

КАТАЛОГ ГРАММПЛАСТИННОК

ПЯТЫЙ
ВЫПУСК

С 4651 ÷ 5860
М 35304 ÷ 37330

1975 г.



ВСЕСОЮЗНАЯ
ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ
ПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

КАТАЛОГ ДОЛГОИГРАЮЩИХ ГРАМПЛАСТИНОК

33 1/3 об/мин.

СТЕРЕО и МОНО

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ВЫПУСК № 5
(ЯНВАРЬ — ДЕКАБРЬ 1975 г.)

ВСЕСОЮЗНАЯ СЛУЖБА ГРАМЗАПИСИ
Москва — 1978

МЮ — 37287-5

ПОЧЕРЫ РОДИНЫ

Документально-художественная композиция

Автор С. Кутасов

Текст читает М. Удальцов

МЮ — 37289-70

УХОДИЛИ В ПОХОД ПАРТИЗАНЫ

Документально-художественная композиция

Авторы К. Воробьев, О. Кудряшов

Режиссер О. Кудряшов

Музыкальное оформление Э. Олеха

Текст читает: А. Залевин, Э. Кутер, И. Дюкина

МЮ — 37291-2

ГОЛОСА АКАДЕМИКОВ АКАДЕМИИ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР (из Грузии)

Грузинская эл.

И. Джавахишвили, К. Багдасар, Ш. Нугумбадзе, А. Чанобаза, А. Шанидзе, Н. Бургадзе, Н. Велу, Г. Ахмедидзе, Ш. Амрашавили

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

АБАЗА Вадимир (1931—1916)

Утро туманное (П. Турецкий)

Б. Гмыря

(см. «На концерт Бориса Гмыря», вторая пластинка)

АБДРАЕВ Мукаш (1950)

«Торжество труда»

См. орк. Т. и Р. Киринин / А. Давуказатов

(+ Джамбулатов: «Моя Кавказская»; Армения: Доместическая поэма; Жульетта: «Киринист») (см. «Музыка фестивалей «Ленинградская музыкальная весна»)

АДМОНИ Ногин Григорьевич (1906)

Из шального пьеса «Камень» (А. Елиз): Как огонь меняет цвет; Будет снежная весна; Ты — как отзвук забытого гни

Н. Заскрина (нежно-сочная), И. Голонда (ф-но)

(см. «Музыка фестивалей «Ленинградская музыкальная весна»)

М11 — 37245-8

Симфоническое раскаты

(2 пластинки)

М31 — 35913-14

См. орк. Удальцов

«Летят и Молнии», балет в одном действии

Орк. Гол. академ. Большого театра оперы и балета Удальцов

И. А. Невин / Л. Абураманова

(+ Абураманова: «В прозе Гол.»)

АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Никитич (1888)

Вот бреду и (Ф. Тютчев)

Л. Давулатов

(см. «Поэзия Тютчева в музыке»)

АЛБЕНИС Исак (1860—1909)

Кордана: Туман; Наварра

Танго (орк. Л. Голонда)

Л. Брунберг (ф-но)

(— концертная программа)

Мазарини, см. 185 № 3 (орк. Б. Давулатов)

Л. Давулатов (концерт), Э. Мюллер (орк.)

(— концертная программа Л. Давулатов)

АЛЬБЕР Эжен (1867—1932)

См. Педри: Ритика Педри; Туат Марта и Педри («Домашняя», 2 д.)

А. Фришберг (ф-но), Р. Фришберг (ф-но) (из латышской эл.)

(— концертная программа А. Фришберг)

АЛЬБЕРНИИ Томас (1871—1950)

Адажио

И. Куличенко (мелодичный), В. Корне (камерный), В. Митинев (хор)

(— концертная программа И. Куличенко)

АЛЬБЕР Эжен (1872—1932)

Поселенный релл моря (Г. Фришберг)

Б. Гмыря

(см. «На концерт Бориса Гмыря», вторая пластинка)

- ВАНДОНС, Диего (1904—1967)
«Григорио шестое», соната
Скрип. оп. Латинского Т и Р / Л. Кривис
Латинская рандола для ф-но с октетом
Л. Вилли, скрип. оп. Латинского Т и Р / Л. Кривис
- ВАРКАУСНАС Витутас (1931)
Симфония № 2
Скрип. оп. Латинской гос. филармонии / Ю. Досаграс
(+ Ю. Юсанавичус; Симфония естра)
- ВЕРНАНИ для двух ф-но
Л. Пленик и Р. Нарваланич
(+ концерты портрета)
- ВАРСКОВ Олег Васильевич (1938)
Ноктюрн
Камерный орк. Латинского Т и Р / Л. Вилвер
(ск. «Дерриккер Леонид Вилвер») **ВАРТОК** Беа (1881—1948)
Патинавать неперских крестьянских песен для ф-но
С. Рехтер
Соната № 1 для скрипки и ф-но
Л. Ойстерх, С. Рехтер
Занесен в концертном в Большом зале Московской консерватории, 1972 г.
Камерт. № 2 для двух скрипок, виолы и виолончели, соп. 17
Камерт. им. Лисенко
(+ Моллер; Камерт. № 15)
- БАХ Морган Себастьян (1685—1750)
Сонаты для скрипки и клавесина, BWV 1014—1019
№ 1 си минор
№ 2 ля мажор
№ 3 ми мажор
№ 4 до минор
№ 5 фа минор
№ 6 соль мажор
Л. Ойстерх, Г. Пидрес
Сонаты для виолончели соло:
№ 1 соль мажор, BWV 1007
№ 2 ре минор, BWV 1005
Л. Пидрес
Сонаты для виолончели соло:
№ 3 до мажор, BWV 1009
№ 4 ми бемоль мажор, BWV 1010
Л. Пидрес
Сонаты для виолончели соло:
№ 5 до минор, BWV 1011
№ 6 ре мажор, BWV 1012
Л. Пидрес
Треккантин до минор, BWV 582
F, 8-узелки (сортан)
(+ Рензор; Мелеса во втором томе)
- ПРЕЖДАДАС и Фута ми бемоль мажор, BWV 582
Л. Пидрес (сортан)
(+ Сортан)
— Ойстерх, соната А. Пидрес
Гос. академ. симф. орк. С.С.С.Р. / Г. Родственский
(ск. «Дерриккер Леонид Вилвер») **ШЕСТЬ** Шибаровский хорачок, BWV 645—650
Хораш. по кантате № 147, BWV 147 (сорт. Р. Хилли)
Л. Пидрес (сортан)
(+ Президант и Фута ми бемоль мажор)

- В консертных произведениях:
- C10 — 02015-20
Прелюдия и Фуга до мажор (из 1 части «Хорошо темнедрозанитое катарис»). BWV 896
- C10 — 05023-4
Адажио на соната № 3 для скрипки соло до мажор, BWV 1005 Л. Шутца
(ск. Первый международный конкурс им. Чайковского)
- C10 — 05741-2
Канона ре минор, BWV 568
Алла breve ре минор, BWV 889
X. Гензлурн (форте).
- C10 — 05800-19
Хоральные прелюдии:
«Christ, unser Herr, durch Jordan kam», BWV 655
Fugetta super: «Dios sind die heil'gen zeihn Gebot's», BWV 679
X. Гензлурн (форте).
- C20 — 05311-12
Токада в фуге ре минор, BWV 965
С. Свенстрев (дари)
- С ОМБЛ-2
Соната № 2 для скрипки соло
П. Астрофи
(+ консертная программа)
- *M10 — 3686-14
(в пастернак)
«Совсембавля», опера в двух действиях (на итальянском яз.)
Леопольдо Ф. Рокани
Рина — Э. Ратти (композитор)
Алесиньо — Дж. Морасси (бас)
Амина — М. Катале (сопрано)
Тереза — Ф. Кассато (меццо-сопрано)
Нотариус — Ф. Рувальди (тенор)
Редолффо — Н. Давхарова (бас)
Залинино — Н. Моати (тенор)
Хор и орк., труппа «Ла Скала» / А. Ветто (художник записей)
(+ консерстная программа М. Катале)
- C10 — 04853-6
БЕЛОД Геннадий Григорьевич (1899)
Из юважного цикла «Страницы из дачинина» (О. Берггольд): Бессм
друг первенств: Ассушана; Не отидишь ты.
Б. Корсаря (композитор), И. Губовская (Ф-во)
Иск. «Музыка фестивалей «Ленинградская музыкальная армия»
- C 04956-6
БЕРЕСОВСКИЙ Максим Станиславович (1765—1777)
Концерт для чистого виртуозства и кантата соиз минор (обробрат-
на хорошо концерта «На старину нине по ярким кларнетам»)
Каприль асандин «Биренсон»
(ск. Русская музыка XVIII века)
- *M10 — 3715-5
БЕТХОВЕН Людвиг ван (1770—1877)
Симфония № 8 фа мажор, соч. 87
Берлинский филарм. орк.; В. Фуртвенгер (художник записей)
(+ Гдань: Симфония № 104)
- C10 — 02865-6
«Эрмитаж», оперета на музыку к трагедии В. Гете, соч. 94
Семф. орк. / П. Ойстрах
(ск. «Любовники» Давид Обертас)
- C10 — 05673-98
(13 пастернак)
Трианта для сонаты для Ф-но
М. Гринберг
- C10 — 05707-8
Соната № 1 для Ф-но фа минор, соч. 2 № 1
Л. Тиволофф
(+ Прокофьев) Десять пьес, соч. 12)
- *C10 — 06677-8
Соната для Ф-но,
№ 6 фа мажор, соч. 10 № 2
№ 25 фа минор, соч. 57 «Архангельская
3. Павлов
- C10 — 05510-20
Соната № 7 для Ф-но ре мажор, соч. 10 № 3 — II часть.
К. Шумахер (художник записей).
кен. «Мелодический лиризм», первая пластинка)

- С10 — 05175-6
Сопрано для ф-но:
№ 17 ре минор, соп. 31 № 2
№ 25 (Сопрано) соль мажор, соп. 26
№ 26 ре бемоль мажор, соп. 31 «Les Adieux»
F. Аккерман
- М10 — 38037-8
Соната № 31 для ф-но и бемоль мажор, соп. 110
Л. Сибелиус
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса, вторая пластинка)
- С 04609-700
Фортиссимо припадении:
Шесть скрипок на тему джиза на оперу Дж. Пазинелло «La Mollin-
та» (1793)
Менуэт на бемоль мажор (1788)
Три менуэта: на бемоль мажор, соль мажор, ре мажор (из «Шести
минюэтов для оркестра» (1793) в авторском переложении)
Шесть танцев: на бемоль мажор (1833)
Рондо соль мажор, соп. 31 № 2
Фантазия си мажор, соп. 77
Семь танцев: ре мажор (1798)
М. Глинка
- С10 — 05305-6
Соната № 1 для скрипки и ф-но ре мажор, соп. 12 № 1
Р. Шуман, С. Нисенберг
(+ концертная программа)
- С10 — 05379-80
Соната № 3 для скрипки и ф-но ля мажор, соп. 30 № 1
Э. Либман-Ф. Фидельман
(+ Шуберт: Дуэт для скрипки и ф-но)
- С10 — 05305-6
Соната № 8 для скрипки и ф-но соль мажор, соп. 30 № 3
П. Бетховен, Т. Коэн
(+ Шуберт: Дуэт для скрипки и ф-но)
- *М10 — 38149-20
Дуэт для алты и виолончели на бемоль мажор
У. Гринберг, Э. Фидельман
«Белая», вариация на тему из оперы П. А. Моцарта «Волшебная
флейта», для виолончели и ф-но, соп. 06
Э. Фидельман, Ф. Рупп
Архивные данные
(+ концертная программа Э. Фидельмана)
- С10 — 05735-8
Трио № 7 для ф-но, скрипки и виолончели на бемоль мажор, соп. 97
Д. Осборн, Д. Ойстрах, С. Кушневский
- М10 — 38659-80
Квартет № 6 си бемоль мажор, соп. 18 № 6
Квартет им. Ковачика
(+ Габлиц: Квартет № 72)
- С10 — 05695-6
Квартет № 10 для двух скрипок, алты и виолончели на бемоль ма-
жор, соп. 74
А. Шиллер, А. Вальтер, А. Галковский, А. Корзатин
(+ Фидельман: Квартет № 72)
- С10 — 05681-2
«Ab, reffido», концертная дива, соп. 65
Г. Галковский (виолончель) — на итальянском яз., орк. Большого
театра СССР / М. Фридер / Галковский
(+ концертная программа Г. Галковского)
- М10 — 39338-8
Дуэт Пиццаро и Рокко («Фиделио», 1 д.)
Ал. Иванова и Н. Петрова
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса, вторая пластинка)
- С10 — 05157-5
БЕЛЬМАН ДИОН (1832—1897)
Моцарта (из «Готической сонаты для органа»), соп. 25 № 3
А. Дюпонт (бас)
(+ концертная программа)
- *М10 — 38157-8
БЕРД Уильям (1513—1823)
О мисс Клоуза
Голос (контральто) и соп. виол.
Кларнет
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса)
- С10 — 04761-2
БНЗЕ Жорж (1836—1873)
«Реквием», соп. № 1 для сопрано, оркестра
Сопр. орк. 117 и 69 / Ф. Нисенберг

10

- С10 — 04931-2
Хабивера (1 д.)
Е. Агирре (на французском яз.)
Квартет Эскимандо (2 д.)
А. Баттис
Б. Вальтер
А. Иванов
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса, вторая пластинка)
- М10 — 38621-2
Ал. Иванов
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса, вторая пластинка)
- С10 — 05303-4
Ария Хосе (2 д.)
П. Осипов (на французском яз.)
См. также Сарасате: Концертная фантазия на тему оперы «Бизе
«Кармен»
- М10 — 38237-8
БЕЛЫХАН Юлий Иванович (1868—1910)
Уста моя молчит [Ф. Бетховен]
В. Глинка
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса, вторая пластинка)
- С10 — 05285-6
БОЙКО Ростислав Григорьевич (1931)
«Василий Теркин», оратория (стихи А. Твардовского)
Л. Журавлев (тенор), Э. Александров (сопрано), Е. Мухоморова (бас),
Гос. Московский хор, худ. рук. В. Соколов, Гол. симф. орк. киновя-
торфия / Э. Халатурян
- С10 — 05837-4
БОКЕРИНИ Джузеппе (1773—1835)
Концерт для виолончели с оркестром си бемоль мажор (редакция
ор. Гринберг)
Д. Шварц, симф. орк. ЛПФ / А. Нисенберг
(+ Габлиц: Концерт № 2 для виолончели с оркестром)
- С10 — 05741-2
Соната № 2 для виолончели и кларнета ля минор
Н. Купчинский, В. Корень
(+ концертная программа)
- С10 — 05347-8
Квартет для двух скрипок, алты и двух виолончелей до мажор, соп.
37 № 7
Н. Баринова-Заремская, Д. Баранов, В. Дмитриев, А. Сухом,
Д. Дмитриев
(+ Габлиц: Квартет № 76)
- *С10 — 05319-20
БОРОДИН Александр Порфирьевич (1833—1887)
Полочные танцы из 2-й оперы «Князь Игорь»
Первый симф. орк. ЛПФ, Ростовский
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса)
- С10 — 05333-4
В концертных программах:
Реквием и соната Владимира Игоровича («Князь Игорь», 2 д.)
В. Осипов
Е. Рабинович
Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д.)
А. Баттис
Д. Вальтер
А. Иванов
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса, первая пластинка)
- С10 — 05381-2
Ал. Иванов
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса, вторая пластинка)
- С10 — 05303-4
Ария Князя («Князь Игорь», 2 д.)
Л. Дмитриев
Два оперных отрывка: танец (А. Пушкин)
М. Рейтер
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса)
- М10 — 38237-8
БОРИНСКИЙ Дмитрий Степанович (1751—1823)
Увертюра к опере «Праздники селария»
Кларнет (виолончель) «Бетховен»
(см. «Классическое» Леопа Сибелиуса)
- С10 — 05303-4
БОТЕЗНИЦИ Димитрие (1831—1889)
Метод для контрабаса и ф-но
Л. Андреев, М. Мусин
(+ концертная программа)

М10 — 3883-4

ГЛАВАЕВ Иван (1923)
Бродяж. достигшая ранозина
гол. станц. орк. Северо-Восточной АССР / Э. Густин
(гол. симф. музыка Северный Океан)

ГАНЧУВАЛЕ Ренат (1913)

Две пьесы для ф-но
Л. Мислав

ГАЗУЧЧИ Алоизио (1900)

Ария и скерцо для кларнета и струнных
А. Пеллини, кларнетный орк. ЛПО худ. зап. Л. Шиндер
(гол. «Музыка для духовых и камерного оркестра»)

ГАЛЕ Иван (1817—1890)

Поступок на минор, соч. 22
Н. Дендрей (оркестр)
(+ концертная программа)

ГАЛЖИБЕКОВ Султан (1910—1974)

Увертюра
Концерт для большого симф. оркестра
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Аносов (1), Г. Ромашинский (2)
«Караган» симф. картина
Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджиева / Ниязи
«Низинские зарисовки» симф. сюита
Симф. орк. / К. Абдуллин
Г. Салимов (фларта)

ГАЙДН Йозеф (1732—1809)

Симфония № 10 ре мажор
Безупречный филарм. орк. / В. Фуртвенггер (архивная запись)
(+ Ветховен: Симфония № 9)
Концерт для ф-но с оркестром ре мажор
А. Населкин, камерный орк.
(+ Равел: Концерты № 1 и 2, Варнавиц)
Концерт № 2 для виолончели с оркестром ре мажор, соч. 101 (редакция ф. Гайда)
Д. Шварцман: Гос. симф. орк. СССР / Н. Яран
(+ Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром)
Полита № 10 для ф-но до мажор
В. Вакс
(+ концертная программа)
Соната № 31 для ф-но ре мажор — II и III части
С. Игнатюк
(+ концертная программа)
Дует для скрипки и виолончели ре мажор
О. Ковал. Н. Гутман
(+ Равел: Соната для скрипки и виолончели: Хинденберг: Соната для виолончели соло)

Кларнет № 72 для двух скрипок, альта и виолончели до мажор, соч. 73

№ 1

Кларнет им. Концерт

(+ Бетховен: Кларнет № 6)

Кларнет № 74 для двух скрипок, альта и виолончели ре мажор, соч. 76 № 2

11. Баранова-Зеролинская, Е. Баранов, В. Дмитриев, А. Сухов

(+ Боккерини: Кларнет)

ГАНЕВИ Жан Франсуа (1759—1802)

Арии Замара («Поль Катинат», 4 л.)
К. Петруссас (на итальянском яз.) — оригинал записи
(+ концертная программа)

ГЕНДЛГЕ Георг Фридрих (1685—1759)

Концерт для арфы с оркестром си бемоль мажор, соч. 4 № 9 (оркестр)
Концерт и пьесы М. Гравани, редакция партии арфы В. Дувова
Т. Тавар. Лейпцигский камерный оркестр
«Музыка на воде», сюита № 3 соч. мажор
Концерто grosso для мажор, соч. 6 № 9
Девятиструнный камерный оркестр

С10 — 05309-10

Кончерты для органа с оркестром из соч. 4:
№ 3 си бемоль мажор
№ 3 соч. мажор
Х. Лисадур, Варшавский камерный орк. / И. Рон
(+) концертная программа Х. Лисадур

В концертных программах:

Ария (собр. К. Фисца)

Менуэт (собр. В. Вурмстедта)

С. Фурер (собр. К. Фисца)

Адажио и аллегро на концерта соль минор, соч. 4 № 3 (собр. Э. Фейер-маса)

Э. Фейермаса (виолончель) — скрипка Лисадур

Ария Цезаря («Родан Цезаря», 2 л.)

Э. Канья (на итальянском яз.)

ГИБЮНС Оранжо (1583—1623)

Панора
Классик
(гол. «Стильные инструменты»)

ГЛАДКОВ Геннадий Игоревич (1903)

Концерт для балла и оркестра русских нар. инструментов ю минор
Э. Митченко: Баллак. орк. русских нар. INSTR. ЦТ и ВР / К. Крик
(+ концертная программа Э. Митченко)
ГЛАДУНОВ Александр Константинович (1865—1938)
Симфония № 4 ми бемоль мажор, соч. 48
Балладный симф. орк. ЦТ и ВР / И. Разин

Ватчинский песня (А. Пушкин)

М. Редзет
(гол. «Песни Пушкина в музыке»)

ГЛИНИК Михаил Иванович (1801—1857)

Пьесы для ф-но:
Малевич — дв. бемоль мажор, фа мажор, до минор
Ноктюрн «Разлука»
Вальс на бемоль мажор
Прощальный вальс
Адамузский танец
Вариации на тему песни А. Аверба «Соловей»
Р. Швацманский
(+) Мейстерсон: Серьезные зарисовки, Северю

Капрично на русские темы для двух ф-но

Г. и Ю. Гурин

(+ концертная программа)

Р. и А. С. М.

Дуэты для пучка (В. Жуковский)

Если вдруг сразу радости (гол. песня автора) — на итальянском яз.

К. пел. Мелур (А. Миллер, перевод С. Голубин)

Меня (А. Пушкин)

Не говори: любовь прощает (А. Дельм)

Ночной зефир (А. Пушкин)

Ночь осенняя (А. Пушкин-Корсаков)

О дроз, чудная моя, божье (Н. Кукольник)

Полуночная песня (Н. Кукольник)

Северная ария (Е. Вершинин)

Сонет (П. Кутявин)

Стои, мой друг, бурный восток, фантазия (Н. Кукольник)

Угрюм голубок: баллада (Н. Кукольник)

А. Вершинин (бас. Н. Гуреев (ф-но))

Р. и А. С. М.

Ах, когда б я прежде знал, пылающая песня (И. Дмитриев)

Венецианская ночь (И. Козлов)

Жизнь (Н. Кукольник)

Как вазок с табаком мне быть (П. Риндиг)

Какими, зачем свалила ты (С. Голубин)

Фантасия залив (П. Оболонский)

Я пишу чудное мгновенье (А. Пушкин)

Л. Пиков (собр.), Г. Зингер (ф-но)

(+) Дарбондский: Романсы

*M10 — 35647-8
M10 — 36239-10

M10 — 36237-8

M10 — 36353-8
M10 — 36239-10

C10 — 05347-8

M10 — 36237-8
C10 — 05347-8

C10 — 05348-8
C10 — 05348-1

M10 — 36237-8

M10 — 37067-70

C10 — 05027-8

C10 — 05035-6

C10 — 05449-50

C10 — 05013-14
C 04305-6

C10 — 05547-8

В концертных программах:

Рондо Фариофа («Русские и Лезбийеры», 2 д.)

Ф. Шазарин (орган танцев)

Ах ты, мать моя, черная (А. Дегильер)

Не пейте, славянки (В. Зайбид) — на уранийском яз.

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

Ты же китек нежный и нежный (В. Зайбид) — на уранийском яз.

Л. Тартикс

Ан. Иванова

Жакодонор (П. Курбанов)

К. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

В. Витториде и др. Лезбийеры

C10 — 04831-2

*M10 — 36606-6

C10 — 05339-10

C10 — 05301-2

M10 — 36237-8

C10 — 05322-1

M10 — 37205-6

C10 — 04936-6

M10 — 36237-8

M10 — 36237-8

C20 — 05567-8

C20 — 04860-2

M10 — 36236-6

M10 — 37235-6

Тихий поном, гроно (О. Тютчев)
Г. Сахаров, А. Матвиенко, А. Соловьев
(см. «Песни Тютчева и Матвиенко»)

Григ. Зайбид (1850—1907)

Концерт для ф-но с оркестром из мнор, соч. 18

В. Витториде, Бердичевский филарм, орк. / В. Витториде (архангел)

(+ Шинкин: Концерт для ф-но с оркестром)

Лезбийеры, соч. 24

Симфонический танец, соч. 64

Орк. Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

«Из времени Гольберга», соната в старинном стиле для струнного орк.

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

Витториде, филарм СССР / Ф. Витториде

- [illegible]

- Мазанов (из истинных сынов «Алдарына» — офр. М. Туманов)
Э. Мокитин (офр)
(+ концертная программа)

ПЕРУМОЗ Александр Иванович (1933)

Серио для ф-но

Серио для ф-но
Д. Лайман
(+ концертная программа)
Ю. Ерохов
(см. «Летний международный конкурс им. Чайковского»)

ПЛЕНЬ Христофор (1923)

Четыре песни для симф. оркестра
Тос. сакл. орк. Северо-Осетинской АССР / П. Ядах
(см. «Симф. музыка Советской Осетии»)

ПОНКБЕЛИН Амвросий (1834—1886)

Ария Джамомы («Токсидоз», 4 д.)
С. Букатинский (на итальянском яз.)
(см. «Летний международный конкурс им. Чайковского»)

ПОПОВ Гавриил Николаевич (1904—1972)

Камерная симфония для симф. оркестра до мажор, соч. 2
А. Колосов (саксофонист), В. Тугилов (кларнет), В. Власенко (фа-
гот), С. Попов (труба), М. Баранов (саксофон), В. Савкин (флюгель-
горн), Д. Андреев (контрабас)
Директор Н. Корсаков

ПРИТЮЖИН Леонид Абрамович (1928)

Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели
Квартет им. Танеева
(см. «Музыка фестивалей «Ленинградский музыкальный весна»)

ПРОКОФЬЕВ Сергей Сергеевич (1891—1953)

Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 16
Д. Александр, Большой зал, орк. ЦТ и ВР / Д. Кирдялко
(+ концертная программа Д. Лаймана)

Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 36
Д. Лайман, Большой зал, орк. ЦТ и ВР / Д. Кирдялко
(+ концертная программа Д. Лаймана)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 18
Д. Овстрях, Домашний симф. орк. / Д. фон Нейстадт

Концерт № 2 для скрипки с оркестром
(+ Концерт № 3 для скрипки с оркестром)

Концерт № 2 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 63
В. Мизинин, Московский гос. симф. орк. / В. Дудяков
(+ Моцарт: Концерт № 4 для скрипки с оркестром)
(+ Овстрях, орк. «Филиппинские» (Долорит) / А. Гальберг
(+ Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

Соната № 7 для ф-но с 6-ю пед. мажор, соч. 83
С. Прокофьев

Соната № 7 для ф-но с 6-ю пед. мажор, соч. 83
(+ концертная программа)

Десять песен для ф-но, соч. 12: Марш; Гавот; Ригуэло; Ма-
жореско; Деланси; Прелюдия; Аллегрильо; Каденцеттоско; Ка-
денцеттоско
Д. Прокофьев

(+ Прелюдия: Соната № 1 для ф-но)

«Летняя музыка», представлять пес. для ф-но, соч. 65: Утро; Прогулка;
Осенняя; Танцевальная; Ресканданс; Вальс; Шествие; Куплетный; Домаш-
ний; Радуга; Петрушка; Марш; Вальс; Куплетный; Куплетный; Куплетный;
(+ Прелюдия: Соната № 1 для ф-но)

Соната № 1 для скрипки и ф-но фа минор, соч. 80
Д. Овстрях, С. Рухтер (изначально в Большом зале Московской консер-
ватории, 1952 г.)
(+ Прелюдия: Соната № 2 для скрипки и ф-но)

В концертных программах:

«Павловский», соч. 4 № 4

А. Павлов (ф-но)
(см. «Летний международный конкурс им. Чайковского»)

Прелюдия до мажор, соч. 12 № 7

Учреждение сценикала из балета «Ромео и Джульетта», (орк. В. Дю-
во)

3. Миссидина (срфа)

Хор из опер: Раво-раненко, Зановит («Сон Козмо», 2 и 4 д.) —
на украинском яз.; Зановит, Хор «Как пришел Кутюзов» из 8 к., «Фе-
калий хор» («Война и мир»)

Хор Большого театра СССР

Операх русских вер. песен: На горе-то, минни; Снежки белые;
Камерная; Дювоша; Зеленыя рощица; В лесу камен
Р. Бодричев

ПУЧНИНИ Джакомо (1858—1924)

«Ботема», опера в четырех действиях (на итальянском яз.)
Либретто Л. Улики и Дж. Джамоза по роману А. Мюссе «Слеза
из жизни Горева»

Рудольф — Ж. Пире (тенор)

Марсель — Ф. Валентино (баритон)

Шарль — Дж. Чеховский (баритон)

Катрин — Н. Маскина (бас)

Мини — Л. Альберте (сопрано)

Моцетта — Э. Махмат (сопрано)

Савелли, хор и орк. / А. Токсидина (сценикал залов)

«Тоска», оперетта из оперы (на итальянском яз.): Ария Кларе-
досса (1 д.); Сцена и дуэт Тоски и Кларедосса (1 д.); Ария Тоски
(2 д.); Ария Кларедосса (3 д.); Сцена в террасе (3 д.)

Тоска — Л. Миллинино (сопрано)

Кларедосса — В. Агальков (тенор)

Савелли — А. Сороков (бас)

Шарль — В. Филиппов (бас)

Тюгенитер — М. Шварцов (бас)

Орк. Большого театра СССР / М. Эрмач

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

Орк. Большого театра СССР

М10 — 37067-70

Песни Витоса («Юноша», 3 л.)
А. Орфенс

СИБЕЛИУС Ян (1865—1957)

С10 — 05637-8

Симфония № 1 ми минор, соч. 39
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Ровдестенский

С10 — 05638-40

Симфония № 3 до мажор, соч. 52
Симфония № 5 ми бемоль мажор, соч. 58
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Ровдестенский

С10 — 05641-2

Симфония № 4 ас минор, соч. 63
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Ровдестенский

С10 — 05643-4

Симфония № 6 ре минор, соч. 104
Симфония № 7 до мажор, соч. 105
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Ровдестенский

СИНК Кунар (1882)

С30 — 05667-8

Концерт для духовых инструментов
Квартет духовых INSTR. Детской гос. филармонии
(+ Кузнецов, Отис: Квартет для духовых инструментов, Расте: Сак-
сет)

СКАРЛАТИ Доменико (1651—1717)

В концертных программах:

С30 — 05187-8

Соната до мажор, L. 104 (прежние N. Залстара)

С10 — 05725-6

А. Дондери (1680)
Соната соль мажор, L. 388
О. Эрланд (1680)

С30 — 04801-2

СКОРИН Миклош Михайлович (1938)

Концерт для скрипки с оркестром
О. Бранс, гос. симф. орк. Украинской ССР / В. Кожухарь
(+ Губаревский: Симфония № 1)

С10 — 05605-6

Партита № 3 для струнного квартета
Квартет камерный хоространтин
(+ Бранс: Квартет № 1)

М10 — 36101-2

СКОРЯКИН Александр Николаевич (1872—1915)

Соната № 2 (Соната-фантазия) для ф-но соль минор, соч. 19
(соч. «Классическая» Лана Об-дине, четвертая пластинка)

С10 — 05705-50

— 1 часть
2. Хейноне
(соч. «Классическая» Лана Об-дине, четвертая пластинка)

С10 — 05711-2

Полна для ф-но фа-диез мажор, соч. 32 № 1
Мазурка для ф-но фа-диез минор, соч. 25 № 7
Х. Пруссия (национальный танец)
(соч. «Классическая» Лана Об-дине, четвертая пластинка)

С10 — 05621-2

Этюд для ф-но соль минор, соч. 8 № 9
С. Пилотский
(+ концертная программа)

С10 — 05607-8

СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович (1932)

Летние песни для ф-но: Пасмурный вечер: Яблоня:
Музыкальные с прозаическими: Северная песня: Марш Барбариса:
Доминикана: Кода

С10 — 05637-8

Петельное сердце мое: Люба жемчуга да не бед (ср. пар.)
Московский камерный хор, солисты Н. Гранинов, Д. Вачкова
(+ концертная программа хора)

С10 — 05641-6

«Виринея», фрагменты на 1 л. песни: Вступление: Набат: Судья:
Виринея — Н. Антонова (сопрано)
Маскара — Т. Янко (бас-сопрано)

Виринея — А. Антонова (сопрано)
Богатырь солдат — Н. Гурович (тенор)
Богатырь, хор и орк. Московского (соч. академ. музыкального театра
им. Станиславского и Невзоровых: Лягушка / К. Абдуллаев
(соч. «Классическая» Лана Об-дине, четвертая пластинка)

СМЕТАНА Владимир (1824—1881)

Апрель Вальса («Простая история», 2 л.)
А. Орфенс
(+ концертная программа)

СОЛДАТОВ Яков Семенович (1911)

Степная (Л. Бельман)
Гос. академ. хор Детской филармонии
(+ концертная программа)

СТЕНЕНКО Корна Григорьевич (1882—1922)

Ой чего ты, дубе (гл. изд.)
Л. Пастор (на украинском яз.)
(Украинско-литовский опер. «Дмитрий Гнатюк» — см. концерт-
ные программы Вальса)

СТРАВИНСКИЙ Игорь Феофанович (1882—1971)

В концертных программах:

«Петрушка», соната для ф-но из балета
Д. Ланган
— 1 и 2 части: «Русская», «Питербург»
Л. Ланган
(соч. «Пятый международный конкурс им. Чайковского»)
«Подбадьте», четыре песни (ср. пар.): У Саши в Чикаго: Овсень:
Швейц: Пруссия
Московский камерный хор

СУК Моисей (1874—1955)

Четыре песни для скрипки и ф-но, соч. 17: Quasi valse: Аррабаскато:
Un poco triste: Виринея
М. Брансхейм, Б. Ракован
(+ концертная программа)

СЮТА Пётр (1885—1920)

Теремкинский яма (ср. пар.)
Талинский камерный хор (на севеконом яз.)
(+ концертная программа)

ТАКТАКШЕНДИ Отап (1924)

Алжанджа джанджа
Дж. джанджа (ф-но)
(+ концертная программа)

ТАЛЫФЕРИ Эрнесто (1882—1887)

Дав мне покая
А. Петруше (на итальянском яз.)
(+ концертная программа)

ТАМБЕРТ Вино (1932)

Концерт для трубы с оркестром, соч. 42
Т. Дюклер, соф. орк. ЦТ и ВР / Э. Клас
«Наша доржанджа», соната из балета, соч. 37
Симф. орк. Эрнесто Т и Р / Э. Клас

М10 — 38327-3
Соната № 3 си минор, соч. 58
Л. Бетховен
(см. «Искусство Льюиса Оберина», вторая пластинка)
— 11 и 111 части
К. Мюллер

С10 — 05445-6
(2 пластинки)
Девяносто этюдов, соч. 10
Девяносто этюдов, соч. 25
Бальс № 9 да бемоль мажор, соч. 68 № 1
Полонез № 6 да бемоль мажор, соч. 53
Полонез-фантазия да бемоль мажор, соч. 61
С. Барселон

С10 — 05399-400

Мазурки:
№ 2 до диез минор, соч. 6 № 2
№ 5 си бемоль мажор, соч. 7 № 1
№ 6 да минор, соч. 7 № 2
№ 13 да минор, соч. 17 № 4
№ 14 соль минор, соч. 24 № 1
№ 15 соль минор, соч. 24 № 2
№ 18 до минор, соч. 30 № 1
№ 21 до диез минор, соч. 30 № 4
№ 22 соль диез минор, соч. 33 № 1
№ 23 ре мажор, соч. 33 № 2
№ 25 си минор, соч. 33 № 4
№ 27 ми минор, соч. 41 № 2
№ 33 до минор, соч. 51 № 3
№ 40 фа минор, соч. 63 № 2
№ 45 соль минор, соч. 67 № 2
№ 47-бис да минор, соч. 67 № 4 (вариант)
С. Доренский

М10 — 35767-8

Вальсы № 4 фа минор, соч. 52
Каваль:
№ 2 да бемоль мажор, соч. 31 № 1
№ 9 да минор, соч. 31 № 2
№ 5 да бемоль мажор, соч. 42
№ 7 до диез минор, соч. 66 № 2
Рондо до минор, соч. 1
Вотю:
№ 13 да бемоль мажор, соч. 25 № 1
№ 14 си минор, соч. 25 № 2
№ 15 фа минор, соч. 25 № 3
Г. Глиноури (бразильские танцы)
(«Глиноури Глиноури» играет Шопен, первая пластинка)

М10 — 35769-70

Мазурки:
№ 13 да минор, соч. 17 № 4
№ 14 соль минор, соч. 24 № 1
№ 16 да бемоль мажор, соч. 24 № 3
№ 17 си бемоль минор, соч. 24 № 4
№ 48 до мажор, соч. 63 № 1
№ 57 до мажор, соч. неизвестно
Полонезы:
№ 2 ми бемоль минор, соч. 26 № 2
№ 3 да мажор, соч. 40 № 1
№ 6 да бемоль мажор, соч. 53 № 2
№ 9 си бемоль мажор, соч. 71 № 2
Г. Глиноури (бразильские танцы)
(«Глиноури Глиноури» играет Шопен, вторая пластинка)

М10 — 38699-100

Вальсы:
№ 3 да минор, соч. 34 № 2
№ 7 до диез минор, соч. 64 № 2
Мазурки:
№ 13 до мажор, соч. 24 № 2
№ 20 да бемоль мажор, соч. 41 № 4
№ 30 соль мажор, соч. 50 № 1
№ 31 си бемоль мажор, соч. 50 № 2
№ 42 да минор (последняя 3. Глиноури)
Нотурны:
№ 14 фа диез минор, соч. 48 № 2
№ 50 до диез минор, соч. неизвестно
Прелюды:
№ 8 фа диез минор, соч. 28 № 5
№ 9 ми мажор, соч. 28 № 9
№ 11 си мажор, соч. 28 № 11
Этюд:
№ 6 ми бемоль минор, соч. 13 № 6

С10 — 05821-2

С10 — 05451-2

№ 6 фа минор, соч. 10 № 9
№ 13 ре бемоль мажор, соч. 25 № 1
№ 19 до диез минор, соч. 25 № 7
Л. Оберин (американские танцы)
(«Искусство Льюиса Оберина», третья пластинка)
Мазурка № 33 си мажор, соч. 66 № 1
К. Мюллер (американские танцы)
(см. «Искусство Льюиса Оберина», вторая пластинка)
Этюд № 10 до диез минор, соч. 25 № 7
Морис Бланшар
(+ коллекция прелюдий)

С10 — 05433-4

Песни:
Воян (С. Виталицкий)
Литовская песенка (Л. Осипович)
Моя любовь (А. Милевский)
Приветный перепел (Б. Залеский)
Что же любит девушка (С. Виталицкий)
В. Сороковичев
(+ коллекция прелюдий)

ШОСТАКОВИЧ Дмитрий Дмитриевич (1896—1975)

Симфония № 1 фа минор, соч. 10
Большой симф. орк. Ш. и Вр. / К. Симонетти
(+ Бриттен: Вариации и fuga на тему Перселла)
Симфония № 9 ми бемоль мажор, соч. 70
Симф. орк. / Д. Онегута (записи из консертного зала, Москва, 1950 г.)
(см. «Директорат Давид Онегута»)

С10 — 05191-2

Две песни для студентского оркестра, соч. 11: Прелюды, Скерцо
Пять фрагментов для оркестра, соч. 42
Квинтет квинтет для оркестра / И. Бизекков
(+ Бриттен: Вариации на тему Фрида Ериксон)

С 04697-8

«Танца музыка», соль, масс для ф-но: Личнейший танец: Галоп: Ром-
манс: Полька: Вальс-шутка: Шарманка: Танец
Д. Тимонеева
(+ Прокофьев: «Летняя музыка»: Слоникский: Детские песни)
Капрет № 1 для двух скрипок, альт и виолончель до мажор, соч. 49
Капрет им. Конюска
(+ Гит: Капрет)

С10 — 05157-8

Капрет № 14 для двух скрипок, альт и виолончель фа диез мажор,
соч. 42
Капрет им. Бокхана
«Шесть стихотворений Марии Пастернак», сюита для голоса и ф-но,
соч. 143: Моя стихия: Огула твоя нежность: Диланг: Танец с со-
ветом: Пост и царь: Нет, был барбан: Дине Ахматовой
И. Долганова (факто-собрание), С. Вискин
Четверь романсы на стихи А. Пушкина, соч. 45: Возрождение: Молоду,
горюх руды, ревнивая дед бранная: Прозубуеши: Стелла
С. Девонен (баритон), М. Тимонеев (ф-но)
(+ коллекция прелюдий)

С10 — 04937-8

Десять хороших poem на стихи революционных поэтов, соч. 88:
Горюх, дурака, масм перед (А. Рудин)
Одни на многих (Е. Тарасов)
На унцу (сл. некая, автор)

- «С10 — 05331-6
Заскромно на тему Кларка Вив, соч. 6
Телл. Актурис; Адамская фес (на музыку к Адамической песне
А. Моцарта)
А. Моцарта
- «С10 — 05331-6
«Доброе, поэзия, покаяние, пик, соч. 14 (1^е Гейне): В светлых теллах
милых людей; Целует венок душистый; И розы и лилии; Встречу
взор очей твоих; В цветах бесконечных ливней; Над Ренн светлым
простором; Я не сержусь; О, если б цветы угадали; Навесом стрип-
таз; Чувств; Пусть только несно устали; Ее он страстно любит; Я утром
и сад; Испредел; Во сне и торжестве; Мне снится пыльный образ
твой; Забытой стирой связан;... Вы, арии, дайте песни
И. Козловский (тевор), К. Прумов (ф-но)
Запись 1965 г.
(см. «Искусство Прумова», четвертая пластинка)
- В концертных программах:
«Ветер лгнул», на пикал «Декские сцен», соч. 82 № 7 (обр. А. Ренне)
О. Эрстел (орфа)
- Две тенора (Г. Гейне)
В. Гейне
(сод. «111а Концертас Бориса Тваре», первая пластинка)
Миньон (В. Гейне)
Орешник (Ю. Модел)
В. Сиротинина
- ЩЕДРИН РОДОН Константинович (1832)
«Построение (стихи А. Давыдовского)
А. Давыдовский (тевор), Д. Зыкина (песня), Большой хор в Боль-
шой симф. орк. ЦТ и ВР / И. Туман (запись на Большом зале Мос-
ковской консерватории, 1974 г.)
- Концерт № 1 для ф-но с оркестром
К. Шедрич, фес. оркестр, симф. орк. СССР / Е. Савилов (запись
на Большом зале Московской консерватории, 1974 г.)
- «Полноценная тетрадь», 25 издательских предель для ф-но
И. Шедрич
- В концертных программах:
Математическая соната («Сольфеджио» в обр. Р. Хардижисисе)
Н. Новик и Р. Хардижисисе (фартганский дуэт)
В парижском Альбениус (обр. О. Эрстел)
О. Эрстел (срфа)
Математическая кантата из оперы «Не только любовь»
Московский камерный хор
- ЭБЕН Петр (1929)
Ветер любви (ср. нод.)
Тос. ливелл. хор Лавинской филармонии (на чешском яз.)
(1-я концертная программа)
- ЭДЛГАР Эдуард (1857—1934)
Концерт для скрипки с оркестром ся мейор, соч. 61
Г. Клевер, Балтийский симфонический орк. / Р. Де-Россе (запись с
третьего тура Международного конкурса им. королевы Елизаветы,
Брюссель, 1957 г.)
- ЭНЕСКУ Джордже (1881—1955)
Концертное диалого
О. Эрстел (срфа)
(с концертной программой)
- ЭРАТОР Тамар (1928)
Давидовская поэма
Симф. орк. Г. Р. Кирьян / А. Давыдовский
(с Давыдовской «Мой Кирьян»; Жульено: «Кирьян»; Адрна-
вен: «Торжественная трудя»)

- ЭРЕНСАК Густав (1902)
Молодая семья (Ю. Давя)
Талинская каморка Кэр (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)
- ЭРИСТ Гейрек (1814—1895)
«Поселенцы роза аугла», зюла № 6 для скрипки соло
Р. Аларюна
(+ концертная программа)
- ЭШЛИН Андрей Яковлевич (1925)
Симфония № 1 ми бемоль, минор
Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
Симфония № 3 мажор, опус 117 и ВР / Ф. Мансуров
Полный симф. орк. ЦТ и ВР / Ф. Мансуров
Симфония № 2 ла мажор
Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
Соната № 1 для скрипки и ф-но си бемоль мажор
Г. Грей, А. Милосткова
Соната № 2 для скрипки и ф-но
З. Грей, А. Милосткова
Концерт для оркестра с солоуолыни грубой, ф-но, набафеном и
композитор (Совский гласно)
А. Милосткова (протос), Ц. Металнинов (ф-но), В. Степанов (наба-
фено), Р. Аларюна (композитор), Гос. академ. симф. орк. СССР / Е.
Светланов
Концерт № 2 для ф-но с оркестром
А. Элинон, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
Кольбецкая
Танец
Г. и Ю. Туренин (фолклорный дуэт)
(+ концертная программа)
- МЮЗАНПАНТИС, МОРНЕ (1922)
Симфония «Рез»
Симф. орк. «Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас
(+ Багдасаров, Симфония № 2)
- МОРНЕ Юхан (1896—1963)
Карестель
Результативности ансамбль молодых скрипачей Эстонской ССР
(+ (концертная программа)
- МЮНИН Виктор Иванович (1906)
Две пьесы для виолончели и ф-но: Пьеса в старинном стиле; Сине-
пана
В. Янгин, Ю. Гулянская
(+ (концертная программа)
- МЯЧЕК Денис (1854—1928)
Симфонетта по роману Мажор
Волшебный само. орк. ЦТ и ВР / Г. Рожастежский
(сек. «Даридорет Генилий Рожастежский»)
- МЯХИМУТОВ
И. Роденбергер (орк.)
(сек. «Летний фестиваль огульной музыки «Дилекус-714»)
- МЯУЛИН Фидра (1914—1946)
Концерт для виолончели и ф-но
И. Халитов, Л. Ахмедов
Романсы и песни (на татарском яз.):
Чеганов (А. Луштин, перс. А. Ерикеев)
М. Бугилов, Е. Багун (ф-но)
Даридежский (А. Гинев, перс. П. Луштин)
И. Ширков (на русском яз.), Л. Понцов (ф-но)
Комсомола-улини ала (А. Ерикеев)
М. Рухимутова, секреты дур
Паризанов (А. Ерикеев)
Кон. в симф. орк. / Ф. Фругалин

ТАТАРСКАЯ АССР

ФАНЗИ Джамалет (1910—1973)

М30 — 30455-6

«Башматлы», фрагменты из музыкального комедии
«Июль-то Т. Тазарта»
Сербаш — Ш. Кутузова, Р. Енисова
Талиева — Ф. Насретдинов
Алиев — М. Рахманкулов
Алиев Габдулов — А. Сафутдинов
Хор и орк. Татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля /
Х. Фазлуллин

ЯКУШИН Федор (1911—1965)

Соната для аналонески и ф-но
Н. Халилов, Л. Ахмедов
Черепин (А. Пущин, перевод А. Енисова)
М. Булатова, Р. Буря (ф-но)
Липовская (А. Ринген, перевод П. Шубаев)
Н. Шакиров (из русского яз.), Л. Поголов (ф-но)
Комсомольско-улан кыз (А. Енисов)
Пириманка (А. Енисов)
Хор и симф. орк. вуз. ф-но ф-но
«Шурава», фрагменты из балетов: Ветчинген: Выход и возвращение
Шурава; Балет: Духи Сивильно и Шурава; Адам Союмонов и
Батыра; Вариации Союмонов, Балет и финал
Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров

АФСАЛОВА Асия

М30 — 30455-14

Туган авылым Сахар булармалар (муз. и сл. Х. Ахмедов); Минерал
Туган авылым — А. Енисов; Туган авылым — сл. С. Валиев; Кибир-
Туган (нар. песня); Исламдарым (С. Салимов — Г. Зайнашева); Хафиз
(А. Хасанов — Р. Юсупов); Туган авылым чыным (С. Салимов —
М. Нурин); Куларым тик сине элчилер (Р. Яки — М. Нурин);
Гуляш джыры (М. Нурин — С. Сулейманов); Сан наймалар (М.
Музафаров — С. Усманов); Зейнаб джыры (М. Нурин — С. Су-
лейманов); Сатинара шыр чалга (нар. песня)

ИБИДУЛЛИН Назир

М32 — 37065-4

Яш гомер (З. Губайдуллин — Г. Зайнашева); Акнаш (муз. и сл. Р.
Хусинов); Мин ошратым килер (С. Хасбулатов — М. Талипов);
Мин килерем каршына (Ф. Ахмедов — Ш. Рахматов)

СУЛЕЙМАНОВА Фера

Д 35429-30

Пармалар юрм кодым (Р. Валиев — Х. Туган); Туган джыры
(М. Нурин — С. Сулейманов); Чыбылалар кодым (Г. Ахмедов —
Медон — Н. Рахматуллин); Юрм килерим (Ш. Фазил — Р. Фа-
зуллин); Аким туг джыры (Ф. Ахмедов — З. Насбулатов); Ак чы-
чалар (муз. и сл. А. Давуров); Туган джыры (Ф. Ахмедов — Ш. Та-
лиев); Ак чыгалар (нар. песня); Маш чалар (М. Ах-
медов — А. Абдуллин); Савуллашу (Р. Бакиров — К. Сафутдинов)

ТИМЕРХАНОВА Рази

Д 35453-4

Юрм гал (нар. песня); Кат калыт (муз. нар. — М. Салим); Рази
джыры (Ш. Фазил — Абдуллин); Салым чыны, кат калыт (нар. пе-
сня); Урачы кыз (муз. нар. — Н. Насретов); Калар (старинная нар.
песня); Ак парок (С. Салимов — Г. Зайнашева)

ЧУВАШСКАЯ АССР

ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ: Зоя Денисова, Вера Куркина,
Мария Васькина, Тамара Чумикова

Шушкарлар калыт калыт. Ма хире-ши шушкарлар урме. Пар-
шуклар калыт-ши (А. Сороков — В. Уралов); Халы юрм (муз. нар.
обр. А. Андреев, сл. А. Аитов); Херсен танш (А. Андреев — В. Да-
вилов-Андреев); Ватарыйк сериш (Г. Фансеев — Г. Ефимов); Аста
кани сереф, Самарасан бригада (нар. песня, обр. П. Кавинов)

Д 005317-18

Шушкарлар калыт калыт, Серсе данаш (А. Андреев — Ю. Петров);
Шыр хура (А. Андреев — Г. Орлов); Аста уларх, Татарлар палан,
Келесе калыт (нар. песня, обр. А. Андреев)

ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Хушак тухать — Л. Давуров, Е. Нурин и Е. Макарова; Ула-
м, сарга иер — О. Тугушев; Ашкит-шук кукуш — И. Хусинов;
Юрм: Хушак тухать — Л. Давуров и Е. Макарова; Хушак
юрм: Туган тата такансем — Г. Давуров и Е. Макарова; Хушак
юрм: Калыт калыт калыт — Р. Сороков; Халы юрм — Л. Даву-
ров и Д. Давуров; Пешке калыт, Ма чы савать, Тухак юрм — Е. Тугу-
ров; Такансем — И. Хусинов; Татам шыр, сарга иер, Татам шыр
наш шыр, Халы юрм, Пешке калыт калыт — М. Макарова;
Заман такансем — Г. Тугушев; Ерек чык юрм, Калыт калыт —
Г. Тугушев; Хушак тухать — Г. Тугушев; Аста калыт калыт —
З. Ефимов;
Аста калыт — М. Макарова и Д. Давуров; Тухак, Тухак —
Л. Давуров; Юмалар та юмал — группа женщин села Малое Сун-
дино

УКРАИНСКАЯ ССР

ГУБАРЕНКО Виталий Сергеевич (1934)

Симфония № 1
Симф. орк. Центрального телевидения и радио
/ Л. Власик
(+ Сопровождение для скрипки с оркестром)

ГУЛАК-АЛЕКСАНДРОВСКИЙ Семён Степанович (1913—1973)

Арас Сутана («Зеленое за Дунаем», 2 д.)
Ан. Иванов
театр. коллектив Андрей Назаров, 1-я пластинка)

ЗАДЕРЖКИ Виталий Степанович (1934)

Песня (на русском яз.) Милослав (А. Сурин); Сердце матери (обо-
сторонний диалогический диалог); Коммунизм (З. Брусилов); Душман
и кот (С. Марин)

З. Александров (сoprano), Р. Голубева (ф-но)

ЗНОСКО-БОРОВСКИЙ Александр Фёдорович (1908)

Концертно для струнного оркестра, соп. 46
Концерт для гобоя и струнного оркестра, соп. 48
Соната для виолончели и струнного оркестра
Концерт для флейты, струнного оркестра и чембало
Концерт для скрипки с орк. / Л. Власик
М. Давуров (гобой), М. Давуров (виолончель), О. Куркина (флейта)

ИШЕНКО Юрий Яковлевич (1938)

Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели
Квартет им. Давурова
(+ Киреевский; Фигура и фигура; Давуров; Квартет)

КИРЕЕВКО Виталий Дмитриевич (1936)

Фантазия на фигуру для струнного квартета
Квартет им. Давурова
(+ Ищенко; Квартет № 3; Давуров; Квартет)

КОС-АНДРОПОВСКИЙ Анатолий Иванович (1906)

Об тм, алушню (Л. Франко)
Л. Иванов
сим. «Диалогический диалог», музыкально-интерпретационный оркестр — в концерт-
ных программах коллектива

ДЯЧЕНКО Николай Витальевич (1912—1972)

Песня Выходного («Наташа Поняева»)
Л. Голубев
театр. коллектив «Наташа», музыкально-интерпретационный оркестр — в концерт-
ных программах коллектива

M32 - 36491-3

3. Любимый сын мещанина (А. Я. Поников) — покаянный искатель Теломозной Олимпиады-архимандритки посетителя при И. Кобальдине; Ах, ты, степь, широкая (русская бар. гетман) — вожак колдовской армии; скарман при С. Зубовского, скарман О. Подольская и Л. Новинин.

Теломозная сестра обитает в Царств, мещанку (над. гетман) — русскую скарманную сестру при С. Зубовского, скарман О. Подольская — русскую скарманную сестру. Мне бы только поторопиться (С. Пониковский) — русский скарман (рус.). Мне бы только поторопиться (С. Пониковский) — русский скарман (рус.). Мне бы только поторопиться (С. Пониковский) — русский скарман (рус.).

В. Зубовский — русский скарман (рус.). Мне бы только поторопиться (С. Пониковский) — русский скарман (рус.). Мне бы только поторопиться (С. Пониковский) — русский скарман (рус.).

М. Иванов, С. Пониковский — скарман при Елизаветы ПИ. М. Иванов, С. Пониковский — скарман при Елизаветы ПИ. М. Иванов, С. Пониковский — скарман при Елизаветы ПИ.

ML32-36045-0

[illegible] $M_{51} = 37161.3$ [illegible]

MS2 - 06587-1

[illegible]

0-6989E - 1CMW

ХЕМИКНИ ЕКАР ОБЛАСТ: На устие (А. Перен — Ю. Дюва
на) — аналитичност, естетика («Белогор», рус. П. Ноддинг — под
рус. мек. Карпини (Д. Малахов) — В. Гринберг) — аналитичност
изградена «Белогор», гласове Д. Филиппов: Дел. творбата (А. Г. Ф.
честност) — С. Карача — Д. Дюваков: Редовна утвърдителна моно-
тажа от: естетичност и/в Д. Дюваков: Неп. пестя и изградена моно-
тажа от: естетичност и/в Д. Дюваков: ОА и аналитичност. Не жана
мек. аналитичност — хар. мек. В. Мисленков: Жан мек. да Дюва — оп.
компания мек. В. Мисленков: Чувства — естетика («Пловдив» —
мек. П. Дюваков: Пловдив (Юр. В. Дюваков) — «Проста музика» —
В. Дюваков

0031-9155/97/0000-0000\$10.00/0

[illegible]

Меленки обрести: Жито-мату (нар. нестер), Жупани (лт. Понорс — Н. Савинички) — топ уштарак река Явоничи (лт. Понорс). Грени па стени криво (русская па нестер) — О до (поверси (пана): Иван колак за дини (испански на тогу. Еле нестер) — О дигоронка (сестинор): Об савана брвнан (нар. нестер) — хоронко ера Рандони (лт. Н. Неустер): Не нестер, хоронко (лт. Гитика — В. Зедон) — додоришти саванати (лт. С. Пуде): Нар. нестер и нестер: Об у нол (испански) саванати (лт. Тонорс): В. — савана — топ док: сара Рандони (лт. Н. Понорс): Грениа китина — нонорс (лт. О. Понорс, лт. Катинички, лт. Зедонички): Мечина — жуп: додоришти саванати — сав. саванати саванати (лт. нестер) ера Брвнати (лт. М. Савинички)

9-11700-10W0

4C2D-65133-4

[illegible]

«ЭДРАКТИВ», КИЕВ, МИН

[illegible]

«УДЪЛБЪКИ ПЕРЖИНИ»

[illegible]

«ЗДРАВЬЕ И СПАСЕНИЕ КРАИНЫ»

[illegible]

«ЛИТЕ РАДЖИНСКЕ ЗАКАРНАТИ»

[illegible]

I. Jolly-Person

ЭСПРАДЕНЬИН АНГАМБЭТБ $\leq \text{APPIKA}^{\circ}$, рүү. Д. Күн

Optim (kap. 15). Surovost' — M. Tselgovskiy; Zh. i zhan na zhe (kap. 16-18). Kibiy zhele — B. Kamaev; Oshel — E. Kyu; zheni. Oti na rohi na nepod (kap. 16-18); Buzeta dinnia (B. Mopo 1989); Zhelkisty zhele (B. Kamaev) — E. Moposov; Kozura i na ch. zony (kap. 16-18). Beena (B. Mopozov).

DEMIC

[illegible]

Сухаренко — М. Елизаров (театры), Т. Турбанов (театры)
Аюль — К. Напачковас (театры), В. Шенгелишвили (театры)
Белли — Т. Тувинский (театры), А. Сивилев (театры)
Телли — И. Манасеич (театры), О. Роден (театры)
Кинеская группа Лос-Анджелес Асфальтманна п/у А. Корбусава
Асфальтманский гос. сифр. парк, вх. у. Тапшовава / Инстит.

С10 — 05317-90
(2 ПЛАНШЕТЫ)[illegible]

ATHLETES' T6500TB (NON-SMOKING)

M130 — 30369-70

M.20 — 36247-8

M31-37003-4

A 035521-2

M32-36539-40

M130 — M135-4

C10-00701-2

C10-05703-4

[illegible]

116

М40 — 37147-30
(2 листа)

ПОЛОНОВ Борис Николаевич (1905)
Золото (лирико-драматическая композиция С. Козарина)
С. Козарин

М41 — 35871-2

М40 — 35871-6
(2 листа)

М40 — 36150-41
(3 листа)

М40 — 35835-6

ПУШКИН Александр Сергеевич (1799—1837)
Становление: 19 октября; Прощание, ли не речные меч-
ты. Не дай мне бог сойти с ума; Пола, мой друг, горы; Осеня
И. Клепа
Душевный, повесть (в содружестве)
И. Башинков
РЫБАКОВ Анатолий Назумович (1911)
Неизвестный солдат
Композиция спектакля Центрального театра Советской Армии
СЕЛВИНСКИЙ Эльза Львовна (1899—1969)
Стихотворения: Поэзия; Юность; Портрет парижского философа Баба-
ка-Сулука; Адоризм южного философа Бабака-Сулука; Баба-
ка и халат; Пятидневная тройка; Бор: Жена; Ты стоишь передо мной;
Музыка женщины не любви; Твоего на преданье красоте; Я склонился
в радости нехужой
Анна, отрывок из поэмы
Дневная война, отрывок из трагедии
Тон ботаника, отрывок из эссе
Читает автор

СИМОНОВ Константин Михайлович (1915)

Жизнь и смерть; Фрагменты третьей книги романа
Читает автор

М40 — 35771-5

Дом на улице Вадимовна (из цикла Лилиан)
Читает автор
(Посвящение из серии «Антология современного русского поэтического искусства»)

М40 — 35771-8

СИМОНОВ Сергей Сергеевич (1915—1975)
Из книги «Берегская крепость»; Глазурь; Простотой; Грин-
вичская страна; Круг славы
Читает автор

СОФРОНОВ Анатолий Владимирович (1911)

Дорогами войны (художественно-литературная композиция)
Читает А. Софроню
Автор композиции А. Кокорев

СУРКОВ Алексей Александрович (1899)

Стихи и песни
Синяя о море; О нежности; Шестой; Солнцеза; Доседа, корова; Серафим; Мое; От пучины на дугу ковы; Твое; Строки динки
Читает автор
1. Конрачевская (Дж. и Дав. Токрас); 2. Равнозначие (М. Башинков);
3. Серая походка (Дж. и Дав. Токрас); 4. В замке (К. Лисов);
5. Серая повесть (С. Кал); 6. На ветру наивного тополя (С. Пото);
7. Шурвалевский с «Мария» (М. Башинков);
8. Прост; 9. Максимовский, хор (3); 10. Обухов (2); 11. Селенков (3); 12. Тученко (4); 13. Черков (6); Креславский анкетный (1); 14. Сонет
Б. Шенков (1)

ТВАРДОВСКИЙ Александр Трифонович (1910—1971)

Из поэмы «Василий Тарасов»;
На прощание; Перед боем; От автора; Гармонь; Фрагменты; Глаз
Д. Огонь
По дороге на Берлин
Заключительная глава
Читает автор

М40 — 35779-30

М40 — 37151-2

М40 — 35835-6

М40 — 35835-6

М40 — 37103-4

ТЕЛЫНГОВ Виктор Петрович (1921)
Роскаты в Березках зноя; Коток — П. Березков; Старый дуб —
А. Петров; Снежок — Б. Пото; Чаша — К. Лисов; Таня, Анна
и «...» Дора — Я. Софроню; Песня о море — Читает автор
ТИХОМОНОВ Николай Семенович (1896)
О времени и о себе; Мой Ленинград, из воспоминаний
Читает автор
ЧАКОВСКИЙ Александр Борисович (1913)
Воская, фрагменты романа
Читает автор
ШОЛОХОВ Михаил Александрович (1905)
Они ехали за Родину, неслыханный фрагмент романа
Б. Баконин, П. Чернов, Е. Митин, З. Серафим, В. Горький, Ю. Аб-
раам, А. Потова
ПУШКИН Василий Маврикович (1925—1974)
Степан Разин
О замысле романа рассказывает автор
Отрывок из романа читает А. Кокорев
Степан Разин, рассказ
М. Уликов

ЧИТАЕТ ЛЕВ ТОЛСТОЙ

Сила дитя, раскаты (по В. Тору); Вак, сказка; Несчастный человек;
Путь; Песня А. В. Калашникова; Песня Н. В. Давидов; Не могу мол-
чать, начинаю статью
(Посвящение из серии «У стоголоса фонетика»)

ПУШКИН ПОСВЯЩАЕТСЯ

Я посвящаю себе поэму неукротимой (А. Пушкин) — В. Яковлев;
22-е января 1837 (по. Лисов) — А. Шварц; Две (А. Кокорев) — А.
Лисов; Песня А. В. Калашникова (А. Потова) — В. Абонин; Суте-
ный отрок; Песня по дуге; Пушкин (А. Абонин), Нет, он даровит
през ступень поэзии (М. Потова); Пушкинскому дню (А. Бон) —
Д. Жуков; Кокорев (В. Яковлев); Пушкинскому дню (А. Бон) —
С. Бонин; В. Абонин; Радость (П. Антокольский) — Я. Софроню;
Синяя, О Пушкине (З. Вадимов) — А. Кокорев; Пушкин (Д. Жуков,
Тиво) — Читает автор; Бодяковская осень; Песня, вой и Анна (Д.
Савоков) — Читает автор

«О ВРЕМЯ, ПОГОДА...»

Литературно-художественная композиция (стихи и отрывки из произв. Ф. И.
Тютчева, отрывки из писем и дневников современников поэта)
Автор композиции М. Хромченко
Читает Б. Аксентьев и М. Козлов

САТОНОВ НИКИТА (1904—1965)

К. Сомов — Из выступления на заседании литературной поэзии
Ю. Потова — Экспозиция о Никите
Ю. Марининский; Беда трояк, становление — Читает автор
Стихи С. Никиты; Друзья — К. Сомов; Путь бодяков, отрывок из
поэмы — Я. Софроню; Митинский, у лавки лавки сердце; Песня
Владимир Потова — П. Токрас; ...И вот лавка лавки — чи-
тает автор

ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

В. и. и. II — Малай театр СССР (Литературно-художественная композиция К.
Потова) Д. Огонь (46)
Фрагменты спектакля
Композитор Е. Горьков

НУРМАН ИСАМАН (1983)
Сөзгөчтөрбөрөн: Шыгыз ордан берейинки: Токалар: Гайдын төлөмө: Ша-
хыд нукум: даңк Ныгматов гөрөң: Түмөк асманга: Немег төгөтүшүн:
Етешпидин йинги: Дөңгөрөң: Чалыккылар: Диринкөр: Адым гоп адымга:
Атадар аны ойдоор: Немегүмүн: Ене сала немег гөрөң?
Чыгарат автор
ЧИГАЕТ КОКАДЫН ДУРДУМ
Монолот: Түпкүн өз псым «Көрөмөксине куранты» (Н. Погодин): Пар-
ахатын (В. Пурдан): Зыдулук: Баш гыан (Келенин)

2

Стеклопозитовые: Бир широк; Бахтияр мовзиев; Офелиянинг уламини; Ишан
бордур уйла охула; Урмк гуллангиди; Тосеми; Шодлиники кулалганим-
ни; Сабодор; Куяингига кюро ош!
1. Тула
(+ Тула: Стихотворения)

ВАХИДОВ Эркин (1936)
Оштин депош, КОМКОМ
Саломат, узбекнинг тош, акадек, театр драны и комедия им. Хамид

ТЪЛНА ТЪРАБ (1918)

Манрыялк кышты; Тошкент таърифати
Манрыялк кышты

(+ Алмуджан, Стреховоренас)
ЯШЕН Камилъ (1909)
Никилѡс товѣ

ЭЗЭГТНИК ИД БҮНДЬКОДОНСНИНГ БҮЭЖ ХҮДРАТН МАНГАЛ

Читает автор

НИХИЛОД ТОНЛИ
Спектакль Уфюкского гос. академ. театра драмы им. Хамзы

УЗБЕКСКИЕ ПОЭТЫ О ДЕНЬНЕ, РОССИИ, УЗБЕКИСТАНЕ
Г. Гулина: Узбекистон, Узбек элнинг турмуш. Коммунизм асрining куй-

ЧИТАЕТ Борис САПДЫЛТА (инженерка из серии «Толоча писателей №»

KALBPHI P338

TABLE 1. Continued

Journal of Management Studies 35, 1 (2002), 101-114

Улитки: автор (1), Х. Мандри (2, 4, 8), М. Миннер (7, 9), И. Зер (3, 5, 6)

ПРОМЕТ ДИДЖИ (1922)

Сочинения и миниматизм: 1. Стернов, Степан; 2. Ноэ 3. Огюст-Жюль Юсти; 4. Одама Матс Холма в Мобилити; 5. Орд Чигард; автор (1), Т. Аав (3), Х. Мандри (2), Л. Рунно (5), И. Зер (4)

СЕМПЕР НОКТИНС (1892 — 1970)

Сочинения: 1. День рождения тысячу мелодий; 2. В пламени горня 3. Приращение и сексу; 4. Иди к реке; 5. Кто там воет; 6. Осенняя композиция; 7. Сиреневый сад; 8. Родней 9. Молчать не умею; 10. Восток; 11. В то утро; 12. Эстонский хадс; 13. Провокаторские сны; 14. Неприятие; 15. Как бы омер тм аята; 16. Письмо из Мадрида; 17. Забытый амбар; 18. В своем роде; 19. Обман; 20. Момент меланхолии; 21. Солнечный свет есть в облаках неба; 22. Хруст; 23. 3, 5, 7, 10, 12, 14, 16, 18, 20; 24. Миниматизм (2, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21)

МИНИМАТОРЫ НА ЭСТОНСКИХ НАРЕЧИЯХ

Авторы: разные народы скандинавских (30-е — 70-е гг.). Широко на море — К. Лихте (Хуссалу); Поляр и деревня, Фен — К. Кирре (Лугарусе); О национальной охотке — А. Коз (Нугеиди); Свадьба — М. Токсон (Мини); Жалобы на скандинавскую Югу в бине — А. Линдберг (Кунааре); Домовый — М. Пальмич (Юри); О рыбной ловле — Ю. Варре (Тарну); В пастухах — Э. Тейфел (Оуна); Книга дьявола — Э. Нурм (Харга); Кровоточащая роза — Ю. Пилт (Вастемане)

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

БЛАГОИ Дмитрий Дмитриевич (1930)

«Мелодия жизни», песни для ф-но: Пролетки; Шуга; Полюшки; Тучи, солнце; Рассвет; Оса привадила; Нала жалит; Мухомор; Дрозды; и солнце; Странная сон; Халстушки; И в шугу и в ересь; Дорожное приключение

Д. Блатов
Коллекция (для ф-но в четыре руки)
Д. Блатов и Л. Кирсанова
Пластика из серии «Из репертуара детских музыкальных школ»

ГЛАДКОВ Геннадий Игоревич (1935)

«Поча, туча, зима», музыкальный рассказ по одноименному кинофильму (сценарий М. Давыдова, текст песни Ю. Михальзон)
О. Андреев, 3. Герда, Л. Давыдов, А. Мельник, коллекция записей, опр. 1, Г. Гладков

ЕГИКОВ Игорь Андреевич (1935)

«Утки-Вики-Вики», шуточные песни (стихи Д. Лерина); Маленькая песенка о большом мире; Зеленая история; Как пролетел Джон Фута; Звонки колокольчики; Ночная история
О. Андреев, анимация «Мелодия» п. Г. Гладкова

ЗАСЛАДСКИЙ Семён Аронович (1910—1978)

«Не бой девочек», сказочная оперетта (либретто М. Лазаревского и П. Шерин)
Е. Кирсанова, В. Догель, А. Сурагина, С. Валуева, М. Тукина, Е. Кирсанов, солисты, хор и орк. Музыкального театра оперетты / Э. Адю-Салков

КОРАДСКИЙ Михаил Вячеславович (1901)

«Детские песни для ф-но, соч. 75; Песни голоса; Далеко; Песни в степи; Песни эстон; Колыбельная; М. Кордацкий
Шесть мажуров из сборника «10 мажуров для ф-но» (№ 1, 3, 5, 9, 10, 16) А. Стерн

КАРАЛЕВСКИЙ Дмитрий Борисович (1914)

«Колыбельная — детская»
Переводы на русский язык:
Колыбельная для сироты с оркестром до мажор, соч. 48 (Посвящается сиротам)
Д. Каралевский, Гос. академ. симф. орк. СССР / Д. Каралевский
Сопровождение для ф-но до мажор, соч. 13 № 1
В. Соколовский

Русская танцевальная ансамбль «Ансамбль русских танцев»
Формирование песни для детей и юношества; Вариации на словесную тему, соч. 31 № 3; Пролетки и Оула сирот, мажор, соч. 61 № 1; Пролетки и Оула сирот, мажор, соч. 61 № 3; Из детских песен, соч. 21 и соч. 21-22; Песня, Песня на дубине, Сказка, Токателла, Колыбельная; Дирин-Д. Колыбельная (ф-но)

Вторая пластинка:
«Песня утра, весны и мира», кантата на сл. И. Солонина, соч. 57
Хор Центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук. С. Давыдов, солисты: Л. Каралевский
Песни: Песня о земле (О. Заславский); Наш край (А. Пришвин); Школьные годы (Е. Домоговский); Три песни о Ленине (С. Витко-Витковский)

ИНСПЕНИРОВКИ И КОМПОЗИЦИИ

БАТЛА О ПНОПРЕ-ТЕРОС ЛЕНЕ ГОПНКОЕ

Инспенировка М. Фриланца
Л. Давидов, Д. Вилкинсон, А. Аппундон, Е. Давидов, Л. Перчан, Н.
Давидов, артисты московских театров
Режиссер Н. Митрофанов

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

Расказ А. Купина (инспенировка)
А. Копинский, З. Бокерия, В. Сперантова, артисты московских театров
Режиссер Р. Иоффе

В ПОРТУ

Песенная группа (стихи С. Кузнецов, музыка О. Андреева, музыка
М. Минина)
В. Терентьев, О. Андреев, ансамбль «Минин» из Г. Галакина
Автор слов песен «Дельфин» и режиссер О. Андреев

ВАЛЕ КОТИК

Инспенировка Г. Макафеева
Г. Кузнецов, Н. Митрофанов, А. Давидов, А. Минин, А. Кочетков, Н.
Кузнецов, Ф. Тобина
Режиссер Ф. Тобина

БАСЕК ТРЕУАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ

По повести В. Овечко (инспенировка Л. Агузова)
Б. Гусев, А. Хученков, А. Копинский, Л. Подольский, Ю. Савин,
А. Бородин, К. Устинов, Е. Кривков, Л. Талочка и др., театр. ан-
самбль «Кружок»
Режиссер Б. Агузов

ВЕЛИКАН — ДЕВЯТЬ ЛЕТ (Детство Сергея Прокофьева)

По книге С. Прокофьева «Автобиография»
Н. Титов, А. Баталов, В. Захаров, Л. Карасев, Г. Минин, Н. Тер-
теньев, В. Кашинин, Г. Суховеров, артисты московских театров
Постановка А. Баталова

ДЕВОЧКА С КОСИЧКАМИ

Инспенировка М. Фриланца (стихи М. Сестрова)
В. Зударев, Л. Давидов, Н. Тарханов, В. Иванова, Д. Овечко, Н.
Давидов
Режиссер Н. Митрофанов

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС, ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

Инспенировка М. Черкашин (музыка Б. Савинова, текст песни М.
Титовского)
В. Гарт, З. Агузов, Ю. Давидов, М. Агузов, Л. Талочка, Ф. Руби-
новский, Г. Осмоловский, Н. Давидов, театр. ансамбль из Б. Са-
винова

ЗЕЛЕНЫЙ ФУРТОН

По повести А. Козинского (инспенировка Е. Метельской, песни В. Ва-
сильева)
Е. Васильев, В. Абузов, О. Бородин, В. Васильев, Е. Петров, В. Ново-
сильский, Л. Подольский, Е. Корольков, артисты московских театров
Режиссер Н. Митрофанов

ИСКАТЕЛИ НЕОБЫЧАЙНЫХ АВТОГРАФОВ

Песня в духе частей 3. Алексеевой и В. Давидова (часть 1 — Дави-
дова, часть 2 — Давидова и Кривкова)
Г. Минин, Р. Пастер, В. Гусев, Н. Кашин, Г. Давидов, Г. Давидов,
Н. Давидов, К. Рубинский, А. Давидовский и др.
Режиссер В. Иванова

М31 — 3687-8

С 0631-2

С50 — 0505-6

М32 — 36301-2

М31 — 3637-66
(2 издания)

Д 3523-4

С51 — 0546-8

М31 — 36281-4

М30 — 3631-2

М30 — 37193-4

КОГДА НАЧИНАЕТСЯ УТРО

Сказка М. Савинова (музыка Н. Шахова)
Н. Шахов, К. Рубинский, Ю. Метельский, Ф. Метельский, В. Кашинин,
Л. Шахов, А. Бородин, В. Абузов, В. Савинов, театр. ан-
самбль из Б. Шахова
Режиссер Н. Митрофанов

КОШКА, ГЛАВШАЯ САМА ПО СЕБЕ

Сказка Р. Купина (инспенировка Н. Шахова и В. Митрофанова, му-
зыка А. Шахова, стихи А. Шахова)
В. Терентьев, О. Андреев, ансамбль «Минин» из Г. Галакина
Автор слов песен Н. Шахова и режиссер О. Андреев

МЕХАНИК САЛЕРНО

Расказ В. Жиганова (инспенировка В. Титова)
М. Устинов, Е. Терентьев, В. Абузов, В. Савинов, Е. Рубинский,
В. Гарт, С. Давидов, артисты московских театров
Режиссер В. Тарасовский

МЫШКИНЫ И ВАЛКИНЫ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ИНТЕРЕСАХ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

По повести В. Митрофанова
В. Савинов, А. Горюнов, К. Кочка, Г. Кашинин
Режиссер Н. Митрофанов

МАРИ ПОПНИНС

По книге П. Терентьева (перевод и инспенировка В. Захарова, музыка
Е. Устинов, В. Савинов)
З. Терентьев, В. Савинов, Н. Давидов, М. Галакин, Г. Шахов, В. Тер-
теньев, В. Митрофанов, Н. Кашинин, В. Митрофанов, артисты московских теат-
ров, театр. ансамбль из В. Терентьева
Режиссер Л. Митрофанов

НЕУТОМЛЯЕМЫЕ БРАТЕЦ КРОЛИК

Из «Сказок лягушки Ринуса» Дж. Харриса (инспенировка Д. Гусева,
музыка Ю. Бородин, текст песни А. Шахова)
В. Савинов, Г. Шахов, З. Шахов, А. Кривков, Ю. Савинов, Л.
Шаховский, театр. ансамбль из А. Шахова
Режиссер А. Шахов

ОГНЕВО

Сказка Г. Х. Андреева (инспенировка В. Гусева, музыка Н. Шахова,
театр. ансамбль из М. Шахова)
В. Гусев, Д. Золотухин, Л. Бородин, В. Талочка, В. Савинов,
Ю. Терентьев, Г. Шахов и др., театр. ансамбль из А. Шахова
Режиссер Л. Шахов

ОДНАЖДЫ В МЕКОМЕ

Из романа Х. Дж. «Убить перестрелку» (инспенировка О. Митрофанова,
театр. ансамбль из М. Шахова)
Г. Шахов, Н. Шахов, Д. Шахов, Т. Шахов, А. Шахов,
Ф. Шахов, Л. Шахов, Н. Шахов
Режиссер О. Митрофанов

ОТРАД ТРЕУАЧЕВА СПАЖАЕТСЯ

По повести В. Овечко (инспенировка Е. Агузова)
Б. Гусев, А. Хученков, А. Копинский, Л. Подольский, Ю. Савин,
А. Бородин, К. Устинов, Е. Кривков, Л. Талочка и др., театр. ан-
самбль «Кружок»
Режиссер Б. Агузов

ПЕСНЯ О МАРАТЕ КАЗЕЕ

Инспенировка М. Фриланца (музыка Г. Кашинин)
Н. Давидов, З. Агузов, Н. Шахов, Н. Шахов, Н. Шахов, В. Савинов,
А. Шахов, артисты московских театров
Режиссер Н. Митрофанов

ПЛОЩАДЬ КАРТОННЫХ ЧАСОВ

М51 — 36773-4

Музыкальная сказка (автор Л. Никитин, музыка В. Шаинского)
В. Гадт, Д. Абдулов, К. Руменов, Ю. Носовичев, В. Захаров, А. Панаев, артисты московских театров
Режиссер В. Тираспольский

ПЛАШУЩИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

М50 — 36335-6

По рассказу А. Конан Дойла (инсценировка Н. Литвиненко, музыка Г. Фрида)
Р. Платт, Е. Ваткин, Н. Лявине, В. Зубарев, Н. Литвинов, Э. Якут,
С. Пшиб, М. Вайнов и др.
Режиссер Н. Литвиненко

САМО-ДОПАРЕНОК

Д 36733-4

Сказка Э. Теннелуса (инсценировка В. Носовичев)
Н. Литвиненко, Г. Иосифович, К. Кореньков, Д. Шафар, А. Кубачев,
Е. Якут
Музыка из произведений Э. Теннелуса, Д. Оранского и Г. Фрида
Режиссер О. Москвитина

СЕМЬ КРЕСТИКОВ В ЗАПИСНОЙ КНИЖКЕ ИНСПЕКТОРА ЛЕСКЕРА

М51 — 36087-90
(2 пластины)

По книге Ж. Самюэля (инсценировка М. Красковский, музыка Э. Озаса)
Ю. Яковлев, Е. Востин, Н. Никитин, Р. Платт, М. Мангану, Д. Канев-
ский, В. Степанов, артисты московских театров
Режиссер Н. Кошелева

СЕМЬЯ ЛАРСЕНОВ

М51 — 36047-50
(2 пластины)

По книге Я. Экзюпэ (инсценировка А. Максимовой и Е. Гринченко,
музыка В. Птичкина и В. Терещенко, текст песни Д. Плещинского)
Ю. Яковлев, Т. Пельтер, А. Кубачев, Г. Ивашова, Б. Захаров,
К. Руменов, Н. Литвинов, Э. Якут и др.
Режиссер В. Неванов

СКАЗКА О ПОТЕРЯННОМ ВРЕМЕНИ

М51 — 36415-16

Е. Шаффа (инсценировка А. Казанца, музыка Ю. Никольского)
Н. Литвинов, Н. Шерфел, А. Кубачев, П. Готтсман, Н. Маратова,
Г. Ивашова, Н. Серверинская, М. Коробейникова и др.
Режиссер Н. Литвинов

СКАЗКА О ФЕРДИНАНДЕ

М52 — 37307-8

В. Коростинская (музыка М. Мейерович)
Н. Литвинов, А. Кашева, Ю. Калеская, Е. Востин, вокальный ансамбль,
оркестр А. Жоробина
Режиссер Н. Литвинов

СТРАННЫЙ ГОСПОДИН

М50 — 37213-14

По книге Э. Равда «Орфей в заточении городов»
Д. Шафар, М. Литвинов, Е. Филевич, Д. Любимый, артисты москов-
ских театров
Режиссер О. Тобиас

ТАРАПЕН ИЗ ТАРАСКОНИ

М50 — 37238-20

По рассказу А. Дюде (инсценировка С. Ефремова, музыка Л. Подлин-
никова)
А. Горюнов, Н. Вутова, Р. Симоню, Е. Панаев, Д. Андреев, В. Осе-
нов и др.
Режиссер-постановщик Р. Симонов

ФЕРНАНДО МАГЕЛЛАН

М50 — 36935-6

Инсценировка В. Давертон
Е. Востин, И. Келли, В. Сасков, Д. Степанов, Б. Панаев, Д. Любим-
ский, В. Неванов и др.
Режиссер Н. Каселанд

М50 — 37271-8

Инсценировка В. Голубева
О. Ефремов, А. Голубев, А. Губин, М. Зинин, Г. Кузнецов, С. Бурнов,
И. Манев, Н. Виноградова, артисты московских театров
Режиссер Н. Губин

ЧАРАЕВ

Д 063305-6

По роману Л. Фурманова и киносценарию братьев Ваклановых (ин-
сценировка С. Голубева, музыка Г. Подлин, стихи В. Коростинский)
В. Вайнов, Д. Платт, А. Сусин, В. Терещенко, В. Чукча, Е. Яку-
т, артисты московских театров, Ф. Платт (балет, мужской хор боль-
шого театра СССР и Ю. Халова, орк. и Ю. В. Ширинского
Режиссер-постановщик В. Вайнов и Н. Литвинов

ЧЕРНЫШ — БРАТ ГЕРОЯ

М50 — 37211-12

По повести Л. Кассиан «Черныш — брат героя»
О. Ефремов, И. Ахмедов, Д. Ахмедов, В. Захаров, О. Канзан,
Т. Кубачев, В. Кореньков, А. Дмитриев, артисты московских театров
Режиссер В. Тираспольский

ЧЕРНОЕ ПЕРО

М50 — 37165-6

Инсценировка А. Бурова
И. Ахмедов, Т. Шафар, Е. Буряков, Н. Кореньков, А. Ахмедов,
Е. Литвинов, артисты московских театров

451° ПО ФАЕНТИНУ

М51 — 36914-4
(2 пластины)

По книге Р. Брайдер (инсценировка Г. Демкин, музыка Э. Ар-
тедана)
Ю. Яковлев, Е. Фалочев, М. Габина, Р. Феттин, С. Сафонов, В.
Якут, Н. Фролов, В. Мухомов, артисты московских театров
Режиссер Л. Востиничев

ЭНИК-БЕННИК ЗНАЕТ ВСЕ

Д 36587-8

Стефан О. Дрида
Драматурго-музыкальная композиция (переводы с еврейского Г. Салпи-
ра, Ю. Мори, Р. Софа, Г. Циферова, П. Грушко, музыка из произве-
дений М. Бальберга)
М. Коробейникова и Р. Платт
Режиссер В. Тираспольский

ВСЕ С ДОРОГИ — ИДУТ МУЖЧИНЫ ИЗ ЛЕСАДА!

Литературно-музыкальный монтаж (из автографов и)

Музыка Д. Подлинникова, слова песни В. Бардакча, стихи Э. Салом-
ица, Я. Дитчунге, К. Кубинская, Ю. Мариньянчича
Поэт Г. Алапанчич, артист Н. Гильберт
Г. Зиндзидзашвили (ф-но)

ЗАПИСИ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

МУЗЫКА ДЛЯ СЛУШАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (I — III классы)
Составитель В. Белобородова

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ

Из цикла «Беседы о музыке»
Автор текста Г. Вайновский
Читает В. Кореньков

М71 — 36613-56
(2 листовки)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ X КЛАССА
БЕЛОРУССКИХ ШКОЛ
Составитель Г. Королевич

М71 — 36615-54
(6 листовки)

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ДЛЯ IV
КЛАССА ГРУЗИНСКИХ ШКОЛ
Составитель Л. Челишван

«ЗНАЕ ТИ?» (ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ КИРГИЗСКИХ ШКОЛ)
Составитель Ж. Токтоналиева

II КЛАСС

Д 35409-12
(2 листовки)

III КЛАСС

Д 35441-5
(3 листовки)

М71 — 37311-22
(6 листовки)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IV КЛАССА
ШКОЛ КОМИ АССР
Составитель В. Пуятова

М61 — 35789-816
(9 листовки)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ НАЧАЛЬНЫХ ШКОЛ
(0 — III КЛАССЫ) НАРОДОВ КРАЙНЕГО СЕВЕРА
Составитель Ю. Аарс

М72 — 36105-12
(4 листовки)

ЛИАДЕТЫ ЛАТВИЙСКОГО ЯЗЫКА (учебное пособие для XI класса
латышских школ)
Автор — М. Рудзите

Д 00055365-82
(9 листовки)

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ: РИТМ, ИГРА, СОЛФЕЖИО, ПЕНИЕ (для
V класса латвийских школ)
Составитель Э. Вазиньш

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ОСЕТИН-
СКИХ ШКОЛ
Составители А. Салкова, М. Куртосова

М71 — 37233-4

Подготовительный класс

М71 — 37227-8
(2 листовки)

I КЛАСС

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ УКРАИ-
НСКИХ ШКОЛ
Составитель Е. Дасичин

М71 — 35649-58
(3 листовки)

IV КЛАСС (ВЕНГЕР I)

М71 — 35659-70
(6 листовки)

IV КЛАСС (ВЕНГЕР II)

М71 — 35897-56064
(4 листовки)

V КЛАСС (МАДУРА I)

М71 — 36605-12
(4 листовки)

V КЛАСС (МАДУРА II)

М71 — 35613-22
(3 листовки)

VI КЛАСС

М71 — 35887-903
(7 листовки)

VII КЛАСС

М71 — 36919-40
(6 листовки)
М71 — 36175-48
(7 листовки)

I КЛАСС
II КЛАСС

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ
ФИННО-УГОРСКОЙ ГРУППЫ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ
(изд. 1973 г.)
Автор — А. Бонцова

МАРШИ

ЧЕРНИЦКИН Семён Александрович (1881 — 1950)

Марши военных лет: 1. Торжественный марш (марш «Россесекенд»); 2. Герои Сталинграда; 3. Вступление Советской Армии в Бухарест; 4. Вступление Красной Армии в Берлин; 5. Пришёл краснофлотец; 6. Капитан Москвы; 7. Парад; 8. Марш артиллеристов; 9. Марш гвардейцев-механизаторов; 10. Марш танкистов; 11. Юбилейный встречный марш; 12. Праздник Победы; 13. Своя Родина. Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР п/у Н. Налярова (1, 6, 7, 11), Н. Сергеева (2—5, 8, 15), И. Петрова (9), В. Енисеева (10), С. Чернецкого (12).

МАРШИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

1. Победа (М.Строков, М.И.И.И.); 2. Народные мстители; 3. Победный марш (И. Яковлев, В. Давыдов); 4. Славь Москву; 5. Герои Сталинграда (С. Чернецкий); 6. Герои Великой Отечественной войны (А. Хачатурян); 7. Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР п/у Н. Налярова (2—4) и И. Сергеева (1, 5, 6).
(+ Средние песни — см. «Музыка народов СССР» — РСФСР)

УРОКИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

М71 — 37295-85
(3 пластинок)

Звуковое приложение к учебнику «Практический курс английского языка» (под редакцией В. Давыдова; часть II, изд. 1973 г.) для студентов II курса факультета и отделения английского языка педагогического университета. Авторы — Г. Сергеевский, Г. Андрушина, Д. Коненко.

М72 — 36217-28
(5 пластинок)

Английский язык для X класса средней школы (изд. 1974 г.). Авторы — А. Степов, Р. Давыдов.

М72 — 36127-40
(7 пластинок)

Звуковое приложение к учебнику английского языка для X класса средней школы (изд. 1974 г.). Авторы — Г. Уайкер, С. Фоменко, А. Климентенко.

М72 — 36135-58
(12 пластинок)

Учебное пособие по английскому языку для VII класса латвийских школ. Составитель Н. Сире.

М72 — 36473-82
(3 пластинок)

Звуковое приложение к учебнику французского языка для X класса средней школы (изд. 1973 г.). Авторы — Е. Ройзенберг, А. Худяков.

М72 — 36391-48
(3 пластинок)

Французский язык в VII классе латвийских школ. Составитель Э. Цабутас.

М72 — 36177-04
(3 пластинок)

Звуковое приложение к учебнику немецкого языка для X класса средней школы (изд. 1973 г.). Авторы — Н. Гейс, К. Мартенс, Э. Меркман.

М72 — 36193-210
(3 пластинок)

Звуковое приложение к учебнику немецкого языка для X класса средней школы (изд. 1973 г.). Автор-составитель С. Валт.

М72 — 37029-44
(8 пластинок)

Первый комплект.

М72 — 37073-64
(11 пластинок)

Второй комплект.

М72 — 36639-44
(3 пластинок)

Звуковое пособие к учебнику немецкого языка для VII класса латвийских школ. Авторы — Э. Вайсман и Х. Тоом.

М72 — 36485-98
(6 пластинок)

Звуковое пособие к учебнику немецкого языка для IX класса латвийских школ. Авторы — Р. Селг, Х. Тизгаре.

М70 — 36285-6

Образцы языков (учебное пособие для XI класса латвийских школ). Составитель Э. Сола.

Д 00023119-20

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

Озвученное пособие по курсу игры на шестиструнной гитаре для среднего и старшего школьного возраста (тема I — IV). Автор — Т. Хлоповская. В. Хлоповский (шестиструнная гитара).

Озвученное пособие к начальному курсу эстрадного обучения игре на баяне В. Алексина, А. Валуванова и Н. Иванова-Зверева. Автор пособия — А. Валуванов. В. Валуванов (баян).

Повторение на сцене. Автор — И. Колупинская. Члены ансамбля: Т. Черкасова, И. Корнилова, Ч. Монсея, В. Колотков.

Методическое пособие для комсомольского актива (на украинском яз.).

М72 — 37013-15
(3 пластинок)

Озвученное пособие к учебнику французского языка для X класса латвийских школ. Авторы — Г. Уайкер, С. Фоменко, А. Климентенко.

М71 — 37237-46
(3 пластинок)

Озвученное пособие к учебнику английского языка для X класса латвийских школ. Авторы — Г. Уайкер, С. Фоменко, А. Климентенко.

М70 — 36487-8

Методическое пособие для комсомольского актива (на украинском яз.).

Украинская ССР	128		
Эстонская ССР	130		
Еврейская музыка	132		
Музыка крымских татар	133		
Уйгурская музыка	133		
Цыганская музыка	133		
Чувотская и эстонская музыка	134		
Песни и танцы народов СССР	131		
Музыка народов зарубежных стран	135		
Поэзия, проза, драматургия			
Записи на русском языке	136		
Записи на языках народов СССР	140		
Записи для детей и молодежи			
Музыкальные записи	145		
Литературные записи	150		
Инженерские и композиторские	152		
Записи для общеобразовательных школ	156		
Эстрада, танцы			
Эстрадная музыка советских композиторов	155		
Эстрадные исполнители	162		
Эстрадные оркестры и инструментальные ансамбли	179		
Эстрадно-танцевальные программы	180		
Оперетта	181		
Мариш	181		
Уроки иностранных языков	180		
Учебные пособия	18		
Номерной указатель			
Среднефоновые грампластины	188		
Монофонические грампластины	190		
С 04653-54	СХХ-04803-54	СХХ-05055-56	СХХ-05213-52
С 04683-84	СХХ-04874-72	СХХ-05057-58	СХХ-05225-26
С 04713-14	СХХ-04873-74	СХХ-05059-60	СХХ-05027-28
С 04721-22	СХХ-04897-98	СХХ-05063-64	СХХ-05229-30
С 04747-48	СХХ-04913-14	СХХ-05047	СХХ-05241-42
СХХ-04767-68	СХХ-04965-66	СХХ-05087-88	СХХ-05259-60
СХХ-04769-70	СХХ-04967-68	СХХ-05089-90	СХХ-05265-66
СХХ-04773-74	СХХ-04977-78	СХХ-05091-92	СХХ-05271-72
СХХ-04775-76	СХХ-05009-10	СХХ-05093-94	СХХ-05289-90
СХХ-04779-80	СХХ-05015-16	СХХ-05105-06	СХХ-05308
СХХ-04790-800	СХХ-05021-22	СХХ-05125-26	СХХ-05332
СХХ-04809-10	СХХ-05023-24	СХХ-05165-66	СХХ-05341-42
СХХ-04823-24	СХХ-05047-48	СХХ-05169-70	СХХ-05345-46
СХХ-04839-40	СХХ-05049-50	СХХ-05177-78	СХХ-05353-54
СХХ-04849-50	СХХ-05051-52	СХХ-05179-80	СХХ-05373-74
СХХ-04851-52	СХХ-05053-54	СХХ-05209-10	СХХ-05375-76

СХХ-05389-90	СХХ-05489-90	СХХ-05053-54	СХХ-05069-7-98
СХХ-05391-92	СХХ-05499-500	СХХ-05055-56	СХХ-05749-50
СХХ-05407	СХХ-05531-32	СХХ-05064-62	СХХ-05763-64
СХХ-05417	СХХ-05537-58	СХХ-05063-64	СХХ-05773-74
СХХ-05447-48	СХХ-05559-60	СХХ-05065-66	СХХ-05775-76
СХХ-05453-54	СХХ-05599-600	СХХ-05067-68	СХХ-05805-26
СХХ-05455-56	СХХ-05637-38	СХХ-05075-76	СХХ-05877-28
СХХ-05471-72	СХХ-05645-46	СХХ-05079-80	СХХ-05853-54
СХХ-05473-74	СХХ-05647-48	СХХ-05639-50	СХХ-05351-52
СХХ-05477-78	СХХ-05649-50	СХХ-05643-64	СХХ-05697-78
СХХ-05389-60	СХХ-05629-30	СХХ-05621-5-16	СХХ-05692-22
СХХ-05384-62	СХХ-05637-38	СХХ-05625-56	СХХ-05693-54
СХХ-05363-64	СХХ-05639-40	СХХ-05643-74	СХХ-05695-56
СХХ-05378-84	СХХ-05644-42	СХХ-05645-46	СХХ-05697-58
СХХ-05385-86	СХХ-05643-44	СХХ-05647-48	СХХ-05699-60
СХХ-05389-90	СХХ-05645-46	СХХ-05649-50	СХХ-05691-62
СХХ-05391-92	СХХ-05647-48	СХХ-05649-50	СХХ-05693-64
СХХ-05345-56	СХХ-05683-84	СХХ-05623-24	СХХ-05695-66
СХХ-05346-66	СХХ-05689-700	СХХ-05625-26	СХХ-05697-68
СХХ-05347-76	СХХ-05785-86	СХХ-05627-28	СХХ-05699-3000
СХХ-05347-80	СХХ-05787-88	СХХ-05689-90	СХХ-05709-10
СХХ-05344-42	СХХ-05791-92	СХХ-05649-50	СХХ-05704-46
СХХ-05343-44	СХХ-05793-94	СХХ-05685-86	СХХ-05704-48
СХХ-05345-46	СХХ-05795-96	СХХ-05687-88	СХХ-05704-50
СХХ-05347-48	СХХ-05863-64	СХХ-05689-90	СХХ-05705-52
СХХ-05349-50	СХХ-05865-66	СХХ-05693-54	СХХ-05705-54
СХХ-05351-52	СХХ-05901-02	СХХ-05693-54	СХХ-05705-56
СХХ-05353-54	СХХ-05925-26	СХХ-05697-72	СХХ-05710-08
СХХ-05355-56	СХХ-05931-32	СХХ-05689-90	СХХ-05712-24
СХХ-05357-58	СХХ-05967-68	СХХ-05689-90	СХХ-05718-82
СХХ-05359-60	СХХ-05979-80	СХХ-05689-90	СХХ-05719-200
СХХ-05361-62	СХХ-05985-96	СХХ-05689-90	СХХ-05728-7-88
СХХ-05363-64	СХХ-06025-26	СХХ-05689-90	СХХ-05729-98
СХХ-05365-66	СХХ-06055-56	СХХ-06074-72	СХХ-05729-300
СХХ-05367-68	СХХ-06065-66	СХХ-06099-900	СХХ-057301-02
СХХ-05369-70	СХХ-0608-01	СХХ-06099-10	СХХ-057303-04
СХХ-05371-72	СХХ-06147-48	СХХ-06091-12	СХХ-057305-06
СХХ-05373-74	СХХ-06159-60	СХХ-06091-14	СХХ-057323-24
СХХ-05375-76	СХХ-06161-62	СХХ-06095-96	