



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР  
ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА  
ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК  
«МЕЛОДИЯ»

КАТАЛОГ  
долгоиграющих  
грампластинок

33 1/3 об/мин.

МОНО И СТЕРЕО

дополнительный выпуск  
№ 4  
(январь — декабрь 1974 г.)



**СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ  
И ХОРОВАЯ МУЗЫКА**

|   |
|---|
| <b>АБАЗА</b> Владимир (1861—1918)<br>Уро Туманов (И. Тулинов)<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b><br><b>АДАН</b> Адольф Шарль (1803—1856)<br>Вариации на тему Моцарта<br>(+ Концертная программа) <b>Н. Корюк (труб. яз.)</b> <b>Д 034483-4</b>    |
| <b>АВВЭЗ</b> Чарас (1874—1954)<br>Вокрес. оставшиеся без отца<br>«Русские картины», 24 прелюдии<br><b>ЛЯ ФЭО</b> Благий<br>(+ Чайковский: Танец с парижским<br>магазином) <b>Стерео СМ 03927-8</b>  |
| <b>АЮСЮК</b> Сергей Васильевич (1901)<br>«Русские картины», 24 прелюдии<br><b>ЛЯ ФЭО</b> Благий<br>(+ Чайковский: Танец с парижским<br>магазином) <b>Стерео СМ 04283-4</b>  |
| <b>АЛЬБИНОНИ</b> Томазо (1671—1750)<br>Концерт для гобоя с оркестром ре-<br>мансон, соч. 7 № 6<br><b>Ю. Рынек</b> , Концерт орк. гос. фил-<br>гармии Лит. ССР / С. Сондак-<br>киев<br>(+) Долгоруков, Варягин, на. вар.<br>Абасов, Grave) <b>Стерео СМ 04415-16</b> |
| <b>АЛЬБЕН</b> Жюль (1872—1950)<br>На наших углах<br>Девушка идет, танцует Цвета<br>девушки (обр. лирическ. нар. песен)<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04501-2</b>   |

|  |
|--|
| <b>АРДИТИ</b> Луиджи (1802—1903)<br>Концерт-песни для скрипки с ор-<br>кестром<br><b>М. Нельсон</b> (Ит. яз.)<br>(+ Концертная программа) <b>Д 034445-5</b>  |
| <b>АРЕНСКИЙ</b> Антон Степанович (1861—<br>1908)<br>«Кубоно», баллада для шестно-орги-<br>зи, хор. и оркестра (В. Жирков)<br><b>С. Прокофьев</b> , хор. и симф.<br>орк. Лен. радио II телевидения<br>(+ Чайковский: Фрагмент из<br>оперы «Орлеанский лев») <b>Д 034685-5</b> |
| <b>БАГНАСАРИЯН</b> Эдуард (1922)<br>Рапсодия для скрипки с оркестром<br><b>Л. Дицкиян</b> , скрипка, орк. Вс. радио<br>(+ Чайковский: Концерт-песни)<br><b>Б. Жайкин</b> , Концерт-песни<br>(+ Чайковский: Фрагмент из<br>оперы «Орлеанский лев») <b>Стерео СМ 03845-6</b>   |
| <b>БАГРАМАН</b> Валентин (1929)<br>Концерт для трубь и оркестром<br><b>Ю. Данилов</b> , радио II телевидения /<br>(+ Чайковский: Концерт для выщуще-<br>щих инструментов) <b>Д 035027-8</b>  |
| <b>БАЛАЙ</b> Леонид Петрович (1940)<br>Дивергент для концерта духов-<br>ник и арфы, соч. 7 — «Днина духо-<br>вника» (С. Мосолович автор) <b>Д 035243-4</b>   |

|  |
|--|
| <b>БАЛАНКИРЕВ</b> Милий Александрович (1837—1910)<br>«Испанец», воссточная фантазия (ор-<br>кестровая) А. Гадасина<br><b>П. Шипилов</b> («Натя» и Левин-<br>ти», 1 п., «Искусство») <b>Стерео СМ 04355-6</b>             |
| <b>БАЛАНЧИВАДЕ</b> Андрей (1905)<br>Хорум, «танец на багре» «Селихи-<br>гур» (из «Лебединого озера» З. Зин-<br>евской) <b>Стерео СМ 04279-80</b>   |
| <b>БАЛТИН</b> Александр Александрович (1931)<br>Концерт-песни для скрипки<br>(+ Концертная программа) <b>Д 035241-2</b>  |
| <b>БАРДАШОВ</b> Вячеслав Андреевич (1901)<br>Адажио из балета «Ахахам»<br><b>А. Дицкиян</b> , скрипка, симф. орк. ЛТФ /<br>(+ Чайковский: Концерт-баллада:<br>Баллады, Ростовы) <b>Стерео СМ 03943-4</b>                 |
| <b>БАРБЕР</b> Сэмюэл (1910)<br>Адажио из балета «Ахахам»<br><b>М. Шостакович</b> Концертная увер-<br>тюра, Бородино, камерная сим-<br>фония, Бородино, Соната «Четыре<br>сезона», Иаджо, песни) <b>Стерео СМ 03945-6</b> |

|   |
|---|
| <b>БАРБУСКАС</b> Витаugas (1931)<br>Концерт для скрипки соло<br><b>Ю. Данилов</b> , скрипка, орк. Вс. радио<br>(+ Чайковский: Концерт для выщуще-<br>щих инструментов) <b>Стерео СМ 04121-2</b>         |
| <b>БАРТОК</b> Бела (1881—1945)<br>Соната для скрипки соло<br><b>Ю. Кремер</b> , Ю. Скрипко <b>Стерео СМ 04415-18</b>  |
| <b>БАРЧЕР</b> Евгений (1925)<br>Адажио из балета «Ахахам»<br><b>П. Шипилов</b> («Натя» и Левин-<br>ти», 2-я пластинка) <b>Д 035243-4</b>  |
| <b>БАСНЕР</b> Евгениин Ефимович (1925)<br>«Бессмертие» (из музыки к филь-<br>м «Бессмертие» Гарина-Малеина)<br><b>С. Соловьев</b> (П. Янек, П. Деме-<br>тров, А. Каплан, Е. Гаврилов) <b>Д 035243-4</b> |
| <b>БАХ</b> Иоганн Себастьян (1685—1750)<br>Бранденбургские концерты №№ 3, 5<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04495-6</b>  |

|   |
|---|
| <b>БАЧАКИЧ</b> Марко (1909—1979)<br>Концерт для скрипки и фортепиано<br><b>А. Пупликова</b> «Балканский венец»<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04325-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b>                |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b>                |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b>                |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b>                |

|  |
|--|
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |

|  |
|--|
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |

|  |
|--|
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |

|  |
|--|
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |

|  |
|--|
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |

|  |
|--|
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |

|  |
|--|
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |

|  |
|--|
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Концертная программа) <b>Стерео СМ 04227-8</b> |
| <b>БАДРИССЕН</b> Жендрин (1902)<br>Вариации и фуга на тему И. Ильиной<br>Струнный орк. Винченцо<br>(+ Конц   |

|   |   |
|---|---|
| <p><b>Концерт № 5 для ф-но с оркестром</b><br/>фа мажор, BWV 1056<br/>Ф. Рихард, пианист, оркестр Концертного оркестраторов / А. Крачун<br/>(+ Камерата № 309: Винниченко Сим-<br/>фо-Классик де Миттер)<br/><b>Стерео СМ 04419-20</b></p> <p><b>Концерт для клавесина с оркест-</b><br/>ром:<br/>№ 4 лв мажор, BWV 1055<br/>Р. Крачун, инструменталист<br/>шп.<br/>(+ Французская сюита № 6: Пре-<br/>длуда и фуга ре мажор)<br/><b>Стерео СМ 03995-6</b></p> <p><b>Концерты для скрипки с оркес-</b><br/>тром:<br/>№ 1 гла минор, BWV 1041<br/>№ 2 лв мажор, BWV 1042<br/>Концерт соль минор, BWV 1056а<br/>Л. Шостак, виолинист-дирижер<br/>стюй оркестра МГТРК «Свердловск»<br/><b>Стерео СМ 02753-04086</b></p> <p><b>Хоровые темпариозанные ква-</b><br/>нты, часть II (24 предложения и фуга),<br/>BWV 870—893<br/>П. Киргизова (ф-но)<br/>(3 пла) Стерео СМ 04527-602<br/>С. Рябченко (ф-но)<br/>(3 пла) Стерео ** СМ 04213-18</p> <p><b>Партита № 3 ля минор, BWV 827</b><br/>А. Веденников (ф-но)<br/><b>Стерео СМ 03039-40</b></p> <p><b>Французская сюита № 6 ми мажор,</b><br/>BWV 817<br/>Предлуда и фуга ре мажор из «Хо-<br/>роша темперированного клавира»<br/>Часть II, BWV 850<br/>Э. Красильник (клавесин)<br/>(+ Концерт № 4 лв 5 для клавеси-<br/>на с оркестром)<br/><b>Стерео СМ 03095-6</b></p> <p><b>45 хоровых предложений (+ Оде-</b><br/>ссеи Р. Усачева) (орган, Киргизова Га-<br/>лереи Р. Вильямса)<br/><b>Стерео СМ 04435-8</b></p> <p><b>Прелюдия и фуга до мажор, BWV</b><br/>547<br/><b>Соната № 3 ре минор, BWV 527</b><br/>Партитура на тему хорала «О Gott,<br/>du frommer Gott», BWV 767<br/>Р. Усачева (орган, Киргизова Га-<br/>лереи Р. Вильямса)<br/><b>Стерео СМ 03993-90</b></p> <p><b>Прелюдия (фантазия) и фуга соль</b><br/>миор, BWV 542<br/>Пассакалья миор, BWV 582<br/>Д. Димитров (орган, Киргизова Га-<br/>лереи Р. Вильямса)<br/><b>Стерео СМ 04409-10</b></p> <p><b>Фантазия до минор, BWV 562. I</b><br/>Фантазия до минор, BWV 563</p>   | <p><b>Фантазия соль мажор, BWV 572</b><br/>Б. Рогинский (орган, Большого зала<br/>Моск. консерватории)<br/>(— Махавоз, Хоральная Фанта-<br/>зия; Партиза)<br/><b>Стерео СМ 04559-60</b></p> <p><b>Сонаты для скрипки и клавесина,</b><br/>BWV 1014—1019;<br/>№ 1 си мажор<br/>№ 2 лв мажор<br/>№ 3 ми мажор<br/>№ 4 до мажор<br/>№ 5 фа минор<br/>Н. Красильник, пианистка скрип-<br/>ки, фортепиано; Лагута (ССР / Т. Лин-<br/>нишевский, пианистка скрип-<br/>ки, фортепиано)</p> <p><b>№ 5 фа минор</b><br/>шп.<br/>(+ Французская сюита № 6: Пре-<br/>длуда и фуга ре мажор)<br/><b>Стерео СМ 03995-6</b></p> <p><b>Моря шлюз, meine Freude», BWV 227</b><br/>(нем.яз.)<br/>Классический хор Высший музы-<br/>кальный лицей Стокгольма / Э.<br/>М. Виллеруп (вокалисты), Л.<br/>Н. Йенссон, Е. Лингр<br/>(+ Русский концерт: Понтус Илмен<br/>и «Любовь скота»)<br/><b>Стерео СМ 04269-72</b></p> <p><b>«Стрети по кануну», BWV 245</b><br/>(нем.яз.)<br/>З. Лар (вокалист), Г. Теттер<br/>альть, Э. Хеффнер (вокал), Г.<br/>Црк (дирижер), К. Эндел (бас).<br/>Х. Вильгельм (органный, Мюнхенский са-<br/>хоский орк., К. Рихардсон)<br/>(+ Концерт № 5 для ф-но с оркес-<br/>том, Вильямс: Соната Европа<br/>до минор)<br/><b>Стерео СМ 04501-2</b></p> <p><b>БЕЛИНИ Винченцо (1801—1855)</b><br/>Маленькая увертюра (симфония)<br/>Камерный оркестр ВСО / Г. Ройко-<br/>стюкеский, дирижер Геннадий Романо-<br/>вский)<br/><b>Стерео СМ 04035-6</b></p> <p><b>В концертных программах:</b><br/>Реминисси и романсы. Пианисты<br/>(Капуцини и Мюнхен, 1 п.)<br/>Б. Руденко (вн. альб.)<br/><b>Стерео СМ 04307-8</b></p> <p><b>Кантата Нормы «Норма», 1 п.</b><br/>Н. Фомина (вн. альб.)<br/><b>Стерео СМ 04285-5</b></p> <p><b>БЕЛКОВЕН Людвиг ван (1770—1827)</b><br/>Симфония № 4 си бемоль мажор,<br/>соч. 60<br/>Симф. орк. / Б. Балагут<br/>“Д 03427-8</p> <p><b>Симфония № 5 до мажор соч. 67</b><br/>Симф. орк. / В. Вильямс<br/>“Д 03405-6</p> <p><b>БСО / З. Бланов Стерео СМ 04287-8</b></p> <p><b>Симфония № 7 ля мажор, соч. 92</b><br/>Симф. орк. / В. Вильямс<br/>“Д 03421-14</p> <p><b>Симфония № 9 до минор (с заклю-</b><br/>чительным хором на соль ф. Шилле-<br/>маном, скрип. орк. Н.Ф. Грос, рес-<br/>публиканская ансамбль русской хо-<br/>ровой народной / К. Иннен<br/>Симфония: Г. Стерлинг, Т. Вито-<br/>городова, Г. Кузнецова, В. Нарзис-<br/>ова (вокалы) по Большого зала<br/>Московской Консерватории<br/>(1972 г.)</p> <p><b>Квартет № 3 унисон мажор, соч. 72а</b><br/>Л. Родзянок (гобон, Большого за-<br/>ла Мюзик-консерватории)<br/>(+ Концертные программы)<br/><b>Стерео СМ 04059-60</b></p> <p><b>Квартет № 1 фа мажор, соч. 18 № 1</b><br/>Г. Кадильян (дирижер, Лигин)<br/>(+ Юзелюнас: Каракт. № 2)<br/><b>Д 03359-60</b></p> <p><b>«Фантазии», фрагменты из оперы:</b><br/>Унтертор: Реминисси и арии Леони-<br/>ди, Финал (1 п.); Интуриумы и арии<br/>Форрестана (2 д.). Финан<br/>оперы — Г. Виниевская (сопра-<br/>вона)<br/>Форрестер — Г. Негин (герои)<br/>Солисты: хор и орк. ГАН / А. Ме-<br/>тил-Ильин (выступ. 105 г.)<br/><b>Д 03401-14</b></p> |
| <p><b>Фантазия (переложение Г. Глязио-<br/>ва) мажор, соч. 61</b><br/>Ф. Красильник (вокал, Большого зала<br/>Моск. консерватории)<br/>(+ Оккервиль)<br/>Д. Оккервиль / А. Писатене “Д 03435-5-6</p> <p><b>Д’эт из концерта № 4</b><br/>Хор девочек «Лепталес» (нем.яз.)<br/>Стерео СМ 04441-2</p> <p><b>БАХ Иоганн Христофор (1735—1782)</b><br/>Arioso из концерта для альта и<br/>струиного оркестра (переложение<br/>для квартета и ф-но).<br/>Н. Йенссон, Е. Лингр<br/>(+ Русский концерт: Понтус Илмен<br/>и «Любовь скота»)<br/>Л. Йенссон, Е. Лингр<br/>(+ Концертная программа)<br/>Н. Петров (2 пла) ф-но ре мажор, соч.<br/>“Браз: Соната № 1 ля си-соли<br/>Стерео СМ 04257-8</p> <p><b>Соната № 14 ля ф-но до диц ми-<br/>кор, соч. 27 № 2 «Луннап»</b><br/>Э. Йонссон<br/>(+ Концертная программа)<br/>Соната № 3 для скрипки и ф-но<br/>М. Франкенштайн, дирижер<br/>(+ Концертная программа)<br/>Соната № 7 для ф-но ре мажор, соч.<br/>“Л. Петров: Соната № 1 ля си-соли<br/>Соната № 3 для скрипки и ф-но<br/>М. Франкенштайн, дирижер<br/>(+ Концертная программа)<br/>Соната № 10 для скрипки и ф-но<br/>Соната мажор, соч. 53 «Аврора»<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концертная программа)<br/>Соната № 9 для скрипки и ф-но па-<br/>тио, соч. 47 «Крециерла»<br/>М. Франкенштайн, дирижер<br/>(+ Концерт: Соната № 28 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 11 для скрипки и ф-но<br/>Соната мажор, соч. 96<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концерт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 12 для скрипки и ф-но<br/>Стерео СМ 04551-2</p> <p><b>Соната № 10 для скрипки и ф-но</b><br/>Соната мажор, соч. 96<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концерт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 13 для скрипки и ф-но<br/>Стерео СМ 03865-6</p> <p><b>Соната № 5 для виолончели и ф-но</b><br/>Соната мажор, соч. 102 № 2<br/>Б. Никоноров, ф-но, скрипка<br/>(+ Концертные программы)<br/>Соната № 14 ля ф-но ре мажор, соч.<br/>“Д. Метцлер: Соната № 28 для скрипки и ф-но”<br/>Стерео СМ 04231-6</p> <p><b>Фуга ре мажор</b><br/>Д. Родзянок (гобон, Большого за-<br/>ла Мюзик-консерватории)<br/>(+ Концертные программы)<br/><b>Стерео СМ 04059-60</b></p> <p><b>Квартет № 1 фа мажор, соч. 18 № 1</b><br/>Г. Кадильян (дирижер, Лигин)<br/>(+ Юзелюнас: Каракт. № 2)<br/><b>Д 03359-60</b></p> <p><b>«Фантазии», фрагменты из оперы:</b><br/>Унтертор: Реминисси и арии Леони-<br/>ди, Финал (1 п.); Интуриумы и арии<br/>Форрестана (2 д.). Финан<br/>оперы — Г. Виниевская (сопра-<br/>вона)<br/>Форрестер — Г. Негин (герои)<br/>Солисты: хор и орк. ГАН / А. Ме-<br/>тил-Ильин (выступ. 105 г.)<br/><b>Д 03401-14</b></p> | <p><b>Концерт для скрипки с оркестром</b><br/>фа мажор, соч. 61<br/>Ф. Красильник (вокал, Большого зала<br/>Моск. консерватории)<br/>(+ Оккервиль)<br/>Д. Оккервиль / А. Писатене “Д 03435-5-6</p> <p><b>Соната № 3 для ф-но до мажор, соч.</b><br/>2 № 3<br/>3. Йонссон<br/>(+ Концерт)<br/>Стерео СМ 04329-30</p> <p><b>Д’эт из концерта № 4</b><br/>Хор девочек «Лепталес» (нем.яз.)<br/>Стерео СМ 04441-2</p> <p><b>БАХ Иоганн Христофор (1735—1782)</b><br/>Arioso из концерта для альта и<br/>струиного оркестра (переложение<br/>для квартета и ф-но).<br/>Н. Йенссон, Е. Лингр<br/>(+ Концерт)<br/>Соната № 7 для ф-но ре мажор, соч.<br/>“Л. Петров: Соната № 1 ля си-соли<br/>Соната № 3 для скрипки и ф-но<br/>М. Франкенштайн, дирижер<br/>(+ Концертная программа)<br/>Соната № 10 для скрипки и ф-но<br/>Соната мажор, соч. 53 «Аврора»<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концертная программа)<br/>Соната № 9 для скрипки и ф-но па-<br/>тио, соч. 47 «Крециерла»<br/>М. Франкенштайн, дирижер<br/>(+ Концерт: Соната № 28 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 11 для скрипки и ф-но<br/>Соната мажор, соч. 96<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концерт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 12 для скрипки и ф-но<br/>Соната мажор, соч. 96<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концерт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 13 для скрипки и ф-но<br/>Стерео СМ 04551-2</p> <p><b>Соната № 10 для скрипки и ф-но</b><br/>Соната мажор, соч. 96<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концерт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 14 ля ф-но ре мажор, соч.<br/>“Д. Метцлер: Соната № 28 для скрипки и ф-но”<br/>Стерео СМ 04231-6</p> <p><b>Фуга ре мажор</b><br/>Д. Родзянок (гобон, Большого за-<br/>ла Мюзик-консерватории)<br/>(+ Концертные программы)<br/><b>Стерео СМ 04059-60</b></p> <p><b>Квартет № 1 фа мажор, соч. 18 № 1</b><br/>Г. Кадильян (дирижер, Лигин)<br/>(+ Юзелюнас: Каракт. № 2)<br/><b>Д 03359-60</b></p> <p><b>«Фантазии», фрагменты из оперы:</b><br/>Унтертор: Реминисси и арии Леони-<br/>ди, Финал (1 п.); Интуриумы и арии<br/>Форрестана (2 д.). Финан<br/>оперы — Г. Виниевская (сопра-<br/>вона)<br/>Форрестер — Г. Негин (герои)<br/>Солисты: хор и орк. ГАН / А. Ме-<br/>тил-Ильин (выступ. 105 г.)<br/><b>Д 03401-14</b></p>  |
| <p><b>Фантазия (переложение Г. Глязио-<br/>ва) мажор, соч. 61</b><br/>Ф. Красильник (вокал, Большого зала<br/>Моск. консерватории)<br/>(+ Оккервиль)<br/>Д. Оккервиль / А. Писатене “Д 03435-5-6</p> <p><b>Д’эт из концерта № 4</b><br/>Хор девочек «Лепталес» (нем.яз.)<br/>Стерео СМ 04441-2</p> <p><b>БАХ Иоганн Христофор (1735—1782)</b><br/>Arioso из концерта для альта и<br/>струиного оркестра (переложение<br/>для квартета и ф-но).<br/>Н. Йенссон, Е. Лингр<br/>(+ Концерт)<br/>Соната № 7 для ф-но ре мажор, соч.<br/>“Л. Петров: Соната № 1 ля си-соли<br/>Соната № 3 для скрипки и ф-но<br/>М. Франкенштайн, дирижер<br/>(+ Концертная программа)<br/>Соната № 10 для скрипки и ф-но<br/>Соната мажор, соч. 53 «Аврора»<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концертная программа)<br/>Соната № 9 для скрипки и ф-но па-<br/>тио, соч. 47 «Крециерла»<br/>М. Франкенштайн, дирижер<br/>(+ Концерт: Соната № 28 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 11 для скрипки и ф-но<br/>Соната мажор, соч. 96<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концерт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 12 для скрипки и ф-но<br/>Соната мажор, соч. 96<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концерт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 13 для скрипки и ф-но<br/>Стерео СМ 04551-2</p> <p><b>Соната № 10 для скрипки и ф-но</b><br/>Соната мажор, соч. 96<br/>Б. Линдстрем, ф-но, скрипка<br/>(+ Концерт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)<br/>Соната № 14 ля ф-но ре мажор, соч.<br/>“Д. Метцлер: Соната № 28 для скрипки и ф-но”<br/>Стерео СМ 04231-6</p> <p><b>Фуга ре мажор</b><br/>Д. Родзянок (гобон, Большого за-<br/>ла Мюзик-консерватории)<br/>(+ Концертные программы)<br/><b>Д 03401-14</b></p>   |   |

**БИБЕРГАН** Варим Давыдович (1937)

Позма фортепиано

Санд-орк. Свердловской гос. фил.

«Любовь» / М. Пантелеймон

«Русские поэмы», соната для со-

листов, женского вокального трио

и ансамбль нар. инст. (ст. нар.)

«Л. Томашевский» / С. Лягин, Ео-

лдине Трио: П. Постник, Е. Зи-

мара и С. Гана, аск. нар. инст.

плю З. Балкова (вокал)

(скл. «Свердловский симфони

ческий оркестр СМ 043336

**БИЭЗ** Жорж (1830—1875)

«Люк Прокопио», опера в двух дей-

ствиях

Люкрецио П. Коллета и П. Барбет

Дел Прокопио — В. Балакирев

(баритон)

Лен Одаиро — Л. Неверов (ре-

дом Эрнесто — В. Селиванов (за-

прыт)

Дон Амбрисио — Б. Добрин (бас)

Пасколо — А. Яковлев (бас)

Лонья Вентина — Г. Сахарова

(сопрано)

Пома Ефимия — Е. Константи-

нова (сопрано)

Хор в санд-орк. Вс. радио и тел-

евидение / В. Балакирев

(2 пп.) Стерео СМ 04449-52

«Кармен», фрагменты из оперы (не-

римский и русский пп.); рецензия

и ходанера (1 пп.); Сцена, сеть-

(3 пп.); Заключительная сцена (4 пп.

ко)

Хор в санд-орк. Вс. радио и тел-

евидение / З. Падле (вокалистка,

хозе — Г. Зобин (бас-бар.)

Фрекната — В. Белоусова (сопра-

но)

Морсес — А. Иванова (сопрано)

Хор в санд-орк. В. Балакирев

(балет на ГАБТ, 1955 г.)

(+ Пересел Фрекната из оперы

«Анна» — см. «Зениты» Педро в

пластинки)

Л 033423-5

Менует из музыки к Араме А. Доде

«Артемиана». Юб. для ф-но

С. Рахманинов

(см. «Писатель Рахманинов»,

В-я пластинка)

Пастораль (М. Ренгар) (2 пп.)

(+ коллекция пострадала)

Стерео С 04483-4

**БОЭЗА** Эжен (1905)

Три пьесы для четырех «тройбонов

Наварея» (оркестровая: Б. Вишногор-

сов, А. Сютчен, В. Волгоградский,

А. Евтушенко

(+ концертная программа)

Стерео СМ 04219-40

**БОНТО** Арриго (1842—1918)

Ария Маргариты («Лебединое озеро»,

3 пп.) — две записи (шт. яз.)

С. Кручининская программа

«Д 034521-4

**БОРИСОВ** Валентин Тихонович (1901)

«Четыре украинские народные пес-

ни», скота для оркестра

Санд-орк. струнного оркестра. Кон-

церт для ф-но, двух скрипок,

альта и виолончели по минору

(+ Золотухин: Концертная увер-

тювает; Парфёнов: Жамборина спо-

вает; Гарбашов: Абасов)

Стерео СМ 03942-4

**БОРОДИН** Александр Порфириевич (1803—1877)

Сцена для четырех «тройбонов

и концертная программа)

Санд-орк. струнного оркестра. Кон-

церт для ф-но, скрипки, виолончели

(+ Григорьев: Увертюра «Шахматы»;

«Русская земля»; Полянка: Шахматы;

«С. Санд-оркестра № 9»)

Стерео С 04557-8

**БРАМС** Иоганнес (1833—1897)

Вариации на тему Гомера Гайдна,

сон. 5 б6

Санд-орк. струнного оркестра. Кон-

церт для ф-но, скрипки, виолончели

(+ Гайдн: Увертюра «Шахматы»;

«Брамс: Бармитин»; фуга на

тему Гайдна)

Стерео СМ 03942-4

**БРЮНЕР** Антон (1824—1866)

Фуга ре минор

Сонаты для ф-но и виолончели

(+ Брукнер: Соната № 2 для

ф-но, скрипки и виолончели)

Сонаты для ф-но, скрипки и виолончели

(+ Брукнер: Соната № 3 для

ф-но, скрипки и виолончели)

Стерео СМ 04497-8

**БРУНОВ** Петер Петрович (1812—1856)

Фуга ре минор

Сонаты для ф-но и виолончели

(+ Брукнер: Соната № 4 для

ф-но, скрипки и виолончели)

(+ Брукнер: Соната № 5 для

ф-но, скрипки и виолончели)

Стерео СМ 04497-8

**БУЛАХОВ** Петр Петрович (1812—1856)

Гори гори, моя звезда (В. Чуба-

ко, скрипка)

Сонаты для ф-но и виолончели

(+ Брукнер: Соната № 6 для

ф-но, скрипки и виолончели)

Стерео СМ 04497-8

**БУЦКО** Юрий Маркович (1883)

Приподнял, лифриамб и постыдил

Л. Розман (оркестр Большого театра

(+ концертная программа)

Стерео СМ 04469-70

**БРИТТЕН** Бенджамин (1913)

Простая симфония, соч. 4

Инструменты и фуга для 18 струнных

(+ концертная программа)

Сонаты для ф-но и виолончели

(+ концертная программа)

Стерео СМ 03937-8

**БРЕМЕ** Ханс (1904—1957)

Дивертимент «Фа мажор»

(+ концертная программа)

Сонаты для ф-но и виолончели

(+ концертная программа)

9

БАГНЕР Рихард (1813—1883)

ВАНЕР Стенли (1925)

«Эйфория», музыкальная  
группа (пев. Ю.)  
Трех Кинстаков (пев. Ю.)  
Зигфрид — 1, Звотхар  
Миме — 10, Латиш Генрих  
Альбертс — 4, Пернер  
(бас)  
Симонетто — Павел

латиноамериканская  
литература для  
студентов и физиков  
А. Населен. Ф. Баумр  
(+ ПРОКОФЕВ. Соната № 1 для  
секстета и форт. Скрипки, Метро-  
дукция и венецианское издание)

Приказом Генерального инспектора № 1 по РСФСР от 20.03.1991 г. № 14  
для Амурской области, о присвоении звания «Город воинской славы»  
г. Биробиджану, ссылаясь на решение Президиума Верховного Совета  
ЛДР и Президиума Верховного Совета АМСР от 27.03.1990 г.  
(+ Стенд-знак «Город воинской славы»).  
Издан приказом Генерального инспектора № 1 по РСФСР  
от 04.04.1991 г.

**Ария Альберт («Альянс», 1, II)**  
**С. Кудашевников (ИТУ № 13)**  
**Ромашк Андрей («Альянс», 3, II)**  
Н. Денисов-Балтина (ИТУ № 13)  
**Сцена в Азии Аммерса и Радамеса**  
**(«Аид», 4, II)**  
К. Кудрявцева и В. Паново  
(+ костюмы приглашены Н. Кудрявцевой)

|  |  |
|--|--|
| Радио                                  | Санкт-Петербургского радио им. А. С. Пушкина (ГТРК) (см. «Медиасеть» в разделе «Издательства») |
| Люд. / П. Фургалевцев (Запись 1963 г.) | музыка: Балакин  |

Стерео 33CM 03839-40

Стерео С 04495-6  
Полонез № 2 для скрипки и фортепиано  
Макаров, соч. 21  
М. Секунд, Т. Балашова

таблиц, ГЗ.)  
(+ комплектная про-рамка А. Лу-  
даник)

Стрек С 04493-4

«Бал-маскарад», опера в четырех действиях (оп. 11а) Либретто А. Соловьева и Ф. Глазево Режиссер — Н. Пирс (гостя)  
Премьера — 25.12.1905

Артикул Риарда № 003545-6  
 1 «Бал-маскарад».  
 5. Карнав. (шт. № 1)  
 {см. «Каталог» Эдвардо Керуэль.  
 1-я страница)

Ты лети, мой сон, лети (М. Ложкин)  
П. Шиллер  
(см. «Искусство Шиллера», 2-я  
пластинка) А 033955-6

Ренато — К. Морел (баритон)  
Амелия — З. Нейн (сопрано)  
Ульрика — Э. Тарнер (мецо-  
сопрано)  
Оскар — В. Хаскинс (бас-баритон)  
Симфон. хор Р. Штру. оп. NBC /  
Л. Тоскански

— З. Карпюк (гр. № 1)  
— СМ «Балтика» Энрико КЕРУСОВ,  
1-я пластина  
**Елена и ария Фокара** («Балтика»  
каталог 1 и 4) Октава  
К. Чигиринова (птиц. яз.)  
Стерео СМ 0003847-3  
**Ария Филиппа** («Лоджия», 3 д.)  
В. Б. Даурорад (гр. № 2)  
Стерео СМ 03805-6

УДК 62-39  
ББК 62.4.39  
шод. Годоп. 39  
Изд. Гарантия № 43 для широ-  
кого применения  
Г. Новиков (бумага)  
Г. Новиков (бумага)

Аммерис и Ади [12 л.]. Сцена из  
пьесы Аммерис и Радимеса. Сцена  
Аммерис и Иреев (4 л.)  
Атия — М. Волконский (сопрано)  
Аммерис — З. Папкин (меццо-со-  
прано) [11. Зубчаки (шарманка)]

А. Давыдов (Иваново)  
Стерео-ЛМ  
(стереоскопия)  
номер заявки № 0347934  
Н. Рыбченко (Ялта) **Pettasias**.  
2-я  
премия  
А. П. Соловьев (Санкт-Петербург) № 035107-3  
Е. К. Кудрявцева (Челябинск) № 03514-3

|  |           |
|--|-----------|
| Л  | 034849-58 |
| Концертный зал № 79<br>(А. Ляпинцев Грант)<br>СМ 03687-8 |           |

«Анна, фрагменты из оперы» (песни)  
Роман Распутин (1995)  
«Карнавал» (см. «Золотые пластинки»  
в Носкове)

**Сцена 1 ария Абигиль («Нансуэль-  
ескор»; 2-я)**  
Н. Фомина (арт. № 1)  
**Роль Офелия и бр. 1-девушка, 2-я**  
З. Родио Т. Родио (арт. № 3)  
(см. «Песни о любви» Зинаи Кандинской,  
1-я пластина).

|                     |          |   |
|---------------------|----------|---|
| ГУППИЕ И СПОРТ      | Изюмская | 2 |
| ПОДСЧЕТЫ И ПРОГНОЗЫ | НПП-3    | 3 |
| ЧЕРНОГО КРАЯ ПОЧВЫ  |          | 4 |

Амбасада — 3 Палин (полюсо-  
рдно);  
Радио — Г. Зобин (стенопр.)  
Аматоре — Г. Штевенецко-Го-  
зята (Саратов)  
Опк ТАНТ А. Матвеев-Пантелей-  
онов (Саратов)

Л-П пластинка № П 04747-8  
Сиена и почта Ревюнтины об НРР  
Б. Шиппер (Джелонка), Е. Три-  
бона (Энгель) (ст. Испекко)  
Плакаты Шиппер, 1-я  
плакаты

Брунгильда («Валькирия»)

(1 д.) Сцена отдана М. Леди-Лемонет (С. П.). Смерть Орколо (Д. Д.). Огнедло — Г. Зобин (тенор). Девизмона — А. Флоровская (сопрано). Ито — М. Аркадьев (бас-баритон).

Биография: *Джон Батист Пастурио* (1821—1910).  
Представитель семьи Пастурио, известной в Италии как «Кавалеристы»; здешний представитель рода, внук Джузеппе Пастурио.

— М. Альбуге (актёр).  
Одн. Гос. театра оперы и балета  
Софийского — репертуарная  
Румыния / В. Манес (запись из  
театра им. Струндинского в Со-  
фии). Дискография 1960 г.—  
(см. «Гид по записи»)

Н. Кантемир, Л. Стюарт, М. Дес-  
ют, К. Кеннеди, Екатерин  
Линд Сток, К. Гарри Бланкет  
(+ Чешароса: «Мастер капитана»)  
Стерео С 0633-4

«Времена года», оратория (меч., эп.)  
Текст Г. Фан Святого по письму Пис.  
Токсона  
Т. Штих-Рашала (сопрано), Х.  
Премьер (тенор), Э. Венк (бас),  
Ходжесайд, орг. / В. Пирс (фл-но) (3 ин.)  
**Д 034245-50**

**Соната № 43 для ф-но либретто**  
**Макаров**  
Н. Негров  
(+ Вебер: Соната № 2 дим-ф-но)  
Стерео С 0449-50

**Соната № 44 для ф-но соль мажор**  
**С. Рихтер**  
(+ концертная программа)  
Стерео «СМ 04145-6

Четыре пьесы (№ 10, 2, 6, 21), из  
цикла «Музыкальные шкатулки»  
— Т. Роккин (фортепиано Большого зе-  
да Моск. консерватории)  
(+ исполнители: Петровчук)  
Стерео СИ 04059-60

Соната № 7 для скрипки и ф-но фа  
Макаров  
Менует баллада (исполнение: для  
скрипки и ф-но И. Мостраса)  
Г. Поляковский, Н. Вельтнер  
(+ исполнители: Петровчук)  
Стерео С 04495-6

Квартет № 50 — 53 («Семь слов»),  
соч. 51 № 1—7  
Квартет № 54 соль мажор, соч. 74  
№ 3  
Квартет № 55  
(2 ин.) Стерео С 04637-40

**Квартет № 57 до мажор, соч. 54**  
№ 2  
Квартет Мост. консерватории  
(+ Попляр. Квартет № 23)

**ГАЛЕВИ** Жан Французский (1770—1832)

Речитатив и aria Элеазара («Ложь и правда»), 3 д.)

К. Балакирев Надежда, 2-я

(см. «Полуночное

пластинка)

Д 033645-5

**ГЕДИКЕ** Александр Федорович (1877—1957)

Фантазия на мажор, сон. №7  
Л. Риманов (орк. Вольного орк. на  
ла Московской консерватории)

(+ Концертная программа)  
Стерео СМ 04469-70

**ГЕНДЕЛЬ** Георг Фридрих (1685—1750)

В кантатских программах:

Соната № 2 фа мажор

(+ Концертная программа)

Ария Руджеро («Альбина», 2 д.)

Ренато Руджеро и арии Альбины («Ри-

вилья», 2 д.)

Ария Птоломея («Аполлон», 3 д.)

С. Пресволовский

Ария из оперы «Амадеус»

Стерео СМ 034837-8

Ария из оперы «Амадеус»

(Э. Кауфман, пт., пз.)

Соната № 2 фа мажор

(+ Концертная программа)

Ария Руджеро («Альбина», 2 д.)

Ренато Руджеро и арии Альбины («Ри-

вилья», 2 д.)

Ария Птоломея («Аполлон», 3 д.)

С. Пресволовский

Дуэт из «Принцессы оратории»

(Стерео СМ 034749-50

Хор из оперы «Амадеус»

Стерео СМ 04441-2

**ГЕРШВИН** Джордж (1898—1937)

Концерт для фаго с оркестром фа

II. Песни Альфреда, сон. 1 д.

(+ Концерт для фаго с

оркестром)

Стерео СМ 04421-2

**ГИБАЛИН** Борис Дмитриевич (1911—1975)

«Наш привет», увертюра

(Симфон. орк. Стартовой

Гардина), М. Павлович

(СМ «Свердловск»)

Стерео СМ 0433-5

**ГЛАЗАЧЕВ** Геннадий Владимирович

Диалоги

Алк. скрипачев Ольгессы (консер-  
ватория, худ. рук.), Л. Модилеани  
(+ концертная программа)

Д 034851-2

**ГЛАЗУНОВ** Александр Константино-  
вич (1805—1836)

Балетная сюита, сон. №32

Приключенческая поэма, сон. 12

БСО / Г. Романовский Стерео СМ 04093-4

«Весна», музыкальная картина,

сон. №4

БСО / А. Тихук

Концерт № 5 пластинки

Д 035257-65

Первая пьеса

Л. Шуберт

Соната № 9 в

А. Бахтингер

Соната № 10 в

А. Бахтингер

Соната № 11 в

А. Бахтингер

Соната № 12 в

А. Бахтингер

Соната № 13 в

А. Бахтингер

Соната № 14 в

А. Бахтингер

Соната № 15 в

А. Бахтингер

Соната № 16 в

А. Бахтингер

Соната № 17 в

А. Бахтингер

Соната № 18 в

А. Бахтингер

Соната № 19 в

А. Бахтингер

Соната № 20 в

А. Бахтингер

Соната № 21 в

А. Бахтингер

Соната № 22 в

А. Бахтингер

Соната № 23 в

А. Бахтингер

Соната № 24 в

А. Бахтингер

Соната № 25 в

А. Бахтингер

Соната № 26 в

А. Бахтингер

Соната № 27 в

А. Бахтингер

Соната № 28 в

А. Бахтингер

Соната № 29 в

А. Бахтингер

Соната № 30 в

А. Бахтингер

Соната № 31 в

А. Бахтингер

Соната № 32 в

А. Бахтингер

Соната № 33 в

А. Бахтингер

Шешка, красная лягушка (сл., нар.)

Быстро, сердце (сл., нар.)

П люблю, ты мне твердишь,

Б. Горю, горю, горю, мне красной,

краской (А. Роговский-Бородин)

Красотка моя моя (С. Копликин)

Один, один, один (С. Копликин)

Синий зачум (С. Копликин)

Ладушки (А. Телешев)

Я. Учнлы гулубине 4. Учнлы гулубине  
бардарине 5. Рыцарин романе 6.  
П люблю, ты мне твердишь,

7. Я. Учнлы 10. Один  
Синий зачум (С. Копликин)

8. Я. Учнлы 11. Чо

9. Я. Учнлы 12. Я. Учнлы

10. Я. Учнлы 13. Я. Учнлы, Инес-

тапан

11. Я. Учнлы 14. Я. Учнлы

15. Я. Учнлы 16. Я. Учнлы

17. Я. Учнлы 18. Я. Учнлы

19. Я. Учнлы 20. Я. Учнлы

21. Я. Учнлы 22. Я. Учнлы

23. Я. Учнлы 24. Я. Учнлы

25. Я. Учнлы 26. Я. Учнлы

27. Я. Учнлы 28. Я. Учнлы

29. Я. Учнлы 30. Я. Учнлы

31. Я. Учнлы 32. Я. Учнлы

33. Я. Учнлы 34. Я. Учнлы

35. Я. Учнлы 36. Я. Учнлы

37. Я. Учнлы 38. Я. Учнлы

39. Я. Учнлы 40. Я. Учнлы

41. Я. Учнлы 42. Я. Учнлы

43. Я. Учнлы 44. Я. Учнлы

45. Я. Учнлы 46. Я. Учнлы

47. Я. Учнлы 48. Я. Учнлы

49. Я. Учнлы 50. Я. Учнлы

51. Я. Учнлы 52. Я. Учнлы

53. Я. Учнлы 54. Я. Учнлы

55. Я. Учнлы 56. Я. Учнлы

57. Я. Учнлы 58. Я. Учнлы

59. Я. Учнлы 60. Я. Учнлы

61. Я. Учнлы 62. Я. Учнлы

63. Я. Учнлы 64. Я. Учнлы

65. Я. Учнлы 66. Я. Учнлы

67. Я. Учнлы 68. Я. Учнлы

69. Я. Учнлы 70. Я. Учнлы

71. Я. Учнлы 72. Я. Учнлы

73. Я. Учнлы 74. Я. Учнлы

75. Я. Учнлы 76. Я. Учнлы

77. Я. Учнлы 78. Я. Учнлы

79. Я. Учнлы 80. Я. Учнлы

81. Я. Учнлы 82. Я. Учнлы

83. Я. Учнлы 84. Я. Учнлы

85. Я. Учнлы 86. Я. Учнлы

87. Я. Учнлы 88. Я. Учнлы

89. Я. Учнлы 90. Я. Учнлы

91. Я. Учнлы 92. Я. Учнлы

93. Я. Учнлы 94. Я. Учнлы

95. Я. Учнлы 96. Я. Учнлы

97. Я. Учнлы 98. Я. Учнлы

99. Я. Учнлы 100. Я. Учнлы

101. Я. Учнлы 102. Я. Учнлы

103. Я. Учнлы 104. Я. Учнлы

105. Я. Учнлы 106. Я. Учнлы

107. Я. Учнлы 108. Я. Учнлы

109. Я. Учнлы 110. Я. Учнлы

111. Я. Учнлы 112. Я. Учнлы

113. Я. Учнлы 114. Я. Учнлы

115. Я. Учнлы 116. Я. Учнлы

117. Я. Учнлы 118. Я. Учнлы

119. Я. Учнлы 120. Я. Учнлы

121. Я. Учнлы 122. Я. Учнлы

123. Я. Учнлы 124. Я. Учнлы

125. Я. Учнлы 126. Я. Учнлы

127. Я. Учнлы 128. Я. Учнлы

129. Я. Учнлы 130. Я. Учнлы

131. Я. Учнлы 132. Я. Учнлы

133. Я. Учнлы 134. Я. Учнлы

135. Я. Учнлы 136. Я. Учнлы

137. Я. Учнлы 138. Я. Учнлы

139. Я. Учнлы 140. Я. Учнлы

141. Я. Учнлы 142. Я. Учнлы

143. Я. Учнлы 144. Я. Учнлы

145. Я. Учнлы 146. Я. Учнлы

</div



|   |   |
|---|---|
| ДАУРОВ Аслан (1840—1910)                | Черкесский народный певец и сбраны<br>струнного квартета; Голубина; Рома;<br>Х. Золотухин (там же). Э. Паследен<br>(аводзитечни)  |
| ДАВИДЕНКО Илья (1863—1938)              | Либретто (1). Ю. Лисаков (2, 3).  |
| ДАВЫДОВА Елена Ивановна (1875—1945)     | Песни на Иса-<br>(А. Чеческов) (2). С. Песни певицама<br>«Русской песни». Г. Фетге (1, 2) и Ю.<br>Д. Долгих (3).  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Л. Ильин (1). Ю. Лисаков (2, 3).  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Пять горских песен русской темы<br>Б. Заболотского и Г. Фетге; Амурские<br>Наука; Песни девушки; Амурские<br>Пасхалы.   |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | То же. Южн. жюрг. худ. руки В. Сокол-<br>лов, композитор Н. Денисова, прир. / В.<br>Гос. Моск. хор в симф. орк. / В.<br>Дубровина   |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Спектакль А. Гравитонова и Ю. Три-<br>чев. А. Аустинян  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Д 033577-8  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | ДВАРИОНАС Валентин (1904—1972)  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Янтарь; В поле; Цвет сосновый; Ян-<br>тарный; Думировка   |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | (+ композиторы издан. эд.)  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Стерео СМ 041521-2  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | ДВОРНИКАН Антонин (1841—1904)   |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | В концертных программах:  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Серенада для струнного оркестра,<br>сон. 22 (из цикла «Голубые дни»); Моло-<br>дечко, сон. № 4 (обр. Г. Рог-<br>дественнского)  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Ю. Решетович Стерео «СМ 041521-8  |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Пусть моя песня прозвучит! Каприз<br>чудесный; Синий сон; Испуганье; Мне<br>грустно бывает; Тишина в городах;<br>тишина в домиках; Г. Пяднева-Мо-<br>рехостова                |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Б. Альманнатов (дипл. издан.)   |
| ДАВЫДОВА Надежда Николаевна (1875—1952) | Стерео СМ 04121-2   |
| ДЕБЮССИ Клод Альбен (1862—1918)         | ДЕФАЯ Жан Мишель  |
| ДЕБЮССИ Клод Альбен (1862—1918)         | Четыре поэмы для четырех гроуно-<br>нов   |
| ДЕБЮССИ Клод Альбен (1862—1918)         | Квартет скрипачей: Б. Бенгтсон-<br>Линдгрен; З. Гоголь и Ф. Кильде;   |
| ДЕБЮССИ Клод Альбен (1862—1918)         | Ляляк — И. Пакшинская (скрипка);<br>Джеральд — С. Демидов (кларнет);<br>Наканаки — А. Колесникова (флейта);<br>Спектакль хор Вс. радио. ВСО / А.<br>Солдатов (запись 1946 г.) |
| ДЕБЮССИ Клод Альбен (1862—1918)         | (3 сп.) Д 03347-52  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | ДЕФОА Жан Мишель  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | «Панько», фрагмент из балета:   |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | Магрина; Славянская тема с вариаци-<br>ями; Праздничный танец; Влюбл-<br>еный; Музейная музыкаль-автоматы;  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | Орк. Чарльз Ф. Шантров<br>(+ Минкус); Фрагменты из балета<br>«Док Билот»  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | Стерео СМ 04023-4   |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | «Панько», опера в трех действиях  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | Ляляк — З. Гоголь и Ф. Кильде;  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | (+ концертная программа)  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | Стерео СМ 04239-40  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | ДЕЗЕРИНСКИЙ Иван Никанорович (1909—   |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | 2) Ария Андрея «Судьба» человека.   |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | Б. Штойцлер<br>(сп. «Мистерия» Ленинграда)  |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | (дипл. 2-й целистической)   |
| ДЕФОА Жан Мишель                        | Д 03247-4   |
| ДИМИКУ Григораш (1889—1949)             | ДИМИЧЕН Климентий Яковлевич   |
| ДИМИЧЕН Климентий Яковлевич             | Симфония № 1 ре минор   |
| ДИМИЧЕН Климентий Яковлевич             | «Поэт Трамвай» сюита из балета  |
| ДИМИЧЕН Климентий Яковлевич             | Слайд. орк. Укр. радио и телевид-<br>ения / В. Днепров. Стерео СМ 03947-8   |

ПОНГЕИН Джуан

|  |
|--|
| <p><b>ДОННЕТТИ</b> Гаэтано (1797—1840)</p> <p>В кантриках программах:</p> <p>Арии из оперы «Люд Себастин»</p> <p>(см. «Изкустство Энрико Карузо»)</p> <p>Стерео СМ 04239-40</p>  |
| <p><b>ДУНАЕВСКИЙ</b> Исаак Осипович (1890—1955)</p> <p>Речитатив и арии Леоноры («Фауст» Н. Ильинова (шт. яз.)</p> <p>Стерео С 64631-2</p>   |
| <p><b>ЕВЛАХОВ</b> Орест Александрович (см. «Несколько пластинок»)</p> <p>Симфония № 3 фа минор, соч. 35</p> <p>Академ. симф. орк. ЛГО / А. Евлахов</p> <p>Концерт-пьеса для скрипки с оркестром, соч. 39</p> <p>М. Вайнман. Академ. симф. орк. ЛГФ / А. Евлахов</p> <p>Стерео СМ 04039-5-6</p>   |
| <p><b>ЕГИАЗАРИН</b> Григорий (1866)</p> <p>Шесть пьес для фортепиано (включая: В. поплыни; Песня гусана («концертная программа»))</p> <p>Д 03471-14</p>  |
| <p><b>ЖИВОТОВ</b> Алексей Семенович (1894—1964)</p> <p>Балль из Танцевальной сюиты, соч. 6</p> <p>Симф. орк. ЛГФ / А. Радионов (см. «Пионерская культура»), ная, 2-я пластинка)</p> <p>Д 03524-3-4</p>   |
| <p><b>ЗАГОРСКИЙ</b> Василий Георгиевич (1926)</p> <p>«Памяти Феликсу Гарсиа Лоркин»</p> <p>Симфониаджент «Симфониаджент Гос. филармонии Молд. ССР») Т. Гургашвили Стерео С 04623-4</p>   |
| <p><b>ЗОЛОТАРЕВ</b> Вадим Иванович Андреевич (1943—1975)</p> <p>Партия для балала Союза № 2 для балала ф-я Диего ма-жор. «Липе» («композитная программа»)</p> <p>Стерео СМ 04067-8</p>   |
| <p><b>ЗОЛОТУХИН</b> Владимир Максович (1940)</p> <p>Концертная увертюра Гос. симфон. орк. Кинешемского (+ Г. Чубачевский, Е. Мерзляков, симфонии: Барбадоз, Адажио, Ворисов Сюита «Четыре узора» Вад. Пасине) Стерео СМ 03943-4</p>  |
| <p><b>ИВАНОВ</b> Янис (1906)</p> <p>Партия на тему русской мар. песни, утишка лягушка А. Дмитриева (+ концертная программа)</p> <p>Стерео СМ 03987-3</p>   |
| <p><b>ИНДРА</b> Юозас (1910—1966)</p> <p>Соната-драмат. «Тебе», молодому (+ концертная программа)</p> <p>Симфон. оркестр: Тебе, молодому (+ Педрас) Стерео СМ 04121-2</p>  |
| <p><b>ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ</b> Михаил Михайлович (1856—1935)</p> <p>Соната (М. Ипполитов-Иванов) Хор-Лир, радио и телевидение Г. Гайдук («Любовь в саду» русских композитчиков) Стерео СМ 03849-50</p>   |
| <p><b>КАВАЛЕВСКИЙ</b> Дмитрий Борисович (1904)</p> <p>«Попа Брюнона», опера в трех действиях (шторы, рецитации) дирижер В. Болдин и Д. Кудашевский (по поэзии Р. Рогданы) Ноя — Н. Болдин (баритон) Селина — Н. Ильинова (медиц-солистка) Жакетта — В. Касютенко (транспортант) Г. Салкиев («Любовь в саду» русских композитчиков) Стерео СМ 04035-5</p> |



|   |
|---|
| <p><b>Беневерская рапсодия № 2 для ф-но</b><br/>Джон Макар (наделки С. Рахманинова)</p> <p><b>С. Рахманинов.</b></p> <p>ИСМ. «Изящество»<br/>6-я пластинка) <b>Рахманинова,</b><br/><b>«Д 03755-6</b></p> <p><b>Нак джк Лауры (В. Гоге)</b><br/>Совет Петрович<br/>(ст. «Изящество»<br/>Птичник)</p> <p><b>Львович Николай Витальевич</b><br/>(1842—1912)</p> <p><b>Ария Тараса («Гайдамаки Бульбьи»)</b><br/>Ария Казимира («Угольники»)<br/>(+ концертная программа) <b>Шиллер,</b><br/>2-я</p> <p><b>Д 03395-6</b></p>   |
| <p><b>Лядов Анатолий Константинович</b><br/>(1873—1940)</p> <p><b>Баллады русских народных песен для оркестра, соч. 58</b><br/>СВО / А. Гаук<br/>(ст. «Баллады Александра Танеева») <b>Д 03384-1.2</b></p> <p><b>Баллады на народную польскую тему для ф-но, соч. 51</b><br/>Людвиг А. Гуркинский (остроум)<br/>(+баллады с пародиями)<br/>Михаил Аксенов: «Русские народные песни»<br/>Стерео <b>СМ 03927-8</b></p> <p><b>МАНГОРОДА Георгий Илларионович</b><br/>(1913)</p> <p><b>«Минчин», опера в четырех действиях</b><br/>Борис (штурм, из.)<br/>Людвиг А. Гуркинский (остроум)<br/>Михаил А. Ольшевская (мечтательно)<br/>Татьяна — Е. Ольшевская (мечтательно)<br/>Мария — А. Гуркинская (мечтательно)<br/>Василий — Д. Гуркин (баритон)<br/>Василий — Г. Гуркин (бас)<br/>Коломан — В. Рудаков (бас)<br/>Солисты хора и орк. Государственного театра оперы и балета УССР.<br/>Илья Т. Павлович С. Гуркин<br/>(3 пла.) Стерео <b>СМ 04339-44</b></p> |
| <p><b>МЕИРБЕР Давидом (1791—1904)</b></p> <p><b>«С. Купеленштейн» (штурм, из.)</b><br/>(+ концертная программа) <b>Стерео СМ 04229-30</b></p> <p><b>МЕЧАВРИАНИ Аракесий (1813)</b></p> <p><b>Три фрагмента из балета «Огелло»:</b><br/>Распутин Огелло; Яго; Танец мавров<br/>таких девушек<br/>Р. Гуркин (штурм)<br/>(т. а. аттузианский баритонинский)<br/>Балета</p>   |
| <p><b>МИНКУС Людвиг Федорович</b><br/>(1827—1907)</p> <p><b>«Дом Ихого», фрагменты из балета</b><br/>Вступление; Танец китов и барабан;<br/>Сценический танец китов и барабан;<br/>Адмирал; Европейцы; Киты; Дуэт<br/>Ориг. ТАБУ / Ю. Фёдоров<br/>(+ Ленинградский филармонический оркестр)<br/>«Балета</p>   |
| <p><b>МИРЗЭИН Эдуард (1821)</b></p> <p><b>Поэма для ф-но</b><br/>Н. Михаилов<br/>(+ концертная программа) <b>Д 03473-14</b></p> <p><b>МИХАЙЛОВ Дмитрий Константинович</b><br/>(1938)</p> <p><b>Хоральная фантазия для органа,</b><br/>соч. 23<br/>С. Рахманинов (органный Волчок) ода<br/>Мих. Консерватория<br/>Партия для органа, трех труб,<br/>ударных и контрабаса, соч. 9<br/>Н. Токмаков, анс. солистов ИСО / В.<br/>Н. Токмаков (+ бас. Три фантазии для органа) <b>Стерео С 04559-60</b></p> <p><b>МИШЕН Адольф (1875—1955)</b></p> <p><b>Ученая соната для контрабаса и фагота</b><br/>Ю. Каплан, солисты хор. и орк. Филармонии Западной Германии<br/>(+ П. Х. Бас: Альдо: Куссавицкий:<br/>Концерт) <b>Стерео СМ 04067-3</b></p>  |

**МОЛДОБАСАНОВ** Наполій (1929) «Кукунєв Герман Григорович» (1931—1973)

«**Кукунєв Герман Григорович**», балет в шести картинах, опера. Кільк. радіо та телевіддалені, К. Молдобасанов (2 діл.) № 034617-20 (1 концертна программа) **Д 034551-2**

**МОНТЕВЕРДІ Клаудіо** (1567—1643) «Галант», франжетта №3; опера (в концертних програмах): Альянс, скрипичний оркестр С. Крупіцької (2 діл.) № 034521-4

**Сцена из Альянса Рюкета** (4 п.) Г. Норел (Балет), Т. Борисова (Юргенштадт), А. «Искусство Н Зелота», 2-я пастанская. **Д 033645-6**

**МОЦАРТ Вольфганг Амадей** (1756—1791)

Концерт № 1 для фаго с оркестром № 12 для мажор, KV 37 оп. № 12 для мажор, KV 414 № 19 для мажор, KV 459 № 12 для мажор, KV 482 № 12 для мажор, KV 503 (+ Концерт № 23) Стерео СМ 0429-30 Стерео СМ 0429-30

Концерт № 22 для фаго с оркестром № 12 для мажор, KV 482 № 12 для мажор, KV 482 № 12 для мажор, KV 482 (+ Концерт № 23) Стерео СМ 03803-4

Концерт № 24 для фаго с оркестром № 12 для мажор, KV 491 № 12 для мажор, KV 503 (+ Концерт № 23) Стерео СМ 04453-4

Концерт № 25 для фаго с оркестром № 12 для мажор, KV 503 № 12 для мажор, KV 503 (+ Концерт № 23) Стерео СМ 04429-30



(+ концертная программа С. Пребережского)

**Испания, Ху. К.**

**Гадано Марфа**, Песни Марфы (ХХ-век) № 2 и 3, А.

**С. Данилов**

**Сима Доминик** (Хорватия), 5 п.

**А. Данилов** (Италия), альб.

**Д 034793-8**

**П 034793-4**

**Неллике Г.** Гейне, перевод М. Альхоловой

**С. Сеннари**, из цикла «Песни и письма империи» (А. Коленичева-Кутузова)

**А. Ниротов** (СССР) СМ 04153-60

**Л. Степанов** (СССР) СМ 04153-60

**Калинрат (Н. Некрасов)** А 035049-50

**Пушкин, рассказ А. Ксенофона**

**К. Поплавский** (СССР) альб.

**Полководец из трикви** А. Толстого и др.

**П. Тихонова**, «История пластинки

**«Песни сказки» (А. Толстого и др.)**

**Г. Налетчики** (С. Семёнова)

**И. Семёнова** (С. Семёнова)

**Д 034825-6**

**П 034825-6**

**Пушкин, сказки А. Толстого и др.**

**«Воспоминания», шесть песен для фортепиано, соч. 29, Напев, Шульга, Бензин, Емельяненко, В. Бессонов, С. Семёнов, Симоньян, Муртазин, М. Воронцовский, И. Семёнов, композиторов»**

**Д 035279-80**

**В. Бондаревская, прототипах**

**Песни и романсы Алии Фатеевой, соч. 58**

**Д 035289-300**

**«Поневолимые страницы», соч. 31**

**№ 1 и 6 (переводы для трубки и фортепиано), соч. 31**

**Р. Д. Локтионов, А. Жак**

**Шеп по границе кобольда Мавритана, Сини**

**Старгитте, Игорь**

**Контрапункт, ми-сердце, замы**

**Юрий Рашев, саксофон**

**Петя императора**

**Х. Н. Оса (песн., пла.), А. Понеце (гитара)**

**(ком. «Историческая музыкальная эпоха»)**

**Стерео СМ 04635-6**

**ЧАРВАЭС Лумис (ХХ-в)**

**Д 034793-6**

**«Песни для фортепиано, соч. 58**

**Д 034793-6**

**НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР** (Испания, Ху. К.)

**ПАЛЬШИВЫЙ Захарий** (1871—1939)

**А. Аноэ** Абеседова («Абеседы и

**Б. А. Смирнова** («Б. А. Смирнов и

**А. Аноэ** Махаза («Данс», 3 д.)

**С. А. Аникин** (изд. ГИИЗ, 1931)

**Стерео СМ 03493-60**

**ПОДОБНАЯ в звуковом саунду**

**Х. М. Орбак (ИСПН, А. Понча-**

**нко, Г. Г. Орбак (ИСПН, А. Понча-**

**нко, А. Альбукерке (ИСПН, А. Понча-**

**нко, А. Альбукерке (ИСПН, А. Понча-**

**ФОНБЕКАЖ Жак (1819—1880)**

**«Сказки Гофмана», опера в четырех**

**действиях (бр. 38.)**

**Людвиг Й. Барбье**

**Линдгоф — Ж. Б. Бенуа (баритон)**

**Люзен — П. Б. Бенуа (бас)**

**Ланжерон — Д. Л. Ланжерон (ко-**

**мандор, пластина)**

**Лори — Ж. П. Лори (баритон)**

**Мария — В. де Лос Анхелес (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**ФОНДЕНБАХ Жак (1819—1880)**

**«Сказки Гофмана», опера в четырех**

**действиях (бр. 38.)**

**Людвиг Й. Барбье**

**Линдгоф — Ж. Б. Бенуа (баритон)**

**Люзен — П. Б. Бенуа (бас)**

**Ланжерон — Д. Л. Ланжерон (ко-**

**мандор, пластина)**

**Лори — Ж. П. Лори (баритон)**

**Мария — В. де Лос Анхелес (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**ФОНДЕНБАХ Жак (1819—1880)**

**«Сказки Гофмана», опера в четырех**

**действиях (бр. 38.)**

**Людвиг Й. Барбье**

**Линдгоф — Ж. Б. Бенуа (баритон)**

**Люзен — П. Б. Бенуа (бас)**

**Ланжерон — Д. Л. Ланжерон (ко-**

**мандор, пластина)**

**Лори — Ж. П. Лори (баритон)**

**Мария — В. де Лос Анхелес (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**ФОНДЕНБАХ Жак (1819—1880)**

**«Сказки Гофмана», опера в четырех**

**действиях (бр. 38.)**

**Людвиг Й. Барбье**

**Линдгоф — Ж. Б. Бенуа (баритон)**

**Люзен — П. Б. Бенуа (бас)**

**Ланжерон — Д. Л. Ланжерон (ко-**

**мандор, пластина)**

**Лори — Ж. П. Лори (баритон)**

**Мария — В. де Лос Анхелес (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**ФОНДЕНБАХ Жак (1819—1880)**

**«Сказки Гофмана», опера в четырех**

**действиях (бр. 38.)**

**Людвиг Й. Барбье**

**Линдгоф — Ж. Б. Бенуа (баритон)**

**Люзен — П. Б. Бенуа (бас)**

**Ланжерон — Д. Л. Ланжерон (ко-**

**мандор, пластина)**

**Лори — Ж. П. Лори (баритон)**

**Мария — В. де Лос Анхелес (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**ФОНДЕНБАХ Жак (1819—1880)**

**«Сказки Гофмана», опера в четырех**

**действиях (бр. 38.)**

**Людвиг Й. Барбье**

**Линдгоф — Ж. Б. Бенуа (баритон)**

**Люзен — П. Б. Бенуа (бас)**

**Ланжерон — Д. Л. Ланжерон (ко-**

**мандор, пластина)**

**Лори — Ж. П. Лори (баритон)**

**Мария — В. де Лос Анхелес (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**ФОНДЕНБАХ Жак (1819—1880)**

**«Сказки Гофмана», опера в четырех**

**действиях (бр. 38.)**

**Людвиг Й. Барбье**

**Линдгоф — Ж. Б. Бенуа (баритон)**

**Люзен — П. Б. Бенуа (бас)**

**Ланжерон — Д. Л. Ланжерон (ко-**

**мандор, пластина)**

**Лори — Ж. П. Лори (баритон)**

**Мария — В. де Лос Анхелес (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**Мартин — Ж. М. Мартин (ко-**

**мандор, пластина)**

**ФОНДЕНБАХ Жак (1819—1880)**

**«Сказки Гофмана», опера в четырех**

**действиях (бр. 38.)**

**Людвиг Й. Барбье**

**Линдгоф — Ж. Б. Бенуа (баритон)**

**Люзен — П. Б. Бенуа (бас)**

**Ланжерон — Д. Л. Ланжерон (ко-**

**мандор, пластина)**

**Лори — Ж. П. Лори (баритон)**

**Мария — В. де Лос Анхелес (ко-**

|  |  |
|--|--|
| Пределы для энсекор, соч. № 7<br>Гавот, соч. № 3<br>М. Бахтрасенский<br>(окт. «Фон-Фестиваль музыка с оркестром и певцом союз. Минск»<br>Д 05279480  | «Барбазаны, пять пьес для ф-но,<br>точ. 17<br>В. Торностова<br>(+ Шостакович № 24, трехтина)<br>К. Кампилов<br>Шуберг, франзия «Скиапари»;<br>Симоновский, Гри. (шестнадцатая)<br>Стерео СМ 04262-4  |
| Пьесы для ф-но из балета «Золушка»<br>Леопольд Фейерштейн, соч. 97 — «Фея Весны»<br>Фея Петя, Фея Осени, Фея Зимы<br>Кукольный и стрекозы; Оркестровый<br>Пасхаль; Направлено: Буре; Альбино<br>(Лондон и Загреб) 102 — Вальс<br>Лунный и прелестный; Бархиния Золушки<br>и ее; Сара; Вальс; Оркестр Золушки<br>из сез.; Пасхальная; Альбино<br>А. Евсюдин Стерео СМ 03951-2 | Пьесы для ф-но из балета «Золушка»<br>Леопольд Фейерштейн, соч. 97 — «Фея Весны»<br>Фея Петя, Фея Осени, Фея Зимы<br>Кукольный и стрекозы; Оркестровый<br>Пасхаль; Направлено: Буре; Альбино<br>(Лондон и Загреб) 102 — Вальс<br>Лунный и прелестный; Бархиния Золушки<br>и ее; Сара; Вальс; Оркестр Золушки<br>из сез.; Пасхальная; Альбино<br>А. Евсюдин Стерео СМ 03951-2 |
| Соната № 2 для скрипки и ф-но ре<br>мажор, соч. 80<br>А. Киселев, Ф. Бачат<br>(+ Миронов, Ивановский и др.)<br>Лягушка; Ваня; Лягушка<br>— постепенная смена Стерео СМ 04481-2   | Соната № 2 для скрипки и ф-но ре<br>мажор, соч. 80<br>А. Киселев, Ф. Бачат<br>(+ Миронов, Ивановский и др.)<br>Лягушка; Ваня; Лягушка<br>— постепенная смена Стерео СМ 04481-2   |
| Соната № 2 для скрипки и ф-но ре<br>мажор, соч. 94-й<br>(— постепенная смена Стерео СМ 03891-2   | Соната № 2 для скрипки и ф-но ре<br>мажор, соч. 94-й<br>(— постепенная смена Стерео СМ 03891-2   |
| Пять пьес из балета «Золушка»<br>Юрий Давидсон и др. М. Фокин<br>Театральный; Балет; Гастроли; Пасхальные<br>Февраль; Мазура; Народная<br>Триумф; Народная для китары<br>Балет Стерео СМ 03923-4   | Пять пьес из балета «Золушка»<br>Юрий Давидсон и др. М. Фокин<br>Театральный; Балет; Гастроли; Пасхальные<br>Февраль; Мазура; Народная<br>Триумф; Народная для китары<br>Балет Стерео СМ 03923-4   |
| В концертных программах<br>«Миниатюры», соч. 22 № 1, 3, 11.<br>Д. Беликов (ф-но)<br>Скрипка СМ 03931-2   | В концертных программах<br>«Миниатюры», соч. 22 № 1, 3, 11.<br>Д. Беликов (ф-но)<br>Скрипка СМ 03931-2   |
| Скерцо и марши из спектакля «Лебеди<br>и трех агнетинок», соч. 33-й<br>(окт. «Эфиопы» Ригельс в Карнеги<br>Холле) Скрипка СМ 04203-6   | Скерцо и марши из спектакля «Лебеди<br>и трех агнетинок», соч. 33-й<br>(окт. «Эфиопы» Ригельс в Карнеги<br>Холле) Скрипка СМ 04203-6   |
| РУССКАЯ ЧИ-ЧИ-САН и Пинкerton<br>М. Ампираттини и В. Пьяво<br>(инт. пла.)  | РУССКАЯ ЧИ-ЧИ-САН и Пинкerton<br>М. Ампираттини и В. Пьяво<br>(инт. пла.)  |
| В концертных программах<br>«Миниатюры», соч. 15, 10, 4, 6, 14, 17, 19.<br>Д. Беликов (ф-но)<br>Скрипка СМ 03931-2  | В концертных программах<br>«Миниатюры», соч. 15, 10, 4, 6, 14, 17, 19.<br>Д. Беликов (ф-но)<br>Скрипка СМ 03931-2  |
| Скерцо и марши из спектакля «Лебеди<br>и трех агнетинок», соч. 33-й<br>(окт. «Эфиопы» Ригельс в Карнеги<br>Холле) Скрипка СМ 04203-6   | Скерцо и марши из спектакля «Лебеди<br>и трех агнетинок», соч. 33-й<br>(окт. «Эфиопы» Ригельс в Карнеги<br>Холле) Скрипка СМ 04203-6   |
| Пять пьес для скрипки и ф-но.<br>соч. 35-й<br>Г. Иоганнин, Н. Иоганнин<br>Скрипка СМ 04057-0   | Пять пьес для скрипки и ф-но.<br>соч. 35-й<br>Г. Иоганнин, Н. Иоганнин<br>Скрипка СМ 04057-0   |
| Балет из оперы «Венера и мифре<br>(окт. А. Евтушников) Альб. скрипка ГАБТ<br>Скрипка СМ 04157-8  | Балет из оперы «Венера и мифре<br>(окт. А. Евтушников) Альб. скрипка ГАБТ<br>Скрипка СМ 04157-8  |
| Ариoso Клоди («Обручение» з. мона-<br>хини, 2-я) И. Касаткина<br>Л. Чубина (шт. 3-я)<br>Скрипка СМ 03337-8   | Ариoso Клоди («Обручение» з. мона-<br>хини, 2-я) И. Касаткина<br>Л. Чубина (шт. 3-я)<br>Скрипка СМ 03337-8   |

ПУЛЕНК Францис (1898 — 1963)

Концерт для оркестра, струнного ор-

кестра и певца союз. Минск  
Л. Гильри, камерный орк. Гос.

драматич. теат. ССР С. Сор-  
бакин, хор. «Концерт в Картичайской га-  
зете Г. Витязевская» Стерео СМ 03955-6

«Барбазаны, пять пьес для ф-но,

точ. 17  
В. Торностова  
(+ Шостакович № 24, трехтина)

К. Кампилов  
Шуберг, франзия «Скиапари»;

Симоновский, Гри. (шестнадцатая)  
Стерео СМ 04262-4

Пьесы для ф-но из балета «Золушка»  
Леопольд Фейерштейн, соч. 97 — «Фея Весны»  
Фея Петя, Фея Осени, Фея Зимы  
Кукольный и стрекозы; Оркестровый  
Пасхаль; Направлено: Буре; Альбино  
(Лондон и Загреб) 102 — Вальс  
Лунный и прелестный; Бархиния Золушки  
и ее; Сара; Вальс; Оркестр Золушки  
из сез.; Пасхальная; Альбино  
А. Евсюдин Стерео СМ 03951-2

ПУЧНИК Диаконова (1858 — 1924)

«Чи-Чи-Сан», опера в двух действиях  
стюдиях (шт. пла.)

Любовь Л. Ильин и Л. Драгомирова  
Чо-Чо-Сан — М. Венгу (сопра-  
вона) Сунук — Г. Воронова (меццо-со-  
прано)

Стерео СМ 04461-2

«Сонатина для ф-но для двоих минор

А. Кодзо

Любовь Л. Ильин и Л. Драгомирова  
Чо-Чо-Сан — М. Венгу (сопра-  
вона) Сунук — Г. Воронова (меццо-со-  
прано)

Стерео СМ 04461-2

«Сонатина для ф-но для двоих минор

А. Кодзо

Любовь Л. Ильин и Л. Драгомирова  
Чо-Чо-Сан — М. Венгу (сопра-  
вона) Сунук — Г. Воронова (меццо-со-  
прано)

Стерео СМ 04461-2

«Сонатина для ф-но для двоих минор

А. Кодзо

Любовь Л. Ильин и Л. Драгомирова  
Чо-Чо-Сан — М. Венгу (сопра-  
вона) Сунук — Г. Воронова (меццо-со-  
прано)

Стерео СМ 04461-2

«Сонатина для ф-но для двоих минор

А. Кодзо

Любовь Л. Ильин и Л. Драгомирова  
Чо-Чо-Сан — М. Венгу (сопра-  
вона) Сунук — Г. Воронова (меццо-со-  
прано)

Стерео СМ 04461-2

«Сонатина для ф-но для двоих минор

А. Кодзо

Любовь Л. Ильин и Л. Драгомирова  
Чо-Чо-Сан — М. Венгу (сопра-  
вона) Сунук — Г. Воронова (меццо-со-  
прано)

Стерео СМ 04461-2

«Сонатина для ф-но для двоих минор

А. Кодзо

Любовь Л. Ильин и Л. Драгомирова  
Чо-Чо-Сан — М. Венгу (сопра-  
вона) Сунук — Г. Воронова (меццо-со-  
прано)

Стерео СМ 04461-2

РАБЕЕ долие (1935)

Рондо

Хорватия, хор. Высший музы-  
кальный институт Стокгольма Э. Э.

«Ночь Ростислава», симфон. поэма  
(окт. 1801 г., реалистич. П. Жакка)

Учеб., фортепиано, соч. 7  
Б. Китта, Симонова, соч. 34 (переложение  
Б. Китта) Стерео СМ 04193-4

Народчино на цыганские темы, соч.

12 № 1 для оркестра «Алеко»; Интермедиац.

на тему «Алеко»; Интермедиац., Пинс-

ко для оркестра (соф., 1887 г.,

переложение П. Даммса) ECO / E. Светлов

Стерео СМ 04193-6

Соната № 1 для ф-но ре минор,

соц. 28  
А. Альбемор

Баллада, чередую-  
щаяся терции) Д 03377-80

Соната № 1 для ф-но ре минор,

Стерео СМ 04381-4

Этюды-картины (18), для ф-но, соц.

33 и 39

Соната № 5; Магнитки,

Соната № 3 (романс в авторской

транскрипции для ф-но)

А. Насекомый (2-я) Стерео СМ 04381-4

Соната для виолончели и ф-но соча

мино, соч. 19

И. Гаврилов, Л. Тихомирова

(переложение П. Манор) № 61

Соната для ф-но в авторской

транскрипции для ф-но)

Стерео СМ 04381-4

Соната для виолончели и ф-но соча

мино, соч. 19

И. Гаврилов, Л. Тихомирова

(переложение П. Манор) № 61

Соната для ф-но в авторской

транскрипции для ф-но)

Д 03377-55

Соната для виолончели и ф-но

Стерео СМ 04381-2

Симфонические танцы, соч. 45

TCD / E. Систоли Стерео СМ 04011-12

Концерт № 1 для ф-но с оркестром

Ф. Рахманинов, Серебрянинов

Концерт № 2 для ф-но с оркестром

П. Серебрянинов

|  |                   |
|--|-------------------|
| Картига № 1 (1989)   | Сцена СМ 04059-78 |
| Картига № 2 (1989—1993)  |                   |
| Каждый день А. Шишков, А. Баташов<br>(стихи), А. Гальсковский (загл.),<br>А. Корчевин (музыкальный пост.)  |                   |
| [+ Чайковский: Гонит свет си боязнь<br>майор, Петь зоопаркском пас]  |                   |
| "Анекдот", опера в одном действии<br>Любимова ВЛ. Поклонник Дантеса<br>по поэме А. Пушкина «Дантес»<br>Альбино — д. Петров (бас-<br>баритон) — Н. Поклонская (ко-<br>рабль) — Степан — А. Огнищен-<br>ко (бас)                           | Сцена СМ 04053-4  |
| Молотой птицы — А. Орбелиев<br>(стекло) — Степан — Е. Платоново-<br>ва (жигуриновая)<br>Ход Вс. радио. БСС / Н. Гостева  |                   |
| ПОДРОБНОСТИ  | Д 033755-4        |
| Романсы (все песни собраны),<br>компилирует из 5 пластинок   |                   |
| Песни разочарованного (Д. Ратнав)  |                   |
| А. Пархомов  |                   |
| Я тебе ничего не скажу (А. Фет)  |                   |
| С. Шапошников  |                   |
| Опять встречаешься ты, сердце  |                   |
| (Н. Гребенщиков)   |                   |
| В. Плинов  |                   |
| Апрель! Весной предзимний день   |                   |
| (песня) с Французского. П. Тулинин   |                   |
| II. Листопад   |                   |
| Смертью я (А. Толстой)   |                   |
| Изменись им тебе (П. Вяземский)  |                   |
| Е. Мазуракевич   |                   |
| Шесть романсов, соч. 4; 1. О нет,<br>моло, не хороп (Д. Морозовский)   |                   |
| 2. Утро (Д. Никандров)   |                   |
| В. Борисенко   |                   |
| Ты помнишь ли вечер (А. Толстой)   |                   |
| А. Литовченко  |                   |
| Изменись им тебе (П. Вяземский)  |                   |
| Е. Неструевко  |                   |
| Шесть романсов, соч. 4; 1. О нет,<br>моло, не хороп (Д. Морозовский)   |                   |
| 2. Утро (Д. Никандров)   |                   |
| Ночь Танею (Д. Фет); 4. В полнчь   |                   |
| Красавица (А. Пушкин); 5. Уж думай,<br>нива моя (А. Толстой); 6. Уж думай,   |                   |
| мои друг (А. Толстой); 7. Уж думай,  |                   |
| МО. Рейвен (1); 3. Полукровка (2);   |                   |
| В. Астафьев (3); 8. Неструевко (4);  |                   |
| Н. Ткачев (5); 9. Иванов (9);  |                   |
| Шесть романсов, соч. 8; 1. Речная<br>матушка; 2. Дичь! Как цветок... Г. Гри-<br>горьев; 3. Кума, 4. Полубогиня — на пе-<br>чили свою... Г. Григорьев; 5. Сон (А. Плещеев — из<br>П. Гоголя); 6. Молдавия (А. Шишков — из<br>на В. Гоге). |                   |
| З. Аксаковская (1, 6); А. Елияхов<br>(2); А. Пирожков (3); Н. Оскурова<br>(4); М. Иагомаев (5);  |                   |
| Девушка романсов, соч. 14; 1. Я<br>хочу тебя (М. Лампина); 2. Островок<br>(И. Нагльман — из П. Шелдера); 3.  |                   |
| Давно в любви (А. Фет); 4. Я был   |                   |

У неё [А. Колдюков]; 5. Эти птицы  
ночью [Д. Рябчук]; 5. Тебя там любят  
много другие [И. Михалевич]; 11. Весен-  
ние волы [Ф. Тютчев]; 12. Пораз [С.  
Пелоне] 11.

И. Ахматова [1], Б. Шумахер [2],  
А. Островский [3], И. Ульянова [4],  
Д. Масленикова [5], С. Шав-  
шинский [6], Э. Долгухина [7],  
Б. Гиршт [8], М. Редигерт [10],  
Т. Митчелл [11].

Реквиемы романтиков, соч. 21; 1.  
Сульба [в пьесе симфонии Бетхове-  
на] [А. Альхудов]; 2. Над сосновой мо-  
гилой [С. Найден]; 3. Сумерки (М.  
Юто), перевод И. Токсожевского); 4.  
Мири отважен [В. Дого], перевод Т.  
Мечт; 5. Сирены [В. Белоголовая]; 6.  
Орфей из А. Мессе [перевод А. Бу-  
лгакова]; 7. Здесь хорошо [П. Га-  
лилов]; 8. На смерть чиника [В. Ну-  
кович]; 9. Мелодия [С. Найден]; 10.  
Пред иночной [А. Гончаров]; 11.  
Тузов; 11. Я по проходу [А. Крупин];  
12. Каст мисс большую [Г. Гапонов];  
13. Т. Белинский [А. Маркето-  
ва]; 14. Г. С. Уланов; 15. С. Лемешев; 16. И.  
Логинов [7], В. Лебедев [8], В.  
Ночь [Д. Рябчук].

Патнамова романтик. соч. 28; 1.  
Сеть много звуков [А. Топчук]; 2.  
Все отнял у меня [Ф. Тютчев]; 3.  
Моя отложка [А. Чекова]; 4. Два про-  
цессии, диалог [А. Колдюков]; 5. По-  
кинен, милост [А. Голенищев-Куту-  
зов]; 6. Христос воскрес [Д. Мереж-  
коевский]; 7. Касетки [А. Ходаков]; 8.  
Подаша я искони [Д. Мироновский];  
10. Шефферов [Д. Евтухов];  
11. Галина; 11. Фонтан [Ф. Тютчев];  
12. Ночь печальная [Г. Бинни]; 13. Вече-  
ра мы встречены [Е. Пономарев];  
14. Кончик [А. Колдюков]; 15. Проводы  
дядя все [Д. Рябчук]; 16. Проводы  
Д. Пономарев [13].

С. Рахманинова  
Л. Деджиков

Четырнадцать романтиков, соч. 34; 1.  
Мужа [А. Пушкин]; 2. В душе у кам-  
бона [М. НВ. [А. Колдюков]; 3.  
Буря [А. Пушкин]; 4. Ветер переве-  
тый [А. Евлахов]; 5. Арион [А.  
Пушкин]; 6. Воскресение павара [А.  
Ходаков]; 7. Не может быть [А.  
Миронов]; 8. Музика [А. Потомский];  
9. Ты знал его [10. Себя] [Денис, я пом-  
ню] [Ю. Погорел]; 11. Оборчины [А.  
Фет]; 12. Након спасите [Г. Гапонов];  
13. Дисконос [Л. Погорел]; 14.

№ 16 Евангелие от Иоанна (тл. ХV, ст. 15).  
 Е. Несторенко.  
 Шесть романсов, соч. 38; 1. Ноцко  
 в саду у меня (А. Блок — по А.  
 Маргарите); 2. К тебе (А. Бенуа); 3.  
 Голос (П. Бровин); 4. Сон (Ф. Смир-  
 нов); 5. П. Бровин; 6. Сон (Ф. Смир-  
 нов); 7. А.И. Вайнштейн (Л. Н. Шильдер (2.  
 д.), 3). И. Масленникова (3, 6).  
 Романсы:  
 В моих любовях (И. Масленникова)  
 Давно я люблю (А. Фет)  
 Дарено ли, мой друг (А. Толстиков-  
 кутузов)  
 Как мне былоно (Г. Гагарина)  
 Над синей погоню (Д. Медведковский)  
 Очи отважны (В. Гиля, перевод  
 Л. Птицы)  
 Островной (Б. Бальмонт — по П.  
 Шелли)  
 Песни разочарованного (Д. Гар-  
 ффера)  
 Попади я можу (Д. Медведковский)  
 Судьба (Ильин симфонии Бетхове-  
 на) (А. Апухтин)  
 Сумерки (М. Голова, перевод И. Тхор-  
 мовского)  
 Ураган обители святой (М. Лермонтов)  
 Утро (М. Голова)  
 Бурда тёплый (Л. Ганнович)  
 А. Орловский (ласк.), Н. Корольков  
 (Л. Орлов)  
 (Л. Орлов)

**Романсы:**  
 В московских ночи танцев (А. Фет)  
 Сестра мы встречались (Н. Поповой)  
 Кино былое (Г. Гагарина)  
 Проходит все (Д. Гарффи)  
 Сон (А. Фетцер — по Г. Гейне)  
 Я был у неё (А. Колоколов)  
 Я жду тебя (М. Ладыкова)  
 Р. Серебренникова (Борисова), В. Виноградов (Ю. Чайковский); Романси  
 Стерео СМ 04025-6

**В концертных программах:**  
 Баркарола, соч. 10 № 3  
 Псалынь В. Р.  
 Препевка Д. Пинь № 2  
 (с. «Разумовское Рукоделие»)  
 (спасибо)

Баркарола, соч. 10 № 3 \*д 033755-6  
 Полиллиана, соч. 3 № 4 (по замене  
 Этюд наричия до минор, соч. 39 № 6  
 № 6 № 5  
 С. Рахманинов (Ф. Гро)  
 (с. «Бахус»)  
 Вс. гластилии

Элегия, соч. 3 № 1 \*д 033759-60  
 Г. Плячковская  
 А. Сирин  
 В. Джуторю

Рассказ Сарого цыгана А 03451-2  
 Стерео СМ 03005-6

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| Казанина Алено («Алеко»)  | Стерео СМ 03805-<br>Б. Даукорас |
| М. Ребайн<br>(«Фокусисти»)  | Режисс., 1-<br>пластинка)       |
| Ветер перепелный (К. Вильмарт)  | Д 033105                        |
| К. Потомова<br>(роли: «Мастера», «Пустота»<br>правда, «Я в пластилине»)   | Д 038243-<br>стерео             |
| Вечера мы встречались (Н. Полоз)<br>Ф. Шаталов<br>(роли: «Невкусно», «Шапкинка»,<br>«Все они у меня» (Ф. Тютчев))                 | Д 033395-<br>Д 033395-          |
| Как мне больно (Г. Галина),<br>Я опять одинок (И. Вунни) — и<br>т. д.<br>(Г. Насенко)   | Д 035049-5                      |
| — Переводчик ГАВТ<br>Г. Насенко («Невкусно»)<br>Г. Насенко («Шапкинка»)   | Д 033647                        |
| Корыковов (В. Привалов)<br>Мелюз (С. Найдсон)   | Д 033955-                       |
| Н. Шапкин («Невкусно»)  | Д 04635-                        |
| Бокалын, сон. 34 № 14 (переводчики<br>Т. Т. Денильцев (группа))   | Стерео СМ 04157-                |
| — Переводчик Г. Задворов<br>А. Инс, переводчик ГАВТ   | Стерео СМ 04157-                |
| РЕВУЦКИЙ Лев Николаевич (1889)  |                                 |
| Симфония № 2 ми мажор / В. Посту-<br>харь   | Стерео СМ 04155-                |
| Прелюдия ре бемоль мажор (перво-<br>звание Г. Шоттмана)   |                                 |
| Альб. симфонич. Опесной консер-<br>ватории, куль. энс. Л. Мордкин-<br>(«Боннергарт» программа)                                    | Д 034851-                       |
| РЕНАШЮС Антанас (1928)  |                                 |
| Симфония № 2  |                                 |
| Альб. (переводчик: Г. Гавазава)<br>Альб. симфонич. Опесной консер-<br>ватории, куль. энс. Л. Мордкин-<br>(«Боннергарт» программа) | Д 034851-                       |

ФРИНСКИЙ-КОРСАКОВ Николай Андреевич (1854—1905)

«Анна», симф. сюита (Симфония № 2), соч. 9  
Симф. орк. Всев. Ярошин в телевидении К. Ильинов

Испанский национальный соч. 34  
БСО / К. Ильинов

«Северо СМ 03917-18  
«Золотая пегучина», сюита из спектакля (четыре музыкальных картины) (составлено по записям Михаила Петрова А. Глазунова и М. Шнейдермана) Каргинин К. «Сказка» о царе Салтане (одна из оперетт, соч. № 5)  
Симф. орк. Всев. Ярошин в телевидении К. Ильинов Стерео СМ 03211-12

«Вера, Шелопа», опера в одном акте (пьеса к Маленькой принцессе Либенского театра) № 1 по первому изданию спектакля драмы Л. Моль «Пекинский театр»  
Богдан Шелопа — В. Гаврилов  
Петра — В. Пасюко (сопрано)  
Надежда — Е. Григорьева (меццо-сопрано)  
Владислава — М. Денини (исполнитель)  
Орк. ГАБТ / С. Сахаров (дирижер)  
1847 г.)

НД 01823-4

«Маскарад ночью», опера в трех действиях  
Либретто автора по пьесе П. Гончарова  
Левко — Е. Лихачевский (тенор)  
Рената — Л. Крикельская (бас)  
Диадора — О. Пастухова (сопрано)  
Софиты, хир и сканд. орк. Всев. Ярошин в телевидении С. Федоров (3 пластины) Стерео СМ 03487-92

«Царская невеста», опера в четырех действиях  
Либретто автора и П. Тюменцева по Драйзе Л. Мез  
Софиты — Е. Насгерено (бас)  
Нарффа — Г. Вишневская (сопрано)  
Гризей — В. Бекетов (баритон)  
Мажоут — В. Морозов (бас)  
Любка — А. Антипов (тенор)  
(степенно)  
Волчок — А. Сотников (тенор)  
Солистки, хор в орк. ГАБТ / Ф. Мансуров (3 пластины) Стерео СМ 03999-904

В комплекте трех пластинок:  
Ария Кащеевны (Компакт-Восхититель)  
Н. Ильинова

Н. Гудашова Стерео СМ 03811-12  
А. Прудник (лирическ., альбом) Р 034705-6  
Монолог Сальери (Монолог в Салли)  
А. Простов

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <p><b>Ария</b> Оксаны («Ночь перед Рождеством»)<br/>стюард, 1-й д.)</p> <p><b>Н.</b> Пильцер («Полумрак»)</p> <p><b>Сцена Ивана Грозного и Ольги «Псковитянки» З. Д. Протогорова, Иван Грозный, Е. Шумилова (Ольга), Г. Налепин (Учитель) (см. «Историческое письмо»)</b></p> | <p><b>Д</b> 034045-6</p>          |
| <p><b>Сцена и ария</b> Садко А. Садко, Я. Садко, В. Р. Яунгарас</p> <p><b>А.</b> Лаптев (златоголов.)</p>   | <p><b>СМ</b> 03303-6</p>          |
| <p><b>Петров Садко и сцена появления краинских девиц царства подводного: Хороденская песня («Садко», 2-й к.)</b></p> <p><b>М. Рейнен</b> (см. «Истоки») Рейнен, 1-я (спектакля)</p>   | <p><b>Д</b> 024793-4</p>          |
| <p><b>Песня Варяжского гостя</b> А. Садко, В. Б. Руденко</p>  | <p><b>Д</b> 033653-4</p>          |
| <p><b>Комильельная</b> А. Садко, В. Б. Барсова,</p> <p><b>И. Новикова</b> и сцена Волховы</p>   | <p><b>Д</b> 035105-5</p>          |
| <p><b>Полёт шампеля</b> («Стадион с парой Салтанов», З. Д.) — сб.— С. Рахманинов.</p> <p><b>С. Рахманинов</b> (2-й но)</p> <p>(см. «Истоки») Рахманинов, 8-я (спектакля)</p>  | <p><b>*Д</b> 033756-60</p>        |
| <p><b>— Т. Доптипер</b> (труба)</p> <p><b>— Обр. О. Штыркин</b></p> <p><b>— Ария</b>, скрипичный ТВТС</p>   | <p><b>Стерео</b> С 04635-6</p>    |
| <p><b>Ария</b> Светурични («Счастливчик», пролог)</p> <p><b>В. Вересов</b></p>  | <p><b>Стерео</b> **СМ 04157-8</p> |
| <p><b>Ария</b> Снегурочки А. Садко («Снегурочки»), 4-я</p> <p><b>Б. Рулгин</b></p>  | <p><b>Д</b> 033591-2</p>          |
| <p><b>Ария</b> Грязного («Парский негест», 1-я)</p> <p><b>С. Михай</b></p>  | <p><b>Стерео</b> СМ 04007-8</p>   |
| <p><b>Ария</b> Марфы («Парский негест», 2-я)</p> <p><b>В. Барсова</b></p>   | <p><b>Д</b> 034125-6</p>          |
| <p><b>Сцена Любими и Болемии</b> («Парский негест», 2-я)</p> <p><b>С. Прободажинский и Н. Чистяков</b></p> <p><b>(см. «Историческое письмо»)</b></p>  | <p><b>Д</b> 033812-2</p>          |

|   |
|---|
| <p><b>Ария Северина</b> («Полковник Невский»,<br/>4-я) М. Михайлов <b>Д</b> 033715.16</p> <p><b>Ария Марфы</b> («Шайтанка»; невеста),<br/>4-я) Борисов <b>Д</b> 033581-2</p> <p><b>Анчар</b> — дерево смерти, зелено<br/>(А. Пушкин) <b>Д</b> 033047-8</p> <p><b>А. Пирогов</b> (см. «Искусство пластики»)</p>  |
| <p><b>Без хомака Грузин</b> (А. Пушкин)<br/>Ф. Шалыгин <b>Д</b> 035105-6</p> <p>(см. «Искусство Шалыгина», Альбом изобретений пластики № 2)</p>   |
| <p><b>Пророк, «грохо»</b> (А. Пушкин)<br/>М. Ремизов (см. «Искусство Ремизова»; см. «Искусство пластики»)</p>   |
| <p><b>Сон в летнюю ночь</b> (А. Толстой)<br/>Н. Шипилов (см. «Искусство Шипилова»; см. «Искусство пластики»)</p>  |
| <p><b>Я перво, я любима</b> (А. Пушкин)<br/>С. Мигунов <b>Д</b> 033955-6</p>  |
| <p><b>РОГАЛЬСКИЙ Теодор</b> (1791—1854)</p> <p><b>Два румынских танца</b><br/>Национальный состав БСО / Г. Ракицкий (см. «Импресари Гончарова Романтизма»)<br/>Степан СМ 04283-4</p>  |
| <p><b>РОССИНИ Джованни</b> (1792—1868)</p> <p>«Итальянка в Алжире», фрагменты из оперы (парт. сол.) Увертюра: Дуэт на Изабеллу и Мустагфа (1-я); Кавалеры на Изабеллу и Аугусту (2-я); Вступление — хор евреев (2-я); Хор и рококо Изабеллы (2-я); Финал оперы (Лирико — Л. Альбера (тенор); Мусгалия — Ф. Колева (бас); Изабелла — Т. Верганса (меццо-сопрано); Гильбо — Р. Попов (баритон); Соната, хор и орк. С. Валентин Степанов, СМ 04475-6</p> |
| <p><b>В</b> козырьных присуждениях:</p> <p><b>Сирена и змия</b> Магадан («Вестник Тельца», 2-я)<br/>Н. Шипилов (см. «Искусство Шипилова»; см. «Искусство пластики»)</p> <p><b>Ария «Ром» Манифисо</b> («Золотые горы»)<br/>Н. Позаев <b>Д</b> 034855-6</p> <p><b>Кавказская Родня</b> («Северянин», романтизм, 1-я)<br/>М. Кордес (см. с. 1)</p> <p><b>К. Чулпанова</b> (лит. изд.) *Д 034483-4</p> <p>Сторе СМ 0003847-8</p>                         |

|  |                                    |                             |
|--|------------------------------------|-----------------------------|
| Арна Дон                                     | Базимио                            | «Севильский цирюльник», 1-я |
| В. Дауноррас                                 | (бр. п.з.)                         | Стерео СМ 03805-5           |
| А. Лепиков (штампик)                         | М. Рейкин (бр. зв.)                | Д 0347934                   |
| (стм. «Испанский певец»)                     | «Испанский певец»                  | 2-я пластинка               |
|  |                                    | пластинки)                  |
|  |                                    | Д 035107-8                  |
| Ариэль Торкестровой                          | Мессиа                             | *Д 034149-50                |
| Ариэль из «Казанской Маски»                  | Д 034149-50                        | М. Королько (ист. п.з.)     |
| Э. Кауфман (Маска)                           | «Испанский певец» Энрико Королько, | 2-я пластинка               |
|  |                                    | (стм. «Испанский певец»)    |
| Л. Чайонина (ист. п.з.)                      | Стерео СМ 03837-8                  | Д 034144-6                  |
| <b>РУБИНШТЕЙН Антон Григорьевич</b>          |                                    |                             |
| (1829—1904)                                  |                                    |                             |
| В концертных программах:                     |                                    |                             |
| <b>Марокко, соч. 3 № 1</b> (обр. Г. Заборов) |                                    |                             |
| Бз)  |                                    |                             |
| Арс. Северянин-ГЛВТ                          | Стерео **СМ 04157-8                |                             |
| — Обр. Т. Бокнишев                           |                                    |                             |
| — Т. Бокнишев (гроува)                       |                                    |                             |
| Арчи Демон» (<Легенда>, 3-я)                 | Стерео С 04633-6                   |                             |
| М. Родионов                                  |                                    |                             |
| (об. «Искусство» Родионов                    | Д 035105-6                         |                             |
| пластинка)                                   |                                    |                             |
| Баллада (П. Тургенев)                        |                                    |                             |
| А. Пирогов (<Искусство>. Широтова), 3-я      |                                    |                             |
| пластинка)                                   |                                    |                             |
| <b>Горные вершины.</b> Муз. (М. Поромбский)  | Д 03549-50                         |                             |
| Г. Попков и С. Мигай                         |                                    |                             |
| (+ воспроизв. программы С. Мигая)            |                                    |                             |
|  |                                    |                             |
| <b>Чумик (А. Пушкин)</b>                     |                                    |                             |
| А. Породин                                   |                                    |                             |
| (стм. «Искусство» Пирогова), 3-я             |                                    |                             |
| пластинка)                                   |                                    |                             |
| <b>Ф. Шапшин</b>                             | Д 03549-50                         |                             |
| (стм. «Искусство» Шапшина), 3-я              |                                    |                             |
| пластинка)                                   |                                    |                             |
| <b>САРАСАДЕ Пабло де</b> (1811—1908)         | Д 03359-5                          |                             |
| Цыганские напевы, соч. 20 № 1 (не-           |                                    |                             |
| ролюкция Г. Докиншера)                       |                                    |                             |
| Р. Докиншер (Гурьянов)                       |                                    |                             |
| (+ воспроизв. программы)                     |                                    |                             |
|  |                                    |                             |
| <b>САХНОВСКИЙ Юрий</b>                       | Стерео С 03849-50                  |                             |
| (1866—1930)                                  |                                    |                             |
| <b>Кошкин (Н. Букин)</b>                     |                                    |                             |
| Хор. Лен. радио и Телевидения / Г.           |                                    |                             |
| Сандлер                                      |                                    |                             |
| (стм. «Хоры» в «Стране русской               |                                    |                             |
| кооперации»)                                 |                                    |                             |
|  |                                    |                             |

|  |  |
|--|--|
| <p><b>СВЕТЛЯНОВ Евгений Фёдорович</b> (1928)<br/>Артист хореографа<br/>Ю. Рейнхольд<br/>(+ посмертная программа)<br/>Стерео № СМ 04578</p> <p><b>СВИРИДОВ Георгий Васильевич</b> (1915)<br/>«Бригитта» маленький симфония<br/>«Девушка из Руэви», маленькая кан-<br/>тата сл. С. Есенина<br/>А. Масленников (рукопись). Тесс. дес-<br/>тупная пьеса для академии русской хо-<br/>рошкии капеллы (музыкальный спектакль).<br/>Худ. рук. А. Юров. БСО / Г. Ром-<br/>бенштейн</p> <p><b>Для хора на сп. С. Есенина:</b><br/>«Ты хотела мне тут песенку...» (исполнитель<br/>А. Душа) пружин в небесах... (музыкаль-<br/>ной хор). рееструющиеся анджели.<br/>Русская зорька вальса, худ. рук.<br/>А. Юров. Б. Коппельман (спектакль).</p> <p><b>*СНЕГ* идет...» Маленькая кантина.<br/>сл. В. Пастернака</b><br/>Моск. землетрясение 1959 года<br/>Институт геологии, МГД. Трек<br/>В. Суляков. Голос, рисунок, инструменты<br/>академии русской хоровой музыки,<br/>худ. рук. А. Юров, кемеровский до-<br/>став БСО / Г. Ромбенштейн</p> <p><b>СВИТЕН Готфрид фон</b> (1730—1803)<br/>Симфония № 1 мажор (ав-<br/>торство предположительно!)<br/>Камерный орк. БДФ / Ю. Темир-<br (+="" 8="" «венера»)<br="" канов.="" симфония="" табак:="" №=""/>Стерео № СМ 04934</p> <p><b>СЕМЕНИКО Юрий Владимирович</b><br/>(1925)<br/>Баллада — моя песня (Ш. Бразу)<br/>С. Пантелеймон (партитура)<br/>(+ концертная программа)<br/>Стерео СМ 04159-60</p> <p><b>СЕН-САНС Камиль</b> (1835—1921)<br/>Концерт № 3 для скрипки с оркест-<br/>ром № 3 минор, соч. 61<br/>М. Бернхардт, скрипка, орк. Вс. Ра-<br/>дин и Г. Телешевский / Г. Еврор-<br/>(+ Веневецкий: Концерт № 1 для<br/>скрипки с оркестром) Стерео СМ 04281-2</p> <p><b>Трио № 1 для фаго, скрипки и ви-</b><br/>лочки фа мажор, соч. 1B<br/>Э. Глинка, фагот, Г. Гогин, М. Ростров<br/>поэзия<br/>(+ Моцарт: Трио № 1) Стерео № СМ 03949-50</p> <p><b>Песенка</b> из «Карнавала животного»<br/>об. Е. Глинка фаго. А. Эльтоти<br/>С. Рахманинова, фаг.<br/>(+ Концертная программа)</p> <p><b>Соловья и розы</b>, вокали<br/>об. Чайковский<br/>(+ концертная программа)</p> | <p><b>СЕРОДОЧКА Николаевна</b> (1925)<br/>«Варианты баллады («Родина»), 4 п.</p> <p><b>СИБЕЛЬИНУС Ян</b> (1865—1957)<br/>Концерт для скрипки с оркестром<br/>№ 1 минор, соч. 47<br/>Л. Шерни, Лондонский симфон. орк.<br/>(+ Прокофьев: Концерт № 2 для<br/>скрипки с оркестром) Стерео СМ 04207-0</p> <p><b>СИДРАПТИН Александаро</b> (1680—1725)<br/>Франции<br/>Пьесы, концерты (ит. изд.)<br/>(— концертная программа)<br/>Стерео СМ 04483-4</p> <p><b>СКАРЛАТТИ Доменико</b> (ок. 1685—1757)<br/>Пять сонат: № 1 минор, № 449; соль<br/>мажор, № 487; № 1 мажор, № 23; до<br/>мажор, № 345; № 10 мажор, № 104<br/>Э. Гильде (вн.)<br/>(+ Бетховен: Соната № 3 для фаго)<br/>Стерео № СМ 04329-30</p> <p><b>Соната № 1 минор, соч. L. 413 «Пастораль»</b><br/>(офор. Р. Гауяцца)<br/>С. Рахманинов (фаго)<br/>(СМ. «Избранное» Рахманинова),<br/>6-я пластинка</p> <p><b>*Для скрипки и фагота*</b><br/>«Д 03375-6</p> <p><b>СНОРИК Мирослав Михайлович</b> (1938)<br/>Концерт для оркестра «Карпатские А-<br/>льпы» Тесс. спаср. орк. УССР / В. Конду-<br/>хин, фагот / Грабовская Симфоническое<br/>фольклорное<br/>(+ Грабовская Симфоническое<br/>фольклорное<br/>фольклорное) Стерео СМ 03833-4</p> <p><b>СКОТТ Сирия</b> (1879—1971)<br/>«В стране погоды» соч. 47 № 1 (юбр.<br/>для скрипки фаго-ф. креклеров)<br/>(+ концертная программа) Стерео СМ 04087-8</p> <p><b>СКРЛБИН Александр Николаевич</b><br/>(1872—1915)<br/>Соната № 5 для фаго, соч. 53<br/>Б. Постникова<br/>(+ Мюнхен: Соната № 9 для фаго)<br/>Шопен: Соната № 3 для фаго)<br/>Стерео СМ 03983-4</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
| Позыни для фортепиано<br>две поэмы, соч. 32; фа-мажор,<br>ре-мажор, соч. 41  | СКОЛОВ Владимир Тимофьевич   |
| Стансетки, поэма, соч. 36<br>две поэмы, соч. 44; до-мажор, до-<br>мажор  | Зашумлен, разгулялась (И. Глинкин)<br>М. Рогожин (фортепиано)  |
| Прагматская поэма, соч. 60<br>две поэмы, соч. 71   | (см. «Классическое Рейнское», 4-я плю-<br>стрема)  |
| * Н. письменна, поэмы, соч. 72   | Гор. спектр, сопр. Адамент / А. Ме-<br>лис Пильцер (см. «Дирнера А. Детти-Панагиу»)  |
| М. фолькова Стерео СМ 04257-8  | Д 03511-12   |
| В компактных программах:   |  |
| Мазурка ми-минор, соч. 25 № 3  | СТАМИЦ Карл (1746—1801)  |
| Д. Башкирова (форт.)   | Концерт для фортепиано и струнного<br>оркестра соль-минор, соч. 29   |
| Прелюдия ми-минор, соч. 11 № 9   | В. Зверев, концертный орк. ЛФФ / А.<br>Димитров  |
| С. Рахманинов (форт.)  | Венделанд, Клавиши. Концерт для<br>фортепиано с оркестром. Григорий<br>Методиев  |
| «Искусство Рахманинова»<br>В.Л. Пластина (форт.)   | Стерео СМ 04497-8  |
| Этюды сон., № 1 до-диез-мажор,<br>№ 3 до-минор, № 6 ля-минор, № 7<br>си-бемоль-минор, № 11 си-бемоль<br>минор, № 12 ре-минор, № 13 си-бемоль<br>минор, № 14 ля-минор, № 15 си-бемоль<br>минор, № 16 ре-минор (форт.) | Напитка (А. Осокин)<br>(Н. Листов)   |
| Д 035299-300   | Я помню вальса звуки прекрасной<br>В. Алагуткин  |
| СИРАБИН Александр Николаевич —   | (— Концертная Программа)   |
| Предварительный действо для большого синхронного оркестра и фортепиано с оркестром, хором и световой инсталляцией  | СТЕНХАЛМАР Вильгельм (1871—1927)   |
| А. Любимова (форт.) И. Ольхина<br>(оркестр) Г. Гея (распевка), Е. Касаткина (распевка), Ю. Гуровская, А. Аксенов (вокал)<br>Ю. А. Журавлев (вокал), А. Кондратенко (вокал)   | Вечер (Г. Северберг) Стерео СМ 04227-8   |
| СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович (1932)  | Сент-Олеа. В Серийском саду: Елена<br>Бахчанян (хор) Вильгельм Мутник (вокал)<br>Юлия Стоянова / А. Эргин-<br>(— концертная Программа)   |
| Театр поэзии для фортепиано<br>Проходящая красота (композитор-<br>сказка, спектакль по рисункам Пинзига)   | Стерео СМ 045011-2   |
| Б. Коноплова   | СТРАВИНСКИЙ Игорь Федорович  |
| Б. Коноплова<br>(+Шуберт): Фантазия «Скиталясь»<br>Птичье гнездо. «Соловей» СМ 04031-2   | (1882—1911)  |
| СЛОНОВ Михаил Антонович (1869—<br>1932)  | «Мавра», опера в одном действии<br>Либретто В. Кохно по поэме А. Пушкина «Дама в желтом»<br>Парис — Л. Молотова (сопрано)<br>Марс — А. Матвеева (меццо-со-<br>прано)<br>Соединя — Н. Поступилова (тенор)<br>Юго-запад (сопрано)<br>Гусар (баритон) — Н. Гугоринич<br>(стар.) |
| Прошальное слово (С. Синявский)<br>Ф. Шуберт:  | Фавн / Г. Романцевский<br>ВСО / Г. Романцевский<br>Л. Птичка с оркестром, соч. 2 (стрихи)<br>Н. Юринова (сопрано). ВСО / Г.  |
| (ком. «Культурство Шампань»), до-<br>полнительно на пластинах № 21<br>и № 22   | Рекламестивский Стерео СМ 03821-2  |
| СМЕТАНА Бедржих (1824—1884)  | «Соловей», опера в трех действиях<br>Либретто И. Стравинского и С. Маркса<br>Любрито II. Стравинский и С. Маркса<br>Соловей птичий / Г. Х. Андерсен<br>Кухарчика — М. Пинскел (сопрано)<br>Рыбак — Л. Димитров (тенор)   |
| Прочитанные и зрии Ениной, Синева и<br>Чеховой, 2 и 3 тома   | Соловей птичий / Г. Х. Андерсен<br>(Исторический император — Д. Григорий<br>(Бернгард) Сметань — Э. Бонади (партитура-<br>тор)   |
| Г. Ноцких (форт.) В. Шумилова<br>(см. «Искусство Шампань»), 2-я  |  |
| Пластина)  |  |
| Д 03365-6  |  |

**ФОТИС** Зденек (1850—1900)  
Позма, №1, 41 № 6 (обр. Г. Балбасов.)  
Анс. скрипаческая ГАВТ. худ. рук.  
(+ концертная программа)  
Стерео "СМ" 04157-8

**ФЛОТОВ** Фридрих фон (1812—1883)  
Романс "Любовь" (Мартен, 3 д.)  
Э. Карузо (т.ж. эл.)  
(в.х. "Нью-Йорк" Энрико Карузо,  
1-я пленка)

**ФОРЕ** Габриэль (1845—1924)  
Стихи  
Э. Карузо в. М. Журне (фр. эл.)  
(в.х. "Нью-Йорк" Энрико Карузо).  
2-я пленка

**Мориц и Филипп** (В. Гоголь)  
Л. Чистоп (фр. эл.)  
(+ концертная программа)  
Стерео С 034747-8

**ФРАНК** Сезар (1822—1890)  
Хорал № 3, оп. минор  
J. Лигети (оргн.)  
(в.х. "Нью-Йорк" Картиной галерее  
т. Велленбака). Стерео СМ 03955-6

**ФРОССИНИ П.**  
Итальянская фантазия  
С. Стаскович (ансамбль)  
(+ концертная программа)  
Стерео СМ 4521-2

**ФУЭНЛЬЯНА** Мигель де (1500 — ок.  
1560)  
Ангелонса  
Х. Л. Осса (исп. эл.), А. Понце  
(исп. "Невспоминаемая")  
Викторианесу  
Стерео \*\*СМ 03839-40

**ХАЧАТУРИАН** Армен Ильич (1903)  
Симфонии № 2, № 3 (импровизация)  
Венский Филарм. орк. / А. Каин.  
Стерео СМ 04371-2

**Симфонии № 3** (Симфоника-позма)  
до мажор  
Армен. симф. орк. МГБЗ, анс.  
Просветлен ГАВТ / К. Кондакян  
1. Г. Григорян (форт.)  
Концерт-рекорд для виолончели с  
оркестром  
М. Ростропович, ГСД / Е. Спектр.  
Стерео СМ 02929-04368

|   |   |
|---|---|
| Концерт для ф-но с оркестром ре<br>бенок мажор А. Флайдер   | МГФ «Лирика»  |
| Песни-песемки для скрипки и ф-но<br>Л. Копыт, Н. Валентин   | Монтаж (из музыки к Арие<br>Л. Термонтса «Маскарад») / С. Са-<br>муська |
| Концерт для скрипки с оркестром<br>ре мажор (испевания Л. Бакстаха)<br>Л. Овструкс, ВСО / А. Хачатурян  | Стерео СМ 04379-80  |
| «Гамзя». фрагменты из балета:<br>1. Танец розовых лебедей; 2. Рис-<br>сунок гаечек Алиш; 3. Колыбельная<br>Б. Адамова Нуны; 5. Танец гориц;<br>кураж; 8. Танец с гоблином; 9. Ли-<br>тургический танец; 10. Лезгинка<br>Тюменский симфон. орк. А. Хача-<br>турян (1—3, 6—8—10).<br>Академ. спир. орк. ЛГФ / Г. Рож-<br>дественский (4, 5, 7).                           | Стерео СМ 04375-6   |
| «Маскарад». сюита из музыки к<br>драме М. Лермонтова «Вальс». Но-<br>ваторин — Г. Коган (скрипки); Ма-<br>зура; Романс Галоп<br>ВСО / С. Самуська   | Стерео «СМ 04369-70   |
| «Спартак». фрагменты из балета<br>«Вступление и Танец нимф». Выход и<br>з аданко Энгина и Гариками. Выход и<br>з Эгипта и Ванкапана. Сцена и<br>танец с проглаткой. Провозглаше-<br>ние Спартака Царем; Провозглаше-<br>ние Царицы; Восстание рабов. Танец<br>дагатора. Восстание рабов. Танец<br>тако и Фригии; Танец гадитанских<br>девушек. Спартак<br>ВСО / А. Гурк | Стерео СМ 04373-4   |
| «Ода радости» (стихи С. Смирнова)<br>Б. Галустян (источник-соло-оркестр), хор<br>арк. спиритуальный, альт, виол. и пр.<br>«Сталинградская битва», сюита из<br>музыки к кинофильму<br>ВСО / А. Гурк  | Стерео СМ 04377-8   |
| Восточный танец<br>Токага<br>Б. Дукова (форт)<br>(+ концертная программа)   | Стерео С 04497-8  |
| ХИДДЕМЕРТ Пауль (1895—1963)<br>Соната для ф-но в четыре руки<br>В. Постникова и Г. Родищев-<br>(из «Лучиков для ф-но в четыре<br>руки»)   | Стерео СМ 04421-2   |
| Песни о Музике (из «Танцов<br>под Д. Кипеловым»)<br>Хор звуков «Лириквест» (насл., пла.)<br>(+ концертная программа)  | Стерео СМ 04441-2   |







|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
| <p>Квартет № 1 по мажор<br/>Квартет № 2 по минор<br/>Квартет № 3 см. басовую мажор<br/>Квартет № 11 ми минор, соч. 125<br/>Квартет № 15 соч. мажор, соч. 162<br/>Квартет № 15 соч. мажор, соч. 162<br/>Песни (обр. для фаго. ф. листа:<br/>Венгерские упоминания: Париж<br/>О. Башмакова) Стерео СМ 04491-2</p> | <p>Музыкальные моменты для фаго.<br/>из соч. № 94: № 1 по мажор № 3 фа<br/>минор, № 6 по басовому мажор<br/>Экспромт для фаго. лира басов<br/>жар. соч. 142 № 2<br/>С. Рихтер<br/>И музыка (Ф. Шобер) СМ 04165-6<br/>Прият. Г. Релингебер<br/>М. Рейнх (постановка)<br/>Симфония «Искусство Речения», 3-я<br/>приют (обр. для фаго. ф. листа)<br/>Д. Башмаков Стерео СМ 03931-2</p> | <p>Арабески на тему салюса И. Штрауса<br/>«На прекрасном голубом Дунае»<br/>(+ исполнительская программа)<br/>ШУМАН Роберт (1810 — 1856)<br/>Концерт для фаго. с оркестром ли-<br/>комбр. соч. 54<br/>Аркадия Альфа, соч. 18<br/>О. Башмакова Стерео СМ 04189-90</p>   | <p>Дом ли минор, соч. 129<br/>Н. Гурман, Ольга старшой и соп-<br/>рано-демпилой, фагина / Н. Расино-<br/>вич (+ Молар). Концерт № 1 для<br/>сolo фаго. с оркестром Стерео СМ 04647-8</p> | <p>Квартет № 3 ли мажор, соч. 41<br/>Балтийской капеллы (+ Козелюс). Концерт № 3 СМ 04361-2</p>  | <p>Два гренадера: Я не вернулся (Г.<br/>Ленго) М. Реззан (постановка)<br/>«Дина Караванова». балет (лириче-<br/>ская сцена) в трех действиях<br/>Орк. ГАБТ Ю. Синявский<br/>(2 пла.) Стерео СМ 04003-6</p> |
| <p>БЕЗЕН Петр (1929)<br/>Landes<br/>Д. Литургия (орган) Народной га-<br/>зерев. ф. Филиппоса (+ фаго. ода-<br/>минор. Пасхальная) Стерео СМ 04499-10</p>  | <p>Кантата, соч. 23<br/>Н. Амосов (запись (менно-сопрано)-<br/>хор. Д. Дельчук «Лепестки» (лит. № 20)<br/>Лит. ССР (+ Концертная программа<br/>«Лепестки») Стерео СМ 04441-2</p>  | <p>ЭШПАН Андрей Анатольевич (1925)<br/>Симфония № 2 ли мажор<br/>СССР / Н. Капитон<br/>Концерт для оркестра с сопику-<br/>ционным трубами, фаго. вибрафоном и<br/>оркестрованием (+ Концертная программа<br/>Т. Донинчев, М. Мунтад, А. Ого-<br/>родников, Л. Андреева, ВСО / Г.<br/>Рождественский (+ Концертная программа<br/>Венгерские напевы для скрипки с<br/>оркестром (+ Концертная программа<br/>Э. Грайт, Альфред, скрипка, орк.<br/>МИФ / Г. Рождественский Стерео СМ 04305-6</p> | <p>Тонката<br/>М. Воскресенский (лит. плю)<br/>(ст. «Фестивальная» музыка сп-<br/>бетских композиторов) Д 035270-80</p>  | <p>ЮЗЕЛЮНАС Юнос (1916)<br/>Квартет № 2<br/>Люс. инструмент Литвы<br/>(+ Бетховен. Квартет № 1)<br/>ЮЗЕЛЮНАС Квартет № 3 «Девять писем и<br/>один концерт»<br/>Балтийской капеллы (+ Шуман. Квартет № 3)<br/>Стерео СМ 04261-2</p> | <p>ЮЗОЗАЛАТИС Витаутас (1906)<br/>Квартет № 1<br/>Балтийской капеллы (+ Бетховен. Квартет, Курдиг-<br/>ицес. Квартет № 1)<br/>Стерео СМ 04251-2</p>  |
| <p>ЮРГУТИС Витаутас (1930)<br/>Возвращение к земле фагути; Прокат<br/>Цветов (А. Пущине) (+ Бетховен. Квартет, Курдиг-<br/>ицес. Квартет № 1)<br/>(+ Концертная программа)<br/>Стерео СМ 04121-2</p>  |   |  |  |  |  |

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ















ИИ.— «Ой, ты, Болля; Не зевай Маше;» **Д** Нагулик (одр. II. Триптихи).  
Эх, ухмыль (одр. Ф. Немезий). Заня-  
тельный напоминание (Б. Мокроусов).  
Парнишка (М. Балашев). Другой  
(А. Г. Постников). Но идено не в этом  
драмы, пьесы, на истощение «Бо-  
льшой чистой вечера» поиски. Вопреки  
Ламбрекину (4 др. пт.) **Д** 03505-142  
См. также Рахманинов Романси  
(полное собрание)

— Л. Шостакович; Ария Леонид  
САС-ша судьбы» З. П. — Дик Бердин,  
Саша и Ария Абигайль («Баллада о  
посоре»); Д. — Дик Перри, Камти;  
на Нормы («Нормы»), 1. П. — В. Вел-  
лини — на Итальянской ли.  
Оп. — Большого театра ССР / М.  
Запись Студия CM 04235-6  
См. также Рахманинов: Романтизм  
(постное собрание); Чайковский:  
«Червячки».

трама («Роджер-Джентльмен», Э.Л.) — П.  
Макверст) — На Итальянском языке  
Запись 1907 — 1921 гг. \*Д 033595-6

П. Чайковский);  
Кавказ. и ро-  
ман «Иван Сусанин». — П. Ильин  
Кан. Ария. Описание (с Евой по-  
след. Рождества). — П. Ильин  
Соф. (Бородина). Сцена из оперы Ма-  
рии («Вильгельм Телль»). — П. Ильин  
Дж. Россини. Монолог Чизи. Чизи  
(«Мистер Гас»). — П. Ильин. Песни  
на: Сцена из пьесы «Леди Макбет» об  
Иване Сусанине. — П. Ильин. Веселые  
Н. Пепперел (Пепперелла). Е. Грибо-  
ева (Эмилия).

1. Калаганова Ильинская, 2. Арип Плюшево-Миши (Горюшин Н., Людмила), 3. Арип Плюшево-Миши (Горюшин Н., Людмила), 4. Арип Снегурочки («Снежинка»), 5. Арип Снегурочки («Снежинка»), 6. Арип Колыбельная (Бонхов А. и Садчиков Г.), 7. Арип «Римский-Корсаков», 8. Арип из «Балетной балуны» № 5 (З. Вильямс-Логоз), 9. Речитатив и романсы (Джуссетти (скрипка), И. Митчелл (фортепиано), Т. Ли - Б. Венделли), 10. Сцена из оперы «Венецианские арии» (Трапезникова, А. Л. Дик, Весёлки).

На концерте (А. Т. и другие).

\*Д 035197-8  
Шнайдер Наталья (солистка)  
«Искусство Н. Д. Шнайдер» (2 пла-  
щевки)  
Песни пасторки Альи из спектакля из  
отеч. — *Рассказ Дамокри* (Ната-  
лия Галактионовна, 1 д. — Алья Львовна);  
Альянта Ионенты («Компания» — П.  
Чайковская); Ариэль Кумы («Чаро-

кову. Ты лети, мой сын, лети (С. В. Соловьев). Колыбельная песнь, О. Споя же ты песнь (Л. Чайковский). Малолетка Кристофер (К. Рахманинов); Жалоба (А. Абдусабур). Время сирен (Э. Шостакович). Как дух плавай, Сонет Петrarca (Ф. Достоевский) 12 пт. **Д 003053-6**

См. также Григорий Розенбаум; Рахманинов; Риманов; Риманова; Римановы; Римановы (подпись собрания)

СЕРКЕБАЕВ Ермек (Барто),  
П. Чайковский: Благословляю вас,  
песн.: Мы сидим с тобой; Ночь без  
зумна; Ник слова, о друг мой;  
Средь шумного бала: Соловей; Се-  
ренда Дол Жуан; Хорош бы в си-  
ное слово; На нивы жгуты  
С. Рахманинов: В молчании ночи  
тайной; Я был у нея; Проклятые;  
Всюду мы встречаемся; Я жду тебя;  
Как мне больно; Сон (И у меня  
был крак родной); О паст, морю, но  
уходи  
Партия фло — Планета Планета  
СМ 04191-2

**КАМЕРНЫЙ ХОР ВЫСШЕЙ МУЗЫЧЕСКОЙ ШКОЛЫ СТОКГОЛЬМА, дирижер Эрик Эриксон**

СМ. «Тематические программы»  
Хор в капелле русских компози-  
торов

**ХОР ДЕЗОЧК «ЛЕПАТЕС», рус. л.**  
Папаническое и П. Балентине

1. Песни о музыке (Д. Ханжевар).  
2. Litaines de la Vierge Noire (Ф. Пу-  
нтур). 3. Концерт, осс. 223 (з. Тю-  
нин). 4. Гори, зари (Г. Денисенко). 5.  
Дорога к свету № 4 (Н. С. Басин).  
Музыкальное спектакльное  
художественное представление  
на языке немецком (11,5—7), фран-  
цузском (2), английском (3-4)  
и испанском языках (5-6).  
Хор дирижером — Михаилом  
Бахчанянуровым — организо-  
ван в 1981 г. в Краснодаре.  
Хор дирижером — Юрием Федоро-  
вичем (заслужено в народной тел-  
евидении ССР), С. Соколом  
представляет Страну СМ 04441-2

Серебро СМ 0003647-8  
**ШАЛПИН Федор (фас)**  
**«Искусство Ф. И. Шалпина» (гипсопластика, пленка, 20, 21)**

**ФОМЧА НИНА (стрижка)**  
Капачина Горислава («Русалка и Лисичка»), 3 л.— М. Тимченко; Арино- зо Лизана Синя и аркоза («Песня о Павле (Песня о Павле)», посвящ.) Арино Наганян («Однажды...»), 1 л.— П. Чакановская; Арина Караван («Улыбка»), спектакль «Страсти по Еве» («Белая Невеста»), 4 л.— Теряева («Балетная Игра»), 4 л.— Теряева («Балетная Игра»), 4 л.—

\* Первая половина се-  
стинка из комплекта № 01310-16  
выпущена ранее (за номером  
ДЛ02551-2).





— 4. четв. века на стихии  
береского (Р. Ширли).  
Дор. приг. пресеч. кониц. II убий-  
ство Риксона. К. Вам. Таннисон.  
Любовь (В.). Согласие-радость  
Фавнитов; 6. В землянке (К. Л.)

— А. Стюарт; 7. Жизнерадо-  
чество — Р. Гамалов; переход  
Преображен.; 8. Серебряный  
Маркиз — В. Бокс; 9. Шах-  
министрский паренс (пар. п.  
Шамиль, А. Румянцев —  
Юлий) Геометрический (— 19)

**ИВАНОВ Геннадий**  
Нат., песни: Хороша Наша деревня,  
Когда улица узка; Понедельник  
на Гулько; Иванов Геннадий и Олеанник Николай  
**Д 0003893-4**

**МОРДАСОВА** Мария и КЛОДИНА Елена.  
Надежда. Виноград в саду цветет,  
и что же за гость придет?.. Праведно-  
го. Балладами гудят. Что во поме-  
шанности? Как убашни издают  
они, блондинки мои, блондинки  
**Д 0003479-80**

ГОС. ВОЛЫНСКАЯ РУССКИЙ НАР. ХОРДА  
Худ. Д.М. Лукьянко  
Реж. А.И. Соколовский  
В. В. Гусев  
Сценарий: А.И. Соколовский  
Опера в 3 действиях  
Состав: С.И. Серебренникова, В.В. Садовников, А.И. Соколовский  
Хор (3), Н. Воронин (3), К. Королев (3)  
(17)

Стерео С 04356

СИДЬБА — ЭДОРИНХ ПОС-  
ЛЕ ДОМА НЕВЕРНОГО СЛУГИ  
ИЗ ЖИЗНИ О. БУРНОВА. ВЫ — ЦВЕТЫ, ПИ-  
МОН, цветет! Пала боязнь моя (ст.  
Р. Бакони). УЖЫ ГОСТИ МОИ: ДРУЖЕ-  
НИЯ, НЕ СКУПЛЯТЬСЯ — солистка С. ГИВ-  
АНОВА. ВЫСОКОМУЛИ СОННИЦА, —  
ПОЛНАЯ ЛИЧНОСТИ. ВДОХНОВЛЕНИЯ ПО-

навр. певци: Как у нас было на Бол-  
гари 10 Светланы Резаной, ЮФА А. Вор-  
одина, Николай Гостинец со свадь-  
бой, сбр. В. Воронкова

Н. Печниковой; З. Н. Седова-Борисовой; А. Ценой, Еленой Ценой; О. Обр. Д. Логинов (IV); В. Толстова (V); А. Салтыков-Владимирова (III); М. Ковалев (I).

ДЛЯ ПРИЕМНОГО КОМПЛЕКСА  
ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ  
ГИБДД МВД РОССИИ  
г. Краснодар  
по Адлерскому району

КИРЧЕН Петр  
НЕТ, моя Мишель  
ПОДИЖУЩИЙ: **Зимний спадок**  
(А. Г. Новиков — В. Харитонов:  
Анна (С. Попова) — С. Кирчен-  
ков: Гармонист хороший (Е. Кузне-  
цов — В. Булавин) **Д 00034047-8**

Ивана Погореловна Голубкин, рус. А.  
Над. пост. Евгения-господина: Кому  
дик. Моя пытливой хорошеней: Как  
по морю  
**НЕСТЕРЕНКО Евгений**  
Д. 0034019-20

**СИБИРСКИЙ УЗАРИТУХ ЗОРОВЫХ СРОНИЯ НЕЛЧИК ИНГАР.** песни: Колокольчики-липовые (А. Амелин). **Л. ПЕСНОК**. Как со звёзды пороша (наст. песни) Д 00034417-18

**КИРИЧЕН ПЕР**  
Ерман, Ах-ты, зимушка-зима, ба-  
ял, Письмен (пэр. поэзия), оби, в.  
Даренчук, Ой тычи, Болгаштуши-  
на, Ой тычи, поэтический, по Дону гу-  
ляет наезд, молодец, Ехал  
**ПЕР, моя малень-  
кая, помнишь ли?**  
(А. Г. Новиков — В. Харитонов:  
Алена (Л. Пономаренко — С. Краве-  
ков) — Гармонь хорошая (Е. Кузне-  
цов — В. Б. Кузнецова)

глобусы  
грави: 14. Покрытие ломая, левитирую-  
щееся (Г. Венкелс) 15. Весы  
реконструкции светового излучения В. Б. Бор-  
дигером: 10. Балансирник-погружник  
частичек (А. Сапченко)  
Ист. подстилка хор. А. Бородиной  
на в. Меджидовы 44 (5). Ильинская  
Чечня (11). Е. Михайлова (13, 15)  
В. Михайлова и Н. Петровская (12)  
(10, 14). А. Попова (5). В. Шептицкая  
на. 14. Пшеничная и Н. Петровская  
на (3, 1-2, 16)  
Захарова Г. Любопытство (17). М.  
Шишкова и М. Попова (9)

**ДРОБОТ Любовь**  
Песня Г. Панасюкевича: Где живут  
соловьи (С. Кирсанов); Рулет ма-  
менко Мары (В. Кузнецова); Ах, лю-  
бовь моя, любовь Ты (В. Бутенко и др.);  
Театральный (М. Панасюк); Ты госпожа  
жизни (Л. Панасюк); Вечер ша-  
гунов (Л. Панасюк); Г. П. Пономаренко (объем) **д** 0003431-2

полицейскими  
все (А. Н. Толстой) — Песни о членстве  
— С. Востряков  
В. Беликов — Прощайка (М. Фрадкин) —  
Л. Спиваков — Прощайка, сказкист  
горох (Е. Напольская) — П. Вильямс  
Бернгард Райт Роджерс — П. Вильямс  
— М. Матюшкина — М. Орлова-Денисова  
Борис Г. Никонов — С. Смирнова  
Баланчин (Г. Лепс) — З. Пучкова  
Стихотворение Эмаструя — А. Бодянский  
Н. Богословская — Е. Должакова  
Синий

ОТС Георг  
Песня русского сердца [А. Г. Никонов —  
Л. Ошанин; П. Поклон Родионов  
(Л. Поплавский) — П. Тагиревский]  
Архив мои [Я. Фроткин — И.  
Любимов; Я. Пономарев — Евгений  
Станиславский] (муз. Н. Струнин)  
Н. Листова] А 00034027-3

Над. песни: 1. Из-за острова на  
стремян; 2. Нашел я, товарищ  
«Витязь»; 3. Напевы; 4. Во  
боевые; 5. Соня; 6. Я под лубом.  
Рук. Б. Аникиндров

ицей О. Трапезиной  
иет Б. Заславской —  
**Боссельман**  
Аноншина: Михаил Рощин (М. Смирнов) —  
— запятая ит. до конца  
Чу Женитын (В. Бурдин) —  
Чу Женитын (В. Бурдин) —  
ма (Н. Пилькин) —  
специалист. Русская зима (В. Заславская)  
жанр: Все жены как жены (В. Го-  
лан)

**САНДРОВА, АНСАМБЛЬ «ПЕСНИ И ПЛЯССЫ» СОВЕТСКОЙ АРМИИ, ХУДОЖНИК Б. АЛЕКСАНДРОВ**

Нат. песни: 1. Из-за острова на  
стремы; 2. Навех вай, товарищи  
(«Ветер», 3). Напевка: 3. Во поле  
вересника стояла; 5. Мальчик под лубком;  
6. Ах ты, юноши; 7.  
Алый цветок на горке  
Утром пахнущий; 8. Нич тамошни; 9. Всем  
Удачу!; 10. Закуяла та сива зоруля («Зоря»); 11.  
П. Нижнегорск; 12. Солдатка Е. Вейден (3, 7—9).  
Народные: 1. Красавица («Синяя птица»); 2. Н. Трещ (14, 10); 3. Н.  
Полозов (6); 4. А. Сергеев (14).  
Стерео С 04649-50

Лицей О. Традишина — **Бескомандит**  
пер (В. Засыпкин) — **запевал** (В.  
Анголина) — **Михаил роща** (М. Смир-  
нов) — **запевал** М. Борхин — **Яко-**  
**му жонин** (В. Пургин) — **запе-**  
**вщик** И. Крутов — **Не пугай меня** (Ма-  
рия Н. Плакин) — **запевал** М. Гада-  
евый: **Русская зима** (В. Засыпкин)  
— **запевал** А. Мотовилов — **Когда**  
**молочь цветет** (В. Боков) — **запевал**  
Т. Горбатовой: **Возле дома у бород**  
**Б. Куприянович**  
**Каждый наш пенистый** (муз. И. Сол.)  
**Что такое любовь?** Три ровесницы  
(Н. Кострова — Н. Ильинская; Ильину  
компанией по стране) (Д. Либов) —  
Данченко — Е. Соколова: **Над гро-  
мом** (Пензенская) — **изрывают** Попова,  
Мелогрудова — **изрывают** Й. Бисерт.  
Катин: **Учитель молодой** У — **запевал**  
Катин: **Учи ты Семёна-Семёни**; Пензен-  
ская проклятия







|   |  |
|---|--|
| <p><b>РЕКАЗОВА Сима</b> (сиромониа)</p> <p>1. Праздничная (вар. песни); 2. Звезды (С. Ревазов); 3. Мирчица (К. Гаврилов); 4. Сима (С. Ревазов); 5. Грусть (Кечум); 6. Капитошка; 7. Танец Дарзасы (Н. Пестов); 8. Лирический хонг; 9. Осетинские народные; 10. Девочка лирическая (Богданов); 11. Прощальный танец (Г. Петров); 12. Чинкин (З. Калланова); 13. Танец девушек (М. Дугов); 14. Горянка (Н. Петров); 15. Танец бригадира; 16. Туалет (И. Ильин); 17. Нарцисс (Г. Талеев); 18. Гармоника (15. Г. Талеев); 19. С. Талеев — доут (8—10, 13—16).</p> | <p><b>РЕВАЗОВА Сана и НИСТУЛОВА Ирина</b> (вар. песни). Г. Талеев (дуэт)</p> <p>Молодежный танец (3. Хабадзе, Г. Гурдзикосов); Шар, шок, юбон, танец стариков, Батакаоргенина Танец (кар.)</p> |
| <p><b>ЗАЛПЫРДИНОВ Эмин</b></p> <p>Кезал ашылы исе (хор. — песня); Жиз көнчырау (В. Хабеджанов — А. Ат-тарин); Изакх индейцы соймын (З. Дахынкулгин — А. Рашитдинов); Русские песни (Р. Кучугура). На русском яз. (11, 12, 14).</p>  | <p>Стр. СМ 0004199-200</p>   |

|   |
|---|
| <p><b>ХОЛОДОВА Надежда</b> (партизанка). Г. Ладыжин (штурм)</p> <p><b>Нар. песни:</b> Аргунская хонга; Ардонская зынба; Конса Кобады; Арзинги; Конса; Пестреница (нар.); Влюблённые (С. Иакеев)</p> <p><b>МАМИЕВА Замира</b> (гвоздичница). Г. Лапаева (дуэт)</p> <p><b>Нар. песни:</b> Молодёжная хонга; Конса Эльхоз; Логин; Круговая хонга с пароходом; Юго-Западная хонга (обр. З. Маликовой); Конса (К. Нердениев)</p> <p><b>ИКАЕВА Серафима</b> (радистка)</p> <p>Куртатинская молодёжь (нар.); Танец Телегицкая; Пионерская; Влюблённые (С. Иакеев)</p> <p><b>МАМИЕВА Замира</b> (гвоздичница). Г. Лапаева (дуэт)</p> <p><b>Нар. песни:</b> Молодёжная хонга; Конса Эльхоз; Логин; Круговая хонга с пароходом; Юго-Западная хонга (обр. З. Маликовой); Конса (К. Нердениев)</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><b>ОСЕТИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ</b></p> <p>1. Песня о Чародее; 2. Песня об Аничке Дрижасе; 3. Песня о Кутты Кудзы; 4. Песня об Ильине Пухове; 5. Песня о муравье</p> <p>К. Ебисов (1, 2, 3, 5); К. Вахов (2, 1, 4); Г. Вахов (3, 4, 5); З. Новодворская (3); М. Перец (5); М. Магомедова (5); Юрийского Поста; куплеты из пр. Г. Кокенова</p> <p><b>Д 03372-2</b></p> |
|---|

ТАТАРСКАЯ АССЕ

**ЕВАЗОВА Сима** (гармонь)  
**Д 033719-20**

1. Праздничная (вар. поэтич.) 2. Зарубинская: 4. Круговой танец; 6. Зимний танец; 8. Синий вальс; 9. Кубабырь; 10. Олимпийский танец; 11. Меджидийский танец; 12. Ханнибал; 13. Сундагиевский танец.

Г. Лаласев — дупл (2, 4, 7, 10, 11, 13).

**ЕВАЗОВА Сима** (гармонь)

1. Праздничная (вар. поэтич.) 3. Гирлический танец (муз. Н. Ерофеева); 4. Синий танец; 5. Грусть; 6. Кевчук; 7. Кильмаков; 8. Танец Даврасса (И. Петрова); 9. Примитивное (Е. Есекин); 10. Шаперанская хоругва; 9. Осетинские народные песни; 10. Домашняя лирическая песня (И. Г. Гердов); 11. Прощальный танец (И. Г. Гердов); 12. Чимакчиш (И. Кильмаков); 13. Танец девушек (И. Кильмаков); 14. Голубина (И. Петров); 15. Буюков; 16. Танец бригадира; 17. Угольщики (И. Петров); 18. Масленица (муз. Н. Ерофеева).

Г. Масленица — гармонь (15, 16). Г. Лаласев — дупл (6—10, 13—16).

**ЕВАЗОВА Сима и МИССУЛОВА Инна** (гармонь), Г. Лаласев (дуоу)

**Д 033719-18**

Молодежный танец (3). Хабезов; Г. Гурджиевский танец; Шоц (шок, шон, шон); Танец спиритов; Батакаортский танец (кар.)

**ХОЛОДА** Надежда (партизанка). Г. Лавров (штурм.)

Нар. песни: Аргунская хонга; Ардонская зылва; Конса; Кобади; Архинчанская зылва; Конса; Конса; Кобади; Доровиц; Карабдинская конча; Старомарийская конча; Элангостанская зылва; Конса (К. Нерднева)

**ИКАЕВА** Серафима (рабочийница) Кутумчинская молодежь (нар.). Танец Тенгиза. Пионерская. Влюблённые (С. Иракзи)

**МАМИЕВА** Замира (геронтопед.). Г. Ладыгин (музыка)

Нар. методики: Молодёжная хонга; Хонса; Песни о Кутуме Курчаке; д. Песни об Ильине Пухалеве; Г. Песни о Курчаке; З. песни о Кутуме Курчаке; К. Песни о Курчаке (1, 3), К. Вахитов (2, 1, 3), Г. Вахитов (2, 4, 5), З. Вахитов (3), М. Перец (5); пугачевский хор Ногирского Дома культуры при Юкоева

\* \* \*

**ОСЕТИЙСКИЕ НАР. ПЕСНИ**

1. Песня о Чармене; 2. Песня об Анике Джалееве; 3. песня о Кутуме Курчаке; д. Песни об Ильине Пухалеве; Г. Песни о Курчаке; З. песни о Кутуме Курчаке; К. Песни о Курчаке (1, 3), К. Вахитов (2, 1, 3), Г. Вахитов (2, 4, 5), З. Вахитов (3), М. Перец (5); пугачевский хор Ногирского Дома культуры при Юкоева

**Л 00024289-90**

УВАШАЕМЫЕ

|   |
|---|
| <p><b>ХОЛОДОВА Надежда</b> (партизанка). Г. Ладыжин (штурм)</p> <p><b>Нар. песни:</b> Аргунская хонга; Ардонская зынба; Конса Кобады; Арзинги; Конса; Пестреница (нар.); Влюблённые (С. Иакеев)</p> <p><b>МАМИЕВА Замира</b> (гвоздичница). Г. Лапаева (дуэт)</p> <p><b>Нар. песни:</b> Молодёжная хонга; Конса Эльхоз; Логин; Круговая хонга с пароходом; Юго-Западная хонга (обр. З. Маликовой); Конса (К. Нердениев)</p> <p><b>ИКАЕВА Серафима</b> (радистка)</p> <p>Куртатинская молодёжь (нар.); Танец Телегицкая; Пионерская; Влюблённые (С. Иакеев)</p> <p><b>МАМИЕВА Замира</b> (гвоздичница). Г. Лапаева (дуэт)</p> <p><b>Нар. песни:</b> Молодёжная хонга; Конса Эльхоз; Логин; Круговая хонга с пароходом; Юго-Западная хонга (обр. З. Маликовой); Конса (К. Нердениев)</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><b>ОСЕТИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ</b></p> <p>1. Песня о Чародее; 2. Песня об Аничке Дрижасе; 3. Песня о Кутты Кудзы; 4. Песня об Ильине Пухове; 5. Песня о муравье</p> <p>К. Ебисов (1, 2, 3, 5); К. Вахов (2, 1, 4); Г. Вахов (3, 4, 5); З. Новодворская (3); М. Перец (5); М. Магомедова (5); Юрийского Поста; куплеты из пр. Г. Кокенова</p> <p><b>Д 03372-2</b></p> |
|---|

MINERALS

**ХОЛОДА** Надежда (партизанка). Г. Лавров (штурм.)

Нар. песни: Апрельская весна; Дорогами звезды; Жонга; Кобады; Архангельские звезды; Конька; Конька-Кобады; Дороги; Кабардинская конька; Старинная конька; Элангостанская звезды; Конька (К. Нердениев)

**ИКАЕВА** Серафима (рабочийница) Кутумчинская молодежь (напр.). Танец Тенгриев. Пионерская. Влюблённые (С. Икаков)

**МАМИЕВА** Замира (геронтопед). Г. Лавров (штурм)

Нар. методики: Молодёжная хонга; Хонга-шахоган. Легкий круговой танец с пароходом. Юго-Западан хонга (Зорб. З. Мамисон); Замира

\* \* \*

**ОСЕТИЙСКИЕ НАР. ПЕСНИ**

1. Песня о Чармене; 2. Песня об Ани. Песни Джалеев. 3. песня о Кутты Курчаке; 4. Песни об Ильине Пухалеве; 5. Песни о муравье; 6. Песни о пчелах; 7. Песни о пчелах; 8. К. Басаев (2, 1, 3); Г. Багашев (2, 4, 5); З. Боянова (3); М. Перецова (5); пугачевский хор Ногайского Дома культуры при Южного

**Л 00024289-90**

ДЕНИСОВ Михаил  
Учитель математики

СОВЕТСКИЙ РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

СОЛИСТИ ЧУВАШСКОГО ЗАПОВЕДНИКА  
Г. Сумаков, Юрий (Ю. Аликович) — Ю.  
Погорелов, Т. Рогова, Юрий — Ю.  
Лукин — В. Павлович Альяншин — Ю.  
Песев и Чебоксарки (Ю. Аликович) — Ю.  
Б. Мурзиновский — Ю. Нуржан  
(Ф. Лукин — В. Павлович Альяншин)  
Ю. Сереброва (Г. Хитрово — П. Кузин)  
также И. Ильин, Татьяна (Ф. Лукин)  
(Г. Ефимова) — Ю. Натаров (Ф. Лукин)  
также Ю. Шаповал — Ю. Епетин  
и еще (Ф. Лукин — Ю. Натаров)  
Но русским языком (7—12)  
К. Болота (1, 2, 13), Н. Левашова  
(4—6), А. Яковлев (7), В. Редячко  
и еще (3, 6—12)

(Васильевна). Жура И ТЕЛЕВИДЕНИЕ

С. Сурайкин (Ю. Аляксандрович) — Ю.  
Петров; 7. Россия (Ю. Аляксандрович) — Ю.  
Лукин — В. Павлов (Андрей); 8.  
Песни о Чкаловске (Ю. Аляксандрович) —  
В. Мурзиновский (Ю. Аляксандрович) —  
(Ф. Лукин) — В. Павлов (Андрей); 9.  
Музыкальный календарь (Ю. Аляксандрович) —  
Ю. Серецкая (Г. Хитрово) — П. Кузьмин;  
10. Илья Тюльков (Ю. Аляксандрович) —  
П. Кузьмин; 11. Илья Тюльков (Ю. Аляксандрович) —  
(Ф. Лукин) — Ю. Матвеев (Роман);  
12. Матвеев (Роман) — Ю. Шепелев (Ю. Епифанов);  
13. Епифанов  
Макеев (Ф. Лукин) — А. Никонов  
На рулетном (Ю. Аляксандрович) —  
К. Болотин (Г. 2, 13); 14. Лебединая  
ночь (Ю. Аляксандрович) — А. Коновалов (Г.);  
15. Г. Медведев — В. Денисов (Ю. Аляксандрович);  
16. Нап. песни: Тукая (Ю. Аляксандрович);  
Кома (Ю. Аляксандрович);  
Шея (Ю. Аляксандрович);  
Солисты Чувашского радио

104

Д 035207-3  
Альб.  
В. Ред.ч.













ЛАТВИЙСКАЯ ССР

МАТИНСОН РИЧАРД ФИЛИППАК «Лучший год» (Нью-Йорк). В Ленинграде не зафиксирован.  
В ПАУЛО ФИЛЬИППИНА ЗЛА ЖИВОЙ (Бразилия, пос.  
режд.) Ю. О. СУРГУНОВА. Киров, Красн. Армия  
М. МАТИССЕН — Н. ГЛОКОВСКАЯ. Киров, Красн. Армия  
Конституция Монголии (Нью-Йорк, Монголия)  
ШУ — Г. БИСТЕР. Т-2. ФИРИОВА АЛЕКСАНДРА  
ФЛЕРОВА РОСА (С. Лунинец) — А. БУ-  
СТАДОВА. Т-3. ДИНАМИПАРЕНСКАЯ (Ильинка)  
А. АЛИНЬ

Союзисты: А. ВОРОНОВА — канди-  
нет (5), А. Захарова — танцовщи-  
ца (3), Е. КАДЫМОВА — певица (6), М. КАПИТО-  
ВА (С. Лунинец) — певица (1), С. КОЛЮХОВА —  
актриса (7), М. МАТИССЕН — Т-8—11,  
Т. ЧЕБОКА (12, 13). Стерео С 04581-2

Crespo C 04583-2

«БОЛУЧА ТРУБА И КИЛУ»  
х. пгт. г. Г. Печерск стройсов.  
2. Покрытие лоджии 3. Марки (сод.  
П. Микрорайон 4. Наружный вальц  
обр. А. Криколова) А. Денисов (1-3),  
Альбина Е. Денисов (1-3),  
Н. Чиряев (4),  
В. Вильямс (запасной путь Э. Ра-  
чевского (1-2).  
Стерго СМ 0003991-2

протоколом (1, 3, 6), нар. хир-  
«Лакин» (2, 9, 13, 15), болгар.  
Б. ОКУНЬ (9), Дос. изобр. хир. Лаг-  
внских ССР (4, 7, 8, 11, 14), нар-  
хир. «Юнион» Ливенского ггс.  
Университета (5, 10, 11, 15).  
Стерео. CM 0401-16.

радио и  
т.д.  
длг-но-  
брестра-  
орестра:  
**СМ 03807-8**

Digitized by srujanika@gmail.com

го поселка Котляревского, кул. руки  
и. котляревский

На посадах красивых пышных деревьев  
стремян (р. Ермаков — Л. Петрович)  
Софиев (Д. Константинов — К. Станислав)  
Партизанская посёлка (р. Островин —  
Ю. Банчик) Отчимов (Ен. Медведев —  
В. Бекасов) Ильинский-степной (М. Ко-  
злов — М. Матвеевский) — на речке  
Симеоновка (р. Ник. Радищева стояла вода —  
Бахчаник — А. Яковлев) Лесопарк (р. Красно-  
озерка (р. Виток — А. Калитин); Водо-  
поле цехов (р. Юровка — А. Димитров)  
тальцо; Водяное село (р. Голубьи  
реки) — на речке (р. Степанов) Быстро-  
текущая река (степь) песни об озере  
Завидово (р. Иван. Иванов) Молодежная  
река (песня, об озере) Широкий; Ви-  
страж Дарваза (Гурзуфская кир. песня)  
Н. Фоф (р. О. Ткачев) Багратионов (р. О.  
Багратионов) Закладки (согласие  
поляков над рекой, об озере) Ф. Рибен-  
берг (р. Ильинка) — сп. Евр. Хор (Хор  
ков из фильма «Великая степь»)  
И. Н. Руденко; Мояму городу (р. Га-  
удко — З. Пурин) Спереди СМ 04019-20

Буксировщик. 4. Сирда — молодежка, о  
Хоры при Сирда чеснокилор. — стар.  
актеры: А. Цыганкин (И.), Неструев  
7. Донна шин Баттуга Ани. Женщина  
пешеход (пр. Металлургов). 8. Ваня — племянник  
юноши (С. Лукенин). 9. Кузяков — С. Степанов  
(С.). Григорьев — Е. Громовский. 10. Саша — альбинос  
фотограф (не по роли). 11. Маша — четырехлетняя  
девочка на машине дяди (Бар. гостин.). 12. Красавица —  
Юлья Кимите Молдованова (И.). Никитуша —  
Джон — стар. каратист. 13. Ваня — птичка, лупищица  
(Д. Георгиев). 14. Капитан — Е. Кондратенко  
Солдаты: А. Богданов — капитан  
(И.). 3. Жуков (8—13). Н. Захаров —  
дядя (2, 4, 8). Флорер (7), Н. Некрасов —  
Дядя — актер-прототип (6).

Стерео С 04483-2

Д А 034785-6

«БОЛГУР ТРУБАИ» КИТЛУ  
ж. пт.л. — 1. Песни стрекоз  
2. Поймай лодочку 3. Марш (сбор)  
П. Минералы; 4. Народный вальс  
Ю. А. Кривобега; 5. Странствия  
Альбинара А. Димитров (1-3),  
Н. Чир (4),  
Боливийский ансамбль под руководством Ю. Ранчевски (1-2).  
Стерео СМ 0003991-2

**ЗАВЕРС ЯНКИ и АДЕРМАНИС Магнус**  
Петри А. Капитанского: Нней папар-  
сий на улице Ленина (бр. Романел-  
ний); П. Поппельного: Море (бл.  
вашингтон); Цветъ жизни (бл.  
Пурес); У Гуру (бл. Брюхов).  
Д 0003509-40

**ХОР НМ. ТАКАЛЫНА И СЕЛЬСКАЯ**  
**КАПЕЛЕ ПАДИВСКОГО РАДИО Н**  
ТЕЛЕВИДЕНИИ под рукою Ю. Рачевски

Латышское гимн к хоровому ору-  
жью. 1. Гимн Родине (Ю. Капелли-  
нис) — 2. Гимн Родине (Ю. Капелли-  
нис) — 3. Кто тебя  
простял, Рата (Ю. Рачевски —  
Ю. Капелли); 4. За победную славу  
обраню (Ю. Капеллини) — 5. Венец  
баскис; 6. Какие поклоне горы (А.  
Капеллини); 7. П. Радченко; 8. Венец  
Лиги (Ю. Капеллини — сп. пары);  
9. Конь белый мой в Риге (муз. Ю.  
Балот — сп. пары); 10. К новому  
флагу (М. Зарянин — Ф. Ростов-  
ский); 11. Песня о Понине (А. Хоп-  
кин); 12. Каждый день — на рус-  
ском языке; 13—13. Нед. поэтич. в ру-  
бре (зап. Ю. Пантелеймонов); 14. Венец  
корон (Ю. Капеллини); 15. Песенки из  
домашней гитары (Ю. Я. Грабуните,  
Ю. Чемя, Тиман, Высоини) (запор.)  
16. Молитвами; 17. Странствия  
историч. нар. песни, обр. М. Хар-  
ман; 18. А за садом речено (Ири-  
на Гогенберг); 19. Песни, побывали  
личные (Ю. Александров и А. Ваде-  
динен); 20. С. Михалков) — не рус-  
ским языком.  
Хор Дома культуры Латвии.  
Состоит из членов совета

Песни для смешанных хоров (ЦДР)  
1. Приметы Советской партии (Л. Соловьев — И. Судробин); 2. С боями кличом на устах (Лиценко — Е. Янкин); 3. Былая церковь (Лукаша — Ильин); 4. Тихий час (на русском яз. — А. Сидин); 5. Ревва стоянки (Л. Шапаса); 6. Лунная дорожка (О. Давидов — А. Аспанишвили); 7. Сломанные сосновые ветви (Н. Даршин — Я. Райкин); 8. День боевого наставника (Я. Мельник — Г. Проток); 9. Чемпионка (И. Соловьев — Г. Селигал); 10. Витязь (А. Сандлер — В. Замятин); 11. Виктория (Юрийев); 12. Советская патриотическая песня (В. Кашин); 13. Старт (В. Кашин); 14. Победитель (О. Задорожный); 15. Удар (Уильямса) (Б. Дадзе) (8—12).

Стерео СМ 04017-15

КИРГИЗСКАЯ ССР

**КИРГИЗС**  
МОЛДОВАСНОВ Наполій (1829—  
н. ОКУНЕВ Герман Григорьевич  
(1881—1973))

«Күргүчү», балет в шести карти-  
нах  
Самб. орк. Киргизского радио и  
телецентра г. Б. Молдоваснов  
(з. пп.) № 034617-20

Песни для смешанных хоров (ЦДР)  
 1. Приметы Советской партии (Л. Соловьев — И. Судробин); 2. С боями кличом на устах (Лиценко — Евгений Лукьяновский); 3. Былая церковь (Лукаша — В. Жаркин); 4. Тихая обстановка (на русском яз.); 5. Ревва стояла (Л. Шапаса); 6. Лунная дорожка (О. Давидов — А. Аспанишвили); 7. Сломанные сосновые ветви (Я. Райтман — В. Денисов); 8. День рождения пастора (А. Сандлер — В. Замятин); 9. Я. Витоль — А. Сандлер; 10. Кантавра (Б. Платонов — И. Вильямс); 11. Виртуоз (Юрий Гарнов — А. Сандлер); 12. Советская патриотическая песня (Б. Каминский — О. Запашный); 13. Ах, золотник (Б. Каминский — Ю. Чечеткин) (1—7), квир-корд («Дайджис» (8—12)).

Стерео СМ 04017-15

ГОС-ОВР

**ЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ**  
**ОЗОВА 7/у Э. Джурабаева**

столом (1, 3, 6), пар. хор-  
довые (2, 9, 13, 15), соло-  
вые (9). Рок-акустич. хор. Лат-  
вийской ССР (4, 7, 8, 13, 14), на-  
родн.-романс. («Латыш» Латвийского гос.  
республики (5, 16, 17). Стерео. СМ 04015-16

ГОС. ОРК

Состоит из 15 страниц. Стартовая страница: Стартовая страница







**СУРИКОВ Иван Энхарович** (1841—1898) Стихи и песни. Детство: Утро в деревне; Корабль; Загородные стихи; Чисто звонко; Солнце уходит; Рыбаки (муз. Нед.; Чиг., упомянута выше); В стеги («Стихи для детей»); Куплеты; Муза; Карн.; Сон и пробуждение. А. П. Попковский (— Полковой; Стихи и песни). № 34345-6

**ТАРКОВСКИЙ Арсений Александрович** (1907) Стихотворения: Словарь; Землю; Невеста; Жанна; Где чёрствый ветер, как налетчик; На камнях звон есть тоже на земле; Где быков по лесам; Гравесник; Кофейник; Степь; Верблюды; Поганка; Зрелость; Изюм; Баня; Зима; Я в детстве; Задорожье; Дом Вет и тепло прошлое; Шиповник; Пирожное; Надпись; Лягушка; Птичий светильник; Как сорок лет тому назад; Жажда изменившим высоты. Читает автор. № 60361-2

**ТУРГЕНЕВ Иван Сергеевич** (1818—1883) Охота. Вам писать нечего; Речь

**ШВЕДОВ Игорь Александрович** (1924)  
на походе вена — успокаивает добрунен-  
тесье инга (столица Южного полушария).  
Посвящается П. Г. Лепнину.  
**Примечание** письменный  
Член Союза писателей СССР  
Начинающий писатель  
Советский фотография  
Изображение автора  
М. Вадов (Фото)

**КРАСНАЯ ПРЕСНЯ** (стихи и песни)

**Москва горит** — Фрименерт В. **Моск-  
воскен** — И. Шварцонгейль. **Лебеди-  
ные** — Смитсон, Адриана. **Лебеди-  
ные востоки** — И. Смитсон. **Лебеди-  
ные** — Смитсон, Адриана. **Лебеди-  
ные** — И. Смитсон. **Лебеди-  
ные** — И. Смитсон. **Лебеди-  
ные** — И. Смитсон.

**Панама** — Смитсон, Адриана. **Лебеди-  
ные** — И. Смитсон. **Лебеди-  
ные** — И. Смитсон.

**Партизаны** — Г. Ракин. **Бородавка** —  
—Московский народ. **Академик** — ход во-  
терных речников. **Художник** — худ. пись. А.  
Давидсон. — **Оно было на Пресне** (С.  
Птицаев) — читает автор. **Преснан-**  
**ская** — Преснан. **Любовь** — И. Лопатин.  
**Любовь** — И. Лопатин. **Красная гвардия** — (А. Остро-  
вский). **Любовь** — Красногвардей-  
ский любовь. **Сестры** — Е. Ели-  
сеев. **Синий квартал** — В. Шклярин. **Мо-  
жайский наутилус** — А. Сурков. —  
читает автор. **От Красногорска** —  
**к синой заставе** (С. Капи) — А. Сурдо-  
нов. — В. Селиванов и А. Усманов,  
издательство Редакторского бюро:  
**Любовь на Красной Пресне**, отрывок  
из поэмы А. Базановского. — И.  
Шляпкин. **Шин** по Пресне (солдаты  
(О. Фрельхман) — С. Островский. —  
сновательница ансамбля: **Каменкин**  
(В. Капи) — читает автор. **Не учи-  
чишь и не рожениш** (А. Селиванов) —  
читает автор. **Красная Пресня** се-  
годня (Ю. Соловьев) — читает автор.  
**Песни о первом пионерском отряде**  
(А. Полухин) — С. Руслан. — ход  
Центрального Психологического ин-  
ститута. **Песни о детях изоли-  
рованных**. **Куп**. **Руслан С. Русланов**.  
**У Пресни** — Сердце здорово  
(Р. Гольдштейн) — читает ав-  
тор. **Песни о Ленине** (Ю. Колмаков) —  
Ю. Колмаков. — Московский народ.  
академ. хор ветеранов речников.  
Худ. Тук. А. Баранов. **Солист** З.  
Резникав. **Голос** поступательности  
изолированных. **Синий корабль** (С.  
Мар. Руслан С. Русланов) — солист А. Ве-  
лединский. В пасторальную опухь сра-  
мствует из синий корабль. **Песни о  
девушках** из синий корабль. **Песни о  
девушках** из синий корабль.







ского, текст песен М. Плещинско-  
го), текст песен О. Широкова, А. Пу-  
бакова, Ю. Смирнова, А. Вилькин-  
са, Хиль, З. Пильникова, М. Попи-  
цкий, артисты Московских те-  
атров, группы Большого детского  
хоров, Боссажного радио и Теле-  
видения, инсц. ансамбль «Мето-  
дия».

Режиссер А. Вилькин

Д 34299 300

## ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказка С. Маршала (музика В. Аскренса) (спектакль МХАТ СССР (спектакль театра) (3 пл.) Д 03473-5

ДВУРЯ

По книге Г. Тушмана (инсценирова-  
на А. Колчанова)

Д 034497-500

## ДЕЧУСТВО

Литературная композиция по пове-  
сти М. Горького (спектакль И. Дол-  
лиевской и С. Селютовой)

Д 035223-6

ДНЕК — БОЕВЫЙ НОЧЕК  
Сказка Л. Якимова  
По рассказу Э. Сетон-Томпсона (ил-  
люстрации И. Мироненко)  
Борис Ю. Мироненко, Е. Фе-  
доров Ю. Мироненко, А. Барыкин,  
Режиссер И. Мироненко

Д 34103-4

## ДОНДЬ, ОГОНЬ И ВЕТЕР

Сказка Л. Якимова

А. Барыкин, В. Фомин

Г. Минеев (балетмейстер), В. Фомин

Режиссер В. Терентьевский

Д 35167-3

## ЗООПАРК В КВАРТИРЕ

Музыкальная сказка Ю. Тиманского

(спектакль М. Морозова, В. А. С.  
Ю. Золотников)

Режиссер И. Мироненко

Д 00035213-14

## КАК ЗАКАЛЛАСЬ СТАЛЬ

По книге Н. Островского (спектакль  
Городского театра юного зрителя)  
Г. Грибаков, З. Нерезина, М. Маро-  
зов, Г. Гладков, А. Горюхов, во-  
злюбленный, актеры, инсц., ан-  
самбль п/у К. Крикша

Режиссер А. Хотчуков, Ю. Лу-  
ченко, Р. Костомиров, В. Калмы-  
ков

ют. Л. Осиповская, артисты мю-  
зиковых театров, инсценирова-  
ние Р. Печникова и И. Ми-  
лоненко

Д 03463-5

## КАК ШЕНОК БЫЛ МАМОЙ

Сказка Е. Жуковской (музика Н.  
Б. Балуева, текст песен М. Лобан-  
ова, В. Абдулова, С. Котиков, В. Рум-  
янцев, Р. Филиппов, В. Шипилов-  
ский, вокалист-исц., ансамбль  
«Котобе-Коти», текст песен А. Мар-  
теша, режиссер Г. Бардин

Д 00034125-6

## КАЛОШИ СЧАСТЬЯ

Сказка Г. Х. Айверсена (инсцени-  
ровка С. Витязькова, музыка В.  
Литвинов, Р. Платт, Е. Васник,  
Г. Виноград, О. Ткачук, В. Орлова,  
артисты мюзиковых театров, во-  
злюбленный ансамбль орк. п/у В.

Режиссер А. Столбов

Д 034497-500

## ИНГЕЛЬ СЕВАНТЕС

По книге Б. Франка (инсценирова-  
ние А. Сапельниковой, В. Гаврилов, В.  
Гафт, А. Курочкин, В. Попова, К.  
Насиров, К. Устюгов, В. Дудин, С.  
Цепь, артисты мюзиковых теат-  
ров, хор и орк. Денисова, Т. Кузне-  
цова, В. Бубарев, В. Якуб, А. Левин-  
сон, А. Петрович, В. Б. Левинсон,

Режиссер В. Ильин

Д 034517-18

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИФА

Сказка В. Одесского (инсценирова-  
ние Е. Благининой, музыка А. Семе-  
нина и Г. Крыловой, п/у Е. Попова,  
А. Гаврилов, В. Попова, К. Насиров,  
В. Дудин, С. Цепь, артисты мюзиковых  
театров, хор и оркестр Денисова, Т.  
Кузнецова, В. Бубарев, В. Якуб, А. Левин-  
сон, А. Петрович, В. Б. Левинсон,

Режиссер Л. Беденишин

Д 35028-30

## А. ПУШКИН — ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

А. Пушкин — повести И. Акимова  
и А. Григорьева и режиссеры  
А. Копенкин, Ю. Захаров, Н.  
Гулак, А. Гулько, А. Грабов-  
ский, А. Осеев, А. Гуревич, А. Ли-  
зарев, С. Цепь, А. Кубацкий, Н.  
Литвинов и др.

Режиссер А. Нильша

Д 034501-2

## НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

По повести Н. Гоголя (инсценирова-  
ние А. Песчанского и Т. Курдюковой)  
А. Копенкин, Ю. Захаров, Н.  
Гулак, А. Гулько, А. Грабов-  
ский, А. Осеев, А. Гуревич, А. Ли-  
зарев, С. Цепь, А. Кубацкий, Н.  
Литвинов и др.

Режиссер А. Нильша

Д 34463-4

## МЕЧЕНЬ

В. Морозов, М. Зимин, В. Абду-  
лов, И. Тарханов, Е. Дементьев, Е.  
Головко, А. Пермяков, Л. Мар-  
тинова

Д 34465-5

## РОБОЗИМ

В. Монюков, И. Тарханов, А. Пор-  
маков, Н. Пеньков, С. Гарриен-  
ко, Е. Дементьева, К. Грицик, В.  
Беланов, Г. Мартынова, Л. Корне-  
вич

Д 34467-8

## САМЦОНЫЙ СМОТРИТЕЛЬ

Сказка Р. Наппинга (инсценирова-  
ние А. Дитриха, музыка Г. Крылова и  
С. Состнева) А. Пристава, А. Георги-  
евская, В. Орлова, А. Варенин

Д 34875-6

## ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫ-

Сказка В. Ливанова и Ю. Энгина  
(музыка Г. Гладкова, спектакль Ю. Эн-  
гина) Г. Гладков, М. Постникова, Е. Акуни-  
на, Е. Толстова, О. Чучека, Е. Акунина,  
Ю. Неструев, Р. Гладков, А. Горюхов, во-  
злюбленный, ансамбль, инсц., ансамбль  
п/у К. Крикша

Режиссер В. Литанов

Д 35003-4

## ПО ШУЧЕМУ ВЕЛЕНЬЮ

Музыкальная сказка (текст Р. Се-  
реинова, М. Пугачевского)  
Ф. В. Музыка М. Пугачевского  
Р. Балуев, К. Румянцев, С. Нико-  
ленко, Р. Филиппов, В. Шипилов-  
ский, вокалист-исц., ансамбль  
«Котобе-Коти», текст песен А. Мар-  
теша, режиссер Г. Бардин

СТРЕСС СМ 4337-8

## СЕРАЯ ШЕЯНА

По рассказу Д. Мамин-Сибиряка  
(инсценировка В. Глодара, музыка  
И. Волкова, спектакль и мюзикен  
песни Н. Могилевской)

Н. Литвинов, В. Евгения, С.  
Неструев, К. Румянцева, Е. Шумкин,  
З. Нарышкина, А. Кубанкин, Ка-  
менко, инсц. ансамбль п/у А. Коркеша

Режиссер Л. Портнов

Д 034487-8

## СКАЗКА НАРОДОВ СССР

(инсценирова-  
ние Н. Синегубова)

Поладжана Голопа (по мотивам ук-  
раинской народной сказки)

Е. Ашитин, В. Константинов, Е. Измаи-  
лов, М. Синегубова, Е. Рапин-  
ская, В. Высокина

Косарь и волк (по мотивам бело-  
русской народной сказки)

Е. Ашитин, А. Песелев, И. Костраль-  
ев, С. Смирнова, И. Каминский, Е.  
Митрина, режиссер Г. Синегубов

Режиссер Г. Синегубов

Д 33599-600

## ТАПЕР

Рассказ А. Куприна (инсценирова-  
ние И. Нарышкина)

Л. Неструев, А. Постникова, Е.  
Родин, А. Синегубов

Композитор Г. Волгин

Д 34481-2

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИФА

Сказка Е. Жуковской и М.  
Инцендерова (инсценировка  
А. Астракан, Е. Ленинград, Р. Платт,  
Е. Пономарев, М. Адамова, В. Ва-  
сильева, А. Григорьев, М. Акимова,  
Н. Гладков, А. Пермяков, В. Крас-  
иков, В. Степанов, В. Миха-  
ловский, режиссер В. Портнова

Д 34443-4

## А. ПУШКИН — ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

А. Пушкин — повести И. Акимова  
и А. Григорьева и режиссеры  
А. Копенкин, Ю. Захаров, Н.  
Гулак, А. Гулько, А. Грабов-  
ский, А. Осеев, А. Гуревич, А. Ли-  
зарев, С. Цепь, А. Кубацкий, Н.  
Литвинов и др.

Режиссер А. Нильша

Д 34463-4

## ТЕЛЕГРАММА

Рассказ К. Паустовского (инсцени-  
ровка Л. Волгиной)

А. Копенкин, Е. Фадеева, З. Но-  
виков, С. Пеев, Н. Савина, С. Смир-  
нов и др.

Режиссер И. Мироненко

Д 34627-8

## ТРОЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ

Композиция по поэзии Д. Дже-  
роуза, Н. Савина, Е. Пугачев, Л. Пи-  
легров

Режиссер Л. Волгинова

Д 035185-6

## УЧИТЕЛЬ УЛЬЯНОВ

По книге В. Коннича (инсценирова-  
ние Г. Голубкова)

Г. Голубков, О. Чучека, Е. Акунина,  
Е. Королева, Г. Бугаев, Н. Неструев

Режиссер Д. Дже-роуз

Д 34471-2

НИЧ, НАМ, ГЛОУЧ» — СМ. «Музы-  
кальные записи»

Д 00034411-12

## СВЕТ ПЛАМЕННЫХ СЕРДЕЦ

Книга в жизни молодогвардейцев:  
Творческая история романа А. Фа-  
деева «Молодая гвардия» (автор —  
Б. Конюхово, режиссер — И. Вах-  
танов)

Б. Голизов, Л. Антонов, И. Лож-  
кина, А. Чернов (серия «Фонограф-  
фильм» из серии «Фонограф-  
фильм — киноплакетка»)

Д 034487-8

## КАК ШЕНОК БЫЛ МАМОЙ

Сказка Е. Жуковской (музика Н.  
В. Абдулова, С. Котиков, В. Рум-  
янцев, Р. Филиппов, В. Бардин)

Режиссер Р. Вайноз

Д 00034125-6

## ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛОГОРОТОГО РАЗ- БОНИКА

Сказка А. Назарлиева (инсценি-  
ровка В. Виноградова, музыка И.Ю.  
Богданова, текст песен А. Вилькин-  
са, Е. Конюхено, режиссер — И. Вах-  
танов)

Б. Голизов, Л. Антонов, И. Лож-  
кина, А. Чернов (серия «Фонограф-  
фильм» из серии «Фонограф-  
фильм — киноплакетка»)

Д 034299 300

## КАКОМ БЫЛ МАМОЙ

Сказка Е. Жуковской (музика Н.  
В. Абдулова, С. Котиков, В. Рум-  
янцев, Р. Филиппов, В. Бардин)

Режиссер Р. Вайноз

Д 00034125-6

## ДВЕНАДЦАТЬ МЕСЯЦЕВ

Сказка С. Маршала (музика В. Аскренса)

Режиссер А. Вилькин

Д 03473-5

## ДВУРЯ

По книге Г. Тушмана (инсценирова-  
на А. Колчанова)

Д 034497-500

## ДЕЧУСТВО

Литературная композиция по пове-  
сти М. Горького (спектакль И. Дол-  
лиевской и С. Селютовой)

Д 035223-6

## ДНЕК — БОЕВЫЙ НОЧЕК

Сказка С. Маршала (музика В. Аскренса)

Режиссер И. Мироненко

Д 00035213-14

## КАК ЗАКАЛЛАСЬ СТАЛЬ

По книге Н. Островского (спектакль  
Городского театра юного зрителя)

Г. Грибаков, З. Нерезина, М. Маро-  
зов, Р. Гладков, А. Горюхов, во-  
злюбленный, ансамбль, инсц., ансамбль  
самбаль п/у К. Крикша

Режиссер А. Хотчуков, Ю. Лу-  
ченко, Р. Костомиров, В. Калмы-  
ков

Д 35003-4







|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>ПАХМУТОВА</b> Александра Николаевна (1898) Писатель, публицист. «Московские»: 3. Ильинская Школьница. 4. Песни осени (Д. Дротта) — Здешний сказ. На эп.: «Калмыцкий» (1). Девчонка сочин. и исполнительница (2). Статьи: «Ваня Стюартов» (3-4).</p> <p><b>РЫБНИКОВ</b> Алексей Львович (1945) На музыки к к/ф «Остров дозорщиков» пишет: Испаньола: Джонис и Амалия. Баллада о бодком Томе (М. Махатонин) — Р. Акопов: Белые паруса в море</p> <p>Био: кинематографиян. 9. Хедз-турин</p> | <p>*Д 00033789-90</p> <p><b>СТРОК</b> Оскар Давидович (1882—1973)</p> <p>Т а м г о</p> <p>Записи, прочитанные, лет: 1. Гумилев распада (Н., 1890-х); 2. Евгений Успенский (Ю. Соловьев); 3. Эпизод из истории ЦА (Горюшкин); 4. Синий белое сердце; 5. Синие глаза (О. Строк); 6. Чёрные глаза (Ю. Туганов); 31. Ю. Могучевко (6); 32. Л. Урусов (1-4). К. Шульженко (2); 33. Тос. вспоминает орк. РСФСР (Л. Ульянов) (5).</p> <p>Новые записи: Мое последнее «такое»: Голубые глаза: Маринина. В разлуке (С. Вейнбаум); 7. Н. Никанова: песни под ладки; Упреки: Скандина, памяти Ю. Строки; 8. В. Скандина, памяти: Ильинская: «Ласточки», руки. Т. Гирлядин</p> | <p>Д 00034413-14</p> <p><b>Д 00034413-14</b></p> <p><b>Д 0003451-2</b></p> <p><b>Д 034457-8</b></p> |
|---|--|---|

**ТАМОШЮНАС Миндаугас** (1934)  
Песни (ка, драматичн. дл.). Превод с  
Литвы на русск. яз. Некрологический писец (Ю.  
Ноксопольский; Люси Теша (А. Балта).  
Б. Петрушевич. Эстрадный орк.  
«Огнава» п/у М. Тамошюна СМ 0004143-4

**ТАРИВЕРДНЕВ Николай Пономарч** (1931)  
Музыка из оперетты «Сказка  
девочки-хвостатки». 1. Где-  
данко? 2. Мышами (Г. Ракин-  
ский); 3. Вспомнил (Г. Ракин-  
ский). И. Кобой (п. Л. Д. М. Тариверден-  
ьев) (фото (3))

Д 00034371-2

**ТУЛИНОВ Серифим Сергеевич** (1914)  
Песни: 1. Лица ты смогла, моя Россия;  
2. Россия бурая (В. Хоростов); 3. Город юности моей;  
4. Уразумение с таким незнанием;  
5. Попосыпка (И. Попосыпка); 6. Не буди-  
те, девчонка (Ю. Капустин); 7. Роди-  
ли мы страну (И. Градов); 8. По-  
погорелся, такое никого не позна-  
ет (П. Погорелый); 9. Погоня (И. Погон-  
яев); 10. Пистолет (В. Жа-  
зарев); 11. Любящий молодежь (Д. Пе-  
тров); 12. Погоня (И. Погоняев); 13. Не пойду к тво-  
им на птицы (М. Погоняев);

Н. Борисова (п.), В. Погоняев, Ио-  
аннинская Екатерина (З.). Альбом из  
«Литургии Григория» (И.). Л. Земко-  
ва (1. 7). И. Кобой (5). Иллюстри-  
рованный альбом, солист Иль-  
я Башев (Ю. М. Красильщикова) (10).  
В. Маркин (12). А. Розен (8).  
Альбом «Самоцветы» (Ю.).  
Сборник (2). В. Тодорин (13).

Д 00043725-3

**ТУХМАНОВ Давид Федорович** (1940)  
Песни на стихи В. Харламова: Я  
девушка на море — ансамбль «Дюны»  
и Мороз (Ю. Мороз); 3. Колыбельная  
гимназии «Самоцветы»; Федоров —  
М. Ляляев

Д 00043704-4

**ФЕЛЬЦМАН Оскар Борисович** (1921)  
1. Во все места и времена (Р. Рой-  
зманович); 2. Есть у людей про-  
чи (В. Харламов); 3. Колыбельная  
Р. Тамковой; перевопл. Н. Просе-  
дко; 4. Одинокая (Ю. Константинов); 5.  
С рождением во вечность (Р. Рой-  
зманович); 6. Вздохи (Ю. Толстой);  
7. Помадка (Ю. Помадка); 8. Оборванка  
Романтический; 9. Глаза (А. Григорьев);  
10. Банк (при сце-  
Богдановская); 10. Банк при сце-

**Д 034587-8**

ЭСТРАДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

**ИСПОЛНИТЕЛИ**

Бондарев; Высокобелений; Кузнец (Владимир); Куркинцева — В. Федоровна; Старое СМ 0004197-4

**БАРАШКОВ Лев**

Счастливый день (В. Дмитриев — М. Родин); Пасха из ЕМФ (Валентин Солдатов); Поганка (И. Шварц — М. Оскурина); Борисовка сон (Л. Ефимов — М. Матвеевский); Земя (Лев Ханов — С. Островской)

**БЕАР Ги (Франция)**

Про тебя и про меня (М. Топс — русская песня); Капитаны Гагарина; Гаражный леп (Б. Литвинов — Г. Суслаков); Песня о любви (Пётр С. Резанов); Стерео СМ 0004105-4

Правда, Туфельки, Болезнь, Астрономия, Алло, Ты спящий принцесса (муз. Г. Сп.); Ты — Великая дорога (А. Н. Новиков — Л. Островский) — на русском языке; Слова про любовь, Цветы для горы, Души, Безумная любовь, Оно (муз. и сп. Ги Беар); Конек-белка (Ги Беар — З. Третьяк); Чёрная) — на французском языке. Стерео СМ 03813-4

Много — Д 033379-8





**Белка** — чай, изготовленный из яиц, пурпурного цвета. А. Тороджанов пишет в своем романе «Ноги»: **Белка маринированная** — это превосходное блюдо из яиц на масле и луком.

МУПЕРНАН Еадим и КРУГЛОВА Вероника  
Кто может знать? А. Рубинкин — Николай Кохановский; Будет все наоборот! (Н. Богословский, М. Филиппов-Лиссарев) — Е. Ядренова

**Прекрасное время** (Е. Кильчаникович  
Л. Ганнисович); **Осенний бос** Юрий  
Лидерман; **Красавица** — И. Фролова;  
**Быки в табии среди зелени** поет Е. В.  
Кильчаникович — Я. Поповикович;  
**Прекрасные птицы** (Е. Кильчаникович — Г.  
Вильчук);  
Папка.

**Времена года.** Музейно-литературный  
турнир поэзии. Календарь  
(Береза) Солнце; Осень; Зима  
Музей М. Лошондеви, обр. Д. Го-  
сподина М. Валаш, проф. Б. Охед-  
альва

М 00035143-4  
Песни Н. Боголюбовского: Любимый (Е. Егоров, эн к ф. «Исполнитель»)  
Гомельский, Шальмей, по (под ред. Ю. Гомельского); «Для любителей» (В. Автогор); Три милюшки (Л. Федунин); Медведи (Л. Таганец)  
**Д 00035179-80**

**НЕНАШЕВА Галина**  
**Русь (Л. Удальцов) — Л. Дербентов;**  
**Море (Л. Удальцов) — В. Быстров;**  
**Бородино (П. Миронов) — В. Быстров;**  
**Семёнов (С. Покровский) — А. Кончаловский;**  
**Симеон (В. Невзоров) — Г. Рогожинский;**  
**Богданович (В. Невзоров) — Г. Рогожинский;**  
**Вильга (П. Майдоров) — А. Рогожинский;**  
**Я люблю тебя, Россия! (Д. Тухманов) — М. Ножкин;**  
**Чтобы я...**

**ОБОДИНСКИЙ** Валерий Наринэл (К. Свобода) — **Гусев** Олег (Гаджиевский) — **Восточ-  
ник** Нэнси (Л. Трекански) — **О. Тузики-  
нас** Любимчик, синяя **я**, **взора-  
щавшаяся** домой (А. Островский) — **за-  
блудившийся**, видно **вздох** (П. Одо-  
бренский) — **Мир**; Эти глаза ны-  
нешней (П. Трекански) — **Т. Сандлер**

АС. ПИАНИНО (СИНИЕВЫЕ) КЛАССИЧ. ар-  
сеноны my D. Тюльпаны Crepe CM 64171-2  
ПЕРВЫЙ ЖАРЫ (M. Лепс) пианино  
баскетболистка СЛЕПЫХ ЧИКИ ВЕ-  
ЛЯР. Г. Тюльпаны опт. М. Лепс  
Л. Поздняковы, М. Липинские на-  
стуники (Бор. М. Текущевская; А. Н.  
по пути (Дружинин) песни: А. Н.  
М. Лепс) Crepe CM 0004101-2

**АКАРОВ Владимир**  
Назад (А. Лепин) — Ф. Лябуш;  
Мужской разговор (И. Воробьевский) —  
Н. Денисов; Огонек (Н. Воробьев-  
ский) — Е. Погоняевский; Мышь  
— М. Фрадкин; Р. Родственников

**ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КОЛЛЕГИУМ** «НЕФДА»  
п/у Р. Беляевской (Инженерный)  
ССРБ АДРЕС: г. Белград, ул. Титова, 1  
телефон: 01-20-00-00  
директор: Е. Стихић — А. Поповић  
адреса: Е. Стихић — А. Поповић

**ЧЕГО ГУЧНОСТЬ.** (П. Пони — рас-  
сказ Тимофея Енинина; Ты мен-  
шик (В. Даль) — М. Ряб-  
инин; Неограниченное письмо (С.  
Мазур — О. Глазуновский; Альче-  
ва — Папка — русский текст; Т. Пер-  
ебенкин). Играет оркестр (П. Тука-  
нова — М. Ильинский). **Все сов-**  
**ременники** (Ю. Рад — русский текст Ю.  
Редоминской).

**ОДОШВАН Ирина**  
Барбара (М. Таривердиев — Э. Гри-  
горьев) — первая жена М. Куприянова; **Ухар-  
ицкий Троллейбус** (М. Таривердиев —  
Л. Пономарёва); **Радость любви** (Э.  
Фокина) — по прращению князя; **Во-  
лчья месть** — и счастлив не буд-  
дет (Ю. Туганов — А. Григорьев); № 00054017-18

только знать (в. Печник). — Ильинский; За стеною ходят кто-то с Толин; Ванькоша; — Машин; что есть (с. Томин) — Машин; Шуточки строят (с. Капор — Б. Никитин); Иште на землю, ис со (б. Нелюдов); Иште на землю, ис со (б. Красильников); Не склоняй подборы (3. Борисов); Раговор с со-дой (В. Тимофеев — Е. Картунчик); Не беда (3. Колмаков — И. Плохов); За туманом (Марк и сл. Юрийев)

1. Мот. Это Невраца (Р. Бетховен—  
Н. Тельман-Каппелльбрайт); 2. Роман-  
ция (А. Родунине — Ф. Гаппен-  
штадт); 3. Послышав сирены (В. Год-  
бульский — В. Гитов); 4. Том. Не  
спиши за моря (М. Вайсвартене —  
П. Гауде); 5. Песня — друг мой (Ф.  
Богданович); 6. Еще раз о любви (М.  
Пасечник); 7. Ты мои иные приности (М.  
Петрушев); 8. Обыкновенная мотыжка (Р.  
Богданов); 9. Юргутинец (З. Курдюмова); 10.  
Жизнь однажды парень (Д. Костылев); 11.  
История подиби (Ф. Лепи).

ДЛ 0034885-6  
Ты мона завыла (Н. Димитров) — М.  
Рябинин; прощане с любовью (И.  
Слутский) — Т. Доржевен; Миранд  
А. Зиттер — Л. Рубенсевич  
**БОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ОП-  
РИЧНИК», ГРУП. Р. ПШУК**  
Украинские народные песни: 1. Ага, Ми-  
ней! 2. В горю зеленые листья; 3. Сухан  
дерев; 4. Сумна и буяны; 5. Пик п  
хвоя, шелочная; 6. Красавица; 7. Верба  
(Э. Хакон — Ю. Рыбчинский)

**ОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПЮДИЧЕ ГИТАРЫ», РУК. А. ВАСИЛЬЕВ  
САЛАСИЧ. (А. Тимофеев и З. Капеллер) — З. Тимофеев. **ТИМОФЕЕВ** —  
Неман (Инспектория национальной армии) — Н. Плещинов (все персонажи)  
333. **Д** № 00035145-Б**

**ДА** А 0299992-035006  
ДАЧНЫЙ (на пачечной этикетке)  
Мельница (Франция) Осенний нектар Сен-Приор  
Падуби подлинне (Испания) Шампиньон  
ДА Д 00034141-2

ищущий. И. Н. Френталь — Р. Вильямс; автором Н. Пребель — Р. Вильямс (Р.).  
На Балтийском — З. Эннилондо, обр. р. Балтийской — П. А. Мартинона (1—10, 12) и Русским (11, 13) — З. Эннилондо.  
Состав: В. Гайдуков (3, 10, Р.).  
Монография: (2), Р. Г. Талаш-Канян (1965—67, 11, 13); дополнение

**ПАХОМЕНКО Мария**  
наши добрые (Л. Тихонов — Н.  
Плещинин; На ошинёвке (А. Кондратов —  
Н. Григорьев); Ромашка (Иван — из музы-  
кальной поэмы «Сюита» Кривен-  
**Союз М. С. и В. Б. Танненбергов**  
**(1). Т. Кузьминой (3—6)**  
**Д. 35119-20**

С. Н. Кап А. Коновалов и др.  
Все спектакли — Майоров (Р.,  
М. Рабинович). Голубое с белым (Р.,  
Майоров) — П. Осипянцова  
**Д 000347056**

ЗОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «НО  
ЦО», рук. Е. Кимелинчик (Шольц)  
Презентация новых песен Е. Кимелинчика —  
А. Капустиной, Конда Угасета (член  
(Е. Кимелинчик) — Т. Башкирова).  
Дискография: Стерео CM 036778

**БОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПЕСЕНЬ КРЫМА», г. Кург. Музыкальный руководитель: И. В. Бекарев — М. Матусовский. И здесь горы, и там горы**

**Кардона:** Теперь я знаю: Любовь  
я вернулся! Моя месть: Нет: Пожа-  
луйста: Я счастлив: Я спасший ми-  
гель: Люблю: На уроке: Помни о те-  
чебе!  
На испанском яз.  
Строка № С 04615-16

Любовь — Е. Кулаковский — Ваня  
тёлой среди зелени листей. Г. Киль-  
митовна — Г. Конникова; Конон-  
Архипов (Е. Капицкого) — Н. Тощ-  
евина; Проклятие пумы (К. Кимел-  
сона) — Т. Бавычко; Я пошел грох-  
(А. Капустина) — В. Митякин.  
Осень без яблок (А. Капустин) — К.  
Федоров; Пренебрежение (К. Капу-  
стин) — Е. Капицкий; Кремнистый —  
М. Гашинская; Зем-  
бельство о скотине Алека (Е. Капиц-  
кого) — Я. Томаш; Моя воспоминан-  
ция (Я. Капицкого) — З. Коллер.  
На попытском яз.

**АРИИН Акрам**  
М. Жигановский: Монолог холостяка:  
Чувство юмора — А. Радченко, В.  
Джандарияев и В. Лихоносов;  
«Люблю» Ю. Филиппова — «Ну, Юрась,  
ты плачешь, плачешь» А.







Песни девушки (К. Сигизмунд). День  
ото дня (Н. Смирнова). Астрорум (Юстина)  
Барто. Я видел долину, Мария. Он  
нашел ее (Иоганнискаре, пар., песня)  
— Квадрат «Диск речев» <sup>все</sup> разбит в

**ГАНЦЕМ БЕЗ ПЕРЫВА**  
**СНОУЧАН (М-БЭДУРИЧАН):** Зе-зе-зы к тво  
иц глязак (Руан); Ли-зинъ превоси-  
шай; Изабора (Стивенс);  
люборъ Франц; Невервичъ (Доме-  
гес). Она сказала «нет» (автор по-  
иты). Твоя Фантазия (Легорио Ка-  
бретт); Гантия ненави-  
дит (Крупинская).

фильма «Семинарский митинг» (М. Тарнавская — Р. Романовский) — М. Тарнавская — Р. Романовский; **жестяночий** — Н. Кобозев; **услуги** — Н. Кобозев; **шахматист** (Г. Струнинченко) — М. Ашманова — А. Струнинченко; **счастье** — Е. Б. Тюльпанин — Е. Б. Тюльпанин; **дикон** — Г. М. Башкиров — Г. М. Башкиров; **малолетний** — А. Морозова — А. Морозова; **приватизация** — И. Поплавская — И. Поплавская; **на поговорите** — И. Поплавская — И. Поплавская; **такое никому** — С. Тупикин — М. Папиковский — С. Тупикин; **спасибо** — С. Тупикин — М. Папиковский; **Водорай** (Ирина А. Ель, В. Никонова) — Ирина А. Ель, В. Никонова; **никогда** — Николай Никонов — Николай Никонов; **ты умный** — Ю. Антонов — Ю. Антонов; **тимелап** (Ю. Антонов) — Ю. Антонов; **видеокассета** — Вячеслав Вячеславов; **грустить** (В. Мурзалиев) — Вячеслав Вячеславов; **самоцель** **«Мелодия»** — А. Струнинченко; **Д** 035055-034808

За того пади — франции — Р  
Рокисте венди — венди — са  
мопечи — голо — майди — ю. Пинне  
— в. Саддини — майди — ю. Пинне  
торжко, листопад — в. Майди — ю.  
Л. Зевански — в. Майди — ю. А.  
(А. Борзов — С. Литков — Ю. А.  
Кондактера)  
Д 0003377-8

НЕПРЯМОСТЬЯН КРАСОГА (А. Михоэлов — М.), ЯНОВИЧА — писательница «Птичка»  
ПИТАРИДЫ, ВЫ — разрешите с вами по-  
знакомиться (Д. Туманов — И. Но-  
виковский — Э. Халид; Медведь (И.) —  
Комсомольцы) — оркестр «Звездный»  
Помяди (В. Состин — М. Райбович) —  
Б. Круглова

**УЛЬЯНИК БОЛЬШОГО ГОРОДА** (последний  
спектакль) — М. Ф. Янин  
и И. В. Степановский на с. Е. Агреню-  
кевича)

ПЕСНИ И СТИХИ Ильи ГОРЬКОГО (1928)

**Франции** — Л. Зевини; **Апуан** —  
**поэт И.** Френини; **Борго** — В.  
Кастелланоццини; **Борго** — И.  
Красильников; **Брунен** Ион — Я.  
Френччи — Г. Отец; **Кодла** разно-  
бивш. ты (З. Котляревская) — М.  
Кристианески; **Умладин** — тв.  
(Э. Компаковский) — М. Вернер  
Син — Котляревская; **Август** (Э.  
Френини) — И. Таланова; **Ветер** —  
серебристый Я. Френини — альбом  
«Голубые италии» Ну. пето пре-  
дполагает (Э. Френини) — С. Аре-  
зданова

А. ЗАГЛОХИН  
СПЕСНИ НА СТИХИ Михаила ТАНЧИА  
(1922)

**Мне красивого не надо** [3. Каново] — А. Литвиненко  
**Рязанская песня** [А. Чернышев] — Ю. Гуттлер: **Такие дела** [Г. Моисеевы] — Н. Кобзон: **Песни о кино** [Л. Френикель] — М. Баринов

Мой адрес — Советский Союз (Л. Тухомский — В. Харитонов — Знаменский — А. Самошников — День и Ночь (Ю. Терентьев — Н. Резник) — Европейский Генерал — Аланко из Тире).



МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДУХОВЫЙ ОР-  
КЕСТЬ РСФСР. ПРОФЕССОР И. ПЕТРОВ

МАРШ И. ДУНАЕВСКОГО (1900 — 1935)

«Марш «Спартакиада» (С. Прокофьев); «Четыре пьесы на темы русских сказок» (А. Скрябин).

Марш ИЭ НГО «Царицын», Марш энтузиастов ИЭ НГФ «Святой путь». — Ориг.

МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ

**МАЧАЛЬНЫЙ КУРС СОЛЬФЕДНИКО**  
(разученного письмом)  
**Автор — О. Сосковская**  
Н. Часлава (песни), О. Сосковская  
сказ (ф-но).  
Ю. Янин (диктор-  
ский текст)  
[2 дис.] № 00030603-6

**ТИХОН ХРЕННИКОВ**  
Музыкально-литературная композиция  
жизни Н. Яраховиной в А. Вендине — Л. Голубкина и А.  
Погосова

ЛЕКЦИИ

**МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ СССР  
НАУЧНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО И НАУЧНО-  
УЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГНОЗИРО-  
ВАНИЯ**

РАЗМЕЩЕНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СИЛ СССР И РЕГИОНАЛЬНАЯ ЭКОНОМИКА  
Лекции академика Н. Некрасова  
Читал ЕГОДА  
Основы БЕЗОПАСНОГО ВОЖДЕНИЯ АВТОМОБИЛЕЙ  
Цинк Ленин К. Полтева и М. Паллакова (в двух томах)  
Читал Д. Потьев  
Первый комплект (7 пл.) № 34931-4  
Второй комплект (7 пл.) № 34943-5

УРОКИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

**АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ IX КЛАССА  
СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ** (под. ред. 1973 г.)

Авторы — А. Старков, Р. Диксон  
(5-е изд.) П. 0003206-71

**ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к УЧЕБНИКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА для IX КЛАССА СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

Авторы — Г. Уэзер, С. Фролопникова  
на. А. Климентенко  
(5-е изд.) Д 00032723-3

**ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ к УЧЕБНИКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА для IX КЛАССОВ ВЕЧЕРНИХ (СМЕННЫХ) ШКОЛ (ред. 1973 г.)**

**Автор — А. Столяров (2 пл.) Д 00033987-3400**

**ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К АЛФАБЕТИКУ «ВИДЫ АНГЛИИ И СИЯ» (английский язык для 9—10 классов с грамматикой и лексикой для школы)**

**Авторы — Г. Рогова, Ф. Ронковская (2 пл.) Д 35289-9**

**ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ ПОСВЯЩЕННОМУ ПОСВЯЩЕНИЮ «КОРРЕКТИРОВОДНЫЙ ФОНЕТИЧЕСКИЙ КУРС НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА» ДЛЯ ГОСУДАРСТВА «ННЯ»**

**Автор — А. Козьмин (2 пл.) Д 33545**

УРОКИ ГИМНАСТИКИ

**ВЕДОЧНАЯ ЧАСТЬ УРОКОВ ФИЗИКУМ-  
ТУРЫ В ШКОЛЕ (Х КЛАСС)**  
**ДЛЯ ОДНОВРЕМЕННЫХ ЗАНЯТИЙ ЮНО-  
ШЕЙ И ДЕВУШЕК (БОЛЬШИЕ КЛАССЫ 1—2)**  
**ДЛЯ ЮНОШЕЙ (БОЛЬШИЕ КЛАССЫ 1—5)**  
Н. Сорина (Изготовление)  
Н. Родин (Д-р-ион)  
А. Чернов (Автор Методики)  
(6 пп.) № 34399-410

Голоса птиц

**ГОЛОСА ПТИЦ В ПРИРОДЕ** (песня)  
сборник — Птицы Средней Азии  
С. Григорьев — Птицы Средней Азии  
Южный Соловей — Інсия тигровая  
Sturnus haemorrhous; Малая горючка —  
Sturnella senegalensis; Погонистая то-  
ропка — Passer montanus; Майна —  
Astrobates tristis; Индийская горихвостка —  
Turdus philomelos; Холмистая каворонок —  
Mimus gundlachii; Красноголовый воронок —  
Corvus cornix; Индийский извилистый воронок —  
Corvus splendens; Желтоголовый извили-  
стый — Corvus sinensis; Белоголовый изви-  
листый — Corvus leucognaphalus; Бухарен-  
ская синица — *Trochocercus trochocercus*;  
Черноголовая синица — *Trochocercus melanops*;  
Синица — *Onychognathus haematocephalus*;  
Фазан — Phasianus colchicus; Бородатуника —

автор — А. Малышева  
(2 пт) Д 34107-90

Б-288

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

СТЕРEOFОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИКИ

- |  |
|--|
| СМ 02959-04568 Хорватиян: Симфония № 3 [И., Концертный зал имени М.Ростроповича] — 37, 80  |
| СМ 03031-4 Моцарт: Концерт № 22 в сольном для фисгармонии с оркестром [М.Ростропович] — 37, 80   |
| СМ 03050-6 В. Дауконас (бас): арии из опер Глинки, Римского-Корсакова, Верги и др. — 56  |
| СМ 03007-0 Латышская музыка. — Платинум: Музыка для ф-но, гитары и струнного оркестра. Гитарист Сандоринс № 6; Капелле: Медальяны — 86                 |
| СМ 03811-2 К. Кудельска: Юношеский концерт, арии и сцены из опер Северской, Римского-Корсакова, Чайковского, Верги — 87                                |
| СМ 3817-18 — III. Музыканты поют паджанские песни — 90   |
| СМ 03819-20 Юрате: Марш праздника птиц, Танец лягушки, Танец журавлей, жареный куриный фарш, Концерт для виолончели с оркестром (М. Еллеерус) — 45, 58 |
| СМ 03821-2 Старинный: Одиссея на озере «Марий скита» «Фольклор и настука» — 35   |
| СМ 03823-4 Волчек-Штегер: ритмобль «Свадьба» (Полина) — 121  |
| СМ 3825-5 Удивительные песни и мелодии — 81  |
| СМ 03027-8 Шуберт: Концерт № 4 и 11 (безфорт. вер. Птичка) — 80  |
| СМ 03829-30 Бюстгарт: Простая симфония, Песенки и фуги (Лит-Ратуздский, Концертный оркестр Северной Америки, Нью-Йорк) — 9                             |
| СМ 03831-2 Е. Вален: Гитарный русский тест и романсы — 63  |
| СМ 03833-4 Грибовская: Симфониче-  |

ские фрески по мотивам рисунка П. П. Прокопова. «Это не должно

- УКАЗАТЕЛЬ
- ГРАМПЛАСТИКИ
- сласе фрески по хоткам рисунок «Прогулка» И. Балакину. «Это же должно быть концерт или премьера!» Стюардесса (В. Конюхова) — 16, 34, 77

СМ 03835-6 Ульяновская песня — 81

СМ 03837-8 П. Чистяев (сопрано); артист ОСТР «Пушкин», Верди, Доницетти. Вадимов — 24

СМ 03839-40 Испанский музыкальный Ворожебких — 46

СМ 03841-2 Ленинградский писатель, художник, рукопись Диккенса И. Вадимов — 123

СМ 03843-4 Ленинградские пиесы. Ильинская — 123

СМ 03845-6 А. Цыганкин («Крик»); музыкант, артист театра и оркестров — 51, 61

СМ 03847-8 Р. Чуракова (сопрано); артист из оперы «Россия» и Верди — 60

СМ 03849-50 Жорж А. Сандра («Карнавал русской новогодности» (артист Ленинградского радио и телевидения) — 47

СМ 03852-2 «Любовь любит любовь» (артист, когалымский певец) — 101

СМ 03853-4 «Дядя Федя» («Большой-инструментальный») — 122

СМ 03857-8 Пелин; Романов на стихах Блока и Есенина — 21

СМ 03863-4 Гейнрих Константинович Симонов; Молчанов; Скрипач и фортепиано (для детей) — 101 (Л. Марина) — 13, 24

СМ 03865-6 Молчанов; Скрипач № 32 для скрипки и фортепиано (А. Скрипач № 10 для скрипки и фортепиано (Л. Марина), Ф. Фондаминской) — 7, 25, 51

СМ 03867-8 Литовская воинская эпопея ансамбль «Нерис» — 118

СМ 03871-2 М. Амелин (вальс «Город»); артист в спектакле на оперу «Лучезар» — 66

СМ 03873-4 Вильевский; Концерт для фортепиано; Маркелов; Концерт для фортепиано; Лялин; Лялин Музыкальный; Presto; Лялин; Лялин Музыкальный; Presto; Лялин; Лялин Музыкальный; Пианистка № 5 (Ю. Сланская) — 27

СМ 03881-2 Вокальный квартет «Чучело»; Христианов; русские народные песни — 12, 21, 22

СМ 03875-6 Пюйт О. Воронец — 85

СМ 03879-80 Пространство. Симфония № 5 (Ю. Сланская) — 27

СМ 03881-2 Вокальный квартет «Чучело»; Христианов; русские народные песни — 12, 21, 22

СМ 03889-90 Молчанов; Симонова (концерт для скрипки и альта с оркестром «Карнавал русской новогодности» (В. Конюхова)) — 16, 34, 77

СМ 03891-2 Молчанов; Концерт № 5 для скрипки с оркестром, Рондо, Альфредо, Концерт сонатное (Д. Ольстер) — 24
- СМ 03893-4 О. Гоголова поэзия якутские песни — 76

СМ 03895-6 А. Самсонов (баритон); песни и романсы якутских композиторов — 70

СМ 03897-8 К. Егорова (сопрано); романс Глинки, песни Грига — 36

СМ 03909-904 Романтический оркестр «Северная Невеста» — 32

СМ 03910-10 Пушкин: «Одна из чистых Сон» (на якутском языке) — 28

СМ 03911-12 Инсист, ансамбль певущих Р. Таманта (Эстонская ССР) — 124

СМ 03913-14 Ильин, инструментalist, певец Р. Тимонина (Эстонская ССР) — 124

СМ 03915-16 «Чистый оркестр «Широты света» (Липецк) — 124

СМ 03917-18 Римоник Кондратов; Симоновский ансамбль «Литигия», певческо-вокальное направление (И. Ипатов) — 32

СМ 03919-20 Гайдн: Симфония № 45 «Фердинанд»; Молчанов; Пиццири: симфония № 1 (Ленинградский камерный оркестр) — 13, 24

СМ 03921-2 Рахманинов: Концерт № 2 для фортепиано с оркестром; Три мультимедийных момента для фортепиано (П. Сореборский) — 20

СМ 03923-4 Т. Гриценко («Картина»); Барков, Прокофьев — 51

СМ 03927-8 Л. Благой (фортепиано); скрипка, Лапов, Айкник — 47

СМ 03929-30 «Тобол»: Пиццири для оркестра № 2 — 36, 61

СМ 03931-2 «Лентгриф» Башкиров Николай; Башкиров Зали; Московская консерватория — 47

СМ 03933-4 Гоблас; Паллегличчия Уэрхажи «Юлия Цезаря»; баллада «Одиссея» скрипка Ильинская; Концерт для фортепиано с оркестром — 36, 61

СМ 03935-8 «Праздничные вечера» Гоголь; академический ансамбль песни и танца Литовской ССР «Литргез» — 66

СМ 03938-40 Вокл. «Партизаны» № 6 и 3 для фортепиано (А. Ведерников) — 6, 63

СМ 03941-2 Шостакович: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Н. Островский) — 42

СМ 03947-8 Доминикетти: Симфония № 1, увертюра (Э. Кауперти); Губинский камерный оркестр «Симфоника» для скрипки с оркестром (О. Красильщикова); дирижер В. Покусаев; Народный артист РСФСР; Симонов; член Творческой ассоциации народной песни (В. Гнедев) — 17

СМ 03949-50 Молчанов: Трио № 1 (Джарретт Симонов); Сергеевич; Грибоедов; Альбино Камиль Концерт сонатное (Д. Ольстер) — 24

СМ 03951-2 Пресфасе, Пиццири для скрипки из балета «Джульетта» (А. Найденова) — 28, 49

СМ 03953-4 «Пробуждение листьев и волнистое движение» (Лига детей (на лирическом языке) — 100

СМ 03955-6 Концерт в Каргинской гавани (В. Гнедев) — 46

СМ 03957-8 Гос. симфонический духовой оркестр «Литогия» СССР «Триумфатор» (траурная музыка) — 87

СМ 03959-60 Гос. оркестр «Гужиков» (П. Гужиков) — 24, 51

СМ 03963-4 Молчанов; Симонов № 32 и 33 (Шагат «Триумфатор» — маэстро Л. Башкада-Скода) — 25, 51

СМ 03965-6 Чайковский: «Фортепиано для скрипки и фортепиано (В. Каминский) — 38, 48

СМ 03967-72 «Фонфакт». Опера «Сказки Гофмана» (на французском языке) — 26

СМ 03973-4 Брамс: Концерт № 1 для фортепиано, антхаузианский дирижер (Э. Ингленд) и участника квартета «Амадеус» — 9

СМ 03975-6 Раваси: Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (Э. Галлер) — 9

СМ 03977-8 Тобол: Капитан «Илан» Левинский, хороший песни (на якутском языке) — 36, 61

СМ 03979-80 «Диалоги», литературная композиция по произведениям А. Пушкина (В. Редченко) — 96

СМ 03981-2 Б. Давыдович (фортепиано); Пиццири — 41, 48

СМ 03983-4 В. Постникова (фортепиано); парт., Шопен, Скрябин — 49

СМ 03987-8 А. Демидьев (балалайка); Бах, Буме, Иванов, Вебер, Штраус — 53

СМ 03989-90 Р. Чусовик (фортепиано); парт., Шопен, Скрябин — 6, 52

СМ 03991-2 Дружной оркестр «Приятель» (В. Григорьев) — 17

|   |  |
|---|--|
| СМ 0003934 Пуховской области Приморский край (поместный) — 68   | СМ 04041-2 «Танец» без перерыва (вокал) — 128  |
| СМ 03956 Бах: «Французская сюита № 6. Прелюдия и фуга» № 1 из цикла № 4 из 5 для клавесина; концертная (В. Краинки — исполнитель); оркестром (В. Краинки) — 6, 50 | СМ 0004109-3 Планшет: «Концертное балетного зала» — 68   |
| СМ 03997-8 Чайковский: Волчья маска для Ф.Но (С. Рихтер) — 38   | СМ 04049-50 Бетховен: Соната № 21 и № 22 для Ф.Но (З. Гильде) — 7, 40  |
| СМ 03999-4000 Чайковский: «Джессибл» для Ф.Но (З. Гильде) — 58  | СМ 04051-2 В. Протасов (оркестр): Браво, Браво! Раздел — 51  |
| СМ 04001-2 Поэт А. Стрынченко — 68  | СМ 04053-4 Чайковский: Известят ся овощи: Рахманинов: Симфония № 1 из 2 (квартет А. Шипилова, А. Балашова, А. Тимофеева, А. Кордатова) — 30            |
| СМ 04003-6 Шедрик: Балет «Анна Гаренина» (Ю. Соловьев) — 44   | СМ 04057-8 Чайковский: Пятничный чай (Рахманинов: «Любовь к жизни») — 19   |
| СМ 04007-8 Хор Ленинградского радио к телевидению: Русские народные песни — 88  | СМ 04059-60 Л. Рогамат (органный): Музыкальное полотно Гороховьи (И.Х. Бах: Кусевитин, Миллер) — 109   |
| СМ 04009-10 Шостакович: Симфония № 14 (М. Ростропович) — 45   | СМ 04121-2 Б. Алямовский (фортепиано): арии в пьесе Петровский, Дворянка, Брамс, Мачтова, Вербес, латышских композиторов — 100                         |
| СМ 04011-12 Рахманинов: Симфоническая пьеса (Б. Симонов) — 29   | СМ 04123-4 Н. Петров (фортепиано): Рапсодия — 49   |
| СМ 04015-16 Песни для смешанных хоров (И.И. Пастухина — 89  | СМ 04125-6 З. Гильде (фортепиано): Рапсодия — 38   |
| СМ 04017-18 ТО же: вторая часть — 89  | СМ 04127-8 В. Протасов (фортепиано): Рапсодия — 49   |
| СМ 04019-20 Цыган: Фрагменты из балета «Легенда Рейни» (Л. Балакирев) — 88  | СМ 04129-30 Моларт: Концерт № 25 для фортепиано с оркестром (Э. Вебер) — 129   |
| СМ 04021-2 Песни для женских хоров (Ю. Петровская) — 89   | СМ 04131-2 Бах: Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (А. Насин) — 7  |
| СМ 04023-4 Ленинградский оркестр: Фрагменты из балета «Легенда Рейни» (Л. Балакирев) — 88   | СМ 04133-8 Бах: Концерт № 3 (К. Планте) — 7  |
| СМ 04027-8 Поэт Г. Каратенц (Ю. Оголин) — 116   | СМ 04139-40 Чайковский: Концерт № 2 для фортепиано (И.Пинка) — 39  |
| СМ 04029-30 Бах: Концерт Соната № 1 из цикла «Гранит» (М. Калугин) — 26, 71   | СМ 04141-2 А. Абдубеков: «Русская баллада» — 70  |
| СМ 04031-2 В. Кандинская (фортепиано): Штурм — 49   | СМ 04147-50 Морозов: Опера «Садко» (запись Ю.Пинка) — 101  |
| СМ 04033-4 Шостакович: Балетная сюита: «Лирическая комедия». Торжество: новое пение (Г. Гончаров) — 14  | СМ 04151-2 Поэт К. Бельгант — 114  |
| СМ 04035-6 Бах: Симфония № 3 (А. Янсон) — 19  | СМ 04153-4 Куприен: Инструментальный концерт № 14 (Альбино Джоли, Концерт № 14 для скрипки и насто континто листов Ленинградской гос. филармонии) — 21 |
| СМ 04039-8 О. Есиповская (фортепиано): Штурм — 47   | СМ 04155-6 Репинский: Симфония № 2 (В. Коновалов) — 31, 77   |
| СМ 0404105-6 Поэт С. Резанова, Л. Еремин (К. Еманов) — 32   | СМ 04157-8 Аксаков: Концертный Балетный театр СССР: «Да здравствует Родина!» (Ю. Борисов) — 53   |
| СМ 0404109-80 — Кублинская: Эстрада № 1 из 11: песни (на латышском яз.) — 111   | СМ 04211-12 Римский-Корсаков: Симфония № 1 из 10: «Золотой петушок» (К. Еманов) — 32   |
| СМ 04049-24 Поэт М. Маркса — 117  | СМ 04203-6 «Думы» В. Кернера: Концерт № 3 для скрипки с оркестром (Г. Шерерт) — 27, 34   |
| СМ 04055-6 Поэт «Писатель» (детская журнальная студия) — 100  | СМ 04207-8 Садовников: Концерт для скрипки с оркестром: Концерт № 3 для скрипки с оркестром (Г. Шерерт) — 27, 34                                       |
| СМ 04059-12 Испол. ансамбль «Молодые» — 123   | СМ 04209-10 В. Петров (фортепиано): Ленд-хаус: Пионерка. Концерт, Время — 70   |
| СМ 0404101-2 Вокальный квартет «Петушки» — 119  | СМ 04211-12 Римский-Корсаков: Симфония № 1 из 10: «Золотой петушок» (К. Еманов) — 32   |
| СМ 04159-80 С. Капитонов (контрабас-оркестр): Концерт № 1 «Симфония юности» (К. Еманов) — 32  |  |

- |    |   |
|----|---|
| СМ | 04213-8 Бах: «Хорсодо темпера-<br>тор» — Клавиши, часть II (С. Рих-<br>тер — Ф.но) — 6, 50  |
| СМ | 04224-2 Музака Шуберта, Мюнхен-<br>та в Химкинском драм.театре в 4 руки<br>(В. Постников) — 19  |
| СМ | 04225-6 Шиманов: 24 прелюдии<br>для ф.но (Р. Горелашвили) — 88,<br>63   |
| СМ | 04227-8 В. Ачкаса (гитара): рус-<br>ские романсы — 55   |
| СМ | 04229-30 Чайковский: Симфония<br>№ 1 «Зимние тропы» (Г. Рожест-<br>венский) — 38  |
| СМ | 04231-2 Чайковский: Симфония<br>№ 2 (Г. Рожественик) — 38   |
| СМ | 04233-4 Чайковский: Симфония<br>№ 3 (Г. Рожественик) — 38   |
| СМ | 04235-6 Бетховен: Соната № 5 для<br>пианино и фагота, р. Штраус:<br>Соната для скрипки и фаго-<br>та (М. Порфирьева) — 7, 43,                         |
| СМ | 04237-8 Шостакович: Симфония<br>№ 3 (К. Кондратин) — 42   |
| СМ | 04240-20 Квартет скрипок —<br>Б. Виноградов, А. Евстифеев, Дон-<br>дайн, Томаш, Серебренников и др. — 53  |
| СМ | 04241-4 «Поклон Ресулы Гамзето-<br>туна и музыки» — 47  |
| СМ | 04245-50 Гадалевский: Опера «Ю-<br>ноша Пропозит» — 20  |
| СМ | 04251-2 Баркушев: Квартет Ку-<br>тичек: Квартет № 1; Носовский:<br>Квартет № 1 (Вильнюсский<br>консерв.) — 84, 85                                     |
| СМ | 04253-4 Матинко: Концерт для<br>скрипки с оркестром (Л. Коган):<br>Концерт для трех скрипок с ор-<br>кестром (Л. Коган, П. Коллин, Е.<br>Кеслер) — 22 |
| СМ | 04255-6 Чайковский: Концерт<br>для фагота с оркестром (С. Рихтер)<br>— 30   |
| СМ | 04257-8 Бах: Соната № 7 для<br>Фагота: Соната № 1 для Фаго-<br>та (Н. Петров) — 7, 8, 48  |
| СМ | 04259-6 Склябин — Немчин:<br>«Прелюдияльные» ляльчики (Р.<br>Компаратив) — 35   |
| СМ | 04263-4 В. Григорьева (ф.но): Шо-<br>стаковский, Прокофьев — 48   |
| СМ | 04265-6 Гоч: польский оркестр<br>РСФСР: Прокофьев, Гогольб, Бен-<br>дер и др. — 130   |
| СМ | 04267-8 Скрибнер: Пьесы для ф.но<br>(М. Федорова) — 35, 50  |
| СМ | 04269-72 Бах: Шесть танго для<br>скрипки и струнного оркестра (П. Колган-<br>тев — Ф.но) — 6, 51  |
| СМ | 04273-4 Постников: Симфония<br>№ 11 «1915 год» (К. Новаковский)<br>— 42   |
| СМ | 04275-5 Т. Николаева (Ф.но): Чай-<br>ковский — 30, 48   |
| СМ | 04279-80 Грузинская фортепиано<br>пьеса Мурадова (Р. Горелашвили) —<br>45, 33   |
| СМ | 04281-2 Венский: Концерт № 1<br>для скрипки с оркестром: Сеанс<br>Сане: Концерт № 3 для скрипки с оркес-<br>тром (М. Ваеверкин) — 11                  |
| СМ | 04283-4 «Принц Г. Розенштейн»<br>Мюнхен: Мюнхен, Венгрия: Абен и др. — 45   |
| СМ | 04285-6 Н. Фомина (сопрано): арии<br>из опер «Манон» (А. Грибоедов), «Прин-<br>ц Г. Розенштейн» № 1 для ф.но с оркес-<br>том (С. Рихтер) — 27, 29     |
| СМ | 04289-90 Ревманинов: Концерт<br>для скрипки с оркестром (Д. Оист-<br>ров) — 42  |
| СМ | 04293-4 Оркестр О. Лунгстедта —<br>123  |
| СМ | 04295-6 В. Тамман (эпикордон):<br>«Пентагон»: «Диана»: обработки<br>вар. песен (Г. Кересов) — 62  |
| СМ | 04304-29-30 Кумпельман: «Русские<br>пентагони», «Диана»: обработки<br>вар. песен (Г. Кересов) — 102   |
| СМ | 04301-2 «Я с малой ИМ в поисках<br>головы и писем для детей» пьесы<br>А. Францовича, текст В. Гаврилов<br>— 102                                       |
| СМ | 04305-6 Эйтней: Симфония № 2<br>(Р. Янинен): Концерт для оркес-<br>тра, Венгерский национальный: «Ровес-<br>ник» — 44                                 |
| СМ | 04307-8 Б. Руденко (сопрано): Глин-<br>ка, Ремизов-Корсаков: «Виль-Ло-<br>бос». Венгрия, Венди — 60   |
| СМ | 04309-10 А. Огинцев (бар.): пьесы<br>на Чайковского — 39, 56  |
| СМ | 04311-12 Шаинкин: Трансляция из<br>оперы «Городъ юности» — 41   |
| СМ | 04313-16 Нельман: Оперетта «Вал-<br>дера» — 123   |
| СМ | 04317-19 Фестиваль «Страна» пьесы<br>на «Вильнюсской башне»: 73 — 124   |

Барндин и фуга на тему Кунау  
(С. Сондецкис) — 4, 58

- |  |  |
|--|--|
| СМ 04320-30 Э. Григорьев (ф-но): Свер-<br>латьи, Берххана — 48   | СМ 04320-30 Э. Григорьев (ф-но): Свер-<br>латьи, Берххана — 48   |
| СМ 04321-2 Э. Григорьев (ф-но): Глаzu-<br>ров, Метрев — 48   | СМ 04321-2 Э. Григорьев (ф-но): Глаzu-<br>ров, Метрев — 48   |
| СМ 04333-6 «Сверлинговский сундук»<br>(две пластинки) — 47   | СМ 04333-6 «Сверлинговский сундук»<br>(две пластинки) — 47   |
| СМ 4337-8 Жугунская: Сказка — «Как<br>цвели осы насы», для детей — 104   | СМ 4337-8 Жугунская: Сказка — «Как<br>цвели осы насы», для детей — 104   |
| СМ 04339-44 Малюброд: Опера «Митя-<br>на» на ульяновском языке — 22, 77  | СМ 04339-44 Малюброд: Опера «Митя-<br>на» на ульяновском языке — 22, 77  |
| СМ 04345-6 Велик любимые песни ит-<br>альянского ансамбля «Мелодия» — 123  | СМ 04345-6 Велик любимые песни ит-<br>альянского ансамбля «Мелодия» — 123  |
| СМ 04350-50 Поэт М. Матюкова — 117   | СМ 04350-50 Поэт М. Матюкова — 117   |
| СМ 04353-4 Гус. академ. русской хор-<br>чечки: Русские народные песни — 65   | СМ 04353-4 Гус. академ. русской хор-<br>чечки: Русские народные песни — 65   |
| СМ 04355-6 Шуберт: Соната № 21 для<br>фагота, Ленгерова (Н. Переяславская) —<br>43, 49   | СМ 04355-6 Шуберт: Соната № 21 для<br>фагота, Ленгерова (Н. Переяславская) —<br>43, 49   |
| СМ 04357-8 Токеминшина: Оратория<br>«Ильинский Барановичи» (Ю. Так-<br>тунинский) — 86, 83   | СМ 04357-8 Токеминшина: Оратория<br>«Ильинский Барановичи» (Ю. Так-<br>тунинский) — 86, 83   |
| СМ 04359-60 Токеминшина: «Морель-<br>сон», поэзия, «Гурзуф» — 86, 83   | СМ 04359-60 Токеминшина: «Морель-<br>сон», поэзия, «Гурзуф» — 86, 83   |
| СМ 04361-12 Шумах: Картины № 3; Юзе-<br>фович: Книга № 3 «Дополнитель-<br>ный и постепенный» (Вильнюс-<br>ский краярт) — 44, 85                              | СМ 04361-12 Шумах: Картины № 3; Юзе-<br>фович: Книга № 3 «Дополнитель-<br>ный и постепенный» (Вильнюс-<br>ский краярт) — 44, 85                              |
| СМ 04365-6 Казаков: военно-<br>истор. альбомы «Дес Мундас» —<br>82   | СМ 04365-6 Казаков: военно-<br>истор. альбомы «Дес Мундас» —<br>82   |
| СМ 04368-02959 См. СМ 02959-04368  | СМ 04368-02959 См. СМ 02959-04368  |
| СМ 04369-70 Хачатурян: Капризы из<br>«Гаяне» (А. Хачатурян)<br>Г. Родионовский: сюита из му-<br>зыки к пьесе Ленинского «Мес-<br>теца». (С. Самоед) — 37, 90 | СМ 04369-70 Хачатурян: Капризы из<br>«Гаяне» (А. Хачатурян)<br>Г. Родионовский: сюита из му-<br>зыки к пьесе Ленинского «Мес-<br>теца». (С. Самоед) — 37, 90 |
| СМ 04370-2 Хачатурян: Симфония № 2<br>(А. Хачатурян) — 37, 90  | СМ 04370-2 Хачатурян: Симфония № 2<br>(А. Хачатурян) — 37, 90  |
| СМ 04373-4 Хачатурян: Фортепианная из-<br>данья «Спартак» (А. Геворг) — 37,<br>90  | СМ 04373-4 Хачатурян: Фортепианная из-<br>данья «Спартак» (А. Геворг) — 37,<br>90  |
| СМ 04375-6 Хачатурян: Концерт для<br>струнного оркестра (А. Овсе-<br>янов) — 37, 90  | СМ 04375-6 Хачатурян: Концерт для<br>струнного оркестра (А. Овсе-<br>янов) — 37, 90  |
| СМ 04377-8 Хачатурян: «Ода радости»<br>из оперы «Катюша», сюита из му-<br>зыки к пьесе Михаила «Станислав-<br>ский» (А. Хачатурян) — 37,                     | СМ 04377-8 Хачатурян: «Ода радости»<br>из оперы «Катюша», сюита из му-<br>зыки к пьесе Михаила «Станислав-<br>ский» (А. Хачатурян) — 37,                     |
| СМ 04379-40 «Хватутик»: Концерт для<br>фагота с оркестром (Я. Шварц), пер-<br>еводом, Нояторян (Л. Карапет) — 37,  | СМ 04379-40 «Хватутик»: Концерт для<br>фагота с оркестром (Я. Шварц), пер-<br>еводом, Нояторян (Л. Карапет) — 37,  |
| СМ 04285-6 Гес. азбукет («Букет») мат.<br>СМ 04297-4 Воль-Воль: песни — 116  | СМ 04285-6 Гес. азбукет («Букет») мат.<br>СМ 04297-4 Воль-Воль: песни — 116  |
| СМ 04421-2 Гершвин: Гремблаж: Кон-<br>церт для фагота и оркестром<br>(П. Петровский) — 14, 17  | СМ 04421-2 Гершвин: Гремблаж: Кон-<br>церт для фагота и оркестром<br>(П. Петровский) — 14, 17  |
| СМ 04435-8 Бах: 45 хоралов трехле-<br>нья — «Orgel-Buchlein» (Р. Ульви-<br>ли) — 50  | СМ 04435-8 Бах: 45 хоралов трехле-<br>нья — «Orgel-Buchlein» (Р. Ульви-<br>ли) — 50  |
| СМ 04439-40 «Пастухи»: Мозгайка-<br>шев, в исполнении «Мистолиги» — 123  | СМ 04439-40 «Пастухи»: Мозгайка-<br>шев, в исполнении «Мистолиги» — 123  |
| СМ 04441-2 Жор Делоне: «Легаркус»;<br>Хиндэм: Пингвики, я. Энди и др.—<br>60   | СМ 04441-2 Жор Делоне: «Легаркус»;<br>Хиндэм: Пингвики, я. Энди и др.—<br>60   |
| СМ 04443-4 Гайдн: Реагет № 57: Му-<br>зыкальный театр № 23 (нейзигер Муз-<br>ыкальный театр, консерватории) —<br>13, 25                                      | СМ 04443-4 Гайдн: Реагет № 57: Му-<br>зыкальный театр № 23 (нейзигер Муз-<br>ыкальный театр, консерватории) —<br>13, 25                                      |
| СМ 04445-8 Вокально-инст. ансамбль<br>«Саксония» — 120   | СМ 04445-8 Вокально-инст. ансамбль<br>«Саксония» — 120   |
| СМ 04447-8 Гес. Кубанская казачий<br>хор — 66  | СМ 04447-8 Гес. Кубанская казачий<br>хор — 66  |
| СМ 04449-52 Биле: Опера «Дон Прос-<br>по» — 8  | СМ 04449-52 Биле: Опера «Дон Прос-<br>по» — 8  |
| СМ 04453-4 Монет: Концерт № 24 для<br>фагота с оркестром, Соната № 9<br>для фагота (В. Кратин) — 23, 24  | СМ 04453-4 Монет: Концерт № 24 для<br>фагота с оркестром, Соната № 9<br>для фагота (В. Кратин) — 23, 24  |
| СМ 04455-6 Лекцион: Песни — 62   | СМ 04455-6 Лекцион: Песни — 62   |
| СМ 04457-8 А. Сергеев: песни русские<br>из романсов — 68   | СМ 04457-8 А. Сергеев: песни русские<br>из романсов — 68   |

- СМ** 04459-60. Р. Глебовская. И. П. Левин. Музыкальный театр подиума цирка разведки стран — 112, 115

**СМ** 04461-6. Мерилетто. Опера «Юхака» (на французском яз.) — 22

**СМ** 04467-8. В. Зверев (фрагмент). Виниловая пластинка компакт-кассета — 125

**СМ** 04469-70. Л. Голzman (фрагмент). Глауко. Виниловая пластинка компакт-кассета — 53

**СМ** 04471-2. «Песни генералитета» (выборки из альбома) — 52

**СМ** 04471-3. «Кавказ. Гимн». Глауко. Виниловая пластинка компакт-кассета — 53

**СМ** 04475-6. Россиянин. Фрагменты из оперы «Альбино Камини» (на итальянском яз.) — 33

**С** 04479-80. Поэт И. Шульженко — 122

**С** 04481-2. А. Кирсанова (фрагмент). Проводы. Кирсанов. С. Вайнер — 53

**С** 04483-4. Г. Чечина (сопрано); А. Старынин (драм. баритон); Н. Протодеяев, В. Батеев, Т. Омаров — 50

**С** 00004485-5. Поэт Ю. Антонов — 113

**С** 04487-8. Поэт Ш. Алануров (фрагмент) — 113

**С** 04489-90. Капернат хор. Олиственцева Е. Е. Капернат хор. Олиственцева Е. Е. — 88

**С** 04491-2. Шуберт: Еврет № 15 (транскрипция). Танеева — 44

**С** 04493-4. Гайдн: Симфония № 8 «Венгерская». Симфония № 8 «Венгерская» (Ю. Темирканов) — 13, 34

**С** 04495-5. И. Поляковский (фрагмент). Танеев, Вениамин, Балашинев, Николаев — 51

**С** 04497-8. В. Лугова (эрфах); Паскаль, Бриттен, Балтий, Хачатурян — 88

**С** 0000449500. Рамзан. Детская книжная студия «Лебяжье гнездо» (на пятинаучных яз.) — 103

**С** 04501-2. Камерный хор. Выступление на концерте в Белграде. Альбом. Стрункмар и др. — 61

**С** 04503-4. И. Балынин. Симфония № 1 (г.Л. Вигнер) — 20, 88

**С** 04505-6. Шостакович: Симфония № 10 (К. Копелев) — 42

**С** 04507-8. Голубев: Кантата № 10 и 11 (вокалет А. Панков; А. Бакланов; А. Гапковский, А. Корчагин) — 16

**С** 04509-10. Шуберт: Еврет № 1, 2 и 3 (Б. Вигнер) — 44

**С** 04519-20. Г. Караева. Поэт старшего поколения — 115

**С** 04531-2. С. Стаскевич (выступление); Павловская, Калмык, Катина, Фролова — 22

- С 04523-4** М. Адлерштейн поет песни  
текущие песни — 66

**С 04525-6** Шуберт. Путь для скрипки  
и фортепиано. История и вариации  
на оптической ткани (Г. Кре-  
мер, О. Малленер) — 43, 51

**С 04527-32** Райнер. Опера «Свадьба  
певицы» (на польском яз.) — 13

**С 04531-4** Бах. «Хорально-фортепиано-  
вариант клавир». Ч. II (Г. Николаев)  
— 6, 49

**С 04535-6** Каплан. «Путь для певицы  
и фортепиано. Танцевальная му-  
зыка» — 110

**С 0004537-8** Инстр. ансамбль под у. Р.  
Грабинштад. Танцевальная музы-  
ка — 123

**С 0004539-40** Литовская народная песня  
«Сириус» (на литовском яз.) —  
107

**С 0004541-2** Н. Тиман. Каплище. Песни  
господь Гробницеска (на литов-  
ском яз.) — 121

**С 0004533-4** Унгер. «Андалусия». Му-  
зыка Грабинштад. Танцевальная му-  
зыка — 123

**С 04545-5** Паупе. Эстонские песни (на  
латышском яз.) — 111

**С 04547-0** Христюк. Концерт № 1 для  
фагота с оркестром (Ю. Христюк)  
струн (М. Ханнигер) — 38

**С 04549-50** Валер. Соната № 2 для  
фагота (Н. Петров) — 10, 13, 49

**С 04551-2** Бахкович. Соната № 9 для  
струнного квартета (Ф. Бахко-  
вич). Соната № 12 для струнных,  
виолончели и фагота (М. Фихтенштадт). Л.  
Фихтенштадт — 7, 24, 51

**С 04553-6** Шостак. Повесть о том, что фаго-  
(М. Воскресенский) — 41, 46

**С 04557-8** Смирнов. «Бриллианты»  
Модерн. Соната № 12 для струнных,  
виолончели и фагота (Ю. А. Джалериа)  
Шостакович — 9, 14, 42

**С 04559-60** Б. Романов (орган). Бах.  
Михаил — 52

**С 04561-2** Тирасов. Симфония № 2  
«Харьков. Никорситис» (В. Зирин)  
— 36, 63

**С 04565-6** «Бэла. Балет» — пять пьес  
(Фортепиано-струны) Евгения в  
исп. Р. Борисовой — 101

**С 04567-8** Модерн. Повесть № 13 в  
19 для фагота с оркестром (Э. Вид-  
салас) — 23

**С 04569-70** Островский. «Путь певца  
Будет солнце» (песни для легенд)  
— 102

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

- |  |  |
|--|--|
|  | <b>С 04615-16</b> Поэт: Сара Монталь. Исполнитель: Трио № 2 (Любовь Ефимова и Евгения Чубриков) — 30   |
|  | <b>С 04617-18</b> Радиоливади: Соната для фортепиано и фагота (София Ляйништейн и Франц Свешникова) — 29   |
|  | <b>С 04643-2</b> Закорд: Симфония балета «Памятник Фредерик Тарасен Портик» (Г. Гургиной) — 19, 87   |
|  | <b>С 00042-5</b> Гуашь: Альбом для письма (на патинированной бумаге) — 111   |
|  | <b>С 0004627-8</b> Песни: Эстрадные песни (на патинированной бумаге) — 111   |
|  | <b>С 0004629-30</b> Гаупти: Песни для детей (на патинированной бумаге) — 103   |
|  | <b>С 04631-2</b> Н. Ильина: (мечто-сопрано); арии из оперы «Севилья». Музыкальное издание (М. Модарта, Дениситета и пр.) — 26  |
|  | <b>С 04634-4</b> Гавли: Концертная симфония (Чайковский, Комиссионное издание «Мастерская капеллы» (Ильинский камерный оркестр) — 13.                                  |
|  | <b>С 4653-5</b> Т. Гоголинец (муз/текст): Каприз для пер. Равеля, Дебюсси, Сарасате и др. — 53   |
|  | <b>С 04637-40</b> Гайдн: Концерт № 50 — 58 («Семь склонов») № № 74 (Квартет им. Глинки) — 13   |
|  | <b>С 0004541-2</b> А.Л. Ганнибал: Песни для детей (на патинированной бумаге) — 103   |
|  | <b>С 0004543-4</b> Палус: Эстрадные песни (на патинированной бумаге) — 111   |
|  | <b>С 04547-8</b> Монарт: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (Г. Гургиной): Партитура; Партитура; Концерт (на патинированной бумаге с оркестром (Н. Гургиной) — 24, 44 |
|  | <b>С 04649-50</b> Краснознаменная армия: Русские и украинские народные песни — 67  |

- Д 0003359-50 Песни о советских воинов — 69
- Д 03551-4 Фомиль И. Стихтарий — Родина (Монголия: открытие) — 128
- Д 33557-8 Гевакуаси: Охота № 2 для скрипки и фортепиано: Скрипка — 44, 85
- Кн. И. Франц (З. Павловское, Д. Вагиново) — 19, 85
- Д 03559-50 Беркович: Шартер № 1; Казахстан: Виарет № 2 (ис. квартет) — 7, 44, 85
- Д 0003361-2 Песни о войнах Советской Армии — 63
- Д 0003363-4 Гильдем: «Лесной выдумщик» (музыкальная сказка для детей) — 101
- Д 03565-6 Поэт И. Нобом — 118
- Д 0003367-8 Литовские народные песни — 103
- Д 03569-70 Аделонский: Песни — 109
- Д 0003371-2 Литовские народные песни — 103
- Д 03573-4 В. Норбеков: Пoет литовские народные песни в обр. С. Шимчук — 87
- Д 03575-6 Л. Шафран («шоколад»): Ракитников — 28, 52
- Д 03577-8 Даурен: Камерная музыка, песни, кантата «Новогоднее чудо» — 18, 93
- Д 03579-60 Пушкин: «Арап Петра Великого», глаазы из романа [А. Куцапов] — 98
- Д 03581-2 В. Барсова («сторож»): арии и сцены из опер Римского-Корсакова, Гукаса — 55
- Д 33583-4 И. Рахманинов: Убийца — 80
- Д 33585-8 Фонокрестоматия по родной земле Дагестанских племён — 107
- Д 33589-94 То же (II часть) — 108
- Д 03595-6 «Искусство О. И. Шаманова» (исполнителями глаазы) — 81
- Д 03597-8 Винник: Эстрадные музы — 109
- Д 33599-60 Связь народов СССР (истории для детей): «Люди разных стран» (из монографии «Украинские славяне») («Боснийские сказки») — 105
- Д 33601-2 В. И. Телкин в Шутенском: «Литографиально-музыкальная композиция» — 3
- Д 0003603-6 Сосновская: «Начальный курс грамматики» (изучение способов) — 130
- Д 00033607-8 Поэт А. Стельченчук — 08
- Д 00033609-10 Чечеков: Стихи из «Советского комеза» — 107

- Д 00033611-12 Н. Валгава поет осетинские песни — 73
- Д 00033613-4 Р. Гурова (архоника) осетинские мелодии — 73
- Д 00033617-18 Осетинские народные мелодии — 74
- Д 035719-20 И. Масхудзе (архоника): осетинские народные мелодии — 71
- Д 035719-20 Жумалия И. Богомоловского (стих. п. У. Ю. Срапликова) — 109
- Д 035721-2 Л. Толстой: «Капли-Мураг» (исследование) — 106
- Д 035723-4 Букин: Стихи и песни — 94
- Д 33575-6 Дранина: Стихотворения (читает автор) — 94
- Д 03577-8 «В мире песен» — 124
- Д 03579-34 Вик: «Страсти по Ноинцу» (на пленке из языка) — 6
- Д 03583-5 А. Веденцов (в-во): Проповеди — 27, 48
- Д 03587-8 Гоголь: «Вий», фрагменты из поэмы (В. Байдаков); «Чичиков» (Федоров) (Штольц и его труппа), главы из поэмы (В. Пашинян) — 94
- Д 03593-40 Беркович: Концерт для скрипки с оркестром (Д. Ойстров) — 7
- Д 03594-2 «Принцесса Александра Гусевская» (Гинзбург, Балакирев, «Саймон Петров») — 45
- Д 03595-8 «Искусство Г. М. Нотела» (3 пластинки) — 58
- Д 03597-8 «Венецианка» (Балакирев) — 3
- Д 03599-60 Рябчинов: Убийство птицы — 80
- Д 03601-2 Михаил Ташевский (читает) «Мюнхенские картины» — 111
- Д 03663-4 Д. Журьев (творческий портрет) — 97
- Д 03667-3 Поэт М. Борис — 114
- Д 0003369-72 Орфейбас: «Парисия» (из «Избранного» (исполнителем) — 128
- Д 03573-4 Пушкин: «Барышня-крестьянка» (исследование) — 96
- Д 33575-8 «В стране Полипов» (исследование по роману Ч. Диккенса «Бородина» (Горрире)) — 103
- Д 0003369-80 Литовские песни — 87
- Д 33612-9 Поэты: И. Гильдем: «Литовские песни» — 87
- Д 03577-8 Литовские песни — 127
- Д 03579-80 К. Адамсон (фото): Рахиса, никоз — 49
- Д 0003370-12 Э. Песни и ансамбль «Цырульи» — 119
- Д 03581-2 П. Гильдем: Стихи и песни из романа — 103
- Д 03583-4 Поэт М. Кристинская — 117
- Д 0003375-00034978 Волгоград поэт, альбом: «Весенние ребята» — 115
- Д 00033711-12 Фельман: «С любовью к юности» (читает посол М. М. Гомберг) — 107

- Д 00033714-00034973 С.Ж. П. 00034973-Сочинение — 112
- Д 00033715-16 М. Михайлова (фото, альбом) из оперы «Мусоргского: Пиковая Дама» — 73
- Д 00033717-18 С. Равасова (фотомонтаж): «Сестринские мелодии» — 74
- Д 035719-20 И. Масхудзе (архоника): осетинские народные мелодии — 130
- Д 035721-2 Осетинские мелодии — 74
- Д 035723-4 Н. Богословского (стих. п. У. Ю. Срапликова) — 109
- Д 00033723-32 Зарядное притяжение и любопытство птичьего полка для КХ класса средней школы — 130
- Д 035725-6 Дранина: Стихотворения (читает автор) — 94
- Д 035727-8 «В мире песен» — 124
- Д 035729-34 Вик: «Страсти по Ноинцу» (на пленке из языка) — 6
- Д 00033747-8 Сатаров: Матрушкин: Стихотворение (читает патриархом Евгением Евтушенко), читают птицы — 96
- Д 00033749-50 Э. Киль поет пословицы на стихи Матушкина — 121
- Д 33571-2 «В. И. Ленин в Польше» (литературно-музыкальная концепция) — 107
- Д 00033745-51 А. Назаров и А. Хактобаш — 108
- Д 03580-13 Паннер: «Опера «Парис». фрагмент» (на пленке из языка) — 10
- Д 03581-20 Лепин: Песни в романсах — 62
- Д 03582-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни по стихам Ш. Муминова — 70
- Д 00033823-4 Сатаров в «Встречавшие» «Две сильные» (сцена из спектакля), на осетинском языке — 95
- Д 00033825-6 Н. Лазаров и А. Хактобаш поют осетинские песни — 73
- Д 035827-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни — 70
- Д 035829-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 33531-2 Карим: Стихотворения (переводах с башкирского языка) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 00033823-4 Е. Нестренко: поет русские народные песни — 67
- Д 00033765-6 Убийство птицы на слизи Гаджибаби — 81
- Д 03579-60 То же (искусство птицы) — 50
- Д 00033767-8 Ю. Филимонов (читает) «Красная Патока» (Патока, М. Наваев, никоз) — 3
- Д 00033769-61 Л. Масников поет русские народные песни — 67
- Д 00033765-6 Убийство птицы на слизи Гаджибаби — 81
- Д 03583-4 Поэт М. Нестренко: поет русские народные песни — 67
- Д 00033825-6 В. Яковлев (читает) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03539-46 Литовские народные песни (читает пар., исполнитель) — 86
- Д 03541-2 Карим: Стихотворения (читает автор) — 71
- Д 03542-7 Долин: Опера «Платон» — 73
- Д 03547-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03549-50 К. Адамсон (читает) — 81
- Д 03551-2 П. Гильдем: Стихи и песни из романа (А. Позорская) — 95, 96
- Д 03553-42006081 Ноячев: Песни (читает автор) — 111
- Д 03555-6 Г. Вигорова поет старинные рождественские песни — 115
- Д 03557-8 Иллюстрированный материк Узбекистана: птицы — 103
- Д 33559-60 Казахские песни и мелодии — 81
- Д 03561-2 П. Гильдем, Сурикова: Стихи и песни (А. Позорская) — 95, 96
- Д 0003383-4 Поэт Э. Негребецкая — 111
- Д 0003383-4 Поэт М. Кристинская — 117
- Д 33565-6 Узбекистанские песни — 51
- Д 33567-8 Валер: Стихотворение «Фрегаты из опер «Тристан и Изольда» и «Парисиада» (В. Фурманов) — 10

- Д 0003379-90 Погодин: Песни (в исполнении звукобестных артистов) — 112
- Д 00033791-2 Поэт М. Салаков (на основе из оперы Мусоргского: «Пиковая Дама») — 120
- Д 035793-4 М. Миронова и А. Менакер (избранные миниатюры) — 118
- Д 00033795-6 П. Несторенко (балалайка) — 70
- Д 035797-8 Берготти: Стихотворения (читает автор) — 94
- Д 035809-800 «А. М. Котебинская» (спиртурно-музыкальная композиция на Украинском языке) — 99
- Д 035819-20 Лепин: Песни в романсах — 62
- Д 33591-8 Фонокрестоматия по языку речи для Ц. Клясса Казахской — 108
- Д 035909-13 Паннер: «Опера «Парис». фрагмент» (на пленке из языка) — 10
- Д 035819-20 Лепин: Песни в романсах — 62
- Д 035827-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни по стихам Ш. Муминова — 70
- Д 00033823-4 Сатаров в «Встречавшие» «Две сильные» (сцена из спектакля), на осетинском языке — 95
- Д 00033825-6 Н. Лазаров и А. Хактобаш поют осетинские песни — 73
- Д 035827-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни — 70
- Д 035829-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 33531-2 Карим: Стихотворения (переводах с башкирского языка) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 00033823-4 Е. Нестренко: поет русские народные песни — 67
- Д 00033825-6 В. Яковлев (читает) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03539-46 Литовские народные песни (читает пар., исполнитель) — 86
- Д 03541-2 Карим: Стихотворения (читает автор) — 71
- Д 03542-7 Долин: Опера «Платон» — 73
- Д 03547-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03551-2 П. Гильдем: Стихи и песни из романа (А. Позорская) — 95, 96
- Д 0003383-4 Поэт Э. Негребецкая — 111
- Д 0003383-4 Поэт М. Кристинская — 117
- Д 33565-6 Узбекистанские песни — 51
- Д 33567-8 Валер: Стихотворение «Фрегаты из опер «Тристан и Изольда» и «Парисиада» (В. Фурманов) — 10

- Д 0003379-90 Погодин: Песни (в исполнении звукобестных артистов) — 112
- Д 00033791-2 Поэт М. Салаков (на основе из оперы Мусоргского: «Пиковая Дама») — 120
- Д 035793-4 М. Миронова и А. Менакер (избранные миниатюры) — 118
- Д 00033795-6 П. Несторенко (балалайка) — 70
- Д 035797-8 Берготти: Стихотворения (читает автор) — 94
- Д 035809-800 «А. М. Котебинская» (спиртурно-музыкальная композиция на Украинском языке) — 99
- Д 035819-20 Лепин: Песни в романсах — 62
- Д 33591-8 Фонокрестоматия по языку речи для Ц. Клясса Казахской — 108
- Д 00033823-4 Сатаров в «Встречавшие» «Две сильные» (сцена из спектакля), на осетинском языке — 95
- Д 00033825-6 Н. Лазаров и А. Хактобаш поют осетинские песни — 73
- Д 035827-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни — 70
- Д 035829-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 33531-2 Карим: Стихотворения (переводах с башкирского языка) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 00033823-4 Е. Нестренко: поет русские народные песни — 67
- Д 00033825-6 В. Яковлев (читает) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03539-46 Литовские народные песни (читает пар., исполнитель) — 86
- Д 03541-2 Карим: Стихотворения (читает автор) — 71
- Д 03542-7 Долин: Опера «Платон» — 73
- Д 03547-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03551-2 П. Гильдем: Стихи и песни из романа (А. Позорская) — 95, 96
- Д 0003383-4 Поэт Э. Негребецкая — 111
- Д 0003383-4 Поэт М. Кристинская — 117
- Д 33565-6 Узбекистанские песни — 51
- Д 33567-8 Валер: Стихотворение «Фрегаты из опер «Тристан и Изольда» и «Парисиада» (В. Фурманов) — 10

- Д 0003379-90 Погодин: Песни (в исполнении звукобестных артистов) — 112
- Д 00033791-2 Поэт М. Салаков (на основе из оперы Мусоргского: «Пиковая Дама») — 120
- Д 035793-4 М. Миронова и А. Менакер (избранные миниатюры) — 118
- Д 00033795-6 П. Несторенко (балалайка) — 70
- Д 035797-8 Берготти: Стихотворения (читает автор) — 94
- Д 035809-800 «А. М. Котебинская» (спиртурно-музыкальная композиция на Украинском языке) — 99
- Д 035819-20 Лепин: Песни в романсах — 62
- Д 33591-8 Фонокрестоматия по языку речи для Ц. Клясса Казахской — 108
- Д 00033823-4 Сатаров в «Встречавшие» «Две сильные» (сцена из спектакля), на осетинском языке — 95
- Д 00033825-6 Н. Лазаров и А. Хактобаш поют осетинские песни — 73
- Д 035827-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни — 70
- Д 035829-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 33531-2 Карим: Стихотворения (переводах с башкирского языка) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 00033823-4 Е. Нестренко: поет русские народные песни — 67
- Д 00033825-6 В. Яковлев (читает) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03539-46 Литовские народные песни (читает пар., исполнитель) — 86
- Д 03541-2 Карим: Стихотворения (читает автор) — 71
- Д 03542-7 Долин: Опера «Платон» — 73
- Д 03548-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 03551-2 П. Гильдем: Стихи и песни из романа (А. Позорская) — 95, 96
- Д 0003383-4 Э. Папуль: (справочник) — 55
- Д 03553-42006081 Ноячев: Песни (читает автор) — 111
- Д 03555-6 Г. Вигорова поет старинные рождественские песни — 115
- Д 03557-8 Иллюстрированный материк Узбекистана: птицы — 103
- Д 33559-60 Казахские песни и мелодии — 81
- Д 03561-2 П. Гильдем, Сурикова: Стихи и песни из романа (А. Позорская) — 95, 96
- Д 0003383-4 Поэт Э. Негребецкая — 111
- Д 0003383-4 Поэт М. Кристинская — 117
- Д 33565-6 Узбекистанские песни — 51
- Д 33567-8 Валер: Стихотворение «Фрегаты из опер «Тристан и Изольда» и «Парисиада» (В. Фурманов) — 10

- Д 0003379-90 Погодин: Песни (в исполнении звукобестных артистов) — 112
- Д 00033791-2 Поэт М. Салаков (на основе из оперы Мусоргского: «Пиковая Дама») — 120
- Д 035793-4 М. Миронова и А. Менакер (избранные миниатюры) — 118
- Д 00033795-6 П. Несторенко (балалайка) — 70
- Д 035797-8 Берготти: Стихотворения (читает автор) — 94
- Д 035809-800 «А. М. Котебинская» (спиртурно-музыкальная композиция на Украинском языке) — 99
- Д 035819-20 Лепин: Песни в романсах — 62
- Д 33591-8 Фонокрестоматия по языку речи для Ц. Клясса Казахской — 108
- Д 00033823-4 Сатаров в «Встречавшие» «Две сильные» (сцена из спектакля), на осетинском языке — 95
- Д 00033825-6 Н. Лазаров и А. Хактобаш поют осетинские песни — 73
- Д 035827-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни — 70
- Д 035829-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 33531-2 Карим: Стихотворения (переводах с башкирского языка) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 00033823-4 Е. Нестренко: поет русские народные песни — 67
- Д 00033825-6 В. Яковлев (читает) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03539-46 Литовские народные песни (читает пар., исполнитель) — 86
- Д 03541-2 Карим: Стихотворения (читает автор) — 71
- Д 03542-7 Долин: Опера «Платон» — 73
- Д 03548-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 03551-2 П. Гильдем: Стихи и песни из романа (А. Позорская) — 95, 96
- Д 0003383-4 Э. Папуль: (справочник) — 55
- Д 0003383-4 Э. Папуль: (справочник) — 55
- Д 33553-42006081 Ноячев: Песни (читает автор) — 111
- Д 03555-6 Узбекистанские песни — 51
- Д 33557-8 Валер: Стихотворение «Фрегаты из опер «Тристан и Изольда» и «Парисиада» (В. Фурманов) — 10

- Д 0003379-90 Погодин: Песни (в исполнении звукобестных артистов) — 112
- Д 00033791-2 Поэт М. Салаков (на основе из оперы Мусоргского: «Пиковая Дама») — 120
- Д 035793-4 М. Миронова и А. Менакер (избранные миниатюры) — 118
- Д 00033795-6 П. Несторенко (балалайка) — 70
- Д 035797-8 Берготти: Стихотворения (читает автор) — 94
- Д 035809-800 «А. М. Котебинская» (спиртурно-музыкальная композиция на Украинском языке) — 99
- Д 035819-20 Лепин: Песни в романсах — 62
- Д 33591-8 Фонокрестоматия по языку речи для Ц. Клясса Казахской — 108
- Д 00033823-4 Сатаров в «Встречавшие» «Две сильные» (сцена из спектакля), на осетинском языке — 95
- Д 00033825-6 Н. Лазаров и А. Хактобаш поют осетинские песни — 73
- Д 035827-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни — 70
- Д 035829-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 33531-2 Карим: Стихотворения (переводах с башкирского языка) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 00033823-4 Е. Нестренко: поет русские народные песни — 67
- Д 00033825-6 В. Яковлев (читает) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03539-46 Литовские народные песни (читает пар., исполнитель) — 86
- Д 03541-2 Карим: Стихотворения (читает автор) — 71
- Д 03542-7 Долин: Опера «Платон» — 73
- Д 03548-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 03551-2 П. Гильдем: Стихи и песни из романа (А. Позорская) — 95, 96
- Д 0003383-4 Э. Папуль: (справочник) — 55
- Д 0003383-4 Э. Папуль: (справочник) — 55
- Д 33553-42006081 Ноячев: Песни (читает автор) — 111
- Д 03555-6 Узбекистанские песни — 51
- Д 33557-8 Валер: Стихотворение «Фрегаты из опер «Тристан и Изольда» и «Парисиада» (В. Фурманов) — 10

- Д 0003379-90 Погодин: Песни (в исполнении звукобестных артистов) — 112
- Д 00033791-2 Поэт М. Салаков (на основе из оперы Мусоргского: «Пиковая Дама») — 120
- Д 035793-4 М. Миронова и А. Менакер (избранные миниатюры) — 118
- Д 00033795-6 П. Несторенко (балалайка) — 70
- Д 035797-8 Берготти: Стихотворения (читает автор) — 94
- Д 035809-800 «А. М. Котебинская» (спиртурно-музыкальная композиция на Украинском языке) — 99
- Д 035819-20 Лепин: Песни в романсах — 62
- Д 33591-8 Фонокрестоматия по языку речи для Ц. Клясса Казахской — 108
- Д 00033823-4 Сатаров в «Встречавшие» «Две сильные» (сцена из спектакля), на осетинском языке — 95
- Д 00033825-6 Н. Лазаров и А. Хактобаш поют осетинские песни — 73
- Д 035827-8 Х. Гуттулазов поет узбекские песни — 70
- Д 035829-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 33531-2 Карим: Стихотворения (переводах с башкирского языка) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 00033823-4 Е. Нестренко: поет русские народные песни — 67
- Д 00033825-6 В. Яковлев (читает) — 71
- Д 33537-8 А. Шузырев (читает узбекские песни) — 80
- Д 03539-46 Литовские народные песни (читает пар., исполнитель) — 86
- Д 03541-2 Карим: Стихотворения (читает автор) — 71
- Д 03542-7 Долин: Опера «Платон» — 73
- Д 03548-30 Васильев: Стихотворение (читает автор) — 91
- Д 03551-2 П. Гильдем: Стихи и песни из романа (А. Позорская) — 95, 96
- Д 0003383-4 Э. Папуль: (справочник) — 55
- Д 0003383-4 Э. Папуль: (справочник) — 55
- Д 33553-42006081 Ноячев: Песни (читает автор) — 111
- Д 03555-6 Узбекистанские песни — 51
- Д 33557-8 Валер: Стихотворение «Фрегаты из опер «Тристан и Изольда» и «Парисиада» (В. Фурманов) — 10

- Д 0003379-90 Погодин: Песни (в исполнении звукобестных артистов) — 112
- Д 00033791-2 Поэт М. Салаков (на основе из оперы Мусоргского: «Пиковая Дама») — 120
- Д 035793-4 М. Миронова и А. Менакер (избранные миниатюры) — 118
- Д 00033795

- |   |  |
|---|--|
| Д 023699-900 Поэт Л. Гнатюк — 65  | Г. Григорьев (баскетболист) — 70         |
| Д 0033393-4 Долинин: Песни (по-<br>латай) кювет «Альбом» —<br>110   | Лестр. куклы Осипова — 70                |
| Д 0033905-6 Боладжан-янтарь, ан-<br>тракт «Печник» — 119  | Лестр. куклы Ташинова — 110              |
| Д 0033907-8 Л. Кундзака поет бал-<br>лады песни — 72  | Лестр. куклы — 116                       |
| Д 0033909-10 Поэт М. Магохас — 117  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 64  |
| Д 0033913-14 Бахорин: Из лирической<br>театр. автор — 98  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 71  |
| Д 0033919-20 «В старых ритмах» —<br>123   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 73  |
| Д 0033921-2 И. Ковальчук поет литов-<br>ские песни — 80   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 74  |
| Д 033923-8 Вильям: Опера «Баллады о<br>Раде» (на шательском яз.) — 111  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 75  |
| Д 0033934-8 Х. Хамидов поет узбек-<br>ские песни — 80   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 76  |
| Д 0033935-6 Сентор: Стихотворение<br>из узбекского яз., читаёт автор —<br>98  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 77  |
| Д 033923-8 Вильям: Опера «Баллады о<br>Раде» (на шательском яз.) — 111  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 78  |
| Д 0034056-6 Вончано-янтарь, ан-<br>тракт «Но то же» (Польша) — 119  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 79  |
| Д 0034063-4 Ингер, ансамбль пр. В.<br>Федорина, солистка А. Панько —<br>124   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 80  |
| Д 0034065-6 Поэт Ладо Леженар<br>(Югославия) — 117  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 81  |
| Д 03407-8 Бадалджанян: Песни — 109  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 82  |
| Д 03409-10 Айдерсон, Слава (в Гер-<br>мании) поет узбекские<br>песни — 68   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 83  |
| Д 13941-2 Узбекские песни и мелодии<br>— 81   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 84  |
| Д 33943-4 Узбекские песни и мелодии<br>— 79   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 85  |
| Д 033945-6 «Рубах Остров Хейман» (по-<br>лит. на таджикском яз.) — 99   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 86  |
| Д 33947-8 Узбекские песни — 81  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 87  |
| Д 0033949-50 Волчано-янтарь, ан-<br>тракт «Джаминка» — 116  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 88  |
| Д 0033951-2 Найдорфовские мир. песни<br>— 72  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 89  |
| Д 033953-6 «Искусство Н. Д. Штаплор»<br>(2 пластинки) — 61  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 90  |
| Д 33957-8 Полесский ансамбль песни<br>и танца «Лебяжье» (Узбекская<br>ССР) — 78   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 91  |
| Д 033959-6 Штаплор: «Мирдо Улуг-<br>бек» (спектакль на узбекском яз.)<br>— 69   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 92  |
| Д 0033965-6 Дунаевский: Мария — 130   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 93  |
| Д 33967-8 Лёбоз: Стихотворения (чи-<br>таёт автор) — 95   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 94  |
| Д 0033969-70 Вспомогло инстр. ан-<br>самбль «Девчата» — 115   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 95  |
| Д 033971-2 В. Чистяков (музыкальные<br>пародии) — 122   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 96  |
| Д 033973-4 Глинка: Симфоническое<br>исполнение (А. Тарн) — 14   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 97  |
| Д 0033975-6 Гос. Воронежский рус-<br>ский народный театр — 86   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 98  |
| Д 0033977-8 А. Тихонов (баскетболист),<br>исполнительская музыка — 70   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 99  |
| Д 0033979-80 Вернигор — 110   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 100 |
| Д 0033981-2 Н. Кобас поет песни   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 101 |
| Д 0033982-2 И. Кобас поет песни   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 102 |
| Д 0033983-4 «Весёлые об искусстве»<br>из книги «Культур-<br>истка» — 97   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 103 |
| Д 033985-6 В. Ткачев: Стихотворения<br>из сочинений из — 88   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 104 |
| Д 0033987-3-4002 Звуковые изображения<br>из книги «Музыкальный пла-<br>нино» (Х. Хамидов) — 130   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 105 |
| Д 0034055-6 Поэт Ладо Леженар<br>(Югославия) — 117  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 106 |
| Д 0034071-2 «Лягушка бутик» (песенки<br>для детей) на стихи М. Садовско-<br>го) — 102   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 107 |
| Д 34073-4 Музыкант. Стихотворения<br>из оперы «Фиделио» — 7, 45   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 108 |
| Д 03407-12 «Птичка А. Мелик-Га-<br>шанян»: Гимн, Стендарты, Пати-<br>отер — 10, 45  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 109 |
| Д 03407-14 «Дитячок» А. Мелик-Га-<br>шанян: Фрагменты из<br>оперы «Фиделио» — 7, 45   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 110 |
| Д 00340719-20 Нар. хор Дома культуры<br>г. Гомеля: Костромской оль-<br>тарь Т. Гомелья Костромской оль-<br>тарь — 122   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 111 |
| Д 0034081-2 Эстрадные песни — 127   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 112 |
| Д 0034083-4 Гимно: «Музкомплекс»<br>заказчик (песни для детей) — 101  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 113 |
| Д 0034085-6 Поэт Л. Вариников — 113   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 114 |
| Д 034087-8 А. Заслон поет узбекские<br>песни — 80   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 115 |
| Д 0034093-4 Зарина: Языцкие тан-<br>(заказчик оперетты) — 128   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 116 |
| Д 034095-6 С. Фиттак (баритон): едки<br>из опер. Борисова, Римского-Кор-<br>сакова, Чайковского, романсы<br>Чайковского, Глинки и др. — 58  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 117 |
| Д 0034097-8 Поэт Г. Ото — 67  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 118 |
| Д 0034098-92 Ф. Лине (балалайка): Шед-<br>ри, Шелдлер — 70  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 119 |
| Д 0034099-101 Г. Ото: «Все в горни-<br>ке» (заказчик) — 101   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 120 |
| Д 0034101-2 А. Эршев поет узбекские<br>песни — 80   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 121 |
| Д 0034103-6 Уильямс (баритон): по-<br>ет оперы (на английском язы-<br>ке) — 14  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 122 |
| Д 0034107-8 Сельская капелла Ли-<br>толовского тире — 87  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 123 |
| Д 0034115-16 Частушки, страдания,<br>приметы — 64   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 124 |
| Д 0034117-18 Частушки, страдания,<br>приметы — 64   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 125 |
| Д 0034121-2 Ренальс: Симфонии № 2<br>(Ю. Донарэз): Волчано: Концерт<br>для трубы с оркестром (Ю. Дона-<br>рэз): Концерт для вио-<br>лончели с оркестром (М. Шенпе-<br>ров) — 64, 85 | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 126 |
| Д 0034123-4 Поэт Б. Тутегенова — 82:<br>стопа (песни для детей) —<br>102  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 127 |
| Д 0034125-6 «Прошу наше величие»<br>(музыкальная скрипка для детей) —<br>105  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 128 |
| Д 0034127-8 Родри: «И в шуму в<br>песни — 102   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 129 |
| Д 003413-14 «Дитячок» А. Мелик-Га-<br>шанян: Фрагменты из<br>оперы «Фиделио» — 7, 45  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 130 |
| Д 0034141-12 Поэт Т. Мельник (на гла-<br>зах) — 117   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 131 |
| Д 3413-34 Поэт Е. Шашев (на глазах)<br>— 82   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 132 |
| Д 034139-40 Мустафин: Провод (на ка-<br>захском языке) — 93   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 133 |
| Д 0034141-12 Поэт Т. Мельник (на гла-<br>зах) — 118   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 134 |
| Д 0034143-1028620 Поэт Г. Ненадова —<br>118   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 135 |
| Д 0034145-6 Эн Френчел поет свои<br>песни — 113   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 136 |
| Д 3417-64 Фонхорстматиан по Рус-<br>скому языку РСФСР — 107   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 137 |
| Д 03415-6 «Рассказы о литературе»<br>(переводы личных шпарк) — 107  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 138 |
| Д 03416-7-8 Мязовской: Пoэмы «Оби-<br>ко в Штаках», «Флайка-погромщи-<br>ки» (Ш. Салимбекий) — 95   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 139 |
| Д 03417-2 «Глажок Худеников» (музы-<br>кально-литературный концеп-<br>туал) — 130   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 140 |
| Д 0034173-4 «Ветераны Магниты»<br>(песни) — 63  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 141 |
| Д 0034175-5 Дубравин: «Песенка за<br>песенкой» (для детей) — 101  | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 142 |
| Д 3417-7-8 «Робин Гуд», англодрам-<br>атер, балалайки (на английском язы-<br>ке) — 82   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 143 |
| Д 3418-1-2 Поэт К. Шекспир (на казах-<br>ском языке) — 82   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 144 |
| Д 3418-3-4 Альбаниор: Сатирический<br>песни (на казахском языке) — 97   | Лестр. куклы из оперетты «Лягушка» — 145 |

|   |  |
|---|--|
| Д 034185-6 Поэт А. Нолте и С. Ракет.<br>Мод — 115   | Д 0003435-5 Трио Олангетов: В. Павлов, В. Болокрин и Ф. Ткачук.                                |
| Д 34187-90 «Гунон»: Попытка к уничтожению и уничтожение (альбом) — 131                              | Д 0003437-8 «Из звуков слов» (на лирическом яз.) — 106   |
| Д 034191-2 Пианистка: Герасимчук Ульяна; камерные произведения (альбом) — 131                       | Д 0003438-40 Мордюкова Елена: песни (альбом) — 65  |
| Д 34205-6 Альбом: Стихи членов писательской Буревестники — 105                                      | Д 034271-2 Альбом: Стихотворения (читает автор) — 94   |
| Д 00034193-204 Звуконое приложение к юбилею русского языка для детей из кружков народных школ — 103 | Д 00034275-6 В. Янович (хорист), В. Осьминин (гитара) — 71                                     |
| Д 34209-80 «Индийские эпические наставки» (альбом) из 97  | Д 034277-8 Бетховен: Симфония № 4 (В. Баллер) — 7  |
| Д 00034207-8 Поэт В. Кирторов (Большой гарнот) — 113  | Д 034279-80 «Индийские эпические наставки» (альбом) из 98                                      |
| Д 00034209-10 Поэт С. Резакова — 120  | Д 34281-2 Жариков: Стихотворения (читает автор) — 96   |
| Д 034211-12 Поэт З. Чечизе — 121  | Д 34283-4 Нарышкин: Стихотворения (читает автор) — 95  |
| Д 034213-14 Балетный: Симфония № 7 (В. Баллер) — 7  | Д 34285-6 Гобок: Песни и стихи — 126   |
| Д 034215-16 А. Борис (флейта); Дебосон, Равель — 48   | Д 34287-8 Кутуличев: Стихотворения из переводов с национального, читает автор 05               |
| Д 034217-18 Истро: ансамбль (Г.Р. А. Телегинский) — 124   | Д 03429-90 Осетинские народные песни — 74  |
| Д 00034219-20 Флигелин: Танцевальная музыка — 113   | Д 00034291-2 Г. Ильинов поэт-таджик, воспоминания (А. Маккоид) — 94                            |
| Д 00034221-2 Аедовский: Песни — 109   | Д 034293-4 «Владимир Маяковский в воспоминаниях современников» — 97                            |
| Д 034225-5 Терешкова: Музыка из кинофильмов — 110   | Д 00034295-5 В. Мансуров (хор) издаёт песни — 74   |
| Д 034233-4 Пелкун: Песни и оркестровые пьесы — 111  | Д 00034297-9 Выш. «Прик. к Плюхину» (Борисский, песни) — 104                                   |
| Д 034235-6 Поэт Р. Карпенец (Юго-Кавказ) — 116  | Д 00034301-2 Шостакович: Сказки для детей — 107  |
| Д 034237-8 Новак-Чижицкий: Время счастья (поэзия, Погодина) — 118                                   | Д 034299-300 Топилев: Сказка «Лягушка-лягушка» (читает автор) — 104                            |
| Д 00034239-40 Поэт Л. Ромашков — 120  | Д 034369-70 Фадеев: Песни — 113  |
| Д 034241-2 Кальман: Фрагменты из оперетты «Фаустка» (Юрген-Розен) — 128                             | Д 00034371-2 Мордовские народные песни — 73  |
| Д 00034243-4 Мотолкин: фольклор народ: ансамбль «Лапла» — 67  | Д 034373-4 В. Лисали (читает); калмыцкие песни — 58  |
| Д 034245-50 Рубин: Оратория «Крестьянка из деревни» (на народном яз.) — 13                          | Д 034375-6 Р. Гуркинчик (читавший): Порстин, Куприен, Рамо и др. — 50                          |
| Д 00034251-2 Сирот: Танго — 112   | Д 034377-8 «Лугут за Тигри», узбекская народная песня (инструментовка), на Узбекском яз. — 106 |
| Д 034253-4 Петер А. Вергетинский — 115  | Д 03438-8 «Лугут за Тигри», узбекская народная песня (инструментовка) — 99                     |
| Д 00034255-6 А. Нестрасов: Рассказ «Сказки народного творчества» (читает автор) — 107               | Д 03438-92 Шостакович: Фрагменты из оперетты «Москва, Черемушки» — 122                         |
| Д 00034257-8 Р. Жуковская (флейта); оркестр под управлением Чайковского — 56                        | Д 00034393-4 Страдания, приснопеченные — 65  |
| Д 00034259-50 Песни из спектакля М. Тагиева — 126   | Д 034397-8 Узбучи: «Павловы» (читает на Узбекском яз.) — 99                                    |
| Д 00034261-2 «Из юношеских сказок» (из либретто) — 100  | Д 034398-92 Шостакович: «Павловы» (читает автор) — 105   |
| Д 034263-6 Е. Хачатуров: «Прости» (альбом) — 71   | Д 034445-55 М. Корбус (справочник) — 106   |
|   | Д 34441-2 Кирсанов: Монологи — 90  |
|   | Д 34443-4 Кирсанов: «Приключения капитана Рассолова» (читает А. Аслан) — 100                   |
|   | Д 34447-2 Гоголь: «Седлецкие истории» (читает автор) — 105                                     |
|   | Д 34447-8 Кирсанов: «Сердце членов комитета солдат», диалоги — 106                             |
|   | Д 34449-50 «Толстой путь в прошлое» (читает автор) — 106                                       |
|   | Д 34451-2 Гоголь: «Забытые в Москве» (читает автор) — 104                                      |
|   | Д 34457-9 Столк: Танго — 112   |
|   | Д 34461-2 Островский: Сказка «Любозита» (читает автор) — 104                                   |

|   |  |
|---|--|
| Д 0003435-6 Трио Олангетов: В. Павлов, В. Болокрин и Ф. Ткачук.   | Д 34399-410 «Водная часть» уротов (альбом) — 112   |
| Д 0003437-8 «Из звуков слов» (на лирическом яз.) — 106  | Д 0003441-12 Туракин: Сказка «Самомудрый» (читает автор) — 105   |
| Д 0003438-40 Мордюкова Елена: песни (альбом) — 65   | Д 0003441-14 Ребинец: Музыка из легенд по Неправдоподобному рассказу Н. Некрасова «Покоязанье притягательной притягательной природы» (песни для детей) — 104 |
| Д 034341-2 Пономаренко: Песни — 63  | Д 0003441-17-18 Поэт И. Демакова — 66  |
| Д 034343-6 «Пожелания хлопчиков» (из рассказов из познавательного языка) — 97                                   | Д 34419-20 Полтавченко: Стихотворения (читает автор) — 94  |
| Д 00034275-6 В. Янович (хорист), В. Осьминин (гитара) — 71  | Д 34419-2 Тарасюк: Сказка «Баломит» (читает автор) — 96  |
| Д 034277-8 Бетховен: Симфония № 4 (В. Баллер) — 7   | Д 34423-4 Пономаренко: Стихотворения (читает автор) — 98   |
| Д 034279-90 Осетинские народные песни — 74  | Д 0003442-6 «Земляниха Падла» в Мордовии — 94  |
| Д 00034291-2 Г. Ильинов поэт-таджик, воспоминания (А. Маккоид) — 94   | Д 34429-30 Боткинъяк: «Лягушка-лягушка» из оперы Вильяма Боргеса и Симеона из оперы Вильяма Вильямса — 94  |
| Д 034293-4 «Владимир Маяковский в воспоминаниях современников» — 97   | Д 034427-4 «Родина», музикализация пертурбации Комариника по поэзии Евдокима С. Есенина (А. Поповский) — 94  |
| Д 00034295-5 В. Мансуров (хор) издаёт песни — 74  | Д 034429-56 «Земляниха Падла» в Мордовии — 94  |
| Д 00034297-9 Выш. «Прик. к Плюхину» (Борисский, песни) — 104  | Д 034429-57 Боткинъяк: «Лягушка-лягушка» из оперы Вильяма Боргеса и Симеона из оперы Вильяма Вильямса — 94   |
| Д 00034301-2 Шостакович: Сказки для детей — 107   | Д 03443-3 Пензенский: русский парк хора — 67   |
| Д 034369-70 Фадеев: Песни — 113   | Д 03443-5 Альбрехт Ильинский (президент) — 94  |
| Д 00034371-2 Мордовские народные песни — 73   | Д 034429-6 «Земляниха Падла» в Мордовии — 94   |
| Д 034373-4 В. Лисали (читает); калмыцкие песни — 58   | Д 03443-6 Альбрехт Ильинский (президент) — 94  |
| Д 034375-6 Р. Гуркинчик (читавший): Порстин, Куприен, Рамо и др. — 50   | Д 03443-7 Боткинъяк: «Лягушка-лягушка» из оперы Вильяма Боргеса и Симеона из оперы Вильяма Вильямса — 94   |
| Д 034377-8 «Лугут за Тигри», узбекская народная песня (инструментовка), на Узбекском яз. — 106                  | Д 0003443-8 «Сказка» (М. Бабинов) — 106  |
| Д 03438-8 «Лугут за Тигри», узбекская народная песня (инструментовка) — 99                                      | Д 0003443-9-40 Толст: Стихотворения (на русском яз.), читает автор — 100   |
| Д 03438-92 Шостакович: Фрагменты из оперетты «Москва, Черемушки» — 99   | Д 34441-2 Кирсанов: Монологи — 90  |
| Д 034397-8 Узбучи: «Павловы» (читает автор) — 105   | Д 34443-4 Кирсанов: «Приключения капитана Рассолова» (читает А. Аслан) — 100   |
| Д 034403-8 Чайковский: «Шиполик» (читает автор) — 105   | Д 34444-2 Гоголь: «Седлецкие истории» (читает автор) — 105   |
| Д 034413-26 Звуконое приложение к Узбекской русской народной песне для детей из кружков народных искусств — 108 | Д 34445-5 М. Корбус (справочник) — 106   |
| Д 034423-5 «А. Нестрасов: Рассказ «Сказки народного творчества» (читает автор) — 107                            | Д 34446-6 И. Штраус: «Делай, Россия, Юрий и др.» — 57  |
| Д 034425-50 Рубин: Оратория «Крестьянка из деревни» (на народном яз.) — 13                                      | Д 34447-2 Гоголь: «Приключения капитана Рассолова» (читает автор) — 105  |
| Д 0344251-2 Сирот: Танго — 112  | Д 34448-55 М. Корбус (справочник) — 106  |
| Д 0344253-4 Петер А. Вергетинский — 115   | Д 34449-50 «Толстой путь в прошлое» (читает автор) — 106   |
| Д 00034255-6 А. Нестрасов: Рассказ «Сказки народного творчества» (читает автор) — 107                           | Д 34450-51 С. Сергин: «Лягушка-лягушка» из оперы Вильяма Боргеса и Симеона из оперы Вильяма Вильямса — 94  |
| Д 00034261-2 «Из юношеских сказок» (из либретто) — 100  | Д 34451-2 Гоголь: «Забытые в Москве» (читает автор) — 104  |
| Д 00034263-6 Е. Хачатуров: «Прости» (альбом) — 71   | Д 34452-5 Гоголь: «Седлецкие истории» (читает автор) — 104   |
| Д 00034333-4 П. Бонч-Осмоловский: «Любозита» (читает автор) — 104   | Д 34453-6 Альбрехт Ильинский (президент) — 94  |
| Д 00034397-8 Поэт З. Йанадж (читает) — 79   | Д 34454-7 Гоголь: «Забытые в Москве» (читает автор) — 104  |

- Д 34453-4** Пушкин: «Вистрель» (из «Печоры Белкина») — 105

**Д 34455-5** Пушкин: «Медея» (из «Печоры Белкина») — 105

**Д 34457-8** Пушкин: «Гроболити» (из «Повести Белкина») — 105

**Д 34459-70** Пушкин: «Станичный спотыгатель» (из «Повести Белкина») — 105

**Д 34471-2** Пушкин: «Барышня крестьянка» (из «Повести Белкина») — 105

**Д 34473-8** Маринетти: «Сказка «Лисичка-Сестрица» (спектакль МХАТ народ. театра) — 104

**Д 34479-80** Шостакович: Восемь прелестных птиц для фагота (Д. Шостакович) — 43, 50

**Д 34481-2** Мамин-Сибиряк: «Серая Шелушь» (инсценировка для детской) — 105

**Д 034483-4** М. Королько (контрат), драм. и юморист. из спектакля «Венди. Демоби-лонгетти и др.» — 57

**Д 034485-5** М. Караваев: поэт узбекские песни — 78

**Д 034487-8** «Святые» памятных сердец — Творческая история романов А. Фединой «Молодая гвардия» (драм. спектакль из серии «Фестиварий») — 105

**Д 34489-90** Поэт А. Айдер (на фесто-ном язы.) — 91

**Д 00034491-2** Ш. Аугушибек (сабакызы): «Каскадные пир.» (юнош.) — 81

**Д 00034493-4** Заславский: Песни — 110

**Д 034495-6** «Волнистая осень» (драм. и музыкальная композиция) — 103

**Д 034497-500** Пушкин: «Дезура» (из сюжета для детей) — 104

**Д 034501-2** Гоголь: «Ночь перед рож-деством» (инсценировка для де-тей) — 104

**Д 034503-4** Оффенбах: «Бло-го-рия радости» — 128

**Д 034505-6** Беховен: Симфония № 5 (Б. Валлер) — 7

**Д 034507-8** «За листами сиралью мое существо» (из лирики П. Ширли-хэма) — 98

**Д 00034509-10** Руммо: Стихотворения (на восточном яз.), читает ав-тор — 100

**Д 34511-12** Литером, К. Литером: «Трои-го охоты» (драма) — 105

**Д 034513-14** Азарт (драматико-музы-ка) — 64

**Д 034515-16** В. Махмудов: поэт азер-байджанские песни — 84

- Д 034517-18** Франс: «Мигель Соррэан»  
Текст: Ипполитовская — 104

**Д 00034519-20** Варгаслиян: «Гейзеры»  
нам музыка — 110

**Д 034521-4** С. Крупчевская (сопрано)  
— арии из опер: «Медея»,  
«Венера, Пуччини», «Дон Жуан» и др., ул-  
яновские и итальянские песни — 57

**Д 00034527-40** Захарова: притворение и  
учебники русского языка для  
111-х классов кавказских школ — 108

**Д 034541-2** Веселомый фестиваль хо-  
док «Галант-72» — 47

**Д 034543-4** Азербайджанская пес-  
ни — 64

**Д 00034545-6** Эсналь-Юнист: альбом  
«Шансон» — 121

**Д 034547-8** Налимов: «Фрагменты из  
открытки «Приятелю» пира» — 128

**Д 00034549-50** Песков: «Наша Европа  
настала, ребята» (песня) — 102

**Д 34551-2** «Беседы об искусстве» —  
П. Маслов: «История моего теат-  
ра нового поколения» (глава  
из воспоминаний) — 97

**Д 034577-8** Фельцман: Песни — 113

**Д 034579-80** Дим. Актеров: поет азер-  
байджанские мугамы и пес-  
ни — 63

**Д 00034581-2** Погег Ж.: Городец — 115

**Д 34583-4** Костоп.: «Осенине сказки»  
(для детей) — 107

**Д 34585-6** Мелодии Дагестана — 71

**Д 00034589-90** А. Смагулшина (гусь):  
Марийские нар. мелодии — 73

**Д 00034591-2** Бояко-Ингур.: оп-  
самоль «Арийка». Украинские нар.  
песни — 77

**Д 00034593-4** Азербайджанская танго-  
запись мелодии — 83

**Д 00034595-6** Мужской вокальный ан-  
самбль «Русгуман». Нар. песни  
Грузии — 83

**Д 00034597-8** Э. Залнигеров поет та-  
тарские песни — 74

**Д 00034599-600** Р. Алишевлев: поет  
азербайджанские песни — 83

**Д 34601-4** Тамара и Хантыев: Музы-  
кальная программа «Ханты горы» (на  
языке ханты) — 80

**Д 34605-6** Н. Ясонайте поет литовские  
песни — 87

**Д 34607-8** «Всем, кто любят лягушку»  
(№ 10) — 122

**Д 34609-10** «Всем, кто любят лягушку»  
(№ 10) — 125

**Д 00034611-12** «Улыбки болгарского го-  
лода» (песни Н. Бочковского и  
М. Фрелихи-Жирара) — 126

**Д 034617-20** Молдабасов и Окунев:  
«Лягушки» — 110

**Д 024621-6** «Великая Отечественная  
война» (историко-патриотический) — 3

**Д 024627-8** Куприянов: «Риксос «Танго»  
(историко-патриотическая для детей) — 105

**Д 34629-30** А. Астраханов поет узбек-  
ские песни — 79

**Д 034631-2** «Размещение производи-  
тельных сил СССР и региональ-  
ная экономика» лекции академи-  
ка Н. Некрасова — 130

**Д 00034633-4** Валентиний Гвердоз «Гар-  
монь» (Р. Гильз) — 78

**Д 00034635-6** Оркестр нар. инст. «Гу-  
туя» Носовского районного обли-  
сполкома — 78

**Д 034637-8** Даскини: Песни — 110

**Д 034639-40** Потоцкий Шульженко (запи-  
саны письмом 40-х годов) — 122

**Д 00034641-2** Мелодии Ивано-Франков-  
щины — 78

**Д 00034643-4** Нар. ансамбль песни и  
танца «Войквицт» (Г. Столяр-  
Левинской области) — 78

**Д 34645-6** Юные музыканты Казахстана —  
на — 82

**Д 034647-8** Карабдинские сказки (на  
карабдинском яз.) — 87

**Д 034649-50** М. Птичаков (фармоник):  
мелодии Карабдинско-Балкарии — 72

**Д 034651-2** Мелодии Карабдино-Балка-  
рии — 72

**Д 034653-4** В. Брагичев поет караб-  
динские нар. песни — 71

**Д 034655-6** О. Ставров поет балкарские  
и карабдинские песни — 72

**Д 034657-8** Карабдинские мелодии — 72

**Д 034659-60** М. Птичаков (фармоник):  
мелодии Карабдино-Балкарии — 72

**Д 034661-2** Балкарские песни — 71

**Д 00034667-8** Литовская легенда (на  
литовском яз.) — 117

**Д 034669-74** «Герни и Салам», лирико-  
драматический музкальный спектакль (на Узбекском яз.) — 92

**Д 34675-6** Майерова: Сказка «Балык-  
шша» (на языке маленского Османка)  
(для детей) — 103

**Д 00034677-8** «Литовская эстрада» — 117

**Д 00034679-80** Горбульские: Песни (на  
литовском яз.) — 110

**Д 00034681-2** Горбульские: Песни (на  
литовском яз.) — 110

**Д 034683-4** З. Кардашевич поет кабар-  
динские нар. песни — 72

- ПРИЧЕСКА ПОД МАСКА

- Д 34745-6** «Салдо»: инсценировка; из серии «В фокусе»: поэзия: школьник — 103  
на — Евгения и Святослава — 103
- Д 034747-8** «Чистота Энрико Тарди» (первая пластинка) — 57
- Д 034749-50** То же (вторая пластинка) — 57
- Д 34751-2** «Академик Северин Павлович Коноплев» (документально-художественная композиция) — 3
- Д 00034753-4** Стихи: Стихотворения (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 00034755-6** Римасы: Стихотворения (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 00034757-8** Поэзия: Стихи для детей (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 00034759-60** Эпки: Стихотворения (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 00034761-2** Каплины: Стихотворения (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 00034763-4** Караванники народные: сборник (из альбома под. читает автор) — 99
- Д 034765-6** Лялину: Сказка «Школьный Снегурочки» (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 034768-70** То же (девятая пластинка) — 97
- Д 00034771-2** Лубок: Стихотворения (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 00034773-4** Юлия: Стихотворения (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 034775-6** Илья Глинка: Гимн «Победа» (альбом под. читает автор) — 98
- Д 034778-8** Н. Турдаков и Ш. Газизов поют узбекские песни — 88
- Д 34779-82** Мухаммаджон Музаинов: песни и пляски — 82
- Д 034783-4** Тумитик: Песни — 112
- Д 024785-6** А. Лужина (вместе с сыном): поэзия узбекской и азербайджанской народной поэзии: Радио-корреспондент: Альбом — 55
- Д 34787-8** Узбечские танцевальные мелодии — 78
- Д 034789-90** Хор Гос. ансамбля песни и танца Чувашской АССР — 78
- Д 00034791-2** М. Лепников: поэты чеченской песни — 75
- Д 34793-4** А. Даткин (банд): альбом из трех частей: Чеченский, Бородин, Гос. опера Чеченской Республики: Водолей — 53
- Д 034795-6** Чувашские народные песни — 76
- Л 034797-8** М. Генчук: поэт чувашские песни — 75
- Д 00034799-800** М. Мордасова и В. Когошиев: поэзия на чувашском языке — 67
- Д 34801-2** А. Пронофьев: Стихотворения (из альбома под. читает автор) — 92
- Д 34809-12** Пиотр Р. Абдумин: «Известные поэты» — 25, 55
- Д 034817-18** Вокально-инструментальный ансамбль «Казахстан» (из альбома под. читает автор) — 92
- Д 034819-22** Сагитова: «Дикая птица», «Маленькая лягушка» (сказка на чувашском языке) — 99
- Д 34823-4** В. Бородин: поэт чувашские песни — 75
- Д 034825-6** Е. Потез (фольклорист: Венгрия из оперы Дебюсси) — 59
- Д 34875-6** Н. Калининг: «Острые замки» (из альбома под. читает автор) — 104
- Д 34877-8** Л. Толстой: Странник из поэмы «Хвост» (из альбома под. читает автор) — 107
- Д 34879-82** Гиринек: Рассказ «Человек, «Улучший торговец» (из альбома под. читает автор) — 106
- Д 00034833-4** В. Окуджава: поэт слов — 99
- Д 00034829-30** Автобиография: «Вокалистка Смоленского радиорадиотеатра Куртина (Цыбовская обласная фольклорная группа) — 77
- Д 34831-2** «Поэты Чувашии» (читает автор) — 100
- Д 034835-6** И. Денисов-Алагир, А. Галкин: «Легенд-Алагир» — 99
- Д 00034833-4** Ручнеть: Стихотворения (из альбома под. читает автор) — 100
- Д 00034835-6** Поэт Е. Ободзинский — 119
- Д 00034837-8** О. Воронец: поэт русской народной песни — 65
- Д 00034839-90** Пахмутова: Песни — 112
- Д 00034839-1-2** Б. Владихиров и В. Тонисон: «О чём читают Нигматова» — 115
- Д 00034839-12** Маданинцева: Песни — 67
- Д 034849-50** Р. Нигматов (фольклорист): «Башкирская песня» (альбом) — 102
- Д 034897-8** Поэт П. Киркес — 57
- Д 00034999-900** Зарубежные поэты и поэзии (альбом) — 81
- Д 034909-10** Р. Муратов: Стихотворения (читает автор) — 98
- Д 034941-2** «Мир песни» (серия, первая часть) — 125
- Д 3497-8** Узбекские песни и мелодии — 84
- Д 034943-4** Боник: Стихотворения и поэмы (из альбома под. читает автор) — 94
- Д 034945-6** Слухов: Стихотворения (читает автор) — 98
- Д 034949-50** Т. Гильбогур (фольклорист): «Приключения Шумахера» (альбом) — 48
- Д 034925-6** М. Северин: поэт русские народные песни — 68
- Д 34927-30** Райбек: Из романа «Гардун» (альбом) — 79
- Д 034951-2** Альбом из стихов азербайджанской поэзии: Вахид Мотаббетов: «О том, что Платоника знал» — 99
- Д 035017-26** Валерий Музильевский: «О том, что Платоника знал» — 99

|   |   |
|---|---|
| <b>Д 035027-8</b> Аренский Олеги «Родина»   | <b>Д 035187-9</b> «Виктор Хара — народный певец чиги» — 63                                    |
| <b>Д 35029-30</b> «Принцесса Панда» (кинофильм для детей) — 65  | <b>Д 035190-91</b> «София и принц Филипп» (кинофильм для детей) — 65                          |
| <b>Д 035031-2</b> Сосница Чувашского энтомологического музея поэт чудесные песни — 75                                   | <b>Д 035192-93</b> С. Наганова поет народные песни (на чувашском яз.) — 79                    |
| <b>Д 035033-4</b> Ж. Гейне-Витнер (сopr. порт. и скрипка из оперы «Вебера») поют и спевают из оперы «Вебера» — 55       | <b>Д 035194-95</b> С. Наганова поет народные песни (на чувашском яз.) — 82                    |
| <b>Д 035035-6</b> Ленч. Рассказы — 95   | <b>Д 035196-97</b> «Баллады о героях Советского Союза» (стихи) — 82                           |
| <b>Д 35037-8</b> Быковский Степанович — 94  | <b>Д 035198-99</b> А. Широкий поет чувашские песни (на чувашском яз.) — 113                   |
| <b>Д 0003539-40</b> Я. Забаре и М. Альберт. Марти. поют песни из античного (из антическом яз.) — 89                     | <b>Д 035212-13</b> Миронов Ильинка поет песни (на чувашском яз.) — 82                         |
| <b>Д 35041-2</b> Фрагменты из цитер и музыкальных комедий из чувашских поэтических произведений (на чувашском яз.) — 78 | <b>Д 035123-24</b> Муханова Елена — 93  |
| <b>Д 035045-50</b> «Искусство А. Пистовса» (3 пьесы) — 59   | <b>Д 035125-26</b> Т. Руставели поет русские народные песни — 63                              |
| <b>Д 0003551-2</b> Солисты Чувашского радио и телевидения поют чувашские песни — 98                                     | <b>Д 035127-28</b> В. Марзук поет аварбийские песни и музыку — 84                             |
| <b>Д 35057-8</b> «Михаил Зощенко» (звукотеатр) — 85   | <b>Д 035129-30</b> «От мелодии к мелодии» — 125   |
| <b>Д 0003559-60</b> Бахтингено-танцевальный ансамбль «Альянс» (музыкальный театр) — 126                                 | <b>Д 035207-9</b> Солисты Чувашского гос. национального театра поют чувашские песни — 80      |
| <b>Д 0003565-034008</b> Эстрадные песни — 126   | <b>Д 035137-42</b> Гайдебеков Музыкальная комедия «Аудион май айл» — 128                      |
| <b>Д 0003561-70</b> Старков и Диксон. Английский оркестр (диск) (1973 г.) — 130   | <b>Д 035209-10</b> П. Зырянов. В. Ильинова поют чувашские песни — 113                         |
| <b>Д 035071-2</b> Купеческие мелодии — 93   | <b>Д 00035145-56</b> Волчаков-антр. ансамбль «Любимый город» — 118                            |
| <b>Д 0003573-4</b> У. Амангельдыев поет национальные песни — 81   | <b>Д 035211-12</b> Поэт Е. Шаварина — 68  |
| <b>Д 00035075-6</b> Алирикеск: Песни (на украинском яз.) — 78   | <b>Д 0003513-14</b> «Золотарик. Музыкальная сказка для детей» — 104                           |
| <b>Д 00035079-80</b> Чиркова поет русские народные песни — 68   | <b>Д 035213-14</b> «Красная Принцесса» (стажер по песни) — 97                                 |
| <b>Д 0003561-2</b> Узбекские народные песни (на узбекском яз.) — 99   | <b>Д 035219-20</b> Г. Разумников поет чувашские песни — 74                                    |
| <b>Д 35003</b> П. Сурганов поет узбекские народные песни — 90   | <b>Д 00035221-40</b> «Слушаем музыку: радио, музей, книга» (издание для юных читателей) — 108 |
| <b>Д 35046-16</b> Канчарова поет песни из чувашской народной песни — 81   | <b>Д 00035219-20</b> Г. Разумников поет чувашские песни — 74                                  |
| <b>Д 00035059-60</b> Бахтингено-танцевальный ансамбль «Альянс» (музыкальный театр) — 81                                 | <b>Д 00035219-20</b> Г. Разумников поет чувашские песни — 74                                  |
| <b>Д 0003561-70</b> Азербайджанская народная песня — 84   | <b>Д 00035221-40</b> «Слушаем музыку: радио, книга» (издание для юных читателей) — 108        |
| <b>Д 0003561-2</b> Я. Рахматуллаев поет азербайджанские песни — 84  | <b>Д 035217-18</b> Т. Касимова и Т. Кумылова поют чувашские песни — 80                        |
| <b>Д 035163-4</b> Рагимова поет азербайджанские песни — 84  | <b>Д 00035219-20</b> Г. Разумников поет чувашские песни — 74                                  |
| <b>Д 0003507-8</b> Купеческие мелодии — 93  | <b>Д 00035221-40</b> «Слушаем музыку: радио, книга» (издание для юных читателей) — 108        |
| <b>Д 00035156-6</b> Ф. Неримова поет зербийские народные песни — 83   | <b>Д 035217-18</b> Т. Касимова и Т. Кумылова поют чувашские песни — 80                        |
| <b>Д 35167-8</b> Жанин Симона «Джоки» — 104   | <b>Д 00035219-20</b> Г. Разумников поет чувашские песни — 74                                  |
| <b>Д 00035169-70</b> Азербайджанская народная песня — 83  | <b>Д 00035221-40</b> «Слушаем музыку: радио, книга» (издание для юных читателей) — 108        |
| <b>Д 00035171-2</b> Азербайджанская народная песня — 83   | <b>Д 035219-20</b> Г. Разумников поет чувашские песни — 74                                    |
| <b>Д 035241-6</b> «Мастера искусства. Ленинград» (ГДР) (3 пластинки) — 48   | <b>Д 035221-40</b> «Слушаем музыку: радио, книга» (издание для юных читателей) — 108          |
| <b>Д 00035247-8</b> Поэт М. Магомедов — 118   | <b>Д 035221-40</b> «Слушаем музыку: радио, книга» (издание для юных читателей) — 108          |
| <b>Д 00035249-50</b> З. Высоцкий поет советские песни — 115   | <b>Д 035221-40</b> «Слушаем музыку: радио, книга» (издание для юных читателей) — 108          |

### К СВЕДЕНИЮ ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ КАТАЛОГОМ ДОЛГОЛІТНІХ ГРАМПЛАСТИНКОВ ФІРМЫ «МЕЛОДІЯ»

В ДВУХ ТОМАХ (кіль 1972 р.),

ДОПОЛНІТЕЛЬНИМИ ВИПУСКАМИ № 1 — 3

І БОЛЛЕТЕНЯМИ «НОВІ ГРАМПЛАСТИНКИ»

СЛЕДУЮЧИМ ГРАМПЛАСТИНКАМ ПОСЛЕ ІІІРЕГІСТРИ

ПРИСВОЄНИЙ НОВИЙ НОМЕР:

№ 1023 Бєлжанен Герояческая 65-

год. дат. фло с пристр. А. Ва-

бдуханен № 101-36363-4

№ 1024 Чайковський Константіна

Франзія для фло с оркестром

(Т. Никонова — С10—04913-14

нр. Н. Богдановського № 6

1105 Осер. Олеандра Устимові

№ 1055-6 Пасторскиї Ростислава Телеві-

драмма (місцетворення) — 105

**Д 35231-2** «Енциклопедія естради» — 64

Певці чиги — 63

**Д 03253-6** Комплект ілюстрацій. Естрад-

настичний смайданчик. худо-

ванистю самоделів'я. худо-

ванистю 60-річної образотвор-

ческої СРСР — 64

**Д 03527-6** Гінчук. Романіса и нас-

тьєв — 14

**Д 00035193-4** М. Маміров поет свої

песні (на узбекском яз.) — 79

**Д 00035195-6** Чіракчика пісні — 76

**Д 35119-20** Волчаково-Листо. асамбль «Осторожні» (Україна ССР) —

119

**Д 035121-2** Милютин. Ноблант поет пе-

сні (на латинському яз.) — 82

**Д 035123-4** Муханова Елена — 93

**Д 035125-6** Т. Руставели поет русские

народні пісні — 63

**Д 035127-8** В. Марзук поет аварбий-

ські пісні — 84

**Д 035129-30** «Отець мелодія» (поет

песні Волка — 13. 61

**Д 035199-200** С. Жадама поет узбек-

ські пісні — 80

**Д 035201-2** Хузайніт. Стихотворені

(на чувашском яз.) чиги —

пісні автор — 69

**Д 00035203-4** Н. Шершнева поет узбек-

ські пісні — 80

**Д 035205-6** Нистру. ансамбль «Ру-

сіль» (стихії узбеків — 70

**Д 035207-9** Солисти Чувашского гос.

национального театра поют чуваш-

ські пісні — 80

**Д 035213-14** «Золотарик. Музыкальная

сказка для детей» — 104

**Д 035219-20** Г. Разумников поет чуваш-

ські пісні — 87

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035221-40** «Слушаем музыку: радио,

музей, книга» (издание для юных чи-

тателей) — 105

**Д 035273-6** Гончар: «Лястівка» (поет

партія) — 104

**Д 035273-8** «Альчи відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-9** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-10** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-11** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-12** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-13** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-14** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-15** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-16** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-17** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-18** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-19** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-20** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-21** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-22** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-23** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-24** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-25** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-26** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-27** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-28** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-29** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

**Д 035273-30** «Горицькі відні» (поет

партія) — 104

</div

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| НД 2181-2  | Поплишев: Фронтмены № 133<br>сторона «Галька» — <b>M10—35295-90</b>  | НД 2181-2                                    | стороне из стекла — <b>M10—35295-90</b>  |
| НД 2789  | Бетховен: Соната № 31, 175<br>Фно (Л. Бетховен) — <b>M10—30097-8</b>   | НД 2789                                      | Бетховен: Соната № 31, 175<br>Фно (Л. Бетховен) — <b>M10—30097-8</b>   |
| Исполнитель: <i>Лиана Оборина, 2-я линия</i>                     | Исполнитель: <i>Лиана Оборина, 2-я линия</i>   | Исполнитель: <i>Лиана Оборина, 2-я линия</i> | Исполнитель: <i>Лиана Оборина, 2-я линия</i>   |
| НД 03485-7   | Королев: Скрипачи № 133<br>сторона (Л. Григорьев) — <b>C10—05411-14</b>  | НД 03485-7                                   | Королев: Скрипачи № 133<br>сторона (Л. Григорьев) — <b>C10—05411-14</b>  |
| НД 03617   | Сен-Санс: Концерт № 2 для<br>фло (Л. Сен-Санс) — <b>M10—30097-8</b>  | НД 03617                                     | Сен-Санс: Концерт № 2 для<br>фло (Л. Сен-Санс) — <b>M10—30097-8</b>  |
| Исполнитель: <i>Лиана Оборина, 2-я линия</i>                     | Исполнитель: <i>Лиана Оборина, 2-я линия</i>   | Исполнитель: <i>Лиана Оборина, 2-я линия</i> | Исполнитель: <i>Лиана Оборина, 2-я линия</i>   |
| Д 4316-17  | П. Дахлин (Борисович), автор<br>все оперы — <b>M10—33605-6</b> (Избран-<br>ство М. Литвинова), 1-я линия                     | Д 4316-17                                    | П. Дахлин (Борисович), автор<br>все оперы — <b>M10—33605-6</b> (Избран-<br>ство М. Литвинова), 1-я линия                     |
| НД 46316-7   | Чайковский: Песни из пле-<br>ти «Времена года» (К. Ильиной)<br>Сто — <b>C10—05522-4</b> («Пищеварение»<br>Ильиной, З. линии) | НД 46316-7                                   | Чайковский: Песни из пле-<br>ти «Времена года» (К. Ильиной)<br>Сто — <b>C10—05522-4</b> («Пищеварение»<br>Ильиной, З. линии) |
| Л 5045-4   | Штольценгаузен: «Партизанские<br>картины» для фло с оркестром<br>(В. Семёнов) — <b>C10—05463-6</b>                           | Л 5045-4                                     | Штольценгаузен: «Партизанские<br>картины» для фло с оркестром<br>(В. Семёнов) — <b>C10—05463-6</b>                           |
| Д 50327  | Гайдн: Концерт № 72 (вариант<br>им. Помажака) — <b>M10—36559-60</b>  | Д 50327                                      | Гайдн: Концерт № 72 (вариант им.<br>Помажака) — <b>M10—36559-60</b>  |
| Л 6515-8   | Твердогубкин: 11-я пьеса «За-<br>щита Терека» — <b>M40—36465-8</b>   | Л 6515-8                                     | Твердогубкин: 11-я пьеса «За-<br>щита Терека» — <b>M40—36465-8</b>   |
| Л 7681-2   | П. Лещинин (Бадюк): «Вече-<br>рина» Чайковского — <b>M10—35055-6</b> («Пищеварение»<br>Ильиной, 1-я линия)                   | Л 7681-2                                     | П. Лещинин (Бадюк): «Вече-<br>рина» Чайковского — <b>M10—35055-6</b> («Пищеварение»<br>Ильиной, 1-я линия)                   |
| Д 000423-4   | Антокольский: Струнны<br>струны (автор) — <b>N40—35857-8</b>   | Д 000423-4                                   | Антокольский: Струнны<br>струны (автор) — <b>N40—35857-8</b>   |
| Л 8493   | П. Шостакович: Прелюдия и фуга (Ру-<br>жичевская) — <b>C10—05693-4</b>   | Л 8493                                       | П. Шостакович: Прелюдия и фуга (Ру-<br>жичевская) — <b>C10—05693-4</b>   |
| Л 8493-1   | Сандовская № 1 (К. Иванов) —<br>C10—05401-2  | Л 8493-1                                     | Сандовская № 1 (К. Иванов) —<br>C10—05401-2  |
| Л 8989-9000  | Островные увертюры (С. Са-<br>мосуд) — <b>M10—37333-4</b>  | Л 8989-9000                                  | Островные увертюры (С. Са-<br>мосуд) — <b>M10—37333-4</b>  |
| СЛЕДУЮЩЕЕ ГРАМПЛАСТИНКА<br>СНИМАЮТСЯ С ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОИЗВОДСТВА: |  |  |  |
| НД 319-50  | НД 1087-8  | НД 1594-5                                    | Д 0009835-8  |
| НД 322-3   | НД 1089-90   | НД 1726-7                                    | «Пищеварение»  |
| НД 454-5   | НД 1203-4  | НД 1732-3                                    | Ильиной  |
| НД 480-1   | НД 136-17  | НД 1746-50                                   | Л. Штольценгаузен  |
| НД 522-3   | НД 322-3   | НД 2008-9                                    | Л. Григорьев   |
| НД 582-3   | НД 1412-18   | НД 2009-7                                    | Л. Бетховен  |
| НД 897-9   | НД 1422-9  | НД 2010-9                                    | Л. Сен-Санс  |
| НД 898-80  | НД 1562-3  |  |  |

СЛЕДУЮЩИЕ ГРАММАТИКИ  
СНИМАЮТСЯ С ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОИСХОДСТВА

|    |        |    |         |    |        |
|----|--------|----|---------|----|--------|
| HJ | 314-50 | HJ | 1087-8  | HJ | 1564-8 |
| HJ | 432-3  | HJ | 1089-90 | HJ | 1774-5 |
| HJ | 454-5  | HJ | 203-4   | HJ | 1732-3 |
| HJ | 480-1  | HJ | 316-17  | HJ | 1785-7 |
| HJ | 522-3  | HJ | 322-3   | HJ | 1940-2 |
| HJ | 532-3  | HJ | 412-13  | HJ | 2008-9 |
| HJ | 897-9  | HJ | 428-9   | HJ | 2060-9 |
| HJ | 899-60 | HJ | 1562-3  | HJ |        |



|   |             |   |           |   |           |
|---|-------------|---|-----------|---|-----------|
| 1 | 17213-14    | 1 | 19800-10  | 1 | 022075-3  |
| 1 | 17313-4     | 1 | 19828-30  | 1 | 022146    |
| 1 | 17313-4     | 1 | 20011-12  | 1 | 2163-4    |
| 1 | 17313-4     | 1 | 20111-12  | 1 | 22233-4   |
| 1 | 17313-4     | 1 | 20171-18  | 1 | 22233-4   |
| 1 | 17353-6     | 1 | 20037-18  | 1 | 22253-4   |
| 1 | 17411-2     | 1 | 20133-4   | 1 | 22257-8   |
| 1 | 17411-2     | 1 | 20141-2   | 1 | 22279-4   |
| 1 | 17411-2     | 1 | 20145-6   | 1 | 22277-8   |
| 1 | 17411-2     | 1 | 20181-2   | 1 | 22315-16  |
| 1 | 17501-2     | 1 | 20203-4   | 1 | 22333-4   |
| 1 | 17533-4     | 1 | 20223-4   | 1 | 22381-2   |
| 1 | 17553-6     | 1 | 20231-2   | 1 | 22413-4   |
| 1 | 17575-6     | 1 | 20231-2   | 1 | 22425-3   |
| 1 | 17577-8     | 1 | 20231-2   | 1 | 22379-30  |
| 1 | 17589-600   | 1 | 20231-2   | 1 | 22389-40  |
| 1 | 17623-4     | 1 | 20447-8   | 1 | 22447-8   |
| 1 | 17635-6     | 1 | 20505-6   | 1 | 22551-2   |
| 1 | 17643-4     | 1 | 20521-2   | 1 | 22697-700 |
| 1 | 17647-8     | 1 | 20543-6   | 1 | 22707-14  |
| 1 | 17649-50    | 1 | 20547-6   | 1 | 22707-8   |
| 1 | 17691-2     | 1 | 20563-4   | 1 | 22858-6   |
| 1 | 17703-4     | 1 | 20581-2   | 1 | 23025-6   |
| 1 | 17717-8     | 1 | 20585-6   | 1 | 23049-50  |
| 1 | 17757-8     | 1 | 20683-4   | 1 | 23051-2   |
| 1 | 17759-80    | 1 | 20687-8   | 1 | 23063-63  |
| 1 | 17871-2     | 1 | 20787-8   | 1 | 22993-4   |
| 1 | 17941-2     | 1 | 20787-180 | 1 | 23215-16  |
| 1 | 17945-6     | 1 | 20787-8   | 1 | 23217-18  |
| 1 | 17947-8     | 1 | 20927-8   | 1 | 23225-6   |
| 1 | 18011-2     | 1 | 20935-4   | 1 | 23227-12  |
| 1 | 18014-2     | 1 | 20971-2   | 1 | 23241-2   |
| 1 | 18137-8     | 1 | 21001-2   | 1 | 23247-8   |
| 1 | 18141-2     | 1 | 21011-2   | 1 | 23247-8   |
| 1 | 18143-4     | 1 | 21071-2   | 1 | 23277-8   |
| 1 | 18159-80    | 1 | 21091-2   | 1 | 23371-2   |
| 1 | 18167-8     | 1 | 21147-8   | 1 | 23401-2   |
| 1 | 18174-6     | 1 | 21149-50  | 1 | 23556-3   |
| 1 | 18199-18000 | 1 | 21173-4   | 1 | 23613-14  |
| 1 | 18243-6     | 1 | 21175-6   | 1 | 23665-6   |
| 1 | 18247-8     | 1 | 21196-6   | 1 | 23731-2   |
| 1 | 18411-12    | 1 | 21239-8   | 1 | 23781-2   |
| 1 | 18443-4     | 1 | 21265-8   | 1 | 23795-6   |
| 1 | 18445-8     | 1 | 21307-8   | 1 | 23837-8   |
| 1 | 18459-0     | 1 | 21349-50  | 1 | 23849-56  |
| 1 | 18481-2     | 1 | 21371-2   | 1 | 23850-12  |
| 1 | 18481-2     | 1 | 21373-4   | 1 | 23851-12  |
| 1 | 18482-8     | 1 | 21375-6   | 1 | 23851-16  |
| 1 | 18491-12    | 1 | 21411-10  | 1 | 23852-34  |
| 1 | 18493-4     | 1 | 21411-12  | 1 | 23854-78  |
| 1 | 18494-6     | 1 | 21411-12  | 1 | 23857-8   |
| 1 | 18495-6     | 1 | 21411-12  | 1 | 23858-6   |
| 1 | 18500-60    | 1 | 21423-8   | 1 | 23859-60  |
| 1 | 18508-4     | 1 | 21427-8   | 1 | 23860-80  |
| 1 | 18667-8     | 1 | 21447-8   | 1 | 23863-4   |
| 1 | 18697-8     | 1 | 21501-2   | 1 | 23864-78  |
| 1 | 18731-5     | 1 | 21501-2   | 1 | 23865-6   |
| 1 | 18731-5     | 1 | 21533-4   | 1 | 23866-6   |
| 1 | 18763-4     | 1 | 21585-6   | 1 | 23867-8   |
| 1 | 18867-80    | 1 | 21599-600 | 1 | 23868-90  |
| 1 | 18868-4     | 1 | 21600-60  | 1 | 23869-90  |
| 1 | 18935-6     | 1 | 21623-8   | 1 | 23870-90  |
| 1 | 18987-9     | 1 | 21627-9   | 1 | 23871-90  |
| 1 | 19037-9     | 1 | 21628-6   | 1 | 23872-12  |
| 1 | 19071-2     | 1 | 21717-18  | 1 | 23872-12  |
| 1 | 19120-30    | 1 | 21767-8   | 1 | 23873-4   |
| 1 | 19171-2     | 1 | 21773-8   | 1 | 23874-4   |
| 1 | 19193-4     | 1 | 21783-4   | 1 | 23875-6   |
| 1 | 19471-2     | 1 | 21787-9   | 1 | 23876-8   |
| 1 | 19522-8     | 1 | 21793-4   | 1 | 23877-8   |
| 1 | 19567-8     | 1 | 21803-4   | 1 | 23878-8   |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21807-8   | 1 | 23879-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21821-2   | 1 | 23880-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21827-2   | 1 | 23881-12  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21832-4   | 1 | 23882-14  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23883-14  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23884-56  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23885-6   |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23886-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23887-8   |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23888-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23889-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23890-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23891-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23892-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23893-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23894-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23895-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23896-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23897-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23898-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23899-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23900-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23901-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23902-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23903-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23904-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23905-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23906-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23907-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23908-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23909-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23910-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23911-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23912-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23913-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23914-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23915-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23916-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23917-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23918-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23919-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23920-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23921-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23922-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23923-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23924-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23925-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23926-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23927-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23928-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23929-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23930-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23931-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23932-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23933-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23934-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23935-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23936-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23937-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23938-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23939-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23940-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23941-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23942-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23943-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23944-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23945-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23946-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23947-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23948-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23949-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23950-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23951-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23952-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23953-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23954-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23955-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23956-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23957-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23958-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23959-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23960-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23961-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23962-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23963-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23964-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23965-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23966-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23967-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23968-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23969-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23970-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23971-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23972-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23973-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23974-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23975-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23976-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23977-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23978-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23979-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23980-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23981-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23982-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23983-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23984-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23985-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23986-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23987-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23988-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23989-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23990-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23991-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23992-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23993-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23994-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23995-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23996-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23997-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23998-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 23999-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24000-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24001-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24002-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24003-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24004-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24005-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24006-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24007-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24008-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24009-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24010-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24011-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 | 21834-4   | 1 | 24012-80  |
| 1 | 19623-4     | 1 |           |   |           |

СОДЕРЖАНИЕ

| общественно-политические и до-<br>кументальные записи |  | стд. |
|---|--|------|
| <b>Синфоническая, камерная, опер-</b>                 |  | 3    |
| <b>ная и хоровая музыка</b>                           |  | 3    |
| <b>Композиторы</b>                                    |  | 4    |
| компьютерные программы:                               |  |      |
| Фортепиано  |  | 45   |
| Классика  |  | 50   |
| Скрипка   |  | 50   |
| Виолончель  |  | 51   |
| Концертный  |  | 52   |
| Орган   |  | 52   |
| Арфа  |  | 53   |
| <b>Духовые инструменты</b>                            |  | 53   |
| <b>Шекспир</b>  |  | 53   |
| <b>Актеры</b>   |  | 54   |
| Камерные ансамбли и оркес-                            |  |      |
| ты  |  | 54   |
| Вокалисты   |  | 55   |
| Хоры  |  | 56   |
| <b>Музыка народов ССР</b>                             |  | 56   |
| РСФСР   |  |      |
| Летние съезды и конгрес-                              |  | 62   |
| са  |  |      |
| Телевизионные программы                               |  | 63   |
| Компьютерные программы                                |  | 65   |
| Народные инструменты                                  |  | 69   |
| Автомобильные съезды и кон-                           |  |      |
| грессы РСФСР  |  |      |
| Дагестанская АССР                                     |  | 71   |
| Гагаузско-Бессарабская АО                             |  | 71   |
| Карачаево-Черкесская АО                               |  | 73   |
| Мордовская АССР                                       |  | 73   |
| Северо-Осетинская АССР                                |  | 73   |
| Татарская АССР  |  | 74   |
| Чувашская АССР  |  | 74   |
| Украинская ССР  |  | 77   |
| Белорусская ССР                                       |  | 77   |
| Узбекская ССР   |  | 78   |
| Казахская ССР   |  | 79   |
| Грузинская ССР  |  | 81   |
| Литовская ССР   |  | 83   |
| Молдавская ССР  |  | 84   |
| Полесская ССР   |  | 84   |
| <b>2</b>  |  |      |
| <b>3</b>  |  | 3    |
| <b>Музыка зарубежных</b>                              |  | 3    |
| <b>стран (Фольклор)</b>                               |  | 3    |
| <b>4</b>  |  | 4    |
| <b>поэзия, проза, драматургия</b>                     |  |      |
| Записи по русскому языку                              |  | 94   |
| Записи на языках народов ССР                          |  | 97   |
| <b>5</b>  |  | 5    |
| <b>Записи для детей</b>                               |  | 5    |
| Музыкальные записи                                    |  | 101  |
| Инсценировки и мюзиклы                                |  | 103  |
| Литографии  |  | 108  |
| Записи для общеобразова-                              |  |      |
| тельных школ  |  | 107  |
| <b>6</b>  |  | 6    |
| <b>Эстрада, панда</b>                                 |  |      |
| Эстрадная музыка советских                            |  |      |
| композиторов  |  | 109  |
| Звездные исполнители                                  |  | 113  |
| Страновые исполнители и конст-                        |  |      |
| руководительные ансамбли                              |  | 122  |
| Балетные-танцевальные про-                            |  |      |
| грамммы   |  | 124  |
| <b>7</b>  |  | 7    |
| <b>Музыка для духового оркестра</b>                   |  | 130  |
| Музыкально-образовательные                            |  |      |
| записи  |  | 130  |
| Лекции  |  | 130  |
| Уроки иностранных языков                              |  | 130  |
| Русский язык для иностран-                            |  |      |
| цев   |  | 131  |
| Уроки гимнастики                                      |  | 131  |
| <b>8</b>  |  | 8    |
| <b>Голоса птиц</b>                                    |  | 131  |
| <b>9</b>  |  | 9    |
| <b>Номерной Указатель</b>                             |  |      |
| Страны-производители                                  |  | 132  |
| Частные   |  |      |
| Многонациональн                                       |  |      |
| ые  |  | 139  |
| К   |  |      |
| Я сожалею, что упомянутые выше                        |  |      |
| фильмы "Мелодия", "Пополнитель-                       |  |      |
| но", "Приключения" и "Большое                         |  |      |
| все пропали   |  |      |

|              |              |             |             |
|--------------|--------------|-------------|-------------|
| CM 03869-10  | 4 033555-56  | 4 033944-42 | 4 034729-30 |
| CM 03865-56  | 4 033665-66  | 4 033947-48 | 4 034732-32 |
| CM 03859-60  | 4 033689-90  | 4 033929-30 | 4 034733-34 |
| CM 03861-62  | 4 033691-92  | 4 033935-32 | 4 034805-06 |
| CM 03869-70  | 4 033693-94  | 4 034053-54 | 4 034807-08 |
| CM 03877-78  | 4 033695-96  | 4 034057-58 | 4 034958-59 |
| CM 03925-26  | 4 033697-98  | 4 034059-60 | 4 034964    |
| CM 03945-46  | 4 033699-700 | 4 034061-62 | 4 034966    |
| CM 03985-86  | 4 033704-08  | 4 034069-70 | 4 034968-69 |
| CM 04023-24  | 4 033703-04  | 4 034113-14 | 4 034974-75 |
| CM 04085     | 4 033705-06  | 4 034135-36 | 4 034977    |
| CM 04091-92  | 4 033707-08  | 4 034137-38 | 4 034971-92 |
| CM 04099-100 | 4 033709-10  | 4 034144    | 4 034973-94 |
| CM 04164-62  | 4 033713     | 4 034169-70 | 4 035005    |
| CM 0419-20   | 4 033763-64  | 4 034223-24 | 4 035054    |
| CM 04319-20  | 4 033769-70  | 4 034227-28 | 4 035056    |
| CM 04324-22  | 4 033774     | 4 034273-74 | 4 035077-78 |
| CM 04323-24  | 4 033786     | 4 034353-54 | 4 035084    |
| CM 04327-28  | 4 033821-22  | 4 034434-52 | 4 035115-16 |
| CM 04328-28  | 4 033854     | 4 034434    | 4 035449-50 |
| CM 04354-52  | 4 033869-70  | 4 034525-26 | 4 035151-52 |
| CM 04367     | 4 033871-72  | 4 034553-54 | 4 035153-54 |
| CM 04423-24  | 4 033873-74  | 4 034555-56 | 4 035155-56 |
| CM 04425-26  | 4 033875-76  | 4 034557-58 | 4 035181-82 |
| CM 04427-28  | 4 033877-78  | 4 034559-60 | 4 035183-84 |
| CM 04429-30  | 4 033879-80  | 4 034564-62 | 4 035267-68 |
| CM 04431-32  | 4 033881-82  | 4 034563-64 |             |
| CM 04433-34  | 4 033883-84  | 4 034565-66 |             |
| CM 04477-78  | 4 033885-86  | 4 034567-68 |             |
| CM 04511-12  | 4 033887-88  | 4 034575-76 |             |
| CM 04515-16  | 4 033889-90  | 4 034572-72 |             |
| CM 04517-18  | 4 033891-92  | 4 034573-74 |             |
| CM 04563-64  | 4 033893-94  | 4 034575-76 |             |
| CM 04669-20  | 4 033895-96  | 4 034663-64 |             |
| CM 04621-22  | 4 033897-98  | 4 034665-66 |             |
| CM 04645-46  | 4 033901-02  | 4 034727-28 |             |