

КАТАЛОГ ГРАММОПЛАСТИННОК

С 3801 ÷ 4650
М 33517 ÷ 35300

ЧЕТВЕРТЫЙ
ВЫПУСК

1974₂

ВСЕСОЮЗНАЯ
ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ
ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

КАТАЛОГ
ДОЛГОИГРАЮЩИХ
ГРАМПЛАСТИНОК

33 1/3 об/мин.
МОНО И СТЕРЕО

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК
№ 4
(январь — декабрь 1974 г.)

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
МОСКВА — 1976

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

[illegible]

Министерства культуры СССР
Москва 103009, Тверской бульвар, 24
ВСЕСОЮЗНАЯ СЛУЖБА ПРАВАДИТСИ
Москва 103009, ул. Станционная, 8

АПРЕЛЕВСКИИ — ст. Аптека, Моск. ж.д. д.
 ТЕНЦЕНРАТСКИЙ — Ленинград, ул. Лиственная, 7
 РУССКИЙ — Рига, ул. Калдичева, 40
 ТАШЕНТСКИЙ — Ташкент, ул. Гамклатинова, 58

32

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

БАБАДА Владимир (1861—1916)

Угро-туземное (И. Тупинев)
В. Агатаев
(+ концертная программа)
Стерео СМ 04227-8

БАДАН Адольф Шарль (1803—1856)

Вариации на тему Моцарта
М. Корбас (фок. яз.)
(+ концертная программа)
"Д 034483-4

БАВЗ Чарльз (1874—1964)

Вопрос, оставшийся без ответа
Наборный состав ВСО / Р. Роже-
устоицкий
(см. «Диджерей Геннадий Роже-
устоицкий») Стерео СМ 04283-4

БАКСЮК Сергей Васильевич (1901)

«Русские картинные», 24 презюдан
для ф-но
Д. Вино
(+ «Вальс»: Тема с вариация-
ми, «Вальс». Вариации на нар.
полюбно-го) Стерео СМ 03927-8

АЛБИНОВИЧ Томазо (1071—1700)

Концерт для гобоя с оркестром ре
мажор, соч. 7 № 6
Ю. Ринго, камерный орк. Лос-Он-
даровский лит. ССР / С. Сонд-
мане
(+ Моцарт, Вивальди. Концерты
для гобоя с оркестром: Дель-
Адамо. Grave) Стерео СМ 04415-15

АЛБЕН Хуго (1872—1890)

Из наших лугах танцесаты: Цветы
Девушка март, швейцарск. нар. песен
Равенна (Юр. швейцарск. нар. песен)
Намочный хор Вильгельм муче-
кальней шпидл Стоктольма /
3. Эриксон (шведск. яз.)
(+ концертная программа)
Стерео С 04501-2

АЛДРЕВ, Александр Александрович
(1881—1895)

Соловей (А. Делон)
М. Корбас (нем. яз.)
(+ концертная программа)
"Д 034483-4

АНДРИССЕН Хенрик (1892)

Вариации и фуга на тему И. Пуччи
Струнный орк. Вильгельм
оркестр шпидл мучесть на Чиро-
дильда / С. Сондман
(+ Чайковский) Сараяда для
струнного оркестра
Стерео СМ 04325-8

АРАПОВ Борис Александрович (1908)

Концерт для скрипки с оркестром —
3-я часть
М. Вайхил, симф. орк. ЛТО /
А. Янисон
(см. «Мастера искусств Ленин-
града», 1-я пластинка) Д 035241-2

ЭТОЛ-СЕРЕНА для ф-но

Г. Сондман
(см. «Мастера искусств Ленин-
града», 2-я пластинка) Д 035243-4

АРДИТИ Луиджи (1892—1903)

Полсеру, вальс
М. Корбас (ит. яз.)
(+ концертная программа)
"Д 034445-5

АРЕНСКИЙ Антон Степанович (1861—
1906)

«Нудол», баллада для меча-соло-
но хора и оркестра (В. Жуковский)
С. Преображенский, хор и симф.
орк. Ленинград и телевидения /
В. Янисон
(+ Чайковский: Фантазия из
оперы «Орфей и Европа») Д 034685-6

«Раваль», опера (музыкальные
сцены из эпохи Возрождения)

Литература А. Кристола
Раваль — В. Кристола (пер.
Фондация — 3. Дюжанава (ит.
исполнение)
Марианел — А. Корбас (бас)
Певец — В. Корбас (тенор)
Хор и симф. орк. 1957 г. Ленин /
В. Смирнов (зачисл. 1957 г.) Д 035027-8

АЧУРИ Никитион (А. Пущин)

Хор. Лип. радио и телевидения /
Г. Сандлер
(см. «Хоры в Европе русских
композиторов») Стерео СМ 03849-50

В концертных программах:

Концертный балет для трубы и ф-но
Т. Дюжанава, А. Пущин
Стерео С 04533-6

РАССКАЗ Дамьянти («Путь и Дамьян-
ты», 1-я)

И. Шиндлер
(см. «Искусство Шиндлер», 1-я
пластинка) Д 035953-4

Ария Зарема из музыкал. к поэме
А. Пущина «Вальс-архивный фок-
тан»

И. Вогарца
(см. «Искусство искусств Ленин-
града», 2-я пластинка) Д 035243-4

С. ДАВЕНЮ

Стерео СМ 04159-60
Менестрель (А. Меленд)
А. Пирот
(см. «Искусство Пирот», 3-я
пластинка) Д 035049-50

АРТУНОВ Эрик (1893)

Концерт-опера для скрипки с ор-
кестром
А. Давеню, симф. орк. В. радио
и телевидения / И. Вайхил
(+ Вайхил: Репетитор: Ари-
ван, Пирот, Адамо) Стерео СМ 03845-6

АХИЯН Григор (1896)

Поэма на тему песни Сант-Нови
Адамо из балета «Ахиад»
А. Давеню (сирин), симф. орк.
В. радио и телевидения /
М. Шиндлер
(+ Ахиад: Репетитор: Ахиад)
Вайхил: Репетитор
Стерео СМ 03845-6

БАГДАСЯН Эдуард (1922)

Расход для скрипки с оркестром
А. Давеню, симф. орк. В. радио
и телевидения / М. Шиндлер
(+ Ахиад: Репетитор: Ахиад)
Ахиад: Репетитор, Ахиад
Стерео СМ 03845-6

БАГДОНАС Валентинас (1929)

Концерт для трубы с оркестром
Ю. Давеню, симф. орк. Лос-Он-
даровский лит. ССР / Ю. Давеню
(+ «Раваль»: Симфония № 2: Па-
метр: Концерт для виолонче-
ли с оркестром) Д 034121-2

БАЛАД Леонид Петрович (1940)

Дивертисмент для кантата Аух-
вук и орк. соч. 7 — Фидел ЛТО.
С. Москаленко (фок)
(см. «Мастера искусств Ленин-
града», 2-я пластинка) Д 035243-4

БАЛАНКОВ Милей Алексеевич (1837—
1910)

«Исламе», восточная фантазия (ор-
кестр ВСО / А. Базаз)
(см. «Диджерей Александр Гав») Д 033641-2

Экспромт для скрипки и ф-но (ре-
ландия Д. Пуганова)
И. Поликовский, Н. Болтер
(+ концертная программа)
Стерео С 04495-6

ПУШТИН (А. Жукунин)

А. Давеню
(см. «Искусство Пирот», 3-я
пластинка) Д 035049-50

БАЛАНЧИВАДЗЕ Андрей (1805)

Хоруми, танец на балета «Сирин
гор» (исполнение для ф-но 3. 3-я
пластинка)
Р. Гордасян
(см. «Гордасян: Фортепиано
музыка») Стерео СМ 04275-60

БАЛТИН Александр Александрович
(1831)

Соната для арфы
В. Пуганова
(+ концертная программа)
Стерео С 04495-6

БАРАБАШОВ Вячеслав Андреевич
(1901)

Адажио
Симф. орк. Уд. радио и телеви-
зия / В. Пуганова
(+ «Золотуха»: Концертный уае-
тор: Губарцов: Камерная сим-
фония: Давеню: Сюита «Частое
уд. нар. песни») Стерео СМ 03943-4

БАРЕБЕР Сэмюэл (1910)

Маргаритин (Дж. Стефанс)
В. Алмондиче (лит. яз.)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 04121-2

ВАРКАУСКАС Витаутас (1931)

Кадриет
Вильгельм Кадриет № 1: Юоз-
(+ Кадриет: Кадриет № 1)
Стерео СМ 04251-2

ВАРТОК Беа (1861—1940)

Соната для скрипки и ф-но
Т. Давеню
(+ «Золотуха»: Фантазия:
Путь плес из Стерео СМ 03923-4

Сонаты № 1 и 2 для скрипки и ф-но
И. Кадриет, Ю. Сирин

Сказка о маленькой мухе (перел.-
жизнь Г. Пуганова)
Адажио: Кадриет: Давеню: Кадриет:
(+ концертная программа)
Д 034951-2

ВАСНЕР Вениамин Ефимович (1925)

«Бесмертние» (из музыки в ф-ф
«Бесмертние» (из музыки в ф-ф
Сонда, симф. орк. / И. Пуганова
(см. «Мастера искусств Ленин-
града», 2-я пластинка) Д 035243-4

ВАХ Иоганн Себастьян (1685—1750)

Вальс-балетный концерт
№ 3: Вальс-балетный концерт
№ 4: Вальс-балетный концерт
№ 5: Вальс-балетный концерт
Адажио: «Минда» (Минда)
Д 035059-60

Концерт № 5 для ф-но с оркестром
Ф. Минор, ВУВ 1056
Е. Рашин, камерный орк. Киев-
ской консерватории / А. Козачук
(+ Капитан № 208, Вильямс Кон-
церто-красно де минор)
Стерео СМ 04419-20

Концерт для клавирина с оркест-
ром.
№ 4 для мажор, ВУВ 1055
В. Крайндер, инст. ансамбль
№ 5 для минор, ВУВ 1056
В. Крайндер, ансамбль для Лос-
Анджелесского филармонического
оркестра, ССР / Т. Дик-
сон (+ Французская сюита № 8: Пре-
людия и Фуга де мажор)
Стерео СМ 03995-6

Концерты для скрипки с оркест-
ром.
№ 1 для минор, ВУВ 1041
№ 2 для мажор, ВУВ 1042
Концерт соул минор, ВУВ 1056а
И. Овстос, виолончель, солистка Академ.
симф. оркестра МПР
Стерео СМ 02763-04086

«Хорошо темперированный клавир», часть II (24 прелюдии и фуга, ВУВ 570—593)
1. Елисавета (ф-но)
(4 п.) Стерео С 04597-602
С 04533-4

С. Рихтер (ф-но)
(3 п.) Стерео ** СМ 04213-18

Партия № 3 для минор, ВУВ 827
Партия № 6 для минор, ВУВ 830
А. Вещеринский (ф-но)
Стерео СМ 03939-40

Французская сюита № 6 для мажор, ВУВ 817
Прелюдия и фуга де мажор из «Хо-
рошо темперированного клавира»
(часть II), ВУВ 830
3. Крайндер (клавирин)
(+ Концерты № 4 и 5 для клавир-
инст. с оркестром)
Стерео СМ 03995-6

45. Хоровых прелюдий («Оргел-
Вальс»), ВУВ 559—64
Р. Уэстон (орган Карлтонской га-
лереи Т. Вильямс)
(2 п.) Стерео СМ 04435-8

Прелюдия и фуга де мажор, ВУВ 547
Соната № 3 де минор, ВУВ 527
Партия на тему хорал «О Гош,
де Грингер Гош», ВУВ 767
Р. Уэстон (орган Дамского собо-
ра Т. Риги)
Стерео СМ 03983-90

Прелюдия (фантазия) и фуга соул
минор, ВУВ 542
Пассаджия до минор, ВУВ 582
Д. Дарин (орган Карлтонской га-
лереи Т. Вильямс)
(+ Джен: Ландер)
Стерео СМ 04409-10

Фантазия до минор, ВУВ 562, 1
Фантазия с минорной си минор,
ВУВ 563

Фантазия соул мажор, ВУВ 572
В. Рашин (орган Вильямс де ла
Моск. консерватории)
(— Нихарин: Хоральная Фанта-
зия, Партия)
Стерео С 04559-60

Сонаты для скрипки и клавирина,
ВУВ 1014—1019:
№ 1 для минор
№ 2 для мажор
№ 3 для минор
№ 4 для мажор
№ 5 для минор
№ 6 для мажор
Л. Котан, К. Рихтер
(3 п.) Стерео ** СМ 04269-72

Мотет «Иези, мейне Гесен», ВУВ 227
(нем. яз.)
Камерный хор Высшей музы-
кальной школы Стотсальма / Э.
Зукерман
М. Виллерш (виолончель), Л.
Собер (клавирин)
(+ Концертная программа хора)
Стерео С 04501-2

«Страсти по Иоанну», ВУВ 245
(нем. яз.)
3. Лир (голос), Г. Теллер
(альт), Э. Хейлман (тенор), Г.
Цейх (баритон), К. Биттен (бас),
Х. Виллем (орган), Мюхенский са-
ховский орк. / К. Рихтер
(3 п.) Стерео ** СМ 03362-94

Канта № 209 «Нон са сле ала
добер», ВУВ 208 (ит. яз.), О. Кудла-
ев (фальсо), камерный орк. Лю-
блянского консерватория / А. Край-
ндер
(+ Концерт № 6 для ф-но с оркес-
тром Вильямс: Соната Елиза-
вет для ф-но)
Стерео СМ 04419-20

Канта № 211 «Корфенан», ВУВ 211 (нем. яз.)
Л. Отто (голос), Л. Фишер-Лес-
кав (фальсо), Н. Тилекар (тенор),
Хор и виолончель, солистка Бор-
линского филармонического оркестра / К.
Фогер
(+ Телевиз. Канта)
Стерео ** СМ 03487-4

В концертных программах:

Прелюдия и фуга де мажор, ВУВ 532 (об. ф. Бузон)
Прелюдия си минор, ВУВ 855 (об. ф. А. Вилли)
3. Листель (ф-но)
(сост. «Данль Гиллис и Нидерл.
Халле») Стерео ** СМ 04203-6

Прелюдия (фантазия) и фуга соул
минор, ВУВ 542
А. Диндрел (орган)
Стерео СМ 03983-90
Токата и фуга де минор, ВУВ 565
Ф. Лис (бас)
Стерео СМ 04067-8

Фантазия до минор, ВУВ 906
Р. Кудрилатер (клавирин)
Стерео СМ 03475-6

Фантазия (переложение Г. Тилекар-
ва) для скрипки и Олескоп или
серватории
Стерео СМ 03475-6

Дуэт из кантаты № 4
Хор девочек «Тепалес» (нем. яз.)
Стерео СМ 04441-2

БАХ Норман Хонстман (1735—1782)
Адаптация из концерта для альта и
струнного оркестра, переложение
для консерватории и ф-но Е. Ливиньо-
ва
Е. Ливиньо, Е. Липер
(+ Кувелин: Концерт: Миллер
Учедия сохала)
Стерео СМ 04055-6

БЕЛИНИ Винченцо (1801—1835)
Маленькая увертюра (симфония)
Камерный состав ВСО / Г. Рокке-
стевенс
(сост. «Диринер Гевиндес Раддест
венский») Стерео СМ 04283-4

В концертных программах:
Реминисценции и романс «Дульчетт»
(«Кавальери и Романи», 1 п.)
Е. Бузено (ит. яз.)
Стерео СМ 04307-8

Кавальери Нормы («Нормы», 1 п.)
Д. Фомин (ит. яз.)
Стерео СМ 04285-6

БЕТОВЕН Людвиг ван (1770—1827)
Симфония № 4 си бемоль мажор,
соч. 60
Симф. орк. / В. Вильямс
Стерео СМ 03427-8

Симфония № 5 до минор, соч. 67
Симф. орк. / В. Вильямс
Стерео СМ 03450-5

ВСО / К. Иванов
Стерео СМ 04287-8

Симфония № 7 для мажор, соч. 92
Симф. орк. / В. Вильямс
Стерео СМ 03421-14

Симфония № 9 де минор («Симфо-
ния радости»), соч. 125
Анжель, симф. орк. МПР, Грос, рес-
публичная академия музыки Хо-
ландии / К. Иванов
Симфония: Т. Стерлинг, Т. Вино-
градский, Л. Бузенов, В. Карлос-
ва (бас), К. Вильямс
Симфония: Консерватория,
1972 г.)
«Прелюдия» № 3, увертюра, соч. 72а
ТСО / К. Иванов
(4 п.) Стерео СМ 04123-5

Концерт № 1 для ф-но с оркестром
де минор, соч. 15
А. Вильямс, симф. орк.
Лос-Анджелесской консерватории
Большого зала Лос-Анджелесской кон-
серватории, 1972 г.)
Стерео СМ 04131-2

Концерт для скрипки с оркестром
де мажор, соч. 61 (клавирин)
Ф. Крейндер
Л. Оберхейм, орк. Французского
радио / А. Кайрат
Стерео ** СМ 03369-40

Соната № 3 для ф-но де мажор, соч.
2 № 3
3. Листель
(— Концертная программа)
Стерео СМ 04329-30

Соната № 7 для ф-но де мажор, соч.
10 № 3
Е. Ливиньо
(— Концертная программа)
Стерео СМ 04257-8

Соната № 14 для ф-но де мажор,
соч. 27 № 2 «Пундип»
32. Партия до минор
3. Ливиньо
(сост. «Финель Ливиньо в Кайрат
Хонста») Стерео ** СМ 04203-6

Сонаты для ф-но:
№ 21 де мажор, соч. 53 «Авраам»
№ 28 де мажор, соч. 101
3. Ливиньо
Стерео ** СМ 04049-50

Соната № 9 для скрипки и ф-но де
мажор, соч. 47 «Крепидина»
Л. Крейндер, Л. Крейндер
(+ Дюльдер: Соната № 28 для
скрипки и ф-но)
Стерео С 04551-2

Соната № 10 для скрипки и ф-но
соул мажор, соч. 96
Е. Ливиньо, ф. фондационка
(+ Моцарт: Соната № 32 для
скрипки и ф-но)
Стерео СМ 03865-6

Соната № 5 для виолончели и ф-но
де мажор, соч. 102 № 2
Д. Липер, ф. фондационка
(+ Р. Штраус: Соната для вио-
лончели и ф-но)
Стерео СМ 04235-6

Фуга де мажор
Адаптация мажор Вильямс за-
ла Моск. консерватории)
(+ Концертная программа)
Стерео СМ 04059-60

Кавальери № 1 для мажор, соч. 18 № 1
Лос. Кайрат Липер
(+ Кувелин: Кавальери № 2)
Стерео СМ 03359-90

«Фигура», фрагмент из оперы:
Увертюра: Репитин и адла леон-
ва (1 п.) Симф. орк. МПР
и симф. оркестра (2 п.) Финел
опера
Симфония — Т. Вильямс (сост.-
ред.)
Фигура — Т. Вильямс (сост.-
ред.)
Симфония: Хор и орк. МПР, Л. Виль-
ямс (бас)
Стерео СМ 03401-14

Дуэт барда (ф. Герман)
Симфония Кувелин [Т. Вильямс]
(+ Концертная программа)
Стерео СМ 03482-5

ВАГНЕР Рихард (1813—1883)

«Энфидур», музыкальная драма в трех действиях (нем. яз.)
Зигфрид — Л. Зюккау (тенор)
Мисе — Ю. Лотман (тенор)
Альберих — А. Пернершторфер (бас)
Стрелинг (Вольф) — Ф. Франк (баритон)
Фалькер — П. Грейндер (бас)
Зем — М. Клозе (лирико-сопрано)
Брунхильда — Л. Метль (сопрано)
Леонид птица — Г. Штрах (сопрано)
Симс, ора. Итальянство, да-дио / В. Фуртвенглер (запись 1903 г.)
(5 пл.) *Д 035091-100

«Идеаль бород», музыкальная драма в трех действиях, с прологом (нем. яз.)
Зигфрид — Л. Зюккау (тенор)
Хастер — А. Гейль (баритон)
Альберих — А. Пернершторфер (бас)
Брунхильда — М. Мель (сопрано)
Лутуна — С. Юринич (сопрано)
Вальтруга — М. Клозе (меццо-сопрано)
Симс, ора. Итальянство, да-дио / В. Фуртвенглер (запись 1903 г.)
(5 пл.) *Д 035017-26

«Парсифаль», опера в трех действиях (нем. яз.)
Амфотрас — Дж. Лондон (баритон)
Ишураль — М. Гальвеа (бас)
Крунвальд — Р. Хотер (бас)
Парсифаль — Дж. Томас (тенор)
Клистер — П. Нейтхатер (бас)
Кундери — И. Делле (сопрано)
Хор и орк. Вальдштетского фестиваля (1903 г.) / Г. Кипертсборн (3 пл.) *Д 033809-18

Увертюра и опера «Тангейзер», 2 д.
Адам Ермакосты (стандарт), 2 д.
Траурный марш («Идеаль бород», 3 д.)
Увертюра и опера «Риенци»
Бетуленинг и 3 д. оперы «Возвращение»
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.) *Д 034015-16

Вступительная и сверт. Изюмы («Идеаль бород», 1 и 3 д.)
Бетуленинг: Чужо, святой пастырь («Парсифаль», 1 и 3 д.)
Великий филарм. орк. / В. Фуртвенглер
*Д 033867-8

В концертных программах:
Симс Брунхильда («Вальдштет», 3 д.)
С. Куптвенглер (ит. яз.)
Прощание Вольфа с Брунхильдой и записная ора («Вальдштет», 3 д.)
М. Рейдан
(см. «Идеаль бород», 2-я пластинка)
*Д 035107-8

ВАГНЕР Стенли (1923)

Латиноамериканская сюита для скрипки и ф-но
А. Карелас, Ф. Бьюн
(+ Пресован, Сюита № 1 для скрипки и ф-но, Мирно, Итало-Джон и вечное плавание)
Стерео С 04481-2

ВАЛЬДЕРРАБАННО Энрике де (1500—после 1567)

Паваны
А. Лисне (гитары)
(см. «Испанская музыка, эпохи Возрождения»)
Стерео *СМ 03839-40

ВАРНЕ Луи (1814—1908)

Вальс птиц
Л. Чисона (фр. яз.)
(— концертная программа)
Стерео С 04483-4

ВАСИЛЕНКО Сергей Минифорович (1872—1906)

Ты лежи, мой сон, лежи (М. Лохвиц-на, П. Штатлер
(см. «Идеаль бород», 2-я пластинка)
*Д 033955-6

ВЕБЕР Карл Мариа фон (1766—1826)

Сюита № 2 для ф-но для бемоль ма-жор, соч. 39
Н. Лопес
(+ Гейде: Сюита № 43 для ф-но)
Стерео С 04549-50

В концертных программах:
Вальс Адамс (руско из сюиты № 1 для ф-но, соч. 24)
Г. Гиндбург
*Д 034849-50

Концертино, соч. 78
А. Лопес (бас)
Стерео СМ 03867-3

Песня и ария Каспара («Вольф», 1 и 2 д.)
А. Лопес
*Д 034825-6

Ария Адама («Вольф», 1 и 2 д.)
А. Лопес
*Д 035033-4

Пять пьес для оркестра, соч. 10
Намеренный состав ВСО / Г. Роллин-стенский
(см. «Идеаль бород», 2-я пластинка)
Стерео СМ 04283-4

БЕКЕРЛЕН Жам Батист (1821—1910)

Пастушья
Прощание
Сюита из оперы «Рюк Бласс»
Л. Чисона (фр. яз.)
(+ концертная программа)
Стерео С 04483-4

БЕНАВЕСКИЙ Генрик (1834—1890)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром для дирижера, соч. 14
М. Везерхейм, симф. орк. Дс, р-дио и телевидения / Н. Везерхейм
(+ Сим-Сим: Концерт № 3 для скрипки с оркестром)
Стерео СМ 04281-2

В концертных программах:
Адамо еддаке для скрипки и ф-но, соч. 5
Полонез № 1 (полонез де концерт)
Для скрипки и ф-но, соч. 4
Н. Полонезский, Н. Везерхейм
Стерео С 04485-6

Полонез № 2 для скрипки и ф-но для мажор, соч. 21
М. Секлер, Г. Роллин-стенский
Стерео СМ 03891-2

БЕРЛИ Джузеппе (1813—1901)

«Вал-маскарад», опера в четырех действиях (ит. яз.)
Джозеппо А. Сими и Ф. Траве
Речерт — М. Пирс (тенор)
Рачито — Р. Мерри (баритон)
Амелга — Э. Нелли (сопрано)
Ульриха — К. Тарвер (меццо-сопрано)
Оскар — В. Хаскинс (сопрано)
Симс, ора. Итальянство, да-дио / В. Фуртвенглер (запись 1903 г.)
(3 пл.) *Д 033923-8

«Анна», фрагменты из оперы (на русском и русском яз.)

Амелга и Анна (3 д.), Сюита и дуэт Амелга и Радмеса, Сюита Амелга и Мелора (4 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Хор и орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

«Анна», фрагменты из оперы (ит. яз.)
Романс Радмеса (1 д.), Дуэт Радмеса и Анна (3 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Амелга — Л. Штатлер-Попов (сопрано)
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

«Анна», фрагменты из оперы (ит. яз.)
Романс Радмеса (1 д.), Дуэт Радмеса и Анна (3 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Амелга — Л. Штатлер-Попов (сопрано)
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

«Анна», фрагменты из оперы (ит. яз.)
Романс Радмеса (1 д.), Дуэт Радмеса и Анна (3 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Амелга — Л. Штатлер-Попов (сопрано)
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

«Анна», фрагменты из оперы (ит. яз.)
Романс Радмеса (1 д.), Дуэт Радмеса и Анна (3 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Амелга — Л. Штатлер-Попов (сопрано)
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

«Анна», фрагменты из оперы (ит. яз.)
Романс Радмеса (1 д.), Дуэт Радмеса и Анна (3 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Амелга — Л. Штатлер-Попов (сопрано)
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

«Анна», фрагменты из оперы (ит. яз.)
Романс Радмеса (1 д.), Дуэт Радмеса и Анна (3 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Амелга — Л. Штатлер-Попов (сопрано)
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

«Анна», фрагменты из оперы (ит. яз.)
Романс Радмеса (1 д.), Дуэт Радмеса и Анна (3 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Амелга — Л. Штатлер-Попов (сопрано)
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

«Анна», фрагменты из оперы (ит. яз.)
Романс Радмеса (1 д.), Дуэт Радмеса и Анна (3 д.)
Амелга — М. Вольф (сопрано)
Анна — Э. Нелли (меццо-сопрано)
Радмеса — Н. Зобин (тенор)
Амелга — Л. Штатлер-Попов (сопрано)
Орк. ГАБТ / А. Мещин-Попов (3 пл.)
(+ Зине Фуртвенглер из оперы «Анна» — см. «Вальдштет» Палли В. Мещин-Попов)
(3 пл.) *Д 034425-6

В концертных программах:

Ария Анны («Анна», 1 д.)
С. Куптвенглер (ит. яз.)
*Д 034521-4

Романс Анны («Анна», 3 д.)
М. Гейде-Винер (ит. яз.)
*Д 035033-4

Сюита и дуэт Амелга и Радмеса («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Дуэт Амелга и Радмеса («Анна», 4 д.)

А. Карелас и А. Фришберг (ит. яз.)
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Дуэт Амелга и Радмеса («Анна», 4 д.)

А. Карелас и А. Фришберг (ит. яз.)
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Сюита и дуэт Радмеса и Анна («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Сюита и дуэт Радмеса и Анна («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Сюита и дуэт Радмеса и Анна («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Сюита и дуэт Радмеса и Анна («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Сюита и дуэт Радмеса и Анна («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Сюита и дуэт Радмеса и Анна («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Сюита и дуэт Радмеса и Анна («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

Сюита и дуэт Радмеса и Анна («Анна», 4 д.)
А. Карелас и В. Бьюн
(+ Концертная программа А. Карелас)
Стерео СМ 03811-2

ДАУРОВ Асман (1840)

Черкесские нар. мелодии в собр. для струнного квартета: Голубина; Роман: Навуклен

З. Лейванц, Н. Тудев (Скритич),
Х. Зототурдский (альт), З. Писаев

(шоломичи)
Течт. 1. Азия, 2. Европа на Мс.

табын (ст. нар.); 3. Песня исниха
(А. Чудесов)

Древесный листок 1, дубра (1, 2) и 10.
Получена (3)

Л. ИВАНОВ (1), Ю. РЫШЕВ (2, 3)
ПЯТЬ ГОРСКИХ ПЕСЕН (русский текст)

В. Заботовских и Г. Фелел: Анжак;
Натхлен; Песня Лавушки; Чонгури;

Писцов
Тол. Моск. хоп. хыт. пыт. Д. Сото-

доц. софистика Н. Делюна
Черкесская республика для крымских

с одобрением Л. М. Нер-
В. Игнатьев, эмф. опр. / А. Кор-

ИСС
«Канадско-Медведев НОР». КАНАДА

Джурюба
Симеон А. Евстахийский и Ю. Тихомир

REP
MORT A. AVERMERE

A 033577-8

ИВАНОВИЧ БАНН (1904—1972)

Литавы; Е поле; Цвет сосны (Н. Та.

B. ALKOHOLATHE (1922, 33)

Crepeo CM 04121-2

БЕОРЖАН Антоний (1841—1904)

В конгломератах употребляют:

Серенда для струнного оркестра,
1988 г. Т. 3 (Болонья)

Меню/МН, соч. 55 № 4 (ооб, Г. Рот-
небургер)

АИЧ, сирпнанен ГАРТ, хуа пун
 то Раднорун

Пусть мои песни пролетят: Канон чудесный снялся сон: Мною да мне

грустно бывает; Тишина в горах,
Тишина в долинах Г. Пфлугер-Мо-

Республика Беларусь
В. А. АНДРАЩЕНКО (г. Минск)

Crepea CM 04121-2

МЕБЮССИ Клод Ашмид (1862—1918)

Барнаул для мажор

И. АИРЕКОВ
(+ Рамонинцев) Совета № 1 для

U-110) A 033779-30

ку! Марионетки; Лунный свет; Не-
винность; Фадд! Сентиментальная

Гарнага
ТДМ нечим БУУНТНС (И, Түмч): Фирм-

та Пана; Шеленора; Гробница на д-
М. Татер (сепарано) (фр. 33). А.

Копиро (ф-м)

8

Преподим для ф-но: Холмы Анд-
иссии № 50. Пополнил с восточными

- Венгерский ансамбль № 2 для ф-но
до Лизы Минор (напевица С. Рак-
машович)
С. Рахманинов Рахманинова,
исп. «Искусство
б-д. пластинки» *Д 03375-6
- Нак Аук Лаври (В. Гоголь)
Совет Петрович
Н. Шмидер
(см. «Искусство
пластинки») *Д 03395-6
- ЛЫСЕНКО Николай Витальевич (1842—1912)
Ария Тараса («Илья Муромец»)
Ария Каленина («Утоленас»)
Н. Поддуб (фр. яз.)
(+ концертная программа)
*Д 034825-6
- ЛЯДОВ Анатолий Константинович
(1859—1914)
Восьмь русских народных песен для
оркестра, соч. 58
БСО / А. Гавик
(см. «Искусство
пластинки») *Д 033641-2
- Варшавцы на народную польскую
тему для ф-но соч. 51
(+ танцевальный ток с парадным
танцем) *Д 033641-2
- МАВРОПОДА Георгий Миларинович
(1913)
«Мидан», опера в четырех дейст-
виях (укр. яз.)
Диборова А. Турчанская
Мидан — Д. Крыжановский (сопрано)
Тарфа — Д. Овчинникова (меццо-
сопрано)
Мидан — Д. Гавик (баритон)
Рашан — Д. Голомчук (тенор)
Рашан — В. Руденко (сопрано)
Сопрано, хор и орк. Ток. академ.
танцев. оперы и балета УССР
им. Т. Шевченко / С. Турчан
(3 пл.) *Д 04339-4
- МАНЕЕН Тео
Почему (В. Телле)
М. Король (фил. яз.)
(+ концертная программа)
*Д 034445-6
- МАЛАШКИН Леонид Дмитриевич
(1842—1902)
О, если б мог выразить в звуке
(фр. яз.)
В. Аппинот
(+ концертная программа)
Стерео СМ 04227-8
- МАМИСАВИЛИ Нодар (1890)
Прелюдии, хорал и фуга для ф-но
П. Третьяковски Фортчавиани
(исп. «Искусство
пластинки»)
Стерео СМ 04279-80

- МАННИНО Франко (1824)
Концерт для скрипки с оркестром,
соч. 62
П. Коппа, ТСО / Ф. Маннини
Концерт для трех скрипок с оркест-
ром, соч. 40
П. Коппа, П. Коппа, Е. Пеллеви,
ТСО / Ф. Маннини
Стерео СМ 04233-4
- МАРТИНИ Жан Поль (1741—1816)
Восторг любви, ария
М. Рейзен
(см. «Искусство
пластинки») *Д 035109-10
- МАРЧЕЛЛО Бенеретто (1686—1739)
Интродукция, Ария, Речит.
соната для минор — переставление
Ф. Бенерелли
Дев. камерный орк. Худ. рук.
Д. Коппа
(+ Вилларди Концерт для мажор,
Людвиг Лейбис (хорал)
Стерео СМ 03873-4
- МАСНЕ Жюль (1842—1912)
Ария Шинин из оперы «Сир»
В. Аллонжов (фил. яз.)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 04121-2
- МАУВАРИАНИ Алексий (1913)
Три фрагмента из балета «Юнона»
Расказ Отоло: Яно Тонед маори-
танских деушек
Р. Гуретини (ф-но)
(см. «Искусство
пластинки»)
Стерео СМ 04279-80
- МЕВЕРБЕР Джамко (1791—1941)
Ария Семини («Адрианчик», 5 д.)
С. Крулельникова (ит. яз.)
(+ концертная программа)
*Д 034521-4
- Воззвание Вертрама («Роберт-Дил-
дол», 3 д.)
Ф. Шмидлин (ит. яз.)
(см. «Искусство
пластинки»)
*Д 033595-6
- МЕНДЕЛЬСОН Фердинанд (1809—1847)
Песня без слов № 34 для ф-но соль
мажор, соч. 67 № 4 «Прияна»
Этюд для ф-но ля минор, соч. 104
№ 3
С. Рахманинов
(см. «Искусство
пластинки») *Д 03375-60
- МЕРИКАНТО Лауре (1893—1958)
«Юка», опера в трех действиях
(фил. яз.)
Диборова А. Яго-Лавиер
М. Лехтин (бас), Е. Косина (со-
прано), Х. Корух (тенор), Т. Воль-
дин (баритон), Ф. Филд (бас),
Т. Вилларди (баритон), М. Кув-
сов (контральто), сописты, хор и
орк. Финский симфонический оркес-
тр / У. Силверман
(3 пл.) *С 04461-6

- МЕТЬЕР Николай Карлович (1880—1931)
Соната для ф-но соль минор, соч. 22
З. Гидельс
(+ Гидельс Соната № 2 для ф-но)
(+ Гидельс Соната № 2 для ф-но)
Стерео СМ 04331-2
- Соната-воспоминание для ф-но ля
минор (из цикла «Звонкие моты-
льки», соч. 38 № 1
З. Гидельс
(см. «Искусство
пластинки») *Д 035299-300
- Г. Гидельс
Стерео СМ 04203-6
- Г. Гидельс
(+ концертная программа)
*Д 035299-300
- МИЛАН Луис (ок. 1500—ок. 1501)
Всю жизнь я любил вас
Павана № 1
Павана № 2
Х. Л. Орта (исп. яз.), А. Понте
(итальян.)
(см. «Испанская
музыка эпохи
Возрождения»)
Стерео СМ 03839-40
- МИНКУС Людвиг Фелорович (1827—1907)
«Дом Кито», фрагменты из балета:
Вступление, Танец Кито и Вальс;
Сестры, Танец Кито и Подруги
Адамы; Вальс Кито; Дуэт
Орк. ТАР / Ю. Фидер
(+ Дев. фрагменты из балета
«Ромео и Джульетта»)
Стерео СМ 04023-4
- МИРЗОН ЗАУРА (1821)
Посла для ф-но
М. Матхасян
(+ концертная программа)
*Д 034713-14
- Интродукция и вечное движение
для скрипки и ф-но
А. Киселев, Ф. Валуев
(+ Ценофил Соната № 1 для
скрипки и ф-но; Вильям Лавин-
американская сюита)
Стерео СМ 04481-2
- МИХАЙЛОВ Димитри Константинович
(1896)
Хоральный фантазия для органа,
соч. 22
Е. Ровини (орган Большого зала
Консерватории)
Павана для органа, тех. труб,
увертюра, анс. солистов ТСО / В.
Киселев, анс. солистов ТСО / В.
Киселев
(+ Вак Три фантазии для органа)
Стерео СМ 04559-60

- МИШЕН Аронф (1875—1935)
Учебная соната для контральто и
ф-но ля минор, соч. 6
Е. Лейнберг, В. Лейнберг
(+ П. Х. Вак, Адамо, Вуовенини;
Концерт)
Стерео СМ 04067-8
- МОЛДОВАСАНОВ Наль (1923)
и ОКУНОВ Герман Григорьевич (1891—1973)
«Кудручин», балет в шести картин-
ках
Стеф. орк. ТСО, радио и телеан-
самбль / Н. Молдовасанов
(2 пл.) *Д 034617-20
- МОНТЕВЕРДИ Клаудио (1567—1643)
Мадригал (переложение Т. Гидель-
са)
Анс. скрипачей Одесской консер-
ватории, худ. рук. Л. Морицон
(+ концертная программа)
*Д 034851-2
- МОНОШКО Станислав (1819—1872)
«Гамма», фрагменты из оперы (в
концертных программах)
Ария Гамма (2 д.)
С. Крулельникова (пол. яз.)
*Д 034521-4
- Сцена и Аукма Ронтека (4 п.)
Г. Каленин (Иванов), Т. Короткова
(Болдин)
(см. «Искусство
пластинки») *Д 033645-6
- МОЦАРТ Вольфганг Амадей (1756—1791)
Концерт № 1 для ф-но с оркестром
фа мажор, KV 37
З. Вильямс, Дев. камерный
орк. Худ. рук. Л. Гидельс
(+ Концерт № 25)
Стерео СМ 04129-30
- Кончерте для ф-но с оркестром:
№ 12 ля мажор, KV 414
№ 19 фа мажор, KV 459
З. Вильямс, Дев. камерный
орк. Худ. рук. Л. Гидельс
(+ Концерт № 25)
Стерео СМ 04567-8
- Концерт № 22 для ф-но с оркестром
ми-бемоль мажор, KV 482
З. Вильямс, Дев. камерный
орк. Худ. рук. Л. Гидельс
(+ Концерт № 28)
Стерео СМ 03803-4
- Концерт № 24 для ф-но с оркестром
до минор, KV 491
В. Гидельс, анс. солистов Анс-
темы, анс. оркестра МТО / Д. Ви-
тальев
(+ Соната № 9 для ф-но)
Стерео СМ 04453-4
- Концерт № 25 для ф-но с оркестром
фа мажор, KV 503
З. Вильямс, Дев. камерный
орк. Худ. рук. Л. Гидельс
(+ Концерт № 1)
Стерео СМ 04129-30

Концерт № 20 (Концерт-романс) для
ф-но с оркестром ре мажор, KV 207
3. Вирасингас, ден. камерный
орк. ХХЛ, дикт. Л. Лосман
(+ Концерт № 22)
Стерео СМ 03803-4

Концерт № 1 для скрипки с оркестром си бемоль мажор, К. 207
Е. Лутинский, орк. старший, в
современной музыке Г. П. Раппо-
вич (+ Шуман: Концерт для виолон-
чели с оркестром)
Стерео С 04647-8
Л. Овстрех, Вертинский филарм
орк. / Д. Овстрех
(+ Концерт № 2)
Стерео **СМ 03863-4

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре мажор, KV 211 (названия
Д. Овстрех, Вертинский филарм
орк. / Д. Овстрех
(+ Концерт № 1)
Стерео **СМ 03803-4

Концерты для скрипки с оркестром:
№ 3 соль мажор, KV 216 (названия
Д. Овстрех)
№ 4 ре мажор, KV 218 (названия
Ф. Ледер)
Д. Овстрех, Вертинский филарм
орк. / Д. Овстрех
Стерео **СМ 03863-4

Концерт № 5 для скрипки с оркестром ре мажор, KV 219 (названия
И. Золотарь)
Романо де мажор, KV 373, Ададио ми
мажор, KV 261: Романо сопрано си
мажор, KV 269 (названия
Д. Овстрех)
Д. Овстрех, Вертинский филарм
орк. / Д. Овстрех
Стерео **СМ 03863-4

Stefania concertante для скрипки и
ададио с оркестром ми бемоль ма-
жор, KV 364 (названия Д. Овстрех)
И. Овстрех (хористы), Д. Овстрех
(альт), Вертинский филарм. орк.
(+ Д. Овстрех)
Сопрано для двух скрипок, гобой,
виолончели и оркестра ре мажор,
KV 199
Д. Овстрех, И. Овстрех, К. Штефан-
и, Мейерберг, Вертинский филарм.
орк. / Д. Овстрех
Стерео **СМ 03899-90

Концерт для гобоя с оркестром ре
мажор, KV 134
Ю. Рыжас, камерный орк. Гос.
Филармония Лит. ССР / С. Сокот-
ис
(+ Альбинони: Вильгельм Конрад
Вальд-Ададио: Граве)
Стерео СМ 04415-16

Дивертисмент № 1 для струнного
оркестра ре мажор, KV 138
Тел. камерный орк. ХХЛ, дикт.
Л. Лосман, Симфония № 451
Стерео СМ 03819-20

Дивертисмент № 3 для двух гобоев,
двух кларнетов, двух английских
ромонов, двух валторн и двух флю-
тов ми бемоль мажор, KV 166
Анг. сопрано ВОО / Л. Рондеш-
венский
(см. Дивертисмент Гамбургский: Романо-
венский)
Стерео СМ 04231-4

Серенада для двух гобоев, двух
кларнетов, двух флютов и двух
валторн ре мажор, KV 388
«Nacht-
musik»
М. Хейфец, О. Сондос (гобой),
Л. Михайлов, В. Штернов (клар-
нет), В. Попов, И. Лавров (флю-
ты), А. Кузнецов, Ю. Стеллеров
(валторны)
Литовский филарм.
(+ Рейдер: Концерты симфониче-
ского оркестра)
Стерео СМ 03863-4

Соната № 9 для ф-но ре мажор,
KV 311
В. Крайнев
(+ Концерт № 24 для ф-но с ор-
кестром)
Стерео СМ 04453-4

В. Постников
(+ Шопен: Соната № 3 для ф-но)
Стерео СМ 03963-4
Тема с вариациями из сонаты № 11
для ф-но ре мажор, KV 331
(см. «Испанская» Рахманидовская,
б-я пластинка)
Стерео СМ 03963-4

Соната № 3 для ф-но в четыре руки
ре мажор, KV 381 (1234)
В. Постников и Л. Рондешвен-
ский
(см. «Музыка для ф-но в четыре
руки»)
Стерео СМ 04221-2

Ададио — Ададио — Ададио фа минор,
KV 594
Л. Рондешвенский (орк.)
Моск. консерватория
(+ Концерты: Прокурава)
Стерео СМ 04059-60

Соната № 23 для скрипки и ф-но ре
мажор, KV 306 (№ 3 для виолончели Де-
терса)
Д. Овстрех, И. Вальд-Снопа
(+ Соната № 25)
Стерео **СМ 03961-2

Соната № 25 для скрипки и ф-но фа
мажор, KV 317 (№ 8 по названию Пе-
терса)
Д. Овстрех, И. Вальд-Снопа
(+ Соната № 23)
Стерео **СМ 03961-2

Соната № 28 для скрипки и ф-но ми
бемоль мажор, KV 380 (№ 12 по на-
званию Петерса)
М. Хейфец, Л. Филанго (скрипка)
(+ Шопен: Соната № 9 для
скрипки и ф-но)
Стерео С 04551-2

Соната № 23 для скрипки и ф-но си
бемоль мажор, KV 454 (№ 16 по на-
званию Петерса)
Д. Овстрех, Ф. Фондасинский
(+ Шопен: Соната № 10 для
скрипки и ф-но)
Стерео СМ 03965-6
Д. Овстрех, И. Вальд-Снопа
(+ Соната № 33)
Стерео ** СМ 03963-4

Соната № 23 для скрипки и ф-но
си бемоль мажор, KV 481 (№ 18 по
названию Петерса)
Д. Овстрех, И. Вальд-Снопа
(+ Соната № 32)
Стерео ** СМ 03963-4

Трио № 1 (Дивертисмент) для ф-но,
скрипки и виолончели си бемоль
мажор, KV 234
В. Иванов, Л. Ковач, Ш. Ростро-
пович
(+ Сер. Санс: Трио № 1)
Стерео СМ 03949-50

Квартет № 23 фа мажор, KV 590
Квартет Моск. гос. консерватории
(+ Гайдн: Квартет № 27)
Стерео СМ 04443-4

В концертных программах:

Ария Сенсуса («Хилосердия Титов»,
2 д.)
И. Иванов (гл. д.)
Стерео С 04631-2
Ария Констанция («Морские на-
сестры», 2 д.)
М. Король (гл. д.)
Стерео **СМ 034483-4

МУДРАВА Агнеса (ок. 1510—1580)

Романсы
Гальдра
Сказки мне, где твои мысли
Любимый, напар
Если б он пришел и ушел меня
Ночь Кларос
Грустно был король Давид
Х. Л. Орон (гл. д.), А. Полев
(гитара)
(см. «Испанская музыка эпохи
Возрождения»)
Стерео **СМ 03839-40

МУСОРГСКИЙ Модест Петрович (1839—1901)

«Борис Годунов», фрагменты из
оперы:
Монитор Пименс Песня Варлаама
(1 д.)
В. Гальдр, орк. ГАБТ / А. Орлов,
И. Небольсин
Сцена: народники (на престоле); Сце-
на в тереме (2 д.); Прощание с сы-
ном и смерть Бориса (4 д.)
Ф. Овстрех — Д. Меселенко (мещи-
ко-соловья)
Цыганский — С. Сидяковичев (те-
вор)
Вильгельм Гейден — В. Новальчук
(тенор)

Хор: самф. орк. МПФ / С. Савосуд
Занавес с концерта в Большом
зале Моск. консерватории, 1964 г.
(«Борис Годунов» по Мусоргско-
му, 1-я пластинка)
Д 034813-14

Блок, гитар. Мусоргский из тра-
гедии В. Гюго «Фауст» (перевод
А. Струковичев)
Меня ты в толпе
не узнала, из цикла «Вос солнца»
(А. Ковальков-Кутузов)
Заблудил, блудил (А. Ковальков-
Кутузов), светская симфония (сл. ав-
тора)
Почва дномм сдвигает (А. Коль-
дун)
Самуил Савиш (гл. автор)
Справим (А. Штернов)
«Справим и павиет смерти», «Спра-
вим и павиет смерти» (А. Ковальков-
Кутузов)
Коммандант, Серенада, Гречан,
Полноночь
В. Гальдр (гл. д.), Л. Овстрех (ф-но)
(«Борис Годунов» по Мусоргско-
му, 2-я пластинка)
Д 034815-16

В концертных программах:

Монитор Пимена («Борис Годунов»,
1 д.)
М. Михайлов
Д 033715-16
М. Рейер
(см. «Испанская» Рейерская, 1-я
пластинка)
Д 033105-6
Монитор Бориса («Борис Годунов»,
2 д.)
А. Пиролов
(см. «Испанская» Пиролова, 1-я
пластинка)
Д 033045-6
М. Рейер
(см. «Испанская» Рейерская, 1-я
пластинка)
Д 033105-6
Ария Мартины («Борис Годунов»,
3 д.)
И. Небольс
Стерео С 04631-2
Рисназ Пимена («Борис Годунов»,
4 д.)
М. Михайлов (Пимен), А. Пиролов
(Борис)
(+ концертные программы М. Ми-
хайлова)
Д 033715-16

Прощание с сыном и смерть Бориса
(«Борис Годунов», 4 д.)
А. Пиролов (Борис), В. Златогоро-
ва (Федор)
(см. «Испанская» Пиролова, 1-я
пластинка)
Д 033045-6
Ф. Штернов
(см. «Испанская» Штернова, до-
полнительная пластинка № 2, Д 033531-6)
Сцена и галерея Марфы («Хован-
щина», 3 д.)
С. Пироловская (Марфа), В.
Ульянов (Григорий)
Песня Марфы и сцена («Хованщи-
на», 3 д.)
С. Пироловская (Марфа), Н.
Серваля (Григорий)

[1] Полуприкладная теория. С. 119 (определения).

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Николай Андре-
евич (1844—1908)

«Андр», симф. сюита (Симфония
№ 2), соч. 9
Стир. риз. Ва. радио и теледиде-
лест. К. Иванов
Испанское царство, соч. 34
БСО / К. Иванов
Стерео СМ 03917-18

«Золотой петушок», сюита из опе-
ры (четыре музыкальные картины)
(составлено по замыслу автора)
А. Глазунов и М. Штейнберг
Напутный и «Сказки о царь Салта-
не» (сюита из опер), соч. 57
Стир. стр. Ва. радио и теледиде-
лест. К. Иванов
Стерео СМ 04211-12

«Бере Шенг», опера в одном дей-
ствии (постан. К. Хухрайвильс)
М. «Псковитинка»
Либретто автора по пересказу ле-
ганды Даниила Мст. «Псковитин-
ка»
Вордэн Шенга — В. Гаврилов
Исаа — В. Петров (хорист)
Пирата — Е. Грибова (меццо-
сопрано)
Василья — М. Давид (конт-
ральто)
Ори. ГАБТ / С. Сахаров (запись
1947 г.)
ИД 01823-4

«Маршал Ночи», опера в трех дей-
ствиях
Либретто автора по повести П. По-
годе
Левка — Н. Лизогон (тенор)
Полов — А. Кривичев (бас)
Рина — Л. Салетина (меццо-соп-
рано)
Лавочка — О. Пастушко (соп-
рано)
Солнечка, ход и симф. орк. Ва. ра-
дио и телевидения / В. Фетисов
(3 пл.) Стерео СМ 04587-92

«Царская невеста», опера в четырех
действиях
Либретто автора и П. Туховева по
драме Л. Мей
Собачин — Е. Нестеренко (бас)
Марфа — Л. Вышневецкая (сопрано)
Иванов — В. Велатис (баритон)
Василья — В. Морозов (бас)
Лыкова — В. Антонин (тенор)
Лыкова — И. Архипова (меццо-
сопрано)
Василья — А. Солодов (тенор)
Солнечка, ход и орк. ГАБТ / Ф.
Халесов
(3 пл.) Стерео СМ 03999-904

В концертных программах:
Ария Кацесаны («Качей Вексерт-
ник») / Н. Исакьян

И. Кудряшова Стерео СМ 03811-12
А. Дудина (гитара, яз.)
Монолог Сальери («Модерн и Саль-
ери») / А. Цирков

(сост. «Искусство Циркова», 1-й
пластинка)
Ария Оксаны («Ночь перед Рожде-
ством», 1 д.)
Н. Шиндлер
(сост. «Искусство Шиндлер», 1-я
пластинка)
Сцена Иваня Грозного и Ольга
«Покровитель», 3 д.
А. Цирков (Иван Грозный), Е.
Шиндлер (Ольга), Г. Налепин
(Гучка)
(сост. «Искусство Циркова», 1-я
пластинка)
Сцена и ария Садко
«Садко»,
1-я
Пластинка
Песня Садко и сцена появления
красных девиц царства подпольного;
Хороводная песня («Садко», 2 к.)
Г. Налепин (Садко), Е. Шиндлер
(Волхвы)
(сост. «Искусство Циркова», 1-я
пластинка)
Песня Варяжского гостя
«Садко»,
4-я
В. Цирков Стерео СМ 03805-6
А. Далнин (запись, яз.)
М. Рейзен
(сост. «Искусство Рейзена», 1-я
пластинка)
Командир Волхвы
«Садко»,
7-я
В. Руденко Стерео СМ 04307-3
Исаабельная и сцена Волхвы
«Садко», 7-я
Б. Барсова

Планет Шисел («Сказка о царь Сад-
тане», 3 д.) — общ. С. Рахманинов-
ва
С. Рахманинов (ф-но)
(сост. «Искусство Рахманинова»,
8-я пластинка)
— Обр. «Доктор
Т. Докингер (трюк)
Стерео СМ 04635-6
— Обр. О. Штрауса
Анц. скрипка ГАБТ
Стерео СМ 04157-8
Ария Снегурочки («Снегурочка»,
прелюд.)
Б. Барсова
Ария Снегурочки («Снегурочка»,
4-я
В. Руденко Стерео СМ 04307-8
Ария Гриню («Царская невеста»,
1 д.)
С. Митяй
Ария Марфы («Царская невеста»,
2-я
В. Барсова Стерео СМ 03402-6
Сцена Люблин и Бонелли («Цар-
ская невеста», 2 д.)
С. Прображеская и Н. Чеснос
(+ инструментальная программа С. Про-
ображеской)
ИД 034687-8

Ария Собакина («Царская невеста»,
4 д.)
М. Михайлов
Ария Марфы («Царская невеста»,
4 д.)
В. Барсова
Ария — Древо смерти, эрнго
«Д. Пушкин»
А. Цирков
(сост. «Искусство Циркова», 2-я
пластинка)
На холмах Грузии (А. Пушкин)
Ф. Шиндлер
(сост. «Искусство Шиндлера», до-
полнительная пластинка № 2)
Пророк, эрнго (А. Пушкин)
М. Рейзен
(сост. «Искусство Рейзена», 1-я
пластинка)
Сон в летнюю ночь (А. Майков)
Н. Шиндлер
(сост. «Искусство Шиндлера», 2-я
пластинка)
Я беру, я люблю (А. Пушкин)
С. Митяй
ИД 03402-6

РОГАЛЬСКИЙ Теодор (1901—1954)
Два румяных танца
Измеренный состав БСО / Г. Рог-
альский
(сост. «Директор танцаллы Рождес-
твенной»)
Стерео СМ 04283-4

РОССИНИ Динонино (1792—1868)
«Итальянка в Алжире», фрагменты
из оперы (ит. яз.)
Увертюра: Дуэт
Линдгорт и Мустанг (1 д.)
Каваль-
на и Абелла и дуэт Абелла и
Тадок (1 д.)
Вступление — хор се-
наторов (2 д.)
Хор и рондо Абелла
(2 д.)
Финал оперы
Линдгорт — Л. Альва (тенор)
Мустанг — Ф. Корена (бас)
Абелла — Т. Верганова (меццо-
сопрано)
Тадок — Р. Пандора (баритон)
Солнечка, хор и орк. / С. Варваро
Стерео СМ 04475-6

В концертных программах:
Супра и ария Матильды («Виль-
гельм Тель», 2 д.)
Н. Шиндлер
(сост. «Искусство Шиндлера», 1-я
пластинка)
Ария Дон Манифидо («Долуча»)
К. Попов
Кавальна Ронанья («Семьдесят цит-
руллин», 1 д.)
М. Кордова (ит. яз.)
К. Чуданова (лит. яз.)
Стерео СМ 0093847-8

Ария Дон Базилио («Семьдесят
цитруллин», 1 д.)
В. Кордова (ит. яз.)
А. Делло (ит. яз.)
М. Рейзен (ит. яз.)
(сост. «Искусство Рейзена», 2-я
пластинка)
Ария из Торжественной мессы
«Ария из Азавы Велет»
В. Кордова (ит. яз.)
(сост. «Искусство Циркова», 2-я
пластинка)
Неполитанская тарантелла (Е. Пе-
роти)
М. Кордова (ит. яз.)
Д. Чеснос (ит. яз.)
Стерео СМ 03837-8

РУВИНШТЕЙН Антон Григорьевич
(1829—1894)
В концертных программах:
Мелопия, соч. 3 № 1 (обр. Г. Зуборо-
ва)
Анц. скрипка ГАБТ
Стерео СМ 04157-8
— Обр. Т. Докингера
Т. Докингер (трюк)
Стерео СМ 04635-6
Ария Демона («Демон», 3 д.)
М. Рейзен
(сост. «Искусство Рейзена», 1-я
пластинка)
Баллада (П. Туховева)
А. Цирков
(сост. «Искусство Циркова», 3-я
пластинка)
Гордые варшавы, дуэт (М. Перов-
тор)
Е. Налепин и С. Митяй
(+ концертная программа С. Ми-
тая)
ИД 03402-6
Узник (А. Пушкин)
А. Цирков
(сост. «Искусство Циркова», 3-я
пластинка)
Ф. Шиндлер
(сост. «Искусство Шиндлера», до-
полнительная пластинка № 2)
ИД 033595-6

САРАСАТЕ Педро де (1844—1908)
Цыганские напевы, соч. 20 № 1 (пе-
репелане Т. Докингера)
Т. Докингер (трюк)
(+ концертная программа)
Стерео СМ 04535-6
САХНОВСКИЙ Юрий Сергеевич
(1866—1930)
Каваль (И. Бучин)
Хор для радио и телевидения / Г.
Синдров
(сост. «Хоры в симфонии русских
композиторов») Стерео СМ 03849-50

- [illegible]

ЧАЛДБВ Ширани (1936)

- «Целую немские руки», личная марка на с. Р. Гаматова (переводы И. Озерской, Н. Прохорова, И. Колосовской).
- С. Яковенко (вагитон). Год, республиканская датировка, русский перевод Катальда, язык, под. В. Падно и Г. Падно, А. Юрда.

- (См. «Голос Гамлетова в музы-
ке», 2-я публикация)
Стерео **СМ 04243-4**
- ЧЕБОВАРИН Ганс (1818)**
Посвящение
для концерстных эстрад
Н. Маллер (Ф-но)
(+ концертная программа)
Д 034713-14
- ЧИПЛА Франческо (1868—1930)**
В концертных программах
Две арии Арденны («Арденна
декарта» 1 и 4 д.)
С. Брушвиньян (ит. са)
Ария Арденны («Арденна де-
карта» 1 д.)
М. Амбразешвиц (ит. дз)
Стерео **СМ 03871-2**
- ЧИМАРОЗА Доменико (1749—1801)**
«Мастро капеллы», комическое ин-
термеццо
Е. Джузеппино (баритон). Ник-
сина Казарини соп. / Н. Вьян-
сина (Ф-но). Концертная программа
Стерео **С 04633-4**
- ШАМО Нюра Наумович (1925)**
Молодежный танец (переложение Л.
Мордовцева)
Акс. Скрябин (ф-но) Орестов. конфер-
таран. худ. рук. Л. Мордовцев
(+ концертная программа)
Д 034851-2
- ШАНТЫРЬ Григорий Михайлович
(1823)**
«Город юности», фрагменты из опе-
ры Ария Тони (1 к.); Сцена и зарю-
зо Тони (3 к.); Финал 4 к.; Вступле-
ние, сцена и вокализ Тони (5 к.);
Финал (5 к.); Сцена смерти Морозо-
ва (6 к.); Шпигор
Тоня — П. Невская (мелод. сопра-
но)
Николай — А. Толмазов (баритон)
Алеша — Е. Максименко (бас)
Вальса — Л. Волгин (тенор)
Морозов — Л. Дудкин (бас)
Состяз. хор и орк. Тоня, Мороз.
Музыкального театра им. Стал-
кинского в Некрасово-Лавинско
/ Г. Прохоровой
Стерео **СМ 04311-12**
- Ария Тони («Город юности», 1 к.)
Н. Невская
(+ концертная программа)
Стерео **С 04631-2****
- ШЕАЛИН Виссарион Яковлевич (1802—
1863)**
Ария Катрин («Утрошечке студи-
ной», 3 к.)
Н. Фомина
(+ концертная программа)
Стерео **СМ 04285-6**
- ШЕРЛД Самуэль (1887—1864)**
Ход дворян «Дворяне» (фем. ж.)
(+ концертная программа)
Стерео **СМ 04441-2**
- ШЕРНЕТОВ Борис Сергеевич (1822—
1860)**
Я вас люблю (А. Пушкин)
Е. Астахов
(+ концертная программа)
Стерео **СМ 04227-8**
- ШЕН Отмар (1885—1897)**
Концерт для валторны и струнного
оркестра ре минор, соч. 65
В. Астахов, валторны состав
ВСО / Ровненский
(См. «Директор Театральной Ронда-
стевен») Стерео **СМ 04283-4**
- ШЕНБЕРГ Арнольд (1874—1951)**
«Лелас и Мелисанда», симф. поэ-
ма, соч. 5
ВСО / Г. Ровненский
Стерео **СМ 04183-4**
- ШОПЕН Фридерик (1810—1848)**
ФОТЕПИАНА МУЗЫКА
Соната № 2 си бемоль минор, соч.
35
С. Рупинен
(См. «Новое» Рухинен)
7-я публикация
Д 033757-8
- Соната № 3 си минор, соч. 58
В. Шопен
(+ Моцарт: Соната № 9; Сиринг:
Соната № 5) Стерео **СМ 03983-4**
- Четверо баллады
№ 1 соль минор, соч. 23
№ 2 фа бемоль мажор, соч. 38
№ 3 фа бемоль мажор, соч. 47
№ 4 фа минор, соч. 52
Блистательные вариации на тему Вон-
сони Ф. Герольда «Людвиг»,
соч. 12
В. Давидович Стерео **СМ 03981-2**
- Полонезы:**
№ 1 до диес минор, соч. 26 № 1
№ 2 ми бемоль минор, соч. 26 № 2
№ 3 до мажор, соч. 40 № 1
№ 4 до мажор, соч. 40 № 2
№ 5 фа диес минор, соч. 44
№ 6 фа бемоль мажор, соч. 53
№ 7 (Полонез-фантазия) для бемоль-
мажор, соч. 61
№ 8 ре минор, соч. 61
№ 9 си бемоль ма-
жор, 10 фа минор, соч. 71 № 1 —
3 (посмертные)
№ 11 соль минор, № 12 си бемоль
мажор, № 13 фа бемоль мажор, № 14
соль диес минор, № 15 си бемоль
минор, № 16 соль мажор
(соч. посмертные)
М. Воскресенский
(2 д.) Стерео **С 04553-6**
- Вальса № 4 фа минор, соч. 52**
Вальсера фа диес мажор, соч. 60
Мазурки:
№ 34 до мажор, соч. 56 № 2
№ 41 до диес минор, соч. 63 № 3
№ 51 фа минор, соч. 68 № 4
Ноктюрн:
№ 5 фа диес мажор, соч. 15 № 2
№ 8 ре бемоль мажор, соч. 27 № 2

Полонез-фантазия для баяна мажор, соч. 61
С. Петруч (запись из Большого зала Московской консерватории, 10 окт. 1972 г.)
Стерео С 04513-14

В концертных программах:

Баллада № 2 фа мажор, соч. 38
С. Рихтер
Стерео СМ 04165-6

Баллада № 3 ла бемоль мажор, соч. 47
С. Рахманинов
(см. «Нескучство 7-я пластинка») Рахманинов, А.
С. Рихтер
Стерео "СМ 04145-6

Вальсы:
№ 4 фа мажор, соч. 34 № 3
№ 5 ре бемоль мажор, соч. 64 № 1
№ 10 си минор, соч. 69 № 2
№ 11 соль бемоль мажор, соч. 70
С. Рахманинов
(см. «Нескучство 7-я пластинка») Рахманинов, А.
С. Рихтер
Стерео "СМ 04145-6

Вальсы:
№ 5 ла бемоль мажор, соч. 47
№ 6 ла бемоль мажор, соч. 64 № 3
С. Рахманинов
(см. «Нескучство 6-я пластинка») Рахманинов, А.
Мазурки:
№ 7 фа минор, соч. 7 № 3
№ 34 до мажор, соч. 56 № 2
В. Медведков
Стерео СМ 04137-8

Мазурки:
№ 21 до, диэз минор, соч. 30 № 4
№ 22 сол, минор, соч. 33 № 1
№ 26 до диэз минор, соч. 41 № 1
№ 31 ла бемоль мажор, соч. 50 № 2
№ 40 фа минор, соч. 63 № 2
№ 47 ла минор, соч. 67 № 4
Л. Вайнштейн
Стерео СМ 03931-2

Полонез № 1 до диэз минор, соч. 26
С. Рихтер
Стерео СМ 04165-6

Полонез № 5 фа диэз минор, соч. 44
С. Рихтер
Стерео СМ 03931-2

Полонез № 6 ла бемоль мажор, соч. 33
В. Медведков
Стерео СМ 04137-8

Скерцо № 3 до диэз минор, соч. 39
С. Рахманинов
(см. «Нескучство Рахманинов», 7-я пластинка) Рахманинов, А.
Фантазия см минор, соч. 49
В. Медведков
Стерео СМ 04137-8

Этюд № 3 ми минор, соч. 10 № 3
№ 17 ми минор, соч. 25 № 5
С. Рихтер
Стерео СМ 04165-6

Этюд № 14 фа минор, соч. 25 № 2
№ 27 ла бемоль мажор, соч. по- смертно
Э. Лист
(см. «Диптих Стерео "СМ 04203-6

Грусть, дедушки (из «Польских песен»), соч. 74 № 1 (обр. для ф-но Ф. Лист)
С. Рахманинов
(см. «Нескучство Рахманинов», 8-я пластинка) Рахманинов, А.
"Д 033759-60

Шоссон Эрнест (1855—1899)
Время сирени (д. Бушар)
Н. Шатнер
(см. «Нескучство Шатнера», 2-я пластинка) Шатнер, А.
Д 033955-6

Шостакович Дмитрий Дмитриевич (1906—1975)
Симфония № 1 фа минор, соч. 10
Симфония № 7 до мажор, соч. 60 (септентриональ)
Симф. орк. (А. Тосканини)
Симфония № 3 для оркестра и хора ла бемоль мажор, соч. 20 «Первое Мая» (сл. С. Кирсанова)
Рос. республиканский симфон. орк. А. Кордов, А. Авадей, симф. орк. МГФ / К. Кондратини
Симфония № 5 си минор, соч. 54
Академ. симф. орк. МГФ / Н. Кондратини
Стерео СМ 04337-8

Симфония № 9 ми бемоль мажор, соч. 70
Симф. орк. студентов Моск. консерватории / А. Ткачев
(Линка: Увертюра к опере «Русен и Дездемона» Брамса. Впервые на тату Гайда)
Стерео С 04557-8

Симфония № 10 ми минор, соч. 93
Академ. симф. орк. МГФ / Кондратини
Стерео С 04505-6

Симфония № 11 соль минор, соч. 103 «1905 год»
Академ. симф. орк. МГФ / К. Кондратини
Стерео СМ 04273-4

Симфония № 14 для оркестра, баяна и камерного оркестра, соч. 135 (сл. Ф. Гайдера, Лопухина, Г. Александрова, В. Г. Висновского, И. Ротштейна, А. Соловьева, А. Александрова, симф. оркестра МГФ / Л. Ростропович)
Стерео СМ 04009-10

Концерт № 1 для скрипки с оркестром для минор, соч. 99
Л. Ойстерман, орк. «Лев Филармония» (Лопухин) / К. Шатнер
Н. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

И. Ойстерман, орк. «СМ 04291-2

Восьмь преданий и фуг для ф-но из соч. 67; № 1 до мажор, № 4 ми минор, № 3 ре мажор, № 6 си минор, № 13 фа диэз минор, № 14 ми бемоль минор, № 18 фа минор, № 23 фа мажор
Л. Шостакович
"Д 034479-80

Двадцать январей (из «Лесных, поэм для хора»), соч. 88 № 5 (А. Юнг)
Хор лес. радио и телевидения / Е. Селлер
(см. «Мелодия, музыка, Дини-град», 1-я пластинка) Дини-град, А.
Д 035241-2

В концертных программах:
Три фантастических танца, соч. 5
(переложение для ф-но и ф-но Л. Дюшана, в оригинале — для ф-но)
И. Дюшан, А. Дек
Стерео С 04635-6

Песняки из оперы «Ангелина Имайлова»
Л. Голубов (орк.)
Стерео СМ 04469-70

Ария Катерины (сольные и ансамбл.)
Л. Фомин
Стерео СМ 04285-6

Штраус Иоганн (1825—1896)
Вальсы:
«Вино, женщина, песня», соч. 333
«На прекрасном голубом Дунае», соч. 314
«1001 ночь», соч. 346
«Венская новь», соч. 324
Л. Корбюс (сопр.) (англ. яз.)
оркестр
"Д 0003437-8

«На прекрасном голубом Дунае», вальс, соч. 314
Л. Корбюс (сопр.) (фр. яз.) оркестр
«Наряд из оперетты «Лопухань»
Э. Ротберг (сопр.) (нем. яз.) оркестр
"Д 00034051-2

В концертных программах:
Вальс-каприз № 2 (обр. К. Тавуле)
Л. Гинзбург (ф-но)
Д 034849-50

«Весенняя гонимая», вальс, соч. 216
Э. Ротберг (сопр.) (фр. яз.) оркестр
"Д 00033863-4

— Обр. А. Гренфельда
Л. Гинзбург (ф-но)
Д 034049-50

— Обр. И. Шнейдера
А. Дикстрис (баян)
Стерео СМ 03987-8

Вальсы:
«Жизнь артиста», соч. 316
«Импровизация», соч. 437
«Розы юга», соч. 388
«Сказки Венского леса», соч. 325
Вальс из оперетты «Цыганский баян»
М. Корбюс (ант. яз.)
"Д 034445-6

Штраус Рихард (1844—1949)
«Дон Нихот», фантастические вальсы на рыцарскую тему, соч. 35
В. Сидон (виолончель)
Стерео СМ 04061-2

Соната для виолончели и ф-но фа мажор, соч. 6
В. Морозов, Т. Филдз
(+ Петухов: Соната № 5 для виолончели и ф-но)
Стерео СМ 04235-6

Финал оперы «Саломея»
Ж. Тейне-Батлер (фр. яз.) симф. орк. Лета, радио и теле-видения / А. Вилломенс
(+ концертная программа) Д 035033-4

Шуберт Франц (1797—1829)
Соната № 19 для ф-но до минор, соч. посмертно
Экспромт ла бемоль мажор, соч. 142 № 2
С. Рихтер
Стерео "СМ 04177-8

Соната № 21 для ф-но си бемоль мажор, соч. посмертно
О. Вилломенс
(+ Шуберт — Дини: Бесшумное утешение, Понрав)
Стерео СМ 04037-0

Н. Перельман
(+ Дельдер)
Стерео СМ 04356-6

С. Рихтер
Стерео "СМ 04187-8

Дельдер для ф-но, соч. 17
Н. Перельман
(+ Соната № 21)
Стерео СМ 04356-6

Фантазия для ф-но до мажор, соч. 15 «Синтава»
В. Нахичеван
(+ Протодьяков: «Сарнава», симфонический трио Дельдер)
Стерео СМ 04031-2

В. Медведков
(+ Шопен: Фантазия, Мазурка № 7 и 31, Полонез № 6)
Стерео СМ 04137-8

Н. Тюрин
(+ Равель: Сонатина, Вальс для виолончели и ф-но)
Стерео СМ 04133-4

Фантазия для ф-но, четыре руки фа минор, соч. 103
В. Тюрин, соч. 103
И. Г. Родасовский
(см. «Музыка для ф-но в четыре руки») Стерео СМ 04221-2

Дует для скрипки и ф-но ла мажор, соч. 162
И. Тюрин и вальс из оперет-ты «Цыганский баян»
Л. Корбюс (ант. яз.)
Стерео С 04525-6

55

[illegible][illegible]

ПЕСНИ НАШЕЙ РОДИНЫ (№ 15)

1. Ленинка, помнит земля (А. Г. Носиков — Л. Орешкин); 2. Родина наша (Б. Тененберг — Е. Ситникова); 3. Не стареют душой ветераны (С. Тулунов — Н. Велескиной); 4. Солнцезнамя Гарилина (А. Пахоткина — Н. Дюфуровича); 5. Песня британцев (Т. Хинчинсон — В. Писель); 6. Горят черноморские солнца (В. Додуров — О. Писакивич); 7. Кавказский дом (В. Додуров — О. Писакивич); 8. Песня о Ленине (В. Додуров — О. Писакивич); 9. Песня о Ленине (В. Додуров — О. Писакивич); 10. Звезда на ветру (А. Г. Носиков — Э. Хадри-тополь); 11. Журавли (Я. Френкель — Я. Тамарин); 12. А где мне взять такую песню (Т. Пономаренко — М. Акулиничев); 13. Старославянская песня (В. Соловьев — С. Нави).

ПЕСНИ О ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ
ШУМИН, АМВР (В. Руднев) — С. По-
литовский) — Красноярский ас-
самблеи, солист А. Зринов. По до-
кументам, выданным на-
им. Политовский (1, 5), Кудряв-
цев (2, 3, 6, 7, 13), со-
лист Д. Харитонов (3, 7), вокаль-
ный ансамбль Красноярского ас-
самблеи (5), М. Руднев (11), О. Бо-
рищев (12), В. Поприн (2), Д. За-
харин (4, 10), 3. Хитов (9).
Д 034049-50

[illegible][illegible]

Тамбовские частушки (пять подборок частушек с л/с): А. Азаркин — В. Дуренко и Л. Георгиев — Е. Советский, Неспящих), приписки (Муд. и ст. Н. Подпалодов), приписки и ст. Н. Подпалодов, Писемье страдания (И. Шенко — А. Матвеев) — посылки вое тыло «Родина-мать», Л. Мухомов, И. Кудымовича и Н. Шенко. Он не посылки, но ты ты, частушки И. Подпалодов — П. Шенко.

— А. Липовая и Н. Кудымович

Д 000340311-2

[illegible]

Воспитанка Беттской школы, Лондон
из поэзии, студентка (гл. В. Бурм
Тара) — В. Михайлова (соискатель
Иос. Дотского русского нац. н.с.с.)
Учительские приказы (гл. В. Митч
кова) — Иос. Бурманский русский

[illegible][illegible]

сидят, поют песни. Там за печью
моя, идиотская. Ну и шумит то шорох
шуршанье (сидит в комнате)
А, да, упрямая девушка — хороша
(вздыхает, одевает) — В На-
миде у ворот сошла сошла, хохлатая,
обвешанная (входит в комнату)
Разная (улыбается, садится)
Сидит: Родителей-старших при-
езды, свидания, Обсуждения, по-
двиги, в баше черт, табак, токмок
(входит в комнату) — Е. Сидит
На грани, нагоне, календарная
(входит в комнату)

Сцена 5М 03881-2

ВОДАЛЬНИК И АНКАМИЛЬ «БОРОНИЛИ» СВОИ «ДЕВУШКАТА», хормейстер В. Гринделов

О. Гопракс; В. Сехадос — М. Рес-
монскер; О.А. Зиньшук (В. Теллос)
— В. Селеспрени; О.А. Санапика (В.
Теллос) — П. Чедерис — политик;
А. Тираттоса; Жюльн. Эванн Ванш.

хот. Прямые частушки (отр. А. Абдасметова, ст. А. Аверкина) — хор русских песен Пятого года войны и телепередачи

ПОРПАМБИ
 MY (A. R. I. ЗАСЛОНЕНА — Б. ПУМА
 ЧЕСТИ: ЗАСЕТА (C. ХЕНРИТОН — И. СЫС
 МОД)
 СРЕДНО CM 0491-2

Орфейна Овара

Зачем ты, Асеров, надеюсь по-
сле — Е. Пугачев, Е. Шендеров
Свободы — Е. Пономарев, М.
Алишан: Как глупость — Е. Ти-
хонин — Э. Харитонюк: Семечка
Е. Бардышев — Ю. Новоселов:
А где мне быть такую песню —
Поповичев — М. Хитина: Жу-
равли — Е. Бусов — А. Пришвина,
вечерний песня — А. Ткачев:
Н. Дудачев: Кудряшка — Е. За-
харович — М. Редина: Ярослав-
на — А. Вершин — В. Бученко: Е.
Леонидов: Разговоры — Ю. Ханов:
Саратовский: Дети — Ю. Ханов:
Ситилин — Н. Лорцов: Сказки,
подруга — Е. Пугачев — М. Алиш-
ан: Серпантисов — Е. Матков-
ник — А. Неродов

Состав: СМ 03375-5

Имя, фамилия: 1. Мох Нестер (ст. 2)
 Подпись: 2. Ехан Аманов: 3.
 Указ-Кыгул (ст. 11. Нерител): 4.
 Муханов, подписан у меня
 О.О. Б. Тополовский (1, 3, 4)
 А 00034387-8

[illegible]

ОС. АРАДЕМ. РУСИЯН ХОР СССР,
УЛ. РХЛ. А. Сметников

Мад. Гасет. (ОСР. А. Сметников):
Ом, то ла не ватор. (СОР. Сметник)
Промити: Ум ала, мон ватор, ватор-
ки Ом, асе кумуши домой. Сметник
Зейне пхисети: Начна мон, Начна
(ОСР. А. Сметников): Мадина
мне тачно оумети. Еду ли маху
на улице тайной. В полон разгаре
страда деревенских полон Невзросо-
ван. Ты, Лубявшка

Средо СМ 04353-4

[illegible]

ГОС. ВОЛЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР.

ХҮҮД. ДЭМ. М. ЧУМАНОВ

[illegible]

ХОР, ХУТ. ДУН. А. МНЕСТОКОВ

Белкина об язве Муссолли (обс. пос.
Рыжовский). В темном лесу (нар. пос.
Н.С. под А. Мещеряков). Не шумит
Тел. домик 1А. Мичуринский - А. Коль
Полн. Муссоллианский комитет
А 00033975-6

ГОС. КУБАНСКИЙ НАСТАВНИК

[illegible][illegible]

ТОС. ОПЕНЫРІЛКІНН РҮСҮННН НАР.
XOP. XYP. ПҮН. Я. XOXIOE

МОНЕТЫ И Т. Д.

[illegible]

ДЕМЬЯНОВА ИГНА

Полынь (А. Пастухов) — Р. Голуб.
Стреженьки: у зарит-то, у зореньки,
Сронила колосок (нар. песня). Ко-
локольчики липовые (А. Авдеев) —
Л. Шестов). Как со вечера пороша
(нар. песня) п 00014417-18

АРОБОТ МОБОВ

Песня Г. Понсонавено: *Fae jhmya
soloshy (С. Кувшинов): Руслан ма-
мента мена (В. Кузнецов): Ах, мо-
говь мом, лодовь (В. Вуеико и Г.
Теоли): Ты послушай, естер ша-
лы (М. Пиндковский)
Г. Поволженье (Осеня)*

ВОКАЛЬНЫЙ ДИ

ОЛ. РЫК. В. ГОРБАЧ
Болгар-печенка (инд. печенг. оод. В.
Горбар; про дегуны Оз. чатасе
Ролтин — инд. НАР); — В. 165
Малая (М. Тынчакан — инд. пеот.
дер Нухар); инд. Еод (инд. пеот.
оод. В. Рондер); В. интон неде (Е.
Кузнецов — В. Болов) А 0003537-18

ЗЫКІННА Людмила

[illegible]

Не будьте, худали (Г. Писонав)
но — Г. Голуб, Голубица (В. Ша-
нскер — Г. Зини): Вот читает
Тройка пастован, Посю лебеду на-
деперу (нар. песни)

Д 00034693-

ИВАНОВ Геннадий

Наз. песни: Хороша наша деревня
только улица узка; Пошел молодец
на гуляние
изванос гонимый и оленник Нико-
лаш
Над. песни: Как у нас было на Во-
ле (О Степане Рязанце) обр. А. Все-
волина. Давно пора гостили со Пет-
ра, обр. В. Воронкова

ИРИЯНТОВА ЗИНАИДА

Нет, мой милый (М. Фрадкин — В. Домогородский),
А. Г. НОВИКОВ — В. Харитониди),
Алена (П. Попонаренко — Е. Кри-
ков); Гармонист хороший (Е. Куле-
ход — В. Кузнецов)

Кирмичек Петр

[illegible]

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕЩИ И

Нар. песни: 1. Из-за острого на
стремленья: 2. Неверь вы, товарищи
(«Волгарь»); 3. Минкина; 4. Во поле
бродячий столяр; 5. Из-под дуба,
из-под вяза; 6. Ах ты, молодец!; 7.
Ай да как на торке
указывают! Нар. песни: 8. Вась
и Самуил; 9. Ничь не мигнула; 10.
Зауваляла ты сила зоркая (муз. и сл.
Д. Никитенко).

АНОНСОВ (8), А. Сепрен (1, 5)
Средно С 04649-50

МОЛОДЕЖНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АН-
САНБЛ "ПАДА", ХУД. РУК. Е. Шеленда-
ЗОВ (г. Воронеж)

Над. проект: Сино. Модельно: Кудина-
небатурки: Ум в старом садовом за-
хотела просматривать: Как женщина ко-
марик на мушкет: Виноград в саду
растет: Ох, Кудина-небатурки: Ты мой
Д. 00034243-4

МОРДАСОВА Мария и КЛОДНИНА Екатерина

A 00034799-80

МАСЛИНОВА ЛИНА

Над. первые: 1. Лина Александр; 2. Чото
ты жамно гладыш на добору (од.
Н. Невососси); 3. Я в садичке били:
4. Целый, целый шестини
ОД. Д. Лодиде (1); В. Ролдоса
(2); Д. Силина-Владимирова (3).
М. Новелл (4)

НАР. ХОР ДОМА КУЛЬТУРЫ - СА

Лица, подлежащие контролю в области, ряз. А.
Сендер

Над. печатн. Есигилин-господин; Кул-
ри; Мой милеиной хорошеней; Как
по морю

Д 00034019-20

НЕСТЕРЕНКО ЕВГЕНИЙ

Надписи: Прощай, родство (сод.
В. Адаваткина); Четыре ветра (сод.
Н. Илюшова); Славное море, свя-
щеный Байгал (сод. Н. Рязанско-
го, ст. Дар. Давыдова).

of people

ислам русского сердца А. П. Нова-
кин — Д. Шанин; Поклон Родине
Г. Поддальский — Т. Татарников;
Друзья мои (Я. Френкель — Я.
Госф); Я помню пальца звук преде-
стных, створчатый вальс (Муз. и сл.
Н. Листова)

НАР. ХОР,

Песни О. Дришес: Всеннададате
лет (В. Загорюжский) — запевает В.
Аношина, Мылан Поула (М. Смир-
нов) — запевает М. Похмина; Я хо-
чу жениться (В. Дрыгин) — запе-
вает И. Кудютов. Не русая мечта, ма-
ма (И. Пелькин) — запевает И. Ва-
сильев. Русская зима (В. Загорюж-
ский). Все жоны нах жоны (В. По-
нов) — запевает А. Мотков; Когда
мояна — запевает (В. Понов) — запевает
И. Кудютовский). Возне мояна у попорт
И. Кудютовский).

Мояна наш пененеский (Ауа, и ст.
записанес хором) Ты повеселен
М. Ловалов — М. Илюкович; Ист
комескомы по стране (Л. Давыдов-
Павленко — В. Семенович; Нав, ево-
пер: пененеская иргован; Тогурт;
меногоушана — запевает Л. Василь-
ев; Кудюрина молодой; У — шала
Катя, ух ты, Сема-Семков; Пенен-
еская подпевае

УСЛАНОВА Лидия

Над душой: Вмз по Едн-ркет
Сестит мецли: Ум тл, сол: Болнй
по р на пелннл: Ол дс тл нолн,
Бетер ннзобой: Кн со нолн ролн.

69

Чепелюк). Котился люлька (нар. песня, обл. Ю. Норинского) — со-лист П. Давыдов. Вокальная группа: М. Давыдов, В. Давыдов, С. Давыдов.

МУЖСКОЙ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «БМ-СТРИНА» танцовального ансамбля г. Ново-Фрунзевск. Дир. П. Давыдов. Выступил П. Давыдов — Д. Давыдов. Песня — Д. Давыдов. Соло — Д. Давыдов. Равел (нар. песня, обл. Д. Давыдов) — Д. Давыдов.

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ГАРМОНІЯ»: О. Савина, О. Манар, О. Сулейман, В. Ищенко, Р. Давыдов (г. Давыдов).

Дол гармоши (П. Давыдов). Ассольская — В. Савина. Золушка (Белорусская народная песня). Мол курчак, воробей (Белорусская песня). Т. Давыдов. Т. Давыдов. В дороге (Белорусская народная песня). Давыдов. Голос (Белорусская народная песня).

ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ «ГУ-ЦУЛКА» Дир. Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов.

Дружба народов, солист: Приватный П. Терещук. Гуцульская релатив — солист П. Терещук (Белорусская).

ЗАСЛУЖЕННАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА СЕРВАНТОВ, Дир. Е. Вихарев (г. Давыдов).

Песня про Возрождения (С. Давыдов). Т. Давыдов. Захотел сонечко (П. Давыдов). Обр. В. Вихарев. Чотирь воли пасу я (нар. песня, обл. Д. Давыдов). Соло (Белорусская народная песня) — Т. Давыдов. Соло (Белорусская народная песня) — Т. Давыдов.

ПОДЕСКИ НАР. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ЛЮБОНКА», Дир. Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов.

ДАННИК Светлана

Белорусь — моя песня (П. Давыдов). Песня — П. Давыдов. Песня — П. Давыдов. Песня — П. Давыдов.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

(П. Давыдов). Ст. Давыдов. Нар. Песня — Д. Давыдов. Нар. Песня — Д. Давыдов. Нар. Песня — Д. Давыдов.

ХОР СТУДЕНТОВ ЛЬВОВСКОГО КОНСЕРВАТОРИИ ИМ. Н. ЛИСЕНКО, Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

В золотой загаре, солист (Е. Давыдов). Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов.

ПЕСНИ Н. АНДРИЕВСКОГО (1926)

Мелодии Ивано-Франковщины

1. Барышня (Белорусская народная песня). 2. Карпатские дороги (Ю. Давыдов). 3. Зора погосла (П. Давыдов). 4. Визанна гуцульская мелодия.

АНСАМБЛЬ Дир. Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов.

БЕЛОРУССКАЯ ССР

Се мучаеца заповедь Ой павили мой. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов.

УЗБЕКСКАЯ ССР Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. С. Давыдов. Песня — С. Давыдов. Песня — С. Давыдов. Песня — С. Давыдов.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

АТАЛАНДОВ АРТИК Дир. Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов.

БОЛТАВ Самион и ТИЛАБАВ Юл-Кашин

Сен эстаб (П. Давыдов). Песня — П. Давыдов. Песня — П. Давыдов. Песня — П. Давыдов.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

НАНДОВ Эсен

КАРИМОВ Мухаммад

НАТТАВ Истик

НАТТАВ Истик

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. С. Давыдов. Песня — С. Давыдов. Песня — С. Давыдов. Песня — С. Давыдов.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

АТАЛАНДОВ АРТИК Дир. Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов.

БОЛТАВ Самион и ТИЛАБАВ Юл-Кашин

Сен эстаб (П. Давыдов). Песня — П. Давыдов. Песня — П. Давыдов. Песня — П. Давыдов.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

НАНДОВ Эсен

КАРИМОВ Мухаммад

НАТТАВ Истик

НАТТАВ Истик

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. С. Давыдов. Песня — С. Давыдов. Песня — С. Давыдов. Песня — С. Давыдов.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

АТАЛАНДОВ АРТИК Дир. Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов. Песня — Р. Давыдов.

БОЛТАВ Самион и ТИЛАБАВ Юл-Кашин

Сен эстаб (П. Давыдов). Песня — П. Давыдов. Песня — П. Давыдов. Песня — П. Давыдов.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ Дир. Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев. Песня — Е. Вихарев.

НАНДОВ Эсен

КАРИМОВ Мухаммад

НАТТАВ Истик

НАТТАВ Истик

Oh, come more —

4 00033679-80

ОПРЕДЕЛ. МОЛДАВСКОГО НАР. МУЗЫ-
КИ «ФУТЕРАШ», XVIII. РИМ. С. ДУКРЕ-
БЕГГИ

1. Пиделунду ши Хора (II, Вудини);
2. Сирба; 3. Доина ши Жок цура-
нест; 4. Ла кася му трестисоре ши
Сирба (нар. мелодии); 5. Аминая
ин сат (А. Вотодеву); 6. Сирба дин
Помониеште (нар. мелодии); 7. Ро-

[illegible][illegible]

сознательный ансамбль; Каменским (Б. Назин) — читает автор; не уместны и не восторжеские (М. Степанов) —

[illegible]

ВЛАДИМИР МАКОВСКИЙ В ВОСТОЧНО-МИНАРИХ СОВРЕМЕННИКОВ

А. Чадаев, А. Макаровская, Н. Чуковская, В. Шендерович, Назим Хикмет, Н. Асеев, П. Касилья, И. Ильинский.

А 034-93-1

НАРОДОВ СССР
НА НАУЧНОЕ СОЮЗ

АУБАКИРОВ Османхан (1934)
Сатирические рассказы
Мурман

КУМ, АТА: ЖАРЫМТАЗДАР УШИН ЖАТ
ТЫҒУЛАР; ТУҒАН НҮН
Р. СЕЙІТМЕТОВ

Сатириченко Рассказов Шалаев
Мамкин Мулан Шульц Ойынбаев Мамышев

C. Opusculos
A 34133-4

Стрехи З. Петрович (1, 3-8), С. Боровикова (2), Л. Дудкина (9, 10)
О. Асодовар, И.И.Т.И. аттачмент

И. П. Б. ФУСНАКИНА

11. Нет таких на свете дел, 12. Ни
справляется с делами; 13. Песенка

про нераху; 14. Песенна про лаву;
15. Качелми; 16. Хороши, что сырно

пошты; 17. Азбука; 18. Подарок-
театральный фильм; 19. Детская о моль-

ноября: 20. Сосны: 21. Темы: 22.

Докладні: 23. Песенка с гармошкой;
24. Песенка про носы;

Стихи и песни Э. Петрова (11-21,
93-94)

Стихи В. Осесюк (22)

Е. САНДЫКОВ, инстр. ансамбля
«Мелодия» им. Г. Гаврилина

Страница 5 из 10

ПЕСКОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1937)

«Наше время настало, ре-

О.Н.Т.а. (П.с.н.)
З.р.а.с.т.в.а., М.о.р.о.з.о.в (О.Л. П.т.а.и.н.о.в.)

A 033937-8

A 033937-8

A 00033683-4

A 00033683-4

A 034185-6

A 034185-6

A 00033949-50

A 00033949-50

11. Если бы

MICHO A 034235-6

MICHO A 034235-6

0 C 04519-20

0 C 04519-20

Сред. "С 04613-14

Сред. "С 04613-14

DA 00034207-8

DA 00034207-8

A 033565-6

A 00033981-2

Рассеивание в водотоке

A 00034075-6

A 00034075-6

A 00033/83-4

A 00033/83-4

9800

9800

.....

THE 10

THE 10

A 00034113-14

4 0003400/-0

4 0003400/-0

DTG DATA
A 00034677-8

DTG DATA
A 00034677-8

0 °C 04611-12

0 °C 04611-12

CM 04349-50

CM 04349-50

CM 004093-4

CM 004093-4

FD-00033909-10

- СМ 04037-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04038-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04039-40 Чайковский: «Лесной альбом» для ф-но (Я. Флисер) — 38
- СМ 04040-2 Поэт А. Стрельченко — 68
- СМ 04040-6 Шеррин: Балет «Анна Каренина» (Ю. Симонов) — 44
- СМ 04040-7 Хор Ленинградского радио и телевидения: русские нар. пес-ни — 68
- СМ 04040-10 Шостакович: Симфония № 14 (Я. Ростропович) — 43
- СМ 04041-12 Рахманинов: Симфониче-ская танца (В. Светланов) — 29
- СМ 04041-16 Песни для смешанных хо-ров (гит. латышского хора), пер-ван Шветкина — 89
- СМ 04041-18 То же; вторая часть — 89
- СМ 04041-20 Нар. мужской хор «Пале-динце» (Латвийская ССР) — 88
- СМ 04042-2 Песни для женского хора (гит. латышского хора) — 89
- СМ 04042-3 А. Негин: Фрагменты из фа-леса для хора (Ю. Флисер), ла-тин. Фрагменты из балета «Кон-чина» (Ф. Миндуров) — 18, 23
- СМ 04042-6 А. Очидис (дас): ро-мансы Рахманинова — 31, 58
- СМ 04042-7 Поэт Г. Каранент: (Юго-славия) — 118
- СМ 04042-9-30 Кажется, Соня № 1 из балета «Горина» (М. Каласов) — 20, 71
- СМ 04043-2 В. Каминин (ф-но): Шу-берт, Прокофьев, Стоникина — 49
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19

- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19
- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19
- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50

- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19
- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19
- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50

- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19
- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19
- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50

- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19
- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50
- СМ 04043-4 Глазунов: Давидная соната, Липинская соната, Тоджествен-ная, шестая (Г. Ростропович-син) — 14
- СМ 04043-6 Егоров: Симфония № 3 (А. Яковлев), Концерт-вопрос для скрипки с оркестром (М. Вайнман) — 19
- СМ 04043-8 О. Бошнякович (ф-но): Шу-берт, Шуберт — 43, 47
СМ 04043-40 А. Велеренков (дас): ро-мансы Гинни — 19, 50

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|-------------|--|------------|--|-------------|---|-------------|---|-------------|---|-------------|--|------------|--|------------|----------------------|------------|--|
| СМ 04213-18 | Бакс «Хорошо!», хоростро-
вальный ансамбль, часть II (С. Рих-
тер — ф-но) — 6, 50 | СМ 04269-72 | Бакс: Шесть сонет для
скрипки и виолончели (Л. Котли,
К. Рихтер) — 6, 51 | СМ 04381-4 | Рихлинский: Этюды-марш-
ны для ф-но (А. Насекин) — 25, 48 | СМ 04395-90 | Пост: 3. Писель: (ф-но): Смер-
диль: Ветхень: — 48 | СМ 04415-16 | Ю. Ринке (госпел): Моцарт,
Александров, Давид Лавно, Виль-
даль: — 83 | СМ 04419-20 | Каварчук: Соната № 1 и 2
для скрипки и ф-но (Г. Кремер,
Ю. Смирнов) — 3, 51 | СМ 04439-40 | Колупаев: Мозаика
(инстр. ансамбль: Вишняков, Вых —
6, 12) | СМ 04453-4 | Гайдар: Концерт № 24 для
ф-но с оркестром, Соната № 9
для ф-но (В. Крайнев) — 23, 24 | СМ 04455-6 | Левинсон: Песни — 63 | СМ 04457-8 | Сергеев: Певец русских
песен и романсы — 68 |
| СМ 04213-18 | Бакс «Хорошо!», хоростро-
вальный ансамбль, часть II (С. Рих-
тер — ф-но) — 6, 50 | СМ 04269-72 | Бакс: Шесть сонет для
скрипки и виолончели (Л. Котли,
К. Рихтер) — 6, 51 | СМ 04381-4 | Рихлинский: Этюды-марш-
ны для ф-но (А. Насекин) — 25, 48 | СМ 04395-90 | Пост: 3. Писель: (ф-но): Смер-
диль: Ветхень: — 48 | СМ 04415-16 | Ю. Ринке (госпел): Моцарт,
Александров, Давид Лавно, Виль-
даль: — 83 | СМ 04419-20 | Каварчук: Соната № 1 и 2
для скрипки и ф-но (Г. Кремер,
Ю. Смирнов) — 3, 51 | СМ 04439-40 | Колупаев: Мозаика
(инстр. ансамбль: Вишняков, Вых —
6, 12) | СМ 04453-4 | Гайдар: Концерт № 24 для
ф-но с оркестром, Соната № 9
для ф-но (В. Крайнев) — 23, 24 | СМ 04455-6 | Левинсон: Песни — 63 | СМ 04457-8 | Сергеев: Певец русских
песен и романсы — 68 |
| СМ 04213-18 | Бакс «Хорошо!», хоростро-
вальный ансамбль, часть II (С. Рих-
тер — ф-но) — 6, 50 | СМ 04269-72 | Бакс: Шесть сонет для
скрипки и виолончели (Л. Котли,
К. Рихтер) — 6, 51 | СМ 04381-4 | Рихлинский: Этюды-марш-
ны для ф-но (А. Насекин) — 25, 48 | СМ 04395-90 | Пост: 3. Писель: (ф-но): Смер-
диль: Ветхень: — 48 | СМ 04415-16 | Ю. Ринке (госпел): Моцарт,
Александров, Давид Лавно, Виль-
даль: — 83 | СМ 04419-20 | Каварчук: Соната № 1 и 2
для скрипки и ф-но (Г. Кремер,
Ю. Смирнов) — 3, 51 | СМ 04439-40 | Колупаев: Мозаика
(инстр. ансамбль: Вишняков, Вых —
6, 12) | СМ 04453-4 | Гайдар: Концерт № 24 для
ф-но с оркестром, Соната № 9
для ф-но (В. Крайнев) — 23, 24 | СМ 04455-6 | Левинсон: Песни — 63 | СМ 04457-8 | Сергеев: Певец русских
песен и романсы — 68 |
| СМ 04213-18 | Бакс «Хорошо!», хоростро-
вальный ансамбль, часть II (С. Рих-
тер — ф-но) — 6, 50 | СМ 04269-72 | Бакс: Шесть сонет для
скрипки и виолончели (Л. Котли,
К. Рихтер) — 6, 51 | СМ 04381-4 | Рихлинский: Этюды-марш-
ны для ф-но (А. Насекин) — 25, 48 | СМ 04395-90 | Пост: 3. Писель: (ф-но): Смер-
диль: Ветхень: — 48 | СМ 04415-16 | Ю. Ринке (госпел): Моцарт,
Александров, Давид Лавно, Виль-
даль: — 83 | СМ 04419-20 | Каварчук: Соната № 1 и 2
для скрипки и ф-но (Г. Кремер,
Ю. Смирнов) — 3, 51 | СМ 04439-40 | Колупаев: Мозаика
(инстр. ансамбль: Вишняков, Вых —
6, 12) | СМ 04453-4 | Гайдар: Концерт № 24 для
ф-но с оркестром, Соната № 9
для ф-но (В. Крайнев) — 23, 24 | СМ 04455-6 | Левинсон: Песни — 63 | СМ 04457-8 | Сергеев: Певец русских
песен и романсы — 68 |
| СМ 04213-18 | Бакс «Хорошо!», хоростро-
вальный ансамбль, часть II (С. Рих-
тер — ф-но) — 6, 50 | СМ 04269-72 | Бакс: Шесть сонет для
скрипки и виолончели (Л. Котли,
К. Рихтер) — 6, 51 | СМ 04381-4 | Рихлинский: Этюды-марш-
ны для ф-но (А. Насекин) — 25, 48 | СМ 04395-90 | Пост: 3. Писель: (ф-но): Смер-
диль: Ветхень: — 48 | СМ 04415-16 | Ю. Ринке (госпел): Моцарт,
Александров, Давид Лавно, Виль-
даль: — 83 | СМ 04419-20 | Каварчук: Соната № 1 и 2
для скрипки и ф-но (Г. Кремер,
Ю. Смирнов) — 3, 51 | СМ 04439-40 | Колупаев: Мозаика
(инстр. ансамбль: Вишняков, Вых —
6, 12) | СМ 04453-4 | Гайдар: Концерт № 24 для
ф-но с оркестром, Соната № 9
для ф-но (В. Крайнев) — 23, 24 | СМ 04455-6 | Левинсон: Песни — 63 | СМ 04457-8 | Сергеев: Певец русских
песен и романсы — 68 |

- СМ 04453-60 Р. Девяленин и П. Де-
мер поют песни разных
стран — 92, 113
- СМ 04461-6 Мориано. Опера «Юха»
(на финском яз.) — 22
- СМ 04467-8 В. Зверев (орган) Вяль-
ди, Кавиц, Глик, Станин — 53
- СМ 04469-70 Л. Рубин (орган) Гла-
зунов, Гедике, Шостаквич и др.
— 52
- СМ 04471-2 «Поэт демиург» (эст-
онский концерт) — 125
- СМ 0004473-4 Кавенский. Вокально-
инстр. ансамбль «Дос-Мукасан» —
82
- СМ 04475-6 Росенин. Фрегенты на
операх итальянская в Аджире (на
итальянском яз.) — 33
- С 04479-80 Пост И. Шулженко — 122
- С 04481-2 А. Киселев (скрипка): Про-
кофьев, Миронин, С. Вайнер — 51
- С 04483-4 Л. Чукина (сопрано): А. Стар-
дент, Петухов, Висе, Юдар и
др. — 60
- С 0004485-6 Поэт Ю. Антонов — 113
- С 04487-8 Поэт Ш. Аманур (Франция)
— 113
- С 04489-90 Канерный хор. Ощущения
спинных Литоноской ССР — 86
- С 04491-2 Шуберт Кьерст № 16 (квар-
тет ин. Талева) — 44
- С 04493-4 Гейли: Симфония № 8 «Ве-
чер», Ван Сенген. Симфония
(Ю. Темпренов) — 13, 34
- С 04495-6 Н. Политковский (скрипка):
Талин, Венский, Валамберг, На-
сиан — 51
- С 04497-8 В. Луноа (арфа): Паскаль
Ернотт, Валтин, Хачатурян — 52
- С 0004499-500 Раманс. Детская напе-
та «Дюймовочка» (на латыш-
ском яз.) — 103
- С 04501-2 Канерный хор Высшей му-
зыкальной школы Стокгольма.
Ван, Альвен, Стенхамар и др. —
81
- С 04503-4 Н. Каннинг. Симфония № 1
(Л. Вигнер) — 20, 88
- С 04505-6 Шоменович: Симфония № 10
(К. Коппершин) — 42
- С 04507-8 Годубер: Кантаты № 10 и 11
(Феррет, А. Шитов, А. Вальсон,
Гейновский, А. Корчагин) —
16
- С 04509-10 Шуберт: Кантаты № 1, 2 и
3 (квартет ин. Талева) — 44
- С 04513-14 С. Найдуз (ф-но): Шопен —
42, 49
- С 04519-20 Г. Карева. Поезд старинных
романсов — 116
- С 4521-2 С. Стасюнас. Академический Па-
тефон. Кайрис, Катин, Фризон-
ис — 53
- С 04523-4 М. Агасишвили: Поезд ли-
товские песни — 88
- С 04525-6 Шуберт: Дуэт для скрипки
и ф-но. Интроитиум и вариация на
оригинальную тему (Г. Кре-
мер, О. Мадзендер) — 43, 51
- С 04527-32 Гейли. Опера «Обаянная
неверность» (на итальянском яз.)
— 13
- С 04533-4 Вах: «Хорошо, хорошо» —
важный канцер, ч. II (Г. Николо-
ва — ф-но); черепашья пластинка
— 6, 49
- С 04535-6 Канкель: «Путь к поро-
чку» (самостоятельная танцевальная му-
зыка) — 110
- С 0004537-8 Инстр. ансамбль. Пу. Р.
Гребушка. Танцевальная музика
— 123
- С 0004539-40 Лисовская. Нар. сказка
«Синуга» (на литовском яз.) —
107
- С 0004541-2 Н. Тагал Кипшанте. Поезд
песни Горбулесса (на литов-
ском яз.) — 121
- С 0004543-4 Уингр. ансамбль. Пу.
Р. Грейбшес. Танцевальная му-
зыка — 123
- С 04545-6 Пауль: Застольные песни (на
латвийском яз.) — 111
- С 04547-8 Хренников. Концерт № 1 для
ф-но с оркестром (Т. Хренников).
Концерт для виолончели с оркес-
тром (М. Хмелев) — 38
- С 04549-50 Векер: Соната № 2 для
ф-но (Н. Петров) — 10, 13, 43
- С 04551-2 Векер: Соната № 9 для
скрипки и ф-но «Боялерова»;
Модерн Соната № 12 для скрип-
ки и ф-но (М. Фиксгольд, Л.
Фиксгольд) — 7, 24, 51
- С 04553-6 Шопен. Полонез для ф-но
(М. Воробьевский) — 41, 48
- С 04557-8 Стиф. оркестр. Студентов
Московского гос. консерватория
иу А. Давидов, Гиния, Власко,
Шостаквич — 9, 14, 42
- С 04559-60 В. Романов (орган). Вах.
Михайлов — 52
- С 04561-2 Торрес: Симфония № 2
«Худая Нинортинга» (М. Яран)
36, 83
- С 04563-6 Бата. Бартон — песня
(фортепианные песни Бартона в
исп. Р. Вобриной) — 101
- С 04567-8 Модерн. Концерт № 12 в
19 для ф-но с оркестром (З. Вир-
саладе) — 23
- С 04569-70 Островский: «Путь к свету»
«Улет солнца» (песни для детей)
102
- С 04571-2 Поэт В. Букатин — 114

- С 04573-4 Поэт Л. Зыкина — 63
- С 04575-6 Рахманинов. Трио № 2 для
ф-но, скрипки и виолончели «Зве-
ристые» (В. Светланов, Л. Ко-
лев, О. Лузанов) — 30
- С 04577-80 «Обещая Вам писать кон-
цертный день» (литературно-музы-
кальная композиция по рассказу
И. Тургенева к Полне Виногра-
д — 96
- С 04581-2 Оркестр молдавской нар.
музыки «Фигураш» — 88
- С 04583-4 Оркестр молдавской нар.
музыки «Фигураш» — 88
- С 04585-5 Юс. дителс. Дуэнык хор
СССР, хоры и песни советских
композиторов — 66
- С 04587-92 Римский-Корсаков. Опера
«Майская ночь» — 52
- С 04592-4 Мустафа-заде. Джазовые
композиции — 111
- С 0004595-6 Шанский. Песни из на-
стольных сказок З. Топену-
са «Пашки два — четыре» —
102
- С 04597-60 Вах «Хорошо, хорошо»
важный канцер, ч. II (Г. Николо-
ва — ф-но); первая, вторая и
третья пластинки — 6, 49
- С 04603-4 Поэт Рафаэль (Испания):
первая пластинка — 120
- С 04605-6 Поэт Рафаэль (Испания):
вторая пластинка — 120
- С 0004607-8 В. Рыськович. Поезд. Сын
Десня — 115
- С 0004609-10 Вольфганг Штедт. Ан-
самбль «Цвета» — 121
- С 04611-12 Вольфганг Штедт. Ансамбль
«Дос. Анхелес» (Испания) — 117
- С 04613-14 Поэт Карина (Норвегия) —
116

МОНОФОННЫЕ

- МД 01823-4 Римский-Корсаков. Опера
«Вера Шостак» (пролог к опере
«Целованная») — 32
- Д 02682-0 034143 См. ДС34143-026820
- Д 025993-035006 Поэт В. Мамров — 118
- Д 00030545-00035957 См. Д 00034937-
03050548
- Д 00030553-00034962 Вокально-инстр.
ансамбль «Голубые птицы» —
115
- Д 030686-033853 См. Д 033853-030686
- Д 02870-3 34865 См. Д 34865-31870
- Д 31872-34967 См. Д 034967-31872
- Д 032761-72 Швейц. «На пороге весны»
успешная документальная книга (пе-
туры, композиции, иллюстрации
о В. Н. Ленин) — 97

ГРАМПЛАСТИКИ

- Д 00033185-00034976 Вокально-инстр.
ансамбль «Веселые ребята» — 115
- Д 00033517-18 Вильямс. Ансамбль
«Зоры» — 66
- Д 033519-20 Вайнонас. Фортепианные
произведения для детей (С. Ван-
нонас) — 101
- Д 33521-40 Фонохоростовская по рус-
ской литературе для VI—VII клас-
сов детских музыкальных школ
— 103
- Д 33541-2 Воспоминания о В. Н. Лени-
не «В городе» (В. Маренков, 43 дерева
Ульянов «Плоды» и музыка)
(А. Кторов) — 105
- Д 0003543-4 Л. Тудалова. Поезд слов
песни — 121
- Д 33343-48 Звуковые приключения и
увлекательные рассказы «Коррекцио-
налы фонетических курсов немецко-
го языка» — 97

то языка» для Госкурсов «Ик-8» — 130

Д 00033548-50 Песни советских молодых авторов — 69

Д 033531-4 Фриль и Стоттард: «Пос-Мария (контакт оперетты)» — 130

Д 33557-8 Гейжунес: Сонета № 2 для скрипки и ф-но (З. Пауловас, А. Векландер) — 19, 85

Д 033559-60 Ватхонг: Кантат № 1: Юзефини: Кантат № 2 (Юс. Кантатер Дитва) — 7, 44, 85

Д 00033561-2 Песни о юнких Советской Армии — 63

Д 00033563-4 Гудков: «Лесной рыцарь» (музыкальная сказка для детей) — 101

Д 033565-6 Поэт Н. Юбзон — 116

Д 00033567-8 Латышские нар. детские песни — 103

Д 033569-70 Аеконинский: Песни — 109

Д 00033571-2 Латышские песни для детей — 103

Д 033573-4 В. Норейна: Поэт литовские нар. песни в обл. С. Шинкиса — 87

Д 033575-6 Л. Шабран (авторская): Рахманинов — 29, 52

Д 033577-8 Давуров: Кеуреня муча, песни, кантата «Наречено-Черное море» — 18, 73

Д 033579-60 Пушкин: «Арап Петра Великого», глзиз из романа [А. Ку-лецов] — 96

Д 033581-2 В. Вайсова (сопрано): Арии и сюиты из опер Рахманинова-Корсакова, Гунд, Пушкин — 53

Д 33583-4 Ш. Рахмова: поэт узбекские песни — 80

Д 33585-8 Фонохрестоматия по родной речи для казахских школ (1 класс) — 107

Д 33589-94 То же (II класс) — 108

Д 033595-6 «Некучство Ф. И. Шалади № 2» — 61

Д 033597-8 Виннинг: детская музыка и песни — 109

Д 33599-600 Связки народов СССР (инструментальная для детей): «Лошадинах головы» (из мотива украинской сюиты), «Росада и роса» (по мотивам белорусских сказок) — 105

Д 33601-2 «В. И. Ленин в Штутенеме» (литературно-музыкальная композиция) — 3

Д 00033603-6 Сосновский: «Начальная книга сольного» (озвученное пособие) — 130

Д 00033607-8 Поэт А. Стрельченко — 88

Д 00033609-10 Чепухов: Сказки (на осетинском яз.) — 107

Д 00033611-12 В. Ветлаев: поэт осетинские песни — 73

Д 00033613-14 Р. Гурева (германист): осетинские мелодии — 73

Д 00033615-16 Осетинские нар. мелодии — 73

Д 00033617-18 Осетинские танцевальные мелодии — 74

Д 033619-20 Музыка Н. Богомоловского (орк. муз. Ю. Сидякина) — 139

Д 033621-2 Л. Толстой: «Хадина-Мудра» (инструментальная) — 108

Д 033623-4 Буккин: Стихи и песни — 94

Д 33625-6 Друнина: Стихотворения (пятистр. автор) — 94

Д 033627-8 «3 мире несен» — 124

Д 033629-34 Вых: «Стрелы По Поппу» (на немецком яз.) — 6

Д 033635-6 А. Матринов (ф-но): Профессор — 27, 48

Д 033637-8 Готаль: «Вай», фрагменты из пьесы (В. Вайсман): «Иван Федорович Шенюла и его тетушка», главы из пьесы (В. Пален-нан) — 94

Д 033639-40 Выхин: Кантат для скрипки с оркестром (Д. Ойстербах) — 7

Д 033641-2 «Пиример Алмакити Трух» (Пиример Выхинер, Чайковский, Давуров, Индас) — 45

Д 033643-8 «Некучство Г. М. Нопелла» (3 пластинки) — 56

Д 033649-58 «Великая Отечественная война» (голосовые и вокальные-нии) — 3

Д 00033659-60 Рыскай: канцонный инстр. ансамбль «Вон» — 70

Д 00033661-2 Минх: Танцевальный симфонический оркестр — 111

Д 033663-4 Л. Курбанов (теоретический портрет) — 87

Д 033667-8 Поэт М. Вайс — 114

Д 033669-72 Ойфенбах: «Парисская жизнь» (музыкальные оперетты) — 128

Д 033673-4 Пушкин: «Барыня-крестовина» (инструментальная) — 96

Д 33675-8 «3 стране Полло» (инструментальная по роману Ч. Дикенсона «Крошечка Горбун») — 103

Д 00033679-80 Литовские песни — 87

Д 33681-2 З. Ювонс и П. Гиллиан: поэт литовские песни — 87

Д 033685-6 Зинное: приложение к учебнику русского языка для VII класса латвийских школ — 101

Д 00033683-4 Поэт З. Мердзев — 116

Д 00033685-8 Зинное: приложение к учебнику русского языка для VII класса латвийских школ — 101

Д 00033687-8 В. Давуров: поэт литовские песни — 86

Д 00033711-12 Фелдман: «О любви к женщине», пяти песен (О. М. Матрос) — 113

Д 00033714-00034973 См. П. 00034973-00035714

Д 033715-16 М. Михайлов (Маск) арии и сюиты из опер Давурова, Гунд-нан, Рахманинов-Корсакова, Вайсман, Гунд — 58

Д 033717-18 С. Равалова (германист): осетинские мелодии — 74

Д 033719-20 И. Матринов (германист): осетинские нар. мелодии — 74

Д 033721-2 Осетинские мелодии — 74

Д 00033723-32 Зинное: приложение к учебнику литовского языка для IX класса средних школ — 130

Д 33733-44 Фонохрестоматия для I класса в книге для чтения «Годная речь» — 107

Д 00033745-6 Агуам: Стихи для детей (на узбекском яз.), читает автор — 107

Д 00033747-8 Саларов, Матринов: Стихотворения (на канцонном-ском яз.), читает автор — 98

Д 00033749-50 Д. Хиль: поэт песни Вайсман на стихи Матриновского — 121

Д 33751-2 «В. И. Ленин в Польша» (инструментально-музыкальная композиция) — 3

Д 033753-4 Рахманинов: Опера «Алексей» — 30

Д 033755-6 «Некучство С. В. Рахманинов» (шесть пластинок) — 50

Д 033757-8 То же (оформля пластинки) — 50

Д 033759-60 То же (восемь пластинок) — 50

Д 00033761-2 Л. Масникова: поэт русские нар. песни — 67

Д 00033765-6 Узбекские песни на сл. Т. Рахманинов — 61

Д 00033767-8 Ю. Филанов (Кутубов): Платонова, Платонова, А. Рахманинов (М. Мавринов) — 115, 121

Д 00033771-2 Поэт А. Стрельченко — 88

Д 00033773-00034960 Острельские песни — 126

Д 00033775-6 «Мой адрес — Советский Союз» (песни Л. Гундманова) — 126

Д 00033777-6 Литовские песни — 127

Д 033779-80 К. Агуамов (ф-но): Рахманинов, Давуров — 47

Д 00033781-2 З. Пеша и Агуамов: «Правда» — 119

Д 00033783-4 Поэт М. Курбановская — 117

Д 00033785-00034978 Вокальный инстр. ансамбль «Веселые ребята» — 116

Д 00033787-8 Н. Аксенова: поэт литовские песни — 92

Д 00033789-90 Поэт: Песни (в исполнении зарубежных артистов) — 112

Д 00033791-2 Поэт М. Салманов (на туркменском яз.) — 120

Д 033793-4 М. Микерян и А. Менавер (испанские миниятуры) — 118

Д 00033795-6 П. Нечесоренко (балалайка) — 70

Д 033797-8 Бертольд: Стихотворения (читает автор) — 94

Д 033799-800 «Л. М. Кедровская» (литературно-музыкальная композиция на украинском яз.) — 99

Д 33811-8 Фонохрестоматия по родной речи для II класса казахских школ — 108

Д 033809-18 Патнер: «Опера «Парсифаль» (на немецком яз.) — 10

Д 033819-20 Ленин: Песни и романы — 62

Д 033827-8 Х. Утфуллаев: поэт узбекские песни на стихи П. Мухомова — 70

Д 00033823-4 Салманов и Виттерман: «Пав савалды» (сцена из спектакля, на осетинском яз.) — 86

Д 00033825-6 Н. Давуров и А. Хаутов: поэт осетинские песни — 73

Д 033827-8 Х. Утфуллаев: поэт узбекские песни — 75

Д 033829-30 Васильев: Стихотворения (читает автор) — 91

Д 33831-2 Карин: Стихотворения (в переводе с бенгальского), читает автор — 95

Д 00033833-4 Е. Нечесоренко: поэт русские нар. песни — 67

Д 00033835-6 В. Яковлев (запрет) — 71

Д 33837-8 А. Шугуров: поэт узбекские песни — 81

Д 033839-46 Литовские нар. песни (запрет нар. индигитетов) — 86

Д 033847-52 Доль: Опера «Даме» — 18

Д 033853-030688 Новичков: Песни (на литовском яз.) — 111

Д 033855-6 Г. Виттерман: поэт старинные романы — 115

Д 033857-8 Индигитированная музыка и учебники для детского фонда, для III класса — 103

Д 33859-60 Казахские песни и мелодии — 81

Д 033861-2 Польков, Суринков: Стихи и песни (А. Польковский) — 85, 96

Д 00033863-4 З. Палудь (сопрано) Вайсман — 58

Д 33865-6 Узбекские песни — 51

Д 033867-8 Вейнер: Симфонический оркестр из опер «Тристан и Изольда» и «Парсифаль» (В. Фур-венгер) — 10

- Д 033899-900 Поет Д. Ткачов — 63
- Д 00033903-4 Долгосин: Песни (во-
досиний, киндер, «Анкор») —
110
- Д 00033905-6 Докладчик-инстр. ан-
кор: «Песни» — 119
- Д 00033907-8 Д. Кузьмина поет бал-
летные песни — 72
- Д 00033909-10 Поет М. Матюшин — 117
- Д 00033913-14 Вакхон: Из лирической
терции (на тапачном яз.), чи-
тает автор — 98
- Д 00033915-16 Х. Манолов поет узбек-
ские песни — 80
- Д 00033919-20 «В старых ритмах» —
123
- Д 00033921-2 Н. Жунайте поет литов-
ские песни — 80
- Д 033923-8 Верди: Опера «Бал-маска-
рада» (на итальянском яз.) — 11
- Д 00033933-4 Х. Хамидов поет узбек-
ские песни — 80
- Д 00033935-6 Сентоз: Стихотворения
(на хорватском яз.), читает
автор — 98
- Д 033937-8 Поет М. Баркович (Юго-
славия) — 116
- Д 033939-40 И. Сидоров поет русские
нар. песни — 68
- Д 33941-2 Узбекские песни и песни
— 81
- Д 33943-4 Узбекские песни и песни
— 79
- Д 033945-6 «Губан Омар Хайям» (ли-
тературно-музыкальная компози-
ция на таджикском яз.) — 99
- Д 33947-8 Узбекские песни — 81
- Д 00033949-50 Володилько инстр. ан-
кор: «Калинка» — 116
- Д 00033951-2 Кабардинский нар. песни
— 72
- Д 033953-6 «Искусство Н. Д. Шнигера»
(2 пластинки) — 61
- Д 33957-8 Попесония ансамбль песни
и танца «Дюнон» / Украинская
ССР — 78
- Д 033959-64 Шейх-заде: «Мирзо Улу-
бек» (спектакль на узбекском яз.)
— 89
- Д 00033965-6 Дунавский: Марши — 130
- Д 33967-8 Льюис: Стихотворения (чи-
тает автор) — 93
- Д 00033969-70 Вигальдо инстр. ан-
кор: «Дюна» — 118
- Д 033971-2 В. Чистяков (музыкальные
пародии) — 122
- Д 033973-4 Тинин: Синфонические
проанализированы (Д. Тун) — 14
- Д 00033975-6 Гос. Бюджетский рус-
ский нар. хор — 66
- Д 00033977-8 А. Тихонид (балетный).
Гос. ансамбль русских нар. ор-
кестр Л. Сидорова — 70
- Д 00033979-80 Баранов: Танцеваль-
ная музыка — 110
- Д 00033981-2 Н. Кобзон поет песни
Эммануэля — 116
- Д 33983-4 «Вечный об искусстве» —
Л. Толстой: Из книги «Круг
мысли» — 97
- Д 033985-6 В. Ткачев (творческие
портреты на сценическом яз.) — 98
- Д 00033987-34002 Звучное издание
для учеников английского яз.
(сценный шрифт) — 130
- Д 00034003-4 Инстр. ансамбль нар. В.
Федорина, солистка А. Навкина —
124
- Д 00034005-6 Поет Лео Леснолар
(Долославия) — 117
- Д 034007-8 Бабджанян Песни — 109
- Д 034009-10 Андерсен: Сказки (в пере-
воде на болгарский яз.) — 107
- Д 034011-12 «Директор А. Метис-Па-
шера»: Тинин, Сиданов, Пали-
ашани — 45
- Д 034013-14 «Директор А. Метис-Па-
шера»: Ветков — фрагменты
из оперы «Фиделио» — 7, 45
- Д 034015-16 «Директор А. Метис-Па-
шера»: Ветков — фрагменты из
опер — 10, 45
- Д 00034017-18 Поет Н. Подольский — 119
- Д 00034019-20 Нар. хор Дома культуры
г. Г. Галин, Костромской обла-
сти —
- Д 00034021-2 «Донский суевер» —
63
- Д 00034023-4 Зарин: Латвийские тан-
цы и хоры — 89
- Д 034025-6 С. Житая (пародии): ерси
из опер Барбюсса, Римского-Кор-
сакова, Чайковского, романсы
Чайковского, Глинка и др. — 58
- Д 00034027-8 Поет Г. Оге — 67
- Д 00034029-30 Ф. Лиде (балет): Шел-
рин, Шендерен — 70
- Д 00034031-2 Частушки, струнный,
примсы — 61
- Д 00034033-4 Власов и Фере: Опера
«Ветина» — 18
- Д 34035-6 Кушнер: Стихотворения (я
переводит с балларского), читает
автор — 95
- Д 34037-8 С. М. Кирон — фрагменты
выступления: исполнение
С. М. Кирон — 3
- Д 034039-44 Звучное издание
учебнику таджикского языка для
VIII—IX классов (дополнительный
материал для учителя) — 106

- Д 00034045-6 В. Чулакова (сценарий).
Песни и романсы Леманьских (на
таджикском яз.) — 87
- Д 00034047-8 Поет З. Кирпильова — 67
- Д 034049-50 «Песни ранней Родине»
(на 15) — 64
- Д 00034051-2 Н. Штраус: Вальс «На
прекрасном голубом дубе» (Л.
Пон), Чарльз из оперетты «Дет-
ский мир» (З. Ретберг) — 43
- Д 34055-6 М. Кужанов поет казахские
песни — 82
- Д 00034063-4 Московский квест «Гри-
тар» — 123
- Д 00034065-6 «Вензель-инстру», ан-
самбль «Но то по» (Полька) — 119
- Д 00034067-8 Песков: «По Москве ша-
гает сто» (песни для детей) —
102
- Д 00034071-2 «Лесные думы» (песни
для детей на стихи М. Садовско-
го) — 102
- Д 34073-4 Мухомов: Стихотворения
(на узбекском яз.), читает автор —
98
- Д 00034075-6 Поет В. Кордич (Югосла-
вия) — 117
- Д 00034077-8 А. Эрнст поет узбекские
песни — 80
- Д 00034079-80 Поет В. Швейденбах
(ГДР) — 123
- Д 00034081-2 Заглавные песни — 127
- Д 00034083-4 Генино: «Музыкальные
аватары» (песни для детей) — 101
- Д 00034085-6 Поет Л. Баранова — 118
- Д 034087-8 А. Хасанов поет узбекские
песни — 80
- Д 034089-92 Петер: «Пролетарский
(сценарий оперетты) — 128
- Д 34093-4 Фазил: Стихотворения (на
на юркийских татар), читает ав-
тор — 88
- Д 00034095-6 Японские сказки (М. Ба-
банова) — 107
- Д 00034097-8 А. Непрякин: Веселые
реквизиты для детей (читает ав-
тор) — 107
- Д 00034099-100 Ткачев: «Все в попри-
ще» (сценарий песни) — 101
- Д 034101-2 А. Эрнст поет узбекские
песни — 80
- Д 34103-4 Сетон-Томпсон: «Лисы —
бесовый конек» (инсценировка для
детей) — 104
- Д 00034105-6 Н. Умидов (Балет): ро-
мансы Рахмонова (на таджикском
яз.) — 87
- Д 00034107-8 Сельская капелла «Ли-
тоско» тандо — 87
- Д 00034109-10 Инстр. трио пр. А. Лосе-
рес: Танцевальная музыка — 123
- Д 0003411-12 Инстр. трио пр. А. Лосе-
рес: Танцевальная музыка —
123
- Д 00034115-16 — Частушки — 64
- Д 00034117-18 Частушки, страдания —
припевы — 64
- Д 00034119-20 Орк. русских нар. инст-
рументов Гос. академ. русского
нар. хора им. Пятницкого — 70
- Д 034121-2 Ренессанс: Симфония № 2
(10. Дювакел, Вольфганг Конрад
трио с оркестром (Д. Дюва-
кел, Пакетурас, Конрад для ви-
олончели и оркестра (М. Шен-
ров) — 84, 85
- Д 00034123-4 Поет В. Тугевова — 82
- Д 00034125-6 «По пучку вензель»
(музыкальные сказки для детей) —
105
- Д 00034127-8 Родари: «Н. в шутку» в
версиях (стихи и сказки для де-
тей) — 107
- Д 00034129-30 Казахские песни — 82
- Д 00034131-2 Казахские песни — 82
- Д 34133-34 Поет К. Панаев (на казах-
ском яз.) — 82
- Д 034139-40 Мусавит: Прова (на ка-
захском яз.) — 98
- Д 00034141-2 Поет Т. Матильда (на та-
джикском яз.) — 118
- Д 034143-028620 Поет Г. Ненашев —
118
- Д 00034145-6 Ян Френкель поет свои
песни — 113
- Д 34147-64 Фонохрестоматия по рус-
ской литературе для IV класса
русских школ РСФСР — 107
- Д 034165-6 «Рассказы о литературе»
— И. Фейнберг: «Песни для
Пушкина», «Прометей, дружок»
(читает автор) — 86
- Д 034167-8 Маяковский: Поэма «Обла-
но в шляпе», «Флейта-поповнич-
ка» (Я. Соминский) — 95
- Д 034171-2 «Тихон Хрущев» (музы-
кально-литературная компози-
ция) — 130
- Д 00034173-4 «Ветераны Мартини»
(песни) — 63
- Д 00034175-6 Дувалли: «Песенка за
песенкой» (для детей) — 101
- Д 34177-8 «Робин Гуд», английские
нар. баллады (на сцене «В. Фоно-
теку Школы») — Бланы и
сказки — 103
- Д 00034179-80 Казахские тары — 82
- Д 34181-2 Поет К. Шенев (на казах-
ском яз.) — 82
- Д 34183-4 Аусандров: Сказочные
реквизиты (на казахском яз.) — 87

- [illegible]

- [illegible]

- Д 34463-4 Пушкин: «Выстрел» (из «Повестей Белкина» — инсценировка) — 105
- Д 34465-6 Пушкин: «Мечеть» (из «Повестей Белкина» — инсценировка) — 105
- Д 34467-8 Пушкин: «Гробовница» (из «Повестей Белкина» — инсценировка) — 105
- Д 34469-70 Пушкин: «Станционный смотритель» (из «Повестей Белкина» — инсценировка) — 105
- Д 34471-2 Пушкин: «Бархатная крестница» (из «Повестей Белкина» — инсценировка) — 105
- Д 034473-8 Маршак: Сказка «Лягушка-космонавт» (спектакль МХАТ СССР) — 104
- Д 034479-80 Шостакевич: Восьмь, предья и фуга для фортепиано (Д. Шостакович) — 43, 50
- Д 34481-2 Мамин-Сибиряк: «Сережа Шерва» (инсценировка для детей) — 105
- Д 034483-4 М. Корбю (сочинено): Арин и сестры из оперы Верди, Леланда, Ломинетти и др. — 57
- Д 034485-6 М. Каримов поэт узбекские песни — 78
- Д 034487-8 «Свет пыльных сестер» — Книга в жизни молодого поэта. Творческая история романа А. Фатима «Молодая гвардия» (главы из серии «Фонотека» — 105
- Д 34489-90 Поэт А. Ардер (на арабском яз.) — 91
- Д 00034491-2 Ш. Аутубаев (сочинено): Казахские нар. пьесы — 81
- Д 00034493-4 Засадский: Песни — 110
- Д 034495-6 «Волжская осень» (литературная композиция) — 103
- Д 034497-80 Пушкин: «Дядя» (инсценировка для детей) — 104
- Д 034501-2 Горький: «Ночь перед рождеством» (инсценировка для детей) — 104
- Д 034503-4 Оффенбах: Опера «Богородица» — 123
- Д 034505-6 Ветховен: Саксофон № 5 (В. Вальтер) — 7
- Д 034507-8 «За лесами стрелась моя соловья» (из лирики П. Ширваза), на татарском яз. — 98
- Д 00034509-10 Румок: Стихотворения (на арабском яз.), читает автор — 100
- Д 34511-12 Джером К. Джером: «Трое в одной лодке» (композиция по повести) — 105
- Д 034513-14 Азербайджанские ашуги Г. Сарван и С. Зардан — 84
- Д 034515-16 В. Мамулов поэт азербайджанские песни — 84

- Д 034517-18 Франк: «Хитрый Сервантес» (инсценировка) — 104
- Д 00034519-20 Вартанов: Танцевальная музыка — 110
- Д 034521-4 С. Кухаренко (сочинено): Арии из оперы Мейерберг, Верди, Пуччини, Бойто и др. Узбекские и татарские песни — 57
- Д 00034527-40 Зауковское приложение к учебнику русского языка для III класса Казахского школа — 109
- Д 034541-2 Всесоюзный фестиваль хоров «Тышин 72» — 47
- Д 034543-4 Азербайджанские песни — 84
- Д 00034545-6 Экзюпери: Песни, ансамбль «Цветы» — 121
- Д 034547-8 Натанов, Фрагменты из оперетты «Призрака цирка» — 128
- Д 00034549-50 Песков: «Наше время настало, ребята» (песни) — 102
- Д 34551-2 «Беседы об искусстве» — П. Марков «Настоящий мой театральный современник» (главы из сочинений) — 97
- Д 034577-8 Фельдман: Песни — 113
- Д 034579-80 Дж. Акперов поэт азербайджанские музыка и песни — 83
- Д 00034581-2 Поэт М. Горюнов — 115
- Д 34583-4 Козлов: «Осенние сказки» (для детей) — 107
- Д 34585-6 Мелодия Лаврентова — 71
- Д 034587-8 Тазетчинов: Песни — 112
- Д 00034589-90 А. Сатушкина (песни): Казахские нар. мелодии — 73
- Д 00034591-2 Кочальнов-инстр. ансамбль «Артык»: украинские нар. песни — 77
- Д 00034593-4 Азербайджанские танцевальные мелодии — 83
- Д 00034595-6 Мухомов: «Осенний аттракцион» (нар. песни) — 83
- Д 00034597-8 З. Залымов поэт татарские песни — 74
- Д 00034599-600 Р. Адыгалиев поэт азербайджанские песни — 83
- Д 34601-4 Тамкин и Хангаев: Музыкальные драмы «Ярлов толпар» (на узбекском яз.) — 80
- Д 34605-6 Н. Демонте поэт литовские песни — 87
- Д 34607-8 «Всем, кто любит лесные» (на 10) — 123
- Д 34609-10 «Всем, кто любит песни» (на 10) — 125
- Д 00034611-12 «Улыбки большого города» (песни Н. Волгодонского и М. Фелиппе-Жерара) — 126

- Д 00034613-14 Поэт В. Тышин — 121
- Д 00034615-16 Поэт. Музыка из к/ф «Дети» — 110
- Д 034617-20 Мелодиями и Охрен: «Восток» (нар. песни) — 23, 89
- Д 034621-6 «Великая Отечественная война» (композиция) — 3
- Д 034627-8 Куприн: Рассказ «Танец» (инсценировка для детей) — 105
- Д 34629-30 А. Атаманов поэт узбекские песни — 79
- Д 034631-2 «Разделение провозов» (фильм для СССР и регионов) на П. Некрасова — 130
- Д 00034633-4 Волжский корабль «Гармония» (Г. Лавров) — 78
- Д 00034635-6 Орнест нар. инстр. «Тупапут» (Колодынского района) (Д. Ивано-Франковской области) — 78
- Д 034637-8 Давидов: Песни — 110
- Д 034639-40 Поэт К. Шуряков (записи на 40-х годах) — 122
- Д 00034641-2 Мелодия Ивано-Франковщины — 78
- Д 00034643-4 Нар. ансамбль песни и танца «Войничина» (Г. Столе, Львовской области) — 78
- Д 34645-6 Кочка музыкальные сказки (на 82)
- Д 034647-8 Кабардинские сказки (на кабардинском яз.) — 97
- Д 034649-50 М. Шихаев (газетника): Мелодия Кабардино-Балкарии — 72
- Д 034651-2 Мелодия Кабардино-Балкарии — 72
- Д 034653-4 В. Баранов поэт кабардинские нар. песни — 71
- Д 034655-6 О. Овдов поэт кабардинские и кабардинские песни — 72
- Д 034657-8 Кабардинские мелодии — 72
- Д 034659-60 М. Шихаев (газетника): Мелодия Кабардино-Балкарии — 72
- Д 034661-2 Валерские песни — 71
- Д 00034667-8 Литовские астры (на литовском яз.) — 117
- Д 034669-74 «Гриш и Саям», лирико-драматический музыкальный спектакль (на угорском яз.) — 92
- Д 34675-6 Манаров: Сказка «Болт» (для детей) — 108
- Д 00034677-8 Литовская астра — 117
- Д 00034679-80 Горбулевские: Песни (на литовском яз.) — 110
- Д 00034681-2 Горбулевские: Песни (на литовском яз.) — 110
- Д 034683-4 З. Нордман поэт кабардинские нар. песни — 72

- Д 034685-8 С. Преображенский (метелло-орган): Аденские — баллада «Кубок», «Сны» и арии из оперы Генделя, Чайковского, Танеева, Мусоргского, Римского-Корсакова — 59
- Д 00034689-90 Музыкальная хоральная капола «Восток» (Г. Ивано-Франковщина) — 78
- Д 00034691-2 В. Соколов: Бояньский инстр. «Восточный композитор» (для детей) — 102
- Д 34693-4 Хор студентов Львовской консерватории (на 110)
- Д 00034695-6 В. Вулков поэт песни Я. Френкеля — 114
- Д 00034697-8 Запеченный: Песни из к/ф Иван Васильевич женат профессор — 110
- Д 00034699-700 Поэт М. Бернес — 114
- Д 00034701-2 Поэт Н. Вродецкий — 114
- Д 00034703-4 Тухачевский: Песни на слова В. Харитонюка — 112
- Д 00034705-6 Волжский инстр. ансамбль «Песни сестер» — 119
- Д 00034707-8 Волжский инстр. ансамбль «Песни» (ГПР) — 119
- Д 00034709-10 Волжский инстр. ансамбль «Веселые ребята» — 115
- Д 00034711-12 Поэт К. Мухомов и В. Крутова — 118
- Д 034713-14 К. Мухомов (ф-но): Частотин, Миронин, Елизаров, Ветховен — 49
- Д 00034715-16 Философов: Песни из к/ф «Кинематрон» — 63
- Д 00034717-18 Т. Сивакина (улице-собрание): Русские песни — 68
- Д 00034719-20 Заключенная хоральная капела связистов (Г. Львов) — 78
- Д 00034721-2 Поэт Л. Кондратьев — 117
- Д 034723-4 «Начало технической революции» (песни членов-корреспондентов Академии наук СССР А. Михайловского) — 130
- Д 034725-6 Эстония ансамбль «Великий и радио Аденские» — 122
- Д 34735-6 «Песни Чугаева, Чугаева, «Сестры» Чугаева, А. Галкин, А. Воробьев, В. Харитонов — 89
- Д 00034737-8 Л. Дещенко поэт литовские песни В. Куряева — 117
- Д 034739-40 Коч. Песни — 111
- Д 34741-2 Чумовский (по Г. Любимову): «Айсберг» и «Песни» (инсценировка для детей) — 103
- Д 034743-4 Сетон-Томпсон: Рассказ «Танец» (инсценировка для детей) — 106

- Д 035027-8 Ареницкий Оперы «Рай-
ска» — 4
- Д 35029-30 «Помощники Пифа» (ин-
струменты для детей) — 105
- Д 035031-2 Состиса Чувашского да-ро
и телепортация (поэт чувашские
песни — 75)
- Д 035033-4 М. Тейна-Ваттере (опера-
но: арии и сцены из опер Веде-
ра, Лунгина, Берли, Р. Штрауса
— 85)
- Д 035035-6 Денис Рассказы — 95
- Д 35037-8 Високсод: Стихотворе-
ния — 84
- Д 00035039-40 Л. Забере и М. Андер-
сенные песни, песни Акингисоты
(на чувашском яз.) — 89
- Д 35041-2 Сплетенный из пер и муш-
кальных комедий чувашских юм-
постронов (на чувашском яз.) —
78
- Д 035043-4 «Жанго Катанса» (тв-ри-
сепи подруги, на чувашском
яз. — 84
- Д 035045-50 «Неруство А. Писотова»
(3 пьесы) — 89
- Д 00035051-2 Состиса Чувашского га-
дио и телепортация (поэт чуваш-
ские песни — 75)
- Д 035053-034806 Эридадо-Ландаваль-
ний концерт — 126
- Д 035055-034808 Эридадо-Ландаваль-
ний концерт — 126
- Д 35057-8 «Мираж Лопенно» (автв-
ции виванских) — 85
- Д 035059-60 Ватс Вандиуровские ком-
позиты № 3, 4 и 5 (ансамбль «Л. Ми-
сис») — 5
- Д 00035061-70 Старк и Диксон: Ан-
тисептик для Л. Кислова (сост-
нен широким (нол. 1973 г.) — 130
- Д 035071-2 Кудинские мелодии — 93
- Д 00035073-4 Х. Амангильова, поэт ка-
захские песни — 81
- Д 00035075-6 Андриновская: Песни (на
украинском яз.) — 78
- Д 00035079-80 Л. Чаркина поэт русские
нар. песни — 88
- Д 35081-2 У. Абенингс нар. сказы (на
узбекском яз.) — 89
- Д 35083 Л. Ступатов поэт узбекские
песни — 88
- Д 35085-6 Н. Каттан поэт узбекские
песни — 78
- Д 00035087-8 А. Овасеков поэт на-
захские песни — 82
- Д 035089-90 Н. Таров поэт азербай-
джанские песни — 91
- Д 035091-100 Ватина: Музыкальная
домна «Энторид» (на немецком
яз.) — 10
- Д 00035101-2 А. Желудков (комбид):
назахские песни — 82
- Д 00035103-4 М. Шаринков (комбид):
казахские песни — 82
- Д 035105-12 «Посвящение М. Релена»
(4 пьесы) — 10
- Д 035113-14 С. Натанова поэт нар.
песни ирландских татв — 92
- Д 035117-18 Поэт В. Трошкин — 121
- Д 35119-20 Воландо-дист, ансамбль
«Орланди» (Украинская ССР) —
119
- Д 035121-2 Милитин: Набранные пес-
ни — 82
- Д 035123-4 Муханя Ериша — 93
- Д 035125-6 Л. Русланова поэт русские
нар. песни — 83
- Д 035127-8 В. Марзоев поэт азербай-
джанские песни и мульты — 84
- Д 035129-30 «От мелодии к мело-
дии» — 125
- Д 035131-2 А. Эрмеев поэт узбекские
казахские песни — 80
- Д 35133-4 Узбекские мелодии — 72
- Д 35135-6 Акингисоты: Стихотворения (на
узбекском яз., читает автор) — 99
- Д 035137-42 Раджиновская: Музыкальная
комедия «Аршиде мал вале» — 128
- Д 00035143-4 Поэт М. Мармояев — 116
- Д 00035145-6 Романово-инстр. на-
самбль «Песни гитары» — 118
- Д 00035147-8 Поэт М. Павловский — 119
- Д 035152-8 «Неруство Пресина» (стихи
и песни) — 87
- Д 035159-60 З. Халидова поэт песни
Талова (на азербайджанском
яз.) — 81
- Д 035161-2 Я. Раджаев поэт азербай-
джанские песни — 81
- Д 035163-4 В. Рагимова поэт азербай-
джанские песни — 84
- Д 035165-6 Ф. Керимова поэт азербай-
джанские песни — 83
- Д 35167-8 Яхмет: Сказы «Дождь,
Огонь и Ветер» (для детей) — 104
- Д 00035169-70 Азербайджанские тап-
чанальные мелодии — 83
- Д 00035171-2 Азербайджанские танце-
ральные мелодии — 83
- Д 00035173-4 «Сказы из сказов» —
составленные нар. сказки «Сун на-
пол, лангута» (узбекские нар.
песни «Преступно» (Р. Платт) —
107
- Д 00035175-6 Зериня: Песни (на армян-
ском яз.) — 91
- Д 035177-8 Массалигин: Набранные
песни — 92
- Д 00035179-80 М. Матюков поэт де-
м. Н. Богословского — 118
- Д 03585-6 Павловский: Рассказы «Теле-
граммы» (инструменты) — 105

- Д 035187-8 «Виктор Хара — напорный
песни Чина» — 83
- Д 035189-90 Страннички: Опера «Со-
ловей» — 88
- Д 00035191-2 Узбекские танцевальные
мелодии — 79
- Д 00035193-4 М. Мамидов поэт совет
песни (на узбекском яз.) — 78
- Д 00035195-6 Чувашские песни — 76
- Д 035197-8 В. Шаринков (составной)
песни Волкова — 13, 61
- Д 035199-200 С. Хатамов поэт узбек-
ские песни — 80
- Д 035201-2 Хушайф: Стихотворения
(на чувашском и русском яз.) — 71
- Д 00035203-4 Н. Шереметьева поэт узбек-
ские песни — 80
- Д 00035205-6 Инстр. ансамбль «Рю-
ские узоры» — 70
- Д 035207-8 Состиса Чувашского гос.
музыкального театра (поэт чув-
шские песни — 75)
- Д 035209-10 П. Зайонов, В. Исаева
поэт чувашские песни — 75
- Д 00035211-12 Поэт Е. Шарина — 88
- Д 00035213-14 «Золотая в кардиге»
(музыкальная сказка для де-
тей) — 104
- Д 035215-16 Хор Чувашского радио и
телевидения — 76
- Д 035217-18 Т. Хасанов и Ч. Мухамед-
жанов поэт узбекские песни — 80
- Д 00035219-20 Р. Рахматулов поэт 74-
тарские песни — 74
- Д 00035221-40 Состиса: Музыкаль-
ный инстр. ансамбль, песни
(для IV класса детских школ) —
106
- Д 035241-6 «Мастера искусств Ленин-
града» (3 пьесы) — 46
- Д 00035247-8 Поэт М. Мармояев — 118
- Д 00035249-50 В. Высоцкий поэт совет
песни — 115
- Д 35231-2 «Никосевский судейский — 64
- Д 035233-6 Композит. инстр. ансамбль: Фир-
мический хор, ансамбль, муз-
ковенский ансамбль, ансамбль, по-
составленный 60 летнюю образованная
СССР — 64
- Д 035257-6 Гитаня: Романы и пес-
ни — 14
- Д 035269-72 «Орел соловей» (35330-
фильм) — 87
- Д 035273-6 Роденки: «Детство» (инте-
ратурная композиция по пове-
сти) — 104
- Д 035277-8 «Ангельский ансамбль» (поэт
и музыкальные ансамбли 9 турмуш-
ев и Т. Тиндиков) — 80
- Д 035279-80 «Фортеллиан» музыка-
льный ансамбль, ансамбль, ансамбль (М.
Бокренский) — 47
- Д 00035281-2 Хор ансамбли песни и
инструменты: Братско-назначенного Семей-
запидного, патристического оду-
га — 88
- Д 035283-4 З. Умаров поэт армянские
песни и романсы — 91
- Д 35285-6 Жалов: Стихотворения (ча-
стает автор) — 95
- Д 00035287-8 Г. Ибрагим и П. Олейник
поэт русские нар. песни — 97
- Д 35289-92 Рочина и Рожков: Зауко-
вое приключение в альбоме «Анна
Литин и Сидя» (английский язык
для IX-X классов средней шко-
лы) — 120
- Д 35293-4 «В. И. Ленин в Казань» (ли-
тературно-музыкальная компози-
ция) — 3
- Д 035295-6 Азербайджанские песни и
музыки — 81
- Д 035297-8 Телечевские мело-
дии — 125
- Д 035299-300 Т. Гиндбул (Фино): Мю-
ковский, Метис, Сербия, Про-
кофьев — 48

К СВЕДЕНИЮ ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ КАТАЛОГОМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ГРАММАТИКОВ ФИРМЫ «МЕЛОДИЯ»
В ДВУХ ТОМАХ (изд. 1972 г.).

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ВЫПУСКАМИ № 1 — 3
И КОМПЛЕМЕНТАМИ «НОВЫЕ ГРАММАТИКИ»

СЛЕДУЮЩИМ ГРАММАТИКАМ ПОСЛЕ ПЕРВЫХ
ПРИСВОЕНЫ НОВЫЕ НОМЕРА.

- № 3263 Бабичевский: Героическая бая-
нда для Ф. и с оркестром (А. Ва-
бичевский) — М10 — 36363-4
- № 403-4 Чайковский: Концертная
фантазия для Ф. и с оркестром
(Т. Никольский) — Ф10 — 04913-14
- № 1105 Осер: Овальные унтершюль
- (С. Савоску) — М10 — 37333-4
- № 1372-3 Давидовский: Трио (А. Бабич-
евский, Д. Олейник, С. Кудинев-
ский) — М10 — 36363-4
- № 1733-9 Бетховен: Квартет № 6
(Бетховен, М. Копленд) — М10 —
36559-60

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.		Стр.
0 Общественно-политические и до- кументальные записи	3	Детская ССР	84
1 Симфоническая, камерная, опер- ная и хоровая музыка		Киргизская ССР	88
Подсантаоры	4	Таджикская ССР	89
Тематические программы	45	Армянская ССР	90
Вопросные программы	50	Донецкая ССР	91
Классика	50	Музыка коммюнах итер	92
Синтиза	51	Украинская музыка	92
Биологическая	52	Царственная музыка	97
Контроль	52	Музыка народов зарубежных стран (4 раздела)	93
Опера	52	4 Песни, проза, драматургия	
Ауды	52	Записи на русском языке	94
Духовные инструменты	53	Записи на родных языках	
Баяны	53	СССР	97
Аксарды	53	5 Записи для детей	
Камерные ансамбли и оркест- ры	53	Музыкальные записи	101
Вопросы	55	Несимфонические и комбинирован- ные записи	103
Хоры	61	Записи для общесоюзного телевидения	107
2 Музыка народов СССР		6 Страна, танцы	
РСФСР		Заставная музыка советских композиторов	109
Песни советских композито- ров	62	Заставные исполнения	113
Тематические программы	63	Заставные отрывки и кист- рументальные ансамбли	122
Народные инструменты	69	Ретранслируемые про- граммы	124
Англоязычные песни и рит- мы РСФСР	71	6 Опера	
Давидовская АССР	71	Музыка для духового оркестра	130
Ильинская-Валерия	71	Музыкально-образовательные записи	130
Кавказская АССР	73	Ленин	130
Марийская АССР	73	Уроки иностранных языков	130
Мордовская АССР	73	Русские языки для иностран- цев	131
Северо-Осетинская АССР	73	Уроки гимнастики	131
Татарская АССР	74	9 Голоса птиц	
Чувашская АССР	74	Нормы учета	
Литовская АССР	76	Стерефонические записи	132
Украинская ССР	77	Танцы	132
Белорусская ССР	78	Мониторинговые программы	139
Узбекская ССР	79	Танцы	139
Казахская ССР	81	Ретранслируемые записи	139
Грузинская ССР	82	Музыкальные записи	139
Азербайджанская ССР	84	Записи на русском языке	139
Литовская ССР	84	Записи на родных языках	139
Молдавская ССР	87	Записи на родных языках	139

CM 03809-10	A 033555-56	A 033944-12	A 034709-30
CM 03855-56	A 033665-66	A 033947-18	A 034731-32
CM 03859-60	A 033689-90	A 033929-30	A 034733-34
CM 03861-62	A 033691-92	A 033931-32	A 034805-86
CM 03869-70	A 033693-94	A 034053-54	A 034807-08
CM 03877-78	A 033695-96	A 034057-58	A 034958-59
CM 03925-26	A 033697-98	A 034059-60	A 034961
CM 03945-46	A 033699-700	A 034061-62	A 034966
CM 03985-86	A 033701-02	A 034069-70	A 034968-69
CM 04013-14	A 033703-04	A 034113-14	A 034974-75
CM 04085	A 033705-06	A 034135-36	A 034977
CM 04094-92	A 033707-08	A 034137-38	A 034991-92
CM 04099-100	A 033709-10	A 034144	A 034993-94
CM 04161-62	A 033713	A 034169-70	A 035005
CM 04219-20	A 033763-64	A 034223-24	A 035054
CM 04319-20	A 033769-70	A 034227-28	A 035056
CM 04321-22	A 033774	A 034273-74	A 035077-78
CM 04323-24	A 033786	A 034353-54	A 035084
CM 04327-28	A 033821-22	A 034431-52	A 035115-16
CM 04328-29	A 033854	A 034434	A 035149-50
CM 04351-52	A 033869-70	A 034525-26	A 035151-52
CM 04367	A 033871-72	A 034553-54	A 035153-54
CM 04423-24	A 033873-74	A 034555-56	A 035155-56
CM 04425-26	A 033875-76	A 034557-58	A 035181-82
CM 04427-28	A 033877-78	A 034559-60	A 035183-84
CM 04429-30	A 033879-80	A 034561-62	A 035187-68
CM 04431-32	A 033881-82	A 034563-64	
CM 04433-34	A 033883-84	A 034565-66	
CM 04477-78	A 033885-86	A 034567-68	
C 04511-12	A 033887-88	A 034569-70	
C 04515-16	A 033889-90	A 034572-72	
C 04517-18	A 033891-92	A 034573-74	
C 04563-64	A 033893-94	A 034575-76	
C 04569-20	A 033895-96	A 034663-64	
C 04621-22	A 033897-98	A 034665-66	
C 04645-46	A 033901-02	A 034727-28	