25 № 12 (Ф. Шопен) Д 12699-700

КЕМПФ Вильгельм

Л. Бетховен: **Соната № 10** соль мажор, соч. 14 № 2, **Экоссезы** ми бемоль мажор, соч. 33 № 5, **Рондо** ныль мажор, соч. 129 «Ярость по поводу утерянного гроша»; **Утренняя серенада** (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Порыв**, из «Фантастических пьес», соч. 12 № 2 (Р. Шуман) *Д 21091-2

КЕРЕР Рудольф

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре бемоль мажор, соч. 10 (С. Прокофьев) — симф. орк. Моск. гос. филармонии / К. Кондрашин; **Соната № 3** ля минор, соч. 28, **Прелюдия** до мажор, соч. 12 № 7, **Марш** из оперы «Любовь к трем апельсинам» (С. Прокофьев); **Сонет Петрарки № 123** (Ф. Лист); **Этюд-картина** ре мажор, соч. 39 № 4 (С. Рахманинов) Д 07993-4 Стерео С 0128-30

Вариации фа диез минор, соч. 72 (А. Глазунов); **Этюд № 10** фа минор (Ф. Лист); **Увертюра** к опере «Тангейзер» (Р. Вагнер — Ф. Лист); **Мефисто-вальс** (Ф. Лист) Д 07891-2

См. также Бетховен: Концерт № 5; Брамс: Концерт № 1; Лист: Концерт № 1; Моцарт: Концерт № 21; Мусоргский: Концерт № 2; Рахманинов: Концерт № 2

КЛАС Анна и ЛУКК Брумо (фортепианный дуэт)

Соната для двух ф-но (П. Хиндемит); **Вариации на тему Паганини** (В. Лютославский); **По белому и черному**, сюита (К. Дебюсси); **Два танца** из балета «Родео» (А. Копленд); **Полька** из музыки к спектаклю «Евгений Онегин» (С. Прокофьев) Д 014667-8

Концертино (Э. Капп); **Маленькая сюита** (К. Дебюсси) Д 5632-3

Матушка Гусыня, пять пьес для ф-но в четыре руки (М. Равель); **Шесть античных эпиграфов** (К. Дебюсси) Д 27693-4

Концертино (Д. Шостакович); **Скарамуш**, сюита (Д. Мийо); **Карельский танец** (Э. Капп); **Lento** (Л. Аустер); **Сонатина** (А. Пярт) — Б. Лук (ф-но) Д 5480-1

Танец Луны из балета «Калевипоэг» (Э. Капп); **Парафраза на тему вальса «Голубой Дунай»** (И. Штраус — Б. Лук); **Allegro** ля минор, соч. 141 «Житейские бури» (Ф. Шуберт) Д 5578-9

КЛИБЕРН Ван

Соната № 2 си бемоль минор, соч. 36 (С. Рахманинов); **Фантазия** фа минор, соч. (Ф. Шопен) *Д 06843-4

Соната № 10 до мажор, К. 330 (В. А. Моцарт); **Этюд № 4 «Мазепа»** (Ф. Лист); **Ноктюрн для левой руки**, соч. 9 № 2, **Этюд** ре диез минор, соч. 8 № 12 (А. Скрябин); **Рондо**, соч. 59 (Д. Кабалевский); **Токката** из сюиты «Гробница Куперена» (М. Равель) *Д 05665-9

Грезы любви, ноктюрн № 3, **Венгерская рапсодия № 12** (Ф. Лист); **Баллада № 3** ля бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шопен); **Посвящение** (Р. Шуман — Ф. Лист); **Грустное воспоминание** (В. Клиберн) *НД 4332-3

См. также Лист: Соната ми минор, Рахманинов: Концерт № 3; Чайковский: Концерт № 1

КОРТО Альфред

Ф. Шопен: **Соната № 3** си минор, соч. 58; **Тарантелла** ля бемоль мажор, соч. 43 *Д 27259-60

Четыре баллады (Ф. Шопен): **№ 1** соль минор, соч. 23; **№ 2** фа мажор, соч. 38; **№ 3** ля бемоль мажор, соч. 47; **№ 4** фа минор, соч. 52 *Д 11437-8

См. также Шуман: Концерт; «Выдающиеся пианисты прошлого»

КРАЙНЕВ Владимир

Ф. Шопен: **Соната № 2** си бемоль минор, соч. 35; **Баркарола**, соч. 60; **Мазурка** ля минор, соч. 17 № 4; **Фантазия-экспромт**, соч. 66; **Скерцо № 2** си бемоль минор, соч. 31 Стерео СМ 02351-2

Фантазия до мажор, соч. 15 «Скиталец» (Ф. Шуберт); **Этюд** соль диез минор, соч. 8 № 9 (А. Скрябин); **Соната № 2** ре минор, соч. 14 (С. Прокофьев) Стерео СМ 02361-2

См. также Чайковский: Концерт № 1; «На четвертом конкурсе имени Чайковского»

ЛАНДСБЕРГИС Витаутас

М. К. Чюрлёнис: **Семь вариаций**, соч. 15; **Четыре вариации**, соч. 18; **Фуга**, соч. 34; **Прелюдии**: соч. 32 № 2, соч. 30 № 2, соч. 28 № 3; Литовские народные песни: **Ой, роща, роща; Моя милая матушка; Вышла девушка; Ой, девушка; Я пас овец; Бай, матушка; Субботним вечером; В одном дворе; Я посеяла руту; Посылала меня матушка; Бегите, покосы** Д 022921-2

Прелюдии (М. К. Чюрлёнис): соч. 3 № 1; соч. 6 № 1; соч. 7 № 2, 4; соч. 11 № 2; соч. 12 № 1, 2; соч. 14 № 2; соч. 16 № 3; соч. 17 № 1; соч. 21 № 1, 2; соч. 22 № 6; соч. 30 № 1; соч. 31 № 1, 2; соч. 33 № 1, 2, 3, 4, 7 Д 012339-40

ЛИЛЛ Джон

Л. Бетховен: **Концерт № 2 для ф-но с оркестром** си бемоль мажор, соч. 19 — Московский камерный орк. / Р. Баршай; **Соната № 28** ля мажор, соч. 101 Стерео СМ 02057-8

См. также Брамс: Концерт № 2; «На Четвертом конкурсе им. Чайковского»

ЛИПАТТИ Дину

Соната № 8 ля минор, К. 310 (В. А. Моцарт); **Вальсы** (Ф. Шопен): **№ 5** ля бемоль мажор, соч. 64 № 1; **№ 9** ля бемоль мажор, соч. 69 № 1; **№ 7** до диез минор, соч. 64 № 2; **№ 11** соль бемоль мажор, соч. 70 № 1; **№ 10** си минор, соч. 69 № 2; **№ 14** ми минор, соч. посмертное *Д 14571-2

ЛУККБрумо

Соната № 4 ми минор, соч. 70 (К. М. Вебер); **Прелюдия** ми бемоль минор, **Соната**, соч. 7 № 3 (Х. Эллер) Д 028317-18

Фантазия до мажор, соч. 17 (Р. Шуман); **Колокола, Юмореска, Прелюдия**, Эстонский танец (Х. Эллер) Д 026415-16

Э. Григ: Из «Лирических пьес» — **Мимолетные дни; Гаде; Тайна; Норвежский крестьянский марш; Тоска по родине; Вальс-экспромт; Мелодия; Халлинг** Д 2810-11

М. Саар: **Прелюдия**, соч. 47 № 1; **Песня сосне; Три пьесы**, соч. 19; **Эстонская сюита № 2** Д 26535-6

ЛЮ Шя-кунь

Соната № 3 фа мажор, соч. 45 (Д. Кабалевский); **Венгерская рапсодия № 6, Этюд № 4 «Мазепа»** (Ф. Лист) Д 4305-9

См. также Лист: Концерт № 1; «На Первом конкурсе им. Чайковского»

ЛЮБИМОВ Алексей

Токката до минор, В. 911 (И. С. Бах); **Вариация** фа минор «Un piccolo divertimento» (И. Гайдн); **Фантазии, семь пьес**, соч. 116 (И. Брамс) Д 026467-8

Соната № 1, соч. 6 (А. Скрябин); **Соната № 32** си минор (И. Гайдн); **Для фортепиано**, сюита (К. Дебюсси) Д 017713-14

МАЛИНИН Евгений

Соната № 21 до мажор, соч. 53 (Л. Бетховен); **Соната № 4** до минор, соч. 29 (С. Прокофьев); **Две поэмы**, соч. 32 (А. Скрябин) Д 00857-8

МАЛИНИН — Окончание

Ф. Шопен: **Соната № 2** си бемоль минор, соч. 35; **Скерцо № 2** си бемоль минор, соч. 31; **Мазурка** до диез минор, соч. 63 № 3; **Полонез** фа диез минор, соч. 44
Д 05554-5

См. также Бетховен: Трио соч. 11, Трио № 7; Свиридов: Трио

МАЛИНИНА Инна

П. Чайковский: **Шесть пьес**, соч. 51: Салонный вальс, Полька для танцев, Менуэт-скерцо, Ната-вальс, Романс фа мажор, Сентиментальный вальс
В. А. Моцарт: **Вариации** на тему французской песенки «Ah, vous dirais-je, maman» до мажор, К. 265; **Рондо**: ре мажор, К. 485; ля минор, К. 511 Д 020303-4

МАЛХАСЯН Кэтти

Экоссезы ми бемоль мажор (Л. Бетховен); **Желание**, соч. 74 № 1 (Ф. Шопен—Ф. Лист); **Кампанелла**, № 3 из «Больших этюдов по Паганини» (Ф. Лист — Ф. Бузони); **Полишинель, Танец** фа диез минор (Э. Вилла-Лобос); **Три музыкальные картины** (А. Арутюнян); **Шесть прелюдий** (Г. Озуни) Д 23585-6

МАЦУУРА Тоёки

Соната № 31 ля бемоль мажор, соч. 110 (Л. Бетховен); Скерцо ми мажор, соч. 54 (Ф. Шопен); **Рондо**, соч. 59 (Д. Кабалевский) НД 04326-7

МДИВАНИ Марина

Сонаты № 37 фа мажор и **№ 23** фа мажор (И. Гайдн); **Соната № 6** ре минор, соч. 79 (М. Вайнберг); **Экспромт** фа минор, соч. 142 № 1 (Ф. Шуберт) Д 017625-6

Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 26 (С. Прокофьев) — Большой симф. орк. Бс. радио / Г. Рождественский;
Серьезные вариации ре минор, соч. 54 (Ф. Мендельсон); **Маски** (К. Дебюсси); **Хор, прелюдия и фуга** (В. Свечников)
Д 09589-00

МЕРЖАНОВ Виктор

Л. Бетховен: **Соната № 10** соль мажор, соч. 14 № 2; **Соната № 14** до диез минор, ссч. 27 № 2 «Лунная» НД 2378-7

Фантазия до мажор, соч. «Скиталец» (Ф. Шуберт); **Вариации на тему Паганини** (1-я и 2-я тетради), соч. 35 (И. Брамс)
НД 02896-7

Ф. Шопен: **Ноктюрн** фа мажор, соч. 15 № 1; **Мазурки**: фа минор, соч. 7 № 3; до мажор, соч. 67 № 2; **Полонез** ля бемоль мажор, соч. 53
А. Скрябин: **Соната № 3**, соч. 53; **Этюды**, соч. 8: **№ 5** ре мажор, **№ 12** ре диез минор Д 5512-13

Э. Григ: **Ноктюрн** до мажор, соч. 54 № 4; **Баллада** соль минор, соч. 24; **Мелодия**, соч. 47 № 3; **Из юных дней**, соч. 65 № 1: **Крестьянский танец**, соч. 72 № 2; **Шествие гномов**, соч. 54 № 3; **Кобольд**, соч. 71 № 3. **Норвежский крестьянский марш**, соч. 54 № 2 Д 09797-8

МЕРЖАНОВ — Окончание

Соната № 6 ля мажор, соч. 82 (С. Прокофьев); **Три фантастических танца**, соч. 5 (Д. Шостакович); **Сонатина-сказка** (Н. Пейко); **Марш** из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33 (С. Прокофьев)
Д 013489-90

См. также Скрябин: 12 этюдов, соч. 8; Чайковский: «Времена года»; Шопен: 24 прелюдии

МЕТНЕР Николай

Н. Метнер: **Сказки** — ре минор, соч. 51 № 1; ля минор, соч. 51 № 2; ля мажор, соч. 51 № 3; си бемоль минор, соч. 20 № 1; ми минор, соч. 34 № 2; **Импровизация** си бемоль минор, соч. 31 № 1; **Праздничный танец (Danza festiva)**, соч. 38 № 3; **Торжественный танец (Danza jubilosa)**, соч. 40 № 1 *Д 7845-6

См. также Метнер: Концерты № 1 и 3; «Выдающиеся пианисты прошлого»; «Композиторы играют свои произведения»

МИЛЬСАРОВ Эдуард

15 вариаций с фугой ми бемоль мажор, соч. 35 (Л. Бетховен); **Прелюдия и фуга** ре бемоль мажор, соч. 87 № 15 (Д. Шостакович); **Сарказмы**, соч. 17 № 2, 4, 5 (С. Прокофьев); **Этюд № 2** ми бемоль мажор (Н. Паганини — Ф. Лист); **Этюд-картина** ля минор, соч. 39 № 6 (С. Рахманинов) Д 04306-7

См. также Глебов: Симфония № 3 для симф. оркестра и ф-но

МИКЕЛАНДЖЕЛИ Артуро Бенедетти

Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, В. 1004 (И. С. Бах — Ф. Бузони); **Соната № 3** до мажор (В. Галуппи) *Д 20427-8

Четыре сонаты (Д. Скарлатти): ре минор, L. 413 «Пастораль»; до минор, L. 352; до мажор, L. 104; ля минор, L. 483; **Presto** из сонаты ми бемоль мажор (В. Галуппи); **Вариации на тему Паганини**, соч. 35 (И. Брамс) *Д 26803-4

См. также Равель: Концерт соль мажор; Рахманинов: Концерт № 4

МИХНОВСКИЙ Исаак

Соната № 2 ля мажор, соч. 2 № 2 (Л. Бетховен); **Соната № 8** си мажор, соч. 147 (Ф. Шуберт) Д 011103-4

Ф. Шопен: **Рондо** до минор, соч. 1; **Ноктюрн** си бемоль минор, соч. 9 № 1; **Мазурка** фа диез минор, соч. 6 № 1; **Rondo à la mazur** фа мажор, соч. 5; **Баркарола**, соч. 60 Д 19527-8

МУРАВЛЕВ Юрий

Ф. Шопен: **Полонез** ми бемоль минор, соч. 26 № 2; **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 9 № 2; **Мазурки**: ля минор, соч. 7 № 2; до мажор, соч. 68 № 1; ля минор соч. 68 № 2; фа мажор, соч. 68 № 3, фа минор, соч. 68 № 4 Д 6609-10

См. также Григ: Концерт

НАСЕДКИН Алексей

Ф. Шуберт: **Соната № 17** ре мажор, соч. 53; **Экспромты**, соч. 90: **№ 1** до минор, **№ 3** соль бемоль мажор Д 023623-4

Ф. Шуберт: **Соната № 17** ре мажор, соч. 53; **Экспромт** соль бемоль мажор, соч. 90 № 3 Стерео С 01653-4

Соната № 1 фа диез минор, соч. 11 (Р. Шуман); **Забытый вальс № 1** фа диез мажор (Ф. Лист); **Два этюда** из сборника «Этюды высшего исполнительского мастерства» (Ф. Лист): **№ 11** «Вечерние гармонии», **№ 10** фа минор
Стерео СМ 02397-8

П. Чайковский: **Русское скерцо**, соч. 1 № 1; **Экспромт** ми бемоль минор, соч. 1 № 2; **Вальс-каприс** ре мажор, соч. 4; **Романс** фа минор, соч. 5; **Вальс-скерцо** ля мажор, соч. 7; **Каприччио** си бемоль мажор, соч. 8; **Три пьесы**, соч. 9: Грезы, Салонная полька, Салонная мазурка
Стерео СМ 02387-8

НЕЙГАУЗ Генрих

И. С. Бах: **Прелюдии и фуги** из «Хорошо темперированного клавира», ч. 1: **№ 1** фа диез мажор, **№ 14** фа диез минор, **№ 15** соль мажор, **№ 16** соль минор, **№ 17** ля бемоль мажор, **№ 18** соль диез минор Д 20197-8

Рондо ля минор, К. 511 (В. А. Моцарт); **Соната № 14** до диез минор соч. 27 № 2 «Лунная», **Соната № 17** ре минор, соч. 31 № 2 (Л. Бетховен) Д 019583-4

Л. Бетховен: **Соната № 24** фа диез мажор, соч. 78; **Соната № 30** ми мажор, соч. 109; **Соната № 31** ля бемоль мажор, соч. 110 Д 020759-60

Ф. Шопен: **Соната № 3** си минор, соч. 58; **Фантазия** фа минор, соч. 49; **Ноктюрны**: фа минор, соч. 55 № 1; фа диез мажор, соч. 15 № 2 Д 013441-2

Ф. Шопен: **Рондо** ми бемоль мажор, соч. 16; **Ноктюрны**: си мажор, соч. 9 № 3; до диез минор, соч. 27 № 1; **Три этюда**, соч. посмертное; **Мазурки**: фа минор, соч. 68 № 4; ми бемоль минор, соч. 6 № 4; си мажор, соч. 63 № 1; фа минор, соч. 63 № 2; до диез минор, соч. 63 № 3; ля бемоль мажор, соч. 59 № 2; фа диез минор, соч. 59 № 3; **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 42 Д 013029-30

Ф. Шопен: **Ноктюрны**, соч. 55: № 1 фа минор, № 2 ми бемоль мажор; **Полонез-фантазия** ля бемоль мажор, соч. 61; **Мазурки**: ми минор, соч. 41 № 2; до диез минор, соч. 50 № 3; си мажор, соч. 56 № 1; до минор, соч. 56 № 3; ля минор, соч. 59 № 1; фа минор, соч. 63 № 2; до диез минор, соч. 63 № 3 Д 020191-2

Ф. Шопен: **Ноктюрны** — си мажор, соч. 9 № 3; ми мажор, соч. 62 № 2; **Баркарола**, соч. 60; **Экспромт № 3** соль бемоль мажор, соч. 51; **Колыбельная**, соч. 57
К. Дебюсси: **Прелюдии** — **Дельфийские танцовщицы** (№ 1), **Ароматы и звуки реют в вечернем воздухе** (№ 4), **Холмы Анакапри** (№ 5), **Прерванная серенада** (№ 9)
Д 020193-4

ГЕНРИХ НЕЙГАУЗ

БЕТХОВЕН
Сонаты № 14 и 17
МОЦАРТ
Рондо ля минор
Д 019583-4

ШОПЕН
Соната си минор
Фантазия
Ноктюрны
Д 013441-2

ЛИСТ
Концерт № 2
СКРЯБИН
Концерт
Д 019635-6

НЕЙГАУЗ Генрих — Окончание

Крейслериана, восемь фантастических пьес, соч. 16 (Р. Шуман); **Интермеццо** (И. Брамс): ля мажор, соч. 118 № 2; ми минор, соч. 119 № 1; ми минор, соч. 119 № 2 Д 020199-200

Р. Шуман: **Любовь и жизнь женщины**, вокальный цикл на сл. А. Шамиссо, соч. 42 — 21. Рождественская (сопрано), Г. Нейгауз (ф-но)
И. Брамс: **Семь пьес** из соч. 76 — **Каприччио** фа диез минор (№ 1); **Интермеццо**: ля бемоль мажор (№ 3), си бемоль мажор (№ 4); **Каприччио** до диез минор (№ 5); **Интермеццо**: ля мажор (№ 6), ля минор (№ 7); **Каприччио** до мажор (№ 8)
Д 019273-4

Силуэты, сюита для двух ф-но, соч. 23 (А. Аренский) Г. Нейгауз и С. Нейгауз; **Прелюдии**, соч. 23 (С. Рахманинов): № 1 фа диез минор № 4 ре мажор; **Этюд-картина** для минор, соч. 39 № 2 (С. Рахманинов) Д 20185-6

А. Скрябин: **Пять прелюдий** из соч. 11 — №№ 2, 5, 8, 11, 12; **Шесть прелюдий**, соч. 13; **Две поэмы**, соч. 32; **Фантазия** си минор, соч. 28
С. Прокофьев: **Мимолетности**, 20 пьес, соч. 22 Д 020535-6

См. также Бетховен: Трио № 6, Фортепианный квартет № 2; Лист: Концерт № 2; Моцарт: Соната для двух ф-но (Г. Нейгауз и С. Нейгауз); Скрябин: Концерт; Шопен: Концерт № 1

НЕЙГАУЗ Станислав

Ф. Шопен: **Колыбельная** ре бемоль мажор, соч. 57; **Вальс** до диез минор, соч. 64 № 2; **Баркарола** фа диез мажор, соч. 60; **Мазурки**: до диез минор, соч. 68 № 3; до мажор, соч. 56 № 2; **Скерцо № 2** си бемоль мажор, соч. 31 Д 5294-5

НЕЙГАУЗ Станислав — Окончание

Прелюдии (К. Дебюсси): **Вереск** (№ 17), **Фейерверк** (№ 24); **Прелюдии** (С. Рахманинов): ре мажор, соч. 23 № 4; соль минор, соч. 23 № 5; **Венеция и Неаполь**, из цикла «Годы странствий»: Гондольера. Тарантелла (Ф. Лист) Д 10869-70

А. Скрябин: **Этюд** фа диез минор, соч. 8 № 2; **Ноктюрн** ре бемоль мажор (для левой руки), соч. 9 № 2; **Соната № 3** фа диез минор, соч. 23; **Соната № 4** фа диез мажор, соч. 30; **Хрупкость**, соч. 51 № 1; **Загадка**, соч. 52 № 2; **Этюд** до диез минор, соч. 42 № 5; **Пять прелюдий**, соч. 74; **К пламени**, поэма, соч. 72 Д 015343-4

См. также Моцарт: Соната для двух ф-но (Г. Нейгауз и С. Нейгауз); Скрябин: Концерт

НИКОЛАЕВА Татьяна

И. С. Бах: **Каприччио на отъезд любимого брата**, В. 992; **Французская сюита № 4** си бемоль мажор, В. 815; **Французская сюита № 2** до минор, В. 813; **Токката** фа диез минор, В. 910 Д 015655-6

И. С. Бах: **Английская сюита № 1** ля мажор, В. 806; **Английская сюита № 4** фа мажор, В. 809 Д 016245-6

Л. Бетховен: **Соната № 5** до минор, соч. 10 № 1; **Соната № 9** ми мажор, соч. 14 № 1 Д 8833-4

Л. Бетховен: **Соната № 13** ми бемоль мажор, соч. 27 № 1; **Соната № 24** фа диез мажор, соч. 78; **Элизе**; **Багатель** ми бемоль мажор, соч. 33 № 1; **Экоссезы** ми бемоль мажор Д 028707-8

Р. Шуман: **Бабочки**, соч. 2; **Allegro** си минор, соч. 8; **Новеллетты**, соч. 21: № 1 фа мажор, № 7 ми мажор, № 8 фа диез минор; **Presto passionato** соль минор, соч. посмертное Д 08741-2

ЛЕВ
ОБОРИН

БЕТХОВЕН
Сонаты
Д 04868-9
НД 2798-9

ШОПЕН
Соната си минор
НД 3806-7

ЧАЙКОВСКИЙ
Времена года
НД 4104-5

НИКОЛАЕВА — Окончание

П. Чайковский: **Шесть пьес на одну тему**, соч. 21; **Ноктюрн** фа мажор, соч. 10 № 1; **Юмореска**, соч. 10 № 2; **Вальс-скерцо** ля мажор; **Добровольный флот**, марш; **Экспромт** для бемоль мажор; **Экспромт-каприс** соль мажор; **Лирическое мгновение** Д 016829-30

А. Лядов: **Вариации на народную польскую тему**, соч. 51; **Про старину**, баллада, соч. 21

А. Аренский: **Прелюдия** ре минор, соч. 63 № 10; **Романс** фа мажор, соч. 53; **Прелюдии**: ре бемоль мажор, соч. 63 № 12; ми мажор, соч. 63 № 7; ми бемоль минор, соч. 63 № 8; **У фонтана**, соч. 46 № 1 Д 16827-8

С. Прокофьев: **Соната № 8** си бемоль мажор, соч. 84; **Петя и волк**, сюита Т. Николаевой по мотивам симф. сказки С. Прокофьева Д 015077-8

Чакона соль мажор (Г. Ф. Гендель); **Токката** ля мажор (П. Парадиси); **Интермеццо** из «Венского карнавала», соч. 26 № 4 (Р. Шуман); **Экспромт** соль мажор, соч. 90 № 3 (Ф. Шуберт); **Прелюдии** до диез минор, соч. 3 № 2, **Сирень**, соч. 21 № 5 (С. Рахманинов); **Прелюдия** до мажор, соч. 12, **Токката** ре мажор, соч. 11 (С. Прокофьев); **Этюд** ми бемоль мажор (Т. Николаева) Д 6125-6

См. также Барток: Концерт № 3; Бах: Концерт № 4, «Искусство фуги»; Брамс: Квинтет; Глинка: Патетическое трио; Лист: Концерт № 1; Мендельсон: Блестящее каприччио; Метнер: Концерт № 3; Николаева: Концерт № 1; Прокофьев: Концерт № 5; Стравинский: Каприччио; Чайковский: Концерт № 2, Концертная фантазия; Шостакович: 24 прелюдии и фуги

НОВИЦКАЯ Екатерина

С. Прокофьев: **Сарказмы**, пять пьес, соч. 17; **Соната № 5** до мажор, соч. 38/135 (вторая редакция); **Мимолетности**, двадцать пьес, соч. 22 Стерео СМ 02401-2

ОБОРИН Лев

Л. Бетховен: **Соната № 2** ля мажор, соч. 2 № 2; **Соната № 15** ре мажор, соч. 28 Д 04868-9

Л. Бетховен: **Соната № 28** ми бемоль мажор, соч. 81-а; **Соната № 31** ля бемоль мажор, соч. 110 НД 2798-9

См. также Шопен: Соната № 3, Четыре баллады; Чайковский: «Времена года»; Хачатурян: Концерт

ОБОРИН Лев (ф-но), **ОЙСТРАХ Давид** (скрипка), **КНУШЕВИЦКИЙ Святослав** (виолончель)

См. Бетховен: Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром; Трио № 3 и 5; Гайдн: Трио № 27; Дворжак: Трио фа минор, Трио «Думки»; Мендельсон: Большие трио № 1 и 2; Римский-Корсаков: Трио; Сметана: Трио; Танеев: Трио; Шуберт: Трио № 2

ОГДОН Джон

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор (Ф. Лист) — Гос. симф. орк. СССР / В. Дубровский; **Унгина**, из цикла «Ночные видения» (М. Равель); **Интермеццо** (Ф. Бузони); **Мефисто-вальс**, **Забытый вальс № 1** фа диез мажор (Ф. Лист); **Кампанелла** (Н. Паганини — Ф. Лист, редакция Ф. Бузони) Стерео СМ 02467-8

Тирольский танец, **Исламей**, восточная фантазия (М. Балакирев); **Забытый вальс № 2** ми мажор (Ф. Лист); **Этюд для пяти пальцев**, **Этюд в терциях**, **Этюд в октавах** (К. Дебюсси); **Фантазия** на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» (Ф. Бузони) Д 10515-16

ПАЛЕНИЧЕК Йозеф

Л. Яначек: **Соната** ми бемоль минор «1/X 1905 г.»; **В тумане**, сюита: **По заросшей тропинке**, сюита Д 010323-4

См. также Яначек: Каприччио, Концертино

ПАПЕРНО Дмитрий

Соната № 2 си бемоль минор, соч. 35 (Ф. Шопен); **Бабочки**, соч. 2 (Р. Шуман); **Испанская рапсодия** (Ф. Лист) Д 022371-2

Чакона (И. С. Бах — Ф. Бузони); **Из цикла «Забытые мотивы»**, соч. 38 (Н. Метнер); **Канцона-серенада**, **Лесной танец**, **Как воспоминание**; **Прелюдии** (К. Дебюсси): **Холмы Анакапри** (№ 5), **Фейерверк** (№ 24) Д 5000-1

ПЕРЕЛЬМАН Натан

Менуэт (Л. Боккерини); **Экспромт** для бемоль мажор, соч. 142 № 2; **Allegretto** до минор, **Музыкальный момент** фа минор, соч. 94 № 3 (Ф. Шуберт); **Вальс** из оперы «Война и мир» (С. Прокофьев); **Из сюиты «Танцы кукол»** (Д. Шостакович): **Лирический вальс**, **Гавот**, **Полька**, **Романс**, **Вальс-шутка** Д 5466-7

ПЕТРИ Этон

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ля мажор (Ф. Лист) — Лондонский филарм. орк. / Л. Хьюард; **Andantino и вариации**, соч. 84 № 1 (Ф. Шуберт — К. Таузиг); **Баркарола**, **Форель** (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Хоровод гномов** (Ф. Лист) *Д 23051-2

ПЕТРОВ Николай

Сонаты (Д. Скарлатти): до диез минор, L. 256; до мажор, L. 255; ми мажор, L. 21; соль мажор, L. 387; ля мажор, L. 483; ре минор, L. 423; ре минор, L. 422; соль мажор, L. 450; фа мажор, L. 116; ре минор, L. 266; соль мажор, L. 487; си бемоль мажор, L. 237 Д 014751-2

Французская увертюра (Партита) си минор, В. 831 (И. С. Бах); **Соната № 18** фа мажор, К. 533 и 494 (В. А. Моцарт) Стерео СМ 02415-16

Соната № 48 до мажор (И. Гайдн); **Соната** (Р. Щедрин); **Соната** ми бемоль минор, соч. 26 (С. Барбер); **Хорал** из кантаты № 147 (И. С. Бах — М. Хесс); **Этюд** до минор, соч. 2 № 3 (С. Прокофьев) Д 023027-8

ПЕТРОВ — Окончание

См. также Прокофьев: Концерт № 3; Рахманинов: Концерт № 4; Чайковский: 50 русских нар. песен для ф-но в четыре руки (Н. Петров и А. Черкагов)

ПЕТРОСЯН Раффи

Сонаты (Д. Скарлатти): ля мажор, L. 483; ми мажор, L. 23; ре мажор, L. 14; **Прелюдия**, **Экспромт** (А. Бабаджанян); **Прелюдии** (К. Дебюсси): **Дельфийские танцовщицы** (№ 1), **Паруса** (№ 2), **Прерванная серенада** (№ 3); **Маха и соловей** (Э. Гранадос) НД 4066-1

Погребальное шествие (Ф. Лист); **Долина звонов** (М. Равель); **Мазурки** (Ф. Шопен): ми минор, соч. 41 № 2, до диез минор, соч. 63 № 3; **Мазурка** до диез минор, соч. 3 № 6 (А. Скрябин) Д 0411-12

ПОЛЛАК Даниэл

Соната № 3 ля минор, соч. 23, **Соната № 7** си бемоль мажор, соч. 83 (С. Прокофьев); **Соната**, соч. 26 (С. Барбер) Д 04299-4318

Токката ми минор, В. 914 (И. С. Бах); **Соната № 25** соль мажор, соч. 79 (Л. Бетховен); **Утешение**, № 3 ре бемоль мажор (Ф. Лист); **Кампанелла** (Н. Паганини — Ф. Лист, редакция Ф. Бузони); **Полонез-фантазия** ля бемоль мажор, соч. 61 (Ф. Шопен); **Этюды** (Ф. Шопен): ми бемоль минор, соч. 10 № 11; ля минор, соч. 25 № 11; ми минор, соч. 25 № 5 Д 04298-4319

Токката и фуга ре минор, В. 565 (И. С. Бах — Ф. Бузони); **Ричеркар и токката** (Дж. Меркати); **Интермеццо** — ми мажор, соч. 116 № 4, до мажор, соч. 119 № 3 (И. Брамс); **Прелюдии**, соч. 28 (Ф. Шопен): № 3 соль мажор, № 24 ре минор; **Баллада № 2** фа мажор, соч. 38, **Ноктюрн** до диез минор, соч. посмертное, **Полонез** ля бемоль мажор, соч. 53 (Ф. Шопен) Д 07681-2

ПОМЬЕ Жан Бернар

Концерт № 23 для ф-но с оркестром ля мажор, К. 488 (В. А. Моцарт) — Гос. симф. орк. СССР / А. Янсонс; **Прелюдия и фуга № 8** ми бемоль минор из I тома «Хорошо темперированного клавира» (И. С. Бах); **Соната № 7** до мажор, К. 309 (В. А. Моцарт); **Ворота Альгамбры**, прелюдия № 15 (К. Дебюсси) Д 010367-8

Соната № 37 ре мажор (И. Гайдн); **Соната № 14** до диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная» (Л. Бетховен); **Прелюдии** (К. Дебюсси): **Дельфийские танцовщицы** (№ 1), **Девушка с волосами цвета льна** (№ 8), **Менестрели** (№ 12), **Генерал Лавайн, эксцентрик** (№ 18), **Фейерверк** (№ 24); **Идиллия** из цикла «Живописные пьесы» (Э. Шабрие); **Музыкальная шкатулка** (П. Сазман) Д 019201-2

ПРОКОФЬЕВ Сергей

С. Прокофьев: **Наваждение**, соч. 4 № 4; **Мимолетности**, соч. 22 № 3, 5, 6, 9, 11, 16, 17, 18; **Гавот**, соч. 25; **Andante** из сонаты № 4 до минор, соч. 29; **Из «Сказок старой бабушки»**, соч. 31 № 2; **Этюд**, соч. 52 № 5; **Пейзаж**, соч. 59 № 2; **Сонатина-пасторали**, соч. 59 № 3 АД 5458-9

ПРОКОФЬЕВ — Окончание

С. Прокофьев: **Токката**, соч. 11; **Скерцо** из оперы «Любовь к трем апельсинам»; **Ригодон**, соч. 12 № 5; **Скерцо**, соч. 12 № 10; **Сарказмы**, соч. 17 № 1 и 2; **Марш**, соч. 12 № 1; **Из «Картинок с выставки»** (М. Мусоргский); **Быдло**, **Балет невылупившихся птенцов**; **Причуды**, соч. 25 № 1 и 6 (Н. Мясковский); **Прелюдия**, соч. 45 № 3. **Окрыленная поэма**, соч. 51 № 3 (А. Скрябин) *Д 9887-8

См. также Прокофьев: Концерт № 3; «Выдающиеся пианисты прошлого»; «Композиторы играют свои произведения»

РАЗУМОВСКАЯ Вера

Ф. Шопен: **Мазурки** ми минор, соч. 41 № 2; си бемоль минор, соч. 24 № 4, **Скерцо № 2** си бемоль минор, соч. 31 А. Скрябин: **Листок из альбома**, соч. 45 № 1; **Желание**, соч. 57 № 1; **Загадка**, соч. 52 № 2; **Прелюдия**, соч. 74 № 3; **К пламени**, поэма, соч. 72 Д 17959-60

РАХМАНИНОВ Сергей

Соната № 2 си бемоль минор, соч. 35 (Ф. Шопен); **Карнавал**, соч. 9 (Р. Шуман) *Д 05102-3

Музыкальный момент ми бемоль минор, соч. 16 № 2, **Прелюдия** до диез минор, соч. 3 № 2, **Мелодия** ми мажор, соч. 3 № 3; **Полька** (С. Рахманинов); **Менуэт** соль мажор, соч. 14 № 1 (И. Падеревский); **На тройке**, из цикла «Времена года», соч. 37-bis № 11 (П. Чайковский); **Вальс** ми минор, соч. посмертное (Ф. Шопен); **Прялка**, соч. 67 № 4 (Ф. Мендельсон) *Д 8037-8

Вальс до диез минор, соч. 64 № 2, **Ноктюрн** ми бемоль мажор, соч. 9 № 2 (Ф. Шопен); **Скерцо** из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон — С. Рахманинов); **Прелюдия** фа минор, соч. 32 № 5, **Этюд-картина** ми бемоль мажор, соч. 33 № 7 (С. Рахманинов); **Серенада** (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Живем на свете только раз**, вальс (И. Штраус — К. Таузиг) *Д 11115-16

Прелюдия, гавот и жига из партиты ми мажор для скрипки соло, В. 1006 (И. С. Бах — С. Рахманинов); **Сарабанда** из партиты № 4 ре мажор, В. 828 (И. С. Бах); **Соната № 8** для скрипки и ф-но соль мажор, соч. 30 № 3 (Л. Бетховен) — Ф. Крейслер и С. Рахманинов *Д 8245-6

«Искусство С. В. Рахманинова»

Первая пластинка

Кукушка (Л. Дакен); **Муки любви** (Ф. Крейслер — С. Рахманинов); **Этюд**, соч. 8 № 2 (А. Гензельт); **Юмореска**, соч. 10 № 2 (П. Чайковский); **Мелодия** (Х. Глэйк — Дж. Сгамбати); **Турецкий марш** (Л. Бетховен — А. Рубинштейн); **Половец ми мажор** (Ф. Лист); **Песня без слов** соль мажор, соч. 67 № 4 (Ф. Мендельсон); **Вальс** ми минор, соч. посмертное, **Ноктюрн** ми бемоль мажор, соч. 9 № 2, **Вальс** до диез минор, соч. 64 № 2 (Ф. Шопен)

Записи 1929—1933 гг. Д 022541-2

РАХМАНИНОВ — Окончание

«Искусство С. В. Рахманинова»

Вторая пластинка

Прелюдия из партиты № 3 для скрипки соло, В. 1006 (И. С. Бах — С. Рахманинов); **Музыкальный кузнец**, ария с вариациями из сюиты № 5 (Г. Ф. Гендель); **Экспромт** для бемоль мажор, соч. 90 № 4 (Ф. Шуберт — Ф. Лист); **Контрабандист**, соч. 74 № 10 (Р. Шуман — К. Таузиг); **Две польские песни**, соч. 74 № 15 и 1 (Ф. Шопен — Ф. Лист); **Прелюдии** (С. Рахманинов): до диез минор, соч. 3 № 2; соль минор, соч. 23 № 5; фа минор, соч. 32 № 6; **Этюд-картина** ми бемоль мажор, соч. 33 № 7. Серенада, соч. 3 № 5, **Полька** (С. Рахманинов); **Скерцо** (А. Бородин); **Скерцо** из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон — С. Рахманинов)

Записи 1929 — 1942 гг. Д 022563-4

См. также Рахманинов: Концерты № 1—4. Рапсодия на тему Паганини; «Выдающиеся пианисты прошлого»; «Композиторы играют свои произведения»

РИХТЕР Святослав

Итальянский концерт фа мажор, В. 971, **Фуга** ля минор, В. 944 (И. С. Бах); **Соната № 50** до мажор (Й. Гайдн) Д 17703-4

Л. Бетховен: **Соната № 8** до минор, соч. 13 «Патетическая»; **Восемь багателей**, соч. 33 № 3, 5; соч. 119 № 2, 7, 9; соч. 126 № 1, 4, 6 Д 05490-1

Л. Бетховен: **Соната № 9** ми мажор, соч. 14 № 1; **Соната № 10** соль мажор, соч. 14 № 2; **Соната № 22** фа мажор, соч. 54 **Д 025627-8

Л. Бетховен: **Соната № 11** си бемоль мажор, соч. 22; **Соната № 19** соль минор, соч. 49 № 1; **Соната № 20** соль мажор, соч. 49 № 2 **Д 013549-50

Л. Бетховен: **Соната № 12** ля бемоль мажор, соч. 26; **Соната № 23** фа минор соч. 57 «Appassionata» Д 025629-30

Соната № 20 до минор (Й. Гайдн); **Соната № 23** фа минор, соч. 57 «Appassionata» (Л. Бетховен) Д 05709-10

Соната № 52 ми бемоль мажор (Й. Гайдн); **Соната № 7** ре мажор соч. 10 № 3 (Л. Бетховен) Д 07203-4

Соната № 12 ля бемоль мажор, соч. 26 (Л. Бетховен); **Баллада № 1** соль минор соч. 23, **Баллада № 2** фа мажор, соч. 38 (Ф. Шопен) Д 8835-6

Соната № 44 соль минор (Й. Гайдн); **Баллада № 3** ля бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шопен); **Прелюдии** (К. Дебюсси): **Паруса** (№ 2), **Ветер на равнине** (№ 3), **Холмы Анакапри** (№ 5) **Д 10311-12 Стерео **С 333-4

«Святослав Рихтер в Париже»

(Дворец Шайо, октябрь 1961 г.)

Соната № 49 ми бемоль мажор (Й. Гайдн); **Прелюдии** (К. Дебюсси): **Шаги на снегу** (№ 6), **Прерванная серенада** (№ 9), **Затонувший собор** (№ 10), **Танец Пека** № 11); **Наваждение**, соч. 4 № 4 (С. Прокофьев) **Д 011753-4

РИХТЕР — Окончание

Ф. Шуберт: **Соната** до мажор (неоконченная); **Музыкальный момент** фа минор, соч. 94 № 3, **Четыре лендлера**; **Allegretto** до минор **Д 011755-6

Ф. Шуберт: **Соната № 16** ля минор, соч. 42; **Экспромты**: ми бемоль мажор, соч. 90 № 2, ля бемоль мажор, соч. 142 № 2 Д 04594-5

Ф. Шуберт: **Музыкальные моменты**, соч. 94: **№** 1 до мажор, **№** 3 фа минор, **№** 6 ля бемоль мажор

Ф. Шопен: **Этюды** — ми мажор, соч. 10 № 3; ми минор, соч. 25 № 5; **Полонез** до диез минор, соч. 26 № 1 Д 10217-18

Р. Шуман: **Из «Фантастических пьес»**, соч. 12: **Вечером**, **Порыв**, **Отчего**, **Ночью**, **Сновидение**, **Конец песни**; **Юмореска**, соч. 20 НД 03642-3

Р. Шумана: **Фантазия** до мажор, соч. 17; **Бабочки**, соч. 2 *Д 026947-8

С. Рахманинов: **Прелюдии** — си бемоль мажор, соч. 23 № 2; до мажор, соч. 32 № 1; си бемоль минор, соч. 32 № 2; соль минор, соч. 23 № 5; до минор, соч. 23 № 7

Р. Шуман: **Новеллетта** фа мажор, соч. 21 № 1; **Токката** до мажор, соч. 7 *Д 8099-100

А. Скрябин: **Двенадцать этюдов** — до диез минор, соч. 2 № 1; ми мажор, соч. 8 № 5; фа диез минор, соч. 42 № 2; фа диез мажор, соч. 42 № 3; фа диез мажор, соч. 42 № 4; до диез минор, соч. 42 № 5; ре бемоль мажор, соч. 42 № 6; си бемоль минор, соч. 8 № 11; ми бемоль мажор, соч. 66 № 4; си бемоль мажор, соч. 65 № 1; до диез мажор, соч. 65 № 2; соль мажор, соч. 65 № 3; **Соната № 6**, соч. 62 Д 010011-12

С. Прокофьев: **Соната № 7** си бемоль мажор, соч. 83; **Соната № 9** до мажор, соч. 103 НД 04148-9

Д. Шостакович: **Шесть прелюдий и фуг** из соч. 87: **№** 4 ми минор; **№** 12 соль диез минор; **№** 23 фа мажор; **№** 14 ми бемоль минор; **№** 17 ля бемоль мажор, **№** 15 ре бемоль мажор **Д 013541-2

См. также Бах: Концерт ре минор, Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром (С. Рихтер и А. Ведерников); Бетховен: Концерты № 1 и 3, Рондо для ф-но с оркестром, Фантазия для ф-но, хора и оркестра, Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром (С. Рихтер, Д. Ойстрах и М. Ростропович). Сонаты для виолончели и ф-но (М. Ростропович и С. Рихтер); Брамс: Концерт № 2, Соната № 3 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах и С. Рихтер), Квинтет; Глазунов: Концерт № 1; Лист: Концерты № 1 и 2; Моцарт: Концерт № 20; Мусоргский: «Картинки с выставки»; Прокофьев: Концерты № 1 и 5, Соната № 8, Рахманинов: Концерты № 1 и 2; Римский-Корсаков: Концерт; Сен-Санс: Концерт № 5; Франк: Прелюдия, хорал и фуга, «Джинны», Соната для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах и С. Рихтер), Квинтет; Чайковский: Концерт № 1, Большая соната; Шостакович: Соната для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах и С. Рихтер); Шуберт: Соната № 17

СВЯТОСЛАВ РИХТЕР

ФОРТЕПИАННЫЕ КОНЦЕРТЫ

Бетховен — Концерт № 1
Бостонский симфонический оркестр
Дирижер Ш. Мюнш Д 010025-6

Бетховен — Концерт № 3
Венский филармонический оркестр
Дирижер К. Зандерлинг
Д 011273-4
Стерео С 0475-6

Лист — Концерты № 1, 2
Лондонский симфонический оркестр
Дирижер К. Кондрашин
Д 013747-8
Стерео С 0867-8

Брамс — Концерт № 2
Парижский симфонический оркестр
Дирижер Л. Маазель
Стерео СМ 01989-90

Чайковский — Концерт № 1
Венский филармонический оркестр
Дирижер Г. Караян Д 011275-6
Стерео С 0473-4

САМОЙЛОВИЧ Тамара и ГАНКИНА Галина (фортепианный дуэт)

Соната для ф-но в четыре руки (Ф. Пуленк); **Интродукция и рондо-бурлеска** ре минор, соч. 23 (Б. Бриттен); **Сюита для двух ф-но** (В. Цытович) Д 21147-8

СЕЛИВОХИН Владимир

Соната № 33 ре мажор (И. Гайдн); **Соната № 25** соль мажор, соч. 79 (Л. Бетховен); **Соната** ре минор, L. 413 «Пастораль» (Д. Скарлатти); **Игра воды** (М. Равель); **Дон Жуан**, фантазия на темы оперы В. А. Моцарта (Ф. Лист, редакция Ф. Бузони) Д 024153-4

См. также «На Четвертом конкурсе им. Чайковского»

СЕППО Хельо

Соната № 13 си бемоль мажор, К. 33, **Rondo alla turca** из Сонаты № 11 ля мажор, К. 331 (В. А. Моцарт); **Сонатина. Бабочка** (Х. Эллер) Д 028735-6

Двенадцать багателей (Х. Эллер); **Сонатина** (Я. Коха); **Десять пьес** (А. Гаршнев) Д 9207-8

М. Сазр: **Эстонские сюиты № 1 и 3** Д 27143-4

См. также Аустер: Концерт; Коха: Концерт; Эллер: Баллада, 13 пьес в народном стиле

СЕРЕБРЯКОВ Павел

32 вариации до минор (Л. Бетховен); **Мазурка** ля минор, соч. 67 № 4, **Фантазия** фа минор, соч. 49 (Ф. Шопен); **Соната** си минор (Ф. Лист) Д 016533-4

Карнавал, соч. 9 (Р. Шуман); **Эскизы**, соч. 9 № 1, 2, 5, 6, **Багатель**, соч. 6 № 3, **Медвежий танец**, № 10 из цикла «Легкие пьесы» (Б. Бартók); **Петрушка**, соната из балета (И. Стравинский) Д 018061-2

Романс, соч. 5, **Ноктюрн**, соч. 19 № 4, **Баркарола, Осенняя песнь, На тройке**, из цикла «Времена года», соч. 37-bis (П. Чайковский); **Серенада** (Ф. Шуберт—Ф. Лист); **Песня прях** из оперы «Летучий голландец», **Смерть Изольды** из оперы «Тристан и Изольда» (Р. Вагнер — Ф. Лист); **Риголетто**, концертная парафраза на темы оперы Дж. Верди (Ф. Лист) Д 07625-6

Картинки с выставки (М. Мусоргский); **Этюды-картины** (С. Рахманинов): до минор, соч. 33 № 3; до диез минор, соч. 33 № 6; до минор, соч. 39 № 1; ля минор, соч. 39 № 2; **Мелодия**, соч. 3 № 3, **Элегия**, соч. 3 № 1 (С. Рахманинов) Д 027179-93

См. также Лист: Концерт № 1, **Пляска смерти**»; Рахманинов: Этюды-картины, соч. 33 и 39; Чайковский: Концерт № 1, Большая соната; Шостакович: Трио

СЕЧКИН Виталий

Две прелюдии (Л. Репуцкий); **Исламей**, восточная фантазия (М. Балакирев); **Кончерто фуга**, I, 499 (Д. Скарлатти); **Сегидилья** (И. Альбенис); **Радость любви** (Ф. Крейслер — С. Рахманинов) Д 6817-18

См. также Нахабин: Концерт; Штогаренко: «Партизанские картинки», Трио «Молодежное»

СКАВРОНСКИЙ Алексей

Баллада № 4 фа минор, соч. 52 (Ф. Шопен); **Этюды**, соч. 25 (Ф. Шопен): **№ 1** ля бемоль мажор, **№ 2** фа минор, **№ 8** ре бемоль мажор; **Этюды**, соч. 8 (А. Скрябин): **№ 5** ми мажор, **№ 11** си бемоль минор; **Этюд-картина** ми бемоль мажор, соч. 33 № 7 (С. Рахманинов); **Мефисто-вальс** (Ф. Лист) НД 04390-1

СЛОБОДЯНИК Александр

Соната № 48 до мажор (И. Гайдн); **Пять мазурок** (Ф. Шопен): си минор, соч 33 № 4; си минор, соч. 30 № 2; ре бемоль мажор, соч. 30 № 3; до диез минор, соч. 30 № 4; ля минор (посвященная Э. Гайару); **Соната № 6** ля мажор, соч. 82 (С. Прокофьев) Д 023627-8

Соната № 48 до мажор (И. Гайдн); **Четыре мазурки** (Ф. Шопен): си минор, соч. 30 № 2; ре бемоль мажор, соч. 33 № 3; до диез минор, соч. 33 № 4; ля минор (посвященная Э. Гайару); **Соната № 6** ля мажор, соч. 82 (С. Прокофьев) Стерео С 01711-12

СМИТ Сирил и СЕЛЛИК Фэллис [фортепианный дуэт]

Счастливая долина, шумы на темы ирландских песен (А. Бакс); **Скарамуш**,

СМИТ и СЕЛЛИК — Окончание

сюита (Д. Мийо)
(+ Л. Гусенс (гобой): концертная программа) Д 011283-4

СМОЛИНА Ирина

Симфонические этюды, соч. 13 (Р. Шуман) **Ундина**, из цикла «Ночные видения» (М. Равель); **Эстампы** (К. Дебюсси): Пагоды. Вечер в Гренаде. Сады под дождем; **Остров радости** (К. Дебюсси) Д 026929-30

СОКОЛОВ Григорий

Соната № 14 ля минор, соч. 143 (Ф. Шуберт); **Этюд** фа мажор, соч. 10 № 8, **Мазурка** ля минор, соч. 17 № 4 (Ф. Шопен); **Соната № 7** си бемоль мажор, соч. 83 (С. Прокофьев) Д 026491-2

См. также Сен-Санс: Концерт № 2; Чайковский: Концерт № 1; Шуман: «Карнавал»; «На Третьем конкурсе им. Чайковского»

СОФРОНИЦКИЙ Владимир

Соната № 14 до диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная» (Л. Бетховен); **Шесть прелюдий**, соч. 28 № 13, 14, 15, 17, 20, 22 (Ф. Шопен); **Фантазия** фа минор, соч. 49, **Этюд** ля бемоль мажор, соч. посмертное, **Полонез** фа диез минор, соч. 44 (Ф. Шопен) Д 015501-2

Соната № 15 ре мажор, соч. 28 «Пасторальная», **Andante favori** фа мажор (Л. Бетховен); **Серьезные вариации** ре минор, соч. 54 (Ф. Мендельсон) Д 09145-6

Соната № 32 до минор, соч. 111 (Л. Бетховен); **Соната № 3** фа диез минор, соч. 23 (А. Скрябин) Д 016183-4

Ф. Шуберт: **Музыкальные моменты**, соч. 94: **№ 1** до мажор; **№ 2** ля бемоль мажор; **№ 3** фа минор; **№ 4** до диез минор; **№ 6** ля бемоль мажор; **Экспромты**: до минор, соч. 90 № 1; соль мажор, соч. 90 № 3; ля бемоль мажор, соч. 142 № 2 Д 08725-6

Ф. Шуберт: **Соната № 14** ля минор, соч. 143; **Фантазия** до мажор, соч. 15 «Скиталец»
Ф. Шуберт — Ф. Лист: **Город**; **Молодая монахиня**; **У моря**; **Баркарола** Д 014987-8

Соната № 21 си бемоль минор, соч. посмертное (Ф. Шуберт); **Двойник, Лесной царь** (Ф. Шуберт — Ф. Лист) Д 013539-40

Ф. Шуберт — Ф. Лист: **Весенние упования**; **Литания**; **Мельник и ручей**; **Двойник**; **Приют**
Ф. Лист: **Погребальное шествие**; **Сонет Петрарки № 104**; **Забытый вальс № 1** фа диез мажор Д 013315-16

Ф. Шуберт — Ф. Лист: **Мельник и ручей**; **Весенние упования**; **Двойник**; **Город**, **У моря**
Р. Шуман: **Вечером**, соч. 12 № 1; **Арабески**, соч. 18; **Соната № 1** фа диез минор соч. 11 Д 019187-8

Соната си минор (Ф. Лист); **Симфонические этюды**, соч. 13 и соч. посмертное (Р. Шуман) Д 011441-2

СОФРОНИЦКИЙ — Продолжение

Р. Шуман: **Фантазия** до мажор, соч. 17; **Карнавал**, соч. 9 Д 013587-8

Р. Шуман: **Бабочки**, соч. 2; **Три пьесы и пять листков из альбома** из «Пестрых листков», соч. 99; **Арабеска**, соч. 18; **Новеллетты**, соч. 21; **№ 1** фа мажор, **№ 8** фа диез минор Д 08765-4

Фантазия до минор, К. 396 (В. А. Моцарт); **Вариации на тему Клары Вик** из сонаты № 3, соч. 22, **Крейслериана**, восемь фантастических пьес, соч. 16 (Р. Шуман) Д 014845-6

Фантазия до минор, К. 475 (В. А. Моцарт); **Ноктюрн** ми бемоль мажор, соч. 9 № 2, **Мазурка** до диез минор, соч. 41 № 1 (Ф. Шопен); **Вальсы** (Ф. Шопен): ре бемоль мажор, соч. 64 № 1; ля бемоль мажор, соч. 64 № 3; соль бемоль мажор, соч. 70 № 1; **Карнавал**, соч. 9 (Р. Шуман) Д 019647-8

Фантазия до минор, К. 475 (В. А. Моцарт); **Экспромты** (Ф. Шуберт): соль мажор, соч. 90 № 3, ля бемоль мажор, соч. 90 № 4; **Ноктюрны** (Ф. Шопен): фа диез мажор, соч. 15 № 2; фа мажор, соч. 15 № 1; **Скерцо** си минор, соч. 20, **Скерцо** си бемоль минор, соч. 31 (Ф. Шопен) Д 013559-60

Ф. Шопен: **Ноктюрны**, соч. 27: № 1 до диез минор, № 2 ре бемоль мажор; **Вальсы**, соч. 70: № 2 фа минор, № 3 ре бемоль мажор; **Экспромт** соль бемоль мажор, соч. 51; **Мазурки**: си минор, соч. 33 № 2; ре мажор, соч. 33 № 3, си минор, соч. 33 № 4; ми минор, соч. 41 № 2; фа минор, соч. 68 № 4; **Баркарола** фа диез мажор, соч. 60 Д 08728-4

Ф. Шопен: **Прелюдии**, соч. 28 № 1—15, 17—20, 22, 23; **Прелюдия** до диез минор, соч. 45 Д 010553-4

Ф. Шопен: **Этюды** — ми мажор, соч. 10 № 3; ми бемоль минор, соч. 10 № 6; ля бемоль мажор, соч. посмертное; **Скерцо** си минор, соч. 20; **Мазурки**: до диез минор, соч. 41 № 1; ля бемоль мажор, соч. 17 № 3; соль минор, соч. 24 № 1; до диез минор, соч. 50 № 3; ля минор, соч. 68 № 2; фа мажор, соч. 68 № 3 Д 09085-6

Ф. Шопен: **Ноктюрн** соль мажор, соч. 37 минор, соч. 6 № 4; си мажор, соч. 68 № 2; **Мазурки**: ля минор, соч. 67 № 4; ми мажор, соч. 6 № 3; ми минор, соч. 41 № 2; си бемоль мажор, соч. 17 № 1; соль диез минор, соч. 33 № 1; ми бемоль минор, соч. 6 № 4; си мажор, соч. 63 № 1; фа минор, соч. 63 № 2; фа мажор, соч. 68 № 3; до минор, соч. 68 № 1; **Вальсы**: фа минор, соч. 70 № 2, ре бемоль мажор, соч. 64 № 1; **Ноктюрн** ми бемоль мажор, соч. 9 № 2; Этюд фа мажор, соч. 25 № 3; **Ноктюрн** до минор, соч. 48 № 1; Вальс ля бемоль мажор, соч. 64 № 3; **Мазурка** до мажор, соч. 56 № 3 Д 011373-4

Ф. Шопен: **Баллада № 3** ля бемоль мажор, соч. 47; **Ноктюрны**: фа мажор, соч. 15 № 1; ре бемоль мажор, соч. 27 № 2; **Прелюдия** си бемоль мажор, соч. 28 № 21; **Полонез** ля бемоль мажор, соч. 53

ВЛАДИМИР СОФРОНИЦКИЙ

ШУБЕРТ
Соната ля минор
Фантазия «Скиталец»
Д 014887-8

ЛИСТ
Соната си минор
ШУМАН
Симфонические этюды
Д 011441-2

ШОПЕН
Фортепианные произведения
Д 08723-4
Д 010353-4
Д 09085-6
Д 011373-4

РАХМАНИНОВ
Прелюдии
Музыкальные моменты
Этюды-картины
НД 09405-6

СКРЯБИН
Фортепианные произведения
Д 04888-9
Д 06937-8
Д 08779-80
Д 014989-90
Д 016907-8

СОФРОНИЦКИЙ — Продолжение

Ф. Лист: Из цикла «Годы странствий» — **Сонет Петрарки № 123, Эклога, Обручение, Мыслитель, Канцонетта Сальватора Розы** Д 016179-80

Andante favori фа мажор (Л. Бетховен); **Ноктюрн** фа диез мажор, соч. 15 № 2 (Ф. Шопен); **Этюды**, соч. 10: № 3 ми мажор, № 4 до диез минор, **Баллада № 4** ля бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шопен); **Мефисто-вальс** № 2 (Ф. Лист]; **Прелюдии**, соч. 32 (С. Рахманинов): № 5 соль мажор, № 12 соль диез минор; Этюды (А. Скрябин): си бемоль минор, соч. 8 № 11; фа диез мажор, соч. 42 № 3; фа диез мажор, соч. 42 № 4; до диез минор, соч. 42 № 5 Д 016025-6

САМУИЛ ФЕЙНБЕРГ

БАХ

«Хорошо темперированный клавир»

(48 прелюдий и фуг)

Часть I

(3 пл.) Д 05268-73

Часть II

(3 пл.) Д 05106-11

СОФРОНИЦКИЙ — Продолжение

А. Скрябин: **Соната № 3** фа диез минор, соч. 23; **Соната № 9**, соч. 68; **Темное пламя**, соч. 73 № 2; **Гирлянды**, соч. 73 № 1; **К пламени**, поэма, соч. 72 Д 04838-9

А. Скрябин: **Этюды**, соч. 8, № 2 фа диез минор, № 4 си мажор, № 5 ми мажор, № 9 соль диез минор; № 11 си бемоль минор; **Фантазия** си минор, соч. 28; **Соната № 10**, соч. 70; **Прелюдии**: си бемоль минор, соч. 11 № 13; си бемоль мажор, соч. 35 № 2; си бемоль минор, соч. 37 № 1; **Две поэмы**, соч. 32 Д 08779-80

А. Скрябин: **Двадцать четыре прелюдии**, соч. 11; **Прелюдии**, соч. 17 № 1, 3, 4, 6; соч. 27 № 1; соч. 33 № 1, 2, 3; соч. 48 № 2; соч. 39 № 2, 3, 4; **Этюды**, соч. 42 № 2, 3, 4, 6 Д 016907-8

А. Скрябин: **Прелюдии** — соч. 11 № 4; соч. 16 № 5; соч. 3 № 1; соч. 13 № 6; соч. 11 № 17, 19, 20, 23; **Мазурка** фа диез мажор, соч. 40 № 2; **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 38; **Соната № 4** фа диез мажор, соч. 30; **Трагическая поэма**, соч. 34; **Поэмы** — соч. 63 № 1 «Маска»; соч. 69 № 1 и 2; соч. 71 № 1 и 2; **Гирлянды**, соч. 73 № 1; **Темное пламя**, соч. 73 № 2; **Три прелюдии**, соч. 74 № 1, 3, 4; **Соната № 8**, соч. 66 Д 014989-90

А. Скрябин: **Прелюдии** — соч. 13 № 1; соч. 11 № 2; соч. 13 № 3; соч. 11 № 5; соч. 15 № 1; соч. 11 № 8; соч. 22 № 2, 3; соч. 16 № 2, 3, 4; соч. 11 № 15, 16, 21, 22, 24; **Поэма**, соч. 52 № 1; **Поэма**, соч. 69 № 1; **Окрыленная поэма**, соч. 51 № 3; **Поэма томления**, соч. 52 № 3; **Сатаническая поэма**, соч. 36; **Соната № 9**, соч. 68; **Хрупкость**, соч. 51 № 1; **Листок из альбома**, соч. 45 № 3; **Этюд** до диез минор, соч. 42 № 5 Д 06837-8

А. Скрябин: **Три пьесы**, соч. 2; **Мазурки**: ми минор, соч. 25 № 3; фа диез минор, соч. 25 № 7; си мажор, соч. 25 № 8; фа диез мажор, соч. 40 № 2; **Полонез** си бемоль минор, соч. 21; **Прелюдия для левой руки** до диез минор, соч. 9 № 1; **Этюд** до диез мажор, соч. 8 № 1; **Экспромты**: си бемоль минор, соч. 12 № 2; фа диез минор, соч. 14 № 2; **Четыре прелюдии**, соч. 31; **Ирония**, соч. 56 № 2; **Поэма** до мажор, соч. 44 № 2 Д 09155-6

С. Рахманинов: **Семь прелюдий** — до диез минор, соч. 3 № 2; фа диез минор, соч. 23 № 1; ре мажор, соч. 23 № 4; ми бемоль мажор, соч. 23 № 6; ми мажор, соч. 32 № 3; соль мажор, соч. 32 № 5; соль диез минор, соч. 32 № 12; **Три музыкальных момента** из соч. 16 — № 5 ре бемоль мажор, № 2 ми бемоль минор, № 3 си минор; **Пять этюдов-картин** — си минор, соч. 39 № 4; соль минор, соч. 33 № 8; ля мажор, соч. 33 № 2; ми бемоль минор, соч. 39 № 5; ля минор, соч. 39 № 6 НД 09405-8

Маленькая сюита (А. Бородин); **Сонатина** до мажор, соч. 13 (Д. Кабалевский); **Сказки старой бабушки**, соч. 31, **Мимолетность**, соч. 22 № 7, **Сарказм**, соч. 17 № 3 (С. Прокофьев); **Шесть пьес** из соч. 12 (С. Прокофьев); **Гавот, Ригодон, Легенда, Прелюдии, Аллеманда, Юмористическое скерцо** Д 016161-2

Маленькая сюита (А. Бородин); **Прелюдии** (А. Лядов): си бемоль мажор, соч. 46 № 1; ре минор, соч. 39 № 2; соль мажор, соч. 36 № 3; **Прелюдия** ре мажор, соч. 23 № 4 (С. Рахманинов); **Прелюдии**, соч. 11 (А. Скрябин): № 13 соль бемоль мажор, № 14 ми бемоль минор; **Мимолетности**, соч. 22 № 1, 2, 3, 7, 11 (С. Прокофьев); **Сонатина** до мажор, соч. 13 № 1 (Д. Кабалевский); **Скерцо** ми минор (Б. Гольц); **Этюд** ля минор, соч. 104 № 3 (Ф. Мендельсон); **Генерал Левайн, эксцентрик**, прелюдия № 18 (К. Дебюсси) Д 013379-80

Четыре прелюдии (А. Лядов): ре бемоль мажор, соч. 67 № 1; си бемоль минор, соч. 31 № 2; ре минор, соч. 40 № 3; соль мажор, соч. 36 № 3; **Новеллетта** до мажор, соч. 20 (А. Лядов); **Прелюдия** ре бемоль мажор, соч. 49 № 1; **Прелюдия и фуга** ля минор, соч. 101 № 1 (А. Глазунов); **Мазурки**, соч. 3 (А. Скрябин): № 5 до диез минор, № 9 соль диез минор; **Прелюдии** (А. Скрябин): соч. 13 № 6; соч. 16 № 1, 3, 4; соч. 22 № 1; **Этюды**, соч. 8 (А. Скрябин): № 7 бемоль минор, № 9 соль диез минор; **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 38 (А. Скрябин) Д 014915-16

Прелюдии (К. Дебюсси): **Мертвые листья** (№ 14); **Канопа** (№ 22); **Музыкальная табакерка**, соч. 32, **Баркарола**, соч. 44 (А. Лядов); **Два лирических отрывка**, соч. 47 (Ф. Блуменфельд); **Этюды**, соч. 8 (А. Скрябин): № 7 си бемоль минор, № 13 ре бемоль мажор, № 12 ре диез минор; **Соната № 4** фа диез мажор, соч. 30; **Две прелюдии**, соч. 67, **Соната № 5**, соч. 53 (А. Скрябин); **Сарказм**, соч. 17 № 5 (С. Прокофьев) Д 016257-8

Прелюдия ми минор, соч. 11 № 1, **Музыкальная табакерка**, соч. 32, **Вальс** ми мажор, соч. 57 № 2, **Мазурка** фа минор, соч. 57 № 3 (А. Лядов); **Сказка** си минор, соч. 20 № 2 (Н. Метнер); **Две прелюдии**, соч. 27 (А. Скрябин); **Мазурки** ми минор, соч. 41 № 2, **Вальс** соль бемоль мажор, соч. 70 № 1, **Этюд** до диез минор, соч. 10 № 4 (Ф. Шопен); **Хоровод гномов** (Ф. Лист); **Прелюдия** ми минор, **Скерцо** ми минор (Б. Гольц) Д 19430-4

Последние записи 1959—1960 гг.: **Полонез** до диез минор, соч. 26 № 1, **Вальс** ля бемоль мажор, соч. 39 № 1 (Ф. Шопен); **Мазурки** (Ф. Шопен): фа минор, соч. 63 № 2; ре бемоль мажор, соч. 30 № 3; до диез минор, соч. 50 № 3; **Литания** (Ф. Шуберт—Ф. Лист); **Обручение** (Ф. Лист); **Этюд** ля бемоль мажор, соч. 8, **Соната-фантазия**, соч. 19 — 1-я часть (А. Скрябин) Д 013699-700

См. также «Софроницкий играет в музее Скрябина» (в раздела «Тематические программы»)

ТАМАРКИНА Роза

Фантазия фа минор, ссч. 49; **Скерцо № 3** до диез минор, соч. 39 (Ф. Шопен); **Три фантастических отрывка**, соч. 111 (Р. Шуман); **Экспромты**, соч. 90: № 2 ми бемоль мажор, № 3 соль мажор (Ф. Шуберт); **Сонет Петрарки № 104** (Ф. Лист) НД 02753-4

УГОРСКИЙ Анатолий

Пять сонат (Д. Скарлатти): соль минор, L. 499 (Кошачья фуга); до мажор, L. (дополн.) 2; соль мажор, L. 286; ре минор, L. 422 (Токката); до мажор, L. (дополн.) 3 (Пастораль); **Соната** (С. Слонимский) Д 028479-80

ФЕДОРОВА Маргарита

И. С. Бах: **Английская сюита № 3** ми минор, В. 810; **Французская сюита № 1** ми минор, В. 812 Д 14781-2

А. Скрябин: **Ноктюрн** фа диез минор, соч. 5 № 1; **Две пьесы** для одной левой руки, соч. 9: **Прелюдии, Ноктюрн; Соната № 6**, соч. 62, **Две поэмы**, соч. 32; **Две поэмы**, соч. 69; **К пламени**, поэма, соч. 72; **Соната № 9**, соч. 68 Д 018715-16

См. также Скрябин: 24 прелюдии

ФЕЙНБЕРГ Самуил

И. С. Бах: **Токката** ре мажор, В. 912; **Фантазия и фуга** ля минор, В. 904; **Фуга** ля минор, В. 944; **Вариации в итальянском стиле**, В. 989; **Токката** до минор, В. 911 Д 08543-4

И. С. Бах: **Хроматическая фантазия и фуга** ре минор, В. 903

И. С. Бах—С. Фейнберг: **Хоральные прелюдии** — для мажор, D. 662; до минор, E. 647; соль мажор, B. 643; **Largo** из органной сонаты № 5 до мажор, B. 525, **Прелюдия и фуга** ми минор, B. 548 Д 011379-80

Л. Бетховен: **Соната № 4** ми бемоль мажор, соч. 7; **Соната № 11** си бемоль мажор, соч. 22 Д 06321-2

Юмореска, соч. 20, **Allegro**, соч. 8 (Р. Шуман); **Из «Лесных сцен»**, соч. 82 (Р. Шуман): **Заколдованное место, Вещая птица; Мефисто-вальс** (Ф. Лист) Д 011657-8

ФЕЙНБЕРГ — Окончание

А. Скрябин: **Девять мазурок**, соч. 25; **Четыре пьесы**, соч. 51: Хрупкость, Прелюдия, Окрыленная поэма, Танец томления; **Соната № 4** фа диез мажор, соч. 30 Д 08873-4

См. также Ан. Александров: Ноктюрн, Вальс; Бах: «Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг); Скрябин: Десять мазурок, соч. 3

ФИШЕР Анна

Л. Бетховен: **Соната № 8** до минор, соч. 13 «Патетическая»; **Рондо** соль мажор, соч. 129 «Ярость по поводу утраченного гроша»; **Соната № 30** ми мажор, соч. 109 Д 005574-5

Чаконд соль мажор (Г. Ф. Гендель); **Элизе** (Л. Бетховен); **Фантазия-экспромт** до диез минор, соч. 66 (Ф. Шопен); **Карнавал**, соч. 9 (Р. Шуман) Д 06659-60

См. также Шуман: Фантазия

ФИШЕР Эдвин

И. С. Бах: **Фантазия** до минор, В. 906; **Хроматическая фантазия и фуга** ре минор, В. 903; **Адажио** из концерта ре минор (по А. Марчелло), В. 974; **Фантазия и фуга** ля минор, В. 904; **Прелюдия (фантазия)** ля минор, В. 922 *Д 13349-50

Чаконд соль мажор (Г. Гендель); **Прелюдия, Ария и вариации. Presto**, из сюиты № 5 ре минор (Г. Гендель); **Фантазия** до мажор, соч. 15 «Скиталец» (Ф. Шуберт) *Д 21061-2

См. также Бах: Концерты № 1 и 5; Брамс: Концерт № 2

ФЛИЕР Яков

Прелюдия и фуга ми бемоль минор из 1 части «Хорошо темперированного клавира» (И. С. Бах); **Хоральные прелюдии** (И. С. Бах — Ф. Бузони): соль минор, B. 652; соль мажор, B. 734; **Соната № 14** до минор, K. 457 (В. А. Моцарт) Д 13021-2

Фантазия до мажор, соч. 17 (Р. Шуман); **Фантазия** до минор, K. 475 (В. А. Моцарт) Д 026557-8

ЯКОВ ФЛИЕР

ШОПЕН

Соната № 2

Мазурки

Д 05046-7

МОЦАРТ

Фантазия до минор

ШУМАН

Фантазия до мажор

Д 026557-8

МАРИЯ ЮДИНА

БАХ
Гольдберг-вариации
БРАМС
Шесть интермеццо
(2 пл.) **Д 023683-6**

БЕТХОВЕН
Сонаты № 12 и 28
Д 05134-5

Сонаты № 22 и 27
15 вариаций с фугой
Д 08299-300

МУСОРГСКИЙ
Картинки с выставки
Д 027239-40

ШОСТАКОВИЧ
Соната № 2
ХИНДЕМИТ
Соната № 3
Д 07063-4

ФЛИЕР — Окончание

Ф. Шопен: **Соната № 2** си бемоль мажор, соч. 35; **Мазурки:** до диез минор, соч. 6 № 2; си бемоль минор, соч. 24 № 4; ля минор, соч. 17 № 4; ля бемоль мажор, соч. 50 № 2; до минор, соч. 56 № 3; фа минор, соч. 68 № 2; ля минор, соч. 67 № 4 **Д 05046-7**

См. также Брамс: Трио для ф-но, кларнета и виолончели; Хачатурян: Концерт; Чайковский: «Детский альбом»

ФРАГЕР Малькольм

Соната № 1 до мажор, соч. 1 (И. Брамс); **Характерные пьесы, соч. 7 № 1—4** (Ф. Мендельсон); **Венгерская рапсодия № 8** (Ф. Лист) ***Д 012671-2**

См. также Моцарт: Концерты № 13 и 16

ФРЕМИ Жерар

Английская сюита № 3 соль минор, В. 808 (И. С. Бах); **Четыре баллады**, соч. 10 (И. Брамс) **Д 06203-6**

См. также Шуман: «Танцы давидсбюндлеров»

ХУДОЛЕЙ Игорь

Соната № 10 до мажор, К. 330 (В. А. Моцарт); **Сарказмы**, пять пьес, соч. 17 (С. Прокофьев); **Остров радости** (К. Дебюсси) **Д 17643-6**

ЦЕККИ Карло

Р. Шуман: **Альбом для юношества**, соч. 68 (редакция К. Цекки): Мелодия; Марш солдатиков; Хорал; Бедный сиротка; Охотничья песенка; Народная песенка; Веселый крестьянин; Сицилийская песенка; Маленький этюд; Маленький утренний путешественник; Весенняя песня; Первая утрата; Май, милый май; Деревенская песня; Маленький романс; Песенка жнецов (№ 18); Фигурированный хорал; Медленно и выразительно (№ 21); Новогодняя песня; Песенка жнецов (№ 24); Незнакомец; Очень медленно (№ 32); Шехеразада; Хороводная песня; Не скоро, выразительно (№ 26); Воспоминание; Зима. Миньона **Д 012927-8**

ЧЕРКАСОВ Алексей

Новеллетта фа диез минор, соч. 21 № 8 (Р. Шуман). **Соната** (Б. Бартók); **Чакона** си минор (С. Губайдулина); **Благородные и сентиментальные вальсы** (М. Равель) **Д 021555-6**

ШАЦКЕС Абрам

Н. Метнер: **Избранные сказки** — до минор, соч. 8 № 1; фа минор, соч. 42 № 1 («Русская сказка»); соль минор, соч. 48 № 2; фа минор, соч. 14 № 1; ля минор, соч. 34 № 3; ре минор, соч. 31 № 4 **Д 10033-4**

См. также Метнер: Концерты № 1 и 2

ШОСТАКОВИЧ Дмитрий

Д. Шостакович: **Прелюдии и фуги**, соч. 87: № 2 ля минор, № 3 соль мажор, № 5 ре мажор, № 6 си минор, № 7 ля мажор, № 16 си бемоль минор, № 20 до минор, № 23 фа мажор **Д 06459-60**

См. также Шостакович: Концерт № 2, Соната для виолончели и ф-но (М. Ростропович и Д. Шостакович)

ШТАРКМАН Наум

Ф. Шопен: **Ноктюрн** си бемоль минор, соч. 9 № 1; **Баллада** № 2 фа мажор, соч. 38; **Четыре этюда:** до мажор, соч. 10 № 1; фа минор, соч. 10 № 9; ми минор, соч. 25 № 5; до минор, соч. 25 № 12; **Вальс** ля минор, соч. 34 № 2; **Четыре мазурки**, соч. 68: до мажор, ля минор, фа мажор, фа минор; **Полонез** фа диез минор, соч. 44 **Д 023077-8**

Соната № 2 ре минор, соч. 14 (С. Прокофьев); **Игра воды** (М. Равель); **Размышление**, соч. 72 № 5 (П. Чайковский); **Скерцо № 2** си бемоль минор, соч. 31 (Ф. Шопен) **Д 04378-9**

См. также Шуман: «Карнавал»

ЩЕДРИН Родион

Р. Щедрин: **Прелюдии и фуги** до мажор и ля минор; **Тройка**; Три пьесы из балета «Конек-горбунок»: **Девичий хоровод, Скерцино, Старшие братья и Иван; Прелюдия** соль мажор; Две полифонические пьесы: **Двухголосная инвенция, Basso ostinato; Соната; Юмореска; В подражание Альбенису** **Д 014681-2**

См. также Щедрин: Концерты № 1 и 2

ЭЙМАР Жаклин

Ночные видения: Унанна, Виселица, Скарбо (М. Равель); **Образы** (1 тетрадь): Отражения в воде, Посвящение Рамо, Движение (К. Дебюсси); **Идиллия** (Э. Шабрие); **Дровосек** (И. Нат) **Д 08123-6**
Стерео **С 0149-50**

ЭЛИНАЙТЕ Эстера

М. К. Чюрлёнис: **Прелюдии** — соч. 7 № 3; соч. 19 № 1; соч. 33 № 1, 2, соч. 29 № 2; соч. 30 № 3; соч. 20 № 2; соч. 30 № 1; соч. 33 № 6; соч. 17 № 1; соч. 28 **№ 1; Две пьесы**, соч. 32; **Basso ostinato**, соч. 19 № 2
Ф. Шопен: **Баркарола**, соч. 60; **Скерцо № 4** ми мажор, соч. 54 **Д 023403-4**

См. также Баркаускас: Фортепианный цикл «Поэзия»

ЮДЕЛЕВИЧ Даниил

Картины русских живописцев, сюита (И. Шамо); Музыкальные зарисовки по поэме Н. Гоголя «Мертвые души» (Н. Сильванский) **Д 11721-2**

ЮДИНА Мария

И. С. Бах: **Ария с вариациями (Гольдберг-вариации)**, В. 988
И. Брамс: **Шесть интермеццо** — ля минор, соч. 116 № 2; ми бемоль мажор, соч. 117 № 1; си бемоль минор, соч. 117 № 2; ля мажор, соч. 118 № 2; ми бемоль минор, соч. 118 № 6; ми минор, соч. 118 № 2 (2 пл.) **Д 023881-4**

И. С. Бах: **Прелюдия и фуга** («Хорошо темперированный клавир», ч. II): № 18 соль диез минор, № 13 фа диез мажор; **Хроматическая фантазия** и фуга ре минор, В. 903; **Прелюдия и фуга** ля минор, В. 543 (И. С. Бах — Ф. Лист) **Д 9169-70**

В. А. Моцарт: **Соната № 11** ля мажор, К. 331; **Adagio** си минор, К. 540; **Рондо** ля минор, К. 511 **Д 016881-2**

Л. Бетховен: **Соната № 12** ля бемоль мажор, соч. 26; **Соната № 28** ля мажор, соч. 101 **Д 05134-5**

ЮДИНА — Окончание

Л. Бетховен: **Соната № 22** фа мажор, соч. 54; **Соната № 27** ми минор, соч. 90; **Пятнадцать вариаций с фугой** ми бемоль мажор, соч. 35 **Д 08299-300**

Ф. Шуберт: **Четыре экспромта**, соч. 90: **№ 1** до минор, **№ 2** ми бемоль мажор, **№ 3** соль мажор, **№ 4** ля бемоль мажор; **У моря** (Ф. Шуберт — Ф. Лист) **Д 15213-14**

Ф. Шуберт: **Четыре экспромта**, соч. 142: **№ 1** фа минор, **№ 2** ля бемоль мажор, **№ 3** си бемоль мажор, **№ 4** фа минор **Д 15303-4**

М. Мусоргский: **Картинки с выставки; Три пьесы** из оперы «Борис Годунов» (обр. А. Каменского): **Юродивый, Трезвон, Слава** **Д 027239-40**

Соната-элегия ре минор, соч. 11 № 2, **Соната** до мажор, соч. 11 № 3 (Н. Метнер); **Соната № 2** фа диез минор (Ю. Шапорин) **Д 05662-3**

Соната № 2 си минор, соч. 64 (Д. Шостакович); **Соната № 3** си бемоль мажор (П. Хиндемит) **Д 07063-4**

И. Стравинский: **Соната; Серенада** ля мажор; **Концертный дуэт для скрипки и ф-но** — В. Цивильзен и М. Юдина; **Соната для двух ф-но** — М. Юдина и М. Дроздова **Д 011391-2**

См. также Брамс: Фортепианный квартет № 2; Стравинский: Концерт; Танеев: Квинтет

ЯБЛОНСКАЯ Оксана

Пятнадцать вариаций с фугой ми бемоль мажор, соч. 35 (Л. Бетховен); **Соната** (А. Хачатурян) **Д 017145-6**

Соната № 28 ля мажор, соч. 101, **Рондо** соль мажор, соч. 129 «Ярость по поводу утерянного гроша» (Л. Бетховен); **Баркарола**, соч. 60 (Ф. Шопен); **Сомнение**, сюита (Дж. Ф. Малипьеро); **Соната № 6** ре минор, соч. 73 (М. Вайнберг) **Д 022075-6**

См. также Брусиловский: Концерт; Чайковский: Концертная фантазия

КЛАВЕСИН

ВОЛКОНСКИЙ Андрей

Французская сюита № 5 соль мажор, В. 816 (И. С. Бах); **Пассакалия** соль минор, **Партита** ре минор, **Две фуги:** соль минор, ми минор (Дж. Фрескобальди) Стерео **СМ 02521-2**

Музыка английских вирджиналистов XVI—XVII вв.: **Павана** (О. Гиббонс); **Фантазия** (Дж. Булл); Гальярда-пассамеццо, **Роуленд, Возница насвистывает** (У. Бэрд); **Четыре танца** (неизвестный автор XVI в.); **Фантазия, Королевская охота, Скорбь разлуки, Rosa solis** (Дж. Фарнеби); **Павана** (Т. Томкинс) («Тысяча лет музыки», выпуск 1) **Д 015007-8**
Стерео **С 01117-18**

См. также И. С. Бах: Сонаты для виолончели и клавесина (Д. Шафран и А. Волконский); Ф. Э. Бах: Маленькие пьесы; Гайдн: Концертино; Штепан: Концерт; «Тысяча лет музыки», выпуски 2—4

ЛАНДОВСКА Ванда

И. С. Бах: **Прелюдии и фуги** из I тома «Хорошо темперированного клавира»: **№ 2** до минор, **№ 3** до диез мажор, **№ 5** ре мажор, **№ 10** ми минор, **№ 11** фа мажор, **№ 15** соль мажор ***Д 9593-4**

И. С. Бах: **Прелюдии и фуги** из I тома «Хорошо темперированного клавира»: **№ 17** ля бемоль мажор, **№ 18** соль диез минор, **№ 19** ля мажор, **№ 21** си бемоль мажор, **№ 23** си мажор, **№ 24** си минор ***Д 9595-6**

Каприччио на отъезд возлюбленного брата, В. 992, **Фантазия** до минор, В. 906, **Симфония** из партиты № 2 до минор, В. 826 (И. С. Бах); **Пассакалия** ре минор (И. К. Ф. Фишер) ***Д 24417-18**

АГАРОНЯН Рубен

Соната соль минор «Домашние трели» (Дж. Тартини — Ф. Крейслер); **Интродукция и вариации** на тему из оперы Дж. Паизиелло «Прекрасная мельничиха» (Н. Паганини); **Соната № 1** (Т. Мансурян); **Келер цолер** (Комитас — переложение К. Доибаева); **Танец Айши** из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян — М. Фихтенгольц) Д 021809-10

Соната ми бемоль мажор, соч. 18 (Р. Штраус); **Крупик (Журавль)** (Комитас — С. Аслямазян); **Вагаршапатский танец** (Комитас — К. Доибаев); **Каприс № 17** ми бемоль мажор, соч. 1 (Н. Паганини); **Пляска ведьм**, соч. 8 (Н. Паганини — Ф. Крейслер) Стерео СМ 02093-4

АЛУМЯ Владимир

Соната для скрипки соло соль минор (Б. Барток); **Баллада**, соч. 17 № 1, **Apassionato**, соч. 17 № 2 (Ф. Сук); **Сцены** (Х. Эллер); **Андалузский романс**, соч. 22 № 1 (П. Сарасате) Д 024463-4

АХТЯМОВА Хаанда

Фантастические пьесы, соч. 73 (Р. Шуман); **Венгерские танцы** (И. Брамс — И. Иоахим); **№ 16** ре минор, **№ 9** ми минор; **Дивертисмент** из балета «Поцелуй феи» (И. Стравинский — С. Душкин) Д 11982-10

АШКЕНАЗИ Шмуэль

Соната № 3 для скрипки соло до мажор. В. 1005 (И. С. Бах); **Этюд № 6 для скрипки соло** «Последняя роза лета» (Г. Эраст) Д 16269-90

БАРИНОВА Галина

Соната № 3 ми мажор. В. 1016 (И. С. Бах); **Соната** соль минор, соч. 1 № 10 (Дж. Тартини)
Партия органа — Л. Ройзман Д 11017-18

Соната ля минор «Arpeggione» (Ф. Шуберт); **Легенда** (Ф. Дилиус); **Индюшка в соломе**, обработка шуточной американской нар. песни (Х. Манес); **Никто не изведал столько бед**, обработка негритянской нар. песни (К. Уайт); **Юмореска**, соч. 12 № 1, **Гавот и музетт**, соч. 15 № 4 (Т. Аулин) Д 022169-10

Соната для скрипки соло ре мажор, соч. 115 (С. Прокофьев); **Русская песня** из оперы «Мавра», **Русский танец** из балета «Петрушка» (И. Стравинский); **Размышление**, интермеццо из оперы «Тайс» (Ж. Массне); **Вальс** ля мажор, соч. 39 № 15 (И. Брамс — Д. Хохштейн); **Скерцо** до минор (И. Брамс); **Дуэт № 2** соль минор из цикла «Из родного края» (Б. Сметана); **Андалузская серенада «Сьерра Морена»** (Х. де Монастерио) Д 023687-8

П. Чайковский, **Размышление**, соч. 42 № 1; **Скерцо**, соч. 42 № 2; **Мелодия**, соч. 42 № 3; **Меланхолическая серенада**, соч. 26
Большой симф. орк. Вс. радио / Н. Аносов Д 9877-8

БЕЗРОДНЫЙ Игорь

Чакона из партиты № 2 для скрипки соло, В. 1004 (И. С. Бах); **Соната № 4** ре мажор, соч. 1 № 13 (Г. Ф. Гендель) Д 4856-7

Ноктюрн ми минор, соч. 72 № 2 (Ф. Шопен — Л. Ауэр); **Танец** (П. Владигеров); **Грусть** (Д. Наполитано); **Гитара** (М. Мошковский — П. Сарасате); **Романс** ре минор, соч. 6 № 1 (С. Рахманинов); **Послеполуденный отдых фавна** (К. Дебюсси — Я. Хейфец); **Танго** (М. Кастельнуово-Тедеско — Я. Хейфец); **Колыбельная** (Л. Таусенд); **Ноктюрн и тарантелла** (К. Шимановский) Д 09239-40
Стерео С 0273-4

Романс ре мажор, соч. 23 (К. Шимановский); **Интермеццо** (А. Мерикканто); **Три прелюдии** (Дж. Гершвин — Я. Хейфец); **Фантазия** на темы оперы Дж. Россини «Отелло» (Г. Эраст) Д 6281-2

См. также Бетховен: Концерт; Глазунов: Романс

БЕЙЛИНА Нина

Каприсы для скрипки соло, соч. 1 (Н. Паганини): **№ 2** си минор, **№ 9** ми мажор, **№ 14** ми бемоль мажор, **№ 24** ля минор; **Cantabile**, соч. 17 (Н. Паганини); **Кампанелла**, соч. 7-bis (Н. Паганини — Ф. Крейслер); **Соната** си минор (О. Респиги) Д 016489-90

Соната № 1 (Б. Мартину); **Русская песня** из оперы «Мавра», **Русский танец** из балета «Петрушка» (И. Стравинский — С. Душкин); **Соната-фантазия № 1** до минор **«Отчаяние»** (Э. Вилла-Лобос); **Шесть бразильских танцев** из цикла «Тоска по Бразилии» (Д. Мийо): **Леме. Копакабана, Ипанема** (№ 3—5); **Корковадо, Тижука, Сумаре** (№ 7—9) Д 024725-6

Романс ре минор, соч. 6 № 1 (С. Рахманинов); **Размышление**, соч. 32 (А. Глазунов); **Импровизация** (Э. Блох); **Шесть румынских нар. танцев** (Б. Барток); **Молдавская рапсодия**, соч. 47 (М. Вайнберг) НД 4272-3

Меланхолическая серенада, соч. 26, **Вальс-скерцо**, соч. 34, **Скерцо**, соч. 42 № 2 (П. Чайковский); **Пять мелодий**, соч. 35-bis (С. Прокофьев); **Каприс № 2** си минор, **Каприс № 9** ми минор (Н. Паганини) Д 10705-6

БОЧКОВА Ирина

Инвенции № 4 ре мажор (Ф. А. Бонпорти); **Соната для скрипки соло**, соч. 31 № 1 (П. Хиндемит); **Четыре пьесы**, соч. 17 (И. Сук): Баллада, Appassionato, Мелодия, Бурлеска; **Хабанера**, соч. 21 № 2 (П. Сарасате) Д 024107-8

Меланхолическая серенада, соч. 26 (П. Чайковский); **Каприс № 17** ми бемоль мажор (Н. Паганини); **Скерцо-тарантелла**, соч. 16 (Г. Венявский); **Larghetto** (К. М. Вебер — Ф. Крейслер); **Жеманница**, пьеса в стиле Куперена (Ф. Крейслер);

БОЧКОВА — Окончание

Вальс из балета «Золушка» (С. Прокофьев — М. Фихтенгольц); **Рондо**, соч. 60 (Д. Кабалевский) Д 11097-8

ВАЙМАН Михаил

Л. Бетховен: **Соната № 7** до минор, соч. 30 № 2; **Соната № 10** соль мажор, соч. 96
Партия ф-но — М. Карандашова Д 017633-4

Соната № 1 (Б. Барток); **Соната № 2** (В. Салманов)
Партия ф-но — М. Карандашова Д 019209-10

См. также Арапов: Концерт; Гайдн: Концерт № 1; Моцарт: Концерт № 5; Сибелиус: Концерт

ВИЛЬКЕР Валерия

Соната (Л. Яначек); **Юмореска**, соч. 10 № 2 (П. Чайковский — Ф. Крейслер); **Три фантастических танца**, соч. 5 (Д. Шостакович — Г. Гинзбург); **Русская песня, Скерцо** из балета «Жар-птица», **Русский танец** из балета «Петрушка» (И. Стравинский — С. Душкин) Д 16213-14

ВИННИКОВ Зиновий

Adagio ре минор (А. Марчелло — А. Моффат); **Пять мелодий**, соч. 35-bis (С. Прокофьев); **Соната** си бемоль мажор (А. Эшпай); **Соната-баллада** для скрипки соло ре минор, соч. 27 № 3 (Э. Изаи) Д 21585-6

ГЕНДЕЛЬ Ида

Чакона из партиты № 2 для скрипки соло, В. 1004 (И. С. Бах); **Ария** (Г. Ф. Гендель — К. Флеш); **Фолия** (А. Корелли — Г. Леонард); **Ave Maria** (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); **Шесть румынских танцев** (Б. Барток); **Русский танец** из балета «Петрушка» (И. Стравинский — С. Душкин) Д 07287-8

ГОЛЬДШТЕЙН Борис

Соната № 1 ля минор (Э. Блох); **Соната** ре минор, соч. 9 (К. Шимановский)
Партия ф-но — Э. Селькина Д 023847-8

Ария (Г. Гендель — К. Флеш); **Соната № 5** фа мажор, соч. 24 «Весенняя» (Л. Бетховен); **Ноктюрн** фа диез минор, соч. 5 № 1 (А. Скрябин — А. Могилевский); **Гавот** из «Классической симфонии», соч. 25 (С. Прокофьев — Я. Хейфец); **Послеполуденный отдых фавна** (К. Дебюсси — Я. Хейфец); **Два фрагмента** из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин — Я. Хейфец); **Хора** (П. Владигеров) Д 05289-90

А. Олеггер: **Соната № 1** до диез минор
Пьесы в обр. Я. Хейфеца: **Adagio и presto** (И. Гайдн); **Народный танец, Контрданс** (Л. Бетховен); **Размышление** (И. Брамс); **Севилья** (И. Альбенис); **Кукольный кэк-уок, Шевелюра** (К. Дебюсси); **Бразилейра** (Д. Мийо) Д 019479-80

Дивертисмент из балета на темы П. Чайковского «Поцелуй феи» (И. Стравинский); **Русский танец** (№ 20а) из 3 д. балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский — Б. Кутцен); **Листок из альбома**

ГОЛЬДШТЕЙН — Окончание

(М. Глинка); **Полька** (М. Балакирев — К. Мострас); **Сарабанда** из сборника «Пятницы», тетрадь II № 2 (А. Лядов — К. Мострас); **Гопак** из оперы «Сорочинская ярмарка» (М. Мусоргский — С. Рахманинов); **Прелюдия** соль мажор, соч. 32 № 5, **Восточный эскиз**, соч. 1908 г., **Маргаритки**, соч. 33 № 3 (С. Рахманинов — Я. Хейфец); **В темном вальсе**, из концерта для скрипки с оркестром (А. Аренский — Я. Хейфец) Д 022579-80

См. также Бах: Концерт № 2; Глазунов: Концерт; Конюс: Концерт; Мендельсон: Концерт ре минор; Фельцман: Концерт

ГОРОХОВ Алексей

Каприс № 20 ре мажор (Н. Паганини — Ф. Крейслер); **Старинная мелодия** (Ф. Крейслер); **Романс** ля мажор, соч. 94 № 2 (Р. Шуман — Ф. Крейслер); **Рондо** ре мажор, соч. 53 (Ф. Шуберт — К. Фридберг); **Прелюдия** из кантаты «Блудный сын» (К. Дебюсси — Я. Хейфец); **Шепот моря** (М. Кастельнуово-Тедеско — Я. Хейфец); **Венгерский танец № 17** фа минор (И. Брамс — Ф. Крейслер) Д 6505-6

Песня времен Людовика XIII и павана (в стиле Л. Куперена) (Ф. Крейслер); **Гавот** соль мажор (Л. Бетховен); **Песни без слов** си бемоль мажор, соч. 62 № 1 (Ф. Мендельсон — Ф. Крейслер); **Скерцо (в стиле Диттерсдорфа)** (Ф. Крейслер); **В стране лотоса** (С. Скотт — Ф. Крейслер); **Вальс** ля мажор, соч. 39 № 15 (И. Брамс); **В лодке** (К. Дебюсси); **Венок из роз** (Э. Ненни — Ф. Крейслер); **Зефир** (Е. Хубай) Д 11225-6

ГРАДОВ Валерий

С. Прокофьев: **Соната № 2** ре мажор, соч. 94-bis; **Пять мелодий**, соч. 35-bis
Партия ф-но — А. Макаров Д 21835-6

ГРАЧ Эдуард

Соната № 3 ре минор, соч. 108 (И. Брамс); **Соната № 2** ре мажор, соч. 94-bis (С. Прокофьев)
Партия ф-но — И. Черницев Д 05432-3

Итальянская сюита (И. Стравинский — обр. автора и С. Душкина); **Grave**, в стиле Ф. Э. Баха (Ф. Крейслер); **Соната** си бемоль мажор (А. Эшпай) — первая редакция; **Сонатина** си мажор (Ж. Франсе); **Балалайка** из балета «Конек-горбунок» (Р. Щедрин — обр. С. Спиваковского) Д 025837-8

Ария (И. Маттезон — Д. Бурместер); **Рондо** соль мажор (Л. Бетховен); **Песня** из «Болгарской сюиты», соч. 21/2 (П. Владигеров); **Долури**, грузинский танец (А. Мачавариани); **Траурная музыка** (П. Хиндемит); **Цыганка**, рапсодия (М. Равель) Д 17481-2

Ф. Крейслер: **Рондино на тему Бетховена; Жеманница** (в стиле Л. Куперена); **Речитатив и скерцо; Негритянская народная мелодия; Китайский тамбурин; Цыганское каприччио; Венский вальс; Венский марш; Прекрасный розмарин; Муки любви; Радость любви; Синкопы; Гитана** НД 03486-7

ГРАЧ — Окончание

Вальс соль мажор (К. Дебюсси—Л. Рок); **Канцонетта** (Б. Годар); **Сицилиана и ригодон, Серенада Полишинеля** (Ф. Крейслер); **Славянский танец № 3** соль мажор А. Дворжак — Ф. Крейслер); **Танец нетрятят** (М. Делануа); **Русская песня** (И. Стравинский); **Испанский танец** (М. де Фалья — Ф. Крейслер) **Д 8305-6**

Мелодия (С. Цинцадзе); **Серенада, andantino и музыкальный момент** из оперы «Дуэнья» (С. Прокофьев — Л. Фейгин); **Дикая роза, Сказка старого негра** (Э. Мак-Дауэлл — А. Ильяшич); **Романтическая колыбельная, Марш игрушечных солдатиков** (Ф. Крейслер); **Рассвет** (С. Скотт — К. Мострас); **Маленький рассказ** (Дж. Гершвин — С. Душкин); **Танец зеленого дьявола** (Г. Кассадо) **Д 11077-8**

См. также Акбаров: Концерт; Балтин: Концерт; Танеев: Концертная сюита; Эшпай: Венгерские напевы

ГРАЧ Эдуард (скрипка), **ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр** (гитара)

Н. Паганини: **Сонаты для скрипки и гитары** из сборника «Centone di sonate»: **№ 1** до мажор, **№ 2** ре мажор, **№ 3** до мажор, **№ 4** ля мажор; **Cantabile и вальс** ми мажор; **Соната № 10** для скрипки и гитары ля минор, соч. 3 **№ 6 Д 013571-2**

ГУТНИКОВ Борис

Соната № 6 ми мажор, соч. 1 **№ 15** (Г. Ф. Гендель); **Соната** ми бемоль мажор, соч. 11 **№ 1** (П. Хиндемит); Соната ля мажор (С. Франк)
Партия ф-но — Л. Печерская
Д 013707-8

БОРИС ГУТНИКОВ

ЧАЙКОВСКИЙ
Концерт
Д 10711-12
Стерео **С 0653-4**

ГЕНДЕЛЬ
Соната № 6
ХИНДЕМИТ
Соната № 1
ФРАНК
Соната
Д 013707-8

БРАМС
Сонаты № 2 и 3
Д 014729-30

ГУТНИКОВ — Окончание

И. Брамс: **Соната № 2** ля мажор, соч. 100; **Соната № 3** ре минор, соч. 108
Партия ф-но — Л. Печерская
Д 014729-30

Сонаты, соч. 6 (Б. Бриттен); **Десять прелюдий** из соч. 34: **№ 2, 5, 12, 13, 17, 18, 19, 21, 22, 20** (Д. Шостакович — Д. Цыганов)
Партия ф-но — Л. Печерская **Д 16333-4**

Соната № 1 си минор, В. 1014 (И. С. Бах); **Рондо** соль мажор из серенады **№ 7**, К. 250 (В. А. Моцарт — Ф. Крейслер); **Четыре прелюдии** из соч. 34: **№ 10, 15, 16, 24** (Д. Шостакович — Д. Цыганов); **Соната-баллада для скрипки соло** ре минор, соч. 27 **№ 3** (Э. Изаи); **Размышление**, соч. 42 **№ 1, Вальс-скерцо**, соч. 34 (П. Чайковский); **Рондо** до мажор (Д. Кабалевский) **Д 010223-4**

Соната № 4 ре мажор, соч. 1 **№ 13** (Г. Гендель); **В стране лотоса** (С. Скотт — Ф. Крейслер); **Родной край**, дуэт **№ 2** для скрипки и ф-но (Б. Сметана); **Размышление**, соч. 42 **№ 1** (П. Чайковский); **Антракт** из балета «Раймонда» (А. Глазунов — К. Редников); **Интродукция и рондо каприччиозо**, соч. 28 (К. Сен-Санс) **Д 04468-9**

Ария (Г. Ф. Гендель — К. Флеш); **Маски и танец** аптальских девушек из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев); **Скерцо каприччиозо** (Ф. Ондржичек); **Листок из альбома** (Р. Вагнер — А. Вильгельми); **Хабанера** (М. Равель); **Фрагмент** из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин — Я. Хейфец); **Гитана** (Ф. Крейслер) **Д 4696-7**

См. также Чайковский: Концерт

ДАНЧЕНКО Виктор

Соната № 1 фа мажор, соч. 8 (Э. Григ); **Партита на тему BACH для скрипки соло** (А. Мендельсон); **Три мазурки**, соч. 11 (Э. Изаи) **Д 021883-4**

Соната № 1 для скрипки соло соль минор, соч. 27 **№ 1** (Э. Изаи); **Andantino** из квартета **№ 4**, соч. 89 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); **Испанский танец** (М. де Фалья — Ф. Крейслер); **Вальс («Более, чем медленный»)** (К. Дебюсси — Л. Рок); **Тарантелла**, соч. 22 **№ 5** (А. Вьетан) **Д 17035-6**

ЖИСЛИН Григорий

Соната соль минор (П. Локателли, редакция Ф. Давида); **Чакона** из партиты **№ 2** для скрипки соло, В. 1004 (И. С. Бах); **Три каприса** из соч. 1 (Н. Паганини): **№ 1** ми мажор, **№ 12** ля бемоль мажор; **Интродукция и вариации** на тему из оперы Дж. Паизиелло «Прекрасная мельничиха» (Н. Паганини) **Д 023973-4**

ЖУК Валентин

Соната № 5 ля мажор, соч. 1 **№ 14** (Г. Ф. Гендель); **Соната** до минор, соч. 5 **№ 5** «У тробницы» (Ж. Леклер); **Рапсодии № 1** и **2** (Б. Барток)
Партия ф-но — А. Россохацкий
Д 022039-40

ЖУК — Окончание

Соната ля мажор (А. Вивальди); **Соната** соль мажор (Н. Порпора); **Соната № 2** ре мажор, соч. 94-bis (С. Прокофьев)
Партия ф-но — А. Россохацкий
Д 018575-6

Р. Шуман: **Соната № 1** ля минор, соч. 105; **Соната № 2** ре минор, соч. 121; **Романс** ля мажор, соч. 94 **№ 2** (обр. Ф. Крейслера)
Партия ф-но — А. Россохацкий
Д 028143-4

Соната № 1 ля мажор, соч. 13 (Г. Форе); **Испанская сюита** (Х. Нин); **Прелюдия и сицилийский танец** (А. Казелла); **Фонтан печали** (Р. Росселини); **Два фрагмента** из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин — Я. Хейфец) **Д. 017499-500**

Интродукция и вариации на тему из оперы Дж. Паизиелло «Прекрасная мельничиха» (Н. Паганини); **Вечное движение**, соч. 11, **Кампанелла**, соч. 7 bis (Н. Паганини); **Испанские песни** (Х. Нин — П. Коханский); **Вальс** (К. Дебюсси — Л. Рок); **Девушка с волосами цвета льна** (К. Дебюсси — А. Гирман); **Кукольный кэк-уок** (К. Дебюсси — Г. Шуанель); **Банджо и скрипка** (У. Кролл) **Д 016015-14**

Легенда, соч. 17 (Г. Венявский); **Интродукция и рондо каприччиозо**, соч. 28 (К. Сен-Санс); **Мелодия**, соч. 42 **№ 3, Скерцо**, соч. 42 **№ 2** (П. Чайковский); **Четыре прелюдии** из соч. 34 (Д. Шостакович — Д. Цыганов) **НД 4292-3**

Larghetto (Г. Ф. Гендель); **Хабанера**, соч. 83 (К. Сен-Санс); **Сапатеадо**, испанский танец (П. Сарасате); **Импровизация** (Э. Блох); **Cantabile, Вариации на струне соль** на тему из оперы Дж. Россини «Моисей» (Н. Паганини) **Д 11019-20**

См. также Владигеров: Концерт; Сен-Санс: Концерт № 3.

ЗАБАВНИКОВ Николай

Соната № 2 фа мажор, соч. 6 (Дж. Энеску); **Сонатина** соль мажор, соч. 100 (А. Дворжак); **Славянские танцы** (А. Дворжак — Ф. Крейслер): ми минор, соч. 72 **№ 2**; соль мажор, соч. 72 **№ 5**
Партия ф-но — Н. Забавникова
Д 017436-40

ИСАКАДЗЕ Лиана

Соната № 7 до минор, соч. 30 **№ 2** (Л. Бетховен); **Лунный свет**, из «Бергамасской сюиты» (К. Дебюсси — А. Релзас); **Пастье** из «Бергамасской сюиты» (К. Дебюсси — Л. Карамба); **Этюд в форме вальса**, соч. 52 **№ 3** (К. Сен-Санс — Э. Изаи); **Колыбельная**, соч. 16 (Г. Форе); **Испанский танец** из оперы «Мир жизни» (М. де Фалья — Ф. Крейслер) **Д. 025147-8**

Соната № 1 соль мажор соч. 78 (И. Брамс); **Соната для скрипки соло** ля минор, соч. 27 **№ 2** «Пожелание» (Э. Изаи); **Cantabile**, соч. 17 (Н. Паганини); **Баскское каприччио**, соч. 24 (П. Сарасате) Д 021449-50
См. также Бах: Концерт для трех скрипок с оркестром (М. Лубецкий, Л. Исакадзе и О. Каган); «На Четвертом конкурсе им. Чайковского»

ВАЛЕРИЙ КЛИМОВ

МОЦАРТ
Концерт № 3
МЕНДЕЛЬСОН
Концерт
Д 021099-100
Стерео **С 01595-6**

БЕТХОВЕН
Концерт
Стерео **СМ 02077-8**

ЧАЙКОВСКИЙ
Концерт
НД 04302-3

БАХ
Соната № 3
ГЕНДЕЛЬ
Соната № 4
Д 05981-2

БЕТХОВЕН
Соната № 3
ШУБЕРТ
Фантазия
Д 08863-4

КАГАН Олег

Соната № 3 для скрипки соло до мажор, В. 1005 (И. С. Бах); **Размышление**, соч. 42 **№ 1, Мелодия**, соч. 42 **№ 3** (П. Чайковский); **Юмореска**, соч. 89 **№ 4** (Я. Сибелиус); **Баллада**, соч. 2 (В. Овчинников) **Д 019545-6**

Соната № 1 (Б. Барток); **Соната** соль минор (К. Дебюсси)
Партия ф-но — Л. Любимов
Стерео **СМ 02159-60**

См. также Бах: Концерт для трех скрипок с оркестром (М. Лубоцкий, Л. Исакадзе и О. Каган); «На четвертом конкурсе имени Чайковского»

КАЛИНАУСКАЙТЕ Корнелия (скрипка), **ФЛЕДЖИНСКАС Юргис** (альт)

Соната для скрипки, альта и ф-но ре мажор, соч. 2 **№ 5** (Ж. Леклер) — К. Калинаускайте, Ю. Фледжинскас, Б. Васкяускас; **Менуэт** (Г. Ф. Гендель), **Adagio** (А. Корелли) — Ю. Фледжинскас; **Соната-поэма** (В. Овчинников). **Импровизация** (Н. Раков), **Танец русалочки** (В. Сапельси) — К. Калинаускайте **Д 17025-6**

КЛИМОВ Валерий

Соната № 3 ми мажор, В. 1016 (И. С. Бах); **Соната № 4** ре мажор, соч. 1 **№ 13** (Г. Ф. Гендель)
Партия ф-но — В. Ямпольский
Д 05981-2

ЛЕОНИД КОГАН

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ

МОЦАРТ Концерт № 5
БЕРГ Концерт
Стерео **СМ 01839-40**

БЕТХОВЕН Концерт
Д 04442-3

БРАМС Концерт **Д 021409-10**
Стерео **С 01635-6**

ПРОКОФЬЕВ Концерт № 2
НД 3190-1

ШОСТАКОВИЧ Концерт № 1
Д 8451-2
Стерео **С 201-2**

ХАЧАТУРЯН Концерт
НД 0548-9

ХАЧАТУРЯН Концерт-рапсодия
Д 026587-8

ВАЙНБЕРГ Концерт **Д 8529-30**
Стерео **С 203-4**

ХРЕННИКОВ Концерт
Д 06095-6

КЛИМОВ — Продолжение

Соната № 3 ми бемоль мажор, соч. 12 № 3 (Л. Бетховен); **Фантазия** до мажор, соч. 159 (Ф. Шуберт)
Партия ф-но — В. Ямпольский
Д 08863-4

Соната № 9 ля мажор, соч. 47 «Крейцерова» (Л. Бетховен); **Две пьесы в старинном стиле** (Г. Эспехо): **Лунный свет** (К. Дебюсси — А. Рамос); **Венгерский танец № 17** фа минор (И. Брамс — Ф. Крейслер)
Д 022625-6

Соната си бемоль минор (А. Бабаджанян); **Экспромт** соль мажор, соч. 90 № 3 (Ф. Шуберт — Я. Хейфец); **Три пьесы** из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев — Д. Гроднес): **Монтекки и Капулетти. Танец антильских девушек. Маски; В стране лотоса**, соч. 47 № 1 (С. Скотт — Ф. Крейслер)
Д 025567-8

Сказка из Концертной сюиты, соч. 28 (С. Танеев); **Четыре прелюдии** из соч. 34: **№ 10, 15, 16, 24** (Д. Шостакович — Д. Цы-

КЛИМОВ — Окончание

ганов); **Цыганская песня**, соч. 55 № 4 (А. Дворжак); **Фантазия** до мажор, соч. 131 (Р. Шуман — Ф. Крейслер); **Баскское каприччио**, соч. 24 (П. Сарасате)
Д 05054-5

См. также Бетховен: Концерт; Мендельсон: Концерт; Моцарт: Концерт № 3; Франк: Соната; Чайковский: Концерт

КОГАН Леонид

Соната № 4 до минор, В. 1017 (И. С. Бах); **Соната** ля мажор — переложение сонаты № 26 для ф-но автора (И. Гайдн); **Три сонаты из соч. 13** (К. М. Вебер): **№ 1** фа мажор, **№ 2** соль мажор, **№ 5** ля мажор
Партия ф-но — Г. Гинзбург **Д 028811-12**

Л. Бетховен: **Соната № 1** ре мажор, соч. 12 № 1; **Соната № 3** ми бемоль мажор, соч. 12 № 3
Партия ф-но — Г. Гинзбург **Д 07283-4**

Соната № 1 соль мажор, соч. 78 (И. Брамс); **Соната** ми бемоль мажор, соч. 18 (Р. Штраус)
Партия ф-но — А. Мытник **Д 05500-1**

Э. Григ: **Соната № 1** фа мажор, соч. 8; **Соната № 3** до минор, соч. 45
Партия ф-но — Г. Гинзбург **Д 028813-14**

Соната № 6 ми мажор, соч. 1 № 15 (Г. Ф. Гендель); **Скерцо** до минор (И. Брамс); **Испанская народная сюита** (М. де Фалья — П. Коханский); **Соната № 2** ре мажор, соч. 94-bis (С. Прокофьев)
Партия ф-но — Н. Вальтер
Стерео **СМ 02227-8**

Меланхолическая серенада, соч. 26, **Вальс-скерцо**, соч. 34 (П. Чайковский); **Интродукция и рондо каприччиозо**, соч. 28 (К. Сен-Санс); **Легенда**, соч. 17 (Г. Венявский); **Хабанера**, соч. 83 (К. Сен-Санс); **Фантазия на темы оперы «Кармен»** (Ж. Бизе — Ф. Вайсман)
В сопр. оркестра **Д 016627-11074**

Размышление, соч. 32 (А. Глазунов); **Маски**, из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев); **Корковадо Сумаре**, бразильские танцы (Д. Мийо); **Эстреллита** (М. Понсе — Я. Хейфец); **Венский каприс**, **Гитана** (Ф. Крейслер); **Плачет мое сердце** (К. Дебюсси); **Хабанера** (М. Равель); **Серенада** (А. Бородин); **Андалузский романс** (П. Сарасате); **Венгерские танцы № 1 и 16** (И. Брамс) **НД 02988-9**

Каватина (Ф. Крейслер); **Турецкий марш** (Л. Бетховен — Л. Ауэр); **Мазурки** (Г. Венявский): соль минор, соч. 12 № 2; соль мажор, соч. 19 № 2; **Танец Айши и танец с саблями** из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); **Экспромт** соль мажор, соч. 90 № 3 (Ф. Шуберт — Я. Хейфец); **Импровизация** (Э. Блох — И. Ахрон); **Послеполуденный отдых фавна** (К. Дебюсси — Я. Хейфец); **Монтекки и Капулетти**, из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев — Д. Гроднес); **Венгерский танец № 4** си минор (И. Брамс — И. Иоахим)
Д 08311-12

КОГАН — Окончание

Adagio elegico, соч. 5, **Полонез № 2** ля мажор, соч. 21 (Г. Венявский); **Ноктюрн и тарантелла**, соч. 28 (К. Шимановский); **Каприсы**, соч. 1 (Н. Паганини): **№ 9** ми мажор, **№ 23** ми бемоль мажор; **Ноктюрн** ре бемоль мажор, соч. 27 № 2 (Ф. Шопен — А. Вильгельми); **Венгерский танец № 2** (И. Брамс — Л. Ауэр); **Севилья, В порту** (И. Альбенис — Я. Хейфец)
Д 012171-2

Пьесы в обработке Я. Хейфеца: **Чудный вечер** (К. Дебюсси); **Танец № 4** (А. Крейн); **Старая Вена** (Л. Годовский); **Марш**, соч. 12 № 1 (С. Прокофьев); **Лебедь** (К. Сен-Санс); **Юмореска** (А. Дворжак); **Presto** (Ф. Пуленк); **Фрагмент** из оперы «Порги и Бесс», **Прелюд** (Дж. Гершвин)
Песня-поэма (в честь шутов) (А. Хачатурян); **Сапатеадо**, испанский танец (П. Сарасате); **Еврейская мелодия** (И. Ахрон — Л. Ауэр); **Концертная транскрипция** на тему Дж. Россини (М. Кастельнуово-Тедеско)
Д 013063-4
Стерео **С 0745-8**

Фантазия до мажор, соч. 131 (Р. Шуман — Ф. Крейслер); **Славянский танец** соль минор, соч. 46 № 2 (А. Дворжак — Ф. Крейслер); **Оригинальная тема с вариациями**, соч. 15 (Г. Венявский); **Размышление**, соч. 42 № 1 (П. Чайковский)
Д 027565-4

Интродукция и вариация для скрипки соло на тему из оперы Дж. Пизанелло «Прекрасная мельничиха» (Н. Паганини); **Малагенья**, испанский танец, соч. 21 № 1, **Баскское каприччио**, соч. 24 (П. Сарасате); **За прялкой**, пьеса, соч. 15 № 2, **Мазурка** для минор соч. 11 № 2 (Э. Изаи); **Рондино**, соч. 32 № 2 (А. Вьетан)
Д 028067-8

См. также Бах: Концерт № 2, Концерт для двух скрипок с оркестром (Е. Гилельс и Л. Коган); Берг: Концерт; Бетховен: Концерт; Брамс: Концерт; Вайнберг: Концерт; Моцарт: Концерт № 5; Прокофьев: Концерт № 2; Хачатурян: Концерт, Концерт-рапсодия; Хренников: Концерт; Чайковский: Концерт; Шостакович: Концерт № 1

КОГАН Леонид (скрипка), РОСТРОПОВИЧ Мстислав (виолончель)

Пассакалия из сюиты № 7 для клавесина соль минор (Г. Ф. Гендель — Ю. Хальворсен); **Вариации** на тему русской песни «То теряю, что люблю» (И. Хандошкин)

КОГАН Леонид (скрипка), ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр (гитара)

Соната ля мажор, соч. 2 № 1 (Н. Паганини); Дуэт ля мажор (Ф. Граньяни)
Д 027559-60

КОГАН Леонид и ГИЛЕЛЬС Елизавета (скрипичный дуэт)

Каноническая соната № 1 соль мажор (Г. Телеман); **Соната № 1** соль мажор, **Соната № 3** до мажор (Ж. М. Леклер); **Соната № 3** до мажор (Ж. М. Леклер)
Стерео **С 6719-20**

КОЗОЛУПОВА Марина

Ария (Г. Ф. Гендель — К. Флеш); **Соната** ре мажор (П. Нардини — Э. Изаи); **Чакона** (Т. Витали — Л. Шарлье); **Сонатина** ре мажор, соч. 137 № 1 (Ф. Шуберт)
Д 05796-7

КОМИССАРОВ Марк

Соната № 34 ля мажор, К. 526 (В. А. Моцарт); **Соната № 4** (Г. Вацевич)
Партия ф-но — Т. Фидлер **Д 025593-4**

Р. Шуман: **Соната № 1** ля минор, соч. 105; **Соната № 2** ре минор, соч. 121
Партия ф-но — Т. Фидлер **Д 027157-8**

Сонатина ре мажор (Б. Барток — А. Гертлер); **Соната** ре минор, соч. 11 № 2 (П. Хиндемит); **Соната № 1** ре минор, соч. 75 (К. Сен-Санс)
Партия ф-но — Т. Фидлер **Д 016417-18**

Пять мелодий, соч. 35-bis (С. Прокофьев); **Размышление** (Р. Коттене); **Юмореска** (Т. Аулин); **Каприччиозо** (Э. Эльгар)
НД 3278-9

Фантазия на темы из оперы С. Прокофьева «Война и мир» (В. Шер); **Вальс** ля минор (Ф. Шуберт — В. Шер); **На крыльях песни**, соч. 32 № 2 (Ф. Мендельсон — И. Ахрон); **Вальс («Более, чем медленный»)** (К. Дебюсси — Л. Рок); **Венгерский танец № 1** соль минор (И. Брамс — И. Иоахим)
Д 17975-6

КРЕЙСЛЕР Фриц

Рондино на тему Бетховена (Ф. Крейслер); **Девушка с волосами цвета льна. В лодке** (К. Дебюсси); **Испанский танец** (М. де Фалья — Ф. Крейслер); **Малагенья**, соч. 71 № 6 (И. Альбенис —

ГИДОН КРЕМЕР

ЧАЙКОВСКИЙ
Концерт
Вальс-скерцо
Д 028737-8

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Корелли, Гайдн,
Шоссон, Венявский
Стерео **СМ 02035-6**

Джеминиани, Локателли,
Паганини, Крейслер,
Венявский, Щедрин
Стерео **СМ 02357-8**

КРЕЙСЛЕР — Окончание

Ф. Крейслер); **Larghetto** из сонатины соль мажор, соч. 100 (А. Дворжак — Ф. Крейслер). **Славянские танцы** (А. Дворжак — Ф. Крейслер): ми минор, соч. 46 № 2; соль мажор, соч. 72 № 8
*Д 8277-8

«Фриц Крейслер в ансамбле»: 1. **Концерт для двух скрипок с оркестром** ре минор, В. 1047 (И. С. Бах); 2. **Венок из роз** (Э. Ненни); 3. **Романс** Миньон («Миньон», 1 д. — А. Тома); 4. **Колыбельная** («Жоселен» — Б. Годар); 5. **Не пой, красавица** (С. Рахманинов)
Ф. Крейслер и Е. Цимбалист в сопр. струнного квартета (1), Дж. Фаррар (сопрано) и Ф. Крейслер (2, 3), Дж. Мак-Кормак (тенор) и Ф. Крейслер (4, 5)
На английском (2, 4, 5) и французском (3) яз.
*Д 26323-4

См. также Бетховен: Концерт

КРЕЙСЛЕР Фриц (скрипка), **РАХМАНИНОВ Сергей** (ф-но)

Соната № 3 до минор, соч. 45 (Э. Григ); **Дуэт** ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт)
*Д 05104-5

См. также Бетховен: Соната № 8

КРЕМЕР Гидон

Соната ре мажор, соч. 5 № 1 (А. Корелли, редакция А. Тони); **Соната** ми бемоль минор (И. Гайдн); **Поэма** ми бемоль мажор, соч. 25 (Э. Шоссон); **Оригинальная тема с вариациями** ля мажор, соч. 15 (Г. Венявский)
Стерео **СМ 02035-6**

Соната для скрипки соло си бемоль мажор (Ф. Джекинтани, редакция М. Корти); Соната фа минор, соч. 6 № 7 «У гробницы» (П. Локателли — Э. Изаи); **Cantabile**, соч. 17, **Каприс № 4** до минор, соч. 1 № 4 (Н. Паганини); **Рондино на тему Бетховена** (Ф. Крейслер); **Этюд-каприс** ля минор, соч. 18 № 4 (Г. Венявский — Ф. Крейслер); **В подражание Альбенису** (Р. Щедрин — Д. Цыганов)
Стерео **СМ 02387-8**

См. также Паганини: Каприс № 17; Чайковский: Концерт, Вальс-скерцо; «На Четвертом конкурсе им. Чайковского»

КРЫСА Олег

Adagio ми мажор, К. 261 (В. А. Моцарт); **Соната № 7** до минор, соч. 30 № 2 (Л. Бетховен); **Cantabile**, соч. 17 (Н. Паганини); **Соната** ми бемоль мажор, соч. 11 № 1 (П. Хиндемит)
Партия ф-но — И. Коллегорская
Д 017943-4

Соната № 1 соль мажор, соч. 78 (И. Брамс); **Размышление**, соч. 42 № 1 (П. Чайковский); **Новеллетта**, соч. 102 № 1 (Я. Сибелиус); **Ноктюрн**, соч. 51 № 3 (Я. Сибелиус — М. Пресс); **Цыганка**, рапсодия (М. Равель)
Д 017619-20

См. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского»

КУБО Якко

Ave Maria (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); **Юмореска** (А. Дворжак — А. Вильгельми); **Рондо** соль мажор из серенады № 7, К. 250 (В. А. Моцарт — Ф. Крейслер); **Интерлюдия и финал** из сонатины № 2 (Т. Икенучи); **Интродукция и рондо каприччиозо**, соч. 28 (К. Сен-Санс)
Д 10075-6

ЛАНЦМАН Владимир

Соната № 2 ля мажор (К. Паскаль); **Пьеса в форме хабанеры** (М. Равель); **Пять прелюдий** из соч. 34: **№ 1, 3, 6,** 11, 15 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); **Сонатины:** ля минор, соч. 2 № 6, ля мажор, соч. 2 № 4, **Каприс № 15 для скрипки соло** ми минор, соч. 1 № 15 (Н. Паганини)
Д 16681-2

ЛИБЕРМАН Виктор

Сказка из Концертной сюиты, соч. 28 (С. Танеев); **Каприс № 17** ми бемоль мажор (Н. Паганини); **Венгерский танец № 2** ре минор (И. Брамс — Л. Ауэр); **Ноктюрн** фа диез минор, соч. 5 № 1 (А. Скрябин — А. Могилевский); **Рондо** ре мажор, соч. 53 (Ф. Шуберт — К. Фридберг); **Полонез** ля мажор, соч. 21 (Г. Венявский)
НД 4398-9

См. также Альбинони, Вивальди, Предьери, Торелли: Концерты

ЛИВОНТАС Александрас

Соната ре мажор (А. Вивальди — О. Респиги); **Мелодия** из оперы «Орфей и Эвридика» (Х. Глюк — Ф. Крейслер); **Жеманница**, пьеса в стиле Куперена (Ф. Крейслер); **Большое адажио из балета «Неиста»** (Ю. Пакальнис); **Два каприса** (Ю. Карнавичюс); **Ноктюрн, Прелюдия** (В. Клова); **Скерцино** (В. Бурвинскас)
Д 17313-14

Адажио из балета «Эгле — королева ужей» (Э. Бальсис); **Танец** (Ф. Байорас); **Жалоба Тийны. Танец Тийны**, из балета «Тийна» (Л. Аустер); **Размышление**, интермеццо из оперы «Таис» (Ж. Массне); **Кол нидрей**, вариации на древнееврейский напев, соч. 47 (М. Брух); **Каприччиозо** (Ф. Рис)
Д 23563-4

См. также Бальсис: Концерт № 2, «Драматические фрески», фрагменты из балета «Эгле, королева ужей»

ЛУБОЦКИЙ Марк

И. С. Бах: **Соната № 1** си минор, В. 1014; **Соната № 2** ля мажор, В. 1015; **Соната № 3** ми мажор, В. 1016
Партия ф-но — Л. Едлина
Д 022701-2

И. С. Бах: **Соната № 4** до минор, В. 1017; **Соната № 5** фа минор, В. 1018; **Соната № 6** соль мажор, В. 1019
Партия ф-но — Л. Едлина
Д 022703-4

Чакона (Т. Витали — Л. Шарлье); **Соната № 7** фа мажор (И. Гайдн); **Соната № 1** (А. Шнитке)
Партия ф-но — Л. Едлина
Д 023371-2

ЛУБОЦКИЙ — Окончание

Сонатина соль минор, соч. 137 № 3 (Ф. Шуберт); **Скерцо** (И. Брамс); **Соната для скрипки соло** ми мажор, соч. 27 № 6 (Э. Изаи); **Колыбельная на имя Gabriel Fauré** (М. Равель); **Rusalka hungarica**, венгерская сельская сюита, соч. 32 с (Э. Доханьи)
Д 014587-8

Соната № 21 ми минор, К. 304 (В. А. Моцарт); **Соната-баллада для скрипки соло** ре минор, соч. 27 № 3 (Э. Изаи); **Мелодия**, соч. 42 № 3 (П. Чайковский); **Полонез** ре мажор, соч. 4 (Г. Венявский)
Д 4870-1

См. также Бах: Концерт для трех скрипок с оркестром (М. Лубоцкий, Л. Исакадзе и О. Каган); Бриттен: Концерт; Глюк: Концерт; Торелли: Концерт; Шоссон: Концерт для ф-но, скрипки и струнного квартета (Л. Едлина и квартет им. Бородина)

МАЛИНИН Владимир

Соната № 3 ми мажор (И. С. Бах); **Соната № 32** си бемоль мажор, К. 454 (В. А. Моцарт)
Партия ф-но — М. Штера
Д 012937-8

Соната № 22 ля мажор, К. 305 (В. А. Моцарт); **Рондо** из сонаты ре мажор, соч. 53 (Ф. Шуберт — К. Фридберг); **Баскское каприччио**, соч. 24 (П. Сарасате); **Andantino** из квартета **№ 4**, соч. 83 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); **Гавот**, соч. 32 № 3 (С. Прокофьев — Я. Хейфец); **Лирическая и Вариация Шакунталы** из балета «Шакунтала» (С. Баласанян — М. Владимирский); **В подражание Альбенису, Юмореска** (Р. Щедрин — Д. Цыганов); **Adagio и вальс-скерцо** (М. Мирзоев)
Д 026389-90

Соната № 1 си минор, соч. 21 (Н. Метнер); **Сказка** ми минор, соч. 34 № 2 (Н. Метнер — М. Бладимирский); **Ноктюрн**, соч. 5 № 1 (А. Скрябин — А. Могилевский); **Вальс**, соч. 38 (А. Скрябин — А. Ямпольский); **Листок из альбома**, соч. 45 № 1 (А. Скрябин — К. Ямада); **Мазурка**, соч. 25 № 1 (А. Скрябин — Д. Цыганов); **Десять прелюдий** из соч. 34 (Д. Шостакович — Д. Цыганов)
Д 016139-40

Соната для скрипки соло ми минор, соч. 27 № 4 (Э. Изаи); **Романс** соль мажор, соч. 40 (Л. Бетховен); **Тарантелла** ля минор, соч. 22 № 4 (А. Вьетан); **Испанский танец** (М. де Фалья — Ф. Крейслер)
Д 6013-14

См. также «Избранные скрипичные пьесы советских композиторов»

МАРКОВ Альберт

Инвенция соль мажор (И. С. Бах); **Соната для скрипки соло**, соч. 115 (С. Прокофьев); **Элегическая поэма** (Э. Изаи); **Гитана** (Ф. Крейслер); Испанские танцы: **Плайера, Сапатеадо** (П. Сарасате)
Д 08205-6

Фолия (А. Корелли — Ф. Крейслер); **Соната № 2** соль минор, соч. 1 № 10 (Г. Ф. Тендель); **Каприс** ля минор, соч. 1 № 7 (Н. Паганини); **Песня-поэма (в честь августа)** (А. Хачатурян); **Импровизация**, соч. 21 № 1 (Д. Кабалевский); **Цыганское каприччио** (Ф. Крейслер); **Испанский танец** (М. де Фалья — Ф. Крейслер)
Д 013339-40

Рондо из сонаты ре мажор, соч. 53 (Ф. Шуберт — К. Фридберг); **Ave Maria** (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); **Сонатина № 1** ре мажор, соч. 137 (Ф. Шуберт); Три сонаты для скрипки и гитары, соч. 2 (Н. Паганини — переложение для скрипки и ф-но О. Агаркова): **№ 6** ля минор, **№ 2** до мажор, **№ 10** ля минор; **Вариации** на тему из «Венецианского карнавала» Н. Паганини (А. Марков)
Д 027549-50

Larghetto (К. Вебер — Ф. Крейслер); **Allegretto (в стиле Боккерини)** (Ф. Крейслер); **Венгерский танец № 17** фа минор (И. Брамс — Ф. Крейслер); **Сонатина** ля минор, соч. 2 № 10 (Н. Паганини); **Пляска ведьм**, соч. 8 (Н. Паганини — Ф. Крейслер)
Д 6549-50

См. также Кварнадзе: Концерт; Паганини: Концерт № 2; Эркин: Концерт

МИХЛИН Алексей

Элегическая поэма, соч. 12, **Соната № 2 для скрипки соло** ля минор, соч. 27 № 2 (Э. Изаи); **Соната** ми минор, соч. 46 (М. Вайнберг); **Четыре прелюдии** из соч. 34: **№ 10, 15, 16, 24** (Д. Шостакович — Д. Цыганов); **Гавот**, соч. 32 № 3, **Марш** из оперы «Любовь к трем апельсинам» (С. Прокофьев — Я. Хейфец)
Д 019431-2

Соната соль минор, соч. 1 (К. Хачатурян); **Largo** из сонаты ля мажор, соч. 2 № 6 (Ф. Веракини — М. Корти); **Соната № 8 для скрипки соло** ми мажор, соч. 27 № 6 (Э. Изаи); **Пять прелюдий** из соч. 34: **№ 1, 3, 8,** 11, 5 (Д. Шостакович — Д. Цыганов)
Д 15353-4

ОЙСТРАХ Давид

Соната № 5 фа минор, В. 1018 (И. С. Бах); **Соната № 32** си бемоль мажор, К. 454 (В. А. Моцарт)
Партия ф-но — Л. Оборин, В. Ямпольский
Д 06335-6

Соната № 6 соль мажор, В. 1019 (И. С. Бах); **Соната** ми бемоль мажор, соч. 11 № 1 (П. Хиндемит)
Партия ф-но — В. Ямпольский
(+ Гайдн: Трио № 27)
НД 03822-3

Соната № 32 си бемоль мажор, К. 454 (В. А. Моцарт); **Соната № 1** фа минор, соч. 8 (Э. Григ)
Партия ф-но — В. Ямпольский, Л. Оборин
Д 012935-6

Ф. Шуберт: **Дуэт** ля мажор, соч. 162; **Фантазия** до мажор, соч. 159
Партия ф-но — Ф. Баузр
Стерео **СМ 01925-6

Дуэт ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт); **Соната № 2** соль мажор, соч. 13 (Э. Григ)
Партия ф-но — Л. Оборин
Д 04889-1

Соната ля мажор (С. Франк); **Соната № 3** ре минор, соч. 108 (И. Брамс)
Партия ф-но — С. Рихтер
(Запись из Большого зала Московской консерватории, декабрь 1968 г.)
Стерео **СМ 02257-8**

ОЙСТРАХ Давид — Окончание

Г. Катуар: **Соната № 1** си минор, соч. 15; **Соната № 2** (Поэма) ре минор, соч. 20
Партия ф-но — А. Гольденвейзер
Д 028217-18

С. Прокофьев: **Соната № 1** фа минор, соч. 80; **Соната № 2** ре минор, соч. 94-bis
Партия ф-но — В. Ямпольский
*Д 024427-8

Соната № 1 фа минор, соч. 80 (С. Прокофьев); **Соната**, третья редакция (Л. Яначек)
Партия ф-но — Ф. Бауэр
Стерео **СМ 01927-8

Соната ре мажор, соч. 9 № 3 (Ж. М. Леклер); **Соната** соль минор «Дьявольские трели» (Дж. Тартини—Ф. Крейслер); **Чакона** (Т. Вители—Л. Шарлье); **Венгерские народные напевы** (Б. Барток — П. Сигети); **Хоро**, фантазия на тему болгарского нар. танца, соч. 18 (П. Владигеров)
Д 028113-14

Соната соль минор (К. Дебюсси); **Пять мелодий**, соч. 35-bis (С. Прокофьев); **Соната** соль мажор (М. Равель); **Соната-баллада для скрипки соло** ре минор, соч. 27 № 3 (Э. Изаи)
Партия ф-но — Ф. Бауэр Д 020403-4
Стерео С 01527-8

Соната до минор, соч. 43 (Ю. Левитин); **Поэма** ми минор (Н. Раков); **Молдавская рапсодия**, соч. 47 (М. Вайнберг)
Партию ф-но исполняют авторы
Д 05622-3

Соната (Н. Раков); Из балета «Золушка»: **Вальс**, **Гавот**, **Фея зимы**, **Пастье**, **Мазурка** (С. Прокофьев — М. Фихтенгольц)
НД 02794-5

Соната № 1 для скрипки соло соль минор, В. 1001 (И. С. Бах); **Вариации на струне соль** на тему из оперы Дж. Россини «Моисей» (Н. Паганини); **Мазурка** соль мажор, соч. 26 (А. Заржицкий); **Этюд в форме вальса**, соч. 52 № 6 (К. Сен Санс — Э. Изаи)
НД 04044-5

Песнь любви (И. Альбенес); **Сортсико**, испанский танец, соч. 42 (П. Сарасате); **Испанская народная сюита** (М. де Фалья — П. Коганский); **Элегическая поэма**, соч. 12 (Э. Изаи); **Отчаяние**, соч. 7 № 2; **Воспоминание**, соч. 7 № 3 (А. Вьетан); **Ноктюрн** фа диез минор, соч. 5 № 1 (А. Скрябин — А. Мозалевский)
Д 028807-8

Песнь любви, соч. 7 № 1 (И. Сук); **Легенда**, соч. 17, **Каприс** ми мажор, соч. 18 (Г. Венявский); **Миф «Фонтан Аретузы»**, соч. 30 № 1 (К. Шимановский); **Венгерские танцы** (И. Брамс — И. Иоахим); **№ 8** ля минор, **№ 9** ми минор, **№ 11** ре минор, **№ 12** соль минор; **Наварра**, испанский танец, соч. 33 (П. Сарасате) — Д. и И. Ойстрах; **Три венгерских танца** (З. Кодай — Л. Фейгин)
Д 029743-4

См. также Барток: Концерт № 1; Бах: Концерт № 1; Бетховен: Концерт, Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром (С. Рихтер, Д. Ойстрах

ОЙСТРАХ Давид — Продолжение

и М. Ростропович, также Л. Оборин, Д. Ойстрах и С. Кнушевицкий), Романс № 2 для скрипки с оркестром, 10 сонат для скрипки и ф-но; Брамс: Концерт, Концерт для скрипки и виолончели с оркестром (Д. Ойстрах и М. Ростропович, также Д. Ойстрах и С. Кнушевицкий); Брух: Концерт № 1; Виотти: Концерт № 22; Глазунов: Концерт, Мазурка-оберек; Глиэр: Романс; Годар: Ханпонитта; Дворжак: Концерт; Кабалевский: Концерт; Мендельсон: Концерт; Метнер: Эпическая соната; Моцарт: Концерты № 1, 3, 4 и 7, Соната № 27, Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром (Д. Ойстрах и Р. Баршай); Сен Санс: Интродукция и рондо каприччиозо; Стравинский: Концерт; Сук: Скрипичные пьесы; Тактакишвили: Концертино; Танеев: Концертная сюита; Франк: Соната; Хиндемит: Концерт; Чайковский: Концерт; Шимановский: Концерт, Соната; Шоссон: Поэма; Шостакович: Концерты № 1 и 2, Соната

ОЙСТРАХ Давид и Игорь (скрипичный дуэт)

1. **Соната** до мажор, В. 1037 (И. С. Бах); 2. **Соната** соль минор, соч. 2 № 7 (Г. Ф. Гендель); 3. **Соната** фа мажор, соч. 3 № 4 (Дж. Тартини); 4. **Соната** до мажор, соч. 56 (С. Прокофьев)
Партия ф-но — В. Ямпольский (1), А. Гинзбург (2, 3)
Д 013349-50

Дуэт си бемоль мажор (И. Гайдн); **Дуэт** ре мажор (Л. Шпор); **Сонатина** (А. Онеггер)
**Д 14141-2

Соната до мажор, соч. 56 (С. Прокофьев); **Дуэт** си бемоль мажор (И. Гайдн); **Дуэт** ре мажор (Л. Шпор); **Сонатина** (А. Онеггер)
Стерео **С. 0579-80

См. также Бах: Концерт для двух скрипок с оркестром; Вивальди: Concerto grosso ля минор

ОЙСТРАХ Игорь

Поэма, соч. 25 (Э. Шоссон); **Цыганка**, концертная рапсодия (М. Равель); **Хабанера**, соч. 83, **Интродукция и рондо каприччиозо**, соч. 28 (К. Сен-Санс)
Большой симф. орк. Вс. радио / Г. Рождественский
Д 021415-16
Стерео С 01617-18

Соната № 9 ля мажор, соч. 47 «Крейцерова» (Л. Бетховен); **Соната № 26** си бемоль мажор, К. 378 (В. А. Моцарт)
Партия ф-но — Н. Зерцалова Д 013363-4

Соната № 10 соль мажор, соч. 96 (Л. Бетховен); **Дуэт** ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт)
Партия ф-но — Б. Давидович Д 08843-4

И. Брамс: **Соната № 1** соль мажор, соч. 78; **Соната № 2** ля мажор, соч. 100
Партия ф-но — А. Гинзбург Д 08135-6

Соната до мажор, соч. 19 (А. Николаев); **Соната** ля мажор (Б. Чайковский)
Партия ф-но — Н. Зерцалова Д 18445-6

ОЙСТРАХ Игорь — Окончание

Итальянская сюита из балета «Пульчинелла» (И. Стравинский); **Венгерские народные напевы** (Б. Барток — П. Сигети); **Соната** ми мажор (П. Хиндемит); **Мазурка** си минор, соч. 11 № 3, **Соната-баллада для скрипки соло**, соч. 27 № 3 (Э. Изаи)
Д (6831-2
Стерео С 0225-6

См. также Барток: Концерт № 2; Бах: Концерт ре минор; Бетховен: 10 сонат для скрипки и ф-но; Брамс: Концерт; Брух: Концерт; Вениявский: Концерт № 2; Лало: Испанская симфония; Моцарт: Дуэты № 1 и 2 для скрипки и альта (И. Ойстрах и Р. Баршай); Прокофьев: Концерт № 1; Хиндемит: камерная музыка № 4; Чайковский: Концерт

ПАРХОМЕНКО Ольга

Соната, соч. 18 (В. Косенко); **Интермеццо** (Л. Ревуцкий); **Краковяк** (Р. Статковский); **Вальс и мазурка** из балета «Золушка» (С. Прокофьев — М. Фихтенгольц)
Д 6833-4

См. также Моцарт: Концерт № 5

ПЕТРОСЯН Изабелла

Соната № 4 ля минор, соч. 23 (Л. Бетховен); **Adagio** ми мажор, К. 261 (В. А. Моцарт — обр. Г. Германа); **Соната для скрипки соло**, соч. 31 № 2 (П. Хиндемит); **Каденция для скрипки соло** (А. Салливан); **Элегическая поэма** ре минор, соч. 12 (Э. Изаи)
Д 024381-2

ПИКАЙЗЕН Виктор

Н. Паганини: 24 **каприса для скрипки соло**, соч. 1 (2 пл.) Стерео **СМ** 00341-4

Соната для скрипки соло соль минор (Б. Барток); **Андалузский романс**, соч. 22 № 1, **Хабанера**, испанский танец, соч. 21 № 2 (П. Сарасате); **Концертное скерцо** (Л. Кипнис)
Д 016509-29656

См. также Венявский: Концерт № 1; Дворжак: Концерт; Изаи: Мазурка «Далекое прошлое»; Макарова: Мелодия, Скерцо; Мендельсон: Концерт; Паганини — Вильгельми: Концерт № 1

ПОЛИТКОВСКИЙ Игорь

Цыганская песня, соч. 55 № 4 (А. Дворжак — Ф. Крейслер); **Вечное движение** (О. Новачек); **Ария** ля минор (О. Тактакишвили); **Менуэт**, соч. 81 № 5, **Рассвет**, соч. 81 № 4, **Мазурка**, соч. 51 № 1 (Я. Сибелиус); **Соната** фа мажор (Ф. Мендельсон, редакция И. Менухина)
Д 018521-2

ПОЛЯКИН Мирон

Сентиментальный вальс (Ф. Шуберт — С. Франсис); **Размышление**, соч. 42 № 1, **Вальс-скерцо**, соч. 34 (П. Чайковский); **Венгерский танец № 20** ре минор (И. Брамс — И. Иоахим); **Колыбельная** (Л. Тауссенд — Ф. Крейслер); **Хабанера**, испанский танец, соч. 2 № 2, **Цыганские напевы**, соч. 20 № 1 (П. Сарасате)
Д 19171-2

ДАВИД ОЙСТРАХ

КОНЦЕРТЫ ДЛЯ СКРИПКИ С ОРКЕСТРОМ

БАХ Концерт № 1 **Д 026219-20**
БАХ Концерт № 2 **Д 08801-2**
ВИОТТИ Концерт № 22
Д 026211-12
МОЦАРТ Концерт № 1
СТРАВИНСКИЙ Концерт
Д 013725-6
Стерео **С 0865-6**
МОЦАРТ Концерт № 3
Д 06129-30
МОЦАРТ Концерт № 4
Д 17385-6
МОЦАРТ Концерт № 7
НД 1562-3
БЕТХОВЕН Концерт **НД 0498-9**
БРАМС Концерт
Стерео **СМ 01861-2**
БРУХ Концерт № 1
Д 021421-2
МЕНДЕЛЬСОН Концерт
ГЛАЗУНОВ Концерт
Д 012939-40
ЧАЙКОВСКИЙ Концерт
Д 021141-2
Стерео **С 01779-80**
ТАНЕЕВ Концертная сюита
Д 021509-10
ДВОРЖАК Концерт
НД 03064-5
СИБЕЛИУС Концерт
Д 016279-80
Стерео **С 01077-8**
БАРТОК Концерт № 1
ХИНДЕМИТ Концерт
Д 010977-8
Стерео **С 0661-2**
ШОСТАКОВИЧ Концерт № 1
Д 5540-1
ШОСТАКОВИЧ Концерт № 2
Д 021405-6
Стерео **С 01779-80**
ХАЧАТУРЯН Концерт
Стерео **СМ 01115-16**

РУСИН Мирослав

Соната № 2 ре минор (А. Онеггер); Три мифа, соч. 30 (К. Шимановский): **Фонтан Аретузы. Нарцисс. Дриады и Пан**
Д 18501-2

РУХА Штефан

Соната № 2 соль минор (Г. Ф. Гендель); Чакона (Т. Витали); **Меланхолическая серенада**, соч. 26, **Размышление**, соч. 42 № 1, **Скерцо**, соч. 42 № 2 (П. Чайковский)
Д 04304-5

См. также «На Первом конкурсе им. Чайковского»

СИГЕТИ Йожеф

Соната № 2 для скрипки соло ля минор, В. 1003 (И. С. Бах); **Рапсодия № 1. Румынские народные танцы** (Б. Барток)
Партия ф-но — Б. Барток *Д 20969-70

СИТКОВЕЦКИЙ Юлиан

Соната соль минор «Дьявольские трели» (Дж. Тартини — Ф. Крейслер); **Хоровод гномов**, соч. 45 (А. Бащинин); **Интродукция и вариации на струне соль** на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»; **Каденция** из Концерта № 2 (Н. Паганини); **Пляска ведьм**, соч. 8 (Н. Паганини — Ф. Крейслер)
Д 024483-4

Соната № 26 си бемоль мажор, К. 378 (В. А. Моцарт); **Песня без слов** фа мажор, соч. 2 № 3 (П. Чайковский—Ф. Крейслер); **Каприс для скрипки соло** ре мажор, соч. 20 № 3 (К. Липинский); **Этюд № 6 для скрипки соло** «Последняя роза лета» (Г. Эрнст); **Поэма** ми минор, **Скерцино** ми минор (Н. Ракув)
Д 07607-8

Концертная пьеса, соч. 20 (К. Сен-Санс); **Этюд в форме вальса**, соч. 52 № 6 (К. Сен-Санс — Э. Изаи); **Гитара**, соч. 45 № 2 (М. Мошковский — П. Сарасате); **Сюита**, соч. 43 (А. Вьетан); **Испанские танцы**, соч. 21 (П. Сарасате): **Малагенья. Хабанера**
Д 016873-4

Миф «Фонтан Аретузы», соч. 30 № 1 (К. Шимановский); **Четыре прелюдии** из соч. 34: **№ 10, 15, 16, 24** (Д. Шостакович — Д. Цыганов); **Сонатина** ре мажор (Б. Барток); **Каприс-виденция** ля бемоль мажор, соч. 10 № 7; **Полонез** ре мажор, соч. 4 (Г. Вениявский); **Бурлеска** (А. Анджеевский)
Д 6089-90

См. также Паганини: Концерт № 2

СНИТКОВСКИЙ Семен

Соната № 1 для скрипки соло соль минор, В. 1001 (И. С. Бах); **Соната** ми мажор (П. Хиндемит); **Каприсы по Паганини**, соч. 40: ре мажор, ля мажор (К. Шимановский)
Д 18481-2

Соната соль минор «Дьявольские трели» (Дж. Тартини — Ф. Крейслер); **Вальс** соль мажор (К. Дебюсси — Л. Рок); **Полонез** ре мажор, соч. 4 (Г. Вениявский); **Цыганская песня**, соч. 55 № 4 (А. Дворжак); **Ноктюрн** до диез минор, соч. 27 № 1 (Ф. Шопен); **Интродукция и тарантелла** (П. Сарасате)
Д 05956-7

Соната № 7 до минор, соч. 30 № 2 (Л. Бетховен); **Соната-концерт** ми минор, **Largo** (Ф. Вераччини); **Мазурка (танец-воспоминание)** соль мажор (Э. Изаи)
Партия ф-но — Л. Иосипович Д 06787-8

Соната ре мажор, соч. 9 (К. Шимановский); **Дуэт** ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт); **Латиноамериканская сюита** (С. Вайнер)
Партия ф-но — Л. Иосипович Д 025267-8

Соната-фантазия № 2 (Э. Вилла-Лобос); **Венгерский танец № 8** ля минор (И. Брамс — И. Исахим); **Послеполуденный отдых фавна** (К. Дебюсси — Я. Хейфец); **Три фрагмента** из балета «Конек-горбунок» (Р. Щедрин — С. Сметковский); **Балалайка, Adagietto, Танец шутов; Сельская серенада**, в стиле Куперена (Ф. Крейслер); **Соната № 12** ми минор, соч. 3 № 3 (Н. Паганини); **Жига**, соч. 23, **Мазурка-обертас**, соч. 19 № 1 (Г. Вениявский)
Д 022717-18

Скерцо до мажор (И. Брамс); **Прелюдия** (И. С. Бах — З. Кодай); **Рапсодия № 2** (Б. Барток); **Русская песня**, Скерцо из балета «Жар-птица» (И. Стравинский — С. Душкин); **Хота** (М. де Фалья); **Каприс № 24** (Н. Паганини — К. Шимановский)
Д 15427-8

СОБОЛЕВСКИЙ Рафаил

Соната № 3 для скрипки соло до мажор, В. 1005 (И. С. Бах); **Хаванез**, соч. 83 (К. Сен-Санс); **Малагенья**, соч. 21 № 1, **Андалузский романс**, соч. 22 № 1, **Сапатеадо**, соч. 23 № 2 (П. Сарасате)
Д 016019-20

Э. Григ: **Соната № 2** соль мажор, соч. 13; **Соната № 3** до минор, соч. 45
Партия ф-но — А. Гинзбург Д 018143-4

Соната соль минор «Дьявольские трели» (Дж. Тартини — Ф. Крейслер); **Вариации на струне соль** на тему из оперы Дж. Россини «Моисей» (Н. Паганини); **Три цикла прелюдий** из соч. 34 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); **Четыре прелюдии** (№ 10, 15, 16, 24); **Десять прелюдий** (№ 2, 6, 12, 13, 17, 18, 19, 21, 22, 23); **Пять прелюдий** (№ 1, 3, 8, 11, 5)
Д 022047-8

СПИВАКОВ Владимир

Соната соль минор (П. Локателли, редакция Ф. Давида); **Пляска ведьм**, соч. 8 (Н. Паганини — Ф. Крейслер); **Пять мелодий**, соч. 35-bis (С. Прокофьев); **Рапсодия № 1** (Б. Барток)
Стерео **СМ 02133-4**

См. также «На Четвертом конкурсе им. Чайковского»

ТРЕТЬЯКОВ Виктор

Соната № 1 для скрипки соло соль минор, В. 1001 (И. С. Бах); **Cantabile**, соч. 17, **Каприсы № 17 и 24**, соч. 1, **I Palpiti**, вариации на тему из оперы Дж. Россини «Танкред» (Н. Паганини)
Стерео **СМ 02221-2**

Соната № 1 фа минор (С. Прокофьев); **Концертная фантазия № 2 (Прелюдия и токката)** соль минор (Н. Пейко); **В подражание Альбенису, Юмореска** (Р. Щедрин — Д. Цыганов)
Стерео **СМ 02243-4**

См. также Паганини: Концерт № 1; Чайковский: Концерт

УСИОДА Масуко

Меланхолическая серенада, соч. 26, **Мелодия**, соч. 42 № 3 (П. Чайковский); **Каприс № 11 для скрипки соло** до мажор, соч. 1 № 11 (Н. Паганини); **Соната** (Ю. Тойяма); **Рапсодия № 1** (Б. Барток)
Д 018121-2

См. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского»

ФАЙН Роза

Соната № 2 ля мажор, соч. 100 (И. Брамс); **Соната** ре мажор (А. Вивальди — О. Респиги); **Вокализ**, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов — М. Пресс); **Концертный полонез** ре мажор, соч. 4 (Г. Вениявский)
Партия ф-но — Е. Эпштейн Д 016595-6

Фантазия до мажор, соч. 59 (Ф. Шуберт); **Соната** соль минор (П. Локателли); **Баскское каприччио, соч. 24** (П. Сарасате)
Д 013935-6

Ригодон из сюиты «Гробница Куперена» (М. Равель); **Венгерский танец № 1** соль минор (И. Брамс); **Adagio** ре минор (А. Марчелло); **Каприс** ля минор (Г. Вениявский); **Экстаз**, соч. 21 (Э. Изаи); **Радость любви** (Ф. Крейслер)
Д 5572-3

Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» (Х. Глюк — Ф. Крейслер); **Жеманница**, пьеса в стиле Куперена (Ф. Крейслер); **Ирландский танец** (Э. Шеллинг — Ф. Крейслер); **Скерцо-тарантелла** (Г. Вениявский); **Соната** (М. Равель)
Д 10431-2

См. также Вениявский: Концерт № 2; Изаи: «Экстаз»; Моцарт: Концерт № 4, Рондо; Перголези Концертино; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо

ФЕЙГИН Григорий

Соната № 3 ми бемоль мажор, соч. 12 № 3 (Л. Бетховен); **Этюд для двух скрипок** ре мажор, соч. 18 № 3 (Г. Вениявский) — обе партии исполняет Г. Фейгин; **Мелодия** из оперы «Орфей» (Х. Глюк — Ф. Крейслер); **Рондо** (Я. Н. Гуммель — Я. Хейфец); **Напев** (В. Овчинников); **Фантазия** на темы из оперы «Золотой петушок» (Н. Римский-Корсаков — Е. Цимбелист)
Д 025177-8

Adagio ми мажор, К. 261 (В. А. Моцарт); **Цыганка**, рапсодия (М. Равель); **Три фантастических танца**, соч. 5 (Д. Шостакович — Г. Гинкман); **Танец** (А. Хачатурян); **Баллада**, соч. 2 (В. Овчинников)
Д 17593-4

ФИХТЕНГОЛЬЦ Михаил

И. С. Бах: **Соната № 2 для скрипки соло** ля минор, В. 1003; **Партита № 3 для скрипки соло** ми мажор, В. 1006
Д 019155-6

И. С. Бах: **Сонаты для скрипки и цифрованного баса** — № 1 соль мажор В. 1021; № 2 ми минор, В. 1023; **№ 3** до минор, В. 1024; **Ария** из сюиты № 3 для оркестра, В. 1068 (обр. А. Вильгельми)
Партия органа — Н. Гуреева Д 023503-4

Соната № 26 си бемоль мажор, К. 378 (В. А. Моцарт); **Presto**, L. 391 (Д. Скарлатти — М. Фихтенгольц); **Этюды** (А. Скрябин — М. Фихтенгольц): си бемоль минор, соч. 8 № 11; фа диез минор, соч. 42 № 7; **Менуэт** из музыки к драме А. Доде «Арлезианка» (Ж. Бизе — М. Фихтенгольц); **Триана**, из сюиты «Иберия» (И. Альбенис — М. Фихтенгольц); **Парафраза** на темы вальсов И. Штрауса (М. Фихтенгольц)
Д 013337-8

ФРАНЧЕСКАТТИ Зино

Н. Паганини: **Каприсы**, соч. 1 (с фортепианным сопровождением М. Пилати): **№ 15** ми минор; **№ 29** ре мажор; **№ 21** ля мажор; **№ 22** фа мажор; **№ 24** ля минор

Ф. Крейслер: **Венский каприс**, соч. 2; **Муки любви; Речитатив и скерцо-каприс**, соч. 6; **Радость любви; Китайский тамбурин**, соч. 3.
*Д 14983-4

См. также Бетховен: Соната № 9

ФРОЛОВ Игорь

Соната № 4 ре мажор, соч. 1 № 13 (Г. Ф. Гендель); **Чакона** соль минор (Т. Витали — Л. Шарлье); **Легенда**, соч. 17, **Мазурка** ля минор, соч. 3 «Куявяк» (Г. Вениявский); **Эстреллита**, мексиканская серенада (М. Понсе—Я. Хейфец); **Венгерский танец № 17** фа минор (И. Брамс — Ф. Крейслер); **Кубинская песня** (Х. Аккерман), **Песня Марии** (Р. Прато), **Кубинский танец** (Х. Альмейда) — свободные обработки И. Фролова
Стерео **СМ 02065-6**

ФУДЗИКАВА Маюми

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ми мажор, В. 1042 (И. С. Бах) — Московский камерный орк. / Р. Баршай, **Мелан-**

ВИКТОР ТРЕТЬЯКОВ

ЧАЙКОВСКИЙ
Концерт
Д 18167-8
Стерео **С 1349-50**

ПАГАНИНИ
Концерт № 1
Д 018139-40
Стерео **С 01329-30**

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Бах, Паганини
Стерео **СМ 02221-2**

Прокофьев, Пейко, Щедрин
Стерео **СМ 02243-4**

ФИХТЕНГОЛЬЦ — Окончание

ФУДЗИКАВА — Окончание

хлическая серенада, соч. 26 (П. Чайковский); **Соната № 1** ре мажор, соч. 12 № 1 (Л. Бетховен)
Партия ф-но — Е. Ливщиц
Стерео **СМ 02113-14**

См. также «На Четвертом конкурсе им. Чайковского»

ФУРЕР Самуэл

Ария (Г. Перселл); **Хор дервишей** из музыки к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины» (Л. Бетховен — Л. Ауэр); **Фантазия** на тему романса А. Гурилева «Отгадай, моя родная» (А. Вьетан); **Мазурка** соль мажор, соч. 26 (А. Заржицкий); **Славянский танец** фа мажор, соч. 72 № 3 (А. Дворжак); **Размышление** из оперы «Таис» (Ж. Массне); **Грустный вальс** (Ф. Вечей); **Краковяк** (Р. Статковский)
Д 5144-5

Импровизация (Э. Блох); **Мадригал** (Ф. Крейслер); **Цыганская серенада** (Ш. Вальдес); **Пляска скоморохов** (Н. Римский-Корсаков); **Венгерский танец № 1** ре бемоль мажор (И. Брамс — И. Иоахим); **Настроение** (И. Ахрон); **Фантазия на тему Даргомыжского** (А. Вьетан); **Allegro** (Ж. Феокко); **Речитатив и скерцо** (Ф. Крейслер); **Андалузская серенада** (Х. Монастерио); **Хорватская рапсодия** (Ф. Лотка)
Д 014077-8

ХЕЙФЕЦ Яша

Цыганские напевы, соч. 20 (П. Сарасате); **Интродукция и рондо каприччиозо**, соч. 28 (К. Сен-Санс); **Поэма**, соч. 25 (Э. Шоссон)
Симф. орк. / У. Стайнберг ***Д 21437-8**

Гавот из Английской сюиты № 6, В. 811 (И. С. Бах — Я. Хейфец); **Менуэт** из Дивертисмента № 17, К. 334 (В. А. Моцарт); **Народный танец** (Л. Бетховен — Я. Хейфец); **Ave Maria** (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); **На крыльях песни** (Ф. Мендельсон — И. Ахрон); **Песни без слов** ми мажор, соч. 19 № 1 (Ф. Мендельсон — Я. Хейфец); **Вальс** из Концерта для скрипки с оркестром (А. Аренский — Я. Хейфец); **Танго** (И. Падеревский); **Старая Вена**, вальс (Л. Годовский — Я. Хейфец)
***Д 15205-6**

Венгерские танцы (И. Брамс — И. Иоахим): **№ 11** ре минор, **№ 20** ре минор, **Венгерский танец № 17** (И. Брамс — Ф. Крейслер); **Танец с саблями** из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян — Я. Хейфец); **Каприсы**, соч. 1 (Н. Паганини — Ф. Крейслер): **№ 13** соль минор, **№ 20** ре мажор; **Неаполитанская серенада** (Дж. Сгамбати); **Колыбельная** из балета «Жар-птица» (И. Стравинский — С. Душкин); **Менуэт** из сонатины для ф-но (М. Равель — Л. Рок); **Фантастический танец**, соч. 5 № 2 (Л. Шостакович — Г. Гинкман); **Девушка с волосами цвета льна** (К. Дебюсси — А. Гартман); **Хора стаккато** (Г. Динику — Я. Хейфец)
***Д 17429-30**

См. также Мендельсон: Концерт

ЦИМБАЛИСТ Ефрем

Персидская песня (М. Глинка — Е. Цимбалист); **Бурлеска**, соч. 17 № 4 (Й. Сук); **Вальс**, соч. 70 № 1 (Ф. Шопен — А. Сподинг); **Японская мелодия** (К. Ямада); **Импровизация на японскую тему** (Е. Цимбалист); **Восточная мелодия**, соч. 50 № 9 (Ц. Кюи); **Вальс, Серенада** (Р. Дриго — Л. Ауэр); **Сапатеадо**, испанский танец, соч. 23 № 2 (П. Сарасате)
***Д 26045-6**

См. также «Фриц Крейслер в ансамблях»

ШВОЛКОВСКИЙ Юрий

Соната ми минор, соч. 5 № 8 (А. Корелли); **Чакона** соль минор (Т. Витали — Л. Шарлье)
П. Синолинек (орган)
Записано в Домском концертном зале г. Риги
(+ концертная программа ансамбля скрипачей ГАБТ)
Д 027489-90

ШЕРИНГ Генрик

И. С. Бах: **Соната № 2 для скрипки соло** ля минор, В. 1003; **Партита № 3 для скрипки соло** ми мажор, В. 1006
***Д 15819-20**

См. также Нонсе: Концерт; Прокофьев: Концерт № 2; Сибелиус: Концерт

ШИХМУРЗАЕВА Зарифа

Концертная пьеса, соч. 20 (К. Сен-Санс); **Романтический вальс** (К. Дебюсси — А. Релев); **Три мелодии**, соч. 21 (Ж. Бизе — Д. Цыганов): **Апрельская песня** (№ 1), **Старинная песенка** (№ 3), **Пастораль** (№ 9); **Вечное движение**, соч. 11 (Н. Паганини)
Д 17821-2

См. также Мухафаров: Концерт

ШКОЛЬНИКОВА Нелли

Партита ми минор, В. 1023 (И. С. Бах); **Соната** соль мажор (А. Корелли)
Партия ф-но — Л. Ядлина
Д 9423-4

Соната № 2 ля мажор, соч. 12 № 2 (Л. Бетховен); **Соната** ми минор (М. Кусс)
Партия ф-но — Л. Ядлина
Д 17685-6

Соната № 9 соль мажор, соч. 30 № 3 (Л. Бетховен); **Сонатина** ре мажор, соч. 46 (М. Вайнберг)
Партия ф-но — Л. Ядлина
Д 11063-4

Н. Паганини: **Каприсы**, соч. 1: **№ 2** си минор, **№ 4** до минор, **№ 16** соль минор; **Сонатины**, соч. 2: **№ 6** ля минор, **№ 4** ля мажор, **№ 12** ми мажор; **Вариации на струне соль** на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»
Д 6615-16

Соната ми минор (Ф. Перачини); **Canta-bile, Менуэт** (Н. Паганини); **Хабанера** (М. Равель); **Сицилиана и ригодон**, в стиле Франкера (Ф. Крейслер); **Этюд** ля минор (Г. Венявский — Ф. Крейслер)
Д 5530-1

См. также Моцарт: Концерт № 4; Мендельсон: Концерт; Чайковский: Концерт

ЭЛЬМАН Миша

Ave Maria (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); **Каватина** (Н. Рафф); **Юмореска**, соч. 101 № 7 (А. Дворжак); **Серенада** (Ф. Дрдла); **Ноктюрн**, соч. 27 № 2 (Ф. Шопен — А. Вильгельми); **Меланхолическая серенада**, соч. 26 (П. Чайковский)
***Д 26939-40**

АЛЬТ

БАРШАЙ Рудольф

Чакона из партиты № 2 для скрипки соло, В. 1004 (И. С. Бах); **Соната для альта соло**, соч. 25 № 1 (П. Хиндемит)
Д 8281-2

См. также Берлиоз: «Гарольд в Италии»; Бунин: Концерт; Гендель: Концерт; Глинка: Соната;
Моцарт: Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром (Д. Ойстрах и Р. Баршай); Хандошкин: Концерт

БЕЗРУКОВ Георгий

Соната фа минор, соч. 49 (А. Рубинштейн); **Соната** до минор (Ф. Мендельсон)
Партия ф-но — А. Спивак
Д 023785-6

ДРУЖИНИН Федор

Соната (А. Онеггер); **Соната** фа мажор, соч. 11 № 3 (П. Хиндемит)
Партия ф-но — М. Юдина
Д 8575-6

См. также И. Х. Бах: Концерт; Леденев: Концерт-поэма; Фрид: Концерт

КРАМАРОВ Юрий

Концерт для альта и струнного оркестра до минор (И. Х. Бах — инструментовка С. Аслямазяна) — Лен. камерный орк. / Л. Гозман; **Триптих** (В. Цытович); **Сюита** (С. Слонимский)
Д 15279-80

ЛЮДЕВИГ Алексей

Соната ми минор (А. Банджамин); **Lachrymae**, впечатления от музыки Дж. Доуленда, соч. 48 (Б. Бриттен)
Партия ф-но — И. Голованова Д 22257-8

См. также Вивальди: Концерт для виолы д'аморе с оркестром

МАЛКИН Игорь

Концерт для альта с оркестром си минор (Г. Ф. Гендель) — Лен. камерный орк. / Л. Гозман; **Adagio и allegro**, соч. 70 (Р. Шуман); **Страстное признание** (П. Чайковский — В. Борисовский)
Д 14351-2

См. также Диттерсдорф: Концертная симфония; Цытович: Концерт

ВИОЛОНЧЕЛЬ

АБРАМЯН Мелик

Соната (Э. Мирзоян); **Соната** (Л. Бокерини)
Партия ф-но — Э. Мирзоян (1), Р. Тандилян (2)
Д 28515-16

АЛЬТМАН Евгений

Сюита № 1 для виолончели соло соль мажор, соч. 131с (М. Регер); **Вальс** из балета «Каменный цветок» (С. Прокофьев — Г. Пятигорский); **Песни без слов** ре мажор, соч. 109 (Ф. Мендельсон); **Интермеццо** из оперы «Гойески» (Э. Гранадос — Г. Кассадо); **Испанский танец** ми минор, соч. 38 № 5 (Э. Гранадос — Г. Пеккер); **Танец огня** из балета «Любовь-волшебница» (М. де Фалья — Г. Пятигорский)
Д 20331-2

Соната до мажор (И. Гайдн); **Adagio, Allegretto grazioso** (Ф. Шуберт); **Менестрели** (К. Дебюсси); **Этюд** си бемоль минор, соч. 8 № 11 (А. Скрябин)
Д 8847-8

См. также Макарова: Вокализ, Воспоминание

БЕРЗИНСКИЙ Эвалд

Сюита № 3 для виолончели соло до мажор, В. 1009 (И. С. Бах); **Романс, Гавот, Баллада** (Из Медыня); **Элегия** (А. Калынь)
Д 23371-2

БЕРТОВСКИЙ Эрнест

Пять пьес для виолончели и струнного квартета (Ф. Куперен — П. Базелер) — в сопр. струнного квартета: **Пастораль** (Ф. Куперен — Г. Кассадо); **Лебедь. Allegro appassionato** (К. Сен-Санс); **Мала-**

БЕРТОВСКИЙ — Окончание

генья (И. Альбенис); **Сапатеадо**, испанский танец (П. Сарасате)
Д 7189-90

См. также Иванов: Концерт; Кешнис: «Три эпизода из жизни сказочного чертика»; Ян. Медынь: Соната

ВАСИЛЬЕВА Алла

Шесть сонат, соч. 17 (А. Вивальди): **№ 1** си бемоль мажор; **№ 2** фа мажор; **№ 3** ля минор; **№ 4** си бемоль мажор; **№ 5** ми минор; **№ 6** си бемоль мажор
Партия клавесина — А. Чекмазов
Д 23517-18

См. также Вайнберг: Фантазия

ВИЛКОМИРСКИЙ Казимеж

Соната соль минор (Г. Экклес); **Восточный танец**, соч. 2 № 2 (С. Рахманинов); **Ария** силь минор, **Вокализ** ля минор (К. Вилкомирский); **Токката**, в стиле Фрескобальди (Г. Кассадо); **Requiebros** (Г. Кассадо)
Д 10081-2

ВИЛЛЕРУШ Марис

Соната № 2 фа мажор, соч. 99 (И. Брамс); **Соната № 6** для виолончели и клавесина си бемоль мажор, соч. 17 № 6 (А. Вивальди)
Партии ф-но и клавесина — В. Янцис
Д 021689-90

Элегия до минор, соч. 24 (Г. Форе); **Размышление**, соч. 72 № 5, **Pezzo capriccioso**, соч. 62 (П. Чайковский); **Вариации** на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 66 (Л. Бетховен);

ВИЛЛЕРУШ — Окончание

Малагенья (И. Альбенис); **Крестьянский танец** (К. Димитреску) Д 11001-2

См. также Гравитис: Сюита; Иванов: Поэма напряжения; Калнынь: Сюита; Яз. Медынь: Гавот, Маленькая серенада

ГАВРЫШ Игорь

Соната для минор, соч. 11 № 3 (П. Хиндемит); **Adagio** из балета «Золушка», соч. 97-bis (С. Прокофьев); **Вальс** из балета «Сказ о каменном цветке» (С. Прокофьев — Г. Пятигорский и С. Киушевицкий); **Пробуждение**, соч. 7 № 1 (Г. Форе — П. Казальс); **Пьеса в форме хабанеры** (М. Равель); **Экспромт** (П. Буланже); **Соната** ми мажор (Ф. Франкер — обр. А. Троуэла и К. Попова) Стерео СМ 02109-10

ГЕОРГИАН Карине

Соната ре мажор (П. Локателли — А. Пиатти); **Соната** ре минор, соч. 40 (Д. Шостакович)
Партия ф-но — А. Аминтаева Д 018753-4

ГУТМАН Наталия

Соната № 2 ре мажор, В. 1028 (И. С. Бах); **Соната** ре минор (К. Дебюсси); **Соната** до мажор, соч. 119 (С. Прокофьев)
Партия ф-но — А. Нагедкин Д 026401-2

Соната ре мажор (П. Локателли); **Ноктюрн**, соч. 15 № 4, **Pezzo capriccioso**, соч. 62 (П. Чайковский); **Adagio** из балета «Золушка», **Вальс** из балета «Каменный цветок» (С. Прокофьев) Д 10143-4

См. также Боккерини, Вивальди, Тартини: Концерты; Р. Штраус, Шуберт: Сонаты

ЕВГРАФОВ Лев

Соната до минор, соч. 119 (С. Прокофьев); **Соната** ми минор (Б. Чайковский)
Партия ф-но — М. Юдина (1), М. Дроздова (2) Д 026101-2

См. также Брамс: Соната № 2; Мелик-Пашаев: Романс

КАЗАЛЬС Пабло

И. С. Бах: **Соната № 1** соль мажор, В. 1027; **Соната № 2** ре мажор, В. 1028
Партия ф-но — П. Баумгартнер
*Д 17563-6

Largo из концерта ре минор, соч. 3 № 11 (А. Вивальди); **Ария «Komm, süsser Tod»**, В. 479, **Ария** из сюиты № 3 для оркестра, В. 1068 (И. С. Бах); **Менуэт** из гранаты для скрипки и альта до мажор (И. Гайди — А. Пиатти); **Adagio и allegro** из сонаты № 6 для мажор (Л. Боккерини); **Грезы**, из «Детских сцен», соч. 15 № 7 (Р. Шуман); **Испанский танец**, соч. 37 № 5 (Э. Гранадос); **Полет шмеля** из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков) *Д 20967-8

См. также Бах: Сюита № 5 для виолончели соло

КАРЬЮС Аугуст

Соната (Э. Кани); **Баллада** (М. Людиг); **Прелюдия** (Х. Эллер); **Раздумье** (А. Каринди) Д 5482-3

КАССАДО Гаспар

Токката, в стиле Фрескобальди (Г. Кассадо); **Семь вариаций** на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта» (Л. Бетховен); **Allegretto grazioso** (Ф. Шуберт); **Интермеццо** (Э. Гранадос); **Элегия**, соч. 24 (Г. Форе); **Хабанера** (М. Равель); **Requiebros** (Г. Кассадо) Д 12505-6

КЕЙТС Стивен

Соната до мажор (Л. Боккерини); **Ориентале**, соч. 37 № 2 (Э. Гранадос — Г. Пятигорский); **Пробуждение**, соч. 7 № 1 (Г. Форе — П. Казальс); **Каприччио** до мажор (Л. Форе); **Pezzo capriccioso**, соч. 62 (П. Чайковский); **Ноктюрн**, соч. 19 № 4 (П. Чайковский, редакция В. Фитценгагена); **Прелюдия** из сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор, В. 1012 (И. С. Бах); **Adagio** из токкаты до мажор, В. 564 (И. С. Бах — А. Зилоти) Д 018273-4

См. также «На Третьем конкурсе им. Чайковского»

КНУШЕВИЦКИЙ Святослав

Сюита № 2 для виолончели соло, соч. 131с (М. Регер); **Соната** фа мажор, соч. 6 (Р. Штраус)
Партия ф-но — А. Зыбцев Д 010317-18

Ария из сюиты № 3 ре мажор, В. 1068 (И. С. Бах — А. Вильгельми); **Сицилиана** (М. Т. Парадиз — Г. Пеккер); **Этюд** до диез минор, соч. 25 № 7 (Ф. Шопен — А. Глазунов); **Песня без слов** ми мажор, соч. 53 № 2 (Ф. Мендельсон); **Лебедь**, **Allegro appassionato** (К. Сен-Санс); **Одиночество**, соч. 9, **Романс**, соч. 22, **Воскресное утро**, соч. 20, **Вечернее размышление**, **У ручья** (К. Давыдов); **Две мелодии**, соч. 5 № 1 и 2, **Ноктюрн** фа диез минор, соч. 30 № 2 (Л. Ружицкий) Д 028137-8

См. также Бетховен: Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром (Л. Оборин, Д. Ойстрах и С. Кнушевицкий); Брамс: Концерт для скрипки и виолончели с оркестром (Д. Ойстрах и С. Кнушевицкий); Гайдн: Концерт; Сен-Санс: Концерт

ЛЕССЕР Лоренц

Соната до мажор, соч. 119 (С. Прокофьев); **Прелюдия и фуга** из сюиты № 5 для виолончели соло до минор, В. 1011 (И. С. Бах); **Ноктюрн** до диез минор, соч. посмертное (Ф. Шопен — Г. Пятигорский); **Марш** из цикла «Детская музыка», соч. 65 № 10 (С. Прокофьев — Г. Пятигорский); **Элегия**, соч. 24 (Г. Форе); **Вальс** и **Прославление** из балета «Парень Билли» (А. Копленд) Д 019179-80

МАРЕШАЛЬ Морис

Концерт для виолончели с оркестром (Л. Онеггер) — орк. концертов Парижской консерватории / А. Онеггер; **Пробуждение** (Г. Форе — П. Казальс); **Испанская серенада**, соч. 20 № 2 (А. Глазунов); **Ноктюрн**, соч. 9 № 2 (Ф. Шопен — Д. Поппер); **Грезы любви** (Ф. Лист — М. Марешаль) *Д 24091-2

См. также Дебюсси: Соната

НИКИТИН Анатолий

Л. Бетховен: **Соната № 1** фа мажор, соч. 5 № 1; **Соната № 2** соль минор, соч. 5 № 2
Партия ф-но — Ф. Фондаминская
Д 019415-16

Л. Бетховен: **Соната № 4** до мажор, соч. 102 № 1; **Вариации** на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта» ми-бемоль мажор; **Вариации на тему** из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта» фа мажор, соч. 66
Партия ф-но — Ф. Фондаминская
Д 020633-4

См. также Боккерини: Концерт; Вивальди: Концерты, соч. 26 № 10 и 18; Гайдн: Концерт ре мажор

НОРАС Артэ

Соната № 6 ля мажор (Л. Боккерини); **Токката**, в стиле Фрескобальди (Г. Кассадо); **Adagio и рондо**, соч. 17 № 2 и 3 (К. М. Вебер — Г. Пятигорский); **Ноктюрн**, соч. 19 № 4 (П. Чайковский, редакция Б. Фитценгагена); **Pezzo capriccioso**, соч. 62 (П. Чайковский); **Спирали** (П. Тортелье); **Дивертисмент** (М. Раутио) Д 019837-8

ПАРНАС Йессай

Соната для минор «Arpeggione» (Ф. Шуберт); **Соната** до минор, соч. 6 (С. Барбер)
Партия ф-но — Е. Дьяченко Д 010243-4

См. также Дворжак: Концерт

ПЯТИГОРСКИЙ Григорий

Л. Бетховен: **Соната № 4** до мажор, соч. 102 № 1; **Соната № 5** ре мажор, соч. 102 № 2
Партия ф-но — К. Соломон *Д 17717-18

РОСТРОПОВИЧ Мстислав

1. **Соната** до мажор, соч. 119 (С. Прокофьев); 2. **Соната** ре минор, соч. 40 (Д. Шостакович)
Партия ф-но — С. Рихтер (1), Д. Шостакович (2) Д 016477-8

Соната, соч. 65 (Б. Бриттен); **Соната** (К. Дебюсси)
Партия ф-но — Б. Бриттен *Д 17575-6

Ария из сюиты № 3 ре мажор, В. 1068 (И. С. Бах — А. Вильгельми); **Larghetto** из сонаты ре мажор, соч. 1 № 13 (Г. Ф. Гендель); **Две пьесы в народном духе**, соч. 102 № 1 и 4 (Р. Шуман); **У ручья**, соч. 9 № 2 (Р. Штраус); **Presto** (К. Синдинг); **Восточный танец**, соч. 2 № 2 (С. Рахманинов); **Испанский танец**, соч. 37 № 5 (Э. Гранадос — Г. Пеккер); **Интродукция и полонез** до мажор, соч. 3 (Ф. Шопен) Д 027827-8

Этюд до диез минор, соч. 25 № 7 (Ф. Шопен — А. Глазунов); **Экспромт** соль мажор, соч. 90 № 3 (Ф. Шуберт — В. Брезовский); **Вокализ**, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов — Л. Брандуков); **Вальс** (Ю. Шапорин); **Грезы** (Р. Шуман); **Пробуждение** (Г. Форе — П. Казальс); **Менестрели** (К. Дебюсси — Г. Пеккер); **Лунный свет** (К. Дебюсси); **Хабанера** (М. Равель); **Интермеццо** (Э. Гранадос — Г. Кассадо); **Танец эльфов** (Д. Поппер) Д 015767-8

РОСТРОПОВИЧ — Окончание

См. также Бетховен: Сонаты для виолончели и ф-но; Брамс: Концерт для скрипки и виолончели с оркестром (Д. Ойстрах и М. Ростропович); Власов: Концерт; Дворжак: Концерт; Мясковский: Концерт; Прокофьев: Симфония-концерт; Сен-Санс: Концерт; Сите: Концертная мелодия; Тищенко: Концерт; Хачатурян: Концерт-рапсодия; Чайковский: Вариации на тему рококо, Pezzo capriccioso; Шуман: Концерт

САДЛО Милош

И. Брамс: **Соната № 1** ми минор, соч. 38; **Соната № 2** фа мажор, соч. 99
Партия ф-но — А. Голечек Д 019481-2

Р. Шуман: **Adagio и allegro**, соч. 70; **Вечерняя песня**, соч. 85 № 12 (обр. Ж. ван Ливера); **Фантастические пьесы**, соч. 73

Ф. Шуберт: **Интродукция, тема и вариации**, соч. 82 № 2 (обр. Г. Пятигорского); **Ave Maria** (обр. Д. Поппера); **Сентиментальный вальс** (обр. Л. Сильвы и М. Садло) Д 017951-2

Сказка (Л. Яначек); **Мавританская шаль** и **Колыбельная** из «Испанской народной сюиты» (М. де Фалья — М. Марешаль); **Пантомима** из балета «Любовь-волшебница» (М. де Фалья — М. Садло) Д 4912-13

СИМОН Виктор

Баллада си-бемоль мажор, соч. 4 (Р. Глиэр); **Баллада** до минор, соч. 15 (С. Прокофьев); **Соната** соль мажор «В старинном испанском стиле» (Г. Кассадо)
Партия ф-но — А. Бахчиев Д 17577-8

См. также Барбер: Концерт

ФАЛИК Юрий

Adagio из токкаты до мажор, В. 564 (И. С. Бах — А. Зилоти); **Соната № 6** для мажор (Л. Боккерини); **Adagio и рондо**, соч. 17 № 2 и 3 (К. Вебер); **Соната** ре минор (К. Дебюсси); **Два фрагмента** из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин) Д 21423-4

ФЕЙГИН Валентин

Три хоральные прелюдии (И. С. Бах, свободная обработка З. Кодая): ля минор, В. 743; си минор, В. 762; соль минор, В. 747; **Семь вариаций** на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта» (Л. Бетховен); **Соната** до мажор, соч. 65 (Б. Бриттен)
Партия ф-но — И. Жукова
Стерео СМ 01993-4

Соната ми мажор (Дж. Валентини); **Размышление**, соч. 72 № 5 (П. Чайковский — А. Власов); **Скерцо**, соч. 25 № 5 (Ю. Шапорин); **Этюд** си-бемоль минор, соч. 8 № 11 (А. Скрябин — Г. Пятигорский); **Итальянская сюита** (И. Стравинский — Г. Пятигорский) Д 011389-90

Adagio из концерта для гобоя ре минор, соч. 1 (А. Марчелло — А. Моффат); **Рондо** из квинтета до мажор, соч. 37 № 7 (Л. Боккерини — К. Шредер); **Пять пьес**

ДАНИИЛ ШАФРАН

БАХ
Сюиты № 1 и 3
для виолончели соло
Стерео **СМ 01935-6**

БАХ
Три сонаты
для виолончели и клавесина
(клавесин — А. Волконский)
Д 019115-16
Стерео **С 01703-4**

ГАЙДН
Концерт ре мажор
Д 12509-10
Стерео **С 691-2**

БОККЕРИНИ
Концерт
си бемоль мажор
КАБАЛЕВСКИЙ
Концерт № 2
Д 020731-2
Стерео **С 01569-70**

БЕТХОВЕН
Соната № 3
Д 4954-5

ШУБЕРТ
Соната «Arpeggione»
ШОСТАКОВИЧ
Соната
Д 012507-8

РАХМАНИНОВ
Соната
Д 4950-1

ФРАНК
Соната
ДЕБЮССИ
Соната
Стерео **СМ 01937-8**

КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА
(де Фалья, Альбенис,
Гранадос, Равель,
Чайковский, Цинцадзе)
Д 028163-4

ФЕЙГИН — Окончание

в народном духе, соч. 102 (Р. Шуман); **Двенадцать вариаций** на тему марша из оратории Г. Ф. Генделя «Иуда Маккавей» (Л. Бетховен); **Токката**, в стиле Фрескобальди (Г. Кассадо); **Adagio** из балета «Золушка», соч. 97-bis (С. Прокофьев); **Русский танец** из балета «Петрушка» (И. Стравинский) **Д 022335-6**

См. также «На Втором конкурсе им. Чайковского»

ФУРНЬЕ Пьер

Хорал ми бемоль мажор, В. 622 (И. С. Бах — П. Фурнье); **Менуэт** (И. Гайдн); **Полонез** (К. М. Вебер); **Малагенья** (И. Альбенис); **Гренадина** (Х. Нин); **Блестящий полонез**, соч. 3 (Ф. Шопен); **Элегия**, соч. 24 (Г. Форе); **Хабанера** (М. Равель); **Прелюдия** из кантаты «Блудный сын» (К. Дебюсси); **Русская песня** (И. Стравинский); **Импровизация** (Э. Блох); **Соната** ми мажор (Ф. Франкёр) — 2-я и 4-я части ***Д 08379-80**

Хорал ми бемоль мажор, В. 622 (И. С. Бах — П. Фурнье); **Менуэт** (И. Гайдн); **Малагенья** (И. Альбенис); **Блестящий полонез**, соч. 3 (Ф. Шопен); **Элегия**, соч. 24 (Г. Форе); **Хабанера** (М. Равель); **Прелюдия** из кантаты «Блудный сын» (К. Дебюсси); **Русская песня** (И. Стравинский); **Соната** ми мажор (Ф. Франкёр) — 2-я и 4-я части Стерео ***С 0209-10**

ХОМИЦЕР Михаил

Фолия (М. Маре); **Вариации на струне соль** на тему из оперы Дж. Россини «Моисей» (Н. Паганини); **Adagio и рондо** (К. Вебер); **Разлука**, ноктюрн (М. Глинка); **У фонтана** (К. Давыдов) **Д 7951-2**

См. также Мартину: Концерт; Сен-Санс: Концерт; Чайковский: Вариации на тему рококо; Шостакович: Концерт № 1; Шуман: Концерт; «На Втором конкурсе им. Чайковского»

ШАФРАН Даниил

И. С. Бах: **Сюиты для виолончели соло — № 1** соль мажор, В. 1007; **№ 3** до мажор, В. 1009 Стерео **СМ 01935-6**

И. С. Бах: **Соната № 1** соль мажор, В. 1027; **Соната № 2** ре мажор, В. 1028; **Соната № 3** соль минор, В. 1029
Партия клавесина — А. Волконский
Д 019115-16
Стерео **С 01703-4**

Соната ля минор «Arpeggione» (Ф. Шуберт); **Соната** ре минор, соч. 40 (Д. Шостакович)
Партия ф-но — Л. Печерская
***Д 012507-8**

Соната ля мажор (С. Франк — переложение скрипичной партии для виолончели Ж. Дельсара); **Соната** ре минор (К. Дебюсси); **Менуэт** из Маленькой сюиты (К. Дебюсси — Г. Гурт); **Менестрели**, прелюдия № 12 (К. Дебюсси — Г. Пеккер)
Партия ф-но — А. Гинзбург
Стерео **СМ 01937-8**

ШАФРАН — Окончание

Испанская народная сюита (М. де Фалья — М. Марешаль): Мавританская шаль, Колыбельная, Песня, Поло Астуриана, Хота; **Танец огня** из балета «Любовь-волшебница» (М. де Фалья — Г. Пятигорский); **Малагенья**, соч. 165 № 3 (И. Альбенис); **Интермеццо** из оперы «Гойески» (Э. Гранадос — Г. Кассадо); **Пьеса в форме хабаперы** (М. Равель); **Осенняя песнь** из цикла «Времена года», соч. 37-bis № 10, **Мелодия**, соч. 42 № 3, **Сентиментальный вальс**, соч. 51 № 6 (П. Чайковский), **Пять пьес** (С. Цинцадзе): Арабская песня, Чонгури, Сачидао, Нана (колыбельная), Плясовая
Д 028163-4

См. также Бетховен: Соната № 3; Боккерини: Концерт; Гайдн: Концерт ре мажор; Кабалевский: Концерты № 1 и 2; Рахманинов: Соната

ШАХОВСКАЯ Наталия

Вариации на тему рококо, соч. 33 (П. Чайковский) — симф. орк. Московской гос. филармонии / К. Кондрашин; **Соната** ре минор (К. Дебюсси)
Партия ф-но — М. Юдина **Д 11413-14**

См. также Гайдн: Концерты № 1 и 2

ШАХОВСКАЯ — Окончание

ШИРИНСКИЙ Сергей

Рондо из «Хафнер-серенады», К. 250 (В. А. Моцарт — обр. Ф. Крейслера и С. Ширинского); **Тишина леса**, соч. 68 № 5 (А. Дворжак); **Adagio** из балета «Утраченные иллюзии» (Б. Асафьев); **Рапсодия №** 1 (Б. Барток); **Каприччио**, соч. 8 № 1 (П. Хиндемит); **Каприччио** (Я. Новак) **Д 18697-8**

ЯСУДА Кен-Итиро

Соната № 1 ми минор, соч. 38 (И. Брамс); **Соната № 6** ля мажор (Л. Боккерини); **Ноктюрн**, соч. 19 № 4 (П. Чайковский, редакция В. Фитценгагена); **Весеннее море** (М. Мияги)
Партия ф-но — А. Амиатаева
Д 021703-4

КОНТРАБАС

АЗАРХИН Родион

Andante из Испанской симфонии, соч. 21 (Э. Лало); **Поэма**, соч. 41 № 14 (З. Фибих); **Пробуждение**, соч. 7 № 1 (Г. Форе); **Скерцо**, соч. 6 (Ю. Клengель); **Соната для контрабаса соло**, соч. 58 (Ю. Левитин); **Романс** из музыки к к/ф «Овод» (Д. Шостакович); **Юмореска**, соч. 4 (С. Кусевицкий) **Д 19071-2**

См. также Хиндемит: Соната

ЛЕВИНЗОН Евгений

Соната (П. Хиндемит); **Элегия**, соч. 24 (Г. Форе); **Интермеццо** из оперы «Гойески» (Э. Гранадос — Г. Кассадо); **Испанский танец**, соч. 37 № 5 (Э. Гранадос — Г. Пеккер) **Д 22229-30**

ОРГАН

БАКЕЕВА Вера

Д. Шостакович: **Прелюдии и фуги** из соч. 87 (обр. В. Бакеевой): **№ 1** ми минор; **№ 13** фа диез мажор; **№ 20** до минор; **№ 24** ре минор **Д 23613-14**

БРАУДО Исайя

Фантазия на ля, ми, ре (неизв. автор средневековья); **Point d'orgue en triple** (Перотин Великий); **Alma redemptoris mater** (Г. Дюфаи); **Credo** (М. Каваццони); **Sinfonia a tre** ре мажор (А. Страделла) — Б. Кулин, П. Тосеско (гобои), И. Браудо (клавесин), Б. Морозов (виолончель); **Кантата «Herr, für Dich traue ich»** (Д. Букстехуде) — Н. Козырева (сопрано), З. Ваников, Я. Милкис (скрипки), И. Браудо (орган), Ю. Циркюк (виолончель) Стерео **СМ 02053-4**

И. С. Бах: **Прелюдии и фуги** — до минор, В. 546; ми минор, В. 533; ля минор, В. 543; **Токката и фуга** ре минор, В. 565; **Хоральные прелюдии** — ре минор, В. 683; ля мажор, В. 706; ми мажор, В. 672; соль мажор, В. 641 **Д 028043-4**

ВАЛЬХА Хельмут

И. С. Бах: **Хоральные прелюдии** из сборника «Orgel-Büchlein» № 1—19, В. 599—617 ***Д 15671-2**

ВАНАДЗИНЬ Николай

Хоральная фантазия соль минор, В. 650a (И. С. Бах); **Пассакалия** фа минор (Х. Фрикхоф); **Benedictus** (М. Регер); **Вариации** (И. Ерсмин) **Д 8339-40**

ВЕБЕРЗИНКЕ Амадеус

И. С. Бах: **Органная месса**, В. 552, 669, 671, 676, 678, 680, 682, 684, 686, 688; **Хоральная прелюдия** «O Mensch, bewein' dein' Sünde gross», В. 622
(2 пл.) **Д 027689-92**

ГЕДИКЕ Александр

И. С. Бах: **Хоральная прелюдия** соль мажор, В. 615; **Токката, адажио и фуга** до мажор, В. 564; **Пассакалия** до минор, В. 582; **Фуга** соль минор, В. 578 **Д 06259-60**

ГРОДБЕРГ Гарри

Point d'orgue en triple (Перотин Великий); **Фантазия** (Т. де Санта Мария); **Хорал** (Г. Исаак); **Veni redemptor gentium** (М. Преторius); **Токката** (Дж. Фрескобальди); **Фантазия, Фуга** (А. ван ден Керкховен); **Прелюдия** ля мажор (А. Корелли); **Три хорала** (Д. Букстехуде); **Два хорала** (И. Пахельбель); **Сицилиана** (М. ван ден Гейн); **Trumpet tune, Allegro** (Дж. Стенли) Стерео **СМ 02247-8**

ГРОДБЕРГ — Окончание

И. С. Бах. **Хоральные прелюдии** — ми минор, В. 745; ля мажор, В. 677; си минор. В. 727; ля минор, В. 642; ми мажор, В. 672; ля мажор, В. 633; соль минор, В. 669; соль мажор. В. 740; ля мажор, В. 680; до мажор, В. 678; до минор, В. 686 Д 020151-2
Стерео С 01657-8

И. С. Бах: **Восемь маленьких прелюдий и фуг**, В. 533 — 560; **Партиты** на тему хорала «Ach, was soll ich Sünder machen», В. 770 Стерео СМ 01843-4

И. С. Бах: **Пастораль** фа мажор, В. 590; **Канцона** ре минор, В. 588; **Партиты (вариации)** на тему хорала «O Gott, du frommer Gott», В. 767; **Фуга** соль минор, В. 578 Стерео СМ 02599-600

И. С. Бах: **Фуга** соль минор, В. 131а; **Трио** до минор, В. 585; **Фантазия и фуга** до минор, В. 562; **Фантазия** соль мажор, В. 572; **Соната № 1** ми бемоль мажор, В. 525; **Прелюдия (фантазия) и фуга** до минор, В. 537 Д 023575-6

Прелюдия и фуга ре минор, В. 539, **Прелюдия (фантазия) и фуга** соль минор, В. 542 (И. С. Бах); **Пастораль** ля мажор, **Хорал** ля минор (С. Франк) Д 012443-4
Стерео С 0675-6

Пассакалия до минор, В. 582 (И. С. Бах); **Прелюдия и фуга** фа диез минор (Д. Букстехуде); **Чакона** фа минор (И. Пахельбель) Д 7813-14

См. также Лист: «Via crucis»

ДАЛТОН Джеймс

Eterne, Rerum, Conditor (У. Блайтмен); **Прелюдия и хорал** соль минор (Дж. Булл); **Старинный псалом** ля мажор (Г. Перселл); **Тема и вариации** ля минор (П. Кранден-Уайт); **Фантазия (прелюдия) и фуга** до минор, В. 537, **Хоральная прелюдия** соль минор, В. 659, **Фантазия** соль мажор, В. 572 (И. С. Бах) Д 025541-2

ДИГРИС Леопольдас

Соната, соч. 8 (Т. Макачинас); **Прелюдия и фуга** до мажор (Г. Бэм); **Пастораль** фа мажор, В. 590 (И. С. Бах) Д 24529-30

М. К. Чюрлёнис: **Семь прелюдий; Фуги**: соль минор; до диез минор; фа диез минор; ля минор (Фуги-хораль); ги бемоль минор Д 22253-4

КОВАЧ Эндре

Прелюдия и фуга ля мажор (Д. Букстехуде); **Токката** ми минор (И. Пахельбель); **Хоральные прелюдии** (И. С. Бах): ми минор, В. 646; ми бемоль мажор, В. 622; **Фантазия и фуга на тему BACH** (Ф. Лист); **Токката** (Э. Жигу)
Запись концерта в Картинной галерее г. Вильнюса Стерео СМ 02949-50

ЛЕПНУРМ Хуго

Соната № 1 — 1-я часть (А. Капп); **Скерцино** (П. Сюда); **Фуга** ре минор (Р. Тобиас); **Канцона** (Дж. Фрескобальди); **Прелюдия и фуга** ля минор (Д. Букстехуде); **Пастораль** (П. Сюда) Д 12089-90

ЛЕПНУРМ — Окончание

Ричеркар (А. Габриели); **Adagio** (Дж. Мартини); **Прелюдия (фантазия) и фуга** соль минор, В. 542, **Хоральная прелюдия** си бемоль мажор, В. 649 (И. С. Бах); **Фуга на тему BACH** си бемоль мажор, соч. 60 № 1 (Р. Шуман); **Benedictus**, соч. 59 № 9 (М. Регер); **Соната** си минор (Х. Хушнарев)
Записано в Домской церкви г. Таллина Д 027488-6

И. С. Бах: **Хоральная прелюдия** ля мажор, В. 662; **Прелюдия (фантазия) и фуга** соль минор, В. 542
(— Гендель: Концерт для органа с оркестром фа мажор — Р. Уусвяли)
Д 12113-14

См. также Гендель: Концерт соль минор; Лепнурм: Концерт; «Эстонская органная музыка»

ЛИСИЦИНА Евгения

Концерт ре минор (А. Вивальди — В. Ф. Бах); **Фреска № 3** (К. Славицкий); Фантазия и фуга ре минор, соч. 135b (М. Регер); **Маленькая фантазия** соль мажор (И. П. Давид) Д 026685-6

См. также Ермак: Ноктюрн; Калнынь: Фантазия

РЕЙНБЕРГЕР Иржи

Фанфары (Г. Перселл); **Речитатив и диалоге** (Л. Клерамбо); **Прелюдия, фуга и чакона ре минор** (И. Пахельбель); **Прелюдия** фа мажор, В. 556 (И. С. Бах); **Хоральные прелюдии** (И. С. Бах); ми бемоль мажор, В. 669; фа мажор, В. 675; **Токката** фа мажор, В. 540 (И. С. Бах) Д 06175-6

Хоральная прелюдия фа мажор (А. Шлик); **Канонические вариации** до мажор, В. 769, **Хоральная прелюдия** ля минор (И. С. Бах); **Ричеркар** (И. Фробергер); **Вариации на тему народной песни** (Я. П. Сведлин) Д 9507-8

РОЙЗМАН Леонид

Ричеркар и канцона соль минор (Дж. Фрескобальди); **Прелюдия, фуга и чакона** ре минор (И. Пахельбель); **Концерт для органа** си минор (И. Г. Вальтер); **Хроматическая фантазия** ре минор (Я. П. Сведлин) Д 021983-4

И. С. Бах: **Партиты (вариации)** на тему хорала «O Gott, du frommer Gott», В. 767; **Прелюдия и фуга** си минор, В. 544; **Хоральные прелюдии**: ля минор, В. 691а; ля мажор, В. 633; си минор, В. 727; **Прелюдия и фуга** ми минор, В. 548 Д 013077-8

И. С. Бах: **Прелюдия и фуга** до минор, В. 549; **Фуга-тта** соль минор, В. 699; **Прелюдия и фуга** ми минор, В. 533; **Хоральная прелюдия** соль мажор, В. 734; **Прелюдия и фуга** до минор, В. 546 Д 15101-2

Хоральные прелюдии (И. С. Бах): фа минор, В. 639; соль мажор, В. 641; соль мажор, В. 711; ре минор, В. 614; **Пассакалия** до минор, В. 582 (И. С. Бах); **Прелюдия, фуга и вариация** си минор, соч. 18 (С. Франк); **Фантазия и фуга на тему BACH** (Ф. Лист) Д 08549-50
Стерео С 0223-4

РОЙЗМАН — Окончание

Хоральная прелюдия ля мажор, В. 633, **Фантазия** соль мажор, В. 572 (И. С. Бах); **Фантазия** ми минор (В. Ф. Бах); **Фантазия и фуга на тему** хорала из оперы Дж. Мейербера «Пророк» (Ф. Лист)
Стерео СМ 02211-12

Сюита (Л. Клерамбо); **Вариации** на тему старинной французской рождественской песни (К. Бальбатр); **Прелюдия и фуга** ми бемоль мажор, В. 552, **Маленький гармонический лабиринт**, В. 591, **Фуга** соль минор, В. 578 (И. С. Бах) Д 011933-4

Прелюдия, фуга и чакона ре минор (И. Пахельбель); **Фрагмент из Мессы** (А. Рааск); **Готическая сюита**, соч. 25 (Л. Бёльман); **Фуга** из фантазии «Ad nos salutarem undam» (Ф. Лист)
Д 026683-4

Хоральные прелюдии (И. С. Бах): ми мажор, В. 732; до минор, В. 610; ля мажор, В. 601; до мажор, В. 631; ре минор, В. 629; **Токката и фуга** ре минор, В. 565 (И. С. Бах); **Прелюдия и фуга** соль мажор (Б. Бриттен); **Фуга** до диез минор (А. Онеггер); **Соната № 3** на темы старинных нар. песен для бемоль мажор (П. Хиндемит) Д 021695-6

Токката, adagio и фуга до мажор, В. 564 (И. С. Бах); **Adagio** ре бемоль мажор (Ф. Лист); **Хоральная фантазия** ля минор (С. Франк) Д 15215-16

СИПОЛНИЕК Петерис

И. С. Бах: **Хоральная прелюдия** фа минор, В. 639; **Токката и фуга** ре минор, В. 565
(+ Ансамбль скрипачей Рижской музыкальной школы — концертная программа) Д 12951-2
Стерео С 711-12

Соната для двух органистов ре минор, соч. 30 (Г. А. Меркель) — П. Сиполниек и В. Висманис; **Ария с вариациями** (Дж. Мартини); **Фантазия на тему латышской нар. песни** (Е. Граубиньш); **Настречу звездам**, увертюра для двух органистов (Р. Ермак) — П. Сиполниек и В. Висманис
Записано в Домском концертном зале г. Рига Стерео СМ 02057-8

Хоральные прелюдии (И. С. Бах): ми минор, си бемоль мажор, ля минор, ля

СИПОЛНИЕК — Окончание

минор; **Токката** ре минор, соч. 59 № 5, **Benedictus**, соч. 59 № 9 (М. Регер)
(+ концертная программа Л. Дайле) Д 021673-4

Токката, adagio и фуга до мажор, В. 564 (И. С. Бах); **Прелюдия** до мажор (Яз. Медынь); **Пастораль. Фантазия** соль минор (А. Калнынь) Д 8233-4

Вариации на тему Я. Витола (А. Калнынь); **Фантазия** ля минор (Яз. Медынь) НД 3666-7

Сюита (Ек. Медынь); **Три прелюдии** (О. Гравитас) Д 7879-80

См. также Заринь: Концерт

УУСВЯЛИ Рольф

А. Капп: **Соната № 1** фа минор; **Соната № 2** ре мажор Д 026595-6

См. также Гендель: Концерт фа мажор; Лепнурм: Вариации для скрипки и органа (скрипка — И. Раннап); Тобиас: Хоральные прелюдии. Чакона; «Эстонская органная музыка»

ШВЕЙЦЕР Альберт

И. С. Бах: **Хоральные прелюдии** — ре мажор, В. 720; соль мажор, В. 724; соль мажор, В. 731; соль минор, В. 758 (1); соль мажор, В. 643; **Прелюдия и фуга** си минор, В. 544 *Д 15657-8

ЯНЧЕНКО Олег

И. С. Бах: **Из Органной мессы — Praeludium**, В. 552; **Christe, aller Welt Trost**, В. 670; **Kyrie, Gott heiliger Geist**, В. 671; **Vater unser im Himmelreich**, В. 682; **Jesus Christus unser Heiland**, В. 688; **Duetto**, В. 802; **Fuga**, В. 552
Запись концерта в Картинной галерее г. Вильнюса Стерео СМ 02107-8

См. также Янченко: Концерт № 2

ЯРГОНЬ Ян

Прелюдия и фуга соль минор (Д. Букстехуде); **Preambulum. Фантазия «Ave Jerárchia»**, **Preambulum** (Николай из Краковa); **Fantasia sopra primo tono** (П. Железновский); **Два хорала** (И. Брамс); **Триптих** (Я. Яргонь)
Запись концерта в Картинной галерее г. Вильнюса Стерео СМ 02051-2

АРФА

ДУЛОВА Вера

Соната ре мажор (Ф. Бенда); **Фантазия на тему Гайдна** (М. Гранжанн); **Ноктюрн** си бемоль мажор, **Вариации на тему Моцарта** (М. Глинка); **Adagio molto** для струнного квартета с арфой (П. Чайковский) — квартет артистов оркестра Большого театра; **Элеоноре** (С. Прокофьев); **Прелюдия** до мажор, соч. 12 № 7 (С. Прокофьев) Д 021621-2

Концертино для арфы и струнного оркестра (Ж. М. Дамаз) — орк. Большого театра СССР / А. Клорре; **Соната** (Ж. Тайфер); **Кукушка** (Э. Мазетти); **Ночная песнь** (К. Сальседо) Д 19485-6

Сюита в старинном стиле (К. Гильман); **Тамбурин, Менуэт** (Ж. Ф. Рамо); **Дудочка** (Ф. Дандрие); **Китайский танец** из балета «Сон Флоримы» (М. Равель — З. Дулова); **Соната** (П. Хиндемит); **Вальс** ля бемоль мажор (Ж. Жоплен) Д 6907-8

Сицилиана из сюиты № 3 на темы лютневой музыки XVI в. (О. Респиги — М. Гранжанн); **Сюита** (Ж. Б. Люлли); **Вариации** соль мажор (Г. Ф. Гендель); **Тема с вариациями** до мажор (И. Гайдн); **Фантазия**, соч. 95 (К. Сен-Санс) Д 8601-2

См. также Голубев: Квинтет; Дебюсси: Два танца; Жолливе: Концерт

МОСКВИТИНА Эмилия

Концерт для арфы с оркестром си бемоль мажор, соч. 4 № 6 (Г. Ф. Гендель, редакция и каденция М. Гранжани) — ансамбль солистов симф. оркестра Московской гос. филармонии, рук. Б. Шульгин; **Пассакалия** из сюиты № 7 для клавесина соль минор (Г. Ф. Гендель, обр. Магистретти); **Интродукция и allegro** (М. Равель) — А. Гофман (флейта), А. Александров (кларнет), ансамбль солистов симф. оркестра Московской гос. филармонии, рук. Б. Шульгин; **Парафраза на Вторую рапсодию Ф. Листа. Ночная песнь** (К. Сальседо) Д 028009-10

Концерт си бемоль мажор, соч. 4 № 6 (Г. Ф. Гендель — переложение для арфы соло М. Гранжани); **Кукушка** (Л. Дакен — В. Дулова); **Вариации на тему Моцарта** (М. Глинка); **Фантазия-экспромт**, соч. 66 (Ф. Шопен — В. Дулова); **Китайский танец** из балета «Сон Флоризы» (М. Равель — В. Дулова) Д 14603-4

ТУГАЙ Аркадия

Павана и бранль из сборника для лютни «Сокровище Орфея» (А. Франсиск — переложение для арфы М. Гранжани); **Пасторальные вариации** (М. Самюэль-Руссо); **Прелюдии** до диез минор (А. Жоливе); **Баллада** (С. Слонимский). **Три сказки** (П. Козинский); **Мимолетность** ре мажор, соч. 22 № 7, **Прелюдии** до мажор, соч. 12 № 7 (С. Прокофьев) Д 28457-8

Интродукция и allegro (М. Равель) — в сопр. струнного квартета, флейты и кларнета; **Лунный свет** (К. Дебюсси — К. Эрдели); **Вариации** на тему русской нар. песни «Ноченька» (В. Виноградов); **Ветерок** (Р. Роутио); **Романс** (Я. Сибелиус); **Экспромт** (А. Аренский) Д 9083-4

См. также «Камерная музыка карельских композиторов»

ЭРДЕЛИ Ольга

Фантазия до минор, соч. 35 (Л. Шпор); **Каприс «Охота»** ми мажор, соч. 1 № 9 (Н. Паганини — Ф. Лист); **Вариации на старинную тему** соль мажор (К. Сальседо); **В лодке, Арабеска № 2, Лунный свет** (К. Дебюсси — К. Эрдели); **Китайский танец** из балета «Сон Флоризы» (М. Равель — В. Дулова); **Ручей в лесу, Танцовщица Лолита** (М. Турьев) Д 014961-2

См. также Гранжани: Ария в классическом стиле; Дебюсси: Два танца, Диттерсдорф: Концерт; Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром; Равель: Интродукция и allegro; Руссель: Серенада

ГИТАРА

АНДРОНОВ Лев

Концерт для гитары с камерным оркестром соль мажор (Б. Асафьев) — камерный анс. солистов ЛГФ / В. Федотов; **Сюита** ля мажор (С. Л. Вайс, переложение М. Аблониса) Д 18813-14

АНИДО Мария Луиза

Грезы, Вариации на тему хоты, Воспоминание об Альгамбре, этюд-тремоло (Ф. Таррега); **Андалузский танец**, соч. 37 № 5 (Э. Гранадос); **Гранада, Астурия (Легенда)**, пьесы из «Испанской сюиты» (И. Альбенис) Д 15275-6

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр

Астурия (Легенда), из «Испанской сюиты», **Прелюдия** ре минор (И. Альбенис); **Фантазия** (Х. Виньяс); **Этюд № 1** ма минор (Э. Вилла-Лобос); **Вариации** на тему романса А. Варламова «На заре ты ее не буди», **Хороводная** на тему русской песни «Как у месяца», **Каталонская песня, Грезы, Тарантелла** (А. Иванов-Крамской) Д 8227-8

Слеза, романс, **Старый замок**, из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский — А. Иванов-Крамской); **Осенняя песнь** из «Времен года» (П. Чайковский — А. Иванов-Крамской); **Грустная песенка** (П. Калинников — А. Иванов-Крамской); **Вариации** на тему русской нар. песни «Я за камушке сижу», **Вариации** на тему русской нар. песни «Выхожу один я на дорогу» (А. Иванов-Крамской); **Потеряла я колечко** (русская нар. песня, обр. А. Иванова-Крамского); **Фантазия** на тему русской нар. песни «Ноченька» (А. Иванов-Крамской); **Ах ты, душечка** (русская нар. песня обр. А. Иванова-Крамского); **Вариации** на тему русской нар. песни «Я с комариком плясала» (А. Иванов-Крамской) Д 16173-4

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ — Окончание

ЙОВИЧИЧ Йозип

Аллеманда, Два танца (И. С. Бах — А. Сеговия); **Сарабанда с вариациями** (Г. Ф. Гендель); **Этюд № 1** ми минор (Э. Вилла-Лобос); **Фантазия** (Х. Виньяс); **Преамбула, Оливерас**, танец (Ф. Морено Торроба); **Аделита** (Ф. Таррега — Г. Больм); **Сапатедо**, испанский танец (Х. Мостаццо); **Фаррука**, негритянский танец (Л. Йовичич) Д 8301-2

СЕГОВИЯ Андрес

Чакона из партиты № 2 для скрипки соло, В. 1004 (И. С. Бах — А. Сеговия); **Менуэт** до мажор, **Andantino, Менуэт** ре мажор (Ф. Сор); **Сарабанда** (Х. Родриго) *Д 12439-40

Астурия (Легенда), № 5 из «Испанской сюиты» (И. Альбенис); **Блестящий этюд, Арабское каприччио, Воспоминание об Альгамбре** (Ф. Таррега); **Рондо, Allegro, Менуэт** (Ф. Сор) *Д 23049-50

СУДЗУКИ Ивао

Шесть пьес для лютни (В. Галилей, переложение О. Челеветти); **Павана** (Л. Милан); **Матакин**, медленный испанский танец (Г. Сана); **Прелюдия** из сюиты № 1 для виолончели соло, В. 1007 (И. С. Бах — И. Судзуки); **Большие соло** (Ф. Сор); **Поэма «Идиллия», Классический японский танец** (И. Судзуки); **Старый замок**, из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский — И. Судзуки); **Хабанера**, в стиле классического танго, **Мария**, гавот (Э. Таррега); **Креольский вальс** (А. Лауро) Д 027359-60

СУДЗУКИ — Окончание

ШИРОКОВ Вячеслав

Этюд ми минор, **Прелюдии**: ля минор, ми минор, ми минор (Э. Ведле-Лобос); **Фантазия** (Х. Виньяс); **Испанский танец** (З. Веренд); **Танец индейцев северной Аргентины** (М. Л. Анидо); **Тарантелла** (А. Иванов-Крамской); **Концертные вариации** на тему украинской нар. песни «Ихав козак» (В. Широков) Д 28497-8

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

АФАНАСЬЕВ Борис (валторна)

Концертное рондо ми бемоль мажор, К. 371 (В. Моцарт); **Adagio и allegro**, соч. 70 (Р. Шуман); **Романс** ля минор (А. Скрябин); **Соната № 2** ми бемоль мажор (П. Хиндемит) Д 22259-60

См. также Гайдн: Концерт № 4; Шебалин: Концертино; Шёк: Концерт

БУЯНОВСКИЙ Виталий (валторна)

Соната фа мажор, соч. 17 (Л. Бетховен); **Adagio и allegro**, соч. 70 (Р. Шуман); **Вечерняя песня** (Р. Шуман, переложение для валторны и органа И. Шишова) — В. Буяновский и М. Шахин

Партия ф-но — Э. Нуриджанян Д 13175-6

См. также Дюка: Вилланелла; Керубини: Две сонаты; Моцарт: Четыре концерта; Рёссер: Концерт для двух валторн с оркестром; Телеманн: Сюита; Хиндемит: Концерт, Соната; Штих: Концерт; «Лютневая музыка»

ВЕНГЛОВСКИЙ Виктор (тромбон)

Сонатина (К. Серокий); **Сонатина** (М. Крейчи); **Соната** (П. Хиндемит)

Партия ф-но — П. Серебряков Д 19263-4

Элегия, соч. 3 № 1 (С. Рахманинов — В. Венгловский); **Скерцино** (В. Ангелеси); **Тема с вариациями** ля минор (Б. Дварионас — Я. Швядас); **Романс** до минор (К. М. Вебер); **Хорал, каденции и фуга-то** (А. Дютийё); **Баллада**, соч. 62 (Э. Болза); **Экспромт** (М. Пот)

Стерео СМ 01921-2

ГУСЕНС Леон (гобой), **МУР Джералд** (ф-но)

Соната до мажор, соч. 3 № 5 (Ж. Лойе); **Сюита** (Т. Дэвидил); **Хабанера** (М. Равель); **Обад** (Г. Пьерне)

(+ С. Смит и Ф. Селлик (фортепианный дуэт) — концертная программа) Д 011283-4

ДОКШИЦЕР Тимофей (труба)

Вокализ, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов); **Хабанера** (М. Равель); **Вальс** (К. Дебюсси); **Цыганские напевы**, соч. 20 № 1 (П. Сарасате); **Муки любви, Радость любви, Прекрасный розмарин** (Ф. Крейслер); **Поэма**, соч. 41 № 14 (З. Фибих); **Хора стаккато** (Г. Динику — Х. Хейфец); **У ручья**, соч. 9 № 2 (Р. Штраус) Д 16205-6

См. также Арутюнян: Концерт; Бибер: Соната для шести голосов; Васильенко: Концерт; Гайдн: Концерт; Гедике: Концерт; Гуммель: Концерт; Крюков: Концерт-поэма

ДУБИРНЫЙ Михаил (тромбон)

Allegretto grazioso (Ф. Шуберт — Г. Кассадо); **Памяти Баха** (Э. Бозза); **Маленькая сюита** (С. Бодо); **Allegro spirituoso** из сонаты ре минор (Ж. Сенальс — Ж. Сальмон); **Два танца** (Ж. Дефей); **Боливар** (Э. Кук); **Две прелюдии** из соч. 34 (Д. Шостакович — М. Дубирный): **№ 10** фа диез минор, **№ 16** фа минор Д 18345-6

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, дирижер С. Госачинский

Увертюра к опере «Милосердие Тита» (В. А. Моцарт); **Марш** из оперы «Аида» (Дж. Верди); **Кавалерийская рысь** (А. Рубинштейн); **Увертюра** к опере «Марта» (Ф. Флотов); **Танец с факелами** (Дж. Мейербер) Д 11139-40

Оперные увертюры: **Немая из Портичи (Фенелла)** (Д. Обер); **Легкая кавалерия** (Ф. Зуппе); **Черное домино** (Д. Обер); **Раймонд** (А. Тома) Д 11149-50

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ им. ФРУНЗЕ, дирижер С. Райхштейн

Приветственная увертюра (Г. Гладков) **Прелюдия и фуга** ре минор, В. 539 (И. С. Бах); **Сеча при Керженце**, из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (Н. Римский-Корсаков); **На страже мира**, марш (Б. Диев); **Веселая фантазия** из музыки к к/ф «Мишель и Мишутка» (А. Петров); **Состязание**, из музыки к к/ф «Необыкновенный матч» (К. Хачатурян); **Веселая полька** (В. Оникяр) — солист А. Кера (тромбон); **Гвардейцы идут на парад** (Е. Жарковский — Н. Стадлер) — хор ансамбля песни и пляски МВО Д 23757-8

ЗАЙДЕЛЬ Наум (флейта)

Соната си бемоль мажор (Л. Бетховен); **Соната** соль мажор (Г. Ф. Гендель); **Венгерская фантазия** ре минор, соч. 26 (Ф. Допплер); **Медленный вальс** из хореографической пантомимы «Нойя», соч. 42 (С. Василенко) Д 010741-2

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ ССР: А. Армонас (флейта), Ю. Рямас (гобой), А. Будрис (кларнет), И. Сланкаускас (фагот), А. Рачкаускас (валторна)

В Литве, сюита, соч. 23 (М. Лауришкус); **Квинтет** (А. Клевицкис); **Квинтет** (А. Бражинскас); **Квинтет** (Б. Юргутис) Д 028905-6

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР: С. Саулус (флейта), Х. Таймре (гобой), Р. Крийт (кларнет), Э. Саапере (фагот), У. Усталу (валторна)

Шесть характерных танцев, сюита (Р. Дуглас); **Три песни** (М. Арнольд); **Маленькая камерная музыка,** соч. 24 № 2 (П. Хиндемит) Д 22651-2

Квинтет (Б. Парсаданян); **Квинтет** (Х. Юрисалу); **Квинтет** (Р. Лятте); **Concerto piccolo** (А. Маргусте) Д 026519-26

Маленькая сюита (А. Лемба); **Квинтет** (В. Виру) Д 27145-6

Дивертисмент (А. Маргусте); **Скерцино** (К. Снек); **Квинтетино** (А. Пярт); **Квартет** для флейты, гобоя, кларнета и фагота (Л. Вехо); **Ostinato** (Э. Мяги) Д 20547-8

Квинтет, соч. 7 (Я. Кеха); **Марш** (А. Маргусте); **Четыре пьесы** (Х. Отса); **Скерцо** (Л. Вехо) Д 10241-2

Сюита на вырусские мотивы (К. Крезк); **Колыбельная** (Ю. Цейгер); **Сюита** (В. Капп); **Полька** (А. Маргусте) Д 10257-8

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ: Л. Перепелкин (флейта), **В. Курлин** (гобой), **М. Измайлов** (кларнет), **Л. Печерский** (фагот), **В. Буяновский** (валторна)

Живописная сюита (П. Пьерне); **Маленькая сюита** (Г. Бале); **Сюита** (Г. Шуле); **Семнадцать вариаций,** соч. 22 (Ж. М. Дамас) Стерео СМ 02321-2

Три песни для квинтета духовых инструментов (М. Арнольд); **Квинтет в форме шорос** (Э. Валла-Лобос); **Квинтет** (Ж. Франсе) Стерео СМ 02249-50

Игры в лесу, серенада (П. Пёрсильд); **Квинтет** до мажор (О. Мортенсен); **Норвежские нар. песни** (обр. В. Буяновского, перевод С. Гинзберг): **Песня рыбака, У окон тень мелькнула, В Северном море (Исландия)** — К. Изотова

Стерео СМ 02313-14

Сюита (фрагменты из оперы-балета «Галантная Индия») (Ж. Ф. Рамо, обр. Ф. Убраду); **Летняя музыка,** соч. 31 (С. Барбер) Д 10553-4

Стерео С 357-8

Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2 (П. Хиндемит); **Юность,** сюита для секстета духовых инструментов (Л. Яначек) (бас-кларнет — Ю. Матурин) Д 10611-12

Стерео С 359-60

См. также Балай: Дивертисмент; Пот: Концертино; Сен-Санс: «Камни короля Рене»; «Музыка для духовых инструментов»

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ: Ж. Лётрокер (флейта), **Ж. Труба** (гобой), **М. Габэ** (кларнет), **А. Рабо** (фагот), **С. Аром** (валторна)

Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2 (П. Хиндемит); **Маленький негр** (К. Дебюсси); **Три короткие пьесы** (Ж. Ибер); **Дивертисмент** (А. Руссель); **Сиринкс** (К. Дебюсси) — Ж. Лётрокер (флейта) Д 7319-20

КОРНЕЕВ Александр (флейта)

Соната ля минор (Г. Ф. Гендель); **Интродукция и вариации,** соч. 160 (Ф. Шуберт)

Партия ф-но — Э. Гилельс Д 04704-5

См. также Бах: Сюита № 2; Василенко: Сюита «Весной»; Жолинэ: Концерт; Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром

КРАСАВИН Сергей (фагот)

Соната соль мажор, соч. 168 (К. Сен-Санс); **Соната** (П. Хиндемит); **Соната для кларнета и фагота** (Ф. Пуленк) — В. Безрученко и С. Красавин

Партия ф-но — Э. Пуриджанян Д 17611-12

КУДРЯШОВ Олег (флейта)

Партита до минор, В. 997 (И. С. Бах — переложение И. Баппа); **Сонатина** (Д. Мийо); **Сицилиана и бурлеска** (А. Казелла) Д 20397-8

См. также Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром; Пуленк: Соната для флейты и ф-но; Телеман: Сюита

КУРЛИН Владимир (гобой)

Соната соль минор (Г. Телеман); **Соната соль минор** (П. Хиндемит); **Сонатина** (М. Арнольд); **Шесть метаморфоз для гобоя соло** (по Овидию), соч. 49 (Б. Бриттен)

Партия ф-но — М. Карандашова Д 026527-8

См. также Страделла: Sinfonia a tre; «Лютневая музыка»

ЛЕТРОКЕР Жак (флейта)

Соната для флейты соло ля минор (И. С. Бах); **Соната** ля мажор (Г. Ф. Телеман); **Соната** соль мажор (Ж. М. Леклер) Д 7335-6

МАЛКОВ Валентин (труба)

Соната (К. Кеннан); **Девушка с волосами цвета льна,** прелюдия № 8 (К. Дебюсси — В. Прорвич); **Экспромт** (Ж. Ибер); **Интрада** (А. Онеггер); **Соната** (П. Хиндемит)

Партия ф-но — О. Крылова Д 027153-6

МИХАЙЛОВ Лев (кларнет)

Соната № 1 фа минор, соч. 120 № 1 (И. Брамс); **Соната № 2** фа мажор, соч. 172 (А. Гречанинов); **Три пьесы для кларнета соло** (И. Стравинский) Д 18735-6

См. также Дебюсси: Рапсодия; Франсе: Фантазия

ОРВИД Георгий (труба)

Легенда (Дж. Энеску); **Три сказки** (Ж. Абсиль); **Соната** (П. Хиндемит) Д 11637-8

Концерт для двух труб, струнного оркестра и органа до мажор, соч. 45 № 1 (А. Вивальди, редакция Дж. Ф. Малипьеро) — Г. Орвид и В. Юдин; **Соната № 1 для трубы, струнного оркестра и органа** ре мажор (Дж. Торелли); **Andante и скерцо** (Ж. Бара, инструментовка С. Аскаланазы); **Соната для трубы и струнного оркестра** си бемоль мажор (Ю. Александров)

Камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терian

Партия органа — А. Волков Д 21717-18

ПИГУЗОВ Дмитрий (тромбон)

Largo (Г. Ф. Гендель); **Каватина,** соч. 144 (К. Сен-Санс); **Крестьянский танец** (К. Димитреску); **Прелюдия,** соч. 23 № 10 (С. Рахманинов); **Ноктюрн,** соч. 86 (А. Гречанинов); **Концертино** (Б. Успенский) Д 16863-4

РАЦБАУМ Альберт (флейта)

Соната для флейты соло ля минор (Ф. Э. Бах); **Соната** ре мажор, соч. 94 (С. Прокофьев); **Соната** (У. Пистон)

Партия ф-но — Г. Браун Д 015435-6

Соната № 5 для флейты и клавесина ми минор (И. Кванц — редакция Х. Штрейтера); **Соната № 1** ми минор (Дж. Платти — редакция Ф. Ярвала); **Соната** си бемоль мажор (П. Хиндемит); **Соната,** соч. 11 (В. Наговицин)

Партия клавесина и ф-но — Г. Браун Д 022201-2

Сонатина (Р. Цехлин); **Misterioso** (К. Пендерецкий); **Sonata da camera** (И. Шаркези); **Соната** (Д. Смольский); **Черный дрозд** (О. Мессиан)

Партия ф-но — Г. Браун Д 21399-400

См. также Барсков: Соната № 1 из цикла «Баллада»; Калсон: Сюита

САУЛУС Самуэл (флейта)

Сонатина (А. Гарднер); **Соната** (Э. Брауэр); **Три пьесы:** В долине, Над рекой, На лужайке, **Рондо** (Х. Эллер); **Соната** (И. Сепп)

Партия ф-но — В. Вахи Д 028417-18

См. также Парсаданян: Концертино; Сенк: Концерт; Телеман: Сюита

СВЕШНИКОВ Михаил (труба)

Прелюдия ми бемоль мажор (З. Пескин); **Концертино** фа минор (Б. Анисимов); Концерт для голоса, соч. 82 — часть 1 (Р. Глиэр, переложение А. Месснера); **Соната** фа мажор (Б. Мартину); **Andante и скерцо** (Ж. Бара) Д 29465-6

ТРУБА Жерар (гобой)

Концерт для гобоя и ф-но (Д. Чимароза — А. Бенджамини); **Адажио** (Ж. Фионко)

Партия ф-но — А. Вебер

(И. С. Бах: Соната для флейты и ф-но ми минор — М. Дебост, А. Монтей) Д 7301-2

ХЕРСОНСКИЙ Григорий (тромбон)

Ария из сюиты № 3 ре мажор, В. 1068 (И. С. Бах — А. Вильгельми); **Allegro spiritoso** из сонаты ре минор (Ж. Сеналье — Ж. Сальмон); **Ария «Laudate Dominum»** из «Vesperae Solennes de Confessore», К. 339 (В. А. Моцарт — А. Гедике); **Немецкий танец** ре мажор, К. 509 № 1 (В. А. Моцарт — В. Бурместер); **Allegro** из concerto grosso ля минор, соч. 3 № 8 (А. Вивальди — А. Стасевич); **Пробуждение,** соч. 7 № 1 (Г. Форе — П. Казальс); **Вариации** (Э. Бигс); **Концертная пьеса** (Ж. Г. Ропарц) Д 22021-2

См. также Серошкий: Сонатина; Хиндемит: Соната

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

Дивертисмент, соч. 6 (А. Руссель) — квинтет духовых инструментов ЛГФ; **Сиринкс** (К. Дебюсси), **Пчелка** (Ф. Шуберт) — Л. Перепелкин (флейта); **Две пьесы** (Ф. Гидаш) — В. Курлин (гобой); **Романс** (М. Регер) — М. Измайлов (кларнет); **Лебедь** (К. Сен-Санс), **Корсиканская песня** (А. Томази) — В. Буяновский (валторна) Д 13019-20

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ ОРКЕСТРЫ

АНСАМБЛЬ АЛЬТИСТОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ, худ. рук. Г. Безруков

Песня без слов соль минор, соч. 53 № 3 (Ф. Мендельсон); **Andantino,** в стиле Мартини (Ф. Крейслер); **Норвежские нар. песня и танец** (Э. Григ); **Домик над рекой** (С. Фостер); **Человек, которого я люблю** (Дж. Гершвин); **Яко воевода** (болгарская нар. песня); **Три пьесы из «Микрокосмоса»** (Б. Барток): **Марионетка, Непрерывное движение, Волынка; Китайский народный танец** (Лю Тянь-хуа); **Весенние воды** (С. Рахманинов); **Сладкая греза, Игра в лошадки,** из «Детского альбома» (П. Чайковский); **Миниатюра** (А. Глазунов); **Гавот** из балета «Пробуждение Флоры» (Р. Дриго); **Две пьесы,** соч. 49 № 3 и 5 (Р. Глиэр); **Юмористическое скерцо,** соч. 12 № 9 (С. Прокофьев); **Сцена и танец** из балета «Спартак» (А. Хачатурян) Д 016331-2

АНСАМБЛЬ АЛЬТИСТОВ ЦДРИ Окончание

Сюита (В. Ф. Бах); **Каприччио,** L. 134 (Д. Скарлатти); **Вальс** (И. Брамс); **Экспромт** соль мажор, соч. 90 № 3 (Ф. Шуберт); **Серенада кукле** (К. Дебюсси); **Марш** (И. Стравинский); **Лучинушка** (русская нар. песня); **Полька** из балета **«Золотой век»** (Д. Шостакович) Д 9501-2

АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР п/у Э. Бертовского

Ария соль минор (Ян. Медынь); **Largo** из оперы «Ксеркс» (Г. Ф. Гендель); **Менуэт** ре мажор (Л. Бетховен); **Adagio** ля мажор (Ф. Шуберт); **Прелюдия** си бемоль минор (Р. Матц)

(+ Я. Иванов: **Скорбная поэма** — струнная группа симф. орк. Латв. радио п/у Л. Зигнера) Д 23095-100

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, худ. рук. Ю. Реентович

Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор, Н. 1043 (И. С. Бах) — орк. Большого театра СССР / Д. Ойстрах; **Соната для двух скрипок и ф-но** соль минор, соч. 2 № 7 (Г. Ф. Гендель); **Ария** (Г. Ф. Гендель — К. Флеш); **Largo** (Г. Ф. Гендель — Г. Безруков) Д 011075-6
Стерео С 0439-40

Пассакалия (Г. Ф. Гендель); **Лебедь** (К. Сен-Санс); **Юмореска**, соч. 101 № 7 (А. Дворжак); **Вечное движение**, соч. 11 (Н. Паганини); **Элегическая песня**, соч. 72 № 14, **Танец феи Драже** из балета «Щелкунчик» (П. Чайковский); **Колыбельная** и **Танец девушки** из балета «Тропою грома» (К. Караев); **На русском празднике** (М. Чулаки); **Шествие** из симф. сказки «Петя и волк» (С. Прокофьев) Д 020745-6
Стерео С 01561-2

Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» (Х. Глюк) **Интермеццо** из оперы «Таис» (Ж. Массне); **Грезы**, соч. 15 № 7 (Р. Шуман); **Грустный вальс**, соч. 44 (Я. Сибелиус); **Эстреллита** (М. Понсе); **Испанский танец**, соч. 37 № 5 (Э. Гранадос); **Вокализ**, соч. 34 № 14, **Серенада**, соч. 3 № 5 (С. Рахманинов); **Мелодия**, соч. 3 № 1 (А. Рубинштейн); **Поэма**, соч. 41 № 14 (З. Фибих); **Славянский танец**, соч. 46 № 2 (А. Дворжак); **Вечное движение** (О. Новачек) Д 017203-4
Стерео С 01181-2

Вариации на тему Корелли, в стиле Тартини (Ф. Крейслер); **Павана** (М. Равель); **Вальс** из «Багателей», соч. 6 (Б. Барток); **Антракт** из балета «Раймонда» (А. Глазунов); **Ария** (Е. Светланов)
(+ концертная программа Г. Олейниченко) Д 021217-18
Стерео С 01625-6

Романс из музыки к к/ф «Овод» (Д. Шостакович); **Вокализ**, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов); **Народный египетский танец** (А. эль Шауан); **Наварра**, испанский танец, соч. 33 (П. Сарасате); **Пробуждение**, соч. 7 № 1 (Г. Форе)
(+ концертная программа Г. Олейниченко) Д 021511-12
Стерео С 01825-6

Larghetto из сонаты ре мажор, соч. 1 № 13, **Ария** из кантаты «Dettingen Te Deum» (Г. Ф. Гендель); **Сицилиана** (М. Парадиз); **Ария «Pietà, Signore!»** (А. Стрделла) — солистка Е. Образцова (меццо-сопрано) — на итальянском яз. Записано в Домском концертном зале г. Рига
(+ Ю. Шполковский (скрипка) — концертная программа) Д 027489-90

Ария из кантаты «Dettingen Te Deum» (Г. Ф. Гендель—К. Флеш); **Вальс** из оперы «Война и мир» (С. Прокофьев); **Романс** из музыки к к/ф «Овод» (Д. Шостакович); **Полет шмеля** из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); **Цыганская песня**, соч. 55 № 4 (А. Дворжак); **Мартовский хоровод** (Г. Динику); **Ave Maria**, соч. 52 № 6 (Ф. Шуберт) Д 19391-2
Стерео С 1461-2

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР — Окончание

Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); **Вечное движение** (Н. Паганини); **Антракт** из балета «Раймонда» (А. Глазунов); **Полет шмеля** из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); **Два танца** из балета «Охридская легенда» (С. Христич); **Песня пастуха** (Мэ Сыцун); **Песня сердца** (С. Тюрпо); **Готландский танец** (Т. Аулин) Д 8417-18

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, худ. рук. Ю. Реентович

КВАРТЕТ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР: Ф. Лузанов, Б. Реентович, В. Грановский, И. Берман

П. Чайковский: **Баркарола** из «Времен года»; Юмореска, соч. 10 № 2; **Осенняя песнь** из «Времен года»; **Скерцо**, соч. 42 № 2; **Сентиментальный вальс**, соч. 51 № 6; **Юмористическое скерцо**, соч. 19 № 2; Романсы: **Колыбельная песня, Канарейка** — Г. Олейниченко; **Соловей, Нам звезды кроткие сияли** — И. Петров; **Не долго нам гулять, И больно, и сладко, День ли царит** — Е. Образцова Д 016143-4

П. Чайковский: **Баркарола** из «Времен года»; **Юмореска**, соч. 10 № 2; **Осенняя песнь** из «Времен года»; **Скерцо**, соч. 42 № 2; **Сентиментальный вальс**, соч. 51 № 6; **Юмористическое скерцо**, соч. 19 № 2
Стерео С 1127-8
П. Чайковский: Романсы — **Колыбельная песня, Канарейка** — Г. Олейниченко; **Соловей, Нам звезды кроткие сияли** — И. Петров; **Не долго нам гулять, И больно, и сладко, День ли царит** — Е. Образцова
Стерео С 1125-6

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР
и АНСАМБЛЬ АЛЬТИСТОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА РАБОТНИКОВ ИСКУССТВ

Прелюдия и фуга до минор из II части «Хорошо темперированного клавира» (И. С. Бах); **Гавот** (Ж. Б. Люлли); **Песня крестьянина и колыбельная** (Э. Григ); **Рондо**, соч. 43 № 6 (Р. Глизр); **Прелюдия и фуга** для бемоль мажор, соч. 87 № 17 (Д. Шостакович); **Менуэт и allegretto** (И. Х. Ф. Бах); **Гавот** (Дж. Мартини); **Колыбельная** (Я. Сибелиус); **Романс без слов** (К. Сен-Санс); **Прелюдия-пастораль и пансоная** (А. Ладов) Д 13053-4
Стерео С 785-6

Ариозо и фугетта на тему БАСН (А. Онеггер); **Ноктюрн № 3 «Маленькие колокола»** (Ф. Пуленк); **Две пьесы** из цикла «Вечное движение» (Ф. Пуленк); **Романс** из цикла «Trois gag-caprices», (Д. Мийо); **Две миниатюры** из соч. 37 (П. Хиндемит); **Сентиментальный вальс**, соч. 73 № 3 (С. Скотт); **Гренада**, из цикла «Почтовые карточки» (Х. Турина); **Венгерская народная песня, Венгерский танец, Словацкий танец** (Б. Барток); **Три богателя**, соч. 5 № 6, 2, 14 (Б. Барток) Д 21533-4

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

Художественный руководитель
ЮЛИЙ РЕЕНТОВИЧ

БАХ Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор
Оркестр Большого театра СССР, дирижер Д. Ойстрах
ГЕНДЕЛЬ Соната соль минор, Ария, Largo
Д 011075-6
Стерео С 0439-40

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ Д 017203-4; Стерео С 01181-2
Д 020745-6; Стерео С 01561-2
Д 021217-18; Стерео С 01625-6
Д 021511-12; Стерео С 01825-6
Д 19391-2; Стерео С 1461-2

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ РИЖСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ им. Э. ДАРЗИНЯ п/у И. Абрамиса, П. Сиполниек (орган)

Ария (Г. Ф. Гендель); **Лебедь** (К. Сен-Санс); **Романс** (Д. Шостакович); **Прелюдия и allegro**, в стиле Пуньяни (Ф. Крейслер)
(+ П. Сиполниек (орган): концертная программа) Д 12651-2
Стерео С 711-12

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ ЕРЕВАНСКОЙ СРЕДНЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ, худ. рук. Г. Адамян

Радость любви, вальс (Ф. Крейслер); **Сарабанда** соль минор (Дж. Тартини); **Рондо** из сюиты си минор, В. 1067 (И. С. Бах); **Музыкальный момент** фа минор, соч. 94 № 3 (Ф. Шуберт); **Славянский танец** ми минор, соч. 46 № 2 (А. Дворжак); **Праздничная** (С. Кёсеян); **Рапсодия на темы Саят-Новы** (С. Джербашян); **Andantino** ля минор (А. Хачатурян); **Гавот** из балетной сюиты № 3 (Д. Шостакович); **Танец с саблями** из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян) Д 20037-8

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ ЗАГРЕБСКОГО РАДИО п/у А. Янигро

Дивертисмент № 1 ре мажор, К. 136 (В. А. Моцарт); **Три пьесы для струнного оркестра** (А. Корелли); **Скерцо** (Ф. Лотка); **Концертные импровизации** (М. Келемен) Д 6101-2

БРУК Любовь и ТАЙМАНОВ Марк (фортепианный дуэт)

Соната № 2 для двух ф-но, соч. 17 (С. Рахманинов); **Соната для двух ф-но** (Ф. Пуленк) Стерео СМ 02231-2

Силуэты, сюита № 2 (А. Аренский); **Сюита № 1** (С. Рахманинов); **Рондо** до мажор, соч. 73 (Ф. Шопен) Д 04994-5

Концертино ля минор, соч. 94 (Д. Шостакович); **Скарамуш**, сюита (Д. Мийо); **На праздничной Неве**, сюита для двух ф-но и ударных инструментов (Г. Окунев) — Б. Светлов (ударные); **Армянские рапсодии** (А. Арутюнян и А. Бабаджанян) Д 27221-2

См. также Пуленк: Концерт

«ВИРТУОЗЫ РИМА», ансамбль солистов, худ. рук. и дирижер Ренато Фазано

Концерт ля мажор, **Концерт** ля минор, соч. 4 № 6, **Сельский концерт** (А. Вивальди); **Соната** ля мажор, соч. 1 № 3 (Т. Альбинони); **Концертино** ми бемоль мажор (Дж. Перголези); **Концерт** до минор (неизв. автор XVIII в.) — солист Р. Дзанфинд (гобой) Стерео *СМ 3213-14

А. Вивальди: **Концерт для двух скрипок, виолончели и клавесина** соль минор, соч. 3 № 2; **Концерт для скрипки, струнных и клавесина** ля минор, соч. 3 № 6; **Концерт для гобоя, струнных и клавесина** до мажор, соч. 8 № 12; **Концерт для скрипки, струнных и клавесина** ми мажор, соч. 3 № 12; **Концерт для двух скрипок, виолончели и клавесина** ре минор, соч. 3 № 11 *Д 012806-6

ГОС. КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ АРМЕНИИ, худ. рук. З. Сааакянц

Павана и чакона соль минор (Г. Перселл); **Три танца:** Аллеманда, Сарабанда, Гавот (Г. Перселл — Г. Верле); **Кон-**

ГОС. КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ АРМЕНИИ — Окончание

церт для струнных соль мажор «Alla rustica» (А. Вивальди)
(+ Г. Распарян (сопрано) — концертная программа) Д 027423-6

А. Вивальди: **Концерт** ля мажор; **Симфония** си минор
(+ Г. Распарян (сопрано) — концертная программа) Д 14827-8

ГОС. КВАРТЕТ ГРУЗИНСКОЙ ССР: Б. Чиаурели, Г. Хатиашвили, А. Бегалишвили, Г. Барнабишвили

См. Цинцадзе: Квартет № 4

ГОС. КВАРТЕТ ЛИТОВСКОЙ ССР: Э. Паулаускас, К. Калинаускайте, Ю. Фледжинскас, Р. Куликаускас (ранее — М. Шендеров)

См. Бальсис: Квартет; Бартош: Квартет № 6; Бетховен: Квартеты № 2, 5, 11, 12; Брамс: Квартет № 1, Квинтет; Гайди: Квартеты № 34, 74, 79; Гайжаускас: Квартет № 2; Грудзис: Квартет; Кароссас: Квартет № 2; Кленицкис: Квартет № 3; Моцарт: Квартет № 14, Квинтет (кларнет — А. Будрис); Набажас: Квартет № 1; Феррари: Квартет № 3; Чюрлёнис: Квартет; Шостакович: Квартеты № 1, 4; Юзелюнас: Квартет № 1

ГОТЛИБ Адольф и Михаил (фортепианный дуэт)

Фантазия на темы балета С. Прокофьева «Золушка» А. Готлиб); **Праздник**, кубинская румба (М. Осохин); **Три пьесы** из Танцевальной сюиты (А. Крейн); **Три пьесы для двух ф-но** (А. Хачатурян)
Д 10579-80

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО РАДИО п/у **И. Рзаева**

Concerto grosso фа мажор, соч. 6 № 6 (А. Корелли, редакция В. Вёля); **Польский концерт** си бемоль мажор (Г. Ф. Телеман, редакция К. Сикорского); **Четыре пьесы для камерного оркестра:** Прелюдия, Фуга, Allegro, Пассакалия (К. Караев); **Пастораль** (А. Али-Заде); Поэма (А. Рзаев)
Д 027533-4

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ

Пять симфоний для маленького оркестра (Д. Мийо); Три пьесы по «Гаргантюа и Пантагрюэлю» Ф. Рабле (Э. Сати); **Два марша и интермедия** (Ф. Пуленк); **Парма**, сюита (Ж. Ибер)
Дирижер Г. Рождественский Д 015447-8
Стерео С 0693-4

См. также Альбинони: Концерт для гобоя с оркестром (В. Григорович); Бриттен: Симфониетта, Прелюдия и фуга; Вебер: Симфония; Вивальди: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Шиндер), Концерты для виолончели с оркестром (А. Никитин); Куперен: Концертные пьесы; Малипьеро: «Вивальдиана», Диалоги; Мартину: Концертино; Моцарт: Концертоне, Ксцертная симфония; Онеггер: «Сказание об играх мира»; Пуленк: Негритянская рапсодия; Респиги: Adagio с вариациями; Риети: Сюита «Барабау»; Руссель: «Торговец песком»; Сибелиус: Сюиты «Пелеас и Мелисанда» и «Пир Валтасара», Грустный вальс, Романс; Слонимский: Концерт-буфф; Телеман: Сюита ре мажор

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ — Окончание

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР п/у А. Клорре

Увертюра к опере «Франкийские влюбленные» (Д. Чимароза); **Концерт для трубы с оркестром** ре мажор (Дж. Торелли) — В. Исников; **Увертюра** к опере «Мельничиха» (Н. Пиччинни); **В твои счастливые дни**, дуэт (Дж. Паизиелло)—Л. Исаева и А. Орфенов (на итальянском яз.)
Д 16443-4

См. также Бетховен: Рондо для ф-но с оркестром; Глюк: Увертюра «Китайянки», Концерт для флейты с оркестром; Томази: Корсиканский дивертисмент; Шмитт: «Дети»

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР п/у З. Кожарского

Я влюблена (Н. Досталь) — Б. Руденко; **Ноктюрн** (В. Шевченко); **Привет любви** (Э. Эльгар) — Б. Руденко (на украинском яз.); **Ночной монолог** (К. Кенинг) — солист Е. Ганин (флейта); **Когда умирает любовь** (О. Кремье) — З. Христич; **Пьеса для четырех тромбонов** (В. Шевченко) — солисты В. Зворов, В. Синько, Е. Нестеренко, А. Евтушенко; **Симфониетта-концерт** (И. Шамо) — солисты И. Шамо (ф-но), И. Кушнир (скрипка), В. Бесфамильнов (баян), В. Шевченко (челеста)
Д 021847-8

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО п/у Г. Рождественского

Ричеркар из «Музыкального приношения», В. 1079 (И. С. Бах — А. Веберн); **Каприччио для десяти инструментов** (Ж. Ибер); **Сюита из «Трехгрошовой оперы»** (К. Вейль); **Румынские нар. танцы** (Б. Барток)
Д 022586-90

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ ССР п/у С. Сондецкиса

Сюита № 5 соль минор, В. 1070 (И. С. Бах); **Симфония № 2** до мажор (А. Вивальди, редакция Л. Ландсгофа); **Павана и чакона** (Г. Перселл); **Изгнание**, симф. поэма для скрипки и альтов, соч. 25 (Э. Иваск); **Andante festivo**, Канцонетта, соч. 62 а (Я. Сибелиус)
Д 028791-2

Чакона из партиты № 2 для скрипки соло, В. 1004, **Прелюдия** си минор из I части «Хорошо темперированного клавира» (И. С. Бах); **Соната**, соч. 3 № 7 (А. Корелли)
Д 11283-4

А. Вивальди: **Концерт для флейты и камерного оркестра** соль мажор, соч. 10 № 4 — солист А. Армонас; **Симфония № 3** соль мажор
(+ И. Жукайте (сопрано) — концертная программа) Д 10478-6

Траурная музыка для альта с оркестром (П. Хиндемит) — солист П. Радзявичюс; **Романс** до мажор, соч. 42 (Я. Сибелиус)
(+ В. Норейка (тенор) — концертная программа) Д 16658-4

См. также Кленицкис: Симфониетта; Юзелюнас: Поэма-концерт; Чюрлёнис. Вариация на тему песни «Бегите, покосы»

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ п/у М. Терпака

Концерт для ф-но с оркестром соль мажор (Дж. Камбини). **Концерт для ф-но с оркестром** си бемоль мажор (П. Парадиз) — М. Танцини; **Concerto grosso** фа мажор, соч. 6 № 2 (Г. Ф. Гендель); **Последняя весна**, соч. 34 № 2 (Э. Григ)
Д 012185-6

Концерт № 6 до минор (Б. Галуппи); **Три танца** (Г. Перселл — Г. Верле); **Соната для струнного оркестра и органа** соль мажор, соч. 2 № 6 (Т. Альбинони) — Л. Ройзман (орган)
Д 15423-4

КВАРТЕТ ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО: А. Фугер, М. Баранов, И. Милославский, Р. Фурер

См. Афанасьев: Квартет № 1 «Волга»; Бетховен: Квартет № 8, Большая фуга; Глазунов: Квартет № 5; Цинцадзе: Квартет № 5

КВАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ АЗЕРБАЙДЖАНСКОЙ ССР: А. Алиев, М. Тагиев, Р. Сеид-заде, С. Алиев

См. Гаджиев: Квартет-поэма; Караев: Квартет; Мирза-заде: Квартет № 1

КВАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ АРМЯНСКОЙ ССР: Л. Мамиконян, М. Ерицян, Ю. Манукян, Ф. Симонян

См. Оганесян: Квартет № 3; Тер-Татевосян: Квартет № 2

КВАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ УЗБЕКСКОЙ ССР: Н. Повер, М. Косаковский, А. Рутберг, Г. Бострем

См. Гиенко: Квартеты № 2 и 3; Мейси: Квартет; Саатчулов: Квартет

КВАРТЕТ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР: В. Алумэ, Э. Липпус, Х. Лаан, А. Карьюс

См. Гаршнек: Квинтет (ф-но — Х. Сепп); Рийтс: Квартет № 2; Тамберг: Квартет № 1

КВАРТЕТ имени БЕТХОВЕНА: Д. Цыганов, Н. Забашников (ранее — В. Шизинский), **Ф. Дружинин** (ранее — В. Борисовский), **С. Ширинский**

См. Бетховен: Квартеты № 2, 7, 12—16; Моцарт: Квинтет соль минор (2-й альт — М. Тэриан); Танеев: Квартет № 6, Квинтет (ф-но — М. Юдина); Шостакович: Квартеты № 1—12; Шуберт: Квартеты № 9, 14

КВАРТЕТ имени БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР: И. Жук, Б. Вельтман, М. Гурвич, И. Буравский

См. Бетховен: Квартеты № 5, 11, 12; Дебюсси: Квартет; Мендельсон: Квартет № 4; Моцарт: Квартет № 15; Мясковский: Квартет № 9; Сен-Санс: Квартет; Танеев: Квартет № 4; Франк: Квинтет (ф-но — С. Рихтер); Шуман: Квинтет (ф-но — Б. Давидович)

КВАРТЕТ имени БОРОДИНА: Р. Дубинский, Я. Александров, Д. Шебалин, В. Берлинский

См. Ан. Александров: Квартет № 4; Бах: Контрапункты; Барбер: Квартет; Бетховен: Квартеты № 1—6, 11, 14; Бородин:

КВАРТЕТ имени БОРОДИНА — Окончание

Квартет № 2; Брамс: Квартет № 2, Квинтет (ф-но — С. Рихтер); Вайнберг: Квартеты № 7, 8, Квинтет (ф-но — автор); Власов: Квартет № 3; Гайди: Квартеты № 39 и 67 («Жаворонок»); Гаджиев: Квартеты № 1, 2; Дебюсси: Квартет; Книпер: «Радиф»; Моцарт: Квартет № 15, Квинтет (кларнет — И. Мозговенко); Мясковский: Квартет № 13; Пейко: Квинтет (ф-но — автор); Прокофьев: Квартет № 2, Увертюра на еврейские темы (кларнет — И. Мозговенко, ф-но — Д. Башкиров); Равель: Квартет; Рихтер: Квартет № 3; Сибелиус: Квартет «Зазвучавшие голоса»; Стравинский: Три пьесы; Хиндемит: Квартет № 3; Б. Чайковский: Квинтет (ф-но — автор); П. Чайковский: Квартеты № 1—3, Квартет си бемоль мажор, Секстет «Воспоминание о Флоренции» (2-й альт — Г. Талалян, 2-я виолончель — М. Ростропович); Шебалин: Квартеты № 3, 5, 8, 9; Шоссон: Концерт (ф-но — Л. Едлина, скрипка — М. Лубоцкий); Шостакович: Квартеты № 1—11, Квинтет (ф-но — Л. Едлина)

КВАРТЕТ имени ГЛАЗУНОВА: И. Лукашевский, Г. Гинзбург, В. Шер, Д. Могилевский

См. Шуберт: Квартет № 14

КВАРТЕТ имени ГЛИНКИ: А. Аренков, С. Пицугин, М. Геллер, Д. Ферштман

См. Гайди: Квартет № 78; Цинцадзе: Квартет № 6

КВАРТЕТ имени КОМИТАСА: А. Габриелян, Р. Давидян, Г. Талалян, С. Асламазян

См. Бетховен: Квартеты № 3, 6; Гайди: Квартет № 72; Голубев: Квинтет (арфа — В. Дулова); Грие: Квартет; Комитас — Асламазян: Армянские песни; Мирзоян: Квартет; Моцарт: Квартет № 17; Орбелян: Квартет № 1

КВАРТЕТ имени ПРОКОФЬЕВА: П. Губерман (ранее — Э. Браккер), **Л. Гранова** (ранее — Р. Степанян), **Г. Одинец, К. Цветкова**

См. Бартон: Квартет № 1; Брамс: Квартет № 2; Леденев: Квартет; Моцарт: Квартет № 14; Равель: Квартет; Хачатурян: Квинтет (ф-но — А. Иохелес); Шуман: Квартет № 3

КВАРТЕТ имени РИМСКОГО-КОРСАКОВА: В. Пелло, М. Нгудесман, Ю. Крамаров, Д. Левин

«Пятницы», сборник пьес для струнного квартета, тетрадь 1: **Прелюдия и фуга** ре минор (А. Глазунов); **Серенада** (Н. Аримбушев); **Полька «Пятницы»** (Н. Соколов, А. Глазунов, А. Лядов); **Менуэт** (Я. Витол); **Канон** (Н. Соколов); **Колыбельная** (М. Оетен-Савел); **Мазурка** (А. Лядов); **Сарабанда** (Ф. Блуменфельд); **Скерцо** (Н. Соколов)
Д 018167-8

См. также Бибер: Соната; Кавалли: Канцона; Стравинский: Три пьесы. «Памяти Дилана Томаса»

КВАРТЕТ имени СМЕТАНЫ: Я. Новак, Л. Костецкий, М. Шкампа, А. Коппут

См. Бетховен: Квартет № 12, Большая фуга

КВАРТЕТ имени ТАНЕЕВА: В. Ондрачек, Г. Луцкий, В. Соловьев, И. Левинзон (ранее — Б. Морозов)

См. Баснер: Квартеты № 1 и 3. Бетховен: Квартет № 11; Бородин: Квартет № 1; Квинтет (2-я виолончель — А. Геллер), Брамс: Квинтет (ф-но — Т. Фидлер); Бриттен: Квартеты № 1 и 2; Берди: Квартет; Гайдн: Квартеты № 17 и 75; Глазунов: Квартеты № 4 и 5, Две новеллетты; Гольц: Квартет; Дворжак: Квартет № 6; Дебюсси: Квартет; Евлахов: Квинтет (ф-но — автор); Мийо: Квартет № 6. Моцарт: Квартет № 16; Окунев: Квартет № 2; Онеггер: Квартет № 3; Прокофьев: Квартет № 1; Салманов: Квартеты № 3 и 4; Сапаев: Квартет; Сен-Санс: Септет; Танеев: Квартеты № 2, 3, 5, Квинтет (ф-но — Т. Фидлер); Фалик: Квартет № 2; Хиндемит: Квартет № 5; Чернов: Квартет № 2; Шуберт: Квартеты № 7—10, 12—14, Квинтет до мажор (2-я виолончель — М. Ростропович); Щербачев: Сюита из музыки к к/ф «Петр I»

КВАРТЕТ имени ЧАЙКОВСКОГО: Ю. Ситковецкий, А. Шароев, Р. Баршай, Я. Слободкин

См. Шостакович: Квартеты № 3 и 4

КВАРТЕТ МОСКОВСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ: Р. Дубинский, Н. Баршай, Р. Баршай, В. Берлинский

См. Моцарт: Квартеты № 17 и 19

КВАРТЕТ МОЛДАВСКОГО РАДИО: А. Каушанский, А. Марочник, А. Амбросов, Ю. Крылов

См. Дога: Квартет; Загорский: Квартет № 1; Копытман: Квартет № 2; Поляков: Квартет

КВАРТЕТ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ: Л. Гозман, К. Варенберг, И. Малкин, Л. Фишков

См. Барбер: Квартет; Бартон: Квартет № 3; Онеггер: Квартет № 2, Респиги: Квартет № 3

КВАРТЕТ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ БЕЛОРУССКОЙ ССР: Ю. Гершович, П. Володарский, В. Баткина, П. Щербаков

См. Лученок: Квартет № 1; Янченко: Квартет № 1

КВАРТЕТ УЗБЕКСКОГО РАДИО: Н. Попер, Д. Косаковский, А. Рутберг, Г. Бострем

См. Акбаров: Квартет № 1; Гиенко: Квартет № 4, Триптих. Узбекские нар. мелодии для струнного квартета

КВАРТЕТ: Д. Ойстрах, П. Бондаренко, М. Тэрнай, С. Кнушевицкий

См. Бетховен: Квартет № 10; Брамс: Квартет № 1, Квинтет (кларнет — В. Сорокин); Моцарт: Квинтет (кларнет — В. Сорокин); Чайковский: Квартет № 1; Шуберт: Октет

КВАРТЕТ: Б. Корсаков, Ю. Сатрапинский, И. Ловшин, Ю. Царев

См. Грачев: Квартет № 1

КВАРТЕТ: М. Ратнер, Э. Лейвандт, И. Миклашевский, Р. Фурер

См. Франк: Квартет

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ ССР: А. Армонас (флейта), **Ю. Римас** (гобой), **А. Будрис** (кларнет), **И. Сланкаускас** (фагот), **А. Рачкаускас** (валторна)

В Литве, сюита соч. 23 (М. Лауришкус); **Квинтет** (А. Кленицкис); **Квинтет** (А. Ержикискас); **Квинтет** (В. Юргутис)
Д 028805-6

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР: С. Саулус (флейта), **Х. Талмре** (гобой), **Р. Крийт** (кларнет), **Э. Саавпере** (фагот), **У. Усталу** (валторна)

Шесть характерных танцев, сюита (Р. Дуглас); **Три песни для квинтета духовых инструментов** (М. Арнольд); **Маленькая камерная музыка.** соч. 24 № 2 (П. Хиндемит) Д 22951-2

Квинтет (Б. Парсаданян); **Квинтет** (Х. Юрисалу); **Квинтет** (Р. Лятте); **Concerto piccolo** (А. Маргусте) Д 028519-20

Маленькая сюита (А. Лемба); **Квинтет** (В. Вяру) Д 27145-6

Дивертисмент (А. Маргусте); **Скерцино** (К. Сянк); **Квинтетино** (А. Пярт); **Квартет для флейты, гобоя, кларнета и фагота** (Л. Весно); **Ostinato** (Э. Мяги)
Д 26547-8

Квинтет, соч. 7 (Я. Коха); **Марш** (А. Маргусте); **Четыре пьесы** (Х. Отса); **Скерцо** (Л. Весно) Д 10241-2

Сюита на пырусские мотивы (К. Крезк); **Колыбельная** (Ю. Цейгер); **Сюита** (В. Капп); **Полька** (А. Маргусте)
Д 10297-8

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ: Л. Перелелкин (флейта), **В. Курлин** (гобой), **М. Измайлов** (кларнет), Л. Печерский (фагот), **Б. Буяновский** (валторна)

Живописная сюита (П. Пьерне); **Маленькая сюита** (Г. Балле); **Сюита** (Г. Шуллер); **Семнадцать вариаций,** соч. 23 (Ж. М. Дамас) Стерео СМ 02321-2

Три песни для квинтета духовых инструментов (М. Арнольд); **Квинтет в форме шорос** (Э. Вилла-Лобос); **Квинтет** (Ж. Франсе) Стерео СМ 02249-50

Сюита (фрагменты из оперы-балета «Галантная Индия») (Ж. Ф. Рамо, обр. Ф. Убраду); **Летняя музыка,** соч. 31 (С. Барбер) Д 10533-4
Стерео С 367-8

Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2 (П. Хиндемит); **Юность,** сюита для секстета духовых инструментов (Л. Яначек) (бас-кларнет — Ю. Мачурин) Д 10611-12
Стерео С 359-60

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ — Окончание

Игры в лесу, серенада (Й. Йёрисльд); **Квинтет** до мажор (О. Мортенсен); **Норвежские нар. песни** (обр. В. Буяновского, перевод С. Гинзберг); **Песня рыбака, У окон тень мелькнула, В Северном море (Исландия)** — К. Изотова
Стерео СМ 02313-14

См. также Белай: Дивертисмент; Пот: Концертино; Мийо: «Камни короля Ренез»; «Музыка для духовых инструментов»

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ: Ж. Лётрокер (флейта), **Ж. Труба** (гобой), **М. Габэ** (кларнет), **А. Рабо** (фагот), **С. Аром** (валторна)

Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2 (П. Хиндемит); **Маленький негр** (К. Дебюсси); **Три короткие пьесы** (Ж. Ибер); **Дивертисмент** (А. Руссель); **Сиринкс** (К. Дебюсси) — Ж. Лётрокер (флейта)
Д 7319-20

КИЕВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР п/у **А. Шароева**

Ария из сюиты № 3, В. 1068 (И. С. Бах — А. Вильгельми); **Дивертисмент № 1** ре мажор, К. 136 (В. А. Моцарт); **Симфония № 2 для струнного оркестра** ре мажор (А. Штогаренко) Д 017761-2

См. также Губаренко: Концерт для флейты с оркестром; Скорик: Партита; Штогаренко: Дивертисмент

КЛАС Анна и ЛУКК Бруно (фортепианный дуэт)

Соната для двух ф-но (П. Хиндемит); **Вариации на тему Паганини** (В. Лютославский); **По белому и черному,** сюита (К. Дебюсси); **Два танца** из балета «Родео» (А. Копланд); **Полька** из музыки к спектаклю «Евгений Онегин» (С. Прокофьев) Д 014667-8

Концертино (Э. Капп); **Маленькая сюита** (К. Дебюсси) Д 5832-3

Концертино (Д. Шостакович); **Скарамуш,** сюита (Д. Мийо); **Карельский танец** (Э. Капп); **Lento** (Л. Аустер); **Сонатина** (А. Пярт) — Б. Лукк (ф-но) Д 5480-1

Танец Луны из балета «Калевипоэг» (Э. Капп); **Парафраза** на тему вальса «Голубой Дунай» (И. Штраус — Б. Лукк); **Allegro** ля минор, соч. 144 «Житейские бури» (Ф. Шуберт) Д 5878-9

КОГАН Леонид и ГИЛЕЛЬС Елизавета (скрипичный дуэт)

Каноническая соната № 1 соль мажор (Г. Ф. Телеман); **Соната № 1** соль мажор, **Соната № 3** до мажор (Ж. М. Леклер); **Соната** ля минор (Э. Изаи)
Д 012891-2
Стерео С 0719-20

КОГАН Леонид (скрипка), **БАРШАЙ Рудольф** (альт), **РОСТРОПОВИЧ Мстислав** (виолончель)

См. Бетховен: Струнные трио № 1, 2, 4; Фора: Фортепианный квартет № 1 (ф-но — Э. Гилельс)

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, рук. Л. Гозман

А. Вивальди: **Концерт для продольной флейты с оркестром** фа мажор, соч. 10 № 5 — В. Федотов; **Концерт для двух скрипок и виолончели с оркестром** ре минор, соч. 3 № 11 Л. Гозман, К. Варенберг, И. Экс; **Концерт для флейты с оркестром** ре мажор, соч. 10 № 3 — Д. Ведэ; **Концерт для четырех скрипок с оркестром си минор,** соч. 3 № 10 — К. Варенберг, Э. Бодер, М. Фугер, Я. Милкис
Д 018097-8
Стерео С 01319-20

А. Марчелло: **Концерт для гобоя с оркестром** ре минор, соч. 1 — В. Караулов
А. Вивальди: **Концерт для виолы д'амур с оркестром** ре мажор, соч. 63 № 1 (редакция Дж. Ф. Малкьсро) — А. Лводевиг; **Концерт для двух мандолин с оркестром** соль мажор, соч. 21 № 11 Э. Шейкман и М. Мирошниченко; **Концерт для двух гобоев с оркестром** ля минор, соч. 42 № 1 — В. Караулов и В. Соболев
Стерео СМ 02301-2

Увертюра к опере «Альцина» (Г. Ф. Гендель); **Concerto grosso** соль минор, соч. 6 № 8 (А. Корелли); **Соната для камерного струнного оркестра и ф-но** (В. Салманов) — О. Крылова (ф-но) Д 018315-16
Стерео С 01089-90

См. также Альбинони: Концерт для скрипки с оркестром (В. Либерман); Бах: Концерты для скрипки с оркестром — № 1 (Б. Гутников), № 2 (М. Вайман), Концерт для двух скрипок с оркестром (М. Вайман и Б. Гутников); И. Х. Бах: Концерт для альта с оркестром (Ю. Крамарев); Вилла-Лобос: Танец семи пэт; Гайдн: Концерты № 1 и № 2 для скрипки с оркестром (В. Селицкий); Гендель: Concerti grossi, соч. 6 № 4 и 10, Концерт для альта с оркестром (И. Малкин), Концерт для гобоя с оркестром (В. Караулов); Марчелло: Концерт для гобоя с оркестром (В. Караулов); Мийо: Зимнее концертино; Моцарт: Дивертисмент № 11, Музыкальная шутка, Концерт для двух фортепиано с оркестром (Л. Брук и М. Тайманов), Концерт № 2 для флейты с оркестром (Л. Вена); Предьери: Концерт для скрипки с оркестром (В. Либерман); Ресслер: Концерт для двух валторн с оркестром (В. Буяновский и В. Шалыт); Сен-Санс: «Карнавал животных»; Телеман: Сюита «Дон Кихот», Сюита си бемоль мажор; Торелли: Два концерта для скрипки с оркестром (В. Либерман); Хиндемит: «Четыре темперамента», Пять пьес для струнного оркестра; Штех: Концерт для валторны с оркестром (В. Буяновский)

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, худ. рук. Р. Баршай

Концерты для струнного оркестра и клавесина, соч. 8 № 3 (Т. Альбинони); **Concerto grosso для четырех скрипок и виолончели с оркестром** си минор, соч. 3 № 10 (А. Вивальди); **Дивертисмент № 7** ре мажор, К. 205 (В. А. Моцарт)
Д 04680-1

А. Вивальди: **Концерт для скрипки, виолончели, струнных и клавесина** си бемоль мажор; **Концерт для двух гобоев и струнных** ля минор; **Концерт для струнных «Alla rustica»**; **Концерт для гобоя с оркестром** до мажор, соч. 8 № 12; **Концерт для двух скрипок с оркестром** соль мажор
**Д 013357-8
Стерео **С 0847-8

См. также Барток: Дивертисмент; Бах: Бранденбургский концерт № 4, Концерты для ф-но с оркестром № 1—5, 7 (В. Девятов), Концерты для скрипки с оркестром: ля минор (Д. Ойстрах), ми мажор (Д. Ойстрах, также Л. Коган), ре минор (И. Ойстрах), Концерт для двух скрипок с оркестром (И. и Д. Ойстрах, также Е. Гилельс и Л. Коган), Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром (С. Рихтер и А. Ведерников), Концерт для гобоя, скрипки и оркестра, Концерт для клавесина, флейты, скрипки и оркестра, Сюита № 1, Кантата № 47 (Г. Писаренко, А. Ведерников, хор), Кантата № 169 (З. Долуханова, хор); Бибер: Соната для шести голосов; Боккерини: Симфония «Ночная стража в Мадриде»; Бриттен: Простая симфония; Бунин: Концерт для камерного оркестра, Музыка для струнных, Концерт для ф-но с оркестром (В. Девятов); Вайнберг: Симфонии № 7 и 10, Симфониетта № 2, Фантазия для виолончели с оркестром, Концерт для флейты с оркестром; Вивальди: «Четыре времена года», Концерт ре минор, Концерт для флейты с оркестром «Ночь», Концерт для гобоя с оркестром; Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром (Э. Гилельс), Концерт № 2 для валторны с оркестром (В. Афанасьев), Концерт для трубы с оркестром (Т. Докшицер); Гендель: Семь concerti grossi, соч. 3, Concerti grossi, соч. 6 № 10 и 12, Концерт для альта с оркестром (Р. Баршай), Концерт для органа с оркестром (Х. Лепнурм); Гуммель: Концерт для трубы с оркестром (Т. Докшицер); Дебюсси: Два танца; Караев: Симфония № 3; Корелли: Concerti grossi, соч. 6 № 4 и 8; Левитин: Концерт для гобоя с оркестром; Моцарт: Симфонии № 10, 18, 22, 24, 25, 28, 29, 30, 32—36, 38—41, Симфония ре мажор (по Хафнер-серенаде), Концерты для ф-но с оркестром № 12 (В. Девятов), № 13 и 16 (М. Фрагер), № 14 (Д. Башкиров), № 21 (Э. Гилельс), Концерты для скрипки с оркестром № 3 (Л. Ойстрах) и № 5 (Л. Коган), Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром (Д. Ойстрах и Р. Баршай), Концерты № 1 и 2 для флейты с оркестром (М. Дебост), Концерт для флейты и арфы с оркестром (А. Корнеев и О. Эрдели), Дивертисменты № 1 и 3; Прокофьев: Мимолетности; Равель: Интродукция и allegro; Рамо: Концерт; Свиридов: Музыка для камерного оркестра; Хиндемит: «Охотник из Курпфальца»; Б. Чайковский: Камерная симфония; Шостакович: Симфония № 14; Шуберт: Симфония № 5, Пять менуэтов с шестью трио

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР — Окончание

ОБОРИН Лев (ф-но), **ОЙСТРАХ Давид** (скрипка), **КНУШЕВИЦКИЙ Святослав** (виолончель)

См. Бетховен: Трио № 3 и 4; Гайдн: Трио № 27; Дворжак: Трио фа минор, Трио «Думки»; Мендельсон: Большое трио № 1 и 2; Римский-Корсаков: Трио; Танеев: Трио; Шуберт: Трио № 2

ОЙСТРАХ Давид и Игорь (скрипичный дуэт)

1. **Соната** до мажор, В. 1037 (И. С. Бах); 2. **Соната** соль минор, соч. 2 № 7 (Г. Ф. Гендель); 3. **Соната** фа мажор, соч. 3 № 4 (Дж. Тартини); 4. **Соната** до мажор, соч. 56 (С. Прокофьев)
Партия ф-но — В. Ямпольский (1), А. Гинзбург (2, 3)
Д 015349-50

Дуэт си бемоль мажор (И. Гайдн); **Дуэт** ре мажор (Л. Шпор); **Сонатина** (А. Онеггер)
**Д 14141-2

Соната до мажор, соч. 56 (С. Прокофьев); **Дуэт** си бемоль мажор (И. Гайдн); **Дуэт** ре мажор (Л. Шпор); **Сонатина** (А. Онеггер)
Стерео **С 0579-80

См. также Бах: Концерт для двух скрипок с оркестром; Вивальди: Concerto grosso ля минор

ПАРРЕНЕН-КВАРТЕТ: Ж. Парренен, М. Шарпантье, М. Валь, П. Панассу

Квартет фа мажор (М. Равель); **Allegro spiritoso** из квартета № 3, соч. 7 (Н. Далейрак)
*Д 6377-8

САМОЙЛОВИЧ Тамара и ГАНКИНА Галина (фортепианный дуэт)

Соната для ф-но в четыре руки (Ф. Пуленк); **Интродукция и рондо-бурлеска** ре минор, соч. 23 (Б. Бриттен); **Сюита для двух ф-но** (В. Цытович)
Д 21147-8

СМИТ Сирил и СЕЛЛИК Феллис (фортепианный дуэт)

Счастливая долина, поэма на темы ирландских песен (А. Бакс); **Скарамуш**, сюита (Д. Мийо)
(+ Л. Гусенс (гобой): концертная программа)
Д 011283-4

СТРУННЫЙ ОРКЕСТР ВИЛЬНЮССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ имени ЧЮРЛЕНИСА п/у С. Сондецкиса

Квартет № 8, соч. 110 (Д. Шостакович — переложение для струнного оркестра и литавр С. Сондецкиса); **Концерт для струнного оркестра**, соч. 16 (Я. Ряетс); **Эгле — королева ужей**, фрагменты из балета (Э. Бальсис): **Плач, Драбужите-балованица, Приветственный танец**
Д 014903-4

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ п/у А. Янсонса

Увертюра к опере «Виндзорские проказницы» (О. Николаи); **Интермеццо** из оперы «Сельская честь» (П. Масканьи); **Интермеццо** из оперы «Пажи» (Р. Леонкавалло); **Ноктюрн** из «Лирической сюиты» соч. 54 (Э. Григ); **Баркарола** из оперы «Сказки Гофмана» (Ж. Оффенбах); **Грустный вальс** (Я. Сибелиус)
Д 12527-8

ПАЗОВСКИЙ Арий (дирижер)

Оркестр Большого театра СССР

Пролог к опере «Борис Годунов» — 1 карт. (М. Мусоргский) — солисты Большого театра СССР; **Три чуда**, из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); **Увертюра** к опере «Кармен» (Ж. Бизе)
Д 16643-4

ФЕРРЕРО Вилли (дирижер)

См. «Концерты Вилли Ферреро в Москве» (в разделе «Тематические программы»)

ЦЕККИ Карло (дирижер)

Симф. орк. Московской гос. филармонии

Три пьесы для струнного оркестра (А. Корелли); **Элегия** (Б. Барток) — солист С. Мадатов (скрипка); **Венгерский марш** (Ф. Шуберт); **Увертюра** к опере «Оберон» (К. М. Вебер); **Увертюра** к опере «Сицилийская вечерня» (Дж. Верди)
Д 05453-4

* *
*

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР п/у С. Госачинского

Увертюра к опере «Милосердие Тита» (В. А. Моцарт); **Марш** из оперы «Аида» (Дж. Верди); **Кавалерийская рысь** (А. Рубинштейн); **Увертюра** к опере «Марта» (Ф. Флотов); **Танец с факелами** (Дж. Мейербер)
Д 11139-40

Оперные увертюры: **Немая из Портичи (Фенелла)** (Д. Обер); **Летняя каналерия** (Ф. Зуппе); **Черное домино** (Д. Обер); **Раймонд** (А. Тома)
Д 11149-50

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ВОЕННОЙ АКАДЕМИИ им. ФРУНЗЕ п/у С. Райхштейна

Приветственная увертюра (Г. Гладков); **Прелюдия и фуга** ре минор, В. 539 (И. С. Бах); **Сеча при Керженце** из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (Н. Римский-Корсаков); **На страже мира**, марш (Б. Дизе); **Веселая фантазия** из музыки к к/ф «Мишель и Мишутка» (А. Петров); **Состязание**, из музыки к к/ф «Необыкновенный матч» (К. Хачатурян); **Веселая полька** (В. Оякяар) — солист А. Кери (тромбон); **Гвардейцы идут на парад** (Е. Жарковский — Н. Сташек) — хор ансамбля песни и пляски МВО
Д 23757-8

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БЕЛЯЕВ Анатолий (баян)

Токката и фуга ре минор, В. 565 (И. С. Бах); **Каприс** (Н. Паганини — Ф. Крейслер); **Увертюра** к опере «Коля Брюньон» (Д. Кабалевский); **В ауле**, из сюиты «Кавказские эскизы» (М. Ипполитов-Иванов); **Колыбельная** из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); **Перепелочка** (белорусская нар. песня, обр. А. Беляева); **Волжские напевы** (А. Михайлов и А. Беляев)
Д 12137-8

БЕЛЯЕВ Анатолий (электронный баян)

Концерт для органа, струнного оркестра и литавр соль минор (Ф. Пуленк) — камерный орк. Моск. гос. консерватории / М. Терян, А. Малышко (литавры); **Концерт** соль мажор (А. Вивальди, переложение А. Беляева); **Менуэт** ля минор (Ж. Ф. Рамо — Л. Годовский); **Прелюдия фуга и вариация**, соч. 18 (С. Франк)
Д 021037-8
Стерео С 01487-8

Ария из кантаты «Dettingen Te Deum» (Г. Ф. Гендель); **Прелюдия, фуга и вариация**, соч. 18 (С. Франк); **Ария** из оперы «Ксеркс» (Г. Ф. Гендель); **Концерт** ля минор (по А. Вивальди); Б. 993 — 2-я часть (И. С. Бах); **Каприччио** (А. Репников); **Прелюдия и токката** (Г. Шендерёв)
Д 18159-60

БЕСФАМИЛЬНОВ Владимир (баян)

Пассакалия (В. Косенко); **Токката** (Н. Чайкин); **Экспромт** (Н. Лысенко); **Прелюдия** ре минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира» (И. С. Бах); **Странник**, соч. 43 № 2 (Э. Григ); **Танец феи Драже** из балета «Щелкунчик» (П. Чайковский); **Танец с факелами** из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); **Ширин-Джон**, таджикский танец; **Весенний хоровод**, румынский танец
Д 6533-4

БЕСФАМИЛЬНОВ — Окончание

БЛИНОВ Евгений (балалайка)

Радость любви (Ф. Крейслер); **Полонез** М. Огинский); **Серенада** (Р. Дриго); **Вальс** (О. Дюран); **Волжские напевы** (И. Лукавихин); **Крыжачок** (белорусский танец); **Трепак** (русская плиска); **Русские напевы** (обр. Н. Ризоля)
Д 6517-18

ГАЛКИН Вячеслав (баян)

Концертштюк, соч. 79 (К. Вебер) — Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова / В. Дубровский; **Токката и фуга** ре минор, В. 565 (И. С. Бах); **Кампанелла** (Н. Паганини); **Хоровод гномов** (Ф. Лист)
Д 23731-2

КАЗАКОВ Юрий (баян)

Идиллия (Э. Мелартин); **Кукушка** (Л. Дакен); **Токката и фуга** ре минор, В. 565 (И. С. Бах, переложение Ю. Казакова); **В ауле**, из сюиты «Кавказские эскизы» (М. Ипполитов-Иванов); **Юмореска**, соч. 10 № 2 (П. Чайковский, переложение Ю. Казакова); **Меж крутых бережков** (русская нар. песня, обр. Ю. Казакова); **Вариации** на тему украинской нар. песни **«Ихав козак»** (Ю. Казаков)
Д 11587-8

ЛИПС Фридрих (баян)

Прелюдия и фуга ля минор, В. 543 (И. С. Бах); **Токката** (А. Хачатурян); **Сюита для баяна** (А. Холминов)
Д 28501-2

МИТЧЕНКО Эдуард (баян)

Прелюдия ля минор, В. 543 (И. С. Бах); **Соната № 12** фа мажор, К. 332 — 1 часть (В. А. Моцарт); **Вальс** до диез минор, соч. 64 № 2 (Ф. Шопен); **Венгерская рапсодия № 11** (Ф. Лист); **Лирический вальс, Скерцо из сюиты для баяна** си минор (Н. Чайкин); **Песня, Концертная пьеса** из сюиты для баяна (А. Холминов)
Д 13809-10

ПОЛЕТАЕВ Анатолий (баян)

Серенада, соч. 3 № 5 (С. Рахманинов); **Вальс** фа диез минор, соч. 9 № 1, **Музыкальная табакерка**, соч. 32 (А. Лядов); **Жаворонок** (М. Глинка — М. Балакирев); **Декабрь**, из «Времен года», соч. 37-bis № 12, **Испанский танец** из 3 д. балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); **Токката** (А. Хачатурян); **Колыбельная и танец с саблями** из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); **Гавот**, соч. 32 № 3, **Марш** из оперы «Любовь к трем апельсинам» (С. Прокофьев)
Д 13753-4

Органная прелюдия и фуга ми минор, В. 533 (И. С. Бах); **Пчелка** (Ф. Шуберт); **Думка** (П. Чайковский); **Скерцо** (М. Мусоргский); **Из «Картинок с выставки»** (М. Мусоргский): **Старый замок, Тюильрийский сад, Балет невылупившихся птенцов; В дуле**, из сюиты «Кавказские эскизы» (М. Ипполитов-Иванов)
Д 16091-2

ВОКАЛИСТЫ

АВДЕЕВА Лариса (меццо-сопрано)

Гадание и песня Марфы («Хованщина», 2 и 3 д. — М. Мусоргский); **Речитатив, ария и сцена Любавы** («Садко», 3 карт. — Н. Римский-Корсаков); Из оперы «Кармен» (Ж. Бизе) — **Хабанера** (1 д.), **Сегидилья** (1 д.), **Цыганская песня** (2 д.), **Гадание Кармен** (3 д.); **Вторая и третья арии Далилы** («Самсон и Далила», 2 д. — К. Сен-Санс)
Д 015489-90
Стерео С 01013-14

См. также Прокофьев: Кантата «Александр Невский»; Хренников: «В бурю»; Шапорин: Оратории «Доколе воршуну кружить» и «Сказание о битве за Русскую землю»; симфония-кантата «На поле Куликовом»

АДАМКЯВИЧЮС Валентинас (тенор)

Ария «O pargoletto arciero» (Б. Пасхини); **Канцона Орфея** из оперы «Эвридика» (Дж. Каччини); **Ария «Caldo sangue», Канцонетта «Chi vuole innamorarsi»** (А. Скарлатти)
На итальянском яз.
(+ В. Норейка — концертная программа)
Д 17205-6

АЙДИНЯН Артур (тенор)

Ария Альфреда («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); **Грезы де Грие** («Манон», 2 д. — Ж. Массне); **Ария Федерико** («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа); **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); **Серенада Арлекина** («Паяцы», 2 д. — Р. Леонкавалло); **Две арии Каварадосси** («Тоска», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини)
На итальянском яз.
Д 9325-6
Стерео С 231-2

АЙДИНЯН Изабелла (сопрано)

Пять японских стихотворений, соч. 59 (М. Ипполитов-Иванов); **Сумерки** (С. Рахманинов); **Соловей и роза** (А. Тертерян); **Одиночество, Покинутая девушка** (Г. Вольф); Из цикла «Песни любви» (А. Дворжак): **О, как пустынно в сердце том, Ивы и рощи полны покоя**
Д 6649-50

См. также Россини: «Stabat Mater»; Тертерян: «Родина»

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ Лариса (меццо-сопрано)

П. Чайковский: **Ночь** (Меркнет слабый свет свечи), **Ночи безумные, Сцена Графини** («Пиковая дама», 2 д.); Белорусские нар. песни: **Рабіна, Чаму ж мне не пець, Ой, зарадзілі сільна буйна ягады у бары, Сваток, Ох, ці мне, ох, Цімох, Перанелачка**
Д 6913-14

АЛМОНАЙТИТЕ Бируте (меццо-сопрано)

Романтическая песня, Моей гитаре, Веселая песня, Цветы (Ф. Пуленк); **Любовь и жизнь женщины**, вокальный цикл, соч. 42 (Р. Шуман)
На литовском яз.
Д 028803-4

См. также Лапушас: Фрагменты из оперы «Заблудившиеся птицы»

АЛТУХОВА Евгения (меццо-сопрано)

П. Чайковский: **Нам звезды кроткие сияли; Я вам не нравлюсь; Примиренье; Занялось солнце; Кабы знала я; Средь мрачных дней; Ночь** (Меркнет слабый свет свечи)

АЛТУХОВА — Окончание

С. Рахманинов: **Сон** (И у меня был край родной); **О, не грусти; В молчанье ночи тайной; Не верь мне, друг; Я жду тебя; Полюбила я на печаль свою; О нет, молю, не уходи; Проходит все; Весенние воды**
Д 027421-2

АМИРАНАШВИЛИ Медея (сопрано)

Ария Лиу («Турандот», 3 д. — Дж. Пуччини), **Ария Лауретты** («Джанни Скикки» — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.; **Ария Мими** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); **Баллада, сцена и ария Маргариты** («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); **Ариозо Дездемоны** («Отелло», 3 д. — Дж. Верди); **Каватина и ария Леоноры** («Трубадур», 1 и 4 д. — Дж. Верди); **Дуэт Леоноры и ди Луна** («Трубадур», 4 д. — Дж. Верди) — М. и П. Амиранашвили
Д 012735-6
Стерео С 0731-2

Ария Марфы («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ариозо Иоланты** («Иоланта» — П. Чайковский); **Выход Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 1 д. — Дж. Пуччини); **Речитатив и ария Маро, Плач Маро и финал** («Данси», 2 и 3 д. — З. Палиашвили) — на грузинском яз.
Д 7995-6

См. также Палиашвили: «Данси»; «Фрагменты из опер грузинских композиторов»

АМИРАНАШВИЛИ Петре (баритон)

Пролог («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Сцена и дуэт Недды и Тонио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло)—М. и П. Амиранашвили; **Ария ди Луна** («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); **Речитатив и каватина Валентина** («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); **Романс Каскара** «Заза», 4 д. — Р. Леонкавалло)
Д 10287-8

См. также Палиашвили: «Абесалом и Этери», фрагменты; Тактакишвили: «Мандиян»; «Фрагменты из опер грузинских композиторов»

АНДЕРСОН Мариан (контральто)

Негритянские спиричуэлс (на английском яз.): **Когда я чувствую вдохновение; Конец моим страданиям; Глубокая река; В твоих руках; Неси свои воды, Иордан; Иногда я чувствую себя сиротой; Переломим хлеб вместе; Что за утро; В моих мечтах; Ты был там; Другое имя; О, какой прекрасный город**
*Д 6145-6

И. С. Бах: **Ария** из кантаты № 12; **Ария** (№ 58) из оратории «Страсти по Иоанну»; **Ария** из кантаты № 81; **Ария** из кантаты № 112; **Ария** (№ 47) из оратории «Страсти по Матфею»; **Ария** (№ 4) из «Рождественской оратории»
На немецком и английском яз.
*Д 8093-4

Мать меня просила, Не говорила о любви (И. Гайдн) — на английском яз.; **Двойник Юноша и смерть** (Ф. Шуберт); **Тихие слезы** (Р. Шуман); **Умиротворенная тоска** (И. Брамс); **Завтра** (Р. Штраус)
На немецком яз.
Д 27193-4

АНДЖАПАРИДЗЕ Зураб (тенор)

Ария Абесалома («Абесалом и Этери», 3 д. — З. Палиашвили), **Ариозо Малхаза** («Данси», 3 д. — З. Палиашвили) — на грузинском яз.; **Ария Мандини** («Мандини», 2 д. — О. Тактакишвили); **Ария Хозе** «Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди), **Два ариозо Германа** («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); **Сцена и дуэт Иоланты и Водемона** («Иоланта» — П. Чайковский) — З. Анджапаридзе и М. Амиранашвили
Д 012813-14
Стерео С 0747-8

Дж. Пуччини: **Две арии Каварадосси** («Тоска», 1 и 3 д.), **Ария Калафа** («Турандот», 3 д.), **Три арии де Грие** («Манон Леско», 1, 2 и 3 д.); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); **Стретта Манрико** («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди); **Романс Лориса** («Федора», 2 д.) — У. Джордано); **Речитатив и ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); **Ария Федерико** («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа)
На итальянском яз.
Стерео СМ 02229-30

См. также Бизе: «Кармен», фрагменты; Верди: «Аида», фрагменты, «Дон Карлос»; Палиашвили: «Абесалом и Этери», фрагменты; Пуччини: «Тоска»; Тактакишвили: «Мандиян»; «Фрагменты из опер грузинских композиторов»

АНДРЕЕВА Элеонора (сопрано)

Две арии Катерины («Катерина Измайлова», 1 и 4 д. — Д. Шостакович); **Ария Наташи** («В бурю», 3 д. — Т. Хренников); **Ариозо Ярославны** («Князь Игорь», 1 д. — А. Бородин); **Ария и ариозо Кумы** («Чародейка», 1 и 4 д. — П. Чайковский)
Д 16133-4
Стерео С 1057-8

См. также Амиров: «Севиль»; Шостакович: «Катерина Измайлова»

АНТИПОВ Гурий (бас)

Ария Симона из оратории «Времена года» (И. Гайдн), **Ария Бартоло** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — на латышском яз.; **Ария Мельника** («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); **Речитатив и песня Владимира Галицкого** («Князь Игорь», 1д. — А. Бородин)
(+ Я. Заберс — концертная программа)
Д 14445-6

См. также Даргомыжский: Романсы; Заранд: Оратория «Махагонни»; И. Калнынь: Октябрьская оратория; Яа. Медынь: Фрагменты из оперы «Огонь и ночь»

АРХИПОВА Ирина (меццо-сопрано)

1. **Ария «Caro mio ben»** (Т. Джордани); 2. **Ария «Pietà, Signore»** (А. Страделла); 3. **Ария** из кантаты «Stabat Mater» (Дж. Перголези); 4. **Ария «Lasciatemi morire»** (К. Монтеверди); 5. **Ave Maria** (И. С. Бах — Ш. Гуно); 6. **Ария «Dignare»** из кантаты «Dettingen Te Deum», 7. **Ария** из оратории «Геркулес», 8. **Ария** из оратории «Страсти по Иоанну» (Г. Ф. Гендель); 9. **Agnus Dei** (Ж. Бизе)
На итальянском (1, 2, 4, 8), латинском (3, 5, 6, 9) и немецком (7) яз.
Стерео СМ 01897-8

АРХИПОВА — Продолжение

Три песни Леля из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка» (П. Чайковский); **Ария Иоанны** («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский); **Две песни Лауры** («Каменный гость», 1 д. — А. Даргомыжский); **Ave Maria** (Л. Керубини); **Романс Миньон** («Миньон», 1 д. — А. Тома); **Хабанера и гадание Кармен** («Кармен», 1 и 3 д. — Ж. Бизе); **Сцена и ария Эболи** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) Д 011811-12

Н. Римский-Корсаков: Из оперы «Снегурочка» **Ария Весны** (пролог), **Ария Весны с хором** (4 д.), **Три песни Леля** (1 и 3 д.); **Сцена и дуэт Любаши и Грязного** («Царская невеста», 1 д.) — И. Архипова и В. Нечипайло; **Интермеццо и сцена Любаши и Бомелия** («Царская невеста», 2 д.) — И. Архипова и Г. Шульпин

Д 013207-8
Стерео С 0799-800

Песня невесты из кантаты «Александр Невский», **Колыбельная** из оратория «На страже мира» (С. Прокофьев); **Песня и частушки Варвары** («Не только любовь», 2 д. — Р. Щедрин); **Ариозо** поина из кантаты «Москва» (П. Чайковский); **Гадание и песня Марфы** («Хованщина», 2 и 3 д. — М. Мусоргский); **Ария Заремы** из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (А. Аренский)

Д 012608-60
Стерео С 01025-6

Романс Миньон («Миньон», 1 д. — А. Тома); **Сцена и ария Эболи** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); **Ария Иоанны** («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский); **Две песни Лауры** («Каменный гость», 1 д. — А. Даргомыжский)

Стерео С 173-4

П. Чайковский: **Примиренье; Я вам не нравлюсь; Нет, только тот, кто знал; Не спрашивай; Кабы знала я; Песнь цыганки; Зачем; Уж гасли в комнатах огни; То было раннею весной; Унеси мое сердце; Серенада** (О дитя); **Простые слова; Серенада** (Ты куда летишь); **Серенада** (В ярком свете зари); **Пимпинелла**, флорентийская песня (на итальянском яз.)

Д 016153-4
Стерео С 01179-80

С. Рахманинов: **В молчаньи ночи тайной; Я жду тебя; Дитя, как цветок ты прекрасна; Отрывок из Мюссе; Сирень; Сон** (И у меня был край родной); **Не пой, красавица**

М. Мусоргский: **Песни и пляска смерти**, вокальный цикл

Партия ф-но — Дж. Вустман
Стерео СМ 02149-50

1. **Молитва** (Г. Гольц); 2. **Звучат нежней свирели**, 3. **Колыбельная**. 4. **Майская ночь** (И. Брамс); 5. **Чудный вечер** (К. Дебюсси); 6. **Серенада**, 8. **Ты — мой покой**, 8. **Ave Maria** (Ф. Шуберт); 9. **Как дух Лауры**, 10. **Грезы любви** (Ф. Лист)

На немецком (1—4, 7, 8) и французском (5, 6, 9, 10) яз. Стерео СМ 02781-2

См. также Аренский: «Бахчисарайский фонтан»; Бизе: «Кармен», фрагменты; Брамс: Рапсодия для альта, мужского хора и оркестра; Верди: «Аида», фрагменты, «Дон Карлос», «Фальстаф»;

АРХИПОВА — Окончание

Даргомыжский: «Каменный гость»; Мусоргский: «Борис Годунов»; Перголези: «Stabat Mater»; Прокофьев: «Война и мир», «На страже мира»; Римский-Корсаков: Романсы; Фалья: «Любовь-волшебница»; Чайковский: «Орлеанская дева», Арии из опер, Романсы; Щедрин: Сюита из оперы «Не только любовь»

АТЛАНТОВ Владимир (тенор)

Речитатив и романс Владимира («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); **Речитатив и каватина Владимира Игоревича** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Речитатив и ариозо Германа. Ариозо Германа** («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); **Ария Германа** («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Импровизация Шенье** («Андре Шенье», 1 д. — У. Джордано); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); **Речитатив и ариозо Канио. Сцена и ария Канио** («Паяцы», 1 и 2 д. — Р. Леонкавалло)

Д 019457-8
Стерео С 01431-2

См. также Бородин: «Князь Игорь»; Чайковский: «Евгений Онегин», Арии из опер; «На Третьем конкурсе им. Чайковского»; «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского»

АФАНАСЬЕВА Валентина (меццо-сопрано)

М. Мусоргский: **Видение; Еврейская песня; Трепак; Ой, честь ли то молодцу; Ах ты, пьяная тетеря; Колыбельная Еремушке; Стрекотунья-белобока; Озорник; По грибы; Гопак** Д 16335-6

БАБИЙ Зиновий (тенор)

Для ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); **Ария Элеазара** («Дочь кардинала», 4 д. — Ж. Галеви); **Ария Рудольфа** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); **Импровизация Шенье** («Андре Шенье», 1 д. — У. Джордано); **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); **Стретта Манрико** («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди); **Монолог Отелло, Сцена смерти Отелло** («Отелло», 3 и 4 д. — Дж. Верди); **Ария Турриду** («Сельская честь» — П. Масканьи)

Арии из итальянских опер исполняются на итальянском яз. Д 012535-6
Стерео С 0689-90

БАЙСЕИТОВА Куляш (сопрано)

Е. Брусиловский: **Четыре песни Хадиша** (Жалобы»); **Ария и песни Кыз-Жибек, Плач Кыз-Жибек** («Кыз-Жибек»); **Две арии Ак-Жунус** («Ер-Тартуш», 1 и 3 д.); **Ария Сары** («Биржан и Сара»)

На казахском яз. Д 13139-40

См. также Тулебаев: «Биржан и Сара»

БАНДРОВСКА-ТУРСКА Ева (сопрано)

Сонет Петрарки, В любви все виды чар полно, Спросили они (Ф. Лист); **Ария Лии** из кантаты «Блудный сын» (К. Дебюсси); **Хабанера** (М. Равель); **Осень** (Р. Ан) — на французском яз.; **Золотая рыбка. Поленая роза. Пряха** (С. Монюшко); **Кот** (С. Неиндомский); **Цапля** (польская нар. песня); **Вокализ** (В. Власов);

БАНДРОВСКА-ТУРСКА — Окончание

Колыбельная песня (П. Чайковский); **Болеро** (Л. Делиб)

На польском яз. Д 014091-2

БАРДИНА Ольга (сопрано)

Ария Памины («Волшебная флейта», 1 д. — В. А. Моцарт); **Сцена и ария Маргариты** («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); **Речитатив и каватина Лейлы** («Искатели жемчуга», 2 д. — Ж. Бизе); **Ария Мими** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); **Ария Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини) Д 16747-8
Стерео С 1145-6

БАРСОВА Валерия (сопрано)

Н. Римский-Корсаков: **Ария Снегурочки** («Снегурочка», пролог), **Ария Царевны Лебедь** («Сказка о царе Салтане», 2 д.), **Ария Марфы** («Царская невеста», 2 д.); **Каватина Людмилы** («Руслан и Людмила», 1 д. — М. Глинка); **Думка Параси** («Сорочинская ярмарка», 3 д. — М. Мусоргский); Русские народные песни: **Над полями да над чистыми; Не будите меня молоду; Уж ты сад; Зачем сидишь до полуночи; На улице дождь; Пусти меня, дедушка; Стоіть гора высокая** (украинская нар. песня) Д 021181-2

Ария Церлины («Фра Дьяволо», 2 д. — Д. Обер); **Полонез Филины** («Миньон», 2 д. — А. Тома); **Севильяна** («Дон Сезар де Базан», 3 д. — Ж. Массне); **Ариетта Джульетты** («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); **Соловей** (А. Алябьев); **Мой садик, Весна** (П. Чайковский); **Болеро** (Ц. Кюи); **Менуэт, Пастораль** (Ж. Векерлен); **Гавот** (Ш. Лекок); **Вальс** (Л. Ардити) Д 08937-8

Ария Снегурочки («Снегурочка», пролог — Н. Римский-Корсаков); **Две арии Марфы** («Царская невеста», 2 и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Дуэт Чио-Чио-Сан и Пинкертона** («Чио-Чио-Сан», 1 д. — Дж. Пуччини) — В. Барсова и Г. Нэлепп НД 2741-2

БАТТИСТИНИ Маттиа (баритон)

Каватина и ария Альфонса («Фаворитка», 3 и 2 д. — Г. Доницетти); **Ария Ричарда** («Пуритане», 1 д. — В. Беллини); **Сцена смерти Родриго** («Дон Карлос», 4 д. — Дж. Верди); **Ария Дон Карлоса** («Сила судьбы», 3 д. — Дж. Верди)

На итальянском яз. *Д 14129-30

БЕЛИНИИК Петр (тенор)

Каватина Князя («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); **Ария Йонтека** («Галька», 4 д. — С. Монюшко); **Украинские нар. песни: Солнце низенько, Та забіліли сніги Дівчино моя, Вечір на дворі Іхав козак за Дунай**

На украинском яз. НД 2062-3

См. также Монюшко: «Галька», фрагменты; Римский-Корсаков: «Царская невеста»; «Арии из опер в исполнении украинских артистов»

БЕККИ Джино (баритон)

Дж. Верди: **Речитатив и ария Дон Карлоса** («Эрнани», 3 д.), **Сцена смерти Родриго** («Дон Карлос», 4 д.); **Ария Риголетто, Дуэт Джильды и Риголетто**

ИРИНА АРХИПОВА

Арии композиторов XVI — XVIII вв. Стерео СМ 01897-8

Арии из опер Римского-Корсакова Д 013207-8
Стерео С 0799-800

Арии из опер Чайковского, Даргомыжского, Тома, Бизе, Верди Д 011811-12

Романсы Чайковского
Д 016153-4
Стерео С 01179-80

Песни Шуберта, Брамса, Вольфа, Листа, Дебюсси Д 023515-16

Арии из опер, кантат и ораторий русских и советских композиторов Д 015959-60
Стерео С 01025-6

БЕККИ — Окончание

(«Риголетто», 2 д.) — Л. Грани (Джильда); Дж. Россини: **Ария Вильгельма** («Вильгельм Телль», 3 д.), **Каватина Фигаро** («Севильский цирюльник», 1 д.); **Ария Геальнера** («Зелими» — А. Катальани); **Монолог Жерара** («Андре Шенье», 3 д. — У. Джордано)

На итальянском яз. *Д 20027-8

БЕРГАНЦА Тереза (меццо-сопрано)

Ария из оперы «Демофонт» (Л. Керубини); **Ария** из оперы «Ороптея» (М. Чести); **Ария «Confusa smarrita»** (Дж. Перголези); Четыре арии (А. Скарлатти): **Se delitto e l'adorarti! Chi vuole innamorarsi! La Rusaura Filtropio d'amor;** Три романса (Э. Гранадос): **El ira la la y el Puntedo, El majo limido, La maja dolorosa;** Фаррука (Х. Турина)

На итальянском и испанском яз. *Д 22377-8

БЕСЕДИН Аскольд (баритон)

Четыре романса на стихи А. Пушкина, соч. 46 (Д. Шостакович): Возрождение, Юноше, Только рыдая..., Предчувствие. Стансы; **Четыре монолога на стихи А. Пушкина**, соч. 91 (Д. Шостакович): Отрывок. Что в имени тебе моем. Во глубине сибирских руд. Прощание; **Осень**, лирический вокальный цикл на сл. Г. Аполлинера (Н. Пейко): Мост

БЕСЕДИН — Окончание

Мирабо. Бродячие акробаты. Осень: **Четыре стихотворения В. Маяковского** (А. Балин): Хорошее отношение к лошадям. Отношение к барышне. Военно-морская любовь. Разговор на Одесском рейде
Д 022353-4

БИЕШУ Мария (сопрано)

Дж. Верди: **Ария Аиды** («Аида», 1 д.); **Ария Елизаветы** («Дон Карлос», 4 д.); **Ария Леоноры** («Сила судьбы», 4 д.); **Сцена и каватина Леоноры** («Трубадур», 1 д.)
Дж. Пуччини: **Монолог и две арии Чио-Чио-сан** («Чио-Чио-сан», 2 д.); **Ария Манон** (Манон Леско», 4 д.)
На итальянском яз. Д 024185-6
Стерео С 01761-2

См. также Лазарев: Кантата «Жизнь и имени мертвых»

БОЛЬШАКОВ Алексей (баритон)

Пролог («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Романс Каскара** («Заза», 4 д. — Р. Леонкавалло); **Песня и романс Вольфрама** («Тангейзер», 2 д. и 3 д. — Р. Вагнер); **Монолог Тельрамунда** («Лоэнгрин», 2 д. — Р. Вагнер); **Речитатив и каватина Валентина** («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); **Речитатив и ария дон Луна** («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); **Ариозо Ренато, Речитатив и ария Ренато** («Бал-маскарад», 1 и 4 д. — Дж. Верди); **Ария Риголетто** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди)
Д 012587-8

См. также Рахманинов: «Колокола»

БОРИСЕНКО Вероника (меццо-сопрано)

Сцена и ария Княгини («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); **Каватина Кончаковны** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Гадание и песня Марфы** («Хованщина», 2 и 3 д. — М. Мусоргский); **Речитатив и ария Весны, Ария Весны с хором** («Снегурочка», пролог и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Любавы** («Садко», 3 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Сцена и дуэт Любаши и Грязного** («Царская невеста», 1 д.—Н. Римский-Корсаков)— В. Борисенко и Е. Кибкало Д 011517-18

П. Чайковский: **Я вам не нравлюсь; Забыть так скоро; Колыбельная песня; Лишь ты один; Серенада (О дитя)**
С. Рахманинов: **Утро; Давно ль, мой друг; О, не грусти; Как мне больно; Сирень; Пронеслась мимолетные грезы; Не пой, красавица; О нет, молю, не уходи**
Стерео СМ 02089-90

См. также Аренский: Романсы; Бизе: «Кармен»; Бородин: «Князь Игорь»; Гуно: «Фауст»; Даргомыжский: «Русалка»; Мелчанов: «Неизвестный солдат»; Повиселли: «Джоконда», фрагменты; Рахманинов: Романсы; Римский-Корсаков: «Майская ночь», «Снегурочка»; Чайковский: «Чародейка», Романсы; Хренников: «Мать», фрагменты

БЬЁРЛИНГ Юсси (тенор)

Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе) — на французском яз.; **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); **Ария Рудольфа** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); **Ария де Грие** («Манон Леско», 1 д. — Дж. Пуччини); **Каватина Фауста** («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно) — на французском яз.; **Ария Федерико** («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа); **Ария Калафа** («Турандот», 3 д. — Дж. Пуччини); **Ария Туридду (Прощание с матерью)** («Сельская честь» — П. Масканьи)
На испанском яз. *Д 21733-4

ВЕДЕРНИКОВ Александр (бас)

Старинные арии XVI—XVIII вв.: **Монолог Времени** из мистерии «Представление о душе и теле» (Э. дель Кавальери); **O, leggiadri occhi belli** (неизвестный автор XVI в.); **Se nel ben sempre incostante** (А. Страделла); **Chi sprezzando il sommo bene** (Г. Ф. Гендель); **Toglietemi la vita ancor, Già il sole dal Gange, O cessate di piagarmi** (А. Скарлатти); **Lasciatemi morire** (К. Монтеверди); **Bella porta di rubini** (А. Фальконьери); **Non posso disperar** (С. де Лука); **Come raggio di sol** (А. Кальдара); **Речитатив и ария Кеерксе** («Керкс», 1 д. — Г. Ф. Гендель); **Vittoria, vittoria** (Дж. Кариссими)
На итальянском яз. Д 019475-6
Стерео С 01425-6

Ночной смотр (М. Глинка); **Колыбельная. Серенада. Трепак.** из цикла «Песни и пляски смерти», **Блоха** (М. Мусоргский); **Благословляю вас, леса** (П. Чайковский); **Вакхическая песня** (А. Глазунов); **Для берегов отчизны дальной** (А. Бородин); **Ивчар, Пророк** (Н. Римский-Корсаков)
Д 021557-8

П. Чайковский: **Благословляю вас, леса; Слеза дрожит; На нивы желтые; Соловей; Уж гасли в комнатах огни; Ночи безумные**
Д 0165-6

Р. Шуман: **Лунная ночь; На чужбине; Желание; Баллада арфиста**
(+ К. Изотова — концертная программа)
Д 3702-3

Г. Свиридов: **Песни на слова Р. Бернса**, вокальный цикл; **«Из Шекспира»: Зима, Людская неблагодарность**
Стерео СМ 02251-2

Г. Свиридов: **Три фрагмента из поэмы «Страна отцов»** — Пролог — Слова отцов. Долина Салво. Моей матери; **Реет лес багряный свой убор; Подъезжая под Ижоры; Слеза; История про бубличи; Рыбаки на Ладоге; Изгнанник; Как яблочко румян**
Д 14985-6

См. также Бах: Кантата № 47; Бородин: «Князь Игорь»; Мелчанов: «Неизвестный солдат»; Свиридов: Патетическая оратория; Гаджикасимов: Оратория «По следам Руставели»

ВИНОГРАДОВ Георгий (тенор)

Ф. Шуберт: **Прекрасная мельничиха**, вокальный цикл на сл. В. Мюллера, соч. 25
Д 016957-8

См. также Чайковский: «К радости»

ВИШНЕВСКАЯ Галина (сопрано)

Н. Римский-Корсаков: **Две арии Марфы** («Царская невеста», 2 и 4 д.)
П. Чайковский: **Колыбельная Марии** («Мазепа», 3 д.); **Ариозо Кумы** («Чародейка», 4 д.); **Ариозо Натальи** («Опричник», 1 д.); **Ариозо Иоланты** («Иоланта»); **Два ариозо Лизы** («Пиковая дама», 1 и 3 д.); **Ария Иоанны** («Орлеанская дева», 1 д.)
Д 012493-4
Стерео С 0685-6

Дуэт Наташи и Сони («Война и мир», 1 карт. — С. Прокофьев) — Г. Вишневская и В. Клепацкая; **Ариозо Наташи и сцена** («Война и мир», 3 карт. — С. Прокофьев) — Г. Вишневская и К. Леонова; **Заключительная сцена** («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский) — Г. Вишневская и Г. Отс; **Ария и романс Аиды** («Аида», 1 и 3 д. — Дж. Верди), **Монолог Чио-Чио-сан. Заключительная сцена** («Чио-Чио-сан», 2 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.
Д 08759-60
Стерео С 0177-8

Каватина Нормы («Норма», 1 д.—В. Беллини); **Ария Леоноры** («Сила судьбы», 4 д. — Дж. Верди), **Ария Манон** («Манон Леско», 4 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.; **Сцена и ария Маргариты** («Мефистофель», 3 д. — А. Бойто); **Ария Елизаветы** («Тангейзер», 2 д. — Р. Вагнер)
Д 014019-20

М. Глинка: **Песня Маргариты** из трагедии В. Гёте «Фауст»; **Не искушай меня без нужды; Усыпили голубые**
П. Чайковский: **То было раннею весной; Колыбельная песня; Примирение; Отчего**
Д 4468-9

Песни и пляски смерти, вокальный цикл (М. Мусоргский); **Нет, только тот, кто знал, На слова, о друг мой, Не верь, мой друг** (П. Чайковский); **Пять стихотворений А. Ахматовой** (С. Прокофьев)
Партии ф-но — М. Ростроповича
Д 013739-40
Стерео С 0899-900

См. также Бетховен: «Фиделио», Музыка к трагедии Гёте «Эгмонт», Симфония № 9; Верди: «Аида», фрагменты, Реквием; Даргомыжский: «Каменный гость»; Мусоргский: Шесть песен; Римский-Корсаков: «Снегурочка»; Прокофьев: «Война и мир»; Чайковский: «Евгений Онегин», Арии из опер, Романсы; Шебалин: «Укрощение строптивой»

ВИШНЕВСКАЯ Галина (сопрано), **ЛЕМЕШЕВ Сергей** (тенор)

Сцены и арии из опер: «Травиата» (Дж. Верди) — **Сцена и дуэт Виолетты и Альфреда** (1 д.); **Ария Виолетты** (3 д.); **Сцена и дуэт Виолетты и Альфреда** (3 д.); **«Вертер»** (Ж. Массне) — **Сцена Шарлотты, Сцена Шарлотты и Бертера** (3 д.)
Д 012155-6
Стерео С 0613-14

ГАЙДАЙ Зоя (сопрано)

Ариозо Иоланты («Иоланта» — П. Чайковский); **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский) — на украинском яз.; **Монолог Чио-Чио-сан** («Чио-Чио-сан», 2 д. — Дж. Пуччини); **Сцена Дездемоны и Отелло** («Отелло», 1 д. — Дж. Верди) — З. Гайдай и Ю. Киперенко-Деманский (на украинском яз.)
Д 9433-4

См. также Гулак-Артемовский: «Запорожец за Дунаем»; Лысенко: «Наталка-Полтавка»; Монюшко: «Галька», фрагменты

ГАЛЛИ-КУРЧИ Амелита (сопрано)

Полонез Эльвиры («Пуритане», 1 д. — В. Беллини); **Ария Норины** («Дон Паскуале», 1 д. — Г. Доницетти); **Ария Диноры** («Динора», 2 д. — Дж. Мейербер); **Ариетта Джульетты** («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); **Сцена и ария Виолетты, Ария Виолетты** («Травиата», 1 и 3 д. — Дж. Верди); **Ария и вариации** (Г. Прох)
На итальянском яз. *Д 22707-8

ГАМРЕКЕЛИ Давид (баритон)

Ария Князя («Даисе», 2 д. — З. Палиашвили) — на грузинском яз.; **Ариозо Мазепы** («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); **Песня Веденецкого гостя** («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Пролог** («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Дуэт Недды и Сильвио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло) — О. Кузнецова и Д. Гамрекели; **Романс Каскара** («Заза», 4 д. — Р. Леонкавалло)
Д 17035-6

См. также Палиашвили: «Даисе», «Фрагменты из опер грузинских композиторов»

ГАЛИНА ВИШНЕВСКАЯ

Арии из опер Римского-Корсакова и Чайковского
Д 012493-4
Стерео С 0685-6

Арии и сцены из опер Прокофьева, Чайковского, Верди, Пуччини
Д 08759-60
Стерео С 0177-8

Арии из опер Беллини, Верди, Пуччини, Бойто, Вагнера
Д 014019-20

Мусоргский — «Песни и пляски смерти»
Романсы Чайковского и Прокофьева
Д 013739-40
Стерео С 0899-900

ГАСПАРЯН Гоар (сопрано)

1. **Ave Maria** (И. С. Бах — Ш. Гуно); 2. **Ария Констанцы** («Похищение из сераля», 1 д. — В. А. Моцарт); 3. **Ария Царицы ночи** («Волшебная флейта», 1 д. — В. А. Моцарт); 4. **Каватина Розины** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 5. **Каватина Линды** («Линда ди Шамуни», 1 д. — Г. Доницетти); 6. **Сцена и ария Виолетты** («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); 7. **Ария Диноры** («Динора», 2 д. — Дж. Мейербер); 8. **Легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 9. **Севильяна** («Дон Сезар де Базан», 3 д.) — Ж. Массне)

На латинском (1), итальянском (2, 4—7) и французском (3, 8, 9) яз. **Д 011745-6**

Концерт для голоса с оркестром, соч. 82 (Р. Глиэр); **Сцена и ария Марфы** («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Весенние голоса**, вальс (И. Штраус) — на английском яз.; **Сцена, песня и молитва Дездемоны** («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); **Рассказ Мими. Вальс Мизетты** («Богема», 1 и 2 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.

Д 025065-6

Ария «Bist du bei mir», В. 508 (И. С. Бах) — на немецком яз.; **Мотет «Exsultate jubilate»**, К. 165 (В. А. Моцарт) — на латинском яз.

(+ Гос. камерный ансамбль Армении — концертная программа)

Д 027423-4

Ария «O cessate di piagarmi» (А. Скарлатти); **Ария «Sei miei sospiri»** (А. Страделла); **Ария «Caro mio ben»** (Т. Джордани)

На итальянском яз.

(+ Гос. камерный ансамбль Армении — концертная программа) **Д 14827-8**

Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно) — на латинском яз.; **Сцена и ария Виолетты** («Травиата» 1 д. — Дж. Верди), **Сцена и ария Лючии** («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти) — на итальянском яз. **НД 4224-5**

Ария Констанцы («Похищение из сераля», 1 д. — В. А. Моцарт); **Каватина Розины** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); **Венецианский карнавал** (Ю. Бенедикт); **Аманпола** (П. Ла-Калле) — на испанском яз.; **Фуникули-фуникули** (Л. Денца)

На итальянском яз. **НД 2442-3**

«Ah, perfido», сцена и ария (Л. Бетховен). **Если любишь** (Дж. Перголези) — на итальянском яз.; **Тема с вариациями** (Г. Гендель — Ж. Векерлен); **Фиалка** (В. А. Моцарт) — на французском яз.; **Соловей**, вокализ (К. Сен-Санс)

Д 6831-2

Ласточка. Вокализ. Весенняя ночь (Н. Раков); **Мадригал** (Е. Славинский); **Вокализ Дездемоны** из музыки к к/ф «Отелло» (А. Хачатурян); **Тема с вариациями** (Дж. Паичиелло) — на итальянском яз.; **Вариации на тему Гайдна** (Э. Либлинг), **Жаворонок** (Г. Бицон) — на английском яз. **Д 16339-40**

См. также Тиграняп: «Акуша», «Давид-бек»

ГЕДДА Николай (тенор)

Дуэт Надира и Зурги, Речитатив и романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе) — Н. Гедда и Э. Бланк (на французском яз.); **Ария Собинина** («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); **Колыбельная** («Жоселен» — Б. Годар) — на французском яз.; **Фуникули-фуникули** (Л. Денца), **О, не забудь меня** (Э. Куртис), **Тарантелла** (Дж. Россини) — на итальянском яз. ***Д 21675-6**

ГМЫРЯ Борис (бас)

Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); **Ария Рене** («Иоланта» — П. Чайковский); **Ария Гремина** («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); **Баллада и песенка Томского** («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский) **НД 2878-9**

Из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) — **Монолог Бориса** (пролог), **Монолог Бориса** (2 д.), **Сцена прощания Бориса с сыном** (4 д.), **Монолог Пимена** (1 д.), **Песня Варлаама** (1 д.); **Ария Кончака. Речитатив и песня Владимира Галицкого** («Князь Игорь», 2 и 1 д. — А. Бородин) **НД 3914-15**

Дума и монолог Рушака («Мазепа», 1 и 3 д. — Г. Майборода), **Монолог Тараса Бульбы** (Л. Ревуцкий) — на украинском яз.; **Рассказ старого цыгана** («Алеко» — С. Рахманинов); **Ариозо Кочубея** («Мазепа» 2 д. — П. Чайковский); **Ария и воинственная песнь Олоферна** («Юдифь», 2 и 4 д. — А. Серов)

Д 5818-7

Ария Руслана («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка; **Пророк**, ариозо (Н. Римский-Корсаков); **Ночь (Отчего я люблю тебя), Средь шумного бала, Растворил я окно** (П. Чайковский); **Проходит все. О нет, молю, не уходи** (С. Рахманинов) **НД 1594-5**

А. Даргомыжский: **Что в имени тебе моем; Вертоград; Юноша и дева; Я вас любил; Ночной зефир; К друзьям; Мельник; Слеза; Я помню глубоко; Свадьба; Титулярный советник; Оделась туманами Сьерра-Невада; Чарую ночи; Влюблен я, дева-красота; Мне грустно; Старый капрал** **Д 06987-8**

М. Мусоргский: **Песни и пляски смерти**, вокальный цикл: Колыбельная, Серенада, Трепак, Полководец; **В четырех стенах; Меня ты в толпе не узнала; Странник; Забытый; Светик Савишна; По-над Доном сад цветет; Конец; Блоха** **НД 03378-9**

А. Рубинштейн: **Персидские песни**, вокальный цикл, соч. 34 (две записи) **НД 03548-9** **Д 026547-8**

Р. Шуман: **Лотос; Орешник; Во сне я горько плакал; Я не сержусь**

Ф. Шуберт: **Привет; Двойник; Почта; В путь** **НД 2484-5**

Песня Мефистофеля о блохе из трагедии В. Гете «Фауст», **Сурок, Шотландская застольная, Дух барда** (Л. Бетховен); **Лесной царь, Смерть и девушка, Гребец** (Ф. Шуберт); **Колыбельная песня** (В. А. Моцарт); **Лес недвижим, Нам не**

ГМЫРЯ — Окончание

дано судьбой (А. Дворжак); **Осенью. Под цветами, Старая мать, Сон** (Э. Григ) **Д 014073-4**

П. Чайковский: **Нам звезды кроткие сияли; Примиренье; Отчего; Нет, только тот, кто знал; Растворил я окно; Благословляю вас, леса; Осень; Страшная минута; Серенада** (О дитя); **Мы сидели с тобой; Хотел бы я единое слово; Серенада Дон Жуана** **Д 011997-8**

Новгород (О. Дютш); **Колокольчик** (А. Гурилев); **Зимний вечер** (М. Яковлев); **Разлука, Улетела пташечка, Песня ямщика** (А. Гурилев); **Свидание** (П. Булахов); **Я встретил вас** (старинный романс); **Горные вершины** (А. Варламов); **Ниша** (А. Алябьев); **Как король шел на войну** (Ф. Кенеман) **Д 010595-6** Стерео **С 01183-4**

Для берегов отчизны дальней, Спящая княжна (А. Бородин); **Ночной смотр, Я помню чудное мгновенье, Признание, Сомненье** (М. Глинка); **Осень, Разбитая лира, Менестрель** (А. Аренский); **Царскосельская статуя, Ты и вы** (Ц. Кюи); **Ронял лес багряный свой убор, Зимняя дорога** (Г. Свиридов); **Вакхическая песня** (А. Глазунов) **Д 013839-40**

К друзьям. Ночной зефир, Что в имени тебе моем (А. Даргомыжский); **Ненастный день потух** (Н. Римский-Корсаков); **Послание в Сибирь, Цветок засохший** (В. Косенко); **Не пой, красавица** (С. Рахманинов); **Заклинание** (Ю. Шапорин) (из цикла «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») **Д 8749-50**

Украинские песни и романсы: **Учітеся, брати мої, Чого мені тяжко** (Н. Лысенко); **Солнце заходить. За думою дума, Зацвіла в долині** (Я. Степовой), **Така її доля** (нар. песня); **Дума Волоха** из поэмы Т. Шевченко «Гайдамаки» (Ю. Мейтус); **Ой села до села, Думи мої** (нар. песни); **Дивлюсь я на ясні зорі, Вьється стежка** (К. Стеденко); **Чуєш, брате мій** (нар. песня); **Безмежнее поле** (Н. Лысенко) **Д 014075-6**

См. также Аренский: Романсы; Глинка: Романсы; Гуно: «Фауст», пролог к опере; Данькевич: «Богдан Хмельницкий»; Моцарт: Фрагменты из опер; Римский-Корсаков: «Царская невеста», Романсы; Чайковский: Арии из опер, Романсы; Шостакович: Пять романсов; «Арии и сцены из опер в исполнении украинских артистов»

ГОББИ Тито (баритон)

Старинные арии: **Vittoria, vittoria** (Дж. Каччини); **Vergin, tutto amor** (Ф. Дуранте); **Caro mio ben** (Т. Джордани); **Nel cor più non mi sento** из оперы «Прекрасная малиничка» (Дж. Паизиелло); **Tre giorni son che Nina** (Дж. Перголези); **O cessate di piagarmi** (А. Скарлатти); **Rosa del ciel**, из оперы «Орфей» (К. Монтеверди)

Ария Белькоре («Любовный напиток», 1 д. — Г. Доницетти); **Ария Симона** («Симон Бокканегра», 1 д. — Дж. Верди); **Ария Мишонне** («Адриенна Лекуврер»,

БОРИС ГМЫРЯ

Романсы Даргомыжского **Д 06987-8**

Песни и романсы Мусоргского **НД 03378-9**

Романсы Чайковского **Д 011997-8**

Рубинштейн — вокальный цикл «Персидские песни» (две записи) **НД 03548-9** **Д 026547-8**

Русские романсы **Д 011859-60** Стерео **С 01183-4** **Д 010595-6**

Украинские песни и романсы **Д 014075-6**

Шуберт — Вокальный цикл «Зимний путь» (2 пл.) **Д 016201-4**

ГОББИ — Окончание

1 д. — Ф. Чилеа); **Ария до сиріё** («Федора», 2 д. — У. Джордано); **Речитатив и монолог Яго** («Отелло», 2 д. — Дж. Верди)

На итальянском яз. ***Д 21677-8**

ГОЛОДЯЕВСКАЯ Ирма (меццо-сопрано)

Сиротка. В углу (из цикла «Детская»), **Колыбельная Еремушке** (М. Мусоргский); **Обойми, поцелуй** (М. Балакирев); **Грусть девушки** (А. Гурилев); **Ненаглядный ты мой** (А. Варламов); **Фонтану Бахчисарайского дворца. Нет, не тебя так пылко я люблю** (А. Титов); **Не отходя от меня, Не верь, мой друг, Слезы** (П. Чайковский) **Д 9303-4**

См. также Чайковский: Романсы

ГРИШКО Михаил (баритон)

Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Речитатив и ария Ренато** («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди); **Сцена и дуэт Аиды и Амонасро** («Аида», 3 д. — Дж. Верди) — Л. Лобанова и М. Гришко (на украинском яз.); **Ария Риголетто** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди), **Речитатив и монолог Яго** («Отелло», 2 д. — Дж. Верди) — на украинском яз.

Д 17213-14

ГРИШКО — Окончание

Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); **Ария Грязного** («Царская невеста», 1 д.—Н. Римский-Корсаков); **Ария и монолог Богдана** («Богдан Хмельницкий», 1 и 2 д. — К. Данькевич), **Две песни Миколы** («Наталка-Полтавка», 3 д. — Н. Лысенко) — на украинском яз.
НД 2294-5

См. также Верди: «Аида», сцена из 3 действия; Данькевич: «Богдан Хмельницкий»; Римский-Корсаков: «Царская невеста»

ГЯУРОВ Николай (бас)

1. **Речитатив и ария** («Ксеркс» — Г. Гендель); **Ария «Pietà, Signore!»** (А. Стрделла); 3. **Ария Лепорелло** («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 4. **День обид**, 5. **День воспоминаний** (Д. Шостакович); 6. **Гайдуцкая песня** (Д. Христов); 7. **Ария Родольфо** («Сомнамбула», 1 д.—В. Беллини); 8. **Ария Мефистофеля** («Мефистофель», пролог — А. Бойто); 9. **Ария Филиппа** («Дон Карлос», 3 д.—Дж. Верди); 10. **Ария Дон Базилио** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 11. **Куплеты Мефистофеля** («Фауст», 1 д.— Ш. Гуно); 12. **Улетела пташечка** (А. Гурилев); 13. **Песня пьяных** из музыки к комедии В. Шекспира «Много шума из ничего» (Т. Хренников)
На русском (4, 5, 12, 13) итальянском (1—3, 7—10), болгарском (6) и французском (11) яз.
Д 013513-14

ДАВЫДОВА Вера (меццо-сопрано)

Н. Римский-Корсаков: **Сцена и ария Любавы** («Садко», 3 карт.); **Ария Кащеевны** («Кащей Бессмертный», 2 карт.); **Третья песня Леля** («Снегурочка», 3 д.) **Две песни Лауры** («Каменный гость», 1 д. — А. Даргомыжский); **Песни Азучены** («Трубадур» 2 д. — Дж. Верди); **Первая ария Далилы** («Самсон и Далила», 1 д. — К. Сен-Санс)
Д 18763-4

См. также Чайковский: Романсы

ДАНИЕ Леонарда (меццо-сопрано)

Ария Митраны («Митрана» — Ф. Росси); **Ampridamus** (Дж. Каччини), **Ave Maria** (Дж. Верди) — на итальянском яз.; **Te Deum** (Г. Ф. Гендель) — на латинском яз.
П. Синольнек (орган)
(+ концертная программа П. Синольнека)
Д 021673-4

См. также Гарута: Оратории «Живое пламя»; Дазинь: Романсы; Ек. Медынь, Яз. Медынь, Ян. Медынь: Романсы

ДАЛЬ МОНТЕ Тоти (сопрано)

Каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д. — Г. Доницетти); **Молитва Лейлы** («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); **Дуэт Амины и Эльвино** («Сомнамбула», 1 д. — В. Беллини) — Т. Даль Монте и Г. Скипа; **Ария Марии** («Дочь полка», 1 д. — Г. Доницетти); **Ария и сцена Лючии** («Лючия ди Ламмермур», 1 и 3 д. — Г. Доницетти)
На итальянском яз.
*Д 28785-6

См. также «Мастера bel canto», 2-я серия

ДЖАМАНОВА Роза (сопрано)

Вторая картина 1 д. оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский): **Интродукция и сцена с Няней, Сцена письма Татьяны, Сцена и дуэт Татьяны и Няни** (Няня — К. Духанина); **Две арии Деспины** («Так поступают все женщины», 1 и 2 д. — В. А. Моцарт); **Ария Кыз-Жибек «Гак-ку»** («Кыз-Жибек» — Е. Брусиловский), **Ария Сары** («Биржан и Сара», 3 д. — М. Тулебаев) — на казахском яз.
Д 28221-2

ДЖИЛЬИ Беньямино (тенор)

Романс Радамеса («Аида», 1 д. — Дж. Верди); **Ария Рудольфа. Дуэт Мими и Рудольфа** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини) — М. Канилья и Б. Джильи; **Ария Каварадосси** («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); **Каватина Фауста** («Фауст», 2 д.— Ш. Гуно); **Дуэт Сантуццы и Туридду** («Сельская честь» — П. Масканьи) — Д. Джизмонди и В. Джильи; **Ария Туридду** («Сельская честь» — П. Масканьи)
На итальянском яз.
*Д 7763-4

Ария Париса («Парис и Елена», 1 д.— Х. В. Глюк); **Ария Дон Оттавио** («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); **Ария Вильгельма** («Миньон», 2 д. — А. Тома); **Ария Васко да Гама** («Африканка», 4 д.— Дж. Мейербер); **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Дуэт Надира и Зурги** («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе), **Дуэт Энцо и Барнабы** («Джоконда», 1 д. — А. Понкьелли) — Б. Джильи и Дж. Де Лука; **Трио Чизельды, Ороите и Пагины** («Ломбардцы», 3 д.— Дж. Верди) — Э. Ретберг, Б. Джильи и Э. Пинца
На итальянском яз.
*Д 28375-6

Ария Калафа («Турандот», 3 д. — Дж. Пуччини); **Ария Лориса** («Федора», 2 д.— У. Джордано); **Ария Федерико** («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилея); **Ария Альваро** («Сила судьбы», 2 д. — Дж. Верди); **Ария Неморино** («Любовный напиток», 1 д. — Г. Доницетти); **Ария де Грие, Сцена у корабля** («Манон Леско», 2 и 3 д. Дж. Пуччини)
На итальянском яз.
(+ Леонкавалло: Опера «Паяцы» — с участием Б. Джильи)
(2 пл.)
*Д 03969-72

См. также «Мастера bel canto» (2-я серия)

ДОББС Маттинильда (сопрано)

Ave Maria, Форель, Любовь (Ф. Шуберт), **Обращенная, Песня эльфа** (Г. Вольф) — на немецком яз.; Негритянские спиричуэлс (на английском яз.): **Переломим хлеб вместе О, какой прекрасный город, Город в небесах**; Песни американских креолов (на французском диалекте штата Луизиана): **Лизетта, Господин Банджо**
Д 5845-7

ДОЛУХАНОВА Зара (меццо-сопрано)

Гадание и песня Марфы («Хованщина», 2 и 3 д. — М. Мусоргский); **Речитатив и ария Любавы** («Садко», 3 карт.—Н. Римский-Корсаков); **Ария Кащеевны** («Кащей Бессмертный» — Н. Римский-Корсаков); **Речитатив и ария Ариадны** («Ариадна» — Г. Ф. Гендель) **Ария Флавия** («Флавий» — Г. Ф. Гендель) — на итальянском яз.; **Ария Эболи** («Дон Карлос», 3 д. —

Дж. Верди), **Каватина Арзаче** («Семирамида», 1 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.
Д 08057-8

Три арии Далилы («Самсон и Далила», 1 и 2 д. — К. Сен-Санс); **Ария Шарлотты** («Вертер», 3 д. — Ж. Масснэ); **Романс Зибеля** («Фауст», 3 д. — Ш. Гуно); **Каватина и рондо Пажа** («Гугеноты», 1 и 2 д. — Дж. Мейербер)
НД 3264-5

«Exsultate, jubilate», мотет. К. 165 (В. А. Моцарт) — на латинском яз.; **Каватина Арзаче** («Семирамида», 1 д. — Дж. Россини), **Ария Эболи** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.
НД 2858-9

Как луч солнца (А. Кальдара); **Победа, победа** (Дж. Карисими); **Огонь сердечный** (Е. Марчелло); **О милый мой** (Т. Джордани); **Pietà, Signore!** (А. Стрделла); **Если любишь** (Дж. Перголези); **Ave Maria** (Дж. Верди)
На итальянском языке
Д 4582-3

И. С. Бах: **Ария из кантаты № 144, Ария** (№ 47) из оратории «Страсти по Матфею», **Ария из кантаты № 68** (на немецком яз.)
Г. Ф. Гендель: Арии из опер (на итальянском яз.) — **Речитатив и ария Ариадны** («Ариадна»); **Ария Мелиссы** («Амадис»); **Ария Флавия** («Флавий»); **Ария Адмета** («Адмет»)
Д 07805-6

Народные песни в обработке Л. Бетховена: **Скачет рыцарь во дворец** (датская песня); **Спи, мой мальчик** (гэльская колыбельная); **Ах, реченьки, реченьки, Как пошли наши подружки, Во лесочке комарочков много уродилось** (русские песни); **Ехал козак за Дунай** (украинская песня); **Кто в лавину не воткнул пера, Не будешь мне мужем, Вместе с солнцем я встаю** (тирольские песни); **Наш счастье дарит поцелуй** (венецианская канцонетта); **В путь, товарищ, нам пора** (испанская песня)
НД 3553-1

Р. Шуман: **Любовь и жизнь женщины**, вокальный цикл, соч. 42
Ф. Шуберт: **Ave Maria** (на немецком яз.); **Ее портрет; Колыбельная; Ты — мой покой; Куда, Форель**
Д 011631-2

Э. Григ: **Заход солнца; Слезы; Лебеди; Танец козлят; Избушка; В вечерний час; Баркарола**
В. А. Моцарт: **О цитра ты моя; Покой мне с улыбкой всю душу объемлет; К Хлое; Когда Лукза сжигала письма** Ф. Лист: **Как я воздухе гулял; Как дух Лауры; Счастливый; Лорелея** Д 014151-2

Г. Вольф: **Одиночество; Меж цветов ты, как весна; Жуанита; Крысолов; Миньона**
Р. Штраус: **Меня просил отец; Как в прошлый май; Грезы в сумерках; Тайный призыв; Завтра; Цецилия** Д 4980-1

П. Чайковский: **На землю сумрак пал; Скажи, о чем в тени ветвей; Уж гасли в комнатах огни; И больно, и сладко; Ни слова, о друг мой; Унеси мое сердце; То было раннею весной; Не спрашивай; Не отходи от меня; Серенада** (О дитя);

ЗАРА ДОЛУХАНОВА

Арии Баха и Генделя
Д 07805-6

Арии из опер Мусоргского, Римского-Корсакова, Генделя, Верди, Россини
Д 08057-8

Романсы и песни Грига, Моцарта, Листа
Д 014151-2

Шуман — вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины» Песни Шуберта
Д 011631-2

Романсы Чайковского
Д 011813-14

Вокальная музыка Прокофьева, Кочурова, Шапорина
Д 027533-4

Таривердиев — Вокальные циклы на слова Мартынова и Ахмадулиной
Романсы и песни Хачатурина, Свиридова, Стравинского
Д 021775-6

Гаврилин — вокальный цикл «Русская тетрадь»
Щедрин — Сольфеджио
Д 021821-2

Уснул печальный друг; Смотри, вон облако; Первое свидание; День ли царит
Д 011813-14

С. Прокофьев: **Песни без слов**, соч. 35 № 1 и 4; **Три романса на слова А. Пушкина**, соч. 73: Сосны, Румяной зарею покрылся восток, В твою светлицу; **Гадкий утенок** сказка Г. Х. Андерсена, соч. 18
Ю. Кочуров: **Родные пейзажи**, вокальный цикл на слова Ф. Тютчева: Первый лист, Лето, Осень, Зима, Весна
Ю. Шапорин: **Среди миров, элегия; Прохладой ночь дохнула; Дифирамб; Твой южный голос томен; Я вполню день**
Д 027491-2

Гречанке (Н. Римский-Корсаков); **Песнь Земфиры** (П. Чайковский); **Муза** (С. Рахманинов); **Певец. Ночь** (А. Рубинштейн); **Сосны, В твою светлицу, Румяной зарею покрылся восток** (С. Про-

ДОЛУХАНОВА — Окончание

кофьев); **Мери** (Ю. Кочуров); **Я здесь, Инезилья** (В. Косенко)
(Из цикла «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 9803-4

См. также Балакирев: Романсы; Бах: Кантата № 169; Глинка: «Молдаванская цыганка». Романсы; Моцарт: Фрагменты из опер; Россини: «Итальянка в Алжире»; Чайковский: Кантата «К радости», Романсы; Шостакович: «Из еврейской народной поэзии», вокальный цикл

ДОЛУХАНОВА Зара (сопрано)

Вокальный цикл на сл. Л. Мартынова (М. Таривердиев): Вечерело, Вода, Листья; **Вокальный цикл на сл. Б. Ахмадулиной** (М. Таривердиев): Старинный романс, Я думала, что ты мне враг, Пятнадцать мальчиков; **Крик** (армянская нар. песня); **Застольная** (А. Хачатурян); **Зимняя дорога. Осенью. Роняет лес багряный свой убор** (Г. Свиридов); **Весна монастырская** (И. Стравинский); **В лете калина, Зеленая рощица**, сбработки русских нар. песен (С. Прокофьев)
Д 021775-6

Русская тетрадь, вокальный цикл (В. Гаврилин); **Сольфеджио** (Р. Щедрин)
Д 021821-2

ДОРЛИАК Нина (сопрано)

Партия ф-но — Святослав Рихтер

М. Глинка: **Скажи зачем; Как сладко с тобою мне быть; Венецианская ночь; Ах ты, душечка; Попутная песня; Не называй ее небесной; Колыбельная песня; Ах, когда б я прежде знала; Милочка; Финский залив; Адель; Я помню чудное мгновенье**
Д 010483-4

Душа моя поет, Старая трубка (И. С. Бах); **Приход весны** (В. А. Моцарт); **Четыре пасторали** (Ж. Векерлен); Менуэт Экзодэ, Девы, спешите, Мама, что такое любовь, Прекрасная Манси (на французском яз.); **Песня Миньоны, Привет, Голубиная почта, Ворон, Почта** (Ф. Шуберт); **Принеси я ненастье** (Р. Шуман); **Уснули голубые** (М. Глинка); **Мне все равно Вертоград, Ты скоро меня позабудешь** (А. Даргомыжский); **Здесь хорошо, Отрывок из Моисея** (С. Рахманинов); **Солнце комнату наполнило, Растет страна** (С. Прокофьев)
Д 025457-8

Детская, эпизоды из детской жизни (М. Мусоргский); **Гадкий утенок**, сказка Г. Х. Андерсена, соч. 18 (С. Прокофьев)
НД 3182-3

ЖУКАЙТЕ Ирена (сопрано)

Если любишь (Дж. Перголези); **Ария** («Альцина» — Г. Ф. Гендель); **Речитатив и ария Мелиссы** («Амадис» — Г. Ф. Гендель); **Победа, победа** (Дж. Карисими)
На итальянском яз.
(+ Камерный оркестр Гос. филармонии Литовской ССР — концертная программа) Д 10475-6

См. также «Концерты артистов Гос. театра оперы и балета Литовской ССР»

ЖУКОВСКАЯ Глафира (сопрано)

П. Чайковский: **Колыбельная Марии** («Мазепа», 3 д.); **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д.); **Сцена и дуэт Иоланты и Водемона** («Иоланта») — Г. Жуковская и Г. Большаков Д 16415-16

ЗАБЕРС Янис (тенор)

Дж. Пуччини: 1. **Ария Рудольфа** («Богема», 1 д.); 2. **Ария Каварадосси** («Тоска», 1 д.); 3. **Ария Джонсона** («Девушка с Запада», 3 д.); **Ария Калафа** («Турандот», 3 д.)
На итальянском (1, 4) и латышском (2, 3) яз.
(+ Г. Литиков — концертная программа) Д 14445-6

См. также Гарута: Оратория «Живое пламя»; Дарзинь: Романсы; Калнынь: Романсы; Ян. Медынь: Романсы

ЗАРИНЬ Карл (тенор)

1. **Рассказ Лоэнгрина**, 2. **Ария Лоэнгрина** («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер); 3. **Монолог Отелло**, 4. **Сцена смерти Отелло** («Отелло», 3 и 4 д.—Дж. Верди); 5. **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 6. **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); 7. **Канцонетта Ричарда** («Бал-маскарад», 2 д. — Дж. Верди); 8. **Импровизация Шенье** («Андре Шенье», 1 д. — У. Джордано); 9. **Речитатив и ариозо Канио**, 10. **Ария Канио** («Паяцы», 1 и 2 д. — Р. Леонкавалло)
На немецком (1, 2), французском (5) и итальянском (3, 4, 6—10) яз.
Д 019567-8
Стерео С 01343-4

См. также Гравитис: «Лудрини», фрагменты; Дарзинь: Романсы; Ериак: Новеллетта; Заринь: Оратория «Махагони»; И. Калнынь: Октябрьская оратория; Калсон: Романсы; Ян. Медынь: Романсы

ИВАНОВ Алексей (баритон)

Ария Руслана («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); **Монолог Бориса** («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); **Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов); **Ариозо Скарпиа** («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); **Баллада Нелюско** («Африканка», 5 д. — Дж. Мейербер); **Ария Риголетто** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди)
Д 12893-93
Стерео С 343-4

М. Мусоргский: **Песни и пляски смерти**, вокальный цикл: Колыбельная, Серенада, Трепак, Полковзанец; **Песнь старца; Под Дубом сад цветет; Дуют ветры**
Д 9895-6

См. также Балакирев: Романсы; Бетховен: «Фиделио»; Бизе: «Кармен»; Мусоргский: «Хованщина»; Направник: «Дубровский»; Чайковский: «Мазепа», «Пиковая дама», «Черевички», Романсы; Шапорин: «Декабристы»

ИВАНОВ Андрей (баритон)

Две арии Демона («Демон», пролог и 3 д. — А. Рубинштейн); **Эпиталама Виндекса** («Нерон», 1 д. — А. Рубинштейн); **Ариозо Мазепы** («Мазепа», 2 д.—П. Чайковский); **Ария Онегина** («Евгений Онегин»

ИВАНОВ Андрей — Окончание

гин», 1 д. — П. Чайковский); **Каватина Азеао** («Алеко» — С. Рахманинов); **Ария Гамлета** («Гамлет», 5 д. — А. Тома); **Куплеты Эскамильо** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Романс Вольфрама** («Тангейзер», 3 д. — Р. Вагнер); **Ария Вильгельма** («Вильгельм Телль», 3 д. — Дж. Россини); **Ария Риголетто, Дуэт Джильды и Риголетто** («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди) —И. Масленникова (Джильда)
Д 027875-6

См. также Бородин: «Князь Игорь»; Чайковский: «Евгений Онегин»

ИВАНОВА Виктория (сопрано)

Ария «Vieni, vieni» (А. Вивальди), **Ария** из оперы «Александр» (Г. Ф. Гендель)—на итальянском яз.; **Ах, зачем я не лужайка, Альпийский цветок** (Ж. Векерлен); **Ищите** (Д. Северак); **Форель, Юноша у ручья** (Ф. Шуберт); **Тайная любовь, С водяной лилией, В лесу** (Э. Грат) Д 21175-6

ИВАНОВА Людмила (сопрано)

В ясную ночь. Мне слышен в шуме волн, Усни, мое сердце. Дождь прошел, Маргаритки. Под иной (С. Барбер); **Привет любви** (Э. Эльгар); **Серебро** (С. Гиббс); **Полдневная тишина** (Р. Вон Уильямс); **Колыбельная, Песенка черного дрозда. Не стучите эря** (С. Скотт) Д 12261-2

ИВАНОВСКИЙ Владимир (тенор)

Ария Флорестана («Фиделио», 2 д. — Л. Бетховен); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); **Ариозо и ария Германа** («Пиковая дама», 1 д. (2 карт.) и 3 д. — П. Чайковский); **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло)
Д 6177-8

См. также Бетховен: Симфония № 9; Верди: Реквием; Жиганов: «Джалиль», фрагменты; Мусоргский: «Борис Годунов»; Римский-Корсаков: «Сказание о невидимом граде Китеже». Сказка о царе Салтане»; Шапорин: «Декабристы». «На поле Куликовом», Сказание о битве за Русскую землю»

ИЗОТОВА Кира (сопрано)

Э. Григ: **Осенью; В вечерний час; Свидание; Розы; Первая встреча; Лебеды; В лесу; Принцесса; Тайная любовь; В челне** Д 8123-6

Р. Шуман: **Милый друг, ты огорчен; Душевная близость; Поручение; Сон пришел; В легкой дымке небосклон**
(+ А. Ведерников — концертная программа) НД 3732-3

Г. Вольф: **Одиночество; Мне милый мой поет; Покинутая девушка; Пастушья; Мышеловка; Песня эльфа**
И. Брамс: **Колыбельная; Песня девушки; Прохладой веет смерть; Одиночество в поле; Бродили мы; Любовь моя как сирень свежа** Д 18553-4

ИЗОТОВА Кира (сопрано) и **АТЛАНТОВ Владимир** (тенор)

П. Чайковский: **Дуэт Ромео и Джульетты; Дуэт Иоланты и Водемона** («Иоланта») Д 17941-2

ИМАНОВ Лютфияр (тенор)

1. **Ария Балаша** («Севилья», 2 д.—Ф. Амиров); 2. **Ария Кериба** («Шах-Сенем», 2 д. — Р. Глиэр); 3. **Две арии Кёр-оглы** («Кёр-оглы», 3 и 4 д. — У. Гаджибеков); 4. **Ария Вагифа** («Вагиф», 1 д. — Р. Мустафаев); 5. **Ария Алмаза** («Нэргиз», 3 д. — М. Магомаев); 6. **Стретта Манрико** («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди); 7. **Сцена смерти Отелло** («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); 8. **Ария де Грие** («Манон Леско», 1 д. — Дж. Пуччини); 9. **Две арии Калафа** («Турандот», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини); 10. **Две арии Каварадосси** («Тоска», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини); 11. **Ария Хозе** («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе)
На азербайджанском (1—5), итальянском (6—10) и русском (11) яз.
Стерео СМ 02157-8

См. также Гаджибеков: «Кёр оглы»

ИОРДЭКЕСКУ Дан (баритон)

1. **К музыке**, 2. **Лесной царь** (Ф. Шуберт); 3. **Предосторожность** 4. **Путник** (Г. Вольф); 5. **Лотос**, 6. **Два гренадера** (Р. Шуман); 7. **Ария** («Ксеркс» — Г. Ф. Гендель); 8. **Вздох** (А. Дворжак); 9. **Пустыня** (Дж. Энеску); 10. **Песня** (П. Константинеску)
На немецком (1—6), итальянском (7), французском (8, 9) и румынском (10) яз. Д 010661-2

ИСАКОВА Нина (меццо-сопрано)

Ария Марины («Борис Годунов», 3 д. — М. Мусоргский); **Варяжская баллада** («Рогнеда», 4 д. — А. Серов); **Ария Кашеевны** («Кащей Бессмертный» — Н. Римский-Корсаков); **Ария Секстуса** («Милосердие Тита», 2 д. — В. А. Моцарт), **Речитатив и ария Леоноры** («Фаворитка», 3 д. — Г. Доницетти) — на итальянском яз. Д 14443-4

Л. Бетховен: **Люблю тебя; Радость страдания; Круг цветочный; Поцелуй; Песня о покое; Прощание**; Из «Шотландских песен»; **Милее всех был Джемми, Краса родимого села, Верный Джонни. Еще раз будит слезы; Песня Миньоны** Д 22443-4

Я вас любил (Б. Шереметьев); **Вторая песня Лауры** из оперы «Каменный гость», **Мне грустно, Лихорадушка, Я все еще его люблю** (А. Даргомыжский); **Ночь печальна, Я жду тебя, У моего окна, Здесь хорошо О, не грусти** (С. Рахманинов); **Утро туманное** (В. Абаза); **Нет, не тебя так пылко я люблю** (А. Титов); **Элегия** (М. Яковлев); **Невыгладимый ты мой** (А. Варламов); **Не пробуждай воспоминанья, Не хочу, не хочу** (П. Булахов) Стерео СМ 02397-8

П. Чайковский: **Мой гений, мой ангел, мой друг; Слезы; Не отходи от меня; Вчерашняя ночь; Средь мрачных дней** С. Рахманинов: **Сумерки; Не верь мне, друг; Ночь печальна; Давно в любви; Давно ль, мой друг** Д 6995-6

Испанские песни, вокальный цикл (Д. Шостакович); **Четыре романса на слова Л. Хьюза** (К. Молчанов) Д 14787-8

Полночные стихи, вокальный цикл на стихи А. Ахматовой (Б. Терентьев); **Вокальный цикл на стихи С. Есенина**

ИСАКОВА — Окончание

(В. Весёлов); **Песни Хиросимы**, вокальный цикл на стихи японских поэтов (К. Молчанов) **Д 25667-8**

См. также Бортнянский: Фрагменты из опер; Верди: Реквием; Левина: Романсы; Николаев: «Цепью жизнь», фрагменты; Перголези: «Stabat Mater»; Прокофьев: «Обручение в монастыре»; Свиридов: Патетическая оратория; Холминов: «Оптимистическая трагедия», фрагменты; Хренников: «Безродный зять»; Чайковский: Романсы.

КАБАЙВАНСКА Райна (сопрано)

Песня и молитва Дездемоны («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); **Ария Манон** («Манон Леско», 2 д. — Дж. Пуччини); **Ария Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини); **Ария Леоноры** («Сила судьбы», 4 д. — Дж. Верди)
На итальянском яз. **Д 26271-2**

КАЗАНЦЕВА Надежда (сопрано)

Каватина и ария Лючии («Лючия ди Ламмермур», 1 и 3 д. — Г. Доницетти); **Речитатив и каватина Лейлы. Дуэт Лейлы и Надира** («Искатели жемчуга», 2 д. — Ж. Бизе) — Н. Казанцева и С. Лемешев **Д 7611-12**

См. также Аренский, Балакирев: Романсы; Бизе: «Искатели жемчуга»; Моцарт: Фрагменты из опер.

КАЛЛАС Мария (сопрано)

Дж. Пуччини: **Ария Анджелики** («Сестра Анджелика»); **Ария Лауретты** («Джанни Скикки»); **Две арии Лиу** («Турандот», 2 и 3 д.)
Дж. Верди: **Сцена и ария Абигайль** («Навуходоносор», 2 д.); **Ария леди Макбет** («Макбет», 2 д.)
На итальянском яз. ***Д 7593-4**

Ария Адриенны («Адриенна Лекуврер», 1 д. — Ф. Чилеа); **Ария Маргариты** («Мефистофель», 3 д. — А. Бойто); **Каватина Розины** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); **Арии Диноры** («Динора», 1 д. — Дж. Мейербер); **Легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); **Болеро Елены** («Сицилийская вечерня», 5 д. — Дж. Верди)
На итальянском яз. ***Д 21373-4**

КАРМАЛЮК Павел (баритон)

Монолог Богдана («Богдан Хмельницкий», 2 д. — К. Данькевич); **Ария Грязного** («Царская невеста», 1 д.) — Н. Римский-Корсаков) — на украинском яз.; **Ариозо Мазепы** («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); **Речитатив и ария Елецкого** («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); **Речитатив и ария Ренато** («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди) — на украинском яз. **Д 6539-30**

См. также Лятошинский: «Щорс», фрагменты; «Арии и сцены из опер в исполнении украинских артистов».

КАРУЗО Энрико (тенор)

Дж. Верди: **Ария Ричарда** («Бал-маскарад», 1 д.); **Дуэт Альваро и Дон Карлоса** («Сила судьбы», 3 д.) — Э. Карузо и А. Скотти; **Ария и стретта Манрико** («Трубадур», 3 д.); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д.); **Баллада и песенка Герцога** («Риголетто», 1 и 3 д.); **Квартет** («Риголетто», 3 д.) — Э. Карузо, А. Галли-Курчи, Ф. Перини и Дж. Де Лука; **Дуэт Азучены и Манрико** («Трубадур», 4 д.) — Л. Гомер и Э. Карузо; **Дуэт Отелло и Яго** («Отелло», 2 д.) — Э. Карузо и Т. Руффо
На итальянском яз. ***Д 15673-4**

1. **Ария Самсона** («Самсон и Далила», 3 д. — К. Сен-Санс); 2. **Сицилиана Туриду** («Сельская честь» — П. Масканьи); 3. **Дуэт Пинкертона и Шарплеса** («Чио-Чио-Сан», 1 д. — Дж. Пуччини) — Э. Карузо и А. Скотти; 4. **Квартет** («Бал маскарад», 1 д. — Дж. Верди) — Э. Карузо, Ф. Темпель, Л. Ротье и А. Сегурола; 5. **Ария Отелло** («Отелло», 2 д. — Дж. Верди); 6. **Сцена и дуэт Аиды и Радамеса** («Аида», 4 д. — Дж. Верди) — Я. Гадская и Э. Карузо; 7. **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); 8. **Ария Сида** («Сид», 3 д. — Ж. Массне)
На французском (1, 8) и итальянском яз. ***Д 20017-18**

Ария Элеазара («Дочь кардинала», 4 д. — Ж. Галеви); **Романс Лионеля** («Марта», 3 д. — Ф. Флотов); **Импровизация Шенье** («Андре Шенье», 1 д. — У. Джордано); **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Ария Васко да Гама** («Африканка», 4 д. — Дж. Мейербер); **Ария** [«Сальватор Роза» — А. Гэмес]; **Дуэт Неморино и Белькоре** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти), **Дуэт Альваро и Дон Карлоса** («Сила судьбы», 3 д. — Дж. Верди) — Э. Карузо и Дж. Де Лука
На итальянском яз. ***Д 6345-6**

См. также «Мастера bel canto» (1-я серия)

КАТУЛЬСКАЯ Елена (сопрано)

Романс Тамары («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); **Ариетта Снегурочки** («Снегурочка», пролог — Н. Римский-Корсаков); **Ария Мими** [«Богема», 1 д. — Дж. Пуччини]; **Ария Сюзанны** («Свадьба Фигаро», 4 д. — В. А. Моцарт); **Строфы Лакме** («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); **Романс Миньон** («Миньон», 1 д. — А. Тома) **Д 18853-4**

КИБКАЛО Евгений (баритон)

Каватина и ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д. — В. А. Моцарт); **Речитатив и ария Фигаро** («Свадьба Фигаро», 4 д. — В. А. Моцарт); **Романс Вольфрама** («Тангейзер», 3 д. — Р. Вагнер); **Каватина Аако** («Алеко» — С. Рахманинов); **Ария и ариозо Онегина** («Евгений Онегин», 1 и 3 д. — П. Чайковский) **Д 6461-2**

См. также Бартон: «Замок герцога Синяя Борода»; Левина: Романсы; Молчанов: «Неизвестный солдат»; Прокофьев: «Война и мир», «Повесть о настоящем человеке»; Рахманинов: Кантата «Весна»; Свиридов: Вокальный цикл «У меня отец — крестьянин»; Чайковский: Арии из опер; Шебалин: «Укрощение строптивой».

КИПНИС Александр (бас)

Ария Бартоло («Свадьба Фигаро», 1 д. — В. А. Моцарт), **Ария Заратустр** («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт), **Ария Дон Базилио** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — на немецком яз.; **Романс Фиеско** («Симон Бокканегра», пролог — Дж. Верди) — на итальянском яз.; **Лесной царь, Полевая роза** (Ф. Шуберт) — на немецком яз.; **Узник** (А. Гречанинов); **Тилим-бом** (И. Стравинский); **Ария Мельника** («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); **Блоха** (М. Мусоргский) ***Д 28555-6**

КИПОРЕНКО-ДОМАНСКИЙ Юрий (тенор)

Ария Отелло («Отелло», 2 д. — Дж. Верди); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); **Дуэт Радамеса и Аиды и финал** («Аида», 3 д. — Дж. Верди) — Ю. Кипоренко-Доманский, Л. Лобанова, Л. Руденко, М. Гришко; **Финальная сцена** («Кармен» — Ж. Бизе) — Ю. Кипоренко-Доманский и Л. Руденко
На украинском яз. **НД 2468-9**

КЛЕЩЕВА Антонина (меццо-сопрано)

Скучно, матушка (русская нар. песня, обр. А. Гурилева); **Выхожу один я на дорогу** (П. Булахов); **Зачем спишь до полуночи. Не отходя от меня** (А. Варламов); **Я тебе ничего не скажу** (старинный романс); Русские нар. песни: **Вспомни, вспомни, мой любезный. Сиз голубчик** (обр. А. Иванова-Крамского); **Соя, Катерина** (обр. С. Прокофьева) **Д 9977-8**

См. также Мусоргский: «Сорочинская ярмарка»; Тактакишвили: Оратория «Живой очаг»

КОВАЛЕВА Галина (сопрано)

Каватина Розины («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); **Легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); **Сцена и ария Виолетты** («Травиата», 1 д. — Дж. Верди) **Д 12363-4**
Стерео **С 081-2**

Скажи, о чем в тени ветвей Колыбельная песня (П. Чайковский); **У моего окна, Здесь хорошо** (С. Рахманинов); **Как дух Лауры, Мальчик-рыбак** (Ф. Лист); **Лебедь, Люблю тебя** (Э. Григ) **Д 14971-2**

КОЗЛОВСКИЙ Иван (тенор)

Каватина Князя («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); **Речитатив и романс Владимира** («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); **Речитатив и песня Левко** («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Сцена у храма Василия Блаженного** («Борис Годунов» 4 д. — М. Мусоргский) — А. Пирогов (Борис), И. Козловский (Юродивый); **Каватина Альмавивы** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); **Ария Джеральда** («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); **Серенада Арлекина** («Паяцы», 2 д. — Р. Леонкавалло); **Каватина Ромео** («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); **Рассказ Лоэнгрина** («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер); **Грезы де Грие** («Манон», 2 д. — Ж. Массне) **Д 028065-6**

ИВАН КОЗЛОВСКИЙ

Арии из опер Д 028065-6

Романсы Д 028063-4

Шуман — Вокальный цикл «Любовь поэта» Д 8233-4

Романсы Чайковского Д 16899-900

Романсы Рахманинова Д 013755-6 Стерео С 0905-6

Шоссон — «Поэма о любви и море» Д 15969-70

Бриттен — Серенада Д 9045-6

КОЗЛОВСКИЙ — Продолжение

Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); **Ария Вертера** («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); **Песенка Герцога** («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); **Я помню чудное мгновенье, Не говори любовь пройдет, В крови горит огонь желанья** (М. Глинка); **И скучно, и грустно, Влюблен я, дева-красота** (А. Даргомыжский) **НД 1428-9**

Для берегов отчизны дальной (А. Бородин); **Сентябрь** (П. Чайковский); **В дымке-невидимке** (С. Танеев); **Романс** (А. Скрябин); **В эту лунную ночь** (П. Чайковский); **Ангел** (Н. Метнер); **Полководец** (М. Мусоргский); **Ты — друг мой истинный, Весенняя песня Прощание** (И. С. Бах); **Люблю тебя Поцелуй** (Л. Бетховен); **Юноша у ручья, Милый свет** (Ф. Шуберт); **Поэма о любви и море** — фрагмент (Э. Шоссон) **Д 028063-4**

М. Глинка: **Не пой, красавица; Где наша роза; Если встречусь я с тобой; Ночной сефир; Кто** [illegible] **и где она; Северная звезда**
Ф. Лист: **На заводи прозрачной; Где милый; Каприз** (Грезы любви)
НД 2378-9

Л. Бетховен: **К далекой возлюбленной**, цикл песен, соч. 98
Ф. Шуберт: **Ее портрет; Баркарола; Форель; Серенада** **Д 8280-1**

Р. Шуман: **Любовь поэта**, вокальный цикл, соч. 48 **Д 8233-4**

П. Чайковский: **Снова, как прежде, один; Разочарование; О, если б знали вы; Узник; В эту лунную ночь; Слеза дрожит; Средь шумного бала; Я тебе ничего не**

КОЗЛОВСКИЙ — Продолжение

скажу; За окном в тени мелькает; Пимпинелла, флореатинская песня
Д 16889-900

Н. Метнер: **Могу ль забыть; Лишь розы увядают; Цветок засохший;** Арион
С. Рахманинов: **Весенние воды; Островок; У моего окна; Здесь хорошо; Какое счастье** Д 5976-7

С. Рахманинов: **Монолог Пимена** из трагедии А. Пушкина «Борис Годунов»; **Сон** (В мире нет ничего вожделеннее сна); **Сей день я помню; Не может быть; Проходит все; Не пой, красавица; Весенние воды; У моего окна; Покинем, милая; Островок; Здесь хорошо; Какое счастье**
В сопр. оркестра Д 013753-6
Стерео: С (003-6

Не пробуждай воспоминаний, Свидание (П. Булахов); **Я встретил вас** (старинный романс); **Что ты клонишь над водами** (Ф. Кушелев-Безбородко); **Я знал ее милым ребенком** (А. Титов); **Горе, горе, моя звезда** (П. Булахов); **Море и сердце** (В. Соколов); **Признание** (М. Яковлев)
Д 013503-4

Зимний вечер, Признание (М. Яковлев); **Где наша роза, Не пой, красавица, Ночной зефир, Я помню чудное мгновенье** (М. Глинка); **Я вас любил, Юноша и дева** (А. Даргомыжский); **На холмах Грузии, Я верю я любим** (Н. Римский-Корсаков); **Цветок засохший, Арион** (Н. Метнер)
(из цикла «Поэзия Пушкина в песнях и романсах») Д 8617-18

С. Рахманинов: **Здесь хорошо; Проходит все; Мы отдохнем**
В. Юровский: **Свет звезды; Любовью дорожить умейте; Ты поила коня; Первый снег; Голубая да веселая страна; Каштаны Киева** Д 25471-22812

Концерт Н. Козловского в Большом зале Московской консерватории
18 января 1970 г.
Элегия (Е. Кожевникова); **Вокализ** (Ю. Шапорин); **Ария Печорина** («Крепость у Каменного брода» — В. Гайгерова); **Плач о потерянном сердце** (В. Кикта); **Ария Билли** («Трильби» — А. Юдахин-ский); **Ave Maria** (Л. Луцци); **Призыв старика, Вечная слава, вечная память павшим героям,** из оратории «Сказание о битве за Русскую землю» (Ю. Шапорин) — И. Козловский, Н. Дербина, Г. Троицкий; **Легенда, Моя песня** (Н. Леонтович); **Вечерний звон** (русская нар. песня, сл. И. Козлова); **Выхожу один я на дорогу** (Э. Шишкин); **Девушка пела в церковном хоре** (С. Василенко); **Идет звезда чудна, Ирод-царь, Добрый вечер, Нова Рада, По всему свету** (украинские нар. колядки)
Большой хор Всесоюзного радио, дир. рук. К. Птица (2 пл.) Д 028939-62

См. также Аркас: «Катерина»; Аренский: Романсы; Бриттен: Серенада; Вагнер: «Лоэнгрин»; Верди: «Риголетто»; «Травиата»; Глюк: «Орфей в Эвридика»; Гулак-Артемовский: «Запорожец за Дунаем»; Гуно: «Фауст»; Даргомыжский:

КОЗЛОВСКИЙ — Окончание

«Русалка»; Делиб: «Лакме»; Леонкавалло: «Паяцы», фрагменты; Лысенко: «Наталка-Полтавка»; Массне: «Вертер»; Мусоргский: «Борис Годунов»; Направник: «Дубровский»; Пуччини: «Богема», «Чио-Чио-Сан»; Римский-Корсаков: «Моцарт и Сальери», «Садко», «Снегурочка»; Рогенис: «Севильский цирюльник»; Рубинштейн: «Демон»; Чайковский: Арии из опер, Романсы; Шоссон: «Поэма о любви и море»

КОЗЛОВСКИЙ Иван (тенор). **ШУМСКАЯ Елизавета** (сопрано)

Дуэт Ромео и Джульетты (П. Чайковский); **Сцена и дуэт Мими и Рудольфа** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини)
Д 7415-16

КОНДРАТЮК Николай (баритон)

Ария Неизвестного с хором («Аскольдова могила», 1 д. — А. Верстовский). **Ариозо Мизгиря** («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Шакловитого** («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский); **Ария и романс Демона** («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); **Ария Демона** («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); **Каватина Фигаро** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини — на итальянском яз.; Дж. Верди: **Ария Жермона** («Травиата», 2 д.), **Ария ди Луна** («Трубадур», 2 д.). **Речитатив и монолог Яго** («Отелло», 2 д.), **Ария Риголетто** («Риголетто», 2 д.) — на итальянском яз. Д 019241-2
Стерео С 01423-30

См. также Майборода: «Арсенал»

КОНЯ Ладислав (баритон)

Каватина Валентина («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно), **Ария Онегина** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский) — на румынском яз.; **Ария Фигаро** («Свадьба Фигаро», 1 д. — В. А. Моцарт); **Ария Жермона** («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); **Ария Ренато** («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди); **Монолог Риголетто** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди)
На итальянском яз. Д 7511-12
Стерео С 109-10

КОРЕЛЛИ Франко (тенор)

Каватина Фернандо («Фаворитка», 4 д. — Г. Доницетти); **Ария Артура** («Пуритане», 1 д. — В. Беллини); **Речитатив и романс Рауля** («Гугеноты», 1 д. — Дж. Мейербер); **Романс Энцо** (Джоконда», 2 д. — А. Понкьелли); **Две арии Каварадосси** («Тоска», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини; **Ария де Грие** («Манон Леско», 1 д. — Дж. Пуччини); **Ария Маурицио** («Адриенна Лекуврер», 2 д. — Ф. Чилеа); **Ария Шенье** («Андре Шенье», 4 д. — У. Джордано)
На итальянском яз. *Д 13391-2

КОРЕЦКАЯ Светлана (сопрано)

Сердце-игрушка. Отвернитесь, не глядите, Право, маменька скажу, Матушка-голубушка. Сарафанчик (А. Гурилев); **И нет в мире очей, Не хочу, Нет, не люблю я вас** (П. Булахов); **Гондольер молодой** (А. Варламов) Д 24105-6

КОРОЛЕВ Денис (тенор)

Вторая песня Алеши («Добрыня Никитич», 1 д. — А. Гречанинов); **Ария Ленского** («Евгений Онегин» 2 д. — П. Чайковский); **Песенка Герцога** («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); **Ария Рудольфа** («Богема» 1 д. — Дж. Пуччини). **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти) — на итальянском яз.; **Я помню чудное мгновенье, К ней, Победитель. Я здесь, Инезилья** (М. Глинка); **О, если б ты могла** (Н. Римский-Корсаков); **Не верь мне, друг** (С. Рахманинов); **Подъезжая под Ижоры, Есть одна хорошая песня у соловушки** (Г. Свиридов) Д 028373-4

КРАСНОВ Леонид (баритон)

Ария Онегина («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Ариозо Мизгиря** («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Романс и ария Демона** («Демон», 2 и 3 д. — А. Рубинштейн); **Роза расцвела** (Л. Сахаров); **Торжальская дорога. Яблоня, Сыну** (Э. Сапиев); **Люблю** (К. Гейст)
На марийском яз. Д 11067-8

См. также Сапиев: «Аватыр», фрагменты; «Романсы марийских композиторов»

КРУГЛИКОВА Елена (сопрано)

Ария Оксаны («Черевички», 1 д. — П. Чайковский); **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Ни слова, о друг мой, Отчего. Так что же** (П. Чайковский); **Вечная любовь** (И. Брамс) Д 27427-8

См. также Чайковский: «Евгений Онегин»

КУЗЬИК Тийт (баритон)

Из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский): **Монолог Бориса** (2 д.), **Сцена и финал** (2 д.), **Сцена смерти Бориса** (4 д.) — на эстонском яз.; **Ария Голландца** («Летучий Голландец», 1 д. — Р. Вагнер), **Прощание Вотана с Брунгильдой и заклинание огня** («Валькирия», 3 д. — Р. Вагнер) — на немецком яз. Д 011825-6

Романс и ария Демона («Демон», 2 и 3 д. — А. Рубинштейн); **Ария Онегина** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Сцена Бориса, Сцена смерти Бориса** («Борис Годунов», 2 и 4 д. — М. Мусоргский)
На эстонском яз. Д 5064-5

Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); **Ариозо Мазепы** («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); **Ария Фигаро** («Свадьба Фигаро», 1 д. — В. А. Моцарт) — на итальянском яз.; **Люблю тебя, Сон** (Э. Григ); **Липа, Лесной царь** (Ф. Шуберт)
На эстонском яз. НД 2090-1

М. Саар: **Одиночество; Май, моя ягодка; Парень просит хозяюшку; Последняя песня; Плывут облака; Свадебная; Когда и пою; Хвалебная; Осенний цветок; В детстве; Плясовая; Застольная**
На эстонском яз. Д 10573-4

См. также В. Капп: «Лембиту», фрагменты из оперы; Тормис: «Калевипоэг», эпическая кантата; «Эстонские вокалисты», 2-я серия

КУЧИНГИС Антанас (бас)

Ария Гремина («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); **Ария Лепорелло** («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); **Ария Осмина** («Похищение из сераля», 3 д. — В. А. Моцарт); **Блоха** (М. Мусоргский); **Где родные долины** (Ю. Таллат-Калиска); **Еще не успел, Тихо, тихо Неман струится, Ой, знаю, знаю** (литовские нар. песни)
На литовском яз. Д 24401-2

ЛАНЦА Марио (тенор)

Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе) — на французском яз.; **Ария Васко да Гама** («Африканка», 4 д. — Дж. Мейербер); **Романс Лионела** («Марта», 3 д. — Ф. Флотов); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); **Застольная** («Травиата», 1 д. Дж. Верди) — Э. Мэлбин (Виолетта); **Ария Рудольфа** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); **Дуэт Чио-Чио-Сан и Пинкертона** («Чио-Чио-Сан», 1 д. — Дж. Пуччини) — Э. Мэлбин (Чио-Чио-Сан)
На итальянском яз. *Д 22879-80

ЛАУРИ-ВОЛЬПИ Джакомо (тенор)

Стретта Манрико («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди); **Романс Энцо** («Джоконда», 2 д. — А. Понкьелли); **Ария Калафа** «Турандот», 1 д. — Дж. Пуччини); **Ария Артура** («Пуритане», 1 д. — В. Беллини; **Сцена смерти Отелло** («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); **Ария Герцога** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); **Каватина Фауста** («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно), **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе)
На итальянском (1—7) и французском (8) яз. *Д 28347-8

ЛЕВКО Валентина (контральто)

М. Глинка: **Ария Ратмира, Романс Ратмира** («Руслан и Людмила», 3 и 5 д.) Н. Римский-Корсаков: **Сцена Любаши и Грязного** («Царская невеста», 1 д.) — В. Левко и М. Кисарев; **Сцена Любаши и Бомелия** («Царская невеста», 2 д.) — В. Левко и Г. Ефимов Д 017683-4
Стерео С 01247-8

1. **Ария Дидоны** («Дидона и Эней» — Г. Перселл); 2. **Речитатив и ария Альмирены** («Ринальдо» — Г. Ф. Гендель); 3. **Ария «Dignare»** из кантаты «Dettingen Te Deum» (Г. Ф. Гендель); 4. **Ария из Рождественской оратории**, В. 248 № 4 (И. С. Бах); 5. **Аригетта** (А. Фальконьери); 6. **Ария «Pietà, Signore!»** (А. Стрделла); 7. **Аригетта** (Дж. Россини); 8. **Если любишь** (Дж. Перголези); 9. **Восторг любви** (Ж. Мартини); 10. **Ария** (Б. Марчелло)
На английском (1), итальянском (2, 5—8, 10), латинском (3), немецком (4) и французском (9) яз.
Стерео СМ 02237-8

П. Чайковский: **Закатилось солнце; Песнь цыганки; Он так меня любил; Я ли в поле да не травушка была; Примиренье; Средь шумного бала; Серенада** (О дитя); **Мы сидели с тобой; День ли царит; На нивы желтые; Не слова,**

СЕРГЕЙ ЛЕМЕШЕВ

Арии из русских опер
Д 012273-4

Арии из опер, романсы
Д 023383-4

Романсы Чайковского
Д 012223-4
Д 010307-8

Романсы Рахманинова
Д 010337-8

ЛЕВКО — Окончание

о друг мой; Ночь (Меркнет слабый свет свечи)
Стерео СМ 02143-4

См. также Верди: «Фальстаф»; Кабалевский: Реквием; Малер: Симфония № 3; Прокофьев: «Иван Грозный»; Чайковский: «Пиковая дама»

ЛЕМЕШЕВ Сергей (тенор)

Вторая песня Баяна («Руслан и Людмила», 1 д. — М. Глинка); **Песня Индийского гостя** («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Две каватины Берендея** («Снегурочка» 2 и 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Речитатив и песня Левко** («Майская ночь», 3 д.—Н. Римский-Корсаков); **Каватина Князя** («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); **Речитатив и романс Синодала** («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); **Речитатив и романс Владимира** («Дубровский»), 1 д. — Э. Направник); **Ариозо Ленского** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Песня певца за сценой** («Рафаэль» А. Аренский) Д 012273-1

Серенада Арлекина («Паяцы», 2 д. — Р. Леонкавалло); **Романс Вильгельма** («Миньон», 3 д. — А. Тома); **Каватина Альмавивы** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); **Думка Ивтеха** («Галька», 4 д. — С. Монюшко); **Ария Джеральда** («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); **Баркарола** («Фра-Дьяволо» 2 д. — Д. Обер); **Ты и вы** (А. Даргомыжский); **Восточный романс** (М. Римский-Корсаков) **Погоди** (П. Чайковский); **Маска Рождение арфы** (С. Танеев); **Цветок, Ласточка** (С. Монюшко) Д 023383-4

Речитатив и каватина Владимира Игоревича («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Ария Ленского** («Евгений Онегин» 2 д.— П. Чайковский); **Соловей, То было раннею весной, Серенада (О дитя) День ли царит** (П. Чайковский) НД 1412-13

ЛЕМЕШЕВ — Окончание

Дуэт Ромео и Джульетты (П. Чайковский) — С. Лемешев и Т. Лаврова; **Речитатив и романс Надира** («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); **Две арии Каварадосси** («Тоска», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини) НД 2366-7

Колокольчик, Разлука, Я говорил при расставаньи, Сердце-игрушка, Век юный, прелестный (А. Гурилев); **Элегия** (М. Яковлев); **Свидание** (П. Булахов); **Смолкни, птичка-канарейка, Бедеет парус одинокий** (А. Варламов); **Птичка** (А. Дюбюк) Д 16489-90

Память сердца, Адель (М. Глинка); **К славе, Ты и вы** (А. Даргомыжский); **Ты плененной неги полна, Испанская песня** (М. Балакирев); **Певец, Восточный романс, То было раннею весной, Моя баловница, Где ты, там мысль моя летает, Редеет облаков летучая гряда** (Н. Римский-Корсаков) Д 16383-4

П. Чайковский: Отчего; Я тебе ничего не скажу; Ночь (Меркнет слабый свет свечи); **Нам звезды кротние сияли; За окном в тени мелькает; Ночи безумные; Серенада Дон Жуана; Примиренье; О, если б знали вы; Растворил я окно; Колыбельная песня; Средь шумного бала; Пиччинелла, флорентинская песня; Средь мрачных дней** Д 010307-8

П. Чайковский: Забыть так скоро; То было раннею весной; Зачем; Колыбельная песнь в бурю; Соловей; Мы сидели с тобой; Скажи, о чем в тени ветвей; Страшная минута; Хотел бы в единое слово; Ни отзыва, ни слова, ни привета; В эту лунную ночь; Снова как прежде, один; Закатилось солнце; Минула страсть, дуэт — В. Кудрявцева и С. Лемешев Д 012223-4

П. Чайковский: Погоди; Нет, только тот, кто знал; Вечер; Колыбель; Средь шумного бала; Зачем; Ночь (Отчего я люблю тебя); **Забыть так скоро** Д 6083-4

П. Чайковский: Из сборника «18 песен для детей» соч. 54: Бабушка и внучек; Весна (Травка зеленеет); **Мой садик; На берегу; Кукушка; Весна** (Уж тает снег); **Колыбельная песнь в бурю; Зима; Весенняя песня; Осень; Мой Лизочек** НД 2850-1

С. Рахманинов: Не пой, красавица; На смерть чижика; Я был у ней; Крысолов; Ветер перелетный; Давно в любви; Ночь печальна; Как мне больно, В молчаньи ночи тайной; Сон (И у меня был край родной); **Сирень; Они отвечали; Вчера мы встретились; Я опять одинок; Островок; Отрывок из Мюссе; Здесь хорошо; Весенние воды** Д 010337-8

См. также Балакирев: Романсы; Бизе: «Искатели жемчуга»; Бородин: «Князь Игорь»; Глинка: «Руслан и Людмила»; Гуно: «Ромео и Джульетта»; Пуччини: «Богема»; Римский-Корсаков: «Майская ночь». Романсы; Чайковский: «Евгений Онегин»

ЛИСИЦИАН Павел (баритон)

П. Чайковский: Сцена и ариозо Князя («Чародейка», 2 д.); **Ария и ариозо Онегина** («Евгений Онегин», 1 и 3 д.); **Монолог, сцена и ариозо Мазепы** («Мазепа», 2 д.) Д 7681-2

Песня Веденецкого гостя («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Елецкого** («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); **Эпиталама Виндекса** («Нерон», 1 д. — А. Рубинштейн); **Пролог** («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Ария Ренато** («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди) Д 4316-17

Ария («Ксеркс» — Г. Ф. Гендель) — на итальянском яз.: **К музыке, Атлас** (Ф. Шуберт) — на немецком яз.; **Я не сержусь, Вы злые, злые песни** (Р. Шуман) — на немецком яз.; **Романтическая песня, Застольная песня** из цикла «Песни Дон Кихота к Дульцинее» (М. Равель) — на французском яз.; **Мы сидели с тобой, Нет, только тот, кто знал, Страшная минута** (П. Чайковский); **В молчаньи ночи тайной, Сон** (И у меня был край родной), **О нет, молю, не уходи** (С. Рахманинов); **Сонеты Шекспира № 30 и 153** (Д. Кабалевский) Д 06943-4

См. также Верди: «Аида», «Травиата»; Гуно: «Фауст»; Леонкавалло: «Паяцы»; Монюшко: «Галька»; Прокофьев: «Война и мир»; Пуччини: «Богема»; Рахманинов: Романсы; Римский-Корсаков: «Садко», «Снегурочка»; Чайковский: «Пиковая дама». Романсы; «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»

ЛИСОВСКИЙ Константин (тенор)

П. Чайковский: Соловей; Колыбель; Ночь (Отчего я люблю тебя); **За окном в тени мелькает; Закатилось солнце**
Э. Грит: У реки; Старая мать; За добрый совет; Надежда; Люблю тебя; Эрос Д 20145-6

См. также Чайковский: Романсы; «На Третьем конкурсе им. Чайковского»; «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского»

МАГОМАЕВ Муслим (баритон)

Пролог («Паяцы»—Р. Леонкавалло); **Монолог Яго** («Отелло», 2 д. — Дж. Верди); **Ария Риголетто** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); **Куплеты Эскамильо** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Ария Фигаро** («Свадьба Фигаро», 1 д.—В. А. Моцарт); **Ария Дон Жуана** («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); **Каватина Фигаро** («Севильский цирюльник», 1 д.—Дж. Россини) На итальянском яз. Д 15045-6

МАЗУН Борис (бас)

М. Мусоргский: **Песни и пляски смерти,** вокальный цикл; **Рай,** музыкальный памфлет Д 15297-8

МАЗУРОК Юрий (баритон)

А. Рубинштейн: **Эпиталама Виндекса** («Нерон», 1 д.), **Романс Демона** («Демон», 2 д.); П. Чайковский: **Речитатив и ария Елецкого** («Пиковая дама», 2 д.), **Ария и ариозо Онегина** («Евгений Онегин», 1 и 3 д.), **Ариозо Роберта** («Иоланта»); **Пролог** («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Речитатив и каватина Валентина** («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); **Ария Жермона** («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); **Каватина Фигаро** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) Д 018787-8
Стерео С 01399-400

П. Чайковский: Благословляю вас, леса; Растворил я окно; Пускай зима; Я с нею никогда не говорил; Новогреческая песня; Чаровница: Как наладили: дурак; Ни отзыва, ни слова, ни привета; Хотел бы в единое слово; Любовь мертвеца; Средь шумного бала; Подвиг; Разочарование; Ночь (Меркнет слабый свет свечи) Д 026393-4

См. также Чайковский: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», Арии из опер, Романсы

МАК-КОРМАК Джон (тенор)

1. **Mira la bianca luna,** концертный дуэт (Дж. Россини) — Дж. Мак-Кормак и Э. Дестин; 2. **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); 3. **Квартет** («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди) — Дж. Мак-Кормак, Л. Бори, Якоби и Р. Верренрат; 4. **Дуэт Виолетты и Альфреда** («Травиата», 3 д. — Дж. Верди) — Л. Бори и Дж. Мак-Кормак; 5. **Ария Дон Оттавио** («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 6. **Грезы де Грие** («Манон», 2 д. — Ж. Массне); 7. **Песенка Герцога** («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 8. **Panis angelicus** (С. Франк); 9. **Хвала тебе** (Ж. Б. Фор)
На итальянском (1—7), латинском (8) и английском (9) яз. ₩Д 28557-8

См. также «Фриц Крейслер и ансамбли»

МАКСАКОВА Мария (меццо-сопрано)

К. Сен-Санс: **Из оперы «Самсон и Далила» — Первая и вторая арии Далилы** (1 и 2 д.); **Третья ария Далилы, дуэт Самсона и Далилы и финал** (2 д.) — М. Максакова и Н. Ханаев
Р. Вагнер: **Пять песен** на сл. М. Везендонк — **Гений, Стой, В теплице, Скорби, Грезы** Д 014965-6

С. Танеев: **Сталактиты; Когда, вружась осенние листы; Любя колосьев мягкий шорох; Пусть отзвучит; Колыбельная; Находка**
А. Даргомыжский: **Расстались гордо мы; Ты скоро меня позабудешь; Не спрашивай зачем**
М. Мусоргский: **По-над Доном сад цветет; Гопак** Д 5626-7

Аргентинские песни: **Роза и тополь** (К. Гуаставино). **Грусть** (А. Хинастера); Бразильские песни: **Барка Белла** (Х. Ромелис), **Майской ночью** (мелодия А. Путра, обр. Э. Вилла-Лобоса); Голландские нар. песни: **Я помню песню** (обр. В. де Моллы), **Цецилия** (обр. Х. Рейсмана); Шведские нар. песни (обр. И. Ильина): **Песня о Деларне, Кристалл мой бесценный;** Английские песни: **Маленькая Венеция** (Ф. Далиус), **Колыбельная** (С. Скотт) Д 12773-4

См. также Массне: «Вертер»; Мусоргский: «Борис Годунов», «Хованщина»

МАЛЫШЕВ Валерий (бас)

Л. Бетховен: **Ирландская застольная; Цветок чудес; Песня воина; Гондолетта,** венецианская песня; **Песня Мефистофеля** о блохе из трагедии В. Гёте «Фауст»
И. Брамс: **Тебя забыть; Скиталец; Воскресное утро; Ода Сафо** Д 22669-70

МАРШ Джейн (сопрано)

1. **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); 2. **Ария Памины** («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт); 3. **Ария Лиу** («Турандот», 3 д. — Дж. Пуччини); 4. **Сцена, песня и молитва Дездемоны** («Отелло», 4 д. — Дж. Верди)
На немецком (2) и итальянском (3, 4) яз. Д 018215-16
Стерео С 01335-6

См. также «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского»; «На Третьем конкурсе им. Чайковского»

МАРШАЛЛ Луиз (сопрано)

Р. Шуман: **Любовь и жизнь женщины,** вокальный цикл, соч. 42
На немецком яз. Д 5004-5

Ария («Королева фей» — Г. Перселл); **Пять песен** (Г. Перселл): **Вот остров, Муки любви, Нет ни капли сожаленья, Его образ, Эхо;** Английские нар. песни: **Людям, у которых есть сады О, нет, Джон, Пей только за меня, Над горами; Если б один прощальный поцелуй** (шотландская нар. песня); Ирландские нар. песни: **Вишни, Я знаю мою любовь, Я знаю, куда я иду; Я купил себе кота** (американская нар. песня); **У меня есть двенадцать быков** (Дж. Айрленд); Из «Испанских песен» (М. де Фалья) — на испанском яз.: **Мавританская шаль, Сегидилья, Песня, Полo**
На английском яз. Д 011577-8

МИГАЙ Сергей (баритон)

Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Ариозо Мизгиря** («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Грязного** («Царская невеста», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Онегина** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Ария Елецкого** («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); **Ариозо Мазепы** («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский) Д 7331-2

МИЛАШКИНА Тамара (сопрано)

Ариозо Ярославны, Плач Ярославны («Князь Игорь», 1 и 4 д. — А. Бородин); **Ария Февронии** («Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Ариозо Лизы, Сцена и ариозо Лизы** («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский) Д 018757-8
Стерео С 01385-6

П. Чайковский: **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д.), **Сцена и ариозо Лизы** («Пиковая дама», 3 д.), **Ариозо Кумы** («Чародейка», 4 д.), **Ариозо Натальи** («Опричник», 1 д.); Дж. Верди: **Каватина Леоноры** («Трубадур», 1 д.), **Ария Елизаветы** («Дон Карлос», 4 д.),

МИЛАШКИНА — Окончание

Ария Леоноры («Сила судьбы», 4 д.) — на итальянском яз.; **Ария Тоски** («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз. Д 026837-8

Дж. Верди: **Ария и романс Аиды** («Аида», 1 и 3 д.); **Сцена и ария Леоноры и молитва** («Трубадур», 4 д.)
На итальянском яз. Д 16641-2
Стерео С 1123-4

П. Чайковский: **Песнь Земфиры; Не верь, мой друг; Mezza notte; Забыть так скоро; Колыбельная песня; Я ли в поле да не травушка была; Скажи о чем в тени ветвей; Не отходи от меня; Нам звезды кроткие сияли; Прости; Уж гасли в комнатах огни; Первое свидание; Серенада** (О дитя) Д 028396-6

См. также Верди: «Дэн Карлос»; Леонка: Романсы; Пуччини: «Тоска»; Чайковский: «Ундина», фрагменты, Арии из опер, Романсы; Юрасский: «Зоя»

МИРОШНИЧЕНКО Евгения (сопрано)

1. **Концерт для голоса с оркестром,** соч. 82 (Р. Глиэр); 2. **Речитатив и каватина Эльвиры** («Эрнани», 1 д. — Дж. Верди); 3. **Каватина Лючии.** 4. **Сцена и ария Лючии** («Лючия ди Ламмермур», 1 и 3 д. — Г. Доницетти)
На итальянском яз. (2—4) Д 018973-4
Стерео С 01383-4

МИХАЙЛОВ Максим (бас)

Ария Зарастро («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт); **Ария и сцена Сусанина** («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); **Ария Мельника** («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); **Ночь осенняя** (М. Глинка); **Титулярный советник** (А. Даргомыжский); **На старом кургане** (П. Калинников); **Кузнец** (Ю. Сахновский); **Бурлацкая** (С. Рахманинов); **Ах ты, доля моя, доля** (русская нар. песня); **Моряки,** дуэт (К. Вильбоа) — И. Козловский и М. Михайлов Д 023183-4

Ария Сусанина («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); **Монолог Пимена** («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский); **Русские нар. песни: Из-за острова на стрежень, Глухой неведомой тайгою, Славное море — священный Байкал** НД 2972-3

См. также Гуно: «Ромео и Джульетта»; Мусоргский: «Борис Годунов»; Чайковский: «Черевички»

МОНАКО Марио дель (тенор)

Пролог («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Ария Каварадосси** («Тоска», 1 д. — Дж. Пуччини); **Монолог Отелло, Сцена смерти Отелло** («Отелло», 3 и 4 д. — Дж. Верди)
На итальянском яз. *Д 5384-5

Речитатив и ария Ричарда («Бал-маскарад», 3 д. — Дж. Верди); **Ария и кабалетта Эрнани** («Эрнани», 1 д. — Дж. Верди); **Ария Пинкертона** («Чио-Чио-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини); **Ария Лориса** («Федора», 2 д. — У. Джордано); **Сцена Эдгара** («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти); **Две арии Хагенбаха** («Валли» — А. Каталани); **Ария Ромео**

МОНАКО — Окончание

(«Ромео и Джульетта», 3 д. — Р. Дзандонаи)
На итальянском яз. *Д 22361-2

См. также Масканьи: «Сельская честь», фрагменты

МЯСНИКОВА Лидия (меццо-сопрано)

Дитятко (В. Пасхалов); **Мне жаль тебя, Напоминание** (А. Варламов); **Нет, не люблю я вас** (П. Булахов); **Не брани меня, родная, Зацелуй меня до смерти** (А. Дюбюк); **Старый муж, грозный муж** (А. Верстовский) Д 7245-6

См. также «Концерт артистов Новосибирского театра оперы и балета»

НАВОЛОШНИКОВ Игорь (бас)

М. Мусоргский: **Дуют ветры; Забытый; Трепак; По-над Доном сад цветет; Пирушка; Листья шумели уныло; Видение; Из слез моих; Где ты, звездочка; Классик** Д 15283-4

НЕЖДАНОВА Антонина (сопрано)

Легенда Лакме. Дуэт Лакме и Маллики («Лакме», 2 и 1 д. — Л. Делиб) — А. Поппело-Давыдова (Маллика); **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); **Две арии Виолетты** («Травиата», 1 и 3 д. — Дж. Верди); **Аретта Джульетты** («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); **Ария Церлины** («Фра-Дьяволо», 2 д. — Д. Обер); **Болеро Елены** («Сицилийская вечерня», 5 д. — Дж. Верди); **Ария Марфы** — фрагмент («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); **Соловей** (А. Алябьев) *Д 8855-6

Я вас любил (А. Алябьев); **Что мне жить** (А. Варламов); **Юноша и дева** (А. Даргомыжский); **Не ветер, вея с высоты** (Н. Римский-Корсаков); **Сирень** (С. Рахманинов); **Ночь** (А. Рубинштейн); **Романс Нины** из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» (А. Глазунов); **Все тихо вокруг и темно, давно ль** под волшебные звуки (А. Аренский); Из **Горация. Свеж и душист твой роскошный венок** (Н. Голованов) Д 15337-8

«Искусство А. В. Неждановой»
Записи 1906—1912 гг.
Романс Антониды («Иван Сусанин», 3 д. — М. Глинка); **Колыбельная Дамаянти** («Наль и Дамаянти» — А. Аренский); **Две арии Снегурочки** («Снегурочка», пролог и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Колыбельная Волховы** («Садко», 1 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Забыть так скоро** (П. Чайковский); **Романс Тамары** («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); **Соловей** (А. Алябьев); **Ария Царицы ночи** («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт); **Ария Маргариты** («Гугеноты», 2 д. — Дж. Мейербер); **Аретта Джульетты** («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); **Легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); **Мелли** (Л. Ардити); **Речитатив и ария Церлины** («Фра-Дьяволо», 2 д. — Д. Обер); **Ласточка** (З. Дель-Аква) *Д 028361-2

См. также «Выдающиеся русские певцы прошлого» (1-я серия)

ИСКУССТВО
А. В. НЕЖДАНОВОЙ

Д 028361-2

НЕСТЕРЕНКО Евгений (бас)

Ф. Шуберт: **К музыке; Серенада; Песня рыбака; Смерть и девушка; К Сильвии; В путь; Рыбак; Старость** Д 21475-6

См. также Генделъ: Арии из ораторий

НЕЧИПАЙЛО Виктор (баритон)

Монолог Сальери («Моцарт и Сальери» — Н. Римский-Корсаков); **Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов); **Монолог Ланчотто и сцена Ланчотто и Франчески** («Франческа да Римини» — С. Рахманинов) — В. Нечипайло и Г. Дсомидова Д 16317-18
Стерео С 1091-2

См. также Верди: «Фальстаф»

НОРЕЙКА Виргилиюс (тенор)

Ариозо и ария Ленского («Евгений Онегин», 1 и 2 д. — П. Чайковский); **Речитатив и каватина Владимира Игоревича** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Песня Индийского гостя** «Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Каварадосси** («Тоска», 1 д. — Дж. Пуччини), **Ария Эдгара** («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти), **Ария Федерико** («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа) — на итальянском яз. Д 023071-2
Стерео С 01679-80

Нина (Дж. Портогалли), **Тарантелла** (Дж. Россини), **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти) — на итальянском яз.; **Ave Maria** (И. С. Бах — Ш. Гуно, обр. Э. Бальсама) — В. Норейка, детский хор (на латинском яз.)
(+ Б. Адамкявичюс — концертная программа) Д 17265-6

Речитатив и ария («Ксеркс» — Г. Генделъ), **Pietà, Signore!** (А. Стрделла), **Caro mio ben** (Т. Джордани) — на итальянском яз.
Э. Григ: **По дороге на родину; Соп; Ты как цветущий май; Розы; К родине; В вечерний час** Д 18287-8

Э. Григ: **По дороге на родину; Соп; Ты как цветущий май; Розы; К родине; В вечерний час**
На литовском яз.
(+ Камерный оркестр Гос. филармонии Литовской ССР — концертная программа) Д 18653-4

См. также Лаурушас: Фрагменты из оперы «Заблудившиеся птицы»; Шуман: «Любовь поэта»

НОРЦОВ Пантелеймон (баритон)

Ария Онегина, Монолог и ариозо Онегина («Евгений Онегин», 1 и 3 д. — П. Чайковский) — Е. Круглякова (Татьяна), М. Михайлов (Гремин); **Ария Елецкого** («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); **Ария Жермона** («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); **Мне грустно** (А. Даргомыжский); **Сомнение** (М. Глинка); **Догорает румяный закат** (М. Балакирев); **О чем в тиши ночей** (Н. Римский-Корсаков); **На нивы желтые** (П. Чайковский); **Проходит все. Она как полдень хороша. Дитя, как цветок ты прекрасна, Есть много звуков** (С. Рахманинов)

Д 027815-14

НЭЛЕПП Георгий (тенор)

Три песни Торопки («Аскольдова могила», 3 д. — А. Верстовский); **Сцена Мельника и Князя** («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский) — М. Рейзен и Г. Нэлепп; **Два ариозо и ария Германа** («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский); **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Ария Вальтера** («Нюрнбергские мейстерзингеры», 3 д. — Р. Вагнер); **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди)

Д 013345-6

М. Глинка: **Прощание с Петербургом**, двенадцать романсов Д 04530-1

П. Чайковский: **Страшная минута; Как над горячею золой; Корольки; Нет, только тот, кто знал; Зачем; Мы сидели с тобой; Ночь** (Меркнет слабый свет свечи); **В эту лунную ночь; Закатилось солнце; Средь мрачных дней; Снова, как прежде, один; Ночи безумные** Д 12279-80

См. также Бетховен: «Фиделио»; Бизе: «Кармен»; Верди: «Аида»; Глинка: «Руслан и Людмила»; Глинэ: Романсы; Монюшко: «Галька»; Мусоргский: «Борис Годунов»; Римский-Корсаков: «Садко»; Чайковский: «Пиковая дама», «Чародейка», «Черевички», Романсы; Шапорин: «Декабристы»

ОБРАЗЦОВА Елена (меццо-сопрано)

Из оперы «Пиковая дама» (П. Чайковский): **Романс Полины** (1 д.); **Дуэт Лизы и Полины** (1 д.) — М. Каспршвили и Е. Образцова; **Сцена и дуэт Прилепы и Миловзора** (2 д.) — М. Каспршвили и Е. Образцова, А. Большаков (Златогор); **Сцена и песня Графини** (2 д.); **Интермеццо сцена Любаши и Бомелия, сцена и ария Любаши** («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков) — Г. Ефимов (Бомелий) Стерео СМ 02172-6

Ариозо вещи из кантаты «Москва» (П. Чайковский); **Ария Марины** («Борис Годунов», 3 д. — М. Мусоргский); **Песня Марфы** («Хованщина», 5 д. — М. Мусоргский); **Речитатив и ария Любавы** («Садко», 3 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Вторая песня Леля** («Снегурочка», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); **Сцена и дуэт Любаши и Грязного** («Царская невеста», 1 д. — Н. Римский-Корсаков) — Е. Образцова и О. Клёнов; **Сцена и дуэт Марины и Самозванца** («Борис Годунов», 3 д. — М. Мухиркий) — Е. Образцова и А. Масленников Д 024693-4

ОБРАЗЦОВА — Окончание

Ария Иоанны («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский); **Ария Кащеевны** («Кащей Бессмертный» — Н. Римский Корсаков); **Третья ария Далилы** («Самсон и Далила», 2 д. — К. Сен-Санс) — на французском яз.; **Ария Леоноры** («Фаворитка», 3 д. — Г. Доницетти), **Ария Эболи** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз. Д 16721-2

Стерео С 1137-8

См. также Бородин: «Князь Игорь»; Чайковский: Арии из опер: «На Четвертом конкурсе им. Чайковского»

ОБУХОВА Надежда (меццо-сопрано)

Воспоминания
Читает Н. Обухова

В пластинку включены записи: **Говорила калинушка** (русская нар. песня); **Колокольчик** (А. Гурилев); **Бирбантелла** (неаполитанская песня); **Пой мне** (Э. Куртис); **Дуэт Лизы и Полины** («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский) — К. Держинская и Н. Обухова; **Не искушай меня без нужды** (М. Глинка)

Д 029339-40

Н. Римский-Корсаков: **Речитатив и ария Весны** («Снегурочка», пролог); **Сцена Весны и Снегурочки и ария Весны с хором** («Снегурочка», 4 д.) — Н. Обухова и Н. Масленникова; **Сцена и дуэт Любаши и Грязного** («Царская невеста», 1 д.) — Н. Обухова и Ан. Иванов; **Ария Любавы** («Садко», 3 карт.); **Гадание и песня Марфы** («Хованщина», 2 и 3 д. — М. Мусоргский); **Каватина Кончаковны, Дуэт Кончаковны и Владимира Игоревича** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин) — Н. Обухова и И. Козловский Д 014647-8

Речитатив и ария Любавы («Садко», 3 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Романс Полины** («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); **Ария Шарлотты** («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); **Хабанера** («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе); **Три арии Далилы** («Самсон и Далила», 1 и 2 д. — К. Сен-Санс); **Грусть девушки** (А. Гурилев); **Нет, не тебя так пылко я люблю** (А. Титов) Д 025575-6

А. Варламов: **На заре ты ее не буди; Красный сарафан; Вдоль по улице метелица метет; Ты скоро меня позабудешь; Ожидание; Чем тебя я огорчила.**
П. Булахов: **Не пробуждай воспоминанья; Сомнение; Тройка**
А. Гурилев: **Матушка-голубушка; Вьется ласточка; Сердце-игрушка; Колокольчик**

Д 011827-8

Ах, когда б я прежде знала. Что, красотка молодая, Не искушай меня без нужды, Сомнение (М. Глинка); **Где ты, звездочка** (М. Мусоргский); **Без ума, без разума, Не судите, люди добрые, В темную ночку, Расстались гордо мы, Оделась туманом Гренада** (А. Даргомыжский); **Разбитое сердце, Желание** (А. Рубинштейн) Д 020545-6

П. Чайковский: **Я ли в поле да не травушка была; Нам звезды кротко сияли; Ночь** (Меркнет слабый свет свечи); **Нет, только тот, кто знал; Страшная минута; То было раннею весной, Примиренье; Ни слова, о друг мой; Растворил я окно; Уж гасли в комнатах огни; Серенада** (О дитя); **Серенада** (В ярком свете зари. **Серенада** (Ты куда летишь) — из французском яз.; **Пимпинелла**, флорентинская песня (на итальянском яз.)

Д 011835-6

Снегурочка, О чем в тиши ночей (Н. Римский-Корсаков); **Уж ты, пташка моя, Полюбила я на печаль свою, Сон, О, не грусти, Она как полдень хороша** (С. Рахманинов); **Мы сидели с тобой, Песнь цыганки, Отчего** (П. Чайковский); **О, если б грусть моя, О, не вплетай цветов, Придешь ли с новою весной** (Р. Глиэр); **Звезда** (В. Оранский); **Романсеро** (М. Ипполитов-Иванов) Д 021633-4

Прости, У моря (Ф. Шуберт); **Лотос** (Р. Шуман); **Ода Сафо** (Н. Брамс); **В теплице, Грезы** (Р. Вагнер); **Элегия** (Ж. Массне); **Годы моей весны** (П. Гара), **Бабочка и цветок** (Г. Форе), **Колыбельная из оперы «Жоселен»** (Б. Годар), **Весной** (Ш. Гуно) — на французском яз. Д 023329-30

1. **О милый мой** (Т. Джордани); 2. **Восторг любви** (Ж. Мартини); 3. **Ах, зачем я не лужайка** (Ж. Векерлен); 4. **Я б умереть желал**, 5. **Злые чары**, 6. **Весенняя серенада**, 7. **Серенада**, 8. **Нинон** (П. Тости); 9. **Мелодия** (С. Гастальдон); 10. **Рассвет** (Р. Леонкавалло); 11. **Дивные очи**, 12. **Когда б ты поняли меня**, 13. **Люблю б ты** (Л. Денца); 14. **Твои уста**, вальс (М. Ивен)
На итальянском (1, 4—7, 9, 10) и французском (2, 3, 8, 12, 13) яз. Д 021649-50

Талисман (Н. С. Титов); **Ничего мне на свете не надо, Для меня ты все** (А. Титов); **Мне жаль тебя, О, нет, не верю я** (А. Варламов); **Поцелуй же меня, моя душечка** (А. Дюбюк); **В минуту жизни трудную, Я тебя с годами не забыла, Не для меня** (П. Булахов); **Я встретил вас** (старинный романс); **Ожидание, Он уехал** (С. Донауров) Д 021637-8

Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина); **Утро туманное** (Б. Абаза); **Я очи знал. Когда б он знал** (Е. Кочубей); **Как ты мила** (Л. Гольцын); **Я помню страдно-счастливые дни** (А. Виламов); **Полюбила я на печаль свою** (В. Михотин); **Ночь темна-темнешенька, Сладко пел душа-соловушко** (Н. Нолинский); **Колечко** (Н. Бахметев); **Друг мой милый** (Ф. Кенеман); **Разлука** (А. Гурилев); **Старый муж, грозный муж** (А. Верстовский) Д 021667-8

Стень да стень кругом (русская нар. песня); **По утру ранешенько, На горе, горе** (белорусские нар. песни); **Протяжная** (М. Ипполитов-Иванов); **Калинушка-малинушка, Скучно, матушка** (русские нар. песни); **На заре туманной юности** (А. Гурилев); **Подснежник** (А. Гречанинов); **И может быть** (Н. Дэрвз); **Нет, не любил он** (А. Гуэрча); **Я помню все** (К. Тарновский); **Тень высокого старого дуба** (Хребтов); **Я вас любил** (Б. Шереметев); **В Венеции** (Г. Гот) Д 024135-6

Старинные романсы и песни: **Ночи безумные** — Н. Обухова и И. Козловский; **Дремлют чинары; Белые, бледные** (Л. Денца); **Гаданская песня** (Л. Грэг);

НАДЕЖДА АНДРЕЕВНА ОБУХОВА

Арии и сцены из опер Римского-Корсакова, Мусоргского, Бородина
Д 014647-8

Арии из опер Римского-Корсакова, Чайковского, Массне, Бизе, Сен-Санса Д 020575-6

Романсы Чайковского
Д 011835-6

Русские романсы
Д 011827-8
Д 020545-6
Д 021633-4
Д 021637-8
Д 021667-8

Русские народные песни
Д 014245-6

«Концерты Обуховой»
(записи из концертных залов)
Д 022647-8

ОБУХОВА — Продолжение

Я помню вальса звук прелестный; Тигренок (К. Шиловский); **Сердце Кордовы** (М. Леван); **Кармела** (Э. Куртис) — на итальянском яз.; **Дремлют плакучие ивы; Слушайте, если хотите; Я вновь перед тобою; Калитка; Звезды на небе; Мы вышли в сад** (М. Толстой); **Тихо все; Грезы любви**, танго (на французском яз.)

Д 020557-8

Старинные романсы: **Былые радости; Тихо, так тихо; Что эта жизнь; Ночь светла; Нет, не тебя так пылко я люблю** (А. Титов); **Что это сердце; Вернись в Сорренто** (Э. Куртис) **Санта Лючия** (В. Мелью), **Сердце рыбака** (неаполитанская песня), **Испанское болеро** (В. ди Кьяра) — на итальянском яз. Д 015431-2

Концерты Н. А. Обуховой
(записи из концертных залов, 1947 и 1949 гг.)

Грусть девушки (А. Гурилев); **Сомнение, Ах, когда б я прежде знала** (М. Глинка); **Не пробуждай воспоминанья, В минуту жизни трудную** (П. Булахов); **Я тебе ничего не скажу** (старинный романс); **Поцелуй, вальс** (Л. Ардити); **Зачем свидимь до полуночи** (А. Варламов); **Не**

ОБУХОВА — Окончание

брани меня, родная (А. Дюбюк); Я все еще его люблю (А. Даргомыжский); Старый муж, грозный муж (А. Берстовский); Когда умирает любовь (О. Кремье); Неаполитанская тарантелла; Что это сердце сильно так бьется (старинный вальс) Д (02647-8

См. также Рахманинов: Романсы; «Тургенев в музыке»

ОГНЕВОЙ Константин (тенор)

Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д.— П. Чайковский); Ария Стефана («Страшный двор», 3 д. — С. Монюшко) — на польском яз.; Каватина Фауста («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); Романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); Серенада Смита («Пестрая красавица», 2 д.— Ж. Бизе); Ария Вертера («Вертер», 3 д. — Ж. Массне) Д 16215-16

Стерео С 1051-2

ОГНИВЦЕВ Александр (бас)

Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); Ее портрет (Ф. Шуберт); К родине (Э. Григ); Весенняя ночь (Р. Шуман); Сумрак (О. Респиги); Знаешь ли край (С. Монюшко); Agnus Dei (Ж. Бизе); Пробуждение (Г. Форе); Осенняя дума (Ж. Массне); Лебедь (К. Сен-Санс) Д 20521-2

П. Чайковский: Отчего; Страшная минута; Колыбельная песня; Растворил я окно; Я вам не нравлюсь; Ночи безумные; Забыть так скоро; Средь мрачных дней; Ночь (Меркнет слабый свет свечи); Нет, только тот, кто знал; Снова, как прежде Стерео СМ 02099-103

С. Рахманинов: В молчаньи ночи тайной; Я был у ней; Дума; О нет, молю, не уходи; У моего окна; Проходит все; Сон (И у меня был край родной); Все отнял у меня; Не пой мне, друг; Отрывок из Моссе; Монолог Арбенина из драмы М. Лермонтова «Маскарад»; Вчера мы встретились; Не может быть; Ночь печальна; Я опять одинок Д 024339-40

Мы долго шли рядом одной дорогой, Невольник Романсеро (М. Ипполитов-Иванов); Ночь идет (Р. Глиэр); Слезы людские (М. Матусевич); О, что со мной, Медлительной чредой, Я помню вечер (Р. Глиэр); Посиди хоть минуточку (А. Животов); Утес, Ласточка (Н. Раков) Д 23025-6

Я ждал тебя (В. Кригенко); Листья шумели уныло. Я больше ее не люблю. О, если б грусть моя (Р. Глиэр); Сосна, Мы снова встретились с тобой (А. Феоне); Ночь (М. Чулаки); Посвящение (Ю. Кочуров); Очаровавшие красоты в тебе (Н. Мясковский); Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Власов); Два ворона (Н. Богословский); Еще томились тоской желаний (Н. Раков); Юность, скажи мне (А. Новиков) Д 25993-4

Не пой, красавица, Здесь хорошо (С. Рахманинов); Ночь Клубится волнами (А. Рубинштейн); К музыке Смерть и девушка (Ф. Шуберт); Я не сержусь. Посвящение (Р. Шуман) Д 6283-4

См. также Чайковский: «Евгений Онегин», Арии из опер; Шапорин: «Декабристы»

ОЛЕЙНИЧЕНКО Галина (сопрано)

Н. Римский-Корсаков: Ария Снегурочки («Снегурочка», 4 д.); Колыбельная Волхвы («Садко», 7 карт.); Ария Царевны Лебедь («Сказка о царе Салтане», 2 д.); Сцена и ария Марфы («Царская невеста», 4 д.); Ария Шемаханской царицы и сцены («Золотой петушок», 2 д.) — Г. Олейниченко, А. Королев (Додон), Л. Китаторов (Полкан) Д 015893-4

Ария Джильды («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди), Ария Эльвиры («Пуритане», 2 д. — В. Беллини) — на итальянском яз.; Ария Манон («Манон», 1 д. — Ж. Массне); Севильяна («Дон Сезар де Базан», 3 д. — Ж. Массне); Полонез Филины («Миньон», 2 д. — А. Тома) Д 5398-9

Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); Канцона (Ф. Лист); У моего окна Здесь хорошо (С. Рахманинов); Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Власов)

Ансамбль скрипачей Большого театра СССР / Ю. Рееитович

(+ концертная программа ансамбля) Д 021511-12

Стерео С 01825-6

Вокализ. Не пой, красавица (С. Рахманинов); Нинфа, Редеет облаков летучая гряда (Н. Римский-Корсаков)

Ансамбль скрипачей Большого театра СССР / Ю. Рееитович

(+ концертная программа ансамбля) Д 021217-18

Стерео С 01825-6

Как дух Лауры (Ф. Лист); Пастораль, Утро (Ж. Бизе); Серенада (Ш. Гуно); Соловей, Болеро, Кукла (Л. Делиб) Д 4314-15

См. также Чайковский: Романсы

ОТС Георг (баритон)

1. Две арии Бертариха («Роделинда» — Г. Ф. Гендель); 2. Ария Цезаря («Юлий Цезарь» — Г. Ф. Гендель); 3. Романс Вольфрама («Тангейзер», 3 д. — Р. Вагнер); 4. Ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 4 д. — В. А. Моцарт); 5. Ария Дон Жуана («Дон Жуан» 1 д. — В. А. Моцарт); 6. Романс Демона («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); 7. Ария Олава («Викинги», 2 д. — Э. Аяб); 8. Монолог Яго («Отелло», 3 д. — Дж. Верди); 9. Ария Ренато («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди); 10. Куплеты Эскамильо («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе)

На итальянском (1, 2, 9), немецком (3), эстонском (4, 5, 7, 8) и русском (6, 10) яз. Д 028127-8

П. Чайковский: Слеза дрожит; Уж гасли в комнатах огни; Нет, только тот, кто знал; Пимпинелла, флорентинская песня (на итальянском яз.); Размечтался я; Растворил я окно; Средь шумного бала; Любовь мертвеца; Слезы (на французском яз.); Ария Онегина («Евгений Онегин», 1 д.); Ария Елецкого («Пиковая дама», 2 д.) Д 028449-50

Скиталец, К музыке, Весенние грезы, Двойник, Лесной царь (Ф. Шуберт) — на немецком яз.; Навевают облака, Гонит листья вихрь унылый, Только я в свое оконцо погляжу, Любишь ты весну, Моя

ОТС — Окончание

песни (Э. Томберг), На лесной дороге (А. Капп), Когда кончается летний день (В. Капп) — на эстонском яз. Д 028037-8

См. также В. Капп: «Лембиту», фрагменты из оперы; Чайковский: Арии из опер; «Эстонские пианисты», 3-я серия; «Арии из опер в исполнении эстонских артистов»

ПАНТОФЕЛЬ-НЕЧЕЦКАЯ Дебора (сопрано)

Ария Маргариты («Гугеноты», 2 д.— Дж. Мейербер); Ария Диноры («Динора», 2 д. — Дж. Мейербер); Мотылек (Джелли); Старинная песенка (Ж. Бизе); Соловей, Лебедь (К. Сен-Санс); Хабанера (М. Равель) Д 20141-2

ПАТОРЖИНСКИЙ Иван (бас)

Ария Мельника («Русалка», 1 д.—А. Даргомыжский); Ночной смотр (М. Глинка); Ангар — древо смерти, ариозо (Н. Римский-Корсаков); Рассказ Старого цыгана («Алеко» — С. Рахманинов); Ария Филиппа («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); Ария Дон Базилио («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) Д 6757-8

См. также Гулак-Артемовский: «Запорожец за Дунаем»; Лысенко: «Наталка Полтавка»

ПЕРТИЛЕ Аурелиано (тенор)

Сцена Анды и Радамеса («Анда», 3 д. — Дж. Верди) — Д. Джанинни и А. Пертиле; Ария Рудольфа («Луиза Миллер», 2 д. — Дж. Верди); Ария де Грие («Манон Леско», 1 д. — Дж. Пуччини); Каватина Фернандо («Фаворитка», 4 д.— Г. Доницетти); Ария Артура («Пуритане», 1 д. — В. Беллини)

На итальянском яз. *Д 7709-10

См. также Верди: «Анда», 1 действие; «Мастера bel canto», вторая серия

ПЕТРАУСКАС Кипрас (тенор)

Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д.— П. Чайковский); Дума Йонтека («Галька», 4 д. — С. Монюшко) — на русском яз.; Ария Каварадосси («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини) — две записи разных лет; Песенка Герцога («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); Романс Радамеса («Анда», 1 д. — Дж. Верди); Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); Сцена смерти Отелло («Отелло», 4 д. — Дж. Верди)

На литовском яз. *Д 25813-14

Прощание Турриду с матерью («Сельская честь» — П. Масканьи); Ариозо Канио («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); Застольная («Травиата», 1 д. — Дж. Верди) — К. Петраускас и Э. Кардялене; Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский) — на русском яз.; На берегу моря Красное солнышко Пропала, матушка, Два брата (литовские нар. песни, обр. С. Шимкуса)

На литовском яз. *Д 25615-16

Литовские нар. песни: Три дня, три ночи; Стасис (обр. А. Винагайтиса); Паремек, не валяйся (обр. М. Петраускаса); Ой, что за сады (обр. Ю. Груодиса); Дудуль, дудочка (обр. А. Винагайтиса); Два ариозо и ария Германа («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский); Ария Ричарда («Бал-маскарад», 1 д. — Дж. Верди); Ария Элеазара («Дочь кардинала», 4 д. — Ж. Галеви)

На литовском яз. *Д 16211-12

ПЕТРОВ Иван (бас)

А. Бородин — из оперы «Князь Игорь»: Речитатив и песня Владимира Галицкого (1 д.); Ария Игоря, Ария Кончака (2 д.); Песня Кончака с хором (3 д.)

А. Даргомыжский — из оперы «Русалка»: Ария Мельника (1 д.); Сцена и дуэт Мельника и Наташи (1 д.) — И. Петров и Т. Тугаринова; Сцена и дуэт Мельника и Князя (3 д.) — И. Петров и В. Ивановский Д 018095-6

Стерео С 01317-18

Ария Гремина («Евгений Онегин», 3 д.— П. Чайковский); Ариозо Кочубея («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); Ария Рене («Иоланта» — П. Чайковский); Ария Руслана («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); Монолог Бориса, сцена и финал («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский) — И. Петров, солисты Большого театра СССР Д 011855-6

Речитатив и романс Фиеско («Симон Бокканегра», пролог — Дж. Верди), Сцена и ария Филиппа («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди), Баллада Мефистофеля о мире («Мефистофель», 2 д. — А. Бойто) — на итальянском яз.; Куплеты, ариозо и серенада Мефистофеля («Фауст», 1, 2 и 3 д. — Ш. Гуно) — на французском яз.;

ИВАН ПЕТРОВ

Арии и сцены из опер Бородина и Даргомыжского

Д 018095-6
Стерео С 01317-18

Арии из опер Верди, Бойто, Гуно, Прокофьева, Рахманинова, Мусоргского

Стерео СМ 02293-4

Романсы Чайковского

Д 015301-2
Стерео С 01177-8

Русские песни и романсы

Д 13839-40
Стерео С 0851-2

ПЕТРОВ — Окончание

Ария Кутузова («Война и мир», 10 карт. — С. Прокофьев); **Монолог и ариозо Ланчотто** («Франческа да Римини» — С. Рахманинов); **Сцена смерти Бориса** («Борис Годунов», 4 д. — М. Мусоргский)
Стерео **СМ** 02293-4

В. А. Моцарт: **Ария Зарастро** («Волшебная флейта», 2 д.) — на немецком яз.; **Ария «Per questa bella mano»**. К. 612. **Ария Фигаро** («Свадьба Фигаро», 1 д.) — на итальянском яз.
Р. Вагнер: **Романс Вольфрама** («Тангейзер», 3 д.), **Прощание Вотана с Брунгильдой и заклинание огня** («Валькирия», 3 д.) — на немецком яз.
Д 24301-2

Ариозо Кочубея («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); **Ария Руслана** («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); **Речитатив и каватина Дон Сильвы** («Эрнани», 1 д. — Дж. Верди); **Ария Прочиды** («Сицилийская вечерня», 2 д. — Дж. Верди)
НД 2636-7

Н. Римский-Корсаков: **Ненастный день потух; Редеет облаков летучая гряда; О, если б ты могла; Не ветер, вея с высоты; Октава; Гонец; Ангел — древо смерти; Пророк**
Д 4415-19

П. Чайковский: **Благословляю вас, леса; Подвиг; Как над горячею золой; Забыть так скоро; Снова, как прежде один; Хотел бы я единое слово; Средь шумного бала; Пойми хоть раз; Любовь мертвеца; Ночи безумные; О, если б ты могла; Страшная минута; Растворил я окно; Слеза дрожит; Серенада Дон Жуана**
Д 015301-2
Стерео **С** 01177-8

Колыбельная (В. А. Моцарт); **Сурок, Застольная песня** (Л. Бетховен); **Шарманщик, Серенада. Нетерпение** (Ф. Шуберт); **Ave Maria** (И. С. Бах — Ш. Гуно); **Agnus Dei** (Ж. Бизе); **Ты как цветок прекрасна** (Ф. Лист); **Чуть только песню услышу** (Р. Шуман); **Люблю тебя** (Э. Григ); **Ода Сафо, Тебя не видеть боле, Воскресное утро** (И. Брамс)
Д 018375-6
Стерео **С** 01049-50

См. также Бетховен: Симфония № 9; Бородин: «Князь Игорь»; Верди: «Аида», «Дон Карлос» Реквием; Глинка: «Иван Сусанин», «Руслан и Людмила»; Мурадели: «Октябрь», фрагменты; Мусоргский: «Борис Годунов»; Пончьелли: «Джоконда», фрагменты; Римский-Корсаков: «Сказка о царе Салтане», «Сказание о невидимом граде Китеже», Романсы; Хренников: «В бурю»; Чайковский: «Евгений Онегин», «Мазепа», Арии из опер, Романсы; Шапорин: «Декабристы», «Сказание о битве за Русскую землю»

ПЕТРОВА Тамара (сопрано)

Стонет сизый голубочек, В тихо светлицу (С. Прокофьев); **Пять песен без слов** соч. 35 (С. Прокофьев); **На смерть чижика, Крысолов** (С. Рахманинов); **Смех и слезы, Полевая розочка, Блаженство** (Ф. Шуберт); **Как сказали они, Как дух Лауры** (Ф. Лист); **Завтра, Серенада** (Р. Штраус)
Д 021582-4

ПЕЧКОВСКИЙ Николай (тенор)

Ариозо и ария Германа («Пиковая дама», 1 д. [2 карт.] и 3 д. — П. Чайковский); **Речитатив и ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Баркарола Мазаньелло** («Фенелла», 3 д. — Д. Обер); **Эрос** (Э. Григ); **Октава** (Н. Римский-Корсаков); **Певец** (А. Рубинштейн); **Страшная минута, Хотел бы я единое слово** (П. Чайковский); **Песня певца за сценой** («Рафаэль» — А. Аренский)
Д 16901-2

ПИРОГОВ Александр (бас)

Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); **Ария Шакловитого** («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский); **Ария Собакина** («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Песня Варяжского гостя** («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков)
НД 2979-1

Ария Руслана («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); **Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов); **Ариозо Ланчотто** («Франческа да Римини» — С. Рахманинов); **Ария Пугачева и сцена представления** [«Емельян Пугачев», 4 д. — М. Коцель]; **Ария Тараса** («Семья Тараса», 4 карт. — Д. Кабалевский); **Ариозо Суворова** («Суворов», 2 д. — С. Василенко)
Д 19471-2

Ария Игоря. Речитатив и песня Владимира Галицкого («Князь Игорь», 2 и 1 д. — А. Бородин); **Ария Мельника** («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); **Ария Гремина** («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский)
Романсы на слова А. Пушкина: **Мельник** (А. Даргомыжский); **Вакхическая песня** (А. Глазунов); **Ночь** (А. Гречанинов); **Дорожные жалобы** (М. Бернард); **Зачем крутится ветр в овраге, Расставание** (А. Богатырев); **Мне бой знаком, Я люблю веселый пир** (Ц. Кюи); **Я видел смерть** (А. Аренский)
Д 023231-2

А. Бородин: **Песня темного леса; Спесь; Фальшивая нота; Отравой полны мои песни; Для берегов отчизны дальной**
П. Чайковский: **На землю сумрак пал; Я вам не нравлюсь; Пойми хоть раз**
А. Рубинштейн: **Узник; Баллада**
НД 2699-700

А. Аренский: **Угаснул день; Осень; Звезда блестящая сорвалася с небес; Странницы милые; Менестрель**
П. Чайковский: **Прости; О, если б ты могла; Ночь** (Отчего я люблю тебя); **В эту лунную ночь**
НД 3656-7

С. Рахманинов: **Мы отдохнем; У врат обители святой; В молчанье ночи тайной; Дума; Ночь печальна; Утро; Песня разочарованного; Монолог Арбенина** из драмы М. Лермонтова «Маскарад»
Д 5656-7

См. также Аренский: Романсы; Балакирев: Романсы; Гуно: «Фауст»; Даргомыжский: «Русалка»; Кюи: «Воля вольная»; Мусоргский: «Борис Годунов»; Чайковский: Романсы; Шапорин: «Декабристы»

ПИРОГОВ Григорий (бас)

Последний рейс (Э. Альпес); **Песня убогого странника** (А. Молькин-Невструев); **Как король шел на войну** (Ф. Кенеман); **Ария Неизвестного** («Аскольдова могила», 1 д. — А. Верстовский)
***Д** 00021641-2

ПИСО Ион (тенор)

Речитатив и ария Эдгара («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти); **Романс Энцо** («Джоконда», 2 д. — А. Пончьелли); **Две арии Каварадосси** («Тоска», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.; **Речитатив и романс Надира** («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); **Каватина Фауста** («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно) — на французском яз.; **Романс Лионеля** («Марта», 3 д. — Ф. Флотов), **Ария Федерико** («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа) — на итальянском яз.
Д 011473-4
Стерео **С** 0507-8

Дж. Верди: **Сцена и ария Альфреда** («Травиата» 2 д.), **Баллада и песенка Герцога** («Риголетто», 1 и 3 д.), **Речитатив и ария Манрико, Стретта Манрико** («Трубадур», 3 д.) — на итальянском яз.; **Ария Рудольфа** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.; **Ария Вертера** («Вертер», 3 д. — Ж. Массне) — на французском яз.; **Речитатив и ария Джеральда** («Лакме», 1 д. — Л. Делиб) — на румынском яз.
Д 8541-2
Стерео **С** 267-8

ПИЦАЕВ Геннадий (тенор)

Песня Августа («Алмаст», 2 д. — А. Спендиаров); **Речитатив и романс Владимира** («Дубровский» 1 д. — Э. Направник); **Романс Надира** («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); **Тайная любовь** (Э. Григ); **Весенняя песня. Мальчик и пчела** (Г. Вольф); **Серенада, Пой** (Р. Штраус)
Д 6077-8

См. также Леонкавалло: «Паяцы», фрагменты

ПОНС Лилли (сопрано)

1. **Сцена Лючии** («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти); 2. **Ария Джильды** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 3. **Дуэт Розины и Фигаро** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — Л. Понс и Дж. Де Лука; 4. **Легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 5. **Ласточка** (Э. дель Акуа)
На итальянском (1—3) и французском (4, 5) яз.
***Д** 19567-8

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Софья (меццо-сопрано)

Г. Ф. Гендель: **Речитатив и ария Альмирены** («Ринальдо»). **Ария Руджеро** («Альцина»). **Ария Птолемея** («Птолемей»); **Сцена и песенка Графини** («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); **Речитатив и ария Клитемнестры** («Орестея», 3 карт. — С. Танеев)
Д 5997-8

См. также Кабалевский: «Семья Тараса», фрагменты; Чайковский: «Орлеанская дева», Арии из опер, Романсы

РЕЙЗЕН Марк (бас)

Из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский): **Два монолога Бориса** (пролог и 2 д.) **Сцена смерти Бориса** (4 д.); **Ария Сусанина** («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); **Рассказ Старого цыгана, Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов)
НД 02940-1

Прощание Вотана с Брунгильдой и заклинание огня («Валькирия», 3 д. — Р. Вагнер); **Романс Фиеско** («Симон Бокканегра», пролог — Дж. Верди); **Ария Прочиды** («Сицилийская вечерня», 2 д. — Дж. Верди)
НД 1316-17

Дж. Верди: **Романс Фиеско** («Симон Бокканегра», пролог); **Ария Филиппа** («Дон Карлос», 3 д.); **Ария Прочиды** («Сицилийская вечерня», 2 д.); **Ария Дон Базилио** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини)
На итальянском яз.
Д 8483-4

Ария Мельника («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); **Рондо Фарлафа** («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); **Монолог Пимена** («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский); **Ария Кончака** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Не говори, любовь пройдет** (М. Глинка); **Ненастный день потух** (Н. Римский-Корсаков); **Ой, честь ли то молодцу** (Ю. Сахновский); **Проходит все. О нет, мою не уходи** (С. Рахманинов); **Подвиг** (П. Чайковский)
Д 023227-8

М. Глинка: **Ночной смотр; Сомнение; Ночь осенняя; Попутная песня**
А. Даргомыжский: **Старый капрал; Я помню глубоко; Ночной зефир; Червяк; Титулярный советник; Мельник**
НД 3899-[illegible]

П. Чайковский: **На землю сумрак пал; Нет, только тот, кто знал; Средь шумного бала; Я вам не нравлюсь; Примиренье; Ночь** (Мерцает слабый свет свечи); **Страшная минута; Уж гасли в комнатах огни; Осень; Соловей**
Д 016337-8

На старом кургане (В. Калинников); **Вакхическая песня** (А. Глазунов); **Для берегов отчизны дальной. Песни темного леса** (А. Бородин); **Листья шумели уныло, Тревак, Семинарист. Блоха** (М. Мусоргский)
Д 10435-6

См. также Бородин: «Князь Игорь»; Мусоргский: «Хованщина», «Борис Годунов»; Римский-Корсаков: «Моцарт и Сальери»; Россини: «Севильский цирюльник»; Чайковский: Романсы

РЕШЕТИН Марк (бас)

Ария Рене («Иоланта» — П. Чайковский); **Ария князя Юрия** («Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Песня Варяжского гостя** («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Собакина** («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Песня Еремки** («Вражья сила», 3 д. — А. Серов); **Ария Филиппа** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.; **Ария «Confutatis maledictis»** из Реквиема (Дж. Верди); **Ария Коллена** («Богема» 4 д. — Дж. Пуччини) **Ария Дон Базилио** («Севильский цирюльник» 1 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.
Стерео **СМ** 02091-2

РЕШЕТИН — Окончание

Колыбельная, Острою секирой (Л. Гречанинов); **Уж гасла в комнатах огни: Нет, только тот, кто знал** (П. Чайковский); **Утро, Не верь мне, друг** (С. Рахманинов); **Ода Сафо. Дождевые брызги, О вечной любви** (И. Брамс); **К родине. Старая песня, Кроясь в сумрак туч свинцовых** (Э. Григ) Д 9793-4

См. также Верди: «Фальстаф»; Мураделли: «Октябрь», фрагменты; Мусоргский: «Борис Годунов»; Шапорин: «На поле Куликовом»

РОБСОН Поль (бас)

1. **Песня мира** (Д. Шостакович); 2. **Вставай** (Не Эр); 3. **Джо Хилл** (З. Робинсон); 4. **Песня свободы** (Б. Сметана); 5. **Четыре реки** (Т. Горяй); 6. **Эй, ухнем** (русская нар. песня); 7. **Болотные солдаты** (Г. Эйслер); 8. **Миссисипи** (Дж. Керн); 9. **Моя любовь** (французская нар. песня); 10. **Нет, Джон, нет** (английская нар. песня)

На английском (3, 5, 8, 10), английском и китайском (2), английском и чешском (4), английском и русском (6), английском и немецком (7), французском (9) и русском (1) яз. НД 2864-5

1. **От края и до края** (П. Дзержинский); 2. **Миссисипи** (Дж. Керн); 3. **Никто не изведал столько бед**, 4. **Не опозорь мое имя** (негритянские нар. песни), 5. **Водонос**, 6. **Джо Хилл** (З. Робинсон); 7. **Песня о Родине** (И. Дунаевский); 8. **Спи, мой бэби** (Д. Клутзам); 9. **Шотландская любовная песня**; 10. **Нет, Джон, нет** (английская нар. песня); 11. **Ноченька** русская нар. песня) — П. Робсон и И. Козловский; 12. **Песня мира** (Д. Шостакович)

На английском (2—6, 8—12), английском и русском (11), русском (1, 7, 12) яз. Д 04478-9

«Поль Робсон в Москве»

(запись из концертного зала, 1968 г.)

1. **Чудесная колесница**, 2. **Джон Браун**, 3. **Небо** (негритянские нар. песни); 4. **Колыбельная** (Ф. Шуберт); 5. **Вставай** (Не Эр); 6. **Старинная французская песня**; 7. **Джо Хилл** (Э. Робинсон); 8. **Мексиканская колыбельная**; 9. **Монолог Отелло** из трагедии «Отелло» (В. Шекспир); 10. **Эй, ухнем** (русская нар. песня); 11. **Ода к радости** из финала 9-й симфонии (Л. Бетховен)

На английском (1, 2, 3, 7, 9), английском и китайском (5), немецком (4, 11), французском (6), испанском (8) и русском (10) яз. Д 04544-5

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ Наталия (сопрано)

Песня Миньоны (Ф. Лист); **Улитка. Тайная любовь** (Э. Григ); **Тебя забыть нет силы** (И. Брамс); **Не верь мой друг** (П. Чайковский); **Ночь печальна** (С. Рахманинов); **Опять весна** (Г. Катуар); **Цветок засохший. Ночной зефир** (Н. Метнер); **Разбитый жбан** (чешская песня, обр. Ан. Александрова) Д 19565-6

См. также Пуччини: «Манон Леско»; Римский-Корсаков: «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»; Чайковский: «Опричник»; Шуман: Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины»

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ — Окончание

РОМЕНСКИЙ Михаил (бас)

Сцена в лесу («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка) — М. Ромейский, хор; **Сцена в темнице** («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); **Рассказ Пимена, Песня Варлаама** («Борис Годунов», 4 и 1 д. — М. Мусоргский) Д 06661-2

РУДЕНКО Бэла (сопрано)

1. **Каватина Лючии**, 2. **Сцена и ария Лючии** («Лючия ди Ламмермур», 1 и 3 д. — Г. Доницетти); 3. **Сцена и легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 4. **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); 5. **Сцена и ария Виолетты** («Травиата», 1 д. — Дж. Верди)

На итальянском яз. (1, 2, 4, 5) Д 020335-6
Стерео С 01569-10

См. также Майборода: «Арсенал», «Милана»

РУФФО Титта (баритон)

Пролог («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Ария Чаттертона** («Чаттертон» — Р. Леонкавалло); **Ария Каспара, Романс Каспара** («Заза», 2 и 4 д. — Р. Леонкавалло); **Ария Навуходоносора** («Навуходоносор», 1 д. — Дж. Верди); **Ариозо Ренато** («Бал-маскарад», 1 д. — Дж. Верди); **Ария Гоэла** («Динора», 3 д. — Дж. Мейербер); **Баллада Нелюско** («Африканка», 3 д. — Дж. Мейербер); **Ария Дон Альфонсо** («Фаворитка», 2 д. — Г. Доницетти); **Каватина Фигаро, Дуэт Розины и Фигаро** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — М. Гальяни и Т. Руффо; **Каватина Валентина** («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); **Куплеты Эскамильо** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Ария Жерара, Монолог Жерара** («Андре Шенье», 1 и 3 д. — У. Джордано)

На итальянском яз. *Д 019887-8

САЗЕРЛЕНД Джоан (сопрано)

Речитатив и каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д. — Г. Доницетти); **Речитатив и ария Эльвиры** («Эрнани», 1 д. — Дж. Верди); **Болеро Елены** («Сицилийская вечерня», 5 д. — Дж. Верди); **Сцена Лючии** («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти)

На итальянском яз. *Д 11490-500

1. **Речитатив и ария Маргариты** («Гугеноты», 2 д. — Дж. Мейербер); 2. **Сцена, ария и кабалетта Амелии** («Разбойники» — Дж. Верди); 3. **Ариетта Джульетты** («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); 4. **Речитатив и баллада Недды** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); 5. **Речитатив и ария Реции** («Оберон» — К. М. Вебер)

На французском (1), итальянском (2—4) и английском (5) яз. *Д 21375-6

СЕЛЕЗНЕВ Георгий (бас)

Монолог Барона («Скупой рыцарь» — С. Рахманинов); **Ария Руслана** («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); **Про-**

СЕЛЕЗНЕВ — Окончание

рок (Н. Римский-Корсаков); **Сцена смерти Бориса** («Борис Годунов», 4 д. — М. Мусоргский) Стерео СМ 02265-6

М. Глинка: **Рыцарский романс; Не искушай меня без нужды; Финский залив; Как сладко с тобою мне быть**
С. Рахманинов: **Вчера мы встретились; О нет, молю, не уходи; Пора; Все отнял у меня; Как мне больно; Она как полдень хороша** Д 24006-6

СЕРКЕБАЕВ Ермек (баритон)

Для берегов отчизны дальной (А. Бородин); **Ночи безумные, Ночи безумные, На нивы желтые, Хотел бы в единое слово** (П. Чайковский); **Как мне больно, О нет, молю, не уходи** (С. Рахманинов); **Я не сержусь. Как утро ты прекрасна** (Р. Шуман); **Люблю тебя, Сердце поэта** (Э. Григ) Д 7393-4

См. также Боуэнсовский: Фрагменты из оперы «Ер-Таргын»

СИЙМОН Жени (меццо-сопрано)

Пять арий (И. С. Бах); 1. Из кантаты № 35, 2. Из кантаты № 106, 3. Из «Страстей по Матфею» (№ 47), 4. Из мессы фа мажор, 5. Из кантаты № 213; 6. **Ария** из оперы «Керкис», 7. **Ария** из кантаты «Dettingen Te Deum» (Г. Ф. Гендель); 8. **Ave Maria** (Л. Луцци); 9. **Колыбельная Марии** (М. Регер); 10. **Колыбельная** из оперы «Жоселен» (Б. Годар); 11. **Ave Maria** (И. С. Бах — Ш. Гуно)

На языках: немецком (1—3, 5, 9), итальянском (6, 8) французском (10), латинском (4, 7, 11) Д 023103-4

См. также «Эстонские эмигрантки», 2-я серия

СКИПА Тито (тенор)

1. **Три арии** (А. Скарлатти): **«Senio nel core», «Le violette», «Son tutta duolo»**; 2. **Ария в старинном стиле «O del mio amato ben»** (С. Донаудн); 3. **Романс Неморино** («Любовный напиток» 2 д. — Г. Доницетти); 4. **Ария де Грие** («Манон», 3 д. — Ж. Массне); 5. **Ария Вертера** («Вертер» 3 д. — Ж. Массне)

На итальянском (1—3) и французском (4, 5) яз. *Д 15277-8

См. также «Мастера bel canto», 2-я серия

СКОТТО Рената (сопрано)

Сцена и романс Джульетты («Капулети и Монтекки», 1 д. — В. Беллини); **Сцена и ария Амины** («Сомнамбула», 2 д. — В. Беллини); **Ария Адины** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); **Сцена и ария Виолетты, Ария Виолетты** («Травиата», 1 и 3 д. — Дж. Верди); **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди)

На итальянском яз. *Д 015027-8

СОБИНОВ Леонид (тенор)

«Искусство Л. В. Собинова»

Первая пластинка

Какое счастье (К. Давыдов); **Песенка Герцога** («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); **Ариозо Синодала** («Демон», 1 д. —

ИСКУССТВО
Л. В. СОБИНОВА

2 пластинки

Д 025209-12

СОБИНОВ — Окончание

А. Рубинштейн): **Каватина Владимира Игоревича** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Романс Лионеля** («Марта», 3 д. — Ф. Флотов); **Ария Джеральда** («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); **Каватина Ромео** («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); **Ариозо и ария Ленского** («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); **Дуэт Эльзы и Лоэнгрина. Прощание Лоэнгрина** («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер) — Л. Собинов и А. Неждановa; **Романс Надира, Дуэт Лейлы и Надира** («Искатели жемчуга», 1 и 2 д. — Ж. Бизе) — Л. Собинов и А. Неждановa; **Романс Синодала** («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); **Песня певца за сценой** («Рафаэль» — А. Аренский)
Записи 1901—1911 гг. *Д 025206-10

Вторая пластинка

Каватина Берендея («Снегурочка», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); **Песня Алеши Поповича** («Добрыня Никитич», 1 д. — А. Гречанинов); **Последний испеченный денечек** (русская нар. песня); **Ария Лешко** («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Сцена шумного бала** (П. Чайковский); **Ариозо и ария Ленского** «Евгений Онегин», 1 и 2 д. — П. Чайковский); **Каватина Князя** («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); **Думка Монтека** («Гальска», 4 д. — С. Монюшко); **Грезы де Грие** («Манон», 2 д. — Ж. Массне); **Ария Вертера** («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); **Романс Вильгельма** («Миньон», 3 д. — А. Тома); **Романс Фауста** (Мефистофель», 1 д. — А. Бойто); **Речитатив и ария Эрнесто** («Дон Паскуале», 1 д. — Г. Доницетти)
Записи 1910—1911 гг. *Д 025211-12

СОДЕЙКА Антанас (баритон)

Сцена и монолог Риголетто Ария Риголетто («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); **Пролог** («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Литовские нар. песни: Вчера я полюбил** (обр. С. Шимкуса); **Чего же скучаете, гости. Буду рвать цветочки Эту ночку. Научили меня старые люди Маленький пастушок Заря встает, Зачем кормил кони Где тот родничок** (обр. М. Петраускаса)
На литовском яз. Д 025237-8

СОЛЕНКОВА Алла (сопрано)

Сцена и ария Виолетты («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); **Каватина Линды** («Линда ди Шамуни», 1 д. — Г. Дони-

СОЛЕНКОВА — Окончание

цетта); **Ария Царицы ночи** («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт); **Сцена и легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); **Песня Сюзанны** (Х. Кьерульф); **Золотая рыбка** (С. Монюшко); **Колыбельная** (А. Дворжак); **О, говори** (А. Рутковский); **Воспоминание** (О. Респиги); **Мотылек и фиалка** (Г. Форе); **Помнишь ли ты** (английская песня); **Семнадцать лет** (шведская песня) Д 012353-4

СОЛИСТЫ ГОС. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА УССР им. Т. ШЕВЧЕНКО и ансамбль солистов оркестра театра

Песня (А. Дворжак), **В царстве скрипок** (В. Галга) — анс. солистов оркестра; **Звездочка** (М. Понсе — Я. Хейфец), **Весной**, вальс (Ш. Гуно) — З. Христич (сопрано); **Песня** (П. Владигеров) — анс. солистов оркестра; **Душа и сердце** (С. д'Эспозито), **Багряная луна** (А. Виано) — К. Огневой (тенор); **Румынский хоровод** (Г. Динику) — анс. солистов оркестра; **Болеро** (Л. Делиб) — Л. Чкония (сопрано) Д 13065-6

СТАСЮНАС Йонас (баритон)

Пролог («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Каватина Валентина** («Фауст», 1 д.— Ш. Гуно); **Арии Риголетто** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); **Куплеты Эскамильо** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Ария и романс Демона** («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); **Ария Демона** («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); **Ариозо Мазепы** («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский)
На литовском яз. Д 14175-6

См. также Груодис: Романсы и песни; Кловяс: «Пиленай», фрагменты, «Концерт артистов Гос. театра оперы и балета Лит. ССР»

СТЕФАНО Джузеппе ди (тенор)

Речитатив и ария Эдгара («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти); **Дуэт Тоски и Каварадосси** («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини) — М. Каллас и Дж. ди Стефано; **Лолита** (А. Буцца-Печча); **Последняя песня, Летняя луна, Серенада** (П. Тости); **Рассвет** (Р. Леонкавалло)
На итальянском яз. *Д 21807-8

СТИВЕНС Ризё (меццо-сопрано)

Ария Далилы, Сцена, ария Далилы и дуэт Далилы и Самсона («Самсон и Далила», 2 д. — К. Сен-Санс) — Р. Стивенс и М. дель Монако (на французском яз.); **Сцена Октавиана и Софи** («Кавалер роз», 2 д. — Р. Штраус) — Р. Стивенс и Э. Берггер (на немецком яз.) *Д 21371-2

СТОИЦЕВА Эвелина (сопрано)

1. **Сцена и ариозо Лизы** («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); 2. **Арии Катерины** («Катерина Измайлова», 4 д. — Д. Шостакович); 3. **Ария Джоконды** («Джоконда», 4 д. — А. Понкьелли); 4. **Ария Аиды** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); 5. **Сцена и ария леди Макбет** («Макбет», 4 д. — Дж. Верди); 6. **Ария Мими** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); 7. **Ария Тоски** («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); 8. **Ария Манон** («Манон Леско», 4 д. — Дж. Пуччини)
На итальянском яз. (3—8) Д 018233-4
Стерео С 01359-60

См. также «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского», «На Третьем конкурсе им. Чайковского»

СТРАЧЧАРИ Риккардо (баритон)

Пролог («Паяцы» — Р. Леонкавалло); **Монолог Риголетто, Ария Риголетто** («Риголетто», 1 и 2 д. — Дж. Верди); **Куплеты Эскамильо** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Дуэт Джильды и Риголетто** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди) — М. Калсиг (Джильда); **Каватина Фигаро** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини)
На итальянском яз. *Д 22425-6

СУПЕРВИЯ Кончита (меццо-сопрано)

Дж. Россини: **Сцена Розины и Альмавивы** («Севильский цирюльник», 2 д.) — К. Супервиа и Дж. Мануритта; **Сцена Анджелины и Дон Маньифико** («Золушка», 1 д.) — К. Супервиа и В. Беттони; **Рондо Анджелины** («Золушка», 2 д.)
Ж. Бизе: Из оперы «Кармен» — **Хабанера, Сегидилья** (1 д.); **Цыганская песня** (2 д.); **Сцена гадания** (3 д.) — А. Беркад (Фраскита), А. Вавок (Мерседес)
На итальянском и французском яз. *Д 23875-6

СУХИН Аскольд (бас)

Сонеты Шекспира № 30, 133, 90, 102 (Д. Кабалевский); **День радости** (Д. Шостакович); **Песня о Минске** (В. Оловников); **Баллада о братстве** (Д. Смольский); **Благословляю вас, леса** (П. Чайковский); **Ночной смотр** (М. Глинка) Д 22725-6

СУХОРУКОВА Галина (меццо-сопрано)

Не беріть із зеленого лугу верби (К. Степовой), **О, не дивуйсь** (К. Стеценко), **Смутної провесни** (Н. Лысенко), **Не сумуй, Гаї шумлять** (Г. Майборода), **Горить моє серце** (Я. Лопатинский) — на украинском яз.; **Песня девушки, Красная рябинка** (Ю. Мейтус); **Прощание** (Ф. Надененко); **Осенний праздник** (Ю. Шапорин); **Мы плыли с тобой** (Р. Глиэр) Д 6737-8

СЬЕПИ Чезаре (бас)

Серенада, речитатив и ария Дон Жуана («Дон Жуан», 2 д. — В. А. Моцарт); Из оперы «Мефистофель» (А. Бойто): **Ария и сцена Мефистофеля** (пролог); **Сцена договора** (1 д.) — М. дель Монако и Ч. Сьепи; **Баллада о мире** (2 д.)
На итальянском яз. *Д 21833-4

ТАКИДЗАВА Миёко (сопрано)

Монолог Чио-Чио-Сан («Чио-Чио-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.; **Ария Лунды** («Лунда», 3 д. — Г. Шарпантье), **Ария Терезы** (комическая опера «Сосцы Тиресия» — Ф. Пуленк) — на французском яз.; Японские нар. песни (на японском яз.): **Вечерняя песенка, Роза, Цветок ожидания, Колыбельная, Песня острова Мацусимы** Д 4416-17

ТЕБАЛЬДИ Рената (сопрано)

Две арии Адриенны («Адриенна Лекуврер», 1 и 4 д. — Ф. Чилеа); **Речитатив и ария Лодолетты** («Лодолетта», 3 д. — П. Масканьи); **Ария Валли** («Валли», 2 д. — А. Каталани); **Речитатив и романс Матильды** («Вильгельм Телль», 2 д. — Дж. Россини); **Сцена смерти Цецилии** («Святая Цецилия», 3 д. — Л. Рефиче)
На итальянском яз. *Д 15503-4

ТИМОХИН Владимир (тенор)

Ария Вертера («Вертер», 3 д. — Ж. Масснэ) — на французском яз.; **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); **Арии Каварадосси** («Тоска», 1 д. — Дж. Пуччини); **Ария Туридду** («Сельская честь» — П. Масканьи) — На итальянском яз.
(+ Л. Чкония — концертная программа) Д 12863-4
Стерео С 753-4

См. также Лысенко: «Тарас Бульба»; Майборода: «Арсенал», «Тарас Шевченко»; «Арии и сцены из опер в исполнении украинских артистов»; Концерт Л. Чкония и В. Тимохина

ТКАЧЕНКО Нинель (сопрано)

Ария Натальи («В бурю», 2 д. — Т. Хренников); **Сцена и ариозо Лизы** («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); **Ариозо Натальи** («Опричник», 1 д. — П. Чайковский); **Ариозо Кумы** («Чародейка», 4 д. — П. Чайковский); **Вступление, сцена, песни и молитва Дездемоны** («Отелло», 4 д. — Дж. Верди), **Сцена и ария Абигайль** («Навукодоносор», 2 д. — Дж. Верди), **Ария Эболи** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз. Д 015817-18
Стерео С 01023-4

См. также Тапсев: «Орестея»

ТУГАРИНОВА Татьяна (сопрано)

Сцена и ариозо Лизы («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); **Ария Оксаны** («Черевички», 1 д. — П. Чайковский); **Ариозо Кумы** («Чародейка», 4 д. — П. Чайковский); **Ария Февронии** («Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ариозо Ярославны** («Князь Игорь», 1 д. — А. Бородин); **Ария Леоноры** («Сила судьбы», 4 д. — Дж. Верди), **Ария Маргариты** («Мефистофель», 3 д. — А. Бойто), **Молитва Тоски** («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз. Стерео СМ 02085-6

Р. Шуман: **Посвящение; Весенняя ночь; Орешина; Желание; Я не сержусь; Пришел в ненастье**
Р. Штраус: **Ночь; Серенада; День всех усопших; Цецилия; Прощай; Апрель** Д 24183-4

См. также Бородин: «Князь Игорь»; Прокофьев: «Семен Котко»; Чайковский: Романсы

ТУФТИНА Галина (меццо-сопрано)

Ария Иоанны («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский); **Вторая песня Леля** из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка», **Ариозо Волна** из кантаты «Млада» (П. Чайковский); **Ария Любаши** («Царская невеста», 2 д. —

ТУФТИНА — Окончание

Н. Римский-Корсаков); **Гадание Марфы** («Хованщина», 2 д. — М. Мусоргский); **Три арии Далилы** («Самсон и Далила», 1 и 2 д. — К. Сен-Санс); **Хабанера** («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе); **Ария Шарлотты** («Вертер», 3 д. — Ж. Массне)
Стерео СМ 02063-4

УЗУНОВ Димитр (тенор)

Ариозо и ария Канио («Паяцы», 1 и 2 д. — Р. Леонкавалло); **Дуэт Иоланты и Водемона** («Иоланта» — П. Чайковский) — К. Георгиева и Д. Узунов (на болгарском яз.); **Сцена Азучены и Манрико** («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди), **Сцена и дуэт Аиперис и Радамеса** («Аида», 4 д. — Дж. Верди) — И. Димчева и Д. Узунов (на болгарском яз.)
Д 011711-12

См. также Леонкавалло: «Паяцы»

ФЕРРИЭР Кэтлин (контральто)

И. С. Бах: **Две арии** (№ 9 и 23) из Мессы си минор (на латинском яз.); **Ария** № 10) из «Страстей по Матфею» (на английском яз.)
Г. Ф. Гендель: **Ария** (№ 53) из оратории «Иуда Маккавей», **Ария** (№ 23) из оратории «Мессия» (на английском яз.)
*Д 12181-2

1. Из оперы «Орфей и Эвридика» (Х. В. Глюк): **Речитатив и ария Орфея** (1 д.), **Речитатив и ария Орфея, сцена Орфея и Амура** (3 д.) — З. Влахопулос (Амур); 2. **Три песни на слова Ф. Рюккерта** (Г. Малер): **Я затерялся в мире, Я вдыхал аромат лип, В полночь**
На итальянском (1) и немецком (2) яз. *Д 20971-2

См. также Малер: Песнь о Земле», «Песни об умерших детях»

ФИРСОВА Вера (сопрано)

Ариозо Иоланты («Иоланта» — П. Чайковский); **Вокализ**, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов); **Ариозо Франчески** («Франческа да Римини» — С. Рахманинов); **Ария Марфы** («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Оксаны** («Ночь перед Рождеством», 1 д. — Н. Римский-Корсаков) Д 3766-7

Ария из кантаты «Dettingen Te Deum» (Г. Ф. Гендель), **Ave Maria** (И. С. Бах — Ш. Гуно) — на латинском яз.; **Alleluja** из мотета «Exsultate, jubilate» (В. А. Моцарт); **Если любишь** (Дж. Перголези), **Фиалки** (А. Скарлатти) — на итальянском яз.; **Ночь печальна, У моего окна, Здесь хорошо** (С. Рахманинов); **За горами лесами, Медлительной чредой** (Ю. Шапорин); **Фонтану Бахчисарайского дворца** (А. Власов) Д 18929-30
Стерео С 1477-8

См. также Глинка: «Руслан и Людмила», «Иван Сусанин»; Рахманинов: Романсы; Римский-Корсаков: «Снегурочка»; Россини: «Севильский цирюльник»; Чайковский: «Пиковая дама», Арии из опер

ФИШЕР-ДИСКАУ Дитрих (баритон)

Ф. Шуберт: **Зимний путь**, вокальный цикл на слова В. Мюллера, соч. 89
На немецком яз. (2 пл.) *Д 22697-700

ФИШЕР-ДИСКАУ — Окончание

Ф. Шуберт — Из вокального цикла «Лебединая песня»: **Посол любви. Предчувствие конца, Весенние упования, Серенада. Привет, Вдали, Прощание**
На немецком яз. *Д 17411-12

Р. Шуман: **Любовь поэта**, вокальный цикл на сл. Г. Гейне, соч. 48
На немецком яз. *Д 14525-8

См. также Гендель: «Юлий Цезарь», фрагменты; Малер: «Песни странствующего подмастерья»; Моцарт: «Волшебная флейта», фрагменты, «Дон Жуан», фрагменты, «Так поступают все», фрагменты

ФЛАГСТАД Кирстен (сопрано)

Р. Вагнер: **Пять песен** на сл. М. Везендонк; **Сон Эльзы** («Лоэнгрин», I д.); Рассказ Кундри («Парсифаль», 2 д.)
На немецком яз. *Д 12701-2

См. также Вагнер: «Валькирия», сцены; «Золото Рейна», фрагменты

ФЛАКС Ефрем (баритон)

Г. Свиридов: **Песни на слова Роберта Бернса**, вокальный цикл НД 03165-9

И. Адмони: **Вокальный цикл** на слова А. Блока; **Вокальный цикл** на слова Г. Гейне Д 23085-6

ФРИНБЕРГ Артур (тенор)

Два ариозо Германна («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); **Монолог Отелло** («Отелло», 3 д. — Дж. Верди); **Канцонетта Ричарда** («Бал-маскарад», 1 д. — Дж. Верди); **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Ария Каварадосси** («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло)
На латышском яз. НД 15099-100

См. также д'Альбер: «Долина», фрагменты; Вагнер: «Валькирия» — дуэт Зиглинды и Зигмунда, «Тангейзер», фрагменты; Дарзинь: Романсы; Калныньш: «Банюта», фрагменты; Ян. Медынь: «Огонь и ночь», фрагменты

ФРИНБЕРГ Регина (сопрано)

Каватина Гориславы («Руслан и Людмила» 3 д. — М. Глинка); **Ариозо Лизы** («Пиковая дама», 3 д. П. Чайковский); **Две арии Тоски** («Тоска», 1 и 2 д. — Дж. Пуччини); **Ария Елизаветы** («Тангейзер», 3 д. — Р. Вагнер); **Романс Аиды** («Аида», 3 д. — Дж. Верди); **Ария Амелии** («Бал-маскарад», 2 д. — Дж. Верди)
На латышском яз. Д 15099-100

См. также д'Альбер: «Долина», фрагменты; Вагнер: «Валькирия» — дуэт Зиглинды и Зигмунда, «Тангейзер», фрагменты; А. Калныньш: «Банюта», фрагменты; Н. Калныньш: Октябрьская оратория; Яз Медынь: Романсы; Ян. Медынь: «Огонь и ночь», фрагменты

ХАНАЕВ Никандр (тенор)

Баллада Финна («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); **Ария Садко** («Садко», 1 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Сцена в казарме** («Пиковая дама» 3 д. — П. Чайковский) — Ф. Петрова (Призрак Графини); **Ария Германна** («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); **Ария Каховского** («Декабристы», 2 д. — Ю. Шапорин); **Сцена ковки меча** («Зигфрид», 1 д. — Р. Вагнер) — А. Перегудов (Мime); **Заключительная сцена** («Кармен», 4 д. — Ж. Бизе) — В. Давыдова (Кармен)
Д 029549-50

См. также Чайковский: Арии из опер

ХЕРЛЯ Николае (баритон)

1. **Каватина Валентина** («Фауст», I д. — Ш. Гуно); 2. **Ария Фигаро** («Свадьба Фигаро», I д. — В. А. Моцарт); 3. **Ария Елецкого** («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); 4. **Ария ди Луна** («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); 5. **Монолог Риголетто** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); 6. **Монолог Жерара** («Андре Шенье», 3 д. — У. Джордано)
На итальянском (2, 1—6) и румынском (1, 3) яз. Д 5638-9

Итальянские песни: **Нина** (Дж. Перголези); **Прощай** (П. Тости); **О, не забудь меня, Пой мне, Я так люблю тебя** (Э. Куртис); **Неблагодарное сердце** (С. Кардилло); **Скажите девушки** (Р. Фальво); **Не спится в окне** (нар. песня); **Далекая Санта Лючия** (Э. Марио); **О мое солнце** (Э. Капуа); **Пой песню, моряк** (Э. Тальяферри)
На итальянском яз. Д 012835-6

ХРИСТИЧ Зоя (сопрано)

1. **Ария Панночки** («Вий» — М. Вериковский); 2. **Ариозо Оксаны** («Запорожец за Дунаем», I д. — С. Гулак-Артемовский); 3. **Две песни Наталки** («Наталка Полтавка», I и 2 д. — Н. Лысенко); 4. **Ариозо Иоланты** («Иоланта» — П. Чайковский); 5. **Ария Чио-Чио-Сан** (Чио-Чио-Сан», I д. — Дж. Пуччини); 6. **Каватина Леоноры** («Трубадур», I д. — Дж. Верди)
На украинском (1—3), русском (4) и итальянском (5, 6) яз. Д 11641-2

ХРИСТОВ Борис (бас)

1. **Речитатив и ария Агамемнона** («Ифигения в Авлиде», 2 д. — Х. В. Глюк); 2. **Романс Фиеско** («Симон Бокканегра», пролог — Дж. Верди); 3. **Ария Аттилы** («Аттила», I д. — Дж. Верди); 4. **Сцена смерти Бориса** («Борис Годунов», 4 д. — М. Мусоргский)
На итальянском (1—3) и русском (4) яз. *Д 15491-2

См. также Верди: «Симон Бокканегра», фрагменты

ЧАВДАР Елизавета (сопрано)

Романс Антониды («Иван Сусанин», 3 д. — М. Глинка); **Ария Марфы** («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); **Восточный романс. Нимфа** (Н. Римский-Корсакова); **Тучки небесные** (А. Даргомыжский); **Болеро** (Ц. Кюи)
НД 2388-9

См. также Лысенко: «Тарас Бульба»; Майборода: «Тарас Шевченко»; Римский-Корсаков: «Царская невеста»; «Арии и сцены из опер в исполнении украинских артистов»

ЧКОНИЯ Ламара (сопрано)

Каватина Людмилы («Руслан и Людмила», I д. — М. Глинка); **Ариозо Иоланты** «Иоланта» — П. Чайковский); **Две арии**

ЧКОНИЯ — Окончание

Марфы («Царская невеста», 2 и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Сцена и ария Виолетты** («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); **Каватина Розины** («Севильский цирюльник», I д. — Дж. Россини), **Монолог Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.
Д 027007-8

Каватина Нормы («Норма», I д. — В. Беллини); **Монолог Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини); **Каватина Пажа** («Гугеноты», I д. — Дж. Мейербер)
На итальянском яз.
(+ В. Тимохин — концертная программа) Д 12863-4
Стерео С 753-4

Соловей, Нищая (А. Алябьев); **О, не целуй меня, На заре ты ее не будн, Красный сарафан, Что мне жить и тужить** (А. Варламов); **Домик-кроночка, Глаза, Право, маменьке скажу, Грусть девушки** (А. Гурилев); **Птичка** (А. Дюбюк); **Не пробуждай воспоминаний, Не хочу, не хочу** (П. Булахов) Д 027129-30

См. также концертную программу солистов Гос. театра оперы и балета УССР

ЧКОНИЯ Ламара (сопрано) и **ТИМОХИН Владимир** (тенор)

Сцена и дуэт Эльзы и Лоэнгрина («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер) — на украинском яз.; **Рассказ и ария Лоэнгрина** («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер) — В. Тимохин; **Дуэт Чио-Чио-Сан и Пинкертона** («Чио-Чио-Сан», I д. — Дж. Пуччини)
Д 012947-8
Стерео С 0573-4

ЧУДАКОВА Елена (сопрано)

Э. Григ: **Весенний дождь; Розы; Принцесса; Песня Сольвейг** из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»; **Сон**
На литовском яз.
(+ Литовские нар. песни в исполнении Э. Кудиса — см. «Музыка народов СССР») Д 18025-6

ШАБУНИН Александр (бас)

Б. Чистяков: **Песни мужества**, вокальный цикл на сл. Н. Хикмета
С. Танеев: **Леса дремучие; Зимний путь; Мой ум подавлен был тоской; Пусть отзвучит; Когда, кружась, осенние листы; Мое сердце — родник** Д 12697-8

ШАЛЯПИН Федор (бас)

«Искусство Ф. И. Шаляпина»

Первая пластинка

1. **Ах ты, солнце красное** (М. Слонов); 2. **Ария Руслана** («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); 3. **Стансы Нилаканты** («Лакме» 2 д. — Л. Делиб); 4. **Ой у лузі** (украинская нар. песня); 5. **Из-под дуба, из-под вяза**. 6. **Не осенний мелкий дождичек**, 7. **Лучинушка**, 8. **Солнце входит и заходит** (русские нар. песни); 9. **Зашумела, разгулялась** (В. Соколов); 10. **Монолог Пимена**. 11. **Рассказ Пимена** («Борис Годунов», 1 и 4 д. — М. Мусоргский); 12. **Ария Демона**, 13. **Романс Демона** («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн)
Записи 1901 г. (1), 1907 г. (2, 3), 1910—1912 гг. (4—13) *Д 018101-2

ИСКУССТВО
Ф. И. ШАЛЯПИНА
8 пластинок
Д 018101-16
Дополнительная
пластинка № 1
Д 028551-2

ШАЛЯПИН — Продолжение

Вторая пластинка

1. **Вакхическая песня** (А. Глазунов); 2. **Марсельеза** (К. Руже де Лиль); 3. **Заклинание цветов**, 4. **Сцена у церкви** («Фауст», 2 и 3 д. — Ш. Гуно); 5. **Ария Филиппа** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); 6. **Речитатив и каватина Дон Сальвы** («Эрнани», I д. — Дж. Верди); 7. **Ария Оровезо** («Норма», I д. — В. Беллини); 8. **Каватина и ария Дон Альфонсо** («Лукреция Борджа», I д. — Г. Доницетти); 9. **Воззвание Бертрама** («Роберт-Дьявол», 3 д. — Дж. Мейербер); 10. **Былина о царе Иване Васильевиче Грозном** (С. Ляпунов); 11. **Былина об Илье Муромце**; 12. **Было у теценьки семеро хлопцев** (русская нар. песня); 13. **Ой, зеленый дубе и Комарище** (украинские нар. песни); 14. **Прощальное слово** (М. Слонов); 15. **Ода Сафо** (И. Брамс)
Записи 1910 — 1914 гг.
На французском (1, 2) и итальянском (5—9) яз. *Д 018103-4

Третья пластинка

1. **Последний рейс морика** (Э. Альнес); 2. **О, если б мог выразить я звуке** (Л. Малашкин); 3. **Соловей**. 4. **Благословляю вас, леса** (П. Чайковский); 5. **Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов); 6. **Ария Сусанина**, 7. **Речитатив и сцена Сусанина** («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); 8. **Ария Игоря**. 9 **Ария Кончака** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 10. **Монолог Бориса**, 11. **Прощание с сыном и смерть Бориса** («Борис Годунов», пролог и 4 д. — М. Мусоргский)
Записи 1921 г. (1—3), 1923 г. (4—5), 1924 г. (7—9), 1925 г. (10), 1926 г. (11)
*Д 018105-6

Четвертая пластинка

1. **Эх ты, Ванька**. 2. **Дубинушка**. 3. **Эй, ухнем** (русские нар. песни); 4. **Блоха** (М. Мусоргский); 5. **Как король шел на войну** (Ф. Кенеман); 6. **Ночной смотр** (М. Глинка); 7. **Два гренадера** (Р. Шуман); 8. **Под камнем могильным** (Л. Бетховен); 9. **Две арии Мефистофеля** («Мефистофель», пролог и 1 д. — А. Бойто); 10. **Ария Дон Базилио** («Севильский цирюльник», 2 д. — Дж. Россини); 11. **Сцена смерти Дон Кихота** («Дон Кихот», 5 д. — Ж. Массне); 12. **Речитатив и ка-**

ШАЛЯПИН — Продолжение

ватина Родольфо («Сомнамбула», 1 д. — В. Беллини); 13. **Ария Лепорелло** («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт)
Записи 1923 г. (1), 1924 г. (2), 1925 г. (9, 10) 1926 г. (4, 6, 7), 1927 г. (3, 5, 8, 11, 12) 1928 г. (13)
На французском (11) и итальянском (8, 9, 10, 12, 13) яз. *Д 018107-8

Пятая пластинка

Из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский): 1. **Монолог Бориса** (2 д.), 2. **Сцена Бориса** (2 д.), 3. **Прощание с сыном и смерть Бориса** (4 д.); 4. **Пророк** (Н. Римский-Корсаков); 5. **Рог** (Флежье); 6. **Старый капрал** (А. Даргомыжский); 7. **Двойник**, 8. **Смерть и девушка** (Ф. Шуберт); 9. **Сомнение** (М. Глинка)
Записи 1927 г. (4), 1928 г. (1—3, 7, 8), 1929 г. (5, 6), 1930 г. (9)
На французском яз. (5) *Д 018109-10

Шестая пластинка

1. **Слепой пахарь** (Кларк); 2. **Трепак** (М. Мусоргский); 3. **Не велят Маше** 4. **Прощай радость**, 5. **Вдоль по Питерской**, 6. **Из-за острова на стрежень**, 7. **Вниз по матушке по Волге** (русские нар. песни); 8. **Песня Варлаама** («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский); 9. **Речитатив и песня Владимира Галицкого**, 10. **Ария Кончака** («Князь Игорь», 1 и 2 д. — А. Бородин); 11. **Песня Варяжского гости** («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); 12. **Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов); 13. **Песня Еремки** («Вражья сила», 3 д. — А. Серов); 14. **Рондо Фарлафа** («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка)
Записи 1927 — 1932 гг.
На английском яз. (1) *Д 018111-12

Седьмая пластинка

1. **Куплеты Мефистофеля**, 2. **Серенада Мефистофеля** («Фауст», 1 и 3 д. — Ш. Гуно); 3. **Ария Мельника**, 4. **Сцена Мельника и Князя** («Русалка», 1 д. и 3 д. — А. Даргомыжский) — Ф. Шаляпин и Г. Поземковский; 5. **Монолог Бориса**, 6. **Сцена Бориса** («Борис Годунов», — 2 д. — М. Мусоргский); 7. **Легенда о двенадцати разбойниках** (русская нар. песня); 8. **Ныне отпущаеши** (Строкин); 9. **Покаяния отверзи ми двери** (А. Веделъ); 10. **Верую** (А. Архангельский); 11. **Сугубая ектения** (А. Гречанинов)
Записи 1930 г. (1, 2), 1931 г. (3—6), 1932 г. (7—11)
На французском яз. (1, 2) *Д 018113-14

Восьмая пластинка

Из музыки к к/ф «Дон Кихот» (Ж. Ибер): 1. **Песня Герцога**, 2. **Прощальная песня**, 3. **Серенада**, 4. **Смерть Дон Кихота**; 5. **Узник** 6. **Клубятся волною** (А. Рубинштейн); 7. **Элегия** (Ж. Массне); 8. **Очи черные** (старинный романс); 9. **Она хохотала** (Г. Лишин); 10. **Ноченька** (русская нар. песня); 11. **Песня убогого странника** (А. Маныкин-Невструев); 12. **Ты взойди, солнце красное** (русская нар. песня); 13. **Блоха** (М. Мусоргский); 14. **Эй, ухнем** (русская нар. песня)
Записи 1928 г. (8), 1929 г. (9) 1931 г. (10), 1931 г. (6, 7), 1933 г. (1—5), 1934 г. (11, 12) 1936 г. (13—14)
На французском яз. (1—4) *Д 018115-16

ШАЛЯПИН — Окончание

Первая дополнительная пластинка

1. **Блоха** (М. Мусоргский); 2. **Ноченька** (русская нар. песня); 3. **Ария Неизвестного с хором** («Аскольдова могила», 1 д. — А. Верстовский); 4. **Не велят Маше**, 5. **Солнце всходит и заходит** (русские нар. песни); 6. **Ария Филиппа** («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); 7. **Ария Коллена** («Богема», 4 д. — Дж. Пуччини); 8. **Сцена у церкви** («Фауст», 3 д. — Ш. Гуно) — Ф. Острал (Маргарита); 9. **Сцена Мефистофеля** («Фауст», 1 д.) — И. Хислоп (Фауст); 10. **О, если б мог выразить я звуке** (Л. Малашкин); 11. **Сомнение** (М. Глинка); 12. **Грезы**, стихотворение (С. Надсон)
Записи 1907 г. (1), 1910 г. (2, 3), 1911 г. (4), 1922 г. (5—7, 12), 1925 г. (8), 1928 г. (9, 10), 1930 г. (11)
Из итальянском (6, 7), французском (8, 9) и английском (10) яз.
*Д (28551-2

ШАПОШНИКОВ Сергей (баритон)

А. Даргомыжский: **Она придет**, элегия; **Я вас любил**; **Восточный романс**; **Ночной зефир**; **Оделась туманами Сьерра-Невада**, болеро; **Камень тяжелый**; **Не судите, люди добрые**; **Слеза**; **Титулярный советник**; **Скрой меня, бурная ночь**; **О счастливица ты, роза**; **Влюблен я, дева-красота** Д 12733-4

Ю. Шапорин: **Далекая юность**, вокальный цикл на сл. А. Блока, соч. 12 Д 4806-7

См. также Глинка: Романсы; Римский-Корсаков: Романсы; Свиридов: Три романса на сл. Пушкина; Чайковский: «Иоланта», «Пиковая дама», фрагменты, Романсы

ШВАРЦКОПФ Элизабет (сопрано)

Ты со мной (И. С. Бах); **Ария** («Пилигримы в Мекку» — Х. В. Глюк); **Чародей** (В. А. Моцарт); **Литания** (Ф. Шуберт); **Орешник, Поручение** (Р. Шуман); **Две немецкие народные песни, Напрасная серенада** (И. Брамс); **Меня просил отец, Непогода** (Р. Штраус); **Мышеловка** (Г. Вольф)
На немецком яз. *Д 19129-30

В. А. Моцарт: **Детская игра**; **Старушка**; **Видение**; **Фиалка**; **Чародей**; **Приход весны**; **Песня разлуки**; **Покой**; **К Хлое**; **Тоска по весне**
На немецком яз.
Партия ф-но — Вальтер Гизекинг *Д 24281-2

Ф. Шуберт: **К музыке**; **Тоска**; **Ганимед**; **Маргарита за прялкой**; **Молодая монахиня**; **К Сильвии**; **Баркарола**; **Ночные фиалки**; **Сын муз**
На немецком яз.
Партия ф-но — Эдвин Фишер *Д 9551-2

ШПИЛЛЕР Наталия (сопрано)

Мадригал, вокальная сюита (П. Мясковский); **Ты лети, мой сон, лети**, Армянская серенада (С. Василенко); **Скажи, о чем в тени ветвей, Лишь ты один**

ШПИЛЛЕР — Окончание

(П. Чайковский); **Сирень, Маргаритки, Я жду тебя** (С. Рахманинов) Д 5978-9

См. также Римский-Корсаков: «Ночь перед Рождеством»; Чайковский: Арии из опер, Романсы

ШТОКОЛОВ Борис (бас)

Ария Сусанина («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); **Песня Варяжского гостя** («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); **Сцена Бориса и финал** («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); Из оперы «Судьба человека» (И. Дзержинский); **Две арии Андрея** (2 и 3 д.), **Ария Андрея и финал** (4 д.) Д 9933-4
Стерео С 447-8

Русские песни и романсы: **Из-за острова на стрежень**, **Ноченька** (нар. песни); **Горы, горы, моя звезда** (П. Булахов); **Выхожу один я на дорогу** (Е. Шашина); **Забыли вы** (А. Оппель); **Я вас любил** (Б. Шереметьев); **Утро туманное** (В. Абаза); **О, если б мог выразить я звуке** (Л. Малашкин); **Я встретил вас** Д 017689-90
Стерео С 01277-8

Сомнение (М. Глинка); **Баллада** (А. Рубинштейн); **Старый капрал** (А. Даргомыжский); **Элегия** (Ж. Массне); **Письмо к матери** (В. Липатов); **Эй, ухнем** (русская нар. песня) Д 21307-8

Сомнение (М. Глинка); **Баллада** (А. Рубинштейн); **Забыли вы** (А. Оппель); **Элегия** (Ж. Массне); **Эй, ухнем, Прощай, радость** (русские нар. песни)
Стерео С 1367-8

См. также Мусоргский: Сцена в тереме (2 д. оперы «Борис Годунов»); «Концерт артистов Свердловского театра оперы и балета»; «Тургенев и музыка»

ШУМСКАЯ Елизавета (сопрано)

Ариозо Агнесы («Озерянская дева», 2 д. — П. Чайковский); **Ариозо Иоланты** («Иоланта» — П. Чайковский); **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Ария Манон** («Манон», 1 д. — Ж. Массне); **Речитатив и строфы Лакме** («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); **Речитатив и каватина Лейлы** («Искатели жемчуга», 2 д. — Ж. Бизе); **Сцена и баллада Недды** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Ария Мюзетты** («Богема», 2 д. — Дж. Пуччини) Д 012721-2
Стерео С 6727-8

Н. Римский-Корсаков: Из оперы «Снегурочка» — **Ария и ариетта Снегурочки** (пролог), **Ариетта Снегурочки** (1 д.), **Ария Снегурочки** (4 д.); **Две арии Марфы** («Царская невеста», 2 и 4 д.) Д 11171-2
Стерео С 453-4

М. Глинка: **Ах, когда б я прежде знала**, старинная цыганская песня; **К цитре**, итальянская канцонетта; **Я помню чудное мгновенье**; **Я здесь, Инезилья**; **В крови горит огонь желанья**; **Как сладко с тобою мне быть**; **Песни Маргариты** из трагедии В. Гёте «Фауст»; **Усыпи голубые**, баркарола; **О дева чудная моя**, болеро; **К ней**, мазурка Д 12927-8

ШУМСКАЯ — Окончание

П. Чайковский: **Ночь** (Отчего я люблю тебя); **Серенада** (О дитя); **Скажи, о чем в тени ветвей; День ли царит**
С. Рахманинов: **Не пой, красавица; В молчаньи ночи тайной; Сирень; Фонтан; Весенние воды** Д 11617-18

См. также Бизе: «Кармен»; Вагнер: «Лоэнгрин»; Верди: «Травиата»; Глазер: Романсы; Глюк: «Орфей и Эвридика»; Гуно: «Фауст»; Мусоргский: «Борис Годунов»; Пуччини: «Богема», «Чио-Чио Сан»; Рахманинов: «Колокола»; Римский-Корсаков: «Садко», Романсы; Чайковский: Арии из опер; «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»

ЭЙЗЕН Артур (бас)

Сомнение (М. Глинка); **Клубятся волною кипучею Кур** (А. Рубинштейн); **Я вас любил** (Б. Шереметьев); **Утро туманное** (В. Абаза); **Улица, улица** (А. Дюбюк); **Горы, горы, моя звезда, Не пробуждай воспоминаний** (П. Булахов); **После битвы, Песня амбика** (А. Гурилев); **О, если б мог выразить я звуке** (Л. Малашкин); **Элегия** (М. Яковлев)
Стерео СМ 02131-2

Как сладко с тобою мне быть, В крови горит огонь желанья (М. Глинка); **Клубятся волною** (А. Рубинштейн); **Старый капрал** (А. Даргомыжский); **Песня о весне** (Т. Хренников); **Песенка Лепелетье** из музыки к пьесе А. Гладкова «Данным-давно» (Т. Хренников); **Финдлей** (Г. Свиридов); **Сонет Шекспира № 153, Серенада Дон Кихота** (Д. Кабалевский)
Д 5928-9

См. также Бородин: «Князь Игорь»; Прокофьев: «Повесть о настоящем человеке»; Шебалин: «Укрощение строптивой»

ЮРЕНЕВА Надежда (сопрано)

В минуту жизни трудную (П. Булахов); **Я прежних своих желанья** (А. Алябьев); **Бывало** (М. Виельгорский); **К Морфею** (Н. Титов); **Восточный романс, Юноша и дева** (А. Даргомыжский); **Знаю я, что ты, малютка** (А. Варламов); **Та жизнь прошла, Косы Мери расчушены** (В. Щербачев); **Лишь розы увядают, Зимний вечер** (П. Метнер); **Весна монистерская** (И. Стравинский) Д 19233-4

Семь стихотворений А. Блока, вокально-инструментальная сюита, соч. 125 (Д. Шостакович); **И рук льнут к рукам** (М. Ипполитов-Иванов); **Альбомное стихотворение, Монолог** из оперы «Тень Фаланды» (Ан. Александров); **К портрету, Они любили друг друга** (П. Мисковский); **Осенью** (Г. Свиридов); **Долинушка, Колечко** (русские нар. песни) Д 025887-8

И. Брамс: **Ода Сафо; Лунатик; Чуден венец алмазный; Песня девушки; Отчаяние; Старая любовь; Мелодии звучат** Г. Малер: **Души моей ничто не чарует; Кинжал, как пламя, жгущий; Воспоминания; Кто придумал эту песенку; Рейнская легенда** Д 14889-90

ЮРЕНЕВА — Продолжение

Альпийский цветок (Ж. Векерлен); Колыбели (Г. Форе); Бретонская песня (Э. Лало); Вздох, Грустная песня (А. Дюпарк); Вечером, Рождественская песня бездомных детей (К. Дебюсси); Хабанера

ЮРЕНЕВА — Окончание

(М. Равель); Две греческие нар. песни (М. Равель); Голубка, У церкви (на греческом яз.); Две негритянские песни (Д. Майо); Покинутая, Моя история
Д 18663-4

ХОРЫ, ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВОЗРОЖДЕНИЕ», худ. рук. В. Неетсров

Мадригал (Я. Аркадельт); Песня «Un jour vis un foulon» (Орландо ди Лассо); Песня «Innsbruck, ich muss dich lassen» (Г. Исаак); Мадригал (Ф. Вердело); Павана (Т. Арбо); Вилланелла (А. Валлиарт); Ehre sei dir, Christe, хор из «Passionen», Немецкий Magnificat (Г. Шютц); Kyrie eleison из Литании (Дж. Палестрина); Kyrie — Christe — Kyrie, из «Missa brevis» (А. Габриели); Мадригал (Л. Маренцио); Kyrie eleison (Ф. Анерио); Chi la gagliarda (Б. Донато); Мотет «Diffusa est gratia» (Дж. М. Нанино); Magnificat (Дж. Палестрина) — солист М. Довенман (тенор)
Д 027283-4

АНСАМБЛЬ «МАДРИГАЛ», худ. рук. А. Болконский

См. «Тысяча лет музыки» (в разделе «Тематические программы»)

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР СССР, худ. рук. А. Свешников

П. Чайковский: На сон грядущий; Утренняя песня, соч. 39 № 1 (обр. А. Свешникова); Вечер; Гимн в честь Кирилла и Мефодия; Ночевала тучка золотая; Старинная французская песенка, соч. 39 № 15; Соловушко — солист А. Коршунов; Не кукушечка во сыром бору; Без поры да без времени; Что смолкнул веселия глас
Д 021309-10

П. Чайковский: На сон грядущий; Утренняя песня, соч. 39 № 1 (обр. А. Свешникова); Вечер; Праховедческая песнь; Гимн в честь Кирилла и Мефодия; Ночевала тучка золотая; Соловушко — солист А. Коршунов; Блажен, кто улыбается; Легенда, соч. 54 № 5 (переложение для хора П. Чайковского); Не кукушечка во сыром бору; Без поры да без времени; Что смолкнул веселия глас
Стерео С 01697-8

Татарский полон (Н. Римский-Корсаков); Вечер, Тихой ночью (С. Танеев); Как песня родилась (Г. Свиридов) — солист Ф. Мамонтов; Утес (В. Шебалин); Шесть хоров на сл. Р. Гамзатова (В. Салманов) — солисты Л. Дичева, Ф. Мамонтов и Р. Лада
Д 014093-4
Стерео С 0887-8

Весенние надежды, ария, Сердце, молчи, ария, Счастье жизни, фуга, Кто в жизни нес печали бремя, ария, Пойте, народы, фуга (И. С. Бах); В танце (А. Алябьев); Белеет парус одинокий (А. Варламов); Венецианская ночь (М. Глинка); Утренняя песня (П. Чайковский)
МД 2808-9

Вечерняя песня (М. Балакирев); Тихая мелодия, вокализ (С. Рахманинов) — солистка Л. Алексеева; Старинная французская песенка (Ручьи бегут) (П. Чайковский); Зимняя дорога (В. Шебалин); По кузнице (русская нар. песня); Шуми, Амур (В. Румянцев); Куда б ни шел, ни ехал ты (А. Шнитке); Песня о Чапаеве (В. Соловьев-Седой); Родина (А. Караманов)
Д 11267-8

Колодники, Ночь темна, лови минуты (революционные песни); Дума (А. Кастальский); Вечер (П. Чайковский); Табун (Г. Свиридов); Ласточка (Н. Раков); Я по лавдыши ходила (А. Арский); Слава (Л. Спешников)
Д 11367-8

Концертные программы хора см. также в разделе «Музыка народов СССР» — РСФСР
См. также Бетховен: Симфония № 9, Фантазия для ф-но, хора и оркестра; Верди: Реквием; Вивальди: «Gloria»; Гендель: Ода миру; Моцарт: Реквием; Пуччини: «Тоска»; Свиридов: Патетическая оратория, Поэма памяти Сергея Есенина; Стравинский: Симфония псалмов; Шапорин: «Дожоль коршуну кружить»; Шостакович: Десять поэм для хора, Кантата «Над Родиной нашей солнце сияет»

ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОЙ ХОР ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. Г. Эрнесакс (на эстонском яз.)

Матона (Орландо ди Лассо); Моя девушка (Г. Ф. Гендель); Праздничная (Х. В. Глюк); Ночью (Л. Бетховен); Липа (Ф. Шуберт); Полевая роза (Ф. Шуберт) — на немецком яз.; Хор пилигримов («Тангейзер», 3 д. — Р. Вагнер); Колыбельная (И. Брамс); Посвящение (Б. Сметана); Час духов в Тюдала (Ф. Хегар); Вечером (Э. Генец) — на финском яз.; Карадские песни (Э. Кодай)
Д 014819-20

Vere languores (А. Лотти — на латинском яз.; Chi la gagliarda (Б. Донато) — на итальянском яз.; Колыбельная (И. Брамс); Морская тишь (А. Рубинштейн); Море спокойно (Х. Альвен), Весенний дождь (И. Ферастреи) — на шведском яз.; Лесное озеро (Я. Витол); Вечером (Э. Генец) — на финском яз.; Застольный канон (В. А. Моцарт); Песни Гамлета (В. Горнис); Песенка детства (А. Маргутте); В душе звенит (В. Виру); Родное окно (Я. Кохз); Лето уходит (Г. Эрнесакс); Ave Maria (Э. Тубин) — на латинском яз.
Д 025451-2

Ave verum (В. А. Моцарт) — на латинском яз.; Серенада (Лаки де ла Аль); Эхо, Матона (Орландо ди Лассо); Попалась птичка в мой силок (Т. Морлей); На севере диком (А. Даргомыжский) — на русском яз.; Вся моя жизнь тебе, Родина (А. Куннлейд); Приветствие, В родном селе (К. Тюрину); Моя родина — Моя любовь, Эй, мужики, по домам (Г. Эрнесакс); Песня мужчин (М. Харма)
Д 16973-4
Стерео С 1173-4

Шесть песен с острова Хийумаа (К. Креэк); Я бы спел (М. Саар); Колыбельная (Э. Мак-Доуэлл); Песня Пана (Т. Дей-хилл); Попалась птичка в мой силок (Т. Морлей); Мужчины в море (У. Кламп)
Д 8925-6

Концертные программы хора см. также в разделе «Музыка народов СССР» — Эстонская ССР
См. также Керубини: Реквием; Лемминг: Кантата «Когда пересох ключик»; Мяги: Кантата «Путешествие Калевипоэга в Суоми»; Эрнесакс: Песни и романсы для хора

ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ПИОНЕРИЯ», худ. рук. Г. Струве

О родной земле, кантата на сл. Ц. Солодаря, соч. 82 (Д. Кабалевский) — Гос. симф. орк. СССР / Д. Кабалевский; Дуэт из кантаты № 4 (И. С. Бах); Deo gratias (В. Бриттен); Котик (Н. Римский-Корсаков); Колыбельная (Г. Струве); Молодость (Г. Гладков); Веселый пастушок (З. Кодай); Мороз (М. Райхл)
Д 24255-6

О родной земле, кантата на сл. Ц. Солодаря, соч. 82 (Д. Кабалевский) — Гос. симф. орк. СССР / Д. Кабалевский; Дуэт из кантаты № 4 (И. С. Бах); Deo gratias (В. Бриттен)); Котик (Н. Римский-Корсаков); Во поле береза стояла (русская нар. песня); Дорога журавлиная (Г. Попатенко); Колыбельная (Г. Струве); Молодость (Г. Гладков); Куда б ни шел, ни ехал ты (И. Галкин); Веселый пастушок (З. Кодай); Мороз (М. Райхл)
Стерео С 01663-4

Концертные программы хоровой студии «Пионерия» см. также в разделе «Записи для детей»

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АКАДЕМ. РУССКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА, худ. рук. А. Юрлов

С. Танеев: Восход солнца, соч. 8; Серенада; Венеция ночью; Горные вершины; Прометей, соч. 27 № 8; Сосна; На могиле, Вечер, Посмотри, какая мгла, По горам две хмурых тучи, соч. 27 № 1, 2, 4 и 11
Стерео СМ 01941-2

См. также Аркас: «Катерина»; Бах: Кантата № 67; Брамс: «Песнь судьбы», «Песнь парок»; Давиденко: Хоры и песни; Моцарт: Коронная месса; Московский: Симфония № 6; Попов: «Былина про Ленина»; Прокофьев: «Александр Невский», «К 20-летию Октября»; Рахманинов: «Колокола»; Римский-Корсаков: «Из Гомера»; Рубин: «Сны революции»; Свиридов: «Деревянная Русь», «Курские песни», Патетическая оратория, хоры; Скрябин: Симфония № 1; Шостакович: «Казнь Степана Разина» «Над Родиной нашей солнце сияет», «Песнь о лесах»; «Русская музыка XVIII века»; «Русская хоровая музыка XVI—XVIII веков»

ТАЛЛИНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР

1. Месса № 29 «Aeterna Christi munera» (Дж. Палестрина); 2. Quando di lui la sospirata vita (К. Джезуальдо ди Веноза); 3. O occhi, manza mia (Орландо ди Лассо); 4. Песни птиц (М. Саар); 5. Зимний вечер (К. Кребс); 6. Можжевельник (Л. Вено); 7. Дикси (Д. Эммет, обр. Н. Лубоффа); 8. Никто не изведал столько бед (негритянский спиричуэл, обр. Н. Лубоффа); 9. De profundis, соч. 54 (К. Нюстедт)
На эстонском (4—8), латинском (1, 9), итальянском (2, 3) и английском (7, 8) яз.
Стерео СМ 02023-4

1. Времена года, кантата (К. Синк) — солистка С. Кийк, камерный орк. Эстонского радио / Э. Клас; 2. Miserere (Жоскен Депрэ); 3. Матона, 4. Ночь, 5. Тебя я не могу забыть (Орландо ди Лассо); 6. Quando di lui la sospirata vita (К. Джезуальдо ди Веноза); 7. Cor mio! Mentre vi miro, 8. Sovre tenere herbette (К. Монтеверди)
На эстонском (1, 4, 5), латинском (2) и итальянском (3, 6, 7, 8) яз.
Д 22273-4

ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО РАДИО, дирижер Г. Сандлер

Семь хоров из цикла «Петербургские серенады» (А. Даргомыжский): Приди ко мне (№ 31), Ворон к ворону летит (№ 33), Пью за здравие Мери (№ 33), На севере диком (№ 34), В полночь леший (№ 35), Прекрасный день, счастливый день (№ 37), Буря мглою небо кроет (№ 38); Элегия, Зима, На старом кургане, Осень, Жаворонок, Солнце встает (Виктор Калинников); Звездные острова, вокально-хоровой цикл на сл. Л. Куклина (Л. Балай) — В. Грозная (сопрано); Письмена, шесть поэм на сл. Р. Гамзатова (А. Пирумян)
Д 026879-80

ХОР БЕЛОРУССКОГО РАДИО, худ. рук. В. Рондо

Песни, вырвавшиеся из ада, поэма-кантата (А. Фляркевский) — В. Прищепенок (баратон), А. Ливщиц (ф-но), В. Мисячев (контрабас), Г. Куприянов и Л. Гуревич (ударные); Вечерняя песня (З. Кодай); Три прекрасные райские птицы (М. Равель); Парусa (Э. Мейер); Тихая мелодия, поиграла, соч. 31 № 6 (С. Рахманинов); Четыре хора на сл. С. Есенина (О. Турышев): Пастух, Танькина, Клен, Синий май; Венчик (русская нар. песня, обр. Ф. Рубцова)
Д 024919-20

ХОР БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, хормейстеры А. Рыбин и А. Хазанов

См. «Хоры из русских опер» (в разделе «Тематические программы»)

ХОР МАЛЬЧИКОВ МОСКОВСКОГО ГОС. ХОРОВОГО УЧИЛИЩА, худ. рук. и дирижер А. Свешников

Дорога к счастью (И. С. Бах); Лети, о песнь моя, Весна (В. А. Моцарт); Колыбельная (М. Глинка) — хор мальчиков и Гос. академ. русский хор СССР; Горные вершины (А. Рубинштейн) — солисты Е. Таланов и И. Козловский; Дуэт Лизы и Полины («Пиковая дама», 1 д. —

ХОР МАЛЬЧИКОВ МОСКОВСКОГО ХОРОВОГО УЧИЛИЩА — Окончание

П. Чайковский) — хор мальчиков и мужская группа Гос. академ. русского хора; **Жаворонок** (М. Калинников) — хор мальчиков и Гос. академ. русский хор СССР
НД 2998-9

См. также Вайнберг: Симфония № 6; Перголези: «Stabat Mater»; Пуччини: «Тоска»; Стравинский: Симфония псалмов; Шостакович: «Над Родиной вашей солнце сияет»

ХОР МАЛЬЧИКОВ ПРИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. АКАДЕМ. КАПЕЛЛЕ п/у Ф. Козлова

Гимн природе (Ш. Гуно) — солистка К. Изотова; **Digitate** (Г. Ф. Гендель) — на латинском яз.; **Привет** (Ф. Шуберт); **Хор мальчиков** («Кармен». I д. — Ж. Бизе); **Выхожу один я на дорогу** (Е. Шашина); **Польская скалочка** (польская нар. песня); **Кукушка** (французская нар. песня); **Тик, тик, ток** (итальянская нар. песня); **Веселый путешественник** (шведская нар. песня)
Д 18411-12

ХОР МАЛЬЧИКОВ ПРИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ АКАДЕМ. КАПЕЛЛЕ — Окончание

ХОР СТУДЕНТОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОС УНИВЕРСИТЕТА, худ. рук. Г. Сандлер

Гимн Великому городу (Р. Глиэр); **Венецианская ночь** (М. Глинки); **Вечер** (С. Танеев); **Белеет парус одинокий** (А. Варламов); **Ночная тишина** (Р. Шуман); **Колыбельная** (И. Брамс); **Казненным**, из цикла «Десять поэм для хора» (Д. Шостакович); **Как песня родилась** (Г. Свиридов); **Ночь темна, темнешенька, Во кузнице, В темном лесе, Пойду ль, выйду ль я, Из-под дуба, из-под вяза, Вечки** (русские нар. песни); **Ловичанские девушки** (польская нар. песня); **Всй, ветерок** (латышская нар. песня); **Камышинка** (чешская нар. песня); **Ласточка** (армянская нар. песня) — солистка Л. Карьянова
Д 02556-6

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

НД 045-50 Сметана: Опера «Проданная невеста» — 216
НД 0263-4 Бабаджанян: Героическая баллада для ф-но с оркестром (А. Бабаджанян); Николаева: Концерт для ф-но с оркестром (Т. Николаева) — 24, 164
НД 0299-99 Чайковский: Трио «Памяти великого артиста» (Э. Гилельс, Л. Коган, М. Ростропович) — 213
НД 0321-2 Скрябин: Симфония № 3 (Н. Голованов) — 212
НД 349-50 Франк: Соната для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 230
НД 0351-3817 Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром; Сен Санс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 131, 206
НД 403-4 Чайковский: Концертная фантазия для ф-но с оркестром (Т. Николаева) — 238
НД 422-3 Глинка: Танцы из опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» (А. Мелик-Пашаев) — 88
НД 454-5 Шуберт: Симфония № 8 «Неоконченная» (П. Рахлин) — 271
НД 490-1 Глазунов: Танцы из балета «Раймонда» (Ю. Файер) — 86
НД 0494-5 Чайковский: Сюита № 3 (С. Самосуд) — 239
НД 0496-7 Мясковский: Симфония № 27 (А. Гаук) — 162
НД 0498-9 Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 40

НД 0510-11 Римский-Корсаков: Симф. сюита «Шехеразада» (Н. Рахлин) — 194
НД 522-3 Прокофьев: Сюита № 2 из балета «Ромео и Джульетта» (Е. Мравинский) — 175
НД 0548-9 Хачатурян: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 232
НД 552-3 Дворжак: Три легенды (Н. Аносов); Сметана: Танцы из оперы «Проданная невеста» (К. Кондрашин) — 131, 216
НД 0588-9 Римский-Корсаков: Опера «Моцарт и Сальери» — 196
НД 0599-1 Чайковский: Симфония № 1 «Зимние грезы» (Н. Голованов) — 239
НД 0731-2 Мендельсон: Симфония № 3 «Шотландская» (Н. Рахлин) — 145
НД 0749-50 Чайковский: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Т. Николаева) — 238
НД 0857-8 Брамс: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 53
НД 897-8 Мендельсон: Сюита «Сон в летнюю ночь» (Н. Голованов) — 145
НД 0931-Д 06104 См. Д 05104 НД 0931
НД 959-60 Мусоргский: Сцена в корчме из оперы «Борис Годунов» — 158
НД 1067-8 Глазунов: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 85
НД 1087-8 Шопен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Б. Давидович) — 259
НД 1089-90 Паганини: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Ю. Ситковецкий) — 167
НД 01091-2 Бетховен: Симфония № 6 «Пасторальная» (Е. Мравинский) — 38
НД 01133-4 Шопен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Г. Нейгауз) — 259
НД 1105-6 Оперные увертюры Обера и Россини — 165, 199
НД 01127-8 Чайковский: Сюита № 2 (А. Гаук) — 239
НД 01171-2 Чайковский: Симфония № 4 (А. Гаук) — 238
НД 01193-4 Бетховен: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39
НД 1203-4 Глазунов: «Славянский праздник» (А. Ковалев); Ляпунов: Торжественная увертюра (К. Элиасберг) — 85, 137
НД 01237-8 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 239
НД 01257-8 Брамс: Симфония № 1 (Е. Мравинский) — 52
НД 1312-13 Чайковский: Фрагменты из оперы «Орлеанская дева» — 246
НД 1316-17 М. Рейзен (бас): сцены из опер Вагнера и Верди — 377
НД 1322-3 Григ: Концерт для ф-но с оркестром (Ю. Муравлев) — 94
НД 01336-41 Гуно: Опера «Ромео и Джульетта» — 36
НД 1372-3 Бабаджанян: Трио (А. Бабаджанян, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 24
НД 01400-1 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (П. Серебряков) — 238
НД 01416-11 Бородин: Фрагменты из оперы «Князь Игорь» — 51
НД 1412-13 С. Лемешев (тенор): Бородин, Чайковский — 368
НД 1428-9 И. Ковлевский (тенор): арии из опер Чайковского, Массне, Верди, романсы Глинки и Даргомыжского — 365
НД 01446-7 Московский: Симфония № 5 (К. Иванов) — 162
НД 01460-1 Глазунов: Симфония № 8 (В. Хайкин) — 85
НД 01480-7 Римский-Корсаков: Опера «Садко» — 195
НД 01550-5 Россини: Опера «Севильский цирюльник» — 199
НД 1562-3 Моцарт: Концерт № 7 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 152
НД 1594-5 Б. Гмыря (бас): арии и романсы русских композиторов — 358
НД 01702-3108 Григ: Сюита «Сигурд Юрсальфар» (Н. Голованов); Старинный норвежский романс (А. Стасевич) — 94
НД 01712-19 Мусоргский: Опера «Хованщина» — 160
НД 1726-7 Мачавариани: Концерт для скрипки с оркестром (М. Яшвили) — 142
НД 1732-3 Вагнер: Увертюра «Риенци», Вступление и Смерть Изольды (Н. Голованов) — 59, 60
НД 1738-9 Бетховен: Квартет № 6 (квартет им. Комитаса) — 46
НД 1746-7 Брамс: Трио № 2 для ф-но, скрипки и валторны (Э. Гилельс, Л. Коган, Я. Шапиро) — 54
НД 1891-2 Иванов: Концерт для виолончели с оркестром; Витол: Латвийская сельская серенада, Вальс-каприс — 75, 112
НД 1899-900 А. Фрейберг (тенор): арии из опер Чайковского, Верди и др. — 382
НД 1949-50 Арии и сцены из опер в исполнении украинских артистов — 284
НД 2038-9 Чайковский: Избранные романсы — 250
НД 2088-7 Глинка: Избранные романсы — 89
НД 2089-9 Е. Чавдар (сопрано): арии из опер и романсы русских композиторов — 382
НД 2090-1 Т. Кузэик (баритон): арии из опер Мусоргского, Чайковского, Моцарта, песни Грига и Шуберта — 367
НД 2092-3 П. Белинник (тенор): арии из опер Даргомыжского и Монюшко, украинские нар. песни — 355
НД 2094-5 М. Гришко (баритон): арии из опер Рахманинова, Римского-Корсакова, Данькевича, Лысенко — 360
НД 02133-8 Бизе: Опера «Искатели жемчуга» — 47
НД 2165-6 Равель: Трио (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 184
НД 02173-4 Прокофьев: Кантата «Александр Невский» (С. Самосуд) — 174
НД 2181-2 Фрагменты из опер — Сметана: «Проданная невеста»; Монюшко: «Галька» — 149, 215
НД 2199-200 Рахманинов: Избранные романсы — 189
НД 2203-4 Витол: Драматическая увертюра, сюита «Драгоценные камни» (Л. Вигнер) — 75
НД 2231-2 Сатян: Вокальная сюита «Песни Араратской долины» и др. (на армянском яз.) — 235
НД 02243-4 Шостакович: Симфония № 10 (Е. Мравинский) — 265
НД 2245-6 Мейтус и Овезов: Фрагменты из оперы «Лейли и Меджнун»; Шапшников и Овезов: Фрагменты из оперы «Шасенем и Гариб» (на туркменском яз.) — 145, 257
НД 2253-4 Власов, Малдыбаев и Фере: арии из опер (на киргизском яз.) — 77
НД 02283-4 Шостакович: Симфония № 5 (Е. Мравинский) — 264
НД 02305-6 Бетховен: Соната № 3 для ф-но; Метнер: Соната для ф-но соль минор (Э. Гилельс) — 41, 147, 302
НД 2332-3 Эрнесакс: Фрагменты из оперы «Берег бури» (на эстонском яз.) — 230
НД 2334-5 Симф. поэмы латышских композиторов — Калнынь: «Моя родина»; Иванов: «Голубые озера» (Л. Вигнер); Ян. Медынь: «Латвийская земля» (А. Янсонс) — 112, 116, 143
НД 02336-41 Тигранян: Опера «Анушь» (на армянском яз.) — 224
НД 2360-1 Брамс: Трио для ф-но, кларнета и виолончели (Я. Флиер, В. Сорокин, Я. Слободкин) — 54
НД 2344-7 С. Лемешев (тенор): Чайковский, Бизе, Пуччини — 368
НД 2372-3 Хачатурян: Фрагменты из балета «Гаянэ» (Б. Хайкин) — 232
НД 2376-7 Бетховен: Сонаты для ф-но № 10 и 14 (В. Мержанов) — 41, 42, 305
НД 2378-9 И. Козловский (тенор): романсы Глинки и Листа — 365
НД 2384-5 Б. Гмыря (бас): романсы и песни Шумана и Шуберта — 358
НД 2402-3 Юзелюнас: Фрагменты из балета «На берегу моря» (Р. Генюшас) — 232
НД 2410-11 Хачатурян: Фрагменты из балета «Гаянэ» (Б. Хайкин) — 232
НД 2442-3 Г. Гаспарян (сопрано): арии из опер Моцарта и Россини, песни — 359
НД 02452-61 Глинка: Опера «Руслан и Людмила» — 33
НД 2468-9 Ю. Кипоренко-Доманский (тенор): арии и сцены из опер Верди и Бизе — 365
НД 02504-7 Брамс: Венгерские танцы для двух ф-но (Я. Флиер и И. Аптекарев) — 54
НД 02508-9 Шуберт: Квартет № 14 «Смерть и девушка» (квартет им. Глазунова) — 274
НД 2540-1 Бах: Бранденбургский концерт № 1 (Л. Гинзбург) — 28
НД 02578-3949 Сен-Санс, Шуман: Концерты для виолончели с оркестром (М. Ростропович) — 238, 275
НД 2606-7 И. Петров (бас): арии из опер Чайковского, Глинки, Верди — 376
НД 2675-6 Глинка: «Ночь в Мадриде», Арагонская хота, Симфония на две русские темы (А. Гаук) — 87
НД 02691-Д 027488 См. Д 027488-НД 02691
НД 02692-Д 027487 См. Д 027487-НД 02692
НД 2699-700 А. Пирогов (бас): романсы Бородина, Чайковского, Рубинштейна — 376
НД 02733-4 Р. Тамаркина (ф-но): Шопен, Шуман, Шуберт, Лист — 317
НД 2741-2 В. Барсова (сопрано): сцены из опер Римского-Корсакова и Пуччини — 355
НД 2789-70 Моцарт: Фрагменты из опер — 156
НД 02794-5 Д. Ойстрах (скрипка): Равель, Прокофьев — 328
НД 2798-9 Бетховен: Сонаты для ф-но № 26 и 31 (Л. Оборин) — 42, 43, 310
НД 2800-1 Рахманинов: Шесть пьес для ф-но в четыре руки (А. Гольденвейзер и Г. Гинзбург) — 187
НД 2808-9 Гос. академ. русский хор СССР: Бах, Алябьев, Варламов и др. — 386
НД 02820-1 Калачевский: Украинская симфония (Н. Рахлин) — 116
НД 02828-9 Э. Гилельс (ф-но): Скарлатти, Шостакович — 302
НД 2842-3 Ходжа-Эйнатов: Симфонические танцы (К. Зандерлинг) — 235
НД 2850-1 Чайковский: Песни для детей (С. Лемешев) — 250, 338
НД 2868-9 З. Долуханова (меццо-сопрано): Моцарт, Россини, Верди — 361
НД 2884-5 П. Робсон (бас): песни народов мира — 378
НД 02888-9 Л. Коган (скрипка): Глазунов, Майо, Крейслер и др. — 324
НД 02896-7 Шуберт: Фантазия для ф-но; Брамс: Вариации на тему Паганини (В. Мержанов) — 53, 272, 306
НД 2898-9 Чайковский: «Детский альбом» для ф-но (А. Гольденвейзер) — 241
НД 02910-15 Тигранян: Опера «Давид-бек» (на армянском яз.) — 224
НД 2928-9 Прокофьев: Симф. сказка «Петя и волк» (Г. Рождественский) — 175
НД 02940-1 М. Рейзен (бас): арии из опер Мусоргского, Глинки, Рахманинова — 377
НД 2958-7 Прокофьев: Сюита № 1 из балета «Золушка» (Г. Рождественский) — 174
НД 2979-1 А. Пирогов (бас): арии из опер Мусоргского и Римского-Корсакова — 375
НД 2972-3 М. Михайлов (бас): арии из русских опер, русские нар. песни — 370
НД 2978-9 Б. Гмыря (бас): арии из опер Рахманинова и Чайковского — 358
НД 2988-9 Хор мальчиков Московского гос. хорового училища: Бах, Моцарт, Глинка и др. — 388
НД 03002-6 Чайковский: Опера «Чародейка» — 248
НД 3030-1 Книпper: Симфония № 13 (Л. Книпper) — 123
НД 03064-5 Дворжак: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах), Славянская рапсодия № 3 (В. Хайкин) — 101
НД 3070-1 Бетховен: Квартет № 3 (квартет им. Комитаса) — 46
НД 03074-5 Брамс: Квинтет для двух скрипок, альта, виолончели и кларнета (Д. Ойстрах, П. Богдарович, М. Тэриан, С. Кнушевицкий, В. Сорокин) — 54
НД 03082-3 Спендиаров: Симф. фрагменты из оперы «Алмаст» (М. Малунцян) — 217
НД 03088-7 Егиазарян: Две сюиты из балета «Сева» (М. Малунцян) — 109
НД 03090-3 Леонкавалло: Опера «Паяцы» — 130
НД 03108-1702 См. НД 01702-3108
НД 3116-17 Делиб: Фрагменты из оперы «Лакме» — 105
НД 3132-3 Н. Дорлиак (сопрано): Мусоргский, Прокофьев — 160, 179, 352
НД 03154-7 Чайковский: Опера «Иоланта» — 244
НД 3160-1 Хандошкин: Концерт для альта с оркестром (Р. Баршай); Моцарт: Дуэт № 1 для скрипки и альта (И. Ойстрах, Р. Баршай) — 155, 231
НД 03168-9 Спиридон: Песни на слова Бернса (Е. Флакс) — 205, 382
НД 3170-1 Верди: Фрагменты из оперы «Сицилийская вечерня» — 69
НД 03176-7 Бартон: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Т. Николаева); Вайнер: Венгерская сюита (Л. Шомоди) — 27, 62
НД 03178-9 Гайдн, Сен-Санс: Концерты для виолончели с оркестром (С. Кнушевицкий) — 79, 238
НД 03180-1 Сибелиус: Симфония № 2 (К. Зандерлинг) — 209
НД 3184-5 Р. Штраус: Симф. поэмы «Дон Жуан» и «Тиль Уленшпигель» (Дж. Джорджеску, А. Гаук) — 270
НД 3190-1 Прокофьев: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 174
НД 3192-3 Прокофьев: Сюита № 2 из балета «Золушка» (Г. Рождественский) — 174
НД 3194-5 Хачатурян: Концерт для ф-но с оркестром (Л. Оборин) — 232

НД 03216-17 Шестаковский: Вокальный цикл «Из еврейской нар. поэзии», Романсы на слова Долматовского — 269
НД 03218-23 Россини: Опера «Итальянка в Алжире» — 198
НД 3226-7 Моцарт: Дуэт № 2 для скрипки и альта (И. Ойстрах, Р. Баршай) — 155
НД 03234-5 Шербачев: Симфония № 5 (Н. Рахлин) — 279
НД 03250-7 Франк: Квинтет (С. Рихтер и квартет им. Большого театра СССР) — 230
НД 3254-5 З. Долуханова (меццо-сопрано): арии из опер Сен-Санса, Массне и др.— 361
НД 3279-9 М. Комиссаров (скрипка): Прокофьев, Коттене и др. — 325
НД 03286-7 Грие: Лирические пьесы для ф-но — 1-я и 2-я тетради (А. Гольденвейзер) — 94
НД 03294-5 Грие: Лирические пьесы для ф-но — 5-я и 6-я тетради (А. Гольденвейзер) — 94
НД 03296-7 Грие: Лирические пьесы для ф-но — 7-я и 8-я тетради (А. Гольденвейзер) — 94
НД 03308-9 Грие: Лирические пьесы для ф-но — 9-я и 10-я тетради (А. Гольденвейзер) — 94
НД 03360-3 Моцарт: Симфония № 41 «Юпитер» (К. Зандерлинг) — 150
НД 03364-5 Моцарт: Маленькая ночная серенада (К. Зандерлинг). Симфония № 25 (П. Рабинович) — 153, 153
НД 03390-7 Мендельсон: Концертные увертюры — 146
НД 3370-1 Глазунов: Два концертных вальса. Лирическая поэма (С. Самосуд) — 85
НД 03378-9 Б. Гмыря (бас): романсы и песни Мусоргского — 358
НД 03388-9 Хренников: Симфония № 1 (А. Гаук). Сюита «Много шума из ничего» (Е. Акулов) — 235
НД 3398-9 Гулак-Артемовский: Фрагменты из оперы «Запорожец за Дунаем» (на украинском яз.) — 96
НД 3404-5 Глиэр: Концерт для арфы с оркестром (В. Дулова) — 90
НД 3424-5 Чайковский: Фрагменты из балета «Спящая красавица» (Е. Мравинский) — 248
НД 03426-7 Чайковский: Фрагменты из балета «Щелкунчик» (Е. Мравинский) — 240
НД 3446-7 Рахманинов: Фантазия «Утес»; Римский-Корсаков: «Сказка» (Б. Хайкин) — 187, 194
НД 03456-7 Бетховен: Трио № 6 (Э. Гилельс, Л. Коган, М. Ростропович) — 45
НД 03458-9 Бетховен: Струнное трио № 1 (Л. Коган, Р. Баршай, М. Ростропович) — 45
НД 03466-7 Э. Грач (скрипка): Крейслер — 321
НД 03548-9 Рубинштейн: Вокальный цикл «Персидские песни» (Б. Гмыря) — 204, 358
НД 3550-1 Бетховен: Обработки нар. песен (З. Долуханова) — 47, 361
НД 03580-1 Грие: Лирические пьесы для ф-но — 3-я и 4-я тетради (А. Гольденвейзер) — 94
НД 03582-3 Чайковский: Симфония № 3 (А. Гаук) — 238
НД 3600-1 Глинка: Вальс-фантазия, Первоначальная полька, Торжественный полонез, «Камаринская» (А. Гаук) — 87
НД 3606-7 Римский-Корсаков: Сюита из оперы «Золотой петушок» (Н. Голованов) — 193

НД 03638-9 Шуберт: Соната № 17 для ф-но (С. Рихтер) — 271
НД 03642-3 Шуман: Юмореска. Фантастические пьесы для ф-но (С. Рихтер) — 276, 313
НД 03852-4, Д 06103 Бетховен: Симфония № 9; Бах: Сюита № 2 (А. Гаук) — 30,39
НД 3656-7 П. Синопкин (орган): музыка латышских композиторов — 339
НД 3680-1 Поликовыров: Концерт-поэма для скрипки с оркестром (А. Горелик) — 171
НД 3686-7 А. Пирогов (бас): романсы Аренского и Чайковского — 376
НД 3690-1 М. Рейзен (бас): романсы Глинки и Даргомыжского — 277
НД 03696-7 Сокальский: Симфония (Н. Рахлин) — 216
НД 3702-3 Шуман: Избранные романсы — 278
НД 03752-3 Заско-Боровский: Концерт для скрипки с оркестром (Н. Будовский); Хачабян: Концерт для ф-но с оркестром (В. Сенкин) — 111, 163
НД 03754-5 Мшвелидзе: Симфония № 3 «Самгори» (Ш. Азмайпарашвили) — 162
НД 03756-7 Тактакишвили: Симфония № 2 (К. Иванов) — 220
НД 3758-9 Тихоцкий: Симфония № 4 (Б. Афанасьев) — 224
НД 3806-7 Шопен: Соната № 3 для ф-но (Л. Оборин) — 263
НД 03810-11 Прокофьев: Симфония-концерт для виолончели с оркестром (М. Ростропович) — 174
НД 03812-13 Глиэр: Симфония № 2 (Р. Глиэр) — 90
НД 3814-4359 Глиэр: Концерт для голоса с оркестром (В. Максимова); Рахманинов: Три русские песни для хора с оркестром (А. Гаук) — 90, 187
НД 03816-Д 04911 Кабалевский: Симфония № 2 (Н. Аносов); Сюита из оперы «Кола Брюньон» (М. Павермэн) — 114
НД 03817-351 См. НД 0351-3817
НД 03820-1 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 239
НД 03822-3 Бах: Соната № 3 для скрипки и ф-но; Хиндемит: Соната для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин); Гайдн: Трио № 27 (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 35, 80, 234
НД 03824-5 Кабалевский: Музыкальные зарисовки к трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта» (Д. Кабалевский) — 114
НД 03876-7 Кабалевский: Фрагменты из опер «Семья Тараса» и «Никита Вершинин» — 115
НД 03892-3 Моцарт: Концерт № 20 для ф-но с оркестром (А. Гольденвейзер) — 151
НД 3914-15 Б. Гмыря (бас): фрагменты из опер Мусоргского и Бородина — 358
НД 3920-1 Иванов: Симфония № 7 (Л. Вивер) — 112
НД 3966-7 Сербани: Квартет № 1 (квартет им. Комитаса) — 167
НД 3970-1 Щедрин: Сюита № 1 из балета «Конек-горбунок» (А. Жюраитис) — 279
НД 4000-1 Р. Петросян (ф-но): Скарлатти, Дебюсси и др. — 311
НД 04042-3 Хачатурян: Фрагменты из балета «Спартак» (А. Гаук) — 222
НД 04044-5 Д. Ойстрах (скрипка): Бах, Паганини и др. 328
НД 4059-3814 См. НД 3814-4359
НД 4083-1 Шуман: Соната № 1 для ф-но (Э. Гилельс) — 276
НД 04092-3 Дворжак: Концерт для виолончели с оркестром (М. Ростропович) — 101

НД 04134-5 Чайковский: «Времена года», 12 пьес для ф-но (Л. Оборин) — 241
НД 04166-7 Бетховен: Концерт № 4 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 30
НД 04198-9 Бетховен: Концерт № 5 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 30
НД 04116-17 Свиридов: Поэма памяти Сергея Есенина (Е. Светланов) — 205
НД 4224-5 Г. Гаспарян (сопрано): Бах — Гуно, Верди, Доницетти — 378
НД 4226-7 Мшвелидзе: Симф. поэма «Миндия» (З. Хуродзе) — 162
НД 4272-3 Н. Бейлина (скрипка): Рахманинов, Глазунов, Блох и др. 320
НД 4292-3 В. Жук (скрипка): Вениявский, Чайковский и др. — 323
Д 04298-4319 Д. Поллак (ф-но): Бах, Бетховен, Лист, Шопен — 311
Д 04299-4318 Прокофьев: Сонаты для ф-но № 3 и 7; Барбер: Соната для ф-но (Д. Поллак) — 25, 176, 311
НД 04302-3 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (В. Климов) — 239
Д 04304-5 Ш. Рука (скрипка): Гендель, Вивальди, Чайковский — 330
Д 04306-7 Э. Мирзоев (ф-но): Бетховен, Шостакович и др. — 306
Д 4308-9 Лэ Ши-кунь (ф-но): Кабалевский, Лист — 307
Д 4310-11 Шуман: Фантазия для ф-но (С. де Вароллa (Сиа) — 276
Д 4312-13 Шуман: «Карнавал» для ф-но (Н. Штаркман) — 276
Д 4314-15 Г. Слейвиченко (сопрано): романсы Листа, Виаз, Гуно, Делиба — 374
Д 4316-17 П. Лисициан (баритон): арии из опер Римского-Корсакова, Чайковского и др. — 369
Д 04318-4299 См. Д 04299-4318
Д 04319-4298 См. Д 04298-4319
Д 04326-7 Т. Мацуура (ф-но): Бетховен, Шопен, Кабалевский — 308
НД 04328-9 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (В. Клиберн) — 238
Д 04330-1 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (В. Клиберн) — 135
НД 4332-3 В. Клиберн (ф-но): Лист, Шопен, Шуман — Лист, Клиберн — 307
Д 4370-1 М. Лубоцкий (скрипка): Моцарт, Иоан и др. — 327
Д 04378-9 Н. Штаркман (ф-но): Прокофьев, Равель и др. — 3
НД 04380-1 А. Скавронский (ф-но): Шопен, Скрябин и др. — 314
НД 4388-9 В. Либерман (скрипка): Танеев, Паганини, Брамс и др. — 326
НД 04403-4584 См. НД 04684-4403
НД 04408-7 Римский-Корсаков: Симф. сюита «Шехеразада» (А. Мелик-Пашаев) — 194
НД 04438-9 Прокофьев: Симфония № 5 (Л. Стоковский) — 173
Д 4416-17 М. Такидзава (сопрано): арии из опер Пуччини, Шарпантье, Пуленка, японские нар. песни — 380
Д 4418-19 И. Петров (бас): романсы Римского-Корсакова — 376
Д 04420-1 Хренников: Фрагменты из оперы «Мать» — 236
Д 04424-9 Даргомыжский: Опера «Русалка» — 93
Д 04430-1 Успольская: Детская сюита (Е. Мравинский); Щедрин: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Р. Щедрин) — 227, 279
НД 04436-7 Рахманинов: Трио № 2 «Элегическое» (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 188

Д 04438-9 Раков: Симфония № 1 (Н. Раков) — 185
Д 04440-1 Хачатурян: Симфония № 2 (Дж. Лэкорджеску) — 232
Д 04442-3 «На Первом конкурсе им. Чайковского» (обозрение) — 290
НД 04448-9 Прокофьев: Сонаты для ф-но № 7 и 9 (С. Рихтер) — 176, 313
Д 04468-9 Б. Гутников (скрипка): Гендель, Скотт, Сметана и др. — 322
Д 04478-9 П. Рибсон (бас): песни народов мира — 378
Д 4488-9 Г. Вишневская (сопрано): романсы Глинки и Чайковского — 357
НД 04510-15 Шебалин: Опера «Укрощение строптивой» — 257
НД 04518-23 Бетховен: Опера «Фиделио» — 46
Д 04530-1 Глинка: Вокальный цикл «Прощание с Петербургом» (Г. Нэлепп) — 86, 372
Д 4532-3 Арии из опер в исп. литовских артистов — 288
Д 04534-5 Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Лю Ши-кунь); Паганини — Вельгельми: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (В. Пикайзен) — 131, 167
Д 04544-5 «Поль Робсон в Москве» (1968 г.) — 378
НД 04558-9 Чайковский: Большая соната для ф-но (С. Рихтер) — 241
Д 4562-3 З. Долуханова (меццо-сопрано): арии итальянских композиторов — 361
Д 04572-3 Форе: Фортепианный квартет № 1 (Э. Гилельс, Л. Коган, Р. Баршай, М. Ростропович) — 223
НД 04584-4403 Прокофьев: Концерт № 3 для ф-но с оркестром, Соната № 2 для ф-но (Э. Гилельс) — 173, 176
Д 4590-7 Шебалин: Хоры — 257
Д 4696-7 Б. Гутников (скрипка): Гендель, Прокофьев, Сендзимир и др. — 322
НД 4702-3 Бородин: Квартет № 2 (квартет им. Бородина) — 51
Д 04704-5 Гендель: Соната для флейты и ф-но; Шуберт: Интродукция и вариации (А. Корнеев, Э. Гилельс) — 83, 273, 342
Д 04708-9 Гайдн: Квартет № 57 «Жаворонок»; Прокофьев: Квартет № 2 (квартет им. Бородина) — 80, 178
Д 04718-19 Брамс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Я. Зак) — 53
Д 04724-5 Тамберг: Concerto grosso. Симфонические танцы (С. Прохоров) — 221
Д 04726-7 Сибелиус: Четыре легенды (Т. Ханникайнен) — 210
НД 04734-41 Вагнер: Опера «Лоэнгрин» — 58
Д 04784-5 Ма Сы-цун: «Песня гор»; Ши Юн-кан: «Легенда о желтом листе» — 133
Д 04786-7 Гедике: Симфония № 3 (Б. Хайкин) — 82
Д 04791-5 Сибелиус: Симфония № 4 (Т. Ханникайнен) — 209
Д 04596-7 Моцарт: Дивертисмент № 17 (К. Зандерлинг) — 153
Д 04588-9 Мурадели: Симфония № 2 (В. Небольсин) — 157
Д 1590-1 Рахманинов: Вариации на тему Корелли; Дебюсси: «Детский уголок» (Б. Давидович) — 102, 187, 305
Д 04594-5 Шуберт: Соната № 16 для ф-но, два экспромта (С. Рихтер) — 271, 272, 313
НД 4596-7 Мусоргский: «Картинки с выставки» (С. Рихтер) — 188
Д 4610-11 Власов, Малыбаев и Форе: Фрагменты из оперы «Токтагул» (на киргизском яз.) — 77
Д 4626-7 Брамс: Соната № 3 для ф-но (Д. Башкиров) — 53

Д 04630-1 Баланчивадзе: Симфония № 1 (А. Гаук) — 25
НД 4636-7 К. Игумнов (ф-но) — Чайковский: Пьесы из цикла «Времена года» — 241, 305
Д 4640-1 Шуман: Фантазия для ф-но (А. Фишер) — 276
Д 04644-5 Концерт артистов Свердловского театра оперы и балета — 288
Д 4662-3 Тар-Татевосян: Симфония № 1 (О. Дурян) — 224
Д 04664-5 Арутюнян: Симфония (М. Малунцян) — 23
Д 4670-1 Мясковский: Симфония № 25 (Е. Светланов) — 162
Д 04680-1 Альбинони: Два концерта; Вивальди: Концерт для четырех скрипок с оркестром; Моцарт: Дивертисмент № 7 (Р. Баршай) — 23, 72, 153
Д 4796-7 Равель: Сюита № 2 из балета «Дафнис и Хлоя»; Р. Штраус: Симф. поэма «Дон Жуан» (А. Тосканини) — 183, 270
Д 4800-1 Герра-Пейше: Симф. сюита «Паулиста» (Э. де Гуарниери) — 84
Д 4902-3 Бах: Концерт № 4 для ф-но с оркестром; Мендельсон: Блестящее каприччио (Т. Николаева) — 29, 145
Д 4906-7 Шапорин: Вокальный цикл «Далекая юность» (С. Шапошников) — 255, 284
Д 04920-1 Л. Власенко (ф-но): Брамс, Скарлатти и др. — 331
Д 4926-7 Клеридзе: Концерт для скрипки с оркестром (А. Марков) — 120
Д 04928-9 Бетховен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 38
Д 4948-9 Брамс: Концерт для скрипки и виолончели с оркестром (Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 53
Д 4956-7 Бах: Чакона; Гендель: Соната № 4 для скрипки и ф-но (И. Безродный, В. Петрушанский) — 35, 83, 330
Д 04968-9 Бетховен: Сонаты для ф-но № 2 и 15 (Л. Оборин) — 41, 42, 310
Д 4972-3 Шуман: «Танцы давидсбюндлеров» для ф-но (Ж. Фреми) — 276
Д 04978-9 Салманов: Оратория-поэма «Двенадцать» (К. Элиасберг) — 203
Д 04980-1 Шуберт: Дуэт для скрипки и ф-но; Григ: Соната № 2 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 94, 273, 327
Д 04984-7 Чайковский: Симфония «Манфред», фантазия «Буря» (Н. Рахлин) — 238, 239
Д 04988-9 Скрябин: Сонаты для ф-но № 3 и 9, фортепианные пьесы (В. Софроницкий) — 316
Д 4990-1 Глазунов: Симф. поэма «Степан Разин»; Мусоргский: «Ночь на Лысой горе» (Н. Рахлин) — 85, 158
Д 04911-НД 03816 См. НД 03816-Д 04911
Д 4912-13 М. Садло (виолончель): Яначек, Фалья — 335
Д 04918-19 Глинка: Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» — 87
Д 04920-1 Хачатурян: Симфония № 1 (А. Гаук) — 232
Д 4924-5 С. Доренский (ф-но): Бетховен, Равель, Санторо — 305
Д 04925-7 Шуберт: Октет (Д. Ойстрах, П. Бондаренко, М. Терian, С. Кнушевицкий и др.) — 274
Д 04932-3 Бах: Ария с вариациями (Гольдберг-вариации) для ф-но (Г. Гульд) — 33
Д 04931-5 Чайковский: Симфония № 2 (Б. Хайкин) — 238

Д 04938-9 Бетховен: Симфония № 7 (Е. Мравинский) — 38
Д 04940-1 Брамс: Симфония № 4 (Л. Гинзбург) — 52
Д 04942-3 Скрябин: «Поэма экстаза»; Вагнер: Симф. фрагменты из опер (Е. Мравинский) — 58, 59, 212
Д 04944-5 Тактакишвили: Симф. поэма «Мцыри» (О. Тактакишвили), Концертино для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 220
Д 04948-9 Барток: Концерт для оркестра (Г. Рождественский) — 27
Д. 4950-1 Рахманинов: Соната для виолончели и ф-но (Д. Шафран, Я. Флиер) — 108
Д 4964-5 Бетховен: Соната № 3 для виолончели и ф-но (Д. Шафран, К. Ценкл) — 44
Д 4004-5 Цинцадзе: Квартет № 4 (Гос. квартет Груз. ССР) — 237
Д 4966-7 Закеров: Увертюра «Хамза» (А. Козловский); Ашрафи: Таджикская танцевальная сюита (М. Ашрафи) — 24, 119
Д 4970-1 Прокофьев: Симфония № 7 (С. Самосуд) — 173
Д 4980-1 З. Долуханова (меццо-сопрано): романсы Вольфа и Р. Штрауса — 361
Д 04984-9 Чайковский: Балет «Лебединое озеро» (Ю. Файер) — 248
Д 04992-3 Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39
Д 04994-5 Л. Брук и М. Тайманов (фортепианный дуэт): Аренский, Рахманинов, Шопен — 300, 345
Д 04995-7 Шопен: 24 прелюдии для ф-но (В. Мержанов) — 262
Д 5000-1 Д. Паперно (ф-но): Бах — Бузони, Метнер, Дебюсси — 311
Д 05016-15 Римский-Корсаков: Опера «Сказка о царе Салтане» — 196
Д 05018-17 Прокофьев: Симфония № 6 (Е. Мравинский) — 173
Д 05018-19 Шуберт: Трио № 2 (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 273
Д 5030-1 Мейен: Узбекская танцевальная сюита; Кильриз: Узбекская танцевальная сюита (Н. Алимов) — 115, 144
Д 5036-7 Бах: Партита № 6 для ф-но (Г. Гульд) — 33
Д 5044-5 Шебалин: Квартет № 5 (квартет им. Бородина) — 258
Д 05045-7 Я. Флиер (ф-но): Шопен — 318
Д 05054-5 В. Климов (скрипка): Танеев, Шостакович, Шуман и др. — 324
Д 05056-7 С. Снитковский (скрипка): Тартини, Дебюсси, Венявский и др. — 330
Д 05060-1 Метнер: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (А. Шацкес) — 147
Д 05084-5 Скрябин: Симфония № 3 (К. Иванов) — 212
Д 05094-5 Штогаренко: Сюита «Партизанские картинки» для ф-но с оркестром (З. Сечкин) — 270
Д 5096-7 Мясковский: Концерт для виолончели с оркестром (М. Ростропович) — 162
Д 05098-9 М. Гринберг (ф-но): Шуман, Бах — Бузони и др. — 304
Д 05100-1 Сеаткулов, Мейен: Квартеты (квартет Гос. филармонии Узб. ССР) — 144, 202
Д 05102-3 Шопен: Соната № 2 для ф-но; Шуман: «Карнавал» (С. Рахманинов) — 283, 276, 312
Д 05104-5 Шуберт: Дуэт для скрипки и ф-но; Григ: Соната № 3 для скрипки и ф-но (Ф. Крейслер, С. Рахманинов) — 94, 273, 326
Д 05106-11 Бах: «Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг для ф-но), часть II (С. Фейнберг) — 33
Д 5118-19 Лядов: Восемь русских нар. песен для оркестра; Рахманинов: Кантата «Весна» (А. Гаук) — 137, 187
Д 5120-1 Мачавариани: Фрагменты из балета «Отелло» (О. Димитриади) — 142
Д 05130-1 Бетховен: Симфония № 2 (К. Зандерлинг) — 38
Д 05132-3 Брамс: Соната № 3 для скрипки и ф-но; Прокофьев: Соната № 2 для скрипки и ф-но (Э. Грач, И. Черныш) — 54, 177, 321
Д 05134-5 Бетховен: Сонаты для ф-но № 12 и 28 (М. Юдина) — 41, 42, 319
Д 05140-1 Дворжак: Славянские танцы, соч. 72 (К. Зандерлинг) — 101
Д 5142-3 Шопен: Четыре баллады для ф-но (Л. Оборин) — 259
Д 5144-5 С. Фугер (скрипка): Перселл, Бетховен, Вьетан и др. — 332
Д 05158-63 Чайковский: Опера «Пиковая дама» — 247
Д 05180-1 Шимановский: Соната для скрипки и ф-но, Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 258
Д 5200-1 Вайнонас: Симфония (А. Жюрайтис) — 62
НД 05216-17 Рахманинов: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 186
Д 5224-5 Р. Бавст (ф-но): Шопен — 286
Д 05236-7 Моцарт: Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром (Д. Ойстрах, Р. Баршай) — 151
Д 5238-41 Шуберт: Симфония № 7 (П. Рахлин) — 271
Д 05246-7 Рахманинов: Симфония № 1 (К. Зандерлинг) — 186
Д 05268-73 Бах: «Хорошо темперированный клавир» (48 прелюдий и фуг для ф-но) — часть I (С. Фейнберг) — 33
Д 5280-1 И. Козловский (тенор): песни Бетховена и Шуберта — 365
Д 5291-5 С. Нейгауз (ф-но): Шопен — 309
Д 05316-15 Гаджибеков: Опера «Кёр-оглы» (на азербайджанском яз.) — 78
Д 05322-9 Бородин: Опера «Князь Игорь» — 51
Д 5338-9 Клова: Фрагменты из оперы «Пиленай» (на литовском яз.) — 123
Д 5340-1 Клова: Фрагменты из оперы «Вайва» (на литовском яз.) — 122
НД 05342-7 Прокофьев: Балет «Ромео и Джульетта» (Г. Рождественский) — 175
Д 5354-5 Рачюнас, Дварионас: Фрагменты из опер (на литовском яз.); Индра: Фрагменты из балета «Лудроне» — 101, 113, 191
Д 5378-7 Масканьи: Фрагменты из оперы «Сельская честь» (на итальянском яз.) — 141
Д 5384-5 М. дель Монако (тенор): арии из опер Леонкавалло, Пуччини, Верди — 370
Д 5398-9 Г. Одейниченко (сопрано): арии из опер Верди, Беллини, Массне, Томи — 374
НД 5404-9 Римский-Корсаков: Опера «Майская ночь» — 194
Д 5424-5 Прокофьев: Сюита «Зимний костер» (С. Самосуд) — 174
Д 05456-1 Концерт дирижера К. Цекки — 251
Д 5452-3 Скрябин: Концерт для ф-но с оркестром (Д. Башкиров) — 212
Д 5458-9 С. де Вавелла Сид (ф-но): Бах, Шопен и др. — 301

Д 5460-1 Гендель: Концерт для альта с оркестром, Concerto grosso ся минор (Р. Баршай) — 82
Д 5466-7 Н. Перельман (ф-но): Боккерини, Шуберт и др. — 311
Д 05470-1 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 238
Д 05472-5 Мясковский: Симфония № 6 (К. Кондрашин), Дивертисмент (А. Стасевич) — 162
Д 5478-9 Тамберг: Квартет № 1; Пяте: Квартет (квартет Гос. филармонии Эст. ССР) — 202, 221
Д 5480-1 А. Клес и Б. Лукс (фортепианный дуэт): Шостакович, Мийю и др. — 307, 349
Д 5482-3 А. Карьюс (виолончель): музыка эстонских композиторов — 331
Д 5488-9 Глебов: Симфония № 1 (Б. Афанасьев) — 87
Д 05490-1 Бетховен: Соната № 8 для ф-но «Патетическая», Багатели (С. Рихтер) — 41, 43, 312
Д 05492-3 Бах: Концерт для двух скрипок с оркестром, Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Л. Коган, Е. Гилельс) — 29, 30
Д 05498-9 Караев: Сюита № 2 из балета «Тропою грома» (Низами) — 119
Д 05500-1 Брамс: Соната № 1 для скрипки и ф-но, Р. Штраус: Соната для скрипки и ф-но (Л. Коган, А. Мытник) — 54, 270, 324
Д 5506-9 Гуно: Вступление и пролог к опере «Фауст» — 97
Д 5512-13 В. Мержанов (ф-но): Шопен, Скрябин — 338
Д 05518-19 Низами: Симф. мугам «Раст»; Караев: Сюита № 2 из балета «Семь красавиц» (Низами) — 118, 165
Д 5524-5 Моцарт: Концерт № 24 для ф-но с оркестром (Д. Башкиров) — 152
Д 5530-1 Н. Школьникова (скрипка): Вечерини, Паганини и др. — 332
Д 5540-1 Шостакович: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 266
Д 05542-3 Римский-Корсаков: Трио (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 194
Д 5552-3 Прокофьев: Соната № 1 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 177
Д 05554-5 Е. Малинин (ф-но): Шопен — 308
Д 05566-7 Равель: Концерт для ф-но с оркестром, Р. Штраус: Бурлеска (Я. Зак) — 183, 270
Д 5572-3 Р. Файн (скрипка): Равель, Брамс, Вивальди и др. — 331
Д 05574-6 Бетховен: Сонаты для ф-но № 8 и 30 (А. Фишер) — 41, 42, 317
Д 05576-7 Брамс: Квинтет (С. Рихтер, квартет им. Бородина) — 54
Д 5582-3 Оганесян: Сюита из балета «Мараш» (А. Жюрайтис) — 166
Д 5594-5 Шебалин: Трио (Л. Ялина, Р. Дубинский, В. Берлинский) — 257
Д 05596-7 Метнер: Соната № 3 («Эпическая») для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, А. Гольденвейзер) — 147
Д 05598-9 Дебюсси: Двенадцать этюдов для ф-но (А. Ведерникова) — 109
Д 5600-1 Франк: Соната для скрипки и ф-но (В. Климов, В. Ямпольский) — 230
Д 05608-9 В. Клиберн (ф-но): Моцарт, Лист, Скрябин и др. — 337
Д 05622-3 Д. Ойстрах (скрипка): Лезгинки, Равов, Вайнберг — 329
Д 5624-5 Спендиаров: «Ереванские этюды», «Крымские эскизы» (А. Белочуб) — 217
Д 5626-7 М. Максакова (меццо-сопрано):

романсы Танеева, Даргомыжского, Мусоргского — 360
Д 5628-31 Рахманинов: Этюды-картины для ф-но (П. Серебряков) — 167
Д 5632-3 Юровский: Симф. сюита «Индийская сказка» (А. Жюрайтис) — 282
Д 5638-9 Н. Херля (баритон): арии из опер Гуно, Моцарта, Чайковского и др. — 382
Д 05642-3 Шостакович: Десять поэм для хора (А. Свешников) — 255
Д 5646-7 Б. Гмыря (бас): арии из опер Рахманинова, Чайковского и др. — 358
Д 05648-9 Гайдн: Квартеты № 34 и 74 (Гос. квартет Лит. ССР) — 80
Д 5652-3 Моцарт: Квартет № 19 (квартет им. Комитаса) — 155
Д 05654-5 Тер-Татевосян: Лирическая поэма. Сарьян: Сервалы (М. Малунян); Арменян: Концерт для флейты с оркестром (Л. Алоян) — 22, 205, 224
Д 5656-7 А. Пирогов (бас): романсы Рахманинова — 376
Д 5658-9 Фортепианные произведения Прокофьева в исп. автора — 311
Д 5660-1 Прокофьев: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (С. Прокофьев) — 173
Д 05662-3 Метнер: Сонаты для ф-но, соч. 11 № 2 и 3; Шапорин: Соната № 2 для ф-но (М. Юдина) — 147, 256, 310
Д 5664-5 Т. Кузник (баритон): арии из опер Рубинштейна, Чайковского, Мусоргского — 367
Д 5668-9 Сибелиус: Квартет «Задушевные голоса» (квартет им. Бородина) — 210
Д 05672-3 Голубев: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Т. Николаева) — 92
Д 5674-5 Гершвин: Концерт для ф-но с оркестром (Л. Сосина) — 84
Д 05676-7 Франк: Симфония (А. Янсонс) — 230
Д 5682-5 Рахманинов: Опера «Алеко» — 189
НД 05688-703 Лысенко: Опера «Наталка Полтавка» (на украинском яз.) — 135
Д 5706-7 В. Фирсова (сопрано): арии из опер Чайковского, Рахманинова, Римского-Корсакова — 381
НД 05778-83 Гуно: Опера «Фауст» — 97
Д 05790-7 М. Казолуоза (скрипка): Гендель, Нардини и др. — 325
Д 5798-9 Бизе: Сюита № 1 из оперы «Кармен»; Тома: Увертюра «Мигьон»; Каталани: Танец нимф (А. Тосканини) — 47, 120, 225
НД 05800-1 Бетховен: Симфония № 5 (В. Фуртвенглер) — 38
Д 5804-5 Бетховен: Симфония № 5 (Е. Мравинский) — 38
Д 5832-3 А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт): Э. Капп, Дебюсси — 307, 349
Д 05838-43 Мусоргский: Опера «Борис Годунов» — 158
Д 5846-7 М. Доббе (сопрано): песни Шуберта и Вольфа, негритянские спиричуэлс — 360
Д 5892-3 Кабалевский: Фортепианные пьесы для детей и юношества (Д. Кабалевский) — 114
Д 5904-5 Шуман: Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины» (Л. Маршалл) — 278, 370
Д 05906-7 Э. Капп: Сюита «Ленинград» (Р. Матеон); Мяги: Серенада для скрипки с оркестром (Э. Липпус) — 138, 162
Д 05914-15 Чайковский: Симфония № 4 (К. Иванов) — 238
Д 5925-9 А. Эдлин (бас): романсы Глинки, Рубинштейна, Хренникова и др. — 385
Д 5934-5 М. Воскресенский (ф-но): Рахманинов, Прокофьев и др. — 302
Д 5956-7 Бунин: Концерт для альта с оркестром (Р. Баршай) — 58
Д 5958-9 Чайковский: Серенада для струнного оркестра (К. Кондрашин) — 239
Д 5960-1 Чайковский: Фрагменты из балета «Лебединое озеро» (Ю. Файер) — 248
Д 5964-5 Прокофьев: Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта» (Г. Рождественский) — 175
Д 5966-7 Прокофьев: Фрагменты из балета «Ромео и Джульетта» (Г. Рождественский) — 175
Д 05968-9 Прокофьев: Концерт № 4 для ф-но с оркестром (А. Ведерников), симф. сюита «Поручик Киже» — 174, 175
Д 5976-7 И. Козловский (тенор): романсы Метнера и Рахманинова — 366
Д 5978-9 Н. Шпиллер (сопрано): романсы русских композиторов — 385
Д 05981-2 Бах: Соната № 3 для скрипки и ф-но, Гендель: Соната № 4 для скрипки и ф-но (В. Климов, В. Ямпольский) — 35, 83, 323
Д 5983-4 Данькевич: Симфония № 2 (Е. Дущенко) — 98
Д 05985-90 Бизе: Опера «Кармен» — 48
Д 5997-8 С. Преображенская (меццо-сопрано): арии из опер Генделя, Чайковского, Танеева — 377
Д 06003-4 И. Жуков (ф-но): Бах, Лист, Рахманинов — 305
НД 06007-12 Верди: Опера «Аида» — 65
Д 6013-14 Д. Малинин (скрипка): Изаи, Бетховен и др. — 327
Д 06015-16 М. Воскресенский (ф-но): Шопен — 302
Д 6021-2 Майборода: Сюита из музыки к трагедии Шекспира «Король Лир» (К. Симеонов) — 138
Д 6023-4 Шуман: «Крейслериана», восемь фантастических пьес для ф-но (В. Гизекинг) — 276
Д 06059-60 А. Фишер (ф-но): Гендель, Бетховен, Шопен, Шуман — 317
Д 6077-8 Г. Пищаев (тенор): арии из опер Спендиарова, Направника, Бизе, романсы Грига, Вольфа, Р. Штрауса — 377
Д 06079-80 Лятошинский, Симфония № 3 (Б. Лятошинский) — 138
Д 6083-4 С. Лемешев (тенор): романсы Чайковского — 353
Д 6089-90 Ю. Ситковецкий (скрипка): Шимановский, Шостакович, Барток и др. — 330
Д 06095-6 Хренников: Симфония № 1 (Ш. Мюнш), Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 235
Д 06095-12549 См. Д 012549-6096
Д 6101-2 Ансамбль солистов Загребского радио: Моцарт, Корелли и др. — 345
Д 06101-НД 0931 Гендель: Сюита «Музыка на воде» (К. Зандерлинг); Бетховен: Фантазия для ф-но, хора и оркестра (С. Рихтер, К. Зандерлинг) — 39, 82
Д 6125-6 Т. Николаева (ф-но): Гендель, Парадизи, Шуман и др. — 310
Д 06129-30 Моцарт: Концерт № 3 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах); Венявский: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (И. Ойстрах) — 65, 172
Д 06131-2 Шуберт: Квартет № 14 «Смерть и девушка» (квартет им. Бетховена) — 274
Д 06135-6 Брамс: Сонаты № 1 и 2 для скрипки и ф-но (И. Ойстрах, А. Гинзбург) — 54, 328
Д 6145-6 Негритянские спиричуэлс в исп. М. Андерсон — 353
Д 6165-6 А. Ведерников (бас): романсы Чайковского — 356

Д 6171-2 Свиридов: Вокальный цикл «У меня отец — крестьянин», Три романса на слова Пушкина — 206
Д 06173-4 Барбер: Квартет; Вайнберг: Квартет № 7 (квартет им. Бородина) — 25, 162
Д 06175-6 И. Рейнбергер (орган): Перселл, Кларамбо, Бах — 338
Д 6177-8 В. Ивановский (тенор): арии из опер Бетховена, Верди, Чайковского и др. — 353
Д 6179-80 Кенитис: Трио № 3, «Три эпизода из жизни сказочного чертика» — 120
Д 06183-4 Гайдн: Квартет № 33, Шебалин: Квартет № 3 (квартет им. Бородина) — 80, 259
Д 06185-6 Стравинский: Балет «Поцелуй феи» (И. Стравинский) — 218
Д 06187-90 Брукнер: Симфония № 8 (Е. Мравинский) — 56
Д 06193-8 Палиашвили: Опера «Даиси» (на грузинском яз.) — 169
Д 05201-2 Чулаки: «Песни и танцы старой Франции», программный цикл для симф. оркестра (А. Янсонс) — 294
Д 06203-4 Бах: Английская сюита № 3; Брамс: Четыре баллады для ф-но (Ж. Фреми) — 33, 53, 319
Д 05205-6 Шуман: Симфония № 1 «Весенняя», Берлиоз: Фрагменты из драматической легенды «Осуждение Фауста» (К. Элиасберг) — 38, 275
Д 06219-20 Гайдн: Квартет № 79; Шостакович: Квартет № 1 (Гос. квартет Лит. ССР) — 80, 267
НД 06229-30 Бетховен: Соната № 17 для ф-но; Лист: Соната-фантазия для ф-но «По прочтении Данте» (Л. Власенко) — 42, 132, 301
Д 6233-4 П. Синопальников (орган): Бах, Яз. Медынь, Калинынь — 339
Д 06235-6 Клебанов: Симфония № 3 (К. Симеонов) — 121
Д 06237-8 Чайковский: Симфония № 1 «Зимние грезы» (К. Иванов) — 236
Д 6261-2 Оперные увертюры Вебера и Верди (А. Тосканини) — 64, 68
Д 6263-4 Таранов: Симф. поэма «Гурамишиани» (К. Симеонов); Косенко: Героическая увертюра (Н. Раклин) — 125, 222
Д 06267-8 Зиничек: Концертино, Капричио (И. Палечичек) — 283
Д 06271-6 Верди: Опера «Травиата» — 69
Д 06277-8 Стравинский: Балет «Весна священная» (Э. Ансерме) — 218
Д 6281-2 И. Безродный (скрипка): Шимановский, Мерикакето и др. — 320
Д 6283-4 А. Огнивцев (бас): романсы Рахманинова, Рубинштейна и др. — 374
Д 06291-4 Чайковский: Музыка к весенней сказке Островского «Снегурочка» (А. Гаук) — 240
Д 06295-8 Шостакович: Симфония № 11 «1905 год» (Е. Мравинский), Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Л. Шостакович) — 266
Д 06317-18 Гармис: Эпическая кантата «Каленинцы» (С. Прохоров) — 226
Д 06319-20 Лист: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Л. Власенко); Шуман: Увертюра, скерцо и финал (К. Зандерлинг) — 132, 276
Д 06321-2 Бетховен: Сонаты для ф-но № 4 и 11 (С. Фейнберг) — 41, 317
Д 6325-6 Прокофьев: Две сонатины для ф-но (М. Воскресенский), Соната № 5 для ф-но (А. Ведерников) — 176
Д 06327-8 Гайдн: Квартет № 72; Голубев: Квинтет (квартет им. Комитаса, В. Дулов — арфа) — 80, 92
Д 6329-30 П. Кармалюк (баритон): арии из опер Данькевича, Римского-Корсакова и др. — 364
Д 06335-6 Бах: Соната № 5 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин); Моцарт: Соната № 32 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, В. Ямпольский) — 35, 154, 327
Д 06339-40 Танеев: Квинтет (М. Юдина, квартет им. Бетховена) — 222
Д 6341-2 Лятошинский: Трио № 2 (Д. Юделевич, Н. Будовский, М. Кравцов) — 138
Д 6343-4 Косенко: Классическое трио (в том же исполнении) — 125
Д 6345-6 Э. Карузо (тенор): арии из опер Галеви, Флотова, Джордано и др. — 364
НД 06347-54 Чайковский: Балет «Спящая красавица» (Б. Хайкин) — 248
Д 06357-8 Жуковский: Сюита из балета «Ростислава» (В. Тольба); Гомоляка: Сюита из балета «Черное золото» (К. Симеонов) — 92, 115
Д 6359-60 Глазунов: Квартет № 5 (квартет им. Танеева) — 86
Д 06363-4 И. Гофман (ф-но): Шопен, Рахманинов и др. — 304
Д 6365-6 Чайковский: «Детский альбом» для ф-но (Е. Флиер) — 241
Д 6373-4 Альбенис: Сюита «Иберия» (А. Жюрайтис) — 15
Д 6377-8 Равель: Квартет, Далейрак: Allegro spirituoso (Парренен-квинтет) — 98, 184
Д 06391-2 Паганини: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 167
Д 6411-12 Р. Петросян (ф-но): Лист, Равель и др. — 311
Д 6417-18 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Бах — Гуно, Паганини, Глазунов и др. — 344
Д 06423-4 Василенко: Концерт для балалайки с оркестром (П. Нечепренко), сюита для флейты с оркестром «Весной» (А. Корнеев) — 63
Д 06429-30 Брамс: Симфония № 3 (Г. Кнаппертсбуш) — 52
НД 06437-8 В. Давидович (ф-но): Шопен — 305
Д 6439-40 Т. Гусева (ф-но): Шопен — 305
Д 06441-2 Малер: Вокальные циклы «Песни странствующего подмастерья» (Д. Фишер-Дискау), «Песни об умерших детях» (К. Ферриер) — 140
НД 06443-4 Бетховен: Симфония № 3 «Героическая» (В. Фуртвенглер) — 38
Д 6445-8 Р. Штраус: Домашняя симфония (Р. Штраус), Концерт № 1 для валторны с оркестром (В. Афанасьев) — 273
Д 6457-8 Лятошинский: Симф. поэмы «Гражина» и «На берегах Вислы» (Б. Лятошинский) — 138
Д 06459-60 Шостакович: Восемь прелюдий и фуг для ф-но (Д. Шостакович) — 267, 318
Д 6461-2 Е. Кибальо (баритон): арии из опер Моцарта, Вагнера, Рахманинова, Чайковского — 364
Д 06463-4 Чайковский: Фрагменты из оперы «Евгений Онегин» — 244
Д 06488-96 Римский-Корсаков: Опера «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» — 196
Д 06501-2 Метнер: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Н. Метнер) — 147
Д 6505-6 А. Горохов (скрипка): Паганини, Крейслер, Шуман и др. — 321
Д 6506-10 Гершвин: Рапсодия в стиле блюз для ф-но с оркестром (А. Цфасман); Барбер: Увертюра «Школа злословия», Ада-

gio для струнного оркестра (К. Иванов)— 26, 84

Д 0517-18 Е. Блинов (балалайка): Крейслер, Дрига, Дюран и др. — 351

Д 06529-30 Перголези: «Stabat Mater» (А. Спешников) — 170

Д 06531-2 Штогаренко: «Симфонические сказки», сюита № 3 «Молодежная» (К. Симеонов) — 266

Д 6533-4 В. Бесфамильнов (баян): Косенко, Чайкин, Лысенко и др. — 351

Д 6543-4 Таранов: Алтайская сюита (Н. Раклин) — 222

Д 0569-50 А. Марков (скрипка): Вебер, Крейслер, Брамс и др. — 327

Д 06583-6 Чайковский: Балет «Щелкунчик» (Г. Рождественский) — 249

Д 06589-94 Римский-Корсаков: Опера «Царская невеста» — 127

Д 6597-8 Свиридов: Патетическая оратория (Н. Раклин) — 205

Д 6609-10 Ю. Муравлев (ф-но): Шопен — 318

Д 6615-16 И. Школьникова (скрипка): Паганини — 332

Д 6649-50 И. Айдинян (сопрано): романсы Ипполитова-Иванова, Рахманинова и др. — 352

Д 6653-4 Арии из опер в исп. украинских артистов — 284

Д 06661-2 М. Ромейский (бас): сцены из опер Глинки, Чайковского, Мусоргского — 378

Д 06709-10 Гайдн: Соната для ф-но № 20; Бетховен: Соната для ф-но № 23 «Appassionata» (С. Рихтер) — 42, 79, 312

Д 6737-8 Г. Сухорукова (меццо-сопрано): романсы украинских и русских композиторов — 380

Д 6749-50 Данькевич: Симф. поэма «Тарас Шевченко», сюита из балета «Лилея» (К. Симеонов) — 98

Д 6753-4 М. Гринберг (ф-но): Бах, Шопен — 304

Д 6757-8 И. Паторжинский (бас): арии из опер Даргомыжского, Рахманинова и др., романсы Глинки и Римского-Корсакова — 375

Д 06765-6 Мирзоян: Квартет: Комитас — Асламазян: Армянские песни (квартет им. Комитаса) — 124, 140

Д 06768-70 Г. Гинзбург (ф-но): Григ, Шуман, Лист — 303

Д 6777-8 Григ: Две сюиты из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт» (Н. Голованов) — 94

НД 06781-6 Гулак-Артемовский: Опера «Запорожец за Дунаем» (на украинском яз.) — 96

Д 6805-6 Монюшко: Фрагменты из оперы «Галька» — 140

Д 6817-18 В. Сечкин (ф-но): Резуцкий, Балакирев и др. — 314

Д 6833-4 О. Пархоменко (скрипка): Косенко Ревуцкий и др. — 329

Д 06841-2 Лист: Соната для ф-но си минор (В. Клиберн) — 132

Д 06843-4 Рахманинов: Соната № 2 для ф-но; Шопен: Фантазия (В. Клиберн) — 187, 263, 307

Д 6851-2 Кос-Анатольский: Сюита из балета «Крыло сойки», фрагменты из балета «Хустка Довбуша» (К. Симеонов) — 125

Д 06863-4 Майбородa: Фрагменты из оперы «Милана» (на украинском яз.) — 139

Д 6871-8 Юдаков: Комическая опера «Проделки Майсары» (на узбекском яз.) — 282

Д 6937-8 В. Дулова (арфа): Гильман, Рамо, Хиндемит и др. — 330

Д 6943-44 Л. Александровская (меццо-сопрано): Чайковский, белорусские нар. песни —352

Д 6981-2 Г. Гаспарян (сопрано): Бетховен, Перголези и др — 358

Д 06987-8 В. Софроницкий (ф-но): Скрябин — 316

Д 06943-4 П. Лисициан (баритон): Гендель, Шуберт, Шуман и др. — 350

Д 6971-2 Карницкая: Концерт для ф-но с оркестром (Б. Фридман) — 119

Д 06974-23474 См. Д 023474-6974

Д 06983-4 Бетховен: Соната № 16 для ф-но, Шуберт: Соната № 13 для ф-но (Д. Башкиров) — 42, 271, 299

Д 06987-8 Б. Гмыря (бас): романсы Даргомыжского — 368

Д 6995-6 П. Исакова (меццо-сопрано): романсы Чайковского и Рахманинова — 353

Д 7041-2 Иванов: Симфония № 8 (Э. Тонс) — 112

Д 7045-6 Чайковский: Фрагменты из балета «Спящая красавица» (Б. Хайкин) — 249

Д 07059-60 Нехабин: Симф. сюита «Картины моей Родины» (К. Симеонов), сюита из балета «Таврия» (Е. Душенко) — 133

Д 07063-4 Шостакович: Соната № 2 для ф-но; Хиндемит: Соната № 3 для ф-но (М. Юдина) — 234, 266, 323

Д 7083-4 Дунаевский: Пьесы для симф. оркестра (А. Жиряйтис) — 108

Д 07107-8 Тамберг: Балет-симфония (С. Прохоров); З. Капп: Кантата «Власть народа» (Р. Матсов) — 118, 221

Д 7133-4 Бах: Трехголосные инвенции для ф-но (Г. Гульд) — 34

Д 7159-60 Э. Вертовский (виолончель): Куперен, Сен-Санс и др. — 333

Д 7187-8 К. Бекман-Щербина (ф-но): Бетховен — Лист, Сен-Санс, Аренский и др.— 293

Д 7195-6 Шуберт: Фореллен-квинтет (ф-но — Д. Башкиров) — 274

Д 07197-8 Скрябин: Симф. поэмы «Поэма экстаза», «Прометей» (Н. Голованов) — 212

Д 07203-4 Гайдн: Соната № 52 для ф-но; Бетховен: Соната № 7 для ф-но (С. Рихтер) — 41, 80, 312

Д 7219-20 Боккерини: Симфония «Ночная стража в Мадриде» (Р. Варшай) — 50

Д 07223-4 Витол: Симф. картина «Лигo»; Вл. Медынь: Легенда; Далвиньс: Симф. поэма «Родная земля»; Кепитис: Латышские нар. танцы (Л. Вигнер) — 75, 98, 120, 143

Д 07227-8 Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая» (К. Иванов) — 233

Д 07242-4 Арии и сцены из опер в исп. румынских артистов — 288

Д 7245-6 Л. Мясникова (меццо-сопрано): романсы Пасхалова, Варламова и др.—371

Д 7249-50 Римский-Корсаков: Фрагменты из оперы «Снегурочка» —196

Д 7261-2 Верди: Фрагменты из оперы «Отелло» (на румынском яз.) — 67

Д 7267-8 Иванов: Концерт для ф-но с оркестром (К. Блументаль) — 112

Д 07269-74 Власов, Малдыбаев и Фере: Опера «Ай-Чурек» (на киргизском яз.) — 77

Д 07281-2 Брамс: Квартет № 1 (Д. Обстрах, П. Бондаренко, М. Тэриан, С. Кнушевицкий) — 54

Д 07287-8 И. Гендель (скрипка): Бах, Гендель, Корелли и др.— 321

Д 07293-4 Бетховен: Сонаты № 1 и 3 для скрипки и ф-но (Л. Коган, Г. Гинзбург)— 43, 324

Д 7301-2 Бах: Соната № 5 для флейты и ф-но (М. Дебост, А. Монтей); Чимароза: Концерт для гобоя и ф-но (Ж. Труба, А. Вебер) — 36, 254, 343

Д 07305-12 Прокофьев: Опера «Семен Котко» — 179

Д 7319-20 Квинтет духовых инструментов (Франция): Хиндемит, Дебюсси и др. — 342

Д 7321-2 Рубинштейн: Сюита № 2 «Костюмированный бал» (А. Жиряйтис) — 200

Д 7331-2 С. Магай (баритон): арии из опер Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского — 370

Д 7335-5 Ж. Лётрекер (флейта): сонаты Баха, Телемана, Леклера — 342

Д 07341-2 Дворжак: Симфония № 7, увертюра «Карнавал» (А. Янсонс) — 101

Д 07345-6 Баланчивадзе: Симфония № 2 (А. Гаук) — 25

Д 7347-8 Мусоргский — Равель: «Картинки с выставки» (Н. Голованов) — 188

Д 07379-80 Шопен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Б. Давидович) — 259

Д 07381-2 Калинников: Симфония № 1 (К. Кондрашин) — 116

Д 7383-4 Даргомыжский: Фрагменты из оперы «Русалка» — 99

Д 07387-8 Брамс: Концерт для скрипки с оркестром (И. Ойстрах, дирижер Д. Ойстрах) — 53

Д 7393-4 Е. Серкебаев (баритон): романсы Бородина, Чайковского и др. — 379

Д 07395-6 Мясковский: Симфония № 17 (А. Гаук) — 162

Д 7413-14 Лауреаты I Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей (Армения) — 289

Д 7415-16 И. Козловский (тенор) и Е. Шумская (сопрано): Чайковский, Пуччини — 366

Д 7503-4 Сен-Санс: Квартет (квартет им. Большого театра СССР) — 288

Д 7509-10 Б. Гизекинг (ф-но): Дебюсси — 102, 302

Д 7511-12 Л. Коня (баритон): арии из опер Гуно, Чайковского и др. — 366

Д 7513-14 Дебюсси: Симфонические эскизы «Море» (А. Тосканини) — 102

Д 07523-4 Баласанян: Семь армянских песен (А. Гаук), танцы из балета «Лейли и Меджнун» (А. Стасевич) — 26

Д 7525-6 Хачатурян: Торжественная увертюра; Кокойти: Танец охотников, Танец смелых, Пионерская сюита (И. Ядых) — 124, 231

Д 7535-8 Карницкая: «Картинки осетинского колхоза» (П. Ядых) — 119

Д 7549-50 Бетховен: Серенада для флейты, скрипки и альта (Г. Мадатов, Д. Ойстрах, М. Тэриан) — 45

Д 7557-8 Неприк: Две поэмы для оркестра (Б. Хайкин) — 66

Д 07569-70 Балакирев: Увертюра на темы трех русских песен (Н. Аносов), музыка к трагедии Шекспира «Король Лир» (Л. Гинзбург) — 25

Д 7577-8 Габриев: Сюита «Сын Иристона», Полянченко: Симф. поэма «Сослан и Кощер» (П. Ядых) — 77, 172

Д 7579-80 Давиташвили: Сюита из балета «Свадьба солнца», Лагидзе: «Сачидао» (Дж. Гокселя); Кверадзе: Танец-фантазия (З. Хуродзе); Киладзе: Грузинская сюита (Л. Киладзе) — 98, 120, 121, 128

Д 07587-8 Бетховен: Квартет № 10 (Д. Обстрах, П. Бондаренко, М. Тэриан, С. Кнушевицкий), Романс № 2 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 40, 46

Д 7593-4 М. Каллас (сопрано): арии из опер Пуччини и Верди — 364

Д 7597-8 Массне: Фрагменты из оперы «Вертер» — 142

Д 7603-4 Римский-Корсаков: Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» — 196

Д 7605-6 Шебалин: Фрагменты из оперы «Укрощение строптивой» — 257

Д 07607-8 Ю. Ситковецкий (скрипка): Моцарт, Чайковского, Лишневский и др. — 330

Д 7614-12 Н. Казанцева (сопрано): арии и сцена из опер Доницетти и Бизе — 364

Д 7615-16 Леонкавалло: Фрагменты из оперы «Паяцы» — 130

Д 07625-6 П. Серебряков (ф-но): Чайковский, Шуберт — Лист и др. — 314

Д 7627-8 Рахов: Симфония № 2, Концертный вальс (Н. Рахов) — 185

Д 07629-30 Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (А. Шнабель) — 39

Д 07639-40 Бетховен: Трио № 6 (А. Корто, Ж. Тибо, П. Казальс) 45

Д 07645-8 Верди: Реквием (И. Мархевич) — 71

Д 07651-14766 Моцарт: Квинтет для кларнета и струнного квартета (И. Мозговенко, квартет им. Бородина); Пейко: Квинтет (Н. Пейко, квартет им. Бородина); Книпper: «Радиф» (квартет им. Бородина) — 123, 155, 170

Д 07652-14388 См. Д 014388 7652

Д 07661-2 Бородин: Симфония № 1 (К. Иванов), увертюра к опере «Князь Игорь» (А. Мелик-Пашаев) — 50, 51

Д 7681-2 П. Лисициан (баритон): арии и сцены из опер Чайковского — 359

Д 7689-90 Шопен: Фантазия для ф-но; Скрябин: Соната № 2 для ф-но (И. Жуков) — 305

Д 7701-2 Моцарт: Симфония № 40 (А. Тосканини) — 150

Д 7709-10 А. Пертиле (тенор): сцены и арии из опер Верди, Пуччини и др. — 378

Д 07749-50 Бах: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (С. Рихтер), Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром (С. Рихтер, А. Ведерников) — 29

Д 7763-4 Б. Джелья (тенор): арии из опер Верди, Пуччини и др. — 360

Д 07779-82 Пуччини: Опера «Богема» — 181

Д 7789-90 Глюк: Фрагменты из оперы «Орфей и Эвридика» — 51

Д 07805-6 З. Долуханова (меццо-сопрано): арии Баха и Генделя — 361

Д 7813-14 Г. Гродберг (орган): Бах, Букстехуде, Пахельбель — 338

Д 7815-16 Гаджибеков: Фрагменты из оперы «Кёр-оглы» (на азербайджанском яз.) — 78

Д 7827-8 Бах: Концерты № 1 и 5 для ф-но с оркестром (Э. Фишер) — 29

Д 7845-6 Фортепианные пьесы Метнера в исп. автора — 147, 308

Д 07881-2 Д. Поллак (ф-но): Бах — Бузони, Шопен и др. — 311

Д 7879-80 П. Сильвиан (орган): музыка латышских композиторов — 339

Д 7881-2 Иванов: Симфония № 9 (Э. Тонс) — 112

Д 7883-6 Рейман: Фрагменты из оперы «Далекие берега» (на эстонском яз.) — 192

Д 07891-2 Р. Керер (ф-но): Глазунов, Лист, Вагнер — Лист — 306

Д 07907-10 Гайдн: Оратория «Сотворение мира» (К. Краус) — 79

НД 07923-8 Пуччини: Опера «Чио-Чио-Сан» — 182

Д 07929-32 «Классическая фортепианная соната»: Скарлатти, Ф. Э. Бах, Гайдн, Клементи (Э. Гилельс) — 287, 302

Д 07937-8 Э. Гилельс (ф-но): Моцарт, Шуман и др. — 302

Д 07939-40 Шостакович. Сюита из музыки к кинофильму «Овод» (Э. Хачатурян) — 236

Д 7951-2 М. Хомицер (виолончель): Марэ, Паганини и др. — 336

Д 07973-4 Моцарт: Симфонии № 33 (Е. Мравинский) и № 35 (К. Зандерлинг) — 150

Д 07979-80 Власов: Симф. танцы «Читля Тагона» (Л. Гинзбург), Гевиксман: Сюита «Картины Индии» (А. Стасевич) — 75, 82

Д 07983-4 Р. Керер (ф-но): Прокофьев, Лист, Рахманинов — 335

Д 7993-6 М. Амиранашвили (сопрано): арии из опер Римского-Корсакова, Чайковского и др. — 333

Д 07997-8 Моцарт: Квинтет для валторны, скрипки, двух альтов и виолончели (Я. Шапиро, Д. Цыганов, В. Берасовский, М. Тэриан, С. Ширинский); Шуман: Концерт для четырех валторн с оркестром (Я. Шапиро, К. Афанасьев, Е. Старожилов, С. Кривецкий) — 155, 275

Д 7999-8000 Фалья: Сюита из балета «Любовь волшебница» (А. Янсонс) — 228

Д 08001-2 Балакирев: Симфония № 1 (К. Кондрашин) — 25

Д 8003-4 Лист: Симф. поэма «Прелюдия»; Римский-Корсаков: Испанское каприччио (Г. Рождественский) — 132, 193

Д 08005-16 Л. Берман (ф-но): Рахманинов, Скрябин и др. — 300

Д 08019-20 Шостакович: Квартеты № 1, 7 и 8 (квартет им. Бетховена) — 267, 268

Д 08021-2 Аав: Фрагменты из оперы «Викингэ» (на эстонском яз.) — 18

Д 8027-8 Кабалевский: Кантата «Песня утра, весны и мира», песни, «Патетическая увертюра», симф. поэма «Весна» (Д. Кабалевский) — 114

Д 8037-8 С. Рахманинов (ф-но): Рахманинов, Падеревский, Чайковский и др. — 312

Д 08057-8 З. Долуханова (меццо-сопрано): арии из опер Мусоргского, Римского-Корсакова, Генделя и др. — 361

Д 08065-6 Чайковский: Сюита № 2 (К. Кондрашин) — 239

Д 8083-4 А. Каплан (ф-но): Стравинский, Штраус — Годовский и др. — 305

Д 8099-100 С. Рихтер (ф-но): Рахманинов, Шуман — 313

Д 08107-8 Чайковский: Симфония № 4 (Е. Мравинский) — 238

Д 08109-10 Глинка: Сцены из оперы «Иван Сусанин» — 88

Д 08115-16 Чайковский: Симфония № 5 (Е. Мравинский) — 238

Д 08117-18 Бетховен: Квартет № 13 (квартет им. Бетховена) — 46

Д 08123-4 Ж. Эймар (ф-но): Равель, Дебюсси и др. — 317

Д 8125-6 К. Изотова (сопрано): романсы и песни Грига — 363

Д 8133-4 Глинка: Патетическое трио для ф-но, кларнета и фагота (Т. Николаева, В. Петров, Ю. Неклюдов), Соната для альта и ф-но (Р. Баршай, Т. Николаева) — 87

Д 08135-6 Бетховен: Квартет № 12 (квартет им. Большого театра СССР), Соната № 25 для ф-но (М. Гринберг) — 42, 46

Д 8145-6 Моцарт: Квинтет для двух скрипок, двух альтов и виолончели (квартет им. Бетховена, 2-й альт — М. Тэриан) — 155

Д 8179-80 Чайковский: Фрагменты из оперы «Чародейка» — 248

Д 8227-8 А. Иванов-Крамской (гитара): Альбенис, Виньяс, Иванов-Крамской и др. — 340

Д 8229-30 Баласанян: Музыкальные картины «Острова Индонезии» (А. Янсонс) — 26

Д 8233-4 Шуман: Вокальный цикл «Любовь поэта» (Й. Козловский) — 278, 365

Д 8243-4 Гринблат: Сюита из балета «Ригоздо» (Э. Тэнс) — 95

Д 8245-6 С. Рахманинов (ф-но), Ф. Крейслер (скрипка): Бах, Бетховен — 312

Д 8247-8 Моцарт: Симфония № 41 «Юпитер» (Б. Вальтер) — 150

Д 08253-4 Чайковский: Вариации на тему рококо; Шуман: Концерт для виолончели с оркестром (М. Ростропович) — 239, 275

Д 08265-6 А. Марков (скрипка): Бах, Прокофьев, Изаи и др. — 327

Д 8267-8 Бах, Вивальди: Концерты для двух скрипок с оркестром (Д. Ойстрах, И. Ойстрах) — 30, 72

Д 8269-70 Бизе: Две сюиты из оперы «Кармен» (И. Маркевич) — 47

Д 08273-4 Гайдн: Симфония № 103 (И. Маркевич) — 78

Д 08275-6 Гайдн: Симфония № 104; Бетховен: Симфония № 8 (И. Маркевич) — 33, 79

Д 8277-8 Ф. Крейслер (скрипка): Крейслер, Дебюсси, Фалья и др. — 326

Д 8281-2 Бах: Чакона; Хиндемит: Соната для альта соло (Р. Баршай) — 35, 234, 333

Д 08287-8 Брамс: Квартет № 2; Вайнберг: Квартет № 8 (квартет им. Бородина) — 54, 62

Д 08289-90 Е. Гольдштейн (скрипка): Генделъ, Бетховен, Скрябин и др. — 321

Д 08299-300 Бетховен: Сонаты для ф-но № 22 и 27, 15 вариаций с фугой для ф-но (М. Юдина) — 42, 43, 313

Д 8301-2 И. Йовасич (гитара): Бах, Генделъ, Вилла-Лобос и др. — 340

Д 8305-6 Э. Грач (скрипка): Дебюсси, Гэдар, Крейслер и др. — 322

Д 08311-12 Л. Коган (скрипка): Крейслер, Бетховен, Вениявский и др. — 324

Д 8327-8 Козловский: Каракалпакская сюита (А. Козловский) — 124

Д 8329-30 Акбаров: Сюита из балета «Мечта» (А. Козловский) — 18

Д 8339-40 Н. Ванадазин (орган): Бах, Франклоф и др. — 337

Д 08379-80 П. Фурнье (виолончель): Бах, Гайдн, Вебер и др. — 336

Д 08405-6 Барток: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (И. Ойстрах) — 27

Д 8451-2 Шостакович: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 240

Д 8459-60 Шостакович: Кантата «Над Родиной нашей солнце сияет» (К. Иванов), «Новороссийские куранты» (А. Янсонс); Кабалевский: Кантата «Лесенушка» (А. Стасевич) — 114, 266

Д 8483-4 М. Рейзен (бас): арии из опер Верди и Россини — 377

Д 8497-8 Бах — Шёнберг: Прелюдия и фуга (Г. Рождественский); Эшпай: Симфония № 1 (К. Иванов) — 30, 281

Д 8515-16 Бетховен: Симфония № 5 (И. Маркевич) — 33

Д 08517-18 Моцарт: Симфония № 39, Мичи: Симфония (Е. Мравинский) — 149, 150

Д 08531-6 Прокофьев: Опера «Повесть о настоящем человеке» — 179

Д 08553-4 С. Фейнберг (ф-но): Бах — 317

Д 08549-50 Л. Ройзман (орган): Бах, Франк, Лист — 338

Д 8533-4 Барток: Квартет № 1 (квартет им. Прокофьева) — 28

Д 08555-6 Чайковский: Избранные романсы — 250

Д 8575-6 Хиндемит, Онеггер: Сонаты для альта и ф-но (Ф. Дружинин, М. Юдина) — 166, 234, 333

Д 8599-600 Левнев: Музыка к драме Шейкспеде «Улугбек»; Кадыров: «Праздник в колхозе»; Пак Ен Дин: Марш — 115, 129, 169

Д 8601-2 В. Дулова (арфа): Респиги, Люлли, Генделъ и др. — 339

Д 8603-4 «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»: З. Долуханова (меццо-сопрано) — 292, 362

Д 8617-18 «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»: И. Козловский (тенор) — 292, 366

Д 8619-20 Бизе: Две сюиты из музыки к драме Доде «Арлезианка» (Н. Аносов) — 47

Д 8643-4 Глинка: Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила» — 88

Д 08645-6 Чайковский: Кантаты «Москва» (Н. Голованов) и «К радости» (А. Ковалев) — 240

Д 08647-52 Глазунов: Балет «Раймонда» (Е. Светланов) — 86

Д 08653-4 Б. Давидович (ф-но): Шопен — 305

Д 08677-8 Л. Берман (ф-но): Скрябин, Равель, Лист — 300

Д 8693-4 Акбаров: Музыка к к/ф «Хамза» (А. Козловский) — 18

Д 08723-4 В. Софроницкий (ф-но): Шопен — 315

Д 08725-6 В. Софроницкий (ф-но): Шуберт — 272, 314

Д 08735-6 Вагнер: Зигфрид-идиллия, симф. фрагменты из опер «Тристан и Изольда» и «Валькирия» (Г. Себастьян) — 58, 60

Д 08741-2 Т. Николаева (ф-но): Шуман — 310

Д 8749-50 «Поэзия Пушкина в песнях и романсах»: В. Гимпя (бас) — 292, 369

Д 08751-2 Д. Башкиров (ф-но): Шуман, Прокофьев — 239

Д 08759-60 Г. Вишневская (сопрано): арии и сцены из опер Прокофьева, Чайковского, Верди, Пуччини — 357

Д 08763-4 В. Софроницкий (ф-но): Шуман — 315

Д 08779-80 В. Софроницкий (ф-но): Скрябин — 315

Д 08787-8 С. Снитковский (скрипка): Бетховен, Вержини, Изаи — 250

Д 8795-6 Глазунов: Фрагменты из балета «Раймонда» (Е. Светланов) — 86

Д 8797-8 Глазунов: Фрагменты из балета «Раймонда» (Е. Светланов) — 86

Д 8799-800 Казелла: Рапсодия «Италия» (А. Гаук); Респиги: Симф. поэма «Фонтаны Рима» (Г. Рождественский) — 116, 192

Д 08801-2 Бах: Концерты для скрипки с оркестром ми мажор (Д. Ойстрах) и ре минор (И. Ойстрах) — 29

Д 8803-4 Лист: Избранные венгерские рапсодии для ф-но — 132

Д 08831-2 И. Ойстрах (скрипка): Стравинский, Барток и др. — 327

Д 8835-6 Толы: Квартет (квартет им. Таneева) — 92

Д 08843-4 Бетховен: Соната № 10 для скрипки и ф-но; Шуберт: Дуэт для скрипки и ф-но (И. Ойстрах, Б. Давидович) — 44, 275, 328

Д 8845-6 Сметана: Симф. поэмы «Вышеград», «Из чешских полей и лесов» (К. Анчерл) — 216

Д 8847-8 Е. Альман (виолончель): Гайдн, Шуберт и др. — 232

Д 8851-2 Генделъ: «Ода миру» (А. Свешников) — 82

Д 8855-6 А. Неждановa (сопрано): арии и сцены из опер Делиба, Верди, Гуно и др. — 371

Д 08857-8 Пуччини: Фрагменты из оперы «Манон Леско» — 161

Д 08859-60 М. Гринберг (ф-но): Моцарт, Рахманинов — 304

Д 08861-2 Моцарт: Симфонии № 10 и 29 (Р. Баршай) — 150

Д 08863-4 Бетховен: Соната № 3 для скрипки и ф-но; Шуберт: Фантазия для скрипки и ф-но (В. Климов, В. Ямпольский) — 43, 273, 324

Д 8865-6 Генделъ: Фрагменты из оперы «Юлий Цезарь» (на итальянском яз.) — 83

Д 8871-2 «Поэзия Пушкина в песнях и романсах» — 292

Д 08873-4 С. Фейнберг (ф-но): Скрябин — 317

Д 8885-6 Скрябин: Десять мазурок для ф-но (С. Фейнберг) — 212

Д 8917-18 Гайдн: Фрагменты из оперы «Орфей и Эвридика» — 79

Д 8925-6 Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР: Кревк, Мяк-Лоумяе, Мюрлей и др. — 387

Д 8933-4 Бетховен: Сонаты для ф-но № 5 и 9 и (Т. Николаева) — 41, 310

Д 8935-6 Бетховен: Соната № 16 для ф-но; Шопен: Баллады для ф-но № 1 и 2 (С. Рихтер) — 41, 312

Д 08937-8 В. Барсова (сопрано): арии из опер Обера, Тома и др., романсы Алябьева, Чайковского и др. — 355

Д 08939-15798 Чайковский: Симф. фантазия «Франческа да Римини», увертюра-фантазия «Гамлет», Торжественный марш (Г. Рождественский) — 240

Д 08940-15797 См. Д 015797-8940

Д 08962-70 Бах: Кантата № 169 (З. Долуханова); Генделъ: Концерт для органа с оркестром соль минор (Х. Леннуэм) — 33, 82

Д 08973-8 Даргомыжский: Опера «Каменный гость» — 90

Д 8983-4 М. Андерсен (контральто): арии Баха — 30, 333

Д 8999-9000 Оперные увертюры Бетховена, Верди и Россини (С. Самосуд) — 40, 68, 199

Д 09009-12 Малер: Симфония № 3 (К. Кондрашин) — 139

Д 9023-4 Глазунов: Концертные вальсы, Торжественная увертюра, Марш на русскую тему (Е. Светланов) — 85, 86

Д 9039-40 Пуленк: Соната для скрипки и ф-но (К. Гильштейн, Т. Мерзлякова), Соната для флейты и ф-но (О. Кудрявцев, М. Воскресенский) — 180

Д 9041-2 Мясковский: Симфония № 23 (А. Ковалев) — 162

Д 9045-6 Бриттен: Серенада для тенора, валторны и струнного оркестра (И. Козловский, В. Полех) — 56

Д 09053-4 Моцарт: Дивертисмент № 1; Барток: Дивертисмент для струнного оркестра (Р. Баршай) — 27, 153

Д 9059-60 Поэзия Пушкина в песнях и романсах — 292

Д 09067-8 Пуччини: Комическая опера «Джанни Скикки» (на итальянском яз.) — 180

Д 09083-4 Бетховен: Симфония № 4 (В. Фуртвенглер) — 38

Д 09085-6 В. Софроницкий (ф-но): Шопен — 318

Д 09087-8 Мусоргский: Фрагменты из оперы «Хованщина» — 160

Д 09097-8 Лист: Симф. поэмы «Что слышно на горе» «Тассо» (Н. Голованов) — 132

Д 09099-100 Лист: Симф. поэмы «Прелюдия», «Орфей», «Прометей», «Мазепа» (Н. Голованов) — 132

Д 09101-2 Лист: Симф. поэмы «Праздничное звучание», «Героическая элегия», «Венгрия» (Н. Голованов) — 132

Д 09103-4 Лист: Симф. поэмы «Гамлет», «Битва гуннов», «Идеалы» (Н. Голованов) — 132

Д 9109-10 Прокофьев: Фрагменты из оперы «Война и мир» — 179
Д 9115-16 Римский-Корсаков: Фрагменты из оперы «Садко» — 185
Д 9117-18 Бизе: Фрагменты из оперы «Кармен» — 48
Д 9119-20 Чайковский: Фрагменты из оперы «Пиковая дама» — 247
Д 9121-2 Чайковский: Фрагменты из оперы «Севильский цирюльник» — 199
Д 9123-4 Гольденвейзер: Трио (А. Гольденвейзер, Л. Коган, М. Ростропович) — 92
Д 9135-6 Моцарт: Квинтет для кларнета и струнного квартета (В. Сарокин, Д. Ойстрах, П. Бондаренко, М. Тэрнан, С. Кнушевицкий) — 155
Д 09145-6 В. Софроницкий (ф-но): Бетховен, Мендельсон — 314
Д 09155-6 В. Софроницкий (ф-но): Скрябин — 316
Д 09163-4 Чайковский: Музыка к трагедии Шекспира «Гамлет» (А. Гаук) — 240
Д 9167-8 Бетховен: Квартет № 5 (квартет им. Большого театра СССР) — 46
Д 9169-70 М. Юдина (ф-но): Бах — 319
Д 09171-2 Баласанян: Сюита № 2 из балета «Лейли и Меджнун», Рапсодия на темы песен Тагора (А. Жорайтис), Армянская рапсодия (А. Стасевич) — 26
Д 9175-6 Чайковский: Фрагменты из оперы «Иоланта» — 244
Д 9189-90 Россини: Фрагменты из оперы «Итальянка в Алжире» — 198
Д 9207-8 Х. Сепп (ф-но): музыка эстонских композиторов — 315
Д 09209-10 В. Капп: Фрагменты из оперы «Лембиту» (на эстонском яз.) — 178
Д 09213-14 Франк: Квартет (М. Ратнер, Э. Лейзанк, И. Милославский, Р. Фурер) — 230
Д 09223-4 Скрябин: Симфония № 2 (Н. Голованов) — 212
Д 9229-30 Глазунов: Симфония № 4 (Е. Мравинский) — 85
Д 9235-6 Коха: Симфонии № 1 (Р. Матсов) — 126
Д 09239-40 И. Безродный (скрипка): Шопен — Ауэр. Владиторов, Дебюсси и др. — 320
Д 09245-50 Пуччини: Опера «Манон Леско» — 181
Д 9255-6 Василенко: Фрагменты из балета «Ак-билляк» (Б. Иванов) — 63
Д 09257-6 Шебалин: Квартет № 8; Раухвергер: Квартет № 3 (квартет им. Бородина) — 186, 258
Д 09259-60 А. Гедике (орган): Бах — 337
Д 09269-70 Мясковский: Квартет № 13; Власов: Квартет № 3 (квартет им. Бородина) — 76, 152
Д 09271-2 Шуберт: Музыка к пьесе Чези «Розамунда» (К. Зандерлинг) — 271
Д 9303-4 И. Голованевская (меццо-сопрано): песни и романсы Мусоргского, Балакирева, Гурилева и др. — 359
Д 9305-6 Равель: Концерт для ф-но с оркестром (А. Б. Микеланджели) — 183
Д 09311-18 Чайковский: Опера «Орлеанская дева» — 246
Д 09321-2 Метнер: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Т. Николаева) — 147
Д 9325-6 А. Айлянян (тенор): арии из опер Верди, Массне, Чилеа и др. — 362
Д 9327-8 Б. Жилинский (ф-но): Лядов, Лядов, Блуменфельд — 305
Д 9331-2 Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром, «Пляска смерти» (П. Серебряков) — 132
Д 9341-2 Бизе: Сюита «Рим» (А. Ковалев) — 47
Д 9349-50 Дварионас: Концерт для ф-но с оркестром (А. Дварионайте) — 101
Д 09359-60 Цинцадзе: Фрагменты из балета «Демон» (Д. Мирцхулава) — 237
Д 09377-82 Чайковский: Опера «Евгений Онегин» — 243
Д 09383-4 С. Доренский (ф-но): Шопен, Лист — 335
Д 09387-8 Е. Малинин (ф-но): Бетховен, Прокофьев, Скрябин — 207
Д 9389-90 Григ: Лирическая сюита (Н. Голованов), концертная увертюра «Осенью» (А. Стасевич) — 94
Д 09395-6 Шостакович: Симфония № 12 «1917 год» (Е. Мравинский) — 266
Д 09397-8 Гайдн: Симфонии № 88 (К. Зандерлинг) и № 97 (Н. Рабинович) — 78
НД 09465-6 В. Софроницкий (ф-но): Рахманинов — 316
Д 09415-16 Мясковский: Симфонии № 16 и 21 (К. Иванов) — 132
Д 9417-18 Жиганов: Сюита из оперы «Алтынчеч» (И. Шерман) — 109
Д 9419-20 Меначемов: Балетная сюита; Леман: Татарская рапсодия (И. Шерман) — 130, 149
Д 9423-4 Бах: Партита для скрипки и ф-но ми минор; Корелли: Соната для скрипки и ф-но (Н. Школьникова, Л. Едлина) — 35, 125, 332
Д 9429-30 Глазунов: Симф. фантазия «От мрака к свету» (П. Рахлин), музыка к драме Уайльда «Саломея» (О. Димитриади) — 86
Д 9431-2 Глазунов: Симфония № 7 (Б. Хайкин) — 85
Д 9433-4 З. Гайдай (сопрано): арии и сцены из опер Чайковского, Пуччини, Верди — 357
Д 9435-6 Верди: Фрагменты из оперы «Травиата» — 69
Д 9443-4 Ягудина: Фрагменты из балета «Шуралеш»; Хабибуллин: Сюита из балета «Раушан» (И. Шерман) — 231, 284
Д 09451-4 Пуччини: Опера «Богема» — 180
Д 9457-8 Жиганов: Арии из опер (на татарском яз.) — 110
Д 09465-6 Карлев: Сюита № 3 из балета «Тропою грома» (Е. Светланов) — 119
Д 9471-2 Поисе: Концерт для скрипки с оркестром (Г. Шеринг) — 172
Д 9497-8 Книпер: Симфония-сюита «Письма друзьям» (Л. Книпер) — 123
Д 9501-2 Ансамбль альтистов ЦДРИ: В. Ф. Бах, Скарлатти, Брамс и др. — 343
Д 9507-8 И. Рейнбергер (орган): Шлик, Бах и др. — 338
Д 09515-16 Хиндемит: Симфонические метаморфозы тем Вебера (С. Хубад); Пистон: Симфония № 6 (А. Гаук) — 171, 235
Д 09517-18 Хиндемит: «Ludus tonalis» для ф-но (А. Ведерников) — 234
Д 09521-10073 См. Д 010073-9524
Д 9539-40 Рахманинов: Концерт № 4 для ф-но с оркестром (А. Б. Микеланджели) — 167
Д 9541-2 И. Пиго (тенор): арии из опер Верди, Пуччини и др. — 377
Д 9545-6 Рубинштейн: Фрагменты из оперы «Демон» — 200
Д 9551-2 Э. Шварцкопф (сопрано): песни Шуберта — 384
Д 9555-6 Аустер: Фрагменты из балета «Северный сон» (В. Ярви) — 23
Д 09561-2 Балакирев: Симф. поэмы «Тамара» (Н. Голованов) и «В Чехии» (А. Гаук), Юношеский концерт для ф-но с оркестром (Б. Жилинский) — 25
Д 09563-4 Карлев: Сюита № 1 из балета «Тропою грома» (Е. Светланов), сюита «Хореографические картинки» (Ниязи) — 119
Д 09589-90 М. Маизани (ф-но): Прокофьев, Мендельсон и др. — 326
Д 9593-4 В. Ландовска (клавесин): Бах — 33, 319
Д 9595-6 В. Ландовска (клавесин): Бах — 33, 319
Д 9605-6 Мусоргский: Сцена в тереме (2-е действие оперы «Борис Годунов») — 186
Д 09615-17, Д 09799 Шостакович: Симфония № 8 (Е. Мравинский), Квартет № 4 (квартет им. Бетховена) — 265, 257
Д 09618-9928 Шостакович: Симфонии № 6 и 8 (А. Гаук) — 264, 265
Д 9619-20 Рахимов: Симф. поэма «Молодежь» (М. Пасимов); Юдаков: Молодежная увертюра (В. Смирнов) — 186, 281
Д 9629-30 Хузиев: Симф. поэма «Солнечный край»; Равиз и Мухатов: Фрагменты из балета «Чудесный лекарь» (Н. Мухатов) — 128, 185
Д 9645-6 Чайковский: Струнный секстет «Воспоминание о Флоренции» (Л. Коган, Е. Гилельс — скрипки, Р. Баршай, Г. Талалян — альты, С. Кнушевицкий, М. Ростропович — виолончели) — 243
Д 09669-70 Лист: Симфония «Данте» (Б. Хайкин) — 131
Д 9699-700 Прокофьев: Соната № 8 для ф-но (С. Рихтер) — 176
Д 9701-2 Моцарт: Кантаты (А. Анисимов) — 153
Д 09721-2 Вилла-Лобос: Бразильская бахиана № 2; Монпайо: Симф. танец «Уапанго»; Хиларди: Юмористическая симфония «Гаучо»; Мантичи: Вступление и танец (В. Бахарев) — 74, 140, 148, 253
Д 9733-4 Цинцадзе: Фрагменты из балета «Сокровище Голубой горы» (В. Палиашвили) — 237
Д 09739-40 Прокофьев: Симфония № 5 (К. Иванов) — 173
Д 9749-50 Бриттен: Квартет № 2 (квартет им. Танеева) — 56
Д 9753-4 Бах: Ансамбль ре минор (Г. Баринова, Р. Соболевский, М. Ростропович, Т. Николаева), Контрапункты из «Искусства фуги» (квартет им. Бородина) — 35
Д 09789-90 Моцарт: Концерт № 12 для ф-но с оркестром; Соге. Концерт для ф-но с оркестром (В. Девятов) — 151, 216
Д 9793-4 М. Решетин (бас): романсы Гречанинова, Чайковского и др. — 378
Д 9795-6 Шапорин: Фрагменты из оперы «Декабристы» — 266
Д 09797-8 В. Мержанов (ф-но): Григ — 94, 308
Д 09799 См. Д 09615-17
Д 9805-6 Римский-Корсаков: Симфония № 2 «Антар» (К. Иванов) — 193
Д 9811-14 Садыков, Закиров, Раджаби и Зейдман: Фрагменты из оперы «Зайнаб и Омон» (на узбекском яз.) — 203
Д 09821-8 Чайковский: Опера «Опричник» — 240
Д 9851-2 Рихтер: Концерт для камерного оркестра (Н. Ярви); Синк: Концертино для флейты с оркестром (С. Саулус) — 202, 210
Д 09859-60 Гиенко: Квартеты № 2 и 3 (квартет Гос. филармонии Узб. ССР) — 85
Д 09867-8 Брамс: Симфония № 4. Бетховен: Увертюра «Кориолан» (В. Фуртвенглер) — 40, 52
Д 9877-8 Чайковский: Пьесы для скрипки с оркестром (Г. Баринова) — 230, 320
Д 09883-4 Брамс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Фишер) — 53
Д 9887-8 С. Прокофьев (ф-но): Прокофьев, Мусоргский, Мясковский, Скрябин — 312
Д 9889-90 Рахманинов: Симф. фантазия «Утес», Мусоргский: Симф. картина «Ночь на Лысой горе» (Н. Голованов) — 158, 187
Д 9903-4 Б. Штоколов (бас): арии из опер Глинки, Мусоргского, Даргомыжского — 385
Д 9995-6 Ал. Иванов (баритон): романсы и песни Мусоргского — 362
Д 09897-8 Рахманинов: Концерт № 1 для ф-но с оркестром; Прокофьев: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 173, 186
Д 09919-20 М. Гринберг (ф-но): Бах, Шостакович — 204
Д 09928-9918 См. Д 09618-9928
Д 9943-4 Аренский: Избранные пьесы для ф-но — 21
Д 09969-72 Леонкавалло: Опера «Паяцы» (на итальянском яз.); концерт Б. Джильи (тенор) — 130, 360
Д 9977-8 А. Клецева (меццо-сопрано): романсы Булахова, Варламова, русские песни — 366
Д 9981-2 Пергамент: Венгерская рапсодия, фрагменты из комической оперы «Кумока» (А. Дмитриев) — 179
Д 9983-4 А. Тугай (арфа): Равель, Дебюсси и др. — 340
Д 09999-10000 Лист: Венгерские рапсодии № 2 и 14 (Н. Рахлин) и № 9 (А. Гаук), Мефисто-вальс (Е. Мравинский) — 132
Д 010011-12 С. Рихтер (ф-но): Скрябин — 318
Д 10013-14 Прокофьев: Дивертисмент для ф-но, «Мысли» (А. Ведерников) — 176, 301
Д 010025-6 Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром, Соната № 22 для ф-но (С. Рихтер) — 39, 42
Д 010033-4 Шуберт: Симфония № 7 (В. Фуртвенглер) — 271
Д 010041-2 Чайковский: Сюита № 3 (К. Кондрашин) — 239
Д 010042-13935 См. Д 013935-10042
Д 10063-4 Метнер: Избранные сказки для ф-но (А. Шацкес) — 147, 318
Д 010073-9524 Бетховен: Сонаты для ф-но № 8 и 32 (М. Гринберг) — 41, 43, 304
Д 10075-6 И. Кубо (скрипка): Шуберт. Дворжак и др. — 326
Д 010077-8 Л. Ройзман (орган): Бах — 338
Д 010079-80 Танеев: Квартет № 6 (квартет им. Бетховена), Струнное трио си минор (Л. Цыганов, В. Борисовский, С. Ширинский) — 222
Д 10087-8 Сайфиллинов: Кантата «Цветы, Таджикистан»; Салиев: Таджикская рапсодии — 203
Д 10091-2 К. Вилкомирский (виолончель): Экклес, Рахманинов и др. — 333
Д 010103-4 Чайковский: Вариации на тему рококо, Шуман: Концерт для виолончели с оркестром (М. Хомицер) — 230, 275
Д 010129-32 Прокофьев: Опера «Любовь к трем апельсинам» — 179
Д 10143-4 Н. Гутман (виолончель): Локателли, Чайковский, Прокофьев — 334
Д 10145-50 Россини: Оперные увертюры (А. Тосканини) — 130
Д 10153-4 Россини: Оперные увертюры (А. Тосканини) — 139
Д 010161-2 Чайковский: «Времена года», 12 пьес для ф-но в переложении для симф. оркестра (А. Гаук) — 241
Д 01089-90 Римский-Корсаков: Опера «Млада» — 195
Д 10165-6 Бетховен: Сонаты для ф-но № 14 и 27 (В. Гизекинг) — 42, 302

Д 010223-4 Б. Гутников (скрипка): Бах, Моцарт, Шостакович и др.— 322
Д 010225-8 Раутио: Симфония (А. Дмитриев), Сюита на темы «Калевалы» (С. Трубачев) — 186
Д 10241-2 Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эстонской ССР: музыка эстонских композиторов — 342
Д 010243-4 Шуберт, Барбер: Сонаты для виолончели и ф-но (Л. Парнас, Е. Дьячкина) — 26, 273, 335
Д 10287-8 П. Амиранашвили (баритон): арии из опер Леонкавалло, Верди, Гуно — 353
Д 10289-90 Бах: Соната № 3 для скрипки соло, Эрнст: Этюд «Последняя роза лета» (Ш. Ашкенази) — 35, 281, 329
Д 10291-2 Ускин: Соната № 6 для ф-но, две прелюдии (К. Блументаль) — 227
Д 10297-8 Квинтет духовых инструментов Гос. филармонии Эстонской ССР: музыка эстонских композиторов — 342
Д 10301-2 И. Штраус: Вальсы, увертюра и оперетта «Летучая мышь» (Б. Вальтер) — 270
Д 10330-4 Бах: Итальянский концерт, Партита № 2 для ф-но (Г. Гульд) — 33, 304
Д 010305-6 Николаев: Симфония № 1 (К. Кондрашин); Уствольская: Симф. поэма «Осень в степи» (А. Янсонс) — 164, 227
Д 010307-8 С. Лемешев (тенор): романсы Чайковского — 368
Д 010329-10 Стравинский: Концерт для ф-но, духовых инструментов, контрабасов и литавр (М. Юдина, Г.Рождественский), Симфония в трех частях (Г. Рождественский) — 218
Д 10311-12 С. Рихтер(ф-но): Гайди, Шопен, Дебюсси — 312
Д 010313-14 Попов: Симфония № 2 «Родина» (Г. Проваторов) — 172
Д 010315-16 В. Софроницкий (ф-но): Лист, Шуберт — Лист — 314
Д 010317-18 Регер: Сюита № 2 для виолончели соло; Р. Штраус: Соната для виолончели и ф-но (С. Кнушевицкий, А. Зыбцев) — 191, 271, 334
Д 010321-2 Синисало: Симфония «Богатыри леса» (В. Катаев), фрагменты из балета «Сампо» (И. Шедман) — 210
Д 010323-4 Яначек: Произведения для ф-но (И. Палеников) —283, 311
Д 010325-30 Фалья: «Ночи в садах Испании», Дебюсси: Фантазия для ф-но с оркестром (А. Иохелес) — 102, 228
Д 010331-2 Прокофьев: Сюита «Египетские ночи», Сюита из балета «На Днепре» (Г. Рождественский) — 174, 175
Д 10333-4 Прокофьев: Соната № 5 для ф-но; Бартók: Цикл пьес для ф-но «На вольном воздухе» (М. Гринберг) — 28, 176, 304
Д 010335-6 Бетховен: Музыка к трагедии Гёте «Эгмонт» (Б. Хайкин) — 49
Д 010337-8 С. Лемешев (тенор): романсы Рахманинова — 368
Д 010341-2 Прокофьев: Симфония № 2 (Г. Рождественский) — 173
Д 010353-4 Шопен: Прелюдии для ф-но (В. Софроницкий) — 262, 316
Д 010359-60 К. Вийо (ф-но): Моцарт, Бах, Гасель и др. — 300
Д 010367-8 Ж. Помье (ф-но): Моцарт, Бах, Дебюсси — 311
Д 10375-6 Шопен: Четыре скерцо для ф-но (М. Воскресенский) — 253
Д 10407-8 Арии из опер в исп. грузинских артистов — 284
Д 10417-18 Груодис: Романсы и песни. Квартет — 96
Д 10431-2 Р. Файн (скрипка): Глюк, Крейслер, Шеллинг и др.— 331
Д 10435-6 М. Рейзен (бас): романсы и песни Бородина, Мусоргского и др.— 377
Д 10441-2 Зап: Сюита из музыки к к/ф «Чистое небо» (А. Рейзман) — 111
Д 010463-4 П. Дорлиак (сопрано): романсы Глинки — 362
Д 10475-6 Камерный оркестр Гос. филармонии Литовской ССР — Вивальди; И. Жукайте (сопрано): Гендель, Карисими, Перголези — 345, 362
Д 10477-8 Давиташвили: Фантазия для ф-но с оркестром (Г. Кантарадзе); Джабадари: Грузинская рапсодия для ф-но с оркестром (Т. Гоголашвили) — 98, 106
Д 10509-10 Саар: Хоровые песни (на эстонском яз.) — 202
Д 10515-16 Дж. Огдон (ф-но): Балакирев, Лист и др. — 341
Д 10521-2 Фортепианные пьесы советских композиторов — 296
Д 10533-4 Рамо: Сюита, Барбер: Лстняя музыка (квинтет духовых инстр. Ленинградской гос. филармонии) — 26, 185, 342
Д 10573-4 Т. Кузэк (баритон): песни Сайра — 232, 367
Д 10579-80 А. и М. Готлиб (фортепианный дуэт): А. Готлиб, Осокин и др.— 304, 346
Д 010585-6 Б. Гмыря (бас): романсы Дютша, Гурилева, Ековлева и др.— 359
Д 010589-90 Дворжак: Концерт для виолончели с оркестром (Л. Парнас) — 101
Д 010591-2 Гуммель: Септет — 96
Д 010593-4 Гайжаускас: Квартет № 2 (Гос. квартет Литовской ССР); Калнавичюс: Поэма, Рачинас: Пьесы для виолончели (М. Шендеров) — 81, 119, 191
Д 010599-600 Рахманинов: Симфония № 3 (Е. Светланов) — 186
Д 010601-2 «Концерты Б. Ферреро в Москве» (1961—1962 гг.) — 288
Д 010609-10 Стравинский: Балет «Петрушка» (К. Иванов) — 218
Д 10611-12 Хиндемит: «Маленькая камерная музыка»; Яначек: Секстет «Юность» (квинтет духовых инстр. Ленинградской гос. филармонии, Ю. Мичурин — бас-кларнет) — 235, 283, 342
Д 010623-4 Чайковский: Большая соната для ф-но (П. Серебряков) — 241
Д 010627-11074 Л. Когэн (скрипка): Чайковский, Сен-Санс и др. — 324
Д 010629-30 Прокофьев: Сюита из балета «Шут» (Г. Рождественский) — 176
Д 010633-4 Равель: Лирическая фантазия «Дитя и волшебство» (Г. Рождественский) — 184
Д 010653-6 Римский-Корсаков: Опера «Золотой петушок» — 194
Д 010661-4 «Композиторы играют свои произведения» — 287
Д 010673-4 Ин Чен-цзун (ф-но): Моцарт, Лист, Чайковский и др. — 306
Д 010683-4 Чайковский: Симфония ми бемоль мажор (Л. Гинзбург) — 238
Д 010685-96 Лысенко: Опера «Тарас Бульба» (на украинском яз.) — 136
Д 10707-8 Вайнберг: Симфониетта № 2, Бузни: Концерт для камерного оркестра (Р. Баршай) — 58, 60
Д 10711-12 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (Б. Гутников] — 238
Д 010712-14 Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Франк: Симфонические вариации; Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (М. Гринберг) — 29, 230, 266
Д 010741-2 Н. Зайчель (флейта): Бетховен, Гендель и др. — 341
Д 010763-4 Бетховен: Сонаты № 1, 2 и 3 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 43
Д 010765-6 Бетховен: Сонаты № 4 и 7 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 43, 44
Д 010767-8 Бетховен: Сонаты № 5 и 6 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 44
Д 010769-70 Бетховен: Сонаты № 8 и 10 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 44
Д 010771-2 Бетховен: Соната № 9 для скрипки и ф-но («Крейцерова») (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 44
Д 10775-6 Загорский: Фрагменты из балета «Рассвет»; Лазарев: Фрагменты из балета «Сломанный меч» (М. Кафтанат) — 113, 128
Д 10801-2 Васильев: Фрагменты из оперы «Шывармань» (на чувашском яз.) — 63
Д 010805-6 Дворжак: Симфония № 9 «Из Нового Света» (Н. Аносов) — 101
Д 10833-4 Прокофьев: «Здравица» (Е. Светланов), Русская увертюра (А. Гаук) — 174, 175
Д 010849-50 И. Жуков (ф-но): Бетховен, Бах и др. — 330
Д 010851-4 Бетховен: Симфония № 3; Брамс: Вариации на тему Гайдна (В. Фуртвенглер) — 39, 55
НД 10863-4 Шавердашвили: Трио (Гос. трио Грузии); Мачавариани: Фрагменты из балета «Отелло» для ф-но (Г. Кантарадзе)— 142, 266
Д 10863-70 С. Нейгауз (ф-но): Дебюсси, Рахманинов, Лист — 310
Д 10877-8 Шуман: Квинтет (Б. Давидович, квартет им. Большого театра СССР] — 278
Д 10881-2 Арии из опер в исп. украинских артистов — 284
Д 010891-2 Поляков: Концерт для виолончели с оркестром (Ю. Крылов); Сыроваткин: Увертюра; Лазарев: Молдавское каприччио (Т. Гуртовой) — 128, 172, 226
Д 10901-2 Докшин: Сюита «В джунглях» (А. Янсонс) — 135
Д 10903-4 Брамс: Фортепианный квартет № 3 (Д. Башкиров, Р. Дубинский, Д. Шебалин, В. Берлинский) — 84
Д 10915-16 А. Егоров (ф-но): Моцарт, Чайковский — 306
Д 10925-6 Васнер: Квартет № 3 (квартет им. Танеева) — 28
Д 10951-2 Арии из опер в исп. украинских артистов — 284
Д 010961-2 Д. Иордэкеску (баритон): романсы и песни Шуберта, Вольфа, Шумана и др. — 363
Д 010993-6 «Современная французская музыка» — 294
Д 010977-8 Бартók: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Хиндемит: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 27, 233
Д 010989-90 Гарута: Концерт для ф-но с оркестром (Г. Браук) — 81
Д 10997-8 Г. Нэгэ: Соната для скрипки и ф-но (Л. Брустейн, Н. Мельчук) — 165
Д 1101-2 М. Виллеруш (виолончель): Форе, Чайковский, Бетховен и др. — 334
Д 11105-6 Сапаев: Фрагменты из оперы «Акпатыр» (на марийском яз.) — 204
Д 11007-8 Л. Красков (баритон): арии из русских опер, романсы марийских композиторов — 367
Д 11017-18 Г. Баринова (скрипка): Бах, Тартини — 320
Д 11019-20 В. Жук (скрипка): Гендель, Сен-Санс, Сарасате и др.— 323
Д 011031-2 Стравинский: Симфония псалмов (И. Маркевич); Мусоргский: Шесть песен (Г. Вишневская) — 160, 218
Д 11049-50 Стравинский: Септет (М. Юдина и др.); Рамо: Три танца; Ибер: Три короткие пьесы; Бозза: Скерцо (квинтет духовых инстр. Ленинградской гос. филармонии) — 50, 112, 185, 219
Д 11053-4 Дворжак: Квартет № 6; Вердн: Квартет (квартет им. Танеева) — 71, 101
Д 11055-6 Избранные скрипичные пьесы советских композиторов — 287
Д 011057-8 С. Фейнберг (ф-но): Шуман, Лист — 317
Д 011061-2 Бородин: Квартет № 1 (квартет им. Танеева) — 5
Д 11063-4 Бетховен: Соната № 8 для скрипки и ф-но; Вайнберг: Сонатина для скрипки и ф-но (Н. Школьникова, Л. Едлина) — 44, 62, 332
Д 011074-11627 См. Д 010627 11074
Д 011075-6 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Бах, Гендель — 344
Д 11077-8 Э. Грач (скрипка): Цинцадзе, Прокофьев, Мак-Доуэлл и др. — 322
Д 011079-84 Чайковский: Опера «Черевички» — 248
Д 011089-94 Мусоргский: Опера «Хованщина» — 160
Д 11097-8 И. Бочкова (скрипка): Чайковский, Паганини, Венявский и др. — 321
Д 011103-4 Бетховен: Соната № 2 для ф-но; Шуберт: Соната № 8 для ф-но (И. Михновский) — 41, 271, 306
Д 011105-6 Ипполитов-Иванов: Кавказские эскизы (Г. Рождественский); Глазунов: Финская фантазия (Е. Светланов), Характерный танец, Свадебное шествие (А. Гаук) — 86, 113
Д 11115-16 С. Рахманинов (ф-но): Шопен, Мендельсон, Рахманинов и др. — 312
Д 11119-20 Богатырев: Симфония № 2 (М. Нерсесян) — 49
Д 11133-4 Щербачев: Сюита из музыки к к/ф «Петр I»; Сапаев: Квартет (квартет им. Танеева) — 204, 279
Д 11139-40 Духовой оркестр Большого театра СССР — 341
Д 11149-50 Духовой оркестр Большого театра СССР — 341
Д 011155-6 Бетховен: Увертюры; Шуберт: Симфония № 8 (А. Мелик-Пашаев) — 40, 271
Д 11171-2 Е. Шумская (сопрано): арии из опер Римского-Корсакова — 385
Д 11173-4 Е. Бекман-Щербина (ф-но): Чайковский, Балакирев, Глазунов и др. — 300
Д 011189-90 В. Фейгин (виолончель): Валентини, Чайковский, Стравинский и др. — 335
Д 011199-200 Караев: Симф. гравюры «Дон Кихот» (А. Гаук); Дебюсси: Маленькая сюита (К. Кондрашин); Онеггер: Концертино для ф-но с оркестром (А. Иохелес) — 104, 118, 166
Д 011201-2 Мендельсон: Концерт № 1 для ф-но с оркестром; Шопен: Фантазия на польские темы, Andante и полонез (Е. Бекман-Щербина) — 145, 259
Д 11203-4 Бриттен: Простая симфония; Прокофьев: «Мимолетности» (Р. Баршай) — 55, 176
Д 11207-8 Мусоргский: Сцены из 3 д. оперы «Борис Годунов» — 159
Д 11213-14 Бетховен: Квартет № 14 (квартет им. Бородина) — 46
Д 11225-6 А. Героков (скрипка): Крейслер, Бетховен, Мендельсон и др. — 321
Д 11229-30 Шостакович: Симфония № 1 (К. Кондрашин) — 264
Д 11233-4 Глазунов: Симфония № 5 (П. Голованов) — 85
Д 011235-8 Бетховен: Симфония № 9 (И. Маркевич), Соната № 6 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 39, 44

Д 11259-60 Бородин: Симфония № 2 «Богатырская» (Н. Голованов) — 51
Д 11267-8 Гос. академ. русский хор СССР — 335
Д 011273-4 Бетховен: Концерт № 3 для ф-но с оркестром, Рондо для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 39, 40
Д 011275-6 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 238
Д 011277-80 «Фортепианные сонаты»: Шуман, Шопен, Лист (Э. Гилельс) — 296, 332
Д 011283-4 Л. Гусенс (гобой): Лойе, Данхал и др.; С. Смит и Ф. Селлик (фортепианный дуэт): Бакс, Майз — 314, 341
Д 011285-6 Вагнер: Сцены из оперы «Валькирия» (на немецком яз.) — 68
Д 011287-92 Чайковский: Опера «Евгений Онегин» — 243
Д 11293-4 Камерный оркестр Гос. филармонии Литовской ССР: Бах, Корелли — 346
Д 11305-6 Кароссас: Квартет № 2 (Гос. квартет Литовской ССР) — 119
Д 011323-6 Верди: Опера «Риголетто» — 68
Д 11327-8 Шостакович: Музыка к кинофильму «Пять дней и пять ночей» (Э. Хачатурян) — 266
Д 11335-9 Малер: Симфония-кантата «Песнь о земле» (Б. Вальтер) — 139
Д 011339-40 Сибелиус: Симфония № 7, Любовная сюита (Г. Рождественский); Симф. поэма «Финляндия» (Т. Ханникайнен) — 209, 210
Д 011341-2 Бальсис: Квартет; Набажас: Квартет № 1 (Гос. квартет Литовской ССР) — 26, 163
Д 011355-6 Кленицкис: Симфониетта (С. Сондецкис); Квартет № 3 (Гос. квартет Литовской ССР) — 121
Д 011357-8 Моцарт: Фрагменты из оперы «Дон Жуан» (на итальянском яз.) — 156
Д 011373-4 В. Софроницкий (ф-но): Шопен — 316
Д 011379-80 С. Фейнберг (ф-но): Бах — 317
Д 011391-2 Стравинский: Соната для ф-но, Серенада для ф-но (М. Юдина), Концертный дуэт для скрипки и ф-но (В. Пикайзен, М. Юдина), Соната для двух ф-но (М. Юдина, М. Дроздова) — 218, 319
Д 11413-14 Чайковский: Вариации на тему рококо (Н. Шаховская); Дебюсси: Соната для виолончели и ф-но (Н. Шаховская, М. Юдина) — 104, 239, 317
Д 011423-36 «Выдающиеся пианисты прошлого» — 285
Д 11437-8 Шопен: Четыре баллады для ф-но (А. Корто) — 259, 307
Д 011441-2 Лист: Соната для ф-но си минор; Шуман: Симфонические этюды для ф-но (В. Софроницкий) — 132, 276, 314
Д 011473-4 И. Пиго (тенор): арии из опер Доницетти, Понкьелли, Пуччини и др. — 377
Д 011497-8 Глиэр: Фрагменты из балета «Красный цветок» (Ю. Файер) — 90
Д 11499-500 Дж. Сазерленд (сопрано): арии из опер Доницетти и Верди — 378
Д 011501-6 Рубинштейн: Опера «Демон» — 200
Д 011521-6 Глюк: Опера «Орфей и Эвридика» — 91
Д 011537-8 Моцарт: Концерт № 14 для ф-но с оркестром; Гаврилин: Концерт для ф-но с оркестром (Д. Башкиров) — 81, 151
Д 011543-4 Тихоцкий: Симфония № 3; Чуркин: Колыбельная (В. Дубровский) — 224, 255
Д 011555-6 Рахманинов: Симфонические танцы (К. Кондрашин) — 186
Д 011559-60 Скрябин: Симфония № 1 (Е. Светланов) — 211
Д 011569-70 Рахманинов: «Колокола» (К. Кондрашин) — 187
Д 11573-4 Витол: Фортепианные произведения (Д. Билина) — 76
Д 011577-8 Л. Маршалл (сопрано): песни Перселла, Айрленда, Фальи и др. — 270
Д 011581-4 «Современная музыка Турции» — 234
Д 11587-8 Ю. Казакин (баян): Мелартин, Дакен, Бах и др. — 351
Д 11609-10 Тубин: Симфония № 6 (Н. Ярви) — 226
Д 11617-18 Е. Шумская (сопрано): романсы Чайковского и Рахманинова — 385
Д 011631-2 З. Долуханова (меццо-сопрано): романсы и песни Шумана и Шуберта — 361
Д 11637-8 Г. Орнид (труба): Абсиль, Энеску, Хиндемит — 342
Д 11641-2 З. Христич (сопрано): арии из опер Гулак-Артемовского, Лысенко, Чайковского и др. — 382
Д 011653-4 Шопен: Вальсы для ф-но (Б. Давидович) — 260
Д 11661-2 Витол: Фортепианные произведения (К. Блументаль) — 76
Д 11667-8 Калнынь: Сюита латышских нар. песен; Юрьян: Латышские танцы (Л. Вигнер) — 116, 282
Д 11673-8 Бах: Концерт для гобоя, скрипки и оркестра (Е. Нешпло, А. Абраменков); Вивальди: Концерт для гобоя с оркестром (Е. Нешпло) — 30, 73
Д 11677-8 Яривинский: Симфония № 2 (К. Симеонов) — 284
Д 11683-4 Доминчен: Кантата «Труд и мир» (К. Симеонов) — 105
Д 011699-700 Юровский: Фрагменты из балета «Алые паруса» (Ю. Файер) — 282
Д 011707-9 Арутюнян: Вокально-симф. поэма «Сказание об армянском народе» (А. Стасевич) — 23
Д 011711-12 Д. Узунов (тенор): арии и сцены из опер Леонкавалло, Чайковского, Верди — 381
Д 11713-14 Знатоков: Юношеский концерт для ф-но с оркестром (С. Могилевская); Завалишина: Детская сюита «Игрушки», Клебанов: Сюита из балета «Аистенок» (И. Островский) — 110, 111, 121
Д 011715-16 «Современная музыка Югославии» — 234
Д 11717-18 Кантаты украинских композиторов — Борисов: «Народный праздник», Даньшевич: «Заря коммунизма над нами взошла», Доминчен: «Дева комунізму жива» — 50, 98, 106
Д 011719-20 Люткевич: Симфония-кантата «Кижи» (Н. Колесса) — 136
Д 11721-2 Шамо: Сюита для ф-но «Картины русских живописцев»; Сильванский: Музыкальные зарисовки для ф-но по поэме Гоголя «Мертвые души» (Д. Юделевич) — 210, 256
Д 11723-4 Нахабин: Симф. поэма «Девушка и смерть», сюита из балета «Данко» (К. Симеонов) — 183
Д 011731-2 Дремлюга: Симф. поэма «Памяти героя» (К. Симеонов); Рыбальченко: Сюита № 2 «Молодежная» (В. Тольба) — 108, 201
Д 11733-4 Моцарт: Концерт № 23 для ф-но с оркестром (В. Девятов) — 151
Д 011735-6 Скрябин: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 212
Д 011747-8 Брамс: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (М. Гринберг) — 53
Д 011745-6 Г. Гаспарян (сопрано): арии из опер Моцарта, Россини, Доницетти и др. — 358
Д 011747-8 Конюс, Фельцман: Концерты для скрипки с оркестром (Б. Гольдштейн) — 125, 239
Д 011753-4 «Святослав Рихтер в Париже»: Гайдн, Дебюсси, Прокофьев — 312
Д 011755-6 С. Рихтер (ф-но): Шуберт — 313
Д 11773-4 Римский-Корсаков: Музыкальные картины из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (Е. Светланов) — 193
Д 11783-4 Ямпилов: Симф. сюита № 3 «Цветущий край» (Я. Эльяшкевич); Батуев: Колхозная сюита (А. Белоусов) — 28, 283
Д 011791-2 Г. Гинзбург (ф-но): Шопен — 303
Д 11795-6 Крейн: Фрагменты из балета «Лауренсия» (А. Жюрайтис) — 125
Д 011811-12 И. Архипова (меццо-сопрано): арии из опер Чайковского, Даргомыжского, Бизе и др. — 354
Д 011813-14 З. Долуханова (меццо-сопрано): романсы Чайковского — 361
Д 011817-18 В. Борисенко (меццо-сопрано): арии из русских опер — 356
Д 011825-6 Т. Кууэик (баритон): арии и сцены из опер Мусоргского и Вагнера — 357
Д 011827-8 Н. Обухова (меццо-сопрано): романсы Виламова, Булахова и Гурилева — 372
Д 11829-30 Глазунов: Характеристическая сюита (А. Жюрайтис) — 86
Д 011835-6 Н. Обухова (меццо-сопрано): романсы Чайковского — 373
Д 011845-6 И. Петров (бас): арии из опер Чайковского, Глинки и др. — 375
Д 011851-2 Гиенко: Квартет № 4 (квартет Узбекского радио); Закиров: Уйгурская фантазия (Д. Закиров) — 85, 111
Д 011857-8 Щедрин: Сюита № 2 из балета «Конек-горбунок» (А. Жюрайтис) — 279
Д 011859-60 Б. Гмыря (бас): романсы Бородина, Глинки, Аренского и др. — 380
Д 11865-6 Моцарт: Концерты № 2 и 4 для валторны с оркестром (В. Полех) — 153
Д 011867-8 Бизе: Фрагменты из оперы «Кармен» — 48
Д 011883-4 Бетховен: Концерт № 5 для ф-но с оркестром (Р. Керер) — 40
Д 011919-22 Мусоргский — Ипполитов-Иванов: Опера «Женитьба» — 162
Д 011933-4 Л. Ройзман (орган): Клерамбо, Бальбатр, Бах — 339
Д 011937-8 Бах: Фрагменты из Мессы си минор (Р. Шоу) — 30
Д 11939-40 Х. Ахтямова (скрипка): Шуман, Брамс, Стравинский — 320
Д 011961-2 Штепан: Концерт; Ф. Э. Бах: Маленькие пьесы; Гайдн: Концертино (А. Вилканский) — 37, 80, 269
Д 11985-6 Кирюков: Фрагменты из опер (на мордовском яз.) — 121
Д 011997-8 Б. Гмыря (бас): романсы Чайковского — 369
Д 012041-2 Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром (И. Безродный) — 40
Д 012043-6 Глиэр и Садыков: Опера «Гюльсара» (монтаж), на узбекском яз. — 91
Д 12085-8 Глазунов: Симфония № 5 (К. Иванов) — 85
Д 12087-8 Равель: Испанская рапсодия, Вальс (К. Кондрашин) — 183
Д 012089-70 Рахманинов: Избранные романсы — 189
Д 12075-6 Зуппе: Увертюры к операттам (Г. Рождественский) — 111
Д 012081-2 Вайнберг: Симфония № 5 (К. Кондрашин) — 60
Д 012087-8 А. Хаш: Симфония № 4; Коха: «Песня о Партии»; Рията: «Ода первому космонавту» (Н. Ярви) — 117, 126, 202
Д 12089-90 Х. Лемпурм (орган): Франческобальди, Букстехуде и др. — 338
Д 12113-14 Гендель: Концерт для органа с оркестром (Р. Утсвяли); Бах: Органные произведения (Х. Лемпурм) — 82, 338
Д 012115-16 Глинка: Избранные романсы — 89
Д 12137-8 А. Беляев (баян): Бах, Паганини, Кабалевский и др. — 351
Д 12153-4 Мелков: Сюита № 1 из балета «Легенда о любви» (Нияз) — 145
Д 012155-6 Г. Вишневская (сопрано) и С. Лемешев (тенор): сцены и арии из опер Верди и Массне — 357
Д 12157-8 Юровский: Фрагменты из балета «Под небом Италии» (В. Хайкин) — 282
Д 012161-2 Мурадели: Симфония № 1 (К. Иванов) — 157
Д 012163-8 Направник: Опера «Дубровский» — 163
Д 12169-70 Лядов: Пьесы для оркестра (К. Иванов) — 137
Д 012171-2 Л. Коган (скрипка): Венявский, Шимановский, Паганини и др. — 325
Д 012185-6 Камерный оркестр Московской консерватории: Камбини, Паради, Гендель, Григ — 347
Д 012193-200 Мусоргский: Опера «Борис Годунов» — 158
Д 012201-2 Ан. Александров: Фортепианные сонаты — 19
Д 12209-10 Юровский: «Поэтическая тетрадь» для симф. оркестра (А. Янсонс) — 282
Д 12219-20 Витол: Фортепианные произведения — 76
Д 012223-4 С. Лемешев (тенор): романсы Чайковского — 368
Д 12235-6 Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром (Я. Хейфец) — 145
Д 12259-60 Дарзинь: Хоровые произведения (на латышском яз.) — 101
Д 12261-2 Л. Иванова (сопрано): романсы Барбера, Эльгара и др. — 363
Д 12267-8 Мунцель: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Р. Керер) — 162
Д 012273-4 С. Лемешев (тенор): арии из опер Глинки, Римского-Корсакова и др. — 368
Д 12275-6 Э. Вирсаладзе (ф-но): Моцарт, Шуман — 301
Д 12277-8 Юзелюнас: Квартет № 1 (Гос. квартет Литовской ССР), Поэма-концерт для струнного оркестра (С. Сондецкис) — 232
Д 12279-80 Г. Нэлепп (тенор): романсы Чайковского — 372
Д 012293-8 Прокофьев: Опера «Обручение в монастыре» — 179
Д 012301-2 Кодай: Кантата «Венгерский псалом»; Брамс: Рапсодия для альта, Трагическая увертюра (И. Маркевич) — 53, 123
Д 012339-40 Чюрлёнис: Прелюдии для ф-но (В. Ландсбергис) — 255, 307
Д 012351-4 А. Соленкова (сопрано): арии из опер Верди, Доницетти и др., романсы — 380
Д 012355-6 Лало: Испанская симфония для скрипки с оркестром (И. Ойстрах, дирижер Д. Ойстрах) — 126
Д 012411-12 Моцарт: Симфонии № 40 и 24 (Р. Баршай) — 150
Д 012421-2 Вайнберг: Квинтет (М. Вайнберг, квартет им. Бородина) — 62
Д 012427-8 Бах: Английская сюита № 3 для ф-но; Гендель: Сюита № 7 для ф-но (А. Вачиев) — 33, 92, 298
Д 12439-40 А. Сеговия (гитара): Бах, Сор, Родриго — 340

Д 012443-4 Г. Гридберг (орган): Бах, Франк — 336
Д 12463-4 Г. Ковалева (сопрано): арии из опер Россини, Делиба, Верди — 305
Д 12481-2 К. Ферриер (контральто): арии Баха и Генделя — 381
Д 012483-4 Г. Ниниевская (сопрано): арии из опер Римского-Корсакова и Чайковского — 267
Д 012485-6 Рахманинов: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Р. Керер) — 195
Д 012487-8 К. Хачатурян: Симфония № 1 (Г. Рождественский) — 252
Д 12505-6 Г. Кассадо (виолончель): Бетховен, Шуберт, Кассадо и др.— 334
Д 012507-8 Шуберт, Шостакович: Сонаты для виолончели и ф-но (Д. Шафран, Л. Печерская) — 267, 275, 395
Д 12509-10 Гайдн: Концерт № 2 для виолончели с оркестром (Д. Шафран) — 79
Д 012511-14 Лист: Этюды высшего исполнительского мастерства для ф-но, Венгерская рапсодия № 3, Испанская рапсодия (Л. Берман) — 132, 300
Д 12525-8 Верди: 4-е действие оперы «Аида» (на итальянском яз.) — 65
Д 12527-8 Симфонические миниатюры (А. Янсонс) — 351
Д 012531-2 Лысенко: Фрагменты из оперы «Тарас Бульба» (на украинском яз.) — 138
Д 012535-6 З. Бабиё (тенор): арии из опер Чайковского, Галеви, Пуччини и др. — 354
Д 012547-8 Моцарт: Концерты № 13 и 15 для ф-но с оркестром (М. Фрагер) — 151
Д 012549-6095 Хренников: Концерт для ф-но с оркестром (Т. Хренников); Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 235
Д 012551-2 Мусоргский: Фрагменты из оперы «Борис Годунов» — 159
Д 012553-4 Тактакишвили: Опера «Миндия» — 220
Д 012559-64 Прокофьев: Опера «Игрок» — 179
Д 012565-70 Антология современной французской музыки — 284
Д 012571-2 Бах: Английская сюита № 6 для ф-но; Кребс; Партита № 2 для ф-но (Л. Бедерникова) — 33, 126, 301
Д 012587-8 А. Большаков (баритон): арии из опер Леонкавалло, Вагнера, Гуно, Верди — 356
Д 12641-2 Респиги: Лирическая поэма «Закат солнца» (Л. Андерсон); Рёсслер: Концерт для валторны с оркестром (А. Клишан) — 192
Д 12651-2 П. Сиполинек (орган): Бах; Ансамбль скрипачей Рижской музыкальной школы: Гендель, Сен-Санс и др. 339, 345
Д 012653-4 Бетховен: Симфония № 3 «Героическая» (К. Иванов) — 36
Д 12669-70 Слонимский: Вокально-симф. цикл «Песни волынцы» (А. Янсонс) — 215
Д 012683-4 Римский-Корсаков: Сцены и хоры из оперы «Млада» — 195
Д 012687-90 «Современная английская музыка» — 269
Д 012691-2 Л. Коган и Е. Гилельс (скрипичный дуэт): сонаты Телемана, Леклера, Изаи — 325, 349
Д 12697-8 А. Шабунов (бас): Чистяков, Таиеев — 283
Д 12699-700 Я. Кастельский (ф-но): Шопен, Брамс — 336
Д 12701-2 К. Флагстад (сопрано): Вагнер — 357
Д 012705-12 Данькевич: Опера «Богдан Хмельницкий» (на украинском яз.) — 99
Д 012713-14 Бетховен: Симфонии № 1 (Н. Голованов) и № 8 (К. Иванов) —36
Д 12715-26 Прокофьев: Фрагменты из оперы «Обручение в монастыре» — 179
Д 012721-2 Е. Шумская (сопрано): арии из опер Чайковского, Массне, Делиба и др.— 385
Д 012725-30 Массне: Опера «Вертер» — 142
Д 012731-2 Давыдов: Концерт № 2 для виолончели с оркестром; Сен-Санс: Концерт для виолончели с оркестром (Ф. Лузанов) — 96, 206
Д 12733-4 С. Шапошников (баритон): романсы Даргомыжского — 384
Д 012735-6 М. Амиранашвили (сопрано): арии из опер Пуччини, Гуно, Верди — 353
Д 012745-6 Шебалин: Квартет № 3; Ан. Александров: Квартет № 4 (квартет им. Бородина) — 19, 253
Д 12773-4 М. Максакова (меццо-сопрано): аргентинские, бразильские, голландские, шведские, английские песни — 369
Д 12775-6 Моцарт: Фортепианный квартет № 1 (ф-но — А. Гольденвейзер) — 155
Д 12781-2 Моцарт: Квартет № 17 (квартет МГФ) — 155
Д 12785-6 Вайнберг: Серенада, Рапсодия на молдавские темы (А. Гаук) — 62
Д 12797-8 Тактакишвили: Фрагменты из оперы «Миндия» — 220
Д 12803-4 Моцарт: Квартет № 15 (квартет им. Большого театра СССР) — 155
Д 012805-6 Ансамбль солистов «Виртуозы Рима»: Вивальди — 345
Д 012807-8 Моцарт: Квартет № 19; Квартет для флейты, скрипки, альта и виолончели соль мажор — 155
Д 012813-14 З. Анджапаридзе (тенор): арии из опер Бизе, Верди, Чайковского, грузинских композиторов — 353
Д 012835-6 Н. Херлэ (баритон): итальянские песни — 382
Д 12839-40 Агабабов: Пассакалия. Балетная сюита (А. Гаук) — 18
Д 012849-50 Моцарт: Квартет для флейты, скрипки, альта и виолончели до мажор (Г. Мадатов, Д. Ойстрах, М. Тэрин, С. Кнушевицкий); Соната № 27 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 154, 156
Д 12851-2 Д. Благой (ф-но): музыка советских композиторов — 300
Д 012855-6 Хачатурян: Концерт для ф-но с оркестром (Я. Фанер) — 232
Д 12863-4 Л. Чкония (сопрано): арии из опер Беллини, Пуччини, Мейербера; В. Тимохин (тенор): арии из опер Массне, Доницетти и др.— 381, 383
Д 012885-6 Моцарт: Соната № 32 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, В. Якпольский), Григ: Соната № 1 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 94, 154, 327
Д 012887-8 Пуленк: Секстет; Стравинский: Октет, Пастораль (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 180, 219
Д 12873-6 Вериковский: Опера «Наймичка» (на украинском яз.) — 71
Д 12899-900 Ал. Иванов (баритон): арии из опер Глинки, Мусоргского, Пуччини, Мейербера и др. — 362
Д 012901-4 Аркас: Опера «Катерина» (на украинском яз.) — 22
Д 012927-8 Шуман: «Альбом для юношества» для ф-но (К. Цекки) — 276, 318
Д 012929-30 Бах: Сюита № 1; Гендель: Concerto grosso ре минор (Р. Баршай) — 30, 82
Д 012931-2 Берлиоз: Фантастическая симфония (А. Янсонс) — 38

Д 12937-8 Е. Шумская (сопрано): романсы Глинки — 385
Д 012939-40 Мендельсон, Глазунов: Концерты для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 85, 149
Д 012943-4 Моцарт: Симфонии ре мажор и си бемоль мажор. Дивертисмент № 3 (Р. Баршай) — 153, 153
Д 012947-8 Л. Чкония (сопрано) и В. Тимохин (тенор): сцены из опер Вагнера и Пуччини — 383
Д 012955-6 Дворжак: Квинтет; Еплахов: Трио (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 101, 109
Д 012957-8 Бах: Соната № 3 для скрипки и ф-но; Моцарт: Соната № 32 для скрипки и ф-но (В. Малинин, М. Штерн) — 35, 154, 227
Д 012965-6 Оперные увертюры русских композиторов (Е. Светланов) — 292
Д 012981-2 Болдырев: Оратория «К звездам» — 50
Д 12995-6 Оперные увертюры Верди, Вебера и Вагнера (А. Чайдзон) — 59, 64, 68
Д 13003-4 Вериж: Кантата «Народ-герой» (А. Жюрайтис), Пять маленьких пьес для оркестра (А. Гаук) — 85
Д 13005-6 Солисты Киевского Гос. театра оперы и балета им. Шевченко — 390
Д 013017-18 Моцарт: Две сонаты для ф-но в четыре руки (А. Каплан, Я. Фанер) — 154
Д 13019-20 Музыка для духовых инструментов — 290, 343
Д 13021-2 Я. Фанер (ф-но): Бах, Моцарт — 317
Д 013029-30 Г. Нейгауз (ф-но): Шопен — 309
Д 13053-4 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР и ансамбль альтистов Центрального Дома работников искусств: Бах, Люлли, Григ и др.—344
Д 013061-2 Глазунов: Балет «Времена года» (Б. Хайкин) — 86
Д 013063-4 Л. Коган (скрипка): пьесы в обработке Хейфеца, пьесы Хачатуряна, Сарасате и др. — 325
Д 013097-100 «Современная венгерская музыка»: З. Кодай — 294
Д 13101-2 Мендельсон: Симфония № 1 (А. Конлаев) — 145
Д 013107-8 Танеев: Квартет № 4 (квартет им. Большого театра СССР) — 222
Д 013109-10 Моцарт: Концерт № 5 для скрипки с оркестром (О. Пархоменко); Дивертисмент (солисты БСО) — 152, 155
Д 13159-60 К. Байсеитова (сопрано): арии из опер Брусиловского — 57, 354
Д 13143-4 Моцарт: Концерт № 25 для ф-но с оркестром (Г. Гинзбург.) — 152
Д 013165-6 Стравинский: Каприччио для ф-но с оркестром (Т. Николаева); Пуленк: Концерт для двух ф-но с оркестром(Л. Брук и М. Тайманов) — 180, 218
Д 13175-6 Бетховен: Соната для валторны и ф-но (Б. Буяновский, Э. Нуриджанян); Шуман: Adagio и allegro, Вечерняя песня (В. Буяновский) — 45, 277, 278, 341
Д 13179-80 Мийо: Сюита «Камин королевы Рене»; Сен-Санс: Септет (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 148, 208
Д 13181-2 Никольский: Юношеский концерт для скрипки с оркестром (А. Футер) — 161
Д 13189-90 Литошинский: Сюита из музыки к кинофильму «Тарас Шевченко» (В. Гвердан) — 139
Д 013193-6 «Современная польская музыка» — 294
Д 013207-8 И. Архипова (меццо-сопрано): арии и сцены из опер Римского-Корсакова — 354
Д 013209-10 Матвеев: Сюита из балета «Чешская легенда» (А. Янсонс); Животное: Танцевальная сюита (Н. Рябинович) — 109, 142
Д 13211-12 Шуман: Квинтет (Т. Филлер, квартет им. Таиеева) — 275
Д 13225-6 Мясковский: Симфония № 15 (К. Кондрашин) — 152
Д 013227-8 Шуберт: Квартет № 14 (квартет им. Таиеева) — 274
Д 013229-32 Тактакишвили: Опера «Миндия» (на грузинском яз.) — 220
Д 13233-4 Бабаджанян: Трио. Комитас: Песни (трио Ереванской консерватории) — 24, 124
Д 013315-18 Лист: Симфония «Фауст» (А. Гаук) — 134
Д 013331-2 Римский-Корсаков: Избранные романсы — 197
Д 013337-8 М. Фахтенгольц (скрипка): Моцарт, Скарлатти и др.— 331
Д 013339-40 А. Маркон (скрипка): Корелли, Гендель, Паганини и др.— 327
Д 013345-6 Г. Нэлепп (тенор): арии из опер Зверевского, Чайковского, Бизе и др.— 372
Д 13349-50 Э. Фишер (ф-но): Бах — 317
Д 13359-60 Массне: Увертюра и танцы из оперы «Сид» (Б. Хайкин) — 142
Д 013379-80 В. Софроницкий (ф-но): Бородин, Лядов, Рахманинов и др.— 315
Д 013383-4 Г. Авсельрод (ф-но): Шуберт — Лист, Лист, Метнер и др.— 298
Д 13385-6 Грачев: Сюита «Родные напевы», Квартет № 1 — 93
Д 13389-90 Грачев: Сюиты «На земле калмыцкой», «Потомки Джангара» 93
Д 13391-2 Ф. Корелли (тенор): арии из опер Доницетти, Беллини, Мейербера и др.— 366
Д 013413-16 Кабалевский: «Реквием» (Д. Кабалевский) — 114
Д 13421-2 Моцарт: Фрагменты из оперы «Волшебная флейта» (на немецком яз.) — 156
Д 13427-8 С. Снитковский (скрипка): Брамс, Бах — Кодай, Барток и др.— 330
Д 013437-8 Бабаев: Фрагменты из оперы «Орлиная крепость» — 24
Д 013441-2 Г. Нейгауз (ф-но): Шопен — 309
Д 13455-6 Амбарон: Квартет № 1 (квартет Узбекского радио) — 18
Д 13457-8 Д'Альбер: Фрагменты из оперы «Долина» (на латышском яз.) — 20
Д 013459-60 В. Софроницкий (ф-но): Моцарт, Шуберт, Шопен — 315
Д 13461-2 Вагнер: Фрагменты из опер «Тангейзер» и «Валькирия» (на латышском яз.) — 58, 60
Д 013469-90 В. Мержанов (ф-но): Прокофьев, Шостакович, Пейко — 308
Д 013493-4 Л. Власенко (ф-но): Бах, Скарлатти, Гуммель, Бетховен — 301
Д 013495-6 Прокофьев: Скифская сюита «Ала и Лолли» (К. Иванов); Стравинский: Симф. поэма «Песнь соловья» (И. Блажков) — 174, 215
Д 013497-8 Моцарт: Концерт № 4 для скрипки с оркестром; Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром (Н. Школьникова) — 153
Д 013513-14 Н. Гяуров (бас): арии из опер Генделя, Моцарта, Беллини и др.— 360
Д 013525-6 Моцарт: Фортепианный квартет № 2 (ф-но — А. Гольденвейзер), Соната для двух виолончелей (С. Кнушевицкий и А. Блазов) — 155
Д 13537-8 Брамс: Кантаты «Песнь судьбы», «Песнь парок» (Дж. Далгат) — 63
Д 013539-40 Шуберт: Соната № 21 для ф-но (В. Софроницкий) — 272, 314

Д 013541-2 Шостакович: Шесть прелюдий и фуг для ф-но (С. Рихтер) — 267, 313
Д 013549-50 Бетховен: Сонаты для ф-но № 11, 18, 20 (С. Рихтер) — 312
Д 13553-4 Вайсбурд: Симфония-оратория «Про Ленина» (Б. Дубровский) — 62
Д 013557-8 Вивальди: Концерты (Р. Баршай) — 359
Д 013563-4 И. Козловский (тенор): русские романсы — 366
Д 013565-6 Прокофьев: Кантата «Александр Невский» (К. Ančерл) — 174
Д 013567-8 Шуман: Фантазия для ф-но, «Карнавал» (В. Софроницкий) — 276, 315
Д 013611-14 Малер: Симфония № 9 (К. Кондрашин) — 139
Д 13621-2 Чулаки: Хоровой цикл «Ленин с нами» (К. Птица); Хачатурян: Траурная ода памяти Ленина (А. Хачатурян) — 232, 254
Д 013669-70 Брамс: Симфония № 1 (К. Ančерл) — 82
Д 013685-6 Дворжак: Концерт для скрипки с оркестром. Романс для скрипки с оркестром (И. Сук) — 101
Д 013687-90 Монюшко: Опера «Галька» — 149
Д 013693-8 Римский-Корсаков: Опера «Ночь перед Рождеством» — 196
Д 013699-700 В. Софроницкий (ф-но): последние записи 1959—1960 гг.— 217
Д 013703-4 Яначек: Кантата «Амарус» (В. Нейман); Рапсодия «Тарас Бульба» (К. Ančерл) — 283
Д 013707-8 Гендель: Соната № 6 для скрипки и ф-но; Хиндемит: Соната № 1 для скрипки и ф-но; Франк: Соната для скрипки и ф-но (Б. Гутников, Л. Печерская) — 65, 230, 234, 322
Д 013709-16 Шостакович: Опера «Катерина Измайлова» — 268
Д 013723-4 Увертюры французских композиторов (Г. Рождественский) — 296
Д 013725-6 Моцарт: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Стравинский: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 152, 218
Д 013759-60 Г. Вишневская (сопрано): Мусоргский, Чайковский, Прокофьев — 357
Д 13741-2 Шостаковича: Трио «Молодежное» (А. Горохов, В. Червов, В. Сезнин) — 270
Д 13763-4 А. Полетаев (баян): Рахманинов, Лядов, Глинка и др. — 352
Д 013755-6 И. Козловский (тенор): романсы Рахманинова — 366
Д 13768-70 Россини: Ансамбли для духовых инструментов (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 190, 230
Д 13775-6 Мясковский: Соната № 4 для ф-но (Л. Брумберг) — 162
Д 13779-80 В. Горовиц (ф-но): Шопен, Скарлатти, Шуман — 333
Д 013795-6 Бетховен: Квартет № 12, Большая фуга (квартет им. Сметаны) — 45
Д 013797-8 Стравинский: Сюита «История солдата»; Прокофьев: Квинтет (дирижер Г. Рождественский) — 178, 219
Д 13899-10 Э. Метченко (баян): Бах, Моцарт, Шопен и др. — 352
Д 013811-12 Бетховен: Сонаты № 2 и 3 для виолончели и ф-но (М. Ростропович, С. Рихтер) — 44
Д 013841-2 «Современная болгарская музыка» — 92, 293
Д 013861-2 Рахманинов: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 186
Д 13891-2 Цинцадзе: Квартет № 5 (квартет Всесоюзного радио) — 237
Д 013893-4 Г. Олейниченко (сопрано): арии и сцены из опер Римского-Корсакова — 374

Д 013895-10042 Чайковский: Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», Тема с вариациями из сюиты № 3 (К. Кондрашин) — 239, 240
Д 013935-6 Р. Файн (скрипка): Шуберт, Локателли, Сарасате — 331
Д 013961-4 «Страницы жизни В. И. Ленина» — 5
Д 013977-8 Чюрлёнис: Симф. поэмы «В лесу» и «Море» (В. Дварионас) — 255
Д 013983-4 Эллер: Симфония № 3 (Н. Ярви), Симфоническое скерцо (Р. Матсов) — 280
Д 014003-6 С. Бабаев: Опера «Хамза» (на узбекском яз.) — 24
Д 014019-20 Г. Вишневская (сопрано): арии из опер Беллини, Верди, Пуччини и др. — 357
Д 14027-8 Клеменчис: Сюита «Летний день»; Дварионас: Маленькая сюита (дирижируют авторы) — 101, 121
Д 014029-30 Кабалевский: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах). Концерт № 1 для виолончели с оркестром (Д. Шафран); Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 114
Д 014051-2 Прокофьев: Оратория «На страже мира» (Г. Рождественский) — 175
Д 014053-6 Чайковский: Квартет № 3 (квартет им. Бородина) — 243
Д 014057-8 Д. Башкиров (ф-но): Дебюсси, Скрябин, Щедрин — 299
Д 014063-4 Газзунов: Симфония № 2 (Б. Хайкин) — 85
Д 014065-6 Бах: Концерт для флейты, скрипки и клавесина с оркестром; Ритте: Концерт; Хиндемит: «Охотник из Курпфальца» (Р. Базилей) — 30, 202, 284
Д 014073-4 Б. Гмыря (бас): песни Моцарта, Бетховена, Шуберта и др. — 359
Д 014075-6 Б. Гмыря (бас): украинские песни и романсы — 359
Д 014077-8 С. Фурер (скрипка): Блох, Крейслер, Вальдес и др. — 332
Д 014079-80 Дебюсси: Три ноктюрна; Равель: Паване, Болеро (Е. Светланов) — 192, 193
Д 014081-2 Щедрин: Фортепианные произведения (Р. Щедрин) — 279, 318
Д 014091-2 Е. Бандровска-Турска (сопрано): Лист. Дебюсси, Равель и др. — 355
Д 014093-4 Гос. академ. русский хор СССР: Римский-Корсаков, Танеев, Свиридов и др. — 286
Д 014099-100 Чайковский: Музыка к драме Островского «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», фрагменты из оперы «Ундина»; Аренский: Музыка к поэме Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (Е. Акулов) — 21, 240, 248
Д 14129-30 М. Баттистини (баритон): арии из опер Доницетти, Беллини, Верди — 355
Д 14141-2 Д. и И. Ойстрах (скрипичный дуэт): Гайдн, Шпор, Онеггер — 328, 350
Д 014161-2 З. Долуханова (меццо-сопрано): песни Грига, Моцарта, Листа — 361
Д 14165-6 Кажлаев: Симф. картины «Дагестан» (М. Кажлаев) — 116
Д 014171-2 Зейдман: Фрагменты из балета «Человек, который смеется» (Е. Иноятов); Мущель: Фрагменты из балета «Кашмирская легенда» (Ф. Шамсутдинов).— 111, 162
Д 14175-6 И. Стасенко (баритон): арии из опер Леонкавалло, Верди и др. — 359
Д 014197-202 Верди: Опера «Фальстаф» — 71
Д 014265-6 Прокофьев: Соната для флейты и ф-но; Хиндемит: Соната для флейты и ф-но. Восемь пьес для флейты соло (Н. Зайдель, М. Юдина) — 178, 234
Д 014279-80 И. Штраус: Вальсы и др. пьесы (Г. Рождественский) — 270

Д 014288-9 Тактакишвили: Симф. поэма «Мцыри» (О. Тактакишвили); Хачатурян: Сюита из музыки к драме Лермонтова «Маскарад» (Г. Рождественский) — 230, 232
Д 14301-2 Поэзия Лермонтова в песнях и романсах — 292
Д 14305-6 Поэзия Лермонтова в песнях и романсах — 292
Д 14307-8 Поэзия Лермонтова в песнях и романсах — 292
Д 14341-2 Гершфельд: Фрагменты из оперы «Грозован» (на молдавском яз.) — 84
Д 14351-2 Гендель: Концерт для альта с оркестром; Шуман: Adagio и Allegro; Чайковский: Страстное признание (И. Малкин) — 82, 277, 333
Д 014383-6 Майборода: Опера «Тарас Шевченко» (на украинском яз.) — 139
Д 014388-7652 Бетховен: Квартеты № 3 и 4 (квартет им. Бородина) — 46
Д 14393-4 Верди: Фрагменты из оперы «Фальстаф» — 71
Д 014407-12 Данькевич: Опера «Назар Стодоля» (на украинском яз.) — 99
Д 014441-2 Барисон: Симфония № 2 (Э. Тонс) — 27
Д 14443-4 Н. Исакова (меццо-сопрано): арии из опер Мусоргского, Серова, Моцарта и др. — 263
Д 14445-6 Я. Заберс (тенор): арии из опер Пуччини; Г. Антипов (бас): Гайдн, Россини и др. — 353, 362
Д 14451-2 Шостакович: Фрагменты из оперы «Катерина Измайлова» — 269
Д С00014457-8 Государственный гимн Советского Союза и «Интернационал» — 4
Д 014469-70 Верди: Опера «Дон Карлос» — 66
Д 14501-2 Книпер: Симфония № 4 «Поэма о бойце-комсомольце» (Л. Книпер) — 123
Д 14525-6 Шуман: Вокальный цикл «Любовь поэта» (Д. Фишер-Дискау) — 278, 282
Д 14526-30 Аркас: Фрагменты из оперы «Катерина» (на украинском яз.) — 22
Д 014559-60 Р. Штраус: Квартет для скрипки, альта, виолончели и ф-но (Э. Грач, В. Ситковецкий, В. Симон, А. Бахчиев) — 271
Д 014563-4 Вальдес: Кубинская сюита (Б. Хайкин); Рольдан: Три маленькие поэмы (Э. Мантичи); Вилла-Лобос: Шоро № 10 (Б. Хайкин) — 62, 74, 198
Д 014565-6 Щедрин: Сюита из оперы «Не только любовь», Озорные частушки (К. Кондрашин) — 279
Д 14571-2 Д. Липатти (ф-но): Моцарт, Шопен — 307
Д 014575-8 Аркас: Опера «Катерина» (на украинском яз.) — 22
Д 014587-8 М. Лубоцкий (скрипка): Шуберт, Брамс, Изаи и др. — 327
Д 15903-4 Э. Москвитина (арфа): Гендель, Дакен, Глинка и др. — 340
Д 14619-20 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 239
Д 014623-4 Равель: Опера «Испанский час» — 184
Д 014631-2 Шуман: «Крейслериана», «Венский карнавал» (М. Воскресенский) — 276, 301
Д 014647-8 Н. Обухова (меццо-сопрано): арии и сцены из опер Римского-Корсакова, Мусоргского, Бородина — 372
Д 014657-9 Шостакович: Симфония № 5 (К. Кондрашин) — 264
Д 014659-60 Гершвин: Симф. картина «Порги и Бесс» (К. Изаков), Ювелионас: Симф. поэма «Африканские эскизы» (А. Жюрайтис) — 84, 282
Д 14661-2 Людиг: Две увертюры-фантазии; А. Капп: Увертюра «Дон Карлос» (Н. Ярви) — 117, 133
Д 014667-8 А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт): Хиндемит, Лютославский, Дебюсси и др. — 307, 349
Д 014679-80 Гендель: Сюита № 3 для ф-но; Моцарт: Соната № 9 для ф-но (Я. Зак) — 82, 305
Д 14681-2 Бах: Партита № 4 для ф-но (Т. Николаева) — 33
Д 014689-90 Чайковский: Квартет № 2 (квартет им. Бородина) — 243
Д 014717-18 Берлиоз: Симфония «Гарольд в Италии» (дирижер Л. Ойстрах, солист Р. Баршай — альт) — 38
Д 014729-30 Брамс: Сонаты № 2 и 3 для скрипки и ф-но (Б. Гутников, Л. Печерская) — 54, 322
Д 014731-2 Малер: Симфония № 1 (Б. Хайтинк) — 139
Д 14735-6 И. Граубинь (ф-но): Бах — 304
Д 014751-2 Скарлатти: Сонаты для ф-но (Н. Петров) — 211, 311
Д 014757-62 Чайковский: Опера «Мазепа» — 246
Д 014766-7651 См. Д 07651-14766
Д 014771-2 Бах: «Magnificat», Кантата № 31 (М. Куро) — 30
Д 014775-6 Мендельсон: Концерт № 1 для ф-но с оркестром; Пуленк: Концерт для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 145, 186
Д 14777-8 Майборода: Фрагменты из оперы «Тарас Шевченко» (на украинском яз.) — 139
Д 14781-2 Бах: Английская сюита № 5 для ф-но; Французская сюита № 1 для ф-но (М. Федорова) — 33, 317
Д 14787-8 Шостакович: «Испанские песни»; Молчанов: Романсы на слова Хьюза (Н. Исакова) — 149, 269, 363
Д 014789-800 Балакирев: Избранные песни и романсы — 25
Д 014807-8 А. Бахчиев (ф-но): Гайдн, Лист — 230
Д 14809-10 Римский-Корсаков: Кантаты «Свитезянка» (Е. Акулов); «Из Гомера» (Е. Светланов) — 193, 194
Д 014819-20 Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР — Орландо ди Лассо, Гендель, Глюк, Бетховен и др. — 286
Д 14827-8 Гос. камерный ансамбль Армении — Вивальди; Г. Гаспарян (сопрано): арии А. Скарлатти, Страделлы, Джордани — 345, 358
Д 014845-6 В. Софроницкий (ф-но): Моцарт, Шуман — 315
Д 14859-60 Бетховен: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (А. Шнабель) — 39
Д 014875-6 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Е. Могилевский) — 186
Д 014883-4 Шапорин: Ораторная «Доколе воршу кружить» (Е. Светланов) — 256
Д 14889-90 П. Юренева (сопрано): песни Брамса и Малера — 288
Д 014899-900 Верди: Фрагменты из оперы «Дон Карлос» — 66
Д 014903-4 Струнный оркестр Вильнюсской худож. школы им. Чюрлёниса: Шостакович, Рихтер, Вальсис — 350
Д 014905 Сен-Санс: Фрагменты из оперы «Самсон и Далила» (М. Максакова и Н. Ханаев); Вагнер: Песни на слова Везендонк (М. Максакова) — 60, 209, 359
Д 014909-10 Лауреаты Всесоюзного конкурса вокалистов им. Мусоргского (1964 г.) — 285
Д 14913-14 Бах: Сюита № 3 для виолончели соло (П. Казальс) — 36
Д 014915-16 Б. Софроницкий (ф-но): Лядов, Глазунов, Скрябин — 316
Д 014921-6 «Выдающиеся русские певцы прошлого» (1-я серия) — 285

Д 014961-2 О. Эрдели (арфа): Шпор, Паганини, Сальседо и др. — 340
Д 14971-2 Г. Ковалева (сопрано): романсы и песни Чайковского, Рахманинова, Листа, Грига — 365
Д 14983-4 З. Франческатти (скрипка): Паганини, Крейслер — 331
Д 14985-6 А. Ведерников (бас): романсы и песни Свиридова — 206, 355
Д 014987-8 В. Софроницкий (ф-но): Шуберт, Шуберт — Лист — 314
Д 014989-90 В. Софроницкий (ф-но): Скрябин — 316
Д 015001-2 В. Софроницкий (ф-но): Бетховен, Шопен — 314
Д 015005-6 Бородин, Кюи, Лядов, Римский Корсаков, Лист: «Тати-тати»; Гайдн: Детская симфония, Бизе: Сюита «Детские игры» (И. Маркевич) — 47, 52, 79
Д 015025-6 В. Софроницкий (ф-но): Бетховен, Шопен, Лист и др. — 315
Д 015027-8 Р. Скотто (сопрано): арии из опер Беллини, Доницетти, Верди — 379
Д 015035-6 Глазунов: Симфония № 3 (Б. Хайкин) — 85
Д 15045-6 М. Матмасев (баритон): арии из опер Леонкавалло, Верди, Бизе и др. — 366
Д 015055-6 Концерт польской музыки — 288
Д 15059-60 Моцарт: Симфония № 36 (Б. Вальтер) — 150
Д 15076-8 Калнынь: Романсы (на латышском яз.) — 118
Д 015077-8 Прокофьев: Соната № 6 для ф-но, «Петя и волк» (Т. Николаева) — 176, 177, 310
Д 015091-8 Римский-Корсаков: Опера «Снегурочка» — 196
Д 15101-2 Л. Ройзман (орган): Бах — 338
Д 15107-8 Бах: Бранденбургские концерты № 2 и 6 (А. Буш) — 29
Д 15115-16 Меликов: Сюита № 2 из балета «Легенда о любви» (Ишлэи) — 145
Д 015121-2 Чайковский: Струнный секстет «Воспоминание о Флоренции» (квартет им. Бородина, 2-й альт — Г. Талалаян, 2-я виолончель — М. Ростропович) — 243
Д 15125-6 Ю. Гутман (ф-но): Брамс — 305
Д 015133-6 «Современная английская музыка» — 293
Д 15149-50 Б. Чайковский: Квинтет (автор и квартет им. Бородина) — 238
Д 015189-90 Гордели: Концерт для ф-но с оркестром (А. Иохелес), увертюра «Празднество» (А. Гаук), Концерт для флейты с оркестром (А. Корнеев) — 93
Д 15201-2 Гаджиев: Квартет-поэма; Караев: Квартет (квартет Гос. филармонии Азербайджанской ССР) — 78, 119
Д 15205-6 Я. Хейфец (скрипка): Бах, Моцарт, Бетховен и др. — 332
Д 015209-10 Пуччини: Фрагменты из оперы «Турандот» (на итальянском яз.) — 182
Д 015211-12 «Театр «Ла Скала» в Москве» (концерт артистов театра) — 235
Д 15213-14 Шуберт: Экспромты для ф-но, соч. 90 (М. Юдина) — 272, 319
Д 15215-16 Л. Ройзман (орган): Бах, Лист, Франк — 339
Д 015223-4 Верди: Фрагменты из оперы «Трубадур» (на итальянском яз.) — 70
Д 15225-6 Римский-Корсаков: Сюиты из опер «Пан Воевода» и «Снегурочка» (Е. Светланов) — 193, 196
Д 015239-40 Гайдн: Концерт № 2 для виолончели с оркестром; Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром (А. Никитин) — 50, 79
Д 015243-4 Галынин: Оратория «Девушка и смерть» (Г. Рождественский) — 81
Д 015247-8 А. Гинзбург (ф-но): Бах, Барток — 333
Д 015267-8 Танеев: Квартет № 2 (квартет им. Танеева) — 222
Д 15289-90 Шебалин: Драматическая симфония «Ленин» (А. Гаук) — 257
Д 15275-6 М. Аиндо (гитара): Таррега, Гранадос, Альбенис — 340
Д 15277-8 Т. Сапп (тенор): арии А. Скарлатти, Доницетти и др. — 379
Д 15279-80 И. Х. Бах: Концерт для альта с оркестром; Цытович: Триптих; Слонимский: Сюита (Ю. Крамаров) — 37, 216, 238, 333
Д 15281-2 Дворжак: Струнный квинтет (солисты Всесоюзного радио) — 102
Д 15283-4 И. Паволоцников (бас): песни и романсы Мусоргского — 371
Д 15297-8 Е. Мазун (бас): Мусоргский «Песни и пляски смерти», «Раек» — 180, 369
Д 015301-2 И. Петров (бас): романсы Чайковского — 376
Д 15303-4 Шуберт: Экспромты для ф-но, соч. 142 (М. Юдина) — 272, 319
Д 015307-8 Бородин: Симфония № 2 (К. Иванов); Симфония № 3, музыкальная картина «В Средней Азии» (В. Небольсин) — 51
Д 015309-10 Аренский: Избранные романсы — 22
Д 015313-14 Бах: Концерты № 4 и 5 для ф-но с оркестром; Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром (В. Девятов) — 29, 79
Д 015333-4 Брамс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 53
Д 015335-6 Бетховен: Квартет № 11, Московский: Квартет № 9 (квартет им. Большого театра СССР) — 46, 162
Д 15337-8 А. Неждановa (сопрано): романсы Алябьева, Варламова, Даргомыжского и др. — 371
Д 015343-4 С. Нейгауз (ф-но): Скрябин — 310
Д 015349-50 Д. и И. Сиграх (скрипичный дуэт): сонаты Баха, Генделя, Тартини и Прокофьева — 328, 350
Д 15351-2 Паганини: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (А. Марков) — 167
Д 15353-4 А. Михлин (скрипка): К. Хачатурян, Вераччини, Иоан, Шостакович — 327
Д 015359-60 Бетховен: Трио № 3 и 4 (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 45
Д 15363-4 Бетховен: Соната № 9 для скрипки и ф-но («Крейцерова»); Моцарт: Соната № 25 для скрипки и ф-но (И. Ойстрах, Н. Зерцалова) — 44, 154, 328
Д 015371-2 Паганини: Сонаты для скрипки и гитары (Э. Грач, А. Иванов-Крамской) — 167, 322
Д 015391-2 Л. Брук и М. Тайманов (фортепианный дуэт): Моцарт, Шуман, Бузони, Аренский — 300
Д 15421-2 Насидзе: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Т. Амиреджиби) — 163
Д 15423-4 Галуппи: Концерт № 6; Перголлези: Три танца; Альбинони: Соната (М. Тэриан) — 20, 81, 171
Д 015431-2 Н. Обухова (меццо-сопрано): старинные романсы — 373
Д 015435-6 А. Рапбаум (флейта): сонаты Ф. Э. Баха, Прокофьева, Пистона — 343
Д 015447-8 Майо: Пять маленьких симфоний; Сати: Три пьесы; Пуленк: Два марша и интермедия; Ибер: Сюита «Пасифик» (Г. Рождественский) — 112, 148, 180, 205
Д 015489-90 Л. Авдеева (меццо-сопрано): арии из опер Мусоргского, Римского-Корсакова, Бизе, Сен-Санса — 332
Д 15491-2 В. Христов (бас): арии из опер Глюка, Верди, Мусоргского — 382

Д 15503-4 Р. Тебальди (сопрано): арии из опер Чилеа, Масканьи, Катальани и др. — 331
Д 015505-6 Арутюнян: «Кантата о Родине» (Е. Светланов), Концерт для трубы с оркестром (А. Максименко); Лесничий: Концерт для трубы с оркестром (А. Максименко) — 23, 131
Д 15509-10 Зульфугаров: Увертюра «Ликуй, мой народ» (А. Жюрайтис); Рзаев: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Б. Гольдштейн) — 111, 192
Д 15523-4 Гайдн: Детская симфония; Бизе: Сюита «Детские игры» (И. Маркевич) — 47, 79
Д 015527-8 Чайковский: Торжественная увертюра «1812 год», Славянский марш (К. Иванов); Кантата «Москва» (Г. Рождественский) — 240
Д 15539-40 Огинский: Хореографическая симфонietta (Я. Воскресенский) — 165
Д 015567-8 М. Ростропович (виолончель): Шопен, Шуберт, Рахманинов и др. — 335
Д 15597-8 Тамберг: Concerto grosso (С. Прохоров); Людиг: Увертюра фантазия № 1 (Н. Ярви) — 136, 231
Д 015599-60 Егиазарян: Симфония «Раздан» (Б. Хайкин) — 109
Д 15591-2 Тертерян: Вокально-симф. цикл «Родина» (Н. Ярви); Э. Арутюнян: Концерт-поэма для скрипки с оркестром (А. Цицкиян) — 23, 221
Д 15601-2 Бабаджанян: Фортепианные пьесы (А. Бабаджанян) — 24, 238
Д 15605-6 Коха: Кантата «Песня о Партии» (Н. Ярви); Эллер: Пить пьес для струнного оркестра (С. Прохоров); Тормис: Увертюра № 2 (Н. Ярви) — 126, 225, 280
Д 15619-20 Рейман: Сюита «Вильзандиа» (С. Прохоров); Рияйс: Концерт для камерного оркестра (Н. Ярви) — 192, 202
Д 015643-4 Глазунов: Концерт для скрипки с оркестром; Вьетан: Концерт № 4 для скрипки с оркестром (С. Снитковский) — 77, 85
Д 015653-4 Глабов: Симфонии № 2 и 3 (И. Катаев) — 87
Д 015655-6 Т. Николаева (ф-но): Бах — 240
Д 15657-8 А. Шейдер (орган): Бах — 339
Д 015665-9799 Шостакович: Квартеты № 3 и 4 (квартет им. Бетховена) — 257
Д 15669-70 Бетховен: Симфония № 7 (А. Тосканини) — 38
Д 15671-2 Х. Вальха (орган): Бах — 31, 337
Д 15673-4 Э. Карузо (тенор): арии и сцены из опер Верди — 364
Д 015683-4 Шостакович: Квартеты № 9 и 10 (квартет им. Бетховена) — 268
Д 015691-2 Шостакович: Квартет № 2 (квартет им. Бетховена) — 267
Д 15695-6 Мирзоян: Симфониям (К. Кондрашин) — 148
Д 15701-2 Богословский: Симф. повесть «Василий Теркин» (Н. Богословский) — 49
Д 015713-15 Торадзе: Фрагменты из оперы «Невеста Севера» — 226
Д 15719-20 Э. Капп: Кантата «Власть народа» (Р. Матсов); Юриссалу: Три серенады (Ч. Ярви); Аустер: Монолог Тийны (К. Раудсепп); Пирт: Детская кантата «Наш сад» (Б. Соколов) — 23, 118, 183, 282
Д 015721-2 Шаверзашвили: Кантата «Песня моей Родины» (А. Жюрайтис); Квеларадзе: Хореографическая поэма (Дж. Кахидзе) — 150, 255
Д 015739-40 Р. Бакст (ф-но): Шопен, Шимановский — 236
Д 15757-8 Г. Конюс: Сюита «Из детской жизни» (Б. Хайкин) — 125
Д 15773-4 Каминский: Оратория «О тех, кто в пути», хоры (на латышском яз.) — 117
Д 015785-6 Шостакович: Квартеты № 5 и 6 (квартет им. Бетховена) — 267
Д 015797-9940 Хачатурян: Симфония № 3 (К. Кондрашин), Фрагменты из балета «Гаянэ» (Г. Рождественский) — 232, 610, 611
Д 015798-8039 См. Д 08039-15798
Д 015817-18 П. Ткаченко (сопрано): арии из опер Хренникова, Чайковского, Верди — 381
Д 15819-20 Бах: Соната № 2 для скрипки соло, Партита № 3 для скрипки соло (Г. Шеринг) — 35, 332
Д 015891-2 Э. Гилельс (ф-но): Чайковский — 241, 372
Д 015969-60 И. Архипова (меццо-сопрано): Прокофьев, Щедрин, Чайковский и др. — 354
Д 15969-70 Шоссон: «Поэма о любви и море» (И. Козловский) — 264
Д 015985-6 Чайковский: Кантата на открытие Политехнической выставки, Кантата к юбилею О. Петрова (А. Ковалев) — 240
Д 16007-8 Василенко: Концерт для трубы с оркестром; Гедике: Концерт для трубы с оркестром (Т. Докшицер) — 63, 82
Д 016013-14 Э. Жук (скрипка): Паганини, Ник. Дебюсси, Крама — 333
Д 016019-20 Р. Соболевский (скрипка): Бах, Сен-Санс, Сарасате — 330
Д 016021-2 Бетховен: Симфония № 4, увертюра «Творения Прометея» (К. Кондрашин) — 39, 40
Д 016045-6 Верди: Фрагменты из оперы «Симон Бокканегра» (на итальянском яз.) — 69
Д 016055-6 Шуберт: Симфония № 5, Пять менуэтов с шестью трио (Р. Баршай) — 271
Д 016061-2 Дебюсси: «Иберия»; Казелла: «Паганиниана» (К. Кондрашин) — 102, 116
Д 16069-70 Глазунов: Две увертюры на греческие темы (А. Гаук) — 86
Д 016075-6 И. Петров (бас): песни Моцарта, Бетховена, Шуберта и др. — 376
Д 16089-90 Барток: Квартет № 3; Барбер: Квартет (квартет симф. оркестра ЛГФ) — 25, 28
Д 16091-2 А. Полетаев (баян): Бах, Шуберт, Чайковский и др. — 352
Д 016093-4 Глиэр: Балетная сюита № 2 (А. Жюрайтис) — 90
Д 016127-32 Майсарода: Опера «Арсенал» (на украинском яз.) — 139
Д 16133-4 Э. Андреева (сопрано): арии из опер Шостаковича, Хренникова, Бородина, Чайковского — 353
Д 016135-6 Моцарт: Концерт № 17 для ф-но с оркестром; Равель: Концерт для ф-но (для левой руки) с оркестром (Д. Башкиров) — 151, 183
Д 016139-40 В. Малинин (скрипка): Метнер, Скрябин, Шостакович — 327
Д 016143-4 Ансамбль скрипачей и квартет виолончелистов Большого театра СССР: Чайковский — 344
Д 016145-6 Московский: Симфония № 3 (Е. Светланов) — 162
Д 016147-8 Венявский: Концерт № 2 для скрипки с оркестром; Изаи: «Экстаз»; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо (Р. Фейи) — 65, 113,208
Д 016151-2 Л. Берман (ф-но): Шуман, Шуберт — Лист — 300
Д 016153-4 И. Архипова (меццо-сопрано): романсы Чайковского — 354
Д 016157-8 А. Бахчиев (ф-но): сонаты Гайдна — 298
Д 016161-2 В. Софроницкий (ф-но): Бородин, Кабалевский, Прокофьев — 316

Д 016163-4 Бетховен: Соната № 32 для ф-но; Скрябин: Соната № 3 для ф-но (В. Софроницкий) — 43, 314

Д 016197-8 «Пятницы», сборник пьес для струнного квартета, тетрадь 1 (квартет им. Римского-Корсакова) — 183, 347

Д 016175-8 Орф: Опера «Умница»; Яначек: Симфониетта (Г. Рождественский) — 167, 283

Д 016178-26583 Яначек: Симфониетта (Г. Рождественский); Каприччио для ф-но и духовых инструментов (А. Бахчиев) — 283

Д 016179-80 В. Софроницкий (ф-но): Шопен, Лист — 315

Д 16197-8 Шмитт: Сюита «Лета»; Томази: Корсиканский дивертисмент (А. Клорре) — 225, 259

Д 16199-200 Шуман: Концерт для ф-но с оркестром (А. Корто) — 275

Д 016201-4 Шуберт: Вокальный цикл «Зимний путь» (Б. Гмыря) — 274

Д 16205-6 Т. Докшицер (труба): Рахманинов, Равель, Дебюсси и др. — 341

Д 16211-12 К. Петраускас (тенор): арии из опер Чайковского, Верди, Галеви, литовские нар. песни — 375

Д 16213-14 В. Вильжер (скрипка): Яначек, Чайковский, Шостакович, Стравинский — 321

Д 16215-16 К. Огневой (тенор): арии из опер Чайковского, Монюшко, Гуно — 374

Д 016225-6 Чюрлёнис: Квартет, обработки нар. песен — 255

Д 016245-6 Бах: Английские сюиты № 1 и 4 для ф-но (Г. Николаева) — 33, 310

Д 016252-8 В. Софроницкий (ф-но): Дебюсси, Лядов, Блуменфельд и др. — 316

Д 016279-80 Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром, Две юморески (Д. Ойстрах) — 208

Д 016289-90 Моцарт: Концерт № 21 для ф-но с оркестром; Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Р. Керер) — 131, 151

Д 016301-2 Моцарт: Концерт для кларнета с оркестром (В. Соколов); Пауэр: Концерт для фагота с оркестром (В. Попов) — 152, 170

Д 16307-8 Брамс: Соната № 2 для виолончели и ф-но (Л. Евграфов, Л. Евграфова) — 54

Д 16311-12 Скрябин: Концерт для ф-но с оркестром (С. Нейгауз) — 212

Д 16313-14 Метнер: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Н. Метнер) — 147

Д 016315-16 Гендель: Увертюра «Альцина»; Корелли: Concerto grosso соль минор; Сальманн: Соната для камерного струнного оркестра и ф-но (Л. Гозман) — 82, 125, 203

Д 16317-18 В. Нечипайло (баритон): арии и сцены из опер Римского-Корсакова и Рахманинова — 371

Д 016319-20 Чайковский: 50 русских нар. песен для ф-но в 4 руки (Н. Петров и А. Черкасов) — 241

Д 016323-4 Власов: «Аюм поет о Ленине», Рапсодия на румынские темы, Праздничная увертюра (А. Гаук); Голубев: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Е. Голубев) — 75, 92

Д 16327-8 Глинка: Блестящий дивертисмент; Балакирев: Октет — 25, 87

Д 016329-30 Щедрин: Симфония № 2 (Г. Рождественский) — 279

Д 016331-2 В. Камышов (ф-но): Чайковский — 241, 306

Д 16333-4 Б. Гутников (скрипка): Бриттен, Шостакович — 322

Д 16335-6 З. Афанасьева (меццо-сопрано): песни и романсы Мусоргского — 354

Д 016337-8 М. Рейзен (бас): романсы Чайковского — 377

Д 16339-40 Г. Гаспарян (сопрано): Рахов, Слазинский, Хачатурян и др. — 358

Д 016343-4 Чайковский: «Времена года», 12 пьес для ф-но (В. Мержанов) — 241

Д 16347-8 А. Бахчиев (ф-но): Аренский, Лядов — 239

Д 16371-2 Дворжак: Славянские танцы, соч. 46 (А. Ясонс) — 101

Д 16373-4 А. Иванов-Крамской (гитара): Мусоргский, Чайковский, Иванов-Крамской — 343

Д 016377-82 Глинка: Опера «Иван Сусанин» — 87

Д 16383-4 С. Лемешев (тенор): романсы Глинки, Даргомыжского, Балакирева, Римского-Корсакова — 358

Д 16401-2 Арии из опер в исп. азербайджанских артистов — 288

Д 16403-4 Глиэр: Балетная сюита № 1 (А. Жюрайтис) — 90

Д 16413-14 Зингер: Вокальный цикл «У светлого ручья» (обработки французских нар. песен) — 111

Д 16415-16 Г. Жуковская (сопрано): арии и сцены из опер Чайковского — 362

Д 016417-18 М. Комиссаров (скрипка): Барток, Хиндемит, Сен-Санс — 226

Д 16429-30 Иванов: Симфония № 6 (Л. Вигер) — 112

Д 16443-4 Чимароза: Увертюра «Франкийские влюбленные», Торелли: Концерт для трубы с оркестром; Пинчини: Увертюра «Мельничиха»; Паизиелло: Дуэт «В твои счастливые дни» — 169, 171, 226, 251

Д 16451-2 Концерт солистов Свердловского гос. театра оперы и балета — 288

Д 016471-2 Шостакович: «Казнь Степана Разина», Симфония № 9 (К. Кондрашин) — 265, 266

Д 16489-90 С. Лемешев (тенор): романсы Гуралева, Булахова, Яковлева и др. — 368

Д 016507-8 Шоссон: Концерт для ф-но, скрипки и струнного квартета (Б. Давидович, Э. Грач и др.) — 264

Д 016509-29655 В. Пикайзен (скрипка): Барток, Сарасате, Киппер — 329

Д 016517-18 Глинка: Седьмая; Метнер: Квинтет — 87, 147

Д 16519-20 Глинка: Два танца, «Молдаванская цыганка», Тарантелла — 87

Д 16521-2 Ф. Герра (ф-но): Вилла-Лобос, Хиндастера — 302

Д 16525-6 Э. Вирсаладзе (ф-но): Шуберт, Лист, Прокофьев — 301

Д 016547-52 «Современная болгарская музыка» — 238

Д 016553-4 П. Серебряков (ф-но): Бетховен, Шопен, Лист — 314

Д 16573-4 Глюк: Увертюра «Китаянки» (А. Клорре), Концерт для флейты с оркестром (Н. Зайдель); Бетховен: Рондо для ф-но с оркестром (В. Ягничев) — 40, 91

Д 016575-6 В. Жук (скрипка): сонаты Вивальди, Порпора, Прокофьева — 323

Д 16579-80 Бородин: Струнный квинтет (квартет им. Танеева, 2-е виолончель — А. Теллер) — 51

Д 016583-6 «Современная румынская музыка» — 294

Д 16591-2 Данькевич: Фрагменты из оперы «Назар Стодоля» (на украинском яз.) — 99

Д 016595-6 Р. Файн (скрипка): Брамс, Вивальди, Рахманинов, Вениявский — 331

Д 016597-8 Ткешкий: Симфония № 6 (Б. Кагаев); Каминский: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Л. Горелик) — 117, 224

Д 016603-6 Шуберт: Соната для виолончели и ф-но «Arpeggione»; Р. Штраус: Соната для виолончели и ф-но (Н. Гутман, А. Наседкин) — 271, 273

Д 16613-14 Елева: Концерт для виолончели с оркестром; Кленицкис: Концерт-поэма для виолончели с оркестром (М. Шендеров) — 121, 123

Д 16637-8 Моцарт: Квартет № 14 (Гос. квартет Литовской ССР) — 155

Д 16639-40 Бетховен: Квартет № 5 (Гос. квартет Литовской ССР) — 46

Д 16641-2 Т. Милашкина (сопрано): арии и сцены из опер Верди — 370

Д 16643-4 Дирижирует А. Пазовский — 351

Д 16645-6 Бальсис: Концерт № 2 для скрипки с оркестром, фрагменты из балета «Эгле, королева ужей» (А. Ливонтас) — 26

Д 16653-4 Григ: Романсы (В. Норейка); Хиндемит: Траурная музыка, Сибелиус: Романс (С. Сондецкис) — 210, 234, 371

Д 16655-6 Парцхаладзе: Концерт для ф-но с оркестром (Л. Берман) — 180

Д 016667-8 Шуберт: Вокальный цикл «Прекрасная мельничиха» (Г. Виноградов) — 274, 356

Д 016677-8 Прокофьев: Соната для виолончели и ф-но (М. Ростропович, С. Рихтер); Шостакович: Соната для виолончели и ф-но (М. Ростропович, Л. Шостакович) — 178, 307, 335

Д 016679-80 Рахманинов: Концерт № 4 для ф-но с оркестром, Рапсодия на тему Паганини (Я. Зак) — 187

Д 16681-2 В. Ланиман (скрипка): Паскаль, Равель, Шостакович, Паганини — 326

Д 016683-4 Брамс: Квартет № 1; Феррари: Квартет № 3 (Гос. квартет Литовской ССР) — 54, 228

Д 16693-4 Речи В. И. Ленина (записи 1919—1923 гг.) — 4

Д 16709-10 Каросас: Соната для скрипки и ф-но «Морская легенда»; Бражинскис: Соната для скрипки и ф-но (А. Ливонтас, О. Штейнбергайте) — 119

Д 016711-12 Штогаренко: Сюита «Память Леса Украинки» (Н. Рахлин), симф. поэма «Душа поэта» (В. Тольба); Филиппенко: Вокальная симф. поэма «Дума о бессмертном Кобзаре» (В. Гнедаш) — 229, 270

Д 016719-20 Галынин: Квартеты № 1 и 2 (квартет им. Бородина) — 81

Д 16721-2 Э. Образцова (меццо-сопрано): арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Сен-Санса и др. — 372

Д 16725-6 Гендель: Два concerti grossi из соч. 3 (Р. Баршай) — 82

Д 016727-8 Гайдн: Симфония № 96; Шуман: Симфония № 4 (К. Цекки) — 78, 275

Д 16747-8 О. Бардина (сопрано): арии из опер Моцарта, Гуно, Бизе, Пуччини — 355

Д 016779-86 Хренников: Опера «В бурю» — 236

Д 16797-8 Рубин: Оратория «Сны революции» (А. Юртов) — 209

Д 016799-800 Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая» (К. Кондрашин) — 238

Д 16801-2 Рахманинов: Три русские песни (Е. Светланов); Римский-Корсаков: «Песнь о вещем Олеге» (Б. Хайкин) — 187, 194

Д 016805-6 Барток: Опера «Замок герцога Синяя Борода» — 28

Д 016813-14 Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром (А. Корнеев, О. Эрдели); Дебюсси: Два танца; Равель: Интродукция и аллегро для арфы с оркестром (О. Эрделя) — 102, 152, 184

Д 016815-16 Прокофьев: Симфония № 5 (Г. Рождественский) — 173

Д 16827-8 Т. Николаева (ф-но): Лядов, Аренский — 310

Д 016829-30 Т. Николаева (ф-но): Чайковский — 241, 310

Д 016831-2 Ансамбль альтистов ЦДРИ: Мендельсон, Крейслер, Григ и др. — 343

Д 16837-8 Хренников: Фрагменты из оперы «В бурю» — 236

Д 16863-4 Д. Пагузов (тромбон): Гендель, Сен-Санс, Димитреску и др. — 343

Д 016867-72 Шапорин: Опера «Декабристы» — 256

Д 016873-4 Ю. Ситковецкий (скрипка): Сен-Санс, Мошковский, Вьетан, Сарасате — 330

Д 016879-80 Грудзинс: Соната № 1 для ф-но (Б. Дварионас), Соната для скрипки и ф-но (Э. Паулаускас, Г. Тринкунас) — 96

Д 016881-2 М. Юдина (ф-но): Моцарт — 318

Д 016885-6 И. Жуков (ф-но): Шуман, Прокофьев — 305

Д 16899-900 И. Козловский (тенор): романсы Чайковского — 302

Д 16901-2 Н. Печковский (тенор): арии из опер Чайковского, Леонкавалло и др., романсы Грига, Рубинштейна и др. — 376

Д 016907-8 В. Софроницкий (ф-но): Скрябин — 316

Д 16913-4 Г. Аксельрод (ф-но): Прокофьев, Хиндемит — 288

Д 016931-2 Бетховен: Концерт № 4 для ф-но с оркестром (М. Гринберг) — 39

Д 16935-6 Г. Аксельрод (ф-но): Скарлатти, Сейшас, Гайдн — 238

Д 016967-8 Танеев: Фрагменты из оперы «Орестея» — 222

Д 16973-4 Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР: Моцарт, Адам де ла Аль, Орландо ди Лассо и др. — 367

Д 16975-6 Давиденко: Хоры и песни — 58

Д 16977-8 Юргутис: Семь вокально-инстр. поэм «Письма солдата» (В. Даунорас, дирижер Ю. Доманскас); Кленицкис: Хоровая сюита «По дорогам Литвы» (С. Сондецкис) — 121, 282

Д 16981-2 Майборода: Фрагменты из оперы «Арсенал» (на украинском яз.) — 139

Д 17011-12 Сен-Санс, Хиндемит: Сонаты для фагота и ф-но (С. Красавин, Э. Нуриджанян); Пуленк: Соната для кларнета и фагота (В. Безрученко, С. Красавин) — 180, 206, 235, 342

Д 17023-4 Лауэрушас: Соната для виолончели и ф-но (М. Шендеров, И. Шендерова), Соната для скрипки и ф-но (Э. Паулаускас, Г. Тринкунас) — 189, 575

Д 17025-6 К. Калинаускайте (скрипка), Ю. Фледжинскас (альт): Леклер, Гендель, Корелли и др. — 323

Д 17027-8 Концерт солистов Новосибирского театра оперы и балета — 238

Д 17035-6 Д. Гамрекели (баритон): арии из опер Палиашвили, Чайковского и др. — 357

Д 17085-6 Бетховен: Соната № 2 для скрипки и ф-но; Кусс: Соната для скрипки и ф-но (Н. Школьникова, Л. Едлина) — 43, 128, 332

Д 017091-2 А. Ведерников (ф-но): Прокофьев — 175, 301

Д 017111-18 Ашрафи: Опера «Дилором» (на узбекском яз.) — 24

Д 017119-22 Тулебаев: Опера «Биржан и Сара» (на казахском яз.) — 227

Д 017145-6 О. Яблонская (ф-но): Бетховен, Хачатурян — 319

Д 017147-52 Прокофьев: Балет «Золушка» (Г. Рождественский) — 174

Д 17201-2 В. Горовиц (ф-но): Бах — Бузони, Шопен и др. — 303

Д 017268-4 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Глюк, Массне, Шуман и др. — 344
Д 17295-6 В. Норейка (тенор): арии Перголези, Доницетти и др.; В. Адамкявичус (тенор): арии Пасквини, Кьочини, А. Скарлатти — 352, 371
Д 017297-12 Танеев: Музыкальная трилогия «Орестея» — 222
Д 17210-14 М. Гришко (баритон): арии и сцены из опер Бородина и Верди — 339
Д 017261-2 Стравинский: Балет «Поцелуй феи» (Г. Рождественский) — 218
Д 17263-4 Прокофьев: Симф. эскиз «Осенее», «Чертог снов», Сюита из балета «Стальной скок» (Г. Рождественский) — 175, 178
Д 017271-2 Юзелюнас: Концерт для скрипки, органа и оркестра (Э. Паулаускас, Л. Дегрис); Бальсис: Драматические фрески (Ю. Домаркас) — 25, 282
Д 017279-60 Чайковский: Симфония № 3 (А. Янсонс) — 238
Д 17313-14 А. Лиэлтэс (скрипка): Вивальди, Глюк, Крейслер и др. — 326
Д 17323-4 Римский-Корсаков: Симфония № 1 (Б. Хайкин) — 193
Д 17325-8 Мендельсон: Квартет № 4 (квартет им. Большого театра СССР) — 140
Д 017335-40 Магомаев: Опера «Шах Исмаил» (на азербайджанском яз.) — 138
Д 17341-2 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (Н. Школьникова) — 239
Д 17351-2 Григ: Квартет (квартет им. Комитаса) — 55
Д 17355-6 Хиндемит: Соната № 1 для альторны и ф-но (В. Буяновский, М. Юдина); Соната для контрабаса и ф-но (Р. Аларкин, М. Юдина) — 234, 235
Д 017356-2 Моцарт: Квартет № 14; Шуман: Квартет № 3 (квартет им. Прокофьева) — 155, 278
Д 17385-6 Моцарт: Концерт № 4 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 152
Д 17389-90 Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром (Г. Шеринг) — 209
Д 17411-12 Д. Фишер-Дискау (баритон): песни Шуберта — 382
Д 17429-30 Я. Хейфец (скрипка): Брамс, Хачатурян, Паганини и др. — 332
Д 017433-4 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (И. Ойстрах, дирижер Д. Ойстрах) — 230
Д 017439-40 Н. Забавников (скрипка): Энеску, Дворжак — 343
Д 017469-70 Доницетти: Фрагменты из оперы «Любовный напиток» — 137
Д 17481-2 Э. Грач (скрипка): Маттезон, Бетховен, Владигеров и др. — 321
Д 017485-8 Тродэк: Джаз-симфония; Каждаев: Концерт для джаза; Стравинский: Концерт для кларнета и джаз-оркестра (Ю. Силантьев) — 115, 218, 226
Д 017497-8 Л. Власенко (ф-но): Бах, Бетховен, Брамс — 371
Д 017499-500 В. Жук (скрипка): Форе, Ниа, Кассла и др. — 323
Д 17501-2 Шуман: Концерт для ф-но с оркестром (Н. Ахолпан) — 275
Д 017503-4 Чайковский: Сюита № 1 (А. Янсонс) — 239
Д 017507-8 Прокофьев: Симфония № 5 (Д. Ойстрах) — 173
Д 017511-12 Гаджибеков: Фрагменты из опер «Лейли и Меджнун» (на азербайджанском яз.) — 78
Д 017513-14 Чайковский: Квартет № 1, Квартет си бемоль мажор (квартет им. Бородина) — 243
Д 17533-4 Караев: Симфония № 3 (Р. Баршай) — 119
Д 17535-6 Прокофьев: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Г. Шеринг) — 174
Д 17565-6 Бах: Сонаты № 1 и 2 для виолончели и ф-но (П. Казальс, П. Баумгартнер) — 36, 334
Д 017571-2 Стравинский: Сюита из балета «Пульчинелла» (Э. Ансермэ); Пуленк: Утренняя серенада для ф-но с оркестром (Ф. Пуленк) — 180, 219
Д 17575-6 Бриттен, Дебюсси: Сонаты для виолончели и ф-но (М. Ростропович, Б. Бриттен) — 86, 104, 335
Д 17577-8 В. Симов (виолончель): Глюк, Прокофьев, Каскадо — 335
Д 17585-6 Г. Фейгин (скрипка): Моцарт, Равель, Шостакович и др. — 331
Д 017595-6 Шёнберг: «Просветленная ночь» (А. Виноград); Хиндемит: Симфония «Художник Матис» (Ю. Одманда) — 233, 238
Д 17597-8 И. Жуков (ф-но): Скрябин — 306
Д 017603-4 В. Ленко (контральто): арии и сцены из опер Глинки и Римского-Корсакова — 337
Д 017605-8 Сибелиус: Сюиты «Пелеас и Мелисанда» и «Пир Валтасара». Романс, Грустный вальс (Г. Рождественский) — 209
Д 017619-20 О. Крыса (скрипка): Брамс, Чайковский, Сибелиус, Равель — 326
Д 017621-2 Брамс: Квинтет (Т. Николаева, Гос. квартет Литовской ССР) — 54
Д 17623-4 З. Шихмурзаева (скрипка): Сен-Санс, Дебюсси, Бизе, Паганини — 332
Д 017625-6 М. Ядигяр (ф-но): Гайди, Шуберт, Найнберг — 308
Д 017631-2 Р. Штраус: Квартет; Гайди: Квартет ре минор — 271
Д 017633-4 Бетховен: Сонаты № 7 и 10 для скрипки и ф-но (М. Вайман, М. Карандашова) — 44, 221
Д 17635-6 Д. Дашкевич (скрипка): Иванов, Шостакович, Фалья — 322
Д 017637-40 Тамберг: Опера «Железный дом» (на эстонском яз.) — 227
Д 017641-2 Шуман: Симфония № 3 (А. Гаук); увертюра «Манфред» (К. Эллисберг) — 275, 276
Д 17643-4 И. Хулолей (ф-но): Моцарт, Прокофьев, Дебюсси — 318
Д 17647-8 Мурадели: Фрагменты из оперы «Великая дружба» — 157
Д 17649-50 «Эстонские вокалисты» (1-я серия) — 227
Д 017659-60 Моцарт: Симфония № 22 и 25 (Р. Баршай) — 150
Д 17685-6 Бах: Кантата № 47; Моцарт: Коронная месса (Р. Баршай) — 30, 153
Д 017687-8 Байнберг: Симфония № 5 (К. Кондрашин) — 60
Д 017689-90 Б. Штоколов (бас): русские песни и романсы — 385
Д 17691-2 Шостакович: Сюита из музыки к к/ф «Гамлет» (Н. Рабинович) — 265
Л 17703-4 С. Рихтер (ф-но): Бах, Гайди — 312
Д 017713-14 А. Любимов (ф-но): Скрябин, Гайди, Дебюсси — 307
Д 17717-18 Бетховен: Сонаты № 4 и 5 для виолончели и ф-но (Г. Пятигорский, К. Соломон) — 44, 336
Д 017761-2 Бах: Ария из сюиты № 3, Моцарт: Дивертисмент № 1; Штогаренко: Симфония № 2 (А. Шароев) — 30, 153, 269
Д 017819-20 Прокофьев: Симфония № 6 (Г. Рождественский) — 173
Д 17895-6 В. Капп: Кантата «Весне», хоры (на эстонском яз.) — 118
Д 17921-2 Рианс: Симфония № 3; Тубин: Музыка для струнного оркестра (Н. Ярви) — 201, 226
Д 17941-2 К. Изотова (сопрано) и В. Атлантов (тенор): Чайковский — 363
Д 017943-4 О. Крыса (скрипка): Моцарт, Бетховен, Паганини, Хиндемит — 326
Д 17945-6 Чюрлёнис: Фортепианная музыка — 255
Д 17947-8 В. Гизекинг (ф-но): Равель — 302
Д 017951-2 М. Садло (виолончель): Шуман, Шуберт — 335
Д 17957-8 Франк: Соната для скрипки и ф-но (Э. Паулаускас, Т. Николаева) — 230
Д 17969-60 В. Разумовска (ф-но): Шопен, Скрябин — 312
Д 017983-4 Вагнер: Сцены из оперы «Зигфрид» (на немецком яз.) — 59
Д 017985-6 Барбер: Концерт для ф-но с оркестром (С. Доренский), Концерт для виолончели с оркестром (В. Симок) — 35
Д 17975-6 М. Комиссаров (скрипка): Шер, Шуберт, Мендельсон и др. — 335
Д 17977-8 Бетховен: Концерт № 5 для ф-но с оркестром (А. Шпалер) — 40
Д 017995-8 Концерт-встреча с французским композитором А. Жолливе (Москва, 1966 г.) — 110
Д 17999-18000 Моцарт: Фрагменты из оперы «Так поступают все женщины» (на итальянском яз.) — 156
Д 018017-18 Стравинский: Балет «Весна священная» (Е. Светланов) — 218
Д 018039-40 М. Дихтер (ф-но): Шуберт, Стравинский — 306
Д 018040-28678 Пярт: Полифоническая симфония, Регрецция mobile, Силлабическая музыка (Н. Ярви), Коллаж на тему BACH (Э. Кляс), Концерт для виолончели с оркестром «Pro et contra» (Т. Вельмет) — 183
Д 018061-2 П. Серебряков (ф-но): Шуман, Барток, Стравинский — 314
Д 018063-4 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Г. Соколов) — 239
Д 018067-8 Бетховен: Увертюра «Леонора» № 3; Вагнер: Симфонические фрагменты из опер (Ф. Конвичный) — 40, 59
Д 018093-4 Тактакишвили: Оратория «По следам Руставели» (Г. Рождественский) — 229
Д 018095-6 И. Петров (бас): арии и сцены из опер Бородина и Даргомыжского — 378
Д 018097-8 Вивальди: Концерты (Л. Гозман) — 349
Д 018101-2 «Искусство Ф. И. Шаляпина» (1-я пластинка) — 383
Д 018103-4 То же (2-я пластинка) — 383
Д 018105-6 То же (3-я пластинка) — 383
Д 018107-8 То же (4-я пластинка) — 384
Д 018109-10 То же (5-я пластинка) — 384
Д 018111-12 То же (6-я пластинка) — 384
Д 018113-14 То же (7-я пластинка) — 384
Д 018115-16 То же (8-я пластинка) — 384
Д 018121-2 М. Усисда (скрипка): Чайковский, Паганини, Тойяма, Барток — 331
Д 018129-30 Скрябин: «Поэма экстаза»; Рахманинов: Симф. поэма «Остров мертвых» (Е. Светланов) — 187, 212
Д 018131-2 Шостакович: Симфония № 10 (Е. Светланов) — 265
Д 018139-40 Паганини: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (В. Третьяков) — 157
Д 18141-2 Иванов: Симфония № 10 (Э. Тонс) — 112
Д 018143-4 Григ: Сонаты № 2 и 3 для скрипки и ф-но (Р. Соболевский, А. Гинзбург) — 94, 330
Д 18159-60 А. Беляев (электронный баян): Гендель, Франк, Репников и др. — 351
Д 18167-8 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (В. Третьяков) — 239
Д 018191-6627 См. Д 06527-18191
Д 018207-8 «На Третьем конкурсе им. Чайковского» (выступления лауреатов-виолончелистов на конкурсных прослушиваниях) — 291
Д 018209-10 Чайковский: Трио «Памяти великого артиста» (Д. Башкиров, И. Безродный, М. Хомицер) — 243
Д 018211-12 «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского»: Э. Стоицева, К. Лисовский, М. Биешу, В. Тайлер, С. Ястес — 285
Д 018215-16 Дж. Марш (сопрано): арии и сцены из опер Чайковского, Моцарта, Пуччини, Верди — 370
Д 018227-8 «Вокалисты — лауреаты Третьего конкурса им. Чайковского»: Дж. Марш, В. Атлантов, Н. Охотников — 285
Д 018233-4 Э. Стоицева (сопрано): арии из опер Чайковского, Шостаковича, Понкьелли и др. — 340
Д 018239-40 «На Третьем конкурсе им. Чайковского» (выступления лауреатов-скрипачей на конкурсных прослушиваниях) — 291
Д 018241-2 Русская музыка XVIII века — 293
Д 18243-6 Фомин: Музыкальная трагедия «Орфей» (В. Есипов) — 229
Д 018247-8 «На Третьем конкурсе им. Чайковского» (выступления лауреатов-вокалистов на конкурсных прослушиваниях) — 291
Д 018249-50 «На Третьем конкурсе им. Чайковского» (выступления лауреатов-пианистов на конкурсных прослушиваниях) — 293
Д 018257-8 Моцарт: Концерт для двух ф-но с оркестром; Сен-Санс: «Карнавал животных» (Л. Брук и М. Таймазов) — 152, 206
Д 018273-4 С. Кейтс (виолончель): Боккерини, Гранадос, Форе и др. — 334
Д 018279-82 Прокофьев: Музыка к к/ф «Иван Грозный» (А. Стасевич) — 174
Д 18287-8 В. Норейка (тенор): арии Генделя, Страделлы, Джордани, песни Грига — 371
Д 18289-90 А. Дварионайте (ф-но): Шуберт, Шимановский, Дварионас — 306
Д 018293-6 Леман: Оратория «Ленин» (А. Юрлов) — 130
Д 18345-6 М. Дубинный (тромбон): Шуберт, Бозза, Бодо и др. — 341
Д 18367-8 Гендель: Концерт № 3 для гобоя с оркестром (В. Кораулов), Concerto grosso ля минор (Л. Гозман) — 82
Д 018389-60 Глазунов: Квартет № 4, Две новеллетты (квартет им. Танеева) — 95
Д 018371-6 Доницетти: Опера «Любовный напиток» — 107
Д 18408-28488 Брусиловский: Симф. поэма «Жалгыз кайн» (Ф. Мансуров); Жубанов: Сюита «Абай» (А. Жубанов) — 56, 110
Д 18411-12 Хор мальчиков при Ленинградской гос. акалем. капелле: Гуно, Гендель, Шуберт и др. — 383
Д 18415-16 Бетховен: Сонаты № 1 и 2 для виолончели и ф-но (А. Никитин, Ф. Фондаминская) — 44, 336
Д 18443-4 Салманов: Квартеты № 3 и 4 (квартет им. Танеева) — 294
Д 18445-6 Николаев, Б. Чайковский: Сонаты для скрипки и ф-но (И. Ойстрах, Н. Зерцалова) — 154, 238, 328
Д 18459-60 Л. Брумберг (ф-но): Глазунов — 86, 301

Д 18483-4 «Тысяча лет музыки» (выпуск 11) — 298
Д 18481-2 С. Синтковский (скрипка): Бах, Хиндемит, Шимановский — 330
Д 18489-00 Н. Бебнина (скрипка): Паганини, Росцига — 320
Д 18501-2 М. Русин (скрипка): Онеггер, Шимановский — 330
Д 18513-14 Асафьев: Концерт для гитары и камерного оркестра; Вайс: Сюита для мажор (Л. Андронов) — 23, 62, 340
Д 18515-16 Цытович: Концерт для альта и камерного оркестра (И. Малкин); Диттерсдорф: Концертная симфония для контрабаса и альта с оркестром (Е. Леонизов, И. Малкин) — 106, 237
Д 18521-2 И. Полетковский (скрипка): Дворжак, Новачек, Тактакишвили и др.— 328
Д 18553-4 К. Изотова (сопрано): песни Вольфа и Брамса — 363
Д 18567-8 К. Заринь (тенор): арии из опер Вагнера, Верди, Бизе и др.— 362
Д 18569-70 А. Скарлатти: Симфонии № 4 и 5; Телеман: Кантата «Учитель» (Н. Елажков) — 210, 223
Д 18599-600 Прокофьев: Кантата «Александр Невский» (Е. Светланов) — 174
Д 18605-6 Бородин: Симфония № 2, музыкальная картина «В Средней Азии», Половецкий марш из оперы «Князь Игорь» (Е. Светланов) — 51
Д 18641-2 Алябьев: Квартеты № 1 и 3 (квартет им. Римского-Корсакова) — 20
Д 18659-60 Кавалли: Канцона; Бибер: Соната; Стравинский: Три пьесы для струнного квартета, «Памяти Диланна Томаса» — 47, 115, 219
Д 18663-4 Н. Юренева (сопрано): песни и романсы французских композиторов — 366
Д 18669-70 Прокофьев: Фрагменты из балета «Золушка» (Г. Рождественский) — 174
Д 18695-6 Вагнер: Сюита из балета «Три мушкетера» (Э. Грикуров); Балахов: Сюита из балета «Иванушка» (А. Янсонс) — 28, 109
Д 18697-8 С. Ширинский (виолончель): Моцарт, Дворжак, Асафьев и др. — 337
Д 18701-2 Бизе: Симфония (М. Паперман) — 47
Д 18709-13 Шостакович: Сюиты из балетов «Золотой век» и «Болт» (М. Шостакович) — 266
Д 18711-12 А. Гинзбург (ф-но): Шуман, Прокофьев — 333
Д 18715-16 М. Федорова (ф-но): Скрябин — 317
Д 18735-6 Л. Михайлов (кларнет): Брамс, Гречанинов. Стравинский — 342
Д 18740-50 Бетховен: Квартет № 8, Большая фуга (квартет Всесоюзного радио) — 46
Д 18753-4 Лскателли, Шостакович: Сонаты для виолончели и ф-но (К. Георгиан, А. Аминтаева) — 135, 267, 334
Д 18757-8 Т. Милашкина (сопрано): арии из опер Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского — 370
Д 18763-4 В. Давыдова (меццо-сопрано): арии из опер Римского-Корсакова, Даргомыжского, Сен-Санса — 360
Д 18787-8 Ю. Мазурок (баритон): арии из опер Рубинштейна, Чайковского, Леонкавалло и др. — 359
Д 18795-6 Бетховен: Сонаты для ф-но № 8, 14, 23 (М. Гринберг) — 41, 42, 304
Д 18845-6 И. Жуков (ф-но): Бах, Прокофьев — 306
Д 18863-4 Е. Катульская (сопрано): арии из опер Рубинштейна, Римского-Корсакова, Пуччини и др. — 364
Д 18885-6 Танеев: Концертная сюита для скрипки с оркестром (Э. Грач) — 221
Д 18889-90 Гайдн: Концерты № 1 и 2 для скрипки с оркестром (Б. Селицкий) — 79
Д 18961-2 Перголези: «Stabat Mater» (Р. Баршай) — 179
Д 18997-8 Калнынь: Фрагменты из оперы «Банюта» (на латышском яз.) — 116
Д 18999-30 Жиганов: Фрагменты из оперы «Джалиль» — 109
Д 19037-8 Майо: Зимнее концертино для тромбона и струнных (В. Венгловский); Вилла-Лобос: Танец семи нот для фагота и камерного оркестра (Л. Печерский); Моцарт: Концерт № 2 для флейты с оркестром (Д. Беда) — 74, 148, 152
Д 19061-4 Шапорин: Оратория «Сказание о битве за Русскую землю» (Е. Светланов) — 256
Д 19071-2 Рахманинов: Концерт № 4 для ф-но с оркестром; Прокофьев: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Н. Петров) — 173, 187
Д 19072-4 Е. Мирошниченко (сопрано): Глинка — Концерт для голоса с оркестром, арии из опер Верди и Доницетти — 370
Д 19075-6 Вайнберг: Симфониетта № 1; Пейко: Симфония № 4 (Е. Светланов) — 60, 170
Д 19095-6 Коваль: Хоры и песни — 123
Д 19035-6 И. Штраус: Вальсы (С. Самосуд) — 270
Д 19037-8 Скрябин: 24 прелюдии для ф-но (М. Федорова) — 212
Д 19039-40 Сен-Санс: Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Франк: Прелюдия, хорал и фуга, «Джинны» (С. Рихтер) — 208, 230
Д 19071-2 Р. Азархин (контрабас): Лало, Онбих. Форе и др. — 337
Д 19085-6 Литовзинский: Фрагменты из оперы «Щорс» (на украинском яз.) — 139
Д 19115-16 Бах: Три сонаты для виолончели и клавесина (Д. Шафран, А. Волконский) — 26, 336
Д 19129-30 Э. Шварцкопф (сопрано): арии Баха и Глюка, песни Моцарта, Шуберта, Шумана и др. — 284
Д 19155-6 Бах: Соната № 2 и Партита № 3 для скрипки соло (М. Фихтенгольц) — 35, 331
Д 19161-2 Гайдн: Квартет № 75; Бизнер: Квартет № 1; Фалик: Квартет № 2 (квартет им. Танеева) — 28, 80, 228
Д 19171-2 М. Полякин (скрипка): Шуберт, Чайковский, Брамс и др. — 329
Д 19176-80 Л. Лессер (виолончель): Прокофьев. Бах, Шопен и др. — 334
Д 19193-4 Баласанян: Фрагменты из балета «Лейли и Меджнун» (А. Жюрайтис) — 26
Д 19187-8 В. Софроницкий (ф-но): Шуберт — Лист, Шуман — 314
Д 19193-4 Глинка: Патетическое трио для ф-но, кларнета и фагота (Э. Нуриджанян, В. Безрученко, С. Красавин); Бах: Соната для кларнета и ф-но (В. Безрученко, Э. Нуриджанян) — 36, 67
Д 19195-6 Шуберт: Симфония № 8 «Неоконченная» (Б. Вальтер) — 271
Д 19197-8 Лист: Фантазия для ф-но с оркестром на темы музыки Бетховена к пьесе «Афинские развалины», «Пляска смерти», Венгерские рапсодии № 17 и 18 (Г. Гинзбург) — 132
Д 19199-200 Танеев: Квартеты № 3 и 5 (квартет им. Танеева) — 222
Д 19201-2 Ж. Помье (ф-но): Моцарт, Бах, Дебюсси — 311

Д 19203-4 В. Венгловский (тромбон): Серошкий, Крейчи, Хиндемит — 341
Д 19209-10 Барток: Соната № 1 для скрипки и ф-но; Салманов: Соната № 2 для скрипки и ф-но (М. Байман, М. Карандашова) — 28, 203, 321
Д 19211-12 Шостакович: Квартеты № 8 и 10 (квартет им. Бородина) — 258
Д 19213-14 Шостакович: Квартет № 2 (квартет им. Бородина) — 267
Д 19217-18 С. Рихтер (ф-но): Шуберт, Шопен — 313
Д 19219-20 Шостакович: Квартеты № 5 и 7 (квартет им. Бородина) — 267
Д 19221-2 Вебер: Концерт № 1 для кларнета с оркестром (А. Будрис); Большой концертный дуэт для кларнета и ф-но (А. Будрис, Г. Знайдзилаускайте) — 63, 64
Д 19233-4 Н. Юренева (сопрано): романсы Булахова, Алябьева, Виельгорского и др. — 365
Д 19241-2 Н. Кондратюк (баритон): арии из опер Верстовского, Римского-Корсакова, Верди и др. — 366
Д 19247-8 Верди: Фрагменты из оперы «Аида» — 65
Д 19263-4 Шуберт: Соната № 14 для ф-но; Шостакович: Соната № 2 для ф-но (Э. Гилельс) — 266, 271, 302
Д 19271-2 Шостакович: Квартеты № 4 и 6 (квартет им. Бородина) — 267
Д 19273-4 Шуман: Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины» (Н. Рождественская); Брамс: Пьесы для ф-но (Г. Нейгауз) — 53, 278, 309
Д 19277-8 Шостакович: Квартеты № 1 и 3 (квартет им. Бородина) — 267
Д 19331-2 А. Михлин (скрипка): Изаи, Вайнберг, Шостакович, Прокофьев — 327
Д 19333-8 Римский-Корсаков: Опера «Псковитянка» — 195
Д 19347-8 Рахманинов: Симфония № 1 (Е. Светланов) — 186
Д 19375-82 Чайковский: Опера «Пиковая дама» — 246
Д 19391-2 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Гендель, Прокофьев, Шостакович и др. — 344
Д 19399-400 Бах: Двухголосные инвенции для ф-но (И. Лазько) — 34
Д 19407-8 Т. Гольдфарб (ф-но): Бетховен, Шопен, Шуман и др. — 303
Д 19415-20 Амиров: Опера «Сенидъ» — 29
Д 19467-8 В. Атлантов (тенор): арии из опер Направника, Бородина, Чайковского и др. — 354
Д 19469-70 Вагнер: 1-е действие оперы «Вальхирия» (на немецком яз.) — 58
Д 19471-2 А. Пирогов (бас): арии из опер Глинки, Рахманинова, Ковали и др. — 376
Д 19475-6 А. Недерников (бас): арии Кавальери, Страделлы, Генделя и др. — 356
Д 19477-8 Мурадели: Фрагменты из оперы «Октябрь» — 138
Д 19479-80 Б. Гольдштейн (скрипка): Онеггер, Гайдн, Бетховен и др. — 321
Д 19481-2 Брамс: Сонаты № 1 и 2 для виолончели и ф-но (М. Садло, А. Голечек) — 54, 335
Д 19485-6 В. Дулова (арфа): Дамаз, Тайфер, Мазетти, Сальседо — 339
Д 19493-4 В. Софроницкий (ф-но): Лядов, Метнер, Скрябин и др. — 317
Д 19495-6 Тактакишвили: Оратория «По следам Руставели» (З. Хуродзе), на грузинском яз. — 220
Д 19519-20 Шостакович: Квартеты № 9 и 11 (квартет им. Бородина); Две пьесы для струнного октета (квартет им. Бородина и квартет им. Прокофьева) — 268
Д 19527-8 И. Михновский (ф-но): Шопен — 308
Д 19537-8 Вагнер: Сцены из оперы «Золото Рейна» (на немецком яз.) — 59
Д 19541-2 Бревцин: Фрагменты из балета «Семург» (Д. Абдурахманова) — 56
Д 19545-6 О. Каган (скрипка): Бах, Чайковский, Сибелиус, Овчинников — 323
Д 19563-6 Н. Рождественская (сопрано): песни и романсы Листа, Грига, Брамса, Чайковского и др. — 378
Д 19567-8 Л. Поне (сопрано): арии и сцены из опер Доницетти, Верди, Россини и др. — 377
Д 19571-2 Чайковский: Фрагменты из оперы «Пиковая дама» — 247
Д 19577-8 Клова: Сюита «Вильнюсские картинки» (М. Дварионайте); Полтанавичюс: Симфоническая поэма «Вильнюсские акварели» (Ю. Домаркас) — 121, 169
Д 19583-4 Бетховен: Сонаты для ф-но № 14 и 17; Моцарт: Рондо (Г. Нейгауз) — 41, 300
Д 19631-2 Телеман: Кантата № 53, Квартет, Трио (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 223, 224
Д 19635-6 Лист: Концерт № 2 для ф-но с оркестром; Скрябин: Концерт для ф-но с оркестром (Г. Нейгауз) — 132, 212
Д 19637-8 «В. Софроницкий играет в музее Скрябина» (1-я пластинка) — 295
Д 19639-40 То же (2-я пластинка) — 295
Д 19641-2 То же (3-я пластинка) — 295
Д 19709-10 Груодис: Фрагменты из балета «Юрате и Кастытис», Симфонические вариации, «Осень» (Ю. Домаркас) — 95
Д 19717-18 Мендельсон: Сюита «Сон в летнюю ночь» (П. Мунте) — 146
Д 19837-8 А. Норас (виолончель): Вокаверли, Кассадо, Вебер и др. — 335
Д 19847-8 В. Софроницкий (ф-но): Моцарт, Шопен, Шуман — 315
Д 19887-8 Т. Руффо (баритон): арии из опер Леонкавалло, Верди, Мейербера и др. — 378
Д 19891-2 Ан. Александров: Сонаты и пьесы для ф-но (В. Бунин) — 19, 301
Д 19893-4 Прокофьев: Кантата «К 20-летию Октября»; Шостакович: Кантата «Над Родиной нашей солнце сияет» (К. Кондрашин) — 174, 265
Д 19897-8 Шопен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 259
Д 19909-10 Балтин: Концерт для скрипки с оркестром; Эшпай: Венгерские напевы (Э. Грач) — 26, 281
Д 19929-30 В. Фирсова (сопрано): арии Генделя, Баха и др., романсы Рахманинова, Шапорина, Власова — 381
Д 19955-6 Заринь: Хоровые произведения (на латышском яз.) — 111
Д 19957-8 Скултэ: Симфонические картинки из к/ф «Рабиес» (Л. Винтер), Сюита из балета «Сакта свободы» (А. Янсонс) — 215
Д 19977-8 Мачаваряни: Симфония (Дж. Гохкели), Праздничная увертюра (А. Гаук) — 142
Д 20001-2 З. Гаджибеков: Фрагменты из оперы «Ашуг Гариб» (на азербайджанском яз.) — 78
Д 20011-12 Габичвадзе: Симфония (Г. Рождественский) — 77
Д 20017-18 Э. Карузо (тенор): арии и сцены из опер Сен-Санса, Масканьи, Пуччини, Верди и др. — 364
Д 20037-8 Ансамбль скрипачей Ереванской средней музыкальной школы: Крейслер, Тартини, Бах и др. — 345

Д 020047-8 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (В. Горовиц) — 186
Д 020049-50 Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая» (В. Фуртвенглер) — 238
Д 20133-4 Бетховен: Соната № 9 для скрипки и ф-но («Крейцерова») (Э. Франческатти, Р. Казадезюс) — 44
Д 020135-6 Шостакович: Сюиты из музыки к к/ф «Зоя» и «Пирогов» (М. Шостакович) — 268
Д 20137-40 Россини: «Stabat Mater» (О. Чекнджян) — 199
Д 20141-2 Д. Пантофель-Нечецкая (сопрано): Мейербер, Бизе, Сен-Санс и др. — 375
Д 20145-6 К. Лисовский (тенор): романсы Чайковского и Грига — 369
Д 020151-2 Бах: Хоральные прелюдии для органа (Г. Гродберг) — 338
Д 020153-4 Прокофьев: Симфония № 3 (Г. Рождественский) — 173
Д 020155-6 Прокофьев: Симфония № 4 (Г. Рождественский) — 173
Д 020183-4 Г. Нейгауз (ф-но): Шопен, Дебюсси — 309
Д 20185-8 Аренский: Сюита для двух ф-но «Силуэты» (Г. Нейгауз и С. Нейгауз); Рахманинов: Фортепианные пьесы (Г. Нейгауз) — 21, 309
Д 020191-2 Г. Нейгауз (ф-но): Шопен — 309
Д 20197-8 Г. Нейгауз (ф-но): Бах — 33, 309
Д 020199-200 Г. Нейгауз (ф-но): Шуман, Брамс — 309
Д 20203-4 Лауреаты II Закавказского конкурса музыкантов-исполнителей — 289
Д 020219-20 Леммик: Кантата «Когда вереск плачет»; В. Капп: «На северном побережье»; Миги: Кантата «Путешествие Калевипоэга в Суоми» (на эстонском яз.) — 118, 130, 162
Д 20223-4 Гравитис: Фрагменты из оперы «Лудрипо» (на латышском яз.) — 93
Д 020235-6 Б. Руденко (сопрано): арии из опер Доницетти, Делиба, Верди — 378
Д 020257-8 Сен-Санс, Мартину: Концерты для виолончели с оркестром (М. Хомицер) — 141, 208
Д 20259-60 Б. Афанасьев (валторна): Моцарт, Шуман, Скрябин, Хиндемит — 341
Д 020263-4 Моцарт: Симфония № 41 «Юпитер» (Р. Баршай) — 150
Д 020269-70 Моцарт: Симфонии № 35 и 38 (Р. Баршай) — 150
Д 020303-4 Перголези: Два концертино; В. Ф. Бах: Симфония; Андриссен: Вариации и фуга (А. Кнорре) — 21, 28, 170
Д 020307-8 Юровский: Музыкально-драматическая поэма «Зоя» (О. Димитриади) — 282
Д 020317-18 Гаршнек: Кантата «Великий Октябрь» (Р. Мятсов); Э. Капп: Сюита из балета «Калевипоэг» (К. Раудсепп) — 81, 116
Д 20327-8 Флорес: Кантата «Голоса дари» (Н. Ярви); Фавини: Симф. поэма «Поле» (Х. Протасси) — 227, 229
Д 020329-30 Г. Гинзбург (ф-но): Моцарт, Бетховен, Вебер, Гершвин — 303
Д 20331-2 Е. Альтман (виолончель): Регер, Прокофьев, Мендельсон и др. — 333
Д 020333-4 Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром (Ф. Крейслер) — 40
Д 020339-40 Воспоминания Н. Обуховой — 372
Д 20367-8 Фрагменты выступлений Н. К. Крупской (документальные записи) — 7
Д 020371-2 М. Лубоцкий (скрипка): Витали, Гайдн, Шнитке — 326
Д 020391-2 Чайковский: Симфония № 4 (Е. Светланов) — 238
Д 020393-4 И. Малинина (ф-но): Чайковский, Моцарт — 308
Д 020395-6 Чайковский: Симфония № 5 (Е. Светланов) — 238
Д 20397-8 О. Кудряшов (флейта): Бах, Мийо, Казелла — 342
Д 020401-2 Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая» (Е. Светланов) — 238
Д 020403-4 Д. Ойстрах (скрипка): Дебюсси, Прокофьев, Равель, Изаи — 328
Д 20427-8 А. Б. Микеладзе (ф-но): Бах, Галуппи — 35, 81, 308
Д 020433-4 Бетховен: Симфония № 3 «Героическая» (Б. Вальтер) — 38
Д 020441-2 Григ: Две сюиты «Пер Гюнт», Лирическая сюита (Г. Рождественский) — 94
Д 20465-6 М. Свешников (труба): Пескин, Анисимов, Мартину и др. — 343
Д 00020497-8 «Мои дорогие, молодые товарищи» (обращение к молодежи коммуниста с 1896 г. Ф. Н. Петрова) — 8
Д 20535-6 Бах: Концерты № 1 и 5 для ф-но с оркестром (Г. Гульд) — 29
Д 20521-2 А. Огнивцев (бас): Бах — Гуно, Шуберт, Григ — 374
Д 020529-30 Н. Обухова (меццо-сопрано): песни Шуберта, Шумана, Брамса, Вагнера и др. — 373
Д 20543-4 Эллер: Пьесы для ф-но; Кохз: Концерт для ф-но с оркестром (Х. Сепп) — 126, 280
Д 020545-6 Н. Обухова (меццо-сопрано): романсы Глинки, Мусоргского, Даргомыжского, Рубинштейна — 372
Д 20547-8 Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эстонской ССР: Маргусте, Синк, Пярт и др. — 342
Д 020557-8 Н. Обухова (меццо-сопрано): старинные романсы и песни — 373
Д 20563-4 Калнинь: Семь поэм для ф-но (В. Янцис); Сюита для виолончели и ф-но (М. Валлеруш, В. Янцис) — 116
Д 20565-6 Юлаков: Симф. поэма-рапсодия (З. Хакназаров); Салихов: Симф. поэма «Памяти генерала Рахимова» (А. Козловский) — 203, 281
Д 020567-8 Арапов: Концерт для скрипки с оркестром (М. Вайман); Савельев: Спортивная сюита (А. Янсонс) — 21, 203
Д 020571-2 Власов: Фрагменты из балета «Асель» (А. Жюрайтис) — 76
Д 020575-6 Н. Обухова (меццо-сопрано): арии из опер Римского-Корсакова, Чайковского, Массне и др. — 372
Д 020577-8 Аустер: Концерт для ф-но с оркестром (Х. Сепп); Парсаданян: Симфония № 3 (Р. Матсов) — 23, 169
Д 20581-2 Чайковский: Итальянское каприччио; Римский-Корсаков: «Светлый праздник» (Л. Стоковский) — 1994, 240
Д 020583-4 Бетховен: Трио № 6 (Г. Нейгауз, Д. Цыганов, С. Ширинский) — 45
Д 20585-6 К. Малхасян (ф-но): Бетховен, Шопен, Лист и др. — 308
Д 20591-2 Бетховен: Квинтет; Россини: Квартет № 6 для духовых инструментов — 46, 199
Д 020593-4 А. Капп: Две сонаты для органа (Р. Хуснялп) — 117, 339
Д 020595-6 Г. Нейгауз (ф-но): Скрябин, Прокофьев — 309
Д 020597-8 Моцарт: Соната для двух ф-но (Г. Нейгауз и С. Нейгауз); Бетховен: Квартет № 2 для ф-но, скрипки, альта и виолончели (Г. Нейгауз, Д. Цыганов, В. Борисовский, С. Ширинский) — 46, 154
Д 020643-4 Груодис: Фортепианная музыка — 90
Д 020653-4 А. Никитин (виолончель): Бетховен — 335

Д 20655-6 Мендельсон: Симфония № 5 (А. Тосканини) — 145
Д 20709-10 Левина: Романсы — 129
Д 020727-8 Жигайтис: Увертюра «Молодость»; Горбульскис: Концерт-фантазия; Рачюнас: Симфония № 6 (Ю. Домаркас) — 92, 109, 191
Д 020731-2 Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром; Кабалевский: Концерт № 2 для виолончели с оркестром (Д. Шафран) — 50, 114
Д 020739-40 Берлиоз: Фантастическая симфония (Г. Рождественский) — 38
Д 020743-4 Тамберг: «Лунная ораторния» (Н. Ярви), на эстонском яз. — 221
Д 020745-6 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Гендель, Сен-Санс, Дворжак и др. — 344
Д 020759-60 Бетховен: Сонаты для ф-но № 24, 30 и 31 (Г. Нейгауз) — 42, 309
Д 020763-4 Дарзинь: Романсы (на латышском яз.) — 100
Д 20767-8 Шопен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Е. Могилевский) — 259
Д 20771-80 «Мастера bel canto» (1-я серия) — 289
Д 20787-8 Найссоо: Пьесы для ф-но (В. Роотс) — 163
Д 020805-6 Шабалин: Сюиты № 2 и 3 (Э. Хачатурян) — 257
Д 20827-8 Дж. Бекки (баритон): арии из опер Верди, Россини, Катилани, Джордано — 355
Д 20835-6 Сайфиддинов: Симф. поэма «Золотой кишлак» (Э. Айрапетянц); Сюита из музыки к к/ф «Зумруд» (Г. Дугашев) — 203
Д 20857-8 «Говорят наркомы» (записи голосов В. И. Ленина и первых советских народных комиссаров) — 8
Д 20967-8 П. Казальс (виолончель): Вивальди, Бах, Гайдн и др. — 334
Д 20969-70 Й. Сигети (скрипка): Бах, Барток — 330
Д 20971-2 К. Ферриер (контральто): Глюк, Малер — 331
Д 20973-4 Чулаки: Сюита из балета «Минный жених» (Г. Проваторов) — 254
Д 020979-80 Насидзе: Симфония № 2 (З. Хурцилаве); Цинцадзе: Концерт № 2 для виолончели с оркестром (Э. Исакадзе) — 163, 237
Д 020989-90 Макарова: Симфония (О. Кох) — 139
Д 020991-2 О. Бошнякович (ф-но): Шуман, Моцарт, Шопен — 300
Д 21011-12 Моцарт: Квартет № 4 для флейты, скрипки, альта и виолончели (Д. Бела, В. Селицкий, Г. Меерович, Л. Фишков); Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели (В. Караулов, В. Селицкий, Г. Меерович, Л. Фишков) — 155
Д 021039-40 Малер: Симфония № 4 (Д. Ойстрах) — 139
Д 021041-2 Д. Башкиров (ф-но): Прокофьев, Дебюсси — 299
Д 021057-8 А. Беляев (электронный баян): Пуленк, Вивальди, Рамо, Франк — 351
Д 21061-2 Э. Фишер (ф-но): Гендель, Шуберт — 317
Д 21071-2 А. Кокойти: Рапсодия для скрипки с оркестром (И. Брагинский); Карницкая: Симф. поэма «Родная Осетия» (П. Ядых) — 119, 124
Д 021081-2 Хаханов: Концерт для скрипки с оркестром (И. Брагинский); Т. Кокойти: «Ллуа», фантазия для ф-но с оркестром (М. Петрузова); Габараев: Рапсодия № 2 (А. Брискин) — 77, 124, 231
Д 021085-6 Хиндемит: «Четыре темперамента» для ф-но с оркестром (А. Ведерников). Пять пьес для струнного оркестра (Л. Гозман) — 233
Д 21091-2 В. Кемпф (ф-но): Бетховен, Шуберт — Лист, Шуман — 306
Д 021093-4 Франк: Симфония (В. Фуртвенглер) — 230
Д 021097-8 Гайдн: Симфония № 82; Бетховен: Венская симфония (Р. Вартанян) — 39, 78
Д 021099-100 Моцарт: Концерт № 3 для скрипки с оркестром; Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром (В. Климов) — 145, 152
Д 021139-40 Р. Штраус: Метаморфозы; Гайдн: Симфония № 90 (Н. Рабинович) — 78, 270
Д 021145-6 Чайковский: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 238
Д 21147-8 Г. Самойлович и Г. Ганкина (фортепианный дуэт): Пуленк, Бриттен, Цытович — 313, 350
Д 21149-50 Ю. Гутман (ф-но): Бах, Л. Моцарт, В. А. Моцарт, Гайдн — 305
Д 021153-4 Нильсен, Ланг: Квинтеты для духовых инструментов; Бозза: Вариации на свободную тему (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 50, 129, 165
Д 021155-6 Литинский: Концерт для струнного оркестра (Э. Хачатурян); Квартет № 12 (квартет симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии) — 136
Д 21173-4 Шапорин: Сюита «Блоха»; Чайковский: «Природа и любовь», «Рассвет» — 241, 256
Д 21175-6 В. Иванова (сопрано): арии и песни Вивальди, Генделя, Вакерлена и др. — 369
Д 021187-8 Чайковский: Симфония № 1 «Зимние грезы» (Е. Светланов) — 238
Д 21193-8 Макарова: Пьесы для скрипки и ф-но (В. Пикайзен, Н. Макарова), для виолончели и ф-но (Е. Альтман, Н. Макарова) — 139
Д 021197-8 Чайковский: Симфония № 3 (Е. Светланов) — 238
Д 021217-18 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Крейслер, Равель, Барток и др.; Г. Олейниченко (сопрано): романсы Рахманинова и Римского-Корсакова — 344, 374
Д 021231-2 Римский-Корсаков: Квинтет, Четыре пьесы для ф-но — 194
Д 21239-40 Бриттен: Концерт для скрипки с оркестром (М. Лубоцкий) — 56
Д 021245-6 Шостакович: Трио; Моцарт: Трио № 6 (Д. Башкиров, И. Безродный, М. Хомицер) — 155, 267
Д 021253-4 Респиги: Квартет № 3 «Дорийский»; Онеггер: Квартет № 2 (квартет симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии) — 166, 192
Д 021255-6 Моцарт: Кончертоне для двух скрипок с оркестром (Л. Шиндер, В. Овчарек), Концертная симфония (Н. Рабинович) — 152
Д 021257-8 Телеман: Сюита «Дон Кихот», Сюита си бемоль мажор (Л. Гозман) — 223
Д 21265-6 Франк: Аллегорический балет «Борьба Зимы и Весны», симф. поэма «Эолиды» (Дж. Далгат) — 230
Д 021271-2 Мурро: Симфония-балет (А. Кац); Иванов: Концерт для ф-но с оркестром (В. Слозам) — 112, 158
Д 021279-80 Риети: Сюита «Барабау»; Мийо: Сюита «Лондонский карнавал» (П. Федотов) — 148, 193
Д 21295-6 Поляков: Квартет; Копытман: Квартет № 2 (квартет Молдавского радио) — 125, 172

Д 21307-8 Б. Штоколов (бас): романсы Глинки, Рубинштейна, Даргомыжского и др. — 385

Д 021309-10 Чайковский: Хоры a cappella (А. Свешников) — 254, 386

Д 21349-50 Малипьеро: «Вивальдиана»; Респиги: Adagio с вариациями (Дж. Далгат) — 140—192

Д 21351-2 Огаиесян: Концерт для саксофона и джаз-оркестра; Глазунов: Концерт для саксофона с оркестром (Т. Геворкян) — 85, 165

Д 021357-8 Г. Няга: Симфония № 2 (Т. Гуртовой) — 165

Д 021359-60 Поликов: Симфония № 7 (Т. Гуртовой) — 171

Д 021363-4 Дога: Квартет; Загорский: Квартет № 1 (квартет Молдавского радио) — 106, 110

Д 21371-2 Р. Стивенс (меццо-сопрано): арии и сцены из опер Сен-Санса и Р. Штрауса — 380

Д 21373-4 М. Каллас (сопрано): арии из опер Чилеа, Бойто, Россини и др. — 364

Д 21375-6 Дж. Сазерленд (сопрано): арии из опер Мейербера, Верди, Гуно и др. 378

Д 21385-6 З. Виленков (скрипка): Марчелло, Прокофьев, Эшпай, Иван — 321

Д 021387-8 Телеман: Сюита ре мажор; Вебери: Симфония для камерного оркестра; Слонимский: Концерт-буфф (Э. Серов) — 64, 215, 223

Д 021389-90 Брамс: Квинтет (Т. Фидлер, квартет им. Танеева) — 54

Д 021391-2 Лаэаров: Сюита из балета «Антоний и Клеопатра» (Л. Худолей) — 128

Д 21399-400 А. Рацбаум (флейта): Цехлин, Пендерецкий, Мессиан и др. — 343

Д 021405-6 Шостакович: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах), Симфония № 5 (К. Кондрашин) — 264, 266

Д 021407-8 Вивальди: «Gloria» (А. Свешников) — 72

Д 021409-10 Брамс: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 53

Д 021413-14 Прокофьев: Симфонии № 1 и 7 (Г. Рождественский) — 173

Д 021415-16 Шоссон: Поэма; Равель: «Цыганка»; Сен-Санс: Хаванез, Интродукция и рондо каприччиозо (И. Ойстрах) — 194, 208, 264

Д 021417-18 Прокофьев: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Хиндемит: Камерная музыка № 4 (И. Ойстрах) — 174, 233

Д 021421-2 Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Шоссон: Поэма; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо (Д. Ойстрах) — 57, 208, 264

Д 21423-4 Ю. Фалик (виолончель): Бах, Боккерини, Вебер и др. — 335

Д 21427-8 Ч. Хейфец (скрипка): Сарасате, Сен-Санс, Шоссон — 332

Д 021429-30 Л. Исакадзе (скрипка): Брамс, Изаи, Паганини, Сарасате — 323

Д 021459-60 Н. Голубовская (ф-но): Моцарт — 303

Д 21475-6 Е. Нестеренко (бас): песни Шуберта — 371

Д 021483-4 Бизе — Щедрин: «Кармен-сюита» (Г. Рождественский) — 49

Д 021489-90 Вилахов: Квинтет (Т. Фидлер, квартет им. Танеева); Чернов: Квартет № 2 (квартет им. Танеева) — 102, 254

Д 21501-2 Попов: Септет — 172

Д 021509-10 Танеев: Концертная сюита для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 221

Д 021511-12 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Шостакович, Рахманинов и др.; Г. Олейниченко (сопрано): Бах — Гуно, Лист и др. — 344, 374

Д 021531-2 Штогаренко: Дивертисмент; Губаренко: Концерт; Скорик: Партита для струнного оркестра (А. Шароев) — 96, 211, 270

Д 21533-4 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР и ансамбль альтистов Центрального Дома работников искусств: Онеггер, Пуленк, Мийо и др. — 344

Д 021545-6 Гендель: Concerti grossi, соч. 3 № 4 a — 6 (Р. Баршай) — 82

Д 021555-6 А. Черкасов (ф-но): Шуман, Барток, Губайдулина, Равель — 318

Д 021557-8 Р. Штраус: «Домашняя симфония», симф. поэма «Тиль Уленшпигель» (А. Гаук) — 270

Д 021561-2 А. Ведерников (ф-но): Дебюсси — 301

Д 021567-8 А. Ведерников (бас): романсы и песни Глинки, Мусоргского, Чайковского и др. — 356

Д 021569-70 Моцарт: Квартет № 1 для флейты, скрипки, альта и виолончели, Квартет № 1 для ф-но, скрипки, альта и виолончели, Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели — 155

Д 021571-2 Гендель: Concerti grossi, соч. 3 № 1—4 (Р. Баршай) — 82

Д 21577-8 Чайковский: Концертная фантазия для ф-но с оркестром (О. Яблонская) — 238

Д 021583-4 Т. Петрова (сопрано): Прокофьев, Рахманинов, Шуберт, Лист, Р. Штраус — 376

Д 021585-6 Вивальди: Концерт для струнных ре минор, Концерт для флейты с оркестром «Ночь»; Корелли: Два concerti grossi (Р. Баршай) — 73, 74, 125

Д 021591-2 Телеман: Сюиты № 1 и 2; Хиндемит: Струнное трио № 2 — 224, 235

Д 021593-4 В. Данченко (скрипка): Григ, А. Мендельсон, Изаи — 322

Д 021595-6 Гайдн: Трио № 15 (А. Корнеев, В. Симон, А. Бахчиев); Бетховен: Струнное трио № 3 (Э. Грач, В. Ситковецкий, В. Симон) — 45, 80

Д 021621-2 В. Дулова (арфа): Бенда, Гранжани, Глинка и др. — 339

Д 021627-8 Глинка: Симфонические произведения (Е. Светланов) — 87, 88

Д 021633-4 Н. Обухова (меццо-сопрано): романсы Римского-Корсакова, Рахманинова, Чайковского и др. — 373

Д 021637-8 Н. Обухова (меццо-сопрано): романсы Н. Титова, А. Тетова, Варламова и др. — 373

Д 00021641-2 Г. Пирогов (бас): Альнес, Малышин-Невструев, Кенеман, Верстовский — 377

Д 021649-50 Н. Обухова (меццо-сопрано): Джордани, Мартини, Векерлен и др. — 373

Д 021667-8 Н. Обухова (меццо-сопрано): романсы Шашиной, Абазы, Кочубей и др. — 373

Д 21673-4 П. Сиполинек (орган): Бах, Регер, Л. Дайне (меццо-сопрано): арии Росси, Каччини, Верди, Генделя — 339, 360

Д 21675-6 Н. Гедда (тенор): арии и сцены из опер Бизе, Глинки, Годара, итальянские песни — 358

Д 21677-8 Т. Гоббн (баритон): арии Кариссими, Дуранте, Джордани и др. — 359

Д 021687-8 Зарин: Сюита «Греческие визы» (Л. Вигнер), Партита в стиле барокко, «Медея» (Л. Андерсон) — 111

Д 21689-90 М. Виллеруш (виолончель): Брамс, Вивальди — 333

Д 021695-6 Л. Рейзман (орган): Бах, Бриттен, Онеггер, Хиндемит — 339

Д 021703-4 К. Ясуда (виолончель): Брамс, Боккерини, Чайковский, Мияги — 337

Д 21705-6 Майборода: Симф. поэма «Лилея»; Зиоско-Боровский: Симф. поэма «Кос-Арал» (В. Гнедаш) — 111, 138

Д 21717-18 Г. Орвид (труба): Вивальди, Торелли и др. — 343

Д 21767-8 Бах: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (С. Ганиев); Караев: Соната для скрипки и ф-но (С. Ганиев, З. Адигезал-заде) — 29, 119

Д 021775-6 З. Долуханова (сопрано): Таривердиев, Хачатурян, Свиридов и др. — 362

Д 21783-4 Шопен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Г. Нейгауз) — 259

Д 21787-8 Василенко: Сюита «Советский Восток» (А. Жэрайтис) — 63

Д 21793-4 Ю. Бьёрлинг (тенор): арии из опер Бизе, Доницетти, Пуччини и др. — 356

Д 21803-4 Гайдн: Квартет № 17 (квартет им. Танеева); Сабо: Трио для двух скрипок и альта (В. Овчарек, Г. Луцкий, В. Соловьев) — 80, 82

Д 21807-8 Дж. да Стефано (тенор): арии и сцены из опер Доницетти и Пуччини, итальянские песни — 380

Д 021809-10 Р. Агаронян (скрипка): Тартини, Паганини, Мансурян и др. — 320

Д 21813-14 Амиров: Симфонический мугам «Шур» (Ниязи) — 20

Д 021817-18 Лятошинский: Симфония № 4; Книпper: Маленький концерт; Раков: Маленькая симфония (Г. Рождественский) — 123, 138, 185

Д 21819-20 Муляр: Торжественная увертюра; Копытман: Шесть молдавских мелодий; Ешанов и Шварцман: Четыре пьесы (Т. Гуртовой) — 109, 125, 157

Д 021821-2 З. Долуханова (сопрано): Гаврилин, Щедрин — 362

Д 021823-4 Загорский: Пять пьес для симф. оркестра; Ривилис: Симфония № 2 «Детская» (Т. Гуртовой) — 110, 193

Д 21827-8 Людкевич: Симф. поэмы «Не забудь юных дней», «Моисей» (Д. Пелехатый) — 136

Д 21833-4 Ч. Сьепи (бас): арии и сцены из опер Моцарта и Бойто — 380

Д 21835-6 В. Градов (скрипка): Прокофьев — 321

Д 021845-6 О. Бошнякович (ф-но): Моцарт, Шуман, Шуберт — Лист — 300

Д 021847-8 Камерный оркестр п/у З. Кожарского: Шамо, Шевченко, Кенман и др. — 346

Д 021849-50 Алескеров: Фрагменты из оперы «Багадур и Сона» (на азербайджанском яз.) — 19

Д 021851-2 Таранов: Симфония № 6 (Н. Рахлин), Квинтет (квинтет духовых инструментов Ленинградской гос. филармонии) — 222

Д 021911-12 Акбаров: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Э. Грач), Эпическая поэма (А. Козловский) — 18

Д 021999-22000 Янис Медынь: Фрагменты из балета «Победа любви», симф. поэма «Голубая гора»; Екаб Медынь: Легенда для струнного оркестра (Л. Вигнер) — 143, 144

Д 022001-2 Язеп Медынь: Симфония № 2 «Весна», симф. миниатюра «Родной пейзаж» (Л. Вигнер) — 143

Д 022003-4 Язеп Медынь: Инструментальные пьесы; Янис Медынь: Пьесы для ф-но; Екаб Медынь: Романс, Сюита для органа — 143, 144

Д 022005-6 Язеп, Екаб и Янис Медынь: Романсы (на латышском яз.) — 143, 144

Д 022007-8 Янис Медынь: Соната для виолончели и ф-но (Э. Бертовский, С. Хейкемаа). Соната для скрипки и ф-но (В. Зарянь, Г. Браун) — 144

Д 22021-2 Г. Херсонский (тромбон): Бах, Сеналье, Моцарт и др. — 343

Д 22023-6 Вивальди: Два концерта для виолончели с оркестром (А. Никитин) — 73

Д 22039-40 В. Жук (скрипка): Генцель, Леклер, Барток — 322

Д 022041-2 Петров: Симфонический цикл «Песни наших дней», поэма «Памяти погибших в дни блокады Ленинграда» (А. Янсонс) — 171

Д 022043-4 Петров: Сюита из балета «Берег надежды» (Э. Серов); Баснер: Сюита из музыки к к/ф «Бессмертный гарнизон» (П. Ядых) — 28, 171

Д 022047-8 Р. Соболевский (скрипка): Тартини, Паганини, Шостакович — 330

Д 022049-50 Д. Благой (ф-но): Шуман — 300

Д 22063-4 И. С. Бах: Бранденбургский концерт № 6; Акутагава: Триптих для струнного оркестра (Г. Безруков) — 19, 29

Д 022073-4 В. Ересько (ф-но): Рахманинов, Прокофьев, Дебюсси — 305

Д 022075-6 О. Яблонская (ф-но): Бетховен, Малипьеро, Вайнберг — 319

Д 022109-10 Г. Баринова (скрипка): Шуберт, Делиус, Аулин и др. — 320

Д 022141-4 Шостакович: Симфония № 7 (Е. Светланов) — 265

Д 022145-6 Гайдн: Симфония № 45 «Прощальная»; Телеман: Концерт для трех гобоев, трех скрипок и баса (Р. Баршай) — 76, 223

Д 022175-6 Зарин: Оратория «Махатма» (Э. Тонс) — 111

Д 022177-8 Иванов: Квартет № 3, пьесы для ф-но — 112

Д 22183-4 В. Иванов (ф-но): Бетховен, Брамс — 306

Д 022199-200 Гершвин: Концерт для ф-но с оркестром; Гриблат: Концерт для ф-но с оркестром (П. Печерский) — 84, 96

Д 022201-2 А. Рацбаум (флейта): сонаты Кванца, Платти, Хиндемита, Наговицина — 343

Д 22229-30 Е. Лешизон (контрабас): Хиндемит, Форе, Гранадос — 337

Д 22233-4 Винтер: Сюита «Паунвере» (Н. Ярви) — 75

Д 22253-4 Чюрлёнис: Произведения для органа (Л. Дагрис) — 255, 338

Д 22257-8 А. Людевит (альт): Бенджамин, Бриттен — 333

Д 22273-4 Таллинский камерный хор: Сиик, Жоскен Депре, Джезуальдо и др. — 387

Д 22277-8 Лепиурм: Вариации для скрипки и органа (И. Раннап, Р. Уусвяли); Тобиас: Хоральные прелюдии, Чакона (Р. Уусвяли) — 131, 225

Д 022279-80 А. Бахчиев (ф-но): Рахманинов — 299

Д 22315-16 Вериковский: Сюита «Весняики» (П. Григоров); Задор: Кантата «Карпаты» (Д. Пелехатый) — 71, 110

Д 22317-18 Мухамеджанов: Оратория «Голос веков» (И. Островский) — 152

Д 22333-4 Тулебаев: Кантата «Огни коммунизма» (Ш. Кажгалиев); Рахманинов: Симф. поэма «Аманжельды» (Л. Шароградский) — 186

Д 022335-6 В. Фейгин (виолончель): Марчелло, Боккерини, Шуман, Бетховен и др. — 336

Д 22361-2 М. дель Монако (тенор): арии из опер Верди, Пуччини, Джордано и др. — 371

Д 022363-4 А. Беседин (баритон): романсы Шостаковича, Пейко, Балтина — 353

Д 022371-2 Л. Наперко (ф-но): Шопен, Шуман, Лист — 311

Д 22377-8 Т. Бергинца (меццо-сопрано) — арии Керубини, Чести, Перголези и др. — 355

Д 22379-80 М. Ланца (тенор): арии и сцены из опер Бизе, Мейербера, Верди, Пуччини — 367

Д 22425-6 Р. Страччари (баритон): арии и сцены из опер Леонкавалло, Верди и др.— 399

Д 022437-8 Л. Брумберг (ф-но): Лист, Вебер — 301

Д 22443-4 Н. Исакова (меццо-сопрано): песни Бетховена — 46, 363

Д 22447-8 Бриттен: Вариации и фуга на тему Перселла; Ипполитов-Иванов: Симф. поэма «Мцыри» (Ф. Мансуров) — 56, 113

Д 022541-2 «Искусство С. Рахманинова» (1-я пластинка) — 312

Д 22551-2 Бетховен: Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 40

Д (22563-4 «Искусство С. Рахманинова» (2-я пластинка) — 312

Д 022569-70 Моцарт: Симфонии № 30 и 33 (Р. Баршай) — 150

Д 022571-2 Моцарт: Концерты № 1 и 2 для флейты с оркестром (М. Дебост) — 152

Д 022579-80 Б. Гольдштейн (скрипка): Стравинский, Чайковский, Глинка и др. — 321

Д 022581-4 Юровский: Трагическая поэма «Отелло» (Г. Рождественский), симф. поэма «Красная площадь» (В. Хайкин) — 282

Д 022589-90 Бах — Веберн: Ричеркар; Ибер: Каприччио; Вейль: Сюита из «Трехгрошовой оперы»; Барток: Румынские нар. танцы (Г. Рождественский) — 27, 30, 64, 112

Д 022591-2 Бах: Концерт № 2 для скрипки с оркестром; Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром ре минор (Б. Гольдштейн) — 24, 146

Д 22612-22471 См. Д 25471-22612

Д 022613-14 Спиридов: Патетическая оратория (К. Кондрашин) — 205

Д 022617-18 Аббасов: Сюиты № 1 и 2 из балета «Гараджа тыз» (А. Жюрайтис, В. Васильев) — 18

Д 022625-6 В. Климов (скрипка): Бетховен, Эспехо, Дебюсси, Брамс — 324

Д 022637-8 Грудзис: «Танец жизни», Симфонический пролог (М. Дварионайте), симф. поэма «Из прошлого Литвы» (Ю. Домаркас) — 95

Д 022647-8 «Концерты Н. Обуховой» (записи из концертных залов) — 374

Д 22669-70 В. Малышев (бас): песни Бетховена и Брамса — 370

Д 22697-700 Шуберт: Вокальный цикл «Зимний путь» (Д. Фишер-Дискау) — 274, 381

Д 022701-2 Бах: Сонаты № 1, 2 и 3 для скрипки и ф-но (М. Лубоцкий, Л. Едлина) — 35, 328

Д 022703-4 Бах: Сонаты № 4, 5 и 6 для скрипки и ф-но (М. Лубоцкий, Л. Едлина) — 35, 325

Д 22707-8 А. Галли-Курчи (сопрано): арии из опер Беллини, Мейербера, Верди и др.— 357

Д 022717-18 С. Снитковский (скрипка): Вилла-Лобос, Брамс, Дебюсси и др. — 330

Д 22725-6 А. Сухин (бас): романсы Кабалевского, Шостаковича, Чайковского и др.— 380

Д 022793-4 Чайковский: Квартет № 1 (Д. Ойстрах, П. Бондаренко, М. Тэрнап, С. Кнушевицкий); Рахманинов: Вальс-скерцо (Д. Ойстрах) — 242, 245

Д 22859-60 «Ю. Гагарин» (документально-художественная композиция) — 16

Д 022863-4 Текоцкий: Фрагменты из оперы «Алеся», драматическая поэма «Хуравестнік»; Смольский, Лученок: Песни — 315, 216, 224

Д 22955-6 Концерт солистов Гос. театра оперы и балета Белорусской ССР — 288

Д 022993-4 Янченко: Квартет № 1; Лученок: Квартет № 1 (квартет Союза композиторов Белорусской ССР) — 135, 283

Д 023085-6 Бетховен: Квартеты № 2 и 11 (Гос. квартет Литовской ССР) — 46

Д 023217-18 Русская хоровая музыка XVI—XVIII веков (вторая пластинка) — 293

Д 023219-20 То же (первая пластинка) — 293

Д 023221-2 Чюрлёнис: Фортепианные произведения (В. Ландсбергис) — 295, 307

Д 22923-4 Бетховен: Концерт № 4 для ф-но с оркестром (А. Шнабель) — 39

Д 023225-6 «На концерте Эмиля Гилельса» (записи из концертных залов): Бах — Бузони, Бетховен — 302

Д 22927-8 Фрагменты выступлений М. И. Калинина (документальные записи) — 7

Д 22951-2 Квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эстонской ССР: Дуглас, Арнольд, Хиндемит — 312

Д 22981-2 Фрагменты выступлений А. В. Луначарского (документальные записи) — 8

Д 22993-4 «Пушкин и музыка» — 255

Д 23025-6 А. Огнивцев (бас): романсы Ипполитова-Иванова, Глиэра, Матвеева и др.— 374

Д 023027-8 Н. Петров (ф-но): Гайдн, Щедрин, Барбер и др.— 311

Д 023029-30 Бабаджанян: Концерт для скрипки с оркестром (В. Мокацян); Егиазарян: Симф. поэма «Армения» (М. Малуканц) — 24, 109

Д 23045-6 Мендельсон: Симфония № 4 (А. Тосканини) — 145

Д 23049-50 А. Сеговия (гитара): Альбенис, Таррега, Сор — 340

Д 23051-2 Э. Петри (ф-но): Лист, Шуберт, Шуберт — Лист — 311

Д 023057-62 Глиэр и Садыков: Опера «Лейли и Меджнун» (на узбекском яз.) — 91

Д 023071-2 В. Норейка (тенор): арии из опер Чайковского, Бородина, Пуччини и др.— 371

Д 23073-4 Шопен: Соната для виолончели и ф-но (М. Варшавский, Е. Дьяченко) — 264

Д 023077-8 Н. Штаркман (ф-но): Шопен — 318

Д 23079-80 Салманов: Вокальный цикл «Испания — в сердце» (Л. Орлова, А. Храмцов) — 204

Д 23085-6 Армони: Вокальные циклы на слова Блока и Гейне (Е. Флакс) — 18, 382

Д 23099-100 Ансамбль виолончелистов Гос. филармонии Латвийской ССР: Гендель, Шуберт, Бетховен и др.— 343

Д 023108-4 Ж. Сеймон (меццо-сопрано): арии Баха, Генделя, Луцци и др.— 370

Д 023181-2 В. Барсова (сопрано): арии из опер Римского-Корсакова, Глинки, Мусоргского, русские и украинские песни — 355

Д 023183-4 М. Михайлов (бас): арии из опер и романсы Глинки, Даргомыжского и др.— 370

Д 23215-16 Гудиашвили: Романсы (на грузинском яз.) — 96

Д 23217-18 Шаверзашвили: Концерт для скрипки с оркестром (М. Яшвили); Цинцадзе: Концерт для ф-но с оркестром «Контрасты» (Н. Габуния) — 237, 255

Д 23219-20 Самадзе: Концерт для камерного оркестра (Э. Самадзе); Мамисашвили: Концерт для ф-но с оркестром «Пионерский» (А. Торадзе) — 140, 204

Д 023223-4 Юзелюнас: Симфония № 3 «Лира Человека» (Г. Рождественский) — 282

Д 023227-8 М. Рейзен (бас): арии из опер Даргомыжского, Мусоргского и др., романсы Глинки, Римского-Корсакова и др.— 377

Д 023231-2 А. Пирогов (бас): арии из опер Бородина, Даргомыжского, Чайковского, романсы на слова Пушкина — 376

Д 23277-8 Бетховен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (А. Шнабель) — 39

Д 023287-8 Шамо: Из «Фестивальной сюиты» (В. Гнедаш); Ищенко: Вьетнамская сюита (Л. Балабайченко) — 114

Д 023289-90 У. Гаджибеков: Фрагменты из оперы «Асли и Керим» (на азербайджанском яз.); Алексеров: Симф. мугам «Бинаты шираз» — 19, 78

Д 023311-14 Бах: «Искусство фуги» (Т. Николаева — ф-но) — 33

Д (23317-22 Хренников: Опера «Безродный зять» — 236

Д 023383-4 Гаврилин: Вокальный цикл «Русская тетрадь» (Р. Бобиашева) — 78

Д 23371-2 Э. Вержбицкий (виолончель): Бах, Из. Медынь, Калнынь — 333

Д 023375-6 Г. Гродберг (орган): Бах — 338

Д 023383-4 С. Лемешев (тенор): арии из опер Леонкавалло, Тома, Россини и др., романсы Даргомыжского, Римского-Корсакова и др.— 368

Д 23401-2 Рейман: Симфония № 1 (И. Ярви) — 192

Д 023403-4 Э. Элиняйте (ф-но): Чюрлёнис, Шопен — 319

Д 023443-4 Скультэ: Симфония № 3 «Космическая», сюита из балета «Сакта свободы» (А. Янсонс) — 215

Д 023451-2 Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР: Лотти, Донато, Брамс и др.— 386

Д 023459-84 Бетховен: 32 сонаты для ф-но (М. Гринберг) — 41

Д 023459-60 Бетховен: Сонаты № 1 и 2 для ф-но (М. Гринберг) — 41

Д 023461-2 Бетховен: Сонаты № 3 и 4 для ф-но (М. Гринберг) — 41

Д 023463-4 Бетховен: Сонаты № 5, 6 и 7 для ф-но (М. Гринберг) — 41

Д 023465-6 Бетховен: Сонаты № 8, 9 и 10 для ф-но (М. Гринберг) — 41

Д 023467-8 Бетховен: Сонаты № 11 и 12 для ф-но (М. Гринберг) — 41

Д 023469-70 Бетховен: Сонаты № 13 и 14 для ф-но (М. Гринберг) — 41, 42

Д 023471-2 Бетховен: Сонаты № 15 и 16 для ф-но (М. Гринберг) — 42

Д 023473-4 Бетховен: Сонаты № 17 и 18 для ф-но (М. Гринберг) — 42

Д 023474-6974 М. Гринберг (ф-но): Бетховен — 304

Д 023475-6 Бетховен: Сонаты № 19, 20, 21 и 22 для ф-но (М. Гринберг) — 42

Д 023477-8 Бетховен: Сонаты № 23, 24, 25 и 26 для ф-но (М. Гринберг) — 42

Д 023479-80 Бетховен: Сонаты № 27, 28 и 30 для ф-но (М. Гринберг) — 42

Д 023481-2 Бетховен: Соната № 29 для ф-но (М. Гринберг) — 42

Д 023483-4 Бетховен: Сонаты № 31 и 32 для ф-но (М. Гринберг) — 42, 43

Д 023485-6 Эрнесакс: Песни и романсы для хора (на эстонском яз.) — 281

Д 023503-4 Бах: Три сонаты для скрипки в цифрованного баса (М. Фихтенгольц — скрипка, И. Гуреева — орган) — 35, 331

Д 023507-8 В. Климов (скрипка): Бабаджанян, Шуберт, Прокофьев и др.— 324

Д 23517-18 Вивальди: Шесть сонат для виолончели и клавесина (А. Васильева, А. Чеймазов) — 74, 333

Д 023545-6 Прокофьев: Фрагменты из балета «Сказ о каменном цветке» (Г. Рождественский) — 175

Д 023555-6 Скультэ: Симфонии № 4 «Молодежная» (Э. Тонс) — 215

Д 23563-4 А. Ливонтас (скрипка): Вильмс, Байорас, Аустер и др.— 326

Д 23577-8 Шамнад: Концертино для флейты и ф-но, Перселл: Две песни (А. Армонас, М. Дварионайте); Каросас: Соната для виолончели и ф-но (М. Шендеров, Р. Каросайте) — 119, 171, 255

Д 23613-14 Шостакович: Прелюдии и фуги в обр. для органа (В. Бакеева) — 267, 337

Д 023623-4 А. Наседкин (ф-но): Шуберт — 310

Д 023627-8 А. Слободяник (ф-но): Гайдн, Шопен, Прокофьев — 314

Д 023643-4 Витол: Хоровая музыка (на латышском яз.) — 75

Д 23665-6 Пакетурас: Концерт № 1 для кантеле, Пять прелюдий для кантеле (Я. Шавинскайте) — 169

Д 023669-70 Бетховен: Симфония № 2; Брамс: Трагическая увертюра (Б. Вальтер) — 38, 53

Д 023683-4 Бах: Концерты № 1, 4 и 7 для ф-но с оркестром (В. Девятов) — 29

Д 023685-6 Бах: Концерты № 2, 3 и 5 для ф-но с оркестром (В. Девятов) — 29

Д 023687-8 Г. Варизова (скрипка): Прокофьев, Стравинский, Массне и др.— 320

Д 23731-2 В. Галкин (баян): Вебер, Бах, Паганини, Лист — 351

Д 23735-6 Брусиловский: Песни и симф. музыка — 55, 57

Д 23757-8 Духовой оркестр Военной академии им. Фрунзе — 341

Д 23777-8 Шимкус: Песни, хоры, фортепианная музыка — 259

Д 023781-2 Ф. Вузоян (ф-но): Лист, Шуберт — Лист, Шопен — 301

Д 23785-6 Рубинштейн, Мендельсон: Сонаты для альта и ф-но (Г. Безруков, А. Спивак) — 146, 200, 333

Д 023793-4 Г. Вагнер: Концерт для ф-но с оркестром; Подкозырон: Квартет для четырех флейт; Каминский: Концертная фантазия — 60, 117, 171

Д 23801-2 Сабалаускас: Симф. поэма «Памяти Рудаки» (В. Есенов), Танцевальная сюита (Г. Дугашев) — 202

Д 23809-10 Тулаев: Героическая поэма; Эрнатов: Симфоническая поэма (Н. Давлесов) — 227, 280

Д 23823-4 Фаркаш: Серенада; Бозак: Квинтет; Ранки: «Пентерофония» (квинтет духовых инструментов) — 53, 186, 225

Д 23875-6 К. Супервиа (меццо-сопрано): фрагменты из опер Россини и Бизе — 360

Д 023877-8 Иванов: Симфония № 11 (Э. Тонс), Andante (Э. Бертовский) — 112

Д 023931-4 Бах: Ария с вариациями для ф-но (Гольдберг-вариации); Брамс: Шесть интермеццо для ф-но (М. Юдина) — 33, 53, 319

Д 23889-90 Рекашюс: Фрагменты из балета «Угасающий крест» (Х. Поташинскас) — 192

Д 023909-10 Бетховен: Симфония № 6 «Пасторальная» (Б. Вальтер) — 38

Д 023915-16 Бетховен: Симфония № 7 (К. Иванов) — 38

Д 023919-20 Азиз эль Шауан: Симфоническая музыка — 257

Д 023973-4 Г. Жислин (скрипка): Локателли, Бах, Паганини — 322

Д 023983-4 Лист: Венгерские рапсодии № 2 и 14; Глазунов: «Шопениана» (А. Жюрайтис) — 95, 132

Д 023999-24000 Шостакович: Три балетные сюиты (М. Шостакович) — 266
Д 024003-4 Мясковский: Симфония № 7, «Звенья» (Л. Гинзбург) — 162
Д 024021-2 Глиэр: Симфония № 1 (Б. Хайкин). Концерт для скрипки с оркестром (Б. Гольдштейн) — 90
Д 024029-30 Спендиаров: Симф. картина «Три пальмы»; Тер-Гевондян: Симф. поэма «Ахтамар»; Ахинян: Увертюра «Лиссабон» (М. Малунцян) — 23, 217, 224
Д 24091-2 М. Маршаль (виолончель): Онеггер, Форе, Глазунов и др.— 334
Д 024093-4 Е. Образцова (меццо-сопрано): арии и сцены из опер Мусоргского и Римского-Корсакова — 372
Д 24095-8 Г. Селезнев (бас): романсы Глинки и Рахманинова — 279
Д 24101-4 Шахиди: Опера «Комиль и Мадан» (монтаж), на таджикском яз. — 275
Д 24105-6 С. Корецкая (сопрано): романсы Гурилева, Булахова, Варламова — 365
Д 24107-8 И. Бочкова (скрипка): Боккерини, Хиндемит, Сук. Сарасате — 320
Д 024109-10 Ляпунов: Концерт № 2 для ф-но с оркестром. Рапсодия на украинские темы (А. Бахчиев), Полонез (А. Жюрайтис) — 138
Д 024135-8 Н. Обухова (меццо-сопрано): русские и белорусские нар. песни, романсы Гурилева, Гречанинова и др — 373
Д 024139-40 Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая» (Д. Ойстрах) — 238
Д 024141-2 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 239
Д 024153-4 В. Селивохин (ф-но): Гайди, Бетховен, Скарлатти и др. — 315
Д 024157-8 Чайковский: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (И. Жуков) — 238
Д 24159-4 Т. Тугаринова (сопрано): романсы Шумана и Р. Штрауса — 381
Д 024185-6 М. Биешу (сопрано): арии из опер Верди и Пуччини — 356
Д 24193-4 Эйхнер, Вагензейль: Концерты для арфы с оркестром (Н. Саналяте) — 58, 279
Д 024203-4 Мендельсон: Песни без слов для ф-но (М. Гринберг) — 146, 304
Д 024207-10 Монтеверди: Опера «Орфей» (на итальянском яз.) — 149
Д 024249-50 В. Камышов (ф-но): Моцарт, Шопен, Прокофьев, Лист — 306
Д 024263-6 Шопен: Ноктюрны для ф-но (М. Воскресенский) — 261
Д 24281-2 Э. Шварцкопф (сопрано): песни Моцарта — 157, 384
Д 024299-300 Брусиловский: Симфонии № 5 и 6 (Ф. Мансуров) — 56
Д 24301-2 И. Петров (бас): арии и сцены из опер Моцарта и Вагнера — 375
Д 024339-40 А. Отинцев (бас): романсы Рахманинова — 374
Д 024357-8 М. Гринберг (ф-но): Моцарт, Сейшэй, Солер, Скарлатти — 304
Д 024375-6 Перселл: Опера «Дидона и Эней» (на английском яз.) — 171
Д 024381-2 И. Петросян (скрипка): Бетховен, Моцарт, Хиндемит и др.— 329
Д 24385-6 Ж. и Л. Колодуб: Фрагменты из «Молодежной танцевальной сюиты»; Л. Колодуб: Украинская карпатская рапсодия (В. Гнедаш) — 124
Д 24393-4 Иванов: Поэма каприччиоза; Барисон: Квартет — 27, 112
Д 24401-2 А. Кучинтас (бас): арии из опер Чайковского, Моцарта, песни Мусоргского, Таллат-Кялпши и др. — 457
Д 024403-3 В. Алумяэ (скрипка): Барток, Сук. Эллер, Сарасате — 320
Д 24417-18 В. Ландовска (клавесин): Бах, Фишер — 319
Д 024421-2 Бетховен: Симфонии № 1 и 8 (Б. Вальтер) — 38
Д 24423-4 В. Горовиц (ф-но): Скарлатти — 211, 304
Д 024427-8 Прокофьев: Две сонаты для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, В. Ямпольский) — 177, 328
Д 024483-4 Ю. Ситковецкий (скрипка): Тартини, Бацкини, Паганини — 330
Д 24521-2 Иванов: Квартет № 2 — 112
Д 24529-30 Л. Дигрис (орган): Макаченас, Бём, Бах — 338
Д 24559-60 Ревуцкий: Концерт для ф-но с оркестром (Е. Ржанов) — 191
Д 024617-18 Э. Гилельс (ф-но): Шуберт, Шуман — 302
Д 024623-4 Бетховен: Концерт № 5 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 40
Д 024649-50 Николаев: Фрагменты из оперы «Ценою жизни» — 164
Д 024685-6 Скорик: Кантата «Весна». Гуцульская симфонietta (Д. Пелехатый), песни — 211
Д 024725-6 Н. Вейлина (скрипка): Мартину, Стравинский, Вилла-Лобос, Мийо — 320
Д 24759-60 «Встреча над планетой» (документально-художественная композиция) — 17
Д 24773-4 Дворжак: Трио «Думки» (В. Янчис, Ю. Школьский, М. Вилдеруп) — 101
Д 024789-90 Бетховен: Двенадцать немецких танцев (А. Фридлендер). Кодай: Танцы из Галанты (М. Паверман) — 41, 124
Д 024817-20 Шапорин: Симфония-кантата «На поле Куликовом» (Е. Светланов) — 256
Д 021839-40 Амиров: Симф. мугам «Кюрдоглы» (Ниязи); Симфонические танцы (П. Рзаев); Сюита «Азербайджан», Азербайджанское каприччио (Ниязи) — 20
Д 024851-2 Римский-Корсаков: Симф. сюита «Шехеразада» (Е. Светланов) — 194
Д 24961-2 Вьенер: Соната для виолончели и ф-но; Хиндемит: Соната № 1 для виолончели и ф-но (А. Климан, Г. Браун) — 77, 235
Д 24963-4 Иванов: Симфония № 12 (Л. Вигнер) — 112
Д 024973-4 Брамс: Квартет № 2; Гайди: Квартет № 17 (квартет им. Прокофьева) — 84, 85
Д 024989-90 Абелинович: Симфонии № 2; Г. Вагнер: Сюита (В. Катаев) — 18, 60
Д 24991-12 Сарьян: Симф. панно «Айастан» (Э. Хачатурян); Симфонические картинки (Р. Мангасарян) — 205
Д 024993-4 Л. Ройзман (орган): Фрескобальди, Пахельбель, Вальтер, Свелинк — 338
Д 25001-2 Тактакишвили: Оратория «Живой очаг» (О. Тактакишвили) — 220
Д 025003-4 Габичвадзе: Квартет № 3; Солодухо: Квартет № 3 (квартет Всесоюзного радио) — 77, 217
Д 024917-18 Г. Вагнер: Сюита из балета «Свет и тени» (В. Катаев); Глебов: Хореографические новеллы. Янченко: Сюита «Лилимовичка» (Ю. Ефимов) — 60, 87, 283
Д 024919-20 Хор Белорусского радио: Флярковский, Кодай, Мейер и др.— 387
Д 024949-50 И. Граубинь (ф-но): Бах, Гайдн, Прокофьев и др.— 304
Д 025009-10 Богатырев: Кантата «Белорусским партизанам»; Кортес: Симф. поэма «Пепел»; Оловников: Симф. поэмы «Партизанская быль», «Наречье» — 49, 125, 166
Д 025011-12 Иванов: Симфония № 4 «Атлантида» (Э. Тенс) — 112
Д 025045-6 И. Х. Бах: Концерт для альта с оркестром; Леденев: Концерт-поэма для альта с оркестром; Фрид: Концерт для альта с оркестром (Ф. Дружинин) — 37, 130, 231
Д 025065-6 Г. Гаспарян (сопрано): Глинэр, Римский-Корсаков, И. Штраус и др.— 358
Д 025076-16049 См. Д 016049-25076
Д 025111-12 Б. Александров: Оратория «Солдат Октября защищает мир» (Краснознаменный ансамбль, хор мальчиков) —19
Д 025115-16 Шостакович: Квартеты № 11 и 12 (квартет им. Бетховена). Две пьесы для струнного октета (квартет им. Бетховена и квартет им. Комитаса) — 258
Д 025117-18 Равель: Квартет; Леденев: Квартет (квартет им. Прокофьева) — 130, 184
Д 025119-20 Мелнгайлис: Хоровые произведения (на латышском яз.) — 145
Д 025125-6 Чайковский: «Времена года», 12 пьес для ф-но (О. Вошинкович) — 241
Д 025147-8 Л. Исакадзе (скрипка) — Бетховен, Дебюсси и др.— 323
Д 25159-60 Мансурян: Партита для симф. оркестра (Р. Мангасарян); Алтунян: Концерт-симфония для скрипки и альта с оркестром (В. Мокацян, Р. Алтунян) — 19, 140
Д 025161-2 Рунге: Симфонии № 3 и 6 (Н. Ярви). Концерт для скрипки с оркестром (Л. Эрендс) — 201, 202
Д 025163-4 Парсаданян: Симфония № 2 «Мартиros Сарьян» (Е. Светланов) — 169
Д 025169-70 Нуриев: Сюита из балета «Гибель Сухова»; Халмаметов: Симф. картины «Туркмения» (Э. Хачатурян) — 155, 231
Д 025171-2 Гиенко: Квинтет «Триптих», Симфония № 3 — 85
Д 025177-8 Г. Фейгин (скрипка): Бетховен, Вениявский, Глюк и др.— 331
Д 025183-4 Чайковский: Балет «Лебединое озеро» (Г. Рождественский) — 248
Д 25205-6 Литошинский: Симфония № 5 «Славянская» (Г. Рождественский) — 138
Д 025207-8 Григорян: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Шиндарев), сюита из балета «Камень счастья» (Г. Кривошапко) — 99
Д 025209-10 «Искусство Л. В. Собинова» (первая пластинка) — 379
Д 025211-12 То же (вторая пластинка) — 379
Д 25213-14 Саламов: Хоровые циклы «Восьмистишия» и «Лебедушка» (Г. Свиридов) — 213
Д 025229-30 Танеев: Квинтет (Т. Фидлер, квартет им. Танеева) — 222
Д 025235-6 Шуберт: Квартеты № 7 и 10 (квартет им. Танеева) — 273
Д 025237-8 А. Содейка (баритон): арии из опер Верди и Леонкавалло, литовские нар. песни — 379
Д 025241-2 Танеев: Струнные трио ре мажор и ми бемоль мажор (В. Овчарек, В. Соловьев, И. Лемишов) — 222
Д 025243-6 Юсупов: Опера «Песни Хорезма» (монтаж), на узбекском яз. — 283
Д 025267-8 С. Ситковецкий (скрипка): Шуберт, Шимановский. С. Вайнер — 330
Д 025395-6 Бетховен: Концерт № 4 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39
Д 025559-402 Губаренко: Музыкальная драма «Гибель эскадры» (на украинском яз.) — 96
Д 026449-50 С. Алумяэ (ф-но): Бетховен, Брамс, Шопен, Равель — 298
Д 25471-25512 И. Козловский (тенор): романсы Рахманинова и Юровского — 365
Д 025505-6 Хор студентов Ленинградского гос. университета — Глинэр, Глинка, Танеев, Варламов и др. — 388
Д 025541-2 Дж. Далтон (орган): Блайтмен, Буал, Перселл и др.— 338
Д 025563-4 Моцарт: Соната № 34 для скрипки и ф-но; Вацевич: Соната № 4 для скрипки и ф-но (М. Комиссаров, Т. Фидлер) — 37, 155, 325
Д 025609-10 Моцарт: Реквием (А. Свешников) — 153
Д 25613-14 К. Петраускас (тенор): арии из опер Чайковского, Монюшко, Пуччини, Верди, Бизе — 375
Д 25615-16 К. Петраускас (тенор): арии из опер Масканьи, Леонкавалло, Чайковского, литовские нар. песни — 375
Д 025627-8 Бетховен: Сонаты для ф-но № 9, 10 и 22 (С. Рихтер) — 41, 42, 312
Д 025629-30 Бетховен: Сонаты для ф-но № 12 и 23 (С. Рихтер) — 41, 42, 312
Д 25631-2 Электронная музыка — 296
Д 025639-40 Хиндемит: Соната для двух ф-но (М. Юдина и М. Дроздова); Соната для тромбона и ф-но; Серощкий: Соната для тромбона и ф-но (Г. Херсонский, М. Юдина) — 209, 234, 235
Д 025641-2 Юровский: Героическая поэма (Г. Рождественский); Попов: Симф. поэма «Былина про Левика» (А. Юрлов) — 172, 282
Д 025643-6 Тактакишвили: Опера «Три новеллы» — 220, 221
Д 25667-8 Н. Исакова (меццо-сопрано): вокальные циклы Терентьева, Веселова, Молчанова — 71, 148, 224, 354
Д 025673-4 Хачатурян: Симфония № 2 (З. Сакварелидзе), Квинтет (А. Иохелес, квартет им. Прокофьева) — 231
Д 025721-2 Бетховен: Трио № 5, Десять вариаций (И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин) — 45
Д 025777-8 Хренников: Симфония № 2 (Г. Рождественский), Концерт для виолончели с оркестром (М. Хомицер) — 235
Д 025795-6 Камерные ансамбли Баха, Генделя, Вивальди, Леклера — 36, 74, 83, 130
Д 025799-800 Слонимский: Симфония № 1; Ходжа Эйнатов: Элегическая поэма; Чернов: Драматическая поэма (А. Янсонс) — 215, 235, 254
Д 025803-4 «По страницам опер Верди» — 292
Д 025805-6 А. Ведерникова (ф-но): Скрябин, Шостакович, Гайди, Лист — 301
Д 25811-12 Сайфи: Симфонические картинки Ташкента; Курбанов: Фуга, Фрагмент из макома «Буаруе» (З. Хакимзаров) — 128, 203
Д 025831-2 Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 40
Д 025845-6 Мехиан: Квартет для скрипки, кларнета, виолончели и ф-но (М. Баранов, В. Тупикин, В. Симов, Г. Хаймовский) — 147
Д 025847-8 Блох: Соната № 1 для скрипки и ф-но; Шимановский: Соната для скрипки и ф-но (Б. Гольдштейн, Э. Сельнина)— 49, 258, 321
Д 025855-6 Глазунов: Симфония № 7, Баллада (Н. Головзнов) — 85
Д 025857-8 Э. Грач (скрипка): Стравинский, Крейслер, Эшпай и др.— 321
Д 025861-2 Метнер: Соната № 3 для скрипки и ф-но (А. Лабко, Е. Светланов) — 147
Д 025865-6 Светланов: Соната № 3, Сказка и Сонатина № 4 для ф-но (Е. Светланов); Две сонатины для скрипки и ф-но (А. Лабко, Е. Светланов) — 205
Д 025867-8 Таиссен: Симфония № 4, Канцона (А. Гаук) — 221
Д 25875-6 Рыбальченко: Веселая увертюра, Гомолика: «Карпатская легенда» (В. Гнедаш); Литошинский: Увертюра из укра-

ические нар. темы (Л. Балабайченко) — 92, 158, 201

Д 025587-8 Н. Юренева (сопрано): романсы Шостаковича, Ипполитова-Иванова, Ан. Александрова и др.— 385

Д 25993-4 А. Огнивцев (бас): романсы советских композиторов — 374

Д 28015-16 Лаурушас: Фрагменты из оперы «Заблудившиеся птицы» (на литовском яз.) — 129

Д 026043-4 Стравинский: Концерт для камерного оркестра; Онеггер: Симфония № 5 (К. Зандерлинг) — 166, 218

Д 026049-50 Калсон: Сюита для флейты и ф-но. Соната для скрипки и ф-но, романсы и песни — 117

Д 026051-2 Моцарт: Квартет № 15; Окунев: Квартет № 2 (квартет им. Танеева) — 155, 156

Д 026101-2 Прокофьев: Соната для виолончели и ф-но (Л. Евграфов, М. Юдина); Б. Чайковский: Соната для виолончели и ф-но (Л. Евграфов, М. Дроздова) —178, 238, 334

Д 026111-22 Чайковский: Романсы (6 пластинок) — 249

Д 026127-8 Р. Штраус: Фантастические вариации «Дон Кихот» (Ф. Райнер) — 270

Д 026137-8 Глазунов: Симфония № 1 (Е. Акулов), увертюра «Карнавал» (Л. Гинзбург) — 85

Д 26141-2 Глазунов: Симфония № 6, Торжественная увертюра (Н. Голованов) — 85, 86

Д 026143-4 Шуман: Две сонаты для скрипки и ф-но (В. Жук, А. Россохацкий) — 277, 323

Д 26149-50 Гайдн: Концерт № 4 для валторны с оркестром; Шёк: Концерт для валторны с оркестром (Б. Афанасьев) — 79, 258

Д 026179-80 Эллер: Симф. сюита «Белая ночь» (Н. Ярви) — 280

Д 026211-12 Виотти: Концерт № 22 для скрипки с оркестром; Глазунов: Мазурка-оберек; Глиэр: Романс; Годар: Канцонетта (Д. Ойстрах) — 75, 86, 90, 92

Д 026213-14 Чайковский: Серенада для струнного оркестра, Итальянское каприччио (Е. Мравинский) — 239, 240

Д 26215-16 Скрябин: Двенадцать этюдов для ф-но (В. Мержанов) — 212

Д 26217-18 Катуар: Две сонаты для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, А. Гольденвейзер — 120, 328

Д 026219-20 Бах: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах), Бранденбургский концерт № 4 (Р. Баршай, солист Д. Ойстрах), Концерт для двух скрипок с оркестром (И. и Д. Ойстрах) — 29, 30

Д 26221-2 Р. Джаманова (сопрано): арии и сцены из опер Чайковского, Моцарта, Брусиловского, Тулебаева — 380

Д 026225-6 Мухамеджанов: Симфония «Буря» (Ш. Кажгалиев); Брусиловский: Концерт для ф-но с оркестром (О. Яблонская) — 56, 152

Д 026237-42 «Выдающиеся русские певцы прошлого» (2-я серия) — 286

Д 026243-4 Рахманинов: Концерт № 4 для ф-но с оркестром, Рапсодия на тему Паганини (С. Рахманинов) — 187

Д 026245-6 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (С. Рахманинов) — 186

Д 26271-2 Р. Кабайванска (сопрано): арии из опер Верди и Пуччини — 364

Д 026281-2 Телеман: Сюита для флейты и струнного оркестра (С. Саулус) — 223

Д 026285-6 Рахманинов: Концерты № 1 и 2 для ф-но с оркестром (С. Рахманинов) — 186

Д 26313-14 Моцарт: Концерт № 12 для ф-но с оркестром (Э. Кельдер) — 151

Д 026317-18 Б. Лукк (ф-но): Вебер, Эллер — 307

Д 26323-4 «Фриц Крейслер в ансамблях» — 326

Д 026327-8 Бетховен: Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий), Романс № 2 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 40

Д (26379-80 Моцарт: Симфония № 40; Гайдн: Симфония № 95 (С. Самосуд) — 78, 150

Д 026381-2 Чайковский: Фрагменты из оперы «Чародейка»; Вагнер: Фрагменты из оперы «Лоэнгрин» — 59

Д 026383-4 Прокофьев: Симфония № 1, Пушкинские вальсы, «Встреча Волги с Доном», Цыганская фантазия (С. Самосуд) — 173, 174, 175

Д 026389-90 В. Малинин (скрипка): Моцарт, Шуберт, Сарасате и др.— 327

Д 026393-4 Ю. Мазурок (баритон): романсы Чайковского — 369

Д 026395-6 Т. Милашкина (сопрано): романсы Чайковского — 370

Д 026397-8 О. Бошнякович (ф-но): Шопен — 300

Д 26413-14 Моцарт: Концерт № 19 для ф-но с оркестром (Э. Кельдер) — 151

Д 026415-16 Б. Лукк (ф-но): Шуман, Эллер — 307

Д 026457-8 Н. Дорлиак (сопрано): Бах, Моцарт, Бекерлен, Шуберт и др. — 352

Д 26459-60 Яхин: Концерт для ф-но с оркестром (Р. Яхин) — 284

Д 026461-2 Н. Гутман (виолончель): сонаты Баха, Дебюсси и Прокофьева — 334

Д 026467-8 А. Люсимов (ф-но): Бах, Гайдн, Брамс — 307

Д 026469-90 Онеггер: «Сказание об играх мира» для камерного оркестра (Дж. Далгат) — 166

Д 026491-2 Г. Соколов (ф-но): Шуберт, Шуман, Прокофьев — 314

Д 026499-500 Дебюсси: Квартет; Равель: Квартет (квартет им. Бородина) — 164, 184

Д 026509-10 Эллер: Симф. поэмы «Ночные возгласы (Н. Ярви), «Сумерки» и «Заря», Симфоническое скерцо (Р. Матсов) — 280

Д (26515-16 Ян. Медынь: Фрагменты из оперы «Огонь и ночь» (на латышском яз.) — 144

Д 026519-20 Парсаданян, Юрисалу, Лятте: Квинтеты для духовых инструментов; Маргуете: Concerto piccolo (квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эстонской ССР) — 138, 140, 169, 282

Д 026525-6 Скулте: Хореографическая поэма (Л. Вигнер), симф. поэма «Волны» (Э. Тонс), фрагменты из балета «Сакта свободы» (Ц. Крикис) — 215

Д 026527-8 В. Курлин (гобой): Телеман, Хиндемит, Арнольд, Бриттен — 342

Д 26535-6 Саар: Фортепианная музыка (Б. Лукк) — 202, 307

Д 026547-8 Рубинштейн: Вокальный цикл «Персидские песни» (Б. Гмыря) — 201, 358

Д 026549-50 И. Жуков (ф-но): Шуберт, Равель — 305

Д 026557-8 Я. Флиер (ф-но): Шуман. Моцарт — 317

Д 026583-16178 См. Д 016178-26583

Д 26585-6 Бетховен: Увертюра «Леонора» № 2, Большая фуга (В. Фуртвенглер) — 40

Д 026587-8 Хачатурян: Концерт-рапсодия для скрипки с оркестром (Л. Коган), Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром (М. Ростропович) — 232

Д 26593-4 Популярные оркестровые пьесы — 252

Д 026595-6 Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39

Д 026597-8 Бетховен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39

Д 026599-600 Бетховен: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39

Д 026601-2 Музафаров: Концерт для скрипки с оркестром (Э. Шехмураева); Жиганов: Симфония № 2 «Сабантуй» (Н. Ратлин) — 109, 157

Д 26603-4 А. Б. Микеланджели (ф-но): Скарлатти, Галуппи, Брамс — 308

Д 026677-8 Леднурм: Концерт для органа с оркестром (Х. Леднурм); Янченко: Концерт № 2 для органа с оркестром (О. Янченко) — 131, 283

Д 026683-4 Л. Ройзман (орган): Пахельбель, Резон, Бёльман, Лист — 339

Д 026685-6 Е. Лисицина (орган): Вивальди, Славянский, Регер, Давид — 338

Д 26707-8 «В. М. Комаров» (документально-художественная композиция) — 17

Д 26709-10 «Г. С. Титов» (документально-художественная композиция) — 16

Д 26721-2 «Звездная эскадрилья» (документально-художественная композиция) — 17

Д 026735-4 «Выдающиеся пианисты прошлого»: Т. Карреньо, Э. д'Альбер — 298, 306

Д 26767-8 Парсаданян: Концертино для флейты и камерного оркестра (С. Саулус); Сиин: Сюита для камерного ансамбля, Рятте: Нонет (Э. Клас) — 159, 202, 210

Д 026785-6 Исамов: Узбекская сюита; Шаймарданова: Симфония; Вильдаков: Симфония № 2 (З. Хакназаров) — 75, 113, 255

Д 26789-98 «Мастера bel canto» (2-я серия) — 289

Д 026837-8 Т. Милашкина (сопрано): арии и сцены из опер Чайковского, Верди, Пуччини — 370

Д 026923-16302 Мартину: «Хорсводы» (ансамбль солистов ЛГФ); Сухонь: Серенада (М. Тэрвас); Пауэр: Концерт для фагота с оркестром (В. Попов) — 141, 170, 223, 294

Д 026929-30 И. Смолина (ф-но): Шуман, Равель, Дебюсси — 314

Д 26939-40 М. Эльман (скрипка): Шуберт, Рафф, Дворжак и др. — 352

Д 26945-6 Е. Цимбалист (скрипка): Глинка, Сук, Шопен и др. — 332

Д 026947-8 С. Рихтер (ф-но): Шуман — 313

Д 026953-4 Мусоргский: Фрагменты из оперы «Борис Годунов»; Римский-Корсаков: Фрагменты из оперы «Ночь перед Рождеством» — 159, 195

Д 026955-6 Власов: Концерт № 1 для виолончели с оркестром; Соге: Концертная мелодия для виолончели с оркестром (М. Ростропович) — 75, 216

Д (28957-8 Рахманинов: Симфония № 3, симфоническая фантазия «Утес» (Н. Голованов) — 186, 187

Д (28959-60 Козловский: Симфоническая музыка (А. Козловский) — 124

Д 026979-80 Хор Ленинградского радио: Даргомыжский, Виктор Калинников, Балай, Пирумов — 387

Д 27005-6 «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле» (литературно-музыкальная композиция) — 6

Д 027007-8 Л. Чкония (сопрано): арии из опер Глинки, Чайковского, Верди и др.— 383

Д 27039-40 «В. И. Ленин в Смольном» (литературно-музыкальная композиция) — 5

Д 027047-8 Баркаускас: Кантата «Слово — Революция», цикл пьес для ф-но «Поэзия». Партита для скрипки соло. Вариации для двух ф-но, «Экспрессивные структуры» — 27

Д 027089-70 «Юный Гилельс» (записи 30-х годов) — 302

Д 27077-8 Варелас: Квартет № 1 (квартет Узбекского радио), романсы на слова Сельвинского (Н. Белозерова) — 63

Д 027103-4 Моцарт: Симфонии № 39 и 32 (Р. Баршай) — 150

Д 027105-6 Глазунов: Квартет № 5; Афанасьев: Квартет № 1 «Волга» (квартет Всесоюзного радио) — 23, 86

Д 27143-4 Саар: Эстонские сюиты № 1 и 3 для ф-но (Х. Сепп) — 202, 313

Д 27145-6 Лемба: Маленькая сюита; Виру: Квинтет (квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Эстонской ССР) — 75, 130

Д 027151-2 Шуберт: Квартеты № 12 и 13 (квартет им. Танеева) — 274

Д 027155-6 В. Малхов (труба): Кеннан, Дебюсси, Ибер и др.— 342

Д 027157-8 Шуман: Сонаты № 1 и 2 для скрипки и ф-но (М. Комиссаров, Т. Фидлер) — 277, 325

Д 27161-2 Фрагменты из опер в исп. литовских артистов — 288

Д 027177-8 Брусиловский: Фрагменты из оперы «Ер-Таргын» (на казахском яз.) — 57

Д 027179-80 П. Серебряков (ф-но): Мусоргский, Рахманинов — 314

Д 27181-92 «Эстонские вокалисты» (2-я серия) — 297

Д 27193-4 М. Андерсон (контральто): песни Гайдна, Шуберта, Брамса, Р. Штрауса — 353

Д 027211-12 Гайдн: Концерты № 1 и 2 для виолончели с оркестром (Н. Шаховская)— 79

Д 027215-16 Бетховен: Квартет № 15 (квартет им. Бетховена) — 46

Д 027217-18 Бетховен: Квартет № 12 (Гос. квартет Литовской ССР) — 46

Д 027219-20 Бриттен: Симфониетта, Прелюдия и фуга, Две сюиты на темы Россини (Дж. Далгат) — 56

Д 27221-2 Л. Роук и М. Тайманов (фортепианный дуэт): Шостакович, Мийо, Арутюнян и Бабаджанян, Окунев — 300, 345

Д 027223-4 Бетховен: Симфония № 8; Р. Бунин: Симфония № 5 (Р. Баршай) — 38, 58

Д 027229-30 Барток: Квартет № 6; Шостакович: Квартет № 4 (Гос. квартет Литовской ССР) — 28, 267

Д 027239-40 М. Юдина (ф-но): Мусоргский— 319

Д 027245-6 Шопен: 24 прелюдии для ф-но (Н. Аколян) — 262, 298

Д 27259-60 Шопен: Соната № 3 для ф-но, Тарантелла (А. Корто) — 263, 307

Д 027271-2 Р. Гаджиев: Лезгинка; Ф. Караев: Балет «Тени Кобыстана» (Р. Абдуллаев) — 78, 119

Д 027283-4 Вокальный ансамбль «Возрождение»: Аркадельт, Орландо ди Лассо, Исаак, Вердело и др.— 386

Д 027293-4 Одиняев: Симф. поэма «На Памире»; Сайфиддинов: Вокально-симф. поэма «Дорога к Мавзолею», Героическая поэма; Тер-Осипов, Шахобов, Сяхибов: Симф. поэма «Сегох» (В. Есипов) — 166, 203, 224

Д 27297-8 «Ленин в Горках» (литературно-музыкальная композиция) — 6

Д 027305-6 Моцарт: Концерт № 20 для ф-но с оркестром; Прокофьев: Концерт № 5 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 151, 174
Д 027315-18 Бетховен: Трио № 2 и 4 для скрипки, альта и виолончели (Л. Коган, Р. Баршай, М. Ростропович) — 45, 46
Д 27323-4 Р. Казадезюс (ф-но): Шуберт, Дебюсси, Рамо, Скарлатти — 306
Д 027345-6 Чайковский: Арии из опер — 248
Д 27349-50 «Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске» (литературно-музыкальная композиция) — 5
Д 027359-60 И. Судзуки (гитара): Галилей, Милан, Санз, Бах и др.— 341
Д 027401-2 З. Долуханова (меццо-сопрано): Прокофьев, Кочуров, Шапорин — 351
Д 027409-14 Бетховен: Квартеты № 7—10 (Венгерский квартет) — 46
Д 027421-2 Е. Алтухова (меццо-сопрано): романсы Чайковского и Рахманинова — 353
Д 027423-4 Гос. камерный ансамбль Армении: Перселл, Вивальди; Г. Гаспарян (сопрано): Бах, Моцарт — 346, 358
Д 027425-6 «За единство действий пролетарский интернационализм» (фрагменты выступлений выдающихся деятелей международного коммунистического и рабочего движения) — 9
Д 27427-8 Е. Круглякова (сопрано): арии из опер Чайковского, романсы Чайковского и Брамса — 367
Д 027429-30 Л. Чкония (сопрано): романсы Алябьева, Варламова, Гурилева и др.— 383
Д 027431-2 Чайковский: Арии из опер — 248
Д 027435-6 Х. Леппурм (орган): Габриели, Мартини, Бах и др.— 338
Д 27441-2 Лаурушас: Фрагменты из оперы «Заблудившиеся птицы» (на литовском яз.) — 129
Д 027473-4 В. Кастельский (ф-но): Шопен — 306
Д 027487-НД 02692 Чайковский: Сюита № 4 «Моцартиана», Симф. поэма «Фатум» (А. Гаук) — 239, 240
Д 027488-НД 02691 Чайковский: Итальянское каприччио, баллада «Воевода», фантазия «Франческа да Римини» (К. Иванов) — 240
Д 027489-90 Ю. Шполянский (скрипка) и П. Серполинек (орган): Корелли, Витали; Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Гендель, Паради, Страделла — 332, 344
Д 027533-4 Камерный оркестр Азербайджанского радио: Корелли, Телеман, Караев и др.— 346
Д 027543-4 Ревуцкий: Симфония № 1; Майборода: Симфония № 2 «Весенняя» (В. Кожухарь) — 138, 191
Д 027549-50 А. Марков (скрипка): Шуберт, Паганини, Марков — 327
Д 027559-60 Л. Коган (скрипка) и М. Ростропович (виолончель): Гендель, Хандошкин; Л. Коган (скрипка) и А. Иванов-Крамской (гитара): Паганини, Граньяни — 325
Д 027563-4 Л. Коган (скрипка): Шуман, Дворжак, Венявский, Чайковский — 325
Д 027583-18752 См. Д 018752-27583
Д 027639-44 Молчанов: Опера «Неизвестный солдат» («Брестская крепость») — 149
Д 27671-2 Моцарт: Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели (А. Будрис, Гос. квартет Литовской ССР) — 155
Д 027673-4 Кленицкис: Две сюиты из балета «Мальчик с каменным сердцем» (А. Кленицкис) — 121
Д 027675-6 Ал. Иванов (баритон): арии из опер Рубинштейна, Чайковского, Тома, Бизе и др. — 363
Д 027689-92 Бах: Органная месса (А. Веберзинке) — 31, 337
Д 27693-4 А. Клас и Б. Лукк (фортепианный дуэт): Равель, Дебюсси — 307
Д 027715-16 Г. Гинзбург (ф-но): Бах, Лист, Шуберт — Лист, Шуман — 303
Д 27717-18 «В. И. Ленин в Смольном» (литературно-музыкальная композиция), на немецком яз.— 5
Д 27719-20 То же (на французском яз.) — 5
Д 27721-2 То же (на английском яз.) — 5
Д 027725-6 «Эмиль Гилельс в Большом зале Московской консерватории»: Равель, Шопен, Метнер, Прокофьев — 302
Д 27729-30 «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле» (литературно-музыкальная композиция), на испанском яз. — 6
Д 27731-2 То же (на французском яз.) —5
Д 27733-4 «В. И. Ленин в Смольном» (литературно-музыкальная композиция), на испанском яз.— 5
Д 27735-6 «Кабинет и квартира В. И. Ленина в Кремле» (литературно-музыкальная композиция), на английском яз.— 6
Д 27737-8 То же (на немецком яз.)— 6
Д 027739-40 Бетховен: Соната № 29 для ф-но (А. Ведерников) — 42
Д 27755-6 «В. И. Ленин в Горках» (литературно-музыкальная композиция), на немецком яз.— 6
Д 27757-8 То же (на французском яз.)— 6
Д 27761-2 То же (на английском яз.)— 6
Д 27763-4 «Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске» (литературно-музыкальная композиция), на английском яз.— 5
Д 27769-70 То же (на немецком яз.)— 5
Д 27771-2 То же (на испанском яз.)— 5
Д 27773-4 То же (на французском яз.)— 5
Д 27775-6 «В. И. Ленин в Горках» (литературно-музыкальная композиция), на испанском яз.— 6
Д 027777-8 Бетховен: Симфония № 6 «Пасторальная» (В. Фуртвенглер) — 38
Д 027779-80 Бетховен: Симфония № 7 (В. Фуртвенглер) — 38
Д 027805-6 Г. Гинзбург (ф-но): Лист, Ружицкий, Гертер и др.— 303
Д 027827-8 М. Ростропович (виолончель): Бах, Гендель, Шуман и др.— 335
Д 027835-8 Гаджибеков: Опера «Лейли и Меджнун» (на азербайджанском яз.)— 78
Д 027913-14 П. Норцов (баритон): арии из опер Чайковского и Верди, романсы Даргомыжского, Глинки и др.— 372
Д 027953-4 Керубини: Реквием (Н. Ярви) — 129
Д 027963-70 Слонимский: Опера «Виринея»— 216
Д 27971-2 «Г. Береговой» (документально-художественная композиция) — 17
Д 27973-4 «В. Николаева-Терешкова, В. Быковский» (документально-художественная композиция) — 16
Д 027975-8 «На Четвертом международном конкурсе имени Чайковского» (обозрение): выступления виолончелистов — 291
Д 27985-6 Чайковский: Фортепианные пьесы (О. Бошнакович) — 241, 300
Д 027987-8 Бражинскас: Концерт для ф-но с оркестром (С. Белёвите); Горбулькис: Концерт-фантазия для гобоя с оркестром (Ю. Римас), Концерт № 2 для флейты с оркестром (А. Армонас) — 92, 92
Д 028007-8 Г. Отс (баритон): песни и романсы Шуберта, Тамберга, В. Каппа, А. Каппа — 375
Д 028009-10 Э. Москвитина (арфа): Гендель, Равель, Сальседо — 340

Д 028025-6 Яруллин: Сюита из балета «Шурале» (Ф. Мансурова) — 284
Д 028031-2 Шостакович: Квартеты № 3 и 4 (квартет им. Чайковского) — 267
Д 028035-6 Рачюнас: Симфония № 7; Байнонас: Симф. картина «Сутартинес»; Байорас: Симф. поэма «Сказания» (Ю. Домаркас) — 24, 62, 191
Д 028043-4 И. Браудо (орган): Бах — 337
Д 028059-62 Концерт И. Козловского в Большом зале Московской консерватории 18 января 1970 г.— 366
Д 028063-4 И. Козловский (тенор): романсы Бородина, Кюи, Танеева и др.— 365
Д 028065-6 И. Козловский (тенор): арии из опер Даргомыжского, Направника, Римского-Корсакова и др. — 365
Д 028067-8 Л. Коган (скрипка): Паганини, Сарасате, Изаи, Вьетан — 325
Д 28071-2 «Первый групповой космический...» (документально-художественная композиция) — 16
Д 28089-90 Сабитов: Фрагменты из балета «Люблю тебя, жизнь» (Н. Сабитов) — 202
Д 028091-2 «На Четвертом международном конкурсе имени Чайковского» (обозрение): выступления пианистов — 291
Д 028103-4 То же: выступления скрипачей— 291
Д 028105-6 То же: выступления вокалистов — 291
Д 028113-14 Д. Ойстрах (скрипка): Леклер, Тартини, Витали и др.— 328
Д 028115-16 Мастера искусств Латвийской ССР — лауреаты всесоюзных и международных конкурсов — 290
Д 028117-18 Гайдн: Трио № 19; Бетховен: Трио ми бемоль мажор; Шуман: Трио № 1 (Э. Гилельс, Л. Коган, М. Ростропович) — 45, 80, 277
Д 028127-8 Г. Отс (баритон): арии из опер Генделя, Вагнера, Моцарта, Рубинштейна и др. — 374
Д 028137-8 С. Кишшевицкий (виолончель): Бах, Паради, Шопен, Мендельсон и др.— 334
Д 028149-50 А. Бахчиев (ф-но): Бородин, Рубинштейн — 299
Д 28157-8 Лятошинский: Сюита «Ромео и Джульетта»; Колодуб: Сюита «Гуцульские картинки» (В. Кожухарь) — 124, 138
Д 028163-4 Д. Шафран (виолончель): Фалья, Альбенис, Гранадос и др. — 337
Д 28193-4 Шахиди: Симф. поэма «Год 1917-й», фрагменты из оперы «Комде и Мадан» — 257
Д 028225-8 Бетховен: Симфония № 9; Брукнер: «Te Deum» (Б. Вальтер) — 30, 56
Д 28311-16 Фонохрестоматия по истории СССР (выпуск I) — 11
Д 28317-26 То же (выпуск II) — 12
Д 28327-36 То же (выпуск III) — 14
Д 28337-42 То же (выпуск IV) — 14
Д 028361-2 «Искусство А. В. Неждановой» — 371
Д 028373-4 Д. Королев (тенор): арии из опер Гречанинова, Чайковского, Верди и др., романсы Глинки, Римского-Корсакова и др. — 367
Д 28375-6 Б. Джильи (тенор): арии и сцены из опер Глюка, Моцарта, Тома, Мейербера и др. — 360
Д 28393-6 Калныньш: Романсы (на латышском яз.) — 116
Д 028415-16 Гарута: Оратория «Живое пламя» (Л. Виснер) — 81
Д 028417-18 С. Саулус (флейта): музыка эстонских композиторов — 343
Д 028419-20 Заринь: Концерт для органа с оркестром (П. Сиполинек); Калныньш: Фантазии для органа (Е. Лисицина); Ермак: Ноктюрн (П. Цепитис) — 109, 111, 116
Д 028429-30 А. Угорский (ф-но): Скарлатти, Слонимский — 317
Д 028449-50 Г. Отс (баритон): Чайковский — романсы, арии из опер — 374
Д 28457-8 Л. Тугай (арфа): Франсиск, Жолизе, Слонимский и др. — 340
Д 28497-8 Б. Широков (гитара): Вилла-Лобос, Виньяс, Беренд и др. — 341
Д 28501-2 Ф. Липс (баян): Бах, Хачатурян, Холминов — 352
Д 28511-12 Тер-Татевосян: Квартет № 2; Оганесян: Квартет № 3 (квартет Армянской гос. филармонии) — 166, 224
Д 028513-14 Грие: Сонаты № 1 и 3 для скрипки и ф-но (Л. Коган, Г. Гинзбург)— 94, 324
Д 28515-16 М. Абрамян (виолончель): сонаты Мирзояна и Боккерини — 333
Д 28523-4 Калсон: Симфония № 2 (Р. Калсон) — 117
Д 028543-4 Дворжак: Трио фа минор (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кишшевицкий) — 101
Д 028545-6 Танеев: Трио ре мажор (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кишшевицкий) — 222
Д 28547-8 Дж. Лаури-Вольпи (тенор): арии из опер Верди, Пуччини и др. — 367
Д 028549-50 Н. Ханаев (тенор): арии и сцены из опер Глинки, Чайковского, Вагнера, Бизе и др. — 382
Д 028551-2 «Искусство Ф. И. Шаляпина» (дополнительная пластинка № 1) — 384
Д 28555-6 А. Киценс (бас): арии из опер Моцарта, Верди и др., песни и романсы Шуберта, Стравинского и др. — 365
Д 28557-8 Дж. Мак-Кормак (тенор): арии и сцены из опер Моцарта и Верди и др. — 369
Д 028569-60 Бетховен: Симфония № 3 «Героическая» (Ф. Райнер) — 38
Д 028581-2 Дворжак: Трио «Думки» (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кишшевицкий); Сук: Скрипичные пьесы (Д. Ойстрах) — 101, 220
Д 028583-4 Гайдн: Трио № 16; Моцарт: Трио № 7 (Э. Гилельс, Л. Коган, М. Ростропович) — 80, 155
Д 028595-6 Шуман: Новеллетты для ф-но (Д. Благой) — 276, 300
Д 028607-8 Бизе: Увертюра «Отечество»; Дюка: «Ученик чародея»; Дебюсси: Два танца; Майо: Прованеальская сюита (А. Гаук) — 47, 102, 108, 148
Д 028611-12 Л. Коган (скрипка) и Г. Гинзбург (ф-но): сонаты Баха, Гайдна и Вебера — 324
Д 028613-14 И. Гофман (ф-но): Шопен, Мошковский, Мендельсон и др. — 304
Д 028617-18 Е. Бекман-Щербина (ф-но): Алябьев, Титов, Глинка и др. — 300
Д 028625-6 Сметана: Трио соль минор (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кишшевицкий); Танеев: Трио для двух скрипок и альта (Д. Ойстрах, П. Бондаренко, М. Тэриан) — 216, 222
Д 028637-8 Прокофьев: Симф. сказка «Петя и волк»; Бриттен: Вариации и фуга на тему Перселла (Е. Светланов) — 56, 175
Д 028667-8 «Эмиль Гилельс в Большом зале Московской консерватории»: Бетховен — Сонаты № 8 и 14 — 41, 42, 302
Д 028707-8 Т. Николаева (ф-но): Бетховен — 310
Д 028709-10 Бальсис: Оратория «Не смейте трогать голубой глобус» (Ю. Домаркас)— 26
Д 28713-14 «Эстонские вокалисты» (3-я серия). 1-я пластинка — 297
Д 28715-16 То же (2-я пластинка) — 298

Д 28717-18 То же (3-я пластинка) — 296
Д 28719-20 То же (4-я пластинка) — 296
Д 28721-2 То же (5-я пластинка) — 298
Д 28735-6 Х. Сеня (ф-но): Моцарт, Эллер — 313
Д 028737-8 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром, Вальс-скерцо; Паганини: Каприс № 17 (Г. Кремер) — 168, 239, 242
Д 028747-8 Бетховен: Сонаты № 7 и 30 для ф-но (А. Заздманис) — 41, 42, 306
Д 28785-6 Т. Даль Монте (сопрано): арии из опер Доницетти, Вике, Верди, Беллини — 310
Д 028791-2 Камерный орк. Гос. филармонии Литовской ССР: Бах, Вивальди, Перселл и др. — 346
Д 028793-4 Чайковский: Симфония № 4 (В. Фуртвенглер) — 230
Д 028838-4 Б. Алмонайтите (меццо-сопрано): Пуленк, Шуман — 352
Д 028805-6 Лаурушкус: Сюита «В Литве»; Кленицкис, Бражинскас, Юргутис: Квинтеты для духовых инструментов (квинтет духовых инстр. Гос. филармонии Литовской ССР) — 52, 121, 123, 282
Д 028807-8 Д. Ойстрах (скрипка): Альбенис, Сарасате, Фалья и др. — 328
Д 28809-10 Баркаускас: Три аспекта (Ю. Домаркас); Горбулькис: Концерт для тромбона с оркестром (С. Палюкас) — 27, 92
Д 028811-12 В. Буини: Симфония № 1 (К. Иванов), рапсодия «Румынские напевы» (Э. Хачатурян) —58
Д 028816-16 Эшпай: Симфония № 2 (К. Иванов), Концерт для оркестра (Г. Рождественский), Венгерские напевы для скрипки с оркестром (Э. Грач) — 231
Д 28891-2 Бетховен: Соната № 3 для виолончели и ф-но (Э. Фейерман, М. Хесс)— 44
Д 028901-2 Бетховен: Симфония № 5 (А. Тосканини) — 38
Д 29008-4 «Звездные полпреды науки» (К. Феоктистов и Б. Егоров), документально-художественная композиция — 17
Д 29005-6 «Экипаж «Восхода-2» (П. Беляев и А. Леонов), документально-художественная композиция — 17
Д 029077-8 Прокофьев: Концерт № 2 для ф-но с оркестром, Соната № 4 для ф-но (С. Зак) — 173, 176
Д 029743-4 Д. Ойстрах (скрипка) — Сук, Вениявский, Шимановский и др. — 328
Д 30017-18 «286 витков вокруг Земли» (документально-художественная композиция) — 17
Д 030615-16 Гайдн: Симфония № 101 «Часы»; Шостакович: Симфония № 6 (Е. Мравинский) — 78, 264
Д 030763-6 «Центральный музей В. И. Ленина» (литературно-музыкальная композиция) — 5

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

Пластинки с индексом «С»
воспроизводятся только на стереофонических проигрывателях;

пластинки с индексом «СМ»
можно воспроизводить также и на монофонических проигрывателях
(с получением монофонического звучания).

С 00561-2 Чайковский: Симфония № 4 (К. Иванов) — 238
С 8569-70 Чайковский: Серенада для струнного оркестра (Х. Кондрашин) — 239
С 00573-4 Чайковский: Симфония № 1 «Зимние грезы» (К. Иванов) — 238
С 6581-2 Гершвин: Рапсодия в стиле блюз для ф-но с оркестром (А. Цфасман); Барбер: Увертюра «Школа злословия», Adagio (К. Иванов) — 26, 84
С 6587-8 Свиридов: Патетическая оратория (Н. Рахлин) — 225
С 6655-6 Моцарт: Концерт № 3 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 152
С 105-6 Локшин: Сюита «В джунглях» (А. Ялсонс) — 155
С 0107-8 Шопен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Б. Давидович) — 250
С 109-10 Л. Коня (баритон): арии из опер Гуно, Чайковского, Моцарта, Верди — 306
СМ 0111-12 Прокофьев: Симфониетта; Франк: Симф. поэма «Психея» (Дж. Долгат) — 173
С 113-14 Верди: Фрагменты из оперы «Отелло» (на румынском яз.) — 57
С 0117-18 Арии и сцены из опер в исп. румынских артистов — 238
С 0119-20 Перголези: «Stabat Mater» (А. Свешников) — 170
С 121-2 Боккерини: Симфония, «Ночная стража в Мадриде» (С. Варшай) — 50
С 0123-4 Шостакович: Сюита из музыки к к/ф «Овод» (Э. Хачатурян) — 266
С 0125-6 Баланчивадзе: Симфония № 2 (А. Гаук) — 25
С 0127-8 Калинников: Симфония № 1 (К. Кондрашин) — 116
С 0129-30 Р. Карер (ф-но): Прокофьев, Лист, Рахманинов — 306
С 131-2 Фалья: Сюита из балета «Любовь-волшебница» (А. Янсонс) — 228
С 133-4 Лист: Симф. поэма «Прелюды»; Римский-Корсаков: Испанское каприччио (Г. Рождественский) — 132, 193
С 141-2 Кабалевский: Кантата «Песня утра, весны и мира», Патетическая увертюра, симф. поэма «Весна» (Д. Кабалевский) — 114
С 0143-4 Балакирев: Симфония № 1 (К. Кондрашин) — 25
С 0147-8 Чайковский: Симфония № 4 (Е. Мравинский) — 228
С 0149-50 Ж. Эймар (ф-но): Равель, Дебюсси и др. — 319
СМ 0155-6 Бетховен: Два романса для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах); Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (И. Ойстрах) — 40, 67
С 157-8 Бах: Концерт для двух скрипок с оркестром (И. и Д. Ойстрах); Вивальди: Концерт для двух скрипок с оркестром ля минор (Д. и И. Ойстрах) — 30, 72
С 0161-2 Барток: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (И. Ойстрах) — 27
С 0163-8 Глазунов: Балет «Раймонда» (Е. Светланов) — 86

С 0169-72 Чайковский: Балет «Щелкунчик» (Г. Рождественский) — 249
С 173-4 И. Архипова (меццо-сопрано): арии из опер Тома, Верди, Чайковского, Даргомыжского — 354
С 175-6 Бах — Шёнберг: Прелюдия и фуга (Г. Рождественский); Эшпай: Симфония № 1 (К. Иванов) — 30, 231
С 0177-8 Г. Вишневская (сопрано): арии и сцены из опер Прокофьева, Чайковского, Верди, Пуччини — 357
С 231-2 Шостакович: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 266
С 205-6 Бизе: Две сюиты из музыки к драме Доде «Арлезианка» (Н. Аносов) — 47
С 0209-10 П. Фурнье (виолончель). Бах, Гайдн, Альбенис, Шопен и др. — 335
СМ 0213-14 Ансамбль солистов «Виртуозы Рима»: Вивальди, Альбинони и др. — 345
С 0221-2 Моцарт: Симфонии № 10 и 29 (Р. Баршай) — 150
С 0223-4 Л. Ройзман (орган): Бах, Франк, Лист — 338
С 0225-6 И. Ойстрах (скрипка): Стравинский, Барток, Хиндемит, Иван — 329
С 0229-30 Метнер: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Т. Николаева) — 147
С 231-2 А. Айлишян (тенор): арии из опер Верди, Массне, Чилеа и др. — 352
С 0233-4 Чайковский: Фантазия «Франческа да Римини»; Хачатурян: Фрагменты из балета «Гаянэ» (Г. Рождественский) — 232, 240
С 0237-8 Д. Башкиров (ф-но): Шуберт, Шуман, Прокофьев — 299
С 241-2 Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром, «Пляска смерти» (П. Серебряков) — 152
С 243-4 Дварионас: Концерт для ф-но с оркестром (А. Дварионайте) — 101
С 0245-6 Шостакович: Симфония № 12 «1917 год» (Е. Мравинский) — 266
СМ 0253-4 Энеску: Симфония № 1, Румынская рапсодия № 2 (Г. Рождественский) — 280
С 0255-6 Хиндемит: Симф. метаморфозы тем Вебера (С. Хубади); Листон: Симфония № 6 (А. Гаук) — 171, 233
СМ 0259-60 Прокофьев: Опера «Война и мир» — 179
С 267-8 И. Писо (тенор): арии из опер Верди, Пуччини, Массне, Делиба — 377
С 269-70 Попсе: Концерт для скрипки с оркестром (Г. Шеринг) — 172
С 0275-6 И. Безродный (скрипка): Шопен, Владигеров, Мошковский и др. — 320
С 281-2 Мусоргский: Сцена в тереме (2-е действие оперы «Борис Годунов») — 159
С 0289-90 Моцарт: Дивертисмент № 1; Барток: Дивертисмент (Р. Баршай) — 27, 153
С 0291-2 Лист: Симфония «Данте» (Б. Хайкин) — 131
СМ 0293-4 Вивальди: «Четыре времени года» (дирижер Р. Баршай, соло на скрипке — Е. Смирнов) — 72
СМ 0295-8 Шостакович: Симфония № 4 (К. Кондрашин); Сюита из музыки к трагедии Шекспира «Гамлет» (Г. Рождественский) — 264, 266
С 0299-302 Даргомыжский: Опера «Каменный гость» — 99
С 303-4 Гендель: «Ода миру» (А. Свешников) — 82
С 0305-6 Прокофьев: Симфония № 5 (К. Иванов) — 173
С 0309-10 Чайковский: Сюита № 3 (К. Кондрашин) — 239
С 0313-18 Прокофьев: Опера «Повесть о настоящем человеке» — 179
С 0323-30 Римский-Корсаков: Опера «Млада» — 135
С 0331-2 Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая» (К. Иванов) — 238
С 333-4 С. Рихтер (ф-но): Гайдн, Шопен, Дебюсси — 312
С 0337-8 Прокофьев: Симфония № 2 (Г. Рождественский) — 173
С 0339-40 Караев: Сюита № 3 из балета «Тропою грома» (Е. Светланов) — 119
С 343-4 Ал. Иванов (баритон): арии из опер Глинки, Мусоргского, Рахманинова, Пуччини и др. — 362
С 0345-6 Рахманинов: Симфония № 3 (Е. Светланов) — 186
С 0347-8 Стравинский: Концерт для ф-но с оркестром (М. Юдина); Симфония в трех частях (Г. Рождественский) — 218
С 0349-54 Прокофьев: Опера «Любовь к трем апельсинам» — 179
СМ 0355-6 Римский-Корсаков: Симфония № 3 (Г. Рождественский); «Три чуда» (В. Небольсин) — 193, 194
С 357-8 Рамо: Сюита; Барбер: Летняя музыка (квинтет духовых инструментов Ленинградской гос. филармонии) — 26, 185
С 359-60 Хиндемит: Малеяькая камерная музыка; Яначек: Секстет «Юность» (квинтет духовых инструментов Ленинградской гос. филармонии, Ю. Мячурин — бас-кларнет) — 235, 283
С 0367-8 Стравинский: Балет «Петрушка» (К. Иванов) — 218
С 0369-70 Прокофьев: Сюита из балета «Шут» (Г. Рождественский) — 176
С 0371-2 Дворжак: Концерт для виолончели с оркестром (Л. Пярнас) — 101
С 0373-4 Равель: Лирическая фантазия «Дитя и волшебство» (Г. Рождественский) — 184
С 0375-8 Чайковский: Симфония ми бемоль мажор (Л. Гинзбург) — 238
С 0377-82 Римский-Корсаков: Опера «Золотой петушок» — 194
С 0383-6 Малер: Симфония № 3 (К. Кондрашин) — 139
С 0397-8 Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Франк: Симфонические вариации; Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (М. Гринберг) — 29, 230, 266
С 0389-94 Лысенко: Опера «Тарас Бульба» (на украинском яз.) — 136
С 395-6 Вайнберг: Симфониетта № 2; Буини: Концерт для камерного оркестра (Р. Баршай) — 58, 60
С 0397-8 Дворжак: Симфония № 9 «Из Нового Света» (Н. Аносов) — 101
С 401-2 Прокофьев: «Здравица» (Е. Светланов); Русская увертюра (А. Гаук) — 174, 175
СМ 0413-20 Мусоргский: Опера «Борис Годунов» — 158
С 0425-6 Стравинский: Симфония псалмов (И. Маркевич); Мусоргский: Шесть песен (Г. Вишневская) — 160, 218
С 435-6 Прокофьев: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (М. Мдивани); Andante для струнного оркестра (Г. Рождественский) — 173, 174
С 0437-8 Глазунов: Симфония № 8 (Е. Светланов) — 85
С 0439-40 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Бах, Гендель — 344
С 0441-2 Бетховен: Музыка к трагедии Гёте «Эгмонт» (Б. Хайкин) — 40
С 0443-4 Моцарт: Концерт № 12 для ф-но с оркестром; Сope: Концерт для ф-но с оркестром (В. Девятов) — 151, 216
С 0445-6 Ипполитов-Иванов: Кавказские эскизы (Г. Рождественский); Глазунов:

Финская фантазия (Е. Светланов), Характерный танец, Свадебное шествие (А. Гаук) — 86, 113

С 447-8 В. Штиколов (бас): арии и сцены из опер Глинки, Римского-Корсакова, Мусоргского, Дзержинского — 385

С 0449-50 Чайковский: Симфония № 5 (Е. Мравинский) — 238

СМ 0451-2 Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая» (Е. Мравинский) — 238

С 453-4 Е. Шумская (сопрано): арии из опер Римского-Корсакова — 385

СМ 0455-7, СМ 0388 Шостакович: Симфония № 8 (К. Кондрашин); Концерт № 1 для ф-но с оркестром (М. Гринберг) — 265

С 0459-60 Дворжак: Симфония № 7, увертюра «Карнавал» (А. Янсонс) — 101

С 461-2 Бриттен: Простая симфония; Прокофьев: «Мимолетности» (Р. Баршай) — 56, 176

С 463-4 Мясковский: Симфония № 23 (Е. Светланов) — 162

С 0465-6 Караев: Симф. гравюры «Дон Кихот» (А. Гаук); Дебюсси: Маленькая сюита (К. Кондрашин); Онеггер: Концертино для ф-но с оркестром (А. Исхелес) — 104, 118, 166

С 471-2 Респиги: Симф. поэма «Фонтаны Рима» (Г. Рождественский) Списка: Concerto giocoso (В. Ровицкий) — 192, 217

С 0473-4 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 238

С 0475-6 Бетховен: Концерт № 3 для ф-но с оркестром, Рондо для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 39, 40

С 0477-8 Бетховен: Сонаты № 1 и 2 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 43

С 0479-80 Бетховен: Сонаты № 3 и 4 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 43

С 0481-2 Бетховен: Сонаты № 5 и 6 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 44

С 0483-4 Бетховен: Сонаты № 7 и 8 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 44

С 0485-6 Бетховен: Соната № 9 для скрипки и ф-но «Крейцерова» (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 44

С 0487-8 Бетховен: Соната № 10 для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 44

С 499-500 Моцарт: Концерт № 23 для ф-но с оркестром (Б. Давидович) — 152

С 0501-2 Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Б. Давидович) — 39

С 0507-8 И. Пресо (тенор): арии из опер Доницетти, Пончьелли, Пуччини и др. — 377

С 0517-18 Брамс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 53

С 0521-2 Глиэр: Фрагменты из балета «Красный цветок» (Ю. Файер) — 90

С 0525-6 Рахманинов: Симфонические танцы (К. Кондрашин) — 186

С 0527-8 Моцарт: Концерт № 14 для ф-но с оркестром; Галынин: Концерт для ф-но с оркестром (Д. Башкиров) — 81, 151

С 0529-30 Скрябин: Симфония № 1 (Е. Светланов) — 212

С 0533-4 Рахманинов: «Колокола» (К. Кондрашин) — 187

С 0545-6 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 238

С 549-50 Бах: Концерт для гобоя, скрипки и оркестра (Е. Непало, А. Абрамеенков); Вивальди: Концерт для гобоя с оркестром (Е. Непало) — 56, 75

С 0557-8 Юровский: Фрагменты из балета «Алые паруса» (Ю. Файер) — 282

С 559-60 Арутюнян: Вокально-симф. поэма «Сказание об армянском народе» (А. Стасевич) — 23

С 0567-8 Скрябин: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 212

С 0569-70 Брамс: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (М. Гринберг) — 53

С 571-2 Моцарт: Концерт № 20 для ф-но с оркестром (В. Ленятцев) — 151

С 0573-4 Л. Чкония (сопрано) и В. Тимохин (тенор): сцены и арии из опер Вагнера и Пуччини — 383

С 0575-6 Конус, Фельцман: Концерты для скрипки с оркестром (Б. Гольдштейн) — 125, 228

С 577-8 Римский-Корсаков: Музыкальные картины из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (Е. Светланов) — 193

С 0579-80 Д. и И. Ойстрах (скрипичный дуэт): Прокофьев, Гайдн, Шпор, Онеггер — 338

С 581-2 Крейн: Фрагменты из балета «Лауренсия» (А. Жюрайтис) — 126

С 0583-4 Щедрин: Сюита № 2 из балета «Конек-горбунок» (А. Жюрайтис) — 279

С 585-6 Глазунов: Характеристическая сюита (А. Жюрайтис) — 86

С 587-8 Моцарт: Концерты № 2 и 4 для валторны с оркестром (В. Полех) — 153

С 0589-90 Бетховен: Концерт № 5 для ф-но с оркестром (Р. Керер) — 40

С 0591-2 Бизе: Сцены и арии из оперы «Кармен» — 48

С 0593-4 Штепан: Концерт; Ф. Э. Бах: Маленькие пьесы; Гайдн: Концертино (А. Волконский) — 37, 80, 269

С 0601-2 Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром (И. Безродный) — 40

С 603-4 Глазунов: Симфония № 5 (К. Иванов) — 85

С 607-8 Зуппе: Увертюры к оперettам (Г. Рождественский) — 111

С 0609-10 Вайнберг: Симфония № 5 (К. Кондрашин) — 60

С 0613-14 Г. Вишневская (сопрано) и С. Лемешев (тенор): сцены и арии из опер Верди и Массне — 357

С 615-16 Лало: Пьесы для оркестра (К. Иванов) — 137

С 617-18 Юровский: Фрагменты из балета «Под небом Италии» (Б. Хайкин) — 282

С 619-20 Меликов: Сюита № 1 из балета «Легенда о любви» (Низами) — 145

С 0621-2 Мурадели: Симфония № 1 (К. Иванов) — 157

С 0623-30 Мусоргский: Опера «Борис Годунов» — 156

С 0633-8 Прокофьев: Опера «Обручение в монастыре» — 179

С 0639-40 Мирзоян: Симфония для струнного оркестра и литавр (К. Кондрашин); Э. Арутюнян: Концерт-поэма для скрипки с оркестром (А. Цицкиян) — 23, 148

С 0642-4 Кодай: Кантата «Венгерский псалом»; Брамс: Рапсодия, Трагическая увертюра (И. Маркевич) — 53, 123

С 0649-50 Лало: Испанская симфония для скрипки с оркестром (И. Ойстрах) — 128

С 0653-4 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (Б. Гутников) — 238

С 0655-6 Фалья: Симфонические впечатления «Ночи в садах Испании»; Дебюсси: Фантазия для ф-но с оркестром (А. Иохелес) — 102, 228

С 0657-8 Шуман: Концерт для виолончели с оркестром; Чайковский: Вариации на тему рококо (М. Ростропович) — 239, 275

С 0661-2 Бартон: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Хиндемит: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 27, 233

С 0663-4 Моцарт: Симфонии № 40 и 24 (Р. Баршай) — 150

С 0667-8 Вайнберг: Квинтет (М. Вайнберг, квартет им. Бородина) — 62

С 669-70 Глазунов: Фрагменты из балета «Раймонда» (Е. Светланов) — 86

С 671-2 Глазунов: Фрагменты из балета «Раймонда» (Е. Светланов) — 86

СМ 0673-4 Чайковский: Фрагменты из балета «Щелкунчик» (Г. Рождественский) — 249

С 0675-6 Г. Гродберг (орган): Бах, Франк — 338

С 681-2 Г. Ковалева (сопрано): арии из опер Россини, Далиба, Верди — 355

С 0683-4 Рахманинов: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Р. Керер) — 186

С 0685-6 Г. Вишневская (сопрано): арии из опер Римского-Корсакова и Чайковского — 357

С 0687-8 К. Хачатурян: Симфония № 1 (Г. Рождественский) — 232

С 0689-90 З. Бабий (тенор): арии из опер Чайковского, Пуччини, Верди и др. — 354

С 691-2 Гайдн: Концерт № 2 для виолончели с оркестром (Д. Шафран) — 79

С 0693-4 Мусоргский: Фрагменты из оперы «Борис Годунов» — 159

С 0695-6 Моцарт: Концерты № 13 и 16 для ф-но с оркестром (М. Фрагер) — 151

С 0697-700 Прокофьев: Опера «Игрок» — 179

С 0703-4 Римский-Корсаков: Сцены и хоры из оперы «Млада» — 195

С 0705-8 Тактакишвили: Опера «Миндия» — 220

С 711-12 Концерт П. Сиполинска (орган) и ансамбли скрипачей Рижской музыкальной школы — 339, 345

С 713-14 Респиги: Лирическая поэма «Закат солнца» (Л. Андерсон); Рёсслер: Концерт для валторны с оркестром (А. Клинцах) — 192

С 0715-16 Бетховен: Симфония № 3 «Героическая» (К. Иванов) — 38

С 717-18 Слонимский: Вокально-симф. цикл «Песни мальчика» (А. Янсонс) — 215

С 0719-20 Л. Коган и Е. Гилельс (скрипичный дуэт): Телеман, Леклер, Иоан — 325

С 721-2 Прокофьев: Фрагменты из оперы «Обручение в монастыре» — 179

С 0727-8 Е. Шумская (сопрано): арии из опер Чайковского, Массне, Делиба и др. — 385

С 0731-2 М. Амиранашвили (сопрано): арии из опер Пуччини, Гуно, Верди — 353

С 741-2 Тактакишвили: Фрагменты из оперы «Миндея» — 220

С 0745-6 Л. Коган (скрипка): пьесы в обработке Хейфеца, пьесы Хачатуряна, Сарасате и др. — 325

С 0747-8 З. Анджапаридзе (тенор): арии из опер грузинских композиторов, Бизе, Верди, Чайковского — 353

С 0751-2 Пуленк: Секстет; Стравинский: Октет, Пастораль (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 180, 219

С 753-4 Л. Чкония (сопрано), В. Тимохин (тенор): арии из опер Беллини, Мейербера, Пуччини и др. — 383

С 0755-6 Берлиоз: Фантастическая симфония (А. Янсонс) — 38

С 0759-60 Бах: Сюита № 1; Гендель: Concerto grosso ре минор (Р. Баршай) — 30, 82

С 0765-6 Моцарт: Симфонии ре мажор и си бемоль мажор, Дивертисмент № 3 (Р. Баршай) — 150, 153

С 767-8 Агабабов: Пассакалия. Балетная сюита (А. Гаук) — 18

С 0771-2 Оперные увертюры русских композиторов (Е. Светланов) — 202

С 773-4 Оперные увертюры Вебера, Верди, Вагнера (А. Найденов) — 59, 64, 68

С 775-6 Лядунов: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (А. Бахчиев); Глиэр: Концерт для скрипки с оркестром (Б. Гольдштейн) — 90

С 783-6 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР и ансамбль альтистов Центрального Дома работников искусств: Бах, Люлли, Грие и др. — 344

С 0787-8 Глазунов: Балет «Времена года» (Б. Хайкин) — 86

С 0793-4 Стравинский: Каприччио для ф-но с оркестром (Т. Николаева); Пуленк: Концерт для двух ф-но с оркестром (Л. Брук и М. Таймазов) — 180, 218

С 795-6 Мийо: Сюита «Камни короля Рене»; Сен-Санс: Септет (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 148, 208

С 0797-8 Матвеев: Сюита из балета «Чешская легенда» (А. Янсонс); Животов: Танцевальная сюита (Н. Рабинович) — 100, 142

С 3799-800 И. Архипова (меццо-сопрано): арии и сцены из опер Римского-Корсакова — 354

С 0801-2 Мясковский: Симфония № 15 (К. Кондрашин) — 162

С 0805-8 Кабалевский: «Реквием» (Д. Кабалевский) — 114

С 811-12 Массне: Увертюра и танцы из оперы «Сид» (Б. Хайкин) — 142

С 0813-16 Малер: Симфония № 9 (К. Кондрашин) — 132

С 0827-6 Бабаев: Фрагменты из оперы «Орлиная крепость» — 24

СМ 0829-30 Перан: Четыре духовных хора (Дж. Долгат) — 71

С 0835-6 Прокофьев: Скифская сюита «Ала и Лолли» (К. Иванов); Стравинский: Симф. поэма «Песнь соловья» (И. Блажков) — 174, 218

С 0837-8 Моцарт: Концерт № 4 для скрипки с оркестром; Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром (Н. Школьникова) — 145, 152

С 841-2 Брамс: Кантаты «Песнь судьбы», «Песнь парок» (Дж. Долгат) — 53

С 0843-4 Увертюры французских композиторов (Г. Рождественский) — 296

С 845-6 Байсбурд: Симфония-оратория «Про Ленина» (В. Дубровский) — 62

С 0847-8 Вивальди: Концерты (Р. Баршай) — 72, 73, 74

С 0849-50 Брамс: Симфония № 1 (К. Ančерл) — 52

С 0851-2 Дворжак: Концерт для скрипки с оркестром, Романс для скрипки с оркестром (Й. Сук) — 101

С 0853-4 Прокофьев: Кантата «Александр Невский» (К. Ančерл) — 174

С 0855-6 Яначек: Кантата «Амарус» (В. Нейман); Рапсодия «Тарас Бульба» (К. Ančерл) — 233

С 0855-8 Моцарт: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Стравинский: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 152, 218

СМ 0857-9 Лист: Концерты № 1 и 2 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 131, 132

С 0869-70 Дебюсси: Три ноктюрна; Равель, Паване, Болеро (Е. Светланов) — 102, 183

С 0871-8 Шостакович: Опера «Катерина Измайлова» — 269

С 0879-80 Штраус: Вальсы и др. пьесы (Г. Рождественский) — 270

С 0881-2 Бах: «Magnificat»; Кантата № 21 (М. Куро) — 30

С 0883-4 Малер: Симфония № 1 (Б. Хайтинк) — 139
С 0885-8 Щедрин: Сюита из оперы «Не только любовь», «Озорные частушки» (К. Кондрашин) — 279
С 0887-8 Гос. академ. русский хор СССР — 386
С 0893-4 Берлиоз: Симфония с солирующим альтом «Гарольд в Италии» (Л. Ойстрах, солист Р. Баршай) — 88
С 0897-9 Бетховен: Сонаты № 2 и 3 для виолончели и ф-но (М. Ростропович, С. Рихтер) — 44
С 0898-600 Г. Вишневская (сопрано): Мусоргский, Чайковский, Прокофьев — 357
С 0901-2 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Е. Могилевский) — 186
С 0903-4 Стравинский: Сюита «История солдата»; Прокофьев: Квинтет (дирижер Г. Рождественский) — 178, 219
С 0905-6 И. Козловский (тенор): романсы Рахманинова — 366
С 0907-8 Чайковский: Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», Тема с вариациями из Сюиты № 3 (К. Кондрашин) — 239, 240
С 0909-10 Шостакович: Симфония № 5 (К. Кондрашин) — 254
С 0911-14 Майборода: Опера «Тарас Шевченко» (на украинском яз.) — 139
С 0919-20 Бородин, Кюи, Лядов, Римский-Корсаков, Лист: «Тати-тата»; Гайдн: Детская симфония; Бизе: Сюита «Детские игры» (И. Маркевич) — 47, 52, 79
С 0923-8 Данькевич: Опера «Назар Стодоля» (на украинском яз.) — 96
С 0929-30 Бах: Концерт для флейты, клавесина и струнного оркестра; Рииге: Концерт для струнного оркестра; Хиндемит: «Охотник» из Курпфальца» (Р. Баршай) — 30, 202, 234
С 0931-2 Глазунов: Симфония № 2 (Б. Хайкин) — 85
С 0933-40 Верди: Опера «Дон Карлос» — 55
С 0941-4 Аркас: Опера «Катерина» (на украинском яз.) — 22
С 0949-50 Чайковский: Секстет «Воспоминание о Флоренции» (квартет им. Бородина, 2-й альт — Г. Талалян, 2-я виолончель — М. Ростропович) — 243
С 0951-2 Прокофьев: Оратория «На страже мира» (Г. Рождественский) — 175
С 0953-4 Гадынин: Оратория «Девушка и смерть» (Г. Рождественский) — 81
С 0955-6 Чайковский: Музыка к драме Островского «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», фрагменты из оперы «Ундина»; Аренский: Музыка к поэме Пушкина «Бахчисарайский фонтан» (Е. Акулов) — 21, 240, 248
С 0957-8 Бах: Концерты № 4 и 5 для ф-но с оркестром; Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром (В. Девятов) — 29, 79
С 0959-60 Чайковский: Торжественная увертюра «1812 год», Славянский марш (К. Иванов); Кантата «Москва» (Г. Рождественский) — 240
С 0961-6 Верди: Опера «Фальстаф» — 71
С 0967-8 Шапорин: Оратория «Доколе коршуну кружить» (Е. Светланов) — 255
С 971-2 В. Чайкинский: Квинтет (Б. Чайковский, квартет им. Бородина) — 238
С 0977-8 Глазунов: Симфония № 3 (Б. Хайкин) — 85
С 979-80 Римский-Корсаков: Кантаты «Свитезянка» (Е. Акулов), «Из Гомера» (Е. Светланов) — 193, 194
С 981-2 Гайдн: Детская симфония; Бизе: Сюита «Детские игры» (И. Маркевич) — 47, 79
С 985-6 Верди: Фрагменты из оперы «Фальстаф» — 71
С 989-90 Шостакович: Фрагменты из оперы «Катерина Измайлова» — 250
С 0991-2 Верди: Фрагменты из оперы «Дон Карлос» — 66
С 0993-4 Мийо: Пять маленьких симфоний; Сати: Три пьесы; Пуленк: Два марша и интермедия; Ибер: Сюита «Париж» (Г. Рождественский) — 112, 148, 180, 205
С 0995-6 Глазунов: Концерт для скрипки с оркестром; Вьетан: Концерт № 4 для скрипки с оркестром (С. Снятковский) — 77, 85
С 0997-8 Лысенко: Фрагменты из оперы «Тарас Бульба» (на украинском яз.) — 136
С 0999-1000 Равель: Опера «Испанский час» — 184
С 01003-4 Вениявский: Концерт № 2 для скрипки с оркестром; Изаи: «Экстаз»; Сен-Санс: Introduzione и рондо каприччиозо (Р. Файн) — 65, 113, 238
С 01037-8 Моцарт: Концерт для кларнета с оркестром (В. Соколов); Пауэр: Концерт для фагота с оркестром (В. Попов) — 152, 170
С 01013-14 Л. Авдеева (меццо-сопрано): арии из опер Мусоргского, Римского-Корсакова, Бизе, Сен-Санса — 252
С 01015-16 Мясковский: Симфония № 3 (Е. Светланов) — 162
С 01017-18 Дебюсси: «Иберия»; Казелла: «Паганиниана» (К. Кондрашин) — 102, 116
С 01019-20 Шуберт: Симфония № 5, Пять менуэтов с шестью трио (Р. Баршай) — 271
СМ 01021-2 Свиридов: «Курские песни» (К. Кондрашин); Музыка для камерного оркестра (Р. Баршай) — 205
С 01023-4 Н. Ткаченко (сопрано): арии из сцены из опер Хренникова, Чайковского, Верди — 281
С 01025-6 И. Архипова (меццо-сопрано): Прокофьев, Чайковский, Мусоргский, Аренский — 354
С 01027-34 Хренников: Опера «В бурю» — 233
С 1035-6 Василенко, Гедике: Концерты для трубы с оркестром (Т. Докшицер) — 63, 62
С 01041-2 Бетховен: Симфония № 4, увертюра «Творения Прометея» (К. Кондрашин) — 38, 40
С 01043-6 Орф: Опера «Умница»; Яначек: Симфонietta (Г. Рождественский) — 167, 283
С 01049-50 И. Петров (бас): Моцарт, Бетховен, Шуберт и др. — 376
С 1051-2 К. Огневой (тенор): арии из опер Чайковского, Монюшко, Гуно — 374
С 01053-4 Шостакович: Квартеты № 9 и 10 (квартет им. Бетховена) — 269
С 01055-6 Моцарт: Концерт № 21 для ф-но с оркестром; Лист: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Р. Керер) — 131, 151
С 1057-6 Э. Андреева (сопрано): арии из опер Шостаковича, Хренникова, Бородина, Чайковского — 353
С 01059-60 Глиэр: Балетная сюита № 2 (А. Жюрайтис) — 90
С 01061-6 Майборода: Опера «Арсенал» (на украинском яз.) — 136
С 01067-8 Моцарт: Концерт № 17 для ф-но с оркестром; Равель: Концерт для ф-но (для левой руки) с оркестром (Д. Башкиров) — 151, 183
С 01077-8 Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром, Две юморески (Д. Ойстрах) — 209
С 1085-6 Скрябин: Концерт для ф-но с оркестром (С. Нейгауз) — 212

С 01087-8 Чайковский: 50 русских нар. песен для ф-но в четыре руки (Н. Петров и А. Черкасов) — 241
С 01089-90 Гендель: Увертюра к опере «Альцина»; Корелли: Concerto grosso соль минор; Салманов: Соната (Л. Гозман) — 82, 125, 203, 349
С 1091-2 В. Нечипайло (баритон): арии и сцены из опер Римского-Корсакова и Рахманинова — 371
С 01093-1000 Щедрин: Симфония № 2 (Г. Рождественский) — 279
С 1101-2 Майборода: Фрагменты из оперы «Тарас Шевченко» (на украинском яз.) — 139
С 1103-4 Хренников: Фрагменты из оперы «В бурю» — 226
С 1105-6 Данькевич: Фрагменты из оперы «Назар Стодоля» (на украинском яз.)—96
С 1107-8 Шостакович: «Казнь Степана Разина», Симфония № 9 (К. Кондрашин) — 265, 266
СМ 01115-16 Хачатурян: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 232
С 01117-18 «Тысяча лет музыки» (выпуск 1) — 295
С 1123-4 Т. Милашкина (сопрано): арии из опер Верди — 376
С 1125-6 Чайковский: Романсы — 250, 344
С 1127-8 Ансамбль скрипачей и квартет виолончелистов Большого театра СССР: Чайковский — 344
С 1129-30 Рахманинов: Три русские песни (Е. Светланов); Римский-Корсаков: «Песнь о вещем Олеге» (Б. Хайкин) — 187, 194
С 01131-2 Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром (А. Корнеев, О. Эрделя); Дебюсси: Два танца, Равель: Introduction и allegro для арфы с оркестром (О. Эрделя) — 102, 152, 184
С 01133-4 Гайдн: Симфония № 96; Шуман: Симфония № 4 (К. Кекки) — 78, 275
С 01135-6 Прокофьев: Симфония № 5 (Г. Рождественский) — 173
С 1137-8 Е. Образцова (меццо-сопрано): арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Сен-Санса и др. — 368
С 01139-40 Барток: Одноактная опера «Замок герцога Синяя Борода» — 28
С 1141-2 Гендель: Concerti grossi, соч. 3 № 4а и 5 (Р. Баршай) — 82
С 01143-4 Чайковский: Симфония № 6 (К. Кондрашин) — 238
С 1145-6 Л. Бардина (сопрано): арии из опер Моцарта, Гуно, Бизе, Пуччини — 352
С 01147-54 Танеев: Музыкальная трилогия «Орестея» — 222
С 1155-6 Рубин: Оратория «Сны революции» (А. Юрлов) — 220
С 01161-2 Танеев: Фрагменты из оперы «Орестея» — 222
С 01163-4 Бетховен: Концерт № 4 для ф-но с оркестром (М. Гринберг) — 39
С 01165-70 Прокофьев: Балет «Золушка» (Г. Рождественский) — 174
С 1171-2 Давиденко: Хоры и песни — 98
С 1173-4 Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР — 387, 626
С 1175-6 Майборода: Фрагменты из оперы «Арсенал» (на украинском яз.) — 136
С 01177-8 И. Петров (бас): романсы Чайковского — 375
С 01179-80 И. Архипова (меццо-сопрано): романсы Чайковского — 354
С 01181-2 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Глюк, Массне, Шуман и др.— 34
С 01183-4 В. Гимэн (бас): романсы Дютша, Яковлева, Гурилева и др.— 359
С 1187-8 Прокофьев: «Осенняя»; «Чертог синяя»; Сюита из балета «Стальной скок»: (Г. Рождественский) — 175, 176
С 1193-4 Мендельсон: Квартет № 4 (квартет им. Большого театра СССР) — 146
С 01195-6 Шуберт, Р. Штраус: Сонаты для виолончели и ф-но (Н. Гутман, А. Наседкин) — 271, 273
С 1205-6 Доницетти: Фрагменты из оперы «Любовный напиток» — 107
С 01207-8 Чайковский: Сюита № 1 (А. Янсонс) — 239
С 01209-10 Чайковский: Симфония № 3 (А. Янсонс) — 238
С 01217-18 Троцюк: Джаз-симфония; Кажлаев: Концерт для джаза; Стравинский: Концерт (Ю. Силантьев) — 118, 218, 226
С 1219-20 Прокофьев: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Г. Шеринг) — 174
С 1223-4 Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром (Г. Шеринг) — 209
С 1225-6 Римский-Корсаков: Симфония № 1 (Б. Хайкин) — 193
С 01237-8 Прокофьев: Симфония № 5 (Д. Ойстрах) — 173
С 1241-2 Шуман: Концерт для ф-но с оркестром (Н. Ахонян) — 275
С 01243-4 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (И. Ойстрах) — 239
С 01247-8 В. Левко (контральто), арии и сцены из опер Глинки и Римского-Корсакова — 367
С 1251-2 Караев: Симфония № 3 (Р. Баршай) — 118
С 01253-4 Прокофьев: Симфония № 6 (Г. Рождественский) — 173
С 01257-8 Сибелиус: Сюиты «Пеллеас и Мелисанда» и «Пир Валтасара», Романс, Грустный вальс (Г. Рождественский) — 209
С 01259-60 Бах: Кантата № 47; Моцарт: Короткая месса (А. Юрлов) — 30, 153
С 01267-8 Вайнберг: Симфония № 6 (К. Кондрашин) — 60
С 01269-70 Моцарт: Симфонии № 22 и 25 (Р. Баршай) — 150
С 01273-4 Бизе: Симфония (М. Паверман) — 47
С 01275-6 Моцарт: Концерт для двух ф-но с оркестром; Сен-Санс: «Карнавал животных» (Л. Брук и М. Тайманов) — 152, 208
С 01277-8 Б. Штоколов (бас): русские песни и романсы — 385
С 01285-6 Беллер: Сюита из балета «Три мушкетера» (Э. Грикуров); Евлахов: Сюита из балета «Ивушка» (А. Янсонс) — 28, 109
С 01297-302 Доницетти: Опера «Любовный напиток» — 107
С 01303-4 Стравинский: Балет «Весна священная» (Е. Светланов) — 218
С 01305-6 «Тысяча лет музыки» (выпуск II) — 295
С 1307-8 Гендель: Concerto grosso ля минор (Л. Гозман); Концерт № 3 для гобоя с оркестром (В. Каравулов) — 82
С 01311-12 Бетховен: Квартет № 8, Большая фуга (квартет Всесоюзного радио) — 46
С 01313-14 Вайнберг: Симфонietta № 1; Пейко: Симфония № 4 (Е. Светланов) — 60, 170
С 01315-16 Тактакишвили: Оратория «По следам Руставели» (Г. Рождественский) — 220
С 01317-18 И. Петров (бас): арии и сцены из опер Бородина и Даргомыжского — 375
С 01319-20 Вивальди: Концерты (Л. Гозман) — 72, 73
С 01321-4 Прокофьев: Музыка к к/ф «Иван Грозный» (А. Стасевич) — 174

С 01325-8 Пярт: Полифоническая симфония, Perpetuum mobile; Рякк: Симфония № 4 (Н. Ярви) — 193, 201

С 01329-30 Паганини: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (В. Третьяков) — 176

С 01331-2 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Г. Соколов) — 238

С 01335-8 Дж. Марш (сопрано): арии и сцены из опер Чайковского, Моцарта, Пуччини, Верди — 370

С 01343-4 К. Зарянь (тенор): арии из опер Вагнера, Верди, Бизе и др. — 362

С 1349-50 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (В. Третьяков) — 239

С 01351-2 Сержби: «Поэма экстаза»; Рахманинов: Симф. поэма «Остров мертвых» (Е. Светланов) — 187, 212

С 01353-4 Чайковский: Трио «Памяти великого артиста» (Д. Башкиров, И. Безродный, М. Хомицер) — 243

С 1355-8 Фомин: Музыкальная трагедия «Орфей» (В. Есипов) — 229

С 01359-60 Э. Стоицева (сопрано): арии из опер Чайковского, Шостаковича, Понкьелли, Верди, Пуччини — 380

С 01363-4 Майо: Зимнее концертино для тромбона и струнных (В. Венгловский); Вилла-Лобос: Танец семи пот для фагота и камерного оркестра (Л. Печерский); Моцарт: Концерт № 2 для флейты с оркестром (Д. Бела) — 74, 148, 152

С 1367-8 Б. Штоколов (бас): романсы Глинки, Рубинштейна, Массне и др. — 385

С 01371-2 Русская музыка XVIII века — 293

С 01373-4 А. Скарлатти: Симфонии № 4 и 5; Телеман: Кантата «Учитель» (И. Блажкин) — 213, 223

С 01375-6 Телеман: Кантата № 53, Трио, Квартет (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 223, 224

С 01377-8 Бородин: Симфония № 2 «Богатырская», музыкальная картина «В Средней Азии», Половецкий марш из оперы «Князь Игорь» (Е. Светланов) — 51

С 01379-80 Прокофьев: Кантата «Александр Невский» (Е. Светланов) — 174

С 01381-2 Прокофьев: Фрагменты из балета «Золушка» (Г. Рождественский) — 174

С 01383-4 Е. Мирошниченко (сопрано): Глинэр — Концерт для голоса с оркестром, арии из опер Верди и Доницетти — 370

С 01385-6 Т. Милашкина (сопрано): арии из опер Бородина, Римского-Корсакова, Чайковского — 370

С 01387-8 Шостакович: Сюита из балетов «Золотой век» и «Болт» (М. Шостакович) — 266

С 01397-8 Ганиев: Концертная сюита для скрипки с оркестром (Э. Грач) — 221

С 01399-400 Ю. Мазуров (баритон): арии из опер Рубинштейна, Чайковского, Леонкавалло и др. — 369

С 01403-4 Верди: Фрагменты из оперы «Аида» — 65

С 01405-6 Баласанян: Фрагменты из балета «Лейли и Меджнун» (А. Жюрайтис) — 26

С 01407-8 Иванов: Симфония № 11 (Э. Тонс), Andante (Э. Бертовский) — 112

С 01409-10 Перголези: «Stabat Mater» (Р. Баршай) — 176

С 01417-18 Рахманинов: Концерт № 4 для ф-но с оркестром; Прокофьев: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Н. Петров) — 173, 187

С 01419-20 Рахманинов: Симфония № 1 (Е. Светланов) — 186

С 01421-24 Шапорин: Оратория «Сказание о битве за Русскую землю» (Е. Светланов) — 256

С 01425-6 А. Валериников (бас): старинные арии XVI—XVIII вв. — 356

С 01427-8 Шостакович: Балетные сюиты № 1—3 (М. Шостакович) — 235

С 01429-30 Н. Кондратюк (баритон): арии из опер Верстовского, Римского-Корсакова, Мусоргского и др. — 366

С 01431-2 В. Атлантов (тенор): арии из опер Направника, Бородина, Чайковского и др. — 354

С 01433-4 Шостакович: Квартеты № 5 и 7 (квартет им. Бородина) — 267

С 01435-6 Шостакович: Квартеты № 4 и 6 (квартет им. Бородина) — 267

С 01437-8 Шостакович: Квартет № 2 (квартет им. Бородина) — 267

С 01441-2 Мурадели: Фрагменты из оперы «Октябрь» — 158

С 01443-4 Шостакович: Квартеты № 7 и 8 (квартет им. Бородина) — 267, 268

С 01445-6 Прокофьев: Симфония № 3 (Г. Рождественский) — 173

С 01447-8 Шостакович: Квартеты № 1 и 3 (квартет им. Бородина) — 267

С 01451-8 Чайковский: Опера «Пиковая дама» — 246

С 01459-60 Шостакович: Квартеты № 9 и 11 (квартет им. Бородина), Две пьесы для струнного октета (квартет им. Бородина и квартет им. Прокофьева) — 268

С 1461-2 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Гендель, Прокофьев, Шостакович и др. — 344

С 01467-8 Прокофьев: Симфония № 4 (Г. Рождественский) — 173

С 01471-2 Шостакович: Сюиты из музыки к к/ф «Зоя» и «Пирогов» (М. Шостакович) — 266

С 01473-4 Рието: Сюита «Барабау»; Мийо: Сюита «Лондонский карнавал» (Б. Федотов) — 148, 193

С 01475-6 Иванов: Концерт для скрипки с оркестром (Ю. Шволковский), Концерт для виолончели с оркестром (Э. Бертовский) — 112

С 1477-8 В. Фирсова (сопрано): арии Генделя, Баха — Гуно и др., романсы Рахманинова, Шапорина, Власова — 381

С 01483-4 Чайковский: Фрагменты из оперы «Пиковая дама» — 247

С 1493-6 Россини: «Stabat Mater» (О. Чакиджян) — 199

С 1505-6 Прокофьев: Кантата «К 20-летию Октября»; Шостакович: Кантата «Над Родиной нашей солнце сияет» (К. Кондрашин) — 174, 266

С 01507-8 Григ: Две сюиты из музыки к драме Ибсена «Пер Гюнт», Лирическая сюита (Г. Рождественский) — 94

С 01509-10 Б. Руденко (сопрано): арии из опер Доницетти, Делиба, Верди — 378

С 01513-14 Сен-Санс, Мартину: Концерты для виолончели с оркестром (М. Хомицер) — 141, 209

С 01515-16 Моцарт: Симфония № 41 «Юпитер» (Р. Баршай) — 150

С 01517-18 Моцарт: Симфонии № 35 и 36 (Р. Баршай) — 150

С 01521-2 Чайковский: Симфония № 4 (Е. Светланов) — 238

С 01523-4 Чайковский: Симфония № 5 (Е. Светланов) — 238

С 01525-6 Чайковский: Симфония № 6 (Е. Светланов) — 238

С 01527-8 Д. Ойстрах (скрипка): Дебюсси, Прокофьев, Равель, Изаи — 328

С 1539-40 Чайковский: Концертная фантазия для ф-но с оркестром (О. Яблонская) — 235

С 01541-2 Власов: Фрагменты из балета «Асель» (А. Жюрайтис) — 76

С 01543-4 Чайковский: Симфония № 1 (Е. Светланов) — 235

С 01545-6 Чайковский: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 238

С 01547-8 Чайковский: Симфония № 3 (Е. Светланов) — 238

С 01549-50 Берлиоз: Фантастическая симфония (Г. Рождественский) — 38

С 1553-4 Шопен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Е. Могилевский) — 259

С 01555-6 Темберг: «Лунная оратория» (Н. Ярви) — 221

С 01557-8 Хиндемит: «Четыре темперамента» для ф-но и струнных (А. Валериников); Пять пьес для струнного оркестра (Л. Гозман) — 233

С 01561-2 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Гендель, Сен-Санс, Дворжак и др. — 344

С 01565-6 Гайдн: Симфония № 45 «Прощальная»; Телеман: Концерт (Р. Баршай) — 78, 223

С 01567-8 Брамс: Квинтет (Т. Фидлер, квартет им. Таneева) — 54

С 01569-70 Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром си бемоль мажор; Кабалевский: Концерт № 2 для виолончели с оркестром (Д. Шафран) — 50, 114

С 01571-2 Нильсен, Ланг: Квинтеты для духовых инструментов; Бозза: Вариации на свободную тему (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 50, 129, 165

С 01573-4 Гендель: Concerti grossi, соч. 3 № 1—4 (Р. Баршай) — 82

С 01575-6 Прокофьев: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Хиндемит: Камерная музыка № 4 для скрипки с оркестром (И. Ойстрах) — 174, 233

С 01577-8 Гендель: Concerti grossi, соч. 3 № 4а—6 (Р. Баршай) — 82

С 01579-80 Надидзе: Симфония № 2 (З. Худорода); Цинцадзе: Концерт № 2 для виолончели с оркестром (Э. Исакадзе) — 153, 237

С 01583-4 Малер: Симфония № 4 (Д. Ойстрах) — 139

С 01585-6 Макарова: Симфония (О. Кох) — 139

С 1587-8 Моцарт: Квартет № 4 для флейты, скрипки, альта и виолончели; Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 165

С 01588-90 Арапов: Концерт для скрипки с оркестром (М. Вайман); Сапельсон: Спортивная сюита (А. Янсонс) — 21, 203

С 1591-2 Чулаки: Сюита из балета «Минувший жених» (Г. Проваторов) — 254

С 01595-6 Моцарт: Концерт № 3 для скрипки с оркестром; Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром (В. Климов) — 145, 152

С 01597-8 Моцарт: Концертоне для двух скрипок и оркестра (Л. Шнейдер, В. Овчарек); Концертная симфония для скрипки, альта и виолончели с оркестром (Л. Шнейдер, В. Соловьев, Г. Гинзбург) — 152

С 01599-600 Гайдн: Симфония № 90; Р. Штраус: «Метаморфозы» (Н. Рабинович) — 78, 270

С 1605-6 Франк: Аллегорический балет «Борьба Зимы и Весны», симф. поэма «Эолиды» (Дж. Далгат) — 230

С 01609-10 Вивальди: Концерты: Корелли: Два concerti grossi (Р. Баршай) — 73, 74, 125

С 01611-12 Гайдн: Симфония № 82 «Медведь»; Бетховен: Женская симфония (Р. Вартанян) — 29, 78

С 01613-14 Респиги: Квартет № 3 «Дорический»; Онеггер: Квартет № 2 (квартет симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии) — 166, 192

С 01615-16 Телеман: Сюита «Дон Кихот», Сюита си бемоль мажор (Л. Гозман) — 223

С 01617-18 И. Ойстрах (скрипка): — Шоссон, Равель, Сен-Санс — 328

С 01619-20 Прокофьев: Симфонии № 1 и 7 (Г. Рождественский) — 173

С 01621-2 Шостакович: Трио; Моцарт: Трио № 6 (Д. Башкиров, И. Безродный, М. Хомицер) — 155, 267

С 1623-4 Бриттен: Концерт для скрипки с оркестром (М. Лубоцкий) — 56

С 01625-8 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Крейслер, Равель, Барток и др.; Г. Отейниченко (сопрано): романсы Рахманинова и Римского-Корсакова — 344, 374

С 01627-8 Шостакович: Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах); Симфония № 6 (К. Кондрашин) — 264, 266

С 01629-30 Моцарт: Симфонии № 30 и 33 (Р. Баршай) — 150

С 01631-2 Вивальди: «Gloria» (А. Свешников) — 72

С 01635-6 Брамс: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 53

С 1637-8 Бриттен: Вариации и фуга на тему Перселла; Ипполитов-Иванов: Симф. поэма «Мцыри» (Ф. Мансуров) — 56, 113

С 01643-4 Прокофьев: Фрагменты из балета «Сказ о каменном цветке» (Г. Рождественский) — 175

С 01645-8 Русская хоровая музыка XVI—XVII веков (первая пластинка) — 293

С 01647-8 То же (вторая пластинка) — 293

С 01649-50 В. Ересько (ф-но): Рахманинов, Прокофьев, Дебюсси — 305

С 01651-2 Д. Башкиров (ф-но): Прокофьев, Дебюсси — 299

С 01653-4 А. Наседкин (ф-но): Шуберт — 309

СМ 01655-6 Гимны СССР и союзных республик — 3

С 01657-8 Свиридов: «Патетическая оратория» (К. Кондрашин) — 265

С 01659-60 Бизе — Щедрин: Кармен-сюита (Г. Рождественский) — 49

С 01665-8 Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 40

С 01675-6 Чайковский: Квартет № 2 (квартет им. Бородина) — 243

С 01677-8 Чайковский: Квартет № 3 (квартет им. Бородина) — 243

С 01679-80 В. Норейка (тенор): арии из опер Чайковского, Бородина, Пуччини и др. — 371

С 01681-2 Глинка: Симфонические произведения (Е. Светланов) — 87, 88

С 01685-6 Чайковский: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (И. Жуков) — 238

С 01687-8 Бах: Хоральные прелюдии для органа (Г. Гродберг) — 338

С 01693-6 Шостакович: Симфония № 7 (Е. Светланов) — 235

С 01697-8 Чайковский: Хоры (А. Свешников) — 254

С 01699-700 Моцарт: Симфония № 39 и 32 (Р. Баршай) — 150

С 01701-2 Караев: Сюита № 1 из балета «Тропою грома» (Е. Светланов), симф. гравюры «Дон Кихот» (А. Гаук) — 119

С 01703-4 Бах: Три сонаты для виолончели и клавесина (Д. Шафран, А. Волконский) — 36, 336

С 01705-6 «На концерте Эмиля Гилельса»: Бах, Бетховен — 302

С 01711-12 А. Слободяник (ф-но): Гайдн, Шопен, Прокофьев — 314

С 01721-2 Шостакович: Симфония № 10 (Е. Светланов) — 285
С 01739-40 Рахманинов: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 196
С 01759-60 Хренников: Симфония № 2 (Г. Рождественский). Концерт для виолончели с оркестром (М. Хомицер) — 235
С 01761-2 М. Биешу (сопрано): арии из опер Верди и Пуччини — 356
С 01767-8 Римский-Корсаков: Симф. сюита «Шехеразада» (Е. Светланов) — 194
С 01768-70 Шостакович: Квартеты № 11 и 12 (Квартет им. Бетховена). Две пьесы для струнного октета (квартет им. Бетховена и квартет им. Комитаса) — 268
С 01771-6 Чайковский: Балет «Лебединое озеро» (Г. Рождественский) — 248
С 01779-80 Чайковский: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 239
С 01781-2 Чайковский: Симфония № 6 «Патетическая» (Д. Ойстрах) — 238
С 01783-4 Дебюсси: «Иберия»; Равель: Испанская рапсодия, Вальс (К. Кондрашин) — 102, 183
С 01785-6 Э. Гилельс (ф-но): Шуман, Шуберт — 302
СМ 01793-4 Малер: Симфония № 1 (К. Кондрашин) — 139
С 01795-6 Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39
С 01797-8 Бетховен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39
С 01799-800 Бетховен: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39
С 01801-2 Бетховен: Концерт № 4 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 39
С 01803-4 Бетховен: Концерт № 5 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 40
СМ 01805-6 Шостакович: Трио (П. Серебряков, М. Вайман, М. Ростропович); Тищенко: Концерт для виолончели, 17 духовых, ударных и органа (виолончель — М. Ростропович) — 225, 267
СМ 01815-16 Аренский: Фантазия на темы Рябинина, Концерт для ф-но с оркестром (А. Каплан) — 21
СМ 01821-2 Сибелиус: Симфония № 2 (Г. Рождественский) — 205
С 01825-6 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР: Шостакович, Рахманинов и др.; Г. Олейниченко (сопрано): Бах — Гуно, Лист и др.— 344, 374
СМ 01831-2 Диттерсдорф: Концерт для арфы с оркестром; Гранжани: Ария в классическом стиле; Руссель: Серенада (О. Эрдели) — 93, 105, 231
СМ 01833-4 Шуберт: Симфония № 8 («Неоконченная»); Вебер: Увертюра к опере «Оберон»; Брамс: Трагическая увертюра (П. Клецки) — 53, 64, 271
СМ 01835-6 Шостакович: Квинтет (Л. Едлина, квартет им. Бородина); Стравинский: Три пьесы для струнного квартета (квартет им. Бородина) — 219, 268
СМ 1837-8 Парсаданян: Симфония № 1 «Памяти 26 бакинских комиссаров» (Е. Светланов) — 189
СМ 01839-40 Моцарт: Концерт № 5 для скрипки с оркестром; Берг: Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 39, 152
СМ 01841-2 Скрябин: Симфония № 2 (К. Иванов) — 212
СМ 01843-4 Г. Гродберт (орган): Бах — 338
СМ 1845-6 Мартину: Концертино, «Хоровсэм» (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 141
СМ 01851-8 Бетховен: Десять сонат для скрипки и ф-но (И. Ойстрах, Н. Зерцалова) — 43
СМ 01861-2 Брамс: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстрах) — 53
СМ 01863-4 Брамс: Концерт для скрипки и виолончели с оркестром (Д. Ойстрах, М. Ростропович) — 53
СМ 01867-8 Торелли, Глюк: Концерты для скрипки с оркестром (М. Лубоцкий); Бах: Концерт для трех скрипок с оркестром (М. Лубоцкий, Л. Исакадзе, О. Каган) — 30, 91, 226
СМ 01877-8 Рамо: Концерты № 1, 2 и 3 для клавесина, скрипки и виолончели (И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин) — 185
СМ 01879-80 Рамо: Концерты № 4 и 5 для клавесина, скрипки и виолончели (И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин); Сюита № 2 для клавесина (И. Жуков) — 185
СМ 01881-2 Альбинони, Предьери, Вивальди, Торелли: Концерты для скрипки с оркестром (В. Либерман) — 26, 72, 172, 226
СМ 01883-4 Шостакович: Симфония № 2 «Октябрю» (И. Блажков); Концерт № 1 для виолончели с оркестром (М. Хомицер) — 264, 266
СМ 01891-2 Бетховен: Квартет № 11; Хиндемит: Квартет № 5 (квартет им. Танеева) — 45, 235
СМ 01893-4 Дебюсси: Квартет; Майо: Квартет № 8; Онеггер: Квартет № 3 (квартет им. Танеева) — 104, 148, 166
СМ 01897-8 И. Архипова (меццо-сопрано): арии Джордани, Страделлы, Перголези и др.— 283
СМ 01899-900 Вайнберг: Симфония № 7; Б. Чайковский: Камерная симфония (Р. Баршай) — 60, 238
СМ 01901-2 В. Ф. Э. Бах: Секстет; Конца: Трио для двух скрипок и альта (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 28, 126
СМ 01903-4 Дворжак: Концерт для скрипки с оркестром; Иван: Мазурка «Далекое прошлое» (В. Пикайзен) — 101, 113
СМ 01905-6 Вивальди: Концерт для флейты с оркестром «Ночь» (А. Гофман); Марчелло: Концерт для гобоя с оркестром (С. Трубашник); Моцарт: Дивертисмент № 11 (Д. Ойстрах) — 73, 141, 153
СМ 01909-10 Моцарт: Симфонии № 28 и 34 (Р. Баршай) — 150
СМ 1911-12 Гендель: Concerto grosso ре минор (Л. Гозман), Ария из ораторий (Е. Нестеренко) — 82, 83
СМ 01913-14 Рёсслер: Концерт для двух валторн с оркестром (В. Буяновский, В. Шалыт); Штих: Концерт для валторны с оркестром (В. Буяновский) — 192, 269
СМ 01915-16 Калинников: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 116
СМ 01917-18 Моцарт: Концерты № 3 и 5 для скрипки с оркестром (О. Каган) — 152
СМ 01919-20 Бетховен: Трио № 2. Трио ми бемоль мажор (И. Жуков, Г. Фейгин, Б. Фейгин) — 45
СМ 01921-2 В. Венгловский (тромбон): Рахманинов, Ангелов, Дварионас и др.— 341
СМ 01925-6 Шуберт: Дуэт для скрипки и ф-но. Фантазия для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, Ф. Бауэр) — 273, 327
СМ 01927-8 Прокофьев: Соната № 1 для скрипки и ф-но; Яначек: Соната для скрипки и ф-но (Л. Ойстрах, Ф. Бауэр) — 177, 283, 328
СМ 01933-4 Шостакович: Симфония № 14 (Р. Баршай) — 266
СМ 01935-6 Бах: Сюиты № 1 и 3 для виолончели соло (Д. Шафран) — 36, 336
СМ 01937-8 Д. Шафран (виолончель): Франк, Дебюсси — 335
СМ 01939-40 Чайковский: Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта», симф. фантазия «Буря» (Е. Светланов) — 230, 240
СМ 01941-2 Танеев: Хоры (А. Юрлов) — 222, 387
СМ 01943-4 Свиридов: Маленькая симфония «Триптих», кантата «Деревянная Русь» (Г. Рождественский); Пять хоров (А. Юрлов) — 206
СМ 01947-8 Бородин: Симфония № 1; Рахманинов: Симф. фантазия «Утес» (Г. Рождественский) — 50, 187
СМ 01949-50 Моцарт, Р. Штраус: Концерты для гобоя с оркестром (А. Любимов) — 152, 270
СМ 01951-2 Моцарт: Дивертисмент № 11, «Музыкальная шутка» (Л. Гозман) — 153
СМ 01953-4 Балай: Дивертисмент; Пот: Концертино; Велла-Лобос: Шорос № 4; Хиндемит: Соната для четырех валторн (солисты Ленинградской гос. филармонии) — 25, 75, 172, 235
СМ 01965-6 Телеман: Сюита для флейты с оркестром (О. Кудряшов); Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром (О. Кудряшов, Н. Измайлова) — 152, 223
СМ 01967-8 Моцарт: Симфония (по «Хафнер-серенаде») ре мажор (Р. Баршай) — 150
СМ 01969-70 Шуберт: Квартеты № 8 и 9 (квартет им. Танеева) — 273
СМ 01973-4 Тищенко: Симфония № 3, сюита «Суздаль» (И. Блажков) — 225
СМ 01975-84 Бородин: Опера «Князь Игорь» — 51
СМ 01985-6 Р. Штраус: Симф. поэма «Жизнь героя» (Г. Рождественский) — 270
СМ 01987-8 Чайковский: Симф. фантазия «Франческа да Римини», увертюра-фантазия «Гамлет» (Е. Светланов) — 240
СМ 01989-90 Брамс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 53
СМ 01991-2 Вайнберг: Фантазия для виолончели с оркестром (А. Васильева), Симфония № 10 (Р. Баршай) — 60, 62
СМ 01993-4 В. Фейгин (виолончель): Бах — Кодай, Бетховен, Бриттен — 335
СМ 02015-14 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 236
СМ 02015-16 Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром; Моцарт: Концерт № 21 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 79, 151
СМ 02017-18 Чайковский: Серенада для струнного оркестра, Итальянское каприччио (Е. Светланов) — 239, 240
СМ 02019-20 Хиндемит: Камерная музыка № 5, Концерт для альта с оркестром (И. Богуславский) — 234
СМ 02021-2 Бетховен: Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром (С. Рихтер, Д. Ойстрах, М. Ростропович) — 40
СМ 02023-4 Таллинский камерный хор: Палестрина, Джезуальдо, Орландо ди Лассо и др.— 397
СМ 02025-6 Бетховен: Квартет № 14 (квартет им. Бетховена) — 46
СМ 02027-8 Вивальди, Альбинони, Беллини: Концерты для гобоя с оркестром (Е. Непало) — 20, 37, 73
СМ 02029-30 Иванов: Симфония № 5 (Л. Петерс) — 112
СМ 02031-2 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (Г. Гутьеррес) — 186
СМ 02033-4 Брамс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Дж. Лилл) — 53
СМ 02035-6 Г. Кремер (скрипка): Корелли, Гайдн, Шоссон, Венявский — 326
СМ 02037-8 И. Калнынь: Октябрьская оратория (Л. Вигнер) — 117
СМ 02039-44 Чайковский: Опера «Евгений Онегин» — 243
СМ 02049-50 З. Ковач (орган): Букстехуде, Пахельбель, Бах и др.— 338
СМ 02051-2 Я. Яргонь (орган): Букстехуде, Николай из Брахова, Железовский и др.— 339
СМ 02053-4 И. Браудо (орган): Перотин Великий, Дюфаи, Кавацциони и др.— 397
СМ 02055-6 Вивальди: Концерт для скрипки с оркестром соль минор (Л. Шиндеэ); Куперен: Концертные пьесы для виолончели с оркестром (Г. Гинзикер); Альбинони: Концерт для гобоя с оркестром (В. Григорович); Малипьеро: Диалоги для альта и оркестра (Я. Левинзон) — 20, 72, 128, 140
СМ 02057-8 Меркель: Соната для двух органистов (П. Синолиней, В. Висманс); Мартини: Ария с вариациями, Грабунь: Фантазия (П. Синолиней); Ермак: Увертюра для двух органистов «Навстречу звездам» (П. Синолиней, В. Висманс) — 339
СМ 02059-60 Лютневая музыка — 289
СМ 02063-4 Г. Туфтина (меццо-сопрано): арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Мусоргского и др.— 381
СМ 02065-6 И. Фролов (скрипка): Гендель, Витали, Венявский и др. — 331
СМ 02067-8 Бетховен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром, Соната № 28 для ф-но (Дж. Лилл) — 39, 42, 307
СМ 02069-70 Тищенко: Концерт для ф-но с оркестром, Соната № 2 для ф-но (В. Тищенко) — 225
СМ 02073-4 Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром; Венявский: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (В. Пикайзен) — 65, 145
СМ 02075-6 В. Ересько (ф-но): Мусоргский, Рахманинов — 305
СМ 02077-8 Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром (В. Климов) — 40
СМ 02087-8 Мендельсон: Большие трио № 1 и 2 (Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий) — 145
СМ 02089-90 З. Бориспенко (меццо-сопрано): романсы Чайковского и Рахманинова — 356
СМ 02091-2 М. Решетин (бас): арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Верди и др.— 377
СМ 02093-4 Р. Агарунян (скрипка): Р. Штраус, Комитас, Паганини — 320
СМ 02095-6 Т. Тугаринова (сопрано): арии из опер Чайковского, Римского-Корсакова, Верди и др.— 381
СМ 02097-8 Н. Исакова (меццо-сопрано): романсы Шереметьева, Даргомыжского, Рахманинова и др.— 363
СМ 02099-100 А. Огневцев (бас): романсы Чайковского — 374
СМ 02101-2 Гайдн: Квартет № 78; Цинцадзе: Квартет № 6 (квартет им. Глинки) — 60, 237
СМ 02105-6 Ан. Александров: Пьесы для ф-но (Ан. Александров) — 19, 298
СМ 02107-8 Бах: Фрагменты из Органной мессы (О. Яниенко) — 31, 339
СМ 02109-10 И. Гаврыш (виолончель): Хиндемит, Прокофьев, Форе и др.— 334
СМ 02111-12 Лядов: Симфонические произведения (Е. Светланов) — 137
СМ 02113-14 М. Фудзикава (скрипка): Бах, Чайковский, Бетховен — 332
СМ 02115-16 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Д. Крайнев) — 238
СМ 02117-18 Бортнянский: Фрагменты из опер. «Ave Maria» — 52
СМ 02129-30 Шуберт: Соната № 19 для ф-но; Метнер: Соната-баллада для ф-но (Л. Брумберг) — 147, 272, 360
СМ 02131-2 А. Эйзен (бас): романсы Глинки, Рубинштейна, Шереметьева и др.— 385

СМ 02133-4 В. Спиваков (скрипка): Локателли, Паганини, Прокофьев, Барток — 330

СМ 02143-4 В. Левко (контральто): романсы Чайковского — 368

СМ 02147-8 Прокофьев: Сюита из оперы «Любовь к трем апельсинам», кантата «Семеро их», сюита «Четыре портрета и Развязка» из оперы «Игрок» (Г. Рождественский) — 174, 176, 176

СМ 02149-50 И. Архипова (меццо-сопрано): Рахманинов, Мусоргский — 364

СМ 02155-6 Е. Образцова (меццо-сопрано): сцены и арии из опер Чайковского и Римского-Корсакова — 372

СМ 02157-8 Л. Иманов (тенор): арии из опер азербайджанских композиторов, Верди, Пуччини, Бизе — 363

СМ 02158-60 Барток: Соната № 1 для скрипки и ф-но; Дебюсси: Соната для скрипки и ф-но (О. Каган, А. Любимов) — 28, 104, 323

СМ 02177-8 Бетховен: Квартет № 7 (квартет им. Бетховена) — 46

СМ 02179-80 Бетховен: Квартеты № 5 и 6 (квартет им. Бородина) — 46

СМ 02199-200 Боккерини, Вивальди, Тартини: Концерты для виолончели с оркестром (Н. Гутман) — 50, 73, 223

СМ 2201-2 Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром (М. Вайман) — 209

СМ 02209-10 Шопен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 259

СМ 02211-12 Л. Ройзман (орган): И. С. Бах, В. Ф. Вах. Лист — 339

СМ 02213-18 Прокофьев: Балет «Сказ о каменном цветке» (Г. Рождественский) — 175

СМ 02219-20 Римский-Корсаков: Концерт для тромбона с оркестром (В. Баташов), Вариации для гобоя с оркестром (Е. Ляховецкий), Концерт для кларнета с оркестром (Л. Михайлов); Чайковский: Военный марш (Н. Сергеев); Прокофьев: Марши (Н. Назаров, Н. Сергеев) — 174, 193, 240

СМ 02221-2 В. Третьяков (скрипка): Бах, Паганини — 330

СМ 02223-4 Рахманинов: Симфония № 2 (К. Иванов) — 186

СМ 02225-8 Скрябин: Симфония № 3 (Е. Светланов) — 212

СМ 02227-8 Л. Коган (скрипка): Гендель, Брамс, Фальи, Прокофьев — 324

СМ 02229-30 З. Анджапаридзе (тенор): арии из опер Пуччини, Верди, Джордано и др. — 353

СМ 02233-4 Рахманинов: Трио № 2 «Элегическое» (трио Ленинградской гос. филармонии) — 188

СМ 02235-6 Прокофьев: Квартет № 1; Бриттен: Квартет № 1 (квартет им. Танеева) — 98, 178

СМ 02237-8 В. Левко (контральто): арии Перселла, Генделя, Баха и др. — 367

СМ 02239-40 Моцарт, Вивальди: Концерты для фагота с оркестром (В. Попов) — 73, 153

СМ 02241-2 Бетховен: Трио № 6 (Л. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин) — 45

СМ 02243-4 В. Третьяков (скрипка): Прокофьев, Пейко, Щедрин — 330

СМ 02245-6 Лист: Оратория «Via crucis» (Л. Юрлов) — 132

СМ 02247-8 Г. Гродберг (орган): Перотин Великий, Исаак, Преториус и др. — 337

СМ 02249-50 Квинтет духовых инструментов Ленинградской гос. филармонии: Арнольд, Вилла-Лобос, Франсе — 342, 348

СМ 02251-2 Свиридов: Песни на слова Бернса. «Из Шекспира» (А. Ведерников) — 206, 336

СМ 02253-4 «Тысяча лет музыки» (выпуск IV) — 296

СМ 02255-6 Брамс: Соната № 3 для скрипки и ф-но; Франк: Соната для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, С. Рихтер) — 54, 230, 327

СМ 02259-60 Брамс: Фортепианный квартет № 2 (М. Юдина, Д. Цыганов, Ф. Дружинин, С. Шнеерсон) — 54

СМ 02261-2 Хиндемит: Соната для виолончели и ф-но (Н. Гутман, А. Ведерников), Соната № 1 для ф-но (А. Ведерников) — 234

СМ 02263-4 Бетховен: Трио, соч. 11, Трио № 7; Свиридов: Трио (Е. Малинин, Э. Грач, Н. Шаховская) — 45, 206

СМ 02265-6 Г. Селезнев (бас): арии из опер Рахманинова, Глинки, Мусоргского — 372

СМ 02267-8 Гайдн: Квартет № 67 «Жаворонок»; Бетховен: Квартет № 11 (квартет им. Бородина) — 46, 80

СМ 02269-70 Гайдн, Гуммель: Концерты для трубы с оркестром; Бибер: Соната (Т. Докшицер) — 47, 73, 93

СМ 02271-2 Рахманинов: Сюита № 2 для двух ф-но; Пуленк: Соната для двух ф-но (Л. Брук, М. Тайманов) — 193, 187, 300

СМ 02273-4 Арутюнян, Крюков, Вайнберг: Концерты для трубы с оркестром (Т. Докшицер) — 23, 62, 127

СМ 02275-6 Хоры из русских опер (хор Большого театра СССР) — 296

СМ 02279-80 Бетховен: Квартеты № 5 и 6 (квартет им. Бородина) — 45

СМ 02281-2 Б. Чайковский: Симфония № 2 (К. Кондрашин) — 238

СМ 02283-4 Равель: Балет «Дафнис и Хлоя» (Г. Рождественский) — 183

СМ 02285-6 Бетховен: Квартеты № 1 и 2 (квартет им. Бородина) — 45

СМ 02287-8 Бах: Концерты для скрипки с оркестром № 1 (Б. Гутников) и № 2 (М. Вайман); Концерт для двух скрипок с оркестром (М. Вайман и Б. Гутников) — 29

СМ 02289-90 Аренский: Трио № 1; Глинка: Патетическое трио (И. Жуков, Г. Фейгин, Б. Фейгин) — 21, 87

СМ 02291-2 «Тысяча лет музыки» (выпуск III) — 295

СМ 02293-4 И. Петров (бас): арии из опер Верди, Гуно, Прокофьева, Рахманинова и др. — 376

СМ 02295-6 Моцарт: Концерт № 4 для скрипки с оркестром, Рондо; Перголези: Концертино для скрипки с оркестром (Р. Файн) — 152, 170

СМ 02297-8 Стравинский: Концерт для двух ф-но (М. Юдина и В. Деревянко); Барток: Соната для двух ф-но и ударных (М. Юдина, В. Деревянко, Н. Снегирев, Р. Некулин) — 28, 240

СМ 02299-300 Барток: Сюита из балета «Чудесный мандарин» (Г. Рождественский), Две рапсодии для скрипки с оркестром (М. Черняховский) — 27

СМ 02301-2 Марчелло: Концерт для гобоя с оркестром (В. Кравцов); Вивальди: Концерты для виолы д'аморе с оркестром (Л. Людевиг), для двух мандолин с оркестром (Э. Шейнман и М. Мирошниченко), для двух гобоев с оркестром (В. Кравцов и В. Соболев) — 73, 141

СМ 02305-6 Глиэр: Две сюиты из балета «Медный всадник» (А. Жюрайтис) — 91

СМ 02309-10 Моцарт: Четыре концерта для валторны с оркестром (Б. Буяновский) — 153

СМ 02313-14 Квинтет духовых инструментов Ленинградской гос. филармонии: Персильд, Мортенсен, норвежские нар. песни — 342, 349

СМ 02315-20 Пуччини: Опера «Тоска» — 181

СМ 02321-2 Квинтет духовых инструментов Ленинградской гос. филармонии: Пьерне, Бале, Шуллер, Дамаз — 342, 348

СМ 02323-4 Брамс: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Р. Керер) — 53

СМ 02331-2 Бетховен: Сонаты № 1, 4, и 5 для виолончели и ф-но (М. Ростропович, С. Рихтер) — 44

СМ 02333-4 Моцарт: Симфонии № 36 и 18 (Р. Баршай) — 150

СМ 02335-6 Шоссон: Концерт для ф-но, скрипки и струнного квартета (Л. Едлина, М. Лубоцкий, квартет им. Бородина) — 264

СМ 02337-8 Прокофьев: Увертюра на еврейские темы (квартет им. Бородина, кларнет — И. Мозговенко, ф-но — Д. Башкиров); Шостакович: Квартет № 7, Хиндемит: Квартет № 3 (квартет им. Бородина) — 178, 235, 267

СМ 02339-40 Моцарт, Бетховен: Квинтеты для ф-но и духовых инструментов (Э. Нуриджанян и солисты Ленинградской гос. филармонии) — 46, 155

СМ 02341-4 Паганини: 24 каприса для скрипки соло (В. Пикайзен) — 167, 329

СМ 02345-6 Сен-Санс: Концерт № 3 для скрипки с оркестром; Владигеров: Концерт для скрипки с оркестром (Б. Жук) — 76, 209

СМ 02347-8 Боккерини: Квинтет № 1 для двух скрипок, альта, виолончели и гитары; Паганини: Квартет № 2 для скрипки, альта, виолончели и гитары (гитара — А. Иванов-Крамской) — 50, 167

СМ 02349-50 Д. Башкиров (ф-но): Шуман, Прокофьев, Щедрин — 299

СМ 02351-2 В. Крайнев (ф-но): Шопен — 307

СМ 02353-4 Шостакович: Симфония № 5 (М. Шостакович) — 264

СМ 02355-6 Шостакович: Соната для скрипки и ф-но (Д. Ойстрах, С. Рихтер) — 267

СМ 02361-2 В. Крайнев (ф-но): Шуберт, Скрябин, Прокофьев — 307

СМ 02363-4 Керубини: Две сонаты для валторны с оркестром, Дюка: Вилланелла, Хиндемит: Концерт для валторны с оркестром (В. Буяновский); Телеман: Соната для двух валторн с оркестром (В. Буяновский, В. Шалыт) — 138, 120, 223, 231

СМ 02365-8 Шуберт: Струнный квинтет до мажор (квартет им. Танеева, 2-я виолончель — М. Ростропович) — 274

СМ 02367-8 А. Наседкин (ф-но): Чайковский — 309

СМ 02369-72 Делиб: Балет «Коппелия» (Ю. Файер) — 106

СМ 02375-6 Бетховен: Симфония № 6 (А. Янсонс) — 39

СМ 02377-84 Шостакович: 24 прелюдии и фуги для ф-но (Т. Николаева) — 266

СМ 02387-8 Г. Кремер (скрипка): Джемминиани, Локателли, Паганини и др. — 326

СМ 02389-90 Сен-Санс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром; Шуман: «Карнавал» (Г. Соколов) — 206, 276

СМ 02393-4 Бунин: Музыка для струнных (Р. Баршай), Концерт для ф-но с оркестром (Д. Деветци); Вайнберг: Концерт для флейты с оркестром (А. Корсаев); Леметр: Концерт для гобоя с оркестром (Р. Ненадо) — 58, 62, 129

СМ 02397-8 А. Наседкин (ф-но): Шуман, Лист — 309

СМ 02401-2 Е. Новицкая (ф-но): Прокофьев — 310

СМ 02403-4 Э. Бирсаладзе (ф-но): Шопен — 301

СМ 02405-6 Брамс: Трио № 1; Гайдн: Трио № 25 (И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин) — 54, 80

СМ 02411-12 Д. Башкиров (ф-но): Шуберт — 299

СМ 02413-14 Стравинский: Сюита из балета «Жар-птица» (Г. Чиж), Балет «Игра в карты» (Е. Светланов) — 218

СМ 02415-16 Н. Петров (ф-но): Бах, Моцарт — 311

СМ 02417-18 Малер: Симфония № 10 (Г. Рождественский); Щедрин: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Р. Щедрин) — 139, 279

СМ 02459-60 Д. Башкиров (ф-но): Шуман, Шопен, Лист и др. — 299

СМ 02467-70 «Игорь Стравинский в Москве» (1962 г.) — 287

СМ 02477-84 Чайковский: Опера «Орлеанская дева» — 246

СМ 02487-8 Дж. Огдон (ф-но): Лист, Равель, Бузони — 311

СМ 02521-2 А. Волконский (клавесин): Бах, Фрескобальди — 319

СМ 02591-2 И. Архипова (меццо-сопрано): песни Вольфа, Брамса, Шуберта и др. — 354

СМ 02597-8 Чайковский: Симфония «Манфред» (Е. Светланов) — 238

СМ 02599-600 Г. Гродберг (орган): Бах — 338

СМ 02687-8 Руссель: Музыка к сказке Жана-Обри «Торговец песком», Симфониетта; Пуленк: Пегритянская рапсодия (Г. Рождественский) — 180, 201

СМ 02689-90 Онеггер: Камерный концерт (Г. Рождественский); Симфония № 2 (А. Кац) — 166

СМ 02693-4 Вайнберг: Симфония № 4 (К. Кондрашин); Концерт для скрипки с оркестром (Л. Коган) — 60

СМ 02699-700 Шостакович: Оратория «Песнь о лесах» (А. Юрлов) — 266

СМ 02705-6 Амиров: Симфония «Памяти Низами»; С. Гаджибеков: Концерт для симф. оркестра (Г. Рождественский) — 20, 78

СМ 02719-20 Гайдн: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Моцарт: Концерт № 5 для скрипки с оркестром (М. Вайман) — 79, 152

СМ 02723-4 Щедрин: Симфония № 1 (Н. Аносов); Камерная сюита (Ю. Реентович) — 279

СМ 02727-8 Мартину: Sinfonietta giocosa для ф-но с оркестром (А. Ведерников); Гиндин: Концерт для гобоя с оркестром (Р. Лиховецкий) — 85, 141

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

ГИМНЫ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ 3

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ КОМПОЗИТОРОВ 13

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ 284

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

Фортепиано 298
Клавесин 319
Скрипка 320
Альт 333
Виолончель 333
Контрабас 337
Орган 337
Арфа 339
Гитара 340
Духовые инструменты 341
Камерные ансамбли, оркестры 343
Народные инструменты 351
Вокалисты 352
Хоры, вокальные ансамбли 386

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

Монофонические грампластинки 389
Стереофонические грампластинки 432

КАТАЛОГ ДОЛГОИГРАЮЩИХ ГРАМПЛАСТИНОК
ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ГИМНЫ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ
СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

Составитель В. К. Крюков

Сдано в набор 9. XII. 70 г. Подписано к печати 19. I. 72 г. Бумага 60×90/16. Объем 28 п. л.
Тираж 10 000 экз. Бесплатно. Зак. 1521.

Всесоюзная студия грамзаписи. Москва, ул. Станкевича, 8.

Ярославский полиграфкомбинат Главполиграфпрома Комитета по печати
при Совете Министров СССР. Ярославль, ул. Свободы, 97.

ДЛЯ ЗАМЕТОК