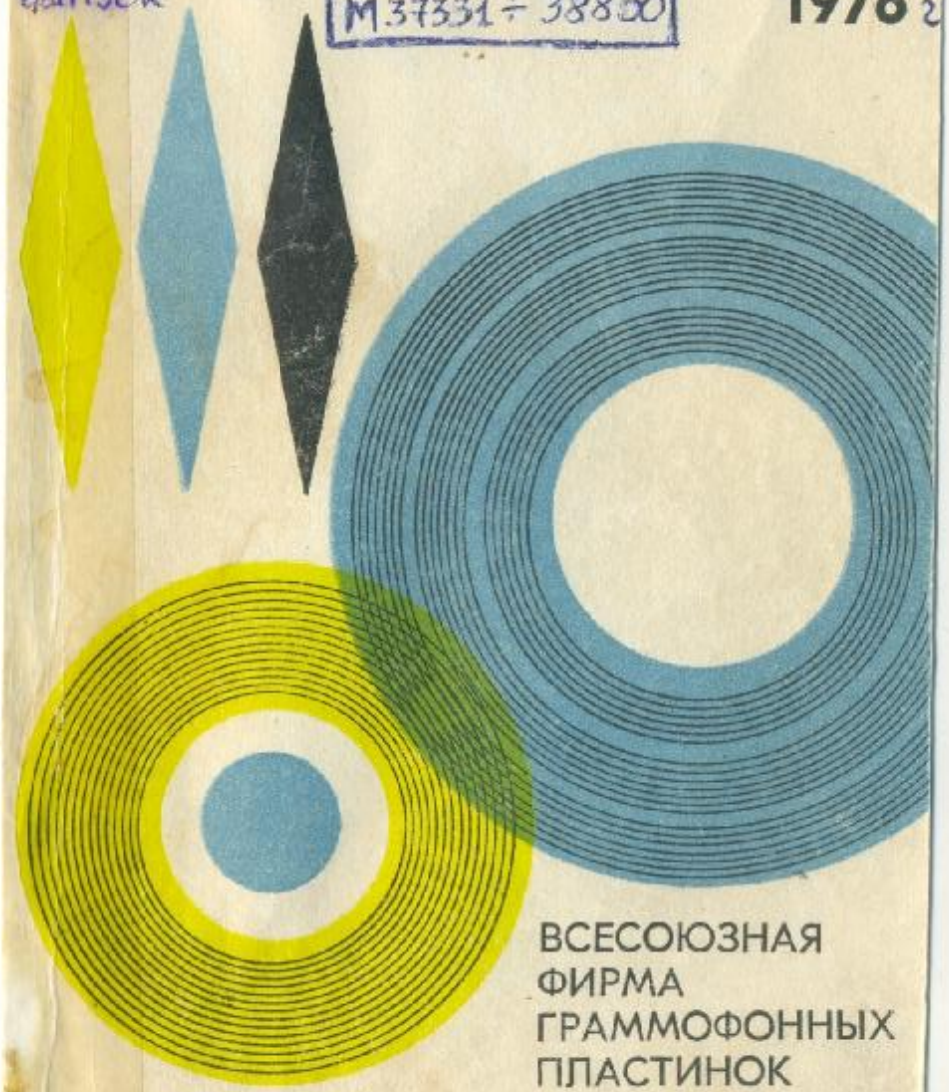
КАТАЛОГ
ГРАМПЛАСТИНОК

ШЕСТОЙ ВЫПУСК

С 5861 ÷ 7000
М 37331 ÷ 38800

1976 г



ВСЕСОЮЗНАЯ
ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ
ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

КАТАЛОГ
долгоиграющих грампластинок

33⅓ об/мин.

СТЕРЕО и МОНО

Дополнительный выпуск № 6
(январь — декабрь 1976 г.)

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
МОСКВА — 1978

Для обработки статистических данных в вычислительном центре Всесоюзной фирмы «Мелодия» введена новая, отличная от ранее принятой, система нумерации грампластинок:

Вид записи	Жанр записи	Формат грампластинки	Номер записи стороны грампластинки
С—стерео М—моно	0— гимны, документальные, общественно - политические записи 1— симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка, музыка для духового оркестра 2— русская народная музыка, русские народные инструменты 3— музыка народов СССР 4— поэзия, проза, драматургия 5— записи для детей и юношества 6— песни советских композиторов, эстрада, танцы, оперетта 7— учебные записи (уроки, лекции, фотохрестоматии и др.) 8— музыка народов зарубежных стран (фольклор) 9— прочие записи (спецзаказы, измерительные записи, голоса птиц и др.)	0—300 мм 1—250 мм 2—175 мм	имеет пять знаков и отделяется от других обозначений знаком тире

Таким образом, номер, начинающийся с С10 (например, С10—05453-4), обозначает стереофоническую запись симфонической музыки (а также камерной, оперной, хоровой музыки, музыки для духового оркестра на формате «гигант» (диаметр 30 см).

Грампластинки, выпускавшиеся до введения новой системы, сохраняют прежнюю нумерацию.

Стереофонические грампластинки, включенные в этот выпуск, можно проигрывать также а монофонических проигрывателях (с получением монофонического звучания).

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и социалистических странах.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА

Литературно-музыкальная композиция
Авторы М. Коган, П. Селезнев, Б. Шабельников
Научный консультант Я. Александров

М00—38467-70 (2 пластинки) — На английском языке (перевод Ю. Катцера)
Читают И. Левина, А. Вистин

М00—38463-6 (2 пластинки) — На испанском языке (перевод Исидоро Р. Мендиета)
Читают М. Пелаес, Л. Ардинка

М00—38475-8 (2 пластинки) — На французском языке (перевод В. Воробьева)
Читают Ж. Корзина, В. Мешков

М00—38471-4 (2 пластинки) — На немецком языке (перевод В. Новак)
Читают Э. Борсова, И. Клементиновский

ИМЯ ЛЕНИНА НА ЗНАМЕНИ

М01—38589-90 — **Документально-художественная композиция** (из серии «Наш Ленинский комсомол»)
Авторы А. Дихтярь, В. Янчевский
Режиссер В. Егоров
Музыкальное оформление О. Трацевской

* * *

Л. И. БРЕЖНЕВ

М00—37465-6 — **Великий подвиг советского народа**
Речь на торжественном собрании в Кремлевском Дворце съездов, посвященном 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне
8 мая 1975 г.

* * *

ЗНАМЯ НАД БАРРИКАДАМИ

М00—38237-8 — **Документально-художественная композиция**
Автор Г. Виноградова
Научный консультант В. Зорина
Режиссер Э. Верник
Музыкальное оформление О. Трацевской
Текст читают: И. Ложкина, В. Балашов, А. Консовский, А. Кочетков, Б. Ларионов

НИКОЛАЙ БАУМАН

М01—38159-60 — **Документально-художественная композиция**
Автор В. Новиков
Режиссер О. Кудряшов
Музыкальное оформление Э. Олака
Текст читают: И. Ильинская, Н. Маратова, А. Буров, А. Хлебников

ПОДВИГ ВО ЛЬДАХ (Хроника челюскинской эпопеи)

М00—37843-4 — **Документально-художественная композиция**
Авторы Н. Каманин, О. Кудряшов
Режиссер О. Кудряшов
Текст читают Э. Кулик, Л. Хмара

КОСМОС ДЛЯ МИРА

М00—37665-6
М60—37667-8
(2 пластинки)

Первая пластинка: **Космос для мира**, документально-художественная композиция
Автор В. Пикарин
Режиссер Э. Вернин
Музыкальное оформление О. Трацевской
Текст читают И. Лошкина, Ю. Колычев

Вторая пластинка: **Звездам навстречу**, песни
1. **Перед дальней дорогой** (М. Блантер — В. Дыховичный и М. Слободской); 2. **Знаете, каким он парнем был** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 3. **Звездам навстречу** (А. Г. Новиков — В. Харитонов); 4. **Песня космонавта** (А. Островский — Л. Ошанин); 5. **Шаги** (Я. Френкель — А. Поперечный); 6. **Как нас Юра в полет провожал** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 7. **Я — Земля** (В. Мурадели — Е. Долматовский); 8. **Звездные командировки** (Е. Птичкин — М. Плицковский); 9. **Смоленский паренек** (Е. Терентьев — К. Хацкевич); 10. **К дальним планетам** (С. Туликов — Ю. Полухин); 11. **И на Марсе будут яблони цвести** (В. Мурадели — Е. Долматовский); 12. **Созвездие Гагарина** (А. Пахмутова — Н. Добронравов)
Краснознаменный ансамбль (1), ансамбль «Лейся, песня» (8), О. Воронец, вокальное трио (7), Ю. Гулиев (2, 6, 12), Л. Зыкина (3), И. Кобзон (11), В. Отделенов и Е. Кибкало (10), Е. Райков (4), В. Трошин (5, 9)

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

АББАСОВ Ашраф (1920)

С10—06259-60 **Эфиопские эскизы для струнного квартета**
А. Алиев, Б. Мехтиев (скрипки), Н. Мамедов (альт), Р. Абдуллаев (виолончель)
(см. «Азербайджанская камерная музыка»)

АВКСЕНТЬЕВ Евгений Григорьевич (1910)

С20—06529-30 **Вариации на тему русской нар. песни «Светит месяц»**
Р. Белов (домра), Э. Кирилловская (ф-но)
(+ концертная программа)

АДИГЕЗАЛОВ Васиф (1935)

С10—06165-6 **«Этапы», поэма для большого симф. оркестра**
Симф. орк. Азербайджанского Т и Р/Р, Мелик-Асланов
(+ Азимов: Музыка для струнных)

АЗИМОВ Айдын

С10—06165-6 **Музыка для струнных**
Симф. орк. Азербайджанского Т и Р/Р, Мелик-Асланов
(+ Адигезалов: «Этапы»)

АЙВАЗЯН Артемий (1902—1975)

С10—06417-18 **Грузинский танец, соч. 1 № 2** переложение Р. Азархина)
Р. Азархин (контрабас), А. Дедюхин (ф-но)
(+ концертная программа)

АЙВЗ Чарлз (1874—1954)

С10—06869-70 **Соната на трех листах для ф-но и колокольчиков**
А. Любимов, М. Пекарский
(см. «Фортепианная музыка XX века»)

С10—06717-18 **Largo для скрипки и ф-но**
О. Катин, А. Любимов
(см. «Камерная музыка XX века»)

АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Николаевич (1888)

С10—06959-60 **«Страницы из дневника», циклы пьес для ф-но (I и II тетради), соч. 95**
Вик. Бунин

В концертных программах:

С10—06793-4 **Соната № 14 для ф-но ми мажор, соч. 97**
Вик. Бунин

С10—06417-18 **Дифирамбическая канцона для контрабаса и ф-но**
Р. Азархин, Ан. Александров

М10—38695-6 **Итальянская песенка**
В. Недус (на эстонском яз.)

АЛЕКСАНДРОВ Юрий Михайлович (1914)

С10—06311-12 **«Белеет парус одинокий», фрагменты из балета: Вступление; Два молдавских танца; Дедушка и Гаврик; Мотя; Вальс в Аркадии; Галоп; Интермеццо; Скерцо; Шарманщик; Люда; Раздумье; Быстрый танец; Финал**
Симф. орк. ЦТ и ВР / Э. Серов

АЛЬБЕНИС Исаак (1860—1909)

С10—06219-20 **«Иберия», сюита** (обр. Ф. Арбоса)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жюрайтис
(+ Брамс: Семь венгерских танцев)

АЛЯБЬЕВ Александр Александрович (1787—1851)

В концертных программах:

С10—06741-2 **Не говори: любовь пройдет** (А. Дельвиг)
Я вижу образ твой (Н. Языков)
Н. Фомина

М10—37661-4 **Ты клятву дал** (сл. неизв. автора)
Т. Янко

С20—06903-4 **Соловей** (обр. А. Вьетана, переложение В. Круглова)
В. Круглов (домра)

АМИРОВ Фикрет (1922)

С10—06519-20 **Звезда** (М. Рагим)
Ф. Касимова (на азербайджанском яз.)
(+ концертная программа)

АРАКИШВИЛИ Димитрий (1873—1953)

В концертных программах:

М10—38599-600 **Ария Абдул-Араба** («Сказание о Шота Руставели»)
Д. Гамрекели (на грузинском яз.)

С10—06103-4 **На холмах Грузии** (А. Пушкин)
Л. Масленникова

АРЕНСКИЙ Антон Степанович (1861—1906)

С10—06673-4 **Две пьесы для виолончели и ф-но, соч. 12: Маленькая баллада. Танец**
Четыре пьесы для виолончели и ф-но, соч. 56: Восточная мелодия, Романс, Грустная песня, Юмореска
В. Фейгин, В. Полторацкий
(см. «Русская виолончельная музыка XIX века», третья пластинка)

В концертных программах:

М10—37529-30 **Сари (из «Забытых ритмов»), соч. 28 № 4**
А. Гольденвейзер (ф-но) — архивная запись
(см. «Искусство Гольденвейзера», вторая пластинка)

М10—38693-4 **Весной** (Вл. Соловьев)
Е. Катульская (архивная запись)

Не зажигай огня (архивная запись)
М10—38693-4 Е. Катульская (архивная запись)
С10—06151-2 И. Сорокин
С10—06741-2 Н. Фомина

С10—06497-8 **Осень; Счастье** (Т. Щепкина-Куперник)
С. Корецкая

С10—06151-2 **Разбитая ваза** (А. Апухтин, из Сюлли-Прюдома)
И. Сорокин

С10—06741-2 **Сад весь в цвету** (А. Фет)
Н. Фомина

АРКАС Николай Николаевич (1852—1909)

М10—37521-2 **Сцена и дуэт Катерины и Андрея** («Катерина», 1 д.)
Т. Талахадзе и Н. Козловский (архивная запись)
(+ концертная программа Т. Талахадзе)

АРРЕСТИ Флориано (ок. 1630—ок. 1695)

С10—06787-8 **Ричеркар**
Р. Уусвяли (орган)
(+ концертная программа)

АРРО Эдгар (1911)

С10—06947-8 **Четыре эстонские нар. мелодии для органа: № 3 и 5 из IV тетради, № 2 и 9 из II тетради**
Х. Лепнурм
(+ концертная программа)

АРУТЮНЯН Александр (1920)

С10—06785-6 **Концерт для трубы с оркестром ля бемоль мажор**
Т. Докшицер, орк. Большого театра СССР (Г. Рождественский
(+ Гедике, Василенко: Концерты для трубы с оркестром)

АРУТЮНЯН Александр (1920)
и БАБАДЖАНЯН Арно (1921)

М10—38557-8 **«Праздничная»**
Г. и Ю. Туркины (фортепианный дуэт), А. Мамыко и В. Снегирев (ударные)
(+ концертная программа Г. и Ю. Туркиных)

БАГИРОВ Закир (1916)

М10—38275-6 **«Айгюн», фрагменты из оперы** (на азербайджанском яз.): **Пролог и хор; Трио, Сцена Амирхана и Айгюн, Песня Элияра, Сцена Амирхана и Айгюн** (1 д.); **Романс Элияра, Сцена Элияра и Айгюн, Сцена в ресторане, Сцена в кафе** (2 д.); **Дуэт Амирхана и Айгюн** (3 д.)
Айгюн — Д. Бабяеви
Амирхан — А. Ахвердиев
Элияр — Л. Иманов
Солисты, хор и орк. Азербайджанского гос. театра оперы и балета им. М. Ахундова (Р. Абдуллаев
А. Карадаглы (чтение)

БАКИХАНОВ Тофик (1930)

С10—06259-60 **Юношеское трио для скрипки, виолончели и ф-но**
Р. Адигезалов, Р. Абдуллаев, Г. Садыхова
Элегия для виолончели и ф-но
Р. Абдуллаев, А. Мехтиева
(см. «Азербайджанская камерная музыка»)

БАЛАКИРЕВ Милий Алексеевич (1837 — 1910)

М10—37661-4 **Еврейская мелодия** (М. Лермонтов, из Байрона)
Я любила его (А. Кольцов)
Т. Янко
(концертная программа)

БАЛАСАНЯН Сергей Артемьевич (1902)

С10—06043-4 **«Песни Армении» (из этнографического сборника Комитаса), обработки для ф-но**
Сонатины для ф-но: № 1 до мажор, № 2 ля минор
С. Алумян

С10—06713-14 **«Четыре песни Африки»**, вокальный цикл: **Спи, мой малыш** (Э. Э. Йондо, перевод А. Ревича); **Дрозды** (Х. И. Кафу, перевод М. Кудинова); **Ночь темна и холодна** (Э. Э. Йондо, перевод А. Ревича); **Две жены** (сл. нар., перевод Т. Сикорской)
Четыре романса на сл. А. Исаакяна: Уж солнце за вершиной гор, Был бы на Аразе у меня баштан, Издалека в тиши ночной (переводы А. Блока); **Твоих бровей два сумрачных крыла** (перевод В. Брюсова)
М. Мирошникова (сопрано), А. Мальтер (ф-но)
(+концертная программа)

БАРБЕР Сэмюэл (1910)

C10—06193-4 **«Летняя музыка», соч. 31**
Квинтет духовых инструментов Гос. академ. симф. оркестра СССР
(+ Бозан: Квинтет; Пуленк: Секстет)

C10—06507-8 **Песня** (Э. Дикинсон)
Московский хор молодежи и студентов (на английском яз.)
(+ концертная программа)

БАРТОК Бела (1881—1945)

C10—06283-4 **Две бурлески, соч. 8с**
«На вольном воздухе», пять пьес для ф-но
Н. Сук
(+ Лист: Соната «По прочтении Данте», Венгерская рапсодия № 11)

В концертных программах:

C10—06353-4 **Рапсодия № 1**
В. Фейгин (виолончель), В. Полторацкий (ф-но)

C10—06995-6 **Десять пьес из цикла «Венгерские нар. песни и танцы»**
Камерный орк. Узбекского Т и Р /Э. Азимов

C10—06507-8 **Юмористическая нар. песня**
Московский хор молодежи и студентов (на венгерском яз.)

БАТАШОВ Константин Константинович (1938)

C10—06113-14 **Концерт для девяти инструментов** (памяти И. Стравинского)
Ансамбль солистов Большого симф. орк. ЦТ и ВР / А. Корнеев
(+ Купревич: Камерная симфония № 2 «Пушкинская»)

БАХ Вильгельм Фридеман (1710—1784)

M10—38557-8 **Соната фа мажор**
Г. и Ю. Туркины (фортепианный дуэт)
(+ концертная программа)

C10—06991-2 **БАХ Иоганн Кристиан** (1735—1782)

Концерт для фагота с оркестром ми бемоль мажор
В. Попов, ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР /Д. Китаенко
(+ Кожелух: Концерт для фагота с оркестром; Вебер: Венгерская фантазия)

БАХ Иоганн Себастьян (1685—1750)

C10—06505-6 **Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор, BWV 1052**
Э. Вирсаладзе, камерный орк. /Л. Маркин
(+ Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром)

C10—06463-4 **Концерт № 5 для ф-но с оркестром фа минор, BWV 1056**
Д. Башкиров, ансамбль солистов /Л. Маркин
(+ Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)

C10—06817-18 **Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, BWV 1014**
С. Снитковский, камерный орк. /Л. Маркин
(+ Моцарт: Концерт № 5 для скрипки с оркестром)

C10—06773-8 (3 пластинки) **«Страсти по Иоанну», BWV 245** (на немецком яз.)
В. Козырева (сопрано), Л. Филатова (альт), К. Никитин (тенор), В. Панкратов (баритон), Г. Антипов (бас), Ю. Семенов (орган), камерный хор, худ. рук. В. Нестеров, камерный орк. ЛГФ, худ. рук. Л. Шиндер, дирижер А. Штейнлухт

C10—06513-14 **Ария «Qui sedes» из Мессы си минор, BWV 232 № 9** (на латинском яз.)
Ария из «Пасхальной оратории», BWV 249 № 9 (на немецком яз.)
Кантата № 53 «Schlage doch, gewünschte Stunde», BWV 53 (на немецком яз.)

Е. Образцова (меццо-сопрано), камерный ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР /А. Брук
(+ Гендель: Ария)

C10—06387-8 **Прелюдия и фуга ми минор, BWV 548**
Партиты на тему хорала «Christ, der du bist der helle Tag», BWV 766
О. Яченко (орган Большого зала Московской консерватории)
(+ Пахельбель: Три хорала; Прелюдия, фуга и чакона)

C10—06787-8 **Фантазия си минор, BWV 563**
Канцона ре минор, BWV 588
Хоральные прелюдии: «Erbarm' dich mein, o Herre Gott», BWV 721; «Vater unser im Himmelreich», BWV 737
Фуга на тему Корелли си минор, BWV 579
Р. Уусвяли (орган церкви селения Кыпу, Эстонская ССР)
(+ концертная программа)

C10—06761-2 **Фуга соль минор, BVW 578**
Р. Уусвяли
Хоральная прелюдия «Wir glauben all' an einen Gott», BWV 680
А. Веберзинке
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала»)

C10—06947-8 **Хоральные прелюдии:**
«Schmücke dich, o liebe Seele», BWV 654
«Dies sind die heil'gen zehn Gebot'», BWV 678
Fughetta: Vom Himmel hoch da komm' ich her, BWV 701
Fantasia super: Valet will ich dir geben, BWV 735
Х. Лепнурм (орган церкви г. Пылтсамаа, Эстонская ССР)
(+ концертная программа)

C10—06867-8 **Три партиты для скрипки соло:**
№ 1 си минор, BWV 1002
№ 2 ре минор, BWV 1004
№ 3 ми минор, BWV 1006
Г. Кремер

Партита № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004
C10—06765-6 А. Киселев
C10—06829-30 Ю. Ситковецкий
(+ Изаи: Соната № 6 для скрипки соло)

C10—06137-8 **Сонаты для флейты и клавесина:**
№ 4 до мажор, BWV 1033
№ 5 ми минор, BWV 1034
№ 6 ми мажор, BWV 1035
А. Корнеев, А. Бахчиев

В концертных программах:

C20—06251-2 **Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004**
(обр. Ф. Бузони, переложение Ф. Липса)
Ф. Липс (баян)

Ave Maria (обр. Ш. Гуно)
M10—38417-18 В. Фирсова (на латинском яз.)
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)
C10—06157-8 Н. Фролов (скрипка)

Ария из «Страстей по Иоанну», BWV 245 № 58
C10—06263-4 И. Богачева (на немецком яз.)
C10—06507-8 **Фуга из мотета № 1, BWV 225**
Московский хор молодежи и студентов (на немецком яз.)

БАЦЦИНИ Антонио (1818—1897)

C20—06903-4 **Рондо (Хоровод гномов), соч. 25** (переложение В. Круглова)
В. Круглов (домра), В. Кроль (ф-но)
(+ концертная программа)

БЕЗАР Жан Батист (ок. 1587—1625)

C10—06361-2 **Вольта**
Ш. Каллош (лютня)
(см. «Лютневая музыка эпохи Возрождения»)

БЕЛЛИНИ Винченцо (1801—1835)

В концертных программах:

Сцена и романс Джульетты («Капулетти и Монтекки», 1 д.)
C10—06791-2 К. Кадинская (на итальянском яз.)
*C10—06977-8 Р. Скотто (на итальянском яз.)

C10—06189-90 **Каватина Нормы** («Норма», 1 д.)
Г. Ковалева (на итальянском яз.)

*C10—06977-8 **Сцена и ария Амины** («Сомнамбула», 2 д.)
Р. Скотто (на итальянском яз.)

БЕРГ Альбан (1885—1935)

C10—06717-18 **Четыре пьесы для кларнета и ф-но, соч. 5**
Л. Михайлов, А. Любимов
Adagio из «Камерного концерта для ф-но, скрипки и 13 духовых» (авторская обр. для скрипки, кларнета и ф-но)
О. Каган, Л. Михайлов, А. Любимов
(см. «Камерная музыка XX века»)

БЕРЕНД Зигфрид (1933)

C20—06405-6 **Танец Священной горы**
Е. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

БЕТХОВЕН Людвиг ван (1770 — 1827)

C10—06463-4 **Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 15**
Д. Баширов, ансамбль солистов Л. Маркиз
(+ Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром)

C10—06999-7000 **Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром до мажор, соч. 56**
Е. Малинин, Э. Грач, Н. Шаховская, Академ. симф. орк. МГФ /И. Безродный

*M10—37741-4 (2 пластинки) **Missa solemnis (Торжественная месса) ре мажор, соч. 123** (на латинском яз.)
М. Штадер (сопрано), М. Радев (контральто), А. Дермота (тенор), Н. Грейндль (бас), хор и Берлинский филарм. орк. /К. Бём (архивная запись)

C10—06895-6 **Сонаты для ф-но:
№ 3 до мажор, соч. 2 № 3
№ 4 ми бемоль мажор, соч. 7
С. Рихтер

M10—37527-8 **Соната № 27 для ф-но ми минор, соч. 90**
А. Гольденвейзер
(см. «Искусство Гольденвейзера», первая пластинка).

C10—06363-70 (4 пластинки) **Десять сонат для скрипки и ф-но:
№ 1 ре мажор, соч. 12 № 1
№ 2 ля мажор, соч. 12 № 2
№ 3 ми бемоль мажор, соч. 12 № 3
№ 4 ля минор, соч. 23
№ 5 фа мажор, соч. 24 «Весенняя»
№ 6 ля мажор, соч. 30 № 1
№ 7 до минор, соч. 30 № 2
№ 8 соль мажор, соч. 30 № 3
№ 9 ля мажор, соч. 47 «Крейцерова»
№ 10 соль мажор, соч. 96
Д. Ойстрах, Л. Оборин

C10—05907-8 **Соната для флейты и ф-но си бемоль мажор**
Серенада для флейты и ф-но ре мажор, соч. 41
В. Зверев, А. Наседкин

C10—06425-6 **Трио № 7 для ф-но, скрипки и виолончели си бемоль мажор, соч. 97**
К. Малинин, Э. Грач, Н. Шаховская

C10—06941-2 **Трио для ф-но, флейты и фагота соль мажор**
А. Любимов, В. Зверев, В. Попов
(+ Шуберт: Интродукция и вариации для флейты и ф-но)

C10—06171-2 **Квартет № 10 для двух скрипок, альта и виолончели ми бемоль мажор, соч. 74**
Гос. квартет Грузии
(+Веберн: Пять пьес для струнного квартета)

C10—06195-6 **Квинтет для ф-но и четырех духовых ми бемоль мажор, соч. 16**
З. Вирсаладзе (ф-но), А. Любимов (гобой), В. Соколов (кларнет), А. Демин (валторна), С. Красавин (фагот)
(+ Моцарт: Квинтет)

M10—38625-6 **Ария Флорестана** («Фиделио», 2 д.)
В. Ивановский
(+ концертная программа)

БИЗЕ Жорж (1838—1875)

M10—38593-4 **Вступление к опере «Кармен»**
Антракт к 3 д. оперы «Кармен»
Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова /А. Пазовский (архивная запись)
(см. «Дирижер Арий Пазовский»)

В концертных программах:

M10—37875-6 **Речитатив и каватина Лейлы** («Искатели жемчуга», 2 д.)
Речитатив и ария Микаэлы («Кармен», 3 д.)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской»», первая пластинка)

M10—38597-8 **Хабанера; Сегидилья и сцена** («Кармен», 1 д.)
Цыганская песня; Терцет (сцена гадания) («Кармен», 3 д.)
В. Давыдова (Кармен), Н. Ханаев (Хозе), Л. Махова (Фраскита), Н. Сидорова (Мерседес)
(+ концертная программа В. Давыдовой)

C10—06725-6 **Хабанера; Сегидилья; Цыганская песня** («Кармен», 1 и 2 д.)
Г. Борисова

M10—38737-8 **Сегидилья; Сцена гадания; Сцена Кармен и Хозе** («Кармен», 1, 3 и 4 д.)
Е. Збруева (Кармен), Е. Питинг (Хозе) — архивные записи
(+ концертная программа Е. Збруевой)

M10—38789-90 **Куплеты Эскамильо** («Кармен», 2 д.)
Г. Бакланов (на французском яз.) — архивная запись

M10—38625-6 **Ария Хозе** («Кармен», 2 д.)
В. Ивановский

БОЗАИ Аттила (1930)

C10—06193-4 **Квинтет для духовых инструментов, соч. 6**
Квинтет духовых инструментов Гос. академ. симф. оркестра СССР
(+ Барбер: «Летняя музыка»; Пуленк: Секстет)

БОЙТО Арриго (1842—1918)

С10—06285-6 **Пролог к опере «Мефистофель»**
А. Огнивцев (на итальянском яз.)
(+ концертная программа)

БОККЕРИНИ Луиджи (1743—1805)

С10—06353-4 **Соната № 2 для виолончели и ф-но до мажор** (редакция А. Иватти)
З. Фейгин, В. Полторацкий
(+ концертная программа)

С10—05967-8 **«Ночная музыка в Мадриде», квинтет, соч. 30 № 5**
Литовский камерный орк. /С. Сондецкис
(+Вивальди, Саммартини: Симфонии; Россини: Соната № 1)

БОНАКОВ Владимир Михайлович

С20—06531-2 **Русская сюита**
Музыкальные картинки на темы русских нар. песен: «Ах, ты, степь широкая», «Вдоль да по речке», «По канавке росла трава», «Хороводная»
В. Бонаков (баян)
(+ концертная программа)

БОРОДИН Александр Порфирьевич (1833—1887)

С10—05903-4 **Половецкие пляски из 2 д. оперы «Князь Игорь»**
Гос. академ. симф. орк. СССР, Большой хор ЦТ и ВР / Е. Светланов
(см. «Дирижер Евгений Светланов»)

В концертных программах:

М10—37529-30 **Мазурка из «Маленькой сюиты» для ф-но**
А. Гольденвейзер (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», вторая пластинка)

С20—06531-2 **Ноктюрн и Серенада из «Маленькой сюиты»** (переложение В. Бонакова)
В. Бонаков (баян)

М10—38735-6 **Сцена Ярославны и Владимира Галицкого; Ариозо Ярославны** («Князь Игорь», 1 д.)
Дуэт Ярославны и Игоря («Князь Игорь», 4 д.)
К. Держинская (Ярославна), А. Пирогов (Владимир Галицкий), А. Батурин (Игорь)
(+ концертная программа К. Держинской)

Каватина Кончаковны («Князь Игорь», 2 д.)
С10—06725-6 Г. Борисова
М10—38737-8 Е. Збруева (архивная запись)

Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д.)
С10—06445-6 В. Киняев
М10—38793-4 С. Мигай (архивная запись)

С10—06963-4 **Для берегов отчизны дальной** (А. Пушкин)
Н. Архипова

М10—37661-4 **Морская царевна** (сл. автора)
Т. Янко

С10—06151-2 **Отравой полны мои песни** (Г. Гейне)
Фальшивая нота (сл. автора)
Н. Сорокин

С10—06215-16 **Песня темного леса** (сл. автора)
Т. Куузик

БОЯРСКИЙ Анатолий Александрович (1932)

С10—06441-2 **Александрина** (П. Бровка, перевод М. Исаковского)
Хор Ленинградского Т и Р / Г. Сандлер
(+концертная программа)

БРАМС Иоганнес (1833—1897)

С10—06643-4 **Симфония № 2 ре мажор, соч. 73**
Академ. симф. орк. МГФ /Д. Ойстрах
(«Последний концерт Д. Ф. Ойстраха в Москве»)

С10—06219-20 **Венгерские танцы: № 1 соль минор, № 3 фа мажор, № 5 соль минор, № 6 ре мажор, № 7 фа мажор, № 10 фа мажор, № 17 фа диез минор**
Орк. Большого театра СССР /А. Жюрайтис
(+ Альбенис: «Иберия»)

С10—06577-8 **Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 100**
М. Русин, Э. Мнансаров
(+ концертная программа)

С10—06119-20 **Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели си минор, соч. 115**
В. Соколов (кларнет), А. Шишлов, А. Балашов (скрипки), А. Галковский (альт), А. Корчагин (виолончель)

С10—06127-8 **«Песни любви», восемнадцать вальсов на стихи Г. Даумера для четырех голосов и ф-но в четыре руки, соч. 52**
«Новые песни любви», пятнадцать вальсов на стихи Г. Даумера и В. Гёте для четырех голосов и ф-но в четыре руки, соч. 65
На немецком яз.
Р. Лисицкая (сопрано), К. Лисицкая (меццо-сопрано), Р. Лисицкая (тенор), П. Лисицкая (баритон)
Партия ф-но — К. Соронина и А. Бахчиев

В концертных программах:

С10—06573-4 **Венгерский танец № 6 ре мажор** (обр. Г. Заборова)
Московский ансамбль скрипачей

С10—06579-80 **Венок** (Г. Шмидт)
Мне грезится (Г. Даумер)
Песня девушки (П. Хейзе)
Г. Габора (на немецком яз.)

БРЕВАЛЬ Жан Батист (1753—1823)

С10—06353-4 **Соната для виолончели и ф-но соль мажор** (редакция Г. Кастадо)
З. Фейгин, В. Полторацкий
(+ концертная программа)

БРИТТЕН Бенджамин (1913—1976)

С10—05923-4 **Колыбельная и Вальс из сюиты для скрипки и ф-но, соч. 6**
С. Спитковский, Л. Носнович
(+ концертная программа)

БУЛАХОВ Павел Петрович (1824—1875)

С10—06423-4 **Тройка мчится, тройка скачет** (П. Вяземский)
В. Борисенко
(+ концертная программа)

БУЛАХОВ Петр Петрович (1822—1885)

В концертных программах:

С10—06771-2 **Блаженство жизни — быть с тобой** (П. Мещерский)
Н. Шильникова и И. Исакова

С10—06101-2 **В минуту жизни трудную** (М. Лермонтов)
Гори, гори, моя звезда (М. Чуевский)
И нет в мире очей (сл. неизв. автора)
Колокольчики мои (А. К. Толстой)
Не пробуждай воспоминаньяя (сл. неизв. автора)
Нет, не люблю я вас (Н. Зименко)
Т. Тугаринова

ВАГНЕР Рихард (1813—1883)

С10—05933-6 (2 пластинки) **Оперные увертюры: «Риенци», «Летучий Голландец», «Нюрнбергские мейстерзингеры», «Тангейзер»**
Симфонические фрагменты из опер:
«Парсифаль» — Вступление, Чудо святой пятницы
«Нюрнбергские мейстерзингеры» — Вступление к третьему действию
«Тристан и Изольда» — Вступление и Смерть Изольды
Большой симф. орк. ВР /Н. Голованов

ВАРЛАМОВ Александр Егорович (1801—1848)

В концертных программах:

М10—37879-80 **Ах ты, время, времечко и Что мне жить и тужить, две песни** (сл. нар.)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской, третья пластинка)

М10—38417-18 **Будто солнышко от глаз** (сл. неизв. автора)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

С10—06771-2 **Выйдем на берег** (А. Плещеев)
Н. Шильникова и Н. Исакова

С10—06101-2 **Зачем сидишь до полуночи** (С. Стромилов)
Т. Тугаринова

М10—37879-80 **Красный сарафан** (Н. Цыганов)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», третья пластинка)

С10—06423-4 **Напоминание** (сл. неизв. автора)
В. Борисенко

М10—37661-4 **Так и рвется душа** (А. Кольцов)
Т. Янко

М10—38417-18 **Что мне жить и тужить** (сл. нар.)
Что ты рано, травушка (сл. нар.)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

ВАСИЛЕНКО Сергей Никифорович (1872—1956)

С10—06785-6 **Концерт для трубы с оркестром до минор, соч. 113**
Т. Доницер, орк. Большого театра СССР /А. Жюрайтис
(+ Гедике, Арутюнян: Концерты для трубы с оркестром)

В концертных программах:

С10—06713-14 **Ее монолог** (И. Северянин)
М. Мирошникова

М10—37521-2 **Не печалься обо мне** (сл. нар.)
Т. Талахадзе

Песня (И. Бунин)
С10—06497-8 С. Корецкая
С10—06713-14 М. Мирошникова

С10—06151-2 **Силуэт** (М. Лермонтов)
Я в этот мир пришел (К. Бальмонт)
И. Сорокин

ВЕБЕР Карл Мария фон (1786—1826)

С10—06611-12 **Концертштюк для ф-но с оркестром, соч. 79**
Л. Тимофеева, орк. Большого театра СССР /Ф. Мансуров
(+ Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром)

С10—06991-2 **Венгерская фантазия для фагота с оркестром, соч. 35**
В. Попов, ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР /Д. Китаенко
(+ И. К. Бах, Кожелух: Концерты для фагота с оркестром)

С10—06881-2 **Увертюра к опере «Вольный стрелок»**
Симф. орк. учащихся муз. училища при Московской гос. консерватории /Л. Николаев
(+ Шостакович: Симфония № 6)

С10—06473-4 **«Абу Гассан», опера в одном действии**
Рассказчик — Ю. Левинсон
Абу Гассан — Ю. Ельников (пение), В. Наумец (текст)
Фатима — Л. Белобрагина (пение), Т. Абишева (текст)
Калиф — Е. Лазарев
Омар — Е. Владимиров (пение), С. Бубнов (текст)
Солисты, хор и Большой симф. орк. ВРиТ /Г. Рождественский

ВЕБЕРН Антон (1883—1945)

С10—06869-70 **Вариации для ф-но, соч. 27**
А. Любимов
(см. «Фортепианная музыка XX века»)

С10—06717-18 **Четыре пьесы для скрипки и ф-но, соч. 7**
О. Кагин, А. Любимов
(см. «Камерная музыка XX века»)

С10—06171-2 **Пять пьес для струнного квартета, соч. 5**
Гос. квартет Грузии
(+ Бетховен: Квартет № 10)

ВЕКЕРЛЕН Жан Батист (1821—1910)

С10—06241-2 **Юные девы**, пастораль
Париж, менуэт
К. Изотова (на французском яз.)
(+ концертная программа)

ВЕККИ Орацио (1550—1605)

С10—06561-2 **«Тик, так, тик», мадригал**
Московский камерный хор
(+ концертная программа)

ВЕНЯВСКИЙ Генрик (1835—1880)

С10—06835-6 **Каприс-каденция для скрипки соло ля мажор, соч. 10 № 7**
Ю. Ситковецкий
Полонез для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 4
Ю. Ситковецкий, Н. Вальтер
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», пятая пластинка)

ВЕРДИ Джузеппе (1813—1901)

М10—37333-4 **Увертюра к опере «Сила судьбы»**
Большой симф. орк. ВР /С. Самосуд
(см. «Популярные оркестровые пьесы»)

В концертных программах:

М10—38625-6 **Романс Радамеса** («Аида», 1 д.)
В. Изановский
С10—06955-6 **Ария Аиды** («Аида», 1 д.)
М. Касрашвили (на итальянском яз.)
С10—06189-90 **Романс Аиды** («Аида», 3 д.)
Г. Корелева (на итальянском яз.)

M10—38789-90 **Ария Ренато** («Бал-маскарад», 4 д.)
Г. Бакланов (на итальянском яз.) — архивная запись

C10—06189-90 **Дуэт Отелло и Дездемоны** («Отелло», 1 д.)
Х. Крумм и Г. Ковалева (на итальянском яз.)
(+ концертная программа Г. Ковалевой)

M10—38789-90 **Монолог Яго; Рассказ Яго** («Отелло», 2 д.)
Г. Бакланов (на итальянском яз.) — архивные записи

C10—06755-6 **Сцена и песня Дездемоны** («Отелло», 4 д.)
М. Касрашвили (на итальянском яз.)

*M10—37907-8 **Сцена, ария и кабалетта Амелии** («Разбойники»)
Дж. Сазерленд (на итальянском яз.)

Ария Джильды («Риголетто», 1 д.)
*C10—06977-8 Р. Скотто (на итальянском яз.)
M10—38793-4 Е. Степанова (архивная запись)
C10—06421-2 Н. Фомина (на итальянском яз.)

Песенка Герцога («Риголетто», 3 д.)
M10—38759-60 А. Алексеев (архивная запись)
(+ концертная программа А. Алексеева и В. Барсовой)
C10—06871-2 Д. Королев
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

C10—06755-6 **Ария Леоноры** («Сила судьбы», 4 д.)
М. Касрашвили (на итальянском яз.)

Сицилиана Елены («Сицилийская вечерня», 5 д.)
M10—38695-6 В. Нелус (на итальянском яз.)
*M10—37907-8 Дж. Сазерленд (на итальянском яз.)

M10—38759-60 **Застольная** («Травиата», 1 д.)
А. Алексеев и В. Барсова (архивная запись)

Сцена и ария Виолетты («Травиата», 1 д.)
C10—06789-90 Н. Ларионова
(см. «Дирижер Александр Лазарев»)
*C10—06977-8 Р. Скотто (на итальянском яз.)

M10—38599-600 **Ария Жермона** («Травиата», 2 д.)
Д. Гамрекели

Ария Виолетты («Травиата», 3 д.)
*C10—06977-8 Р. Скотто (на итальянском яз.)
M10—38793-4 Е. Степанова (архивная запись)
M10—37875-6 В. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», первая пластинка)

M10—38759-60 **Дуэт Виолетты и Альфреда** («Травиата», 3 д.)
В. Барсова и А. Алексеев (архивная запись)

C10—06789-90 **Кавантина Леоноры** («Трубадур», 1 д.)
Г. Калинина (на итальянском яз.)
(см. «Дирижер Александр Лазарев»)

*M10—37907-8 **Речитатив и ария Эльвиры** («Эрнани», 1 д.)
Дж. Сазерленд (на итальянском яз.)

ВИВАЛЬДИ Антонио (1678—1741)

Симфония для струнных до мажор
C10—05967-8 Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
(+ Саммартини: Симфония; Боккерини: «Ночная музыка в «Мадриде»; Россини: Соната № 1)

C10—06261-2 **Концерт для виолончели с оркестром до минор, соч. 20 № 3**
Н. Гутман, ансамбль солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Л. Маркиз
(+ Шуберт: Концертштюк; Гайдн: Концерт № 1 для виолончели с оркестром)

C10—05923-4 **Соната для скрипки и ф-но ре мажор** (обр. О. Респиги)
С. Скитковский, Л. Иоснович
(+ концертная программа)

ВИЛЛА-ЛОБОС Эйтор (1887—2959)

В концертных программах:

C20—06405-6 **Прелюдия № 4**
Этюд № 11
Е. Ларичев (гитара)
C10—06519-20 **Ария из Бразильской бахианы № 5** (Р. Корреа)
Ф. Касимова (на испанском яз.)

ВИНЬЯС Хосе (1923—1888)

C20—06405-6 **Фантазия**
Е. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

ВИТАЛИ Томазо Антонио (ок. 1665—ок. 1747)

C10—06573-4 **Чакона** (обр. Г. Забарова)
Московский ансамбль скрипачей
(+ концертная программа)

ВЛАСОВ Александр Кондратьевич (1911)

В концертных программах:

C10—05985-6 **Мелодия** (обр. Г. Зиборова)
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР
Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Пушкин)
C10—06963-4 И. Архипова
M10—38417-18 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

ВЛАСОВ Владимир Александрович (1903)

M10—37521-2 **Весна** (А. Пушкин)
Во лесах дремучих (песня записана А. Пушкиным)
Т. Талихадзе
(+ концертная программа)

ВОЛЬФ Хуго (1860 —1903)

C10—06579-80 **Колыбельная** (Р. Рейнин)
Мышеловка (Э. Мёрике)
Ненасытная любовь (Э. Мёрике)
Г. Габора (на немецком яз.)
(+ концертная программа)

ВУКДРАГОВИЧ Михайло (1900)

C10—05523-4 **Квартет для двух скрипок, альта и виолончели**
Р. Катилюс, Б. Кушнир, И. Сульга, Н. Монигетти
(+ Прокофьев: Квартет № 2)

ГАБИЧВАДЗЕ Реваз (1913)

C10—06385-6 **Камерная симфония № 2**
Камерный ансамбль / А. Корнеев
Дивертисмент для квартета деревянных духовых
А. Корнеев (флейта), А. Заблоц (гобой), В. Тупикин (кларнет), К. Симон (фагот)
Симфония № 3 ми минор «Ростоксная»
Симф. орк. Ростовской филармонии / Г. Пульс
Мужской вокальный ансамбль «Гордела»

В концертных программах:

С10—06995-6 **Spiccato**
Камерный орк. Узбекского Т и Р / Э. Азимов

М10—37521-2 **Люблю я твой голос** (Г. Шатберашвили, перевод И. Аракишвили)
Т. Талахадзе

ГАДЖИБЕКОВ Узеир (1885—1948)

М10—37801-2 **«Кёр-оглы»**, фрагменты из оперы (на азербайджанском яз.): **Увертюра; Сцена и ария Нигяр** (1 д.); **Вступление к третьему действию и хор «Чеплибель»; Ария Кёр-оглы** (3 д.); **Финал оперы**
Кёр-оглы — Л. Иманов
Нигар — Ф. Ахмедова
Хор и орк. / Ниязи
«Аршин мал алан», **фрагменты из музыкальной комедии** (на азербайджанском яз.): **Увертюра; Песня Аскера** (1 д.); **Песня Сулеймана; Хор девушек; Песня Аскера** (2 д.); **Плач Гюльчохры; Дуэт Вели и Телли**
Аскер — Р. Бейбутов
Гюльчохра — Ф. Касимова
Сулейман — М. Бадиров
Вели — Г. Гусейнов
Телли — Н. Мамедова
Хор и орк. / Ниязи

ГАЙДН Иозеф (1732 — 1809)

Концерт для ф-но с оркестром ре мажор
С10—06505-6 Э. Вирсаладзе, камерный орк. / Л. Маркиз
(+ Бах: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)
М10—37531-2 А. Гольденвейзер, симф. орк. / С. Горчаков (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», первая пластинка)
С10—06611-12 Л. Тимофеева, орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров
(+ Вебер: Концертштюк для ф-но с оркестром)

С10—06261-2 **Концерт № 1 для виолончели с оркестром до мажор**
Н. Гутман, ансамбль солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Л. Маркиз
(+ Вивальди: Концерт для виолончели с оркестром; Шуберт: Концертштюк)

С10—06591-2 **Сонаты для ф-но:**
№ 41 си бемоль мажор
№ 43 ля бемоль мажор
Л. Тимофеева
(+ Шуман: «Карнавал»)

С10—06975-6 **Квартет № 35 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор, соч. 20 № 5**
Вильнюсский квартет
(+ Равель: Квартет)

ГЕДИКЕ Александр Федорович (1877—1957)

С10—06785-6 **Концерт для трубы с оркестром си бемоль минор, соч. 41**
Т. Докшицер, орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис
(+ Василенко, Арутюнян: Концерты для трубы с оркестром)

ГЕНДЕЛЬ Георг Фридрих (1685—1759)

С10—06733-4 **Concerto grosso соль мажор, соч. 6 № 1**
Камерный орк. Большого театра СССР, худ. рук. А. Брук
(+ Моцарт: Adagio и фуга; Манфреди: Симфония № 10; Россини: Соната № 3)

С10—06595-6 **Концерт № 3 для гобоя с оркестром соль минор**
В. Пелнене, камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц
(+ Джеминиани: Concerto grosso до мажор; Свиридов: Музыка для камерного оркестра)

С10—06527-8 **Сонаты для виолы да гамба и клавесина: до мажор, соль минор**
А. Васильева, М. Мунтян
(+ Хиндемит: Соната для виолончели и ф-но)

С10—06417-18 1. **Ария «Dignare» из кантаты «Dellinger Te Deum»**
2. **Ария из оратории «Самсон»**
3. **Ария Адмета из оперы «Адмет»**
4. **Ария Флавия из оперы «Флавий»**
На латинском (1), английском (2) и итальянском (3, 4) яз.
Е. Образцова (меццо-сопрано), камерный ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Брук
(+ Бах: Арии: Кантата № 53)

В концертных программах:

С10—06513-14 **Ария «Dignare» из кантаты Dellinger Te Deum»**
В. Фирсова (на латинском яз.)
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

М10—38417-18 — Переложение Р. Азархина
Р. Азархин (контрабас)

С10—06263-4 **Ария Кира** («Кир», 1 д.)
Ария Адмета («Адмет»)
Речитатив и ария Ксеркса («Ксеркс», 1 д.)
Н. Богачева (на немецком (1) и итальянском яз.)

С10—06421-2 **Речитатив и ария Альмирены** («Ринальдо»)
Л. Чкония (на итальянском яз.)

ГЕРШВИН Джордж (1898—1937)

В концертных программах:

С10—06573-4 **Танцевальный фрагмент из оперы «Порги и Бесс»** (обр. Г. Заборова)
Московский ансамбль скрипачей

С10—06995-6 **Две прелюдии**
Камерный орк. Узбекского Т и Р / Э. Азимов

ГИЙУ Жан (1930)

С10—06761-2 **Сага № 1 для органа**
Б. Миезе
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала)

ГЛАЗУНОВ Александр Константинович (1865 — 1936)

С10—06469-70 **Симфония № 5 си бемоль мажор, соч. 55**
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

С10—06997-8 **Концерт для саксофона с оркестром ми бемоль мажор, соч. 109**
Л. Михайлов, ансамбль солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / А. Корнеев
Квартет для саксофонов си бемоль мажор, соч. 109
Л. Михайлов, А. Осейчук, Ю. Воронцов, В. Еремин

С10—06657-8 **Пять пьес для двух скрипок, альта и виолончели** (1879—1881): **Lento, Скерцо, Интермеццо, Скерцо, Венгерское скерцо**
Пять новеллетт для двух скрипок, альта и виолончели, соч. 15
А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

С10—06659-60 **Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели соль мажор, соч. 26 «Славянский»**
Три пьесы из цикла «Пятницы»: Прелюдия и фуга ре минор, Куранта, Полька «Пятницы» (полька написана Н. Соколовым, А. Глазуновым и А. Лядовым)
А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

С10—06661-2 **Сюита для двух скрипок, альта и виолончели, соч. 35**
А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

С10—06663-4 **Квартет № 5 для двух скрипок, альта и виолончели ре минор, соч. 70**
Элегия памяти М. П. Беляева, соч. 105
Финал квартета си бемоль мажор (на тему B-la-f)
А. Шишлов, Л. Болашов, А. Галковский, Л. Корчагин

ГЛЕБОВ Евгений Александрович (1929

С10—06217-18 **«Тиль Уленшпигель», фрагменты из балета: Рождение Тиля; Рождение Филиппа; Фландрия; Танец Тиля; Маленькое адажио; Сарабанда; Таверна; Седмерица**
Гос. симф. орк. БССР, Гос. академ. хоровая капелла БССР / Ю. Ефимов

ГЛИНКА Михаил Иванович (1804—1857)

С10—05907-6 **Патетическое трио ф-но, кларнета и фагота ре минор**
А. Севидов, Л. Михайлов, В. Попов
«Разлука», ноктюрн для ф-но
Мазурка для ф-но ля минор
А. Севидов
Серенада на темы из оперы Г. Доницетти «Анна Болейн»
А. Севидов (ф-но), Н. Шамеева (арфа), В. Попов (фагот), С. Заставенко (валторна), М. Толпыго (альт), Ф. Лузанов (виолончель), Р. Кочарянов (контрабас)

С10—06457-8 Романсы:
Адель (А. Пушкин)
Болеро (**О дева чудная моя**) Н. Кукольник)
К ней (А. Мицкевич, перевод С. Голицына)
Не называй ее небесной (Н. Павлов)
Признание (А. Пушкин)
Скажи, зачем (С. Голицын)
Э. Андреева (сопрано), Н. Гусельников (ф-но)
(+ Прокофьев: Пять стихотворений Ахматовой, «Гадкий утенок»)

С10—06769-70 Романсы:
Бедный певец (В. Жуковский)
Венецианская ночь (И. Козлов)
Желание (подражание стихам Ф. Романи)
Не искушай меня без нужды (Е. Баратынский)
Не пой, красавица (А. Пушкин)
Я здесь, Инезильда (А. Пушкин)
Я помню чудное мгновенье (А. Пушкин)
К. Плужников (тенор), Е. Матусовская (ф-но)
(+ Даргомыжский: Романсы)

С10—06701-2 Романсы и песни:
Гуде вітер вельми в полі; Не щебечи, соловейко (В. Забила) — на украинском яз.
К Молли (Н. Кукольник)
Как сладко с тобою мне быть (П. Рындин)
Память сердца (К. Батюшков)
Победитель (В. Жуковский)
Стой, мой верный, бурный конь, фантазия (Н. Кукольник)
А. Соловьяненко (тенор), М. Равин (ф-но)
(+ Степовой, Лысенко: Романсы и песни)

В концертных программах:

Каватина и рондо Антониды («Иван Сусанин», 1 д.)
С10—06791-2 К. Кадинская
С10—06789-90 К. Кадинская
(см. «Дирижер Александр Лазарев»)
М10—38415-16 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», первая пластинка)
М10—37875-6 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», первая пластинка)

М10—38793-4 **Рондо Антониды** («Иван Сусанин», 1 д.)
Е. Степанова (архивная запись)

М10—38415-16 **Свадебный хор и романс Антониды** («Иван Сусанин», 3 д.)
В. Фирсова, хор Большого театра СССР
Каватина Людмилы («Руслан и Людмила», 1 д.)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», первая пластинка)

С10—06739-40 **Рондо Фарлафа** («Руслан и Людмила», 2 д.)
Е. Нестеренко
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

М10—38759-60 **Сцена и ария Людмилы** («Руслан и Людмила», 4 д.)
В. Барсова (архивная запись)
(+ концертная программа А. Алексеева и В. Барсовой)

Ах, когда б я прежде знала, цыганская песня (И. Дмитриев)
С10—06423-4 В. Борисенко
М10—37879-80 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», третья пластинка)

С10—06771-2 **Вы не придете вновь**, дуэт (П. Дубровский)
Н. Шильникова и Н. Исакова

М10—38693-4 **Дубрава шумит** (В. Жуковский)
Е. Катульская (архивная запись)

Не искушай меня без нужды (Е. Баратынский)
С10—06423-4 В. Борисенко
С10—06771-2 Н. Шильникова и Н. Исакова

Не пой, красавица (А. Пушкин)
С10—06963-4 И. Архипова
С10—06423-4 В. Борисенко

М10—38693-4 **Один лишь миг** (С. Голицын)
Е. Катульская (архивная запись)

С10—06963-4 **Признание** (А. Пушкин)
И. Архипова

М10—37879-80 **Северная звезда** (Е. Ростопчина)
Уснули голубые, баркарола (Н. Кукольник)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», третья пластинка)

С20—06903-4 **Вокализ** (редакция Ю. Кочурова, переложение В. Круглова)
В. Круглов (домра)

ГЛИЭР Рейнгольд Морицевич (1875—1956)

В концертных программах:

С10—06963-4 **Если жизнь тебя обманет** (А. Пушкин)
И. Архипова

М10—37879-80 **Лада** (Л. Столица)
Могла ль не верить я (М. Лохвицкая)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», третья пластинка)

О, если б грусть моя (О. Россейн)
О, не вплетай цветов (Д. Раттауз)
С10—06103-4 Л. Масленникова
С10—06713-14 М. Мирошникова

С10—06151-2 **О, что со мной** (с арабского)
Н. Сорокин

С10—06713-14 **Придешь ли с новою весной** (М. Лохвицкая)
М. Мирошникова

С10—06151-2 **Слезы людские** (Ф. Тютчев)
И. Сорокин

ГЛОНТИ Феликс (1927)

С10—06389-90 **Романтическая симфония**
Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Иванов

ГЛЮК Кристоф Виллибальд (1714—1787)

В концертных программах:

М10—37521-2 **Ария Блаженной тени с хором** («Орфей и Эвридика», 2 д.)
Т. Талахадзе, хор ВР

С20—06529-30 **Мелодия** («Орфей и Эвридика», 3 д.)
Р. Белов (домра)

ГОЛУБЕВ Евгений Кириллович (1910)

М10—38281-2 **Концерт № 2 для ф-но с оркестром ре бемоль мажор, соч. 30**
Е. Голубев, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук
Квинтет для арфы и струнного квартета до минор, соч. 39
В. Дулова, квартет им. Комитаса

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Александр Борисович (1875—1961)

М10—37529-30 **Песня и танец из «Кабардино-балкарских песен и танцев» для ф-но**
А. Гольденвейзер (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», вторая пластинка)

ГОМЕС Антонио (1836—1896)

С10—06285-6 **Ария из оперы «Сальватор Роза»**
А. Огнивцев (на итальянском яз.)
(+ концертная программа)

ГОССЕК Франсуа Жозеф (1734—1829)

С20—06529-30 **Гавот** (переложение Р. Белова)
Р. Белов (домра)
(+ концертная программа)

ГРЕЧАНИНОВ Александр Тихонович (1864 — 1956)

В концертных программах:

М10—38793-4 **Колыбельная** (М. Лермонтов)
Е. Степанова (архивная запись)

М10—38693-4 **Ночь** (А. Пушкин)
Е. Катульская (архивная запись)

С10—06741-2 **Розовый отблеск заката** (Д. Ратгауз)
Н. Фомина

С10—06151-2 **Степью иду я унылою** (А. Плещеев)
И. Сорокин

М10—38759-60 **Узник** (А. Пушкин)
С10—06151-2 В. Сливинский (архивная запись)
И. Сорокин

ГРИГ Эдвард (1843—1907)

С10—06891-2 **Из «Лирических пьес» для ф-но:
Ариетта, соч. 12 № 1
Колыбельная, соч. 38 № 1
Бабочка, Одинокий путник, соч. 43 № 1, 2
Листок из альбома, Мелодия, Халлинг, соч. 47 № 2, 3, 4
Ноктюрн, Скерцо, соч. 54 № 4, 5

Тоска по родине, соч. 57 № 6
Ручеек, Возвращение на родину, соч. 62 № 4, 6
Баллада, соч. 65 № 5
Менуэт бабушки, К твоим ногам, У колыбели, соч. 68 № 2, 3, 4
Однажды, Кобольд, Былое, Воспоминание, соч. 71 № 1, 3, 6, 7
Э. Гилельс

В концертных программах:

С10—06103-4 **Лебедь** (Г. Ибсен)
Под цветами (К. Нисен)
Л. Масленникова

С10—05963-4 **Люблю тебя** (Г. Х. Андерсен)
Песня трубадура (Г. Ибсен)
Сон (Ф. Боденштедт)
Т. Куузик (на эстонском яз.)
Танец козлят (А. Гарборг)
Эрос (С. Бенцон)
Т. Куузик (на немецком яз.)

С10—06573-4 **Песня Сольвейг** из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»
Г. Олейниченко

ГРИЗАР Альбер (1808—1869)

М10—37661-4 **Цыганочка** (русский текст С. Ценина)
Т. Янко
(+ концертная программа)

ГУНО Шарль (1818—1893)

«Фауст», фрагменты из оперы (в концертных программах):

М10—38789-90 **Куплеты Мефистофеля** (1 д.)
Г. Бакланов (архивная запись)

М10—38737-8 **Куплеты Зибеля** (2 д.)
Е. Збруева (архивная запись)
К. Леонова
(см. «Дирижер Александр Лазарев»)

С10—06421-2 **Ария Маргариты** (2 д.)
Л. Чкония (на французском яз.)

ГУРИЛЕВ Александр Львович (1803 — 1858)

В концертных программах:

С10—06741-2 **Век юный, прелестный** (П. Коншин)
Н. Фомина

М10—37879-80 **Вьется ласточка** (Н. Греков)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», третья пластинка)

Грусть девушки (А. Кольцов)
С10—06421-2 В. Борисенко
С10—06741-2 Н. Фомина

М10—38417-18 **Домик-крошечка** (С. Любецкий)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)
М10—37879-80 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», третья пластинка)

С10—06423-4 **Колокольчик** (И. Макаров)
В. Борисенко

М10—37661-4 **Мне моркотно молоденьке** (сл. нар.)
Т. Янко

М10—38417-18 **Право, маменьке скажу** (Н. Берг)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

С10—06771-2 **Радость-душечка** (П. Вяземский)
Н. Шильникова и Н. Исакова

С10—06741-2 **С песней душа улетит** (сл. неизв. автора)
Н. Фомина

М10—38417-18 **Сердце-игрушка** (Э. Губер)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

ДАВЫДОВ Карл Юльевич (1838—1889)

С10—06673-4 **Три салонные пьесы для виолончели и ф-но, соч. 30**
Четыре пьесы для виолончели и фортепиано, соч. 41: Утром, Вальс, Ноктюрн, У озера Лугано
В. Фейгин, В. Полтиравцкий
(см. «Русская виолончельная музыка XIX века», третья пластинка)

ДАКЕН Луи Клод (1694—1722)

С20—06529-30 **Кукушка,** рондо (переложение Р. Белова)
Р. Белов (домра)
(+ концертная программа)

ДАРГОМЫЖСКИЙ Александр Сергеевич (1823—1869)

М10—38591-2 **«Русалка», фрагменты из оперы: Ария Мельника** (1 д.); **Дуэт Наташи и Мельника** (1 д.); **Сцена Князя и Мельника** (3 д.)
Мельник — А. Кривченя (бас)
Наташа — Е. Смоленская (сопрано)
Князь — И. Кналовский (тенор)
Хор и орк. Большого театра СССР / Е. Светланов
(+ Мусоргский: Фрагменты из оперы «Хованщина»)

С10—06727-8 Романсы:
Вертоград (А. Пушкин)
Влюблен я, дева-красота (Н. Языков)
Восточный романс (А. Пушкин)
И скучно, и грустно (М. Лермонтов)
Каюсь, дядя, черт попутал (А. Тимофеев)
Мельник (А. Пушкин)
Не судите, люди добрые (А. Тимофеев)
Ночной зефир (А. Пушкин)
О дева роза, я в оковах! (А. Пушкин)
Паладин (В. Жуковский, из Л. Уланда)
Старый капрал, драматическая песня (П. Беранже, перевод В. Курочкина)
Титулярный советник (П. Вейнберг)
Червяк (П. Беранже, перевод В. Курочкина)
Юноша и дева (А. Пушкин)
Я вас любил (А. Пушкин)
Я помню глубоко (Д. Давыдов)
А. Ведерников (бас), Н. Гурьева (ф-но)

С10—06769-70 Романсы:
Влюблен я, дева-красота (Н. Языков)
Вы не сбылись (Н. Языков)
Не спрашивай, зачем (А. Пушкин)
О, милая дева (А. Мицкевич)
Она придет (Н. Языков)
Свадьба (А. Тимофеев)
Ты и вы (А. Пушкин)
Чаруй меня (Ю. Жадовская)
Юноша и дева (А. Пушкин)
К. Плужников (тенор), Е. Матусевская (ф-но)
(+ Глинка: Романсы)

В концертных программах:

М10—38597-8 **Две песни Лауры** («Каменный гость», 1 д.)
Б. Давыдова (архивная запись)

Ария Мельника («Русалка», 1 д.)
С10—06739-40 А. Ведерников
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)
М10—38689-90 М. Рейзен
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

М10—38737-8 **Две арии Княгини** («Русалка», 3 д.)
Е. Збруева (архивная запись)

С10—06285-6 **Ария Клода** («Эсмеральда», 1 д.)
А. Огинцев

С10—06151-2 **Влюблен я, дева-красота** (Н. Языков)
И. Сорокин

С10—06771-2 **Камень тяжелый** (сл. неизв. автора)
Н. Шильникова и Н. Исакова

М10—38693-4 **Любить себя я позволяю** (Н. Мартынов)
Е. Катульская (архивная запись)

С10—06963-4 **Ночной зефир** (А. Пушкин)
И. Архипова

М10—38739-40 **Оделась туманами Сиерра-Невада,** болеро (В. Ширков)
В. Политковский (архивная запись)

М10—38417-18 **Расстались гордо мы** (В. Курочкин)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

С10—06963-4 **Ты и вы** (А. Пушкин)
И. Архипова

М10—38417-18 **Чаруй меня** (Ю. Жадовская)
Шестнадцать лет (А. Дельвиг)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

Юноша и дева (А. Пушкин)
С10—06963-4 И. Архипова
М10—38417-18 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

С10—06151-2 **Я вас любил** (А. Пушкин)
И. Сорокин

Я все еще его люблю (Ю. Жадовская)
М10—38693-4 Е. Катульская (архивная запись)
М10—38417-18 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

ДАРЗИНЬ Эмиль (1875—1910)

С10—06237-8 Хоровые песни (на латышском яз.): 1. **Выйдем вместе**, 2. **Звездочкой ясной** (К. Екабсонс); 3. **За родную землю отцов** (Аусеклис); 4. **Вечно синеют Латвийские горы** (К. Скалбе); 5. **Лунная дорожка**, 6. **В дали мечтаний** (Аспазия); 7. **Былое**, 8. **Сломанные сосны** (Я. Райнис)
Нар. мужской хор «Дзнедонис» / И. Кокарс (1—4), нар. хор «Ювентус» / Д. Гайлис (5—8)
Романсы (на латышском яз.):
1. **Будет ли счастья минута** (Л. Порукс); 2. **Мое счастье** (Хелгин); 3. **Улыбнись, моя родная** (Л. Порукс); 4. **Душа матери** (Хелгин); 5. **Резиньяция** (В. Плудонис)
Л. Андерсоне (4), Я. Зеберс (1—3), К. Заринь (5); В. Цируле (ф-но)

Меланхолический вальс
Симф. орк. Латвийского Т и Р / Л. Витнер*

ДВАРИОНАС Балис (1904—1972)

С10—06329-39 Фортепианные пьесы: **Маленькая сюита; Сонатина; Два микропролюда; Мираж; Листок из альбома; Польна; Грусть; Танец; Следы; Интермеццо; Прелюд; Мгновенье прошлого**
А. Дварионайте

ДВОРЖАК Антонин (1841—1904)

С10—05901-2 **Симфония № 9 ми минор, соч. 95 «Из Нового Света»**
Большой симф. орк. ЦТ и ВГ / Г. Рождественский

В концертных программах:

С10—06573-4 **Славянский танец № 8 соль мажор, соч. 46 № 8** (обр. Г. Заборова)
Московский ансамбль скрипачей

С10—05985-6 **Юмореска, соч. 101 № 7** (обр. Г. Забрина)
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР

ДЕБЮССИ Клод Ашиль (1862—1918)

С10—06479-80 **Семь прелюдий для ф-но**
Дельфийские танцовщицы (№ 1)
Ветер на равнине (№ 3)
Ароматы и звуки реют в вечернем воздухе (№ 4)
Шаги на снегу (№ 6)
Затонувший собор (№ 10)
Ворота Альгамбры (№ 15)
О. Бошнянович
(— Шопен: Соната № 3 для ф-но)

В концертных программах:

С10—05923-4 **Соната для скрипки и ф-но соль минор**
С. Снитковский, Л. Иосифович

С10—06577-8 **Лунный свет** (из Бергамасской сюиты» для ф-но — обр. для скрипки и ф-но А. Рекинса)
М. Русин, Э. Мнансаров

С10—06241-2 **Из «Забытых арпеггт»** (П. Верлен: **Дождь в моем сердце** (№ 2); **Карусель** (№ 4)
К. Изотова (на французском яз.)

Чудный вечер (П. Вурже)
С10—06241-2 К. Изотова (на французском яз.)
С10—06741-2 Н. Фомина (на французском яз.)

ДЕЛИБ Лео (1836—1891)

В концертных програмах:

М10—37875-6 **Речитатив и строфы Лакме** («Лакме», 1 д.)
Е. Шуйская
(см. «Искусство Шуменой», первая пластинка)

М10—38789-90 **Стансы Нилаканты** («Лакме», 2 д.)
Г .Бакланов (архивная запись)

Легенда Лакме («Лакме», 2 д.)
М10—38695-6 Е. Нелус (на петонском яз.)
М10—38793-4 Е. Степанова (архивная запись)

С10—06573-4 **Кукла** (на музыку пиццикато из балета «Сильвия»)
Болеро (А. Мюссе)
Г. Олейниченко

ДЖЕМИНИАНИ Франческо (1687—1762)

С10—06595-6 **Concerto grosso до мажор, соч. 5 № 3**
Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц
(— Гендель: Концерт № 3 для гобоя с оркестром; Свиридов: Музыка для камерного оркестра)

ДЖОРДАНИ Томазо (1733—1806)

С10—06761-2 **Ария «Caro mio ben»**
И. Архипова (на итальянском яз.), П. Синолинеко (орган)
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала»)

ДЖОРДАНО Умберто (1876—1948)

*М10—37377-80 (2 пластинки) **«Андре Шенье», опера в четырех действиях** (на итальянском яз.)
Либретто Л. Иллики
Андре Шенье — Б. Джильи (тенор)
Шарль Жерар — Дж. Бенки (баритон)
Мадлен — М. Кенилья (сопрано)
Берси — М. Худер (меццо-сопрано)
Графиня ди Куаньи — Дж. Симьонато (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. театра «Ла Скала» / О. Де Фабритиис (архивная запись)

ДЖУЛИАНИ Мауро (1781—1828)

С20—06405-6 **Этюд № 5**
Б. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

ДЗЕРЖИНСКИЙ Иван Иванович (1909—1978)

М10—38559-60 **Песня Лушки** («Поднятая целина», 1 д.)
Е. Кругликова (архивная запись)
(+ концертная программа)

ДОНИЦЕТТИ Гаэтано (1797—1848)

*С10—06275-80 (3 пластинки) **«Дон Паскуале», опера в трех действиях** (на итальянском яз.)
Либретто автора и Дж. Руффини
Дон Паскуале — Ф. Корсиа (бас)
Норина — Г. Шутти (сопрано)
Эрнесто — Х. Онсина (тенор)
Малатеста — Т. Краузе (баритон)
Хор и орк. / И. Кертес (архивная запись)

*С10—06551-4 (2 пластинки) **«Дочь полка», опера в двух действиях** (на итальянском яз.)
Либретто Ж. Сен-Жоржа и Ж. Байяра
Мария — Дж. Сазерленд (сопрано)
Тонио — Л. Паворотти (тенор)
Маркиза — М. Синклер (меццо-сопрано)
Сулпиций — С. Малас (бас)
Гортензий — Ж. Брюар (бас)
Хор и орк. / Р. Бонинг (архивная запись)

В концертных программах:

*М10—37907-8 **Речитатив и ария Линды** («Линда ди Шамуни», 1 д.)
Дж. Сазерленд (на итальянском яз.)

Ария Адины («Любовный напиток», 2 д.)
*С10—06977-8 Р. Скотто (на итальянском яз.)

Сцена Лючии («Лючия ди Ламмермур», 3 д.)
С10—06189-90 Г. Ковалева (на итальянском яз.)
*М10—37907-8 Дж. Сазерленд (на итальянском яз.)

С10—06725-6 **Ария Леоноры** («Фаворитка», 3 д.)
Г. Борисова (на итальянском яз.)

ДОУЛЕНД Джон 1562—1626)

C10—06361-2 **1. Гальярда; 2. Павана; 3. Гальярда; 4. Страдания Доуленда; 5. Фортуна; 6. Гальярда короля Дании**
Ш. Каллош — лютни (1—6), Ф. Дружинин, М. Толныго и И. Богуславский — виоль д'амуры, М. Вайнрот, А. Демин — виолы да гамба (1, 4, 6)
(см. «Лютневая музыка эпохи Возрождения»)

ДОСТАЛЬ Нико (1895)

M10—38695-6 **Песня Янки** («Венгерская свадьба»)
В. Нелус (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

ДУНАЕВСКИЙ Исаак Осипович (1900—1955)

M10—37879-80 **Лунный вальс** (В. Лебедев-Кумач)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», третья пластинка)

ДЮБЮК Александр Иванович (1812—1898)

В концертных программах:

C10—06423-4 **Не брани меня, родная** (А. Разоренов)
C10—06101-2 В. Борисенко
M10—37879-80 Т. Тугаринова
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», третья пластинка)

C10—06559-60 **Не лукавьте** (сл. автора)
В. Громова

ДЮПАРК Анри (1948—1933)

В концертных программах:

C10—06741-2 **Грустная песня** (Ж. Лагор)
Н. Фомина (на французском яз.)

C10—06241-2 **Приглашение к путешествию** (Ш. Бодлер)
К. Изотова (на французском яз.)

ЖАНЕКЕН Клеман (ок. 1485—ок. 1560)

В концертных программах:

C10—06589-90 **Если бы я был ласточкой**
Пение птиц
Л. Давыдова, Л. Пятигорская, Б. Яганов, В. Казанский (на французском яз.)
(+ концертная программа ансамбля «Мадригал»)

C10—06507-8 **Маленькая нимфа, мадригал**
Московский хор молодежи и студентов (на французском яз.)

ЖИГАНОВ Назиб (1911)

M10—38795-800 (3 пластинки) **«Джалиль», опера-поэма**
Либретто Дж. Файзи (перевод Г. Фере)
Муса Джалиль — В. Ивановский (тенор)
Жена поэта — О. Пиотровская (сопрано)
Журавлев — П. Коробков (бас)
Андре — Г. Нестеров (баритон)
Канзафаров — А. Большаков (баритон)
Хаят — Т. Ерофеева (меццо-сопрано)
Женщина с ребенком — А. Клещева (меццо-сопрано)
Ковалев — Г. Троицкий (бас)
Солисты, хор и орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

ЗИХЕР Фридолин (XVI в.)

C10—06787-8 **Две пьесы из табулатуры: In dilci jubilo, Sesonet in laudibus**
Р. Уусвяли (орган)
(+ концертная программа)

ЗОЛОТАРЕВ Василий Андреевич (1872—1964)

M10—38739-40 **Письмо Пушкина к декабристам** («Декабристы»)
В. Политковский (архивная запись)
(+ концертная программа)

ЗОЛОТАРЕВ Владислав Андреевич (1943—1975)

C20—06251-2 **Соната № 3 для баяна**
Ф. Липс
(+ концертная программа)

ИБЕР Жак (1890—1962)

C10—06285-6 **К Дульцинее, Предсмертная песня,** из музыки к к/ф **«Дон Кихот»**
А. Огнивцев (на французском яз.)
(+ концертная программа)

ИВАНОВ Янис (1906)

C10—05961-2 **Симфония № 16**
«Радуга», симфоническая картина
Симф. орк. Латвийского Т и Р / В. Синайский

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр Михайлович (1912)

C20—06405-6 **Ноктюрн**
Е. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

ИЗАИ Эжен (1858—1931)

C10—06577-8 **Соната № 3 (Соната-баллада) для скрипки соло ре минор, соч. 27 № 3**
М. Русин
(+ концертная программа)

C10—06829-30 **Соната № 6 для скрипки соло ми минор, соч. 27 № 6**
Ю. Ситковецкий
(+ Бах: Партита № 2 для скрипки соло — см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», 2-я программа)

ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ Михаил Михайлович (1859—1935)

В концертных программах:

C10—06497-8 **Из «Пяти японских стихотворений»: В тумане утреннем вся бухта Акаси** (№ 4); **Цветущая вишня** (№ 5)
Как ночь тиха (В. Соловьев)
С. Коренная

C10—06713-14 **И руки льнут к рукам** (Р. Тагор)
Не уходи, не простившись со мной (Р. Тагор)
Романсеро, из «Мавританских мелодий» (перевод с испанского В. Боткина)
М. Мирошникова

ИСРАФИЛ-ЗАДЕ Мамед

C10—06259-60 **Элегия для виолончели и ф-но**
Р. Абдуллаев, А. Мехтиев
(см. «Азербайджанская камерная музыка»)

ИЩЕНКО Юрий Яковлевич (1938)

С10—06517-18 **Акварели для скрипки и ф-но**
О. Пархоменко, Н. Дериновская
«Календарні пісні» для голоса и ф-но, сл. нар. (на украинском яз.)
Л. Мазепа (сопрано), Р. Голубева
Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели
Квартет им. Лысенко

КАБАЛЕВСКИЙ Дмитрий Борисович (1904)

С10—06697-8 Фортепианная музыка:
Сонатина до мажор, соч. 13 № 1
Три прелюдии из соч. 38 — соль мажор (№ 3), **ре мажор** (№ 5), **фа мажор** (№ 23)
Рондо ля минор, соч. 59
Соната № 3 фа мажор, соч. 46
А. Скавронский

М10—38607-10 (2 пластинки) **«Семья Тараса», фрагменты из оперы: Увертюра; Прощание** (1 к.); **Вторая картина** — В доме Тараса; **Сцена Степана с хором** (3 к.); **Сцена Павки и Насти, Ария Тараса и сцена** (4 к.). **Пятая картина** — Поджог; **Шестая картина** — На заводе; **Седьмая картина** — Финал
Тарас — И. Яшугин (бас)
Ефросинья — С. Преображенская (меццо-сопрано)
Настя — Б. Каляда (сопрано)
Степан — И. Алексеев (баритон)
Андрей — В. Ульянов (тенор)
Антонина — О. Кашеварова (сопрано)
Павка — В. Ивановский (тенор)
Назар — И. Нечаев (тенор)
Солисты, хор и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Б. Хайкин (архивная запись)

В концертных программах:

М10—37661-4 **Ария Ефросиньи** («Семья Тараса», 2 к.)
Т. Янко

С10—06151-2 **Сонаты В. Шекспира № 27 и 30** (переводы С. Маршака)
И. Сорокин

КАЖЛАЕВ Мурад (1931)

С10—05947-8 **«Мир танца»**
1. **«Студенты», третья сюита из балета «Горянка»**
2. **Симфонические танцы-картины**
3. **Лирические новеллы** (балетные сцены)
Симф. орк. ЦТ и ВР / М. Шостакович (1, 2) М. Кажлаев (3)
Н. Громин — гитара (3)

КАЛИНЕНКО Константин Кириллович (1919)

С10—06417-18 **Элегическая поэма для контрабаса и ф-но**
Р. Азархин, П. Калиненко
(+ концертная программа)

КАЛИННИКОВ Василий Сергеевич (1866—1901)

С10—06649-50 **Симфония № 1 соль минор**
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

КАЛИСТРАТОВ Валерий Юрьевич (1942)

С10—06507-8 **Я не знала, не ведала** (сл. нар.)
Московский хор молодежи и студентов
(+ концертная программа)

КАЛЛОШ Шандор Эрнестович (1935)

С10—06287-8 **Три ричеркара для альта соло**
М. Толпыго
(+ концертная программа)

КАНЧЕЛИ Георгий (1935)

С10—05979-80 **Симфония № 1**
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Дж. Кахидзе
(+ Квериадзе: Музыка из балета «Веринасба»)

КАПП Артур (1878—1952)

С10—06191-2 **Узы; На лесной тропинке** (К. Сёот)
Т. Куузик (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

КАПП Виллем (1913—1964)

С10—06191-2 **Когда кончается летний день** (Ю. Сютисте)
Узник (А. Пушкин, перевод Б. Альвер)
Т. Куузик (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

КАПП Эуген (1908)

С10—06593-4 **Симфония № 3 «Весенняя»**
«Калевипоэг», сюита из балета
Гос. симф. орк. Эстонской ССР / Н. Ярви

КАРАЕВ Кара (1918)

С10—06259-30 **Маленький вальс**
Скерцандо
Р. Алигеязалов (скрипка), Р. Абдуллаев (виолончель), Г. Садыхова (ф-но)
(см. «Азербайджанская камерная музыка»)

В концертных программах:

На холмах Грузии (А. Пушкин)
С10—06377-8 Р. Аталишиева
С10—06519-20 Ф. Касимова

С10—05377-8 **Я вас любил** (А. Пушкин)
Р. Аталишиева

КАРИНДИ Альфред (1901—1969)

С10—06947-8 **Колыбельная из сюиты № 3 для органа**
Х. Леннурм
(+ концертная программа)

КАРОЗО Марио Фабрицио (ок. 1526—ок.1605)

С10—06361-2 **Сладчайшая Лаура**
Паванилья
Ее величество королева
Небесная Джилия
Ш. Каллеш (лютня), Н. Вогуславский (виоль д'амур), М. Вайнрот (виола да гамба)
(см. «Лютневая музыка эпохи Возрождения»)

КАССАДО Гаспар (1897—1967)

С10—05981-2 **Соната для виолончели и ф-но соль мажор**
И. Гаврыш, Т. Садовская
(+ концертная программа)

КАТУАР Георгий Львович (1861—1926)

М10—37533-4 **Соната № 2 (Поэма) для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 20**
Д. Ойстрах, А. Гольденвейзер (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», четвертая пластинка)

КАЧЧИНИ Джулио (ок. 1548—1618)

С10—06761-2 **Amarilli**
Л. Дайне (на итальянском яз.), П. Сиполинекс (орган)
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала»)

С10—06263-4 **Ave Maria**
Н. Богачева (на латинском яз.)
(+ концертная программа)

КВЕРНАДЗЕ Бидзина (1928)

С10—05979-80 **«Бериаоба», музыка из балета**
Гос. симф. орк. Грузии / Дж. Кахидзе
(+ Канчели: Симфония № 1)

КЕНДЖАЕВ Камил (1939)

С10—06949-50 **Лирическая симфония памяти С. Айни**
Молодежная увертюра
Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Ханназаров
(+ Сайдамирова: Симфоническая поэма; Сюита из балета «Горючий камень»)

КЛАДНИЦКИЙ Владислав Иванович (1932)

С10—06441-2 **Песнь старой березы** (В. Кузнецов)
Хор Ленинградского Т и Р / Г. Сандлер
(+ концертная программа)

КЛЕБАНОВ Дмитрий Львович (1907)

С10—06525-6 **Сюита для струнного оркестра**
Киевский камерный орк. / И. Блажков
(+ Станкович: Sinfonia larga; Малер: Adagio из симфонии № 10)

КЛЕНГЕЛЬ Юлиус (1859—1933)

С10—06353-4 **Скерцо для виолончели и ф-но ре минор, соч. 5**
В. Фейгин, В. Полтерацкий
(+ концертная программа)

КЛЕНИЦКИС Аквилис (1904)

С10—05971-2 **«Кантата о нострах», сл. Р. Скучайте** (на литовском яз.)
Хор и орк. Вильнюсской школы искусств им. Чюрлёнис / А. Кленицкис
Вариации для камерного оркестра
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Вступительное слово — автор (на литовском яз.)

КНИППЕР Лев Константинович (1898—1974)

С10—06465-6 **Симфония № 4 до мажор «Поэма о бойце-комсомольце», сл. В. Гусева**
Ю. Ельинов (тенор), А. Поляков (баритон), Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Л. Книппер
Концерт-поэма для виолончели и камерного оркестра до мажор
Н. Шаховская, камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан

С10—06467-8 **Симфониетта для струнного оркестра**
Камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан
Концерт для кларнета и струнного оркестра
Р. Багдасарян, камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан

Маленький концерт для скрипки и струнного оркестра ре мажор
А. Футер, струнный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / Г. Рождественский

КОДАИ Золтан (1882—1967)

С10—05981-2 **Adagio для виолончели и ф-но**
И. Гаврыш, Т. Сядовская
(+ концертная программа)

КОЖЕЛУХ Ян Антоний (1738—1814)

С10—06991-2 **Концерт для фагота с оркестром до мажор**
В. Попов, ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Д. Китаенко
(+ И. К. Бах: Концерт для фагота с оркестром; Вебер: Венгерская фантазия)

КОЛЕССА Николай Филаретович (1903)

С10—06623-4 **Украинская сюита**
Симф. орк. Львовской филармонии / Н. Колесса
(+ Кос-Анатольский: Концерт для арфы с оркестром)

КОЛЯДА Николай Терентьевич (1907—1935)

С10—06565-6 **Соната для скрипки и ф-но**
А. Горохов, Е. Ржанов
(+ Косенко: Соната для скрипки и ф-но)

КОРГАНОВ Томас Иосифович (1925)

С10—06507-8 **Прелюдия,** хоровой урок
Московский хор молодежи и студентов
(+ концертная программа)

КОРЕЛЛИ Арканджело (1653—1713)

С10—05919-20 Concerti grossi для струнного оркестра из соч. 6:
№ 1 ре мажор
№ 2 фа мажор
№ 3 до минор
№ 4 ре мажор
Ансамбль солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Д. Ойстрах

КОС-АНАТОЛЬСКИЙ Анатолий Иосифович (1909)

С10—06623-4 **Концерт для арфы с оркестром**
Н. Измайлова, симф. орк. Львовской филармонии / И. Паин
(+ Колесса: Украинская сюита)

КОСЕНКО Виктор Степанович (1896—1938)

С10—06501-2 Фортепианная музыка
Мазурки, соч. 3: № 1 фа диез минор, № 2 ре бемоль мажор, № 3 до диез минор
Мазурка ми бемоль минор, соч. 9 № 4
Три этюда, соч. 8: до диез минор, фа диез минор, ми мажор («Первомайский»)
Два гавота: си минор, ре бемоль мажор
Две поэмы-легенды, соч. 12
П. Батюшков

С10—06565-6 **Соната для скрипки и ф-но**
А. Горохов, Л. Цаирко
(+ Коляда: Соната для скрипки и ф-но)

В концертных программах:

С10—06417-18 **Скерцино** (переложение С. Херсонского)
Р. Азархин (контрабас)

С10—06151-2 **Мне грустно** (М. Лермонтов)
Я ждал тебя (А. Апухтин)
И. Сорокин

КРАВЧЕНКО Борис Петрович (1928)

С10—06441-2 **«Поэмы о Ленине»: В апреле** (М. Львов); **У прямого провода** (Н. Мережников); **Памятники** (М. Лисянский); **Мы здесь, товарищ Ленин** (В. Луговской)
«Юность», триптих: Звезды девятнадцатого года (М. Светлов); **Качается рожь несжатая** (Ю. Друнина); **Трубит горнист** (А. Гольдберг)
Хор Ленинградского Т и Р / Г. Сандлер
(+ концертная программа)

КРАСЕВ Михаил Иванович (1897—1954)

М10—38739-40 **Снежинки** (Д. Бедный)
В. Политковский (архивная запись)
(+ концертная программа)

КРЕЙСЛЕР Фриц (1875—1962)

С10—06051-2 **Скрипичные миниатюры** (оркестровки А. Горохова):
Венский каприс
Гитана
Китайский тамбурин
Рондино на тему Бетховена
Цыганское каприччио
Allegretto (в стиле Боккерини)
Andantino (в стиле Мартини)
Grave (в стиле Ф. Э. Баха)
Жеманница (в стиле Луи Куперена)
Охота (в стиле Картье)
Сицилиана и ригодон (в стиле Франкёра)
Скерцо (в стиле Диттерсдорфа)
А. Горохов (скрипка), камерный орк. / З. Кожарский

С10—06995-6 **Синкопы**
Камерный орк. Узбекского Т и Р / Э. Азимов
(+ концертная программа)

КУПРЕВИЧ Виктор Викторович (1925)

С10—06113-14 **Камерная симфония № 2, соч. 87 «Пушкинская»**
Ансамбль солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / А. Корнеев
Стихи А. Пушкина читает В. Татарский
(— Баташов: Концерт для девяти инструментов)

КУСС Маргарита Ивановна (1921)

С10—06347-8 **Вокальный цикл на стихи советских поэтов:**
Весна уходит, но весна вернется; Дождь идет (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева)
Закружился темный снег (Л. Попов, перевод А. Преловского)
В природе наметился спад (К. Ваншенкин)
Городок; Птичий двор (Н. Заболоцкий)
Земля поглотит все (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева)
Весна (П. Коган)
М. Мирошникова (сопрано), Н. Гусельников (ф-но)
(+ Шостакович: «Семь стихотворений А. Блока»)

КУШЕЛЕВ-БЕЗБОРОДКО Григорий Александрович (1832—1876)

С10—06423-4 **Тебя здесь нет, но ты со мною** (сл. неизв. автора)
В. Борисенко
(+ концертная программа)

КЮИ Цезарь Антонович (1835—1918)

В концертных программах:

С10—06285-6 **Сцена Анджело и Тизбы** («Анджело», 4 д.)
А. Огнивцев и Г. Королева
(+ концертная программа А. Огнивцева)

С10—06741-2 **Желание; К портрету Жуковского** (А. Пушкин)
Н. Фомина

М10—38693-4 **Здесь сирени быстро увядают** (Сюлли-Прюдом)
Е. Катульская (архивная запись)

С10—06963-4 **Царскосельская статуя; Я вас любил** (А. Пушкин)
И. Архипова

ЛАЛО Эдуар (1823—1892)

С10—06837-8 **Испанская симфония для скрипки с оркестром, соч. 21**
Э. Грач, Гос. академ. симф. орк. СССР / Д. Китаенко

С10—06417-18 **Andante из «Испанской симфонии»** (обр. Р. Азархина)
Р. Азархин (контрабас), А. Дедюхин (ф-но)
(+ концертная программа)

ЛАРИЧЕВ Евгений Дмитриевич (1934)

С20—06405-6 **Вариации на тему русской нар. песни «Как со вечор вечерницы»**
Е. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

ЛАССО Орландо (ок. 1532—1594)

В концертных программах:

С10—06561-2 **Beati quorum**
Московский камерный хор (на латинском яз.)

С10—06507-8 **Канцона «Quand mon mari»**
Московский хор молодежи и студентов (на французском яз.)

ЛЕВИНА Зара Александровна (1906—1976)

М10—38009-12 (2 пластинки) Романсы:
Ой, купало; Колдунья; Ау! (С. Есенин)
Н. Исакова (меццо-сопрано), З. Левина (ф-но)
Черемуха; Тебе, о Родина; Колокол дремавший; Слышишь, мчатся сани; Заиграй, играй, тальяночка (С. Есенин)
Л. Белобрагина (сопрано), З. Левина (ф-но)
Горные вершины; Без вас хочу сказать вам много (М. Лермонтов)
Кап, кап; Старый друг (О. Дриз)
З. Долуханова (меццо-сопрано), Б. Козель (ф-но)
Сонатина для скрипки и ф-но
Д. Ойстрах, З. Левина
Пьесы для ф-но: Токката; Танец
Л. Брумберг
Концерт для ф-но с оркестром ля мажор
Л. Брумберг, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Кин

ЛЕДЕНЕВ Роман Семенович (1930)

С10—06185-6 **Попевки для двух скрипок, альта и виолончели**
Шесть пьес для арфы, двух скрипок, альта и виолончели
А. Шишлов, Л. Балашов (скрипки), А. Галковский (альт), А. Корчагин (виолончель)
(+ Пейко: Квартет № 2; Квинтет)

ЛЕКОК Шарль (1832—1918)

М10—37661-4 **Дуэт Ланж и Анж Питу** («Дочь Анго», 2 д.)
Т. Янко и Г. Нэлепп
(+ концертная программа Т. Янко)

ЛЕОНКАВАЛЛО Руджеро (1858—1919)

«Паяцы», фрагменты из оперы (в концертных программах):

Пролог
М10—38709-90 Г. Бакланов (на итальянском яз.) — архивная запись
М10—38599-600 Д. Гамрекели

М10—37875-6 **Речитатив и баллада Недды** (1 д.)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», первая пластинка)

М10—38599-600 **Дуэт Недды и Сильвио** (1 д.)
О. Кузнецова и Д. Гамрекели
(+ концертная программа Д. Гамрекели)

М10—38625-6 **Ариозо Канио** (1 д.)
В. Ивановский

ЛИПИНСКИЙ Кароль (1790—1861)

С10—06835-6 **Каприс для скрипки соло ре мажор, соч. 20 № 3**
Ю. Ситковецкий
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», пятая пластинка)

ЛИСТ Ференц (1811—1886)

С10—06939-40 **Соната для ф-но си минор**
Тарантелла (из цикла «Годы странствий»)
«Мефисто-вальс», эпизод из «Фауста» Н. Ленау
Л. Берман

С10—06283-4 **«По прочтении Данте», фантазия-соната для ф-но (из цикла «Годы странствий»)**
Венгерская рапсодия № 11 ля минор
Н. Сун
(+ Бартók: Две бурлески: «На вольном воздухе»)

С10—05989-90 **Венгерские рапсодии для ф-но:**
№ 1 ми мажор
№ 3 си бемоль мажор
№ 4 ми бемоль мажор
№ 5 ми минор
№ 12 до диез минор
Л. Власенко

С10—06751-2 **Венгерские рапсодии** (оркестровки Ф. Листа и Ф. Доннлера):
№ 14 фа минор
№ 2 ре минор
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис
(+ Мендельсон: Симфония № 4 «Итальянская»)

С10—06187-8 **Обручение (из цикла для ф-но «Годы странствий»)**
Р. Керер
(+ Моцарт: Соната № 8; Свиридов: Соната)

В концертных программах:

С10—06793-4 **Венгерская рапсодия № 6 для ф-но ре бемоль мажор**
Вик. Бунин

С10—06573-4 **Как дух Лауры** (В. Гюго)
Г. Олейниченко

ЛОКШИН Александр Лазаревич (1920)

С10—05969-70 **«Песенки Маргариты», сцены из «Фауста» В. Гёте для сопрано и камерного оркестра** (перевод Б. Пастернака)
Л. Соколенко, Московский камерный оркестр
Симфония № 7 на стихи японских поэтов VII—XII вв. для контральто и камерного оркестра (переводы А. Глушковой)
Н. Григорьева, Московский камерный оркестр.

ЛЫСЕНКО Николай Витальевич (1842—1912)

С10—06701-2 **Безмежнее поле** (К. Франко)
Нічого, нічого (М. Вороной)
Ти не моя (С. Руданский)
Сонце низенько, песня Петра из оперы «Наталка Полтавка» (И. Котляревский)
А. Солоньяненко (на украинском яз.)
(+ концертная программа)

ЛЮДКЕВИЧ Станислав Филиппович (1879)

С10—06205-6 **«Песня юношей», симфоническая поэма**
Симф. орк. Львовской филармонии / Д. Пелехатый

«Вільній Україні», кантата на сл. О. Колессы (на украинском яз.)
М. Прошеньят (сопрано), хоровая капелла «Трембіта», симф. орк. Львовской филармонии / Д. Пелехатый
«Наймит» («Батрак»), кантата на сл. И. Франко (на украинском яз.)
Хоровая капелла «Трембіта», симф. орк. Львовской филармонии / Д. Пелехатый

ЛЮЛЛИ Жан Батист (1632—1687)

С20—06529-30 **Гавот**
Р. Белов (домра)
(+ концертная программа)

ЛЯДОВ Анатолий Константинович (1855—1914)

С10—06841-2 Фортепианные пьесы:
Вариации на народную польскую тему, соч. 51
«Про старину», соч. 21
Баркарола, соч. 44
Вариации на тему Глинки, соч. 35
Прелюдии: ре бемоль мажор, соч. 10 № 1; си минор, соч. 11 № 1
Т. Николаева

С20—06531-2 **«Музыкальная табакерка», вальс-шутка, соч. 32; Прелюдия до минор, соч. 39 № 2** (переложения В. Бонакова)
В. Бонаков (балл)
(+ концертная программа)

ЛЯТОШИНСКИЙ Борис Николаевич (1895—1968)

С10—06521-2 **Соната № 2 (Соната-баллада) для ф-но, соч. 18**
Четыре прелюдии: соч. 44 № 2—4; соч. 38 № 3
«Отражения», семь пьес, соч. 16
Е. Ржанов

С10—06645-6 **Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели ля минор, соч. 4**
Квартет им. Лысенко
Трио № 1 для скрипки, виолончели и ф-но, соч. 7
А. Горохов, Н. Смолин, И. Царевич

МАЛЕР Густав (1860—1911)

С10—06525-6 **Adagio из симфонии № 10**
Киевский камерный орк. / И. Блажков
(+ Клебанов: Сюита для струнного оркестра; Станкович: Sinfonia larga)

МАНСУРЯН Тигран (1939)

С10—06869-70 **Три пьесы для ф-но**
А. Любимов
(см. «Фортепианная музыка XX века»)

МАНФРЕДИНИ Франческо (ок. 1688—ок. 1748)

С10—06733-4 **Симфония № 10 ми минор**
Камерный орк. Большого театра СССР, худ. рук. А. Брук
(+ Гендель: Concerto grosso соль мажор; Моцарт: Adagio и фуга; Россини: Соната № 3)

МАРГУСТЕ Анти (1931)

С10—05941-2 **Три руно**
Симф. орк. Эстонского Т и Р / Н. Ярви
Фантазия для органа
Х. Леппурм
Семь пьес для жалейки
С. Саулус, С. Оруснар, Р. Иоонасе, Я. Ыун, Н. Вест (флейты), Х. Варв (английский рожок), Таллинский камерный орк. /

П. Ярви
Органные тоны
Р. Усиняли (орган), симф. орк. Эстонского Т и Р / Н. Ярви

МАРЕНЦИО Лука (1553—1599)

С10—06507-8 **Мадригал «Amatemi, ben mio»**
Московский хор молодежи и студентов (на итальянском яз.)
(+ концертная программа)

МАРТИНИ Жан Поль (1741—1816)

С10—06263-4 **Ария «Восторг любви»**
И. Богачева (на итальянском яз.)
(+ концертная программа)

МАРТИНУ Богуслав (1890—1959)

С10—06955-6 **Соната № 4 для флейты и ф-но ми бемоль мажор**
В. Зверев, А. Наседкин
(+ Прокофьев: Соната для флейты и ф-но)

МАСКАНЬИ Пьетро (1863—1945)

С10—06871-2 **Ария Туридду («Сельская честь»)**
В. Пьявко (на итальянском яз.)
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

МАССНЕ Жюль (1842—1912)

В концертных программах:

С10—06285-6 **Сцена смерти Дон Кихота («Дон Кихот», 5 д.)**
А. Огнивцев (на французском яз.)

С10—06421-2 **Ария Манон «Манон», 1 д.)**
Н. Фомина (на французском яз.)

С10—06189-90 **Сцена Манон и де Грие («Манон», 3 д.)**
Г. Ковалева и В. Кузнецов
(+ концертная программа Г. Ковалевой)

МАХМУДОВ Мирхаиил (1947)

С10—06995-6 **Мухаммас ва уфор I—III**
Камерный орк. Узбекского Т и Р / Э. Азимов
(+ концертная программа)

МАЧАВАРИАНИ Алексей (1913)

С10—06177-8 **Симфония № 2**
Грузинская праздничная
Гос. симф. орк. Грузии/Дж. Кахидзе

МЕЙЕРБЕР Джакомо (1791—1864)

М10—38625-6 **Дуэт Валентины и Рауля («Гугеноты», 4 д.)**
Н. Серваль и В. Ивановский
(+ концертная программа В. Ивановского)

МЕЙТУС Юлий Сергеевич (1903)

С10—05883-4 Романсы:
Ви знаєте, як липа шелестить (П. Тычина)
В тумані морському зникає твій спів (М. Рыльский)
Любисток (М. Бажан)
Л. Малена (на украинском яз.)
Сільський сонет (М. Рыльский)
В темряві ночі тополі тріпочуть (П. Тычина)
Море; Сподівання (В. Коротич)
М. Раков (на украинском яз.)
Не жаль мені, що я тебе кохаю; Я не кохаю тебе; Хвиля (Леся Украинка)

Г. Ципола (на украинском яз.)
Про смерть поэты с болью говорили; Я посетил тот город; Моцарт и Сальери; Крестились готы (Е. Винокуров)
А. Мокренко
Р. Голубева (ф-но)

М10—37661-4 **Ария Ули («Молодая гвардия», 1 д.)**
Т. Янко
(+ концертная программа)

МЕЛИКОВ Ариф (1933)

С10—06265-6 **Симфония № 3 для камерного оркестра**
Камерный орк. / А. Корнеев
«Сказка», симфоническая поэма
Симф. орк. ЦТ и ВР / М. Шостакович
(+ Четыре романса)

Четыре романса на сл. Назыма Хикмета (переводы М. Павловой); **Ты; Колыбельная; Впечатления; Я мою милую увидел во сне**
С10—06377-8 Р. Атаниязов (тенор), Р. Шифрин (ф-но)
(+ концертная программа)
С10—06265-6 Ф. Касимова (сопрано), камерный орк. / А. Меликов
(+ Симфония № 3; «Сказка»)

МЕНДЕЛЬСОН Феликс (1809—1847)

С10—06751-2 **Симфония № 4 ля мажор, соч. 90 «Итальянская»**
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жюрайтис
(+ Лист: Венгерские рапсодии № 14 и 2)

МЕССИАН Оливье (1900)

С10—06647-8 **«La Nativité du Seigneur», девять медитаций для органа**
Г. Лукшайте (орган Картинной галереи г. Вильнюса)

С20—06251-2 **Медитация № 9 из цикла «La Nativité du Seigneur»** (переложение Ф. Липса)
Ф. Липс (баян)
(+ концертная программа)

МЕТНЕР Николай Карлович (1880—1951)

М10—37529-30 **Новелла для ф-но, соч. 17 № 2**
А. Гольденвейзер (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», вторая пластинка)

С10—06497-8 **Зимний вечер** (А. Пушкин)
С. Корешкова
(+ концертная программа)

МОА Луи де (XVI в.)

С10—06361-2 **Балет**
Ш. Каплан (лютня)
(см. «Лютневая музыка эпохи Возрождения»)

МОЛЧАНОВ Кирилл Владимирович (1922)

С10—05985-6 **Русская картинка**
Вокализ из 1 д. оперы «Неизвестный солдат»
Печоринский вальс из к/ф «Герой нашего времени»
Обработки Г. Заборова
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович
(+ концертная программа)

С10—06871-2 **Вокализ Лизы Бричкиной («Зори здесь тихие», 2 д.)**
Г. Калинина
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

МОНТЕВЕРДИ Клаудио (1567—1643)

C10—06589-90 **О вечный огонь**
Л. Давыдова, Л. Пятигорская (на итальянском яз.), М. Вайнрот (виола да гамба), А. Ивановский (клавесин)
(+ концертная программа ансамбля «Мадригал»)

C10—06561-2 **Два мадригала: «Sfogava con le stelle», «Si, ch'io vorrei morire»**
Московский камерный хор (на итальянском яз.)
(+ концертная программа)

МОНЮШКО Станислав (1819—1872)

M10—38625-6 **Думка Йонтека** («Галька», 4 д.)
В. Ивановский
(+ концертная программа)

МОРЕНО ТОРРОБА Федерико (1891)

C20—06405-6 **Фандангильо**
Е. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

МОЦАРТ Вольфганг Амадей (1756—1791)

M10—37411-12 **Симфония № 38 ре мажор, KV 504 «Пражская»**
Чакона из балетной музыки к опере «Идоменей», KV 367 № 1
Большой симф. орк. ВР / С. Самосуд (архивные записи)

M10—37529-30 **Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре минор, KV 466**
А. Гольденвейзер, симф. орк. / А. Шерешевский (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», третья пластинка)

C10—06817-18 **Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219**
С. Снитковский, камерный орк. / Л. Маркиз
(+ Бах: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

Концертная симфония для гобоя, кларнета, фагота, валторны и оркестра ми бемоль мажор, KV Anh. 9
А. Любимов (гобой), Л. Михайлов (кларнет), В. Попов (фагот), А. Кузнецов (валторна), камерный орк. / Л. Маркиз
Шесть менуэтов, KV 105
Камерный орк. / Л. Маркиз

C10—05929-30 **Дивертисменты для струнного оркестра: № 1 ре мажор, KV 136; № 2 си бемоль мажор, KV 137; № 3 фа мажор, KV 138**
Камерный орк. / Л. Маркиз

C10—06493-4 **Серенада для двух гобоев, двух кларнетов, двух бассетгорнов, двух фаготов, четырех валторн и контрабаса си бемоль мажор, KV 361**
Ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Л. Маркиз

C10—05927-8 **Четыре контрданса, KV 267**
Шесть менуэтов, KV 164
Четыре контрданса, KV 101
Пять контрдансов, KV 509
Три марша, KV 408
Allegro ре мажор, KV 121
Камерный орк. / Л. Маркиз

C10—06561-2 **Торжественная кантата (Vesperae Solennes de Confessore), KV 339** (на латинском яз.)
Н. Герасимова (сопрано), Л. Виноградова (меццо-сопрано), А. Пружанский (тенор), А. Сафиулин (бас), Московский камерный хор, худ. рук. В. Минин, камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР
(+ концертная программа Московского камерного хора)

C10—06187-8 **Соната № 8 для ф-но ля минор, KV 310**
Р. Керер
(+ Лист: «Обучение»; Свиридов: Соната)

C10—06285-6 **Соната № 25 для скрипки и ф-но фа мажор, KV 337**
В. Пинайзен, Е. Сейдель
(+ концертная программа)

C10—06831-2 **Соната № 26 для скрипки и ф-но си бемоль мажор, KV 378**
Ю. Ситковецкий, Б. Давидович
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», третья пластинка)

C10—06477-8 **Соната № 27 для скрипки и ф-но соль мажор, KV 379
Двенадцать вариаций на тему «La Bergère Célimène», KV 359
Шесть вариаций на тему «Hélas, j'ai perdu mon amant», KV 360
Д. Ойстрах, П. Задура-Скода

C10—06609-10 **Дуэты для скрипки и альта:**
№ 1 соль мажор, KV 423
№ 2 си бемоль мажор, KV 424
В. Либерман, Ю. Крамаров

C10—06087-8 **Квартет № 15 для двух скрипок, альта и виолончели ре минор, KV 421**
Квартет им. Прокофьева
(+ Б. Чайковский: Квартет № 4)

C10—06195-6 **Квинтет для ф-но и четырех духовых ми бемоль мажор, KV 452**
Э. Варсаладзе (ф-но), А. Любимов (гобой), В. Соколов (кларнет), А. Демин (валторна), С. Красавин (фагот)
(+ Бетховен: Квинтет)

C10—06247-8 **Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели ля мажор, KV 581**
В. Соколов, А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

*C10—06581-8 (3 пластинки) **«Дон Жуан», опера в двух действиях** (на итальянском яз.)
Либретто Л. да Понте
Дон Жуан — Д. Фишер-Дискау (баритон)
Командор — В. Крепель (бас)
Донна Анна — С. Юранич (сопрано)
Дон Оттавио — Э. Хефлигер (тенор)
Донна Эльвира — М. Штадер (сопрано)
Лепорелло — К. Кох (бас)
Мазетто — Н. Сарди (баритон)
Церлина — И. Зеефрид (сопрано)
Хори орк. / Ф. Фричай (архивная запись)

В концертных программах:

C10—06733-4 **Adagio и фуга до минор, KV 546**
Камерный орк. Большого театра СССР, худ. рук. А. Брук

C20—06529-30 **Рондо из «Хафнер-серенады», KV 250** (обр. Ф. Крейслера, переложение Р. Белова)
Р. Белов (домра), Э. Кирилловская (ф-но)

C10—06421-2 **Alleluja из мотета «Exsultate, jubilate», KV 165**
Ария Памины («Волшебная флейта», 2 д.) — на немецком яз.
Л. Чкония

C10—06791-2 **Рондо Зильберкланг** («Директор театра»)
Ария Констанцы («Похищение из сераля», 1 д.)
К. Кадинская

C10—06725-6 **Две арии Керубино** («Свадьба Фигаро», 1 и 2 д.)
Г. Борисова (на итальянском яз.)

C10—06739-40 **Ария Керубино** («Свадьба Фигаро», 2 д.)
Г. Борисова (на итальянском яз.)
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

C10—06421-2 **Речитатив и ария Сюзанны** («Свадьба Фигаро», 4 д.)
Л. Чкония (на итальянском яз.)

МУСОРГСКИЙ Модест Петрович (1839—1881)

M10—37403-10 (4 пластинки) **«Борис Годунов», народная музыкальная драма в четырех действиях с прологом** (редакция Н. Римского-Корсакова)
Либретто автора по трагедии А. Пушкина
Борис Годунов — М. Рейзен (бас)
Феодор — В. Златогорова (контральто)
Ксения — Е. Кругликова (сопрано)
Шуйский — Н. Ханаев (тенор)
Пимен — М. Михайлов (бас)
Самозванец — Г. Нэлепп (тенор)

Марина — М. Максакова (меццо-сопрано)
Варлаам — В. Лубенцов (бас)
Мисаил — В. Янушенко (тенор)
Юродивый — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Н. Голованов (архивная запись)

М10—38593-4 **«Борис Годунов», первая картина пролога к опере**
Щелкалов — И. Богданов (баритон)
Пристав — М. Соловьев (бас)
Парень — Ю. Якушев (баритон)
Митюха — В. Гаврилов (бас)
Вабы — С. Рудницкая (сопрано), М. Шервинская (меццо-сопрано)
Хор и орк. Большого театра СССР / А. Пазовский (архивная запись)
(см. «Дирижер Арий Пазовский»)

М10—38733-4 **«Борис Годунов», сцены из оперы:**
Сцена в корчме (1 д.)
Григорий — Н. Озеров (тенор)
Варлаам — В. Лубенцов (бас)
Мисаил — Д. Марченков (тенор)
Шинкарка — В. Шевченко (меццо-сопрано)
Пристав — С. Колтыпин (бас)
Сцена у фонтана (3 д.)
Самозванец — Н. Озеров (тенор)
Марина — М. Максакова (меццо-сопрано)
Орк. Большого театра СССР / А. Орлов (архивная запись)
(+ концертная программа Н. Озерова)

М10—38591-2 **«Хованщина», фрагменты из оперы: Выход Ивана Хованского, Сцена на площади** (1 д.); **Кабинет Голицына** (2 д.); **Стрелецкая слобода** (3 д.)
Иван Хованский — А. Кривченя (бас)
Андрей Хованский — В. Пьявко (тенор)
Голицын — А. Масленников (тенор)
Хор и орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин
(+ Даргомыжский: Фрагменты из оперы «Русалка»)

С10—06131-2 Романсы и песни
Блоха, песня Мефистофеля из трагедии В. Гёте «Фауст» (перевод А. Струговщикова)
В четырех стенах, Меня ты в толпе не узнала, из цикла «Без солнца» (А. Голенищев-Кутузов)
Вечерняя песенка (А. Плещеев)
Видение (А. Голенищев-Кутузов)
Где ты, звездочка? (Н. Греков)
Горними тихо летела душа небесами (А. К. Толстой)
Забытый, баллада (А. Голенищев-Кутузов)
Колыбельная, Серенада, из цикла «Песни и пляски смерти» (А. Голенищев-Кутузов)
Колыбельная Еремушки (Н. Некрасов)
Листья шумели уныло (А. Плещеев)
Ночь (по А. Пушкину)
Р. Синярис (бас), Г. Знайдзилавускайте, Ю. Карцуб (ф-но)

В концертных программах:

М10—38689-90 **Монолог Пимена** («Борис Годунов», 1 д.)
М. Михайлов
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

М10—38737-8 **Песня Шинкарки** («Борис Годунов», 1 д.)
Е. Збруева (архивная запись)

Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д.)
С10—06445-6 В. Киляев
М10—38689-90 А. Пирогов
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

С10—06739-40 **Ария Марины** («Борис Годунов», 3 д.)
Е. Образцова
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

М10—38689-90 **Гадание Марфы** («Хованщина», 2 д.)
Л. Авдеева
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

Песня Марфы («Хованщина», 3 д.)
С10—06789-90 Г. Борисова
(см. «Дирижер Александр Лазарев»)
М10—38737-8 Е. Збруева (архивная запись)

М10—38693-4 **Где ты, звездочка?** (Н. Греков)
Ночь (по А. Пушкину)
К. Катульская (архивные записи)

С10—06215-16 **Трепак, Полководец,** из цикла «Песни и пляски смерти» (А. Голенищев-Кутузов)
Т. Куузик

С20—06531-2 **Близ южного берега Крыма,** каприччио (переложение В. Бонакова)
В. Бонаков (баян)

МУШЕЛЬ Георгий Александрович (1909)

С10—06911-16 (3 пластинки) **Двадцать четыре прелюдии и фуги для ф-но**
Г. Мушель

НАДЕНЕНКО Федор Николаевич (1902)

С10—06103-4 **Цветы последние** (А. Пушкин)
Л. Масленникова
(+ концертная программа)

НАПРАВНИК Эдуард Францевич (1839—1916)

С10—06671-2 **Сюита для виолончели и ф-но, соч. 29**
В. Фейгин, В. Полторацкий
(см. «Русская виолончельная музыка XIX века», вторая пластинка)

М10—38689-90 **Речитатив и романс Владимира** («Дубровский», 1 д.)
И. Козловский
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

М10—38735-6 **Ариозо Маши** («Дубровский», 4 д.)
К. Держинская (архивная запись)
(+ концертная программа)

НЕБОЛЬСИН Василий Васильевич (1898—1958)

М10—38739-40 **Стенька Разин** (сл. нар.)
В. Политковский (архивная запись)
(+ концертная программа)

НЕИЗВЕСТНЫЕ АВТОРЫ (Италия, XVI в.)

С10—06361-2 **Три танца**
Ш. Каллош (лютня)
Villanella и Canzona
Ш. Каллош (лютня), Ф. Дружинин (виоль д'амур)
(см. «Лютневая музыка эпохи Возрождения»)

НЕИЗВЕСТНЫЕ АВТОРЫ (Франция, XVI в.)

С10—06361-2 **Прелюдия**
Аллеманда
Пока я жив
Ш. Каллош (лютня)
(см. «Лютневая музыка эпохи Возрождения»)

НИКОЛАЕВ Алексей Александрович (1901)

С10—06695-6 **«Песня о гибели казачьего войска» для солистов, хора и камерного оркестра** (по поэме П. Васильева)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им.

А. Юрлова, худ. рук. Ю. Ухин
Солисты Л. Соподилова (сопрано), А. Лагуткин (тенор), Н. Томышев (тенор)
Камерный орк. / Г. Проваторов

НИЛЗИ (1912)

С10—06259-60 **Колыбельная для струнного квартета**
А. Алиев, В. Мехтиев (скрипки), Ч. Мамедов (альт), Г. Абдуллаев (виолончель)
(см. «Азербайджанская камерная музыка»)

ОБЕР Даниель Франсуа Эспри (1782—1871)

М10—37333-4 **Увертюра к опере «Черное домино»**
Большой симф. орк. ВР / С. Самосуд
(см. «Популярные оркестровые пьесы»)

С20—06529-30 **Жига**
Р. Белоа (домра)
(+ концертная программа)

ОГАНЕСЯН Эдгар (1930)

М10—37937-8 **Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели ре мажор**
В. Мержанов (ф-но), квартет им. Комитаса
Соната для виолончели соло
М. Абрамян

ОНЕГГЕР Артюр (1892—1955)

С10—06227-8 **Три песни из «Маленькой русалки» Г. Х. Андерсена** (Р. Мораке, переводы Л. Азаровой): **Песня русалок; Колыбельная русалок; Песня о груше**
«Небольшой курс морали», вокальный цикл на сл. Ж. Жироду (переводы Л. Азаровой): **Жанна; Адель, Цецилия; Ирэн; Розамунда**
В. Косырева (сопрано), И. Головнева (ф-но)
(+ Россини: Канцонетты, романсы)

ОФФЕНБАХ Жак (1819—1880)

В концертных программах:

М10—37661-4 **Рондо Ореста** («Прекрасная Елена», 3 д.)
Т. Янко

М10—38695-6 **Ария Олимпии** («Сказки Гофмана», 1 д.)
Э. Пелус (на эстонском яз.)

М10—38737-8 **Баркарола** («Сказки Гофмана», 3 д.)
Е. Збруева (архивная запись)

ОЯ Эдуард (1905—1950)

С10—06191-2 **Дети севера; Ночная поэма** (А. Хаавз)
Т. Кууск (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

ПАГАНИНИ Никколо (1782—1840)

С10—06827-8 **Концерт № 2 для скрипки с оркестром си минор соч. 7** — III часть
Ю. Ситковецкий, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / М. Паверман
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», первая пластинка)

С20—06903-4 **Четыре сонаты для скрипки и гитары из соч. 3:**
№ 1 ля мажор
№ 4 ля минор
№ 5 ля мажор
№ 6 ми минор
В. Круглов (домра), Л. Андронов (гитара)
(+ концертная программа В. Круглова)

В концертных программах:

С10—06157-8 **Соната № 12 ми минор, соч. 3 № 6** (редакция Д. Алвара)
Н. Фролов (скрипка), А. Россохацкий (ф-но)

С10—06577-8 **Вечное движение, соч. 11**
М. Русин (скрипка), Э. Мингазов (ф-но)

С10—06833-4 **Интродукция и вариации на тему из оперы Россини «Моисей»**
Пляска ведьм, соч. 8 (редакция Ф. Крейслера)
Ю. Ситковецкий (скрипка), Б. Давидович (ф-но)
(«Искусство Юлиана Ситковецкого», четвертая пластинка)

С10—06281-2 **La Primavera**
В. Пикайзен (скрипка), Е. Сейдель (ф-но)

ПАЛЕСТРИНА Джованни Пьерлуиджи да (ок. 1525—1594)

В концертных программах:

С10—06589-90 **Дух любви**
Л. Даныдова, Л. Пятигорская, Б. Яганов, Е. Аргышев (на итальянском яз.)
(+ концертная программа ансамбля «Мадригал»)

С10—06507-8 **Esurientes (из «Magnificat»)**
Московский хор молодежи и студентов (на латинском яз.)

ПАЛИАШВИЛИ Захарий (1871—1933)

М10—38599-600 **Ария и Застольная Киазо** («Даисси»)
Д. Гамрекели (на грузинском яз.)
(+ концертная программа)

ПАРСАДАНЯН Борис (1925)

С10—06535-6 **Соната для скрипки соло**
В. Пикайзен
Соната для скрипки и виолончели
Ю. Геррен, Т. Вельмет
«Утро в горах», цикл романсов на сл. А. Граши
Л. Домбрак (меццо-сопрано), Б. Лукс (ф-но)
Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Л. Эренди, М. Уфферт, А. Тоомингас, И. Юул

ПАХЕЛЬБЕЛЬ Иоганн (1653—1706)

С10—06387-8 **Три хорала:**
O Lamm Gottes, unschuldig
Wie schön leuchtet der Morgenstern
Durch Adams Fall ist ganz verderbt
Прелюдия, фуга и чакона ре минор
С. Янченко (орган Большого зала Московской консерватории)
(+ Бах: Прелюдия и фуга ми минор; Партиты на тему хорала «Christ, der du bist der helle Tag»)

ПАШКЕВИЧ Василий Алексеевич (1742—1797)

С10—06853-6 (2 пластинки) **«Скупой», комическая опера**
Либретто Н. Княжнина
Ведущий — И. Парамонов
Сирягин — Б. Дружинин (тенор)
Любим — Н. Яковлева (сопрано)
Милонид — Э. Акимов (тенор)
Марфа — Л. Соколенко (сопрано)
Прозор — В. Тархов (тенор)
Солисты и камерный орк. Московского камерного музыкального театра / В. Агронский

ПЕЙКО Николай Иванович (1916)

С10—06185-6 **Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели**
А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели
Н. Пейко, А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин
(+ Леденев: «Попевки», Шесть пьес)

ПЕНДЕРЕЦКИЙ Кшиштоф (1933)

С10—06717-18 **Три миниатюры для скрипки и ф-но**
О. Каган, А. Любимов
(см. «Камерная музыка XX века»)

ПЕРГОЛЕЗИ Джованни Баттиста (1710—1736)

С10—06263-4 **Ария из «Stabat Mater»**
И. Богачева (на латинском яз.)
(+ концертная программа)

ПЕРСЕЛЛ Генри (ок. 1659—1695)

С10—06761-2 **Старинный псалом для органа ля мажор**
Дж. Далтон
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала»)

С10—06263-4 **Ария Дидоны** («Дидона и Эней», 3 д.)
И. Богачева
(+ концертная программа)

С10—06589-90 **Ария из оперы «Королева фей»**
Л. Давыдова (на английском яз.), М. Вайнрот (виола да гамба), А. Любимов (клавесин)
Эпиталама из оперы «Королева фей»
Т. Дашкова (на английском яз.), М. Вайнрот (виола да гамба), А. Ивановский (клавесин)
Дуэт из музыки к пьесе «Павсаний»
Т. Дашкова и Б. Яганов (на английском яз.), М. Вайнрот (виола да гамба), А. Ивановский (клавесин)
«Когда кричит петух», терцет
Л. Давыдова, Л. Пятигорская и Б. Казанский (на английском яз.)
(+ концертная программа ансамбля «Мадригал»)

ПОНКЬЕЛЛИ Амилькаре (1834—1886)

М10—38789-90 **Баркарола Барнабы** («Джоконда»)
Г. Вакланов (на итальянском яз.) — архивная запись
(+ концертная программа)

ПОПОВ Тодор (1921)

С10—06507-8 **Старую мать не обманывай** (сл. нар.)
Московский хор молодежи и студентов (на болгарском яз.)
(+ концертная программа)

ПОТОЦКИЙ Сергей Иванович (1883—1958)

М10—38739-40 **Ариозо Кленова** («Прорыв»)
В. Политковский (архивная запись)
(+ концертная программа)

ПРОКОФЬЕВ Сергей Сергеевич (1891—1953)

С10—06197-8 **Соната № 2 для ф-но фа минор, соч. 1**
Н. Петров
(+ Сонаты № 5 и 7 для ф-но)

С10—06937-8 **Соната № 3 для ф-но ля минор (из старых тетрадей), соч. 28**
Вл. Бунин
(+ концертная программа)

С10—06197-8 **Соната № 4 для ф-но до минор (из старых тетрадей), соч. 29**
Н. Петров
(+ Соната № 6 для ф-но)

С10—06199-200 **Соната № 5 для ф-но до мажор, соч. 38/135** (вторая редакция)
Н. Петров
(+ Сонаты № 1 и 7 для ф-но)

С10—06199-200 **Соната № 6 для ф-но ля мажор, соч. 82**
Н. Петров
(+ Соната № 4 для ф-но)

С10—06089-90 **Соната № 7 для ф-но си бемоль мажор, соч. 83**
Е. Могилевский
(+ Шуман: «Крейслериана»)

С10—06197-8 Н. Петров
(+ Сонаты № 1 и 5 для ф-но)

С10—06129-30 **Соната № 8 для ф-но си бемоль мажор, соч. 84**
Восемь миниатюрностей, соч. 22 № 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 17
Э. Гилельс

С10—06135-6 **Соната № 1 для скрипки и ф-но фа минор, соч. 80**
Г. Кремер, О. Майзенберг
Соната для двух скрипок до мажор, соч. 56
Г. Кремер, Т. Гринденко

С10—06139-40 **Соната № 2 для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 94-bis**
В. Малинин, М. Штерн
(+ Шуберт: Фантазия для скрипки и ф-но)

С10—06955-6 **Соната для флейты и ф-но ре мажор, соч. 94**
В. Зверев, А. Наседкин
(+ Мартину: Соната № 4 для флейты и ф-но)

С10—06523-4 **Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор, соч. 92**
Р. Катилюс, В. Кушнир, И. Сульга, И. Монигетти
(+ Вукдрагович: Квартет)

**С10—06379-80 Квартет им. Бородина (запись из концертного зала)
(см. «На «Музыкальных празднествах в Турени»)

С10—06457-8 **Пять стихотворений А. Ахматовой, соч. 27: Солнце комнату наполнило; Настоящую нежность; Память о солнце; Здравствуй; Сероглазый король**
«Гадкий утенок», сказка Г. Х. Андерсена, соч. 28
Э. Андреева (сопрано), И. Гусельников (ф-но)
(+ Глинка: Романсы)

В концертных программах:

С10—06831-2 **Из «Пяти мелодий» для скрипки и ф-но, соч. 35-bis № 1—4**
Ю. Ситковецкий, В. Ямпольский
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», третья пластинка)

С10—06577-8 **Пьесы из балета «Ромео и Джульетта»** (обр. для скрипки и ф-но
Д. Грюнеса): **Монтекки и Капулетти; Танец антильских девушек; Маски**
М. Русин, Э. Мансаров

С10—06281-2 **Фуга ре мажор (из детских рукописей); Контрданс, соч. 96 № 2**
(обр. М. Рэйтиха и Г. Зингера)
В. Линкайзен (скрипка), Е. Сейдель (ф-но)

С10—06871-2 **Ария Кутузова** («Война и мир», 10 к.).
И. Петров
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

С10—06789-90 **Сцена** («Игрок», 3 д.)
А. Огнивцев, В. Нартов
(см. «Дирижер Александр Лазарев»)

ПУЛЕНК Франсис (1899—1963)

С10—06379-80 **«Утренняя серенада», хореографический концерт для ф-но и восемнадцати инструментов
С. Рихтер, камерный орк. / Ж. Ф. Пайяр (запись из концертного зала)
(см. «На «Музыкальных празднествах в Турени»)

С10—06193-4 **Секстет для ф-но и квинтета духовых до мажор**
А. Наседкин, квинтет духовых инстр. Гос. академ. симф. оркестра СССР
(+ Барбер: «Летняя музыка»; Бозан: Квинтет)

С10—06241-2 **Цветы: Скрипка** (Л. Вильморен)
К. Изотова (на французском яз.)
(+ концертная программа)

ПУЧЧИНИ Джакомо (1858—1924)

В концертных программах

Ария Мими («Богема», 1 д.)
С10—06755-6 М. Касрашвили (на итальянском яз.)
С10—06421-2 Л. Чкония (на итальянском яз.)

Ария Мюзетты («Богема», 2 д.)
М10—38695-6 В. Пелус (на эстонском яз.)
С10—06871-2 Т. Сорокина (на итальянском яз.)
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)
С10—06421-2 Л. Чкония (на итальянском яз.)
М10—37875-6 Е. Шуменская
(см. «Искусство Елизаветы Шуменской», первая пластинка)

С10—06755-6 **Ария Мими** («Богема», 4 д.)
Ария Лауретты («Джанни Скикки»)
Ария Тоски («Тоска», 1 д.)
М. Касрашвили (на итальянском яз.)

Ария Тоски («Тоска», 2 д.)
С10—06789-90 Г. Калинина (на итальянском яз.).
(см. «Дирижер Александр Лазарев»)
С10—06755-6 М. Касрашвили (на итальянском яз.)

С10—06739-40 **Ария Каварадосси** («Тоска», 3 д.)
З. Соткилава (на итальянском яз.)
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

Ария Лиу («Турандот», 3 д.)
С10—06755-6 М. Касрашвили (на итальянском яз.)
С10—06871-2 М. Касрашвили (на итальянском яз.)
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

М10—37521-2 **Монолог и ария Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2 д.)
Т. Талакадзе (архивная запись)

С10—06755-6 **Ария Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2 д.)
М. Касрашвили (на итальянском яз.)

ПЬЕРНЕ Габриель (1863—1937)

М10—37661-4 **У мельницы** (русский текст С. Ценина)
Т. Янко
(+ концертная программа)

ПЯРТ Арво (1935)

С10—06869-70 **Диаграммы для ф-но**
А. Любимов
(см. «Фортепианная музыка XX века»)

РАВЕЛЬ Морис (1875—1937)

С10—06975-6 **Квартет для двух скрипок, альта и виолончели**
Вильнюсский квартет
(+ Гайдн: Квартет № 35)

С10—06241-2 **Кадиш** (сл. нар.)
К. Изотова (на французском яз.)
(+ концертная программа)

РАКОВ Николай Петрович (1908)

С10—06497-8 **Молодость** (А. Гарнакерьян)
С. Корецкая
(+ концертная программа)

РАМАНС Гедертс (1927)

С10—05865-6 **Симфония № 4 для камерного оркестра**
Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц
Музыка для струнного оркестра и четырех флейт
Симф. орк. Латвийского Т и Р / А. Вилюманис
В. Страутинь, Л. Вейланде, Л. Лаздинь, Л. Морицс (флейты)

РАХМАНИНОВ Сергей Васильевич (1873—1943)

*М10—38727-8 **Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30**
Э. Гилельс, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди (записано с концерта в Нью-Йорке, декабрь 1966 г. Архивная запись)

М10—37533-4 **Сюита № 2 для двух ф-но, соч. 17**
А. Гольденвейзер и Г. Гинзбург (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», четвертая пластинка)

С10—06669-70 **Две пьесы для виолончели и ф-но, соч. 2: Прелюдия, Восточный танец**
В. Фейгин, В. Полторацкий
(см. «Русская виолончельная музыка XIX века», первая пластинка)

С10—06745-8 (2 пластинки) **«Франческа да Римини», опера в двух картинах с прологом и эпилогом**
Либретто М. Чайковского на сюжет пятой песни «Ада» из «Божественной комедии» Данте
Тень Виргилия — М. Маслов (баритон)
Данте — А. Лаптев (тенор)
Ланчотто — Е. Нестеренко (бас)
Франческа — М. Касрашвили (сопрано)
Паоло — В. Атлантов (тенор)
Хор и орк. Большого театра СССР /М. Эрмлер
(+ Римский-Корсаков: Сюита из оперы «Пан воевода»)

С10—06731-2 Романсы:
Вчера мы встретились (Я. Полонский)
Какое счастье (А. Фет)
Шесть романсов, соч 38:
Ночью в саду у меня (А. Блок, из А. Исаакяна)
К ней (А. Белый)
Маргаритки (И. Северянин)
Крысолов (В. Брюсов)
Сон (Ф. Сологуб)
Ау! (К. Бальмонт)
А. Маслеников (тенор), Н. Корольков (ф-но)
(+ Римский-Корсаков: Романсы)

В концертных программах

М10—37529-30 **Баркарола, соч. 10 № 3**
А. Гольденвейзер (ф-но) — архивная запись

С10—06417-18 **Мелодия, соч. 3 № 3** (переложение Р. Азархина)
Р. Азархин (контрабас)
С20—06531-2 — Переложение В. Бонакова
В. Бонаков (баян)

С20—06531-2 **Юмореска, соч. 10 № 5** (переложение В. Бонакова)
В. Бонаков (баян)

С10—06445-6 **Каватина Алеко** («Алеко»)
В. Киняев

Ариозо Франчески («Франческа да Римини»)
С10—06791-2 К. Кадинская
М10—38415-16 В. Фирсова

С10—06215-16 **В молчаньи ночи тайной** (А. Фет)
Т. Куузик

С10—06241-2 **Ветер перелетный** (К. Бальмон)
К. Изотова

Здесь хорошо (Г. Галина)
С10—06103-4 Л. Масленникова
М10—38417-18 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

Как мне больно (Г. Галина)
С10—06377-8 Р. Атакишиев
С10—06103-4 Л. Масленникова

С10—06241-2 **Крысолов** (В. Брюсов)
К. Изотова

С10—06519-20 **Маргаритки** (И. Северянин)
Ф. Касимова

С10—06241-2 **На смерть чижика** (В. Жуковский)
К. Изотова

С10—06103-4 **Не может быть** (А. Майков)
Л. Масленникова

Не пой, красавица (А. Пушкин)
С10—06241-2 К. Изотова
С10—06215-16 Т. Куузик

Ночь печальна (И. Бунин)
С10—06241-2 К. Изотова
С10—06103-4 Л. Масленникова
М10—38417-18 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

С10—06241-2 **Ночью в саду у меня** (А. Блок, из А. Исаакяна)
Они отвечали (В. Гюго, перевод Л. Мея)
Сирень (Е. Бекетова)
К. Изотова

С10—06377-8 **Сон** (**И у меня был край родной**) (А. Плещеев, из Г. Гейне)
Р. Атакишиев

С10—06285-6 **Судьба** (**К пятой симфонии Бетховена**) (А. Апухтин)
А. Огинецев

М10—38693-4 **Сумерки** (М. Гюйо, перевод И. Тхоржевского)
Е. Катульская (архивная запись)

М10—38417-18 **У моего окна** (Г. Галина)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

С10—06241-2 **Я жду тебя** (М. Давидова)
К. Изотова
С10—06103-4 Л. Масленникова

С10—06377-8 **Я опять одинок** (И. Бунин, из Т. Шевченко)
Р. Атакишиев

РЕВУЦКИЙ Лев Николаевич (1889)

С10—06615-16 Фортепианная музыка:
Три прелюдии, соч. 4
Две прелюдии, соч. 7
Две прелюдии, соч. 11
Три пьесы — Веснянка, Колыбельная, Веснянка

Соната си минор, соч. 1
Этюды — ре мажор, фа мажор
Песня, соч. 17 № 1
Юморeска, соч. 17 № 2
М. Крушельницкая

РЕГЕР Макс (1873—1916)

С10—06761-2 **Пьесы для органа:**
Benedictus, соч. 59 № 9
П. Сиполинекс
Скерцо ре минор, соч. 65 № 10
Е. Лисицина
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала»)

РЕСПИГИ Отторино (1879—1936)

С10—06749-50 **«Триптих Боттичелли», сюита для малого оркестра**
Орк. Большого театра СССР / А. Копылов
«Птицы», сюита для малого оркестра
Орк. Большого театра СССР / А. Копылов
Соло на скрипке — А. Футер

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Николай Андреевич (1844—1908)

С10—05903-4 **Испанское каприччио, соч. 34**
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(см. «Дирижер Евгений Светланов»)

С10—06745-8 **«Пан воевода», сюита из оперы, соч. 59**
(2 пластинки) Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер
(+ Рахманинов: Опера «Франческа да Римини»)

М10—38593-4 **«Три чуда», вступление ко второй картине четвертого действия оперы «Сказка о царе Салтане»**
Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / А. Пазовский (архивная запись)
(см. «Дирижер Арий Пазовский»)

М10—38229-34 **«Майская ночь», опера в трех действиях**
(3 пластинки) Либретто автора по повести Н. Гоголя
Левко — П. Малютенко (тенор)
Ганна — М. Мансакова (меццо-сопрано)
Панночка — Е. Шумская (сопрано)
Голова — С. Красовский (бас)
Солисты
Хор и орк. ВР / Н. Голованов (архивная запись)

М10—38555-6 **«Моцарт и Сальери», драматические сцены А. Пушкина**
Моцарт — С. Лемешев (тенор)
Сальери — А. Пирогов (бас)
Хор и орк. Гос. Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / С. Самосуд
Партия ф-но — Т. Гольдфарб
Архивная запись

М10—38595-6 **«Снегурочка», фрагменты из оперы: Сцена Мороза, Весны и Снегурочки, Ария Снегурочки** (пролог); **Проводы масляницы** (1 д.); **Сцена и каватина Берендея** (2 д.); **Пляска скоморохов** (3 д.); **Ария Снегурочки и финал** (4 д.)
Снегурочка — Н. Масленникова (сопрано)
Весна — Н. Обухова (меццо-сопрано)
Мороз — М. Михайлов (бас)
Берендей — С. Лемешев (тенор)
Хор и орк. Большого театра СССР / К. Кондрашин (архивная запись)
(+ Сметана: Фрагменты из оперы «Проданная невеста»)

М10—38593-4 **«Снегурочка», фрагменты из оперы: Проводы масляницы** (1 д.); **Пляска скоморохов** (3 д.)

Хор и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Шевченко / А. Пазовский (архивная запись)
(см. «Дирижер Арий Пазовский»)

C10—06731-2 Романсы:
В царство розы и вина — приди (А. Фет, из Гафиза)
Гречанке; Красавица; Ненасытный день потух (А. Пушкин)
Нимфа (А. Майков)
Редеет облаков летучая гряда (А. Пушкин)
А. Масленников (тенор), Н. Корольков (ф-но)
(+ Рахманинов: Романсы)

В концертных программах:

Ария Шемаханской царицы («Золотой петушок», 2 д.)
C-10—06791-2 К. Кадинская
M10—38695-6 В. Нелуг
M10—38597-8 — Обр. Г. Заборова
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР

C10—05985-6 **Ария Кащеевны** («Кащей Бессмертный»)
В. Давыдова (архивная запись)

M10—38733-4 **Ария Садко** («Садко», 1 к.)
Н. Озеров (архивная запись)

M10—38639-40 **Ария Любавы** («Садко», 3 к.)
В. Борисенко
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

Песня Веденецкого гостя («Садко», 4 к.)
M10—38599-600 Д. Гамрекели
C10—06871-2 В. Мальченко
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

C10—06739-40 **Колыбельная Волховы** («Садко», 7 к.)
В. Руденко
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

M10—38597-60 **Колыбельная и сцена Волховы** («Садко», 7 к.)
В. Барсова (архивная запись)
(+ концертная программа А. Алексеева и В. Барсовой)

M10-38733-4 **Дуэт Любавы и Садко** («Садко», 7 к.)
Н. Обухова и Н. Озеров (архивная запись)
(+ концертная программа Н. Озерова)

C10—06791-2 **Ария Царевны Лебедь** («Сказка о царе Салтане», 2 д.)
К. Кадинская

C10—06417-16 **Полет шмеля** («Сказка о царе Салтане», 3 д.) — обр. Р. Азархина
Р. Азархин (контрабас)

Ариетта и ария Снегурочки («Снегурочка», пролог)
M10—38415-16 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», первая пластинка)
M10—37877-8 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», вторая пластинка)

M10—38689-90 **Ария Снегурочки** («Снегурочка», пролог)
В. Барсова
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

Третья песня Леля («Снегурочка», 3 д.)
M10—38597-8 В. Давыдова (архивная запись)
M10—38737-8 Е. Збруева (архивная запись)

M10—38689-90 **Ариозо Мизгиря** («Снегурочка», 3 д.)
П. Лисициан
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

Ария Снегурочки («Снегурочка», 4 д.)
M10—38415-16 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», первая пластинка)

M10—37877-8 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», вторая пластинка)

Ария Грязного («Царская невеста», 1 д.)
C10—06445-6 В. Князев
M10—38793-4 С. Мигай (архивная запись)

C10—06725-6 **Песня Любаши** («Царская невеста», 1 д.)
Г. Борисова

Ария Марфы («Царская невеста», 2 д.)
M10—38415-16 В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», первая пластинка)
M10—37877-8 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», вторая пластинка)

Ария Любаши («Царская невеста», 2 д.)
C10—06725-6 Г. Борисова
M10—38527-8 В. Давыдова (архивная запись)

Ария Марфы («Царская невеста», 4 д.)
M10—38759-60 В. Барсова (архивная запись)
(+ концертная программа А. Алексеева и В. Барсовой)
M10—37075-6 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», первая пластинка)
M10—37877-8 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», вторая пластинка)

C10—06497-8 **В царство розы и вина — приди** (А. Фет, из Гафиза)
С. Корецкая

C10—06519-20 **Восточный романс** (А. Кольцов)
Ф. Касимова

C10—06215-16 **Дробится, и плещет, и брызжет волна** (А. К. Толстой)
Т. Куузик

C10—06963-4 **Красавица** (А. Пушкин)
И. Архипова

На холмах Грузии (А. Пушкин)
C10—06963-4 И. Архипова
C10—06215-16 Т. Куузик

Не ветер, вея с высоты (А. К. Толстой)
C10—06215-16 Т. Куузик
C10—06151-2 И. Сорокин

C10—06151-2 **О, если б ты могла** (А. К. Толстой)
Октава (А. Майков)
И. Сорокин

C10—06063-4 **Редеет облаков летучая гряда** (А. Пушкин)
Что в имени тебе моем (А. Пушкин)
Я верю, я любим (А. Пушкин)
И. Архипова

РОССИНИ Джоаккино (1792—1868)

*C10—06541-50 (5 пластинок) **«Вильгельм Телль», опера в четырех действиях** (на французском яз.)
Либретто В. Ж. Этьена де Жуи и И. Л. Ви по драме А. Лемьера
Вильгельм Телль — Г. Бакье (баритон)
Хедвиг — Ж. Месплё (сопрано)
Джемми — М. Месплё (сопрано)
Арнольд — Н. Гедда (тенор)
Гесслер — Л. Хендрикс (бас)
Матильда — М. Кабалье (сопрано)
Солисты, хор и Королевский филарм. орк. (Лондон) / Л. Гарделли (архивная запись)

M10—37333-4 **Увертюры к операм: «Итальянка в Алжире», «Севильский цирюльник», «Шелковая лестница»**
Большой симф. орк. ВР / С. Самосуд
(см. «Популярные оркестровые пьесы»)

С10—06879-80 **Увертюра к опере «Сорока-воровка»**
Симф. орк. учащихся музыкального училища при Московской гос. консерватории / Л. Николаев
(+ Чайковский: Симфония № 4)

С10—05967-8 **Соната № 1 для струнных соль мажор**
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
(+ Вивальди, Саммартини: Симфонии; Боккерини: «Ночная музыка в Мадриде»)

С10—06733-4 **Соната № 3 для струнных до мажор**
Камерный орк. Большого театра СССР, худ. рук. А. Брук
(+ Гендель: Concerto grosso соль мажор; Моцарт: Adagio и фуга; Манфредини: Симфония № 10

С10—06227-8 **Канцонетты** (П. Метастазио): **Обещание; Упрек; Отъезд**
Романсы (К. Неполи): **«Пиршество; Приглашение; Альпийская пастушка; Прогулка в гондоле; Неаполитанская тарантелла**
В. Козырева (сопрано)—на итальянском яз., И. Головнева (ф-но)
(+ Онеггер: Три песни; «Небольшой курс морали»)

В концертных программах:

С10—06871-2 **Ария Дон Базилио** («Севильский цирюльник», 1 д.)
М. Решетин (на итальянском яз.)
(см. «Поют солисты Большого театра СССР)

С10—06791-2 **Каватина Нинетты** («Сорока-Воровка», 1 д.)
К. Кадинская (на итальянском яз.)

РУБИНШТЕЙН Антон Григорьевич (1829—1894)

С10—06669-70 **Соната № 1 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 18**
В. Фейгин, В. Полторацкий
(см. «Русская виолончельная музыка XIX века», первая пластинка)

С10—06671-2 **Три пьесы для виолончели и ф-но, соч. 11 № 2**
В. Фейгин, В. Полторацкий
(см. «Русская виолончельная музыка XIX века», вторая пластинка)

В концертных программах:

Ария Демона («Демон», 2 д.)
М10—38789-90 Г. Бакланов (архивная запись)
С10—06445-6 В. Киселев

Романс Демона («Демон», 2 д.)
С10—06445-6 В. Киселев
С10—06285-6 А. Огнивцев
С10—06739-40 А. Огнивцев
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»
М10—38739-40 В. Политковский (архивная запись)
С10—6789-90 А. Федосеев
(см. «Дирижер Александр Лазарев)

М10—37521-2 **Романс Тамары** («Демон», 3 д.)
Т. Талахадзе (архивная запись)

М10—38789-90 **Клятва Демона** («Демон», 3 д.)
Г. Бакланов (архивная запись)

Зулейка, из «Персидских песен» (Мирза Шафи, перевод Ф. Боденштедта, русский перевод П. Чайковского)
М10—38693-4 Е. Катульская (архивная запись)
С10—06497-8 С. Корецкая

М10—38739-40 **Клубится волною кипучею Кур**, из «Персидских песен» (Мирза Шафи, перевод Ф. Боденштедта, русский перевод П. Чайковского)
В. Политковский (архивная запись)

Ночь (А. Пушкин)
С10—05963-4 И. Архипова
С10—06103-4 Л. Масленникова
С10—05985-6 — Обр. Г. Заборова
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР

С10—06497-8 **Пандеро**, испанская песня (перевод П. Чайковского)
С. Корецкая

С10—06963-4 **Певец** (А. Пушкин)
И. Архипова

РЯЭТС Ян (1932)

С10—05943-4 **Симфония № 7, соч. 47**
Симф. орк. Эстонского Т и Р / Н. Ярви
Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели, соч. 30 № 3
Р. Раннап, М. Кирмас, А. Загорулько, П. Пурга, Т. Тумме-лехт
Семь прелюдий для ф-но из соч. 33
Р. Раннап

САЙДАМИНОВА Дилором (1943)

С10—06949-50 **Симфоническая поэма**
Сюита из балета «Горючий камень»
Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакназаров

САЛМАНОВ Вадим Николаевич (1912—1978)

С10—06441-2 **Бела, румяна; Я пойду-то с горя; Сидор Поликарпович** (сл. нар.)
Хор Ленинградского Т и Р / Г. Сандлер
(+ концертная программа)

САММАРТИНИ Джованни Баттиста (1701—1775)

С10—05967-8 **Симфония фа мажор**
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
(+ Вивальди: Симфония до мажор; Боккерини: «Ночная музыка в Мадриде»; Россини: Соната № 2)

САРАСАТЕ Пабло де (1844—1908)

С10—06835-6 **Два испанских танца для скрипки и ф-но, соч. 21: Малагенья, Хабанера**
Ю. Ситковецкий, В. Давидович
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», пятая пластинка)

С20—06903-4 **«Сапатеадо», испанский танец для скрипки и ф-но, соч. 23 № 2**
(переложение В. Круглова)
В. Круглов (домра), В. Кроль (ф-но)
(+ концертная программа)

СВЕНСЕН Юхан Северин (1840—1911)

С10—06157-8 **Романс для скрипки и ф-но соль мажор, соч. 26**
И. Фролов, А. Россохацкий
(+ концертная программа)

СВЕТЛАНОВ Евгений Федорович (1928)

С10—06077-82 (3 пластинки)
1. **Симфония си минор, соч. 13**
2. **«Рассвет в поле», симфоническая картина**
3. **«Калина красная», симфоническая поэма для оркестра и женского голоса (светлой памяти Василия Шукшина)**
4. **Три русские песни для голоса с оркестром: Не велят Маше; Уродилась сильна ягода; Катенька веселая**
5. **«Картины Испании», рапсодия**
6. **Романтическая баллада**
7. **Поэма для скрипки и оркестра (светлой памяти Д. Ф. Ойстраха)**
8. **«Прелюдии», симфонические размышления**

Гос. академ. симф. орк. СССР/ Е. Светланов (1—8)
А. Стрельченко — пение (3), Р. Бобрикова — сопрано (4), Э. Грач — скрипка (7)

С10—06865-6 **«Деревенские сутки», сюита для квинтета духовых инструментов**
Квинтет духовых инструментов Гос. академ. симф. оркестра СССР
(+ Фалик: «Скоморохи»; Шмитт: «Песни ветра»)

С10—05985-6 **Ария**
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович, Е. Светланов (ф-но)
(+ концертная программа ансамбля)

СВИРИДОВ Георгий Васильевич (1915)

С10—05861-2 **«Патетическая ораторня», сл. В. Маяковского**
Н. Аксючиц (сопрано), А. Ведерников (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, Академ. симф. орк. МГФ/Н. Рахлин

С10—06383-4 **«Метель», музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Время, вперед!», сюита из музыки к кинофильму**
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

С10—06595-6 **Музыка для камерного оркестра**
Камерный орк. Латвийской гос. филармонии/Т.Лифшиц
(+ Джеминиани: Concerto grosso до мажор; Гендель: Концерт № 3 для гобоя с оркестром)

С10—06187-8 **Соната для ф-но ре минор**
Р. Керер
(+ Моцарт: Соната № 8 для ф-но; Лист: «Обручение»)

С10—06461-2 Хоровая музыка:
1. **Концерт памяти А. А. Юрлова**
2. **Три миниатюры: Хоровод** (А. Блок); **Веснянка, Коляда** (на нар. поэзии)
3. **«Весенняя кантата»**, сл. **Н. Некрасова**
4—6. **Хоры из музыки к трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович»**: 4. **Молитва**; 5. **Любовь святая**; 6. **Покаянный стих**
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им А. Юрлова (1—6)
Солистки: Л. Солодилова (1), И. Корнилова (4), В. Голубева (5)
Дирижеры: Ю. Ухов (1—3, 5, 6), А. Юрлов (4)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев (3)

С10—06689-90 **Песни на слова Роберта Бернса** (переводы С. Маршака): **Давно ли цвел зеленый дол; Возвращение солдата; Джон Андерсон; Робин; горский парень; Финдлей; Всю землю тьмой заволокло; Прощай; Честная бедность**
Серенада из музыки к драме В. Гюго «Рюи Блаз»
Две песенки Яго из трагедии В. Шекспира «Отелло» (перевод Б. Пастернака)
Е. Нестеренко (бас), Г. Свиридов (ф-но)

С10—05983-4 **Шесть романсов на сл. А. Пушкина: Роняет лес багряный свой убор; Зимняя дорога; К няне; Зимний вечер; Предчувствие; Подъезжая под Ижоры**
Три романса на сл. М. Лермонтова: Портрет NN (подражание Даргомыжскому); **Горные вершины; Как небеса твой взор блистает**
Три песни на сл. А. Блока: Флюгер; За горами, лесами...; Утро в Москве
Е. Нестеренко (бас), Г. Свиридов (ф-но)

СЕН-САНС Камиль (1835—1921)

С10—06833-4 **Концертная пьеса, соч. 20** (первая часть концерта № 1 для скрипки с оркестром — переложение Т. Шпирнга)
Ю. Ситковецкий (скрипка), А. Мытник (ф-но)
Этюд в форме вальса, соч. 52 № 6 (переложение Э. Изаи; оригинал — для ф-но)
Ю. Ситковецкий (скрипка), В. Ямпольский (ф-но)
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», четвертая пластинка)

С10—06947-8 **Прелюдии и фуги для органа из соч. 99: № 2 си мажор, № 3 ми бемоль мажор**
Х. Лепнурм
(+ концертная программа)

СЕРОВ Александр Николаевич (1820—1871)

М10—38597-8 **Варяжская баллада** («Рогнеда», 4 д.)
В. Давыдова (архивная запись)
(+ концертная программа)

СИБЕЛИУС Ян (1865—1957)

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47
С10—06827-8 Ю. Ситковецкий, орк. Чешский филармонии / Н. Аносов
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», первая пластинка)
С10—06693-4 В. Третьяков, Гос. академ. симф. орк. СССР/А. Дмитриев

СИКЕЙРА Жозе (1907)

С10—06391-4 (2 пластинки) **«Кандомбле», негритянская оратория в 13 частях** (на яз. племени Наго)
А. Рибейро (сопрано), Л. Симонова (меццо-сопрано), Н. Поставничена (меццо-сопрано), В. Махов (тенор), В. Ерманов (баритон), Г. Троицкий (бас), детский хор Института худ. воспитания, Моск. камерный хор, симф. орк. ЦТ и ВР / Ж. Сикейра

СКАРЛАТТИ Алессандро (1660—1725)

С10—06589-90 **«Lascia, deh lascia», кантата для сопрано и basso continuo**
Л. Давыдова (на итальянском яз.), М. Вайнрот (виола да гамба), А. Любимов (клавесин)
(+ концертная программа ансамбля «Мадригал»)

М10—38417-18 **«Фиалки», канцона**
В. Фирсова (на итальянском яз.)
(+ концертная программа)

СКРЯБИН Александр Николаевич (1872—1925)

С10—06617-20 (2 пластинки) **Симфония № 1 ми мажор, соч. 26**
Академ. симф. орк. МГФ/К. Иванов
Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников
Солисты: Р. Котова (меццо-сопрано), А. Григорьев (тенор)
«Прометей» (Поэма огня), соч. 60
Академ. симф. орк. МГФ/К. Иванов
Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников
Солист В. Кастельский (ф-но)
Запись из Большого зала Московской консерватории

С10—06969-70 Фортепианная музыка
Три пьесы, соч. 2: Этюд, Прелюдия, Экспромт в форме мазурки
Прелюдия и ноктюрн для левой руки, соч. 9
Три пьесы, соч. 45: Листок из альбома, Причудливая поэма, Прелюдия
Три пьесы, соч. 49: Этюд, Прелюдия, Мечты
Листок из альбома, соч. 58
Четыре пьесы, соч. 51: Хрупкость, Прелюдия, Окрыленная поэма, Танец томления
Три пьесы, соч. 52: Поэма, Загадка, Поэма томления
Четыре пьесы, соч. 56: Прелюдия, Ирония, Нюансы, Этюд
Две пьесы, соч. 57: Желание, Ласка в танце
Две пьесы, соч. 59: Поэма, Прелюдия
В. Кастельский

В концертных программах:

М10—37529-30 **Две мазурки для ф-но, соч. 40: ре бемоль мажор, фа диез мажор**
Поэма для ф-но фа диез мажор, соч. 32 № 1
Прелюдии для ф-но: ля минор, соч. 15 № 1; ми бемоль минор, соч. 16 № 4
А. Гольденвейзер (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», вторая пластинка)

С10—06937-8 **Сатаническая поэма для ф-но, соч. 36**
Три этюда для ф-но, соч. 65
Вл. Бушин

С10—06793-4 **Этюды для ф-но из соч. 8: № 11 си бемоль минор, № 12 ре диез минор**
Вик. Бушин

СКУЛТЭ Адольф (1909)

С10—06761-2 **Ариетта** (переложение Э. Кунле)
Ансамбль скрипачей «Кантилена» п/у Э. Кунле, Б. Миезе (орган)
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала»)

СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович (1932)

С10—06441-2 **Печальное сердце мое; Люби жену, да не бей** (сл. нар.)
Хор Ленинградского Т и Р / Г. Сандлер
(+ концертная программа)

СМЕТАНА Бедржих (1824—1884)

М10—38595-6 **«Проданная невеста», фрагменты из оперы: Увертюра; Сцена Кецала и родителей** (1 д.) **Арнозо Вашена** (2 д.); **Дуэт Маженки и Еника, Финал** (3 д.)
Крушина — М. Сказин (баритон)
Людмила — Н. Остроумова (сопрано)
Вашек — А. Орфенов (тенор)
Маженка — Е. Шумилова (сопрано)
Еник — Г. Пеленп (тенор)
Кецал — П. Щегольков (бас)
Хор и орк. Большого театра СССР/К. Кондрашин
(+ Римский-Корсаков: Фрагменты из оперы «Снегурочка»)

СМЕТАНИН Григорий Александрович (1894—1952)

М10—37551-2 **Березонька** (А. Головашина)
Т. Талахадзе (архивная запись)

СОР Фернандо (1776—1839)

С20—06405-6 **Менуэт, соч. 25**
Е. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

СПЕНДИАРОВ Александр Афанасьевич (1871—1928)

С20—06529-30 **Хайтарма,** из «Крымских эскизов» (переложение Р. Белова)
Р. Белов (домра)
(+ концертная программа)

СТАНКОВИЧ Евгений Федорович (1942)

С10—06525-6 **Sinfonia larga**
Киевский камерный орк./И. Блажков
(+ Клебанов: Сюита; Малер: Adagio из симфонии № 10)

СТЕПОВОЙ Яков Степанович (1883—1921)

С10—06701-2 **Розвійтеся з вітром** (И. Франко)
Три шляхи (Т. Шевченко)
А. Соловьяненко (на украинском яз.)
(+ концертная программа)

СТРАВИНСКИЙ Игорь Федорович (1882—1971)

С10—06869-70 **Серенада для ф-но ля мажор (1925)**
Piano Rag Music (1919)
А. Любимов
(см. «Фортепианная музыка XX века»)

С10—06379-80 **Три пьесы для струнного квартета (1914)
Квартет им. Бородина (запись из концертного зала)
(см. «На «Музыкальных празднествах в Турени»)

В концертных программах:

С10—06287-8 **Элегия для альта соло (1944)** (редакция В. Борисовского)
М. Толпыго

С10—05981-2 **Па-де-де из «Дивертисмента» (1934)** (обр. С. Душкина)
И. Гаврыш (виолончель), Т. Садовская (ф-но)

ТАДЖИЕВ Мирсадык (1944)

С10—06995-6 Adagio
Камерный орк. Узбекского Т и Р / З. Асимов
(+ концертная программа)

ТАМБЕРГ Эйно (1930)

С10—06191-2 **Романсы на сл. Ш. Петефи** (переводы Э. Нийт):
Навевают облака
Гонит листья вихрь унылый
Только я в свое окошко поглядю
Любишь ты весну
Мои песни
Т. Кузик (на эстонском яз.), В. Роотс (ф-но)
(+ концертная программа)

ТАНЕЕВ Сергей Иванович (1856—1915)

В концертных программах:

М10—37661-4 **Венеция ночью** (А. Фет)
Т. Янко

М10—38759-60 **Люди спят** (А. Фет)
В. Сливинский (архивная запись)

М-10—37521-2 **Ночь в Крыму** (Я. Полонский)
Т. Талахадзе (архивная запись)

С10—06507-8 **Посмотри, какая мгла** (Я. Полонский)
Московский хор молодежи и студентов

ТАРНОВСКАЯ Елизавета Петровна

С10—06423-4 **Я помню все** (А. Плещеев)
В. Борисенко
(+ концертная программа)

ТАРРЕГА Франсиско (1854—1909)

С20—06405-6 **Арабское каприччио**
Воспоминание об Альгамбре
Прелюдия
Е. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

ТЕЛЕМАН Георг Филипп (1681—1767)

С10—06719-20 Камерная музыка в исполнении на оригинальных инструментах:
1. **Партита № 2 для сопрановой флейты и basso continuo соль мажор**
2. **Трио-соната для флейты, скрипки и basso cotninuo ля минор** (из серии «Музыкальные упражнения»)
3. **Соната для флейты и basso continuo фа мажор** (из серии «Предвиный музыкант»)
4. **Трио-соната для флейты, скрипки и basso continuo до минор** (из серии «Музыкальные упражнения»)
5. **Трио-соната для двух флейт и basso continuo фа мажор** (из серии «Музыкальные упражнения»)
В. Федотов — продольная флейта (1—5), И. Шумилов — продольная флейта (1—5), Л. Мелик-Мурадян — скрипка (2, 4), Дж. Мамедов — виолончель, А. Любимов — клавесин (1—5)

ТЕССАРИНИ Карло (1690—1765)

С10—05981-2 **Соната для виолончели и ф-но фа мажор**
И. Ганрыш, Т. Сидовская
(+ концертная программа)

ТОМА Амбруаз (1811—1896)

В концертных программах:

М10—38789-90 **Вакхическая песня Гамлета** («Гамлет», 2 д.)
Г. Бакланов (на французском яз.) — архивная запись

С10—06189-90 **Полонез Филины** («Миньон», 2 д.)
Г. Ковалева

ТОРМИС Вельо (1930)

С10—06507-8 **Вьюга. Северное сияние**, из цикла «Зимние узоры» (А. Эгин)
Московский хор молодежи и студентов (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

УРИТАММ Артур (1901)

С10—06191-2 **Игла** (К. Сёэт)
Т. Куузик (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

ФАЛИК Юрий Александрович (1936)

С10—06865-6 **«Скоморохи», концерт для духовых и ударных инструментов**
Квинтет духовых инструментов Гос. академ. симф. оркестра СССР: В. Зверев (флейта), А. Любимов (гобой), В. Соколов (кларнет), С. Красавин (фагот), А. Демин (валторна)
А. Максименко (труба)
В. Снегирев (ударные)
(— Светланов: «Деревенские сутки»; Шмитт: «Песни ветра»)

ФАЛЬЯ Мануэль де (1876—1946)

С10—06741-2 **Семь испанских нар. песен: Мавританская шаль, Сегидилья, Астуриана, Хота, Нана** (Колыбельная), **Песня, Поло**
Н. Фомина (сопрано)—на испанском яз., А. Покровский (ф-но)
(+ концертная программа)

ФЕВЕН Антуан де (ок. 1474—1512)

С10—06589-90 **Как сладко любить птичку**
В. Казанский (бас) — на французском яз., М. Вайнрот (продольная флейта), А. Ивановский (клавесин)
(+ концертная программа ансамбля «Мадригал»)

ФИБИХ Зденек (1850—1900)

С10—06417-18 **Поэма, соч. 41 № 5** (переложение Р. Азархина)
Р. Азархин (контрабас), А. Дедюхин (ф-но)
(+ концертная программа)

ФОРЕ Габриель (1845—1924)

С10—06761-2 **«Пробуждение», соч. 7 № 1** (обр. Г. Заборова)
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович, П. Сиполинекс (орган)
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала»)

С10—06417-18 — Переложение Р. Азархина
Р. Азархин (контрабас), Е. Александрова (ф-но)
(+ концертная программа)

ФРАНК Сезар (1822—1890)

С10—06157-8 **Соната для скрипки и ф-но ля мажор**
И. Фролов, А. Россохацкий
(+ концертная программа)

ФРАНЧЕСКО да МИЛАНО (XVI в.)

С10—06361-2 **Три фантазии**
Ш. Каллош (лютня)
(см. «Лютневая музыка эпохи Возрождения»)

ФРЕСКОБАЛЬДИ Джироламо (1583—1643)

В концертных программах:

С10—06787-8 **Фуга**
Р. Уусвяли (орган)

С10—06539-90 **Ария «Se l'aura spira»**
Б. Яганов (на итальянском яз.), М. Вайнрот (виола да гамба), А. Ивановский (клавесин)
(+ концертная программа ансамбля «Мадригал»)

ХАЧАТУРЯН Арам Ильич (1903—1978)

С10—06957-8 **Концерт-рапсодия для ф-но с оркестром**
К. Георгиан, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Хачатурян
Концерт-рапсодия для ф-но с оркестром
Н. Петров, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Хачатурян

С10—06299-306 (4 пластинки) **«Спартак», балет в трех действиях**
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

ХИНДЕМИТ Пауль (1895—1963)

С10—06527-8 **Соната для виолончели и ф-но (1948)**
А. Васильева, М. Мунтян
(+ Гендель: Две сонаты для виолы да гамба и клавесина)

ХРЕННИКОВ Тихон Николаевич (1913)

М10—37661-4 **Ария Варвары; Песня Мамки** («Безродный зять», 2 и 3 д.)
Т. Янко
(+ концертная программа)

ЦИНЦАДЗЕ Сулхан (1925)

С10—06767-8 **Квартеты № 6 и 8 для двух скрипок, альта и виолончели**
Гос. квартет Грузии

М10—38695-6 **Песня** из к/ф «Стрекоза» (М. Бараташвили)
В. Нелус (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

ЦИПОЛИ Доменико (1688—1726)

С10—06787-8 Elevazione
Р. Уусвяли (орган)
(+ концертная программа)

ЧАЙКОВСКИЙ Борис Александрович (1925)

C10—06427-8 **Концерт для ф-но с оркестром**
Б. Чайковский, Московский камерный оркестр

C10—06097-8 **Трио для ф-но, скрипки и виолончели си минор**
Б. Чайковский, В. Пикайзен, Е. Альтман
Соната для виолончели и ф-но ми минор
А. Васильева, Б. Чайковский

C10—06087-8 **Квартет № 4 для двух скрипок, альта и виолончели**
Квартет им. Прокофьева
(+ Моцарт: Квартет № 15)

ЧАЙКОВСКИЙ Петр Ильич (1840—1893)

Симфония № 4 фа мажор, соч. 36
*M10—38047-8 Бостонский симф. орк./С. Кусевицкий (архивная запись)
C10—06879-80 Симф. орк. учащихся музыкального училища при Московской гос. консерватории/Л. Николаев
(+ Россини: Увертюра к опере «Сорока-воровка»)

C10—06987-8 **Концерт № 1 для ф-но с оркестром си бемоль минор, соч. 23**
Н. Жуков, Гос. академ. симф. орк. СССР/Д. Китаенко

C10—06973-4 **Концерт № 3 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор, соч. 75**
Н. Жуков, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
Концертная фантазия для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 56
Н. Жуков, Гос. академ. симф. орк. СССР/Д. Китаенко
Соло на виолончели — Н. Берман

C10—05903-4 **«1812 год», торжественная увертюра, соч. 49**
Гос. академ. симф. орк. СССР, Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР/К. Светланов
(см. «Дирижер Евгений Светланов»)

C10—06945-6 **Большая соната для ф-но соль мажор, соч. 37**
«Думка», сцена из русской сельской жизни, соч. 59
А. Сонидов

C10—06007-8 **«Времена года», двенадцать характеристических пьес для ф-но, соч. 37-bis**
Н. Жуков

C10—06345-6 **Двенадцать пьес средней трудности для ф-но, соч. 40: Этюд; Грустная песенка; Похоронный марш; Мазурки — до мажор, ре мажор; Песенка без слов; В деревне; Вальсы — ля бемоль мажор, фа диез минор; Русская пляска; Скерцо; Прерванные грезы**
А. Наседкин

M10—38549-54 (3 пластинки) / **«Пиковая дама», опера в трех действиях**
Либретто М. Чайковского по повести А. Пушкина
Герман — Н. Хакиев (тенор)
Томский — А. Батурин (баритон)
Елецкий — П. Норцов (баритон)
Графиня — Б. Златогорова (меццо-сопрано)
Лиза — К. Держинская (сопрано)
Полина — М. Максакова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР/С. Самосуд (архивная запись)

В концертных программах:

C10—06715-16 **Тема с вариациями для ф-но фа мажор, соч. 19 № 6**
Т. Рюмина

M10—37529-30 Пьесы для ф-но:
Диалог, соч. 72 № 8
Размышления, соч. 72 № 5
Романс, соч. 51 № 5
Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6
А. Гольденвейзер (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», вторая пластинка)

Скерцо для скрипки и ф-но, соч. 42 № 2
Ю. Ситковецкий, Б. Давидович
C10—06831-2 (см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», третья пластинка)
C10—05985-6 — Обр. Г. Заборова
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР

C10—06831-2 **Песня без слов, соч. 2 № 3** (переложение для скрипки и ф-но Ф. Крейслера; оригинал — для ф-но)
Ю. Ситковецкий, В. Ямпольский
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», третья пластинка)

C10—06417-18 **Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6** (переложение для контрабаса и ф-но Р. Азархина; оригинал — для ф-но)
Р. Азархин, Е. Александрова

C20—06529-30 **Русский танец из балета «Лебединое озеро»** (переложение для домры и ф-но Р. Белова)
Р. Белов, Э. Книрловская

C20—06531-2 **Страстное признание** (переложение для баяна В. Бонакова; оригинал — для ф-но)
В. Бонаков

M10—38789-90 **Ариозо Ленского** («Евгений Онегин», 1 д.)
С. Лемешев
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

Сцена письма Татьяны («Евгений Онегин», 1 д.)
M10—38559-60 Е. Кругликова (архивная запись)
M10—37877-6 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», вторая пластинка)

Ария Онегина («Евгений Онегин», 1 д.)
M10—38789-90 Г. Бакланов (архивная запись)
C10—06739-40 Ю. Мазурок
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)
M10—38793-4 С. Мигай (архивная запись)

M10—38559-60 **Заключительная сцена** («Евгений Онегин», 3 д.)
Е. Кругликова и Ан. Иванов (архивная запись)
(+ концертная программа Е. Кругликовой)

Ариозо Иоланты («Иоланта»)
M10—37875-6 Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», первая пластинка)
M-10—38689-90 Е. Шумская
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

Ариозо Роберта («Иоланта»)
C10—06739-40 Ю. Гуляев
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)
C10—06445-6 В. Князев
M10—38793-4 С. Мигай (архивная запись)
M10—38739-40 В. Политковский (архивная запись)
M10—38759-60 В. Сливинский (архивная запись)

Ариозо Мазепы («Мазепа», 2 д.)
M10—38509-10 Д. Гамрекели
C10—06445-6 В. Князев

M10—38597-8 **Ария Морозовой** («Опричник», 2 д.)
В. Давыдова (архивная запись)

C10—06739-40 **Ария Иоанны** («Орлеанская дева», 1 д.)
Н. Архипова
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

M10—37875-6 **Ариозо Агнесы** («Орлеанская дева», 2 д.)
Е. Шумская
(см. «Искусство Елизаветы Шумской», первая пластинка)

M10—38735-6 **Дуэт Лизы и Полины** («Пиковая дама», 1 д.)
К. Держинская и М. Максакова (архивная запись)
(+ концертная программа К. Держинской)

C10—06725-6 **Романс Полины** («Пиковая дама», 1 д.)
Г. Борисова

M10—38735-6 **Ариозо Лизы** («Пиковая дама», 1 д.)
К. Держинская

С10—06739-40 **Второе ариозо Германа** («Пиковая дама», 1 д.)
В. Атлантов
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

М10—38625-6 В. Ивановский

М10—38793-4 **Ария Елецкого** («Пиковая дама», 2 д.)
С. Мигай (архивная запись)

М10—38793-4 **Сцена у Зимней канавки** («Пиковая дама», 3 д.)
К. Держинская и Н. Ханаев (архивная запись)
(+ концертная программа К. Держинской)

М10—38739-40 **Песенка Томского** («Пиковая дама», 3 д.)
В. Политковский (архивная запись)

М10—38625-6 **Ария Германа** («Пиковая дама», 3 д.)
В. Ивановский

С10—06739-40 **Ария Кумы** («Чародейка», 1 д.)
Т. Милашкина
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

М10—38759-60 **Ария Князя** («Чародейка», 2 д.)
В. Сливинский (архивная запись)

М10—38559-60 **Ария Оксаны; Сцена и песня о черевичках** («Черевички», 2 д.)
Е. Кругликова (Оксана), Г. Нэлепп (Вакула) — архивные запи-

М10—38689-90 **Песня Вакулы** («Черевички», 3 д.)
Г. Нэлепп
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

С10—06215-16 **Благословляю вас, леса** (А. К. Толстой)
Т. Куузик

С10—06103-4 **Забыть так скоро** (А. Апухтин)
Л. Масленникова

С10—06377-8 **Зачем?** (Л. Мей)
Р. Атакишиев

Колыбельная песня (А. Майков)
С10—06519-20 Ф. Касимова
М10—38793-4 Е. Степанова (архивная запись)

С10—06377-8 **Мы сидели с тобой** (Д. Ратгауз)
На нивы желтые (А. К. Толстой)
Р. Атакишиев

С10—06215-16 **Нет, только тот, кто знал** (Л. Мей, из Н. Гёте)
Т. Куузик

Ни слова, о друг мой (А. Плещеев, из М. Гартмана)
С10—06377-8 Р. Атакишиев
С10—06215-16 Т. Куузик

С10—06377-8 **Ночи безумные** (А. Апухтин)
Р. Атакишиев

М10—37661-4 **Песнь Земфиры** (А. Пушкин)
Т. Янко

М10—38693-4 **Погоди** (Н. Греков)
Е. Катульская (архивная запись)

С10—06103-4 **Растворил я окно** (К. Р.)
Л. Масленникова

М10—38739-40 **Серенада Дон Жуана** (А. К. Толстой)
В. Политковский (архивная запись)

М10—38793-4 **Усни** (Д. Мережковский)
Е. Катульская

С10—06377-8 **Хотел бы в единое слово** (Л. Мей, из Г. Гейне)
Р. Атакишиев

ЧЕБОТАРЕВ Сергей Борисович (1949)

С10—06503-4 **«Суровая любовь», вокальный цикл на стихи А. Вергелиса**
А. Моксяков (баритон), С. Чеботарев (ф-но)
Романсы на стихи А. Вергелиса: Всю любовь души для тебя сберег; Опять понесся за счастьем я; Сирень; Когда хоронили поэта; Войду в мой мир; Скрипачи; Пой, соловушка, пой; Колокол
А. Моксяков (баритон), М. Гордон (сопрано), А. Фисейский (орган, ф-но), С. Чеботарев (ф-но)

ЧИШКО Олесь Семенович (1895)

М10—38593-4 **«Броненосец «Потемкин», фрагменты из оперы: Песня Качуры о березке** (1 д.); **Колыбельная Груни и Вакулинчука** (1 д.)
Качура — Г. Орлов (баритон)
Груня — С. Преображенская (меццо-сопрано)
Вакулинчук — В. Лукания (бас)
Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова/А. Пазовский (архивная запись)
(см. «Дирижер Арий Пазовский»)

ЧУДОВА Татьяна Алексеевна (1944)

С10—06507-8 **Что над морем глубоким** (сл. нар.)
Московский хор молодежи и студентов
(+ концертная программа)

ЧЮРЛЕНИС Микалоюс Константинас (1875—1911)

С10—06147-8 **Симфонические поэмы: «Море», «В лесу»**
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

С10—06395-6 Фортепианная музыка (1899—1903):
Четыре пьесы, соч. 3
А. Радвилайте
Две пьесы, соч. 4
Две пьесы, соч. 6
Р. Контримас
Четыре прелюдии, соч. 7
А. Мацейна
Две пьесы, соч. 8
Три прелюдии, соч. 11
Две пьесы, соч. 12
Две прелюдии, соч. 13
В. Вайнюнайте

С10—06397-8 Фортепианная музыка (1904—1909):
Тема и шесть вариаций, соч. 15
А. Мацейна
Четыре прелюдии, соч. 16
Три пьесы, соч. 17
В. Вайнюнайте
Тема и три вариации, соч. 18
Три пьесы, соч. 19
А. Мацейна
Три прелюдии на одну тему, соч. 20
Четыре прелюдии, соч. 21
Пять прелюдий, соч. 22
А. Юозапенайте

С10—06399-400 Фортепианная музыка (1907—1909):
Четыре прелюдии, соч. 26
Четыре прелюдии, соч. 27
«Море», соч. 28
Две пьесы, соч. 29
Три прелюдии, соч. 30
А. Дварионайте
Четыре прелюдии, соч. 31
Три пьесы, соч. 32
Шесть прелюдий, соч. 33
Фуга, соч. 34
А. Юозапонайте

С10—06083-4 Органные произведения.
Прелюдии — фа мажор, соль минор, ля бемоль мажор
Каноны — ля бемоль мажор, ре минор
Фуги — до минор, соль минор, до диез минор, ля минор (Фуга-хорал), фа диез минор
Л. Дигрис (орган Картинной галереи г. Вильнюса)
(+ Квартет до минор)

Квартет для двух скрипок, альта и виолончели до минор

С10—06993-4 Вильнюсский квартет
(+ Произведения для струнного квартета)

С10—06083-4 Гос. квартет Литвы
(+ Органные произведения)

С10—06993-4 Произведения для струнного квартета:
Каноны — до минор, си бемоль мажор
Фуги — фа диез минор, соль мажор
Тема и вариации
Вильнюсский квартет
(+ Квартет до минор)

ШАМО Юрий Игоревич (1947)

С10—06509-10 **Концерт № 2 для ф-но, струнных и ударных**
Б. Архимович, орк. / З. Кожарский
Соната № 6 для ф-но
«Сказки и истории» (по мотивам сказок Г. Х. Андерсена) для ф-но
Б. Архимович

ШАПОРИН Юрий Александрович (1887—1966)

М10—38791-2 **«Декабристы», фрагменты из оперы: Вступление, Хор крепостных девушек, Ария Пестеля, Песня Стеши с хором** (1 д.); **Вступление и песня Каховского с хором, Сцена и ария Рылеева, Сцена у Сената и хор солдат** (2 д.); **Песня, баллада Сергеича и ариоза Бестужева, Сцена и дуэт Щепина-Ростовского и Елены, Заключительная сцена** (3 д.)
Рылеев — Ал. Иванов (баритон)
Пестель — А. Пирогов (бас)
Бестужев — И. Петров (бас)
Каховский — Г. Налепп (тенор)
Щепин-Ростовский — В. Ивановский (тенор)
Елена — Н. Покровская (сопрано)
Стеша — В. Борисенко (меццо-сопрано)
Сергеич — Н. Щегольков (бас)
Хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев.

В концертных программах:

М10—37521-2 **Дифирамб** (А. Блок)
Т. Талахадзе (архивная запись)

М10—38417-18 **За горами, лесами** (А. Блок)
В. Фирсова
(см. «Искусство Веры Фирсовой», вторая пластинка)

С10—06963-4 **Заклинание** (А. Пушкин).
Н. Архипова

С10—06497-8 **Медлительной чредой** (А. Блок)
С. Корецкая

С10—06713-14 **Под небом голубым** (А. Пушкин)
М. Мирошникова

Ш�ебАЛИН Виссарион Яковлевич (1902—1963)

С20—06405-6 **Плясовая**
Е. Ларичев (гитара)
(+ концертная программа)

ШЕНБЕРГ Арнольд (1874—1951)

С10—06869-70 **Шесть маленьких пьес для ф-но, соч.**
А. Любимов
(см. «Фортепианная музыка XX века»)

С10—06717-18 **Фантазия для скрипки и ф-но, соч. 47**
О. Каган, А. Любимов
(см. «Камерная музыка XX века»)

ШИМАНОВСКИЙ Кароль (1882—1937)

С10—06835-6 **Миф «Фонтан Аретузы» для скрипки и ф-но, соч. 30, № 1**
Ю. Ситковецкий, Б. Давидович
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», пятая пластинка)

ШМИТТ Флоран (1870—1958)

С10—06865-6 **«Песни ветра», квинтет для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны, соч. 125**
Квинтет духовых инструментов Гос. академ. симф. оркестра СССР
(+ Спетлаков: «Деревенские сутки»; Фалик: «Скоморохи»)

ШОПЕН Фридерик (1810—1849)

С10—06431-2 **Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми минор, соч. 11**
В. Фельцман, Академ. симф. орк. МГФ / Б. Хайкин

С10—06433-4 **Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа минор, соч. 21**
Andante spianato и большой блестящий полонез для ф-но с оркестром, соч. 22
В. Фельцман, Академ. симф. орк. МГФ / Д. Китаенко

С10—06479-80 **Соната № 3 для ф-но си минор, соч. 58**
О. Бошнякович
(+ Дебюсси: Семь прелюдий)

С10—06691-2 **Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 28**
П. Егоров

С10—06983-4 **Четыре баллады для ф-но:**
№ 1 соль минор, соч. 23
№ 2 фа мажор, соч. 38
№ 3 ля бемоль мажор, соч. 52
№ 4 фа минор, соч. 52
Н. Петров

М10—37527-8 **Мазурки для ф-но:**
№ 7 фа минор, соч. 7 № 3
№ 15 до мажор, соч. 24 № 2
№ 17 си бемоль минор, соч. 24 № 4
№ 19 си минор, соч. 36 № 2
№ 22 соль диез минор, соч. 33 № 1
№ 23 ре мажор, соч. 33 № 2
№ 25 си минор, соч. 33 № 4
№ 30 соль мажор, соч. 50 № 1
№ 32 до диез минор, соч. 50 № 3
А. Гольденвейзер (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», первая пластинка)

В концертных программах:

С10—06715-16 **Этюд № 8 для ф-но фа мажор, соч. 10 № 8**
Т. Рюмина

М10—38557-8 **Рондо для двух ф-но до мажор, соч. 72**
Г. и Ю. Туркины

С10—06353-4 **Интродукция и блестящий полонез для виолончели и ф-но, соч. 3**
В. Фейгин, В. Полторацкий

С10—06103-4 **Грусть** (на музыку этюда ми мажор, соч. 10 № 3, текст И. Тюменева)
Л. Масленникова

ШОСТАКОВИЧ Дмитрий Дмитриевич (1906—1975)

С10—06515-16 **Симфония № 5 ре минор, соч. 47**
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

С10—06881-2 **Симфония № 6 си минор, соч. 53**
Симф. орк. учащихся музыкального училища при Московской гос. консерватории / Л. Николаев
(+ Вебер: Увертюра к опере «Вольный стрелок»)

С10—06435-8 (2 пластинки) **Симфония № 7 до мажор, соч. 60 (Посвящается городу Ленинграду)**
Академ. симф. орк. МГФ / К. Кондрашин

С10—06763-4 **Концерты для ф-но с оркестром:**
№ 1 до минор, соч. 35
№ 2 фа мажор, соч. 102
Ю. Лист, симф. орк. ЦТ и ВР / М. Шостанович
Соло на трубе (в концерте № 1) — А. Королев

С10—06907-8 **Концерт № 2 для скрипки с оркестром**
Д. Ойстрах, Академ. симф. орк. МГФ / К. Кондрашин
(см. «Дмитрий Шостакович и Давид Ойстрах»)

С10—06637-8 **Соната для альта и ф-но, соч. 147**
Ф. Дружинин, М. Мунтян

С10—06069-70 **Соната для виолончели и ф-но ре минор, соч. 40** (переложение партии виолончели для альта В. Кубанского)
Ю. Юров, М. Мунтян
(+ Шуман: Adagio и allegro; «Сказочные картины»)

Квартет № 15 для двух скрипок, альта и виолончели ми бемоль минор, соч. 144
С10—06495-6 Квартет им. Бетховена
С10—06639-40 Квартет им. Танеева

«Семь стихотворений А. Блока», вокально-инструментальная сюита, соч. 127: Песня Офелии; Гамаюн, птица вещая (картина В. Васнецова); Мы были вместе; Город спит; Буря; Тайные знаки; Музыка
С10—06347-8 М. Мирошникова (сопрано), Л. Коренков (скрипка), В. Симон (виолончель), Н. Мирошникова (ф-но)
(+ Кусс: Вокальный цикл на стихи советских поэтов)

С10—06161-2 **Сюита для баса и ф-но на стихи Микеланджело, соч. 145** (переводы А. Эфроса)
Е. Нестеренко, К. Шендерович

В концертных программах:

С10—06031-2 **Четыре прелюдии, соч. 34 № 10, 15, 16, 24** (обр. Д. Цыганова)
Ю. Ситковецкий (скрипка), Н. Вальтер (ф-но)
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», третья пластинка)

С10—06417-18 **Адажио из балета «Светлый ручей», соч. 39** (обр. Р. Азархина)
Р. Азархин (контрабас), Г. Зингер (ф-но)
Романс из музыки к к/ф «Овод», соч. 97а № 8 (обр. Р. Азархина)
Р. Азархин (контрабас), Е. Александрова (ф-но)

С20—06529-30 **Вальс-шутка, из цикла «Танцы кукол»** (переложение Р. Белова)
Р. Белов (домра), Э. Кирилловская (ф-но)

С10—06871-2 **Ария Катерины** («Катерина Измайлова», 4 д.)
Н. Фомина
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

ШТРАУС Рихард (1864—1949

С10—06579-80 **День поминовения** (П. Гильм)
Непогода (Г. Гейне)
Три песни Офелии из «Гамлета» В. Шекспира, соч. 67
Г. Габора (на немецком яз.)
(+ концертная программа)

ШУБЕРТ Франц (1797—1828)

С10—06261-2 **Концертшюк для виолончели с оркестром ре мажор**
Н. Гутман, ансамбль солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Л. Маркиз
(+ Вивальди, Гайдн: Концерты для виолончели с оркестром)

С10—06979-80 **Соната № 13 для ф-но ля мажор, соч. 120**
Вальсы
Четыре экспромта для ф-но, соч. 90
М. Гринберг

С10—06333-4 **Пьесы для ф-но в четыре руки:**
Четыре полонеза, соч. 75
Соната си бемоль минор, соч. 30
Галоп и экоссезы, соч. 49
Вариации ми минор, соч. 10
Е. Сорокина, А. Бахчиев

С10—06139-40 **Фантазия для скрипки и ф-но до мажор, соч. 159**
В. Малинин, М. Штерн
(+ Прокофьев: Соната № 2 для скрипки и ф-но)

С10—06287-8 **Соната ля минор «Arpeggione»**
М. Толпыго (альт), К. Мидоян (ф-но)
(+ концертная программа)

С10—06941-2 **Интродукция и тема с вариациями для флейты и ф-но ми минор, соч. 160**
В. Зверев, А. Наседкин
(+ Бетховен: Трио для ф-но, флейты и фагота)

С10—06537-8 **Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели:**
№ 7 ре мажор
№ 10 ми бемоль мажор, соч. 125 № 1
Квартет им. Танеева

В концертных программах:

М10—37527-8 **Музыкальные моменты для ф-но из соч. 94: № 2 ля бемоль мажор, № 3 фа минор**
А. Гольденвейзер (архивная запись)
(см. «Искусство Гольденвейзера», первая пластинка)

С10—05923-4 **Блестящее рондо для скрипки и ф-но си минор, соч. 70**
С. Скитковский, Л. Иоспович

С10—05985-6 **Ave Maria, соч. 52 № 6** (обр. Г. Заборова)
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР

С10—06579-80 **Блаженство** (Л. Хёльти)
Г. Габора (на немецком яз.)

С10—05963-4 **Весенний сон** (В. Мюллер)
Т. Куузик (на немецком яз.)

С10—06579-80 **Весной** (Э. Шульце)
Г. Габора (на немецком яз.)

С10—05963-4 **Двойник** (Г. Гейне)
К музыке (Ф. Шобер)
Лесной царь (В. Гёте)
Т. Куузик (на немецком яз.)

С10—06579-80 **Она здесь была** (Ф. Рюккерт)
Г. Габора (на немецком яз.)

С10—05963-4 **Приют** (Л. Рельштаб)
Т. Куузик (на немецком яз.)

С10—06103-4 **Серенада** (Л. Рельштаб)
Л. Масленникова

С10—06519-20 **Ты — мой покой** (Ф. Рюккерт)
Ф. Касимова (на немецком яз.)

ШУМАН Роберт (1810—1856)

С10—06591-2 **«Карнавал», соч. 9**
Л. Тимофеева (ф-но)
(+ Гайдн: Сонаты № 41 и 43 для ф-но)

«Крейслериана», восемь фантастических пьес для ф-но, соч. 16
С10—06089-80 Е. Могилевский
(+ Прокофьев: Соната № 7 для ф-но)
С10—06715-16 Т. Рюмина
(+ концертная программа)

С10—06153-4 **Фантазия для ф-но до мажор, соч. 17**
Новелетта фа диез минор, соч. 21 № 8
Из «Пестрых листков», соч. 99; Четыре листка из альбома; Скерцо; Новеллетта
Д. Башкиров

М10—38557-8 **Andante с вариациями для двух ф-но, соч. 46**
Г. и Ю. Турыгины
(+ концертная программа)

С10—06069-70 **Adagio и allegro для валторны (или виолончели) и ф-но, соч. 70**
(свободная обр. В. Борисовского)
Ю. Юров (альт), М. Мунтян (ф-но)
(+ «Сказочные картины»; Шостакович: Соната, соч. 40)

«Сказочные картины»; четыре пьесы для альта и ф-но, соч. 113
С10—06287-8 М. Толпыго, И. Мидоин
(+ концертная программа)
С10—06069-70 Ю. Юров, М. Мунтян
(+ Adagio и allegro; Шостакович: Соната, соч. 40)

В концертных программах:

С10—06793-4 **Allegro си минор, соч. 8**
Арабеска, соч. 18
Вик. Вунш (ф-но)
М10—37527-8 **Романс фа диез минор, соч. 28 № 2**
Прощание (из «Лесных сцен»), соч. 82 № 9
А. Гольденвейзер (ф-но) — архивная запись
(см. «Искусство Гольденвейзера», первая пластинка)
С10—05963-4 **Два гренадера** (Г. Гейне)
Т. Куузик (на немецком яз.)
С10—06519-20 **Орешник** (Ю. Мозен)
Ф. Касимова
С10—05963-4 **Посвящение** (Ф. Рюккерт)
Я не сержусь (Г. Гейне)
Т. Куузик (на немецком яз.)

ЩЕДРИН Родион Константинович (1932)

С10—06937-8 **Альбом пьес для ф-но:**
Поэма
Четыре пьесы из балета «Конек-Горбунок», — Старшие братья и Иван, Девичий хоровод, Скерцино, Я играю на балалайке
Юморесна
В подражание Альбенису
Тройка
Две полифонические пьесы: Двухголосная инвенция, Basso ostinato
В. Вунш
(+ концертная программа)

С10—06847-50 **«Не только любовь», опера в трех действиях»**
(2 пластинки) Либретто В. Катаняна по мотивам рассказов С. Антонова
Варвара Васильевна — Н. Амбразайтите (меццо-сопрано)
Володя Гаврилов — В. Норейка (тенор)
Федот Петрович — В. Куприс (бас)
Наташа — Э. Корнеева (сопрано)

Иван Трофимов — П. Заремба (баритон)
Мишка — Г. Ламактис (тенор)
Гришка — А. Карятскас (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Литовской ССР / Р. Геновайтис

С10—06871-2 **Песня и частушки Варвары** («Не только любовь», 2 д.)
Т. Синявская
(см. «Поют солисты Большого театра СССР»)

С10—06507-8 **Три хора на стихи А. Вознесенского: Первый лед, Горный родничок, Песня вечерняя**
«Иза, ивушка», вокализ
Московский хор молодежи и студентов
(+ концертная программа)

ЭРНЕСАКС Густав (1908)

С10—06191-2 **Вешние воды** (сл. автора)
Т. Куузик (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

ЭРНСТ Генрих (1914—1865)

С10—06835-6 **«Последняя роза лета», этюд № 6 для скрипки соло**
Ю. Ситковецкий
(см. «Искусство Юлиана Ситковецкого», пятая пластинка)

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

См. «Музыка народов СССР» — Азербайджанская ССР

БОЛЬШОЙ ОРГАН РИЖСКОГО ДОМСКОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

С10—06761-2 1. **Старинный псалом** ля мажор (Г. Персел); 2. **Caro mio ben,** ария (Т. Джордани); 3. **Фуга** соль минор, BWV 578 (И. С. Бах); 4. **Amarilli** (Дж. Каччини); 5 **Wir glauben all' an einen Gott,** хоральная прелюдия, BWV 680 (И. С. Бах); 6. **Benedictus,** соч. 59 № 99 (М. Регер); 7. **Пробуждение,** соч. 7 № 1 (Г.Форе); 8. **Скерцо** ре минор, соч. 65 (М. Регер); 9. **Ариетта** (А. Скулте); 10. **Сага № 1** (К. Гийу)
А. Вебераинке (5), Дж. Далтон (1), Е. Лисицина (8), В. Мнезе (9, 10), П. Синопникс (2, 4, 6, 7) Р. Уусвяли (3)
И. Архипова (2), Л. Дайне (4) — на итальянском яз.; ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович (7); ансамбль скрипачей «Кантилена» п/у Э. Кунле (9)

ДИРИЖЕР АЛЬГИС ЖЮРАЙТИС

С10—06751-2 1, 2. **Венгерские рапсодии** (Ф. Лист, оркестровка Ф. Листа и Ф. Доннера): **№ 14** фа минор, **№ 2** ре минор; 3. **Симфония № 4** ля мажор, соч. 90 «Итальянская» (Ф. Мендельсон)
Орк Большого театра СССР (1, 3), солисты Л. Заке (скрипка) и В. Валов (кларнет) (2), Большой симф. орк. ЦТ и ВР (3)

ДИРИЖЕР КИРИЛЛ КОНДРАШИН

М10—38595-6 Н. Римский-Корсаков: **«Снегурочка», фрагменты из оперы: Сцена Мороза, Весны и Снегурочки, Ария Снегурочки** (пролог); **Проводы масленицы** (1 д.); **Сцена и каватина Берендея** (2 д.); **Пляска скоморохов** (3 д.); **Ария Снегурочки и финал** (4 д.)
Снегурочка — И. Масленникова, Весна — Н. Обухова, Мороз — М. Михайлов, Берендей — С. Лемешев, хор и орк. Большого театра СССР
Б. Сметана: **«Проданная невеста», фрагменты из оперы: Увертюра; Сцена Кецала и родителей** (1 д.); **Ариозо Вашека** (2 д.); **Дуэт Маженки и Енника, финал** (3 д.)
Крушина — М. Сказин, Людмила — Н. Остроумова, Вашек — А. Орфенов, Маженка — Е. Шумилова, Еник — Г. Надеин, Кецал — Н. Щеголькова, хор и орк. Большого театра СССР

ДИРИЖЕР АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ

С10—06789-90 Арии и сцены из опер: **Каватина и рондо Антонины** («Иван Сусанин», 1 д. — М. Глинка) — К. Кадинская; **Романс Демона** («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн) — А. Федосеев; **Песня Марфы** («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский) — Г. Борисова; **Сцена** («Игрок», 3 д. — С. Прокофьев) — А. Огнивцев, В. Нартов; **Ария Тоски** («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини), **Каватина Леоноры** («Трубадур», 1 д. — Дж. Верди) — Г. Калинина (на итальянском яз.); **Куплеты Зибеля** («Фауст», 3 д. — Ш. Гуно) — К. Леонова); **Сцена и ария Виолетты** («Травиата», 1 д. — Дж. Верди) — Н. Ларионова
Орк. Большого театра СССР

ДИРИЖЕР АРИЙ ПАЗОВСКИЙ (1887—1953)

М10—38593-4 1. **Первая картина пролога** («Борис Годунов» — М. Мусоргский); 2. **Три чуда**, вступление ко 2 картине 4 д. («Сказка о царе Салтане» — Н. Римский-Корсаков); 3. **Проводы масленицы**, 4. **Пляска скоморохов** («Снегурочка» — Н. Римский-Корсаков); 5. **Песня Кончуры о березке**, 6. **Колыбельная Груни и Вакулинчука** («Броненосец «Потемкин» — О. Чишко); 7. **Вступление к опере**, 8. **Антракт** к 3 д. («Кармен» — Ж. Бизе)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР (1), хор (3) и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Шевченко (3, 4), Г. Орлов (5), С. Преображенская и В. Лукашин (6), орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова (2, 5—8)
Архивные записи

ДИРИЖЕР ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ

С10—05903-4 1. **Испанское каприччио**, соч. 34 (Н. Римский-Корсаков); 2. **Половецкие пляски** из 2 д. оперы «Князь Игорь» (А. Бородин); 3. **1812 год**, торжественная увертюра, соч. 49 (П. Чайковский)
Гос. академ. симф. орк. СССР (1—3), Большой хор ЦТ и ВР (2), Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР (3)

ДИРИЖЕР МАРК ЭРМЛЕР

С10—06743-4 Симфонические фрагменты из опер: **Вальс, Краковяк** («Иван Сусанин» — М. Глинка); **Половецкие пляски** («Князь Игорь» — А. Бородин); Н. Римский-Корсаков: **Вступление, Краковяк, Мазурка** («Пан воевода»), **Шествие князей** («Млада»), **Пляска птиц, Пляска скоморохов** («Снегурочка»)
Орк. Большого театра СССР

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ и ДАВИД ОЙСТРАХ

С10—06907-8 **Разговор Д. Ойстраха с Д. Шостаковичем**
Д. Шостакович: **Концерт № 2 для скрипки с оркестром** до диез минор, соч. 129
Д. Ойстрах, Академ. симф. орк. МГФ / К. Кондрашин

ИСКУССТВО А. Б. ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕРА

См. «Концертные программы» — Фортепиано

ИСКУССТВО ЮЛИАНА СИТКОВЕЦКОГО

См. «Концертные программы» — Скрипка

ИСКУССТВО ВЕРЫ ФИРСОВОЙ

ИСКУССТВО ЕЛИЗАВЕТЫ ШУМСКОЙ

См. «Концертные программы» — Вокалисты

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА XX ВЕКА

С10—06717-18 **Largo для скрипки и ф-но** (Ч. Айвз); **Четыре пьесы для скрипки и ф-но**, соч. 7 (А. Веберн); **Фантазия для скрипки в сопровождении ф-но**, соч. 47 (А. Шёнберг); **Три миниатюры для скрипки и ф-но** (К. Пендерецкий); **Четыре пьесы для кларнета и ф-но**, соч. 5 (А. Берг); **Adagio** из «Камерного концерта для ф-но, скрипки и 13 духовых» в авторской обработке для скрипки, кларнета и ф-но (А. Берг)
О. Каган (скрипка), Л. Михайлов (кларнет), А. Любимов (ф-но)

ЛЮТНЕВАЯ МУЗЫКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

С10—06361-2 1. **Сладчайшая Лаура** (М. Ф. Кароло); 2. **Три фантазии** (Франческо да Милано); 3. **Три танца**, 4. **Villanella и Канцона** (неизв. авторы XVI в., Италия); 5. **Паванилья**, 6. **Ее величество королева**, 7. **Небесная Джилия** (М. Ф. Кароло); 8. **Вольта** (Ж. Б. Безар); 9. **Прелюдия**, 10. **Аллеманда**, 11. **Пона я жив** (неизв. авторы XVI в., Франция); 12. **Балет** (Луи де Моа); 13. **Гальярда**, 14. **Павана**, 15. **Гальярда**, 16. **Страдания Доуленда**, 17. **Фортуна**, 18. **Гальярда короля Дании** (Дж. Доуленд)
Ш. Каллош — лютня — 1—18), И. Богуславский — виоль д'амур (1, 5—7), Ф. Дружинин — виоль д'амур (4), Ф. Дружинин, М. Толпыго и И. Богуславский — виоль д'амуры (13, 16, 18), М. Вайнрот — виола да гамба (1, 5—8, 13, 16, 18), А. Демин — виола да гамба (13, 16, 18)

НА «МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНЕСТВАХ В ТУРЕНИ» (г. Тур (Франция), 29 июня — 4 июля 1965 г.)

С10—06379-80 Ф. Пуленк: **Утренняя серенада, хореографический концерт для ф-но и восемнадцати инструментов
С. Рихтер, камерный орк. / Ж. Ф. Пайяр
И. Стравинский: **Три пьесы для струнного квартета**
С. Прокофьев: **Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели** фа мажор, соч. 92
Квартет им. Бородина
Запись из концертного зала

ПОПУЛЯРНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ПЬЕСЫ

М10—37333-4 Увертюры к операм: **Севильский цирюльник, Итальянка в Алжире, Шелковая лестница**, (Дж. Россини); **Фенелла (Немая из Портичи), Черное домино** (Д. Обер); **Сила судьбы** (Дж. Верди)
Большой симф. орк. ВР и С. Самосуд (записи 1950—1956 гг.)

ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ Д. Ф. ОЙСТРАХА В МОСКВЕ

С10—06643-4 И. Брамс: **Симфония № 2** ре мажор, соч. 73
Академ. симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах (Большой зал консерватории, 6 октября 1874 г.)

ПОЮТ СОЛИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

С10—06739-40 **Юрий Мазурок** — Ария Онегина («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Елена Образцова** — Ария Марины («Борис Годунов», 3 д. — М. Мусоргский); **Владимир Атлантов** — Второе ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); **Александр Ведерников** — Ария Мельника («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); **Тамара Милашкина** — Ария Кумы («Чародейка», 1 д. — П. Чайковский); **Евгений Нестеренко** — Рондо Фарлафа («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); **Ирина Архипова** — Ария Иоанны («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский); **Зураб Сотникова** — Ария Каварадосси («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); **Бэла Руденко** — Колыбельная Волховы («Садко», 7 к. — Н. Римский-Корсаков); **Александр Огнивцев** — Романс Демона («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); **Галина Борисова** — Ария Керубино («Свадьба Фигаро», 2 д. — В. А. Моцарт); **Юрий Гуляев** — Ариозо Роберта («Иоланта» — П. Чайковский)

С10—06871-2 **Тамара Синявская** — Песня и частушки Варвары («Не только любовь», 2 д. — Р. Щедрин); **Галина Калинина** — Вокализ Лизы Бричкиной («Зори здесь тихие», 2 д. — К. Молчанов); **Иван Петров** — Ария Кутузова («Война и мир», 10 к. — С. Прокофьев); **Нина Фомина** — Ария Катерины («Катерина Измайлова», 4 д. — Д. Шостакович); **Владимир Мальченко** — Песня Веденецкого гостя («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); **Маквала Касрашвили** — Ария Лиу («Турандот», 3 д. — Дж. Пуч-

чини); **Владислав Пьявко** — Ария Туридду («Сельская честь» — П. Масканьи); **Тамара Сорокина** — Вальс Мюзетты («Богема», 2 д. — Дж. Пуччини); **Марк Решетин** — Ария Дон Базилио («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); **Денис Королев** — Песенка Герцога («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди)

M10—38689-90 **Павел Лисициан** — Ариозо Мизгиря («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Елизавета Шумская** — Ариозо Иоланты («Иоланта» — П. Чайковский); **Иван Козловский** — Речитатив и романс Владимира («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); **Лариса Авдеева** — Гадание Марфы («Хованщина», 2 д. — М. Мусоргский); **Александр Пирогов** — Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); **Марк Рейзен** — Ария Мельника («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский; **Валерия Барсова** — Ария Снегурочки («Снегурочка», пролог — Н. Римский-Корсаков); **Георгий Нэлепп** — Песня Вакулы («Черевички», 3 д. — П. Чайковский); **Вероника Борисенко** — Ария Любавы («Садко», 3 к. — Н. Римский-Корсаков); **Сергей Лемешев** — Ариозо Ленского («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Максим Михайлов** — Монолог Пимена («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский)

РУССКАЯ ВИОЛОНЧЕЛЬНАЯ МУЗЫКА XIX ВЕКА

См. «Концертные программы» — Виолончель (В. Фейгин)

СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА ПРИ МОСКОВСКОЙ ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ, дирижер Л. Николаев

C10—06879-80 Первая пластинка: **Увертюра** к опере «Сорока-Воровка» (Дж. Россини); **Симфония № 4** фа минор, соч. 36 (П. Чайковский)

C10—06881-2 Вторая пластинка: **Симфония № 6** си минор, соч. 53 (Д. Шостакович); **Увертюра** к опере «Волшебный стрелок» (К. М. Вебер)

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА XX ВЕКА

См. «Концертные программы» — Фортепиано (А. Любимов)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

ФОРТЕПИАНО

АЛУМЯН Самвел

C10—06043-4 С. Баласанян: **Песни Армении** (из этнографического сборника Комитаса, обработки для ф-но); **Сонатины — № 1** до мажор, **№ 2** ля минор

БАТЮШКОВ Павел

C10—06501-2 В. Косенко: **Четыре мазурки** — фа диез минор, ре бемоль мажор, до диез минор, соч. 3 № 1—3, ми бемоль минор, соч. 9 № 4; **Три этюда**, соч. 8 — до диез минор, фа диез минор, ми мажор («Первомайский»); **Два гавота** — си минор, ре бемоль мажор; **Две поэмы-легенды**, соч. 12

БАШКИРОВ Дмитрий

C10—06153-4 Р. Шуман: **Фантазия** до мажор, соч. 17; **Новеллетта** фа диез минор, соч. 21 № 8; **Из «Пестрых листков»**, соч. 99; Два листка из альбома. Скерцо. Два листка из альбома. Новеллетта

См. также **Бах**: Концерт № 5; **Бетховен**: Концерт № 1

БЕРМАН Лазарь

C10—06939-40 Ф. Лист: **Соната** си минор; **Тарантелла**, из цикла «Годы странствий (Венеция и Неаполь)»; **Мефисто-вальс**, эпизод из «Фауста» Н. Ленау

БОШНЯКОВИЧ Олег

C10—06479-80 Ф. Шопен: **Соната № 3** си минор, соч. 58
К. Дебюсси: **Семь прелюдий** — **Дельфийские танцовщицы** (№ 1); **Ветер на равнине** (№ 3); **Ароматы и звуки реют в вечернем воздухе** (№ 4); **Менестрели** (№ 12); **Шаги на снегу** (№ 6); **Затонувший собор** (№ 10); **Ворота Альгамбры** (№ 15)

БУНИН Виктор

C10—06793-4 **Арабеска**, соч. 18, **Allegro** си минор, соч. 8 (Р. Шуман); **Венгерская рапсодия № 6** ре бемоль мажор (Ф. Лист); **Соната № 14** ми мажор, соч. 97 (Ан. Александров); **Этюды** из соч. 8 (А. Скрябин); № 11 си бемоль минор, № 12 ре диез минор

См. также **Ан. Александров**: «Страницы из дневника»

БУНИН Владимир

C10—06937-8 **Сатаническая поэма**, соч. 36, **Три этюда**, соч. 65 (А. Скрябин); **Соната № 3** ля минор, соч. 28 (С. Прокофьев); **Альбом пьес для ф-но** (Р. Щедрин): **Поэма**; **Четыре пьесы из балета «Конек-горбунок»** — Старшие братья и Иван, Девичий хоровод, Скерцино, Я играю на балалайке; **Юмореска**; **В подражание Альбениису**; **Тройка**; **Две полифонические пьесы** — Двухголосная инвенция, Basso ostinato

ВЛАСЕНКО Лев

C10—05989-90 Ф. Лист: **Венгерские рапсодии** — **№ 1** ми мажор, **№ 3** си бемоль мажор, **№ 4** ми бемоль мажор; **№ 5** ми минор, **№ 12** до диез минор

ГИЛЕЛЬС Эмиль

C10—06891-2 Э. Григ: Из «Лирических пьес» — **Ариетта**, соч. 12 № 1; **Колыбельная**, соч. 38 № 1; **Бабочка**, **Одинокий путник**, соч. 43 № 1, 2; **Листок из альбома**, **Мелодия**, **Халлинг**, соч. 47 № 2, 3, 4; **Ноктюрн**, **Скерцо**, соч. 54 № 4, 5; **Тоска по родине**, соч. 57 № 6; **Ручеек**, **Возвращение на родину**, соч. 62 № 4, 6; **Баллада**, соч. 65 № 5, **Менуэт бабушки**, **К твоим ногам**, **У колыбели**, соч. 68 № 2, 3, 4; **Однажды**, **Кобольд**, **Былое**, **Воспоминание**, соч. 71 № 1, 3, 6, 7

C10—06129-30 С. Прокофьев: **Соната № 8** си бемоль мажор, соч. 84; **Восемь мимолетностей**, соч. 22 № 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 17

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Александр

«Искусство А. Б. Гольденвейзера» (4 пластинки) — архивные записи

M10—37527-8 Первая пластинка: **Соната № 27** ми минор, соч. 90 (Л. Бетховен); **Два музыкальных момента** из соч. 94 (Ф. Шуберт); **№ 2** ля бемоль мажор, **№ 3** фа минор; **Романс** фа диез мажор, соч. 28 № 2, **Прощание**, из «Лесных сцен», соч. 82 № 9 (Р. Шуман); **Девять мазурок** (Ф. Шопен): **№ 7** фа минор, соч. 7 № 3; **№ 15** до мажор, соч. 24 № 2; **№ 17** си бемоль минор, соч. 24 № 4; **№ 19** си минор, соч. 30 № 2; **№ 22** соль диез минор, соч. 33 № 1; **№ 23** ре мажор, соч. 33 № 2; **№ 25** си минор, соч. 33 № 4; **№ 30** соль мажор, соч. 50 № 1; **№ 32** до диез минор, соч. 50 № 3
Записи 1947—1957 гг.

M10—37529-30 Вторая пластинка: **Романс**, соч. 51 № 5, **Размышление**, соч. 72 № 5, **Сентиментальный вальс**, соч. 51 № 6, **Диалог**, соч. 72 № 6 (П. Чайковский); **Мазурка** из «Маленькой сюиты» А. Бородин); **Сари**, из «Забытых ритмов», соч. 28 № 4 (А. Аренский); **Две мазурки**, соч. 40, **Поэма**, соч. 32 № 1, **Две прелюдии**, соч. 15 № 1 и соч. 16 № 4 (А. Скрябин); **Барнарола**, соч. 10 № 3 (С. Рахманинов); **Новелла**, соч. 17 № 2 (Н. Метнер); **Песня и танец** из «Кабардино-балкарских песен и танцев» (А. Гольденвейзер)
Записи 1946—1955 гг.

M10—37531-2 Третья пластинка: **Концерт № 20 для ф-но с оркестром** ре минор, KV 466 (В. А. Моцарт) — симф. орк. / А. Шерешевский (запись 1951 г.); **Концерт для ф-но с оркестром** ре мажор (Й. Гайдн) — симф. орк. / С. Горчаков (запись 1950 г.)

M10—37533-4 Четвертая пластинка: **Соната № 2 (Поэма) для скрипки и ф-но** ре мажор, соч. 20 (Г. Катуар) — Д. Ойстрах и А. Гольденвейзер; **Сюита № 2 для двух ф-но,** соч. 17 (С. Рахманинов) — А. Гольденвейзер и Г. Гинзбург
Записи 1948 г.

ГРИНБЕРГ Мария

C10—06979-80 Ф. Шуберт: **Соната № 13** ля мажор, соч. 120; **Вальсы; Четыре экспромта,** соч. 90

ДВАРИОНАЙТЕ Алдона

C10—06329-30 В. Дварионас: **Маленькая сюита; Сонатина; Два микропрелюда; Мираж; Листок из альбома; Полька; Грусть; Танец; Следы; Интермеццо; Прелюд; Мгновенье прошлого**

ЖУКОВ Игорь

C10—06007-8 П. Чайковский: **Времена года,** двенадцать характеристических пьес, соч. 37-bis

См. также **Чайковский:** Концерты № 1 и 3, Концертная фантазия

КАСТЕЛЬСКИЙ Валерий

C10—06969-70 А. Скрябин: **Три пьесы,** соч. 2 — Этюд, Прелюдия, Экспромт в форме мазурки; **Прелюдия и ноктюрн для левой руки,** соч. 9; **Три пьесы,** соч. 45 — Листок из альбома, Причудливая поэма, Прелюдия; **Три пьесы,** соч. 49 — Этюд, Прелюдия, Мечты; **Листок из альбома,** соч. 58; **Четыре пьесы,** соч. 51 — Хрупкость, Прелюдия, Окрыленная поэма, Танец томления; **Три пьесы,** соч. 52 — Поэма, Загадка, Поэма томления; **Четыре пьесы,** соч. 56 — Прелюдия, Ирония, Нюансы, Этюд; **Две пьесы,** соч. 57 — Желание, Ласка в танце; **Две пьесы,** соч. 59—Поэма, Прелюдия

КЕРЕР Рудольф

C10—06187-8 Соната № 8 ля минор, KV 310 (В. А. Моцарт); **Обручение,** из цикла «Годы странствий» (Ф. Лист); **Соната** ре минор (Г. Свиридов)

КРУШЕЛЬНИЦКАЯ Мария

C10—06615-16 Л. Ревуцкий: **Три прелюдии,** соч. 4; **Две прелюдии,** соч. 7; **Две прелюдии,** соч. 11; **Три пьесы:** Веснянка, Колыбельная, Веснянка; **Соната** си минор, соч. 15; **Этюд** ре мажор; **Этюд** фа мажор; **Песня,** соч. 17 № 1; **Юморeска,** соч. 17 № 2

ЛЮБИМОВ Алексей

C10—06869-70 «Фортепианная музыка XX века»: **Серенада, Piano Rag Music** (И. Стравинский); **Шесть маленьких пьес,** соч. 19 (А. Шёнберг); **Вариации,** соч. 27 (А. Веберн); **Диаграммы** (А. Пярт); **Три пьесы** (Г. Мансурян); **Соната на трех листах** для ф-но и колокольчиков (Ч. Айвз) — Марк Пенарский (колокольчики)

См. также **Бетховен:** Трио для ф-но, флейты и фагота (А. Любимов, В. Зверев и В. Попов); **«Камерная музыка XX века»**

МОГИЛЕВСКИЙ Евгений

C10—05089-90 **Крейслериана,** восемь фантастических пьес, соч. 16 (Р. Шуман); **Соната № 7** си бемоль мажор, соч. 83 (С. Прокофьев)

НАСЕДКИН Алексей

C10—06345-6 П. Чайковский: **Двенадцать пьес средней трудности,** соч. 40; Этюд; Грустная песенка; Похоронный марш; Мазурки — де мажор, ре мажор; Песенка без слов; В деревне; Вальсы — ля бемоль мажор, фа диез минор; Русская пляска; Скерцо; Прерванные грезы

См. также **Бетховен:** Соната и Серенада для флейты и ф-но, **Мартину:** Соната № 4 для флейты и ф-но, **Прокофьев:** Соната для флейты и ф-но, **Шуберт:** Интродукция и вариации (флейта — В. Зверев); **Пуленк:** Секстет

НИКОЛАЕВА Татьяна

C10—06841-2 А. Лядов: **Вариации на народную польскую тему,** соч. 51; **Про старину,** соч. 21; **Баркарола,** соч. 44; **Вариации на тему Глинки,** соч. 35; **Прелюдии** — ре бемоль мажор, соч. 10 № 1; си минор, соч. 11 № 1

ПЕТРОВ Николай

C10—06983-4 Ф. Шопен: **Четыре баллады — № 1** соль минор, соч. 23; **№ 2** фа мажор, соч. 38; **№ 3** ля бемоль мажор, соч. 47; **№ 4** фа минор, соч. 52

C10—06197-8 С. Прокофьев: **Соната № 1** фа минор, соч. 1; **Соната № 5** до мажор, соч. 38/135 (вторая редакция); **Соната № 7** си бемоль мажор, соч. 83

C10—06199-200 С. Прокофьев: **Соната № 4** до минор, соч. 29; **Соната № 6** ля мажор, соч. 82

См. также **Хачатурян:** Концерт-рапсодия

РЖАНОВ Евгений

C10—06521-2 Б. Лятошинский: **Соната-баллада; Четыре прелюдии** — соч. 44 № 2—4, соч. 38 № 3; **Отражения,** семь пьес, соч. 16

РИХТЕР Святослав

C10—06895-6 Л. Бетховен: **Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3; **Соната № 4** ми бемоль мажор, соч. 7

См. также «На Музыкальных празднествах в Турени»

РЮМИНА Татьяна

C10—06715-16 **Крейслериана,** восемь фантастических пьес, соч. 16 (Р. Шуман); **Этюд № 8** фа мажор, соч. 10 № 8 (Ф. Шопен); **Тема с вариациями** фа мажор, соч. 10 № 6 (П. Чайковский)

СЕВИДОВ Аркадий

C10—06945-6 П. Чайковский: **Большая соната** соль мажор, соч. 37; **Думка,** сцена из русской сельской жизни, соч. 59

См. также **Глинка:** Патетическое трио, Серенада

СКАВРОНСКИЙ Алексей

C10—06697-8 Д. Кабалевский: **Сонатина** до мажор, соч. 13 № 1; **Три прелюдии** из соч. 38; **№ 3** соль мажор, **№ 5** ре мажор, **№ 23** фа мажор; **Рондо** ля минор, соч. 59; **Соната № 3** фа мажор, соч. 46

СОРОКИНА Елена и БАХЧИЕВ Александр

С10—06333-4 Ф. Шуберт — пьесы для ф-но в четыре руки: **Четыре полонеза,** соч. 75; **Соната** си бемоль мажор, соч. 30; **Галоп и экоссезы,** соч. 49; **Вариации** ми мажор, соч. 10

См. также **Брамс:** «Песни любви», «Новые песни любви»

СУК Николай

С10—06283-4 Ф. Лист: **По прочтении Данте,** фантазия-соната из цикла «Годы странствий»; **Венгерская рапсодия** № 11 ля минор
Б. Барток: **Две бурлески,** соч. 8с; **На вольном воздухе,** пять пьес

ТИМОФЕЕВА Любовь

С10—06591-2 **Соната № 43** ля бемоль мажор, **Соната № 41** си бемоль мажор (Й. Гайдн); **Карнавал,** соч. 9 (Р. Шуман)

ТУРКИНЫ Галина и Юлия (фортепианный дуэт)

М10—38557-8 **Andante con variazioni,** соч. 46 (Р. Шуман); **Рондо** до мажор, соч. 72 (Ф. Шопен); **Соната** фа мажор (В. Ф. Бах); **Праздничная,** пьеса для двух ф-но и ударных (А. Арутюнян и А. Бабаджанян) — Алла Мамыко и Валентин Снегирев (ударные)

СКРИПКА

ГОРОХОВ Алексей

С10—06051-2 Ф. Крейслер: **Венский каприс; Китайский тамбурин; Рондино на тему Бетховена; Гитана; Цыганское каприччио; Жеманница** (в стиле Луи Куперена); **Grave** (в стиле Ф. Э. Баха); **Allegretto** в стиле Боккерини); **Andantino** (в стиле Мартини); **Охота** (в стиле Картье); **Киерцо** (в стиле Диттерсдорфа); **Сицилиана и ригодон** (в стиле Франкёра)
Оркестровки А. Горохова
Камерный орк. / З. Кожарский

См. также **Лятошинский:** Трио № 2

КРЕМЕР Гидон

С10—06867-8 И. С. Бах: **Партиты для скрипки соло — № 1** си минор, BWV 1002; **№ 2** ре минор, BWV 1004; **№ 3** ми мажор BWV 1006

См. также **Бетховен:** Концерт; **Прокофьев:** Соната № 1. Соната для двух скрипок (Г. Кремер и Т. Гриденко)

МАЛКИН Владимир

С10—06139-40 **Фантазия** до мажор, соч. 159 (Ф. Шуберт); **Соната № 2** ре мажор, соч. 94-bis (С. Прокофьев)
Партия ф-но — Мария Штерн

ОЙСТРАХ Давид

С10—06477-8 В. А. Моцарт: **Соната № 27 соль мажор, KV 379; **Двенадцать вариаций** на тему «La Bergère Célimène», KV 359; **Шесть вариаций** на тему «Hélas, j'ai perdu mon amant», KV 360
Партия ф-но — Пауль Бадура-Скода

См. также **Бетховен:** Десять сонат; **Левина:** Сонатина; **«Дмитрий Шостакович и Давид Ойстрах»**

ПИКАЙЗЕН Виктор

С10—06281-2 **Соната № 25** фа мажор, KV 377 (В. А. Моцарт); **Фуга** (из детских рукописей) ре мажор, **Контрданс,** соч. 96 № 2 (С. Прокофьев, обр. М. Рейтиха и Г. Зингера); **La Primavera** (Н. Паганини)
Партия ф-но — Евгения Сейдель

См. также **Б. Чайковский:** Трио

РУСИН Мирослав

С10—06577-6 **Соната № 2** ля мажор, соч. 100 (И. Брамс); **Вечное движение,** соч. 11 (Н. Паганини); **Соната № 3 (Соната-баллада) для скрипки соло** ре минор, соч. 27 № 3 (Э. Изаи); **Лунный свет,** из «Бергамасской сюиты» (К. Дебюсси — А. Редлянс); **Монтекки и Капулетти. Танец антильских девушек, Маски,** из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев — Д. Грюнес)
Партия ф-но — Эдуард Мнансаров

СИТКОВЕЦКИЙ Юлиан

«Искусство Юлиана Ситковецкого» (5 пластинок)

С10—06827-8 Первая пластинка: **Концерт для скрипки с оркестром** ре минор, соч. 47 (Я. Сибелиус) — орк. Чешской филармонии Аносов; **Концерт № 2 для скрипки с оркестром** си минор, соч. 7 — III часть (Н. Паганини) — Большой симф. орк. ЦТ и ВР / М. Паверман

С10—06829-30 Вторая пластинка: **Партита № 2 для скрипки соло** ре минор, BWV 1004 (И. С. Бах); **Соната № 6 для скрипки соло** ми минор, соч. 27 № 6 (Э. Изаи)

С10—06831-2 Третья пластинка: 1. **Соната № 26** си бемоль мажор, KV 378 (В. А. Моцарт); 2. **Скерцо,** соч. 42 № 2 (П. Чайковский); 3. **Песня без слов,** соч. 2 № 3 (П. Чайковский) — Ф. Крейслер); 4. **Из «Пяти мелодий»,** соч. 35-bis № 1—4 (С. Прокофьев); 5. **Четыре прелюдии,** соч. 34 № 10, 15, 16, 24 (Д. Шостакович — Д. Цыганов)
Партия ф-но — Наум Вальтер (5), Бэлла Давидович (1, 2), Владимир Ямпольский (3, 4)

С10—06833-4 Четвертая пластинка: 1. **Пляска ведьм,** соч. 8 (Н. Паганини — Ф. Крейслер); 2. **Интродукция и вариации на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»** (Н. Паганини); 3. **Концертная пьеса,** соч. 20 № 1 (К. Сен-Санс — Т. Ширинг); 4. **Этюд в форме вальса,** соч. 52 № 6 (К. Сен-Санс — Э. Изаи)
Партия ф-но — Бэлла Давидович (1, 2), Андрей Мытник (3), Владимир Ямпольский (4)

С10—06835-6 Пятая пластинка: 1. **Последняя роза лета,** этюд № 6 для скрипки соло (Г. Эрнст); 2. **Рондо (Хоровод гномов),** соч. 25 (А. Паганини); 3. **Два испанских танца,** соч. 21: Малагенья, Хабанера (П. Сарасате); 4. **Сонатина** ре мажор (Б. Барток); 5. **Каприс для скрипки соло** ре мажор, соч. 20 № 3 (К. Липинский); 6. **Миф «Фонтан Аретузы»,** соч. 30 № 1 (К. Шимановский); 7. **Каприс-каденция для скрипки соло** ля мажор, соч. 10 № 7; 8. **Полонез** ре мажор, соч. 4 (Г. Венявский)
Партия ф-но — Бэлла Давидович (2—4, 8), Наум Вальтер

СНИТКОВСКИЙ Семен

С10—05923-4 **Соната** ре мажор (А. Вивальди — О. Респиги); **Блестящее рондо** си минор, соч. 70 (Ф. Шуберт); **Соната** соль минор (К. Дебюсси); **Колыбельная** и **Вальс** из сюиты для скрипки и ф-но, соч. 6 (Б. Бриттен)
Партия ф-но — Леонора Иосифович

ФРОЛОВ Игорь

С10—06157-8 **Соната** ля мажор (С. Франк); **Ave Maria** (И. С. Бах — Ш. Гунс);

Романс соль мажор, соч. 26 (Ю. Свенсен); **Соната № 12** ми минор, соч. 3 № 6 (Н. Паганини — Д. Алар)
Партия ф-но — Александр Россохацкий

АЛЬТ

ТОЛПЫГО Михаил

*C10—06287-8 **Соната** ля минор «Arpeggione» (Ф. Шуберт); **Элегия для альта соло** (И. Стравинский, редакция В. Борисовского); **Сказочные картины**, четыре пьесы, соч. 113 (Р. Шуман); **Три ричеркара для альта соло** (Ш. Каллош)
Партия ф-но — Карина Мидоян

ЮРОВ Юрий

*C10—06069-70 **Соната** для виолончели и ф-но ре минор, соч. 40 (Д. Шостакович, переложение В. Кубацкого); **Adagio и allegro**, соч. 70 (Р. Шуман, свободная обработка В. Борисовского); **Сказочные картины**, четыре пьесы, соч. 113 (Р. Шуман)
Партия ф-но — Михаил Мунтян

ВИОЛОНЧЕЛЬ

ВАСИЛЬЕВА Алла

*C10—06527-8 1, 2. **Сонаты** (Г. Ф. Гендель): до мажор, соль минор; 3. **Соната** (П. Хиндемит)
Алла Васильева — виола да гамба (1, 2), виолончель (3)
Михаил Мунтян — клавесин (1, 2), ф-но (3)

См. также **Б. Чайковский:** Соната

ГАВРЫШ Игорь

*C10—05981-2 **Соната** фа мажор (К. Тессарини); **Adagio** (З. Кодай); **Соната** соль мажор (Г. Кассадо; **Па-де-де** из Дивертисмента (И. Стравинский — С. Душкин)
Партия ф-но — Татьяна Садовская

ФЕЙГИН Валентин

«Русская виолончельная музыка XIX века» (3 пластинки)
Партия ф-но — Виктор Полторацкий

*C10—06669-70 Первая пластинка: **Соната № 1** ре мажор, соч. 18 (А. Рубинштейн); **Две пьесы**, соч. 2 (С. Рахманинов); Прелюдия, Восточный танец

C10—06671-2 Вторая пластинка: **Сюита**, соч. 29 (Э. Направник); **Три пьесы**, соч. 11 № 2 (А. Рубинштейн)

C10—06673-4 Третья пластинка:
К. Давыдов: **Три салонные пьесы**, соч. 30; **Четыре пьесы**, соч. 41 — Утром, Вальс, Ноктюрн, У озера Лугано
А. Аренский: **Две пьесы**, соч. 12 — Маленькая баллада, Танец; **Четыре пьесы**, соч. 56 — Восточная мелодия, Романс, Грустная песня, Юмореска

C10—06353-4 **Соната № 2** до мажор (Л. Боккерини — А. Пиатти); **Соната** соль мажор (Ж. Б. Бреваль — Г. Кассадо); **Интродукция и блестящий полонез**, соч. 3 (Ф. Шопен); **Скерцо** ре минор, соч. 6 (Ю. Кленгель); **Рапсодия № 1** (Б. Бартон)
Партия ф-но — Виктор Полторацкий

КОНТРАБАС

АЗАРХИН Родион

C10—06417-18 1. **Ария** (Г. Ф. Гендель); 2. **Поэма**, соч. 41 № 6 (З. Фибих); 3. **Andante** из «Испанской симфонии», соч. 21 (Э. Лало); 4. **Пробуждение**, соч. 7 № 1 (Г. Форе); 5. **Мелодия**, соч. 3 № 3 (С. Рахманинов); 6. **Сентиментальный вальс**, соч. 51 № 8 (П. Чайковский); 7. **Полет шмеля** из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); 8. **Элегическая поэма для контрабаса и ф-но** (К. Калиненко); 9. **Скерцино** (В. Косенко); 10. **Дифирамбическая концона** для контрабаса и ф-но (Ан. Александров); 11. **Adagio** из балета «Светлый ручей», соч. 39; 12. **Романс** из музыки к к/ф «Овод», соч. 97а № 8 (Д. Шостакович); 13. **Грузинский танец**, соч. 1 № 2 (А. Айвазян)
Переложения и обработки Р. Азархина (1—7, 11—13), С. Херсонского (9)
Партия ф-но — Анатолий Александров (10), Елена Александрова (1, 4—7, 12) Александр Дедюхин (2, 3, 13), Григорий Зингер (9, 11), Нина Калиненко (8)

ОРГАН

ЛЕПНУРМ Хуго

C10—06947-8 **Четыре хоральные прелюдии**, BWV 678, 654, 735, 701 (И. С. Бах); **Эстонские народные мелодии** (Э. Арро): № 3 и 5 из IV тетради, № 2 и 9 из II тетради; **Колыбельная** из сонаты № 3 (А. Каринди); **Две прелюдии и фуги** из соч. 99 (К. Сен-Санс): № 2 си мажор, № 3 ми бемоль мажор
Орган церкви г. Пыйсамаа (Эстонская ССР)

УУСВЯЛИ Рольф

C10—06787-8 **Фуга** (Дж. Фрескобальди); **Elevazione** (Д. Циполи); **Ричеркар** (Ф. Аррести); **Две пьесы** из табулатуры (Ф. Зихер): In dulci jubilo, Resonet in laudibus; **Токката и фуга** ре мажор (Ф. Сегер); И. С. Бах: **Фантазия** си минор, BWV 563, **Канцона**, BWV 588, **Две хоральные прелюдии**, BWV 721 и 737, **Фуга на тему Корелли**, BWV 579
Орган церкви селения Кыпу (Эстонская ССР)

См. также «Большой орган Рижского Домского концертного зала»

ЯНЧЕНКО Олег

C10—06387-8 И. С. Бах: **Прелюдия и фуга** ми минор, BWV 548; **Партия на тему хорала** «Christ, der du bist der helle Tag», BWV 766
И. Пахельбель: **Три хорала** — O, Lamm Gottes, unschuldig, Wie schön leuchtet der Morgenstern, Durch Adams Fall ist ganz verderbt; **Прелюдия, фуга и чакона** ре минор
Орган Большого зала Московской консерватории

ГИТАРА

ЛАРИЧЕВ Евгений

C20—06405-6 **Фантазия** (Х. Виньяс); **Менуэт**, соч. 25 (Ф. Сор); **Этюд № 5** (М. Джулиани); **Прелюдия, Воспоминание об Альгамбре, Арабское каприччио** (Ф. Таррега); **Фандангильо** (Ф. Морено Торроба); **Прелюдия № 4, Этюд № 11** (Э. Валлса-Лобос); **Танец «Священной горы»** (З. Беренд); **Плясовая** (В. Шебалин); **Ноктюрн** (А. Иванов-Крамской); **Вариации** на тему русской нар. песни «Как со вечор вечерницы» (Е. Ларичев)

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

ДОКШИЦЕР Тимофей (труба)

С10—06785-6 1. **Концерт** си бемоль минор, соч. 41 (А. Гедике); 2. **Концерт** до минор, соч. 113 (С. Василенко); 3. **Концерт** ля бемоль мажор (А. Арутюнян)
Брк. Большого театра СССР / А. Июрайтис (1, 2), Г. Рождественский (3)

ЗВЕРЕВ Валентин (флейта)

С10—05907-8 Л. Бетховен: **Соната** си бемоль мажор; **Серенада** ре мажор, соч. 41
Партия ф-но — Алексей Наседкин

С10—06955-6 **Соната** ре мажор, соч. 94 (С. Прокофьев); **Соната № 4** ми бемоль мажор (В. Мартину)
Партия ф-но — Алексей Наседкин

См. также **Бетховен:** Трио для ф-но, флейты и фагота; **Шуберт:** Интродукция и вариации

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. АКАДЕМ. СИМФ. ОРКЕСТРА СССР: Валентин Зверев (флейта), **Анатолий Любимов** (гобой), **Владимир Соколов** (кларнет), **Анатолий Демин** (валторна), **Сергей Красавин** (фагот)

С10—06193-4 **Летняя музыка**, соч. 31 (С. Барбер); **Квинтет**, соч. 6 (А. Бозза); **Секстет для ф-но и квинтета духовых** (Ф. Пуленк) — Алексей Наседкин (ф-но)

С10—06865-6 **Деревенские сутки**, сюита (Е. Светланов); **Сюморохи**, концерт для духовых и ударных инструментов (Ю. Фелих) — Анатолий Максименко (труба), Валентин Скегарев (ударные); **Песни ветра**, квинтет, соч. 125 (Ф. Шмитт)

КОРНЕЕВ Александр (флейта)

С10—06137-8 И. С. Бах: **Соната № 4** до мажор, BWV 1033; **Соната № 5** ми минор, BWV 1034; **Соната № 6** ми мажор, BWV 1035
Партия клавесина — Александр Бахчиев

ПОПОВ Валерий (фагот)

С10—06991-2 **Концерт** ми бемоль мажор (И. Х. Бах); **Концерт** до мажор (Я. А. Кожелух); **Венгерская фантазия**, соч. 35 (К. М. Вебер)
Ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Д. Китаенко

См. также **Бетховен:** Трио для ф-но, флейты и фагота; **Моцарт:** Концертная симфония

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, худ. рук. Ю. Реентович

С10—05985-6 1. **Ночь** (А. Рубинштейн); 2. **Скерцо**, соч. 42 № 2 (П. Чайковский); 3. **Ария Шемаханской царицы** из 2 д. оперы «Золотой петушок» (Н. Римский-Корсаков); 4. **Юморески**, соч. 101 № 7 (А. Дворжак); 5. **Ave Maria**, соч. 52 № 6 (Ф. Шуберт); 6. **Ария** (Е. Светланов); 7. **Русская картинка**, 8. **Вокализ** из 1 д. оперы «Неизвестный солдат», 9. **Печоринский вальс** из к/ф «Герой нашего времени» (К. Молчанов); 10. **Мелодия** (А. Власов)
Обработки Г. Заборова (1—5, 7—10)
Партия ф-но — Ирина Зайцева (1—5, 7—10), Евгений Светланов (6)

См. также **«Большой орган Рижского Домского концертного зала»**

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ БОЛЬШОГО СИМФ. ОРКЕСТРА ЦТ и ВР, дирижер А. Корнеев

С10—06113-14 **Концерт (Памяти И. Стравинского) для девяти инструментов** (А. Баташов); **Камерная симфония № 2**, соч. 87 «Пушкинская» (В. Купревич) — стихи А. Пушкина читает В. Татарский

См. также **Меликов:** Симфония № 3

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ ГОС. АКАДЕМ. СИМФ. ОРКЕСТРА СССР, дирижер Д. Китаенко

См. И. Х. Бах. Кожелух: Концерты для фагота с оркестром, **Вебер:** Венгерская фантазия (фагот — В. Попов)

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ ГОС. АКАДЕМ. СИМФ. ОРКЕСТРА СССР, дирижер Л. Маркиз

См. **Моцарт:** Серенада, KV 361

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ, дирижер Л. Маркиз

См. **Бах:** Концерт № 5 для ф-но с оркестром, **Бетховен:** Концерт № 1 для ф-но с оркестром (ф-но — Д. Башкиров)

ВИЛЬНЮССКИЙ КВАРТЕТ: Аудроне Вайнюнайте, Пятрас Кунца (скрипки), **Донатас Каткус** (альт), **Аугустинас Василяускас** (виолончель)

См. **Гайдн:** Квартет № 35; **Равель:** Квартет; **Чюрлёнис:** Произведения для струнного квартета

ГОС. КВАРТЕТ ГРУЗИИ: Константин Вардели, Томаз Батиашвили (скрипки), **Нодар Жвания** (альт), **Отар Чубинишвили** (виолончель)

См. **Бетховен:** Квартет № 10; **Веберн:** Пять пьес; **Цинцадзе:** Квартеты № 6 и 8

ГОС. КВАРТЕТ ЛИТВЫ: Эугениюс Паулаускас, Корнелия Калинаускайте (скрипки), **Юргис Фледжинскас** (альт), **Ромуальдас Кулинаускас** (виолончель)

См. **Чюрлёнис:** Квартет

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, дирижер Л. Маркиз

См. **Бах:** Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Вирсаладзе), Концерт № 1 для скрипки с оркестром (С. Спитковский); **Гайдн:** Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Э. Вирсаладзе); **Моцарт:** Концертная симфония, Концерт № 5 для скрипки с оркестром (С. Спитковский). Дивертисменты № 1—3, Контрдансы, менуэты, марши

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, худ. рук. А. Брук

С10—06733-4 **Concerto grosso** соль мажор, соч. № 1 (Г. Ф. Гендель); **Adagio и фуга** до минор, KV 546 (В. А. Моцарт); **Симфония № 10** ми минор (Ф. Манфредини); **Соната № 3 для струнных** до мажор (Дж. Россини)

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ЛАТВИЙСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ, дирижер Г. Лифшиц

С10—06595-6 **Concerto grosso** до мажор, соч. 5 № 3 (Ф. Джеминиани); **Концерт № 3 для гобоя с оркестром** соль минор (Г. Ф. Гендель) — солист В. Полякин; **Музыка для камерного оркестра** (Г. Свиридов)

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОГО Т и Р, дирижер Э. Азимов

С10—06995-6 **Десять пьес** из цикла «Венгерские народные песни и танцы» (Б. Бартók); **Синкопы** (Ф. Крейслер); **Spiccato** (Р. Гибичвадзе); **Две прелюдии** (Дж. Гершвин); **Adagio** (М. Таджиев); **Мухаммаса уфор I—III** (М. Махмудов)

КВАРТЕТ: Раймондас Катилюс, Борис Кушнир (скрипки), **Игорь Сулыга** (альт), **Иван Монигетти** (виолончель)

См. **Вукдрагрович:** Квартет; **Прокофьев:** Квартет № 2

КВАРТЕТ: Андрей Шишлов, Александр Балашов (скрипки), **Александр Галковский** (альт), **Александр Корчагин** (виолончель)

См. **Брамс:** Квинтет (кларнет — В. Соколов); **Глазунов:** Квартеты № 3 и 5, Сюита, Пять новеллетт, Пять пьес, Элегия, Финал квартета на тему «B-la-f»; **Леденев:** «Попевки», Шесть пьес; **Моцарт:** Квинтет (кларнет—В. Соколов); **Пейко:** Квинтет (ф-но — Н. Пейко)

КВАРТЕТ имени БЕТХОВЕНА: Дмитрий Цыганов, Николай Забавнинов (скрипки), **Федор Дружинин** (альт), **Евгений Альтман** (виолончель)

См. **Шостакович:** Квартет № 15

КВАРТЕТ имени КОМИТАСА: Арет Габриелян, Рафаэль Давидян (скрипки), **Генрих Талалян** (альт), **Сергей Асламазян** (виолончель)

См. **Голубев:** Квинтет (арфа — В. Дулова); **Оганесян:** Квинтет (ф-но — В. Мержанов)

КВАРТЕТ имени ЛЫСЕНКО: Анатолий Бажанов, Борис Сиворцов (скрипки), **Юрий Холодов** (альт), **Леонид Краснощек** (виолончель)

См. **Ищенко:** Квартет № 3

КВАРТЕТ имени ПРОКОФЬЕВА: Полина Губерман, Людмила Гранова (скрипки), **Галина Вахромеева** (альт), **Кира Славянова** (виолончель)

См. **Моцарт:** Квартет № 15; **Б. Чайковский:** Квартет № 4

КВАРТЕТ имени ТАНЕЕВА: Владимир Овчарек, Григорий Луцкий (скрипки), **Виссарион Соловьев** (альт), **Иосиф Левинзон** (виолончель)

См. **Шостакович:** Квартет № 15; **Шуберт:** Квартеты № 7, 10

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. АКАДЕМ. СИМФ. ОРКЕСТРА СССР

См. **«Духовые инструменты»**

КИЕВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, дирижер И. Блажков

С10—06525-6 **Сюита для струнного оркестра** (Д. Клебанов); **Sinfonia larga** (Е. Станкович); **Adagio** из симфонии № 10 (Г. Малер)

ЛИТОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, дирижер Саулюс Сондецкис

С10—05967-8 **Симфония** до мажор (А. Вивальди); **Симфония** фа мажор (Дж. Саммартини); **Ночная музыка в Мадриде,** квинтет, соч. 30 № 6

(Л. Боккерини); **Соната № 1** для струнных соль мажор (Дж. Россини)

См. также **Кленицкис:** Вариации

МАЛИНИН Евгений (ф-но), **ГРАЧ Эдуард** (скрипка), **ШАХОВСКАЯ Наталия** (виолончель)

См. **Бетховен:** Концерт для ф-но, скрипки, и виолончели с оркестром, Трио № 7

МОСКОВСКИЙ АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ, худ. рук. М. Пархомовский

С10—06573-4 **Чакона** (Т. А. Витали); **Венгерский танец № 6** (И. Брамс); **Славянский танец № 8,** соч. 46 № 8 (А. Дворжак); **Маленький белый ослик** (Ж. Ибер); **Танцевальный фрагмент** из оперы «Порги и Бесс» Дж. Гершвин)
Обработки Г. Заборова
Партия ф-но — Михаил Мартин
(+ Г. Олейниченко (сопрано) — см. «Вокалисты»)

ТУРКИНЫ Галина и Юлия (фортепианный дуэт)

См. **«Фортепиано»**

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БЕЛОВ Рудольф (домра)

С20—06529-30 1. **Жига** (Д. Обер); 2. **Мелодия** из оперы «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк); 3. **Гавот** (Ж. Б. Люлли); 4. **Гавот** (Ф. Госсек); 5. **Кукушка** (Л. Дакен); 6. **Рондо** из «Хаффнер-серенады»; KV 250 (В. А. Моцарт — Ф. Крейслер); 7. **Русский танец** из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); 8. **Не одна во поле дороженька** (русская нар. песня, обр. В. Городовской); 9. **Вальс-шутка** из цикла «Танцы кукол» (Д. Шостакович); 10. **Хайтарма,** из «Крымских эскизов» (А. Спендиаров); 11. **Вариации** на тему русской нар. песни «Светит месяц» (Е. Аксентьев); 12. **Голубой колокольчик,** полька (Ф. Степли — Е. Аксентьев)
Переложения Р. Белова (3—7, 9, 10)
Партия ф-но — Дина Васнецова (2, 4, 5), Элеонора Кирилловская (1, 3, 6—12)

БОНАКОВ Владимир (балалайка)

С20—06531-2 1, 2. **Ноктюрн, Серенада,** из «Маленькой сюиты», (А. Бородин); 3. **Страстное признание** (П. Чайковский); 4. **Прелюдия,** соч. 39 № 2, 5. **Музыкальная табакерка,** вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов); 6. **Мелодия,** соч. 3 № 3, 7. **Юмореска,** соч. 10 № 5 (С. Рахманинов); 8. **Раздумье,** 9. **Близ южного берега Крыма,** каприччио (М. Мусоргский); 10. **Русская сюита** (В. Бонаков); 11—14. **Ах ты, степь широкая, Вдоль да по речке, По канавке росла травка, Хороводная,** музыкальные картинки на темы русских нар. песен (В. Бонаков)
Переложения В. Бонакова (1, 9)

КРУГЛОВ Вячеслав (домра)

С20—06903-4 1. **Четыре сонаты** из соч. 3 (Н. Паганини): **№ 1** ля мажор, **№ 4** ля минор, **№ 5** ля минор, **№ 6** ми минор; 2. **Вокализ** (М. Глинка); 3. **Хоровод гномов,** соч. 25 (А. Вацлини); 4. **Соловей** (А. Алябьев — А. Вьстан); 5. **Сапатеадо,** испанский танец, соч. 23 № 2 (П. Сарасате)
Переложения В. Круглова (2—5)
Лев Андронов — гитара (1), Валерий Кроль — ф-но (2—5)

ЛИПС Фридрих (балл)

С20—06251-2 1. **Чанона** из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 (И. С. Бах — Ф. Бузоки); 2. **Méditation № 9**, из органного цикла «La Nativité du Seigneur» (О. Мессиан); 3. **Соната № 3 для баяна** (В. Золотарев)
Переложения Ф. Липса (1, 2)

ВОКАЛИСТЫ

АЛЕКСЕЕВ Александр (тенор), **БАРСОВА Валерия** (сопрано)

М10—38759-60 1. **Клубится волною кипучею Кур**, из «Персидских песен» (А. Рубинштейн); 2. **Песенка Герцога** («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 3. **Застольная**, 4. **Дуэт Виолетты и Альфреда** («Травиата», 1 и 3 д. — Дж. Верди); 5. **Сцена и ария Людмилы** («Руслан и Людмила», 4 д. — М. Глинка); 6. **Колыбельная и сцена Волховы** («Садко», 7 к. — Н. Римский-Корсаков); 7. **Ария Марфы** («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков)
А. Алексеев (1, 2), В. Барсова и А. Алексеев (3, 4), В. Барсова (5—7)
Архивные записи
(+ Б. Сливинский (баритон) — архивные записи)

АНДРЕЕВА Элеонора (сопрано)

С10—06457-8 С. Прокофьев: **Пять стихотворений А. Ахматовой**, соч. 27 — Солнце комнату наполнило, Настоящую нежность, Память о солнце, Здравствуй, Сероглазый король; **Гадкий утенок**, сказка Г. Х. Андерсена, соч. 18
М. Глинка: **Как сладко к тобою мне быть; Адель, К ней, Скажи, зачем; Не называй ее небесной; Признание; Болеро** (О дева чудная моя)
Партия ф-но — Игорь Гусельников

АРХИПОВА Ирина (меццо-сопрано)

С10—06963-4 Романсы на стихи А. Пушкина: **Не пой, красавица, Признание** (М. Глинка); **Ночной зефир, Юноша и дева, Ты и вы** (А. Даргомыжский); **На холмах Грузии, Что в имени тебе моем, Красавица, Я верю, я любим, Редеет облаков летучая гряда** (Н. Римский-Корсаков); **Заклинание** (Ю. Шапорин); **Для берегов отчизны дальной** (А. Бородин); **Царскосельская статуя, Я вас любил** (Ц. Кюи); **Певец, Ночь** (А. Рубинштейн); **Сновидения** (А. Глазунов); **Если жизнь тебя обманет** (Р. Глиэр); **Фонтану Бахчисарайского дворца** (А. Власов)
Партия ф-но — Наталия Рассудова, Игорь Гусельников

См. также **«Большой орган Рижского Домского концертного зала»; «Поют солисты Большого театра СССР»**

АТАКИШИЕВ Рауф (тенор)

С10—06377-8 **На нивы желтые, Хотел бы в единое слово, Ни слова, о друг мой, Ночи безумные, Мы сидели с тобой, Зачем?** (П. Чайковский); **Сон (И у меня был край родной), Я опять одинок, Как мне больно** (С. Рахманинов); **На холмах Грузии, Я вас любил** (К. Караев); **Ты, Колыбельная, Впечатления, Я мою милую увидел во сне** (А. Меликов)
Партия ф-но — Розалия Шифрин

БАКЛАНОВ Георгий (баритон)

М10—38789-90 1. **Куплеты Мефистофеля** («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); 2. **Ария Онегина** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); 3. **Пролог** («Паяцы» — Р. Леонкавалло); 4. **Ария Ренато** («Бал-маскарад», 4. д. Дж. Верди); 5. **Стансы Нилаканты** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 6. **Вакхическая песня Гамлета** («Гамлет», 2. д. — А. Тома); 7. **Баркарола Барнабы** («Джиоконда» — А. Понкьелли); 8. **Ария Демона**, 9. **Клятва Демона** («Демон», 2 и 3 д. — А. Рубинштейн); 10. **Монолог Яго**, 11. **Рассказ Яго** («Отелло», 2 д. — Дж. Верди); 12. **Куплеты Эскамильо** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе)
На итальянском (3, 4, 7, 10, 11) и французском (6, 12) яз.
Архивные записи

БОГАЧЕВА Ирина (меццо-сопрано)

С10—06263-4 1. **Восторг любви**, ария (Ж. П. Мартини); 2. **Ave Maria** (Дж. Каччини); 3. **Ария Дидоны** («Дидона и Эней», 3 д. — Г. Перселл); 4. **Ария** из «Страстей по Иоанну», BWV 245 № 53 (И. С. Бах); 5. **Ария** из «Stabat Mater» (Дж. Перголези); 6—8. Г. Ф. Гендель: **Ария Кира** («Кир», 3 д.), **Ария Адмета** («Адмет»), **Речитатив и ария Ксеркса** («Ксеркс», 1 д.)
На итальянском (1, 7, 8), немецком (4, 6) и латинском (2, 5) яз.
Нина Оксентян (орган), Ася Варосян (арфа), Владимир Вавилов (лютня), квартет солистов Академ. симф. оркестра ЛГФ

БОРИСЕНКО Вероника (меццо-сопрано)

С10—06423-4 **Не искушай меня бе знужды, Не пой, красавица, Ах, когда б я прежде знала** (М. Глинка); **Расстались гордо мы, Мне грустно, Я сказала, зачем, Лихорадушка** (А. Даргомыжский); **Напоминание** (А. Варламов); **Грусть девушки, Колокольчик** (А. Гурилев); **Тебя здесь нет, но ты со мною** (Г. Кушелев-Безбородко); **Я помню все** (Е. Тарновская); **Не брани меня, родная** (А. Дюбюк); **Тройка мчится, тройка скачет** (П. Булахов)
Партия ф-но — Николай Корольков

См. также **Шапорин**: Фрагменты из оперы «Декабристы»; **«Поют солисты Большого театра СССР»**

БОРИСОВА Галина (меццо-сопрано)

С10—06725-6 1. **Кончаковны** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 2. **Романс Полины** («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); 3, 4. **Песня и ария Любаши** («Царская невеста», 1 и 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 5—7. **Хабанера, Сегидилья, Цыганская песня** («Кармен», 1 и 2 д. — Ж. Бизе); 8, 9. **Две арии Керубино** («Свадьба Фигаро», 1 и 2 д. — В. А. Моцарт); 10. **Ария Леоноры** («Фаворитка», 3 д. — Г. Доницетти)
На итальянском яз. (8—10)
Орк. Большого театра СССР / А. Лазарев (1), И. Солодуев (5—7), Б. Хайкин (2—4, 8—10)

См. также **«Дирижер Александр Лазарев», «Поют солисты Большого театра СССР»**

ВЕДЕРНИКОВ Александр (бас)

С10—06727-8 А. Даргомыжский: **И скучно, и грустно; Восточный романс; Старый капрал; Я вас любил; Юноша и дева; Влюблен я, дева-красота; Каюсь, дядя, черт попутал!; Червяк; Титулярный советник; Мельник; Не судите, люди добрые; Я помню глубоко; Ночной зефир; О дева роза, я в оковах!; Паладин; Вертоград**
Партия ф-но — Наталья Гуреева

См. также **Свиридов**: «Патетическая ораторня»; **«Поют солисты Большого театра СССР»**

ГАБОРА Гаэлин (сопрано)

С10—06579-80 **Весной, Она здесь была, Блаженство** (Ф. Шуберт); **Ненасытная любовь, Колыбельная, Мышеловка** (Х. Вольф); **Песня девушки, Мне грезится, Венок** (И. Брамс); **Три песни Офелии, День поминовения, Непогода** (Р. Штраус)
На немецком яз.
Партия ф-но — Феликс Готлиб

ГАМРЕКЕЛИ Давид (баритон)

М10—38599-600 **Ариозо Мазепы** («Мазепа»), 2 д. — П. Чайковский); **Песня Веденецкого гостя** («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Абдул-Араба** («Сказание о Шота Руставели» — Д. Аракишвили); **Ария и Застольная Князо** («Даиси» — З. Палиашвили) — на грузинском яз.: **Ария Жермона** («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); **Пролог, Дуэт Недды и Сильвио** («Паяцы» — Р. Леонкавалло) — О. Кузнецова (Недда); **Романс Каспара** («Заза», 4 д. — Р. Леонкавалло)
Архивные записи

ГРОМОВА Вивея (сопрано)

С10—06559-60 Старинные романсы: 1. **Я помню вальса звук прелестный** (Н. Листов); 2. **Ласточка**; 3. **Темно-вишневая шаль**; 4. **Тень высокого старого дуба**; 5. **Но я вас все-таки люблю** (П. Зубов); 6. **Не лукавьте** (А. Дюбюк); 7. **Калитка** (А. Обухов); 8. **Смешного в жизни много** (К. Кантрон); 9. **Я обожаю** (П. Зубов); 10. **Хризантемы** (Н. Харито); 11. **Снова пою** (Д. Ботарн); 12. **Снился мне сад** (Б. Борисов); 13. **Прощай, любовь моя** (Б. Прозоровский); 14. **Я влюблена в одни глаза** (А. Виленский); 15. **Не уходи** (П. Зубов)
Партия ф-но — Борис Мандрус (1—6, 8—15)
Николай Морозов и Юрий Чучин — гитары (7). Лев Плёкин виолончель (10, 12)

ДАВЫДОВА Вера (меццо-сопрано)

М10—38597-8 **Хабанера, Сегидилья и сцена, Цыганская песня** («Кармен», 1 и 2 д. —Ж. Бизе) — Н. Ханаев (Хозе); **Терцет** (сцена гадания) («Кармен», 3 д. — Ж. Бизе) — Л. Махова (Фраскита), Н. Сидорова (Мерседес); **Две песни Лауры** («Каменный гость», 1 д. — А. Даргомыжский); **Ария Морозовой** («Опричник», 2 д. — П. Чайковский); Н. Римский-Корсаков: **Третья песня Леля** («Снегурочка», 3 д.), **Ария Любаши** («Царская невеста», 2 д.), **Ария Кащеевны** («Кащей Бессмертный»); **Варяжская баллада** («Рогнеда», 4 д. — А. Серов)
Архивные записи

ДЕРЖИНСКАЯ Ксения (сопрано)

М10—38735-6 **Ариозо Маши** («Дубровский», 4 д. — Э. Направник); **Сцена Ярославны и Владимира Галицкого, Ариозо Ярославны, Дуэт Ярославны и Игоря** («Князь Игорь», 1 и 4 д. — А. Бородин) — А. Пирогов (Владимир Галицкий), А. Батурин (Игорь); **Дуэт Лизы и Полины, Ариозо Лизы, Сцена у зимней канавки** («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский) — М. Максакова (Полина), Н. Ханаев (Герман)
Архивные записи

См. также **Чайковский:** «Пиковая дама»

ЗБРУЕВА Евгения (меццо-сопрано)

М10—38737-6 **Песня Марфы** («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский); **Песня Шинкарки** («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский); **Две арии Княгини** («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); **Каватина Кончаковны** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Третья песня Леля** («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Баркарола** («Сказки Гофмана» — Ж. Оффенбах); **Сцена гадания, Сцена Кармен и Хозе** («Кармен», 1, 3 и 4 д. Ж. Бизе) — Е. Витин (Хозе)
Архивные записи

ИВАНОВСКИЙ Владимир (тенор)

М10—38625-6 1. **Второе ариозо Германа**, 2. **Ария Германа** («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский); 3. **Думка Йонтека** («Галька», 4 д. — С. Монюшко); 4. **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 5. **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); 6. **Романс Радамеса** («Аида», 1 д. — Дж. Верди); 7. **Дуэт Валентины и Рауля** («Гугеноты», 4 д. — Дж. Мейербер) — Н. Сервалль (Валентина); 8. **Ария Флорестана** («Фиделио», 2 д. — Л. Бетховен)
Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (1—6, 8), орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / С. Ельцин (7)

См. также **Жиганов:** «Джалиль»; **Кабалевский:** «Семья Тарасов», фрагменты; **Шапорин:** «Декабристы», фрагменты

ИЗОТОВА Кира (сопрано)

С10—06241-2 С. Рахманинов: **На смерть чижика; Ночью в саду у меня; Они отвечали; Сирень; Я жду тебя; Ночь печальна; Крысолов; Не пой, красавица; Ветер перелетный**
Романсы на французском яз.: **Юные девы, пастораль, Париж,** менуэт (Ж. Б. Векерлен); **Приглашение к путешествию** (А. Дюпарк); **Карусель, Дождь в моем сердце, Чудный вечер** (К. Дебюсси); **Кадиш** (М. Равель); **Цветы, Скрипка** (Ф. Пуленк)

КАДИНСКАЯ Клара (сопрано)

С10—06791-2 1. **Каватина и рондо Антониды** («Иван Сусанин», 1 д.—М. Глинка); 2. **Ария Шемаханской царицы** («Золотой петушок», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 3. **Ария Царевны Лебедь** («Сказка о царе Салтане»), 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 4. **Ариозо Франчески** («Франческа да Римини» — С. Рахманинов); 5. **Ария Констанцы** («Похищение из сераля», 1 д. — В. А. Моцарт); 6. **Рондо Зильберкланг** («Директор театра» — В. А. Моцарт); 7. **Каватина Нинетты** («Сорока-воровка», 1 д. — Дж. Россини); 8. **Речитатив и романс Джульетты** («Капулети и Монтекки», 1 д. — В. Беллини)
На итальянском яз. (7, 8)
Орк. Большого театра СССР / А. Лазарев (1) и М. Эрмлер (3—7), симф. орк. ЦТ и ВР / А. Ковалев (2) и Е. Акулов (8)

См. также **«Дирижер Александр Лазарев»**

КАСИМОВА Фидан (сопрано)

С10—06519-20 1. **На холмах Грузии** (К. Караев); 2. **Звезда** (Ф. Амиров); 3—6. **Ты, колыбельная, Впечатления, Я мою милую увидел во сне** (А. Меликов); 7. **Восточный романс** (Н. Римский-Корсаков); 8. **Колыбельная песня** (П. Чайковский); 9. **Маргаритки** (С. Рахманинов); 10. **Орешник** (Р. Шуман); 11. **Ты — мой покой** (Ф. Шуберт); 12. **Ария** из Бразильской бахианы № 5 (Э. Вилла-Лобос)
На русском (1, 3—9), азербайджанском (2), немецком (10, 11) и испанском (12) яз.
Партия ф-но — Елена Портнова

См. также **Гаджибеков:** «Аршин мал алан» (в разделе «Музыка народов СССР» — Азербайджанская ССР); **Меликов:** Четыре романса на слова Назыма Хикмета

КАСРАШВИЛИ Манвала (сопрано)

С10—06755-6 Дж. Верди: **Ария Анды** («Аида», 1 д.); **Сцена и песня Дездемоны** («Отелло», 4 д.); **Ария Леоноры** («Сила судьбы», 4 д.)
Дж. Пуччини: **Ария Лиу** («Турандот», 3 д.); **Две арии Тоски** («Тоска», 1 и 2 д.); **Ария Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2 д.); **Две арии Мими** («Богема», 1 и 3 д.); **Ария Лауретты** («Джанни Скикки»)
На итальянском яз.
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

См. также **Рахманинов:** «Франческа да Римини»; **«Поют солисты Большого театра СССР»**

КАТУЛЬСКАЯ Елена (сопрано)

М10—38693-4 **Дубрава шумит, Один лишь миг** (М. Глинка); **Я все еще его люблю, Любить себя я позволяю** (А. Даргомыжский); **Ночь, Где ты, звездочка?** (М. Мусоргский); **Здесь сирени быстро увядают** (Ц. Кюи); **Весной, Не зажигай огня** (А. Аренский); **Ночь** (А. Гречанинов); **Зулейка** (А. Рубинштейн); **Сумерки** (С. Рахманинов); **Погоди, Усни** (П. Чайковский)
Партия ф-но — Борис Юртайкин
Архивные записи

КИНЯЕВ Владимир (баритон)

С10—06445-6 **Ария Грязного** («Царская невеста», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); **Монолог Бориса** («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); **Ария Игоря** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Ария и Романс Демона** («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); **Ариозо Роберта** («Иоланта» — П. Чайковский); **Ариозо Мазепы** («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); **Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов)
Симф. орк. ЛГФ / В. Федотов

КОВАЛЕВА Галина (сопрано)

С10—06189-90 **1. Романс Аиды** («Аида», 3 д. — Дж. Верди); 2. **Каватина Нормы** («Норма», 1 д. — В. Беллини); 3. **Сцена Лючии** («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти); 4. **Полонез Филины** («Миньон», 2 д. — А. Тома); 5. **Сцена Манон и де Грие** («Манон», 3 д. — Ж. Массне) — Г. Ковалева и В. Кузнецов; 6. **Дуэт Отелло и Дездемоны** («Отелло», 1 д. — Дж. Верди) — Х. Крумм и Г. Ковалева
На итальянском яз. (1—3, 6)
Симф. орк. ЛГФ / Э. Грикуров (1, 2, 4—6), В. Калейтьев (3)

КОЗЫРЕВА Валентина (сопрано)

С10—06227-8 Дж. Россини: **Обещание; Упрек; Отъезд; Пиршество; Приглашение; Альпийская пастушка; Прогулка в городе; Неаполитанская тарантелла**
На итальянском яз.
А. Онеггер: **Три песни** из «Маленькой русалки», Г. Х. Андерсена **Небольшой курс морали**, вокальный цикл
Партия ф-но — Ирина Головнева

См. также **Бах:** «Страсти по Иоанну»

КОРЕЦКАЯ Светлана (сопрано)

С10—06497-8 1. **Осень**, 2. **Счастье** (А. Аренский); 3. **В царство розы и вина — приди** (Н. Римский-Корсаков); 4. **Пандеро**, испанская песня; 5. **Зулейка**, из «Персидских песен» (А. Рубинштейн); 6. **Молодость** (И. Раков); 7, 8. **В тумане утреннем вся бухта Акаси. Цветущая вишня**, из «Пяти японских стихотворений» (М. Ипполитов-Иванов); 9. **Как ночь тиха** (М. Ипполитов-Иванов); 10. **Песня** (С. Василенко); 11. **Зимний вечер** (Н. Метнер); 12. **Медлительной чредой** (Ю. Шапорин)
Евгения Дудкевич — скрипка (2, 4, 5, 7—9), Евгения Сприкут — виолончель (4, 5, 9, 12), Георгий Богданович — флейта (5), Юрий Годин — бубен, кастаньеты, треугольник (4), Григорий Зингер — ф-но (1—12)

КРИВЧЕНЯ Алексей (бас)

М10—38591-2 А. Даргомыжский: Из оперы «Русалка» — **Ария Мельника, Дуэт Наташи и Мельника** (1 д.); **Сцена Князя и Мельника** (3 д.)
Е. Смоленская (Наташа), И. Козловский (Князь), хор и орк. Большого театра СССР / Е. Светланов
М. Мусоргский: Из оперы «Хованщина» — **Сцена на площади** (1 д.); **Кабинет Голицына** (2 д.); **Стрелецкая слобода** (3 д.)
А. Кривченя (Иван Хованский), А. Масленников (Голицын), хор и орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

КРУГЛИКОВА Елена (сопрано)

М10—38559-60 **Сцена письма Татьяны, Заключительная сцена** («Евгений Онегин», 1 и 3 д. — П. Чайковский) — Ан. Иванов (Онегин); **Ария Оксаны, Сцена и песня о черевичках** («Черевички», 1 и 2 д. — П. Чайковский) — Г. Нэлепп (Вакула); **Песня Лушки** «Поднятая целина», 1 д. — И. Дзержинский)
Архивные записи

См. также **Мусоргский:** «Борис Годунов»

КУУЗИК Тийт (баритон)

С10—05963-4 1—6. **К музыке, Липа, Весенние грезы, Приют, Двойник, Лесной царь** (Ф. Шуберт) 7—9. **Посвящение, Я не сержусь, Два гренадера** (Р. Шуман); 10—14. **Зрос, Песня трубадура, Сон, Люблю тебя, Танец козлят** (Э. Григ)
На немецком (1—10, 14) и эстонском (1—13) яз.
Партия ф-но — Вальдур Роотс

С10—06215-16 **Трепак, Полководец** (М. Мусоргский); **Песня темного леса** (А. Бородин); **На холмах Грузии, Не ветер, вея с высоты, Пробится, и плещет, и брызжет волна** (Н. Римский-Корсаков); **Нет, только тот, кто знал, Ни слова, о друг мой, Благословляю вас, леса** (П. Чайковский); **В молчаньи ночи тайной, Фонтан, Не пой, красавица** (С. Рахманинов)
Партия ф-но — Вальдур Роотс

С10—06191-2 **Узник, Когда кончается летний день** (В. Капп); **Нависают облака, Гонит листья вихрь унылый, Только я в свое окошко поглядю, Любишь ты весну, Мои песни** (Э. Тамберг); **Узы, На лесной тропинке** (А. Капп); **Вешние воды** (Г. Эрнесакс); **Дети севера, Ночная поэма** (Э. Ой); **Игла** (А. Уритамм); **Тийдератастаадератас** (эстонская нар. песня)
На эстонском яз.
Партия ф-но — Вальдур Роотс

МАСЛЕННИКОВ Алексей (тенор)

С10—06731-2 Н. Римский-Корсаков: **Редеет облаков летучая гряда; Красавица; Ненастный день потух; Гречанке; Не ветер, вея с высоты; Нимфа; В царство розы и вина — приди**
С. Рахманинов: **Вчера мы встретились; Ночью в саду у меня; К ней; Маргаритки; Крысолов; Сон** (В мире нет ничего вожделеннее сна); **Ау!; Какое счастье**
Партия ф-но — Николай Корольков

МАСЛЕННИКОВА Леонидия (сопрано)

С10—06103-4 **Серенада** (Ф. Шуберт); **Грусть** (Ф. Шопен); **Под цветами, Лебедь** (Э. Григ); **Ночь** (А. Рубинштейн); **Забыть так скоро, Растворил я окно** (П. Чайковский); **Не может быть, Здесь хорошо, Как мне больно, Ночь печальна, Я жду тебя** (С. Рахманинов); **На холмах Грузии** (Д. Аракишвили); **Цветы последние** (Ф. Надененко); **О, если б грусть моя, О, не вплетай цветов** (Р. Глиэр)
Партия ф-но — Николай Корольков

МИГАЙ Сергей (баритон)

М10—38793-4 **Ария Грязного** («Царская невеста», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Онегина** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Ария Елецкого** («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); **Ария Игоря** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Ариозо Роберта** («Иоланта» — П. Чайковский)
Архивные записи
(+ Е. Степанова (сопрано) — архивные записи

МИРОШНИКОВА Маргарита (сопрано)

С10—06713-14 1—3. **О, если б грусть моя, Придешь ли с новою весной, О, не вплетай цветов** (Р. Глиэр); 4, 5. **Ее монолог, Песня** (С. Василенко); 6. **Под небом голубым** (Ю. Шапорин); 7—9. **И руки льнут к рукам, Не уходи, не простившись со мной, Романсеро** (М. Ипполитов-Иванов); 10. **Четыре песни Африки** (С. Баласанян): Спи, мой малыш, Дрозды, Ночь темна и холодна, Две жены; 11. **Четыре романса на стихи А. Исаакяна** (С. Баласанян); Уж солнце за вершиной гор, Был бы на Аразе у меня бештан, Издалека в тени ночной, Твоих бровей два сумрачных крыла
Партия ф-но — Александр Мальтер
Андрей Корсаков — скрипка (7, 8)

С10—06347-8 М. Кусс: **Вокальный цикл на стихи советских поэтов**
Партия ф-но — Игорь Гусельников
Д. Шостакович: **Семь стихотворений А. Блока**, вокально-инструментальная сюита, соч. 127
Виоланта Мирошникова (ф-но), Андрей Корсаков (скрипка), Виктор Симон (виолончель)

НЕЛУС Вера (сопрано)

М10—38695-6 1. **Ария Шемаханской царицы** («Золотой петушок», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 2. **Болеро Елены** («Сицилийская вечерня», 3 д. — Дж. Верди); 3. **Легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 4. **Ария Мюзетты** («Богема»), 2 д. — Дж. Пуччини); 5. **Ария Олимпии** («Сказки Гофмана», 1 д. — Ж. Оффенбах); 6. **Вальс** (Б. Беттинелли); 7. **Две песни Белоснежки** из кинофильма «Белоснежка и семь гномов» (Ф. Черчилл); 8. **Песня** из

кинофильма «Стрекоза» (С. Цинцадзе); 9. **Итальянская песенка** (Ан. Александров); 10. **Куплеты Адели** («Летучая мышь» И. Штраус); 11. **Песня Янки** («Венгерская свадьба» — Н. Досталь
На итальянском (2, 5, 6) и эстонском (3, 4, 7—11) яз.
Архивные записи

НЕСТЕРЕНКО Евгений (бас)

С10—05983-4 Г. Свиридов: **Шесть романсов на слова А. Пушкина** — Роилет лес багряный свой убор, Зимняя дорога, К няне, Зимний вечер, Предчувствие, Подъезжая под Ижоры; **Три романса на слова М. Лермонтова** — Портрет NN (Подражание Даргомыжскому), Горные вершины, Как небеса твой взор блистает; **Три песни на слова А. Блока** — Флюгер, За горами, лесами, Утро в Москве.
Партия ф-но — Георгий Свиридов

С10—06689-90 Г. Свиридов: **Песни на слова Роберта Бернса**, вокальный цикл; **Серенада** из музыки к драме В. Гюго «Рюи Блаз»; **Две песенки Яго** из трагедии В. Шекспира «Отелло»
Партия ф-но — Георгий Свиридов

См. также **Рахманинов: «Франческа да Римини»; Шостакович: Сюита на стихи Микеланджело; «Поют солисты Большого театра СССР»**

ОБРАЗЦОВА Елена (меццо-сопрано)

С10—06513-14 1—3. **И. С. Бах: Ария «Qui sedes»** из Мессы си минор, BWV 232 № 9; **Ария** из «Пасхальной оратории», BWV 249 № 9; **Кантата № 53 «Schlage doch, gewünschte Stunde»**, BWV 53
4—7. Г. Ф. Гендель: **Dignare**, ария из кантаты «Dettinger Te Deum»; **Ария** из оратории «Самсон»; **Ария Адмета** из оперы «Адмет»; **Ария Флавия** из оперы «Флавий»
На латинском (1, 4), немецком (2, 3) английском (5), итальянском (6, 7) яз.
Камерный ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Брук

См. также **«Поют солисты Большого театра СССР»**

ОГНИВЦЕВ Александр (бас)

С10—06285-6 **Ария Клода** («Эсмеральда», 1 д. — А. Даргомыжский); **Сцена Анджело и Тизбы** («Анджело», 4 д. — Ц. Кюи) — А. Огнивцев и Г. Королева; **Романс Демона** («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); **Судьба** (С. Рахманинов); **Ария** («Сальватор Роза» — А. Гомес); **Сцена смерти Дон Кихота** («Дон Кихот», 5 д. — Ж. Массне) — на французском яз.; **Пролог** к опере «Мефистофель» (А. Бойто) — на итальянском яз.; **К Дульцинее, Предсмертная песня**, из музыки к к/ф «Дон Кихот» (Ж. Ибер) — на французском яз.
Орк. Большого театра СССР / А. Лазарев

См. также **«Дирижер Александр Лазарев», «Поют солисты Большого театра СССР»**

ОЗЕРОВ Николай (тенор)

М10—38733-4 **Ария Садко, Дуэт Любавы и Садко** («Садко», 1 и 7 к. — Н. Римский-Корсаков) — Н. Обухова (Любава); **Сцена в корчме** («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский) — Н. Озеров (Григорий), В. Лубенцов (Варлаам), Д. Марченков (Мисаил), В. Шевченко (Шинкарка), С. Колтынин (Пристав); **Сцена у фонтана** («Борис Годунов», 3 д. — М. Мусоргский) — Н. Озеров и М. Максакова
Архивные записи

ОЛЕЙНИЧЕНКО Галина (сопрано)

С10—06573-4 **Песня Сольвейг** из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» (Э. Григ); **Как дух Лауры** (Ф. Лист); **Кукла, Болеро** (Л. Делиб)
Московский ансамбль скрипачей, Михаил Мартин (ф-но)
(+ концертная программа Московского ансамбля скрипачей)

ПЛУЖНИКОВ Константин (тенор)

С10—06769-70 М. Глинка: **Бедный певец; Желание; Я здесь, Инезилья; Не пой, красавица; Не искушай меня без нужды; Венецианская ночь; Я помню чудное мгновенье**
А. Даргомыжский: **Чаруй меня; Она придет; О милая дева; Вы не сбылись; Юноша и дева; Влюблен я, дева-красота; Не спрашивай, зачем; Ты и вы; Свадьба**
Партия ф-но — Елена Матусовская

ПОЛИТКОВСКИЙ Владимир (баритон)

М10—38739-40 **Романс Демона** («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); **Эпиталама Винденса** («Нерон», 1 д. — А. Рубинштейн); **Песенка Томского** («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); **Ариозо Роберта** («Иоланта» — П. Чайковский; **Ариозо Клёнова** («Прорыв» — С. Потоцкий); **Письмо Пушкина к декабристам** («Декабристы» — В. Золотарев); **Снежинки** (М. Красев); **Стенька Разин** (В. Небольсин); **Клубится волною кипучею Кур**, из «Персидских песен» (А. Рубинштейн); **Серенада Дон Жуана, Слеза дрожит** (П. Чайковский); **Одевась туманами Сиерр-Невада** (А. Даргомыжский)
Архивные записи

САЗЕРЛЕНД Джоан (сопрано)

*М10—37907-8 Г. Доницетти: **Сцена Лючии** («Лючия ди Ламмермур», 3 д.); **Речитатив и ария Линды** («Линда ди Шамуни», 1 д.)
Дж. Верди: **Болеро Елены** («Сицилийская вечерня», 5 д.); **Речитатив и ария Эльвиры** («Эрнани», 1 д.); **Сцена, ария и кабалетта Амелии** («Разбойники»)
На итальянском яз.
Архивные записи

СИПАРИС Римантас (бас)

С10—06131-2 М. Мусоргский: 1. **Ночь**; 2. **Где ты, звездочка**; 3. **Листья шумели уныло**; 4. **Вечерняя песенка**; 5. **В четырех стенах**; 6. **Меня ты в толпе не узнала**; 7. **Колыбельная**; 8. **Видение**; 9. **Серенада**; 10. **Блоха**; 11. **Колыбельная Еремушки**; 12. **Забытый**; 13. **Горными тихо летела душа небесами**
Партия ф-но — Юдита Карцуб (1—3, 8—10), Галина Знайдзилаускайте (4—7, 11—13)

СКОТТО Рената (сопрано)

*С10—06977-8 **Сцена и романс Джульетты** («Капулети и Монтекки», 1 д. — В. Беллини); **Сцена и ария Амины** «Сомнамбула», 2 д. — В. Беллини); **Ария Адины** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); Дж. Верди: **Ария Виолетты** («Травиата», 3 д.), **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д.) **Сцена и ария Виолетты** («Травиата», 1 д.)
На итальянском яз.
Партия ф-но — А. Тонини (запись из Большого зала Московской консерватории, 1964 г.)

СЛИВИНСКИЙ Владимир (баритон)

М10—38759-60 **Узник** (А. Гречанинов); **Люди спят** (С. Танеев); **Ария Князя** («Чародейка», 2 д. — П. Чайковский); **Ариозо Роберта** («Иоланта» — П. Чайковский)
Архивные записи
(+ А. Алексеев (тенор), В. Барсова (сопрано) — архивные записи)

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий (тенор)

С10—06701-2 1, 2. **Не щебечи, соловейко, Гуде вітер вельми в полі** (М. Глинка); 3—7. **К Молли, Фантазия, Память сердца, Победитель, Как сладко с тобою мне быть** (М. Глинка); 8, 9. **Розвійтеся з вітром, Три шляхи** (Я. Степовой); 10—12. **Ти не моя, Нічого, нічого, Безмежнее поле** (Н. Лысенко); 13. **Сонце низенько**, песня Петра из оперы «Наталка Полтавка» (Н. Лысенко)
На украинском яз. (1, 2, 8—13)
Партия ф-но — Марк Равин

СТЕПАНОВА Елена (сопрано)

М10—38793-4 **Колыбельная** (А. Гречанинов); **Рондо Антониды** («Иван Сусанин», 1 д. — М. Глинка); **Ария Виолетты** («Травиата», 3 д. — Дж. Верди); **Колыбельная песня** (П. Чайковский); **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); **Легенда Лакме** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб)
Архивные записи
(+ С. Мигай (баритон) — архивные записи)

СОРОКИН Игорь (баритон)

С10—06151-2 **Отравой полны мои песни, Фальшивая нота** (А. Бородин); **О, если б ты могла, Октава, Не ветер, вея с высоты** (Н. Римский-Корсаков); **Влюблен я, дева-красота, Я вас любил** (А. Даргомыжский); **Разбитая ваза, Не зажигай огня** (А. Аренский). **Узнин, Степью иду я унылою** (А. Гречанинов); **Силуэт, Я в этот мир пришел** (С. Василенко); **Мне грустно, Я ждал тебя** (В. Косенко); **Слезы людские, О, что со мной** (Р. Глиэр); **Сонеты В. Шекспира № 27, 30** (Д. Кабалевский)
Партия ф-но — Вера Богатырская

ТАЛАХАДЗЕ Татьяна (сопрано)

М10—37521-2 **Романс Тамары** («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); **Монолог и ария Чио-Чио-Сан** («Чио-Чио-Сан», 2. д. Дж. Пуччини); **Сцена и дуэт Катерины и Андрея** («Катерина», 1 д. — Н. Аркас) — Т. Талахадзе и И. Козловский (на украинском яз.; **Ария Блаженной тени с хором** («Орфей и Эвридика», 2 д. — К. В. Глюк); **Ночь в Крыму** (С. Танеев); **Весна, Во лесах дремучих** (В. Власов); **Березонька** (Г. Сметанин); **Люблю я твой напев** (Р. Габичвадзе); **Не печалься обо мне** (С. Василенко); **Дифирамб** (Ю. Шапорин)
Архивные записи

ТУГАРИНОВА Татьяна (сопрано)

С10—06101-2 1—4. **Степь да степь кругом, Что ты жадно глядишь на дорогу, Помню, я еще молодушкой была, Над полями да над чистыми** (русские нар. песни); 5. **Зачем сидишь до полуночи** (А. Варламов); 6. **Не брани меня, родная** (А. Дюбюк); П. Булахов. 7. **Не пробуждай воспоминанья**, 8. **И нет в мире очей**, 9. **Гори, гори, моя звезда**. 10. **Нет, не люблю я вас**, 11. **Я тебя с годами не забыла**, 12. **В минуту жизни трудную**, 13. **Колокольчики мои** Николай Корольков — ф-но (7—10, 12), Петр Тарасевич — скрипка, Лев Неучев — виолончель (7—9, 12), Борис Ким — гитара (1—6, 11, 13), Владимир Панов — баян, Александр Пыртиков — балалайка, Вячеслав Максимов — домра (1—6, 13)

ФИРСОВА Вера (сопрано)

«Искусство Веры Фирсовой» (2 пластинки)

М10—38415-1В Первая пластинка: **Каватина и рондо Антониды, Свадебный хор и романс Антониды** («Иван Сусанин», 1 и 3 д. — М. Глинка); **Каватина Людмилы** («Руслан и Людмила», 1 д. — М. Глинка); **Каватина Людмилы** («Руслан и Людмила», 1 д.— пролог и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ария Марфы** («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ариозо Франчески** («Франческа да Римини» — С. Рахманинов)
Орк. и хор Большого театра СССР (записи 1953 и 1957 гг.)
Вторая пластинка: **Домик-крошечка, Право, маменьке скажу, Сердце-игрушка** (А. Гурилев); **Что ты рано, травушка, Будто солнышко от глаз, Что мне жить и тужить** (А. Варламов); **Чаруй меня, Шестнадцать лет, Юноша и дева, Расстались гордо мы, Я все еще его люблю** (А. Даргомыжский)
Партия ф-но — Владимир Викторов (записи 1974 г.)
Dignare, ария из кантаты «Deitlinde: Te Deum» (Г. Ф. Генделя), Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно) — на латинском яз.; **Фиалки** (А. Скарлатти) — на итальянском яз.; **Ночь печальна, У моего окна, Здесь хорошо** (С. Рахманинов); **За горами, лесами** (Ю. Шапорин); **Фонтану Бахчисаранского дворца** (А. Власов)
Ансамбль скрипачей и квартет виолончелистов Большого театра СССР (записи 1967 г.)

ФОМИНА Нина (сопрано)

С10—06741-2 **Я вижу образ твой, Не говори: любовь пройдет** (А. Алябьев); **С песней душа улетит, Грусть девушки, Век юный, прелестный** (А. Гурилев); **Желание, К портрету Жуковского** (Ц. Кюи); **Розовый отблеск заката** (А. Гречанинов); **Сад весь в цвету, Не зажигай огня** (А. Аренский); **Семь испанских народных песен** (М. де Фалья): Мавританская шаль, Сегидилья, Астуриана, Хота, Колыбельная, Песня, Поло — на испанском яз.; **Грустная песня** (А. Дюпарк), **Чудный вечер** (К. Дебюсси) — на французском яз.
Партия ф-но — Александр Покровский

См. также **«Поют солисты Большого театра СССР»**

ЧКОНИЯ Ламара (сопрано)

С10—06421-2 1. **Речитатив и ария Альмирены** («Ринальдо» — Г. Ф. Гендель); 2. **Речитатив и ария Сюзанны** («Свадьба Фигаро», 4 д. — В. А. Моцарт); 3. **Alleluja** из мотета «Exsultate jubilate», KV 165 (В. А. Моцарт); 4. **Ария Памины** («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт); 5. **Ария Манон** («Манон», 1 д. — Ж. Массне); 6. **Сцена и ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); 7. **Ария Маргариты** («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); 8. **Ария Мими**, 9. **Ария Мюзетты** («Богема», 1 и 2 д.— Дж. Пуччини)
На итальянском (1, 2, 6, 8, 9), немецком (4) и французском (3, 7) яз.
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

ШИЛЬНИКОВА Нина (сопрано)
и **ИСАКОВА Нина** (меццо-сопрано)

С10—06771-2 Русские нар. песни: **Отчего же наша сваха; Лучинушка; Никогда я не угаривала; Как под той под вербой; Ай, дедушка, дедушка; По небу по синему; Как ходил-гулял Ванюша; Стонет сизый голубочек; Не искушай меня без нужды** (М. Глинка); **Выйдем на берег** (А. Варламов); **Вы не придете вновь** (М. Глинка); **Камень тяжелый** (А. Даргомыжский); **Блаженство жизни — быть с тобой** (П. Булахов); **Радость-душечка** (А. Гурилев)
Партия ф-но — Алевтина Богданова

ШУМСКАЯ Елизавета (сопрано)

«Искусство Елизаветы Шумской» (3 пластинки)

М10—37875-80 Первая пластинка: **Каватина и рондо Антониды** («Иван Сусанин», 1 д. — М. Глинка); **Ария Марфы** («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); **Ариозо Иоланты** («Иоланта» — П. Чайковский); **Ариозо Агнесы** («Орлеанская дева», 2 д. — П. Чайковский); **Речитатив и баллада Недды** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Ария Виолетты** («Травиата», 3 д.—Дж. Верди); Ж. Бизе; **Речитатив и строфы Лакме** («Лакме», 1 д.—Л. Делиб); **Ария Мюзетты** («Богема», 2 д. — Дж. Пуччини)
Записи 1952—1964 гг.
Вторая пластинка: **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); Н. Римский-Корсаков: **Две арии Марфы** («Царская невеста», 2 и 4 д.), **Ариетта и ария Снегурочки** («Снегурочка», пролог), **Ариетта и ария Снегурочки** («Снегурочка», 1 и 4 д.)
Записи 1962—1969 гг.
Третья пластинка: **Северная звезда, Уснули голубые, Ах когда б я прежде знала** (М. Глинка); **Домик-крошечка, Вьется ласточка** (А. Гурилев); **Ах ты, время, времечко и Что мне жить и тужить**, две русские песни, **Красный сарафан** (А. Варламов); **Не брани меня, родная** (А. Дюбюк); **Зачем тебя я, милый мой, узнала, Ты, раздолье мое** (русские нар. песни); **Могла ль не верить я, Лада** (Р. Глиэр); **Лунный вальс** из к/ф «Цирк» (И. Дунаевский)
Записи 1949—1963 гг.

См. также **«Римский-Корсаков: «Майская ночь»; «Поют солисты Большого театра СССР».**

ЯНКО Тамара (меццо-сопрано)

М10—37661-4 (2 пластинки)

Первая пластинка: **Ария Ефросиньи** («Семья Тараса», 2 д. — Д. Кабалевский); **Ария Ули** («Молодая гвардия», 1 д.— Ю. Мейтус); **Ария Варвары, Песня Мамки** («Безродный зять» 2 и 3 д. — Т. Хренников); **Рондо Оресты** («Прекрасная Елена», 3 д. — Ж. Оффенбах); **Дуэт Ланж и Анж Питу** («Дочь Анго», 2 д. — Ш. Лекок) — Т. Янко и Г. Нэлепп; **Так и рвется душа** (А. Варламов); **Ты платау дал** (А. Аллябьев); **Мне моркотно молоденьке** (А. Гурилев); **Еврейская мелодия, Я любила его** (М. Балакирев); **Песнь Земфиры** (П. Чайковский); **Стрекотунья-белобока** (М. Мусоргский); **Морская царевна** (А. Бородин); **Венеция ночью** (С. Танеев); **Цыганочка** (А. Гризар); **У мельницы** (Г. Пьерне)
Вторая пластинка: **Песня о песне, Дружба** (Т. Хренников); **Рано-раненько, Полюбила я парнишку** (М. Блантер); **Я пойду, пойду, Со вьюном я хожу, Солнце на закате, Как по морю, Во сыром бору тропина, С горки камешек скатился, Уж и я ли молода, Да не трубили трубушки, Как на дубочне два голубочна** (русские нар. песни); **Ах, улица, улица, Отчего же наша сваха, Сеяли девушки яровой хмель, Пойду, выйду** (русские нар. песни) — Т. Янко и Н. Александрийская

ХОРЫ, ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

АНСАМБЛЬ «МАДРИГАЛ»

С10—06589-90

1. **Lascia, deh lascia,** кантата для сопрано и basso continuo (А. Скарлатти); 2. **Ария** из оперы «Королева фей», 3. **Дуэт** из музыки к пьесе «Павсаний», 4. **Эпиталама** из оперы «Королева фей», 5. **Когда кричит петух,** терцет (Г. Перселл); 6. **Дух любви** (Дж. Палестрина); 7. **Дышит заря,** ария (Дж. Фрескобальди; 8. **О вечный огонь** (К. Монтеверди); 9. **Как сладко любить птичку** (А. де Февен); 10. **Если бы я был ласточкой,** 11. **Пение птиц,** многоголосная песня (К. Жаннекен)
На итальянском (1, 6—8), английском (2—5), и французском (9—11) яз.
Лидия Давыдова — сопрано (1, 2, 5, 6, 8, 10, 11), Татьяна Дашкова — сопрано (3, 4, 6), Лариса Пятигорская — меццо-сопрано (5, 6, 8, 10, 11), Борис Яганов — тенор (4, 6, 7, 10, 11), Евгений Аргышев — баритон (6), Борис Казанский — бас (5, 9, 10, 11), Марк Вайнрот — виола да гамба (1—4, 7, 8) и продольная флейта (9), Анатолий Ивановский — клавесин (3, 4, 7—9), Алексей Любимов — клавесин (1, 2)

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «HORTUS MUSICUS», худ. рук. А. Мустонен

С10—06499-500

Григорианский хорал: **Kyrie IV; Sanctus XVIII; Haec dies; Ave Maria; Ave Regina coelorum; Regina coeli; Salve Regina; O quam glorifica; Veni Creator Spiritus; Te Deum**
Ранняя полифония: **Nos qui vivimus; Rex coeli; Cunctipotens genitor; Ut heo propitatus; Regi regum; Alleluia Angelus Domini; Viderunt Hemanuel; Cunctipotens genitor; Rex immense;; Benedicamus Domino; Nobilis, humilis; Verbum patris humanatur; Domino; Domino; Domino, fidelium — Domino; Dominator — Ecce — Domino**
На латинском яз.

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР, худ. рук. В. Минин

С10—06561-2

1. **Beati quorum** (Орландо ди Лассо); 2. **Тин, так, тон,** мадригал (О. Вечи); 3, 4. **Два мадригала** (К. Монтеверди); Siogava con le stelle, Si, ch'io vorrei morire; 5. **Торжественная кантата** (Vesperae Solennes de Confessore), KV 339 (В. А. Моцарт)
На латинском (1, 5) и итальянском (2—4) яз.
Солисты: Наталия Герасимова, Лидия Виноградова, Аркадий Пружанский и Анатолий Сафиулин (5)
Камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР (5)

МОСКОВСКИЙ ХОР МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ, худ. рук. Б. Тевлин.

С10—06507-8

1. **Три хора на стихи А. Вознесенского** (Р. Щедрин): Первый лед, Горный родничок, Песня вечерняя; 2. **Ива, ивушка,** вокализ (Р. Щедрин); 3. **Что над морем глубоким** (Т. Чудова); 4. **Прелюдия,** хоровой урок (Т. Корганов); 5. 6. **Вьюга, Северное сияние,** из цикла «Зимние узоры» (В. Тормис); 7. **Я не знала, не ведала** (В. Калистратов; 8. **Petite nymphe folastre,** мадригал (К. Жаннекен); 9. **Amatemi, ben mio,** мадригал (Л. Маренцо); 10. **Esurientes,** из «Magnificat» (Дж. Палестрина); 11. **Quand mon mari,** канцоне (Орландо ди Лассо); 12. **Старую мать не обманывай** (Т. Попов); 13. **Юмористическая народная песня** (Б. Барток); 14. **Песня** (С. Барбер); 15. **Посмотри, какая мгла** (С. Танеев); 16. **Фуга** из мотета № 1, BWV 225 (И. С. Бах)
На французском (8, 11), итальянском (9), латинском (10), болгарском (12), венгерском (13), английском (14), немецком (16) яз.

ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, дирижер Г. Сандлер

С10—06441-2

Поэмы о Ленине (Б. Кравченко): В апреле, У прямого провода, Памятники, Мы здесь, товарищ Ленин; **Песнь старой березы** (В. Кладницкий); **Юность,** триптих (Б. Кравченко); Звезды девятнадцатого года, Качается рожь несжатая, Трубит горнист; **Александрина** (А. Боярский); **Бела, румяна, Я пойду-то с горя, Сидор Поликарпович** (В. Салманов); **Печальное сердце мое, Люби жену, да не бей** (С. Слонимский)

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РСФСР

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

ПЕСНИ НАШЕЙ РОДИНЫ (№ 16)

С60—05867-8 1. **Песня единства** (В. Мурадели — А. Софронов); 2. **Я помню о Москве** (С. Туликов — Ю. Полухин); 3. **За того парня** (М. Фрадкин — Р. Рождественский); 4. **Надежда** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 5. **Это мы** (О. Фельцман — Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); 6. **Березовый сок** (В. Баснер — М. Матусовский); 7. **Балтийская баллада** (Б. Терентьев — Е. Карасев); 8. **Огонь горит неугасимый** (А. Г. Новиков — И. Юшин); 9. **Где-то далеко,** из к/ф «Семнадцать мгновений весны» (М. Таривердиев — Р. Рождественский); 10. **Гляжу в озера синие** (Л. Афанасьев — И. Шаферан); 11. **Пока я помню, я живу** (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); 12. **Старый марш** (Л. Лядова — М. Владимов)
Краснознаменный ансамбль (7), ансамбль песни и пляски МВО (12), Л. Барашков (6), О. Воронец (10), А. Герман (4), Л. Зыкина (2, 8), И. Кобзон (9), И. Кобзон, хор (5), Л. Лещенко (3), М. Магомаев (11), А. Поляков (1)

ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ И ПАРТИИ

С60—06313-14 1. **Песня о Ленине** (А. Холминов — Ю. Каменецкий); 2. **Коммунисты, вперед** (М. Минков — А. Межиров); 3. **Здесь Ленин жил** (Б. Терентьев — А. Фатьянов); 4. **Марш коммунистических бригад** (А. Г. Новиков — В. Харитонов); 5. **Ленин с нами** (А. Г. Новиков — М. Вершинин); 6. **Партия — наш рулевой** (В. Мурадели — С. Михалков); 7. **Ленина помнит земля** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 8. **Слава впередсмотрящему** (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); 9. **Красная гвоздика** (А. Островский — Л. Ошанин); 10. **Ленин всегда с тобой** (С. Туликов — Л. Ошанин)
Большой хор ЦТ и ВР (4), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (5), Краснознаменный ансамбль (3), В. Анисимов (10), А. Ведерников, хор (1, 6), Л. Зыкина (7), И. Кобзон и В. Кохно, хор (6), Л. Полесин и Б. Кузнецов (9), Ю. Якушев (2)

ПЕСНИ РЕВОЛЮЦИИ (к 70-летию Первой русской революции 1905—1907 гг.)

С20—06201-4 (2 пластинки) Первая пластинка: 1. **Интернационал** (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст А. Коца); 2. **Рабочая марсельеза** (сл. П. Лаврова); 3. **Смело, товарищи, в ногу** (сл. Л. Радина); 4. **Варшавянка** (русский текст Г. Кржижановского); 5. **Вы жертвою пали,** похоронный марш; 6. **Красное знамя** (русский текст В. Аксенова (Махновца); 7. **Беснуйтесь, тираны** (русский текст Г. Кржижановского); 8. **Замучен тяжелой неволей** (сл. Г. Мачтета); 9. **На баррикады;** 10. **Смело, друзья, не теряйте;** 11. **По дуду братья мы с тобой** (сл. А. Плещеева)
Большой хор ЦТ и ВР (3, 5—8), Гос. академ. республиканская русская хоровая капелла (2, 10), Гос. Московский хор (9, 11), Краснознаменный ансамбль (4), хор и орк. Большого театра СССР (1)
Вторая пластинка: 1. **Колодники** (обр. В. Александрова, сл. А. К. Толстого); 2. **Славное море — священный Байкал** (сл. Дм. Давыдова); 3. **По пыльной дороге телега несется;** 4. **Узник** (обр. А. Давиденко, сл. А. Пушкина); 5. **Слушай** (сл. И. Гольц-Миллера); 6. **Солнце всходит и заходит;** 7. **Дубинушка**
А. Ведерников (7), И. Петров (2), Гос. академ. республиканская русская хоровая капелла (4, 5, 7), Краснознаменный ансамбль (1, 3), хор русской песни ЦТ и ВР (6)

ПЕСНИ НА СТИХИ Роберта РОЖДЕСТВЕНСКОГО (1932)

М61—37695-6 1. **Баллада о знамени** (О. Фельцман); 2. **За того парня** (М. Фрадкин); 3. **Огромное небо,** 4. **Старина Урал** (О. Фельцман); 5. **Где-то далеко,** из телефильма «Семнадцать мгновений весны» (М. Таривердиев); 6. **Что ты знаешь про землю** (А. Флярковский); 7. **Воспоминание о полновом оркестре** (Ю. Гуляев)
Краснознаменный ансамбль, солист А. Сергеев (4), В. Гаврилов (1), И. Кобзон (5, 7), Л. Лещенко (2), В. Лынковский (6), Э. Пьеха (3)

ПЕСНИ НА СТИХИ Анатолия СОФРОНОВА (1911)

С60—06245-6 1. **Шумел сурово Брянский лес** (С. Кац); 2. **Казачья круговая** (А. Г. Новиков); 3. **Где бы я ни был вдали** (Ю. Левитин); 4. **Граница** (О. Фельцман); 5. **Во славу жизни** (М. Блантер); 6. **Сирень-черемуха** (Ю. Милютин); 7. **Любовь, как лодочка** (С. Заславский); 8. **Полонина** (О. Фельцман); 9. **Ах, эта красная рябина,** 10. **Желтый лист** (С. Заславский); 11. **Белый цвет** (Ю. Левитин)
Краснознаменный ансамбль (1, 4, 5), солисты В. Бузлов и Э. Лабковский (4), А. Сергеев (1); Н. Бреговадзе (9, 10), О. Воронец (7), И. Кобзон (3, 8), А. Мартынов (6), А. Соколов, хор (2), А. Тихонова (11)

ПЕСНИ НА СТИХИ Алексея ФАТЬЯНОВА (1919—1959)

С60—06319-20 1. **Соловьи,** 2. **На солнечной полянке,** 3. **Давно мы дома не были,** 4. **Где же вы теперь, друзья-однополчане,** 5. **В тумане скрылась милая Одесса** (В. Соловьев-Седой); 6. **Мы люди большого полета,** 7. **На крылечке,** 8. **На улице заречной** (З. Мокроусов); 9. **Три года ты мне снилась** (Н. Богословский); 10. **Если б гармошка умела** (А. Лепин); 11. **Ничего не говорила** (В. Соловьев-Седой); 12. **В городском саду** (М. Блантер)
Краснознаменный ансамбль (1, 2, 4), солисты Г. Виноградов (1), В. Пучков (2) и Е. Беляев (4), В. Бунчиков и Н. Нечаев (6), Г. Виноградов (12), В. Вулчич (5), Ю. Ельников и В. Годунов (3), Э. Ермаков (8), М. Кристалинская (11), Р. Лисициан и К. Лисициан (7), М. Магомаев (9), Л. Харитонов (10)

ЧАСТУШКИ, НАПЕВЫ И ПРИПЕВКИ

М22—37955-6 **Парные частушки** — В. Погорелек и Г. Манеров; **Волжские напевы** — ансамбль саратовских гармоник; **Заставил меня муж парню банюшку топить** — Ю. Наумкина; **Нижегородские припевки** — Н. Фагин (гармоника)

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

АВЕРКИН Александр Петрович (1935)

М60—37815-16 **Песня о Собинке** (В. Ломаков) — вокальное трио «Рябинушка»; **У развилочки** (В. Туркин) — Л. Барашков, вокальный квартет «Советская песня»; **Почавочки** (В. Туркин) — И. Суржиков; **Разговоров не боюсь, Хочу тебе понравиться** (А. Аверкин) — хор русской песни ЦТ и ВР; **На побывку едет молодой моряк** (В. Бсков) — Л. Зыкина; **В пяти шагах** (В. Бутенко и Г. Георгиев) — Л. Кузьмичева; **Аня** (Б. Черных) — И. Будрин и М. Волков; **Первый парень на селе** (М. Пляцковский) — А. Горохов; **Я чабан-султан** (В. Бутенко и Г. Георгиев) — А. Гороховский и Н. Агутин; **Грустинка** (В. Бутенко и Г. Георгиев), **Наташка** (С. Красиков) — вокальный квартет «Советская песня»; **Мне березка дарила сережки** (В. Харитонов) — вокальный квартет «Аккорд»; **О тебе** (В. Чистяков) — вокально-инстр. ансамбль «Дуэло»; **Постучись, весна** (А. Аверкин) — Е. Семенкина; **Сапоро** (А. Аверкин) — П. Бюль-Бюль оглы

АЛЕКСАНДРОВ Борис Александрович (1905)

С60—06133-4 1. **Есть такая партия** (С. Бенко); 2. **Тебе присягаем, Отчизна!,** кантата для тенора, баса, мужского хора, хора мальчиков и оркестра (Э. Михайлов); 3. **Шли солдаты** (А. Досталь); 4. **Да здравствует наша держава** (А. Шилов); 5. **Гвардейцы в Берлине встречали весну** (Е. Долматовский); 6. **Баллада о московском**

мальчишне (С. Островой); 7. **Ракеты всегда на посту,** из сюиты «На страже» (А. Годов)
Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, худ. рук. В. Александров (1—7), солисты А. Сергеев (1, 2, 6), Е. Беляев (2), В. Шапенко (5) и В. Русланов (7); хор мальчиков Московского гос. хорового училища, худ. рук. А. Свешников (2, 4)

ДУНАЕВСКИЙ Исаак Осипович (1900—1955)

С60—06349-52 (2 пластинки)

Первая пластинка: **Песня о Родине** (В. Лебедев-Кумач) — И. Петров, хор; **Моя Москва** (М. Лисянский и С. Агранян) — Н. Исакова; **Песня о Каховке** (М. Светлов) — А. Эйзен; Песни из к/ф «Веселые ребята» (В. Лебедев-Кумач): **Песня Анюты** — В. Красовицкая, **Сердце** — В. Вуячич, **Марш веселых ребят** — В. Бунчиков, хор, детский хор Центрального дома детей железнодорожников; **Марш** из к/ф «Весна» (С. Михалков) — Большой хор ЦТ и ВР; **Если Волга разольется** (В. Лебедев-Кумач) — вокальный квартет «Гая»; **Лирическая песня (Ох ты, сердце)** (В. Волженин) — Л. Рашкевич; **Марш энтузиастов** (А. Д'Актиль) — Большой хор ЦТ и ВР; Песни из к/ф «Дети капитана Гранта» (В. Лебедев-Кумач): **Веселый ветер** — вокально-инстр. ансамбль «Мзнури», **Песенка о капитане** — Г. Абрамов
Вторая пластинка: **Песня о Волге** из к/ф «Волга-Волга» (В. Лебедев-Кумач) — Л. Белобратина; Песни из к/ф «Весна» (В. Лебедев-Кумач): **Лунное томление** — В. Красовицкая, **Молодежная** — Большой хор ЦТ и ВР, **Заздравная** — Н. Яковлева; хор; **Спортивный марш** из к/ф «Братарь» (Б. Ласкин) — Е. Кибкало, **Пути-дороги** (С. Алымов) — Большой хор ЦТ и ВР; **Ехал я из Берлина** (Л. Ошанин) — Краснознаменный ансамбль, солист Н. Гресь; **Летите, голуби** (М. Матусовский) — Московский хор молодежи и студентов; **Воспоминание** (Д. Самойлов) — Г. Отс; **Ожиданию навстречу** (С. Васильев) — Л. Сапегина; **Школьный вальс** (М. Матусовский) — детский хор ЦТ и ВР; **Эх, хорошо!** (В. Шмидтгоф) — женская группа хора ЦТ и ВР; **Марш** из к/ф «Цирк» — отдельный образцовый оркестр Военно-Морского Флота СССР

ЛЕВАШОВ Валентин Сергеевич (1915)

М62—38339-40

Молодость, мир защити (А. Соболев) — Е. Владимиров, ансамбль советской песни ЦТ и ВР; **Как не любить мне эту землю** (В. Лазарев)—вокальный квартет «Улыбка»; **Все посвящаю тебе** (В. Левашов) — Л. Лещенко; **Пока еще не осень** (А. Дитерихс) — М. Кристалинская

МОКРОУСОВ Борис Андреевич (1909—1968)

С60—06293-6 (2 пластинки)

Первая пластинка: **Заветный камень** (А. Жаров) — М. Реизен, хор; **Песня о Сталинграде** (В. Лебедев-Кумач) — Большой хор ЦТ и ВР; **Мы люди большого полета** (А. Фатьянов) Ю. Ельников и В. Годунов; **Я за реченьку гляжу** (Г. Строганов и В. Малков) — Н. Обухова; **Одинокая гармонь** (М. Исаковский) — В. Вуячич; **Песни о Волге** (С. Островой) — М. Решетин, хор; **Шли бурлаки** (В. Харитонов) — Краснознаменный ансамбль; **Дорожка фронтовая** (Н. Лабковский) — В. Трошин; **На улице Заречной** (А. Фатьянов) — В. Нечаев; **Ой вы, ночи, ночи** (М. Матусовский) — Р. Лисицкая и К. Лисицкая; **Ходит белая луна** (Н. Грибачев) — И. Суриков
Вторая пластинка: **Ходят соколы** (А. Софронов) — Краснознаменный ансамбль, солист Б. Шапенко; **Вьется вдаль тропа лесная** (Н. Лабковский) — С. Лемешев; **Ночь** (В. Крылов) — Н. Брежевская; **Земля моя раздольная** (А. Фатьянов) — А. Соколов и Ю. Якушев, хор; **Загрустила березонька** (Н. Глейзаров) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; **Всегда ты хороша** (Н. Глейзаров)—Краснознаменный ансамбль, солист Е. Беляев; **Море шумит** (В. Балашов и В. Карпов) — В. Ермаков; **Осенние листья** (М. Лисянский) — А. Ошепе; **Мы с тобою не дружили** (М. Исаковский) — Г. Отс; **Вологда** (М. Матусовский) — А. Усманов, хор; **На крылечке** (А. Фатьянов) — Н. Брежевская; **Хороши весной в саду цветочки** (С. Алымов) — Г. Абрамов

МОСОЛОВ Александр Васильевич (1900—1973)

С60—06489-90

1. **Россия** (А. Асин); 2. **На деревне,** 3. **Комсомольская свадьба,** 4. **Хорошо у нас в Сибири** (В. Семерина); 5. **Облепиховый рассвет,** 6. **Сибирские страдания** (О. Ярославцев); 7. **Гули, гули,** 8. **Уехал милый из села** (Н. Журавлев); 9. **Степи** (сл. нар.); 10. **Партизанские полки** (А. Прокофьев); 11. **Вечный огонь** (В. Федоров); 12. **Широкая Двина** (Л. Васильева); 13. **Черемуха,** 14. **У нас дела затеяны** (А. Прокофьев)
Хор русской песни ЦТ и ВР, худ. рук. Н. Кутузов, солисты: А. Корнелюк (10), Л. Кузмичева (5), Л. Лазарева и Е. Семенкина (8), Д. Муравлев и Л. Кузмичева (13), В. Рудаков и Л. Кривов (2), Е. Семенкина (6), А. Фролова и К. Станиславчик (9)

НОВИКОВ Анатолий Григорьевич (1896)

С60—06315-16

Мать-Россия (А. Твардовский) — Гос. академ. русский нар. хор. им. Пятницкого; **Песня русского сердца** (Л. Ошанин) — Г. Отс; **Скажи, сынок** (Л. Ошанин), **Облака** (П. Градов) — Л. Зыкина; **Грозой овеянные сны** (А. Кубарев) — Ю. Якушев, хор; **Хороша ты, Москва** (С. Алымов)—Большой хор ЦТ и ВР, **Отвечает любовью земля** (П. Градова) — Л. Симонова, хор: **Уходи** (П. Дариенко, перевод П. Градова) — Л. Зыкина; **Студенческая** (Л. Ошанин), **Юность, скажи мне** (В. Харитонов) — Н. Кобзон; **Пора любви прекрасная** (М. Вершинин) — В. Селиванов; **Песня московских студентов** (Л. Ошанин) — К. Шульженко

ПОКРАСС Дмитрий (1899) **и Даниил** (1905— 1954)

С60—05921-2

1. **Марш Буденного** (А. Д'Актиль); 2. **Дан приказ: ему — на запад** (М. Исаковский); 3. **Конармейская** (А. Сурков); 4. **Песня о луганском слесаре** (В. Гусев); 5. **Три танкиста** (В. Ласкин); 6. **Не скосить нас саблей острой,** 7. **Москва майская** (В. Лебедев-Кумач); 8. **Казаки** (Ц. Солодарь); 9. **Песня артиллеристов** (В. Лебедев-Кумач); 10. **БАМ** (М. Вершинин); 11. **Любушка, Люба, Любовь** (П. Градов); 12. **Осенние ели** (А. Пришелец); 13. **Я иду на свидание с тобой** (П. Градов)
Ансамбль песни ВР (1), ансамбль песни Московского округа ПВО (6), Краснознаменный ансамбль (3), В. Вуячич (2, 8), М. Кристасталинская (12, 13), А. Поляков и Ю. Ельников, хор (4, 9), А. Розум (10, 11), В. Селиванов (5), А. Соколов и Е. Кибкало, хор (7)

ПОЛИКАРПОВ Николай Петрович (1921)

С60—06159-60

1. **Ленин и Россия** (Н. Поликарпов), 2. **Хорошо на нашей на сторонушке** (В. Боков); 3. **Сугробы белые** (А. Голубовский); 4. **Ой, не я ли, ой, не ты ли** (П. Шекасюк); 5. **Что ты, месяц, плохо светишь** (В. Боков); 6. **Ох, ночка-ноченька** (С. Красиков); 7. **Мое Отечество** (Н. Поликарпов); 10. **Тихий Дон** (С. Красиков); 11. **Выходи навстречу** (В. Боков); 12. **Поем вдвоем** (Е. Карасев); 13. **Кони;** 14. **Легендарная тройка** (С. Красиков); 15. **Комарики** (М. Марков); 16. **Кто кого перепоет,** частушки (П. Шекасюк)
Гос. Оренбургский русский нар. хор (5), Гос. Северный русский нар. хор (1), хор русской песни ЦТ и ВР (2, 3, 7, 9—11, 16), вокальный квартет «Советская песня» (8), О. Барилова (15), Р. Бурлыга и Г. Белов (6), Э. Лабковский (13, 14), А. Лаптева и Н. Кудрявцева (4), В. Рудаков и Л. Кривов (12)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АНТОНОВ Юрий

С22—06899-900

За околицей, Кедринка, **Мы плывем по Дунаю** (А. П. Новиков — В. Пухначев); **Соловьи России** (В. Левашов — Н. Палькин)

ВОРОНЕЦ Ольга

М62—38305-6

Русская метелица (Г. Подальский — Л. Ошанин); **Счастье синеглазое** (Г. Топорков — В. Елисеев); **Ой, завьюжила, запорошила** (Г. Пономаренко) — В. Боков); **Ты, ветер, ветер** (О. Фельцман — В. Харитонов)

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТНИЦКОГО, худ. рук. В. Левашов

С60—06143-4 **Мы завершим, товарищ Ленин** (С. Туликов — В. Харитонов); **Отвечает любовью земля** (А. Г. Новиков — П. Градов); **Облака** (А. Г. Новиков — П. Градов) — солистка В. Захарова; **Мать-Россия** (А. Г. Новиков — А. Твардовский); **Звездочка** (нар. песня); **Хороша метелица** (Л. Бакалов — В. Семернин) — солистки З. Остапенко, А. Бахтеева и Л. Шляхова; **Как в степи Кубанской** (Т. Хренников — Я. Шведов); **Серебряные свадьбы** (П. Аедоницкий — Е. Шевелева); **Хлебом мы живем** (В. Левашов — Н. Палькин; **Горько** (В. Сигалов — Б. Голованов); **Ведет гармошка разговор** (Л. Печников — В. Добронравов); **Девочка-попевочка** (Л. Бакалов — В. Семернин) — солисты Н. Олейник, В. Николаев и Н. Орехович

ГРИГОРЬЕВ Антон

С20—06145-6 Нар. песни (обр. Г. Заборова): **Выхожу один я на дорогу** (мелодия Е. Шашиной, сл. М. Лермонтова); **Кольцо души-девицы** (сл. В. Жуковского); **Эх ты, Ванька; Ах ты, душечка; Вот на пути село большое** (сл. Н. Анордиста); **Машенька-милашенька; Далеко, далеко степь за Волгу ушла** (сл. М. Роленгейма); **Я пойду ли вдоль по улице; Что не в озере вода**
Не пробуждай воспоминанья (П. Булахов — сл. неизв. автора); **Свидание** (П. Булахов — Н. Греков); **Колокольчик** (А. Гурилев — И. Макаров)

ЕЛЬЧЕВА Ирина

М20—38007-8 Старинные нар. песни Ивановской области: **Вдоль по морю,** хороводная (два варианта); **Травка-муравка,** хороводная (два варианта); **Погости-ко в доме, гостюшко,** свадебная (два варианта); **Под лесом-песочком,** лирическая (два варианта); **Под тем лесом,** хороводная; **Мне сегодняшний день при радости,** плясовая; **Сема-Семеон,** плясовая; **Как по первой по пороше, Что за верный, верный наш колодец,** хороводные; **Уж ты, день, ты мой денек,** лирическая; **Из-под дуб, дубу, дубу,** плясовая; **Скажу маменьке, голова болит,** хороводная; **Трубонька, Плач невесты, Ах вы, баре, Стой ты, моя яблонька,** свадебные; **Во саду ли, во садочке,** плясовая; **Кок по чистым полям,** хороводная; **Грунюша, Все домой,** плясовые; **Вскочил зайка во горницу,** хороводная

ЗЫКИНА Людмила

С60—06443-4 **Родина моя** (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); **Москва-река** (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); **Земля моя** (В. Гамалия — А. Тесарова); **Малая земля** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); **Баллада о спасенном хлебе** (М. Фрадкин — В. Штормов); **Уходи** (А. Г. Новиков — Н. Дарненко, перевод П. Градова); **Бежит река** (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); **Раздумье** (П. Аедоницкий — И. Шаферан); **Травы луговые** (Е. Птичкин — Т. Ульянова); **Песня девушки** (А. Бабаджанян — И. Юшин); **Твои следы** (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко)

М22—37953-4 Нар. песни: **Степь да степь кругом; Вниз по Волге-реке; Посею лебеду на берегу**

КИРИЛЛОВА Зинаида

С60—06309-10 **Я иду по России** (Н. Поликарпов — Г. Георгиев); **Облака** (А. Г. Новиков — П. Градов); **Песня о лесе** (Г. Пономаренко — Д. Смирнов); **Лирические попевки** (А. Шалаев — Д. Мартынов); **Мосточек** (А. Аверкин — Е. Красиков); **Я в садочке была** (нар. песня, обр. Д. Салиман-Владимирова); **Чтой-то звон** (нар. песня, обр. К. Мацютина); **Почему я не зоренька алая** (Е. Кузнецов — И. Дремов); **Волна, волна** (А. Г. Новиков — В. Харитонов); **Зачем меня окликнул ты** (А. Пахмутова — Л. Ошанин); **Снеговея** (М. Фрадкин — И. Юшин); **Гармони** (А. Сёмка — А. Минков); **Зимняя встреча** (А. Г. Новиков — В. Харитонов); **Ой, дурман-трава** (Г. Пономаренко — В. Чурсов); **Ивановские припевки** (А. Аверкин — Г. Георгиев)

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Б. Александров

С60—06373-4 1. **Песня о России** (Б. Александров — Ю. Каменецкий); 2. **Баллада о солдате** (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский); 3. **Мелодия** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 4. **Молодость** (М. Минков — Э. Багрицкий); 5. **Мир в борьбе добудем** (Д. Тухманов — В. Харитонов); Нар. песни (обр. Б. Александрова): 6. **Вниз по Волге-реке** (сл. А. Шаховского); 7. **Тройка** (П. Булахов — П. Вяземский); 8. **Коробейники** (сл. Н. Некрасова); 9. **Ночуй, Дунюшка**. 10. **Вдоль да по речке**; 11. **Венсеремос** (современная чилийская песня)
Солисты: В. Анисимов (1, 3, 5, 6), Л. Пшеничный (7), А. Сергеев (9), В. Штефуца (8)

ЛАЗАРЕВА Любовь

М22—37957-8 Нар. песни: **На улице дождь; Земляниченька; Хорошо пастух играет; Уж ты, тропка**

МИТРОФАНОВА Федора

С20—06267-8 «Песни Белого моря»: **Что вы, что вы, бояре, Пролегала путь-дорожечка, У Миколы на горы, Под полем, полем, полецком,** старинные свадебные песни; **Вы прощайте-ко женки, бабы, Полно, полно нам, братцы, крушиться,** рекрутские песни; **Из устья Лодейного,** старинная свадебная песня; **Снеги на землю падали,** колядки; **У нашего соседа, Не нападывай, пороха,** вечериночные песни (уточные); **Шуточная** плясовая; **У наших у ворот,** кадриль (вечериночная песня)

МИХАЙЛОВА Валентина и ПЕТРУШИНА Нина (солистки Гос. Волжского русского нар. хора)

М22—37959-60 1. **Волга-речка бьет волною** (муз. нар. — В. Бурыгин); 2. **Пойдем домой,** девичьи припевки (Г. Вешкин—В. Бурыгин); 3. **Полюбила волгаря,** страдания (муз. нар. — В. Бурыгин); 4. **Жигулевская лирическая** (Г. Вешкин — В. Бурыгин)

ПОЮТ НАРОДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

С20—06181-2 Вычегодские песни: **Красива я девушкой была; Я хожу с-по Сиянской горе,** свадебная; **Прилетел орел, прилетел сизой,** игровая; **Кусточики-те да лавровые,** протяжная; **Ох вы, кумушки-голубушки,** свадебная; **На пруду было, на меленке, Два лужка не кошеваны, Да мы-то вечор планали, Из-под елки то было, из-под жердки,** игровые
Женский ансамбль села Кулиги (Бердышихи) Ленского района Архангельской области
Свадебные песни: **Не в трубушку трубили,** на просватаник; **Ударили вузды-колечки на дворе, Ой, ходила куна по бору, Да сподманщица наша Анюшенька,** вечериночные; **Цвела, цвела липушка,** плясовая; **Ой буйны ветры понавеяли,** встречают сватов; **Ах вы, соколы, соколы,** приданое везут; **Под ивою, под орешиною,** плясовая жениху; **Ой, Ванюшка семена сеял,** величальная; **Кто двору, кто двору,** плясовая
Нар. хор села Мужитино Жиздринского района Калужской области

С20—06447-8 Нар. песни: **Ой, да я встану, девушка, раненько; Как шли девки да лесом по воду; Ой, листики вы бумажные; У меня младой муж гуляка; Я по садину ходила; Трава моя, травушка; Летел голубь через город; Лебеди; Камаринская** — К. Курепин (двойная жалейка); **Девка по саду ходила**
Нар. хор села Репнина (Белгородская область)
Нар. песни: **Близко, близко к городу Славянску** (сл. М. Загоскина); **Возле нашего окошка; Зимой, летом сосенушка зелена; Отлетает мой да соколик; Что ты, зимушка-зима; Кто не был, братцы, за Дунаем; На коня милой ох да садился; Улица широкая; На дубе-то кукушка**
Нар. хор села Подбужье (Калужская область)

ПОКРОВСКИЙ Алексей

С20—05959-60 Нар. песни: **Меж высоких хлебов затерялося** (сл. Н. Некрасова); **Ванька-ключник; Ой, на речке было на Фонтанке; Мальчоночка-бедняжечка; Двор, широк двор; Тонкая рябина; Как со вечера пороша**
Старинные романсы: **Дремлют плакучие ивы** (сл. А. Тимофеева); **Не тверди** (А. Дюбюк — П. Муратов); **Всегда и везде за тобою; Цыганская венгерка** (сл. А. Григорьева); **Очаровательные глазки; Запрягу я тройку борзых** (И. Лазарев — Фадеев)

ТРИО «РУССКИЕ КАРТИНКИ», рук. Н. Онегина: **Н. Онегина** (пение и баян), **Н. Виноградова** (пение и домра), **Б. Масленникова** (пение и балалайка)

С22—06297-8 Нар. песни: **Субботея** (обр. В. Короткова), **Ведерочки, Всю-то ночь я прогуляла** (обр. Н. Онегиной); **Расставаться с милым жаль** (В. Володина — А. Жаров); **Вдоль по улице метелица метет** (А. Варламов, обр. Ю. Тугаринова)

СТРЕЛЬЧЕНКО Александра

М22—38333-4 Нар. песни: **Лучинушка** (обр. М. Норданского); **Колечко мое, Я на намушке сижу** (обр. Н. Кузнецова); **Что от терема** (обр. Ю. Зацарного)

СУРЖИКОВ Иван

М22—38643-4 Нар. песни: **Зачем сидишь до полуночи; Соловьем залетным**, сл. А. Кольцова; **Кабы Волга-матушка; Степь** (А. Хмельницкий — Г. Строганов)

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ТОНИКА», худ. рук. Д. Огородников

С22—06243-4 **Стоян-музыкант, Бабушкино просо** (И. Ельчева — сл. нар., пересказ А. Сапина); **Лес мой, лес** (И. Ельчева — Р. Восилек, перевод Е. Андреевой); **День маленек, Во поле береза стояла, Шили девицы ковер** (нар. песни, обр. И. Ельчевой)

ФОЛЬКЛОРНАЯ ГРУППА ГОС. СЕВЕРНОГО РУССКОГО НАР. ХОРА, худ. рук. Н. Мешко, рук. группы В. Смирнов

С22—06563-4 Нар. песни: **Мать Россия; Из-за ту лесу; Во угоре-то деревцо; Не бела заря** — запевает Н. Баёва; **Вдоль по тропке, Что ты, улка**

* * *

С60—06607-8 **Родная партия** (О. Фельцман — А. Софронов) — Краснознаменный ансамбль; **Баллада о спасенном хлебе** (М. Фрадкин — В. Штормов) — Л. Зыкина; **Спасибо вам за тишину** (Н. Богословский — Е. Евтушенко) — Л. Лещенко; **Вся страна — это наша работа** (В. Терентьев — В. Харитонов) — Э. Лабковский, вокальный октет Краснознаменного ансамбля; **Маки** (Я. Френкель — К. Ваншенкин), **И вновь продолжается бой** (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — И. Кобзон; **Родимая сторонка** (С. Туликов — Н. Градов) — Л. Зыкина; **День Победы** (Д. Тухманов — В. Харитонов) — В. Мальченко, детский хор; **Сирень** (П. Аедоницкий — Е. Долматовский) — Л. Лещенко; **Песня русского сердца** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — Г. Отс

С20—06985-6 1—5. **Русский север**, сюита для солистов, хора и оркестра нар. инстр. (Н. Леви — сл. нар.): 1. **Поморы**; 2. **Уж ты зорюшка-заря**; 3. **Уж ты, цветичек**; 4. **Как по Сумской было по реке**; 5. **Кадриль**
6, 7. Нар. песни (обр. А. Михайлова): **Я на горке сижу; Над полями да над чистыми**
8—16. **Свадьба будет**, деревенские картинки (Е. Барыбин — сл. Ю. Погорельского): 8. **Свадьбе быть**, увертюра; 9. **Выходи, Ванечка**; 10. **Отчая**; 11. **Посиделки**; 12. **Беседа**; 13. **Вся деревня знает**; 14. **Приходила сваха в дом**; 15. **Песня невесты**; 16. **Свадьба едет!**
Хор Ленинградского Т и Р, худ. рук. Г. Сандлер (1—7, 9, 11, 13, 14, 16), солисты: К. Герасимова (7), К. Плужников (1), Г. Селезнев (11,12), Л. Филатова (2, 10, 12, 15)
Русский нар. орк. им. В. Андреева п/у В. Калентьева (1—5, 8—14, 16) и В. Рылова (6,7)

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БЕЛЯЕВСКИЙ Всеволод (гусли)

М20—37339-40 **Концертная фантазия** на тему русской нар. песни «Ходила младешенька» (В. Беляевский); 2. **Полянка**, уральская плясовая (обр. В. Беляевского); 3. **Старинный вальс**; 4. **Русский краковяк** (обр. В. Беляевского и А. Беляева); 5. **Затопила кума хату** (нар. песня); 6. **Как под яблонькой** (нар. песня, обр. В. Беляевского); 7. **Вариации на темы двух русских нар. песен** (В. Городовская и В. Беляевский); 8. **Фантазия на темы русских былин**; 9. **Русская полька** (В. Беляевский); 10. **Ой вы, плотнички** (нар. песня); 11. **Фантазия** на тему русской нар. песни «Ивушка» (В. Беляевский и В. Городовская); 12. **У меня младой муж гнедой** (нар. песня); 13. **Барыня**, русская плясовая (обр. А. Белляева)
Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова (1, 7), трио нар. инстр. (2—4, 9, 13), дуэт баянистов (6, 11), В. Городовская и Н. Чеканова — гусли (8)
Поют: М. Агапова (5), Л. Киричек (10), А. Сметанинина (12)

ГОРОДОВСКАЯ Вера и **ЧЕКАНОВА Нина** (гусли)

С20—06491-2 1. **Концерт для дуэта гуслей с оркестром нар. инструментов** (А. Муравлев); 2. **Осенний сон**, вальс (А. Джойс); 3. **Пойте, гусли**; 4. **Ноктюрн** (К. Тидеман); 4. **Вальс**, соч. 42 № 3 (А. Глазунов); 5. **Ноктюрн «Разлука»** (М. Глинка); 6. **Тихо, все тихо** (старинный вальс); 7. **Музыкальная табакерка**, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов) Обработки В. Городовской (2, 3) и М. Сахарова (6), переложения В. Городовской (4, 5, 7)
Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у В. Дубровского (1)

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР им. Н. ОСИПОВА, дирижер В. Гнутов

С20—06169-70 **Пляска скоморохов. Мелодрама**, из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка» (П. Чайковский); **Полет шмеля**, из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); **Русская песня** (С. Рахманинов); **Фавн**, вальс (В. Андреев); **Сказ о Байкале** (Н. Будашкин); **Русский танец** из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); **Фантазия** на тему русской нар. песни «Липа вековая» (П. Куликов); **Фантазия** на темы песен Т. Хренникова из к/ф «Свинарка и пастух» (Ю. Чернов)

МИРОШНИЧЕНКО Михаил (домра), **КУЗНЕЦОВ Исай** (баян)

С20—06905-6 **Ларго** (Ф. Зерачини); **Концерт для домры и баяна** (А. Тунник); **Травушка-муравушка** (нар. песня, обр. А. Абрамова); **Юмореска, Три пьесы**: Прелюдия, Грустная музыка, Марш (В. Бояшов); **Концерт** для домры и оркестра нар. инстр. — I часть (Н. Будашкин, переложение М. Мирошниченко)

МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ, худ. рук. и дирижер Н. Калинин

С20—06429-30 **Русский праздник**, увертюра (А. Пахмутова); **Концертино** (Г. Шендерев) — солистка С. Даниляи (домра); **Сельский наигрыш** (А. Мелитонян); **Лирические припевки, Подгорная** (М. Кусс); **Пьесы на темы русских народных сказок** (А. Тимошенко): Колобок, Аленушка, Петушок Золотой гребешок; **Каприччио** (А. Репников); **Пассакалия** на тему нар. партизанской песни времен Великой Отечественной войны (Ю. Шишаков)

ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ НОВОСИБИРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. И. Гуляев, дирижер В. Гусев

С20—06885-6 **Сибирская сюита № 1** (З. Бляхер); **Концертная вариация на тему сибирской песни «Ваталинка»** (А. П. Новиков) — солист А. Клюев (балалайка); **Сибирские эскизы** (Г. Григоренко); **Концерт для оркестра русских нар. инструментов** (Ю. Юнечев)

С20—06901-2 **Зорахайда**, легенда, соч. 11 (Ю. Свенсен, переложение А. Тихонова); **Концерт для ударных инструментов с оркестром** (Ю. Шишаков) — солисты А. Лец и В. Сурвичев; **Концерт-поэма для баяна с оркестром** (А. Репников) — солист Г. Черничка; **Две пьесы на темы песен Астраханского края** (Б. Стус)

ОСИПОВ Николай (балалайка)

М22—37981-2 **Светит месяц, Полноте, ребята, Кумушки** (нар. песни); **Уральская плясовая** (нар.). **Серенада** (И. Альбинис)
Реставрированные записи

СКЛЯРОВ Александр (баян)

С20—06065-6 **Прелюдия и фуга** ля минор, BWV 543 (И. С. Бах — Ф. Лист); **Дивертисмент** (Г. Бреме); **Венгерская рапсодия № 14** (Ф. Лист, переложение А. Склярова); **Сюита для баяна** (А. Холминов); **У ворот, ворот, Пивна ягода, Утушка луговая, Посею лебеду на берегу**, парафразы на темы русских нар. песен (А. Тимошенко)

ТИХОНОВ Анатолий (балалайка), Гос. академ. русский нар. орк. им. К. Осипова п/у В. Дубровского

С20—06183-4 **Русский переплас, Пьеса на тему русской нар. песни «Под окном черемуха колышется», Пьеса на тему финской нар. песни «Красная лента»** (В. Городовская); **Винят меня в народе** (нар. песня, обр. А. Шалова) — дирижер В. Гнутов; **Русские напевы** (Н. Ризоль и В. Городовская); **Кольцо души-девицы** (нар. песня, обр. А. Шалова); **Выйду ль я на реченьку** (нар. песня, обр. В. Городовской); **Напев и наигрыш** (П. Куликов); **Венский каприс** (Ф. Крейслер, переложение Ю. Чернова); **Вариации на тему Корелли** (Дж. Тартини — Ф. Крейслер)

ФЕОКТИСТОВ Борис (балалайка)

С20—06487-8 1. **Родина**, 2. **Полноте, ребята** (нар. песни); 3. **Протяжная** (А. Спиваковский); 4. **Ах, се вечер**, 5. **Ивушка**, 6. **Пойду ль, выйду ль я** (нар. песни); 7. **Ой, зародилась буйна ягода** (белорусская нар. песня); 8. **Крыжачок** (белорусская нар. пляска); 9. **Вариации на тему нар. песни «Ах, Настасья»** (А. Доброхотов и Б. Феоктистов); 10. **Красный сарафан** (А. Барламов); 11. **Встала я ранешенько** (нар. песня); 12. **Вариации на темы украинских песен** (М. Красев и Б. Феоктистов); 13. **Уральская плясовая** (нар.); 14. **Заиграй, моя волынка**, 15. **Из-под дуба, из-под вяза** (нар. песни)
Обработки И. Балмашова и Б. Феоктистова (11), А. Комаревского и Б. Феоктистова (6), М. Красева (1, 7, 8), Б. Трояновского (4, 14), Б. Трояновского и Б. Феоктистова (2, 13), Б. Феоктистова (5, 15)

ШАЛАЕВ Анатолий и **КРЫЛОВ Николай** (дуэт баянистов)

С20—06141-2 **Рассвет на Москве-реке**, вступление к опере «Хованщина» (М. Мусоргский); **Вальс № 7** до диез минор (Ф. Шопен); **Сцена** из 2 д. и **Танец маленьких лебедей** из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); **Попурри из вальсов И. Штрауса** (Л. Шац); **Веселые часы**, полька. **Фантазия на тему нар. песни «Ах ты, зимушка-зима»** (А. Шалаев); **Ты меня провожала в солдаты**, музыкальная картинка на темы песен Б. Мокроусова и В. Соловьева-Седого (А. Шалаев); **На горе-то калина** (нар. песня); **На завалинке**, музыкальная картинка (А. Шалаев)

ЯКОВЛЕВ Владимир (домра), **ОКУНЕВ Борис** (гитара)

С20—06155-6 **Полька, Танец** (Д. Шостакович, переложения В. Яковлева); **Думка** (Н. Будашкин); **Клоуны, Пляска на лужайке** (Д. Кабалевский); **Концерт № 2 для домры** (П. Бартунов); **В родном селе** (О. Агафонов); **Пиццикато** из балета «Раймонда» (А. Глазунов, переложение В. Яковлева). **Полет шмеля** из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); **На заре туманной юности** (А. Гурилев, обр. В. Яковлева); **На тройке, Осенняя песнь**, из цикла «Времена года» (П. Чайковский, переложения В. Яковлева); **Итальянская полька** (С. Рахманинов); **Не искушай** (М. Глинка, обр. В. Яковлева); **Тореадор и андалуска**, из сюиты «Костюмированный бал» (А. Рубинштейн, обр. В. Яковлева)

АВТОНОМНЫЕ РЕСПУБЛИКИ РСФСР

БАШКИРСКАЯ АССР

БАШКИРСКИЙ СУВЕНИР

М30—38613-14 **Кыр наззары** (Н. Сабитов — М. Суидюкле) — Р. Аккучукова; **Бик хагынхам туган яны** (Н. Сабитов — С. Кудаш) — Т. Сагитов; **Тыуган аулым** (муз. и сл. Х. Ахметова) — Г. Латыпов; **Шулай булхын гомергэ** (З. Исмагилов — Н. Наджми) — Н. Аллаярова; **Быйбылым** (З. Исмаилов — Я. Кулмый) — Г. Султанова; **Хатирэ** (муз. нар. — Р. Муртазин) — Ж. Рахматуллина; **Кара юрга** (нар. песня) — ансамбль кураистов п/у Г. Сулейманова; **Сажидэ** (муз. и сл. Х. Ибрагимова) — С. Галимова; **Эйткэн иден** (З. Бакиров — Х. Туфан) — И. Смаков; **Иыуса** (нар. песня) — Ф. Нугуманова. **Исендэме** (Т. Шарипов — Ф. Асанов) — Г. Абдульманов; **Башкорт кымызы** (З. Исмагилов — К. Даян) — З. Махмутов; **Урман шаулар минем урманым** (З. Исмагилов — Р. Назаров) — К. Валеев

БАШКИРСКАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

М30—38455-6 **Сабантуй**, сюита (Н. Шиякин) — орк. нар. инстр. п/у Л. Ахтямова; **Сиерцо** (З. Исмагилов) — А. Вегелин и П. Вегелин (аккордеоны). Р. Ибатуллин (баян); **Деревенские напевы** (нар.) — А. Султанов (баян); **Вариации на темы башкирских нар. песен** (обр. А. Кукубаева) — Ф. Латыпов (баян); **Перовский** (нар. мелодия, обр. А. Кукубаева) — А. Вегелин и П. Вегелин (аккордеоны); **Легенда** (З. Исмагилов), **Наигрыш** (Н. Сабитов), **Сюита на башкирские нар. темы** (Р. Сальманов) — С. Хамидуллина (ф-но); **Соната-фантазия** (Х. Ахметов) — В. Монастырский (ф-но)

БАШКИРСКИЕ НАР. ПЕСНИ

М31—38419-20 **Бурзянские джигиты** (сл. У. Киньябулатова) — Ф. Гараев; **Наездник** — С. Файлясупов; **Гармонист** — Ф. Нугуманова; **Порт-Артур, Гайса-странник** — Х. Мазитов; **Салават** (обр. Р. Муртазина) — К. Валеев; **Кураист-джигит** — Г. Латыпов; **Эльмелук, Гайса-странник, Хисам** — Ф. Нугуманова

* * *

АХМАДЕЕВА Мадкура

М30—37811-12 Нар. песни: **Эрме, Колой кантон; Шаурэкэй; Шахибэрэк; Нисе буйы; Хыу осто; Гайни ла Ямалым; Айхэйлук; Мэзинэкэй**

БАШКИРСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА, худ. рук. Т. Сайфуллин

С30—06029-30 **Ударники** (Н. Губайдуллин — сл. нар.); **Иэштэр йыры** (Х. Ахметов — Г. Рамазанов); **Кара урман** (Р. Муртазин — Г. Рамазанов); **Знакомые волны** (Т. Каримов — Х. Гиляжев) — на русском яз.; **Хауынсылар йыры** (Х. Ахметов — Н. Идельбай); **Кейек каззар** (нар. песня, обр. Д. Хасаншина); **Хоровой цикл:** Утро, Полдень, Вечер, Рождение ребенка (Р. Газизов — Ш. Ашан) — на русском яз.; **Халыма** (К. Рахимов — Я. Кулмый); **Э нигэ хун** (Т. Каримов — И. Юмагулин); **О, Зульхизя** (Р. Хасанов — Г. Шафиков) — на русском яз.; **Пять горских песен** (А. Дауров — сл. нар.) — солист Г. Андреев (на русском яз.)

ГАЛИМОВА Сазида

М30—37763-4 Фрагменты из башкирских опер: **Речитатив и ария Гульсум** из оперы «Замандаштэр» (Х. Ахметов — Б. Бикбай); **Романс Гюльзифы** из оперы «Агидель тулкындары» (З. Исмагилов — М. Карим); **Колыбельная Гюльюзум, Ария Гюльюзум, Дуэт Гюльюзум и Айбулата** из оперы «Дауыл» (Р. Муртазин — Р. Янбулатова) — Н. Абдеев (Айбулат)
Романсы башкирских композиторов: **Урман шаулар, миннен урманым** (З. Исмагилов — Р. Назиров); **Язгы кистэ** (Т. Шарипов — Г. Зайнашева); **Иорэк менэн йорек хоилэшэ** (Н. Сабитов — А. Игебаев); **Яшлек сере** (З. Исмагилов — Я. Колмый); **Нисэ тапкыр муйыл сэскэ атты** (Х. Ахметов — И. Абдуллин); **Тулкындар, тулкындар** (Х. Ахметов — Ш. Бикнол); **Елдэр** (Н. Сабитов — Р. Бикбаев); **Мин табырмын** (Н. Губайдуллин — Ш. Галин)

МАХМУТОВ Закий

М30—38563-4 Нар. песни: **Аслаев, Салимэкэй, Ишкэксе карт йыры, Ауыл коо, Уйна эле, гармонынды, Золхэбирэ, Азамат, Кахым-турэ; Курай** (З. Исмагилов — Р. Янбулатова); **Ялан кызы** (Р. Муртазин — К. Даян); **Миннурый** (Р. Муртазин — А. Игебаев); **Миндэ, дустар, яш инем** (Ш. Кульбарисов — К. Даян); **Хэтерс калган** (Р. Сальманов — С. Кулаш)

ХИСМАТУЛЛИН Магафур

М30—37929-30 Нар. песни: **Хисам** (обр. З. Исмагилова), **Азамат** (обр. А. Тихомирова), **Хандугас** (обр. К. Рахимова); **Куплеты Салавата** из оперы «Салават» (З. Исмагилов — З. Бикбай); **Куплеты Азата** из оперы «Азат» (Р. Муртазин — Б. Бикбай); **Илсе Гайса** (нар. песня); **Тэн атканда, Озатканда** (татарские нар. песни) — на татарском яз.; **Язгы голдэр** (М. Валеев — К. Даян); **Сайкалалар кэмэлэр, Ялсы** (Г. Альмухаметов — М. Морат); **Матур кызыкай — Карасэс** (Р. Сальманов — К. Даян); **Ялан кызы** Р. Муртазин — К. Даян); **Ялан батыры** (Х. Ахметов — К. Даян)

* * *

М31—38401-2 **Мэзинэкэй** (нар. песня) — З. Махмутов; **Исле гол** (татарская нар. песня), **Тамсылар** (Ф. Ахметов — Ш. Галеев) — Ф. Кудашева; **Ете егет, Киленсэк** (нар. песни, обр. Н. Галеева) — М. Галеева; **Азамат, Уфа** (нар. песни) — Р. Вагизов

ДАГЕСТАНСКАЯ АССР

КАЖЛАЕВ Мурад (1931)

С10—05947-8 **«Мир танца»**
1. **«Студенты», третья сюита из балета «Горянка»**
2. **Симфонические танцы-картины**
3. **Лирические новеллы (балетные сцены)**
Симф. орк. ЦТ и ВР / М. Шостакович (1, 2), М. Кажлаев (3)
Н. Громин — гитара (3)

МОРДОВСКАЯ АССР

МЕЛОДИИ МОРДОВИИ

М30—37865-6 1. **Мин страннаньке** (нар. песня, обр. В. Макарычева); 2. **Сур велесь** (нар. песня, обр. Г. Сураева-Королева); 3. **Авкай, молян мон вирев** (нар. песня, обр. В. Пелагейна); 4. **Урвпинь ильхтема** (И. Игнатьев — М. Бебин); 5. **Никифоронь Алдась** (Л. Кирюков — С. Самошкин); 6. **Песня Лизы** из оперетты «Мордовочка» (Г. Пинлов — Э. Шур); 7. **Вирь чиресэ** (нар. песня, обр. Л. Кирюкова); 8. **Мордовский танец** (Л. Кирюков); 9. **Туян-тулн,** 10. **Мордовский марш,** 11. **Шествие** (Л. Воинов)
Р. Килькина (6), А. Шашкин (7), А. Явкина и Н. Осипова (3), В. Пиксин — баян (8), женский хор Дома нар. творчества п/у Н. Резепова (1, 2), нар. ансамбль песни и танца «Литова» п/у И. Игнатьева (4, 5), орк. русских нар. инстр. Саранского музучилища им. Л. Кирюкова п/у Г. Лукьянова (9—11)
На мокшанском (1, 4—6) и эрзянском (2, 3, 7) яз.

М32—37897-8 **Учома** (В. Белоклоков — П. Гайни) — В. Шишлонова (на эрзянском яз.); **Фантазия на темы мордовских песен** (Д. Шаталин) — В. Криворотова (баян); **Вариации на тему нар. песни «Од кочкир велесь»** (А. Путушкин) — Н. Пиксин (баян); **Левжань иштема** (муз. нар., обр. В. Белоклокова) — В. Козляков (гармоника), А. Генералов (баян), В. Чирков (бубен)

* * *

КУЛИКОВА-ЧИРКОВА Александра

М32—37893-4 Нар. песни (на эрзянском яз.): **Сур велесь** (обр. Г. Сураева-Королева), **Умарина** (обр. Л. Кирюкова), **Самсон ляляй** (обр. В. Белоклокова), **Авкай, молян мон вирев; Анша серал** (Г. Павлов — А. Малькин)

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА МОРДОВСКОЙ АССР «УМАРИНА», худ. рук. В. Белоклоков

М31—38051-2 1. **Янсень панслв** (Л. Кирюков — М. Бебин); 2. **Хор повстанцев** из оперы «Несмеяна и Лямзурь» (Л. Кирюков — Ф. Атянин); 3. **Сварьбан мора** (Л. Кирюков — И. Чумаков); 4. **Кштема, из** оперы «Несмеяна и Лямзурь» (Л. Кирюков); 5. **Тютю-балю** (Л. Кирюков — Ф. Атянин); 6. **Аляняце вешенитяэа** (нар. песня, обр. Г. Сураева-Королева); 7. **Учам тонь** (муз. нар. — И. Эркай); 8. **Вир чирэсэ** (нар. песня, обр. Г. Сураева-Королева); 9. **Морака гармония** (В. Белоклоков — П. Гайни); 10. **Здравствуй, Москва** (В. Белоклоков — Д. Бахарев); 11. **Весенняя песня** (В. Белоклоков — В. Соколов); 12. **Мокшо-эрзянь мастор** (Г. Сураев-Королев — П. Гайни)
Солистки: А. Куликова-Чиркова (8), Ж. Боригова (10)
На мокшанском (1—3, 5, 6), эрзянском (4, 7—9, 12) и русском (10, 11) яз.

ТАТАРСКАЯ АССР

ЖИГАНОВ Назиб (1911)

М10—38795-800 (3 пластинки) **«Джалиль», опера-поэма**
Либретто Дж. Файзи (русский перевод Г. Фере)
Муса Джалиль — В. Ивановский
Жена поэта — О. Пиотровская
Журавлев — П. Коробков
Анпре — Г. Нестеров
Каннафаров — А. Большаков
Хаят — Т. Ерофеева
Женщина с ребенком — А. Клещева
Ковалев — Г. Троицкий
Солисты, хор и орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

ДЖАЛИЛЬ И МУЗЫКА

М30—38399-400 **Ария Алтынчеч** из 1 д. оперы «Алтынчеч» (Н. Жиганов — М. Джалиль) — Р. Билялова; **Ария Мусы Джалиля** из 1 д. оперы «Джалиль» (Н. Жиганов — А. Файзи) — И. Ишбуллиов; **Муса Джалиль,** симфония-поэма (А. Монасыпов) — Гос. симф. орк. Татарской АССР / А. Монасыпов; Романсы и песни на слова М. Джалиля: **Джырларым** (Р. Яхин) — А. Аббасов; **Сонгы джыр** (А. Монасыпов) — Э. Заляльтдинов; **Бэхет** (Р. Еникеев) — А. Галимова; **Джиляк джиганда** (М. Музаффаров) — В. Гизатуллина; **Сагыну** (З. Хабибуллин) — М. Булатова; **Уныш бэйрэме** (Л. Хамиди) — А. Галимова; **Чишмэ джыры** (Ф. Ахметов) — хор Татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля

* * *

САЙБУЛАТОВА Галиба

М32—37599-600 **Ак чэчэклэр** (А. Даутов); **Иркэм** (нар. песня); **Эгэр син булмасан ничмда** (А. Фаттах — А. Еникеев); **Голлэр усэ** (нар. песня, обр. Дж. Файзи); **Яшь гомер** (З. Гибайдуллин — Г. Зайнашева); **Сине генэ котэм** (Э. Хайретдинов — Э. Моэминов)

ШАКИРОВ Ильгам

С30—05975-6 **Гюзелем** (нар. песня); **Мин беренче чэчэклэрне эзлим** (С. Садыкова — С. Хаким); **Яшьлегемэ кире кайтыр идем** (И. Якубов — А. Еникеев); **Арча, Кун авылы ное** (нар. песни); **Песня Искэндэра** из спектакля «Неотосланные письма» (Р. Хасанов — Г. Идрисов); **Утлар яна учакта,** из спектакля «Огни горят» (М. Имашев — С. Сулейманов); **Хафизэлем, иркэм** (нар. песня); **Кичер мине, энкэй** (Р. Жасанов — Г. Идрисов); **Хаман яратам** (Ф. Хатыпов — Зульфат)

ЯКУТСКАЯ АССР

САМСОНОВ Александр

С30—06839-40 **Саасыыга** (М. Жирков — К. Уурастыров); **Дагоччугуом, того мэмньк** (Г. Григории — С. Данилов); **Эйгин саныы-саныыбын** (Г. Кямранов — М. Тимофеев); **Кымыстаах чороону кэтэхтум** (В. Зырянов — И. Артамонов); **Этниэ ый уэсэ устарын** (Г. Никифоров — П. Тобуроков); **Булчут ырыата** (Г. Новгородов — В. Синцев); **Ньургусуннар** (В. Протодьяконов — И. Дмитриев); **Элиэнэ эбэкэм** (В. Зырянов — Суорун Омоллоон); **Сурук** (В. Емельянов — П. Тобуроков); **Догорбор Сенюччеге** (Д. Михайлов — П. Ойунский); **Хайа хасан кэлэгин** (А. Алексеев — Р. Атлесов); **Эйе, дьол исин** (Г. Никифоров — С. Тимофеев); **Балыксыттар** (З. Винспуров — И. Гоголев)

УКРАИНСКАЯ ССР

АРКАС Николай Николаевич (1852—1909)

М10—37521-2 **Сцена и дуэт Катерины и Андрея** («Катерина», 1 д.)
Т. Талахадзе и Н. Козловский (архивная запись)
(+ концертная программа Т. Талахадзе)

ИЩЕНКО Юрий Яковлевич (1938)

С10—06517-18 **Акварели для скрипки и ф-но**
О. Пархоменко, Н. Дериновская
«Календарні пісні» для голоса и ф-но (сл. нар.)
Л. Мизена (сопрано), Р. Голубева
Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели
Квартет им. Лысенко

КЛЕБАНОВ Дмитрий Львович (1907)

С10—06525-6 **Сюита для струнного оркестра**
Киевский камерный орк. / Н. Блажков
(+ Станкович: Sinfonia larga; Малер: Adagio из симфонии № 10)

КОЛЕССА Николай Филаретович (1903)

С10—06623-4 **Украинская сюита**
Симф. орк. Львовской филармонии / Н. Колесса
(+ Кос-Анатольский: Концерт для арфы с оркестром)

КОЛЯДА Николай Терентьевич (1907—1935)

С10—06565-6 **Соната для скрипки и ф-но**
А. Горохов, Е. Ржанов
(+ Косенко: Соната для скрипки и ф-но)

КОСЕНКО Виктор Степанович (1896—1938)

С10—06501-2 Фортепианная музыка
Мазурки, соч. 3: № 1 фа диез минор, № 2 ре бемоль мажор, № 3 до диез минор
Мазурка ми бемоль минор, соч. 9 № 4, Три этюда, соч. 8: до диез минор, фа диез минор, ми мажор («Первомайский»)
Два гавота: си минор, ре бемоль мажор
Две поэмы-легенды, соч. 12
П. Батюшков

С10—06565-6 **Соната для скрипки и ф-но**
А. Горохов, Л. Цвирко
(+ Коляда: Соната для скрипки и ф-но)

С10—06417-18 **Скерцино** (переложение С. Херсонского)
Р. Азархин (контрабас)
(+ концертная программа)

С10—06151-2 **Мне грустно** (М. Лермонтов)
Я ждал тебя (А. Апухтин)
И. Сорокин (на русском яз.)
(+ концертная программа)

ЛЮДКЕВИЧ Станислав Филиппович (1879)

С10—06205-6 **«Песня юношей», симфоническая поэма**
Симф. орк. Львовской филармонии / Д. Пелехатый
«Вільній Україні», кантата на сл. О. Колессы
М. Процевьят (сопрано), хоровая капелла «Трембіта», симф. орк. Львовской филармонии / Д. Пелехатый
«Наймит», кантата на сл. И. Франко
Хоровая капелла «Трембіта», симф. орк. Львовской филармонии / Д. Пелехатый

ЛЯТОШИНСКИЙ Борис Николаевич (1895—1968)

С10—06521-2 **Соната № 2 (Соната-баллада) для ф-но, соч. 18**
Четыре прелюдии: соч. 44 № 2—4, соч. 38 № 3
«Отражения», семь пьес, соч. 16
Е. Ржанов

С10—06645-6 **Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели ля мажор, соч. 4**
Квартет им. Лысенко
Трио № 1 для скрипки, виолончели и ф-но, соч. 7
А. Горохов, Н. Смолян, Н. Царевич

МЕЙТУС Юлий Сергеевич (1903)

С10—05883-4 Романсы
Ви знаєте, як липа шелестить (П. Тычина); **В тумані морському зникає твій спів** (М. Рыльский); **Любисток** (М. Бажан)
Л. Мазепа

Сільський сонет (М. Рильський); **В темряві ночі тополі тріпочуть** (П. Тычина); **Море, Сподівання** (В. Коротич)
М. Раков
Не жаль мені, що я тебе кохаю; Я не кохаю тебе; Хвиля (Леся Українка)
Г. Цыпин
Про смерть поэты с болью говорили; Моцарт и Сальери; Крестились готы (Е. Винокуров)
А. Мокренко (на русском яз.)
Р. Голубева (ф-но)

М10—37661-4 **Ария Ули («Молодая гвардия», 1 д.)**
Т. Янко
(— концертная программа)

РЕВУЦКИЙ Лев Николаевич (1889)

С10—06615-16 Фортепианная музыка:
Три прелюдии, соч. 4
Две прелюдии, соч. 7
Три пьесы: Веснянка, Колыбельная, Веснянка
Соната си минор, соч. 1
Этюды — ре минор, фа мажор
Песня, соч. 17 № 1
Юмореска, соч. 17 № 2
М. Крушельницкая

СТАНКОВИЧ Евгений Федорович (1942)

С10—06525-6 **Sinfonia larga**
Киевский камерный орк. / И. Блажков
(+ Клебанов: Сюита; Малер: Adagio из симфонии № 10)

ШАМО Юрий Игоревич (1947)

С10—06509-10 **Концерт № 2 для ф-но, струнных и ударных**
Б. Архимович, орк. / З. Кожарский
Соната № 6 для ф-но
«Сказки и истории» (по мотивам сказок Г. Х. Андерсена) для ф-но
Б. Архимович

* * *

ГАЛИЦИЙСКИЕ ПЕСНИ

С10—06989-90 Нар. песни в обр. Н. Гриценко: 1. **Гой піду я з Бардійова**; 2. **Мармарош**; 3. **На славній річеньці на Сяну**; 4. **А в тім стольнім граді Кийові**; 5. **Гей на Івана, гей на Купала**; 6. **Грають гуслярики**; 7. **Обволокусь я облаком**; 8. **Іванка**; 9. **Чорна роля**
А. Ведерников (1—4), Р. Бобринева (5—9), хор и Академ. орк. русских нар. инстр. ЦТ и ВР п/у Н. Некрасова

«В СУЗІР'Ї ДРУЖБИ» (фестиваль)

М31—37343-4 Житомирская область: **Віночок дружби, Веселинка** — орк. нар. инстр. п/у С. Иванова; **Зарра-Гуль** (таджикская нар. песня) — хоровая группа нар. ансамбля п/у М. Вина; **Танець дівчат** (А. Хачатурян) — орк. нар. инстр. п/у Ю. Воеводина; **Сосна** (А. Даргомыжский — М. Лермонтов) — хоровая капелла (г. Коростень); **Криниці** (А. Зший — В. Карпенко) — нар. хоровая капелла п/у Б. Харькова; **Зозуленька** (В. Лобко — А. Новицкий) — женский вокальный ансамбль Житомирского ДК; **Марш** (С. Прокофьев) — ансамбль баянистов п/у В. Астахова; **Мтацминда** (Г. Цабадзе — Г. Хухашвили) — женский вокальный ансамбль Червоноармейского ДК; **П'ять ночей і днів** (П. Майборода — В. Инбер) — капелла бандуристов п/у И. Кривенчука

М31—37347-8 Закарпатская область: **Карпатський мій краю** (Д. Пыганков — В. Стрелец), **А мій милий у колгоспі робить** (нар. песня) — вокальный ансамбль «Сестрички» п/у А. Бровдий, солистка Г. Халак (2); **Товариш** (О. Иванов — А. Прокофьев), **Попід гору вітер віє** (нар. песня) — мужской вокальный ансамбль завода «Іршавприлад» п/у А. Бровдий, солист В. Кац (1); **Як ішов я з Дебрецина до дому** (нар. песня) — М. Копылец и С. Уста; **Деліо дела** (грузинская нар. песня), **Через річеньку** (нар. песня), **Карпатська мандрівка** (А. Кос-Анатольский — И. Мельник), **Пісня гуцула** (муз. и сл. И. Шевчуна) — мужской вокальный квартет Иршавского РДК; **Сама тому мати винна** (нар. песня), **Вишенька** (В. Тюкалкин — М. Никитин) — вокальное трио «Кукурудзовод»

М31—37345-6 Запорожская область: **Гімн Батьківщині** (А. Г. Новиков — М. Вершинин), **Сільські музиканти** (Л. Таутс) — народная хоровая капелла п/у Л. Шермейстера; **Люди запорізького гарту** (Д. Живов — В. Чубенко) — А. Симченко; **Слава народам нашої Батьківщині** (И. Шишов), **Таджицький той** (А. Лепский) — орк. нар. инстр. п/у О. Копейкина; **Я люблю свою землю** (Е. Птичкин — Б. Харитонов) — В. Мацневская; **Молдавські наспіви** — орк. нар. инстр., солист Д. Деменчук (окарина, най, сопилка); **Рушники** (белорусская нар. песня) — ансамбль «Вольняночка»; **Ой ти, місяцю** (нар. песня) — нар. хор «Калина» п/у М. Кисиля; **Сонечко встає** (П. Процко) — нар. хор п/у П. Процко

М31—37349-50 Ивано-Франковская область: **Отчий дом** (эстонская нар. песня) — женский хор п/у В. Терлецкого; **Батьківщино, в дружбі ти прекрасна** (А. Филипенко — М. Нагибеда) — хор Надворнянского ДК п/у И. Тацюка; **Рячаньна** (белорусская нар. песня) — ансамбль «Карпати» п/у Б. Кавенского; **Віночок весільних мелодій** — ансамбль сопилкарей п/у О. Филики, солистка В. Ступарик; **Радуйся, Гуцуліє** (обр. П. Терпелюка), **Молдавські мелодії** — орк. нар. инстр. Косовского ДК п/у Д. Билапюка; **Привітальна** (П. Терпелюк — орк. нар. инстр. п/у П. Терпелюка; **Слався, місто Франкове** (И. Гнатюк) — мужская хоровая капелла «Бистрінь» п/у И. Гнатюка; **Україна — Казахстан** (И. Шамо — Д. Луценко) — хор п/у В. Терлецкого; **Карпатські дороги** (Ю. Кинака — Я. Дорошенко) — ансамбль «Гуцулочка» п/у Г. Кушнирейко

М31—37351-2 Киев и Киевская область: **Фантазія на теми пісень про Москву** (обр. Г. Хукера) — заслуженный духовой оркестр п/у М. Молотая; **Ой рідна мати-земле** (С. Кропива — О. Пастернак) — хоровая группа ансамбля «Чорнобривець» п/у С. Сушко; **Полька будівельників, Ой ти, березо** (нар. песни) — заслуженный народный хор п/у В. Новикова, солистка Т. Грох; **Утушка луговая** (А. Иванов-Крамской), **Перепілонька** (белорусская нар. мелодия)—ансамбль гитаристов п/у Л. Колесниковой; **Мухаббат** (таджикская нар. песня) — Л. Усенко; **Дрозди** (В. Шошенин — С. Островой) — Н. Медведев; **Назбирай мені роси** (В. Костенко — В. Явор) — вокальное трио: О. Рудешко, Л. Бойко, В. Мищенко

М31—37535-6 Херсонская область: **Я славлю Партію** (В. Берменич — А. Новицкий) — мужской хор п/у Т. Олейника, солисты В. Воробьев и К. Демченко; **У цёмнам песе гаманіла**, белорусская песня (Д. Лукас — сл. нар.) — мужской хор п/у Т. Олейника; **Рушники** (белорусская нар. песня) — О. Демчук и Л. Правиченко; **Зіронька-текстильниця** (А. Шейченко — В. Мелещенко), **Аленушка** (Е. Кузнецов — В. Боков) — нар. ансамбль «Зіронька» п/у М. Публиковой; **Пісня братерства** (К. Доминчен — В. Кудрявцев) — В. Дидиченко и М. Симиненко; **Солов'їний спів** (муз. и сл. А. Горчинского) — женское вокальное трио; **Стою под тополем** (Я. Френкель — К. Ваншенкин) — О. Сковородина; **Чарівна скрипка** (И. Поклад — Ю. Рыбчинский) — вокальное трио: О. Демчук, Л. Правиченко, Л. Чигирина

М31—37537-8 Хмельницкая область: **Червона площа** (Н. Дунаевский — М. Исаковский) — нар. хоровая капелла п/у И. Зелинки; **Червона хустина** (И. Шамо — Д. Луценко) — мужской вокальный ансамбль п/у П. Ширского; **Віночок українських мелодій** — «Троїста музика» п/у Ф. Дудуна; **Як за дальнім небосхилом** (П. Майборода — А. Малишко) — мужской вокальный ансамбль п/у Н. Трибуховского; **Ты куда, мой быстрый сокол** (татышская нар. песня) — хор работников просвещения п/у Е. Чапого; **Полька** (П. Оякяар) — И. Лахман (тромбон), духовой орк. п/у В. Бержеды; **Любите Россию** (С. Туликов — О. Минявский) — Л. Дыновская; **И все-таки море** (Я. Френкель—И. Ша-

феран) — мужское вокальное трио п/у Р. Суровьяна; **У лісі** (И. Штраус) — орк. сопилкарей п/у Б. Гулашевского; **На городі буркун** (нар. песня) — нар. хор п/у Б. Ирчишина; **За нашов стодолов** (нар. песня) — «троїста музика» п/у В. Еренюка

М31—37539-40 Черкасская область: **Правда Леніна в серці живе** (О. Стаднік — П. Власюк); **Вій, вітерець** (латышская нар. песня) — нар. хор п/у О. Стаднина; **Суліко** (грузинская нар. песня) — мужской вокальный ансамбль п/у Н. Цимбалистого; **Весна** (азербайджанская нар. песня) — вокальное трио завода телеграфной аппаратуры; **Ночевала тучка золотая** (П. Чайковский — М. Лермонтов) — хоровая капелла п/у В. Ивановка; **У меня семья большая** (Г. Пономаренко — П. Градов) — вокально-инстр. ансамбль «Бояничі» п/у А. Безрука, солистка Т. Дорошенко; **Сам ня знаю, ня ведаю** (белорусская нар. песня). **Ионел** (молдавская нар. песня) — ансамбль «Зелений вогник» п/у М. Неврича, солисты И. Дрыга (1) и В. Сергиенко (2)

М31—37541-2 Черниговская область: **Ленінським шляхом** (И. Зажитько — М. Упеник) — нар. хор п/у И. Зажитько; **Баллада о трубачах** (И. Шамо — И. Кротов) — мужское вокальное трио Носовского РДК; **За того парня** (М. Фрадкин — Р. Рождественский) — В. Подкопаев; **Пісня про Німан** (Н. Соколовский — А. Астрейка) — мужской хор п/у В. Кириленко, солист В. Калашник; **Святкова — привітальна** (В. Мафтуляк) — вокальный ансамбль «Полісянка» п/у Б. Зроля; **Зачарована Десна** (И. Шамо — Д. Луценко) — вокальный ансамбль «Десняночка» п/у Н. Гринфельд; **Ой учора із вечора** (нар. песня) — К. Арап; **Хата моя, біла хата** (А. Пашкевич — Д. Луценко) — В. Разумейко

М31—37543-4 Черновицкая область: **Родина** (русская нар. песня) — Л. Снигур; **Слава народам нашої країни** (В. Рупов) — нар. духовой орк. п/у М. Макаренко; **Поліг під Корсунем солдат** (А. Пашкевич — Д. Луценко) — нар. мужская хоровая капелла п/у В. Гаврилюка; **Килим** (А. Кушниренко — И. Кутень) — О. Вазеляк; **Гуцульські чабарашки** — Е. Никифорец и В. Бандура; **На добраніч, усім на ніч** (нар. песня, обр. Н. Леонтовича) (нар мужская хоровая капелла п/у В. Гаврилюка; **Гуцульські народні думи і коломийки** — орк. нар. инстр. п/у В. Мельничного; **Я прошу, не обижайся** (молдавская нар. песня) — К. Бобештеи

* * *

Сестры БАЙКО: Мария, Даниила, Нина

С30—06257-8 **Вінок Леніну** (А. Кос-Анатольский — А. Пашко); **Люблю тебя, мой край родной** (Г. Подальский — И. Назаленко, перевод Л. Смирнова) — на русском яз.; **Як хорошо** (Е. Козак — М. Хоростицкая); **Соловї** (Е. Козак — Г. Коваль); **Нейдорожча** (А. Кос-Анатольский — В. Данилейко); **Ти до мене не ходи, Там, де сонечко сходило, Паперушко** (нар. песни, обр. А. Кос-Анатольского); **Весняна пісня** (П. Колесса — Н. Голубничий); **Потече, поточе** (нар. песня, обр. Е. Козаки); **Спи, маля** (А. Билаш — М. Ноель); **Сідит пташон, Як я сі заспівам, В калиновім лісі** (нар. песни, обр. С. Людкевича); **В зеленім гаю, Не мелем, Дала-с мене моп мама** (нар. песни)

ДЕМЬЯНКО Лариса

М52—37995-6 **Скворушка, Зайка, Ой, ходила дівчина бережком** (нар. песни); **Про ракету** (А. Демьянко — Ю. Тимчишин); **Во поле береза стояла, Валенки, Я на горку шла** (русские нар. песни), **Приезжал в деревню Ленин** (Ф. Маслов — Я. Шведов) — на русском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СМЕРІЧКА», худ. рук. Л. Дутковский

С60—06859-60 3 гр. 1. **Два перстені** (муз. и сл. В. Ивасюка); 2. **Незрівняний світ краси** (Л. Дутковский — А. Фартушняк); 3. **Ой чия ж то крайня хатка** (Г. Скупинский — сл. нар.); 4. **Скажи, скажи** (В. Громцев — В. Бабух); 5. **Єдина** (Л. Дутковский — В. Кудрявцев); 6. **Горянка** (Л. Дутковский — М. Леонтюк и С. Борисенко); 7. **Водограй** (муз. и сл. В. Ивасюка); 8. **Осінь прийшла** (Г. Скупинский — Б. Касиев); 9. **Шовнова косиця** (И. Голяк — В. Кудрявцев); 10. **Ми йдемо далі** (Л. Дутковский — О. Жуков); 11. **Я — твое крило** (В. Ивасюк — Р. Кудлик)
Солисты: Н. Яремчук (1, 2, 5), В. Зинкевич (4, 6), Н. Яремчук и В. Зинкевич (6), Н. Пащенко и Н. Яремчук (7, 10, 11), А. Зборлюкова (9)

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий

С10—06701-2 Я. Степовой: **Розвійтеся з вітром** (И. Франко); **Три шляхи** (Т. Шевченко)
Н. Лысенко: **Безмежнее поле** (И. Франко); **Нічого, нічого** (М. Вороной); **Ти не моя** (С. Руданский); **Сонце низенько,** песни Петра из оперы «Наталка Полтавка»
(+ Глинка: Романсы и песни — см. концертные программы вокалистов)

ТРИО БАНДУРИСТОК: Валентина Третьякова, Нина Павленко, Нелли Москвина

С30—06271-2 **Грай, бандуро** (В. Буракевич — П. Воронько); **Нічка цікавая, Паде дощ** (нар. песни); **Гуси летіли** (А. Пашкевич — Д. Луценко); **Ти до мене не ходи** (нар. песня); **Зозуленька** (В. Лобко — А. Новицкий); **А мати ходить на курган** (А. Пашкевич — Д. Луценко); **Серед літа** (А. Билаш — Н. Ткач); **Козачка** (белорусская нар. песня) — на белорусском яз.; **Пряха** (русская нар. песня) — на русском яз.; **Добрий вечір, сусідонько** (нар. песня); **Калинова сопілка** (В. Верменич — В. Юхимович); **Човен хитається** (нар. песня); **Ой думала я** (С. Сабадаш — И. Кутень)

БЕЛОРУССКАЯ ССР

ГЛЕБОВ Евгений Александрович (1929)

С10—06217-18 **«Тиль Уленшпигель»**, фрагменты из балета: **Рождение Тиля, Рождение Филиппа; Фландрия; Танец Тиля; Маленькое адажио; Сарабанда; Таверна; Седмерица**
Гос. симф. орк. БССР, Гос. академ. хоровая капелла БССР / Ю. Ефимов

УЗБЕКСКАЯ ССР

КЕНДЖАЕВ Камил (1939)

С10—06949-50 **Лирическая симфония памяти С. Айни**
Молодежная увертюра
Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакназаров
(+ Сайдаминова: **Симфоническая поэма, Сюита из балета «Горючий камень»**)

МАХМУДОВ Мирхалил (1947)

С10—06995-6 **Мухаммас ва уфор I—III**
Камерный орк. Узбекского Т и Р / Э. Азимов
(+ концертная программа)

САДЫКОВ Талиб (1907)

М10—37841-2 Романсы и арии из опер
1. **Бахор** (Миртемир); 2. **Бахтиёр** (Р. Бабаджан); 3. **Вулбул** (сл. нар.); 4. **Куринур** (Низами); 5. **Сарви гул** (А. Навои); 6. **Ария Омона**; 7. **Ария Хури**, из 1 д. оперы «Зайнаб и Омон»; 8—12. Из оперы «Лейли и Мажнун»—8 **Ария Навфали** (2 д.); 9. **Две арии Кайса** (1 д.); 10. **Ария Лайли** (3 д.); 11. **Ария Ибн Салима** (3 д.); 12. **Ария Кайса** (3 д.)
А. Азимов (6, 11), С. Беньяминов (4, 8), Г. Закирова (1, 2, 5, 7, 10), Р. Хакимжанова (3), Т. Хусанов (9, 12)

САЙДАМИНОВА Дилором (1943)

С10—06949-50 **Симфоническая поэма**
Сюита из балета «Горючий намень»
Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хашимаров
(+ Кенджаев: Лирическая симфония, Молодежная увертюра)

ТАДЖИЕВ Мирсадык (1944)

С10—06995-6 Adagio
Камерный орк. Узбекского Т и Р / Э. Азимов
(+ концертная программа)

* * *

«ГУЛДАСТА»

М30—38019-20 **Биз узбекистондан** (Т. Таджиев — Х. Гулям) — женский хоровой ансамбль «Шодлик»; **Урик гуллаганда** (М. Левиев—Х. Алимджан) — Д. Каюмова; **Онажон** (муз. нар. — А. Навои) — Д. Кадов) — У. Рахимова; **Муножот** (муз. нар. — А. Навои)—Д. Каюмова; **Турт гузал** (М. Мирзаев — Э. Охунова) — женский квартет ансамбля «Шодлик»; **Мухаббат** (муз. нар. — А. Исроилов) — О. Хантова; **Атлас куйлан** (С. Тохтасинов — Т. Тула), **Онамнинг ёлгизиман** (нар. песня) — У. Рахимова; **Кузимга тутиё айлай** (муз. нар. — Н. Сабрий) — О. Хантова

«ДОЙРА УСУЛЛАРИ»

М31—37249-50 **Узбекские нар. ритмы**
А. Азимов (дойра)
У. Ходжаев (дойра)

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛАР!» (лауреаты Республиканского телевизионного конкурса художественной самодеятельности)

М30—37497-8 **Узбекистон** (А. Мухамедов — Камтар); **Калбдаги сиймо** (Т. Хасанов — Нилуфар); **Гуллар билан кутаман** (Т. Хасанов — Ш. Рашидов); **Тоглар нушиги** (Т. Хасанов — Т. Хамид)
Маргуба Сабирова (г. Наманган)
Харгиз (муз. нар. — А. Навои); **Конилли куёшимга** (муз. нар.— Н. Сабри); **Нозинг кали** (муз. нар. — Ш. Файзуллаев); **Эшвой** (муз. нар. — Н. Сабри); **Гуллола келтирибди** (муз. нар. — Э. Самандаров)
Шерзат Фейзуллаев (Хорезмская область)

М30—37799-800 **Узбекистон** (Ш. Файзуллаев — Хушнуд); **Онажон** (муз. нар. — М. Мирзаахмедов); **Йулларим** (М. Ашрафи — Т. Тула); **Кушик айтиб** (К. Полвонов — Ж. Жуманиязов); **Обод этар** (Ш. Файзуллаев — М. Шерова); **Даврамизга махрабо** (Ш. Фейзуллаев — Т. Азимов)
Султонпошша Удаева (Хорезмская область)
Баёт V (муз. нар. — Нодира); **Парво этиб кет** (муз нар. — С. Абдулла); **Кузларинг** (муз. нар. — З. Фурват); **Навбахоримга** (муз. нар. — Х. Яхиев)
Ульмас Санджанов (Кашкадарьинская область)

М30—38151-2 **Фаргона тонг отгунча** (муз. нар. — Хазини); **Тошкент ироги** (муз. нар. — Мисхин); **На кийдим** (муз. нар. — Хувайдо)
Тулкин Сабирси (г. Самарканд)
Лола (муз. нар. — М. Кушаков); **Юзи гулдек** (муз. нар. — А. Адылханов); **Жонон эканку** (муз. нар. — Н. Сабри)
Сабиржон Расулов (г. Ташкент)

НАР. ПЕСНИ НА СЛОВА ХУРШИДА

М30—38447-8 **Дугох хусайни II** — К. Закиров; **Гиря** — А. Алимахсумов; **Баёт IV** — А. Хатамов и Х. Файзиев; **Савти ушшок** — К. Закиров; **Чоргох II** — Г. Абдурахманов; **Сегох, Чоргох, Мугулча** — Х. Насырова

ПЕСНИ НА СЛОВА Х. ЯХЬЛЕВА

М30—38005-6 **Сурмагин, Дилим, Келмай бахор, Кам булмагай** (муз. нар. — Т. Сабиров; **Фурдонадан, Тонг кушиги** (муз. нар.) — К. Рахимов; **Гулдаста** (Б. Алиев) — Б. Юлдашев; **Нечирмас** (муз. нар.) — Х. Каримов; **Арз айладим** (муз. нар.) — Дж. Набиев

* * *

АБДУЛЛАЕВА Мехри

М30—38331-2 **Танавор** (нар. песня); **Бахтим улкмасму** (Н. Насимов — Фузули); **Бекасам туклар кийиб, Йул булсин, Азимдарё** (нар. песня); **Намойиш** (муз. нар. — С. Абдулла)

АТАБАЕВА Гульшад

М30—37797-8 **Газли ялигларида** (К. Кенжаев — Т. Тула); **Гачма гюзель** (турецкая нар. песня); **Каринаво** (нар. песня); **Хоразм наволари** (муз. нар., сл. Мунса и нар.); **Олам армони** (М. Мирзаев — Т. Тула); **Уйгурская нар. песня; Шухи пари** (афганская нар. песня); **Кыз хазылы** (М. Жиемуратов — Н. Торещева); **Чашмони фаттони ту** (муз. и сл. А. Лахути); **Казахская нар. песня**

АХУНОВА Хабиба

М32—38619-20 **Сабо билан** (Т. Хасанов — Д. Файзи); **Наманган** (К. Мансуров — А. Пулат); **Ария Лайли** из оперы «Лайли и Мажнун» (Т. Сидыков — Хуршид)

МАМАДАЛИЕВ Расулкори и **ХАМРОКУЛОВ Комилжон**

М30—38603-4 **На кийдим** (муз. нар. — Хувайдо) — Р. Мамадалиев; **Булмаса, Ирон** (муз. нар. — А. Навои); **Самарканд ушшоги** (муз. нар. — К. Хоразми); **Э, дустлар, Топмадим** (муз. нар. — А. Навои)

МАМАДАЛИЕВ Фаттаххон

М30—38561-2 **Орзу** (муз. нар. — В. Сагдулла); **Сурмаса, Кунгул** (муз. нар. — Х. Яхьяев); **Сайри бог** (муз. нар. — З. Фурват), **Чоргох III, Чоргох IV** (муз. нар. — Мукими), **Ушшок** (муз. нар. — К. Хоразми) — Ф. Мамадалиев и Ю. Кийиков; **Окибат** (муз. нар. — Нодира)

МАМАДАЛИЕВ Фаттаххон и **ЮЛДАШЕВ Хайдар**

М32—38601-2 **Андижон ханида кушик** (муз. нар. — Х. Раззак); **Дилкушо** (муз. нар. — Х. Азими)

ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. УЗБЕКСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ п/у С. Алиева

М32—38547-8 **Шодиана** (Ф. Назаров); **Антракт** из оперы «Кармен» (Ж. Бизе); **Колхозный марш** (Ф. Харратов); **Уфори сегох** (муз. нар., обр. С. Алиева и Г. Зубатова)

ПУЛАТОВА Наима

М12—37723-4 **Курсатмагай, Куринур** (Т. Джалилов и Г. Мушель — С. Абдулла); **Уйлдл** (Т. Джалилов и Г. Мушель — К. Яшен)

ПУЛАТОВЫ Наима и Сурат

М10—37919-20 Из музыкальной драмы «Равшан и Зулхумор» (Т. Джалилов и Г. Мушель): **Келмади, Интизор, Сарсон булиб**, три арии Зулхумор, **Дуэт Равшана и Зулхумор, Ул сарвиноз**, дуэт Равшана и Зулхумор; Из музыкальной драмы «Нурхон» (Т. Джалилов и Г. Мушель): **Абдурахмонбеги**, дуэт Нурхон и Хайдара, **Колдиму**, ария Нурхон, **Еримни дерман**, дуэт Нурхон и Хайдара, **Узгача, Адо булдим, Кимга дод айлай, Эй сабо, Сизни айвон,**

пять арий Нурхон. **Дуэт Нурхон и Хайдара: Ошкар айлай;** ария Обидахона из музыкальной драмы «Мавлона Мукими» (Т. Джалилов)

САБИРОВ Тулкин

М30—38329-30 **Бебокча** (муз. нар. — Фузули); **Дугох** (муз. нар. — С. Абдулла); **Самарканд ушшоги** (муз. нар. — Зебуниссо); **Андижон йигитлари** (нар. мелодия) — ансамбль нар. инстр. п/у С. Тохтасинова
(+ Поет А. Шукуров)

СОЛИСТЫ ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. НАВОИ

М10—37575-6 1. **Шу тупронда,** ария Тургуной из оперы «Тонг олдидан» (Р. Хамраев); 2. **Ер кетди** (С. Бабаев — Айбек); 3. **Калб** (С. Бабаев — С. Зуннунова); 4. **Ария Дилором** из оперы «Дилором» (М. Ашрафи); 5. **Алла** (А. Мухамедов — Мирмухсин); 6. **Ария Хамзы** из оперы «Хамза» (С. Бабаев); 7. **Ария Мулладуста** из оперы «Майсаранинг иши» (С. Юдаков); 8. **Булбул** (Д. Закиров — Т. Тула); 9. **Ария Ойхон** из оперы «Майсаранинг иши» (С. Юдаков); 10. **Ария Санобар** из оперы «Хамза» (С. Бабаев); 11. **Ария Ойжамол** из оперы «Ойжамол» (И. Хамраев); 12. **Севги** (Б. Умиджанов — Айбек)
Гули Закирова (1—5, 8, 9), Худайберды Танров (12), Райхон Хакимжанова (10, 11), Турсунбай Хусанов (6, 7)

ХАЙИТОВА Олмахон

М32—38193-4 Нар. песни: **Ёндирма; Узим борайму жонимэ; Кимдан урганд**инг?

ХАЛМИРЗАЕВ Мадамин

М32—37985-6 **Кадрини** (муз. нар. — Хувайдо); **Иши сегохи** (М. Садыков — М. Кариев)

ШУКУРОВ Ахмаджон

М30—38329-30 **Кайдадур** (муз. нар. — Хувайдо); **Буса бер** (муз. нар. — Огахи); **Ургандим Навондан** (муз. нар. — Я. Мирза); **Сени сеадим, лайло** (муз. нар. — Азиза); **Насри баёт** (муз. нар. — З. Бабур)
(+ Поет Т. Сабиров)

* * *

С30—06825-6 **Елпессе, Гюзель** (туркменские нар. песни), **Бурмасин** (К. Атаниязов — Н. Сабри), **Дармон келмад** (муз. нар. — Талиби), **Бегона булма** (муз. нар. — Н. Сабри), **Юр Зухражон** (К. Атаниязов — Молланапас) — Б. Хамдамов; **Парвонадандур** (муз. нар. — К. Хоразми) — Ш. Курбонов; **Мухаббат** муз. нар. — Камтар) — К. Искандаров; **Тегингни нурмасман, Шоир ишидин куйласа** (муз. нар. — Мухаммад Али) — Х. Каримов; **Гузал Фаргона** (муз. нар. — Н. Сабри), **Келадур** (муз. нар. — Машраб) — Х. Касымов

М31—38345-6 **Интизор булдим яна** (М. Акбаров — С. Абдулла), **Бойси бор** (М. Акбаров — Я. Мирза), **Жоним айлансин** (Х. Тохтасинов — Хамза), **Гуллаган улкам** (М. Муртазаев — М. Назаров), **Риштан жоним** (М. Муртазаев — Фузули) — Х. Умарова; **Осори мухаббат** (Г. Ташматов — Нодира), **Гулим** (Г. Ташматов — Х. Искандаров) — Т. Мирвалиева; **Севгилим** (Г. Ташматов — Ваниф) — А. Атаханов; **Бадахшан** (нар. мелодия) — З. Абидов (дутар)

С32—06953-4 **Санаме** (таджикская нар. песня) — Ю. Тураев; **Кургач** (М. Юсупов — Фузули) — М. Юсупов

М32—37993-4 **Зор айладинг** (муз. нар. — А. Гаффари) — К. Рахимов; **Зеболингингдан** (муз. нар. — Чусти), **Гул** (муз. нар. — М. Кариев), **Кел** (муз. нар. — П. Мумин) — Ф. Маметкулов

М32—37725-6 **Кел мархабо десангиз** (муз. нар. — Э. Самандаров) — О. Хамтова; **Урган** (муз. нар. — С. Абдулла) — К. Рахимов

М32—38191-2 **Хон лайлун IV** (нар. песня) — Ш. Шорахматов; **Бустон булур** (Х. Хилямов — Х. Хамраев) — М. Ашимова

М32—38335-6 **Сен йуксан** (муз. нар. — Н. Сабри) — А. Шукуров; **Аклимни олди** (муз. нар. — Мунис) — У. Атаев

М32—38457-8 **Турт урим сочли** (туркменская нар. песня), **Парвойинг йук** (муз. нар. — Т. Тула) — Б. Хамдамов; **Согиндим мен, Кунгил бердим** (муз. нар. — Н. Нарзуллаев) — Ш. Пармонов

М32—38461-2 **Ватанимсан** (муз. нар. — Н. Сабри) — Ш. Курбанов; **Кунглимни бердим** (муз. нар. — Машраб) — М. Худайназаров

М62—38565-6 3 гр. **Гул барги** (Б. Умиджанов — Х. Яхяев) — Р. Шарипова; **Эшитдим** (Б. Умиджанов — Э. Самандаров) — М. Шамаева; **Водий дурдонаси** (Г. Кадыров — Х. Шарипов), **Дигажон** (хорезмская нар. песня, обр. Э. Каландарова) — Р. Шарипова

М32—38567-8 **Кунгил шошар кунгулга** (муз. нар. — А. Иероилов) — У. Рахимова; **Пахтакорим** (муз. нар. — А. Пулат) — Х. Каримов; **Хормангиз** (муз. нар. — А. Пулат), **Кулиб-кулиб** (муз. нар. — Холис) — А. Жамолиддинов

М32—38569-70 **Ёндирма** (муз. нар. — Х. Адылов) — Б. Хамдамов; **Онажон-она** (муз. нар. — Н. Сабри) — И. Эгамбердиев; **18 ёшли** (туркменская нар. песня) — Б. Хамдамов; **Ултургуси** (муз. нар. — А. Навои) — А. Жамолиддинов

КАЗАХСКАЯ ССР

ТЛЕНДИЕВ Нургиса (1925)

М31—38743-4 **Поэма для оркестра нар. инструментов**
Увертюры: «Женис салтанаты», «Енбек куанышы», «Кайрат» «Ата толгауы», кюй для оркестра
Казахский гос. орк. нар. инстр. им. Курмангазы / Н. Тлендиев

* * *

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АЛМАТЫ АУЕНДЕРИ» п/у **Р. Елебаева**

М31—38611-12 1. **Жанарым** (С. Хасангалиев — Б. Тажибаев); 2. **Алдымнан шык** (А. Бейсеуов — Т. Молдагалиев); 3. **Алматы коктеми** (С. Хасангалиев — С. Жиенбаев); 4. **Издедим сени** (М. Мангитаев — Н. Шакенов); 5. **Алматым жуегимде** (А. Бейсеуов — Н. Алимкулов); 6. **Адеми-ау** (Е. Хасангалиев — Б. Табибаев); 7. **Коздери-ай**, 8. **Жаным-ау** (муз. и сл. Р. Елебаева)
Солисты: А. Абдракимов (2), Г. Аманжолова (1), Р. Елебаев (6, 7), Р. Елебаев и А. Абдракимов (8), «Майра», женский вокальный квартет (5), И. Мамырбаев (3), К. Мамырбаева (4)

С32—06687-8 **Неге солай** (Ж. Сенлов — А. Шамкенов), **Тумарым** (киргизская нар. песня) — Р. Елебаев и А. Абдракимов; **Анама** (А. Абдракимов — С. Дакебаев) — А. Абдракимов; **Елигим-ернем** (Е. Хасангалиев — Б. Тажибаев) — женский вокальный квартет «Майра»

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТР. п/у А. Мурзабекова

М31—37997-8 **Ак-ку** (Сугур); **Косалка** (Даулеткерей); **Кызыл аскер** (К. Азербаев); **Кенес** (муз. нар., обр. А. Мурзабекова)
(+ Поет А. Нугуманова)

АРАЛБАЕВ Жалгасбай (домбра)

М31—38543-4 **Сыбызгы кюй** (Т. Тампиш); **Кюй шакырган** (Казанган); **Балбрауын** (Ж. Имукеев); **Кызыл котын, Тагы берген** (Жалгасбай); **Тэн-Тэн кыз** (Шалмырза)

АСЕМКУЛОВ Талас (домбра)

М31—38479-80 Байжигит: **Кайын сауган; Азат** (два варианта); **Ерке атан; Арман; Кособа; Тогыз тоты; Кербалан; Конбалак; Алмажай; Былкылдак**

БАЙБОСЫНОВ Кайрат

М31—37651-2 **Тау ишинде** (С. Сейфуллин); **Каргаш**, песня Толегена из к/ф «Кыз Жибек»; **Кок кобелек** (нар. песни); **Жанарна аруы** (К. Жаканов); **Каракесек** (Мади); **Жайлаукол кештери** (Н. Шаканов); **Ак Жайык** (Н. Тлендиев — К. Мырзалиев)

БЕКЕНОВ Уали (домбра)

М31—37593-4 **Беженнин кенеси** (Бейсенби); **Орели кер** (Раздык); **Мын жылкы** (Сугир); **Абдиннн кос басары** (Абди); **Сары жайлау** (Тока); **Кокей кести** (Таттимбет); **Коныр каз** (Ашиматай); **Аншинин зары** (Раздык); **Шынырау** (Шотайбай); **Ерен толгау, Женгем суйер** (У. Бекенин)

ДАРИБАЕВА Агжигит

М31—37595-6 **Жан сауле** (нар. песня); **Асыжан** (Г. Курмангалиев — В. Такибаев); **Ленинизм манги жасайды** (Г. Курмангалиев); **Курбыжан** (нар. песня); **Пан койлек** (Мухит); **Отегали** (Отегали); **Боз бала, Айжан, Ак кербез, Ак сункар** (нар. песни)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДОС-МУКАСАН» п/у М. Кусаинова

М32—38483-4 **Кун бол** (Н. Тлендиев — Т. Молдагалиев), **16 кыз** (нар. песня)— М. Кусаинов; **Лайлим** (нар. песня) — Б. Жумадилов; **Супу кыз** (польская нар. песня) — М. Кусаинов; **Женешем** (К. Кумисбеков — Ш. Мухамеджанов) — Д. Джапарова

ДЮСЕКОВ Гали

М32—38055-6 **Анши карындас, Сырлы ноз** (муз. и сл. Г. Дюсенова); **Туган олке** (Г. Дюсеков — А. Нуриков); **Ак коян, Кулим ноз, Неге жуик келмейсин** (муз. и сл. Г. Дюсенова)

ЕНКЕБАЕВ Аскербек

М31—37761-2 **Сарыннын ани** (С. Батаков); **Адели кыз** (нар. песня); **Дарига сол кыз** (К. Аманжолов); **Махамбеттин термеси** (Махамбет); **Кыздарым** (Г. Курмангалиев — К. Шангитбаев); **Акбулак** (В. Такибаев); **Заурсш** (Мухит)

ЖУНИСБЕКОВ Муратбек

М31—38053-4 **Жас казах** (Р. Елебаев — Г. Мустафин); **Анама** (муз. и сл. С. Кулайбаева); **Каракесек** (Мади); **Каргаш** (нар. песня); **Накыл соз** (муз. нар. — Махтумкули

КАШАУБАЕВ Амре

М31—37635-6 Архивные записи певца (1925—1927 гг.)
Воспоминания современников — С. Бегалина, С. Кожамкулова, Н. Елебекова, А. Маргулана
Пояснительный текст Ж. Шакеримова читает А. Байжанбаев

КУБАЙЖАНОВ Бахтияр (домбра)

М32—37463-4 Нар. мелодии: **Ел айырган; Ортеке; Карасай; Калмак кюйи**

НУГУМАНОВА Амина

М30—37335-6 **Женеше, Гульдерайым, Сурженгенше, Алтай, Угай-ай, Кокемай, Ганку, Карга, Апиток** (нар. песни); **Заурсш** (Мухит); **Сары-арна** (Иман Жусуп); **Майда коныр** (Аист Сабаз); **Жалгыз арша** (Биржан); **Жиырма бес** (Аздрмбай)

М31—37997-8 **Женеше, Лайлим** (нар. песни); **Дайдидау** (Биржан); **Асет** (Асет) (— Ансамбль нар. инстр. п/у А. Мурзабекова)

НУСУПЖАНОВ Нургали

М31—37375-6 Нар. песни: **Караторгай; Дайдидау; Айнамкоз; Баянауыр; Ляйлим; Асет; Япурай; Кербез сулу; Бир бала; Тлеукабак**

М31—37597-8 Песни Н. Тлендиева: **Ак кусым** (Б. Такибаев); **Ажеме** (К. Мырзалиев); **Анеме** (М. Шаханов); **Жетису** (М. Макатаев); **Мен сендерди издеймин, Дубосково зиратында** (К. Шангитбаев)

САРСЕНГАЛИЕВ Жаксылык

М32—38537-8 Нар. песни: **Канапия; Жылы ой**
(— Поет Х. Утегалиев)

ТОКТАГАНОВ Айтжан (домбра)

М31—38541-2 **Байжума** (Курмангазы); **Нарату** (Абыл); **Аншолпан** (Мамен); **Кайран шешем** (Курмангазы); **Жетим бала, Асем коныр, Булбул** (Д. Нурпсисова); **Аксак кулан** (нар. мелодия)

ТУЛЕГЕНОВА Бибигуль

М31—38449-50 **Еске алу** (муз. и сл. М. Тулебаева); **Кузанамын** (муз. и сл. М. Ержанова); **Ган-ку, Шубар агаш ай жайляу, Гаухартас** (нар. песни); **Тэфтилэу** (татарская нар. песня) — на татарском яз.; **Кимче айтам** (киргизская нар. песня) — на киргизском яз.; **Черевички** (муз. и сл. О. Чишко) — на украинском яз.; **Светлячок** (грузинская нар. песня) — на грузинском и русском яз. Запись из концертного зала

М31—38223-4 **Две ласточки** (Е. Брусиловский — А. Такибаев, русский текст Н. Забилы), **Ария Диноры** из 2 д. оперы «Динора» (Дж. Мейербер), **Яничек** (чешская нар. песня) — на русском яз.; **Форель** (Ф. Шуберт — Х. Шубарт) — на немецком яз.; **Ария Снегурочки** из пролога к опере «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков) — на русском яз.; **Аллилуйя** (В. А. Моцарт); **Я ли в поле да не травушка была** (П. Чайковский — И. Суриков) — на русском яз.; **Памяти Моцарта** (А. Жилинский) — на латышском яз. Запись из концертного зала

М32—38043-4 **Булбул** (нар. песня); **Здесь хорошо** (С. Рахманинов — Г. Галина) — на русском яз.; **Ласточка** (армянская нар. песня, обр. А. Долуханяна) — на армянском и русском яз.; **Светлячок** (грузинская нар. песня, сл. А. Церетели) — на грузинском и русском яз.

ТУЛЕШЕВА Люция

М32—38225-6 **Ана туралы баллада** (Ж. Сеилов — А. Шамшенов); **Жар саломыз** (М. Мажитаев — А. Байтжанов); **Салем** (М. Жапиисбаев— А. Ахметов)

УРАШЕВА Каламкас

М31—38261-2 **Асыл каргам** (нар. песня); **Каламкас** (Г. Курмангалиев—Н. Баймуханбетов); **Жайыктын ак тулписи арандагы** (нар. песня); **Аманы ансау** (муз. и сл. Д. Шерементаева); **Жаз** (Сартан — Абай); **Ак бобек, Терме Сапыра жыраау, Бажан, Жылкышы, Жас даурен** (нар. песни); **Кел курбым** (муз. и сл. Г. Курмангалиева)

УТЕГАЛИЕВ Хайдар

М32—38537-8 **Заказной кыз** (нар. песня); **Алтын аймак** (Г. Курмангалиев — Н. Бейганин); **Бабатай бойында** (Мухит — К. Турдалыулы); **Кудайым кызды маган уил берген** (К. Курмангалиев — К. Шангитбаев)
(— Поет Ж. Сарсенгалиев)

ХАСЕНОВ Абинен (домбра)

М30—37649-50 **Косбасар** (Абди); **Сылкылдак** (Таттимбет); **Анкугай** (Акылбай); **Сенирттпе, Игигай** (нар. мелодии); **Саржайляу** (Таттимбет); **Айдос** — два варианта (Айдос); **Конейкести** (Таттимбет); **Азаматкожа** (нар. мелодия); **Косбасар** — шестой вариант (Таттимбет); **Ляйлим** (Жану Муса); **Бозайгыр, Алшагыр** (нар. мелодии); **Бесторе** (Таттимбет); **Коныр** (А. Хасенов)

* * *

М62—38539-40 **Коктем кашан келеди** (Ж. Турсынбаев — А. Дуйсенбиев) — Ж. Махамбетов; **Коз нурындай Отаным** (Ж. Турсынбаев — Ш. Смаханулы) — М. Мусамбаев; **Ауылым анин** (Е. Хасангалиев — Б. Тажибаев) — Е. Хасангалиев; **Конилимде бир сыр бар** (Ж. Турсынбаев — К. Аманжолов) — М. Мусабаев

ГРУЗИНСКАЯ ССР

АРАКИШВИЛИ Димитрий (1873—1953)

М10—38599-600 **Ария Абдул-Араба** («Сказание о Шота Руставели»)
Д. Гамрекели
(+ концертная программа)

С10—06103-4 **На холмах Грузии** (А. Пушкин)
Л. Масленникова (на русском яз.)
(+ концертная программа)

ГАБИЧВАДЗЕ Реваз (1913)

С10—06385-6 **Камерная симфония № 2**
Камерный ансамбль / А. Корнеев
Дивертисмент для квартета деревянных духовых
А. Корнеев (флейта), А. Зайонц (гобой), В. Тупикин (кларнет), К. Симон (фагот)
Симфония № 3 ми минор «Ростокская»
Симф. орк. Ростокской филармонии (ГДР) / Г. Пульс
Мужской вокальный ансамбль «Гордела»

С10—06995-6 **Spiccato**
Камерный орк. Узбекского Т и Р / Э. Азимов
(+ концертная программа)

М10—37521-2 **Люблю я твой голос** (Г. Шатберашвили, перевод И. Аракишвили)
Т. Талахадзе (на русском яз.)
(+ концертная программа)

ГЛОНТИ Феликс (1927)

С10—06389-90 **Романтическая симфония**
Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Иванов

КАНЧЕЛИ Георгий (1935)

С10—05979-80 **Симфония № 1**
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Дж. Кахидзе
(+ Квернадзе: Музыка из балета «Берикаоба»)

КВЕРНАДЗЕ Бидзина (1928)

С10—05979-80 **«Берикаоба», музыка из балета**
Гос. симф. орк. Грузии / Дж. Кахидзе
(+ Канчели: Симфония № 1)

МАЧАВАРИАНИ Алексей (1913)

С10—06177-8 **Симфония № 2**
Грузинская праздничная
Гос. симф. орк. Грузии / Дж. Кахидзе

ПАЛИАШВИЛИ Захарий (1871—1933)

М10—38599-600 **Ария и Застольная Кизо** («Даиси»)
Д. Гамрекели
(+ концертная программа)

ЦИНЦАДЗЕ Сулхан (1925)

С10—06767-8 **Квартеты № 6 и 8 для двух скрипок, альта и виолончели**
Гос. квартет Грузии

М10—38695-6 **Песня из к/ф «Стрекоза»** (М. Бараташвили)
В. Нелус (на эстонском яз.)
(+ концертная программа)

* * *

БАКРАДЗЕ Лаура и МУРАДЕЛИ Леван

М32—38069-70 **Моя прекрасная Грузия, Грузинская плясовая** (нар. песни); **Корбуда** (муз. нар. — Г. Григолишвили); **Песня о Руставели** (К. Гогоберидзе — Э. Дидимамишвили); **Песня о Грузии** (нар.) — Л. Мурадели

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ЧОХАТАУРСКОГО РАЙОННОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ, худ. рук. О. Бердзенишвили

М32—38045-6 Нар. песни: **Хасанбегура; Матушка моя крестная; Где родился я; Инди-минди; Иериши**

МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГОРДЕЛА», рук. Т. Кевхишвили

С30—06055-6 Нар. песни: **Многие лета; Песня всадников; Цин цкаро; Чела; Песня жнецов; Свадебная; Калоспирули; Хожу как бездельник и подырь; Прекрасная** (сл. А. Церетели); **Привет вам, птички; Потерял я девушку**

ХОР ОНСКОГО РАЙОННОГО ДОМА КУЛЬТУРЫ, худ. рук. Ш. Джапаридзе

М32—38181-2 Нар. песни: **Разгорись, камин; Рачинская хороводная песня; Рачинская свадебная; Прилетали на гору высокую; Калгуло**

АБХАЗСКАЯ АССР

ГОС. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА АБХАЗИИ, худ. рук. В. Судаков

С30—06625-6 1. **Шьаратын** (нар. песня, обр. В. Царгуша); 2. **Уарада** (А. Чичба — сл. нар.); 3. **Черноусый Куачала** (Р. Гумба — В. Шинкуба); 4. **Мадза-мадза** (М. Берикашвили — Н. Абухба); 5. **Уазбак** (нар. песня, обр. А. Чичба); 6. **Ранение** (нар. песня); 7. **Нанькьара** (К. Ченгелия — Ш. Сангулиа); 8. **Апхьарца** (А. Чичба) — Г. Леонидзе); 9. **Шах-амарджа** (нар. песня, обр. А. Чичба); 10. **Поем тебе, Абхазия** (муз. и сл. Т. Аджапуа)
Солисты: Т. Аджапуа (1, 6, 10), А. Бебия (5, 9, 10), Е. Джикирба и А. Бебия (3, 7), И. Окропиридзе (8)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР

АДИГЕЗАЛОВ Васиф (1935)

С10—06165-6 **«Этапы», поэма для большого симф. оркестра**
Симф. орк. Азербайджанского Т и Р / Р. Мелик-Асланов
(+ Азимов: Музыка для струнных)

АЗИМОВ Айдын

С10—06165-6 **Музыка для струнных**
Симф. орк. Азербайджанского Т и Р / Р. Мелик-Асланов
(+ Адигезалов: «Этапы»)

АМИРОВ Фикрет (1922)

С10—06519-20 **Звезда** (М. Рагим)
Ф. Касимова
(+ концертная программа)

БАГИРОВ Закир (1916)

М10—38275-6 **«Айгюн», фрагменты из оперы: Пролог и хор; Трио, Сцена Амирхана и Айгюн, Песня Элияра, Сцена Амирхана и Айгюн** (1 д.); **Романс Элияра, Сцена Элияра и Айгюн, Сцена в ресторане, Сцена в кафе** (2 д.); **Дуэт Амирхана и Айгюн** (3 д.)
Айгюн — Д. Бабаева
Амирхан — А. Ахвердиев
Элияр — Л. Иманов
Солисты, хор и орк. Азербайджанского гос. театра оперы и балета им. Ахундова / Р. Абдуллаев
А. Карадагны (чтение)

ГАДЖИБЕКОВ Узеир (1885—1948)

«Аршин мал алан», музыкальная комедия в четырех действиях (редакция и инструментовка Ниязи)
Либретто автора

С60—06481-6 (3 пластинки) 3 гр. На азербайджанском яз.:
Аскер — Р. Бейбутов
Гюльчохра — Ф. Касимова (пение), Л. Балирбекова (текст)
Султанбек — А. Ахвердиев (пение), С. Рзаев (текст)
Джахан — Ш. Касумова (пение), М. Новрузова (текст)
Сулейман — М. Бадиров (пение), Г. Турабов (текст)
Асья — Х. Касимова (пение), В. Шекинская (текст)
Вели — Г. Гусейнов (пение), А. Сиявуш (текст)
Телли — Н. Мамедова (пение), О. Аслан (текст)
Женская группа гос. капеллы Азербайджана п/у Э. Новрузова, Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова / Ниязи

С60—06335-40 (3 пластинки) 3 гр. На русском яз. (перевод Д. Гликштейн и Т. Стрешневой):
Аскер — Р. Бейбутов
Гюльчохра — Ф. Касимова (пение), Р. Гинзбург (текст)
Султанбек — А. Ахвердиев (пение), К. Адамов (текст)
Джахан — Ш. Касумова (пение), М. Шамхорян (текст)
Сулейман — М. Бадиров (пение), Г. Язиазаров (текст)
Асья — Х. Касимова (пение), Л. Духовная (текст)
Вели — Г. Гусейнов (пение), А. Сиява (текст)
Телли — Н. Мамедова (пение), Л. Назарян (текст)
Женская группа Гос. капеллы Азербайджана п/у Э. Новрузова, Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова / Ниязи

С60—06799-804 (3 пластинки) 3 гр. На фарси:
Аскер — Л. Иманов (пение), Н. Насрулаев (текст)
Гюльчохра — Ф. Касимова (пение), М. Багирова (текст)
Султанбек — В. Курбанов (пение), А. Алиев (текст)
Джахан — Ш. Касумова (пение), Л. Шарифи (текст)
Сулейман — М. Бадиров (пение), А. Гажили (текст)
Асья — Р. Керимова (пение), М. Байрамова (текст)
Вели — Г. Гусейнов (пение), Дж. Алиев (текст)
Телли — Н. Мамедова (пение), М. Мамедова (текст)
Женская группа Гос. капеллы Азербайджана п/у Э. Новрузова, Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова / Ниязи

М10—37801-2 **«Кёр-оглы», фрагменты из оперы: Увертюра; Сцена и ария Нигяр** (1 д.); **Вступление к 3 д. и хор «Ченлибель»; Ария Кёр-оглы** (3 д.); **Финал оперы**
Нигяр — Ф. Ахмедова
Кёр-оглы — Л. Иманов
Хор и симф. орк. / Ниязи
«Аршин мал алан», фрагменты из музыкальной комедии: Увертюра; Песня Аскера (1 д.); **Песня Сулеймана; Хор девушек; Песня Аскера** (2 д.); **Плач Гюльчохры; Дуэт Вели и Телли**
Аскер — Р. Бейбутов
Гюльчохра — Ф. Касимова
Сулейман — М. Бадиров
Вели — Г. Гусейнов
Телли — Н. Мамедова
Хор и симф. орк. / Ниязи

ДЖАНГИРОВ Джангир (1921)

М30—37905-6 **Песни: 1. Нигяр гязым** (Р. Зека); 2. **Кёнлюм** (Физули); 3. **Ала гёз**, 4. **Бакы** (З. Джаббар-заде); 5. **Дурналар** (М. Вагиф); 6. **Недже эль чекним** (М. Мушфиг); 7. **Муган кызы** (Р. Зека); 8. **Зэрифлик** (И. Сафарли)
Дж. Алиев (7), Э. Рагимова (3, 4, 6), Я. Рза-заде (1, 2, 5, 8)

КАРАЕВ Кара (1918)

С10—06519-20 **На холмах Грузии** (А. Пушкин)
Ф. Касимова (на русском яз.)
(+ концертная программа)

С10—06377-8 **На холмах Грузии; Я вас любил** (А. Пушкин)
Р. Атакишиев (на русском яз.)
(+ концертная программа)

МАГОМАЕВ Муслим (1885—1937)

М10—37715-16 Фрагменты из опер: **Увертюра** к опере «Наргиз» — симф. орк. / Ниязи; **Ария Алияра** («Наргиз») — Л. Иманов; **Дуэт Шаха Исмаила и Эрэб Занги** («Шах Исмаил») — А. Садыков и А. Рзаева; **Ария Аслан Шаха** («Шах Исмаил») — М. Магомаев
Рапсодии — «Джейран», «Шюнтэр», «Шелалс»; «На полях Азербайджана»; «Рэгс»
Симф. орк. Азербайджанского Т и Р

МЕЛИКОВ Ариф (1933)

С10—06265-6 **Симфония № 3 для камерного оркестра**
Камерный орк. / А. Корнеев
«Сказка», симфоническая поэма
Симф. орк. ЦТ и ВР / И. Шостакович
(+ Четыре романса)

Четыре романса на сл. Назыма Хикмета (переводы М. Павловой): **Ты; Колыбельная; Впечатления; Я мою милую увидел во сне**
С10—06377-8 Р. Атакишиев (на русском яз.), Р. Шифрин (ф-но)
(+ концертная программа)
С10—06265-6 Ф. Касимова (на русском яз.), камерный орк. / А. Меликов
(+ Симфония № 3; «Сказка»)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

С10—06259-60 **Маленький вальс, Скерцандо** (Н. Караев), **Юношеское трио** (Т. Бакиханов) — Р. Адигезалов (скрипка), Р. Абдуллаев (виолончель), Г. Садыхова (ф-но); **Колыбельная** (Ниязи), **Эфиопские эскизы** (А. Аббасов) — квартет: А. Алиев, Б. Мехтиев (скрипки), Ч. Мамедов (альт), Р. Абдуллаев (виолончель); **Размышление** (А. Рзаев), **Элегия** (Т. Бакиханов), **Элегия** (М. Ибрагим-заде) — Р. Абдуллаев (виолончель), А. Мехтиев (ф-но)

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ МЕЛОДИИ

М30—37373-4 **Вагзалы, Сэлэр сарахы** (нар. мелодии); **Азербайджан** (А. Тагиев); **Нышанлым олайдун, Рэгс, Достлуг рэгси, Сари гялин, Дильберим, Рэгс** (нар. мелодии)
Ш. Иманов (кларнет), И. Шахверди (дудук), Ф. Самедов (гармоника), А. Мадатов (нагара)

НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ АЗЕРБАЙДЖАНА

М32—37899-900 **Дильгяли** — ашуг Ханлар Магеррамов (саз); **Джалили, Герайли** — ашуг Мавзир Микаэль оглы (саз)

НАРОДНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ

М32—37561-2 **Кочари; Казахи; Рэгс; Рэгс**
Б. Агеев (кларнет), А. Ибрагимов (гармоника), С. Мамедов (барабан), Н. Гусейнов (нагара)

СТАРИННЫЕ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ТАНЦЫ

М30—37565-6 **Вагзалы; Чай ойна; Гызыл гюль; Джейраны; Шушаны; Рэгс; Рэгс; Дэрбэнди; Назиэри; Набат ханым**
Г. Мамедов (тар), Н. Григорян (кеманча), В. Аветисов (бубен)

* * *

АББАСОВ Муршюд

М32—38141-2 Нар. мугамы: **Шур тэснифи; Чаргях тэснифи**

АГАЕВ Назим

М32—38177-8 **Той ахшамы** (Н. Агаев — сл. нар.); **Махур тэснифи** (нар. мугам)

АДИГЕЗАЛОВ Рауф

М12—37915-16 **Гызыл узун** (Т. Кулиев — Р. Зека); **Севгилим ярдыр мэним** (Ф. Амиров — сл. нар.); **Олнем** (А. Зейналы — Дж. Джабарлы); **Айлы геджалар** (Дж. Джангиров — И. Сафарли)

АЛИЕВ Джаваншир

М60—37567-8 3 гр. **Нахчыван** (О. Раджабов — Ф. Садых); **Ешге инанырмысан** (О. Раджабов — Р. Зека); **Бир нагыл итириншем** (О. Раджабов — Р. Гусейнов); **Ад гюну** (О. Раджабов — Н. Кесемянли); **Гюльдур мэни, Яшат мэни** (О. Раджабов — Р. Зека); **Мэгэбэтин аллары** (М. Бабаев — Д. Насиби); **Мэн сэни тапарам** (О. Раджабов — З. Вефа); **Саадет** (М. Бабаев — Р. Зека); **Мусиги** (М. Бабаев — Д. Насиби); **Сэни гезлэирем** (М. Бабаев — З. Вефа); **Октябр эвлады** (М. Бабаев — Б. Везир-оглы)

АЛИЕВ Нариман

М30—37765-6 Нар. мугамы: **Раст; Мухалиф тэснифи; Махур тэснифи; Шур тэснифи**

АЛИ-ЗАДЕ Фазиль (тар)

М32—37911-12 Нар. мелодии: **Хумаюн; Махур хинди**

БАБАЕВ Мирза

М62—38179-80 3 гр. **Бакы, сабахын хейр** (Э. Сабит оглы — И. Сафарли); **Кэпэнэк** (Э. Сабит оглы — Б. Вагаб-заде)

ИМАНОВ Лютфияр

М30—37591-2 Нар. песни: **Алманы атдым харала, Губанын аз алмасы, Ана джан, Гёзлим сэн-сэн, Аман овчу, Ай дильбер; Уросмдан бир гыз кечды, Ильк севги** (Р. Миришли — Д. Мустафаев); **Ширванын гезаллери** (Р. Миришли — Ф. Годжа); **Гурбан олум** (Л. Имаанов — И. Мамедов); **Харда галмысан** (Л. Иманов — З. Джаббар-заде)

М11—38039-40 **Гызыл узун** (Т. Кулиев — Р. Зека); **Бир сузум вар** (С. Ибрагимова — ашуг Алескер); **Айлы геджалар** (Дж. Джангиров — И. Сафарли; **Олнем** (А. Зейналы — Дж. Джабарлы); **Сэнсиз** (У. Гаджибеков — Низами); **Бир гезалин сарагында** (Н. Кулиев — А. Бабаев); **Севдиим ярдыр мэним** (Ф. Амиров — сл. нар.); **Бахты мэнэ** (А. Аббасов — сл. нар.)

КАСИМОВ Талят

М30—37527-8 Нар. песни и мугамы: **Кирдим ярын багчасына; Сегях тэснифи; Дэли джейран; Шуштэр тэснифи; Забул тэснифи; Дугях тэснифи**

КАСИМОВА Ниса

С30—06001-2 Песни А. Тагиева: **Ай еллэр** (А. Гольцон); **Истеирем вагорем сэни** (А. Сароглы); **Ашиг достум** (Г. Гусейн-заде); **Гезаллерин** (З. Халил); **Сэдэгэтим вар** (С. Рустам); **Сэнэ курбан** (М. Мушфиг)

КУЛИЕВ Рамиз (тар)

М31—37903-4 **Чардаш** (В. Монти); **Тарантелла** (А. Герай); **Первая любовь** (Г. Гусейнли); **Мать** (Дж. Джангиров); **Фантазия на темы азербайджанских нар. мелодий; Лунная ночь** (Дж. Джангиров); **Сегях** (нар. мугам)

Ашуг МАГЕРРАМОВ Ханлар (саз)

М32—37913-14 Нар. мелодии: **Руханы; Кярэми**

МАМЕДОВ Вели

М30—37901-2 **Баяти Шираз** (нар. мугам); **Сурмэли гыз** (нар. песня)
(+ Поэт Маис Салманов)

МИРЗОЕВ Баба

М30—37727-8 Нар. песни: **Сенде хемдам, мэндэ хемдам; Тэки сэн сэсэ мэни**
(+ Поэт Мамед Салманов)

МУСТАФАЕВ Теймур

М30—37569-70 **Гадан мэн алым** (А. Тагиев — сл. нар.); **Маралым** (Ш. Ахундова — М. Мушфиг); **Той ахшамы** (нар. песня); **Заминхарэ тэснифи, Сегях тэснифи, Махур тэснифи** (нар. мугамы); **Инанма яр** (нар. песня)

Ашуги РУСТАМОВ Исфандиар и РАСУЛОВ Садагат

М30—38001-2 Нар. песни: **Таныды, Гедабейдадыр, Устюна** — И. Рустамов; **Гурбан олум, Авазында** — С. Расулов; **Бир саат, Дедин, Бу даглар мэним** — И. Рустамов и С. Расулов

САЛМАНОВ Маис

М30—37901-2 Нар. мугамы: **Сегях тэснифи; Махур тэснифи; Чаргях тэснифи**
(+ Поэт В. Мамедов)

САЛМАНОВ Мамед

М30—37727-8 **Ягын ягыр** (нар. песня); **Гонак гяль бизэ** (А. Меликов — И. Сафарли); **Той ахшамы** (нар. песня); **Ния дун дун** (Г. Ханмамедов — ашуг Алескер); **Той юнудур, эль чалын** (А. Рзаева — А. Бабаев)
(+ Поэт Б. Мирзоев)

* * *

КАДЫМОВА Нелли

М12—37909-10 **Две ласточки** (Е. Брусиловский — А. Таяибаев, перевод Н. Забелы), **Волга-реченька** (русская нар. песня) — на русском яз.; **Соловейко** (муз. и сл. М. Кропивницкого) — на украинском яз.

КУРБАНОВ Валерий

М12—37921-2 **Сомнение** (М. Глинка — П. Кунольский) — на русском яз.; **Элегия** (Ж. Массне — Л. Галле) — на французском яз.; **Сонет В. Шекспира № 30** (Д. Кабалевский — перевод С. Маршака) — на русском яз.

ЛИТОВСКАЯ ССР

ДВАРИОНАС Балис (1904—1972)

С10—06329-30 Фортепианные пьесы: **Маленькая сюита; Сонатина; Два миниатюрелюда; Мираж; Листок из альбома; Полька; Грусть;**

Танец; Следы; Интермеццо; Прелюд; Мгновенье прошлого
А. Дварионайте

С30—06359-60 Обработки литовских нар. песен для детей:
Толку, толку кашку; Бу-бу, я бычок; Варили, варили кашку; Ой ты, заяц косоглазый; Чип-чипо, рип-рипо; Ой ты, пчелка; Летел комар; Этот бедный воробышек; Тину-тику, во дворе; Кочерга; Два петушка; Сорока-ворона; Прыгал, топал чибис; Удод толчет; Где дедушка; Нашел я удода; Когда я маленьким был; Летит журавль; Тинди-ринди рюшка; Сеял волк гречку; Солнце шило; Ты, солнышко; Взойди, солнышко-матушка; Дождик, не падай; Мои овечки, ридо; Ралё; Шю домой, тпру домой; Жил-был у бабушки серенький козлик; Отдыхайте, мои коровушки; То, то, стоял козлекок
Б. Гринцявичюте (сопрано), А. Дварионайте (ф-но)

КЛЕНИЦКИС Абелис (1904)

С10—05971-2 **«Кантата о кострах», сл. Р. Скучайте**
Хор и орк. Вильнюсской школы искусств им. Чюрлёниса / А. Кленицкис
Вариации для камерного оркестра
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Вступительное слово (на литовском яз.) — автор

ЧЮРЛЁНИС Микалоюс Константинас (1875—1911)

С10—06147-8 **Симфонические поэмы: «Море», «В лесу»**
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

С10—06395-6 Фортепианная музыка (1899—1903):
Четыре пьесы, соч. 3
А. Радвилайте
Две пьесы, соч. 4; Две пьесы, соч. 6
Р. Контримас
Четыре прелюдии, соч. 7
А. Мацейна
Две пьесы, соч. 8; Три прелюдии, соч. 11; Две пьесы, соч. 12; Две прелюдии, соч. 13
Б. Вайнюнайте

С10—06397-8 Фортепианная музыка (1904—1906):
Тема и шесть вариаций, соч. 15
А. Мацейна
Четыре прелюдии, соч. 16; Три пьесы, соч. 17
Б. Вайнюнайте
Тема и три вариации, соч. 18; Три пьесы, соч. 19
А. Мацейна
Три прелюдии на одну тему, соч. 20; Четыре прелюдии, соч. 21; Пять прелюдий, соч. 22
А. Юозапенайте

С10—06399-400 Фортепианная музыка (1907—1909):
Четыре прелюдии, соч. 26; Четыре прелюдии, соч. 27; «Море», соч. 28; Две пьесы, соч. 29; Три прелюдии, соч. 30
А. Дварионайте
Четыре прелюдии, соч. 31; Три пьесы, соч. 32; Шесть прелюдий, соч. 33; Фуга, соч. 34
А. Юозапенайте

С10—06083-4 Органные произведения:
Прелюдии — фа мажор, соль минор, ля бемоль мажор
Каноны — ля бемоль мажор, ре минор
Фуги — до минор, соль минор, до диез минор, ля минор (Фуга-хорал), фа диез минор
Л. Дигрис (орган Картинной галереи г. Вильнюса)
(+ Квартет до минор)

Квартет для двух скрипок, альта и виолончели до минор
С10—06993-4 Вильнюсский квартет
(+ Произведения для струнного квартета)
С10—06083-4 Гос. квартет Литвы
(+ Органные произведения)

С10—06993-4 Произведения для струнного квартета:
Каноны — до минор, си бемоль мажор
Фуги — фа диез минор, соль мажор
Тема и вариации
Вильнюсский квартет
(+ Квартет до минор)

С30—06073-4 Обработки литовских нар. песен:
Ой, роща, роща; Пропала я, матушка; По ту сторону Немана; Посылала меня матушка; Холил я коня; Зоренька занимается; Вышла сестрична
Гос. хор Литовского Т и Р, дирижер Л. Абарюс
Когда мы росли; Вай, матушка; Братцы невесты; Стемнеет темная ноченька; Два братика; Что пареньком задумано; Бегите, покосы, фугетта на тему нар. песни; **А здесь березка стояла; Вставай, доченька**
Каунасский гос. хор, дирижер П. Вингялис

МУЗЫКА КАУНАССКИХ КОЛОКОЛОВ

С30—06883-4 **Фанфары, Ария, Контрданс** (И. Бергхейс); **Прелюдия** ля минор, соч. 7 № 4, **Прелюдия** фа мажор, **Фуга** ре бемоль мажор, **Бегите, покосы,** вариации на тему литовской нар. песни (М. К. Чюрлёнис); **Прелюдия памяти М. К. Чюрлёниса** (Г. Купрявичюс); **Колыбельная, Веселые колокола** (В. Купрявичюс); **Прелюдия для колоколов, Песня** (Г. Купрявичюс); **Танец деревянных башмаков** (О. ван Гемель); **Колокола** (А. Кубилюнас); **Инвокация для колоколов** (М. Урбайтис); **Литовские колокольчики** (М. Ирачкова); **Две стенограммы для колоколов:** Пастораль, Токката (К. Борхейс)
Викторас Купрявичюс и Гедрюс Купрявичюс

* * *

АНСАМБЛЬ «АРМОНИКА» Литовского Т и Р п/у В. Юозапайтиса

С30—06355-6 1. **Осень пришла,** вальс (Г. Бутаутас); 2. **Уже солнышко садится** (нар. песня, обр. В. Юозапайтиса); 3. **Пастерка** (Б. Кутавичюс — А. Страздас); 4. **Чтобы я нашла цветок папоротника** (нар. песня, обр. В. Юозапайтиса); 5. **Волчьи беды** (Б. Кутавичюс — А. Страздас); 6. **Как поймали Тамошюса** (В. Юозапайтис — С. Жилибинас); 7. **Старинный фокстрот** (В. Юозапайтис); 8. **Мастер Юргялис** (В. Юозапайтис — И. Икштас); 9. **Когда пожар был в Молайняй,** полька (Б. Кутавичюс); 10. **Муж жене несет получку** (В. Тельксвис — Б. Дачюлис); 11. **Мазурка** (В. Юозапайтис); 12. **Литовская баня** (В. Юозапайтис — С. Жилибинас); 13. **Как цыган барышничал,** полька (В. Юозапайтис); 14. **Где тот огородик** (нар. песня, обр. В. Юозапайтиса)
Солисты: Р. Вешёта (5), Г. Каунайте (2), С. Люпкявичюс и Р. Вешёта (6, 10, 12), Р. Мацюте (4), Б. Тамашаускас и Р. Вешёта (3), Ю. Чепулис (8), Ю. Чепулис, С. Люпкявичюс и Р. Вешёта (14), дуэт канклес (2, 4)

НАРОДНЫЕ МУЗЫКАНТЫ деревни ЛУОКЕ Тельшяйского района

С32—06781-2 **Марш; Полька; Вальс; Полька; Полька «Триптинуке», Полька; Марш**

ЖЕНСКИЙ ХОР «ЭГЛЕ», худ. рук. и дирижер И. Каваляускас

С30—06341-2 **Ленину** (В. Будрявичюс — В. Монтвила); **Родина** (Э. Бальсис — В. Бложе); **Вставай, доченька** (нар. песня, обр. Э. Бальсиса); **Рос сынок у батюшки, Бегн, понос, Зеленая елочка** (нар. сутартине, обр. В. Монтвилы); **Рябая кукушка** (нар. сутартине, обр. В. Багдонаса); **Колыбельная** (Р. Раудонинис — К. Кубилинскас); **Дружба — песня поколений** (В. Будрявичюс—В. Бараускас); **Тихой ночью** (И. Брамс) — на немецком яз.; **Цыган ел сыр** (З. Кодай — литовский текст М. Карчяускаса); **Тиха украинская ночь** (Р. Щедрин — А. Пушкин) — на русском яз.; **Рекциен** (А. Топман) — на латинском яз.; **Ой, березка плачу-А. Страздас); Ель** (Л. Абарюс — Г. Чигреюс) — М. Кударауская (чтение)

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ деревни **ЛУОКЕ** (Тельшяйского района, рук. И. Вайгаускайте

С30—06783-4 «**Вечеринка**»; **Солнце садилось; Приходят, приходят косари; Речь при вручении хозяйке венка из ржи; Речь при вручении хозяину традиционной палки; Пойдем на горку; У дороги корчма; Рассказ о том, как однажды пекли хлеб; Где же ты был, пьяница мой?; Ой, молотил, молотил; Рос клен во дворе; Пора поспать..; Вырос цветочек; Полька «Снамбалю»; Вальс; Колесо за колесом; Зайчишка; Полька; Шейнас; В рощице зеленой; Прыгал воробей; Кушайте, кушайте; Летят журавли; Марш**

ОХОТА ЗА ОГНЕМ

С60—06569-72 (2 пластинки) 3 гр. **Театральная сюита** (музыка Г. Купрявичюса, текст С. Шальтяниса и Л. Яцинявичюса)
Г. Яутакайте, А. Назалинскас, В. Кярнагис, А. Блушюс, вокальный ансамбль, орк. п/у А. Кончюса

ЧЕРТОВА НЕВЕСТА

С60—06115-18 (2 пластинки) 3 гр. **Мюзикл по мотивам повести К. Боруты «Мельница Балтарагиса»** (музыка В. Ганелина, текст С. Гяды)
Юрга — А. Хоментауснене
Балтарагис — В. Малинаускас
Гирдвайнис — В. Кярнагис
Уршуле — В. Дамбраускайте
Панчунас — Ю. Руппа
Марцяле — Т. Чумичева
Ануприс, Раунис — А. Ванкявичюс
Каунасский гос. хор п/у П. Бингялиса, симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

ДАРЗИНЬ Эмиль (1875—1910)

С10—06237-8 Хоровые песни: 1. **Выйдем вместе**, 2. **Звездочной ясной** (К. Екабсонс); 3. **За родную землю отцов** (Аусеклис); 4. **Вечно синеют латвийские горы** (К. Скалбе); 5. **Лунная дорожка**, 6. **В дали мечтаний** (Аспазия); 7. **Выпре**, 8. **Сломанные сосны** (Я. Райнис)
Нар. мужской хор «Дзиедонис» п/у И. Кокарса (1—4), нар. хор «Ювентус» п/у Д. Гайлиса (5—8)
Романсы: 1. **Будет ли счастья минута** (Я. Порукс); 2. **Мое счастье** (Хелги); 3. **Улыбнись, моя родная** (Я. Порукс); 4. **Душа матери** (Хелги); 5. **Резиньяция** (В. Плудонис)
Л. Андерсоне (4), Я. Заберс (1—3), К. Заринь (5); В. Цируле (ф-но)
Меланхолический вальс
Симф. орк. Латвийского Т и Р / Л. Вигнер

ИВАНОВ Янис (1906)

С10—05961-2 **Симфония № 16**
«Радуга», симфоническая картина
Симф. орк. Латвийского Т и Р / В. Синайский

РАМАНС Гедертс (1927)

С10—05865-6 **Симфония № 4 для камерного оркестра**
Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц
Музыка для струнного оркестра и четырех флейт
Симф. орк. Латвийского Т и Р / А. Виксманис
В. Страутинь, Л. Вейланде, Л. Лаздинь, Я. Мориц (флейты)

СКУЛТЭ Адольф (1909)

С10—06761-2 **Ариетта** (переложение Э. Кунле)
Ансамбль скрипачей «Канцилена» п/у Э. Кунле, Е. Мнеле (орган)
(см. «Большой орган Рижского Домского концертного зала»)

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ (1873—1973)

С60—05995-6 1. **Здравствуй, песня** (Я. Озолинь — Я. Оманис); 2. **Латгалии** (Алд. Калныньш — С. Калдупе); 3. **Алагяз** (армянская нар. песня, обр. Комитаса); 4. **Зеленая щучка** (нар. песня, обр. А. Жилинского); 5. **Хоть мала была, но умна** (нар. песня, обр. О. Гравитиса); 6. **Цвети, мое льняное поле** (Е. Медынь — Я. Гротс); 7. **Последние розы**, 8. **Спали девушки в клевере** (нар. песни, обр. Э. Мелнгайлиса); 9. **Песня жизни**, кантата (В. Каминскис — О. Вациетис); 10. **В Риге звон** (нар. песня, обр. Я. Цимзе); 11. **Вечер Лиго** (нар. песня, обр. Э. Мелнгайлиса); 12. **Гимн Родине** (В. Каминскис — О. Вациетис)
Сводный женский хор (1—8), сводный смешанный хор (9—12), духовой оркестр (9—12), дирижеры: С. Брокс (1—3), Л. Вигнер (11), Д. Гайлис (6, 7) А. Деркевица (4), Я. Думинь (9), Г. Кокарс (8), И. Кокарс (12), Э. Рачевскис (10), И. Цепитис (5)

С60—06027-8 1. **День большой настал для песни** (П. Варисонс — А. Скалбе); 2. **Ленину** (Им. Калныньш — И. Зиедонис); 3. **Приветствие Советской Латвии** (Я. Озолинь — Я. Судрабкалнс); 4. **Сломанные сосны** (Э. Дарзинь — Я. Райнис); 5. **Какие высокие горы** (Алф. Калныньш — Я. Райнис); 6. **Кто тебя прославил, Рига** (Г. Раманс — Л. Камара); 7. **В Риге я купил коня** (нар. песня, обр. Я. Витола); 8. **Выросла за горою**, 9. **Вей, ветерок** (нар. песни, обр. А. Юрьяна); 10. **Сватовство** (эстонская нар. песня, обр. М. Хярмы); 11. **Тихим вечером** (литовская нар. песня, обр. И. Швядаса); 12. **Белая черемуха** (русская нар. песня, обр. А. Свешникова, сл. А. Софронова); 13. **Лес звенел, дрожали горы** (нар песня, обр. Е. Граубиня)
Сводный смешанный хор, дирижеры: Д. Гайлис (1, 9), И. Кокарс (2), Э. Рачевскис (3), Х. Меднис (4, 5), Л. Вигнер (6), А. Деркевица (7, 10), Я. Думинь (8), Г. Кокарс (11), Я. Озолинь (12), И. Цепитис (13)

С60—06019-20 1. **На площади Красных латышских стрелков** (Р. Ермакс — Я. Петерс); 2. **Отчизне** (Е. Медынь — В. Касарс); 3. **Сосны** (В. Каминскис — А. Скалбе); 4. **Быстрая Арагва** (грузинская нар. песня, обр.О.Такташвили); 5. **Ильмень-озеро** (М. Коваль — М. Матусовский); 6. **Тримпула** (К. Бауманис — Аусеклис); 7. **Вечно синеют латвийские горы** (Э. Дарзинь — К. Скалбе); 8. **Лесное озеро** (Я. Витол — А. Кеньнь); 9. **Вот роза цветет** (А. Юрьян — А. Левентелс); 10. **Эй, мужики, по домам** (Г. Эрнесакс — сл. нар.); 11. **Моему городу** (Р. Паулс — З. Пурвс)
Сводный мужской хор, дирижеры: Э. Рачевскис (1, 9, 10), Х. Меднис (2, 5), Г. Кокарс (3), Я. Думинь (4), Л. Вигнер (6, 8), И. Кокарс (7, 11)

«ВЕЙ, ВЕТЕРОК»

С30—06729-30 Латышские нар. песни: 1. **Вей, ветерок**; 2. **Сватают меня женихи**; 3. **Высадил черемуху**; 4. **Ты куда летишь, соколик**; 5. **Девушка чернокая**; 6. **Где ты был, молодец**; 7. **Почему так жалобно кукле поет**; 8. **Встали в ряд дубочки**; 9. **Морю нужен тонкий невод**; 10. **За озером высокие горы**; 11. **Парню руну подаю я**; 12. **В Риге звон**; 13. **Пой, красиво, соловушко**; 14. **Обувай, девица, белы ноженьки**; 15. **Ночь темна, высоки травы**; 16. **Когда солнце встает**; 17. **Кто там кричит**; 18. **Уходит солнышко, заходит**; 19. **Лес звенел, дрожали горы**
Обработки А. Юрьяна (1—11), Я. Цимзе (12), Л. Витола (13, 14), Э. Мелнгайлиса (15, 16), Е. Граубиня (17, 19)
Хор им. Т. Калныня (1—11, 13, 14, 16—18), Гос. академ. хор Латвийской филармонии (19), хор «Дайле» (15), хор «Ювентус» (12)
Дирижеры: Э. Рачевскис (1—12, 14, 16—18), А. Амолинь (13), Г. Кокарс (15), И. Цепитис (19)
Солист Л. Песла (18)

ПЕСНИ ЛИГО

М32—38023-4 **Обработки Я. Витола** — Л. Андерсоне и Я. Заберс; **Обработки П. Юрьяна** — нар. хор «Дайле» п/у И. Кокарса

* * *

НАР. МУЖСКОЙ ХОР «ДЗИЕДОНИС», дирижер И. Кокаре

С60—06357-8 **Мотто** (Р. Паулс — И. Зиедонис); **Извечно будет песня, Баллада о мире и войне** (В. Каминскис — И. Зиедонис); **Герои продолжают жить**, поэма (В. Каминскис — А. Скалбе); **Отчизне** (Е. Медынь — Б. Касарс); **Неизвестные солдаты**, поэма (А. Скултэ — Л. Бридака); **Солдатская песня** (П. Дамбис — сл. нар.); **Мать-Солнце, Моей Родине** (Р. Паулс — Я. Петерс); **Моему городу** (Р. Паулс — З. Пурвс)

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР «РИГА», дирижер Г. Орделовскис

С10—06757-8 **Парадный марш студентов, Мужская поступь, Идут валмиерцы, Женская поступь** (Г. Орделовскис); **Бауские девчата** (Г. Орделовскис) — дирижер Я. Раскин; **Victoria**, старинный парадный марш (обр. Г. Орделовскиса); **Легким шагом** (Г. Орделовскис); **Дедушка**, старинная полька (обр. Г. Орделовскиса); **Привет друзьям** (Я. Озолинь); **На сельской свадьбе** (Г. Орделовскис) — солисты А. Зуровскис, Э. Вальнекс, И. Герентьев; **Парадный марш школьников** (Г. Орделовскис); **Краулитс** (А. Салинь)

* * *

С60—06703-4 1. **Святое Ленинское знамя** (А. В. Александров); 2. **Ленину** (З. Кампинскис); 3. **Мир нужен всем** С. Туликов); 4. **Советское знамя** (З. Компанеец); 5. **Марш БАМа** (О. Фельцман); 6. **Тебе, человек, спасибо** (В. Каминскис); 7. **Родина**, 8. **Поднимись на гору** (Им. Калныньш); 9. **Поэма для хора и струнного оркестра** (Я. Иванов)
Ансамбль песни Латвийского Т и Р (1, 3, 4, 6), солисты: П. Граверис и М. Фишерс (1). Г. Антипов (3), М. Фишерс (6); хор им. Т. Калныня (2, 5), камерный хор «Ave sol» (7), Гос. академ. хор Латвийской филармонии (8, 9), камерный орк. Латвийской филармонии п/у Т. Лифшица (9)

КИРГИЗСКАЯ ССР

АКАЙБАЕВ Эсенбек (комуз)

М31—37381-2 **Тогуз кайрык** (Токтогул); **Ибарат** (К. Орозов); **Кет бука** (нар. мелодия); **Тотоп шынгырама** (М. Куренкеев); **Ак таман, кок таман** (А. Огомбаев); **Кокой кести, Сарыншы Бокой** (нар. мелодии)

АРМЯНСКАЯ ССР

АРУТЮНЯН Александр (1820) и **БАБАДЖАНЯН Арно** (1921)

М10—38557-8 **«Праздничная»**
Г. и Ю. Туркины (фортепианный дуэт), А. Мамыко и В. Снегирев (ударные)
(+ концертная программа Г. и Ю. Туркиных)

БАЛАСАНЯН Сергей (1902)

С10—06043-4 **«Песни Армении» (из этнографического сборника Комитаса), обработки для ф-но**
Сюиты для ф-но: № 1 до мажор, № 2 ля минор
С. Алумян

С10—06713-14 **«Четыре песни Африки»**, вокальный цикл: **Спи, мой малыш** (Эдолонго Эпанье Иондо, перевод А. Ревича); **Дрозды** (Хо Израэл Кафу, перевод М. Кудинова); **Ночь темна и холодна** (Эдолонго Эпанье Иондо, перевод А. Ревича); **Две жены** (сл. нар., перевод Т. Сикорской)
Четыре романса на сл. А. Исаакяна: Уже солнце за вершиной гор, Был бы на Араде у меня баштан, Издалека в тиши ночной (переводы А. Блока); **Твоих бровей два сумрачных крыла** (перевод В. Брюсова)
М. Мирошникова (на русском яз.), А. Мальтер (ф-но)
(+ концертная программа)

МАНСУРЯН Тигран (1959)

С10—06869-70 **Три пьесы для ф-но**
А. Любимов
(см. «Фортепианная музыка XX века»)

ОГАНЕСЯН Эдгар (1930)

М10—37937-8 **Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели ре минор**
В. Мержанов (ф-но), квартет им. Комитаса
Соната для виолончели соло
М. Абрамян

ХАЧАТУРЯН Арам (1903—1978)

С10—06957-8 **Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром**
К. Георгиан, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Хачатурян
Концерт-рапсодия для ф-но с оркестром
Н. Петров, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Хачатурян

С10—06299-306 (4 пластинки) **«Спартак»**, балет в трех действиях
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

* * *

РОМАНСЫ НА СТИХИ Аветика ИСААКЯНА (1875—1957)

С10—06109-10 **Под ивою** (Ал. Арутюнян), **Ивушка** (А. Тертерян) — Ан. Арутюнян; **Бездомные ночи** (Р. Атаян) — А. Айрян; **Видит лань в воде** (С. Самвелян) — Н. Карамян; **Когда ты тесней прижимаешь ко мне** (А. Степанян) — Р. Багдасарян; **Ты отвергла меня** (Дж. Асатрян) — И. Айдинян; **В разливе утренних лучей** (Г. Меликян) — Э. Узунян, чтение — С. Габриелян; **Хочешь, стану росою печали** (Г. Читчян), **Мечтою стала** (А. Лусинян), **Все говорят** (Э. Мирзоян) — М. Абовян; **Черные глаза** (А. Тигранян) — Р. Бабурян; **Моей судьбе** (Ц. Бекарян) — К. Малунцян; **Ивушка** (А. Тер-Гевондян), **Был бы я ветерком** (Э. Арутюнян) — хор Хорового общества Армении, худ. рук. Э. Цатурян

ПЕСНИ НА СТИХИ Аветика ИСААКЯНА

С30—06111-12 **Моей матери** (Е. Саруни), **Лишь бы мать не узнала** (О. Бадалян), **Средь чужих и безлюдных песков** (нар. песня) — О. Бадалян; **Бингёл** (нар. песня) — В. Хачатрян; **Пахарь** (нар. песня) — Н. Мнацаканян; **Полюбил я, отняли любимую, Поплачь со мной, Черные темные тучи** (нар. песни) — О. Амбарцумян; **Погляди, сестра моя** (Д. Казарян), **Ах, сбился я с моей дороги** (нар. песня) — Р. Матевосян

* * *

ГОС. АКАДЕМ. КАПЕЛЛА АРМЕНИИ, худ. рук. О. Чекиджян

С10—06249-50 Песни Комитаса (сл. нар.): **Лусин сари такин; Келер, цолер; Орнял барерар; Кайнел ес, канчум ел чес; Елек, тесек; Вард а ярс; Ереван баг ем орел; Арев кайне кесер; Мер багум нрни цар**
Ярец (Ы. Екмалян — Г. Катина) — солист А. Хачатрян; **Киликия** (М. Екмалян — Н. Русинян); **Срти карот** (Е. Саруни — сл. нар.); **Внимая ужасам войны** (Г. Хренников — Н. Некрасов) — на русском яз.; **Дзон верацнунди** (О. Чекиджян — С. Капутикян)
Дирижер Х. Механаджян

С10—06323-4 **Сурб, сурб** (Комитас — сл. нар.); **Гарун** (Комитас — И. Иоаннисян); **Овн ануш, Санди ерг** (Комитас — сл. нар.); **Кармир ароз** (М. Екмалян — Раффи); **Азг парапандз** (А. Бабаджанян — А. Грацин); **Эй, ухнем** (русская нар. песня, обр. А. Г. Новикова) — на русском яз.; **Хор** из оперы «Ломбардцы» (Дж. Верди) — на итальянском яз.; **Хор** из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин) — на английском яз.; Негритянские спиричуэлс (на английском яз.); **Есть бальзам в Галааде** — солистка Н. Акопян; **Скоро настанет конец страданиям; Сухие кости**

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА АРМЕНИИ, худ. рук. Э. Оганесян, дирижер Г. Сандалджян

С30—06173-4 **Майр Айастан** (Э. Оганесян — В. Давтян); **Ой Нубар** (Э. Оганесян — сл. нар.); **Нар. песни** (обр. Э. Оганесяна); **Лорва хагер; Гюло** — солист Ф. Топчян; **Тух ампер; Пайлун арев; Джан марал; Тамзара; Дле яман** — солисты А. Саркисян (пение) У. Унусян (канон); **Тарони ергер ев парер** — солист Н. Карапетян (свирель)

МАТЕВОСЯН Рубен

М62—37571-2 3 гр. Песни Ю. Казаряна на сл. В. Кареца: **Ерг аравоти; Нвирум; Анхайт зинворин; Джаелутян дзайнер**

ЭСТОНСКАЯ ССР

АРРО Эдгар (1911)

С10—06947-8 **Четыре эстонских нар. мелодии для органа: № 3 и 5 из IV тетради, № 2 и 9 из II тетради**
Х. Лепнурм
(+ концертная программа)

КАПП Эуген (1908)

С10—06593-4 Гос. симф. орк. Эстонской ССР / Н. Ярви
Симфония № 3 «Весенняя»
«Калевипоэг», сюита из балета

КАРИНДИ Альфред (1901—1969)

С10—06947-8 **Колыбельная из сонаты № 3 для органа**
Х. Лепнурм
(+ концертная программа)

МАРГУСТЕ Анти (1931)

С10—05941-2 **Три руно**
Симф. орк. Эстонского Т и Р / Н. Ярви
Фантазия для органа
Х. Лепнурм
Семь пьес для жалейки
С. Саулус, О. Орусаар, Р. Иоонасе, Я. Ыун, К. Вест (флейты), Х. Вярв (английский рожок), Таллинский камерный орк. / Н. Ярви
Органные тоны
Р. Уусвяли (орган), симф. орк. Эстонского Т и Р / Н. Ярви

ПАРСАДАНЯН Борис (1925)

С10—06535-6 **Соната для скрипки соло**
В. Пикайзен
Соната для скрипки и виолончели
Ю. Геррец, Т. Зельмет
«Утро в горах», цикл романсов на сл. А. Грашн
Л. Домбровская (на русском яз.), Б. Лукк (ф-но)
Квартет для двух скрипок, альта и виолончели
Л. Эренди, М. Уфферт, А. Тоомингас, И. Юуд

ПЯРТ Арво (1935)

С10—06869-70 **Диаграммы для ф-но**
А. Любимов
(см. «Фортепианная музыка XX века»)

РЯЭТС Ян (1932)

С10—05943-4 3 гр. **Симфония № 7, соч. 47**
Симф. орк. Эстонского Т и Р / Н. Ярви
Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели, соч. 38 № 3

Р. Раннап (ф-но), М. Кармас, А. Загорулько (скрипки), П. Пурга (альт), Т. Туммелехт (виолончель)
Семь прелюдий для ф-но из соч. 33
Р. Раннап

* * *

АНСАМБЛЬ «КУКЕРПИЛЛИД», рук. Т. Кырвите

С62—06475-6 3 гр. 1. **На ярмарку**, 2. **Антс и Каарел** (нар. песни); 3. **Штаны Липу-Мати** (финский нар. танец; 4. **Ой, сёла!** (нар. песня); 5. **Рассказ моряка** (Дж. Спенсер — Х. Кяо); 6. **Охотничий трофей** (нар. песня)
Солисты: Т. Кырвите (2, 4), Т. Линна (1, 6)

КУУЗИК Тийт

С10—06191-2 **Узник** (В. Капп — А. Пушкин, перевод Б. Альвер); **Когда кончается летний день** (В. Капп — Ю. Сютисте); **Нависают облака, гонит листья вихрь унылый, Только я в свое окошко поглядю, Любишь ты весну, Мои песни** (Э. Тамберг — Ш. Петефи, перевод Э. Нийт); **Узы, На лесной тропинке** (А. Капп — К. Сёэт); **Вешние воды** (муз. и сл. Г. Эрнесакса); **Дети севера, Ночная поэма** (Э. Ой — А. Хаава); **Игла** (А. Уритамм — К. Сёэт); **Тийдератас-таадератас** (нар. песня)

ОТС Георг (на финском яз.)

М60—38779-80 **Я люблю тебя, жизнь** (Э. Колмановский — К. Ванщенкин); **Пусть всегда будет солнце** (А. Островский — Л. Ошанин); **Темная ночь** (Н. Богословский — В. Агатов); **Дай руку, товарищ далекий** (С. Кац — А. Софронов); **С чего начинается Родина** (В. Баснер — А. Матусовский); **Бухенвальдский набат** (В. Мурадели — А. Соболев) — на шведском яз.: **Сааремааский вальс** (Р. Валгре — Д. Баранди); **Белый корабль** (А. Сыбер — С. Пухтила); **Рыбная ловля** (К. А. Херман — сл. нар.); **Сердце матери** (Р. Ханзен — Л. Койдула); **Вальс Пяйанне** (Г. Малмстен); **Мгновения** (Р. Лехтинен)

КВАРТЕТ «РАМ-1» Гос. академ. мужского хора Эстонской ССР, худ. рук. Н. Тальвик

С32—06887-8 Нар. песни: **Пой, сердце** (обр. К. Саарнийт); **Вяндрасная польна** (обр. А. Пярта); **Вирусний танец** (обр. Х. Кырвитсаа); **Кукуй, кукушка** (обр. М. Хярмы); **Тийдератас, таадератас** (обр. Г. Тоомпеа)

С62—06951-2 **Солнце скрылось за горою** (М. Блантер — А. Коваленков, перевод Э. Кумар); **Полюшко-поле** (Л. Книппер — В. Гусев) — на русском яз.: **На привале** (М. Фермельман — В. Рацер, перевод Х. Тийдуса); **Тартуский марш** (муз. и сл. Р. Валгре)

АНСАМБЛЬ НАР. ПЕСНИ «ХЕЛЛЕРО», худ. рук. М. Сарв

С32—06635-6 Нар. песни: 1. **Диновинный дом**; 2. **Море**, мордовская песня; 3. **Застольная мужская**; 4. **Сотворение мира**, водская песня; 5. **Пастушья песенка**, вепсская; 6. **Вдоль деревни**
На сетуском говоре эстонского яз. (1, 3), на мордовском (2), водском (4), вепсском (5) и эстонском (6) яз.
Запевалы: М. Сарв (1, 3, 4), В. Данилов (2), Х. Сарв (6)

ХОР ЭСТОНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. А. Юлеоя

С10—06045-6 1. **Мотет** (Ф. Анерио); 2. **Scaldava il sol**, мадригал (Л. Маренцио); 3. **Целина** (М. Саар — Ю. Лийв); 4. **Часовой** (К. Тюрнпу — А. Рейнвальд); 5. **Ноктюрн** (Т. Веттик — К. Мериллаас); 6. **Тихая роща** (М. Людиг — А. Хаава); 7. **Умел бы я петь** (К. Крезк — сл. нар.); 8. **Повстречался сын с отцом** (Г. Свиридов — А. Прокофьев); 9. **Мороз** (Г. Эрнесакс — Ю. Лийв); 10. **На сенокос** (Э. Мяги — сл. нар.); 11. **Слушай!** (Г. Эрнесакс — Б. Альвер); 12. **Заклятие железа** (В. Тормис — сл. нар.) — солисты П. Сийак, Х. Викс, Х. Зарик, И. Иоханссон; Т. Киви (корянский барабан)

На эстонском (3—7, 9—12), латинском (1), итальянском (2) и русском (8) яз.
Дириижер Т. Кангрон (3, 4, 7—9)

* *
*

ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

М60—38587-8 1. **Наша непобедимая армия**, марш (Л. Таутс); 2. **Вечер на рейде** (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); 3. **За дальнею околицей** (Н. Будашкин — Е. Акулов); 4. **Марш красноармейцев** (Э. Арро — П. Руммо); 5. **Серая солдатская шинель**, 6. **Матушка родная** (муз. и сл. Р. Балгрен); 7. **Привет Эстонии!** (Б. Кырвар — О. Роотс); 8. **Марш Эстонского корпуса** (Л. Кивиг); 9. **Родной Таллин** (Э. Арро — О. Роотс); 10. **В землянке** (К. Листов—А. Сурков); 11. **Давай запурим** (М. Табачников — И. Френкель); 12. **Помнишь ли ты?** (Э. Арро — О. Роотс); 13. **Попурри на темы солдатских песен** (обр. Т. Кырвитса)
В. Гурьев (3, 9, 10), В. Гурьев и Г. Отс (2), В. Нелус (3), Г. Отс (4, 11, 12), квартет «РАМ-1» (4), ансамбль хора Эстонского радио и телевидения (7), эстрадный орк. п/у Л. Тасе (1), инстр. ансамбль п/у Э. Лаансоо (4, 8), А. Зейдер (труба), инстр. ансамбль п/у Т. Кырвитса (13)

ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВ «ТАЛЛИН-75»

С10—06653-4 **Камерный хор «Эллерхейн»** (Таллин); **Хор моравских учителей** (Моркрвице, Чехословакия), **Смешанный хор Ошского педагогического института** (Киргизская ССР); **Смешанный хор студентов Варшавы** (Польша); **Камерный хор ДК профсоюзов Молдавии**; **Молодежный смешанный хор ДК № 3** (Киевам); **Хор девушек Софийского Дома молодежи** (Болгария); **Смешанный хор Ленинградского технологического института**; **Мужской хор словацких учителей** [Тренчин, Чехословакия]; **Хоровая капелла ДК работников связи** (Львов)

МУЗЫКА КРЫМСКИХ ТАТАР

ПЕСНИ Февзи АЛИЕВА (1936)

М60—38021-2 3 гр. 1. **Анъан сувлар** (А. Адиль. Р. Фазыл); 2. **Биринджи вальс** (Б. Мамбет); 3. **Бу адетинъ пек яман** (Черкез-Аля); 4. **Султание** (Н. Абдурахманов); 5. **Умют ёлу** (Черкез-Али); 6. **Турналар** (Дж. Аметов); 7. **Таксиджининъ йыры** (И. Асанин); 8. **Кене кельдинъ тюшюме** (Р. Алиев); 9. **Къальбим корюшмек истей** (Черкез-Али); 10. **Ильк базарь** (Р. Бурнаш)
Ф. Алиев (4, 7), З. Алмазова (1), З. Алмазова и У. Керменчикли (5, 6, 8, 10), З. Алмазова, У. Керменчикли и Ф. Алиев (3), У. Керменчикли (2, 9)

* *
*

М32—37987-8 **Чынъ, Ялы кенарында** (нар. песни) — С. Налбандова; **Янъы йыл** (Ф. Алиев — Б. Мамбет) — Ф. Алиев; **Эгер кульсенъ** (Ф. Алиев — Р. Халид) — У. Керменчикли

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

АХМАДИ Абдураим

М30—38147-8 **Ишкингдэ** (муз. и сл. З. Силимохун); **Куз уйкудо Хорунан накшиси**, **Сонго хуштор** (нар. песни); **Ватан мухаббати** (Н. Рози—Х. Хамраев)
(+ Поет М. Ашимова)

АХМАДИЕВ Мурат

М31—38481-2 **Аппак-аппак тошканлар**, **Яр-яр** (нар. песни); **Бизнин багда** (М. Ахмадиев — М. Шаваев); **Атуш** (нар. песня); **Биринши мухаббат** (М. Ахмадиев — Ш. Шаваев); **Шарик кизига** (Н. Масимов — Н. Искандаров); **Козлири хумари бар** (Х. Хелямов — Т. Назетов)

АШИМОВА Маданият

М30—38147-8 **Бусто булур** (Х. Хилямов — Х. Хамраев); **Ёбрай** (нар. песня); **Ери келтурди мени** (Б. Есипов — Х. Салихова); **Биргажурсам ер билан**, **Осмонингдо ой борму** (нар. песни); **Ленин тузган дунёдо** (С. Разамов — Р. Кадыри)
(+ Поет А. Ахмади)

КАДЫРОВА Халисхан

М30—38605-6 Нар. песни: **Лайлихан кара кашин**, **Яр дос**, **Атуш**, **Хажап убдан заман болди**, **Ливан ллар**, **Рухсаранин учунчи дастани**, **Сегинип калдым**, **Чапбаятинин иккинчи дастани**, **Рухссаринин тортинчи нагмиси**, **Анар гул бала**, **Лэйлнгуль**; **Севгиндин сенин** (М. Мирзаев — А. Хажиев); **Аналар** (М. Мирзаев — О. Рашит)

РАЗИЕВА Гульвира

М31—37413-14 Нар. песни: **Атуш**; **Дутарим**; **Каккук**; **Ляблиримкан**; **Алтунжан**; **Багда нызыл гуль**; **Оргиликан**; **Ешналири зергармикин**; **Анархан**

* *
*

М30—38149-50 **Тонг сайли** (муз. нар.) — ансамбль нар. инстр. п/у Г. Ташматова; **Саодат** (А. Ахмади — Р. Кадыри), **Ургулай** (Г. Ташматов—Х. Хамраев) — Т. Мирвалиева; **Гулум гунча** (нар. песня) — А. Ахмади; **Миллий нагма** (нар. песня) — А. Абдуалиев и А. Якупов; **Гулла яна жахондо** (А. Махаметов — А. Мугаллипов), **Паранг ёглик** (А. Маматов — Х. Хамраев) — Х. Юнусова; **Кора куз ер** (нар. песня) — А. Абдулиев; **Лайлун II** (нар. песня) — Ш. Шорахметов; **Мушавирам садоси** (муз. нар.) — ансамбль нар. инстр. п/у Г. Ташматова

ЦЫГАНСКАЯ МУЗЫКА

ВИШНЕВСКАЯ Валентина

С60—06419-20 3 гр. **Мэ ажукаров тут** (песня французских цыган, обр. Д. Вишневского); **Гин до дав**, **Со илэса**, **Бьявитко** (нар. песни, обр. Д. Вишневского); **Весть о любимой** (нар. песня); **Тэ ло шал** (муз. и сл. Б. Вишневского); **Шузнутыца** (песня молдавских цыган); **Песня** из спектакля «Закон предков» (В. Рафаэлов — Д. Вишневский); **Дуй дрома, Амаро кхэр** (песня венгерских цыган); **Чаёри** (песня чешских цыган); **Джэлем, джэлем** (песня югославских цыган); **Подарила речка парня** (нар. песня); **Пкурдас** (муз. и сл. Б. Вишневского)

МУЗЫКА НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН

РОБСОН Поль

М80—38781-2 Песни народов мира: **От края и до края** (И. Дзержинский — Л. Дзержинский); **Джо Хилл**, песня американских рабочих (Э. Робинсон); **Водонос**, негритянская песня (Э. Робинсон); **Эй, ухнем** (русская нар. песня); **Болотные солдаты**, немецкая песня (обр. Г. Эйслера); **Шотландская нар. песня**; **Спи, мой бэби**, негритянская колыбельная (Д. Клутзам); **Коченька** (русская нар. песня) — П. Робсон и И. Козловский; **Песня о Родине** (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); **Миссисипи** (Дж. Керн); **Песня свободы**, чешская песня (Б. Сметана); **Английская песня** (Перселл); **Где ты, страна отцов** (негритянская нар. песня); **Моя любовь** (французская нар. песня). **Мексиканская колыбельная** (нар. песня); **Нет, Джон, нет** (английская нар. песня); **Песня мира** (Д. Шостакович — Е. Долматовский).

В. И. ЛЕНИН и Н. К. КРУПСКАЯ

М40—38395-6 **Письма к родным** (1896—1901 гг.)
Читает М. Сарычева

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЛЕНИНИАНЫ

М40—38123-6 (2 пластинки) **Литературная композиция Ю. Прокушева**
Голосует сердце
Поэты — современники В. И. Ленина: **В. Маяковский, А. Блок, С. Есенин, В. Брюсов, Д. Бедный, В. Инбар, Н. Асеев**
Думы о Ленине
Поэты наших дней: **М. Исаковский, С. Сомова, Я. Смеляков, В. Домнидов, А. Филатов, Р. Гамзатов, А. Межиров, П. Бровка, С. Васильев, М. Светлов, К. Симонов, С. Смирнов**
Землю всю охватывал разом
Зарубежные поэты о В. И. Ленине: **Г. Диавара, Л. Фюрнберг, И. Р. Бехер, М. Бануш, А. Бенава, С. Нейман, М. Голд, Л. Хьюз, Я. Касида, С. Хермлин, В. Броневский, Ш. Добжинский, Г. Гупперт, М. Алечкович, В. Черкез, П. Неруда, У. Дж. Браун, То-Хыу, Т. Утан, Д. Демянов**
Читает А. Консовский

СТИХИ О ПАРТИИ, О РОДИНЕ

М40—38091-2 **Владимир Ильич Ленин**, отрывок из поэмы (В. Маяковский) — М. Астангов; **Хорошо**, отрывок из поэмы (В. Маяковский) — Д. Журавлев; **Родина** (К. Симонов) — читает автор; **Россия** (И. Сельвинский) — читает автор; **Партия** (Д. Гулиа) — А. Колесов; **Слово о России** (М. Исаковский) — читает автор; **Коммунисты, вперед!** (А. Межиров) — читает автор; **Новая земля** (А. Твардовский) — читает автор; **Мое поколение** (Я. Смеляков) — читает автор; **Памятный день** (Р. Гамзатов) — Я. Смоленский; **Его слово** (Л. Самойлов) — читает автор; **Песня о счастье** (А. Сурков) — Л. Петрейков; **Всегда с Лениным**, отрывок из поэмы (П. Бровка) — А. Лажарев; **Его любовь**, из поэмы «Признание в любви» (М. Луконин) — читает автор; **Звезда** (А. Кешоков) — А. Кутепов; **Когда, блестя искринками в лаве** (А. Прокофьев) — П. Винников; **Коммунист** (С. Васильев) — читает автор

БАЙКАЛО-АМУРСКАЯ МАГИСТРАЛЬ

М40—38321-2 **Документально-поэтическая композиция В. Шлёнского**
Читают Н. Ложкина и В. Иванов

* * *

АГАШИНА Маргарита Константиновна (1924)

С60—05957-8 **Стихи и песни**
1. **Наступает прохлада**; 2. **Растет в Волгограде березка** (Г. Пономаренко); 3. **Вспыхнула алая зорька**; 4. **О моем солдате** (Е. Жарновский); 5. **Рябина! Чья же ты судьбина?**; 6. **Подари мне платок** (Г. Пономаренко); 7. **Ах, бабье лето — слезы на полсвета!**; 8. **Что было, то было** (Г. Пономаренко); 9. **Когда страна отвоевала**; 10. **Бабья доля** (Г. Пономаренко); 11. **Бабье лето**, 12. **Скажи, подруга** (Е. Птичкин); 13. **Подожди**, Пономаренко; 14. **А где мне взять такую песню** (Г. Пономаренко); 15. **Когда бы все, что нам хотелось**; 16. **Откровение** (В. Зельченко)
Читает автор (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15)
Поют: О. Воронец (10, 12), Л. Зыкина (2, 4, 6, 8), Л. Симонова (16), вокально-инстр. ансамбль «Орера» (14)

АНДРОНОВ Михаил Владимирович (1922)

М61—37711-12 **Стихи и песни**
1. **Песня про нашу баллистическую ракету** (С. Туликов); 2. **Присяга**; 3. **Еще не кончилась война** (В. Мурадели); 4. **Капитан**; 5. **На походном привале** (Л. Бакалов); 6. **Рота шла** (С. Туликов — соавтор слов В. Малков); 7. **Журавли летели** (В. Левашов); 8. **Мы сегодня с тобой часовые**; 9. **Скажите лебеди** (Н. Богословский — соавтор слов Н. Кончаловская); 10. **Марш-песня воинов ПВО** (А. Долуханян)
Читает автор (2, 4, 8)
Поют: В. Бунчиков и Л. Печаев (5), Л. Зыкина (7), Л. Рашковец и Л. Симонова (9), Краснознаменный ансамбль (1, 3), солисты А. Сергеев и А. Куклев (1), Л. Харитонов (3), вокальный квартет Краснознаменного ансамбля (6), ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО (10)

АСЕЕВ Николай Николаевич (1889—1963)

М41—38227-8 Стихотворения: **Марш Буденного**; **Синие гусары**; **Чернышевский**; **Вступление**, **Дом**, **Дед**, **Мальчик большеголовый**, из цикла «Курские края»; **Не за силу, не за качество**; **Февраль**; **Март**; **Весенняя песня**; **Июнь**; **Это медленный рассказ**; **Хлеб, тепло, одежда, обувь**; **Двое идут**
Читает автор

АХМАТОВА Анна Андреевна (1889—1966)

М40—38189-90 Стихотворения: **Вновь Исакий**; **Ведь где-то есть**; **Привольем пахнет дикий мед**; **Родная земля**; **Лотова жена**; **Александр у Фив**; **В тот давний год**; **Нам свежесть слов и чувства простоту**; **Тайны ремесла**, шесть стихотворений из цикла
И. Кваша
(+ Блок, Пастернак: Стихотворения)

БЛОК Александр Александрович (1880—1921)

М40—38189-90 Стихотворения: **Черный ворон в сумраке снежном**; **О да, любовь, вольна, как птица**; **Стучится тихо**; **Дикий ветер**; **Друзьям**; **Рожденные в года глухие**; **Россия**; **На поле Куликовом**; **Осенний день**; **О как смеялись вы**; **Земное сердце стынет вновь**
И. Кваша
(+ Ахматова, Пастернак: Стихотворения)

БОКАРЕВ Геннадий Кузьмич (1934)

М40—38079-80 **Сталевары**
Сцены из спектакля МХАТ СССР
Постановка О. Ефремова

ВАНШЕНКИН Константин Яковлевич (1925)

М40—37925-6 Лирические стихотворения: **Мальчишка**; **Земли потрескавшейся корни**; **Зимние сумерки**; **Под взглядом многих скорбных глаз**; **Весной**; **Слезы**; **Меж бровями складка**; **Возвращение**; **Соловьиный коридор**; **Есть славная радость**; **Весенняя природа**; **Ниспровергают незаслуженно**; **Трус притворялся храбрым на войне**; **Когда-нибудь**; **Гудок трикратно ухает вдали**; **Конец любви**; **Она ушла, и в гулкой глубине**; **Я спал на свежем клевере, в телеге**; **Заметно выцвел небосвод**; **Скрытность**; **Я без тебя — как город без реки**; **Летним днем в комнате**; **А утвержденья эти лживы**; **Прохладней стало на душе**; **Стоит за окном полусвар**; **В ранний час, в березовых хоромах**; **Зачем, искушая судьбу**; **К портрету**; **Важно быть участником событий**; **Сидела она в уголке**; **Мы помним фанты и события**; **Эти крыши на закате**; **Атака**; **Ослепленье**; **Готовясь к битве, — в твердой вере**; **Приметы**; **Женщина**; **Не ожидала никак**; **Нас окружают жесткие предметы**; **Наступает новая пора**; **Здесь жил такой поэт**; **Снегопад**; **Лифт запоздалый громыхнул**; **Где в лугах туман и низинам ластится**; **Мы меняемся с годами**; **Спичка**; **Скажите сдержанно: простим**; **Любила его, молодого?**; **Делились женщины на тех**; **Баллада о посыльном**; **Новое поколение**; **Как оталенающий бой**; **Не все выживают стволы**; **Не нужно, чтобы их хвалили**
Читает автор

ВАСИЛЬЕВА Лариса Николаевна (1935)

М40—38637-0 Стихотворения: Сбежала с белого крыльца; Март; Сторожка; Первый гром; Эвакуация; Небес печальные седины; Танки; Сорок пятый год; И снощен поздний хлеб; Московречье, Прощай, учитель; Русские имена; Кто мы? Баллада; Сонет; Я думаю о Вас ночами; Любовь убивает разлука; Спасибо за то что Вы были; Волна; Искавши истину за морем; Кто сказал; Проходит Время?; Время шагами железными; Весь мир рассчитан, подытожен; Родная речь; Мой добрый друг
Читает автор

ВОЗНЕСЕНСКИЙ Андрей Андреевич (1933)

С40—06845-6 Стихотворения: Васильки; Шагала; Сначала!; Озеро; Звезда; Беловежская баллада; Похороны Гоголя Николая Васильевича; Песня аиына; Заповедь; Исповедь; Правила поведения за столом; Скрымтымным; Не пишется; Диалог обывателя и поэта о НТР; Порнография духа; Муравей; Мушиковская весна; Свеча; Роща; Обмен
Читает автор

ЕСЕНИН Сергей Александрович (1895—1925)

М40—38615-16 Анна Снегина, отрывки из поэмы
Черный человек, поэма
Стихотворения: Все живое особой метой; Песня; Персидские мотивы, три стихотворения из цикла; Собаке Качалова; Сукин сын; Вечер черные брови насопил; Голубая нефть, синие глаза; Ах, метель такая, просто черт возьми; Вечером синим, вечером лунным; Спит ковыль, отрывок
Г. Сорокин
М. Брохес (ф-но)

ЗАГРАДНИК Освальд

М40—38251-4 (2 пластинки) Соло для часов с боем (перевод со словацкого Ю. Айхенвальда)
Композиция спектакля МХАТ СССР
О. Андровская, А. Грибов, М. Прудкин, М. Ишин, В. Станицын, Б. Абдулов, И. Мирошниченко, Н. Цори
От автора — Ю. Ярцев
Постановка О. Ефремова

КАЗАКОВА Римма Федоровна (1932)

М41—37829-30 Из стихов о России: Любить Россию нелегко; Тетка; Россию делает береза; На Ленинском чинят дорогу; Отечество, работа и любовь
Из цикла «Выборг»: Я многое могла; Волчьи ягоды; Мишка; Дураки; Был день прозрачен и просторен
Из стихов о любви: Мне говорила красивая женщина; Пока еще не время; Глуха душа его; Были слова; Быть женщиной; Выдержат ли твои плечи; Мне знакомо это чувство; Давно я не оптимистка; Постарею, поблекну; Ника; Как просто быть счастливой в этом мире
Из стихов о сыне: Мой рыжий красивый сын
Из стихов о ремесле: Дубленка; Писатели
Читает автор

КЕШОКОВ Алим (1914)

М41—38629-30 Стихотворения (переводы (Я. Колоновский, Н. Гребнева, С. Липкина): Сердце на ладони; Мне слышен зов; Баллада о дереве; Путь всадника; Горы молчат; Аварскому другу; Желаю здоровья; Мельница; Всадник в красном башлыке; Вино отдыхает; Лермонтову; Главная улица; Мама; Кинжал; Если сабельный мастер; Идет в бессмертье скорый поезд; Может, сердце поневоле; Плечом к плечу, товарищи мои; Слов на ветер предки не бросали; Как сердце, злобой заряженное; Полевая дорога; Мы с колыбельных дней; Гордость вечности; Земля относилась во все времена
Читает автор

КУШНЕР Александр Семенович (1936)

М42—37863-4 Стихотворения: Читая шинельную оду; И если в рай я попаду; Среди знакомых ни одна; Неромантичны наши вкусы; Ну, прощай, прощай до завтра; Расположение вещей; Пришла ко мне гостья тихая; Уходит лето, ветер дует так; Вместо статьи о Вяземском; Потому и порядок такой на столе; Пойдем же вдоль Мойки, вдоль Мойки
Читает автор

МАЛКОВ Вадим Евгеньевич (1912)

М61—37713-14 Стихи и песни
1. Боевому товарищу; 2. Дума о Родине, 3. Не послужишь — не узнаешь (С. Тулинов); 4. Шумит волна, звенит струна (Ю. Слонов); 5. Эх-да, солдат (А. и Г. Заволокины); 6. У знакомого окошка; 7. Ожидание, старинный вальс; 8. Встречать зарю не приходи (Б. Мокроусов); 9. Я тебе дарил цветы (Л. Бакалов). 10. Новогодний вальс (Ю. Слонов)
Читает автор (1, 6)
Поют: В. Бунчиков (4, 10), Л. Лазарева, хор, (8), Г. Отс (9), ансамбли песни и пляски Московского военного округа (5, 7) и Московского округа ПВО (3), Краснознаменный ансамбль, солист А. Сергеев (2)

МАРШАК Самуил Яковлевич (1887—1964)

М50—37401-2 Лирика
Стихотворения: Словарь; Все то, чего коснется человек; Мы знаем, время растяжимо; И поступь и голос у времени тише; Быстро дни недели пролетели; Порой часы обманывают нас; Дорого вовремя время (из «Двух надписей на часах»); Столько дней прошло с малолетства; В поезде; Ялта; Стояло море над балконом; Давно ли усталое солнце зашло; Должно быть, ветер понемножку; Песня (Небо, море); Разговор с малиновкой; Вчера я видел; После праздника; Две елки; Пожелания друзьям; Меры веса; Начинающему поэту; Ни дать, ни взять; Дорогому портному
Переводы: Эпиграммы — К портрету духовного лица, При посещении богатой усадьбы (Р. Бернс), На художника-портретиста (Дж. Г. Гамильтон), Эпитафия скряге (неизв. автор), Напрасные усилия (А. Поуп), Отзыв на пьесу, Надгробная надпись на камне (неизв. автор), Эпитафия шоферу (О. Нэш), Маленькая неточность, Старая и новая (неизв. авторы), О пьянстве (Г. Олдрич); Веди нас, дорожка, Вскормил кукушку (В. Шекспир); Пробираясь до калитки, Ты свистни — тебя не заставлю я ждать (Р. Бернс); Слава, Стихи, написанные в Шотландии в долине Роберта Бернса (Дж. Китс); Морская лихорадка (Дж. Мейсфилд); Золотая дева (из эпоса «Калевала»)
С. Маршак (записи 1947—1964 гг.)
(+ Шекспир: Тридцать сонетов)

МИСТРАЛЬ Фредерик (1830—1914)

М40—38453-4 Мирей, поэма (перевод Н. Кончаловской, литературная композиция С. Кочаряна)
С. Кочарян

МОПАССАН Ги де (1850—1893)

М40—38153-4 Рассказы: Папа Симона — М. Астангов; Награжден орденом — Ю. Кольцов; Реликвия — А. Кторов

ОЛЕША Юрий Карлович (1899—1960)

См. «Звучащие альманахи»

ПАСТЕРНАК Борис Леонидович (1890—1960)

М40—38109-90 Стихотворения: **О, знал бы я, что так бывает; Мне хочется домой, в огромность**, из цикла «Волны»: **Стихи мои, бегом, бегом; Земля; Июль; Свидание; Ветер; Август; Во всем мне хочется дойти**
И. Кваша
(+ Блок, Ахматова: Стихотворения)

СОЛОУХИН Владимир Алексеевич (1924)

С40—05899-900 Стихотворения: **Дождь в степи; Деревья; Колодец**; Из ранней лирики: **Я никого на свете не убил; Идут кровопролитные бои; Ястреб; Яблоко; Не прячьтесь от дождя; Солнце; Здравствуйте; Венок сонетов**
Читает автор

ТОЛСТОЙ Алексей Константинович (1817—1875)

С10—05991-2 **Царь Федор Иоаннович**, картины II, V, VII (из спектакля Гос. академ. Малого театра СССР, постановка В. Раевских, музыка Г. Свиридова)
И. Смоктуновский, Г. Кирюшина, В. Корнунов, Е. Самойлов, В. Хохряков, В. Голубева (сопрано), И. Корнилова (меццо-сопрано), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, дирижеры А. Юрлов и Ю. Ухов, Большой симф. орк. ЦТ и ВР, дирижер Г. Рождественский

ФАДЕЕВ Александр Александрович (1901—1956)

См. «Звучащие альманахи»

ФЕДИН Константин Александрович (1892—1977)

М40—37559-60 **Костер**, первая глава второй книги романа
Читает автор

ШЕКСПИР Вильям (1564—1616)

М50—37401-2 **Тридцать сонетов** (переводы С. Маршака): № 7, 8, 15, 21, 23, 25, 27, 30, 32, 48, 54, 55, 56, 60, 65, 66, 71, 74, 76, 77, 81, 90, 97, 102, 104, 116, 118, 121, 130, 146
С. Маршак (записи 1947—1964 гг.)
(+ Маршак: Лирика)

ШОЛОХОВ Михаил Александрович (1905)

М40—37553-6 (2 пластинки) К 70-летию писателя:
Фрагменты речей и выступлений М. Шолохова
Слово о Шолохове — Ю. Лукин
Тихий Дон, финал романа
Читает автор
Тихий Дон, часть VIII, фрагменты глав 1 и 7
Д. Орлов
Чужая кровь, рассказ (фрагмент)
П. Вишняков
Судьба человека, рассказ (фрагмент)
С. Лукьянов
Поднятая целина, книга II, фрагмент главы 29
Читает автор
Комментарий Ю. Лукина

ШУКШИН Василий Макарович (1929—1974)

М40—38545-6 Рассказы: **«Раскас»; Жил человек...; Космос, нервная система и шмат сала**
В. Федоров

* * *

ЗВУЧАЩИЕ АЛЬМАНАХИ

М40—37999-38000 **Юрий Олеша** (1899—1960)
В. Шкловский — Слово о Юрии Олеше
Вальс из оперы «Три Толстяка» (В. Рубин)
Три Толстяка, отрывок из радиоспектакля
Из выступления Ю. Олеши на обсуждении оперы «Три Толстяка»
Ария Суон из оперы «Три толстяка» (В. Рубин)—Г. Свербилова
К. Паустовский — Встреча с Олешей
Э. Казакевич — О творчестве Ю. Олеши
Зависть, отрывок из романа — Г. Менглет
Бабочка, Сердце, миниатюры из книги «Ни дня без строчки»
Читает автор
Архивные записи
Составитель В. Возчиков

М40—37371-2 **Александр Фадеев** (1901—1956)
А. Фадеев — Из выступления на Втором Всесоюзном съезде советских писателей; Как я работал над романом «Молодая гвардия»
О. Лазо, Н. Тихонов — Воспоминания о Фадееве
А. Фадеев — отрывки из романов; **Разгром** — М. Баташов; **Последний из удэге** — М. Муравьев
Б.Полевой — Александр Фадеев — военный корреспондент
К. Симонов — Воспоминания о Фадееве

«И ПРОБУЖДАЕТСЯ ПОЭЗИЯ ВО МНЕ...»

М40—38197-200 (2 пластинки) **Пушкинский альбом**
А. Пушкин: **Бесы** — А. Шварц; **Путешествие Онегина** (отрывок)— Д. Журавлев; **Прощание** — А. Кутепов; **Заклинание** — В. Яхонтов; **Два чувства дивно близки нам** — В. Непомнящий; **При во время чумы** (Песня Мери, Песня Председателя) — В. Непомнящий; **Для берегов отчизны дальной** — Д. Журавлев; **Рифма, Пророк, Осень** — В. Непомнящий; **Борис Годунов** (сцена «Площадь перед собором в Москве»); **Отрывки из писем** — В. Яхонтов; **Я памятник себе воздвиг нерукотворный** — В. Непомнящий, А. Шварц, Д. Журавлев, В. Яхонтов
Размышления литературоведа (текст В. Непомнящего) — автор; **Размышления историка** (текст Н. Эйдельмана, В. Порудоминского) — А. Кутепов
Составитель С. Итина

СЫНЫ СВОБОДЫ

С40—06207-10 (2 пластинки) **Литературно-документальная композиция**
Ю. Тынянов: **Кюхля**, отрывки из романа
Д. Журавлев
Н. Эйдельман: **Документы рассказывают**
А. Кутепов
Составитель О. Итина

ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА

ЖАРОВ Михаил

М40—38201-2 Фрагменты спектаклей: **Оптимистическая трагедия** (Вс. Вишневский); **Власть тьмы** (Л. Толстой); **Страница дневника** (А. Корнейчук); **Васса Железнова** (М. Горький); **Так и будет** (К. Симонов); **Самый последний день** (Б. Васильев)
Комментарий М. Жарова

ПОПОВ Андрей

С40—06371-2 Фрагменты спектаклей: **Укрощение строптивой** (В. Шекспир), **Смерть Иоанна Грозного** (А. К. Толстой), **Яков Богомолов** (М. Горький); И. Тургенев — **Провинциалка, Как хороши, как свежи были розы** (сцены из спектакля «Элегия» Ж. Павловского)

ШАТРОВА Елена

М40—38635-6 Фрагменты спектаклей: **Бешеные деньги** (А. Островский). **Власть тьмы** (Л. Толстой); **Порт-Артур** (И. Попов, А. Степанов); **На всякого мудреца довольно простоты** (А. Островский); **На берегу Невы** (К. Тренев); **Снегурочка** (А. Островский); **Царь Федор Иоаннович** (А. К. Толстой)
Комментарий читает П. Садовский

ШТРАУХ Максим

М40—38353-4 **Моя работа над образом Ленина** (из статьи М. Штрауха) — читает автор
Фрагменты кинофильмов: **Ленин в Польше** (сценарий Е. Габриловича, С. Юткевича); **Рассказы о Ленине** — Подвиг солдата Мухина (сценарий М. Волынина, Н. Эрдмана). Последняя осень (сценарий Е. Габриловича)
Фрагменты спектаклей: **Мой друг** (Н. Погодин); **Питомцы славы** (А. Гладкова); **Таланты и поклонники** (А. Островский)

У СТАРОГО ФОНОГРАФА

М42—38067-8 Читает Сергей Есенин
Монолог Хлопуши из драматической поэмы «Пугачев»
Стихотворения: **Сороноуст** (отрывок); **Исповедь хулигана** (отрывок); **Мир таинственный, мир мой древний; Разбуди меня завтра рано; Я покинул родимый дом**
Из поступлений Государственного литературного музея

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

НА ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ

БАРАТАШВИЛИ Николоз (1817—1845)

М40—38013-14 Стихотворения (на грузинском яз. и в переводах на русский яз.): **Раздумья на берегу Куры; Таинственный голос; Сумерки на Мтацминде; Когда мы рядом, в необъятной...; Как змеи, локоны твои распались; Моей звезде; Мужское отрезвленье — не измена; Цвет небесный, синий цвет; Серьга; К чонгури; Княжна Екатерина Чавчавадзе; Я храм нашел в песках; Мерани**
Г. Сагарадзе, М. Козаков

НЕТИМ-ГУРДЖИ (1875—1940)

М40—37337-8 Стихотворения: **Любви поэт; Здравствуй, город мой Тбилиси; Каждый что-нибудь да любит; Мне нужна твоя любовь; Без тебя я плачу; Хорошо, что я не знал тебя раньше; Кто прогнал меня; Ты Нетима-Гурджи убила; Ты красивей всех на свете; Анне; Песнь; Райский цветок; Почему ты в черном, мама?; Мира ты всего дороже; Где же ты, могила Шота?; В память о Нетиме-Гурджи; Вам оставлю я чонгури**
Читает Г. Сагарадзе
Ансамбль музыкантов п/у Г. Кеоврели

НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ

АХТАНОВ Тахави (1923)

С40—06929-32 (2 пластинки) **Кутпеген нождесу**
Спектакль Гос. академ. театра драмы Казахской ССР им. А. Ауэзова

БАЙЗАКОВ Иса (1900—1946)

М40—38631-2 **Акбопе**, поэма (вступительное слово М. Байзаковой)
М. Байзакова

СМАХАНУЛЫ Шона (1924)

М42—38627-8 **Шымшымалар**, сатирические этюды
Читает автор

* * *

КАЗАХСКИЕ НАР. СКАЗКИ

М31—37637-8 **Гылманнын онери; Айлалы тазша; Керкула атты Кендебай**
К. Джакибаев

М31—37657-6 **Сыбызгынын сыры; Зердели; Алдар Косе мен Алаша хан; Уш ауыз соз**
С. Оразбаев

М31—37659-60 **Карт пен тапкыр жигит; Алдар Косе мен досы; Батинка; Акылды стикши**
Т. Жайлибеков

М31—37751-2 **Тулки мен бодене; Котыр торгай; Жамандык неден болады; Мактаныз бен мысык; Тулки мен тырна; Тулки мен маймыл**
Т. Тасыбенова

М31—37759-60 1. **Ыгай мен сыгай**; 2. **Каскыр мен киси**; 3. **Алдар Косе мен шайтан**; 4. **Алдар Косе мен ну жауыры**; 5. **Канбак шал**; 6. **Жыл босына таласкан хайуандар**
К. Джакибаев (1, 2, 5, 6), Т. Жайлибеков (3), С. Оразбаев (4)

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ Мулюна СУРТУБАЕВА и Айкен МУСАБЕКОВОЙ

М30—37517-20 (2 пластинки) Сцены из спектаклей: **Ленин 1918 жылы** (А. Каплер, перевод К. Мухамеджанова); **Майдан** (В. Майлин); **Енлик-Кебек** (М. Ауэзов); **Кыз Жибек** (Г. Мусрепов); **Той боларда** (Т. Тажибаев); **Абай** (М. Ауэзов); **Козы Корпеш — Баян Сулу** (Г. Мусрепов); **Башмагым** (Дж. Файзи, перевод Ж. Сыздыкова); **Дала дестаны. Парторг** (К. Мукашев)
Комментарий К. Мукашева читает З. Досанова

НА ЛАТЫШСКОМ ЯЗЫКЕ

ЗИЕДОНИС Имантс (1933)

М40—38127-8 **«Эпифании»**, цикл стихотворений: **Предисловие; Мы уедем в 11.48; Гроза ходит вокруг, но ближе не подходит; Я вам говорю: пойте!; Ничего, ты не волнуйся; Перематываемся из клубка в клубок; Мне очень нравится мой друг; Ничего в этом мире; Учусь этому искусству; Так испорчен работой; Так что же вы?; Я созреваю в присутствии; Те, кто меня создал; О, Юта!; Здравствуй, смерть; Мы не идем к смерти; Обозначение жанра; Любовь влетает в окно; Возьми меня к себе**
Читает автор

НА ЛИТОВСКОМ ЯЗЫКЕ

ДЯГУТИТЕ Янина (1933)

М40—38003-4 **«Люблю я землю эту...»** (литературный вечер)
Стихотворения: **Пришла; Начало пути; Над вершинами кленов; Свернают дома; В саду; Интермеццо; Солнце; Куршин; Маленькая ночная баллада; Родная речь; Маленькая; Плачи; Не сдувай одуванчик; Груша; Мать-литовка; Яблони цветут; Старая песня; Пахарь; Рожь на горе; Овес; Пряхи; Белье; Синее поле; Черная туча; Дерево; Хризантемы; У Стрезы; Сосны Норинги; Зеленым туманом окутаны; Стихотворение тебе дарю; Синий этюд; Приветствую тебя, день августа; Витраж; Послеобеденное время; Аквариум; Со льда голубого; Иллюзия северного неба; Январь; Морс дождя; Веселые флейты; Звените, колокола; Мы идем к тебе; Снежная полночь**
И. Леонавичюте

МАРЦИНКЯВИЧЮС Юстинас (1930)

С40—06893-4 «В век свой вошел я внезапно...»
Стихотворения: **В век свой вошел я внезапно; Летающие сосны; Голуби над городом; Мой сказочный принц; Все труднее становится; Ночь исполнения желаний; Какая молчаливая природа; Антоновки; Там снега теперь до ворот; Эти окна; Праздник Йонаса; Покаяние; Сердца; Воспевая Литву; Наши матери; Умирающая река; Дерево осеннее; Издалека плывут; О родина; Начало эпоса; Когда рубят лес; Старая азбука; Август; Брат; Плач над братом; Звездный дождь; Топор; Вдохновение; Жажда; Земля; Такова любовь; Птицы возвращаются; Неман; Сестра ты тихая моя; Приходишь ты**
Читает автор

НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ

ДЖАЛИЛЬ Муса (1906—1944)

М40—38161-2 Стихотворения из «Моабитской тетради»: **Джырларым; Кичер, илем; Тик булса иде ирек; Кызыл ромашка; Дару; Иркэм; Табут; Гашыйк хэм сыер; Куршелер; Дуска; Сонгы упкэ; Алмаилендэ; Кулмэк; Сандугач хэм чишмэ; Ана бэйрэме; Кар кызы; Бэла; Назлы сояркэ; Батырлык турында**
А. Арсланов

ТУКАЙ Габдулла (1813—1886)

М32—38773-4 Стихотворения: **Сой гомерне, сой халкыны; Туган тель; Туган элимэ; Гомер юлына керучеларгэ; Тэбэ вэ истигфар**
А. Арсланов
Тэфтиляу (муз. нар. — Г. Тукай) — Татарский гос. ансамбль песни и танца п/у Дж. Кутдусова; **Тукайны сыгыну** (М. Музафаров — Г. Зайнашева) — поет Э. Залялтдинов

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

АЛИ Мухаммад (1942)

М40—38355-6 Стихотворения: **Мен тугилган уй; Она дуноси; Кизил гул; Чоллар; Булбул; 250 000 000; Уйгониш; Армон; Сен...; Сахар чегларда; Вафо булсин; Оху кузинг; Енги-Намда булсанг; Шоир ишкдин суйлаганда; Тенгингни курмасман; Муканна**
Читает автор

ДЖАББАРОВ Думанилэ (1930)

М40—38753-6 **Ужарлар**, монтаж спектакля (музыка И. Акбарова)
Артисты Республиканского театра музыкальной драмы и комедии им. Мукими, симф. орк. п/у Э. Ташматова
Режиссер Р. Рахимов

ЗУННУНОВА Саида (1926)

М41—38349-50 Стихотворения: **Шеър укигим келар; Мавзалейда; Не истайсан дейсан; Танбур; Зиналар; Табиат куйлаяпти; Емгир шовуллайди; Одамлар талашар; Хаво; Ер; Сувни; Хаёл; Кизим кушик куйлайди; Пайванд; Согиниш; Дадам хотираси; Мехр истаб; Шоирни эслаб; Гулзорда; Сунгги йул; Кушик; Чули ирок**
Читает автор

ИСРОИЛОВ Анвар (1937)

М40—38041-2 «Олтин созим менинг — мухаббат»
Стихотворения: **Мухаббат; Куллар; Молин мактаб сотар; Севги; Он турналар; Икки Сонет; Кунглим билан сухбат; Узбекистон юлдузлари; Кизалок ва кугирчок; Газал ёзилади; Ишк сехри; Дилрабо; Менинг замондошим; 18 ёшлилар хаётга кирар; Шоирнинг олами; Санобар**
Читает автор
Песни: **Мархабо талантлар** (М. Мирзаев) — Д. Каюмова и С. Султанов; **Кунгил шошар кунгилга** (муз. нар.) — У. Рахимова; **Мухаббат** (муз. нар.) — О. Хантова; **Ишк сехри** (муз. нар.)— Ш. Файзуллаев; **Ешлигим гузал** (Э. Каландаров) — С. Рахманова

ЛУТФИ (1367—1466)

М40—38219-20 Стихотворения: **Мавлоно Лутфи; Керак булса; Хикоятдур манга; Жамолинг бор этибдур; Юзи мохим менинг; Мени солди каронинг; Йуликдим; Салом; Гулдек чаманда; Дудогинг уртади; Килмагил; Хусн богини; Хох инон, хох иконма; Фирокингиздан; Туртликлар**
К. Максумов
Песни (муз. нар.): **Дугох** — Б. Давыдова; **Этибдур** — К. Рахимов и Т. Сайдуллаев; **Йуликдим** — К. Искандаров; **Бу кунгул**— С. Кабулова; **Хижрон килмагил** — Ш. Эргашев
Вступительное слово Н. Сабурова
(пластинка из цикла «Антология узбекской поэзии»)

НАВОИ Алишер (1441—1501)

М40—38213-14 Стихотворения: **Эй умри азиз; Наво нилсанг; Айлангия; Курмадим; Кора кузим; Гулузорим; Улмасун; Муфтало булдим санга; Ун санкиз ёшиндадур; Булибдур; Булмиш; Дилоромимга айт; Гурбатда гариб**
К. Максумов
Песни (муз. нар.): **Сарви гулру келмади** — Б. Давыдова; **Харгиз** — Ш. Файзуллаев; **Ултургуси** — А. Джамалиддинов; **Ун санкиз ёшиндадур** — В. Давыдова; **Булмиш** — Ах. Хатамов, Ар. Хатамов и Х. Файзиев
Вступительное слово Н. Сабурова
(пластинка из цикла «Антология узбекской поэзии»)

НАРЗУЛЛАЕВ Нармурод (1934)

М40—38745-6 «Икбол кушиклари»
Стихотворения: **Ватаким; Умрим таронаси; Дустлигимиз ёши; Мажнунтол; Турналар; Насибим; 14 юрак; Зарафшон зарлари; Юрагдаги ук парчаси; Она мехри; Юрак ва япрок; Мен розиман; Самарканд кушиги; Кутиш; Мовий кузлар; Колам олдим; Шам ва шеър; Ишк ва рашк; Ойдин кеча; Хазил ва чин; Мехр чашмаси; Кулгин санам; Илдиз**
Читает автор
Песни: **Он олтин** (Г. Кадыров) — М. Шамаева; **Кунгил бердим** (муз. нар.) — Ш. Пармонов; **Ошик кунгил** (М. Мирзаев)—М. Айнакулова; **Согиндим мен...** (муз. нар.) — Ш. Пармонов

НИЛУФАР

М41—38347-8 Стихотворения: **Шеъримга; Юрак; Байрам тонги; Аёл калби; Дустлик шахри; Дурдонаман; Йул буйида интизор; Дуст эмас; Уйна гулим; Тонгда; Дугонажон; Ракосага; Алла; Фарзандларимга; Сочларимни авайлаб; Тарайман; Интизорман; Зор эдим бир кургали; Хаёлимда отамни курдим; Садокат; Розимикан; Кунгил; Озор етмаса; Гул ва мен; Фараннинг гардиши**
Читает автор

РАХИМОВ Ибрагим (1916)

М40—37837-40 (2 пластинки) **Жоним Фидо**, монтаж спектакля (музыка Х. Рахимова)
Артисты и симф. орк. Республиканского театра музыкальной драмы и комедии, объединенный хор Узбекского радио и телевидения, хормейстер Б. Узинджанов
Дирижер Н. Халимов
Режиссер Б. Ихтияров

САЙЕР (1934)

М40—38757-8 «Садокат сатрлари»
Стихотворения: **Куёшистон; Узинг мададкор; Лайлатуркадр; Фирдавс шеъри; Улок; Шохина шеъри; Энди етдим; Очик деразалар; 25 ёш булсам; Юлдуз булиб тунилар; Болаликни едга**

солади; Сергей Есенин; Китобхондан хат; Танхо ок найик; Дехнон; Сув сурайман сув; Кучам; Шоир утган йулларда; Бир олам лола; Аналар ва уналар
Читает автор
Песни: **Куёшистон** (Х. Рахимов) — С. Рахимов; **Андижон полькаси** (А. Алиходжаев) — вокально-инстр. ансамбль «Ялла» (на узбекском и русском яз.); **Гузал** (Е. Ширяев) — И. Джалилов, вокально-инстр. ансамбль «Синтез»; **Онажоним** (муз. нар.) — К. Юсупов

НА ЭСТОНСКОМ ЯЗЫКЕ

КОЙДУЛА Лидия (1843—1886)

М40—38451-2 Литературно-музыкальная композиция
1. **Приветствие**; 2. **Родное село**; 3. **В родном селе** (музыка К. Крезка); 4. **Осенние думы**; 5. **Сердце матери** (музыка Р. Т. Хансена); 6. **Под дубом**; 7. **Тогда приходит весна**; 8. **Соловей** (музыка И. Каппеля); 9. **Весна проходит** (музыка К. Тюрнпу); 10. **Возвращение издалека**; 11. **Не плачь, цветок** (музыка Р. Тобиаса); 12. **Самый дорогой подарок**; 13. **Приветствие**; 14. **О, как сильно бьется сердце!**; 15 **Вставай!**; 16. **Долг песни**; 17. **Вся моя жизнь тебе, родина** (музыка А. Кунклейда); 18. **Эстонии перед смертью**; 19. **Отчизне**; 20. **Отчизне** (музыка Г. Эрнесаксса)
Читает Л. Руммо (1, 2, 4, 6, 7, 10, 12—16, 18, 19)
Поют: К. Конрад (5, 9, 11), мужской хор п/у Г. Эрнесакса (17, 20), женский хор п/у Л. Верлина (8), хор п/у А. Юлеом (3)

КРУСТЕН Эрни (1950)

М40—38215-16 Миниатюры и стихотворения: 1. **Ранняя кукушка**; 2. **Невеста**; 3. **Молодой месяц**; 4. **Тяжелое воспоминание**; 5. **В поисках весны**; 6. **Ответ**; 7. **Орлан**; 8. **Ласточка**; 9. **Посмеемся, дедушка**; 10. **Конструктор**; 11 **Ребенок и собака**; 12. **Перед уходом**
Э. Крустен (1, 12), А. Роо (5, 7, 10), А. Юкскюла (3, 4, 6, 8, 10), С. Юкскюла (2, 11), А. Юкскюла и С. Юкскюла (9)

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

БОЙКО Ростислав Григорьевич (1931)

С50—06255-6 «**В моем саду**» (песни)
1. **Мама, дай мне морскую фуражку**; 2. **В моем саду**; 3. **Бенито и Анита**; 4. **Дом построили ежу**; 5. **Кузнец и королева**; 6. **Озорник**; 7. **Золотая рыбка**; 8. **Я лечу ослика**; 9. **Дело было в Каролине**; 10. **Колокольчик**; 11. **На лошадке**; 12. **Морская волна**; 13. **Небылицы**; 14. **Аист вернулся**; 15. **Про лентяя**; 16. **Что думает птица**; 17. **Речная прохлада**; 18 **Сапожки**
Сл. В. Викторова (1—3, 5, 7—9, 11—18), Л. Дербенева (4, 10), М. Кудинова (6)
Детская хоровая студия «Спутник», худ. рук. М. Калика, солисты: С. Аношкин (6), Н. Волошинова (7,12), С. Ковынева (10, 16), А. Миронов (4), В. Саркисян (5); Н. Филиппова — ф-но (4, 6, 10), ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гаранина

ВАРЕЛАС Совет Афанасьевич (1923)

М52—38535-6 Песни: **Уплыла тюбетейка** (М. Абдурахманов); **Пряхи, Мой конь, Я видел, Редкий случай** (С. Маршак); **Первый класс** (А. Прокофьев); **Кто сказал, что было тихо** (Э. Мошковская); **Жадный мальчик** (М. Абдурахманов)
В. Шишкова (сопрано), Е. Кирбятьев (ф-но)

КАРМИНСКИЙ Марк Вениаминович (1930)

М52—38209-10 «**Веселый Карандаш**» (песни)
1. **Песенка Веселого Карандаша** (В. Северьянов); 2. **Из чего только сделаны мальчики** (С. Маршак); 3. **Воздушные шарики** (Я. Аким); 4. **Что нам делать с гусаком** (Н. Демьянов); 5. **Я прививки не боюсь** (С. Михалков); 6. **Крошка Вилли Винки**, 7. **Мои лошадки пони** (из шотландской поэзии, перевод И. Токмаковой); 8. **Песенка про Машу** (Н. Демьянов); 9. **Шел кот-скороход** (А. Прокофьев); 10. **Веселый поезд** (В. Лезин)
К. Румянова (1, 2, 4, 6, 8), В. Абдулов (5, 7, 9), вокальный квартет «Улыбка» (3, 10), ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гаранина

ПЕСКОВ Николай Николаевич (1937)

М52—38775-6 «**Не надо вешать нос**» (песни)
Пробуждальная песенка, Не надо вешать нос (П. Синявский); **Я мечтаю о коне** (С. Вольф); **Самый лучший дом** (П. Синявский)
Солисты и Большой детский хор ЦТ и ВР, худ. рук. В. Попов; оркестр

СВЕТЛОВ Глеб Афанасьевич (1932)

М52—38037-8 «**Разноцветные песенки**», цикл для детского хора и ансамбля (сл. И. Михайловой): **Радуга; Черные лебеди; Считалка; Речка Синюшка; Праздник; Вечером**
Детский хор п/у Л. Абелян, инстр. ансамбль п/у Л. Елецкого
(← Сосиж: «Веселый огород»)

СИЛАНТЬЕВ Юрий Васильевич (1919)

С50—06723-4 **Симфония** (сл. М. Геттуева, перевод Я. Серпина)
Группа «Юность» Большого детского хора ЦТ и ВР, солистка Ю. Курочкина, хормейстеры Т. Анофриева и И. Кулешова, худ. рук. В. Попов, симф. орк. ЦТ и ВР п/у Ю. Силантьева

СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович (1932)

С51—05953-4 **Детская музыка**
Капельные пьесы для ф-но: **Лягушки, Кузнечик, Горькие слезы, Считалка, Под дождем мы поем**
Ю. Лев

Полька для ф-но в четыре руки
Ю. Лев и С. Гофман
Семь детских пьес для ф-но
С. Слонимский
Веселые песни (стихи Д. Хармса): **Скороговорка, Тигр на улице, Сказка о лисе и зайце, До носа не достать, Из дома вышел человек, Кораблик, Миллион**
Т. Калинченко (сопрано), Е. Зайвей (флейта-пикколо), А. Яковлев (туба), В. Желнов (ударные)
Хоровые игры (стихи А. Введенского): **Кто?, Песня машиниста**
Детская хоровая студия «Искра», солист В. Иванов; В. Жуков (ударные)
Дирижер Л. Аншелес

СОСНИН Степан Михайлович (1937)

М52—38057-8 **«Веселый огород»; музыкальная игра** (инструментовка Л. Когтевой, сл. М. Садовского): **Веселый огород; Салат; Цветная капуста** — солист О. Белоусенко; **Помидор; Кабачок; Лук; Петрушка; Тетя Тыква; Горох; Песенка овощей**
Детский хор п/у Т. Чувахиной, инстр. ансамбль п/у В. Семенова
(+ Светлов: «Разноцветные песенки»)

СТРУВЕ Георгий Александрович (1932)

М52—38319-20 **«Картинки детства»**, сюита (стихи А. Барто): **Голос Артема; Черемуха; Старший брат сестру баюкал; Капризные ерши; Вороны; Спать, спать по палатам**
Детская хоровая студия «Пионерия», худ. рук. Г. Струве, симф. орк. п/у Н. Чалышева

ФЛЯРКОВСКИЙ Александр Георгиевич (1931)

С52—06085-6 **Песни из сказки «Король Палитра Первый»** (стихи А. Санина): 1. **Марш гвардейцев**; 2. **Песенка радуги**; 3. **Жалоба Мольберта**; 4. **Песенка Хосе и Эрнесто**; 5. **Добрая песенка Палитры**; 6. **Марш Мольберта**; 7. **Песенка лентяя**
А. Лившиц (5, 7), А. Левенбук (2, 3, 6), А. Лившиц и А. Левенбук (4), А. Лившиц, А. Левенбук и А. Фляркоовский (1), ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гаранина

ЧЕРНЯК Михаил Яковлевич (1906)

М52—37513-14 **«Непослушное тесто», музыкальная сказка** (текст Н. Найденовой)
Солисты и хор детского сада № 312 г. Москвы, рук. А. Острина, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Песенки для малышей: **Ласточка; Звездочка**
Детские хоры
Народный пляс
Орк. нар. инструментов

ЧИЧКОВ Юрий Михайлович (1929)

М50—37655-6 **Кантаты для детского хора, чтецов и оркестра: «Салют, Победа!»** (сл. К. Ибряева); **«Красный галстук»** (сл. П. Синявского)
Большой детский хор ЦТ и ВР, худ. рук. В. Попов, юные чтецы, эстрадно-симф. орк. ЦТ и ВР п/у Ю. Силантьева

ШАИНСКИЙ Владимир Яковлевич (1925)

М52—38087-8 Песни: **Голубой вагон** (Э. Успенский) — В. Ферапонтов; **Белые кораблики** (Л. Яхнин) — К. Румянова; Из музыкальной сказки «Площадь картонных часов» (Л. Яхнин): **Песня Дуки** — Б. Захарова, **Песня Краги** — А. Пайанов
Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гаранина

ЯМПИЛОВ Бэудордка (1916)

С50—06709-12 (2 пластинки) **«Чудесный клад», опера-сказка** (либретто Ю. Хазанова по сказке П. Маляренского)
Г. Пискунов, Е. Ушкова, Ю. Глубоков, Г. Григорьев, В. Богаченко, Г. Свербилова, Е. Гуляев, С. Калганов, солисты и орк. Московского гос. детского музыкального театра п/у Л. Гершковича
Режиссер-постановщик В. Хайкин
Худ. рук. театра Н. Сац

* * *

ИЗ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

С50—06597-8 Старинные сонаты и вариации для ф-но
Сонаты (К. Ф. Э. Бах): фа мажор, ре мажор; **Сонаты** (Д. Чимароза): **№ 4** соль мажор, **№ 15** до минор, **№ 21** до минор; **Соната-рондо** ре мажор. **Соната** ля минор (И. А. Бенда); **Andante с вариациями фа минор** (И. Гайдн); **Вариации на тему французской песни («Ah! Vous dirai-je, maman»**, KV 265 (В. А. Моцарт)
Р. Бобрицкая

ПОДСНЕЖНИКИ

С52—06175-6 Песни: **Белый подснежник, Голубь летит** (И. Егиков — Ю. Мориц), **Песня о маленьком трубаче** (С. Никитин — В. Крылов) — Е. Камбурова; **Матерям погибших героев** (Г. Струве — Л. Кондрашенко) — детская хоровая студия «Пионерия», худ. рук. и дирижер Г. Струве

ПОЕТ РАДИОНЯНЯ

М52—38211-12 Пятая пластинка: Песни на стихи М. Пляцковского — 1. **Песенка об улыбке** (В. Шаинский); 2. **Кое-как** (Б. Савельев); 3. **Не дразните собак** (Е. Птичкин); 4. **Телефонные звонки** (Н. Песков); 5. **Такой хороший дед** (С. Туликов); 6. **Что хотите, говорите** (Б. Савельев)
Дима Голов (5), А. Лившиц и А. Левенбук (2, 4), Н. Литвинов и А. Лившиц (6), Сережа Парамонов (3), К. Румянова (1), инстр. ансамбль

М52—37849-50 Шестая пластинка: **Карусельные лошадки** — интермедия (А. Хайт), песня (Б. Савельев — М. Пляцковский); **Закон Архимеда** — интермедия (А. Хайт), песня (Б. Савельев — М. Танич)
Н. Литвинов, А. Лившиц, А. Левенбук, инстр. ансамбль

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ — ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР

С50—06935-6 **К десятилетию Московского гос. детского музыкального театра**
Главный режиссер народная артистка СССР Н. Сац

ЧТО ПОД ЕЛКОЙ СПРЯТАНО?

М52—38337-8 Песни на стихи П. Синявского: 1. **Что под елкой спрятано?** (Н. Песков); 2. **Кто сказал, что Дед-Морозом быть легко и просто**; 3. **Дом игрушки** (Н. Песков); 4. **Снежинкина сестричка** (С. Соснин); 5. **У Дед-Мороза много дел**; 6. **Марш Деда Мороза** (М. Парцхаладзе); 7. **Если б я был Дед-Морозом**; 8. **Зимняя песенка** (Н. Песков)
Света Виноградова (8), Майя Ермолаева (4), С. Мишулин и детский хор (6), солисты и Большой детский хор ЦТ и ВР, худ. рук. В. Попов (1, 3)
Стихи читает автор (2, 5, 7)

ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ВЕСНА», худ. рук. А. Пономарев

С50—06253-4 **Родимый край** (муз. и сл. А. Свешникова): **Ты, река ли моя, реченька, Во лузях** (русские нар. песни, обр. А. Лядова): **Колыбельная** (русская нар. песня, обр. А. Лядова) — солистка Таня Соловьева; **Весна идет!** (В. Рубин — Ф. Тютчев); **По букварю!** (В. Рубин — Н. Некрасов); **Мы анализируем сонатину** (М. Клементи, русский текст А. Некрасовой); **Вороны** (Г. Струве — А. Барто); **Дарите радость людям** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); **Рассвет** (П. Чайковский — И. Суриков); **Вокализ** (С. Рахманинов); **Короткая месса** ре мажор, соч. 63 (В. Бриттен)

ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ДУБНА», худ. рук. О. Ионова

С50—06539-40 **Акварели** (Т. Попатенко — Л. Татьяничева); **Хоровой цикл** (В. Корзин — В. Викторов); Березовая ветка, Машина, Часовые стрелки, Шмель; **Шепотом** (Т. Назарова — Н. Бромлей); **Зрбуни — Ереван** (Э. Оганесян — П. Севак); **Детская песня** (Р. Лагидзе — П. Грузинский, русский перевод И. Аракишвили); **Песня о Дубне** (Г. Струве — В. Викторов); **Земляниченька спела, зрела** (русская нар. песня, обр. В. Волошинова); **А я по лугу** (русская нар. песня, обр. И. Ельчевой); **Виноградная лоза** (грузинская нар. песня); **Примерная хозяйка** (Ф. Пуленк — М. Лей, перевод Э. Александровой); **Восточный романс** (Н. Римский-Корсаков, переложение Д. Николаева — А. Кольцов); **Жизнь так прекрасна** (В. А. Моцарт); **Родина** (Дж. Гершвин); **На праздник в горах** (М. Эгава — И. Кавадкэ, русский текст В. Викторова)

* * *

КОСЕНКО Виктор Степанович (1896 — 1938)

С50—06641-2 **Детские пьесы для ф-но, соч. 15: Петрушка; Пионерская песня; Украинская нар. песня; Вальс; Не хотят купить медвежонка; Купили медвежонка; Польна; Пастораль; В поход; Дождик; Колыбельная песня; Балетная сценка; Мазурка; Танцевальная; Сказка; Марш юных буденовцев**
Н. Толпыго
(+ Ревуцкий: «Сонечко»)

НУСУПБАЕВ Ибрагим

М52—38249-50 Песни для детей (на казахском яз.): **Мугалим ол биздин** (М. Алимбаев), **Кел балалар кулейк** (О. Турманжанов), **Октябряттар ани** (К. Мусрепов) — Г. Узакова; **Ленинмен биргемиз** (Х. Ергалиев), **Май жыры** (Н. Алимкулов) — Г. Узакова; **Достык** (К. Елебаев) — А. Жолдасбекова
Эстрадный орк. Казахского Т и Р п/у Л. Савченкова

РЕВУЦКИЙ Лев Николаевич (1889)

С50—06641-2 **«Сонечко»**, обработки украинских нар. детских песен (на украинском яз.): **Вийди, вийди, сонечко; Ой вийся, хмелю; Поляночка; Павук сірий, волохатий; Прийди, прийди, сонечко; Горобчику, пташку, пташку; А як рак-неборак; Прилетіла перепілонька; Іди, іди, дощику; Ой ходить сон; Ой есть в лісі калина; Я коза яраи; Ой дзвони дзвонять; Перстень; Диби-диби; Та вплинь, селезню; Іде, іде дід; Котику сіренький; Благослови, мати; Шум**
К. Радченко (сопрано), Р. Голубева (ф-но)
(+ Косенко: Детские пьесы для ф-но)

РЕЙНХОЛДЕ Лаума (1906)

С52—06401-2 Песни для детей (на латышском яз.): 1. **Лолите**, 2. **Спокойной ночи**, 3. **День рождения**, 4. **Дети-горошинки** (Я. Райнис); 5. **Вот незадача**, 6. **Считалка** (Х. Дорбе); 7. **Быстрые колесики времени** (Э. Стерсте); 8. **Мы торопимся — растем**, 9. **Мелкий дождик моросит** (А. Бродоле); 10. **Зимняя битва** (Я. Райнис)
М. Древинь (6, 7), И. Зевеле (2), А. Шаарне (4, 5), В. Юндзе (3), вокальный ансамбль школы № 6 г. Риги п/у С. Апине (1, 8, 9), вокальный ансамбль спец. школы им. Э. Дарзиня п/у Я. Эренштрейта (10)
Л. Рейнхолде (ф-но)

«БАЛАЛАР КОНЦЕРТИ» (на яз. крымских татар)

М51—38343-4 1. **Пионерлар багъчасы** (Ф. Алиев — Б. Мамбет); 2. **Элифбе** (Р. Фазыл); 3. **Къозуларым** (Ф. Алиев — Черкез-Али); 4. **Къайтарма** (нар. танцевальная мелодия); 5. **Сизлер несиз?** (Р. Халид); 6. **Янъы йылда** (Ф. Алиев — Н. Лёманова); 7. **Джирен къашнъа биралаша** (О. Амит); 8. **Къыш зеннъы** (Ф. Алиев — З. Аппазова); 9. **Акъинъат блунен** (Р. Фазыл); 10. **Севемиз** (Я. Шерфединов — Б. Мамбет); 11. **Турналерни озгъаргъанда** (О. Амит); 12. **Къоран ве къайтарма** (нар. танцевальная мелодия); 13. **Сабарсыз юрек** (А. Адиль); 14. **Къушчыкъ** (Я. Шерфединов — Б. Мамбет); 15. **Баарь тюркюси** (А. Литифзаде); 16. **Сенде бизнен чыкъ ёлгъа** (Ф. Алиев — И. Абдурамак)
Вокальный ансамбль села Кирбай (1, 3, 6, 8, 10, 14, 16), Ф. Алиев — аккордеон (4), Ф. Алиев и М. Алиев — аккордеоны (12), Р. Кадырова — чтение (2, 5, 7, 9, 11, 13, 15)

ПИОНЕРСКИЕ ПЕСНИ (на эстонском яз.)

М52—38273-4 **Маленький пионер** (А. Ридали — М. Линнамяги); **Космонавты, братцы, мы отважные** (Б. Оякнер — Э. Нийт); **Марш** (Дж. Ферили — автор слов неизв.); **До-ре-ми** (Х. Хиндпере — Х. Муллер); **Карусель медведицы, Беда зайчонка, Перевертыши, Жалейка лягушки** (Х. Хиндпере — Г. Ростен)
Детский ансамбль Эстонского Т и Р п/у Э. Нейдер, инстр. трио

М52—38239-40 **Встало солнце** (З. Компанеец — Л. Кондрашенко, перевод Я. Таммсаара); **Раз, два, три** (В. Игнатьев — О. Ростс); **Школьный звонок** (У. Найссоо — И. Лембер); **Кто в дружбу верит горячо** (А. Лепин — С. Михалков); **Веселый музыкант** (Г. Подальлер — автор слов неизв.); **Всегда готов** (В. Липанд — Х. Муллер)
Детский ансамбль Эстонского Т и Р п/у Э. Нейдер, инстр. трио

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ В ДЕТСКОМ САДУ (на латышском яз.)

М70-38155-8 (2 пластинки) **Выпуск второй**
Составитель Л. Розите

* * *

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО СОВЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ

М71—3/383-400 (9 пластинок) **VII класс**
Составители И. Прохорова и Г. Скудина

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗАПИСИ

ДЖАЛИЛЬ Муса (1906 — 1944)

М52-38135-6 **Вольные ветры**, стихи для детей (переводы Ю. Кушака и Н. Мазнина)
О. Герасимов

КОВАЛЬ Юрий Андреевич (1937)

М51-38015-16 **Чистый Дор**, главы из книги
М. Козаков

КОНДРАТЬЕВ Алексей Николаевич (1935)

М52—38163-4 **«Веселая речка»**, стихи для детей: **Веселая речка; Отражение; Умножение; Овечка; Приглашение; Гуси; Рак; Лягушки; Рыбаки; Жара; Мышки-шишки; Светлячок; Жук; Начало; Дождь; Дельфины; Осьминоги; Штиль; Удивительный случай; Буря; Кит; Рыба-меч; Прыгал кораблик; Прощальная песенка**
М. Корабельникова

ОВИДИЙ НАЗОН (43 до н. э. — 17 н. э.)

М10—37573-4 **Метаморфозы** (литературная композиция М. Лазаревой)
Читают Я. Смоленский и В. Шурупов
Режиссер Е. Бабич
(пластинка из серии «В фонотеку школьника»)

ЛИВОВАРОВА Ирина Михайловна (1926)

М52—38[illegible]7-8 **«Жила-была собака»**, веселые стихи: **Жил да был; Улитка; Щегол; В Австралии далекой; Посылка; Месяц-козлик; Бежали бегемотики; Веселый старичок; Синий вечер; Стихи**

про шляпу; Жила-была собака; Старая лестница; Долго мы искали; Великанский бидон; Крошка пони у врача
В. Абдулов

САПГИР Генрих Вениаминович (1928)

М52—37979-80 **Азбука**
В. Абдулов
Считалки
К. Румянова

СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ

М52—37991-2 **Джек — покоритель великанов** (английская нар. сказка, пересказ К. Чуковского)
О. Герасимов

* * *

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ СКАЗКИ (на азербайджанском яз.)

М50—38185-6 **Елди гардаш бир бадри** (нар. сказка — М. Садыхова; **Тыг-тыг ханым** (Абдулла Шаиг) — Г. Садыхов; **Шэнгюлум, Шунгюлум, Менгюлум** (нар. сказка) — М. Новрузова; **Нэ учун ай палтарсыз галды** (нар. сказка) — М. Новрузова и Н. Аскеров

СКАЗКИ братьев ГРИММ (на грузинском яз.)

М50—37363-4 1. **Спящая красавица**; 2. **Крестьянин и черт**; 3. **Невидимые человечки**; 4. **Вкусная каша**; 5. **Лиса и кошка**; 6. **Фрау Холле**; 7. **Дедушка и внук**; 8. **Бременские музыканты**; 9. **Пастушок**
М. Гегечкори (2, 5, 8), Е. Кипшидзе (3, 6, 9), М. Чахава (1, 4, 7)

ПОЛЬСКИЕ СКАЗКИ (на грузинском яз.)

М50—37603-4 1. **Орел и Чинчрака**; 2. **Жалоба бедняка**; 3. **Как сын бедняка стал царем и как привел жену со дна моря**; 4. **Как помог черт бедному крестьянину**; 5. **К чему приводит жадность**; 6. **Пахота**; 7. **Три осла**; 8. **Гость и хозяин**; 9. **Веселый сапожник**; 10. **Крестьянин, помещик и поп**
Г. Гегечкори (2, 7, 9), М. Гегечкори (4, 6, 8), Е. Кипшидзе (1), М. Чахава (3, 5, 10)

ЧЕШСКИЕ СКАЗКИ (на грузинском яз.)

М50—37601-2 1. **Три белые розы**; 2. **Колдунья**; 3. **Сиротки**; 4. **Почему собака рычит на кошку и почему кошка ест мышей**; 5. **Три яблока**; 6. **Умная пастушка**; 7. **Ученая собака**; 8. **Гонза и скрипка**
Г. Гегечкори (1, 5, 8), М. Гегечкори (3, 4, 7), М. Чахава (2, 6)

ИНСЦЕНИРОВКИ И КОМПОЗИЦИИ

БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ

М50—37983-4 **По повести В. Катаева** (инсценировка А. Леонтьева, музыка В. Ширинского)
А. Консовский, В. Сперантова, Н. Шеффер, Н. Князева, В. Иванов, М. Абрамов, В. Доронин и др.
Режиссер Н. Литвинов

ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНЯНИ

М52—37851-2 Восьмая пластинка — Правила хорошего тона: **Как разговаривать по телефону** — интермедия (А. Хайт), песня (Н. Песков — М. Пляцковский); **Как вести себя в театре** — интермедия (А. Хайт), музыкальная заставка (В. Шаинский)
Н. Литвинов, А. Лившиц, А. Левенбук, инстр. ансамбль

М52—37853-4 Девятая пластинка — Правила хорошего тона: **Как вести себя в гостях, Как принимать гостей** (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева)
Н. Литвинов, А. Лившиц, А. Левенбук, инстр. ансамбль

М52—37855-6 Десятая пластинка — Грамматика: **Черточка в наречиях, Сложные слова** (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева)
Н. Литвинов, А. Лившиц, А. Левенбук, инстр. ансамбль

М52—37857-8 Одиннадцатая пластинка — Грамматика: **Мягкий знак** — интермедия (А. Хайт), песня (Б. Савельев — М. Пляцковский); **Точка** — интермедия (С. Бондаренко), песня (Б. Савельев — М. Пляцковский)
Н. Литвинов, А. Лившиц, А. Левенбук, инстр. ансамбль

М52—37859-60 Двенадцатая пластинка — Грамматика: **Правописание числительных ПОЛ и ПОЛУ, Лишние слова** (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева)
Н. Литвинов, А. Лившиц, А. Левенбук, инстр. ансамбль

ВКУС ХАЛВЫ

С50—06449-50 **Текст В. Витновича и П. Арсенова, музыка Е. Крылова, стихи Ю. Энтина**
Рассказчик — Е. Евстигнеев
Поют: П. Бабанов, Г. Белов, В. Борисов, А. Горохов, А. Джигарханян, Л. Иванова, В. Кузин, В. Лынковский, Н. Мясникова
Смешанный хор, орк. Госкино п/у Г. Гараняна

ГОЛУБОЙ ЩЕНОК

С51—06857-8 **Музыкальная сказка** (стихи Ю. Энтина, музыка Г. Гладкова)
А. Фрейндлих, М. Боярский, А. Миронов, А. Градский, вокальный квартет «Улыбка», мужской вокальный квартет, ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Режиссер Е. Гамбург

ЗВУКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «КОЛОБОК»

М52—38397-8 **Соловей, принцесса и горшок каши**, музыкальная сказка (инсценировка Л. Закашанской по мотивам сказки Г. Х. Андерсена «Свинопас», музыка А. Рыбникова, текст песен Р. Сефа)
В. Никулин, В. Шиловский, И. Муравьева, В. Петров, артисты московских театров
Режиссер В. Егоров

М52—38639-40 **Буква «Я»** (стихи Б. Заходера, музыка А. Рыбникова)
Г. Вицин, вокальный квартет «Улыбка», артисты московских театров, инстр. ансамбль
Жигули, музыкальный репортаж Ю. Энтина (музыка А. Рыбникова)
Ведущий — Г. Бардин
Инстр. ансамбль
Режиссер Н. Субботин

ЗОЛУШКА

М51—38143-6 (2 пластинки) **Сказка Е. Шварца** (инсценировка Л. Веледницкой, музыка А. Спадавеккиа)
А. Райкин, О. Табаков, Е. Райкина, В. Хохряков, А. Георгиевская, Н. Дорошина, Г. Новожилова, М. Бабанова, М. Корабельникова, В. Весник, Б. Иванов, артисты московских театров, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер Л. Веледницкая

КОГДА ПОЮТ СВЕТОФОРЫ

С50—06415-16 **Сказка М. Азова и В. Михайловского** (музыка М. Дунаевского, инструментовка А. Бухгольца, стихи М. Азова)
И. Чурикова, В. Абдулов, А. Пермяков, вокальный ансамбль «Коробейники», ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Режиссер В. Михайловский

КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?

М52—38621-2 **Сказка В. Сутеева** (музыка С. Каца)
В. Абдулов, Р. Зеленая, Ю. Хржановский
Режиссер Р. Зеленая

ПРО МАЛЫША-ОХОТНИКА БАЧО

М50—38025-6 **Сказка О. Иоселиани** (инсценировка И. Мироненко, музыка из произведений грузинских композиторов)
В. Ларионов, З. Бокарева, Г. Иванова, А. Горюнова, А. Антоненко, В. Кудинова, Р. Суховерко, В. Абдулов
Режиссер И. Мироненко

САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕД МОРОЗ

М51—37557-8 **Сказка П. Синявского** (музыка М. Парцхаладзе)
Т. Мурина, С. Мишулин, Большой детский хор ЦТ и ВР, худ. рук. В. Попов, инстр. ансамбль п/у К. Кримца
Режиссер И. Мироненко

САМЫЙ ПРАВДИВЫЙ ЧЕЛОВЕК НА СВЕТЕ

М50—38063-4 **По мотивам «Приключений барона Мюнхгаузена» Э. Распе** (инсценировка В. Тираспольского, музыка Т. Корганова)
Р. Платт, В. Зубарев, Т. Пельтцер, А. Папанов, Т. Ицыкович, С. Цейц, С. Гражданкин, В. Этуш, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер В. Тираспольский

СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ

М51—37511-12 **А. Пушкина** (инсценировка И. Ковалевской и И. Кряковой, музыка А. Быканова)
О. Анофриев, ансамбль нар. инстр. п/у А. Цадиковского
Режиссер И. Ковалевская

СКАЗКА О РУССКОМ СОЛДАТЕ

М50—38049-50 **Е. Шварца** (композиция А. Борозиной и А. Роу, музыка Ю. Никольского)
В. Чиркин, Т. Макарова, Н. Александрийская, М. Барабанова, Э. Гарин, А. Харитонова, Г. Миллер, В. Лепко, Н. Зорская, Л. Потемкин
Режиссер-постановщик А. Роу

СЫН БАШМАЧНИКА

М51—37927-8 **О детских годах Г. Х. Андерсена** (инсценировка по З. Новлянской, музыка Г. Крылова)
В. Абдулов, Л. Крылова, Т. Канаева, К. Комм, А. Дмитриева, Н. Баратаева, В. Салтыковская, М. Лобанов, Г. Менглет, ансамбль электроинструментов п/у В. Мещерина
Режиссер И. Мироненко

ТРИДЦАТЬ ТРИ ЗЛОКЛЮЧЕНИЯ И ОДНО ЧУДО

М51—37935-6 **Сказка А. Шарова** (инсценировка Г. Павлова, музыка из произведений советских композиторов)
О. Табаков, Т. Шатилова, А. Бордуков, Г. Новожилова, В. Сергачев, В. Кудинова, В. Ларионов, Н. Макеев
Режиссер Г. Павлов

ЧЕБУРАШКА

С50—06707-8 **Сказка Э. Успенского** (музыка В. Шаинского)
В. Володин, К. Румянова, В. Сальников, И. Мазинг, М. Розовский, Л. Матюшина, М. Ардова, Т. Осмоловская, О. Вавилов, Ю. Лябихов, инстр. ансамбль п/у В. Шаинского
Режиссер М. Розовский

БУРАТИНО ИДЕТ В ШКОЛУ (на эстонском яз.)

М52—38623-4 **Инсценировка Ф. Вейке** (музыка Я. Коха и Т. Кырвитса, тексты песен П. Аймла и Э. Сеплинга)
Ф. Вейке, инстр. ансамбль п/у Р. Вайна

ЕСТЬ У ТОМА ДРУЖНЫЙ ХОР... (на литовском яз.)

С52—06011-12 **Литературно-музыкальный монтаж**
Нар. песни: эстонская, французская, финская, итальянская, белорусская, латышская (обр. Г. Лавриновича, И. Славнитскаса, А. Долуханяна, В. Власова, литовские тексты И. Рудокене и П. Жемайтиса); стихи Ю. Маршинкявичюса, Э. Селелёниса и нар.
Детский хор Каунасской школы искусств им. Ю. Наужлиса п/у Д. Вайткуте
Читает Н. Гильжинте

ЗАПИСИ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

М51—37729-40 (6 пластинок) **Фонохрестоматия к урокам музыки в начальной школе (I—III классы)**
Составитель Г. Ригина

ДЛЯ БАШКИРСКИХ ШКОЛ

М71—38357-76 (10 пластинок) **Фонохрестоматия по родной речи для I—III классов**
Составитель А. Гиллямов

ДЛЯ ГРУЗИНСКИХ ШКОЛ

Фонохрестоматия по родному языку
Составители Л. Чейшвили и Э. Какабадзе

М71—37639-42 (2 пластинки) **I класс**

М71—37643-6 (2 пластинки) **II класс**

М71—38377-94 (9 пластинок) **Русская речь**
Подготовительный курс для I класса
Составители В. Ниорадзе и И. Мандигаладзе

М71—37579-90 (6 пластинок) **Учебное пособие по физике для VI класса**
Авторы О. Хозарадзе и В. Чуцков

ДЛЯ КАЗАХСКИХ ШКОЛ

Фонохрестоматия по урокам пения
Составители И. Нусупбаев и У. Бекенов

М71—38203-8 (3 пластинки) **I класс**

М71—38255-60 (3 пластинки) **II класс**

М71—38313-18 (3 пластинки) **III класс**

ДЛЯ ШКОЛ КОМИ АССР

Фонохрестоматия по родной литературе
Составитель В. Пунегов

М71—37545-52 (4 пластинки) **V класс**

М71—37669-84 (8 пластинок) VI класс

М71—38033-8 (3 пластинки) VII класс

М71—38165-76 (6 пластинок) VIII — X классы

ДЛЯ ОСЕТИНСКИХ ШКОЛ

Фонохрестоматия по родной литературе
Составители А. Саламова, М. Кургосова

М71—37609-12 (2 пластинки) II класс

М71—37499-500 III класс

М71—37501-4 (2 пластинки) IV класс

М71—37505-10 (3 пластинки) V класс

М71—37753-8 (3 пластинки) VI класс

М71—37831-6 (3 пластинки) VII класс

М71—37939-40 IX класс

М71—37941-4 (2 пластинки) X класс

М71—37767-8 **Говорят осетинские писатели**

ДЛЯ ЧУВАШСКИХ ШКОЛ

М71—38571-86 (8 пластинок) **Фонохрестоматия по музыке для I—VII классов**
Составитель А. Ефимов

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ

ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

БАБАДЖАНЯН Арно (1921)

М62—38351-2 Песни из к/ф «Невеста с Севера» (сл. А. Вознесенского): 1. **Любовь бросить невозможно**; 2. **Парижский снег**; 3. **Пушинка белая**; 4. **Год любви**
Ара Бабаджанян (1, 2, 4), В. Толкунова (3)

БИНКИН Зиновий Юрьевич (1913)

М62—37415-16 Песни: 1. **К тебе навстречу** (Ю. Леденев); 2. **Если любишь** (П. Рыленков); 3. **Черемухи букет**, 4. **Зовет девичий голосок** (В. Семерин)
О. Анофриев (3), Г. Белов (1), Е. Шаврина (2, 4)

М62—37417-18 Песни: 1. **Не ищи покоя, сердце** (Н. Шаферан); 2. **Вспоминай обо мне** (В. Татаринов); 3. **Двое рядышком идут**, 4. **Околица** (В. Семерин)
Н. Кобзон (3), Л. Лещенко (1, 2), В. Толкунова (4)

БЛОК Владимир Михайлович (1932)

М62—37821-2 Танцевальная музыка: 1. **Московская летна-енка**; 2. **Серенада**, танго; 3. **Дружба**; 4. **Сурские ритмы**
Ансамбль электромузыкальных инстр. п/у В. Мещерина (1—3), эстрадно-симф. орк. п/у Ю. Силантьева (4)

БОГОСЛОВСКИЙ Никита Владимирович (1913)

С60—06049-50 Песни: 1. **Стучись в любую дверь**, 2. **Вечный вальс** (И. Кохановский); 3. **Бывают в жизни дни** (М. Танич); 4. **Не смейте забывать учителей** (А. Дементьев); 5. **Ау** (М. Танич); 6. **Старая пластинка** (Я. Родионов); 7. **Пойми меня** (И. Кохановский); 8. **Песня о дружбе** (М. Танич); 9. **Слово** (И. Ханусиха); 10. **Шаланды, полные кефали** (В. Агатов); 11. **Песня об одиноком друге**, 12. **Давно не бывал я в Донбассе** (П. Доризо)
Ю. Богатиков (12), В. Золотухин (5), Л. Лещенко (3), М. Магомаев (10), В. Ободзинский (2, 7), М. Пахомченко (9), Н. Соловьев (4), В. Толкунова (11), вокально-инстр. ансамбли: «Ариэль» (6), «Поющие сердца» (1), «Самоцветы» (8)

ВИГНЕРС Иварс (1941)

С62—06033-4 «Чилийская баллада» (сл. И. Геролд, перевод Т. Залите): 1. **Недопетая песня**; 2. **Блюз разлуки и печали**; 3. **Марш солидарности**
На английском яз.
М. Вилцане и А. Лихтенберг (2, 3), А. Лихтенберг (1), группа камерного хора «Ave sol», эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у А. Закиса

ГОЛДШТЕЙНС Эдмундс (1927)

С62—05945-6 Песня (на латышском яз.): 1. **Огонь гвоздик** (А. Круклис); 2. **Неувядаемый цвет** (В. Виксна); 3. **Девясил** (А. Круклис); 4. **Сновидение** (Э. Плауджис)
М. Криевкалне и А. Лихтенберг (1), А. Лихтенберг (2—4), женский вокальный ансамбль п/у Я. Зирниса, эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у А. Закиса

ГОРБУЛЬСКИС Бенямминас (1924)

С62—06003-4 Песни: **Однажды** (П. Пальчинскайте, русский текст А. Горохова); **Жизнь прекрасна** (Р. Гирионтайте, русский текст А. Дмоховского); **В лодочке** (А. Дабульскис, русский текст А. Сельчинского); **Настанет время** (А. Хургинас, русский текст А. Сельчинского)
Б. Горбульскис, оркестр

См. также «Эстрадные исполнители» — **С. Багдонайте, С. Багдонайте и В. Даугинтис, Я. Мишюкайте, Р. Сипарис, Л. Шумский**

ДЖАНДИЭРИ Джумбер (1936)

М62—37423-4 Песни (на грузинском яз.): 1. **Старый вальс** (Дж. Джандиэри); 2. **Не знаю** (О. Шаламберидзе); 3. **Я приду к тебе**, 4. **Скажи что-нибудь** (М. Поцхишвили)
Л. Гегелия (2), Дж. Датуашвили (4), Дж. Джандиэри (3), В. Майсурадзе (1)

ДОБРЫНИН Вячеслав Григорьевич (1946)

М62—38287-8 Песни: 1. **Этот день (22+28)** (В. Луговой); 2. **Двадцатый век** (Л. Дербенев и Н. Шаферан); 3. **Кто тебе сказал** (Л. Дербенев); 4. **Была любовь** (Н. Шаферан)
Вокально-инстр. ансамбли: «Музыка» (1), «Лейся, песня» (2), «Поющие сердца» (3), «Веселые ребята» (4)

ЗАСЛАВСКИЙ Семен Аронович (1910—1978)

См. «Эстрадные исполнители» — **Н. Брегвадзе**

ЗАЦЕПИН Александр Сергеевич (1926)

М62—38303-4 Песни из к/ф «Между небом и землей» (сл. Л. Дербенева): **И кто виноват** — А. Пугачева; **Если девчонка тебя избегает** — В. Ободзинский, вокальный квартет «Улыбка»; **Уходишь ты** — вокально-инстр. ансамбль «Арнаэль»

ИГНАТЬЕВ Виктор Аркадьевич (1916)

С62—06413-14 Песни на сл. О. Роотса (на эстонском яз.): **Беспокойная песня** — У. Лооп; **Приходи танцевать** — Х. Тамме; **С тобой останусь** — А. Нурмис; **Ветер по небу спешит** — Х. Тамме и У. Лооп

С62—06459-60 Песни на сл. О. Роотса (на эстонском яз.): **Все повторяется, У колодца** — Х. Ляэтс; **Не хочу, не могу, Четыре узла** — Я. Иоала

КАТАЕВ Игорь Витальевич (1922)

М62—37923-4 Песни: 1. **Поезд последние версты мчит** (М. Борисова); 2. **Гармонь моя, гармонь** (Р. Горская); 3. **Ян и Магдалена**, 4. **Волов гонять — жену терять!** (свободная обработка чешских нар. песен, русский текст Н. Лычкиной)
З. Горелова (1, 2), Р. Лисициан и К. Лисициан (3, 4)

КОЛМАНОВСКИЙ Эдуард Савельевич (1923)

М60—38277-8 Песни: 1. **Родина моя**, 2. **Бежит река** (Е. Евтушенко), 3. **Люди в белых халатах** (Л. Ошанин); 4. **Мужчины** (В. Солоухин); 5. **Песня о фабричном гудке** (М. Матусовский); 6. **Сны** (Н. Гофф); 7. **Московская серенада**, 8. **Тает снег** (Л. Дербенев и Н. Шаферан); 9. **Рано или поздно** (Е. Евтушенко); 10. **Ты говоришь мне о любви** (Л. Дербенев и Н. Шаферан); 11. **Старинное танго** (Е. Евтушенко); 12. **Что было** (И. Грицкова)
Н. Бродская (10), Л. Зыкина (1, 2), Н. Кибзон (5, 7, 11), М. Кристалинская (6), М. Пахомешко (4), М. Розова (12), В. Толкунова (8), П. Трошин (3, 9)

М62—37481-2 Песни из к/ф «Три дня в Москве»: 1. **Тает снег** (Л. Дербенев и Н. Шаферан); 2. **Рано или поздно** (Е. Евтушенко); 3. **Ты говоришь мне о любви**, 4. **Московская серенада** (Л. Дербенев и Н. Шаферан)
Н. Бродская (3), П. Кравецкий (2, 4), В. Толкунова (1).

КРИВИЛЕВ Владимир Павлович (1922)

См. «Эстрадные исполнители» — **Н. Соловьев**

МАНУКОВ Рудольф Кимович (1937)

См. «Эстрадные исполнители» — вокально-инстр. ансамбль «Веселые ребята»

МАРКОВА Тамара Марковна (1929)

М60—37523-4 Песни: 1. **Мой Ленинград** (Б. Брянский); 2. **У омута** (Н. Пальхин); 3. **Кораблик без названия** (М. Танич); 4. **Как у Волги иволга** (Н. Кохановский); 5. **Ветла** (И. Кашежева); 6. **Крылатый концерт** (Н. Кобзев); 7. **Твой отец**, 8. **Москва — Париж** (Б. Брянский); 9. **Баллада о дружбе** (Л. Ошанин); 10. **Бабье лето** (Н. Кохановский); 11. **Нам звонит** (А. Ольгин); 12. **В небе звезды горячи** (О. Богданов)
Л. Зыкина (2), Л. Утесов (1, 7, 8), К. Шульженко (9—12), вокальный квартет «Улыбка» (3—6)

МИНХ Николай Григорьевич (1912)

С60—06843-4 Пьесы для эстрадного оркестра: **Ветерок с Невы; Элегия; В пути**
Эстрадный орк. ЦТ и ВР п/у Г. Гаранина
(+ Фрагменты из оперетты «Кварталы Парижа» — см. «Оперетта»)

МОРОЗОВ Александр Сергеевич (1948)

М62—37493-4 «Большой привет Большому БАМу»: **Всегда спеши, Белая дорога** (В. Гин)
«Большой привет с Большого БАМа»: **Большой привет с Большого БАМа, Мы строим БАМ** (В. Гин)
Э. Хиль, инстр. ансамбль «Камерон» п/у Ю. Рейтмана

МУСТАФА-ЗАДЕ Вагиф (1940)

С60—06407-8 Джазовые композиции: **Ритм; Бакинец; Со временем в ногу; Характер; Ночной прелюд; В Москве; На репетиции; Март месяц; Восемнадцатого числа; Севиль; Сколько возможностей; Неожиданно**
В. Мустафа-заде (ф-но, электроорган)

ОВЧИННИКОВ Евгений Всеволодович (1938)

С62—05951-2 Танцевальная музыка: **Вальс; Баллада; Песня; Ноктюрн**
Е. Овчинников (ф-но), И. Виноградов (контрабас), Ю. Костнер (ударные)

ПАУЛС Раймондс (1936)

С60—06735-6 Песни на латышском яз.): 1. **Коростель** (Я. Петерс); 2. **Пустоцвет** (И. Зиедонис); 3. **Упорство**, 4. **Час фонарей**, 5. **Сабиле, Талси, Кандава** (Я. Петерс); 6. **Латышским морякам** (И. Зиедонис); 7. **Инесса**, песня из музыки к пьесе «Дузиья» (И. Силиньш); 8. **Песня** из к/ф «Мой друг несерьезный человек» (Л. Вазземниекс); 9. **Далекое Парижское радио** (Я. Петерс); 10. **Песенка о радости** (И. Зиедонис); 11. **Ундина** (Л. Дрейка)
Н. Бумбиере (4), В. Лапченок (2, 6, 7, 10), Н. Бумбиере и В. Лапченок (1, 3, 5, 8, 11), М. Вилцане (9), вокальный ансамбль (4, 6, 7); эстрадный орк. (2, 6, 7) и струнный ансамбль (1, 2, 7—9) п/у А. Закиса; инстр. ансамбль «Модо» п/у Р. Паулса (1—11)

С62—06533-4 «Я буду так любить тебя», озорные песни (на латышском яз.): 1. **Я буду так любить тебя**, 2. **Если бы я был верующим**, 3. **Белая пушинка** (И. Зиедонис); 4. **Я пишу Дженни** (Я. Петерс)
Н. Бумбиере и В. Лапченок (1, 3, 4), О. Гринберге (2), инстр. ансамбль п/у Р. Паулса

ПАХМУТОВА Александра Николаевна (1929)

С60—06567-8 Песни на стихи Н. Добронравова: 1. **Надежда**; 2. **Горячий снег**; 3. **Кто отзовется**; 4. **Малая земля**; 5. **Вновь продолжается бой**; 6. **Мелодия**; 7. **Прощай, любимый**; 8. **Нам не жить друг без друга**; 9. **Белоруссия**

А. Герман (1), Л. Зыкина (4), И. Кобзон (2, 5), М. Магомаев (3, 6, 8), Т. Синявская (7), вокально-инстр. ансамбль «Песняры» (9)

С60—06601-2 Песни: 1. **Знаете, каким он парнем был**, 2. **Смоленская дорога**, 3. **Как нас Юра в полет провожал** (Н. Добронравов); 4. **Нежность** (С. Гребенников и Н. Добронравов); 5. **Песня о тревожной молодости** (Л. Ошанин); 6. **Вечерний эскиз** (Н. Добронравов); 7. **Старый клен** (М. Матусовский); 8. **Прощание с Братском**, 9. **Трус не играет в хоккей**, 10. **Усталая подлодка**, 11. **Главное, ребята — сердцем не стареть** (С. Гребенников и Н. Добронравов)
А. Абдалова и Л. Лещенко (7), Л. Барашков, В. Кузнецов и Л. Полосин (11), Ю. Гуляев (1, 5, 10), Л. Зыкина (2), И. Кобзон (3), М. Кристалинская (4), М. Магомаев (6), В. Мулерман (9), Ю. Пузырев (8)

ПОПОВИЧ Иван Дмитриевич (1949)

С62—06627-8 Песни на сл. О. Петровция (на украинском яз.): **Грай, сопілко** — И. Попович и О. Дорош; **Любове моя** — О. Дорош
Эстрадный ансамбль п/у И. Хомы

РАУДОНИКИС Альгимантас (1934)

С62—06167-8 Песни (на литовском яз.): 1. **Мой город** (Э. Селелёнис); 2. **Жду и пишем твоих** (В. Бараускас); 3. **Ты меня прости** (В. Бложе); 4. **Эхо любви** (Э. Селелёнис)
О. Валюнявичюте (2), А. Леманас (1, 3, 4)

ТАМОШЮНАС Миндаугас (1934)

С62—05885-6 Песни (на литовском яз.): **В защиту песни** (Ю. Некрошюс); **Ты придешь** (В. Шульцайте)
В. Малинаускас, эстрадный орк. п/у М. Тамошюнаса

ТАРИВЕРДИЕВ Микаэл Леонович (1931)

М60—38761-2 Музыка из кинофильмов
Из телефильма «Ольга Сергеевна»: 1. **Не исчезай** (А. Вознесенский); 2. **Ария**; 3. **Утро в горах**; 4. **Воспоминание**; 5. **Она не придет**; 6. **Вечерний город**; 7. **Память** (Д. Самойлов)
И. Кобзон (1, 7), ансамбль скрипачей Большого театра СССР п/у Ю. Реентовича (2, 4), М. Тариверлиев — ф-но, челеста, С. Лившин — ударные, 3, Шахалиев — контрабас (3, 5, 6)
Из к/ф «Ирония судьбы»: 1. **Вступление**; 2. **Мне нравится** (М. Цветаева); 3. **Никого не будет в доме** (Б. Пастернак); 4. **У зеркала** (М. Цветаева); 5. **Со мною вот что происходит** (Е. Евтушенко); 6. **Я спросил у ясеня** (В. Кирпов); 7. **По улице моей** (В. Ахмадулина); 8. **Возвращение Ипполита**
А. Пугачева (2, 4, 7), С. Никитин (3, 5, 6), орк. кинематографии п/у Г. Геранина (1, 8)

М62—38283-4 Из музыки к телефильму «Ольга Сергеевна»: 1. **Не исчезай** (А. Вознесенский); 2. **Память** (Д. Самойлов); 3. **Воспоминание**; 4. **Детство**
И. Кобзон (1, 2), ансамбль скрипачей Большого театра СССР п/у Ю. Реентовича (3), инстр. ансамбль п/у М. Тариверлиева (4)

М62—38729-30 Песня из к/ф «Ирония судьбы»: 1. **Мне нравится**, 2. **У зеркала** (М. Цветаева); 3. **Со мною вот что происходит** (Е. Евтушенко); 4. **Я спросил у ясеня** (В. Кирпов)
А. Пугачева (1, 2), С. Никитин (3, 4)

ТУХМАНОВ Давид Федорович (1940)

См. «Эстрадные исполнители» — **вокально-инстр. ансамбли «Веселые ребята», «Лейся, песня»**

ХОРОЩАНСКИЙ Владимир Вениаминович (1939)

М62—38217-18 «В танцевальных ритмах»: **Танго, Чарльстон; Полька; Медленный вальс**
Орк. «Голубой экран» п/у В. Карамышева

ЧЕЛИДЗЕ Этери (1935)

М62—38183-4 Песни (на грузинском яз.): 1. **Дорогие мне глаза** (сл. нар.); 2. **Синий апрель** (К. Кикрадзе); 3. **Ты и я** (Г. Хечушвили); 4. **Радость цветов** (О. Челидзе)
Мужское вокальное трио Грузинского Политехнического института (1, 2), Э. Челидзе (3, 4)

ЯКУШЕНКО Игорь Васильевич (1932)

М62—38309-10 Танцевальная музыка: **Первый день осени; В подражание Цфасману; Разговор вполголоса; Цветы москвичам**
И. Якушенко (ф-но), Н. Кантюков (контрабас), А. Симановский (ударные)

ЭСТРАДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДИСИ», худ. рук. Г. Картвелишвили (из грузинского яз.)

С60—06235-6 **Тбилисские девушки** (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); **Оровела** (грузинская нар. песня, обр. З. Мжавия); **Спросили у розы** (грузинская нар. песня, обр. Л. Мгебришвили); **Осень** (М. Протасов — Я. Шабловский) — на русском яз.; **Весна зовет, Куда ведут дороги эти, Мой Тбилиси** (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); **Вокализ** (Г. Цабадзе); **Калос хелхвали** (грузинская нар. песня); **Абхазская песня** (нар. обр. З. Мжавия); **Караван** (Д. Эллингтон, обр. Л. Мгебришвили); **Баллада о солдате** (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АКВАРЕЛИ», рук. А. Тартаковский

С60—05997-8 **Акварели** (Б. Рычков — О. Павлова); **Что-то будет** (Б. Савельев — Б. Харитонов); **В новой квартире** (А. Тартаковский); **Беспечальная** (Б. Рычков — А. Поперечный); **Ох, эти танцы** (В. Добрынин — Б. Харитонов); **Любовь — огромная страна** (Б. Рычков — Л. Дербенев); **Нонтюрн** (А. Тартаковский); **Потеряешь — я найду** (Ю. Саульский — В. Харитонов); **Лес стоит румян** (В. Лозовой — Л. Латынин); **Рыжее лето** (Ю. Антонов — Л. Дербенев)

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «АККОРД»: З. Харабадзе, И. Мясникова, Ш. Харабадзе, Ю. Александров

С60—05911-12 **Ты и я** (М. Дельпеш — В. Сан, русский текст Л. Дербенева); **Яблони зеленые** (А. Мажуков — В. Харитонов); **Уйди сама** (Дж. Джандиери — И. Кашежева); **Наши любимые** (Д. Тухманов — И. Шаферан); **Грустиночка** (А. Мелиторян — О. Гаджиасимов); **Песня** из к/ф «Генералы песчаных карьеров» (П. Оливейр — русский текст Ю. Цейтлина); **Белая лебедушка** (В. Гамалия — И. Шаферан); **Зимние весны** (О. Тевдорадзе — Н. Арешидзе, русский текст И. Кашежевой); **Мне березка дарила сережки** (А. Аверкин — В. Харитонов); **Люди говорят** (турецкая нар. песня, русский текст Ю. Цейтлина)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АРИЭЛЬ», рук. В. Ярушин

С60—05891-2 **Зимы и весны** (муз. и сл. В. Ярушина); **Где ждет любовь** (муз. и сл. А. Богословского); **Старая пластинка** (Н. Богословский — Я. Родионов); **Отдавали молоду**, парафраз на тему русской нар. песни (В. Ярушин); **Любите струны гитар** (В. Ярушин — В. Колтунов); **Тишина** (муз. и сл. Л. Гурова); **Светлое воспоминание** (Л. Лядова — Н. Берендгоф); **Маленькая история** (муз. и сл. В. Ярушина); **Орган в ночи** (Р. Паулс — Д. Аботыня, перевод Л. Азаровой)

С62—05877-8 **Тишина** (муз. и сл. Л. Гурова); **Лебедушка** (В. Ярушин — сл. нар.)

С62—06211-12 **Отдавали молоду**, парафраз на тему русской нар. песни (В. Ярушин); **Орган в ночи** (Р. Паулс — Д. Аботыня, перевод Л. Азаровой)

М62—37359-60 Любите струны гитар (В. Ярушин — В. Колтуков); **Маленькая история** (муз. и сл. В. Ярушина); **Старая пластинка** (Н. Богословский — Я. Родионов); **Облако на нитке** (В. Добрынин — М. Пляцковский)

АРМСТРОНГ Луи

*С60—05909-10 **Мэкки-нож** (К. Вайль — М. Блитцштейн); **Бэйсин стрит блюз** (С. Уильямс); **Я не так уж плох** (Т. Уоллер, З. Резеф); **В кольце твоих рук** (С. Лай — Дж. Сегал); **Вниз по реке** (традиционная); **Мейм** (Дж. Герман); **Блюз западной окраины** (Ж. Оливер); **Весь я** (С. Саймон, Дж. Манс); **Блюз жестяной крыши** (Ронполо); **Симпатичная девчушка** (Л. Армстронг); **Тайгер-рэг** (Н. Ларокка, Г. Декоста)
На английском яз.

БАБАДЖАНЯН Ара

М62—37951-2 **Горная вода** (Дж. Тер-Татевосян — В. Харитонов); Песни Арно Бабаджанина: **Родина** (А. Грашн) — на армянском яз., **Дорога дальняя** (В. Харитонов), **Твои следы** (Е. Евтушенко)

БАБАЯН Роксана

М62—38285-6 **Вишня** (Р. Манукян — А. Прокофьев); **Когда уходит любовь** (муз. и сл. Торелли) — на итальянском яз.; **Девушка Ханна** (армянская нар. песня, обр. Н. Левиновского) — на арабском яз.; **Нет розы без шипов** (армянская нар. песня, обр. Н. Левиновского) — на армянском яз.

БАГДОНАЙТЕ Светлана

С62—05871-2 Песни Б. Горбульскиса (на литовском яз.): **Не грусти и верь, вот так доля!** (А. Дабульскис); **Когда я жду, Когда уплывают льды** (В. Пальчинскайте)

БАГДОНАЙТЕ Светлана и ДАУГИНТИС Владас

С62—05925-6 Песни Б. Горбульскиса (на литовском яз.): **Каунасский вальс** (А. Ванагас), **Поезд, беги, Каунасское танго** (А. Дабульскис); **Песня Немана** (Л. Стрелкунас)

БЕЛОВ Геннадий

С62—06813-14 **Шумят хлеба** (А. Пахмутова — С. Гребенников) — Г. Белов и вокальный квартет «Улыбка»; **Светите, белые березы** (Э. Григорьянц — А. Екимцев); **Здравствуй, мама** (Д. Тухманов — Р. Рождественский)

М62—37813-14 **Песня поэта** (Р. Манукян — М. Варшанидзе, перевод Е. Ильина); **Вьюга дымится** (А. Мажуков — В. Харитонов)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БИ ДЖИЗ» (Англия)

*М62—38195-6 **Любить кого-то, На рудниках, Праздник, Я ниного не вижу** (музыка и сл. Б. и Р. Гибб)
На английском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БИТЛЗ» (Англия)

*М62—38133-4 **Сад** (Р. Стерки); **Что-нибудь** (Дж. Харрисон); **Встреча** (Дж. Леннон и П. Маккартни)
На английском яз.

БОЙКА Геннадий, вокальный ансамбль «Ленинградская песня»

С60—06451-2 **Год любви** (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); **Когда начнут играть** (П. Хедл и В. Пикарт — З. Боровец); **Годы спустя** (П. Ермишев — С. Капутикян, перевод И. Снеговой); **Зима любви** (Р. Майоров — И. Кохановский); **Моя звезда** (Г. Шмидке — русский текст И. Кожина), **Хочу тебя радовать** (А. Днепров — М. Танич); **Как я стал певцом** (Г. Хайтинг — Д. Шнайдер, русский текст С. Борисова); **Ревность** (Я. Гаде — русский текст И. Ковика); **Отвори мою дверь** (А. Михайлов — П. Кюн, русский текст С. Борисова); **Неразделенная любовь** (С. Горковенко — И. Кохановский; **Песня о Неве** (С. Горковенко — В. Удалов)

М62—37807-8 **Как я стал певцом** (Г. Хайтинг — Д. Шнайдер, русский текст С. Борисова); **Отвори мою дверь** (А. Михайлов — П. Кюн, русский текст С. Борисова)
(+ Поет Л. Сенчина)

БРЕГВАДЗЕ Нани

М62—37353-4 Песни С. Заславского на стихи А. Софронова: **Желтый лист; Любовь, как лодочка; Ах, эта красная рябина**

БУДИЛИН Валентин

М62—37485-6 Популярные танго: 1. **Если рядом ты** (Пурсель); 2. **Осеннее танго** (Иммель); 3. **Память** (Гаде); 4. **Когда ты со мной** (Эрвин) Русские тексты И. Кохановского (1, 2), О. Гаджикасимови (3), В. Харитонова (4)

ВАЛЮКЯВИЧЮТЕ Она (на литовском яз.)

С60—62229-30 **Родине моей** (Л. Вилюнчюс — Ю. Мацявичюс) — О. Валюкявичюте и вокальное трио п/у А. Заботкайте; **Я жить спешу** (М. Вайткявичюс — П. Гаулс); **Весна на родине** (М. Тамошюнас — Э. Дрегва); **Соловьи** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — на русском яз.; **Горсть земли** (В. Тельснис — С. Жлибинас); **В стране солнечной** (Т. Макачинас — И. Лапшинскас); **Если грустно тебе** (М. Новикас — В. Пальчинскайте); **Прощай, моя любовь** (М. Панас — Дж. Ллойд) — на английском яз.; **Я все тебя люблю** (А. Свобода — литовский текст Л. Яциняявичюса); **Отчизна** (М. Тамошюнас — Ю. Некрошюс) — О. Валюкявичюте и вокальное трио п/у А. Заботкайте

ВАРДАШЕВА Ольга и НЕВЗГЛЯД Людмила

С62—06815-16 **Момчета** (болгарская нар. песня) — на болгарском яз.; **Печаль порта** (Э. Масиас — русский текст Л. Невзгляд) — на греческом и русском яз.; **Белый танец** (Д. Тухманов — И. Шаферан); **Память** (С. Варах — А. Семенов)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВАТРА», рук. В. Кудла (на украинском яз.)

С60—06231-2 1. **Вам даруємо** (Р. Хабаль — Р. Бревко); 2. **Пісня буде помiж нас** (муз. и сл. В. Ивасюка); 3. **Гей, ви, хлопці молоді!**, 4. **Бодай ся когут знудив** (нар. песня, обр. Б. Кудлы); 5. **Верховинська колискова** (В. Яновская — Б. Стельмах); 6. **Як я спала на сені**, 7. **Чорні чка, як терен** (нар. песня, обр. В. Кудлы); 8. **Відлуння в горах** (В. Ильин — В. Канаш); 9. **Балада про дві скрипки** (В. Ивасюк — В. Марсюк); 10. **Івана-Купала** (В. Громцев — Л. Бучко); 11. **Жовте листя** (В. Громцев — В. Иосюк); 12. **Ой чий то кінь стоїть** (нар. песня, обр. В. Кудлы)
Солисты: О. Боровец (5, 6, 8), В. Дусанюк (2), В. Дусанюк и В. Маркова (7, 9—12), В. Маркова (3, 4).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВЕРАСЫ», рук. В. Ранычик

М62—37491-2 **Песня о талой воде, Где найти такое счастье** (О. Иванов — Л. Ошанин); **Колыбельная** (О. Фельцман — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА», рук. П. Слободкин

М62—37483-4 Песни Д. Тухманова: **Скорый поезд** (В. Харитонов); **Полоса невезения, Я к тебе не подойду** (Л. Дербенев и И. Шаферан)

М62—37931-2 Песни Р. Манукова: **Вишня** (А. Прокофьев); **Ясные светлые глаза** (Д. Лазарев); **Избранник** (Т. Сашко); **Не надо ждать** (В. Харитонов)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВІЗЕРУНКИ ШЛЯХІВ» («УЗОРЫ ДОРОГ»), худ. рук. Г. Ярлыков, муз. рук. Г. Петриненко

С60—06699-700 1. **Песня о Щорсе** (М. Блантер — М. Голодный); 2. **Камінь сонця** (И. Шамо — С. Коломиец); 3. **Я люблю твої тихі затоки** (К. Мисков — В. Герасимов); 4. **Гуахира** (кубинская нар. песня); 5. **Коло млина калина** (украинская нар. песня, обр. Ю. Кузика); 6. **Марійка** (украинская нар. песня, обр. К. Стеценко); 7. **Весна і ти** (Т. Петриненко); 8. **Била мене мати** (украинская нар. песня, обр. Т. Петриненко)
На русском (1), украинском (2, 3, 5—8) и испанском (4) яз.
Солисты: Т. Петриненко (2, 4, 6, 7), И. Шабловский (8), И. Шабловский и Т. Петриненко (3)

ВУЯЧИЧ Виктор

С60—06511-12 **А Русь остается** (В. Левашов — В. Крутецкий); **Пока я помню, я живу** (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); **Верасы** (И. Лученок — Н. Скурко) — на белорусском яз.; **Сердце,** из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); **Вечерний эскиз** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); **Старица** (Г. Подольский — С. Островой); **Желаю вам** (Ю. Гуляев — Р. Рождественский); **Несколько первых слов** (Г. Подольский — М. Лаписова); **Волны,** из к/ф «Старые стены» (Г. Портнов — К. Рыжов); **Воспоминание** (В. Рычков — Н. Кохановский); **Калинка** (русская нар. песня, обр. А. Манукова)

М62—37421-2 **Старица** (Г. Подольский — С. Островой); **Волны** (Г. Портнов — К. Рыжов); **Сердце,** песня из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); **Воспоминание** (В. Рычков — Н. Кохановский)

ГАЙЛЕ Лина

С62—06057-8 **Песня о моем городе** (Е. Дога — В. Лазарев); **У старых лип** (Л. Афанасьев — Л. Куксс); **Я к тебе не вернусь** (А. Петров — И. Резник); **Сердцу приказать нельзя** (Л. Афанасьев — Н. Шаферан)

ГАРИН Леонид (вибрафон)

С60—05897-8 1. **Хорошо вечера на Оби** (А. Фаттах); 2. **Баллада** (Б. Фрумкин); 3. **Русский наигрыш** (Л. Гарин); 4. **Колыбельная Светлане** (Т. Хренников); 5. **Блюз** (Л. Гарин); 6. **Триптих** — две части (Л. Гарин)
Аранжировки Л. Гарина (1, 3—6)
Ансамбль Л. Гарина (1, 4, 6), ансамбль «Крешендо», рук. А. Зубов (2, 3, 5)

ГОС. ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ АЗЕРБАЙДЖАНА «ГАЯ», худ. рук. Т. Мирзоев

С60—06819-20 1. **Не кажется ли Вам...** (П. Бюль-Бюль оглы — Ф. Годжа); 2. **Лучше нету того цвету** (М. Блантер — М. Исаковский); 3. **Я счастлив** (муз. и сл. Г. Рассела); 4. **Чарівна бойківчанка** (А. Сердюк — М. Вонсь); 5. **Аман яр** (О. Кязимов — Д. Ахундов); 6. **Весенняя песня** (В. Орловецкий — Л. Гинзбург); 7. **Всегда со мной** (Б. Кемпферт); 8. **Дрозды** (В. Шаинский — С. Островой); 9. **Быстро, быстро** (Л. Баттисти); 10. **Я тебя найду** (Ф. Ахиров — Т. Зиновьев); 11. **Мексико** (Л. Хамфри, обр. И. Дадаяна — русский текст Я. Витицина)
На яз.: азербайджанском (1, 5, 10), русском (2, 6, 8), украинском (4), английском (7), итальянском (9), испанском и русском (11)

ГЕРМАН Анна (Польша)

М62—37355-6 **Все, что было, Тень** (муз. и сл. К. Цвиттара, русский текст И. Кохановского); **Подарок милому** (А. Герман, Я. Славинский — Е. Сонецка, русский текст И. Кохановского); **В моих снах** (Я. Славинский — А. Ястшембец-Козловский, русский текст И. Кохановского)

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГОЛОСА ДЮН» п/у А. Пальтинаса, солисты: Н. Пальтинене и Э. Ивапаускас (на литовском яз.)

С60—06123-4 1. **Не сердись** (К. Ковач); 2. **Приходи ты на свидание** (Б. Горбульский — А. Саулинас); 3. **Если веришь в любовь** (Б. Горбульский — Р. Ванагас); 4. **Люблю тебя** (М. Панас); 5. **Тоска** (Г. Кацарей); 6. **Летняя ночь** (М. Панас); 7. **Свети, мое солнце!** (Л. Леонтьев); 8. **Чайки возвращаются в море** (С. Сахаров); 9. **Помнишь ли ты?** (Б. Горбульский — Р. Скучайте); 10. **Балтика** (Б. Горбульский — И. Стрелкунас); 11. **Телефон** (К. Ковач); 12. **Еще побудем** (Б. Горбульский — А. Дабульский)
Литовские тексты А. Еленского (1, 4—8, 11)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ», рук. И. Гранов

М62—38293-4 **Почтальон** (В. Добрынин и А. Пузырев — О. Гаджикасимов); **Первый поцелуй** (И. Гранов — Л. Дербенев); **Зеленый крокодил** (С. Дьячков — Л. Дербенев и Н. Шаферан)

ГОРЕЛИК Лев

М62—38731-2 **«Телефонные разговоры»** (Л. Горелик); **Розыгрыш** — Л. Горелик и В. Черняков; **Говорю намеком** — Л. Горелик и И. Пергамент
Запись из концертного зала

ГОТТ Карел, хор и орк. В. Штайдла (Чехословакия)

С62—06221-2 **Я открываю двери** (А. Михайлов — И. Штайдл); **Ну и что ж** (В. Штайдл — И. Штайдл); **Напиток любви** (К. Свобода — Ф. Рингс-Чех); **Едет ярмарка** (В. Штайдл — И. Штайдл)
Русские тексты Л. Дербенева

ДАШКЕНТИ Лацы

С62—06223-4 Песни венгерских цыган (обр. Б. Курчишвили): **Чиринли; Мар, Динди; Са э лума; Окхам та лэ гэлас**
На цыганском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДОУЛИ ФЭМИЛИ» (Англия)

С60—06683-4 «Доули Фэмили» в Москве: 1. **Джамбаллайя** (Вильямс — В. Хэнд); 2. **Капотэн** (Дж. Вебб); 3. **Понедельник** (М. Филлипс); 4. **Восхитительная грация** (шотландская нар. песня); 5. **Попурри на темы песен «Битлз»** (Дж. Леннон и П. Маккартни); 6. **Дорога на Чаттанугу** (Гордон — Уоррен); 7. **Любовь и дружба** (Т. Ковар — С. Лауден); 8. **Мама** (Дж. Доули); 9. **Попурри на темы песен «Сикнерс»** (Кук и Гриннэй — Т. Спрингфилд); 10. **Синий платочек** (Г. Петербургский, обр. С. Лаудена — М. Максимов); 11. **Спасибо** (С. Лауден)
На английском (1—9, 11) и русском (10, 11) яз.
Запись из концертного зала «Россия»

ЖВАНЕЦКИЙ Михаил

М62—37917-18 Юмористические миниатюры (М. Жванецкий): **Он наше чудо; Охрана природы; Алло, вы меня видите?; Годы летят**

ЗОЛОТУХИН Валерий

М62—38297-8 **Маков цвет, В ответ на твой обман** (Н. Богословский — М. Танич); **Разговор со счастьем** (А. Зацепин — Л. Дербенев); **У реки живем в тайге** (А. Флярковский — Л. Дербенев) — В. Золотухин, Краснознаменный ансамбль

ИОШПЕ Алла

М62—37689-90 **А под мосточком катится вода** (Г. Дегтерев — Л. Мерзликин); **В колыбели человек** (М. Табачников — В. Гин); **Серебряная музыка** (муз. и сл. В. Навеснина); **Не расставайтесь** (А. Морозов — И. Резник)

ЯОАЛА Яак (на эстонском яз.)

С60—05965-6 **Песня о кровавых цветах** (Г. Таниель — Х. Карьяхярк); **Последний бой**, из к/ф «Битва за Берлин» (муз. и сл. М. Ножкина) — на русском яз.; **Мое тысячелетнее море** (А. Ойт — Ю. Саар); **Мой дом** (У. Найссоо — Ю. Саар); **Я больше не смеюсь** (О. Эхада — В. Оявере); **Тихая ночь** (Р. Таммик — К. Таммик); **Четыре узла** (В. Игнатьев — О. Роотс); **Ночная песня** (Р. Таммик — К. Таммик); **Дождик** (В. Бакарак — Х. Кармо); **Река забвения**, **Летняя ночь** (А. Ойт — Х. Кармо); **Тебя зову** (В. Игнатьев — О. Роотс); **Песня живых** (А. Ойт — Х. Кармо)

КАЙРИС Юозас и СТАСЮЛИС Станиславас (аккордеоны)

С62—05871-2 2 гр. **Полька** (В. Мотов); **Веселые моряки**, **Вальс** (С. Кокаль); **Вальс** (Ю. Кайрис)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КАЛИНА», худ. рук. А. Зуев (на украинском яз.)

С62—06621-2 **Ровесники** (А. Билан — А. Пидсуха); **А ми удвох** (А. Зуев — В. Кудрявцев); **Три трембіти** (М. Скорик — А. Братарев)

КЕСОГЛУ Лаки

М62—37419-20 Песни Е. Хасангалиева на сл. Б. Тажибаева (русский текст Г. Брайтина): **Мечта**; **Ты и я**; **Вспомни обо мне**; **Адеми**

КИРОВ Бисер (Болгария)

С60—06015-16 **Наша игра** (Б. Киров — М. Стоянов); **Песня о сыне** (Б. Киров — Н. Милев); **Годы** (Б. Киров — И. Резник) — на русском яз.; **Для счастья одной любви мало** (Д. Уайт — Н. Борисславов); **Дождь** (автор неизв. — С. Банков); **Жеребенок** (М. Стоянов — М. Вылчев); **Песня об отце** (муз. и сл. С. Бутанского); **Спи, дитя** (автор неизв. — Ж. Кюлджиева); **Откройте все двери** (М. Густавус — Ю. Красер) — на немецком яз.; **Обълтип** (В. Киров — К. Станишев); **Цветы** (автор неизв. — Д. Ценов)
На болгарском яз.

КОБЗОН Иосиф

С60—06863-4 **Сыновья** (М. Фрадкин — Р. Рождественский); **Тишина в городе** (М. Фрадкин — В. Лазарев); **Только лебеди пролетели** (А. Пахмутова — В. Долматовский); **Русская осень** (В. Терентьев — А. Сурков); **Почтовый ящик** (А. Пахмутова — Е. Долматовский); **Крылатый человек** (В. Савельев — Ю. Энтин); **Эй, ухнем** (А. Колкер — К. Рыков); **Верность** (С. Тулинов — М. Пляцковский); **Что ты знаешь про снег?** (М. Фрадкин — В. Лазарев); **Дороги** (А. Мовсесян — А. Земляновский и В. Вихрев); **Доверчивая песня** (А. Островский — Л. Ошанин); **Пока молодой** (Д. Тухманов — М. Ножкин)

С62—06811-12 **Женский характер** (О. Фельцман — Р. Рождественский); **Города, города** (М. Таривердиев — Р. Рождественский); **Скажи мне** (О. Фельцман — Р. Гамзатов(перевод Р. Рождественского); **А ты полюбишь** (М. Таривердиев — Р. Рождественский)

КОДРЯНУ Мария, вокально-инстр. ансамбль п/у А. Мордковича

М62—37803-4 **Застольная** (муз. нар. — Э. Лоутяну) — на молдавском яз.; **Прости** (О. Мильштейн — А. Дементьев); **Первое танго** (С. Мслик — О. Гаджикасимов); **Руде-папаруде** (О. Мильштейн — Е. Чунту) — на молдавском яз.

КОЖЕВНИКОВА Алла

С62—06919-20 **Камыши** (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); **Не тревожь ты себя** (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский); **Горюшко** (Э. Сальников — М. Рябинин); **Теплая осень** (Г. Портнов — И. Резник)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КОЛХИДА», худ. рук. М. Капанадзе (на грузинском яз.)

С60—06239-40 **Рамайда** (С. Жвания — сл. нар.); **Чела** (грузинская нар. песня, обр. С. Жвания); **Баллада о хевсуре** (В. Дурглишвили — К. Касрадзе); **Маяк** (А. Раквиашвили — Т. Цагурия) — солистка М. Кахиани; **Начеби да Опитара** (муз. нар., обр. М. Капанадзе — А. Геловани и К. Касрадзе); **Криницы** (белорусская нар. песня) — на русском яз.; **Мухамбази** (Н. Эдиашвили — Г. Доиладзе); **Песня плотовщика** (О. Тевдорадзе — Д. Кикабадзе); **Горят леса, горят горы** (С. Краевский) — на польском яз.; **Имеретинская** шуточная (нар. песня); **Ветер** (В. Дурглишвили — М. Поцхишвили) — солист Т. Шошиашвили; **Героям Марухи** (В. Дурглишвили — М. Поцхишвили)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КОРОБЕЙНИКИ», рук. А. Попов

С62—06807-8 **Ты не ходи в осенний сад** (Ю. Саульский — В. Орлов); **А я селюбяю** (С. Дьячков — М. Ножкин); **Опять зима** (Р. Майоров — В. Харитонов)

М62—37721-2 **Дай ответ** (В. Семенов — Д. Гаинский); **Здравствуй, песенка** (В. Терентьев — И. Шаферан); **Ну, погоди** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); **Подожди** (В. Сахаров — А. Крянев)

КОРОЛЕВ Анатолий, вокально-инстр. ансамбль «Веселые голоса», рук. В. Щепочкин

С60—06009-10 **Не ошибись** (А. Колкер — К. Рыков); **У берез и сосен** (Ю. Антонов — И. Шаферан); **Перед расставанием** (Л. Рощин — Р. Рождественский); **Ох, эти танцы** (В. Добрынин — В. Харитонов); **Красавица, Неприметная красота** (А. Морозов — М. Рябинин); **Пою о любви** (Р. Майоров — М. Рябинин); **Мне не надо жалости** (М. Морозов — И. Резник); **Честно говоря** (С. Дьячков — М. Ножкин)

КРАВЦОВА Тамара

С60—06331-2 **Маленькие корабли** (М. Табачников — Я. Хелемский); **Не грусти** (О. Фельцман — О. Фадеева); **Манит сень акаций** (А. Долуханян — Г. Регистан); **Мечты** (А. Тургель — В. Зубик); **Письмо в Заполярье** (Е. Жарковский — Д. Седых); **Когда расстаются друзья** (М. Блантер — В. Ласкин); **Осень** (В. Козин — Белогородская и В. Козин); **Костры горят далеко** (Б. Мокроусов — И. Шамов); **Летом ночи коротки** (М. Табачников — В. Бахнов и Л. Костюковский); **Я тоскую без тебя** (А. Бабаев — Б. Турьян); **Свидание** (М. Блантер — В. Лившиц); **Тишина** (Б. Липатов — Н. Глейзаров)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КРИДЕНС» (Англия)

М62—38131-2 **До того, как ты скажешь мне** (Мак Дениэлс); **Шуточная песня** (Мур — Пеннер); **Посмотри за дверь** (Дж. Фогерти); **Она меня покинула** (А. Крапоп)
На английском яз.

КРИСТАЛИНСКАЯ Майя

М62—37823-4 **В Подмосковье ловятся лещи** (В. Шаинский — Э. Успенский); **Добрый мой друг** (В. Терентьев — Н. Добронравов); **Довоенное танго** (Дм. Покрасс — Ф. Лаубе); **Я — ваша весна** (Ю. Левитин — Е. Шевелева)

КРУГЛОВА Вероника

М62—38301-2 1. **Зачем ты снишься** (Е. Птичкин — Ф. Лаубе); 2. **Черное и белое** (Э. Колмановский — М. Танич); 3. **Называй меня любимой** (В. Савельев — И. Кохановский); **Листья прошлогодние** (Э. Колмановский — М. Матусовский)
Вокально-инстр. ансамбль «Ребята с Арбата», худ. рук. В. Мулерман (1,3)

КУУТ Марью и ЛООП Уно (на эстонском яз.)

С62—06797-8 **Наступила зима** (Д. Грушин — Х. Кармо); **Однажды** (А. К. Джобим — Х. Кармо) — У. Лоп; **Ты хочешь милым быть** (У. Найссоо — Х. Руннель) — М. Куут

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛЕЙСЯ. ПЕСНЯ», рук. В. Селезнев

С62—06753-4 **Прощай** (В. Добрынин — Л. Дербенев); **Люблю тебя** (Р. Майоров — В. Харитонов); **Последнее письмо** (С. Туликов — М. Пляцковский)

С62—06805-6 Песни Д. Тухманова: **Песенка про сапожника, Не знаю, что и думать** (В. Харитонов); **Объяснить невозможно, Ты не забудешь обо мне** (И. Кохановский)

ЛЕЩЕНКО Лев, вокальный ансамбль

С62—06921-2 **Беда** (О. Фельцман — М. Геттуев, перевод Я. Серпина); **Я люблю тебя всегда** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); **Прощай** (В. Добрынин — Л. Дербенев)

МАГОМАЕВ Муслим

М62—38641-2 **Совесть мира, Песня тебя найдет** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); **Да и нет** (Р. Амирханян — М. Рябинин); **Мне в ту пору исполнилось восемь** (Г. Мовсесян — Б. Вахнюк)

МАКАРОВ Владимир

С62—06821-2 **Говорят, геологи — романтики** (Я. Френкель — Л. Ошанин); **Мы не старые** (А. Черный — Ф. Лаубе); **След колеса** (Я. Френкель — М. Танич); **Поговорим с тобою, сын** (Э. Колмановский — И. Шаферан)

МАНФРЕД-ЛЮДВИГ-ОКТЕТ, рук. В. Худалла (ГДР)

М62—38307-8 1. **Дай мне одному любить тебя** (автор неизв.); 2. **Старый граммофон** (Г. Блюм — З. Альбинус); 3. **Диксиленд** (Н. Хефти); 4. **Аплодисменты для Зиии** (А. Хэммонд)
На английском (1, 4) и русском (2) яз.

МИАНСАРОВА Тамара

С60—06075-6 **Песня о песнях** (Т. Миансарова — И. Хлебников); **Баллада о красных трубачах** (И. Шамо — И. Кротов); **Две весны, Околица** (И. Поклад — Ю. Рыбчинский); **Любишь-не-любишь** (А. Вербицкий — М. Куруц) — на украинском яз.; **Память** (И. Поклад — Ю. Рыбчинский); **Лебединая песня** (Е. Дергунов — Л. Ямновой); **Вишня** (С. Сабадаш — З. Бычкова); **Это было (Я не обижаюсь)** (Ю. Гуляев — Р. Рождественский); **Ой, Иване** (В. Толмачев — А. Драгомирецкий) — на украинском яз.; **Верни любовь** (И. Поклад — Ю. Рыбчинский)

МИКИЧ Радмила, вокально-инстр. ансамбль «Шкула» п/у Ж. Есиповича (Югославия)

М62—37605-6 **Колокольчики** (Н. Калоджера — Ю. Бодров) — на русском яз.; **Обещание** (Н. Калоджера — И. Краич) — на сербскохорватском яз. (+ Поет З. Хаджиманов)

МИНАСЯН Георгий (на армянском яз.)

М62—38741-2 **Галис зс** (К. Орбелян — Л. Дурян); **Проходишь лучшая** (А. Аджемян — Л. Дурян); **Прости меня** (Р. Галустян — А. Дементьев); **Там на берегу** (К. Орбелян — З. Лазарев)

МИЩЮКАЙТЕ Янина

С62—05873-4 Песни Б. Горбульскиса (на литовском яз.): **Юный ветер** (А. Дабульскис); **Спокойно спи** (Р. Гирконтайте); **Искринка** (Р. Ванагас); **Грусть** (Б. Бложе)

МКРТЧЯН Раиса

С60—05977-8 1—4. **Первое слово мое, Я боюсь сказать «люблю», Где ты теперь, Твои глаза** (Р. Амирханян — А. Киракосян); 5. **Ты, как звезда** (Р. Амирханян — Г. Бандурян) — Р. Мкртчян и Р. Матевосян; 6. **Шум берез** (К. Орбелян — В. Лазарев); 7. **Тебя так долго не было со мной** (Р. Амирханян — А. Киракосян, русский текст О. Гаджикасимова); 8. **Увидел тебя, полюбил** (А. Бабаджанян — А. Саакян); 9. **В глазах твоих** (М. Вартазарян — А. Саакян); 10. **Приснилось мне** (А. Бабаджанян — Р. Рождественский)
На армянском (1—5, 8, 9) и русском (6, 7 10) яз.

НИКУЛИН Валентин

М60—38777-8 **Людей неинтересных в мире нет, Я разлюбил тебя, Зависть, Уходит любимая, Как пустотелый колос**, песни из спектакля «Еще не вечер» (В. Махлянкин — Е. Евтушенко); **Все, что ты можешь, другу отдай** (Е. Стихин — Г. Поженян); **Воздушная почта** (Ю. Саульский — О. Чухонцев); **Притча о лилипуте** (М. Минков — А. Кронгауз); **Баллада о солдатах** (Л. Гарин — А. Поперечный); **А мы с тобой, брат, из пехоты** (М. Минков — Б. Окуджава); **Варвара Тимофеевна** (М. Минков — Б. Пургалин); **Верую** (Е. Стихин — Г. Поженян)

ОБОДЗИНСКИЙ Валерий

М62—37825-6 **Дорога** (Р. Майоров — В. Харитонов) — В. Ободзинский и вокальный ансамбль «Верные друзья»; **Для тебя пою, Как же это так** (Ю. Антонов — Л. Дербенев и И. Шаферан)

ОБУХОВ Виталий

М62—37889-90 **Все на стадион** (А. Двоскин — Л. Куксо); **Причалы** (А. Лепин — Ф. Лаубе); **Северная пограничная** (А. Лепин — В. Малков); **Бессонные ночи** (А. Лепин — Ф. Лаубе)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПОЮЩИЕ СЕРДЦА», рук. В. Векштейн

С60—06269-70 **Зима** (Р. Майоров — И. Кохановский); **Где найти любовь** (В. Векштейн — И. Кохановский); **Все, что было** (Я. Кукульский, Я. Славинский — русский текст И. Кохановского); **Стучись в любую дверь** (Н. Богословский — И. Кохановский); **Возвратите любовь** (А. Дзепров — О. Павлова); **Кто тебе сказал** (В. Добрынин — Л. Дербенев); **Прощай, мама** (К. Лигель — русский текст И. Кохановского); **Но ты проходишь стороной** (В. Векштейн — И. Кохановский); **Оглянись во гневе** (муз. и сл. А. Богословского); **Подари мне улыбку** (Дж. Панков) — на английском яз.; **Любовь — беда** (О. Фельцман — М. Геттуев, перевод Я. Серпина)

М62—38299-300 **Отгадай любовь** (Л. Хамфрис — русский текст И. Кохановского); **Но ты проходишь стороной, Где найти любовь** (В. Векштейн — И. Кохановский)

ПУГАЧЕВА Алла, вокально-инстр. ансамбль «Веселые ребята», рук. П. Слободкин

С62—06759-60
М62—37809-10 **Арлекино** (Э. Димитров — русский текст Б. Барнаса); **Посидим, поокаем** (А. Муромцев — Н. Резник); **Ты снишься мне** (А. Мажуков — П. Шумаков)

ПЬЕХА Эдита, ансамбль «Дружба», рук. А. Броневицкий

М62—37891-2 **Говорите мне о любви** (А. Корач) — на сербскохорватском яз.; **Малгошка** (К. Гертнер — А. Осецка) — на польском яз.; **Парижское танго** (Брун — Бушор) — на немецком яз.; **До новых встреч** (А. Броневицкий — И. Резник)

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ Зоя

М60—38279-80 **На катке** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); **Два моряка** (Б. Терентьев — В. Крахт); **За дальнею околицей** (Н. Будашкин — Г. Ану-

лов); **Тропинка** (М. Блантер — М. Исаковский); **Над заливом** (А. Трилиг — Н. Добржанская); **У рябины** (Г. Носов — А. Чурин); **Березка** (М. Фрадкин — Н. Рыленков); **Моя родная сторона** (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон); **Веселый май**, из оперетты «Голландочка». **Песня Мариэтты** из оперетты «Баядера» (И. Кальман — русский текст В. Михайлова); **Под звон гитары** (обр. Н. Миньа — Н. Добржанская); **Лирическая песня** (Дж. Гершвин — русский текст В. Синорского); **Песня о старых вальсах** из оперетты «Герцогиня из Чикаго» (И. Кальман — русский текст В. Михайлова); **Колокольчики** (обр. С. Воскресенского — С. Болотин); **О юность!**, из оперетты «Маленький король» (И. Кальман — русский текст В. Михайлова)
Записи 40-х годов

РОТАРУ София

С62—06721-2
М62—38291-2 **Верни мне музыку** (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); **Гуси, гуси** (Б. Рычков — Л. Дербенев и И. Шаферан); **Лебединая верность** (Е. Мартынов — А. Дементьев)

М62—38077-8 **Твои следы** (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко); **Ложь** (А. Днепров — А. Дементьев); **Воспоминание** (Б. Рычков — И. Кохановский)

САМОЙЛЕНКО Виталий

М62—37691-2 **Я не пойму, какого цвета** (А. Бабаджанян — Л. Ошанин); **Твой образ** (автор неизв. — русский текст И. Кохановского); **Не оставляйте на потом** (В. Радзиоитковский — Н. Харитонов); **Когда уезжал** (О. Иванов — Р. Рождественский)

САМОХВАЛОВ Николай (на эстонском яз.)

С62—06877-8 **Равнодушие, Когда тебя нет** (А. К. Джобим — эстонский текст Х. Кармо)
(+ Поет Х. Тамме)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «САМОЦВЕТЫ», худ. рук. Ю. Маликов

С60—05893-4 «**У нас, молодых**»: **У нас, молодых** (В. Добрынин, Ю. Маликов — В. Харитонов); **У деревни Крюково** (М. Фрадкин — С. Островой); **Пойду ль, выйду ль я** (русская нар. песня); **Вся жизнь впереди** (А. Экимян — Р. Рождественский); **Не цветы твои люблю** (В. Добрынин — В. Харитонов); **Синица** (Ю. Петерсон — М. Пляцковский); **На земле живет любовь** (В. Добрынин — Л. Дербенев); **Еще раз про любовь** (М. Фрадкин — М. Пляцковский); **Багульник** (В. Шаинский — В. Петров); **Белая лебедушка** (В. Гамалия — И. Шаферан); **Ивушка** (В. Дьяконов — В. Лозовой); **Песня о радости** (Ю. Маликов — В. Рахманин)

С62—05881-2 Песни А. Экимяна: **Вся жизнь впереди** (Р. Рождественский); **Русская сказка** (Ф. Лаубе); **Ай, лазат** (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); **Как живете-можете** (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева)

М62—37487-8 **Еще раз про любовь** (М. Фрадкин — М. Пляцковский); **Если сердцем молод** (Е. Мартынов — А. Дементьев); **Строим БАМ** (З. Бинкин — В. Петров); **Комсомольская площадь** (З. Ханон — Е. Долматовский)

М62—37489-90 **У деревни Крюково** (М. Фрадкин—С. Островой); **Ох, эти танцы** (В. Добрынин — В. Харитонов); **Песня о дружбе** (Н. Богословский — М. Танич); **Вышел месяц** (О. Иванов — С. Кирсанов)

СЕНЧИНА Людмила

М62—37807-8 **Ты хочешь со мной расстаться** (А. Морозов — М. Рябинин); **Лишь бы ты меня любил** (Я. Дубравин — В. Гин)
(+ Поет Г. Войка)

СИКОРА Ружена

М60—38029-30 **Я жду тебя** (Ю. Слонов — В. Кононенко и Ю. Прицкер); **Звучит серенада** (обр. А. Цфасмана — Н. Рознинский и А. Мануйлов); **На реке** (обр. А. Цфасмана — Т. Сикорская); **Не печалься** (В. Горышник — С. Морозов); **Месяц в синем небе** (М. Блантер — В. Масс); **Мне так грустно** (обр. А. Цфасмана — В. Крылов); **Огоньки** (К. Молчанов — В. Бахнов); **Друг** (обр. А. Цфасмана— Я. Зискинд и Н. Лабковской); **С первым снегом** (В. Зубков — А. Гарнакерьян); **Посидим** (В. Мурадели — Я. Халецкий); **Песня сердца** (обр. А. Бирчанского — Г. Регистан); **Не знаешь, Я тебе писать не стану** (К. Молчанов — Я. Халецкий); **Я жду** (С. Агабабов — М. Вакшеев); **До новой встречи** (Г. Валерку — Я. Халецкий)
Записи 40-х — 50-х годов

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Р. и М. Болотные

С62—06809-10 **Слова** (С. Дьячков — О. Гаджикасимов); **Только море** (Б. Терентьев—Я. Халецкий); **Клен** (Ю. Акулов—Л. Шишко); **Родина** (Б. Терентьев — Е. Евтушенко)

СИПАРИС Римантас, вокальное трио

С62—06651-2 Песни Б. Горбульскиса на сл. Э. Межелайтиса (на литовском яз.): **Человек — человеку; Сова; Я весну эту ждал; Может, через год...**

СОЛОВЬЕВ Николай

С62—06917-18 Песни В. Кривилева: **Тише едешь — дальше будешь; Пою любовь; Когда приходит женщина; Я есть и буду на земле**

СТЕПАНОВ Владимир

М62—38311-12 **Поезд моей жизни** (Боно — русский текст В. Дюнина); **Степная песня** (Дм. Покрасс — Е. Борисов); **Вечное движение** (Д. Тухманов — В. Харитонов); **Все вернется** (Н. Каладжера — русский текст В. Степанова)

СТОЙКОВИЧ Ваня, вокально-инстр. ансамбль «АВС» п/у А. Владиковича (Югославия)

С60—06053-4 1. **Есть время для любви** (В. Борисавлевич, обр. Ж. Петровича); 2. **За рекой Пливой** (нар. песня); 3. **Песня** из к/ф «Генералы песчаных карьеров» (П. Оливейр — русский текст И. Резника); 4. **Джамбаллайя** (Х. Вильямс); 5. **Приключение** (Э. Чарден); 6. **Кто любит тебя сильнее** (муз. и сл. А. Баша); 7. **Веселый пастух** (молдавская нар. песня); 8. **Каждому человеку — любовь** (Т. Лазаревская — Н. Лазаревский); 9. **В этом мире** (Р. Паулс—Я. Петерс); 10. **Прощай, любовь моя** (С. Влавианос); 11. **Ватерлоо** (Б. Андерсон)
На яз.: сербскохорватском (1, 2, 6), английском (4, 10, 11), французском (5), русском (3, 7), украинском (8), латышском (9)

ТАММЕ Хейди (на эстонском яз.)

С62—06877-8 **Пока есть яблони в садах, Брошу клетку золотую** (Б. Бакарак — эстонский текст Х. Кармо)
(+ Поет Н. Самохвалов)

ТЕЗЕЛАШВИЛИ Ольга

С60—06633-4 Старинные романсы: **Жалобно стонет** (Д. Михайлов — А. Пугачев); **Уголок** (С. Штейман — В. Мазуркевич); **Уходи** (муз. и сл. Н. Зубова); **Что это сердце** (Я. Пригожий); **Дни за днями катятся** (автор неизв.); **Нищая** (А. Алябьев — П. Беранже, перевод Д. Ленского); **Не уходи** (Н. Зубов — М. Пойгин); **Мой костер** (обр. М. Булатова — Я. Полонский); **Прощай, любовь** (муз. и сл. Б. Прозоровского); **Твои глаза зеленые, Взгляд твоих дивных очей** (авторы неизв.); **Под чарующей лаской твоею** (Н. Зубов — А. Матизен)

ТОЛКУНОВА Валентина

М62—37687-8 **Бабушка** (Б. Терентьев — Н. Доризо); **Подожди немного** (Б. Терентьев — В. Сергеев); **Волга** (В. Мартынов — А. Дементьев); **Рассказывайте сказки дочерям**(С. Томин — М. Танич)

М62—38061-2 **Я жду весну** (Е. Мартынов — А. Дементьев); **Зимняя Москва** (Р. Майоров — Л. Иванова); **Лишь бы ты меня любил** (Я. Дубравин — В. Гин); **Солдатская вдова** (Б. Терентьев — Б. Дубровин)

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «УЛЫБКА»; Э. Ольховская, Г. Иванова, Г. Белостоцкая, Т. Снегирева

С62—06923-4 **Солнышко** (В. Хорошанский — В. Харитонов); **Лодочка** (А. Лепин — И. Ваксс); **Мне красного не надо** (Э. Ханок—М. Танич); **Под лежачий камушек** (А. Лепин — И. Ваксс)

УСАЧ Леонид (автор и исполнитель комических рассказов)

М62—37357-8 **Диета; Собрание**

ФИТЦДЖЕРАЛЬД Элла

*С60—06017-18 **Хелло, Долли** (Херман); **Ритм из Джерси** (Райт, Плейтер, Брэдшоу); **Ночь в Тунисе** (Ф. Папарелли — Дизэи Гиллеспи); **Специальная авиапочта** (Гудмен — Манди — Крисчен); **Для тебя только любовь** (Мак-Хью — Филдс); **Милая Джорджия Браун** (Берни — Кейси — Пинкард); **Не шепчи** (Голсон — Фезер); **Вся я** (Саймонс — Манс); **Мистер Паганини** (Сэм Кослоу); **Как раз вовремя** (Стайн, Комден — Грин); **Голубая луна** (Роджерс, Харт)
На английском яз.

*М62—37867-8 **Хелло, Долли** (Херман); **Ритм из Джерси** (Райт, Плейтер, Брэдшоу); **Милая Джорджия Браун** (Берни — Кейси — Пинкард); **Не шепчи** (Голсон — Фезер)
На английском яз.

*М62—37869-70 **Мистер Паганини** (Сэм Кослоу); **Как раз вовремя** (Стайн, Комден — Грин); **Специальная авиапочта** (Гудмен — Манди—Крисчен); **Для тебя только любовь** (Мак-Хью — Филдс)
На английском яз.

ХАДЖИМАНОВ Зафир, вокально-инстр. ансамбль «Шкуля» п/у Ж. Есиповича (Югославия)

М62—37607-8 1. **Цыганские очи** (муз. и сл. З. Хаджиманова); 2. **Эмма** (Браун — Уилсон); 3. **Куча деток** (муз и сл. З. Хаджиманова); 4. **Спокойной ночи, Катарина** (Р. Рунич — И. Гишич)
На яз.: сербскохорватском (4), русском и сербскохорватском (1, 3), английском (2)

М62—37605-6 **Сердце**, песня из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — на русском яз.; **Как река** (муз. и сл. З. Хаджиманова) — на сербскохорватском яз.
(+ Поет Р. Микич)

ХИЛЬ Эдуард

С60—06213-14 **Пока не поздно** (Е. Филиппов — И. Резник); **Середина лета** (В. Баснер — М. Матусовский); **Песня Левши** из спектакля «Русский секрет» (В. Дмитриев — Б. Рацер и В. Константинов); **Ищу родных** (А. Морозов — В. Гин); **Песня о добром человеке** (С. Пожланов — Р. Амусина); **Зовет дорога** (А. Морозов — Г. Горбовский); **Марш гезов** (А. Петров — Е. Евтушенко); **Вы возьмите меня в моря, моряки** (В. Баснер — В. Высоцкий); **Та белая ночь** (А. Ойт — Х. Кармо); **Забытый вальс** (Е. Филиппов — И. Резник); **Люблю** (Я. Дубравин — В. Гин)

М62—37693-4 **Середина лета** (В. Баснер — М. Матусовский); **Песня Левши** из спектакля «Русский секрет» (В. Дмитриев — Б. Рацер и В. Константинов); **Вы возьмите меня в море, моряки** (В. Баснер — В. Высоцкий); **Та белая ночь** (А. Ойт — Х. Кармо)

М62—38073-4 Из цикла «Ленинградские этюды» (О. Хромушин — В. Герштейн и Г. Прусов): **Аврора; Баллада о Ленинграде; Летний сад; Кировские острова**

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЧАРІВНІ ГІТАРИ», рук. В. Волгин

М62—37845-6 **Добрый дождик** (М. Ожешко — В. Волгин); **Ганка** (В. Авагян — сл. нар. — на украинском яз.; **Десятый класс** (В. Монастырский — Ю. Рыбчинский); **Вместе с гитарой** (автор неизв. — Ю. Рыбчинский)

ЧИХЛАДЗЕ Маквала и Арчил (на грузинском яз.)

М62—37341-2 **Юность** (С. Эбралидзе — Н. Хунцария); **Мар, Дядя** (песня венгерских цыган); **Осетинская любовная** (А. Оганов — В. Гоголашвили); **Воспоминание** (О. Тевдорадзе — В. Гоголашвили)

ШУЛЬЖЕНКО Клавдия

Песни прошлых лет (3 пластинки)

М60—38747-8 Первая пластинка: **Записка** (Н. Бродский — П. Герман); **Андрюша** (И. Жак — Г. Гридов); **Встречи** (И. Жак — А. Волков); **Не забудь** (В. Сидоров — А. Уманский); **Чолита** (обр. М. Фермельмана — Н. Лабковский); **Простые слова** (Б. Фомин — И. Финк); **Дружба** (В. Сидоров — А. Шмульян); **Портрет** (обр. Н. Минха — М. Орцеви); **В вагоне поезда** (И. Жак — М. Карелина); **О любви не говори** (А. Владимирцов — Н. Лабковский); **Письмо** (Я. Рассин — М. Карелина); **Дядя Ваня** (М. Табачников — А. Галла); **Сочи** (М. Табачников — А. Галла, М. Шварцберг); **Песня креолки** (М. Фермельман — П. Лабковский); **Былое увлеченье** (муз. и сл. О. Строка); **Руки** (И. Жак — В. Лебедев-Кумач)
Записи 30-х—40-х годов

М60—38749-50 Вторая пластинка: **Синий платочек** (Ю. Петербургский — М. Максимов); **Давай закурим** (М. Табачников — И. Френкель); **Точно** (М. Табачников — С. Болотин); **Партизаны** (А. Гарис — Б. Дыховичный); **Ягода** (В. Соловьев-Седой — В. Винников); **Не тревожь ты себя** (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский); **Настанет день** (Б. Фомин — П. Герман); **Приходи поскорей** (Б. Фомин — И. Финк); **Старые письма** (Е. Розенфельд — Б. Крахт); **К другу** (А. Островский — Н. Дунаев; **Мама** (М. Табачников — Г. Гридов); **Сыновья** (В. Фомин — И. Финк); **Песенка о мужьях** (М. Воловиц — И. Финк); **Часы** (муз. и сл. А. Волкова); **Беспокойное сердце** (Л. Веженицев — И. Финк); **Не жалею** (Б. Фомин — П. Герман)
Записи 40-х годов

М60—38751-2 Третья пластинка: **Говорите мне о любви** (О. Минц — В. Масс); **Любимая песенка, Прощальный луч** (А. Цфасман — Н. Лабковский); **Лолита** (А. Островский — Н. Фрадкин); **Вдвоем** (В. Сорокин — В. Лифшин) **Девушка милая** (В. Сорокин — Г. Русецкая); **Где же вы теперь, друзья-однополчане** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); **На далеком берегу** (В. Тимофеев — В. Крахт); **В праздничный вечер** (А. Островский — Л. Ошанин); **Лирическая песня** (Ю. Милютин — Е. Долматовский); **Где ж ты, мой сад** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); **Девичье сердце** (А. Лепин — О. Фадеева); **Забытый вальс** (М. Табачников — Я. Зискинд); **Песня Рейчел** (В. Мурадели — А. Коваленков); **Ожидание** (муз. и сл. М. Фрадкина); **Песенка об отдыхе** (Б. Мандрус — О. Фадеева)
Записи 40-х—50-х годов

ШУМСКИЙ Леонид

С62—05937-8 Песни Б. Горбульскиса (на литовском яз.): **Янтарный свет** (В. Пальчинскайте); **Лети ко мне** (А. Хургинас); **Желаю тебе хорошего** (В. Пальчинскайте); **Зимняя тишина** (Р. Бакагас)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЭКСПРЕСС», рук. Ф. Кондьел (Венгрия)

С60—06823-4 **Если бы ты меня любил** (Ч. Модьер — Т. Шоймош); **Иди ко мне** (Т. Шоймош — Ф. Кондьел); **Прошло десять лет** (А. Шие — И. Ш. Надь); **Чудесный вечер** (М. Малек — И. Ш. Надь); **Береги меня** (П. Калмус — Э. Хусар); **Мама, танцуй со мной** (муз. и сл. Т. Шоймоша); **Если бы ты знала** (Ч. Модьер — П. Сечи); **Втер, унеси** (Ч. Модьер — Т. Колмар); **Случайная встреча** (Т. Шоймош — П. Сечи); **Где же та девушка** (М. Малек — Т. Шоймош)
На венгерском яз.

ЭРДЕНКО Николай

С60—06375-6 Старинные романсы: **Все как прежде, все та же гитара** (И. Дунаевский — В. Шкваркин); **О, если б мог выразить в звуке** (Л. Малашкин — Г. Лишин); **Отрада** (М. Шишкин); **Калитка** (А. Обухов — А. Будищев); **Ты воспрянь, милая** (автор неизв.); **Утро туманное** (В. Абаза — И. Тургенев); **Снился мне сад** (Б. Борисов — Е. Дитерихс); **Гори, гори, моя звезда** (Г. Булахов — В. Чуевский); **Только раз бывают в жизни встречи** (Б. Фомин — П. Герман); **Зачем я влюбился** (автор неизв.); **Я вас любил** (сл. Г. Хрущова-Сокольникова); **Я не могу забыть** (Б. Фомин — Е. Оболенская); **Отцвели хризантемы** (Н. Гарито — В. Шумский)

ЭСТРАДНЫЕ ОРКЕСТРЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

ДЖАЗ-ОРКЕСТРЫ п/у **Александра ВАРЛАМОВА** (записи 30-х—40-х годов)

М60—37647-8 1. **Сент Су** (В. Янг); 2. **Луна** (Р. Роджерс — Н. Коваль); 3. **Вальс (Пой мне)** (А. Варламов — Н. Коваль); 4. **Дикси-ли** (обр. А. Варламова); 5. **Желтая роза**, 6. **Баюбай** (А. Варламов — Е. Ударовская); 7. **На карнавале** (Г. Уоррен — Н. Коваль); 8. **Счастливая дорога** (обр. А. Варламова); 9. **Ранний час** (обр. А. Варламова); 10. **Счастьем жизнь полна** (А. Варламов — Н. Коваль); 11. **Веселый час** (Томлин); 12. **Игра на пальцах** (Р. Роджерс); 13. **Сон**, 14. **Веселая песенка**, из к/ф «Белоснежка и семь гномов» (Ф. Черчилл); 15. **Песня** из к/ф «Сердца четырех» (Ю. Милютин — Е. Долматовский); 16. **Уходит вечер** (А. Варламов — Н. Коваль)
Солисты: А. Варламов (2, 3, 7, 10, 16), Ц. Косл (5, 6), В. Красовицкая (13, 15)

ЛЕНИНГРАДСКИЕ ИНСТР. АНСАМБЛИ

С60—06655-6 1. **На празднике** (О. Куценко); 2. **Свидание с сентябрем** (Ю. Мосейчев); 3. **Солнечный ветер** (А. Петренко); 4. **Горький сахар** (Л. Голощекин); 5. **Иди, иди** (М. Дэвис, обр. Ю. Мосейчева); 6. **Из перуанского фольклора** (нар., обр. А. Вапирова); 7. **Салют** (З. Мысовский)
Ансамбли п/р А. Вапирова (6), Д. Голощекина (4), В. Игнатьева (3), О. Куценко (1), Ю. Мосейчева (2, 5), В. Мысовского (7)

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ, рук. И. Петренко

М62—38071-2 1. **Ветерок** (И. Петренко); 2. **Красные маки** (А. Петренко); 3. **Улыбающиеся фазы** (С. Винвуд, обр. Ю. Ильина)
Солисты: А. Петренко — гитара (1, 2), С. Шиолиров — электроорган (1), Б. Кудрявцев — труба, Н. Кухин — саксофон (3)

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИНСТР. АНСАМБЛЬ, рук. О. Куценко

С62—06599-600 **Восточная сюита** (О. Куценко); **Я помню Клиффорда** (Б. Голсон, обр. О. Куценко)

ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОГО МЮЗИК-ХОЛЛА п/у С. Горковенко

М62—38065-6 **Вчера** (Дж. Керн, обр. А. Вапирова) — солист А. Вапиров (саксофон); **Воспоминание о Перу** (О. Куценко); **Моя любимая** (Дж. Леннон и П. Маккартни, обр. Д. Кижаева)

ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Николая **МИНХА** (записи 40-х годов)

М60—38617-18 1. **Праздник струнных** (Д. Розе); 2. **Небо**, негритянская песня (обр. С. Воскресенского — русский текст С. Болотина и Т. Сикорской); 3. **Приходи** (Оливьери — русский текст С. Болотина); 4. **Ослиная серенада** (Р. Фримль — русский текст Н. Лавковского); 5. **Вальс** В. Миронов); 6. **Далеко-далеко** (Г. Носов — А. Чуркин); 7. **Краковяк** (К. Мартынов); 8. **Гитара** (В. Мирсиев); 9. **Песня** из оперетты «Марианна» (В. Колло — В. Михайлов); 10. **Буду ждать тебя** (В. Мокроусов — В. Харитонов); 11. **Медленный фокстрот** (Хендерсон); 12. **К нам в Саратов** (М. Фрадкин — Л. Ошанин); 13. **Я иду при зореньке** (Г. Носов — А. Чуркин); 14. **Карусель** (обр. Ю. Шахнова)
Солисты: Л. Кострица (10), Н. Морозов — гитара (6) 3. Рождественская (12, 13), Е. Фланс (2—4), А. Харитонова (6), Л. Черкина (9), Ю. Шахнов — аккордеон (5, 14)

ОРКЕСТР Поля МОРИА (Франция)

С60—05915-16 **Любовь ушла. Снова дома** (Дж. Рид и Дж. Уклеров); **Мой дом у реки** (П. Мориа); **Мог ли это быть я** (Дж. Даммо); **Дождевые капли** (Б. Бакарак); **Я должен снова полюбить тебя** (Дж. Рид и П. Лекс); **Мост над бурными водами** (П. Саймон); **Она немного лучше** (П. Лекс); **Пусть будет** (Дж. Леннон и П. Маккартни); **Классическая отрада** (М. Уильямс); **Вариации на темы «Мост над бурными водами» и «Пусть будет»**

ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, дирижер Ю. Силантьев

С60—06453-4 **Концерт-рапсодия** для скрипки и симфоджаза (В. Рубашевский) — Г. Жислин (скрипка); **Игра тембров**, симфония № 2 (Е. Адлер)

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО ГРУЗИИ, худ. рук. Т. Джакаия

С60—06321-2 1. **Сюита** из музыки к спектаклю «Ханума» (Г. Канчели, аранжировка Э. Исраэлова) — дирижер Э. Исраэлов; 2. **Дни идут** (В. Азарашвили — П. Грузинский); 3. **Трудная любовь** (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 4. **Песня** из к/ф «Крестный отец» (Н. Рота); 5. **Куда идут** (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 6. **Вчера** (П. Мазокартни); 7. **Листопад** (В. Азарашвили — Т. Цагурия)
На грузинском (2, 3, 5, 7) и английском (4) яз.
Солисты: Н. Абесадзе (5), Н. Габуния (2), Дж. Мурадели (7), Т. Цагурия (3, 4), Э. Исраэлов — ф-но (6)

ЭСТРАДНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

В РИТМЕ ТАНЦА

С60—06737-8 1. **Белые каравеллы** (И. Бирканс); 2. **Солнечное утро** (Г. Фрейденфелдс); 3. **Станиато** (Р. Паулс); 4. **Водонос** (Г. Фрейденфелдс); 5. **Хоккей** (А. Куделинскис); 6. **Цеплис** (Р. Паулс); 7. **Колокольчик** (И. Вигнерс); 8. **Кукушечка** (Г. Фрейденфелдс); 9. **Ча-ча-ча**, 10. **Быстрый бит-ритм** (И. Вигнерс); 11. **Осенняя роза** (Г. Фрейденфелдс); 12. **Быстрый бит-ритм** (А. Заниса); 13. **Мелодия** (Р. Паулс); 14. **Ты и синяя река** (У. Лапсиня); 15. **Медленный бит-ритм** (З. Лоренцс)
Эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у А. Закиса (1, 2, 5, 6, 9, 10, 12, 15), вокальный ансамбль п/у Я. Зирниса (1), инстр. ансамбли п/у Р. Паулса (3, 13) и И. Вигнерса (4, 7, 8, 11, 14)

«ВИЛЬНЮССКИЕ БАШНИ-75» (фестиваль эстрадной песни)

С60—06149-50 1. **Мелодия труда** (А. Раудниникс — В. Вложе); 2. **Грусть** (Б. Горбульскис — В. Вложе); 3. **Песня о кровавых цветах** (Р. Тамиель — Х. Карьяхярм); 4. **Радуга** (М. Новинас — А. Саулинас, эстонский текст Х. Кармо); 5. **Ты вернешься ко мне** (М. Новинас — А. Саулинас, русский текст А. Рольника); 6. **Чтобы рута цвела** (Б. Горбульскис — А. Дабульскис); 7. **Ты придешь** (М. Тамошюнас — В. Шульшайте); 8. **Баллада о матери**

(Ж. Синлов — А. Шамкенов); 9. **Родине моей** (Л. Вилкончюс — Ю. Мацявичюс); 10. **Письма погибших** (Г. Пауга—Ю. Марцинкявичюс); 11. **Каменный цветок** (Т. Калласте — Р. Калласте)
Р. Безрукова (1, 2), М. Вяльятага (11), Б. Дамбраускайте (10), Я. Йовла (3, 4), Р. Касабян (5), П. Поцюс (6, 7), Л. Тулешева (3), Л. Чепрацкас (4)
На яз.: литовском (1, 2, 6, 7, 9, 10), эстонском (3, 4, 11), казахском (8), русском (5)

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ПОЮТ ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

С60—06681-2 **Соловьи** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Карел Готт; **Баллада о красках** (О. Фельцман — Р. Рождественский) — Зофья Сосницка; **За того парня** (М. Фрадкин — Р. Рождественский) — Зигфрид Валенди; **Темная ночь** (Н. Богословский—В. Агатов) — Янош Коош; **Смуглянка** (А. Г. Новиков — Я. Шведов) — Мики Евремович, квартет «Гармония»; **Алеша** (Э. Колмановский — К. Ваншенкин) — Маргрет Николова и Георги Кордов; **Дубрава** (М. Блантер — М. Исаковский) — Анна Герман; **Журавли** (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева) — Боян Кодрич; **Последний бой** (муз и сл. М. Ножкина) — Мики Евремович

«МЕЛОДИИ ДРУЗЕЙ-75»

С60—06325-8 **Вступление** — Д. Голубин и Я. Кудрявцева; **Увертюра** (Д. Бович) — ансамбль «Дружба»; **Посвящение в болгарские партизаны** (Д. Вылчев — Н. Вылчев) — квартет «Гармония» (Болгария); **Моя страна** (К. Дерк) — С. Мо и Я. Грегор (ГДР); **Колыбельная** (Б. Мунх — Д. Шажинбат) — Г. Шинеигийн (Монголия); **Я хочу быть с тобой** (Х. Мокулеску — М. Максимилиан) — М. Михай (Румыния); **Там, у Дуклы** (А. Бразовски — Г. Рубка) — М. Личко (Чехословакия); **Баллада о красках** (О. Фельцман — Р. Рождественский) — З. Сосницка (Польша); **Молодая партизанка** (югославская партизанская песня), **Последний** бой (муз. и сл. М. Ножкина), **Смуглянка** (А. Г. Новиков — Я. Шведов) — М. Евремович (Югославия); **Желаю вам** (Ю. Гуляев — Р. Рождественский) — Б. Жайворонок (СССР); **Твоя любовь мне нужна** (В. Гала — З. Боровец) — Б. Медкова (Чехословакия); **Весна Быстрицы** (А. Чабей), **Русь** (Ю. Петерсон — С. Есенин) — М. Личко (Чехословакия); **Твое отсутствие** (Р. Родригес), **Любовь** (автор неизв.) — Э. де Грасиа и А. Эскоберо (Куба); **Все лучшее впереди** (Я. Кондратович — А. Саимский), **День такой бывает раз** (Б. Баер, П. Богданович — Я. Урбанович) — З. Сосницка (Польша); **Новый, прекрасный мир** (И. Крук — М. Дуткевич) — вокальный ансамбль «Два плюс один» (Польша); **Темная ночь** (Н. Богословский — В. Агатов), **Композиция из венгерских песен** — Я. Коош (Венгрия); **Финальная песня** (О. Хромушин — Е. Лактионов) — исполняют все участники
Запись из концертного зала

М62—37871-2 **День такой бывает раз** (Б. Баер, П. Богданович — Я. Урбанович) — З. Сосницка (Польша); **Моя страна** (К. Дерк) — С. Мо и Я. Грегор (ГДР); **Твоя любовь мне нужна** (В. Гала — З. Боровец) — Б. Медкова (Чехословакия); **Молодая партизанка** (югославская партизанская песня) — М. Евремович (Югославия)
Запись из концертного зала

М62—37873-4 **Твое отсутствие** (Родригес) — Э. де Грасиа и А. Эскоберо (Куба); **Весна Быстрицы** (А. Чабей) — М. Личко (Чехословакия); **Я хочу быть с тобой** (Х. Мокулеску — М. Максимилиан) — М. Михай (Румыния); **Композиция из венгерских песен** — Я. Коош (Венгрия)
Запись из концертного зала

МЕЛОДИИ ЗАРУБЕЖНОГО ЭКРАНА

*С60—06005-6 1. **Добро пожаловать**, 2. **Мой любимый**, 3. **Чарльстон**, 4. **Настало время**, 5. **Деньги, деньги**, 6. **Кабаре**, из к/ф «Кабаре» (Дж. Кендер — Ф. Эбб); 7. **Мамбо** («Вестсайдская история» — Л. Бернстайн); 8. **Говорите тише** («Крестный отец» — Н. Рота); 9. **Я создана для любви** («Голубой ангел» — Ф. Голландер); 10. **Маленькая птичка** («Человек из Ламанчи» — М. Ли); 11. **Мелодия** («Шафт» — И. Хайс); 12. **Я могла бы протанцевать всю ночь**, 13. **Чудно будет, правда?** («Моя прекрасная леди» — Ф. Лоу)
Хельмут Грим (1, 5), Лайза Минелли (2, 4—6), Энди Вильямс (8), вокальный квартет (10), оркестр

ПЕСНИ НА СТИХИ Наума ЛАБКОВСКОГО (1908)

М60—38221-2 Песни военных лет: **Далеко от дома** (Ю. Левитин), **Песенка фронтового шофера** (Б. Мокроусов — Н. Лабковский и Б. Ласкин), **Полевая почта** (Ю. Левитин) — М. Бернес; **Родные берега** (Е. Жарковский), **Домик на Лесной** (Н. Богословский), **Бывший фронтовик** (Ю. Запольская) — Л. Утесов
Улыбки мирных лет: **Вьется вдаль тропа лесная** (Б. Мокроусов) — В. Нечаев; **Как тебя не любить** (С. Кац) — Б. Кузнецов и Л. Полосин; **Приходи на свидание** (А. Островский) — К. Шульженко; **Песня о метро** (А. Островский) — М. Миронова; **Возраст призывной** (Б. Мокроусов)—женская группа хора Всесоюзного радио; **Марианна** (О. Строк) — В. Будилин

ПЕСНИ НА СТИХИ Наума ОЛЕВА (1939)

С62—06909-10 **Пришла пора любви** (Л. Гарин) — В. Ободзинский; **Я вас люблю** (В. Добрынин) — вокально-инстр. ансамбль «Веселые ребята»; **Древние слова** (Л. Гарин) — Ж. Горощенко; **Буковина** (Э. Кролин) — вокальный квартет «Лада»

ПЕСНИ НА СТИХИ Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО (1935)

М62—37331-2 **Песенка об улыбке**, из мультфильма «Крошка Енот» (В. Шаинский) — К. Румянова; **Не дразните собак**, из к/ф «Вот моя деревня» (Е. Птичкин) — Сережа Парамонов, детский хор; **Ледовитый океан** (Р. Манукян) — ансамбль «Самоцветы»; **Если улыбаются веснушки**, из к/ф «Происшествие» (Е. Птичкин) — А. Ведищева

ПЕСНИ НА СТИХИ Михаила ТАНИЧА (1922)

С60—06307-8 **Снега уходят со дворов** (С. Томин) — Л. Лещенко; **Рассказывайте сказки дочерям** (С. Томин) — В. Толкунова, **Ау** (Н. Богословский) — В. Золотухин; **Все пройдет** (В. Рубашевский) — М. Лукач; **Такие дела** (Г. Мовсесян) — Н. Кобзон; **Федя** (В. Савельев) — В. Макаров; **Радуга** (А. Флярковский) — Э. Пьеха; **Под горою Митридат** (В. Махлянкин) — Э. Хиль; **Черное и белое** (Э. Колмановский) — В. Круглова; **Строгий капрал** (В. Гамалия)—В. Макаров; **Хочу тебя радовать** (А. Днепров) — Г. Бойна; **Было или не было?** (В. Гамалия) — В. Толкунова

ПЕСНИ НА СТИХИ Игоря ШАФЕРАНА (1932)

С60—06861-2 1. **Белый танец** (Д. Тухманов); 2. **Мы найдем слова** (М. Минков); 3. **Наши мамы** (Э. Колмановский); 4. **Молодо-зелено** (С. Томин); 5. **Ваня** (Э. Колмановский); 6. **Барабан** (Л. Лидова); 7. **Первое апреля** (В. Мигуля); 8. **Снова мамин голос слышу** (Я. Френкель), 9. **Наши любимые** (Д. Тухманов); 10. **Лишь вчера** (Я. Френкель); 11. **Сами с усами** (М. Минков)
Л. Зыкина (5), Н. Кобзон (3), В. Ободзинский (7, 10), С. Резанова (1), В. Толкунова (8), вокально-инстр. ансамбли: «Песняры» (9), «Поющие сердца» (2, 11), «Самоцветы» (4), «Сибирью рожденные» (6)

С НОВЫМ ГОДОМ!

С60—06273-4 **В лесу родилась елочка** (Л. Бекман) — ансамбль «Мелодия»; **Наш день** (Е. Мартынов — А. Дементьев) — К. Мартынов; **Серебряные свадьбы** (П. Аедонинский — Е. Шевелева) — Гос. академ. русский нар. хор. им. Пятницкого; **Экзамен в кулинарном техникуме** (А. Арканов, Л. Измайлов) — Г. Хазанов; **Я открываю двери** (А. Михайлов — русский текст Л. Дербенева) — К. Готт; **Твои следы** (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко) — С. Ротару; **Знайня Москва** (Р. Майоров — Л. Иванова) — В. Толкунова; **Песенка про сапожника** (Д. Тухманов — В. Харитонов) — вокально-

инстр. ансамбль «Лейся, песня»; **Добрый мой друг** (В. Терентьев — Н. Добронравов) — М. Кристалинская; **Приветствие** (М. Жванецкий) — М. Жванецкий; **Все в порядке** (А. Морозов — М. Рябинин) — Э. Хиль; **Марианна** (О. Строк — Н. Лабковский) — В. Будилин

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ

С10—06093-4 2 гр. **Царица бала** (В. Беккер); **Над волнами** (Ю. Розас); **Голубая даль** (Н. Чернецкий); **Герольд** (Давингоф); **Грусть** (Н. Бакалейников)
Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, худ. рук. и дирижер Н. Назаров
(+ Старинные марши — см. «Музыка для духового оркестра»)

СТИХИ И ПЕСНИ Владимира ЛАЗАРЕВА (1936)

С60—06439-40 **Как не любить мне эту землю** (В. Левашов) — вокальный квартет «Улыбка»; **Синяя сияющая свежесть** — читает автор; **Березы** (М. Фраджин) — Г. Белов и Е. Чепой; **Женщина** (Л. Лядова) — М. Кристалинская; **Ночной разговор** (М. Фраджин) — В. Троицин; **Ясные светлые глаза** (Р. Мануков) — А. Пугачева; **Песня о моем городе** (Е. Лога) — С. Ротару; **Туманной майской ранью** — читает автор; **Сергею Есенину** (Л. Лядова) — Ю. Богатиков; **Давно это было, давно** (Д. Тухманов) — М. Лукач; **Хоам Покрова на Нерли** — читает автор; **Шум берез слышу** (К. Орбелян) — Г. Ненашева; **Минута нежности** (А. Мелитонян) — М. Магомаев

СТИХИ И ПЕСНИ Михаила ПЛЯЦКОВСКОГО (1935)

М60—38235-6 **Что со мной ты сделала** (Р. Майоров) — ансамбль «Самоцветы»; **Откровение** (В. Дмитриев) — М. Пахоменко; **Мой адрес — море** (Б. Савельев) — Э. Хиль; **Норд** — читает автор; **Морянка** (М. Фраджин) — ансамбль «Добры молодцы»; **Все до свадьбы заживет** (С. Туликов) — В. Толкунова; **Смешная первая любовь** — читает автор; **Облако на нитке** (В. Добрынин) — ансамбль «Аркадь»; **Улыбка Юга** (Е. Птичкин) — ансамбль «Коробейники»; **Старинное танго** (А. Мажуков) — К. Шульженко; **Есть женщина одна** — читает автор; **Синица** (Ю. Петерсон) — ансамбль «Самоцветы»; **Не отдам тебя другому** (С. Туликов) — И. Кобзон; **Сколько счастья у людей** (Б. Савельев) — ансамбль «Поющие сердца»

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА 30-х ГОДОВ (архивные записи)

*М60—38031-2 **Инес**, румба-фокстрот; **Цыган**, танго; **Три поросенка и злой волк**, фокстрот; **Домовой**, слоу-фокс; **Брызги шампанского**, танго; **Неаполитанские ночи**, вальс; **За чашкой чая**, танго; **Мистер Браун**, фокстрот; **Рио-Рита**, пасодобль; **Дождь идет**, танго; **Китайская серенада**, фокстрот; **В вагоне**, слоу-фокс; **Твоя песня чарует**, танго; **Может быть**, медленный вальс; **Кукарача**, румба; **Весенний вальс**

*М62—37947-8 **Инес**, румба-фокстрот; **Неаполитанские ночи**, вальс; **Брызги шампанского**, танго; **Три поросенка и злой волк**, фкстрот

*М62—37949-50 **Твоя песня чарует**, танго; **Кукарача**, румба; **Рио-Рита**, пасодобль; **Цыган**, танго

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ

С62—06889-90 **На старте**, джайв (В. Оннлар, обр. Я. Кумана); **Играйте, ребята**, умеренный бит-ритм (У. Найссоо, обр. Я. Кумана)
Инстр. ансамбль п/у Я. Кумана

С62—06897-8 **Весенний день**, медленный вальс (Х. Хиндпере, обр. Я. Кумана); **У моря**, медленный бит-ритм, **Хорошее настроение**, фокстрот (У. Найссоо, обр. Я. Кумана)
Инстр. ансамбль п/у Я. Кумана

* * *

С60—06555-6 **Любовь** (О. Фельцман — Р. Гамзатов, перевод Р. Рождественского — С. Захаров); **Посидим, поокаем** (А. Муромцев — И. Резник—А. Пугачева; **Ну и что ж** (В. Штайдл—Н. Штайдл, русский текст Л. Дербенева) — К. Готт; **Осень** (В. Козин — Белгородская и В. Козин) — Т. Кравцова; **Моя песня** (С. Бугачевский — Н. Хрусталев) — Н. Эрденко; **Я ваша весна** (Ю. Левитин — Е. Шевелева) — М. Кристалинская; **Нам не жить друг без друга** (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — М. Магомаев; **Бабушка** (Б. Терентьев — Н. Доризо) — В. Толкунова; **Яблони в цвету** (Е. Мартынов — И. Резник) — Е. Мартынов; **Всегда и везде за тобою** (старинный романс) — А. Покровский; **Не знаю, что и думать** (Д. Тухманов — В. Харитонов) — ансамбль «Лейся, песня»; **Ты, только ты** (муз. и сл. Цаннара, русский текст И. Кохановского) — А. Герман и С. Рахимов

С60—06557-8 **Соловьи поют, заливаются** (Е. Мартынов — Д. Усманов) — М. Котляр; **Здравствуй, мама** (Д. Тухманов — Р. Рождественский) — Г. Белов, вокальный ансамбль; **Зачем ты снишься** (Е. Пушкин — Ф. Лаубе) — Е. Круглова; **Напиток „любви"** (К. Свобода — Ф. Рингo-Чех, русский текст Л. Дербенева) — К. Готт; **Не уезжай** (старинный романс) — Р. Волшаннова; **Это можешь только ты** (З. Бинкин — Ю. Каменецкий) — Н. Соловьев; **Веселый ветер** (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — ансамбль «Мзиури»; **Грустить не надо** (М. Блантер — В. Масс) — И. Кобзон; **Ты, ветер, ветер** (О. Фельцман — В. Харитонов)— О. Воронец; **Объяснить невозможно** (Д. Тухманов — И. Кохановский) — ансамбль «Лейся, песня»; **Луны волшебной полосы** (старинный вальс) — трио «Ромэн»; **Та белая ночь** (А. Ойт — Х. Кармо) — Э. Хиль

С62—05887-8 1. **За лесами скрылось мое солнце** (М. Тамошюнас — П. Ширвис); 2. **Рилно** (Г. Пауга, обр. М. Тамошюнаса); 3. **Волчок** (М. Тамошюнас); 4. **Доброе утро** (М. Тамошюнас — В. Барауснас)
В. Малинаускас (1, 4) — на литовском яз., эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у М. Тамошюнаса

С62—05889-90 **После свидания** (М. Новикас, переложение М. Тамошюнаса); **Деревянные колеса, Позабытый бокал** (М. Тамошюнас)
Эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у М. Тамошюнаса

М62—37461-2 **Давай поговорим** (Э. Ханок — И. Резник) — С. Берлин и Ю. Богатиков; **Добрые советы** (Я. Дубравин — М. Рэмм) — Л. Лесковар; **Ты, только ты** (муз. и сл. К. Цаннара, русский текст И. Кохановского) — А. Герман и С. Рахимов; **Сердце**, из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — З. Хаджиманов, вокально-инстр. ансамбль «Шкула»

М62—37525-6 **Запоздалая любовь** (Э. Салихов — О. Гаджикасимов) — В. Мулерман; **Первое танго** (С. Мелик — О. Гаджикасимов) — М. Кодряну; **Разлука** (А. Замшев — И. Кашежева) — А. Ошпе; **О чем грустишь ты** (индийская нар. песня) — Б. Закиров (на яз. хинди)

М62—37719-20 **Веселый марш** (В. Шаинский — В. Харитонов) — Ю. Гуляев; **Поговори со мною, мама** (В. Мигуля — В. Гин — М. Кодряну; **Нелюбимая** (А. Морозов — М. Рябинин) — Л. Сенчина; **Почему не ведаю** (В. Мигуля — А. Поперечный) — В. Мигуля

М62—37805-6 **Я верну тебя** (Г. Гасперян — А. Дементьев), **Уходят любимые** (Е. Адлер — Л. Дербенев) — В. Ободзинский; **Еще вчера** (Ю. Антонов — О. Гаджикасимов) — Ю. Антонов; **Отчего ты молчишь** (С. Мелик — О. Гаджикасимов) — О. Ухналев

М62—38289-90 **Все в порядке** (А. Морозов — М. Рябинин) — Э. Хиль; **Пушинка белая** (А. Бабаджанян — А. Вознесенский) — В. Толкунова; **Выросли дети** (В. Добрынин — М. Пляцковский) — ансамбль «Лейся, песня»; **Вся страна — это наша работа** (Б. Терентьев — В. Харитонов) — Э. Лабковский, вокальный октет

М62—38341-2 **Сладка ягода** (Е. Птичкин — Р. Рождественский) — М. Пахоменко; **Я вас люблю** (В. Добрынин — Н. Олев) — А. Пугачева, ансамбль «Веселые ребята»; **Кто-то** (Г. Францковяк — русский текст А. Дементьева) — С. Ротару; **Все сбудется** (Л. Рид — русский текст О. Гаджикасимова) — В. Ободзинский

ОПЕРЕТТА

ГАДЖИБЕКОВ Узеир (1885—1948)

С60—06335-40 (3 пластинки) **«Аршин мал алан», музыкальная комедия** (редакция и инструментовка Ниязи)
Либретто автора (русский перевод Д. Гинштейн и Т. Стрешневой)
Аскер — Р. Бейбутов
Гюльчохра — Ф. Касимова (пение), Р. Гинзбург (текст)
Султанбек — А. Ахвердиев (пение), К. Адамов (текст)
Джахан — Ш. Касумова (пение), М. Шамхорян (текст)
Сулейман — М. Бадиров (пение), Г. Ягиазаров (текст)
Асья — Х. Касимова (пение), Л. Духовная (текст)
Вели — Г. Гусейнов (пение), А. Скиба (текст)
Теллн — Н. Мамедова (пение), Л. Назарли (текст)
Женская группа Гос. капеллы Азербайджана п/у Э. Коврузова, Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова / Нияз

Записи музыкальной комедии «Аршин мал алан» на яз. азербайджанском и фарси см. в разделе «Музыка народов СССР» — Азербайджанская ССР

ГАНЕЛИН Вячеслав Шевелевич (1944)

С60—06115-18 (2 пластинки) **«Чертова невеста», мюзикл** (на литовском яз.)
Текст С. Гиды (по мотивам повести К. Боруты «Мельница Балтарагиса»)
Юрга — А. Хоментаускене
Балтарагис — В. Малиниаускас
Гирдвайнис — В. Кярнагис
Уршуле — В. Дембраускайте
Пинчукас — Ю. Рупша
Марцяле — Т. Чумичева
Анупрас, Рэупис — А. Вашкявичюс
Каунасский гос. хор п/у П. Бингялиса, симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

МИНХ Николай Григорьевич (1912)

С60—06843-4 **«Кварталы Парижа», фрагменты из оперетты: Увертюра; Романс Пьера; Дуэт Николь и Жака; Сцена и ария Мари; Песенка старого шофера Марселя; Песенка Николь; Песня шоферов; Песенка Жака; Дуэт Мари и Пьера; Танец; Песня о Париже**
Николь — Т. Шмыга, Л. Бобрыкина
Жак — Г. Васильев
Мари — С. Варгузова
Пьер — З. Орловецкий
Марсель — Ю. Савельев
Хор, орк. «Голубой экран» п/у Н. Минха
(→ Пьесы для эстрадного оркестра — см. «Эстрада, танцы»)

ХРОМУШИН Олег Николаевич (1927)

С60—06629-30 **«Необыкновенные туристы», музыкальная комедия**
По мотивам поэмы С. Маршака «Мистер Твистер» (композиция В. Матусова)
Мистер Твистер, Старуха, Швейцар, Портье и от автора — В. Матусов
Сюзи — К. Дрицкая
Кук — М. Леонтович
Работник конторы «Турист» — А. Кожевникова
Вокальные квартеты «Петрушка» и «Улыбка», эстрадный орк. Ленинградского Т и Р п/у А. Владимирцова и О. Хромушина

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

ОБРАЗЦОВЫЙ ВОЕННЫЙ ОРКЕСТР ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА, главный дирижер — подполковник Б. Дыздин

С10—05913-14 Строевые марши: **На страже Родины** (Д. Перцев); **Будапешт** (С. Чернецкий); **Прощание славянки** (В. Агапкин); **Гренадер** (автор неизв.); **Флотский марш** (А. Иваненко); **Весна победы** (М. Куликов); **Столичный марш** (В. Рунов); **В боевой поход** (Н. Иванов-Радкевич); **Строевой марш** (Д. Перцев); **Солдатская дружба** (Б. Диев); **Походный марш молодежи** (З. Бинкин); **Я шагаю по Москве** (А. Петров, обр. В. Бухарова)

ОТДЕЛЬНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ОРКЕСТР МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР, худ. рук. Н. Назаров

С10—06071-2 1. **Приветственная увертюра** (Б. Кожевников); 2. **Василий Теркин**, марш (Г. Сильников); 3. **Героическая увертюра** (Е. Макаров); 4. **Фантазия на темы песен Т. Хренникова** (М. Готлиб); 5. **Торжественно-героическая увертюра памяти генерала Карбышева** (Р. Калинкович); 6. **Русский воин**, марш (З. Бинкин); 7. **Русская увертюра** (Б. Диев)
Дирижеры Н. Назаров (1, 3, 6) и Н. Сергеев (2, 4, 5, 7)

С10—06093-4 Старинные марши: **Марш 16-го Ладожского полка; Суворов** (В. Гуревич); **Богдан Хмельницкий; Марш 108-го Саратовского полка; Марш суворовцев** (В. Фурман); **Герой; Скорый марш** (А. Соколов)
Дирижер Н. Сергеев
Старинные вальсы: **Царица бала** (В. Беккер); **Над волнами** (Ю. Розас); **Голубая даль** (И. Чернецкий); **Герольд** (Давингоф); **Грусть** (Н. Бакалейников)
Дирижер Н. Назаров

ЛЕКЦИИ

СЕЛЬСКИЕ ВЕЧЕРА

М40—38691-2 **Неотложные задачи сельскохозяйственной науки**
Лекция академика П. Лобанова, президента Всесоюзной академии сельскохозяйственных наук им. В. И. Ленина
Читает автор

М70—38633-4 **Комплексная механизация работ в растениеводстве**
Лекция академика М. Бузенкова, директора Всесоюзного научно-исследовательского института механизации сельского хозяйства
Читает автор
Отвечает любовью земля (А. Г. Новиков — П. Градов) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; **Субботея** (русская нар. песня) — трио «Русские картинки»; **Посидим, поокаем** (А. Муромцев — Н. Резник) — А. Пугачева; **Утушка луговая** (вариации на тему русской нар. песни) — Уральское трио баянистов; **Семеновна** (Е. Барыбин — Ю. Погорельский) — О. Воронец; **Запрягу я тройку борзых**, старинный романс (Н. Лазарев — Фадеев) — А. Покровский; **Яблони в цвету** (Е. Мартынов — Н. Резник) — Е. Мартынов

УРОКИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

М71—38763-72 (5 пластинок) **Звуковое приложение к учебнику «Практический курс английского языка» под редакцией В. Аракина** (часть I, изд. 1972 г.) для студентов I курса факультетов и отделений английского языка пединститутов
Авторы — Н. Гинтовт, К. Добронравова, О. Петрова, Л. Селянина, М. Соколова, Г. Шабадаш

М71—37779-88 (5 пластинок) **Звуковое приложение к учебнику «Английский язык за два года»** для учащихся IX—X классов средней школы, не изучавших ранее иностранный язык (изд. 1975 г.)
Авторы — Г. Рогова, Ф. Рожкова

М71—38095-118 (12 пластинок) **Звуковое приложение к учебному пособию «Фонетика французского языка»** (изд. 1969, 1973 гг.) для студентов факультетов иностранных языков пединститутов
Автор — А. Рипанович

М71—38435-46 (6 пластинок) **Звуковое приложение к учебнику французского языка для VI класса грузинских школ** (авторы — Э. Лебаниидзе и М. Моисцрашвили)
Составитель Э. Лебаниидзе

М71—37425-58 (17 пластинок) **Звуковое приложение к учебнику «Немецкий язык за два года»** для учащихся IX—X классов средней школы, не изучавших ранее иностранный язык (изд. 1975 г.)
Авторы — К. Есипович, Н. Миссюра

М71—37769-76 (4 пластинки) **Звуковое приложение к учебному пособию «Альбом фотографий по ГДР»** для изучения немецкого языка в IX—X классах средней школы
Автор — Э. Самойлова

М71—38783-8 (3 пластинки) **Учимся говорить по-немецки**
Звуковое приложение к учебнику немецкого языка для V класса грузинских школ
Составитель Л. Кобахидзе

М70—38423-34 (6 пластинок) **Немецкий язык для VII класса латышских школ**
Составитель И. Бергмане

РУССКИЙ И УКРАИНСКИЙ ЯЗЫКИ ДЛЯ ИНОСТРАНЦЕВ

Звуковое приложение к учебному пособию «Русский язык для всех» (под редакцией В. Костомарова)
Авторы — Л. Бабалова, О. Башилова, Т. Дорофеева, Р. Макшецкая, Н. Федянина

М72—38645-56 (6 пластинок) **Выпуск I**

М72—38657-72 (8 пластинок) **Выпуск II**

М72—38673-88 (8 пластинок) **Выпуск III**

М72—37467-78 (6 пластинок) **Звуковое приложение к учебному пособию «Мы учимся слушать, понимать и говорить по-русски»** для говорящих на английском, немецком, французском, испанском языках
Авторы — Г. Василенко, Э. Ламм

М72—37613-34 (11 пластинок) **Звуковое приложение к учебному пособию «Так говорят русские»**
Авторы — Н. Крылова, Н. Самуйлова, Н. Федянина

М72—38263-72 (5 пластинок) **Звуковое приложение к сборнику «Я расту»** (для зарубежных школьников, изучающих русский язык)
Составитель Н. Малинин

М71—38697-714 (9 пластинок) **Учебник украинского языка для иностранцев**
Авторы — Ю. Жлуктенко, Н. Тоцкая, Т. Молодид

ГОЛОСА ПТИЦ

МУЗЫКА ПТИЦ

С92—06403-4 **Композиция П. Княжевича**
В записи использованы голоса птиц: коростеля, глухаря, журавля, белой куропатки, зеленушки, большой погонки, кроодоя, певчего дрозда, удода, пеночки-веснички, кукушки, дятлика, чибиса, тетерева, канюка, лебедя-кликуна, чернозобой гагары, большой выпи, белого аиста, желны.

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

С10—05861-2 Свиридов: «Патетическая оратория» (Н. Рахлин) — 56
С10—05865-6 Раманс: Симфония № 4 (Т. Лифшиц) — 48
С60—05867-8 «Песни нашей Родины» (№ 16) — 98
С62—05871-2 Поет С. Багдонайте (на литовском яз.) — 164
С62—05873-4 Поет Я. Мяшюнайте (на литовском яз.) — 170
С62—05875-6 Ю. Кайрис и С. Стасюлис (аккордеоны) — 168
С62—05877-8 Вокально-инстр. ансамбль «Ариэль» — 173
С62—05881-2 Вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»: песни Экимяна — 172
С10—05883-4 Мейтус: Романсы — 38
С62—05885-6 Тамошюнас: Песни (на литовском яз.) — 162
С62—05887-8 Эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у М. Тамошюнаса — 181
С62—05889-90 Эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у М. Тамошюнаса — 181
С60—05891-2 Вокально-инстр. ансамбль «Ариэль» — 163
С60—05893-4 Вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»: «У нас, молодых» — 17
С60—05897-8 Л. Гарин (вибрафон): джазовые композиции — 166
С40—05899-900 Солоухин: Стихотворения (читает автор) — 142
С10—05901-2 Дворжак: Симфония № 9 (Г. Рождественский) — 26
С10—05903-4 «Дирижер Евгений Светланов» — 72
С10—05907-8 В. Зверев (флейта): Бетховен — Соната, Серенада — 11, 82
С60—05909-10 Луи Армстронг — 164
С60—05911-12 Вокальный квартет «Аккорд» — 183
С10—05913-14 Образцовый военный оркестр почетного караула — 183
С60—05915-16 Оркестр П. Мориа (Франция) — 177
С10—05919-20 Корелли: Concert grossi, соч. 6 № 1—4 (Д. Ойстрах) —33
С60—05921-2 Дм. и Дан. Покрасс: Песни — 191
С10—05923-4 С. Спитковский (скрипка): Вивальди, Шуберт и др. — 79
С62—05925-6 Поют С. Багдонайте и В. Даугинтис (на литовском яз.) — 164
С10—05927-8 Моцарт: Контрдансы, менуэты, марши (Л. Маркиз) — 40
С10—05929-30 Моцарт: Дивертисменты № 1—3 (Л. Маркиз) — 40
С10—05931-2 Моцарт: Концертная симфония, Шесть менуэтов (Л. Маркиз) — 40
С10—05933-6 Вагнер: Симфонические фрагменты из опер (Н. Голованов) — 14
С62—05937-8 Поет Л. Шумский (на литовском яз.) — 175
С10—05941-2 Маргусте: Симфонические и органная музыка — 37
С10—05943-4 Рэйтс: Симфония № 7, Квинтет, 7 прелюдий для ф-но — 55
С52—05945-6 Голдштейнс: Песни (на латышском яз.) — 159
С10—05947-8 Кажлаев: «Мир танца» — 30
С62—05951-2 Е. Овчинников: Танцевальная музыка — 161
С51—05953-4 Слонимский: Фортепианные пьесы и песни для детей — 149
С60—05957-8 Агашина: Стихи и песни — 138
С20—05959-60 А. Покровский поет русские песни и старинные романсы — 104
С10—05961-2 Иванов: Симфония № 16, симф. картина «Радуга» — 29
С10—05963-4 Т. Куузик (баритон): Шуберт, Шуман, Григ — 90
С60—05965-6 Поет Я. Иоала — 169
С10—05967-8 Литовский камерный орк.: Вивальди, Саммартини и др. — 85
С10—05969-70 Локшин: «Песенки Маргариты». Симфония № 7 — 36
С10—05971-2 Кленицкие: «Кантата о кострах», Вариации — 32
С30—05975-6 И. Шакиров поет татарские песни — 110
С60—05977-8 Поет Р. Мкртчян — 171
С10—05979-80 Кверкадзе: Из балета «Берикаоба»; Канчели: Симфония № 1 — 31, 32, 122
С10—05981-2 Н. Гаврыш (виолончель): Тоссарини, Кодай и др. — 80
С10—05983-4 Свиридов: Романсы (Е. Нестеренко, ф-но — Г. Свиридов) — 56, 92
С10—05985-6 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР — 82
С10—05987-8 Глинка: Камерные ансамбли, фортепианные пьесы — 26
С10—05989-90 Лист: Пять венгерских рапсодий для ф-но (Л. Власенко) — 36, 75
С10—05991-2 А. К. Толстой: Сцены из трагедии «Царь Федор Иоаннович» —142
С60—05995-6 Юбилейный (1873—1973) праздник песни Латвийской ССР — 131
С60—05997-8 Вокально-инстр. ансамбль «Акварели» — 163
С30—06001-2 Поет Н. Касимова (на азербайджанском яз.) — 126
С62—06003-4 Б. Горбульские поет свои песни — 159
С60—06005-6 «Мелодии зарубежного экрана» — 178
С10—06007-8 Чайковский: «Времена года», 12 пьес для ф-но (И. Жукова) — 62, 78
С60—06009-10 Поет А. Королев — 169
С52—06011-12 «Есть у Тома дружный хор...» (на литовском яз.) — 157
С60—06015-16 Поет Б. Киров (Болгария) — 168
С60—06017-18 Поет Э. Фитиджеральд — 174
С60—06019-20 Юбилейный (1873—1973) праздник песни Латвийской ССР — 131

С60—06027-8 Юбилейный (1873—1973) праздник песни Латвийской ССР — 131
С30—06029-30 Башкирская хоровая капелла — 108
С62—06033-4 Вигнерс: «Чилийская баллада» (на английском яз.) — 159
С10—06043-4 Баласанян: Фортепианная музыка (С. Алумян) — 7, 74
С10—06045-6 Хор Эстонского Т и Р — 135
С60—06049-50 Богословский: Песни — 159
С10—06051-2 Крейслер: Скрипичные миниатюры (А. Горохов) — 34, 78
С60—06053-4 Поет В. Стоянович (Югославия) — 173
С30—06055-6 Мужской вокальный анс. «Гордела»: грузинские нар. песни — 123
С62—06057-8 Поет Л. Ганле — 166
С20—06065-6 А. Скляров (баян): Бах, Бреме, Лист и др. — 106
С10—06069-70 Ю. Юров (альт): Шостакович, Шуман — 80
С10—06071-2 Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР — 183
С30—06073-4 Чюрлёнис: Обработки литовских нар. песен — 129
С60—06075-6 Поет Т. Миасарова — 170
С10—06077-82 Светланов: Симфоническая музыка (Е. Светланов) — 55
С10—06083-4 Чюрлёнис: Квартет, органные произведения — 66
С52—06085-6 Флярковский: Песня из сказки «Король Палитра Первый» — 150
С10—06087-8 Моцарт: Квартет № 15; Б. Чайковский: Квартет № 4 — 41, 62
С10—06089-90 Е. Могилевский (ф-но): Шуман, Прокофьев — 77
С10—06093-4 Старинные марши и вальсы — 183
С10—06097-8 Б. Чайковский: Трио, Соната для виолончели и ф-но — 62
С10—06101-2 Т. Гутаринова (сопрано): русские песни и романсы — 84
С10—06103-4 Л. Масленникова (сопрано): Шуберт, Шопен, Григ и др. — 91
С10—06109-10 Романсы на стихи А. Исаакяна (на армянском яз.) — 133
С30—06111-12 Песни на стихи А. Исаакяна (на армянском яз.) — 133
С10—06113-14 Баташов: Концерт; Купревич: Камерная симфония № 2 — 8, 34
С60—06115-18 Гаделия: Мюзикл «Чертова невеста» (на литовском яз.) — 130, 182
С10—06119-20 Брамс: Квинтет для кларнета и струнного квартета — 13
С60—06123-4 Литовский эстрадный ансамбль «Голоса дня» — 167
С10—06127-8 Брамс: «Песни любви», «Новые песни любви» — 13
С10—06129-30 Э. Гилельс (ф-но): Прокофьев — 47, 75
С10—06131-2 Мусоргский: Романсы и песни (Р. Сикарис) — 42, 98
С60—06133-4 Б. Александров: Песни — 99
С10—06135-6 Прокофьев: Скрипичные сонаты (Г. Кремер, Т. Гринденко) — 47
С10—06137-8 Бах: Сонаты № 4, 5, 6 для флейты и клавесина — 9, 82
С10—06139-40 В. Малинин (скрипка): Шуберт, Прокофьев — 78
С20—06141-2 А. Шалаев и Н. Крылов (баяны): Мусоргский, Шопен и др. — 106
С60—06143-4 Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого — 102
С20—06145-6 А. Григорьев (тенор): русские песни и романсы — 102
С10—06147-8 Чюрлёнис: Симф. поэмы «Морс», «В лесу» (Ю. Домаркас) — 65, 128
С60—06149-50 «Вильнюсские башни-75» (фестиваль эстрадной песни) — 177
С10—06151-2 Н. Сорокин (баритон): Бородин, Римский-Корсаков и др. — 94
С10—06153-4 Д. Башкиров (ф-но): Шуман — 70, 74
С20—06155-6 В. Ямоалев (домра) и Б. Окунев (гитара) — 107
С10—06157-8 И. Фролов (скрипка): Франк, Бах — Гуно и др. — 79
С60—06159-60 Поликарпов: Песни — 101
С10—06161-2 Шостакович: Сюита на стихи Микеланджело (Е. Нестеренко) — 88
С10—06165-6 Азербайджанская симфоническая музыка — 5
С62—06167-8 Раудонюс: Песни (на литовском яз.) — 162
С20—06169-70 Гос. академ. русский нар. орк. им. Осипова — 105
С10—06171-2 Бетховен: Квартет № 10; Вебер: Пять пьес — 11, 15
С30—06173-4 Гос. ансамбль песни и танца Армении — 134
С52—06175-6 «Подснежники» (песни для детей) — 151
С10—06177-8 Мачавариани: Симфония № 2, Грузинская праздничная — 38
С20—06181-2 Поют народные исполнители — 103
С20—06183-4 А. Тихонов (балалайка). Русский нар. орк. им. Осипова — 106
С10—06185-6 Пейко, Леденев: Камерные ансамбли — 35, 45
С10—06187-8 Р. Керер (ф-но): Моцарт, Лист, Скрябин — 76
С10—06189-90 Г. Ковалева (сопрано): арии и сцены из опер — 90
С10—06191-2 Т. Куузик (баритон): романсы эстонских композиторов — 91
С10—06193-4 Квинтет духовых инстр. Гос. академ. симф. оркестра СССР — 82
С10—06195-6 Моцарт, Бетховен: Квинтеты для ф-но и четырех духовых — 11, 41
С10—06197-8 Прокофьев: Сонаты № 1, 5 и 7 для ф-но (Н. Петров) — 46, 47, 77
С10—06199-200 Прокофьев: Сонаты № 6 и 4 для ф-но (Н. Петров) — 46, 47, 77
С20—06201-4 «Песни Революции» (к 70-летию Первой русской революции) — 98
С10—06205-6 Людкевич: Симф. поэма «Песня юношей», кантаты — 36, 111
С40—06207-10 «Сыны свободы» (литературно-документальная композиция)—143
С62—06211-12 Вокально-инстр. ансамбль «Ариэль» — 163
С60—06213-14 Поет Э. Хиль — 174
С10—06215-16 Т. Куузик (баритон): романсы русских композиторов — 90
С10—06217-18 Глебов: Фрагменты из балета «Тиль Уленшпигель» — 20
С10—06219-20 Альбенис: Сюита «Испания»; Брамс: Семь венгерских танцев—6, 13

С62—06221-2 Поет К. Готт (Чехословакия) — 167
С62—06223-4 Л. Дашкевич поет песни венгерских цыган — 167
С10—06227-8 В. Козырева (сопрано): Россини, Онеггер — 90
С60—06229-30 Поет О. Валюкявичюте (на литовском яз.) — 165
С60—06231-2 Украинский вокально-инстр. ансамбль «Ватра» — 165
С60—06235-6 Грузинский вокально-инстр. ансамбль «Анси» — 163
С10—06237-8 Дарзинь: Хоры и романсы (на латышском яз.) — 25, 130
С60—06239-40 Грузинский вокально-инстр. ансамбль «Колхида» — 169
С10—06241-2 К. Изотова (сопрано): Рахматинов, Вогерлен, Дюпарк и др. — 88
С22—06243-4 Вокальный ансамбль «Тонина» — 104
С60—06245-6 Песни на стихи Софронова — 99
С10—06247-8 Моцарт: Квинтет для кларнета и струнного квартета — 41
С10—06249-50 Гос. академ. капелла Армении — 133
С20—06251-2 Ф. Липс (баян): Бах, Мессиан, Золотарев — 86
С50—06253-4 Детская хоровая студия «Весна» — 151
С50—06255-6 Войно: «В моем саду» (песни для детей) — 149
С30—06257-8 Сестры Байко поют украинские песни — 114
С10—06259-60 Азербайджанская камерная музыка — 125
С10—06261-2 Н. Гутман (виолончель): Вивальди, Шуберт, Гайдн — 17, 18, 69
С10—06263-4 Н. Богачева (меццо-сопрано): арии Мартини, Кальчини и др. — 87
С10—06265-6 Меликов: Симфония № 3, романсы, симф. поэма «Сказка» — 39, 125
С20—06267-8 «Песни Белого моря» (поет Ф. Митрофанова) — 103
С60—06269-70 Вокально-инстр. ансамбль «Поющие сердца» — 171
С30—06271-2 Трио бандуристок: В. Третьякова, Н. Павленко, Н. Москвина — 115
С60—06273-4 «С Новым годом!» — 179
С10—06275-80 Доницетти: Опера «Дон Паскуале» (на итальянском яз.) — 27
С10—06281-2 В. Пикайзен (скрипка): Моцарт, Прокофьев, Паганини — 79
С10—06283-4 Н. Сук (ф-но): Лист, Барток — 78
С10—06285-6 А. Огнивцев (бас): арии и сцены из опер — 92
С10—06287-8 М. Толпыго (альт): Шуберт, Стравинский, Шуман, Каллош — 80
С60—06293-6 Мокроусов: Песни — 100
С10—06299-306 Хачатурян: Балет «Спартак» (А. Жюрайтис) — 61
С50—06307-8 Песни на стихи Танича — 179
С50—06309-10 Поет З. Кириллова — 102
С10—06311-12 Ю. Александров: Из балета «Белеет парус одинокий» — 5
С60—06313-14 Песни о Ленине и Партии — 98
С50—06315-16 А. Г. Новиков: Песни — 101
С60—06319-20 Песни на стихи Фатьянова — 99
С60—06321-2 Эстрадный орк. телевидения и радио Грузии — 177
С10—06323-4 Гос. академ. капелла Армении — 133
С60—06325-8 «Мелодии друзей-75» — 178
С10—06329-30 Дварионас: Фортепианные пьесы (А. Дварионайте) — 26, 76
С60—06331-2 Поет Т. Кравцова — 168
С10—06333-4 Шуберт: Пьесы для ф-но в 4 руки (Е. Сорокина, А. Бахчиев) — 69, 78
С60—06335-40 Гаджибеков: «Аршин мал алан» (на русском яз.) — 124, 182
С30—06341-2 Женский хор «Эгле» (Литовская ССР) — 129
С10—06345-6 Чайковский: 12 пьес для ф-но, соч. 40 (А. Наседкин) — 62, 77
С10—06347-8 М. Мирошникова (сопрано): Кусс, Шостакович — 91
С60—06349-52 Дунаевский: Песни — 100
С10—06353-4 В. Фейгин (виолончель): Боккерини, Вреналь, Шопен и др. — 80
С30—06355-6 Ансамбль «Армоника» (Литовская ССР) — 129
С60—06357-8 Нар. мужской хор «Дзиедонис» (Латвийская ССР) — 132
С30—06359-60 Дварионас: Обработки литовских нар. песен для детей — 128
С10—06361-2 Лютневая музыка эпохи Возрождения — 73
С10—06363-70 Бетховен: Сонаты для скр. и ф-но (Д. Ойстрах, Л. Оборин) — 10
С40—06371-2 Творческий портрет А. Попова — 143
С60—06373-4 Краснознаменный ансамбль — 103
С60—06375-6 Н. Эрденко поет старинные романсы — 176
С10—06377-8 Р. Атакишиев (тенор): Чайковский, Рахманинов и др. — 86
С10—06379-80 На «Музыкальных празднествах в Турени» — 73
С10—06383-4 Свиридов: «Метель», «Время, вперед!» (В. Федосеев) — 56
С10—06385-6 Габичвадзе: Симфония № 2 и 3, Дивертисмент — 17
С10—06387-8 О. Янченко (орган): Бах, Пахельбель — 81
С10—06389-90 Глонти: Романтическая симфония (К. Иванов) — 22
С10—06391-4 Синейра: Негритянская ораторня «Кандомбле» — 57
С10—06395-6 Чюрлёнис: Произведения для ф-но (1899—1903 гг.) — 65, 128
С10—06397-8 Чюрлёнис: Произведения для ф-но (1904—1906 гг.) — 65, 128
С10—06399-400 Чюрлёнис: Произведения для ф-но (1907—1909 гг.) — 65, 128
С52—06401-2 Рейнхолде: Песни для детей (на латышском яз.) — 152
С92—06403-4 «Музыка птиц» (композиции) — 185
С20—06405-6 Е. Ларичев (гитара): Виньяс, Сор, Джулиани и др. — 81
С60—06407-8 Мустафа-заде: Джазовые композиции — 181
С62—06413-14 Игнатьев: Песни (на эстонском яз.) — 170
С50—06415-16 «Когда поют светофоры» (музыкальные сказки для детей) — 155
С10—06417-18 Р. Азархин (контрабас): Гендель, Фибих, Лало, Форе и др. — 81

С60—06419-20 В. Вишневская поет цыганские песни — 137
С10—06421-2 Л. Чкония (сопрано): арии из опер — 95
С10—06423-4 В. Борисенко (меццо-сопрано): русские романсы — 97
С10—06425-6 Бетховен: Трио № 7 (Е. Малинин, Э. Грач, Н. Шаховская) — 11
С10—06427-8 Б. Чайковский: Концерт для ф-но с оркестром — 62
С20—06429-30 Московский молодежный орк. русских нар. инструментов — 105
С10—06431-2 Шопен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (В. Фельцман) — 67
С10—06433-4 Шопен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (В. Фельцман) — 67
С10—06435-8 Шостакович: Симфония № 7 (К. Кондрашин) — 68
С60—06439-40 Лазарев: Стихи и песни — 180
С10—06441-2 Хор Ленинградского телевидения и радио — 97
С60—06443-4 Поет Л. Зыкина — 102
С10—06445-6 В. Киняев (баритон): арии из опер — 89
С20—06447-8 Поют нар. исполнители (Белгородская и Калужская области) — 103
С50—06449-50 «Вкус халвы» (для детей) — 155
С60—06451-2 Поет Г. Бойко — 164
С60—06453-4 Рубашевский: Концерт-рапсодия; Адлер: «Игра тембров» — 177
С10—06457-8 Э. Андреева (сопрано): Прокофьев, Глинка — 86
С62—06459-60 Игнатьев: Песни (на эстонском яз.) — 160
С10—06461-2 Свиридов: Хоровая музыка — 56
С10—06463-4 Бах: Концерт № 5; Бетховен: Концерт № 1 (Д. Башкиров) — 8, 10
С10—06465-6 Книппер: Симфония № 4, Концерт-поэма — 32
С10—06467-8 Книппер: Симфонietта, концерты — 32
С10—06469-70 Глазунов: Симфония № 5 (В. Федосеев) — 19
С10—06473-4 Вебер: Опера «Абу Гассан» — 15
С62—06475-6 Эстонский ансамбль «Кукерпиллид» — 135
С10—06477-8 Д. Ойстрах (скрипка): Моцарт — 41, 78
С10—06479-80 О. Бониякович (ф-но): Шопен, Дебюсси — 75
С60—06481-6 Гаджибеков: «Аршин мал алан» (на азербайджанском яз.) — 124
С20—06487-8 Б. Фесенистов (балалайка) — 106
С60—06489-90 Мосолов: Песни — 101
С10—06491-2 В. Городовская и Н. Чеканова (гусли) — 105
С10—06493-4 Моцарт: Серенада, KV 361 (Л. Маркиз) — 40
С10—06495-6 Шостакович: Квартет № 15 (квартет им. Бетховена) — 68
С10—06497-8 С. Корецкая (сопрано): романсы русских композиторов — 90
С10—06499-500 Ансамбль старинной музыки «Hortus Musicus» — 96
С10—06501-2 Косенко: Фортепианные произведения (П. Батюшков) — 33, 74
С10—06503-4 Чеботарев: Романсы на стихи Вергелиса — 65
С10—06505-6 Бах: Концерт № 1; Гайдн: Концерт (Э. Вирсаладзе) — 8, 18
С10—06507-8 Московский хор молодежи и студентов — 97
С10—06509-10 Ю. Шамо: Фортепианные произведения (Б. Архимович) — 86
С60—06511-12 Поет В. Вуячич — 166
С10—06513-14 Е. Образцова (меццо-сопрано): арии Баха и Генделя — 92
С10—06515-16 Шостакович: Симфония № 5 (В. Федосеев) — 68
С10—06517-18 Ищенко: Камерные произведения — 30, 110
С10—06519-20 Ф. Касимова (сопрано): Амиров, Римский-Корсаков и др. — 89
С10—06521-2 Лятошинский: Фортепианные произведения (Е. Рижанов) — 37, 77, 111
С10—06523-4 Прокофьев: Квартет № 2; Вукдрагович: Квартет — 17, 47
С10—06525-6 Киевский камерный орк.: Кабаноз, Станкович, Малер — 84
С10—06527-8 А. Васильева (виола да гамба, виолончель) — 80
С20—06529-30 Р. Белов (домра): Обер, Глюк, Люлли, Госсек и др. — 85
С20—06531-2 В. Бонаков (баян): Бородин, Чайковский, Бонаков и др. — 85
С62—06533-4 Паулс: «Я буду так любить тебя» (песни на латышском яз.) — 161
С10—06535-6 Парсаданян: Камерные произведения — 45, 134
С10—06537-8 Шуберт: Квартеты № 7 и 10 (квартет им. Танеева) — 69
С50—06539-40 Детская хоровая студия «Дубна» — 152
С10—06541-50 Россини: Опера «Вильгельм Телль» (на французском яз.) — 53
С10—06551-4 Доницетти: Опера «Дочь полка» (на французском яз.) — 27
С60—06555-6 Эстрадные песни — 181
С60—06557-8 Эстрадные песни — 181
С10—06559-60 В. Громова (сопрано): старинные романсы — 88
С10—06561-2 Моск. камерный хор: Лассо, Веккя, Монтеверди, Моцарт — 96
С22—06563-4 Фольклорная группа Гос. Северного русского нар. хора — 104
С10—06565-6 Коляда, Косенко: Сонаты для скрипки и ф-но — 33, 111
С60—06567-8 Пахмутова: Песни на стихи Добронравова — 161
С60—06569-72 «Охота за огнем», театральная сюита (на литовском яз.) — 130
С10—06573-4 Московский ансамбль скрипачей; Г. Олейниченко (сопрано) — 85, 92
С10—06577-8 М. Русин (скрипка): Брамс, Паганини, Изаи и др. — 79
С10—06579-80 Г. Габора (сопрано): Шуберт, Вольф, Брамс, Р. Штраус — 87
С10—06581-8 Моцарт: Опера «Дон Жуан» (на итальянском яз.) — 41
С10—06589-90 Ансамбль «Мадригал»: А. Скарлатти, Перселл и др. — 96
С10—06591-2 Л. Тимофеева (ф-но): Гайдн, Шуман — 78
С10—06593-4 Э. Капп: Симфония № 3, сюита из балета «Калевипоэг» — 31
С10—06595-6 Камерный орк. Латвийской гос. филармонии — 83
С50—06597-8 Старинные сонаты и вариации для ф-но (Р. Бобрицкая) — 151

С62—06599-600 Ленинградский инстр. ансамбль п/р О. Куценко — 170
С60—06601-2 Пахмутова: Песни — 162
С60—06607-8 Песни советских композиторов — 104
С10—06609-10 Моцарт: Два дуэта для скрипки и альта — 41
С10—06611-12 Гайдн: Фортепианный концерт; Вебер: Концертштюк — 15, 18
С10—06615-16 Ревуцкий: Фортепианные произведения (М. Крупельницкая)—50, 76
С10—06617-20 Скрябин: Симфония № 1, «Прометей» (К. Иванов) — 57
С62—06621-2 Вокально-инстр. ансамбль «Калина» (Украинская ССР) — 168
С10—06623-4 Кос-Анатольский: Концерт; Колесса: Украинская сюита — 33
С30—06625-6 Гос. хоровая капелла Абхазии — 123
С62—06627-8 Попович: Песни (на украинском яз.) — 162
С60—06629-30 Хромушин: Музыкальная комедия «Необыкновенные туристы»—182
С60—06633-4 О. Тезелашвили поет старинные романсы — 173
С32—06635-6 Эстонский ансамбль нар. песни «Хеллеро»—135
С10—06637-8 Шостакович: Соната для альта и ф-но — 68
С10—06639-40 Шостакович: Квартет № 15 (квартет им. Танеева)—68
С50—06641-2 Ревуцкий: «Сонечко»; Косенко: Детские пьесы—152
С10—06643-4 «Последний концерт Д. Ойстраха в Москве» — 13, 73
С10—06645-6 Литошинский: Квартет № 2, Трио № 1—37
С10—06647-8 Мессиан: Девять медитаций для органа (Г. Лукшайте)—39
С10—06649-50 Калинников: Симфония № 1 (Е. Светланов) — 30
С62—06651-2 Поет Р. Сипарис (на литовском яз.)—173
С10—06653-4 Фестиваль хоров «Таллин-75» — 136
С60—06655-6 Эстрадные инстр. ансамбли Ленинграда—176
С10—06657-8 Глазунов: Пять пьес для струнного квартета, Новеллетты—19
С10—06659-60 Глазунов: Пьесы из цикла «Пятницы», Квартет № 3—19
С10—06661-2 Глазунов: Сюита для струнного квартета—19
С10—06663-4 Глазунов: Квартет № 5, Элегия, Финал квартета «В-la-l» — 20
С10—06669-70 «Русская виолончельная музыка XIX века» (1-я пластинка)—80
С10—06671-2 «Русская виолончельная музыка XIX века» (2-я пластинка)—80
С10—06673-4 «Русская виолончельная музыка XIX века» (3-я пластинка)—80
С60—06681-2 Зарубежные певцы поют песни о Великой Отечественной войне—178
С60—06683-4 Вокально-инстр. ансамбль «Досуди Фэмили» в Москве—187
С32—06687-8 Казахский вокально-инстр. ансамбль «Алматы ауендери»—110
С10—06689-90 Свиридов: Песни на слова Р. Бернса (Е. Нестеренко) — 56, 92
С10—06691-2 Шопен: 24 прелюдии для ф-но (П. Егоров)—87
С10—06693-4 Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром (В. Третьяков)—57
С10—06695-6 Николаев: «Песня о гибели казачьего войска»—43
С10—06697-8 Кабалевский: Фортепианные произведения (А. Скавронский)—30, 77
С60—06699-700 Украинский вокально-инстр. ансамбль «Візерунки шляхів»—166
С10—06701-2 А. Соловьяненко (тенор): Глинка, Степовой, Лысенко—93
С60—06703-4 Песни советских композиторов (на латышском яз.) — 132
С50—06707-8 Успенский: Сказка «Чебурашка» (инсценировка)—150
С50—06709-12 Ямпилов: Опера-сказка «Чудесный плод»—150
С10—06713-14 М. Мирошникова (сопрано): романсы советских композиторов—91
С10—06715-16 Т. Рюмина (ф-но): Шуман, Шопен, Чайковский—77
С10—06717-18 «Камерная музыка XX века» — 72
С10—06719-20 Телеман: Камерная музыка—60
С62—06721-2 Поет С. Ротару — 172
С50—06723-4 Силантьев: Симфония (Ю. Силантьев) — 149
С10—06725-6 Г. Борисова (меццо-сопрано): арии из опер—87
С10—06727-8 А. Ведерников (бас): романсы Даргомыжского—24, 87
С30—06729-30 «Вей, ветерок» (латышские нар. песни)—131
С10—06731-2 А. Масленников (тенор): Римский-Корсаков, Рахманинов—91
С10—06733-4 Камерный орк. Большого театра СССР—83
С60—06735-6 Паулс: Песни (на латышском яз.)—161
С60—06737-8 «В ритме танца»—177
С10—06739-40 Поют солисты Большого театра СССР—73
С10—06741-2 Н. Фомина (сопрано): Алябьев, Гурилев, Фалья и др.—85
С10—06743-4 «Дирижер Марк Эрмлер»: симф. фрагменты из опер — 72
С10—06745-8 Рахманинов: Опера «Франческа да Римини»—49, 51
С10—06749-50 Респиги: Сюиты «Триптих Боттичелли», «Птицы» (А. Конюхов)—51
С10—06751-2 Лист: Две венгерские рапсодии; Мендельсон: Симфония № 4—36, 39
С62—06753-4 Вокально-инстр. ансамбль «Лейся, песня»—170
С10—06755-6 М. Касрашвили (сопрано): арии из опер Верди и Пуччини — 89
С10—06757-8 Духовой орк. «Рига» п/у Г. Орделовскиса—132
С62—06759-60 Поет А. Пугачева — 171
С10—06761-2 Большой орган Рижского Домского концертного зала—71
С10—06763-4 Шостакович: Два концерта для ф-но с оркестром (Ю. Лист) — 68
С10—06765-6 Бах: Партита № 2 для скрипки соло (А. Киселев)—8
С10—06767-8 Цинцадзе: Квартеты № 6 и 8 (Гос. квартет Грузии)—61, 123
С10—06769-70 К. Плужников (тенор): романсы Глинки и Даргомыжского—93
С10—06771-2 Н. Шильникова (сопрано) и Н. Исакова (меццо-сопрано)—95
С10—06773-8 Бах: «Страсти по Иоанну»—8
С32—06781-2 Нар. музыканты деревни Луоке (Литовская ССР)—129
С30—06783-4 Этногр. ансамбль дер. Луоке (Литовская ССР): «Вечерница»—130
С10—06785-6 Т. Докшицер (труба): Гедике, Василенко, Арутюнян—82

С10—06787-8 Р. Усвяли (орган): Фрескобальди, Циполи, Аррести и др.—81
С10—06789-90 «Дирижер Александр Лазарев»: арии и сцены из опер — 72
С10—06791-2 К. Казинская (сопрано): арии из опер — 89
С10—06793-4 Вик. Бунин (ф-но): Шуман, Лист, Ан. Александров, Скрябин—75
С62—06797-8 Поют М. Куут и У. Лооп (на эстонском яз.) — 170
С60—06799-804 Гаджибеков: «Аршин мал алан» (на яз. фарси)—124
С62—06805-6 Вокально-инстр. ансамбль «Лейся, песня»: песни Тухманова—170
С62—06807-8 Вокально-инстр. ансамбль «Коробейники»—169
С62—06809-10 Вокально-инстр. ансамбль «Синяя птица»—173
С62—06811-12 Поет И. Кобзон — 168
С62—06813-14 Поет Г. Белов — 164
С62—06815-16 Поют О. Бардашева и Л. Невзгляд — 165
С10—06817-18 С. Снитковский (скрипка): концерты Баха и Моцарта — 8, 40
С60—06819-20 Гос. вокально-инстр. ансамбль Азербайджана «Ган» — 166
С62—06821-2 Поет В. Макаров — 170
С60—06823-4 Вокально-инстр. ансамбль «Экспресс» (Венгрия) — 176
С30—06825-6 Узбекские и туркменские песни — 118
С10—06827-8 «Искусство Юлиана Ситковецкого» (1-я пластинка) — 79
С10—06829-30 «Искусство Юлиана Ситковецкого» (2-я пластинка) — 79
С10—06831-2 «Искусство Юлиана Ситковецкого» (3-я пластинка) — 79
С10—06833-4 «Искусство Юлиана Ситковецкого» (4-я пластинка) — 79
С10—06835-6 «Искусство Юлиана Ситковецкого» (5-я пластинка)—79
С10—06837-8 Лало: Испанская симфония для скрипки с орк. (Э. Грач)—35
С30—06839-40 А. Самсонов поет якутские песни—110
С10—06841-2 Лядов: Фортепианные пьесы (Г. Николаева) — 37, 77
С60—06843-4 Минх: Фрагменты из оперетты «Кварталы Парижа»—161, 182
С40—06845-6 Вознесенский: Стихотворения (читает автор)—140
С10—06847-50 Щедрин: Опера «Не только любовь»—70
С10—06853-6 Пашневич: Комическая опера «Скупой»—45
С51—06857-8 «Голубой щенок» (музыкальная сказка для детей) — 155
С60—06859-60 Украинский вокально-инстр. ансамбль «Смерічка»—114
С60—06861-2 Песни на стихи Шаферана—179
С60—06863-4 Поет И. Кобзон—168
С10—06865-6 Квинтет духовых инстр. Гос. академ. симф. оркестра СССР—82
С10—06867-8 Бах: Три партиты для скрипки соло (Г. Кремер)—9, 78
С10—06869-70 «Фортепианная музыка XX века» (А. Любимов)—76
С10—06871-2 Поют солисты Большого театра СССР—73
С62—06877-8 Поют Х. Тямме, Н. Сямохвалов — 172, 173
С10—06879-80 Чайковский: Симф. № 4; Россини: Увертюра «Сорока-воровка»—54, 62, 74
С10—06881-2 Шостакович: Симф. № 6; Вебер: Увертюра «Польный стрелок»—15, 68, 74
С30—06883-4 «Музыка Каунасских колоколов»—129
С20—06885-6 Орк. русских нар. инстр. Новосибирского Т и Р—106
С32—06887-8 Квартет «РАМ-1» Гос. академ. мужского хора Эст. ССР—135
С62—06889-90 Танцевальные ритмы—180
С10—06891-2 Григ: Из «Лирических пьес» для ф-но (Э. Гилельс)—22, 75
С40—06893-4 Марцинкявичюс: Стихотворения (на литовском яз.) — 146
С10—06895-6 Бетховен: Сонаты № 3 и 4 для ф-но (С. Рихтер) — 10, 77
С62—06897-8 Танцевальные ритмы—180
С22—06899-900 Поет Ю. Антонов—101
С20—06901-2 Орк. русских нар. инстр. Новосибирского Т и Р — 106
С20—06903-4 В. Круглов (домра) и Л. Андронов (гитара)—85
С20—06905-6 М. Мирошниченко (домра) и И. Кузнецов (баян)—105
С10—06907-8 «Дмитрий Шостакович и Давид Ойстрах»—72
С62—06909-10 Песни на стихи Слова—179
С10—06911-16 Мушель: 24 прелюдии и фуги для ф-но (Г. Мушель)—43
С62—06917-18 Н. Солоньев поет песни Привалова — 173
С62—06919-20 Поет А. Коженникова—168
С62—06921-2 Поет Л. Лещенко—170
С62—06923-4 Вокальный квартет «Улыбка»—174
С40—06929-32 Ахтанов: «Купшеген кездесу» (спектакль на казахском яз.) — 144
С50—06935-6 «Познакомьтесь — Детский музыкальный театр»—151
С10—06937-8 Вл. Бунин (ф-но): Скрябин, Прокофьев, Щедрин—75
С10—06939-40 Л. Берман (ф-но): Лист—36, 74
С10—06941-2 Бетховен: Трио; Шуберт: Интродукция и вариации — 11, 69
С10—06945-6 Чайковский: Большая соната для ф-но, «Думка» (А. Севидов)—62, 77
С10—06947-8 Х. Лепнурм (орган): Бах, Арро, Каринди, Сен-Санс — 81
С10—06949-50 Пенджиев, Сандаминова: Симфоническая музыка — 92, 55
С62—06951-2 Квартет «РАМ-1» Гос. академ. мужского хора Эст. ССР—135
С32—06953-4 Поют Ю. Тураев, М. Юсупов (Узбекская ССР)—118
С10—06955-6 Прокофьев, Мартину: Сонаты для флейты и ф-но — 38, 67, 82
С10—06957-8 Хачатурян: Два концерта-рапсодии—61
С10—06959-60 Ан. Александров: «Страницы из дневника» для ф-но—5
С10—06963-4 И. Архипова (меццо-сопрано): романсы на стихи Пушкина—86

С10—06969-70 В. Кастельский (ф-но): Скрябин — 57, 76
С10—06973-4 Чайковский: Концерт № 3. Концертная фантазия (И. Жуков) — 62
С10—06975-6 Гайдн: Квартет № 35. Равель: Квартет (Вильнюсский квартет)—18, 49
С10—06977-8 Р. Снотто (сопрано): арии из опер—93
С10—06979-80 М. Гринберг (ф-но): Шуберт — 69, 76
С10—06983-4 Шопен: Четыре баллады для ф-но (Н. Петров)—67, 77
С20—06985-6 Лиин: Сюита «Русский север»; Барыбин: «Свадьба будет»—104
С10—06987-8 Чайковский: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (И. Жуков)—62
С10—06989-90 «Галицинские песни» (на украинском яз.)—112
С10—06991-2 В. Попов (фагот): И. Х. Бах, Кожелух, Вебер—82
С10—06993-4 Чюрленис: Произведения для струнного квартета—65, 128, 129
С10—06995-6 Камерный орк. Узбекского телевидения и радио—8
С10—06997-8 Глазунов: Мумия для саксофонов—19
С10—06999-7000 Бетховен: Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с орк.—10

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

М31—37249-50 «Дойра усуллари» (узбекские нар. ритмы) — 116
М62—37331-2 Песни на стихи Пляцковского—179
М10—37333-4 «Популярные оркестровые пьесы»—73
М30—37335-6 А. Нугуманова поет казахские песни — 120
М40—37337-8 Нетим-Гурджи: Стихотворения (на грузинском яз.) — 144
М20—37339-40 В. Беляевский (гусли)—105
М62—37341-2 Поют М. и А. Чихладзе — 175
М31—37343-4 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Житомирская обл.—112
М31—37345-6 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Запорожская обл. — 113
М31—37347-8 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Закарпатская обл.—112
М31—37349-50 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Ивано-Франковская обл.—113
М31—37351-2 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): г. Киев и Киевская обл. — 113
М62—37353-4 Н. Бреговадзе поет песни Заславского на стихи Софронова—165
М62—37355-6 Поет А. Герман (Польша)—166
М62—37357-8 Л. Усач (автор и исполнитель комических рассказов)—174
М62—37359-60 Вокально-инстр. ансамбль «Ариель»—164
М50—37363-4 Братья Гримм: Сказки (на грузинском яз.)—154
М40—37371-2 «Александр Фадеев» (звучащий альманах)—143
М30—37373-4 Азербайджанские мелодии—125
М31—37375-6 Н. Нусуажинов поет казахские нар. песни—121
М10—37377-80 Джордано: Опера «Андре Шенье» (на итальянском яз.)—27
М31—37381-2 З. Анайбаев (комуз): киргизские мелодии — 132
М71—37383-400 Фонохрестоматия по советск. муз. литературе (7 кл. ДМШ)—153
М50—37401-2 Шекспир: Сонеты; Маршак: Лирика (читает С. Маршак) — 141, 142
М10—37403-10 Мусоргский: Опера «Борис Годунов»—41
М10—37411-12 Моцарт: Симфония № 38. Чакона (С. Самосуд) — 40
М31—37413-14 Г. Разиева поет уйгурские нар. песни—137
М62—37415-16 Бинкин: Песни—159
М62—37417-18 Бинкин: Песни—159
М62—37419-20 Л. Кесоглу поет песни Хасангалиева—168
М62—37421-2 Поет В. Буячич—166
М62—37423-4 Джандиэри: Песни (на грузинском яз.)—160
М71—37425-58 Звуковое приложение к учебнику «Немецкий яз. за 2 года»—184
М62—37461-2 Эстрадные песни—181
М32—37463-4 Б. Кубайканов (домбра): казахские нар. мелодии — 120
М00—37465-6 Речь Л. И. Брежнева «Великий подвиг советского народа»—3
М72—37467-78 «Мы учимся слушать, понимать и говорить по-русски»—184
М62—37481-2 Колмановский: Песни из к/ф «Три дня в Москве»—160
М62—37483-4 Вокально-инстр. ансамбль «Нежные ребята»—165
М62—37485-6 В. Будилин поет популярные танго—165
М62—37487-8 Вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»—172
М62—37489-90 Вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»—172
М62—37491-2 Вокально-инстр. ансамбль «Верасы»—165
М62—37493-4 Мирослов: Песни о БАМе (Э. Хиль)—166
М30—37497-8 «Мархабо, талантлар» (выпуск 1) — 116
М71—37499-500 Фонохрестоматия по осетинской литературе для III класса—158
М71—37501-4 Фонохрестоматия по осетинской литературе для IV класса—158
М71—37505-10 Фонохрестоматия по осетинской литературе для V класса — 159
М51—37511-12 Пушкин: «Сказка о попе и о работнике его Балде»—156
М52—37513-14 Черняк: «Непослушное тесто» (музыкальная сказка)—150
М30—37517-20 Творческий портрет М. Суртубаева и А. Мусабековой—145
М10—37521-2 Т. Талахадзе (сопрано): арии и сцены из опер, романсы—94
М60—37523-4 Маркова: Песни—161
М62—37525-6 Эстрадные песни—181
М10—37527-8 «Искусство А. Б. Гольденвейзера» (первая пластинка)—75
М10—37529-30 «Искусство А. Б. Гольденвейзера» (вторая пластинка)—75

М10—37531-2 «Искусство А. Б. Гольденвейзера» (третья пластинка)—76
М10—37533-4 «Искусство А. Б. Гольденвейзера» (четвертая пластинка)—76
М31—37535-6 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Херсонская область—113
М31—37537-8 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Хмельницкая область—113
М31—37539-40 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Черкасская область—114
М31—37541-2 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Черниговская область—114
М31—37543-4 «В сузір'ї дружби» (фестиваль): Черновицкая область — 114
М71—37545-52 Фонохрестоматия по коми литературе для V класса — 157
М40—37553-6 «Михаил Шолохов» (к 70 летию писателя)—142
М51—37557-8 Снегирев: Сказка «Самый лучший Дед Мороз»—156
М40—37559-60 Федин: «Костер», глава из романа (читает автор)—142
М32—37561-2 Азербайджанские танцевальные мелодии—125
М30—37565-6 Старинные азербайджанские танцы—126
М60—37567-8 Дж. Алиев поет азербайджанские песни—126
М30—37569-70 Т. Мустафаев поет азербайджанские песни и мугамы—127
М62—37571-2 Казарян: Песни (Р. Матевосян), на армянском яз.—164
М50—37573-4 «В фонотеку школьника»—Овидий Назон: «Метамо.фозы»—153
М10—37575-6 Солисты Ташкентского гос. академ. театра оперы и балета — 118
М30—37577-8 Т. Касимов поет азербайджанские песни и мугамы—126
М71—37579-90 Учебное пособие по физике для VI кл. грузинских школ—157
М30—37591-2 Л. Иманов поет азербайджанские нар. песни—126
М31—37593-4 У. Бекенов (домбра): казахские мелодии—120
М31—37595-6 А. Дарибаева поет казахские песни—120
М31—37597-8 Н. Нусупжанов поет песни Тлендиева (на казахском яз.)—121
М32—37599-600 Г. Сайбулатова поет татарские песни—110
М50—37601-2 Чешские сказки (на грузинском яз.)—164
М50—37603-4 Польские сказки (на грузинском яз.)—164
М62—37605-6 Поют Р. Минич, З. Хаджиманов (Югославия)—170, 174
М62—37607-8 Поет З. Хаджиманов (Югославия)—174
М71—37609-12 Фонохрестоматия по осетинской литературе для II кл. — 158
М72—37613-34 Звуковое приложение к пособию «Так говорят русские» — 184
М31—37635-6 «Амре Кашаубаев» (архивные записи певца, воспоминания)—120
М31—37637-8 Казахские нар. сказки (на казахском яз.) — 145
М71—37639-42 Фонохрестоматия по родному яз. для I кл. грузинских школ—157
М71—37643-6 Фонохрестоматия по родному яз. для II кл. грузинских школ—157
М60—37647-8 Джаз-оркестры п/у А. Варламова (записи 30-х—40-х годов)—176
М30—37649-50 А. Хасенов (домбра): казахские мелодии—122
М31—37651-2 К. Байбосынов поет казахские песни—120
М50—37655-6 Чичков: Кантаты «Салют, Победа!», «Красный галстук» — 150
М31—37657-8 Казахские нар. сказки (на казахском яз.)—145
М31—37659-60 Казахские нар. сказки (на казахском яз.)—145
М10—37661-4 Т. Янко (меццо-сопрано)—96
М00—37665-6 «Космос для мира» (1-я пластинка)—4
М60—37667-8 «Космос для мира» (2-я пластинка)—4
М71—37669-84 Фонохрестоматия по коми литературе для VI класса—158
М62—37687-8 Поет В. Толкунова—174
М62—37689-90 Поет А. Ноэше—167
М62—37691-2 Поет В. Самойленко—172
М61—37695-6 Песни на стихи Р. Рождественского—99
М61—37711-12 Андронов: Стихи и песни—139
М61—37713-14 Молнов: Стихи и песни—141
М10—37715-16 Магомаев: Фрагменты из опер, симфонические произведения—125
М62—37719-20 Эстрадные песни—181
М62—37721-2 Вокально-инстр. ансамбль «Коробейники»—169
М12—37723-4 Н. Пулатова поет узбекские песни — 117
М32—37725-6 Узбекские песни—119
М30—37727-8 Азербайджанские песни—127
М51—37729-40 Фонохрестоматия к урокам музыки в начальной школе—157
М10—37741-4 Бетховен: Торжественная месса (К. Бем)—10
М31—37751-2 Казахские нар. сказки (на казахском яз.)—145
М71—37753-8 Фонохрестоматия по осетинской литературе для VI класса—158
М31—37759-60 Казахские нар. сказки (на казахском яз.)—145
М31—37761-2 А. Енкебаев поет казахские песни—120
М30—37763-4 Поет башкирская певица С. Галимова—108
М30—37765-6 Н. Алиев поет азербайджанские мугамы—126
М71—37767-8 «Говорят осетинские писатели» (фонохрестоматия)—158
М71—37769-76 Звуковое приложение к уч. пособию «По ГДР» для IX—X кл. — 184
М30—37797-8 Поет узбекская певица Г. Атабаева—117
М30—37799-800 «Мархабо, талантлар» (концерт лауреатов конкурса)—118
М10—37801-2 Гаджибеков: Из оп. «Кер-оглы» и оперетты «Аршин мал алан» — 18, 124
М62—37803-4 Поет М. Кодряну — 162
М62—37805-6 Эстрадные песни—181
М62—37807-8 Поют Л. Сенчина, Г. Бойка—165, 172
М62—37809-10 Поет А. Пугачева—171
М30—37811-12 М. Ахмадеева поет башкирские нар. песни—107

М62—37813-14 Поет Г. Белов—164
М60—37815-16 Аверкин: Песни—90
М62—37821-2 Блок: Танцевальная музыка—159
М62—37823-4 Поет М. Кристалинская—159
М62—37825-6 Поет В. Ободзинский—171
М41—37829-30 Казакова: Стихотворения (читает автор)—140
М71—37831-6 Фонохрестоматия по осетинской литературе для VII класса — 158
М40—37837-40 Рахимов: «Жоны Фидо» (спектакль на узбекском яз.)—147
М10—37841-2 Садыков: Романсы, арии из опер—115
М00—37843-4 «Подвиг во льдах» (документально-худож. композиция)—3
М62—37845-6 Вокально-инстр. ансамбль «Чаріві гітари»—175
М52—37849-50 «Поет Радиоэния» (6-я пластинка)—151
М52—37851-2 «Веселые уроки Радиоэния» (8-я пластинка)—154
М52—37853-4 «Веселые уроки Радиоэния» (9-я пластинка)—155
М52—37855-6 «Веселые уроки Радиоэния» (10-я пластинка)—155
М52—37857-8 «Веселые уроки Радиоэния» (11-я пластинка)—155
М52—37859-60 «Веселые уроки Радиоэния» (12-я пластинка)—155
М42—37863-4 Кушнер: Стихотворения (читает автор)—141
М30—37865-6 Мелодии Мордовии—109
М62—37867-8 Поет Э. Фитцджеральд—174
М62—37869-70 Поет Э. Фитцджеральд—174
М62—37871-2 «Мелодии друзей-75»—178
М62—37873-4 «Мелодии друзей-75»—178
М10—37875-80 «Искусство Елизаветы Шумской» — 95
М62—37889-90 Поет В. Обухов—171
М62—37891-2 Поет Э. Пьеха—171
М32—37893-4 А. Куликова-Чиркова поет мордовские песни—109
М32—37897-8 Мелодии Мордовии—109
М32—37899-900 Азербайджанские нар. мелодии—125
М30—37901-2 Азербайджанские мугамы и песни—127
М31—37903-4 Р. Кулиев (тар): азербайджанские мелодии—127
М30—37905-6 Джангиров: Песни (на азербайджанском яз.)—125
М10—37907-8 Дж. Сазерленд (сопрано): арии из опер Доницетти и Верди—93
М12—37909-10 Поет Н. Кадымова—127
М32—37911-12 Ф. Али-заде (тар): азербайджанские мугамы—126
М32—37913-14 Ашуг Х. Матеррамов (саз): азербайджанские нар. мелодии — 127
М12—37915-16 Р. Адигезалова поет азербайджанские песни—126
М62—37917-18 Жванецкий: Юмористические миниатюры (читает автор)—167
М10—37919-20 Поют Н. и С. Пулатовы (на узбекском яз.)—117
М12—37921-2 Поет В. Курбанов—127
М62—37923-4 Иг. Катаев: Песни — 160
М40—37925-6 Ванщенкин: Лирические стихотворения (читает автор)—139
М51—37927-8 Новлянская: «Сын башмачника» (инсценировка для детей)—156
М30—37929-30 М. Хисматуллин поет башкирские песни—108
М62—37931-2 Вокально-инстр. ансамбль «Веселые ребята» — 165
М51—37935-6 Шаров: «33 злоключения и одно чудо» (для детей)—156
М10—37937-8 Оганесян: Квинтет. Соната для виолончели соло—44
М71—37939-40 Фонохрестоматия по осетинской литературе для IX класса — 158
М71—37941-4 Фонохрестоматия по осетинской литературе для X класса — 158
М62—37947-8 Танцевальная музыка 30-х годов—180
М62—37949-50 Танцевальная музыка 30-х годов—180
М62—37951-2 Поет Ара Бабаджанян — 164
М22—37953-4 Л. Зыкина поет русские нар. песни—102
М22—37955-6 Частушки, напевы и припевки—69
М22—37957-8 Л. Лазарева поет русские нар. песни—103
М52—37959-60 Поют В. Михайлова и Н. Петрушина—103
М52—37979-80 Сапгир: «Азбука», «Считалки» (для детей)—154
М22—37981-2 П. Осипов—балалайка (реставрированные записи)—106
М50—37983-4 Катаев: «Белеет парус одинокий» (инсценировка)—154
М32—37985-6 М. Халмирзаев поет узбекские песни—118
М32—37987-8 Песни крымских татар—136
М52—37991-2 «Сказка за сказкой»: «Джек — покоритель великанов» — 154
М32—37993-4 Узбекские песни—118
М52—37995-6 Поет Л. Демьянко—114
М31—37997-8 Казахские песни и мелодии—119, 121
М40—37999-38000 «Юрий Слепа» (звучащий альманах)—143
М30—38001-2 Поют азербайджанские ашуги Н. Рустамов и С. Расулов—127
М40—38003-4 Дягутите: Стихотворения (на литовском яз.)—145
М30—38005-6 Узбекские песни на слова Яхяева—117
М20—38007-8 И. Ельчева поет старинные нар. песни Ивановской области—103
М10—38009-12 Левина: Романсы, камерная музыка, фортепианный концерт—35
М40—38013-14 Бараташвили: Стихотворения (на грузинском и русском яз.)—144
М51—38015-16 Коваль: Главы из книги «Чистый Дор» (М. Козаков)—153
М30—38019-20 «Гулдаста» (песни на узбекском яз.)—116
М60—38021-2 Алиев: Песни (на яз. крымских татар)—136

М32—38023-4 «Песни Лиго» (на латышском яз.) — 131
М50—38025-6 Носеленко: «Про малыша-охотника Бачо» (для детей) — 156
М60—38029-30 Поет Р. Сикора—173
М60—38031-2 Танцевальная музыка 30-х годов—180
М71—38033-8 Фонохрестоматия по коми литературе для VII класса—158
М11—38039-40 Л. Иванов поет азербайджанские песни—126
М40—38041-2 «Поэзия А. Исроилова» (на узбекском яз.)—146
М32—38043-4 Поет В. Тулегенова—121
М32—38045-6 Грузинские нар. песни—123
М10—38047-8 Чайковский: Симфония № 4 (С. Кусевицкий)—62
М50—38049-50 Шварц: «Сказка о русском солдате» (для детей)—156
М31—38051-2 Мордовский гос. ансамбль песни и танца «Умарина»—109
М31—38053-4 М. Жунисбеков поет казахские песни—120
М32—38055-6 Г. Дюсеков поет казахские песни—120
М52—38057-8 Сосин: «Веселый огород»; Светлов: «Разноцветные песенки» — 149, 150
М62—38061-2 Поет В. Толкунова—174
М50—38063-4 «Самый правдивый человек на свете» (инсценир. для детей)—156
М62—38065-6 Оркестр Ленинградского мюзик-холла—176
М42—38067-8 «У старого фонографа»: читает Сергей Есенин—144
М32—38069-70 Л. Вакадзе и Л. Мурадели поют грузинские песни — 123
М62—38071-2 Ленинградский вокально-инстр. ансамбль—176
М62—38073-4 Поет Э. Хиль—175
М62—38077-8 Поет С. Ротару—172
М40—38079-80 Бокарев: «Сталевары» (сцены из спектакля МХАТ СССР)—139
М52—38087-8 Шаинский: Песни для детей—150
М40—38091-2 Стихи о Партии, о Родине—138
М71—38095-118 Звуковое приложение к пособию «Фонетика франц. языка» — 184
М40—38123-6 «Из поэтической Ленинианы» (литературная композиция)—138
М40—38127-8 Зиедонис: «Эпифании», стихотворения (на латышском яз.) — 145
М62—38131-2 Вокально-инстр. ансамбль «Криденс» (Англия)—169
М62—38133-4 Вокально-инстр. ансамбль «Битлз» (Англия)—164
М52—38135-6 Джалиль: «Вольные ветры» (стихи для детей)—153
М32—38141-2 М. Аббасов поет азербайджанские мугамы — 126
М51—38143-6 Шварц: «Золушка» (инсценировка для детей)—155
М30—38151-2 «Мавхабо, талантлар» (концерт лауреатов конкурса)—116
М40—38153-4 Мопассан: Рассказы—141
М70—38155-8 Слушание музыки в детском саду (на латышск. яз.), вып. 2—153
М01—38159-60 «Николай Бауман» (документально-худож. композиция) — 3
М40—38161-2 Джалиль: Стихи из «Моабитской тетради» (на татарском яз.)—146
М52—38163-4 Кондратьев: «Веселая речка» (стихи для детей)—153
М71—38165-76 Фонохрестоматия по коми литературе для VIII—X классов — 158
М32—38177-8 П. Агаев поет азербайджанские песни—126
М62—38179-80 М. Бабаев поет азербайджанские песни—126
М32—38181-2 Грузинские нар. песни—123
М62—38183-4 Челидзе: Песни (на грузинском яз.)—173
М50—38185-6 Азербайджанские сказки (на азербайджанском яз.)—164
М52—38187-8 Пивоварова: «Жила-была собака» (веселые стихи для детей)—153
М40—38189-90 Блок, Ахматова, Пастернак: Стихотворения (И. Кваша)—139, 142
М32—38191-2 Узбекские песни—119
М32—38193-4 О. Хайитова поет узбекские песни—118
М62—38195-6 Вокально-инстр. ансамбль «Би Джиз» (Англия)—164
М40—38197-200 «И пробуждается поэзия во мне...» (пушкинский альбом)—143
М40—38201-2 М. Жаров (творческий портрет) — 143
М71—38203-8 Фонохрестоматия по урокам пения для I кл. казахских школ—157
М52—38209-10 Карминский: «Веселый Карандаш» (детские песни)—149
М52—38211-12 «Поет Радиоэния» (5-я пластинка)—151
М40—38213-14 «Антология узбекской поэзии»: Навои (на узбекском яз.)—147
М40—38215-16 Крустен: Миниатюры и стихотворения (на эстонском яз.)—148
М62—38217-18 Хорощанский: «В танцевальных ритмах»—162
М40—38219-20 «Антология узбекской поэзии»: Лутфи (на узбекском яз.)—147
М60—38221-2 Песни на стихи Лабковского—189
М31—38223-4 Поет В. Тулегенова—121
М32—38225-6 Л. Тулешева поет казахские песни—121
М41—38227-8 Асеев: Стихотворения (читает автор)—139
М10—38229-34 Римский-Корсаков: Опера «Майская ночь»—51
М60—38235-6 Пашковский: Стихи и песни—190
М00—38237-8 «Знамя над баррикадами», документально-худож. композиция—3
М52—38239-40 Пионерские песни (на эстонском яз.)—153
М52—38249-50 Нусупбаев: Песни для детей (на казахском яз.)—152
М40—38251-4 Загродник: «Соло для часов с боем» (спектакль МХАТ СССР)—140
М71—38255-60 Фонохрестоматия по урокам пения для II кл. казахских школ—157
М31—38261-2 К. Урашева поет казахские песни—121
М72—38263-72 «Я расту» (для зарубежных школьников, изуч. русский яз.)—184
М52—38273-4 Пионерские песни (на эстонском яз.)—153
М10—38275-6 Багиров: Из оперы «Айгюн» (на азербайджанском яз.)—7

М60—38277-8 Колмановский: Песни—160
М60—38279-80 Поет З. Рождественская—171
М10—38281-2 Голубев: Концерт № 2 для ф-но с оркестром. Квинтет — 22
М62—38283-4 Тариверднев: Музыка из телефильма «Ольга Сергеевна»—162
М62—38285-6 Поет Р. Бабаян—164
М62—38287-8 Добрынин: Песни—160
М62—38289-90 Эстрадные песни—181
М62—38291-2 Поет С. Ротару—172
М62—38293-4 Вокально-инстр. ансамбль «Голубые гитары»—167
М62—38297-8 Поет В. Золотухин—167
М62—38299-300 Вокально-инстр. ансамбль «Поющие сердца» — 171
М62—38301-2 Поет Б. Круглова—169
М62—38303-4 Зацепин: Песни из кинофильма «Между небом и землей»—160
М62—38305-6 Поет О. Воронец—101
М62—38307-8 «Манфред-Людвиг сингет» (ГДР)—170
М62—38309-10 Янушенко: Танцевальная музыка — 163
М62—38311-12 Поет В. Степанов—173
М71—38313-18 Фонохрестоматия по урокам пения для III класса казахс школ — 157
М52—38319-20 Струве: Хоровая сюита «Картинки детства»—15
М40—38321-2 «Байкало-Амурская магистраль» (композиция)—136
М30—38329-30 Узбекские песни и мелодии — 118
М30—38331-2 М. Абдуллаева поет узбекские песни—117
М22—38333-4 А. Стрельченко поет русские нар. песни—104
М32—38335-6 Узбекские песни—119
М52—38337-8 «Что под елкой спрятано?» (детские песни)—151
М62—38339-40 Левашов: Песни—100
М62—38341-2 Эстрадные песни—181
М51—38343-4 «Балалар концерти» (на яз. крымских татар)—152
М31—38345-6 Узбекские песни—118
М41—38347-8 Нилуфар: Стихотворения (на узбекском яз.), читает автор—147
М41—38349-50 Зуннунова: Стихотворения (на узбекск. яз.), читает автор—146
М62—38351-2 Бабаджанян: Песни из к/ф «Невеста с Севера»—159
М40—38353-4 М. Штраух (творческий портрет)—144
М40—38355-6 «Поэзия Мухаммана Али» (на узбекском яз.)—146
М71—38357-76 Фонохрестоматия для I—III кл. башкирских школ — 157
М71—38377-94 «Русская речь» (подготовит. курс для I кл. груз. школ)—157
М40—38395-6 В. И. Ленин и Н. К. Крупская: Письма к родным—138
М52—38397-8 Звуковые страницы детского журнала «Колобок» — 155
М30—38399-400 «Джалиль и музыка» (на татарском яз.)—110
М31—38401-2 Башкирские нар. песни—108
М40—38415-18 «Искусство Зары Фирсовой» (сопрано)—94
М31—38419-20 Башкирские нар. песни—107
М70—38423-34 Немецкий язык для VII кл. латышских школ—184
М71—38435-46 Французский язык для VI кл. грузинских школ—184
М30—38447-8 Узбекские нар. песни на сл. Хуршида—116
М31—38449-50 Поет Б. Тулегенова—121
М40—38451-2 Койгула: Стихотворения (композиция на эстонском яз.)—146
М40—38453-4 Мистраль: Поэма «Мирей» (С. Кочарян)—141
М30—38455-6 Башкирская инструментальная музыка—107
М32—38457-8 Узбекские песни—119
М32—38461-2 Узбекские песни—119
М00—38463-6 «Центральный музей В. И. Ленина» (на испанском яз.)—3
М00—38467-70 «Центральный музей В. И. Ленина» (на английском яз.)—3
М00—38471-4 «Центральный музей В. И. Ленина» (на немецком яз.)—3
М00—38475-8 «Центральный музей В. И. Ленина» (на французском яз.)—3
М31—38479-80 Т. Асемкулов (домбра): кюи Байжигита — 120
М31—38481-2 М. Ахмадиев поет уйгурские песни—136
М32—38483-4 Казахский вокально-инстр. ансамбль «Дос-Мукасан»—120
М52—38535-6 Варелас: Песни для детей—149
М32—38537-8 Казахские песни—121
М62—38539-40 Казахские песни—122
М31—38541-2 А. Токтоганов (домбра): казахские кюи — 121
М31—38543-4 Ж. Аралбаев (домбра): казахские кюи — 119
М40—38545-6 Шукшин: Рассказы (З. Федоров)—142
М32—38547-8 Оркестр нар. инстр. Узбекской гос. филармонии—117
М10—38549-54 Чайковский: Опера «Пиковая дама» — 62
М10—38555-6 Римский-Корсаков: Опера «Моцарт и Сальери»—51
М10—38557-8 Г. и Ю. Туркины (фортепианный дуэт): Шуман, Шопен и др.—78
М10—38559-60 Б. Кругликова (сопрано): Чайковский, Даргомыжский—90
М30—38561-2 Ф. Мамадалиев поет узбекские песни—117
М30—38563-4 З. Махмутов поет башкирские песни — 108
М62—38565-6 Узбекские песни—119
М32—38567-8 Узбекские песни—119
М32—38569-70 Узбекские песни—119

М71—38571-86 Фонохрестоматия по музыке для I—VII кл. чувашских школ—158
М60—38587-8 Песни Великой Отечественной войны (на эстонском яз.)—136
М01—38589-90 «Имя Ленина на знамени», документально-худож. композиция—3
М10—38591-2 А. Кривченя (бас): сцены из опер — 90
М10—38593-4 «Дирижер Арий Пазовский»: фрагменты из опер — 72
М10—38595-6 «Дирижер Кирилл Кондрашин»: фрагменты из опер—71
М10—38597-8 В. Давыдова (меццо-сопрано): арии из опер—88
М10—38599-600 Д. Гамрекели (баритон): арии из опер—87
М32—38601-2 Ф. Мамадалиев и Х. Юлдашев поют узбекские песни—117
М30—38603-4 Р. Мамадалиев и К. Хамрокулов поют узбекские песни—117
М30—38605-6 Х. Кадырова поет уйгурские песни—137
М10—38607-10 Кабалевский: Фрагменты из оперы «Семья Тараса»—30
М31—38611-12 Казахский вокально-инстр. ансамбль «Алматы ауендери»—119
М30—38613-14 «Башкирский сувенир»—107
М40—38615-16 Есенин: Поэзия (Г. Сорокин)—140
М60—38617-18 Джаз-оркестр п/у Н. Минха (записи 40-х годов) — 177
М32—38619-20 Х. Ахунова поет узбекские песни—117
М52—38621-2 Сутеев: «Кто сказал «мяу»?» (инсценировка для детей) — 156
М52—38623-4 «Буратино идет в школу» (для детей), на эстонском яз.—157
М10—38625-6 В. Ивановский (тенор): арии из опер — 89
М42—38627-8 Смаханулы: «Шымшымалар» (на казахском яз.)—145
М41—38629-30 Кешоков: Стихотворения (читает автор)—140
М40—38631-2 Байзанов: Поэма «Аибопе» (на казахском яз.)—144
М70—38633-4 «Сельские вечера»—183
М40—38635-6 Творческий портрет Е. Шатровой—144
М40—38637-8 Васильева: Стихотворения (читает автор)—140
М52—38639-40 Звуковые страницы детского журнала «Колобок»—155
М62—38641-2 Поет М. Магомаев—170
М22—38643-4 Поет И. Суржиков—104
М72—38655-56 «Русский язык для всех» (выпуск I)—184
М72—38657-72 «Русский язык для всех» (выпуск II) —184
М72—38673-88 «Русский язык для всех» (выпуск III) 184
М10—38689-90 Поют солисты Большого театра СССР—74
М40—38691-2 «Сельские вечера»—183
М10—38693-4 Е. Катульская (сопрано): романсы русских композиторов—89
М10—38695-6 В. Нелус (сопрано): арии из опер, песни—91
М71—38697-714 Учебник украинского языка для иностранцев—184
М10—38727-8 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с орк. (Э. Гилельс)—49
М62—38729-30 Тариверднев: Песни из к/ф «Ирония судьбы»—162
М10—38731-2 Л. Гурелик: «Телефонные разговоры» — 167
М10—38733-4 Н. Озеров (тенор): сцены из опер — 92
М10—38735-6 И. Державинская (сопрано): арии и сцены из опер—88
М10—38737-8 Е. Збруева (меццо-сопрано): арии из опер—88
М10—38739-40 В. Пономаренко (баритон): арии из опер, романсы—93
М62—38741-2 Поет Г. Мачасян—170
М31—38743-4 Тлендиев: Пьесы для оркестра казахских нар. инстр. — 119
М40—38765-6 «Поэзия Н. Назрулаева» (на узбекском яз.)—147
М60—38747-8 Поет К. Шульженко: «Песни прошлых лет» (1-я пластинка) 175
М60—38749-50 Поет К. Шульженко: «Песни прошлых лет» (2-я пластинка) — 175
М60—38751-2 Поет К. Шульженко: «Песни прошлых лет» (3-я пластинка) — 175
М40—38753-6 Джаббаров: «Ужаклар» (монтаж спектакля на узбекском яз.)—146
М40—38757-8 «Поэзия Сайёра» (на узбекском яз.)—147
М10—38759-60 Поют А. Алексеев, В. Барсова, В. Сливинский—86, 93
М60—38761-2 Тариверднев: Музыка из кинофильмов—162
М71—38763-72 «Практический курс английск. яз.» (для студентов I курса) — 183
М32—38773-4 Тукай: Стихотворения (на татарском яз.) — 146
М52—38775-6 Песков: «Не надо вешать нос» (детские песни)—149
М60—38777-8 Поет В. Нечаев—171
М60—38779-80 Поет Г. Отс — 135
М80—38781-2 П. Робсон поет песни народов мира—137
М71—38783-8 «Учитесь говорить по-немецки» (для V кл. грузинск. школ)—184
М10—38789-90 Г. Бакланов (баритон): арии из опер—86
М10—38791-2 Шаврин: Фрагменты из оперы «Декабристы»—56
М10—38793-4 Е. Степанова (сопрано), С. Мигай (баритон): арии из опер—81, 94
М10—38795-800 Жиганов: Опера-поэма «Джалиль»—28, 109

СХХ-05863-64	СХХ-06317-18	СХХ-06675-76	СХХ-06943-44
СХХ-05869-70	СХХ-06343-44	СХХ-06677-78	СХХ-06961-62
СХХ-05879-80	СХХ-06381-82	СХХ-06679-80	СХХ-06965-66
СХХ-05895-96	СХХ-06409-10	СХХ-06685-86	СХХ-06967-68
СХХ-05917-18	СХХ-06411-12	СХХ-06705-06	СХХ-06971-72
СХХ-05939-40	СХХ-06471-72	СХХ-06779-80	СХХ-06981-82
СХХ-05949-50			МХХ-37361-62
СХХ-05955-56			МХХ-37365-66
СХХ-05973-74			МХХ-37367-68
СХХ-05993-94			МХХ-37369-70
СХХ-05999-6000			МХХ-37459-60
СХХ-06013-14			МХХ-37479-80
СХХ-06021-22			МХХ-37495-96
СХХ-6023-24			МХХ-37515-16
СХХ-06025-26			МХХ-37563-64
СХХ-06031-32			МХХ-37653-54
СХХ-06035-36			МХХ-37685-86
СХХ-06037-38			МХХ-37693-94
СХХ-06039-40			МХХ-37697-98
СХХ-06041-42			МХХ-37699-700
СХХ-06047-48			МХХ-37701-02
СХХ-06059-60			МХХ-37703-04
СХХ-06061-62			МХХ-37705-06
СХХ-06063-64			МХХ-37707-08
СХХ-06067-68			МХХ-37709-10
СХХ-06091-92			МХХ-37717-18
СХХ-06095-96			МХХ-37745-46
СХХ-06099-100			МХХ-37747-48
СХХ-06105-06			МХХ-37749-50
СХХ-06107-08			МХХ-37777-78
СХХ-06121-22			МХХ-37779-80
СХХ-06125-26			МХХ-37781-82
СХХ-06183-64	СХХ-06575-76	СХХ-06795-96	МХХ-37783-84
СХХ-06179-80	СХХ-06603-04	СХХ-06851-52	МХХ-37785-86
СХХ-06225-26	СХХ-06605-06	СХХ-06873-74	МХХ-37787-88
СХХ-06233-34	СХХ-06613-14	СХХ-06875-76	МХХ-37789-90
СХХ-06289-90	СХХ-06631-32	СХХ-06925-26	МХХ-37791-92
СХХ-06291-92	СХХ-06665-66	СХХ-06927-28	МХХ-37793-94
СХХ-06297-98	СХХ-06667-68	СХХ-06933-34	МХХ-37795-96

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

академ. — академический

анс. — ансамбль

ВР — Всесоюзное радио

гос. — государственный

д. — действие

им. — имени

инстр. — инструменты, инструментальный

к/ф — кинофильм

к. — картина

ЛГФ — Ленинградская государственная филармония

МГФ — Московская государственная филармония

нар. — народный

обр. — обработка

орк. — оркестр

симф. — симфонический

сл. — слова

Т и Р — телевидение и радио

филарм. — филармонический

ф-но — фортепиано

худ. — художественный

ЦТ — Центральное телевидение

яз. — язык

СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

Общественно-политические и документальные записи . 3
Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка
Композиторы 5
Тематические программы 71
Концертные программы:
Фортепиано 74
Скрипка 78
Альт 80
Виолончель 80
Контрабас 81
Орган 81
Гитара 81
Духовые инструменты 82
Камерные ансамбли и оркестры 82
Народные инструменты 85
Вокалисты 86
Хоры, вокальные ансамбли 96
Музыка народов СССР
РСФСР:
Тематические программы 98
Песни советских композиторов 99
Концертные программы 101
Народные инструменты 105
Автономные республики РСФСР:
Башкирская АССР 107
Дагестанская АССР 108
Мордовская АССР 109
Татарская АССР 109
Якутская АССР 110
Украинская ССР 110
Белорусская ССР 115
Узбекская ССР 115
Казахская ССР 119
Грузинская ССР 122
Абхазская АССР 123
Азербайджанская ССР 123
Литовская ССР 127
Латвийская ССР 130
Киргизская ССР 132
Армянская ССР 132
Эстонская ССР 134
Музыка крымских татар 136
Уйгурская музыка 136
Цыганская музыка 137
Музыка народов зарубежных стран 137
Поэзия, проза, драматургия
Записи на русском языке 138
Записи на языках народов СССР 144
Записи для детей и юношества
Музыкальные записи 149
Литературные записи 153
Инсценировки и композиции 154
Записи для общеобразовательных школ . . . 157
Эстрада, танцы
Эстрадная музыка советских композиторов . . 159
Эстрадные исполнители 163
Эстрадные оркестры и инструментальные ансамбли 176
Эстрадно-танцевальные программы 177
Оперетта 182
Музыка для духового оркестра 183
Лекции 183
Уроки иностранных языков 183
Русский и украинский языки для иностранцев . . . 184
Голоса птиц 185
Номерной указатель
Стереофонические грампластинки 186
Монофонические грампластинки . . . . . .

МХУ-37817-18	МХУ-38017-18	МХХ-38323-24	МХХ-38505-06
МХУ-37819-20	МХУ-38027-28	МХХ-38325-26	МХУ-38507-08
МХУ-37827-28	МХХ-38059-60	МХХ-38327-28	МХХ-38509-10
МХУ-37847-48	МХХ-38075-76	МХХ-38403-04	МХУ-38511-12
МХУ-37861-62	МХУ-38081-82	МХХ-38405-06	МХХ-38513-14
МХУ-37881-82	МХУ-38083-84	МХУ-38407-08	МХУ-38515-16
МХУ-37883-84	МХХ-38085-86	МХХ-38409-10	МХХ-38517-18
МХУ-37885-86	МХХ-38089-90	МХХ-38411-12	МХУ-38519-20
МХУ-37887-88	МХУ-38093-94	МХХ-38413-14	МХХ-38521-22
МХУ-37895-96	МХХ-38119-20	МХХ-38421-22	МХХ-38523-24
МХУ-37933-34	МХХ-38121-22	МХХ-38459-60	МХУ-38525-26
МХУ-37945-46	МХХ-38129-30	МХХ-38485-86	МХХ-38527-28
МХУ-37961-62	МХУ-38137-38	МХУ-38487-88	МХ-38529-30
МХУ-37963-64	МХХ-38139-40	МХХ-38489-90	МХ-38531-32
МХУ-37965-66	МХХ-38147-48	МХХ-38491-92	МХУ-38533-34
МХУ-37967-68	МХХ-38149-50	МХХ-38493-94	МХУ-38715-16
МХУ-37969-70	МХУ-38241-42	МХХ-38495-96	МХХ-38717-18
МХХ-37971-72	МХХ-38243-44	МХХ-38497-98	МХХ-38719-20
МХУ-37973-74	МХХ-38245-46	МХУ-38499-500	МХХ-38721-22
МХХ-37975-76	МХХ-38247-48	МХХ-38501-02	МХХ-38723-24
МХУ-37977-78	МХХ-38295-96	МХХ-38503-04	МХУ-38725-26
МХХ-37989-90			

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
Министерства культуры СССР

Москва, 103009, Тверской бульвар, 24

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Москва, 103009, ул. Станкевича, 8

ЗАВОДЫ ГРАМПЛАСТИНОК:

МОСКОВСКИЙ ОПЫТНЫЙ ЗАВОД «ГРАМЗАПИСЬ» —
Москва, 125212, Кронштадтский бульвар, 7

АПРЕЛЕВСКИЙ — г. Апрелевка Московской обл., 143360
ЛЕНИНГРАДСКИЙ — Ленинград, 196006, ул. Цветочная, 7
РИЖСКИЙ — Рига, 226046, ул. Калниеша, 40
ТАШКЕНТСКИЙ — Ташкент, 700032, ул. Грампластинок, 58

Подписано в печать 10/X 1978 г. Форм. бум. 60×90 1/16
Объем 12,5 п. л. Тир. 10.000 экз. Бесплатно

Зак. № 330. Типография «Гудок».