КАТАЛОГ
ГРАМПЛАСТИНОК



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР
ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК
«МЕЛОДИЯ»

КАТАЛОГ
грампластинок

$33\frac{1}{3}$ об/мин

СТЕРЕО и МОНО

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДОМ ГРАМПЛАСТИНОК
МОСКВА—1982

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

академ. — академический
анс. — ансамбль
БР — Всесоюзное радио
гос. — государственный
д. — действие
им. — имени
инстр. — инструменты, инструментальный
кф — кинофильм
к. — картина
ЛГФ — Ленинградская государственная филармония
МГФ — Московская государственная филармония
нар. — народный
обр. — обработка
орк. — оркестр
Р и Т — радио и телевидение
Р — радио
симф. — симфонический
сл. — слова
филарм. — филармонический
ф-но — фортепьяно
худ. — художественный
ЦТ — Центральное телевидение
яз — язык

Для обработки статистических данных в вычислительном центре Всесоюзной фирмы «Мелодия» введена новая, отличная от ранее принятой, система нумерации грампластинок.

Код грампластинки состоит из 11 знаков. 1-й — буква С или М обозначает вид записи — СТЕРЕО или МОНО; 2 последующих знака — цифры, первая из которых обозначает жанр записи, а вторая — формат грампластинки; следующие за ними пять цифр определяют номер записи; последние три цифры используются для работы на вычислительном центре.

Таким образом, за исключением последних трех знаков, новый код ничем не отличается от кода, введенного в действие в 1975 году. Напоминаем его содержание.

1-я цифра — жанр записи — 0 — Гимны, документальные и общественно-политические записи
1 — Симфоническая, оперная, камерная, хоровая музыка, для духового оркестра
2 — Русская народная музыка, русские народные инструменты
3 — Творчество народов СССР
4 — Поэзия, проза, драматургия
5 — Записи для детей
6 — Эстрада, песни советских композиторов, оперетта
7 — Учебные записи (уроки, лекции, фонохрестоматии и др.)
8 — Музыка народов зарубежных стран (фольклор)
9 — Прочие записи (спецзаказы, измерительные записи, голоса птиц и др.)

2-я цифра — формат грампластинки: 0 — 300 мм; 1 — 250 мм; 2 — 175 мм

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

С00688370000

Текст С. Михалкова и Г. Эль-Регистана. Музыка А. В. Александрова
1. Хор и оркестр Большого театра СССР, хормейстеры А. Рыбков и И. Агафонников, дирижер Ю. Симонов
2. Первый Отдельный показательный оркестр Министерства обороны СССР, дирижер Н. Михайлов

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН СОЮЗА СОВЕТСКИХ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК

С01730570003

Текст С. Михалкова и Г. Эль-Регистана. Музыка А. В. Александрова
1. Хор и оркестр Большого театра СССР, хормейстеры А. Рыбков и И. Агафонников, дирижер Ю. Симонов
2. Первый Отдельный показательный оркестр Министерства обороны СССР, дирижер Н. Михайлов
(полный вариант и сокращенный вариант)

ИНТЕРНАЦИОНАЛ

Текст Э. Потье, музыка П. Дегейтера
1. Хор и оркестр Большого театра СССР, дирижер Г. Рождественский
2. Первый Отдельный показательный оркестр Министерства обороны СССР, дирижер Н. Назаров
(полный вариант и сокращенный вариант)

РЕЧИ В. И. ЛЕНИНА, ЗАПИСАННЫЕ НА ГРАММОФОННЫЕ ПЛАСТИНКИ В 1919—1921 ГОДАХ

М01163930006

Памяти Председателя Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета товарища Я. М. Свердлова
III Коммунистический Интернационал
Сообщение о переговорах по радио с Бела Кун
Обращение к Красной Армии
Что такое Советская власть?
Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов
О работе для транспорта
О трудовой дисциплине

М00040160002

Памяти Председателя Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета товарища Якова Михайловича Свердлова
III Коммунистический Интернационал
Сообщение о переговорах по радио с Бела Кун
Обращение к Красной Армии
Что такое Советская власть?
Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов
О работе для транспорта
О трудовой дисциплине
Беспартийные и Советская власть
О продовольственном налоге, или продналоге, и о свободном обмене хлебных излишков

М00290970006

ВОСПОМИНАНИЯ СТАРЫХ БОЛЬШЕВИКОВ О В. И. ЛЕНИНЕ (фрагменты)
Н. К. Крупская, Ф. Н. Петров, В. А. Карпинский, М. В. Фофанова, В. Д. Бонч-Бруевич, А. А. Андреев, Е. К. Кокшарова, Т. С. Крива, В. П. Антонов-Саратовский, Л. А. Фотиева, Е. Д. Стасова, Г. М. Кржижановский
Составитель Г. А. Петров. Научный консультант Ф. Н. Петров

ВСТРЕЧА С ЛЕНИНЫМ
Документальная композиция
Автор М. Коган. Научный консультант Б. Яхнилев
Биографическую хронику читает Ю. Каюров. Дикторский текст — В. Костылев

М00040147007 (2 пластинки)
Выпуск первый

М00040151006 (2 пластинки)
Выпуск второй

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ В. И. ЛЕНИНА

М00139610003 (2 пластинки)

Воспоминания Н. К. Крупской, Е. М. Ярославского, Е. Д. Стасовой, Ф. Я. Кона, В. Д. Бонч-Бруевича, В. А. Карпинского, Е. А. Пешковой
Выступления М. И. Калинина, Г. М. Кржижановского, Г. К. Орджоникидзе
Фонограммы фрагментов из кинофильмов «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Рассказы о Ленине»
Фрагменты из произведений литературы и искусства
Дикторский текст читает В. Давыдов

В. И. ЛЕНИН В ТРЕХ РЕВОЛЮЦИЯХ

М0032959008 (2 пластинки)
Литературно-музыкальная композиция
Авторы З. Верник, Г. Виноградова. Научный консультант Г. Голиков
Исполнители: В. Балашов, А. Консовский, Б. Монюков, М. Погоржельский, М. Пуговатова

ЗАВЕТ ВОЖДЯ

М0035973002
(Речь В. И. Ленина на III съезде РКСМ)
Документально-художественная композиция
Авторы В. Шматков, В. Янчевский. Режиссер Э. Верник.
Музыкальное оформление О. Трацевской. Исполнители: Ю. Каюров, И. Ложкина

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА

М0036783009 (2 пластинки)
Литературно-музыкальная композиция
Авторы М. Коган, Н. Селезнев, В. Шабельников. Научный консультант Я. Александров
Читают О. Высоцкая, Е. Смирнов

ДОМ-МУЗЕЙ В. И. ЛЕНИНА В УЛЬЯНОВСКЕ

М0127349007
Литературно-музыкальная композиция
Авторы С. Сафронов, А. Томуль. Научный консультант Г. Согин. Читает Ю. Левитан

ЛЕНИН В ПСКОВЕ

М0136029006
Литературно-музыкальная композиция
Авторы А. Котельщиков, В. Новиков
В роли В. И. Ленина — Ю. Каюров
В сценах участвуют: Г. Калиновская, Р. Максимова, Г. Котчишкий, А. Комиссаров, Н. Пеньков, Ю. Пухмяев, И. Тарханов
Текст читают А. Степанова и А. Котельщиков

В. И. ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ

М0132551005
Литературно-музыкальная композиция
Авторы Я. Александров, Н. Селезнев. Читает В. Давыдов

В. И. ЛЕНИН В РАЗЛИВЕ

М0132191005
Литературно-музыкальная композиция
Автор П. Никитин. Музыка Д. Шостаковича (из Двенадцатой симфонии)
Читает В. Давыдов

В. И. ЛЕНИН В СМОЛЬНОМ

М0127039007
Литературно-музыкальная композиция
Научный консультант П. Никитин. Читает А. Лазарев

КАБИНЕТ И КВАРТИРА В. И. ЛЕНИНА В КРЕМЛЕ

М0127005009
Литературно-музыкальная композиция
Авторы Л. Купецкая, К. Маштакова. Научный консультант А. Шефов. Читает А. Петросян

В. И. ЛЕНИН В ГОРКАХ

М0127297005
Литературно-музыкальная композиция
Автор Б. Волнов. Научный консультант Ф. Александров. Читает В. Дупак

М0040685000 (2 пластинки)
К. Фазылджаев: Ленин и Узбекистан
Читает К. Максумов (на узбекском яз.)

Л. И. БРЕЖНЕВ (1906)

М0040669001 (2 пластинки)
Великий Октябрь и прогресс человечества
Доклад на совместном торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР в Кремлевском Дворце съездов 2 ноября 1977 г.

М0040253005 (2 пластинки)
О проекте Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик и итогах его всенародного обсуждения
Доклад на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 4 октября 1977 г.
Сообщение об итогах работы Редакционной комиссии; Заключительное слово на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г.

М0039957007 (2 пластинки)
Во имя мира и социального прогресса
Из доклада на торжественном заседании, посвященном 107-летию со дня рождения В. И. Ленина
Из Отчетного доклада Центрального Комитета КПСС XXIV съезду КПСС
Отчет Центрального Комитета КПСС и очередные задачи партии в области внутренней и внешней политики (из доклада XXV съезду КПСС)
Речь главы делегации КПСС на Конференции коммунистических и рабочих партий Европы (Берлин, 29 июня 1976 г.)

М0037465005
Великий подвиг советского народа
Речь на торжественном собрании в Кремлевском Дворце съездов, посвященном 30-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 8 мая 1975 г.

М0039385006 (2 пластинки)
Наша цель — коммунизм
(из доклада XXV съезду КПСС)
Вступительная часть; Итоги пятилетки и основные задачи экономической политики партии — Экономическая стратегия партии и основные особенности десятой пятилетки; Партия в условиях развитого социализма — Дальнейшее развитие партии; Вопросы кадровой политики.
Идейно-воспитательная работа партии;
Заключительная часть

М0039383001
Под знаменем труда и мира
Речь на встрече с рабочими Автозавода имени Лихачева 30 апреля 1976 г.

М0035861009 (2 пластинки)
Речь на XVII съезде Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи 23 апреля 1974 г.

М0040953008 (2 пластинки)
Речь на XVIII съезде Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи 25 апреля 1978 г.

М0040873003 (4 пластинки)
Малая земля
Читает Ю. Каюров

М0040869002 (5 пластинок)
Возрождение
Читает Ю. Каюров

С0011457003 (5 пластинок)
Целина
Читает Ю. Каюров

М0041745008 (4 пластинки)
Малая земля
(на узбекском яз.) Читает З. Мухамеджанов

М0041609008 (5 пластинок)
Возрождение
(на узбекском яз.). Читает Т. Таджиев

М0041661008
Актуальные вопросы идеологической работы КПСС
Выпуск I

М0041663002
Актуальные вопросы идеологической работы КПСС
Выпуск II

М0041733009
Актуальные вопросы идеологической работы КПСС
Выпуск III

М0041735003
Актуальные вопросы идеологической работы КПСС
Выпуск IV

М0041737008
Актуальные вопросы идеологической работы КПСС
Выпуск V

М0040293005 (2 пластинки)
Наша конституция.
Выпуск I
О проекте Конституции (Основного Закона) Союза Советских Социалистических Республик и итогах его всенародного обсуждения
Доклад Л. И. Брежнева на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 4 октября 1977 г.
Сообщение об итогах работы Редакционной комиссии;
Заключительное слово на внеочередной седьмой сессии Верховного Совета СССР девятого созыва 7 октября 1977 г.

М0041647009
Наша конституция.
Документальная композиция
Выпуск 2 — Политическая система
Автор Б. Сударев. Консультант В. Пошатаев. Текст читают О. Высоцкая, Б. Герцин

М0041907008
Наша конституция.
Документальная композиция
Выпуск 3 — Экономическая система
Автор В. Тоддес. Консультант В. Пошатаев. Текст читают И. Ложкина, Е. Терновский

М0042331007
Наша конституция.
Документальная композиция
Выпуск 4 — Социалистическое развитие и культура

М0042333001
Наша конституция. Документальная композиция
Выпуск 5 — Внешняя политика

М0042543005
Наша конституция.
Документальная композиция
Выпуск 6 — Защита социалистического отечества

М0041653006
Наша конституция.
Документальная композиция
Выпуск 7 — Государство и личность

М0041909004
Наша конституция.
Документальная композиция
Выпуск 8 — Национально-государственное устройство СССР
Автор М. Полозский. Консультант В. Пошатаев. Текст читают И. Ложкина, Е. Терновский

М0042739007
Наша конституция.
Документальная композиция
Выпуск 9 — Народный депутат

M0122937002

М. И. КАЛИНИН (1875—1946)

Фрагменты выступлений:
О нас будут петь песни — запись 1919 г.
Из речи на открытии Днепрогэса 10 октября 1932 г.
Из речи на Красной площади 7 ноября 1933 г.
Из вступительной речи на VIII Чрезвычайном съезде Советов 25 ноября 1936 г.
Из речи на встрече с избирателями Кировского и Ленинского районов г. Ленинграда — ноябрь 1937 г.
Из речи на ленинградском заводе «Севкабель» — 1938 г.
Из речи 31 декабря 1943 г.
Из речи при вручении Ленинграду ордена Ленина 27 января 1945 г.

С. М. КИРОВ (1886—1934)

M0134037002

Фрагменты выступлений:
На Красной площади на митинге, посвященном XVII съезду партии — 1934 г.
На V областной и II городской Ленинградской объединенной партконференции 1934 г.
На III областной Ленинградской партконференции — 1933 г.
Воспоминания В. Гариной, Б. Варганова, М. Ботоева, А. Дурмашкина
Автор-составитель И. Фоменко. Дикторский текст читает Е. Смирнов

А. М. КОЛЛОНТАЙ (1872—1952)

M0134347005

Фрагменты речей А. Коллонтай, записанных на граммофонные пластинки в 1919 г.
Дневниковые записи А. Коллонтай читает Ю. Борисова
Воспоминания академика И. Майского
Автор составитель Ю. Семенов. Дикторский текст читает Е. Смирнов

Н. К. КРУПСКАЯ (1869—1939)

M0120367006

Фрагменты выступлений:
Памяти В. И. Ленина
Из выступления, посвященного XIII годовщине со дня смерти В. И. Ленина
...Женщине равные права с мужчиной
Из выступления на Втором Всесоюзном съезде колхозников-ударников 14 февраля 1935 г.
...Вырастить смену, смену крепкую
Из речи на Всесоюзном совещании жен хозяйственников и инженерно-технических работников
11 мая 1936 г.
...Перед приближается к массам
Из выступления на Второй сессии ВЦИК 2 февраля 1936 г.
Жизнь стала светлой
Из выступления перед избирателями в г. Серпухове. Ноябрь 1937 г.

В. В. КУЙБЫШЕВ (1888—1935)

M0137109007

Фрагменты выступлений
На XVI съезде партии — 1930 г.
На митинге, состоявшемся встрече челюскинцев в Москве 19 июня 1934 г.
Воспоминания Г. Куйбышевой, А. Ивановой, В. Васютича, С. Лежава, В. Сидоровой
Автор-составитель И. Фоменко
Дикторский текст читают В. Лебедев, В. Балашов

А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ (1875—1933)

M0122991003

Фрагменты выступлений:
...Человеческое слово могуче
Запись начала 30-х годов
Старый и новый театр
Из речи, записанной в 1919 г.
...Пород сумеет во всей своей массе овладеть знаниями
...Мы ценим все ценное в культуре
Из выступлений, записанных в 20-е годы
...Развернуть богатую культуру для всего населения нашего Союза
О Бернарде Шоу
Рассказ о сессии Академии наук СССР
Из выступления на сессии Академии наук СССР. Запись 1931 г.

Г. К. ОРДЖОНИКИДЗЕ (1886—1937)

M0136729008

Фрагменты выступлений:
Из доклада на VIII Всесоюзном съезде Советов — 1935 г.
Из речи на собрании, посвященном 15-летию газеты «За индустриализацию» — 1936 г.
Из речи на I Всесоюзном совещании стахановцев — 1935 г.
Из речи на открытии Днепрогэса — 1932 г.
Из речи на открытии завода «АМО» после его реконструкции — 1931 г.
Автор-составитель И. Фоменко. Дикторский текст читают В. Лебедев, В. Балашов

ГОВОРЯТ НАРКОМЫ

M0120957002

В. И. Ленин — Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов (запись 1919 г.)
Фрагменты выступлений *П. В. Крыленко, А. В. Луначарского, Н. И. Подвойского, А. М. Коллонтай, Л. Б. Красина, А. Г. Шлихтера, Д. И. Курского, Н. А. Семашко, Г. И. Петровского*

МОИ ДОРОГИЕ, МОЛОДЫЕ ТОВАРИЩИ

M0120497003

Обращение к молодежи коммуниста с 1895 г., доктора исторических наук, профессора Ф. Н. Петрова (1875—1975)

M0041185002
(2 пластинки)

Ленинская гвардия. Документально-художественная композиция. Авторы: В. Вилкова, В. Зорина. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Ложкина, Е. Терновский

ЗНАМЯ НАД БАРРИКАДАМИ

M0028237009

Документально-художественная композиция
Автор Г. Виноградова. Научный консультант В. Зорина. Режиссер Э. Верник
Музыкальное оформление О. Трацевской
Текст читают: И. Ложкина, В. Балашов, А. Конзовский, А. Кочетков, В. Ларионов

НИКОЛАЙ БАУМАН

M0135159003

Документально-художественная композиция
Автор В. Новиков. Режиссер О. Кудрявцев. Музыкальное оформление Э. Олаха
Текст читают: И. Ильинская, Н. Маратова, А. Буров, А. Хлебников

КРЕЙСЕР «АВРОРА»

M0035965006

Документально-художественная композиция
Автор А. Самбук. Музыкальное оформление А. Самбук. Текст читает Р. Ширских

ДВЕ ПЕСНИ — ДВЕ ЭПОХИ

M0032015003

Г. Кржижановский — Рассказ о «Варшавянке»
А. Безыменский — Как создавалась «Молодая гвардия»
Комментарий А. Суркова. Редактор-составитель М. Коган

* * *

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО ИСТОРИИ СССР (в пяти выпусках)
Составитель Б. Фурманов

M0116663006
(4 пластинки)

Речь В. И. Ленина
Н. К. Крупская — О В. И. Ленине
В. А. Шелагинов — Первые рабочие маевки в России
Е. М. Ярославский — В. И. Ленин и формирование молодых революционеров
О. Б. Лепешинская — О распространении газеты «Искра»
В. А. Карпинский — О работе В. И. Ленина в большевистской печати
И. Е. Кайленков — Подвиг матросов крейсера «Варяг»
К. А. Кошкин — «Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г.
П. Н. Румянцев — О деятельности Иваново-Вознесенского Совета рабочих депутатов в 1905 г.
И. В. Лысев — О начале восстания на броненосце «Потемкин»
А. И. Гончаров — В дни Всероссийской Октябрьской стачки 1905 г.
Ф. Н. Петров — О восстании солдат-саперов в Киеве в октябре 1905 г.
М. К. Ветошкин — Революционная работа большевиков среди солдат в Сибири
М. И. Лебедев — О Ленском расстреле 1912 г.
Г. Н. Петровский — Деятельность большевиков в IV Государственной думе
С. И. Петриковский — О встрече В. И. Ленина в Петрограде 3 апреля 1917 г.
М. В. Фофанова — Последнее свидание В. И. Ленина
А. В. Белышев, Т. Н. Лапатов — Крейсер «Аврора» в октябре 1917 г.
С. А. Смирнов — О штурме Зимнего
А. А. Андреев — На II съезде Советов
К. В. Островитянов — Об октябрьских боях 1917 г. в Замоскворечье
В. Г. Иванов — Рабочие «Трехгорки» в борьбе за победу революции
П. Тольятти, Д. Иберрури — О международном значении Великой Октябрьской социалистической революции

Выпуск второй:

M0128317000
(5 пластинок)

К. Е. Ворошилов — Партия — организатор победы советского народа в гражданской войне
А. И. Черепанов — О создании первых частей Красной Армии и бое под Псковом 23 февраля 1918 г.
Н. И. Подвойский — Для чего нужна Красная Армия
М. И. Калинин — О нас будут петь песни
С. М. Буденный — О героизме конармейцев
С. В. Кузнецова — Рассказ бойца Первой Конной армии
П. М. Хлебников — О В. И. Чапаеве
И. С. Ткачев — О захвате деникинского бронепоезда
Ф. Мякных — Об интернационализме в гражданской войне
Б. М. Сибельников — На Первом коммунистическом субботнике
М. П. Еремин — В. И. Ленин на субботнике в Кремле 1 мая 1920 г.
Л. Б. Красин — О работе железнодорожного транспорта
В. Д. Бонч-Бруевич — Всенародная любовь к В. И. Ленину
Е. Д. Стасова — Ленинская забота о людях
Л. А. Фотиева — Рассказывает секретарь Совнаркома
Г. М. Кржижановский — Роль В. И. Ленина в создании плана ГОЭЛРО
А. И. Безыменский — На I съезде комсомола
Я. Ф. Весотлк — В одесском подполье

А. А. Жаров — В. И. Ленин на III съезде комсомола
П. А. Малинина — Об образовании колхоза «XII Октябрь» Костромской области
М. И. Калинин, Г. К. Орджоникидзе, А. Барбюс — Выступления на митинге, посвященном открытию Днепрогэса
С. М. Киров — Из выступления на Пятой Ленинградской областной партийной конференции
А. Г. Стаханов — О своем почине
П. Ф. Кривонос — О стахановском движении на железнодорожном транспорте
Г. К. Орджоникидзе — Из выступления на Первом Всесоюзном совещании стахановцев
Н. К. Крупская — О равноправии женщин
А. В. Луначарский — О задачах народного образования
А. М. Горький — Из выступления на I съезде писателей
Н. А. Островский — Из выступления на IX съезде комсомола Украины
К. Э. Циолковский — О межпланетных полетах
М. И. Калинин — О новой конституции СССР (из выступления на VIII Чрезвычайном съезде Советов)
Встреча летчиков В. Чкалова, Г. Байдукова, А. Белякова на станции Несторлое после полета в Америку через Северный полюс
На Лейпцигском процессе 1933 года по делу о поджоге рейхстага
Г. Димитров — Из доклада на VII конгрессе Коминтерна
Д. Ибаррури — Из обращения к испанскому народу в дни фашистского мятежа
А. И. Родимцев — В боях под Гвадалахарой

M0128327007
(5 пластинок)

Выпуск третий:
Говорят участники обороны Брестской крепости — П. М. Гаврилов, П. С. Клыпа, С. М. Матвеюк
А. П. Гайдар — Обращение к пионерам и школьникам 21 августа 1941 г.
В. В. Талалихин — О таране фашистского самолета в небе Москвы
И. В. Сталин — Из выступления на параде Красной Армии 7 ноября 1941 г.
Ф. И. Литовченко — О прорыве на танке Т-34 через занятый гитлеровцами Калинин
Л. Т. Космодемьянская — О Зое Космодемьянской
Л. Павличенко — В боях за Севастополь
В. И. Чуйков — Героическая оборона Сталинграда
Я. Ф. Павлов — Мужество защитников Сталинграда
Митинг, посвященный передаче подводной лодки «Новосибирский комсомолец» морякам Северного флота 27 августа 1943 г.
П. А. Малыкина — Колхозники — фронту
Л. М. Гармаш — Женская тракторная бригада в годы войны
П. А. Ротмистров — Танковое сражение под Прохоровкой
А. М. Василевский — Итоги и значение Курской битвы
И. Н. Кожедуб — В воздушных боях с врагом
А. Ф. Федоров — Партизанское движение на Украине
А. Н. Сабуров — Об интернационализме в антифашистской борьбе
А. Н. Толстой — Зверства гитлеровских оккупантов в г. Харькове
И. Ф. Кюнг — О жизни и антифашистской борьбе узников Бухенвальда
В. Д. Борц — Деятельность подпольной организации «Молодая гвардия»
Н. Струтинский — О разведчике Николае Кузнецове
Голоса героического Ленинграда
В. В. Платицын — В боях за освобождение новгородской земли
От Советского Информбюро (из оперативной сводки за 2 мая 1945 г.)
Г. К. Жуков — О берлинской операции
Обращение к Красной Армии чехословацких патриотов по Пражскому радио, май 1945 г.
И. С. Конев — В боях за освобождение Чехословакии
Репортаж о подписании акта безоговорочной капитуляции фашистской Германии 8 мая 1945 г.
Приказ Верховного Главнокомандующего по войскам Красной Армии и Военно-Морского флота 9 мая 1945 г.
Р. А. Руденко — Из речи Главного обвинителя от СССР на Нюрнбергском процессе 12 февраля 1946 г.

M0132117003
(3 пластинки)

Выпуск четвертый:
Репортаж о проводах московской молодежи на освоение целинных земель
А. Лебедев — О первой бригаде коммунистического труда
В. Гсанова, Н. Малай — Из выступлений на Всесоюзном совещании бригад и ударников коммунистического труда
Н. Наймушин — О строительстве Братской ГЭС
Н. Горбачев — Молодежь на строительстве железной дороги Абакан—Тайшет
Фонодокументы первого в истории полета человека в космос
Голоса героического Вьетнама
О подвиге Хосе Эчеверия (Гавана, 13 марта 1957 г.)
В. Кавун, П. Каширин, Н. Шумаков, Г. Арегадзе — О жизни современной колхозной деревни (из выступлений делегатов III Всесоюзного съезда колхозников)
Л. И. Брежнев — Из выступления на торжественном пленуме ЦК ВЛКСМ, посвященном 50-летию комсомола
Приветствие ЦК КПСС Ленинскому комсомолу
Ф. Н. Петров — Слово к советской молодежи

M0128367002
(3 пластинки)

Выпуск пятый:
Исторические и современные песни

Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст А. Коца) — хор Большого театра СССР
Смело, товарищи, в ногу (слова Л. Радина) — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения
Варшавянка (русский текст Г. Кржижановского) — Краснознаменный ансамбль
Замучен тяжелой неволей (слова Г. Мачтета) — Государственный академический русский хор СССР
Дубинушка — И. Петров, хор
Мы — кузнецы (слова Ф. Шкулева) — Государственный Московский хор
Смело мы в бой пойдем — Краснознаменный ансамбль
Красная Армия всех сильней (слова П. Григорьева) — Краснознаменный ансамбль
Марш Буденного (Дм. и Дан. Покрасс — А. Д'Актиль) — ансамбль песни Всесоюзного радио
Молодая гвардия (слова А. Безыменского) — хор
Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль) — Л. Самонова и Ю. Якушев, хор
Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Б. Гмыря, хор
Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач) — Краснознаменный ансамбль
Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков) — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения
Шумел сурово Брянский лес (С. Кац — А. Софронов) — Г. Абрамов, хор
Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров) — Б. Гмыря, хор
В землянке (К. Листов — А. Сурков) — Н. Таиченко
Марш коммунистических бригад (А. Г. Новиков — В. Харитонов) — А. Розум, хор
Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — Государственный Московский хор
Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев) — А. Ведерников, хор
Песня о Ленине (А. Холминов — Ю. Каменецкий) — Б. Гмыря, хор
Партия — наш рулевой (В. Мурадели — С. Михалков) — И. Петров, хор
Красное знамя (итальянская революционная песня) — Г. Мизиано
Песня единства (Г. Эйслер) — Х. Герман
Песня о юном барабанщике (революционная песня) — хор Московского Дворца пионеров
Марш. Распрямись плакучие ивы (песни Сопротивления) — хор
Марш 26 июля (А. Диас Картайя — русский текст С. Болотина и Т. Сикорской) — Ю. Якушев, хор

ИЗ ИСТОРИИ СТРАНЫ СОВЕТОВ
Документы и воспоминания
Составитель Б. Фурманов. Авторский текст читает В. Кесслаев

M0039979001

Выпуск первый:
В. И. Ленин — Речь «Что такое Советская власть?»
А. Белкшев, Т. Липатов — Об участии моряков крейсера «Аврора» в Октябрьских событиях 1917 г.
С. Смирнов — О штурме Зимнего дворца
А. Андреев — О II съезде Советов
П. Тольятти, Д. Ибаррури — О международном значении Октябрьской революции
В. И. Ленин — Речь «Обращение к Красной Армии»
Н. Измайлов — Об организаторской деятельности В. И. Ленина по защите Петрограда
С. Буденный — О Первой Конной армии
К. Ворошилов — О победе советского народа в гражданской войне
В. Сидельников — О Первом коммунистическом субботнике

M0039981003

Выпуск второй:
В. Евчотин, А. Мильчаков, В. Кретов — об образовании СССР
Г. Кржижановский — о плане ГОЭЛРО
М. Калинин, Г. Орджоникидзе — Из выступлений на митинге, посвященном пуску Днепрогэса
А. Сулимов — О строительстве и пуске первой домны Магнитки
А. Стаханов — О своем почине
А. Гольцов — О создании и достижениях колхоза «Большевик»
А. Луначарский — О культурной революции
С. Киров — О значении марксизма-ленинизма
М. Калинин — О конституции СССР
С. Притыцкий — О воссоединении Западной Белоруссии с СССР

M0039983004

Выпуск третий:
Из заявления Советского правительства от 22 июня 1941 г.
К. Рокоссовский — О боях под Москвой
Документы периода блокады Ленинграда
В. Чуйков — Об обороне Сталинграда
Н. Патоличев — О помощи тыла фронту
А. Федоров — О борьбе украинских партизан
И. Конев — Об освобождении Праги
Г. Жуков — Из речи на параде Победы
Репортаж о проводах на целину
М. Дроздов — О значении освоения целины
А. Лебедев — О бригаде коммунистического труда
Репортаж о первом полете человека в космос
И. Семенов — О достижениях колхозного строя и о значении мартовского (1965 г.) Пленума ЦК КПСС

И. Никитин — О Братской ГЭС
Л. И. Брежнев — Из доклада и заключительной речи на 50-летии Великого Октября

В БОРЬБЕ ЗА ПАРТИЮ (О II съезде РСДРП)

M0034307007 (2 пластинки)
Документально-художественная композиция
Автор Г. Виноградова. Научный консультант В. Зорина. Режиссер Э. Верник
Исполнители: В. Балашов, Б. Иванов, И. Карташева, А. Коксовский, М. Протасова, И. Тарханов, В. Шурупов

ЭТАПЫ БОЛЬШОГО ПУТИ

M0132903004
Литературно-музыкальная композиция (из серии «Наш Ленинский комсомол»)
Автор А. Дихтярь

ИМЯ ЛЕНИНА НА ЗНАМЕНИ

M0139589004
Документально-художественная композиция (из серии «Наш Ленинский комсомол»)
Авторы А. Дихтярь, В. Янчевский. Режиссер В. Егоров. Музыкальное оформление О. Трацевской

МЫ КОММУНИСТЫ — ВЕКА СЫНОВЬЯ

M0139589005
Документально-художественная композиция
Автор Я. Белицкий. Режиссер Э. Верник. Музыкальное оформление Э. Олаха
Текст читают И. Ложкина, Ю. Колычев

А. М. ВАСИЛЕВСКИЙ (1895)

M0037239009
Великой победе жить в веках
Фрагменты воспоминаний о событиях Великой Отечественной войны 1941—1945 годов, о решающей роли советского народа и его Вооруженных сил в разгроме германского фашизма
Автор-составитель И. Агибалов. Дикторский текст читает Г. Коваленко

Г. К. ЖУКОВ

M0037241007
Фрагменты выступлений и воспоминаний:
Из документального фильма «Маршал Советского Союза Г. К. Жуков рассказывает о битве под Москвой»
Из речи на митинге в освобожденном Киеве — 1943 г.
Из речи на военно-научной конференции — 1945 г.
Фрагменты репортажа из Карлсхорста о подписании акта о безоговорочной капитуляции фашистской Германии — 1945 г.
Из речи на Параде Победы на Красной площади в Москве — 1945 г.
Из речи на торжественном заседании, посвященном 27-й годовщине Советской Армии и Военно-Морского флота — 1955 г.
Из речи на Всегерманском совещании отличников боевой и политической подготовки — 1957 г.
Из речи на XX съезде КПСС — 1956 г.
Автор-составитель С. Смирнов. Дикторский текст читает М. Ульянов

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

M0033649009 (5 пластинок)
Документы и воспоминания
Консультанты В. Сирнов, П. Сурин. Дикторский текст читает Е. Сморнов

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА

M0034521002 (2 пластинки)
Фоноэпостолия
Составители Д. Полторак, В. Прокопенко. Научный консультант Ю. Плотников. Дикторский текст читает В. Балашов
Первая пластинка:
Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач) — Краснознаменный ансамбль
Н. Мельников — Оборона Брестской крепости
И. Сталин — Из выступления по радио 3 июля 1941 г.
Фрагмент допроса на Нюрнбергском процессе бывшего фельдмаршала германской армии Паулюса
В. Таланкин — О первом ночном воздушном таране
И. Кожев — О сражении под Смоленском и битве под Москвой
И. Васильев — О бое у разъезда Дубосеково
М. Катуков — О танковых боях под Москвой
От Советского Информбюро (сводка от 12 декабря 1941 г.)
Вторая пластинка:
В. Гуйков, Я. Павлов, И. Людников, В. Гусев — О героической обороне Сталинграда
П. Батов — Курская битва
А. Ворожейкин — О мужестве советских летчиков
А. Чванов — О сражении под Прохоровкой
А. Парущенко — Помощь партизан осажденному Ленинграду
А. Цесарский — О разведчике И. Кузнецове
Митинг, посвященный передаче подводной лодки «Новосибирский комсомолец»
А. Гайдар — Обращение по радио к пионерам
Вс. Вишневский — Обращение по радио к молодежи Ленинграда
Из выступлений на Втором антифашистском митинге советских женщин

M0041289007
Вызываем прошлое на себя. Документальная композиция. Автор Л. Маграчев. Текст читает Л. Маграчев

ГЕРОИ ТВОИ, КОМСОМОЛ

M0037271006
Документально-художественная композиция
Автор З. Соколовская. Режиссер Э. Верник
Музыкальное оформление Э. Олаха. Текст читают: И. Ложкина, А. Кузнецов, К. Устюгов

ДОЧЕРИ РОДИНЫ

M0037267003
Документально-художественная композиция
Автор С. Китаев. Текст читает М. Ульянов

УХОДИЛИ В ПОХОД ПАРТИЗАНЫ

M0037269008
Документально-художественная композиция
Авторы К. Воеводина, О. Кудряшов. Режиссер О. Кудряшов. Музыкальное оформление Э. Олаха
Текст читают: А. Задачин, Э. Кулик, И. Ложкина

* * *

АКАДЕМИК С. П. КОРОЛЕВ

M0134751008
Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич. Режиссер Э. Верник. Текст читает автор

Ю. А. ГАГАРИН

M0122859009
Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич. Текст читает А. Хлебников

В. М. КОМАРОВ

M0126707007
Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич. Режиссер Э. Верник. Текст читает В. Балашов

Г. С. ТИТОВ

M0126709001
Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич. Режиссер Э. Верник. Текст читает В. Балашов

ВСТРЕЧА НАД ПЛАНЕТОЙ

M0124759004
Документально-художественная композиция (о полете космических кораблей «Союз-4» и «Союз-5»)
Автор Т. Машкевич. Текст читает В. Балашов

ЗВЕЗДНАЯ ЭСКАДРИЛЬЯ

M0126721006
Документальная композиция (о полете космических кораблей «Союз-6», «Союз-7» и «Союз-8»)
Автор Т. Машкевич. Режиссер Э. Верник. Текст читает о. Балашов

188 ВИТКОВ ВОКРУГ ЗЕМЛИ (о полете космического корабля «Союз-9»)

M0130917001
Документально-художественная композиция
Автор Т. Машкевич. Режиссер Э. Верник. Текст читает В. Балашов

* * *

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

M10080210009 — *ААВ Эвальд* (1900—1939)
«Викингия», фрагменты из оперы (на эстонском яз.); *Дуэт Юты и Юло; Ария Вайке; Ария Олава; Песня воинов; Эстонский танец; Ария Юло; Пляч Юты*
Юта — Л. Марк (сопрано), Юло — Э. Анн (тенор), Олав — Ю. Пярг (баритон), Вайке — В. Хейн (сопрано)
Хор и орк. Гос. театра Эстонской ССР «Ванемуйне» / Я. Хартел

M10249090002 — *АБЕЛИОВИЧ Лев Моисеевич* (1912)
Симфония № 2 ми минор
Гос. симф. орк. БССР /В. Катаев

C10117050009 — 1. *Вокализ памяти Д. Шостаковича*; 2. *Ария.* Т. Печинская — меццо-сопрано (1), Р. Нодель — скрипка (2), Гос. симф. орк. БССР /Ю. Ефимов

А. МДИВАНИ (р. 1937): 1. *«Фреска», симфоническая поэма*; 2. *„Ostinato", концертино для оркестра.* Гос. симф. орк. БССР /Ю. Ефимов (1), А. Энгельбрехт (2)

C10032310003 (2 пластинки) — *АДАН Адольф Шарль* (1803—1856)
«Жизель», балет в двух действиях (редакция Большого театра СССР)
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

C10061650011 — *АДИГЕЗАЛОВ Васиф* (1935)
«Этапы», поэма для большого симф. оркестра
Симф. орк. Азербайджанского Р и Т / Р. Мелик-Асланов
Азимов: Музыка для струнных

C10042930004 — *АЙВЗ Чарлз* (1874—1954)
«Вопрос, оставшийся без ответа»
Камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10037730011 — *«Праздничный вечер»*
Камерный орк.

C10083170021 — *АЛБОРОВ Феликс* (1935)
Концерт для ф-но с оркестром
Н. Кабоев, Гос. симф. орк. Северной Осетии / П. Ядых
Р. ЦОРИОНТИ (1936): *Сказка; Танец.* Б. Бурнацев (ф-но). Гос. симф. орк. Северной Осетии / П. Ядых

C10118870006 — *АЛЕКСАНДРОВ Анатолий Николаевич* (1883)
Симфония № 1 до мажор, соч. 92. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / И. Блажков

M10172010003 — *Сонаты для ф-но:*
№ 2 ре минор, соч. 12
Я. Зак
№ 10 фа мажор, соч. 72
И. Михновский
№ 11 (Соната-фантазия) до мажор, соч. 81
Л. Иосилевич
Ноктюрн ля мажор, соч. 3 № 1; Вальс ля минор, соч. 3 № 2
С. Фейнберг

M10199910000 — *Сонаты для ф-но*
№ 4 со мажор, соч. 19 (вторая редакция); № 8 си-бемоль мажор, соч. 50; № 13 (Соната-сказка) фа-диез минор, соч. 90
Акварель, соч. 65 № 2; Сказочная колыбельная песня, соч. 33 № 1; Шутка, соч. 33 № 6
Вик. Бунин

C10021050003 — *Пьесы для ф-но:*
Ария из «Классической сюиты», соч. 60 № 1 (переложение автора)
Ария из «Классической сюиты», соч. 21; Маленькая сюита, соч. 78; Мелодия, соч. 75 № 4; «Виденья», пять пьес, соч. 21; Маленькая сюита, соч. 78; Баллада, соч. 75 № 4; «Виденья», пять пьес, соч. 21; Маленькая сюита, соч. 88 № 3, 6; Три пьесы из цикла «Страницы из дневника» (тетрадь II), соч. 95 № 1—3; Элегия, соч. 85 № 1
Ан. Александров

C10069590006 — *«Страницы из дневника», цикл пьес для ф-но (тетради I и II), соч. 94 и 95*
Вик. Бунин

M10025111001 — *АЛЕКСАНДРОВ Борис Александрович* (1905)
«Солдат Октября защищает мир», оратория (сокращенный вариант)
Литературная композиция и текст В. Хабина. Стихи и песни поэтов: Н. Грибачева, С. Долматовского, М. Исаковского, Л. Ошанина, В. Хабина, С. Щипачева, С. Баренца, Д. Демина, С. Острового, Н. Сидоренко
Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, худ. рук. Б. Александров
Хор мальчиков. Текст читает Н. Малишевский

C10063110001 — *АЛЕКСАНДРОВ Юрий Михайлович* (1914)
«Белеет парус одинокий», фрагменты из балета: Вступление; Два молдавских танца; Дедушка и Гаврик; Мотя, Вальс в Аркадии; Галоп; Интермеццо; Скерцо; Шерманщик; Люда; Раздумье; Быстрый танец; Финал
Симф. орк. ЦТ и ВР / Э. Серов

M10218490009 — *АЛЕСКЕРОВ Сулейман* (1924)
«Багадур и Сона», фрагменты из оперы (на азербайджанском яз.):
Куплеты Нерсеса и песня Багадура, Ариозо Соны, Сцена Ашота и гостей, дуэт Соны и Багадура, Ария Соны (1 д.); *Песня и танец Терават Хакум, Песня Султана* (2 д.);
Монолог Ашота, Ария Багадура, Песня Машо (3 д.); *Куплеты Султана, Русский танец, Ария Багадура* (4 д.); *Финал*
Багадур — Р. Атакишиев, Сона — Ф. Ахмедова, Нерсес — Г. Алиев, Ашот — А. Буният-заде, Терават Хакум — Г. Гасанова, Султан — Д. Гафаров, Машо — Р. Джафарова
Орк. Азербайджанского гос. академ. театра оперы и балета им. Ахундова /С. Алескеров

C10062190002 — *АЛЬБЕНИС Исаак* (1860—1909)
«Иберия», сюита (оркестровка Ф. Арбоса)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жюрайтис
Брамс: Семь венгерских танцев

C10082170017 — *Произведения для ф-но. Из «Испанской сюиты» — Гранада, Каталония, Севилья, Кадис, Арагон; Павана — каприччио; Ла Вега; Астурьяс.* А. де Ларроча (изготовлено по лицензии фирмы „Hispavox", Испания)

C10082370006 — *Пьесы для оркестра* (инструментовка О. Эспла). *Испанская сюита — Гранада, Каталония, Севилья, Кадис, Астурия, Арагон, Кастилия, Куба; Две испанские пьесы — Кордова, Пуэрта де тьерра.* Мадридский концертный орк. /Э. Хорда (изготовлено по лицензии фирмы „Hispavox", Испания)

M10046800004 — *АЛЬБИНОНИ Томазо* (1671—1750)
Концерты для струнного оркестра и клавесина из соч. 5: № 1 си-бемоль мажор, № 3 ре мажор
Московский камерный орк.
Вивальди: Концерт для четырех скрипок с оркестром; В. Моцарт: Дивертисмент № 7

C10040130019 — *Концерт для скрипки с оркестром до мажор* (редакция В. Упмейера)
В. Спиваков, Московский камерный орк.
(Торелли: Концерт ми минор; Гайдн: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

C10020270005 — *Концерты для гобоя с оркестром из соч. 7* (редакция Б. Паумгартнера): *№ 3 си-бемоль мажор, № 7 ре мажор*
Е. Непэло, Московский камерный орк.
А. Вивальди, В. Беллини: Концерты для гобоя с оркестром

C10014150003 — *Концерт для гобоя с оркестром ре мажор, соч. 7 № 6* (редакция Б. Паумгартнера)
Ю. Римас, Литовский камерный орк. /С. Сондецкис, В. Моцарт, А. Вивальди: Концерты для гобоя с оркестром

C10020050003 — *Концерт для гобоя с оркестром ре минор, соч. 9 № 2* (редакция Ф. Кнойслера)
В. Григорович, камерный орк. ЛГФ /В. Федотов
А. Вивальди: Концерт для скрипки с оркестром соль минор; Ф. Куперен: Концертные пьесы; Малыперо: Диалоги

C10127010000 — К. АЛЬФТЕР (1930): 1. *Герцовская месса для хора и оркестра*; 2. *Две повести для литавр и струнного оркестра*; 3. *„Requiem aeteli", пасхальный антифон.* На латинском яз. (1, 3). Памплонский хор «Орфеон» (1, 3), квартет «Испанские мадригалисты» (3), Х. Мартин — литавры (2), Испанский национальный орк. /К. Альфтер. Изготовлено по лицензии фирмы „Hispavox" (Испания)

M10035440009 — *АЛЬБЕЛЬЕВ Александр Александрович* (1787—1851)
Трио для ф-но, скрипки и виолончели ля минор
Э. Гилельс, Д. Цыганов, С. Шнеерсон
Соната для скрипки и ф-но ми минор
Д. Цыганов, Э. Гилельс

M10159410008 — *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели: № 1 ми-бемоль мажор; № 3 соль мажор*
Квартет им. Римского-Корсакова

C10070270004 — *Квинтет для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны до минор*
В. Зверев, А. Любимов, В. Соколов, С. Красавин, А. Демин
Н. Римский-Корсаков: Квинтет; Ипполитов-Иванов: «Вечер в Грузии»

M10248390008 — *АМИРОВ Фикрет* (1922)
«Кюрды-овшары», симфонический мугам; «Азербайджан», симфоническая сюита; Азербайджанское каприччио
Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова /Нияги
Симфонические танцы
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Рзаев

M10333250002 — *«Шур», симфонический мугам*
Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова / Нияги

«Кюрды-овшары», симфонический мугам
Хьюстонский симф. орк. / Л. Стоковский (архивная запись)

M10194150001 (3 пластинки) — *«Севиль», опера в трех действиях*
Либретто Т. Эйюбова по драме Дж. Джабарлы (перевод М. Павловой)
Севиль — Э. Андреева (сопрано), Балаш — Л. Иманов (тенор), Гюльюш — Л. Симонова (меццо-сопрано)
Солисты, хор ЦТ и ВР, симф. орк. ЦТ и ВР / Ниязи

C10087110000 — 1. *«Низами», симфония для струнного оркестра фа минор;* 1. *«Гюлистан — Банги Шираз», симфонический мугам.* Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Г. Рождественский. Солисты: Т. Геворкян — саксофон, М. Мунтян — ф-но (2)

C10125910000 — *Фортепианные пьесы. Двенадцать миниатюр — Баллада, Аллегро, Ноктюрн, Юмореска, Лирический танец, На охоте, Колыбельная, Вальс, Баркарола, Токката, Элегия, Марш; Прелюдии — ля минор, ре-диез минор; Экспромты — до мажор, си-бемоль мажор; Детские картинки — Сказочка, Прогулочка, Песня, Танец, Сеньо, Шуточный танец, Колыбельная, Скерцо, Лирический танец, Игра, Вальс, Элегия, Тарантелла; Вариации.*
З. Адигезал-заде

АРЕНСКИЙ Антон Степанович (1861—1906)

C10009950006 — *«Бахчисарайский фонтан», музыка к поэме А. Пушкина, соч. 46*
Хор и симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов, орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев
Солистка И. Архипова (меццо-сопрано)
(+ Чайковский: Музыка к драме Островского «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский», фрагменты из оперы «Ундина»)

M10346850011 (2 пластинки) — *«Кубок», баллада для меццо-сопрано, хора и оркестра, соч. 61* (сл. В. Жуковского)
С. Преображенская, хор и симф. орк. Ленинградского Р и Т / Б. Хайкин
(+ Чайковский: фрагменты из оперы «Орлеанская дева»)

C10036830009 — *Сюиты для двух ф-но: № 1, соч. 15; № 4, соч. 62; Детская сюита (Камаки) для двух ф-но, соч. 65; Из «Шести детских пьес» для ф-но в четыре руки, соч. 34: Вальс (№ 4); Фуга на тему «Жираффа» (№ 6)* А. и М. Готлиб

C10046770009 — *Сюиты для двух ф-но: № 2 «Силуэты», соч. 23; № 3* (Тема и вариации), соч. 33
Пьесы для ф-но в четыре руки из соч. 66: Прелюдия, Гавот, Марш, Романс, Менуэт, Полька. А. и М. Готлиб

C10114930001 — *Концерт для ф-но с оркестром фа минор, соч. 2.* А. Казлан, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Б. Хайкин. *Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 54.* С. Фурер, симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Смирнов

C10120690009 — *«Египетские ночи», сюита из балета, соч. 50 а;* (+ А. СЕРОВ, 1820—1871: *«Пляска запорожцев»*, музыкальная картинка ко второй главе повести Н. Гоголя *«Тарас Бульба»*; А. СКРЯБИН, 1872—1915: *Симфоническая поэма ре минор, соч. 1895—1897 гг.*, редакция А. Гаука). Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Б. Демченко

M10350270002 — *«Рафаэль», опера* (музыкальные сцены из эпохи Возрождения) в одном действии
Либретто А. Крюкова
Рафаэль — В. Калужский (тенор), Форнарина — Э. Долуханова (меццо-сопрано), Кардинал — А. Королев (бас), Певец — В. Кравцов (тенор)
Хор и симф. орк. ВР / В. Смирнов (запись 1957 г.)

Романсы:
M10153090000 — *Две песни, соч. 27 № 5* (А. Хомяков); *Не пой, мой друг, соч. 38 № 4* (Г. Лонгфелло)
Ан. Иванов (баритон)
Лебедь, соч. 38 № 2 (П. Чайковский); *Давно ль под волшебные звуки, соч. 49 № 5* (А. Фет)
Н. Казанцева (сопрано)
Осень, соч. 27 № 2 (А. Фет); *Разбитая ваза; соч. 21 № 1* (А. Апухтин, из Сюлли-Прюдома); *Менестрель, соч. 17 № 1* (А. Майков)
Б. Гмыря (бас)
Летняя ночь, соч. 44 № 2 (А. Голенищев-Кутузов); *Одна звезда над всеми дышит, соч. 59 № 5* (А. Фет); *Осень, соч. 70 № 2* (Т. Щепкина-Куперник)
В. Борисенко (меццо-сопрано)
В полдень, соч. 60 № 3 (Л. Мунштейн)
И. Козловский (тенор)
Лебединая песня, соч. 64 № 1 (А. Голенищев-Кутузов); *Небосклон осветительно синий, соч. 70 № 4* (Т. Щепкина-Куперник); *Звезда блестящая сорвалась с небес* (Л. Раттауз)
А. Пирогов (бас)

АРИСТАКЕСЯН Эмин Аспетович (1936)

C10105850002 — *Симфония № 2.* Симф. орк. телевидения и радио Армении / Р. Мангасарян. *«Пять пирожков Сашо Пиртвея»*, вокальный цикл (на армянском яз.). И. Айдинян (сопрано). М. Арутюнян (ф-но). Соната № 1 для ф-но. Ю. Айрапетян

C10115810005 — *Соната для альта соло* (редакция Ю. Манухина). Ю. Юров. (+ Д. ШОСТАКОВИЧ, 1906—1975: *Соната для альта и ф-но.* Ю. Юров, В. Крайнев)

АРКАС Николай Николаевич (1852—1909)

C10009410004 — *«Катерина», опера в трех действиях* (на украинском яз.)
Либретто по поэме Т. Шевченко
Катерина — С. Корецкая (сопрано), Мать — Н. Чубенко (меццо-сопрано), Отец — О. Птуха (бас), Андрей — Н. Козловский (тенор)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, симф. орк. / И. Гусман

АРМЕНЯН Геворг (1920)

M10056540009 — *Концерт для флейты с оркестром ре мажор*
Л. Аллоян, Гос. симф. орк. Армении / М. Малунцян
(+ Тер-Татевосян: Лирическая поэма; Сарьян: Серенада)

АРНОЛЬД Малкольм (1921)

C10022450003 — *Три пьесы для квинтета духовых инструментов*
Квинтет духовых инструментов ЛГФ
(+ Э. Вила Лобос: Квинтет в форме шоро; Франсе: Квинтет)

АРРО Эдгар (1911)

C10117710000 — *Пьесы для органа — Токката; Basso ostinato; Семь эстонских народных мелодий* (третья тетрадь); *Размышление; Семь эстонских народных мелодий* (из пятой тетради); *Maestoso.* Х. Леннурм

АРУТЮНЯН Александр (1923)

M10044540000 — *Симфония до минор*
Гос. симф. орк. Армении / М. Малунцян

C10107350000 — *Кантата о Родине* (слова А. Сармена и А. Граши, русский текст А. Гаямова). И. Архипова (меццо-сопрано), О. Кленов (баритон). Большой хор и Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев. *Праздничная увертюра.* Симф. орк. телевидения и радио Армении / Р. Мангасарян. *Тема и вариации для трубы с оркестром.* Ю. Балин, симф. орк. телевидения и радио Армении / Р. Мангасарян

АРУТЮНЯН Эрик (1938)

C10039450001 — *Концерт-поэма для скрипки с оркестром*
А. Цицкян, симф. орк. ВР и ЦТ / И. Блажков
Э. Багдасарян: Рапсодия; Г. Ахинян: Поэма, Адажио

АСАФЬЕВ Борис Владимирович (1884—1949)

C10053710007 (2 пластинки) — Фрагменты из балетов:
«Бахчисарайский фонтан» — Общий танец, Вальс, Мазурка, Сцена и полонез, Романс (1 д.); *Сцена в гареме, Три танца невольниц, Финал* (2 д.); *Сцена Марии и Заремы* (3 д.). *Пляска наездников, Эпилог* (4 д.)
«Пламя Парижа» — Басни, болеро (3 д.); *Сарабанда* (2 д.); *Овернский танец* (3 д.); *Па-де-де актера и актрисы* (2 д.); *Карманьола* (3 д.); *Чакона* (2 д.); *Вступление и выход басков* (3 д.); *Танец аранчат* (2 д.); *Па-де-де Жанны и Филиппа* (4 д.)
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

АХИНЯН Григор (1925)

C10075490002 — *Симфония № 1.* Симф. орк. радио и телевидения Армении / Р. Мангасарян
А. ХУДОЯН (1921): *Концерт № 2 для виолончели с оркестром до мажор.* М. Абрамян, симф. орк. радио и телевидения Армении / Р. Мангасарян

АШРАФИ Мухтар (1912—1975)

M30035920003 — *«Мукаддес», фрагменты из балета: Праздник весны и танец Чанду с друзьями; Адажио Сочни и Мирзы Иззата; Сцена базара, Замак и красавица, Девушки и юноши; Вариация Сочни; Танец детей и романс Чундари; Танец бухарских девушек; Объяснение Чундари; Танец девушек; Танец Чундари с цветами; Танец-монолог Сочни*
Орк. Узбекского гос. академ. Большого театра им. Навои / М. Ашрафи

M10171110007 (4 пластинки) — *«Дилором», опера* (на узбекском яз.)
Либретто К. Яшена и М. Мухамедова по мотивам поэмы А. Навои «Семь планет»
Дилором — С. Кабулова, Старуха из народа — К. Давыдова, Иранская красавица — Е. Кучлинова, Моно — С. Ярашев, Шах Бахрам — Дж. Низамходжаев
Солисты, хор и орк. Узбекского гос. академ. Большого театра им. Навои / М. Ашрафи

M10036410000 — *«Сердце поэта», опера в трех действиях*
Либретто И. Султана (русский текст Г. Мальцева)
Фуркат — В. Хвалев, Мукими — Б. Кузьмин, Зинки — Р. Пищулин, Фарзенджан — Х. Ходжаев, Ярмат — Р. Пищулин, Урок — А. Лехтцигер, Ишан Мухаммед Санд — Н. Хашимов, Сеидбор — Р. Лаут
Солисты, хор и орк. Узбекского гос. академ. Большого театра оперы и балета им. Навои / М. Ашрафи

БАБАДЖАНЯН Арно (1921)

M10036350007 — *Героическая баллада для ф-но с оркестром*
А. Бабаджанян, Большой симф. орк. ВР / Н. Рахлин (запись 1951 г.)
Трио для ф-но, скрипки и виолончели фа-диез минор. А. Бабаджанян, Л. Ойстрах, С. Кнушевицкий (запись 1953 г.)

M10230290001 *Концерт для скрипки с оркестром ля минор*
В. Мокацян, Гос. симф. орк. Армении / М. Малунцян
(+Егиазарян: Симф. поэма «Армения»)

C10031590009 *Шесть картин для ф-но, соч. 40: Импровизация, Народная, Токкатина, Интермеццо, Хорал, Сасунский танец*
С. Навасардян

C10032390011 *Соната для скрипки и ф-но си-бемоль минор*
Э. Грач, А. Бабаджанян

БАБАЕВ Андрей (1923—1964)

C10008270002 *«Орлиная крепость», фрагменты из оперы: Пролог; Ариозо Шушан* (1 д.); *Плач Маро и финал* (1 д.); *Речитатив и ария Рубена* (2 д.); *Праздничный хор* (3 д.); *Сказ о Ленине* (3 д.); *Лирическая хороводная и танец* (3 д.); *Сцена и ария Шушан* (4 д.); *Дуэттино Рубена и Маро и финал оперы* (4 д.)
Рубен — А. Поляков (баритон), Шушан — Т. Сазандарян (мецпо-сопрано), Маро — Г. Сахарова (сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов

БАБАЕВ Сабир (1920)

M10140335 (2 пластинки) *«Хамза», монтаж оперы* (на узбекском яз.)
Либретто К. Яшена
Хамза — К. Закиров, Сводат — Х. Насырова, Санэбар — С. Кабулова, Турда ной — М. Машиев
Солисты, хор и орк. Узбекского гос. академ. Большого театра им. Навои / Ф. Шамсутдинов

БАГИРОВ Закир (1916)

M10382750011 *«Айгюн», фрагменты из оперы* (на азербайджанском яз.): *Пролог и хор; Трио, Сцена Амирхана и Айгюн, Песня Элнара, Сцена Амирхана и Айгюн* (1 д.); *Романс Элнара, Сцена Элнара и Айгюн, Сцена в ресторане, Сцена в кафе* (2 д.); *Дуэт Амирхана и Айгюн* (3 д.)
Айгюн — Д. Бабаева, Амирхан — А. Ахвердиев, Элнар — Л. Имагов
Солисты, хор и орк. Азербайджанского гос. академ. театра оперы и балета им. Ахундова / Р. Абдуллаев
А. Карадаглы (чтение)

M10280350001 *БАПОРАС Феликсас* (1934)
«Сказочная», симфоническая поэма
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас
(+Рачюнас: Симфония № 7; Файнштейн: «Сутартине»)

БАКИХАНОВ Тофик (1930)

C10002390008 *Юношеское трио для скрипки, виолончели и ф-но* Р. Адигезалов, Р. Абдуллаев, Г. Садыхова
Элегия для виолончели и ф-но

БАКИХАНОВ Тофик и МАМЕДОВ Нариман (1927)

M10333270007 *«Мамедали едет на курорт», фрагменты из оперетты* (на азербайджанском яз.): *Ария Хазара; Дуэт Шафы и Дашдамира; Дуэт Дашдамира и Мамедали; Трио Мамедали, Тары и Зохры; Ария Асли; Дуэт Хазара и Асли; Песня Дашдамира*
Мамедали — С. Асланов, Асли — Ш. Касумова, Дашдамир — А. Касумов, Хазар — К. Зейналов, Тара — Ш. Касумова, Зохра — О. Асланова, Шафа — Л. Сафарова
Орк. Азербайджанского гос. театра музыкальной комедии им. Курбанова / Х. Аббасов
(+Бакиханов: Балет «Каспийская баллада»)

О. БАЛАКАУСКАС (1937): *Симфония в трех частях*

C10103990011 Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас; Б. Василяускас (орган)
А. Рекашюс (1928): *Диафония для виолончели и камерного оркестра*. И. Кушнеркис, симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас
И. Домаркас (1934): *Колриччио*. Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

БАЛАКИРЕВ Милий Алексеевич (1837—1910)

C10054390011 *Симфония № 1 до мажор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C10038870006 *Юношеский концерт для ф-но с оркестром фа-диез минор*
Б. Жилинский, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук
(+«Русь»; «В Чехии»; «Исламей»)

C10088510011 *Симфония № 2 ре минор;*
(+ А. Глазунов: Торжественное шествие, соль мажор). Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Г. Рождественский

C10104370008 *«Тамара», симфоническая поэма* (по М. Лермонтову); *Увертюра на темы трех русских песен: «Русь», симфоническая поэма*. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

M10075090005 *«Король Лир», музыка к трагедии В. Шекспира*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Л. Гинзбург
Увертюра на темы трех русских песен
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Аносов

C10075650006 *35 русских народных песен для ф-но в четыре руки*
В. Постникова и Г. Рождественский
Фрагменты народных сказаний читает Г. Рождественский

M10147990005 *Песни и романсы: Не пой, красавица* (А. Пушкин); *Взошла на небо месяц ясный* (М. Яцевич). *Самшир ли сосне твоей; Песня золотой рыбки* (М. Лермонтов)
Н. Казанцева
Ты пленительной неги полна (А. Головинский). *Баркарола* (Т. Гейне, перевод А. Арсеньева)
С. Лемешев
Сон; Из-под таинственной холодной полумаски (М. Лермонтов). *Введи меня, о ночь, тайком* (А. Майков)
Е. Белов
Пустыня (А. Жемчужников). *Догорает румяный закат* (В. Кульчинский). *Приди ко мне; Песня старика* (А. Кольцов)
А. Пирогов
Среди цветов (С. Аксаков). *Я любила его* (А. Кольцов)
З. Долуханова
Вчерашняя ночь (А. Хомяков). *Исступление* (А. Кольцов)
Ал. Иванов

БАЛАСАНЯН Сергей Артемьевич (1932)

M10075230006 *Семь армянских песен для симфонического оркестра*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук

C10014050005 *«Лейли и Меджнун», фрагменты из балета: Вальс; Танец подруг; Адажио; Танец юношей; Танец Лейли; Свадебная пляска*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Стасевич

«Лейли и Меджнун», фрагменты из балета; Вступление и сцена на невольничьем рынке; Танец с веерами, Танец маленьких, Танец рабыни (1 д.); *Адажио* (2 д.); *Пляска воинов, Танец с чалмой, Танец печали, Сцена Лейли и Ибн-Салома* (2 д.); *Кафе в пустыне, Ноктюрн* (3 д.); *Шествие* (3 д.)
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

M10009171000 *«Лейли и Меджнун», сюита № 2 из балета*
Рапсодия на темы песен Рабиндраната Тагора
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис
Ленинская рапсодия
Академ. симф. орк. МГФ / А. Стасевич

C10113330008 *Из цикла «Восемь пьес на армянские нар. темы» для струнного оркестра — Пришла прохлада, Плясовая, Маленькая поэма, Абрикосовое дерево;* Симфония для струнных.
Камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан

C10007120006 *«Четыре песни Африки», вокальный цикл: Спи, мой малыш* (Эпопого Эпанье Йондо, перевод А. Ревича); *Дрозды* (Хо Израэл Кафу, перевод М. Худинова); *Ночь темна и холодна* (Эпопого Эпанье Йондо, перевод А. Ревича); *Две жены* (сл. нар., перевод Т. Сикорской)
Четыре элемента на сл. *А. Исаакяна: Уж солнце за вершиной гор. Был бы на Арарат у меня бинтак. Издалека в тиши ночной* (переводы А. Блока); *Твоих бровей два сарацинских крыла* (перевод В. Брюсова)
М. Мирошникова (сопрано), А. Мальтер (ф-но)

БАЛТИН Александр Александрович (1931)

M10290070011 *«Про это», симфония для баритона и симфонического оркестра*, сл. В. Маяковского
А. Бездетнов, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+К. Хачатурян: Симфония № 2; Р. Щедрин: «Симфонические фанфары»)

БАЛЬСИС Эдуардас (1919)

C10041850003 *Драматические фрески*
А. Лиопгас (скрипка), О. Штейнбергайте (ф-но), симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас; Кантата «Солнце несущий»

M10287050009 *«Не смейте трогать голубой глобус»*, *оратория на сл. В. Пальчинскайте* (на литовском яз.)
Вильнюсский хор мальчиков «Ажуолякяс», худ. рук. Г. Перельштейнас, группа ударных инструментов симф. оркестра Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

БАНАЙТИС Казис (1888—1963)

M10339770007 *«Сумерки, песни и виденья»* (*вариации на тему литовской нар. песни «Темной ночью сверкают в небе звездочки»*) *для ф-но, соч. 2*
А. Дварионайте
«Литовские идиллии», пасторальная сюита (трио) для скрипки, кларнета и арфы
Ю. Дзарионас, А. Будрис, Л. Хетагурова

БАРБЕР Самюэл (1910)

M10179650001 *Концерт для ф-но с оркестром, соч. 38*
С. Дренский, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Дубровский
Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 22
В. Симон, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10055170001 *«Кэприччио», концерт для флейты, гобоя, трубы и струнных*
А. Гофман, А. Любимов, А. Максименко, камерный орк.
(+А. Копленд: Концерт для кларнета с оркестром; Айвз: «Праздничный вечер»)

M10102430004 *Соната для виолончели и ф-но до минор, соч. 6*
(+Шуберт: Соната «Аппеджионе»)
Л. Парнас, Е. Дьяченко

M10001730S1 *Квартет для двух скрипок, альта и виолончели си минор, соч. 11*
(+Вайнберг: Квартет № 7)
Квартет им. Бородина

C10051930O4 *«Детская музыка», соч. 31*
Квинтет духовых инструментов Гос. академ. симф. оркестра СССР

БАРИСОН Петерис (1904—1947)

M10144410O2 *Симфония № 2 ми-бемоль минор*
Симф. орк. Латвийского Р и Т / Э. Тоне

C10056339Y9 *«Гирлянда цветов», сюита*
Симф. орк. Латвийского Р и Т / Ц. Кэнкис
Латышская рапсодия для ф-но с оркестром Д. Вилюма
Симф. орк. Латвийского Р и Т / Ц. Кэнкис

БАРКАУСКАС Витаутас (1931)

C10057930O2 *Симфония № 2*
(+ Ю. ЮОЗАПАЙТИС: Симфония "Rex.")
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

C1995653006 *„Pro memoria"*, музыка в трех частях. А. Визгирда (флейта), Ю. Ясенка (бас-кларнет), Л. Адамович (ф-но, ударные). *Монолог для собак соло.* Ю. Римас. *Контрастная музыка для флейты, виолончели и ударных.* А. Визгирда, Н. Кучинскас, З. Жилёнис.
Sonata subita *для скрипки и ф-но.* Р. Катилюс, Л. Лобкова

M10251270O8 *БАРСКОВ Олег Васильевич* (1935)
Соната № 1 из цикла «Бахиана»
А. Рицбаум (флейта), О. Барсков (виолончель)

БАРСУКОВ Сергей Николаевич (1908)
Концерт № 2 для скрипки с оркестром соль минор
(+П. Чайковский: Меланхолическая серенада, Вальс-скерцо, Мелодия)
Л. Коган, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

БАРТОК Бела (1881—1945)

M10049480O3 *Концерт для оркестра.* Академ. симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
C10028590O2 *Музыка для струнных, ударных и челесты.* Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+Я. Сибелиус: Симфония № 7)

C10031210O1 *Концерт № 2 для ф-но с оркестром*
(+С. Прокофьев: Концерт № 5 для ф-но с оркестром)
С. Рихтер, Парижский симф. орк. / Л. Маазель

M10318030O3 *Концерт № 3 для ф-но с оркестром*
(+С. Прокофьев: Концерт № 5 для ф-но с оркестром)
Т. Николаева, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Аносов

C10008610O6 *Концерт № 1 для скрипки с оркестром*
Д. Ойстрах, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+Хиндемит: Концерт для скрипки с оркестром)

C10108270O3 *Концерт № 2 для скрипки с оркестром.* В. Заринь, симф. орк. Латвийского телевидения и радио / В. Силайский

C10072990O5 *Рапсодия № 1 для скрипки с оркестром соль мажор. Рапсодия № 2; Сюита «Чудесный мандарин»*
М. Чернявский, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10072E2O05 *Концерт для альта с оркестром*
М. Толиуш, симф. орк. ЦТ и ВР / Ф. Мансуров
(+Д. Шостакович: Концерт № 1 для виолончели с оркестром)

M10325890O2 *Шесть румынских народных танцев*
Камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+Бах – Веберн: Ричеркар; Ибер; Каприччио; Вейль: Сюита из «Трехгрошовой оперы»; — Обр. для скрипки и ф-но Э. Секея

C10062830S3 *Две бурлески для ф-но, соч. 8с*
«На вольном воздухе», пять пьес для ф-но
(+Лист: «По прочтении Данте»; Венгерская рапсодия № 11)
Н. Сук

C10054410O7 *Соната № 1 для скрипки и ф-но*
Д. Ойстрах, С. Рихтер (запись из Большого зала Московской консерватории
(+Пятнадцать венгерских крестьянских песен для ф-но)

C10022710O0 *Соната № 2 для скрипки и ф-но*
В. Спиваков, В. Постникова
(+Франк: Соната для скрипки и ф-но)

C1992440O00 *«Контрасты», трио для скрипки, кларнета и ф-но*
В. Пикайзен, Л. Михайлов, М. Юдина
(+ Берг: Четыре пьесы; Хиндемит: Соната для кларнета и ф-но)

C10358510O6 *Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели* ля минор, соч. 17
Квартет им. Лысенко
(+Моцарт: Квартет № 15)

C10081850O1 *Квартет № 4 для двух скрипок, альта и виолончели*
Гос. квартет Грузии
(+Цинцадзе: Миниатюры для струнного квартета)

C10081130O2 *Десять пьес из цикла «Детям»* (инструментовка Л. Вайнера)
Четыре маленьких танца и шесть венгерских народных песен (инструментовка Г. Дерваша)
Камерный орк.
Пять песен на сл. Э. Ади, соч. 16 (на венгерском яз.): *Осенние слезы; Осенние шорохи; На смертном одре; Наедине с морем; Я не приеду*
Л. Давыдова (сопрано), А. Любимов (ф-но)

C10011392Y7 *«Замок герцога Синяя Борода», опера в одном действии*
Либретто Б. Балажа (перевод Н. Рождественской)
Герцог Синяя Борода — Е. Кибкало (баритон), Юдит — Н. Полякова (сопрано)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

ВАСНЕР Вениамин Ефимович (1925)

C10017850O5 *«Три мушкетера», сюита из балета*
Симф. орк. ЛГФ / Э. Григурсов
(+Евлахов: Сюита из балета «Иванушка»)

БАГАШОВ Константин Константинович (1938)

C10061130O3 *Концерт для девяти инструментов* (Памяти И. Стравинского)
Анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / А. Корепов
(+ Купревич: Камерная симфония № 2, «Пушкинская»)

БАХ Иоганн Себастьян (1685—1750)

ОРКЕСТРОВАЯ МУЗЫКА

C10028590O1 (2 пластинки) *Бранденбургские концерты:*
№ 1 фа мажор; № 2 фа мажор; № 3 соль мажор; № 4 соль мажор; № 5 ре мажор; № 6 си-бемоль мажор
Ленинградский камерный орк.

C1007499O09 *Бранденбургские концерты:*
№ 1 фа мажор; № 5 ре мажор;
Московский камерный орк.

C1007501O09 *Бранденбургские концерты:*
№ 3 соль мажор; № 6 си-бемоль мажор
Московский камерный орк.

M1007749O03 С. Рихтер, Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Зандерлинг
(+Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром)

C1007521O00 *Концерты для ф-но с оркестром:*
№ 2 ми мажор; № 3 ре мажор; № 5 фа минор;
Т. Николаева, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

C1007519O02 *Концерт № 4 для ф-но с оркестром ля мажор; Концерты № 1 и 7 для ф-но с оркестром*
Т. Николаева, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

C10064630O1 *Концерт № 5 для ф-но с оркестром фа минор*
Д. Башкиров, анс. солистов
(+Л. Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)

C1007323O05 *Концерты для двух ф-но с оркестром:*
№ 1 до минор; № 2 до мажор; № 3 до минор;
Т. Николаева и М. Петухов, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

M1007749O03 *Концерт № 2 для двух ф-но с оркестром до мажор*
С. Рихтер и А. Ведерников, Московский камерный оркестр

C1007325O02 *Концерт № 1 для трех ф-но с оркестром ре минор*
Т. Николаева, М. Петухов, М. Евсеева, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Концерт № 2 для трех ф-но с оркестром до мажор
Т. Николаева, М. Петухов, С. Сенков, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Концерт для четырех ф-но с оркестром (по А. Вивальди) ля минор
Т. Николаева, М. Петухов, М. Евсеева, С. Сенков, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

C10022970O4 *Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор; Концерт № 2 для скрипки с оркестром ми мажор; Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор*
М. Вайман, Б. Гутников, Ленинградский камерный орк.

M10054920O9 *Концерт № 2 для скрипки с оркестром ми мажор*
Л. Коган, Московский камерный орк.
(+Концерт для двух скрипок с оркестром)

M10309790O? О. Крыса, камерный орк.
(+Гендель: Концерт для арфы с оркестром; Гранжинн: Ария в классическом стиле)

M10088010O? Д. Ойстрах, Московский камерный орк.
(+Концерт для скрипки с оркестром ре минор)

M10029257O04 И. Сигети, симф. орк. Нью-Йоркской филармонии / Д. Митропулос
(+Берг: Концерт для скрипки с оркестром)

C10029950004 — *Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор*
П. Коган и Л. Коган, анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР
(+Концерты № 1 и 2 для скрипки с оркестром)

C10009390009 — Анс. скрипачей Большого театра СССР, орк. Большого театра СССР / Д. Ойстрах

C10009290008 — *Концерт для клавесина, флейты, скрипки и оркестра ля минор*
С. Дижур, Л. Миронович, Б. Кунцев, Московский камерный орк.
(+Рээтс: Концерт для камерного оркестра; Хиндемит: «Охотник из Курпфальца»)

C10045630008 — *Сюита № 2 си минор; Сюита № 4 ре мажор*
Московский камерный орк., солист А. Рацбаум (флейта)

C10033430008 — Анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Д. Ойстрах
Солист А. Гофман (флейта)
(+Гендель: «Музыка на воде»)

C10088190004 (2 пластинки) — *«Музыкальное приношение»*
В. Ягудик (флейта), Г. Фейгин (виолончель), И. Жуков (клавесин)
Французская сюита № 5 соль мажор
И. Жуков (клавесин)

C10031271009 (2 пластинки) — *«Искусство фуги»*
Московский камерный орк.

КАНТАТЫ, АРИИ, ХОРЫ

C10067730004 (3 пластинки) — *«Страсти по Иоанну»* (на немецком яз.)
В. Козырева (сопрано), Л. Филатова (альт), К. Никитин (тенор), Б. Панкратов (баритон), Г. Антипов (бас), Ю. Семенов (орган), камерный хор, худ. рук. В. Пестерев, камерный орк. ЛГФ, худ. рук. Л. Шиндер, дирижер А. Штейнлухт

C10074860003 (4 пластинки) — *«Страсти по Матфею»* (на немецком яз.)
Э. Хефлигер (тенор), К. Эндженс (бас), А. Фаберг (сопрано), И. Зеефрид (сопрано), Г. Теппер (альт), Д. Фишер-Дискау (баритон), Мюнхенский хор мальчиков, Мюнхенский баховский орк. / К. Рихтер (архивная запись, 1968 г.)

C10085130005 — *Кантата № 53* „Singe doch gewünschte Stunde" (на немецком яз.)
Ария „Qui sedes" *из Мессы си минор № 9* (на латинском яз.)
Ария из «Пасхальной оратории» № 9 (на немецком яз.)
Е. Образцова (меццо-сопрано), камерный анс. солистов оркестра Большого театра СССР / А. Врук
(+Гендель: Арии)

M10068690001 — *Кантата № 169* „Gott soll allein mein Herze haben" (на немецком яз.)
З. Долуханова (меццо-сопрано), Гос. московский хор, худ. рук. В. Соколов, Московский камерный орк.
(+ Гендель: Концерт для органа с оркестром, соч. 4 № 1)

C10041190004 — *Кантата № 209* „Non sa che sia dolore" (на итальянском яз.)
Э. Акритова (сопрано), О. Кудряшов (флейта), Камерный орк. Киевской консерватории / А. Кравчук
(+Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Вивальди: „Concerto grosso" ре минор, соч. 3 № 11)

ОРГАННАЯ МУЗЫКА

C10021070008 — *Органная месса* (фрагменты)
О. Янченко (орган Картинной галереи г. Вильнюса) «Искусство фуги»

C10030610004 (2 пластинки) — С. Дижур (орган Большого зала Московской консерватории)

C10032830000 (2 пластинки) — *Органная месса* (фрагменты)
А. Вебсрзинке

C10070530008 — *Концерты:*
№ 1 соль мажор; № 2 ля минор; № 3 до мажор
О. Янченко (орган Картинной галереи г. Вильнюса)

C10053150004 — *Пассакалия до минор*
Р. Уссаяли (орган церкви Каарли г. Таллина)

C10035130007 — *Токкаты: Токката ре минор; Токката до мажор; Прелюдия (токката) и фуга ре минор («Дорическая»); Токката (Прелюдия и фуга) ми мажор*
Г. Гродберг (орган Большого зала Московской консерватории)

C10044350008 (2 пластинки) — *45 хоральных прелюдий*
Р. Уссаяли (орган Картинной галереи г. Вильнюса)

C10016870001 — *11 хоральных прелюдий*
Г. Гродберг (орган Большого зала Московской консерватории)

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

C10037850001 (3 пластинки) C10029870002 (3 пластинки) — *«Хорошо темперированный клавир», часть I (24 прелюдии и фуги)*
Т. Николаева

С. Рихтер

C10048970006 C10045230000 (4 пластинки) — *«Хорошо темперированный клавир», часть II (24 прелюдии и фуги)*
Т. Николаева

C10042130000 (3 пластинки) — С. Рихтер

«Искусство фуги»

M10353110003 (2 пластинки) C10032710009 (2 пластинки) — Т. Николаева

Московский камерный орк.

C10039390005 — *Партита № 3 ля минор; Партита № 5 ми минор*
А. Ведерников

C10036390003 — *Партита № 4 ре мажор; Партита № 5 соль мажор*
А. Ведерников

C10121650005 — *Партита № 6 ми минор.* М. Плетнев (ф-но). Запись из Большого зала Московской консерватории, 15 октября 1978 г.

C10115390008 — *Английские сюиты № 1 ля мажор, № 2 ля минор.* А. Ведерников

M10152470006 — *Английская сюита № 2 ля минор.* А. Гинзбург
(+Барток: Маленькие пьесы; Сюита)

C10088930001 — *Английская сюита № 2 ля минор, Французские сюиты № 2 до минор, № 5 соль мажор.*
Р. Бобрицкая

M10309670003 — *Английская сюита № 3 соль минор*
С. Рихтер
(+Сонаты для скрипки и ф-но)

C10039950009 — *Французская сюита № 6 ми мажор; Прелюдия и фуга № 5 ре мажор из 1 части «Хорошо темперированного клавира»*
(+Концерты № 4 и 5 для клавесина с оркестром)
В. Крастинь (клавесин)

M10085430003 — С. Фейнберг
(+концертная программа)

Скрипка

C10029990003 (3 пластинки) — *Сонаты и партиты для скрипки соло:*
Сонаты № 1 соль минор; Партита № 1 си минор; Соната № 2 ля минор; Партита № 2 ре минор; Соната № 3 до мажор; Партита № 3 ми мажор
В. Пикайзен
Соната № 1 для скрипки соло соль минор в концертных программах:

M10049440005 — Д. Ойстрах

C10031010009 — Анс. скрипачей Большого театра СССР, соло на скрипке — Д. Шпиндарев
(+Гендель: Арии)
Сонаты для скрипки и клавесина:
№ 1 си минор; № 2 ля мажор; № 3 ми мажор; № 4 до минор; № 5 фа минор; № 6 соль мажор

C10042690005 (2 пластинки) — Л. Коган, К. Рихтер

C10047630009 (2 пластинки) — Д. Ойстрах, Г. Пишнер

Виолончель, виола да гамба

C10-01935/05416 — *Сюиты для виолончели соло:*
№ 1 соль мажор; № 2 ре минор
Д. Шафран

C10-01935/05418 — *Сюиты для виолончели соло:*
№ 3 до мажор; № 4 ми-бемоль мажор
Д. Шафран

C10054190009 — *Сюиты для виолончели соло:*
№ 5 до минор; № 6 ре мажор
Д. Шафран

Сонаты для виолы да гамба и клавесина:
№ 1 соль мажор; № 2 ре мажор; № 3 соль минор

C10033130000 — А. Васкильева, М. Мунтян

C10078510001 — И. Монигетти, А. Любимов (клавесин)
(+Куперен: Две сюиты)

Флейта, гобой

C10026090002 — *Соната для флейты и клавесина:*
№ 1 си минор; № 2 ми-бемоль мажор; № 3 ля мажор
А. Корнеев, А. Бахчиев
Соната для флейты соло ля минор
А. Корнеев
Сонаты для флейты и клавесина:

C10061370005 — *№ 4 до мажор; № 5 ми минор; № 6 ми мажор*
А. Корнеев, А. Бахчиев

C10077130009 — *Соната соль минор*. Е. Непало (гобой), М. Мунтян (клавесин)
(+ Гендель, Вивальди, Лойе: Сонаты для гобоя и клавесина)

БАХ Иоганн Кристиан (1735—1782)

C10021370005 — *Симфония си-бемоль мажор*
Симфония для двух оркестров ре мажор
Камерный орк. ЛГФ / А. Дмитриев
Концертная симфония для двух скрипок и камерного оркестра ми-бемоль мажор
Л. Шиндер, Л. Оскотский, камерный орк. ЛГФ / А. Дмитриев

M10250450004 — *Концерт для альта и струнного оркестра до минор* (инструментовка С. Асламазяна)
Ф. Дружинин, камерный орк. Московской консерватории / М. Терин

БАХ Карл Филипп Эмануэль (1714—1788)

M10154350006 — *Соната для флейты соло ля минор*
А. Рацбаум
(+ Прокофьев; Пистон: Сонаты для флейты и ф-но)

БАШИНСКАС Юстинас (1923)

C10082750000 — *Симфония колоколов (к 550-й годовщине Даугавпилса)*
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас
(+ Монтвила: «Вильнюсские поэмы»)

БЕЛЛИНИ Винченцо (1801—1835)

C10043830004 — *Маленькая увертюра* (симфония)
Камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10032070005 — *Концерт для гобоя с оркестром ми-бемоль мажор*
Е. Непало, Московский камерный орк.
(+ Вивальди, Альбинони: Концерты для гобоя с оркестром)

C1512125001 — П. БЕНТОЮ (1927): *Симфония № 1*. Московский гос. симф. орк. / М. Бредичану
(+ В. ГЕОРГИУ (1928): *Концерт для ф-но с оркестром ля минор*. В. Георгиу, Московский гос. симф. орк. / М. Бредичану)
Записи из Большого зала Московской консерватории, 20 декабря 1976 г.

БЕРЛИОЗ Гектор (1803—1869)

C10015490005 — *Фантастическая симфония* (Эпизод из жизни артиста). Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

M10312300003 — Гос. симф. орк. СССР / О. Фрид (архивная запись)
C10997550009 — Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
C10119850007 (2 пластинки) — *«Ромео и Джульетта», драматическая симфония по трагедии В. Шекспира* (фрагменты — *Интродукция; Ромео один, Меланхолия. Концерт и бал. Большой праздник у Капулети; Сцена любви; Королева Маб, или Фея грез; Ромео в гробнице Капулети*). Стихи Б. Ахмадулиной. Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Рождественский; Б. Ахмадулина — чтение (запись из Большого зала Московской консерватории, 13 апреля 1976 г.).

C10031590005 (2 пластинки) — *Реквием* (на латинском яз.)
Гос. академ. хоровая капелла Армении, Академ. симф. орк. ЛГФ / О. Чекнавян
(запись из Большого зала ЛГФ, 1969 г.)

БЕТХОВЕН Людвиг ван (1770—1827)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

M10121320001 — *Симфония № 1 до мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Голованов
(+ Симфония № 8)

M10413850005 — *Симфония № 2 ре мажор*. Венский филарм. орк. / К. Бём (архивная запись)
В. А. МОЦАРТ (1756—1791): *Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»*; Р. ВАГНЕР (1813—1883): *«Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры»* Дрезденская гос. капелла / К. Бём (архивные записи)

Симфония № 2 ре мажор
M10051360008 — Академ. симф. орк. ЛГФ / Г. Зандерлинг
Симфония № 3 ми-бемоль мажор, «Героическая»
C10007150003 — Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
Симфония № 4 си-бемоль мажор
M10591008 — Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Вебер: «Приглашение к танцу»; Увертюра к опере «Оберон»)

M10093830006 — Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)

Симфония № 5 до минор
C10041870003 — Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов
M10058000009 — Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)

Симфония № 6 фа мажор, «Пасторальная»
M10010910051 — Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

M10277770005 — Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)
C10023750009 — Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Янсонс

Симфония № 7 ля мажор
M10239150005 — Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов
M10049380007 — Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
M10277790000 — Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)

Симфония № 8 фа мажор
M10084750000 — Симф. орк. «Концерты Ламурё» (Париж) / И. Маркевич
(+ Гайдн: Симфония № 104)

Симфония № 9 ре минор
C10041330007 — Академ. симф. орк. МГФ, Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла / К. Иванов
Солисты: Т. Стерлинг, Т. Виноградова, Л. Кузнецов, В. Парасюева
(запись из Большого зала Московской консерватории, 1972 г.)

M10112550007 (2 пластинки) — Симф. орк. «Концерты Ламурё» (Париж), «Ораторкенхор» с. Карасруэ / И. Маркевич
Солисты: Х. Гюден, А. Хейнис, Ф. Уль, Г. Рефус (на немецком яз.)

C10081430011 (2 пластинки) — Орк. и хор Большого театра СССР / Ю. Симонов
Солисты: Т. Мядашкина, Е. Образцова, А. Масленников, Б. Нестеренко
Запись из Большого зала Московской консерватории, 1976 г.

M10108510009 (2 пластинки) — Берлинский филарм. орк. и хор / В. Фуртвенглер
Солисты: Т. Брим, Э. Хёнген, П. Андерс, Р. Ватаке (на немецком яз.)
Архивная запись

Фантазия для ф-но, хора и оркестра до минор (сл. К. Куфнера, русский текст А. Машистова)
С. Рихтер, Гос. академ. русский хор СССР, Большой симф. орк. ВР / К. Зандерлинг (архивная запись)

Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор
C10006430001 — Д. Башкиров, анс. солистов
M10049950001 — Э. Гилельс, Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
C10017950009 — Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Сэлл

Концерт № 2 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор
M10046290005 — Э. Гилельс, Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
C10017970003 — Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Сэлл

Концерт № 3 для ф-но с оркестром до минор
C10017990008 — Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Сэлл
C10004750005 — С. Рихтер, Венский филарм. орк. / К. Зандерлинг

Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль мажор
C10018010008 — Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Сэлл

Концерт № 5 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор
M10041880004 — Э. Гилельс, Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
C10018030002 — Э. Гилельс, Кливлендский симф. орк. / Дж. Сэлл

Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром до мажор
C10009990001 — Е. Малинин, Э. Грач, Н. Шаховская, Академ. симф. орк. МГФ / И. Безродный
M10263270007 — Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий, Большой симф. орк. ВР / А. Орлов (архивная запись)

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор
C10020770007 — В. Климов, Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Цекка
C10116650004 — Л. Коган, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
M10305690004 — Д. Ойстрах, орк. Французского радио / А. Клюитенс
C10030110000 — И. Ойстрах, Венский симф. орк. / Д. Ойстрах
C10114110006 — В. Пикайзен, симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / И. Ойстрах

C10001560003 — *Романсы для скрипки с оркестром:*
№ 1 соль мажор, № 2 фа мажор
Д. Ойстрах, Лондонский королевский филарм. орк. / Ю. Гуссенс
(+ Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

C10034790008 — *Месса для четырех солистов, хора и оркестра до мажор*
Л. Белобратина (сопрано), Н. Постникичева (меццо-сопрано), Л. Кузнецов (тенор), Г. Владимиров (бас), Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Фортепиано

С10075810О5 — Л. Власенко (+ Соната № 23)

С10073990О3 — Э. Гилельс (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1968 г.) (+ Соната № 14)

М10187950О2 — М. Гринберг (+ Сонаты № 14 и 23)

М10054900О4 — С. Рихтер [+ Восемь багателей]

С10076730О8 — П. Серебряков (+ Сонаты № 14 и 23)

Соната № 23 фа минор

С10056770О3 — Э. Гилельс (+ Соната № 6)

М10256290О5 — С. Рихтер (+ Соната № 12)

С10586790О1 — *Соната № 29 для ф-но си-бемоль мажор* Г. Соколов

М10054900О4 — *Соната № 30 ми мажор; Восемь багателей; Соната № 8* С. Рихтер

М10331550О0 — *Тридцать три вариации на вальс А. Диабелли* М. Юдина

С10111110О0 — *Тридцать три вариации на вальс А. Диабелли* М. Федорова (ф-но)

Скрипка

Десять сонат для скрипки и ф-но

С10056360О5 (4 пластинки) — Д. Ойстрах, Л. Оборин

С10018510О9 (4 пластинки) — И. Ойстрах, Н. Зерцалова

С10085710О8 — *Сонаты для скрипки и ф-но — № 4 ля минор, № 5 фа мажор, соч. 24 «Весенняя»* О. Каган, С. Рихтер

М10419970О6 — Л. Бетховен (1770—1827): *Соната № 8 для скрипки и ф-но соль мажор*. Ф. Шуберт (1797—1828): *Соната (дуэт) для скрипки и ф-но ля мажор*. Э. Григ (1843—1907): *Соната № 3 для скрипки и ф-но до минор*. Ф. Крейслер, С. Рахманинов (архивные записи 1928 г.)

Соната № 9 для скрипки и ф-но ля мажор, «Крейцерова»

Виолончель

С10027970О8 (2 пластинки) — *Пять сонат для виолончели и ф-но* Д. Шафран, А. Гинзбург

Соната № 1 для виолончели и ф-но фа мажор

Ансамбли

С10039970О — *Соната для флейты и ф-но си-бемоль мажор*
Серенада для флейты и ф-но ре мажор
В. Зверев, А. Наседкин

С10021730О3 — *Трио № 1 для ф-но, скрипки и виолончели ми-бемоль мажор*
Четырнадцать вариаций
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин

С10013190О8 — *Трио № 2 для ф-но, скрипки и виолончели соль мажор*
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин
(+ Трио № 9 для ф-но, скрипки и виолончели)

М10153390О2 — *Трио № 3 для ф-но, скрипки и виолончели до минор*
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий
(+ Трио № 4 для ф-но, скрипки и виолончели)

С10022630О2 — *Трио № 4 для ф-но, кларнета (или скрипки) и виолончели си-бемоль мажор*
Е. Малинин, Э. Грач (скрипка), Н. Шаховская
(+ Трио № 7 для ф-но, скрипки и виолончели)

М10075210О0 — *Трио № 5 для ф-но, скрипки и виолончели ми-бемоль мажор*
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин
(+ Десять вариаций)

Трио № 7 для ф-но, скрипки и виолончели си-бемоль мажор

С10022410О5
С10064250О0
М10205830О4
С10057350О9 — И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин, Е. Малинин, Э. Грач, Н. Шаховская, Г. Нейгауз, Л. Цыганов, С. Ширинский, Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий

С10063410О1 — *Трио для ф-но, флейты и фагота соль мажор* (+ Шуберт: *Интродукция и вариации для флейты и ф-но*)
А. Люблимов, П. Зверев, В. Попов

Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор

С10025970О7 — Квартет им. Бетховена (+ Квартет № 2)

С10022850О2 — Квартет им. Бородина (+ Квартет № 2)

Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели ре мажор

С10025090О7 — Квартет им. Бетховена (+ Квартет № 4)

С10015570О3 — Квартет им. Бородина (+ Квартет № 4)

Квартет № 5 для двух скрипок, альта и виолончели ля мажор

С10019030О2 — Квартет им. Бетховена (+ Квартет № 6)

С10022790О2 — Квартет им. Бородина (+ Квартет № 6)

С10021770О2 — ***Квартет № 7 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор*** Квартет им. Бетховена

С10031350О2 — ***Квартет № 8 для двух скрипок, альта и виолончели ми минор*** Квартет им. Бетховена (+ Квартет № 11)

С10031730О6 — ***Квартет № 9 для двух скрипок, альта и виолончели до мажор*** Квартет им. Бетховена (+ Квартет № 10)

Квартет № 12 для двух скрипок, альта и виолончели ми-бемоль мажор

С10021710О9 — Квартет им. Бетховена (+ Квартет № 16)

Квартет № 13 для двух скрипок, альта и виолончели си-бемоль мажор

С10026130О2 — Квартет им. Бетховена

С10020350О0 — *Квартет № 14 для двух скрипок, альта и виолончели до-диез минор* Квартет им. Бетховена

С10033050О9 — *Квартет № 15 для двух скрипок, альта и виолончели ля минор* Квартет им. Бетховена

С10025290О7 — *Октет для двух гобоев, двух кларнетов, двух валторн и двух фаготов ми-бемоль мажор*
Б. Курлин, В. Соболев, В. Безрученко, О. Захарьин, В. Буяновский, В. Шалыт, Л. Печерский, А. Соколов

ОПЕРЫ, ПЕСНИ, АРИИ

С10027930О9 — *Обработки народных песен:*
Шотландские — Милее всех был Джемми, Краса родимого села, Верный Джонни; ирландские — На берегу Шаннона, Корабль уходит в даль морей; венецианские — гондолетта, В минуты свиданья; украинская — Ихав козак за Дунай; немецкая — Проснись, голубка; русские — Ах, реченьки, реченьки; Во лесочке комарочков много уродилось
В. Иванина (сопрано), А. Любимов (ф-но), О. Каган (скрипка), Н. Гутман (виолончель)

БИБЕРГАН Вадим Давидович (1937)

С10043330О8 — *Поэма борьбы*
Симф. орк. Свердловской гос. филармонии / М. Паверман
«Русские потешки», сюита для солистов, женского вокального трио и ансамбля нар. инструментов (сл. нар.)
Л. Тимошенко и С. Лаптев, вокальное трио: Е. Костина, Н. Зимина, С. Ганз, анс. нар. инструментов п/у Е. Блинова

В. БИБИК (1949). Камерная симфония «Памяти Д. Д. Шостаковича»; Семь миниатюр для струнных, соч. 20

С10107270О8 — Камерный орк. / И. Блажков

БИЗЕ Жорж (1838—1875)

С10912730О4 — *Симфония до мажор*
Симф. орк. Свердловской гос. филармонии / М. Паверман

С10047510О4 — *«Рима», сюита № 3*
Симф. орк. ЦТ и ВР / Ф. Мансуров

С10044490О3 (2 пластинки) — *«Дон Прокопио», опера в двух действиях*
Либретто П. Коллена и П. Береля (русский текст Е. Бекиловской)

Дон Проканио — В. Валайтис (баритон), Дон Одоардо — Л. Неверов (тенор), Дон Эрнесто — В. Седиванов (баритон), Дон Андроник — Б. Добрин (бас), Паскино— А. Королев (бас), Донья Беттина — Г. Сахарова (сопрано), Донья Ефимия—К. Константинова (сопрано)
Хор и симф. орк. ЦТ и ВР / В. Есипов

M/10126450S7 (3 пластинки) *«Искатели жемчуга», опера в трех действиях*
Либретто М. Карре и Э. Кормона
Лейла — Н. Казанцева (сопрано), Надир — С. Лемешев (тенор), Зурга — В. Захаров (баритон), Курабад — Т. Антоненко (бас)
Хор и симф. орк. ЦТ и ВР / О. Бron

«Кармен», опера в четырех действиях
Либретто А. Мельяка и Л. Галеви по новелле П. Мериме

M1005985001 (3 пластинки) Кармен — В. Барсенко (меццо-сопрано), Хозе — Г. Нэлепп (тенор), Эскамильо— Ал. Иванов (баритон), Микаэла — Е. Шумская (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин

M10029833008 (3 пластинки) Кармен — И. Архипова (меццо-сопрано), Хозе — М. дель Монако (тенор) — на итальянском яз., Эскамильо — П. Лисициан (баритон), Микаэла — И. Масленникова (сопрано)
Солисты, хор и оркестр Большого театра СССР
/ А. Мелик-Пашаев (запись из Большого театра СССР, 1959 г.)

M1041051000 Кармен — В. Давыдова (меццо-сопрано), Хозе — Н. Ханаев (тенор), Микаэла — Н. Шпиллер (сопрано)
Солисты, хор и оркестр Большого театра СССР
/ А. Мелик-Пашаев (архивная запись 1949 г.)

C1000591064 *«Кармен», фрагменты из оперы: Увертюра; Хабанера* (1 д.); *Сегедилья и сцена Кармен и Хозе* (1 д.); *Цыганская песня* (2 д.); *Речитатив и дуэт Кармен и Хозе* (2 д.); *Антракт к 3 д.; Заключительная сцена*
Кармен — И. Архипова (меццо-сопрано), Хозе — З. Анджапаридзе (тенор), Фраскита — Г. Деоимидова (сопрано), Мерседес — М. Миглау (сопрано)
Хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

БИЗЕ Жорж (1838—1875)
ЩЕДРИН Родион Константинович (1932)

C1001559007 *«Кармен-сюита»*
Струнная группа оркестра Большого театра СССР
Солисты на ударных инструментах: А. Огородников, О. Буданков, Л. Редькин, А. Антуфьев, В. Федин
Дирижер Г. Рождественский

БОГАТЫРЕВ Анатолий Васильевич (1913)

M1025009008 *«Белорусским партизанам», кантата на сл. Я. Купалы*
И. Щетинин (бас), Гос. хоровая капелла и Гос. симф. орк. БССР / В. Дубровский

C1012583005 *«Белорусские песни», кантата, сл. нар.* (на белорусском яз.)
Гос. академ. хоровая капелла БССР п/у В. Роговича, солисты И. Савицкая (сопрано), А. Рудковский (тенор), М. Здановичч (бас), Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов

БОЙКО Ростислав Григорьевич (1931)

C1005285003 *«Василий Теркин», оратория* (стихи А. Твардовского), Д. Журавлев (чтение), Э. Андреева (сопрано), Е. Максименко (бас), Гос. Московский хор, худ. рук. В. Соколов, Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян

C1010915009 *Семь романсов на стихи С. Есенина — Над скошком месяц, Пахнет метель, Черемухе душистая, Никогда я не был на Босфоре, Тихо розы бегут по полям, Удел желанный, Пришлые; Забытые срезы* (Г. Гейне, перевод А. Блока). К. Лисовский (тенор), В. Тскарев (ф-но). *«Звуки», сюита для оркестра русских нар. инструментов.* Орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев

C1002199009 *Концерт для виолончели с оркестром ре мажор*
Н. Гутман, камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан
(+ Вивальди, Тартини: Концерты для виолончели с оркестром)

Концерт для виолончели с оркестром си-бемоль мажор (редакция Ф. Гютцмахера)

C1005687009 Д. Шафран, симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Гайдн: Концерт для виолончели с оркестром ре мажор)

C1005827002 И. Шаховская, камерный орк.
(+ Вивальди: Концерты для виолончели с оркестром, соч. 26 № 13 и 10)

В концертных программах:

БОЛДЫРЕВ Игорь Георгиевич (1912)

M10012981002 *«К звездам», оратория, сл. Л. Озерова*
Хор и симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жюрайтис,
Солисты: Г. Троицкий, Л. Рашкович, А. Серов, В. Махов, Чтец — М. Названов

БОРОДИН Александр Порфирьевич (1833—1887)

M1007661002 *Симфония № 1 ми-бемоль мажор*

Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
Увертюра к опере «Князь Игорь»
Оркестр Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

C1001947002 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
Рахманинов: «Утес»

Симфония № 2 си минор «Богатырская»

M1015007006 Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
(+ Симфония № 3: «В Средней Азии»)

C1001377009 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ «В Средней Азии»; Половецкий марш из оперы — «Князь Игорь»)

C1011691009 *Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели* ля мажор. Квартет им. Бородина

C1004167005 *Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели* до минор
М. Гринберг, квартет им. Большого театра СССР

«Князь Игорь», опера в четырех действиях
Либретто автора на материале «Слова о полку Игореве»

C1001976007 (5 пластинок) Игорь — И. Петров (бас), Ярославна — Т. Тугаринова (сопрано), Владимир Игоревич — Б. Атлантов (тенор), Владимир Галицкий — А. Эйзен (бас), Кончак — А. Ведерников (бас), Кончаковна — Е. Образцова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

M1005322009 (4 пластинки) *Запись без третьего действия*
Игорь — Ан. Иванов (баритон), Ярославна — Е. Смоленская (сопрано), Владимир Игоревич — С. Лемешев (тенор), Владимир Галицкий — А. Пирогов (бас), Кончак — М. Рейзен (бас), Кончаковна — В. Барсенко (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

C1002965005 *«Князь Игорь», фрагменты из опер: заключительный хор пролога; Сцена у Владимира Галицкого (хор, речитатив и песня Владимира Галицкого, хор девушек)* (1 д.); *Дуэт Кончаковны и Владимира Игоревича* (2 д.); *Ария Игоря* (2 д.); *Половецкий стан (Половецкий марш, ария Кончака, Половецкие пляски с хором)* (2 д.)
Игорь — И. Петров (бас), Владимир Игоревич — В. Атлантов (тенор), Владимир Галицкий — А. Эйзен (бас), Кончак — А. Ведерников (бас), Кончаковна — Е. Образцова (меццо-сопрано), Скула — В. Ярославцев (бас), Ерошка — К. Басков (тенор)
Хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

M1001410005 *«Князь Игорь», фрагменты из оперы: Речитатив и песня Владимира Галицкого* (1 д.); *Речитатив и каватина Владимира Игоревича, Дуэт Кончаковны и Владимира Игоревича, Ария Игоря, Ария Кончака* (2 д.); *Плач Ярославны, Дуэт Ярославны и Игоря* (4 д.)
Игорь — Ан. Иванов (баритон), Ярославна — Е. Смоленская (сопрано), Владимир Игоревич — С. Лемешев (тенор), Владимир Галицкий — А. Пирогов (бас), Кончак — М. Рейзен (бас), Кончаковна — В. Барсенко (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

C1008903008 *Песни и романсы.* 1. *Разлюбила красна девица* (автор слов неизв.); 2. *У людей-то я дому* (Н. Некрасов); 3. *Что ты рано, травушка* (сл. нар.); 4. *Слушайте, подруженьки, песенку мою* (автор слов неизв.); 5. *Сизая килюха* (сл. автора); 6. *Спесь* (А. К. Толстой); 7. *Песня темного леса* (сл. автора); 8. *Красавица-рыбачка* (сл. автора, из Г. Гейне); 9. *Морская царевна*; 10. *Море*; 11. *Арабская мелодия* (сл. автора); 12. *Чудный сад* (С.); 13. *Из слез моих*; 14. *Отрадой полны мои песни* (сл. автора, из Г. Гейне); 15. *Фальшивая нота* (сл. автора); 16. *Для берегов отчизны дальней* (А. Пушкин). А. Ведерников — бас, И. Гусельников — ф-но (1—16), В. Симон — виолончель (1, 4, 8)

А. БОРОДИН, Ц. КЮИ, А. ЛЯДОВ, Н. РИМСКИЙ КОРСАКОВ, Ф. ЛИСТ

C1000919003 *«Тати-тати», парафразы на детскую тему* (свободная обр. и инструментовка Н. Черепнина)
Гос. академ. симф. орк. СССР / И. Маркевич
(+ Гайдн: Детская симфония; Бизе «Детские игры»)

БОРТНЯНСКИЙ Дмитрий Степанович (1751—1825)

C1007459003 (2 пластинки) *«Сокол Федерико дельи Альберици», лирическая опера в трех действиях*
Либретто Ф. Лафермьера по повести М. Совена (перевод А. Рязанова)
Федерико — Б. Тарков, Педро — Я. Радзивоник, Эльвира — Л. Соколенко, Марина— Н. Яковлева, Жанетта — М. Бугрова, Грегуар — Б. Белых
Солисты и инстр. ансамбль Московского камерного музыкального театра / А. Левин

C1008597006 *Концертная симфония для ф-но, арфы, двух скрипок, виолы да гамба, виолончели и фагота.* М. Степаненко (ф-но), С. Маркичева (арфа), А. Баженов, Б. Скворцов (скрипки), Ю. Холодов (альт), Л. Краснощек (виолончель), В. Прокофьев (фагот). *Квинтет для ф-но, арфы, скрипки, виолончели.* Н. Рябов (фортепиано), Д. Зедник (арфа), А. Горохов (скрипка), Б. Пашкова (альт), В. Чернин (виолончель)

БОУЭН Йорк (1884—1961)

C1911563008 *Соната для альта и ф-но до минор;* Г. Безруков, М. Мунтян

БРАМС Иоганнес (1833—1897)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

Симфония № 1 до минор, соч. 68

С10008490007 Симф. орк. Чешской филармонии / К. Анчерл
М10012570009 Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

Симфония № 2 ре минор, соч. 73

С10056430006 Академ. симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах (запись из Большого зала Московской консерватории, 6 октября 1974 г.)

Симфония № 3 фа минор, соч. 90

М10064290000 Берлинский филарм. орк. / Г. Кнаппертсбуш (архивная запись)

Симфония № 4 ми минор, соч. 98

М10064940000 Гос. академ. симф. орк. СССР / Л. Гинзбург
М10058670006 Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 15

С10039750005 Э. Гилельс, Берлинский филарм. орк. / Э. Йохум
С10005690003 М. Гринберг, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
С10023230002 Р. Керер, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

Концерт № 2 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор, соч. 83

С10041690008 Э. Гилельс, Берлинский филарм. орк. / Э. Йохум
С10026730000 И. Жуков, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
С10082930009 А. Наседкин, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / И. Безродный —
С10019890002 С. Рихтер, Парижский симф. орк. / Л. Маазель
М10098830002 Э. Фишер, Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)
С10018610006 Д. Ойстрах, Кливлендский симф. орк. / Дж. Сэлл

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

Соната № 1 для ф-но до мажор, соч. 1

С10042570004 Н. Петров
(+ Бетховен: Соната № 7 для ф-но)

С10008370005 *Соната № 3 для ф-но фа минор, соч. 5*
Д. Башкиров
(+ Бах: Концерт для ф-но ре минор)

М10062030002 *Четыре баллады для ф-но, соч. 10*
Ж. Фреми
(+ Бах: Английская сюита № 3)

Вариации на тему Паганини для ф-но (1 и 2 тетради), соч. 35
Лист: Большие этюды по Паганини

С10041270007 В. Мержанов
С10086190003 *Четыре баллады для ф-но, соч. 10; «Фантазия», семь пьес для ф-но, соч. 116.* Э. Гилельс

М10025060002 *Четырнадцать венгерских танцев для двух ф-но*
Я. Флиер, И. Аптекарев

Соната № 1 для скрипки и ф-но соль мажор, соч. 78

С10071970000 Э. Грач, А. Малолеткова
(+ Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо, Хаванез. Этюд в форме вальса)

С10029310007 Д. Ойстрах, Ф. Баузр
(+ Тартини: Сонаты — «Дьявольские трели», «Покинутая Дидона»)

М10061350000 И. Ойстрах, А. Гинзбург
(+ Соната № 2 для скрипки и ф-но)

Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 100

С10053030007 Д. Ойстрах, С. Рихтер (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 18 марта 1972 г.)
(+ Прокофьев: Соната № 1 для скрипки и ф-но)
И. Ойстрах, А. Гинзбург
(+ Соната № 1 для скрипки и ф-но)

Соната № 3 для скрипки и ф-но ре минор, соч. 108

С10022570О Д. Ойстрах, С. Рихтер (запись из Большого зала Московской консерватории, декабрь 1968 г.)
(+ Франк: Соната для скрипки и ф-но)

М10014810007 *Соната № 1 для виолончели и ф-но ми минор, соч. 38*
М. Садло, А. Голечек
(+ Соната № 2 для скрипки и ф-но)

М10217030004 К. Ягуда, А. Аминтаева
(+ концертная программа)

Соната № 2 для виолончели и ф-но фа мажор, соч. 99

М10216890003 М. Виллеруш, В. Янцис
(+ Вивальди: Соната № 6 для виолончели и клавесина)

М10194810007 М. Садло, А. Голечек
(+ Соната № 1 для виолончели и ф-но)

Сонаты для кларнета (или альта) и ф-но, соч. 120: № 1 фа минор, № 2 ми бемоль мажор

М10361410009 И. Богуславский (альт), М. Муитин
С10050170002 Ю. Крамаров (альт), Т. Воскресенская
С10057470003 В. Соколов (кларнет), В. Крайнев
С10024050001 *Трио № 1 для ф-но, скрипки и виолончели си мажор, соч. 8* (вторая редакция)
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин

Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели до минор, соч. 51 № 1

М10165830009 Гос. квартет Литвы
(+ Феррари: Квартет № 3)

С10054950009 Квартет Киевской консерватории
(+ Скорик: Партита № 3)

Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели ля минор, соч. 51 № 2

М10308270001 Квартет им. Бородина
(+ Вайнберг: Квартет № 8)

М10347730008 Квартет им. Прокофьева
(+ Гайдн: Квартет № 17)

С10039730001 *Квартет № 1 для ф-но, скрипки, альта и виолончели соль минор, соч. 25*
Э. Гилельс, участники квартета «Амадеус»: Н. Брайнин, П. Шидлоф, М. Ловетт

С10022590004 *Квартет № 2 для ф-но, скрипки, альта и виолончели ля мажор, соч. 26*
М. Юдина, Д. Цыганов, Ф. Дружинин, С. Ширинский

Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели фа минор, соч. 34

М10055760000 С. Рихтер (ф-но), квартет им. Бородина
С10015970003 Т. Фиддлер (ф-но), квартет им. Таneева

Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели си минор, соч. 115

С10052830009 И. Мозговенко (кларнет), квартет им. Бородина

КАМЕРНО-ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА

С10027950О *«Прекрасная Магелона», пятнадцать романсов на сл. Л. Тика, соч. 33* (на немецком яз.)
Д. Фишер-Дискау (баритон), С. Рихтер (ф-но)

БРИТТЕН Бенджамин (1913)

С10038290008 *Простая симфония, соч. 4; Прелюдия и фуга для струнного оркестра; Серенада*
Ленинградский камерный орк.

БРОВЦИН Борис Васильевич (1903)

М10195410007 *«Семург», фрагменты из балета*
Орк. Узбекского гос. академ. Большого театра оперы и балета им. Навои / Д. Абдурахманова

БРУКНЕР Антон (1824—1896)

С10035750О3 *Симфония № 3 ре минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

М10417750008 (2 пластинки) *Симфония № 4 ми-бемоль мажор, «Романтическая»;*
И. Брамс: Симфония № 3 фа мажор
Берлинский филарм. орк. / Кнаппертсбуш Г. (архивная запись из концертного зала)

М10061870007 (2 пластинки) *Симфония № 8 до минор*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

С10028870006 (2 пластинки) *Симфония № 9 ре минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

БРУНДЗАЙТЕ Констанция (1942—1971)

С10031360О3 *Семь загадок из литовского фольклора; Луна; Ветер; Трава и дождь; Дым; Тень; Мороз; Пожар*
Каунасский гос. хор / П. Бингялис (на литовском яз.)
Диалоги для органа и оркестра
Б. Василаускас, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Прелюдия; Импровизация
Г. Знайдзилаускайте (ф-но)

Из страниц дневника (Саломея Нерис): 17.X.1930; 7.III.1929; 15.VII.1927
Ты в белое нарядил меня (В. Пальчинскайте)
Н. Амбразайтите (меццо-сопрано) — на литовском яз. Г. Траикунас (ф-но)

БРУСИЛОВСКИЙ Евгений Григорьевич (1905)

M10242990?1 *Симфония № 5 ре минор*
Симф. орк. ВР и Т / Ф. Мансуров

Симфония № 6 соль минор «Курмангазы»
M10027177002 Большой симф. орк. ВР и Т / Ф. Мансуров

«Ер-Таргын», фрагменты из оперы (на казахском яз.)
Арии и песни Ак-Жунус (1, 2 и 3 д.); *Ария Ер-Таргына* (1 д.); *Ария Ер-Таргына* (2 д.); *Два ариозо Ер-Таргына* (3 д.); *Два финальных эпизода* (4 д.)
Ак-Жунус — Р. Джаманова (сопрано), Ер-Таргын — Е. Сержебаев (баритон)
Орк. Казахского академ. театра оперы и балета им. Абая / И. Островский
(см. «Симфоническая музыка казахских композиторов»)

БРУХ Макс (1838—1920)

C10111290?4 *Шотландская фантазия для скрипки с оркестром, соч. 46*
О. Крыса, Гос. академ. симф. орк. СССР / М. Эрмлер; Н. Толстая (арфа)
(+ М. Равель (1875—1937): «Цыганка», концертная рапсодия для скрипки с оркестром)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 26
M10214210?6 Д. Ойстрах, Лондонский симф. орк. / Л. Матачич
(+ Шоссон: Поэма; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо)

C10001550?6 И. Ойстрах, Лондонский королевский филарм. орк. / Д. Ойстрах
(+ Бетховен: Романсы для скрипки с оркестром)

БУДРЯВИЧУС Викторас (1934)

C19635218?2 *«Песня родной земле», кантата на сл. К. Лукенаса* (на литовском яз.)
(+ Вайнюнас: Концерт поэма; Жигайтис: «Торжественная музыка»)
Хор девочек «Лепайтес» п/у Л. Палиаускайте, симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

БУКСТЕХУДЕ Дитрих (1637—1707)

C10078190?7 *Соната для скрипки, виолончели и клавесина ре минор*
(+ Перголези, Генделъ: Трио-сонаты)
З. Винников, Б. Морозов, А. Брауде

БУНИН Владимир Васильевич (1908—1970)

M10788?1?03 *Симфония № 1 ми минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов

«Венгерские напевы», рапсодия для оркестра
Академ. симф. орк. МГФ / Э. Хачатурян

БУНИН Ренэль Самуилович (1924—1976)

C10042770?7 *«Вели нас, дороги», оратория, соч. 55* (сл. В. Шекспира, переводы Б. Пастернака, С. Маршака, В. Левика, Ю. Корнеева, Т. Щепкиной-Куперник)
В. Турчанович (сопрано), С. Яковенко (баритон), Большой хор ЦТ и ВР, худ. рук. К. Птица, хор мальчиков Московского хорового училища, худ. рук. А. Свешников, Московский камерный оркестр

C10128590?6 *Симфония № 8, соч. 41*
Ансамбль солистов Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Лазарев

«Десять дней, которые потрясли мир», музыка к кинофильму: Из сюиты № 1 — Вступление (№ 1)), *Цепь-батюшка!* (№ 2), *Голод* (№ 3), *1965* (№ 4); *Из сюиты № 2 — 1917* (№ 1), *Долой самодержавие!* (№ 2), *Разлив* (№ 4). Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян

БУЦКО Юрий Маркович (1939)

M10243350?6 *«Белые ночи», сентиментальная опера по Ф. Достоевскому*
Настенька — Г. Писаренко (сопрано), Мечтатель — А. Мишевский (тенор)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10083390?4 (2 пластинки) *«Записки сумасшедшего», опера-монолог в двух действиях, с прологом и эпилогом*
Либретто автора по повести Н. Гоголя
С. Яковенко (баритон), симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац

«Свадебные песни», кантата (сл. нар.)
Л. Белобрагина (сопрано), Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Ф. Мансуров

БУЯНОВСКИЙ Виталий Михайлович (1928)

C10022180?6 *Обработки норвежских нар. песен* (переводы С. Гинзбург): *Песня рыбака; У окон тень мелькнула; В Северном море* (Исландия)
(+ Перселл: «Игры в лесу»; Мортенсен: Квинтет)
К. Изотова (сопрано), квинтет духовых инструментов ЛГФ

ВАГНЕР Генрих Матусович (1922)

M10316?30?0 *«Дума о Ленине», сл. Э. Скобелева* (на белорусском яз.). Гос. академ. хоровая капелла БССР / В. Рогович

Солист В. Ваншенкин
Симфония ми минор
Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов

M10237?30?0 *Концерт для ф-но с оркестром ля минор*
В. Шацкий, Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+ Подковыров: Квартет для четырех флейт; Каменский: Концертная фантазия)

M10249090?0 *Сюита для симфонического оркестра*
(+ Абелюкевич: Симфония № 2)
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев

ВАГНЕР Рихард (1813—1883)

M10047340?7 *«Лоэнгрин», романтическая опера в трех действиях*
Либретто автора по саге XIII в.
Генрих Птицелов — Г. Тровицкий (бас), Лоэнгрин — Н. Козловский (тенор), Эльза — Е. Шумская (сопрано), Тельрамунд — И. Богданов (баритон), Оргруда — Е. Смоленская (сопрано)
Солисты: Большой хор и Большой симф. орк. ВР и ЦТ / С. Самосуд

M10026381?01 *«Лоэнгрин», фрагменты из оперы* (в том же исполнении): *Вступление; Вступление к третьему действию; Свадебный хор* (3 д.); *Рассказ Лоэнгрина* (3 д.)

C10059330?5 (2 пластинки) *Симфонические фрагменты из опер:*
«Риенци» — Увертюра
«Летучий Голландец» — Увертюра
«Тангейзер» — Увертюра
«Тристан и Изольда» — Вступление и Смерть Изольды
«Нюрнбергские мейстерзингеры» — Увертюра; Вступление к третьему действию
«Парсифаль» — Вступление; Чудо святой пятницы (3 д.)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Голованов

M10406570?3 *«Риенци», фрагменты из оперы* (на немецком яз.): *Финал второго действия; Финал третьего действия*
Риенци — М. Лоренц (тенор), Адриано — М. Клозе (меццо-сопрано), Ирена — Х. Шеппах (сопрано), солисты, хор и орк. Берлинской гос. оперы / И. Шюлер (архивная запись)

M10034015?04 *Фрагменты из опер:*
«Риенци» — Увертюра
«Тангейзер» — Увертюра; Ария Елизаветы (2 д.) — Е. Шумилова (сопрано)
«Лоэнгрин» — Вступление; Вступление к Третьему действию
«Гибель богов» — Траурный марш (3 д.)
Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

M10087350?2 *Зигфрид-идиллия*
Полет валькирий из музыкальной драмы «Валькирия» (3 д.)
(+ Вступление и Смерть Изольды из музыкальной драмы «Тристан и Изольда», 1 и 3 д.)
Академ. симф. орк. МГФ / Г. Себастьян

M10186?6?03 *Увертюра к опере «Тангейзер»*
Лейпцигский симф. орк. «Гевандхауз» / Ф. Конвичный
Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры»
Гос. симф. орк. ГДР / Ф. Конвичный
Из музыкальной драмы «Гибель богов»: Путешествие Зигфрида по Рейну (пролог); *Траурный марш* (3 д.)
Лейпцигский симф. орк. «Гевандхауз» / Ф. Конвичный
(+ Бетховен: Увертюра «Леонора» № 3)

S10004920?5 *Увертюра к опере «Тангейзер»*
Полет валькирий из музыкальной драмы «Валькирия» (3 д.)
Траурный марш из музыкальной драмы «Гибель богов» (3 д.)
(+ Скрябин: «Поэма экстаза»)
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

ВАЙНБЕРГ Моисей Самуилович (1919)

C10915990?3 *Симфония № 7 для струнных и клавесина до минор*
(+ Б. Чайковский: Камерная симфония)
Московский камерный орк.

C10013130?1 *Симфониетта № 1 ре минор*
(+ Пейко: Симфония № 4)
Гос. академ. орк. СССР / Е. Светланов

C10019910?0 *Фантазия для виолончели с оркестром ре минор*
Симфониетта № 10
А. Васильева, Московский камерный орк.

C10027230?9 *Концерт для трубы с оркестром си-бемоль минор*
Т. Докшицер, орк. Большого театра СССР / А. Жиратитис

C10082080?1 *Сонаты для виолончели и ф-но: № 1 до минор; № 2 соль минор*
А. Васильева, М. Вайнберг

C10006670?4 *Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели*
М. Вайнберг (ф-но), квартет им. Бородина

ВАЙНЮНАС Спасис (1903)

M19334130?1 *Трио для скрипки, виолончели и ф-но*

А. Лиепит, М. Шендеров, С. Вайнонас
Квинтет № 2 для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели
С. Вайнонас (ф-но), Гос. квартет Литвы

ВАЛЬДЕС Хильберто (1905)

M10145630001 *Кубинская сюита*
(+ Рольдан: Три маленькие поэмы; Вила Лобос: Шорес № 13)
Большой симф. орк. ВР и Т / Б. Хайкин

ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ Эмиль (1837—1915)

C10005490003 *Избранные вальсы:*
Испанский вальс; Золотой дождь; Всегда или никогда; Студентка; Сиреневый
Симф. орк. Латвийского Р и Т / А. Вилюманис

ВАСИЛЕНКО Сергей Никифорович (1872—1956)

M10335450005 *Концерт для ф-но с оркестром фа диез минор*
Я. Зак, Большой симф. орк. ВР и Т / С. Василенко
Романсы и песни:
Малайская серенада (В. Брюсов)
Г. Виноградов
Армянская серенада (В. Брюсов)
В. Давыдова
Бал-Сият (Хусейн Байнара, перевод с туркменского А. Глобы)
А. Пирогов
Девушка пела в церковном хоре (А. Блок)
И. Козловский
Любовная песня трубадура XIV века (из сборника «Песни трубадуров XII—XIV веков»)
Б. Гмыря
Сигизт (М. Лермонтов)
Л. Филатова
Отстанься лебедушка (из сборника «10 русских нар. песен»)
Н. Шпиллер

M10064230013 *Концерт для балалайки с оркестром*
П. Нечепоренко, Академ. симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
«Весной», сюита для флейты и оркестра
А. Корнеев, Академ. симф. орк. МГФ / Н. Аносов

C10067850015 *Концерт для трубы с оркестром до минор*
А. Гедике, А. Арутюнян: Концерты для трубы с оркестром
Т. Докшицер, орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

ВЕБЕР Карл Мария фон (1786—1826)

C10066110016 *Концертштюк для ф-но с оркестром*
Л. Тимофеева, орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров
(+ Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром)

M10192210018 *Концерт № 1 для кларнета с оркестром фа минор*
А. Будрис, симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

C10032960017 *Концерт для фагота с оркестром фа мажор*
В. Богорад, орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

C10025450016 *Концертино для валторны с оркестром ми минор*
(+ Моцарт: Концерт № 3 для валторны с оркестром)
А. Клишанс; камерный орк. Латвийского Р и Т / Л. Вигнер

M10396910018 *«Приглашение к танцу»* (инструментовка Ф. Вейнгартнера)
Увертюра к опере «Оберон»
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

C10027570021 *Соната № 1 для ф-но до минор*
Н. Петров
(+ Равель: **«Ночные видения»**)

C10073870021 *Соната № 2 для ф-но ля бемоль минор*
Э. Гилельс (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1938 г.)
(+ Шуберт: Экспромт, соч. 141 № 1)

C10015490020 Н. Петров
(+ Гайдн: Соната № 43 для ф-но)

M19726370009 *Соната № 4 для ф-но ми минор*
В. Лукс
(+ Эллер: Прелюдия, Соната)
Шесть сонат для скрипки и ф-но:
№ 1 фа мажор; № 2 соль мажор; № 3 ре минор; № 4 ми бемоль мажор; № 5 ля мажор; № 6 до мажор

C10071390041 М. Комиссаров, М. Карандашова

C10081530048 В. Пикайзен, А. Наседкина

M10286110021 *Три сонаты для скрипки и ф-но:*
№ 1 фа мажор; № 2 соль мажор; № 5 ля мажор
Л. Коган, Г. Гинзбург

C10108110031 *Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели*
Р. Джибладзе (кларнет), Гос. **квартет Грузии**

C10064730008 *«Абу Гассан», опера в одном действии*
Рассказчик — Ю. Левинсон; Абу Гассан — Ю. Ельников (пение), В. Наумец (текст); Фатима — Л. Белобрагина (пение), Т. Абишева (текст); Халиф — Е. Лазарев; Омар — Е. Владимиров (пение), С. Бубнов (текст)
Солисты, хор и Большой симф. орк. ВР и Т / Г. Рождественский

ВЕБЕРН Антон (1883—1945)

M10215870002 *Симфония для камерного оркестра*
Камерный орк. ЛГФ / Э. Серов

C10042830041 *Пять пьес для оркестра*
Камерный состав Большого симф. оркестра ВР и Т / Г. Рождественский

ВЕНЯВСКИЙ Генрик (1835—1880)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром фа диез минор

C10042810092 (+ Сен-Санс: Концерт № 3 для скрипки с оркестром)
М. Безродный, симф. орк. ВР и Т / И. Безродный

C10028730091 (+ Мендельсон: Концерт для скрипки с оркестром)
В. Пикайзен, Большой симф. орк. ВР и Т / Г. Рождественский

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре минор

M10061290092 (+ Моцарт: Концерт № 3 для скрипки с оркестром)
Н. Ойстрах, Академ. симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
Легенда для скрипки с оркестром
Л. Коган, Большой симф. орк. ВР и Т / А. Гаук

ВЕРДИ Джузеппе (1813—1901)

M10350070000 (3 пластинки) *«Аида», опера в четырех действиях*
Либретто А. Гисланцони
Царь Египта — И. Михайлов (бас), Рамфис — И. Петров (бас), Радамес — Г. Нэлепп (тенор), Амонасро — П. Лисициан (баритон), Аида — Н. Сокольская (сопрано), Аменрис — В. Давыдова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

C10039330012 (4 пластинки) *«Дон Карлос», опера в четырех действиях*
Либретто Ж. Мери и К. дю Локля по драме Ф. Шиллера
Филипп II — И. Петров (бас), Дон Карлос — З. Анджапаридзе (тенор), Родриго — Д. Поза — В. Валайтис (баритон), Великий инквизитор — В. Ярославцев (бас), Елизавета — Т. Мадлашкина (сопрано), Эболи — И. Архипова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Пайдеров

C10000910006 *«Дон Карлос», фрагменты из оперы* (в том же исполнении): *Песня Эболи* (1 д.); *Сцена и дуэт Елизаветы и Дон Карлоса* (1 д.); *Сцена и ария Филиппа* (3 д.); *Ария Эболи* (3 д.); *Сцена смерти Родриго* (4 д.); *Сцена и ария Елизаветы* (4 д.); *Дуэт Елизаветы и Дон Карлоса и финал оперы*

C10115490041 (3 пластинки) *«Навуходоносор», опера в четырех действиях* (на итальянском яз.). Либретто Т. Солера. Навуходоносор — М. Манугуэрра (баритон), Абигаиль — Р. Скотто (сопрано), Фенена — Е. Образцова (меццо-сопрано), Захария — И. Гяуров (бас), Измаил — В. Лукетти (тенор), Верховный жрец — Р. Ллойд (бас), Абдалло — К. Колев, Анна — З. Эдварс (сопрано), оперный хор «Амброзиан», Лсендонский орк. «Филармония» / Р. Мути

M10113230001 (2 пластинки) *«Риголетто», опера в трех действиях*
Либретто Ф. Пьяве по драме В. Гюго «Король забавляется»
Герцог — И. Козловский (тенор), Риголетто — Ан. Иванов (баритон), Джильда — И. Масленникова (сопрано), Спарафучиле — В. Гаврилов (бас), Маддалена — Б. Бонаренко (меццо-сопрано)
Солисты и хор Большого театра СССР, Гос. Академ. симф. орк. СССР / С. Самосуд

M10408370091 *«Риголетто», фрагменты оперы* (на немецком яз.): *Вступление, сцена и баллада Герцога* (1 д.); *Сцена Джильды и Герцога* (2 д.); *Сцена и ария Риголетто* (3 д.); *Сцена Джильды, Риголетто, сцена и финал* (3 д.); *Сцена Джильды и Риголетто, песенка Герцога и квартет* (4 д.). Герцог — Х. Розенга (тенор), Джильда — М. Чеботари (сопрано), Риголетто — В. Домграф-Фассбендер (баритон), Маддалена — Э. Вальденау (меццо-сопрано), солисты, хор и орк. Берлинской городской оперы / А. Ротер (архивная запись)

M10662710021 (3 пластинки) *«Травиата», опера в трех действиях*
Либретто Ф. Пьяве по драме А. Дюма-сына «Дама с камелиями»
Виолетта — Р. Шумская (сопрано), Альфред — И. Козловский (тенор), Жермон — П. Лисициан (баритон)
Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Орлов

M10309390081 *«Травиата», фрагменты из оперы* (на немецком яз.): *Застолье, сцена и дуэт Виолетты и Альфреда, сцена и ария Виолетты* (1 д.); *Сцены Виолетты и Альфреда* (3 д.)
Виолетта — М. Чеботари (сопрано), Альфред — Х. Розенга (тенор), Жермон — Г. Шлузнус (баритон)
Хор и орк. Берлинской оперы / Г. Штеблюкоф (архивная запись)

C10113150041 (3 пластинки) *«Трубадур», опера в четырех действиях* (на итальянском яз.). Либретто С. Казарано по одноименной драме Г. Гутьерреса. Граф ди Луна — П. Каппуччилли (баритон), Леонора — Л. Прайс (сопрано), Макрико — Ф. Бонизолли (тенор), Азучена — Е. Образцова (меццо-сопрано), Феррандо — Р. Раймонди (бас), Инес — М. Бенути

(сопрано), Рунс, Гонец — Х. Ниче (тенор), Старый цыган — М. Эгель (бас), хор Немецкой оперы (Западный Берлин), хормейстер В. Хаген-Гроль, Берлинский филарм. орк. / Г. фон Караян

M10015223004 *«Трубадур», фрагменты из оперы* (на итальянском яз.): *Сцена и каватина Леоноры* (1 д.); *Хор цыган и песня Азучены* (2 д.); *Хор солдат* (3 д.); *Ария Манрико, Стретта Манрико* (3 д.); *Сцена и ария Леоноры* (4 д.); *Дуэттино Азучены и Манрико, финал оперы*
Леонора — Г. Туччи (сопрано), Азучена — Дж. Симионато (меццо-сопрано), Манрико — К. Бергонци (тенор)
Солисты, хор и орк. театра «Ла Скала» / Дж. Гавадзени
(запись из Большого театра СССР, 1964 г.)

M10030870002 *«Трубадур», фрагменты из оперы* (на итальянском яз.): 1. *Каватина Леоноры* (1 д.); 2. *Ария Манрико* (3 д.); 3. *Дуэт Леоноры и ди Луна*; 4. *Ария Леоноры и сцена с хором*; 5. *Сцена и дуэттино Азучены и Манрико* (4 д.)
Леонора — Ж. Гейне-Ватнер (сопрано), Азучена — Л. Андерсен (меццо-сопрано), Манрико — К. Заринь (тенор) (2, 4), Я. Забёрс (5), Ди Луна — П. Гравелис (баритон)
Хор им. Т. Калныня, орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР / Я. Линдберг (1, 3, 4), Р. Глазупс (2, 5)

M10030136007 *«По страницам опер Верди»* (на немецком яз.): 1. *«Бал-маскарад» — Дуэт Амелии и Ричарда* (3 д.), 2. *«Трубадур» — Ария Альфреда* (2 д.), 3. *«Сила судьбы» — Сцена Альваро и Дон Карлоса* (3 д.), 4. 5. *«Трубадур» — Сцены и дуэт Азучены и Манрико* (2 д.); *Вторая картина* (4 д.)
Х. Шеппан — сопрано (1, 5), М. Л. Шильд — меццо-сопрано (4, 5), Х. Розвенге — тенор (1—5), Г. Шлуснус — баритон (3), К. Шмитт-Вальтер — баритон (5), оркестр. Архивная запись

* * *

C10008256004 *Реквием* (на латинском яз.)
Четыре хора (на латинском яз.)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, Академ. симф. орк. МГФ / Дж. Далгат

ВЕСЕЛОВ Вадим Фёдорович (1931)

C10078032004 *Вокальный цикл на стихи А. Блока: То жизнь прошла; Я сегодня не помню, что было вчера; Чем больше хочешь отдохнуть; Сквозь серый дым; Приближается звук; Была ты всех ночь*
«Апрельские песни», вокальный цикл на стихи А. Блока: Поскачешь ли город; Полюби эту вечность; В сыром ночном тумане; Будемец разлук; Все, что в мире; Медленно в двери церковные; Черный человек; Весны дыхание; Кого-то долгие печали
Л. Орлова (меццо-сопрано), Н. Головнева (ф-но)
«Сердце поэта», вокальный цикл на стихи Э. Межелайтиса: Любовь (перевод С. Куняева); *Мысли* (перевод М. Светлова); *Я живу словно капля* (перевод С. Куняева); *Сердце, Седины* (переводы В. Слуцкого), Н. Алексеев (баритон), И. Головнева (ф-но)

ВИВАЛЬДИ Антонио (1678—1741)

C10072530004 *Концерт для скрипки с оркестром соль мажор; Концерт для скрипки с оркестром ля мажор*
М. Вайман, камерный орк. ЛГФ
(+ Телеман. Концертная сюита для скрипки и струнного оркестра)

C10104650008 *Концерт для скрипки с оркестром ля минор*, Б. Которович; *Концерт для двух скрипок с оркестром ля минор*, О. Крыса, Б. Которович; *Концерт для трех скрипок с оркестром фа мажор*, О. Крыса, О. Которович, Б. Которович; *Концерт для четырех скрипок с оркестром си минор*, О. Крыса, Б. Крыса, Б. Которович, О. Которович
Камерный орк. / Р. Кофман

M13913805006 *Концерты для скрипки с оркестром*

C10029930008 Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
Концерт для скрипки с оркестром соль мажор № 3
Р. Гилельс, анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР
(+ Концерты для скрипки с оркестром; Концерт для трех скрипок с оркестром)

C10082910011 *«Четыре времени года», концерты для скрипки с оркестром: № 1 ми мажор «Весна»; № 2 соль минор «Лето»; № 3 фа мажор «Осень»; № 4 фа минор «Зима»*
C10051430008 М. Вайман, камерный орк. ЛГФ
C10092930002 В. Заринь, камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц
C10072930004 Е. Смирнов, Московский камерный орк.

C10053730063 *Концерт для скрипки с оркестром ля мажор; Концерт для скрипки с оркестром № 3*
М. Вайман, камерный орк. ЛГФ
Концерты для скрипки и виолончели с оркестром: № 2 си-бемоль мажор; № 3 ля мажор
Концерт для скрипки с оркестром, соч. 86 № 4; Концерт для виолончели с оркестром, соч. 26 № 10
О. Каган, Н. Гутман, камерный оркестр

C10073470008 *Концерт для двух скрипок с оркестром ля минор*
Анс. скрипачей и симф. орк. Р и Т Армении / Р. Мангасарян

C10072370006 *Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор* (редакция Дж. Ф. Малипьеро)
П. Лейфер и А. Абраменков, Московский камерный орк.

C10044190004 *Концерт для двух скрипок и виолончели с оркестром ре минор*
Б. Которович, И. Шаблоэский (скрипки), З. Залицайте (виолончель), камерный орк. Киевской консерватории / А. Кравчук
(+ Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром, Кантата № 208)

C10025310005 *Концерт для виолы д'аморе с оркестром ре минор*
А. Людевиг, Ленинградский камерный орк.

C10062610008 *Концерт для виолончели с оркестром до минор* (редакция А. Эфрикьяна)
Н. Гутман, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ

C10021990008 *Концерт для виолончели с оркестром ля минор*
Н. Гутман, камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэркан
(+ Боккерини, Тартини: Сонаты для виолончели с оркестром)

C10027580008 *Концерты для виолончели с оркестром* (редакция Дж. Ф. Малипьеро):
Соль мажор; Ля минор
К. Георгиан, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ

C10073130009 *Концерт для двух виолончелей с оркестром соль минор*
А. Никитин и С. Роллутин, Ленинградский камерный орк.

C10010690005 *Концерт для флейты с оркестром соль минор № 2 «Ночь»*
М. Дебост, Московский камерный орк.

C10044670001 *Концерт для флейты с оркестром ля мажор*
В. Зверев, камерный орк. ЛГФ / В. Федотов

Концерт для гобоя с оркестром ре минор
(+ Концерт для гобоя с оркестром ля минор; Альбинони, Беллини: Концерты для гобоя с оркестром)

C10020270005 Е. Непало, Московский камерный орк.
M10015350004 Ю. Римас, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

Концерт для гобоя с оркестром ля минор

C10044150005 Ю. Римас, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
(+ Моцарт, Альбинони: Концерты для гобоя с оркестром)

C10025310006 *Концерт для двух гобоев с оркестром до мажор*
В. Караулов и В. Соболев, Ленинградский камерный орк.
(+ Концерт для двух гобоев с оркестром ре минор; Концерт для виолы д'аморе с оркестром ре минор; Концерт для фагота с оркестром «Ночь»; Симфония соль мажор)

C10922290007 *Концерты для фагота с оркестром* (редакция Дж. Ф. Малипьеро): *№ 5 фа мажор; № 7 ре минор*
В. Попов, камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэркан
(+ Моцарт: Концерт для фагота с оркестром)

C10028830008 *Концерты для струнного оркестра и органа* — обр. И. С. Баха и С. Сондецкиса: *ля минор; ре минор; соль мажор*
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис, Б. Васильяускас (орган)
(+ Гендель: Три пьесы для струнного оркестра и органа)

C10072370006 *Концерт для оркестра соль минор «Дрезденский»*
Московский камерный орк.
(+ Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор; Концерт для виолончели и фагота с оркестром; Концерт соль минор)

Концерт для струнных ля мажор

C10009210001 Анс. солистов «Виртуозы Рима» / Р. Фазано
(+ концертная программа)

C10935730006 Ленинградский камерный орк.

Симфония соль мажор
C10068470007 Минский камерный орк. / Ю. Цирюк
(+ концертная программа)

C10093830006 Новосибирский камерный орк. / А. Кац

Симфония до мажор (увертюра к опере «Коронация Дария»)
M10287910009 Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

Симфония до мажор (увертюра к опере «Аркадия»)
C10059170002 Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
(+ Саммартини: Симфония; Боккерини: «Ночная музыка в Мадриде»; Россини: Соната № 1)

M10635170008 *Сонаты для виолончели и клавесина № 1—6: № 1 си-бемоль мажор; № 2 фа мажор; № 3 ля минор; № 4 си-бемоль мажор; № 5 ми минор; № 6 си-бемоль мажор*
А. Васильева, А. Чекизов

M10216890002 *Соната для виолончели и клавесина си бемоль мажор*
М. Виллеруш, З. Янцис
(+ Брамс: Соната № 2 для виолончели и ф-но)

C10077120008 *Соната для гобоя и клавесина до минор*
Р. Непало, Е. Рускова
(+ Бах, Гендель, Лабе: Сонаты для гобоя и клавесина)

C10015310006 «Gloria» (обр. А. Казеллы)
Гос. академ. русский хор СССР (на латинском яз.), симф. орк. студентов Московской гос. консерватории / А. Свешников

ВИЛА ЛОБОС Эйтор (1887—1959)

C10081670003 *Концерт № 1 для ф-но с оркестром*
А. Морейра-Лима, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

C10084990007 *Бразильская бахиана № 2* (Шорос № 4; Прелюдия; Ария; Танец семи нот)
Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Бахарев

M10143630001 *Шорос № 19*
Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

ВИЛЬДАНОВ Румиль (1939)

M10307950002 *Симфония № 2* (по мотивам картин Б. Линке «Камни кричат»)
Симф. орк. Узбекской гос. филармонии / З. Хакназаров
(+ Изамов: Узбекская сюита; Шаймарданова: Симфония)

ВИНТЕР Жильбер

C10098330006 *Две миниатюры*
Квинтет духовых инстр. им. Я. Тамма

ВИТОЛ Язеп (1863—1948)

M10230430003 *Хоровая музыка* (на латышском яз.): *Бевершинский певец*, баллада (Аугекланс); *Песня*, кантата (Ф. Плостниекс)
Гос. академ. хор Латвийской ССР, симф. орк. Латвийского Р и Т / Л. Ватлер
Солистка Ж. Гейпс-Вагнер — сопрано (2)
Гномы и дед-лесовик (В. Плудонис); *Королевна* (Я. Райнис); *Лесное озеро* (А. Кемпинь)
Гос. академ. хор Латвийской ССР / Д. Гайлис
День начинается (Я. Эсенбергис); *День кончается* (А. Бригадере); *Замок сна* (Аугекланс); *Река и жизнь человека* (К. Вароне)
Хор им. Т. Калныня / Ц. Кринкис
Береза осенью (Ф. Барда); *Восход солнца* (Т. Зейферт); *Король и сыроежка* (Ф. Барда); *Месяц-обманщик* (Аспазия); *Праздник солнца* (Ф. Барда)

M10239970000 Хор им. Т. Калныня / Э. Рачевскис
Романсы (на латышском яз.): *В дали мечтаний* (Аспазия); *Закрой глазка* (М. Порукс); *Когда весенние ветры веют* (Я. Порукс); *Настала ночь* (Л. Свудинис); *Это было так давно* (Аспазия)
К. Зариньш
Король и сыроежка (Ф. Барда); *Песня Мирдзы* (Аспазия); *Царила полночь в тишине* (Валдис)
И. Тикузс
Звуки арфы (М. Иогансон)
Д. Кринкис
(+ Мелнгайлис, Калныньш: Романсы)

ВЛАДИГЕРОВ Панчо (1899)

M10397850001 *Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 48.* П. Владигеров, симф. орк. / Н. Рахлин
«Классико-романтический цикл», соч. 34: Рагодон, Сарабанда, Менуэт, Северная песня, Листок из альбома, Маленький марш; Болгарские песни и танцы: Шуплат лес, Пайска, Песня, Крестьянский танец. П. Владигеров (ф-но)

C10081170001 *Концерт № 5 для ф-но с оркестром*
П. Владигеров, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории, апрель 1968 г.)

C10023450007 *Концерт для скрипки с оркестром фа мажор*
В. Жук, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

ВЛАСОВ Владимир Александрович (1903)

C10015410007 *«Асель», фрагменты из балета: Вступление и первая вариация Асели; Адажио Асели и Ильяса и вариации Ильяса; Ответ Асели* (вторая вариация) *и сцена «Проксидит ночь»; Знакомство с друзьями Ильяса*, вариации 1 — 6, *ответ Асели, общий танец и проводы молодоженов; Монолог Кабича; Дуэт Асели и Ильяса; Горе Асели (адажио Асели с друзьями); Монолог Асели (отчаяние и уход); Реквием «Дорогой горя»; Дуэт Байтемира и Асели; Оптимистическое аллегро и адажио Байтемира и Асели; Финал — прощание с Ильясом*
Орк. Большого театра СССР / А. Жираветас

M10079750003 *«Читая Тагора», симфонические танцы*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Л. Гинзбург
Стихи Р. Тагора читает В. Герцик

M10092590008 *Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели до минор «Прелюдия»*
Квартет им. Бородина

C10081510003 *Романсы: Вечером во ржи* (Р. Бернс, перевод С. Маршака); *Водопад* (Е. Баратынский); *Две птички; Любовь, как песня, проста* (Р. Тагор, перевод И. Сабашниковой); *Девушка с фермы* (Дж. Китс, перевод С. Маршака); *Мой друг; Письмо* (Я. Шиваза, перевод О. Шакелич); *На этой поляне* (Д. Цесарич, перевод Х. Павловича); *Увяли первые цветы* (А. Пушкин)
Г. Писаренко (сопрано), Л. Ордженова (ф-но)

ВЛАСОВ Владимир Александрович,
МАЛДЫБАЕВ Абдылас (1906)
и ФЕРЕ Владимир Георгиевич (1902—1971)

M10072690009 (3 пластинки) *«Ай-Чурек», опера в четырех действиях* (на киргизском яз.)
Либретто Дж. Боконбаева, К. Малинова и Ю. Турсунбекова по мотивам киргизского нар. эпоса «Манас»
Семетей — А. Мирзабаев (баритон), Ай-Чурек — С. Бекмуратова (сопрано), Акун-Хан — С. Роянов (тенор), Бакай — Н. Илеев (бас), Чачикей — М. Макмутова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. театра оперы и балета Киргизской ССР / А. Джумахматов

ВЛАСОВ Владимир Александрович
и ФЕРЕ Владимир Георгиевич

M10340330002 *«Ведьма», опера в одном действии*
Либретто Г. Фере (по одноименному рассказу А. Чехова)
Дьячиха (ведьма) — Н. Исакова (меццо-сопрано), Савелий, дьячок — А. Масленников (тенор), Почтальон — В. Шапенко (баритон), Ямщик — В. Горбунов (бас)
Симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

ВОЛКОВ Кирилл Евсеньевич (1943)

C10084790000 *Концерт для оркестра*
Академ. симф. орк. МГФ / Э. Клас (запись из Большого зала Московской консерватории, 1974 г.)

ВОЛЬФ Хуго (1860—1903)

C10055230006 *Итальянская серенада для струнного квартета*
Квартет им. Прокофьева
(+ Григ: Квартет)

C10084110004 *Песни на стихи Э. Мёрике* (на немецком яз.): *Аисты—вестники, В дороге, Венчание, Песню, Встреча, Замкнутость, Исцелившийся — к надежде, К возлюбленной, На заре, Новая любовь, Огненный всадник, Охотник, Перегрина I, Перегрина II, Песня охотника, Прогулка, Прощай, Прощание*
Д. Фишер-Дискау (баритон), С. Рихтер (ф-но)
Записано с концерта в Инсбруке (Австрия), октябрь 1972 г.

БУКДРАГОВИЧ Михайло (1900)

C10055230001 *Квартет для двух скрипок, альта и виолончели*
Р. Катилюс, Б. Кушнир, И. Сулыга, И. Монигетти
(+ Прокофьев: Квартет № 2)

ГАБИЧВАДЗЕ Реваз (1913)

C10028250004 *Камерная симфония № 1 для девяти инструментов*
Камерный анс. ЦТ и ВР / А. Корнеев

C10063850003 *Дивертисмент для квартета деревянных духовых*
А. Корнеев (флейта), А. Зайонц (гобой), В. Тупикин (кларнет), К. Симон (фагот)
Симфония № 3 «Ростокская»; Камерная симфония № 2
Симф. орк. Ростокской филармонии (ГДР) / Г. Пульс

ГАВРИЛИН Валерий Александрович (1939)

M10233630002 *«Русская тетрадь», вокальный цикл* (сл. нар.): *Под рекой стоит калина; Страдальная; Страдальная; Зима; Сею-вею; Дело было; Страдания; В прекраснейшем месяце мае*
Р. Бобринева (сопрано), К. Виноградов (ф-но)

ГАДЖИБЕКОВ Узеир (1885—1948)

M10063100008 (3 пластинки) *«Кёр-оглы», опера в пяти действиях* (на азербайджанском яз.)
Либретто М. Ордубады и Г. Исмаилова
Кёр-оглы — Л. Иманов (тенор), Нигяр — Ф. Ахмедова (сопрано), Алы — М. Бадиров (баритон), Гасан-хан — А. Буният-заде (баритон), Гамза-бек — Ф. Мехтиев (тенор), Эхсан-паша — А. Зулалов
Солисты, хор и орк. Азербайджанского Гос. академ. театра оперы и балета им. Ахундова / Ниязи

M10278350000 *«Лейли и Меджнун», опера в четырех действиях* (на азербайджанском яз.)
Либретто авторов по мотивам поэмы Физули
Лейли — Р. Мурадова (сопрано), Гейс (Меджнун) — А. Бабаев (тенор), Мать Лейли — Г. Гасанова (меццо-сопрано), Отец Лейли — А. Буният-заде (баритон), Отец Гейса — Г. Мамедов (тенор)
Солисты, хор и орк. Азербайджанского гос. академ. театра оперы и балета им. Ахундова / А. Бадалбейли

ГАЛЛИ Йозеф (1732—1809)

C10033930001 *Симфония № 6 ре мажор «Утро»; Симфония № 7 до мажор «Полдень»*
Камерный орк. ЛГФ / Ю. Темирканов

C10044900 1 — *Симфония № 8 соль мажор «Вечер»*
Камерный орк. ЛГФ / Ю. Темирканов

C10039190 07 — *Симфония № 45 фа-диез минор, «Прощальная»*
Ленинградский камерный орк.
(+ Моцарт: Дивертисмент № 1)

C10016110 03 — *Симфония № 82 до мажор «Медведь»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Р. Вартанян
(+ Бетховен: Ивенская симфония)

M10093970 08 — *Симфония № 88 соль мажор*
Симф. орк. Ленинградского Р и Т / К. Зандерлинг
Симфония № 97 до мажор
Симф. орк. Ленинградского Р и Т / Н. Рабинович

C10015556 07 — *Симфония № 90 до мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Рабинович

M10263790 03 — *Симфония № 95 до минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / С. Самосуд
(+ Моцарт: Симфония № 40)

C10011330 02 — *Симфония № 96 ре мажор «Чудо»*
Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иекки
(+ Шуман: Симфония № 4)

M10306150 09 — *Симфония № 101 ре мажор «Часы»*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

M10082736 — *Симфония № 103 ми-бемоль мажор*
Симф. орк. «Концерты Ламурё» (Париж) / И. Маркевич

M10285780 00 — *Симфония № 104 ре мажор*
Симф. орк. «Концерты Ламурё» (Париж) / И. Маркевич
(+ Бетховен: Симфония № 8)

M10371450 05 — Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)
(+ Бетховен: Симфония № 8)

C10038530 58 — *Концертная симфония для скрипки, виолончели, гобоя и фагота с оркестром си-бемоль мажор*
О. Каган, Н. Гутман, М. Хейфиц, В. Попов, камерный орк.

C10009190 53 — *Детская симфония до мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / И. Маркевич

Концерт для ф-но с оркестром ре мажор

C10063050 33 — Э. Вирсаладзе, камерный орк.
(+ Бах: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)

C10020150 04 — Э. Гилельс, Московский камерный орк.
(+ Моцарт: Концерт № 21 для ф-но с оркестром)

C10053390 06 — А. Наседкин, камерный орк.

C10056110 06 — Л. Тимофеева, орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров

Концерт для скрипки с оркестром до мажор № 1

C10037190 01 — М. Вайман, камерный орк. ЛГФ
(+ Моцарт: Концерт № 5 для скрипки с оркестром)

C10048130 09 — В. Спиваков, Московский камерный орк.
(+ Торелли, Альбинони: Концерты для скрипки с оркестром)

M10188590 0 — *Концерты для скрипки с оркестром соль мажор № 4, до мажор № 1*
В. Селицкий, Ленинградский камерный орк.

C10027110 03 — *Концерт для скрипки и клавесина с оркестром фа мажор*
М. Вайман, А. Жохова, камерный орк. ЛГФ
(+ Телеман, Вивальди: Концерты для скрипки с оркестром)

C10027550 08 — *Концерт для виолончели с оркестром до мажор № 1*
К. Георгиан, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Ф. Мансуров
(+ Вивальди: Концерты для виолончели с оркестром, соч. 26 № 16 и 17

C10062610 06 — Н. Гутман, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ
(+ Вивальди: Концерт для виолончели с оркестром, соч. 20 № 3; Шуберт: Концерт-штюк)

M10152390 04 — *Концерт для виолончели с оркестром ре мажор № 2*
А. Никитин, Ленинградский камерный орк. / Э. Серов
(+ Боккерини: Концерт для виолончели с оркестром си-бемоль мажор)

M10031780 04 — *Концерт для виолончели с оркестром до мажор № 5*
С. Кнушевицкий, Большой симф. орк. ВР / А. Гаук (архивная запись)
(+ Сен-Санс: Концерт для виолончели с оркестром)

C10072870 07 — *Концерты для валторны с оркестром: ре мажор № 2 и 3*
В. Буяновский, Ленинградский камерный орк.

C10022690 06 — *Концерт для трубы с оркестром ми-бемоль мажор*
Т. Докшицер, Московский камерный орк.
(+ Гуммель: Концерт для трубы с оркестром; Бибер: Соната для шести голосов)

C10115330 00 — *Сонаты для ф-но — Соната соль мажор № 13; Соната до мажор № 14; Соната ми мажор № 15; Соната ре мажор № 16.* Л. Тимофеева

C10115650 05 — *Сонаты для ф-но — Соната ми-бемоль мажор № 17; Соната ми-бемоль мажор № 18; Соната ми минор № 19; Соната си-бемоль мажор № 20.* Л. Тимофеева

C10119190 01 — *Сонаты для ф-но — Соната соль мажор № 1; Соната до мажор № 2; Соната фа мажор № 3; Соната соль мажор № 4; Соната соль мажор № 5; Соната до мажор № 6; Соната ре мажор № 7.* Л. Тимофеева.

M10067990 03 — *Соната № 20 для ф-но до минор*
С. Рихтер
(+ Бетховен: Соната № 23 для ф-но)

M01771300 4 — *Соната № 35 для ф-но си минор*
А. Любимов
(+ Скрябин: Соната № 1 для ф-но; Дебюсси: «Для фортепиано»)

M10152010 05 — *Соната № 37 для ф-но ре мажор*
Ж. Б. Похье
(+ концертная программа)

M16161810 01 — *Соната № 44 для ф-но соль мажор*
А. Бахчиев
(+ Сонаты № 20, 37, 49)

M10286110 02 — *Соната для скрипки и ф-но ля мажор* (переложение сонаты № 25 для ф-но)
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+ Бах: Соната № 4 для скрипки и ф-но; Вебер: Сонаты № 1, 2 и 6 для скрипки и ф-но)

C10024910 08 — *Трио № 12, № 27 и № 28 для ф-но, скрипки и виолончели ми минор*
А. Любимов, О. Каган, Н. Гутман

M10215950 05 — *Трио № 15 для ф-но, флейты (или скрипки) и виолончели соль мажор*
А. Бахчиев, А. Корнеев (флейта), В. Симон

C10024050 01 — *Трио № 25 для ф-но, скрипки и виолончели соль мажор*
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин

C10109650 0 — *Трио № 35 для ф-но, скрипки и виолончели соль мажор*
(+ И. Брамс: Трио № 3 для ф-но, скрипки и виолончели до мажор)
Г. Маленин, Э. Грач, Н. Шаховская

M10176310 07 — *Квартет № 8 для двух скрипок, альта и виолончели ре мажор* (переложение З. Беренда; оригинал — ми мажор)
А. Иванов-Крамской (гитара), Э. Грач (скрипка), В. Ситковецкий (альт), В. Симон (виолончель)
(+ Р. Штраус: Квартет для двух скрипок, альта и виолончели)

C10063750 00 — *Квартет № 35 для двух скрипок, альта и виолончели фа минор*
Вильнюсский квартет
(+ Равель: Квартет)

M10061830 08 — *Квартет № 39 для двух скрипок, альта и виолончели до мажор*
Квартет им. Бородина
(+ Шебалин: Квартет № 3)

C10046370 03 — *Квартеты № 50—56 и 74 для двух скрипок, альта и виолончели («Семь слов»)*
Квартет им. Глинки

C10644430 0 — *Квартет № 58 для двух скрипок, альта и виолончели до мажор*
Квартет Московской консерватории
(+ Моцарт: Квартет № 23)

Квартет № 67 для двух скрипок, альта и виолончели ре мажор № 5 «Жаворонок»

C10022670 01 — Квартет им. Бородина
(+ Бетховен: Квартет № 11)

M10047080 07 — Квартет им. Бородина
(+ Прокофьев: Квартет № 2)

C10077130 03 — *Квартет № 72 для двух скрипок, альта и виолончели до мажор, соч. 74 № 1*
Квартет им. Лысенко
(+ Веберн: Пять пьес)

C10085470 02 — *Квартет № 76 для двух скрипок, альта и виолончели ре минор*
(+ В. А. Моцарт: Квартет № 17 для двух скрипок, альта и виолончели си-бемоль мажор «Охотничий»)
Гос. струнный квартет «Тилев» при комитете Болгарского телевидения и радио

M10079070 07 — *«Сотворение мира», оратория на немецком яз.*
Текст по поэме Дж. Мильтона «Потерянный рай» (вольный перевод Г. ван Свитена)
Т. Айерле (сопрано), Ю. Патчак (тенор), Г. Хан (бас), хор и симф. орк. / К. Краус (архивная запись)

C10045270 01 (3 пластинки) — *«Обманутая неверность», опера в двух действиях* на итальянском яз.
Либретто — М. Кольтеллини. Веспина — Э. Равалли (сопрано), Сандрина — Э. Шпайзер (сопрано), Ненчо — У. Гриди (тенор), Филиппо — Дж. Гримальди (тенор). Нанни — Р. Эль Аге (бас)
Римский симф. орк. / А. де Альмейда

ГАЛЫНИН Герман Германович (1922—1966)

C10005270 93 — *Концерт для ф-но с оркестром до мажор*
Д. Башкиров, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C1000953005 — *«Девушка и смерть», оратория на сл. М. Горького*
Н. Полякова (сопрано), В. Махов (тенор), М. Решетин (бас), Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1002945002 — *Сонатная триада для ф-но (сонаты си минор, ми минор, си мажор)*
А. Ведерников

M1016719003 — *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели: № 1 ля минор; № 2 фа минор*
Квартет им. Бородина

ГАРДНЕР Джон (1917)

M1015133005 (2 пластинки) — *Маленькая симфония для струнного оркестра*
Камерный орк.
Тема с вариациями для двух труб, валторны и тромбона
К. Юдин, Ю. Усов, Б. Афанасьев, Б. Баташов

ГАРУТА Люциан (1902)

M1028118000 — *«Живое пламя», оратория на сл. Я. Райниса* (на латышском яз.)
Л. Дайне (меццо-сопрано), Я. Заберс (тенор), хор им. Т. Калныня, симф. орк. Латвийского Р и Т / Л. Вагнер

M1010989001 — *Концерт для ф-но с оркестром фа-диез минор*
Г. Браун, симф. орк. Латвийского Р и Т / Э. Тонс
Три прелюдии для ф-но: ми минор, ре-бемоль мажор, фа-диез минор
Г. Браун

ГАРШНЕК Анатолий Иванович (1918)

M1020317003 — *«Великий Октябрь», кантата на сл. Н. Сикеляя* (на эстонском яз.)
Хор и симф. орк. Эстонского Р и Т / Р. Матсон. Солистка Л. Панова

ГЕВИКСМАН Виталий Артемьевич (1924)

M1007979003 — *«Картины Индии», симфоническая сюита*
Симф. орк. / А. Стасевич

ГЕДИКЕ Александр Федорович (1877—1957)

M1004786003 — *Симфония № 3 до минор*
C1009785005 — Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

Концерт для трубы с оркестром си бемоль минор
Т. Докшицер, орк. Большого театра СССР / А. Жорайтис
(+ Василенко, А. Арутюнян: Концерты для трубы с оркестром)

ГЕНДЕЛЬ Георг Фридрих (1685—1759)

C1001373000 — Concerti grossi: *№ 1 си бемоль мажор; № 2 си бемоль мажор; № 3 соль мажор; № 4 фа мажор*
Московский камерный орк.

C101577008 — Concerti grossi: *№ 4a фа мажор; № 5 ре минор; № 6 ре мажор*
Московский камерный орк.

C1007017001 — Concerti grossi: *№ 1 соль мажор; № 2 фа мажор; № 3 ми минор*
Камерный оркестр

C1007019006 — Concerti grossi: *№ 5 ре мажор, № 6 соль минор*
Камерный оркестр

C1007021004 — Concerti grossi: *№ 4 ля минор; № 7 си бемоль мажор; № 9 фа мажор*
Камерный оркестр

C1007022009 — Concerti grossi: *№ 8 до минор, № 11 ля мажор*
Камерный оркестр

C1007025003 — Concerti grossi: *№ 10 ре минор, № 12 си минор*
Камерный оркестр

C1009597004 — *«Иуда Маккавей», фрагменты из оратории* (на немецком яз.); *Увертюра; Восемь хоров* (№ 1, 4, 7, 10, 13, 21, 25, 26); *Ария* (сопрано) (№ 28); *Хор* (№ 39); *Ария* (тенор) *и хор* (№ 43); *Четыре хора* (№ 49, 56, 58, 62); *Заключительный хор* (№ 66). Г. Каукайте (сопрано), А. Чиплис (тенор). Вильнюсский хор мальчиков «Ажуолюкас», худ. рук. Г. Перельштейнас, симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас. Г. Лукшайте (клавесин)
«Музыка на воде», сюита (10 номеров)
Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг (архивная запись)

C1006595000 — *Концерт № 3 для гобоя с оркестром соль минор*
В. Пелеис, камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Линфиц

M1008959001 — *Концерт для органа с оркестром соль минор*
Х. Леннурм, Московский камерный орк.

C1002883008 — *Три гавота для струнного оркестра и органа* (редакция С. Сондецкиса)
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Б. Василяускас (орган)
(+Вивальди: Концерты для струнного оркестра и органа)

C1006527000 — *Сонаты для виолы да гамба и клавесина: до минор, соль минор*
А. Васильева, М. Муктян
(+Хиндемит: Соната для виолончели и ф-но)

M1004701008 — *Соната для флейты и ф-но ля минор*
А. Корнеев, Э. Гилельс
(+Шуберт: Интродукция и вариации для флейты и ф-но)

C1003385006 — *«О радости, печали и мудрости», оратория* (сл. Дж. Мнатона и Ч. Дженнингса, перевод Дж. Далгата). В. Козырева (сопрано), Л. Юренева (сопрано), Л. Филатова (меццо-сопрано), К. Зарянь (тенор), В. Малышев (бас), Е. Нестеренко (бас), хор Ленинградского Р и Т, худ. рук. Г. Сандлер, камерный орк. ЛГФ / Дж. Далгат И. Браудо (клавесин), А. Браудо (орган, клавесин)

ГЕРШВИН Джордж (1898—1937)

C1007527005 — *Рапсодия в стиле блюз для ф-но с оркестром «Американец в Париже»*
Д. Алексеев, Московский гос. симф. орк. / В. Дударова

C1007529003 — *«Порги и Бесс», симфоническая картина* (композиция и оркестровка Р. Бенеша)
Концерт для ф-но с оркестром. Ф. Бадалбейли,
Московский гос. симф. орк. / В. Дударова

ГЛАЗУНОВ Александр Константинович (1865—1936)

M1026137002 — *Симфония № 1 ми мажор*
Симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов
Увертюра «Карнавал»
БСО ЦТ и ВР / П. Гинзбург

C1009931008 — *Симфония № 2 фа-диез минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

C1009977007 — *Симфония № 3 ре мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

C1005097003 — *Симфония № 4 ми-бемоль мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Рахлин

C1005469008 — *Симфония № 5 си-бемоль минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

C1008215002 — *Симфония № 6 ре минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

M1025855004 — *Симфония № 7 фа мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Голованов (архивная запись)
(+Баллада)

C1009437004 — *Симфония № 8 ми-бемоль мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Светланов

C1002446005 — *Симфония № 9 ре минор* (редакция и инструментовка Г. Юдина)

C1005997007 — Л. Михайлов, анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / А. Корнеев
(+ квартет для саксофонов)

C1004033001 — *Балетная сюита* (Лирическая поэма; Торжественное шествие)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

M1021289000 — *«Из средних веков»*, сюита
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Голованов

C1003591008 — *«Барышня-сиделка», балет в одном действии*
Орк. Большого театра СССР / Ю. Файер; Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Орлов

C1000787002 — *«Времена года», балет в одном действии*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

C1005163008 (3 пластинки) — *«Раймонда», балет в трех действиях*
Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов

C1003265000 — *«Раймонда», фрагменты из балета: Интродукция и сцена; Русская Графиня, танцы, сцена и выход Раймонды; Большой вальс; Прелюдия и романеска, прелюдия и вариация; Большое адажио; Выход жонглеров; Танец арабских мальчиков и выход сарацин; Большой испанский танец; Восточный танец; Большой венгерский танец; Танец детей; Классический венгерский танец*
Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов

C1006661008 — *Сюита для двух скрипок, альта и виолончели*
А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

C1006677005 — *Пять новелетт для двух скрипок, альта и виолончели*
Пять пьес для двух скрипок, альта и виолончели
А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

M1018359005 — *Две новелетты: В испанском стиле (№ 1); В восточном стиле (№ 2); Квартет № 4*
Квартет им. Танеева

ГЛЕБОВ Евгений Александрович (1929)

M1015653005 — *Симфония № 2 до минор*, Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
Симфония № 3 для симфонического оркестра и ф-но до минор
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев

M1028881001 — *«Альпийская баллада», балет в одном действии* (по повести В. Быкова)
Орк. и хор Большого театра СССР / Г. Дутшев

ГЛИНКА Михаил Иванович (1804—1857)

C1001681008 — *«Арагонская хота», испанская увертюра № 1; «Воспоминание о летней ночи в Мадриде»; Вальс-фантазия; «Камаринская»; Фрагменты из оперы «Руслан и Людмила»*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

М10333732002 *«Камаринская», фантазия на темы двух русских песен — свадебной и плясовой. Симфония на две русские темы; Переменчивая полька; Вальс-фантазия; Торжественный полонез; «Память дружбы»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук

С10108120008 *Увертюра к опере «Иван Сусанин»; Танцы в замке Нашни из третьего действия оперы «Руслан и Людмила»; Восточные танцы из четвертого действия оперы «Руслан и Людмила» — турецкий, арабский, лезгинка; Патриотическая песнь* (инструментовка А. Гаука)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

С10080310005 Произведения для ф-но:
(первая пластинка)
Сочинения для ф-но в четыре руки: Кавалерийская рысь соль мажор; Кавалерийская рысь до мажор; Экспромт в форме галопа на тему из опер Г. Доницетти «Любовный напиток»; Кадриль на русские темы; Полька си-бемоль мажор
В. Камышов, А. Черкасов
Вариации на собственную тему; Вариация на тему Моцарта (вторая авторская редакция); Вариации на русскую песню «Среди долины ровныя»
В. Камышов

С10080333007 Произведения для ф-но:
(вторая пластинка)
Вариации на тему из оперы Л. Керубини «Фаниска»; Мазурка до минор; Полька ре минор; Молитва; Болеро («О дева чудная моя»); Мазурка до мажор; Вариации на романс „Benedetta sia la madre"; Детская полька
В. Камышов

С10080350004 Произведения для ф-но:
(третья пластинка)
Ноктюрн ми-бемоль мажор; Мазурка соль мажор; Финская песня; Вариации на тему из оперы Г. Доницетти «Анна Болейн»; Вальс си-бемоль мажор; Три фуги ми-бемоль мажор, ля минор, ре мажор; Мазурка ля-бемоль мажор; Мазурка фа мажор; «Раллуки», ноктюрн фа минор
В. Камышов

С10055870006 *Патетическое трио для ф-но, кларнета и фагота ре минор*
А. Севидов, Л. Михайлов, В. Попов

М10163773005 *«Иван Сусанин», опера в четырех действиях*
(3 пластинки) Либретто Г. Розена (современный текст С. Городецкого)
Сусанин — И. Петров (бас), Антонида — Б. Фирсова (сопрано), Ваня — В. Клепацкая (меццо-сопрано), Собинин — Н. Гресь (тенор)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

М10049180004 *«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: Увертюра; Интродукция; Каватина и рондо Антониды* (1 д.); *Свадебный хор и романс Антониды* (3 д.); *Ария Сусанина* (4 д.); *Антракт и финальный хор «Славься»*
Сусанин — И. Петров (бас), Антонида — В. Фирсова (сопрано)
Хор и оркестр Большого театра СССР / В. Небольсин

М10081090004 *«Иван Сусанин», фрагменты из оперы: Квартет и сцена из 3 д., Сцена в лесу (4 д.)*
Сусанин — М. Рейзен (бас), Антонида — О. Шумская (сопрано), Ваня — И. Соколова (контральто), Собинин — Г. Нэлепп (тенор)
Хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин

С10118010001 *«Руслан и Людмила», опера в пяти действиях.* Либретто М. Глинки и В. Ширкова по поэме А. Пушкина. Светозар — В. Ярославцев (бас), Людмила — Б. Руденко (сопрано), Руслан — Е. Нестеренко (бас), Ратмир — Т. Синявская (меццо-сопрано), Фарлаф — Б. Морозов (бас), Гориславa — Н. Фомина (сопрано), Финн — А. Масленников (тенор), Наина — Г. Борисова (меццо-сопрано), Баян — А. Архипов (тенор), хор и орк. Большого театра СССР / Ю. Симонов
(4 пластинки)

М10321490009 *«Руслан и Людмила», фрагменты из оперы (в том же исполнении): Увертюра; Каватина Людмилы* (1 д.); *Вступление к 2 д.; Сцена и баллада Финна* (2 д.); *Ария Руслана* (2 д.); *Ария Людмилы* (4 д.); *Восточные танцы: турецкий, арабский, лезгинка* (4 д.)

•

М10352570001 Романсы и песни:
1. *Моя арфа* (К. Бахтурин); 2. *Не искушай меня без нужды, элегия* (Е. Баратынский); 3. *Бедный певец*, 4. *Утешение* (В. Жуковский); 5. *Ах ты, душечка, красна девица* (сл. нар.); 6. *Память сердца* (К. Батюшков); 7. *Я люблю, ты мне твердила*, 8. *Горько, горько мне, красной девице* (А. Римский-Корсаков); 9. *Скажи, зачем явилась ты*, 10. *Один лишь миг* (С. Голицын); 11. *Что, красотка молодая* (А. Дельвиг); 12. *Разочарование* (С. Голицын); 13. *Девушка! — девицы раз мне говорили* (А. Дельвиг); 14. *Не пой, красавица, при мне*, грузинская песня (А. Пушкин); 15. *Если вдруг средь радостей* (сл. неизв. автора, перевод с итальянского П. Чайковского); 16. *Вспомни, о Ирена*, итальянская канцонетта
В. Борисенко (3), А. Ведерников (14), Г. Виноградов (6, 10—13), Н. Гуторович (9), И. Козловский (1, 5), С. Лемешев (2, 3, 7), Л. Неверов (16), Л. Симонова (4), С. Яковенко (15)

М10352500004 1. *К цитре, итальянская канцонетта*; 2. *Забуду ль я* (С. Голицын); 3. *Ночь осенняя, любезная* (А. Римский-Корсаков); 4. *Ах ты, ночь ли, ноченька* (А. Дельвиг); 5. *Голос с того света* (В. Жуковский); 6. *Желание* (подражание Ф. Роману); 7. *Победителю* (В. Жуковский); 8. *Венецианская ночь, фантазия* (И. Козлов); 9. *Не говори: любовь пройдет* (А. Дельвиг); 10. *Дубрава шумит* (В. Жуковский); 11. *Не называй ее небесной* (Н. Павлов); 12. *Только узнал я тебя* (А. Дельвиг); 13. *Я здесь. Инезилья* (А. Пушкин)

А. Ведерников (4, 8), Н. Гуторович (12), А. Клещева (13), И. Козловский (9), К. Лаптев (7), М. Максакова (5), И. Масленникова (6), Л. Неверов (11), Г. Нэлепп (13), А. Орфенов (1), С. Хромченко (2), С. Шапошников (3)

М10352610002 1. *Ночной смотр, фантазия* (В. Жуковский); 2. *Вот место тайного свиданья, стансы*, 3. *Сомнение* (Н. Кукольник); 4. *В крови горит весна желанья*, 5. *Где наша роза* (А. Пушкин); 6. *Не щебечи, соловейку*, 7. *Где ветер веет вольно в поле* (В. Забила) — на украинском яз.; 8. *Ночной зефир* (А. Пушкин); 9. *Дивный терем стоит* (Северная звезда), *свадебная песня*, 10. *Зацветет черемуха* (Е. Росточина); 11. *Если встречусь с тобой* (А. Кольцов); 12. *Я помню чудное мгновенье* (А. Пушкин); 13—16. *«Прощание с Петербургом»*, вокальный цикл (Н. Кукольник): 13. *Кто она и где она*; 14. *Еврейская песня из трагедии «Князь Холмский»*; 15. *Болеро* (О дева чудная моя); 16. *Давно ли роскошно ты розой цвела*, каватина
А. Ведерников (1), Б. Гмыря (3, 7), А. Доливо (4), А. Клещева (2), И. Козловский (5, 6, 8, 9, 11), С. Лемешев (12), Г. Нэлепп (13—16) Н. Шпиллер (10)

С10078050004 *«Прощание с Петербургом», двенадцать романсов на сл. Н. Кукольника. Кто она и где она; Еврейская песня из трагедии «Князь Холмский»; Болеро* (О дева чудная моя); *Давно ли роскошно ты розой цвела, каватина; Колыбельная песня; Попутная песня; Стой, мой верный, бурный конь, фантазия; Усыпи голубые, баркарола; Рыцарский романс; Жаворонок*; К. Моллн; *Прощальная песня.*
К. Зарянь (тенор), Г. Брауз (ф-но), Г. Нэлепп (тенор), М. Сахаров (ф-но)

ГЛИЭР Рейнгольд Морицевич (1875—1956)

М10038120002 *Симфония № 2 до минор*
Большой симф. орк. ВР / Р. Глиэр (архивная запись)

С10052550004 *Симфония № 3 си минор «Илья Муромец»*
(2 пластинки) Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Рахлин

С10034770003 *Концерт для арфы с оркестром ми бемоль мажор*
О. Эрдели, орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

Концерт для голоса с оркестром

М10250630007 Г. Гаспарян, симф. орк. Р и Т Армении / О. Дурян

С10013830006 Е. Мирошниченко, орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

С10010500004 *Балетная сюита № 2*
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

С10005210006 *«Красный цветок», фрагменты из балета: Победный танец кули; Выход Тай-Хоа и танец с веером; Сцена и танец с золотыми пальцами; Танец советских моряков «Яблочко»; Феникс* (Allegro и романс); *Танец китаянок; Вальс-бостон; Общий танец и финал второго действия — «Красный корабль»*
Орк. Большого театра СССР / Ю. Файер

С10023650004 *«Медный всадник», сюиты № 1 и 2 из балета*
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

М10296130000 *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели:*
№ 1 ля минор; № 3 ре минор
Квартет им. Большого театра СССР

ГЛИЭР Рейнгольд Морицевич
и САДЫКОВ Тилиб (1907—1967)

М10120430002 *«Гюльсара», монтаж оперы* (на узбекском яз.)
(2 пластинки) Либретто К. Яшена и М. Мухамедова
Гюльсара — Х. Насырова (сопрано), Кадыр — Г. Абдурахманов (баритон), Ибрагим — К. Закиров (баритон), Онсара — Ф. Берухова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. Большого театра оперы и балета Узбекской ССР им. Навои / Т. Садыков

М10230570006 *«Лейли и Меджнун», монтаж оперы* (на узбекском яз.)
Лейли — Х. Насырова (сопрано), Меджнун — С. Ярашев (тенор), Ибн-Салом — А. Азимов (тенор), Омир — К. Закиров (баритон), Навфал — Дж. Низамходжаев (бас), Джамиля — С. Кабулова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. Большого театра оперы и балета Узбекской ССР им. Навои / Т. Садыков

ГЛОНТИ Феликс (1927)

С10063890002 *Романтическая симфония*
Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Иванов

ГЛЮК Христоф Виллибальд (1714—1787)

М10115210008 *«Орфей и Эвридика», опера в трех действиях*
(3 пластинки) Либретто Р. Кальцабиджи
Орфей — И. Козловский (тенор), Эвридика — Е. Шумская (сопрано), Блаженная тень — Т. Талахадзе (сопрано), Амур — Г. Захарова (сопрано)
Большой хор и Большой симф. орк. ВР / С. Самосуд (архивная запись)

ГОЛУБЕВ Евгений Кириллович (1910)

С10078170005 *Симфония № 7 си бемоль минор «Героическая»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Проваторов

С10049350005 *Концерт № 3 для ф-но с оркестром соль минор*
Т. Николаева, Гос. академ. симф. орк. СССР / Н. Аносов

C10078950001 Аносов
Сонаты для ф-но:
№ 4 фа минор; № 7 си бемоль мажор
Т. Николаева

C10118770005 *Соната для виолончели и ф-но*
И. Фейгельсон, С. Величко. Три стихотворения С. Городецкого: *Гомер, Золотая тишина, Настанет час.* П. Глубокий (бас), С. Величко (ф-но). *Квартет № 15 для двух скрипок, альта и виолончели «В честь Гомера».* А. Винницкий, М. Вайман, Ю. Башмет, И. Фейгельсон

C10045070009 *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели:*
№ 10 си минор; № 11 до минор
А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

ГОРДЕЛИ Отар (1928)

M10151890000 *Концерт для ф-но с оркестром до минор*
А. Похелес, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук
Концерт для флейты с оркестром ре мажор
А. Корзеев, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Светланов
«Празднество», молодежная увертюра
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук

ГРАБОВСКИЙ Леонид Александрович (1935)

C10038330000 *Симфонические фрески по мотивам рисунков Б. Иоганссона «Это не должно повториться»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / И. Блажков

ГРЕЧАНИНОВ Александр Тихонович (1864—1956)

C10081210004 *Соната № 1 для скрипки и ф-но ре мажор*
И. Политковский, Е. Эпштейн

ГРИГ Эдвард (1843—1907)

M10356650008 *Концерт для ф-но с оркестром ля минор*
В. Гизекинг, Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)
(+ Шуман: Концерт для ф-но с оркестром)

C10109230009 *Концерт для ф-но с оркестром ля минор*
В. Ересько, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Г. Рождественский
(+ РАВЕЛЬ. Концерт для ф-но с оркестром соль мажор.)
В. Ересько, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев

C10079530007 С. Рихтер, Национальный оперный орк. Монте-Карло / Л. фон Матачич
(+ Шуман: Концерт для ф-но с оркестром)

C10015070005 *«Пер Гюнт», сюиты № 1 и 2 из музыки к драме Г. Ибсена*
Лирическая сюита «Из времен Гольберга»
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10055290007 *Симфонические танцы*
Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров

M10032860001 *Лирические пьесы для ф-но:*
Первая тетрадь — *Ариетта; Вальс; Песня сторожа; Танец эльфов; Народный напев; Норвежский танец; Листок из альбома; Патриотическая песня.* Вторая тетрадь — *Колыбельная; Народная песня; Мелодия; Халлинг; Танец с прыжками; Элегия; Вальс; Канон*
А. Гольденвейзер (архивная запись)

M10035990 *Лирические пьесы для ф-но:*
Третья тетрадь — *Бабочка; Одинокий путник; На родине; Птичка; Поэма любви; Весной*
Четвертая тетрадь — *Вальс-экспромт; Листок из альбома; Мелодия; Халлинг; Меланхолия; Танец с прыжками; Элегия*
А. Гольденвейзер (архивная запись)

M10032940003 *Лирические пьесы для ф-но:*
Пятая тетрадь — *Пастушок; Норвежский крестьянский марш; Шествие гномов; Ноктюрн; Скерцо; Колокольный звон*
Шестая тетрадь — *Минувшие дни; Гаде; Тайна; Видение; Она танцует; Тоска по родине*
А. Гольденвейзер (архивная запись)

M10032950008 *Лирические пьесы для ф-но:*
Седьмая тетрадь — *Сильфида; Благодарность; Французская серенада; Ручеек; Сновидение; Возвращение на родину*
Восьмая тетрадь — *Из юных дней; Крестьянская песня; Меланхолия; Салон; Баллада; Свадебный день в Трольхаугене*
А. Гольденвейзер (архивная запись)

M10033080000 *Лирические пьесы для ф-но:*
Девятая тетрадь — *Матросская песня; Менуэт бабушки; К твоим ногам; У колыбели; Вечер в горах; Меланхолический вальс*
Десятая тетрадь — *Однажды; Летний вечер; Кобольд; Лесная тишь; Халлинг; Былое; Воспоминание*
А. Гольденвейзер (архивная запись)

C10068910008 *Из «Лирических пьес» для ф-но: Ариетта; Колыбелька; Бабочка; Одинокий путник; Листок из альбома; Мелодия; Халлинг; Ноктюрн; Скерцо; Тоска по родине; Ручеек; Возвращение на родину; Баллада; Менуэт бабушки; К твоим ногам; У колыбели; Однажды; Кобольд; Былое; Воспоминание*
Э. Гилельс

M10097970000 *Пьесы для ф-но:*
Баллада соль минор;
Из «Лирических пьес» — Мелодия; Норвежский крестьянский марш, Шествие гномов, Ноктюрн, Колокольный звон; Из юных дней; Кобольд; Норвежский крестьянский танец
В. Мержанов

M10038510001 *Соната № 1 для скрипки и ф-но фа мажор*
Л. Коган, Г. Гинзбург
(+ Соната № 3 для скрипки и ф-но)

M10012850003 Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+ Моцарт: Соната № 32 для скрипки и ф-но)

M10048860005 *Соната № 2 для скрипки и ф-но соль минор*
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+ Шуберт: Дуэт для скрипки и ф-но)

Соната № 3 для скрипки и ф-но до минор

M10051040000 Ф. Крейслер, С. Рахманинов
(+ Шуберт: Дуэт для скрипки и ф-но)

ГУЛАК-АРТЕМОВСКИЙ Семен Степанович (1813—1873)

M10007810006 (3 пластинки) *«Запорожец за Дунаем», опера в трех действиях* (на украинском яз.)
Либретто автора (литературная редакция М. Рыльского)
Карась — И. Паторжинский (бас), Одарка — М. Литвиненко-Вольгемут (сопрано), Оксана — З. Гайдай (сопрано), Андрей — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета УССР им. Шевченко / В. Тольба

ГУНО Шарль (1818—1893)

C10062790007 *«Смерть и жизнь», фрагменты из оратории* (на латинском яз.): Гос. академ. капелла Армении, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / О. Чекнджян (запись из концертного зала)

M10013360006 (3 пластинки) *«Ромео и Джульетта», опера в пяти действиях*
Либретто Ж. Барбье и М. Карре по трагедии В. Шекспира
Ромео — С. Лемешев (тенор), Меркуцио — И. Бурлак (баритон), Отец Лоренцо — М. Михайлов (бас), Джульетта — И. Масленникова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин (архивная запись)

M10325630006 (3 пластинки) Ромео — И. Козловский (тенор), Меркуцио — И. Бурлак (баритон), Отец Лоран — М. Михайлов (бас), Джульетта — Е. Шумская (сопрано)
Солисты и хор Большого театра СССР, Большой симф. орк. ВР / А. Орлов (архивная запись)

M10057760001 (4 пластинки) *«Фауст», опера в четырех действиях с прологом*
Либретто Ж. Барбье и М. Карре по первой части трагедии В. Гёте
Фауст — И. Козловский (тенор), Мефистофель — А. Пирогов (бас), Маргарита — Е. Шумская (сопрано), Валентин — П. Лисициан (баритон), Зибель — Е. Грибова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин

M10035550002 *«Филемон и Бавкида», фрагменты из оперы: Увертюра; Дуэт Филемона и Бавкиды, Куплеты Вулкана, Ария Юпитера, Сцена* (1 д.); *Дуэт Филемона и Бавкиды, Куплеты Юпитера, Ария Бавкиды, Дуэт Бавкиды и Юпитера, Сцена Бавкиды, Филемона и Вулкана, Финал* (2 д.)
Филемон — Г. Виноградов (тенор), Бавкида — К. Рачевская (сопрано), Юпитер — А. Королев (бас), Вулкан — В. Тютюнник (бас)
Симф. орк. ВР / С. Самосуд (архивная запись)

ДАНЬКЕВИЧ Константин Федорович (1905)

M10177090009 (4 пластинки) *«Богдан Хмельницкий», опера в четырех действиях* (на украинском яз.)
Либретто — В. Василевской и А. Корнейчука
Богдан Хмельницкий — М. Гришко (баритон), Максим Кривонос — Б. Гмыря (бас), Богун — В. Борищенко (тенор), Варвара — Н. Гончаренко (меццо-сопрано), Соломия — Л. Руденко (меццо-сопрано), Дьяк Гаврило — М. Роменский (бас), Гелена — Л. Лебанова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета УССР им. Шевченко / В. Пирадов

C10099230006 (3 пластинки) *«Назар Стодоля», опера в трех действиях* (на украинском яз.)
Либретто Л. Предславича по драме Т. Шевченко
Назар — В. Гуров (тенор), Гнат — В. Лутченко (баритон), Хома — А. Чулюк-Заграй (бас), Галя — К. Радченко (сопрано), Стеха — Л. Руденко (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета УССР им. Шевченко / О. Рябов

ДАРГОМЫЖСКИЙ Александр Сергеевич (1813—1869)

M10366290001 (3 пластинки) *«Русалка», опера в четырех действиях*
Либретто автора по драматической поэме А. Пушкина

Мельник — А. Пирогов (бас), Наташа — Е. Смоленская (сопрано), Князь — В. Вильчевский (тенор), Княгиня — В. Гагарина (меццо-сопрано), Ольга — Н. Соколова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин (архивная запись)

М10044240004 (3 пластинки) Мельник — А. Кривченя (бас), Наташа — Е. Смоленская (сопрано), Князь — И. Козловский (тенор), Княгиня — В. Борисенко (меццо-сопрано), Ольга — М. Миглау (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Е. Светланов

С10032630007 *Фрагменты из неоконченных опер:*
«Рогдай» — 1. Хор волшебных дев над спящей княжной Рогдаем; 2. Комическая песня; 3. Хор девушек княжны Рогдаи. 4. Дуэттино Рогдаи и Ратибора
В. Бударова — сопрано (4), Ф. Дубровский — тенор (4), В. Махов — тенор (2), оперный хор и симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов
«Мазепа» — Дуэт Орлика и Кочубея
В. Махов (тенор) и Б. Добрин (баритон), симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов
(+ «Баба-Яга»; «Казачок»; Чухонская фантазия)

ДАРЗИНЬ Эмиль (1875—1910)

С10062370008 Хоровые песни (на латышском яз.): 1. *Выйдем вместе*. 2. *Звездочкой ясной* (К. Екабсонс); 3. *За родную землю отцов* (Аусеклис); 4. *Вечно сияют зори Латвии* (К. Скалбе); 5. *Лунная дорожка*. 6. *В дали мечтаний* (Аспазия); 7. *Былое*. 8. *Сложатние сосны* (Я. Райнис)
Нар. мужской хор «Данелонис» / Н. Кокарс (1—4), нар. хор «Ювентус» Латвийского гос. университета / Д. Гайлис (5—8)
Романсы (на латышском яз.) 1. *Кубет ла счастья минута* (Я. Порукс); 2. *Мое счастье* (Хелги); 3. *Улыбнись, моя родная* (Я. Порукс); 4. *Душа матери* (Хелги); 5. *Резиньяция* (В. Плудонис). Л. Андерсоне (4), Я. Заберс (1—3), К. Зариньш (5); П. Цируле (ф-но)
Меланхолический вальс
Симф. орк. Латвийского Р. и Т. / Л. Вигнер

ДАУРОВ Аслан (1940)

М10038577007 *Черкесские нар. мелодии в обр. для струнного квартета: Голубка; Рома; Накулек*
Э. Лейзанд, И. Тувеев (скрипки), Х. Золотурский (альт), Э. Поздеев (виолончель)
Песни: 1. *Адиюх*. 2. *Дорога из Истамбул* (сл. нар., русский текст Г. Фере); 3. *Песня жениха* (А. Черкесов, русский текст Ю. Полухина)
Л. Иманов (1), Ю. Якушев (2, 3)
Пять горских песен (русский текст Б. Заболотских и Г. Фере): *Абжаак; Накулек; Пенек девушки; Чочгури; Налсовал*
Гос. Московский хор, худ. рук. В. Соколов, солистка Н. Дербина
Черкесская рапсодия для скрипки с оркестром ля минор
В. Пикайзен, симф. орк. / А. Корнеев
«Карачаево-Черкесия моя», кантата (стихи В. Марьинского)
Гос. Московский хор, солисты А. Гражданкин и Ю. Гиллер, Московский гос. симф. орк. / В. Дударова
Чтец — А. Аугшкап

ДВАРИОНАС Балис (1904—1972)

С10063290004 Пьесы для ф-но: *Маленькая сюита; Сонатина; Два микропрелюдии; Мираж; Листок из альбома; Полька; Грусть; Танец; Следы; Интермеццо; Прелюд; Мгновенье прошлого*
А. Дварионайте

ДВОРЖАК Антонин (1841—1904)

С10004590001 *Симфония № 7 ре минор; Увертюра «Карнавал»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Янсонс

С10005401001 *Симфония № 9 ми минор «Из Нового Света»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

С10008510005 *Романс для скрипки с оркестром*
Концерт для скрипки с оркестром ля минор
Ф. Сук, орк. Чешской филармонии / К. Анчерл

С10003716001 *Концерт для виолончели с оркестром си минор*
Л. Парнас, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Ю. Силантьев

М10051400006 *Восемь славянских танцев*
Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг

М10174390004 *Сонатина для скрипки и ф-но соль мажор; Славянские танцы из соч. 72* (обр. для скрипки с ф-но Ф. Крейслера):
№ 2 ми минор; № 8 соль мажор (в оригинале — ля-бемоль мажор)
Дж. Энеску: Соната № 2 для скрипки и ф-но)
Н. Забавников, Н. Забавникова

М10285430009 *Трио для ф-но, скрипки и виолончели фа минор*
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий (архивная запись)

М10285610009 *Трио для ф-но, скрипки и виолончели ми минор «Думки»*
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий

ДЕБЮССИ Клод Ашиль (1862—1918)

С10008690008 *Три ноктюрна: «Облака», «Празднества», Сирены»*

Большой симф. орк. и Большой хор ЦТ и ВР / Е. Светланов
(+ Равель: Павана; Болеро)

С10006510003 *Фантазия для ф-но с оркестром соль мажор*
А. Иохелес, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Дж. Далгат

М10215610007 *«Для фортепиано», сюита*
(+ «Образы», первая и вторая тетради)
А. Ведерников

С10038870003 (2 пластинки) *Прелюдии для ф-но* (первая и вторая тетради); *Посвящение Гайдну; Из тетради эскизов; Героическая колыбельная; Остров радости*
А. Любимов

С10006470001 *Семь прелюдий для ф-но: Дельфийские танцовщицы* (№ 1); *Ветер на равнине* (№ 3); *Ароматы и звуки реют в вечернем воздухе* (№ 4); *Шаги на снегу* (№ 6); *Заточенный собор* (№ 10); *Менестрели* (№ 12); *Ворота Альгамбры* (№ 15)
О. Бошнякович

С10016310009 *Четыре прелюдии для ф-но: Дельфийские танцовщицы* (№ 1); *Шаги на снегу* (№ 6); *Танец Пэки* (№ 11); *Менестрели* (№ 12)
Д. Башкиров

М10355950008 *Двенадцать этюдов для ф-но*
А. Ведерников

С10021590004 *Соната для скрипки и ф-но соль минор*
Э. Коган, А. Любимов

М10264610004 *Соната для виолончели и ф-но ре минор*
Н. Гутман, А. Наседкин
(+ Бах: Соната № 2 для виолончели и ф-но; Прокофьев: Соната для виолончели и ф-но)

С10079910008 (2 пластинки) *Соната для флейты, альта и арфы фа мажор*
В. Зверев, М. Толпыго, Э. Москвитина
(+ Концертная программа)

ДЕЛИБ Лео (1836—1891)

С10023690001 (2 пластинки) *«Коппелия», балет в двух действиях*
Орк. Большого театра СССР / Ю. Файер

С10040230005 *«Коппелия», фрагменты из балета: Мазурка; Славянская тема с вариациями; Праздничный танец; Вальс часов; Музыки кукол-автоматов; Вальс; Чардаш*
Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров
(+ Минкус: Фрагменты из балета «Дон Кихот»)

С10026730006 *«Сильвия», сюита из балета*
Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров

М10338470007 (3 пластинки) *«Лакме», опера в трех действиях*
Либретто Э. Гондине и Ф. Жилля
Лакме — Н. Казанцева (сопрано), Джеральд — С. Лемешев (тенор), Пилакакта — А. Королев (бас)
Солисты, хор и Большой симф. орк. ВР / А. Орлов (архивная запись)

ДЖАНЫБЕКОВ Алгынбек (1934)

М10353870004 *«Моя Киргизстан», симфоническая поэма*
Симф. орк. Р и Т Киргизии / А. Джумахматов

ДЖЕМИНИАНИ Франческо (1687—1762)

С10087770002 Concerto grosso *ре минор*, Concerto grosso *си бемоль мажор*; Concerto grosso *ре минор*
(по сонате Корелли для скрипки и клавесина)
Камерный оркестр

С10065950006 Concerto grosso *до мажор*
Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц
(+ Гендель: Концерт № 3 для гобоя с оркестром; Свиридов: Музыка для камерного оркестра)

С10025690002 *Шесть сонат для виолончели и клавесина, соч. 5* (редакция В. Колендера): *№ 1 ля мажор; № 2 ре минор; № 3 до мажор; № 4 си бемоль минор; № 5 фа минор; № 6 ля минор*
А. Васильева, М. Мунтян

ДИАБЕЛЛИ Антон (1781—1858)

С10085050007 *Три сонаты для ф-но, соч. 157: № 1 ре мажор; № 2 ми минор; № 3 ля мажор*
А. Черкасов
(+ Равель: Сонатина для ф-но)

ДИТТЕРСДОРФ Карл Дитрих фон (1739—1799)

М10185150002 *Концертная симфония для контрабаса и альта с оркестром ре мажор*
Е. Левинзон, И. Малкин, Ленинградский камерный орк. / И. Блажков
(+ Цытович: Концерт для альта и камерного оркестра)

С10019310009 *Концерт для арфы с оркестром ля мажор* (переложение К. Пильнея; оригинал — для клавесина с оркестром)
О. Эрдели, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Гражанин: Ария в классическом стиле; Руссель; Серенада)

ДОБЯШ Вацлав (1909—1978)

С10079650008 — *«О родной земле»*, цикл
Камерный анс. «Современник», худ. рук. Г. Богдановяч

ДОНИЦЕТТИ Гаэтано (1797—1848)

С10012970061 (3 пластинки) — *«Любовный напиток»*, опера в двух действиях
Либретто Ф. Романи
Адина — В. Громова (сопрано), Неморино — А. Мищенский (тенор), Белькоре — Я. Кратов (баритон), Дулькамара — Л. Болдин (бас), Джанетта — Д. Потаповская (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. Московского музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / Г. Жемчужин

С10012000041 — *«Любовный напиток»*, фрагменты из оперы (в том же исполнении): *Сцена и каватина Адины* (1 д.) *Сцена и дуэт Адины и Неморино* (1 д.); *Ария Дулькамары с хором* (1 д.); *Речитатив и дуэт Неморино и Дулькамары* (1 д.); *Речитатив и дуэт Неморино и Белькоре* (2 д.); *Сцена и дуэт Адины и Дулькамары* (2 д.); *Романс Неморино, сцена и ария Адины и дуэт Адины и Неморино* (2 д.); *Финал оперы*

ДЮКА Поль (1865—1935)

М10286070031 — *«Ученик чародея»*, симфоническое скерцо (по балладе В. Гёте)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук
(+ Бизе: «Отечество»; Дебюсси: Два танца; Мийо: Провансальская сюита)

РЯЗАНОВ Орест Александрович (1912—1973)

С10046855951 — *Симфония № 3 фа минор*, соч. 35
Академ. симф. орк. / А. Янсонс
Концерт-поэма для скрипки с оркестром, соч. 39
М. Вайман, Академ. симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс

С10012850051 — *«Иришка»*, сюита из балета
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс
(+ Баснер: Сюита из балета «Три мушкетера»)

ЕГИАЗАРЯН Григорий (1938)

М10155890021 — *Симфония си минор «Раздан»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

М10230290011 — *«Армения»*, симфоническая поэма
Бабаджанян: Концерт для скрипки с оркестром
В. Мокацян
Гос. симф. орк. Армении / М. Малунцян

М10030857951 — *«Севан»*, сюиты № 1 и 2 из балета
Гос. симф. орк. Армении / М. Малунцян

ЖИВОТОВ Алексей Семенович (1904—1964)

С10307970061 — *Танцевальная сюита*
Симф. орк. ЛГФ / Н. Рабинович

ЖИГАЙТИС Раймондас (1965)

М10307370011 — *«Молодость»*, увертюра
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

С10035216031 — *Торжественная музыка для органа, детского хора и струнного оркестра*
Б. Василяускас (орган), Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

ЖИГАНОВ Назиб (1911)

М10266010071 — *Симфония № 2 до минор «Сабантуй»*
Симф. орк. Татарской АССР / Н. Рахлин

М10398950011 — *«Джалиль»*, опера-поэма в семи картинах
Либретто Дж. Файзи (перевод Г. Фере)
Муса Джалиль — В. Иваловский (тенор), Жена поэта — О. Пантровская (сопрано), Журавлев — П. Коробков (бас), Лайре — Г. Нестеров (баритон), Канзафаров — А. Большаков (баритон), Хаят — Т. Ерофеева (меццо-сопрано), Женщина с ребенком — А. Клещева (меццо-сопрано), Ковалев — Г. Троицкий (бас)
Солисты, оперный хор и симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

М10189290041 — *«Джалиль»*, фрагменты из оперы-поэмы (в том же исполнении): *Ария Джалиля «Прощай, Казань»* (1 к.); *Сцена Джалиля и Канзафарова* (3 к.); *Лазерь* (4 к.); *Ария Хаят* (5 к.); *Речитатив и ария Джалиля «Не зверь»* (5 к.); *Сцена и женский хор* (6 к.); *Камера Моабитской тюрьмы* (7 к.)

ЖИЛИНСКИЙ Ариэй (1905)

С10058550061 — *Песни и романсы* (на латышском яз.): 1. *Жаворонок* (П. Седе); *Песчаная тропинка* (А. Круклис); 3. *Рыжей весной* (Э. Залите); 4. *Яблони цветут* (О. Вациетис); 5. *Нашего счастья цветок* (Т. Боринце); 6. *Пригоршня камней* (Л. Вацкевичс); 7. *Сосны* (Э. Залите); 8. *Песня Родине* (А. Якобс); 9. *Искатели* (Л. Паэгле); 10. *Весенний мотив* (Я. Грот); 11. *Девушка слышит крик журавля* (А. Гритулис); 12. *Композитору* (М. Кемпе); 13. *Наш рукавец* (Я. Грот); *Жизнь акуера* (А. Круклис); Э. Брахманис (1, 2), М. Кригена (3), Л. Вината (4, 5), К. Миескиекс (6, 7), К. Зариньш (8—10), Р. Фрикберга (11), Я. Заберс (12, 14), П. Граведис (13)
Партия ф-но — Т. Браун (1—11), М. Грива (12, 14), В. Цируле (13)
И. Снейбис — флейта

ЖОЛИВЕ Андре (1905—1974)

М10179980001 (2 пластинки) — *Симфония № 1*
Пять ритуальных танцев
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жоливе
Концерт для флейты с оркестром
А. Корнеев, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жоливе
Концерт для арфы и камерного оркестра
В. Дулова, анс. солистов Большого симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жоливе

С10081190061 — *Пасторали для флейты, фагота и арфы*
А. Корнеев, В. Вадсенкс, О. Ярдели

ЖУБАНОВА Гавиза (1927)

С10075190091 — *Симфония «Жизнь»*
Праздничная увертюра
Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Мынбаев
Фрагменты из опер (на казахском яз.): 1. *Ария Енлик*, 2. *Ариозо Кебека*, 3. *Песня Есена* («Енлик и Кебек»); 4. *Ариозо Курмангазы* («Курмангазы»). Б. Тулегенова (1), Н. Каражигитов (2), Е. Серкебаев (3, 4), орк.

ЗАГОРСКИЙ Василий Георгиевич (1926)

С10046230061 — *«Памяти Федерико Гарсиа Лорки»*, симфония-балет
Симф. орк. Молдавской гос. филармонии / Т. Гуртовой

М10218230021 — *Пять пьес для симфонического оркестра*
(+ П. Ривидис: Симфония № 2)
Симф. орк. Молдавской гос. филармонии / Т. Гуртовой

ЗАЛИТИС Яким (1884—1943)

С10027450011 — *Хоровые песни* (на латышском яз.): *Путь на родину* (П. Блаус); *Как снега на горячих вершинах* (Я. Яунсудрабиньш); *Это земля, Чаша на острове мертвых* (Я. Порукс); *Как ясени шумят* (К. Якобсон); *Лето* (К. Скалбе) — солистка Л. Валоле; *Пусть земле будет не больно* (Ф. Барда); *Дорогие тени* (А. Бригадере); *Для тебя эти дали* (К. Якобсон); *Когда ночь* (Я. Райнис); *У могилы певца* (А. Лустиньш); *Сердцу так тяжко* (Я. Райнис); *Родина* (К. Якобсон)
Хор имени Т. Калныня п/у Э. Рачевского

ЗАРИНЬ Маргер (1910)

М10216870091 — *«Греческие вазы»*, сюиты для ф-но с оркестром
Х. Вигнер, симф. орк. Латвийского Р. и Т. / Л. Вигнер
Партита в стиле барокко для женщ.-сопрано и камерного оркестра (сл. Ф. Вийона и французские нар.)
Л. Андерсоне (на французском яз.), Гос. академ. симф. орк. СССР / Э. Тонс
«Медея», из вокально-инструментального цикла *«Carmina antiqua»* (сл. Еврипида).
Л. Андерсоне (на греческом яз.), Г. Браун (ф-но), орк. Гос. театра оперы и балета Латвийской ССР / Я. Линдбергс

М10221730051 — *«Мохаонь»*, оратория на сл. А. Круклиса и Л. Хелза (на латышском яз.)
Л. Андерсоне (меццо-сопрано), К. Зариньш (тенор), Г. Литинов (бас), А. Круминьш (дискант), Гос. академ. хор Латвийской ССР, хор им. Т. Калныня, анс. ударных инстр., Г. Браун (ф-но)
Дирижер Э. Тонс

С10027490001 — *Вариации на тему ВАСН*
П. Сиполниек (орган)
«Песни Билитис» (из старофранцузской поэзии)
Л. Дайне (меццо-сопрано) — на французском яз.
П. Сиполниек (орган)

М10159950041 — *Хоровые произведения* (на латышском яз.): *«Чудесные приключения старого Тайзелса»*, фрагменты из хоровой сюиты — Тайзелс-музыкант (сл. нар.); *Тайзелс женится, Тайзелс и большая рыба, Воспоминания Тайзелса о войне с турками* (В. Лукс); *Тайзелс и пираты* (Д. Страуме); *Тайзелс разыгрывает короля* (В. Лукс); *Этюды для мужского хора: Ночные цветы, Марш охотников; Вариации на тема партизанской песни* (Л. Паэгле); *Из цикла «Память Э. Адамсона»* (Э. Адамсон): *Танец комаров, Кукушка на яблоне; Четырехголосый мадригал*
Гос. академ. хор Латвийской ССР / Д. Гайлис

ИБЕР Жак (1890—1962)

С10009930001 — *«Паризо»*, сюита
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Мийо: Пять симфоний для маленького оркестра; Сати: Три пьесы; Пуленк: Два марша и интермедия)

М10225990021 — *Концертино для десяти инструментов*
Камерный орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Бах—Веберн: Ричеркар; Вейль: Сюита из «Трехгрошовой оперы»; Барток: Румынские нар. танцы)

ИВАНОВ Константин Константинович (1907)

C10087720003 *Симфония памяти Юрия Гагарина «Космическая» фа диез минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов
Концерт для контрабаса с оркестром (в романтическом стиле) си минор
А. Михно, симф. орк. ЦТ и ВР

ИВАНОВ Янис (1906)

M10150110005 *Симфония № 4 ми бемоль минор «Атлантида»*
C10025250005 Симф. орк. Латвийского Р и Т, женская группа хора им. Т. Калныня / Э. Тонс
Симфония № 5 до мажор
C10031030003 Симф. орк. Латвийского Р и Т / Л. Рейтерс
Камерная симфония
Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц
C10027450007 Солист В. Заринь (скрипка)
Концерт для ф-но с оркестром соль минор
Н. Федоровский, симф. орк. Латвийского Р и Т / Ц. Кринис
(+ Я. Медыньш: Поэма для струнного оркестра)
C10118290002 *Концерт для скрипки с оркестром; Концерт для ф-но с оркестром*
В. Заринь (скрипка), И. Жуков (ф-но), симф. орк. Латвийского Р и Т / В. Синайский
M10221770006 Sonata brevis *для ф-но*
Д. Вилипа
(+ Andante replicato, Три эскиза; Квартет № 3)
C10023730004 *Пьесы для ф-но: Вальс ми минор; Пять прелюдий; Прелюдия ми бемоль минор; Скерцо ля минор; Три эскиза*
Н. Федоровский (ф-но)

ИЗАИ Эжен (1858—1931)

C10015630008 *Мазурка для скрипки с оркестром си минор № 3 «Далекое прошлое»*
(+ А. Дворжак: Концерт для скрипки с оркестром)
З. Пикайзен, Академ. симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах

ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ Михаил Михайлович (1859—1935)

M10313890009 *«Из песен Осетии», музыкальные картины*
C10070370004 Большой симф. орк. ВР / Н. Голованов (архивная запись)
«Вечер в Грузии», музыкальная картинка
В. Зверев (флейта), А. Любимов (гобой), В. Соколов (кларнет), С. Красавин (фагот), Э. Москвитина (арфа)

КАБАЛЕВСКИЙ Дмитрий Борисович (1904)

Симфония № 2 до минор
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / П. Аносов
Сюита из оперы «Кола Брюньон»
C10052910000 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / М. Паверман
Симф. орк. / А. Тосканини (архивная запись)
Концерт — 2 для виолончели с оркестром
C10035430053 Д. Шафран, Академ. симф. орк. ЛГФ / Д. Кабалевский
Симфония № 4 до минор
Академ. симф. орк. ЛФГ / Д. Кабалевский
Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре мажор

Концерт для скрипки с оркестром до мажор
M10140260002 Д. Ойстрах, Гос. академ. симф. орк. СССР / Д. Кабалевский
C10033970001 (+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром; Концерт № 1 для виолончели с оркестром)
В. Пикайзен, Академ. симф. орк. МГФ / Ф. Мансуров
C10032990009 (+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром; Патетическая увертюра; «Весна»)
«Комедиантеи», сюита
Академ. симф. орк. МГФ / Д. Кабалевский
Фрагменты из оперетты «Весна поет»
M10038240001 Солисты, хор и орк. Московского театра оперетты / Г. Столяров
«Ромео и Джульетта», музыкальные зарисовки к трагедии В. Шекспира
C10048050002 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Д. Кабалевский
(2 пластинки) *«Реквием»* (стихи Г. Рождественского)
Гос. Московский хор, детский хор Института худож. воспитания, Академ. симф. орк. МГФ / Д. Кабалевский
Солисты В. Левко (меццо-сопрано) и В. Валайтис (баритон)
C10065970000 *Соната № 3 для ф-но фа мажор; Сонатина для ф-но до мажор; Три прелюдии; Рондо для ф-но ля минор*
А. Скавронский
C10052490007 *Двадцать четыре прелюдии для ф-но*
Я. Флиер
C10012450003 *«Кола Брюньон», опера в трех действиях* (вторая редакция)
(3 пластинки) Либретто В. Брагина и Д. Кабалевского (по повести Ромена Роллана)
Кола — Л. Болдин (баритон), Селина — Н. Исакова (меццо-сопрано), Жаклина — В. Каевченко (сопрано), Жифмэр — Е. Максименко (бас), Кюре — Г. Дударев (бас), Робине — Н. Гуторович (тенор), Герцог — А. Мищевский (тенор)

Солисты, хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / Г. Жемчужин

M10386070003 *«Семья Тараса», фрагменты из оперы: Увертюра; Прощание* (1 к); *Картина 2 — В доме Тараса; Сцена Степана с хором* (3 к); *Сцена Пашки и Насти* (4 к.); *Ария Тараса и сцена* (4 к); *Картина 5 — Пожар; Картина 6 — На заводе; Картина 7 — Финал*
(2 пластинки) Тарас — И. Ящугин (бас), Ефросинья — С. Преображенская (меццо-сопрано), Настя — Б. Колядa (сопрано), Степан — И. Алексеев (баритон), Андрей — В. Ульянов (тенор), Антонина — О. Кацеварова (сопрано), Пашка — Б. Ивановский (тенор), Назар — И. Нечаев (тенор)
Солисты, хор и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Б. Хайкин

C10052930005 *Фрагменты из опер: «Кола Брюньон» — Увертюра; На ферме у Селины* (3 д., 6 к.)
Кола — Л. Болдин (баритон), Селина — Н. Исакова (меццо-сопрано)
Хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / Г. Жемчужин
«Семья Тараса» — Увертюра; На заводе (3 д., 6 к.)
Тарас — И. Ящугин (бас), Назар — И. Нечаев (тенор)
Солисты, хор и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Б. Хайкин (архивная запись)

M10033670008 *Фрагменты из опер: «Никита Вершинин» — Сцена и ария Вершинина и финал 3 к.; Ария Вершинина* (4 к.); *Смерть Сик Би-у и финал 4 к.*
Вершинин — А. Кривченя (бас), Катя — Т. Сорокина (сопрано), Сик Би-у — В. Власов (тенор)
Хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев
«Семья Тараса», соч. 47 — Увертюра; Ария Тараса и финал 4 к., Картина 5 — На заводе
Тарас — И. Ящугин (бас), Ефросинья — С. Преображенская (меццо сопрано), Настя — Б. Колядa (сопрано), Андрей — В. Ульянов (тенор)
Солисты, хор и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Б. Хайкин
Архивные записи

C10032970004 *Три восьмистишия Р. Гамзатова* (переводы Н. Гребнева): *Где, горянка, твои наряды; У юности из нашего аула; Как много было юношей таких. Пять романсов на стихи Р. Гамзатова, соч. 76* (переводы Н. Гребнева): *Сердце, которое любит; Тс., кто-то приходит; Как живете-можете; Спроси у любви; Вершина*
В. Левко (меццо-сопрано), Д. Кабалевский (ф-но)
Десять сонетов В. Шекспира для голоса и ф-но (переводы С. Маршака): № 31, 27, 102, 30, 150, 13, 8, 71, 90, 76
С. Шапошников (баритон), Д. Кабалевский (ф-но)

КАВЯЦКАС Конрадас Владо (1905)

C10088270006 Хоры (на литовском яз.). 1. *Повстречать тебя хочу я снова...* (В. Спудас); 2. *Песня родного края* (А. Венцлова); 3. *В ночь сенокоса* (А. Ионинас); 4. *Подарок* (Э. Матузявичюс); 5. *Хмелек* (обработка литовской песни); 7. *С горы Бируте* (Майронис), (Э. Матузявичюс). Гос. хор Литовского радио и телевидения / Л. Абарюс (1—4, 6), солисты А. Биляшявичюс (1) и Б. Веберене (3); хор Гос. консерватории Литовской ССР / П. Янкаускас (5, 7), солистка В. Курайте (5). Слово композитора *«Райгардас», соната для голоса и органа* (сл. Я. Чюрлените); *Соната ожидания для голоса и органа. Солнечная соната для голоса и органа* (сл. А. Пушшите). И. Тумалевичюте (сопрано) — на литовском яз. К. Кавяцкас (орган Картинной галереи г. Вильнюса)

КАЖЛАЕВ Мурад (1931)

C10040290009 *«Горянка», сюита № 1 из балета*
Симф. орк. ЦТ и ВР / М. Кажлаев
C10032370007 *«Горянка», сюита № 2 из балета*
Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Дж. Далгат
C10051270004 *Концерт для джаза*
Эстрадно-симф. орк. ЦТ и ВР / Ю. Силантьев
Солист Т. Геворкян (саксофон)
(+ Б. Троцюк: Джаз-симфония; И. Стравинский: Концерт для кларнета с оркестром)

КАЛАЧЕВСКИЙ Михаил Николаевич (1851—1910)

M10028200006 *Украинская симфония*
Гос. симф. орк. УССР / Н. Рахлин

КАЛИНИНИКОВ Василий Сергеевич (1866—1901)

C10066490003 *Симфония № 1 соль минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
C10019150009 *Симфония № 2 ля мажор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

КАЛНЫНЬ Алдонис (1928)

C10047290007 Хоровые песни (на латышском яз.): *«Латышские обрядовые песни», цикл* (сл. нар.) — *Пчелы, Мишка, сладкой дремы; Гоните, пастухи, сюда; Мосток дрожит, [сл. нар.] — Пчелы, Мишка, сладкой дремы; Гоните, пастухи, сюда; Мосток дрожит, звонко звенит; Ты спишь на покой, матерь ветров; Я воспитываю крестницу. Камерный хор «Ave sol»* / И. Матрозис
Солистка Э. Брахмане

Раздавайся, наша песня (С. Калдупе). *Море дышит* (З. Пурвс). *Дороги* (С. Калдупе). *Лето* (Б. Плудонис)
Высоко лес за горкой; Помогите мне, девицы (обработка нар. песен)
Хор им. Т. Калныня Латвийского Р и Т / Рачевскис
Солистка Л. Ванага

C1012361009 *Органная музыка — Прелюдия; Пастораль си минор; Фантазия соль минор; Колыбельная; Вариации на тему Ч. Витяса.* П. Сиполениекс (орган Рижского Домского собора)

C101154100 Романсы и песни (на латышском яз): *Уж за холмами, за лесами* (А. Ниедра); *Весенняя идиллия* (К. Скалбе); *На Родине* (К. Якобсонс); *Осенний цветок* (Я. Акуратерс); *Время духов* (В. Плудонс); *В далеких мечтах, В лодочке любви* (Аспазия); *Пирушку* (А. Бригадере); *Вечерний покой, Ночью, Вдали я слышу сром великой бури* (Райнис).
М. Кригена (меццо-сопрано), П. Плакидис (ф-но)

C101172100 Песни и романсы (на латышском яз.) — 1. *Я люблю тебя*, 2. *Эти чудесные глаза*, 3. *Медленно движется звезда*, 4. *Твои глаза смеются*, 5. *Отдых косаря*, 6. *Два парня шагают и поют* (Я. Райнис); 7. *Колокола звенят* (Э. Треймани); 8. *Весенняя идиллия* (К. Скалбе); 9. *Юрка ловит Маду* (Фалкай); 10. *Баллада летнего вечера* (Я. Судрабкалнс); 11. *Доброе пламя* (Я. Райнис); 12. *Потемневший веночек из васильков* (Я. Яунсудрабинь); 13. *Тебе!* (Л. Лайценс); 14. *Дивлюсь я* (А. Ниедра); 15. *Мой домик*, 16. *Духи* (К. Скалбе); 17. *Я вчера был сердит на тебя* (Я. Райнис); 18. *Воспоминания* (В. Андреянов, латышский текст Р. Блаумана). Я. Заберс — тенор (1—6), К. Заринь — тенор (14—18), К. Миссинскис — бас (7—10). Р. Фрейберга — меццо-сопрано (11—13). Партия ф-но — Г. Браун

C101171900 Хоровые песни (на латышском яз.) — 1. *Ямята* (А. Пумпурс); 2. *Колыбельная* (Г. Шкилтерс); 3. *Сюда, братья* (К. Скалбе); 4. *Улетающим ласточкам* (Аусекліс); 5. *Какие высокие горы*, 6. *Могилы наших героев*, 7. *Старинная песня пчел* (Я. Райнис); 8. *С песней родился*, 9. *Такие парни барину достались* (обр. латышских нар. песен); 10. *Будем молоды* (В. Лукс); 11. *Поднимись на гору* (Ю. Ванагс); 12. *Весеннее утро* (Э. Плаудис); 13. Ave sol (Я. Райнис). Хоры: «Absolventi» (9), «Ave sol» (13), «Дайле» (1, 8), «Дзиедоняс» (3), «Рига» (4, 6), «Juventus» (7, 12), им. Т. Калныня (2, 11), сводный хор Праздника песни (5), учебный хор Латвийской гос. консерватории (10)

КАЛНЫНЬ Имантс (1941)

C100532500 *Симфония № 3*
Симф. орк. Латвийского Р и Т / Л. Вигнер

C100450300 *Симфония № 4*
Симф. орк. Латвийского Р и Т / Л. Вигнер

C100203700 *Октябрьская оратория* (сл. А. Белозерова, Г. Галиной, Д. Цензора, А. Гмырева, Е. Евтушенко и неизв. автора)
Р. Фрейберга (сопрано), И. Тикнусе (меццо-сопрано), К. Заринь (тенор), Г. Антипов (бас), Гос. академ. хор Латвийской ССР, симф. орк. Латвийского Р и Т / Л. Вигнер

КАЛСОНС Ромуалдс (1936)

C100550700 *Симфония № 3*
Симф. орк. Латвийского Р и Т / Р. Калсонс
Музыка для камерного оркестра
Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц

M102504900 *Соната для скрипки и ф-но*
Я. Сеймановс, Р. Калсонс
Соната для флейты и ф-но
А. Рацбаус, Р. Калсонс
Романсы на сл. Ж. Превера: Огромное красное зимнее солнце; Париж начнет, Сад Монсури; Песенка; Забытые песни; Для тебя, любимая
К. Заринь (тенор), Р. Калсонс (ф-но)
Забытые лица, Песня (О. Вациетис); *Мама* (А. Аузинь); *Полюби меня* (М. Кемпе); *Весна* (А. Скалбе); *Девушке Римути из чужого города* (А. Григулис)
К. Заринь (тенор) — на латышском яз., Р. Калсонс (ф-но)

КАМИНСКИЙ Дмитрий Романович (1907)

M1023793000 *Концертная фантазия для ф-но с оркестром*
Е. Эфрон, Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Г. Вагнер: Концерт для ф-но с оркестром; Подковыров: Квартет для четырех флейт)

M1016597009 *Концерт № 2 для скрипки с оркестром ля мажор*
Л. Гороелик
(+ Е. Тикоцкий: Симфония № 6)
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев

КАПП Артур (1878—1952)

M1020593005 *Соната для органа № 1 фа минор, № 2 ре мажор*
Р. Усуевали

КАПП Виллем (1913—1964)

M100920999 *«Лембиту»*, фрагменты из оперы (на эстонском яз.): *Пролог; Хор рыцарей тевтонов, Две арии Мары* (1 д.); *Ария Лембиту, Ария Меэлиса и сцена Меэлиса и Лембиту, Финал третьей картины, Женский танец, Танец с хором, Дуэт Мары и Меэлиса* (2 д.);

Финал оперы; Эпилог
Лембиту — Т. Кузник (баритон), Мара — А. Кюльванд (сопрано), Меэлис — Г. Отс (баритон)
Хор и орк. Гос. академ. театра «Эстония» / К. Раудсепп

КАРАЕВ Кара (1918)

C1001701002 *«Тропою грома»*, сюита № 1 из балета
Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов

M1005498002 *«Тропою грома»*, сюита № 2 из балета
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Ниман

C1000399003 *«Тропою грома»*, сюита № 3 из балета
Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов

КВАНЦ Иоганн Иоахим (1697—1733)

C1004467001 *Концерт для флейты и струнного оркестра соль мажор*
В. Зверев, камерный орк. ЛГФ / В. Федотов
(+ Вивальди, Стамиц: Концерты для флейты с оркестром; Глюк: Мелодия)

C1019561004 *Реквием до минор* (на латинском яз.). Хор мальчиков «Ажуолюкас», худ. рук. Г. Перельштейнас, дирижер В. Мишкинис; Б. Василяускас (орган). Записано в Картинной галерее г. Вильнюса

КЛЕНИЦКИС Абелис (1904)

M1011355005 *Симфониетта для камерного оркестра*
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели
Гос. квартет Литвы

M1027573000 *«Мальчик с каменным сердцем»*, сюиты № 1 и 2 из балета
Симф. орк. / А. Кленицкис

C1005971006 *«Кантата о кострах»*, сл. Р. Скучайте (на литовском яз.)
Хор и орк. Вильнюсской школы искусств им. Чюрлениса / А. Кленицкис
Вариации для камерного оркестра
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Вступительное слово — автор (на литовском яз.)

КНИППЕР Лев Константинович (1898—1974)

C1006465006 *Симфония № 4 для солистов, хора и оркестра «Поэма о бойце-комсомольце»*, сл. В. Гусева
Ю. Ельников (тенор), А. Поляков (баритон), Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Л. Книппер
Концерт-поэма для виолончели и камерного оркестра до мажор
Н. Шаховская, Камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан

C1006467000 *Симфониетта для струнного оркестра*
Камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан
Концерт для кларнета и струнного оркестра
Р. Багдасарян, Камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан

КОВАЛЬ Марьян Викторович (1907—1971)

M1018995005 Хоры и песни:
К Родине (Н. Брагин)
Анс. песни ВР / Б. Цеников
Ой, земля-земелюшка, из оратории «Емельян Пугачев» (В. Каменский)
Хоровая капелла «Дойна» / В. Гарита
Солнечный Крым (Б. Дубровин)
Гос. академ. хоровая капелла БССР / Г. Ширма
Долина-долинушка (сл. нар.)
Большой хор ЦТ и ВР / К. Птица
Вильчье-озеро (М. Матусовский)
Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР / Г. Эрнесакс
Великий Ленин говорит, из «Поэмы о Ленине» (Л. Ошанин)
Песни сибирских охотников (Л. Черномордцев): *Эхо; Костер; Посиделки* — солист А. Королев; *Песня тайги; Сибирская сторонка*
Большой хор ВР / И. Кувыкин
Песнь о Дальнем Востоке (Б. Дубровин)
Краснознаменный анс. песни и пляски Советской Армии / Б. Александров
Воля вольная, из оратории «Емельян Пугачев» (В. Каменский)
А. Пирогов, хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / С. Горчаков

КОЗЛОВСКИЙ Алексей Федорович (1905)

M1026959003 *«Празднество»*, концертная увертюра; *«Таможар»*, симфоническая поэма; *«Лола»* (Весенний праздник тюльпанов), ферганская сюита
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Козловский
«Рассказ старого чабана» из Каракалпакской сюиты
Симф. орк. Узбекской гос. филармонии / А. Козловский

C1005783006 (2 пластинки) *«Таможар»*, фрагменты из балета: *Интродукция; Сцена с фонарями; Заклятие мечей; Сверкание драгоценного камня; Мольбы Нуркон; Женский танец; Поэзия; Танец народных масок; Танец Иоляги; Выход Пурхон; Сцена возмущения и шадевки; Танец отчаяния и бегство Сали-Ходжи; Абажан Нурхон и Азиза. Финал; Набег; Поединок;*

Гибель Азизы; Призывы Нурхон; Сцена смятения; Танец пляшущихся мальчиков; Ристание с гранатом; Обряд «Поцелуй женщин»; Подношение опиумного напитка; Танец лица зловещей старухи; Видение во мраке; Ночная феерия; Празднество; Встреча с детством; Адажио Нурхон и Хеты; Приношение белой розы; Нурхон — белоснежная балерина; Вариация классической медлительная; Легко несущаяся вариация; Капризница; Адажио; Явление Азизы; Финал — Гаснущая феерия
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Козловский

КОЯШИБАЕВ Маканбай (1926)

M10396030009 *«Приглашение к концерту», соната в трех частях*
Эстрадно-симф. орк. Казахского Р и Т / А. Гурьянов
Ансамбль: Акку (К. Мырзалиев)
Б. Ашекеева (на казахском яз.), эстрадно-симф. орк. Казахского Р и Т / А. Гурьянов
Прелюдия для ф-но
Т. Койшибаева
«Кызыл кум», кюй для домбры
С. Балмагамбетов
Увертюра для камерного оркестра
Камерный орк. Казахского Р и Т / У. Нусупов
«Курманкызы», симфоническая поэма
Симф. орк. Алматинского музыкального училища им. Чайковского / Э. Феллер

КОМИТАС (СОГОМОНЯН Согомон) (1869—1935)

M10355030010 *Армянские мелодии* (обр. для струнного квартета С. Асламазяна): *Милая Шогер; Облачко; Алый платочек; Ой, Назан; Весна; Куропаточка; Журавль; Шушики; Праздничная; Стройна, как чинар; Пройдись походкой своей; Знаменитый танец*
Квартет им. Комитаса
(+ Мирзоян: Квартет)

КОРЕЛЛИ Арканджело (1653—1713)

C10055190006 Concerti grossi *для струнного оркестра:*
№ 1 ре мажор; № 2 фа мажор; № 3 до минор; № 4 ре мажор
Анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Д. Ойстрах

C10075410004 Concerti grossi *№ 5 си бемоль мажор; № 6 фа мажор; № 7 ре мажор; № 8 соль минор*
Анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / И. Ойстрах

C10075420009 Concerti grossi: *№ 9 фа мажор; № 10 до мажор; № 11 си бемоль мажор; № 12 фа мажор*
Анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / И. Ойстрах

КОРТЕС Сергей Альбертович (1935)

M10025009008 *«Шепеля», симфоническая поэма для баса и оркестра* (сл. Э. Межелайтиса, перевод М. Алигер)
С. Мошков, Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Богатырев: Кантата «Белорусским партизанам»; Оловников: Симф. поэмы «Партизанская быль», «Нарочь»)

КОСЕНКО Виктор Степанович (1896—1938)

C10063010004 Фортепианная музыка
Мазурки: № 1 фа диез минор, № 2 ре бемоль мажор, № 3 до диез минор; Мазурка ми бемоль мажор; Три этюда: до диез минор, фа диез минор, ми мажор («Первомайский»); *Два сюита: си минор, ре бемоль мажор; Две поэмы-легенды*
П. Батюшков

КРАВЧЕНКО Борис Петрович (1929)

C10064410004 *«Письмо о Ленине»: В апреле* (М. Львов), *У прямого провода* (Н. Мережников), *Памятники* (М. Лиознянский), *Мы здесь, товарищ Ленин* (В. Луговской); *«Юность» триптих; Звезды девятнадцатого года* (М. Светлов), *Качается рожь несжатая* (Ю. Друнина), *Трубит горнист* (А. Гольдберг)
Хор Ленинградского Р и Т / Г. Сандлер

КРЕЙСЛЕР Фриц (1875—1962)

C10054110009 (2 пластинки) Скрипичные произведения:
Концерт до мажор (в стиле Вивальди)
Э. Грач, ансамбль солистов Академ. симф. оркестра МГФ
Фолия (А. Корелли, свободная обр. Ф. Крейслера); *В темпе менуэта (в стиле Пуньяни); Венский каприс; Венский марш; Гитана; Grave (в стиле Ф. Э. Баха); Женаницца (в стиле Луи Куперена); Каватина; Китайский тамбурин; Марш игрушечных солдатиков; Муки любви*, вальс; *Неаполитанская народная мелодия; Прекрасный розмарин*, вальс; *Речитатив и скерцо-каприс для скрипки соло; Радость любви*, вальс; *Романтическая колыбельная; Рондино на тему Бетховена; Серенада Полишинеля; Стишочки*
Сицилиана и пиродон (в стиле Франкера): *Цыганское каприччио*
Э. Грач (скрипка)
Партия ф-но — А. Малолеткова, И. Чернышев, М. Штери

КУЗНЕЦОВ Иван Иванович (1919)

M10314230001 ***Приветствие Волге* (В. Шикун)**
Гос. нар. хор БССР / Г. Цитович, солист В. Ковальчук (на белорусском яз.)
(+ Г. Вагнер: «Дума о Ленине», Симфония; Семеняко: «Хатынские колокола»)

КУПЕРЕН Франсуа (1668—1733)

C10020550 *Пять концертных пьес для виолончели и струнного оркестра* (переложение Н. Базелера): *Прелюдия; Сицилиана; Труба; Жалоба; Ария дьявола*
Г. Гиндикер, камерный орк. ЛГФ / В. Федотов
(+ Вивальди; Концерт для скрипки с оркестром, соч. 6 № 1; Альбинони: Концерт для гобоя с оркестром ре минор)

C10078510007 *Две сюиты для виолы и basso continuo № 1 ми минор, № 2 ля мажор*
И. Монигетти (виолончель), В. Кудрейко (виолончель), А. Любимов (клавесин)

C10083550011 *Концерты для двух виолончелей: № 12 ля мажор, № 13 соль мажор*
Н. Гутман, Х. Георгиан

КУПРЕВИЧ Виктор Викторович (1925)

C10061130003 *Камерная симфония № 2, соч. 87 «Пушкинская»*
Анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / А. Корнеев
Стихи А. Пушкина читает В. Татарский
(+ Баташов: Концерт для девяти инструментов)

КУСС Маргарита Ивановна (1921)

C13050470002 *Вокальный цикл на стихи советских поэтов: Весна уходит, но весна вернется; Дождь идет* (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); *Закружился темный снег* (Л. Попов, перевод А. Преловского); *В природе наметился спад* (К. Ваншенкин); *Городок; Птичий двор* (Н. Заболоцкий); *Земля поглотит все* (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); *Весна* (П. Коган)
М. Мирошникова (сопрано), Н. Гусельников (ф-но)
(+ Шостакович: «Семь стихотворений А. Блока»)

ЛАЗАРЕВ Эдуард Леонидович (1935)

M10108910004 *Молдавское каприччио*
Симф. орк. Молдавской гос. филармонии / Т. Гуртовой
(+ Поляков: Концерт для виолончели с оркестром; Сурохватов: Увертюра)

M10213910005 *«Летопись и Клепсидра», сюита из балета*
Орк. Гос. театра оперы и балета Молдавской ССР / Л. Худолей

ЛАЛО Эдуар (1823—1892)

C10056370003 *Испанская симфония для скрипки с оркестром*
Э. Грач, Гос. академ. симф. орк. СССР / Д. Китаенко

C10006490006 И. Ойстрах, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Д. Ойстрах

C10110270004 *Концерт для виолончели с оркестром ре минор:*
(+ К. Сен-Санс: Allegro appassionato; Г. Форе: Элегия)
Ф. Лузанов (виолончель), Гос. симф. орк. СССР / А. Лазарев

ЛЕВИТИН Юрий Абрамович (1912)

M10055120005 *Соната для скрипки и ф-но до минор*
Д. Ойстрах, Ю. Левитин
(+ Раков: Поэма; Вайнберг: Молдавская рапсодия)

C10081610008 *Сонатина для скрипки и ф-но*
А. Михлин, П. Кмеваадзе
Соната для фагота и ф-но
В. Погов, П. Мещанинов
Маленькая сюита для вибрафона, маримбафона и закрадинченного ф-но
В. Гришин, А. Мамыко, М. Мунтян
Соната для кларнета и арфы
Л. Михайлов, О. Эрдели

ЛЕМАН Альберт Семенович (1915)

M10182990001 *«Ленин», оратория на сл. В. Кубанева, В. Маяковского, Н. Заболоцкого, В. Спасского и Н. Зарина*
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, солисты Б. Шумилов (баритон) и М. Злотопольский (бас), Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Юрлов

ЛЕМБА Артур (1885—1953)

M10029110005 *Концерты для ф-но с оркестром: № 1 соль мажор; № 5 ре мажор*
А. Лемба, симф. орк. Эстонского Р и Т / Р. Матсов
Соната для ф-но си минор № 2 (Памяти Антона Рубинштейна); *Легкая соната для ф-но ля мажор; Лирический момент; Менуэт соль мажор*
А. Лемба

ЛЕММИК Хейно (1931)

M10209190002 *«Когда пересох ручей», кантата на сл. Х. Муллер* (на эстонском яз.)
Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР, солист К. Ряястас (баг), симф. орк. Эстонского Р и Т / О. Оя
Чтец — Т. Аав

ЛЕОНКАВАЛЛО Руджеро (1858—1919)

M10030900001 (2 пластинки) *«Паяцы», опера в двух действиях*
Либретто автора
Пролог — П. Лисициан (баритон), Недда (Коломбина) — А. Яковенко (сопрано), Канио

(Панд.) — Д. Узунов (тенор), Тонио (Таддео) — В. Захаров (баритон), Беппо (Арлекин) — Г. Пищаев (тенор), Сильвио — П. Лисициан (баритон)
Хор ВР, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / С. Самосуд

ЛЕПИН Анатолий Яковлевич (1907)

С10051770003 — *«Джунгли большого города», фрагменты из балета: Аллассионата; Цветочница на улицах большого города; Чилиана; Вальс; Дуэт*
«Песнь о Гайавате», фрагменты из балета: Дуэт «Сострадание»; Вступление и танец сов и зверей; Адажио; Танцы племен
Симф. орк. Латвийского Р и Т / Ц. Крикис

С10038570002 — Романсы:
1. *Эх вы, сани* (С. Есенин); 2. *Зимний вечер*, 3. *Сольвейг* (А. Блок); 4. *Все пройдет, как с белых яблонь дым*, 5. *Клен ты мой опавший* (С. Есенин); 6. *В дюнах*, 7. *Песня матросов*, 8. *Утихает светлый вечер* (А. Блок); 9. *Поет зима* (С. Есенин); 10. *Эй, береги*сь, 11. *Я не верю*, *что встретил*, 12. *Гармоники* (А. Блок); 13. *Ты меня не любишь, не жалеешь* (С. Есенин); 14. *Черный человек*. 15. *Натянулись гитарные струны* (А. Блок). Г. Антигон (5—7), А. Васильев (11—15), К. Зарин (1—4), Э. Тешайне (8—10), камерный орк. Латвийского Р и Т / Ц. Крикис

М16133160009 — *Симфония «Фауст» (по В. Гете)*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук

С10002910008 — *Симфония — «Данте»*
Орк. и хор Большого театра СССР / В. Хайкин

С09105500S — *Концерт № 1 для ф-но с оркестром ля бемоль мажор*
Р. Керер, Академ. симф. орк. МГФ / В. Дубровский

С10024970001 — Дж. Стдон, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Дубровский

Концерт № 2 для ф-но с оркестром ля мажор

М10063190008 — Л. Власенко, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук
М10195350005 — Г. Нейгауз, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Дегтяренко (архивная запись)
М10191970000 — *«Пляска смерти», парафраза на тему «Dies irae» для ф-но с оркестром*
Г. Гинзбург, Гос. академ. симф. орк. СССР / Н. Аносов (архивная запись)
Фантазия для ф-но с оркестром на темы музыки Л. Бетховена к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины»
Г. Гинзбург, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук (архивная запись)
(+ Венгерские рапсодии № 17 и 18 для ф-но)

М10099990008 — *«Мефисто-вальс», эпизод из драматической поэмы Н. Ленау «Фауст»*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Венгерские рапсодии № 2, 9, 14)

М10030970G1 — *Симфонические поэмы: № 1 «Что слышно на горе», № 2 «Тассо»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Голованов

М10030990G6 — *Симфонические поэмы: № 3 «Прелюдия», № 4 «Орфей», № 5 «Прометей», № 6 «Мазепа»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Голованов

М10091910G6 — *Симфонические поэмы: № 7 «Праздничные звучания», № 8 «Героическая элегия», № 9 «Венгрия»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Голованов

М10091030000 — *Симфонические поэмы: № 10 «Гамлет», № 11 «Битва гуннов», № 12 «Идеалы»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Голованов

С10022460004 — *Vita nostra*, *оратория* (на латинском и немецком яз.)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла / А. Юрлов
Солисты: М. Вальковская (меццо-сопрано), Г. Попов (тенор), М. Злотопольский (бас), Г. Гродберг (орган)

Соната для ф-но си минор

С10069350G3 — Л. Берман
(+ Мефисто-вальс; Тарантелла)

С10029150G3 — А. Слободяник
(+ Венгерская рапсодия № 5)

С10052930G3 — *«По прочтении Данте», фантазия-соната для ф-но из цикла «Годы странствий» (том II, № 7)*
Н. Сук
(+ Венгерская рапсодия № 11)

С10041770G7 — *Большие этюды по Паганини для ф-но:*
№ 1 соль минор; № 2 ми-бемоль мажор (Октавы); № 3 соль-диез минор; № 4 ми-бемоль мажор; № 5 ля минор (Вариации)
В. Мержанов

С10035890G0 — *Венгерские рапсодии для ф-но: № 1 ми мажор, № 3 си-бемоль мажор; № 4 ми-бемоль мажор; № 5 ми минор; № 12 до-диез минор*
Л. Власенко

М10191970G0 — *Венгерские рапсодии для ф-но: № 17 ре минор, № 18 фа-диез минор; «Пляска смерти»; Фантазия для ф-но с оркестром*
Г. Гинзбург (архивная запись)

С10067310G7 — *Венгерские рапсодии (оркестровки Ф. Листа и Ф. Допплера): № 2 ре минор; № 14 фа минор*

Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис
(+ Мендельсон: Симфония № 4)

С10106950G9 (4 пластинки) — *«Годы странствий». Год первый — Швейцария: Часовня Вильгельма Телля, На Вилленштадтском озере, Пасторали, У родника, Гроза, Долина Оберманна, Эклоги, Тоска по родине, Женевские колокола, ноктюрн; Год второй — Италия: Обручение, Мыслитель, Канцонетта Сальваторе Розы, Сонет Петрарки № 47, Сонет Петрарки № 104, Сонет Петрарки № 123, После прочтения Данте, фантазия-соната; Венеция и Неаполь (дополнение ко второму «Году странствий») — Гондольера, Канцона, Тарантелла; Год третий — Angelus !, У кипарисов виллы д'Эсте, две трекодии, Фонтаны виллы д'Эсте, Sunt lacrymae rerum (в венгерском стиле), Похоронный марш, Sursum corda*
Л. Берман (ф-но)

С10069390G3 — *Тарантелла* (из цикла для ф-но *«Годы странствий»*)
Л. Берман
(+ Соната для ф-но си минор; Мефисто-вальс)

С10049310G5 (2 пластинки) — *Этюды высшего исполнительного мастерства для ф-но: № 1 до мажор «Прелюдия»; № 2 ля минор (Molto vivace); № 3 фа мажор «Пейзаж»; № 4 ре минор «Мазепа»; № 5 си бемоль мажор «Блуждающие огни»; № 6 соль минор «Видение»; № 7 ми-бемоль мажор «Героика»; № 8 до минор «Дикая охота»; № 9 ля-бемоль мажор «Воспоминание»; № 10 фа минор (Allegro agitato molto); № 11 ре бемоль мажор «Вечерние гармонии»; № 12 си бемоль минор «Метель»; Венгерская рапсодия № 3; Испанская рапсодия*
Л. Берман

ЛЫСЕНКО Николай Витальевич (1842—1912)

М10056980G3 (3 пластинки) — *«Наталка Полтавка»*, *опера в трех действиях* (на украинском яз.)
Текст И. Котляревского
Наталка — З. Гайдай (сопрано), Терпилиха — М. Литвиненко-Вольгемут (сопрано), Петро — И. Козловский (тенор), Выборный — И. Паторжинский (бас), Микола — М. Грищко (баритон)
Солисты, хор и оркестр Гос. академ. театра оперы и балета УССР им. Шевченко / Б. Чистяков (архивная запись)

ЛЯДОВ Анатолий Константинович (1855—1914)

С10021110G0 — *«Баба-Яга»*, *картинка к русской народной сказке «Волшебное озеро»*, *сказочная картинка; Восемь русских народных песен для оркестра; «Из Апокалипсиса», симфоническая картина; «Кикимора», народное сказание; «Музыкальная табакерка», вальс-шутка; «Про старику», баллада*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

М10336410G2 — *Восемь русских народных песен для оркестра*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук

С10068410G6 — *Фортепианные пьесы: Баркарола; Вариации на народную польскую тему; Вариации на тему Глинки; Прелюдия ре бемоль мажор; Прелюдия си минор; «Про старику» (баллада)*
Т. Николаева

ЛЯПУНОВ Сергей Михайлович (1856—1924)

С10032290G5 — *Симфония № 1 си минор; «Желязова Воля», симфоническая поэма*
Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / А. Гаук

М10241990G9 — *Концерт № 2 для ф-но с оркестром ми мажор*
А. Бахчиев, симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин
Рапсодия на украинские темы для ф-но с оркестром
А. Бахчиев, Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян
Полонез
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

ЛЯТОШИНСКИЙ Борис Николаевич (1895—1968)

С10051970G9 — *Симфония № 1 ля мажор; Словенская увертюра*
Симф. орк. Украинского Р и Т / В. Гнедаш

С10005210G7 — *Соната № 3 (Соната-баллада) для ф-но; Четыре прелюдии для ф-но — соч. 44 № 2—4; «Отражения», семь пьес для ф-но*
С. Ржаков

С10056450G4 — *Трио № 1 для скрипки, виолончели и ф-но*
А. Горохов, Н. Смелик, И. Царевич
(+ квартет № 2)

МАГОМАЕВ Муслим (1885—1937)

М10175350G6 (3 пластинки) — *«Шах Исмаил»*, *опера в пяти действиях* (на азербайджанском яз.)
Либретто автора
Шах Исмаил — А. Садыхов, Аслан Шах — А. Буният-заде, Визирь — Я. Рзаев (тенор), Реммал — Г. Искандеров (тенор), Гюльзар — Ф. Ахмедова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Азербайджанского гос. академ. театра оперы и балета им. Ахундова / А. Бадалбейли
Рапсодии: «Джейран», «Шушинер», «Шелале», «На полях Азербайджана», «Раса»
Орк. Азербайджанского Р и Т

МАЙБОРОДА Георгий Иларионович (р. 1913)

С10043390G1 (3 пластинки) — *Милана*, *опера в четырех действиях* (на украинском яз.)
Либретто А. Турчинской

Милана — Л. Кравченко (сопрано), Гафа — Е. Озимковская (меццо-сопрано), Мартин — Д. Гнатюк (баритон), Василь — Я. Головчук (тенор), Рущак — Г. Красуля (бас), Йолан — Б. Руденко (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета УССР им. Шевченко / С. Турчак

МАЛЕР Густав (1860—1911)

С10008300 *Симфония № 1 ре мажор*
Амстердамский орк. «Concertgebouw» / Б. Хайтинк

С10024170Ю9 *Симфония № 10 фа диез минор (I часть)*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Щедрин: Концерт № 2 для ф-но с оркестром)

МАННИНО Франко (1924)

С10042330Ю5 *Концерт для скрипки с оркестром*
П. Коган, академ. симф. орк. СССР / Ф. Маннино
Концерт для трех скрипок с оркестром
Л. Коган, П. Коган и Е. Гилельс, Гос. академ. симф. орк. СССР / Ф. Маннино

МАРТИНУ Богуслав (1890—1959)

С10027270Ю3 Sinfonietta giocosa *для ф-но с оркестром*
Л. Ведерников, Академ. симф. орк. МТФ / Г. Рождественский
(+ Гидаш: Концерт для гобоя с оркестром)

С10915130Ю2 *Концерт для виолончели с оркестром* (вторая редакция)
М. Хомицер, Академ. симф. орк. МГФ / В. Дубровский
(+ Сен-Санс: Концерт для виолончели с оркестром)
«Хороводы»
Л. Шиндер, В. Овчарек (скрипки), Г. Тальрозе (ф-но), В. Григорович (гобой), А. Вейсбат (кларнет), А. Тополь (фагот), Г. Крылов (труба)

С10081190Ю6 *Поэт*
Анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / А. Корнеев

С10110190Ю2 *Соната № 1 для флейты и ф-но.* А. Корнеев, А. Бахчиев

С10124090Ю2 *Соната № 4 для флейты и ф-но ми бемоль мажор.*
В. Зверев, А. Наседкин.
(Пастушьи песни) для ф-но, скрипки и виолончели.
М. Гусак, И. Бочкова, Т. Дихтяр

МАРЧЕЛЛО Бенедетто (1686—1739)

С10023010Ю8 *Концерт для гобоя с оркестром ре минор*
В. Каравулов, Ленинградский камерный орк.
(+ Вивальди: Концерты — для виолы д'аморе с оркестром, для двух мандолин с оркестром, для двух гобоев с оркестром)

МАСКАНЬИ Пьетро (1863—1945)

С10029190Ю2 *«Сельская честь», фрагменты из оперы* (на итальянском яз.): 1. *Романс Сантуццы*; 2. *Сцена и дуэт Сантуццы и Туридду*; 3. *Ария Туридду.*
Сантуцца — И. Архипова (меццо-сопрано), Туридду — В. Пьянко (тенор)
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (1, 2)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Ю. Симонов (3)

МАССНЕ Жюль (1842—1912)

М10127250Ю2 (3 пластинки) *«Вертер», опера в четырех действиях*
Либретто Э. Бло, П. Милле и Ж. Гартмана по роману В. Гёте («Страдания молодого Вертера»)
Шарлотта — М. Максакова (меццо-сопрано), Вертер — И. Козловский (тенор), Софи — М. Звездина (сопрано), Альберт — В. Захаров (баритон)
Солисты, Большой симф. орк. ВР / О. Бров

С10035890Ю7 *Увертюра к опере «Сид»; Танцы из второго действия оперы «Сид»*
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин
(+ Гуно: «Вальпургиева ночь»)

МАЧАВАРИАНИ Алексей (1913)

М10199770Ю1 *Симфония № 1 ля минор*
Гос. симф. орк. Грузии / Дж. Гокиели
Праздничная увертюра
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук

С10061770Ю0 *Симфония № 2: Грузинская праздничная*
Гос. симф. орк. Грузии / Дж. Кахидзе

С10042790Ю *Три фрагмента из балета «Отелло»: Рассказ Отелло; Яго; Танец мавританских девушек*
Р. Горелашвили (ф-но)

С10109450Ю7 *Концерт для скрипки с оркестром ре минор.* Л. Цинцадзе, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Мачавариани. *Пять монологов на стихи Важа Пшавелы* (на грузинском яз.): *Не до песен мне теперь. Слышь ты, девица, Туманы, Палицей стал ты рукою, Я видел мир с вершины.* Р. Какабадзе (баритон), орк. Госкино СССР / Дж. Кахидзе

МЕЙТУС Юлий Сергеевич (1903)

С10058830Ю1 Романсы:
Вы знаете, как липа шелестит (П. Тычина); *В тихий морской знойный тёплый сад* (М. Рыльский); *Любисток* (М. Бажан)
Л. Мазепа (на украинском яз.)
Сільський сонет (М. Рыльский): *В гамаке под тополем* (П. Тычина); *Море, Сподівання* (В. Коротич)
М. Рыков (на украинском яз.)
Не жаль мені, що я тебе кохаю; Я не кохаю тебе; Хвиля (Леся Украинка)
Г. Ципола (на украинском яз.)
Про смерть поэты с болью говорили; Я посетил тот город; Моцарт и Сальери; Кружились хлопья (Е. Вяжкуров)
А. Мокренко. Партия ф-но — Р. Голубева

С10053470Ю8 (2 пластинки) *«Легенда о любви», фрагменты из балета: Танец золотой; Двойник и сцена прощания с красотой; Оживление Ширин; Танец ремесленников и вариация Ферхада; Шествие; Шуточный танец; Адажио Ширин и Ферхада* (1 д.); *Танец шутов и Танец турецких девушек; Монолог Мехмене-Бану; Танец девушек; Вариация Ширин; Адажио Ферхада и Ширин* (2 д.); *Дуэт Мехмене-Бану и визиря; Вариация Ферхада; Мечты Ферхада и Адажио; Видение Мехмене-Бану; Народная сцена; Сцена прощания и финал*
Орк. Большого театра СССР / Ниаги

МЕЛЬГАЙЛИС Эмиль (1874—1954)

М10251160Ю4 Хоровые произведения (на латышском яз.):
Латышский реквием (В. Плудонис и Я. Райнис); *Природа и орел. Былое, Сердцу так тяжко* (Я. Райнис); *Лунная дорожка* (Аспазия)
Гос. академ. хор Латвийской ССР / Д. Гайдис
Девушка черноглазая, Когда солнце встает (сл. нар.)
Хор им. Т. Калниня Латвийского Р и Т / Э. Рачевские
Вечер Лиго (сл. нар.)
В. Медне и Я. Заберс. Гос. академ. хор Латвийской ССР / Д. Гайдис

МЕНДЕЛЬСОН Феликс (1809—1847)

М10981310Ю7 *Симфония № 3 ля минор «Шотландская»*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Н. Рахлин (архивная запись)

С10067510Ю7 *Симфония № 4 ля мажор «Итальянская»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жюраитис
(+ Лист: Венгерские рапсодии № 2 и 14)

М10113010Ю9 *Концерт № 1 для ф-но с оркестром соль минор*
С. Бекман-Щербина, Большой симф. орк. ВР / С. Горчаков (архивная запись)
(+ Шопен: Фантазия на польские темы в Большой полонез)
Концерт для скрипки с оркестром ми минор

С10092730Ю8 Д. Пикайзен, Большой симф. орк. ЦТ и БР / Г. Рождественский
(+ Вениявский: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

С10036770Ю8 *Концерт для скрипки, ф-но и струнного оркестра ре минор* (редакция К. Шмальштича)
П. Коган, Н. Коган, анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / Г. Рождественский

М10033660Ю4 *Концертные увертюры:*
«Гебриды» (*«Фингалова пещера»*), *«Морская тишь и счастливое плавание»*,
Гос. академ. симф. орк. СССР / Л. Гинзбург
«Прекрасная Мелузина»
Симф. орк. Ленинградского Р и Т / Н. Рабинович
«Рюи Блаз»
Симф. орк. Ленинградского Р и Т / К. Элиасберг

М10212030Ю0 *Песни без слов для ф-но:*
№ 9 ми мажор, № 14 до минор, № 17 ля минор, № 20 ми бемоль мажор, № 23 ля мажор, № 25 соль мажор, № 27 ми минор «Траурный марш», № 28 соль мажор, № 30 ля мажор «Весенняя песня», № 33 фа диез минор, № 34 си бемоль мажор, № 35 си минор, № 28 ля мажор, № 43 ми минор, № 46 соль минор, № 47 ля мажор
М. Гринберг

С10108530Ю4 *Песни без слов для ф-но:*
№ 1 ми мажор; № 2 ля минор; № 3 ля мажор «Охотничья песня»; № 4 ля мажор; № 5 фа диез минор; № 6 соль минор «Песня венецианского гондольера»; № 7 ми бемоль мажор; № 8 си бемоль минор; № 9 ми мажор; № 10 си минор; № 11 ре мажор; № 12 фа-диез минор «Песня венецианских гондольеров»; № 13 ми-бемоль мажор; № 14 до минор; № 15 ми мажор
В. Постникова (ф-но)

С10115950Ю1 *Песни без слов для ф-но:*
№ 16 ля мажор; № 17 ля минор; № 18 ля бемоль мажор; № 19 ля бемоль мажор; № 20 ми бемоль мажор «Дуэт»; № 21 соль минор; № 22 фа мажор; № 23 ля минор «Народная песня; № 24 ля мажор; № 25 соль мажор; № 26 си бемоль мажор; № 27 ми минор «Похоронный марш»; № 28 соль мажор; № 29 ля минор «Песня венецианского гондольера»; № 30 ля мажор «Весенняя песня»
В. Постникова

С10115979Ю6 *Песни без слов для ф-но: № 31 ми бемоль мажор; № 32 фа диез минор; № 33 си бемоль мажор; № 34 до мажор «Песня за прялкой»; № 35 си минор; № 36 ми мажор;*

№ 37 фа мажор; № 38 ля минор; № 39 ми бемоль мажор; № 40 ре мажор; № 41 ля мажор; № 42 си бемоль мажор; № 43 ми минор; № 44 ре мажор; № 45 до мажор; № 46 соль минор; № 47 ля мажор; № 48 до мажор
В. Пестникова.

M1023785009 — *Соната для альта и ф-но до минор*
Г. Безруков, А. Спивак
(+ Рубинштейн: Соната для альта и ф-но)

C10026870003 — *Большие трио для ф-но, скрипки и виолончели: № 1 ре минор, № 2 до минор*
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий

МЕТНЕР Николай Карлович (1880—1951)

C1004993009 — *Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор*
И. Жуков, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Дмитриев
(+ Балакирев: Юношеский концерт для ф-но с оркестром)

M10050930006 — *Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор*
А. Шацкес, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C10029001 — *Концерт № 3 (Баллада для ф-но с оркестром ми минор)*
Т. Николаева, симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Светланов

M1041169009 — *Из второго цикла «Забытых мотивов» для ф-но — Утренняя песня (№ 4). Трагическая соната (№ 5)*
Н. Метнер. Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор Н. Метнер, Лондонский орк. «Филармония» / Дж. Уэлдон. Архивные записи

M1041171009 — *Две новеллы для ф-но — № 1 соль мажор, № 2 до минор.* Н. Метнер. *Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор.* Н. Метнер, Лондонский орк. «Филармония» / И. Добровейн. Архивные записи

M1041173003 — *Два отрывка из трагедии* (из цикла «Арабески») для ф-но. Н. Метнер. *Концерт № 3 (Баллада) для ф-но с оркестром ми минор.* Н. Метнер, Лондонский орк. «Филармония» / И. Добровейн.
Архивные записи

M10065260003 — *Соната № 3 для скрипки и ф-но ми минор «Эпическая»*
Д. Ойстрах; А. Гольденвейзер (архивная запись)

МИЙО Дариюс (1892—1974)

C1000993000 — *Пять симфоний для маленького оркестра: «Весна», Пастораль, Серенада, Дециметр струнных, Дециметр духовых*
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский

C1009065007 — *Симфония № 6 для хора, гобоя и виолончели*
Московский хор молодежи и студентов, худ. рук. Б. Тевлин, Е. Ляховецкий (гобой), Н. Шаховская (виолончель)

C1001473005 — *«Лондонский карнавал», сюита*
Камерный орк. ЛГФ / В. Федотов

M1028607003 — *Провансальская сюита*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук

C1008225009 — *Осеннее концертино для двух ф-но и восьми инструментов «Скримидж»*
Г. и Ю. Туркины, анс. солистов / А. Корнеев

МИНКУС Людвиг Федорович (1827—1907)

C1004023005 — *«Дон Кихот», фрагменты из балета: Вступление; Танец Китри и Базиля; Сегидилья; Танец Китри и подруг; Адажио; Вариации Китри; Дуэт*
Орк. Большого театра СССР / Ю. Файер
(+ Делиб: Фрагменты из балета «Коппелия»)

МИРЗОЯН Эдвард (1921)

C1005759000 — *Симфония для струнного оркестра и литавр*
Гос. симф. орк. Армении / О. Дурян
Праздничная увертюра
Симф. орк. Т и Р Армении / Р. Мангасарян

МОЛДОБАСАНОВ Калый (1929)
ОКУНЕВ Герман Григорьевич (1931—1973)

M1034617001 (2 пластинки) — *«Куйручук», балет в шести картинах*
Симф. орк. Киргизского Т и Р / К. Молдобасанов

МОЛЧАНОВ Кирилл Владимирович (1922)

C1007901000 (3 пластинки) — *«Зори здесь тихие», опера*
Либретто автора по повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»
Васков — А. Эйзен (бас), Кирьянова — Н. Григорьева (меццо-сопрано), Рита Осянина — Г. Борисова (меццо-сопрано), Женя Комелькова — О. Терюшнова (меццо-сопрано), Лиза Бричкина — Г. Г. Калинина (сопрано), Соня Гурвич — К. Кадинская (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Лазарев

M1037639009 (3 пластинки) — *«Неизвестный солдат» («Брестская крепость»), опера в двух действиях*
Либретто автора
Командир — А. Велерников (бас), Комиссар — Е. Хибкало (баритон), Жена комиссара — Т. Синявская (меццо-сопрано), Коля-радист — Д. Королев (тенор), Старуха — В. Зорисенко (меццо-сопрано), Медсестра Аннушка — Н. Лебедева (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

МОНКАЙО Пабло (1912—1958)

M1003721001 — *«Успанго», симфонический танец*
Симф. орк. ЦТ и ВР / В. Бахарев
(+ Зила Любос: Бразильская бахиана № 2; Хилярди: «Гаучо»; Мантичи: Вступление и танец)

M1029413000 — *Мечти ми мачор; Хор девочек «Летайтес»* (на латинском яз.). Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

МОЦАРТ Вольфганг Амадей (1756—179.)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА

C1004051005 — *Симфония № 5 си бемоль мажор «Пражская», Симфония «Кавалер», «Линцкая»*
Московский камерный орк.

C1011083003 — *Симфония № 9 до мажор, Симфония № 10 соль мажор, Симфония соль мажор, «Линцкая».* Ансамбль солистов Академ. симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии / Г. Рождественский

C1006221003 — *Симфония № 16 соль мажор, Симфония № 29 ля мажор*
Московский камерный орк.

C1002333009 — *Симфония № 18 фа мажор, Симфония № 36 до мажор «Линцкая»*
Московский камерный орк.

C1051177006 (2 пластинки) — *Симфония № 20 ре мажор, Серенада № 7 «Хаффнер-серенада»*
Московский камерный орк.

C1051269001 — *Симфония № 22 до мажор, Симфония № 25 соль минор*
Московский камерный орк.

C1003663005 — *Симфония № 24 си бемоль мажор, Симфония № 40 соль минор*
Московский камерный орк.

C1051569001 — *Симфония № 28 до мажор, Симфония № 34 до мажор*
Московский камерный орк.

C1001629008 — *Симфония № 30 ре мажор, Симфония № 33 си бемоль мажор*
Московский камерный орк.

C1002631000 — *Симфония № 31 ре мажор «Парижская»*
Московский камерный орк.
Концерт для кларнета с оркестром
Л. Михайлов, Московский камерный орк.

C1001659002 — *Симфония № 32 соль мажор «Увертюра в итальянском стиле», Симфония № 39 ми бемоль мажор*
Московский камерный орк.

M1007973009 — *Симфония № 33 си бемоль мажор, Симфония № 35 ре мажор*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

C1051617001 — *Симфония № 35 ре мажор «Хаффнер», Симфония № 38 ре мажор «Пражская»*
Московский камерный орк.

C1003555003 — *Симфония № 29 ми бемоль мажор*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Стравинский: «Аполлон Мусагет»)

C1051115007 — *Симфония № 41 до мажор «Юпитер»*
Московский камерный орк.

M1003336000 — Академический симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
(+ Серенада № 13 «Маленькая ночная серенада»)

C1001967005 — *Симфония ре мажор (по «Хаффнер-серенаде»)*
Московский камерный орк.

C1030765005 — *Симфония ре мажор, Симфония си бемоль мажор, Дивертисмент № 3 для струнного оркестра*
Московский камерный орк.

Концерт № 1 для ф-но с оркестром фа мажор

C1004129004 — Э. Вирсаладзе, Ленинградский камерный орк.
(+ Концерт № 25 для ф-но с оркестром)

C1003053005 — А. Любимов (клавесин), камерный орк.
(+ Концерты № 3 и 4 для клавесина с оркестром)

C1003175002 — *Концерт № 2 для клавесина с оркестром си бемоль мажор*
А. Любимов, камерный орк.
(+ Кассация № 1)

C1005059002 — *Концерт № 9 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор,*
Д. Башкиров, анс. солистов
(+ Соната № 16 для ф-но)

C1007717001 — *Концерт № 11 для ф-но с оркестром фа мажор*
Э. Вирсаладзе, Ленинградский камерный орк.

C1004567007 — *Концерт № 12 для ф-но с оркестром ля мажор, Концерт № 19 для ф-но с оркестром фа мажор*

Э. Вирсаладзе, Ленинградский камерный орк.

C10005500[illegible] *Концерт № 13 для ф-но с оркестром до мажор; Концерт № 16 для ф-но с оркестром ре мажор*
М. Фрагер, Московский камерный орк.

C10005700[illegible] *Концерт № 14 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор*
Д. Башкиров, Московский камерный орк.
(+ Гадынин: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)

C10055310[illegible] *Концерт № 15 для ф-но с оркестром си бемоль мажор; Концерт № 23 для ф-но с оркестром до мажор*
А. Бондаринов, Большой симф. орк. ЦТ и ВР /Г. Рождественский

C10010670[illegible] *Концерт № 17 для ф-но с оркестром соль мажор*
Д. Башкиров, Московский камерный орк.
(+ Равель: Концерт для ф-но для левой руки с оркестром)

C10032870[illegible] *Концерт № 18 для ф-но с оркестром си бемоль мажор; Концерт № 23 для ф-но с оркестром до мажор*
Э. Вирсаладзе, Ленинградский камерный орк.

C10045670[illegible] *Концерт № 19 для ф-но с оркестром фа мажор*
Э. Вирсаладзе, Ленинградский камерный орк.
(+ Концерт № 12 для ф-но с оркестром)

M10273050[illegible] *Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре минор* (каденции Л. Бетховена)
С. Рихтер, симф. орк. Варшавской филармонии / С. Вислоцкий
(+ Прокофьев: Концерт № 5 для ф-но с оркестром)

C10020150[illegible] *Концерт № 21 для ф-но с оркестром до мажор*
Э. Гилельс, Московский камерный орк.
(+ Гайдн: Концерт для ф-но с оркестром)

C10038030[illegible] *Концерт № 22 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор; Концерт-рондо № 28 для ф-но с оркестром ре мажор*
Э. Вирсаладзе, Ленинградский камерный орк.

C10044530[illegible] *Концерт № 24 для ф-но с оркестром до минор*
В. Крайнев, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Д. Китаенко

C10051310[illegible] *Концерт № 27 для ф-но с оркестром си бемоль мажор*
Э. Гилельс, Венский филарм. орк. / К. Бем
Концерт для двух ф-но с оркестром ми бемоль мажор
Э. и Е. Гилельс, Венский филарм. орк. / К. Бем

C10033070[illegible] *Концерт № 1 для скрипки с оркестром си бемоль мажор; Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор*
О. Каган, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Д. Ойстрах

C10038930[illegible] *Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре мажор; Концерт № 1 для скрипки с оркестром си бемоль мажор*
Д. Ойстрах, Берлинский филарм. орк. /Д. Ойстрах

C10019170[illegible] *Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор; Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор*
О. Каган, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Д. Ойстрах

C10019390[illegible] *Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор*
(+ Берг: Концерт для скрипки с оркестром)
Л. Коган, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10038870[illegible] *Концерт № 6 для скрипки с оркестром ля мажор*
Д. Ойстрах, Берлинский филарм. орк. / Д. Ойстрах
(+ Adagio; Рондо; Концертное рондо)

C10027650[illegible] *Концерт № 7 для скрипки с оркестром ре мажор*
М. Фихтенгольц, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Д. Ойстрах
(+ Adagio; Рондо)

C10038510[illegible] Adagio *для скрипки с оркестром ми мажор*
Л. Коган, анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР
Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром, Л. Коган, П. Коган, анс. солистов БСО ЦТ и ВР

C10015970[illegible] *Концертная симфония для скрипки, альта и виолончели с оркестром ля мажор*
Л. Шиндер, Б. Соловьев, Г. Гиновкер, камерный орк. ЛГФ / Н. Рабинович
Концерте для двух скрипок и оркестра до мажор
Л. Шиндер, В. Овчарек, камерный оркестр ЛГФ / Н. Рабинович

C10113910[illegible] *Концерт № 1 для флейты с оркестром соль мажор*
Э. Щербачев, ансамбль солистов / О. Димитриади
Ф. ДЕВЬЕН (1759—1803): Концерт № 4 для флейты с оркестром соль мажор. Э. Щербачев, ансамбль солистов / В. Федосеев

M19225710[illegible] *Концерт № 1 для флейты с оркестром соль мажор; Концерт № 2 для флейты с оркестром ре мажор*
М. Дебост, Московский камерный орк.

C10018620[illegible] *Концерт № 2 для флейты с оркестром ре мажор*
Л. Беда, Ленинградский камерный орк.
(+ Мийо: Зимнее концертино; Нила Лобос: Танец семи нот)

C10092730[illegible] *Концерт для флейты и арфы с оркестром до мажор*, Andante *для флейты с оркестром*
В. Зверев, В. Дулова, анс. солистов

C10086350[illegible] (2 пластинки) *Шесть сонат для флейты и ф-но (редакция И. Боппа); № 1 си бемоль мажор, № 2 соль мажор, № 3 ля мажор, № 4 фа мажор, № 5 до мажор, № 6 си бемоль мажор*
В. Зверев, А. Наседкин

C10033090[illegible] *Концерт № 1 для валторны с оркестром ре мажор*
В. Буяновский, Ленинградский камерный орк.
(+ Концерты № 2, 3 и 4 для валторны с оркестром)

C10039190[illegible] *Дивертисмент № 1 для струнного оркестра ре мажор*
Ленинградский камерный орк.
(+ Гайдн: Симфония № 45)

C10059290[illegible] *Камерный оркестр*
(+ Дивертисменты № 2 и 3 для струнного оркестра)

C10033790[illegible] *Московский камерный орк.*
(+ «Музыкальная шутка»)

C10075370[illegible] *Литовский камерный орк. / С. Сондецкис*
(+ Дивертисменты № 2 и 3 для струнного оркестра)

M10045800[illegible] *Дивертисмент № 7 ре мажор*
Московский камерный орк.
(+ Альбинони: Концерты, соч. 5 № 1 и 3; Вивальди: Концерт для четырех скрипок с оркестром)

C10095150[illegible] *Дивертисмент № 10 фа мажор*
Камерный оркестр

C10019510[illegible] *Дивертисмент № 11 ре мажор; Музыкальная шутка*
Ленинградский камерный оркестр

M10045800[illegible] *Дивертисмент № 17 ре мажор* (I, II, III и VI части)
Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг

C10031750[illegible] *Кассация № 1 соль мажор; Концерт № 2 для клавесина с оркестром си бемоль мажор*
солист А. Любимов
Камерный орк.

C10092930[illegible] *Кассация № 2 си бемоль мажор; Болетная музыка к пантомиме «Маленькие безделушки»; Маленькая ночная серенада*
Камерный орк.

C10024450[illegible] *Масонская траурная музыка*
Анс. солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Г. Юдин
(+ Глазунов: Симфония № 9, Мазурка-оберек; Бонкерини: Увертюра; Сальери: Увертюра к опере «Похищенное ведро»)

C10029530[illegible] *Маленькая ночная серенада; Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром*
Анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / И. Ойстрах

C10059270[illegible] *Аллегро ре мажор; Четыре контрданса; Четыре контрданса; Пять контрдансов; Три марша; Шесть менуэтов*
Камерный оркестр

ВОКАЛЬНО-СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

C10012590[illegible] *Короткая месса (Missa brevis) до мажор* (на латинском яз.)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Г. Гродберг (орган)

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

C10016210[illegible] *Трио № 6 для ф-но, скрипки и виолончели до мажор*
(+ Д. Шостакович: Трио ми минор)
Д. Башкиров, И. Безродный, М. Хомицер

C10095510[illegible] *Трио для ф-но, кларнета и альта ми бемоль мажор*
А. Наседкин, Л. Михайлов, Ю. Юров
(+ Шуман: «Сказочные повествования»; Хиндемит: Трио для ф-но, саксофона-тенора и альта)

C10113010[illegible] *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 15 ре минор; № 19 до мажор*
Квартет им. Бетховена

C10110150[illegible] *Трио для ф-но, скрипки и виолончели — си бемоль мажор; ми мажор*
А. Бондурянский, В. Иванов, М. Уткин

C10113430[illegible] *Трио для ф-но, скрипки и виолончели — соль мажор; до мажор*
А. Бондурянский, В. Иванов, М. Уткин

C10085590[illegible] *Дивертисмент для скрипки, альта и виолончели ми бемоль мажор*
А. Корсаков, М. Толпыго, Ф. Лузанов

M10173610[illegible] *Квартет № 14 для двух скрипок, альта и виолончели соль мажор*
Р. Шуман: Квартет № 3
Квартет им. Прокофьева

C10037810[illegible] *Квартет № 17 для двух скрипок, альта и виолончели си бемоль мажор, «Охотничий»*
Р. Кателюс, Б. Кушнир, И. Судыка, И. Моцкетти
(+ Стравинский: Концертино, Двойной канон, Три пьесы)

C10084610[illegible] *Квартет № 19 для двух скрипок, альта и виолончели до мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Гайдн: Квартет № 11)

C1005011009 *Квартет № 21 для двух скрипок, альта и виолончели ре мажор*
А. Шилов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин
(+ Квартет № 23)

M1021569005 *Квартет № 1 для ф-но, скрипки, альта и виолончели соль минор*
М. Гринберг, Д. Цыганов, Ф. Дружинин, С. Ширинский
Квартет № 1 для флейты, скрипки, альта и виолончели ре мажор
А. Корнеев, Д. Цыганов, Ф. Дружинин, С. Ширинский
(+ Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели)

M1012819005 *Квартет № 3 для флейты, скрипки, альта и виолончели до мажор*
Г. Мадатов, Д. Ойстрах, М. Тэриан, С. Кишшевицкий
(+ Соната № 27 для скрипки и ф-но)

M1021565005 *Квартет для гобоя, скрипки, альта и виолончели фа мажор*
Е. Непало, Д. Цыганов, В. Борисовский, С. Ширинский
(+ Квартет № 1 для ф-но, скрипки, альта и виолончели; Квартет № 1 для флейты, скрипки, альта и виолончели)

C1005247007 *Квинтет для кларнета, двух скрипок, альта и виолончели ля мажор*
В. Соколов, А. Шишлов, А. Балашов, А. Галковский, А. Корчагин

M1040859008 *Квинтет № 4 для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль минор*
Д. Цыганов, В. Ширинский, В. Борисовский, С. Ширинский (записи 1952 г.)
(+ Л. Бетховен. Квинтет № 2 для двух скрипок, двух альтов и виолончели до мажор)

ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

M1036437002 (3 пластинки) *«Свадьба Фигаро», опера в четырех действиях*
Либретто Л. да Понте по комедии П. Бомарше (русский текст П. Чайковского)
Альмавива — В. Захаров (баритон), Розина — Н. Рождественская (сопрано), Фигаро — Г. Абрамов (бас), Сюзанна — Н. Казанцева (сопрано), Марцелина — В. Макарова-Шевченко (меццо-сопрано), Керубино — Н. Александрийская (меццо-сопрано), Бартоло — А. Королев (бас), Базилио — П. Понтрягин (тенор)
Солисты, хор. и симф. орк. ВР / К. Зандерлинг (архивная запись)

C1009519002 Арии из опер:
1. *Ария Памины («Волшебная флейта», 2 д.)*; 2 *Ария Амины («Король-пастух», 2 д.)*; 3, 4. *Арии Графини; Ария Керубино («Свадьба Фигаро», 2 д.)*
На немецком (1) и итальянском (2—4) яз.
Г. Габэра (сопрано), Московский камерный орк. В. Спиваков — скрипка (2)

МУЗАФАРОВ Мансур (1902—1966)

M1026601007 *Концерт для скрипки с оркестром си мажор*
З. Шихмурзаева, Акадеи. симф. орк. МГФ / Г. Дугашев
(+ Жиганов: Симфония № 2 «Сабантуй»)

МУРАДЕЛИ Вано Ильич (1908—1970)

C1000621005 *Симфония № 1 си минор* (памяти С. М. Кирова)
Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов

M1004588007 *Симфония № 2 ре мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Небольсин

C1001441003 *«Октябрь», фрагменты из оперы: Вступление и пролог; Хор народа, песня рабочих и матросская песня* (1 д.); *Встреча Ленина* (1 д.); *Кадриль с частушками* (2 д.); *В Разливе* (2 д.); *Матросская песня «По-над Балтикой»* (3 д.); *Сцена и заключительный хор моряков* (3 д.); *Финал оперы*
В роли Ленина В. И. — И. Петров, Иван Тимофеевич — М. Решетин (бас), Андрей — Б. Добрин (баритон), Рыбак — Ю. Ельников (тенор)
Солисты, хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Светланов

МУРОВ Аскольд Федорович (1928)

C1008097007 *«Стереофония» (Вариации и дифирамб)*
Симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац
Соло на трубе — Ю. Горохов
(+ Бляхер: Концерт; Фалик: «Скоморохи»)

МУСОРГСКИЙ Модест Петрович (1839—1881)

C1005725002 (2 пластинки) *«Ночь на Лысой горе», симфоническая картина* (редакция Н. Римского-Корсакова)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ «Картинки с выставки; Интермеццо; Скерцо; Торжественный марш; симф. фрагменты из опер)

C1004771000 *«Картинки с выставки» для ф-но*
С. Рихтер

C1003105008 Пьесы для ф-но:
Няня и я, Шалунья, Детские игры-уголки (Скерцо), *Слеза, В деревне, Раздумье* (Листок из альбома), *Интермеццо, Дума, Швея* (Скерцино), *На Южном берегу Крыма, Близ Южного берега Крыма, Ярмарочная сцена и Гопак веселых парубков из оперы «Сорочинская ярмарка»*
А. Бахчиев

«Борис Годунов», народная музыкальная драма в четырех действиях с прологом (редакция Н. Римского-Корсакова)
Либретто автора по трагедии А. Пушкина

C1000623001 (4 пластинки) Борис Годунов — Дж. Лондон (баритон), Феодор — М. Митюкова (меццо-сопрано), Ксения — Е. Шумская (сопрано), Шуйский — Г. Шульпин (тенор), Пимен — М. Рештин (бас), Самозванец — В. Ивановский (тенор), Марина — А. Архипова (меццо-сопрано), Варлаам — А. Гелева (бас), Мисаил — Н. Захаров (тенор), Юродивый — А. Григорьев (тенор)
Солисты, хор. и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

M1005835005 (4 пластинки) Борис Годунов — А. Пирогов (бас), Феодор — Б. Златогорова (контральто), Ксения — Е. Кругликова (сопрано), Шуйский — Н. Ханаев (тенор), Пимен — М. Михайлов (бас), Самозванец — Г. Нэдепп (тенор), Марина — М. Максакова (меццо-сопрано), Варлаам — В. Лубенцов (бас), Мисаил — В. Якушенко (тенор), Юродивый — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Н. Голованов (архивная запись)

C1002419005 *«Борис Годунов», сцены из оперы: Сцена коронации* (из пролога); *Сцена в тереме* (2 д.); *Прощание с сыном и смерть Бориса* (4 д.)
Борис — А. Огнивцев (бас), Феодор — Г. Королева (меццо-сопрано), Ксения — М. Миглау (сопрано), Шуйский — Г. Ефимов (тенор), Ближний боярин — К. Басков (тенор)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

C1005109006 (4 пластинки) *«Хованщина», народная музыкальная драма в пяти действиях*
Либретто автора
Иван Хованский — А. Кривченя (бас), Андрей Хованский — В. Пьявко (тенор), Голицын — А. Масленников (тенор), Шакловитый — В. Нечипайло (баритон), Досифей — А. Огнивцев (бас), Марфа — И. Архипова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

M1009087005 *«Хованщина», фрагменты из оперы: Вступление — «Рассвет на Москва-реке»; Выход Ивана Хованского* (1 д.); *Гадание Марфы* (2 д.); *Песня Марфы* (3 д.); *Ария Шакловитого* (3 д.); *Пляска персидок* (4 д.); *Сцены из пятого действия*
Иван Хованский — А. Кривченя (бас), Марфа — М. Максакова (сопрано), Шакловитый — Ал. Иванов (баритон)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин (архивная запись)

C1005781001 *«Хованщина», фрагменты из оперы: Четвертая сцена* (1 д.); *Сцена и гадание Марфы* (2 д.); *Песня Марфы; Сцена Досифея и Марфы* (3 д.); *Сцена Марфы, Досифея и Андрея* (4 д.); *В скиту* (5 д.)
Досифей — М. Рештин (бас), Марфа — В. Левко (меццо-сопрано), Андрей — Г. Андрюшенко (тенор)
Солисты и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

M1033441001 *«Детская», эпизоды из детской жизни* (сл. автора): *С няней; В углу; Жук; С куклой; На сон грядущий; Кот Матрос; Поехал на палочке*
Н. Дорлак (сопрано), С. Рихтер (ф-но)
(+ Прокофьев: «Гадкий утенок», песни)

«Песни и пляски смерти», вокальный цикл (А. Голенищев-Кутузов): *Колыбельная; Серенада; Трепак; Полководец*

C1002149008 И. Архипова (меццо-сопрано), Дж. Вустман (ф-но)
(+ Рахманинов: Романсы)

C1007175000 Е. Нестеренко (бас), Е. Шендерович (ф-но)
(+ концертная программа — Мусоргский)

МЯСКОВСКИЙ Николай Яковлевич (1881—1950)

C1001015004 *Симфония № 3 ля минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C1008829000 *Симфония № 5 ре минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов

C1009483008 *Симфония № 11 си бемоль минор; Две пьесы для струнного оркестра*
Московский гос. симф. орк. / В. Дударова

M1009415008 *Симфония № 16 фа мажор; Симфония № 21 фа диез минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов

M1000496005 *Симфония № 27 до минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук

C1008983006 *Фортепианные произведения:*
Соната № 2 фа диез минор (вторая авторская редакция)
Три пьесы из цикла «Воспоминания»: Воспоминание, В бесконечность, Зимняя вьюга; «Простые вариации», лирическая сюита; Шесть импровизаций
Е. Скуратовская

НАПРАВНИК Эдуард Францевич (1839—1916)

M1012163000 (2 пластинки) *«Дубровский», опера в четырех действиях*
Либретто М. Чайковского по повести А. Пушкина
Владимир Дубровский — Н. Козловский (тенор), Троекуров — Ал. Иванов (баритон), Маша — Н. Чубенко (сопрано), Верейский — В. Тютюнник (бас)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин

НАСИДЗЕ Сулхан (1927)

C1001579004 *Симфония № 2*
Гос. симф. орк. Грузии / З. Хуродзе
(+ Цинцадзе: Концерт № 2 для виолончели с оркестром)

НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР (Франция, XII в.)

C1007015007 *«Действие о Даниле», музыкальная драма* (на латинском яз.)
Анс. старинной музыки: «Hortus musicus», худ. рук. А. Мустонен

НИКОЛАЕВ Алексей Александрович (1931)

C10066950006 — *«Песня о гибели казачьего войска»* (по поэме П. Васильева)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. Ю. Ухов, солисты: Л. Солодилова (сопрано), А. Лагуткин (тенор), Н. Томышев (тенор), камерный орк. / Г. Проваторов

C10069770007 — *Семь стихотворений Е. Баратынского: Добрый совет, Поцелуй, Чудный град, Дорога жизни, Уверение, Приметы, Мой дар убог; Заключение*
К. Лисовский (тенор), А. Николаев (ф-но)
Одиннадцать песен на стихи А. Твардовского: Некогда, В краю, куда их вывезли, Матери, Перевозчик, В живых меня как бы и нету, Я знаю, никакой моей вины, В дружбе есть святая проба, Который год, А ты меня послушай, Я сам опомнюсь, Жить бы мне век
А. Ведерников (бас), А. Николаев (ф-но)

НИЯЗИ (1912)

M10055189007 — *«Рост», симфонический мугам*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Ниязи
(+ Караев: Сюита № 2 из балета «Семь красавиц»)

C10115990002 (2 пластинки) — *«Читра», балет в двух действиях* (по одноименной драматической поэме Р. Тагора.
Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Ниязи

НЯГА Георгий Степанович (1922)

C10065290009 — *Сюита для камерного оркестра; Сюита для струнного оркестра*
Камерный орк. Молдавского Р и Т / А. Гершфельд
(+ Стамиц: Концерт № 4 для двух кларнетов с оркестром)

ОБЕР Даниель Франсуа Эспри (1782—1871)

M10398650002 (3 пластинки) — *«Фра-Дьяволо», опера в трех действиях*
Либретто Э. Скриба (русский текст Н. Кончаловской)
Фра-Дьяволо — С. Лемешев (тенор), Лорд Кокбург — П. Волков (баритон), Памела — Е. Грибова (меццо-сопрано), Лоренцо — А. Соколов (тенор), Маттео — В. Горбунов (бас), Церлина — Н. Гусельникова (сопрано), Джакомо — Г. Панков (бас), Бенсо — Ю. Филин (тенор)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

M10373330002 — (запись из концертного зала, 1955 г.)
Увертюра к опере «Черное домино»
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / С. Самосуд

ОВЧИННИКОВ Вячеслав Александрович (1935)

C10083130003 — *Симфония № 2 ми бемоль минор (вторая редакция)*
Струнная группа Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / В. Овчинников

C10028270009 — *«Песнь-баллада о строителях БАМа»*, кантата на сл. Л. Васильевой
А. Ведерников (бас), хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / И. Шпиллер
Сюиты № 1, № 2 (Детская) и № 3
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Жюрайтис
Пьесы памяти М. Равеля
«На русском празднике», увертюра
Симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Проваторов

C10080250008 — *Сюиты № 4 и 5 (Детские)*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Овчинников
Напев для скрипки и ф-но
Г. Фейгин, В. Доценко
Вокализ для хора
Большой хор ЦТ и ВР / Л. Ермакова

ОГАНЕСЯН-Эдгар (1930)

C10083990007 — *Концерт в форме вариаций для саксофона с оркестром*
Т. Геворкян, эстрадно-симф. орк. ЦТ и ВР / Ю. Силантьев

ОГИНСКИЙ Михаил Клеофас (1765—1833)

C10036570001 — *Полонез ля минор* (инструментовка Д. Рогаль-Левицкого)
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

ОНЕГГЕР Артюр (1892—1955)

C10028570008 — *Симфония № 3 «Литургическая»*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский (запись из концертного зала)

M10295930004 — *Симфония № 5 «Ditre te»*
Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг (запись из концертного зала)

M10254890005 — *«Сказание об играх мира», десять танцев, две интерлюдии и эпилог для камерного оркестра* (по поэме П. Мерада)
Камерный орк. ЛГФ / Дж. Далгат. Солисты: М. Краснов (флейта), Г. Крылов (труба)

C10027290008 — *Соната для альта и ф-но*
Ю. Крамаров; Т. Воскресенская
(+ Мийо: Соната № 1 для альта и ф-но; Дебюсси: Соната для флейты, альта и арфы)

C10062270004 — *Три песни из «Маленькой русалки» Г. Х. Андерсена*
(Ф. Моракс, перевод Л. Азаровой)
«Небольшой курс морали», вокальный цикл (Ж. Жироду, перевод Л. Азаровой).
В. Козырева (сопрано), И. Головнева (ф-но)
(+ Россини: Канцонетты, романсы)

ОРФ Карл (1895)

C10010490004 — *«Умница», сказка о короле и умной женщине* (по мотивам сказок братьев Гримм)
Русский текст Н. Рождественской
Король — Б. Добрин (баритон), Умница — К. Кадинская (сопрано). Солисты, хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Яначек: Симфонietta)

ПАГАНИНИ Никколо (1782—1840)

M10063910000 — *Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор*
Л. Коган, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Небольсин

C10062270007 — *Концерт № 2 для скрипки с оркестром си минор*
Ю. Ситковецкий, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / М. Паверман
(+Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром)

C10023410000 (2 пластинки) — *Двадцать четыре каприса для скрипки соло*
Б. Пикайзен

C10076370007 — *Соната на одной струне для скрипки и ф-но «Наполеон»*
В. Пикайзен, Е. Сейдель
(+ Брамс: Соната № 1 для скрипки и ф-но)

M10183710007 — *Сочаты для скрипки и гитары из сборника «Centone di sonate»; № 1 до мажор, № 2 ре мажор, № 3 до мажор, № 4 ля мажор*
Соната для скрипки и гитары ля минор № 4 Cantabile *и вальс ми мажор*
Э. Грач, А. Иванов-Крамской

ПАШКЕВИЧ Василий Алексеевич (1742—1797)

C10029310001 (3 пластинки) — *«Абесалом и Этери», опера в четырех действиях* (на грузинском яз.)
Либретто П. Мирианашвили
Этери — Ц. Татишвили (сопрано), Абесалом — З. Соткилава (тенор), Мурман — Ш. Кикнадзе (баритон), Абис — И. Шушания (бас), Натела — Л. Татишвили (меццо-сопрано), Мариx — Л. Чкония (сопрано)
Солисты, Большой хор ЦТ и ВР, симф. орк. ЦТ и ВР / Д. Мерцхулава

ПАШКЕВИЧ Василий Алексеевич (1742—1797)

C10068530007 (2 пластинки) — *«Скупой», комическая опера.* Либретто Я. Княжнина
Ведущий — И. Паромонов, Сирягин — Б. Дружинин (тенор), Любима — И. Яковлева (сопрано), Милович — Э. Акимов (тенор), Марфа — Л. Соколенко (сопрано), Пролаз — Б. Тарков (тенор)
Солисты и камерный орк. Московского камерного музыкального театра / В. Агронский

ПЕЙКО Николай Иванович (1916)

C10095790000 — *Симфония № 5 ля мажор*
Симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Пейко

C10082010007 — *Концерт-симфония ми бемоль мажор*
Симф. орк. ЦТ и ВР /Н. Пейко
Соната № 2 для ф-но ля мажор
Н. Пейко

C10074330007 — *Дециет для флейты, гобоя, кларнета, фагота, валторны, скрипки, альта, виолончели, контрабаса и ф-но ми минор*
Анс. солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР

ПЕРГОЛЕЗИ Джованни Баттиста (1710—1736)
Stabat mater (на латинском яз.)

C10014090004 — Г. Писаренко (сопрано), И. Архипова (меццо-сопрано), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, Московский камерный орк.

C10116130002 — *Концертино для струнного оркестра — № 1 соль мажор, № 2 соль мажор, № 3 ля мажор, № 4 фа минор.* Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц

ПЕРСЕЛЛ Генри (ок. 1659—1695)

C10081730000 — *Восемь сюит для клавесина: № 1 соль мажор, № 2 соль минор, № 3 соль мажор, № 4 ля минор, № 5 до мажор, № 6 ре мажор, № 7 ре минор, № 8 фа мажор*
А. Любимов

C10129070007 — *Сюита из оперы «Королева фей».* Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов
Дж. ТАРТИНИ (1692—1770): Концерт для флейты, струнного оркестра и чембало соль мажор. А. Майоров, Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов; Г. Корчмар (чембало)
(— Б. Бартон: Румынские народные танцы; А. Петров: Сюита № 3 из балета «Сотворение мира». Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов)

C10095930005 (2 пластинки) — *«Дидона и Эней», опера в трех действиях*
Либретто П. Тейта (перевод Ю. Димитрина)
Дидона — Е. Горохов ская (меццо-сопрано), Белинда — В. Козырева (сопрано), Эней — Н. Калошин (баритон), Колдунья — Н. Байнер (меццо-сопрано), Первая ведьма —

В. Гогеи (сопрано), Вторая ведьма — Г. Павлова (сопрано)
Ленинградский камерный хор, А. Демурджан (виолончель)
В. Нестеров (клавесин), Ленинградский камерный орк. / В. Нестеров
(+ Бриттен: Рождественские песни)

ПЕТРОВ Андрей Павлович (1930)

M1032043006 — *«Берег надежды», сюита из балета*
Симф. орк. ЛГФ / Э. Серов
(+ Басинер: Сюита «Бессмертный гарнизон»)

M1032041001 — *«Памяти павших в годы блокады Ленинграда», поэма для струнных, органа, четырех труб и ударных, «Песни наших дней», симфонический цикл*
Симф. орк. ЛГФ / А. Янсонс

C1009917008 — *«Сотворение мира», сюита из балета* (по мотивам рисунков Ж. Эффеля)
Симф. орк. ЛГФ, хор мальчиков Ленинградской гос. академ. капеллы / Ю. Темирканов

ПИСТОН Уолтер (1894—1976)

C1000255001 — *Симфония № 6 ре минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук
(+ Хиндемит: Симф. метаморфозы тем Вебера)

M1015435006 — *Соната для флейты и ф-но*
А. Рацбаум, Г. Браун
(+ К. Ф. Э. Бах: Соната для флейты соло; Прокофьев: Соната для флейты и ф-но)

ПРОКОФЬЕВ Сергей Сергеевич (1891—1953)

C1001619001 — *Симфония № 1 ре мажор «Классическая»; Симфония № 7 до диез минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1000337009 — *Симфония № 2 ре минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1001445000 — *Симфония № 3 до минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1001467008 — *Симфония № 4 до мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1001135009 — *Симфония № 5 си бемоль мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1001253001 — *Симфония № 6 ми бемоль минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1000111001 — *Симфониетта ля мажор*
Симф. орк. ЦТ и ВР / Дж. Далгат
(+ Франк: «Психея»)

C1011597008 — *Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре бемоль мажор*
А. Гаврилов, Лондонский симф. орк. / С. Рэттл
Из десяти пьес для ф-но «Ромео и Джульетта»: Сцена (№ 2); Танец антильских девушек (№ 9), А. Гаврилов
(+ М. Равель: Концерт для ф-но с оркестром ре мажор для левой руки, А. Гаврилов, Лондонский симф. орк. / С. Рэттл, Павана на смерть инфанты, А. Гаврилов, ф-но)

C1010425006 — *Концерты для ф-но с оркестром № 1 ре бемоль мажор; № 3 до мажор*
В. Крайнев, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

C1005771005 — *Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор*
Д. Алексеев, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Д. Китаенко

C1005479007 — *Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор*
Д. Лайвли, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / П. Коппола

C1010696002 — *Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор*
В. Крайнев, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев

M1005968000 — *Концерт № 4 для ф-но с оркестром* (для левой руки) *си бемоль мажор*
А. Ведерников, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Л. Гинзбург
(+ «Поручик Киже»)

C1003121001 — *Концерт № 5 для ф-но с оркестром соль мажор*
С. Рихтер, Лондонский симф. орк. / Л. Маазель
(+ Барток: Концерт № 2 для ф-но с оркестром)

M1035525008 — *Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор*
Д. Ойстрах, Лондонский симф. орк. / Л. фон Матачич
Концерт № 2 для скрипки с оркестром соль минор
Д. Ойстрах, орк. «Филармония» (Лондон) / А. Гальльера

M1035393005 — *Симфония-концерт для виолончели с оркестром ми минор*
Д. Шафран, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Рождественский (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 1961 г.)
(+ Чайковский: Вариации на тему рококо)

C1000835001 — *«Ала и Лолий», скифская сюита*
Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
(+ Стравинский: «Песнь соловья»)

C1001375006 — *«Александр Невский»*, кантата на слова В. Луговского и С. Прокофьева
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
Солистка Л. Авдеева

C1010453001 — *«Египетские ночи», симфоническая сюита*
Симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ «На Днепре»)

C1001165007 (3 пластинки) — *«Золушка», балет в трех действиях*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1001381001 — *«Золушка», фрагменты балета*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1011277007 (2 пластинки) — *«Иван Грозный», музыка к кинофильму* (композиция в форме оратории А. Стасевича, декламационный текст С. Эйзенштейна, стихи В. Луговского).
Чтец — Б. Моргунов, И. Архипова (меццо-сопрано), А. Мокренко (баритон), хор «Амброзиан», Лондонский орк. «Филармония» / Р. Мути. Симфониетта для мажор, соч. 5/48. Лондонский орк. «Филармония» / Р. Мути

C1002147003 — *«Любовь к трем апельсинам»*, симфоническая сюита из оперы
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ «Семеро их»; Четыре портрета и Развязка из оперы «Игрок»)

C1002219004 — Марши:
1. *Марш для спартакиады си бемоль мажор № 1*; 2. *Походный марш* (Лирический марш) *фа мажор*, соч. 69 № 2; 3. *Марш си бемоль мажор*; 4. *Марш си бемоль мажор*
Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР / Н. Назаров (1, 3), Н. Сергеев (2, 4)
(+ Римский-Корсаков: Концерт для тромбона с оркестром. Вариации на тему Глинки, Концерт для кларнета с оркестром; Чайковский: Венский марш)

C1000951000 — *«На страже мира»*, оратория на сл. С. Маршака
Большой хор ЦТ и ВР, хор мальчиков, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
Солисты И. Архипова и Т. Миронов. Текст читают Л. Максакова и Ю. Мышкин

M5028637006 — *«Петя и волк», симфоническая сказка для детей*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
Текст читает Н. Сац
(+ Бриттен: Вариации и фуга на тему Перселла)

M1005342001 (3 пластинки) — *«Ромео и Джульетта», балет в трех действиях с эпилогом*
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский

C1002977006 — *«Ромео и Джульетта», фрагменты из балета*
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский

C1002213000 (3 пластинки) — *«Сказ о каменном цветке», балет в четырех действиях с прологом и эпилогом*
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский

C1001643007 — *«Сказ о каменном цветке», фрагменты балета*
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский

C1000369002 — *«Шут», сюита из балета*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1006197003 — *Соната № 1 для ф-но фа минор*
Н. Петров
(+ Сонаты № 5 и 7 для ф-но)

C1003491002 — *Соната № 2 для ф-но ре минор*
Н. Петров
(+ Соната № 9 для ф-но)

C1003499000 — *Соната № 3 для ф-но* (из старых тетрадей) *ля мажор*
Н. Петров
(+ Соната № 8 для ф-но)

C1006199008 — *Соната № 4 для ф-но* (из старых тетрадей) *до минор*
Н. Петров
(+ Соната № 6 для ф-но)

C1003513001 — *Соната № 6 для ф-но ля мажор*
В. Клиберн (запись из концертного зала)

C1006129003 — *Соната № 8 для ф-но си бемоль мажор*
Э. Гилельс
(+ Восемь пьес из «Мимолетностей»)

M1004448006 — *Соната № 9 для ф-но до мажор*
С. Рихтер
(+ Соната № 7 для ф-но)

C5004697009 — *«Детская музыка», двенадцать легких пьес для ф-но*
Л. Тимофеева
(+ Шостакович: «Танцы кукол»)

C1003951004 — *Пьесы для ф-но из балета «Золушка»*
А. Наседкин

M1020595000 — *«Мимолетности», двадцать пьес для ф-но*
Г. Нейгауз (архивная запись)
(+ Скрябин: Шесть прелюдий; Две поэмы: Фантазия)

C1002813003 — *«Мимолетности», пятнадцать пьес (№ 1—15)*
Московский камерный орк.

(+ Бриттен: Простая симфония; Локшин: Симфония № 5 «Сонеты Шекспира»)

C10028070005 — *Десять пьес для ф-но: Марш, Гимн, Рыцарь, Мазурка, Капричио, Легенда, Прелюдия, Аллеманда, Юмористическое скерцо, Скерцо*
Н. Петров
(+ Бетховен: Соната № 3 для ф-но)

C10092910007 — *«Сказки старой бабушки», четыре пьесы для ф-но* — в концертных программах:
О. Бошнякович

C10111911002 (2 пластинки) — *«Евгений Онегин»*, музыка к спектаклю по роману в стихах А. Пушкина (музыкально-драматическая композиция С. Кржижановского в редакции Е. Дагтель).
Чтец — А. Консовский, Евгений Онегин — Е. Кибкало (баритон), Голоса природы — Н. Милановича (сопрано) и Я. Кратов (баритон), Рижские — хор Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко; симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / К. Абдуллаев

C10050030007 — Соната № 1 для скрипки и ф-но фа минор
Д. Ойстрах, С. Рихтер (записано в Большом зале Московской консерватории, 1972 г.)

C10114570011 — (+ Брамс: Соната № 2 для скрипки и ф-но)
П. Коган, Е. Гинзбург

(+ П. Хиндемит: Квинтет для кларнета и струнного квартета. Л. Михайлов, кларнет, П. Коган, А. Корсаков, скрипки, М. Талмыго, альт, К. Георгиан, виолончель)

C10061390005 — *Соната № 2 для скрипки и ф-но ре мажор*
В. Малкин, М. Штерн

M10244270003 — (+ Шуберт: Фантазия для скрипки и ф-но)
Д. Ойстрах, В. Ямпольский

M10153490006 — (+ Соната № 1 для скрипки и ф-но)
Д. Ойстрах, И. Ойстрах

C10076690008 — (+ Бах. Гендель, Тартини: Сонаты для двух скрипок и ф-но)
Соната для виолончели соло фа-диез минор (редакция В. Блока)
В. Ягелинг

C10079410007 — (+ Б. Чайковский: Соната для виолончели соло, Соната для виолончели и ф-но)
Соната для виолончели и ф-но до мажор
Д. Шафран, А. Гинзбург

C10085590007 — (+ Стравинский: Итальянская сюита)
Соната для флейты и ф-но ре мажор
В. Зверев, А. Наседкин

C10069700З — (+ Мартину: Соната № 4 для флейты и ф-но)
«Нерон», опера в четырех действиях
(3 пластинки) — Либретто автора по роману Ф. Достоевского
Генерал — Г. Троицкий (бас), Полина — Н. Полякова (сопрано), Алексей — В. Махов (тенор), Маркиз — А. Соколов (тенор), Астлей — Б. Добрин (баритон), Бланш — А. Матошина (меццо-сопрано), Бабуленька — Т. Антипова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10063490008 — *«Любовь к трем апельсинам», опера в четырех действиях*
(3 пластинки) — Либретто автора по К. Гоцци
Король Треф — В. Рыбинский (бас), Принц — В. Махов (тенор), Кларисе — Л. Рашковец (контральто), Леандр — Б. Добрин (баритон), Труффальдино — Ю. Ельников (тенор), Маг Челия — Г. Троицкий (бас), Фата Моргана — Н. Полякова (сопрано), Пиннетта — Т. Калистратова (сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. ЦТ и ВР / Дж. Далгат

C10009330006 — *«Обручение в монастыре» («Дуэнья»), лирико-комическая опера в четырех действиях*
(3 пластинки) — Либретто автора по комедии Р. Шеридана «Дуэнья», стихи М. Мендельсон-Прокофьевой
Дон Хером — Н. Корпунов (тенор), Фердинанд — Я. Кратов (баритон), Луиза — В. Каевченко (сопрано), Антонио — А. Мищевский (тенор), Клара — Н. Исакова (меццо-сопрано), Мендоза — Э. Булавин (бас), Дуэнья — Т. Янко (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / К. Абдуллаев

C10066320007 — *«Повесть о настоящем человеке», опера в трех действиях*
(3 пластинки) — Либретто автора и М. Мендельсон-Прокофьевой по повести Б. Полевого
Алексей — С. Кибкало (баритон), Ольга — Г. Леонидова (сопрано), Андрей — Г. Панков (бас), Комиссар — А. Эйзен (бас)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

M10073050007 — *«Семен Котко», опера в пяти действиях*
Либретто автора и В. Хетагова по повести В. Катаева «Я — сын трудового народа»
Семен — И. Гресь (тенор), Мать — Г. Янко (меццо-сопрано), Софья — Л. Гелоани (сопрано), Тимченко — Н. Пальчихин (бас), Микола — Н. Ткаченко (тенор), Ременюк — Г. Троицкий (бас), Люба — Т. Тугаринова (сопрано), Фрося — Т. Антипова (меццо-сопрано), Царев — М. Киселев (баритон)
Солисты, хор и симф. орк. ЦТ и ВР / М. Жуков

C10064570004 — *Пять стихотворений А. Ахматовой: Солнце комнату наполнило, Настоящую нежность, Плакать о совсем, Здравствуй, Сероглазый король*
З. Андреева (сопрано), Н. Гусельников (ф-но)
(+«Гадкий утенок»: Гликка: Романсы)

C10063790006 — *ПУЛЕНК Франсис* (1899—1963)
«Утренняя серенада», хореографический концерт для ф-но и шестнадцати инструментов

С. Рихтер, камерный орк. / Ж. Ф. Пайяр (запись из концертного зала)

C10007930006 — *Концерт для двух ф-но с оркестром ре минор*
Л. Брук и М. Тайманов, симф. орк. ЛГФ / А. Кац
(+ Стравинский: Каприччио для ф-но с оркестром)

M10394510005 — *«Голос человеческий», монодрама* (лирическая трагедия). Текст Ж. Кокто (перевод Н. Рождественской). Н. Юреневa (сопрано), Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Г. Рождественский (запись из концертного зала, 1965 г.)

M10258830001 — *Веселая песня, Романтическая песня* (Ж. Мореас); *Моей гитаре* (П. Ронсар); *Цветы* (Л. Вильморен)
Б. Армонайтите (меццо-сопрано) — на литовском яз., Г. Ручите (ф-но)
(+ Шуман: Вокальный цикл «Любовь и жизнь женщины»)

ПУЧЧИНИ Джакомо (1858—1924)

M10054510004 (2 пластинки) — *«Богема», опера в четырех действиях*
Либретто Л. Иллики и Дж. Джакозы по роману А. Мюрже «Сцены из жизни богемы»
Рудольф — И. Козловский (тенор), Марсель — И. Бурлак (баритон), Шонар — А. Тихонов (баритон), Колден — А. Королев (бас), Мими — Е. Шумская (сопрано), Мюзетта — А. Яковенко (сопрано). Солисты, хор ВР, Академ. симф. орк. МГФ / С. Самосуд

M10077790002 (2 пластинки) — Рудольф — С. Лемешев (тенор), Марсель — П. Лисициан (баритон), Шонар — В. Захаров (баритон), Колден — Б. Добрин (баритон), Мими — И. Масленникова (сопрано), Мюзетта — Г. Сахарова (сопрано)
Солисты, хор ВР, Большой симф. орк. ВР / С. Самосуд

M10092450006 (3 пластинки) — *«Манон Леско», опера в четырех действиях*
Либретто Л. Иллики, Д. Олины, М. Прачи по роману А. Прево «История кавалера де Грие и Манон Леско»
Манон — Н. Рождественская (сопрано), Де Грие — Д. Тархов (тенор), Леско — В. Захаров (баритон), Геронт — К. Поляков (бас)
Солисты, хор и Большой симф. орк. ВР / А. Орлов (архивная запись)

C10023150006 (3 пластинки) — *«Тоска», опера в трех действиях*
Либретто Л. Иллики и Дж. Джакозы по драме В. Сарду
Тоска — Т. Милашкина (сопрано), Каварадосси — З. Анджапаридзе (тенор), Скарпиа — О. Кленов (баритон), Анджелетти — Б. Ярославцев (бас)
Солисты, Гос. академ. русский хор СССР и хор мальчиков Московского гос. хорового училища, худ. рук. А. Свешников, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Интермеццо из оперы «Манон Леско»; Масканьи: Интермеццо из оперы «Сельская честь»; Россини: Увертюра к опере «Вильгельм Телль»)

C10098310007 (3 пластинки) — — На итальянском яз.
Тоска — Т. Милашкина (сопрано), Каварадосси — В. Атлантов (тенор), Скарпиа — Ю. Мазурок (баритон), Анджелетти — В. Ярославцев (бас)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер
(+ Вступление к 2 д. оперы «Чио-Чио-Сан»; Верди: Увертюра к опере «Сицилийская вечерня»; Масканьи: Интермеццо из оперы «Сельская честь»)

M10152090005 — *«Турандот», фрагменты оперы* (на итальянском яз.): *Сцена, ария Лиу, ария Калафа и финал первого действия; Выход Турандот, Три загадки и финал второго действия; Сцена Турандот и Калафа и финал оперы*
Турандот — Б. Нильссон (сопрано), Калаф — Б. Преведи (тенор), Диу — Г. Туччи (сопрано)
Солисты, хор и орк. театра «Ла Скала» / Дж. Гавадзени
(запись из Кремлевского Дворца съездов, 1964 г.)

C10039050001 (3 пластинки) — *«Чио-Чио-Сан», опера в двух действиях*
Либретто Л. Иллики и Дж. Джакозы
— На итальянском яз.
Чио-Чио-Сан — М. Биешу (сопрано), Сузуки — Г. Борисова (меццо-сопрано), Пинкертон — В. Атлантов (тенор), Хэт — Н. Новоселова (меццо-сопрано), Шарплес — А. Федосеев (баритон), Горо — Г. Ефимов (тенор)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

«Пятнашки» (коллективный сборник пьес для струнного оркестра)

M10151570008 — Тетрадь I
А. Глазунов: *Прелюдия и фуга ре минор*; Н. Арцыбушев: *Серенада*; Н. Соколов, А. Глазунов, Л. Лядов: *Полька «Пятнашек»*; Я. Витол: *Менуэт*; М. Остен-Сакен: *Колыбельная*; А. Лядов: *Мазурка*; Ф. Блуменфельд: *Сарабанда*; Н. Соколов: *Скерцо*
Квартет им. Римского-Корсакова

РАВЕЛЬ Морис (1875—1937)

C10008690003 — *Болеро, Павана*
(+ Дебюсси: Три ноктюрна)

C10022830005 — *«Дафнис и Хлоя», балет в одном действии*
Большой симф. орк. и хор ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10099750007 — *«Дафнис и Хлоя», сюита № 2 из балета*
Симф. орк. ЛГФ / Ю. Темирканов
(+ Шостакович: Симфония № 6)

C10010670006 — *Концерт для ф-но с оркестром ре мажор* (для левой руки)
Д. Башкиров, Академ. симф. орк. МГФ / В. Дубровский
(+ Моцарт: Концерт № 17 для ф-но с оркестром)

C10016170007 — *«Цыганка», концертная рапсодия для скрипки с оркестром*

И. Ойстрах, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Шоссон: Поэма; Сен-Санс: «Хабанера», Интродукция и рондо **каприччиозо**)

C10041230000 *Благородные и сентиментальные вальсы для ф-но*
Н. Петров
(+ Сонатина; Шуберт: Фантазия «Скиталец»)

C10051730007 *Соната для скрипки и виолончели (памяти К. Дебюсси)*
О. Коган, П. Рутман
(+ Гайдн: Дуэт для скрипки и виолончели; Хиндемит: Соната для **виолончели соло**)

C10003730005 *«Дитя и волшебство», лирическая фантазия в двух частях*
Либретто Колетт (русский текст Н. Рождественской)
Н. Поставничева (меццо-сопрано), солисты, анс. песни и симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10009990004 *«Испанский час», комическая опера в одном действии*
Либретто М. Франк-Ноэна (русский текст Н. Рождественской)
Консепсия — Г. Сахарова (сопрано), Гонсальве — Ю. Ельников (тенор), **Торквемада** — А. Усманов (тенор), Рамиро — Н. Будрин (баритон), Дон Иниго Гомес — Б. Добрин (баритон)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

РАКОВ Николай Петрович (1908)

C10052610011 *Симфониетта для струнного оркестра соль минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10074530006 *Праздничный вальс ре мажор; Задумчивый вальс для струнного оркестра ми минор; Концертный вальс ля мажор; Концертная сюита фа мажор; Героический марш соль мажор*
Симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Раков

РАМАНС Гедерте (1927)

C10029370008 *Дивертисмент для флейты, трубы, ф-но, литавр и струнного оркестра*
В. Страутиньш (флейта), Я. Клишанс (труба), И. Вигнерс (ф-но), Е. **Иоффе** (литавры), камерный анс. симф. оркестра Латвийского Т и Р / Ц. Крикис
Концерт для саксофона и струнного оркестра
В. Вядро, камерный анс. симф. оркестра Латвийского Т и Р / Ц. Крикис

РАМО Жан Филипп (1683—1764)

C10018770006 *Концерты для клавесина, скрипки и виолончели: № 1 до минор, № 2 соль мажор, № 3 ля мажор*
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин

C10018790000 *Концерты для клавесина, скрипки и виолончели: № 4 си бемоль мажор, № 5 ре минор*
И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин
Сюита № 2 для клавесина ми минор (№ 2—9 из второй тетради «Пьес для клавесина»)
И. Жуков

РАУТИО Райне (1934—1981)

M1616225006 *Симфония ре мажор*
Симф. орк. Карельского радио / А. Дмитриев
Сюита на темы «Калевалы»
Симф. орк. Карельского радио / С. Трубачев

РАХМАНИНОВ Сергей Васильевич (1873—1943)

M1005246005 ***Симфония № 1 ре минор***
Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг

C1001419003 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
Симфония № 2 ми минор

C1001739008 Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов

C1011879004 Лондонский королевский филарм. орк. / Ю. Темирканов

C1010739009 *Симфония № 3 ля минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

M1036285005 *Концерт № 1 для ф-но с орк. фа диез минор*
С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди
(+ Концерт № 2 для ф-но с орк. до минор / Л. Стоковский)

C1004289008 С. Рихтер, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Зандерлинг
(+ Прокофьев: Концерт № 1 для ф-но с орк.)

C1011497002 *Концерт № 2 для ф-но с орк. до минор*
Н. Петров, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

M1005216006 С. Рихтер, Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг

Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор

M1038727001 Э. Гилельс, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди (архивная запись)

C1010935000 Л. Берман, Лондонский симф. орк. / К. Аббадо

M1026245006 С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди (архивная запись)

Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль минор

C10014170006 Н. Петров, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Прокофьев: Концерт № 3 для ф-но с оркестром)

M1026245005 **С. Рахманинов, Филадельфийский орк. / Ю. Орманди** (архивная запись)
(+ Рапсодия на тему Паганини для ф-но с орк. / Л. Стоковский)

C1004195006 *Каприччио на цыганские темы*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Скерцо; Фрагменты из оперы «Алеко»)

C1004193005 *«Князь Ростислав», симфоническая поэма* (на сюжет баллады А. К. Толстого), Вокализ; «Утес»
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C1001351002 *«Остров мертвых», симфоническая поэма по картине*
А. Беклина
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Скрябин: «Поэма экстаза»)

M1033779005 *Соната № 1 для ф-но ре минор*
К. Аджемов
(+ Дебюсси: Баллада, Прелюдия № 23 «Чередующиеся терции»)

C1004777004 *Соната № 2 для ф-но си бемоль минор, Девять прелюдий для ф-но*
П. Серебряков

C1012159008 *Сюиты для двух ф-но — Соната № 1 соль минор, Сюита № 2*
Г. и Ю. Туркины

M1022279001 *Вариации на тему Шопена для ф-но; Шесть транскрипций для ф-но*
А. Бахчиев

C1010145003 *Шесть музыкальных моментов для ф-но*
Л. Берман
(+ Прокофьев: Соната № 8 для ф-но)

C1011535003 *Прелюдии для ф-но*
В. Ересько

C1011531004 *Прелюдии для ф-но*
В. Ересько

C1003743001 ***Тринадцать прелюдий для ф-но***
С. Рихтер

C1011867009 С. Рахманинов — О. Респиги. *Пять этюдов-картин;* А. Гаврилов. *Концертные вальсы*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Черкасов

C1004381005 (2 пластинки) *Этюды-картины (17) для ф-но; Сирень; Маргаритки* (романсы в авторской транскрипции для ф-но)
А. Наседкин

M1022279001 *Шесть транскрипций для ф-но;*
Ф. Мендельсон — *Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»;* П. Чайковский — *Колыбельная песня;* Ж. Бизе — *Менуэт из музыки к драме А. Доде «Арлезианка»;* С. Рахманинов — *Сирень;* Ф. Крейслер — *Муки любви, Радость любви, Вариации на тему Шопена*
А. Бахчиев

C1002193006 *Фантазии* (картины) *для двух ф-но* (Сюита № 1); *Сюита № 2 для двух ф-но*
Н. Петров и А. Черкасов

M1033575006 *Соната для виолончели и ф-но соль минор; Пьесы в переложении для виолончели и ф-но*
Д. Шафран, Я. Флиер

M1004436005 *Трио № 2 для ф-но, скрипки и виолончели ре минор «Элегическое»*
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий (архивная запись)

M1003375300 9 *«Алеко», опера в одном действии* (1892)
Либретто Вл. Немировича-Данченко по поэме А. Пушкина «Цыганы»
Алеко — И. Петров (бас), Земфира — Н. Покровская (сопрано), Старый цыган — А. Огнивцев (бас), Старая цыганка — Б. Златогорова (меццо-сопрано)
Хор и Большой симф. орк. ВР / В. Голованов (архивная запись)

C1004195006 *«Алеко», фрагменты из оперы: Интродукция, Пляска женщин, Интермеццо, Пляска мужчин*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Каприччио на цыганские темы; Скерцо)

C1002683007 (2 пластинки) *«Скупой рыцарь», опера в одном действии*
(по одноименной трагедии А. Пушкина)
Барон — Б. Добрин (баритон), Альбер — А. Кузнецов (тенор), Герцог — С. Яковенко (баритон), Ростовщик — А. Усманов (тенор), Слуга — И. Будрин (бас)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Чайковский: Итальянское каприччио)

C1006745001 (2 пластинки) *«Франческа да Римини», опера в двух картинах с прологом и эпилогом*
Либретто М. Чайковского на сюжет V песни «Ада» из «Божественной комедии» Данте.
Тень Виргилия — М. Маслов (баритон), Данте — А. Лапшев (тенор), Ланчотто — Е. Нестеренко (бас), Франческа — М. Касрашвили (сопрано), Паоло — В. Атлантов (тенор)
Хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер
(+ Римский-Корсаков: Сюита из оперы «Пан воевода»)

C10010690004
(5 пластинок)
РОМАНСЫ (полное собрание)
И. Архипова, З. Долуханова, В. Левко, Н. Обухова, И. Козловский, С. Лемешев, Е. Нестеренко, А. Огнивцев, А. Пирогов и др.

M10120690009
Избранные романсы: *В молчаньи ночи тайной; О нет, молю, не уходи; Сон*
П. Лисициан
Весенние воды; Мелодия; Утро
Т. Мидзшкина
Ветер перелетный; Вчера мы встретились; Давно в любви; Как мне больно
С. Лемешев
Муза; О не грусти; Они отвечали; Речная лилия; Эти летние ночи
З. Долуханова
Не пой, красавица; Она, как полдень, хороша; Проходит все; Я опять одинок
Б. Гмыря

РЕВУЦКИЙ Лев Николаевич (1889)

C10041500004
Симфония № 2 ми мажор
Гос. симф. орк. УССР / В. Кожухарь

РЕГЕР Макс (1873—1916)

C10070310000
Соната № 2 для органа ре минор; Интродукция и пассакалия фа минор; Канцона ля бемоль мажор
Е. Ляхницина (орган Рижского Домского концертного зала)

РЕСПИГИ Отторино (1879—1936)

C10006490009
«Тринтих Боттичелли», сюита для малого оркестра; «Птицы», сюита для малого оркестра
Орк. Большого театра СССР / А. Копылов
Соло на скрипке — А. Футер

РИВИЛИС Павел Борисович (1936)

M10218230002
Симфония № 2 си-бемоль мажор «Детская»
Симф. орк. Молдавской гос. филармонии / Т. Гуртовой
(+ Загурский: Пять пьес для симф. оркестра)

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ Николай Андреевич (1844—1908)

C10026910009
Симфония № 1 ми минор «Песнь о вещем Олеге»
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

C10104190009
«Антар», симфоническая сюита (Симфония № 2)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C10035590?
Симфония № 3 до мажор
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
«Три чуда», симфоническая картина
Орк. Большого театра СССР / В. Небольсин

C10030210006
Концерт для ф-но с оркестром до диез минор
И. Жуков, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Чайковский: Концерт № 3 для ф-но с оркестром, Allegro; Скрябин: Фантазия для ф-но с оркестром)

C10042110005
«Золотой петушок», сюита из оперы (четыре музыкальные картины) (составлено по замыслам автора Л. Глазуновым и М. Штейнбергом)
Симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов
(+ Картинки к «Сказке о царе Салтане»)

C10105830006
«Музыкальные картинки к опере «Сказка о царе Салтане», сюита для оркестра; Шествие князей из второго действия оперы-балета «Млада»; Из оперы «Золотой петушок» — Вступление к первому действию, Шествие из третьего действия; Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» — «Похвала пустыни», вступление к опере; «Сеча при Керженце», симфоническая картина из третьего действия. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C10017670004
«Шехеразада», симфоническая сюита по «Тысяче и одной ночи»
Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Рахлин (архивная запись)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

M10018230005
«Вера Шелога», опера в одном действии (пролог к музыкальной драме «Псковитянка»)
Либретто автора по первому действию драмы Л. Мея «Псковитянка»
Боярин Шелога — В. Гаврюшов (бас), Вера — В. Панова (сопрано), Надежда — Е. Грибова (меццо-сопрано), Власьевна — М. Левина (контральто)
Орк. Большого театра СССР / С. Сахаров (архивная запись)

C10003770004
(3 пластинки)
«Золотой петушок», опера в трех действиях
Либретто В. Бельского по «Сказке о Золотом петушке» А. Пушкина
Додон — А. Королев (бас), Гвидон — Ю. Ельняков (тенор), Афрон — А. Поляков (баритон), Звездочет — Г. Пищаев (тенор), Золотой петушок — Н. Полякова (сопрано), Шемаханская царица — К. Кадинская (сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. ЦТ и ВР / А. Ковалев, Е. Акулов
(+ Музыкальные картины из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»)

M10021170005
(2 пластинки)
«Кащей Бессмертный», опера в трех картинах (1902)
Либретто автора по плану Е. Петровского

Кащей — П. Понтрягин (тенор), Царевна Неувядающая Краса — В. Градова (сопрано), Иван-королевич — П. Лисициан (баритон), Кашеевна — А. Клещева (меццо-сопрано), Буря-богатырь — К. Поляк (бас)
Хор и симф. орк. ВР / С. Самосуд (архивная запись)

M10054040006
(3 пластинки)
«Майская ночь», опера в трех действиях
Либретто автора по повести Н. Гоголя
Левко — С. Лемешев (тенор), Голова — С. Красовский (бас), Ганна — В. Борисенко (меццо-сопрано), Панночка — И. Масленникова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин

C10032300?
(4 пластинки)
«Млада», *мистерия-опера-балет в четырех действиях*
Либретто С. Гедеонова
Метиша — А. Королев (бас), Вейсхава — Т. Тугаринова (сопрано), Яремир — В. Махов (тенор), Марова — Н. Кулагина (меццо-сопрано)
Солисты, хор и симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Светланов

M10005880009
«Моцарт и Сальери», *драматические сцены А. Пушкина*
Моцарт — И. Козловский (тенор), Сальери — М. Рейзен (бас)
Хор и Большой симф. орк. ВР / С. Самосуд (архивная запись)

M10038550005
Моцарт — С. Лемешев (тенор), Сальери — А. Пирогов (бас)
Хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / С. Самосуд (архивная запись)

M10136930017
(3 пластинки)
«Ночь перед рождеством», *опера в четырех действиях*
Либретто автора по одноименной повести Н. Гоголя
Чуб — С. Красовский (бас), Оксана — Н. Шпиллер (сопрано), Солоха — И. Кулагина (меццо-сопрано), Ракула — Д. Тархов (тенор), Голова — С. Мигай (баритон), Черт — Н. Понтрягин (тенор)
Солисты, хор и Большой симф. орк. ВР / Н. Голованов

M10193330004
(3 пластинки)
«Псковитянка», *музыкальная драма в трех действиях*
Либретто автора по одноименной драме Л. Мея
Иван Грозный — А. Пирогов (бас), Токмаков — Н. Шевелыков (бас), Матута — А. Перегудов (тенор), Михайла Туча — Г. Нэлепп (тенор), Ольга — Е. Шумилова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / С. Сахаров (архивная запись)

M10014800005
(4 пластинки)
«Садко», *опера-былина в семи картинах*
Либретто автора и В. Бельского
Садко — Г. Нэлепп (тенор), Любава — В. Давыдова (меццо-сопрано), Нежата — Е. Антонова (контральто), Морской царь — С. Красовский (бас), Волхова — Е. Шумская (сопрано), Варяжский гость — М. Рейзен (бас), Индийский гость — И. Козловский (тенор), Веденецкий гость — П. Лисициан (баритон)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Н. Голованов (архивная запись)

M10064890008
(4 пластинки)
«Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», *опера в четырех действиях*
Либретто В. Бельского
Князь Юрий — И. Петров (бас), Княжич Всеволод — В. Ивановский (тенор), Феврония — Н. Рождественская (сопрано), Гришка Кутерьма — Д. Тархов (тенор), Федор Поярок — И. Богданов (баритон), Отрок — Л. Мельникова (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин

M10329030007
(3 пластинки)
«Сказка о царе Салтане», *опера в четырех действиях*
Либретто В. Бельского по одноименной сказке А. Пушкина
Салтан — И. Петров (бас), Милитриса — Е. Смоленская (сопрано), Ткачиха — Л. Никитина (меццо-сопрано), Повариха — Е. Шумская (сопрано), Бабариха — Е. Вербицкая (меццо-сопрано), Гвидон — В. Ивановский (тенор), Царевна-Лебедь — Г. Олейниченко (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин

M10065890008
(5 пластинки)
«Царская невеста», *опера в четырех действиях*
Либретто автора к И. Тюменева по одноименной драме Л. Мея
Собакин — Б. Гмыря (бас), Марфа — Е. Чавдар (сопрано), Грязной — М. Гришко (баритон), Малюта — В. Матвеев (бас), Лыков — П. Белинцик (тенор), Любаша — Л. Руденко (меццо-сопрано), Бомелий — П. Иванов (тенор)
Солисты, хор и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Шевченко / В. Пирадов

C10048290007
«Царская невеста», *фрагменты из оперы:* Пляска с хором «Яр-хмель» (1 д.); Сцена Бомелия, Грязного, Малюты и Любаши, Песня Любаши, Трио (1 д.); Интермеццо. Сцена Любаши и Бомелия, Ария Любаши, Хор опричников (2 д.)
Грязной — В. Валайтис (баратон), Любаша — Т. Синявская (меццо-сопрано), Бомелий — А. Соколов (тенор), Малюта — Ь. Морозов (бас)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров

РОССИНИ Джоаккино (1792—1868)

C10047850?
„Stabat Mater" (на латинском яз.)
И. Айдинян (сопрано), Г. Галачян (меццо-сопрано), М. Довенман (тенор), М. Еркат (бас), Гос. хоровая капелла Армении, Гос. симф. орк. кинематографии / О. Чекиджян

C10059670?
Соната № 1 для струнных соль мажор
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
(+ Вивальди, Саммартини: Симфонии; Боккерини: «Ночная музыка в Мадриде»)

C10067330?
Соната № 3 для струнных до мажор
Камерный орк. Большого театра СССР
(+ Гендель: Concerto grosso; Менфредини: Симфония № 10; Моцарт: Adagio и Фуга)

M1039275006 (3 пластинки) *«Золушка», комическая опера в двух действиях.* Либретто Я. Ферретти. **Принц Рамиро** — А. Орфенов (тенор), **Дандини** — Е. Белов (баритон), **Алидоро** — Г. Троицкий (бас), **Дон Маньифико** — К. Поляев (бас), **Клоринда** — К. Константинова (сопрано), **Тизба** — Н. Поставничева (меццо-сопрано), **Анжелика** — З. Долуханова (меццо-сопрано), хор и симф. орк. Всесоюзного радио / О. Брон (запись 1959 г.)

M1003218001 (3 пластинки) *«Итальянка в Алжире», опера в двух действиях*
Либретто А. Анелли
Изабелла — З. Долуханова (меццо-сопрано), **Линдоро** — А. Никитин (тенор), **Эльвира** — Г. Сахарова (сопрано), **Таддео** — В. Захаров (баритон), **Мустафа** — Г. Абрамов (бас)
Солисты, и хор ВР, Академ. симф. орк. МГФ / С. Самосуд (архивная запись)

M1001550006 (3 пластинки) *«Севильский цирюльник», опера в двух действиях*
Либретто И. Стербини по комедии П. Бомарше **«Севильский цирюльник, или Тщетная предосторожность»**
Граф Альмавива — И. Козловский (тенор), **Фигаро** — И. Бурлак (баритон), **Розина** — В. Фирсова (сопрано), **Дон Базилио** — М. Рейзен (бас)
Солисты Большого театра СССР, хор и Большой симф. орк. ВР / С. Самосуд (архивная запись)

C1006227004 *Кальчоретты на сл. П. Метастазио: Обещание, Упрек, Отъезд*
Романсы на сл. К. Неполи: Приветствие, Приглашение, Альпийская пастушка, Прогулка в городе, Неаполитанская тарантелла
В. Ковырина (сопрано) — на итальянском яз., И. Головнева (ф-но)
(+ Онеггер: Три песни, «Небольшой курс морали»)

РУБИН Владимир Ильич (1924)

C1009991002 Маленькая кантата на стихи А. Блока
Романсы: Осень (А. Пушкин), *Песня далекой возлюбленной* (А. Блок), *Как по вольной волюшке* (М. Лермонтов), *Причитания* (слова народные), Н. Исакова (меццо-сопрано), В. Рубин (ф-но)
«Вечерние песни», оратория на стихи советских поэтов
Л. Солодилова (сопрано), А. Ведерников (бас), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, хор мальчиков Московского гос. хорового училища, ансамбль солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / В. Федосеев

РУБИНШТЕЙН Антон Григорьевич (1829—1894)

C1009731008 *Концерт № 4 для ф-но с оркестром* ре минор
В. Бунин, симф. орк. ЦТ и ВР / Э. Серов
Дивертисмент из второго действия оперы «Нерон». Орк. Большого театра СССР / Г. Проваторов

M1028149002 *Пьесы для ф-но:* Баркарола соль минор, Вальс ми мажор, **Мазурка ре минор, Мелодия** фа мажор, Мелодия си мажор, Серенада ре минор, Экспромт фа мажор
А. Бахчиев
(+ Бородин: Маленькая сюита, Скерцо)

M1011501005 (3 пластинки) *«Демон», опера в трех действиях с прологом*
Либретто П. Висковатова по одноименной поэме М. Лермонтова
Демон — Ал. Иванов (баритон), **Тамара** — Т. Талахадзе (сопрано), **Гудал** — С. Красовский (бас), **Синодал** — И. Козловский (тенор)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (архивная запись)

M1026547000 *«Персидские песни», вокальный цикл на сл. Мирзы Шафи* (перевод Ф. Боденштадта, русский текст П. Чайковского): *Зулейка; Как солнце небесам; Как увижу твои кожи; Мне роток жемчужно сказал; Току, кто хочет жить легко; Нас по одной дороге; Сними чадру с головы; Нераспустившийся цветочек; Клубится волною кипучей Кур; Над морем солнце; Не будь сурова; Дако природой солнцу*
Б. Гмыря (бас), Л. Острин (ф-но)

РУССЕЛЬ Альбер (1869—1937)

C1002587006 *Симфониетта для струнного оркестра*
Ленинградский камерный орк. / Г. Рождественский
«Торговец песком», музыка к лирической сказке Ж. Жана-Обри
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Пуленк: Негритянская рапсодия)

САГАТОВ Мансур (1939)

C1012247002 *«Алия», фрагменты балета: Пролог и хор; На поле труда; Танец девушек; Дуэт Алии и юноши; Вариация Алии; Второй дуэт Алии и юноши; Проводы на фронт; Клятва; Бой и гибель Алии; Эпилог и хор*
Хор и орк. Казахского гос. академ. театра оперы и балета им. Абая / Р. Салаватов

САЛМАНОВ Найим Николаевич (1912—1978)

C1001389002 *Соната для камерного струнного оркестра и ф-но*
Ленинградский камерный орк., О. Крылова (ф-но)
(+ Гендель: Увертюра к опере «Альцина»; Корелли: Concerto grosso)

C1009681004 *Вокализы для сопрано, хора и органа:* 1. *Памяти певших,* 2. De profundis, 3. *«К молодым»*, кантата для хора и органа, сл. А. Твардовского. **Л. Андрушевич** (сопрано), Гос. академ. хор Латвийской ССР / И. Ценитис
О. Цинтинь (орган)
(+ Дамбис: «Время борьбы и побед»)

C1012053009 *«Из Шелли», вокальный цикл: Изменчивость* (перевод К. Бальмонта), **Философия любви** (перевод Б. Томашевского), *Странники мира* (перевод К. Бальмонта), *Время* (перевод К. Чемена), *Гимн Пана* (перевод В. Левика); *Семь романсов на стихи Ф. Тютчева — Вечер, На возвратном пути, Видение, Молчание, Бессонница, Могила Наполеона, Последний час; Четыре романса на стихи С. Есенина — Вот уже вечер, Черемуха, Кольцо милашки, Пост зима; «В минуты музыки»*, вокальный цикл на стихи Н. Рубцова — *Улетели листья, Куда полетим?, Простая песня, Листья осенние, В минуты музыки, Старик.* Б. Марешкин (тенор), М. Карандашова (ф-но)

САЛЬЕРИ Антонио (1750—1825)

C1002116005 *Увертюра к опере «Похищенное ведро»*
Анс. солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Г. Юдин
(+ Глазунов: Симфония № 9. Мазурка-оберек; Боккерини: Увертюра; Моцарт: Масонская траурная музыка)

САММАРТИНИ Джованни Баттиста (1701—1775)

C1005967003 *Симфония фа мажор*
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
(+ Вивальди: Симфония до мажор; Боккерини: «Ночная музыка в Мадриде»; Россини: Соната № 1)

САРЬЯН Лазарь (1920)

M1005654009 *Серенада для симфонического оркестра*
Гос. симф. орк. Армении (М. Малунцян)
(+ Арменян: Концерт для флейты с оркестром; Тер-Татеосян: Лирическая поэма)

САЦ Илья Александрович (1875—1912)

C1003531002 *Полька «На балу у Человека» из музыки к драме Л. Андреева «Жизнь Человека»* Л. Комарницкий (скрипка), Е. Гринштейн (флейта), И. Яковлев (контрабас), дирижер В. Яковлев; *Прелюдии (№ I и II) из музыки к пьесе К. Гамсуна «Драма жизни»; Вальс из музыки к драме С. Юшкевича «Miserere»; Серенада № 4 из музыки к сказке М. Метерлинка «Синяя птица»; Вальс из музыки к драме К. Гамсуна «У жизни в лапах»*
А. Сац (ф-но)
«Сказки о золотом ключике», детская опера (сл. авт.)
Участники младшего хора Института художественного воспитания п/у Л. Абелян, А. Сац (ф-но)
«Коза», шуточная песня
Из музыки к сказке М. Метерлинка «Синяя птица»: «Часы», детская песенка, *Марш и Прощальная песня*
Младший хор Института художественного воспитания п/у Л. Абелян, А. Сац (ф-но)
«В голубой далекой спаленке», мелодекламация на стихи А. Блока. Н. Сац (чтение и ф-но)
Если встречусь с тобой (А. Кольцов); *К няне* (А. Пушкин); *Слезы людские* (Ф. Тютчев)
В. Пьявко (тенор), А. Сац (ф-но)
В минуту жизни трудную, Как небеса твой взор блистает (М. Лермонтов); *Нет, не хочу я засыпать* (К. Бальмонт); *Я пришел к тебе с приветом* (А. Фет)
И. Архипова (меццо-сопрано), А. Сац (ф-но)

СВЕТЛАНОВ Евгений Федорович (1928)

C1006077005 *Симфония си минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C1006678001 *«Калика краская», симфоническая поэма для оркестра и женского голоса* (Светлой памяти Василия Шукшина); *«Картины Испании»*, рапсодия; *«Рассвет в поле»*, симфоническая картина
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
Три русские песни для голоса с оркестром: Не велят Маше, Уродилась сильна ягода, Катенька веселая
Р. Бобринева (сопрано), Гос. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C1010015009 *Произведения для скрипки и ф-но:* **Два простых напева, Пять мелодий, Сонатина № 1** соль мажор, **Сонатина № 2** си минор
Э. Грач, Е. Светланов

СВИРИДОВ Георгий Васильевич (1915)

C16 01943 03542 *«Триптих», маленькая симфония*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ «Деревянная Русь»; Два хора на слова Есенина; «Снег идет»)
Переложение А. Полетаева

C1006383009 *«Метель», музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина*; «Время, вперед!», сюита из музыки к кинофильму
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

C1011539009 Музыка для камерного оркестра. Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов.
Три пьесы из сальдомс для детей — Песенки без слов. Старинный танец. Сказка. Московский камерный хор / В. Минин. *«Снег идет»*, маленькая кантата, сл. Б. Пастернака. Ленинградский камерный хор (женский состав), худ. рук. В. Нестеров, хор мальчиков Ленинградского хорового училища, худ. рук. Ф. Козлов, Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов

C10065950000 *Музыка для камерного оркестра*
Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц
(+ Джеминиани: Concerto grosso до мажор; Генделъ: Концерт № 3 для гобоя с оркестром)

C10058610004 *«Патетическая оратория»*, сл. В. Маяковского
Н. Аксючиц (сопрано), А. Ведерников (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, Академ. симф. орк. МГФ / Н. Рахлин

C10057990006 *«Поэма памяти Сергея Есенина»*, сл. С. Есенина
А. Масленников (тенор), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. Ю. Ухов, симф. орк. ЛГФ / Ю. Темирканов

C10058610007 *Хоровая музыка:* 1. *Концерт памяти А. Юрлова*; 2. *Три миниатюры — Хоровод* (А. Блок): *Веснянка, Колядa* (из нар. поэзии); 3. *«Весенняя кантата»*, сл. Н. Некрасова; 4—6. *Хоры из музыки к трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» — Молитва; Любовь святая; Покаянный стих*
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, солистки: Л. Соловьева (1), И. Корнилова (4), В. Голубева (5), дирижеры: Ю. Ухов (1—3, 5, 6), А. Юрлов (4)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев (3)

C10066890009 *«Песни на слова Роберта Бернса»*, вокальный цикл (переводы С. Маршака): *Давно ли цвел зеленый бор, Возвращение солдата, Джон Андерсон, Робин, Горский парень, Финдлей, Всю землю тьмой заволокло, Прощай, Честная бедность*
Е. Нестеренко (бас), Г. Свиридов (ф-но)
(+ Серенада; Две песенки Яго)

C10059830007 *Шесть романсов на сл. А. Пушкина: Роняет лес багряный свой убор, Зимняя дорога, К няне, Зимний вечер, Предчувствие, Подъезжая под Ижоры*
Три романса на сл. М. Лермонтова: Портрет (Подражание Даргомыжскому), *Горные вершины, Как небеса твой взор блистает*
Три песни на сл. А. Блока: Флюгер, За горами, лесами, Утро в Москве
Е. Нестеренко (бас), Г. Свиридов (ф-но)

C10022510001 *«Из Шекспира»: Зима* (перевод Б. Пастернака), *Людская неблагодарность* (перевод Л. Мартынова)
А. Ведерников (бас), И. Наумова (ф-но)
(+ «Песни на слова Роберта Бернса»)

C10120130000 *Романсы и песни:* 1. *Легенда* (А. Исаакян, перевод Д. Бродского); 2. *Камень* (А. Исаакян, перевод М. Павловой); 3. *Изгнанник* (А. Исаакян, перевод А. Блока); 4. *Силуэт* (М. Лермонтов); 5. *Ветер принес издалека* (А. Блок); 6. *В Нижнем Новгороде* (Б. Корнилов); 7. *Слеза* (сл. нар.); 8. *Портрет №8*; 9. *Горные вершины*; 10. *Как небеса твой взор блистает* (М. Лермонтов); 11. *Горский парень*; 12. *Финдлей* (Р. Бернс, переводы С. Маршака), А. Ведерников — бас (1—3), И. Архипова — меццо-сопрано (4, 5), Е. Образцова — меццо-сопрано (6, 7), Е. Нестеренко — бас (8—12), Г. Свиридов (ф-но)

C10035390008 *Романсы и песни: В Нижнем Новгороде* (Б. Корнилов); *Ворон к ворону летит* (А. Пушкин); *Голос из хора* (А. Блок); *История про бублики и про бабу, не признающую республики* (В. Маяковский); *Любовь* (С. Есенин); *Подъезжая под Ижоры* (А. Пушкин); *Роняет лес багряный свой убор* (А. Пушкин); *Русская песня* (сл. нар.); *Рыбачка на Ладоге* (А. Прокофьев); *Слеза* (сл. нар.)
Три песни на сл. А. Исаакяна: Легенда (перевод Д. Бродского), *Камень* (перевод М. Павловой), *Изгнание* (перевод А. Блока); *Южным* (В. Хлебников)
А. Ведерников (бас), Г. Свиридов (ф-но)

СЕМЕНЯКО Юрий Владимирович (1926)

M10314230004 *Хатынские колокола* (А. Бачило)
Хор Белорусского Т и Р / В. Ровдо (на белорусском яз.)
(+ Г. Вагнер: «Дума о Ленине», Симфония; Кузнецов: «Приветствие Волге»)

СЕН-САНС Камиль (1835—1921)

M10407690009 *Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор*
Э. Гилельс, Большой симф. орк. ВР / К. Элиасберг (архивная запись)

C10042810009 *Концерт № 3 для скрипки с оркестром си минор*
М. Безверхний, симф. орк. ЦТ и ВР / И. Безродный
(+ Венявский: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

M10214210006 *Интродукция и рондо каприччиозо для скрипки с оркестром*
Д. Ойстрах, Бостонский симф. орк. / Ш. Мюнш
(+ Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Шоссон: Поэма)

C10016170007 *«Хованщина», пьеса для скрипки с оркестром*
И. Ойстрах, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Интродукция и рондо каприччиозо; Шоссон: Поэма; Равель «Цыганка»)

C10015130002 *Концерт для виолончели с оркестром ля минор*
М. Хомицер, Академ. симф. орк. МГФ / Дж. Гопкинс
(+ Мартину: Концерт для виолончели с оркестром)

C10012750009 *«Карнавал животных», большая зоологическая фантазия*
Ленинградский камерный орк.; Л. Брук (ф-но), М. Тайманов (ф-но)
(+ Моцарт: Концерт для ф-но с оркестром)

C10089130006 *Соната № 1 для скрипки и ф-но ре минор*
И. Ойстрах, Н. Зерцалова
(+ Лист: Большой концертный дуэт, Эзтелама)

M10149050006 *«Самсон и Далила»; фрагменты оперы: Первая и вторая арии Далилы* (1 и 2 д.); *Третья ария Далилы, дуэт Далилы и Самсона и финал второго действия*
Далила — М. Максакова (меццо-сопрано), Самсон — Н. Ханаев (тенор)
Орк. Большого театра СССР / А. Мелик Пашаев
(+ Вагнер: Пять песен на сл. М. Везендонк)

СЕРОВ Александр Николаевич (1820—1871)

M10297790008 *Фрагменты опер*
«Вражья сила»: Песня Груни (2 д.) — В. Борисенко; *Сцена Петра и Еремки* (3 д.) — Ал. Иванов и Н. Щегольков; *Песня Еремки* (4 д.) — А. Ведерников; *Сцена масленичного гуляния и проводы масляницы* (4 д.) — солисты и хор Большого театра
«Юдифь»: Индийская песня Вагоа (3 д.) — С. Лемешев; *Вечерняя песня и ария Олоферна* (4 д.) — Б. Гмыря
«Рогнеда»: Прелюдия и хор сенных девушек (2 д.) — хор и орк. нар. инстр. ЦТ и ВР; *Варяжская баллада Рогнеды* (4 д.) — Н. Исакова

СИБЕЛИУС Ян (1865—1957)

C10053670000 *Симфония № 1 ми минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

Симфония № 2 ре мажор
M10031830002 Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг;
C10018210000 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10056390002 *Симфония № 3 до мажор*
(+ Симфония № 5 ми бемоль мажор)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10056410006 *Симфония № 4 ля минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10056430005 *Симфония № 6 ре минор; Симфония № 7 до мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10010770002 *Концерт для скрипки с оркестром ре минор*
Д. Ойстрах, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Две юморески для скрипки и ф-но)

C10068270007 Ю. Снятковский, симф. орк. Чешской филармонии / Н. Аносов (архивная запись)
(+ Паганини: Финал концерта № 2 для скрипки с оркестром)

C10042070002 Г. Шеринг, Лондонский симф. орк. / Г. Рождественский
(+ Прокофьев: Концерт № 2 для скрипки с оркестром)

C10012570000 *«Пелеас и Мелисанда», сюита из музыки к драме М. Метерлинка; «Пир Валтасара», сюита из музыки к драме Х. Прокопе; Романс до мажор; Грустный вальс*
Камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский

СКАРЛАТТИ Алессандро (1660—1725)

C10013730007 *Симфония № 4 ми минор; Симфония № 5 ре минор*
Камерный орк. ЛГФ / И. Блажков
(+ Телеман: Кантата «Учитель»)

СКАРЛАТТИ Доменико (1685—1757)

M10147510001 Сонаты для фортепиано
Двенадцать сонат
Н. Петров

M10079290001 *Семь сонат*
Э. Гилельс (запись из концертного зала)

C10043290005 *Пять сонат*
Э. Гилельс
(+ Бетховен: Соната № 3 для ф-но)

СКРЯБИН Александр Николаевич (1872—1915)

C10005290009 *Симфония № 1 ми мажор*
Гос. академ. симф. орк. СССР, Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла / Е. Светланов
Солисты: Л. Авдеева (меццо-сопрано), А. Григорьев (тенор)

C10065670009 *Симфония № 2 до минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C10022250001 *Симфония № 3 до минор* «Божественная поэма»
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C10013510002 *«Поэма экстаза»*
(+ Рахманинов: «Остров мертвых»)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C10066170008 *«Прометей» (Поэма огня)*
(2 пластинки) Академ. симф. орк. МГФ, Гос. академ. русский хор СССР / К. Иванов
Солист В. Кастельский (ф-но)
Запись из Большого зала Московской консерватории
(+ Симфония № 1)

Концерт для ф-но с оркестром фа диез минор
M10196350005 Г. Нейгауз, Большой симф. орк. ВР / Н. Голованов (архивная запись)
(+ Лист: Концерт № 2 для ф-но с оркестром)

C10030330007 С. Нейгауз, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Дубровский
(+ концертная программа: Скрябин)

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА

Соната № 1 фа минор

C1009315002 Л. Берман
(+ Соната № 3)

M1017713004 А. Любимов
(+ Гайдн: Соната № 32; Дебюсси: «Для фортепиано»)
IV часть (Похоронный марш)

Соната № 2 (Соната-фантазия); *Соль диез минор*

C1003053002 И. Жуков

Соната № 3 фа диез минор

C1003075003 И. Жуков
(+ Сонаты № 4, 7, 9)

C1002983003 С. Нейгауз
(+ концертная программа: Скрябин)

Соната № 4 фа диез мажор

C1003035003 С. Нейгауз
(+ концертная программа: Скрябин)

Сонаты № 5

C1003215001 И. Жуков
(+ Сонаты № 6, 8, 10)

Соната № 6

M1010011007 С. Рихтер (архивная запись)
(+ концертная программа: Скрябин)

Двадцать четыре прелюдии

C1007909009 Р. Керер
(Две пьесы для одной левой руки)

M1008677007 *Восемь этюдов*
Л. Берман
(+ концертная программа)

C1004267000 *Поэмы: Две поэмы — фа-диез мажор, ре мажор; Трагическая поэма; Сатаначеская поэма; Поэма ре-бемоль мажор; Две поэмы — до мажор, до мажор; Поэма — ноктюрн; Две поэмы — Маска, Странность; Две поэмы; Две поэмы; «К пламени»*, поэма
М. Федорова

C1003037006 *Десять мазурок*
С. Фейнберг
(+ Сонаты № 2 и 4)

C1003035001 *Девять мазурок; Четыре пьесы: Хрупкость, Прелюдия, Окрылённая поэма, Танец томления; Фантазия си минор*
С. Фейнберг

C1000990000 *Прелюдия, Экспромт в форме мазурки*
В. Кастельский
(+ концертная программа: Скрябин)

СЛОНИМСКИЙ Сергей Михайлович (1932)

C1008995001 *«Голос из хора»*, кантата на стихи А. Блока
Е. Гороховская (меццо-сопрано), С. Лейферкус (баритон), хор Ленинградской гос. академ. капеллы, худ. рук. В. Чернушенко, камерный орк. ЛГФ / Г. Рождественский

M1021387002 *Концерт-буфф*
Камерный орк. ЛГФ / Э. Серов
(+ Телеман; Сюита для виолончели и струнного оркестра; Веберн: Симфония)

C1008850007 (2 пластинки) *«Икар»*, балет в двух действиях
Хор и орк. Большого театра СССР / Э. Клас

C5004697009 *Детские пьесы для ф-но: Пасмурный вечер, Ябедник, Мультфильмы с приключениями, Северная песня, Марш Барнилея, Дюймовочка, Колокола*
Л. Тимофеева
(+ Прокофьев: «Детская музыка»; Шостакович: «Танцы кукол»)

C1004031007 *Пьесы для ф-но: Проходящая красотка* (юмористическая сценка по рисунку Пикассо); *Дюймовочка; Колокола* (из «Детских пьес»). В. Камышов
(+ Шуберт: Фантазия «Скиталец»; Прокофьев: «Сарказмы»)

C1011483006 *«Песни трубадуров» на стихи старонемецких и старофранцузских поэтов* (переводы Н. Гребельной, А. Наймана, В. Дынника), Т. Мелентьева (сопрано), К. Плужников (тенор), Г. Мочеников (лютня), ансамбль блок-флейт / В. Нестеров. *«Песнь песней»*, лирический фрагмент из древневосточной поэзии (перевод И. Дьяконова). Т. Новикова (сопрано), К. Плужников (тенор), Т. Тауэр (арфа), В. Курлин (гобой), В. Буяновский (виолончель), Ленинградский камерный хор / В. Нестеров

M1027563000 (4 пластинки) *«Виринея»*, опера в трех действиях
Либретто С. Ценина по повести Л. Сейфуллиной
Виринея — Н. Авдошина (сопрано), Василий — Л. Елисеев (тенор), Маненха — Т. Янко (меццо-сопрано), Павел — О. Кленов (баритон), Безрукий солдат — И. Гуторович (тенор), Магара — В. Канделаки (баритон), Аксинья — Л. Фаткина (сопрано), Федот — Э. Булавин (бас)
Солисты, хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / К. Асдуллаев

СМЕТАНА Бедржих (1824—1884)

M1028625008 *Трио для ф-но, скрипки и виолончели соль минор*
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий (архивная запись)
(+ Танеев: Трио для двух скрипок и альта)

C1002203004 *Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели ми минор «Из моей жизни»*
Квартет им. Танеева
(+ Мича: Квартет № 2)

СМОЛЬСКИЙ Дмитрий Брониславович (1937)

C1008503008 *«Моя Родина»*, оратория на стихи белорусских поэтов (на белорусском яз.)
В. Анисенков (чтение), Л. Иванцов (тенор), М. Дружина (бас), Гос. академ. хоровая капелла БССР, худ. рук. В. Рогович. Гос. симф. орк. БССР / А. Энгельбрехт

СПЕНДИАРОВ Александр Афанасьевич (1871—1928)

M1003083001 *Симфонические фрагменты оперы «Алмаст»: Персидский марш, Наступление вечера, Атака, Победоносное возвращение Татула, Застольное веселье* (Выход шута), *Пляска девушек, Пляска мужчин, Пляска Алмаст, Музыкальная картина «Взятие Тмакаберда»*
Гос. симф. орк. Армении / М. Малунцян

M10-24029/31304 *Романсы и инстр. пьесы: К розе* (А. Цатурян, перевод А. Спендиарова) — П. Лисициан; *Алджамост* (Тэффи). *Эльмас* (сл. нар.) — Г. Гагачин (на армянском яз.); *О роза юности моей* (сл. неизвестного автора) — Г. Талалян (виолончель); *О роза юности моей* (сл. нар.) — *Н. Ованесян* (на армянском яз.); *Лесной князь — уста твои* (сл. нар.) — Н. Ованесян; *Вальс* — З. Петросян (скрипка); *Не знаю, отчего* (Л. Мей) — А. Арутюнян

СТАМИЦ Кароль (1745—1801)

C1004467001 *Концерт для флейты и струнного оркестра соль мажор*
В. Зверев, камерный орк. ЛГФ / А. Дмитриев
(+ Вивальди, Кванц: Концерты для флейты с оркестром; Глюк: Мелодия)

C1009529009 *Концерт № 4 для двух кларнетов и камерного оркестра*
Е. Вербецкий и А. Мусиенко, камерный орк. Молдавского Т и Р / А. Гершфельд
(+ Нага: Сюита для камерного оркестра, Сюита для струнного оркестра)

СТРАВИНСКИЙ Игорь Федорович (1882—1971)

C1000347005 *Симфония в трех частях*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
Концерт для ф-но, духовых инструментов, контрабасов и литавр (1924)
М. Юдина, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1000869000 *Концерт для скрипки с оркестром ре мажор*
Д. Ойстрах, симф. орк. «Концерты Ламурё» (Париж) / Б. Хайтинк
(+ Моцарт: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

C6001217004 *Концерт («Ebony concerto») для кларнета и джаз-оркестра*
Р. Багдасарян, эстрадно симф. орк. ЦТ и ВР / Ю. Силантьев
(+ Троцюк; Джаз-симфония; Кажлаев: Концерт для джаза)

C1002855003 *«Аполлон Мусагет»*, балет в одном действии
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский (запись из концертного зала)

C1001303005 *«Весна священная»*, картина языческой Руси (балет) в двух частях
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C1002413001 *«Жар-птица»*, сюита из балета
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Чиж
«Игра в карты», балет в трех сдачах
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C1000835001 *«Песнь соловья»*, симфоническая поэма
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / И. Блажков
(+ Прокофьев: «Ала и Лолий»)

C1001185009 *«Поцелуй феи»*, балет в четырех сценах (на темы П. Чайковского)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1003569006 *Русское скерцо; Четыре норвежских впечатления; Цирковая полька*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Ярви
(+ Раков: Сюита «Летним днем», Концертная фантазия)

C1003621007 *«Маера»*, опера в одном действии
Либретто Б. Кохно по поэме А. Пушкина «Домик в Коломне»
Параша — Л. Белобратина (сопрано), Мать — А. Матюшина (меццо-сопрано), Соседка — Н. Поставничева (меццо-сопрано), Гусар — (кухарка) — Н. Гуторович (тенор)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
«Флейта и пастушка», сюита для голоса с оркестром, соч. 2 (стихи А. Пушкина)
Н. Юренева (сопрано), Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10008133005 *Песни*
1. *Туча* (А. Пушкин); 2. *«Пастораль»*, вокализ; 3. *Две песни на сл. С. Городецкого: Весна* (монастырская), *Росинка* (хлыстовская); 4. *Два стихотворения К. Бальмонта: Незабудочка-цветочек, Голубь*; 5. *Три стихотворения из японской лирики* (переводы А. Брената); 6. *Прибаутки: Корнило, Наташка, Полковник, Старец и заяц* (сл. нар.); 7. *«Воспоминания о моем детстве»*, три песенки: *Сороченька, Дорога, Чичер-ячер* (сл. нар.) 8. *«Кошачьи колыбельные»: Спи, кот; Кот на печи; Бай-бай; У кота, коти*; 9. *Три истории для детей: Тилим-бом. Гуси-лебеди. Медведь* (сл. нар.); 10. *Колыбельная* (сл. автора, перевод Ш. Рамю) на французском яз.; 11. *Четыре русские песни: Хороводная, Заветная, Подблюдная, Сектантская* (сл. нар.); 12. *Три песенки на сл. В. Шекспира; Ты — музыка, Отец мой спит на дне морском, Когда фиалка голубая* — на английском яз.; 13. *Сова и Кошечка* (Э. Лир) — на английском яз.
Л. Давыдова — сопрано (1—13), А. Любимов — ф-но (1—4, 7, 9—11, 13).
Камерный ансамбль (5, 6)
Л. Михайлов и В. Шелестов — кларнеты, И. Рубинштейн — бас-кларнет (5)
А. Рацбаум — флейта, Л. Михайлов — кларнет, М. Толмацо — альт (12)

СУК Йозеф (1874—1935)

M10285E1009 *Пьесы для скрипки и ф-но: Песнь любви*
Д. Ойстрах, В. Ямпольский
Баллада
Д. Ойстрах, И. Коллегорская
Печальная мелодия
Бурлеска
Д. Ойстрах, А. Макаров
Архивные записи
(+ Дворжак: Трио «Думки»)

ТАКТАКИШВИЛИ Отар (1924)

C10101150004 *Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор*
М. Мдивани
Концерт для скрипки с оркестром фа минор
Л. Исакадзе
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / О. Тактакишвили

C10093470006 *Концерт № 3 для ф-но с оркестром «Южинский»*
М. Доиджашвили, камерный орк. Грузинской гос. филармонии / О. Тактакишвили
(+ Пять вокальных поэм)

C10680170006 *Концертино для скрипки с оркестром*
Д. Ойстрах, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / О. Тактакишвили
(+ Концерт № 2 для ф-но с оркестром)

C10079180011 *«Любовные песни»*, сл. М. Поцхишвили (на грузинском яз.): *В горах, Тушинская любовная, Расставание, Любовные частушки, В разлуке, Сгора, У родника, Встреча*
З. Соткилава (тенор), М. Наморадзе (сопрано), вокальный анс. «Рустави», солист Г. Гоциридзе, анс. солистов оркестра Большого театра СССР / О. Тактакишвили
«Мегрельские песни», сл. нар. (на грузинском яз.): *Роза, Варадо, Чагума, Трудовая песня, Колыбельная, Чачетура, Песня арбацев, Скорбная песня, Освящение очага*
З. Соткилава (тенор), вокальный анс. «Рустави», Ленинградский камерный орк. / О. Тактакишвили

C10041870006 *«Николоз Бараташвили»*, оратория (стихи Н. Бараташвили, русский текст Г. Андреевой)
З. Анджапаридзе (тенор), вокальный анс. «Гордела», солист Т. Кевхишвили, Большой хор ЦТ и ВР, Академ. симф. орк. МГФ / О. Тактакишвили

M10194950012 *«По следам Руставели»*, оратория на сл. И. Абашидзе (на грузинском яз.)
Т. Мушкудиани (бас), Гос. капелла и Гос. симф. орк. Грузии / З. Хуродзе
Русский перевод Г. Андреевой и А. Межирова

C10007050007 *«Миндия»*, опера в двух действиях (на грузинском яз.)
Либретто Т. Табукашвили по мотивам поэзии Важа Пшавелы
Миндия — З. Анджапаридзе (тенор), Мзия — О. Кузнецова (сопрано), Чалхия — П. Амиранашвили (баритон), Хевисбери, Гонец — И. Шушания (бас), Чтец — М. Погоржельский
Хор и симф. орк. ЦТ и ВР / О. Дмитриади

ТАМБЕРГ Эйно (1930)

C10055710004 *«Иоанна обреченная»*, сюита из балета
Симф. орк. Эстонского Т и Р / Э. Клас
(+ Концерт для трубы с оркестром)

ТАНЕЕВ Сергей Иванович (1856—1915)

C10080450000 *Симфония № 2 си-бемоль мажор* (редакция В. Блока)
«Храм Аполлона в Дельфах», антракт из оперы *«Орестея»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

C10041170003 *Симфония № 4 до минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

M10215090007 *Концертная сюита для скрипки с оркестром*
Д. Ойстрах, орк. «Филармония» (Лондон) / Н. Малько

C10099230009 *«Иоанн Дамаскин»*, кантата на сл. А. К. Толстого
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. Ю. Ухов, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев
(+ Чайковский: Сюита № 4 «Моцартиана»)

C10011470009 *«Орестея»*, музыкальная трилогия (по Эсхилу) *в восьми картинах*
(4 пластинки) Либретто А. Венкстерна
Агамемнон — В. Чернобаев (бас), Клитемнестра — Л. Галушкина (меццо-сопрано), Эгист — Л. Боков (баритон), Электра — Т. Шимко (сопрано), Орест — И. Дубровин (тенор), Кассандра — Н. Ткаченко (сопрано)
Солисты, хор и орк. Гос. Большого театра оперы и балета Белорусской ССР / Т. Коломийцева

C10019410009 *Хоры: Восход солнца* (Ф. Тютчев), *Серенада, Венеция ночью* (А. Фет)
Хоры на сл. А. Толстого — На могиле (№ 1); *Вечер* (№ 2); *Посмотри, какая мгла* (№ 4); *Прометей* (№ 8); *По горам две хмурых тучи* (№ 11)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов

C10025370002 *Хоры: Адели* (А. Пушкин); *Вечер, Развалину башни, жилище орла, Посмотри, какая мгла* (Я. Полонский); *Восход солнца* (Ф. Тютчев); *Серенада, Венеция ночью* (А. Фет); *Сосна* (М. Лермонтов)
Хор Ленинградского Т и Р / Г. Сандлер
(+ Чесноков: Хоры)

ТАРТИНИ Джузеппе (1692—1740)

C10021990000 *Концерт для виолончели с оркестром ля мажор*
Н. Гутман, камерный орк. Московской гос. консерватории / М. Тэриан
(+ Боккерини, Вивальди: Концерты для виолончели с оркестром)

C10029310007 *Соната для скрипки и ф-но соль минор «Дьявольские трели»*
Д. Ойстрах, Ф. Баузр
(+ Соната «Покинутая Дидона»; Брамс: Соната № 1 для скрипки и ф-но)

M10153499006 *Соната для двух скрипок и ф-но фа мажор*
Д. Ойстрах, И. Ойстрах, А. Гинзбург
(+ Бах, Гендель: Сонаты для двух скрипок и ф-но; Прокофьев: Соната для двух скрипок)

ТЕЛЕМАН Георг Филипп (1681—1767)

C10016130002 *«Дон Кихот»*, сюита (увертюра)
Ленинградский камерный орк.

C10027110003 *Концерт для скрипки и струнного оркестра си-бемоль мажор*
М. Вайман, камерный орк. ЛГФ
(+ Гайдн: Концерт для скрипки и клавесина с оркестром; Вивальди: Концерт для скрипка с оркестром № 6)

C10072930004 *Концертная сюита для скрипки и струнного оркестра ля мажор*
М. Вайман, камерный орк. ЛГФ
(+ Вивальди: Концерты для скрипки с оркестром, № 141, 173)

C10111510004 *Сонаты из сборника* Sonate melodice» *№ 1 соль минор, № 2 ля мажор, № 3 ми минор; Соната ре минор* (№ 5 из сборника «Continuatlow des sonates methodignes»). В. Зверев (флейта), И. Жуков (клавесин)

C10019650000 *Сюита для флейты и струнного оркестра ля минор*
О. Кудряшов, камерный состав Гос. симф. оркестра СССР / В. Кожухарь
(+ Моцарт: Концерт для флейты и арфы с оркестром)

C10137300007 *«Учитель»*, юношеская кантата (обр. и инструментовка Х. Вайзе)
В. Матусов (баритон), хор мальчиков при Ленинградской гос. академ. капелле, камерный орк. ЛГФ / И. Блажков
(+ А. Скарлатти: Симфонии № 4 и 5)

C10092010001 *Дуэт для флейты и гобоя ре мажор; Скерцо № 1 для флейты, гобоя и basso continuo*
Анс. старинной музыки Литовской гос. филармонии
А. Визгирда (флейта), Ю. Римас (гобой), Ю. Банявичис (виолончель), Ю. Андреева (клавесин)
(+ Лойе, Леклер: Трио-сонаты; Вивальди: Концерт)

ТИКОЦКИЙ Евгений Карлович (1893—1970)

M10115420005 *Симфония № 3 ми-бемоль мажор*
Гос. симф. орк. БССР / В. Дубровский
(+ Чуркин: Колыбельная)

M10165970009 *Симфония № 5 ля мажор*
Гос. симф. орк. БССР / В. Катаев
(+ Каминский: Концерт № 2 для скрипки с оркестром)

M10228630007 *«Алеся»*, фрагменты оперы (на белорусском яз.): *Сцена, Дуэт Алеси и Сергея, Ария Даниэла* (1 д.); *Ария Ананаса* (2 д.); *Песня Марфочки. Дуэт Алеси и Сергея* (3 д.)
Алеся — Л. Галушкина (меццо-сопрано), Сергей — М. Гальковский (тенор), Даниэл — В. Чернобаев (бас), Ананас — И. Сорокин (баритон), Марфочка — Т. Нихникова (сопрано)
Орк. Гос. Большого театра оперы и балета БССР / Г. Дуташев

«Буревестник», героическая поэма, сл. М. Горького
С. Мешков (бас), Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Лученок; Смольский: Песни)

ТИЩЕНКО Борис Иванович (1939)

C10019730002 *Симфония № 3: «Суздаль»*, песни и мистерии

Солисты, орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова/ И. Блажков

С10020690005 *Концерт для ф-но с оркестром*
Б. Тищенко, симф. орк. ЛГФ / И. Блажков
Соната № 2 для ф-но
Б. Тищенко

С10124010004 *Концерт для арфы и камерного оркестра*
И. Донская, Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов

С10081930003 Т. Мелентьева (сопрано)
Концерт для флейты и ф-но с камерным оркестром
В. Зверев, А. Наседкин, анс. солистов Гос. симф. оркестра СССР / Э. Серов

Соната для виолончели соло ми минор, В. Фейгин

С10078230021 (2 пластинки) *«Ярославна», хореографические размышления* (балет в трех действиях)
Текст из «Слова о полку Игореве»
Симф. орк. и хор Ленинградского гос. академ. Малого театра оперы и балета / А. Дмитриев

ТОРЕЛЛИ Джузеппе (1658—1708)

С10040130009 *Концерт для скрипки с оркестром ми минор*
(редакция Б. Паумгартнера)
В. Спиваков, Московский камерный орк.
(+ Альбинони, Гайдн: Концерты для скрипки с оркестром)

УСТВОЛЬСКАЯ Галина Ивановна (1919)

С10024390008 *Концерт для ф-но с оркестром до минор*
П. Серебряков, камерный орк. ЛГФ / Ю. Серебряков
(+ Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром; Гольц: Четыре прелюдии)

М10044300011 *Детская сюита*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Щедрин: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)

ФАЛИК Юрий Александрович (1936)

С10102330008 *Концерт для оркестра* (по мотивам легенд о Тиле Уленшпигеле)
Академ. симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
Элегическая музыка
Ленинградский камерный орк. / Г. Рождественский
(+ Квартет № 3)

С10068550008 *«Скоморохи», концерт для духовых и ударных инструментов*
В. Зверев (флейта), А. Любимов (гобой), В. Соколов (кларнет), С. Красавин (фагот), А. Демин (валторна), А. Максименко (труба), В. Свегирев (ударные)
(+ Светланов: «Деревенские сутки»; Шнитт: «Песни ветра»)

ФАЛЬЯ Мануэль де (1876—1946)

С10033950006 *«Любовь-волшебница», балет в одном действии*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Янсонс
И. Архипова (меццо-сопрано) — на испанском яз.
«Треуголка», фрагменты балета: После полудня, Выход соседей, Танец Мельника (Фарука), Финал (Хота)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

С10085430003 *«Ночи в садах Испании», симфонические впечатления для ф-но с оркестром*, А. де Ларроча, Мадридский концертный орк. / Х. Арамбари. *«Любовь-колдунья», балет в одном действии*, Мадридский концертный орк. / Х. Арамбари, солистка И. Риваденейра (контральто)

ФИЛИППЕНКО Аркадий Дмитриевич (1911)

С10035270003 *Квартеты № 1 ля минор, № 3 соль мажор*
Квартет им. Лысенко

ФЛЯРКОВСКИЙ Александр Георгиевич (1931)

С10096770011 (2 пластинки) *Симфония «Ровесники»*
Академ. симф. орк. МГФ / Д. Китаенко
«И мир глядел на нас», оратория на стихи из воинского фольклора
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, солист В. Хачатуров, Академ. симф. орк. МГФ / Д. Китаенко
«На гражданской войне», оратория на стихи А. Прокофьева
Н. Лебедева (сопрано), А. Ломоносов (тенор), И. Кобзон (баритон), Большой хор ЦТ и ВР, Академ. симф. орк. МГФ / Д. Китаенко
«Уриадан», праздничная поэма на бурятские темы
Академ. симф. орк. МГФ / Д. Китаенко

С10047430061 *«За Лениным», кантата-плакат* (сл. В. Татаринова, С. Наровчатова и Я. Смелякова)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. и дирижер А. Юрлов, солист А. Лагуткин (тенор), инстр. ансамбль «Арс Мария», фреска (сл. М. Танка, перевод В. Татаринова)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. и дирижер А. Юрлов, инстр. ансамбль
Чтец — В. Пешкин
«Песни, вырвавшиеся из ада», поэма-кантата (сл. О. Маргиниша, Ж. Негальи и А. Жасинту, перевод М. Самаева и П. Грушко)

ФОМИН Евстигней Илатович (1761—1800)

С10087650011 (2 пластинки) *«Орфей», музыкальная трагедия* (редакция Б. Доброхотова)
Текст Я. Княжнина
Орфей — В. Коплев (чтение), Эвридика — Н. Дробышева (чтение)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Есипов

ФОРЕ Габриэль (1845—1924)

С10027510005 *Реквием* (на латинском яз.)
Гос. академ. хоровая капелла Армении, солисты Г. Гаспарян (сопрано) и М. Беркат (баритон), Академ. симф. орк. МГФ / О. Чекиджян (запись из концертного зала)

С10119270041 *Элегия для виолончели с оркестром*
Ф. Лузанов, Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Лазарев
(+ Ляло: Концерт для виолончели с оркестром; Сен-Санс: Allegro appassionato)

ФРАНК Сезар (1822—1890)

М10056760061 *Симфония ре минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Янсонс

С10003970001 *Симфонические вариации для ф-но с оркестром*
М. Гринберг, симф. орк. ЦТ и ВР / Р. Матсов
(+ Бах: Концерт № 5 для ф-но с оркестром; Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром)

С10001110011 *«Психея», симфоническая поэма*
Симф. орк. ЦТ и ВР / Дж. Далгат
(+ Прокофьев: Симфонietta)

С10115510071 *Три хорала для органа: ми мажор, си минор, ля минор*
Н. Оксентян

Соната для скрипки и ф-но ля минор

С10022570051 Д. Ойстрах, С. Рихтер
(+ Брамс: Соната № 3 для скрипки и ф-но)

С10026710001 В. Спиваков, Е. Постникова
(+ Барток: Соната № 2 для скрипки и ф-но)

М10032560021 *Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели фа минор*
С. Рихтер, квартет им. Большого театра СССР

ФРИД Григорий Самуилович (1915)

С10093210091 *«Поэзия», вокально-инстр. цикл на стихи Ф. Гарсия Лорки*
Л. Белобратина (сопрано), Н. Гуторович (тенор), М. Мунтян (ф-но), В. Тупикин (кларнет), В. Симон (виолончель), Э. Галоян (ударные), дирижер М. Юровский
Шесть пьес для струнного квартета
Квартет Московской гос. обл. филармонии

ХАЧАТУРЯН Арам Ильич (1903—1978)

С10119830021 *Симфония № 1 ми минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Хачатурян
(запись из Большого зала Московской консерватории, 1975 г.)

С10043710091 *Симфония № 2 ля минор*
Венский филарм. орк. /А. Хачатурян

С10069570011 Концерт-рапсодия для ф-но с оркестром
Н. Петров
Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром
К. Георгиан, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Хачатурян

С10043750081 *Концерт для скрипки с оркестром ре минор*
Д. Ойстрах, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Хачатурян

С10106310001 (3 пластинки) *«Гаянэ», балет в трех действиях с прологом*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Дж. Кахидзе

С10104350031 *«Гаянэ», сюита из балета*
Лондонский симф. орк. А. Хачатурян
(+ Сюита из балета «Спартак»)

С10062990031 (3 пластинки) *«Спартак», балет в трех действиях*
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

С10103790021 *«Сталинградская битва», сюита из музыки к кинофильму* (инструментовка Г. Калниковича)
Марши для духового оркестра: Тбилисский марш; Походный марш № 1; Походный марш № 2; Марш «Героям Отечественной войны»; Марш Московской Краснознаменной милиции
Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР / Н. Сергеев

С10115570001 *Детский альбом для ф-но:*
I тетрадь — Сегодня запрещено гулять, Лядо серьезно заболел, В день рождения, Этюд, Музыкальная картина, Конница, Интенция (Адажио из балета «Гаянэ»), *Подражание народному, Фуга*
II тетрадь — Скакалка, Вечерняя сказка, Восточный танец, Барсик на качелях, Игра на бубне, Две смешные тетеньки поссорились, Траурное шествие, Ритмическая гимнастика, Токката, Фуга, Сонатина, Вальс-каприс, Танец
Р. Караджанян

C10005783009 *Соната-монолог для скрипки соло*
В. Пикайзен
Соната-фантазия для виолончели соло
Н. Шаховская
Трио для кларнета, скрипки и ф-но
Р. Багдасарян, В. Пикайзен, А. Каплан

ХАЧАТУРЯН Карен Суренович (1920)

C10005870007 *Симфония № 1 ля минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

M10290070001 *Симфония № 2*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Балтин: Симфония «Про это»; Щедрин: Симфонические фанфары)

C10093630009 (2 пластинки) *«Чиполлино», балет в трех действиях*
Орк. Большого театра СССР / А. Копылов

ХИНДЕМИТ Пауль (1895—1963)

C10028011000 *Симфония «Гармония мира»*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

C10002330031 *Симфонические метаморфозы тем Вебера*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / С. Хубад
(+ Пистон: Симфония № 6)

C10015370007 *«Четыре темперамента», тема и четыре вариации для ф-но и струнных*
А. Ведерников, Ленинградский камерный орк.
Пять пьес для струнного оркестра

C10006610000 *Концерт для скрипки с оркестром*
Д. Ойстрах, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Рождественский
(+ Барток: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

C10009296О *«Охотник из Курпфальца»* [пьеса на тему немецкой нар. песни)
(+ Бах: Концерт для клавесина, флейт, скрипки и оркестра; Рёгге: Концерт для камерного оркестра)

ХОЛМИНОВ Александр Николаевич (1925)

C10024990006 *«Ленин жив»*, кантата на сл. В. Маяковского
Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Щедрин: Оратория «Ленин в сердце народном»; Паласис: Кантата «Ленин»; Эшпай: Кантата «Ленин с нами»)

C10059030О5 *«Ради жизни на земле»*, кантата на сл. А. Твардовского, М. Исаковского, Александра Невского
Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, Московский гос. симф. орк. / В. Дударова

C10655230007 (2 пластинки) *«Оптимистическая трагедия»*, *опера в трех действиях* (По мотивам одноименной пьесы Вс. Вишневского)
Либретто А. Магистрова и А. Холминова
Комиссар — И. Архипова (меццо-сопрано), Алексей — Г. Андрюшенко (тенор), Вайкопся — А. Григорьев (тенор), Бочман — С. Орлов (бас), Вершин — В. Валайтис (баритон), Вожак — А. Огнивцев (бас), Сиплый — Г. Ефимов (тенор)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрлер

C10105370O3 (3 пластинки) *«Чапаев»*, *опера в пяти картинах*
Либретто автора по одноименному роману Д. Фурманова и киносценарию братьев Васильевых
Чапаев — А. Ломоносов (тенор), Петька — Ю. Ельников (тенор), Клычков — А. Поляков (баритон), Седов — В. Винников (баритон), Анка — Л. Белобрагина (сопрано), Елань — В. Ермаков (баритон)
Солисты, Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Л. Николаев

C10991510O8 (2 пластинки) *«Шинель»*, *опера в одном действии*
Либретто автора по повести Н. Гоголя
Башмачкин — Дружинин, Петрович — Б. Рыбасенко, Значительное лицо — И. Параскивов
Солисты и инстр. анс. Московского камерного музыкального театра / Г. Рождественский

«Коляска», *опера в одном действии*
Либретто автора по повести Н. Гоголя
Генерал — А. Саркисов, Полковник — А. Бойко, Молодой офицер — А. Пекелис, Чертокуцкий — Я. Радионов, Хозяйка — Н. Яковлева
Солисты и инстр. анс. Московского камерного музыкального театра / Г. Рождественский

ХРЕННИКОВ Тихон Николаевич (1913)

C10055370O2 *Симфония № 1 си-бемоль мажор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром)

C10017590O2 *Симфония № 2 до минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Концерт для виолончели с оркестром)

C10116890O7 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C10043470O *Симфония № 3*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Концерт № 2 для ф-но с оркестром)

C10092550O2 (2 пластинки) *«Любовью за любовь»*, *балет в двух действиях*
Орк. Большого театра СССР / А. Копылов

M10033850O1 *«Много шума из ничего»*, *сюита из музыки к комедии В. Шекспира*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов
(+ Симфония № 1)

M10233170O7 (3 пластинки) *«Безродный зять»*, *опера в шести картинах*, соч. 12
Либретто С. Цезина по пьесе Д. Аверкиева «Фрол Скобеев»
Фрол — Я. Кротов (баритон), Варвара — Н. Исакова (меццо-сопрано), Тугай-Ревединн — Л. Болдин (баритон), Анна — В. Клевченко (сопрано), Ордын-Нащокин — Е. Максименко (бас), Савва — А. Мищевский (тенор)
Солисты, хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / К. Абдуллаев

C10010270O0 (4 пластинки) *«Я бурю»*, *опера в четырех действиях*, соч. 8
Либретто А. Файко и Н. Вирты по роману Н. Вирты «Одиночество»
В роли В. И. Ленина — И. Петров, Фрол — Г. Дударев (бас), Наталья — Э. Андреева (сопрано), Андрей — Л. Едигеев (тенор), Аксинья — Т. Янко (меццо-сопрано), Пластрат — М. Кратов (баритон), Ленька — Д. Королев (тенор), Сторожев — В. Канделаки (баритон), Антонов — М. Шавинский (тенор), Косова — Л. Авдеева (меццо-сопрано)
Солисты, хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / Г. Проваторов

M10044200O5 *«Мать»*, *фрагменты из оперы*, соч. 13: *Песня фабричных с хором; Ария Павла; Дуэт Павла и Саши* (2 к.); *Хор сторожей; Ария Ниловны* (3 к.); *Дуэт Павла и Николки; Хор «Праздник светлый и сообразный»; Частушки и кадриль; Дуэт Павла и Саши* (7 к.); *Хор «Свистит «дудка»; Хор «Довольно нам горя»*
Ниловна — В. Борисенко (меццо-сопрано), Павел — М. Киселев (баритон), Саша — Л. Масленникова (сопрано), Николка — Н. Шегольков (бас), Фабричный — А. Эйзен (бас)
Хор и орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

ЦИНЦАДЗЕ Сулхан (1925)

C10042250O0 *Двадцать четыре прелюдии для ф-но*
Р. Гореладзишвили

C10056760O7 *Квартеты № 6 и 8 для двух скрипок и виолончели*
Гос. квартет Грузии

ЦИТОВИЧ Владимир Иванович (1931)

C10029170O8 *«Похождения бравого солдата Швейка»*, симфонические зарисовки (по Я. Гашеку)
Симф. орк. ЛГФ / Ю. Темирканов
Чтец — Б. Матусов
(+ Петров: Сюита из балета «Сотворение мира»)

ЧАЙКОВСКИЙ Александр Владимирович (1946)

C10097590O9 (2 пластинки) *«Дедушка сметки»*, *эксцентрическая опера в двух действиях*
Либретто автора по мотивам басен И. Крылова
Солисты, вокальный квартет и инстр. анс. Московского камерного музыкального театра / В. Агронский

ЧАЙКОВСКИЙ Борис Александрович (1925)

C10018550O3 *Камерная симфония соль мажор — ми мажор*
Московский камерный орк.
(+ Вайнберг: Симфония № 7)

C10062270O1 *Концерт для ф-но с оркестром*
Б. Чайковский, Московский камерный орк.

C10109190O7 *Концерт для виолончели с оркестром*
В. Фейгин, Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов
(+ квартет № 6)

C10111410O9 *«Знаки Зодиака»*, *кантаты для сопрано, клавесина и струнных*
(стихи Ф. Тютчева, А. Блока, М. Цветаевой, Н. Заболоцкого)
М. Мирошникова (сопрано), Г. Корчмар (клавесин), Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов
(+ Квартет № 3)

C10075590O0 *Соната для виолончели соло В. Ялунке*
(+ Соната для виолончели и ф-но; Прокофьев: Соната для виолончели соло)

C10050870O1 *Квартет № 4 для двух скрипок, альта и виолончели*
Квартет им. Прокофьева
(+ Моцарт: Квартет № 15)

C10101290O5 *«Лирики Пушкина»*, *вокальный цикл*: *Эхо, Дар напрасный, Талисман, Поэтому, Твой образ, Если жизнь тебя обманет, Труд, Не дорого ценю* (Из Пиндемонти)
Л. Захаренко (сопрано), М. Мунтян (ф-но)

ЧАЙКОВСКИЙ ПЕТР Ильич (1840—1893)

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА, КАНТАТЫ, ХОРЫ

Симфония № 1 соль минор «Зимние грезы»

C1008259006 Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
C1004229002 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

Симфония № 2 до минор

C1007957006 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов
C1004231008 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

Симфония № 3 ре мажор

C1008575002 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов
C1004233002 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

Симфония № 4 фа минор

C1008333007 Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
C1000147000 Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
C1003575004 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

Симфония № 5 ми минор

C1011943007 Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
C1000449005 Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
C1003577009 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

Симфония № 6 си минор «Патетическая»

C1008647009 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Иванов
C1000451003 Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
C1003581001 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

«Манфред», симфония (поэма) в четырех картинах (по драматической поэме Дж. Байрона) *си минор*

C1003151000 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
C1002597007 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
C1003575009 Симфония ми бемоль мажор (редакция С. Богатырева)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Л. Гинзбург

Концерт № 1 для ф-но с оркестром си бемоль минор

C1007995006 Л. Берман, Берлинский филарм. орк. / Г. Караян
C1004803006 (2 пластинки) Э. Гилельс, орк. «Нью Филармония» (Лондон) / Л. Маазель
(+ концерты № 2 и 3 для ф-но с оркестром)
C1006987009 И. Жуков, Гос. академ. симф. орк. СССР / Д. Китаенко
C1004255009 С. Рихтер, Венский симф. орк. / Г. Караян

C1001685007 *Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль мажор*
И. Жуков, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
C1004803006 (2 пластинки) Э. Гилельс, орк. «Нью Филармония» (Лондон) / Л. Маазель
(+ Концерты № 1 и 3 для ф-но с оркестром)

Концерт № 3 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор

C1004803006 (2 пластинки) Э. Гилельс, орк. «Нью Филармония» (Лондон) / Л. Маазель
(+ Концерты № 1 и 2 для ф-но с оркестром)
C1006573005 И. Жуков, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Концертная фантазия для ф-но с оркестром)

Концерт для скрипки с оркестром ре мажор

M1001237008 Л. Коган, Большой симф. орк. ВР / В. Небольсин (архивная запись)
C1001779005 Д. Ойстрах, Академ. симф. орк. МГФ / Г. Рождественский (запись из концертного зала)
C1008549007 В. Спиваков, симф. орк. Словацкой филармонии / З. Кошлер
C1007631001 *Пьесы для скрипки с оркестром: 1. Меланхолическая серенада, 2. Вальс-скерцо, 3. Мелодия*
Л. Коган, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский (1, 3), А. Гаук (2)
(+ Барсуков: Концерт № 2 для скрипки с оркестром)

M1010108003 *Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром*
М. Хомицер, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Рождественский
(+ Шуман: Концерт для виолончели с оркестром)

C1011811500 *Сюита № 1 ре минор*
Симф. орк. ЛГФ / А. Дмитриев
C1011811700 *Сюита № 2 до мажор*
Симф. орк. ЛГФ / А. Дмитриев

C1011811800 *Сюита № 3 соль мажор*
Симф. орк. ЛГФ / А. Дмитриев
C1009229009 *Сюита № 4 соль мажор «Моцартиана»*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев
(+ Глинка: «Кантата «Иоанн Дамаскин»)

C1001939000 *«Буря», фантазия для оркестра* (по В. Шекспиру)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ «Ромео и Джульетта»)

C1004671005 *«Воевода», симфоническая баллада* (по А. Мицкевичу)
Московский гос. симф. орк. / В. Дударова
(+ Увертюра «Гроза»; Увертюра фа мажор; «Фатум»)

C1002219004 *Военный марш си бемоль мажор*
Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР / Н. Сергеев
(+ Римский-Корсаков: Концерт для тромбона с оркестром, Вариации на тему Глинки, Концерт для кларнета с оркестром; Прокофьев: Марши)

C1001987008 *«Гамлет», увертюра-фантазия* (по В. Шекспиру)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ «Франческа да Римини»)

C1004671005 *«Гроза», увертюра к драме А. Островского*
Московский гос. симф. орк. / В. Дударова
(+ «Воевода»; «Фатум»; Увертюра фа мажор)

Итальянское каприччио

C1002683007 Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Рахманинов: Опера «Скупой рыцарь»)
C1002017009 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+Серенада для струнного оркестра)

C1006881000 *Приповедский марш*
Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Лазарев
(+ Славянский марш; Торжественный марш; Увертюры — до минор, фа мажор)

C1004325006 *Серенада для струнного оркестра до мажор*
Струнный орк. Вильнюсской средней школы искусств им. Чюрлениса / С. Сондецкис
(+ Андриссен: Вариации и фуга на тему Кунау)

C1006881000 *Увертюра до минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Лазарев
(+ Увертюра фа мажор; Приповедский марш; Славянский марш; Торжественный марш)

M1008646003 *«К радости», кантата*, текст по Ф. Шиллеру
Н. Рождественская (сопрано), З. Долуханова (меццо-сопрано), Г. Виноградов (тенор), А. Королев (бас), хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Ковалев

«Москва», кантата на стихи А. Майкова
Л. Легостаева (меццо-сопрано), Д. Демьянов (баритон), хор и Большой симф. орк. ВР / Н. Голованов (архивная запись)

M1015995001 *Кантата на открытие Политехнической выставки в Москве* (1872) (сл. Я. Полонского, новый текст С. Городецкого)
Д. Тархов (тенор), хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Ковалев

Кантата к юбилею О. Петрова, сл. Н. Некрасова
Н. Поставничева (меццо-сопрано), хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Ковалев

Мелодрама Домового из комедии А. Островского «Воевода»
А. Глумов (чтец), Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Ковалев

C1001697008 *Хоры:*
Без поры да без времечи (Н. Цыганов); *Блажен, кто улыбается; Вечер; Гимн в честь Кирилла и Мефодия* (сл. автора); *Легенда* (А. Плещеев) — *переложение для хора автора; На сон грядущий* (Н. Огарев); *Не кукушечка во сыром бору* (Н. Цыганов); *Ночевала тучка золотая* (М. Лермонтов); *Приповедческая песнь* (сл. автора); *Соловушко* (сл. автора) — солист А. Коршунов (тенор); *Что смолкнул веселья глас* (А. Пушкин); *Утренняя песня* (обр. А. Свешникова, текст А. Машистова)
Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников

M1021477001 *На сон грядущий* (Н. Огарев)
Хор и симф. орк. ЦТ и ВР / А. Ковалев

Куплеты графа Альмавивы из комедии П. Бомарше «Севильский цирюльник»
Е. Райков (тенор), симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов
(+ Увертюры — до минор, фа мажор; Увертюры к опера «Воевода»)

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

C1004125005 *Соната для ф-но до диез минор; Шесть пьес для ф-но*
Э. Гилельс

C1005997003 *Большая соната для ф-но соль мажор*
С. Рихтер

«Времена года», двенадцать характеристических пьес для ф-но

C1006007000 И. Жуков — Инструментовка А. Гаука
C1005739008 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
C5003999005 *«Детский альбом», 24 легкие пьесы для ф-но*
Я. Флиер

C10023570O7 — *Пьесы для ф-но: Русское скерцо, Экспромт ми бемоль минор, Вальс-каприс, Романс, Вальс-скерцо ля мажор, Колдунчик, Три пьесы — Грезы, Салонная полька, Салонная мазурка*
А. Наседкин

C10042750O2 — *Пьесы для ф-но: Шесть пьес на одну тему — Прелюдия, Фуга, Экспромт, Похоронный марш, Мазурка, Скерцо; Ноктюрн фа мажор; Юмореска; Вальс-скерцо ля мажор; Марш добровольного флота; Экспромт ля бемоль мажор; Экспромт-каприс соль мажор; Лирическое жизнеутверждение* (закончено С. Танеевым)
Т. Николаева

C10063450O8 — *Двенадцать пьес средней трудности для ф-но: Этюд, Грустная песенка, Похоронный марш, Мазурка до мажор, Мазурка ре мажор, Песенка без слов, В деревне, Вальс ля бемоль мажор, Вальс фа диез минор, Русская пляска, Скерцо, Прерванные грезы*
А. Наседкин

C10042510O7 — *Шесть пьес для ф-но: Салонный вальс, Полька для танцев, Менуэт-скерцо, Натали-вальс, Романс, Сентиментальный вальс; Три романса в авторской транскрипции для ф-но: Колыбельная песня (№ 1), О, спой же ту песню (№ 4), Так что же? (№ 5)*
Anastasie-valse
И. Малинина

C10038770O1 (2 пластинки) — *Восемнадцать пьес для ф-но: Экспромт, Колыбельная, Нежные упреки, Характерный танец, Размышление, Мазурка для танцев, Концертный полонез, Диалог, В манере Шумана, Скерцо-фантазия, Вальс-безделушка, Шалунья, Сельский отзвук, Элегическая песнь, В манере Шопена, Пятидольный вальс, Далекое прошлое; Танцевальная сцена (Приглашение на трепак), Страстное признание* (1892?)
Полонез из оперы «Евгений Онегин» (концертная парафраза Ф. Листа)
А. Наседкин

C10040570O3 — *Пятьдесят русских народных песен в обр. для ф-но в четыре руки* (1868)
Н. Петров и А. Черкасов

Трио для ф-но, скрипки и виолончели ля минор «Памяти великого артиста»
C10013530O7 / C10055250O1 — Д. Башкиров, Н. Безродный, М. Хомицер, К. Игумнов, Д. Ойстрах, С. Клушевицкий (архивная запись из концертного зала)

C10012490O9 — *Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели ре мажор*
Квартет им. Бородина
(+ квартет си бемоль мажор)

C10016750O0 — *Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор*
Квартет им. Бородина

C10015770O5 — *Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели ми бемоль минор*
Квартет им Бородина

ОПЕРНАЯ МУЗЫКА

M10349090O5 (2 пластинки) — *«Воевода», Фрагменты из оперы: Увертюра; Ария Бастрюкова; Дуэт Марьи Власьевны и Бастрюкова; Сцена сватовства; Танцы сенных девушек; Сцена и дуэт Марьи Власьевны и Оленьки; Сцена и ария Дубровина; Финал оперы*
Марья Власьевна — Н. Рождественская (сопрано), Олена — Л. Легостаева (меццо-сопрано), Бастрюков — А. Орфенов (тенор), Дубровин — А. Королев (бас), Воевода — Д. Демьянов (баритон)
Солисты, хор и симф. орк. ВР / А. Ковалев (архивная запись)

C10059670O1 — *Антракт и пляска сенных девушек из второго действия оперы «Воевода»*
Симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Проваторов
(+ Ляпунов: «Желязова Воля»; Глазунов: «Море»; Аренский: Увертюра к опере «Сон на Волге»)

«Евгений Онегин», лирические сцены в трех действиях
Либретто автора и К. Шиловского по роману в стихах А. Пушкина

M10402550O5 (3 пластинки) — Татьяна — Г. Жуковская (сопрано), Ольга — Б. Златогорова (меццо-сопрано), Онегин — П. Норцов (баритон), Ленский — С. Лемешев (тенор), Гремин — А. Пирогов (бас)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Небольсин (архивная запись)

M10093770O5 (3 пластинки) — Татьяна — Е. Круглинова (сопрано), Ольга — М. Максакова (меццо-сопрано), Онегин — Ан. Иванов (баритон), Ленский — И. Козловский (тенор), Гремин — М. Рейзен (бас)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Орлов (архивная запись)

«Иоланта», опера в одном действии
Либретто М. Чайковского по драме Г. Герца «Дочь короля Рене»

C10083430O2 [2 пластинки] — Иоланта — Т. Сорокина (сопрано), Рене — Е. Нестеренко (бас), Водемон — В. Атлантов (тенор), Роберт — Ю. Мазурок (баритон)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

M10349670O2 (2 пластинки) — Иоланта — Г. Жуковская (сопрано), Рене — Б. Бугайский (бас), Водемон — Г. Большаков (тенор), Роберт — П. Норцов (баритон)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / С. Самосуд (архивная запись)

M10147570O5 (3 пластинки) — *«Мазепа», опера в трех действиях*
Либретто В. Буренина (переработано П. Чайковским) по поэме А. Пушкина «Полтава»
Мазепа — Ал. Иванов (баритон), Кочубей — И. Петров (бас), Любовь — В. Давыдова (меццо-сопрано), Мария — Н. Покровская (сопрано), Андрей — Г. Большаков (тенор), Орлик — В. Тютюнник (бас)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Н. Небольсин

M10098210O7 (4 пластинки) — *«Опричник», опера в четырех действиях*
Либретто автора по трагедии И. Лажечникова «Опричники»
Наталья — Н. Рождественская (сопрано), Андрей — Д. Тархов (тенор), Морозова — Л. Легостаева (меццо-сопрано)
Солисты, хор и Большой симф. орк. ВР / А. Орлов (архивная запись)

C10024770O9 (4 пластинки) — *«Орлеанская дева», опера в четырех действиях*
Либретто автора
Иоанна — И. Архипова (меццо-сопрано), Раймонд — А. Соколов (тенор), Бертран — В. Селиванов (баритон), Дюнуа — В. Валайтис (баритон), Лионель — С. Яковенко (баритон)
Солисты, Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C10024830O0 — *«Орлеанская дева», фрагменты оперы: Интродукция; Хор девушек, Хор народа и сцена, Сцена и гимн, Ария Иоанны* (1 д.); *Антракт* (2 д.); *Сцена и дуэт Иоанны и Лионеля* (3 д.)
Иоанна — И. Архипова (меццо-сопрано), Лионель — С. Яковенко (баритон)
Солисты; Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

«Пиковая дама», опера в трех действиях

M10051580O0 (3 пластинки) — Либретто М. Чайковского по повести А. Пушкина
Герман — Г. Нэлепп (тенор), Томский — Ал. Иванов (баритон), Елецкий — П. Лисициан (баритон), Графиня — Е. Вербицкая (меццо-сопрано), Лиза — Е. Смоленская (сопрано), Полина — В. Борисенко (меццо-сопрано), Прилепа — В. Фирсова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

C10014510O6 (4 пластинки) — Герман — З. Анджапаридзе (тенор), Томский — М. Киселев (баритон), Елецкий — Ю. Мазурок (баритон), Графиня — Б. Левко (меццо-сопрано), Лиза — Т. Милашкина (сопрано), Полина — И. Архипова (меццо-сопрано), Прилепа — В. Фирсова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

C10058910O6 (3 пластинки) — Герман — В. Атлантов (тенор), Томский — В. Валайтис (баритон), Елецкий — А. Федосеев (баритон), Графиня — Б. Левко (меццо-сопрано), Лиза — Т. Милашкина (сопрано), Полина — Г. Борисова (меццо-сопрано), Прилепа — М. Касрашвили (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

C10009550O6 — *«Ундина», фрагменты из оперы: Песня Ундины* (1 д.); *Финал первого действия; Дуэт Ундины и Гульбранда* (3 д.)
Ундина — Т. Милашкина (сопрано), Гульбранд — Е. Райков (тенор)
Хор и симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов
(+ Музыка к драме Островского «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»; Аренский: Музыка к поэме Пушкина «Бахчисарайский фонтан»)

C10065750O7 (4 пластинки) — *«Чародейка», опера в четырех действиях*
Либретто И. Шпажинского
Князь — О. Кленов (баритон), Княгиня — Л. Симонова (меццо-сопрано), Юрий — Л. Кузнецов (тенор), Кума — Р. Глушкова (сопрано)
Солисты, Большой хор и симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Проваторов

«Черевички», опера в четырех действиях (1885)
Либретто Я. Полонского по повести Н. Гоголя «Ночь перед рождеством»

M10110790O0 (3 пластинки) — Вакула — Г. Нэлепп (тенор), Чуб — М. Михайлов (бас), Голова — С. Красовский (бас), Бес — Ал. Иванов (баритон), Школьный учитель — А. Перегудов (тенор), Солоха — Е. Антонова (меццо-сопрано), Оксана — Е. Круглинова (сопрано)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

C10044010O0 (3 пластинки) — Вакула — К. Лисовский (тенор), Чуб — А. Кривченя (бас), Голова — Г. Троицкий (бас), Бес — О. Кленов (баритон), Школьный учитель — В. Махов (тенор), Солоха — Л. Семенова (меццо-сопрано), Оксана — Н. Фомина (сопрано)
Солисты, Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев

M10274310O2 — *Арии из опер: «Евгений Онегин»: Ариозо Ленского* (1 д.) — И. Козловский; *Ария Гремина* (3 д.) — А. Огнивцов; *«Иоланта»: Ариозо Иоланты* — В. Фирсова; *«Мазепа»: Ариозо Кочубея* (2 д.) — Б. Гмыря; *«Орлеанская дева»: Ариозо Агнесы* (2 д.) — Е. Шумская
«Пиковая дама»: Первое ариозо Германа и сцена (1 д.) — Н. Ханаев (Герман), А. Батурин (Томский); *Ария Елецкого* (2 д.) — Г. Отс; *Сцена и песенка Графини* (2 д.) — С. Преображенская; *«Чародейка»: Речитатив и ариозо Князя* (2 д.) — П. Лисициан; *Ариозо Кума* (4 д.) — Н. Шпиллер

БАЛЕТНАЯ МУЗЫКА

C10017710O7 (3 пластинки) — *«Лебединое озеро», балет в четырех действиях*
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский

C10029950O8 — *«Лебединое озеро», фрагменты из балета: Интродукция; Па-де-де* (1 д.); *Сцена, Танец маленьких лебедей* (2 д.); *Па д'аксьон* (2 д.) — редакция А. Цабеля; *Вальс* (1 д.); *Венгерский танец, Испанский танец, Неаполитанский танец, Мазурка* (3 д.); *Финал балета*
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский

M10063470O2 (4 пластинки) — *«Спящая красавица», балет в трех действиях с прологом*
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

C10029790O0 — *«Спящая красавица», фрагменты из балета: Вариации фей из Па-де-сис пролога; Финал пролога; Вальс* (1 д.); *Адажио из Па д'аксьон* (1 д.); *Панорама* (2 д.); *Кот в сапогах и Белая кошечка* (3 д.); *Па-де-де (Аврора и принц Дезире)* (3 д.)
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

C10016500I (2 пластинки) — *«Щелкунчик», балет-феерия в двух действиях*
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский

M10034260O4 — *«Щелкунчик», фрагменты балета: Уход гостей, Ночь* (1 д.); *Сражение, Еловый лес зимой, Вальс снежных хлопьев* (1 д.); *Вальс цветов, Па-де-де, Финальный вальс и апофеоз* (2 д.)
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

C10006730OI — *«Щелкунчик», фрагменты из балета: Увертюра; Марш, Вальс снежных хлопьев* (1 д.); *Дивертисмент, Вальс цветов, Па-де-де, Финальный вальс и апофеоз* (2 д.)
Орк. Большого театра СССР / Г. Рождественский

C10077490O3 (2 пластинки) — *Фрагменты балетов: «Лебединое озеро» — 1. Па д'аксьон* (2 д.); 2. *Русский танец, 3. Вариация V из Па-де-де, 4. Неаполитанский танец* (3 д.)
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис (1—3), Г. Рождественский (4)

«Спящая красавица» — 1. Па д'аксьон, 2. Антракт (2 д.); 3. *Адажио из Па-де-катр* (3 д.)
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

«Щелкунчик» — Вариации II из Па-де-де (2 д.)
Орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

РОМАНСЫ, ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

M10251110O6 (6 пластинок) — *Полное собрание романсов**

Мой гений, мой ангел, мой друг (конец 1850-х гг.) (А. Фет)
Н. Исакова

Песнь Земфиры (конец 1850-х гг.) (А. Пушкин)
Т. Милашкина

Mezza notte *(Полночь)* (конец 1850-х гг.) (сл. неизвестного автора)
Т. Милашкина (на итальянском яз.)

Шесть романсов: 1. *Не верь, мой друг* (А. К. Толстой); 2. *Ни слова, о друг мой* (А. Плещеев — из М. Гартмана); 3. *И больно, и сладко* (Е. Ростопчина); 4. *Сквозь дрожит* (А. К. Толстой); 5. *Отчего?* (Л. Мей — из Г. Гейне); 6. *Нет, только тот, кто знал* (Л. Мей — из И. В. Гете)
Т. Милашкина (1), К. Лисовский (2), З. Долуханова (3), Ан. Иванов (4), Б. Гмыря (5), П. Лисициан (6)

Забыть так скоро (1870) (А. Апухтин)
Т. Милашкина

Шесть романсов: 1. *Колыбельная песня* (А. Майков); 2. *Погоди* (Н. Греков); 3. *Пой-ка хоть раз* (А. Фет); 4. *О, спой же ту песню* (А. Плещеев); 5. *Так что же?* (сл. автора); 6. *Новогреческая песнь* (А. Майков)
Н. Шпиллер (1, 5), С. Лемешев (2), Ал. Иванов (3), Т. Тугаринова (4), Ю. Мазурок (6)

Умаси мое сердце (1873) (А. Фет)
И. Архипова

Глазки вески голубые (1873) (М. Михайлов — из Г. Гейне)
А. Орфенов

Шесть романсов: 1. *Примиренье* (Н. Щербина); 2. *Как над горячею золой* (Ф. Тютчев); 3. *Песнь Миньоны* (Ф. Тютчев — из И. В. Гете); 4. *Канарейка*, 5. *Я с нею никогда не говорил*, 6. *Как наладили: дурак* (Л. Мей)
И. Архипова (1), Г. Нэлепп (2), Т. Тугаринова (3, 4), Ю. Мазурок (5, 6)

Хотел бы в единое слово (1875) (Л. Мей — из Г. Гейне)
Не долго нам гулять (1875) (Н. Греков)
Н. Исакова

Шесть романсов и песен, соч. 27: 1. *На сон грядущий* (Н. Огарев); 2. *Смотри, вон облако* (Н. Греков); 3. *Не отходи от меня* (А. Фет); 4. *Вечер* (Л. Мей — Из Т. Шевченко); 5. *Али мать меня рожала*, 6. *Моя баловница* (Л. Мей — из А. Мицкевича)
Н. Исакова (1, 4), З. Долуханова (2), Т. Милашкина (3), П. Поставничева (5), С. Шапошников (6)

Шесть романсов и песен: 1. *Нет, никогда не назвал* (Н. Греков — Из А. Мюссе); 2. *Колыбель* (Л. Мей — из В. Сырокомли); 3. *Зачем?* (Л. Мей); 4. *Он так меня любил*, 5. *Ни отзыва, ни слова, ни привета* (А. Апухтин); 6. *Страшная минута* (сл. автора)
С. Лемешев (1), К. Лисовский (2), Г. Нэлепп (3, 6), И. Масленникова (4), Ю. Мазурок (5)

Шесть романсов: 1. *Серенада Дон Жуана*, 2. *То было раннею весной*, 3. *Средь шумного бала*, 4. *О, если бы ты могла* (А. К. Толстой); 5. *Любовь мертвеца* (М. Лермонтов); 6. *Пиччинелла, Флорентийская песня* (сл. нар., перевод автора)
П. Лисициан (1), С. Лемешев (2), Ю. Мазурок (3, 5), А. Пирогов (4), И. Архипова (6)

Семь романсов: 1. *Кабы знала я*, 2. *Горними тихо летела душа небесами* (А. К. Толстой); 3. *На землю сумрак пал* (Н. Берг — из А. Мицкевича); 4. *Усни, печальный друг*; 5. *Благословляю вас, леса* (А. К. Толстой); 6. *День ли царит* (А. Апухтин); 7. *Я ли в поле да не травушкой была* (П. Сурнков)
Т. Тугаринова (1), И. Козловский (2), К. Лисовский (3), М. Максакова (4), Ю. Мазурок (5), С. Лемешев (6), Т. Милашкина (7)

Шесть романсов: 1. *Скажи, о чем в тиши ночей* (В. Соллогуб); 2. *На нивы желтые* (А. К. Толстой); 3. *Не спрашивай* (И. В. Гёте, перевод А. Струговщикова); 4. *Уснул* (Д. Мережковский); 5. *Смерть* (Д. Мережковский); 6. *Лишь ты один* (А. Плещеев — из А. Кристен)
И. Масленникова (1), П. Норцов (2), И. Архипова (3), Т. Тугаринова (4), К. Лисовский (5), В. Борисенко (6)

* Кроме «Шестнадцати песен для детей»

Двенадцать романсов: 1. *Вчерашняя ночь* (А. Хомяков); 2. *Я тебе ничего не скажу* (А. Фет); 3. *О, если б знали вы* (А. Плещеев); 4. *Соловей* (А. Пушкин); 5. *Простые слова* (сл. автора); 6. *Ночи безумные* (А. Апухтин); 7. *Песнь цыганки* (Я. Полонский); 8. *Прости* (Н. Некрасов); 9. *Ночь (Отчего я люблю тебя)*; 10. *За окном в тени мелькает* (Я. Полонский); 11. *Подвиг, монолог* (А. Хомяков); 12. *Нам звезды кроткие сияли* (А. Плещеев)
А. Орфенов (1), И. Козловский (2, 3), К. Лисовский (4, 9, 10), И. Архипова (5), Г. Нэлепп (6), Н. Исакова (7, 12), Т. Милашкина (8), Ю. Мазурок (11)

Шесть романсов: 1. *Я сначала тебя не любила*; 2. *Растворил я окно*; 3. *Я вам не кричал*; 4. *Первое свидание*, 5. *Уж гасли в комнатах огни*; 6. *Серенада (О дитя)*
С. Преображенская (1), Ю. Мазурок (2), Н. Исакова (3), Т. Милашкина (4), Г. Виноградов (5), С. Лемешев (6)

Шесть романсов (переводы А. Горчаковой): 1. *Серенада (Ты куда летишь)* (Э. Тюркети); 2. *Разочарование*, 3. *Серенада (В ярком свете зари)*, 4. *Пускай зима* (П. Коллен); 5. *Слезы* (А. Блашкотт); 6. *Чаровница* (П. Коллен)
И. Архипова (1), Ю. Мазурок (2, 6), В. Давыдова (3), Л. Легостаева (4), И. Голодяевская (5)

Шесть романсов (Д. Раттгауз): 1. *Мы сидели с тобой*; 2. *Ночь (Меркнет слабый свет свечи)*; 3. *В эту лунную ночь*; 4. *Закатилось солнце*, 5. *Среди мрачных дней*; 6. *Снова, как прежде, один*.
С. Лемешев (1, 5), Г. Нэлепп (2, 3, 6), К. Лисовский (4)

C10107790O4 — *Шесть романсов* (переводы А. Горчаковой): *Серенада* (Ты куда летишь) (Э. Тюркети); *Разочарование, Серенада (В ярком свете зари), Пускай зима* (П. Коллен); *Слезы* (А. Блашкотт); *Чаровница* (П. Коллен)
Шесть романсов на стихи Д. Раттгауза: Мы сидели с тобой, Ночь (Меркнет слабый свет свечи), В эту лунную ночь, Закатилось солнце, Среди мрачных дней, Снова, как прежде, один
И. Архипова (меццо-сопрано), И. Гусельников (ф-но)
Запись из Дома-музея П. И. Чайковского, г. Клин (1978 г.)

C10025730O5 — *Избранные романсы: День ли царит* (А. Апухтин); *И больно, и сладко* (Е. Ростопчина); *Не долго нам гулять* (1875) (Н. Греков)
Е. Образцова (меццо-сопрано)

Канарейка (Л. Мей)
Г. Олейниченко (сопрано)

Нам звезды кроткие сияли (А. Плещеев); *Соловей* (А. Пушкин)
И. Петров (бас)
Инструментовки Г. Заборова
Анс. скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович
Квартет виолончелистов Большого театра СССР: Ф. Лузанов, Б. Реентович, В. Граковский, И. Берман

Благословляю вас, леса (А. К. Толстой); *На нивы желтые* (А. К. Толстой); *Нет, только тот, кто знал* (Л. Мей — из И. В. Гете); *Серенада Дон Жуана* (А. К. Толстой); *Средь шумного бала* (А. К. Толстой); *Страшная минута* (сл. автора)
Инструментовки А. Стасевича
А. Эйзен (бас), Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Стасевич

C10063670O6 — *Шесть дуэтов:* 1. *Вечер* (И. Суриков); 2. *Шотландская баллада* (А. К. Толстой); 3. *Слезы* (Ф. Тютчев); 4. *В огороде, возле броду* (И. Суриков — из Т. Шевченко); 5. *Микула страсть* (А. К. Толстой); 6. *Рассвет* (И. Суриков)
И. Архипова — меццо-сопрано (1—6), М. Касрашвили — сопрано (1, 3—6), В. Пашинский — баритон (2), Н. Рассудова (ф-но)
(+ концертная программа И. Архиповой)

ЧАЛАЕВ Ширвани (1936)

C10078470O4 — *Семь лакских нар. песен: Закуж никто не берет, Не запрещаю идти, И вниз, и вверх, Владелица черных глаз, Если умру, тебя люблю, Не говорю, чтоб сошлись, Уйду на луга*
Ш. Чалаев (на лакском яз.), анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / А. Корнеев
(+ Габичадзе: Камерная симфония № 1; Дауров: «Горная речушка»)

ЧИМАРОЗА Доменико (1749—1801)

C10094750O6 — *Концерт для гобоя и струнного оркестра до минор*
(свободная обр. А. Бенджамина)
В. Курлин, Ленинградский камерный орк. / В. Нестеров
(+ Вивальди, Марчелло, Телеман: Концерты для гобоя с оркестром)

C10046330O4 — *«Маэстро капеллы», комическое интермеццо*
В. Журавленко (баритон), Киевский камерный орк. / И. Блажков
(+ Гайдн: Концертная симфония)

ЧУЛАКИ Михаил Иванович (1906)

M10062010O8 — *«Песни и танцы старой Франции»*, программный цикл для Большого симфонического оркестра
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Янсонс

C10035560O9 — *«Изобилие»*, вокальный цикл на стихи У. Уитмена: *Изобилие* (перевод Е. Рывиной); *Ночь, Море* (переводы П. Чуновского); *Таинственный трубач* (перевод В. Левина)
Ю. Мазурок (баритон), М. Чулаки (ф-но)
Импровизация и фуга для скрипки соло
В. Климов

Восемь романсов на стихи Вс. Грекова: Сверчковая колыбельная, Весенняя песня, До-

катился до вечера суетный день, Так холодно и грустно, Радостное утро. Восход солнца, Сегодня май и завтра май, Годы летят
Л. Давыдова (сопрано), М. Чулаки (ф-но)

ЧЮРЛЕНИС Микалоюс Константинас (1875—1911)

С10056147001 — *Симфонические поэмы «В лесу», «Море»*
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

С10056395003 — *Фортепианская музыка* (1899—1903)
Четыре пьесы
А. Радавилайте
Две пьесы
Две пьесы
Р. Контримас
Четыре прелюдии
А. Мацейна
Две пьесы, Три прелюдии, Две пьесы, Две прелюдии
Б. Вайнюнайте

С10056397004 — Фортепианная музыка (1904—1906 гг.):
Тема и шесть вариаций
А. Мацейна
Четыре прелюдии, Три пьесы
Б. Вайнюнайте
Тема и три вариации, Три пьесы
А. Мацейна
Три прелюдии на одну тему, Четыре прелюдии, Пять прелюдий
А. Юозапенайте

С10056399005 — Фортепианная музыка (1907—1909 гг.):
Четыре прелюдии, Четыре прелюдии, «Море», Две пьесы, Три прелюдии
А. Дварионайте
Четыре прелюдии, Три пьесы, Шесть прелюдий, Фуга
А. Юозапенайте
Органные произведения:

С10056063002 — *Прелюдии — фа мажор, соль минор, ля бемоль мажор; Каноны — ля бемоль мажор, ре минор; Фуги — до минор, соль минор, до диез минор, ля минор (Фуга-хорал), фа диез минор*
Л. Дигрис (орган Картинной галереи г. Вильнюса)
(+ Квартет до минор)

ШАНТЫРЬ Григорий Михайлович (1925)

С10056365004 — *«Двадцатый век», вокальный цикл на стихи Р. Гамзатова* (переводы Н. Гребнева, Я. Козловского):
Двадцатый век, Зависть, Помогите, Шар земной, Скажи мне, Проклятие, Мир мне кажется книгой бесконечной
Два романса на стихи И. Волкера: Улетели птицы (перевод М. Светлова), *Дома* (перевод В. Журавлева)
«Пушкинские строки», вокальный цикл: Элегия, В поле чистом, От меня вдаль, Всегда так будет, Зимний вечер, Совет, Недавно я стихами как-то свистнул, Простите, мирные долины, Предчувствие, Сапожник, Нева, мой друг, прощай
С. Яковенко (баритон), Т. Натарова (ф-но)

М10029053004 — *«Счастье», вокальный цикл на стихи советских поэтов: Я родился* (Р. Рождественский); *В поезде* (С. Маршак); *Следы* (Р. Рождественский); *Счастье* (С. Маршак); *Листья, Я вижу твои страдания* (Л. Мартынов); *Порой часы обманывают нас* (С. Маршак); *Завещание* (Н. Заболоцкий)
С. Яковенко (баритон), Л. Павлова (ф-но)
Соната для ф-но; Сонатина для ф-но
М. Воскресенский

ШАПОРИН Юрий Александрович (1887—1966)

*С10009670*10 — *«Доколе коршуну кружить»*, оратория на стихи А. Блока, К. Рылеева, К. Симонова и М. Исаковского
Л. Авдеева (меццо-сопрано), М. Решетин (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

*С10014210*09 (2 пластинки) — *«Сказание о битве за Русскую землю»*, оратория на стихи К. Симонова, А. Суркова, М. Лозинского и С. Северцева
Л. Авдеева (меццо-сопрано); В. Ивановский (тенор), И. Петров (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

*М10168670*06 — *«Декабристы», опера в четырех действиях*
Либретто Вс. Рождественского (по мотивам А. Н. Толстого)
Рылеев — Ал. Иванов (баритон), Пестель — А. Пирогов (бас), Бестужев — И. Петров (бас), Каховский — Г. Нэлепп (тенор), Щепин-Ростовский — В. Ивановский (тенор), Елена — Н. Покровская (сопрано), Стеша — В. Борисенко (меццо-сопрано), Николай I — А. Огнивцев (бас), Сергеич — Н. Щегольков (бас)
Солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев

*М10387910*02 — *«Декабристы», фрагменты оперы* (в том же исполнении): *Вступление, Хор крепостных девушек, Ария Пестеля, Песня Стеши с хором* (1 д.); *Вступление и песня Каховского с хором, сцена и ария Рылеева, Сцена у Сената и хор солдат* (2 д.); *Песня, баллада Сергеича и ариозо Бестужева, Сцена и дуэт Щепина-Ростовского и Елены, Заключительная сцена* (4 д.)

ШЕБАЛИН Виссарион Яковлевич (1902—1963)

*М10308050*09 — *Сюита № 2* (из музыки к пьесе А. Дюма-сына «Дама с камелиями»)
Сюита № 3 (из музыки к маленькой трагедии А. Пушкина «Каменный гость»)
Академ. симф. орк. МГФ / Э. Хачатурян

*С10051570*06 — *«Журавушка», балетная сюита, Сюита из музыки к кинофильму «Глинка»*
Симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Акулов

ШЕНБЕРГ Арнольд (1847—1951)

*С10041630*06 — *«Пеллеас и Мелисанда», симфоническая поэма*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

*С10069590*07 — *Шесть маленьких пьес для ф-но* (1911)
А. Любимов

*С10097190*04 — *Шесть пьес для ф-но в четыре руки* (1895)
В. Постникова и Г. Рождественский

*С10067170*05 — *Фантазия для скрипки и ф-но*
О. Коган, А. Любимов

*С10121450*02 — *Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели* (с участием сопрано) *фа диез минор*
Квартет им. Бородина; Л. Белобрагина (сопрано) — на немецком яз.

ШИМАНОВСКИЙ Кароль (1882—1937)

*М10651800*01 — *Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор*
Д. Ойстрах, Академ. симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг
Соната для скрипки и ф-но ре минор
Д. Ойстрах, В. Ямпольский

*М10150580*07 — *Концерт № 2 для скрипки с оркестром ля минор*
Г. Палюлис, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Р. Сатановский

*М10157390*01 — *Десять мазурок для ф-но: № 1—3, 5, 9, 11, 13—15, 17*
Р. Бакст
(+ Шопен: Соната № 3 для ф-но)

ШМИТТ Флоран (1870—1958)

*С10068550*08 — *«Песни ветра», квинтет для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны*
Квинтет духовых инстр. Гос. академ. симф. оркестра СССР
(+ Светланов: «Деревенские шутки»; Филик: «Скоморохи»)

ШНИТКЕ Альфред Гарриевич (1934)

*С10108310*06 — *Соната № 2* (Quasi una sonata) *для скрипки и ф-но*
Л. Исакадзе, В. Сканави
(+ Равель: Соната для скрипки и ф-но)

*С10086730*08 — *Сюита в старинном стиле для скрипки и ф-но*
Р. Недель, М. Воскресенский
(+ Онеггер: Соната № 1 для скрипки и ф-но; Мессиан: Тема с вариациями)

ШОПЕН Фредерик (1810—1849)

*С10053950*05 — *Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми минор*
Э. Гилельс, Филадельфийский орк. / Ю. Ормандн

*М10112010*09 — *Фантазия на польские темы для фортепиано с оркестром*
Е. Бекман-Щербина, Большой симф. орк. ВР / А. Орлов (архивная запись)
(+ Andante spianato и Большой блестящий полонез; Мендельсон: Концерт № 1 для фортепиано с орк.)

*М10409730*02 — *Соната № 2 для ф-но си бемоль минор*
Я. Зак (архивная запись)
(+ Соната № 3 для фортепиано)

*С10023510*07 — В. Крайнев
(+ концертная программа)

*М10337580*0 — С. Рахманинов (архивная запись)
(+ Шуман: «Карнавал»)

Соната № 3 для ф-но си минор

*С10076350*02 — М. Воскресенский
(+ Рондо)

*С10070330*05 — И. Жуков
(+ Шуман: Фантазия)

*М10134410*04 — Г. Нейгауз (архивная запись)
(+ концертная программа)

*С10069380*01 — *Баллады для ф-но: № 1 соль минор; № 2 фа мажор; № 3 ля бемоль мажор; № 4 фа минор*
Н. Петров

*С10105010*00 (2 пластинки) — *Вальсы для ф-но: № 1 ми бемоль мажор; № 2 ля бемоль мажор; № 3 ля минор; № 4 фа мажор; № 5 ля бемоль мажор; № 6 ре бемоль мажор; № 7 до диез минор; № 8 ля бемоль мажор; № 9 ля бемоль мажор; № 10 си минор; № 11 соль бемоль мажор; № 12 ля бемоль мажор; № 13 ре бемоль мажор; № 14 ми минор; № 15 ми*

мажор; № 16 ля бемоль мажор; № 17 ми бемоль мажор
Т. Шебалина
(+ Экспромты для ф-но)

C1010257009 *Мазурки для ф-но: № 1 фа диез минор; № 2 до диез минор; № 3 ми мажор; № 4 ми бемоль минор; № 5 си бемоль мажор; № 6 ля минор; № 7 фа минор; № 8 ля бемоль мажор; № 9 до мажор; № 10 си бемоль мажор; № 11 ми минор; № 12 ля бемоль мажор; № 13 ля минор; № 14 соль минор; № 15 до мажор; № 16 ля бемоль мажор; № 17 си бемоль минор*
Я. Флиер

C1010493007 *Мазурки для ф-но: № 18 до минор; № 19 ми минор; № 20 ре бемоль мажор; № 21 до диез минор; № 22 соль диез минор; № 23 ре мажор; № 24 до мажор; № 25 си минор; № 26 до диез минор; № 27 ми минор; № 28 си мажор; № 29 ля бемоль мажор; № 30 соль мажор; № 31 ля бемоль мажор; № 32 до диез минор; № 33 си мажор; № 34 до мажор*
Я. Флиер

C1010495001 *Мазурки для ф-но: № 35 до минор; № 36 ля минор; № 37 ля бемоль мажор; № 38 фа диез минор; № 39 си мажор; № 40 фа диез минор; № 41 фа диез минор; № 42 ля минор (посвященная Э. Гайдару); № 43 ля минор (из сборника «Notre Temps»); № 44 ля мажор; № 45 соль минор; № 46 до мажор; № 47 ля минор; № 48 до мажор; № 49 ля минор; № 50 фа мажор; № 51 фа минор*
Я. Флиер

M1024263009 *Ноктюрны для ф-но: № 1 си бемоль минор; № 2 ми бемоль мажор; № 3 си мажор; № 4 фа мажор; № 5 фа диез мажор; № 6 соль минор; № 7 до диез минор; № 8 ре бемоль мажор; № 9 си мажор; № 10 ля бемоль мажор; № 11 соль минор; № 12 соль мажор; № 13 до минор; № 14 фа диез минор; № 15 фа минор; № 16 ми бемоль мажор; № 17 си мажор; № 18 ми мажор; № 19 ми минор; № 20 до диез минор*
М. Воскресенский

C1004553001 (2 пластинки) *Полонезы для ф-но: № 1 до диез минор; № 2 ми бемоль минор; № 3 ля мажор; № 4 до минор; № 5 фа диез минор; № 6 ля бемоль мажор; № 7 (Полонез — фантазия) ля бемоль мажор; № 8 ре минор; № 9 си бемоль мажор; № 10 фа минор; № 11 соль минор; № 12 си бемоль мажор; № 13 ля бемоль мажор; № 14 соль диез минор; № 15 си бемоль минор; № 16 соль бемоль мажор*
М. Воскресенский

C1002473000 *Двадцать четыре прелюдии для ф-но; Прелюдия № 26 до диез минор*
Р. Керер

C1007067003 *Скерцо для ф-но: № 1 си минор; № 2 си бемоль минор; № 3 до диез минор; № 4 ми мажор*
Н. Петров
Экспромты для ф-но: № 1 ля бемоль мажор, № 2 фа диез минор, № 3 соль бемоль мажор

C1012059002 *Скерцо для ф-но — № 1 си минор; № 2 си бемоль минор; № 3 до диез минор; № 4 ми мажор.* С. Рихтер (записано в Мюнхене 25—30 июля 1977 г.)

C1002667003 (2 пластинки) *Двенадцать этюдов для ф-но. Двенадцать этюдов для ф-но. Фантазия фа минор; Скерцо № 3 до диез минор*
А. Слободяник

M1011791003 *Двенадцать этюдов для ф-но*
Г. Гинзбург (архивная запись)
(+ Экспромты для ф-но)

C1008195008 *Соната для виолончели и фортепиано соль минор*
Интродукция и Блестящий полонез для виолончели и фортепиано
Е. Альтман, Р. Брановская

ШОССОН Эрнест (1855—1899)

M1021421001 *Поэма для скрипки с оркестром ми бемоль мажор*
Д. Ойстрах, Бостонский симф. орк. / Ш. Мюнш
(+ Брух: Концерт № 1 для скрипки с оркестром; Сен-Санс: Интродукция и рондо каприччиозо)

C1001617007 И. Ойстрах, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Равель: «Цыганка»; Сен-Санс: «Хаванез», «Интродукция и рондо каприччиозо»)
Для скрипки и ф-но

ШОСТАКОВИЧ Дмитрий Дмитриевич (1906—1975)

M1036697001 *Симфония № 1 фа минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / К. Сильвестри
(+ Бриттен: Вариации и фуга на тему Перселла)

C1001583002 *Симфония № 2 си минор «Октябрю»* (симфоническое посвящение с заключительным хором на сл. А. Безыменского)
Симф. орк. ЛГФ, хор студентов Ленинградского института культуры им. Н. Крупской, худ. рук. Полтавцев, дирижер И. Блажков
(+ Концерт № 1 для виолончели с оркестром)

Симфония № 5 ре минор

M1002283005 Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский (архивная запись)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

Симфония № 6 си минор

C1010303004 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

C1002857008 Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Онеггер: Симфония № 3)

C1009675007 Симф. орк. ЛГФ / Ю. Темирканов
(+ Равель: Сюита № 2 из балета «Дафнис и Хлоя»)

Симфония № 7 до мажор
(Посвящается городу Ленинграду)

M1033449003 (2 пластинки) Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

C1001693009 (2 пластинки) Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

Симфония № 8 до минор

M1032029003 Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский (архивная запись)

Симфония № 9 ми бемоль мажор
(+ Симфония № 6)

C1005303008 Симф. орк. / Д. Ойстрах (запись из концертного зала)
(+ Р. Штраус: «Тиль Уленшпигель»)

C1010399005 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Праздничная увертюра; Романс; «Танти-трот»)

Симфония № 10 ми минор

M1002243001 Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский (архивная запись)

C1001721005 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
— Переложение автора для ф-но в четыре руки

M1039079004 Д. Шостакович и М. Вайнберг (архивная запись)

M1005295004 *Симфония № 11 соль минор «1905 год»*,
(2 пластинки) Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский
(+ концерт № 2 для ф-но с оркестром)

C1002225005 *Симфония № 12 ре минор «1917 год»*
(Посвящается памяти В. И. Ленина)
Академ. симф. орк. ЛГФ / Е. Мравинский

Симфония № 14 для сопрано, баса и камерного оркестра (сл. Ф. Гарсиа Лорки, Г. Аполлинера, В. Кюхельбекера, Р. М. Рильке)

C1007673003 З. Долуханова, Е. Нестеренко, Ленинградский камерный орк.

C1001945003 М. Мирошникова, Е. Владимиров, Московский камерный орк.

Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор

M1039073000 Д. Шостакович, Академ. симф. орк. МГФ / С. Самосуд
Соло на трубе — И. Воловик
(архивная запись из концертного зала)

M1039073000 *Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа мажор*
Д. Шостакович, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук (архивная запись)

M1006295004 (2 пластинки) В том же исполнении
(+ Симфония № 11 «1905 год»)

Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми бемоль мажор

C1001883003 М. Хомицер, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Симфония № 2 «Октябрю»)
— Переложение партии виолончели для альта В. Борисовского

C1007263005 М. Толмачев, анс. солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Д. Китаенко
(+ Барток: Концерт для альта с оркестром)

C1000298000 *«Гамлет», сюита из музыки к трагедии В. Шекспира*
Академ. симф. орк. МГФ / Г. Рождественский
«Гамлет», сюита из музыки к к/ф
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Н. Рабинович

C1002493002 *«Моя Отчизна», оратория для чтеца, солистов, хора и оркестра* (текст Е. Долматовского и М. Светлова)
Большой хор и эстрадно-симф. орк. ЦТ и ВР / Ю. Силантьев
Чтец — Ю. Левитан; Солисты: Л. Белобрагина (сопрано), Д. Королев (тенор), А. Соколов (тенор), М. Решетин (бас)

C1007381009 *«Новый Вавилон», сюита из музыки к к/ф* (редакция Г. Рождественского)
Анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Г. Рождественский

C1000153002 *«Опоф», сюита из музыки к к/ф*
Гос. симф. орк. кинематографии / Э. Хачатурян

C1002699007 *«Песнь о лесах», оратория на сл. Е. Долматовского*
И. Петров (бас), хор мальчиков Московского гос. хорового училища л/у Ю. Уланова, Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, Академ. симф. орк. МГФ / А. Юрлов

C1003191005 *Пять фрагментов для оркестра*
Киевский камерный орк. / И. Блажков
(+ Две пьесы для струнного октета; Бриттен: Вариации на тему Фрэнка Бриджа)

C1010399005 *Романс из музыки к к/ф «Овод»*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов. Соло на скрипке — Г. Фридгейм

«Танго-трот» (оркестровая транскрипция песни В. Юманса)
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Симфония № 9; Праздничная увертюра)

С10025230003 *«Верность», восемь баллад для мужского хора* (стихи Е. Долматовского): *Как в незапамятном году, Люди верили в пламя, Великие имя, Революции знамя, Трудный поиск красоты, Я все о нем хочу узнать, Так вот какие люди были, На встречах юных поколений*
Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР / Г. Эрнесакс
(+ Фрагменты из музыки к к/ф «Год, как жизнь»)

С10049370003 *Десять хоровых поэм на стихи революционных поэтов: Смелей друзья, вдем вперед* (Л. Радин); *Один из многих* (Е. Тарасов); *На улицу* (сл. неизвестного автора); *При встрече во время пересылки, Казненным* (А. Гмырев); *Девятое января* (А. Коц); *Смолкли залпы запоздалые* (Е. Тарасов); *Они победили* (А. Гмырев); *Майская песнь* (А. Коц); *Песня* (В. Тан-Богораз, из У. Уитмена)
Хор Ленинградского Т и Р / Г. Сандлер

Соната № 1 для ф-но

М1035805002 А. Ведерников
(+ концертная программа)

Соната № 2 для ф-но си минор

М1036143007 Э. Гилельс (архивная запись)
(+ Прокофьев: Соната № 2 для ф-но)

М1007063004 М. Юдина
(+ Хиндемит: Соната № 3 для ф-но)

С10042630001 *Двадцать четыре прелюдии для ф-но*
В. Горностаева
(+ Прокофьев: «Сарказмы»)

М1039075005 *Семь прелюдий для ф-но (№ 8, 14, 16, 17, 18, 19, 24)*
Д. Шостакович (архивная запись)

С10122670005 *Соната для скрипки и ф-но*
П. Коган, Е. Гинзбург

М1039077009 *Четыре прелюдии № 10, 15, 16, 24* (обр. для скрипки и ф-но Д. Цыганова)
(+ концертная программа)
Л. Коган, Д. Шостакович (архивная запись)

С10111630006 *Пять прелюдий № 1, 3, 8, 11, 5 (обр. для скрипки и ф-но Д. Цыганова)* — в концертных программах
И. Медведева, М. Кравченко

С10023770003 (4 пластинки) *Двадцать четыре прелюдии и фуги для ф-но*
Т. Николаева

М1034679003 *Восемь прелюдий и фуг для ф-но: № 1 до мажор, № 4 ми минор, № 5 ре мажор, № 5 си минор, № 13 фа диез мажор, № 14 ми бемоль минор, № 18 фа минор, № 23 фа мажор*
Д. Шостакович (архивная запись)

М1006459009 *Восемь прелюдий и фуг для ф-но: № 2 ля минор, № 3 соль мажор, № 5 ре мажор, № 6 си минор, № 7 ля мажор, № 15 си бемоль минор, № 20 до минор, № 23 фа мажор*
Д. Шостакович (архивная запись)

М1013541007 *Шесть прелюдий и фуг для ф-но: № 2 ля минор, № 12 соль диез минор, № 14 ми бемоль минор, № 15 ре бемоль мажор, № 17 ля бемоль мажор, № 23 фа минор*
С. Рихтер

М1039075005 *«Детская тетрадь», семь пьес для ф-но, соч. 69: Марш, Вальс, Медведь, Веселая сказка, Грустная сказка, Заводная кукла, День рождения* (названия объявляет автор)
Полька из балета «Золотой век»; Три фантастических танца для ф-но
Д. Шостакович (архивные записи)

С9004697009 *«Танцы кукол», семь пьес для ф-но: Лирический вальс, Гавот, Романс, Полька, Вальс-шутка, Шарманка, Танец*
Л. Тимофеева
(+ Прокофьев: «Детская музыка»; Слонимский: Детские пьесы)

С10023550006 *Соната для скрипки и ф-но*
Д. Ойстрах, С. Рихтер (запись из концертного зала)
Соната для альта и ф-но

С10066390002 Ф. Дружинин, М. Мунтян
— Переложение партии альта для виолончели Д. Шафрана

С10095710002 Д. Шафран, А. Гинзбург

Сонаты для виолончели и ф-но ре минор

М1018753004 К. Георгиан, А. Аминтаева
(+ Локателли: Соната для виолончели и ф-но)

С10116290000 Д. Шафран, А. Гинзбург
(+ Прокофьев: Соната для виолончели и ф-но)

Трио для ф-но, скрипки и виолончели ми минор

М1021245007 Д. Башкиров, И. Безродный, М. Хомицер
(+ Моцарт: Трио № 6)

М1039075005 Д. Шостакович, Д. Ойстрах, М. Садло (архивная запись)

С10102410006 *Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели бе мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 7 и 8)

С10116090009 *Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор*
Квартет им. Танеева

С10116179000 *Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 11)

С10116130001 *Квартет № 4 для двух скрипок, альта и виолончели ре мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 12)

С10116110007 *Квартет № 5 для двух скрипок, альта и виолончели си бемоль мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 13)

С10072850002 *Квартет № 6 для двух скрипок, альта и виолончели соль мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 14)
Вальсис: Фрагменты балета «Эгле — королева ужей»

С10115150006 *Квартет № 9 для двух скрипок, альта и виолончели ми бемоль мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 10)

С10091810007 *Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели соль минор*
Н. Петров, квартет им. Бородина
(+ Две пьесы для струнного октета)

С10051910005 *Две пьесы для струнного октета: Прелюдия, Скерцо*
Киевский камерный орк. / И. Блажков
(+ Пять фрагментов для оркестра; Бриттен: Вариации на тему Фрэнка Бриджа)

С10113950000 *«Игроки», опера* (сцены по Гоголю)
Алексей — В. Рыбасенко (бас), Ихарев — Б. Тархов (тенор), Гаврюшка — В. Белых (бас), Кругель — Н. Курле (тенор), Шохинея — А. Саркисов (бас), Утешительный — Я. Радионик (баритон), В. Судак (балалайка)
Симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский

С10008710008 (4 пластинки) *«Катерина Измайлова», опера в четырех действиях*
Либретто автора и А. Прейса по повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда»

С10070070005 (2 пластинки) *«Нос», опера в трех действиях*
Либретто Е. Замятина, Г. Иоффе, А. Прейса и Д. Шостаковича по повести Н. Гоголя
Ковалев — Э. Акимов (баритон), Иван Яковлевич — В. Белых (бас), Прасковья Осиповна — Н. Зазулова (сопрано), Квартальный — Б. Тархов (тенор), Иван — Б. Дружинин (тенор), Нос — А. Ломоносов (тенор), Лакей графини — И. Пармонов (баритон), Чиновник — В. Соловьянов (бас), Торговка — В. Соколенко (сопрано), Доктор — А. Саркисов (бас), Ярыжки — А. Браим (тенор), Подточина — Л. Сапегина (меццо-сопрано), Дочь Подточиной — Л. Уколова (сопрано)
Солисты и камерный орк. Московского музыкального камерного театра / Г. Рождественский

Баллада, Песня Шута
Е. Нестеренко (бас), Е. Шендерович (ф-но)
(+ Пять романсов на тексты из журнала «Крокодил»; «Предисловие к полному собранию моих сочинений»; Четыре стихотворения капитана Лебядкина)

С10105210003 *«Из еврейской народной поэзии», вокальный цикл:* 1. *Плач об умершем младенце* (перевод Т. Спендиаровой); 2. *Заботливые мама и тетя* (перевод А. Глобы); 3. *Колыбельная* (перевод В. Звягинцевой); 4. *Перед долгой разлукой* (перевод А. Глобы); 5. *Предостережение* (перевод Н. Ушаковой); 6. *Брошенный отец* (перевод С. Мар); 7. *Песня о нужде* (Б. Шафир, перевод В. Семенова); 8. *Зима* (перевод В. Семенова); 9. *Хорошая жизнь*; 10. *Песня девушки* (переводы С. Олендера); 11. *Счастье* (перевод Л. Дмигач)
Н. Дорлиак — сопрано (1, 2, 4, 5, 8, 10, 11), З. Долуханова — меццо-сопрано (1—3, 6, 8, 11); А. Масленников — тенор (4, 6—9, 11), Д. Шостакович (ф-но)
(+ Пять романсов на слова Долматовского)
Пять романсов на сл. Е. Долматовского: День встречи, День признаний, День обид, День радости, День воспоминаний

С10105270000 *«Испанские песни», вокальный цикл:* 1. *Прощай, Гренада,* 2. *Звездочки,* 3. *Первая встреча,* 4. *Ронда,* 5. *Черноокая,* 6. *Сон*
Русские тексты С. Болотина (1, 3), Т. Сикорской (2, 4, 5), С. Болотина и Т. Сикорской (6) Н. Исакова (меццо-сопрано), Е. Брук (ф-но)
(+ «Семь стихотворений А. Блока»)

С10092250003 *Пять романсов на тексты из журнала «Крокодил»* (№ 24, 1965 г.): *Благозвучие, Иринка и пастух, Собственноручное показание, Трудноисполнимое желание, Чрезмерный восторг, «Предисловие к полному собранию моих сочинений и краткое разъяснение по поводу этого предисловия»* (сл. автора)
Е. Нестеренко (бас), Е. Шендерович (ф-но)
(+ Баллада и Песня шута из музыки к трагедии Шекспира «Король Лир»; Четыре стихотворения капитана Лебядкина)

С10096930009 *«Семь стихотворений А. Блока», вокально-инструментальная сюита: Песня Офелии,*

Гальюн, птица вещая, Мы были вместе, Город спит, Буря, Тайные знаки, Музыка
М. Майдачевская (сопрано), А. Виноскуров (скрипка), М. Чайковская (виолончель), Е. Ржанов (ф-но)
(+ Лятошинский: **Романсы, обработки украинских нар. песен**)

C10058370009 — *Шесть песен на стихи английских поэтов: Сыну* (У. Ралей, перевод Б. Пастернака); *В полях под снегом и дождем, Макферсон перед казнью, Джемми* (Р. Бернс, перевод С. Маршака); *Сонет № 66* (В. Шекспир, перевод Б. Пастернака); *Королевский поход* (сл. нар., перевод С. Маршака)
Е. Нестеренко (бас), Московский камерный орк.

«Шесть стихотворений Марины Цветаевой», сюита для голоса и ф-но: Мои стихи, Откуда такая нежность, Диалог Гамлета с совестью, Поэт и царь, Нет, бил барабан, Анне Ахматовой
И. Богачева (меццо-сопрано), Московский камерный орк.

Сюита для баса и ф-но на стихи Микеланджело (переводы А. Эфроса): *Истина, Утро, Любовь, Разлука, Гнев, Данте, Изменнику, Творчество, Ночь, Смерть, Бессмертие*

C10061610000 — Е. Нестеренко, Е. Шендерович
— Для баса и симфонического оркестра

ШТОГАРЕНКО Андрей Яковлевич (1902)

C10054630007 (2 пластинки) — *Симфония № 3 «Киевская»*
Гос. симф. орк. УССР / С. Турчак

«Партизанские картинки», сюита для ф-но с оркестром
Б. Сечкин, симф. орк. Украинского Т и Р / К. Симеонов

«Україно моя», кантата-симфония, сл. А. Малышко и М. Рыльского (на украинском яз.)
Хор и симф. орк. Киевской гос. консерватории / С. Турчак
Солист О. Загребальный

ШТРАУС Иоганн (1825—1899)

C10008790006 — ***«Венская кровь», вальс; «Вечное движение», музыкальная шутка; «Жизнь артиста», вальс; Императорский вальс; «На прекрасном голубом Дунае», вальс; «Трик-трак» полька-галоп***
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

ШТРАУС Рихард (1864—1949)

M10409610017 — *Домашняя симфония*
Берлинский филарм. орк. — В. Фуртвенглер
(архивная запись)

M10412330037 — *«Дон Жуан», симфоническая поэма* (по Н. Ленау)
Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись)
(+ Песни; Вебер: Увертюры к операм «Вольный стрелок», «Оберон»)

C10040610036 — *«Дон Кихот», фантастические вариации на рыцарскую тему*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
Соло на виолончели — В. Симон

C10019860038 — *«Жизнь героя», симфоническая поэма*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
Соло на скрипке — М. Черняховский

M10417870017 (4 пластинки) — *«Кавалер роз», комическая опера в трех действиях* (на немецком яз.). Либретто Г. Гофмансталя. Фельдмаршальша — В. Урсуляк, Барон — Окс ауф Лерхенау — Л. Вебер (бас), Октавиан — Г. фон Мединкович (меццо-сопрано), Господин фон Фаниналь — Г. Хан (баритон), Софи — А. Керп (сопрано), Итальянский певец — Ф. Кларвайн (тенор), солисты, хор и орк. Мюнхенской гос. оперы / К. Краус (архивная запись)

M10418030077 — *«Каприччио», фрагменты оперы* (на немецком яз.): *Сцена Фламанс и Оливье; Сцена Маделн и Оливье, серенада Фламана и терцет: Сцена Маделн и Фламана и симфонический интракт; Заключительная сцена*
Фламан — Ф. Кларвайн (тенор), Оливье — Г. Хоттер (баритон), Маделн — В. Урсулях (сопрано), Мажордом — Г. Витер (бас), орк. Мюнхенской гос. оперы / К. Краус (архивная запись)

C10015990076 — *«Метаморфозы», этюд для двадцати трех солирующих струнных инструментов*
Анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / Н. Рабинович
(+ Гайдн: Симфония № 90)

M10216570047 — *«Тиль Уленшпигель», симфоническая поэма*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / А. Гаук
(+ Домашняя симфония)

M10056660047 — *Бурлеска для ф-но с оркестром ре минор*
Я. Зак, Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Жюрайтис
(+ Равель: Концерт для ф-но с оркестром соль мажор)

C10019490076 — *Концерт для гобоя с оркестром ре мажор*
А. Любимов, Академ. симф. орк. МГФ / И. Штегман
(+ Моцарт: Концерт для гобоя с оркестром)

M10055910017 — *Соната для скрипки и ф-но ми бемоль мажор*
Л. Коган, А. Мытник
(+ Брамс: Соната для скрипки и ф-но № 1)

C10011950067 — *Соната для виолончели и ф-но фа мажор*
Н. Гутман, А. Наседкин
(+ Шуберт: Соната «Arpeggione»)

M10406950037 — *Песни* (на немецком языке): *Возвращение* (А. Ф. фон Шак); *Все мои помыслы* (Ф. Дан); *Золотое изобилие* (Г. Реннер); *С тех пор, как твое око* (А. Ф. фон Шак); *Счастлив я* (Д. фон Лилиенкрон); *Томление* (Д. фон Лилиенкрон)
А. Дермота (тенор)

Вид с верхнего Бельведера (И. Вайнгебер); *Милый, мы должны расстаться* (Ф. Дан); *Плохая погода* (Г. Гейне); *Сердце стучит* (О. Ю. Бирбаум); *Ты — королева моего сердца* (Ф. Дан); *Ах, тяжко бедному мне жить* (Ф. Дан)
Душа мертва (А. Ф. фон Шак); *Замена любовь* (К. Хенкель); *К чему еще* (А. Ф. фон Шак); *Розовая лента* (Ф. Клоппшток); *Спи, моя душа* (К. Хенкель)
А. Пелль (баритон). Партия ф-но — Р. Штраус
Архивные записи

ШУБЕРТ Франц (1797—1828)

C10111170037 — *Симфония № 2 си бемоль мажор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Дж. Кахидзе
(+ Симфония № 5)

M10407230007 (2 пластинки) — *Симфония № 5 си бемоль мажор*
Дрезденская гос. капелла / К. Бем
(архивная запись)
(+ Брукнер: Симфония № 7)

C10010190097 — Московский камерный орк.
(+ Пять менуэтов с шестью трио)

Симфония № 8 си минор, «Неоконченная»
C10018330017 — Гос. академ. симф. орк. СССР / П. Клецки
(+ Вебер: Увертюра к опере «Оберон»; Брамс: Трагическая увертюра)

M10111550047 — Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев
(+ Бетховен: Увертюры «Фиделио», «Кориолан», «Эгмонт»)

Симфония № 9 до мажор
C10111190087 — Гос. академ. симф. орк. СССР / Дж. Кахидзе
M10100230077 — Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер
C10062510067 — *Концертштюк для виолончели с оркестром ре мажор*
Н. Гутман, анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ
(+ Вивальди, Гайдн: Концерты для виолончели с оркестром)

M10092710067 — *«Розамунда», музыка к пьесе Г. Шези*
Большой симф. орк. ВР / К. Зандерлинг

C10032890037 — *Соната № 4 для ф-но ля минор*
Н. Перельман
(+ Соната № 7 для ф-но)

C10086070027 — *Соната № 5 для ф-но ля бемоль мажор*
А. Наседкин
(+ Соната № 16 для ф-но)

C10094710077 — *Соната № 6 для ф-но ми минор* (неоконченная)
А. Наседкин
(+ Соната № 20 для ф-но)

C10031550077 — *Соната № 8 для ф-но си мажор*
Б. Бехтерев
(+ Прокофьев: **«Мысли», «Вещи в себе», фрагмент музыки к «Евгению Онегину»**)

Соната № 13 для ф-но ля мажор
C10024110077 — Д. Башкиров
(+ Фантазия «Скиталец»; Вариации фа мажор)

C10069790097 — М. Гринберг
(+ Четыре экспромта для ф-но; Десять вальсов и лендлеров)

C10002370037 — *Соната № 14 для ф-но ля минор*
Д. Башкиров
(+ концертная программа)

M10117550077 — *Соната № 15 до мажор* (неоконченная)
С. Рихтер
(+ концертная программа: Шуберт)

M10046540047 — *Соната № 15 для ф-но ля минор*
С. Рихтер
(+ Экспромты для ф-но)

C10016530037 — *Соната № 17 ре мажор*
А. Наседкин
(+ Экспромт для ф-но)

C10113390017 — *Соната № 18 (фантазия) соль мажор*
А. Наседкин

C10041870087 — *Соната № 19 для ф-но до минор*
С. Рихтер
(+ Экспромт для ф-но)

M10180390077 — *Соната № 20 для ф-но ля мажор*
М. Дихтер
(+ Стравинский: Сюита из балета «Петрушка»)

C10041870097 — *Соната № 21 для ф-но си бемоль мажор*
С. Рихтер

C1002411007 *Вариации для ф-но фа мажор*
Д. Башкиров
(+ Соната № 13 для ф-но, фантазия «Скиталец»)

C1008869006 *Семнадцать вальсов для ф-но: № 1, 2, 11, 24, 12, 3, 9, 4, 22, 5, 6, 7, 8, 10, 23, 25, 11*
(+ Четыре экспромта для ф-но)

C1007069008 *Пьесы для ф-но в четыре руки: Двенадцать вальсов, Двенадцать грацских вальсов, Ронда ре мажор*
Е. Сорокина и А. Вахчаев

C1004221001 *Фантазия для ф-но в четыре руки фа минор*
В. Постникова и Г. Рождественский

C1009715004 *Фуга для органа в четыре руки ми минор*
В. Постникова и Г. Рождественский

M1004880005
M1004880005 *Соната (Дуэт) для скрипки и ф-но ля мажор*
Д. Ойстрах, Л. Оборин
(+ Григ: Соната № 2 для скрипки и ф-но)

C1006941001 *Интродукция и вариации на оригинальную тему для флейты и ф-но*
В. Зверев, А. Наседкин
(+ Бетховен: Трио для ф-но, флейты и альта)

M1004704008 А. Корнеев, Э. Гилельс
(+ Гендель: Соната для флейты и ф-но)

M1005018007 *Трио № 2 для ф-но, скрипки и виолончели ми бемоль мажор*
Л. Оборин, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий (архивная запись)

C1004781007 *Трио для скрипки, альта и виолончели си бемоль мажор*
В. Овчарек, В. Соловьев, И. Левинзон
(+ Квартет № 14 для двух скрипок, альта и виолончели)

C1004509003 *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели: № 1 до минор, № 2 до мажор, № 3 си бемоль мажор*
Квартет им. Танеева

C1003827003 *Квартет № 4 для двух скрипок, альта и виолончели до мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 11 для двух скрипок, альта и виолончели)

C1005181009 *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели: № 5 си бемоль мажор, № 6 ре мажор*
Квартет им. Танеева

C1006537007 *Квартет № 7 для двух скрипок, альта и виолончели ре мажор*
Квартет им. Танеева
(+ Квартет № 10 для двух скрипок, альта и виолончели)

C1001969007 *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели: № 8 си бемоль мажор, № 9 соль минор*
Квартет им. Танеева

C1004783001 *Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели: № 12 (Quartettsatz) до минор, № 13 ля минор*
Квартет им. Танеева

C1004781007 *Квартет № 14 для двух скрипок, альта и виолончели ре минор «Смерть и девушка»*
Квартет им. Танеева
(+ Трио для скрипки, альта и виолончели)

C1004491007 *Квартет № 15 для двух скрипок, альта и виолончели соль мажор*
Квартет им. Танеева

M1041779002
(2 пластинки) *«Зимний путь», вокальный цикл на сл. В. Мюллера; Восемь песен из вокального цикла «Лебединая песнь» — Посол любви, Предчувствие зимы, Весенние упования, Серенада, Прилот, Вдали, Прощание* (Л. Рельштаб); *Голубиная почта* (И. Зайдль). П. Андерс (тенор) — на немецком яз., М. Раухайзен (ф-но). Архивные записи

C1003405004
(2 пластинки) *«Зимний путь», вокальный цикл* (В. Мюллер): *Спокойно спи, Флюгер, Застывшие слезы, Оцепенение, Липа, Водный поток, У ручья, Воспоминание, Блуждающий огонек, Отдых, Весенний сон, Одиночество, Почта, Седины, Ворон, Последняя надежда, В деревне, Буйное утро, Обман, Путевой столб, Постоялый двор, Бодрость, Ложные солнца, Шарманщик*
К. Зарянь (тенор) — на латышском яз., И. Виллерушс (ф-но)

M1035525002 *«Лебединая песнь», вокальный цикл, Посол любви, Предчувствие зимы, Весенние упования, Серенада, Прилот, Вдали, Прощание* (Л. Рельштаб); *Атлас. Ее портрет, Девушка-рыбачка, Город, У моря, Двойник* (Г. Гейне); *Голубиная почта* (И. Зайдль) Л. Дайне (меццо-сопрано) — на немецком яз., В. Цируле (ф-но)
«Прекрасная мельничиха», вокальный цикл (В. Мюллер): *В путь, Куда, Остановка, Благодарность ручью, На отдых, Любопытство, Нетерпение, Утренний привет, Цветы мельника, Дождь слез, Моя, Пауза, Зеленая лента, Охотник, Ревность и гордость, Любимый цвет, Золотой цвет, Увядшие цветы, Мельник и ручей, Колыбельная ручья*

M1016567005
M1032559008 Г. Виноградов (тенор), Г. Орентлихер (ф-но)
(2 пластинки) К. Зарянь (тенор) — на латышском яз., В. Цируле (ф-но)
(+ Шуман: «Любовь поэта»)

M1040949007 *Песни* (на немецком яз.): *Скиталец* (Г. Шмидт); *Морская тишь, Ночная песнь странника* (И. В. Гете); *Песни арфиста* (И. В. Гете): *Кто в одиночестве идет, Кто горечь злой нужды вкусил, Тихо к двери прокрадусь я; Тайное* (И. В. Гёте); *К музыке, Песня пилигрима* (Ф. Шобер); *Атлас, Прощание, Орест в Тавриде, Конец песни* (Р. Майрхофер), Г. Хоттер (баритон), В. Раухайзен (ф-но). Архивные записи

M1040951007 *Песни* (на немецком яз.): *Алинда* (И. Ф. Рохлиц); *Любовь солдата* (А. Платен); *Скиталец* (Ф. Шлегель); *Песнь старца* (Ф. Рюккерт); *Погребальный колокольчик* (И. Г. Зайдль); *Орфей* (И. Г. Ягоби); *Имущество певца* (Ф. Шлехта); *К смерти* (Х. Шубарт); *Глубокая скорбь* (Э. Шульце); *Тоска мельника по родине* (Я. Н. Крайтер;) *Крестовый поход* (К. Г. Лайтнер). Г. Хоттер (баритон), М. Раухайзен (ф-но). Архивные записи

ШУМАН Роберт (1810—1856)

M1006205007 *Симфония № 1 си бемоль мажор «Весенняя»*
Симф. орк. Лен. радио (К. Элиасберг)
(+ Берлиоз: Из драматической легенды «Осуждение Фауста»)

M1017641003 *Симфония № 3 ми бемоль мажор «Рейнская»*
Большой симф. орк. ВР / А. Гаук
(+ Увертюра «Манфред»)

C1001153003 *Симфония № 4 ре минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Цекки
(+ Гайдн: Симфония № 96)

C1007955007 *Концерт для ф-но с оркестром ля минор*
(+ Григ: Концерт для ф-но с оркестром)
С. Рихтер, Национальный оперный орк. Монте-Карло / Л. фон Матачич
(+ Григ: Концерт для ф-но с оркестром)

C1004547000 *Концерт для виолончели с оркестром ля минор*
Н. Гутман, Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Н. Рабинович
(+ Моцарт: Концерт № 1 для скрипки с оркестром)

C1009021009 *Соната № 1 для ф-но фа диез минор*
Л. Берман
(+ Соната № 2 для ф-но)

C8005059001 *Соната № 3 (Концерт без оркестра) для ф-но фа минор*
В. Яницис
(+ «Детские сцены»)

M1012927008 *«Альбом для юношества», пьесы для ф-но* (редакция К. Цекки)
К. Цекка

M1014631008 *«Венский карнавал», фантастические картинки для ф-но*
М. Воскресенский
(+ «Крейслериана»)

C1009461000 *«Детские сцены», тринадцать легких пьес для ф-но*
Е. Гилельс
(+ концертная программа: Шуман)

C1002459000 *Шесть интермеццо для ф-но*
Д. Башкиров
(+ концертная программа)

C1002557001 *«Карнавал», маленькие сцены для ф-но*
В. Горностаева
(+ «Детские сцены»)
— Инструментовка русских композиторов

C1005299007 Симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Черкасов
(+ Этюды № 1 и 12 из «Симфонических этюдов»)

M1016885004 *«Лесные сцены», девять пьес для ф-но*
И. Жуков
(+ Прокофьев: «Детская музыка»)

M1028596007 *Восемь новеллетт для ф-но*
Д. Благой

M1012049002 *«Песни раннего утра» для ф-но*
Д. Благой
(+ концертная программа: Шуман)

C1003739009 *«Пестрые листки» для ф-но: Три пьесы, Пять листков из альбома, Новеллетта, Прелюдия, Марш, Вечерняя музыка, Скерцо, Быстрый марш*
С. Рихтер
(+ Брамс: Три пьесы для ф-но)

C1003741007 *Симфонические этюды (Этюды в форме вариаций) для ф-но*
С. Рихтер
(+ Бетховен: Соната № 27 для ф-но)

C1009259007 Симф. оркестр ЦТ и ВР / Г. Черкасов
(+ «Карнавал»)

M1026947002 *Фантазия для ф-но до мажор*
С. Рихтер
(+ «Бабочки»)

M1013567006 В. Софроницкий (архивная запись)
(+ «Карнавал»)

M1003642009 *Из «Фантастических пьес» для ф-но: Вечером (№ 1), Порыв (№ 2), Отчего (№ 3), Ночью (№ 5), Сновидения (№ 7), Конец песни (№ 8)*
С. Рихтер
(+ Юмореска для ф-но)

M1026143009 *Сонаты для скрипки и ф-но: № 1 ля минор, № 2 ре минор*
В. Жук, А. Россохацкий
(+ Романс)

M1011631003 *«Любовь и жизнь женщины», вокальный цикл (А. Шамиссо): Взор его при встрече ослепил меня, Он прекрасней всех на свете, Не знаю, верить ли счастью, Колечко золотое, Милые сестры, сбудется скоро, Милый друг, смущен ты, Нежно приложи ты к сердцу скорей, Ты в первый раз напоешь мне убор*
З. Долуханова (меццо-сопрано), Б. Козель (ф-но)
(+ Шуберт: Песни)

«Любовь поэта», вокальный цикл (Г. Гейне): В синий теплых майских дней, Цветов венок душистый, И розы и лилии, Встречаю взор очей твоих, В цветах белоснежных лилий, Над Рейна светлым простором, Я не сержусь, О, если бы цветы угадали, Напевом скрипка чарует, Чуть только песню услышу, Ее он страстно любит, Я утром в саду встречаю, Во сне я горько плакал, Мне снятся ночами образ твой, Забытой старой сказки, Вы злые, злые песни

C1003851004 А. Ведерников (бас), Н. Гуреева (ф-но)
(+ концертная программа: Шуман)

ШЮТЦ Генрих (1585—1672)

C1010963005 *Две духовные симфонии:* „Paratum cor meum, vanite ad me"
Л. Давыдова (сопрано) — на латинском яз., ансамбль старинной музыки «Мадригал»

ЩЕДРИН Родион Константинович (1932)

C1002723004 *Симфония № 1 ми бемоль минор*
Академ. симф. орк. МГФ / Н. Аносов
(+камерная сюита)

C1010491002 Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ «Звоны»)

C1001069006 *Симфония № 2 (Двадцать пять прелюдий для оркестра)*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1005135006 *Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре мажор*
Р. Щедрин, Гос. академ. симф. орк. СССР
Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории, 1974 г.)
(+ Концерт № 3 для ф-но с оркестром)

M1004430001 Р. Щедрин, Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Е. Светланов
(+ Устюльская: Детская сюита)

C1010031002 *Концерт № 2 для ф-но с оркестром*
Н. Петров, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории, 1977 г.)

(+Концерт № 3 для ф-но с оркестром)
Концерт № 3 («Вариации и тема») для ф-но с оркестром

C1005135005 Р. Щедрин, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории, 1974 г.)
(+ Концерт № 1 для ф-но с оркестром)

C1002499005 *«Ленин в сердце народном», оратория для сопрано, контральто, баса, хора и оркестра* (сл. народные)
Л. Белобрагина, Л. Зыкина, А. Эйзен, Большой хор и Большой симф. оркестр ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Паласио: Кантата «Ленин»; Эшпай: Кантата «Ленин с нами»; Холминов: Кантата «Ленин жив»)

C1004943007 *«Полтория»* (стихи А. Вознесенского)
А. Вознесенский (чтение), Л. Зыкина (пение), Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / И. Гусман (запись из Большого зала Московской консерватории, 1974 г.)

C1004003002 (2 пластинки) *«Анна Каренина», балет (лирические сцены) в трех действиях*
Орк. Большого театра СССР / Ю. Симонов

C1000583002 *«Конек-горбунок», сюита № 2 из балета*
Орк. Большого театра СССР / А. Жюраитис

M1029007001 *«Симфонические фанфары», Праздничная увертюра*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ К. Хачатурян: Симфония № 2; Балтин: Симфония «Про это»)

C1010589006 *Соната для ф-но*
Д. Башкиров
(+ Глазунов: Соната № 1 для ф-но; Прокофьев: «Ромео и Джульетта перед разлукой»)

C1006937009 *Альбом пьес для ф-но: Поэма, Четыре пьесы из балета «Конек-горбунок» — Старшие братья и Иван, Девичий хоровод, Скерцино, Я играю на балалайке; Юморевка, В подражание Альбенису, Тройка; Две полифонические пьесы — Двухголосная инвенция, Basso ostinato*
В. Бунин

M1014081002 *Пьесы для ф-но:*
В подражание Альбенису
Две полифонические пьесы — Двухголосная инвенция, Прелюдия соль мажор; Прелюдии и фуги — № 1 до мажор, № 2 ля минор; Три пьесы из балета «Конек-горбунок» — Девичий хоровод, Скерцино, Старшие братья и Иван; Тройка; Юмореска
Р. Щедрин
(+ Соната для ф-но)

C1002776006 (2 пластинки) *Двадцать четыре прелюдии и фуги для ф-но*
Р. Щедрин

C1004635000 *«Полифоническая тетрадь», двадцать пять полифонических прелюдий для ф-но*
Р. Щедрин

C1006847007 *«Не только любовь», опера в трех действиях*
Либретто В. Катаняна по мотивам рассказов С. Антонова
Варвара Васильевна — Н. Амбразайтите (меццо-сопрано), Володя Гаврилов — В. Норейка (тенор), Федот Петрович — В. Куприс (бас), Наташа — Э. Корнеева (сопрано), Иван Трофимов — П. Заремба (баритон), Мишка — Г. Памакгис (тенор), Гришка — А. Каряткас (тенор)
Солисты, хор и орк. гос. академ. театра оперы и балета Литовской ССР / Р. Гениюшас

ЭЛЬГАР Эдуард (1857—1934)

C1010707005 *Симфония № 2 ми бемоль мажор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории, 1977 г.)

ЭНЕСКУ Джордже (1881—1955)

C1000253007 *Симфония № 1 ми бемоль мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Румынская рапсодия № 2)

M1031643008 *Румынские танцы*
Симф. орк. Бухарестской филармонии им. Энеску / Дж. Джоржеску

ЭРМАТОВ Таштан (1928)

M1035887004 *Драматическая поэма*
Симф. орк. Т и Р Киргизии / А. Джумахматов
(+ Джанызбеков: «Мой Киргизстан»; Жумабаев: «Киргизстан»; Абдраев: «Торжество труда»)

ЭРНЕСАКС Густав (1908)

C1011053004 *«Как живут рыбаки», хоровая сюита на сл. Ю. Смуула* (на эстонском яз.)
Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР / Г. Эрнесакс
Хоры (на эстонском яз.): 1. *Марш Юрьевой ночи* (И. Барбарус); 2. *Поэма о весне* (Д. Вааранди); 3. *Сирень, есть ли счастье для меня?* (сл. автора); 4. *Достойные колокола* (И. Сикемяэ); 5. *Зов* (Ю. Смуул); 6. *Походная* (И.-В. Гёте, перевод М. Ундер); 7. *Хор рыбаков из оперы «Берег бурь»* (Ю. Смуул); 8. *Старики-пивовары* (Д. Ваарандн)
Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР / К. Аренг (1, 6—8), О. Ох (2—5)
(+ «Как живут рыбаки»)

ЭШПАЙ Андрей Яковлевич (1925)

C1005401004 *Симфония № 1 ми бемоль минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Иванов
(+ Симфония № 3)

C1004305003 *Концерт для оркестра с солирующими трубой, ф-но, вибрафоном и контрабасом*
Т. Докшицер (труба), М. Мунтян (ф-но), А. Огородников (вибрафон), Л. Андреев (контрабас), Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Симфония № 2; Венгерские напевы)

C1005659005 *Концерт № 2 для ф-но с оркестром*
А. Эшпай, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
(+ Концерт для оркестра)

C1011949000 *(«Ангара», фрагменты балета: Пролог — «Большая река»; На причале; Виктор и Валентина; Вальс; Танец Виктора; Финал первого действия; Лирическая сцена Валентины и Сергея; Монолог Виктора; Тревога; Массовый танец; Воспоминание о Сергее, Виктор с девчатами; Финал балета*
Орк. Большого театра СССР / А. Жюраитис

C1005649009 *Соната № 1 для скрипки и ф-но си бемоль мажор*
Э. Грач, А. Малолеткова
(+ Симфония № 2; Соната № 2 для скрипки и ф-но)

C1005649009 *Соната № 2 для скрипки и ф-но*
Э. Грач, А. Эшпай
(+ Симфония № 2; Соната № 1 для скрипки и ф-но)

ЮЗЕЛЮНАС Юлюс (1916)

M1033223005 *Симфония № 3 «Лира Человека»*, сл. Э. Межелайтиса
Ю. Якушев (баритон), Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

Юрисалу Хейно (1930)

C1003383005 *Симфония № 1 (Пасторали); Три эстонских танца; Из балетной сюиты «Улица»; Прелюдия, Ноктюрн*

Симф. орк. Латвийского Т и Р / Э. Клас
Концерт для флейты с оркестром
С. Саулус, симф. орк. Латвийского Т и Р / Э. Клас

ЮРОВСКИЙ Владимир Михайлович (1915—1972)

M10258419008 *Героическая поэма (памяти В. И. Ленина)* сл. В. Маяковского)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
М. Муэтян (ф-но), В. Самов (виолончель)
Чтец — И. Русинов
(+ Попов: «Былкина про Ленина»)

M10260307007 *«Зоя», музыкально-драматическая поэма* (стихи М. Алигер)
Т. Милашкина (сопрано), хор и орк. Большого театра СССР / О. Димитриади
Чтец — Г. Кирюшина

M10225810004 *«Отелло», трагическая поэма* (стихи из трагедии В. Шекспира в переводе А. Радловой)
Большой хор и Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
Чтец — Н. Мордвинов
«Красная площадь», симфоническая поэма
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин

C10006570002 *«Алые паруса», фрагменты балета: Алые паруса, Сцена и танец с хлыстами, Матросский танец, Баллада Эгля, Мари, Грезы Ассоль и появление корабля с алыми парусами, Жиго, Финал балета*
Орк. Большого театра СССР / **Ю. Файер**

ЯКУШЕНКО Игорь Васильевич (1932)

C10008790002 *Концерт для ф-но с оркестром до мажор*
А. Скавронский, орк. Большого театра СССР / В. Дубровский
«Наигрыш», цикл для ф-но
А. Скавронский

ЯНАЧЕК Леош (1854—1928)

C10056930007 *Симфониетта ре бемоль мажор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский
(+ Бах — Шенберг: Прелюдия и фуга ми бемоль мажор; Хиндемит: Траурная музыка)

C10010430004 (2 пластинки) В том же исполнении
(+ Орф: Опера «Умница»)

C10089790008 *«Приключения Лисички-плутовки», сюита из оперы*
Академ. симф. орк. ЛГФ / Г. Рождественский
(+ Бах — Малер: Сюита)

C10009550004 *«Амарус»*, кантата на сл. Я. Врхлицкого (на чешском яз.) И. Жидек (тенор), П. Поорна (сопрано), В. Бауэр (баритон), Хор моравских учителей, Моравский певческий хор, симф. орк. Гос. филармонии г. Брно / В. Нейман

ЯНЧЕНКО Олег Григорьевич (1939)

M10249170004 *«Дюймовочка», симфоническая сюита*
Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов
(+ Г. Вагнер: Сюита из балета «Свет и тени»; Глебов: Хореографические новеллы)

M10266770005 *Концерт № 2 для органа с оркестром*
О. Янченко, Латвийский камерный орк. / С. Сондецкис
(+ Лепнурм :Концерт для органа с оркестром)

ЯРДАНИ Нал (1920—1966)

C10097950003 *Концерт для арфы с оркестром*
А. Тугай, симф. орк. Карельского Т и Р / Э. Чиижель
(+ концертная программа А. Тугай)

ЯРУЛЛИН Фарид (1914—1945)

M10289250003 *«Шуралэ», сюита из балета*
Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров

M10356250007 *«Шуралэ», фрагменты балета: Вступление, Выход и вариации Шуралэ, Баллада, Дуэт Сюимбике и Шуралэ, Адажио Сюимбике, Богатыре и финал*
Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров
Соната для виолончели и ф-но
И. Халитов, Л. Ахмедова
Романсы и песни (на татарском яз.): *Чегэннэр* (А. Пушкин, перевод А. Ерикеева) — М. Булатова, Е. Брук (ф-но); *Лирическая* (А. Ерикеев, перевод П. Шубина) — И. Шакиров (на русском яз.), Л. Попова (ф-но); *Комсомолка-учган кыз* (А. Ерикеев) — М. Рахманкулова, секстет домр; *Партизанка* (А. Ерикеев) — хор и симф. орк. / Ф. Фазуллин

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

C10062590008 *Маленький вальс, Скерцандо* (К. Караев); *Юношеские трио* (Т. Бакиханов)
Р. Адигезалов (скрипка), Р. Абдуллаев (виолончель), Г. Садыхова (ф-но)

Колыбельная (Ниязи); *Эфиопские всадники* (А. Аббасов)
Квартет: А. Алиев, Б. Мехтиев (скрипки), Ч. Мамедов (альт), Р. Абдуллаев (виолончель)
Размышление (А. Рзаев); *Элегия* (Т. Бакиханов); *Элегия* (М. Исрафил-заде)
Р. Абдуллаев (виолончель), А. Мехтиева (ф-но)

БОЛЬШОЙ ОРГАН РИЖСКОГО ДОМСКОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

C10067610003 1. *Старинный псалом ля минор* (г. Перселл); 2. Caro mio ben , *ария* (Т. Джордани); 3. *Фуга соль минор*, (И.-С. Бах); Amarilli (Дж. Каччини); 5. Wir glauben all'an einen *хоральная прелюдия*, (И. С. Бах); 6. Benedictus М. Регер); 7. *Пробуждение* (Г. Форе); 8. *Скерцо ре минор* (М. Регер); 9. *Ариетта* (А. Скулте); *10. Сага № 1* (Ж. Гийу)
А. Веберзинке (5), Дж. Далтон (1), Е. Лисицина (8), В. Мнезе (9, 10), П. Сполиниекс (2, 4, 6, 7), Р. Уусвяли (3), И. Архипова (2), Л. Дайне (4) — на итальянском яз.; анс. скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович (7); анс. скрипачей «Кантилена» п/у Э. Кувле (9)

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ВОКАЛИСТОВ имени МУСОРГСКОГО (Москва, 1964 г.) — концерт лауреатов

M10149090009 М. Мусоргский: *Трепак* — Б. Мазун; *Колыбельная Еремушке* — А. Фатькина; *Серенада* — Г. Пирцхалава; *Окончен праздный шумный день* — И. Гикнус; *Где ты, звездочка* — А. Арутюнян; *Баллада* — Н. Курбанов; *Полководец* — О. Птуха; *Отчего, сказки, душа-девица* — К. Сливцова; *Забытый* — И. Наволошников; *По-над Доном сад цветет* — В. Афанасьева; *Козел* — В. Нещеретный; *По грибы* — Л. Остапенко; *На сон грядущий* — Л. Штанько; *Семинарист* — И. Бушкин

ВТОРОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ (Вильнюс, 1969 г.)

C10024490004 1. *Концерт № 5 для ф-но с оркестром фа минор*, (И. С. Бах); 2. *Концерт № 2 для ф-но с оркестром ми минор* (Б. Дварионас); 3. Concerto Innocento *для органа и камерного оркестра* (М. Заринь)
И. Грубин — ф-но (1), Б. Дварионас — ф-но (2), П. Сполиниекс — орган (3), камерный орк. Латвийской гос. филармонии (Т. Лифшиц (1, 3), Литовский камерный орк. (С. Сондецкис (2)

C10-02489-90S 1. *Ричеркар (шестиголосный) из «Музыкального приношения»*, (И. С .Бах); 2. *Ария из сюиты № 3 для оркестра (И. С. Бах)*; 3. *Серенада для струнного оркестра* (П. Чайковский); 4. *Концертино для струнного оркестра* (А. Бражинскас); 5, 6. *Марш*, Гавот, (И. С. Бах, обр. Т. Шяршнаса); 7. *Контрданс* (Л. Бетховен, обр. Т. Шяршнас); 8. *Весна* (Т. Шяршнас)
Объединенные камерные оркестры: Литовский, Латвийский гос. филармоник, Киевский и Московский (1—4), дирижер С. Сондецкис (4), ансамбль скрипачей Вильнюсской средней школы искусств им. Чюрлёниса п/у Т. Шяршнас, Э. Кишките — клавесин (5—8)

ВЫДАЮЩИЕСЯ ПИАНИСТЫ ПРОШЛОГО (архивные записи)

M10237810000 *Ферруччо Бузони* (1866—1924) — *Фантазия на темы музыки Л. Бетховена к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины»* (Ф. Лист); *Венгерский марш* (Ф. Шуберт — Ф. Лист); *«Норма», фантазия на темы оперы В. Беллини*. *«Риголетто», концертная парафраза на темы оперы Дж. Верди* (Ф. Лист); *Вальс-каприс на темы оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», «Кампанелла», № 3 из «Больших этюдов по Паганини»* (Ф. Лист); *Полонез № 6 ля бемоль мажор* (Ф. Шопен)
Записи 1905—1907 гг. (перепись с рулонов «Вельте-Миньон»)

M10286130007 *Иосиф Гофман* (1876—1957) — *Ноктюрн № 8 ре бемоль мажор, Полонез № 6 ля бемоль мажор* (Ф. Шопен); *«Жонглер»* (М. Мошковский); *Каприччио стаккато* (М. Вогрич); *Рондо каприччиозо* (Ф. Мендельсон); *Заклинание огня из 3 д. оперы «Валькирия»* (Р. Вагнер — Л. Брассен); *Увертюра к опере «Тангейзер»* (Р. Вагнер — Ф. Лист); *Контрабандист* (Р. Шуман — К. Таузиг); *Скерцо фа мажор* (А. Рубинштейн).
Записи 1905—1907 гг. (перепись с рулонов «Вельте-Миньон»)

M10267330006 *Тереса Карреньо* (1853—1917) — *Ноктюрн № 12 соль мажор, Баллада № 3 ля бемоль мажор* (Ф. Шопен); *Сонет Петрарки № 47, Венгерская рапсодия № 6 ре бемоль мажор* (Ф. Лист); *Эжен д'Альбер* (1864—1932) — *Ноктюрн № 3 «Грезы любви», Вальс-экспромт* (Ф. Лист); *Вальс-каприс № 2 из цикла «Венские вечера»* (Ф. Шуберт — Ф. Лист); *Ноктюрн № 3 си мажор, Полонез № 6 ля бемоль мажор* (Ф. Шопен)
Записи 1905—1907 г.г. (перепись с рулонов «Вельте-Миньон»)

ГОЛОСА УКРАИНЫ

C10081290002 1. *Каватина Розины* («Севильский цирюльник», I д. — Дж. Россини); 2. *Сегидилья* («Кармен», I д. — Ж. Бизе); 3. *Ария Матери* («Арсенал», 5 к. — Г. Майборода); 4. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); 5. *Ария Онегина* («Евгений Онегин», I д. — П. Чайковский); 6. Ария Лепорелло («Дон Жуан», I д. — В. А. Моцарт); 7. *Ария Остапа* («Тарас Бульба», 5 д. — Н. Лысенко); 8. *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин)
На украинском (3, 7), итальянском (1, 6) и французском (2) яз.
Алиса Джиаторцин — меццо-сопрано (1—3), Николай Кондратюк — баритон (5—8), Анатолий Кочерга — баритон 4), симф. орк. Украинского Т и Р) **В. Гнедаш**

C10113950000 1. *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 2. *Ария Марфы* («Милано», 2 д. — Г. Майборода); 3. *Ария Ульяны Громовой* («Молодая гвардия», I д. — Ю. Мейтус); 4. *Вторая песня Леля из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»* (П. Чайковский); 5. *Хабанера* («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе); 6. *Каватина Кня-*

38 («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); *7. Серенада Сюита* («Пертская красавица», 2 д. — Ж. Бизе); *8.* Ария Джильды («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди)
На украинском (2, 3) и итальянском яз.
Сергей Козак — баритон (1, 2), Евгения Мирошниченко — сопрано (8), Лариса Остапенко — меццо-сопрано (3—5). Константин Столяр — тенор (6, 7), симф. орк. Украинского Т и Р (В. Гнедаш (1—7), камерный орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко (8)

ДИРИЖЕР КАРЛ БЕМ (архивные записи)

M10413650005 *1. Симфония № 2 ре мажор, соч. 36* (Л. Бетховен); *2. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро», 492* (В. А. Моцарт); *3. Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры»* (Р. Вагнер)
Венский филарм. орк. (1), Дрезденская гос. капелла (2, 3)

M10409630006 *1. Маленькая ночная серенада,* (В. А. Моцарт); 2—5. *Из оперы «Кармен» — увертюра, антракты ко второму, третьему и четвертому действиям (Ж. Бизе); 6. Прелюдия, симфоническая поэма № 3* (Ф. Лист)
Венский филарм. орк. (1), Дрезденская гос. капелла (2—5)

ДИРИЖЕР АЛЕКСАНДР ГАУК (1893—1963) — архивные записи

M10336410002 *Воспоминание о летней ночи в Мадриде, фантазия на испанские темы* (М. Глинка); *Исламей, восточная фантазия* (М. Балакирев, оркестровка А. Казеллы); *Славянский марш* (П. Чайковский); *Весна, музыкальная картина* (А. Глазунов); *Восемь русских народных песен для оркестра* (А. Лядов)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР

M10286370003 *Отечество, драматическая увертюра* (Ж. Бизе); *Ученик чародея, симфоническое скерцо по балладе И. В. Гете* (П. Дюка); *Два танца для арфы и струнного оркестра* (К. Дебюсси) — В. Дулова; *Провансальская сюита* (Д. Мийо)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР

ДИРИЖЕР НИКОЛАЙ ГОЛОВАНОВ (1891—1953) — архивные записи

C1006933005 (2 пластинки) Р. Вагнер: *Оперные увертюры — «Риенци», «Летучий голландец»; «Нюрнбергские мейстерзингеры», «Тангейзер»; Симфонические фрагменты опер — Вступление. Чудо святой пятницы («Парсифаль»), Вступление к третьему действию* («Нюрнбергские мейстерзингеры»), *Вступление и Смерть Изольды* («Тристан и Изольда»)
Большой симф. орк. ВР

ДИРИЖЕР АЛЬГИС ЖЮРАЙТИС

C1006751007 1, 2. *Венгерские рапсодии* (Ф. Лист, оркестровка Ф. Листа и Ф. Допплера) — *№ 14 фа минор, № 2 ре минор; 3. Симфония № 4 ля мажор «Итальянская»* (Ф. Мендельсон). Орк. Большого театра СССР (1, 2), солисты Л. Закс — скрипка, В. Валов — кларнет (3), Большой симф. орк. ЦТ и ВР (3)

C1006219002 1. *Иберия, сюита* (И. Альбенис, оркестровка Ф. Арбаса); 2—8. *Венгерские танцы* (И. Брамс) *№ 1 соль минор, № 3 фа мажор, № 5 соль минор, № 6 ре минор, № 7 фа мажор, № 10 фа мажор, № 17 фа диез минор.*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР (1), орк. Большого театра СССР (2—8)

ДИРИЖЕР КОНСТАНТИН ИВАНОВ

C1009569008 *Симфонические миниатюры: Тамбурин из сюиты ми минор* (Ф. Рамо—Ф. Фейнгартнер); *Менуэт из квинтета ми мажор* (Л. Боккерини); *Ноктюрн и Шествие гномов из Лирической сюиты* (Э. Григ); *Славянский танец № 10 ми минор* (А. Дворжак); *Венгерский танец № 1 соль минор* (И. Брамс); *Миниатюрный марш из сюиты № 1* (П. Чайковский); *Гавот и Танец из Балетной сюиты № 3* (Д. Шостакович); *«Увертюра к оперетте «Индиго, или Сорок разбойников», Анна, Полька, Трик-трак, полька-пизик, Персидский марш* (И. Штраус); *Хора стаккато* (Г. Динику — П. Владигеров)
Симф. орк. ЦТ и ВР

ДИРИЖЕР ДМИТРИЙ КИТАЕНКО

C1010641001 *Светлый праздник, Увертюра* (Н. Римский-Корсаков); *Волшебное озеро, сказочная картинка* (А. Лядов); *Жар-птица, сюита из балета,* редакция 1919 г. (И. Стравинский)
Академ. симф. орк. МГФ

C1005301009 *Сарабонда, Жига, Бадинери* (А. Корелли, оркестровка Ф. Арбоса); *Старинные танцы и арии для лютни, сюита № 3 для оркестра* (О. Респиги); *Из времен Гольбера, сюита в старинном стиле для струнного оркестра* (Э. Григ)
Камерный состав Академ. симф. оркестра МГФ

ДИРИЖЕР АЛЕКСАНДР ЛАЗАРЕВ

C1006789004 *Арии и сцены из опер: Каватина и рондо Антониды* («Иван Сусанин», I д. — М. Глинка) — К. Калинская; *Романс Демона* («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн) — А. Федосеев; *Песня Марфы* («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский) — Г. Борисова; *Сцена* («Игрок», 3 д. — С. Прокофьев) — А. Огнивцев, В. Нартов; *Ария Тоски* («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини), *Каватина Леоноры* («Трубадур», 1 д. — Д. Верди) — Г. Калинина (на итальянском яз.); *Куплеты Зибеля* («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно) — К. Лепкина; *Сцена и ария Виолетты* («Травиата», 1 д. — Дж. Верди) — Н. Ларионова
Орк. Большого театра СССР

ДИРИЖЕР ФУАТ МАНСУРОВ

C1002578005 1. *Освящение дома, увертюра* (Л. Бетховен); 2. *Норвежские танцы* (Э. Григ, оркестровка Х. Зитта); 3. *Сюита из балета «Сильвия»* (Л. Делиб) Большой симф. орк. ЦТ и ВР (1, 2), орк. Большого театра СССР (3)

ДИРИЖЕР А. Ш. МЕЛИК-ПАШАЕВ (1905—1964) — архивные записи

M10307520005 *Фрагменты опер: Каватина и рондо Антониды из 1 д., Краковяк из 2 д., Песня Вани и дуэт Вани и Сусанина из 3 д., Ария Сусанина из 4 д.* («Иван Сусанин» — М. Глинка) — Н. Шпиллер (Антонида), Е. Антонова (Ваня), М. Михайлов (Сусанин); *Сцена Наины и Фарлафа и рондо Фарлафа* («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка) — Е. Корнеева (Наина), М. Рейзен (Фарлаф), *Сцена Любаши и Грязного* («Царская невеста», 1 д. — Н. Римский-Корсаков) — Н. Обухова и Ал. Иванов, В. Шевцов (Бомелий)
Орк. Большого театра СССР (записи 1947—1950 гг.)

M1034011005 1, 2. *Танцы из 3 д. оперы «Руслан и Людмила», Вальс-фантазия* (М. Глинка); 3, 4. *Ереванские этюды, Марш из оперы «Алмаст»* (А. Спендиаров); 5, 6. *Аршою Абесалома из 3 д. оперы «Абесалом и Этери», Аршою Малхаза из 3 д. оперы «Даиси»* (З. Палиашвили) — З. Анджапаридзе (на грузинском яз.)
Орк. Большого театра СССР (1, 2, 5, 6), Гос. симф. орк Армении (4, 3)
Записи 1960—1964 гг.

M1034015004 Р. Вагнер: *Фрагменты опер — Увертюра* («Тангейзер»); *Ария Елизаветы* («Тангейзер», 2 д.) — Е. Шумская; *Траурный марш* («Гибель богов, 3 д.); *Увертюра* («Риенци»); *Вступление к опере, Вступление к третьему действию* («Лоэнгрин»)
Орк. Большого театра СССР (записи 1959—1961 гг.)

ДИРИЖЕР ВАСИЛИЙ НЕБОЛЬСИН (1896—1956) — архивные записи

M1041373004 (2 пластинки) Первая пластинка: *Колокола, поэма для оркестра, хора и солистов* (С. Рахманинов) — Гос. симф. орк. СССР, Республиканская русская хоровая капелла, худ. рук. А. Степанов, солисты П. Клягина, Д. Узунов, и А. Большаков, Д. Гедике (орган); В Средней Азии, музыкальная картина (А. Бородин) — Большой симф. орк. БР
Записи 1954 и 1958 гг.
Вторая пластинка: *Пер Гюнт, сюита № 2 из музыки к драме Г. Ибсена* (Э. Григ); *Танцы из «Вальпургиевой ночи»* («Фауст», 4 д. — Ш. Гуно)
Орк. Большого театра СССР (записи 1938 и 1955 гг.)

ДИРИЖЕР АРИЙ ПАЗОВСКИЙ (1887—1953) — архивные записи

M1038593006 1. *Первая картина пролога* («Борис Годунов» — М. Мусоргский) — И. Богданов (Щелкалов), М. Соловьев (Пристав), Ю. Якушев (Пареньь), В. Гаврилов (Митюха), С. Рудницкая и М. Шерпинская (Бабы), хор. Большого театра СССР; 2. *Три чуда, вступление ко второй картине четвертого действия* («Сказка о царе Салтане» — Н. Римский-Корсаков); 3, 4. *Проводы масленицы, Пляска скоморохов* («Снегурочка», 1 и 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 5, 6. *Песня Качуры о березке, Колыбельная Груни и Вакулинчука* («Броненосец «Потемкин» — О. Чишко) — Г. Орлов (5), С. Преображенская и В. Лукашин (6); 7, 8. *Увертюра, Антракт к третьему действию* («Кармен» — Ж. Бизе)
Орк. Большого театра СССР (1), хор (3) и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Шевченко (3, 4), орк. Ленинградского гос. Академ. театра оперы и балета им. Кирова (2,5—8)

ДИРИЖЕР ГЕННАДИЙ ПРОВАТОРОВ

C1009967001 1. *Антракт и Пляска сенных девушек из второго действия оперы «Воевода»* (П. Чайковский); 2. *Жалобная Волга, симфоническая поэма* (С. Ляпунов); 3. *Море, Фантазия для оркестра* (А. Глазунов); *4. Увертюра к опере «Сон на Волге»* (А. Аренский)
Симф. орк. ЦТ и ВР (1—3), орк. Большого театра СССР (4)

ДИРИЖЕР ГЕННАДИЙ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ

C1009693007 1. *Прелюдия и фуга ми бемоль мажор,* (И. С. Бах — А. Шенберг); 2. *Траурная музыка для альта с оркестром* (П. Хиндемит) — А. Людвиг; 3. *Симфониетта ре бемоль мажор* (Л. Яначек.)
Гос. академ. симф. орк. СССР (1), Ленинградский камерный орк. 2), Большой симф. орк. ЦТ и ВР (3)

M1022585002 *Ричеркар* (шестиголосный) *из «Музыкального приношения»,* (И. С. Бах — А. Веберн); *Каприччио для десяти инструментов* (Ж. Ибер); *Сюита из «Трехгрошовой оперы»* (В. Вейль); Румынские народные танцы (Б. Барток)
Камерный орк. ЦТ и ВР

C1004293004 *Дивертисмент № 3 для двух гобоев, двух кларнетов, двух английских рожков, двух валторн и двух фаготов ми бемоль мажор* (В. А. Моцарт); *Маленькая увертюра* (симфония) (В. Беллини); *Пять пьес для оркестра, соч. 10* (А. Веберн); *Вопрос, оставшийся без ответа* (Ч. Айвз); *Концерт для виолончели и струнного оркестра ре минор, соч. 16 (О. Шек)* — Е. Афанасьев; *Два румынских танца* (Р. Рогальский)
Камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР

C1010529001 *Тассо, симфоническая поэма № 2* (Ф. Лист); *Турандот, увертюра к пьесе Ф. Шиллера* (К. М. Вебер); *Беккмюто Челлини, увертюра к опере, Корсар, увертюра по поэме Дж. Байрона* (Г. Берлиоз)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР

C1005219008 *Половецкие пляски из 2 д. оперы «Князь Игорь»* (А. Бородин); *Испанское каприччио, Светлый праздник, увертюра* (Н. Римский-Корсаков); *Ночь на Лысой горе, симфоническая картина* (М. Мусоргский)
Парижский симф. орк.

ДИРИЖИРУЕТ И РАССКАЗЫВАЕТ Геннадий РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. Концерт студенческого оркестра Московской гос. консерватории 19 февраля 1977 г. (запись из Большого зала Московской гос. консерватории).

C10125476009 (2 пластинки)

Первая пластинка: *Увертюра к опере «Нарцисс и Эхо»* (К. В. Глюк); *Увертюра к опере «Ричард III»* (Р. Фолькман); *Шехеразада, увертюра* (М. Равель)
Вторая пластинка: *Увертюра к опере «Манон Леско»* (Д. Ф. Обер); *Амур и Психея, увертюра к балету* (П. Хиндемит); *Увертюра к опере «Фауст»* (Л. Шпор); *Увертюра к опере Э. Дрессела «Христофор Колумб»* (Д. Шостакович); *Увертюра к оперетте «Пиковая дама»* (Ф. Зуппе)

ДИРИЖЕР ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ

C10104790008 (2 пластинки)

«Жемчужины русской симфонической миниатюры» (запись концерта в Большом зале Московской консерватории 25 декабря 1974 г.)
Первая пластинка: *Камаринская, фантазия на темы двух русских песен — свадебной и плясовой* (М. Глинка); *В Средней Азии, музыкальная картина* (А. Бородин); *Вступление и Польский из третьего действия оперы «Борис Годунов»* (М. Мусоргский, редакция Н. Римского-Корсакова); *Кикимора, народное сказание, Волшебное озеро, сказочная картинка* (А. Лядов); *Исламей. Восточная фантазия* (М. Балакирев, оркестровка С. Ляпунова)
Вторая пластинка: *Вступление, Мелодрама, Пляска скоморохов, из музыки к песенной сказке А. Островского «Снегурочка»* (П. Чайковский); *Храм Аполлона в Дельфах, антракт ко второй картине третьей части музыкальной трилогии «Орестея»* (С. Танеев); *Танцовщица, из сюиты № 2 «Силуэты»* (А. Аренский); *Сверчок* (С. Рахманинов, редакция П. Лемма); *Антракт ко второй картине первого действия балета «Раймонда»* (А. Глазунов); *Мечты, прелюдия для оркестра* (А. Скрябин); *Три чуда, вступление ко второй картине четвертого действия оперы «Сказка о царе Салтане»* (Н. Римский-Корсаков)
Гос. академ. симф. орк. СССР

C10059030006

1. *Испанское каприччио* (Н. Римский-Корсаков); 2. *Половецкие пляски из второго действия оперы «Князь Игорь»* (А. Бородин); 3. *1812 год, торжественная увертюра* (П. Чайковский)
Гос. академ. симф. орк. СССР (1—3) Большой хор ЦТ и ВР (2), Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР (3)

C10105850000

Три русские песни для хора и оркестра соч. 41 (С. Рахманинов) — Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. Ю. Ухов; *Мечты, прелюдия для оркестра* (А. Скрябин); *Симфония № 1 ре мажор «Классическая»* (С. Прокофьев); *Степан Разин, симфоническая поэма* (А. Глазунов)
Гос. академ. симф. орк. СССР

C10125490009

Рапсодия № 2 (Е. Светланов) — Гос. академ. симф. орк. СССР, солисты: В. Зверев (флейта), В. Соколов (кларнет), В. Попов (фагот), А. Демин (валторна); *Симфония № 1 фа минор* (Д. Шостакович) — Гос. академ. симф. орк. СССР / Запись из Большого зала Московской гос. консерватории, 1968 г.

ДИРИЖЕР ВИЛЬГЕЛЬМ ФУРТВЕНГЛЕР (1886—1954) — архивные записи

M10412530003

Волшебный стрелок, Оберон, увертюры к операм (К. М. Вебер); *Четыре песни* (Р. Штраус) — *Лесное блаженство, Гимн любви, Обольщение, Зимняя любовь* — солист П. Андерс (на немецком яз.); *Дон Жуан симфоническая поэма* (Р. Штраус)
Берлинский филарм. орк. (записи из концертного зала)

ДИРИЖЕР БОРИС ХАЙКИН (1904—1978)

M10413950001 (2 пластинки)

Первая пластинка: 1. *Времена года, фрагменты балета (А. Глазунов)*; 2. *Спящая красавица, фрагменты балета* (П. Чайковский); 3. *Дон Кихот, музыкальная картина* (А. Рубинштейн)
Большой симф. орк. ВР (1) орк. Большого театра СССР (2) симф. орк. ЛГФ (3) Записи 1960, 1963, 1961 гг.
Вторая пластинка: 1. *Юность Геркулеса симфоническая поэма* (К. Сен-Санс); 2. *Славянская рапсодия № 2* (А. Дворжак); 3. *Тарантелла из цикла «Годы странствий»* (Ф. Лист, оркестровка К. Мюллера-Берґауза)
Симф. орк. ЛГФ (1. 2). Большой симф. орк. ЦТ и ВР (3) Записи 1951, 1947, 1955 гг.

ДИРИЖЕР МАРК ЭРМЛЕР

C10067420005

Симфонические фрагменты опер: Вальс, Краковяк («Иван Сусанин» — М. Глинка); *Половецкие пляски* («Князь Игорь» — А. Бородин); *Н. Римский-Корсаков: Вступление, Краковяк, Мазурка* («Пан воевода»), *Шествие князей* (Млада»), *Пляска птиц, Пляска скоморохов* («Снегурочка»)
Орк. Большого театра СССР

ДИРИЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МРАВИНСКИЙ

C10028630005

Увертюра к опере «Руслан и Людмила» (М. Глинка); *Рассвет на Москва-река, вступление к опере «Хованщина»* (М. Мусоргский); *Баба-Яга, картинка к русской народной сказке* (А. Лядов); *Вступление к третьему действию балета «Раймонда»* (А. Глазунов); *Увертюра к опере «Свадьба Фигаро»* (В. А. Моцарт); *Тропический лебедь, симфоническая легенда* (Я. Сибелиус); *Послеполуденный отдых фавна* (К. Дебюсси); *Антракт к третьему действию оперы «Пиковая дама»* (Р. Вагнер)
Академ. симф. орк. ЛГФ (записано с концерта в Большом зале Московской консерватории 1965 г.)

ДИРИЖИРУЕТ ДАВИД ОЙСТРАХ (1908—1974)

C10053560006

Манфред, увертюра из музыки к драматической поэме Дж. Байрона (Р. Шуман);

Эгмонт, увертюра из музыки к трагедии И. В. Гёте (Л. Бетховен); *Тангейзер, увертюра к опере* (Р. Вагнер); *Танец подмастерьев и выход мастеров из оперы «Нюрнбергские мейстерзингеры»* (Р. Вагнер)
Записано с концертов (Москва, 1970 г.)

C10062030008

Симфония № 9 ми бемоль мажор (Д. Шостакович); *Тиль Уленшпигель, симфоническая поэма* (Р. Штраус)
Записано с концертов (Москва, 1970 г.)

ДИРИЖИРУЕТ ЮРИЙ ТЕМИРКАНОВ

C10096750007

Симфония № 6 си минор (Д. Шостакович); *Дафнис и Хлоя, сюита № 2 из балета* (М. Равель) Симф. орк. ЛГФ

ИГОРЬ СТРАВИНСКИЙ В МОСКВЕ

C10024670002 (2 пластинки)

И. Стравинский: 1. *Петрушка, сюита из балета* (редакция 1947 г.); 2. *Орфей, балет*; 3. *Ода, элегическая песнь*; 4. *Весна священная, картина языческой Руси (балет) в двух частях*; 5. *Фейерверк, соч. 4*; 6. *Эй, ухнем, обработка русской нар. песни*
Симф. орк. Московской гос. филармонии, И. Стравинский (1, 5, 6); Гос. симф. орк. СССР / И. Стравинский (2, 3), Р. Крафт (4)
Записано с концертов в Большом зале Московской консерватории, октябрь 1962 г.

ИГРАЮТ СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

C10077490003 (2 пластинки)

Первая пластинка: 1. *Па д'аксьон* (2 д.), 2. *Русский танец* (3 д.), 3. *Па-де-дис — Вариация V* (3 д.), 4. *Неаполитанский танец* (3 д.), *из балета «Лебединое озеро»* (П. Чайковский); 5. *Листок из альбома* (А. Глазунов); 6. *Па д'аксьон* (2 д.), 7. *Па-де-катр — Адажио* (3 д.), 8. *Антракт* (2 д.), *из балета «Спящая красавица»* (П. Чайковский); 9. *Па-де-де — Вариация II, из 2 д. балета «Щелкунчик»* (П. Чайковский); 10. *Лебедь* (К. Сен-Санс) Леон Закс — скрипка (1, 2, 8), Юрий Лоевский — виолончель (1, 5, 10), Александр Голышев — флейта (7), Сергей Амелин — гобой (3), Рафаэль Багдасарян — кларнет (7), Тимофей Докшицер — труба (4, 5), Наталия Шамеева — арфа (1, 3, 10), Елена Коханова — челеста (9), орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис (1—3, 6—10), Г. Рождественский (4, 5)
Вторая пластинка: *Фрагменты балетов* — 1. *Па-де-де — Адажио, вставной номер для балета А. Адана «Корсар»* (Р. Дриго); 2. *Адажио* («Пламя Парижа», 2 д. — Б. Асафьев); 3. *Вариации Китри* («Дон Кихот», 3 д. — Л. Минкус); 4. *Адажио* («Саламбо» 2 д. — А. Аренде); 5. *Прелюдия и Романеска*, 6. *Большое адажио* («Раймонда», 1 д. — А. Глазунов); 7. *Вальс, вставной номер* («Раймонда» — А. Глазунов); 8. *Вариации Раймонды — Вариация IV* («Раймонда», 3 д. — А. Глазунов); 9. *Па-де-де*, 10. *Андante* («Жизель», 2 д. — А. Адан); 11. *Романс*, 12. *Адажио* («Бахчисарайский фонтан», 1 и 3 д. — Б. Асафьев) Леон Закс (скрипка (5, 7, 11), Александр Шейдин — альт (2, 4, 9, 11, 12), Юрий Лоевский — виолончель (11, 12), Сергей Амелин — гобой (10), Рафаэль Багдасарян — кларнет (1), Вера Дулова — арфа (3, 5), Наталья Шамеева — арфа (11), Елена Коханова — ф-но (8), орк. Большого театра СССР / А. Жюрайтис

ИСПАНСКАЯ МУЗЫКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

C10038590004

Романеска, Гальярда, Скажи мне, где твои мысли, Любезный кавалер, Если бы он пришел и увел меня, Конд Карлос, Грустен был король Давид (А. Мударра); *Вильянсико, Если ты побудешь купаться, Павана, У фонтана в розовом саду* (Д. Писадор); *Динь-дарин-дин* (неизвестный автор XVI в.); *Паваны* (Э. же Вальдеррабано); *Шел по Гренаде король Мавританский, Стеревете коров, Зажги мне сердце, зажги, Контрапункт, Король Рамир садится, Песня императора* (Л. де Нарваэс); *Всю жизнь я любил вас, Павана № 1, Павана № 2* (Л. Милан); *Фантазия* (Э. Диса); *Антекера; Хорошка* (М. де Фуэнльяна) *Хосе Луис Очоа (пение)* — на испанском яз., Альберто Поче (гитара)

ИСПАНСКАЯ И ПОРТУГАЛЬСКАЯ КЛАВЕСИННАЯ МУЗЫКА XVIII ВЕКА

C10126610003

Соната до мажор (Х. Гальес); *Соната № 4 соль минор* (М. Бласко де Небра); *Рондо си бемоль мажор* (Ф. Родригес); *Фуга соль минор* (Х. Окинагас); Allegro *ре мажор* (М. де Состоа); *Соната ля мажор* (Фрейханет); *Соната ре мажор* (М. Альбенис), *Соната до диез минор* (А. Солер); *Ария ре минор* (Р. Англес); *Токката ре минор* (К. Сейлаш); *Менуэт фа мажор* (Х. Моренон-Поло); *Соната ре минор* (Х. Марреньга), *Хеновева Гальвес* (клавесин). Изготовлено по лицензии фирмы Hispavox (Испания)

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА АРМЕНИИ

C10076170004

Шушаник, лирическая картина (Э. Мирзоян) —камерный орк. Ереванского политехнического института, худ. рук. С. Агаджанян; *Пять шараканов Саака Партева, вокальный цикл* (Э. Аристакесян) — И. Айдинян (сопрано) — на армянском яз., М. Арутюнян (ф-но); *Весенняя, Канцонетта* (Г. Адамян) — Г. Адамян (виолончель), Ж. Карапетян (ф-но); *Соната для трубы и ф-но* (Ю. Казарян) — Ю. Вальян, И. Яврян; *Квинтет для духовых инструментов* (Т. Мансурян) — Е. Нонинян (флейта), Л. Оганян (гобой), Г. Григорян (кларнет), К. Мовсесян (фагот), Г. Аршакян (валторна)

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА БЕЛОРУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

M10314270003

Об, летели гуси (М. Шнейдерман), *Не за очи черные* (Ю. Семеняко) — Т. Шимкс (на белорусском яз.) Минский камерный орк. / Ю. Цикрюк; *Романс для скрипки, кларнета и ф-но* (А. Туренков) — Л. Горелик, Д. Лосев, Т. Миансарова; *Соната для трубы и ф-но* (П. Подковыров) — В. Волков, Т. Миансарова; *Поэма для скрипки и ф-но* Э. Тырманд) — Р. Нодель, Н. Темкина; Контрасты, сюита в четырех настроениях для ф-но (С. Кортес) — В. Зарецкий

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА XX ВЕКА

С10067 17005 Largo для скрипки и ф-но (Ч. Айвз); *Четыре пьесы для скрипки и ф-но* (В. Веберн); *Фантазия для скрипки и ф-но* (А. Шенберг); *Три миниатюры для скрипки и ф-но* (К. Пендерецкий); *Четыре пьесы для кларнета и ф-но* (А. Берг); *из «Камерного концерта для ф-но, скрипки и тридцати духовых» в авторской обработке для скрипки, кларнета и ф-но* (А. Берг)
О. Каган (скрипка), Л. Михайлов (кларнет), А. Любимов (ф-но)

КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ТАТАРСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

М10271091006 *Лирические миниатюры, десять пьес для ф-но* (Р. Яхин) — Р. Яхин; *Поэма* (З. Хабибуллина), *Лирический танец* (Х. Валиуллин) — М. Ахметов (скрипка), Л. Ахметова (ф-но); *Романс для виолончели и ф-но* (А. Монасыпов) — Л. Евграфов, Л. Евграфова; *На празднике, Родные напевы* (А. Ключарев) — Я. Юдин (гобой), Е. Крылова (ф-но); *Сонатина для ф-но* (Р. Еникеев) — Р. Еникеев

КАМЕРНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА КАРЕЛЬСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

С1011021000 *Три концертные пьесы для кларнета и ф-но: Пастораль, Лапландская мелодия, Шутка* (Г. Синисало) — А. Баранцев, В. Портной; *Две пьесы для фагота и ф-но: Юморески, Пастораль* (Г. Синисало) — Ю. Кудрявцев, Т. Буданова; *Соната для фагота и ф-но* (П. Козинский) — Ю. Кудрявцев, Л. Куцовская; *Соната № 3 для ф-но* (Г. Вавилов) — В. Абрамов; *Пиперилейкки, сюита для ф-но* (Г. Вавилов) — В. Портной

КОНЦЕРТ ПОЛЬСКОЙ МУЗЫКИ

М10150559007 *Концерт № 2 для скрипки с оркестром* (К. Шимановский) — Г. Палюлис; *Concerto giocoso* (М. Списак); *Траурная музыка* (В. Лютославский); *Мазурка из оперы «Страшный двор»* (С. Монюшко)
Симф. орк. ВР / Р. Сатановский (записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1964 г.)

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР (запись из Кремлевского Дворца съездов, 1975 г.)

М10413770003 (2 пластинки) Первая пластинка: 1. *Увертюра к опере «Руслан и Людмила»* (М. Глинка); 2. *Ариозо Роберта «Нолита»* — П. Чайковский); 3. *Песня Веденецкого гостя* («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); 4. *Каватина Фигаро «Севильский цирюльник»*, 1 д. — Дж. Россини); 5. *Ария ди Луна* («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); 6. *Вторая песня Леля из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»* (П. Чайковский); 7. *Сцена Графини* («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); 8, 9. *Две арии Шарлотты* («Вертер», 3 д. — Ж. Массне) — на французском яз.
Юрий Мазурок (2—5), Елена Образцова (6—9), орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер
Вторая пластинка: 1. *Увертюра к опере «Севильский цирюльник»* (Дж. Россини); 2. *Рассказ Алучены* («Трубадур» 2 д. — Дж. Верди); 3. *Ария Эболи* («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); 4. *Хабанера* («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе); 5. *Ария Кончака* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 6. *Песня Варяжского гостя* («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); 7. *Ария Гремина* («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); 8. *Ария Дона Базилио* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 9. *Серенада Мефистофеля* («Фауст», 5 д. — Ш. Гуно)
На итальянском (2, 3, 8) и французском (4) яз. Елена Образцова (2—4), Евгений Нестеренко (5—9), орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

КОНЦЕРТ СОЛИСТОВ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ РУМЫНИИ

С10001 17005 1. *Ария Иоланты* («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский); 2. *Терцет* (сцена гадания), 3. *Ария Микаэлы* («Кармен», 3 д. — Ж. Бизе); 4. *Ариозо Канио* («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); 5. *Монолог Эдипа и сцена Эдипа и Сфинкса* («Эдип» — Дж. Энеску); 6. *Ария Елизаветы* («Тангейзер», 2 д. — Р. Вагнер); 7. *Песня Азучены* 8. *Терцет Леоноры, Азучены и Манрико* («Трубадур», 2 и 4 д. — Дж. Верди)
На румынском (2—5, 7, 8) и немецком (6) яз. Магда Болошеску, Елена Черней и Корнел Ставру (6), Гарбис Зобиан (4), Давид Оганесян и Зенаида Палли (5), Зенаида Палли (1), Зенаида Палли, Магда Янкулеску и Вера Рудяну (2), Арта Флореску (6), Елена Черней (7), Мария Шиндиляру (3)

КОНЦЕРТ В КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ г. ВИЛЬНЮСА

С10039 55003 1. *Концерт для органа, струнного оркестра и литавр соль минор* (Ф. Пуленк); 2. *Концертино для органа и оркестра* (Г. Бове); 3. *Хорал № 3 ля минор* (С. Франк. *Л. Дигрис* — орган (1—3), Литовский камерный орк. / С. Сондецкис (1, 2)

КОНЦЕРТЫ В ВИЛЬНЮССКОЙ КАРТИННОЙ ГАЛЕРЕЕ

С10028 47001 1—3. *Прелюдия и фуга ре мажор, Две хоральные прелюдии* (И. С. Бах); 4. *Симфония № 45 фа диез минор «Прощальная»* (Й. Гайдн) Л. Дигрис — орган (1—3), Литовский камерный орк. / С. Сондецкис (4)
Записано с концерта 31 декабря 1970 г.

С10081 65006 *Дивертисмент № 7 ре мажор* (В. А. Моцарт); *Симфония № 10 для струнного оркестра и органа ми минор* (Ф. Манфредини); *Дивертисмент № 1 ре мажор* (В. А. Моцарт) Камерный орк. Гос. филармонии Литовской ССР / С. Сондецкис
Б. Васкялускас (орган)

КОНЦЕРТЫ ВИЛЛИ ФЕРРЕРО В МОСКВЕ (1961—1962 гг.)

М1910601006 *Антракт ко второй картине четвертого действия оперы «Хованщина»* (М. Мусоргский), *Кикимора, народное сказание* (А. Лядов); *Танец Саломеи из оперы «Саломея»* (Р. Штраус); *Симфония № 34 до мажор* (В. А. Моцарт) — *I часть*; *Увертюра к опере «Сивильи Брускино»* (Дж. Россини); *Фантазия на темы вальсов* (И. Штраус)
Гос. симф. орк. СССР

М1031685008 1. *Кориолан, увертюра к трагедии Г. Коллина* (Л. Бетховен); 2. *Грустный вальс* (Я. Сибелиус; 3. *Увертюра к опере «Сицилийская вечерня»* (Дж. Верди); 4. *Празднества, ноктюрн № 2* (К. Дебюсси); 5. *Дон Жуан, симфоническая поэма* (Р. Штраус)
Гос. симф. орк. СССР (1—3, 5), Большой симф. орк. ВР (4)

ЛАУРЕАТЫ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА ВОКАЛИСТОВ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ (г. Вильнюс, 1971 г.)

С10029 33001 *Гедре Каукайте* — Сцена, песня и молитва Дездемоны («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); *Анатолий Кочерга* — Ария Филиппа («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); Ария Кривоноса («Богдан Хмельницкий», 3 д. — К. Данькевич); *Евгения Горохозская* — Ария «Liben scriptus» из Реквиема (Дж. Верди), Ария Иоанны («Орлеанская дева» 1 д. — П. Чайковский); *Владимир Мальченко* — Ариозо Князя («Чародейка», 2 д. — П. Чайковский); *Людмила Сершенко* — Арии Натальи («В бурю», 3 д. — Т. Хренников); *Роман Майборода* — Ария Максима («Арсенал», 3 д. — Г. Майборода)
Записи из концертного зала

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

С1016927009 *Юрий Симонов* (дирижер): Весенняя увертюра (Н. Сидельников) — орк.; *Виктор Третьяков* (скрипка): Венгерский танец № 15 ре минор (И. Брамс) — М. Ерохин (ф-но); *Булат Минжилкиев* (бас): Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); Чары Нурымов (композитор): К друзьям (сл. Махтумкули) — Туркменский гос. хор п/у А. Эсадова; *Мирсаид Таджиев* (композитор): Симфония № 3 (II часть) — Академ. симф. орк. МГФ п/у З. Хакназарова; *Александр Лазарев* (дирижер): Торжественный марш (П. Чайковский) — Гос. академ. симф. орк. СССР; *Олег Крыса* (скрипка): Каприс № 5 ля минор (Н. Паганини); *Евгений Райков* (тенор): Вторая песня Алеши («Добрыня Никитич», 1 д. — А. Гречанинов); *Владимир Крайнев* (ф-но): «Богатырские ворота» из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский); *Вячеслав Овчинников* (композитор): Вальс-поэма — Большой симф. орк. ЦТ и ВР п/у автора

ЛЮТНЕВАЯ МУЗЫКА

С1002059009 1. *Канцона и танец* (Франческо да Милано); 2. *Спандольетта* (нар. музыка XVI в.); 3, *Ave Maria* (Дж. Каччини); 4. *Ричеркар* (Н. Ниггинс); 5. *Павана и гальярда* (В. Галилей); 6, *Чакона* (Х. Нейзидлер); 7. *Песня «Зеленые рукава» и галеарда* (английских нар. музыка XVI в.); 8. *Турдьон* (старинный французский нар. танец); 9. *Пастурелла* (Ж. А. Байф); 10. *Гавот* (Д. Готье) В. Вавилов — лютня (1—10), В. Буланов — валторна (2), Н. Вайнер — меццо-сопрано (3), В. Курлин — гобой (7), Л. Перевалкин — флейта (8, 10), М. Шахин — орган (3, 4, 9)

ЛЮТНЕВАЯ МУЗЫКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

С1006361001 1. *Сладчайшая Лаура* (М. Ф. Карозо); 2. *Три фантазии* (Франческо да Милано); 3. *Три танца*, 4. *Виллонелла и Канцона* (неизв. авторы XVI в., Италия); 5. *Павана*, 6. *Ее величество королева*, 7. *Небесная Джилия* (М. Ф. Карозо); 8. *Вольта* (Ж. Б. Безар); 9. *Прелюдия*, 10. *Аллеманда*, 11. *Пока я жив* (неизв. авторы XVI в., Франция); 12. *Балет* (Лун де Мов); 13. *Гальярда*, 14. *Павана*, 15. *Гальярда*, 16. *Страдания Доуленда*. 17. *Фортуна*. 18. *Гальярда короля Дачии* (Дж. Доуленд) Ш. Кслош — лютня (1—18), И. Богуславский — виоль д'амур (1, 5—7), Ф. Дружинин — виоль д'амур (4), Ф. Дружинин, М. Толпыго и И. Богуславский — виоль д'амуры (13, 16, 18), М. Вайнрот — виола да гамба (1, 5—8, 13, 15, 18), А. Демин — виола да гамба (13, 16, 18)

МАСТЕРА ИСКУССТВ ЛЕНИНГРАДА

М1035241009 (2 пластинки) Первая пластинка: *Девятое января, соч. 88 № 6* (Д. Шостакович) — хор Ленинградского Т в Р п/у Г. Сандлера; *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин) — В. Князев; *Ария Иоланты* («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский) — С. Преображенская; *Вступление к 3 д. балета «Раймонда»* (А. Глазунов), *Итальянское каприччио, соч. 45* (П. Чайковский) — Академ. симф. орк. ЛГФ п/у Е. Мравинского; *Концерт для скрипки с оркестром — III часть*, (Б. Арапов) — М. Вайман, симф. орк. ЛГФ п/у А. Янсонса
Вторая пластинка: *Сотворение, из балета «Сотворение мира»* (А. Петров) — симф. орк. ЛГФ п/у Ю. Темирканова; *Этюд-скерцо* (Б. Арапов) — Г. Соколов (ф-но); *Дивертисмент, соч. 7* — финал (Л. Балей) — квинтет духовых инстр. ЛГФ, С. Москаленко (арфа); *Ветер перелетный, соч. 34 № 4* (С. Рахманинов) — К. Изотова; *Три пьесы для альта и ф-но* (В. Цытович) — Ю. Крамаров, В. Цытович; *Ария Андрея* («Судьба человека», 2 д. — Н. Дзержинский) — Е. Штоколов; *Бессмертие, из музыки к к/ф «Бессмертный гарнизон»* (В. Баснер) — симф. орк. ЛГФ п/у П. Ядыха; *Вальс из Танцевальной сюиты, соч. 5* (А. Животов) — симф. орк. ЛГФ п/у Н. Рабиновича; *Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан», соч. 46 № 4* (А. Аренский) — И. Богачева

МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ АРМЕНИИ

С1009447001 *Кантикль, камерная кантата*, сл. Н. Шнорали (Е. Еркаяни) — анс. современной музыки п/у З. Вартаняна; *Нерсес Шнорали, поэма*, сл. Н. Шнорали (Р. Саркисян) — К. Шагинян (флейта), Р. Саркисян (чтение, ф-но); *Поэма для виолончели и ф-но*

(А. Сетян) — Ф. Симонян, Н. Мартиросова; *Квинтет для духовых инструментов* (К. Петросян) — С. Оганян (флейта), В. Сахинов (гобой), В. Котелевский (кларнет), Г. Хачатурян (валторна), Г. Хорозян (фагот); *Три вечерние песни, вокальный цикл*, сл. Ли Бо, перевод Г. Семина (Ю. Арутюнян) — А. Мансурян (сопрано), С. Алавердян (флейта), Г. Меликян (ф-но), Г. Симонян (ударные); *Две пьесы для виолончели соло* (Э. Сидоян) — Ф. Симонян

МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ ГРУЗИИ

С10122610001 *Песнопения любви для тенора и ф-но*, сл. нар. (Г. Чланидзе) — Т. Чачава (на грузинском яз.), Г. Чланидзе; *Трио для ф-но, скрипки и виолончели «Памяти Ж. Бизе»* (И. Барданашвили) — Н. Хубутия, Н. Мелкишвили, Г. Торшелидзе

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВЫХ И КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА

С10047070004 1. *Ария и скерцо для кларнета и струнных* (А. Габуччи); 2. *Концертные вариации для флейты и камерного оркестра* (Я. Капр); 3. *Концерт для валторны с оркестром ми бемоль мажор* (Ф. А. Рёсслер)
А. Вайнблат — кларнет (1); А. Кравчик — флейта (2), В. Буяновский — валторна (3), камерный орк. ЛГФ, худ. рук. Л. Шнеллер (1—3), дирижер В. Федотов (2, 3)

МУЗЫКА ДЛЯ КЛАВИШНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В ЧЕТЫРЕ РУКИ

С10097150004 *Соната для клавесина в четыре руки ля мажор* (И. К. Ф. Бах); *Фуга для органа в четыре руки ми минор* (Ф. Шуберт); *Фуга для органа в четыре руки ре минор* (Ф. Лахнер); *Шесть пьес для ф-но в четыре руки, соч. 1896 г.* (А. Шенберг); Trio a quattro *для альтовой флейты, тромбона и челесты в четыре руки* (И. Кефалиди) В. Постникова и Г. Рождественский (клавесин, орган, ф-но, челеста), Л. Миронович (флейта), Н. Миронов (тромбон)

МУЗЫКА И ЖИВОПИСЬ

С10094570008 (2 пластинки) Первая пластинка: *Портрет Франса Халса* (В. Франкен) — М. Мунтян (клавесин), анс. солистов п/у Г. Рождественского; *Рубенсиана, картины Рубенса в форме сюиты* (О. Нуссио) — В. Зверев (флейта), Б. Куньев (скрипка), М. Мунтян (клавесин), анс. солистов п/у Г. Рождественского; *Пикассо-сюита, лесная музыка для малого оркестра* (Г. Свимберс) — анс. солистов п/у Г. Рождественского, солист В. Зверев (флейта)
Вторая пластинка: *Посвящение Паулю Клее, фантазия для двух ф-но и струнного оркестра* (Ш. Верем) — Е. Сорокина и А. Бахчиев (ф-но), анс. солистов п/у Г. Рождественского; *Пляски смерти, сюита для двух ф-но и ударных по гравюрам Ганса Гольбейна* (Ц. Брестен) — Е. Сорокина и А. Бахчиев (ф-но), В. Снегирев и М. Аршинов (ударные), дирижер Г. Рождественский

МУЗЫКА ФЕСТИВАЛЕЙ «ЛЕНИНГРАДСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА»

С10049930001 (2 пластинки) Первая пластинка: *Суздаль, песни и мадригалы, соч. 30* (Б. Тищенко) — В. Козырева (сопрано), А. Мануков (тенор), камерный состав оркестра Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова п/у И. Блажкова; *Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели* (Л. Пригожин) — квартет им. Танеева; *Из первого действия оперы «Виринея»* (С. Слонимский) — *Вступление; Набат, Сходка, Ария Виринеи; Письмо-романс Аксиньи; Антракт «Трепак»* — А. Авдошина (Виринея), Т. Янко (Макеиха), А. Фатыкина (Аксинья), Н. Гуторович (Безрукий солдат), солисты, хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко п/у К. Абдуллаева
Вторая пластинка: *Как океан меняет цвет, Бушует снежная весна, Ты — как отзвук забытого сна, из вокального цикла «Кармен»* (И. Адмони) — Н. Звонобина (меццо-сопрано), И. Головнева (ф-но); *Лебедушка, концерт для хора* (В. Салманов) — хор Ленинградского Т и Р п/у Г. Сандлера, солисты Р. Волкова и В. Кузнецов; *Если вдруг вернется, Аленушка, Не оглядывайтесь, из вокального цикла «Страницы из дневника»* (Г. Белов) — В. Козырева (сопрано), И. Головнева (ф-но); *Память павших в годы блокады Ленинграда, поэма для струнных, органа, четырех труб и ударных* (А. Петров) — симф. орк. ЛГФ п/у А. Янсонса

МУЗЫКА ЭПОХИ ПЕТРА I

С10054090002 1. *Стихи победительные во славу и честь Петру Алексеевичу..., петровские торжественные песнопения № 1—10*; 2. *На построение Евдокии Лопухиной, песня*; 3. *Кант на взятие Дербента*; 4. *Орле Российский, кант в честь Полтавской победы*; 5. *В. Титов — Концерт в честь Полтавской победы для 12-голосного хора* Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрков, солисты: А. Лагуткин, Б. Шумилов, В. Гаврюшов (1), Л. Солодилова (2)

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПАМЯТНИКИ

С10035690000 1. *Торжественная кантата в память столетней годовщины А. Пушкина* (А. Глазунов); 2. *Кантата на открытие памятника А. Пушкину* («Я памятник себе воздвиг нерукотворный») (С. Танеев); 3. *Кантата на открытие памятника М. Глинке* (М. Балакирев); 4. *Две прелюдии для большого оркестра* (Памяти В. Стасова, Памяти Н. Римского-Корсакова) (А. Глазунов)
Большой хор (1—3) и Большой симф. орк. ЦТ и ВР, дирижеры А. Ковалев (1—3) и М. Юровский (4), солисты: З. Долуханова и А. Орфенов (1), Л. Легостаева (2)

НА «МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРАЗДНЕСТВАХ В ТУРЕНИ»
(г. Тур (Франция), 29 июня — 4 июля 1965 г.)

С10063790006 *Ф. Пуленк: Утренняя серенада, хореографический концерт для ф-но и восемнадцати инструментов*
С. Рихтер, камерный орк. / Ж. Ф. Пайяр
И. Стравинский: Три пьесы для струнного квартета; С. Прокофьев: Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор
Квартет им. Бородина
Записи из концертного зала

НА ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО (Москва, 1958 г.)

Д10-04442-3-2 *Нэри Штаркман* (ф-но) — Рондо ля минор (Д. Кабалевский); *Штефан Рука* (скрипка) — Скерцо (П. Чайковский); *Лев Власенко* — (ф-но) — Мазурка № 13 ля минор (Ф. Шопен); *Лю Шикунь* (ф-но) — Танец с маленькими барабанами (Чуй Вей); *Валерий Климов* (скрипка) — Две прелюдии (Д. Шостакович — Д. Цыганов); *Ван Клиберн* (ф-но) — Этюд — картина ми бемоль минор (С. Рахманинов), Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой)

НА ТРЕТЬЕМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО (Москва, 1966 г.)

М10-18249-004 Пианисты: *Виктор Ересько* — Русское скерцо (П. Чайковский); *Георгий Сирота* — У камелька (из «Времен года» (П. Чайковский); *Андре де Гроот* — Песнь Жаворонка (из «Времен года») (П. Чайковский); *Джеймс Дик* — Этюд № 22 си минор (Ф. Шопен); *Григорий Соколов* — Этюд ре бемоль мажор (А. Скрябин), Этюд № 23 ля минор (Ф. Шопен); *Франсуа — Жюль Тиолье* — Жатва (из «Времен года» (П. Чайковский); *Петер Резель* — Этюд № 18 соль диез минор (Ф. Шопен); *Миша Дихтер* — Осенняя песнь (из «Времен года») (П. Чайковский), Этюд-картина фа диез минор, (С. Рахманинов); *Александр Слободяник* — Белые ночи (из «Времен года») (П. Чайковский); *Эдуард Аулр* — Концертный этюд № 3 ре бемоль мажор (Ф. Лист)

М10-18239-006 Скрипачи: *Олег Криса* — Скерцо (П. Чайковский); *Масуко Ксиода* — Каприс № 11 до мажор (Н. Паганини); *Олег Каган* — Кампанелла (Н. Паганини); *Рубен Агаронян* — Танец Айши из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян — М. Фихтенгольц); *Виктор Третьяков* — Каприс № 24 ля минор (Н. Паганини); *Ёкко Сато* — Японская поэма (Е. Овчинников); *Николас Чумаченко* — Каприччио (А. Хиндастера); *Чарлз Каслмен* — Пьеса (А. Копленд); *Зиновий Винников* — Каприс № 21 ля мажор (Н. Паганини); *Эрик Фридман* — Вальс-скерцо (П. Чайковский)

М10182870001 Вокалисты: *Джейн Марш* — Колыбельная песня (П. Чайковский); *Константин Лисовский* — Соловей (П. Чайковский); *Эвелина Стоицева* — Вокализ (С. Урбах); *Николай Охотников* — Аленушка (Л. Каумов); *Мария Биешу* — Дойна (Р. Кока); *Владимир Атлантов* — Триптих (Н. Пейко); *Симон Эстес* — Ни слова, о друг мой (П. Чайковский); *Вероника Тайлер* — Не верь, мой друг (П. Чайковский); *Василе Мартиновский* — О, если б ты могла (П. Чайковский); *Вацловас Даунорас* — Благославляю вас, леса (П. Чайковский)

НА ЧЕТВЕРТОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО (Москва, 1970 г.)

М10280910000 Пианисты: *Виктория Постникова* — Белые ночи (из «Времен года»); (П. Чайковский); *Джон Лилл* — Этюд № 2 (Октавы) из «Больших этюдов по Паганини» (Ф. Лист); *Джейме Токко* — Прелюдия ре бемоль мажор (Ф. Шопен); *Артур Морейра-Лима* — Этюд № 10 фа минор из «Этюдов высшего исполнительского мастерства» (Ф. Лист); *Борис Петрушанский* — Интермеццо из Юморески (Р. Шуман); *Владимир Крайнев* — Этюд соль диез минор (А. Скрябин); *Юрий Слесарев* — Прелюдия и фуга ля минор № 7 (Д. Шостакович); *Аркадий Севидов* — Юмореска (Р. Щедрин); *Поль Рутмач* — Прелюдия № 2 (Дж. Гершвин); *Владимир Селивохин* — Токката (Я. Рэтэс); *Альберто Рейес* — Adagio molto appassionato из сонаты № 1 (А. Хиндастера); *Горацио Гутьеррес* — Фуга из сонаты (С. Барбер)

М10281050008 Вокалисты: *Николай Огренич* — Первое ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д.— П. Чайковский); *Тамара Синявская* — Как прощались, страстно клялись (Г. Свиридов); *Виктор Тришин* — Ария Шакловитого («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский); *Евдокия Коленчик* — Испанская песня (М. де Фалья); *Бернд Рюдель* — Ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д.— В. А. Моцарт); *Александр Рудинский* — Черемуха душистая (Р. Бойко); *Эдна Гарабедян-Джорджес* — Нам звезды кроткие сияли (П. Чайковский); *Евгений Нестеренко* — Возвращение солдата (Г. Свиридов); *Надежда Крисная* — (Ария Мими «Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); *Саркис Гукасян* — На нивы желтые (П. Чайковский); Гизелла Цицола — Ария Манон («Манон Леско», 4 д.— Дж. Пуччини); *Джон Вест* — Ни слова, о друг мой (П. Чайковский); *Александр Правдюк* — Сонет В. Шекспира № 30 (Д. Кабалевский); *Елена Образцова* — Заклинание (Ю. Шапорин); *Владислав Пьянко* — Подъезжая под Ижоры (Г. Свиридов); *Томас Томашек* — Ария Осмина («Похищение из сераля», 3 д. — В. А. Моцарт); *Хелен Ансерно* — Раз вернулась девушка с прогулки (Я. Сибелиус); *Зураб Ситкилава* — Ария Хозе («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе)

Н. ОГАРЕВ (1813—1877) — ПОЭТ И КОМПОЗИТОР

С10126910002 (2 пластинки) Первая пластинка: 1. *Мой русский стих* (Н. Огарев); 2. *Тоска по родине* (Н. Огарев — автор слов неизв.); 3. *Прощание с краем, откуда я не уезжал* (Н. Огарев); 4. *Дорога* (музыка и сл. Н. Огарева); 5. *Свобода* (Н. Огарев); 6. *Аристант* (муз. нар.— Н. Огарев); 7. *Весною* (Н. Огарев); 8. *Я пришел к тебе с приветом* (Н. Огарев — А. Фет); 9. *Есть речи, то Песня золотой рыбки* (Н. Огарев — М. Лермонтов); 11. *На смерть Лермонтова — фрагмент* (Н. Огарев); 12. *Тучки* (Н. Огарев — М. Лермонтов); 13. *Вальс* (Н. Огарев); 14. *Элегия* (Н. Огарев — А. Пушкин); 15. *Героическая симфония Бетховена* (Н. Огарев); 16. *Песнь пленного црокезца* (Н. Огарев — А. Полежаев); 17. *Сторона моя родимая* (Н. Огарев); 18. *Изба* (А. Алябьев — Н. Огарев).

А. Кутепов — чтение (1, 3, 5, 11, 15), А. Кузнецова — чтение (7, 17), Н. Шиляпникова — сопрано (9, 10, 12), Н. Исакова — меццо-сопрано (2, 13), К. Лисовский — тенор (8, 14), П. Глубокий — бас (4, 6, 16), Д. Благой (ф-но)
Вторая пластинка: 1. *Дитятко* (В. Пасхалов — Н. Огарев); 2. *Деревенский сторож*, 3. *Кабак* (А. Алябьев — Н. Огарев); 4. *Полно, братцы* (муз. и сл. Н. Огарева); 5. *Фантазия* (Н. Огарев); 6. *Внутренняя музыка* (А. Гурилев — Н. Огарев); 7. *Среди сухого конторенья* (Н. Огарев); 8. *На сон грядущий* (П. Чайковский — Н. Огарев); 9. *Друзьям* (Н. Огарев); 10. *Серенада* (В. Кашперов — Н. Огарев); 11. *Утраченное небо, вальс* (Н. Огарев); 12. *Первая любовь* (Н. Огарев); 13. *Я помню робкое желанье* (А. Гурилев — Н. Огарев); 14. *Мазурка* (Н. Огарев); 15. *Ночь и буря* (Р. Глиэр — Н. Огарев); 16. *Вступление к «Колоколу»* (Н. Огарев); А. Кутепов — чтение (5, 7, 9, 12), А. Кузнецова — чтение (15), Н. Исакова — меццо-сопрано (1, 6, 10, 13), К. Лисовский — тенор (15), А. Моксяков — баритон (2—4, 8), Д. Благой (ф-но)

ОПЕРНЫЕ УВЕРТЮРЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

С10007716002

Руслан и Людмила (М. Глинка); *Князь Игорь* (А. Бородин); *Рассвет на Москве-реке, вступление к опере «Хованщина»* (М. Мусоргский, инструментовка Д. Шостаковича); *Океан-море синее, вступление к опере «Садко», «Майская ночь», Царская невеста, Псковитянка* (Н. Римский-Корсаков)
Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов

ОРКЕСТРОВЫЕ ПЬЕСЫ РУССКИХ И СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

С10-02175-6

Лирическая поэма, Торжественное шествие (А. Глазунов); *Мечты, прелюдия для оркестра* (А. Скрябин); *Прибаутский марш, Торжественный марш* (П. Чайковский); *Скорбная песнь* (А. Лядов); *Персидский марш из оперы «Аскольд»* (А. Спендиаров); *Элегическая песенка и Застольная из «Крымских эскизов»* (А. Спендиаров); *Гимн великому городу из балета «Медный всадник», Танец советских моряков («Яблочко») из балета «Красный цветок»* (Р. Глиэр)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

ПОПУЛЯРНЫЕ ОРКЕСТРОВЫЕ ПЬЕСЫ

С10036570011

Менуэт из квартета ми мажор (Л. Боккерини); *Полонез* (М. Огинский, оркестровка Д. Рогаль-Левицкого); *Вальс из оперы «Фауст»* (Ш. Гуно); *Вступление к третьему действию оперы «Травиата», Марш из оперы «Аида»* (Дж. Верди); *Краковяк и Вальс из оперы Иван Сусанин* (М. Глинка); *Лезгинка из оперы «Демон»* (А. Рубинштейн); *Вальс из оперы «Елка»* (В. Ребиков)
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

М10373390021

Увертюры к операм: Севильский цирюльник, Итальянка в Алжире, Шелковая лестница (Дж. Россини); *Фенелла* (Немая из Портичи), *Черное домино* (Д. Ф. Обер); *Сила судьбы* (Дж. Верди)
Большой симф. орк. ВР / **С. Самосуд**
(записи 1950—1956 гг.)

ПОСЛЕДНИЙ КОНЦЕРТ Д. Ф. ОЙСТРАХА В МОСКВЕ

С10066635006

И. Брамс: Симфония № 2 ре мажор Академ. симф. орк. МГФ / Д. Ойстрах (Большой зал Московской консерватории, 8 октября 1974 г.)

ПОЭЗИЯ РАСУЛА ГАМЗАТОВА В МУЗЫКЕ

С60034410031
(2 пластинки)

Первая пластинка: *Стихи и песни* (на аварском яз.): *Дагестану; Песня о Гунибе* (А. Цурикова); *Не зря; Моё бубен* (нар. песня); *Женская доля; Песня о матери* (М. Шамхалов); *Голова Хаджи-Мурата; Общий хлеб, отрывок из поэмы; Письмо горянки* (М. Далгатов)
Читает Р. Гамзатов; М. Гасанова (пение, бубен), Р. Магомедов (кумуз)
Песни: 1. *По горным дорогам* (С. Агабабов) — К. Оганов; 2. *Берегите друзей* (А. Экимян) — И. Кобзон; *3. Журавли* (Я. Френкель) — М. Бернес; *4. Разве тот мужчина* (О. Фельцман) — М. Магомаев — Г. Чохели; 6. *Доладай* (П. Бюль-Бюль оглы) — П. Бюль-Бюль оглы
Переводы Н. Гребнева (2, 3, 5), Я. Козловского (1, 4, 6)
Вторая пластинка: 1. *Целую женские руки, лирическая кантата* (Ш. Чалаев) — С. Яковлено (баритон), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, симф. орк. ЦТ и ВР п/у А. Юрлова; 2—4. *То, что проходит, Как живете-можете, Скроси у любви, соч. 76 № 2—4* (Д. Кабалевский) — Н. Вильшанская (меццо-сопрано), В. Стржижовская (ф-но), 5—8. *Входи, прохожий. Наполним гостю рог, Эй, трус, Знамя, поэмы для хора из цикла «Письмена»* (А. Пирумов) — хор Ленинградского Т и Р п/у Г. Сандлера; Мой Дагестан (М. Кажлаев) — читают Р. Гамзатов и А. Лазарев, инстр. ансамбль п/у М. Кажлаева

ПОЭЗИЯ Н. А. НЕКРАСОВА В МУЗЫКЕ

С10036059001

1, 2. *Калистрат, Колыбельная Еремушке* (М. Мусоргский); 3. *У людей-то в дому* (А. Бородин); 4. *Прости, не помни дней паденья, соч. 27 № 4* (Н. Римский-Корсаков); 5. Гмыря (3, 12), 3. Долуханова (11, 13), Н. Казанцева (6), И. Козловский (1), С. Лемешев (9), П. Лисицian (2), Г. Писаренко (4), М. Рейзен (8,14), Л. Руденко (7)

ПОЭЗИЯ Ф. И. ТЮТЧЕВА В МУЗЫКЕ

С10048310001

1. *Я встретил вас (Л. Малишкин); 2. Слезы, дуэт (П. Чайковский); 3. Что ты клонишь над водами* (Г. Кулешов-Безбородко); *4—7. Фонтан, Сей день, я помню, Все отняла у меня, Весенние воды* (С. Рахманинов); *8. Тихой ночью, трио* (А. Гречанинов); *9, 10. Весеннее успокоение, Бессонница* (Н. Метнер); *11. Последняя любовь* (Н. Черепнин) 12. *Вот бреду я* (Ан. Александров); 13. *Восход солнца* (С. Танеев)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов (13), Л. Давыдова (12), З. Долуханова (10), М. Касрашвили и И. Архипова (2), И. Козловский (3, 5), С. Лемешев (7), Е. Нестеренко (6), А. Орфенов (11), Г. Сахарова, А. Матюшина и А. Сабадашев (8), Л. Симонова (9), А. Федосеев (1), Е. Шумская (4)

ПОЮТ СОЛИСТЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

М10036670061
(2 пластинки)

Первая пластинка: *Антонина Нежданова* — Романс Антониды («Иван Сусанин», 3 д. — М. Глинка); *Александр Пирогов* — Монолог Бориса, «Борис Годунов», 2 д.— М. Мусоргский); *Елена Катульская* — Ариетта Снегурочки («Снегурочка», пролог — Н. Римский-Корсаков); *Никандр Ханаев* — Ария Садко («Садко, 1 к. — Н. Римский-Корсаков); *Надежда Обухова* — Романс Полины («Пиковая дама», 1 д.— П. Чайковский); *Алексей Кривченя* — Ария Мельника («Русалка», 1 д.— А. Даргомыжский); *Ксения Держинская* — Ариозо Лизы («Пиковая дама», 1 д.— П. Чайковский); *Максим Михайлов* — Ария Кончака («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); *Валерия Барсова* — Ария Марфы («Царская невеста», 2 д.— Н. Римский-Корсаков); *Андрей Иванов* — Ариозо Мазепы («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский)
Вторая пластинка: *Иван Козловский* — Грезы де Гриё («Манон», 2 д.— Ж. Массне); *Елена Степанова* — Легенда Лакме («Лакме», 2 д.— Л. Делиб); *Павел Лисициан* — Ария Жермона («Травиата», 2 д.— Дж. Верди); *Сергей Лемешев* — Серенада Арлекина («Паяцы», 2 д.— Р. Леонкавалло); *Мария Максакова* — Цыганская песня («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе); *Зураб Анджапаридзе* — Романс Рядамеса («Аида», 1 д.— Дж. Верди); *Георгий Нэлепп* — Ариозо Вакулы («Черевички», 2 д.— П. Чайковский); *Марк Рейзен* — Монолог Пимена («Борис годунов», 1 д.— М. Мусоргский); *Ирина Архипова* — Ария Любаши («Царская невеста», 2 д.— Н. Римский-Корсаков); *Алексей Иванов* — Ария Шакловитого («Хованщина», 3 д.— М. Мусоргский); *Иван Петров* — Песня Кончака с хором («Князь Игорь», 3 д.— А. Бородин)

ПОЮТ СОЛИСТЫ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА имени С. М. КИРОВА

С10099630031
(2 пластинки)

Первая пластинка: *Борис Штоколов* — Ария Сусанина («Иван Сусанин», 4 д.— М. Глинка); Ария Гремина («Евгений Онегин», 3 д.— П. Чайковский); *Ирина Богачева* — Гадание Марфы («Хованщина» 2 д.— М. Мусоргский); *Галина Ковалева* — Полонез Филины «Миньон», 2 д.— А. Тома), Сцена Лючии («Лючия ди Ламмермур», 3 д.— Г. Доницетти); *Евгения Гороховская* — Ария Клитемнестры («Ифигения в Авлиде», 3 д. К. В. Глюк)
Вторая пластинка: *Владимир Морозов* — Монолог Петра 1 («Петр I».— А. Петров); *Римма Волкова* — Ария Снегурочки («Снегурочка», 4 д.— Н. Римский-Корсаков); *Владимир Щербаков* — Романс молодого цыгана («Алеко».— С. Рахманинов); *Людмила Филатова* — Две песни Лауры («Каменный гость», 1 д.— А. Даргомыжский), Сцена Любаши («Царская невеста», 1 д.— Н. Римский-Корсаков); *Константин Плужников* — Песенка Герцога («Риголетто», 3 д.— Дж. Верди); Ария Эдгара («Лючия ди Ламмермур», 3 д.— Г. Доницетти); *Елена Зиненко* — Ария Царицы ночи («Волшебная флейта», 1 д.— В. А. Моцарт); *Николай Охотников* — Ария Филиппа («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди)

ПОЮТ СОЛИСТЫ ОПЕРНЫХ ТЕАТРОВ СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК

М10395310081
(3 пластинки)

Первая пластинка Украинская ССР: *Дмитрий Гнатюк* — Песня Выборского («Наталка Полтавка» — Н. Лысенко); *Евгения Мирошниченко* — Ария Джильды («Риголетто», 1 д.— Дж. Верди); *Анатолий Соловьяненко* — Каватина Фернандо («Фаворитка», 4 д.— Г. Доницетти); *Нинель Ткаченко* — Ариозо Куны («Чародейка», 4 д.— П. Чайковский); *Николай Огренич* — Песня Вакулы («Черевички», 3 д.— П. Чайковский)
Белорусская ССР: *Тамара Шимко* — Ария Таси («Андрей Костеня» — Н. Аладов); *Александр Кучинский* — Ария ди Луна («Трубадур», 2 д.— Дж. Верди)
Узбекская ССР: *Саттар Ярашев* — Ария Мони («Дилором» — М. Ашрафи); *Сиодат Кабулова, Саттар Ярашев* — Дуэт Тахира и Зухры («Тахир и Зухра» — Т. Джалилов и Б. Бровцын)
Казахская ССР: *Ермек Серкебаев* — Ария Абая («Абай» — А. Жубанов); *Бибигуль Тулегенова* — Каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д.— Г. Доницетти)
Вторая пластинка Грузинская ССР: *Ламара Чхотуа* — Ария Мюзетты («Богема», 2 д.— Дж. Пуччини); *Цисана Татишвили, Нодар Амбуладзе* — Дуэт Сантуццы и Туридду («Сельская честь» — П. Масканьи)
Азербайджанская ССР: *Франгиз Ахмедова* — Ария Нигяр («Кер-оглы» — У. Гаджибеков); *Лютфияр Иманов* — Ария Хозе («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе)
Литовская ССР: *Вирджиния Норейка* — Песня Старого жрека («Гражина», 1 д.— Ю. Карнавичюс); *Нийоле Амбразайтите* — Ария Керубино («Свадьба Фигаро», 2 д.— В. А. Моцарт)
Молдавская ССР: *Федор Кузминов* — Ария Грозована («Грозован» — Д. Гершфельд); *Мария Биешу* — Ария Тоски («Тоска», 2 д.— Дж. Пуччини)
Латвийская ССР: *Янис Зеберс* — Ария Антыя («Золотой конь» — А. Жилинский); *Жермена Гейне-Вагнере* — Романс Анды («Анда», 3 д.— Дж. Верди)
Третья пластинка Киргизская ССР: *Сайра Кимзбаева* — Ария Ай-Чурек («Ай-Чурек» — В. Власов, А. Малдыбаев и В. Фере); *Булат Минжилкиев* — Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д.— М. Мусоргский)
Таджикская ССР: *Ханифа Мавлянова* — Ария Снегурочки («Снегурочка», 4 д.— Н. Римский-Корсаков); *Ахмад Бабакулов* — Ария Салыха («Возвращение» — Я. Сабзанов)
Армянская ССР: *Гоар Галачян* — Ария Тамар («Давид-Бек» — А. Тиграняи); *Вагаи Мирзян* — Романс Лионеля («Марта».— Ф. Флотов)

Туркменская ССР: *Айдогды Курбанов* — Ария Анны («Сона», А. Агаджиков); *Мединет Шахбердыева* — Ария Лейлы («Лейли и Меджнун» — Ю. Мейтус и Д. Овазов
Эстонская ССР: *Тийт Кузмик* — Ария Лембиту («Лембиту», 2 д.— В. Капп); *Урве Таутс* — Ария Эболи («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди)

ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО (Москва, 1974 г.)

С10058019007 Пианисты: *Станислав Неугимский* — Тема с вариациями фа мажор (П. Чайковский); *Ээро Хейнонен* — Соната № 2 (Соната-фантазия) соль диез минор (А. Скрябин) — I часть; *Татьяна Ромина* — Этюд-картина ми бемоль минор (С. Рахманинов), «Белые ночи» (из «Времен года», П. Чайковский); *Андрей Гаврилов* — Прелюдия и фуга до мажор из I части «Хорошо темперированного клавира», (И. С. Бах), «Наваждение» (С. Прокофьев); *Давид Лайзак* — «Русская» и «У Петрушки» из сюиты «Петрушка» (И. Стравинский); *Андраш Шифф* — Этюд-картина ми бемоль мажор (С. Рахманинов), Концертный этюд № 2 фа минор (Ф. Лист)

С10058038006 Скрипачи: *Лидия Шутко* — Adagio из сонаты № 3 для скрипки соло до мажор (И. С. Бах); *Вахи Мхитарова* — Каприс № 23 ми бемоль мажор (Н. Паганини); *Михаил Секлер* — Сонатина (В. Шебалин) — I и III части; *Ани Форуг* — Соната № 3 ми бемоль мажор (Л. Бетховен) — III часть; *Рубен Агаронян* — Размышление (П. Чайковский); *Ченек Павлик* — Каприс № 22 фа мажор (Н. Паганини); *Цуёо Токунага* — Каприс № 13 си бемоль мажор (Н. Паганини); *Вадим Бродский* — Четыре прелюдии (Д. Шостакович — Д. Цыганов); *Мари-Аник Николя* — Соната (Р. Шалдан) — I часть; *Михай Барта* — Соната № 2 для скрипки соло (Ф. Сабо) — III часть; *Русудан Гвасалия* — Вальс-скерцо (П. Чайковский)

С10058058004 Вокалисты: *Иван Пономаренко* — Ариозо Кнеза («Чародейка», 2 д.— П. Чайковский); *Татьяна Ерастова* — Ария Любаши («Царская невеста», 2 д.— Н. Римский-Корсаков); *Сильвия Шаш* — Ария Аиды I д.— Дж. Верди); *Владимир Малюченко* — Дифирамб (Ю. Шапорин); *Галина Калинина* — Романс (К. Дебюсси); *Ковси Ковач* — Ушел я от родины прекрасная (венгерская нар. песня); *Стефка Евстатиева* — Ария Джоконды («Джоконда», 4 д.— А. Понкьелли); *Людмила Сергиенко* — Ария Кумы («Чародейка», 1 д.— П. Чайковский); *Анатолий Бойко* — День радости (Д. Шостакович); *Гордана Евтович* — Не верь, мой друг (П. Чайковский)); *Анатолий Кочерга* — Ариозо Кочубея («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский)

С10058078009 Вокалисты: *Петер Дворски* — Это был прекрасный золотой сон (А. Дворжак); *Анатолий Пономаренко* — Ария Грязного («Царская невеста», 1 д.— Н. Римский-Корсаков); *Римма Глушкова* — Ариозо Иоланты («Иоланта» — П. Чайковский); *Слободан Стайкович* — Сцена смерти Родриго («Дон Карлос», 4 д — Дж. Верди); *Юрий Статкин* — Двойник (Ф. Шуберт); *Александр Дедик* — Жить, будет жить, (Р. Глиэр); *Иштван Гати* (Венгрия) — Ария Лепорелло («Дон Жуан», 1 д.— В. А. Моцарт); *Иван Кикнадзе* — Ария Альфонсо («Фаворитка», 2 д.— Г. Доницетти); *Иоланда Эрнандес Кабрера* — Мавританская шаль (М. де Фалья); *Чикара Кишимото* — Серенада Дон Жуана (П. Чайковский)

РОМАНСЫ ЛАТЫШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

М10238970000 *1—9. Я. Витолс:* 1. *Когда весенние ветры веют (Я. Порукс),* 2, 3. *В дали мечтаний, То было так давно* (Аспазия), 4. *Настала ночь* (А. Спуните), 5. *Заводи заглохли* (Я. Порукс); 6. *Царила полночь в тишине* (Валдис), 7. *Песня Мирдзы* (Аспазия), 8. *Король и сыроежка* (Ф. Варда), 9. *Звуки арфы* (М. Иогансонс); 10—12. *Золотые листья, Знакомая, Красотные пальчики* (Э. Мелнгайлис — Я. Райнис); 13.—16. Адф. Калниньш: 13. *Легкая песня пастушка* (В. Плудонис), 14, 15. *Тихо льется дождь, Перелолох* (Я. Порукс), 16. *Одинокая женщина* (А. Ниедра)
На латышском яз.
Л. Дайне (13—15), К. Заринь (1—5, 10—12), Д. Кринис (9, 16), И. Тикаусе (6—8)
Партии ф-но — Д. Граубиня (9, 16), В. Цируле (10, 15), В. Яцинс (1—8)

РОМАНСЫ НА СЛОВА Я. П. ПОЛОНСКОГО

М10295960002 *1—7. С. Танеев:* 1. *Не мои ли страсти;* 2. *Последний разговор;* 3. *Мое сердце — родник;* 4. *Свет восходящих звезд;* 5. *Ночь в горах Шотландии;* 6. *Что мне она?* 7. *Миска;* 8. *Птичка* (А. Гречанинов), 9. *Полнет полем, воздух чист* (П. Булахов); 10. *Русал соловей* (А. Даргомыжский); 11, 12. *Музыка, Вчера мы встретились* (С. Рахманинов), 13—15. *Песнь цветочка, За окном в тени мелькает, Ночь* (П. Чайковский)
Г. Виноградов (1, 2), В. Гранова (8), Ан. Иванов (4—6, 10, 11), И. Козловский (14), Л. Легостаева (3), С. Лемешев (12), М. Максакова (13), А. Орфенов (7), А. Пирогов (15), Т. Янко (9)

РУССКАЯ МУЗЫКА XVIII ВЕКА

С10013710005 1. *Увертюра и хор «Высоко сокол летал» из оперы «Ямщики на подставе»* (Е. Фомин); 2. *Симфония на украинские темы* (неизв. автор, редакция и инструментовка М. Вериковского); 3. *Женские хоры из оперы «Санкт-Петербургский гостиный двор»* («Как поживешь, так и прослывешь») (М. Матинский); 4. *Женские хоры из музыки к пьесе «Начальное управление Олега»* (В. Пашкевич)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов (1, 3, 4), Большой симф. орк. ВР п/у Б. Есипова (1—4)

РУССКАЯ СКРИПИЧНАЯ МУЗЫКА

С10084820008 Первая пластинка: *Соната № 3 для скрипки соло ре мажор* (И. Хандошкин) — В. Фейгин; *Соната для скрипки и ф-но ля минор* (С. Танеев) — Г. Фейгин, В. Полторацкий

С10096010008 Вторая пластинка: *А. Рубинштейн: Соната для скрипки и ф-но соль мажор*
Г. Фейгин, В. Полторацкий

С10096090009 Третья пластинка: *Э. Направник: Соната для скрипки и ф-но соль мажор*
Г. Фейгин, В. Полторацкий

РУССКАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА XVI—XVIII ВЕКОВ

С10016450001 Первая пластинка: *Семь старинных распевов* (расшифровка крюковых записей М. Бражникова): 1. *Стихира, глас 1* (Федор Крестьянин); 2—5. *Стихира, глас 6, Догматик, Две стихиры, глас 5* (неизвестные авторы XVI—XVII вв.); 6. *Достойно есть* (царь Федор); 7. *Старинный распев для трехголосного мужского хора* (неизвестный автор XVII в.)
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла (мужской состав), худ. рук. А. Юрлов, солисты М. Златопольский (4) и И. Крючков (5)
Буря мгле раздымает, кант для мужского хора (неизвестный автор XVIII в.); *Торжественное песнопение на четыре голоса* (Н. Дилецкий); *Концерт для хора на двенадцать голосов* (Н. Калашников)
Гос. республиканская академ. хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов

С10-01647-86 Вторая пластинка: *Не отвержи мене во время старости, концерт для хора* (М. Березовский), *Концерт № 24, Херувимская песнь № 7* (Д. Бортнянский); *Концерт № 3* (А. Ведель) Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов.

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА БЕЛОРУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ

С10110590008 (2 пластинки) Первая пластинка: *Е. Глебов: Приглашение в страну детства, оратория на стихи П. Макала* (на белорусском яз.) — детский хор средней специальной музыкальной школы при Белорусской гос. консерватории п/у И. Журавленко, Гос. симф. орк. БССР п/у Ю. Ефимова, солисты: А. Василевский (дискант), Л. Иванникова (цимбалы), М. Гершович (скрипка), Е. Бокук (домра); *Избранница, сюита из балета* — Гос. симф. орк. БССР п/у Ю. Ефимова
Вторая пластинка: *Память Хатыни, оратория на стихи Г. Тармолы и Г. Буравкина* (Б. Войтик) — Т. Ющенкова (сопрано), А. Сухин (бас), А. Волк и С. Бабак (дискант), хор Белорусского Т и Р, худ. рук. В. Ровдо (на белорусском яз.), Гос. симф. орк. БССР п/у Ю. Ефимова; *Памяти Константина Заленкова, вокально-симфоническая поэма, стихи* (Н. Алтухова) (Ю. Семеняко) — А. Лебедева (сопрано), А. Савченко (баритон), Гос. академ. хоровая капелла БССР, худ. рук. В. Роговин (на белорусском яз.), Гос. симф. орк. БССР п/у Ю. Ефимова

СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

С10083190007 *Осетия праздничная, увертюра, Анданте и скерцо из Молодежной симфонии, Танец* (Д. Хаханов); *Лезгинка из оперы «Коста»* (Х. Плиев); *В горах, В поле* (Н. Карницкая)
Гос. симф. орк. Северной Осетии, дирижер П. Ядых

СИМФОНИЧЕСКИЕ МИНИАТЮРЫ

С10114450003 *Маленькая в честь тореро* (Х. Турина) — соло на виолончели — Г. Виноокер; *Посвящение Шопену, пять пьес для флейты и струнного оркестра* (А. Пануфник) — солист Р. Сулейманов; *Увертюра к опере «Китайский герой»* (Б. Галунян); *Краски* (С. Ревультас); *Тост* (Г. Рождественский)
Анс. солистов ЛГФ / Г. Рождественский

СОВРЕМЕННАЯ АНГЛИЙСКАЯ МУЗЫКА

М10129870005 (2 пластинки) *Концерт-встреча с английскими композиторами* (Большой зал Московской консерватории, 3 октября 1963 г.)
Первая пластинка: А. Роусторн — 1. *Пасторальная симфония;* 2. *Концерт для струнного оркестра*
Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Роусторн, солистка В. Иванова — сопрано (1)
Вторая пластинка: А. Буш — *Праздничная увертюра; Ноттингемская симфония*
Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Буш.

СОВРЕМЕННАЯ ЗАРУБЕЖНАЯ МУЗЫКА

С10081150006 *Ночет* (Б. Мартину) — анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР п/у А. Корнеева; *Сюита для трех деревянных инструментов* (С. Ольсен) — А. Корнеев (флейта), А. Зайонц (гобой), В. Тупикин (кларнет); *Миллариум* (Г. Яблонский) — Р. Яблонский (виолончель), анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР п/у А. Корнеева; *Пасторали для флейты, фагота и арфы* (А. Жолме) — А. Корнеев, В. Власенко, О. Эрдели

СОВРЕМЕННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ МУЗЫКА

М10109690005 (2 пластинки) *Концерт-встреча с французскими композиторами* (Большой зал Московской консерватории, 29 октября 1962 г.)
Первая пластинка: 1. *Андрэ дель Сарто, увертюра* (Л. Лесюр); 2. *Встреча, сюита из балета «Встреча Эдипа со Сфинксом»* (А. Соге)
Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Дубровский (1), А. Соге (2)
Вторая пластинка: *Мальвашская рапсодия* (Р. Луппер); *Федра, сюита из балета* (Ж. Орик) Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Дубровский

СОВРЕМЕННАЯ СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ЮГОСЛАВИИ

C1007389051 1. Antinomia (В. Трифуновић); 2. *Траурная музыка* (П. Рамович); 3. *Лики в площади* (Д. Детони); 4. *Факелы* (А. Обрадович)
Орк. Словенской филармонии / О. Данон (1), А. Нанут (2); симф. орк. Загребского радио / П. Динчев (3), орк. Белградской филармонии / Ж. Здравкович (4)

СТАРИННАЯ МУЗЫКА ВИЛЬНЮСА (XVII—XIX вв.)

M1029413000 1. *Дорога, канцона* (Т. Мерула); 2. *Фантазия* (Д. Като); 3. *Тамбуретта* (А. Яжембский); 4. Andante (Ф. Яненич); 5. *Два полонеза* (М. Радивил); 6. *Мессе ми минор* (С. Монюшко)
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис (1—6), хор девочек «Лепайтес», рук. Л. Паликаускайте (6)
Записано в Картинной галерее г. Вильнюса

СТАРИННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

C1011407008 Клавесин: 1, 2. *Польский танец, Венецианская павана* (Дж. Пикки); 3—5. *Канцона I, Пассакалия, Канцона III* (Дж. Фрескобальди); 6. *Токката* (« Scherso del cucilo ») (Б. Паскуини); 7. *Канцона V* (Дж. Фрескобальди); 8. *Канцона ре минор* (И. К. Керль); 9, 10. *Ария с вариациями фа минор, Фуга до минор* (И. Пахельбель); 11. *Трио-соната ре минор, соч. 1 № 6* (Л. Букстехуде)
А. Любимов — клавесин (1—11), О. Худяков — продольная флейта (7), Т. Гриденко — скрипка (7, 11), А. Гриденко — виола да гамба (7, 11), М. Мильман — виолончель (11)

СУВЕНИРЫ РИЖСКОГО ДОМСКОГО КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА

C1210551008 1. Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); 2. *Горные вершины (А. Рубинштейн)*; 3. *Песне* (В. Калниньш); 4. *Любим свою землю* (Б. Фишер)
Хор мальчиков специального музыкального училища им. Э. Дарзиня п/у Я. Эрентрейтса, Б. Мисиня (орган)
На латинском (1), русском (2) и латышском (3, 4) яз.

C1210981009 *Вариации на тему «Америка»* (Ч. Айвз); *Пьеса* (неизвестный автор XVI в.)
Дж. Далтон (орган) — записи с концерта

C1210987002 *3. Карс-Элерт: Восемь прелюдий из «Тринадцати маленьких прелюдий»*
В. Мисиня (орган)

ТЕАТР «ЛА СКАЛА» В МОСКВЕ (1964 г.)

M1015211003 *Арии из опер* (на итальянском яз.): 1. *Рассказ Азучены* («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); 2. *Ария леди Макбет* («Макбет», 2 д. — Дж. Верди); 3. *Ария Сузель* («Друг Фриц», 3 д. — П. Масканьи); 4. *Романс Сантуццы* («Сельская честь», П. Масканьи); 5. *Ария Тоски* («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); 6. *Ария Макдуфа* («Макбет», 4 д. — Дж. Верди); 7. *Ария Лиу* («Турандот», 3 д. — Дж. Пуччини); 8. *Ария Пинкертона* («Чио-Чио-сан», 2 д. — Дж. Пуччини); 9. *Ария Эбали* («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); 10. *Ария Эльвиры* («Пуритане», 2 д. — В. Беллини)
Фьоренца Коссотто (1, 4, 9), Биргит Нильссон (2, 5), Бруно Преведи (6, 8), Мирелла Френи (3, 7, 10)
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории

ТРЕТИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ «Вильнюс-72»

C1003697007 Gloria urbi, *к 550-й годовщине основания Вильнюса* (В. Баркаускене) — Б. Васкялюкас (орган); *Фуга соль минор* (Г. Ф. Гендель) — Л. Ройзман (орган); *Три песни на сл. из старофранцузской поэзии* (М. Заринь) — Л. Дайне (меццо-сопрано) — на французском яз., О. Цинтинь (орган); *Концерт для органа с оркестром — III часть* (Т. Мансурян — В. Стамбольцян, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ

C1006496004

худ. рук. А. Мустонен
Григорианский хорал:
Ранняя полифония:

C1007015007 На латинском яз.
Неизвестный автор XII века: Действо о Даниле, музыкальная драма
Анс. старинной музыки «Hortus Musicus», худ. рук. А. Мустонен

C1011291006 На латинском яз.
Английские вирджиналисты XVI—XVII веков: *Павана и гальярда № 10, Три французские куранты, Битва* (У. Берд); *Фантазия, Павана и гальярда «Лорд Солсбери»* (О. Гиббонс); *Фантазия № 5, Жига «Доктор Булл собственной персоной», Шуты, Фантазия № 11* (Дж. Булл)
А. Любимов (клавесин)

C1010961000 Музыка Московской Руси XV—XVII веков: *Повелица с псалмом; Блаженна: Степенна; О тебе радуется; Задостойник; Иже херувимы; Буди имя господне; Свете тихий; Свете тихий; Иже херувимы; Приидите, поклонимся; Да исправится уста; Единородный сыне; Достойно есть; Исполати деспота; Достойно есть; Многая лета*
Анс. старинной музыки «Мадригал»

УВЕРТЮРЫ ФРАНЦУЗСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

C1006843003 *Король города Ис, увертюра к опере* (Э. Лало); *Федра, увертюра к трагедии Ж. Расина* (Ж. Массне); *Цампа, увертюра к опере* (Ф. Герольд); *Миньон, Раймонд, увертюры к операм* (А. Тома)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

УКРАИНСКАЯ КАМЕРНАЯ МУЗЫКА

C1011629006 *Ноктюрн для ф-но, скрипки и виолончели до минор* (С. Людкевич); *Трио для ф-но, скрипки и виолончели* (В. Кирейко); *Трио для ф-но, скрипки и виолончели* (Ю. Ищенко); *Маленький концерт для ф-но, скрипки и виолончели, соч. 26* (В. Бибик)
И. Боровик (ф-но), Э. Идельчук (скрипка), В. Боровик (виолончель)

ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВ «ТАЛЛИН-72»

M1034541001 *Хор высшей школы им. Шолль* (ГДР); *Хор учителей Бреста; Хор Кишиневского вокального дела; Хор Армянского педагогического института; Хор «Черногора»* (Украинская ССР); *Женский хор «Айгуль»* (Казахская ССР); *Хор «Металлург»* (Челябинск); *Женский хор Академии наук Эстонской ССР; хор «Ars Musica»* (Венгрия); *Женский хор Киргизского педагогического института; Мужской хор Дома культуры Завещицка* (Украинская ССР); *Женский хор моравских учителей им. Вахи* (Чехословакия); *Хор им. Паули Константинеску* (Румыния); *Камерный хор « Ave sol»* (Латвийская ССР); *Таллинский камерный хор; Тартуский мужской хор «Gaudeamus»*

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА АРМЯНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

C1007763002 1. *Три музыкальные картины* (А. Арутюнян) — *Ветер пронесся в горах, Вечер в Араратской долине, Танец сасунцев*; 2. *Цикл пьес для юношества* (Р. Петросян) — *Юмореска, Молотки, Фуэсто, Воспоминание, Прыгалки, Фуэетта*; 3. *Четыре миниатюры* (А. Луспикян); 4. *Сонатина* (Э. Мнацаканян); 5. *Сонатина* (С. Кесян); 6. *Семь прелюдий* (Л. Чаушян)
М. Абрамян (1), Д. Арустамян (2), А. Байбурдян (4, 5), Э. Мамаев (6), Т. Ованесян (3)

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА УКРАИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

C1011429000 *Партита № 5* (Скорик М.); *Образы, первая тетрадь* (М. Степаненко); *Прелюдия* [Памяти Д. Шостаковича) (М. Скорик); *Вечер в Моравии, из цикла «Чехословацкие впечатления»* (В. Сечкин); *Соната* (В. Сильвестров). Николай Сук

ЧЕТВЕРТЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ОРГАННОЙ МУЗЫКИ «ВИЛЬНЮС-74»

C1005829007 *Прелюдия и фуга ми минор* (В. Любек) — Г. Лукшайте; *Концерт* (по А. Вивальди) *си минор* (И. Г. Вальтер) — Л. Ройзман; *Торжественная музыка* (Р. Форсберг) — У. Сундман (Швеция); *Постлюдия* (Л. Яначек) — И. Рейнбергер (Чехословакия); *Фреска* (Э. Санадзе) — Э. Мгалоблишвили; *Фуэсто и скерцо* (Ж. Капп) — Х. Лепикуп; *Интродукция и пассакалия для органа с оркестром* (Э. Бальсис) — Л. Дигрис, анс. солистов симф. оркестра Литовской гос. филармонии п/у Ю. Домаркаса

ШЕСТОЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС имени П. И. ЧАЙКОВСКОГО (Москва, 1978 г.)

C1010781003 Фортепиано: *Михаил Плетнев* — Этюд соль диез минор, соч. 25—6 (Ф. Шопен); *Николай Демиденко* — Этюд ля минор, соч. 10 № 2 (Ф. Шопен); *Борис Петров* — Этюд си минор, соч. 25 № 10 (Ф. Шопен); *Гейл Мартин* — Этюд ля мажор, соч. 10 № 8 (Ф. Шопен); *Теренс Джодд* — «Исламей», восточная фантазия (М. Балакирев); *Евгений Рывкин* — Этюд № 6 ля минор из «Больших этюдов по Паганини» (Ф. Лист); *Паскаль Девайон* — Этюд ре бемоль мажор, соч. 8 № 10 (А. Скрябин); *Наум Грубер* — Этюд ре диез минор, соч. 8 № 12 (А. Скрябин); *Диана Кассо* — Этюд-картина до минор, соч. 39 № 1 (С. Рахманинов); *Андре Лаплант* — Соната № 7 си бемоль мажор, соч. 83 (С. Прокофьев) — III часть; *Генчиро Мураками* — Прелюдия и фуга ля мажор, соч. 87 № 7 (Д. Шостакович); *Кристиан Блэкшоу* — Этюд, соч. 33 № 1 (Р. Фрикер)

C1011179006 Фортепиано: *Евгений Рывкин* — Токката, соч. 11 (С. Прокофьев); *Стивэн Кемпер* — Прелюдия и инвенция (Т. Кажаева); *Франсуа Кердонкюфф* — Хорал и вариации из сонаты для ф-но (А. Дютийе); *Матти Раскаллио* — Этюд № 2 (Октавы) из «Больших этюдов по Паганини» (Ф. Лист); *Майкл Блюм* — «Исламей», восточная фантазия (М. Балакирев); *Кристиан Блэкшоу* — «Думка», сцена из русской сельской жизни, соч. 59 (П. Чайковский)

C1010787006 Скрипка: *Такаши Шимицу* — Adagio из сонаты № 1 для скрипки соль минор (И. С. Бах); *Сунг Ю Ли* — Grave из сонаты № 2 для скрипки соло ля минор (И. С. Бах); *Микаэла Мартин* — Мелодия (П. Чайковский); *Илья Грубер* — Вальс-скерцо (П. Чайковский); *Ким Сон Хо* — Скерцо (П. Чайковский); *Элмар Оливейра* — Каприс № 5 ля минор (Н. Паганини); *Александр Винницкий* — Каприс № 10 соль минор (Н. Паганини); *Дэниел Хейфец* — Импровизация для скрипки соло (Г. Заборов); *Ирина Медведева* — Песня-поэма (А. Хачатурян); *Мичо Димитров* — Фуга (В. Казанджиев); *Аля Форуг* — Мелодия (С. Прокофьев); *Дилама Джексон* — Сонатина № 5 для скрипки соло (Ж. Мартинон)

С10008000 — **Виолончель**: *Александр Князев* — Perzo capriccioso (П. Чайковский); *Франс Спренгель* — Прелюдия из сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор. (И. С. Бах); *Кристоф Рихтер* — Соната № 2 фа мажор (И. Брамс) — IV часть; *Александр Рудин* — Соната для виолончели соло (М. Вайнберг) — II часть; *Михаэль Эриксон* — Соната ре минор (Д. Шостакович) — IV часть; *Марсиу Карнейру* — Черный лебедь (Э. Вилла-Лобос); *Эвелин* — Эвелин — Соната для виолончели соло (Дж. Крамб) — III часть; *Мари Фудзивара* — Соната № 3 ля мажор (Л. Бетховен) — III часть; *Даниэль Вейс* — Куранта из сюиты № 6 для виолончели соло ре мажор. (И. С. Бах); *Наташа Ролек* — Соната для альта и ф-но (Д. Шостакович, переложение Д. Шафрана) — II часть; *Сергей Судзиловский* — Адажио из балета «Золушка» (С. Прокофьев); *Гарри Хоффман* — Блюз (Д. Бейкер)

С1010745006 — **Сольное пение**: *Валентин Пивоваров* — Ариозо Кочубея («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); *Людмила Нам* — Танец и смерть (М. Минков); *Стефан Сапожок* — Есть одна хорошая песня у соловушки (Г. Свиридов); *Жаклин Пейдж-Грин* — Отчего (П. Чайковский); *Маришка Чоромила* — Песня из флейты (М. Жора) — на румынском яз.; *Никита Сторожев* — Ария Банко («Макбет», 2 д. — Дж. Верди) на итальянском яз.; *Людмила Шемчук* — Листья (М. Таривердиев); *Эдмунд Толшер* — Ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д. — В. А. Моцарт) — на итальянском яз.; *Нелли Божкавичюте* — Ариозо Иоланты («Иоланта» — П. Чайковский); *Юлиана Чуркэ* — Ария Принцессы («Андриенна Лекуврер», 2 д. — Ф. Чилеа) — на итальянском яз.; *Петр Скрыничко* — Я помню вечер (Ю. Шапорин); *Каталин Питти* — Ты меня оставил, Джемми (Т. Хренников); *Ева Подлещ* — Рондо Аннжелики («Золушка», 2 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.; *Алексей Морозов* — Хотел бы в одном слово (П. Чайковский)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

ФОРТЕПИАНО

АДЖЕМОВ Константин

М1055779005 — С. Рахманинов: *Соната № 1 ре минор*; К. Дебюсси: *Баллада фа мажор, Чередующиеся терции, прелюдия № 23*

АКСЕЛЬРОД Глеб

С10-05175-6 — Л. Бетховен: *Соната № 17 ре минор; Соната № 25 (Сонатина) соль мажор; Соната № 26 ми бемоль мажор*

БАДУРА-СКОДА Пауль

С10003595004 — Л. Бетховен: *Соната № 18 ми бемоль мажор; Соната № 21 до мажор «Аврора»*

БАКК Владимир

С1010151000 — *Сонаты* (Д. Скарлатти) — *ля мажор, си минор, ре минор, Рондо ре мажор, Девнадцать вариаций на тему французской песенки* „Ah! vous dirai—je, maman" (В. А. Моцарт); *Поэма, Поэма, Этюд соль мажор* (А. Скрябин); *Соната № 7 си бемоль мажор* (С. Прокофьев)

БАЛАНЧИВАДЗЕ Андрей

С1077217002 — А. Баланчивадзе: *Двенадцать романтических пьес — Здравствуй, Наша беседа; Пробуждение; Признание; Блаженный вечер; Восторг; Раздумье; Отрешение; Просветление; Прощай; Наш путь*

БАХЧИЕВ Александр

М1012427000 — И. С. Бах: *Английская сюита № 3 соль минор, Фуга ля минор*; Г. Ф. Гендель: *Сюита № 7 соль минор*

С1003105008 — М. Мусоргский: *Няня и я; Шалунья; Детские игры-уголки* (Скерцо); *В деревне; Раздумье* (Листок из альбома); *Интермеццо; Дума; Швея* (Скерцино); *На южном берегу Крыма; Близ южного берега Крыма; Ярмарочная сцена и Гопак веселых парубков из оперы «Сорочинская ярмарка»*

М1022279001 — С. Рахманинов: *Вариации на тему Ф. Шопена ре минор; Шесть транскрипций — Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»* (Ф. Мендельсон); *Колыбельная песня* (П. Чайковский); *Менуэт из музыки к драме А. Доде «Арлезианка»* (Ж. Бизе); *Сирень* (С. Рахманинов); *Муки любви, Радость любви, вальсы* (Ф. Крейслер)

БАШКИРОВ Дмитрий

С1002827005 — И. С. Бах: *Концерт ре минор* (по Б. Марчелло); И. Брамс: *Соната № 3 фа минор*

С1002411007 — Ф. Шуберт: *Фантазия до мажор «Скиталец», Соната № 13 ля мажор; Вариации фа мажор*

С1000237003 — *Соната № 14 ля минор* (Ф. Шуберт); *Из «Пестрых листков»* (Р. Шуман) — *Три пьесы, Пять листков из альбома, Прелюдия, Скерцо; Мимолетности № 1, 3, 11, 16, 10, 4, 6, 14, 17, 5* (С. Прокофьев)

С1003931001 — «Дмитрий Башкиров играет в Большом зале Московской консерватории»: *Полонез № 5 фа диез минор* (Ф. Шопен); *Шесть мазурок* (Ф. Шопен) — *№ 40 фа минор, № 31 ля бемоль мажор, № 21 до диез минор, № 22 соль диез минор, № 26 до диез минор, № 47 ля минор; Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»* (К. В. Глюк — Дж. Сгамбати); *Пришт* (Ф. Шуберт — Ф. Лист); *Затонувший собор, Прелюдия № 10* (К. Дебюсси); *Мазурка ми минор* (А. Скрябин); *Мимолетности № 1, 3, 11, 16, 10, 4, 6, 14, 7, 5* (С. Прокофьев)

С10016500Э — С. Прокофьев: *Соната № 8 си бемоль мажор*; Д. Дебюсси: *Дельфийские танцовщицы, Шаги на снегу, Танец Пека, Менестрели, прелюдии № 1, 6, 11, 12*

БЕРМАН Лазарь

С1010669002 — Л. Бетховен: *Соната № 18 ми бемоль мажор; Соната № 23 фа минор* „Appassionata"

С1064931006 (2 пластинки) — Ф. Лист: *Этюды высшего исполнительского мастерства* (12); *Венгерская рапсодия № 3 си бемоль мажор; Испанская рапсодия*

С1006939003 — Ф. Лист: *Соната си минор; Тарантелла, из цикла «Годы странствий»; Мефисто-вальс, эпизод из «Фауста»* Н. Ленау

С1006021009 — Р. Шуман: *Соната № 1 фа диез минор; Соната № 2 соль минор*

С1009315002 — А. Скрябин: *Соната № 1 фа минор; Соната № 3 фа диез минор*

С1010145003 — С. Прокофьев: *Соната № 8 си бемоль мажор*; С. Рахманинов: *Шесть музыкальных моментов*

БЕХТЕРЕВ Борис

С1003155007 — Ф. Шуберт: *Соната № 8 си мажор*; С. Прокофьев: *Мысли, три пьесы; Вещи в себе, две пьесы; Фрагмент музыки к спектаклю «Евгений Онегин»* («Случайно вас когда-то встретя...»)

БЛАГОЙ Дмитрий

С1003927009 — *Тема с вариациями фа мажор* (П. Чайковский); *Вариации на народную польскую тему ля бемоль мажор* (А. Лядов); *Русские картинки, двадцать четыре прелюдии* (С. Аксюк)

БОШНЯКОВИЧ Олег

С1009291009 — И. Гайдн: *Сонаты — ми бемоль мажор, соль минор*; С. Прокофьев: *Сказки старой бабушки, четыре пьесы; Ромео и Джульетта перед разлукой; Мимолетности № 7, 9—11, 16, 18*

М1021845008 — *Фантазия ре минор, Соната № 13 си бемоль мажор* (В. А. Моцарт); *Арабеска* (Р. Шуман); *Мельник и ручей, Скиталец, Двойник* (Ф. Шуберт — Ф. Лист)

С1004037000 — Ф. Шуберт: *Соната № 21 си бемоль мажор*; Ф. Шуберт — Ф. Лист: *Весенние упования; Привет*

С1006479001 — Ф. Шопен: *Соната № 3 си минор*; К. Дебюсси: *Семь прелюдий — Дельфийские танцовщицы* (№ 1); *Ветер на равнине* (№ 3); *Ароматы и звуки реют в вечернем воздухе* (№ 4); *Менестрели* (№ 12); *Шаги на снегу* (№ 6); *Затонувший собор* (№ 10); *Ворота Альгамбры* (№ 15)

БУНИН Виктор

С1006795007 — *Арабеска* Allegro си минор (Р. Шуман); *Венгерская рапсодия № 6 ре бемоль мажор* (Ф. Лист); *Соната № 14 ми минор, соч. 97* (Ан. Александров); *Этюды из соч. 8* (А. Скрябин) — *№ 11 си бемоль минор, № 12 ре диез минор*

БУНИН Владимир

С1006937009 — *Сатаническая поэма; Три этюда* (А. Скрябин); *Соната № 3 ля минор* (С. Прокофьев); *Альбом пьес для ф-но* (Р. Щедрин); *Поэма, Четыре пьесы из балета «Конек-горбунок» — Старшие братья и Иван, Девичий хоровод, Скерцино, Я играю на балалайке, Юмореска, В подражание Альбенису, Тройка, Две полифонические пьесы — Двухголосная инвенция, Basso ostinato*

ВЕДЕРНИКОВ Анатолий

С1003703006 — И. С. Бах: *Партита № 1 си бемоль мажор, Партита № 2 до минор*

С1003639003 — И. С. Бах: *Партита № 4 ре мажор, № 5 соль мажор*

С1003639005 — И. С. Бах: *Партита № 6 ми минор, Партита № 3 ля минор*

С1011639008 — И. С. Бах: *Английская сюита № 1 ля мажор, Английская сюита № 2 ля минор*

С1011641006 — И. С. Бах: *Английская сюита № 3 соль минор, Английская сюита № 4 фа мажор*

С1012217003 — 1. *Концерт для ф-но с оркестром* (А. Шёнберг); 2. *Соната*; 3. *Движения для ф-но с оркестром* (И. Стравинский). Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / И. Блажков (1, 3)

М1017091000 — С. Прокофьев: *Четыре пьесы — Сказка, Шутка, Марш, Призрак; Гавот; Четыре пьесы — Воспоминание, Порыв, Отчаяние, Наваждение; Десять пьес — Марш, Гавот, Ригодон, Мазурка, Каприччио, Легенда, Прелюдия, Аллеманда, Юмористическое скерцо, Скерцо*

ВИАРДО Владимир

С1007197007 — *Тринадцать кендлеров* (Ф. Шуберт); *Погребальное шествие, из цикла «Поэтические и религиозные гармонии»* (Ф. Лист); *Детский уголок, сюита* (К. Дебюсси)

С1011681001 — *Мимолетности, двадцать пьес* (С. Прокофьев); *Шесть прелюдий* (К. Дебюсси): *Генерал Ревайи, эксцентрик* (№ 18), *Терраса, посещаемая лунным светом* (№ 19), *Ундина* (№ 20), *В знак уважения С. Пиквику, эсквайру, П. Ч. П. К.* (№ 21), *Канопа* (№ 22), *Чередующиеся терции* (№ 23)

ВИРСАЛАДЗЕ Элисо

С10054430 (2 пластинки)
Ф. Шопен: *Двенадцать этюдов; Двенадцать этюдов; Полонез-фантазия ля бемоль мажор; Полонез № 6 ля бемоль мажор; Вальс № 9 ля бемоль мажор*

С10024030
Ф. Шопен: *Соната № 3 си минор; Баллада № 3 ля бемоль минор, Мазурка № 20 до диез минор; Мазурка № 23 ре мажор; Вальс № 2 ля бемоль мажор*

С10024970
Р. Шуман: *Крейслериана, восемь фантазий; Карнавал, маленькие сцены*

ВЛАСЕНКО Лев

М10134930
Прелюдия (фантазия) и фуга соль минор (И. С. Бах — Ф. Лист); *Соната ре минор* (Д. Скарлатти); *Рондо ми бемоль мажор* (И. Н. Гуммель); *Семь богателей* (Л. Бетховен)

С10076810
Л. Бетховен: *Соната № 8 до минор «Патетическая»; Соната № 23 фа минор* „Appassionata".

С10059890
Ф. Лист: *Венгерские рапсодии — № 1 ми минор, № 3 си бемоль мажор, № 4 ми бемоль мажор, № 5 ми минор, № 12 до диез минор*

ВОСКРЕСЕНСКИЙ Михаил

С10070030
В. А. Моцарт: *Вариации на тему менуэта Дюпорт, Соната № 9 ля минор;* Л. Бетховен: *Соната № 32 до минор*

С10076250
Ф. Шопен: *Соната № 3 си минор; Рондо до минор;* Ronde à la mazur *фа мажор; Рондо ми бемоль мажор*

М10060150
Ф. Шопен: *Баллада № 2 фа мажор; Ноктюрн № 2 си мажор; Скерцо № 3 до диез минор; Полонез-фантазия ля бемоль мажор; мазурки — № 35 до минор, № 15 до мажор, № 32 до диез минор*

ГАВРИЛОВ Андрей

С10199700
С. Прокофьев: *Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре бемоль мажор, соч. 10* — Лондонский симф. орк. / С. Рэттл; *Сцена, Танец девушек с лилиями, из цикла «Ромео и Джульетта»;* М. Равель: *Концерт для ф-но с оркестром (для левой руки) ре мажор* — Лондонский симф. орк. / С. Рэттл; *Павана на смерть инфанты*

С10117070
Ночной Гаспар, три пьесы (М. Равель) — *Ундина, Виселица, Скарбо; Тема с вариациями фа мажор* (П. Чайковский); *Исламей, восточная фантазия* (М. Балакирев); *Этюд № 3 («Кампанелла») из «Больших этюдов по Паганини»* (Ф. Лист)

ГИЛЕЛЬС Елена

С10094610
Р. Шуман: *Детские сцены, легкие пьесы; Арабеска; Вариации на тему* Andantino *Клары Вик* (Quasi variationi) *из сонаты № 3 фа минор* Р. Шуман — Ф. Лист; *Посвящение*

ГИЛЕЛЬС Эмиль

С10043290
Д. Скарлатти: *Пять сонат — си минор, соль мажор, ми мажор, ля мажор, до мажор;* Л. Бетховен: *Соната № 3 до мажор*

С10074830
Л. Бетховен: *Соната № 8 до мажор* (архивная запись 1952 г.); *Двенадцать вариаций на тему русского танца из балета И. Враницки (Лесная девушка), ре мажор; Тридцать две вариации до минор, Шесть вариаций ре мажор*

С10055770
Л. Бетховен: *Соната № 5 фа мажор;* С10073990 Л. Бетховен: *Соната № 23 фа минор* „Appassionata"; С10073990 Л. Бетховен: *Соната № 8 до минор «Патетическая»; Соната № 14 до диез минор «Лунная»*
Записаны с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1968 г.

С10075590
Л. Бетховен: *Соната № 12 ля бемоль мажор; Соната № 16 соль мажор*

С10073330
Л. Бетховен: *Соната № 25 (Сонатина) соль мажор; Соната № 26 ля мажор; Соната № 27 ми минор*

С10073870
К. М. Вебер: *Соната № 2 ля бемоль мажор;* Ф. Шуберт: *Экспромт фа минор*
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1968 г.

С10095190
И. Брамс: *Четыре баллады; Фантазии, семь пьес; Каприччио, ре минор, Интермеццо ля минор, Каприччио соль минор, Интермеццо ми мажор, ми минор, ми мажор, Каприччио ре минор*

С10058910
Э. Григ: *Из «Лирических пьес» — Аркетта, Колыбельная; Бабочка, Одинокий путник; Листок из альбома, Мелодия, Халлинг; Ноктюрн, Скерцо; Тоска по родине; Ручеек, Возвращение на родину; Баллада; Менуэт бабушки, К твоим ногам, У колыбели; Однажды, Кобольд, Былое, Воспоминание*

С10041250
П. Чайковский: *Соната до диез минор; Шесть пьес — Вечерние грезы, Юмористическое скерцо, Листок из альбома, Ноктюрн, тема с вариациями*

С10061290
С. Прокофьев: *Соната № 8 си бемоль мажор; Миниатюры № 1, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 17*

М10079290 (2 пластинки)
«Классическая фортепианная соната» (записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1960 г.): *Семь сонат* (Д. Скарлатти) — *ре минор, фа мажор, ре минор* (Ария), *фа минор, ля мажор си минор, соль мажор, Соната ля мажор* (К. Ф. Э. Бах); *Соната до минор № 20* (Й. Гайдн); *Соната до мажор* (М. Клементи); *Крестьянка, тамбурин* (Ж. Ф. Рамо)

М10112770 (2 пластинки)
«Фортепианные сонаты» (записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1961 г.): *Соната № 1 фа диез минор* (Р. Шуман); *Соната № 2 си бемоль минор* (Ф. Шопен); *Соната си минор* (Ф. Лист); *Русская из балета «Петрушка», Адажио из балета «Аполлон Мусагет»* (И. Стравинский); *Прелюдия си минор В 855,* (И. С. Бах — А. Зилоти); (М. Равель)

М10277250
«Эмиль Гилельс в Большом зале Московской консерватории» (1968 г.): *Павана на смерть инфанты, Игра воды* (М. Равель); *Этюды* (Ф. Шопен) — *№ 27 ля бемоль мажор, № 14 фа минор Соната — воспоминание (из цикла «Забытые мотивы») ля минор* (Н. Метнер) *Скерцо и марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»* (С. Прокофьев)

С10042030 (2 пластинки)
«Эмиль Гилельс в Карнеги-холле» (Нью-Йорк; 2 февраля 1969 г.): *Прелюдия и фуга ре мажор,* (И. С. Бах — Ф. Бузони); *32 вариации до минор, Соната № 14 до диез минор «Лунная»* (Л. Бетховен); *Соната-воспоминание (из цикла «Забытые мотивы») ля минор № 1* (Н. Метнер); *Скерцо и марш из опер «Любовь к трем апельсинам»* (С. Прокофьев); *Павана на смерть инфанты, Игра воды* (М. Равель); *Этюды* (Ф. Шопен) — *№ 27 ля бемоль мажор, № 14 фа минор; Прелюдия си минор* (И. С. Бах — А. Зилоти)

С10032070
«Эмиль Гилельс в Моцартеуме» (Зальцбург, 28 января 1970 г.): В. А. Моцарт — *Соната № 3 си бемоль мажор, Шесть вариаций на тему из оперы Дж. Паизиелло «Мнимые философы», Фантазия ре минор, Соната № 6 ля минор*

М10407690
«Концерт Эмиля Гилельса в Колонном зале Дома Союзов» (4 марта 1951 г.): 1. *Симфонические вариации* (С. Франк); 2. Andante spianato *и большой блестящий полонез* (Ф. Шопен); 3. *Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор* (К. Сен-Санс); 4. *Этюд № 3* (Кампанелла) *из «Больших этюдов по Паганини»* (Ф. Лист, редакция Ф. Бузони)
Большой симф. орк. ВР / К. Элиасберг (1—3)

М10270690
«Юный Гилельс» (архивные записи 30-х годов): *Хаи»* (Ж. Б. Лейк — Л. Годовский); *Перекликание птиц* (Ж. Ф. Рамо); *Контрабандист* (Р. Шуман — К. Таузиг); *Токката до мажор* (Р. Шуман); *Песня без слов № 18 ля бемоль мажор «Дуэт»* (Ф. Мендельсон); *Сновидения, из «Фантастических пьес* (Р. Шуман); *Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» № 1.* (С. Прокофьев); *Баллада № 1 соль минор* (Ф. Шопен); *Этюд № 5 (Охота) из «Больших этюдов по Паганини», Венгерская рапсодия № 9 ми бемоль минор «Пештский карнавал»* (Ф. Лист)

С10126990
ГИЛЕЛЬС Эмиль и Елена (ф-но в четыре руки). Ф. Шуберт: Andantino с *вариациями си минор из Дивертисмента во французском стиле; Большое рондо ля мажор; Фантазия фа минор; Шесть экоссезов*

ГИЛЕЛЬС Эмиль и ЗАК Яков (фортепианный дуэт)

М10408210
Увертюра к опере «Волшебная флейта», Фантазия фа минор (В. А. Моцарт — Ф. Бузони); *Концертное дуэттино, по финалу концерта № 19 для ф-но с оркестром фа мажор,* (В. А. Моцарт — Ф. Бузони); *Фуга до минор* (В. А. Моцарт); *Вариации на тему Бетховена* (К. Сен-Санс)
Архивные записи 1948—1952 гг.

ГИНЗБУРГ Антон

М10187110
Р. Шуман: *Ночные пьесы* (Nachtstucke); *Причудливые образы, Огнево, Порыв, из «Фантастических пьес»;* С. Прокофьев: *Шесть пьес*

ГИНЗБУРГ Григорий (архивные записи)

М10203290
Фантазия до минор, Соната № 8 ля минор (В. А. Моцарт); *Элизе* (Л. Бетховен); *Блестящее рондо* (К. М. Вебер); *Три прелюдии* (Дж. Гершвин)

М10357670
«Григорий Гинзбург играет Шопена» (первая пластинка): *Этюды — № 12 ля бемоль мажор, № 14 фа минор, № 15 фа мажор; Вальсы — № 2 ля бемоль мажор, № 3 ля минор, № 5 ля бемоль мажор, № 7 до диез минор; Рондо до минор; Баллада № 4 фа минор*

М10357690
«Григорий Гинзбург играет Шопена» (вторая пластинка): *Мазурки — № 17 си бемоль минор, № 16 ля бемоль мажор, № 48 до мажор, № 43 ля минор* (« Notre temps», № 2), *№ 14 соль минор, № 57 до мажор, № 13 ля минор; Полонезы — 12 ми бемоль минор, № 3 ля мажор, № 6 ля бемоль мажор, № 9 си бемоль мажор*
Записи 1946—1957 гг.

М10349490
Весенние голоса, вальс (И. Штраус — А. Грюнфельд); *Вальс-каприс № 2* (И. Штраус — К. Таузиг); *Арабески на тему вальса И. Штрауса «На прекрасном голубом Дунае»* (А. Шульц—Эйлер); *Менуэт, Ригодон, Элегия, Менуэт* (Ж. Ф. Рамо — Л. Годовский); *Вечное движение, рондо из сонаты № 1 до мажор* (К. М. Вебер)
Записи 1948—1959 гг.

ГОЛЬДЕНВЕЙЗЕР Александр

«Искусство А. Б. Гольденвейзера» (4 пластинки) — архивные записи

М10375270
Первая пластинка: *Соната № 27 ми минор* (Л. Бетховен); *Музыкальные моменты* (Ф. Шуберт) — *№ 2 ля бемоль мажор, № 3 фа минор; Романс фа диез минор, Прощание, из «Лесных сцен»* (Р. Шуман); *Мазурка* (Ф. Шопен) — *№ 7 фа минор, № 15 до мажор, № 17 си бемоль минор, № 19 си минор, № 22 соль диез минор, № 23 ре мажор, № 25 си минор, № 30 соль мажор, № 32 до диез минор*
Записи 1947—1957 г.г.

М10375290
Вторая пластинка: *Романс, Размышление, Сентиментальный вальс, Диалог* (П. Чайковский); *Мазурка из «Маленькой сюиты»* (А. Бородин); *Сарп, из «Забытых римов»* (А. Аренский); *Две мазурки, Поэма, Две прелюдии* (А. Скрябин); *Баркарола* (С. Рахманинов); *Новелла* (Н. Метнер); *Песня и танец из «Кабардино-балкарских песен и танцев»* (А. Гольденвейзер)
Записи 1946—1955 гг.

М10375310
Третья пластинка: *Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре минор* (В. А. Моцарт)— симф. орк. / А. Шерешевский (запись 1951 г.); *Концерт для ф-но с оркестром*

ре мажор № 11 (П. Гайдн) — симф. орк. / С. Горчаков (запись 1950 г.)

M1037533003 Четвертая пластинка: *Соната № 2 (Поэма) для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 20* (Г. Катуар) — Д. Ойстрах и А. Гольденвейзер; *Сюита № 2 для двух ф-но, соч. 17* (С. Рахманинов) — А. Гольденвейзер и Г. Гинзбург
Записи 1948 г.

ГОРНОСТАЕВА Вера

C1008869005 Ф. Шуберт: *Четыре экспромта; Семнадцать вальсов*

C1003557001 Р. Шуман: *Крейслериана, восемь фантазий; Карнавал, маленькие сцены*

C1007261000 И. Брамс: *Хорал «Herzlich tut mich verlangen»* (переложение Ф. Бузони); *Вариации и фуга на тему Генделя; Три интермеццо — ми бемоль минор, си бемоль минор, до диез минор*

ГОТЛИБ Адольф и Михаил (фортепианный дуэт)

C1004677009 А. Аренский: *Сюита № 2 «Силуэты» для двух ф-но: Сюита № 3 (Тема и вариации) для двух ф-но; Пьесы для ф-но в четыре руки — Прелюдия, Гавот, Марш, Романс, Менуэт, Полька*

M1039941006 «Золушка», *сюита-фантазия* (С. Прокофьев, обр. А. Готлиба); *Фрейгацкая плясока из «Праздничной сюиты»* (С. Юдахин, обр. А. Готлиба); *Чешская юмореска* (А. Готлиб); *Концертный вальс* (Н. Раков, обр. М. Готлиба); *Сюита для двух ф-но* (Л. Половинкин); *Сюита из балета «Спартак»* (А. Хачатурян, обр. А. Готлиба) — *Сцена на улице, Египетская танцовщица, Игра пастушков в волка и овечку, Танец нимф, Танец Эгины*

ГРИНБЕРГ Мария

C1010221007 И. С. Бах: *Четыре дуэта — ми минор, фа мажор, соль мажор, ля минор*; Ф. Шуберт: *Соната № 16 ля минор*

C1003116004 *Сюита № 5 фа минор* (Г. Ф. Гендель); *Три фантастические пьесы, соч. 111* (Р. Шуман); *Вариации ре мажор, Интермеццо* (Баллада № 3) *си минор, Каприччио си минор* (И. Брамс)

M1008859006 В. А. Моцарт: *Соната № 17 ре мажор; Вариации си бемоль мажор*; С. Рахманинов: *Прелюдий № 5 ре мажор; № 8 до минор; № 10 ми бемоль минор; № 12 до мажор; № 16 соль мажор; № 19 ля минор; № 21 си минор; № 22 си мажор*

C1005573009 Л. Бетховен: *Соната № 1 фа минор*; *Соната № 4 ми бемоль мажор*

C1005575003 Л. Бетховен: *Соната № 2 ля мажор*; *Соната № 3 до мажор*

C1005577008 Л. Бетховен: *Соната № 5 до минор*; *Соната № 6 фа мажор*; *Соната № 7 ре мажор*

C1005579002 Л. Бетховен: *Соната № 8 до минор «Патетическая»*; *Соната № 9 ми мажор*; *Соната № 10 соль мажор*

C1005581000 Л. Бетховен: *Соната № 11 си бемоль мажор*; *Соната № 15 ре мажор «Пасторальная»*

C1005583005 Л. Бетховен: *Соната № 13 ми бемоль мажор № 1*; *Соната № 12 ля бемоль мажор*; *Соната № 14 до диез минор «Лунная»*

C1005585008 Л. Бетховен: *Соната № 16 соль мажор*; *Соната № 17 ре минор*

C1005587004 Л. Бетховен: *Соната № 18 ми бемоль мажор № 3*; *Соната № 19 соль минор*; *Соната № 20 соль мажор*

C1005589009 Л. Бетховен: *Соната № 21 до мажор «Аврора»*; *Соната № 22 фа мажор*; *Соната № 30 ми мажор*

C1005591007 Л. Бетховен: *Соната № 23 фа минор «Appassionata»*; *Соната № 24 фа диез мажор*; *Соната № 25 (Сонатина) соль мажор*

C1005593001 Л. Бетховен: *Соната № 26 ми бемоль мажор*; *Соната № 28 ля мажор*

C1005595005 Л. Бетховен: *Соната № 27 ми минор*; *Соната № 29 си бемоль мажор*

C1005597000 Л. Бетховен: *Соната № 31 ля бемоль мажор*; *Соната № 32 до минор*

C1004699006 Л. Бетховен: *Шесть вариаций на тему дуэта из оперы Дж. Паизиелло «La molinara»*, *Четыре менуэта ми бемоль мажор; ми бемоль мажор, соль мажор, ре мажор, № 3, 2, 5; Шесть экоссезов ми бемоль мажор, Рондо соль мажор; Семь немецких танцев ре мажор*

M1024303000 Ф. Мендельсон: *Песни без слов — № 9 ми мажор; № 17 ля минор; № 23 ля минор «Народная песня»; № 32 фа диез минор; № 33 си бемоль мажор; № 29 соль мажор; № 27 ми минор «Траурный марш»; № 43 ми минор; № 14 до минор; № 20 ми бемоль мажор; № 25 соль мажор; № 46 соль минор; № 30 ля мажор «Весенняя песня», № 47 ля мажор*

C1010179008 М. Равель: *Сонатина фа диез минор* С. Прокофьев: *Соната № 6 ля минор*

ДЕВУАЙОН Паскаль

C1011159004 М. Равель: *Ночной Гаспар, три поэмы — Ундина, Виселица, Скарбо*; К. Сен-Санс: *Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор* — Академ. симф. орк. МГФ / А. Лазарев

ДИХТЕР Миша

M1018039007 Ф. Шуберт: *Соната № 20 ля мажор*; И. Стравинский: *Петрушка, сюита из балета*

ДОРЕНСКИЙ Сергей

C1010101009 Л. Бетховен: *Соната № 8 до минор «Патетическая»*; *Соната № 14 до диез минор «Лунная»*; *Соната № 31 ля бемоль мажор*

C1003591007 П. Чайковский: *Большая соната соль мажор; Осенняя песнь, На тройке, из «Времен года»*

ЕРЕСЬКО Виктор

C1002511002 *Соната № 12 фа мажор* (В. А. Моцарт); *Партита ми минор* (Г. Свиридов); *Соната № 4 фа диез мажор* (А. Скрябин)

C1009075002 М. Мусоргский: *Картинки с выставки*; С. Рахманинов: *Прелюдия — № 6 соль минор; № 16 соль минор; Этюд-картина си минор*

C1010979006 С. Рахманинов: *Пьесы-фантазии — Элегия, Прелюдия, Мелодия, Полишинель, серенада; Шесть этюдов-картин; Этюды-картины — до минор, ре минор*

ЖУКОВ Игорь

C1007033006 Р. Шуман: *Фантазия до мажор*; Ф. Шопен: *Соната № 3 си минор*

C1009987004 П. Чайковский: *Большая соната соль минор; Воспоминание о Гапсале, Три пьесы — Розовалины замка, Скерцо, Песня без слов*

C1003063006 А. Скрябин: *Соната № 1 фа минор; Соната № 2 (Соната-фантазия) соль диез минор; Фантазия си минор*

C1003075007 А. Скрябин: *Соната № 3 фа диез минор; Соната № 4 фа диез мажор; Соната № 7; Соната № 9*

C1003215001 А. Скрябин: *Соната № 6; Соната № 8; Соната № 5; Соната № 10*

ЗАК Яков

M1014679007 Г. Ф. Гендель: *Соната № 3 ре мажор*; В. А. Моцарт: *Соната № 9 ре мажор*

M1040573002 Ф. Шопен: *Соната № 2 си бемоль минор; Соната № 3 си минор*

ИГУМНОВ Константин

«Искусство К. Н. Игумнова» (4 пластинки) — архивные записи

C1006519004 Первая пластинка: *Соната № 7 ре мажор* (Л. Бетховен) — II часть; *Соната № 3 си минор* (Ф. Шопен) — II и III части; *Музыкальный момент до диез минор* (Ф. Шуберт); *Прелюдия си минор* (А. Лядов); *Экспромт фа мажор* (А. Рубинштейн); *Колыбельная песня* (П. Чайковский — П. Пабст); *Страстное признание, Вечерние грезы, Большая соната соль мажор* — II часть (П. Чайковский)
Записано с последнего концерта К. Игумнова в Большом зале Московской консерватории, 3 декабря 1947 г.

C1005521002 Вторая пластинка: *Крейслериана, восемь фантазий* (Р. Шуман); *Мазурка № 33 си минор* (Ф. Шопен); *Поэма фа диез мажор, Мазурка фа диез минор* (А. Скрябин); *Баркарола* (С. Рахманинов); *Прелюдия ре минор, Меланхолия* (А. Рубинштейн)
Записи 1935—1946 гг.

C1005523007 Третья пластинка: П. Чайковский — *Времена года, двенадцать характеристических картин*
Запись 1947 г.

C1005525001 Четвертая пластинка: Р. Шуман — *Любовь поэта, вокальный цикл* — И. Козловский (тенор), К. Игумнов; П. Чайковский: *Трио для ф-но, скрипки и виолончели ля минор «Памяти великого артиста»*, I часть — К. Игумнов, Д. Ойстрах, С. Кнушевицкий (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1939 г.)

ИОХЕЛЕС Александр

C1010595008 Ф. Шуберт: *Adagio ми минор, Рондо до мажор, Скерцо ре бемоль мажор, Три менуэта — ля мажор, ми минор, до диез минор, Десять экоссезов, соль мажор*, (редакция А. Иохелеса); *Марш ми минор*, Allegretto *до минор* (редакция А. Иохелеса); *Листок из альбома си бемоль мажор* (редакция А. Иохелеса)

C1005657000 Р. Шуман: *Скерцо, жига, романс и фугетта; Четыре эскиза для ф-но с педальной клавиатурой; Экспромты на тему Клары Вик; Тень Астарты, Альпийская фея, из музыки к драматической поэме Дж. Байрона «Манфред»* (Транскрипция А. Иохелеса)

КАМЫШОВ Валерий

C1007069001 *Венецианка, Гавот, Ригодон, Курица* (Ж. Ф. Рамо); *Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор* (И. С. Бах — Ф. Бузони); *Сюита № 7 соль минор* (Г. Ф. Гендель); *Фантазия си бемоль мажор* (Г. Ф. Телеман)

C1002423008 *Итальянский концерт фа мажор* (И. С. Бах); *Испанская рапсодия* (Ф. Лист); *Соната № 2 ре минор; Наваждение, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»* (С. Прокофьев)

C1003965003 П. Чайковский: *Тема с вариациями ля минор; Воспоминание о Гапсале, три пьесы — Розовалины замка, Скерцо, Песня без слов; Попурри из оперы «Воевода»; Шутка, сцена из русской сельской жизни*

КАСТЕЛЬСКИЙ Валерий

C1003123006 Л. Бетховен: *Соната № 17 ре минор; Соната № 31 ля бемоль мажор*

C1006369002 А. Скрябин: *Три пьесы — Этюд, Прелюдия, Экспромт в форме мазурки; Две пьесы для одной левой руки — Прелюдия, Ноктюрн; Три пьесы — Листок из альбома, Прихотливая поэма, Прелюдия; Три пьесы — Этюд, Прелюдия, Мечты; Листок из альбома; Четыре пьесы — Хрупкость, Прелюдия, Окрыленная поэма, Танец томления; Три пьесы — Поэма, Забавка, Поэма томления; Четыре пьесы — Прелюдия, Ирония, Нюансы, Этюд; Две пьесы — Желание, Ласка в танце; Две пьесы — Поэма, Прелюдия*

Окончание диска

C10061870O7 — *Соната № 8 ля минор* (В. А. Моцарт); *Обручение, из цикла «Годы странствий»* (Ф. Лист); *Соната ре минор* (Г. Свиридов)

C10091990O1 — Р. Шуман: *Симфонические этюды (Этюды в форме вариаций)* — редакция К. Шуман; *Арабеска*

C10079090O9 — А. Скрябин: *Двадцать четыре прелюдии; Две пьесы для одной левой руки — Прелюдия, Ноктюрн*

КЛАС Анна и ЛУКК Бруно (фортепианный дуэт)

M10145670O6 — *Соната для двух ф-но* (П. Хиндемит); *Вариации на тему Паганини* (В. Лютославский); *По белому и черному, сюита* (К. Дебюсси); *Два танца из балета «Родео»* (А. Копленд); *Полька из музыки к спектаклю «Евгений Онегин»* (С. Прокофьев)

КЛИБЕРН Ван

C10036130O1 — И. Брамс: *Вариации и фуга на тему Генделя*; С. Прокофьев: *Соната № 6 ля мажор*
Записано с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1972 г.

C10035150O5 — *Скерцо № 3 до диез минор* (Ф. Шопен); *Сонет Петрарки № 123, из цикла «Годы странствий», Мефисто-вальс, эпизод из «Фауста» Н. Ленау* (Ф. Лист); *Этюд № 5 «Октавы», Терраса, посещаемая лунным светом, Девушка с волосами цвета льна, прелюдии № 10 и 8, Отражения в воде, из первой тетради «Образов», Остров радости* (К. Дебюсси)
Записано с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1972 г.

M10358650O8 — *Грезы любви, ноктюрн, № 3, Венгерская рапсодия № 12 до диез минор* (Ф. Лист); *Баллада № 3 ля бемоль мажор* (Ф. Шопен); *Грустное воспоминание* (Н. Клиберн)
Записи 1958 г.
Ф. Шопен: *Баллада № 4 фа минор; Ноктюрн № 18 ми мажор; Этюд № 12 до минор*
Р. Шуман — Ф. Лист: *Посвящение*
Записано с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1972 г.

КОГАН Григорий

C10084630O0 — *Сборщик винограда* (Ф. Куперен); *Вариации на тему песни «Ah! Ca Ira»* (Ж. Ф. Куперен); *Воздыхающая* (Ж. Ф. Дандрие); *Сонаты* (Д. Скарлатти) — *ре минор, ля мажор; Мазурка си бемоль минор* (И. Лясковский); *Рондо ми бемоль мажор* (И. Н. Гуммель); *Шарманщик* (Ф. Шуберт — Ф. Лист); *В путь* (Ф. Шуберт — Л. Годовский); *Старинный напев* (М. Равель — А. Зилоти); *Этюд № 2 фа минор, из цикла «Индейский дневник»* (Ф. Бузони); *Финская баллада, Беззаботность* (Ф. Бузони)

КРАЙНЕВ Владимир

C10023610O3 * — *Фантазия до мажор «Скиталец»* (Ф. Шуберт); *Этюд соль диез минор* (А. Скрябин); *Соната № 2 ре минор* (С. Прокофьев)

C10109670O4 — М. Мусоргский: *Картинки с выставки*; А. Скрябин: *Соната № 2 (Соната-фантазия) соль диез минор*

C10037210O4 — С. Прокофьев: *Соната № 5 ля мажор; Соната № 8 си бемоль мажор*

КРУШЕЛЬНИЦКАЯ Мария

C10066150O5 — Л. Резуцкий: *Три прелюдии; Две прелюдии; Две прелюдии; Три пьесы — Веснянка, Колыбельная, Веснянка; Соната си минор; Этюды — ре мажор, фа мажор; Песня; Юмореска*

ЛАЙЛЛИ Дэвид

C10054790O7 — *Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор* (С. Прокофьев) — Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Д. Китаенко; *Петрушка, сюита из балета* (И. Стравинский); *Скерцо* (А. Пирумов)

ЛАПЛАНТ Андре

C10111935O7 — Ф. Лист: *Соната си минор*; Л. Бетховен: Introduzzione i Rondo *из сонаты № 21 до мажор*
Записи с Шестого международного конкурса им. Чайковского

ЛИЛЛ Джон

Концерт № 2 для ф-но с оркестром си бемоль мажор (Л. Бетховен) — Московский камерный орк.; *Прелюдия и фуга фа диез минор из II части «Хорошо темперированного клавира»*, (И. С. Бах); *Соната № 17 ре мажор*

ЛУКК Бруно

M10264150O1 — Р. Шуман: *Фантазия до мажор*; Э. Эллер: *Колокола; Юмореска; Прелюдия; Эстонский танец*

ЛЮБИМОВ Алексей

M10264670O8 — *Токката до минор* (И. С. Бах); *с вариациями фа минор, № 6* (Й. Гайдн); *Фантазии, семь пьес* (И. Брамс) — *Каприччио ре минор, Интермеццо ля минор, Каприччио соль минор, Интермеццо — ми мажор, ми минор, ми мажор, Каприччио ре минор*

M10177130O4 — *Соната № 1 фа минор* (А. Скрябин); *Соната си минор* (Й. Гайдн); *для фортепиано, сюита* (К. Дебюсси)

C10028970O3 — К. Дебюсси: *Прелюдии (24); Посвящение Гайдну; Из тетради эскизов; Героическая колыбельная; Остров радости*

МАЛИНИН Евгений

M10055550O8 — Ф. Шопен: *Соната № 2 си бемоль минор; Скерцо № 2 си бемоль минор; Мазурка № 41 фа диез минор; Полонез № 5 фа диез минор*

M10209490O3 — Ф. Лист: *Соната си минор; Погребальное шествие, № 7 из цикла «Поэтические и религиозные гармонии»; Мефисто-вальс*

МДИВАНИ Марина

M10176250O9 — *Соната фа мажор, № 37, Соната фа мажор, № 23* (Й. Гайдн); *Соната № 7 ре минор* (М. Вайнберг); *Экспромт фа минор* (Ф. Шуберт)

M10095890O7 — *Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор* (С. Прокофьев) — Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский); *Серьезные вариации ми минор* (Ф. Мендельсон); *Маски* (К. Дебюсси); *Хор, прелюдия и фуга* (В. Овчинников)

МЕРЖАНОВ Виктор

C10041370O6 — Ф. Шуберт: *Фантазия до мажор «Скиталец»*; Ф. Шопен: *Фантазия фа минор; Мазурки — № 7 фа минор, № 34 до мажор; Полонез № 6 ля бемоль мажор*

C10041270O7 — Ф. Лист: *Шесть больших этюдов по Паганини*; И. Брамс: *Вариации на тему Паганини* (первая и вторая тетради)

МЕТНЕР Николай (архивные записи)

M10411690O9 — Н. Метнер: *Из второго цикла «Забытых мотивов» — Утренняя песня (№ 4), Трагическая соната (№ 5); Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор* — Лондонский орк. «Филармония» / Дж. Уэллон

M10411710O9 — Н. Метнер: *Две новеллы — № 1 соль мажор, № 2 до минор; Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор* — Лондонский орк. «Филармония» / И. Добровейн

M10411730O3 — Н. Метнер: *Два отрывка из трагедии, из цикла «Арабески»; Концерт № 3 (Баллада) для ф-но с оркестром ми минор* — Лондонский орк. «Филармония» / И. Добровейн

МИАНСАРОВ Эдуард

M10043060O0 — *Пятнадцать вариаций с фугой ми бемоль мажор* (Л. Бетховен); *Прелюдия и фуга ре бемоль мажор* (Д. Шостакович); *Сарказмы — 5* (С. Прокофьев); *Этюд № 2 ми бемоль мажор, из «Больших этюдов по Паганини»* (Ф. Лист); *Этюд-картина ля минор* (С. Рахманинов)

МИКАВА Лали

C10093910O8 — И. С. Бах: *Четыре концерта* (по А. Вивальди) — *№ 1 ре мажор, № 2 соль мажор, № 5 до мажор, № 9 соль мажор*

МОГИЛЕВСКИЙ Евгений

C10034550O6 — Л. Бетховен: *Соната № 22 фа мажор; Соната № 32 до минор*

C10050890O6 — Р. Шуман: *Крейслериана, восемь фантазий*; С. Прокофьев: *Соната № 7 си бемоль мажор*

C10104050O3 — С. Прокофьев: *Соната № 8 си бемоль мажор Миниатюрата № 16—17*

МОРЕЙРА-ЛИМА Артур

C10025050O0 — *Соната си минор* (Ф. Лист); *Этюд № 10 фа минор, из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»* (Ф. Лист); *Этюд — картина ре мажор* (С. Рахманинов); *Полишинель* (Э. Вилла-Лобос)

C10030910O0 — *Сонет Петрарки (№ 104, из цикла «Годы странствий»* (Ф. Лист); *Вальс № 5 ля бемоль мажор, Полонез-фантазия ля бемоль минор* (Ф. Шопен); *Соната № 2 ре минор* (С. Прокофьев); *Хороводы, четыре пьесы (№ 8, 5, 9, 14) из цикла на тему детских нар. песен* (Э. Вилла-Лобос)

НАСЕДКИН Алексей

C10071630O3 — Л. Бетховен: *Соната № 5 до минор; Соната № 6 фа минор; Соната № 13 ми бемоль мажор*

C10086070O2 — Ф. Шуберт: *Соната № 15 ля минор, Соната № 5 ля бемоль мажор*

C10094710O7 — Ф. Шуберт: *Соната № 6 ми минор (неоконченная); Соната № 20 ля мажор*

C10055090O6 — Ф. Шопен: *Баркарола фа диез мажор; Ноктюрн № 15 фа минор; Полонез № 5 фа диез минор; Мазурки — № 20 ре бемоль мажор, № 49 фа минор, № 31 ля бемоль мажор, № 32 до диез минор; Скерцо №3 до диез минор*

C10030770O1 (2 пластинки) — П. Чайковский: *Восемнадцать пьес — Экспромт, Колыбельная, Нежные упреки, Характерный танец, Размышление, Мазурка для танцев, Концертный полонез, Диалог, В манере Шумана, Скерцо-фантазия, Вальс-безделушка, Шарманка, Сельский отзвук, Элегическая песнь, В манере Шопена, Пятидольный вальс, Далекое прошлое, Танцевальная сцена (Приглашение на трепак); Страстное признание; Полонез из оперы «Евгений Онегин» (Концертная парафраза Ф. Листа)*

C10043810O5 (2 пластинки) — С. Рахманинов: *Шесть этюдов-картин: Этюды-картины — до минор, ре минор; Девять этюдов-картин; Сирень; Маргаритки*

НЕЙГАУЗ Генрих (архивные записи)

M10195830O7 — В. А. Моцарт: *Рондо ля минор*; Л. Бетховен: *Соната № 14 до диез минор «Лунная»; Соната № 17 ре минор*
Записи 1950 и 1946 гг.

M10207590005 Л. Бетховен: *Соната № 24 фа диез мажор; Соната № 30 ми мажор; Соната № 31 ля бемоль мажор*
Записи 1950 и 1947 гг.

M1013441004 Ф. Шопен: *Соната № 3 си минор; Фантазия фа минор; Ноктюрны — № 15 фа минор; № 5 фа диез мажор*
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1949 г.

M1013029008 Ф. Шопен: *Рондо ми бемоль мажор; Ноктюрн № 3 си мажор, № 7 до диез минор; Три этюда (№ 25—27),— фа минор, ре бемоль мажор, ля бемоль мажор; Мазурки — № 51 фа минор, № 4 ми бемоль минор; № 39 си мажор, № 49 фа минор, № 41 до диез минор, № 37 ля бемоль мажор, № 38 фа диез минор; Вальс № 5 ля бемоль мажор*
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1949 г.

M1020191005 Ф. Шопен: *Ноктюрн — № 15 фа минор; № 16 ми бемоль мажор; Полонез-фантазия ля бемоль мажор; Мазурки — № 27 ля минор, № 32 до диез минор, № 33 си мажор, № 35 до минор, № 36 ля минор, № 40 фа минор, № 41 до диез минор*
Записи 1946—1953 гг.

M1020183008 Ф. Шопен: *Ноктюрны № 3 си мажор, № 19 ми мажор; Баркарола фа диез мажор; Экспромт № 3 соль бемоль мажор; Колыбельная ре бемоль мажор;* К. Дебюсси: *Дельфийские танцовщицы, Ароматы и звуки реют в вечернем воздухе, Холмы Анакапри, Прерванная серенада, прелюдии № 1, 4, 5, 9*
Записи 1948—1953 гг.

M1020199008 Р. Шуман: *Крейслериана, восемь фантазий;* И. Брамс: *Интермеццо — ля мажор; си минор; ми минор*
Записи 1947—1952 гг.

M1020735007 А. Скрябин: *Две поэмы; Поэма; Две поэмы — Маска, Странность; Три прелюдии; Две пьесы для одной левой руки — Прелюдия, Ноктюрн; Две пьесы — Желание, Ласка в танце; Соната № 10; Листок из альбома*
Записи 1938—1953 гг.

M1020595000 А. Скрябин: *Пять прелюдий — № 2, 5, 8, 11, 12; Шесть прелюдий; Две поэмы; Фантазия си минор;* С. Прокофьев: *Мимолетности, двадцать пьес*
Записи 1949—1956 гг.

НЕЙГАУЗ Станислав

C10045130006 Ф. Шопен: *Полонез-фантазия ля бемоль мажор; Ноктюрны — № 5 ре бемоль мажор, № 5 фа диез мажор; Баркарола фа диез мажор; Мазурки — № 51 фа минор, № 39 до мажор, № 41 до диез минор; Баллада № 4 фа минор*
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1974 г.

C10020350007 А. Скрябин: *Концерт для ф-но с оркестром фа диез минор* — Гос. Академ. симф. орк. СССР / В. Дубровский; *Этюд до диез минор; Ноктюрн ре бемоль мажор* (для левой руки); *Этюд фа диез минор; Хрупкость; Загадка; Соната № 4 фа диез мажор*

C10029830003 А. Скрябин: *Этюд фа диез минор; Ноктюрн для левой руки ре бемоль мажор; Соната № 3 фа диез минор; Соната № 4 фа диез мажор; Хрупкость; Загадка; Этюд до диез минор; Пять прелюдий; К пламени, поэма*

НИКОЛАЕВА Татьяна

M10165550001 И. С. Бах: *Каприччио на отъезд возлюбленного брата, Французская сюита № 4 си бемоль мажор, Французская сюита № 2 до минор, Токката фа диез минор*

C10130910004 (2 пластинки) И. С. Бах: *Ария с вариациями* («Гольдберг — вариации»)

C10042760002 П. Чайковский: *Шесть пьес на одну тему — Прелюдия, Фуга, Экспромт, Похвальный марш, Мазурка, Скерцо; Ноктюрн фа мажор; Юмореска соль мажор; Вальс-скерцо ля мажор; Марш Добровольного флота; Экспромт ля бемоль мажор; Экспромт-каприс соль мажор; Лирическое мгновение*

C10068410006 А. Лядов: *Вариации на народную польскую тему; Про старину; Баркарола; Вариации на тему Глинки; Прелюдия ре бемоль мажор; Прелюдия си минор*

C10078950001 Е. Голубев: *Соната № 4 фа минор; Соната № 7 си бемоль мажор*

ОБОРИН Лев (архивные записи)

M1036095004 «Искусство Льва Оборина» (4 пластинки)
Первая пластинка: В. А. Моцарт: *Концерт № 17 для ф-но с оркестром соль мажор;* С. Рахманинов: *Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор*
Большой симф. орк. ВР / А. Гаук (записи 1950 г.)

M1036097009 Вторая пластинка: Л. Бетховен: *Соната № 31 ми бемоль мажор, соч. 110;* Ф. Шопен: *Соната № 3 си минор*
Записи 1952 и 1951 гг.

M1036099003 Третья пластинка: Ф. Шопен: *Прелюдии — № 9 ми мажор, № 11 си мажор, № 8 фа диез минор; Этюды — № 9 фа минор, № 13 ля бемоль мажор, № 6 ми бемоль минор, № 19 до диез минор; Вальсы — № 3 ля мажор, № 7 до диез минор; Ноктюрны — № 14 фа диез минор, № 20 до диез минор; Мазурки — № 30 соль мажор, № 29 ля бемоль мажор, № 15 до мажор, № 42 ля минор* («Посвященная Э. Гайдар»), *№ 31 ля бемоль мажор*
Записи 1948—1953 гг.

M1036101003 Четвертая пластинка: *Вечерская рапсодия № 2 до диез минор* (Ф. Лист); *Четыре пьесы* (И. Брамс) — *Интермеццо си минор, ми минор, до мажор, Рапсодия ми бемоль мажор; Этюды картины* (С. Рахманинов) — *фа минор, до мажор; до минор; ми бемоль мажор; ре минор; ми бемоль минор; Соната № 2 (Соната-фантазия) соль диез минор* (А. Скрябин)
Записи 1948—1955 гг.

ОГДОН Джон

C10024970001 *Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми бемоль мажор* (Ф. Лист) — Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Дубровский
Ундина, из цикла «Ночной Гаспар» (М. Равель); *Интермеццо* (Ф. Бузони); *Мефисто-вальс, эпизод из «Фауста»* Н. Ленцу. *Забытый вальс № 1 фа диез мажор* (Ф. Лист); *Этюд № 3 (Кампанелла) из «Больших этюдов по Паганини»* (Ф. Лист, редакция Ф. Бузони)

ПЕТРОВ Николай

M1014751001 Д. Скарлатти: *Сонаты — до диез минор, до мажор, ми мажор, соль мажор, ля мажор, ре минор, ре минор, соль мажор, фа мажор, ре минор, соль мажор, си бемоль мажор*

C10024150006 И. С. Бах: *Французская увертюра (Партита) си минор;* В. А. Моцарт: *Соната № 18 фа мажор*

C10028070006 Л. Бетховен: *Соната № 3 до мажор;* С. Прокофьев: *Десять пьес — Марш, Гавот, Ригодон, Мазурка, Каприччио, Легенда, Прелюдия, Аллеманда, Юмористическое скерцо, Скерцо*

C10069830001 Ф. Шопен: *Четыре баллады — № 1 соль минор; № 2 фа мажор; № 3 ля бемоль мажор; № 4 фа минор*

C10070670003 Ф. Шопен: *Четыре скерцо — № 1 си минор; № 2 си бемоль минор; № 3 до диез минор; № 4 ми мажор*

C10109730001 Ф. Шопен: *Колыбельная ре бемоль мажор; Баркарола фа диез мажор;* Р. Шуман: *Симфонические этюды (Этюды в форме вариаций)* — редакция Э. Зауэра

C10061970003 С. Прокофьев: *Соната № 1 фа минор; Соната № 5 до мажор (вторая редакция); Соната № 7 си бемоль мажор*

C10061990008 С. Прокофьев: *Соната № 4 до минор; Соната № 6 ля мажор*

ПЕТРУШАНСКИЙ Борис

C10113530000 *Вариации на тему Паганини (первая и вторая тетради)* (И. Брамс); *Этюд № 12 «Метель» из «Этюдов высшего исполнительского мастерства», Этюд № 3* (Campanella) *из «Больших этюдов по Паганини»* (Ф. Лист); *Поганый пляс Кощеева царства, Колыбельная и финал из балета «Жар-птица»* (И. Стравинский — Г. Агости)

ПЛЕТНЕВ Михаил

C10104510007 *Соната № 7 си бемоль мажор* (С. Прокофьев); *Концертная сюита из балета «Щелкунчик»* (П. Чайковский — М. Плетнев) — *Марш, Танец феи Драже, Тарантелла, Интермеццо, Трепак, Китайский танец,* Andante sostenuto; *Пролог и Сцинки из балета «Анна Каренина»* (Р. Щедрин — М. Плетнев)

ПОСТНИКОВА Виктория

C10039890008 *Соната № 9 ре мажор* (В. А. Моцарт); *Соната № 3 си минор* (Ф. Шопен); *Соната № 5* (А. Скрябин)

C10026810004 *Крейслериана, восемь фантазий* (Р. Шуман); *Этюд № 8 фа мажор* (Ф. Шопен); *Этюд № 12 «Метель» из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»* (Ф. Лист); *Этюд № 7 «Хроматические последования»* (К. Дебюсси); *Этюд-картина ми бемоль минор* (С. Рахманинов)

ПОСТНИКОВА Виктория и РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Геннадий
(ф-но в четыре руки)

C10942210001 «Музыка для ф-но в четыре руки»: *Фантазия фа минор* (Ф. Шуберт); *Соната № 3 ре мажор* (В. А. Моцарт); *Соната* (П. Хиндемит)

C10395210006 И. Брамс: *Четыре фантазии (№ 2—5) для ф-но в четыре руки из цикла «Русский сувенир»; Шестнадцать вальсов для ф-но в четыре руки; Вариации на тему Р. Шумана для ф-но в четыре руки*

ПРОКОФЬЕВ Сергей (архивные записи)

M10285150004 (2 пластинки) «Сергей Прокофьев — пианист»
Первая пластинка: С. Прокофьев: *Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор*
Лондонский симф. орк. / П. Коппола (Лондон, июнь 1932 г.)
Быдло, Балет невылупившихся птенцов, из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский); *Причуды* (Н. Мясковский); *Прелюдия ми бемоль мажор, Окрыленная поэма* (А. Скрябин); *Прелюдия № 5 соль минор* (С. Рахманинов); *Прелюдия до мажор* (С. Прокофьев)
Записи 20-х годов
Вторая пластинка: С. Прокофьев: *Токката; Интермеццо из оперы «Любовь к трем апельсинам»; Ригодон; Скерцо; Сарказмы; Мимолетности*
Записи 20-х годов
С. Прокофьев: *Этюд; из сонаты № 4 до минор; Пейзаж, Сказки старой бабушки; Гавот; Пасторальная сонатина; Мимолетности № 9, 3, 17, 18, 11, 16, 6 и 5; Гавот из «Классической симфонии»; Наваждение. Париж, февраль — март 1935 г.*

РАХМАНИНОВ Сергей (архивные записи)

«Искусство С. В. Рахманинова» (8 пластинок)

M1022541009 **Первая пластинка:** 1. *Кукушка, рондо* (Л. Дакен); 2. *Мука любви, вальс* (Ф. Крейслер — С. Рахманинов); 3. *Этюд фа диез минор, соч. 6 № 2* (А. Гензельт); 4. *Юмореска* (П. Чайковский); 5. *Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»* (К. В. Глюк — Дж. Сгамбати); 6. *Турецкий марш из музыки к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины»* (Л. Бетховен — А. Рубинштейн); 7. *Полонез ми мажор* (Ф. Лист); 8. *Тридцать две вариации до минор*, (Л. Бетховен); 9. *Хоровод гномов, концертный этюд* (Ф. Лист); 10. *В путь* (Ф. Шуберт — Ф. Лист); 11. *Песня без слов № 34 соль мажор «Песня за прялкой»* (Ф. Мендельсон); 12—14. Ф. Шопен: *Вальс № 14 ми минор, Ноктюрн № 2 ми бемоль мажор, Вальс № 7 до диез минор*
Записи 1920 г. (1), 1921 г. (2), 1923 г. (3, 4), 1925 г. (5—10), 1927 г. (13, 14), 1928 г. (11), 1933 г. (12)

M1022563006 **Вторая пластинка:** 1. *Прелюдия из партиты № 3 для скрипки соло ми мажор* (И. С. Бах); 2. *Музыкальный кузнец, ария с вариациями из сюиты № 5 ми минор* (Г. Ф. Гендель); 3. *Экспромт ля бемоль мажор* (Ф. Шуберт); 4. *Серенада № 4* (Ф. Шуберт — Ф. Лист); 5. *Контрабандист* (Р. Шуман — К. Таузиг); 6, 7. *Жених, Невеста* (из «Польских песен») (Ф. Шопен — Ф. Лист); 8—10. *Прелюдии* (С. Рахманинов) — *№ 1 до диез минор № 6 соль минор, № 17 фа минор*; 11—14. С. Рахманинов: *Этюд-картина ми бемоль мажор, Серенада, Полька*; 14. *Скерцо* (А. Бородин); 15. *Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»* (Ф. Мендельсон — С. Рахманинов)
Записи 1920 г. (9), 1925 г. (3), 1928 г. (8, 13), 1935 г. (14, 15), 1936 г. (2, 12), 1940 г. (10, 11), 1942 г. (1, 4—7)

M1031631004 **Третья пластинка:** 1, 2. *Вальс, Танец эльфов* (З. Грш); 3. *Этюд-картина фа минор* (Э. Донаньи); 4, 5. *Кукольный кэк-уок „Doctor Gradus ad Iarnassum" из сюиты «Детский уголок»* (К. Дебюсси); 6. *Этюд* (М. Мошковский); 7, 8. *Вальс ля бемоль мажор. На тройке, из «Времен года»* (П. Чайковский); 9. *Сарабанда из партиты № 4 ре мажор* (И. С. Бах); 10. *Rondo из сонаты № 11 ля мажор* (В. А. Моцарт); 11. *Живем на свете только раз, вальс* (И. Штраус — К. Таузиг); 12. *Менуэт соль мажор* (И. Падеревский); 13. *Этюд фа мажор* (Ф. Мендельсон)
Записи 1921 г. (1—5), 1923 г. (6, 7), 1925 г. (9, 10), 1927 г. (11—13), 1928 г. (8)

M1031033009 **Четвертая пластинка:** Ф. Шопен: *Ноктюрн № 5 фа диез минор*; 2. *Мазурка № 41 до диез минор*; 3—7. *Вальсы — № 1 ми бемоль мажор, № 6 ре бемоль мажор, № 10 си минор, № 14 ми минор, № 8 ля бемоль мажор*
Обработки С. Рахманинова: 8. *Ручеек («Куда»)* (Ф. Шуберт); 9. *Менуэт из музыки к драме А. Доде «Арлезианка»* (Ж. Бизе); 10. *Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка»* (М. Мусоргский); 11. *Белилицы, румяницы вы мои* (русская нар. песня) — поет Н. Плевицкая; 12. *Радость любви, вальс* (Ф. Крейслер); 13. *Колыбельная песня* (П. Чайковский); 14. *Гавот и Жига из партиты № 3 для скрипки соло ми мажор* (И. С. Бах)
Записи 1921 г. (3, 4), 1922 г. (9), 1923 г. (1, 2, 5) 1925 г. (8, 10) 1926 г. (11), 1927 г. (7), 1930 г. (6), 1942 г. (12—14)

M1031035003 **Пятая пластинка:** С. Рахманинов: 1. *Сирень*; 2. *Этюд-картина ля минор*, 3—7. *Прелюдии — № 16 соль минор, № 23 соль диез минор, № 18 фа минор, № 11 соль бемоль мажор, № 14 ми мажор*; 8. *Мелодия*; 9. *Музыкальный момент ми бемоль минор*; 10. *Юмореска*; 11. *Восточный эскиз*; 12. *Этюд-картина до мажор*; 13. *Маргаритки*; 14. *Сирень*
Записи 1920 г. (3), 1921 г. (4), 1923 г. (1), 1925 г. (2), 1940 г. (5—13), 1942 г. (14)

M1033755005 **Шестая пластинка:** *Соната ре минор* (Пастораль) (Д. Скарлатти — К. Таузиг); *Тема с вариациями из сонаты № 11 ля мажор* (В. А. Моцарт); *Вальсы* (Ф. Шопен) — *№ 5 ля бемоль мажор, № 8 ля бемоль мажор*; *Колыбельная песня* (П. Чайковский — С. Рахманинов); *Венгерская рапсодия № 2 до диез минор* (Ф. Лист, каденция С. Рахманинова); *Баркарола, Прелюдия № 1 до диез минор, Полька В. Р.* (С. Рахманинов)
Записи 1919 г.

M1033757005 **Седьмая пластинка:** Ф. Шопен: 1—4. *Вальсы — № 4 фа мажор, № 11 соль бемоль мажор, № 10 си минор*; 5. *Баллада № 3 ля бемоль мажор*, 6. *Скерцо № 3 до диез минор*; 7. *Соната № 2 си бемоль минор*
Записи 1920 г. (1), 1921 г. (2), 1923 г. (3, 4), 1924 г. (6), 1925 г. (5), 1930 г. (7)

M1033759004 **Восьмая пластинка:** 1. *Полишинель* (С. Рахманинов); 2. *Лебедь* (К. Сен-Санс — А. Зилоти); 3. *Этюд ля минор* (Ф. Мендельсон); 4. *Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»* (Н. Римский-Корсаков — С. Рахманинов); 5. *Прелюдия ми мажор, соч. 11 № 9* (А. Скрябин); 6. *Желание* (из «Польских песен») *соч. 74 № 1* (Ф. Шопен — Ф. Лист); 7. *Песня без слов № 34 соль мажор «Песня за прялкой»* (Ф. Мендельсон); 8. *Менуэт из музыки к драме А. Доде «Арлезианка»* (Ж. Бизе — С. Рахманинов); 9. *На тройке, из «Времен года»* (П. Чайковский); 10. *Менуэт соль мажор* (И. Падеревский); 11. *Радость любви, вальс* (Ф. Крейслер — С. Рахманинов); 12—15. С. Рахманинов: *Юмореска, Этюд-картина ля минор, Полишинель*
Записи 1920 г. (9, 12, 13, 15), 1921 г. (7), 1922 г. (8, 14), 1923 г. (1, 6), 1924 г. (2), 1925 г. (11), 1926 г. (10), 1927 г. (3), 1929 г. (4, 5)

РЖАНОВ Евгений

M1030967004 В. А. Моцарт: *Соната № 13 си бемоль мажор*; А. Штогаренко: *Образы, пять пьес*;
C1006521007 *Три поэмы* (Памяти С. Богатырева, М. Коляды, Ф. Клэпцкого)
Б. Лятошинский: *Соната-баллада; Четыре прелюдии; Отражения, семь пьес*

РИХТЕР Святослав

M1030257003 И. С. Бах: 1. *Английская сюита № 3 соль минор*, 2. *Соната № 2 ля мажор*, 3. *Соната для скрипки и цифрованного баса соль мажор*

Галина Баринова — скрипка (2, 3)

C1004145008 *Соната соль минор № 44* (Й. Гайдн); *Баллада № 3 ля бемоль мажор, соч. 47* (Ф. Шопен); *Паруса, Ветер на равнине, Холмы Анакапри, прелюдии № 2, 3, 5* (К. Дебюсси); *Соната № 8 си бемоль мажор* (С. Прокофьев)

M1011753002 **«Святослав Рихтер в Париже»** (Дворец Шайо, октябрь 1961 г.): *Соната ми бемоль мажор № 49* (Й. Гайдн); *Шаги на снегу, Прерванная серенада, Затонувший собор, Танец Пака, прелюдии № 5, 9, 10, 11* (К. Дебюсси); *Наваждение* (С. Прокофьев)

C1010067008 Л. Бетховен: *Соната № 1 фа минор; Соната № 7 ре мажор*

C1006895007 Л. Бетховен: *Соната № 3 до мажор; Соната № 4 ми бемоль мажор*

M1025627009 Л. Бетховен: *Соната № 9 ми мажор; Соната № 10 соль мажор; Соната № 22 фа мажор*

M1013549008 Л. Бетховен: *Соната № 11 си бемоль мажор; Соната № 19 соль минор; Соната № 20 соль мажор*

M1025629003 Л. Бетховен: *Соната № 12 ля бемоль мажор; Соната № 23 фа минор*
Записано с концерта. 1961 г.

C1002751006 Л. Бетховен: *Шесть вариаций фа мажор; Шесть вариаций ре мажор; Пятнадцать вариаций с фугой ми бемоль мажор*

C1003741007 Л. Бетховен: *Соната № 27 ми минор*; Р. Шуман: *Симфонические этюды (Этюды в форме вариаций)*

C1004177001 Ф. Шуберт: *Соната № 19 до минор; Экспромт ля бемоль мажор*

C1004165000 Ф. Шуберт: *Музыкальные моменты № 1 до мажор, № 3 фа минор, № 6 ля бемоль мажор; Экспромт ля бемоль мажор*; Ф. Шопен: *Этюды — № 3 ми мажор, № 17 ми минор; Полонез № 1 до диез минор; Баллада № 2 фа мажор*

C1003739009 Р. Шуман: *Пестрые листки — Три пьески, Пять листков из альбома, Новеллетта. Прелюдия, Марш, Вечерняя музыка, Скерцо, Быстрый марш*; И. Брамс: *Три пьесы — Интермеццо до мажор (№ 1), Баллада соль минор (№ 3), Интермеццо ми бемоль минор (№ 6)*

C1003743001 С. Рахманинов: *Тринадцать прелюдий — № 2 фа диез минор; № 3 си бемоль мажор; № 5 ре мажор; № 6 соль минор, № 8 до минор; № 9 ля бемоль мажор; № 12 до мажор; № 13 си бемоль минор; № 17 фа минор; № 17 фа мажор; № 20 ля мажор; № 21 си минор; № 23 соль диез минор*

M1010011007 А. Скрябин: *Двенадцать этюдов — до диез минор; ми мажор; фа диез минор, фа диез мажор, фа диез мажор, до диез минор, ре бемоль; си бемоль минор; ми бемоль мажор; Три этюда; си бемоль мажор, до диез мажор, соль мажор; Соната № 6*
Записано с концертов, 1962 и 1965 гг.

M1013541007 Д. Шостакович: *Шесть прелюдий и фуг — № 4 ми минор, № 12 соль диез минор, № 23 фа мажор, № 14 ми бемоль минор, № 17 ля бемоль мажор, № 15 ре бемоль мажор*

C1005441007 Б. Барток: *Пятнадцать венгерских крестьянских песен для ф-но; Соната № 1 для скрипки и ф-но — Давид Ойстрах и Святослав Рихтер*
Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1972 г.

СЕВИДОВ Аркадий

C1002928006 М. Мусоргский: *Картинки с выставки*; А. Скрябин: *Восемь прелюдий — № 8, 2, 5, 4, 14, 13, 22, 20*

C1012737003 *Сюита № 2 фа мажор, Сюита № 7 соль мажор* (Г. Ф. Гендель); *Четыре баллады* (И. Брамс)

СЕЛИВОХИН Владимир

C1011133007 *Токката до мажор, Две хоральные прелюдии — соль минор, фа минор.* (И. С. Бах — Ф. Бузони); *Этюд-картина ми бемоль минор* (С. Рахманинов); *Хоры, сюита* (А. Кузнецов)

СЕРЕБРЯКОВ Павел

C1007675008 Л. Бетховен: *Соната № 8 до минор «Патетическая»; Соната № 14 до диез минор «Лунная»; Соната № 23 фа минор*

C1006361007 Ф. Шопен: *Баллада № 3 ля бемоль мажор; Ноктюрны № 4 фа диез минор, № 5 фа диез мажор; Скерцо № 1 си минор; Соната № 2 си бемоль минор*

C1004777004 С. Рахманинов: *Соната № 2 си бемоль минор; Прелюдии — № 21 си минор; № 1 до диез минор; № 11 соль бемоль мажор; № 4 ре минор; № 15 соль мажор; № 23 соль диез минор; № 2 фа диез минор; № 6 соль минор; № 5 ре мажор*

СКАВРОНСКИЙ Алексей

C1006697000 Д. Кабалевский: *Сонатина до мажор; Три прелюдии — № 3 соль мажор, № 5 ре мажор, № 23 фа мажор; Рондо ля минор; Соната № 3 фа мажор*

СКРЯБИН Александр (архивные записи)

M1231359007 А. Скрябин: *Пять прелюдий — № 1, 2, 13, 14; Мазурка фа диез мажор; Желание; Поэма фа диез мажор; Этюд ре диез минор*
Записи 1910 г.

СЛОБОДЯНИК Александр

C1001711009 *Соната до мажор № 48* (Й. Гайдн); *Мазурки* (Ф. Шопен) — *№ 19 си минор, № 20 ре*

бемоль мажор, № 21 до диез минор, № 4 ля минор («Посвященная Э. Гайару»); Соната № 6 ля мажор (С. Прокофьев)

C1002567003 (2 пластинки) Ф. Шопен: *Двенадцать этюдов; Двенадцать этюдов; Фантазия фа минор; Скерцо № 3 до диез минор*

C1002915003 Ф. Лист: *Соната си минор; Венгерская рапсодия № 6 ре бемоль мажор*

СМОЛИНА Ирина

C1004973006 Ф. Лист: *Шесть больших этюдов по Паганини; Сонет Петрарки № 123, из цикла «Годы странствий»; Мефисто-вальс. Эпизод из «Фауста» Н. Ленау*

СОКОЛОВ Григорий

C1007167009 Л. Бетховен: *Соната № 7 ре мажор;* И. Стравинский: *Петрушка, сюита из балета*

C1003553009 *Соната № 3 фа диез минор* (А. Скрябин); *Печальные птицы, № 2 из цикла «Отражения»* (М. Равель); *Этюд-картина, Соната* (Б. Арапов)

C1012571004 И. С. Бах: *Партита № 2 до минор: Контрапункты № 1—7 из «Искусства фуги»*

C1012777009 *Контрапункты № 8—11 из «Искусства фуги»* (И. С. Бах); *Соната № 51 ля бемоль мажор* (Л. Бетховен)

СОРОКИНА Елена и БАХЧИЕВ Александр (ф-но в четыре руки)

C1006333007 Ф. Шуберт: *Четыре полонеза; Соната си бемоль мажор; Галоп и экоссезы; Вариации на французскую песню ми мажор*

C1007069008 «Музыка для ф-но в четыре руки»: *Вальсы, Рондо ре мажор, Грацские вальсы* (Ф. Шуберт); *Рондо до мажор, Романс фа мажор; Рондо ми бемоль мажор* (К. М. Вебер); *Печаль, Фантастическая сказка, Вечерняя песнь, из цикла «Для маленьких и больших детей»* (Р. Шуман); *Блестящее аллегро* (Ф. Мендельсон)

СОФРОНИЦКИЙ Владимир (архивные записи)

M1014645001 В. А. Моцарт: *Фантазия до минор* (обр. М. Штадлера)
Р. Шуман: *Вариации на тему Клары Вик из сонаты № 3 фа минор; Крейслериана, восемь фантазий.*
Записи 1962 и 1963 гг.

M1015459009 *Фантазия до минор* (В. А. Моцарт); *Экспромты* (Ф. Шуберт) — *№ 3 соль бемоль мажор, № 4 ля бемоль мажор; Ноктюрны* (Ф. Шопен) — *№ 5 фа диез мажор, № 6 фа мажор; Скерцо* (Ф. Шопен) — *№ 1 си минор, № 2 си бемоль минор*
Записано с концерта в Малом зале Московской консерватории, 1960 г.

M1015025008 Andante favori *фа мажор* (Л. Бетховен); *Ноктюрн № 5 фа диез мажор, Этюды — № 3 ми минор, № 4 до диез минор, Баллада № 3 ля бемоль мажор* (Ф. Шопен); *Мефисто-вальс № 2* (Ф. Лист); *Прелюдии* (С. Рахманинов) — *№ 16 соль минор, № 23 соль диез минор; Этюды* (А. Скрябин) — *си бемоль минор; фа диез мажор, фа диез мажор, до диез минор*
Записано с концертов в Малом зале Московской консерватории, 1960 и 1958 гг.

M1014587005 Ф. Шуберт: *Соната № 14 ля минор; Фантазия до мажор «Скиталец»;* Ф. Шуберт — Ф. Лист: *Город, № 11, Молодая монахиня, соч. 43 № 1; У моря, № 12; Баркарола*
Записано с концерта в Концертном зале им. Чайковского, Москва, 1963 г.

M1016315005 Ф. Шуберт — Ф. Лист: *Весенние упования № 3; Литания, Мельник и ручей; Двойник, Привет*
Ф. Лист: *Погребальное шествие, № 7 из цикла «Политические и религиозные гармонии»; Сонет Петрарки № 104, из цикла «Годы странствий»; Забытый вальс № 1 фа диез мажор*
Записано с концертов в Малом зале Московской консерватории, 1960 г.

M1013567006 Р. Шуман: *Фантазия до мажор; Карнавал, маленькие сцены*
Записано с концертов в Малом зале Московской консерватории, 1960 г.

M1010353006 Ф. Шопен: *Прелюдии — № 1—5, 17—20, 22, 23; Прелюдия № 25 до диез минор*
Записи 1950 и 1951 гг.

M1016179009 Ф. Шопен: *Баллада № 3 ля бемоль мажор; Ноктюрны — № 4 фа мажор; № 8 ре бемоль мажор; Прелюдия № 21 си бемоль мажор; Полонез № 6 ля бемоль мажор, соч. 53*
Ф. Лист: *Из цикла «Годы странствий» — Сонет Петрарки № 123, Эклога, Обручение, Мыслитель, Канцонетта Сальватора Розы*
Записи 1947—1952 гг.

M1004888003 А. Скрябин: *Соната № 3 фа диез минор; Соната № 9; Темное пламя; Гирлянды; К пламени, поэма*
Записи 1958 г.

M1016907003 А. Скрябин: *Двадцать четыре прелюдии; Прелюдии — № 1, 3, 4, 6; Этюды № 2—4, 6*
Записи 1946—1966 гг.

M1014985008 А. Скрябин: *Прелюдии — № 4, № 5, № 1, № 6, № 17, 19, 20, 23; Мазурка фа диез мажор; Вальс ля бемоль мажор; Соната № 4 фа диез мажор; Трагическая поэма; Маска, поэма; Две поэмы; Две поэмы; Гирлянды; Темное пламя; Три прелюдии № 1, 3, 4; Соната № 9*
Записано с концертов в Малом зале Московской консерватории, 1958 и 1960 гг.

M1005937009 А. Скрябин: *Прелюдии — № 1, № 2, № 3, № 5, № 1, № 9. № 2, 3, № 2—4, № 15, 16 21, 22,24; Поэма; Поэма; Окрыленная поэма; Поэма томления; Сатаначеская поэма; Соната № 9; Хрупкость; листок из альбома; Мазурка ми минор; Этюд до диез минор*
Записано с концерта в Малом зале Московской консерватории, 1960 г.

M1006779007 А. Скрябин: *Этюды — № 2 фа диез минор, № 4 си мажор, № 5 ми мажор, № 9 соль диез минор, № 11 си бемоль минор; Фантазия си минор; Соната № 10; Прелюдии — № 16; № 1; Две поэмы*
Записи 1959 и 1960 гг.

M1009155007 А. Скрябин: *Три пьесы — Этюд, Прелюд, Экспромт в форме мазурки; Мазурки — ми минор, фа диез минор, си мажор № 3, 7, 8, фа диез мажор; Полонез си бемоль минор; Прелюдия для левой руки до диез минор; Этюд до диез мажор; Экспромты — си бемоль минор, фа диез минор; Четыре прелюдии, Ироки; Поэма до мажор*
Записи 1946—1953 гг.

M1016161004 *Маленькая сюита* (А. Бородин); *Сонатина до мажор* (Д. Кабалевский); С. Прокофьев: *Сказки старой бабушки, четыре пьесы; Миниатюрность № 7, Сарказм № 3, Гавот, Ригодон, Легенда, Прелюдия, Аллеманда, Юмористическое скерцо*
Записи 1946—1953 гг.

M1016257007 *Мертвые листья, Канопа, прелюдии № 14 и 22* (К. Дебюсси); *Музыкальная табакерка, вальс-шутка, Баркарола* (А. Лядов); *Два лирических отрывка* (Ф. Блуменфельд); *Этюды* (А. Скрябин) — *№ 7 си бемоль минор, № 10 ре бемоль мажор, № 12 ре диез минор; Соната № 4 фа диез мажор, Две прелюдии, Соната № 5* (А. Скрябин); *Сарказм № 3* (С. Прокофьев)
Записи 1950—1961 гг.

M1013655005 Последние записи 1959—1960 гг.: *Полонез № 1 до диез минор, Вальс № 9 ля бемоль мажор* (Ф. Шопен); *Мазурки* (Ф. Шопен) — *№ 40 фа минор, № 20 ре бемоль мажор, № 21 до диез минор, № 32 до диез минор; Литания* (Ф. Шуберт — Ф. Лист), *Обручение, из цикла «Годы странствий»* (Ф. Лист)

СУК Николай

C1006283003 Ф. Лист: *По прочтении Данте, фантазия-соната из цикла «Годы странствий»; Венгерская рапсодия № 11 ля минор;* Б. Барток: *Две бурлески; На вольном воздухе, пять пьес*

C1011929008 *Музыка украинских композиторов: Партита № 5, Прелюдия* (Памяти Д. Шостаковича) (М. Скорик); *Образы, первая тетрадь* (М. Степаненко); *Вечер в Моравии, из цикла «Чехословацкие впечатления»* (В. Сечкин); *Соната* (В. Сильвестров)

ТИМОФЕЕВА Любовь

C1011915001 Й. Гайдн: *Сонаты — соль мажор, № 8; до мажор, № 7; фа мажор, № 9; соль мажор, 1; соль мажор, № 11; до мажор, № 10; ре мажор, 1*

C1009167008 Й. Гайдн: *Сонаты — ля мажор, № 5; ре мажор, № 4; до мажор, № 1; си бемоль мажор, № 2; ля мажор, № 12*

C1011933000 Й. Гайдн: *Сонаты — соль мажор, № 6; до мажор, № 3; ми мажор, № 13; ре мажор, № 14*

C1011935005 Й. Гайдн: *Сонаты — ми бемоль мажор; ми бемоль мажор; ми минор № 47; си бемоль мажор, № 18*

C1005737003 Л. Бетховен: *Соната № 1 фа минор;* С. Прокофьев: *Десять пьес — Марш, Гавот, Ригодон, Мазурка, Каприччио, Лесенка, Прелюдия, Аллеманда, Юмористическое скерцо, Скерцо*

C5004697009 С. Прокофьев: *Детская музыка, двенадцать пьес — Утро, Прогулка, Сказочка, Тарантелла, Раскаяние, Вальс, Шествие кизякчиков, Дождь и радуга, Пятнашки, Марш, Разлука, Вальс, Шествие кизякчиков, Дождь и радуга, Пятнашки, Марш, Вечер, Ходит месяц над лугами;* Д. Шостакович: *Танцы кукол — Лирический вальс, Вечер, Ходит месяц над лугами;* Д. Шостакович: *Танцы кукол — Лирический вальс, Романс, Полька, Вальс-шутка, Шарманка, Танец;* С. Слонимский: *Детские Гавот, Романс, Полька, Вальс-шутка, Шарманка, Танец;* С. Слонимский: *Детские пьесы — Пасмурный вечер, Ябедник, Мультфильм с приключениями, Северная песня, Марш Барнаем, Дюймовочка, Колокола*

ТУРКИНЫ Галина и Юлия (фортепианный дуэт)

M1038557002 Andante *и вариации* (Р. Шуман); *Рондо до мажор* (Ф. Шопен); *Соната фа мажор* (В. Ф. Бах); *Праздничная, пьеса для двух ф-но и ударных* (А. Арутюнян и Бабаджанян) — Алла Мамыко и Валентин Снегирев (ударные)

C1008225009 Ф. Пуленк: *Соната для двух ф-но; После бала-маскарада каприччио;* Д. Мийо: *Скарамуш, сюита для двух ф-но; Осеннее концертино для двух ф-но и восьми инструментов* — ансамбль солистов / А. Корнеев

ФЕЙНБЕРГ Самуил

M1008543003 И. С. Бах: *Токката ре минор, Фантазия и фуга ля минор, Фуга ля минор, Вариации в итальянском стиле, Токката до минор*

M1611379007 И. С. Бах: *Хроматическая фантазия и фуга ре минор;* И. С. Бах — С. Фейнберг: *Хоральные прелюдии, из органной сонаты № 5 до мажор, Прелюдия и фуга ми минор*

C1003037006 А. Скрябин: *Соната № 2 (Соната-фантазия) соль диез минор; Десять мазурок; Соната № 4 фа диез мажор*

C1003035001 А. Скрябин: *Девять мазурок; Четыре пьесы — Хрупкость, Прелюдия, Окрыленная поэма, Танец томления; Фантазия си минор*

ФИШЕР Анна

M1006059007 *Чакона соль мажор* (Г. Ф. Гендель); *Элизе* (Л. Бетховен); *Фантазия-экспромт бемоль мажор* (Ф. Шопен); *Карнавал, маленькие сцены* (Р. Шуман)

M1005574006 Л. Бетховен: *Соната № 8 до минор «Патетическая»; Рондо соль мажор «Ярость по поводу утерянного гроша»; Соната № 30 ми мажор*

ФЛИЕР Яков

M1026657003
M1005046004 Р. Шуман: *Фантазия до мажор*; В. А. Моцарт: *Фантазия до минор*
Ф. Шопен: *Соната № 2 си бемоль мажор*; *Мазурки — № 2 до диез минор, № 17 си бемоль минор, № 13 ля минор, № 21 ля бемоль мажор, № 35 до минор, № 40 фа минор, № 47 ля минор*

C1003265001 Ф. Шопен: *Ноктюрн № 13 до минор*; *Мазурки: № 21 до диез минор, № 47 ля минор*; *Вальс № 6 ре бемоль мажор*; *Баркарола фа диез мажор*; *Полонез № 2 ми бемоль минор*; *Ноктюрны — № 18 ми мажор, № 2 ми бемоль мажор*. *Вальс № 3 ля минор*

ЦЕККИ Карло

M1012927006 Р. Шуман: *«Альбом для юношества»* (редакция К. Цеккн) — *Мелодия* (№ 1), *Марш солдатиков* (№ 2), *Хорал* (№ 4), *Бедный сиротка* (№ 6), *Охотничья песенка* (№ 7), *Народная песенка* (№ 9), *Веселый крестьянин* (№ 10), *Сицилийская песенка* (№ 11), *Маленький этюд* (№ 14), *Маленький утренний путешественник* (№ 17), *Весенняя песня* (№ 15), *Первая утрата* (№ 16), *Май, милый май* (№ 13), *Деревенская песня* (№ 20), *Маленький романс* (№ 19), *Песенка жнецов* (№ 18), *Фигурированный хорал* (№ 42), *Медленно и выразительно* (№ 21), *Новогодняя песня* (№ 43); *Песенка жнецов* (№ 24), *Незнакомец* (№ 29), *Очень медленно* (№ 30), *Шехеразада* (№ 32), *Хороводная песня* (№ 22), *Не скоро, выразительно* (№ 25), *Воспоминание* (№ 28), *Зима* (№ 38), *Миньоне* (№ 35)

ЧЕРКАСОВ Алексей

C1008405007 А. Диабелли: *Сонатины — № 1 ре мажор, № 2 ми минор, № 3 ля мажор*; М. Равель: *Сонатина фа диез минор*

M1021555004 *Новеллетта фа диез минор* (Р. Шуман); *Соната* (Б. Барток); *Чакона си минор* (С. Губайдулина); *Благородные и сентиментальные вальсы*

ШЕБАНОВА Татьяна

C1010501000 (2 пластинки) Ф. Шопен: *Вальсы — № 1 ми бемоль мажор, № 2 ля бемоль мажор, № 3 ля минор, № 4 фа мажор, № 1—3, № 5 ля бемоль мажор, № 6 ре бемоль мажор, № 7 до диез минор, № 8 ля бемоль мажор, № 1—3, № 9 ля бемоль мажор, № 10 си минор, № 1, 2, № 11 соль бемоль мажор, № 12 ля бемоль мажор, № 13 ре бемоль мажор, № 1—3, № 14 ми минор, № 15 ми мажор, № 16 ля бемоль мажор, № 17 ми бемоль минор; Экспромты — № 1 ля бемоль мажор, № 2 фа диез мажор, № 3 соль бемоль мажор; Фантазия — экспромт до диез минор*

M1034479003 Д. Шостакович: *Прелюдии и фуги — № 1 до мажор, № 4 ми минор, № 5 ре мажор, № 6 си минор, № 13 фа диез мажор, № 14 ми бемоль минор, № 16 фа минор, № 23 фа мажор*

C1002846000 Д. Шостакович: *Прелюдии и фуги — № 1 до мажор, № 23 фа мажор, № 24 ре минор*

M1005459009 (+ Д. Шостакович: Квартет № 13 — квартет им. Бетховена)

Д. Шостакович: *Прелюдии и фуги — № 2 ля минор, № 3 соль мажор, № 5 ре мажор, № 5 си минор, № 7 ля мажор, № 16 си бемоль минор, № 20 до минор, № 23 фа мажор*

ШТАРКМАН Наум

M1023077009 Ф. Шопен: *Ноктюрн № 1 си бемоль минор*; *Баллада № 2 фа мажор*; *Этюды — № 1 до мажор, № 9 фа минор, № 17 ми минор, № 24 до минор*; *Вальс № 3 ля минор*; *Четыре мазурки* (№ 48—51) — *до мажор, ля минор, фа мажор, фа минор*; *Полонез № 5 фа диез минор*

C1003163001 Ф. Шуберт — Ф. Лист: *В путь, Мельник и ручей, Утренняя серенада; Серенада; Маргарита за прялкой; Скиталец; Баркарола; Почта, Оцепенение; Ave Maria*

ЩЕДРИН Родион

M1014081002 Р. Щедрин: *Прелюдии и фуги — № 1 до мажор, № 2 ля минор; Тройка; Три пьесы из балета «Конек-горбунок» — Девичий хоровод, Скерцино, Старшие братья и Иван; Прелюдия соль мажор; Две полифонические пьесы — Двухголосная инвенция, Basso ostinato; Соната; Юмореска; В подражание Альбенису*

ЮДИНА Мария

«Мария Юдина играет Бетховена» (архивные записи) — 5 пластинок

M1040021007 Первая пластинка: *Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль мажор* (каденция И. Брамса) — симф. орк. ЛГФ / К. Зандерлинг; *Фантазия для ф-но, хора и оркестра до минор* — хор и симф. орк. ВР / С. Горчаков
Записи 1948 и 1947 гг.

M1040023001 Вторая пластинка: *Соната № 5 до минор*; *Соната № 12 ля бемоль мажор*; *Соната № 27 ми минор*
Записи 1950, 1958 и 1961 гг.

M1040025005 Третья пластинка: *Соната № 16 соль мажор*; *Соната № 22 фа мажор*; *Соната № 32 до минор*
Записи 1951, 1961 и 1958 гг.

M1040027009 Четвертая пластинка: *Соната № 28 ля мажор*; *Соната № 29 си бемоль мажор*
Записи 1958 и 1952 гг.

M1040029005 Пятая пластинка: 1. *Пятнадцать вариаций с фугой ми бемоль мажор*; 2. *Двенадцать вариаций на тему русского танца из балета П. Враницки «Лесная девушка»*; 3. *Соната № 6 для скрипки и ф-но ля мажор* — Марина Козолупова и Мария Юдина
Записи 1961 г. (1, 2) и 1960 г. (3)

M1023881005 (2 пластинки) И. С. Бах: *Ария с вариациями (Гольдберг — вариации)*; И. Брамс: *Шесть интермеццо — ля минор; ми бемоль мажор; си бемоль минор; ля мажор; ми бемоль минор; ми минор*

C1002543006 А. В. Моцарт: *Соната № 6 ре мажор*, *Соната № 15 фа мажор*

M1016881005 В. А. Моцарт: *Соната № 11 ля мажор, си минор, Рондо ля минор*

M1027239007 М. Мусоргский: *Картинки с выставки; Юродивый, Трезвон, Слава, три пьесы из оперы «Борис Годунов»* (обр. А. Каменского)

M1007063004 Д. Шостакович: *Соната № 2 си минор*; П. Хиндемит: *Соната № 3 си бемоль мажор*

M1011391001 И. Стравинский: *Соната*; *Серенада ля мажор*; *Концертный дуэт для скрипки и ф-но* — Виктор Пикайзен и Мария Юдина; *Соната для двух ф-но* — М. Юдина и М. Дроздова

C1003113006 *Соната си минор* (А. Берг); *Соната № 2* (Э. Кшенек); *Вещь в себе* (С. Прокофьев); *Птица, Принцесса Вали, Коза, Корова, четыре пьесы* (№ 2—5) *из цикла «Мама»* (А. Жолкве)

КЛАВЕСИН

КРАСТИНЬ Валдис

C1003995009 И. С. Бах: 1. *Французская сюита № 5 ми мажор*; 2. *Прелюдия и фуга ре мажор (из 1 части «Хорошо темперированного клавира»)*, 3., 4. *Концерты для клавесина с оркестром — № 4 ля мажор, № 5 фа минор*
Инстр. ансамбль (3), камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц (4)

ЛЮБИМОВ Алексей

C1008117300 Г. Перселл: *Восемь сюит — № 1 соль мажор, № 2 соль минор, № 3 соль мажор, № 4 ля минор, № 5 до мажор, № 6 ре мажор, № 7 ре минор, № 8 фа мажор*

ОРГАН

БРАУДО Исайя

C1002053005 *Фантазия на ля, ми, ре* (неизв. автор средневековья); Point d'orgue en triple (Перотин Великий); **Alma redemptoris mater** (Г. Дюфаи); Credo (М. Кавацциони); **Sinfonia a tre pe мажор** (А. Страделла) — Владимир Курлин и Петр Тосенко (гобои), **Исайя Браудо (клавесин)**, Беньямин Морозов (виолончель); **«Herr, für Dich trane ich»** *кантата* (Д. Букстехуде) — Валентина Козырева (сопрано) — на немецком яз., струнное трио

M1028043003 И. С. Бах: *Прелюдии и фуги — до минор, ми минор, ля минор, Токката и фуга ре минор, Четыре хоральные прелюдии, 683, 706, 572, 641*

ВЕБЕРЗИНКЕ Амадеус

C1003283000 (2 пластинки) И. С. Бах: *Органная месса, Хоральная прелюдия* „O mensch, bewein dein Sünde gross." Орган Ржского Доисского концертного зала

ГРОДБЕРГ Гарри (орган Большого зала Московской консерватории)

C1002247009 Point d'ougue en triple (Перотин Великий); *Фантазия* (Т. де Санта Мария); *Хорал* (Г. Изаак); Veniredempton gentium (М. Преторнус) *Токката* (Дж. Фрескобальди); *Фантазия, Фуга* (А. ван ден Кериховен); *Прелюдия ля мажор* (А. Корелли); *Три*

хорала (Д. Букстехуде); *Два хорала* (И. Пахельбель) — *Сицилиана* (М. ван ден Гей Trumpet tune, Allegro (Дж. Стелли)). С. Бах. *Органная месса*. Орган Большого зала Московской консерватории

C1003359006 (2 пластинки) C1002513007 — И. С. Бах: *Токката и фуга ре минор, Токката и фуга до мажор, Прелюдия (токката) и фуга («Дорическая») ре минор, Токката (Прелюдия и фуга) ми мажор*

И. С. Бах: *Одиннадцать хоральных прелюдий*

C1001597001 C1001843008 C1002599001 — И. С. Бах: *Восемь маленьких прелюдий и фуг, Партиты (вариации) на тему хорала* «Ach, was soll ich Sünder machen»

И. С. Бах: *Пасторали фа мажор, Канцона ре минор, Партиты (вариации) на тему хорала* «O Gott, du frommer Gott». *Фуга соль минор*

C1003079003 — И. С. Бах: *Фуга соль минор, Трио до минор, Фантазия и фуга до минор, Фантазия соль мажор, Соната № 1 ми бемоль минор, Прелюдия (фантазия) и фуга до минор*

C1000575006 — И. С. Бах: *Прелюдия и фуга ре минор, Прелюдия* (фантазия) *и фуга соль минор*; С. Франк: *Пастораль ля мажор; Хорал № 3 ля минор*

ДАЛТОН Джеймс

C1003277002 — **Aeterne rerum conditor** (У. Блайтмен); *Прелюдия и хорал соль минор* (Дж. Булл); *Старинный псалом ля мажор* (Г. Перселл); *Тема и вариации ля минор* (П. Крайден-Уайт); *Прелюдия* (фантазия) *и фуга до минор, Хоральная прелюдия, соль минор, Фантазия соль мажор* (И. С. Бах)
Орган Рижского Домского концертного зала

ДИГРИС Леопольдас (орган Вильнюсской картинной галереи)

C3004525002 — И. С. Бах: *Шесть Шюблеровских хоралов, Хорал из кантаты № 147; Прелюдия и фуга ля бемоль мажор*

C1004469008 — П. Эбен: Laudes; И. С. Бах: *Фантазия и фуга соль минор, Пассакалия до минор*

C1010595007 — *Соната* (Т. Макачинас); *Четыре миниатюры, Эстонская народная мелодия* (Э. Арро); *Прелюдия и фуга ре минор* (Д. Шостакович); *Прутена (Заброшенная деревня)* (Б. Кутавичюс) — Леопольдас Дигрис (орган), Эдуардас Дигрис (скрипка), Лев Дукер (виолончель)

ДИЖУР Сергей

C1003291004 (2 пластинки) — И. С. Бах: *Искусство фуги*
Орган Большого зала Московской консерватории

КОВАЧ Эндре

C1002049002 — *Прелюдия и фуга ля мажор* (Д. Букстехуде); *Токката ми минор* (И. Пахельбель); *Две хоральные прелюдии*, (И. С. Бах); *Фантазия и фуга на тему BACH* (Ф. Лист); *Токката* (Э. Жигу)
Записано с концерта в Вильнюсской картинной галерее

ЛЕПНУРМ ХУГО

C1005809004 — *Канцона № 3 соль мажор из «Второй тетради токкат и канцон»*, Toccatta per L'Elevazione (Дж. Фрескобальди); *Фуга до мажор, Вариации (* Aria Sebaldina *)* (И. Пахельбель); *Три хоральные прелюдии* (И. С. Бах); *Концерты для органа с оркестром* (Г. Ф. Гендель): *№ 2 си бемоль мажор, № 3 соль минор* — Таллинский камерный орк. / Н. Ярви
Орган церкви села Таагепере (Эстонская ССР)

C1005741006 — *Токкаты* (М. Росси) — *фа мажор, до мажор; Два версетто* (М. Росси); *Токката до минор* (Н. Пахельбель); *Прелюдия и фуга ре минор* (Д. Букстехуде); *Канцона ре минор, ре минор* (И. С. Бах); *Две хоральные прелюдии* (И. Брамс); *Четыре хоральные прелюдии* (Р. Тобиас); *Фуга до минор* (М. Лидинг); *Постлюдия ля минор* (Н. Гаде)
Орган церкви села Кулламаа (Эстонская ССР)

C1003051005 — *Прелюдия и фуга ми бемоль мажор* (И. С. Бах); *Семь пьес из Органной мессы соль мажор* (Ф. Куперен); *Мелодия* (М. Регер); *Фантазия на тему хорала* (А. Капп)
Орган церкви г. Рыуге (Эстонская ССР)

C1006947005 — *Четыре хоральные прелюдии* (И. С. Бах); *Эстонские народные мелодии* (Э. Арро) — *№ 3 и 5 из четвертой тетради, № 2 и 3 из второй тетради; Колыбельная из сонаты № 2* (А. Кариндя); *Прелюдии и фуги из соч. 99* (К. Сен-Санс) *№ 2 си мажор, № 3 ми бемоль мажор*
Орган церкви г. Пылтсамаа (Эстонская ССР)

M1027435009 — *Ричеркар* (А. Габриели); Adagio (Дж. Б. Мартини); *Прелюдия* (фантазия) *и фуга соль минор, Хоральная прелюдия си бемоль мажор* (И. С. Бах); *Фуга на тему BACH си бемоль мажор (Р. Шуман);* Benedictus (М. Регер); *Соната си минор* (Х. Кушнарев)

C1011771009 — Э. Арро: *Токката;* Basso ostinato*; Семь эстонских народных мелодий* (третья тетрадь); *Размышление; Семь эстонских народных мелодий* (из пятой тетради); Maestoso
Орган концертного зала «Эстония»

ЛИСИЦИНА Евгения (орган Рижского Домского концертного зала)

M1031833002 — И. С. Бах: *Партиты (вариации) на тему хорала* „Sei gegrüsset, Jesu gütig" *Концерт № 1* (по И. Э. фон Заксен-Веймару) *соль мажор*; М. Регер: *Фантазия и фуга на тему BACH*

C1012555002 — И. С. Бах: *Прелюдия и фуга ми бемоль мажор, Токката и фуга фа мажор, Прелюдия* (фантазия) *и фуга соль минор*

C1003279007 — *Концерт № 5* (по А. Вивальди) *ре минор* (И. С. Бах); *Фреска № 3* (К. Славицкий); *Фантазия и фуга ре минор* (М. Регер); *Маленькая фантазия соль мажор* (И. Н. Давид)

C1003287009 — *Токката и фуга ми бемоль мажор* (Р. Ермакс); *Пассакалия до минор* (И. С. Бах); *Хорал из кантаты № 147* (И. С. Бах, переложение Р. Хилла); *Фантазия фа минор* (В. А. Моцарт); *Интродукция и пассакалия ре минор* (И. Регер)

C1012257009 — *Музыка композиторов семьи Бах: Хорал* „Erbarm' dich mein, o Herre Gott" (Генрих Бах); *Хорал* „Warum betrübst du dich, mein Herz" (Иоганн Кристоф Бах); *Хорал* „Dies sind die heiligen zehn Gebot'", *Партита на тему хорала* „Wenn wir in höchsten Nöten sein" (Иоганн Михаэль Бах); *Хорал* „Vom Himmel hoch da komm' ich her (Иоганн Бернгард Бах); *Фуга соль минор* (Вильгельм Фридеман Бах); *Фуга до минор* (Иоганн Кристиан Бах); *Фуга ми бемоль мажор* (Карл Филипп Эммануэль Бах); *Прелюдия ми минор* (Иоганн Кристоф Фридрих Бах); *Прелюдия и фуга си минор* (Иоганн Себастьян Бах)

C1007031009 — М. Регер: *Соната № 2 ре минор; Интродукция и пассакалия фа минор; Канцона ми бемоль мажор*

C1002525008 — *Концерт для органа, струнного оркестра и литавр соль минор* (Ф. Пуленк) — камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц, Александр Вилюманис (литавры); *Хорал № 3 ля минор* (С. Франк); *Прелюдия и фуга соль минор* (М. Дюпре)

ЛУКШАЙТЕ Гедре

C1006647009 — О. Мессиан: «La Nativite du Seigneur», *девять медитаций для органа*
Орган Вильнюсской картинной галереи

МИЕЗЕ Бригита

C1007043001 — Ф. Лист: *Фантазия и фуга на тему хорала* «Ad nos, ad salutarem undam» *из оперы Дж. Мейербера «Пророк»*; Ж. Гийу: *Две сави*
Орган Рижского Домского концертного зала

РЕЙНБЕРГЕР Иржи

M1006175006 — *Фанфары* (Г. Перселл); *Речитатив и диалог* (Л. Н. Клерамбо); *Прелюдия, фуга и чакона ре минор* (И. Пахельбель); *Прелюдия фа мажор, Две хоральные прелюдии, Токката фа мажор* (И. С. Бах)
Орган Большого зала Московской консерватории

РОЗЭМАН Леонид (орган Большого зала Московской консерватории)

M1024993006 — *Ричеркар и канцона соль минор* (Дж. Фрескобальди); *Прелюдия, Фуга и Чакона ре минор* (И. Пахельбель); *Концерт си минор* (И. Г. Вальтер); *Хроматическая фантазия ре минор* (Я. П. Свелинк)

M1011933000 — *Сюита* (Л. Н. Клерамбо); *Вариации на тему старинной рождественской песни* (К. Бальбатр); *Прелюдия и фуга ми бемоль мажор, Маленький гармонический лабиринт. Фуга соль минор* (И. С. Бах)

M1026683002 — *Прелюдия, фуга и чакона ре минор* (И. Пахельбель); Фрагмент мессы (А. Резон); *Готическая сюита* (Л. Боэльман); *Фуга на тему хорала «* Ad nos salutarem undam» *из оперы Дж. Мейербера «Пророк»* (Ф. Лист)

M1010077001 — **И. С. Бах:** *Партиты (вариации) на тему хорала «*O Gott, du frommer Gott», *Прелюдия и фуга ми минор, Три хоральные прелюдии, Прелюдия и фуга ми минор*

C1002211006 — *Хоральная прелюдия ля минор, Фантазия соль минор,* (И. С. Бах); *Фантазия ми минор* (В. Ф. Бах); *Фантазия и фуга на тему хорала из оперы Дж. Мейербера «Пророк»* (Ф. Лист)

C1000222008 — *Четыре хоральные прелюдии, Пассакалия до минор* (И. С. Бах); *Прелюдия, Фуга и вариация си минор* (С. Франк); *Фантазия и фуга на тему BACH* (Ф. Лист)

M1021695000 — *Пять хоральных прелюдий, Токката и фуга ре минор* (И. С. Бах); *Прелюдия и фуга соль мажор* (Б. Бриттен), *Фуга до диез минор* (А. Онеггер); *Соната № 3* (на темы старинных нар. песен) *ля бемоль мажор* (П. Хиндемит)

C1004059008 — **Adagio—Allegro**—Adagio *фа минор,* (В. А. Моцарт); *Четыре пьесы для флейтовых часов* (Й. Гайдн); *Фуга ре мажор,* Adagio *фа мажор,* (Л. Бетховен); *Фуга ре минор. Постлюдия ре минор* (А. Брукнер)

C1004469006 — *Фантазия соль минор* (А. Глазунов); *Фантазия ля мажор* (А. Гедике); *Пассакалия из оперы «Катерина Измайлова»* (Д. Шостакович); *Маленькие пасторали, сюита № 5* (В. Кикта); *Прелюдия, дафирамб и постлюдия* (Ю. Буцко)

РОМАНОВ Борис

C1004559005 — И. С. Бах: *Фантазия до минор; Фантазия с имитацией си минор, Фантазия соль мажор* Дж. Михайлов: *Хоральная фантазия; Партита для органа, трех труб, ударных и контрабаса* — анс. солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / В. Кик
Орган Большого зала Московской консерватории

СИПОЛЬНИЕКС Петерис (орган Рижского Домского концертного зала)

C1003275008 — И. С. Бах: *Четыре хоральные прелюдии;* М. Регер: *Токката ре минор;* Benedictus

C1002057008 — *Соната для двух органистов ре минор* (Г. А. Меркель) — *Петерис Сиполниекс и Вия Висманис; Ария с вариациями* (Дж. Б. Мартини); *Фантазия на тему латышской нар. песни* (Е. Граубинь); *Навстречу звездам, увертюра для двух органистов* (Р. Ермакс) — Петерис Сиполниекс и Вия Висманис

C10035230006 *Музыка латышских композиторов: Медитация* (Л. Гарута); *Пастораль* (Я. Витолс); *Фантазия на тему Я. Порукса* (М. Заринь); *Акварели реки Лиелупе* (Инд. Калниньш) — *Ветер, Отблески, Ледоход; Концерт для органа и камерного оркестра* (Р. Ермакс) — камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц

СТАМБОЛЦЯН Вагин

C10101130002 *Он. заржали* (Г. Паклазуян — Комитас), *Амен абрсурб* (Н. Шкоради — М. Екмалян), *Хорурд хорин* (Х. Таронаци — Комитас) — переложения В. Стамболцяна; *Прелюдия и фуга ля минор, Две хоральные прелюдии, Прелюдия и фуга си минор*
Орган Рижского Домского концертного зала

УУСВЯЛИ Рольф

C10067870021 *Фуга* (Дж. Фрескобальди); Elevazione (Д. Циполи); *Ричеркар* (Ф. Аррести); *Две пьесы из табулатуры* (Ф. Зихер) — Indulci jubulo, Resonet in laudibus
Токката и фуга ре мажор (И. Сегер); И. С. Бах: *Фантазия си минор, Канцона ре минор, Две хоральные прелюдии, Фуга на тему Корелли*
Орган церкви села Кыпу (Эстонская ССР)

C10092670031 Д. Букстехуде: *Пассакалия ре минор; Две хоральные прелюдии* — «Nun bitten wir den heiligen Geist, Komm, heiliger Geist, Herre Gott: Magnificat primi toni *ре минор (хоральная фантазия); Прелюдии и фуга — ми мажор, ре минор; Токката фа мажор*
Орган концертного зала «Эстония»

C10044350081 (2 пластинки) И. С. Бах: *Сорок пять хоральных прелюдий* («Orgel Buchlein»)
Орган Вильнюсской картинной галереи

C10039690011 И. С. Бах: *Прелюдия и фуга до мажор, Соната № 3 ре минор, Фуга соль минор, Партиты* (вариации) *на тему хорала* «O Gott, du frommer Gott»
Орган Рижского Домского концертного зала

C10053160041 И. С. Бах: *Пассакалия до минор;* А. Резон: *Месса во втором тоне*
Орган церкви Каарли г. Таллина

C10030530011 *Прелюдии и фуги* (И. С. Бах) — *до мажор, фа мажор, соль мажор; Вариации на тему* «Est-ce Mars» (Я. П. Свелинк); *Канцона из Варшавской табулатуры* (неизвестный автор XVIIв.); *Токката ми минор* (И. Пахельбель); «Aria da chiesa» (неизвестный автор XVII в.); *Токката и фуга фа мажор* (Д. Букстехуде)
Орган церкви Г. Вильянди (Эстонская ССР)

C10036490011 *Фантазия и фуга до минор, Две хоральные прелюдии,* (И. С. Бах); *Пасторали* (Б. Паскуини); *Пьесы из сборника «Рождественские песни»* (Л. К. Дакен); *Сюита второго тона* (Ж. А. Гильен)
Орган церкви г. Сууре-Яани (Эстонская ССР)

C10036470031 *Прелюдия и фуга ля мажор, Трио ре минор, Хоральная прелюдия соль минор* (И. С. Бах); *Токката и фуга ми мажор (И. Л. Кребс); Соната № 4 си бемоль мажор, соч. 65 № 4* (Ф. Мендельсон); *Диптих* (О. Мессиан)
Орган церкви г. Ряпина (Эстонская ССР)

C10114150051 *Концерт ля минор, Концерт* (Allegro) *ре минор* (И. Г. Вальтер); *Три хоральные прелюдии* (И. С. Бах); *Концерт фа мажор, Прелюдии и фуга ре минор* (К. Г. Рикк)
Орган церкви села Выйку (Эстонская ССР)

C10114130001 *Фуга соль минор* (Ф. К. Брикса); *Две хоральные прелюдии (И. П. Кельнер)* — «Herzlich tut mich verlangen, Was Gott tut, das ist wohlgetan»; *Прелюдия и фуги фа диез минор* (И. Л. Кребс), *Фуга на тему BACH си бемоль мажор № 1* (Р. Шуман); *Соната № 6 ре минор* (Ф. Мендельсон)
Орган церкви села Пилиствере (Эстонская ССР)

C10056130081 *Токката, Менуэт* (Э. Жигу); *Три прелюдии и фуги* (Ф. Мендельсон) — *до минор, соль мажор, ре минор; Три хоральные прелюдии № 3, 7, 8* (И. Брамс)
Орган церкви г. Раквере (Эстонская ССР)

C10089630081 А. Капп: *Соната № 1 фа минор; Соната № 2 ре мажор*
Орган концертного зала «Эстония»

ЯНЧЕНКО Олег

C10070530081 И. С. Бах: *Концерт № 1* (по И. Э. фон Заксен-Веймару) *соль мажор, Концерт № 3* (по А. Вивальди) *ля минор, Концерт № 3* (по А. Вивальди) *до мажор*
Орган Вильнюсской картинной галереи

C10021070081 И. С. Бах: *Из Орейной мессы — Прелюдия, Четыре хорала, Дуэт, Фуга*
Записано с концерта в Вильнюсской картинной галерее

C10063870081 И. С. Бах: *Прелюдия и фуга ми минор; Партиты* (вариации) *на тему хорала* И. Пахельбель: *Три хорала —*

Прелюдия, Фуга и чакона ре минор
Орган Большого зала Московской консерватории

ЯРГОНЬ Ян

C10020510001 *Прелюдия и фуга соль минор (Д. Букстехуде);* Praeambulum, *Фантазия* „Ave Jasarchia", Praeambulum (Николай из Кракова); Fantasia sopra primo tono (П. Железнов ский); *Две хоральные прелюдии* (И. Брамс); *Триптих* (Я. Яргонь) Записано с концерта в Вильнюсской картинной галерее

СКРИПКА

АГАРОНЯН Рубен

C10085660071 *Соната № 1 ре мажор* (Л. Бетховен); Ave Maria (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); *На крыльях песни* (Ф. Мендельсон — Н. Ахрон); *Четыре прелюдии* № 10, 15, 16, 24 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); *Последняя роза лета*, этюд № 6 для скрипки соло (Г. Эрнст)
Партия ф-но — Светлана Навасардян

C10029030001 *Соната ми бемоль мажор (Р. Штраус); Крунк* (Журавль) (Комитас — С. Асламазян); *Вагаршапатский танец* (Комитас — К. Домбаев); *Каприс № 17 для скрипки соло ми бемоль мажор* (Н. Паганини); *Пляска ведьм* (Н. Паганини — Ф. Крейслер)
Партия ф-но — Светлана Навасардян

C10046610091 *Ария и токката* (Л. Сарьян); *Ноктюрн, Рапсодия* (Э. Багдасарян); *Соната № 2 для скрипки соло* (П. Бекарян); *Интродукция и вечное движение* (Э. Мирзоян)
Партию ф-но исполняют авторы

БАРИНОВА Галина

M10221090071 1. *Соната ля минор* «Arpeggione» (Ф. Шуберт); 2. *Легенда* (Ф. Диляус); 3. *Найдушка в соломе*, обр. американской нар. шуточной песни (Х. Макеа); 4. *Никто не изведал столько бед*, обр. негритянской нар. песни (К. Уайт); 5, 6. *Юмореска, Гавот и мюзетт* (Т. Аулин)
Партию ф-но — Александр Дедюхин (3, 4), Григорий Зингер (1, 5), Игорь Катаев (2, 6)

M10258570081 *Соната для скрипки соло ре мажор* (С. Прокофьев); *Русская песня из оперы «Майра», Русский танец из балета «Петрушка»* (И. Стравинский — С. Душкин); *Размышление, интермеццо из оперы «Таис»* (Ж. Массне); *Вальс ля мажор* (И. Брамс — Д. Хохштейн); *Скерцо до минор* (И. Брамс); *Дуэт № 2 соль минор из цикла «Из родного края»* (Б. Сметана); *Андалузская серенада* (Х. де Монастерио)
Партия ф-но — Григорий Зингер

БЕЗВЕРХНИЙ Михаил

C10058250081 *Из цикла «Калейдоскоп»* (Ц. Кюи) — *Интимный момент, Ариозо, Мазурка, Восточная мелодия, Маленькое капричио, Прелюдия, Вечное движение; Соната* (Р. Бойко); *Четыре пьесы* (И. Сук) —

БЕЗРОДНЫЙ Игорь

C10002730031 *Ноктюрн № 19 ми минор* (Ф. Шопен — Л. Ауэр); *Танец* (П. Владигеров); *Грусть* (Э. Наволитано); *Гитара* (М. Мошковский — П. Сарасате); *Романс ре минор* (С. Рахманинов); *Послеполуденный отдых фавна* (К. Дебюсси — Я. Хейфец); *Танго* (М. Кастельнуово — Тедеско — Я. Хейфец); *Колыбельная* (Л. Таусенд — Ф. Крейслер); *Ноктюрн и тарантелла* (К. Шимановский)
Партия ф-но — Абрам Макаров

БОЧКОВА Ирина

M10241070041 *Инвенция № 4 ре мажор* (Ф. А. Бонпорти); *Соната № 1 для скрипки соло* (П. Хиндемит); *Четыре пьесы* (И. Сук): Apassionato, Ballada, *Мелодия, Бурлеска; Хабанера* (П. Сарасате)
Партия ф-но — Анна Левина

C10088050021 Л. Бетховен: *Соната № 8 соль мажор;* Ф. Шуберт: *Соната* (Дуэт) *ля мажор*
Партия ф-но — Тамара Колосс

ВАЙМАН Михаил

C10081070051 И. С. Бах: *Соната № 2 для скрипки и цифрованного баса ми минор;* В. Волошинов: *Концерт для скрипки и органа*
Партия органа — Нина Оксентян

C10176530011 Л. Бетховен: *Соната № 7 до минор; Соната № 10 соль мажор*
Партия ф-но — Мария Карандашова

ВИННИЦКИЙ Александр

C10111630061 *Этюд — в форме вальса* (К. Сен-Санс — Э. Изаи); *Каприсы для скрипки соло* (Н. Паганини) — *№ 1 ми мажор, № 10* соль минор; *Мелодия, Вальс-скерцо* (П. Чайковский)
Партия ф-но — Инна Коллегорская
Записи с Шестого международного конкурса им. Чайковского

ГЕНДЕЛЬ Ида

M10072870071 *Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор,* (И. С. Бах); *Ария* (Г. Ф. Гендель — К. Флеш); *Фолия* (А. Корелли — Л. Леопар) (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); *Шесть румынских танцев* (Б. Барток — З. Секей); *Русский танец из балета «Петрушка»* (И. Стравинский — С. Душкин)
Партия фортепиано — Владимир Ямпольский

ГИЛЕЛЬС Елизавета

C10088350081 1. *Воспоминание о Москве, фантазия на две песни А. Варламова* (Г. Венявский — Ф. Крейслер); 2. *Оберек* (Г. Бацевич); 3. *Славянский танец ми минор* (А. Дворжак — Ф. Крейслер); 4. *Вечное движение* (О. Новачек); 5, 6. *Перекликание птиц, Тамбурин* (Ж. Ф. Рамо — Э. Изаи); 7. *Арагонская хота* (И. Альбенис — С. Душкин); 8. *Каприччиозо* (Ф. Рис); 9. *Хора стаккато* (Г. Динику — Я. Хейфец)
Партия фортепиано — Андрей Мытник (1), Лев Эпштейн (2, 5, 6, 8), Арнольд Каплан (3), Абрам Макаров (4, 7, 9)

ГРАЧ Эдуард

С10071070000 И. Брамс: *Соната № 1 соль мажор* К. Сен-Санс: *Этюд в форме вальса* (обр. Э. Изаи); *Хаванеза; Интродукция и рондо каприччиозо*
Партия ф-но — Алла Малолеткова

М10153710007 Н. Паганини: *Сонаты для скрипки и гитары из сборника «Centone di Sonate» — № 1 до мажор, № 2 ре мажор, № 3 до мажор, № 4 ля мажор*; Cantabele *и вальс ми мажор; Соната для скрипки и гитары ля минор*
Партия гитары — Александр Иванов-Крамской

С10054110000 (2 пластинки) *Концерт для скрипки с оркестром (в стиле Вивальди) до мажор* (Ф. Крейслер) — анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ; *Фолия* (А. Корелли, свободная обр. Ф. Крейслера); Ф. Крейслер: *Жеманница* (в стиле Луи Куперена); *Марш игрушечных солдатиков; Неаполитанская народная мелодия; Речитатив и скерцо для скрипки соло; Романтическая колыбельная; Серенада Полишинеля; Венский каприс; Цыганское каприччио; Радость любви, Муки любви, Прекрасный розмарин, вальсы; Каватина; Китайский тамбурин; Венгерский марш; Гитана; Синкопы*
Партия ф-но — Алла Малолеткова, Игорь Черкышев, Мария Штеря

ГРИНДЕНКО Татьяна

С10039220002 Б. Барток: *Соната для скрипки соло соль минор*
С. Прокофьев — М. Фихтенгольц: *Пять пьес из балета «Золушка» — Вальс, Гавот, Пастье, Фея Зимы, Мазурка*

ГРУБЕРТ Илья

С10111710007 *Оригинальная тема с вариациями* (Г. Венявский); *Каприс № 4 для скрипки соло до минор* (Н. Паганини); *Вальс-скерцо* (П. Чайковский); Adagio *из концерта № 1 до мажор* (Ф. Гайдн); Campanella (П. Паганини); *Рондино* (А. Бьетан); *Мелодия* (П. Чайковский)
Партия ф-но — Маргарита Кравченко

ГУТНИКОВ Борис

М10102230001 *Соната № 1 си минор* (И. С. Бах); *Рондо соль мажор из «Хафнер-серенады»* (В. А. Моцарт — Ф. Крейслер); *Четыре прелюдии № 10, 15, 16, 24* (Д. Шостакович — Д. Цыганов); *Соната № 3 (Баллада) для скрипки соло ре минор* (Э. Изаи); *Размышление Вальс-скерцо* (П. Чайковский); *Рондо до мажор* (Д. Кабалевский)
Партия ф-но — Лидия Печерская

М10137070009 *Соната № 6 ми мажор* (Г. Ф. Гендель); *Соната ми бемоль мажор* (П. Хиндемит); *Соната ля мажор* (С. Франк)
Партия ф-но — Лидия Печерская

М10147250000 И. Брамс: *Соната № 2 ля мажор; Соната № 3 ре минор*
Партия ф-но — Лидия Печерская

ДЖЕНСОН Диана

С10112710003 Я. Сибелиус: *Концерт для скрипки с оркестром ре минор*
Гос. академ. симф. орк. СССР / П. Когая
Н. Паганини: 1, 2. *Каприсы для скрипки соло № 21 ля мажор, № 24 ля минор*; 3 Campanella Партия ф-но (3) — Павел Островерхий
Записи с Шестого международного конкурса им. Чайковского

ЖИСЛИН Григорий

М10239730009 *Соната соль минор* (П. Локателли, редакция Ф. Давида); *Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор* (И. С. Бах); *Каприсы для скрипки соло* (Н. Паганини) — *№ 1 ми мажор, № 12 ля бемоль мажор, № 19 ми бемоль мажор; Интродукция и вариации для скрипки соло на тему из оперы Дж. Паизьелло «Прекрасная мельничиха»* (Н. Паганини)
Партия ф-но (в сонате Локателли) — Наталия Ижевская

С10040870002 *Пять мелодий* (С. Прокофьев); *Сюита*, (Б. Бриттен); *В стране лотоса* (С. Скотт — Ф. Крейслер); *Серенада Полишинеля, Романс, Венский каприс, Провансальская утренняя серенада (В стиле Луи Куперена), Гитана* (Ф. Крейслер)
Партия ф-но — Наталия Ижевская

ЖУК Валентин

М10220390003 *Соната № 5 ля мажор* (Г. Ф. Гендель); *Соната до минор «У зробницы»* (Ж. М. Леклер); *Рапсодии № 1 и 2* (Б. Барток)
Партия ф-но — Александр Россохацкий

С10105650003 *Сонаты для скрипки соло* (Э. Изаи) — *№ 3 (Баллада) ре минор, № 5 соль мажор. № 6 ми мажор; Вариации на тему Корелли* (Дж. Тартини — Ф. Крейслер); *Концертный дуэт для скрипки и контрабаса с ф-но* (Дж. Боттезини) — Александр Михно (контрабас)
Партия ф-но — Александр Россохацкий

М10174990002 *Соната № 1 ля мажор* (Г. Форе); *Испанская сюита* (Х. Нин); *Прелюдия и сицилийский танец* (А. Казелла); *Фонтан Аманд* (Р. Росселини); *Два фрагмента* (№ 3, 5) *оперы «Порги и Бесс»* (Дж. Гершвин — Я. Хейфец)
Партия ф-но — Александр Россохацкий

ИСАКАДЗЕ Лиана

М10251470004 *Соната № 7 до минор* (Л. Бетховен); *Лунный свет, из «Бергамасской сюиты»* (К. Дебюсси — А. Ременс); *Пастье, из «Бергамасской сюиты»* (К. Дебюсси — Л. Каримба);

Этюд в форме вальса (К. Сен-Санс — Э. Изаи); *Колыбельная, соч. 16* (Г. Форе); *Испанский танец из оперы «Короткая жизнь»* (М. де Фалья — Ф. Крейслер)
Партия ф-но — Инна Коллегорская

С10108310006 А. Шнитке: *Соната № 2* (Quasi una sonata); М. Равель: *Соната соль мажор*
Партия ф-но — Владимир Сканави

КАГАН Олег

М10195450005 *Соната № 3 для скрипки соло до мажор* (И. С. Бах); *Размышление, Мелодия* (П. Чайковский); *Юмореска* (Я. Сибелиус); *Баллада* (В. Овчинников)
Партия ф-но — Ирина Бадоренко

С10391170006 (2 пластинки) В. А. Моцарт: *Соната № 26 си бемоль мажор, Соната № 27 соль мажор, Соната № 23 ре мажор*, Andante и Allegretto до мажор, Allegro си бемоль мажор (неоконченное)
Партия ф-но — Святослав Рихтер
Записано с концерта, июнь 1947 г.

С10021590004 Б. Барток: *Соната № 1*; К. Дебюсси: *Соната соль минор*
Партия ф-но — Алексей Любимов

С10112031001 В. А. Моцарт: *Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре мажор*, Adagio *ми мажор, Рондо до мажор, Концертное рондо си бемоль мажор*, Камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Т. Лифшиц

КЛИМОВ Валерий

С10052610007 1. *Соната № 9 соль минор* (Ж. Б. Сенайе); 2. *Соната ля минор* (Р. Валентайн); *Соната для скрипки и гитары ля мажор* (Н. Паганини); 4. *Соната до минор* (Ф. М. Верачини); 5. *Соната соль минор «Дьявольские трели»* (Дж. Тартини)
Леонид Блок — клавесин (1, 2, 4), ф-но (5); Александр Фрачун — гитара (3)

С10032270000 *Соната ми минор* (А. Корелли); *Соната № 3 до минор* (Э. Григ); *Лунный свет, из «Бергамасской сюиты»* (К. Дебюсси — А. Реляис); *Русский танец из балета «Петрушка»* (И. Стравинский — С. Душкин); *Андалузский романс, Арагонская хота* (П. Сарасате)

М10023507001 1. *Соната си бемоль минор* (А. Бабаджанян); 2. *Экспромт соль мажор* (Ф. Шуберт — Я. Хейфец); 3—5. *Монтекки и Капулетти, Танец итальянских девушек, Маски, из балета «Ромео и Джульетта»* (С. Прокофьев — Д. Гравес); 6. *В стране лотоса* (С. Скотт — Ф. Крейслер)
Партия ф-но — Арно Бабаджанян (1), Владимир Ямпольский (2—6)

КОГАН Леонид

М10286110002 *Соната № 4 до минор* (И. С. Бах); *Соната ля мажор — переложение фортепианной сонаты № 26* (Й. Гайдн); *Сонаты* (К. М. Вебер) — *№ 1 фа мажор, № 2 соль мажор, № 5 ля мажор*
Партия ф-но — Григорий Гинзбург

С10022270006 *Соната № 6 ми мажор* (Г. Ф. Гендель); *Скерцо до минор* (И. Брамс); *Испанская народная сюита* (М. де Фалья — П. Коханьский); *Соната № 2 ре мажор* (С. Прокофьев)
Партия ф-но — Наум Вальтер

М10275630008 1. *Фантазия до мажор* (Р. Шуман — Ф. Крейслер); 2. *Славянский танец соль минор* (А. Дворжак — Ф. Крейслер); 3. *Оригинальная тема с вариациями* (Г. Венявский); 4. *Размышление* (П. Чайковский)
Партия ф-но — Андрей Мытник (1, 4), Арнольд Каплан (2, 3)
1—3. П. Чайковский: *Меланхолическая серенада, соч. 26; Вальс-скерцо; Мелодия*; 4. С. Барсуков: *Концерт № 2 для скрипки с оркестром соль минор*
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский (1, 3, 4), А. Гаук (2)

М10280070005 1. *Интродукция и вариации для скрипки соло на тему из оперы Дж. Паизьелло «Прекрасная мельничиха»* (Н. Паганини); 2, 3. *Малагенья*, испанский танец, соч 21 № 1, *Баскские каприччио* (П. Сарасате); 4, 5. *За ширмой, полька, Мазурка ля минор* (Э. Изаи); 6. *Рондино* (А. Бьетан)

С10097450002 *Чудный вечер* (К. Дебюсси — Я. Хейфец); *Танец № 1* (Л. Крейн — Я. Хейфец); *Старая Вена, вальс* (Л. Годовский — Я. Хейфец); *Мария* (С. Прокофьев — Я. Хейфец); *Лебедь* (К. Сен-Санс — Я. Хейфец); *Юмореска* (А. Дворжак — Я. Хейфец); Presto (Ф. Пуленк — Я. Хейфец); *Фрагмент* (№ 2) *оперы «Порги и Бесс», Прелюдия* (Дж. Гершвин — Я. Хейфец); *Песня-полька* (А. Хачатурян); *Солотеодо, испанский танец* (П. Сарасате); *Еврейская мелодия* (И. Ахрон — Л. Ауэр); *Концертная транскрипция на тему Дж. Россини* (М. Кастельнуово-Тедеско)
Партия ф-но — Наум Вальтер

С10025810002 «Бисы Леонида Когана»: *Антракт из балета «Раймонда»* (А. Глазунов — К. Родионов); *Романс ре минор* (С. Рахманинов); *Славянский танец соль мажор* (А. Дворжак — Ф. Крейслер); *Песнь любви* (Й. Сук); *Испанский танец ми минор* (Э. Гранадос — Ф. Крейслер); *Неаполитанская серенада* (Дж. Сгамбати); *Андалузский романс* (П. Сарасате); *Венгерский танец № 17 ре минор* (И. Брамс — И. Иоахим); *Венгерский танец, № 17 фа минор* (И. Брамс — Ф. Крейслер)
Партия ф-но — Наум Вальтер

С10125110006 *Миниатюры для скрипки с оркестром*: 1. *Размышление* (А. Глазунов); 2, 3. *Антракт. Большое адажио, из балета «Раймонда»* (А. Глазунов); 4. *Песня любви* (Й. Сук); 5—7. *Радость любви, Мука любви, Прекрасный розмарин, вальсы* (Ф. Крейслер); 8. *Андалузский романс* (П. Сарасате); 9—11. *Три фрагмента оперы «Порги и Бесс»* (Дж. Гершвин — Я. Хейфец): *Колыбельная и Песня Джека, Песня Спортинг Лайфа, В темпе блюза*. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (1—3), П. Коган (4—11)

КОГАН Леонид и ГИЛЕЛЬС Елизавета (скрипичный дуэт)

С10007190003 *Каноническая соната № 1 соль мажор* (Г. Ф. Телеман); *Соната № 1 соль мажор, Соната № 3 до мажор* (Ж. М. Леклер) *Соната ля минор* (Э. Изаи)

КОЗОЛУПОВА Марина

М1005756004 *Ария* (Г. Ф. Гендель — К. Флеш); *Соната ре мажор* (П. Нардини — Э. Изаи); *Чакона соль минор* (Т. А. Витали — Л. Шарлье); *Сонатина ре мажор* (Ф. Шуберт)
Партия ф-но — Лидия Фихтенгольц

КОМИССАРОВ Марк

С1007139004 К. М. Вебер: *Шесть сонат — № 1* фа мажор, *№ 2* соль мажор, *№ 3* ре мажор, *№ 4* ми бемоль мажор, *№ 5* ля мажор, *№ 6* до мажор
Партия ф-но — Мария Карандашова

М1027157001 Р. Шуман: *Соната № 1 ля минор; Соната № 2 ре минор*
Партия ф-но — Тамара Фиддлер

КОРСАКОВ Андрей

С1003125000 *Фантазия до мажор* (Р. Шуман — Ф. Крейслер); *Четыре прелюдии № 10, 15, 16, 24* (Д. Шостакович — Д. Цыганов); *За прялкой, поэма* (Э. Изаи); *Баллада и полонез* (А. Вьетан)
Партия ф-но Елизавета Гинзбург

С1010161007 Г. Венявский: *Воспоминание о Москве*, фантазия на две песни А. Варламова; *Мазурки — ре мажор, «Деревенский музыкант»; ре мажор «Деревня»; ре минор «Воспоминание о Познани»; ля минор «Куявяк»; Полонез ля мажор*
Партия ф-но — Иоланта Мирошникова

С1010165006 Г. Венявский: *Вальс-каприс; Скерцо-тарантелла; Мазурка — соль минор «Польская песня», соль мажор «Обертас»; Полонез ре мажор; Оригинальная тема с вариациями*
Партия ф-но — Иоланта Мирошникова

КОРЧИНСКИЙ Юрий

С1009937002 *Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор*, (И. С. Бах): *Каприс № 23 для скрипки соло ми бемоль мажор* (Н. Паганини); *Сюита в старинном стиле* (А. Шнитке); *В подражание Альбенису, Юмореска* (Р. Щедрин — Д. Цыганов)
Партия ф-но — Нина Коган

КРЫСА Олег

С1008887004 И. С. Бах: *Соната № 1 для скрипки соло соль минор*, Н. Паганини: *Каприсы для скрипки соло из соч. 1—№ 5* ля минор, *№ 5* соль минор, *№ 13* си бемоль мажор, *№ 16* соль минор, *№ 17* ми бемоль мажор, *№ 23* ми бемоль мажор

С1003749005 *Пять мелодий* (С. Прокофьев); Cantabile (Н. Паганини); Campanella (Н. Паганини — Ф. Крейслер); *Соната № 7 до минор* (Л. Бетховен)
Партия ф-но — Татьяна Чехина

М1017619002 *Соната № 1 соль мажор* (И. Брамс); *Размышление* (П. Чайковский); *Новеллетта* (Я. Сибелиус); *Ноктюрн* (Я. Сибелиус — М. Пресс); *Цыганка, концертная рапсодия* (М. Равель)
Партия ф-но — Инна Коллегорская

МАЛИНИН Владимир

М1012957007 И. С. Бах: *Соната № 3 ми мажор*; В. А. Моцарт: *Соната № 22 си бемоль мажор*
Партия ф-но — Мария Штерн

С1006139006 Ф. Шуберт: *Фантазия до мажор*; С. Прокофьев: *Соната № 2 ре мажор*
Партия ф-но — Мария Штерн

С1008611005 С. Прокофьев: *Соната № 1 фа минор*; М. Равель: *Соната соль мажор*
Партия ф-но — Михаил Воскресенский

ОЙСТРАХ Давид

М1004044008 *Соната № 1 для скрипки соло соль минор* (И. С. Бах): *Интродукция и вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»* (Н. Паганини); *Мазурка соль мажор* (А. Заржицкий); *Этюд в форме вальса* (К. Сен-Санс — Э. Изаи)
Партия ф-но — Владимир Ямпольский
Архивные записи

М1006335001 И. С. Бах: *Соната № 5 фа минор*; В. А. Моцарт: *Соната № 22 си бемоль мажор*
Партия ф-но — Лев Оборин, Владимир Ямпольский

С1002931007 Дж. Тартини: *Соната соль минор «Дьявольские трели»; Соната соль минор «Покинутая Дидона»*; И. Брамс: *Соната № 1 соль мажор*
Партия ф-но — Фрида Бауэр

С1003961000 М. А. Моцарт: *Соната № 32 си бемоль мажор; Соната № 33 ми бемоль мажор*
Партия ф-но — Пауль Бадура-Скода

С1003963005 В. А. Моцарт: *Соната № 32 си бемоль мажор; Соната № 33 ми бемоль мажор*
Партия ф-но — Пауль Бадура-Скода

С1006411007 В. А. Моцарт: *Соната № 27 соль мажор; Двенадцать вариаций на тему* „La Bergère Célimène" *Шесть вариаций на тему* „Helas, j'ai perdu mon amant"
Партия ф-но — Пауль Бадура-Скода

С1001926005 Ф. Шуберт: *Соната (Дуэт) ля мажор; Фантазия до мажор*
Партия ф-но — Фрида Бауэр

С1002261005 С. Франк: *Соната ля мажор*; И. Брамс: *Соната № 3 ре минор*
Партия ф-но — Святослав Рихтер
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1968 г.

С1005003007 И. Брамс: *Соната № 2, ля мажор*; С. Прокофьев: *Соната № 1 фа минор*
Партия ф-но — Святослав Рихтер
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1972 г.

М1028807009 *Песнь любви* (И. Альбенис); *Сортисио*, испанский танец (П. Сарасате); *Испанская народная сюита* (М. де Фалья — П. Коганьский); *Элегическая поэма* (Э. Изаи); *Отчаяние, Воспоминание, романсы* (А. Вьетан); *Ноктюрн фа диез минор* (А. Скрябин — А. Могилевский)
Партия ф-но — Владимир Ямпольский
Архивные записи

М1029743006 *Песнь любви* (Ф. Сук); *Легенда, Этюд-каприс ми мажор* (Г. Венявский); *Миф «Фонтан Аретузы»* (К. Шимановский); *Венгерские танцы* (И. Брамс — И. Иоахим) — *№ 8* ля минор, *№ 9* ми минор, *№ 11* ре минор, *№ 12* соль минор; *Наварра*, испанский танец (П. Сарасате) — Давид и Игорь Ойстрах; *Три венгерских танца* (З. Кодай — Л. Фейгин)
Партия ф-но — Владимир Ямпольский
Архивные записи 1949—1953 гг.

ОЙСТРАХ Давид и Игорь (скрипичный дуэт)

М1015349006 1. *Соната до мажор* (И. С. Бах); 2. *Соната соль минор*, соч. 2 *№ 8* (Г. Ф. Гендель); 3. *Соната фа мажор*, соч. 3 *№ 4* (Дж. Тартини); 4. *Соната до мажор*, соч. 56 (С. Прокофьев)
Партия ф-но — Владимир Ямпольский (1), Антон Гинзбург (2, 3)

С1000579000 *Соната до мажор*, соч. 58 (С. Прокофьев); *Дуэт си бемоль мажор* (Й. Гайдн); *Дуэт ре мажор*, соч. 67 *№ 2* (Л. Шпор); *Сонатина* (А. Онеггер)

ОЙСТРАХ Игорь

М1016369005 Л. Бетховен: *Соната № 9 ля мажор*, соч. 47 «Крейцерова»; В. А. Моцарт: *Соната № 26 си бемоль мажор*
Партия ф-но — Наталия Зерцалова

С1004841007 «Игорь Ойстрах играет Паганини»: Cantabile; *Вечное движение* (редакция Ю. Конюса); *Интродукция и вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»; Каприс № 24 ля минор* (обр. для скрипки и ф-но Л. Ауэра); Campanella (обр. Ф. Крейслера); *Каприсы* (обр. для скрипки и ф-но Р. Шумана) — *№ 1* ми мажор, *№ 2* си минор, *№ 3* ми минор, *№ 5* ля мажор, *№ 9* ми мажор «Охота»; *№ 10* соль минор, *№ 17* ми бемоль мажор, *№ 20* ре мажор
Партия ф-но — Наталия Зерцалова

С1008913006 К. Сен-Санс: *Соната № 1 ре минор*; Ф. Лист: *Эпиталама; Большой концертный дуэт на тему романса Ш. Лафона «Моряк»*
Партия ф-но — Наталия Зерцалова

С1001617007 *Поэма ми бемоль мажор* (Э. Шоссон); *Цыганка*, концертная рапсодия (М. Равель); *Хавданэ, Интродукция и рондо каприччиозо* (К. Сен-Санс)
Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

С1007707003 К. Шимановский: *Три мифа; — Фонтан Аретузы, Нарцисс, Дриады и Пан; Три каприса по Паганини; Ноктюрн и тарантелла*
Партия ф-но — Наталия Зерцалова

ОЛИВЕЙРА Элмар

С1011269005 1. *Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля минор* (А. Вьетан); 2, 3. *Каприсы для скрипки* (Н. Паганини) — *№ 5* ля минор, *№ 24* ля минор; 4. *Цыганка*, концертная рапсодия (М. Равель); 5. *Три прелюдии* (Дж. Гершвин — Я. Хейфец)
Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Жордания (1), Дорис Кониг — ф-но (4,5)
Записи с Шестого международного конкурса им. Чайковского

ПИКАЙЗЕН Виктор

С1010933005 Ф. Джеминиани: *Соната до минор Л. Бетховен; Соната № 9 ля мажор «Крейцерова»*
Партия ф-но — Алексей Наседкин

С1008153003 К. М. Вебер: *Шесть сонат — № 1* фа мажор, *№ 2* соль мажор, *№ 3* ре мажор, *№ 4* си бемоль мажор, *№ 5* ля мажор, *№ 6* до мажор
Партия ф-но — Алексей Наседкин

С1007637007 И. Брамс: *Соната № 1 соль мажор*; Н. Паганини: *Соната на одной струне «Наполеон»*
Партия ф-но — Евгения Сейдель

ПОЛИТКОВСКИЙ Игорь

С1004495006 *Соната фа мажор* (Й. Гайдн); *Менуэт быка* (Й. Гайдн — К. Мострас); Polonaise de concert; *Полонез ре мажор* (Г. Венявский); *Экспромт* (М. Балакирев, редакция Д. Цы-

гапова); *Четыре импровизации* (С. Насидзе)
Партия ф-но — **Наум Вальтер**

С1011521008 *Соната си минор* (О. Респиги); *Соната ля мажор* (Дж. Тартини); Largo фа диез минор (Ф. М. Верачини); *Сонаты* (Н. Паганини) — *до мажор, ля минор, ми минор*
Партия ф-но — **Евгений Эпштейн**

С1008121004 А. Гречанинов: *Соната № 1 ре мажор*; О. Тактакишвили: *Соната до мажор*
Партия ф-но — **Евгений Эпштейн**

ПОЛЯКИН Мирон (архивные записи)

М1041237052 1. *Соната № 9 ля мажор «Крейцерова»* (Л. Бетховен); 2. *Сентиментальный вальс* (Ф. Шуберт — С. Франко); 3, 4. *Венгерские танцы* (И. Брамс — И. Иоахим) *№ 1* соль минор, *№ 20* ре минор
Партия ф-но — **Абрам Дьяков** (1, 2), **Абрам Макаров** (4), **Владимир Ямпольский** (3)

М1041239007 1. П. Сарасате: *Цыганские напевы*; 2. Ф. Мендельсон: *Концерт для скрипки с оркестром ми минор*, соч. 64
Партия ф-но — **Абрам Макаров** (1); симф. орк. МГФ / А. Орлов (2)

М1041239007 1. *Концерт для скрипки с оркестром ля минор* (А. Глазунов); 2, 3. *Размышление, Вальс-скерцо* (П. Чайковский); 4. *Колыбельная* (Л. Тауэсенд — Ф. Крейслер); 5. *Хабанера*, испанский танец (П. Сарасате)
Гос. симф. орк. СССР / А. Орлов (1); партия ф-но — **Абрам Дьяков** (5), **Абрам Макаров** (4), **Владимир Ямпольский** (2, 3)

РУСИН Мирослав

С1006577002 *Соната № 2 ля мажор* (И. Брамс); *Вечное движение*, соч. 11 (Н. Паганини); *Соната № 3 (Баллада) для скрипки соло ре минор* (Э. Изаи); *Лунный свет*, из «*Бергамасской сюиты*» (К. Дебюсси — А. Реляис); *Монтекки и Капулетти, Танец антильских девушек, Маски*, из балета «*Ромео и Джульетта*» (С. Прокофьев — Д. Гроисс)
Партия ф-но — **Эдуард Мнацаканов**

РУХЛ Штефан

М1004436006 *Соната № 2 соль минор* (Г. Ф. Гендель); *Чакона соль минор* (Т. А. Витали — Л. Шарлье); *Меланхолическая серенада, Размышление, Скерцо*, (П. Чайковский)
Партия ф-но — **Ева Шинка**

СЕКЛЕР Михаил

С1003891004 *Соната № 2 ре мажор* (С. Прокофьев); *Полонез ля мажор* (Г. Венявский); Cantabile (Н. Паганини); I palpiti, *вариации на тему из оперы Дж. Россини «Танкред»* (Н. Паганини) — Ф. Крейслер)
Партия ф-но — **Георгий Ершкин**

СИГЕТИ Йожеф (архивные записи)

М1029257004 1. *Концерт для скрипки с оркестром соль минор* (И. С. Бах, переложение Г. Шрека); 2. *Adagio из сонаты № 33 ми бемоль мажор* (В. А. Моцарт); 3. *Концерт для скрипки с оркестром* (А. Берг)
Симф. орк. Нью-Йоркской филармонии / Д. Митропулос (1), Артур Шнабель — ф-но (2) симф. орк. NBC / Д. Митропулос (3)

СИТКОВЕЦКИЙ Юлиан

С1006829001 И. С. Бах: *Партита № 2 для скрипки соло ре минор*; Э. Изаи: *Соната № 6 для скрипки соло ми минор*

СНИТКОВСКИЙ Семен

С1003309008 «Музыка барокко»: 1. *Соната до минор, «Гробница»*, (Ж. М. Леклер); 2. Allegro (Ж. Э. Фиокко); 3. *Прелюдия и* allegro (Л. Н. Клерамбо); 4. *Соната ля мажор* (Presto), (Д. Скарлатти, обр. М. Фихтенгольца); 5, 6. *Сонаты* (Ф. М. Верачини) — до минор, соль минор
Партия ф-но — **Леонора Иосифович** (1—6)
Лев Евграфов — виолончель (5, 6)

С1005923009 *Соната ре мажор* (А. Вивальди — О. Респиги); *Блестящее рондо си минор* (Ф. Шуберт); *Соната соль минор* (К. Дебюсси); *Колыбельная и Вальс из сюиты для скрипки и ф-но* (Б. Бриттен)

С1009741004 1. *Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре минор*, соч. 31 (А. Вьетан); 2. Contabile (Н. Паганини); 3, 4. *Каприсы* (Н. Паганини — Р. Шуман) — *№ 13* си бемоль мажор, *№ 17* ми бемоль мажор; *Венгерская рапсодия* (Ф. Лист)
Партия ф-но — **Леонора Иосифович**

СПИВАКОВ Владимир

С1003179001 *Соната № 4 ре мажор* (Г. Ф. Гендель); *Скерцо до минор* (И. Брамс); *Мелодия, Вальс-скерцо* (П. Чайковский); *Импровизация* (Э. Блох); *Баксное каприччио* (П. Сарасате)
Партия ф-но — **Марина Гусак**

С1002133008 *Соната соль минор* (П. Локателли, редакция Ф. Давида); *Пляска ведьм* (Н. Паганини — Ф. Крейслер); *Пять мелодий* (С. Прокофьев); *Рапсодия № 1* (Б. Бартон)
Партия ф-но — **Виктория Постникова**

С1003489004 *Соната ля минор* (Ф. Шуберт); *Хавапеа* (К. Сен-Санс); *Благородные и сентиментальные вальсы* (М. Равель — Я. Хейфец); *Корковадо*, бразильский танец (Д. Мийо);

Полонез ре мажор (Г. Венявский)
Партия ф-но — **Борис Бехтерев**

С1002571000 С. Франк: *Соната ля мажор*; Б. Барток: *Соната № 2*
Партия ф-но — **Виктория Постникова**

ТРЕТЬЯКОВ Виктор

С1002221002 **1. И. С. Бах: *Соната № 1 для скрипки соло соль минор***, 2—5 Н. Паганини: Cantabile и *Каприсы для скрипки соло — № 17* ми бемоль мажор, *№ 24* ля минор; I palpiti, *вариации на тему из оперы Дж. Россини «Танкред»*
Партия ф-но — **Людмила Куракова** (2, 5)

С1004989006 *Соната (Дуэт) ля мажор* (Ф. Шуберт); *Венгерский танец № 6 ре минор* (И. Брамс — Й. Иоахим); *Испанская народная сюита* (М. де Фалья — П. Коханьский); *Баксное каприччио* (П. Сарасате)
Партия ф-но — **Михаил Ерохин**

С1004051000 *Соната № 3 ре минор* (И. Брамс); *Чакона соль минор* (Т. А. Витали — Л. Шарлье); *Цыганка*, концертная рапсодия, *Пьеса в форме хабанеры* (М. Равель)
Партия ф-но — **Михаил Ерохин**

С1007639008 *Соната ля мажор* (С. Франк); *Чудный вечер* (К. Дебюсси — К. Рисслянд); *Этюд в форме вальса* (К. Сен-Санс — Э. Изаи)
Партия ф-но — **Михаил Ерохин**

С1007911009 С. Прокофьев: *Соната № 1 фа минор*; *Соната № 2 ре мажор*
Партия ф-но — **Михаил Ерохин**

С1002245001 1. *Соната № 1 фа минор* (С. Прокофьев); 2. *Концертная фантазия № 2* (Прелюдия и токката) *соль минор* (Н. Пейко); 3, 4. *В подражание Альбенису, Юмореска* (Р. Щедрин — Д. Цыганов)
Партия ф-но — **Михаил Ерохин** (1, 3, 4), **Николай Пейко** (2)

ФЕЙГИН Григорий

М1035177003 *Соната № 3 ми бемоль мажор* (Л. Бетховен); *Этюд-каприс для двух скрипок ре мажор* (Г. Венявский) — обе партии исполняет Г. Фейгин; *Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»* (К. В. Глюк — Ф. Крейслер); *Рондо ми бемоль мажор* (И. Н. Гуммель — Я. Хейфец); *Налет* (В. Овчинников); *Фантазия на темы из оперы «Золотой петушок»* (Н. Римский-Корсаков — Е. Цимбалист)
Партия ф-но — **Виталий Доценко**

С1007285008 1. *Ноктюрн № 8 ре бемоль мажор* (Ф. Шопен — А. Вильгельми); 2. *Мазурка ми минор* (А. Дворжак); 3. *Интродукция и тарантелла* (П. Сарасате); 4. *Паруса, прелюдия № 2* (К. Дебюсси — К. Мострас); 5. *Движение*, из *первой тетради «Образов»* (К. Дебюсси — С. Душкин); 6. *Три пьесы* (А. Рубинштейн); 7. *Соната* (Э. Денисов)
Партия ф-но — **Марина Маршак** (1, 3), **Виктор Полторацкий** (2, 4—7)

С1058483003 И. Хандошкин: *Соната № 3 для скрипки соло ре мажор*, С. Танеев: *Соната ля минор*
Партия ф-но — **Виктор Полторацкий**

ФИХТЕНГОЛЬЦ Михаил

М1019135000 И. С. Бах: *Соната № 2 для скрипки соло ля минор, Партита № 3 для скрипки соло ми мажор*

С1004551007 Л. Бетховен: *Соната № 9 ля мажор «Крейцерова»*; В. А. Моцарт: *Соната № 29 ми бемоль мажор*
Партия ф-но — **Лидия Фихтенгольц**

ФРОЛОВ Игорь

С1002065006 *Соната № 4 ре мажор* (Г. Ф. Гендель); *Чакона соль минор* (Т. А. Витали — Л. Шарлье); *Легенда. Мазурка ля минор «Князь»* (Г. Венявский); *Эстрелита*, мексиканская серенада (М. Понсе — Я. Хейфец); *Венгерский танец № 17 фа минор* (И. Брамс — Ф. Крейслер); *Кубанская песня* (Х. Аннерман), *Песня Марии* (Р. Пратс), *Кубинский танец* (Х. Альмейда) — свободные обработки И. Фролова
Партия ф-но — **Андрей Мытник**

ШИХМУРЗАЕВА Зарифа

С1010993004 *Пять прелюдий № 1, 3, 8, 11, 5, Четыре прелюдии № 10, 15, 16, 24, Десять прелюдий*, соч. 34 *№ 2, 18, 6, 19, 12, 21, 13, 22, 17, 20* (Д. Шостакович — Д. Цыганов); *Романс* (Г. Форе); *Этюд в форме вальса* (К. Сен-Санс — Э. Изаи); *В подражание Альбенису* (Р. Щедрин — Д. Цыганов)
Партия ф-но — **Михаил Муктян**

ШКОЛЬНИКОВА Нелли

С1009843004 *Соната № 1 ля минор* (Г. Ф. Гендель); *Чакона* из *партиты № 2 для скрипки соло ре минор* (И. С. Бах); *Пять мелодий* (С. Прокофьев); *Десять прелюдий № 2, 6, 12, 13, 17, 18, 19, 21, 22, 20* (Д. Шостакович — Д. Цыганов)
Партия ф-но — **Юлия Гушанская**

ЭРЕНДИ Лемхо

С1010357005 *Музыка эстонских композиторов*: 1. *Танец* (Э. Ор); 2. *Поэма любви* (А. Лемба); 3. *Игра на кантеле* (Э. Тубин); 4. *Концерт для скрипки и камерного оркестра*, соч. 21 (Я. Ряэтс); *Соната № 2 для скрипки соло* (М. Куулберг); 6. *Сонатина* (К. Сикк); 7. *Соната для двух скрипок* (Б. Парсаданян) — обе партии исполняет Л. Эрендя
Партия ф-но — Валдур Роотс (1—3, 6);
Таллинский камерный орк. / Н. Ярви (4)

ЯШВИЛИ Марина

C1004689000 *Соната ре мажор* (А. Вивальди — О. Респиги); *Тема с вариациями ре минор из дивертисмента № 17 ре мажор* (В. А. Моцарт); *Соната № 3 (Баллада) для скрипки соло ре минор* (Э. Изаи); *Концертная фантазия на темы оперы «Кармен»* (Ж. Бизе — П. Сарасате); *Шесть пьес из балета «Отелло»* (А. Мачавариани) — *Пирушка, Рассказ трех девушек, Элегический танец, Танцующий Кипр, Танец мавританских девушек*
Партия ф-но — Наум Вальтер

АЛЬТ

БАШМЕТ Юрий

C1009457004 1. *Соната ля минор, «Arpeggione»* (Ф. Шуберт); 2. Сюита № 1 для альта соло соль минор, соч. 131 (М. Регер); 3. *Соната для альта соло* (Ф. Дружинин)
Партия ф-но — Мыхаил Мунтян (1)

БЕЗРУКОВ Георгий

M1023785009 А. Рубинштейн: *Соната фа минор*; Ф. Мендельсон: *Соната до минор*
Партия ф-но — Анатолий Спивак

C1003687000 *Элегия соль минор* (А. Глазунов); *Соната ре минор* (С. Василенко); *Сонатина № 1* (на темы неизвестных авторов XVIII в.) (Д. Мийо); *Соната ре минор* (Л. Вайнер)
Партия ф-но — Анатолий Спивак

C1016207008 *Соната до минор* (Я. Еремкашц); *Соната* (В. Рудзинъская); *Соната* (А. Ребарн)

C1011863008 Р. Боуэн: *Соната до минор*; Э. Уокер: *Соната до мажор*
Партия ф-но — Михаил Мунтян

БОГУСЛАВСКИЙ Игорь

M1036141009 И. Брамс: *Соната № 1 фа минор*; *Соната № 2 ми бемоль мажор*
Партия ф-но — Михаил Мунтян

C1012131007 *Концерт для альта с оркестром до минор* (И. С. Бах) — инструментовка Г. Безрукова; *Соната для большого альта и оркестра до мажор* (Н. Паганини) — инструментовка Г. Безрукова, каденция И. Богуславского; *Концерт для виоль д'амура и альта со струнными ре мажор* (Х. Граупнер) — И. Богуславский и Г. Безруков.
Камерный ансамбль Г. Безрукова

ВЕНЖЕГА Анатолий

C1009338000 *Концерт для альта и камерного оркестра соль мажор* (Г. Ф. Телеман) — камерный орк. / Ф. Глущенко; *Сюита № 1 для альта соло соль минор, соч. 131* (М. Регер); *Соната для альта соло, соч. 25 № 1* (П. Хиндемит)

ДРУЖИНИН Федор

C1008249000 М. Вайнберг: *Соната для альта соло, соч. 107*; Г. Фрид: *Соната*
Партия ф-но — Михаил Мунтян

КРАМАРОВ Юрий

C1017925002 И. С. Бах: *Сонаты* (оригинал — для виолы да гамба и клавесина) — *№ 1* соль мажор, *№ 2* ре мажор, *№ 3* соль минор
Партия клавесина — Анатолий Угорский

C1005017002 И. Брамс: *Соната № 1 фа минор*; *Соната № 2 ми бемоль мажор*
Партия ф-но — Татьяна Воскресенская

C1007729008 1. *Соната* (А. Онеггер); 2. *Соната № 1* (Д. Мийо); 3. *Соната для флейты, альта и арфы фа мажор* (К. Дебюсси)
Партия ф-но — Татьяна Воскресенская (1, 2)
Станислав Пшехов — флейта, Арнадна Тугай — арфа (3)

КУГЕЛЬ Михаил

C1012463004 *Соната ре минор* (в оригинале — ми минор) (А. Корелли — переложение партии скрипки для альта К. Озиобишева, редакция А. Стогорского); *Соната соль мажор* (Б. Марчелло — переложение партии виолончели для альта Я. Кратины); *Соната № 3 для виолончели и чембало ля минор* (Дж. Б. Мартини — переложение для альта и ф-но и редакция Ю. Крамарова); *Соната соль мажор* (И. С. Бах — переложение партии виолы да гамба для альта М. Кугеля), Партия ф-но — Сергей Лещенко

ТОЛПЫГО Михаил

C1006387002 1. *Соната ля минор, «Arpeggione»* (Ф. Шуберт); 2. *Элегия для альта соло* (И. Стравинский, редакция В. Борисовского); *Сказочные картины, четыре пьесы* (Р. Шуман); 4. *Три ричеркара для альта соло* (Ш. Каллош)
Партия ф-но — Карина Медоян (1, 3)

C1008131000 1. *Соната фа мажор* (В. Шебалин); 2. *Ария до минор* (Е. Светланов); 3. *Пять пьес* (В. Крюков) — *Романс, Элегия, Ноктюрн, Новелла, Павана*; 4. *Концертная фантазия* (Г. Киркор)
Партия ф-но — Галина Егизарова (1, 3, 4), Евгений Светланов (2)

ЮРОВ Юрий

C1006069009 Д. Шостакович: *Соната ре минор* (переложение партии виолончели для альта В. Кубацкого); Р. Шуман: Adagio i Allegro (свободная обр. В. Борисовского); *Сказочные картины, четыре пьесы*
Партия ф-но — Михаил Мунтян

ВИОЛОНЧЕЛЬ

АБРАМЯН Медея

C1010063006 1. *Соната* (М. Исраелян); 2. *Менестрели*, прелюдия *№ 12* (К. Дебюсси — Г. Пекляр); 3. *Лунный свет, из «Бергамасской сюиты»* (К. Дебюсси); 4. *Соната ми мажор* (Дж. Валентини)
Партия ф-но — Арцрун Григорян (1, 4), Нина Димитриади (2, 3)

АЛЬТМАН Евгений

C1008195008 Ф. Шопен: *Соната соль мажор*; *Интродукция и блестящий полонез до мажор* (редакция Э. Фейрмана)
Партия ф-но — Римма Брановская

ВАСИЛЬЕВА Алла

C1008203001 М. Вайнберг: *Соната № 1 до мажор*; *Соната № 2 соль минор*
Партия ф-но — Моисей Вайнберг

ВЕЧТОМОВ Саша

C1003161007 *Соната № 6 ля мажор*, *Рондо соль мажор* (Л. Боккерини); *Размышление* (Э. Блох); *Цыганская песня* (А. Дворжак); *Испанская сюита* (Х. Нин); *Испанская народная сюита* (М. де Фалья — М. Маршалъ)
Переложения И. Вечтомова
Владимир Вечтомов (гитара)

ВИЛЛЕРУШ Мария

M1021689003 И. Брамс: *Соната № 2 фа мажор*; А. Вивальди: *Соната № 6 для виолончели и клавесина си бемоль мажор*
Партия ф-но и клавесина — Валдис Янцис

ГАВРЫШ Игорь

C1006981002 *Соната фа мажор* (К. Тессарини); Adagio (З. Кодай); *Соната соль мажор* (Г. Кассадо); *Па-де-де из Дивертисмента* (И. Стравинский — С. Душкин)
Партия ф-но — Татьяна Садовская

C1008577007 С. Прокофьев: *Соната до мажор*; К. Хачатурян: *Соната до мажор*
Партия ф-но — Любовь Тимофеева

ГЕОРГИАН Карина

M1018753004 П. Локателли — А. Пиатти: *Соната ре мажор*; Д. Шостакович: *Соната ре минор*
Партия ф-но — Аза Аминтаева

ГУТМАН Наталия

M1056461004 *Соната № 2 ре мажор* (И. С. Бах); *Соната ре минор* (К. Дебюсси); *Соната до мажор* (С. Прокофьев)
Партия ф-но — Алексей Наседкин

C1001195005 Ф. Шуберт: *Соната ля минор, «Arpeggione»*; Р. Штраус: *Соната фа мажор*
Партия ф-но — Алексей Наседкин

ГУТМАН Наталия и ГЕОРГИАН Карина

C1008365001 *«Музыка для двух виолончелей»*: *Концерты для двух виолончелей* (Ф. Куперен) — *№ 12 ля мажор*, *№ 13 соль мажор*; *Дуэт си бемоль мажор* (Ф. К. Нойбауэр); *Дуэт фа мажор* (Ж. Б. Бреваль) — Карина Георгиан и Наталия Гутман

ДЕШПАЛЬ Вальтер

C1010948002 *Чакона соль минор* (Т. А. Витали); Adagio и allegro *ля бемоль мажор* (Р. Шуман); *В подражание Альбенису* (Р. Шедрин — В. Дешпаль); *Соната* (И. Мачек)
Партия ф-но — Наталия Илляшевич

ЕВГРАФОВ Лев

C1008883005 (2 пластинки) Л. Боккерини: *Сонаты* (обр. А. Пиатти) — *№ 1* ля мажор, *№ 2* до мажор, *№ 3* соль мажор, *№ 4* ми бемоль мажор, *№ 5* фа мажор, *№ 6* ля мажор; *Соната до мажор* (обр. М. Дзанова)
Партия ф-но — Лидия Евграфова

КНУШЕВИЦКИЙ Святослав

M1031653005 Л. Бетховен: 1. *Соната № 2 соль минор*; 2. *Соната № 5 ре мажор*; 3. *Двенадцать вариаций на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта»*
Партия ф-но — Александр Гольденвейзер (1), Лев Оборин (2), Алексей Зыбцев (3)
Архивные записи

M1010317003 М. Регер: *Соната № 2 для виолончели соло ре минор*; Р. Штраус: *Соната фа мажор*
Партия ф-но — Алексей Зыбцев

КНЯЗЕВ Александр

C1011371009 *Сонаты ре мажор (П. Локателли — А. Пиатти); Интродукция и вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»* (Н. Паганини — Р. Саметини); *Пробуждение* (Г. Форе — П. Казальс); Pezzocapriccioso (П. Чайковский)
Партия ф-но — Татьяна Матюшина

МОНИГЕТТИ Иван

C1010167000 1. *Камерная музыка № 3* (П. Хиндемит); 2. *Три маленькие пьесы* (А. Веберн); 3. *Три пьесы* (Э. Денисов); 4. Detto II (С. Губайдулина)
Алексей Любимов — ф-но (2, 3), анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ / Д. Китаенко (1), камерный орк. Росконцерта / Ю. Николаевский (4)

МОРОЗОВ Бенцамин

C1007671009 Л. Бетховен: *Соната № 3 ля мажор; Двенадцать вариаций на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта»*
Партия ф-но — Тамара Фидлер

C1004335007 Л. Бетховен: *Соната № 5 ре мажор;* Р. Штраус: *Соната фа мажор*
Партия ф-но — Тамара Фидлер

НИКИТИН Анатолий

M1020653006 Л. Бетховен: *Соната № 4 до мажор; Семь вариаций на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», Двенадцать вариаций на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта»*
Партия ф-но — Фелиция Фондаминская

C1011567004 С. Франк: *Соната ля мажор* (переложение партии скрипки для виолончели Ж. Дельсара); Ф. Пуленк: *Соната*
Партия ф-но — Фелиция Фондаминская

СТОЛИН Виктор

M1032043003 1. *Соната ля минор* (Э. Григ); 2. *Соната № 6 ля мажор* (Л. Боккерини — А. Пиатти); 3. *Элегия*, (Г. Форе); 4. *Танец огня из балета «Любовь — волшебница»* (М. де Фалья — Г. Пятигорский); 5. *Танец эльфов* (Д. Поппер)
Партия ф-но — Александр Дедюхин (1), Григорий Зингер (4), Евгения Сейдель (2, 3, 5)

ТЕСТЕЛЕЦ Элеонора

C1003526002 Л. Бетховен: *Соната № 2 соль минор;* Р. Шуман: *Пять пьес в народном духе; Гремя, из «Детских сцен»*
Партия ф-но — Сильвия Хейне

ТОНХА Владимир

C1007629005 1. *Фантастические пьесы* (Р. Шуман); 2. *Соната ля минор* (Э. Григ); 3. *Серенада* (Ф. Пуленк); 4. *Русская песня из оперы «Мавра»* (И. Стравинский)
Партия ф-но — Наум Груберт (1, 3, 4), Владимир Тропп (2)

ФЕЛЬГИН Валентин
«Русская виолончельная музыка XIX века» (3 пластинки)

C1006669006 Первая пластинка: А. Рубинштейн: Соната № 1 ре мажор; С. Рахманинов: *две пьесы — Прелюдия, Восточный танец*
Партия ф-но — Виктор Полторацкий

C1006671004 Вторая пластинка: Э. Направник: *Сюита;* А. Рубинштейн: *Три пьесы*
Партия ф-но — Виктор Полторацкий

C1006673009 Третья пластинка: К. Давыдов: *Три салонные пьесы; Четыре пьесы — Утром, Вальс, Ноктюрн, У озера Лугано;* А. Аренский: *Две пьесы — Маленькая баллада, Танец; Четыре пьесы — Восточная мелодия, Романс, Грустная песня, Юмореска*

C1006553002 *Соната № 2 до мажор* (Л. Боккерини — А. Пиатти); *Соната соль мажор* (Ж. Б. Бреваль — Г. Кассадо); *Интродукция и блестящий полонез до мажор* (Ф. Шопен); *Скерцо ре минор* (Ю. Клингель); *Рапсодия № 1* (Б. Барток)
Партия ф-но — Виктор Полторацкий

C1010603000 *Соната ми мажор* (П. Хиндемит); *Соната № 1* (Б. Мартину); *Три маленькие пьесы* (А. Веберн)
Партия ф-но — Виктор Полторацкий

ФУРНЬЕ Пьер

C1000209009 *Хорал*, (И. С. Бах — П. Фурнье); *Менуэт, № 6* (И. Гайдн — А. Пиатти); *Малагенья* (И. Альбенис); *Интродукция и блестящий полонез до мажор* (Ф. Шопен); *Элегия* (Г. Форе); *Прелюдия из кантаты «Блудный сын»* (К. Дебюсси); *Русская песня из оперы «Мавра»* (И. Стравинский); *Соната ми мажор* (Ф. Франкер) — *II и IV части*
Партия ф-но — Наум Вальтер

ХОМИЦЕР Михаил

C1010117009 *Соната ре минор* (Д. Шостакович); *Три маленькие пьесы* (А. Веберн); *Кадриль из оперы «Не только любовь»* (Р. Щедрин — Г. Зингер)
Партия ф-но — Александр Чайковский
Запись с фестиваля — «Пражская весна», май 1977 г.

ЧАЙКОВСКАЯ Мария

C1009619008 1. *Соната № 2 фа мажор* (И. Брамс); 2. *Соната для виолончели соло* (П. Хиндемит); 3. *Соната для скрипки и виолончели* (А. Зноско-Боровский)
Юрий Смирнов — ф-но (1), Армен Маджанян — скрипки (3)

ШАФРАН Даниил

C1001935001 И. С. Бах: *Сюиты для виолончели соло — № 1 соль мажор, № 2 ре минор*

C1001936009 И. С. Бах: *Сюиты для виолончели соло — № 3 до мажор, № 4 ми бемоль мажор*

C1005419009 И. С. Бах: *Сюиты для виолончели соло — № 5 до минор, № 6 соль мажор*

M1013507003 Ф. Шуберт: *Соната ля минор;* Д. Шостакович: *Соната ре минор*
Партия ф-но — Лидия Печерская

M1033575005 С. Рахманинов: 1. *Соната соль минор;* 2—4. *Прелюдия № 11 соль мажор*, соч. 23 *№ 10* (переложение А. Штримера), *Вокализ*, соч. 34 *№ 14* (переложение А. Брандукова), *Серенада*, соч. 3 *№ 5* (переложение Е. Славинского)
Партия ф-но — Яков Флиер (1), Нина Мусинян (2—4)

C1011629001 Д. Шостакович: *Соната ре минор*, соч. 40, С. Прокофьев: *Соната до мажор*, соч. 119
Партия ф-но — Антон Гинзбург

C1007041007 С. Прокофьев: *Соната до мажор*, соч. 119; И. Стравинский: *Итальянская сюита из балета «Пульчинелла»* (переложение Г. Пятигорского)
Партия ф-но — Антон Гинзбург

ШЕНДЕРОВ Михаил

C1007731009 *Музыка литовских композиторов:* Andante cantabile (Ю. Каросас); *На берегу моря, сюита из балета* (Ю. Юзелюнас); *Песня, Pizzicato* (А. Клевицкис); *Настроения* (А. Шендеров); *Плач, Дразнилте-проказница, Встречный марш, из балета «Зеле — королева ужей»* (Э. Бальсис)
Партия ф-но — Ида Шендерова

ЯГЛИНГ Виктория

C1007669000 С. Прокофьев: *Соната для виолончели соло фа диез минор* (редакция В. Блока)
Б. Чайковский: *Соната для виолончели соло; Соната для виолончели и ф-но*
Партия ф-но — Юлия Гушанская

C1005329006 1. *Соната № 2 ля минор* (Н. Мясковский); 2. *Соната до мажор* (К. Хачатурян); 3. *Две пьесы* (В. Ягдинг) — *— Пьеса в старинном стиле, Сицилиана*
Партия ф-но — Юлия Гушанская (1, 3), Карэн Хачатурян (2)

ВИОЛА ДА ГАМБА

ВАСИЛЬЕВА Алла

C1003330000 И. С. Бах: *Соната № 1 соль минор, Соната № 2 ре минор, Соната № 3 соль минор*
Партия клавесина — Михаил Мунтян

C1006527000 Г. Ф. Гендель: *Соната до мажор, Соната соль минор*
Партия клавесина — Михаил Мунтян (+П. Хиндемит: Соната для виолончели и ф-но — А. Васильева и М. Мунтян)

КОНТРАБАС

АЗАРХИН Родион

C1006417009 1. *Ария* (Г. Ф. Гендель); 2. *Поэма* (З. Фибих); 3. Andante *из «Испанской симфонии»* (Э. Лало); 4. *Пробуждение* (Г. Форе); 5. *Мелодия* (С. Рахманинов); 6. *Сентиментальный вальс* (П. Чайковский); 7. *Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»* (Н. Римский-Корсаков); 8. *Элегическая поэма для контрабаса и ф-но* (К. Калиненко); 9. *Скерцино* (В. Косенко); 10. *Дифирамбическая кантата для контрабаса и ф-но* (Ан. Александров); 11, 12. *Адажио из балета «Светлый ручей», Романс из музыки к к/ф «Овод»* (Д. Шостакович); *Грузинский танец* (А. Айвазян)
Переложения и обработки Р. Азархина (1—7), (11—13), С. Херсонского (9)
Партия ф-но — Анатолий Александров (10), Елена Александрова (1, 4—7, 12), Александр Дедюхин (2, 3, 13), Григорий Зингер (9, 11), Нина Калиненко (8)

M1040269001 1. *Этюд № 19 до диез минор* (Ф. Шопен — А. Глазунов); 2. Allegretto *из сонаты для виолончели и ф-но* (Д. Кабалевский); 3. *Дельфийские танцовщицы, прелюдия № 1* (К. Дебюсси); 4. *Грустный вальс из музыки к драме А. Ярнефельта «Смерть»* (Я. Сибелиус); 5. *Интродукция и вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»* (Н. Паганини); 6. *Ноктюрн № 7 до диез минор* (Ф. Шопен); 7. *Сюита из оперы «Порги и Бесс»* (Дж. Гершвин — Р. Азархин): *Колыбельная, Плач Сирины, Песенка и танец Спортинг Лайфа, Две песни Порги;* 8. *Интродукция и рондо каприччиозо* (К. Сен-Санс)
Переложения и обработки Р. Азархина
Партия ф-но — Татьяна Григорян (2, 7, 8), Александр Дедюхин (1, 3, 6), Григорий Зингер (4), Владимир Шрайбман (5)
Записано с концертов в Малом зале Московской консерватории

АРФА

ДУЛОВА Вера

С10075810000 (2 пластинки)
Первая пластинка: *Павана и вариации* (А. де Кабессон); *Романс* (Ф. Палеро); *Ачас*, испанский танец (Л. Руис де Рибайас); *Соната фа минор* (Ж. Б. Кардон); *Менуэт с вариациями* (Ф. Петрини); *Фантазия на темы оперы «Лючия ди Ламермур»* (Г. Доницетти — А. Цабель); *Сицилиана* (О. Респиги — М. Гранжани); *Экспромт-каприс* (Г. Пьерне); *Соната* (Ф. Росслер); *Ария и ригодон* (Г. Кершхофф — М. Гранжани)
Вторая пластинка: *Соната* (П. Хиндемит); *Сонатина для двух арф* (Ж. М. Дамаз) — Вера Дулова и Наталия Шамеева; *Большой концерт для педальной арфы в сопровождении двух скрипок и виолончели до мажор* (Я. Л. Дуск) — Игорь Солодуев, Петр Тарасевич (скрипки), Юрий Лоевский (виолончель)

С10036590001
Соната ре мажор (Ф. Венди); *Фантазия на тему Гайдна* (М. Гранжани); *Ноктюрн ми бемоль мажор, Вариации на тему Моцарта* (М. Глинка); *Adagio molto для струнного квартета с арфой* (П. Чайковский) — квартет солистов оркестра Большого театра СССР; *Элвокора* (С. Прокофьев); *Прелюдия до мажор* (С. Прокофьев)

С10044970009
Концерт для арфы с оркестром до мажор (К. Паскаль) — симф. орк. / А. Корнеев; *Сюита* (Б. Бриттен); *Соната* (А. Балтин); *Восточный танец, Токката* (А. Хачатурян)

МОСКВИНА Эмилия

С10079910009 (2 пластинки)
Первая пластинка: 1. *Сюита* (Б. Бриттен); 2. *Прелюдия*; 3. *Дивертисмент в салонном стиле для флейты и арфы* (А. Жоливе); 4. *Волшебный сад, пьеса для арфы, ударных и английского рожка* (А. Овинес); 5. *Две пьесы для тромбона и арфы* (А. Стаут); 6. *Парафраза на темы оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» для арфы и квинтета медных духовых инструментов* (И. Штегман)
Олег Кулямин — флейта (3), Эдуард Галоян — ударные, Владимир Поломский — английский рожок (4), Николай Филиппов — тромбон (5), Харлампий Паностов — труба, Николай Тюпкин, Борис Болдырев — валторны, Николай Филиппов — тромбон, Владилен Барам — труба (6)
Вторая пластинка: 1. *Фантазия-экспромт* (Ф. Шопен — В. Дулова); 2. *Соната для флейты, альта и арфы* (К. Дебюсси); 3. *Мелагенья* (И. Альбенис — переложение для контрабаса и арфы В. Доброхотова); 4. *Испанский танец из оперы «Короткая жизнь»* (М. де Фалья — М. Гранжани); 5. *Вариации на тему Паганини* (М. Мчеделов); 6, 7. *Ноктюрн, Танец огня* (Д. Уоткинс)
Валентин Зверев — флейта, Михаил Толпыго — альт (2), Леопольд Андреев — контрабас (3)

С10050130003
Концерт ре мажор (А. Вивальди — А. Ворцлер) — анс. солистов Академ. симф. оркестра МГФ; *Фантазия на тему Гайдна* (М. Гранжани); *Лунный свет, из «Бергамасской сюиты»* (К. Дебюсси — И. Штегман); *Фантазия ля минор* (К. Сен-Санс); *Прелюдия до мажор, Элегия* (С. Прокофьев); *Утренняя серенада, из балета «Ромео и Джульетта»* (С. Прокофьев — В. Дулова); *Малагенья, из сюиты «Андалусия»* (Э. Лекуона — М. Гранжани)

ТАУЭР Татьяна

С10114730009
1. К. Дебюсси: *Два танца*; 2. В. Кикта: *Фрески Софии Киевской*, концерт
Квартет им. Танеева (1), Ленинградский камерный орк. / В. Нестеров (2)

ШАМЕЕВА Наталия

С10025060005
Концерт фа мажор (Г. Ф. Гендель — переложение и каденции А. Вюрцлера); *Соната* (П. Хиндемит), *Экспромт ре бемоль мажор* (Г. Форе); *Олимпия*, рапсодия (И. Крестон); *Ночная песнь, Вихрь* (К. Сальседо)

С10078790008
Павана и брамли из сборника для лютни «Сокровище Орфея» (А. Франсиск — М. Гранжани); *Соната* (Э. Кшенек); *Русская токката* (С. Слонимский, редакция Л. Тугай); *Соната для арфы и ф-но* (К. Сальседо) — Наталия Шамеева и Александр Сац; *Принцесса в замке* (Г. Форе); *Танец гномов* (А. Ренье)

ЭРДЕЛИ Ольга

С10034770003
1. *Adagio и рондо* (В. А. Моцарт); 2. *Концертино для арфы и струнного оркестра до мажор* (Ж. М. Дамаз); 3. *Концерт для арфы с оркестром ми бемоль мажор* (Р. Глиэр)
Камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / Г. Рождественский (1, 2), орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин (3)

С10047050005
Соната соль мажор (Д. Скарлатти); *Вещая птица, из «Лесных сцен»* (Р. Шуман — А. Ренье); *Музыкальная табакерка, вальс-шутка* (А. Лядов); *Детский час, сюита* (М. Гранжани); *Концертное аллегро* (Дж. Энеску); *Лирический вальс из «Танцев кукол»* (Д. Шостакович — О. Эрделн); *В подражание Альбенису* (Р. Щедрин — О. Эрделн); *Дивертисменты* (А. Капле) — *Французский, Испанский, Ночная песнь* (К. Сальседо)

ГИТАРА

АНДРОНОВ Лев

С10124230003
Большое соло (Ф. Сор); *Севилья, № 3 из «Испанской сюиты»* (И. Альбенис — Ф. Таррега и М. Льобет); *Астурия (Легенда), № 5 из «Испанской сюиты»* (И. Альбенис — А. Сеговия); *Испанский танец* (Э. Гранадос — М. Льобет); *Венецианский карнавал, вариации на тему Паганини, Воспоминание об Альгамбре* (Ф. Таррега); *Болеро* (Х. Аркас); *Импровизация* (Д. Фортеа); *Фанданильо* (Х. Турина)

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ Александр

С10025790009
1. *Дивертисмент для гитары и ф-но* (Р. М. Вебер); 2. *Вариации на тему Бетховена для гитары и ф-но, соч. 105* (Ф. Каруллн); 3—5. *Фолия*, соч. 15, Andantino из *Дивертисмента, Галоп* (Ф. Сор); 6—8. *Две пьесы (№ 26 и 2)* из сборника *«Очень легкие пьесы» Сонатина для гитары и ф-но ля мажор* (А. Диабелли)
Партия ф-но — Людмила Бунина (1, 2, 6—8)

С10031110005
1. *Осенняя песнь, из «Времен года» № 10* (П. Чайковский); 2, 3. *Сладкая греза, из «Детского альбома»*, *Ноктюрн* (П. Чайковский — П. Агафошин); 4. *Мазурка, из «Детского альбома»* (П. Чайковский); 5. *Прелюдия ре минор* (А. Лядов); 6. *Полька* — мазурка (А. Гурилев); 7. *Красный сарафан* (А. Варламов); 8. *Павана* (Г. Санз — Э. Пухоль); 9. *Пассакалья* (Р. де Визе); 10. *Фанданильо* (Ф. Морено Торроба); 11, 12. *Прелюдии* (Э. Вилла-Лобос — А. Сеговия) — *№ 1 ми минор, № 4 минор*
Переложения А. Иванова-Крамского (1, 4—7, 10)

ЛАРИЧЕВ Евгений (гитара)

С20064050001
Фантазия (Х. Виньас); *Менуэт* (Ф. Сор); *Этюд № 5* (М. Джулиани); *Прелюдия, Воспоминание об Альгамбре, Арабское каприччио* (Ф. Таррега); *Фанданильо* (Ф. Морено Торроба); *Прелюдия № 4 ми минор, Этюд № 11* (Э. Вилла-Лобос); *Танец Священной горы* (З. Бернд); *Плясовая* (В. Шебалин); *Ноктюрн* (А. Иванов-Крамской); *Вариации на тему русской нар. песни «Как со вечор вечеринушки»* (Е. Ларичев)

ОКУНЕВ Борис

С20070110001
Соната для семиструнной гитары, Хоруми, грузинский танец (Н. Нариманидзе); *Гавот и Танец из «Танцев кукол»* (Д. Шостакович — Б. Окунев); *Бабочка*, вальс (В. Андреев — Б. Окунев); *Темпо-вишневая шаль* (русский романс, обр. Б. Окунева); *Вариации на тему песни А. Варламова «Метелица»* (В. Сазонов); *Фантазия на темы русских песен «Соловьем залетным» и «Вставала я ранешенько»* (Б. Окунев); *Ух как пал туман*, пьеса на тему русской нар. песни (В. Хватов) — Б. Окунев и русский нар. орк. Гос. академ. хора им. Пятницкого / А. Шариков

СУДЗУКИ Иван

М10073590005
Три пьесы для лютни (В. Галилей); *Три пьесы для лютни* (неизвестный автор XVI в.); *Павана* (Л. Милан); *Матасин*, медленный испанский танец (Г. Санз); *Прелюдия из сюиты № 1 для виолончели соло соль мажор*, (И. С. Бах — И. Судзуки); *Большое соло* (Ф. Сор); *Идиллия, поэма. Классический японский танец* (И. Судзуки); *Старый замок, из «Картинок с выставки»* (М. Мусоргский — И. Судзуки); *Хабанера, в стиле классического танца, Мария*, гавот (Ф. Таррега); *Креольский вальс* (А. Лауро)

ШИРОКОВ Вячеслав

С20037370006
Прелюдии (Э. Вилла-Лобос) — *№ 4* ми минор, *№ 5* ре мажор; *Бразильские танцы № 1* и *2* (Э. Вилла-Лобос); *Аргентинская мелодия* (М. Л. Анидо); *Вариации на тему русской нар. песни «Ивушка»* (Е. Ларичев); *Плясовая* (В. Шебалин); *Арабское каприччио, Вариации на тему хоты, Грезы, Мазурка, Воспоминание об Альгамбре* (Ф. Таррега)

С20078890006
Испанский танец ми минор, соч. 37 *№ 5* (Э. Гранадос); *Две мазурки* (Ф. Таррега); *Кастильская сюита* (Ф. Морено Торроба); *Мазурка-шоро* (Э. Вилла-Лобос); *Песня из Юкатана* (М. Л. Анидо); *Грезы, Два экспромта — Грустное настроение, Порыв* (А. Иванов-Крамской); *Импровизация на тему русского романса «Ямщик, не гони лошадей»*, *Мелодия* (В. Широков); *Танец жеманств* (П. Панин)

ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

БАЛЬЯН Юрий (труба)

С10078730004
Музыка армянских композиторов: 1. *Скерцо* (А. Арутюнян); 2. *Мелодия и Танец* (Ю. Бальян); 3. *Соната* (Ю. Казарян); 4. *Прелюдия и Концертное скерцо* (Г. Чятчян); 5. *Соната* (Э. Арутюнян)
Партия ф-но — авторы (1, 3—5), Татевос Асмарян (2)

БУДРИС Альгирдас (кларнет)

М10327590008
Соната ми бемоль мажор (К. Сен-Санс); *Сонатина* (А. Онеггер); *Фантастические пьесы* (Р. Шуман); *Романс соль минор* (Е. Медынь); *Соната* (Н. Раков)
Партия ф-но — Сауле Эйдуконите

БУТЫРСКИЙ Иван (кларнет)

С10120510005
1. *Интермеццо* (С. Киселевский); 2. *Пастораль* (Э. Боззи); 3. *Песня и ручеек* (Ф. Кутев); 4. *Пастушок* (С. Голестан); 5. *Венгерский танец* (Л. Вайнер); 6. *Канцонетта* (Г. Пьерне); 7. *Разыгрывание* (А. Жоливе); 8. *Каприс* (Д. Майо); 9. Andant и allegro (А. Ганьебен);
Партия ф-но — Валерий Самолетов (1—8), Татьяна Григорьян (9)

БУЯНОВСКИЙ Виталий (валторна)

С10110370000
1. *Соната фа мажор* (Л. Бетховен); 2. *Вечерняя песня* (Р. Шуман — И. Шишов); 3. Adagio и allegro *ля бемоль мажор* (Р. Шуман); 4. *Прелюдия и тема с вариациями фа мажор* (Дж. Россини)

Партия ф-но — Элсонора Пурнджанян (1, 3, 4)
Марк Шахин — орган (2)

ВЕНГЛОВСКИЙ Виктор (тромбон)

С10019210006 *Элегия* (С. Рахманинов — В. Венгловский); *Скерцино* (А. Ангелов); *Тема с вариациями ля минор* (Б. Дварионас — Р. Шваяас); *Романс до минор* (К. М. Вебер); *Хорал, каденция и фугато* (А. Дютийе); *Баллада* (Э. Бозза); *Экспромт* (М. Пот)

ВИНОГРАДОВ Борис (тромбон)

С10076630007 К. Серощий: *Концерт для тромбона с оркестром (переложение для тромбона и ф-но* (С. Киселевского); Р. Митев: *Соната*
Партия ф-но — Ирина Ковалева

ГАЛЖИЕВ Тельман (флейта)

С10162310003 Т. Бакиханов: *Соната № 1; Элегическая соната; Утренняя песня; Интермеццо*
Партия ф-но — Акиф Абдуллаев

ГЕВОРКЯН Товмас (саксофон-альт)

С10033290007 1. *Концерт в форме вариаций* (Э. Оганесян); 2. *Камерное концертино* (Ж. Ибер); 3. *Концерт ми бемоль мажор* (А. Глазунов)
Эстрадно-симф. орк. ЦТ и ВР / Ю. Силантьев (1, 3), камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / Г. Рождественский (2)

ГУСЕНС Леон (гобой)

М10112830004 *Соната до мажор* (Ж. Б. Лойе); *Сюита* (Т. Данхилл); *Пьеса в форме хабанеры* (М. Равель); *Утренняя серенада* (Г. Пьерне)
Партия ф-но — Джеральд Мур

ДОКШИЦЕР Тимофей (труба)

С10099430071 I. *Концерт ре мажор* (Дж. Тартини); 2. *Концерт до мажор* (Т. Альбинони); 3. *Larghetto из сонаты ре мажор*, соч. 1 № 13 (Г. Ф. Гендель); Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); 5. *Прелюдия № 22 си бемоль минор из 1 части «Хорошо темперированного клавира»* (И. С. Бах); 6. *Серенада* (Ш. Гуно); 7. *Колыбельная песня*, соч. 16 № 1 (П. Чайковский); 8. *Ориентале, из цикла «Калейдоскоп»* (Ц. Кюи)
Обработки Г. Заборова (3—8)
Камерный орк. Большого театра СССР (1, 2), анс. скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович (3—8)

ЗВЕРЕВ Валентин (флейта)

С10111810041 Г. Ф. Телеман: *Сонаты из сборника «Sonate metodiche» № 1* соль минор, *№ 2 ля мажор, № 3 ми минор; Соната ре минор* (№ 5 из сборника «Constitution des sonatesmêr bouliques»
Партия клавесина — Игорь Жуков

С10059070051 Л. Бетховен: *Соната си бемоль мажор; Серенада ре мажор*
Партия ф-но — Алексей Наседкин

С10069550071 С. Прокофьев: *Соната ре мажор*; Б. Мартину: *Соната № 4 ми бемоль мажор*
Партия ф-но — Алексей Наседкин

С10033470091 *Игры на флейте*, сюита (А. Руссель); *Сицилиана и бурлеска* (А. Казелла); *Акростих* (Э. Бозза); *Сонатина* (Д. Мийо); *Легенда* (М. Пот); *Партита № 4 для флейты соло* (Я. Рыхлик)
Партия ф-но — Наталия Баташова

ИВАНОВ Александр (кларнет)

М10328710081 *Большой концертный дуэт ми бемоль мажор* (К. М. Вебер); *Соната до мажор* (Ф. Пуленк); *Соната си бемоль мажор* (П. Хиндемит)
Партия ф-но — Лора Тиханова

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. АКАДЕМ. СИМФ. ОРКЕСТРА СССР: Валентин Зверев (флейта), *Анатолий Любимов* (гобой), *Владимир Соколов* (кларнет), *Анатолий Демин* (валторна), *Сергей Красавин* (фагот)

С10061930041 *Летняя музыка* (С. Барбер); *Квинтет* (А. Бозза); *Секстет для ф-но и квинтета духовых* (Ф. Пуленк) — Алексей Наседкин (ф-но)

С10068650081 *Деревенские сутки*, сюита (Е. Светланов); *Скоморохи, концерт для духовых и ударных инструментов* (Ю. Фалик) — Анатолий Максименко (труба), Валентин Снегирев (ударные); *Песни ветра, квинтет* (Ф. Шмитт)

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ: Лев Перепелкин (флейта), *Владимир Курлин* (гобой), *Михаил Измайлов* (кларнет), *Виталий Буяновский* (валторна), *Лев Печерский* (фагот)

С10072490031 *Три песни для квинтета духовых* (М. Арнольд); *Квинтет в форме шорос* (Э. Вилла-Лобос); *Квинтет* (Ж. Франсе)

С10023210081 *Живописная сюита* (П. Пьерне); *Маленькая сюита* (Г. Балс); *Сюита* (Г. Шуллер); *Семнадцать вариаций* (Ж. М. Дамас)

С10023130061 *Игры в лесу*, серенада (Ф. Персильд); *Квинтет до мажор* (О. Мортенсен); *Песня рыбака, У окон тень мелькнула, В Северном море* (Исландия) (Норвежские нар. песни, обр. В. Буяновского) — Кира Изотова (сопрано)

КОРНЕЕВ Александр (флейта)

С10032690021 И. С. Бах: *Соната № 1 си минор, Соната № 2 ми бемоль мажор, Соната № 3 ля мажор, Соната для флейты соло ля минор*
Партия клавесина — Александр Бахчиев

С10061570051 И. С. Бах: *Соната № 4 до мажор, Соната № 5 ми минор, Соната № 6 ми мажор*
Партия клавесина — Александр Бахчиев

С10096390001 Г. Ф. Гендель: *Соната № 2 ми минор; Соната № 3 соль минор; Соната № 4 ля минор; Соната № 8 фа мажор*
Редакция А. Бахчиева
Партия клавесина — Александр Бахчиев

С10096410091 Г. Ф. Гендель: *Соната № 5 соль мажор; Соната № 6 до мажор; Соната № 7 си минор*
Редакция А. Бахчиева
Партия клавесина — Александр Бахчиев

С10096430031 Г. Ф. Гендель: *Соната № 9 ля минор, Соната № 10 ми минор, Соната № 11 си минор (Гальские сонаты № 1—3)*
Редакция А. Бахчиева
Партия клавесина — Александр Бахчиев

М10047040081 Г. Ф. Гендель: *Соната № 4 ля минор*; Ф. Шуберт: *Интродукция и вариации на оригинальную тему*
Партия фортепиано — Эмиль Гилельс

КУРЛИН Владимир (гобой)

С10128270021 *Соната до мажор* (Ж. Б. Лойе); *Пасторальная фантазия ля минор* (Э. Бозза); *Бурлеска*, (Ж. Абесиль); *Соната ре мажор* (К. Сен-Санс); *Соната* (Ф. Пуленк)
Партия ф-но — Мария Карандашова

ЛЮБИМОВ Анатолий (гобой)

С10031650091 1. *Концерт до мажор* (Д. Чимароза, свободная обр. А. Бенджамина); 2. *Соната для гобоя и* basso cantinuo *соль минор* (А. Вивальди); 3. *Соната ре мажор* (К. Сен-Санс); 4. *Соната соль минор* (П. Хиндемит)
Камерный орк. (1), Владимир Пушечников — ф-но (3, 4), клавесин (2), Сергей Лузанов — виолончель (2)

С10105830081 1. *Концерт* (Г. Окунев); 2. *Газели* (Ч. Нурымов); 3. *Романтическая музыка* (Э. Денисов); 4. *Песни предков* (А. Аспамас)
Камерный орк. / А. Корнеев (1), Ф. Мансуров (2), Надежда Толстая — арфа, струнное трио (3), Владимир Пушечников — ф-но (4)

МИХАЙЛОВ Лев (кларнет)

С10024430001 *Контрасты, трио для кларнета, скрипки и виолончели* (Б. Барток) — Лев Михайлов, Виктор Пикайзен и Мария Юдина; *Четыре пьесы* (А. Берг); *Соната* (П. Хиндемит)
Партия ф-но — Мария Юдина

НЕПАЛО Евгений (гобой)

С10077150001 1. *Соната соль минор* (И. С. Бах); 2. *Соната соль минор*, соч. 1 № 5 (Г. Ф. Гендель); 3. *Соната до минор* (А. Вивальди); 4. *Соната до мажор* (Ж. Б. Лойе)
Партия клавесина — Михаил Мунтян (1, 2), Елена Рескова (3, 4)

ПОЛЕХ Валерий (валторна)

М10328170031 1. *Концерт си бемоль мажор*, соч. 91 (Р. Глиэр, каденция В. Полеха); 2. *Ария* Pietà, Signore (А. Страделла, обр. Г. Заборова); 3. *Сентиментальный вальс* (П. Чайковский); 4. *Мечты* (А. Глазунов); 5. *Ноктюрны* (Р. Глиэр); 6. 7. *Муки любви, Радость любви*, вальсы (Ф. Крейслер)
Орк. Большого театра СССР / Р. Глиэр (1), ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович (2)
Партия ф-но — Алексей Зыбцев (3, 4, 6, 7), Ольга Томина (5)

ПОПОВ Валерий (фагот)

С10059910031 *Концерт ми бемоль мажор* (И. К. Бах); *Концерт до мажор* (Я. А. Кожелух); *Венгерская фантазия* (К. М. Вебер)
Анс. солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Д. Китаенко

С10137490041 1. *Концерт для фагота и струнного оркестра ре мажор* (Ж. Боден де Буамортье); 2. *Серенада для фагота и десяти инструментов* (Дж. Ф. Малипьеро); 3. *Концерт для фагота и низких струнных* (С. Губайдулина)
Ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Г. Рождественский (1, 2), П. Мещанинов (3)

РАЦБАУМ Альберт (флейта)

М10222010071 1. *Соната № 5 ми минор* (И. Кванц, редакция Х. Штрейтера); 2. *Соната № 1 ми минор* (Дж. Платти, редакция Ф. Ярнаха); 3. *Соната си бемоль мажор* (П. Хиндемит); 4. *Соната* (В. Наговицин)
Партия клавесина (1) и ф-но (2—4) — Герман Браун

М10154350061 *Соната для флейты соло ля минор* (К. Ф. Э. Бах); *Соната ре мажор* (С. Прокофьев); *Соната* (У. Пистон)
Партия ф-но — Герман Браун

РИМАС Юозас (гобой)

С10044150006 *Концерт до мажор* (В. А. Моцарт); *Концерт ре мажор* (Т. Альбинони); *из концерта до мажор* (Э. Ф. Далль'Абако); *Концерт ля минор* (А. Вивальди)
Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

УСОВ Юрий (труба)

М1039303002 *Музыка советских композиторов:* 1. *Соната си бемоль мажор* (Б. Асафьев); 2. *Соната-баллада* (Т. Смирнова); 3. *Скерцо* (Р. Свирский); 4. *Сонатина соль бемоль мажор* (Ю. Чичков); 5. *Концертное скерцо* (Э. Абрамян); 6. 7. *Мелодия, Рондо-тарантелла* (Н. Роков); 8. 9. *Прелюдия, Юмореска* (А. Флярковский); 10. *Скерцо* (С. Джербашян)
Партия ф-но — Юлия Коган (1, 3—10), Татьяна Смирнова (2)

КАМЕРНЫЕ АНСАМБЛИ И ОРКЕСТРЫ

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, худ. рук. Юлий Ревутович

С10070278 (2 пластинки) Первая пластинка: 1. *Изгнание. Поэма* (Э. Изаи); 2. *Звучат нежной свирели* (И. Брамс); 3. *Как дух Лауры* (Ф. Лист); 4. Серенада (Ф. Шуберт); 5. *Грезы любви, ноктюрн № 3* (Ф. Лист); 6. Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); 7. *Лунный свет, из «Бергамасской сюиты»* (К. Дебюсси); 8. *Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»* (Ф. Мендельсон); 9. *Лебедь* (К. Сен-Санс)
Обработки Г. Заборова (2—4, 6, 7), Г. Заборова и Г. Безрукова (9), А. Гурфинкеля (8)
Ирина Архипова — меццо-сопрано (3, 4), Юрий Мазурок — баритон (6), Ирина Зайцева — ф-но (5), Вера Дулова — арфа (7), группа альтистов Большого театра СССР, дирижер Г. Рождественский (1), ансамбль альтистов, худ. рук. Г. Безруков, ансамбль арф, худ. рук. В. Дулова (9)

С1001561005 Вторая пластинка: 1. *Пассакалия* (Г. Ф. Гендель); 2. *Лебедь* (К. Сен-Санс); 3. *Юмореска* (А. Дворжак); 4. *Вечное движение* (Н. Паганини); 5, 6. *Элегическая песня, Танец феи Драже из балета «Щелкунчик»* (П. Чайковский); 7. *Колыбельная и Танец девушки из балета «Тропою грома»* (К. Караев); 8. *На празднике*, пьеса для ансамбля скрипачей (М. Чулаки); 9. *Шествие из симфонической сказки «Петя и волк»* (С. Прокофьев)
Обработки Г. Заборова (2—7, 9)
Гарри Гродберг — орган (1), Вера Дулова — арфа (2—7, 9), инстр. анс. Большого театра СССР (2—7, 9)

С1001181000 *Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»* (К. В. Глюк); *Размышление, интермеццо из из оперы «Таис»* (Ж. Массне); *Грезы, из «Детских сцен»* (Р. Шуман); *Грустный вальс* (Я. Сибелиус); *Эстрелита* (М. Понсе); *Испанский танец* (Э. Гранадос); *Вокализ, Серенада* (С. Рахманинов); *Мелодия* (А. Рубинштейн); *Поэма* (З. Фибих); *Славянский танец* (А. Дворжак); *Вечное движение* (О. Новачек)
Обработки Г. Заборова

С1004157009 1. *Серенада* (А. Дворжак); 2. *Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»* (Н. Римский-Корсаков); 3. *Романс из музыки к к/ф «Овод»* (Д. Шостакович); 4. *Поэма* (З. Фибих); 5. *Цыганская песня* (А. Дворжак); 6. *Ария* (Е. Светланов); 7. *Вальс из оперы «Война и мир»* (С. Прокофьев); 8. *Вокализ* (С. Рахманинов); 9. *Мелодия* (А. Рубинштейн)
Обработки А. Бирчанского (7), Г. Заборова (1, 4, 8, 9), Г. Рождественского (5), А. Штримера (2)
Партия ф-но — Ирина Зайцева (1—9)

С1002805001 1. *Романс из музыки к к/ф «Овод»* (Д. Шостакович); 2. *Вокализ* (С. Рахманинов); 3. *Народный египетский танец* (А. эль Шауан); 4. *Наварра, испанский танец* (П. Сарасате); 5. *Пробуждение* (Г. Форе)
Обработки Л. Фейгина (1), Заборова (2, 3, 5), А. Гурфинкеля (4)
Петерис Сиволиевс — орган Рижского Домского концертного зала (1, 2, 5), Ирина Зайцева — ф-но (3, 4)

С1012315004 *Интермеццо из 2 д. оперы «Таис»* (Ж. Массне); *Поэма* (З. Фибих); *Вечное движение* (О. Новачек); *Грезы* (Р. Шуман); *Грустный вальс* (Я. Сибелиус); *Эстрелита* (М. Понсе); *Ночь печальна, О, не грусти* (С. Рахманинов) — Т. Синявская (меццо-сопрано); *У моего окна, Я вижу тебя* (С. Рахманинов) — Б. Руденко (сопрано); *Сомнений* (П. Чайковский) — И. Петров (бас); *Я больно, и сладко, День ли царит* (П. Чайковский) — Е. Образцова (меццо-сопрано). Обработки и инструментовки Г. Заборова

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ БОЛЬШОГО СИМФ. ОРКЕСТРА ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, дирижер Александр Корнеев

С1006113003 *Концерт (Памяти И. Стравинского) для девяти инструментов* (А. Баташов); *Камерная симфония № 2 «Пушкинская»* (В. Купревич) — стихи А. Пушкина читает Виктор Татарский

С1007847004 *Камерная симфония № 2* (Р. Габичвадзе); *Семь лакских народных песен* (Ш. Чалаев) — Ширвани Чалаев (на лакском яз.); *Горная речушка*, вокальный цикл (А. Дауров) — Александр Ведерников (бас)

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ ЛИТОВСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ

С1009201001 *Трио-соната для флейты, гобоя и* basso continuo *до мажор* (Ж. Б. Лойе); *Дуэт для флейты и гобоя ре мажор, Скерцо № 1 для флейты, гобоя и* basso continuo (Г. Ф. Телеман); *Трио-соната для флейты, гобоя и* basso continuo *ре мажор* (Ж. М. Леклер); *Концерт для флейты, гобоя и* basso continuo *соль минор* (А. Вивальди)
Альгирдас Висгирда (флейта), Юозас Римас (гобой), Юргис Банявичюс (виолончель), Юлюс Андреевас (клавесин)

КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ «БАРОККО»

С1004595007 «Русская музыка XVIII века»: *Концерт для четырех инструментов и клавесина, соль минор* (М. Березовский); *Симфония до мажор из Ярославского сборника* (неизвестный автор); *Увертюра к опере «Праздничество сеньора»* (Д. Бортнянский); *Сюита из оперы «Орфей»* (Е. Фомин)
Александр Поплавский (флейта), Анатолий Корчагин (гобой), Игорь Попков (скрипка), Борис Шишкин (виолончель), Александр Соболев (клавесин)

С1003209002 *Соната для четырех инструментов и клавесина ре минор «Султанша»* (Ф. Куперен); *Соната для флейты, виолончели и* basso cantinuo *ре минор* (Ж. М. Леклер); *Трио-соната, для флейты, гобоя и* basso cantinuo *до минор, Квартет для флейты, гобоя, скрипки и* basso cantinuo *ре минор* (Г. Ф. Телеман)
Александр Поплавский (флейта), Анатолий Корчагин (гобой), Игорь Попков (скрипка), Борис Шишкин (виолончель), Евгений Хренов (виолончель), Александр Соболев (клавесин)

«ВИРТУОЗЫ РИМА», ансамбль солистов, худ. рук. и дирижер Ренато Фазано

С1000213001 1—3. *Концерт ля мажор, Концерт ля минор, Концерт соль мажор* (А. Вивальди); 4. *Соната ля мажор* (Т. Альбинони); 5. *Концертино № 5 ми бемоль мажор* (Дж. Б. Перголези); 6. *Концерт до минор* (Б. Марчелло)
Солисты: Франко Гулли — скрипка (2), Ренато Дзанфини (гобой)

М1012806008 А. Вивальди: 1. *Концерт соль минор*; 2. *Концерт ля минор*; 3. *Концерт до мажор*; 4. *Концерт ми мажор*; 5. *Концерт ре минор*
Солисты: Гвидо Моцато — скрипка (2), Луиджи Ферро — скрипка (4), Луиджи Ферро и Гвидо Моцато — скрипки, Бенедетто Маццакурати — виолончель (1, 5), Ренато Дзанфини — гобой (3)
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1961 г.

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ, худ. рук. Лев Шиндер

С1000993000 *Пять симфоний для маленького оркестра* (Д. Мийо); *Три пьесы по «Гаргантюа и Пантагрюэлю» Ф. Рабле* (Э. Сати) — *Детство Пантагрюэля, Марш, Игры Гаргантюа; Два марша и интермедия* (Ф. Пуленк); *Парад*, сюита (Ж. Ибер)
Дирижер Геннадий Рождественский

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР МОСКОВСКОЙ ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ, дирижер Михаил Терян

С1003107002 *Фуга ля минор* (И. С. Бах — И. Хельмесбергер); Concerto grosso *ре мажор* № 1 (А. Корелли); Andante cantabile *из квартета № 1, ре мажор*, соч. 11 (П. Чайковский — А. Глазунов); *Вариации на тему П. Чайковского* (А. Аренский)

М1012185008 *Концерт для ф-но с оркестром соль мажор* (Дж. Камбини), Концерт для ф-но с оркестром си бемоль мажор (П. Д. Парадиз) — Мариза Танцини; Concerto grosso фа мажор (Г. Ф. Гендель); *Последняя весна* (Э. Григ)

С1011333008 С. Баласанян: *Пришла прохлада, Маленькая поэма, Абрикосовое дерево, из «Восьми пьес на армянские нар. темы»; Симфония для струнных*

КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, дирижер Геннадий Рождественский

М1023589007 *Ричеркар* (шестиголосный) *из «Музыкального приношения»* (И. С. Бах — А. Веберн); *Каприччио для десяти инструментов* (Ж. Ибер); *Сюита из «Трехгрошовой оперы»* (К. Вейль); *Румынские народные танцы* (Б. Барток)

КВАРТЕТ имени РИМСКОГО-КОРСАКОВА

М1016167008 *«Пятницы», сборник пьес для струнного квартета* (первая тетрадь): *Прелюдия и фуга ре минор* (А. Глазунов); *Серенада* (Н. Аршыбушев); *Полька «Пятницы»* (Н. Соколов, А. Глазунов, А. Лядов); *Менуэт* (Я. Витол); *Канон* (Н. Соколов); *Колыбельная* (М. Остен-Сакен); *Мазурка* (А. Лядов); *Сарабанда* (Ф. Блуменфельд); *Скерцо* (Н. Соколов)

КИЕВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР

С1006525006 *Сюита для струнного оркестра* (Д. Клебанов); Sinfonia largo (Е. Станкович); Adagio *из симфонии № 10* (Г. Малер)
Дирижер Игорь Блажков

М1017761001 *Ария из сюиты № 3 для оркестра ре мажор*, В 1068 (И. С. Бах); *Дивертисмент № 1 для струнного оркестра ре мажор*, К 136 (В. А. Моцарт); *Симфония № 2 для струнного оркестра ре мажор* (А. Штогаренко)
Дирижер Антон Шароев

ЛИТОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, дирижер Саулюс Сондецкис

С10005967003 *Симфония* (увертюра к опере «Армида») *до мажор* (А. Вивальди); *Симфония фа мажор* (Дж. Саммартини); *Ночная музыка в Мадриде*, квинтет (Л. Боккерини); *Соната № 1 для струнных соль мажор* (Дж. Россини)

М10028791009 *Сюита № 5 соль минор* (И. С. Бах); *Симфония* (увертюра к опере «Коронация Дария») *до мажор* (А. Вивальди, редакция А. Ладдегофа); *Павана и чакона соль минор* (Г. Перселл); *Изгнание, поэма для скрипок и альтов* (Э. Иган; *Канцонетта* (Я. Сабелиус)

М10031535000 *Концерт для гобоя и струнного оркестра ре минор*, (А. Вивальди) — солист Юозас Римас; *Десять пьес для детей* (Б. Барток — Л. Вайнер); *Слава Октябрю*, кантата (В. Юргутис) — Гос. хор Литовского Т и Р, детский хор Вильнюсской средней школы искусств им. Чюрлениса, чтец — В. Кибартас (на литовском яз.); *У памятника*, поэма, *Маленькая баллада* (Р. Жилайтис); *Игра* (Р. Жилайтис) — солист П. Тамошайтис (бирбине); *Сюита глоголов* (Ф. Байорас)

Сестры НАКИПБЕКОВЫ

С10100460011 1. *Интермеццо из оперы «Гойески»* (Э. Гранадос — Г. Кассадо); 2. *Цыганка* (Ф. Крейслер); 3. *Вальс* («Более, чем медленный») *соль мажор* (К. Дебюсси); 4. *Пассакалия из сюиты № 7 для клавесина соль минор* (Г. Ф. Гендель); 5, 6. *Лунный свет, из «Бергамасской сюиты»*, *Кукольный кэк-уок, из сюиты «Детский уголок»* (К. Дебюсси); 7. *Павана на смерть инфанты* (М. Равель); 8. *Сикопы* (Ф. Крейслер); 9. *Речитатив и ариозо* (В. Лютославский)
Элеонора Накипбекова — ф-но (1—9), Эдьвина Накипбекова — скрипка (3, 4, 6—9), Альфия Накипбекова — виолончель (1—7)

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

АВКСЕНТЬЕВ Евгений (балалайка)

С10007281005 1. *Испанский танец* (В. Андреев); 2. *Соната для балалайки и ф-но* (А. Гречанинов); 3. *Токката* (Н. Резников); 4. *Гавот* (С. Прокофьев); 5. *Танец розовых девушек из балета «Гальяно»* (А. Хачатурян); 6. *Музыкальный момент* (Г. Свиридов); 7. *Юмореска* (Е. Авксентьев); 8. *Прелюдия* (И. С. Бах); 9. *Тамбурин* (Ж. Ф. Рамо); 10. *Соната ре минор, «Пасторале»* (Д. Скарлатти); 11. *Этюд № 5 (Охота) из «Больших этюдов по Паганини»* (Ф. Лист); 12. *Пастье, бретонский танец* (Л. Делиб); 13. *Тонерна*, шведская песня (С. Л. Шоберг); 14. *Испанский танец из оперы «Короткая жизнь»* (М. де Фалья — Ф. Крейслер)
Переложения Е. Авксентьева (3, 9, 10, 13, 14), В. Авксентьева (11, 12), Н. Вязьмина (6), А. Двойрина (8), В. Муравина (5)
Партия ф-но — Елена Алхимова (7, 8, 10, 11, 13), Наталья Бурмейстер (1—3, 9, 12, 14)

АВРАЛЕВ Владимир (баян)

С10101750004 *Соната № 2 до минор* (*И. Чайкин*); *Бурлеска* (Г. Закс); *Токката ре минор* (М. Регер); *Ходили я млидешенька, Я на камушке сижу, Тимоня*, концертные пьесы на темы русских нар. песен (А. Тимошенко)

БЕЛОВ Рудольф (домра)

С10065290007 1. *Жига* (Д. Обер); 2. *Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»* (К. В. Глюк); 3. *Гавот* (Ж. Б. Люлли); 4. *Гавот* (Ф. Ж. Госсек); 5. *Кукушка*, рондо (Л. К. Дакен) 6. *Рондо из «Хафнер-серенады»* (В. А. Моцарт — Ф. Крейслер); 7. *Русский танец из балета «Лебединое озеро»* (П. Чайковский); 8. *Не одна во поле дороженька* (русская нар. песня, обр. В. Городовской); 9. *Вальс-шутка, из «Танцев кукол»* (Д. Шостакович); 10. *Хайтарма, из «Крымских эскизов»*, соч. 9 (А. Спендиаров); 11. *Вариации на тему русской нар. песни «Светит месяц»* (Е. Авксентьев); 12. *Голубой колокольчик, полька* (Ф. Стенли — Е. Авксентьев)
Переложения Р. Белова (3—7, 9, 10)
Партия ф-но — Дина Васнецова (2, 4, 5), Элеонора Кирилловская (1, 3, 6—12)

БОНАКОВ Владимир (баян)

С10065310006 1, 2. *Ноктюрн, Серенада из «Маленькой сюиты»* (А. Бородин); 3. *Страстное признание* (П. Чайковский); 4, 5. *Прелюдия до минор, Музыкальная табакерка*, вальс-шутка (А. Лядов); 6, 7. *Мелодия, Юмореска* (С. Рахманинов), 8, 9. *Раздумье, Близ южного берега Крыма* (М. Мусоргский); 10. *Русская сюита* (В. Бонаков); 11—14. *Ах ты, степь широкая, Вдоль да по речке, По канавке росла травка, Хороводная*, музыкальные картинки на темы русских нар. песен (В. Бонаков)
Переложения В. Бонакова (1—9)

ВОЛЬСКАЯ Тамара (домра)

С10099490008 1. *Полонез ля мажор* (Г. Венявский); 2. *Интродукция и рондо каприччиозо* (К. Сен-Санс); 3. *Интродукция и тарантелла* (П. Сарасате); 4. *Русский танец из балета «Лебединое озеро»* (П. Чайковский); 5. *Уральский девичий хоровод* (Е. Кичанов); 6. *Соната для домры и ф-но* (Н. Пузей); 7. *В подражание Альбенису* (Р. Щедрин — Д. Цыганов); 8. *Травушка-муравушка* (русская нар. песня, обр. А. Цыганкова)
Переложения Т. Вольской (1—4, 7), А. Захарова (5)
Партия ф-но — Ирина Матвеева

ГОЛУБНИЧИЙ Виктор (баян)

С10065370006 Н. Чайкин: *Соната № 1 си минор*; *Интермеццо*; *Гуцульский танец*; *Скоморошина*; *Украинская сюита*; *Юмореска*

ДАНИЛОВ Александр (балалайка)

С10117170008 *Вальс, Романс, Токката, из сюиты для балалайки и ф-но* (С. Василенко); *Концерт для балалайки с оркестром (Ю. Шишаков)* — переложение для балалайки и ф-но автора; *Напев и мазурка* (А. Репников); *Соната для балалайки и ф-но* (А. Кусяков); *Концертные вариации* (П. Куликов); *Канцона-серенада* (Н. Метнер — Н. Осипов)
Партия ф-но — Олег Барсов

ДМИТРИЕВ Александр (баян)

С10051870004 *Сюита для баяна* (А. Холминов); *Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»* (Н. Римский-Корсаков, переложение А. Дмитриева); *Финал сонаты № 1 си минор* (Н. Чайкин); *Соната до мажор* (Д. Скарлатти) редакция М. Эллегаарда); *Токката* (Г. Катцер); *Молитва, из «Готической сюиты»* (Л. Боэльман); *Этюд № 3 из «Больших этюдов по Паганини»* (Ф. Лист, переложение А. Дмитриева); *Импровизация* (А. Репников); *Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»* (*Дж. Россини*, обр. А. Дмитриева)

КАЗАКОВ Юрий (баян)

С10078450011 1. *В ауле, из сюиты «Кавказские эскизы»* (М. Ипполитов-Иванов); 2. *Соната до мажор*, (И. С. Бах) — Антон Шароев и Владимир Малинин (скрипки), 3. *Юмореска* (П. Чайковский); 4. *Токката и фуга ре минор* (И. С. Бах); 5. *Меж крутых бережков* (русская нар. песня, обр. Ю. Казакова); 6. *Вариации на тему украинской нар. песни «Ухав казак»* (Ю. Казаков)
Переложения Ю. Казакова (3, 4), П. Гвоздева (1)

ЛИПС Фридрих (баян)

С10040670 1. *Токката и фуга ре минор* (И. С. Бах); 2, 3. *Тростники, Жнецы* (Ф. Куперен); 4, 5. *Перекликание птиц, Курица* (Ж. Ф. Рамо); 6. *Кукушка, рондо* (Л. К. Дакен); 7, 8. *Партита, Соната № 2 фа диез мажор* (В. Золотарев)
Переложения Ф. Липса (1—6)

МИТЧЕНКО Эдуард (баян)

С10058330011 *Концерт для баяна и оркестра русских нар. инстр. до минор* (Г. Гладков) — Академ. орк. русских нар. инстр. ЦТ и ВР / К. Кримец; *В деревне* (М. Мусоргский); *Сюита для баяна* (А. Холминов); *Перепев с гармошкой* (Г. Свиридов); *Вариации на темы русских нар. песен «Ах вы, дружки» и «Уж как по мосту-мосточку»* (И. Паницкий)

С10092450004 *Партита* (В. Золотарев); *Рапсодия в стиле блюз* (Дж. Гершвин, переложение Анчати); *Сюита из оперы «Не только любовь»* (Р. Щедрин, переложение Э. Митченко); *Детская сюита* (В. Золотарев); *Хоровод* (Г. Шендерев); *Во сыром бору тропинка* (русская нар. песня, обр. Г. Шендерева)

НЕЧЕПОРЕНКО Павел (балалайка)

С10077130007 1. *Рондо из «Хафнер-серенады»* (В. А. Моцарт — Ф. Крейслер); 2. *Гавот* (Ж. Б. Люлли); 3. *Шутка, из сюиты № 2 для оркестра си минор* (И. С. Бах); 4. *Прелюдия* (Г. Ф. Гендель); 5. *Вариации на тему Корелли* (Дж. Тартини — Ф. Крейслер); 6. *Испанский танец из оперы «Короткая жизнь»* (М. де Фалья — Ф. Крейслер); 7. *Пляска смерти*, симф. поэма (К. Сен-Санс — свободная обр. Н. и Д. Осиповых); 8. *Вариации на тему Паганини* (П. Нечипоренко); 9. *Венгерская рапсодия № 2* (Ф. Лист — обр. Н. Осипова, редакция П. Нечипоренко)
Партия ф-но — Марианна Хазанова

ПОЛЕТАЕВ Анатолий (баян), русский нар. орк. «Боян», худ. рук. и дирижер Анатолий Полетаев

С10072730003 1. *Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор*, (И. С. Бах); 2. *Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»* (Н. Римский-Корсаков); 3. *Триптих, маленькая симфония* (Г. Свиридов); 4. *Из сюиты «Конек-Горбунок»* (В. Бояшов) — *Иван-дурак, Кроа-царевна, Пир на весь мир*; 5. *Песня, из сюиты для баяна* (А. Холминов)
Переложения А. Полетаева (1—4)
Анатолий Полетаев — баян (1, 2, 5), орк. «Боян» (2—4)

СЕВРЮКОВ Николай (баян)

С10076930008 1. *Фантазия и фуга ля минор* (И. С. Бах); 2. *Прелюдия фуги и чакона* (Д. Букстехуде); 3. *Венгерская рапсодия № 6* (Ф. Лист); 4. *Скерцо-тарантелла* (Г. Венявский); 5. *Размышления* (Д. Кабалевский); 6. *Скерцо* (В. Дикусаров); 7. *Фантазия* (Е. Глебов); 8. *Каприччио* (А. Репников)
Переложения Н. Севрюкова (2—4)

СЕНИН Анатолий (баян)

С10026950009 И. С. Бах: *Прелюдия и фуга ми минор*, *Концерт № 2* (по А. Вивальди) *ля минор*; Н. Чайкин: *Соната № 2 до минор*

СЛЕПОКУРОВ Сергей (баян)

С10093110007 *Токката и фуга ре минор* (И. С. Бах); *Прелюдия и каприс* (Д. Брикман); *Весенние голоса*, вальсы (И. Штраус, концертная обр. И. Яшкевича); *Партита* (В. Золотарев); *Пряха* (Г. Пахульский); *Частушка* (Г. Шендерев); *Парафразы на тему русской народной песни «Ивушка луговая»* (В. Иванов)

СУРКОВ Анатолий (баян)

С10079130004 *Ванна ostinato*, *Каприччио* (А. Репников); *Четыре миниатюры* (Д. Кабалевский) — *Клоуны, Токкатина, Скерцо, Воинственный танец*; *Патетическая импровизация*, *Пре-*

людия и токката (Ю. Шишаков); *Песня, финал, из сюиты для баяна* (А. Холминов); *Песня о Шорсе* (М. Блантер, обр. А. Суркова); *То не ветер ветку клонит* (русская нар. песня, обр. А. Суркова); *Вариации на тему русской нар. песни «Как у наших у ворот»* (А. Сурков); *Украинский танец* (К. Мясков); *Вариации на тему русской нар. песни «Полосонька», Фантазия на тему русской нар. песни «Почепенька»* (В. Подгорный)

УРАЛЬСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ: Иван Шепельский, Анатолий Хижняк, Николай Худяков

C2005367002 1. *Тамбурин* (Ж. Ф. Рамо); 2. *Четыре части* (№ 1, 4, 5, 7) *из оркестровой сюиты соль минор* (Л. Н. Клерамбо); 3. *Пчелка* (Ф. Шуберт); 4. *Музыкальная табакерка*, вальс-шутка (А. Лядов); 5. *Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»* (Н. Римский-Корсаков); 6. *Наварра*, испанский танец, соч. 33 (П. Сарасате); 7, 8. *Вариации на тему русской нар. песни «Утушка луговая», Озорные наигрыши* (В. Гридин); 9. *Фантазия на тему русской нар. песни «У зари-то, у зореньки»* (А. Шалаев); 10, 11. *Рожок, Метелица* (Ю. Зарицкий)
Переложения А. Толмачева (1, 4), А. Хижняка (2), Н. Худякова (3, 5, 6, 10, 11)

M2030969008 1. *Прелюдия* (фантазия) и фуга соль минор (И. С. Бах); 2. *Готическая сюита* (Л. Вазьльман): 3. *Токката* (Ш. М. Видор); 4. *Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»* (Н. Римский-Корсаков); 5. *Русский танец из балета «Петрушка»* (И. Стравинский); 6. *Огневушка-поскакушка, по сказкам Бажова* (М. Смирнов); 7. *Концертная фантазия на тему русской нар. песни «Что ты жадно глядишь на дорогу»* (А. Тимошенко)
Переложения Н. Худякова (1—3, 5, 6), А. Толмачева (7)

ШАРОВ Олег (баян)

C2008105002 *Маленькие прелюдии и фуги* (И. С. Бах) — *№ 2 ре минор, № 4 фа мажор; Готическая сюита* (Л. Вазьльман, переложение О. Шарова); *Из цикла «Картины русских живописцев»* (И. Шишкин, переложение В. Бесфамильнова) — *Тройка* (картина И. Голикова), *Утро в лесу* (картина А. Рылова); *На гулянке* (картина Б. Кустодиева); *Русские картинки*, сюита (Г. Шендерев); *Сувениры*, сюита (А. Репников)

ЯКОВЛЕВ Владимир (домра), *ОКУНЕВ Борис* (гитара)

C2003028002 *Сонатина до мажор* (Л. Бетховен); Andante (В. А. Моцарт); *Гавот из оперы «Ифигения в Авлиде»* (К. В. Глюк); *Тамбурин* (Ф. Ж. Госсек); Companella (Н. Паганини); *Венецианский карнавал* (Н. Паганини — свободная обр. В. Яковлева, переложение Б. Окунева); *Вариации на тему романса П. Булахова «Гори, гори, моя звезда»* (Б. Окунев); *Вариации на тему романса А. Обухова «Калитка»* (В. Яковлев); *Родные просторы* (Н. Будашкин); *Сама садик я садила, Коробейники* (русские нар. песни, обр. В. Дителя и В. Яковлева); *Озорные наигрыши* (В. Яковлев)

ВОКАЛИСТЫ

АБРАМОВ Георгий (бас)

M1046905002 *Дуэт Георга и Ричарда* («Пуритане», 3 д.— В. Беллини) — Георгий Абрамов и Владимир Захаров; *Ария Папагено* («Волшебная флейта», 1 д.— В. А. Моцарт); *Каватина Фигаро, Ария Фигаро* («Свадьба Фигаро», 1 д.— В. А. Моцарт); *Дух барда* (Л. Бетховен); *Зимний путь* (С. Танеев); *Пустынь* (М. Балакирев); *Старый капрал, Червяк* (А. Даргомыжский); *Спесь* (А. Бородин)
Архивные записи 1951—1954 гг.

АВДЕЕВА Лариса (меццо-сопрано)

C1001013005 *Гадание Марфы, Песня Марфы* («Хованщина», 2 и 3 д.— М. Мусоргский); *Речитатив, ария и сцена Любавы* («Садко», 3 к.— Н. Римский-Корсаков); *Хабанера, Сегидилья* («Кармен», 1 д.— Ж. Бизе); *Цыганская песня, Гадание Кармен* («Кармен», 2 и 3 д.— Ж. Бизе); *Вторая и третья ария Далилы* («Самсон и Далила», 2 д.— К. Сен-Санс)
Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов

АЛЕКСЕЕВ Иван (баритон)

M1041505001 *Ария Демона*, («Демон», 2 д.— А. Рубинштейн); *Ариозо Онегина* («Евгений Онегин», 3 д.— П. Чайковский); *Ария Стелана* («Семья Тараса», 2 к.— Д. Кабалевский; *Сцена и ария Калины* («Тайна», 2 д.— Б. Сметана); *Сцена и ария Рылеева* («Декабристы», 2 д.— Ю. Шапорин); *Монолог и ариозо Мазепы, сцена с Марией* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский) — Няня Сервалз (Мария), Иван Шашков (Орлик)
Архивные записи

C1009947009 *Что поешь, краса девица, Не задумывайся* (А. Алябьев); *Черная шаль* (А. Верстовский); *Дорожные жалобы* (М. Бернард); *К морю* (Н. Титов); *Песнь разбойника* (А. Варламов); *После битвы, Песня ямщика, Разлука, Мазепы, сцена с Марией* (А. Гурилев); *Недаром я боялся встречи* (П. Булахов); *Поцелуй, Скрой меня, бурная ночь* (А. Даргомыжский); *Я встретил вас* (С. Донауров)
Партия ф-но — Ирина Головнева

АЛМОНАЙТИТЕ Бируте (меццо-сопрано)

M1078803001 Ф. Пуленк: *Романтическая песня; Моей гитаре; Веселая песня; Цветы;* Р. Шуман: *Любовь и жизнь женщины*, вокальный цикл
На литовском яз.
Партия ф-но — Гражина Ручите

АЛТУХОВА Евсения (меццо-сопрано)

C1003101009 Г. Ф. Гендель: 1. *Ария Кира* («Кир», 3 д.); 2. *Ария Адмета* («Адмет»), 3. Ашеп, ария; 4. Care Selve, ария
На итальянском яз. (1, 2, 4)
Анс. скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Рентович
(+И. С. Бах: Чакона (обр. Г. Заборова) — анс. скрипачей Большого театра СССР)

M1027421003 П. Чайковский: *Нам звезды кроткие сияли; Я нам не нравлюсь; Прижимайся; Закатилось солнце; Кабы знала я; Средь мрачных дней. Ночь*
С. Рахманинов: *Соч; О, не грусти; В молчаньи ночи тайной; Не верь мне, друг; Я жду тебя; Полюбила я на печаль свою; О нет, молю, не уходи; Проходит все; Весенние воды*
Партия ф-но — Евгения Брук

C1009319001 *Американские песни:* 1. *Иорана* (Н. Детт); 2, 3. *Ночь; С юга подул ветерок* (Ф. Прайс); 4. *Я хотел бы стать птичкой* (нар. песня, обр. К. Сандберга); 5. *Маргаритки* (С. Барбер); 6. *Мое ранчо* (ковбойская песня штата Кентукки, обр. Д. Локшина); 7. *Долина Красной реки* (нар. песня западной Канады); 8. *Бубенчики* (нар. песня, обр. С. Дунаевского); 9. *Река покой* (нар. песня, обр. Дж. Верна); 10, 11. *Аун. Одеяло* (индейские нар. песни, обраб. Т. Льюиранса); 12. *Дым*, 13. *В путь* (Дж. Керн); 14. *В день Вашего рождения* (Фробер); 15. *Маликовая шаль* (нар. песня); 16. *Рагаджи-джиг* (старинная матросская песня, обр. Т. Весселса)
Иван Денисов — баритон, Сергей Казначеев — бас (6, 8, 9, 12, 15)
Партия ф-но — Алевтина Богданова
Наталия Шашкова — виолончель (1, 2)

АМБРАЗЯЙТИТЕ Нийоле (меццо-сопрано)

C1009903006 1. *Романс Сантуццы* («Сельская честь» — П. Масканьи); 2. *Романс Зибеля* («Фауст», 3 д.— Ш. Гуно); 3. *Колыбельная Данруте* («Марите», 3 д.— А. Рачюкас); 4. *Ария Иоанны* («Орлеанская дева», 1 д.— П. Чайковский); 5. *Мертвое поле, из кантаты «Александр Невский»* (С. Прокофьев); 6. *Песня Азучены* («Трубадур», 2 д.— Дж. Верди); 7. *Романс Миньон* («Миньон», 1 д.— А. Тома); 8, 9. *Вторая и третья ария Далилы* («Самсон и Далила», 2 д.— К. Сен-Санс)
На итальянском яз. (1, 6), литовском (2, 3, 7) и французском (8, 9) яз.
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Ю. Домаркас

C1002661009 1. *Вокальный цикл на стихи К. Маро* (Дж. Энеску); 2. *Фея росинки* (Х. Жеря); 3. *К мулыке* (Ф. Шуберт); 4—6. *Песнь цыганки, Ночь, Нет, только тот, кто знал* (П. Чайковский); 7. *В молчаньи ночи тайной* (С. Рахманинов); *О, если б грусть моя* (Р. Глиэр)
На французском (1, 2) и немецком (3) яз.
Партия ф-но Гитис Траинунас

АМИРАНАШВИЛИ Медея (сопрано)

C1003871001 1—6. Дж. Пуччини: *Дуэт Чио-Чио-сан и Пинкертона* («Чио-Чио-сан», 1 д.) — Медея Амиранашвили и Владислав Пьянко; *Монолог Чио-Чио-сан, Ария Чио-Чио-сан* («Чио-Чио-сан», 2 д.), *Ария Тоски* («Тоска», 2 д.), *Ария Мими* («Богема», 1 д.), *Ария Лиу* (Турандот», 3 д.); 7. *Ария Леоноры* («Сила судьбы», 4 д.— Дж. Верди); 8. *Ария Адриенны* («Адриенна Лекуврер», 1 д.— Ф. Чилеа); 9. *Сцена и ария Маргариты* («Фауст, 2 д.— Ш. Гуно)
На итальянском (1—8), и французском (9) яз.
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (1—5), Б. Хайкин (6—9)

(«Отелло», 3 д.), Каватина Леоноры, Ария Леоноры («Трубадур», 1 и 4 д.), *Дуэт Леоноры и ди Луна* («Трубадур», 4 д.) — Медея и Петре Амиранашвили
На итальянском яз. (1, 2)
Орк. Большого театра СССР (1, 3—8), Академ. симф. орк. МГФ (2) / Б. Хайкин

АНДЖАПАРИДЗЕ Зураб (тенор)

C1011965004 1, 2. *Ариозо Абесалома, Дуэт Абесалома и Мурмана* («Абесалом и Этери», 3 и 4 д.— З. Палиашвили) — Петре Амиранашвили (Мурман); 3. *Ариозо Малхоза* («Даиси», 3 д.— З. Палиашвили); 4, 5. *Две арии Миндии* («Миндия», 1 и 2 д.— О. Тактакишвили); 6, 7. *Романс Радамеса, Сцена и дуэт Аиды и Радамеса* («Аида», 1 и 3 д.— Дж. Верди) — Надежда Красная (Аида), Олег Кленов (Амонасро); 8. *Заключительная сцена* («Кармен», 4 д.) — Лидия Захаренко (Кармен), Зураб Анджапаридзе (Хозе)
На грузинском (1—5) и итальянском (6, 7) яз.
Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (1, 3, 6), Б. Хайкин (2), М. Эрмлер (7); Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев (4, 5, 8)

C1011967009 1, 2. *Две арии Каварадосси* («Тоска», 1 и 3 д.— Дж. Пуччини); 3. *Ария Калафа* («Турандот», 3 д.— Дж. Пуччини); 4. *Сцена Германа, Лизы и Графини, второе ариозо Германа* («Пиковая дама», 1 д.— П. Чайковский) — Галина Калинина (Лиза), Нина Иванова (Графиня); 5. *Дуэт Дездемоны и Отелло*, 6. *Сцена и дуэт Отелло и Яго*, 7. *Сцена смерти Отелло* («Отелло», 1, 2 и 4 д.— Дж. Верди) — Надежда Красная (Дездемона), Олег Кленов (Яго)
На итальянском яз. (1—3, 5—7)
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (1—3, 5—7), Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев (4)

C1004679003 Дж. Верди: *Из оперы «Отелло» — Выход Отелло, Дуэт Дездемоны и Отелло* (1 д.)— Надежда Красная (Дездемона), *Сцена и дуэт Отелло и Яго* (2 д.) — Олег Кленов (Яго), *Сцена смерти Отелло* (4 д.); *Из оперы «Аида» — Сцена и дуэт Аиды и Радамеса* (3 д.) — Надежда Красная (Аида), Олег Кленов (Амонасро), Сцена и дуэт Аминерис и Радамеса (4 д.) — И. Архипова (Аминерис)

На итальянском яз.
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

АНДЕРС Петер (*тенор*) — на немецком яз. (архивные записи)

М1041893004 *Одиночество* (Ф. Шуберт); Р. Шуман: *Тихие слезы; Песня странника; Воскресный день на Рейне; Идальго; Провансальская песня; Три дуэта. Под окном, Колыбельная в постели больного ребенка, Семейный портрет* — Тинга Лемнитц (сопрано) и Петер Андерс.
Партия ф-но — Михаэль Раухайзен

М1041893009 1—4. *Слеза, Рондино, Любовное опьянение, Верный пароль* (О. Николаи); 5, 6. *Дорога домой. Музыкант* (Г. Вольф) 7—13. И. Брамс: *Вестник, Возвращение, В воскресное утро, Песни барабанщика, Поцелуй, Песни юности. Тоска;* 14—16. Р. Штраус: *Я люблю мою любовь, Завтра, Грезы в сумерках.* Михаэль Раухайзен — ф-но (1—3, 5—13), Кишинёвский квартет (4), орк. Берлинского радио / А. Ротер (14—16)

АРХИПОВА Ирина (*меццо-сопрано*)

М1011811006 1—3. *Три песни Леля из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка»* (П. Чайковский); 4. *Ария Иоанны* («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский); 5, 6. *Две песни Лауры* («Каменный гость», 1 д.— А. Даргомыжский); 7. Ave Maria (Л. Керубини) — на латинском яз.; 8. *Романс Миньон* («Миньон», 1 д.— А. Тома); 9, 10. *Хабанера, Гадание Кармен* («Кармен», 1 и 3 д.— Ж. Бизе); 11. *Сцена и ария Эболи* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди)
Оркестр Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (1—3, 9, 10), Б. Хайкин (4—6, 8, 11), анс. скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Рентович (7)

С10025910003 1. *Молитва (Х. Вольф);* 2—4. *Звучат нежней свирели, Колыбельная, Майская ночь* (И. Брамс); 5. *Чудный вечер* (К. Дебюсси); 6—8. *Серенада, Ты — мой покой,* Ave Maria (Ф. Шуберт); 9, 10. *Как дух Лауры, Грезы любви* (Ф. Лист)
На немецком (1—4, 5—8) и французском (5, 9, 10) яз.
Анс. скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Рентович

С10011790007 П. Чайковский: *Примирение; Я вам не нравлюсь; Нет, только тот, кто знал.; Не спрашивай; Кабы знала я; Песнь цыганки; Зачем?; Уж гасли в комнатах огни; То было раннею весной; Унеси мое сердце; Серенада (О дитя); Простые слова; Серенада (Ты куда летишь), Серенада (В ярком свете зари); Пимпинелла,* флорентийская песня — на итальянском яз.
Партия ф-но — Семен Стученский

С10107790004 П. Чайковский: *Шесть романсов — Серенада (Ты куда летишь), Разочарование, Серенада (В ярком свете зари), Пускай зима, Слезы; Шесть романсов на стихи Д. Ратгауза — Мы сидели с тобой, Ночь, В эту лунную ночь, Закатилось солнце, Средь мрачных дней, Снова, как прежде, один*
Партия ф-но — Игорь Гусельников
Записано в Доме-музее П. Чайковского, г. Клин, 1978 г.

С10082290008 С. Танеев: *Люди спят; Мое сердце — родник; В дымке-невидимке, Бьется сердце беспокойное, Когда кружась, осенние листы; Музыка; Венеция ночью; Серенада; Сталактиты, Фонтаны; Не остер, вел с высоты.* Н. Метнер: *Зимний вечер; Цветок; Я пережил свои желанья, Роза; Мечтателю*
Партия ф-но — Игорь Гусельников

С10021490008 С. Рахманинов: *В молчанья ночи тайной; Я жду тебя; Дитя, как цветок, ты прекрасна; Отрывок из А. Мюссе, Сирень; Сон; Не пой, красавица*
М. Мусоргский: *Песни и пляски смерти — Колыбельная, Серенада, Трепак, Полководец*
Партия ф-но — Джон Вустман

С10069930009 *Романсы на стихи А. Пушкина:* 1, 2: *Не пой, красавица, Признание* (М. Глинка); 3—5. *Ночной зефир, Юнона и Авось, Ты и вы* (А. Даргомыжский); 6—10. *На холмах Грузии, Что в имени тебе моем, Красавица, Я верю, я любим, Редеет облаков летучая гряда* (Н. Римский-Корсаков); 11. *Заклинание* (Ю. Шапорин); 12. *Для берегов отчизны дальной* (А. Бородин); 13, 14. *Царскосельская статуя, Я вас любил* (Ц. Кюи); 15, 16. *Певец, Ночь* (А. Рубинштейн); 17. *Сновидение* (А. Глазунов); 18. *Если жизнь тебя обманет* (Р. Глиэр); 19. *Фонтану Бахчисарайского дворца* (А. Власов)
Партия ф-но — Игорь Гусельников (11, 16, 19), Наталия Рассудова (1—10, 12—15, 17, 18)

С10119810008 Г. Свиридов: *Пять песен на сл. А. Исаакяна — В дальний путь, Страдания любви, Черный взор, Извозчик, Дым отечества; Песня Дездемоны об иве из музыки к трагедии В. Шекспира «Отелло»; Предчувствие; Зимняя дорога; Сияют; Как небеса твой взор блистает; Ветер принес издалека; Сибирская песенка*
Партия ф-но — Георгий Свиридов

С10076590004 1, 2. *Растет страна, Кудесник* (С. Прокофьев); 3. *Я здесь, Инезилья* (В. Шебалин); 4—6. *Замкнул дорога, Предчувствие, Дым отечества* (Г. Свиридов); 7, 8. *Я вас люблю, Береза* (А. Животов); 9, 10. *Прохладой ночь дохнула, Ничто в полюшке не колышется,* обр. русской нар. песни (Ю. Шапорин); 11. *Звездочки, из «Испанских песен»* (Д. Шостакович); 12. *Страдания* (Р. Щедрин)
Партия ф-но — Наталия Рассудова (1—3, 7—11), Георгий Свиридов (4—6), Родион Щедрин (12)

С10123050008 1. *Шесть романсов на стихи Д. Ратгауза* (П. Чайковский); *Мы сидели с тобой, Ночь, В эту лунную ночь, Закатилось солнце, Средь мрачных дней, Снова, как прежде, один;* 2. *Минула страсть,* дуэт (П. Чайковский) — Маквала Касрашвили и Ирина Архипова; 3. *Песня Азучены* («Трубадур», 2 д.— Дж. Верди); 4, 5. *Романс Сантуццы, Сцена и дуэт Сантуццы и Туриду* («Сельская честь» — П. Масканьи) — Владислав Пьявко (Туриду), Кира Леонова (Лола). На итальянском яз. (3—5).

Партия ф-но — Игорь Гусельников (1), Наталия Рассудова (2); орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин (3), М. Эрмлер (4, 5)

АРХИПОВА Ирина (*меццо-сопрано*), *ПЬЯВКО Владислав* (*тенор*)

С10029190002 1. *Романс Сантуццы,* 2. *Сцена и дуэт Сантуццы и Туриду,* 3. *Ария Туриду* («Сельская честь» — П. Масканьи); 4—6. *Сцена и рассказ Азучены, Сцена и дуэт Азучены и Манрико, Сцена и дуэт-тино Азучены и Манрико* («Трубадур», 2 и 4 д.— Дж. Верди)
На итальянском яз.
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин (4—6), М. Эрмлер (1, 2); Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Ю. Симонов (3)

АТЛАНТОВ Владимир (*тенор*)

С10014310005 1. *Речитатив и романс Владимира* (*Дубровский*», 1 д. — Э. Направник); 2. *Речитатив и каватина Владимира Игоревича* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); 3—5. *Речитатив и первое ариозо Германа, Второе ариозо Германа, Ария Германа* («Пиковая дама», 1 и 3 д.— П. Чайковский); 6. *Ария Хозе* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе); 7. *Импровизация Шенье* («Андре Шенье», 1 д.— У. Джордано); 8. *Романс Радамеса* («Аида», 1 д.— Дж. Верди); 9, 10. *Ариозо Канио, Сцена и ария Канио* («Паяцы», 1 и 2 д.— Р. Леонкавалло)
На французском (5) и итальянском (7—10) яз.
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

С10042270005 *Утро туманное* (А. Абаза); *Свидание, Не пробуждай воспоминаний, Гори, гори, моя звезда* (П. Булахов); *Я вас любил* (Б. Шереметьев); *Разлука, Колокольчик* (А. Гурилев); *О, если б мог выразить я звуке* (Л. Малашкин); *Я помню вальса звук прелестный* (П. Листов); *Калитка* (А. Обухов)
Секстет Большого театра СССР: Алла Бакрадзе (ф-но), Петр Тарасевич, Александр Ледюхин (скрипки), Александр Бобровский (альт), Лев Неучст (виолончель), Олег Коршунов (контрабас)

БАБИЙ Зиновий (*тенор*)

С10006290011 1, 2. *Два ариозо Германа* («Пиковая дама», 1 д.— П. Чайковский); 3. *Ария Элеазара* («Дочь кардинала», 4 д.— Ж. Галеви); 4. *Ария Рудольфа* («Богема», 1 д.— Дж. Пуччини); 5. *Импровизация Шенье* («Андре Шенье», 1 д.— У. Джордано); 6. *Ариозо Канио* («Паяцы», 1 д.— Р. Леонкавалло); 7. *Романс Радамеса* («Аида», 1 д.—Дж. Верди); 8. *Стретта Манрико* («Трубадур», 3 д.— Дж. Верди); 9, 10. *Монолог Отелло, Сцена смерти Отелло* («Отелло», 3 и 4 д.— Дж. Верди); 11. *Ария Туриду* («Сельская честь»,— П. Масканьи)
На итальянском яз. (4—11)
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

БАКЛАНОВ Георгий (*баритон*)

М1058789004 1. *Куплеты Мефистофеля* («Фауст», 1 д.— Ш. Гуно); 2. *Ария Онегина* («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); 3. *Пролог* («Паяцы» — Р. Леонкавалло); 4. *Ария Ренато* («Бал-маскарад», 4 д.— Дж. Верди); 5. *Стансы Низакиты* («Лакме», 2 д.— Л. Делиб); 6. *Вакхическая песня Гамлета* («Гамлет», 2 д.— А. Тома); 7. *Баркарола Бартабо* («Джоконда» — А. Понькелли; 8, 9. *Ария Демона, Клятва Демона* («Демон», 2 и 3 д.— А. Рубинштейн); 10, 11. *Монолог Яго, Рассказ Яго* («Отелло», 2 д.— Дж. Верди); 12. *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе)
На итальянском (3, 4, 7, 10, 11) и французском (6, 12) яз.
Архивные записи

БАНДРОВСКА-ТУРСКА Эва (*сопрано*)

М1014091009 1—3. *Сонет Петрарки № 164, В любви все дивных чар полно, Как сказали они* (Ф. Лист); 4. *Ария Лии из Кантаты «Блудный сын»* (К. Дебюсси); 5. *Вокализ в форме хабанеры* (М. Равель); 6. *Осень* (Р. Ан); 7—9. *Золотая рыбка, Полевая роза, Прага* (С. Монюшко); 10. *Кот* (С. Невядомский); 11. *Цапля* (польская нар. песня); 12. *Вокализ* (Б. Власов); 13. *Колыбельная песня* (П. Чайковский); 14. *Болеро* (Л. Делиб)
На польском (2, 7—11), итальянском (1), французском (3, 4, 6, 14) и русском (13) яз.
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1951 г. Архивная запись

БАРСОВА Валерия (*сопрано*)

М1033561002 1—4. Н. Римский-Корсаков: *Ария Снегурочки* («Снегурочка», пролог), *Колыбельная и сцена Волховы* («Садко», 7 к.), *Две арии Марфы* («Царская невеста», 2 и 4 д.); 5. *Мадригал* («Ромео и Джульетта», 1 д.— Ш. Гуно) — Валерия Барсова (Джульетта), Георгий Виноградов (Ромео); 6. *Дуэт Чио-Чио-сан и Пинкертона* («Чио-Чио-сан», 1 д.— Дж. Пуччини) — Георгий Нэлепп (Пинкертон)
Орк. Большого театра СССР / В. Небольсин (1—4, 6), симф. орк. ВР / А. Орлов (5)
Архивные записи 1946—1947 гг.

М1023181007 Н. Римский-Корсаков: *Ария Снегурочки* («Снегурочка», пролог), *Ария Царевны Лебедь* («Сказка о царе Салтане», 2 д.); *Ария Марфы* («Царская невеста», 2 д.); *Каватина Людмилы* («Руслан и Людмила», 1 д. — М. Глинка); *Думка Параси* («Сорочинская ярмарка», 3 д.— М. Мусоргский); *Над полями да над чистыми, Не будите меня молоду, Уж ты сад, Зачем сидишь до полуночи, На улице дождь, Пусти меня, дедушка* (русские нар. песни); *Стоіть гора высокая* (украинская нар. песня)
Архивные записи

БАСИСТЮК Ольга (сопрано)

С10093510009 1. *Каватина Нормы* («Норма», 1 д.— В. Беллини); 2. *Романс Матильды* («Вильгельм Телль», 2 д. — Дж. Россини); 3. *Сцена, песня и молитва Дездемоны* («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); 4. *Ария Лиу* («Турандот», 3 д.— Дж. Верди); 5. Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); 6, 7. *Лебедь, Сомнений и роза*, вокализ (К. Сен-Санс); 8, 9. *Здесь хорошо, Не пой, красавица* (С. Рахманинов)
На итальянском (1—4) и латинском (5) яз.
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин (1), М. Эрмлер (4); симф. орк. ЦТ и ВР / Б. Хайкин (2, 3), анс. скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович (5, 6, 8, 9); Николай Даниалов — ф-но (7)

БАТУРИН Александр (бас)

М10035210006 *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); *Монолог Эби-Хакиа* («Исландцы» — П. Чайковский); *Речитатив и баллада Томского, Песенка Томского с хором* («Пиковая дама», 1 и 3 д.— П. Чайковский); *Ариозо Кочубея* («Мазепа» 2 д.— П. Чайковский); *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе); *Куплеты Мефистофеля* («Фауст», 1 д.— Ш. Гуно); *После битвы* (А. Гурилев); *Блохи* (М. Мусоргский); *Ах, Настасья, Вдоль по Питерской* (русские нар. песни)
Архивные записи 30 х и 40-х годов

БИЕШУ Мария (сопрано)

С10026970002 *Ариозо Ярославны* («Князь Игорь», 1 д. — А. Бородин); *Каватина Гориславы* («Руслан и Людмила», 3 д. — М. Глинка); *Романс Тамары* («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); П. Чайковский: *Сцена и ариозо Лизы* («Пиковая дама», 3 д.), *Ария Кумы. Ариозо Кумы* («Чародейка», 1 и 4 д.), *Ариозо Натальи* («Опричник», 1 д.), *Заключительная сцена* («Евгений Онегин», 3 д.) — Мария Биешу и Юрий Мазуров
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

С10017610009 Дж. Верди: *Ария Аиды* («Аида», 1 д.); *Ария Елизаветы* («Дон Карлос», 4 д.); *Ария Леоноры* («Сила судьбы», 4 д.); *Сцена и каватина Леоноры* («Трубадур», 1 д.). Дж. Пуччини: *Монолог Чио-Чио-сан, Две арии Чио-Чио-сан* («Чио-Чио-сан», 2 д.);

С10074010003 *Ария Манон* («Манон Леско», 4 д.)
На итальянском яз.
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин
Ария Манон («Манон Леско», 2 д.— Дж. Пуччини); *Ария Тоски* («Тоска», 2 д.— Дж. Пуччини); *Ария Адриенны* («Адриенна Лекуврер», 1 д.— Ф. Чилеа); *Ария Амелии* («Бал-маскарад», 2 д.— Дж. Верди); *Сцена и ария Абигайль* («Навуходоносор», 2 д.— Дж. Верди); *Ария Маргариты* («Мефистофель», 3 д.— А. Бойто); *Речитатив и баллада Недды* («Паяцы», 1 д.— Р. Леонкавалло); *Каватина Нормы* («Норма», 1 д.— В. Беллини)
На итальянском яз.
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

БОБРИНЕВА Раиса (сопрано)

С10051850008 *Не брани меня, родная. Много добрых молодцев* (А. Дюбюк); *Ты не спрашивай* (В. Пасхалов); *Красный сарафан, Вдоль по улице метелица метет* (А. Варламов); *Степь да степь кругом, Над полями да над чистыми* (русские нар. песни); *Калитка* (А. Обухов); *На горе-то калина, Снежки белые, Катерина, Дунюшка, Зеленая рощица, В лете калина*, обработки русских нар. песен (С. Прокофьев)
Академ. орк. русских нар. инстр. ЦТ и ВР / В. Федосеев

С10089930007 *Десять тонадилий в старинном классическом стиле* (Э. Гранадос) — *Скорбная маха* (три тонадильи), *Нерешительный маха, Тра-ла-ла и звук гитары, Взгляд маха любимой, По дороге, Неверный маха, Любовь и ненависть, Маха Гойи; Я вышла из Испании* (П. де Луна); *Куплеты влюбленного франта* (Ф. Обрадорс); *Мариенелла Испании* (Х. Серрано); *Гвоздики* (испанская нар. песня, обр. Х. Вальверде); *Певец* (Х. Турина)
На испанском яз.
Два пасодобля для оркестра — *Канарские острова* (Х. Тарридос), *Эль вито* (С. Лопе)
Академ. орк. русских нар. инстр. ЦТ и ВР / Н. Некрасов

С10092270008 Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно) — на латинском яз., *Пробуждение* (Г. Форе); *Канцона* (Грезы любви) (Ф. Лист); *В молчании ночи тайной* (С. Рахманинов); *Ночь* (А. Рубинштейн); *Мне грустно* (В. Косенко)
Обработки Г. Заборова
Анс. скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович, И. Зайцева (ф-но)

БОГАЧЕВА Ирина (меццо-сопрано)

С10112270005 1. *Гадание Марфы* («Хованщина», 2 д.— М. Мусоргский); 2. *Ария Кащеевны* («Кащей Бессмертный» — Н. Римский-Корсаков); 3. *Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»*, соч. 46 № 4 (А. Аренский); 4. *Хабанера* («Кармен», 1 д.— Ж. Бизе); 5. *Третья ария Далилы* «Самсон и Далила», 2 д.— К. Сен-Санс); 6. *Сцена Азучены и Манрико, Рассказ Азучены* («Трубадур», 2 д.— Дж. Верди) — М. Гавриляка (Манрико)
На французском (4, 5) и итальянском (6) яз.
Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров (1, 2, 4, 5), симф. орк. / Э. Грикуров (3, 6)

С10127650008 1. *Сцена и песенка Графини* («Пиковая дама», 2 д.— П. Чайковский); 2. *Первая песня Лауры* («Каменный гость», 1 д.— А. Даргомыжский); 3. *Сцена в скиту* («Хованщина», 5 д. — М. Мусоргский) — Алексей Стеблянко (Андрей); 4. *Вторая ария Далилы* («Самсон и Далила», 2 д.— К. Сен-Санс); 5. *Ария Леоноры* («Фаворитка», 3 д.— Г. Доницетти); 6. *Дуэт Азучены и Манрико* («Трубадур», 4 д. Дж. Верди) — Владимир Маторков (Манрико)
На итальянском яз. (5)
Симф. орк. Ленинградского гос. филармонии / А. Дмитриев (1, 2, 4—6), Афанасьев (3)

БОЛЬШАКОВ Алексей (баритон)

М10125870004 1. *Пролог* («Паяцы» — Р. Леонкавалло); 2. *Романс Каскара* («Заза», 4 д.— Р. Леонкавалло); 3, 4. *Песня Вольфрама, Романс Вольфрама* («Тангейзер», 2 и 3 д.— Р. Вагнер); 5. *Монолог Тельрамунда* («Лоэнгрин» — 2 д.— Р. Вагнер); 6. *Речитатив и каватина Валентина* («Фауст», 1 д.— Ш. Гуно); 7—10. Дж. Верди: *Речитатив и ария дон Луна* («Трубадур», 2 д.), *Ариозо Ренато, Речитатив и ария Ренато* («Бал-маскарад», 1 и 4 д.), *Ария Риголетто* («Риголетто», 2 д.)
Орк. Большого театра СССР / Е. Светланов (1), Б. Хайкин (3, 4, 6—10), М. Эрмлер (2, 5)

БОРИСЕНКО Вероника (меццо-сопрано)

С10064230006 *Не искушай меня без нужды, Не пой, красавица, Ах, когда б я прежде знала* (М. Глинка); *Расстались гордо мы, Мне грустно, Я сказала, зачем, Лихорадушка* (А. Даргомыжский); *Напоминание* (А. Варламов); *Грусть девушки, Колокольчик* (А. Гурилев); *Тебя здесь нет, но ты со мною* (Г. Кушелев-Безбородко); *Я помню все* (Е. Тарновская); *Не брани меня, родная* (А. Дюбюк); *Тройка мчится, тройка скачет* (Павел Булахов)
Партия ф-но — Николай Корольков

С10036610004 1—4. *Не хочу, не хочу, И нет в мире очей, Не пробуждай воспоминаний, Я тебя с годами не забыла* (Петр Булахов); 5, 6. *О, не целуй меня, Не отходи от меня* (А. Варламов); 7. *Я вас любил* (Б. Шереметьев); 8. *Старый мрак, грозный мрак* (А. Верстовский); 9, 10. *Сердце-игрушка, Вам не понять моей печали* (А. Гурилев); 11. *Я помню вальса звук прелестный* (Н. Листов); 12. *Утро туманное* (Абаза В.); 13. *Не говорите мне о нем* (М. Перротс); 14. *Нет, не любил он* (А. Гурина); 15. *Дремлют плакучие ивы* (старинный романс)
Партия ф-но — Николай Корольков (1—9, 12, 15). Абрам Макаров (10)
Николай Ваваков — виолончель (3, 7), Эльбрус Тебиев — гитара (11, 13, 14)

С10020890008 П. Чайковский: *Я вам не нравлюсь; Забыто так скоро; Колыбельная песня; Лишь ты один; Серенада (О дитя)*; С. Рахманинов: *Утро; Давно ль, мой друг; О, не грусти; Как мне больно; Сирень; Пронеслись мимолетные грезы; Не пой, красавица; О нет, молю, не уходи*
Партия ф-но — Николай Корольков

БОРИСОВА Галина (сопрано)

С10067150007 1. *Каватина Кончаковны* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 2. *Романс Полины* («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); 3, 4. *Песня Любаши, Ария Любаши* («Царская невеста», 1 и 2 д.— Н. Римский-Корсаков); 5—7. *Хабанера, Сегидилья*; («Царская невеста», 1 и 2 д.— Ж. Бизе); 8, 9. *Две арии Керубино* («Свадьба Фигаро», 1 и 2 д.— В. А. Моцарт); 10. *Ария Леоноры* («Фаворитка», 3 д.— Г. Доницетти)
На итальянском яз. (8—10)
Орк. Большого театра СССР / А. Лазарев (1), И. Солодуев (5—7), Б. Хайкин (2—4, 8—10)

БУРЛАК Иван (баритон)

М10413690001 *Ария Демона, Романс Демона* («Демон», 2 д.— А. Рубинштейн); *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе); *Каватина Валентина* («Фауст», 1 д.— Ш. Гуно); *Каватина Фигаро, Дуэт Альмавивы и Фигаро* («Севильский цирюльник», 1 д.— Дж. Россини) — Иван Козловский (Альмавива); *Сцена Мими и Марселя* («Богема», 1 д.— Дж. Пуччини) — Елизавета Шумская (Мими); *Сцена и баллада Меркуцио* («Ромео и Джульетта», 2 д.— Ш. Гуно) — Сергей Лемешев (Ромео); *Дуэт и романс Дона Паскуале и Малатесты* («Дон Паскуале», 1 и 2 д.— Г. Доницетти) — Георгий Абрамов (Дон Паскуале), Галина Сахарова (Норина)
Архивные записи

ВАЙНЕР Надежда (меццо-сопрано)

С10049950003 1—4. *Зюлейка, Песня венецианского гондольера, Луна, Любимое место* (Ф. Мендельсон); 5. *Провожать жеребенка* (К. Дикман); 6—11. *В альбом, Люблю тебя, соч. 5 № 3, Лебедь, С водяной лилией, Розы, розы, Сон* (Э. Григ); 12. *Семь испанских народных песен* (М. де Фалья) — *Мавританская шаль, Сегидилья, Астуриана, Хота, Колыбельная, Песня, Поло*
На немецком (1—5) и испанском (12) яз.
Партии ф-но — Ольга Николаева

ВАЛАЙТИС Владимир (баритон)

С10056550004 *Ария Шакловитого* («Хованщина», 3 д.— М. Мусоргский); *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); *Баллада Томского, Сцена и ария Елецкого* («Пиковая дама», 1 и 2 д.— П. Чайковский); *Монолог Ламметто* («Франческа да Римини» — С. Рахманинов); *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); *Монолог Риголетто, Ария Риголетто* («Риголетто», 1 и 2 д.— Дж. Верди); *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе); *Ариозо Скарпиа* («Тоска», 2 д.— Дж. Пуччини); *Каватина Валентина* («Фауст», 1 д.— Ш. Гуно)
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

ВЕДЕРНИКОВ Александр (бас)

С10028610004 Р. Шуман: *Любовь поэта*, вокальный цикл, соч. 48; *Два гренадера*, соч. 49 № 1; *Лунная ночь, На чужбине, Весенняя ночь*, соч. 39 № 5, 8, 12
Партия ф-но — Наталия Гуреева

М10215670004 *Ночной смотр* (М. Глинка); *Колыбельная, Серенада, Трепак, из «Песен и плясок смерти», Блоха* (М. Мусоргский); *Благословляю вас, леса* (П. Чайковский); *Вакхическая песня* (А. Главатов); *Для берегов отчизны дальной* (А. Бородина); *Ангар — древо смерти, Пророк*, два ариозо (Н. Римский-Корсаков)
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

С10096390005 М. Глинка: *Не искушай меня без нужды; Ах, ты, ночь ли, ноченька; Как сладко с тобою мне быть; Колыбельная песня; Признание; Не пой, красавица; В крови горит огонь желанья; Я помню чудное мгновенье; К. Молли; Венецианская ночь; Забуду ль я волшебство слов твоих; Рыцарский романс; Не говори, что сердцу больно; Ночной смотр*
Партия ф-но — Наталия Гуреева

С10057150005 М. Глинка: *Сомнение; Мери; Ночной зефир; Дубрава шумит; Северная звезда; Попутная песня; Услыхал голубые; К ней. О дева чудных мук; Если вдруг средь радостей* — на итальянском яз.: *Не говори: любовь пройдет; Ночь осенняя; Стой, мой верный, бурный конь*
Партия ф-но — Наталия Гуреева

С10067270001 А. Даргомыжский: *И скучно, и грустно; Восточный романс; Старый капрал; Я вас любил; Юноша и дева; Влюблен я, дева-красота; Каюсь, дядя, черт попутал; Червяк; Титулярный советник, Мельник; Не судите, люди добрые; Я помню глубоко; Ночной зефир; О дева роза, я в оковах!; Паладин; Вертоград*
Партия ф-но — Наталия Гуреева

С10089030008 А. Бородин: 1. *Разлюбила красна девица*; 2. *У людей-то в дому*; 3. *Что ты рано, травушка*; 4. *Слушайте, добрые люди*, *Песенку мою*; 5. *Спящая княжна*; 6. *Спесь*; 7. *Песня темного леса*; 8. *Красавица-рыбачка*; 9. *Морская царевна*; 10. *Море*; 11. *Арабская мелодия*; 12. *Чудный сад*; 13. *Из слез моих*; 14. *Отрадой полны мои песни*; 15. *Фальшивая нота*; 16. *Для берегов отчизны дальной*
Партия ф-но — Игорь Гусельников (1—16). Виктор Симон — виолончель (1, 4, 8)

С10029410008 Г. Свиридов: *Песни на слова Роберта Бернса*, вокальный цикл; *Зима; Как яблочко румян*
Партия ф-но — Георгий Свиридов

С10035390008 Г. Свиридов: *Ронял лес багряный свой убор; Подъезжая под Изборы; Слеза; Любовь; История про бублики и про бабу, не признающую республики; В Нижнем Новгороде; Рыбаки на Ладоге; Легенда; Камень; Изгнанник; Юным; Ворон к ворону летит; Русская песня; Голос из хора*
Партия ф-но — Георгий Свиридов

ВИНОГРАДОВ Георгий (тенор) — архивные записи

М10407610000 1. *Романс Вильгельма* («Миньон», 3 д. — А. Тома) 2. *Мадригал* («Ромео и Джульетта, 1 д. — Ш. Гуно); 3. *Ромео и Джульетта*, дуэт (П. Чайковский); 4. *Красавица* (Н. Римский-Корсаков); 5. *Азра* (А. Рубинштейн); 6—10. *Ночь, Забыть так скоро, Я тебе ничего не скажу, Уноси мое сердце, Уж гасли в комнатах огни* (П. Чайковский); 11. *Ветер перелетный* (С. Рахманинов)
Валерия Барсова — сопрано (2, 3)
Симф. орк. ВР (1, 2), орк. Большого театра СССР (3) / А. Орлов; партия ф-но — Георгий Орентлихер (4—11)

М10407030005 Р. Шуман: *Любовь поэта*, вокальный цикл; *Моя роза; Орешник; Венок из мирт и роз*
Партия ф-но — Георгий Орентлихер

М10166570005 Ф. Шуберт: *Прекрасная мельничиха*, вокальный цикл
Партия ф-но — Георгий Орентлихер

ВОРВУЛЕВ Николай (баритон)

М10399570004 (2 пластинки) Первая пластинка: *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); *Сцена и ария Демона* («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн) — Лидия Лобанова (Тамара); *Ария Грязного* («Царская невеста», 1 д. Н. Римский-Корсаков); *Ариозо Мизгиря* («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); *Сцена и ария Онегина* («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); *Ария Жермона* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); *Монолог Риголетто, Ария Риголетто* («Риголетто», 1 и 2 д. — Дж. Верди); *Каватина Валентина* («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); *Шотландская застольная*, соч. 108 № 13 (Л. Бетховен)
Архивные записи 1958—1964 гг.
Вторая пластинка: *Нам звезды краткие сияли, Ночи безумные* (П. Чайковский); *Баллада* (А. Рубинштейн); *Сомнение* (М. Глинка); *Обойма, поцелуй* (М. Балакирев); *Узник* (А. Гречанинов); *Как король шел на войну* (Ф. Кенеман); *Россия, Ничего не говорила* (В. Соловьев-Седой); *Песня о Днепре* (М. Фрадкин); *По саду городскому* (русская нар. песня); *Ой чего ти, дубе* (К. Стеценко), *Удовицю я любив* (М. Крушницкий) — на украинском яз.; *Песня бобыля Микиты* («Цветок счастья» — А. Туренков), *Песня про Немана* (Н. Соколовский) — на белорусском яз.
Архивные записи 1957—1960 гг.

ГАБОРА Гизелла (сопрано)

С10076390001 И. С. Бах: *Речитатив и ария из кантаты № 57; и Ария из кантаты № 186; Ария из кантаты № 68; Речитатив и ария из кантаты № 57; Ария из мессы ля мажор; Ария из кантаты № 208*
На немецком яз. Ансамбль солистов под упр. В. Спивакова

С10065790007 *Весной, Она здесь была, Блаженство* (Ф. Шуберт); *Ненасытная любовь, Колыбельная, Мышеловка* (Х. Вольф); *Песня девушки, Мне грезится, Венок* (И. Брамс); *Три песни Офелии, День всех усопших, Плохая погода* (Р. Штраус)
На немецком яз.
Партия ф-но — Феликс Готлиб

ГАМРЕКЕЛИ Давид (баритон)

М10385990003 *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); *Песня Ведемецкого гостя* («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); *Ария Абдул-Араби* («Сказание о Шота Руставели» — Д. Аракишвили); *Ария и Застольная Князя* («Даиси» — З. Палиашвили) — на грузинском яз; *Ария Жермона* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди)); *Пролог, Дуэт Недды и Сильвио* («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло) — Ольга Кузнецова (Недда); *Романс Каскара* («Заза», 4 д. — Р. Леонкавалло)
Архивные записи

ГАСПАРЯН Гоар (сопрано)

М10117450000 1. Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); 2. *Ария Констанцы* («Похищение из сераля», 1 д. — В. А. Моцарт); 3. *Ария Царицы ночи* («Волшебная флейта», 1 д. — В. А. Моцарт); 4. *Каватина Розины* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 5. *Каватина Линды* («Линда ди Шамуни», 1 д. — Г. Доницетти); 6. *Сцена и ария Виолетты* («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); 7. *Ария Диноры* («Динора», 2 д. — Дж. Мейербер); 8. *Легенда Лакме* («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 9. *Севильяна* («Дон Сезар де Базан», 3 д. — Ж. Массне)
На латинском (1), итальянском (2, 4—7) и французском (3, 8, 9) яз.
Симф. орк. ВР (1, О. Брон (4, 5, 8), С. Самосуд (1—3, 6, 7, 9)

М10250650007 1. *Концерт для голоса с оркестром* (Р. Глиэр); 2. *Сцена и ария Марфы* («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); 3. *Весенние голоса*, вальс, соч. 216 (И. Штраус); 4. *Сцена, песня и молитва Дездемоны* («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); 5, 6. *Ария Мими, Ария Мюзетты* («Богема», 1 и 2 д. — Дж. Пуччини)
На итальянском (4—6) и английском (3) яз.
Сниф. орк. Т и Р Арменни / О. Дуран

ГЛУБОКИЙ Петр (бас)

С10073410005 1—4. *Не искушай меня без нужды, Ночной зефир, Как сладко с тобою мне быть, Ночной смотр* (М. Глинка); 5—7. *Я помню глубоко, Влюблен я, дева-красота, Мне грустно* (А. Даргомыжский); 8. *Бедный Петер* (Р. Шуман); 9—12. *Гребец, Литания, 345, Прилт, Серенада № 5, 4* (Ф. Шуберт)
Партия ф-но — Наталия Рассудова

ГМЫРЯ Борис (бас)

М10331170009 (2 пластинки) *«Искусство Бориса Гмыри»*
Первая пластинка: 1. *Песня Тараса* («Тарас Бульба», 1 д. — Н. Лысенко); 2. *Ария Кривоноса* («Богдан Хмельницкий», 1 д. — К. Данькевич); 3. *Стансы Нилаканты* («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 4. *Ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); 6. *Ария Лепорелло* («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 6. *Ария Сусанина* («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); 7. *Монолог Бориса* («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); 8. *Ария Гремина* («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); 9. *Ария Мельника* («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); 10. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов)
Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (6), В. Небольсин (4, 7, 8, 10), А. Орлов (3); симф. орк. ВР / А. Ковалев (5), С. Самосуд (9); орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Шевченко / В. Пирадов (1, 2)
Вторая пластинка: *Сомнение* (М. Глинка); *Старый капрал* (А. Даргомыжский); *Светик Савишна, Блоха* (М. Мусоргский); *Клубится волною кипучею Кур*, из *«Персидских песен»* (А. Рубинштейн); *Средь шумного бала, Серенада (О дитя)* (П. Чайковский); *В путь*, соч. 25 № 1, *Шарманщик* (Ф. Шуберт); *Я не сержусь* (Р. Шуман); *Элегия* (Ж. Массне); *День воспоминания* (Л. Шостакович); *Я ждал тебя* (В. Косенко); *Зимняя дорога* (Г. Свиридов); *Заклинание* (Ю. Шапорин)
Партия ф-но — Лев Оствин

М10069870000 А. Даргомыжский: *Что в имени тебе моем; Вертоград; Юноша и дева; Я вас любил; Ночной зефир; К друзьям; Мельник; Слеза; Я помню глубоко; Свадьба; Титулярный советник; Одолась туманами Сьерра-Невада; Чарую меня; Влюблен я, дева-красота; Мне грустно; Старый капрал*
Партия ф-но — Лев Оствин

М10348130003 (2 пластинки) *«Борис Гмыря поет Мусоргского»*
Первая пластинка: *Фрагменты оперы «Борис Годунов»* — 1. *Монолог Пимена*, 2. *Песня Варлаама* (1 д.); 3. *Сцена коронации* (пролог); 4. *Сцена в тереме* (2 д.); 5. *Прощание с сыном и смерть Бориса* (4 д.)
Орк. Большого театра СССР / А. Орлов (1), В. Небольсин (2)
Лидия Мазецкая (Феодор); Серафим Сладкопевцев (Шуйский), Виктор Ковальчук (Ближний боярин), хор и симф. орк. МГФ / С. Самосуд (3—5) — записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 9 июля 1954 г.
Вторая пластинка: *Забытый, баллада; Меня ты в толпе не узнала, из цикла «Без солнца»; Блоха, песня Мефистофеля из трагедии И. В. Гете «Фауст»; Светик Савишна; В четырех стенах, из цикла «Без солнца»; Стронних; Козел, светская сказочка; По-над Доном сад цветет; Песни и пляски смерти — Колыбельная, Серенада, Трепак, Полководец*
Партия ф-но — Лев Оствин

М10035480007 А. Рубинштейн: *Персидские песни*, вокальный цикл

Партия ф-но — Лев Оствин (записи 1947—1952 гг.)

М1036547003 А. Рубинштейн: *Персидские песни, вокальный цикл*
Партия ф-но — Лев Оствин (запись 1969 г.)

М1011997009 П. Чайковский: *Нам звезды кроткие сияли; Примиренье; Отчего, Нет, только тот, кто знал; Растворил я окно; Благословляю вас, леса; Осень; Страшная минута; Серенада (О дитя); Мы сидели с тобой; Хотел бы в единое слово; Серенада Дон Жуана*
Партия ф-но — Лев Оствин

С1061185005 *Новгород* (О. Дютш); *Колокольчик* (А. Гурилев); *Зимний вечер* (М. Яковлев); *Разлука, Улетела пташечка, Песня ямщика* (А. Гурилев); *Свидание* (П. Булахов); *Я встретил вас* (старинный романс); *Горные вершины* (А. Варламов); *Нищая* (А. Алябьев); *Как король шел на войну* (Ф. Кенеман)
Партия ф-но — Лев Оствин

М1014075005 *Украинские песни и романсы; Уйдется, брати мої, Чого мені тяжко* (Н. Лысенко); *Сонце заходить, За думою дума, Зацвіла в долині* (М. Степовой); *Така і доля* (нар. песня); *Дума Волоха из поэмы Т. Шевченко «Гайдамаки»* (Ю. Мейтус); *От села до села; Думи мої* (нар. песни); *Дивлюсь я на ясні зорі, В'ється стежка* (К. Стеценко); *Чуєш, брате Мій* (нар. песня); *Безмежное поле* (Н. Лысенко)
Партия ф-но — Лев Оствин

М1016201001 *Ф. Шуберт:* Зимний путь, вокальный цикл
(2 пластинки) Партия ф-но — Лев Оствин

М1036763009 *«На концертах Бориса Гмыри»*
(первая пластинка)
Двойник, Серенада, (Ф. Шуберт); *Радость жизни* (И. Брамс); *Последний рейс моряка* (Э. Альнес); *Два гренадера* (Р. Шуман); *В путь* (Ф. Шуберт)
Киев, Колонный зал филармонии, 1965—1968 гг.
Серенада, Ода Сафо (И. Брамс): *Люблю тебя, Избушка, Прелестное видение, Старая мать, Надежда, Сердце поэта* (Э. Григ)
Москва, Большой зал консерватории, 1967 г.
Партия ф-но — Лев Оствин

М1036765003 *«На концертах Бориса Гмыри»*
(вторая пластинка)
Новгород (О. Дютш); *Уста мои молчат* (Ю. Блейхман); *Нищая* (А. Алябьев); *Нет, не тебя так пылко я люблю* (А. Титов); *Ночная дума* (Г. Лишин); *Внутренняя музыка* (А. Гурилев); *Умчались года* (С. Кашеваров); *О, если б мог выразить я звуке* (Л. Малашкин)
Москва, Концертный зал им. Чайковского, 9 ноября 1968 г.
Воспоминание (А. Гурилев); *Два прощания* (А. Дюбюк); *Свидание* (П. Булахов); *Утро туманное* (В. Абаза); *Отдай мне эту ночь* (М. Багриновский); *Я тебе ничего не скажу* (старинный романс); *Благодетность, Песня разбойника* (А. Варламов)
Ленинград, Малый зал филармонии, 13 января 1969 г. Партия ф-но — Лев Оствин

ГНАТЮК Дмитрий

М1035367006 *«Дмитрий Гнатюк»* (музыкально-литературный очерк Н. Захаровича)
1. *Где ветер вольный в поле* (М. Глинка); 2. *Ой чого ти, дубе* (К. Стеценко); 3. *Песня Выборного* («Наталка-Полтавка» — Н. Лысенко); 4. *Пролог* («Паяцы» — Р. Леонкавалло); 5. *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); 6. *Каватина Алеко* («Алеко», — С. Рахманинов); 7. *Когда б я знал* (П. Козлов); 8. *Помню,* (А. Дворжак); 9. *Чернобривці* (В. Верменич); 10. *Аленс* (Э. Колмановский); 11. *Од ти, дівчино* (А. Кос-Анатольский)
На украинском яз. (1—3, 9, 11)
Ведущая — Е. Хромова

ГОЛОВИН Дмитрий (баритон)

М1032713009 *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); *Корольки* (П. Чайковский); *Ариозо Роберта* («Иоланта» — П. Чайковский); *Я опять одинок* (С. Рахманинов); *Выхожу один я на дорогу* (Е. Шашина); *Стень да стень кругом, Славное море — священный Байкал, Когда я на почте служил ямщиком* (русские нар. песни); *Дороги* (А. Г. Новиков)
Партия ф-но — Татьяна Полищук
Архивные записи 1956 г.

ГОРОХОВСКАЯ Евгения (меццо-сопрано)

С1031273008 П. Чайковский: *То было раннею весной; Кабы знала я; Средь шумного бала, Серенада (Ты куда летишь)* С. Рахманинов: *О, не грусти; Дитя! Как цветок, ты прекрасна; Давно в любви, Я жду тебя;* А. Даргомыжский: *Расстались гордо мы; Я все еще его люблю; Не скажу никому; Лихорадушка; Юноша и дева, Тучки небесные; Ночной зефир; И скучно, и грустно; Испанский романс*
Партия ф-но — Ирина Головнева

С1007201005 *Над рекой стоит калина, Страдальная,* из цикла *«Русская тетрадь»* (В. Гаврилин); *Три народные английские баллады* (Л. Пригожин) — *Холодная роса, Русалка, Гренландские китобои; Три романса на стихи М. Цветаевой* (Б. Тищенко) — *Окно, Осыпались листья, Зеркало; Шесть стихотворений Марины Цветаевой,* сюита для голоса и ф-но, соч. 143 (Д. Шостакович) — *Мои стихи, Откуда такая нежность, Диалог Гамлета с совестью, Поэт и царь, Нет, Бил барабан, Анне Ахматовой*
Партия ф-но — Ирина Головнева

ГРАВЕЛИС Петерис (баритон)

М2035233006 1—6. Дж. Верди: *Каватина Карлоса* («Эрнани», 3 д.), *Ария ди Луна* («Трубадур», 2 д.), *Ария Ренато* («Бал-маскарад», 4 д.); *Монолог Риголетто, Ария Риголетто* («Риголетто», 1 и 2 д.), *Монолог Яго* («Отелло», 2 д.); 5, 6. *Каватина Генриха, Дуэт Лючии и Генриха* («Лючия ди Ламмермур», 1 и 2 д. — Г. Доницетти) — Регина Фринберг (Лючия); 7. *Пролог* («Паяцы» — Р. Леонкавалло)
На итальянском (1—5, 7—9) и латышском (6) яз.
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР / Р. Глазупс (3, 6—8), Я. Линдберг (1, 2, 4); симф. орк. Латвийского Т и Р / Я. Линдберг (5, 9)

ГРИШКО Михаил (баритон)

М1039203007 (2 пластинки) Первая пластинка: 1. *Ария Грязного* («Царская невеста», 1 д.— Н. Римский-Корсаков); 2. *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); 3, 4. *Ария Демона, Романс Демона* («Демон», 2 д.— А. Рубинштейн); 5. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); 6. *Ария Чаттертона* («Чаттертон» — Р. Леонкавалло); 7. *Романс Кискари* («Запорожец за Дунаем», 4 д.— Р. Леонкавалло); 8. *Ария Риголетто* («Риголетто», 2 д.— Дж. Верди); 9. *Ария Жермона* («Травиата», 2 д.— Дж. Верди); 10. *Монолог Яго* («Отелло», 2 д.— Дж. Верди); 11. *Каватина Фигаро* («Севильский цирюльник», 1 д.— Дж. Россини)
На украинском (2, 8, 10) и итальянском (5) яз.
Вторая пластинка: 1. *Ария Остапа* («Тарас Бульба», 4 д.— Н. Лысенко); 2, 3. *Ария Богдана, Дума Богдана* («Богдан Хмельницкий», 1 и 3 д.— К. Данькевич); 4. *Ария Султана* («Запорожец за Дунаем», 2 д.— С. Гулак-Артемовский); 5, 6. *Две песни Миколы* («Наталка Полтавка» — Н. Лысенко); 7, 8. *Как мне больно. Вчера мы встретились* (С. Рахманинов); 9, 10. *Сонеты В. Шекспира № 13 и 102* (Д. Кабалевский) 11. *Мені одчайдух* (Н. Лысенко); 12—14. *Гопля, гоп 1ы на діброві, Гей Літа орел, Прилкали три козаки* (украинские нар. песни)
На украинском яз. (1—6, 11—14)

ГРОМОВА Вивея (сопрано)

С1006539004 *Старинные романсы:* 1. *Я помню вальса звук прелестный* (Н. Листов); 2. *Ласточка;* 3. *Темно-вишневая шаль;* 4. *Тень высокого старого дуба;* 5. *Но я вас все-таки люблю* (Н. Зубов); 6. *Не аукайте* (А. Дюбюк); 7. *Калитка* (А. Обухов); 8. *Смешного в жизни много* (К. Кантров); 9. *Я обожаю* (Н. Зубов); 10. *Хризантемы* (Н. Харито); 11. *Снова сон* (Д. Ботарь); 12. *Снился мне сад* (Б. Борисов); 13. *Прощай, любовь моя* (Б. Прозоровский); 14. *Я влюблена в один глаза* (А. Виленский); 15. *Не уходи* (Н. Зубов)
Партия ф-но — Борис Мандрус (1—6, 8—15)
Николай Морозов и Юрий Чучин — гитары (7). Лев Плекин — виолончель (10, 12)

ГУЛЯЕВ Юрий (баритон)

С1010839004 П. Чайковский: *Хотел бы в единое слово; На нивы желтые; Средь шумного бала; За окном в тех имелькает, О, если б знали вы; Мы сидели с тобой, Закатилось солнце;* С. Рахманинов: *Письмо К. С. Станиславскому от С. Рахманинова; Я не пророк; Не пой, красавица; Не верь мне, друг; Проходит все, Вчера мы встретились, Все отнял у меня. Я опять одинок*
Партия ф-но — Розалия Трохман

С1009565005 *Разлюбила красна девица, Фальшивая нота* (А. Бородин); *За окном в тени мелькает, Страшная минута, Средь шумного бала* (П. Чайковский); *Мне грустно* (А. Даргомыжский); *Письмо К. С. Станиславскому от С. Рахманинова* (С. Рахманинов); *Ария Фрола* («Безродный зять», 1 д.— Т. Хренников); *В полях под снегом и дождем* (Т. Хренников); *Кровь, Маленькая баллада* (Ю. Мейтус); *Я жду тебя* (В. Косенко); *Ой, скова я сердцем широкую бедую, Гармоника играет* (Г. Свиридов); *О, не эпвстай цветов, Коль любить, так без рассудку* (Р. Глиэр)
Партия ф-но — Розалия Трохман
Записано с концерта, 1974 г.

С10-11375-68 *В крови горит огонь желанья, Я помню чудное мгновенье* (М. Глинка); *О, если б мог выразить я звуке* (Л. Малашкин); *Дивлюсь очи* (Л. Денца); *Песня ямщика* (А. Гурилев); *Старый капрал, Мне грустно* (А. Даргомыжский); *Средь шумного бала, Серенада Дон Жуана,* соч. 38 № 3, 1 (П. Чайковский); *Защумела, разгулялась* (В. Соколов); *Из-за острова на стрежень, Песня бобыля, Стень да стень кругом* (русские нар. песни); *Метелица* (А. Варламов); *Дорогал, сядем рядом* (Ю. Гуляев); *Вдоль по Питерской* (русская нар. песня)
Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова / В. Гнутов (записано с концерта, 1973 г.)

ГЯУРОВ Николай (бас)

М10-13513-145 1. *Речитатив и ария Ксеркса* («Ксеркс», 1 д.— Г. Ф. Гендель); 2. «Pieta, Signore!», *ария* (А. Стрделла); 3. *Ария Лепорелло* («Дон Жуан», 1 д.— В. А. Моцарт); 4, 5. *День обид, День воспоминаний,* соч. *98 № 3,5* (Д. Шостакович); 6. *Гайдукская песня* (Д. Христов); 7. *Ария Родольфо* («Сомнамбула», 1 д.— В. Беллини); 8. *Ария Мефистофеля* («Мефистофель», пролог — А. Бойто); 9. *Ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди); 10. *Ария Дона Базилио* («Севильский цирюльник», 1 д.— Дж. Россини); 11. *Куплеты Мефистофеля* («Фауст», 1 д.— Ш. Гуно); 12. *Улетела пташечка* (А. Гурилев); 13. *Песня пьяных из музыки к комедии В. Шекспира «Много шума из ничего»* (Т. Хренников)
На итальянском (1—3, 7—10), болгарском (6) и французском (11) яз.
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, май 1961 г.

ДАВЫДОВА Вера (меццо-сопрано)

М1038597005 *Хабанера, Сегидилья и сцена, Цыганская песня* («Кармен», 1 и 2 д.— Ж. Бизе) — Никандр Ханаев (Хозе); *Терцет* (сцена гадания) («Кармен», 3 д.— Ж. Бизе) Л. Ма-

хова (Фраскита), Н. Сидорова (Мерседес); *Две песни Лауры* («Каменный гость», 1 д.— А. Даргомыжский); *Ария Морозовой* («Опричник», 2 д.— П. Чайковский); Н. Римский-Корсаков: *Третья песня Леля* («Снегурочка», 3 д.), *Ария Любаши* («Царская невеста», 2 д.), *Ария Кащеевны* («Кащей Бессмертный»); *Варяжская баллада* («Рогнеда», 4 д.— А. Серов)
Архивные записи

ДАВЫДОВА Лидия (сопрано)

C10008133005 И. Стравинский: 1. *Туча*; 2. *Пастораль*; 3. *Две пьесы на сл. С. Городецкого*; 4. *Два стихотворения К. Бальмонта*; 5. *Три стихотворения из японской лирики*; 6. *Прибаутки*; 7. *Воспоминания о моем детстве*; 8. *Кошачьи колыбельные*; 9. *Три истории для детей*; 10. *Колыбельная*; 11. *Четыре русские песни* 12. *Три песни на сл. В. Шекспира*; 13. *Сова и Кошечка*
На французском (10) и английском (12, 13) яз.
Алексей Любимов — ф-но (1—4, 7, 9—11, 13); камерный ансамбль (5, 6); Лев Михайлов и Валерий Шелестов — кларнеты, Илья Рубинштейн — бас-кларнет (8); Альберт Рацбаус — флейта, Лев Михайлов — кларнет, Михаил Толпыго — альт (12)

C10034970006 Ан. Александров: *Пахнут медом и лимоном*; *Спокойный взор*; *Как пережить*; *Когда мои мечты*; *Как лилея*; *Я знал ее еще тогда*, *Вот бреду я*. *Сонет*; *Ночь*; *Альбомное стихотворение*; С. Фейнберг: *Первая любовь*, *Колыбельная*; *Под небом голубым*, *Три ключа*; С. Прокофьев: *Сосны*; *В моем саду*, *Кудесник*
Партия ф-но — Александр Бахчиев

ДАЙНЕ Леонарда (меццо-сопрано)

M1035525002 Ф. Шуберт: *Лебединая песня*, вокальный цикл (на немецком яз.)
Партия ф-но — Вилма Цируле

ДАНИЛЮК Светлана (меццо-сопрано)

C10076850004 1. *Ария Иоанны* («Орлеанская дева», 1 д.— П. Чайковский); 2. *Ария Кащеевны* («Кащей Бессмертный» — Н. Римский-Корсаков); 3. *Частушки Варвары* («Не только любовь», 2 д.— Р. Щедрин); 4. *Ария Эболи* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди); 5, 6. *Вторая и третья арии Далилы* («Самсон и Далила», 2 д.— К. Сен-Санс); 7. *Каватина Розины* («Севильский цирюльник», 1 д. Дж. Россини)
На итальянском (4, 7) и французском (5, 6) яз.
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

C10041590003 1. *Белорусь — моя песня* (Ю. Семеняко); 2—7. *Шесть белорусских нар. песен* (обр. Э. Фарберова); *А у поле вярба*, *Любіліся*, *кахаліся*, *Кацілася чорна галка У страсе кукавала зязюля*, *Ой*, *палын мой*, *полыночак*; 8, 9. *Гадкие Марфы*, *Песня Марфы* («Хованщина», 2 и 3 д.— М. Мусоргский); 10. *Ария Заремы из музыки к поэме А. Пушкина «Бахчисарайский фонтан»*, соч. 46 № 4 (А. Аренский)
На белорусском яз. (1—7)
Орк. Большого театра СССР / В. Катаев (8, 9), Н. Солодуев (1, 5, 10); орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / В. Катаев (2—4, 6, 7)

ДАУНОРАС Вацловас (бас)

M1032111001 1. «Quia fecit» ария (№ 5) из «Magnificat» И. С. Бах); 2. *Ария Ксеркса* («Ксеркс», 1 д.— Г. Ф. Гендель); 3. *Ария* (№ 34) *из оратории «Мессия»* (Г. Ф. Гендель); 4. *Под камнем могильным*, (Л. Бетховен); 5. *Сонет В. Шекспира № 30* (Д. Кабалевский); 6. *Благословляю вас, леса* (П. Чайковский); 7. «Come taggio di sol», ария (А. Кальдара); 8. *Каватина Родольфо* («Сомнамбула», 1 д.— В. Беллини); 9—11. Дж. Верди: *Романс Фиеско* («Симон Бокканегра», пролог), *Каватина де Сильвы* («Эрнани», 1 д.), *Ария Захарии* («Навукодоносор», 2 д.)
На латинском (1), итальянском (2, 4, 7 — 11) и немецком (3) яз.
Партия ф-но — Гитис Тринкунас

C10038050006 1. *Ария Сусанина* («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); *Песня Варяжского гостя* («Садко», 4 к.— Н. Римский-Корсаков); 3, 4. *Рассказ старого цыгана*, *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); 5. Confutatis, *ария из Реквиема* (Дж. Верди); 6. *Речитатив и романс Фиеско* («Симон Бокканегра», пролог — Дж. Верди); 7. *Ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди); 8. *Ария Дона Базилио* («Севильский цирюльник», 1 д.— Дж. Россини); 9. *Серенада Мефистофеля* («Фауст», 3 д.— Ш. Гуно)
На латинском (5), итальянском (6—8) и французском (9) яз.
Симф. орк. Литовской гос. филармонии / Д. Дамаркас

ДЕРЖИНСКАЯ Ксения (сопрано)

M1038736003 *Ариозо Маши* («Дубровский», 4 д.— Э. Направник); *Сцена Ярославны и Владимира Галицкого*, *Ариозо Ярославны*, *Дуэт Ярославны и Игоря* («Князь Игорь», 1 и 4 д.— А. Бородин) — А. Пирогов (Владимир Галицкий), А. Батурин (Игорь); *Дуэт Лизы и Полины*, *Ариозо Лизы*, *Сцена у канавки* («Пиковая дама», 1 и 3 д.— П. Чайковский) — М. Максакова (Полина), Н. Ханаев (Герман)
Архивные записи

ДОЛУХАНОВА Зара (меццо-сопрано)

M1011631003 Р. Шуман: *Любовь и жизнь женщины*, вокальный цикл Ф. Шуберт: Ave Maria (на немецком яз.); *Ее портрет*; *Колыбельная*; *Ты — мой покой*; *Куда*; *Форель*
Партия ф-но — Берта Козель

M1014151009 Э. Григ: *Заход солнца*; *Слезы*; *Лебедь*; *Танец козлят*; *Нэбушка*; *В вечерний час*; *Баркарола*; В. А. Моцарт: *О цитра ты моя*; *Покой мне с улыбкой всю душу объем-*

лет, *К Хлое*; *Когда Луиза сжигала письма*; Ф. Лист: *Как в воздухе гулок*; *Как дух Лауры*; *Счастливый*; *Лорелея*
Партия ф-но — Берта Козель

M1011813002 П. Чайковский: *На землю сумрак пал*; *Скажи, о чем в тиши ветвей*; *Уж гасли в комнатах огни*; *И больно, и сладко*; *Ни слова, о друг мой*; *Уноси мое сердце*; *То было раннею весной*; *Не спрашивай*; *Не отходи от меня*; *Серенада (О, дитя)*; *Усни, печальный друг*; *Смотри, вон облако*; *Первое свидание*; *День ли царит*
Партия ф-но — Берта Козель

M1027401000 С. Прокофьев: *Песни без слов*; *Три романса на сл. А. Пушкина — Сосны*, *Румяной зарею покрылся восток*, *В твою светлицу*; *Гадкий утенок*, сказка Г. Х. Андерсена; Ю. Кочуров: *Родные пейзажи*, вокальный цикл — *Первый лист*, *Лето*, *Осень*, *Зима*, *Весна*; Ю. Шапорин: *Среди жиров*, *элегия*; *Прохладой ночь дохнула*; *Дифирамб*; *Твой южный голос томен*; *Я помню день*
Партия ф-но — Берта Козель

ДОРЛИАК Нина (сопрано)

M1025457001 *Душа моя поет*, *Старая трубка* (Н. С. Бах); *Приход весны* (В. А. Моцарт); *Менуэт Экзоде*, *Девы*, *спешите*, *Мама*, *что такое любовь*, *Прекрасная Мэган Оф* (Б. Векерлен) — на французском яз.; *Песня Миньоны*; *Привет*, *Голубиная почта*, *Ворон*, *Почта* (Ф. Шуберт); *Пришел в ненастье* (Р. Шуман); *Ускользающие голубые*, *баркарола* (М. Глинка); *Мне все равно*, *Вертоград*, *Ты скоро меня позабудешь* (А. Даргомыжский); *Здесь хорошо*, *Отрывок из А. Мюссе* (С. Рахманинов); *Солнце комнату наполнило*, *Растет страна* (С. Прокофьев)
Партия ф-но — Святослав Рихтер

M1033441001 М. Мусоргский: *Детская*, *эпизоды из детской жизни — С няней*, *В углу*, *Жук*, *С куклой*, *На сон грядущий*, *Кот Матрос*, *Поехал на палочке*; С. Прокофьев: *Гадкий утенок*, сказка Г. Х. Андерсена; *Зеленая рощица*, обр. русской нар. песни: *За горою*; *Колыбельная*; *В твою светлицу*; *Растет страна*
Партия ф-но — Святослав Рихтер

ЗАБЕРС Янис (тенор)

M1036637003 1. *Колыбельная* (Б. Флис); 2—7. *Серенада*, *Почта*; *Нетерпение*, *Шарманщик*, Ave Maria (Ф. Шуберт); 7. *Колыбельная* (И. Брамс); 8—13. *Сердце поэта*, *Люблю тебя*, *С примулой*, *К родине*, *Пастушка*, *Лебедь* (Э. Григ); 14—17. *Апрель*, *Сон*, *Ночь печальна*, *Я опять одинок* (С. Рахманинов)
На латышском (1, 2, 6—13) и немецком (3—5) яз.
Партия ф-но — Герман Браун (14, 17), Гунарс Стале (1, 2, 7), Вилма Цируле (3—5, 8—13)
Эдуард Булавинов — скрипка, Юрис Бремшс — виолончель (1, 7)
Хор «Ave sol», Петерис Сиполниекс — орган (5)
Записи из концертного зала (8—13)

ЗАЗНОБИНА Нина (меццо-сопрано)

C10034390002 1—6. Адмони: *Как океан меняет цвет*, *Бушует снежная весна*, *Ты—как отзвук забытого сна*, *Та жизнь прошла*, *Сквозь дождь пробился луч нежданный*, *Дождь отшумел*; 7—12. Д. Шостакович. *Из «Испанских песен» — Прощай, Гренада*, *Звездочки*, *Первая встреча*, *Ронда*, *Черноокая*; 13—14. *Люди спят*, *Островок Серенада* (С. Танеев); 15. *Желтенькая птичка* (М. Ипполитов-Иванов); 16, 17. *Тихо вечер догорает*, *Дробится и плещет и брызжет волна* (Н. Римский-Корсаков); 18—20. *В лесу*, *В пылу любви*, *Мой милый хорош* (К. М. Вебер)
Партия ф-но — Ирина Головнева (1—6, 12—17), Евгений Лебедев (7—11), Ранса Перлин (18—20)

ЗАРИНЬ Карл (тенор)

C10034050041 (2 пластинки) Ф. Шуберт: *Зимний путь*, *вокальный цикл*
На латышском яз.
Партия ф-но — Инта Виллеруша

C10078050041 М. Глинка: *Прощание с Петербургом*, *двенадцать романсов*
Партия ф-но — Герман Браун

C10098310031 Романсы на стихи А. Пушкина: *Медлительно влекутся дни мои*, *Не пой, красавица*, *Цветок засохший*, *Красавица*, *Ненастный день потух*, *Редеет облаков летучая гряда*, *На холмах Грузии* (Н. Римский-Корсаков); *Эхо поэта*, вокальный цикл (Б. Бриттен) — *Эхо*, *Я думал*, *сердце позабыло*, *Ангел*, *Соловей и роза*, *Эпиграмма*, *Стихи, сочиненные ночью во время бессонницы*; *Зимний вечер*, *Я вас любил*, *Испанский романс* (Н. Метнер)
Партия ф-но — Герман Браун

ЗАХАРЕНКО Лидия (сопрано)

C1010129005 Б. Чайковский: *Лирика Пушкина*, вокальный цикл; С. Прокофьев: *Обработки русских нар. песен — Зеленая рощица* (№ 2), *На горе-то калина* (№ 3), *Катерина* (№ 6), *Сон* (№ 7), *Черпец* (№ 12)
Партия ф-но — Михаил Мунтян

ЗОБИАН Гарбис (тенор)

M1034451002 «Гарбис Зобиан в Москве»:
1—3. *Дуэт Отелло и Дездемоны*; *Сцена Отелло и Дездемоны*, *Сцена смерти Отелло* («Отелло», 1, 3 и 4 д.— Дж. Верди) — *Арта Флореску* (Дездемона), Михай Арнуту (Яго); 4. *Ариозо Канио* («Паяцы», 1 д.— Р. Леонкавалло); 5. *Романс Радамеса*

(«Аида», 1 д.— Дж. Верди); 6. *Дуэт Радамеса и Аиды и финал третьего действия* («Аида» — Дж. Верди) — Магда Волошеску (Аида), Зенаида Палли (Аменерис), Петре Штефэнеску-Гоангэ (Амонасро)
На румынском яз.
Орк. / Э. Массини (1—4), А. Мелик-Пашаев (5, 6)
Записи из театральных залов, 1960 г. (1—4) и 1956 г. (5, 6)

ИВАНОВ Алексей (баритон)

M10036300I (3 пластинки)

«Искусство Алексея Иванова»
Первая пластинка: 1. *Ария Неизвестного* («Аскольдова могила», $\frac{2}{4}$ д.— А. Верстовский); 2. *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); 3. *Ария Грязного* («Царская невеста», 1 д.— Н. Римский-Корсаков); 4. *Ария Шакловитого* («Хованщина», 3 д.— М. Мусоргский); 5, 6. *Ария Демона, Романс Демона* («Демон», 2 д.— А. Рубинштейн) — Татьяна Талакадзе (Тамара); 7. *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); 8, 9. *Сцена и баллада Томского, Песенка Томского* («Пиковая дама», 1 и 3 д.— П. Чайковский)
Хор (9) и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (5, 6, 8, 9), В. Небольсин (2—4, 7); симф. орк. ЦТ и ВР / В. Смирнов (1)
Вторая пластинка: 1. *Каватина Дильбамары* («Любовный напиток», 1 д.— Г. Доницетти); 2. *Дуэт Пизарро и Рокко* («Фиделио», 1 д.— Л. Бетховен) — Николай Щегольков (Рокко); 3. *Пролог* («Паяцы»,— Р. Леонкавалло); 4. *Монолог Яго* («Отелло», 2 д.— Дж. Верди); 5. *Романс Вольфрама* («Тангейзер», 3 д.— Р. Вагнер); 6. *Вакхическая песня Гамлета* («Гамлет», 2 д.— А. Тома); 7. *Каватина Валентина* («Фауст», 1 д. Ш. Гуно); 8. *Баллада Нелюско* («Африканка», 3 д.— Дж. Мейербер); 9. *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе)
Орк. / В. Дельман (3), А. Мелик-Пашаев (2, 4), В. Небольсин (5, 7, 9), А. Орлов (1, 8)
Третья пластинка: 1, 2. *Вчерашняя ночь, Исступление* (М. Балакирев); 3. *Я в грозе ждал тебя* (Н. Римский-Корсаков); 4, 5. *На нивы желтые, Пойми хоть раз* (П. Чайковский); 6, 7. *Я опять одинок, Давно ль, мой друг* (С. Рахманинов); 8. *Желание* (А. Рубинштейн); 9—11. *Песнь старца, Почий Домом сад цветет, Дуэт ветры* (М. Мусоргский); 12, 13. *Трепак, Полководец, из «Песен и плясок смерти»* (М. Мусоргский)
Партия ф-но — Владимир Викторов (9, 10, 12, 13), Алексей Зыбцев (1—8, 11)

ИВАНОВ Андрей (баритон)

M10562360O7 (3 пластинки)

«Искусство Андрея Иванова»
Первая пластинка: 1. *Ария Султана* («Запорожец за Дунаем», 2 д.— С. Гулак-Артемовский — на украинском яз.); 2. *Песня Кончуры* («Бронепосец Потемкин», 3 д.— О. Чишко); 3. *Ария Грязного* («Царская невеста», 1 д.— Н. Римский-Корсаков); 4. *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); 5. *Романс Демона* («Демон», 2 д.— А. Рубинштейн); 6. *Сцена и ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); 7. *Заключительная сцена* («Евгений Онегин», 3 д.— П. Чайковский) — Елена Круглова (Татьяна), Андрей Иванов (Онегин); 8. Сцена и куплеты Светлейшего («Черевички», 3 д.— П. Чайковский)
Орк. и хор
Вторая пластинка: 1. *Сцена и дуэт Офелии и Гамлета* («Гамлет», 1 д.— А. Тома) — Ирина Масленникова (Офелия); 2, 3. *Монолог Риголетто, Сцена и дуэт Джильды и Риголетто* («Риголетто», 1 д.— Дж. Верди) — Ирина Масленникова (Джильда), Иван Козловский (Герцог), Нина Остроумова (Джованна); 4. *Сцена и ария Дапертутто* («Сказки Гофмана», 2 д.— Ж. Оффенбах); 5. *Романс Вольфрама* («Тангейзер», 3 д.— Р. Вагнер); 6. *Сцена и дуэт Рудольфа и Мирей* («Богема», 4 д.— Дж. Пуччини) — Иван Козловский (Рудольф); 7. *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе)
Орк. / А. Мелик-Пашаев (4), А. Орлов (7), С. Самосуд (1—3, 5, 6)
Третья пластинка: 1, 2. *Не щебечи, соловейко, Гуде вітер вельми в полі* (М. Глинка) — на украинском яз.; 3. *Ах ты, ночь ли,ноченька* (М. Глинка) — Георгий Виноградов и Андрей Иванов; 5. *Не придете вновь*, дуэттино (М. Глинка) — Георгий Виноградов и Андрей Иванов; 5, 6. *Зачем с улыбкою печальной, Море* (А. Варламов); 7—9. *Ночной зефир, Ножки, Влюблен я, дева-красота* (А. Даргомыжский); 10, 11. *Слышу ли голос твой, Взошел на небо месяц ясный* (М. Балакирев); 12, 13. *Дитя! Как цветок, ты прекрасна, К ветрам* (С. Рахманинов); 14, 15. *Слеза дрожит. Зачем?* (П. Чайковский)
Партия ф-но — Георгий Орентлихер

M1027675006

Эпиталама Вивдекса
Две арии Демона («Демон», пролог и 3 д.— А. Рубинштейн); *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); *Ариозо Нерона* («Нерон», 1 д.— А. Рубинштейн); *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); *Ария Онегина* («Евгений Онегин», 1 д.— П. Чайковский); *Ария Гремина* («Евгений Онегин», 3 д.— П. Чайковский); *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе); *Ария Гамлета* («Гамлет», 5 д.— А. Тома); *Романс Вольфрама* («Тангейзер», 3 д.— Р. Вагнер); *Ария Вильгельма* («Вильгельм Телль», 3 д.— Дж. Россини); *Ария Риголетто, Дуэт Джильды и Риголетто* («Риголетто», 2 д.— Дж. Верди) — Ирина Масленникова (Джильда)
Орк.

M10412470O9 (2 пластинки)

Первая пластинка: 1—12. А. Даргомыжский: *Влюблен я, дева-красота; Восточный романс, Ножки; И скучно, и грустно; Поцелуй; Русая головка; Не судите, люди добрые; Кудри; Мчит меня в твои объятья; Моя милая, мил душечка; Лилета; Скрой меня, бурная ночь*; 13—18. П. Чайковский: *Благословляю вас, леса; Страшная минута; Слеза дрожит, Зачем? Средь шумного бала; Ночь*
Партия ф-но — Георгий Орентлихер (1—13, 15, 16), Наум Вальтер (14, 17, 18)
Записи 1945—1949 гг.
Вторая пластинка: *Для берега отчизны дальной, О, если б ты могла* (Н. Римский-Корсаков); *О, нет, молю, не уходи. Дитя! Как цветок, ты прекрасна, Ты знал его* (С. Рахманинов); *Что бы поникла, зеленая травушка* (А. Гречанинов); *Лебединая песня, Она была твоя* (А. Аренский); *Двойник, Песня арфиста* (Ф. Шуберт); *Вечерняя песня, Я не сержусь* (Р. Шуман)
Партия ф-но — Георгий Орентлихер
Записи 1947—1953 гг.

ИВАНОВА Виктория (сопрано)

C10027930O9

Й. Гайдн: *Зачем так нежен запах роз; Мой милый ручей, не шуми в тростнике, Однажды пас я стадо*; Л. Бетховен: Обработки нар. песен — *Милее всех была Джемма, Краса родимого села, Верный Джонни*, шотландские песни; *На берегу Шаннона*, ирландская песня; *Корабль уходит в даль морей*, ирландская песня; *Гондолетта*, венецианская песня; *В минуты свиданья*, венецианская канцонетта; *Ехал козак за Дунай*, украинская песня; *Проснись, голубка*, немецкая песня; *Ах, речеиьки, реченьки, Во лесочке комариком живое уродилось*, русские песни
Алексей Любимов (ф-но), Олег Каган (скрипка), Наталия Гутман (виолончель)

ИВАНОВСКИЙ Владимир (тенор)

M10386250O1

1, 2. *Второе ариозо Германа, Ария Германа* («Пиковая дама», 1 и 3 д.— П. Чайковский); 3. *Думка Нонтека* («Галька», 4 д.— С. Монюшко); 4. *Ария Хозе* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе); 4. *Ариозо Канио* («Паяцы», 1 д.— Р. Леонкавалло); 6. *Романс Радамеса* («Аида», 1 д.— Дж. Верди); 7. *Дуэт Валентина и Рауля* («Гугеноты», 4 д.— Дж. Мейербер) — Нина Сераль (Валентина); 8. *Ария Флорестана* («Фиделио», 2 д. Л. Бетховен)
Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (1—6, 8) орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / С. Бельцин (7)

ИЗОТОВА Кира (сопрано)

C10062410O3

1—9. С. Рахманинов: *На смерть чижика, Ночью в саду у меня, Они отвечали Сирень, Я жду тебя, Ночь печальна, Крысолов, Не пой, красавица, Ветер перелетный*; 10. 11. *Юные девы, ласточки, Париж, менуэт* (Ж. Б. Векерлен); 12. *Приглашение к путешествию* (А. Дюпарк); 13—15. *Карусель, Плачет мое сердце, Чудный вечер* (К. Дебюсси); 16. *Кадиш* (М. Равель); 17, 18. *Цветы, Скрипка* (Ф. Пуленк)
На французском яз. (10—18)
Партия ф-но — Павел Серебряков

ИМАНОВ Лютфияр (тенор)

C10021570O9

1. *Ария Балаша* («Севиль», 2 д.— Ф. Амиров); 2. *Ария Керыба* («Шах-Сенем», 2 д.— Р. Гаиэр); 3, 4. *Две арии* («Кер-оглы», 3 и 4 д.— У. Гаджибеков); 5. *Ария Вагифа* («Вагиф», 1 д.— Р. Мустафаев); 6. *Ария Алмаза* («Нэргиз», 3 д.— М. Магомаев); 7. *Стретта Манрико* («Трубадур» 2 д.— Дж. Верди); 8. *Сцена смерти Отелло* («Отелло», 4 д.— Дж. Верди); 9. *Ария де Грие* («Манон Леско», 1 д.— Дж. Пуччини); 10, 11. *Две арии Калафа* («Турандот», 1 и 3 д.— Дж. Пуччини); 12, 13. *Две арии Каварадосси* («Тоска», 1 и 3 д.— Дж. Пуччини); 14. *Ария Хозе* («Кармен», 2 д.— Ж. Бизе)
На азербайджанском (1—6) и итальянском (7—13) яз.
Орк. / Р. Мустафаев (1—8, 10, 11, 13), Г. Рисман (9, 12, 14)

ИСАКОВА Нина (меццо-сопрано)

C10046310O7

1. *Варяжская баллада Рогнеды* («Рогнеда», 4 д.— А. Серов); 2. *Ария Марины* («Борис Годунов», 3 д.— М. Мусоргский); 3. *Ария Секста* («Милосердие Тита», 2 д.— В. А. Моцарт); 4. *Ария Леоноры* («Фаворитка», 3 д.— Г. Доницетти); 5. *Ария Кащеевны* («Кащей Бессмертный» — Н. Римский-Корсаков); 6. *Ариозо Клары* («Обручение в монастыре», 2 д.— С. Прокофьев); 7, 8. *Песня Селимы, Дуэт Селимы и Кола* («Кола Брюньон», 1 и 3 д.— Д. Кабалевский) — Леонид Болдин (Кола); 9. *Ария Тони* («Город юности», 1 д.— Г. Шантырь)
На итальянском яз. (3, 4)
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин (1—5), орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / К. Абдуллаев (6), Г. Жемчужин (7, 8), Г. Проваторов (9)

C10035870O5

1. *Вокальный цикл на стихи Марины Цветаевой* (А. Николаев); 2—4. *Качайтесь, каштаны. На озере, Уснi* (З. Левина); 5—7. *Ах ты, ночь моя, В саду я сидела, У маленькой у девушки головка болит* (М. Кусс)
Партия ф-но — Алексей Николаев (1), Зара Левина (2—4); Академ. орк. русских нар. инстр. ЦТ и ВР / В. Федосеев (5—7)

КАДИНСКАЯ Клара (сопрано)

C10067910O2

1. *Каватина и рондо Антониды* («Иван Сусанин», 1 д.— М. Глинка); 2. *Ария Шемаханской царицы* («Золотой петушок», 2 д.— Н. Римский-Корсаков); 3. *Ария Царевны Лебедь* («Сказка о царе Салтане», 2 д.— Н. Римский-Корсаков); 4. *Ариозо Франчески* («Франческа да Римини» — С. Рахманинов); 5. *Ария Констанцы* («Похищение из сераля», 1 д.— В. А. Моцарт); 6. *Рондо Зильберклянг* («Директор театра» — В. А. Моцарт); 7. *Каватина Нинетты* («Сорока-воровка», 1 д.— Дж. Россини); 8. *Романс Джульетты* («Капулетти и Монтекки», 1 д.— В. Беллини)
На итальянском яз. (7, 8)
Орк. Большого театра СССР / А. Лазарев (1), М. Эрмлер (3—7); симф. орк. ЦТ и ВР / А. Кизалов (2), Е. Акулов (8)

КАЗАНЦЕВА Надежда (сопрано)

M10317590O3 (2 пластинки)

Первая пластинка: 1. *Концерт для голоса с оркестром* — II часть (Р. Глиэр); 2. *Ария Джильды* («Риголетто», 1 д.— Дж. Верди); 3. *Сцена и ария Виолетты*

(«Травиата», 1 д. — Дж. Верди); 4. *Полонез Филины* («Миньон», 2 д. — А. Тома); 5. *Сцена и легенда Лакме* («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 6. *Сцена и каватина Лейлы* («Искатели жемчуга», 2 д. — Ж. Бизе); 7. *Сцена и ария Лючии* («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Р. Доницетти)
Симф. орк. ВР / О. Брон (2, 3, 6), А. Орлов (1, 4, 5), С. Самосуд (7)

Вторая пластинка: 1—3. *Ночь в саду у меня, Они отвечали, Здесь хорошо* (С. Рахманинов); 4—6. *Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад», Когда сляжу тебе в глаза, Демон* (А. Гаврилов); 7, 8. *Ландыш, Легко ль под волшебные звуки* (А. Аренский); 9, 10. *О, не влетай цветок, Старый вальс* (Р. Глиэр); 11. *Как дух Лауры* (Ф. Лист); 12. *Вальс (Более, чем медленный)* (К. Дебюсси — С. Мацюшевич); 13. *Эстрелита* (М. Понсе); 14. *Венецианский карнавал* (Ю. Бенедикт); 15. *Тема с вариациями* (Г. Прох) — на итальянском яз.
Партия ф-но — Антон Бернар (1—12, 14, 15), Наум Вальтер (13)
Святослав Кнушевицкий — виолончель, Александр Корнеев — флейта (15)

M1040251007 «Надежда Казанцева» (музыкальный очерк Н. Зараховича)
Ведущий — В. Герцик
Полонез Филины («Миньон», 2 д. — А. Тома); *Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»* (А. Гаврилов); *Ария Виолетты* («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); *Поэма*, соч. 41 № 5 (З. Фибих); *Ландыш* (А. Аренский); *Веселый жид, вальс* (И. Штраус); *Вальс из ф-ф «Антон Иванович сердится»* (Д. Кабалевский); *Не тревожь ты себя, не тревожь* (Б. Соловьев-Седой); *Утушка луговая* (русская нар. песня); *Гребные гонки* (Дж. Россини) — Надежда Казанцева и Зара Долуханова; *Эстрелита* (М. Понсе); *Концерт для голоса с оркестром* — II часть (Р. Глиэр)

КАНЯВА Эдуардас (баритон)

C1005475008 1. *Ариозо Мазепы* («Мазепа» 2 д. — П. Чайковский); 2. *Каватина Алеко* («Алеко», — С. Рахманинов); 3. *Ария Вамба* («Огнем мщения», 2 д. — Э. Книп); 4. *Ария Цезаря* («Юлий Цезарь», 2 д. — Г. Ф. Гендель); 5. *Каватина Фигаро* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 6, 7. *Монолог Риголетто, Ария Риголетто* («Риголетто», 1 и 2 д. — Дж. Верди); 8. *Монолог Яго* («Отелло», 2 д. — Дж. Верди); 9. *Монолог*
Партия ф-но — Елена Портнова

КАСРАШВИЛИ Макопа (сопрано)

C1005755005 Дж. Верди: *Ария Лиды* («Аида», 1 д.); *Сцена и песня Дездемоны* («Отелло», 4 д.); *Ария Леоноры* («Сила судьбы», 4 д.); Дж. Пуччини: *Ария Лиу* («Турандот», 3 д.); *Ария Чио-Чио-сан* («Чио-Чио-сан», 2 д.), *Две арии Тоски* («Тоска», 1 и 2 д.); *Ария Мюзетты* («Джанни Скикки»)
На итальянском яз.
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

КИНЯЕВ Владимир (баритон)

C1006445003 *Ария Грязного* («Царская невеста», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); *Монолог Бориса* («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); *Ария Демона, Романс Демона* («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); *Ариозо Роберта* («Иоланта» — П. Чайковский); *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); *Каватина Алеко* («Алеко», — С. Рахманинов)
Симф. орк. ЛГФ / В. Фешотов

КОВАЛЕВА Галина (сопрано)

C1006125001 1. *Романс Аиды* («Аида», 3 д. — Дж. Верди); 2. *Каватина Нормы* («Норма», 1 д. — В. Беллини); 3. *Сцена Лючии* («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти); 4. *Полонез Филины* («Миньон», 2 д. — А. Тома); 5. *Сцена Манон и де Грие* («Манон», 2 д. — Ж. Массне) — *Валентин Кузнецов* (де Грие); 6. *Дуэт Дездемоны и Отелло* («Отелло», 1 д.) — Хендрик Крумм (Отелло)
На итальянском яз. (1—3, 6)
Симф. орк. ЛГФ / Э. Грикуров (1, 2, 4—6), В. Калентьев (3)
См. также «Поют солисты Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова»

КОЗЛОВСКИЙ Иван (тенор)

M1028065000 1. *Каватина Кнеза* («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); 2. *Речитатив и романс Владимира* («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); 3. *Речитатив и песня Левко* («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 4. *Сцена у храма Василия Блаженного* (Борис Годунов», 4 д. — М. Мусоргский) — Александр Пирогов (Борис), Иван Козловский (Юродивый); 5. *Каватина Альмавивы* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 6. *Ария Джеральда* («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); 7. *Серенада Арлекина* («Паяцы», 2 д. — Р. Леонкавалло); 8. *Каватина Ромео* («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 9. *Рассказ Лоэнгрина* («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер); 10. *Грезы де Грие* («Манон», 2 д. — Ж. Массне)
Орк. Большого театра СССР / Н. Голованов (3, 4), В. Небольсин (2), А. Орлов (8), С. Самосуд (1, 5—7, 9, 10)

C1005605004 1, 2. *Рассказ Лоэнгрина, Ария Лоэнгрина* («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер); 3, 4. *Тихой ночи, Горные вершины* (С. Танеев); 5. *Слети к нам, тихий вечер* (А. Тома) — Иван Козловский и Слава Андреев; 6. *Горные вершины* (А. Варламов); 7. *Слезы любские* (В. Золотарев); 8. *Вечерний звон* (русская песня); 9, 10. *Кантата, Ода И. С. Козловскому* (В. Кикта)
Нар. хоровая студия «Спутник», худ. рук. М. Калика (3—10), орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров (1, 2)

C1000905008 С. Рахманинов: *Монолог Пимена из трагедии А. Пушкина «Борис Годунов»; Сон; Сей день я помню, Не может быть; Проходит вся; Не пой, красавица; Весенние воды: У моего окна, Покинем, милая; Островок; Здесь хорошо; Какое счастье*
Инструментовка В. Юровского
Орк. Большого театра СССР / И. Гусман

M1041357004 *Романсы на стихи А. Пушкина; Где наша роза, Не пой, красавица, Ночной зефир, Я помню чудное мгновенье* (М. Глинка); *Признание, Зимний вечер* (М. Яковлев); *Для берегов отчизны дальной* (А. Бородин); *Я вас любил, Юноша и дева* (А. Даргомыжский); *На холмах Грузии, И верю, я любим* (Н. Римский-Корсаков); *Ангел, Арион, Цветок засохший* (Н. Метнер)
Партия ф-но — Петр Никитин

M1013563007 1, 2. *Не пробуждай воспоминанья, Свидание* (П. Булахов); 3. *Я встретил вас* (старинный романс); 4. *Что ты клонишь над водами* (Г. Кушелев-Безбородко); 5. *Я знал ее милым ребенком* (А. Титов); 6. *Горе, горе, моя звезда* (П. Булахов); 7. *Море и сердце* (В. Соколов); 8. *Признание* (М. Яковлев)
Александр Иванов-Крамской — гитара (1—8), эстрадный орк. ВР / В. Кнушевицкий (1—3)

M1028963000 1. *Для берегов отчизны дальной* (А. Бородин); 2. *Сеятелям* (Ц. Кюи); 3. *В дыхнове́ньи* (С. Танеев); 4. *Романс* (А. Скрябин); 5. *В эту лунную ночь* (П. Чайковский); 6. *Ангел* (Н. Метнер); 7. *Полководец, из «Песен и плясок смерти»* (М. Мусоргский); 8—10. *Ты — друг мой истинный, Весенняя песня, Прощание* (И. С. Бах); 11, 12. *Люблю тебя, Поцелуй*, ариетта (Л. Бетховен); 13, 14. *Юноша у ручья, Милый цвет*, (Ф. Шуберт); 15. *Поэма о любви и море* — фрагмент (Э. Шоссон)
Партия ф-но — Наум Вальтер (2, 4, 11—14), Петр Никитин (3, 5—7), Матвей Сахаров (1); Петр Никитин — орган (8—10), Большой симф. орк. ЦТ и ВР / Г. Рождественский

C1003703008 (2 пластинки) 1—6. Л. Бетховен: *Радость страдания, Круг цветочный, Люблю тебя, Сурок, Поцелуй, Время мчится, вечность ждет*; 7, 8. *Ария* (№ 2) *из кантаты № 114, Ария* (№ 4) *из кантаты № 143* (И. С. Бах); 9. *Зеленая роща*, обр. русской нар. песни (С. Прокофьев); 10. *Зо гранэ́ тёмноты*, вокальный цикл (В. Кикта); 11. *Sanctus из Реквиема* (Г. Берлиоз); 12. *Окно* (неаполитанская песня, обр. В. Беллини); 13. *Серенада № 4* (Ф. Шуберт); 14. *Вечерний звон* (русская песня); 15. *Ты есть такое* (старинный романс); 16. *Gaudeamus* (старинная студенческая песня)
На латинском (11, 16) и итальянском (12) яз.
Петр Никитин — ф-но (1—6, 12), Ирина Головина — скрипка (8, 12), Александр Корнеев — флейта (7), Гарри Гродберг — орган (7, 8, 11), Марина Сорокоумовская — арфа (11), женское вокальное трио (11), хор Московского гос. университета, худ. рук С. Попов (11, 13—16), анс. солистов Большого симф. оркестра ЦТ и ВР / А. Корнеев (9, 10)
Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1971 г.

Н. Лысенко: *Из третьего действия оперы «Наталка Полтавка»* — 1, *2. Песни Петра «Солнце низенько» и «Ой не шуми, луже»; 3. Монолог и песня Петра; 4. Дуэт Наталки и Петра* — Александра Фирстова (Наталка); 5. *Финальная песня Петра с хором*
На украинском яз.
Хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (1—4), Ф. Мансуров (5)

C1010351001 1. *I широку долину*, дуэт (Н. Лысенко). 2. *Скажи мене правду* (украинская нар. песня) — Ольга Басистюк и Иван Козловский; 3, 4. *Вы не придете вновь, Всех забуду, все покину* (старинные романсы); 5, 6. *Мой! одинокою, Вновь! горлят* (Н. Лысенко); 7. *По садочку хожу* (украинская нар. песня); 8. *То не ветер ветку клонит* (русская нар. песня) — Иван Козловский и мужская группа хора ЦТ и ВР; 9. *На сопках Маньчжурии*, вальс (С. Шатров)
На украинском яз. (1, 2, 5—7)
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (5), Ф. Мансуров (6), Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР / Н. Назаров (3, 9), Наум Вальтер — ф-но, Михаил Фихтенгольц — скрипка, Виктор Симон — виолончель (1), Александр Корнеев — флейта, Людмила Снегирова — арфа, Михаил Муктян — челеста (2), Марина Сорокоумовская — арфа (7, 8), Вячеслав Широкий — гитара (3, 4)

КОЗЫРЕВА Валентина (сопрано)

C1006227004 Дж. Россини: *Обещание; Упрек; Отъезд; Пиршество; Приглашение; Альпийская пастушка; Прогулка в городе; Неаполитанская тарантелла*
На итальянском яз.
А. Онеггер: *Три песни из «Маленькой русалки» Г. Х. Андерсена; Небольшой курс морали*, вокальный цикл
Партия ф-но — Ирина Головнева

КОНДРАТЮК Николай

C1001429007 1. *Ария Неизвестного с хором* («Аскольдова могила», 1 д. — А. Верстовский); 2. *Ариозо Мизгиря* («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 3. *Ария Шакловитого* («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский); 4—6. *Ария Демона, Романс Демона, Ария Демона* («Демон», 2 и 3 д. — А. Рубинштейн); 7. *Каватина Фигаро* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 8—11. Дж. Верди: *Ария Жермона* («Травиата», 2 д.); *Ария да Луна* («Трубадур», 2 д.), *Монолог Яго* («Отелло», 2 д.); *Ария Риголетто* («Риголетто», 2 д.)
На итальянском яз. (7—11)
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

КОРЕЦКАЯ Светлана (сопрано)

C1002927004 1. *Ариозо Ярославны* («Князь Игорь», 1 д. — А. Бородин); 2. *Ария Анны* («Безродный зять», 2 д. — Т. Хренников); 3, 4. *Две арии Катерины* («Катерина Измайлова» 1 и 4 д. — Д. Шостакович); 5. *Сцена и ария Джоконды* («Джоконда», 4 д. — А. Понк-

елли); 6. *Ария Лоретты* («Джанни Скикки» — Дж. Пуччини); 7. *Ария Тоски* («Тоска, 2 д. — Дж. Пуччини); 8. *Ария Маргариты* («Мефистофель», 3 д. — А. Бойто); 9. *Романс Сантуццы* («Сельская честь» — П. Масканьи)
На итальянском яз. (5—9)
Орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / Д. Китаенко

C1006497009 1, 2. *Осень, Счастье* (А. Аренский); 3. *В царстве розы и вина — приди* (Н. Римский-Корсаков); 4, 5. *Пенадеро*, испанская песня, *Зулейка, из «Персидских песен»* (А. Рубинштейн); 6. *Молодость* (Н. Раков); 7, 8. *В тумане утреннем, Цветущая вишня, из «Пяти японских стихотворений»* (М. Ипполитов-Иванов); 9. *Как ночь тиха* (М. Ипполитов-Иванов); 10. *Песня* (С. Василенко); 11. *Зимний вечер* (Н. Метнер); 12. *Медлительной чередой* (Ю. Шапорин)
Григорий Зингер — ф-но (1—12), Евгения Спринцук — скрипка (2, 4, 5, 7—9), Евгения Дудкевич — виолончель (4, 5, 9, 12), Георгий Богдановнч — флейта (5), Юрий Годин — бубен, кастаньеты, треугольник (4)

КОРОЛЕВ Алексей (бас)

M1040037007 1. *Песня Громобоя* («Громобой», 4 д. — А. Серов); 2. *Сцена и ария Дубровина* («Вождь», 2 д. П. Чайковский) — Анатолий Орфенов (Вострюков); 3. *Ария Воеводы* («Пан воевода», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); 4. *Ария Стража* («Орестея», 1 к. — С. Танеев); 5, 6. *Две арии Симона* (№ 5, 22) *из оратории «Времена года»* (И. Гайдн); 7, 8. *Ария Юпитера, Куплеты Юпитера* («Филемон и Бавкида», 1 и 2 д. — Ш. Гуно); 9. *Сцена и стансы Пилаканты* («Лакме», 2 д. — Л. Делиб) — Надежда Казанцева (Лакме)
Симф. орк. ВР / А. Гаук (4), К. Зандерлинг (5, 6), Г. Кац (1), А. Ковалев (2), А. Орлов (9), С. Самосуд (3, 7, 8)

КОРОЛЕВ Денис (тенор)

M1028375009 1. *Вторая песня Алеши* («Добрыня Никитич», 1 д. — А. Гречанинов); 2. *Ария Ленского* («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); 3. *Песенка Герцога* («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 4. *Ария Рудольфа* («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); 5. *Романс Неморино* («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти)
На итальянском яз. (4, 5)
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин (1, 2), Г. Рождественский (3—5)
Я помню чудное мгновенье, К ней, Победителю, Я здесь, Имелинда (М. Глинка); *О, если б ты могла*, (Н. Римский-Корсаков); *Не верь мне, друг* (С. Рахманинов); *Подъезжая под Изоры, Есть одна хорошая песня у соловушки* (Г. Свиридов)
Партия ф-но — Наталия Рассудова

КРИВЧЕНЯ Алексей (бас)

M1038591001 А. Даргомыжский: *Из оперы «Русалка» — Ария Мельника, Дуэт Наташи и Мельника* (1 д.); *Сцена Князя и Мельника* (3 д.)
Алексей Кривченя (Мельник), Евгения Смоленская (Наташа), Иван Козловский (Князь), хор и орк. Большого театра СССР / Е. Светланов
М. Мусоргский: *Из оперы «Хованщина» — Сцена на площади* (1 д.); *Кабинет Голицына* (2 д.); *Стрелецкая слобода* (3 д.)
Алексей Кривченя (Иван Хованский), Владислав Пьявко (Андрей Хованский), Алексей Масленников (Голицын), хор орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

КРУГЛИКОВА Елена (сопрано)

M1038509004 *Сцена письма Татьяны, Заключительная сцена* («Евгений Онегин», 1 и 3 д. — П. Чайковский) — Андрей Иванов (Онегин); *Ария Оксаны, Сцена и песня о черевичках* («Черевички», 1 и 2 д. — П. Чайковский) — Георгий Нэлепа (Вакула); *Песня Лушни* («Поднятая целина», 1 д. — Дзержинский)
Архивные записи

КРУШЕЛЬНИЦКАЯ Соломея (сопрано)

M1034531009 (2 пластинки) Первая пластинка: *Ария Селики* («Африканка», 5 д. — Дж. Мейербер); *Ария Аиды* («Аида» 1 д. — Дж. Верди); *Монолог Чио-Чио-сан* («Чио-Чио-сан», 2 д. — П. Чайковский); *Ария Тоски* («Тоска» 2 д. Дж. Пуччини); *Ария Маргариты* («Мефистофель», 3 д. — А. Бойто); *Две арии Адриенны* («Адриенна Лекуврер», 1 и 4 д. — Ф. Чилеа); *Ария Валли* («Валли», 1 д. — А. Каталани); *Ария* («Лорелея» — А. Каталани); *Сцена Брунгильды* («Валькирия», 3 д. — Р. Вагнер)
На итальянском яз.
Архивные записи 1903 и 1909 гг.
Вторая пластинка: 1. *Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» № II* (Э. Григ); 2. «Ti rivedro», вальс (П. Тости); 3. *Ария Маргариты* («Мефистофель», 3 д. — А. Бойто); 4. Capelli d'oro (Э. Одноне) 5, 6. Si dice, Lasciat dir, tu m'aimi (Кварента); 7. *Ария Гальки* («Галька», 2 д. — С. Монюшко)|| 8—11. *Oй летiли бiлi гуси, Oй де ти iдеш, Biщi мoї, вiщi,* Через сад-виноград (украинские нар. песни)
На итальянском (1—6), польском (7) и украинском (8—11) яз.
Архивные записи 1902, 1903, 1906 и 1927 гг.

КУДРЯВЦЕВА Вера (сопрано), *ЛЕМЕШЕВ Сергей* (тенор)

M1041033002 (2 пластинки) Первая пластинка: 1. *Ария Натальи* («Опричник», 2 д. — П. Чайковский); 2, 3. *Ариозо Иоланты, Дуэт Иоланты и Водемона* («Иоланта», — П. Чайковский); 4. *Дуэт Манон и де Грие* («Манон», 3 д. — Ж. Массне); 5, 6. *Ария Маргариты, Дуэт Фауста и Маргариты* («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно)

Николай Миронов — ф-но (4, 5), орк. Большого театра СССР / В. Небольсин (6), симф. орк. / С. Самосуд (1—3)
Архивные записи с концертов, 1952—1957 гг.
Вторая пластинка: 1—3. *Он так меня любил, Серенада* (В ярком свете зари), *Не верь, мой друг* (П. Чайковский); 4, 5. *Чарую вечер, Вертоград* (А. Даргомыжский); 6—8. *Баркарола, Маргарита за прялкой, Фиделе* (Ф. Шуберт); 9. *Желание* (М. Глинка); 10. *Ты и вы* (А. Даргомыжский); 11. *Ты пламенной неги полна* (М. Балакирев); 12. *Где ты, там мысль моя витает* (Н. Римский-Корсаков); 13. *Смолкни, пташка-канарейка* (Л. Варламов); 14. *Свидание* (П. Булахов); 15, 16. *Век юный, прелестный, Колокольчик* (А. Гурилев)
Вера Кудрявцева (1—8), Сергей Лемешев (9—16)
Партия ф-но — Наум Вальтер (10—12, 14, 16), Берта Козель (1—8, 13, 15), Абрам Макаров (9)
Архивные записи 1946—1954 гг.

КУДРЯШОВА Клавдия (меццо-сопрано)

C1003811003 *Варяжская баллада Рогнеды* («Рогнеда», 4 д. — А. Серов); *Ария Кащеевны* («Кащей Бессмертный» — Н. Римский-Корсаков); П. Чайковский: *Сцена и песенка Графини* («Пиковая дама», 2 д.), *Вторая песня Леля из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка», Ария Иоанны* («Орлеанская дева», 1 д.); Дж. Верди: *Сцена и рассказ Азучены* («Трубадур», 2 д.) — Владислав Пьявко (Манрико), *Сцена и дуэт Аннерис и Радамеса* («Аида», 4 д. — Владислав Пьявко (Радамес), *Ария Эболи* («Дон Карлос», 3 д.)
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин

КУПРИС Винцентас (бас)

C1012113008 1. *Ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.; 2. *Ария Мельника* («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); 3. *Ария Кончака* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 4—6. *Ночной смотр, Попутная песня, Признание* (М. Глинка); 7—9. П. Чайковский: *Благословляю вас, леса; Ночь; День ли царит*
Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Литовской ССР / Ф. Алекса (1—3); Мелита Дианандзли — ф-но (4—9)

ЛЕВКО Валентина (контральто)

C1051247004 М. Глинка: *Ария Ратмира, Романс Ратмира* («Руслан и Людмила», 3 и 5 д.) Н. Римский-Корсаков: *Сцена Любаши и Грязного* («Царская невеста», 1 д.) — В. Левко и М. Киселев; *Сцена Любаши и Вожелия* («Царская невеста», 2 д.) — В. Левко и Г. Ефимов

C1005337002 1. *Ария Дидоны* («Дидона и Эней» — Г. Перселл); 2. *Речитатив и ария Альмирены* («Ринальдо» — Г. Ф. Гендель); 3. *Ария «Dignare» из кантаты „Dettingen te Deum"* (Г. Ф. Гендель); 4. *Ария из Рождественской оратории* (И. С. Бах); 5. *Аретта* (А. Фальконьери); 6. *Ария «* Pietà, Signore ! » (А. Страделла); 7. *Аретта* (Дж. Россини); 8. *Если любишь* (Дж. Перголези); 9. *Востроглазая любовь* (Ж. Мартини); 10. *Ария* (В. Марчелло)
На английском (1), итальянском (2, 5—8—10), латинском (3), немецком (4) и французском (9) яз.

C1003099009 1. *Ария «*Erbarme dich» из *«Страстей по Матфею»* (И. С. Бах); 2. *Ария Анастрис* («Ксеркс» — Г. Ф. Гендель); 3. Ombra felice концертная ария (В. А. Моцарт); 4. *Ария* («Катон» — Дж. Перголези); 5. *Романс Сляной* («Джоконда», 1 д. — А. Понкьелли); 6, 7. *Две арии Далилы* («Самсон и Далила», 2 д. — К. Сен-Санс); 8. *Песня Азучены* («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); 9. *Хабанера* («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе)
На яз.: немецком (1), итальянском (2—5, 8), французском (6, 7, 9)
Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Брук (1—4), орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (5—9)

C1005155009 С. Рахманинов: *Ночь; Давно в любви; Дума; Сумерки; Кольцо; Пред иконой; Не верь мне, друг; Ветер перелетный; Речная лилея; Она, как поздень, хороша; В молчаньи ночи тайной; Ночь печальна; Островок; Молитва; О нет, молю, не уходи*
Партия ф-но — Григорий Зингер

C1009265009 1. *Приют*, 2. *Форель*, 3. *Лесной царь* (Ф. Шуберт); 4. *Успокоение*, 5. *Колыбельная* (И. Брамс); 6. *Скорбная мать, три тонадильи* (Э. Гранадос); 7—13. *Семь испанских народных песен* (М. де Фалья); *Мавританская шаль, Севидилья, Астуриана, Хота, Колыбельная песня, Поло*
На немецком (1—5) и испанском (6—13) яз. Партия ф-но — Григорий Зингер (1—5, 7—9, 11—13), Юлия Селивохина (6, 10); Георгий Безруков — альт (4, 5), Григорий Носенко — английский рожок (6)

ЛЕМАН Лотта (сопрано)

M1036905009 *Молитва Агаты* («Вольный стрелок», 2 д. — К. М. Вебер); *Ария Леоноры* («Фиделио», 1 д. — Л. Бетховен); *Сцена письма Шарлотты* («Вебер», 3 д. — Ж. Массне); *Смерть Изольды* («Тристан и Изольда», 3 д. — Г. Вагнер); *Сцена Ариадны* («Ариадна на Наксосе» — Р. Штраус); *Вальс Розалинды* («Летучая мышь», 1 д. — И. Штраус); *Ария миссис Форд* («Виндзорские проказницы», 1 д. — О. Николаи)
На немецком яз.

ЛЕМЕШЕВ Сергей (тенор)

M1612273002 *Вторая песня Баяна* («Руслан и Людмила», 1 д. — М. Глинка); *Песня Индийского гостя* («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); *Две пастушьи Веренды* («Снегурочка», 2 и 3 д. — Н. Римский-Корсаков); *Речитатив и песня Левко* («Майская ночь», 2 и 3 д. — Н. Римский-Корсаков);

3 д. — Н. Римский-Корсаков); *Каватина Князя* («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); *Речитатив и романс Синодала* («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); *Речитатив и романс Владимира* («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); *Ариозо Ленского* («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); *Песня певца за сценой* («Рафаэль» — А. Аренский)

M1023338002 *Серенада Арлекина* («Паяцы», 2 д. — Р. Леонкавалло); *Романс Вильгельма* («Миньон», 3 д. — А. Тома); *Каватина Альмавивы* («Севильский цирюльник», — 1 д. — Дж. Россини); *Думка Лоттена* («Галка», 4 д. — С. Монюшко); *Ария Джеральда* («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); *Баркарола* («Фра-Дьяволо», 2 д. — Д. Обер); *Ты и вы* (А. Даргомыжский); *Восточный романс* (Н. Римский-Корсакова); *Поводь* (П. Чайковский); *Маска, Рождение арфы* (С. Танеев); *Цветок, Тесточка* (С. Монюшко)

M1012223000 П. Чайковский: *Забыть так скоро; То было раннею весной; Зачем; Колыбельная песнь в бурю; Соловей; Мы сидели с тобой; Скажи, о чем в тени ветвей; Страшная минута; Хотел бы в единое слово; Ни отзыва, ни слова, ни привета; В эту лунную ночь, Снова, как прежде, один; Закатилось солнце; Минула страсть, дуэт* — В. Кудрявцева и С. Лемешев

M1019337002 С. Рахманинов: *Не пой, красавица; На смерть чижика; Я был у ней; Крысолов; Ветер переменный; Давно в любви; Ночь печальна; Как мне больно; В молчании ночи тайной; Сон (И у меня был край родной); Сирень; Она отвечала; Вчера мы встретились; Я опять одинок; Островом; Отрывок из Мюссе; Здесь хорошо; Весенние воды*

M1029717006 *Индийская песня Гостя* («Юдифь», 3 д. — А. Серов); *Речитатив и песня про Голову, Песня Левко* («Майская ночь», 1 и 3 д. — Н. Римский-Корсаков); *Речитатив и романс Владимира* («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); *Речитатив и романс Синодала* («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); *Ариозо Ленского* («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский);
Речитатив и ария Фра-Дьяволо («Фра-Дьяволо», 2 д. — Д. Обер); *Рассказ Лоэнгрина* («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер); *Романс Неморино* («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти) — на итальянском яз.; *Ария Вертера* («Вертер», 3 д. — Ж. Массне)

M1039265007 *Каватина Фауста, Дуэт Маргариты и Фауста* («Фауст» 2 д. — Ш. Гуно) — В. Кудрявцева (Маргарита); *Романс Надира* («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); *Ария Васко да Гама* («Африканка», 4 д. — Дж. Мейербер); *Речитатив и романс Рауля* («Гугеноты», 1 д. — Дж. Мейербер); *Романс Лионеля* («Марта», 3 д. — Ф. Флотов); *Две арии Каварадосси* («Тоска» — 1 и 3 д. — Дж. Пуччини). Архивные записи (1948—1954 гг.)

ЛЕЙФЕРКУС Сергей (баритон)

C1019125000 1. *Ария Дон Жуана* («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 2. *Каватина Валентина* («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); 3. *Монолог Жерара* («Андре Шенье», 3 д. — У. Джордано); 4. *Ария Джанни Скикки* («Джанни Скикки» — Дж. Пуччини); 5. *Сцена смерти Родриго* («Дон Карлос», 4 д. — Дж. Верди); 6. *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 7. *Сцена и дуэт Виолетты и Жермона* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди) — Лидия Ковалева и Сергей Лейферкус. На итальянском яз. (1, 3, 5). Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров

C1012331008 *Крис песен* (Р. Шуман); *На чужбине, Интермеццо, Встреча в лесу, Тишина, Повеселей давайте край, В старом замке, На чужбине, Тайная боль, Сумерки, В лесу, Весенняя ночь; Ты как цветок; Тоска о лесах; Заключительная песня шута из комедии В. Шекспира «Двенадцатая ночь»; Песня странника* (Р. Шуман); *К мулине* (Ф. Шуберт); *Звучат нежней свирели* (И. Брамс); *Баркарола* (Ф. Мендельсон); *Листок* (Г. Вольф). На немецком яз. Партия ф-но — Марина Мишук

ЛИСИЦИАН Павел (баритон)

M1033905001 (3 пластинки) «Искусство П. Г. Лисициана» (3 пластинки)
Первая пластинка: *Монолог, сцена и ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский) — А. Гелева (Орлик); *Сцена и ария Елецкого* («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский) — Е. Смоленская (Лиза); *Речитатив и ария Онегина, Ариозо Онегина* («Евгений Онегин», 1 и 3 д. — П. Чайковский); *Песня Веденецкого гостя* («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); *Сцена и ариозо Князя* («Чародейка», 2 д. — П. Чайковский); *Ариозо Мизгиря, Дуэт Мизгиря и Снегурочки* («Снегурочка», 3 и 4 д. — Н. Римский-Корсаков) — Е. Шумская (Снегурочка); *Эпиталама Виндекса* («Нерон», 1 д. — А. Рубинштейн)
Вторая пластинка: *Ариозо Жермона, Сцена и дуэт Виолетты и Жермона* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди) — Е. Шумская (Виолетта); *Ария Жермона* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); *Каватина Валентина, Сцена смерти Валентина* («Фауст», 1 и 3 д. — Ш. Гуно); *Пролог* («Паяцы» — Р. Леонкавалло); *Сцена Амонасро и Аиды* («Аида», 3 д. — Дж. Верди); *Ариозо Ренато, Сцена и ария Ренато* («Бал-маскарад», 1 и 4 д. — Дж. Верди)
Третья пластинка: П. Чайковский — *Смерть; Пускай зима; Уж гасли в комнатах огни; Страшная минута; Мы сидели с тобой; Нет, только тот, кто знал; Ночи безумные; Серенада Дон Жуана*. С. Рахманинов — *Апрель; Весенний праздничный день; Я был у ней; Она, как полдень, хороша; Вчера мы встретились; Отрывок из А. Мюссе; В молчании ночи тайной; Сон; Проходит все; Как мне больно; Я опять одинок*

M1006943006 *Ария* («Ксеркс» — Г. Ф. Гендель) — на итальянском яз.; *К Музыке, Атлас* [Ф. Шуберт] — на немецком яз.; *Я не сержусь, Вы злы, злые песни* (Р. Шуман) — на немецком яз.; *Романтическая песня, Застольная песня, из цикла «Песни Дон Кихота к Дульсинее»* (М. Равель) — на французском яз.; *Мы сидели с тобой; Нет, только тот, кто знал, Страшная минута* (П. Чайковский); *В молчании ночи тайной, Сон (И у меня был край родной), О нет, молю, не уходи* (С. Рахманинов); *Сонеты Шекспира № 30 и 153* (Д. Кабалевский)

МАГОМАЕВ Муслим (баритон)

C1003205003 П. Чайковский: *То было раннею весной; Хотел бы в единое слово; Благословляю вас, леса; День ли царит; Серенада Дон Жуана; Среди шумного бала; Пимпинелла, Флорентийская песня* (на итальянском яз.)
С. Рахманинов: *В молчании ночи тайной; О нет, молю, не уходи; Сон (И у меня был край родной); Все отняв у меня; Не пой, красавица; Проходит все; Я опять одинок; Как мне больно; Весенние воды*
Партия ф-но — Борис Абрамович

МАЗУРОК Юрий (баритон)

C1001399006 А. Рубинштейн: *Эпиталама Виндекса* («Нерон», 1 д.). *Романс Демона* («Демон», 2 д.); П. Чайковский: *Речитатив и ария Елецкого* («Пиковая дама», 2 д.). *Ария и ариозо Онегина* («Евгений Онегин», 1 и 3); *Ариозо Роберта* («Иоланта»); *Пролог* («Паяцы» — Р. Леонкавалло); *Речитатив и каватина Валентина* («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); *Ария Жермона* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); *Каватина Фигаро* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини)

C1002615007 1. *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский) 2—4. Н. Римский-Корсаков: *Песня Веденецкого гостя* («Садко», 4 карт.), *Ария Грязного* («Царская невеста»,

МИЛАШКИНА Тамара (сопрано), *АТЛАНТОВ Владимир* (тенор)

С10054030002 Дж. Пуччини — *фрагменты из оперы «Тоска»* (на итальянском яз.): *Ария Каварадосси* (1 д); *Сцена и дуэт Тоски и Каварадосси* (1 д.); *Ария Тоски* (2 д); *Ария Каварадосси* (3 д.); *Сцена в тюрьме* (3 д.) — А. Соколов (Сполетта), В. Фадеичев (Шарове), М. Шкапцов (Тюремщик)
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

МИНЖИЛКИЕВ Булат (бас)

С10106970007 1. *Рассказ Старого цыгана*, 2. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); 3. *Монолог Бориса* («Борис Годунов», 2 д.— М. Мусоргский); 4. *Ария Кутузова* («Война и мир», 10 к.— С. Прокофьев); 5. *Ария Лепорелло* («Дон Жуан» 1 д.— В. А. Моцарт); 6. *Сцена и ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди); 7. *Ария Мефистофеля* («Мефистофель», пролог — А. Бойто); 8. *Куплеты Мефистофеля*, 9. *Серенада Мефистофеля* («Фауст», 1 и 3 д.— Ш. Гуно). На итальянском яз. (5—7), Симф. орк. / А. Джумахматов (1, 2, 5, 7—9), Ф. Мансуров (3, 6), Б. Хайкин (4)

МИРОШНИЧЕНКО Евгения (сопрано)

С10015830006 1. *Концерт для голоса с оркестром* (Р. Глиэр); 2. *Речитатив и каватина Эльвиры* («Эрнани», 1 д.— Дж. Верди); 3. *Каватина Лючии*, 4. *Сцена и ария Лючии* («Лючия ди Ламмермур», 1 и 3 д. — Г. Доницетти)
На итальянском яз. (2—4)

МИХАЙЛОВ Максим (бас)

М10231830011 *Ария Заратустры* («Волшебная флейта», 2 д.— В. А. Моцарт); *Ария и сцена Сусанина* («Иван Сусанин», 4 д.— М. Глинка); *Ария Мельника* («Русалка», 1 д.— А. Даргомыжский); *Ночь осенняя* (М. Глинка); *Титулярный советник* (А. Даргомыжский); *На старом кургане* (В. Калинников); *Кузнец* (Ю. Сахновский); *Бурлацкая* (С. Рахманинов); *Ах ты, доля моя, доля* (русская нар. песня); *Моряки*, дуэт (К. Вильбоа) — И. Козловский и М. Михайлов

М10411230013 *Сцена прощания, Ария Сусанина* («Иван Сусанин», 3 и 4 д.— М. Глинка)—Н. Шпиллер (Антонида), Е. Антонова (Ваня) - *Ария Кончака* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); *Монолог Пимена* («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский); *Песня Варяжского гостя* («Садко», 4 к.— Н. Римский-Корсаков); *Ария Мельника* («Русалка», 1 д.— А. Даргомыжский); *Ария Гремина* («Евгений Онегин», 3 д.— П. Чайковский). Архивные записи

М10337150018 *Монолог Пимена, Рассказ Пимена* («Борис Годунов» 1 и 4 д.) — А. Пирогов (Борис); *Сцена из 3 д.* («Иван Сусанин» — М. Глинка) — М. Михайлов (Сусанин), Н. Шпиллер (Антонида), Е. Антонова (Ваня); *Ария Собакина* («Царская невеста», 4 д.— Н. Римский-Корсаков); *Ария Кончака* («Князь Игорь» 2 д.— А. Бородин) А. Батурин (Игорь); *Сцена в келье отца Лорана* («Ромео и Джульетта», 2 д. Ш. Гуно) — М. Михайлов (Лоран), С. Лемешев (Ромео), И. Масленникова (Джульетта), Н. Остроумова (Гертруда)
Записи 1937—1949 гг.

«ИСКУССТВО Л. В. НЕЖДАНОВОЙ»

М10289510008 Записи 1905—1912 гг.
Романс Антониды («Иван Сусанин», 3 д. — М. Глинка); *Колыбельная Дамаянти* («Наль и Дамаянти» — А. Аренский); *Две арии Снегурочки* («Снегурочка», пролог и 4 д.— Н. Римский-Корсаков); *Колыбельная Волховы* («Садко», 1 карт.— П. Римский-Корсаков); *Забыть так скоро* (П. Чайковский); *Романс Тамары* («Демон» 3 д. — А. Рубинштейн); *Соловей* (А. Алябьев); *Ария Царицы ночи* («Волшебная флейта», 2 д.— В. А. Моцарт); *Ария Маргариты* («Гугеноты», 2 д.— Дж. Мейербер); *Арietto Джульетты* («Ромео и Джульетта», 1 д.— Ш. Гуно); *Легенда Лакме* («Лакме», 2 д.— Л. Делиб); *Мелон* (Л. Ардити); *Речитатив и ария Церлины* («Фра-Дьяволо» 2 д.— Д. Обер); *Ласточка* (Э. Дель-Акуа)

НЕСТЕРЕНКО Евгений (бас)

С10029290009 1. *Песня Варяжского гостя* («Садко», 4 карт.— Н. Римский-Корсаков); 2. *Рондо Фарлафа* («Руслан и Людмила», 2 д.— М. Глинка); 3. *Ария Кончака* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); 4. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); 5. *Ария Лепорелло* («Дон Жуан», 1 д.— В. А. Моцарт); 6. *Интродукция и ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); 7. *Ария Дон Базилио* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини)
На итальянском яз. (5—7)
Орк. Большого театра СССР (Ф. Мансуров)

С10032430004 *Влюблен я, дева-красота, Чеботок, Мне грустно, Старый капрал* (А. Даргомыжский); *Хотел бы я единое слово, Серенада Дон Жуана, Средь шумного бала, Соловей* (П. Чайковский); *Сон (И у меня был край родной), Не пой, красавица, при мне, Здесь хорошо, Все отнял у меня* (С. Рахманинов); *Изменник, Как яблочко румян, Русская песня, Юмык* (Г. Свиридов)
Партия ф-но — Евгений Шендерович

С10052830017 Г. Свиридов: *Шесть романсов на слова А. Пушкина — Роняет лес багряный свой убор, Зимняя дорога, К няне, Зимний вечер, Предчувствие, Подснежник под Нэмуры; Три романса на слова М. Лермонтова — Портрет №№* (Подражание Даргомыжскому). *Горные вершины, Как небеса твой взор блистает; Три песни на слова А. Блока — Флюгер, За горами, лесами, Утро в Москве.*
Партия ф-но — Георгий Свиридов

С10056890009 Г. Свиридов: *Песни на слова Роберта Бернса*, вокальный цикл; *Серенада из музыки к драме В. Гюго «Рюи Блаз»; Две песенки Шуты из трагедии В. Шекспира «Отелло»*
Партия ф-но — Георгий Свиридов

С10071750009 М. Мусоргский: 1. *Песни и пляски смерти*, вокальный цикл; 2. *Без солнца*, вокальный цикл; 3. *Царь Саул*; 4. *Блохи*
Партия ф-но — Владимир Крайнев (2, 3), Евгений Шендерович (1, 4)

С10120890001 М. Глинка: *Заздравный кубок; Забуду ль я; Полей богов я знаю* (на итальянском яз.); *Как сладко с тобою мне быть; Куда ни взгляну* (на итальянском яз.); *Не искушай; Ночной смотр; Ночь осенняя; Признание; К Молли; Попутная песня; Сомнение; Финский залив; Я помню чудное мгновенье*. Партия ф-но — Евгений Шендерович

НОРЕЙКА Виргилиус (тенор)

С10016790003 *Ариозо и ария Ленского* («Евгений Онегин», 1 и 2 д.— П. Чайковский); *Речитатив и каватина Владимира Игоревича* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); *Песня Индийского гостя «Садко»*, 4 к.— Н. Римский-Корсаков); *Ария Каварадосси* («Тоска», 1 д.— Дж. Пуччини), *Ария де Грие* («Манон Леско», 3 д.— Дж. Пуччини), *Ария Эдгара* («Лючия ди Ламмермур», 3 д.— Г. Доницетти), *Ария Федерико* («Арлезианка», 2 д.— Ф. Чилеа) — на итальянском яз.

НОРЦОВ Пантелеймон (баритон) — архивные записи 1936—1949 гг.

М10404150011 (2 пластинки) Первая пластинка: *Из оперы «Евгений Онегин»* (П. Чайковский) — *Ария Онегина* (1 д.), *Сцена дуэли* (2 д.), *Монолог и ариозо Онегина* (3 д.) *Заключительная сцена* — П. Норцов (Онегин), Г. Жуковская (Татьяна), С. Лемешев (Ленский), А. Яхонтов (Зарецкий); *Ариозо Роберта* («Иоланта» — П. Чайковский); *Ария Елецкого* («Пиковая дама», 2 д.— П. Чайковский); *Ария Жермона* («Травиата», 2 д.— Дж. Верди); *Ария Ренато* («Бал-маскарад», 4 д.— Дж. Верди)
Вторая пластинка: *О чем в тиши ночей* (Н. Римский-Корсаков); *Мне грустно* (А. Даргомыжский); *Спящая княжна* (А. Бородин); *На нивы желтые, Серенада* (Ты куда летишь) (П. Чайковский); *В молчании ночи тайной, Дитя, как цветок ты прекрасна, Проходит все* (С. Рахманинов); *Романсеро, Былинка* (М. Ипполитов-Иванов); *Ванька — Танька* (А. Даргомыжский) — С. Лемешев и П. Норцов; *Я помню чудное мгновенье* (М. Глинка); *Прости меня, прости* (П. Федоров), *Рыцари* (А. Даргомыжский), *Валаамская песня* (С. Танеев) — С. Лемешев и П. Норцов

М10279130005 *Ария Онегина, Монолог и ариозо Онегина* («Евгений Онегин», 1 и 3 д.— П. Чайковский — Е. Кругликина (Татьяна), М. Михайлов (Гремин); *Ария Елецкого* («Пиковая дама», 2 д.— П. Чайковский); *Ария Жермона* («Травиата», 2 д.— Дж. Верди); *Мне грустно* (А. Даргомыжский); *Сомнение* (М. Глинка); *Дозорает румяный закат* (М. Балакирев); *О чем в тиши ночей* (Н. Римский-Корсаков); *На нивы желтые* (П. Чайковский); *Проходит все, Она как полдень хороша, Дитя, как цветок ты прекрасна, Есть много звуков* (С. Рахманинов)

НЭЛЕПП Георгий (тенор)
«Искусство Г. М. Нэлеппа»

М10336430007 (3 пластинки) Первая пластинка: *Сцена и баллада Финна* («Руслан и Людмила», 2 д.— М. Глинка) — И. Петров (Руслан); *Из оперы «Садко»* (Н. Римский-Корсаков): *Сцена и ария Садко* (1 к.) *Песня Садко и сцена поплавков красных девиц царства подводного, Хороводная песня* (2 к.) — Е. Шумская (Волхова); П. Чайковский: *Сцена и ариозо Вакулы, Сцена и песня Вакулы* («Черевички», 2 и 3 д.); *Сцена и дуэт Юрия и Кончаки* («Чародейка», 2 д.) — Г. Нэлепп и В. Борисенко; *Сцена в спальне Графини* («Пиковая дама», 2 д.) — Г. Нэлепп (Герман), Е. Смоленская (Лиза)
Вторая пластинка: *Сцена и дуэт Фантино* («Галька», 4 д.— С. Монюшко) — Г. Коротков (Вольницкий); *Речитатив и ария Ёнмка, Сцена и дуэт Ёнмка и Мажента* («Проданная невеста», 2 и 3 д.— Б. Сметана) — Е. Шумилова (Мажента); *Речитатив и ария Элеазара* («Дочь кардинала», 4 д.— Ж. Галеви); *Романс Манрико, Речитатив и ария Элеазара* («Дочь кардинала», 4 д.— Ж. Галеви); *Романс Манрико* («Трубадур», 3 д. Дж. Верди); *Сцена и дуэт Радамеса и Аиды и финал оперы* («Аида», 4 д.— Дж. Верди) — Н. Соколова (Аида), В. Давыдова (Амнерис); *Заключительная сцена* («Кармен», 4 д. Ж. Бизе) — В. Барсенко (Кармен), Г. Нэлепп (Хозе)
Третья пластинка: *Романсы — Свидание* (П. Булахов); *Свадьба* (А. Даргомыжский); *Стой, мой верный, буйный конь; К Молли, Рыцарский романс* (М. Глинка); *Ночи безумные, Мы сидим с тобой, Зачем* (П. Чайковский); *Я опять одинок, Как мне больно* (С. Рахманинов); *Мы плыли с тобою, Жить, будем жить* (Р. Глиэр); *Море* (А. Бородин); *Полководец* (М. Мусоргский)

ОБРАЗЦОВА Елена (меццо-сопрано)

С10031550005 *Из оперы «Пиковая дама»* (П. Чайковский); *Романс Полины* (1 д.); *Дуэт Лизы и Полины* (1 д.) — М. Каспаршили и Е. Образцова; *Сцена и дуэт Прилепы и Малозора* (2 д.) — М. Каспаршили и Е. Образцова, А. Большаков (Златогор); *Сцена и песня Графини* (2 д.) *Интермеццо, сцена Любаши и Бомелия, сцена и ария Любаши* («Царская невеста», 2 д.— Н. Римский-Корсаков) — Г. Ефимов (Бомелий)

С10114210002 1. *Ария принцессы де Буйон* («Адриенна Лекуврер», 2 д.— Ф. Чилеа); 2. *Романс Сантуццы* («Сельская честь» — П. Масканьи); 3. *Песня Азучены*, 4. *Рассказ Азучены* («Трубадур», 2 д.— Дж. Верди); 5. *Ария Эболи* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди); 6—8. *Три арии Далилы* («Самсон и Далила», 1 и 2 д.— К. Сен-Санс); 9. *Хабанера*, 10. *Сегидилья* («Кармен», 1 д.— Ж. Бизе).
На итальянском (1—5) и французском (6—10) яз.

С10065130005 Лондонский оркестр «Филармония» (Дж. Патане (1, 2, 6—10), Р. Стейпатон (3—5) 1—3. И. С. Бах: *Ария «Qui sedes» из Мессы си минор; Ария из «Пасхальной оратории; Кантата № 53* «Schlage doch, gewünschte Stunde» 4—7. Г. Ф. Гендель: Dignare, *ария из кантаты* «Dettinger te Deum»; *Ария из оратории «Самсон»; Ария Адмета из оперы «Адмет»; Ария Флавия из оперы «Флавий»*
На латинском (1, 4), немецком (2, 3) английском (5), итальянском (6, 7) яз.
Камерный ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Брук

C1012665009 П. Чайковский: *Примирение; Уж если я в комнатах огни; Я ли в поле да не травушка была; Ночь; Нет, только тот, кто знал; Средь шумного бала; То было раннею весной; Закатилось солнце; Не спрашивай; Снова, как прежде, один; Песнь цыганки; Кабы знала я.* Партия ф-но — Важа Чачава

С10-11346/12309 1—7. Г. Свиридов: *Как прощались, страстно клялись, Флюгер, За горами, лесами, Утро в Москве, В сердце светит Русь, Подле речки на бережку, Девчонка пела золотая;* 8. *Ариозо Бэлы из кантаты «Москва»* (П. Чайковский); 9. *Ария Марины* («Борис Годунов», 3 д. — М. Мусоргский), *Песня Марфы* («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский); 11. *Третья ария Далилы* («Самсон и Делила», 2 д. К. Сен-Санс); 12. *Ария Эболи* («Дон Карлос», 3 д. Дж. Верди).
На французском (11) и итальянском (12) яз.
Георгий Свиридов — ф-но (1—7); Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (8—10), О. Димитриади (11, 12)

C1011345009 Г. Свиридов: *Ронял лес багряный свой убор; Зимняя дорога; Предчувствие; Подъезжая под Ижоры; В Нижнем Новгороде, Слеза; Изгнанник; Как прощались, страстно клялись; Флюгер; За горами, лесами; Утро в Москве; В сердце светит Русь; Подле речки на бережку; Девчонка пела золотая.* Партия ф-но — Георгий Свиридов (запись из концертного зала, 1977 г.)

ОБУХОВА Надежда (меццо-сопрано)

M1020339000 *Воспоминания*
Читает Н. Обухова
В пластинку включены записи: *Говорила калинушка* (русская нар. песня); *Колокольчик* (А. Гурилев); *Бирбантелла* (неаполитанская песня); *Пой мне (Э. Куртис); Дуэт Лизы и Полины* («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский) — К. Держинская и Н. Обухова; *Не искушай меня без нужды* (М. Глинка)

M1014647003 Н. Римский-Корсаков: *Речитатив и ария Весны* («Снегурочка», пролог); *Сцена Весны и Снегурочки и ария Весны с хором* («Снегурочка», 4 д.) — Н. Обухова и И. Масленникова; *Сцена и дуэт Любаши и Грязного* («Царская невеста», 1 д.) Н. Обухова и Ал. Иванов; *Ария Любаши* («Садко», 3 карт.); *Гадание и песня Марфы* («Хованщина», 2 и 3 д. — М. Мусоргский); *Каватина Кончаковны, Дуэт Кончаковны и Владимира Игоревича* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин) — Н. Обухова и И. Козловский

M1011827008 А. Варламов: *Ни заре ты, заре не буди; Красный сарафан; Вдоль по улице метелица метет; Ты скоро меня позабудешь; Ожидание; Чем тебя я огорчила*
П. Булахов: *Не пробуждай воспоминаний; Свидание; Тройка*
А. Гурилев; *Матушка-голубушка; Вьется ласточка; Сердце-игрушка; Колокольчик*

M1021645008 1. *О милый мой* (Т. Джордани); 2. *Восторг любви* (Ж. Мартини); 3. *Ах, зачем я не лужайка* (Ж. Векерлен); 4. *Я б умерла желая*, 5. *Злые очи*, 6. *Весенняя серенада*, 7. *Серенада*, 8. *Ничон* (П. Тости), 9. *Мелодия* (С. Гастальдон); 10. *Рассвет* (Р. Леонкавалло); 11. *Дивные очи*, 12. *Когда б вы поняли меня*, 13. *Любила б ты* (Л. Денца); 14. *Твои уста, вальс* (М. Иван)
На итальянском (1, 4, 7, 9, 10) и французском (2, 3, 8, 12, 13) яз.

M1024135009 *Степь да степь кругом* (русская нар. песня); *По утру ранешенько, На горе, горе* (белорусские нар. песни); *Протяжная* (М. Ипполитов-Иванов); *Калинушка-малинушка, Скучна, матушка* (русские нар. песни); *На заре туманной юности* (А. Гурилев); *Подсолнечник* (А. Гречанинов); *И может быть* (Н. Дервиз); *Нет, не любит он* (А. Гурьев); *Я помню все* (К. Тарловский); *Тень высокого старого дуба* (Хребтов); *Я вас любила* (Б. Шереметьев); *В Венеции* (Г. Гот)

M1020557005 *Старинные романсы и песни: Ночи безумные* — Н. Обухова и И. Козловский; *Дремлет чинары; Белые, бледные* (Л. Денца); *Гаданская песня* (Л. Грос); *Я помню вальса звук прелестный; Тигренок* (К. Шиловский); *Сердце Кордовы* (М. Левин); *Кармела* (Э. Куртис) — на итальянском яз.; *Дремлют плакучие ивы; Слушайте, если хотите; Я вновь перед тобою; Калитка; Звезды на небе; Мы вышли в сад* (М. Толстой); *Тихи все; Грезы любви*, танго (на французском яз.)

M1616431007 *Старинные романсы: Вновь оцвели; Тихо, так тихо; Что эта жизнь; Ночь светла; Нет, не тебя так пылко я люблю* (А. Титов); *Что это сердце; Вернись в Сорренто* (Э. Куртис); *Санта Лючия* (В. Мелью), *Сердце рыбака* (неаполитанская песня), *Испанское болеро* (В. ди Кьяра) — на итальянском яз.

ОГНИВЦЕВ Александр (бас)

C1002099004 П. Чайковский: *Отчего; Страшная минута; Колыбельная песня; Растворил я окно; Я вам не нравлюсь; Ночи безумные; Забыть так скоро; Средь шумных балов; Ночь (Меркнет слабый свет свечи); Нет, только тот, кто знал; Снова, как прежде*

C1011291000 1. *Как ночь тиха* (М. Ипполитов Иванов); 2. *Я пережил свои желанья* (Н. Метнер); 3. *Сладко пел душа-соловушка* (Р. Глиэр); 4. *Сон* (Ю. Сахновский); 5. *День встречи*, 6. *День радости* (Д. Шостакович); 7. *Знаю я* (А. Власов); 8. *Сонет В. Шекспира* (Д. Кабалевский); 9. *Я вас любил* (А. Животов); 10. *В хрустальной вазе на столе твоем* (А. Холминов); 11. *Ронял лес багряный свой убор*, 12. *Изгнанник* (Г. Свиридов); 13. *Заклинание*, 14. *Ничто в полюшке не колышется*, обр. русской нар песни (Ю. Шапорин) 15. *Мы сидели с тобой у реки* (А. Флягровский); 16. *Ты ушла* (Р. Яхин); 17. *Завещание*, 18. *Я здесь, Инезилья* (В. Дешевов). Александр Грузенберг — скрипка (1), Дмитрий Миллер — виолончель (1, 18), Александр Корнеев — флейта (3, 14, 16), Герман Рамишвили — фагот (14, 16, 18), Юрий Рулометкин — фагот (3), Николай Корольков — ф-но (1—9, 11—18), Елена Кохинова — челеста (10), Олег Буланков — кастаньеты (18)

C1013569005 *Желание, Песня* (А. Рубинштейн); *Для берегов отчизны дальной* (А. Бородин); *Звонче жаворонка пенье; Некастный день потух; О чем в тиши ночей; Дробится и плещет, и брызжет волна; О если б ты могли* (А. К. Толстой); *Введи меня, о ночь, таймой* (М. Балакирев); *Все кончено; Старость; Песня; Песня* (Ц. Кюи); *Что мне слова любви* (М. Мусоргский); *Средь шумного бала; Закатилось солнце; Любовь мертвеца; Уж если в комнатах огни; Средь мрачных дней* (П. Чайковский). Партия ф-но — Николай Корольков

C1003430000 П. Чайковский: *Отчего; Страшная минута; Колыбельная песня; Растворил я окно; На землю сумрак пал; Я вам не нравлюсь; Ночи безумные; Забыть так скоро; На листьях желтых; Средь мрачных дней; Нет, только тот, кто знал; Скажи, о чем в тени ветвей; Снова, как прежде*
Партия ф-но — Николай Корольков

C1004025001 С. Рахманинов: *Утро; Песня разочарованного; Сумерки; Давно я любил; Я жду тебя; Над свежей могилой; Пора; Буря мчится; У врат обители святой; Поцадуй меня; Островок; Как мне больно; Судьба; В моей душе; Они отвечали; Давно ль, мой друг*
Партия ф-но — Николай Корольков

C1007471008 1. *Сомнение* (М. Глинка); 2. *Сожженное письмо*, 3. *Восточная мелодия* (Ц. Кюи); 4. *Молитва* (В. Калинников); 5. *В полусне*, 6. *Сначала страдал я жестоко*, 7. *С тобою мне побыть хотелось* (А. Гречанинов); 8. *Осень* (Р. Ан); 9. *Двойник* (Ф. Шуберт); 10. *Когда я сплю*, 11. *Канцона* (Ф. Лист); 12. *День всех усопших* (Р. Штраус); 13. *В альбом* (Э. Григ); 14. *Я знал тропинку одну* (А. Зингер). Партия ф-но — Николай Корольков (1—14), Лев Неучев — виолончель (1), Леон Закс — скрипка (8), Лев Вайнрот — виолончель, Олег Буланков — тамбурин, Герман Рамишвили — фагот, Александр Голышев — флейта (3)

ОГРЕНИЧ Николай (тенор)

C1003361008 1. *Ария* „Deposuit" *из* „Magnificat", (И. С. Бах); 2. *Ария № 16* из оратории «Мессия» (Г. Ф. Гендель); 3. *Ария Стреттина из оратории «Торжествующая Юдифь»* (А. Вивальди); 4. *Ария Каварадосси* («Тоска», 3 д.— Дж. Пуччини); 5. *Ария Туридду* («Сельская честь» — П. Масканьи); 6 8. П. Чайковский; *Второе ариозо Германа* («Пиковая дама», 1 д.) *Ариозо и ария Ленского* («Евгений Онегин» 1, 2 д., *Песня Викулы* («Черевички», 3 д.), 9. *Рассказ и ария Лыкова* («Царская невеста», 1 и 3 д.— Н. Римский-Корсаков)
На яз.: датинском (1), немецком (2), итальянскими (3—5)
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер, Ф. Мансуров

ОЛЕЙНИЧЕНКО Галина (сопрано)

C1005572003 *Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена* «Пер Гюнт» (Э. Григ); *Как дух Лауры* (Ф. Лист); *Кукла. Болеро* (Л. Делиб) Московский ансамбль скрипачей, Михаил Мартон (Ф но)
(+ концертная программа Московского ансамбля скрипачей)

ОРФЕНОВ Анатолий (тенор)

M1037067004 (2 пластинки) Первая пластинка: *Ария Красицкого* («Пан Твардовский», 1 д.— А. Верстовский); *Песня Вагоа* («Юдифь», 3 д. — А. Серов); *Ария Видостана* («Леста, днепровская русалка», 2 д.— С. Даниэли); *Каватина Берендея* («Снегурочка», 2 д.— Н. Римский-Корсаков); *Ариозо Лыкова* («Царская невеста», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); *Ария Бастрюкова* («Воевода», 1 д.— П. Чайковский); *Ария Ленского* («Евгений Онегин», 2 д.— П. Чайковский); *Романс Молодого цыгана* («Алеко» — С. Рахманинов); *Ария Керибе* («Шах-Сенем», 2 д.— Р. Глиэр); *Ариозо Вашека* («Проданная невеста», 2 д — Б. Сметана)
Записи 1938—1970 гг.
Вторая пластинка: *Серенада Арлекино* («Паяцы», 2 д.— Р. Леонкавалло); *Ария Эдгара* («Лючия ди Ламмермур», 3 д.— Г. Доницетти); *Ария Вильгельма* («Миньон», 2 д.— А. Тома); *Ария Ромео* («Ромео и Джульетта», 2 д.— Дж. Россини); *Баркарола* («Фра-Дьяволо», 2 д.— Д. Обер); *Ария Вертера, Сцена Шарлотты и Вертера* («Вертер», 1 и 3 д.— Ж. Массне)
Записи 1950—1960 гг.

ОТС Георг (баритон)

M1040497007 В. А. Моцарт: 1, 2. *Две арии Папагено* («Волшебная флейта», 1 и 2 д.); 3. *Ария Дон Жуана*, 4. *Дуэт Церлины и Дон Жуана* («Дон Жуан».— 1 д.) — М. Вольтес (Берлина); 5. *Серенада Дон Жуана* («Дон Жуан», 2 д.); 6. *Ария Фигаро*, 7. *Речитатив и ария Фигаро* («Свадьба Фигаро», 1 и 4 д). Дж. Верди: 8. *Сцена и дуэт Джильды и Риголетто*, 9. *Ария Риголетто* («Риголетто», 1 и 2 д.) — А. Квал (Джильда); 10. *Ария да Луна* («Трубадур», 2 д.). На немецком (1, 2), итальянском (4, 5, 10) и эстонском (3, 6—9) яз.

M1040241000 *Монолог Яго* («Отелло», 2 д.— Дж. Верди); *Две арии Рекато* («Бал-маскарад», 1 и 4 д.— Дж. Верди); *Дуэт Малатесты и Дон Паскуале* («Дон Паскуале», 3 д.— Г. Доницетти) — Т. Майсте и Г. Отс; *Ария Олава* («Викинги», 2 д.— Э. Аав); *Ария Петролл* («Берег бури», 1 к.— Г. Эрнесакс); *Две арии Кола* («Кола Брюньон», 2 и 5 к.— Л. Кабалевский); *Песня Порги* («Порги и Бесс» — Дж. Гершвин); *Пролог* («Паяцы» — Р. Леонкавалло); *Песня Вольфрама* («Тангейзер», 2 д.— Р. Вагнер).
На эстонском яз.

M1041701007 1. *Ария Бертарида* («Роделинда» — Г. Ф. Гендель); 2. *Речитатив и ария Фигаро* («Свадьба Фигаро», 4 д.— В. А. Моцарт); 3. *Ария Дона Себастьяна* («Дон Себастьян» — Г. Доницетти); 4. *Ария Жерара* («Андре Шенье», 1 д.— У. Джордано); 5. 6 *Две арии Демона* («Демон», 2 и 3 д.— А. Рубинштейн); 7—9, *Шармантик, соч. 89 № 21, Весенние грезы, соч. 89 № 11, Двойник* (Ф. Шуберт); 10. *Серенада Дон Жуана, соч. 38 № 1* (П. Чайковский); 11. *На лесной дороге* (А. Кашп).Партия ф-но — Эуген Кельдер (запись с концерта в зале им. Чайковского, Москва, 1963 г.)

ПЕТРОВ Иван (бас)

С10013170000 А. Бородин — *из оперы «Князь Игорь»: Речитатив и песня Владимира Галицкого* (1 д.) *Ария Игоря, Ария Кончака* (2 д.); *Песня Кончака с хором* (3 д.); А. Даргомыжский — *из оперы «Русалка»: Ария Мельника* (1 д.); *Сцена и дуэт Мельника и Наташи* (1 д.) — И. Петров и Т. Тугаринова; *Сцена и дуэт Мельника и Князя* (3 д.) — И. Петров и В. Ивановский

М10392100О (3 пластинки) Первая пластинка: *Ария Руслана* («Руслан и Людмила», 2 д.— М. Глинка); *Ария Сусанина* («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); *Речитатив и песня Владимира Галицкого* («Князь Игорь», 1 д.— А. Бородин); *Ария Мельника* («Русалка», 1 д.— А. Даргомыжский); *Сцена смерти Бориса* («Борис Годунов», 4 д.— М. Мусоргский); *Ария Рене* («Иоланта» — П. Чайковский); *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); *Ария Кутузова* («Война и мир» 10 к.— С. Прокофьев)

Вторая пластинка: Дж. Верди — 1. *Романс Фиеско* («Симон Бокканегра», пролог), 2. *Ария Пагана* («Ломбардцы», 2 д.), 3. *Ария Захария* («Навуходоносор», 2 д.), 4. *Ария Прочиды* («Сицилийская вечерня», 2 д.), 5. *Ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д.), 6. *Каватина Дон Сильвы* («Эрани», 1 д.); 7. *Серенада Мефистофеля* («Фауст», 3 д.— Ш. Гуно); 8. *Ария Зарастро* («Волшебная флейта», 2 д.— В. А. Моцарт); 9. *Романс Вольфрама* («Тангейзер», 3 д.— Р. Вагнер). На итальянском (1—3), французском (7) и немецком (8, 9) яз.

Третья пластинка: *Мери, Сомнение* (М. Глинка); *Мельник* (А. Даргомыжский); *О, если б ты могла* (Н. Римский-Корсаков); *Отрывок из А. Мюссе* (С. Рахманинов); *Ночи безумные, Благословляю вас, леса* (П. Чайковский); *Прощай, радость, Ах, Настасья, Есть на Волге утес* (русские нар. песни); *Тройка* (П. Булахов); *Песня Еремки* («Вражья сила», 3 д.— А. Серов)

М10414700О Н. Римский-Корсаков: *Редеет облаков летучая гряда; Гонец; Не ветер, вея с высоты; Октава: О, если б ты могла, Пророк; Печальный день потух.* П. Чайковский: *Подвиг; О, если б ты могла; Растворил я окно; Серенада Дон Жуана; Хотел бы я единое слово; Средь шумного бала.* Партия ф-но — Семен Стучевский (записи 1958—1935 гг.)

ПИРОГОВ Александр

М10358450О8 (3 пластинки) «Искусство А. С. Пирогова»

Первая пластинка: *Монолог Бориса, Сцена смерти Бориса* («Борис Годунов», 2 и 4 д.— М. Мусоргский) — Б. Златогорова (Феодор); *Сцена Ивана Грозного и Ольги* («Псковитянка», 3 д.— Н. Римский-Корсаков) — Е. Шумилова (Ольга), Г. Пэлепп (Туча); Монолог Сальери («Моцарт и Сальери» 1 сцена — Н. Римский-Корсаков); *Монолог Пугачева, Воля-вольная, (из оратории «Емельян Пугачев»* М. Коваль

Вторая пластинка: *Сцена и песня Владимира Галицкого, Сцена Владимира Галицкого и Ярославны* («Князь Игорь», 1 д.— А. Бородин) — Е. Смоленская (Ярославна); *Сцена Мельника и Князя* («Русалка», 3 д.— А. Даргомыжский) — В. Кильчевский (Князь); Сцена Мефистофеля и Фауста («Фауст» пролог — Ш. Гуно) — И. Козловский (Фауст); *Благословляю вас, леса* (П. Чайковский, оркестровка С. Танеева); *Ангар — древо смерти,* ариозо (Н. Римский-Корсаков)

Третья пластинка: *Пустыня* (М. Балакирев); *Для берегов отчизны дальной* (А. Бородин); *Желание, Серенада* (М. Мусоргский); *Узник, Баллада* (А. Рубинштейн); *Судьба, Все отняв у меня* (С. Рахманинов); *Прости, В эту лунную ночь, Ночи безумные* (П. Чайковский); *Менестрель* (А. Аренский)

М10416560О7 М. Мусоргский: *Желание; Серенада, из цикла «Песни и пляски смерти»; Калистрат; Пирушка; Спесь; Козел.* С. Рахманинов: *Монолог Арбенина из драмы М. Лермонтова «Маскарад»; Мы отдохнем; У врат обители святой; В молчанье ночи тайной; Песня разочарованного; Ночь печальна; Утро.* Партия ф-но — Борис Юртайкин, Алексей Зыбцев. Архивные записи

ПИЦАЕВ Геннадий (тенор)

С10055470О9 *Я помню чудное мгновенье, Жаворонок, К цитре, Я здесь, Инезилья* (М. Глинка); *Азра* (А. Рубинштейн); *Нимфа, Редеет облаков летучая гряда* (Н. Римский-Корсаков); *Желание, Сожженное письмо* (Ц. Кюи); *С тобою мне побыть хотелось, Стелью иду я унылою* (А. Гречанинов); *Зачем?* (П. Чайковский); *Нимфинелла, флорентийская песня* (П. Чайковский) — на итальянском яз., *Не пой, красавица* (С. Рахманинов) Партия ф-но — Александр Бахчиев

ПОНОМАРЕНКО Иван (баритон)

С10073290О5 *Болеро, К Молли, Застольная песня, Кубок* (М. Глинка); *Я помню глубоко, Влюблен я, дева-красота, Мне грустно* (А. Даргомыжский); *Для берегов отчизны дальной* (А. Бородин); *Снова, как прежде, один, Подвиг, Ночи безумные, Осень, Серенада Дон Жуана* (П. Чайковский); *О, если б грусть мою* (Р. Глиэр); *Песня скитальца* (Г. Майборода); *Дифирамб* (Ю. Шапорин). Партия ф-но — Людмила Иванова

ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ Софья (меццо-сопрано)

М10346850О1 (2 пластинки) Первая пластинка: *Кубок, баллада для меццо-сопрано, хора и оркестра* (А. Аренский) — хор и орк. Ленинградского радио / Б. Хайкин; *Из оперы «Орлеанская дева»* (П. Чайковский): *Гимн и ария Иоанны* (1 д.) — И. Шашков (Бертран), В. Ульянов (Раймонд); *Сцена и дуэт Иоанны и Лионеля* (3 д.) — Л. Соломяк (Лионель)

Вторая пластинка: Г. Ф. Гендель — *Ария Руджеро* («Альцина», 2 д.), *Речитатив и ария Альмирены* («Ринальдо», 2 д.), *Ария Птолемея* («Птоломей»; 3 д.; *Речитатив и ария Клитемнестры* («Орестея», 3 к.— С. Танеев); *Сцена Графини* («Пиковая дама», 2 д.— П. Чайковский); *Из оперы «Хованщина»* (М. Мусоргский); *Сцена и гадание Марфы* (2 д.) — В. Ульянов (Голицын), *Песня Марфы и сцена* (3 д.) — Н. Сербаль (Сусанна); *Сцена Любаши и Бомелия* («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков) — Н. Чесноков (Бомелий)

ПТУХА Олег (бас)

С10089210О6 Д. Шостакович: *Мизгирь, перед казнью; Джечиз; Пять романсов на слова Е. Долматовского — День встречи, День признаний, День обид, День радости, День воспоминаний; Первая встреча,* из цикла *«Испанские песни».* Д. Кабалевский: *Сонеты В. Шекспира № 27 и 153; Три восьмистишия Р. Гамзатова — Где, горянка, твои наряды, У юноши из нашего села, Как много было юностей; Пять романсов на слова Р. Гамзатова — Сердце, которое любит, То, что проходит, Как живете-можете, Спроси у любви, Верашка*

Партия ф-но — Надежда Кушнир

ПЬЯВКО Владислав (тенор)

С10114670О4 1. *Ария Ромео* («Джульетта и Ромео», 3 д. — Р. Дзандонаи); 2. *Ариозо Канио* («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); 3. *Ария Хозе;* 4. *Заключительная сцена Кармен и Хозе* («Кармен», 2 и 4 д. — Ж. Бизе) — Ирина Архипова («Кармен»); 5. *Плач Федерико* («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа); 6. *Романс Радамеса,* 7. *Сцена и дуэт Амнерис и Радамеса* («Аида», 1 и 4 д. — Дж. Верди).

На итальянском яз. (1, 2, 5—7). Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

С10123510О0 *Песня Садко* («Садко», 2 к. — Н. Римский-Корсаков); *Вторая песня Левко* («Майская ночь, 3 д. — Н. Римский-Корсаков); *Вторая песня Алеши* («Добрыня Никитич», 1 д. — А. Гречанинов): *Два ариозо Германа, Ария Германа* («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский); *Романс Водемона* («Иоланта» —П. Чайковский); *Сцена у фонтана* («Борис Годунов, 3 д. — М. Мусоргский) — Ирина Архипова и Владислав Пьявко, Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

РЕЙЗЕН Марк (бас)

С10067970О1 П. Чайковский: *Подвиг; На слова, о друг мой; Уж гасли в комнатах огни; Ночь (Отчего я люблю тебя); Средь шумного бала; Ночи безумные; Соловей; То было раннею весной; Ночь (Мерцает слабый свет свечи); На землю сумрак пал; Благословляю вас, леса*

Партия ф-но — Владимир Хвостин

М10415250О6 1. *Ночной смотр,* 2. *Сомнение,* 3. *Ночь осенняя,* 4. *Попутная песня* (М. Глинка); 5. *Старый капрал,* 6. *Титулярный советник,* 7. *Мельник* (А. Даргомыжский); 8. *Трепак, из цикла «Песни и пляски смерти»,* 9. *Блоха* (М. Мусоргский); 10. *Для берегов отчизны дальной;* 11. *Песня темного леса* (А. Бородин); 12. *На старом кургане* (В. Калинников); 13. *Что смолкнул веселья глас,* соч. 27 № 1 (А. Глазунов). Партия ф-но — Соломон Бринкер (3, 4), Наум Бальтер (1, 12), Абрам Макаров (2, 5—11, 13); Владимир Мастеров — виолончель (2). Архивные записи

М10355050О8 (4 пластинки) «Искусство М. О. Рейзена» (4 пластинки)

Первая пластинка: *Ария Сусанина* («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); *Ария Мельника* («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); *Песня Варяжского гостя* («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); *Пророк,* ариозо (Н. Римский-Корсаков); *Сцена и ария Кончаки* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин) - Ал. Иванов (Игорь); *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); *Ария Демона* («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); *Монолог Пимена, Монолог Бориса* («Борис Годунов», 1 и 2 д. — М. Мусоргский)

Вторая пластинка: *Ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди), *Речитатив и ария Прочиды* («Сицилийская вечерня», 2 д. — Дж. Верди), *Ария Дон Базилио* («Севильский цирюльник», 2 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.; *Куплеты Мефистофеля, Заклинание цветов, Серенада Мефистофеля* («Фауст», 1, 2 и 3 д. — Ш. Гуно); *Прощание Вотана и заклинание огня* («Валькирия», 3 д. — Р. Вагнер)

Третья пластинка: *Сомнение* (М. Глинка); *Для берегов отчизны дальной* (А. Бородин); *Разочарование, Страшная минута* (П. Чайковский); *Не ветер, вея с высоты* (С. Танеев); *Вакхическая песня* (А. Глазунов); *Восторг любви* (Ж. П. Мартини); *Колыбельная* (Э. Григ), *Приют, К музыке* (Ф. Шуберт); *Я не сержусь, Два гренадера* (Р. Шуман)

Четвертая пластинка: *Пойте, гусли* (К. Тедесман); *Зашумела, разгулялась* (В. Соколов); Русские нар. песни — *Ой, ты, Волга; Не велят Маше; В Жигулях* (обр. Н. Тридина); *Эй, ухнем* (обр. Ф. Кенеманн). *Заветный камень* (Б. Мокроусов); *Партизанка* (М. Блантер); *Дороги* (А. Г. Новиков); *Но дело не в этом, друзья,* песня из кинофильма *«В шесть часов вечера после войны»* (Т. Хренников); *Песня о Щорсе* (М. Блантер)

РЕШЕТИН Марк (бас)

С10026910О6 *Ария Рене* («Иоланта» — П. Чайковский); *Ария князя Юрия* («Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); *Песня Варяжского гостя* («Садко», 4 карт. — Н. Римский-Корсаков); *Ария Собакина* («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский Корсаков); *Песня Еремки* («Вражья сила», 3 д. — А. Серов); *Ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.; *Ария Conflatis maledictus* » *из Реквиема* (Дж. Верди); *Ария Коллена* («Богема», 4 д. — Дж. Пуччини); *Ария Дон Базилио* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.

РОЗУМ Александр (баритон)

М10292910О6 *Каватина Валентина* («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); *Ария Жермона* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); *Ария Ренато* («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди), *Каватина Фигаро*

(«Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.
Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин
Золотарный кубок, Рыцарский романс, Скажи, зачем пылалась ты, Признание (М. Глинка); *Оделась туманами Сьерра-Невада, Влюблен я, дева-красота, Восточный романс* (А. Даргомыжский); *На ветер, вей с высоты* (Н. Римский-Корсаков); *Не верь мне, друг, Проходит все, Вчера мы встретились* (С. Рахманинов)
Партия ф-но — В. Шрайбман

РУДЕНКО Бела (сопрано)

С10015090006 1. *Каватина Лючии*; 2. *Сцена и ария Лючии* («Лючия ди Ламмермур», 1 и 3 д. Г. Доницетти); 3. *Сцена и легенда Лакме* («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 4. *Ария Джильды* («Риголетто» 1 д. — Дж. Верди); 5. *Сцена и ария Виолетты* («Травиата», 1 д. — Дж. Верди)
На итальянском яз. (1, 2, 4, 5)

С10087690006 Н. Римский-Корсаков: *Не ветер, вея с высоты; То было раннею весной; Звонче жаворонка пенье; Пламенишись розой, соловей; О чем в тиши ночей; Редеет облаков летучая гряда; Сам в летнюю ночь, А.* Гречанинов: *Острою секирой; Все то же небо; Колыбельная; Птичка; Что ты поникла, зеленая ивушка; Лада; Росе-Росинка; Птица Феникс.* Партия ф-но — Евгений Шендерович

С10125770006 *Эхо* (итальянская нар. песня); *Птички* (французская нар. песня); *Недотепа* (испанская нар. песня); *Цветок ожиданья* (японская нар. песня); *Семнадцать лет* (шведская нар. песня); *Эль вито* (кубинский нар. танец); *Помнишь ли ты* (английская нар. песня); *Ах, когда б я прежде знала* (М. Глинка); *Пляска* (русская нар. песня); *Ой у полі, вощик, дощик, У вівечку ходила я* (украинские нар. песни); *Белорусская полька* (нар.); *Выйду ль я на реченьку* (русская нар. песня)
Академ. орк. русских нар. инструм. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Н. Некрасов

РУФФО Титта (баритон)

М10199570021 *Пролог* («Паяцы» — Р. Леонкавалло); *Ария Чаттертона* («Чаттертон» — Р. Леонкавалло); *Ария Каскара, Романс Каскара* («Заза», 2 и 4 д. — Р. Леонкавалло); *Ария Навуходоносора* («Навуходоносор», 1 д. — Дж. Верди); *Ариозо Ренато* («Бал-маскарад», 1 д. — Дж. Верди); *Ария Гоэля* («Динора», 3 д. — Дж. Мейербер); *Баллада Нелюско* («Африканка», 3 д. — Дж. Мейербер); *Ария Дон Альфонсо* («Фаворитка», 2 д. — Г. Доницетти); *Каватина Фигаро, Дуэт Розины и Фигаро* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — М. Гальвани и Т. Руффо; *Каватина Валентина* («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); *Куплеты Эскамильо* («Кармен» 2 д. — Ж. Бизе); *Ария Жерара, Монолог Жерара* («Андре Шенье», 1 и 3 д. — У. Джордано)
На итальянском яз.

М10311150061 Дж. Верди: *Из оперы «Риголетто» — 1. Сцена Риголетто* (1 д.); *2. Дуэт Джильды и Риголетто* (1 д.) *3. Сцена с ария Риголетто* (2 д.); *4. Дуэт Джильды и Риголетто* (2 д.); *5. Финальный дуэт Джильды и Риголетто* (3 д.)
Джильда — Дж. Финци Марини (2), Г. Парето (4), М. Гальвани (5), А. Тома; *из оперы «Гамлет» — Дуэт Офелии и Гамлета* (1 д.) — М. Гальвани (Офелия); *Возвание Гамлета* (1 д.); *Вакхическая песня Гамлета* (2 д.); *Монолог Гамлета* (3 д.); *Ариозо Гамлета* (5 д.)
На итальянском яз.

САЗЕРЛЕНД Джоан (сопрано)

М10379070051 Г. Доницетти: *Сцена Лючии* («Лючия ди Ламмермур», 3 д.); *Речитатив и ария Линды* («Линда ди Шамуни», 1 д.); Дж. Верди: *Болеро Елены* («Сицилийская вечерня 5 д.); *Речитатив и ария Эдгардо* («Эрнани», 1 д.) *Сцена, ария и кабалетта Амелии* («Разбойники»)
На итальянском яз.
Архивные записи

СЕРКЕБАЕВ Ермек (баритон)

С10041910001 П. Чайковский: *Вышеславлю все, леса; Мы сидели с тобой; Ночи безумные; Ни слова, о друг мой; Спадь шумного бала; Соловей; Серенада Дон Жуана; Хотел бы в единое слово; На нивы желтые*
С. Рахманинов: *В молчаньи ночи тайной; Я был у ней; Приходит ночь; Вчера мы встретились; Я жду тебя; Как мне больно; Сон (И у меня был край родной); О нет, молю, не уходи!*
Партия ф-но — Владимир Викторов

С10531710021 П. Чайковский: *Ария Онегина, Монолог Онегина* («Евгений Онегин», 1 и 3 д.), *Ариозо Мазепы* («Мазепа», 2 д.); *Ария Роберто* («Иоланта»), *Ария Елецкого* («Пиковая дама», 2 д.); *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); *Эпиталама Бимбекса* («Нерон», 1 д. — А. Рубинштейн); *Романс Демона* («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); *Ария Жермона* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); *Каватина Валентина* («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); *Баллада Меркуцио* («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно)
Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров

СИНЯВСКАЯ Тамара (меццо-сопрано)

С10537250031 П. Чайковский: *Нет, только тот, кто знал; Колыбельная песня; Наш звездный краткий сияли; Песнь цыганки; Забыть так скоро; Закатилось солнце;* С. Рахманинов: *Утро; В молчаньи ночи таймой; О, не грусти; Эти летние ночи; Они отвечали; Сирень; Здесь хорошо; Ночь печальна*
Ансамбль скрипачей Большого театра СССР, худ. рук. Ю. Реентович
Ирина Щербина (ф-но)

СКОТТО Рената (сопрано)

С10069770041 *Сцена и романс Джульетты* («Капулети и Монтекки», 1 д. — В. Беллини); *Сцена и ария Амины*, («Сомнамбула», 2 д. — В. Беллини); *Ария Адины* («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); Дж. Верди: *Ария Виолетты* («Травиата», 3 д.), *Ария Джильды* («Риголетто», 1 д.) *Сцена и ария Виолетты* («Травиата», 1 д.)
На итальянском яз.
Партия ф-но — А. Тонини (запись из Большого зала Московской консерватории, 1954 г.)

М10156270061 *Сцена и романс Джульетты* («Капулети и Монтекки», 1 д. — В. Беллини); *Сцена и Ария Амины* («Сомнамбула», 2 д. — В. Беллини); *Ария Адины* («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); *Сцена и ария Виолетты*, *Ария Виолетты* («Травиата», 1 и 3 д. — Дж. Верди); *Ария Джильды* («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди)
На итальянском яз.

СОБИНОВ Леонид (тенор)

М1975309006 «Искусство Л. В. Собинова»
Первая пластинка: *Какое счастье* (К. Давыдов); *Песенка Герцога* («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); *Ариозо Синодала* («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); *Каватина Владимира Игоревича* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); *Романс Лионеля* («Марта», 3 д. — Ф. Флотов); *Ария Джеральда* («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); *Каватина Ромео* («Ромео и Джульетта» 2 д. — Ш. Гуно); *Ариозо и ария Ленского* («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); *Дуэт Эльзы и Лоэнгрина, Прощание Лоэнгрина* («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер) — Л. Собинов и А. Неждановa; *Романс Надира, Дуэт Лейлы и Надира* («Искатели жемчуга», 1 и 2 д. — Ж. Бизе) — Л. Собинов и А. Неждановa; *Романс Синодала* («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); *Песня певца за сценой* («Рафаэль» — А. Аренский)
Записи 1901—1911 гг.

М1025211004 Вторая пластинка: *Каватина Берендея* («Снегурочка», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); *Песня Алеши Поповича* («Добрыня Никитич», 1 д. — А. Гречанинов); *Последний конеший денечек* (русская нар. песня); *Ария Левко* («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); *Среди шумного бала* (П. Чайковский); *Ариозо и ария Ленского* («Евгений Онегин», 1 и 2 д. — П. Чайковский); *Каватина Князя* («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); *Думка Монтека* («Галька», 4 д. — С. Монюшко); *Грезы де Грие* («Манон», 2 д. — Ж. Массне); *Ария Вертера* («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); *Романс Вильгельма* («Миньон», 3 д. — А. Тома); *Романс Фауста* («Мефистофель», 1 д. — А. Бойто); *Речитатив и ария Эрнесто* («Дон Паскуале», 1 д. — Г. Доницетти)

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий (тенор)

С10067010021 1, 2. *Не щебечи, соловейко, Губе вітер пелюстки в полі* (М. Глинка); 3—7. *К Молли; Фантазия, Память сердца, Победитель, Как сладко с тобою мне быть* (М. Глинка); 8, 9. *Розвивается з вітром, Три шляхи* (Я. Степовой); 10—12. *Ти не моя, Нікого, нікого, Безмежное поле* (Н. Лысенко); 13. *Солнце низенько, песня Петра из оперы «Наталка Полтавка»* (Н. Лысенко)
На украинском яз. (1, 2, 8—13)
Партия ф-но — Марк Равин

СОТКИЛАВА Зураб (тенор)

С10126170021 1. *Ария Хозе* («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 2. *Ария Каварадосси* («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); 3. *Импровизация Шенье* («Андре Шенье», 1 д. — У. Джордано); 4. *Ария Манрико* («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди); 5. *Сцена смерти Отелло* («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); 6—8. *Вступление и песня Турриду, Сцена и дуэт Сантуцци и Турриду, Сцена прощания с матерью* («Сельская честь» — П. Масканьи) — Маквала Касрашвили (Сантуцца), Кира Леонова (Лола), Нина Григорьева (Мать). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (1—5, 7); Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / А. Жтрайтис — запись из концертного зала (6, 8)

ТАРХОВ Дмитрий (тенор)

М1041551005 *Ариозо Канио* («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); *Ария Отелло. Монолог Отелло* («Отелло», 2 и 3 д. — Дж. Верди); *Ария Элеазара* («Дочь кардинала», 4 д. — Ж. Галеви); *Сцена Дон Жуана и Донны Анны* («Каменный гость», 2 д. — А. Даргомыжский) — Д. Тархов и П. Рождественская; *Сцена Ореста и женщин* («Орестея», 2 к. — С. Танеев); *Дуэт Пилада и Ореста* («Ифигения в Тавриде», 3 д. — К. В. Глюк) — Д. Тархов и Н. Петров. Архивные записи

ТЭНТ Мегги (сопрано)

М10349150021 К. Дебюсси: *Галантные празднества*, вокальный цикл — *Под сурдинку, Марионетки, Лунный свет, Невыносность, Фавн, Сентиментальная беседа; Три песни Билитис — Флейта Пана, Шевелюра, Гробница наяд*
На французском яз.
Партия ф-но — Альфред Корто (+ концертная программа А. Корто)

М1011711000 *УЗУНОВ Димитр* (тенор)
Ариозо и ария Канио («Паяцы», 1 и 2 д. — Р. Леонкавалло); *Дуэт Иоланты и Водемона* («Иоланта» — П. Чайковский) — К. Георгиева и Д. Узунов (на болгарском яз.); Сцена Азучены и Манрико («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди), *Сцена и дуэт Амнерис и Радамеса* («Аида», 4 д. — Дж. Верди) — И. Димчева и Д. Узунов (на болгарском яз.)

ФИППИЛЛ Бернет (сопрано)

С10027910011 1. *Любовь и жизнь женщины*, вокальный цикл на сл. А. Шамиссо (Р. Шуман); 2.

Ария странника из оратории «Торжествующая Юдифь» (А. Вивальди); 3. *Гарбоне все моя дремота*. 4. *Серенада (И. Брамс)*; 5. *Тайна*. 6. *Ты хочешь меня поймать* (Г. Вольф); 7. *Единственное мгновение*. 8. *Мелодия*. 9. *Ветер и дерево*. 10. *Стариковский танцевальный ритм* (Т. Рангстрем); 11. *К розе (В. Стенхаммер)*
На яз.: немецком (1, 3—6), итальянском (2), шведском (7—11)
Партии ф-но — Д. Ахатц

ФИРСОВА Вера (сопрано)

M10384/5001 (2 пластинки)
«Искусство Веры Фирсовой»
Первая пластинка: *Каватина и рондо Антониды, Свадебный хор и романс Антониды* («Иван Сусанин», 1 и 3 д.— М. Глинка); *Каватина Людмилы* («Руслан и Людмила», 1 д.— М. Глинка), Каватина Людмилы («Руслан и Людмила», 1 д.— пролог и 4 д.— Н. Римский-Корсаков); *Ария Марфы* («Царская невеста», 2 д.— Н. Римский-Корсаков); *Ариозо Франчески* («Франческа да Римини» — С. Рахманинов)
Орк. и хор Большого театра СССР (записи 1953—1957 гг.)
Вторая пластинка: *Домик-крошечка, Правда, маленькая скажу, Сердце-игрушка* (А. Гурилев); *Что ты рано, травушка, Будто солнышко от глаз, Что мне жить и тужить* (А. Варламов), *Чарую меня, Шестнадцать лет, Юность и дева, Расстались гордо мы, Я все еще его люблю* (А. Даргомыжский)
Партии ф-но — Владимир Викторов (записи 1974 г.)

ФИШЕР-ДИСКАУ Дитрих (баритон)

C10027950D6
И. Брамс: *Прекрасная Магелона*, пятнадцать романсов на сл. Л. Тика
На немецком яз.
Партии ф-но — С. Рихтер

ФЛАКС Ефрем (баритон)

M10031680D5
Г. Свиридов: *Песни на слова Роберта Бернса*, вокальный цикл

ФОМИНА Нина (сопрано)

C10042850D6
Каватина Гориславы («Руслан и Людмила», 3 д.— М. Глинка); *Ариозо Лизы, Сцена и ариозо Лизы* («Пиковая дама», 1 и 3 д.— П. Чайковский); *Ариозо Наталии* «Опричник», 1 д.— П. Чайковский); *Ария Катарины* («Укрощение строптивой», 3 к. —В. Шебалин); *Ария Катерины* («Катерина Измайлова», 4 д.— Д. Шостакович); *Ария Леоноры* («Сила судьбы», 3 д.— Дж. Верди), *Сцена и ария Абигайль* («Навуходоносор», 2 д.— Дж. Верди), *Каватина Нормы* («Норма», 1 д.— В. Беллини) — на итальянском яз.
Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

ХЕРЛЯ Николае (баритон)

M1015835D01
Итальянские песни: *Нина* (Дж. Перголези); *Прощай* (П. Тости); *О, не забудь меня, Под ми, Я так люблю тебя* (Э. Куртис); *Неблагодарное сердце* (С. Кардилло); *Скажите, девушки* (Р. Фальво); *Не сметится ночче* (нар. песня); *Далекая Санта Лючия* (Э. Марио); *О мое солнце* (Э. Капуа); *Пой песню, моряк* (Э. Тальяферри)
На итальянском яз.

ХРОМЧЕНКО Соломон (тенор) — архивные записи.

M1046121003 (2 пластинки)
Первая пластинка: *Вторая песня Бояна* («Руслан и Людмила», 1 д.— М. Глинка); *Вторая песня Алеши Поповича* («Добрыня Никитич», 1 д.— А. Гречанинов); *Романс Молодого цыгана* («Алеко» — С. Рахманинов); *Песня певца за сценой, Ариозо Рафаэля* («Рафаэль» — А. Аренский); *Серенада Смита* («Пертская красавица», 2 д.— Ж. Бизе); *К Молли, Северная звезда, Моя арфа, Забуду ль я, Не говори: любовь пройдет, Рыцарский романс* (М. Глинка)
Вторая пластинка: *Серенада, Надуты губки, Расставаясь, она говорила* (П. Булахов); *Я знал ее милым ребенком* (Н. Титов); *Певец, Моя болтунья* (Н. Римский-Корсаков); *Когда, кружась, осенние листы* (С. Танеев); *Ночью в саду у меня, Тебя так любят все, Мы отбохнем* (С. Рахманинов); *Снова, как прежде, Одна. Хотела бы в едином слове* (П. Чайковский) *Испанская песня* (М. Балакирев); *В крови горит осенью желанья* (А. Даргомыжский); *На крыльях песни* (Ф. Мендельсон); *Сердце Арагона* (испанская нар. песня); *Вернись, Дивные очи* (Л. Денца)

ЧКОНИЯ Ламара (сопрано)

C10033870D7
Три арии Чио-Чио-сан («Чио-Чио-сан», 1 и 2 д.— Дж. Пуччини); *Ария Виолетты* («Травиата», 3 д.— Дж. Верди); *Сцена и каватина Линды* («Линда ди Шамунн», 1 д.— Г. Доницетти); *Сцена и ария Лючии* («Лючия ди Ламмермур», 3 д.— Г. Доницетти); *Неаполитанская тарантелла* (Дж. Россини)
На итальянском яз.
Хор и орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

C10044830D2
Фиалки (А. Скарлатти), *Сицилиана* (Дж. Перголези) — на итальянском яз.; *Пастораль* (Ж. Бизе); *Колыбельная из оперы «Жоселен»* (Б. Годар); *Соловей и роза*, вокализ (К. Сен-Санс); *Мотылек и фиалка* (Г. Форе); *Пробуждение, Пастушка* (Ж. Б. Векерлен); *Серенада из оперы «Рюи Блаз»* (Ж. Б. Векерлен); *Вокализ в форме хабанеры* (М. Равель), *Вальс птиц* (Л. Варне)
На французском яз.
Инструментовки Г. Зингера
Ансамбль солистов Академ. симф. оркестра Московской гос. филармонии / Г. Зингер

ЧКОНИЯ Ламара (сопрано) и *ТИМОХИН Владимир* (тенор)

C10005730D3
Сцена и дуэт Эльзы и Лоэнгрина («Лоэнгрин», 3 д.— Р. Вагнер) — на украинском яз.; *Рассказ и ария Лоэнгрина* («Лоэнгрин», 3 д.— Р. Вагнер) — В. Тимохин; *Дуэт Чио-Чио-сан и Пинкертона* («Чио-Чио-сан», 1 д. — Дж. Пуччини)

ШАЛЯПИН Федор (бас)
«Искусство Ф. И. Шаляпина»

M1018101002
Первая пластинка: 1. *Ах ты, солнце красное*. (М. Слонов), 2. *Ария Руслана* («Руслан и Людмила», 2 д.— М. Глинка); 3. *Стансы Мазепы* («Мазепа», 2 д.— П. Чайковский); 4. *Ой у лузі* (украинская нар. песня); 5. *Из-под дуба, из-под вяза*, 6. *Не осенний мелкий дождичек*, 7. *Лучинушка*, 8. *Солнце восходит и заходит* (русские нар. песни); 9. *Защемела, разделялась* (В. Соколов); 10. *Монолог Пимена*, 11. *Рассказ Пимена* («Борис Годунов», 1 и 4 д.— М. Мусоргский); 12. *Ария Демона*, 13. *Романс Демона* («Демон», 2 д.— А. Рубинштейн)
Записи 1901 г. (1), 1907 г. (2, 3), 1910—1912 гг. (4—13)

M1018103007
Вторая пластинка: 1. *Вакхическая песня* (А. Глазунов); 2. *Марсельеза* (К. Руже де Лиль); 3. *Заклинание цветов*. 4. *Сцена у церкви* («Фауст», 2 и 3 д.— Ш. Гуно); 5. *Ария Филиппа* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди); 6. *Речитатив и каватина Дон Сильвы* («Эрнани», 1 д.— Дж. Верди); 7. *Ария Оровезо* («Норма», 1 д.— В. Беллини); 8. *Каватина и ария Дон Альфонсо* («Лукреция Борджа», 1 д.— Г. Доницетти); 9. *Воззвание Бертрама* («Роберт-Дьявол», 3 д.— Дж. Мейербер); 10. *Былина о царе Иване Васильевиче Грозном* (С. Лядунов); 11. *Былина об Илье Муромце*; 12. *Было у тещенька семеро зятьев* (русская нар. песня); 13. *Ой, зеленый дубе и Комарицце* (украинские нар. песни); 14. *Прощальное слово* [М. Слонов]; 15. *Ода Сафо* (И. Брамс)
Записи 1910—1914 гг.
На французском (1, 2) и итальянском (5—9) яз.

M1018105001
Третья пластинка: 1. *Последний рейс моряка* (Э. Альнес); 2. *О, если б мог выразить я звуки* (Л. Малашкин); 3. *Соловей*, 4. *Благословляю вас, леса* (П. Чайковский); 5. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); 6. *Ария Сусанина*, 7. *Речитатив и сцена Сусанина* («Иван Сусанин», 4 д.— М. Глинка); 8. *Ария Игоря*, 9. *Ария Кончака* («Князь Игорь», 2 д.— А. Бородин); 10. *Монолог Бориса*, 11. *Прощание с сыном и смерть Бориса* («Борис Годунов», пролог и 4 д.— М. Мусоргский)
Записи 1921 г. (1—3), 1923 г. (4—6). 1924 г. (7—9), 1925 г. (10), 1926 г. (11)

M1018107006
Четвертая пластинка: 1. *Эх ты, Ванька*. 2. *Дубинушка*, 3. *Эй, ухнем* (русские нар. песни); 4. *Блоха* (М. Мусоргский); 5. *Как король шел на войну* (Ф. Кенеман; 6. *Ночной смотр* (М. Глинка); 7. *Дон гренадеро* (Р. Шуман); 8. *Под камнем могильным* (Л. Бетховен); 9. *Две арии Мефистофеля* («Мефистофель», пролог и 1 д.— А. Бойто); 10. *Ария Дон Базилио* («Севильский цирюльник», 2 д.— Дж. Россини); 11. *Сцена смерти Дон Кихота* («Дон Кихот», 5 д.— Ж. Массне); 12. *Речитатив и каватина Родольфо* («Сомнамбула», 1 д.— В. Беллини); 13. *Ария Лепорелло* («Дон Жуан», 1 д.— В. А. Моцарт)
Записи 1923 г. (1), 192 4г. (2), 1925 г. (3, 10), 1926 г. (4, 6), 1927 г. (3, 5, 8, 11, 12), 1928 г. (13)
На французском (11) и итальянском (8, 9, 10, 12, 13) яз.

M1018109009
Пятая пластинка: *Из оперы «Борис Годунов»* (М. Мусоргский) 1. *Монолог Бориса* (2 д.), 2. *Сцена Бориса* (2 д.), 3. *Прощание с сыном и смерть Бориса* (4 д.); 4. *Пророк* (Н. Римский-Корсаков); 5. *Рог* (Флежье); 6. *Старый капрал* (А. Даргомыжский); 7. *Двойник*, 8. *Смерть и девушка* (Ф. Шуберт); 9. *Сомнение* (М. Глинка)
Записи 1927 г. (4), 1928 г. (1—3, 7, 8), 1926 г. (5, 6), 1930 г. (9)
На французском яз. (5)

M1018111009
Шестая пластинка: 1. *Слепой пахарь* (Кларк); 2. *Трепак* (М. Мусоргский); 3. *Не велят Маше*; 4. *Прощай радость*, 5. *Вдоль по Питерской*, 6. *Из-за острова на стрежень*, 7. *Вниз по матушке по Волге* (русские нар. песни); 8. *Песня Варлаама* («Борис Годунов», 1 д.— М. Мусоргский); 9. *Речитатив и песня Владимира Галицкого*, 10. *Ария Кончака* («Князь Игорь» 1 и 2 д.— А. Бородин); 11. *Песня Варяжского гостя* («Садко», 4 карт.— Н. Римский-Корсаков); 12. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); 13. *Песня Еремки* («Вражья сила», 3 д. — А. Серов); 14. *Рондо Фарлафа* («Руслан и Людмила», 2 д.— М. Глинка)
Записи 1927—1932 гг.
На английском яз. (1)

M1018113003
Седьмая пластинка: 1. *Куплеты Мефистофеля*, 2. *Серенада Мефистофеля* («Фауст», 1 и 3 д.— Ш. Гуно); 3. *Ария Мельника*, 4. *Сцена Мельника и Князя* («Русалка», 1 д. и 3 д.— А. Даргомыжский) — Ф. Шаляпин и Г. Поземковский; 5. *Монолог Бориса*, 6. *Сцена Бориса* («Борис Годунов» — 2 д.— М. Мусоргский); 7. *Легенда о двенадцати разбойниках* (русская нар. песня); 8. *Ныне отпущаеши* (Строкин); 9. *Похвальная отвори ми двери* (А. Ведель); 10. *Верую* (А. Архангельский); 11. *Сугубая ектения* (А. Гречанинов)
Записи 1930 г. (1, 2), 1931 г. (3—6). 1932 г. (7—11)
На французском яз. (1, 2)

M1018115008
Восьмая пластинка: *Из музыки к к/ф «Дон Кихот»* (Ж. Ибер); 1. *Песня Гарсона*, 2. *Прощальная песня*, 3. *Серенада*, 4. *Смерть Дон Кихота*; 5. *Улица*, 6. *Клубится волнами* (А. Рубинштейн); 7. *Элегия* (Ж. Массне); 8. *Очи черные (старинный романс)*, 9. *Она хохотала* (Г. Лишин); 10. *Ноченька* (русская нар. песня); 11. *Песня убогого странника* (А. Мапыкин-Невструев). 12. *Ты взойди, солнце красное* (русская нар. песня); 13. *Блоха* (М. Мусоргский); 14. *Эй, ухнем* (русская нар. песня)
Записи 1926 г. (8), 1929 г. (9), 1930 г. (10), 1931 г. (6, 7), 1933 г. (1—5), 1934 г. (11, 12), 1936 г. (13—14)
На французском яз. (1—4)

M1038551007

Девятая пластинка: 1. *Блоха* (М. Мусоргский); 2. *Ноченька* (русская нар. песня); 3. *Ария Неизвестного с хором* («Аскольдова могила», 1 д.— А. Верстовский); 4. *Не велят Маше*. 5. *Солнце восходит и заходит* (русские нар. песни); 6. *Ария Филлипа* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди); 7. *Ария Коллена* («Богема», 4 д.— Дж. Пуччини); 8. *Сцена у церкви* («Фауст», 3 д.— Ш. Гуно) — Ф. Остраг (Маргарита); 9. *Сцена Мефистофеля* («Фауст», 1 д.) — И. Хислоп (Фауст); 10. *О, если б мог выразить я звуке* (Л. Малашкин) 11. *Сомнение* (М. Глинка); 12. *Грезы*, стихотворение (С. Надсон)
Записи 1907 г. (1), 1910 (2, 3), 1911 г. (4) 1922 г. (5—7, 12) 1925 г. (8), 1928 г. (9, 10), 1930 г. (11)
На итальянском (6, 7), французском (8, 9) и английском (10) яз.

M1033595008

Десятая пластинка: *Дубинушка* (русская нар. песня); *Куплеты Мефистофеля, Серенада Мефистофеля* («Фауст» 1 и 3 д.— Ш. Гуно); *Прощание с сыном и смерть Бориса* («Борис Годунов», 4 д.— М. Мусоргский); *Ноченька, Эх ты, Валька, Не велят Маше* (русские нар. песни); *Узник* (А. Рубинштейн); *Прощальное слово* (М. Слонов) *Вчера мы встретились* (С. Рахманинов); *На холмах Грузии* (Н. Римский-Корсаков); *Воззвание Бертрама* («Роберт-Дьявол», 3 д.— Дж. Мейербер) — на итальянском яз.
Записи 1907—1924 гг.

M1040161007

Одиннадцатая пластинка: *Дон Кихот*, фрагменты фонограммы английского варианта кинофильма (музыка Ж. Ибера); Дон Кихот — Ф. Шаляпин, Санчо Панса — Дж. Роби, инстр. ансамбль п/у Ж. Ибера, На английском яз. Архивная запись 1932 г. *Соловей* (П. Чайковский); *Прощальное слово* (М. Слонов); *Узник* (А. Рубинштейн); *Лебедь, Старая песня, Стихи в альбом* (Э. Григ); *Сомнение* (М. Глинка). Архивные записи 1913—1924 гг.

M1040163001

Двенадцатая пластинка: 1. *Романс Демона*, 2. *Ария Демона* («Демон», 2 и 3 д.— А. Рубинштейн); 3. *Рог* (Флежъе); 4. *Куплеты Мефистофеля*, 5. *Заклинание цветов*. 6. *Серенада Мефистофеля* («Фауст», 1, 2 и 3 д.— Ш. Гуно); 7. *Ария Самсо Пансы* («Дон Кихот», 4 д.— Ж. Массне); 8. *Сцена коронации* («Борис Годунов», пролог — М. Мусоргский); 9—11. *Три монолога Сальери* («Моцарт и Сальери» — Н. Римский-Корсаков). Архивные записи 1924—1930 гг.

M1035647002

Романсы на слова А. Пушкина и фрагменты из опер на пушкинские сюжеты: Соловей (П. Чайковский); *На холмах Грузии* (Н. Римский-Корсаков); *Узник* (А. Рубинштейн); *Три монолога Сальери* («Моцарт и Сальери» — Н. Римский-Корсаков); *Пророк*, ариозо (Н. Римский-Корсаков); *Монолог и сцена Бориса* («Борис Годунов», 2 д.— М. Мусоргский); *Ария Мельника* («Русалка», 1 д.— А. Даргомыжский); *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); *Рондо Фарлафа* («Руслан и Людмила», 2 д.— М. Глинка)
Архивные записи 1913—1933 г.

ШВАРЦКОПФ Элизабет (сопрано)

M1035197007

Х. Вольф: *Пригай; Спящий младенец; Песня эльфа; Феномен; Недоступная; Обращенная; Приветствие цветам; Епифания; Что значит этот снег; О творец, что вырастет на той земле; Как ярок свет луны; Волшебная ночь; Колыбельная*
На немецком яз.
Партия ф-но — Вильгельм Фуртвенглер

ШЕМЧУК Людмила (меццо-сопрано)

C10-11203-4

1. *Лишь ты один* (П. Чайковский); 2. *Четири волы пасу я* (украинская нар. песня); 3. *Листья* (М. Таривердиев); 4. *Танец и смерть* (М. Минков); 5. *Ария Иоанны* («Орлеанская дева», 1 д.— П. Чайковский); 6. *Ариозо Любаши*. 7. *Ария Любаши* («Царская невеста» 1 и 2 д.— Н. Римский-Корсаков); 8. *Ария Далилы* («Самсон и Далила», 2 д.— К. Сен-Санс) — на французском яз.; 9. *Ария Эболи* («Дон Карлос», 3 д.— Дж. Верди).
Людмила Иванова — ф-но (1—4), орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (5—9). Записи из Концертного зала им. Чайковского с Шестого международного конкурса им. Чайковского (1—4)

ШМИТТ-ВАЛЬТЕР Карл (баритон) — архивные записи.

M1040960003

1. ... (Т. Джордани); 2. *Ария Кеворка* («Кеворк» — Г. Ф. Гендель); 3. *К далекой возлюбленной*, цикл песен (Л. Бетховен); 4. *Утешение*, 5. *Победа* (Ф. Шуберт); 6. *Мила мне смуглая девушка*, 7. *У девушки моей как розы губы, № 24, 25* из «Немецких народных песен» (И. Брамс); 8. *Воскресенье* 9. *В лесном уединении* 10. *Одиночество в поле* (И. Брамс); 11. *Грезы в сумерках* (Р. Штраус). На итальянском (1, 2) и немецком (3—11) яз. Орк. Берлинской оперы / А. Ротер (1, 2), партия ф-но — Михаэль Раухайзен (3—11)

ШПИЛЛЕР Наталия (сопрано)
«Искусство Н. Д. Шпиллер»

M1033965000
(2 пластинки)

Первая пластинка: *Арии и сцены из опер — Русалка Даламяти* («Наль и Дамаянти», 1 д.— А. Аренский); *Ариозо Иоланты* («Иоланта» — П. Чайковский); *Ариозо Кумы* («Чародейка», 4 д.— П. Чайковский); *Каватина и рондо Антониды* («Иван Сусанин», 1 д.— М. Глинка); *Ария Оксаны* («Ночь перед Рождеством», 1 д.— Н. Римский-Корсаков); *Сцена и ария Матильды* («Вильгельм Телль», 2 д.— Дж. Россини); *Монолог Чио-Чио-Сан* («Чио-Чио-Сан», 2 д.— Дж. Пуччини); *Сцена и песня Дездемоны об иве* («Отелло», 4 д.— Дж. Верди) — Н. Шпиллер (Дездемона), Е. Грибова (Эмилия)
Вторая пластинка: *Романсы — Сон в летнюю ночь* (Н. Римский-Корсаков); *Ты лети мой сон, лети* (С. Василенко); *Колыбельная песня, О, спой, же ту песню* (П. Чайковский); *Мелодия, Крысолов* (С. Рахманинов); *Жалоба* (А. Дюпарк); *Время сирени* (Э. Шоссон); *Как дух Лауры, Сонет Петрарки* (Ф. Лист)

ШУМСКАЯ Елизавета (сопрано)

C10027664

Ариозо Агнесы («Орлеанская дева», 2 д.— П. Чайковский); *Ариозо Иоланты* («Иоланта» — П. Чайковский); *Сцена письма Татьяны* («Евгений Онегин», 1 д. П. Чайковский); *Ария Манон* («Манон», 1 д.— Ж. Массне); *Речитатив и строфы Лакме* («Лакме», 1 д.— Л. Делиб); *Речитатив и баллада Недды* («Паяцы», 1 д.— Р. Леонкавалло); *Ария Мюзетты* («Богема», 2 д.— Дж. Пуччини)

M1037875006
(3 пластинки)

«Искусство Елизаветы Шумской»
Первая пластинка: *Каватина и рондо Антониды* («Иван Сусанин» 1 д.— М. Глинка); *Ария Марфы* («Царская невеста», 4 д.— Н. Римский-Корсаков); *Ариозо Иоланты* («Иоланта» П. Чайковский); *Ариозо Агнесы* («Орлеанская дева», 2 д.— П. Чайковский); *Речитатив и баллада Недды* («Паяцы», 1 д.— Р. Леонкавалло); *Ария Виолетты* («Травиата», 3 д.— Дж. Верди); *Речитатив и строфы Лакме* («Лакме», 1 д.— Л. Делиб); *Ария Мюзетты* («Богема», 2 д.— Дж. Пуччини)
Записи 1952—1964 гг.
Вторая пластинка: *Сцена письма Татьяны* («Евгений Онегин», 1 д.— П. Чайковский); П. Римский-Корсаков; *Две арии Марфы* («Царская невеста», 2 и 4 д.), *Аретта и ария Снегурочки* («Снегурочка», пролог), *Аретта и ария Снегурочки* («Снегурочка», 1 и 4 д.)
Записи 1962—1968 гг.
Третья пластинка: *Северная звезда, Уснули голубые, Ах когда б я прежде знала* (М. Глинка); *Домик-крошечка, Вьется ласточка* (А. Гурилев); *Ах ты, время, времечко и Что мне жить и тужить, две русские песни, Красный сарафан* (А. Варламов); *Не браните меня, родная* (А. Дюбюк); *Зачем тебя я, милый мой, цыганка, ты, рандолье мое* (русские нар. песни); *Могла ль не верить я, Лада (Р. Глиэр)*; *Лунный вальс из к/ф «Цирк»* (И. Дунаевский)
Записи 1949—1963 гг.

ШТОКОЛОВ Борис (бас)

C10017703

Русские песни и романсы: Из-за острова на стрежень, Ноченька (нар. песни); *Гори, гори, моя звезда* (П. Булахов); *Выхожу один я на дорогу* (Е. Шашина); *Забыли вы* (А. Оппель); *Я вас любил* (Б. Шереметьев); *Утро туманное* (В. Абаза); *О, если б мог выразить я звуке* (Л. Малашкин); *Я встретил вас*

C10017349001

1. *Ария Сусанина* («Иван Сусанин», 4 д.— М. Глинка); 2. *Песня Варлаамского гостя* («Садко», 4 карт.— Н. Римский-Корсаков); 3. *Ария Мельника* («Русалка», 1 д.— А. Даргомыжский); 4. *Ария Гремина* («Евгений Онегин», 3 д.— П. Чайковский); 5. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов); 6. *Сцена в тереме* («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский). Солисты (6) и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / С. Ельцин (1, 2, 6), орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров (3—5)

ЭЙДЕН Артур (бас)

C10021310003

Сомнение (М. Глинка); *Клубится волной кипучий Кур* (А. Рубинштейн); *Я вас люблю, бил* (Б. Шереметьев); *Утро туманное* (В. Абаза); *Улица, улица* (А. Дюбюк); *Гори, гори, моя звезда, Не пробуждай воспоминаний* (П. Булахов); *После битвы, Песня девушки* (А. Гурилев); *О, если б мог выразить я звуке* (Л. Малашкин); *Элегия* (М. Яковлев)

ЮРЕНЕВА Надежда (сопрано)

M1025887008

Семь стихотворений А. Блока, вокально-инструментальная сюита, соч. 125 (Д. Шостакович); *И руки тянут к рукам* (М. Ипполитов-Иванов); *Альбомное стихотворение, стакович*); *И руки тянут к рукам* (М. Ипполитов-Иванов); *Альбомное стихотворение, Монолог из оперы «Тень Фаллады»* (Ан. Александров); *К портрету, Они любили друг друга* (Н. Мясковский); *Осенью* (Г. Свиридов); *Долинушка, Ковенко* (русские нар. песни)

ЯКОВЕНКО Сергей (баритон)

C10055670000

Без солнца, вокальный цикл (М. Мусоргский); *В четырех стенах, Меня ты в толпе узнала, Окончен праздный шумный день, Скучай, Элегия, Над рекой, Четыре романса на стихи А. Пушкина,* (Д. Шостакович); *Возрождение, Юношу, горько рыдая, Предчувствие, Стансы; Как небеса твой взор блистает, Сиреневая дева бранила, Мгла лунный взор, Изгнанник* (Г. Свиридов)
Партия ф-но — Мария Гринберг

ХОРЫ, ВОКАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

АНСАМБЛЬ «МАДРИГАЛ»

C10065890

1. **Lascia, deh lascia**, *кантата для сопрано и* **basso continuo** Скарлатти); 2. *Ария из оперы «Королева фей», 3. Дуэт из музыки к пьесе «Повсанай»*; 4. *Эпиталама из оперы «Королева фей»*; 5. *Когда кричат петух*, терцет (Т. Перселл); 6. *Дух любви оперы «Королева фей»*; 5. *Когда кричат петух*, терцет (Т. Перселл); 6. *Дух любви оперы «Королева фей»*; 7. *Дышит заря*, ария (Дж. Фрескобальди); 8. *О вечный огонь* (Дж. Палестрина); 7. *Дышит заря*, ария (Дж. Фрескобальди); 8. *О вечный огонь* (Дж. Палестрина); 9. *Как сладко любить птичку* (А. де Февек); 10. *Если бы я был ласточкой*. 11. *Пение птиц*, многоголосная песня (К. Жаннекен)
На итальянском (1, 6—8), английском (2—5), и французском (9—11) яз.
На итальянском (1, 6—8), английском (2—5), и французском (9—11) яз. Татьяна Дашкова — сопрано (3, 4, 6), Лидия Давыдова — сопрано (1, 2, 5, 6, 8, 10, 11). Татьяна Дашкова — сопрано (3, 4, 6), Лидия Давыдова — сопрано (1, 2, 5, 6, 8, 10, 11), Борис Яганов — тенор (4, 6), Лариса Пятигорская — меццо-сопрано (5, 6, 8, 10, 11).

6, 7, 10, 11), Евгений Артышев — баритон (6), Борис Казанский — бас (5, 9, 10, 11), Марк Вайнрот — виола да гамба (1—4, 7, 8) и продольная флейта (9), Анатолий Ивановский — клавесин (3, 4, 7—9), Алексей Любимов — клавесин (1, 2).

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ "PRO ANIMA"

C1013517004 1—4. **Mon cuer me fait, Pange lingua, Vergine bella, Pour l'amour** (Г. Дюфаи); 5. **Or sus vous** (неизвестный автор XIV в.); 6. **O rosa bella** (Дж. Данстейбл); 7. **Cueurs desolez** (Жоскен Депре); 8, 9. *Две фантазии* (XXXI, XXXII) *для лютни соло* (Ф. Каносса да Милано); 10. **Un gai bergier** (Т. Крекийон; 11. **L'Albergona** (Ч. Борто); 12. **Recercada guinta** (Д. Ортис); 13, 14. **Fulgebunt justi, Oculus non vidit** (О. ди Лассо). 15. **La Morra** (Г. Изаак). На латинском (2), итальянском (3), французском (4, 7) яз.
Татьяна Андрианова — меццо-сопрано (2—4, 7), Марк Эйдлин — лютня (8, 9). Константин Кучеров — виола да гамба (12)

ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОЙ ХОР ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. Г. Эрнесакс (на эстонском яз.)

M1014819003 *Матона* (Орландо ди Лассо); *Моя девушка* (Г. Ф. Гендель); *Праздничная* (Х. В. Глюк); *Ночью* (Л. Бетховен); *Липа* (Ф. Шуберт); *Полевая роза* (Ф. Шуберт) — на немецком яз.; *Хор пилигримов* («Тангейзер», 3 д., Р. Вагнер); *Колыбельная* (И. Брамс); *Посвящение* (Б. Сметана); *Час духов в Тюдале*, (Ф. Хегар); *Вечером* (Э. Генец) — на финском яз.; *Карадские песни* (З. Кодай)

M1023451004 Vare Languor es / А. Лотти — на латинском яз.; Chi La gagliarda (Б. Донато) — на итальянском яз.; *Колыбельная* (И. Брамс) *Морская тишь* (А. Рубинштейн); *Море спокойно* (Х. Альвен) *Весенний дождь* (И. Фернстрем) — на шведском яз; *Лесное озеро* / (Я. Витол); *Вечером* (Э. Генец) — на финском яз.; *Застольный канон* (В. А. Моцарт); *Песня Гамлета* (В. Торнис); *Песенка детства* (А. Маргусте); *В душе звенит* (В. Вяру); *Родное окно* (Я. Кока); *Лето уходит* (Г. Эрнесакс); Ave Maria (Э. Тубин) на латинском яз.

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР СССР, худ. рук. А. Свешников

C1001697008 П. Чайковский: *На сон грядущий; Утренняя песня* (обр. А. Свешникова); *Вечер; Праповедническая песнь; Гимн в честь Кирилла и Мефодия; Ночевала тучка золотая; Соловушка* — солист А. Коршунов; *Блажен, кто улыбается; Легенда* (переложение для хора П. Чайковского); *Не кукушечка во сыром бору; Без поры да без времени; Что смолкнул веселия глас*

C1000687005 *Татарский полон* (Н. Римский-Корсаков); *Вечер, Тихой ночью* (С. Танеев); *Как песня родилась* (Г. Свиридов) — солист Ф. Мамонтов; *Утес* (В. Шебалин); *Шесть хоров* на сл. Р. Гамзатова (В. Салманов) — солисты Л. Дичева, Ф. Мамонтов и Р. Лада

M1041731008 *Венецианская ночь* (М. Глинка — М. Балакирев); *В танце* (А. Алябьев); *Белеет парус одинокий* (А. Варламов); *Вечерняя песня* (М. Балакирев); *Тихая мелодия*, вокализ (С. Рахманинов) — солистка Л. Алексеева, *Во кузнице* (русская нар. песня); *Праповедническая песнь, Гимн в честь Кирилла и Мефодия, Блажен, кто улыбается, Не кукушечка во сыром бору, Без поры да без времени, Что смолкнул веселия глас* (П. Чайковский)

ГОС. АКАДЕМ. ХОР ЛАТВИЙСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

C3005335000 1. *Возьми меня, Родина* (Г. Раманс); 2. *Дайте песню* (Я. Озолинь); 3. *Снежинки* (Я. **Солодухо**); 4. *Три хора* (В. **Салманов**); *Утро в горах, Полдень, Летний вечер*; 5. *Вернал любовь* (П. Эбен); 6. *Это не мой вопль* (Л. Удварди); 7. *Пена облаков*, вокализ (Я. Иванов); 8. Stanze di Michelargelo , оратория (П. Дамбис)
На латышском (1, 2, 6, 8), русском (3, 4) и чешском (5) яз.
Дирижеры: И. Целитис (1, 2, 5, 7, 8), И. Матрозис (3, 6), А. Деркевица (4) Е. Линсцина — орган Домского собора г. Риги (8)

ГОС. МОСКОВСКИЙ ХОР, худ. рук. В. Соколов

C1008177005 1. *Идиллия Новой Англии, десять поэм* (Э. Мак-Доуэлл, обр. для хора В. Соколова); 2. *В морском просторе* (итальянская нар. песня); 3. *Мой милый за море уехал* (английская нар. песня); 4. *По улицам под снегом*, японская песня (Н. Иосинао); 5. *Бродячая птичка* (перуанская нар. песня). Виктория Иванова — сопрано (2, 4)

КАМЕРНЫЙ ХОР, худ. рук. Валентин Нестеров

C1010507004 1. **Ach, Elslein, Liedes Elslein**, немецкая нар. песня XV в. (Л. Зенфль); 2. **Amatemi, ben mio**, мадригалетто (Л. Маренцио); 3. **Wann uns die Henne**, вилланелла (Б. Донато); 4. **Since my tears and lamenting**, мадригал (Т. Морли); 5. **O holdseliger Schatz**, песня (М. Франк); 6. **Surrexit Christus hodie**, кантика (З. Шейдт); 7. **Rest, sweet nymphs**, мадригал (Ф. Полкингтон); 8. **In these delightful, pleasant groves**, мадригал (Г. Перселл); 9. *Месса Нотр-Дам* (Г. Машо).
На немецком (1, 3, 5), итальянском (2), английском (4, 7, 8) и латинском (6, 9) яз.

КАМЕРНЫЙ ХОР "AVE SOL" п/у И. Кокарса (Латвийская ССР)

C1002889001 1. *Эхо* (Орландо ди Лассо); 2. *Мотет* (Ф. Анерио); 3. **I vaghi fiori** (Дж. Палестрина); 4. **Ave sol** (Л. Калнынь); 5. *Леса шумят* (А. Скултэ); 6. *Не быть войне (У. Найссоо)*; 7. *Пять негритянских спиричуэлс*; 8. *Три песни для ф-но и хора* (Р. Паулс)
На яз.: латинском (2), итальянском (1, 3), английском (7), латышском (4, 5, 8), эстонском (6)
Раймонд Паулс (ф-но) (8)

КАМЕРНЫЙ ХОР ВЫСШЕЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ СТОКГОЛЬМА, дирижер Эрик Эриксон

C1004501005 И. С. Бах: *Мотет* „Jesu, meine Freude" (на нем. яз.)
М. М. Виллеруш (виолончель), Л. Оберг (клавесин)
Девушка идет танцевать, Цветы радости (шведские нар. песни в обр. Х. Альвена); *На наших лугах* (Х. Альвен); *Вечер, Сентябрь, В Серайском саду, Если бы у меня был внук* (В. Стенхаммар); *Маленький цветочек* (В. Петерсон-Бергер); *Рондо* (Ф. Рабе)
На шведском яз.

КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ, дирижер Валерий Полянский

C1011485002 Д. Бортнянский: *Концерты № 15, 16, 19, 24, 30*

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР, худ. рук. Валентин Нестеров

C1009783004 *Круговорот*, хоровая поэма (Л. Пригожин); *Вечерняя музыка* (С. Слонимский); *Осенние песни* (Ю. Фалик); *Улетают птицы за море, Поспевает брусника, Поднялась, шумит непоседушка, Ржаные вяки; Коляда-маляда* (Г. Белов); *Образы древнерусского певческого искусства: Величание; Псалтирь* — солист В. Нестеров; *Два гимна; Хоровой концерт; Кант покаянный; Кант «Начну на флейте»* — солист Б. Караваев

C1007807009 *Месса фа мажор* (К. Монтеверди) — на латинском яз.; *Три хора на стихи Юэфу* (Б. Тищенко); *В весеннем лесу, Солнце запылало над землей, В весеннем саду; Два сольфеджио, Незнакомка* (Ю. Фалик); *Капли* (А. Королев); *Три пальмы* (Г. Окунев); *Я скажу тебе с последней прямотой* (С. Слонимский)

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР, худ. рук. В. Минин

C1005237006 *Степенна* (неизв. автор XVI в.); *Старинный распев* (неизв. автор XVII в.); *Многолетствование* (неизв. автор XVIII в.); *Похвала хозяину, застольная песня петровского времени, Радуйся, Русско земле, ныватный кант на заключение Ништадтского мира* (неизв. авторы XVIII в.); *Торжественный двенадцатиголосый концерт* (Н. Бамыкин); *Подблюдные* (И. Стравинский); *У Спаса в Чигасах, Овсень, Щука, Пузище; Любовь сестра, из музыки к драме А. К. Толстого «Царь Феодор Иоаннович»* (Г. Свиридов), солистка Н. Герасимова; *Таня-Танюша* (В. Калистратов); *Печальное сердце мое* (С. Слонимский) — солистка Н. Герасимова; *Люби жену, да не бей* (С. Слонимский) — солистка Л. Бычкова; *Маленькая кантата из оперы «Не только любовь»* (Р. Щедрин)

C1006561002 1. **Beati quorum** (Орландо ди Лассо); 2. *Так, так, так, мадригал* (О. Векки); 3, 4. *Два мадригала* (К. Монтеверди); Sfogava con le stelle, si ch'io vorrei morire; 5. *Торжественная кантата* (В. А. Моцарт), (Vepereuse Sollennes de de Confessore,
На латинском (1,5) и итальянском (2—4) яз.
Солисты: Наталия Герасимова, Лидия Виноградова, Аркадий Пружанский и Анатолий Сафиулин (5)
Камерный состав Большого симф. оркестра ЦТ и ВР (5)

C1007119001 *Теряю рассудок перед вами* (К. Ле Жен), *Я тамбурина слышал звон* (Д. Дебюсси), *Колыбели* (Г. Форе), *Мири* (Ф. Пуленк), *Хорал* (О. Мессиан), *Рондо* (М. Равель) — на французском яз.
Г. Свиридов: *Ты запой мне ту песню, что прежде...; Три пьесы из альбома для детей — Песенка без слов, Старинный танец, Сказка, Хоровод; Концерт памяти А. А. Юрлова* — солистка Н. Герасимова

C1010909000 *Русский партесный концерт (XVII—XVIII вв.); Веселитеся, праведнии, рождественская стихира* (неизв. автор XVII в.); *Кто нам разлучит, пятиголосный концерт* (неизв. автор, XVII в.); *Всемирную славу, Безвестная дева, концерты для двух хора на 8 голосов. Днесь Христос, концерт № 8 для трех хоров на 12 голосов* (В. Титов); *Воскресенский канон для двух хоров на 8 голосов* (Н. Дилецкий) — солисты Василий Ларин, Алла Строганова, Анатолий Сафиулин; *Вскую прискорбна еси, душе моя, концерт № 33* (Д. Бортнянский) — солисты Наталья Герасимова и Анатолий Сафиулин

РЕСПУБЛИКАНСКАЯ АКАДЕМ. РУССКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА, худ. рук. А. Юрлов

C1001941009 С. Танеев: *Восход солнца; Серенада; Венеция ночью; Горные вершины; Прометей, Сосна; На могиле, Вечер; Посмотри, какая мгла, По горам две хмурых тучи*

ТАЛЛИНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР

C1002022006 1. *Месса № 29* «**Aeterna Christi munera**» (Дж. Палестрина); 2. **Quando di lui la sospirata vita** (К. Джезуальдо ди Веноза); 3. **O occhi, manza mia** (Орландо ди Лассо); 4. *Песня птиц* (М. Саар); 5. *Зимний вечер* (К. Крейк); 6. *Моя жена, Колыбельная* (Л. Вехо); 7. *Дикси* (Д. Эммет, обр. Н. Лубоффа); 8. *Никто не изведал столько бед* (негритянский спиричуэлс, обр. Н. Лубоффа); 9. De profundis, (К. Нюстедт)
На эстонском (4—6), латинском (1, 9), итальянском (2, 3) и английском (7, 8) яз.

C3004997005 1—9. *Мадригалы* (К. Джезуальдо ди Веноза); 1. **Moro ementre sospiro**, 2. **Quando di lui la sospirata vita**, 3. **Luci serene e chiare**, 4. **Ecco morirò dunque**, 5. **Ahi, già mi discoloro**, 6. **Io tacerò**, 7. **Incan dunque, o crudele**, 8. **Dolcissima mia vita**, 9. **Moro lasso al mio duolo**;
10. *Элегия* (Виктор Калинников); 11. *Посмотри какая мгла* (С. Танеев); 12. *Кривая елочка* (М. Саар); 13. *Молодая весна* (Г. Эрнесакс); 14. *Теребильщица льна* (П. Сюда); 15. *Три эстонские игровые песни* (В. Торнис); *Ручная мельница, Завязывание пальца, Корабль*; 16. *Войне — нет!* (У. Найссоо)
На итальянском (1—9), русском (10, 11), и эстонском (12—16) яз. Дирижеры: К. Аренг (1, 2, 9, 11, 12, 14), А. Ратассепп (3—8, 15) А. Юлеэя (3—5, 13, 15)

ХОР ДЕВОЧЕК «ЛЕПАЙТЕС» п/у Л. Палиаускайте и П. Вайлёниса.

C100750309 1. *Тик-так* (О. ди Лассо); 2. **Rex virtutis**, 3. **Benedictus**, 4. **Ave Maria**, мотеты (Дж. Палестрина); 5. **Miserere** (Жоскен Депре); 6. **Vere languores** (А. Лотти); 7. **Chi la gagliarda** (Б. Донато); 8. **Duo Seraphim**, мотет (Т. Л. де Виктория); 9. *Мотет* (Ф. Анерио); 10. *Мадригал* (Дж. Гастольди); 11. *Пять канцонетт*; 12. *Мотет* (К. Монтеверди); 13. *Утренняя звезда* (М. Преторкус).
На латинском (2—6, 8, 9, 12), итальянском (7, 11), немецком (10) и литовском (1, 3) яз. Записано в Картинной галерее г. Вильнюса

C100444100 1. *Песня о музыке* (П. Хиндемит); 2. **Litanies de la vierge Noire** (Ф. Пуленк); 3. *Кантата*, соч. 23 (В. д'Энди); 4. *Горн, звучи* (Г. Перселл); 5. *Дуэт из кантаты № 4* (И. С. Бах); 6. *Дуэт из Праздничной оратории* (Г. Ф. Гендель); 7. *Хорал* (С. Шейдт)
На яз.: немецком (1, 5—7), французском (2), литовском (3, 4)
Н. Амбразайтите — меццо-сопрано (3), Б. Василяускас — орган (2), камерный оркестр Гос. филармонии Литовской ССР / С. Сондецкис (записано в Картинной галерее г. Вильнюса)

ХОР И КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ СРЕДНЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ при Московской гос. консерватории им. Чайковского, дирижер Юрий Уланов.

C5011011001 1. **Stabat Mater** (Дж. Б. Перголези) — солистки Наталия Загоринская и Ольга Кренделева; 2. **Ave Maria** (И. С. Бах — Ш. Гуно); 3. *Ты шумы, зеленый бор* (И. С. Бах) — Наталия Загоринская, камерный ансамбль. На латинском яз. (1, 2)

ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО РАДИО, дирижер Г. Сандлер

C1002527002 П. Чесноков: *Лес; Теплится зорька; Аллах; Ночь; Не цветочек в поле вянет; Сама садик я садила* — солисты В. Козырева и А. Александрович; *Дубинушка*; С. Танеев: *Развалину башни, жилище орла...; Вечер; Посмотри какая мгла; Адель; Серенада; Венеция ночью; Сосна; Восход солнца*
Гавот (Ж. Б. Люлли); *Моя любовь* (французская нар. песня XV в., обр. Ж. Кантелуба); *Я долго ждал любви твоей* (К. де Сермизи); *Ночь* (Ш. Гуно) — солист Николай Думцев; *Колыбельная* (Г. Форе); *Зима, Я тамбурина слышал звон, Ночь* (К. Дебюсси); *Николетта* (М. Равель); *Три птицы* (М. Равель) — солисты Тамара Бондарева, Борис Шестаков, Виктор Долганов; *Ты терпеливая, Страшно мне ночь, № 4 и 6 из кантаты «Лик человеческий»* (Ф. Пуленк); *Мари, Белый снег, Светит* (Ф. Пуленк)

C1011853004 *Сердце, молчи* (И. С. Бах); *Подснежник; Лес* (Ф. Мендельсон); *В лесу* (Р. Шуман); *Грезы* (Р. Шуман, обр. А. В. Александрова); *Вечерняя звезда; На Боденском озере, Ночная тишина* (Р. Шуман); *Весенний призыв* (Л. Бетховен); *Лесная ночь, Колыбельная; Горбатый уличный скрипач; Розмарин; Прощай; Тихой ночью* (И. Брамс).

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РСФСР

АНТОЛОГИИ И ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРОГРАММЫ

M61307090009 *БЕРЕГИТЕ МИР* (песни на стихи А. Соболева)
Родина, Ленин, Партия (А. Г. Новиков) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; *Голос страны моей* (А. Г. Новиков), *Вечная слава* (В. Букин) — Краснознаменный ансамбль; *Только мир* (В. Букин) — Ю. Якушев; *Сюда тропа не зарастет* (В. Левашов) — Я. Эйзен; *Выхожу в родное поле* (М. Коваль) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого, солистка К. Кетов; *Я — каменщик* (В. Терентьев) — Я. Кратов и Е. Максименко; *Землю надо любить* (В. Левашов) — Б. Добрин; *Бухенвальдский набат* (В. Мурадели) — хор Ленинградского гос. университета.

M60035810004 *ВОЛГОГРАДСКИЙ СУВЕНИР*
Песня о Волгограде (О. Фельцман — Л. Дербенев) — Е. Максименко; *Растет в Волгограде березка* (Г. Пономаренко — М. Агашина) — Л. Зыкина; *Ты помнишь, друг* (А. Афанасьев — Н. Добронравов) — Е. Кибкало; *Песня-сказ о Мамаевом кургане* (А. Пахмутова — В. Боков) — Гос. Волжский русский нар. хор; *Песня о Волжском богатыре* (муз. и сл. М. Фрадкина) — М. Рещетин; *Там, где Волга серебрится* (Ю. Чичков — Ю. Полухин) — В. Селиванов; *Но курские* (А. Петров — Ю. Друкина) — Г. Великанова; *Есть город на Волге* (П. Аедоницкий — Л. Шипахина) — Е. Кибкало; *Волга в сердце владает мое* (Б. Савельев — М. Пляцковский) — М. Пахомченко; *Крепость на Волге* (А. Масодов — В. Бонов) — Хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения; *Город-солдат* (А. Долуханян — А. Пришелец) — Я. Кратов, хор

ГЕРОЯМ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
M62354730009 *Песня о Карбышеве* (В. Оловников — А. Лозьевой) — Ю. Якушев; *Баллада об Александре Матросове* (М. Коваль — Л. Ошанин) — А. Королев; *Баллада о капитане Гастелло* (В. Белый — В. Виников) — Е. Владимиров; *Вечная слава героям* (В. Терентьев — В. Гурьян) — Краснознаменный ансамбль, солисты Г. Пономарев и Б. Шашенко

ГОРОД-ГЕРОЙ НОВОРОССИЙСК
C6005745004 *Новороссийские куранты* (Д. Шостакович — К. Алемасова) — Краснознаменный ансамбль; *Мой Новороссийск* (А. Экимян — Ф. Лаубе) — Л. Лещенко; *В городе-герое Новороссийске* (Г. Пономаренко — К. Обойщиков) — Л. Зыкина; *Песня о Павле Когане* (В. Хмара — К. Подыма) — Ю. Ельников; *Расстрелянный вагон* (Л. Лядова — Б. Дубровин) — ансамбль песни и пляски МВО, солист Е. Устин; *Троллейбус на Малую землю* (В. Малявкин — М. Танич) — Ю. Богатиков; *Крепкое слово — цемент!* (А. Флярковский — Н. Олев) — Н. Соловьев; *Новороссийский порт* (А. Изотов — В. Сергеев) — Г. Белов; *Память моряка* (Р. Майоров — В. Сергеев) — В. Мулерман; *Марш курсантов мореходной школы* (М. Еднссеи — Е. Цыганко) — Л. Попосин и Б. Кузнецов; *Попутная песня* (Магеллановы) (В. Хмара — К. Подыма) — С. Яковенко; *Заграпка* (М. Минков — М. Танич) — вокальный квартет; *Новороссийский вальс* (муз. и сл. В. Идкина) — И. Кобзон

ГОРОД-ГЕРОЙ — СЕВАСТОПОЛЬ
M6033053007 1. *Легендарный Севастополь* (В. Мурадели — П. Градов); 2. *Заветный камень* (Б. Мокроусов — А. Жаров); 3. *Город над синей волной* (Ю. Слонов — В. Малков); 4. *Малахов курган* (В. Баресян — С. Борщев); 5. *Черноморочка* (Е. Жарковский — Г. Рублев); 6. *Севастопольский вальс* (К. Листов — Г. Рублев); 7. *Морская пехота* (А. Аверкин — Е. Черных); 8. *Родной Севастополь* (В. Макаров — С. Алымов); 9. *Сапун-гора* (Б. Боголепов — А. Сальников); 10. *Под волной* (А. Долуханян — М. Лисянский); 11. *Соленая вода* (К. Листов — С. Алымов); 12. *Возвратятся домой корабли* (И. Шамо — В. Карпеко); 13. *Севастопольские улицы вечерние* (Л. Розен — А. Красовский); 14. *Горит черноморское солнце* (А. Долуханян — М. Лисянский)
Ансамбль песни и пляски Черноморского флота (1, 4, 7, 9, 11), Краснознаменный ансамбль (14), В. Бунчиков (3), Б. Гмыря, Гос. академ. русский хор СССР (2), Н. Заиобина (13), А. Королев, хор (8), Д. Кохно и И. Кобзон (10), Р. Неменова (5), Г. Отс (7), В. Слабый, А. Ульм и В. Слабун (12).

M6033029004 *И. ДУНАЕВСКИЙ* (1900—1955)
Песни из кинофильмов: 1. *Марш веселых ребят* («Веселые ребята») — В. Бунчиков, хор; 2. *Колыбельная* («Цирк») — Е. Корнеева; 3. *Лунный вальс* («Цирк») — Е. Шумская; 4. *Песенка Роберта* («Дети капитана Гранта») — М. Магомаев; 5. *Песенка о капитане* («Дети капитана Гранта»), 6. *Песенка водовоза* («Волга-Волга») — Г. Абрамов; 7. *Молодежная* («Волга-Волга») — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения; 8. *Марш энтузиастов* («Светлый путь») — В. Бунчиков, хор; 9. *Марш трактористов* («Богатая невеста») — А. Соколов и М. Киселев, хор; 10. *Марш женских бригад* («Трактористы») — женский хор Ансамбля песни Всесоюзного радио и телевидения; 11. *Эх, хорошо* («Концерт Бетховена») — хор Центрального Дома детей железнодорожников; 12. *Каким ты был*, 13. *Ой, цветет калина* («Кубанские казаки») — М. Максакова, хор; 14. *Уражайная песня* («Кубанские казаки») — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения

Слова В. Лебедева-Кумача (1—7, 9, 10), А. д'Актиля (8), В. Шмидтгофа (11), М. Исаковского (12—14)

ЕСЛИ БЫ ПАРНИ ВСЕЙ ЗЕМЛИ...

M6032515001 *Марш советской молодежи* (С. Туликов — Е. Долматовский) — А. Розум, хор; *Песня мира* (Д. Шостакович — Е. Долматовский) — Краснознаменный ансамбль; *Дай руку, товарищ далекий* (С. Кац — А. Софронов) — Г. Отс; *Если бы парни всей земли* (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский) — Е. Кибкало, хор; *Летите, голуби* (И. Дунаевский — М. Матусовский) — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения; *Гимн Международного союза студентов* (В. Мурадели — Л. Ошанин) — Г. Панков; *Гимн демократической молодежи* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — Краснознаменный ансамбль; *Звенит гитара над рекою* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — Н. Поставничева и А. Орфенов; *Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир»* (А. Г. Новиков — Г. Рублев) — И. Архипова; *Бухенвальдский набат* (В. Мурадели — А. Соболев) — М. Магомаев; *Огромное небо* (О. Фельцман — Р. Рождественский) — Э. Хиль; *Пусть всегда будет солнце* (А. Островский — Л. Ошанин) — Т. Миансарова, М. Батов и И. Кобзон

ИДЕТ РАБОЧИЙ КЛАСС

M6032503010 *Идет рабочий класс* (В. Баснер — М. Матусовский) — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения; *Песня о горячем металле* (В. Шаинский — Л. Ошанин) — Э. Хиль; *Веселый марш монтажников* (Р. Щедрин — А. Фатьянов) — Н. Рыбников; *Девушка фабричная* (В. Левашов — П. Шекасюк) — И. Бржевская; *Песенка моего друга* (О. Фельцман — Л. Ошанин) — М. Бернес; *Рабочий человек* (Ю. Левитин — М. Матусовский) — Ю. Якушев; *Марш коммунистических бригад* (А. Г. Новиков — В. Харитонов); *Марш энтузиастов* (И. Дунаевский — А. Д'Актиль) — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения; *Песня о рабочей гордости* (А. Хазанов — И. Кобзон) — М. Магомаев; *Надо мечтать* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов) — Е. Кибкало; *Родной мой завод* (К. Молчанов — М. Матусовский) — М. Новохижин; *Пропел гудок заводской* (А. Г. Новиков — П. Градов) — Е. Семенкина, А. Фролова и Л. Лазарева; *На Заречной улице* (Б. Мокроусов — А. Фатьянов) — В. Нечаев; *Песня о встречном* (Д. Шостакович — Б. Корнилов) — ансамбль песни Всесоюзного радио и телевидения

ИЗБРАННЫЕ РУССКИЕ ПЕСНИ

M2003463002 *АНТОЛОГИЯ* (комплект из 10 пластинок)

КРАСНАЯ ПРЕСНЯ

C6211077000 *Песня о Красной Пресне* (А. Флярковский — Е. Долматовский) — Краснознаменный ансамбль; *Красное знамя*, стихотворение (А. Дементьев) — читает автор; *Наша Пресня* (С. Мовлев — Л. Куксо) — вокально-инстр. ансамбль «Фантазия»; *Красная Пресня* (С. Туликов — П. Градов) — ансамбль советской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио, солист В. Турчанинов

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

C6010887000 *Комсомольская юность* (увертюра-фантазия на темы песен И. Лученка) — эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Силантьева; *Баллада о солдате* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — Э. Хиль, Ленинградский концертный орк. п/у А. Бадхена; *День Победы* (Д. Тухманов — В. Харитонов), *Где-то далеко* (М. Таривердиев — Р. Рождественский) — И. Кобзон; *Родина моя* (Д. Тухманов — Р. Рождественский — С. Ротару; *Любовь, комсомол и весна* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Л. Лещенко, хор; *Снег на зеленых листьях* (А. Бялик — Н. Ткач) — Д. Гнатюк; *Песня о добром человеке* (С. Пожлаков — Р. Амусина) — Э. Хиль; *Мой родной край* (И. Лученок — Я. Колас) — ансамбль «Песняры»

ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ, НА ПРОСТОРЕ

M6032807006 *Море шумит* (Б. Мокроусов — В. Левашов и В. Карпов) — Г. Абрамов; *Я море люблю* (Б. Терентьев — М. Рудерман) — В. Бунчиков; *Ходили мы походами* (К. Листов — А. Жаров) — Г. Дударев; *Шумит волна, звенит струна* (Ю. Слонов — В. Малков) — Краснознаменный ансамбль; *Песня о бушлате* (Б. Терентьев — Н. Флеров) — В. Вуячич; *Вечер на рейде* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин) — Краснознаменный ансамбль; *Лейся, песня, на просторе* (В. Пушков — А. Аполлон) — Л. Утесов; *А ты будь нежна* (О. Фельцман — Л. Ошанин) — И. Кобзон; *И все-таки море* (Я. Френкель — И. Шафиран) — Э. Хиль; *Песня о друге* (А. Петров — Г. Поженян) — О. Анофриев; *Морское сердце* (Б. Терентьев — С. Островой) — В. Трошин; *Остальное — острова* (О. Фельцман — Е. Долматовский), *Как провожают пароходы* (А. Островский — К. Ваншенкин) — Э. Хиль

ЛЕНИНГРАДСКИЙ СУВЕНИР (2 пластинки)

C1003447004 Первая пластинка: *Гимн Великому городу* (Р. Глиэр) — хор Ленинградского радио, худ. рук Г. Сандлер; *Этюд-картина для ф-но ля минор* (С. Рахманинов) — П. Серебряков; *Ария Сусанина из оперы «Иван Сусанин»* (М. Глинка) — Б. Штоколов; *Четыре прелюдии из соч. 34* (Д. Шостакович, обр. Д. Цытанова) — Б. Гутников (скрипка), Л. Печерская (ф-но); *Ария Шемаханской царицы из оперы «Золотой петушок»* (Н. Римский-Корсаков) — Г. Ковалева; *Квартет № 3 — 3-я и 4-я части* (Д. Шостакович) — квартет им. Танеева; *Соната № 7 для ф-но — финал* (С. Прокофьев) — Г. Соколов; *Танец актрисских девушек из балета «Ромео и Джульетта»* (С. Прокофьев), *Симфония № 5 — финал* (П. Чайковский) — Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии п/у Е. Мравинского

C6003449008 Вторая пластинка: *Гимн Ленину* (А. Петров — М. Дудин) — В. Романов, хор; *Наш город* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Н. Зазнобина, хор; *Жили на земле паренька* (В. Лебедев — Р. Рождественский) — Г. Бойко; *Вечер на рейде* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин) — В. Матусов и В. Ретюнский, хор; *Жду и люблю* (В. Дмитриев — Я. Годяков) — Н. Охлопкова; *А люди уходят в море* (А. Петров — Ю. Панкратов — Э. Хиль; *С чего начинается Родина* (В. Баснер — М. Матусовский) — М. Бернес; *Песня о Ленинграде* (Г. Носов — А. Чуркин) — Н. Зазнобина, хор; *Белые ночи* (Г. Портнов — Е. Гвоздев) — А. Александрович, вокальный квартет «Петрушка»; *Снега России* (В. Успенский и Л. Гарин — Н. Олев) — ансамбль «Дружба»; *Руки золотые* (В. Ефремов — Я. Годяков) — вокальный квартет «Петрушка»; *Вечерняя песня* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин) — хор мальчиков; *Нева* (Я. Дубравин — О. Рябинкин) — В. Матусов; *Моя Россия* (А. Колкер — К. Рыжов) — М. Пахомено; *Праздничная ленинградская* (В. Баснер — Я. Прицкер) — хор мальчиков

МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО

M6032815008 *Песня о Родине* из к/ф «Цирк» (И. Дунаевский — Б. Лебедев-Кумач) — И. Петров, хор; *Песня о Волге* из к/ф Волга — Волга» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Л. Белобрагина; *Дойна*, из спектакля «Старые друзья» (Э. Колмановский — М. Лисянский) — В. Трошин; *Все стало вокруг голубым и зеленым*, из к/ф «Сердца четырех» (Ю. Михютин — Е. Долматовский) — М. Лемешам; *Песня о дружбе* из к/ф «Верные друзья» (Т. Хренников — М. Матусовский) — М. Магомаев; *Вальс* из спектакля «Маскарад» (А. Хачатурян), *Увертюра* к к/ф «Дети капитана Гранта» (И. Дунаевский) — оркестр; *Гляжу в озера синие*, из к/ф «Тени исчезают в полдень» (Л. Афанасьев — И. Шафиран) — И. Карелина; *Сняг кружны темные*, из к/ф «Большая жизнь» (Н. Богословский — Б. Лескин) — И. Шмелев; *Романс Лалина* из к/ф «Верные друзья» (Т. Хренников — М. Матусовский) — М. Магомаев; *Неоткрытые острова*, из спектакля «Мой брат играет на кларнете» (О. Фельцман — Р. Рождественский) — А. Черепанова и в Лыльковский, артисты Московского театра юного зрителя; *Мужество*, из спектакля «Таня» (Я. Френкель — В. Лазарев) — И. Сластенко; *С чего начинается Родина*, из к/ф «Щит и меч» (В. Баснер — М. Матусовский) — М. Бернес

МЫ УЧИМ ЛЕТАТЬ САМОЛЕТЫ

M6032795003 *Мы учим летать самолеты* (А. Пахмутова — Н. Добронравова) — Ю. Гуляев; *Что нам в полете нужно* (Я. Френкель — И. Шафиран) — И. Кобзон; *Пора в путь-дорогу* (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон) — С. Яковенко; *Обнимая небо* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов) — Ю. Гуляев; *Неветкая погода* (Я. Френкель и К. Ваншенкин) — В. Трошин; *Орлята учатся летать* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Ю. Гуляев; *Любимый город* (Н. Богословский — Е. Долматовский) — М. Бернес; *Мы люди большого полета* (Б. Мокроусов — А. Фатьянов) — В. Бунчиков и В. Нечаев; *Прощай, небо* (А. Флярковский и В. Сергеев) — В. Трошин; *На взлет* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов) — Э. Хиль; *Старые пилоты* (О. Фельцман — Я. Хелемский) — В. Трошин; *Огромное небо* (О. Фельцман — Р. Рождественский) — М. Магомаев; *Все выше* (Ю. Хайт — Герман) — Е. Кибкало

НА СТРАЖЕ РОДИНЫ

M6032463003 *Песня о Советской Армии* (А. В. Александров — О. Колычев), *Комармейская* (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков) — Краснознаменный ансамбль; *Самый верный человек — солдат* (Я. Френкель — М. Танич) — И. Сластенко; *Баллада о солдате* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — А. Александрович, В. Копылов и В. Матусов; *Песня о Каховке* (И. Дунаевский — М. Светлов) — А. Эйзен; *Катюша* (М. Блантер — Исаковский) — Т. Синявская; *Солдат — всегда солдат* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский), *Тачанка* (К. Листов — М. Рудерман), *В путь* (В. Соловьев-Седой — М. Дудин); *Гвардейская полька* (Б. Терентьев — В. Гурьян), *Полюшко-поле* (Л. Книппер — В. Гусев), *Когда поют солдаты* (Ю. Милютин — М. Лисянский) — Краснознаменный ансамбль

ПЕСНИ НАШЕЙ РОДИНЫ

M6012763006 Первая пластинка: *Интернационал* (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст А. Коца), *Смело, товарищи, в ногу* (сл. Л. Радина) — Большой хор Вс. радио; *Варшавянка* — (русский текст Г. Кржижановского), *Вы жертвою пали* — Гос. академ. рус. хор СССР; *Красное знамя* — Большой хор Вс. радио; *Расстрел коммунаров* (сл. В. Тана-Богораза) — Гос. академ. русский хор СССР; *Смело мы в бой пойдем* — Краснознаменный ансамбль; *Мы — кузнецы* (сл. Ф. Шкулева), *Наш паровоз* (сл. Б. Скорбина) — Гос. академ. русский хор СССР; *Проводы* (сл. Д. Беднего) — Хор русской песни Вс. радио; *Там, вдали, за рекой* (сл. Н. Кохля) — Гос. академ. русский хор СССР; *По морям, по волнам* — ансамбль песни Вс. радио; *Первая Конная* (А. Давиденко — Н. Асеев) — В. Петров, ансамбль песни Вс. радио; *В путь-дорожку далекую* (М. Блантер — С. Островой) — Е. Семенкина и А. Фролова, хор; *Гулял по Уралу Чапаев — герой, Гей, по дороге* — Краснознаменный ансамбль

M6012755000 Вторая пластинка: *Молодая гвардия* (сл. А. Безыменского), *Юность* (М. Коваль — И. Френкель), *Железными резервами* (Б. Шехтер — С. Третьяков) — Большой хор Вс. радио; *Комсомольская-краснофлотская* (сл. А. Безыменского) — Гос. Московский хор; *Песня о героях* (А. Давиденко, М. Коваль и Б. Шехтер — Н. Владимирский) — ансамбль песни Вс. радио; *Винтовочка* (А. Давиденко — Н. Асеев) — И. Савчук, ансамбль песни Вс. радио; *Конная Буденного* (А. Давиденко — Н. Асеев) — И. Савчук и К. Герасимов, ансамбль песни Вс. радио; *Все выше* (Ю. Хайт — П. Герман) — Е. Кибкало, хор; *По долинам и по взгорьям* (сл. П. Парфенова), *Песня о Советской Армии* (А. В. Александров — О. Колычев), *Полюшко-поле* (Л. Книппер — В. Гусев), *От края и до края* (И. Дзержинский — Л. Дзержинский), *Тачанка* (К. Листов — М. Рудерман) — Краснознаменный ансамбль; *Песня о Каховке* (И. Дунаевский — М. Светлов) — А. Эйзен; *Прощание* (Дан приказ: ему на запад) (Дм. и Дан.

Покрасс — М. Исаковский) — И. Шмелев; *С. нами поет вся страна* (М. Блантер — В. Лебедев-Кумач) — А. Зольшаков; *Песня о встречном* (Д. Шостакович — Б. Корнилов) — ансамбль песни Вс. радио

M6012757006 Третья пластинка: *Песня о Родине* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — И. Петров, хор; *Марш* из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Э. Бунчиков, хор; *Спортивный марш* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Е. Кибкало; *Вдоль деревни, Провожание, И кто его знает* (В. Захаров — М. Исаковский), *Будьте здоровы* (И. Любан — А. Русак, перевод М. Исаковского) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; *Орленок* (В. Белый — Я. Шведов) — В. Левко, хор; *Песня о Шерсе* (М. Блантер — М. Голодный) — А. Эйзен; *Катюша* (М. Блантер — М. Исаковский) — Г. Виноградов; *Москва майская* (Дм. и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач) — А. Соколов и Е. Кибкало, хор; *Конармейская* (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков). *Если завтра война* (Дм. и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач) — Краснознаменный ансамбль

M6012759004 Четвертая пластинка: *Марш энтузиастов* (И. Дунаевский — А. Д'Актиль) — В. Бунчиков, ансамбль песни Вс. радио; *Спят курганы темные* (Н. Богословский — Б. Ласкин) — И. Шмелев; *Песня о Москве* (Т. Хренников — В. Гусев) — Н. Тимченко; *Прощайте, скалистые горы* (Е. Жарковский — Н. Букин) — Е. Кибкало; *Песня былых походов* (З. Компанеец — А. Жаров) — ансамбль песни Вс. радио; *Вечер на рейде* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин) — В. Бунчиков и В. Нечаев, ансамбль песни Вс. радио; *Священная война* (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач), *Песня о Днепре* (М. Фрадкин — Е. Долматовский), *Вася-Василек* (А. Г. Новиков — С. Алымов), *В лесу прифронтовом* (М. Блантер — М. Исаковский) — Краснознаменный ансамбль; *Заветный камень* (Б. Мокроусов — А. Жаров) — Б. Тмырь; *Ой, туманы, мои растуманы* (В. Захаров — М. Исаковский) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого

M5012761008 Пятая пластинка: *Пришла и к нам на фронт весна, На солнечной полянке* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов), *Смуглянка* (А. Г. Новиков — Я. Шведов) — Краснознаменный ансамбль; *В землянке* (К. Листов — А. Сурков) — Н. Тимченко; *Шумел сурово Брянский лес* (С. Кац — А. Софронов) — Г. Абрамов, ансамбль песни Вс. радио; *Дороги* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — М. Рейзен; *Моя Москва* (И. Дунаевский — М. Лисянский и О. Агранян) — В. Борисенко; *Пути-дороги* (И. Дунаевский — С. Алымов) — Большой хор Вс. радио; *Пройдут года* (В. Захаров — М. Исаковский) — Гос. Московский хор; *Дай руку, товарищ далекий* (С. Кац — А. Софронов) — Г. Отс; *Родной Севастополь* (В. Макаров — С. Алымов) — А. Кородев, ансамбль песни Вс. радио; *Солнце скрылось за горою* (М. Блантер — А. Коваленко), *Где же вы теперь, друзья-однополчане* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Краснознаменный ансамбль; *Ходили мы походами* (К. Листов — А. Жаров) — Д. Демьянов, хор

M6012763002 Шестая пластинка: *Песня о мире* (Д. Шостакович — Е. Долматовский), *Россия* (А. Г. Новиков — С. Алымов), *Мы — за мир* (С. Туликов — А. Жаров) — Краснознаменный ансамбль; *Гимн демократической молодежи* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин), *Гимн Международного союза студентов* (В. Мурадели — Л. Ошанин) — Г. Панков, хор; *Комсомольцы* (А. Островский — Л. Ошанин) — Е. Кибкало, ансамбль песни Вс. радио; *Пора в путь-дорогу* (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон) — Краснознаменный ансамбль; *Ленин всегда с тобой* (С. Туликов — Л. Ошанин) — И. Петров; *Партия — наш рулевой* (В. Мурадели — С. Михалков) — И. Петров, хор; *Ленинские горы* (Ю. Милютин — Е. Долматовский) — Г. Виноградов; *Летите, голуби* (И. Дунаевский — М. Матусовский) — Большой хор Вс. радио; *Далеко, далеко* (Г. Носов — А. Чуркин) — Краснознаменный ансамбль; *Наша сила в деле правом* (В. Захаров — С. Михалков) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого

M6012765007 Седьмая пластинка: *Одинокая гармонь* (Б. Мокроусов — М. Исаковский) — С. Лемешев; *Сормовская лирическая* (Б. Мокроусов — Е. Долматовский) — Г. Отс; *Студенческая песня* (Т. Хренников — А. Коваленко) — В. Бунчиков и В. Нечаев; *Жди солдата* (Е. Мокроусов — С. Островой) — Краснознаменный ансамбль; *Уральская рябинушка* (Е. Родыгин — М. Пилипенко) — Гос. Уральский русский нар. хор; *Русская красавица* (В. Захаров — П. Казьмин) — Гос. русский нар. хор. им. Пятницкого; *Песня о Ленине* (А. Холминов — Ю. Каменецкий) — Б. Тмырь, хор; *Родина любимая моя* (С. Туликов — А. Досталь), *В путь* (В. Соловьев-Седой — М. Дудин) — Краснознаменный ансамбль; *Едут новоселы* (Е. Родыгин — Н. Солохина) — Гос. Уральский русский нар. хор; *Подмосковные вечера* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — В. Трошин, хор; *Если бы парни всей земли* (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский) — Е. Кибкало, хор

M6012769006 Девятая пластинка: *Ой, ты, рожь* (А. Долуханян — А. Пришелец) — Краснознаменный ансамбль; *Поет гармонь* (С. Агабабов — О. Мухин) — Е. Кибкало; *Течет Волга* (М. Фрадкин — Л. Ошанин) — Л. Зыкина; *Восемнадцать лет* (О. Гришин — В. Засторожный) — Пензенский русский нар. хор; *Московские окна* (Т. Хренников — М. Матусовский) — И. Бржевская; *Бухенвальдский набат* (В. Мурадели — Л. Соболев) — Г. Панков; хор; *Хотят ли русские войны* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко) — А. Эйзен; *Если хочешь ты жить* (В. Мурадели — Л. Ошанин) — Л. Симонова; *Пусть всегда будет солнце* (А. Островой — Л. Ошанин) — Т. Мианесрова, И. Кобзон, М. Батов, детский хор; *Солдат — всегда солдат* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский), *Гвардейская полька* (Б. Терентьев — В. Гурьян) — Краснознаменный ансамбль

M6926023O Двенадцатая пластинка: *Родина слышит* (Д. Шостакович — Е. Долматовский) — Краснознаменный ансамбль; *Юго-Западный район* (Ю. Милютин — Е. Долматовский) — В. Власов; *Женька* (Е. Жарковский — К. Ваншенкин) — Л. Зыкина; *Березы* (М. Фрадкин — В. Лазарев) — А. Усманов и В. Селиванов; *Мальчишки* (А. Островский — И. Шаферан) — И. Кобзон и В. Кохно; *Главное, ребята — сердцем не стареть* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов) — Л. Барашков, вокальный ансамбль; *Песня остается с человеком* (А. Островский — С. Островой) —

И. Кобзон; *Не* Д. Шостакович — К. Алемасова) — Краснозна-
менный ансам стровский — Л. Ошанин) — М. Магомаев, Гос.
Московский хор; *Опять плывут куда-то корабли* (А. Долуханян — А. Поперечный) — Л. Зыкина; *Опять плывут куда-то корабли* (А. Колкер — И. Кашежева) — Э. Хиль; *За тех, кто в море* (Б. Терентьев — В. Гурьян) — хор русской песни Всесоюзного радио; *Вальс о вальсе* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко) — К. Шульженко

M6026039000 Тринадцатая пластинка: *С чего начинается Родина* (В. Баснер — М. Матусовский) — М. Бернес; *Я — Земля* (В. Мурадели — Е. Долматовский) — О. Воронец, вокальное трио; *Время* (А. Островский — Л. Ошанин) — М. Магомаев; *Лишь ты смогла, моя Россия* (С. Туликов — Г. Ходосов) — Л. Зыкина; *Дунай голубой* (А. Долуханян — С. Смирнов) — Г. Отс; *Русская метелица* (Т. Хренников — Е. Шатуновский) — Краснознаменный ансамбль; *Русское поле* (Я. Френкель — И. Гофф) — И. Кобзон; *Огонь Прометея* (О. Фельцман — Н. Олев) — М. Магомаев; *Растет в Волгограде березка* (Г. Пономаренко — М. Агашина) — Л. Зыкина; *Вечная слава героям* (Б. Терентьев — В. Гурьян) — Краснознаменный ансамбль; *А люди уходят в море* (А. Петров — Ю. Панкратов) — Э. Хиль; *Сердце мое* (В. Шаинский — В. Харитонов) — В. Трошин

M6032339002 Четырнадцатая пластинка: *Ленин с нами* (А. Г. Новиков — М. Вершинин) — Гос. акад. русский нар. хор им. Пятницкого; *Россия* (Д. Тухманов — М. Ножкин) — Краснознаменный ансамбль, солист Е. Беляев; *Орлята учатся летать* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов) — Ю. Гуляев; *Пролетают гуси над Таймыром* (С. Туликов — С. Пляцковский) — Л. Зыкина; *Звезду тебя я в тундру* (М. Фрадкин — А. Пляцковский) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Букреев; *Черноглазая казачка* (М. Блантер — И. Сельвинский) — Краснознаменный ансамбль, солист Л. Харитонов; *Красная Армия — Советская Армия* (В. Александров — Е. Долматовский — Краснознаменный ансамбль; *Над Шушей сосны вековые* (А. П. Новиков — В. Пухначев) — Гос. Сибирский русский нар. хор; *Позови меня, Россия* (В. Левашов — Н. Пальхин) — А. Розум; *Красно солнышко* (П. Аедоницкий — И. Шаферан) — Л. Зыкина; *Ходят соколы* (Б. Мокроусов — А. Софронов) — Краснознаменный ансамбль, солист Б. Шапенко; *Алеша* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин) — М. Николаева и Г. Кордов; *Баллада о знамени* (О. Фельцман — Р. Рождественский) — В. Гаврилов

M6034049001 Пятнадцатая пластинка: *Ленина помнит земля* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — Гос. Академ. русский нар. хор им. Пятницкого; *Родина одна* (В. Терентьев — Е. Синицын) — Б. Добрин; *Не старест душой ветераны* (С. Туликов — Я. Беликский) — Краснознаменный ансамбль; *Созвездие Гагарина* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Л. Зыкина; *Песня артиллеристов* (Т. Хренников — В. Гусев) — вокальный октет Краснознаменного ансамбля; *Горит черноморское солнце* (А. Долуханян — М. Лисянский) — Краснознаменный ансамбль; *Еще не кончилась война* (В. Мурадели — М. Андронов) — Краснознаменный ансамбль; *Колхозная песня о Москве* (Ф. Маслов — В. Гусев) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; *Огромное небо* (О. Фельцман — Р. Рождественский) — Э. Хиль; *Звездам навстречу* (А. Г. Новиков — В. Харитонов) — Л. Зыкина; *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева) — М. Бернес; *А где мне взять такую песню* (Г. Пономаренко — М. Агашина) — О. Воронец; *Старосолдатская песня* (В. Соловьев-Седой — сл. народные) — Краснознаменный ансамбль

C5005857007 Шестнадцатая пластинка: 1. *Песня единства* (В. Мурадели — А. Софронов); 2. *Я помню о Москве* (С. Туликов — Ю. Полухин); 3. *За того парня* (М. Фрадкин — Р. Рождественский); 4. *Надежда* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 5. *Это мы* (О. Фельцман — Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); 6. *Березовый сок* (В. Баснер — М. Матусовский); 7. *Балтийская баллада* (Б. Терентьев — С. Карасев); *Огонь горит неугосимый* (А. Г. Новиков — И. Юшин); *Где-то далеко*, из к/ф «Семнадцать мгновений весны» (М. Таривердиев — Р. Рождественский); 10. *Глаза в озери синие* (Л. Афанасьев — И. Шаферан); 11. *Пока я помню — я живу* (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); 12. *Старый марш* (Л. Лядова — М. Владимов) Краснознаменный ансамбль (7), ансамбль песни и пляски МВО (12), Л. Барашков (6), О. Воронец (10), А. Герман (4), Л. Зыкина (2, 8), И. Кобзон (9), И. Кобзон, хор (5), Л. Лешенко (3), М. Магомаев (11), А. Поляков (1)

ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

C6005423000 (3 пластинки) Первая пластинка: 1. *Священная война* (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); *Вечер на рейде* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); 3. *Казак уходил на войну* (Т. Хренников — В. Гусев); 4. *В землянке* (К. Листов — А. Сурков); 5. *Вася-Василек* (А. Г. Новиков — С. Алымов); 6. *Прощайте, скалистые горы* (Е. Жарковский — Н. Букин); 7. *Заветный камень* (Б. Мокроусов — А. Жаров); 8. *Песня о фонарике* (Д. Шостакович — М. Светлов); 9. *Темная ночь* (Н. Богословский — В. Агатов); 10. *На солнечной полянке* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 11. *Песня о Днепре* (М. Фрадкин — Е. Долматовский);
В. Бунчиков (8), Л. Зыкина (3), Н. Кондратюк (6), Краснознаменный ансамбль (1, 2, 5, 10, 11), солисты Е. Беляев и Б. Шапенко (2), В. Пучков (10), и А. Сергеев (11), М. Магомаев (9), М. Рейзен, хор (7), В. Трошин (4)
Вторая пластинка: 1. *Соловьи* (Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 2. *Шумел сурово брянский лес* (С. Кац — А. Софронов); 3. *Моя любимая* (М. Блантер — М. Исаковский); 5. *Ой, туманы, мои, растуманы* (В. Захаров — М. Исаковский); 6. *Давай закурим* (М. Табачников — И. Френкель); 7. *В лесу прифронтовом*, 8. *Под звездами балканскими* (М. Блантер — М. Исаковский); 9. *Играй, мой баян* (В. Соловьев-Седой — Л. Давидович); *Огонек* (фронтовая песенка, сл. М. Исаковского); 11. *Офицерский вальс* (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 12. *Где же вы теперь, друзья-однополчане* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов)
Г. Абрамов, хор (2), В. Власов (3), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницко-

го (5), Краснознаменный ансамбль, солисты Е. Беляев (1, 12), К. И. Виноградов (7), В. Нечаев (8, 10), хор (9), В. Отделенов, хор (9), М. Садыков (11), Т. Синявская (4), К. Шульженко (6)

Третья пластинка: — *Песни о Великой Отечественной войне*: 1. *Эх, дорога*... (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 2. *Баллада о солдате* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский); 3. *Ехал я из Берлина* (И. Дунаевский — Л. Ошанин); 4. *На безымянной высоте* (В. Баснер — М. Матусовский); 5. *За того парня* (М. Фрадкин — Р. Рождественский); 6. *Бухенвальдский набат* (В. Мурадели — А. Соболев); 7. *Не стареют душой ветераны* (С. Туликов — Я. Белинский); 8. *Рязанские мадонны* (А. Долуханян — Л. Поперечный); 9. *Горячий снег* (А. Пахмутова — М. Львов); 10. *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 11. *Фронтовики, наденьте ордена* (О. Фельцман — В. Сергеев)

М. Бернес (10), Ю. Гуляев (9), Л. Зыкина (8), Краснознаменный ансамбль (2, 3, 7, 11), солисты Н. Гресь (3), Л. Харитонов (7) и П. Русланов (11), Л. Лещенко (5), М. Магомаев (5), Б. Штоколов (4), А. Эйзен (1)

C3006201000
(2 пластинки)

ПЕСНИ РЕВОЛЮЦИИ (к 70-летию первой русской революции 1905—1907 гг.)

Первая пластинка: 1. *Интернационал* (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст А. Коца); 2. *Рабочая марсельеза* (сл. П. Лаврова); 3. *Смело, товарищи, в ногу* (сл. Л. Радина); 4. *Варшавянка* (русский текст Г. Кржижановского); 5. *Вы жертвою пали*, похоронный марш; 6. *Красное знамя* (русский текст В. Акимова (Махновца); 7. *Бесчувствуйтесь, тираны* (русский текст Г. Кржижановского); 8. *Замучен тяжелой неволей* (сл. Г. Мачтета); 9. *На баррикады!*; 10. *Смело, друзья, не теряйте*; 11. *По духу братья мы с тобой* (сл. А. Плещеева)

Большой хор ЦТ и ВР (3, 5—8), Гос. академ. республиканская русская хоровая капелла (2, 10), Гос. Московский хор (9, 11), Краснознаменный ансамбль (4), хор и орк. Большого театра СССР (1).

Вторая пластинка: 1. *Колодники* (обр. Е. Александрова, сл. А. К. Толстого); 2. *Славное море — священный Байкал* (сл. Дм. Давыдова); *По пыльной дороге телега несется*; 4. *Узник* (обр. А. Давиденко, сл. А. Пушкина); 5. *Слушай* (сл. И. Гольц-Миллера); 6. *Солнце всходит и заходит*; 7. *Дубинушка*

А. Веденриков (7), И. Петров (2), Гос. академ. республиканская хоровая капелла (4, 5, 7), Краснознаменный ансамбль (1, 3), хор русской песни ЦТ и ВР (6)

M2008739009

ПЕСНИ РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье) — хор и орк. Вс. радио; *Рабочая марсельеза* (сл. П. Лаврова), *Замучен тяжелой неволей* (сл. Г. Мачтета), *Смело, друзья, не теряйте* (сл. М. Михайлова) — Гос. академ. русский хор СССР; *Колодники* (сл. А. Толстого) — Краснознаменный ансамбль; *Варшавянка* (русский текст Г. Кржижановского) — Гос. академ русский хор СССР; *Смело, товарищи, в ногу* (сл. Л. Радина) — хор и орк. Вс. радио; *Слушай* (сл. И. Гольц-Миллера) — Краснознаменный ансамбль; *Бесчувствуйтесь, тираны* (сл. Г. Кржижановского), *Вы жертвою пали* — Гос. академ. русский хор СССР; *Красное знамя* — хор и орк. Вс. радио; *Дубинушка* (сл. Вс. Богданова и А. Ольхина) — Б. Гмыря, хор; *Узник* (сл. А. Пушкина) — Гос. академ. русский хор СССР; *Славное море — священный Байкал* (сл. Дм. Давыдова) — М. Решетин

C6010967005

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ С. ЕСЕНИНА (1895—1925)

Береза (Н. Кутузов) — академ. хор русской песни ЦТ и ВР; *Королева* (Г. Подольский) — Г. Отс; *Нивы сжаты, рощи голы* (Е. Попов) — гос. украинский русский нар. хор, солистка Г. Малкова; *Есть одна хорошая песня у соловушки* (Г. Свиридов) — В. Пьявко; *Письмо матери* (В. Липатов) — Б. Штоколов; *Береза* (Зеленая прическа) (Г. Хренников) — Т. Журавицкая; *Ты запой мне ту песню* (Р. Бойко) — Академ. хор русской песни ЦТ и ВР; *Отговорила роща золотая* (Г. Пономаренко) — вокально-инструментальный ансамбль «Орэра»; *Над окошком месяц* (Е. Попов) — Тульский нар. хор профсоюзов; *Клен ты мой опавший* (муз. нар.) — Н. Тимченко

M2115093009

ПЕСНИ О ВОЛГЕ

Из-за острова на стрежень (сл. Д. Садовникова) — А. Эйзен; *Вниз по матушке по Волге* — Гос. академ. русский хор СССР; *Утес* (сл. А. Навроцкого) — Краснознаменный ансамбль, солист Л. Харитонов; *Песня о Волге* из к/ф «Волга-Волга» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — В. Борисенко, хор; *Ой ты, Волга, край морской* (Г. Пономаренко — В. Бурыгин) — Гос. Волжский русский нар. хор, солисты Н. Шенгина и М. Чернов; *Течет Волга* (М. Фрадкин — Л. Ошанин) — Л. Зыкина

C6005535007

ПЕСНИ О ГОРОДАХ-ГЕРОЯХ

Моя Москва (И. Дунаевский — М. Лисянский и С. Агранян) — Н. Исакова; *Я пою о Москве* (С. Туликов — С. Полухин) — А. Розум; *Наш город* (Ленинград) (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения; *Киев мій* (И. Шамо — Д. Луценко) — Ю. Гуляев (на украинском яз.); *Есть у города слава гордая* (песня-здравица городу-герою Минску) (И. Лученок — А. Вертинский) — В. Кубов; *Растет в Волгограде березка* (Г. Пономаренко — М. Агашина) — Л. Зыкина; *Легендарный Севастополь* (В. Мурадели — П. Градов) — Ансамбль песни и пляски Черноморского флота; *Песня об Одессе* (И. Дунаевский — В. Масс и М. Червинский) — Т. Шмыга, хор; *Песня о героях Бреста* (И. Лученок — Р. Рождественский) — А. Подгайский, хор; *Новороссийские куранты* (Д. Шостакович — К. Алемасова) — Краснознаменный ансамбль; *Керченский вальс* (муз. и сл. Н. Тишаева) — В. Будилин

M9934611009

ПЕСНИ О ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ

Шумит, Амур (В. Румянцев — С. Феоктистов) — Краснознаменный ансамбль, солист

А. Эйзен; *По долинам, по взгорьям* (песня гражданской войны, сл. П. Парфенова) — Краснознаменный ансамбль; *Амурские волны* (М. Кюсс) — Академ. орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио и телевидения п/у В. Федосеева; *Над тайгой заря занимается* (Р. Васильев — Р. Яковлев) — С. Мишинский и Н. Халезин); *Идут солдаты ротами* (В. Румянцев — С. Тельканов) — ансамбль песни и пляски Киевского военного округа; *Хабаровские огни* (Ю. Влидимиров — Г. Бураевлев) — А. Черкашина; *Зеленые куртки* (Б. Напреев — Г. Шульжик) — В. Кривов; *Песня о Комсомольске* (Б. Глузов — Л. Латынин) — Л. Симонова и Ю. Якушев; *Большой хор Всесоюзного радио и телевидения; Увезу тебя я в тундру* (М. Фрадкин — М. Пляцковский) — вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»; *Уходит свидер* (Н. Губин — В. Коврижкин) — женская группа нар. хора Приморского краевого Дома нар. творчества; *Уходят в океан корабли* (Е. Казановский — Н. Добронравов) — ансамбль песни и пляски Краснознаменного Тихоокеанского флота; *На сопках Маньчжурии* (И. Шатров) — Академ. орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио и телевидения; *Амурская рыбацкая* (Н. Мейлер — А. Пассар) — А. Усманов, хор; *На краю земли* из х/ф «Дальневосточные рассказы» (В. Гевиксман — Г. Регистан) — В. Трошин

M6027663003

ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ, ПАРТИИ, РОДИНЕ

Песня о Ленине (А. Холминов — Ю. Каменецкий) — А. Ведерников; Республиканская русская хоровая якапелла; *Ленин с нами* (А. Г. Новиков — М. Вершинин) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; *С именем Ленина* (А. Филиппенко — В. Бычков) — Гос. капелла бандуристов УССР; *Ода Ленину* (А. Арутюнян — Л. Дурян) — Гос. ансамбль армянской нар. песни и пляски; *Нас приветствует Ленин* (И. Кузнецов—А. Вачила) — Гос. нар. хор Белорусской ССР; *Юность М. Коваль и И. Френкель*) — хор Центрального дома детей железнодорожников; *Ленин всегда с тобой* (С. Туликов — Л. Ошанин) — И. Петров; *Партия — наш рулевой* (В. Мурадели — С. Михалков) — И. Петров, большой хор Всесоюзного радио; *Над Шушей сосны вековые* (А. П. Новиков — В. Пухначев) — Гос. Сибирский русский нар. хор; *Песня о Ленине* (муз. и сл. М. Ержанова) — М. Ержанов в сопров. соп. на домбре; *Тысячелетний Ленин* (Г. Эрнесакс — И. Бехер — Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР; *Великое сказание* (А. Мухамедов — З. Абидов) — К. Исмаилова; *Святые ленинские знамя* (А. В. Александров — О. Колычев) — Краснознаменный ансамбль

M6128773002

Здесь Ленин жил (Б. Терентьев — А. Фатьянов) — Краснознаменный ансамбль; *Песня обращается к тебе* (П. Аедоницкий — И. Шаферан) — И. Кобзон; *Ленин в Шушенском* (В. Мурадели — Ю. Каменецкий) — Л. Зыкина; *Ленин поможет мне* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко) — С. Яковенко; *Ленина помнит земля* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; *Мы люди ленинского века* (С. Туликов — С. Лазарев) — А. Эйзен; *Парижская мелодия, рассказ французского рабочего* (О. Фельцман — В. Лазарев) — Л. Лещенко; *Коммунисты, вперед!*

M6127955004

(М. Минков — А. Межиров) — Ю. Якушев *Песня о Ленине* (Б. Александров — С. Островой) — Краснознаменный ансамбль; *Шалаш в Разливе* (Л. Шульгин — М. Лапиров) — А. Королев, хор; *Зовет Ильич с бронзовика* (С. Туликов — А. Гангов) — А. Розум, хор; *Песня о Ленине* (муз. и сл. нар.) — Гос. Сибирский русский нар. хор; *С нами Ленин, песня-кантата* (В. Мурадели — Ю. Каменецкий) — М. Решетин, хор; *Дорогой Ленина* (А. Долуханян — И. Морозов) — Ю. Мазурок, хор; *Идет Ильич главной магистралью голубой* (Б. Александров — А. Гонов) — Краснознаменный ансамбль

M5124983006

В честь да во славу (Ф. Маслов — В. Русаков) — Гос. Воронежский русский нар. хор; *Ленинский век* (А. Долуханян — В. Пухначев) — А. Эйзен; *Над Шушей сосны вековые* (А. П. Новиков — В. Пухначев) — Гос. Сибирский русский нар. хор; *У Мавзолея* (А. Г. Новиков — Р. Селянин) — хор русской песни Вс. радио; *Ленин, Партия, Мир* (С. Туликов — Л. Ошанин) — Э. Буланов; *Песня о Ленине* (Г. Свиридов — В. Маяковский) — А. Ведерников, хор; *Ильич* (А. Долуханян — М. Лисянский) — С. Яковенко; *Песня о Ленине* (А. П. Новиков — сл. нар.) — Гос. Сибирский русский нар. хор; *Волжская песня о Ленине* (В. Мурадели — Л. Кондырев) — Гос. Волжский русский нар. хор

Песня о Ленине (А. Холминов — Ю. Каменецкий) — Ал. Иванов, ансамбль песни Вс. радио; *Ленин всегда с тобой* (С. Туликов — Л. Ошанин) — И. Петров; *Говорят в народе* (З. Компанеец — М. Лисянский) — ансамбль песни Вс. радио; *Слово партии дело* (М. Мурадели — А. Сельников) — хор русской песни Вс. радио; *Партия — наш рулевой* (В. Мурадели — С. Михалков) — И. Петров, хор; *Песня о Родине* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — И. Петров, хор; *Гимн труду* (Р. Глазер — А. Глаголев) — В. Отделенов, хор; *Да здравствует наша держава* (Б. Александров — А. Шилов) — Краснознаменный ансамбль

M6114169005

Советская наша держава (Д. Кабалевский — С. Смирнов), *Славься, наша родная держава* (К. Молчанов — К. Северцев) — хор Вс. радио; *Это все Россия* (Ю. Милютин — А. Фатьянов) — А. Григорьев; *Славься, отчизна свободы* (А. Титов — И. Дремов), *Страна Октября* (Ф. Маслов — В. Малков), *Славься, великий Советский Союз* (А. Холминов — Ю. Каменецкий), *Славься в веках, вольный народ* (Г. Носов — А. Чуркин) — хор Вс. радио; *О Родине песнь пою* (Г. Носов — А. Чуркин) — В. Петров; *Родина моя* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — А. Эйзен, хор

M6118639001

Ленин с нами (А. Г. Новиков — М. Вершинин) — Е. Райков и Ю. Мазурок, хор; *Слава партии Ленина* (В. Мурадели — А. Сурков) — А. Эйзен (пение и чтение); хор; *Октябрь семнадцатого года* (А. Холминов — М. Матусовский) — Ю. Королев; *Песня о партии* (В. Александров — А. Досталь) — Краснознаменный ансамбль; *Ода Родине* (А. Холминов — Ю. Полухин) — И. Архипова, хор; *За Советскую власть* (О. Фельцман — В. Сергеев) — А. Эйзен, хор; *Красная гвоздика* (А. Островский — Л. Ошанин) — В. Валайтис и В. Власов, хор

ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ И ПАРТИИ

C6006313003

1. *Песня о Ленине* (А. Холминов — Ю. Каменецкий); 2. *Коммунисты, вперед* (М. Минков — А. Межиров); 3. *Здесь Ленин жил* (Б. Терентьев — А. Фатьянов); 4. *Марш коммунистических бригад* (А. Г. Новиков — В. Харитонов); 5. *Ленин с нами* (А. Г. Новиков — М. Вершинин); 6. *Партия — наш рулевой* (В. Мурадели — С. Михалков); 7. *Ленина помнит земля* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 8. *Слава непредсказуемому* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); 9. *Красная гвоздика* (А. Островский — Л. Ошанин); 10. *Ленин всегда с тобой* (С. Туликов — Л. Ошанин) Большой хор ЦТ и ВР (4), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (5), Краснознаменный ансамбль (3), В. Анисимов (10), А. Ведерников, хор (1, 6), Л. Зыкина (7), И. Кобзон и В. Кохно, хор (8), Л. Полосин и Б. Кузнецов (9), Ю. Якушев (2)

ПЕСНИ О РАТНОМ ТРУДЕ ЗАЩИТНИКОВ РОДИНЫ

M6231969005

Песни о танкистах: *Парадок в танковых войсках* (О. Фельцман — Е. Долматовский) — В. Нечаев и В. Бунчиков, хор; *Баллада о танке* (Е. Жарковский — Ю. Каменецкий и М. Кравчук) — Краснознаменный ансамбль, солист А. Сергеев; *Три танкиста* (Дм. и Дан. Покрасс — Б. Ласкин) — В. Селиванов; *Стали танки на привал* (А. Экимян — Ю. Полухин) — ансамбль песни и пляски Московского военного округа, солист В. Постников

M6231975004

Песни о военных летчиках: *Огромное небо* (О. Фельцман — Р. Рождественский) — Э. Хиль; *Орлята учатся летать* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Ю. Гуляев; *Мы люди большого полета* (Б. Мокроусов — А. Фатьянов) — В. Нечаев и В. Бунчиков; *Обнимая небо* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Э. Хиль; *Любимый город* (Н. Богословский — Е. Долматовский) М. Бернес

M6232011000

Песни о ракетчиках: *Марш ракетчиков* (М. Блантер — В. Лифшиц) — Краснознаменный ансамбль, солист В. Русланов; *Зорче глаз, тверже шаг, солдат* (З. Бинкин — В. Семернин) — ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО; *Песня ракетчиков* (А. Пахмутова — Б. Ярощкий) — Б. Кузнецов и Л. Полосин; *Про ракету* (С. Туликов — В. Алферов) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого, солистка Л. Афанасьева

M6231993000

Песни о пограничниках: *Марш пограничных войск* (В. Мурадели — Е. Долматовский) — ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО; *В белых просторах* (М. Фрадкин — Л. Ошанин) — П. Кириченко; *Далеко, далеко* (Г. Носов — А. Чуркин) — Краснознаменный ансамбль, солист Г. Виноградов; *Солдатский вальс* (А. Воронов, Б. Царев) — И. Зурлак

ПЕСНИ О СИБИРИ

M6218917008

Славное море — священный Байкал (сл. Дм. Давыдова) — А. Ведерников, хор; *Приезжайте к нам в Сибирь* (В. Левашов — В. Пухначев) — Гос. Омский русский нар. хор; *Расцветай, Сибирь* (В. Мурадели — Э. Иодковский) — хор русской песни Вс. радио; *Иркутянка* (Е. Коньков — В. Пухначев) — Гос. Сибирский русский нар. хор

ПЕСНИ О СОВЕТСКОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОМ ФЛОТЕ

M6229745005

Красная Армия — Советская Армия (Б. Александров — Е. Долматовский) — Краснознаменный ансамбль; *Фронтовики, наденьте ордена* (О. Фельцман — В. Сергеев) — Краснознаменный ансамбль, солист В. Русланов; *Ходили мы походами* (К. Листов — А. Жаров) — Г. Дударев, ансамбль песни ВР; *Марш ракетчиков* (М. Блантер — В. Лифшиц) — Краснознаменный ансамбль, солист В. Русланов

РОДНЫЕ НАПЕВЫ (I серия)

M6114633008

Сибирский венок (Н. Кутузов — В. Боков), *Девчоночки-Настеночка* (муз. и сл. Н. Поликарпова), *Ты запой, тальяночка* (А. Аверкин — И. Лашков) — хор русской песни Вс. радио; *Мы ребята заводские* (муз. и сл. Н. Поликарпова) — В. Рудаков и Л. Кривов; *Ой ты, парень* (А. Титов — Л. Дербенев), *Сердце девичье забьется* (А. Савенков — В. Семернин), *Замело, занесло* (Н. Кутузов — Н. Боков) — хор русской песни Вс. радио; *Что ты, месяц, плохо светишь* (Н. Поликарпов — В. Боков) — В. Рудаков и Л. Кривов; *В нашей деревне* (муз. и сл. Н. Поликарпова), *Уж как по мосту, мосточку* (Е. Коньков — В. Боков), *Ты ах, я ах* (В. Никитин — П. Сукнов) — хор русской песни Вс. радио

РОДНЫЕ НАПЕВЫ (II серия)

M6119083001

Кукушечка (муз. и сл. Н. Поликарпова) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; *Лирические напевки* (А. Шалаев — Д. Мартынов), *Эх вы, сани, сани* (А. Вилиш — С. Есенин) — Л. Зыкина; *Маменька-милашенька* (Н. Кутузов — Д. Мартынов) — К. Лисовский; *Ах, соловей мой, соловей* (Г. Пономаренко — В. Боков) — Е. Шаврина; *Ой ты, Волга, Волга-речка* (Г. Пономаренко — В. Бурыгин), *Горюшечка-говорушечка* (Г. Пономаренко — В. Боков) — О. Воронец; *Мужские страдания* (Г. Пантюков — сл. нар.) — Л. Шароха и В. Мартынов; *Тонкая* (Г. Пономаренко — А. Калесников) — Е. Шаврина; *Золотистый, золотой* (Н. Кутузов — А. Новосельский) — хор русской песни Вс. радио

РОДНЫЕ НАПЕВЫ (III серия)

M6129161003

Раздолье мое (Г. Пономаренко — В. Боков), *Иван да Марья* (Н. Поликарпов — В. Семернин) — хор русской песни Вс. радио; *Думали мы, думали* (В. Иванов — И. Измайловский) — Л. Шароха и В. Мартынов; *Осень золотая* (Г. Пономаренко — В. Бурыгин и В. Семернин) — Л. Рудковская; *Балалаечка звенит, Я назову тебя зоренькой* (Г. Пономаренко — В. Боков) — хор русской песни Вс. радио; *Мы влюбляться побоялись* (Г. Пономаренко — Г. Рублев) — А. Черкинская и Т. Прогунова; *Девушки-волжаночки* (А. Абрамский — В. Семернин) — хор русской песни Вс. радио; *Мы работа заводские* (муз. и сл. Н. Поликарпова) — В. Рудаков и Л. Кривов; *Пойду на речку быструю* (Е. Кузнецов — В. Боков) — Т. Гольцова и Е. Сошина; *Чернобровый, чернобровый* (муз. и сл. Н. Поликарпова) — хор русской песни Вс. радио

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

C2019825000

Воля, Неочастливая я на светике родилась, лирические — Е. Салематова; *Молодость*, лирическая, *Боярe, да вы зачем пришли*, игровая, *Я по цветикам пошел*, хороводная *Не дуйтесь-ко ветрочки*, свадебная, *Дубинушка*, трудовая — А. Клиновский; *Как у нас есть не жевать*, свадебная, *Куда шли, прошли наши веселые денечки*, лирическая — фольклорная группа деревни Другосимоновская

РУССКИЕ НАР. ПЕСНИ и НАИГРЫШИ

C2213821006

Калинка (В. Городовская) — А. Тихонов (балалайка), орк. тембровых баянов Музыкального училища им. Октябрьской революции; *Во кару была* (А. Бызов), *У зари-то, у зореньки*, фантазия на тему нар. песни (А. Шалаев) — Уральское трио баянистов

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ХОРЫ

C2012297006

Нар. песни: *Былина, Полно вам, снежочки, Стой, дубровa*, казачьи песни — Ансамбль песни и пляски донских казаков; *Летят утки, Веселая беседушка, Ах да ты, долинка, Так во поле дуб зеленый, Посеяли лен за рекой* — Гос. Воронежский русский нар. хор; *Сине море всколыбалося, Частоговорки, В поле не тумaнички*, сибирские песни — Гос. Омский русский нар. хор; *Не ясен то сокол, То-то знай, то-то знай, Из-под елки то было, Под кустом олень, А мы-то пшено сеяли, Перекоры, Ты, дугодка луговая*, венок северных игровых песен — Гос. Северный русский нар. хор

РУССКИЙ ХОРОВОД

C2011861005

Русские нар. песни областей РСФСР: *Во поле орешина* (Московская) — Н. Бабкина; *В серых сумерках* (Орловская) — З. Остапченко, А. Балтеева и Л. Шляхова; *Мы с родняшенькой стояли* (Псковская) — А. Стрельченко; *Ой, у поле три дорожки* (Краснодарский край) — Гос. Кубанский казачий хор; *Кукует кукушечка* (Кировская) — Л. Лазарева; *Самарка* (Саратовская) — вокальное трио «Рябинушка»; *Милый мой хоровод* (Ульяновская) — З. Кириллова; Матаня (Кемеровская) — Академ. хор русской песни ЦТ и ВР; *Не было зари* (Архангельская) — группа Гос. Северного русского нар. хора; *Возле маленькой-то горки* (Вологодская) — Л. Кривов; *На улице огонь горит* (Калужская) — нар. хор профсоюзов г. Калуги; *Летят утки* (Воронежская) — Гос. Воронежский русский нар. хор; *Ой вы, ветры-заверючки* (Курская) — Академ. хор русской песни ЦТ и ВР; *Разродимая моя сторонушка* (Ростовская) — Гос. ансамбль песни и пляски донских казаков; *По полю, полю* (Свердловская) — Гос. Уральский русский нар. хор

СЛУЖУ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

C6011481008

Служу Советскому Союзу: 1. *Служу Советскому Союзу* (Б. Александров — Б. Дубровин); 2. *Песня о солдате* (В. Мигуля — М. Агашина); 3. *Железная пехота* (И. Катаев — П. Высоцкий); 4. *Море песню поет* (О. Агафонов — П. Градов); 5. *Страна, моя, надейся на меня* (Е. Мартынов — Д. Усманов); 6. *Вечер на рейде* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); 7. *Шумел сурово Брянский лес* (С. Кац — А. Софронов); 8. *Солдатская лирическая* (В. Коростылев — Л. Софронов); 8. *Солдатская лирическая* (В. Коростылев — Л. Полесин); 9. *Победный марш* (Н. Иванов-Радкевич). Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии (1—8), солисты: Валентин Анисимов (1), Евгений Беляев (5, 8), Евгений Беляев и Борис Шапенко (5), Алексей Сергеев (7), Станислав Фролов (2, 4); Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР н/у Н. Назарова 9)

СОВЕТСКИЕ КОМПОЗИТОРЫ — АРМИИ

C6005729000

Первая пластинка: 1. *Песня о Советской Армии* (А. В. Александров — О. Колычев); 2. *Казак уходил на войну* (Т. Хренников — В. Гусев); 3. *Баллада о капитане Гастелло* (В. Белый — В. Винников); 4. *Как у дуба старого* (С. Кац — А. Софронов); 5. *Мы люди большого полета* (Б. Мокроусов — А. Фатьянов); 6. *Три танкиста* (Дм. и Дан. Покрасс — Б. Ласкин); 7. *Чернобровая казачка* (М. Блантер — И. Сельвинский); 8. *Солдат — всегда солдат* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский); 9. *Севастопольский вальс* (К. Листов — Г. Рублев); 10. *Как тебе служится?* (Я. Френкель — М. Танич); 11. *Лизавета* (Н. Богословский — Е. Долматовский); 12. *Не грустите, девчата* (С. Туликов — Ю. Каменецкий); 13. *Огромное небо* (О. Фельцман — Р. Рождественский); 14. *Старый марш* (Л. Лядова — М. Владимов) Краснознаменный ансамбль (1, 4, 7, 8, 12), солисты Е. Беляев (12), В. Русланов (8), Л. Харитонов (7); ансамбль песни и пляски МВО, солист Г. Пономарев (14); Ю. Богатиков (11), Е. Владимиров (3), В. Дворянинова (10), Ю. Ельников и В. Голунов (5), Л. Зыкина (2), М. Магомаев (13), Г. Отс (9), В. Селиванов (6) Вторая пластинка: 1. *Знаете, каким он парнем был* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 2. *Песня о моем солдате* (Е. Жарковский — М. Аташина); 3. *Дымчатой голубой* (А. Долуханян — С. Смирнов); 4. *А песня ходит на войну* (М. Фрадкин — С. Островой); 5. *Алеша* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); 6. *Быть солдату мечту* (А. Фляркевич — М. Цуранов); 7. *Солдаты — вечно мои* (В. Левашов — В. Харитонов); 8. *Песня девятого* (В. Мурадели — Е. Жидилов); 9. *Вечная слава героям* (Б. Терентьев — В. Гурьян); 10. *Осень неудержимый* (А. Г. Новиков — И. Юшин); 11. *Да здравствует наша держава* (Б. Александров — А. Шилов) Краснознаменный ансамбль (4, 6, 9, 11), солист В. Русланов (4), хор мальчиков Московского гос. хорового училища (11), Ю. Гуляев (1), Ю. Ельников, хор (8), Л. Зыкина (2), З. Кириллова (10), М. Николаева и Г. Кордов (5), Л. Харитонов, хор (7), А. Эйзен, хор (3)

СОВЕТСКИЕ МЕЛОДИИ

C60038700[illegible]

Идет рабочий класс (В. Баснер — М. Матусовский) — Большой хор Всесоюзного радио; *Ах ты, степь широкая* (нар. песня) — Гос. академ. русский хор СССР; *Катюша* (М. Блантер — М. Исаковский) — Т. Синявская, хор; *Не горе-то калина* (нар. песня) — М. Рожков (балалайка), В. Галкин (баян); В. Тихов (гусли); *Звездам навстречу* (А. Г. Новиков — В. Харитонов) — Л. Зыкина; *Калинка* (нар. песня) — Краснознаменный ансамбль; *Подмосковные вечера* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский) — В. Трошин, хор; *Нежность* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов) — М. Кристалинская; *Коробейники* (вариации на тему нар. песни) — Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова; *Русское поле* (Я. Френкель — И. Гофф) — Ю. Гуляев; *Где же мне взять такую песню* (Г. Пономаренко — М. Агашина) — О. Воронец; *Черноглазая казачка* (М. Блантер — И. Сельвинский) — Краснознаменный ансамбль

СОЛДАТЫ ПОРЯДКА (песни и марши, посвященные Советской милиции)

M6031153001

Марш Советской милиции (Д. Шостакович) — орк. комендатуры Московского Кремля; *Песня о милицейской тревоге* (В. Мурадели — М. Слободкин) — ансамбль песни и пляски Московского военного округа; *Незримый бой* (В. Мигков — А. Горохов) — В. Макаров; *Ночной патруль* (С. Туликов — О. Милявский) — В. Трошин; *Люблю я надёжных и верных людей* (В. Баснер — М. Матусовский) — Ю. Гуляев; *Здравствуйте, наш участковый* (О. Фельцман — Ц. Солодарь) — Л. Шемелов; *Милицейский марш* (В. Соловьёв-Седой — М. Матусовский) — Е. Кибкало; *Марш Московской Краснознамённой милиции* (А. Хачатуров) — отдельный показательный орк. Министерства Обороны СССР; *Для счастья, для жизни* (А. Г. Новиков — М. Вершинин) — ансамбль песни и пляски МВО; *Солдаты порядка* (А. Экимян — В. Малков); *Песня юных друзей милиции* (О. Фельцман — О. Милявский) — В. Трошин; *Песня юных друзей милиции* (С. Туликов — Р. Артимович) — Е. Кибкало, детский хор; *Песенка милиционера* (Б. Троцюк — В. Семернин и В. Кузнецов) — В. Трошин; *Марш отважных* (А. Экимян) — Гос. духовой орк. РСФСР

СОЛДАТЫ — ГЕРОИ

M6039087000

Солдаты — герои мои (В. Левашов — В. Харитонов) — Л. Харитонов, хор Большого театра СССР; *Огонь горит неугасимый* (А. Г. Новиков — И. Юшин) — Л. Зыкина; *Марш победителей* (Б. Александров — В. Хабин) — Краснознаменный ансамбль; *Баллада о знамени* (О. Фельцман — Р. Рождественский) — В. Гаврилов

СТРАДАНИЯ, ЧАСТУШКИ И ПРИПЕВКИ

M2239375001

Яковлевские страдания, калининские припевки — Р. Мальхонова и А. Субботина; *Арлачевские частушки* (Меня сватали, не брали...) — нар. хор «Лепок» Дома культуры г. Торжка Калининской области; *Саратовские припевки* — Н. Акинфеева; *Матаня*, тамбовские припевки — И. Мищенко; *Сыроватские припевки* — А. Щеблыкина и П. Гречишников

СТРОЕВЫЕ ПЕСНИ

C6005331007

1. *В путь* (В. Соловьев-Седой — М. Дудин); 2. *По-строевому, по-боевому* (Д. Львов-Компанеец — Е. Долматовский); 3. *Зорче глаз, тверже шаг, солдат!* (З. Бинкин — В. Семернин); 4. *Шире шаг* (А. Чуйков — В. Сыроватский); 5. *Быть солдату начеку* (А. Флярковский — М. Цуранов); 6. *Не плачь, девчонка* (В. Шаинский — В. Харитонов); 7. *Раз, два* (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон)
Краснознаменный ансамбль (1, 5—7), солисты И. Букреев (6, 7) и В. Русланов (7), ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО (2, 3), ансамбль песни и пляски Уральского военного округа (4) (+ Марши Великой Отечественной войны — см. в разделе «Марши»)

C6011320005

С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА. Литературно-музыкальная композиция. Автор и исполнитель Алексей Покровский. Ансамбль русских нар. инстр. п/у А. Цаликовского

Песни и стихи: *С чего начинается Родина* (В. Баснер — М. Матусовский); *Откуда начинается Россия* (В. Боков); *Россия* (М. Светлов); *Дан приказ: ему — на запад* (Дм. и Дан. Покрас — М. Исаковский); *Нас водила молодость* (Э. Ватрицкий); *Там вдали, за рекой* (песня гражданской войны, сл. Н. Ксодя); *Первая песня, Мы много раз подсчитывали раны* (А. Прокофьев); *Спят курганы темные* (Н. Богословский — Б. Ласкин); *Я сегодня облетаю* (В. Боков); *Катюша* (М. Блантер — М. Исаковский — Б. Ласкин); *Я сегодня облетаю* (Г. Носов — Ковский); *Так вот она, милая сердцу Отчизна* (В. Боков); *Далеко-далеко* (Г. Носов — А. Чуркин); *Синие небес твоих огромно* (А. Прокофьев); *Ухожу. Вернусь ли я* — *не знаю* (Г. Суворов); *Песня о Москве* (И. Дунаевский — М. Лисянский и С. Аграновский); *На безымянной высоте* (В. Баснер — М. Матусовский); *Мир наступит, землю согреет* (М. Светлов); *Бери шинель, пошли домой* (В. Левашов — Б. Онуджива); *Памятник* (Б. Слуцкий); *Аввакс* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); *Победитель* (М. Дудин); *Летят перелетные птицы* (М. Блантер — М. Исаковский); *В летний полдень* (А. Сурков); *За того парня* (М. Фрадкин — Р. Рождественский); *Ничего нам, Родина, не надо* (В. Баснер — М. Матусовский)

ЦВЕТИ, НАШ КРАЙ

M6039517006

Цветы наш край (С. Туликов — С. Васильев), *Вдоль березка* (В. Захаров — М. Исаковский) — Гос. академ. русский хор им. Пятницкого; *Поет гармонь за Волгой-реной* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — вокальный октет Краснознаменного ансамбля; *Над полями зорька светлая* (В. Левашов — В. Пухначев) — Гос. Сибирский русский нар. хор; *Эх, запевай, девчата, частушки* (С. Кац — Л. Софронов) — Е. Семенкина, А. Фролова и Л. Лазарева; *Провожают гармониста* (Ю. Милютин — Е. Долматовский) — С. Лемешев; *Рязанские мадонны* (А. Долуханян — А. Поперечный) — Л. Зыкина; *Урожайная* (И. Дунаевский — М. Исаковский) — хор; *Будьте здоровы* (И. Любан — А. Русак, перевод М. Исаковского) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; *Одинокая гармонь* (Б. Мокроусов — М. Исаковский) — Е. Флакс; *Выхожу в родное поле* (М. Коваль — А. Соболев) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; *Марш трактористов* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — А. Соколов и М. Киселев, хор; *Русская гармонь* (Е. Мурадели — Е. Савинов) — О. Воронец; *Идем, веселые подруги* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — хор

ЧАСТУШКИ, НАПЕВЫ и ПРИПЕВКИ

M2237965000

Парные частушки — В. Погорелов и Г. Макаров; *Волжские напевы* — ансамбль саратовских гармоник; *Заставил меня муж парну баенушку топить* — Ю. Наумкина; *Нижегородские припевки* — Н. Фатин (гармоника)

ЧАСТУШКИ, СТРАДАНИЯ, ПРИПЕВКИ

M2113013002

Саратовские припевки (Г. Пономаренко — В. Бурыгин) — Гос. Воронежский русский нар. хор, запевает К. Панина; *Шуточные частушки* — Г. Дегтева, Г. Клыкова и Л. Михайлова; *Русские припевки* — русский инстр. квинтет Краснознаменного ансамбля; *Калиновские частушки* — В. Тархова и Н. Кремешный; *На целине, частушки* — Гос. Северный русский нар. хор; *Молодежные частушки* — З. Старикова и Л. Ярина; *Балашовские припевки* — М. Глубокова; *Русские народные напевы* — квартет баянистов; *Речечька-река*, частушки — Л. Афанасьева и П. Дроздова; *Алтайские страдания* — А. Полудницын (баян); *Озорные припевки* (И. Лазовский — Г. Строганова) — А. Сапожникова

M2114095006

Печерские припевки — Е. Семенкина; *Подмосковные частушки* (сл. В. Бокова) — Е. Семенкина; *Волжские припевки* (Ю. Шекотов — Н. Глейзаров) — Е. Семенкина и А. Фролова; *Бобылевские напевы* — Е. Семенкина и А. Фролова и Л. Лазарева; *Белозерские частушки* — хор русской песни Вс. радио; *Девичьи страдания* (Е. Жарковский — Е. Гальперина) — Е. Семенкина, А. Фролова, Л. Лазарева; *Ставропольские припевки* — Е. Семенкина, хор; *Пензенские напевы* — А. Сметанкина; *Страдание* — Э. Митченко (баян); *Курские припевки* — хор русской песни Вс. радио; *Космические частушки* (Н. Поликарпов — Н. Поликарпов и И. Дремов) — хор русской песни Вс. радио

M2115339004

Лирические страдания — А. Гуляева, А. Иванова, В. Корженевская, О. Макарова; *Досада*, частушки — М. Подлатова; *Дорогой да дорогой*, страдания — сестры Федоровы; *Сормовские частушки* — Л. Афанасьева и П. Дроздова; *Нюксенские частушки* — хор русской песни Вс. радио; *Молодежные частушки* — З. Старикова и Л. Ярина; *Моршанские страдания* (напев и сл. М. Мордасовой) — М. Мордасова; *Частушки-загадки* (В. Лавриненко — В. Владимиров) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; *Космические частушки* — (сл. П. Градова) — К. Котов; *Шуточные холмогорские страдания* — Л. Михайлов; *Задорные частушки* (сл. В. Пухначева и П. Казьмина) — Гос. русский нар. хор им. Пятницкого; *Трендь-бренди*, частушки — Гос. Оренбургский нар. хор.

M2116[illegible]007

Космические частушки (А. Аверкин — А. Вихрев и В. Кротов) — ансамбль «Ярославские ребята»; *Семейные припевки* (М. Чумаков — Т. Наденинская) — Л. Семагина и Г. Тарасов; *По деревне, припевки* (муз. и сл. А. Литвинова) — А. Литвинов, Гос. Сибирский русский нар. хор; *Эх, Коля, волжские страдания* — А. Сидаева; *У прясла* (М. Максимов — Е. Долматовский) — З. Рябкина, Р. Климцева, Н. Овчинникова, А. Зорькина, Н. Овчинникова, А. Зорькина, В. Конохова; *Подмосковные частушки* (сл. В. Бокова) — Л. Кривов; *Владимирские страдания* — хор русской песни Вс. радио; *Гармошечка-говорушечка, частушки* — Л. Строганова, Л. Карнаухова; Веселые частушки (сл. В. Кротова) — ансамбль «Ярославские ребята»

M2208181008

Воронежские девичьи страдания — группа певиц Гос. Воронежского русского нар. хора; *Самарские частушки* — А. Сидаева; *Каргопольские частушки* — Гос. Северный русский нар. хор; *Частушки о целинных землях* — Г. Дегтева

M2215321002

Откровенные ребята, частушки (А. Аверкин — А. Вихрев) — Ю. Балашов, Ю. Епифанов, А. Вихрев; *Калиновские частушки* — В. Тархова и Н. Кремешный; *Лирические страдания* — А. Гуляева, А. Иванова, Е. Корженевская, П. Макарова; *Мужские страдания* (сл. И. Тарабукина) — Б. Фролов и П. Титарь

M2218059007

Частушки о русских богатырях (о космонавтах), сл. М. Мордасовой и М. Морозовой, *Частушки о большой химии* (сл. М. Мордасовой и Б. Ружевского) — М. Мордасова, Гос. Воронежский русский нар. хор; *Дробушечки*, частушки (сл. М. Мордасовой и В. Кочкова) — группа солисток Гос. Воронежского русского нар. хора; *Соперницы*, частушки (сл. М. Мордасовой) — В. Сукачева и К. Горелова (солистки Гос. Воронежского русского нар. хора)

ЧАСТУШКИ, СТРАДАНИЯ, ПРИПЕВКИ

M2234115007

Дразнилки (обр. В. Чиркова) — Гос. Сибирский русский нар. хор; *Ух ты, ух я*, частушки (муз. и слова Н. Поликарпова) — З. Ишевская и З. Бобрищев; *Цимлянские*, воронежские частушки — вокальный ансамбль «Родина» (г. Воронеж); *Ты ли, я ли*, частушки (В. Никитин — П. Сукнов) — вокальный ансамбль ДК угольщиков поселка Товарковского Тульской области

M6234031002

Тамбовские частушки («Про любовь частушки эти») (А. Аверкин — В. Бутенко и Г. Георгиев) — Е. Семенкина; *Неспадецы*, припевки (муз. и сл. Н. Поликарпова) — Л. Крюков и В. Рудаков; *Девичье страдание* (И. Шамо — А. Макаров) — вокальное трио «Рябинушка»; Д. Муравьева, Л. Кузьмичева и А. Лаптева; *Ой, не я ли, ой, не ты ли*, частушки (Н. Поликарпов — П. Шекасюк) — А. Лаптева и Н. Кудрявцева

M2234117001

Ивановна, частушки (сл. М. Мордасовой) — хор русской песни Воронежского экскаваторного завода; *Деревенские страдания* (Г. и А. Заволокины — сл. нар.) — А. По-

пова (поселок Сузун Новосибирской области); *У парашки сердца нет*, тверские припевки — А. Мирова (солистка Тульского нар. хора профсоюзов); *Ты ли, я ли*, припевки (В. Никитин — П. Сукнов) — Тульский русский нар. хор

ЧАСТУШКИ, СТРАДАНИЯ, ПРИПЕВКИ

M2236905009 *Ярмышские частушки* (муз. нар. — А. Аверкин), *Пали росы на откосы*, частушки (муз. и сл. А. Аверкина) — Е. Семенкина; *Страдания* (Е. Кузнецов — В. Бонов) — Е. Семенкина и А. Фролова; *Эх, страдание, ты страдание* (муз. и сл. нар., обр. Н. Кутузова) — женская группа хора русской песни Всесоюзного радио и телевидения; *Припевки* (В. Хонерский — В. Кузнецов) — Л. Кривов и В. Рудаков

ЭТО — ПЕСНИ ТВОИ, КОМСОМОЛ

C6010881007 *Ленин всегда с тобой* (С. Туликов — Л. Ошанин) — В. Анисимов; *Наш паровоз* (нар. песня) — Гос. Московский хор; *Марш энтузиастов* (И. Дунаевский — А. Д'Актиль) — И. Архипова, хор; *Аппассионата* (Ю. Хайт — П. Герман) — Л. Сметанников; *Комсомольцы* (А. Островский — Л. Ошанин) — Е. Кибальо, хор; *Милая земля* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Л. Зыкина; *День Победы* (Д. Тухманов — В. Харитонов — Л. Лещенко, хор; *Я вновь продолжается бой* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — И. Кобзон, хор; *Баховский вальс* (С. Туликов — М. Пляцковский) — ансамбль «Самоцветы»; *Не расставусь с комсомолом* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — И. Кобзон; *Родина моя* (Д. Тухманов — Р. Рождественский) — С. Ротару, хор

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ

АВЕРКИН Александр Петрович (1935)

C6004701005 1. *Россия простор вековой* (И. Волков); 2. *Небесные братья* (П. Градов); 3. *Ярославна* (В. Бутенко и Г. Георгиев); 4. *Уходящая юность* (И. Волков); 5. *Метелица* (Н. Пальмин); 6. *Чок-чок каблучок* (Л. Шишко); 7. *Морская пехота* (Е. Черных); 8. *Как я люблю тебя* (Н. Пальмин); 9. *В пяти шагах* (В. Бутенко и Г. Георгиев); 10. *Почаевочки* (Б. Турнин); 11. *Озорная* (Э. Михайлов); 12. *Я калужская девчонка*, страдания (И. Волков); 13. *С конопушками девчонка*, частушки (А. Аверкин); 14. *Хочу тебе понравиться* (А. Аверкин)
Хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения (1, 6, 12—14), Краснознаменный ансамбль (2), ансамбль песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота (2), ансамбль песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота (7), вокальный квартет «Улыбка» (9), вокально-инстр. ансамбль «Диалог» (10), О. Воронец (3—5), Л. Зыкина (8), Е. Шаврина (11)

M6037815000 *Песня о Собинке* (В. Ломанов) — вокальное трио «Рябинушка»; *У развилочки* (В. Туркин) — Л. Барашков, вокальный квартет «Советская песня»; *Почаевочки* (В. Туркин) — И. Суржиков; *Разговоров не боюсь, Хочу тебе понравиться* (А. Аверкин) — хор русской песни ЦТ и ВР; *На побывку едет молодой моряк* (В. Бонов) — Л. Зыкина; *В пяти шагах* (В. Бутенко и Г. Георгиев) — Л. Кузьмичева; *Ачя* (Е. Черных) — И. Бурдин и М. Волков; *Первый парень на селе* (М. Пляцковский) — А. Горохов; *Я чабан — султан* (В. Бутенко и Г. Георгиев) — Н. Зайцев и Н. Агутин; *Горлинка* (В. Бутенко и Г. Георгиев), *Наташка* (С. Красиков) — вокальный квартет «Советская песня»; *Мне березка дарила сережки* (В. Харитонов) — вокальный квартет («Аккорд»; *О тебе* (В. Чистяков) — вокально-инстр. ансамбль «Диалог»; *Поступись, весна* (А. Аверкин) — Е. Семенкина; *Сапоро* (А. Аверкин) — П. Бюль-Бюль Оглы

АЛЕКСАНДРОВ Борис Александрович (1905)

C6006155005 1. *Есть такая партия* (С. Венке); 2. *Тебе присвоен, Отчизна!*, кантата для тенора, баса, мужского хора, хора мальчиков и оркестра (Э. Михайлов); 3. *Шли солдаты* А. Досталь); 4. *Да здравствует наша держава* (А. Шилов); 5. *Гвардейцы в Берлине встречали весну* (Е. Долматовский); 6. *Баллада о московском мальчишке* (С. Острой); 7. *Ракеты всегда на посту*, из сюиты «На страже» (А. Годов)
Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, худ. рук. Б. Александров (1—7), солисты А. Сергеев (1, 2, 6), Е. Беляев (2), Б. Шапенко (5) и В. Русланов (7); Хор мальчиков Московского гос. хорового училища, худ. рук. А. Свешников (2, 4)

C6011575008 1. *Ленин жив в солдатском сердце* (С. Венке), 2. *Идет Ильич планетой голубой* (А. Годов), из ораторио-поэмы «Дело Ленина бессмертно»; 2. *Великий праздник Октября* (С. Венке); 3. *Книга Родины*, кантата (Н. Доризо); 4. *Ветеран* (С. Венке); 5. *Пути солдатские* (Б. Дубровин); 6. *Любимая, вспомните нас* (Н. Добронравов); 7. *Солдатские матери* (С. Венке); 8. *Едем, едем в армию* (В. Татарников)
Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, солисты: Валентин Аникеев (4), Евгений Беляев (3, 6, 7), Евгений Беляев, Иван Букреев, Николай Гресь, Вадим Русланов, Алексей Сергеев, Леонид Харитонов, Иван Букреев и Владимир Черных и Борис Шемяков (1), Иван Букреев и Петр Богачев (8), Иван Букреев и Эдуард Лобковский (5), Станислав Фролов (2); хор мальчиков Московского гос. хорового училища (1)

БЕЛЫЙ Виктор Аронович (1904)

M6130955002 *Пролетарии всех стран, соединяйтесь* (Н. Минский, редакция И. Френкеля) — Большой хор ВР. *Орленок* (Я. Шведов) — В. Лешко, хор; *Песня о девушке — партизанке* (Ф. Канатов) — Гос. Воронежский русский нар. хор, солистка Л. Авдеева; *Балладе* (Ф. Канатов) — Гос. Воронежский русский нар. хор, солистка Л. Авдеева; *Баллада о Матросове* (Я. Шведов) — Краснознаменный ансамбль; *Баллада о капитане Гастелло* (В. Виницков) — Е. Владимиров; *Песня смелых* (А. Сурков) — А. Безверхий

и В. Трощинский, хор; *Их подвиг жив, песня о Краснодонцах* (М. Светлов) — Г. Абрамов; *Песня о пяти моряках* (И. Френкель) — Т. Янко; *Ленин жив* (В. Маяковский) — Е. Владимиров

БОЙКО Ростислав Григорьевич (1931)

C6012007004 *Мы на своей земле живем* (В. Кузнецов); *Шли вперед солдаты* (И. Дремов); *Гармонь* (А. Твардовский); *Пели две подруги* (М. Исаковский); *Весна-веснянка* (Е. Карасев); *Еще дуют холодные ветры* (А. Пушкин); *Трехструночка задорная* (Г. Георгиев и В. Бурыгин); *Простая быль* (А. Досталь); *Ермошка и гармошка* (В. Кузнецов); *Ты запой мне ту песню* (С. Есенин); *Где искать тебя* (М. Садовский); *Выйду в поле, Фекла и свекла* (И. Дремов); *Далекое детство* (С. Есенин). Академ. хор русской песни ЦТ и БР худ. рук. Николай Кутузов

БОГОСЛОВСКИЙ Никита Владимирович (1913)

M6029019001 Фантазия на темы песен из кинофильмов — эстрадный орк. ВР п/у Ю. Силантьева; *Седая ночь* (Л. Ошанин) — Н. Киселев и Э. Лобковский; *Песня об ангелах* (Я. Зискинд) — И. Кобзон; *Ты знай*, из к/ф «Таинственный монах» (М. Танич) — хор ВР п/у А. Андрусенко; *Старая Одесса*, увертюра из к/ф «Золотые часы» — эстрадный орк. ВР п/у Ю. Силантьева; *Чистые пруды*, из цикла «Музыкальные новеллы» (М. Матусовский) — В. Левко и Е. Кибальо; *Песня о молодом солдате* (Н. Доризо) — А. Эйзен, вокальный квартет; *Песня Анджея* из оперетты «Алло, Варшава» — В. Турчанинов; *Вечернее метро* (Л. Ошанин), В. Мулерман; *Скерцо* — ансамбль электромуз. инстр. п/у В. Мещерина; *Хорошая погода*, песня из к/ф «Старый знакомый» (В. Лифшиц) — Э. Лобковский; *Любимый город* (Е. Долматовский), *Темная ночь* (В. Агатов) — М. Бернес; *Лизавета* (Е. Долматовский) — В. Власов; *Песня о молодом солдате* (Н. Доризо) — А. Эйзен, вокальный октет Краснознаменного ансамбля; *Солдатский вальс* (В. Дыховичный) — В. Бунчиков; *Бывалый старшина* (В. Баков и Я. Костюковский) — Г. Абрамов, вокальный октет Краснознаменного ансамбля; *Пограничная тишина* (М. Матусовский) — В. Трошин; *Морская песенка* (В. Дыховичный и М. Слободской) — М. Бернес; *Тем, кто в море* (Л. Ошанин) — М. Михайлов; *Ты знай*, из к/ф «Таинственный монах» (М. Танич) — хор ВР

ДОЛУХАНЯН Александр Пазлович (1910—1968)

M6131476002 *Песня о моей Родине* (М. Лисянский) — П. Лисицкан; *Горит черноморское солнце* (М. Лисянский) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Диденко; *Дикий голубой* (С. Смирнов) — Г. Отс; *У нас в подразделении* (Л. Некрасова) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Букреев; *Я себя не мыслю без России* (М. Лисянский) — А. Эйзен, хор; *Рязанские мадонны* (А. Поперечный) — Л. Зыкина; *Ой ты, рожь* (А. Пришелец) — Краснознаменный ансамбль, солист Е. Беляев; *Солдатские прибаутки* (Г. Ходосов) — Краснознаменный ансамбль, солисты Е. Беляев и В. Русланов

C6005689003 Песни на стихи М. Лисянского: *Моя Родина, И мы с тобой в то время будем жить* — П. Лисицкан; *Горит черноморское солнце* — Н. Гресь; *Я себя не мыслю без России* — И. Кобзон; *Дикий голубой город* — Ю. Гулиев; *Что такое любовь* — К. Шульженко; *Дикий голубой* (С. Смирнов) — А. Эйзен, хор; *Рязанские мадонны* (А. Поперечный) — Л. Зыкина; *Ой ты, рожь* (А. Пришелец) — Краснознаменный ансамбль, солист Е. Беляев; *Твой отец* (Н. Доризо) — Э. Пьеха; *У нас в подразделении* (Л. Некрасов) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Букреев

ДУНАЕВСКИЙ Исаак Осипович (1900—1955)

C6006349006 (2 пластинки) Первая пластинка: *Песня о Родине* (В. Лебедев-Кумач) — И. Петров, хор; *Моя Москва* (М. Лисянский — С. Агранян) — Н. Исакова; *Песня о Каховке* (М. Светлов) — А. Эйзен; *Песни из к/ф «Веселые ребята»* (В. Лебедев-кумач); *Песня Анюты* — В. Красовицкая, *Сердце* — В. Бунчич, *Марш веселых ребят* — В. Бунчиков, хор, детский хор Центрального дома детей железнодорожников; *Марш* из к/ф «Весна» (С. Михалков) — Большой хор ЦТ и ВР; *Если Волга разольется* (В. Лебедев-Кумач) — вокальный квартет «Гая»; *Лирическая песня* (Ох ты, сердце) (В. Волжекин) — Л. Рашковец; *Марш энтузиастов* (А. Д'Актиль) — Большой хор ЦТ и ВР; *Песни из к/ф «Дети капитана Гранта»* (Б. Лебедев-Кумач); *Веселый ветер* — вокально-инстр. ансамбль «Мзиури». *Песенка о капитане* — Г. Абрамов
Вторая пластинка: *Песня о Волге из к ф* «Волга-Волга» (В. Лебедев-Кумач) — Л. Белобрагина; *Песни из к/ф «Весна»* (В. Лебедев-Кумач); *Лунное гомленье* — В. Красовицкая, *Молодежная* — Большой хор ЦТ и ВР, *Здравица* — Н. Яковлева; *Спортивный марш* из к/ф «Вратарь» (Б. Ласкин) — Е. Кибальо, хор; *Пути-дороги* (С. Алымов) — Большой хор ЦТ и ВР; *Ехал я из Берлина* (Л. Ошанин) — Краснознаменный ансамбль, солист Г. Гресь; *Летите, голуби* (М. Матусовский) — Московский хор молодежи и студентов; *Воспоминание* (Д. Самойлов) — Г. Отс; *Ожидание встречи* (С. Васильев) — Л. Сапегина; *Школьный вальс* (М. Матусовский) — детский хор ЦТ и ВР; *Эх, хороша!* (В. Шикдтторф) — женская группа хора ЦТ и ВР. *Марш из к/ф «Цирк»* — отдельный образцовый оркестр Военно-Морского Флота СССР

ЖАРКОВСКИЙ Евгений Эммануилович (1905)

M6129485001 *Прощайте, скалистые горы* (Н. Букин) — Н. Кондратюк; *Баллада о танке* (Ю. Каменецкий и М. Кравчук) — Краснознаменный ансамбль; *Ласточка-касаточка* (О. Колычев) — Л. Утесов; *Крылатые парни России* (В. Гольцов) — С. Яковенко; *Бушует полярное море* (Дж. Алтаузен) — В. Селиванов; *Женька* (К. Ваншенкин) — Л. Зыкина; *Песня подводников* (М. Рейтман) — В. Будкин; *Морошка* (П. Фурманский) — Е. Семенкина; *Песня о московском ополчении* (Б. Обновленский) — ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО

M6035401004 *Баллада о неизвестном моряке* (В. Виницков) — Л. Утесов; *Черноморская* (В. Журавлев) — В. Бунчиков и В. Нечаев; *Бушует полярное море* (Дж. Алтаузен) — В. Се-

диванов; *Свежий ветер* (В. Дворный) — хор Центрального Дома детей железнодорожников п/у С. Дунаевского; *Когда мы в море уходили* (В. Драгунский) — В. Нечаев; *Подруга моряка* (В. Сибиряков) — Э. Баров; *Родные берега* (Н. Лабковский) — Л. Утесов; *Прощайте, скалистые горы* (Н. Вуки) — Н. Кондратюк; *Черноморочка* (П. Панченко) — Р. Неменова; *Песня об океане* (Р. Рождественский) — И. Таланова и Е. Таланов; *Песня подводников* (М. Рейтман) — В. Бунадин; *Морская невеста* (В. Лазарев) — В. Толкунова; *А в море ходят капитаны* (А. Гозоров) — В. Ермаков; *Талисман* (М. Танич) — В. Трошин

ЗАХАРОВ Владимир Григорьевич (1901—1956)

M60033310068

1. *Вдоль деревни*, 2. *Дороженька*, 3. *На горе белым-бела*, 4. *Ой, туманы мои, растуманы*, 5. *И кто его знает*, 6. *Чем же, чем я виновата*, 7. *На перекрестке*, 8. *Пройдут года* (М. Исаковский); 9. *Наши просторы*, 10. *Наша сила в деле правом* (С. Михалков); 11. *Березняк густой*, 12. *Горько пиво*, 13. *Эх, ребята, жить охота!* (А. Твардовский); 14. *Хороши вы, июльские ночи* (М. Исаковский); 15. *Поднимем заздравные чаши* (И. Нехода, перевод Л. Озерова)
Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого, солисты: Л. Афанасьева и В. Захаров (3), В. Захаров и К. Коток (9), А. Назаров и Г. Иванов (15), Л. Николашина и Т. Фатеева (2), А. Прокошина и В. Клюшин (5)

ИВАНОВ Олег Николаевич (1947)

M6041087005

«Наша юность»
Песни: *Наша юность* (Я. Шведов); *Комсомольское сердце* (В. Харитонов); *Комсомольская песня* (Р. Дышаленкова); *Товарищ* (А. Прокофьев). Анна Недищева, инстр. ансамбль

КАЦ Сигизмунд Абрамович (1908)

M6129469008

Как у дуба старого (А. Софронов) — А. Большаков, хор; *Два Максима* (В. Дыховичный) — Ю. Ельников; *Шумел сурово Брянский лес* (А. Софронов) — Г. Абрамов, хор; *Ефрейтор в отпуску* (А. Недогонов) — Г. Виноградов; *Сирень цветет* (А. Сурков) — В. Селиванов, хор; *Служба ракетная* (Я. Халецкий) — ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО; *Места партизанские* (Л. Куксо) — Эдуард Лабковский; *Голубые рубежи* (В. Вуколов) — В. Елисеев и Л. Лещенко, хор; *Марш победителей* (А. Софронов) — Ю. Ельников и В. Михаелян, хор

C6012605003

Как у дуба старого, Шумел сурово Брянский лес (А. Софронов) — Краснознаменный ансамбль; *Почему?* (Л. Куксо) — О. Воронец; *Два Максима* (В. Дыховичный) — Е. Беляев; *Семнадцатилетний парнишка* (Ю. Соболев) — М. Лукач; *Песня о годах* (Р. Рождественский) — М. Решетин; *Мой город* (П. Градов) — Г. Отс, хор; *Где-то играет гитара* (И. Волобуева) — М. Лукач; *Ночи весенние* (А. Недогонов) — В. Селиванов; *Десять последних минут* (Л. Куксо) — М. Лукач; *Да здравствует юность* (А. Софронов) — Ю. Ельников и Е. Владимиров, хор

КАТАЕВ Илья Евгеньевич (1939)

C6004807004

«Комсомольцы», цикл песен на стихи М. Анчарова: *Слово «товарищ»* — В. Макаров; *Рабочие люди, Здравствуй, земля* — Н. Соловьев; *Ветераны* — В. Толкунова; *Комсомольцы* — В. Толкунова и Н. Соловьев (+ Фельцман; Песни из спектакля «Молодая гвардия»)

КОЛМАНОВСКИЙ Эдуард Савельевич (1923)

M6131477007

Я тебя никогда не забуду (К. Ваншенкин) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Букреев; *Рыцари без страха и упрека* (К. Ваншенкин) — Э. Хиль; *Мы вас подождем* (К. Ваншенкин) — Л. Зыкина; *Я люблю тебя, жизнь* (К. Ваншенкин) — Г. Отс; *Убийцы ходят по земле* (Е. Евтушенко) — А. Эйзен; *Коммунары не будут рабами* (Е. Евтушенко) — И. Кобзон; *Алеша* (К. Ваншенкин) — М. Николова и Г. Кордов, *Капитаны межпланетных кораблей* (С. Гребенников и Н. Добронравов) — Г. Ефимов и Е. Максименко, хор; *Перекресток* (В. Орлов) — М. Бернес

КОМПАНЕЕЦ Зиновий Львович (1902)

M6131549008

Песня былых походов (А. Жаров) — ансамбль песни Всесоюзного радио; *Провожая отец сыночка* (Я. Шведов) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Кузнецов; *Будь здоров, солдат* (В. Семернин) — ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО; *По степи широкой* (Я. Белинский) — А. Орфенов, хор; *Бывалый повар* (Б. Маяковский и И. Лошкин) — Краснознаменный ансамбль, солист Г. Балаев; *Утренняя — строевая* (К. Ваншенкин) — ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО; *Младший сын и старший лейтенант* (А. Пришелец) — М. Рыжов; *Марш ракетчиков* (И. Лашков — в В. Малков) — мужская группа ансамбля песни Всесоюзного радио; *За реку зари* (Л. Ошанин и Л. Кондырев) — Л. Лядова и Н. Пантелеева; *Рота бравая идет* (В. Малков) — А. Орфенов и И. Скобцев, хор; *Все, чем теперь сильны мы и богаты* (А. Жаров) — Е. Максименко, хор

ЛЕВАШОВ Валентин Сергеевич (1915)

M6131377001

Солдаты, герои мои (В. Харитонов) — Л. Харитонов, хор; *Степи, степи* (В. Левашов) — Л. Зыкина; *Позови меня, Россия* (В. Харитонов) — А. Розум; *Заоблачная лирическая (С. Смирнов-Сокольский)* — ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО; *Батя* (Л. Кондырев) — А. Розум; *Соловьи России* (Н. Палькин) — А. Григорьев; *Сердце полярника* (Б. Дворный) — Э. Хиль; *Крылатые гвардейцы* (Т. Катаева) — ансамбль песни и пляски Московского военного округа

C6012552005

Любовь к Отчизне (В. Лазарев) — Ю. Богатиков; *Главный город страны* (В. Гольцов) — Л. Сметанников; *Магистраль «Союз»* (С. Гребенников) — Л. Лещенко; *О чем задумались, поля* (Н. Палькин), *Бери шинель, пошли домой* (Б. Окуджава) — И. Кобзон; *Одна магистраль* (С. Гребенников) — В. Трошин; *Опять тебе пишу* (О. Милявский) — А. Троицкий; *Любимым прощают* (В. Харитонов) — М. Кристалинская; *Прощу, забудем обо всем* (А. Дементьев) — С. Менахин; *Последняя встреча* (В. Крутецкий) — А. Герман; *Все посвящаю тебе* (В. Левашов) — Л. Лещенко; *Алешкина* (М. Андронов) — В. Лебедева

ЛЕПИН Анатолий Яковлевич (1937)

M6033819001

Песни: 1. *Возьми гитару* (М. Пляцковский); 2. *Русский перелесок* (А. Дитерихс); 3. *Ты или не ты*, 4. *Казачок*, 5. *Незабудка*, 6. *Прачаль*, 7. *Пламя озорное* (Ф. Лаубе) К. Шульженко (1, 5), Л. Лещенко и И. Карелина (2), Э. Саркисян (3, 7), В. Макаров (4), В. Обухов (6)
Романсы: 1. *Гармоника*, 2. *Я не верную встретил*, 3. *Песня матросов*, 4. *Утихает светлый ветер*, 5. *Сольфеджо* (А. Блок); 6. *Эх вы, сани*, 7. *Ты меня не любишь, не жалеешь* (С. Есенин); 8. *Натянулись гитарные струны* (А. Блок)
А. Васильев (1, 2, 7, 8), Г. Антипов (3), Э. Типайне (4), К. Заринь (5, 6), камерный орк. Латвийского радио и телевидения п/у Ц. Кринкса

ЛИСТОВ Константин Яковлевич (1900)

C6005469004

Лирические песни: *Севастопольский вальс* (Г. Рубаев) — Г. Отс; *В соседнем поселке* (А. Жаров); *Динка* (С. Алымов) — С. Лемешев; *У всенинской березки* (А. Филатов) — Т. Виноградова; *В землянке* (А. Сурков) — Н. Тимченко; *Глажу на родную Москву* (Я. Дремов) — А. Григорьев; *Город первых свиданий* (М. Карамушко) — Л. Лещенко; *Песня — душа* (П. Аркий) — З. Нейман; *Беспокойное сердце* (М. Карамушко) — А. Розум; *Дождь* (С. Щипачев) — В. Нечаев

ЛЯДОВА Людмила Алексеевна (1925)

M6136269007

Песня о бывалом солдате (Г. Ходосов) — Краснознаменный ансамбль, солист А. Эйзен; *Солдатская лирическая* (Г. Ходосов) — В. Власов; *Взяли меня в армию* (Г. Ходосов) — В. Русланов и В. Шнаидов; *Старый марш* (М. Владимов) — ансамбль песни и пляски МВО, солист Г. Понамарев; *Во всех нарядах ты хороша* (Г. Ходосов) — Э. Хиль; *О чем ты, песня солдатская* (Г. Ходосов) — Н. Нечаев и В. Бунчиков, ансамбль песни Всесоюзного радио; *Наш солдат, солдат особый* (Б. Дворный) — Л. Соколов и С. Струкачев; *Слово матери* (В. Лазарев) — Л. Симонова; *Сердце Шопена* (В. Гурьев) — А. Харитонов; *Прапорщик* (Г. Ходосов) — Э. Хиль

МОКРОУСОВ Борис Андреевич (1909—1968)

M6129373005

Песня защитников Москвы (А. Сурков) — Большой хор Всесоюзного радио; *Заветный камень* (А. Жаров) — Б. Гмыря; *Дорожка фронтовая* (Н. Лабковский и Б. Ласкин) — М. Бернес; *Мы люди большого полета* (А. Фатьянов) — В. Нечаев и В. Бунчиков; *Третий батальон* (А. Фатьянов), *Жди солдата* (С. Островой) — Краснознаменный ансамбль; *Одиноких гармонь* (М. Исаковский) — Г. Отс; *Ходят соколы* (А. Софронов) — М. Решетин

МОСОЛОВ Александр Васильевич (1900—1973)

C6006489007

1. *Россия* (А. Асеев); 2. *На деревне*, 3. *Комсомольская свадьба*, 4. *Хорошо у нас в Сибири* (В. Семернин); 5. *Облетающий рассвет*, 6. *Сибирские страдания* (О. Ярославцев); 7. *Гуси, гуси*, 8. *Уехал милый из села* (Н. Журавлев); 9. *Степи* (сл. нар.); 10. *Партизанские полки* (А. Прокофьев); 11. *Вечный огонь* (В. Федоров); 12. *Широкая Двина* (Л. Васильева), 13. *Черемуха*, 14. *У нас дела затеяны* (А. Прокофьев)
Хор русской песни ЦТ и ВР, худ. рук. Н. Кутузов, солисты: А. Корнелюк (10), Л. Куличичева (5), Л. Лазарева и Е. Семенкина (8), Д. Муравлев и Л. Куличичева (13), В. Рудаков и Л. Кривов (2), Е. Семенкина (6), А. Фролова и К. Станиславчик (9)

МИЛЮТИН Юрий Сергеевич (1903—1969)

M6035121000

Избранные песни: *Морская гвардия* (В. Лебедев-Кумач) — Краснознаменный ансамбль, солист К. Герасимов; *Чайка* (В. Лебедев-Кумач) — Л. Белобрагина; *Голубой конверт* (В. Замятин) — В. Бунчиков; *Ленинские горы* (Е. Долматовский) — Г. Виноградов; *В рабочем поселке* (А. Фатьянов) — Г. Отс; *Провожают гармониста* (Р. Долматовский) — С. Лемешев; *Когда поют солдаты* (М. Лисянский) — Краснознаменный ансамбль; *Лирическая песня* из к/ф «Сердца четырех» (Е. Долматовский) — Н. Обухова; *Юго-Западный район* (Е. Долматовский); *Сокольники* (С. Островой) — В. Власов; *О дружбе верной* (А. Фатьянов) — А. Соколов и Е. Белов; *Смелая* (Е. Долматовский) — В. Нечаев; *Берег, солдат* (М. Лисянский) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Букреев; *Мы в коммунизме будем жить* (Е. Шатуновский) — А. Поляков, хор

МУРАДЕЛИ Вако Ильич (1908—1970)

C6004725007
(2 пластинки)

Избранные песни
Первая пластинка: *Партия — наш рулевой* (С. Михалков) — А. Ведерников; хор; *Бухенвальдский набат* (А. Соболев) — М. Магомаев; *Я — Земля* (Е. Долматовский) — О. Воронец, вокальное трио; *Морская пехота* (И. Кармазин), *Легендарный Севастополь* (П. Градов) — ансамбль песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота; *И опять я в строю* (С. Бенке) — Краснознаменный ансамбль, солист Е. Беляев; *Песня единства* (А. Софронов) — А. Поляков; *Волга морем стала* (А. Жаров) — Л. Зыкина; *Сибирь* (В. Пухначев) — хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения; *И на Марсе будут яблони цвести* (Е. Долматовский) — В. Марков; *Сердечная песенка* (С. Островой) — Л. Лещенко
Вторая пластинка: *Россия — родина моя* (В. Харитонов) — Ю. Мазуров, хор;

Песня довторцев (Е. Жидилов) — Ю. Ельников, хор; *Если хочешь ты жить* (Л. Ошанин) — Л. Симонова; *Едет пограничник* (А. Годов) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Букреев; *Стой! Кто идет?* (Е. Долматовский) — Краснознаменный ансамбль, солисты В. Дмитриев, А. Сибирцев и Б. Косанов; *Русская гармонь* (Е. Савинов) — Краснознаменный ансамбль, солист И. Букреев; *Эта летняя ночь* (Е. Долматовский) — И. Кобзон; *На заре золотой* (М. Вершинин) — И. Суржиков; *Я всегда с тобой* (Я. Хелемский) — Л. Рашкевец; *Томский вальс* (В. Пухначев) — А. Розум

НОВИКОВ Анатолий Григорьевич (1896)

M6031873007 *Гимн демократической молодежи* — оркестр; *Россия* (С. Алымов) — Краснознаменный ансамбль, солист В. Пучков; *Дороги* (Л. Ошанин) — А. Эйзен; *Дорогою матери* из кантаты «Нам нужен мир» ((Г. Рублев) — И. Архипова; *Вася-Василек* (С. Алымов) — Краснознаменный ансамбль, солисты Л. Харитонов и И. Букреев; *Звездам навстречу* (В. Харитонов) — Л. Зыкина; *По морям, по океанам* (В. Лебедев-Кумач) — Ю. Мазурок, хор; *Футбольная песенка* (Л. Ошанин) — Г. Абрамов; *Ленина помнит земля* (Л. Ошанин) — Гос. акад. русский нар. хор им. Пятницкого; *Баллада о русских мальчишках* (Л. Ошанин) — Краснознаменный ансамбль, солист Л. Харитонов; *Прощай гудок заводской* (П. Градов) — хор русской песни Всесоюзного радио; *Красногвардейская* (А. Софронов) — Л. Симонова и В. Селиванов, хор; *На катке* (Л. Ошанин) — З. Рождественская; *При долине куст калины* (А. Софронов) — Гос. Омский русский нар. хор; *Верность* (В. Харитонов) — К. Шульженко

C6004731004 *Родина, Ленин, Партия* (А. Соболев) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; *Россия* (С. Алымов) — Е. Райков; *Отъезд партизан* (Я. Шведов) — Л. Андрюшевич; *Незримого фронта солдаты* (П. Градов), *Марш ракетчиков* (М. Вершинин) — Краснознаменный ансамбль, солист В. Русланов; *Ленин с нами* (М. Вершинин) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; *Родина моя, Гимн демократической молодежи* (Л. Ошанин) — Ю. Мазурок, хор; *Осень неугасимый* (И. Юшин) — З. Кириллова; *Марш коммунистических бригад* (В. Харитонов) — Большой хор Всесоюзного радио и телевидения; *В день рождения* (В. Харитонов) — Л. Лещенко

C6006316008 *Мать — Россия* (А. Твардовский) — Гос. академ. русский нар. хор. им. Пятницкого; *Песня русского сердца* (Л. Ошанин) — Г. Отс; *Сколи, сынок* (Л. Ошанин), *Облака* (П. Градов) — Л. Зыкина; *Грозой овеянные сны* (А. Кубарев) — Ю. Якушев, хор; *Хороша ты, Москва* (С. Алымов) — Большой хор ЦТ и ВР; *Отвечает любовью земля* (П. Градова) — Л. Симонова, хор; *Уходи* (П. Дарненко, перевод П. Градова) — Л. Зыкина; *Студенческая* (Л. Ошанин), *Юность, скажи мне* (В. Харитонов) — И. Кобзон; *«Пора любви прекрасна* (М. Вершинин) — В. Селиванов; *Песня московских студентов* (Л. Ошанин) — К. Шульженко

ПАХМУТОВА Александра Николаевна (1929)

M6121467009 *Песня о тревожной молодости* (Л. Ошанин) — Ю. Пузырев и С. Федоров, хор; *Созвездие Гагарина* (Н. Добронравов) — Л. Зыкина; *Знаете, каким он парнем был* (Н. Добронравов) — Ю. Гуляев; *Нежность* (С. Гребенников и Н. Добронравов) — М. Кристалинская; *Обнимая небо* (Н. Добронравов) — Э. Хиль; *Усталая подлодка* (С. Гребенников и Н. Добронравов), *Орлята учатся летать* (Н. Добронравов) — Ю. Гуляев; *Песня — сказ о Мамаевом кургане* (В. Боков) — Гос. Волжский русский нар. хор; *Песня ракетчиков* (Б. Ярославский) — Б. Кузнецов и Л. Полосин; *Весна сорок пятого года* (Е. Долматовский) — Краснознаменный ансамбль, солисты Б. Шемчюк и И. Букреев; *Если отец герой* (С. Гребенников и Н. Добронравов) — М. Кристалинская

ПОКРАСС Дмитрий (1899) *и Даниил* (1906—1954)

C6005921003 1. *Марш Буденного* (А. Д'Актиль); 2. *Дан приказ ему — на запад* (М. Исаковский); 3. *Конармейская* (А. Сурков); 4. *Песня о луганском слесаре* (В. Гусев); 5. *Три танкиста* (Б. Ласкин); 6. *Не скосить нас сабель острой*; 7. *Москва майская* (В. Лебедев-Кумач); 8. *Казаки* (Ц. Солодарь); 9. *Песня артиллеристов* (В. Лебедев-Кумач); 10. *БАМ* (М. Вершинин); 11. *Любушка, Люба, Любовь* (П. Градов); 12. *Осенние ели* (А. Прищелец); 13. *Я иду на свидание с тобой* (П. Градов)
Ансамбль песни ВР (1), ансамбль песни Московского округа ПВО (6), Краснознаменный ансамбль (3), В. Бунчик (2, 8), М. Кристалинская (12, 13), А. Поляков и Ю. Ельников, хор (4, 9), А. Розум (10, 11), В. Селиванов (5), А. Соколов и Е. Кибкало, хор (7)

ПОЛИКАРПОВ Николай Петрович (1921)

C6006159001 1. *Ленин и Россия* (Н. Поликарпов), 2. *Хорошо на нашей на сторонушке* (В. Боков); 3. *Сугробы белые* (А. Голубовский); 4. *Ой, не я ли, ой, не ты ли* (П. Шекасюк); 5. *Что ты, песня, плохо светишь* (В. Боков); 6. *Ох, ночка-ночечка* (С. Красиков); 7. *Мое Отечество* (Н. Поликарпов); 10. *Тихий Дон* (С. Красиков); 11. *Выходи навстречу* (В. Боков); 12. *Поем вдвоем* (Е. Карасев); 13. *Кони*; 14. *Лесенбарная тройка* (С. Красиков); 15. *Комарики* (М. Марков); 16. *Кто кого переоет*, частушки (П. Шекасюк)
Гос. Оренбургский русский нар. хор (5), Гос. Северный русский нар. хор (1), хор русской песни ЦТ и ВР (2, 3, 7, 9—11, 16), вокальный квартет «Советская песня» (8), О. Барилова (15), Р. Бурлыга и Г. Белов (6), Э. Лабковский (13, 14), А. Лаптева и Н. Кудрявцева (4), В. Рудаков и Л. Кривов (12)

СЛОНОВ Юрий Михайлович (1906)

M6037221005 *Матросская слава бессмертна* (В. Малков) — ансамбль песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота; *Медсестра Анюта* (М. Французов) — В. Нечаев; *Как в лесочке зацветали* (Я. Купала, перевод С. Комиссаровой) — А. Клещева; *И поет бывалый боцман* (Н. Флеров) — С. Яковенко и А. Соколов; *Волжанка* (А. Прищелец) — Л. Зыкина; *У старых кленов* (А. Фатьянов) — А. Моксяков; *Шумит волна, звенит*

струна (В. Малков) — В. Бунчиков; *Волга — родина моя* (А. Прищелец) — В. Нечаев; *Приморский бульвар* (В. Малков) — И. Кобзон; *Новогодний вальс* (В. Малков) — В. Бунчиков; *Идут матросы в океан* (Н. Флеров) — А. Моксяков; *Новый фрак* (П. Беранже) — Г. Абрамов

ТАБАЧНИКОВ Модест Ефимович (1913—1979)

M6131385003 *Нет, не забудет солдат* (Я. Звенкин) — И. Шмелев; *Стихи входили в города* (Я. Хелемский) — И. Кобзон; *Дивный закрим* (И. Френкель) — К. Шульженко; *Сто молний* (М. Светлов) — В. Ильницкий; *У Черного моря* (С. Кирсанов) — Л. Утесов; *Дон мой* (Казачья песня) (А. Софронов) — вокальный октет Краснознаменного ансамбля; *Старая солдатская шинель* (М. Танич) — Г. Отс; *Сестрица* (В. Пухначев) — В. Трошин; *Зарубежный гарнизон* (Я. Хелемский) — В. Будашкин

ТЕРЕНТЬЕВ Борис Михайлович (1913)

M6129293002 *Здесь Ленин жил* (А. Фатьянов) — Краснознаменный ансамбль; *Родина одна* (Е. Синицын) — В. Добрин; *Чтоб жизнь цвела* (А. Коваленков) — Ю. Ельников и Б. Добрин, хор; *Я море люблю* (М. Рудерман) — В. Бунчиков; *Вечная слава героям* (В. Гурьян) — Краснознаменный ансамбль; *Морское сердце* (С. Островой) — В. Трошин; *Ты почаще солдату пиши* (С. Бенке) — А. Усманов; *В отпуск* (М. Танич) — Ю. Якушев и Ю. Ельников, хор; *Гвардейская полька* (В. Гурьян) — Краснознаменный ансамбль

M6033471003 Песни: *Снегиная заря* (А. Поперечный) — В. Трошин; *Дни проходят* (И. Финк) — З. Невская; *Каюта морская* (В. Семернин) — И. Кобзон; *Отчего* (В. Крахт) — Н. Кудрявцев; *Море надо помнить* (В. Харитонов) — Э. Хиль; *А я жду* (А. Ткаченко) — З. Невская; *Родина одна* (Е. Синицын) — Б. Добрин, Оркестр
Романсы: *Ты всегда хороша, Давно отвернутый тобой, Где твое величье* (Н. Некрасов) — Е. Беляев, орк. п/у В. Федосеева; «Полночные стихи», цикл (А. Ахматова); *Вместо посвящения, Весенняя элегия, Тридцать строк, И последнее* (Н. Исакова, Е. Брук (ф-но); «Голосом жизни», цикл: *Потянутся березы* (Д. Мулдагалиев, перевод В. Савельева), *В душе весна, Строфы раздумий* (Н. Рыленков) *Поверь, Мечты* (Д. Мулдагалиев, перевод В. Савельева) — С. Яковенко, орк. п/у В. Федосеева

ТУЛИКОВ Серафим Сергеевич (1913)

M6131523001 *Родина* (Ю. Полухин), *Сын России* (В. Харитонов) — Краснознаменный ансамбль, солист Б. Шапенко; *Не старают душой ветераны* (Я. Белинский) — Краснознаменный ансамбль, солист Л. Харитонов; *При ракету* (В. Алферов) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого, солистка Л. Афанасьева; *Не грустите, девчата* (Ю. Камецкий) — Краснознаменный ансамбль, солист Е. Беляев; *Россия — буря* (В. Харитонов) — И. Скобцов; *Лишь ты сможешь, моя Россия* (Г. Ходосов) — Л. Зыкина; *Не послужишь — не узнаешь* (В. Малков) — ансамбль песни и пляски Московского округа ПВО, солист Е. Вурчаков; *Над кромкой леса* (М. Пляцковский) — М. Суворова, вокальный квартет; *Народ и армия — едины* (М. Вершинин) — ансамбль песни и пляски Прикарпатского военного округа, солист Л. Невинный

ФЕЛЬЦМАН Оскар Борисович (1921)

M6231557009 *Баллады* (стихи Р. Рождественского); *Баллада о красках* — Л. Лещенко; *Огромное небо* — Э. Хиль; *Баллада о знамени* — В. Гаврилов; *Баллада о бессмертии* — И. Кобзон

C6004307004 *Песни* из спектакля «Молодая гвардия» по роману А. Фадеева (стихи Р. Рождественского): *Песня о доверии, Птица* — В. Никулин; *Встретились два человека, Завтра* — И. Кобзон; *После нас на земле* — В. Никулин
(+ Катаев: Цикл песен «Комсомольцы»)

ФЛЯРКОВСКИЙ Александр Григорьевич (1931)

M6131559004 *Партбилеты* (Е. Евтушенко) — Краснознаменный ансамбль; *Шинель* (Л. Кондырев) — Я. Кратов; *Шагай, солдат* (В. Семернин) — А. Григорьев, хор. *Держат строй корабли* (Л. Дербенев) — В. Лынковский; *Буденновский шлем* (М. Пуранов) — Б. Добрин и Ю. Ельников, хор; *Была солдату почесть* (М. Цуранов) — Краснознаменный ансамбль; *Удивительное дело* (В. Семернин) — В. Беседин; *Звездный городок* (Б. Дубровин) — Л. Лещенко; *Комсомольское слово* (Л. Дербенев) — М. Решетин, хор; *Рыцари Великой революции* (В. Лазарев) — Л. Симонова и Б. Добрин, хор

ФРАДКИН Марк Григорьевич (1914)

M6129371050 *Песня о Днепре* (Е. Долматовский), *А песня ходит на войну* (С. Островой), *Тишина в городке* (В. Лазарев) — Краснознаменный ансамбль; *В белых просторах* (Л. Ошанин) — П. Кириченко; *Песня пограничников* (В. Карпеко) — А. Григорьев и А. Большанов; *Сердце Кутузова* (Е. Долматовский) — Краснознаменный ансамбль; *Воспоминание об эскадрилье «Нормандия»* (Е. Долматовский) — М. Бернес; *Офицерский вальс* (Е. Долматовский) — Л. Утесов

ФРЕНКЕЛЬ Ян Абрамович (1900)

M6131447008 *Самый верный человек — солдат* (М. Танич) — ансамбль песни и пляски Ленинградского ВО; *Северный флот не подведет* (И. Шаферан) — ансамбль «Романтики»; *Журавли* (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева) — М. Бернес; *Сколько найдано* (И. Шаферан) — ансамбль «Дружба»; *Текстильный городок* (М. Танич) — М. Кристалинская; *Русское поле* (И. Гофф) — Ю. Гуляев; *Десантная строевая* (К. Ваншенкин) — ансамбль «Романтики», *Как тебе служится* (М. Танич) — В. Дворянинова; *И все-таки море* (И. Шаферан) — Э. Хиль; *Надо служить* (М. Танич) — ансамбль песни и пляски МВО

ХАЧАТУРЯН Арам Ильич (1903—1978)

M6136361009 *Баллада о Родине* (А. Гарнакерьян) — унисон басов; Б. Добрин, Г. Троицкий, А. Вдовеев, А. Поляков, Б. Дайнека, А. Серов, Большой симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения п/у А. Жюрайтиса; *На «гребенке»* (А. Сурков) — ансамбль песни и пляски ВМС СССР; *Уралочка* (Г. Славич) — И. Скобцов; *Вперед, к победе*, *Есть на Волге утес*, из сюиты «Сталинградская битва» — Большой симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения п/у А. Хачатуряна; *Героям Великой Отечественной войны*, марш, *Марш московской милиции* — Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР п/у Н. Сергеева; *Танец с саблями* из балета «Гаянэ» — Ленинградский филарм. орк. п/у А. Хачатуряна

ХОЛМИНОВ Александр Николаевич (1925)

C6011941001 *Песня о Ленине* (Ю. Каменецкий) — А. Ведерников, Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла; *Иди, мой сын* (Ю. Каменецкий) — И. Архипова; *Ода Родине* (Ю. Полухин) — И. Архипова, хор и орк. Большого театра СССР п/у М. Эрмлера; *Если матери ждут* (Ю. Полухин) — В. Добрин; *Отчизна счастья* (Ю. Полухин) — Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио; *Ленин с нами*, кантата (В. Маяковский) — Академ. Большой хор и Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Г. Рождественского; *Три солдата* (Л. Ошанин) — Краснознаменный ансамбль, солист С. Фролов; *Наша Москва* (Б. Гайкович) — Е. Кибкало, хор; *Улица Горького* (М. Лисянский) — А. Соколов

ХРЕННИКОВ Тихон Николаевич (1913)

M6135927000 *Песня о Москве*, из к/ф «Сапфирка и пастух» (В. Гусев) — Е. Флакс; *Песни* из к/ф «В шесть часов вечера после войны» (В. Гусев); *Но дело не в этом, друзья* — Т. Хренников, *Казак уходил на войну*, *Прощание* — Л. Зыкина; *Песня о дружбе* (А. Барто) — Л. Петровичева, Г. Скрипникова и С. Калганова; *Есть на севере хороший городок* (В. Гусев) — Краснознаменный ансамбль; *Песня о песне* (Н. Тихонов) — С. Лемешев; *Дамным-давно*, из музыки к пьесе «Дамным-давно» (А. Гладков) — Ю. Гуляев; *Поезд идет все быстрей*, из к/ф «Поезд идет на восток» (А. Коваленков) — И. Шмелев; *Песня о дружбе* из к/ф «Верные друзья» (М. Матусовский) — М. Магомаев; *Песня Леньки* из оперы «В бурю» — Д. Королев

ШАЙНСКИЙ Владимир Яковлевич (1925)

M6231269007 Песни из кинофильма «Поэма о рабочем классе» (стихи Л. Ошанина): *Песня о горячем металле* — Э. Хиль; *Девичья песня* — Н. Давыдова; *Ответная песня* — Л. Лещенко; *Когда пылают города* — Э. Хиль

ПЕСНИ НА СТИХИ В. БОКОВА (1914)

C6011685000 *Оренбургский пуховый платок* (Г. Пономаренко) — Л. Зыкина; *Я назову тебя зоренькой* (Г. Пономаренко) — Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио; *Ой завьюжила, запорошила, Белый снег* (Г. Пономаренко) — О. Воронец; *Лен мой, лен* (Е. Родыгин) — Гос. Уральский русский нар. хор, солистка А. Петрова; *Побелели в той неделе все сады* (А. Абрамский) — Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио; *Снег седины* (Г. Пономаренко), *Учись людей любить* (А. Аверкин), *А любовь все живая* (А. Экимян) — Л. Зыкина; *Вишенки, орешенки* (А. Шамардин) — А. Шамардин; *Моторочка-моторка* (Г. Пономаренко) — А. Стрельченко; *Частушки* (муз. и сл. нар.) — В. Боков в собственном сопровождении на балалайке

ПЕСНИ НА СТИХИ М. ВЛАДИМОВА (1924)

C5010913002 *Старый марш* (Л. Лядова) — Ю. Богатиков; *Здравица наша* (З. Бинкин) — Краснознаменный ансамбль; *Чапай остался жив* (Е. Жарковский) — детский хор; *Благодарим, солдаты, вас* (В. Сибирский) — ансамбль «Советская песня»; *Брестская крепость (Л. Лядова)* — Р. Ибрагимов; *Стальная магистраль* (Е. Жарковский) — ансамбль «Советская песня»; *Тайга* (Л. Лядова) — И. Кобзон; *А. зовут меня КамАЗ* (Л. Лядова) — ансамбль «Советская песня»; *Московское метро* (Л. Лядова) — вокальный квартет «Советская песня»; *Мы идем* (З. Компанеец) — С. Яковенко; *Возьмите ребят на парад* (В. Сибирский) — детский хор

ПЕСНИ НА СТИХИ П. ГРАДОВА (1925)

M6036651001 *Родимая сторонка* (С. Туликов), *Облака* (А. Г. Новиков) — Л. Зыкина; *А ночь такая белая* (А. Г. Новиков) — И. Бржевская; *Стоит над речкою береза* (А. Основиков) — вокальный квартет «Улыбка»; *А вдвоем веселей* (В. Левашов) — Ю. Притула и И. Круглов; *Пропел судок заводской* (А. Г. Новиков) — Е. Семенкина, А. Фролов и Л. Лазарева; *Пусть немного пострадает* (А. Лебедев) — вокальный квартет «Советская песня»; *Мой город* (С. Кац) — Г. Отс; *Дождик* (В. Купревич) — Т. Шмыга; *Когда уходит женщина* (Е. Птичкин) — Л. Лещенко; *Вальс влюбленных* (Л. Лядова) — В. Толкунова и Л. Лещенко; *Мой ласковый друг* (В. Купревич) — Л. Краева; *Недолго постоятся* (С. Кац) — В. Трошин; *Вечерние вокзалы* (В. Купревич) — Т. Шмыга, вокальный квартет «Улыбка»

ПЕСНИ НА СТИХИ Л. КОНДЫРЕВА (1910)

M6040993004 *Шесть орденов комсомола* (В. Левашов) — В. Мулерман; *Москва-красавица* (З. Компанеец) — А. Яковенко; *Люблю тебя, Сибирь* (Л. Лядова) — С. Машинский и Н. Хазезин; *Романсика* (Б. Мокроусов) — Н. Поставничева; *Над Москвой-рекой* (С. Туликов) — К. Лазаренко; *Песня мечтателей*, вальс (В. Жубинская) — И. Кобзон; *Зимний вечер* (С. Туликов) — И. Масленникова; *Волжская песня о Ленине* (В. Мурадели) — Гос. Волжский нар. хор, солистка К. Приставкина; *Я люблю тебя, город* (В. Левашов) — В. Трошин; *Костер на солке* (А. Аверкин) — Л. Зыкина; *Матросы Байкала* (Б. Мокроусов) — В. Морозов; *Песня о космической чайке* (К. Листов) — А. Мартынов; *Моторочка-тараторочка* (В. Левашов) — Т. Чичкина

ПЕСНИ НА СТИХИ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО (1932)

M6137696003 1. *Баллада о знамени* (О. Фельцман); 2. *За того парня* (М. Фрадкин); 3. *Огромное небо*, 4. *Старина Урал* (О. Фельцман); 5. *Где-то далеко*, из телефильма «Семнадцать мгновений весны» (М. Таривердиев); 6. *Что ты знаешь про землю* (А. Флярковский); 7. *Воспоминание о полковом оркестре* (Ю. Гуляев) Краснознаменный ансамбль, солист А. Сергеев (4), В. Гаврилов (1), И. Кобзон (5, 7), Л. Лещенко (2), В. Лынковский (6), Э. Пьеха (3)

ПЕСНИ НА СТИХИ А. СОФРОНОВА (1911)

C6005245001 1. *Шумел сурово Брянский лес* (С. Кац); 2. *Казачья кручовая* (А. Г. Новиков); 3. *Где бы я ни был вдали* (Ю. Левитин); 4. *Гранада* (О. Фельцман); 5. *Во славу жизни* (М. Блантер); 6. *Сирень-черемуха* (Ю. Милютин); 7. *Любовь, как лодочка* (С. Заславский); 8. *Палонина* (О. Фельцман); 9. *Ах, эта красная рябина*, 10. *Желтый лист* (С. Заславский); 11. *Белый цвет* (Ю. Левитин) Краснознаменный ансамбль (1, 4, 5), солисты В. Бузлов и Э. Лабковский (4), А. Сергеев (1); Н. Бregвадзе (9, 10) О. Воронец (7), И. Кобзон (3, 8), А. Мартынов (6), А. Соколов, хор (2), А. Тихонова (11)

СТИХИ И ПЕСНИ Я. ШВЕДОВА (1935)

M6131159002 *Что запомнилось мне с юности* — читает автор; *Застава Ильича* (А. Г. Новиков) — хор Всесоюзного радио; *Орленок* (В. Белый) — В. Левко, хор; *Отъезд партизан* (А. Г. Новиков) — С. Лемешев; *Сиротинка* (А. Г. Новиков) — Краснознаменный ансамбль, солист Н. Александров; *Березка* — читает автор; *Рос на опушке клен* (В. Макаров) — А. Яковенко, хор; *Не улетай, лебедушка* (Ф. Маслов) — С. Лемешев; *Вдали мне песня слышится* (Е. Родыгин) — Гос. Уральский русский нар. хор; *Не кричи перепелка* (Ф. Маслов) — В. Бдасов; *Как в степи Кубанской* (Т. Хренников) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

АГАПОВА Мария

M2235515002 Нар. песня: *Что ты, груша, не зелена стоишь* (обр. И. Искандера); *Кумачек, побывай у меня*, *Мишенька под вишенкой*, *Утушка луговая* (обр. Н. Кузнецова)

АЛПАТОВ Макар

M3235337001 *Романс Лапина* из к/ф «Верные друзья» (Т. Хренников — М. Матусовский); *Плясовая* (Г. Носов — А. Чуркин); *Майская песня* (неаполитанская песня); *Черная девушка из моего села*, испанская песня (К. Гастольопас — русский текст М. Алпатова)

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ КРАСНОЗНАМЕННОГО ТИХООКЕАНСКОГО ФЛОТА, худ. рук. Евгений Казановский

C6010421007 *Малая земля* (А. Пахмутова — Н. Добронравов), *Комиссары* (Е. Жарковский — М. Матусовский) — солист В. Бей; *Морская песня* (В. Мигуля — Ю. Гарин) — солист В. Капущенко; *Прощай, море* (А. Холминов) — А. Машистов; *Пишите, девушки* (Е. Казановский — Н. Кляцунова) — солист М. Сорокин; *Амурские волны*, вальс (М. Кюсс — С. Попов); *Идут в океан корабли* (Е. Казановский — В. Данюшенко); *Мы — тихоокеанцы* (Е. Казановский — В. Матвеев) — солисты О. Бобров и Г. Тарасов; *Песня о солдате* (В. Мигуля — М. Агашина) — солист А. Столяров; *Русское поле* (Я. Френкель — И. Гофф) — солист Н. Долинский; *Шагают моряки* (В. Терентьев — А. Годов); *Бери шинель, пошли домой* (В. Левашов — Б. Окуджава) — солист В. Бей; *Полный вперед!* (Е. Казановский — Л. Французов) — солист А. Столяров

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ МОСКОВСКОГО ОКРУГА, худ. рук. С. Баблоев

C6005095001 *Русская слава* (старинный марш, обр. С. Баблоева, сл. А. Федотова); *Солдатские сны* (В. Мурадели — Ф. Лаубе) — солист Н. Устин; *Эх да солдат* (А. и Г. Заволокины — В. Малков); *Для счастья, для жизни* (А. Г. Новиков — М. Вершинин — солисты Л. Аллавердов и В. Лаврухин; *Солдаты вас благодарят* (А. Экимян — С. Бенке); *Гандзя* (украинская нар. песня); *Ожидание* (старинный вальс, сл. В. Малкова); *Эй, ухнем* (русская нар. песня); *Крылатые гвардейцы* (В. Левашов — Т. Каптаев) — солисты В. Пушкин и Ю. Документов; *Семеновна* (Е. Барыбин — Ю. Погорельский) — солист Г. Пономарев; *Солдатская лирическая* (С. Баблоев — С. Смирнов — Смелый) — солист А. Запорожец; *Старый марш* (Л. Лядова — М. Владимова) — солист Г. Пономарев

ВАВКИНА Надежда

C5210741001 Нар. песни: *Во поле орешина* (обр. Ю. Зацарного); *Я вечор в лужках гуляла* (обр. А. Полетаева); *Ах, улица, улица, Не улице дождик* (обр. П. Куликова)

C5213809001 *Волжские припевки* (Ю. Зацарный — Ж. Кудрявцева); *Что от терема* (нар. песня обр. Ю. Зацарного); *Зимняя песня* (А. Лобзов — Н. Рубцов); *Защумела бабка-ведунья* (Т. Смирнова — сл. нар.); *Как на улице* (нар. песня Смоленской области)

БЕЛАШ Галина

C5211313002 *У меня младой* (нар. песня); *Коробейники* (нар. песня, сл. Н. Некрасова); *Слово ма*

тери (Н. Кудрин — А. Щербань); *Пьеса на волжские темы* (В. Маркин) — исп. В. Маркин и Ь. Попов (баяны)

БЕЛИЕВ Евгений

M5131875004 *Перед дальней дорогой* (М. Блантер — Б. Дьяконичный и М. Слободской); *Всегда ты хороша* (Б. Мокроусов — Н. Глейзаров); *Соловьи* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); *Ай, да как на горке* (нар. песня, обр. Н. Лева); *Ой, ты, рожь* (А. Долуханян — А. Пришелец); *Калинка* (нар. песня, обр. А. В. Александрова); *Ніч яка місячна* (украинская нар. песня); *Малыш* (кубинская нар. песня) — на русском и испанском яз. Краснознаменный им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии, худ. рук. В. Александров

C2003831008 *Вот мчится тройка почтовая* (нар. песня); *Под дугой колокольчик поет* (М. Николаевский — В. Гардицкий); *Ах, ты, зимушка-зима, У зари-то, у зореньки* (нар. песня, обр. Я. Немировского); *Тройка* (П. Булахов — П. Вяземский); *Колокольчики мои* (П. Булахов — А. К. Толстой); *У ворот, ворот* (нар. песня); *Не пробуждай воспоминанья* (П. Булахов — сл. князя, автора); *Я встретил вас* (старинный романс, редакция И. Козловского, сл. Ф. Тютчева); *Разлука* (А. Гурилев — Л. Кольцов); *Я вас любил* (Б. Шереметьев — А. Пушкин); *Мы были в саду* (М. Толстой — А. К. Толстой); *Слушайте, если хотите* (муз. и сл. Н. Шишкина, обр. М. Сахарова)

ВЕДЕРНИКОВ Александр

C2005673006 Р. Бойко: *Вятские песни*, поэма-кантата (сл. авт.); 1. *Вятка-река разливается*; 2. *Ты, родной мой батюшка*; 3. *Не летай, сокол*; 4. *Улицы широкие*; 5. *Красивая красавица*; 6. *Ряженые*; 7. *Ох вы, вздохи*; 8. *На лугу было, на лужочке*; 9. *Как у наших у ворот*; 10. *Ходила чечетка по боярскому двору*

Д. Шостакович: *Первая встреча* (из вокального цикла «Испанские песни»); *Ах, нет, Джон, Всю ночь* (обработки английских нар. песен). Большой хор (3, 5, 8, 10) и Академ. орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио и телевидения п/у В. Федосеева

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВОРОНЕЖСКИЕ ДЕВЧАТА», хормейстер В. Грибанова

C2004191003 Нар. песни: *Степь да степь кругом; Хорошенький, молоденький; Черемушка* (обр. В. Ефимова) — солистка А. Гончарова; *Ой да ты, калинушка* (обр. В. Ефимова); *Девичья воля* (обр. А. Мистюкова) — солистка А. Гончарова; *Кудрявчик; Калинка* — солистка А. Гончарова; *Ох уж ты, Порушка-Парашка. О моряках* (В. Захаров — М. Исаковский); *Ой, зимушка* (В. Левашов — В. Семернин); *Ох, балалайка* (В. Темнов — П. Черняк) — солистка А. Лихалетова; *Завяли, змяли Вакюшку* (А. и Г. Заволокины — Б. Пухначев); *Закаты* (С. Никитин — П. Сукнов)

ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «РЯБИНУШКА»

C2212757000 *Кнопочки банные* (В. Темнов — В. Бутенко и Г. Георгиев); *Три девесницы* (Л. Печников — М. Исаковский); *Не люби нечаянно* (А. Аверкин — В. Бутенко и Г. Георгиев); *В белой дымке сады* (А. Савенко — В. Семернин); *Если сердце говорит* (А. и Г. Заволокины — Г. Георгиев)

ВОРОНЕЦ Ольга

C6003875002 *Зачем вы, девочки, красивых любите* (Е. Птичкин — И. Шаферан); *Бабья доля* (Г. Пономаренко — М. Агашина); *Как случилось* (Е. Птичкин — В. Харитонов); *Семеновна* (Е. Барыбин — Ю. Погорельский); *А где мне взять такую песню* (Г. Пономаренко — М. Агашина); *Журавли* (В. Зубов — А. Пришелец); *Вечерняя песня* (А. Бабаджанян — Н. Грибачев); *Крапивушка* (С. Заславский — М. Рейтман); *Ярославна* (А. Аверкин — В. Бутенко и Г. Георгиева); *Разговоры* (Э. Ханок — Г. Серебряков); *Дочери, дочери* (О. Фельцман — Н. Доризо); *Сказки, подруга* (Е. Птичкин — М. Агашина); *Серьезная любовь* (Н. Илюшкович — А. Недогонов)

C6302929008 *Родной голос* (Л. Лядова — В. Лазарев); *Зачем вы, девочки, красивых любите* (Е. Птичкин — И. Шаферан); *Расцвела у опушка белоснежная вишня* (М. Чумаков — В. Бурмистин); *Семеновна* (Е. Барыбин — Ю. Погорельский)

C6011039004 *Лирическая песня* из к/ф «Дочь Родины» (И. Дунаевский — В. Волженин); *Костры горят далекие* (Б. Мокроусов — И. Шамов); *Девчонки тела перед боем* (В. Хвоинцкий — Б. Бликов и О. Журов); *Девичья волжская* (Б. Карахан — П. Кудрявцев); *Разговоры* (Э. Ханок — С. Серебряков); *Было или не было* (Э. Гамалия — М. Танич); *Русские матери* (Г. Пономаренко — В. Чурсов); *Тихие города* (Ю. Саульский — И. Шаферан); *Русская зима* (А. Шамадин — В. Боков); *Полынь-трава* (Ю. Зарицкий и Г. Соболева — Г. Соболева); *Деревенька моя* (Н. Кудрин — В. Гундарев); *Березка* (И. Лученок — И. Ветаугин)

C2004709005 Нар. песни: *Далеко, далеко степь за Волгу ушла* (обр. В. Городовской); *Раз голосольку я жала; То не ветер ветку клонит* (обр. Ю. Чернова); *Ухарь-купец, Ах ты, зимушка-зима* (обр. В. Городовской); *Мой костер* (обр. В. Городовской, сл. Я. Полонского); *Ехали цыгане, У меня семья большая* (Г. Пономаренко — П. Градов); *Эх вы, сани!* (Г. Пономаренко — С. Есенин); *А где мне взять такую песню* (Г. Пономаренко — М. Агашина); *Серебряные свадьбы* (П. Аедоницкий — Е. Шевелева); *Глянул в озера синие* (Л. Афанасьев — И. Шаферан); *Песня о солдате* (Н. Кудрин — Н. Рыбалко); *Нет без леса России* (О. Иванов — А. Дементьев)

M6238305007 *Русская метелица* (Г. Подзальский — Л. Ошанин); *Счастье синеглазое* (Г. Топорков — В. Елисеев); *Ой, завьюжила, запорошила* (Г. Пономаренко — В. Боков); *Ты ветер, ветер* (О. Фельцман — В. Харитонов)

ГНАТЮК Дмитрий

M6033899005 *Возвращение* (Б. Мокроусов — Л. Ошанин); *Память сердца* (И. Лученок — М. Ясень); *Сыновьям, Купак* (А. Экимян — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); *Я улыбаюсь тебе* (Э. Колмановский — И. Гофф); *Из-за острова на стрежень* (нар. песня, обр. А. Лубенникова); *О, если б мог выразить я звуки* (Л. Малашкин — Г. Лишин); *Гори, гори, моя звезда* (П. Булахов — В. Чуевский); *Когда б я знал* (П. Козлов — сл. неизв. автора); *Маритана* (Г. Свиридов — сл. неизв. автора); *Моцайко* (словацкая нар. песня, обр. В. Новака); *В мире есть красавица одна* (венгерская нар. песня)

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР СССР, худ. рук. Александр Свешников

C2012299000 *Ах ты, степь широкая, Пойду ль, выйду ль я, Не шуми ты, мати зеленая дубравушка, Во кузнице, Тонкая рябина* (нар. песня); *Ночевала тучка золотая* (П. Чайковский — М. Лермонтов); *Соловушко* (муз. и сл. П. Чайковского); *Вечер* (С. Танеев — Я. Полонский); *У ворот,. ворот батюшкиных* (М. Мусоргский — сл. нар.); *Белеет парус одинокий* (А. Варламов — М. Лермонтов)

C2004355002 Нар. песни (обр. А. Свешникова); *Ой, то не вечер* (Сон Степана Разина); *Уж вы, мои ветры-ветерочки; Ой, все кумушки домой; Снеги белые пушисты; Ночка моя, ночечка* (обр. А. Архангельского); *Назови мне такую обитель, Еду ли ночью по улице темной, В полном разгаре страда деревенская* (сл. Н. Некрасова); *Ты, дубравушка не темной, Четыре хора на стихи А. Твардовского* (Р. Щедрин); *Как дорог друг, Прошла война, Я убит подо Ржевом, К вам, павшие*; 5. *Соловьи* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 6. *В землянке* (К. Листов — А. Сурков); 7. *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 8. *Снег седины* (Г. Пономаренко — В. Боков); 9. *Шел ленинградский паренек* (нар. песня); *Шуми, Амур* (В. Рунницев — С. Фейнстейн)

Обр. А. Свешникова (5—10). Солисты: С. Сермягин и В. Смирнов (3), И. Воронов (5), К. Коркан (7)

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР им. ПЯТНИЦКОГО, худ. рук. В. Левашов

M6032867000 *В честь да во славу* (Поэма о В. И. Ленине) (Ф. Маслов — В. Маяковский, М. Нагишбеда, В. Русаков). *Над Ульяновском вечер ласковый* (В. Левашов — Н. Пальмин) — солистка В. Королева-Захарова; *Ой ты Волга-река* (Ф. Маслов — Я. Шведов); *Не шуми, печальная калина* (С. Кац — А. Софронов) — солистки Н. Широкова и В. Коженевская; *Колхозная застольная* (Ф. Маслов — Я. Шведов); *Русский чай* (В. Левашов — Н. Пальмин) — солисты Н. Оленик и В. Николаев; *У зеленого Тамбова* (А. Экимян — Л. Ошанин) — солисты В. Королева-Захарова и Л. Тарабукина; *Первый тост* (В. Левашов — П. Японольский) — солистка К. Котов; *Любовь как ложечка* (В. Левашов — А. Софронов) — солистка А. Иванова; *Припевки* (Е. Коньков — С. Смирнов) — солистки Л. Тарабукина и П. Дроздова; *А кто-то третий* (Е. Родионов — И. Дремов) — солистки Л. Фотченкова и Т. Баранова; Нар. песни: *Эй, стой во поле, роща; Белолица, круглолица и Улица, улица*

M5230587008 *Колхозная песня о Москве* (Ф. Маслов — В. Гусев); *Ты Россия моя* (С. Туликов — С. Островой) — солистка В. Королева-Захарова; *Вышли девушки весною на лужок* (В. Захаров — И. Чухваркин); *Песня русских* (О. Агафонов — В. Владимиров)

C6006143001 *Мы завершим, товарищ Ленин* (С. Туликов — В. Харитонов); *Отвечает любовью земля* (А. Г. Новиков — П. Градов); *Облака* (А. Г. Новиков — П. Градов) — солистка В. Захарова; *Мать-Россия* (А. Г. Новиков — А. Твардовский); *Звездочка* (нар. песня), *Хорошо метелица* (Л. Бакалов — В. Семернин) — солистки З. Остапенко, А. Бахтеева и Л. Шлыхова; *Как в степи Кубанской* (Т. Хренников — Я. Шведов); *Серебряные свадьбы* (П. Аедоницкий — Е. Шевелева); *Хлебом мы живем* (В. Левашов — П. Пальсвадьбы (П. Аедоницкий — Е. Шевелева); *Хлебом мы живем* (В. Левашов — П. Пальмин); *Горело* (К. Сигалов — Б. Голованов); *Ведет гармошка разговор* (Л. Печников — Б. Добронравов); *Девочке-попевочка* (Л. Бакалов — В. Семернин) — солисты Н. Оленик, Б. Николаев и Н. Орехович

C2011743008 1. *Кодекс счастья* (Е. Жарковский — Н. Гришин); 2. *Песня* «Ты раскинулась в приволье» и *Финал* из «Поэмы о Москве» (В. Левашов — П. Пухначев); 3. *Белые снегопады черемух* (В. Горячих — И. Тарабукин); 4. *На горе было, горе* (нар. песня) — исп. Николай Олейник; 5. *Поет гармонь на перекрестке* (В. Левашов — В. Кондырев); 6—12. Нар. песни: *У нас по Дону, по Донечку* (сбр. И. Обликина); 7. *Орел сизокрылый*; 8. *Ой ты, темная ночь*; 9. *Пойди, выйди, Степан-сердарь*; 10. *Ах, ты, степь широкая* — исп. Николай Олейник; 11. *Сохнет, вянет во полюшке травушка* (обр. Г. Фатеевой); 12. *В сумерках* — исп. Зинаида Остапченко, Александра Бахтеева и Людмила Шляхова; 13. *Вариации на темы русских частушек* (И. Обликин) — орк. нар. инстр. хора

Солисты: Лидия Афанасьева (9), Анатолий Гуков (7), Валентина Захарова (5), Валентина Кузнецова (6), Галина Мезенцева (8)

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ДОНСКИХ КАЗАКОВ, худ. рук. А. Квасов

C2005083002 Казачьи нар. песни: *Былина; Полно вам, снежочки; Стой, дубрава; Ой вы, морозы; Венок свадебных песен — Слышно тебе, Ты, Ягорушка, Виноград я садила, Туман яром, Ванюшка мой. На горе, горе березе; Ой да, во лужку; Веселится, молодцы; Трава моя, травушка; Всадники-други; С по-над лесом; Поехал казак по чужбину; Дубравушка; Ой, во саду-далеко; Ой, не будите меня молоду; Зоренька-зарница; Дубравушка; Ой, во саду-садочку; Пчелочка златая; Разродимая моя сторонушка; Кто Отчизну любит*

ГОС. ВОЛЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук М. Чумаков

C2002871005 Нар. песни: *Эй, ухнем; Поле чистое* — запевает А. Еркакова; *При долине куст калинушки стоит* — запевают М. Чернов и Е. Агафонов; *Соловей-соловушка* — Е. Малькевич; *Из-под камушка течет речечка* — запевает Т. Кропотова; *Слетались голубки* — запевает А. Когут; *Липа вековая* — запевает А. Капитуров; *Эх, Самара-городок; Вот мчится тройка удалая* — запевает Н. Белоусов

Над Волгою гудки гудят (Г. Пономаренко — В. Боков), *За Волгой рощица* (Г. Венцин — В. Бурмистин) — А. Шуркина и Н. Токарева; *Новый город волгарей* (Г.

шин — В. Бурыгин) — запевают М. Чернов и Н. Белоусов; *Полюбила на беду агронома* (А. Аверкин — Н. Палькин) — Н. Петрушина и Р. Пшеничная; *Зимние припевки* (М. Чумаков — В. Бурыгин) — В. Михайлова и В. Волкова

ГОС. ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. А. Мистюков

M2233975004 *Былина об Илье Муромце* (обр. В. Ефимова); *В темном лесе* (нар. песня, обр. Л. Мистюкова); *Не шуми ты, рожь* (А. Мистюков — А. Кольцов), музыкальная композиция

M2034269008 Песни на стихи В. Бурыгина: 1. *Волгари поют* (Г. Пономаренко); 2. *Еду, еду на комбайне* (М. Чумаков); 3. *Скажи, скажи, калинушка* (А. Савельев); 4. *Гармонь певучая*, 5. *Жигулевские припевки* (Г. Пономаренко); 6. *Плещет Волга вечерами* (наигрыш В. Бурыгина); 7. *Засиделась одна* (М. Чумаков); 8. *Самарские припевки* (муз. нар.); 9. *Ой, ты, Волга, край морской* (Г. Пономаренко); 10. *Жигулевская лирическая* (Г. Векшин); 11. *Ах вы, волжские страдания* (наигрыш В. Бурыгина); 12. *Любовь была* (А. Савельев); 13. *Полюбила волгаря* (наигрыш В. Бурыгина); 14. *Пойдем домой, девичьи припевки* (Г. Векшин); 15. *Волга-речка бьет вольною* (наигрыш В. Бурыгина); 16. *Балалаечки-подружки*, частушки (А. Савельев)
Исп. солистки хора: А. Бородулина и В. Михайлова (4, 5); Н. Кычева (11), В. Михайлова (13, 16), В. Михайлова и Н. Петрушина (10, 14), А. Попова (8), В. Шешина, Р. Пшеничная и Н. Петрушина (3, 12, 16)
Запевают Г. Любомирова (7), М. Шешин и М. Чернов (9)

M2236905003 *Не шуми ты, рожь*, музыкальная композиция (А. Мистюков — А. Кольцов) — запевает А. Григорьев; *Уткинские припевки* (муз. нар. — Б. Миляков)

ГОС. КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР, худ. рук. С. Чернобай

C2004447000 *Кубанские зори* (С. Чернобай — В. Борисов); *По-над лесом, лесом* (нар. песня, обр. Г. Плотниченко); *Девичья любовь* (С. Чернобай — И. Варавва) — В. Аскаленко; Нар. песни черноморских казаков: *Ой, видно, видно* (обр. С. Чернобая, литературная обр. И. Вараввы) — Б. Ключенок и В. Сушков, *В огороде капелюшки* — В. Аскаленко и О. Сушкова, *О чем, служивый, зажурился* (обр. С. Чернобая) — М. Мишенко и А. Ивашов, *Чернобровочка моя* (обр. С. Чернобая) — Т. Бочтарева; Нар. песни: *Защумели ветры буйные* (обр. Г. Плотниченко), *Скакал казак через долину* (обр. В. Лаптева), *Как по озеру степному, Хаз-Булат удалой*; Современные кубанские песни: *За Кубанью осень горит; Ночь уж наступает* (обр. В. Лаптева) — В. Аскаленко и Г. Прикуцкая; *Кирпили-речиночка* (С. Чернобай — С. Смирнов-Сметлый) — К. Кобрин

ГОС. ОМСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Г. Пантюков

C2005451004 *Сторона моя Сибирь* (С. Старников — Е. Бродская); Сибирские нар. песни: *Сине море всколыбалося* (обр. Г. Пантюкова), *Частоговорки* (обр. И. Ивановой); *В поле кетуманчики* (сибирская нар. песня), *Матаня кремлянца* (А. и Г. Заволокины — В. Бурыгин) — Л. Шароха и В. Мартынов; *Страдание* (Серьезный разговор) (муз. и сл. А. Гришина) — Т. Гольцова и Е. Сонина; *Частушки*, страдания и песня «Идет молодец» из вокально-хореографической сюиты «Сибирское гулянье» (Г. Пантюков — В. Пухначев); *Уж вы, кумушки* (сибирская нар. песня); *Веретенце* (Г. Пантюков и В. Боков); *Ой ты, поле мое, поле* (Е. Коньков — В. Боков) — Т. Гольцова и Е. Сопина; *Эх, сармочь* (В. Лавриненко — Н. Корчуганова)

M2221885006 *Белым снегом* (напев и сл. А. Оленичевой, обр. Г. Пантюкова) — запевает Н. Орлова; *Чай-чаек* (Н. Пронин и Г. Пантюков — Д. Чиков) — запевает Л. Лагутина; *Ходит Ваня на блины* (нар. песня, обр. Г. Пантюкова) — запевает Т. Рудь; *Одна страдание на двоих* (В. Котлов — В. Семенов) — В. Мартынов и Л. Шароха; *Сибирская потеха* (нар. песня)

ГОС. ОРЕНБУРГСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Людмила Райкова

C2010729004 *Мое отечество* (муз. и сл. Н. Поликарпова); *Расцвели оренбургские степи* (Г. Пономаренко — В. Бурыгин); *Над Уралом, над рекой* (В. Лаптев — В. Боков); Нар. песни: *Подуй, подуй, непогодушка* (обр. Я. Хохлова) — исп. солист хора Анатолий Прокофьев; *Прялочку взяла* (обр. Н. Поликарпова); *Вы цветы ли мои, цветики, Во горенке, во новой, На горе-то калина* (обр. Я. Хохлова); *Ой да ты, батюшка, Оренбург-город, Как при балке, при лощинке* (обр. Н. Поликарпова); *Я по бережку похаживала* — исп. солистка хора Светлана Андриевская; *Вдоль по морю* (обр. Я. Хохлова); *Летел голубь и Уж ты, голубь мой* (обр. Г. Пономаренко); *Черный ворон, друг залетный; Посею лебеду на берегу*

M2234329003 «Оренбургская казачья свадьба в народных песнях»:
Песня невесты — исп. солистка хора О. Барыло; *Вы цветы ли мои, цветики; Пала выгибала* (сл. В. Бокова); *Уж вы, гости мои; Дружки, не скупитесь* — солистка С. Грязнова; *Высоко ли солнышко*, величальная жениху; *Вдоль по морю*, величальная невесте и жениху, *Полевая наша вишенка, Как Нева женою выхваляется* (сл. В. Бокова); *Во горенке во новой*. Обработки Я. Хохлова

ГОС. РЯЗАНСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Е. Попов

M2031883006 *Над окошком месяц* (Е. Попов — С. Есенин); *Уж, ты ночь моя* (нар. песня, обр. Е. Попова) — запевает Г. Малкова; *Сергею Есенину* (А. Рийкинен — С. Островой) — запевают Г. Малкова и Н. Попова; *Рязанские страдания* (муз. и сл. нар.); *Русская метелица* (Е. Попов — Н. Лукина); *Ты, рябина ли, рябинушка* (нар. песня, обр. Е. Попова) — запевает В. Ворожина; *Елецкий* (нар. плясовые припевки); *Над землей рязанской* (Н. Кутузов — А. Демин); *Горы* (нар. песня, обр. Е. Попова) — запевает Г. Попова; *От Оки голубой, от Мещерских лугов* (Е. Попов — Ю. Афонин); *Заиграй, сыграй, тальяночка* (Е. Попов — С. Есенин); *Зимушка-зима* (нар. песня) — запевают К. Егорова и М. Афанаскина; *Барыня* (муз. нар. — Ю. Афонин); *Под-на крышей воробей* (нар. песня, обр. Е. Попова); *Частушки-несладушки* (муз. нар., сл. нар. и Ю. Афонина)

M2231881007 *Над окошком месяц* (Е. Попов — С. Есенин); *Рязанские страдания* (муз. и сл. нар.); *Ты, рябина ли, рябинушка* (нар. песня, обр. Е. Попова) — запевает В. Ворожина; *Елецкий* (нар. плясовые припевки)

ГОС. СЕВЕРНЫЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук Н. Мешко

C2005433000 *Уж вы не вейте-ко, ветры буйные* (нар. песня, обр. Н. Мешко); *Венок северных цветов песен: Не всех-то сокол; То-то зай, то-то зай; Из-под елки то было; Под кустом олень; А мы-то пшено сеяли; Перекоры; Ты, лугодка луговая* (обр. Н. Мешко); *Хороводная* (Б. Туровник) — оркестр нар. инстр. хора; *Ветер северный* (Н. Поликарпов — О. Фокина); *Присказка* (А. Носков — О. Фокина); *Нивы сжаты, Звонкое эхо; Колыбельная* (А. Мосолов — С. Есенин); *Русская плясовая* (нар.) — оркестр нар. инстр. хора; *Медведушка, человеком будь* (А. Мосолов — Н. Мешко); *Красная косынка* (Н. Мешко — Д. Ушаков); *Ягодинская на лядиночке* (нар. песня) — Л. Михайлов в собств. сопр. на балалайке; *Север, север* (В. Григоренко — В. Семерин)

ГОС. СИБИРСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. А. П. Новиков

M2230627007 *Приезжайте к нам в Сибирь* (А. Захарченко — В. Пухначев); *Потеряла покой* (В. Захарченко — А. Прокофьев) — солистки Г. Меркулова и А. Пономаренко; *Ты мне мигнула не мигай, припевки* (А. и Г. Заволокины — сл. нар.) — запевают М. Каншукова, В. Клямушкина и Т. Богданова; *Земля, земля* (В. Захарченко — В. Овчинников)

ГОС. УРАЛЬСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. В. Горячих

C2205813004 *Славное море — священный Байкал* (нар. песня, обр. В. Горячих, сл. Дм. Давыдова) — запевают И. Пермяков и Н. Кремешный; *Возле речки* (нар. песня) — запевает А. Масленников; *Бригада боевая* (Е. Родыгин — С. Смирнов-Сметлый); *Эх, бибенчики — звон серебряный* (В. Горячих — В. Елисеев)

C2003219000 *Мой Урал* (М. Смирнов — Л. Кузнецов); *Степь да степь кругом* (нар. песня); *Через речку-серебрянку* (В. Горячих — Ю. Клюшникова) — В. Маклыгина и В. Белокогова; *Рябины лист колышет ветер* (М. Смирнов — И. Дремов); *Ой, с-по дуру вода* (нар. песня); *Уральская полька* (З. Ковбаса) — ансамбль нар. инструментов хора; *На улице, маменька, хоровод девок* (муз. и сл. нар.); *Над Уралом мои* (Г. Топорков — В. Кочкаренко); *У зари, у зореньки, Вейся, плетень* (нар. песни); *Уралочка* (В. Горячих — Г. Дробиз); *Как на талую на землю, Возле речки* (нар. песня); *Почаевочки* (А. Аверкин — А. Туркин) — И. Пермяков и Н. Кремешный; *Кадриль* (Н. Смыгин) — Н. Смыгин и В. Устьянцев (дуэт баянистов)

ГРИГОРЬЕВ Антон

C2006146007 Нар. песни (обр. Г. Заборова); *Выхожу один я на дорогу* (мелодия Е. Шашиной, сл. М. Лермонтова); *Кольцо души-девицы* (сл. В. Жуковского); *Эх ты, Ванька; Ах ты, душечка; Вот на пути село большое* (сл. Н. Анордиста); *Машенька-милашенька; Далеко, далеко степь за Волгу ушла* (сл. М. Розенгейма); *Я пойду ли вдоль по улице; Что не в озере вода*
Не пробуждай воспоминанья (П. Булахов — сл. неизв. автора); *Свидание* (П. Булахов — Н. Греков); *Колокольчик* (А. Гурилев — И. Макаров)

ГУЛЯЕВ Юрий

C6005465002 «Ты моя мелодия»: *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); *Желаю вам* (Ю. Гуляев — Р. Рождественский); *Три лорнеди* (И. Шамо — Ю. Рыбчинский) — на украинском яз.; *Дорогая, сядем рядом* (Ю. Гуляев — С. Есенин); *Утро туманное* (В. Абаза — И. Тургенев); *Поцелуй же меня, моя милая* (А. Дюбюк — С. Писарев); *Зимняя любовь* (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); *Гудит ветер вьюги в полі* (М. Глинка — В. Забила); *Я знал ее милым ребенком* (А. Титов — Д. Минаев); *Свидание* (П. Булахов — Н. Грекин); *Серенада Дон Кихота* (Д. Кабалевский — С. Богомазов); *Мелодия* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Пока я помню, я живу* (А. Бабаджанян — Р. Рождественский)

M6233527008 *Созвездие Гагарина* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *На безымянной высоте* (В. Баснер — М. Матусовский); *Семеновна* (Е. Барыбин — Ю. Погоревьский); *Если я заболею* (Д. Тухманов — Я. Смеликов)

ЕЛЬЧЕВА Ирина

M2038007002 Старинные нар. песни Ивановской области: *Вдоль по морю*, хороводная (два варианта); *Травка-муравка*, хороводная (два варианта); *Поедем-ко в домик, гостьюшко*, свадебная (два варианта); *Под лесом-лесочком*, лирическая (два варианта); *Под тем лесом*, хороводная; *Мне сегодняшний день при радости*, плясовая; *Сема-Семен*, плясовая; *Как по первой по пороше. Что за верный, верный наш колодец*, хороводные; *Уж ты, день, ты мой денек*, лирическая; *Из-под дуб, дубу, дубу, дубу*, плясовая; *Скажу маменьке, голова болит*, хороводная; *Трубонька, Пава невесты, Ах вы, баре, Стой ты, моя яблонька*, свадебные; *Во саду ли, во садочке*, плясовая; *Как по чистым полям*, хороводная; *Грунюшка, Все домой*, плясовые; *Вскочила зайка во горницу*, хороводная

C2010949008 Нар. песни нижнего течения реки Печоры: *За Лукаем, за рекой; Не во конешнем, во прошлом во году; Всю осенку, темну ночку; Александровска береза; По краю во прошлом во году; Былина о сынке Степана Разина; Из-под деревеньки; О женитьбе Ивана Грозного; Былина о сыне

сходити; Вы вставайте-ко, братцы, поутру раненько; По морю корабличек; Комары, комары; Как на матушке на Невой реке

ЖЕНСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ИНСТИТУТА им. Гнесиных

M2236307008 Нар. песни: *Вечерок вечереется*, лирическая (Алтайская область); *Ой, да закипучий да ключ, бел голодезь*, лирическая (Курская область); *Над Москвой заря закималася*, историческая (Московская область); *Долина-долинушка*, свадебная (Липецкая область); *Ходила, гуляла во зеленом саду*, лирическая (Кемеровская область); *С под над лесом*, лирическая (Ставрополье)

ЖЕРЗДЕВА Эльмира

C2005287003 Нар. песни: *Лирические напевы, Как во поле травушка, Вдоль по улице метелица метет* (обр. П. Барчукова); *Хорошо пастух играет* (обр. П. Куликова); *Что ты, груша, не зелена стоишь?* (обр. А. Искандерова); *Орловские припевки* (обр. В. Клюева); *Улица широкая* (обр. П. Куликова)
Старинные романсы: *Старинный вальс* (Н. Листов); *Утро туманное* (В. Абаза — И. Тургенев); *Калитка* (А. Обухов); *Сладким запахом сирени* (Б. Плотников — П. Гнедич); *Элегия* (П. Булахов — И. Никитин); *Нет, не люблю я вас* (П. Булахов — Н. Зименко); *Звезды на небе* (Б. Борисов — Е. Дитерихс)

ЗАВОЛОКИНЫ Александр (пение и балалайка) **и *Геннадий*** (пение и баян)

C2211579006 Сибирские частушки: *Шипуновские и Заковряжинские частушки, Кольванская лирические частушки, Кулевские частушки* (запись и музыкальные обработки А и Г. Заволокиных — сл. нар.); *Сир-бирь-бирь* (А. и Г. Заволокины — З. Зуева); *Ты мне нитки не мотай, Частушки-шифровки* (А. и Г. Заволокины — сл. нар.)

ЗЫКИНА Людмила

C6003321001 *Город имени отца* (Е. Птичкин — В. Харитонов); *Родилась я на русской земле* (А. Экимян — Л. Хаустов); *А глаза все смотрят на дорогу* (А. Экимян — Ф. Лаубе) *Оборвалась тропинка* (О. Фельцман — Г. Регистан); *Солдаты* (Ю. Свидерский — Л. Татьяничева); *Верность* (Е. Птичкин — Г. Георгиев); *Небо голубое* (П. Аедоницкий — Р. Казакова); *Песня простора* (В. Шаинский — Л. Ошанин); *Плачет тополь* (М. Минков — Г. Георгиев); *Песня о матери* (А. Экимян — Л. Ошанин); *Мне другой любви не надо* (А. Экимян — В. Боков)

M6131853007 Пластинка из серии «Мастера искусств — советским воинам»: *Лишь ты смогла, моя Россия* (С. Туликов — Г. Ходосов); *Прощание* (Т. Хренников — Ф. Кравченко); *Жена моряка* (Я. Машарский — В. Янтовский); *Растет в Волгограде березка* (Г. Пономаренко — М. Агашина); *Утушка луговая* (нар. песня); *Рязанские мадонны* (А. Долуханян — А. Поперечный); *Жду я тебя* (А. Аверкин — И. Дремов); *Травушка-муравушка* (А. Аверкин — Н. Пальчин); *Степь, степь* (муз. и сл. В. Левашова); *Под дугой колокольчик поет* (нар. песня)

C6004573003 *Родимая сторонка* (С. Туликов — П. Градов); *Признание в любви* (С. Туликов — М. Танич); *Не будите, журавли* (Г. Пономаренко — Т. Голуб); *Говори о России* (Ю. Левитин — В. Боков); *На вечерней зорьке* (А. Шалиев — С. Михалков); *Ей приснилось, что она Россия* (М. Чистов — Л. Татьяничева); *Снег седины* (Г. Пономаренко — В. Боков); *Я лечу над Россией* (Г. Пономаренко — О. Левицкий); *Зачем меня окликнула ты* (А. Пахмутова — Л. Ошанин); *Полынь* (А. Пахмутова — Р. Рождественский); *Гололедица* (В. Шаинский — Ю. Энтин); *Ямщики* (Г. Мовсесян — Б. Вахнюк)

M6234893009 *Не будите, журавли* (Г. Пономаренко — Т. Голуб); *Гололедица* (В. Шаинский — Э. Энтин); *Вот мчится тройка почтовая, Посею лебеду на берегу* (нар. песня)

M6037138006 *«Лишь ты смогла, моя Россия»*
Песни военных лет: Композиция из фрагмента песен — *По диким степям Забайкалья, Огонек, Синий платочек, По Муромской дорожке: Прощание (Иди, любимый мой, иди, родной)* (Т. Хренников — Ф. Кравченко); *Белым снегом* (В. Захаров — П. Казьмин); *Кисет* (А. Лепин — В. Алехин); *Фронтовая*, из к/ф «Антрисо» (О. Сандлер — Б. Туровский)
Песни о Великой Отечественной войне: *Материнская память* (О. Фельцман — И. Кохановский); *Ветераны* (В. Мурадели — С. Смирнов); *Ваня* (Э. Колмановский — И. Шаферан); *О моем солдате* (М. Жарковский — М. Агашина); *Рязанские мадонны* (А. Долуханян — А. Поперечный); *Куда б ни шел, ни ехал ты* (Н. Кутузов — М. Исаковский); *Лишь ты смогла, моя Россия* (С. Туликов — Г. Ходосов)

C2012301000 *Вниз по Волге-реке, Степь да степь кругом, Утушка луговая, Тонкая рябина, Вот мчится тройка удалая, Вечер поздно на лесочка* (нар. песни); *Что было, то было* (Г. Пономаренко — М. Агашина); *Звездам навстречу* (А. Г. Новиков — В. Харитонов); *Ты, Россия моя* (С. Туликов — С. Островой); *Подари мне платок* (Г. Пономаренко — М. Агашина); *Раздумье* (П. Аедоницкий — И. Шаферан); *За окошком свету мало* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин)

C6006443008 *Родина моя* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); *Москва-река* (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); *Земля моя* (В. Гамалия — А. Тесарова); *Малая земля* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Баллада о спасенном хлебе* (М. Фрадкин — В. Шторм); *Уходи* (А. Г. Новиков — П. Дарренко, перевод П. Градова); *Бежит река* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); *Раздумье* (П. Аедоницкий — И. Шаферан); *Травы луговые* (Е. Птичкин — Т. Ульянова); *Песня девушки* (А. Бабаджанян — И. Юшин); *Твои следы* (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко)

M2237963006 Нар. песни: *Степь да степь кругом; Вниз по Волге-реке; Посею лебеду на берегу*
C6011647009 Зыкина Людмила, Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», худ. рук. Л. Зыкина, главный дирижер Виктор Гридин. *Помнят люди* (О. Фельцман — Е. Долматовский); *Разве можно забыть* (В. Темнов — О. Левицкий и Г. Кирьянов); *Подари мне платок* (Г. Пономаренко — М. Агашина); *Вот мчится тройка почтовая* (нар. песня); *Русская плясовая* (В. Калинский) — ансамбль «Россия», соло на домре — Виктор Калинский; *Над рекой туман* (В. Темнов — Л. Смоленская); *Ой, грибы-грибочки* (В. Темнов — П. Чернин); *Я пойду ли молоденька* (нар. песня); *Парафраза на русскую нар. песню «Утушка луговая»* (В. Гридин) — ансамбль «Россия», соло на балалайке — Виктор Гридин; *Горят закаты* (В. Темнов — О. Милявский); *Протяжная и плясовая* (Б. Трояновский) — ансамбль «Россия», соло на балалайке — Александр Федоров

M2235287006 ***ИВАНОВ Геннадий***
Нар. песни: *Хороша наша деревня, только улица узка; Пошел молодец на гуляны*
ИВАНОВ Геннадий и ОЛЕЙНИК Николай
Нар. песни: *Как у нас было на Волге* (О Степане Разине), обр. А. Воеводина; *Давно пора гостям со двора*, обр. В. Воронкова

ИСАЕВА Евдокия

C2211331000 Новгородские припевки (нар.): *Любима девонька косить; Плясовая; Милый взялнет — сердце взнет; У залеточки кудрявочка*

КАРЕВА Галина

C6005163000 3 гр. Старинные русские романсы: *Утро туманное* (А. Абаза — И. Тургенев); *Только раз* (Б. Фомин — П. Герман); *Ницца* (А. Алябьев — П. Беранже, перевод Д. Ленского); *Тихо, все тихо* (муз. и сл. М. Перротте); *О, позабудь былые увлеченья* (муз. и сл Т. Котляревской); *Жалобно стонет* (Михайлов — А. Пугачев); *Ночь светла* (М. Шишкин — М. Языков); *Тени минувшего* (Н. Харито — А. Франкель); *Уходи* (Н. Волков — сл. неизв. автора); *Нет, нет, не хочу* (В. Кейль — А. Сурин); *Нет, не любил он* (А. Гуэрчча — сл. неизв. автора); *Уйди* (Л. Дризо — В. Верещагин); *Две гитары* (И. Васильев — А. Григорьев)

КИРИЧЕК Петр

M6034697002 *Ермак, Ах ты, зимушка-зима, Байкал, Плясовая* (нар. песни, обр. В. Гартевельда); *Ой ты, Волга-матушка, Ой вы, плотнички, По Дону гуляет казак молодой, Ехал мужик полем* (нар. песни); *Песня о Чапаеве* (А. Г. Новиков — С. Болотин); *В белых просторах* (М. Фрадкин — Л. Ошанин); *Прощайте, скалистые горы* (Е. Жарковский — Н. Букин); *Вернулся я на Родину* (М. Фрадкин — М. Матусовский); *Сибирский вальс* (Г. Носов — В. Пухначев); *Казачья* (Л. Лядова — Я. Белинский); *Здравствуйте да прощайте* (Н. Богословский — Е. Долматовский)

КИРИЛЛОВА Зинаида

C6006809000 *Я иду по России* (Н. Подкаринов — Г. Георгиев); *Облака* (А. Г. Новиков — П. Градов); *Песня о лесе* (Г. Пономаренко — Д. Смирнов); *Лирические напевки* (А. Шахаев — Д. Мартынов); *Мосточек* (А. Аверкин — Е. Красиков); *Я в сидочке бела* (нар. песня, обр. Д. Салиман-Владимирова); *Что-то звон* (нар. песня, обр. К. Мацинтина); *Почему я не зоренька алая* (Е. Кузнецов — И. Дремов); *Волна, волна* (А. Г. Новиков — В. Харитонов); *Зачем меня окликнула ты* (А. Пахмутова — Л. Ошанин); *Снеговея* (М. Фрадкин — И. Юшин); *Гармонь* (А. Семка — А. Мишков); *Зимняя встреча* (А. Г. Новиков — В. Харитонов); *Од, дурман-трава* (Г. Пономаренко — В. Чурсов); *Ивановские припевки* (А. Аверкин — Г. Георгиев)

C2212177003 *Родники* (Г. Пономаренко — Н. Шумаков); *Песня о хате* (Г. Пономаренко — Н. Мордовина); *Разливась Волга широко, Белолица, круглолица* (нар. песни)

КРАСНОЗНАМЕННЫЙ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Б. Александров

C6002873000 1. *Еще не кончилась война* (В. Мурадели — М. Андронов); 2. *Русское поле* (Я. Френкель — И. Гофф); 3. *Песня солидарности* (муз. и сл. В. Соловьева-Седого); 4. *Нет России друзей* (Б. Терентьев — Е. Синицын); 5. *Баллада о трубачах* (И. Шамо — И. Кротов); 6. *Старина Урал* (О. Фельцман — Р. Рождественский); 7. *Россия* (Д. Тухманов — М. Ножкин); 8. *Увезу тебя я в тундру* (М. Фрадкин — М. Пляцковский); 9. *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 10. *Шаганэ мориахи* (Б. Терентьев — А. Годов)
Солисты: Е. Беляев (2, 7), И. Букреев (8), В. Русланов (3, 9), А. Сергеев (4, 5), Л. Харитонов (1), Б. Шемяков и В. Шкапцов (10)

C6003181009 1. *Есть такая партия* (Б. Александров — С. Бенкэ); 2. *Баллада о бессмертии* (О. Фельцман — Р. Рождественский); 3. *Правда века* (А. Пахмутова — С. Гребенников — Н. Добронравов); 4. *Ходят соколы* (Б. Мокроусов — А. Софронов); 5. *Баллада о красном комиссаре* (В. Букин — А. Сальников); 6. *Ленинская гвардия* (В. Александров — М. Хотинский); 7. *Сын Отечества* (С. Туликов — В. Лазарев); 8. *Голос страны моей* (А. Г. Новиков — А. Соболев); 9. *Мое Подмосковье* (О. Фельцман — А. Софронов); 10. *Весна сорок пятого года* (А. Пахмутова — Е. Долматовский)
Солисты: А. Сергеев (1), В. Русланов (2), Н. Гресь (3), Б. Шемяков (4), В. Черных (5), Л. Харитонов (6, 7), К. Герасимов (8), Е. Беляев (9), В. Шемяков и Н. Букреев (10)

C2004645008 Нар. песни: 1. *Из-за острова на стрежень;* 2. *Наверх вы, товарищи* (**«Варяг»**); 3. *Калинка;* 4. *Во поле березонька стояла;* 5. *Из-под дуба, из-под вяза;* 6. *Ах ты, ноченька;* 7. *Ай да как на горке,* Украинские нар. песни: 8. *Взяв би я бандуру;* 9. *Ніч яка місячна;* 10. *Закувала та сива зозуля* (муз. и сл. П. Ницинского)
Солисты: Е. Беляев (3, 7—9), К. Герасимов (2), Н. Гресь (4, 10), Н. Полозков (6), А. Сергеев (1, 5)

C60063730001

1. *Песня о России* (Б. Александров — Ю. Каменецкий); 2. *Баллада о солдате* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский); 3. *Мелодия* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 4. *Молодость* (М. Минков — З. Вигрицкий); 5. *Мир в борьбе добудем* (Д. Тухманов — В. Харитонов); Нар. песни (обр. Б. Александрова); 6. *Вниз по Волге-реке* (сл. А. Шаховского); 7. *Тройка* (П. Булахов — П. Вяземский); 8. *Коробейники* (сл. Н. Некрасова); 9. *Ночуй, Дунюшка*, 10. *Вдоль да по речке*; 11. *Венсеремос* (современная чилийская песня)
Солисты: В. Анисимов (1, 3, 5, 6), Л. Пшеничный (7), А. Сергеев (9), В. Штефуца (9)

C60064670005

1. *Слово о России* (Б. Александров — И. Юшин); 2. *Казаки-казаченька* (М. Блантер — Е. Долматовский и В. Луговской); 3. *Ростов-город* (М. Блантер — А. Софронов); 4. *Не плачь, девчонка* (В. Шаинский — В. Харитонов); 5. *Военные музыканты* (М. Пистасов — М. Карамушко); 6. *Да здравствует наша держава* (Б. Александров — А. Шилов); 7. *Макаев курган* (Б. Александров — И. Морозов); 8. *Реактивные летчики* (А. Макаров — Н. Доризо); 9. *Балтийская баллада* (Б. Терентьев — Е. Карасев); 10. *Если б камни могли говорить* (И. Лученок — Р. Рождественский); 11. *Песня — вечна боевой* (Г. Портнов — С. Фогельсон); Солисты: А. Сергеев (1, 2, 11), И. Букреев (3, 4), В. Русланов (5, 10), В. Черных (7, 8), И. Волков 10)

C60107370003

1. *Совесть мира* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 2. *Коммунизм шагает по планете* (Э. Колмановский — Е. Долматовский); 3. *Облака* (А. Г. Новиков — П. Градов); 4. *Комиссары* (Е. Жарковский — М. Матусовский); 5. *Бери шинель, пошли домой* (В. Левашов — Б. Окуджава); 6. *Горячий снег* (А. Пахмутова — М. Львов); 7. *Солдатские матери* (Б. Александров — С. Венке); 8. *Вечный огонь* (З. Бинкин — З. Вальшонок); 9. *Крейсер «Аврора»* (В. Шаинский — М. Матусовский); 10. *Семеро братьев* (Б. Терентьев — А. Годов). Солисты: Валентин Анисимов (8), Евгений Беляев (7, 9), Эдуард Лабковский (4, 6), Анатолий Мищенко (2), Вадим Русланов (5), Василий Штефуца (3)

C60119070001
(2 пластинки)

(к 50-летию ансамбля). Первая пластинка: 1. *Песня о Советской Армии* (А. В. Александров — О. Колычев); 2. *По долинам, по озерным* (песня гражданской войны, сл. П. Парфенова); 3. *Священная война* (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); 4. *Соловьи* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 5. *В путь* (В. Соловьев-Седой — М. Дудин); 6. *Да здравствует наша держава* (Б. Александров — А. Шилов); 7. *Россия* (Д. Тухманов — М. Ножкин); 8. *Любимые, вспомните нас* (Б. Александров — Н. Добронравов); 9. *Пути солдатские* (Б. Александров — Б. Дубровин); 10. *Вдали от дома* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); 11. *Песня о русском солдате* (К. Акимов — К. Филиппова); Солисты: Евгений Беляев (4, 7, 8), Иван Букреев (9, 10), Эдуард Лабковский (9), Вадим Русланов (11)
Вторая пластинка: 1. *Во славу жизни* (Марш спартакиады) (М. Блантер — А. Софронов); 2. *Родина ясноглазая* (В. Шаинский — М. Ножкин); 3. *Твой солдат* (В. Гамалия — А. Софронов); 4. *Я жил в такие времена* (А. Билаш — Н. Рыбалко); 5. *День Победы* (Д. Тухманов — В. Харитонов); 6. *Хор стрельцов* из оперы «Хованщина» (М. Мусоргский); 7. *Песня Еремки* из оперы «Вражья сила» (А. Серов); 8. *Хор* из оперы «Черевички» (П. Чайковский); 9. *Ты взойди, солнце красное*, 10. *Канава* (нар. песни, обр. Б. Александрова); 11. *Калинка* (нар. песня, обр. А. В. Александрова). Солисты: Евгений Беляев (11), Сергей Иванов и Петр Богатев (3), Эдуард Лабковский (5), Леонид Пшеничный (4), Алексей Сергеев (2, 10), Станислав Фролов (7), Василий Штефуца (2)

C60123090006

1. *Полутная песня* (М. Глинка — Н. Кукольник); 2. *Ноченька*, хор из оперы «Демон» (А. Рубинштейн); 3. *Хор охотников* из оперы «Волшебный стрелок» (К. М. Вебер); 4. *Хор солдат* из оперы «Фауст» (Ш. Гуно); 5. *Калинка*, 6. *Дубинушка*, 7. *Вдоль по Питерской* (нар. песни); 8. *Родина* (С. Туликов — Ю. Полухин); 9. *Баллада о русских мальчишках* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 10. *Березовый сок* (В. Баснер — М. Матусовский); 11. *Полюшко-поле* (Л. Книппер — В. Гусев); 12. *Перед дальней дорогой* (М. Блантер — В. Дыховичный, М. Слободской); *Где-то далеко* (М. Таривердиев — Р. Рождественский).
Солисты: Евгений Беляев (5, 10, 12), Вадим Русланов (13), Алексей Сергеев (6, 7), Леонид Харитонов (9), Борис Шапенко (8)

C60127741005

Призванье коммуниста (В. Шаинский — В. Харитонов) — солист Эдуард Лабковский; *Слово о России* (А. Александров — И. Юшин) — солист Алексей Сергеев; *Новороссийские куранты* (Д. Шостакович — К. Алемасова); *Болгария — Россия* (М. Блантер — Д. Тютчев); *Сыновья пятнадцати республик* (Б. Александров — С. Венке); *В лесу под Можайском* (О. Агафонов — Ю. Лешнев) — солист Иван Букреев; *Пути солдатские* (В. Александров — Б. Дубровин) — солисты Иван Букреев и Эдуард Лабковский; *Бери шинель, пошли домой* (В. Левашов — Б. Окуджава) — солист Вадим Русланов; *Под нашими спортивному знаменами* (М. Блантер — Я. Хелемский); *Марш ДОСААФ* (Б. Александров — Е. Грянов); *Герои спорта* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Марш физкультурников* из к/ф «Спортивная честь» (М. Блантер — М. Вольпин)

ЛАЗАРЕВА Любовь

C20127610001

Нар. песни: 1. *Я дружка ждала*, 2. *У моего милого под окошком зелен сад*, 3. *Виноградна сладка ягодка*, 4. *Голубочек сизый*, 5. *Волжские матаечки*, 6. *Помнишь ли меня, мой свет*, 7. *Ой, горе мое, горевание*, 8. *Ах ты, матушка, голова болит*; 9. *Спать мені не хочеться* (украинская нар. песня) — на украинском яз.; 10. *Осенняя мелодия* (М. Парцхаладзе — И. Юшин); 11. *Две тропинки* (М. Парцхаладзе — Ю. Полухин); 12. *Где он бродит* (Л. Александров — О. Вольпин). Обработки А. Абрамского (4), С. Васильенко (1), П. Куликова (2), Н. Кутузова (3, 5), И. Матвеева (6, 8), О. Чишко (9). Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио (3, 7), вокальный квартет «Улыбка» (11)

M2237987006

Нар. песни: *На улице дождь; Землянниченька; Хорошо пастух играет, Уж, ты тропка*

ЛАПТЕВА Алла и КУДРЯВЦЕВА Нина

C2212755006

Пташка канарейка, Как пошли наши подружки (нар. песни); *Стучится в окошко* (Н. Кутузов — Е. Карасев); *Ромашка — белый цвет* (А. Аверкин — И. Лашков); *С балалайкой жить милее* (А. и Г. Заволокины — сл. нар.)

ЛЕВКО Валентина

C2003665000

Недаром я боялся встречи (П. Булахов — сл. неизв. автора); *Мне жаль тебя* (А. Варламов — сл. неизв. автора); *В минуту жизни трудную* (П. Булахов — М. Лермонтов); *Тройка* (П. Булахов — П. Вяземский); *Грусть девушки* (А. Гурилев — А. Кольцов); *Темно-вишневая шаль* (нар. песня); *Звезды на небе* (Б. Борисов — Е. Дитерихс); *Нет, не тебя так пылко я люблю* (А. Шишкин — М. Лермонтов); *Утро туманное* (В. Абаза — И. Тургенев); *Отойди* (В. Соколов — С. Седьский); *Ночь светла* (Я. Пригожий — М. Языков)

C2092169002

Степь да степь кругом (нар. песня); *Меж высоких хлебов затерялося* (нар. песня, сл. Н. Некрасова); *Элегия* (М. Яковлев — А. Дельвиг); *Я любила его* (М. Балакирев — А. Кольцов); *Калитка* (А. Обухов); *Что это сердце сильно так бьется* (старинный романс); *Летят журавли* (Д. Бехар — И. Рожанин); *Вокализ* (Ю. Стржелинский); *Охотник* (Л. Альмейда) — на португальском яз.; *Неаполитанская тарантелла* (нар. песни); *Нет, я ни о чем не жалею* (Ш. Дюмон — М. Вокер), *Испанское болеро* (муз. и сл. В. де Кьеро) — на итальянском яз.; *Малагенья* (Э. Томитес) — на испанском яз.

ЛЕМЕШЕВ Сергей

M2029716003

Нар. песни: *Родина* (сл. Ф. Савинова); *Коробейники* (сл. Н. Некрасова); *Ах ты, душечка; Соловьем залетным* (сл. А. Кольцова); *Ти ж мене підманула, Там, ідe Дніпрь круто в'ється* (украинские песни); *Ах, Настасья; У ворот, ворот; Песня бобыля* (сл. И. Никитина); *В деревне было Ольховке; Метелица; Свидание* (П. Булахов — Н. Греков); *Колокольчики мои* (П. Булахов — А. Толстой); *Мара* (А. Варламов — А. Пушкин); *Песня ямщика* (А. Гурилев — К. Бахтурин)

C2005237003

Нар. песни: *Выхожу один я на дорогу* (мелодия Е. Шашиной, сл. М. Лермонтова), *Ах ты, душечка, красна девица, Эх ты, Ваня, разудала голова, У ворот, ворот, У зари-то, у зоренька, Никто в полюшке не колышется, Вдоль по улице метелица метет* (А. Варламов); *Гори, гори, моя звезда* (П. Булахов — В. Чуевский); *Песня ямщика* (А. Гурилев — К. Бахтурин); *Зимний вечер* (М. Яковлев — А. Пушкин); *О, не целуй меня* (А. Варламов); *Свидание* (П. Булахов — Н. Греков); *Обойми, поцелуй* (М. Балакирев — А. Кольцов); *Колокольчики мои* (П. Булахов — А. К. Толстой)

МОРДАСОВА Мария и КЛОДНИНА Валентина

M2284799005

Нар. песни: *Виноград в саду цветет, И что это за гость* (обр. Е. Кузнецова); *Балалаечка судит; Что во поле, во поляне; Как у бабушки козел; Ой, блины мои, блины*

МИТРОФАНОВА Федора

C2005267001

«Песни Белого моря»: *Что вы, что вы, бояре, Пролегала путь-дорожечка, У Миколы на горы, Под полем, полем, полецком*, старинные свадебные песни; *Вы прощайте-ка женки, бабы, Полно, полно нам, братцы, крушиться*, рекрутские песни; *Из устья Лодейского*, старинная свадебная песня; *Снеги на землю падали*, колядки; *У нашего соседа, Не нападывай, пороха*, вечерниночные песни (шуточные); *Шуточная плясовая; У наших у ворот*, кадриль (вечерниночная песня)

МИХАЙЛОВА Валентина и ПЕТРУШИНА Нина (солистки гос. Волжского русского нар. хора)

M2237959009

1. *Волга-речка бьет волною* (муз. нар. — В. Бурыгин); 2. *Пойдем домой, девчьи* (Г. Векшин — В. Бурыгин); 3. *Полюбила вояваря, страдания* (муз. нар. — В. Бурыгин); 4. *Жигулевская лирическая* (Г. Векшин — В. Бурыгин)

НАРОДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ (Костромская область)

M2236303005

Нар. песни: 1. *Кукушечка*; 2. *Первые петухи пропели*; 3. *У меня молодой муж ученой*; 4. *Из-под города, из-под Киева*
Хор деревни Елино Нейского района, рук. А. Синичарева (1, 4), хор Троицкого СДК Шарьинского района, рук. Г. Зинохина (2, 3)

НЕСТЕРЕНКО Евгений

C2002561006

Нар. песни: *Ты взойди, солнце красное; Злы татарочки; Повячь, повячь, буренькопогодушки; Вдоль по Питерской; Эй, ухнем; По ельнику; Не одна во поле дороженька; Подуй, подуй, непогодушка; Ох, кабы Волга-матушка*, сл. А. К. Толстого; *Из-под дуба, из-под вяза; Вспомни, вспомни; Как пойду я на быструю речку* (муз. и сл. А. Позова); *Четыре ветра*

M2232323004

Нар. песня: *Прощай, радость* (обр. В. Каратыгина); *Четыре ветра* (обр. И. Шишова); *Славное море, священный Байкал* (обр. Н. Речменского, сл. Дм. Давыдова)

НЕЧАЕВ Владимир и БУНЧИКОВ Владимир

M6037131006

Песни военных лет: 1. *Вечер на рейде* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); 2. *Темная ночь* (Н. Богословский — В. Агатов); 3. *Враги сожгли родную хату*, 4. *Под звездами балканскими* (М. Блантер — М. Исаковский); 5. *Голубой конверт* (Ю. Милютин — В. Замятин); 6. *Песня о бушлате* (Б. Терентьев — Н. Флеров); 7. *Подари мне на прощанье* (Л. Половинкин — И. Уткин); 8. *Огонек*, фронтовая песенка (сл. М. Исаковского); 9. *Ничего не говорила*, 10. *Давно мы дома не были* (В. Соловьев-Седой —

А. Фатьянов); 11. *Песня о фонарике* (Д. Шостакович — М. Светлов); 12. *Грустные ивы* (Б. Мокроусов — Л. Ошанин); 14. *Солдатский вальс* (А. Боровое — Б. Царев)
В. Нечаев (2—4, 8, 9), В. Бунчиков (5—7, 11—14), В. Нечаев и В. Бунчиков (1, 10), ансамбль песни Всесоюзного радио (1, 4)

НОВГОРОДСКИЙ НАР. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ и ПЛЯСКИ «САДКО», рук П. Синицын

С2210971004 *Новгородские рябины* (В. Никитин — В. Семернин) — запевают С. Новикова и М. Огурко; *Город над Ильменем* (В. Никитин — П. Сукнов) — запевает С. Новикова; *Горенки Валдайские* (нар. песня, обр. Л. Шеикова); *Тимоня* (нар. плясовая, обр. Л. Винохурова) — ансамбль гусляров

ОГНИВЦЕВ Александр

С2002875007 Русские песни и романсы: *Вечерний звон* (сл. И. Козлова); *Бурлацкая* (обр. С. Рахманинова); *Ах ты, коченька; Как за реченькой слободушка стоит; Там сокрыл кола мне; О, если б мог выразить я звуки* (Л. Малашкин — Т. Лишин); *Где ты, звездочка* (М. Мусоргский — Н. Греков); *Горные вершины* (А. Варламов — М. Лермонтов); *Я вас любил* (Б. Шереметьев — А. Пушкин); *Она миленькая* (А. Гурилев — сл. неизв. автора); *Не пробуждай воспоминаний* (П. Булахов — сл. неизв. автора); *О, не целуй меня* (А. Варламов — сл. неизв. автора); *Давно ль под волшебные звуки* (А. Аренский — А. Фет); *Она хохотала* (Г. Лишин — А. Майков); *Не верь* (А. Петров — Червинский)

ОТС Георг

М6234027003 *Песня русского сердца* (А. Г. Новикова — Л. Ошанин); *Поклон Родине* (Г. Подольский — Л. Татаренко); *Дорогая моя* (Я. Френкель — И. Гофф); *Я помню вальса звук прелестный*, старинный вальс (муз. и сл. Н. Листова)

ПЕНЗЕНСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. О. Гришин

М2034653006 Песни О. Гришина: *Восемнадцать лет* (В. Застрожный) — запевает В. Апошина; *Милая роща* (М. Смирнов) — запевает М. Крохина; *Я хочу жениться* (В. Бурыгин) — запевает И. Крутов; *Не ругай меня, мама* (Н. Падькин) — запевает Л. Васильева; *Русская зима* (В. Застрожный); *Все жены как жены* (В. Боков) — запевает А. Моткова; *Когда яблоня цветет* (В. Боков) — запевает Т. Горбатова; *Возле дома у ворот* (Б. Куликовский); *Край наш пензенский* (муз. и сл. участников хора); *Три девицы* (М. Коваль — М. Исаковский); *Идут комбайны по стране* (Д. Львов-Компанеец — В. Семернин); Нар. песни: *Пензенская круговая; Подуй, непогодушка* — запевает Л. Васильева; *Кубрячих молодой; У нашей Кати; Уж ты, Сема-Семеон; Пензенские припевки*

ПЛЕВИЦКАЯ Надежда

М2035527004 Нар. песни: *Я по бережку похаживала; У ворот на елке* (Жалобная свадебная); *Эх, куры, куры, курок рябые; Хмель ты мой, хмелинушка; Мой хороший, мой пригожий; Во пиру была; Стенька Разин и княжна; Славное море — священный Байкал; Ночь темна, темнешенька* (Лучинушка); *Белилицы, румяницы вы мои; Ухарь-купец; Тихо тащится лошадка; Умер бедняга в больнице военной; Шумел, горел пожар московский; Собирайтесь поскорей, стар и млад; Я в середу на базар выходила* (Куделька)
Архивные записи (пластинка из серии «Звезды русской эстрады»)

ПОКРОВСКИЙ Алексей

С2006959003 Нар. песни: *Меж высоких хлебов затерялося* (сл. Н. Некрасова); *Ванька-ключник; Ой, на речке было на Фонтанке; Мальчоночка-бедняжечка; Двор, широк двор; Тонкая рябина; Как со вечера пороша*
Старинные романсы: *Дремлют плакучие ивы* (сл. А. Тимофеева); *Не твердя* (А. Дюбюк — П. Муратов); *Всегда и везде за тобою; Цыганская венгерка* (сл. А. Григорьева); *Очаровательные глазки; Запрягу я тройку борзых* (И. Лазарев — Фадеев)

ПОЮТ НАРОДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

С2006181005 Вычегодские песни: *Красива я девушкой была; Я хожу с-по Сиянской горе*, свадебная; *Прилетел орел, прилетел сизой*, игровая; *Крутинки-те да кавровые*, протяжная; *Ох вы, кумушки-голубушки*, свадебная; *На пруду было, на маленке; Два лужка не кошены, Да мы-то вечор плакали, Из-под елки то было, из-под жердки*, игровые
Женский ансамбль села Кулиги (Бердышихи) Ленского района Архангельской области
Свадебные песни: *Не в трубушку трубили, на просватании; Ударили вузды-колечки на дворе, Ой, ходила луча по бору, Да сподмонищица наша Анюшенька*, вечерниочные; *Цвела, цвела капушка*, плясовая; *Ой, будны петухи вочавелли, встречают сватов; Ах соколы, соколы, приданое везут; Под вязью, под орешнею*, плясовая жениху, *Ой, Ванюшка семена сеял*, величальная; *Кто дворку, кто дворку*, плясовая
Нар. хор села Мужитино Жилдринского района Калужской области

С2006447001 Нар. песни: *Ой, да я встану, девушка, раненько; Как шли девки да лесом по воду; Ой, листики вы бумажные; У меня младой муж гуляка; Я по садику ходила; Трава мол, трапушка; Летел голубь через город Лебедь; Каморинская* — К. Курепин (двойная жалейка); *Девка по саду ходила*
Нар. хор села Репинка (Белгородская область)
Нар. песни: *Близко, близко к городу Славянску* (сл. М. Загоскина); *Возле нашего окошка; Зимой, летом сосенушка зелена; Отлетает мой до соколик; Что ты, синичка-зима; Кто не был, братцы, за Дунаем; На коня милой ох да садился; Улица широкая; На дубе-то кукушка*
Нар. хор села Подбужье (Калужская область)

РУСЛАНОВА Лидия

М2035125002 Нар. песни: *Вниз по Волге-реке; Светит месяц; Уж ты, сад; Выйду ль я на реченьку; Ой да ты подуй, ветер низовой; Как со двора пороша; Частушки; Вот мчится тройка удала; Посею лебеду; Мальчишечка-беднявочечка; Расти, моя калинушка; Из-под дуба, из-под вяза; Цвели цветики; Встань, пройдись; Озеро*, самарские припевки; *Утушка луговая*

РОЗУМ Александр

М6030325008 *Родина* (С. Туликов — Ю. Полухин); *Пролетают гуси над Таймыром* (С. Туликов — М. Пляцковский); *Московская песня* (В. Мурадели — М. Вершинин); *Самитарка* (Е. Жарковский — Ю. Полухин); *Позови меня, Россия* (В. Левашов — В. Харитонов); *Можно мирно в мире жить, Сын России* (С. Туликов — В. Харитонов); *Батя* (В. Левашов — Л. Кондырев); *А там, вдали, моя Россия, А любовь-то не кончается* (С. Туликов — В. Харитонов); *Тропа туристская* (Б. Долинский — М. Владимов)

РУССКИЙ НАР. ХОР села УСТЬ-ЦИЛЬМЫ (Печора, Коми АССР)

С2003381008 Нар. песни: *Это вся наша компанья весела*, застольная; *А-ох, как по мосту-мосточку*, плясовая; *Не сидела б я у окошечка одна*, протяжная; *Виноградье*, застольное величание; *Со сторонушки*, протяжная; *Иванов мочастыро становился*, игровая скоморошина; *Белая березонька придумалася*; протяжная; *Уточка*, плясовая; *Мой-то милый гармонист*, частушки; *Я капустонька полова*, игровая-хороводная; *Коляда*, святочное величание; *Я куда, ведичи, с горя девалось*, лирическая; *Во поле, во поле, в широком раздолье*, игровая; *Усть-цильемские припевки; Из-за лесу, да лесу темного*, протяжная; *Во сторенке-то во новой*, свадебная; *С-по лугу, лугу разливалася вода*, игровая; *Причитания по сестре* — исполняет Ф. Носова; *Жил я, был я у матушки во Москве*, плясовая

САПОЖНИКОВА Александра

С6200037001 *Поселил лек за рекою* (нар. песня); *Не судите меня* (В. Успенский — М. Остацева); *Северяночка-девчонка* (Л. Шамков — А. Шутков); *Хозяйка Медной горы* (Е. Филиппов — И. Резник)

СЕВЕРСКИЙ МИХАИЛ в собств. сопр. на гуслях

М2034925001 Нар. песни: *Горы Воробьевские; Ой да ты, калинушка; Вниз по Волге-реке; Казнь Степана Разина; Ой да встану я, млада-младешенька; Уж ты, сад; Меж крутых бережков; Что ты жадно глядишь на дорогу, Меж высоких хлебов затерялося* (сл. Н. Некрасова); *Вот мчится тройка почтовая; Хорошо было детинушке; У зеленого кусточка; Хуторок; Пензенские частушки*

СЕМЕНОВ Вячеслав (бизи)

С2010997001 *Сказ о Тихом Доне*, рапсодия (В. Семенов); *Соната № 1 для баяна* (А. Кусяков); *Ария и токката из сюиты для органа* (Г. Мушель, переложение В. Семенова); *Зимние зарисовки*, сюита (А. Кусяков); *Болгарская сюита* (В. Семенов)

СЕМИЛЕТКОВА Валентина

М2036207005 *Анюшка* (Г. Пономаренко — Г. Георгиев); Нар. песни: *Как со вечера пороша; Камаринская; Комарь к мушки убирали; Гармонь моя*

СЕРГЕЕВ Алексей

С2004457007 Нар. песни: *Глухой неведомой тайгою* (обр. Ю. Чернова); *Вечерний звон* (обр. В. Волкова, сл. И. Козлова); *У ворот, ворот* (Дунай мой, Дунай); *Уж как пал туман; Кавказ* (обр. Л. Шаца) — А. Сергеев и вокальный октет Краснознаменного ансамбля; *Ночей, Дунюшка; По, по саду городскому; Утро туманное* (В. Абаза — И. Тургенев); *Песня ямщика* (А. Гурилев — К. Вахтурин); *Зашумела, разгулялась* (В. Соколов — И. Никитин); *Я тебе ничего не скажу* (Т. Толстая — А. Фет); *Я вас любил* (Б. Шереметьев — А. Пушкин); *Кабы Волга-матушка* (нар. песня, обр. Е. Кангера); *Ах вы, косы русые* (А. Коносов — Ю. Данцигер)

СИНЯВСКАЯ Тамара

М2234717004 *Степь да степь кругом, Чернобровый — черноокий* (нар. песни); *Грусть девушки* (А. Гурилев — А. Кольцов); *Как пойду я на быструю речку* (муз. и сл. А. Попова)

СКОВЦОВ Иван

М2033539002 Нар. песни: *Среди долины ровныя* (сл. А. Мерзлякова); *Нападай, белый снег; Ты заря ль моя; Зачем сидишь до полуночи; Огородник* (сл. Н. Некрасова); *Утес* (сл. А. Навроцкого); *Степь да степь кругом; Звенит звонок; Ночь темна, мои минуты* (сл. Н. Огарева)

СМЕТАНКИНА Антонина

М2029605001 Нар. песни: *Меж высоких хлебов затерялося* (сл. Н. Некрасова); *Вдоль по улицы в конец; В низенькой светелке; Вечор ко мне, девице; Утушка луговая; Сиз голубчик; Лудире; Тонкая рябина* (сл. И. Суркова); *Чтой-то звон; Лучинушка; Кудрявая рябина; Вдоль по улице метелица метет; У меня младой муж гнедой; Мой костер в тумане светит* (сл. Я. Полонского); *Смоленские частушки; Потеряла я колечко, Переехал я коромысла*

СТРЕЛЬЧЕНКО Александра

C6004001007 *Широко ты, Волга, разливалася, Дуброва мой, Колечко мое позлащенное; Уж ты, сад* (нар. песни); *Мы с родненькой стояли* (псковские припевки, обр. Ю. Зацарного); *Что ты жадно глядишь на дорогу* (Н. Леонтьев — Н. Некрасов); *Подари мне платок* (Г. Пономаренко — М. Агашина); *Мне без валенок беда* (Г. Пономаренко — В. Дюкин); *Ромашки спрятались* (Е. Птичкин — И. Шаферан); *Речные омуты* (Е. Птичкин — А. Поперечный); *Какая песня без баяна* (муз. и сл. О. Анофриева); *Зачем мы ссорились* (В. Левашов — Н. Палькин)

M6033607005 *Если Волга разольется, Гармонисту есть название*, волжские страдания (нар.); *Мы с родненькой стояли*, псковские припевки (нар. обр. Ю. Зацарного); *Мне без валенок беда* (Г. Пономаренко — В. Дюкин)

M6230903009 *Белая горенька, На реченьке тонкая жердочка лежала* (нар. песни); *Моторочка-моторка* (Г. Пономаренко — В. Боков); *Две лодочки* (Е. Птичкин — В. Кузнецов)

M6239359007 *Осень в окошко стучится* (Г. Пономаренко — В. Дюкин); *Как летела белая утка* (Г. Пономаренко — Г. Георгиев); *Речка-волжушка* (Э. Драмант — П. Чернявец); *Дударь мой* (нар. песня)

M2238333004 Нар. песни: *Лучинушка* (обр. М. Иорданского); *Колечко мое, Я на камушке сижу* (обр. Н. Кузнецова); *Что от терема* (обр. Ю. Зацарного)

СУРЖИКОВ Иван

C2002395003 Нар. песни: *Вниз по Волге-реке* (сл. А. Шаховского); *Тройка* (П. Булахов — П. Вяземский); *Не слышно шуму городского* (сл. Ф. Глинки); *Раз полоску Маша жала; Гори, гори, моя звезда* (П. Булахов — В. Чуевский); *Коробейники* (сл. Н. Некрасова); *Калинка; Степь да степь кругом; Вдоль по улице метелица метет* (А. Варламов); *Хуторок* (сл. А. Кольцова); *Запрягу я тройку борзых* (И. Лазарев — Фадеев); *Лапти; Песни советских композиторов; Ходит белая луна* (Б. Мокроусов — Н. Грабачев); *Кострома* (А. Бабаджанян — А. Жаров); *Балалайка* (М. Протасов — И. Кобзев)

C2003561000 Нар. песни: *Меж крутых бережков* (сл. М. Ожегова); *Вот мчится тройка почтовая; По пасаду городскому; Что ты жадно глядишь на дорогу* (сл. Н. Некрасова); *Из-за острова на стрежень; Что так скучно (Эй вы, ну-ли!)*
Во поле березанька стояла (Ш. Абрамидзе — Л. Серчков); *На заре золотой* (В. Мурадели — М. Вершинин); *Женушка* (В. Ветров — Н. Долгополова и М. Толмачев); *Во поле белом белые снега* (В. Плешак — М. Сафонов); *Русский перепляс* (А. Лепин — А. Дитерихс); *Какая песня без баяна* (муз. и сл. О. Анофриева); *Балалайка* (муз. и сл. В. Котлова); *Эх вы, сани, сани* (В. Горвиц — С. Есенин)

M7238643007 Нар. песни: *Зачем сидишь до полуночи; Соловьем залетним*, сл. А. Кольцова; *Кабы Волга-матушка; Степь* (А. Хмельницкий — Г. Строганов)

ТИМОХИН Владимир

C2005559000 Старинные романсы: *Белеет парус одинокий* (А. Варламов — М. Лермонтов); *Не пробуждай воспоминанья* (П. Булахов — сл. неизв. автора); *Сердце — игрушка* (А. Гурилев — сл. неизв. автора); *Поцелуй же меня, мой душечка* (А. Дюбюк — С. Писарев); *Но я вас все-таки люблю* (Н. Артемьев — Н. Ленский); *Осенний сон* (А. Джойс — Ф. Косаткин-Ростовский); *На заре ты ее не буди* (А. Варламов — А. Фет); *И скучно и грустно* (А. Гурилев — М. Лермонтов); *Что ты клонишь над водами* (Г. Кушелев — Безбородко — Ф. Тютчев); *Я помню вальса звук прелестный* (Н. Листов); *Сон* (И. Калишевский — сл. неизв. автора); *Я вас любил* (И. Калишевский — А. Пушкин)

ТИМЧЕНКО Николай

C2003627004 Русские песни и романсы: *Что затуманилась, зоренька ясная* (сл. А. Вельтмана); *Под дугой колокольчик мрет* (В. Николаевский — В. Гранцкий); *Ах ты, Волга, Волга-матушка* (П. Булахов — В. Чуевский); *Ах, мороз — морозец* (А. Дюбюк — И.Ваненко); *Меж высоких хлебов затерялося* (сл. Н. Некрасова); *Запрягу я тройку борзых* (И. Лазарев — Фадеев); *Песня бобыля* (сл. А. Кольцова); *Что так скучно* (Эй, вы, ну-ли!); *Свидание* (П. Булахов — Н. Граков); *Только раз* (В. Фомин — П. Герман); *Пожалей* (муз. и сл. Н. Бакалейникова); *Ночь светла* (М. Шишкин — М. Языков); *Жалобно стонет* (Д. Михайлов — А. Пугачев); *Ты не спрашивай* (Б. Пасхалов — А. К. Толстой); *Бубенцы* (Н. Бакалейников — А. Кусикян)

ТИХОВ Валерий (гусли), КУЗНЕЦОВ Владимир (баян)

C3210649001 *Две русские нар. песни* (обр. Б. Петрова); *Уральская плясовая* (нар.); *Импровизация на тему нар. песни* «Как под яблонькой» (В. Тихов) — В. Тихов (гусли); *Барыня*, русская плясовая

ТРИО «РУССКИЕ КАРТИНКИ», рук. Н. Онегина: *Н. Онегина* (пение и баян), *Н. Виноградова* (пение и домра), *В. Масленникова* (пение и балалайка)

C2206297007 Нар. песни: *Субботея* (обр. В. Короткова), *Ведерочки, Всю-то ночь я прогуляла* (обр. Н. Онегиной); *Расставаться с милым жаль* (Б. Володина — А. Жаров); *Вдоль по улице метелица метет* (А. Варламов, обр. Ю. Тугаринова)

ФОЛЬКЛОРНАЯ ГРУППА ГОС. СЕВЕРНОГО РУССКОГО НАР. ХОРА, худ. рук. Н. Мешко, рук. группы В. Смирнов

C2205663004 Нар. песни: *Мать Россия; Из-за ту лесу; Во узоре-то деревцо; Не бела заря — запевает* Н. Баева; *Вдоль по травке, Что ты, улка*

ФЛАКС Ефрем

M6030439009 «Где же вы, друзья-однополчане»; *Где же вы теперь, друзья-однополчане* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); *Баллада о солдате* (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский); *Давно мы дома не были* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); *В землянке* (К. Листов — А. Сурков); *Песня о Днепре* (М. Фрадкин — Е. Долматовский); *В прифронтовом лесу* (М. Блантер — М. Исаковский); *Песня военных корреспондентов* (М. Блантер — К. Симонов); *Шинель* (В. Соловьев-Седой — А. Твардовский); *Сормовский вальс* (М. Фрадкин — Е. Долматовский); *Застольная* — (М. Блантер — К. Симонов); *Возвращение солдата* (М. Блантер — М. Исаковский); *Эскадрилья «Нормандия»* (М. Фрадкин — Е. Долматовский); *Матросский вальс* (В. Сорокин — С. Фогельсон); *Одинокая гармонь* (Б. Мокроусов — М. Исаковский)

ХАРИТОПОВ Леонид

C2003227008 Русские песни и романсы: *Ревела буря* (сл. К. Рылеева); *Не осенний мелкий дождичек; Славное море — священный Байкал* (сл. Дм. Давыдова); *Черный ворон; У колодца* (А. Чернявский — С. Дрожжин); *Утро туманное* (В. Абаза — И. Тургенев); *О, если б мог выразить я звуки* (Л. Малашкин — Г. Лишин); *Поцелуй же меня, моя душечка* (А. Дюбюк — С. Писарев); *Улица, улица* (А. Дюбюк — сл. неизв. автора); *Гори, гори, моя звезда* (П. Булахов — В. Чуевский); *И скучно, и грустно* (А. Гурилев — М. Лермонтов); *Так и рвется душа* (Г. Кушелев-Безбородко — А. Кольцов)

ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, худ. рук. и дирижер Г. Сандлер

C2004607003 Нар. песни: 1. *Степь да степь кругом*; 2. *Побыду ль я, выйду ль я*; 3. *Кольцо дружбы* (сл. В. Жуковского); 4. *В низенькой светелке*; 5. *У ворот, ворот*; 6. *В полном разгаре страда деревенская* (сл. Н. Некрасова); 7. *Со вьюном я хожу*; 8. *Не слышно шуму городского* (сл. Ф. Глинки); 9. *Дорогонька, яицкая*; 10. *Во лесочке комарочков много уродилось*; 11. *Однозвучно гремит колокольчик* (сл. И. Макарова); 12. *Пойте, гусли* (муз. и сл. К. Тяденана); 13. *Матушка-Волга*; 14. *На горушке — на горке*
Солисты: В. Городницкий (1, 3, 5, 8, 11), Г. Селезнев (9, 12)

ХОР РУССКОЙ ПЕСНИ ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, дирижер Н. Кутузов

M2235351004 *Я калужская девчонка*, страдания (А. Аверкин — И. Волков) — солистка Н. Кудрявцева; *Частушки-задирушки* (Н. Поликарпов — М. Марков); *Угожинские частушки* (муз. нар. — В.Семернин); *Кто кого переет*, частушки (Н. Поликарпов — П. Шеласюк)

M6232927006 *Невидимый бой*, из телефильма «Следствие ведут знатоки» (М. Минков — А. Горохов) — В. Макаров; *Ночной патруль* (С. Туликов — О. Милявский) — В. Трошин; *Люблю я надежных и верных людей*, из к/ф «Инспектор уголовного розыска» (В. Баснер — М. Матусовский) — Ю. Гуляев; *Здравствуйте, наш участковый* (О. Фельцман — Ц. Солодарь) — Л. Шепелов

C2003085008 Нар. песни: *Степь да степь кругом* (обр. В. Захарова); *Жалейка, воронежские страдания, Ветры-ветрочки, Слава наша вечерника, Посею лебеду на берегу, Подмосковные частушки, Ревела буря («Ермак»)*, сл. К. Рылеева (обр. Н. Кутузова); *Светит месяц* (обр. В. Андреева и Н. Кутузова); *Сибирский ленок* (Н. Кутузов — В. Боков); *Сударобы белые, Виноваты все блины* (Н. Поликарпов — А. Голубовский); *Будьте здоровы* (Н. Любан — А. Русак, перевод М. Исаковского)

ЧИРКОВА Лариса

M6230953000 *Балалайка* (Л. Лядова — Л. Аквилонин); *На заре-зоренька* (И. Шамо — Л. Смирнов); *Летят снежинки* (М. Шнейдер — П. Чернявец); *Ах, зачем я полюбила* (А. Аверкин — А. Гангов); *Надела валенки* (Э. Ханок — В. Харитонов)

ШАВРИНА Екатерина

M6235211005 *Банька сибирская* (В. Темнов — О. Левицкий); *Кто же знал* (А. Мажуков — В. Харитонов); *Живая вода* (А. Безруких — Г. Серебряков); *Я люблю другого* (Г. Мовсесян — М. Танич)

M6233561004 *За того парня* (М. Фрадкин — Р. Рождественский) — И. Кобзон; *Солдаты России* (Э. Григорьянц — А. Марков) — Б. Добрин; *Армейская юность моя* (З. Бинкин — Ю. Каменецкий) — Л. Лещенко; *Собрались солдаты в выходной* (В. Малявкин — Ф. Лауба) — О. Анофриев

C6004657005 *Земля черна* (Д. Тухманов — Б. Ческес); *Тебе, любимому* (В. Лозовой — В. Котов); *Банька сибирская* (В. Темнов — О. Левицкий); *Кто же знал* (А. Мажуков — В. Харитонов); *Одного тебя полюбила я* (Б. Дунаев — Г. Колесников); *Живая вода* (А. Безруких — Г. Серебряков); *Гляжу в озера синие* (Л. Афанасьев — И. Шаферан); *Ах вы, вербы* (В. Темнов — О. Левицкий); *У меня, Марины* (А. Мажуков — Я. Козловский); *Я песню добрую пою* (Н. Новиков — А. Дементьев); *Пронесутся облака* (В. Лозовой — Д. Галинский); *Какая песня без баяна* (муз. и сл. О. Анофриева)

ЩЕЛКАЛИН Владимир

C2205607006 Нар. песни: *Вниз по матушке по Волге* (обр. А. Радченко) — В. Щелкалин и вокальный ансамбль «Воронежские девчата»; *Эй, ухнем; Славное море — священный Байкал* (сл. Дм. Давыдова); *Вдоль по Питерской*

НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

АКАДЕМ. ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ, худ. рук. и дирижер В. Федосеев

C2003183006 *Баркарола*, соч. 72 (Ф. Шуберт); *Менуэт* (Л. Боккерини); *Ноктюрн*, соч. 19 № 4 (П. Чайковский); *Романс*, соч. 6 № 1 (С. Рахманинов); *В деревне* (М. Мусоргский); *Хоровод царевен* из балета «Жар-птица» (И. Стравинский); *Русский праздник*, увер-

тюра (А. Пахмутова); *Старая Москва*, вальс-поэма, *Терема*, музыкальная картинка (Б. Кравченко); *Ребята и девчата* (А. Абрамский); *Ширерыш* (Г. Свиридов); *Кадриль* из оперы «Не только любовь» (Р. Щедрин)

C2005845001 *Мелодия* (С. Рахманинов); *Детская полька* (М. Глинка); *Грустная песенка* (В. Калинников); *Праздник* (Б. Кравченко); *Элегия* (П. Барчунов); *Вечерний звон* (А. Мосолов); Нар. песни: *Куманек, побывай у меня* (обр. В. Попонова); *Ай, все кумушки, домой* (обр. Е. Новикова) — Н. Ишутин и А. Пыртиков (балалайки); *Украинский танец* (К. Мисков); *Сардана*, каталонский танец

АНСАМБЛЬ «РУССКАЯ БАЛАЛАЙКА», худ. рук. А. Шалов

C2004141000 Нар. песни (обр. А. Шалова): *При долинушке, Кольцо души-девицы, Ах, вы, сани, Волга-реченька, Чтой-то звон, Не корите меня, не браните, Камаринская; Фазн*, вальс (В. Андреев); *Словацкая пляска* (обр. А. Шалова); *Танец феи Драже* из балета «Щелкунчик» (П. Чайковский, переложение А. Шалова); *Песня и танец* (А. Абрамян); *Жаворонок* (румынский нар. танец, обр. А. Самуила); *Танец с саблями* из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян, переложение А. Шалова)

БЕЛЯЕВ Анатолий (электронный баян)

C2001457002 *Концерт для органа, струнного оркестра и литавр соль минор* (Ф. Пуленк) — камерный орк. Моск. гос. консерватории (М. Терian, А. Малышко, литавры); *Концерт соль минор* (А. Вивальди, переложение А. Беляева); *Менуэт ля минор* (Ж. Рамо — Л. Годовский); *Прелюдия, фуга и вариация*, соч. 18 (С. Франк)

C2001723001 1. *Барыня* (обр. А. Беляева); 2. *Танец в хороводе* (Г. Шендерев); 3. *На горе-то калина* (обр. А. Шалаева); 4. *Дунай вальс* (В. Беляевский — А. Беляев); 5. *Волжские напевы* (обр. А. Беляева); 6. *Светит месяц* (обр. М. Филина); 7. *Яблочко* (обр. А. Беляева); 8. *Как под яблонькой* (обр. В. Беляевского); 9. *Кадриль* (В. Беляевский); 10. *Частушка* (Г. Шендерев); 11. *Полечка* (обр. В. Беляевского); 12. *Подмосковная полька* (В. Хоперский); 13. *Русский краковяк* (А. Беляев — В. Беляевский)
В. Минеев (балалайка) (3, 7), М. Филин (балалайки) (1, 6, 9), В. Беляевский (гусли) (1, 4, 6—9, 11, 13), Г. Розов (ударные) (1, 2, 5, 6, 8—12), В. Максаков (ударные) (3, 7)

БЕЛЯЕВСКИЙ Всеволод (гусли)

M2037339008 *Концертная фантазия* на тему русской нар. песни «Ходила младешенька» (В. Беляевский); 2. *Полянка*, уральская плясовая (обр. В. Беляевского); 3. *Старинный вальс*; 4. *Русский краковяк* (обр. В. Беляевского и А. Беляева); 5. *Затопила кума хату* (нар. песня); 6. *Как под яблонькой* (нар. песня, обр. В. Беляевского); 7. *Вариации на темы двух русских нар. песен* (В. Городовская и В. Беляевский); 8. *Фантазия на темы русских былин*; 9. *Русская полька* (В. Беляевский); 10. *Ой вы, плотники* (нар. песня); 11. *Фантазия на тему русской нар. песни «Ивушка»* (В. Беляевский и В. Городовская); 12. *У меня младой муж гнедой* (нар. песня); 13. *Барыня*, русская плясовая (обр. А. Беляева)
Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова (1, 7), трио нар. инстр. (2—4, 9, 13), дуэт баянистов (5, 11), В. Городовская и Н. Чеканова — гусли (8)
Поют: М. Агапова (5), П. Киричек (10), А. Сметанкина (12)

ВОСТРЕЛОВ Юрий (баян)

C2010875002 *Концертная сюита для баяна до диез минор* (Н. Чайкин): *Весенние голоса*, вальс (И. Штраус — переложение И. Яшкевича); *Русский танец* (В. Мотов); Нар. песни: *При тумане, при долине* (обр. И. Матвеева), *У ворот, ворот* (обр. А. Тимошенко), *Во лесочке комарочков много вродилось* (обр. Г. Шендерева), *Неделька* (обр. В. Сомина); *Вариации на тему русской нар. песни «Утушка луговая»*, *Озорные мотивчики* (В. Гридин)

ГЛУХОВ Олег (балалайка), *АЗОВ Валерий* (баян)

C2003637004 *Шествие гномов* (Э. Григ); *Грустный вальс* (Я. Сибелиус); *Наваррская хота* (П. Сарасате), *Сиртаки*, греческий танец (М. Теодоракис); *Неаполитанский танец* (П. Чайковский); *Итальянская полька* (С. Рахманинов); *Косы русые*, концертная пьеса на тему песни А. Колосова (О. Глухов и В. Азов); *Коробейники*, вариации на тему русской нар. песни (В. Дитель, обр. О. Глухова и В. Азова); *Соловьем залетным. Во кузнице* (нар. песни); *Крыжачок* (белорусский нар. танец)

ГОРОДОВСКАЯ Вера и ЧЕКАНОВА Нина (гусли)

C2006491008 1. *Концерт для дуэта гуслей с оркестром нар. инструментов* (А. Муравлев); 2. *Осенний сон*, вальс (А. Джойс); 3. *Пойте, гусли* (К. Тидеман); 4. *Вальс*, соч. 42 № 3 (А. Глазунов); 5. *Ноктюрн «Разлука»* (М. Глинка); 6. *Тихо, все тихо* [старинный вальс]; 7. *Музыкальная табакерка*, вальс-шутка (А. Ляпов). Обработки В. Городовской (2, 3) и М. Сахарова (6), переложения В. Городовской (4, 5, 7)
Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у В. Дубровского (1)

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР им. Н. ОСИПОВА, худ. рук. и дирижер В. Дубровский

C2002845008 *Пляска скоморохов* из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков); *Антракт* из балета «Раймонда» (А. Глазунов); *Венгерский танец № 7* (И. Брамс); *Вальс-шутка* (Д. Шостакович) — солист А. Тихонов (балалайка); *Славянский танец № 2* (А. Дворжак); *Чардаш* из балетной сюиты «Лукавые студенты» (Ф. Фаркаш); *Концертная пьеса* (С. Кониев), *Рондо* (В. Городовская), *Экспромт* (П. Куликов) — солист В. Яковлев (домра); *Реминисценции* (Д. Львов-Компанеец — солист А. Тихонов, балалайка); *Каприччио* (С. Туликов)

C2005845002 *Приветственная увертюра* (А. Хлынинов); *На ярмарке* (Н. Будашкин); *Я встретил вас* (старинный русский романс) — солист А. Тихонов (балалайка); *Русская фантазия* на темы нар. песен «Во лузях» и «Я в садочке была» (В. Городовская) — солист А. Цыганков (домра); *На гулянии* («Как у нашей Кати») (М. Кусс); *Праздничные игры*, из «Русской симфонии» (Л. Балай); *Калинка, Метелица* (И. Якушенко); *У ворот, ворот*, пьеса на тему русской нар. песни (А. Тимченко) — солист В. Петров (баян); *Выйду ль я на реченьку* (нар. песня, обр. В. Городовской) — солист А. Тихонов (балалайка); *Лирический танец* (З. Виткинд)

C2005165000 *Пляска скоморохов, Мелодрама*, из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка» (П. Чайковский); *Полет шмеля*, из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); *Русская песня* (С. Рахманинов); *Фазн*, вальс (В. Андреев); *Сказ о Байкале* (Н. Будашкин); *Русский танец*, из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); *Фантазия на тему русской нар. песни «Лиза вексвая»* (П. Куликов); *Фантазия на темы песен* Т. Хренникова из к/ф «Свинарка и пастух» (Ю. Чернов)

C2011456002 1. *Камаринская*, русская пляска (обр. Н. и Д. Осиповых); 2. *Гроздьев ский танец* (Н. Чайкин); 3. *Крыжачок*, белорусский танец (обр. П. Куликова); 4. *Дойна*, молдавский танец (Н. Пейко); 5. *Быстрая полька*, эстонский танец (Э. Капп); 6. *Литовский танец* (Н. Пейко); 7. *Сачидао*, грузинский танец (Р. Лагидзе); 8. *Узундара*, танец из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); 9. *Гураджи*, азербайджанский танец (Т. Кулиев); 10. *Карнай*, узбекский танец (Ю. Остроумов); 11. Танец из оперы «Биржан и Сара» (М. Тулебаев); 12. *Танец таджикских девушек* (А. Ленский)

ДАНИЛОВ Михаил (балалайки)

C2011717006 *Вальс, Романс, Токката*, из сюиты для балалайки и ф-но (С. Василенко); *Концерт для балалайки с оркестром* (Ю. Шишаков) — переложение автора для балалайки и ф-но; *Напев и наигрыш* (А. Репников); *Соната для балалайки и ф-но* (А. Кусиков); *Концертные вариации* (П. Куликов); *Канцона-серенада*, из цикла «Забытые мотивы» (П. Метнер, переложение Н. Осипова). Олег Барсов (ф-но)

ДАНИЛОВ Михаил (балайка)

C2211711007 1. *Заставил меня муж парку банюшку топить* (нар. песня); 2. *Темно-вишневая шаль* (старинный романс); 3. *Русские напевы* (Н. Ризоль); 4. *Протяжная и плясовая на поморские* нар. темы. Обработки А. Шалова. Валерий Тихов — гусли и Виктор Молчанов — баян (2, 3), ансамбль русских нар. инстр. (1, 4)

ДАНИЛОВ Александр (балалайка) и *СЕМЕНОВ Вячеслав* (баян)

C2212021000 *Коробейники* (нар. песня, обр. В. Дителя); *Светит месяц* (нар. песня, обр. В. Андреева); *Русские напевы* (Н. Ризоль); *Фантазия для балалайки и баяна* (А. Данилов, В. Семенов)

ДРАНГА Юрий (аккордеон)

C2011169003 *Цыганские напевы* (П. Сарасате, переложение Ю. Дранги); *Жаворонок* (Г. Глинку); *Песня* (А. Холминов); *Молдавская рапсодия* (А. Двоскин); *Озорная плясовая, Вариации* на тему русской нар. песни «Тонкая рябина» (Ю. Дранга); *Русский танец* (Г. Шендерев); *Вариации* на тему украинской нар. песни «Ixав козак» (Ю. Казаков); *Концертная пьеса* на тему песни М. Блантера «Черноглазая казачка» (Ю. Дранга)

ИГРАЙ, МОЯ БАЯН (первая серия)

M2029057005 *Во поле березонька стояла* (нар. песня), *Перепляс* (Е. Кузнецов) — квартет баянистов ансамбля «Березка»; *Солдатская лирическая* (А. Шалаев); *На горе-то калина* (нар. песня) — А. Шалаев и Н. Крылов (дуэт баянистов); *Волжские напевы* (А. Михайлов) — Ю. Чеканов, Гос. академ. русский нар. орк. им. Осипова; *Думайские волны* (старинный вальс, переложение Э. Митченко) — Э. Митченко; *Чардаш* (венгерский танец) — А. Полетаев; *Русская метелица* (А. Шалаев); *Румынский хоровод* — Уральское трио баянистов; И. Шепельский, А. Хижняк, Н. Худяков; *А я сеяла лен* (нар. песня) — Э. Митченко; *Забайкальский перепляс* (А. Полудницын) — А. Полудницын; *Киевский вальс* (П. Майборода, переложение Н. Ризоля), *Фантазия* на тему песни А. Колосова «Косы русые» (Н. Ризоль) — квартет баянистов Киевской филармонии; *Светит месяц* (нар. песня), *Яблочко* (нар. танец — А. Беляев, ансамбль нар. инстр.)

ИЛЬИН Алексей (псковская тальянка)

M2230321007 Нар. плясовые наигрыши: *Сербиячка*, псковский вариант; *Новоржевская; Камаринская; Под старичишку*, наигрыш под припевки; *Псковская; Казачок*

ИНСТР. АНСАМБЛЬ «РУССКИЕ УЗОРЫ», худ. рук. В. Зозуля

M2235305000 *Русская мозаика* (Д. Локшин); *Хожу я по улице* (М. Кусс); *Куманек, побывай у меня* (В. Попонов); *Валенки*, вариации на тему нар. песни (А. Широков)

КУЗНЕЦОВ Владимир и ТИХОНОВ Иван (дуэт баянистов)

M2229701003 *Сама садик я садила, А я по лугу* (нар. песни); *Волжская кадриль* (В. Корнев); *Сельская полька* (муз. нар.); *Мельница*, полька (муз. нар.) — В. Кузнецов (баян)

ЛИПС Фридрих (баян)

M2234025007 *Юмореска, В подражание Альбенису* (Р. Щедрин, переложения Ф. Ляпса); *Русская сюита* (Г. Шендерев): *Думка, Частушка, Русский танец*

ЛОКШИН Дмитрий (гусли)

M2038189006 1. *Былинные напевы* (обр. Д. Локшина); 2. *Уж как пал туман*, 3. *На горе-то калина* (нар. песни, обр. Д. Локшина); 4. *Фантазия на темы русских романсов*; 5. *Круговая кадриль* (Д. Локшин); 6. *Ивушка* (Г. Пономаренко, обр. Д. Локшина);

7. Девичий хоровод; 8. *Пьеса* на темы трех русских нар. песен: «Рябинушка», «Солнце красное», «Ах вы, сени мои, сени» (Д. Локшин); 9. *Группа* (современная нар. песня, обр. Д. Локшина); 10. *Колокольцы*, 11. *Лебедушка*, 12. *Думка*, 13. *У колыбели* (Л. Локшин); 14. *Русские переборы*, инструментальная мозаика на темы «Барыня» и «Страдания» (обр. Д. Локшина)
Ф. Линс — банн (3, 14), Э. Афонина — ф-но (5, 10, 11), Н. Берлина — ф-но (7), А. Романов — ф-но (12, 13), Д. Локшин — жалейка, балалайка пикколо, балалайка-крошечка, смоленский петушок, ложки с бубенцами и бубен (14)

МИРОШНИЧЕНКО Михаил (домра), *КУЗНЕЦОВ Исай* (баян)

C2006905007 ***Ларго* (Ф. Верачини)**; *Концерт для домры и баяна* (А. Тунин); *Травушка-муравушка* (нар. песня, обр. А. Абрамова); *Юмореска*. Три пьесы: *Прелюдия*, *Грустная музыка*, *Марш* (В. Бояшов); *Концерт для домры и оркестра нар. инстр.* — 1 часть (Н. Будашкин, переложение М. Мирошниченко)

МОСКОВСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ, худ. рук. и дирижер Н. Калинин

C2006429001 *Русский праздник*, увертюра (А. Пахмутова); *Концертино* (Г. Шендерев) — солистка С. Даниелян (домра); *Сельский наигрыш* (А. Мелитонян); *Лирические припевки*, *Побегорная* (М. Кусс); *Пьесы* на темы русских народных сказок (А. Тимошенко): *Колобок*, *Аленушка*, *Петушок Золотой гребешок*; *Колыбельная* (А. Репников); *Пассакалия* на тему нар. партизанской песни времен Великой Отечественной войны (Ю. Шишаков)

МИТЧЕНКО Эдуард (баян)

C2002925004 *Партита* (В. Золотарев); *Рапсодия в стиле блюз* (Дж. Гершвин, переложение Анзаги); *Сюита* из оперы «Не только любовь» (Р. Щедрин, переложение Э. Митченко); *Детская сюита* (В. Золотарев); *Хоровод* (Г. Шендерев); *Во сыром бору тропинка* (нар. песня, обр. Г. Шендерева)

НЕЧЕПОРЕНКО Павел (балалайка)

M2233796006 *Испанский танец* (М. де Фалья, переложение П. Нечепоренко); *Юмореска* (В. Аксентьев); *Юмореска* (А. Дворжак, переложение П. Нечепоренко); *Полет шмеля* из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков, переложение П. Нечепоренко)
М. Хазанова (ф-но)

ОРКЕСТР ГОС. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «БЕРЕЗКА» п/у А. Ильина (1, 2) и А. Рыжкина (3)

M2229621000 1. *На осенней ярмарке*, танцевальная картинка (Е. Кузнецов и В. Корнев); 2. *Карусель*, хороводный танец (обр. В. Корнева); 3. *Русские сувениры*, танец (В. Корнев)

ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. АКАДЕМ. РУССКОГО НАР. ХОРА им. ПЯТНИЦКОГО п/у А. Широкова

M2234119006 *Полька* (Д. Шостакович, переложение А. Широкова); *Сибирских кадриль* (В. Левашов); *Ой, да на речке* (В. Хватов); *Русская полька* (А. Широков); *Камаринская* (В. Левашов)

ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ НОВОСИБИРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. И. Гуляев, дирижер В. Гусев

C2006835002 *Сибирская сюита № 1* (З. Бляхер); *Концертная вариация* на тему сибирской песни «Ваталинка» (А. П. Новиков) — солист А. Клюев (балалайка); *Сибирские эскизы* (Г. Григоренко); *Концерт для оркестра русских нар. инструментов* (Ю. Юпачев)

C2006901009 *Зорахайда*, легенда, соч. 11 (Ю. Свенсен, переложение А. Тихонова); *Концерт для ударных инструментов с оркестром* (Ю. Шишаков) — солисты А. Лец и В. Сурначев; *Концерт-поэма для баяна с оркестром* (А. Репников) — солист Г. Черничка; *Две пьесы на темы песен Астраханского края* (В. Стус)

ОРЛОВСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ: Анатолий Кочергин, Михаил Репка, Виктор Мишечкин

C2312202006 *Литовские переборы* (Е. Дербенко); *Орловские наигрыши* (Ю. Зацарный); *Фантазия на темы русских нар. песен* (А. Шалаев); *Волжские припевки* (Ю. Зацарный)

ОСИПОВ Николай (балалайка)

M2237981008 *Светит месяц*, *Полюте, ребята*, *Кумушки* (нар. песни); *Уральская плясовая* (нар.); *Серенада* (И. Альбенис)
Реставрированные записи

ПЕТРОВ Валерий (баян)

C2004209009 1. *Концерт для баяна с оркестром* (П. Лондонов); 2. *Русская забубенная*, концертная пьеса для баяна с оркестром нар. инструментов (А. Тимошенко); 3. *Сюита* (А. Холминов); 4. *Дивертисмент* (Х. Бреме)
Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у В. Дубровского (1, 2)

ПОЛЕТАЕВ Анатолий (баян), **русский камерный оркестр «Боян»**

C2005145004 *Концерт № 1 для баяна с оркестром си бемоль мажор*
(Н. Чайкин — исполнительская редакция А. Полетаева); *Фантазия на темы балета Рубинштейна* (А. Аренский — транскрипция А. Полетаева); *Романс* (С. Рахманинов — переложение А. Полетаева); *Ноктюрн*, *Лирическая пьеса* (А. Холминов)

РУССКАЯ БАЛАЛАЙКА

M2017585004 *Час да по часу* (вариации на тему нар. песни), *Волынка*, *Цвели, цвели цветики и наигрыш владимирских рожечников* — П. Нечепоренко; *Ах ты, вечер*, *Уральская плясовая* — О. Глухов (балалайка), В. Азов (баян), *Волжские напевы*, *Трепак* — Е. Блинов; *Полонез № 2*, *Медленный вальс* (В. Андреев) — Е. Авксентьев; *Во поле березонька стояла*, *Ай, все кумушки, домой* — Б. Феоктистов; *Мазурка* (В. Андреев), *Уж, ты сад* и *Выйду ль я на реченьку* — М. Рожков (балалайка), Г. Миняев (гитара); *Камаринская* — А. Шалов и Л. Самсонов-Роговицкий (балалайки), русский нар. орк. им. В. Андреева

C2001707008 *При долинушке* (нар. песня), *Сибирская полечка* (Ю. Щекотов) — А. Шалов и Л. Самсонов — Роговицкий (балалайки), русский нар. орк. им. В. Андреева; *Лебедушка*, *Вечерний звон*, вариации на тему нар. песни, *Барыня* — О. Глухов (балалайка), В. Азов (баян); *Камаринская* — Б. Феоктистов (балалайка), оркестр; *Казачья кавалерийская* (Б. Александров) — орк. Краснознаменного ансамбля; *Березка*, русский хоровод — орк. Гос. хореографического ансамбля «Березка»; *Я в садочке была*, *Я с комариком плясала*, *Плясовой наигрыш* — Б. Феоктистов (балалайка), ансамбль нар. инстр.; *Русские припевки* — квинтет нар. инстр.; *Коробейники*, вариации на тему нар. песни (В. Дитель); *Светит месяц*, вариации на тему нар. песни (В. Андреев) — М. Рожков (балалайка), Г. Миняев (гитара); *Я играю на балалайке* (Р. Щедрин) — ансамбль нар. инстр.

C2002157008 *Русские напевы* (Н. Римоль — и В. Городовская) — А. Тихонов, Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова; *Заиграй, моя волынка* (нар. песня), *Полонез* (М. Огинский) — М. Рожков (балалайка), Г. Миняев (гитара); *Кадриль* (В. Андреев) — М. Фильм, орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио; *Светит месяц*, *Лебедушка* (нар. песни) — О. Глухов (балалайка), В. Азов (баян); *Сибирская полечка* (Ю. Щекотов) — А. Шалов и Л. Самсонов-Роговицкий (балалайки), Русский нар. орк. им. В. Андреева; *Ярославская кадриль* (Ю. Зарицкий) — Б. Феоктистов, ансамбль нар. инстр.; *Ярославская кадриль* (Ю. Зарицкий) — Б. Феоктистов, дуэт баянистов; *Мазурка № 2*, *Ах вы, сени мои, сени* (нар. песня) — В. Феоктистов, орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио; *Камаринская* (нар. пляска) — М. Фильм, орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио

РУССКИЙ КАМЕРНЫЙ ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БОЯН», худ. рук. А. Полетаев

M2233659004 *Светит месяц*, *вариации на тему нар. песни* (В. Андреев, обр. А. Полетаева); *Ах ты, зимушка-зима*, пьеса на тему нар. песни (А. Шалаев), *Заиграй, моя волынка* (нар. песня, обр. В. Иванова и А. Полетаева) — А. Полетаев (баян); *Русский сувенир* (А. Петров)

РУССКИЙ ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЖАЛЕЙКА», рук. В. Назаров

C2211341007 Нар. песни: *От села до села* (обр. Ю. Зацарного), *Заиграй, моя волынка* (обр Б. Трояновского), *Камаринская* (обр. В. Порфирьева), *Пошла Дуня за водой*; *Жалейка*, пьеса для ансамбля нар. инстр. (Е. Кузнецов)

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

M2034863007 (2 пл.) Первая пластинка: *Сторожный свисток* («Кирилл») — П. Семин (рожок); *Меж крутых бережков* — П. Семин и Н. Невреднов (рожки); *Не будите меня молоду* — ансамбль рожечников п/у А. Сулимова; *Жарко пахать* — М. Крюков (жалейка); *Хороводный наигрыш* — Е. Сапрыкин (двойная жалейка); *Пастуший наигрыш* — В. Воронков (брелка); *Голосочек мой певучий* — М. Мордасова (пение), А. Мельников (жалейка), П. Старинов (свирель), М. Бородин (балалайка), В. Беляев (баян); *Вышивка наигрыша* — Д. Локшин (звончатые гусли); *Музыкальная табакерка* (А. Ляпунов) — В. Городовская, Н. Чекалинская (клавишные и щипковые гусли); *Уж как под трудом* — М. Северский в собств. сопр. на звончатых гуслях; *Наигрыш из рецкой городки* — ансамбль гусляров Гдовского района Псковской области; *Посеяла гороховской кадрили* — ансамбль гусляров Гдовского района Псковской области; *Посею лебеду на берегу* (обр. В. Хватова) — Русский оркестр хора им. Пятницкого, соло на дудке пыжатке; *Полька* — К. Рябченко и Е. Боровиков (соплики); *Тимоня* — соло на дудке пыжатке; *Полька* — К. Рябченко и Е. Боровиков (соплики); *Тимоня* — ансамбль нар. инстр. Курской области; *Заиграй, моя волынка* — Б. Трояновский (балалайка); *По всей деревне Катенька* — свистят балалаек п/у И. Бадмаева; *Камаринская* — А. Шалов и Л. Самсонов-Роговицкий (балалайки), Русский нар. орк. им. В. Андреева п/у Г. Донияха; *Ожидание* (Зачем сидишь до полуночи) — Н. Обухова (пение), А. Иванов-Крамской (гитара); *Не пробуждай воспоминаний* — Б. Окунев (семиструнная гитара); *Крокодил* — М. Петров (скрипка); *Страдания и переборы* — В. Морозов (гармонь-ливенка); *Саратовские переборы* — В. Талаев (саратовская гармонка); *Частушечные переборы* — Ф. Филин (венская гармонка); *Русские наигрыши* — Ю. Чепельгин (береста, гармоника, ложки, трещотки), В. Беляевский (звончатые гусли, жалейка). Е. Кузнецов (баян)
Вторая пластинка: *Барыня* — А. Шалаев и Н. Крылов (балалайки); *Фантазия* на темы двух нар. песен — «Утушка луговая» и «А я по лугу» (В. Галкин) — В. Галкин (баян); *Русский танец* из балета «Лебединое озеро» — А. Полетаев (баян), камерный ансамбль «Боян»; *Волжские напевы* (А. Михайлов) — Ю. Чекалов (баян). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у В. Гнутова; *Травушка-муравушка* — А. Цыганков (домра), Академ. орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио и телевидения п/у В. Федосеева; *Озорные наигрыши* — В. Яковлев (домра), Б. Окунев (гитара); *Вдоль по Питерской* — Русский нар. орк. им. В. Андреева п/у Э. Грикурова; *Светит месяц*, вариации на тему нар. песни (В. Андреев) — Русский нар. орк. им. В. Андреева п/у Г. Донияха; *Колхозная полька* (*В. Захаров*) — Русский орк. хора им. Пятницкого п/у В. Хватова; *На сопках Маньчжурии*, вальс (И. Шатров) — Академ. орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио и телевидения п/у В. Федосеева; *Русская фантазия* (Н. Будашкин), *Сельская полька* (П. Куликов), *Коробейники*, ва-

рнации на тему нар. песни (В. Дитель) — Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у В. Гнутова

РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР им. В. АНДРЕЕВА

C2005039001
1. *Сюита для оркестра русских нар. инструментов* (М. Матвеев): *На зорюе, У околицы, Гроза прошла, Плясовая* (Веселая по тоненьких); 2. *Концерт для баяна* с оркестром русских нар. инструментов (Б. Кравченко) — солист П. Иванов; 3. *Весна*, музыкальная картинка (Б. Кравченко); 4. *Там, где речечька-речка* (Ю. Щекотов — Н. Глейзеров) — В. Викенко
Дирижеры: Ю. Гамалей (2), Г. Дониях (4, 5), В. Калентьев (1, 3)

C2011859059
Половэз, Воспоминание о Гатчине, Фавн, вальс, *Метеор*, вальс, *Светит месяц*, вариации на тему русской нар. песни (В. Андреев); *Увертюра на русскую тему* (Ю. Зарицкий); *Пойду ль я, выйду ль я*, плясовая (Б. Кравченко); *Коробейники*, фантазия на тему русской нар. песни (В. Дитель); *Старая карусель* (В. Дмитриев); *Вниз по Волге-реке* и *Камаринская* (нар. песни, обр. В. Кузнецова) — солисты Валерий Тихов (гусли) и Людмила Павловская (баян)

РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР ГОС. АКАДЕМ. РУССКОГО НАР. ХОРА им. ПЯТНИЦКОГО, дирижер Александр Широков

C2010671002
Липецкая матаня, Русские гармоники (В. Хватов); *Задорный каигрыш* (В. Хватов) — солист Николай Кудряшов (жалейка); *У зари-то, у зореньки* (нар. песня, обр. В. Воронцова); *Русская полька* (А. Широков); *Лебедушка* (Н. Горлов); *Рязанская змейка* (А. Воеводин); *Наигрыш пастуха* (В. Воронков) — солист В. Воронков (брелка); *Праздничная увертюра* (И. Катаев); *Русский хороводный танец* (А. Широков); *Сибирская кадриль* (С. Левашов); *Там, вдали, за рекой*, пьеса на тему песни гражданской войны, *На посиделках* (В. Попонов); *Полька* из Балетной сюиты № 1 (Д. Шостакович, переложение А. Широкова)

СКЛЯРОВ Александр (баян)

C2006065005
Прелюдия и фуга ля минор (И. С. Бах — Ф. Лист); *Дивертисмент* (Г. Бреме); *Венгерская рапсодия № 14* (Ф. Лист, переложение А. Склярова); *Сюита для баяна* (А. Холминов): *У ворот, ворот, Пала ягода, Утушка круговая, Посею лебеду на бересу*, парафразы на темы русских нар. песен (А. Тимошенко)

СЕНИН Анатолий (баян)

C2005193001
Концертная сюита (Н. Чайкин); *Три пьесы* из балета «Конек-горбунок» (Р. Щедрин): *Старшие братья и Иван, Девичий хоровод, Скерцино; Маленький белый ослик* (Ж. Ибер — переложение А. Сенина); *Вариации* на темы русских нар. песен (И. Паницкий): *«Ах вы, дружки» и «Уж как по мосту, мосточку», «Среди долины ровныя» и «Светит месяц», «Лучинушка» и «Во саду ли, в огороде», «Подсолнечная», «Ой да ты, калинушка»; Фантазия* на темы русских нар. песен. «Вот мчится тройка почтовая» и «Как под яблонькой» (И. Паницкий)

ТИХОВ Валерий (звончатые гусли)

M2229675001
Нар. песни: 1. *Как под яблонькой*; 2. *На горе-то калина* — В. и А. Тиховы (дуэт гусляров); 3. *Во лузях*; 4. *Светит месяц* В. Кузнецов — баян (1, 4), ансамбль нар. инстр. Ленинградского радио п/у А. Ильина (2)

ТИХОНОВ Анатолий (балалайка). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у В. Дубровского

C2006183006
Русский перепляс. *Пьеса* на тему русской нар. песни «Под окном черемуха колышется», *Пьеса* на тему финской нар. песни «Красная лента» (В. Городовского); *Вышел меня в народе* (нар. песня, обр. А. Шалова) — дирижер В. Гнутов; *Русские напевы* (Н. Ризоль и В. Городовская); *Кольцо душ-девицы* (нар. песня, обр. А. Шалова); *Выйду ль я на реченьку* (нар. песня, обр. В. Городовской); *Налев и наигрыш* (П. Куликов); *Вечерний каприс* (Ф. Крейслер, переложение Ю. Чернова); *Вариации на тему Корелли* (Дж. Тартини — Ф. Крейслер)

ТРИО БАЯНИСТОВ: В. Панов, В. Волокитин, Ф. Ткаченко

M2234336000
Б. Кузнецов: *Ромашка*, вальс; *Веселые скоморохи; Кумушки*, плясовая; *Экспромт*

ФЕОКТИСТОВ Борис (балалайка)

C2004303009
1. *Родные просторы* (Н. Будашкин); 2. *Русские напевы* (Н. Ризоль); *Нар. песни и пляски*; 3. *Сокнет, вянет в поле травка* (обр. Г. Камалдинова), 4. *Русская веселая* (обр. М. Красева и В. Феоктистова); 5. *Русская протяжная* (обр. М. Красева 6. *Вейся, вейся, капустка* (обр. Б. Феоктистова и И. Трояна), 7. *Сама садик я садила* (обр. Б. Феоктистова), 8. *Выхожу одна я на дорогу* (обр. Н. Будашкина); Украинские нар. песни: 9. *Кучерява Катерина* (обр. А. Калинкина), 10. *Дивлюсь я на небо* (обр. Б. Феоктистова и И. Катона); 11. *Фантазия* на темы двух украинских песен (А. Калинкин — Б. Феоктистов); 12. *Перепелочка*, 13. *Бульба* (белорусские нар. песни, обр. Е. Авксентьева)
Э. Герб — ф-но (4, 12, 13), И. Катон — ф-но (3, 6, 10, 11), Ю. Чернов — гитара (1, 2, 9). В. Шашин и П. Щенников — баяны (5, 9)

C2006487005
1. *Родина*, 2. *Полюте, ребята* (нар. песни); 3. *Протяжная* (А. Спиваковский); 4. *Ах, се вечер*, 5. *Новинка*, 6. *Пойду ль, выйду ль я* (нар. песни); 7. *Ой, зародилась буйна ягода* (белорусская нар. песня); 8. *Крыжачок* (белорусская нар. пляска); 9. *Вариации* на тему нар. песни «Ах, Настасья» (А. Доброхотов и Б. Феоктистов); 10. *Красный сарафан* (А. Варламов); 11. *Встала я ракитенько* (нар. песня); 12. *Вариации* на

темы украинских песен (М. Красев и Б. Феоктистов); 13. *Уральская плясовая* (нар.); 14. *Заиграй, моя волынка*, 15. *Из-под дуба, из-под вяза* (нар. песни)
Обработки И. Балмашова и Б. Феоктистова (11), А. Комаровского и Б. Феоктистова (6), М. Красева (1, 7, 8), Б. Трояновского (4, 14), Б. Трояновского и Б. Феоктистова (2, 13), Б. Феоктистова (5, 15)

ШАЛАЕВ Анатолий и КРЫЛОВ Николай (дуэт баянистов)

C2006141005
Рассвет на Москва-реке, вступление к опере «Хованщина» (М. Мусоргский); *Вальс № 7* до-диез минор (Ф. Шопен); *Сцена из 2 д.* и *Танец маленьких лебедей* из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); *Попурри* из вальсов И. Штрауса (Л. Шац); *Веселые часы*, полька, *Фантазия* на тему нар. песни «Ах ты, зимушка-зима» (А. Шалаев); *Ты меня провожала в солдаты*, музыкальная картинка на темы песен Б. Мокроусова и В. Соловьева-Седого (А. Шалаев); *На горе-то калина* (нар. песня); *Но завалинке*, музыкальная картинка (А. Шалаев)

ЯКОВЛЕВ Владимир (домра)

M2233835003
1. *Мелодии Италии* (нар. обр. Д. Тухманова); 2. *Полет шмеля* из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков, переложение В. Яковлева); 3. *Народный праздник* (Сцена на ярмарке) из музыки к к/ф «Овод» (Д. Шостакович, переложение Д. Тухманова); 4. *Славянский танец № 2* (А. Дворжак, переложение В. Яковлева)
Инстр. квинтет (1, 3), Н. Пригожина — ф-но (2, 4)

ЯКОВЛЕВ Владимир (домра), *ОКУНЕВ Борис* (гитара)

C2004173004
Полонез (М. Огинский, переложение В. Яковлева и Б. Окунева); *Кукла*, соч. 3 (Г. Венявский); *Каватина* (И. Рафф), *Юмореска* (А. Дворжак), *Поэма* (З. Фибих), *Чардаш* (В. Монти) — переложения В. Яковлева и Б. Окунева; Нар. песни: *Не одна во поле дороженька* (обр. В. Городовской), *Научить ли тя, Ванюша* (обр. В. Мотова), *Вечор ко мне, девище; Вариации* на тему русской нар. песни «Подсосинька» (В. Дитель); *Я встретил вас* (старинный романс, обр. М. Рожкова); *Ходила младешенька* (нар. песня, обр. В. Городовской); *Русский танец* (М. Черемухин); *Всю-то я вселенную проехал* (нар. песня, обр. Ю. Шишакова)

M2234275000
Гори, гори, моя звезда (П. Булахов, переложение Б. Окунева); *Я встретил вас* (старинный романс, обр. М. Рожкова); *Сама садик я садила, Коробейники* (нар. песни, обр. В. Дителя)

C2006155005
Полька, Танец (Д. Шостакович, переложения В. Яковлева); *Думка* (Н. Будашкин); *Клоуны, Пляска на лужайке* (Д. Кабалевский); *Концерт № 2 для домры* (П. Барчуков); *В родном селе* (О. Агафонов); *Пиццикато* из балета «Раймонда» (А. Глазунов, переложение В. Яковлева); *Полет шмеля* из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); *На заре туманной юности* (А. Гурилев, обр. В. Яковлева); *На тройке, Осенняя песнь* из цикла «Времена года» (П. Чайковский, переложения В. Яковлева); *Итальянская полька* (С. Рахманинов); *Не искушай* (М. Глинка, обр. В. Яковлева); *Тореадор и андалуска*, из сюиты «Костюмированный бал» (А. Рубинштейн, обр. В. Яковлева)

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (антология)

C2010563009
(3 пластинки)
Первая пластинка: *Светит месяц*, вариации на тему нар. песни (В. Андреев) — Гос. академ. русский нар. орк. им. Осипова; *Солнце скрылось за горою* (нар. песня, обр. Ф. Нигина) — ансамбль солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Н. Осипова; *Заиграй, моя волынка* (нар. песня, обр. Б. Трояновского) — Б. Феоктистов (балалайка); *Ах, все вечер* (нар. песня, обр. Н. Фомина); *Масленская* (нар. песня) — Г. Бабикин (скрипка); *Лиховские страдания* (нар.) — ансамбль лиховских гармонист; *Пошла Дуня за водой* (нар. песня, обр. В. Назарова) — ансамбль «Жалейка»; *Протяжная и плясовая* (Б. Трояновский) — М. Рожков (балалайка) и Г. Минаев (гитара); *Камаринская*, русская плясовая (обр. Н. и Д. Осиповых) — Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова; *Вот мчится тройка почтовая*, концертные вариации на тему нар. песни (Н. Будашкин) — А. Тихонов (балалайка), Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова; *Тихоня* (нар. песня, обр. В. Попонова) — ансамбль жалеечников; *От села до села* (нар. песня, обр. П. Нечепренко) — П. Нечепренко (балалайка); *Ах ты, зимушка-зима*, фантазия на тему нар. песни (А. Шалаев) — А. Шалаев и Н. Крылов (баяны); *Коробейники*, фантазия на тему нар. песни (В. Дитель) — Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова
Вторая пластинка: *Сельская полька* (П. Куликов) — Гос. академ. русский нар. орк. им. Осипова; *Скоморошина* (В. Попонов) — русский нар. орк. Гос. академ. хора им. Пятницкого; *То не ветер ветку клонит* (нар. песня, обр. А. Суркова) — А. Сурков (баян); *Ай, все кумушки, домой*, вариации на тему нар. песни (Е. Авксентьев) — секстет балалаек; *Былинные наигрыши* (обр. Д. Локшина) — Д. Локшин (звончатые гусли); *Плясовая* (нар.) — В. Талаев (саратовская гармонь); *Полянка* (П. Бранлю) — М. Вахутинский (свирель), ансамбль нар. инстр.; *Пойте, гусли* (К. Тидеман, обр. В. Городовской) — В. Городовская и Н. Чекасова (дуэт гуслей); *Озорные наигрыши* (В. Яковлев) — В. Яковлев (домра) и Б. Окунев (гитара); *Липецкая матаня* (В. Хватов) — русский нар. орк. Гос. академ. хора им. Пятницкого; *По улице мостовой* (нар. песня, обр. А. Сихры) — Б. Окунев (семиструнная гитара); *Русская полька* (А. Цыганков) — ансамбль солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Осипова; *Енисеюшка* и *Во горнице во моей*, из сюиты на темы песен Красноярского края (Ю. Шишаков) — Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио
Третья пластинка: *Полька* (Е. Сироткин) — В. Тихов (гусли), Русский нар. орк. им. В. Андреева; *У зари-то, у зореньки* (нар. песня, обр. В. Воронкова) — русский нар. орк. Гос. академ. хора им. Пятницкого; *Рассылуха* (В. Гридин) — Уральский нар. орк. Гос. академ. хора им. Пятницкого;

ские трио баянистов; *Лирические припевки, Подгорная* (М. Кусс) — Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова; *Вечерний звон*, пьеса на тему нар. песни (А. Мосолов) — Акад. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио; *Русская фантазия* (А. Тимошенко) — В. Петров (баян), Московский молодежный орк. нар. инстр.; *Пойду ль, выйду ль я* (нар. песня, обр. Б. Кравченко) — Русский нар. орк. им. В. Андреева; *Белолица-круглолица*, пьеса на тему нар. песни (А. Цыганков) — А. Цыганков (домра), Академ. орк русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио; *Барыня*, русская плясовая — М. Рожков (балалайка), В. Тихов (гусли), В. Галкин (баян); *Калинка*, пьеса на тему нар. песни (И. Якушенко) — Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова

АВТОНОМНЫЕ РЕСПУБЛИКИ И ОБЛАСТИ РСФСР

АДЫГЕЙСКАЯ АО

C3211427005 *ЗАФЕСОВА Гошляя* (гармоника)
СХАПЛОК Гучлас (трещотка)

Шесть адыгейских нар. танцев

Кушу Мулат
C3011495001 *Весенняя песня* (Дж. Натхо — И. Машбаш); *Счастливая звезда* (Дж. Натхо — Х. Беретарь); *Осень* (Дж. Натхо — Н. Вагов); *Пусть песня будет с тобой* (У. Тхабисимов — К. Жанэ); *Привяжайте в Адыгею* (М. Бесиджев — К. Жанэ); *День встреч* (Ч. Анзороков — Р. Нехай); *Центр области—город Майкоп* (Дж. Натхо—И. Машбаш); *Подсказало сердце* (Дж. Натхо — Р. Нехай); *У адыгов обычай такой* (К. Самогова — К. Жанэ); *Красивая девушка* (Дж. Натхо — И. Машбаш) — *Мулат Кушу и Джанхот Натхо*; *Не уходи* (У. Тхабисимов — К. Жанэ); *Песня о моем ауле* (К. Хейшхо — А. Гадагатль) — *Мулат Кушу и Чеслав Анзороков*; *Моя песня* (Дж. Натхо — К. Жанэ); *Цветок любви* (Дж. Натхо — А. Гадагатль) — *Мулат Кушу и Джанхот Натхо*. На адыгейском яз.

ШЕОЖЕВА Роза
C3210137006 Песни Дж. Нахто; *Сиэшlуцlэ* (С. Яхутль); *Пэлъыхъо пlалэм* (К. Куипилов); *Шlулэгъур мэлlошху* (К. Жанэ); *Уджы* (Р. Нехай)

БАШКИРСКАЯ АССР

«БАШКОРТ МОНДАРЫ»

M3032061001 «Башкирские мелодии» — из серии «Искусство народов СССР»
1. *Тыуган илем дан* (З. Исмагилов — М. Карим); 2. *Дан хинэ, дан; Башкортостан* (З. Исмагилов — Р. Нигмат); 3. *Колыбельная Гульзузум* из оперы «Дауыл» (Р. Муртазин — Р. Янбулатова); 4. *Арил Салавата* из оперы «Салават Юлаев» (З. Исмагилов — В. Викбай); 5. *Свадебная сюита* — 4-я часть «Туй» (Н. Сабитов); 6. *Тойлэс* (нар. песня); 7. *Дилэ* (Ш. Ибрагимов — К. Даян); 8. *Гузэл Офом — башкалам* (Х. Ахметов — Р. Янбулатова); 9. *Таштугай* (нар. песня); 10. *Эйт кенэ* (Н. Сабитов — М. Галя); 11. *Башкирская плясовая* (нар. мелодия); 12. *Гилемзяза* (нар. песня); 13. *Бурзянские парни*, 14. *Бизэулык* (нар. плясовые мелодии); 15. *Тыуган аулым* (Х. Ахметов); 16. *Песня шофера из пьесы «Янгыз кайным»* (Т. Каримова — М. Карим)
Н. Аллаярова (12), С. Галимова (5), Ф. Кудашева (16), Х. Мазитов (10), Т. Сагитов (2), З. Фархутдинова (9), М. Хисматуллин (4), С. Хуснияров (8), Р. Янбеков (15), Башкирская гос. хоровая капелла, худ. рук. Т. Сайфуллин (6, 7), хор и орк. Башкирского гос. театра оперы и балета п/у Г. Муталова (1), И. Дульмухаметов — курай (11), инстр. квартет. Н. Галсев — аккордеон, Ф. Аюлов — кларнет, В. Кучуков — гитара, Э. Садыков — контрабас (13, 14), Академ. орк. нар. инстр. Всесоюзного радио и телевидения п/у В. Федосеева (5)

БАШКИРСКИЙ СУВЕНИР

M3038613004 *Кыр казнары* (Н. Сабитов — М. Сундукле) — Р. Аккучукова; *Бик хагышкан туган якты* (Н. Сабитов — С. Кудаш) — С. Сагитов; *Тыуган аулым* (муз. и сл. Х. Ахметова) — Г. Латыпов; *Шулай булхын гомерез* (З. Исмагилов — Н. Надежда) — Н. Аллаярова; *Былбылым* (З. Исмагилов — Я. Кулмый) — Г. Султанова; *Хатирэ* (муз. нар. — Р. Муртазин) — Ж. Рахматуллина; *Кара юрга* (нар. песня) — ансамбль курайистов п/у Г. Сулейманова; *Сажидэ* (муз. и сл. Х. Ибрагимова) — С. Галимова; *Эйткэн идем* (Э. Бакиров — Х. Туфан) — И. Смаков; *Иныуса* (нар. песня) — Ф. Нугуманова; *Исемдэме* (Т. Шарипов — Ф. Асянов) — Г. Абдульманов; *Башкорт кымызы* (З. Исмагилов — К. Даян) — З. Махмутов; *Урман шаулар минем урманым* (З. Исмагилов — Р. Назаров) — К. Валеев

БАШКИРСКИЕ НАР. ПЕСНИ

M3138419002 *Бурзянские джигиты* (сл. У. Киньябулатова) — Ф. Гараев; *Наездник* — С. Файзасунов; *Гармонист* — Ф. Нугуманова; *Порт-Артур, Гайса-странник* — Х. Мазитов; *Салават* (обр. Р. Муртазина) — К. Валеев; *Курайст-джигит* — Г. Латыпов; *Эльмелюк, Гайса-странник, Хисам* — Ф. Нугуманова

БАШКИРСКАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА

M3038455003 *Сабантуй*, сюита (Н. Шиякин) — орк. нар. инстр. п/у Л. Ахтянова; *Скерцо* (З. Исмагилов) — А. Вагелин и П. Вагелин (аккордеоны), Р. Иватуллин (баян); *Деревенские напевы* (нар.) — А. Султанов (баян); *Вариации на темы башкирских нар. песен* (обр. А. Кукубаева) — Ф. Латыпов (баян); *Перовский* (нар. мелодия, обр. А. Кукубаева) — А. Вагелин и П. Вагелин (аккордеоны); *Легенда* (З. Исмагилов), *Наигрыш* (Н. Сабитов)

БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР. КУРАЙ (четвертая пластинка)

M3040659000 Нар. мелодии: *Буранбай; Баик; Калмы Гайша; Турат сигелэк; Шаура; Бейеу койо; Зульхизя; Арме; Зарифа; Сукмуйыл; Юлтый Батыр; Гильмизяз; Танец*; Упс. И. Дульмухаметов (курай)

БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР. КУРАЙ (первая пластинка)

C3010177000 Нар. мелодии: *Сынгырау торна; Ашказар; Салимякэй; Перовский марши; Хабай кашка; Тойлэс; Кара юрга; Сибай; Нэзэк; Зольхэбиря; Карабай; Артылыш; Хандугас; Уткэн ауыр*. М. Кадыргулов (курай)

БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР. КУРАЙ (вторая пластинка)

C3010179005 Нар. мелодии: *Ойзорэк буйзары; Дим буйы бурэ ат; Агиш хыу; Карга буткасы; Зейнулла; Бала карга; Хажиевли; Нэгэуэль; Ашзевле; Бойрэкей; Арегужа; Исембай; Повозка; Хары ла сэс; Кара ат*. Г. Сулейманов (курай)

БАШКИРСКИЙ ФОЛЬКЛОР. КУРАЙ (третья пластинка)

C3010181003 Нар. мелодии: *Кахым турэ; Карабай; Карт Вайык; Гилемзяза; Захидэ; Буранбай; Тунэрэк кюль; Сибай; Улэнде; Ос туган; Иэулэуэз; Порт-Артур; Иске Перовский; Кэйзу*. А. Хальфитдинов (курай)

M3138461005 *Мэзинэкэй* (нар. песня) — З. Махмутов; *Иске гол* (татарская нар. песня), *Таиссылар* (Ф. Ахметов — Ш. Галеев) — Ф. Кудашева; *Ете егет, Килегезек* (нар. песни, обр. Н. Галеева) — М. Галеева; *Азамат, Уфа* (нар. песни) — Р. Вагизов

АЛЛАЯРОВА Нажия

C3009215000 *Хэт котканэбэ* (К. Рахимов — М. Марат); *Мин яратам хине* (З. Исмагилов — К. Даян); *Тонге Урал, Хамек йырык* (Т. Каримов — К. Даян); *Табигят вальсы* (А. Габдрахманов — Г. Зайнашева); *Тангы Урал* (А. Хальфетдинов — К. Даян); *Ашказар, Турэкэй, Ерэн кашка, Тэфтилэр, Бурамбай* (нар. песни)

АХМАДЕЕВА Мадкура

M3037811506 Нар. песни: *Эрме, Ковой кантон; Шаурэкэй; Шахибэрэк; Нисе буйы; Хыу оста; Гайни ля Ямалым; Айхэлук; Мэзинэкэй*

ВАЛЕЕВ Камиль

M3129379003 *Бэрэнге* (И. Хисамов — М. Хусаинов); *Бурзян еготтэре* (муз. нар. — У. Киньябулатов); *Жиз кынгырау монлары* (В. Хабисламов — А. Атнабаев); *Яруттым башкирт кызын* (В. Хабисламов — М. Хусаинов); *Берекса мехаббэт* (С. Садыкова — З. Зайнашева, перевод А. Рашитова); *Жаныйм-бэрем* (татарская нар. песня) — на татарском яз.; *Азамат* (старинная нар. песня); *Сынгырау торна* (муз. нар. — Р. Гарипов)

ГАЙНИТДИНОВ Мингазхмет (баян)

Хин кайтканын (З. Исмагилов); *Ете кыз, Башкирская плясовая* (муз. нар.)

ГАЙСИН Бахтияр (аккордеон)

M3213449001 *Вальс* (Т. Каримов); *Полька* на нар. татарские темы (обр. Б. Гайсина); *Золхиза* (нар. песня, обр. Б. Гайсина)

ДИЛЬМУХАМЕТОВ Ишмулла (курай)

C3005721007 Нар. мелодии: *Урал; Таштугай; Шаян килек; Игезак; Ак хуырам, сал боркот; Кырыкты какуге; Ашказар; Хитирэ; Хыр; Маныт батыр; Композиция на темы башкирских песен; Сынгырау торна; Колой кантон; Ялач йэрхэй; Цаолковский; Кил инде; Салимякэй; Баик; Кара таушк*

ИЛЬЯСОВ Рафаэль

M3239051002 *Сандугач* (башкирская нар. песня); *Зэнгэр шэле* (старинная нар. песня)

ИСМАГИЛОВ Загир. Фрагменты из опер

M1040033008 (2 пластинки) *«Салават Юлаев»: Речитатив и ария Салавата, Куплеты Салавата* (1 д.) — М. Хисматуллин; *Ария Амины* (3 д.) — С. Галимова; *Хор* (3 д.); *Речитатив и ария Юлая* (3 д.) — Г. Хабибуллин; *Ария Салавата* (4 д.) — М. Хисматуллин, Хор и орк. Башкирского гос. театра оперы и балета / Г. Муталов. *«Шаура»: Дуэт Шауры и Акмурзы* (1 д.) — С. Галимова и С. Хуснияров; *Монолог и ариозо Кобека* (1 д.) — М. Хисматуллин, Орк. Башкирского гос. театра оперы и балета / И. Ильтерман. *«Акидэл тулкындары»: Хор* (1 д.); *Ария Вадима* (1 д.) — Т. Сагитов; *Куплеты Абдельхака* (2 д.) — Х. Мазитов; *Речитатив и ария Гюльзифы* (3 д.) — С. Галимова. Хор и орк. Башкирского гос. театра оперы и балета / Г. Муталов
Песни: *Хасанынрмын Урал-тау буйларын* (Г. Зайнашева) — М. Хисматуллин; *Былбылым* (Я. Кулмый) — М. Салигараскарова; *Тургай* (Х. Туфан) — З. Махмутов; *Урман шаулар, минем урманым* (Р. Назаров) — С. Галимова; *Тыуган Уралым* (С. Юлаев) —

К. Валеев; *Лети, мой ангел* (М. Идельбай, русский текст А. Гаямова) — Л. Хаматуров (на русском яз.); *Таузар йыры* (Н. Наджми) — С. Хуснияров; *Лэлэ*, шуточная песня (Н. Наджми) — Г. Хабибуллин; *Хан кайгамын* (С. Кудаш) — Г. Абдульманов; *Куплеты Ильяса* из музыкальной комедии «Кодаса» (Б. Бикбай) — Х. Мазитов; *Шатлык йыры* (Ш. Бикнол) — хор Башкирского радио и телевидения; *Башкорт кызлэре* (К. Даян) — З. Махмутов; *Бэхершэр йыры* (Н. Наджми) — К. Валеев; *Ленин туганында йыр* (Б. Бикбай) — Т. Сагитов

КУДАШЕВА Фарида

M3213761002 *Нерэк серэ* (С. Садыкова — И. Ганеев) — на татарском яз.

M3229669005 *Хомак истэ* (муз. нар. — Л. Айтуганов) — на татарском яз.; *Ак ларомэ* (С. Садыкова — Г. Зайнашева); *Син язь диляр* (С. Садыкова — Г. Зайнашева) — на татарском яз.; *Карлыгач* (Б. Гайсин — А. Атнабаев)

МАЗИТОВ Хусаин

M3213509001 *Аклошкэйым* (Р. Сальманов — Н. Ишьбай); *Иске елка агастлары* (татарская нар. песня); *Хэят йыры* (Р. Сальманов — А. Ихсанов); *Хинээ бэхэзу момкин тугел* (Х. Ахметов — Н. Наджми)

МАХМУТОВ Закий

M3038563000 Нар. песни; *Аслаев, Салимэхэй, Ишкэлэе карт йыры, Ауыл кон, Уйна эле, гармуныда, Залхэбира, Азамат, Кахым-тура; Курай* (З. Исмагилов — Р. Янбулатова); *Яланкыпы* (Р. Муртазин — К. Даян); *Минкурэй* (Р. Муртазин — А. Игебаев); *Мандэ, дустар, яш инем* (Ш. Кульбарисов — К. Даян); *Хатере килгэн* (Р. Сальманов — С. Кудаш)

СМАКОВ Ильфак

C3005723001 *Хинэ килдэм ирхэн* (Р. Хасанов — Г. Идрисов); *Аклэш* (муз. и сл. Р. Хасанова); *Так аютондэ озэло* (муз. и сл. А. Даутова); *Килеречдэ коттом* (Р. Шайхразиев — А. Тагирова); *Фатима* (Р. Хасанов — Р. Идиатуллин); *Бэ копсырау мондары* (В. Хабисламов — А. Атнабаев); *Тыуган ауылым* (Т. Шарипов — И. Идельбай); *Кулле кузэр курем, аютолган* (Р. Гумеров — Ш. Галеев); *Раушания* (В. Хабисламов — А. Мостафин); *Эйткэн юк* (А. Бакиров — Х. Туфан); *Зимфирэхэй* (В. Хабисламов — А. Мустафин)

ХИСМАТУЛЛИН Магафур

M3213443008 Нар. песни: *Азамат; Хамака-батыр; Гайса; Ялсогол*

M3037939006 Нар. песни: *Хисам* (обр. З. Исмагилова); *Азамат* (обр. А. Тихомирова); *Хандугас* (обр. К. Рахимова); *Куплеты Салавата* из оперы «Салават» (З. Исмагилов — Б. Бикбай); *Куплеты Алата* из оперы «Азат» (Р. Муртазин — Б. Бикбай); *Илэе Гайса* (нар. песня); *Тан атканда, Озатканда* (татарские нар. песни) — на татарском яз.; *Язы солдэр* (М. Валеев — К. Даян); *Сайлавлар комэндэр, Ялсы* (Г. Альмухаметов — М. Мурат); *Матур кызыкай — Карасэс* (Р. Сальманов — К. Даян); *Яланкыпы* (Р. Муртазин — К. Даян); *Яланбатыры* (Х. Ахметов — К. Даян)

ШАЙХУТДИНОВ Раджап (баян)

Дунька (П. Чайковский, переложение Р. Шайхутдинова); *Этюд № 2 ля бемоль мажор*, из «Больших этюдов по Паганини» (Ф. Лист); *Пассакалия* (Н. Чайкин); *Маложенька* (И. Альбенис); *Хоровод, Русский танец* (Г. Шендерев); *Вариации на башкирские темы* (А. Кукубаев); *Кукушка* (З. Исмагилов); *На праздник*, каприччио (А. Ключарев)

C2609173007

ДАГЕСТАНСКАЯ АССР

ПЕСНИ ДАГЕСТАНА

M3235523001 1. *Песни о Родине* (муз. нар., обр. Н. Дагирова — М. Магомедов) — Л. Гаджимурадова и М. Магомедов; 2. *Дагестан* (муз. и сл. Ш. Шамхалова) — М. Гасанова; 3. *Письмо пограничника* (Н. Дагиров — Н. Газимирзоев) — А. Гаджиев и М. Магомедов; 4. *Доброе утро, садовод* (А. Ильясов — Р. Рашидов) — П. Абдуллаева; 5. *Долрка Джейран* (О. Аюбов — А. Сандов) — Р. Абдуразакова; 6. *Спеши* (Н. Дагиров — А. Аскерханов) — Б. Ибрагимова
Хор и орк. нар. инстр. п/у Г. Папаяна
На яз.: аварском (1—3), даргинском (4), лезгинском (5), кумыкском (6)

ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО ДАГЕСТАНА п/у Г. Папаяна

M3036329009 1. *Звучащие кумузы*, 2. *Старинная аварская мелодия* (нар.); 3. *Аварский танец* (М. Хадулаев); 4. *Попурри на темы даргинских песен*, 5. *Даргинский танец*, 6. *Фантазия на темы кумыкских песен*, 7. *Лакская мелодия и танец* (нар.); 8. *Лезгинский танец* на темы кумыкских песен, 9 *Лезгинский танец* (О. Аюбов); 10. *Лезгинский танец* (А. Мехман); 11. *Рутульские мелодии*, 12. *Татский танец*, 13. *Ногайские наигрыши* (нар.)
Переложения Г. Папаяна (1, 2, 4—7, 10—13), Т. Джафарова (3), О. Аюбова (8)

АТАЕВА Зумруд

M3036555004 Кумыкские песни: *Напутствие* (муз. нар. — А. Аджиев); *Ухожу* (муз. нар. — Б. Магомедов); *Соловей* (муз. нар. — А. Татамов); *Мой любимый* (муз. нар. — С. Токбулатов)

АСАДУЛАЕВ Даку

M3236487003 Аварские песни: *Тропа любви, Грузинским девушкам* (муз. нар. — Р. Гамзатов); *Песня о любви* (О. Арашев — Махмуд)

АБДУЛЛАЕВА Патимат

M3235541003 Даргинские песни: *Взгляд любимого* (М. Касумов — М. Гаминдов); *Как луч радуги* (муз. нар. — Р. Рашидов); *Песня о труде* (А. Ильясов — Р. Рашидов); *Звездочка в глазах* (муз. нар. — Р. Рашидов)

БАГАБОВ Абул-Малик

M3235495005 Чеченские песни: *Родной Кавказ, Родной Дагестан, Родная Партия* (муз. и сл. А.-М. Багабова); *Навеки с тобой* (нар. песня)

ГАДЖИЕВ Ахкубек

M3235507008 Аварские песни: *Аксакалы с гор.* (муз. нар. — Р. Гамзатов); *Лирическая песня* (муз. нар. — Махмуд); *Дагестан* (А. Абакаров — М. Шамхолов)

ДЖАФАРОВА Изумруд

M3235485008 Лакские песни: *Твой портрет* (муз. нар. — М. Шарипов); *Летний вечер* (муз. нар. — М. Аминов); *Шутка* (С. Керимов — М. Давыдов); *Подарок девушкам* (муз. нар. — Ю. Хаппалаев)

ИБРАГИМОВА Бурлият

M3035525000 Кумыкские песни: *Ты в моей душе* (М. Султанмурадов — К. Абуков); *Голубка* (муз. и сл. С. Амирханова); *Счастье* (А. Аскерханов — М. Атабаев); *Зачем я вспомнила тебя* (В. Адильханов — М. Атабаев); *Где ты* (Б. Адильханов — М. Якхаев); *Ты уйдешь* (муз. и сл. А. Калсынова); *Твои глаза* (Б. Адильханов — Б. Ибрагимова); *Песня о герое Атаулурове* (муз. нар. — Б. Атаев); *Сарыклар, Халк сарыклар* (нар. песни); *Песня о матери* (М. Султанмурадов — Б. Ибрагимова); *Милый мой* (Б. Ибрагимова — сл. нар.)

КАМИЛОВ Айдунбек

M3036811003 Лезгинские песни: *Кавказская долина* (О. Аюбов — А. Муталибов); *Солдатская песня* (О. Аюбов — Н. Шарифов); *Комсомольское слово* (К. Махмудов — Ш. Мурадов); *В горах* (К. Махмудов — К. Рамазанов); *Моя земля* (М. Гусейнов — И. Гусейнов); *Пришла возлюбленная* (Г. Мурсалов — А. Сандов)

МАГОМЕДОВ Магомед

M3236497000 Аварские песни: *Река Сулак* (муз. и сл. Ш. Шамхелова); *Свирель чабана* (М. Долгатов — Р. Гамзатов); *Песня Хайбимурада* (Чалаев — М. Абасов); *У твоего окна* (М. Магомедов — Р. Гамзатов)

ЧАЛАЕВ Ширвани

M3236499004 Песни Ш. Чалаева на сл. З.-М. Аминова (на лакском яз.): *Где я был; Желтая шаль; Лакская серенада; Кумыко-Хосрекская песня*

КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ АССР

АТАЛИКОВА Бица

M3239661001 Кабардинские песни: *Мажида, Хатау* (нар. песни); *Весна и девушка* (муз. нар., обр. Дж. Хауша — З. Тхагалитов); *Вернись* (У. Тхабисимов — К. Жанэ)

БАРАГУНОВ Владимир

C3009049003 Хор радио и телевидения Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Б. Мизов
Кабардинские нар. песни (обр. В. Барагунова); *Песня Санджалея; Гетагежев Асурбий; Песня фуи; Песня о кузнеце; Свадебная песня; Песня Аламаза* — В. Барагунов, В. Сосмакова и А. Отаров; *Круговой танец*

БЕСЧОКОВА Майя

C3209449000 Кабардинские нар. песни: *Кареглазый; Мухед; Голубь в поле; Черноглазый*

ГАСТАШЕВА Наталия

C3007969000 Кабардинские песни: 1. *Кабардинский напев* (Б. Темирканов — Пшахинахов); 2. *Ну, теперь вы, девчонки, пропали* (Дж. Хауп — И. Кашежева); 3. *Замги, любовь, еще одну звезду* (В. Молов — А. Кешоков); 4. *Весна* (М. Життоев — К. Кулиев); 5. *Разлука с любимым* (нар. песня); 6. *Буду ждать* (М. Бапсв — З. Аксиров); *Чего мне не хватает*, 8. *Мое солнце* (В. Молов — А. Кешоков); 9. *Мухе* (А. Шахгалдян — Х. Хошачев); 10. *До свидания, школа* (В. Молов — С. Желетжева); 11. *Хлеб и рога* (А. Шахгалдян — К. Кулиев); 12. *Хетау* (нар. песня); 13. *Кабарда* (В. Молов — И. Кашежева). На русском яз. (2—4, 8, 9, 11, 13)

ОТАРОВ Анатолий

C3007985009 Кабардинские песни: *Песня счастья* (У. Тхабисимов — М. Губжев); *Мое сердце о вас поет* (А. Отаров — Х. Шогенов); *Моя любимая девушка* (М. Балов — М. Губжев); *Без супруги остаюсь* (Х. Дударов — Х. Кардонов); *Шуточная песня* (В. Молов — Х. Хавпачев); *Кабардинская гармоника* (У. Тхабисимов — З. Тхагалитов); *Зачем нера-*

ешь любовью? (муз. нар. — Х. Гедгафов); *Кабардинская кафа* (И. Шериева — Х. Шотенов); *Песня сердца; Береги любовь* (У. Тхабисимов — М. Губжев); *Песня о шофере* (муз. нар. — Х. Ехтанигов); *Теперь мне можно жениться* (Б. Пшуноков — Б. Тхамоков); *Пока с тобой, моя красавица, не встретился* (Б. Пшуноков — Б. Тхамоков); *Милята* (У. Тхабисимов — Х. Гашоков)

ОТАРОВ Омар
Хор радио и телевидения Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Б. Мизов

C3608057005 Балкарские песни: *Песня Бекболата, Шуточная, Песня Хаджимурата Журтубаева, Аймаяк, Песня девушки, Песня Ахмата, Кулина, Песня желтого Аслимбека, Твоя красота* (нар. песни); *Невесту ждет* (О. Отаров — И. Маммеев); *Все тебе отдам* (М. Жеттеев — И. Маммеев); *Любовная песня* (нар.)

ПШИХАЧЕВ Мухамед (гармоника), *ДОНАДЗЕ Юрий* (доул)

C30-08417-18 Кабардинские нар. кафы: *Лезгинка, Партизанская, Пастухи, Горячка, Терская, Шуточная, Моя Римма, Голу, Абзек, Удж пух, Ты и я, Удж хеш*

СОСМАКОВА Валентина

C3207973009 Песни У. Тхабисимова (на кабардинском яз.): *Говорят, что я умею покорять сердца* (А. Ханфенов); *Любовь — это не игра* (Л. Губжоков); *Думы девушки* (сл. нар.)

ШЕРИЕВА Ирина

M3239971008 Песни И. Шериевой: 1. *Свадьба* (Х. Хавпачев); 2. *Всадник* (А. Кешоков); 3. *Как он смел, скажите, люди* (Х. Хавпачев); 4. *Песня горянки* (Т. Зумакулова); 5. *Некрасивая девчонка* (А. Шогенцукова). На кабардинском (1) и русском (2—5) яз.

КАЛМЫЦКАЯ АССР

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

C3010607004 *Цветы, Калмыкия моя.* Фантазия на калмыцкие темы (В. Черняевский) — орк. нар. инстр. Элистинского музыкального училища п/у Т. Никоновича; *Захин берч* и *Шарка-Борка* (нар. песни) — хор ансамбля песни и танца «Тюльпан»; *Элстин суверс со* (муз. и сл. С. Каляева), *Горел* (М. Пюрвеев — К. Эрендженов) — З. Цеденова; *Мана цалэ хеч, Доржади Сандэси* (муз. нар. — К. Эрендженов); *Думы моэг зэхэ* (С. Каляев) — С. Каляев (чтение); *Тегеши зэм* (П. Чонкушов — А. Балакаев) — В. Ильцаранова; *Селенга* (П. Чонкушов — А. Сусеев) — Л. Кулешова; *Вечер над Элистой, Как прекрасна осень* (П. Чонкушов — В. Дейнега) — А. Цебеков (на русском яз.); *Менд дов* (С. Дорджин — Ц. Леджинов) — Н. Яшлаева; *Натра эдэ, Булги* (нар. песни) — Б. Инджиева; *Тегеши тора кууки* (П. Чонкушов — А. Тачиева) — В. Ильцарянова; *Чикердык* (муз. нар., обр. В. Черняевского) — орк. нар. инстр. Элистинского муз. училища п/у Т. Никоновича

C3010649003 «Моя Калмыкия». *Ухр-ухр ковун* (сл. нар.) — С. Каляев (чтение); *Буля кууки, Лакин кууки Котуш* (нар. песни) — Б. Манжуракова; *Сэвр ден-дин* (нар. песня) — Л. Кудешова, Гос. ансамбль песни и танца «Тюльпан»; *Булгма дун* (П. Чонкушов — Б. Мемеев) — Н. Яшлаева; *Кокму, Сэгтэ эрэтэ бишмэ* (нар. песни) — З. Цеденова; *Сюита* на калмыцкие танцевальные темы (муз. нар., обр. Э. Вдовченко) — орк. нар. инстр. Элистинского музыкального училища п/у Э. Вдовченко

КАЛМЫЦКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗАНИЯ И НАПЕВЫ

M3940885001 *Тохрук штирн* (М. Пюрвеев — С. Бейлмев), *Асхин дун* (М. Пюрвеев — К. Эрендженов) — Л. Кулешова; *Харла манк* (нар. танец) — орк. нар. инстр. Элистинского музыкального училища п/у Т. Никоновича; *Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели на калмыцкие темы* (М. Грачев) — Б. Корсаков, Ю. Сатрапинский, И. Лопшиц, Ю. Царев; *Джангар*, отрывок из нар. эпоса «Джангар» — С. Каляев (чтение)

НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ КАЛМЫКИИ

C3210591007 *Зилусин би; Тенгс ковек би* — Б. Эрдниев (гармонь); *Гачцар бицлдг би, Девр бернк айс* — Е. Дертинова (домбра)

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ КАЛМЫКИИ

C3210593001 *Зилу улеин би, Теке ковек би, Оскэ цагдг* — Б. Манжуракова (домбра); *Мульжур, Нищенэ би* — Б. Эрдниев (гармонь)

КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКАЯ АО

ПЕСНИ КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССИИ

C3213097007 1. *Свадебная сюита* (М. Качкаров — О. Хубиев) — П. Узденов, Ю. Байрамуков, хор Карачаево-Черкесского радио; 2. *Сулайсенмле* (ногайская нар. песня) — А. Тулькуева; 3. *Песня радости* (С. Сидаков — А. Ханфенов, перевод В. Прыткова) — хор Карачаево-Черкесского радио; 4. *Сени кюрсем* (М. Индралиева — А. Киреев) — М. Индралиева и Б. Аджибеков; 5. *Игрынчlум сасэм* (Г. Гожева — П. Цеков) — Д. Муртазов и В. Аджибеков. На яз.: карачаевском (1), ногайском (2, 4), черкесском и русском (3), абазинском (5)

ЧЕРКЕССКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ

C3212989001 *Си кlэшым, Хвощаца* (нар. песни) — М. Джегутанов; Две нар. танцевальные мелодии — Р. Каргаева (гармоника), М. Хачуков (доул)

АБАЗИНСКИЕ ПЕСНИ

Думей (муз. и сл. П. Цекова) — В. Аджибеков и М. Ионов; *Напын уарад* (М. Ионов — П. Цеков) — В. Аджибеков; *Хlобибара хlалъкрlи* (муз. и сл. М. Ионова) — В. Аджибеков и М. Ионов

КАРАЧАЕВСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ

C3212999006 *Голлу, Галалау* (нар. песни) — М. Качкаров; *Джамдар* (нар. песня) — М. Хабичев; *Джуаб* (нар. мелодия) — Р. Боташев (сыбызгы); *Къызны ыбанары* (Р. Боташев — А. Кубанов) — Л. Батчаева; *Башчылыкъ* (нар. мелодия) — Р. Боташев (сыбызгы). Хор. Карачаево-Черкесского радио п/у М. Ионова

КАРАЧАЕВСКИЕ ПЕСНИ

C3213039003 *Байчегер* (нар. песня) — М. Хабичев, хор Карачаево-Черкесского радио; *Аманы* (Е. Алабертова — Т. Киреётова) — А. Тулькуева

НОГАЙСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ

Комсомолчу той (муз. и сл. Ш. Эбзеева) — В. Аджибеков; *Танец горных цветов* (М. Ногайлиев) — ансамбль нар. инстр. п/у В. Шопина; *Новый кыз* (М. Ногайлиев — С. Капаев) — М. Индралиева и М. Ионов

КАРАЧАЕВСКИЕ ПЕСНИ

C3213203001 *Эсечле* (М. Качкаров — О. Хубиев) — П. Узденов; *Тау шахарым* (Р. Боташев — О. Хубиев), *Харс* (Р. Боташев — А. Кубанов) — Л. Батчаева; *Насыбым тою* (М. Качкаров — Х. Джаубаев) — У. Акбаева; *Ата джуртум* (муз. и сл. Р. Боташева) — Л. Батчаева

КАРЕЛЬСКАЯ АССР

ФИНСКИЙ МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «МАНОК»

C3010021003 1. *Рабочий марш* (О. Мериканто — Туокко); 2. *Две песни славщиков* (О. Мериканто — Т. Паккала); 3. *Когда сияет солнце* (О. Мериканто — А. Лекмус); 4. *Сенокосная* (О. Мериканто — К. Ларсон); 5. *Саймаский вальс* (Х. Бёргстрем — Т. Раккарикен); 6. *Веселый кузнец*, 7. *Жили-были старик со старухой* (финские нар. песни); *Утренняя песня* (И. Дунцевский — М. Матусовский, перевод В. Левянен); 9. *Родина* (С. Туликов — Ю. Полухин, перевод В. Левянен); 10. *Прилетел орел с востока*, 11. *Репа* (карельские нар. песни); 12. *Суд над ершом* (А. Голланд — В. Шмидт); 13. *Громко лаяли собаки* (латышская нар. песня); 14. *Уж вы мои ветры, ветерочки* (поморская нар. песня); 15. *Поездка за невестой*; 16. *Глазо любимой* (финские нар. песни); 17. *Я люблю тебя, жизнь* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); 18. *Мужской характер* (С. Пожлаков — И. Шаферан). На финском (1, 2, 4—9, 15—17), карельском (10—12) и русском (3, 13, 14, 18) яз.

КОМИ АССР

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА КОМИ АССР, дирижер Александр Лапский

C3012075002 *Мой край суров* (П. Чисталев — С. Попов) — на русском яз.; *Сир кыв — вир кыв* (нар. песня, обр. В. Мастеницы) — солистка Роза Орехова; *Юыд туясов вой* (А. Оспов — В. Лыткин); *Катшавичлэс* (А. Оспов — С. Попов); *Кутшом шочыд ӧд ловъ* (А. Каторгин — М. Лебедев); *Величальная Северу* (Я. Перепелица — А. Мурзин) — на русском яз.; *Асъя кыа, Коко* (нар. песня); *Ветлодло любовь, Величальная* (П. Чисталев — А. Ванеев); *Ой ты, речка Ижма* (А. Лапский — Н. Мирошниченко) — на русском яз.; *Июсьские шали* (П. Чисталев — С. Попов); *Доли-шели* (нар. песня, обр. А. Лапского, сл. А. Рекемчука)

ПЛОТНИКОВА Екатерина

C30-08339-40 Коми-пермяцкие и коми нар. песни: *Выросла в лесу, Куда вы идете, Собирала ягоды, Красивая девушка*, плясовая; *Посиделочные напевы, Кукушко; Страдания; Плач девушки; Припевки, Ахсикоя-краса, Много девушек; Лен; Доли-шели;* хороводная; *Частушки*
На коми-пермяцком (1—5, 7—9, 11—14) и коми (6, 10) яз.

МАРИЙСКАЯ АССР

МАРИЙСКИЕ МЕЛОДИИ

M3031971002 1. *Ялыырте* (И. Палантай — О. Шабдар); 2. *Высы, высы*, 3. *Салым сола* (нар. песни); 4. *Легьлдальым сад панчашке* (А. Исканжаров — С. Вишневский); 5. *Шурыр* (нар. мелодия); 6. *Курык марий куштымо сем* (нар. танцевальная мелодия); 7. *Кечет олен кушца вальси* (нар. песня); 8. *Салика ден Айвика спектакль ешк мурлаках* (нар. мелодии); 9. *Ртутлыык вальс* (И. Молотов — А. Бунетов); 10. *Медведево район куштымо сем*; 11. *Торъела район тошто мурo сем-влак* (нар. мелодия); 12. *Колхоз председательын мурыжо* (Л. Сахаров и Н. Арбан — Н. Арбан); 13. *Тошто сулан куштымо сем*, 14. *Оршанка район куштымо сем*, 15. *Марий куштымо сем* (нар. песня); 16. *Уна мурo* (нар. песня); 17. *Шернур район куштымо сем* (нар. мелодия)
А. Андрианов (12), И. Селиванов (9), хор Марийского гос. ансамбля песни и танца «Марий Эл» (1—4), солист В. Шрубченко (3), вокально-инстр. ансамбль «Пеледыш» (6—7), В. Бурлаков — гармоника (13—14), Г. Пушкин — барабан (13), А. Крысова —

пением, Д. Кульшетов — баян (16), А. Малинин — свирель (8), Я. Мамашев — волынка, Г. Пушкин — барабан (17), Г. Пушкин — таинный соловей (11), Г. Пушкин — волынка, В. Бурлаков — барабан (10), В. Смирнов — балалайка, Н. Коротков — скрипка (15), ансамбль скрипачей п/у В. Яшмолкина (5)

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «МАРИЙ ЭЛ»

M3131576002 *Партий вуда* (К. Смирнов — В. Чалай); *Йыкырте* (И. Палантай — О. Шабдар); *Кушо олык шудыжым* (К. Смирнов — А. Волков); *Легалдальым сад пачашке* (А. Искандаров — С. Вишневский); *Пьеса на две марийские темы* (Е. Гудков) — Н. Быков (ксилофон), орк. п/у М. Капланского; *Ужмыдал кутырнет вел шузш, Высы, высы* (нар. песни); *Самым сола* (нар. песня) — солист В. Шрубченко; *Айдыза почымела* (И. Молотов — А. Яваров); *Тылзы соты дыдыкты* (нар. песня) — вокальное трио; З. Сарлаева, Е. Смирнова, Л. Яшмолкина; *Сыны Акларса*, героическая поэма (А. Лупшов) — орк. п/у М. Капланского

МАРИЙСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА п/у Б. Резникова

M3111039005 *Шыжаным мыры* (нар. песня); *Молодежьфермыште* (Д. Кульшетов — З. Саукина); *Ончыкмежке кумда олык* (муз. нар. — С. Вишневский); *Частушка-влак «Ружее пашам лектына»* (марийские частушки); *Слава лучшим на селе* (Б. Резникова — А. Мосупов); *Куку* (А. Искандеров и Л. Сахаров — И. Осмин); *Йытык* (муз. нар. — В. Рыбаков); *Кукуруза нерген частушка* (муз. нар., М. Якимов); *Чылан коммунист улына* (Э. Сапаев — С. Вишневский); *Лийже сылне илышна* (И. Молотов — С. Николаев)

ДЕТСКИЙ ХОР МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА (г. Йошкар-Ола) п/у Г. Новиковой

M3131563004 *Юнкор — влакын мурышт* (И. Молотов — А. Федоров); *Ленин одым шукшена* (И. Молотов — В. Горохов); *Самым лийже, лагерь* (И. Молотов — М. Майн); *Сергей Суворов нерген муро* (Л. Сахаров — М. Казаков); *Румяным* (А. Соловьев — З. Мартолов)

КРАСНОВ Леонид

M3111007008 *Роза расцвела* (Л. Сахаров — В. Чалай); *Тарлальская дорога* (Э. Сапаев — Б. Данилов); *Люблю* (К. Гейст — А. Федоров); *Яблоня* (Э. Сапаев — С. Вишневский); *Сыну* (Э. Сапаев — М. Якимов); *Ария Онегина* из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский); *Ариозо Мизгиря* из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков); *Ария и романс Демона* из оперы «Демон» (А. Рубинштейн)

КРЫЛОВА Ида

M3231561003 Нар. песни: *Уна муро; Йошкар маке ледыш; Тошто ойган марий муро; Пайрем муро*

КРЫЛОВ Иван (гармоника)

M3231565001 Нар. мелодии: *Акхатыр муро; Ожнесо куштымо сем; Тошто марий куштымо сем; Удыр-влак муро; Йузакоча родем-шамыч*

КРЫЛОВА Алина

M3031443009 *Возле речки на лужочке, Весенняя песня, Если слово мне сказать* (нар. песни, обр. К. Смирнова); *Елаборская девушка* (И. Молотов — М. Каванов); *Сернурский вальс, Колыбельная* (И. Молотов — С. Николаев); *Летним утром* (И. Молотов — С. Вишневский); *На Волге широкой* (В. Куприянов — С. Николаев); *Вальс* (Э. Сапаев — Г. Матюковский); *Мне зачтик не нужен* (В. Павловский — З. Краснов); *Я стою на берегу* (Б. Данилов — А. Бик); *Когда цветут яблони* (А. Искандаров — А. Бик); *Летним днем, Песня о звездах* (А. Искандаров — И. Осмин), *Летней ночью* (А. Искандаров — Н. Арбан)

МОЛОТОВ Иван Николаевич (1940—1972)

M3131363006 *«Эжет»*, фрагменты из оперы (марийск. яз.); *Ария Веткана* (1 д.) — А. Венедиктов; *Песня офицера* (2 д.) — И. Селифанов; *Романс Гамары* (3 д.) — Г. Усенкова; *Дуэт Чачи и Веткана* (2 д.) — Л. Ковалева и А. Венедиктов; *Ариозо Чачи* (1 д.) — Л. Ковалева; *Монолог Веткана* — А. Венедиктов
Песни (марийск. яз.): *Клятва* (М. Майн) — А. Венедиктов; *Часовые Родины* (С. Николаев), *Молодежный вальс* (А. Букетов) — И. Селифанов
Орк. Марийск. муз.-драм. театра им. Шкетана/В. Купенко

СИДУШКИНА Анна (гусли)

M3234589004 Нар. мелодии: *Акларсын марыжем; Йошкаролинская плясовая; Свадебная Моркинского района; Малым тенге йӧнгем йыла; Мырен куштымы сем; Куштымы сем; Танцевальная Моркинского района; Тошты куштымы сем; Симсым, симсым кием пыжем* (горномарийская нар. песня) — А. Сидушкина в собств. сопр. на гуслях

M3210995008 Старинные нар. мелодии: *Шернур тошто куштымо сем* — Л. Соколов (волынка), П. Степанов (барабан); *Медведево районыс тошто куштымо сем* — Г. Алексеев (гармонь), В. Алексеев (барабан); *Кок рекрут мурэ* — Л. Тайгильдин (свирель); *Салым сола* (нар. песня) — хор Марийского гос. ансамбля песни и танца, солист И. Демин

M3111039001 Нар. песни и танцы: *Морко велыс кок марий муро* — Л. Тайгильдин (свирель); *Плясовая* Волжского района — (III) — А. Тимофеев (гармонь); *Мыскара муро* — П. Михайлов; *Горыл удыр муро* — А. Соколов (волынка); *Плясовая* Волжского района (II) — А. Тимофеев (гармонь); *Мурлатене веселан* — хор Дома нар. творчества п/у Г. Савельева, *Эрвел мари муро-влак* — ансамбль гусляров; *Ныл Малмыж сем* — Л. Тайгильдин (свирель); *Медведево* район куштымо сем — Г. Алексеев (гармонь)

В. Алексеев (барабан); *Кодо ныр цыпок* — К. Смирнова и В. Богатырева, ансамбль гусляров; Йошкар-Ола вел куштымо сем — А. Мартынов и В. Рылов (баяны); *Йӧмыр-тымэ муро* (сл. С. Николаева) — хор Дома нар. творчества п/у Г. Савельева

M3031435009 *Песня о комсомоле* (Д. Кульшетов — М. Большаков), *Я люблю родной край* (Д. Кульшетов — В. Эзмар), *Баллада об Иосифе Макарове* (И. Молотов — С. Вишневский), *Марийский край* (А. Искандаров — Н. Арбан) — А. Венедиктов; *Восходит солнце* (марийская нар. песня), *Вечером* (И. Молотов — С. Николаев), *Родной край* (А. Соловьев — Г. Чемеков), *Голосистая кукушка* (К. Смирнов — С. Николаев) — А. Венедиктов; *Встреча* (А. Искандаров — С. Вишневский), *Не могу забыть* (А. Искандаров — Н. Арбан) — А. Матвеева и А. Крылова; *Мой колхоз* (муз. нар. — А. Бик) — И. Шрубченко; *Черемуха цветет* (А. Искандаров — Г. Матюковский) — А. Матвеева и А. Крылова; *Вот она какая — любовь* (В. Куприянов — С. Николаев) — Г. Жернов; *Ты вернулся* (К. Смирнов — С. Николаев) — А. Крылова; *Тебе, Светлана* (И. Молотов — Э. Краснов) — И. Селифанов; *Песня и плясовая мелодия горных мари* — В. Яшмолкин (скрипка)

M3131441009 *Песня о родном крае* (В. Куприянов — Н. Егоров); *Через овражек* (горномарийская нар. песня); *Лес* (нар. песня); *Колыбельная* (Э. Сапаев — М. Якимов); *Скоро дождик соберется* (нар. песня); *Чтобы любить, нужна песня* (В. Куприянов — Н. Егоров); *Песня Эвики* из оперы «Акпатыр» (Э. Сапаев); *Около маленькой дорожки* (И. Палантай — сл. нар.); *Два птенца одной кукушки* (нар. песня); *Одна без отца* (И. Палантай) — сл. нар.

M3031445006 *Прощальная* (К. Беляев), *Старинная свадебная мелодия* Моркинского района (нар.) — ансамбль гусляров; *Русская гусляра* (Д. Кульшетов) — трио гусляров; *Горномарийская плясовая мелодия* (нар.); *Летним утром на работу* (Д. Кульшетов) — ансамбль гусляров; *Солнце медленно заходит* (нар. мелодия) — ансамбль «Пеледыш»; *Почему так бьется сердце* (муз. нар. — Г. Матюковский) — З. Мамутина; *Воспоминание* (А. Соснов — Н. Егоров) — ансамбль «Пеледыш»; *Яблоневый сад* (муз. и сл. К. Беляева); *Колышется рожь* (муз. нар. — К. Беляев) — вокальный квартет ансамбля «Пеледыш»; *Наступило время* (М. Атласкин — сл. нар.) — З. Мамутина; *Родная сторона* (А. Соснов — Н. Егоров) — вокальный квартет ансамбля «Пеледыш»; *Синее небо* (муз. нар. — Н. Ильяков), *Улыбка, Мне семнадцать лет* (А. Соснов — Н. Егоров) — З. Мамутина

M3131473002 *Пять Виталиев* (Д. Кульшетов — М. Якимов), *В селе у клуба* (Д. Кульшетов — А. Бик) — М. Митрофанова и С. Сушкина; *Ожидание* (И. Кузьмин — С. Николаев) — С. Сушкина; *Давайте споем* (муз. нар. — М. Якимов) — женский хор п/у Б. Шамшиева; *Ждет игушка* (И. Кузьмин — Г. Чемеков), *Хоть глазом подмигни* (Д. Кульшетов — В. Данилов) — вокальный ансамбль п/у В. Шамшиева; Нар. песни: *Давайте, девушки, споем, Проходя по верхней улице, Кто играет на гармони, Если запоем, Если хотите узнать нас, Словно далекая птица, Пусть будет одна гармошка* — А. Соловьева, Н. Смирнова и А. Панкратова; *Песня о космосе* (Д. Кульшетов — М. Большаков) — В. Шамшиев, А. Андрианов, А. Соловьева, Н. Смирнова, Л. Янаева и А. Васильева; *Плясовая мелодия* Оршанского района (нар.) — орк. нар. инстр. п/у В. Щанова

M3231587006 Нар. мелодии: *Медведево район куштымо сем, Сран мурэ сем* — М. Степанов (волынка), Н. Быков (барабан); *Корныжат кузу, Медведево район суан мурэ сем* — Ф. Шабердин (волынка), Н. Быков (барабан)

M3232179007 *Шувыр* (К. Смирнов, переложение В. Яшмолкина), *Кок марий мурэ сем* (нар. мелодии, обр. А. Эшпая) — ансамбль скрипачей музыкального училища им. И. Палантая п/у В. Яшмолкина; *Вочшо лышташ* (И. Молотов — З. Краснов) — С. Сушкина; *Кумылем весела* (И. Молотов — З. Краснов) — З. Сарлаева

МОРДОВСКАЯ АССР

МЕЛОДИИ МОРДОВИИ

M3042625006 *Наша страна* (нар. песня); *Мордовский танец* (Л. Кирюков); *На опушке леса* (нар. песня); *Лезгинский танец* (муз. нар.); *Ой, боля, доля; Филипп — Иванов сын, Орел Степан Разин* (нар. песни); *Свадебная песня* (Л. Кирюков — И. Чумаков); *Мари на мордовские темы* (Л. Воинов); *Яблонька* (нар. песня); *Весенние время* (Г. Павлов — А. Щеглов); *Село Сурское* (нар. песня); *Сказ о Москве* (муз. нар. — Ф. Беззубова); *Колыбельная* (нар. песня); *Песня Лизы из оперетты «Мордовочка»* (Г. Павлов — З. Шур); *Стель да стель кругом* (русская нар. песня)
На мокшанском, эрзянском и русском языках

ПЕСНИ ГАВРИИЛА ВДОВИНА

C3214049004 *Родной простор* (А. Эскин); *Семьей* (А. Щеглов); *Эх, хоть и шачень-удалака* (сл. нар.); *Школьный звонок* (Л. Талалаевский)
На эрзянском, русском и мокшанском языках
В. Кудрявцев, баритон; Л. Кубытева, фортепиано

ПОЕТ ВАЛЕНТИН КЛЮКИН

C3213367005 Песни Мордовии: *Твердыня — Родина моя* (Л. Лядова — М. Гуттуев); *Возвращение* (К. Акимов — В. Клюкин, К. Федюшова) (на русском языке). 1. *Авакай, молям, мон вирев*, 2. *Самсон лелай* (эрзянские нар. песни), 3. *Босоногое детство* (А. Аверкин — Л. Шишко)
На эрзянском (1, 2) и русском (3) языках
Ансамбль электромузыкальных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у В. Мещеркина

СЕВЕРО-ОСЕТИНСКАЯ АССР

ОСЕТИНСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ

С0008337009 1. *Песня об Орджоникидзе* (Г. Гуржибеков — И. Гуржебекова); 2. *Хуожарш* (Е. Кулаев — Г. Цагараев); 3. *Ты мой свет* (муз. нар., обр. Б. Газданова — Г. Цагараев); 4. *Залина* (И. Паихова — В. Карпова); 5. *Прощальный танец* (Н. Петров); 6. *Танец невест* (нар. песня, обр. Б. Газданова); 7. *Завтра* (М. Кушиев — Г. Гагиев); 8. *Песня охотника* (М. Купиев — Г. Цагараев); 9. *Тауче* (Т. Кокойты, обр. Г. Овечкина — сл. нар.); 10. *Ветер в поле* (М. Басиев — П. Урумов). На русском яз. (1, 4, 11). Д. Билазонова (9—11), Д. Билазонова и Е. Кулаев (2, 3), П. Мугаков (5—8), Суанов (4), Б. Газданов — гармоника (3), С. Ревазова — гармоника (5, 6, 8), орк. нар. инстр. радио и телевидения Северной Осетии п/у Б. Газданова

ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ, худ. рук. Б. Газданов

С0008311008 1. *Осетинский праздник* (муз. нар.); 2. *Дзерасса* (Н. Петров — Г. Цагараев); 3. *Мечтаю о весне* (В. Цыбан — Г. Цагараев); 4. *Моя Зарина* (К. Плиев — Г. Цагараев); 5. *Не давай, голубка* (Ю. Дзитоев — А. Галуев); 6. *Город моей юности* (Б. Газданов — А. Кодзаев); 7. *Лирическая песня* (Ф. Алборов — Т. Дзугаев); 8. *Хомса*, танец из спектакля «Сатти и Батти» (Б. Газданов); 9. *Не вини меня* (Х. Плиев — Г. Цагараев); 10. *Ты мой свет* (муз. нар., обр. Г. Газданова — Г. Цагараев). Солисты: М. Цирихов (2—6), П. Мукагов (5, 7), Э. Цаллагова и Ю. Боназов (9, 10), С. Ревазова — гармоника (8)

ТАТАРСКАЯ АССР

«КАЗАН СЭЛАМЕ» (Привет из Казани)

М10395970006 Первая пластинка: *Идель*, песня из оперы «Намус» (Н. Жиганов) — В. Шарипова и Г. Сайфуллина; *Ария Джико* из оперы «Алтынчеч», *Ариозо Ильдара* из оперы «Ильдар» (Н. Жиганов) — А. Аббасов; *Ария Сэтэ-Бике* из оперы «Тулак и Су-Слу» (Н. Жиганов) — З. Хисматуллина; *Ария Джалиля* из оперы «Джалиль» (Н. Жиганов) — И. Ишбуляков; *Вторая ария Вали* из оперы «Неотосланные письма» — Ф. Несретдинов; *Монолог Самата* из оперы «Самат» — (Х. Валиуллин) — А. Аббасов; *Симфоническая поэма*, посвящается Ф. Яруллину (Ф. Ахметов) — Гос. симф. орк. Татарской АССР п/у Н. Рахлина; *Ария* (Р. Еникеев) — ансамбль скрипачей п/у Г. Ходжаева; *Концерт для ф-но с оркестром фа минор*, 3-я часть (Р. Яхин) — Р. Яхин, симф. орк. п/у Г. Столярова

М3039655003 Вторая пластинка: *Татарстан — жимен республикам* (С. Садыков — Н. Даули) — И. Шакиров; Нар. песни: *Сакталар* — Ф. Сулейманова, *Олы юлным тузаны* — Р. Ильясов, *Белязегем, бозегем* — Н. Васидова, *Ачма тэрэзэнне* — М. Имашев, *Мин эзлэ* — А. Афзалова, *Наласа авылы кое* — Т. Якупов; *Фантазия на тему татарской нар. песни «Яз жыры»* (А. Ключарев) — эстрадный орк. п/у О. Лундстрема; *Кичке утлар* (Б. Мулюков — Ю. Аминов) — В. Шарипова, З. Хисматуллина, Х. Гиниятова; *Оныта алмыйм* (Р. Яхин — М. Нугман) — М. Булатова; *Хыялар* (А. Монасыпов) — эстрадный орк. п/у О. Лундстрема; *Сикен эзлэр* (Р. Еникеев — Р. Ахметзянов) — Г. Ильясов; *Узек кильче* (Р. Абдуллин — М. Джалиль), *Тугэн ягым* (Р. Яхин — Р. Байтимиров) — Р. Ибрагимов

ХОР КАЗАНСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ им. А. АЛИША, рук. Владислав Лукьянов, дирижер Фарида Газизова

С5212703008 *Канкай улы — Бэхтияр* (М. Яруллин — И. Юзеев); *Ялгыз жэмлчелэр жыры* (Р. Яхин — М. Хусаин); *Пионерлар марши* (Р. Яхин — М. Мазунов)

ХОР ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ № 5 г. КАЗАНИ, рук. Фарид Фарсин

Поход жыры (Л. Валиуллин — Г. Зайнашева); *Пионер ялыклы* (Ф. Ахметов — Р. Валеев); *Табигать балалары* (М. Яруллин — Р. Валеев); *Юл жыры* (Ф. Ахметов — Р. Мингалимов)

АФЗАЛОВА Альфия

М3111850007 Нар. песни: *Эйтче дэресен; Ялгыз наратлар; Авыл кое; Болын; Галямэлэ; Тэнэзэй* (башкирская нар. песни) — на башкирском яз.; *Кайт инде* (муз. и сл. С. Валеева); *Кичке ген*

М3114953003 *Идел кызы* (А. Ключарев — Г. Зайнашева); *Кунелле ялгызлыгез* (З. Зайнашева); *Кил, иркэм* (Б. Гайсин — сл. нар.); *Бухара — Урал* (А. Ключарев — З. Туфайлова); *Кил безнен авылга* (казахская нар. песня) — на казахском яз.; *Айлын тэм* (индийская нар. песня) — на яз. татарском и хинди; *Безнен кунелэр* (Л. Айтуганов — сл. нар); *Язгы жыр* (З. Габдуллин — Г. Зайнашева); *Кил буена кыасын инде* (З. Габдуллин и И. Якубов) — Г. Зайнашева; *Томбыек* (Л. Айтуганов — И. Юзеев); *Кунелэрем сине эзли* (Ф. Ахадеев — сл. нар.)

М3211895007 *Кэкэук* (С. Габаш — А. Еникеев); *Шахта, Эрэм булсаным киляи* (нар. песни)

М3210179009 *Озелэ бит уззем* (Р. Ибрагимова — сл. нар.); *Хатфа, Тээкиря* (нар. песни); *Яныма узем китам* (нар. песня, сл. И. Ибатова)

М3036213008 *Тугэн авылым Сакмар буйларында* (муз. и сл. Х. Ахметова); *Минзэлэ* (муз. нар. — Л. Еникеев); *Танбовек* (муз. и сл. С. Валеевой); *Кубэлэгем* (нар. песня); *Ильдарым* (С. Садыкова — Г. Зайнашева); *Хафга* (А. Хусаинов — Р. Юнусов); *Тугэн авылым Чыкты* (С. Садыкова — М. Нугман); *Кунэлэрем тик сине эзлилер* (Р. Яхин — М. Нугман); *Гузэлия джыры* (М. Имашев — С. Сулейманов); *Син кайтмадын* (М. Музафаров — С. Урайский); *Зейнаб джыры* (М. Имашев — С. Сулейманов); *Сагынсыра шул чакта* (нар. песня)

БАСЫРОВА Зифа

М3133329008 *Кара урман аша, Минзэлэ* (нар. песни); *Син янь диляр* (С. Садыкова — Г. Зайнашева); Нар. песни: *Джырлыйм жич джырларымны; Гармунчы булсым ярын; Муслим; Кызлар турында джыр; Су буйлап; Шомыртым; Туй джыры*

ГАБИДУЛЛИН Наиль

С3207265009 *Тугэн ил* (муз. нар. — Н. Исанбет); *Карачтау авыл кое, Умэ* (нар. песни)

ГАФИАТУЛЛИНА Гавия

С3010539007 *Ах Зейнабем, Фазыл яшлэсе, Шат утэ безнен конлэр, Суларда, Эзлэр тайяз* (нар. песни); *Минзэлэ* (муз. и сл. Ф. Ахмадиева); *Минзэлэ* (нар. песня); *Ужаттычы сейлэгем* (И. Хисамов — Г. Зайнашева); *Олы юлным тузаны, Авыл кое, Исле гел, Болзэгем, бозегем* (нар. песня)

С3210959001 Нар. песни: *Авыл кое; Минзэлэ; Исле гел; Болзэгем, бозегем*

ДЖАЛИЛЬ И МУЗЫКА

М3038399002 *Ария Алтынчеч* из 1 д. оперы «Алтынчеч» (Н. Жиганов — М. Джалиль) — Р. Билялова; *Ария Мусы Джалиля* из 1 д. оперы «Джалиль» (Н. Жиганов — А. Файзи) — И. Ишбулякова; *Муса Джалиль*, симфония-поэма (А. Монасыпов) — Гос. симф. орк. Татарской АССР (А. Монасыпов; *Романсы и песни* на слова М. Джалиля; *Джырларым* (Р. Яхин) — А. Аббасов; *Сонет джыр* (А. Монасыпов) — Э. Заляльтдинов; *Бэхет* (Р. Еникеев) — А. Галимова; *Джиляк джашмак* (М. Музаффаров) — В. Тизатуллина; *Сагынку* (З. Хабибуллин) — М. Булатова; *Уяным бейрэме* (Л. Хамидн) — А. Галимова; *Чишмэ джыры* (Ф. Ахметов) — хор Татарского гос. театра оперы и балета им М. Джалиля

ЗАЛЯЛЬТДИНОВ Эмиль

М3234597006 *Кунгл авылы кое* (нар. песня); *Жиз тыкерэу* (В. Хабисламов — А. Атнабаев); *Кэзэк кызы сейлэгем* (З. Хабибуллин — Г. Сагйдуллин); *Ак кошлар* (Ф. Ахметов — сл. нар.)

ИЛЬЯСОВ Гали

С6008341007 *Тугэн ягым* (Р. Яхин — Р. Байтимиров); *Ышанам* (Р. Яхин — Л. Айтуганов); *Казан сылы* (З. Хабибуллин — Н. Арсланов); *Озелэгэсем сиренэм* (Н. Жиганов — С. Ханни); *Мин сине табармын* (А. Фаттах — А. Еникеев); *Эзлэгэ* (А. Монасыпов — М. Хусаин); *Ядран дингез* (С. Сайдашев — Т. Гиззат); *Сикен взлэр* (Р. Еникеев — Р. Ахметжанов); *Лэйсан* (Р. Еникеев — М. Тазетдинов); *Онытым бугай* (Г. Ильясов — Г. Рахим); *Хейкэк жыры* (С. Садыкова — Г. Зайнашева)

ИЛЬЯСОВ Рафаиль

М3134847005 *Уел, Шахта, Хамдия* (нар. песни); *Кошлар тынды* (Х. Валиуллин — Ф. Хусаи); *Тугэн авылым* (муз. и сл. Х. Ахметова); *Эметемне сома зина* (муз. и сл. А. Даутова); *Аклагымжанашым* (нар. песня)

С3009241000 *Татарстан — жимен республикам* (С. Садыкова — Н. Даули); *Олы юлным тузаны* (нар. песня); *Тугэн илем* (К. Рахимов — Я. Колмый); *Юлкындирсан кошларжен* (М. Макаров — Х. Туфан); *Болын, Сумэзе дарт* (нар. песни); *Арча кэнлэре* (С. Садыкова — М. Нугман); *Очса* (нар. песня); *Салаватщ болычагы* (Р. Яхин — М. Нугман)

М3239111002 *Яшьлэвемэ кире, Кайтыр идем* (И. Якубов — А. Еникеев); *Оныта алмасам кошларжен* (С. Садыкова — М. Нугман); *Таулар ягы* (З. Исмагилов — Н. Наджип)

ИМАШАЕВ Масгут

С3209919001 *Ачма тэрэзэнне, Сажида* (нар. песни); *Ярата идек Идел шаулавык* (Ф. Ахмадеев — З. Валеев); *Жейнен алз матур танчарында* (Ф. Ахметов — А. Еникеев)

С3008966004 *Олы юлнун тузаны, Ишкэчке карт жыры, Шахта, Ачма тэрэзэнне, Кара урмач аша, Сажида* (нар. песни); *Тугэн авылым Чыкты* (С. Садыкова — М. Нугман); *Ярата идек Идело шаулавык* (Ф. Ахметов — З. Валеев); *Курешербез эле* (Ф. Ахметов — Р. Харисов); *Жейнек алз матур танчарында* (Ф. Ахмадеев — А. Еникеев)

КУДАШЕВА Фарида

М3129673006 *Нордэки бала нарасый* (старинная нар. песня); *Син кайтжадын* (М. Мухафаров — А. Еникеев); *Кшек кэлэр* (М. Макаров — А. Еникеев); *Жиллэр-жиллэр* (Ф. Ахмадеев — М. Латифуллин); *Эзлэгэ кюзлэр, Кетле ачы жиллэрде* (нар. песни)

РАХИМКУРОВ Габдулла

М3123307007 *Тугэн тель* (муз. нар. — Г. Тукай); *Сабира, Сумэзе дарт, Кара карлыгач миклн* (нар. песни); *Йерик сере* (С. Садыкова — И. Ганеева); *Эзлэгэ тайяз* (муз. нар. — Г. Зайнашева); *Тугарак кюль* (нар. песня); *Алтын телле гармун сейлы* (муз. нар. — А. Еникеев); *Чистай вальсы* (муз. и сл. Ф. Ахмедеева); *Мехаббат джыры, Сания апа* (нар. песни); *Жылыйм анием турында* (Ф. Ахмадеев — Г. Зайнашева)

М3225553008 *Озату, Агымсу* (нар. песни); *Эзлэр кулмэк* (муз. нар. — А. Рашитов); *Узек акла* (Р. Яхин — Г. Зайнашева)

М3229953009 *Нигэ, иркэм* (Б. Гайсин — Ш. Бикколл); *Инке акчэм* (Б. Гайсин — А. Баянов)

М3220215002 *Эзлэр кулмэк, Жанлйм-багрем* (нар. песни); *Белякй Шаймурза утлары* (С. Садыкова — М. Нугман)

M3235219008 *Камал жире* (Ф. Ахмадеев — В. Камал); *Арча кичәләре* (С. Садыкова — М. Нугман); *Сагыну* (муз. и сл. Р. Хасанова); *Искән жиләләр* (муз. нар. — И. Ганеева); *Язгы гөлләр* (С. Садыкова — А. Рашитов)

M3240841002 «Сарман», *Тәфтиләү* (нар. песня) — З. Хисматуллина; *Сарман* (нар. песня) — И. Шакиров; *Фантазия* на тему нар. песни «Яз жыры» (А. Ключарев), *Хәйләләр* (А. Монасыпов) — эстрадный орк. п/у О. Лундстрема

САЙБУЛАТОВА Галиба

M3237599004 *Ак чәчәкләр* (А. Даутов); *Иркә* (нар. песня), *Зәгыр син булмасаң янымда* (А. Фаттах — А. Ерикеев); *Гөлләр үсә* (нар. песня, обр. Дж. Файзи); *Яшь гомер* (З. Гибайдуллин — Г. Зайнашева); *Сине генә көтәм* (Э. Хайретдинов — Э. Моэминов)

M3239311003 *Үзең ничек тюләсең* (З. Гибадуллин — сл. нар.); *Сарман* (нар. песня, обр. З. Хабибуллина); *Бәясен ide ирләрын* (И. Хисамов — Н. Гайсина); *Яшлегем көшеш* (Ф. Ахметов — И. Юзеев); *Сәфәр* (муз. нар., обр. Р. Еникеева — Г. Зайнашева); *Сабан туй* (нар. песня, обр. Н. Жиганова)

СМАКОВ Ильфак

C3005123001 *Хинә киләм иркәм* (Р. Хасанов — Г. Идрисов); *Аклама* (муз. и сл. Р. Хасанова); *Тик онотомдә озак* (муз. и сл. А. Даутова); *Киләчәмдә каттон* (Р. Шайхразиев — А. Тагирова); *Фатима* (Р. Хасанов — Р. Идиатуллин); *Без конгерәү мондарбы* (В. Хабисламов — А. Атнабаев); *Тыугак аулым* (Т. Шарипов — Н. Идельбай); *Күлмәк күзәр күрен, онотолган* (Р. Гумеров — Ш. Галеев); *Раушания* (В. Хабисламов — А. Мостафия); *Әйткән идек* (А. Бакиров — Х. Туфан); *Зимфирәкәй* (В. Хабисламов — А. Мустафин)

СУЛЕЙМАНОВА Фәрә

M3031715002 *Сәхраләр, Үсәкайләр* (нар. песни); *Хәтән истә* (муз. нар. — Л. Айтуганов); *Онытасаймын, Яшь гомер* (нар. песни); *Оренбург шәле* (Дж. Файзи — Х. Хакимов); *Яңьле дә сон бүе* (Дж. Файзи — Р. Ишморат); *Тыгарсыңмы каршы алырга?* (В. Ахметшин — Д. Гарифуллин); *Энием* (Ш. Каллаяков — Г. Кайырбеков, перевод с казахского Г. Ахметьянова); *Кыр казлары киткәндә* (Э. Бакиров — Р. Гәрәй); *Этклемнен оендэ* (нар. песня)

M3135429002 *Парлылар йори коймдэ* (Р. Еникеев — Х. Туфан); *Гүзәл джәүри* (М. Имашев — С. Сулейманов); *Чайкалар коймәлер* (Г. Альмухамедов — Н. Рахматуллина); *Йорэк сагышы* (Дж. Файзи — Р. Файзуллин); *Алтын туй джәүри* (Ф. Ахмадеев — З. Насибуллин); *Ак чәчәкләр* (муз. к сл. А. Даутова); *Тамчылар тамар чаклар* (Ф. Ахметов — Ш. Галиев); *Ай-яу голлем* (нар. песня); *Мәк чәчәге* (М. Макаров — А. Абдуллин); *Сәүбуллашу* (Р. Бакиров — К. Сибгатуллин)

ШАКИРОВ Ильгам

M3118891005 *Мәхәббәтем* (Ф. Латыпов — А. Ерикеев); *Йорэк сере* (С. Садыкова — И. Ганиева); *Башкирские плясовые мелодии* — Р. Гумеров (баян); *Энием хат* (муз. и сл. А. Даутова); *Ural* (старинная нар. песня); *Имәнлэр шаулый* (Т. Шарипов — Г. Рамазанов); *Кошлар кебек* (фантазия на тему нар. песни) — Р. Гумеров (баян)

M3117509007 *Ык буйлары* (К. Бакиров — Г. Зайнашева); Нар. песни: *Тәфтиләү* (сл. Г. Тукая), *Яшь каратлар* (сл. П. Юзиева), *Тыгак тел* (сл. Г. Тукая), *Козле оче жилларда; Ямар чәчәк* (М. Яруллин — И. Юзеев); *Иртәнге кур* (С. Садыкова — З. Вали); *Ул хәтән истә* (нар. песня, сл. Айтуганова); *Сомбел* (нар. песни)

M3225649005 *Зәлдәм, бәгърем, сине* (С. Хабибуллин — А. Ерикеев); *Оченче как кар ява* (С. Садыкова — А. Карим)
Хамдия (муз. нар. — М. Файзи); *Бибкай матур* (муз. нар. — М. Джалиль); *Безнен авыл* (муз. нар. — Г. Зайнашева); *Жирланмасаң элек безнен жыр* (Р. Яхин — А. Ерикеев)

M3129415001 *Унсэ авылы кис* (нар. песня); *Эллюки* (муз. нар. — Г. Тукай); *Дошак матур, дочька кин* (С. Садыкова — Г. Афзал); *Бик ерактa идек без* (нар. песня); *Зә, мокатдэс илем* (А. Фаттах — А. Ерикеев); *Тоналарсымны хишлек хисләремне* (В. Ахметшин — Д. Гарифуллин); *Жил кымырҗау мончарты* (В. Хабисламов — А. Антабаев); *Шатлак, ботаным* (Ф. Лукин — Н. Сандров)

M3031707000 *Татарстан — минем республикам* (С. Садыкова — Н. Дауля); *Сарман* (нар. песня); *Тугач аулым* (Х. Ахметов); *Ометемне озма генэ* (А. Даутов); *Сыгылырмын, Мослим* (М. Яруллин — М. Шабаев); *Туган ил* (муз. нар. — Н. Исэпбет); *Дулкын* (муз. нар. — Р. Валиева); *Чәтырлар* (муз. нар. — Зульфат); *Андалина* (С. Садыкова — А. Баян); *Чибәр кызга* (нар. песня)

C3005578009 *Гөзәлем* (нар. песня); *Мин беренче чәчәкләрнэ эзлим* (С. Садыкова — С. Хаким); *Яшьлегемә кире кайтыр идем* (И. Якубов — А. Ерикеев); *Арча, Кун авылы кое* (нар. песни); *Песня Искэндера* из спектакля «Неотосланные письма» (Р. Хасанов — Г. Идрисов); *Утлар яна учакта*, из спектакля «Огни горят» (М. Имашев — С. Сулейманов); *Хафизәлем, иркэм* (нар. песня); *Кичер мине, энкәй* (Р. Жасанов — Г. Идрисов); *Хәтән яратам* (Ф. Хатыпов — Зульфат)

ШАРИПОВА Венера

C3010939003 *Тәфтиләү* (муз. нар. — Г. Тукай); *Песня чувашской девушки Нарспи* из оперы «Нарспи» (Н. Жиганов — А. Исхаков); *Сыгылырмын Уралтау буйларын* (З. Исмагилов — Г. Зайнашева); *Тиһәм* (нар. песня); *Башка берны дэ кирәкми* (М. Музафаров — С. Хаким); *Такмаклар* (С. Сайдашев — сл. нар.); *Кичке Казан* (С. Садыкова — Х. Туфан); *Яшь гомер* (З. Гибайдуллин — Г. Зайнашева); *Россиям* (С. Садыкова — Г. Латып); *Киек казлар китэ* (Р. Яхин — М. Нугман); *Серле күзләр* (Р. Яхин — А. Саттар);

Киндер (А. Фаттах — С. Хаким); *Син яныңда* (С. Хабибуллин — М. Тагирова); *Мин беренче чәчәкләрне эзлим* (Ф. Ахметов — С. Хаким)

C3211029008 *Токмаклар* (С. Сайдашев — сл. нар.); *Яшь гомер* (З. Гибайдуллин — Г. Зайнашева); *Тиһәм* (нар. песня); *Кичке Казан* (С. Садыкова — Х. Туфан)

ЮСУПОВ Файзи (сатира, юмор)

M3036019006 *Татарстан сәламе* (Н. Исанбет); *Тотса Масковдэр якан, Собханалла, собханалла, Егет илә кыз, Сабык ашчыннар* (Г. Тукай); *Таныш гүзель елмаючыны, Габдулла авай Егет илә кыз, Сабык ашчыннар* (Г. Тукай); *Таныш гүзель елмаючыны, Габдулла авай Егет илә кыз, Сабык ашчыннар* (Г. Тукай); *Таныш гүзель елмаючыны, Габдулла авай Егет илә кыз, Сабык ашчыннар* (Г. Тукай); *Сез хаман бергә экиятә* (Х. Такташ); *Авыл Сөнәтымы, Парашют* (М. Джалиль

Анатри); 10. *Серенада* (Г. Хирбю — П. Хузангай); 11. *Из-за тебя одной* (Ф. Лукин — Г. Ефимов); 12. *Матери-Родине* (Ф. Лукин — С. Шавлы); 13. *Ёметем ман сите* (Ф. Лукин — А. Калган)
На русском яз. (7—12)
Е. Белова (1, 2, 13), И. Демьянов (4—6), А. Ковалев (7), В. Редячкин (3, 8—12)

СОЛИСТЫ ЧУВАШСКОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

М30950310006 1. *Ытарайми анне ёнерё* (Г. Маркиянов — А. Гордеев); 2. *Камала* (муз. нар., обр. Г. Хирбю — И. Иванк); 3. *Тавансемёр, тав сире* (нар. песня, обр. А. Токарева); 4. *Авламасси пулмарё* (И. Степанов — П. Ялгир); 5. *Сывлё кипёт пулмарё* (И. Степанов — М. Васильев); 6. *Кемель туй вальсё* (А. Аршинов — А. Цветков); 7. *Тавах ӳй хир* (Ф. Лукин — П. Ялгир). 8. *Юрламасар чун чатмасть* (А. Сергеев — В. Урдаш); 9. *Ах хумкам сакалах* (А. Архипов — Б. Тихонов); 10. *Вармах витёр хирт калять* (нар. песня, обр. Ф. Павлова); 11. *Каски юра* (Т. Фандеев — М. Волкова); 12. *Темшен ывар пулче?* (Т. Фандеев — П. Ялгир); 13. *Сан синчен юрлатап* (Т. Фандеев — Г. Ефимов); 14. *Асатса яр, тавах* (Г. Митрофанов — Ю. Семенов); 15. *Хёрпе качча дӳнче* (Г. Хирбю — И. Тукташ)
Л. Быкова и И. Христофоров (6), А. Ильин (3, 4), М. Кольцова и Н. Андреев (15); Л. Лазарева (14), Е. Максимова (1), Е. Максимова и Л. Максимова (7), А. Орлов (9—13), А. Орлов и И. Христофоров (8), И. Христофоров (2), И. Христофоров и А. Ильин (5)

ХОР РАДИО ЧУВАШСКОЙ АССР, худ. рук. и дирижер А. Орлов-Шузьм

М3128135003 *Ленин съулаё* (Т. Фандеев — А. Алга); *Марш комсомола, После трудового дня* (А. Тогаев — Н. Евстафьев) — на русском яз.; *Шубашкар касьлăсем* (Г. Хирбю — А. Галкин); *Сывлкуммн* (Т. Фандеев — П. Хузангай); *Кашмаш качча* (А. Токарев — В. Давыдов-Анатри); *Юратка тавах ӳй-хир* (Г. Хирбю — В. Урдаш); *Сӗмлĕхлĕ юратни ялăм* (Т. Фандеев — Г. Ефимов); *Комсомолăн сен юрри* (Г. Хирбю — А. Лукин)

М3035215003 *Тавах яр, тавачăм, купăсна* (Ф. Лукин — В. Урдаш); Нар. песни: *Вес, вес, кукук, Шăнкăр-шăнкăрăш* (обр. А. Орлова-Шузьма), *Вармăч варринче* (обр. А. Токарева); *Туслăх сыхăн* (А. Орлов-Шузьм — Н. Ваянка); Нар. песни: *Орăм варенчи* (обр. А. Токарева); *Аста кăмăл чĕкес* (обр. Г. Хирбю); *Россия салтăрсăм* (В. Ходяшев — М. Леонидов, перевод Г. Ефимова); *Катт, катт кавакал* (нар. песня, обр. А. Токарева); *Мӗнпа синчен кашни юра* (Ф. Лукин — Н. Александров); *Ленин аталăма ухмахлатă* (А. Орлов-Шузьм — Н. Никитин); *Коммунистем, эйир коммунистем* (Г. Хирбю — В. Урдаш)

ХОР ГОС. АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ЧУВАШСКОЙ АССР, дирижер Г. Лебедев

М3034789001 *Тавах Ильич* (А. Петров — Ю. Петров); *Ешерет чăваш сĕрчĕвĕ* (Ф. Лукин — А. Лукин); *Шупашкăпах хире тухатпăр* (А. Токарев — В. Давыдов-Анатри); *Ăй хай тусемтантăшăм, Каски салам* (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри); *Амаграгула таша, Уля тăкмакĕсем* (Г. Лебедев — А. Эсхель); *Ытарайми сĕрчĕвĕ* (Г. Хирбю — А. Алга) — солист В. Васильев; Нар. песни: *Салтăр витёр* (обр. Б. Резникова), *Манăн савни кунта сук* (обр. В. Ходяшева); *Туй пиллери* (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри); Нар. песни: *Кукăк сасси сассăмпа* (обр. А. Асламаса), *Шăпăр кевеи* (обр. Ф. Лукина); *Асло вăйă* (Г. Лебедев — А. Эсхель)

ЧУВАШСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. Ф. Лукин

М3210121000 Нар. песни: *Вес, вес, кукук; Кĕреке юрри; Туси юрри; Шур перчетки*

ЧУВАШСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. Ь. Резников

М3128139002 *Лёвшик* (Ф. Лукин — В. Давыдов-Анатри); *Вайă кăвăл* (Ф. Лукин — А. Эсхель); *Мир юрри* (Г. Лебедев — Н. Евстафьев); *Октябрь хăвачĕ* (Ф. Лукин — В. Давыдов-Анатри); *Асота кăмăн мăкăсĕ, Сывлăшăн юрри, Хăма юрри* (нар. песни); *Гурьева, шуточная* (А. Асламас — сл. нар.); *Сывăрăн кунсем сывтсен* (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри)

ЧУВАШСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. Юрий Васильев

С3013383007 Чувашские народные песни: *Выйдем, девушка, в хоровод; Леты, наша песня; В небе асточка парит; По орешнику; Низенький орешник; Где ты, Кирилл; Рекрутская* (Почему сидите тихо); *Лист березовый* (на чувашском языке)
Женская группа хора (3, 6, 8); Мужская группа хора (7); В. Сизов, бубен (7); Ю. Сурнков, барабан (7); А. Никитин, кастаньеты (7)
Приезжайте в гости к нам (Г. Лебедев — Ю. Семенов); *Любимый город Чебоксары* (А. Петров — Ю. Семенов); *Танец дружбы* (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри); *Спою, а что за песня задится?* (А. Васильев — П. Хузангай); *Трудовая песня* (М. Алексеев — М. Юхлы); *Родное село; Конь колхозный, конь гнедой* (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри)
На чувашском языке
Г. Егоров[2]; Ансамбль нар. инструментов (1—3, 6—7)

ЧУВАШСКИЕ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ

М3034795007 1. *Ах тăванăсем*; 2. *Палăтникем пĕра пурăнсе*; 3. *Сурăлла сĕрлĕхăран хăпăл сук*; 4. *Куле харринче*; 5. *Хăна юрри*; 6. *Тата мĕн калас?* 7. *Шешкелĕкре ай шăши ыхать*; 8. *Сăвăрăш юрри*; 9. *Чăваш ташшисем*, 10. *Туй юрри* (обр. П. Шорнина); 11. *Хăна юрри*; 12. *Таша*; 13. *Хăна юрри*; 14. *Шăнкăр-тă шăнкăр шăнкăрăш*; 15. *Йупăс кашăлăмăш*; 16. *Кукăк* (И. Аршинов — А. Цветков)
Г. Сухарева (1), Е. Захарова (2—4), В. Икьметов (6, 7), Л. Петр (11), К. Чекушкина (13—16), П. Шоркин — гармоника (9, 10), А. Горбунов — гармоника (12)

ЧУВАШСКИЙ ФОЛЬКЛОР

М3035317003 *Хусапăн ăшăнăр* — Л. Лазарева, Е. Мурмина и Е. Максимова; *Улма пек, сырла пек* — О. Терентьева; *Авăтать-ши куккук?* — И. Христофоров; *Куплавкка тăкмакĕсем* — Л. Лазарева и Е. Мурмина; *Сурхури юрри, Туй юрри тата тăкмакĕсем* — группа исполнителей села Шоршелы; *Кавăк кавакарчăк* — Р. Сергеева; *Хăна юрри* — Л. Лазарева и В. Енькова; *Пиччĕ калать, Мăн чĕн савать, Тӳнсех юрри* — Е. Гурьева; *Тăкмакĕсем* — И. Христофоров; *Тарăк шывĕ керер-и, Тавăн пирĕн пашă пырса кур, Тăкмакĕсем* — Н. Христофоров; *Хĕр юрри, Пурччĕ кавăк лашшисем* — М. Абраимова; *Эламăн тăкмакĕсем* — Г. Ермаков; *Хĕр юрри, Пурччĕ кавăк лашшисем* — М. Абраимова; *Эламăн тăкмакĕсем* — Г. Ермаков; *Хĕр юрри, Кашлать ăрмăн* — группа женщин села Яльчики; *Асла сумпа пыЕячек туй юрри, Кашлать ăрмăн* — группа женщин села Яльчики; *Асла сумпа пыЕячек туй юрри, Кашлать ăрмăн* — группа женщин села Яльчики; *Атте пахчи* — М. Михайлова и В. Николаев; *Турилкке, турилкке — рать* — В. Егорова

пире ухсине, Ан хусар палапа, Ан асатар пире (нар. песни); *Чевтерле калинкке сумпе* (Ю. Мясников — М. Волкова); *Юрату сукмăт* (нар. песня); *Пахсам, савни, кантăхран* (А. Токарев — В. Давыдов-Анатри); *Шупашкар касесем* (Г. Хирбю — А. Галкин); *Куле херрипче* (Ф. Лукин — И. Тукташ); *Юратсан юрлас килет* (Т. Фандеев — В. Тихонов); *Шупашкарти пир-азар астисен юрри* (Ф. Лукин — А. Лукин); *Сурхи шевм* (А. Петров — М. Волкова); *Хана юрри* (С. Максимов — сл. нар.); *Телейле туслах* (Ф. Лукин — В. Давыдов-Анатри)

ХОР РАДИО ЧУВАШСКОЙ АССР

M3228119002 *Хана юрри* (муз. и сл. А. Орлова-Шузьма), *Урбаш уйăх, Вăрă, весь куккук* (нар. песни)

M3228123005 *Кувшинка* (В. Ходяшеев — В. Махиров); *Современные частушки* (А. Орлов-Шузьм — А. Пономарев); *Березонька* (А. Михайлов — Н. Карлан). На русском яз.

M3228133009 Песни чувашских композиторов (на русском яз.): *В саду* (В. Ходяшев — В. Давыдов-Анатри, русский текст Б. Каурова), *Голубые конверты* (Ф. Лукин — Г. Ефимов, русский текст Ю. Щербакова), *Всей душой люблю* (Ф. Лукин — А. Колган, русский текст П. Градова), *Жаворонок* (А. Токарев — Н. Евстафьев) — Л. Романенко; *Колыбельная Алены* (А. Орлов-Шузьм — А. Артемьева) — Л. Романенко (на чувашском и русском яз.); *Письмо* (А. Асламас — А. Галкин) — М. Кольцов; *Наши цветы ландыши* (А. Орлов-Шузьм — А. Лукин) — мужской вокальный квартет: И. Христофоров, Н. Андреев, В. Перминов, А. Ильин

M3128189004 *Аватăм куккук* (Ф. Васильев — А. Алга) — Л. Романенко; *Пурьсан тăтар* (В. Ходяшев — Н. Евстафьев) — Т. Манаева; *Пăр сăмăран сьăх* (Г. Хирбю — Ю. Петров) — В. Иванова; *Сьăч сьырма* (нар. песня) — Г. Зайцев; *Чувашская плясовая* (муз. нар.) — Ю. Тестов и А. Бурундуков (баяны); *Шупашкар* (Ф. Лукин — А. Лукин), *Ку пăвă толтăм тĕ* (Ф. Васильев — А. Воробьев), *Юратăп сана, сьăрăм-шевăм* (Ф. Васильев — А. Алга), *Эп вильсен* (Г. Хирбю — М. Сеспель) — М. Кольцов

M3128631001 Нар. песни: *Сьăхри илем; Татранар палан; Туй юрри; Асла уяохра; Хура чăхесь пулмăш; И каюм та, каюм кайăри; Колхоз тăхлавлăсем; Сĕсĕкеречче палăм* (А. Асламас — Б. Урăш); *Талăкăн шыв* (муз. нар. — Ю. Петров); *Сарбиев* (К. Арзиков и А. Асламас — В. Давыдов-Анатри); *Пахчăлечче шăкăль* (Г. Маркиянов — М. Волкова); *Колхоз сăмăркисем юрри* (А. Асламас — З. Митрофанов); *Лăнтăш, Шупашкар сьăракăнăм* (А. Асламас — Ю. Петров)

M3235051004 *Салтăр питĕр, Шăл-шăл утпа* (чувашские нар. песни, обр. С. Максимова) — А. Орлов; *Юра кайăрăм вăрмана* (нар. песня) — И. Христофоров; *Самăх паче тусăм мăн* (И. Аршинов — А. Цветков) — Е. Максимова и Л. Лазарева

M3235195004 1. *Амарт-кайăк весет* (нар. песня, обр. Г. Воробьева); 2. *Урăм юрри* (Ф. Васильев — сл. нар.); 3. *Шупашкара килтем ханана* (Т. Федосеев — В. Урăш); 4. *Песня Веры* из оперы «Вера Сарьялова» (А. Асламас — К. Поляков); 5. *Чупрăм тухрам куле херрине* (А. Асламас — В. Давыдов-Анатри)
М. Гришина (1, 4). З. Ананьева (2, 3, 5)

ЯКУТСКАЯ АССР

МЕЛОДИСТЫ ЯКУТИИ (3 пластинки)

M3132079005 Первая пластинка: *Христофор Максимов* в собств. сопр. на баяне — Багдасана (сл. И. Гоголева); Андриянова тэтэйбэт (сл. П. Тоборуокова); Ючюгэйэн алаастар (сл. А. Бродникова); Кюэю таптыыбын (сл. И. Гоголева); Олус да хомойдум (сл. П. Тоборуокова); Маннайгы учуутабар (сл. Н. Мординова); Бокуойа суох Бокуо (сл. Г. Данилова); Хандыгыан (сл. П. Тоборуокова); Ерюэ (сл. М. Ефимова); Хайдах, хайдах багайыный (сл. Г. Данилова); Татыйаана татыанг дуо? (нар. песня) *Федор Лобаков* — Албан эат хорсун Вьетнам (сл. Ф. Лобакова)
Ольга Иванова — Догоруом ыл кэлий (сл. О. Ивановой); Таптыгын нйэни (сл. С. Эллэя); Аммам иэит ыллыыр ырыабын (сл. О. Ивановой)

M3132381003 Вторая пластинка: *Ольга Иванова* — Тюнюкэюн тонсуйдуп, Титиритэр (сл. О. Ивановой); Алмаастыт кыыс ырыата (сл. Р. Багатайского)
Трофим Семенов — Сыныыбын тёрёбэт алаастын (сл. Л. Попова); Сахалар ыллыбыт Лезин тусунан (сл. М. Хара); Эдэр сааспын сана этым (сл. Л. Попова)
Клавдия Анфриева — Айга эбэм (сл. И. Дорофеева); Сайыгытым барахсан (сл. Н. Ефимова)
Павел Акимов — Партия салайар (сл. В. Сивцева); Хатыннар чаранга ыллыыллар (сл. Р. Багатайского). Тахсыах эрэ кюэлэйдин (сл. Д. Васильева)
Марфа Данилова — Эйээр дьиэрэй эсиякй (сл. А. Николаева); Ысыах (сл. И. Артамонова)

M3232383008 Третья пластинка: *Аркадий Алексеев* в собств. сопр. на баяне — Таммахтар (сл. В. Дедюкина); Тойбохон (сл. И. Алексеева); Ардах (сл. Л. Попова); Хайа хасан сэлэгин (сл. Р. Атласова)
Виктор Никаноров — Мин саналам догоро (сл. В. Попова); Ысыах (сл. О. Колесовой); Таптаатым (сл. И. Находкина)
Валерий Ноев в собств. сопр. на баяне — Кыысчаммар, Кыыс Аммам, Кыракый уолчаанным, Кёрэгэдинн керсюсюю (сл. В. Попова)

ПОДСНЕЖНИК (из серии «Искусство народов СССР»)

M3035050002 1. *Якутский торжественный марш* (Д. Саливан-Владимиров); 2. *Саха-сирэ* (Д. Саливан-Владимиров — А. Малахова); 3. *Эдэр ырыата* (Н. Бойлохов — Л. Попов); 4. *Чугуйу кыыса* (Г. Комраков — С. Тарасов); 5. *Первая песня Кыыс-Кыысай-дьама* из оперы «Ньюргун Боотур» (М. Жирков и Г. Литинский — Суорун-Омоллоон); 6. *Табамар*

(Г. Комраков — С. Тарасов); 7. *Тупса тур, Дьокуускай* (Г. Комраков — М. Тимофеев); 8. *Учуутабар* (Х. Максимов — Н. Мординов); 9. *Таммахтар* (Х. Максимов — Ф. Лобаков); 10. *Юбилей ырыата* (З. Винокуров — М. Хара); 11. *Бырастыыланнам* (нар. песня); 12. *Сахам сирэ барахсан* (Г. Григорьев — И. Гоголев); 13. *Эйэхэ партия сирдьыкэ* (муз. нар. — Л. Попов); 14. *Сахам сирэ* (нар. мелодия); 15. *Эгэрдэ ырыата Дьикэ* (муз. нар. — Л. Попов); 16. *Кыорэлэйдэр* (муз. и сл. И. Слепцова); 17. *Туйаарима-* (З. Винокуров — С. Данилов); 18. *Юрюкэ Уолан ырыата* (песни из олонхо «Ньургун Боотур»); *Куо ырыата*, 18. *Юрюкэ Уолан ырыата* (песни из олонхо «Ньургун Боотур»); 19. *Аламастаах Буллубэр* (муз. нар. — А. Амбросьев); 20. *Эндэруурэка тиэтэйбэт* (Х. Максимов — П. Тоборусков); 21. *Таптыгым иэзэм* (О. Иванова — С. Эллэй); 22. *Куоргэгэй* (импровизация на темы нар. песен)
(импровизация на темы нар. песен) А. Егорова (11), Б. Захарова (17), О. Иванова (21), К. Адамова (5), Н. Алексеев (18), А. Егорова (11), Б. Захарова (17), О. Иванова (21), А. Ильина (8, 9), М. Лобанов (2, 3), А. Лыткина (15), Х. Максимова (20), М. Петрова (13), Л. Попов (12), М. Попова (6), А. Самсонов (7), И. Слепцов (16), В. Сыланова (4), Е. Чарыкова (19), Н. Шемелева (10), И. Алексеев — хомус (22), С. Шишигина — хомус (14), отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР п/у И. Петрова (1)

АЛЕКСЕЕВ А. (1937)

C3004781009 «Якутские жаворонки» (песни); *Студент догорбор* (Н. Попов); *Чэмэлиинэ* (П. Тоборуков); *Кэрэ кыыска* (П. Григорьев); *Сурук. Сирэтэр кэнтэгэр кэлиэхэ. Кёрэгэдиин кёрёкун, Уолахан тапталы умнумуок, Эйиэн кыыспыка диэбэккэ* (П. Тоборуков); *Кыкёрсуу, Уолахан тапталы умнумуок, Эйиэн кыыспыка диэбэккэ* (П. Тоборуков); *Аан дойду кичэйии эгэлгэтин сана* (Г. Дохунаев); *Саха уткуута* (С. Данилов); *Шаанах турк* (Н. Попов). (И. Гоголев); *Таптыырга бурул суох* (П. Тоборуков); *Шаанах турк* (Н. Попов). А. Алексеев в собств. сопр. на баяне

ГАБЫШЕВА Зинаида

M3232227006 *Догорбор Сёкюччее* (Д. Михайлов, обр. Ю. Клюка — П. Ойунский); *Гвоздик кыыс* (Х. Максимов, обр. Л. Вишкарева — С. Дадаскинов); *Булчут ырыата* (Х. Максимов, обр. П. Розинской — И. Гоголев); *Ырыа* (муз. и сл. П. Колесова, обр. Садиман-Владимирова); *Партизан Егоров Тусуктан ырыа* (М. Зырянова, обр. П. Розинской — Л. Попов)

ЕГОРОВА Мария

C3009533005 *Комсомол илитин эрчимэ* (муз. нар. — М. Егорова); *Толуу астаах тюрюгэлэм* (муз. и сл. И. Иванова); *Татыйык* (нар. песня); *Кымыс ырыата* (Г. Колесов — П. Тулесынов); *Аар тайга ырыаскытыгар* (С. А. Зверева) (муз. нар. — Ю. Гурьев); *Эдэркээн догоруом* (муз. нар. — Эллэй); *Сарыскэнэ холоюом* (нар. песня); *Мин дойдум дьоллоох ыччыат, тойук* (муз. нар. — М. Егорова); *Уолдуей кыыта Микиита* (Х. Максимов — П. Тобуроков); *Маныыстыт кыыс ырыата* (нар. песня); *Осуокай* (нар. песня, обр. М. Егоровой); *Абаалы кыырык ырыата* (М. Егорова — П. Остуский); *Абаалы кыырык Алмаастыт кыыс ырыата* (муз. и сл. О. Ивановой); *XXV съездка эгэрдэ* (Р. Дорофеев); *Улуу кыайыыны ууруддубут* (Г. Федоров)

ИЛЬИНА Анегина

M3133139003 *Учугэй* (Н. Михайлов — И. Сеязлицев); *Дьаамы ыпыар ырыах* (И. Колодезников — Л. Попов); *Кук тухунах ырыа* (Г. Комраков — Л. Попов); *Эйиэхэ эбэкэм* (В. Зырянов — Суорун-Омоллоон); *Булчут* (М. Жирков — И. Эртюков); *Учуутабар* (Х. Максимов — Лима-Аччыгыйа); *Дьокуускай уруьнэм* (М. Жирков — И. Чагылган); *Учуутайын, сиэнскы кизкэ* (Г. Комраков — С. Тарасов); *Таммахтар* (Х. Максимов, обр. В. Зырянова — Ф. Лобанов); *Илляхбар эн илиин баар курдук* (Г. Григорьев — Л. Попов); *Эгэрдэ ырыата* (З. Винокуров — С. Данилов)

НОХСОРОВ Устин

M3039745000 Нар. песни: *День великой победы; Вилюйский осуокай; Амгинский осуокай; Олёкминский осуокай; Колыбельная; Остров Кылах; Белопуночка Мария; Надвая песня; Стерх; Шаманские пенье; Вступительный речитатив к песне богатыря* из олонхо «Нюргун Уолан», *Песня Сорук-Боллура, Песня Кыыс-Кыысайдан*, из олонхо «Юрюкэ Уолан», *Песня невесты богатыря, Песня Тимир Соломонтая*, из олонхо «Нюргун Боотур»; *Песня небесной шаманки, Песня тунгусского богатыря*, из олонхо «Нюргун Боотур». Реставрация записей (1945).

ПЕТРОВА Марина

M3032905006 *Сыбаайбы ырыата* (муз. нар. — П. Тоборусков); *Булчут* (муз. нар. — Л. Попов); *Советский киэн, Ыкыах ырыата, Саха айхала* (муз. нар. — К. Уурастыров); *Улэ ырыата* (муз. нар. — С. Эллэй); *Кэрэтэгэй Ленинэ* (муз. нар. — К. Уурастыров); *Дитэнкэмый-ары айаллыыбык* (муз. нар. — М. Петрова); *Тапталлагым ыйта* (муз. нар. — П. Тоборусков); *Тэптэрэгэнэй Терэнтэй* (нар. песня); *Сана дьыл кэлэгэ* (муз. нар. — П. Тоборусков); *Дьэнкуудэ* (муз. нар. — И. Алексеев); *Эйиэхэ партия сирдьыкэ* (муз. нар. — Л. Попов); *Хачылаан Куо ырыата*, из олонхо «Эрчимэн Бэргэн, «Симэхсин эмэхсин ырыата* (муз. нар. — С. Васильев)

ПОПОВ Лев

M3113327006 *Сайын*, дуэт из оперы «Ньюгусун и Лоокут» (Г. Григорьев) — А. Лыткина и Л. Попов; *Бедненький наш Харлампий* (муз. и сл. Т. Горохова); *Долоттор, бу того дьиктитэй* (Г. Григорьев — И. Гоголев); *Осторожный человек* (Г. Камраков — А. Башарин); *Сардана* (Г. Григорьев — П. Григорьев); *Мин кыстэлим* (Г. Григорьев — И. Гоголев); *Другу* (В. Зырянов — Н. Алексеев)

САМСОНОВ Александр

C3005839001 *Саескыа* (М. Жирков — К. Уурастыров); *Дьончугуом, того маннык* (Г. Григорьев — С. Данилов); *Эйиэхэ сакыны-сакыныбын* (Г. Комраков — М. Тимофеев); *Кымыстаах*

чороону хэтэхтум (В. Зырянов — И. Артамонов); *Этимэ ый уэлэ ветарын* (Г. Никифоров — П. Тобуроков); *Бичут ырчата* (Г. Новгородов — В. Сивцев); *Ньургуҕунньар* (В. Протодьяконов — И. Дмитриев); *Элиэнэ абакэм* (В. Зырянов — Суорун Омоллоон); *Сурук* (В. Емельянов — П. Тобуроков); *Догорбор Сёкюччэс* (Д. Михайлов — П. Одунский); *Хайа хахан кэлбэит* (А. Алексеев — Р. Атласов); *Эйэ, дьол ихин* (Г. Никифоров — С. Тимофеев); *Балыксыттар* (З. Вишкуров — И. Гоголев)

СЛЕПЦОВ Игнатий

М30038090005 Песни И. Слепцова: *Киэн тутта ылыыбын; Олус да туспубуккун; Кэргэммэр; Уу; Эдэр ырыалыыкка; Турулба; Таатталга; Куорэгэс; Хайдахтаах сырсамаа ушкутай* (сл. Р. Багатайского); *Нуучча коруотугар* (сл. Д. Павлова); *Ылыахха; Ылла, хотугу хотой; Баллаҕырын; Кубашска Алдан эбэбэр; Кэпэ; Сасскы самна; Этиий, ким диэнний; Догорбор* (сл. В. Чиряева); *Сабаата* (сл. С. Данилова); *Лыах* (муз. нар.); *Туох тухуман ыллаатыы?* (сл. М. Тимофеева); *Табанан коттуттум; Ол тоҕо; Ырыам ургае буоҕуохтун*

ТРАПЕЗНИКОВА Наталия

М3231391008 *Сардаана* (Д. Данилов — И. Федосеев); *Тобаҕар* (С. Кудрина — М. Тимофеев); *Мангасары* (нар. песня, обр. О. Ивановой); *Светит месяц* (русская нар. песня)

УКРАИНСКАЯ ССР

БУКОВИНСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. А. Кушниренко

С30026190008 *Ранок Верковина* (А. Кушниренко — В. Колодний) — солист Я. Солтыс; *Пьеса для сопилки* (Л. Затуловский) — солист Д. Левицкий; *Аколик чорненький* (нар. песня, обр. А. Кушниренко); *Кажуть — стукай* (Б. Буевский — В. Коломиец) — солист П. Гонтар; *Запелялы ой зорями* (А. Кушниренко — М. Бакай) — солист Н. Болотный; *Коломийки* — солисты М. Мельничук и Н. Лосев; *Зореслава* (А. Н. Болотный и С. Шкурган; *Козак-танець* (Ю. Блищук); *Ой дуба-дуба* (нар. песня, обр. *М.* Ракова); *Знайшла соб лес ня* (закарпатская нар. песня) — солистка М. Ребойчук; *Стелися, барв нку*, современный свадебный обряд (обр. А. Кушниренко по нар. мотивам) Дирижер оркестра Ю. Блищук

БУКОВИНСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук А. Кушниренко

С3075631008 1. *Привітальна coнata* (А. Кушниренко — М. Бакай); 2. *Тихо, тихо Дунай эрду несе* (нар. песня, обр. Е. Козака); 3. *Фантазія на українськ народні теми* (И. Миский); 4. *Я щаслива проду* (А. Кушниренко — И. Кутень); 5. *Як-аша* (молдавская нар. песня); 6. *Ксенька-підленька* (А. Кос-Анатольский — И. Кутень); 7. *Буковинский вальс* (А. Кушниренко — М. Бакай); 8. *Садок вишневий коло хати* (нар. песня, сл. Т. Шевченко); 9. *Попри на буковинські народні мелодії* (обр. Д. Демянчука); Нар. песни: 10. *Земле моя* (обр. А. Кушниренко), 11. *Ой у полі дві тополі*, 12. *Ой у полі два дубки* (обр. А. Кушниренко); 13. *Назамаю мою* (А. Билаш — Н. Ткач); *Пісня молодички* (С. Сабашан — И. Кутень). Солисты: В. Баранов (6), М. Мельничук (4, 7, 14), М. Ребойчук и Н. Каленникова (11), Я. Солтыс (10), Я. Худоблях (13), Д. Демянчук — телинка, флояра, зозулька, сопілка-денцовка, жоломыга, кувиця, дуда-коза (9)

ВОКАЛЬНОЕ ТРИО: Нина Матвиенко, Валентина Ковальская, Мария Миколайчук

С3008469008 «Золоті ключі» (нар. песни): *Коло млина кременана; Вийди, вийди, вакочку, Хтось у борі гукав, Дубочка, Нема нового Петруся, веснянки; Коло річки, коло броду; Ой малчуно, умираю; Ой при лужку; Благословен, земле, Що й у чедіаньку рано, За городом черешенька*, свадебные; *Ой копиш; Ой попій гай зеленький; Терен, мати, коло хати; Зелене вино; Романе — зілля, Ой до бору стужечка, весняночки; Ой у полі брево; Ой сію лій, сію; Ой у полі та й хриничечка; Чорноморець матінко*

ГОС. КАПЕЛЛА БАНДУРИСТОВ УКРАИНЫ, худ. рук. Г. Кулиба

С3008519007 Нар. песни: 1. *Реве та стогне Дніпр широкий* (Д. Крыжановский — Т. Шевченко); 2. *Од Києва до Лубен*; 3. *Взяв би я бандуру*; 4. *Та туман яром котиться*; 5. *Ой у полі три криниченьки*; 6. *Український тропак*; 7. *Гомін, гомін по діброві*; 8. *Чорні брови, карі очі*; 9. *Та ораз мужик край бороги*; 10. *Пісня Карася* из оперы «Запорожец за Дунаем» (С. Гулак-Артемовский); 11. *Віночок з українських народних пісень*. Обработки Н. Антоновского (2, 10, 12), К. Данькевича (8), Г. Кулибы (3), Н. Лысенко (4, 5), А. Миниовского (9), Д. Пики (7), В. Яциневича (6). Солисты: Е. Береза (7, 12), П. Домбик (9), А. Кочерга (3), Г. Смирнов (4), А. Шкурат и В. Подгорный (5)

ГОС. УКРАИНСКИЙ НАР. ХОР им. Г. ВЕРЕВКИ

М3124377006 Нар. песни: *Ой там за Дунаем* — солист В. Бойко; *По той бік гора* — солисты Н. Бочарова и В. Черкун; *Цвіте терен* — солистки Н. Матвиенко и М. Охрименко; *Веснянка* — солистка Н. Матвиенко; *Вийшли в поле косарі*; *Як була я маленька* — солистка В. Каминская; *Була мене мати* — солистки В. Каминская и Н. Бочарова; *Не женатий ходжу* — солисты П. Заяц и В. Завгородний; *Тихо над річкою*; *Гандзя* — солист Г. Бондаренко; *Ой чорна я, си чорна* — солисты В. Каминская, В. Завгородний и П. Федоренко; *Пожену я сив воли до води*

ГОС. УКРАИНСКИЙ НАР. ХОР им. Г. Веревки, худ. рук. А. Авдиевский (альбом из трех пластинок)

С3002723004 *Реве та стогне Дніпр широкий* (Д. Крыжановский — Т. Шевченко); *Заповіт* (Г. Гладкий — Т. Шевченко); Нар. песни: *Ой у вишневому садочку; Чуеш, брате мій; Дударик; Висока верба* — солистка Н. Матвиенко; *І в вас, і в нас; Привітальна-хороводна* (А. Авдиевский — О. Дорученко); *Ой чого, ти земле молодіти стала* (Г. Верзака — сл. нар.); *Закувала та сива зозуля* (муз. и сл. П. Ницайского) — солист В. Мокренко; *І шов солдат за владу Рад* (А. Пашкевич — Д. Луценко) — солист В. Завгородний; *Степом, степом* (А. Пашкевич — М. Негода) — солистка Н. Бочарова; *Ой пливе, вінок* (И. Шамо — Д. Луценко)

С3002725009 Вторая пластинка: Нар. песни — *Добрий вечір; Чи дома, дома; Ой там, за горою; Ой коляда, коляднича; Пивочка ходить* — солистка Н. Матвиенко; *Ой у полі пажок оре; Привітє сокіл* — солистка В. Дегтяр; *І шов дід на став; Наша Маланка; Жала Уляпка; Ой там за Дунаєм* — солист В. Бойко; *По той бік гора* — солистки Н. Бочарова и В. Черкун; *Цвіте терен* — солистки Н. Матвиенко и М. Охрименко; *Веснянка* — солистка Н. Матвиенко; *Вийшли в поле косарі*; *Як була я маленька* — солистка В. Каминская; *Гандзя* — солистка Г. Бондаренко; *Ой чорна я, си чорна* — солисты В. Каминская, П. Федоренко и В. Завгородний; *Тихо над річкою*

С3002707003 Третья пластинка: *Ой чорна я, чорна, Скрипка би не грала* (нар. песни) — солистки Н. Бочарова и В. Каминская; *Вербовая дощечка* (нар. песня) — солистка В. Харченко; *Колискова* (нар. песня), *Стоїть над Волгою курган* (И. Шамо — Д. Луценко) — солистка Н. Матвиенко; *Поле моє, поле* (В. Фишпенко — Л. Рева); *Венок* из украинских нар. песен — *Сірі гуси, Качата — гусята, Ой піду собі в зелений гайочок, Ой через гору та в лісок, Ой щим ходить по діброві* (нар. песня) — солистка Н. Матвиенко; *Розлялося наше поле* (А. Авдиевский — Н. Сынгаевский) — солистки В. Черкун и А. Горова; *Тройста музика. Гуцульські наспіви* (муз. нар.) — орк. п/у С. Павлюченко; *Зелене жито* (нар. песня); *На горі вербa рясна* (нар. песня) — солистки В. Черкун и А. Горова; *Сніг біле* (А. Авдиевский — М. Сом); *Новорічна-засівна* (муз. нар. — В. Данилейко)

С3003367005 1. *Я славлю Партію* (В. Верменич — А. Новицкий); 2. *Зелен-хміль* (Я. Цегляр — О. Марунич); 3. *Украинские мелодии* (обр. В. Полевого и Е. Бобровникова) — Е. Бобровников (жоломыга, свирель, сопілка, береста), орк. нар. инстр.; Нар. песни: 4. *Ой на горі та сухий дубик*; 5. *Гагілка* (обр. С. Людкевича); 6. *Через поле широке*; 7. *Коломийки* (обр. А. Гнатишина); 8. *Веснянки* (обр. А. Авдиевского); 9. *Ой, у полі криниченька*; 10. *Ой ти, березо* (обр. Г. Веревки); 11. *Гей у лісі*; 12. *Розгрівайте, хлопці, коні*; *Ой чиї то кінь стоїть* (обр. А. Авдиевского); 13. *Жито-мати* Солисты: В. Бойко и А. Кланц (12), В. Гамора (1), В. Кожар и В. Гамора (7), В. Кочубей и В. Хиценко (13), В. Мартыненко и Т. Добровольская (11), С. Нестерова и В. Каминская (6), В. Хиценко и Г. Бондаренко (2), В. Черкун (4, 9, 10)

С3007783009 1 *Великальная Партії* (А. Авдиевский — Д. Луценко); 2. *Ой як зібрали щедрий урожай* (А. Пашкевич — И. Гурковский); 3. *Гомонить земля піснями* (В. Верменич — Н. Сынгаевский); 4. *Не громи в степах гудуть* (А. Авдиевский — Д. Луценко); 5. *Гриси летіли* (А. Пашкевич — Д. Луценко); 6. *Жінко моя* (нар. песня, обр. Я. Орлова); 7. *Розлягалися туманн* (П. Майборода — А. Новицкий); 8. *Ти, краю мій* (И. Шамо — Д. Луценко); 9. *Над широким Дніпром* (А. Авдиевский — В. Лагода); 10. *Гей, зелені дуби* (П. Човгань — Б. Козак); 11. *Ой на горі імбер* (нар. песня, обр. Е. Савчука); 12. *Діброва зелена* (муз. нар. — М. Негода); 13. *Ой на горі васильечка сходять* (нар. песня, обр. В. Перменича); 14. *Льон* (Л. Чижук). Солисты: В. Бойко (13), В. Кожар и В. Бойко (10), В. Кочубей (4), В. Мокренко (12), В. Мокренко и Л. Клименко (5), П. Павлюченко (11), Н. Шраменко и В. Мокренко (7), Н. Шраменко и В. Синельник (8)

ГОС. ЧЕРКАССКИЙ УКРАИНСКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. А. Пашкевич

М3123521007 *І шов солдат за владу Рад* (А. Пашкевич — Д. Луценко) — солист В. Захаров; *Поліг під Корсунем солдат* (А. Пашкевич — М. Лиицов) — солист М. Миненко; *Гарна дівка-чорнобривка* (А. Пашкевич — В. Иванович); *Ой ти, ніченько* (А. Пашкевич — Д. Луценко) — солистки Г. Кириченко и А. Ковтун; *На горі буркун* (нар. песня); *Черевички* (нар. песня) — солистка Р. Кириченко; *Реве та стогне Дніпр широкий* (Д. Крыжановский — Т. Шевченко); *Степом, степом* (А. Пашкевич — Н. Негода) — солистка О. Павловская; Нар. песни: *Ой на гор килина; Ой верби, верби* — солистка О. Павловская; *Була мене мати* — солистки Г. Турко и О. Авраменко; *Несе Галя воду*

«ГУЦУЛЬСЬКІ ПЕРЛИНКИ»

М3126071009 *Вечір в Карпатах* (В. Терлецкий — М. Кубик) — вокальный ансамбль села Куты, рук. П. Бойчук; *Як ніч як покриє* (нар. песня) — мужской вокальный квартет Галицкого Дома культуры, рук. Л. Боднарук; *Цимбали, грайте* (Б. Стецик — Г. Ватащук) — *М.* Буник; *Пісня про Довбуша* (обр. О. Романова), *Молдавськ народні мелодії* — нар. оркестр Косовского Дома культуры, рук. Д. Биланюк

ГОС. ЗАКАРПАТСКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. М. Попенко

С3003517004 *Гей, чули гори* (И. Мартон — В. Вовчок); *Закарпатские нар. песни: Розквітає Закарпаття* (обр. М. Панченко); *Ой у саду ружа насаджена* (обр. М. Попенко, сл. М. Кречко); *Плине кача по Тисині*; *Ой не буду, мамко, твоя* (обр. М. Попенко); *На потоцку'м прала* (обр. П. Милославского); *Розсердився милий* (обр. М. Попенко); *Ой коли я рукавав* (обр. С. Мартона); *Ей, гой, тили, тили* (Ю. Цимбор — сл. нар.); *Росія і берізонька* (О. Савельев — А. Шведов); *Працьовитні ми* (М. Мокану — В. Дикий и М. Кречко); *Закарпатські візерунки*, по нар. мотивам (М. Попенко — М. Кречко). Рук. оркестра С. Мартон

«З НАРОДНИХ ДЖЕРЕЛ»
(нар. инструментальная музыка)

С3008199000 *Вівчарські імпровізації на трембіт* — М. Шемота (трембита), М. Дячук (рог).

И. Казурак (колокольчики); *Та піду я полонину* — В. Дурневич (денцовка), И. и В. Маслий (сопилки), И. Ленько (скрипка); *Весільні мелодії* — П. Верлюк (цимбалы); *Веснянні коломийки, Коломийка* — Ю. Вегерич (скрипка, дрымба); *Троїста музика, Танцювальні мелодії* — Ф. Ленько (скрипка), И. Дюдя (баян), П. Собко (бубен); *Вівчар на полонині* — Я. Дурневич (денцовка); *Гуцулщина — край радянський* — орк. нар. инстр. Раховского лесокомбината п/у М. Мокану; *Мандрівницькі мелодії* — Ф. Ленько (скрипка); *Танець молодої, Весільні коломийки* — Ф. Ленько и И. Дюдя (баяны), П. Собко (бубен); *Макарівницька* — И. Маслий (денцовка); *Давній верховинський вівчарський наспів* — П. Вердюк (цимбалы); *Полянська мелодія* — В. Виклюк (трембита); *Полонинські вівчарські імпровізації* — орк. нар. инстр. Раховского лесокомбината п/у М. Мокану

КИЕВСКИЙ ОРКЕСТР УКРАИНСКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ, худ. рук. Я. Орлов

С3009453002 *Гагілка* (С. Людкевич, инструментовка в Гуцала); *Ходила я по садочку, Терновацька полька* (нар. песни, обр. Я. Орлова); *Колобас* (В. Гуцал) — солист О. Галиничен-ко (бас), дирижер В. Гуцал; *Гопак* (нар. танец, обр. Я. Орлова); *Фантазия на тему нар. песни «Вечір на дворі»* (К. Мясков); *Калинка* (русская нар. песня, обр. Я. Орлова); *Гуляк* (эстонский нар. танец, обр. В. Гуцала); *Вальс* (В. Ребиков, инструментовка Я. Орлова); *Романс* из музыки к/ф «Овод» (Д. Шостакович, инструментовка Г. Яковлева); *Рондо* из сонаты № 11 для ф-но (В. А. Моцарт, инструментовка Я. Орлова)

ПОЛЕССКИЙ НАР. ХОР «ЛЬОНОК»

М3111589000 *Привітальна* (А. Авдиевский — сл. творческой группы хора); *Ой дощ іде, Не женотий ходжу* (полесские нар. песни); *На поточку прала* (закарпатская нар. песня); *Частушки* (А. Авдиевский — сл. творческой группы хора); *Ой ти, вишечко, Цвіте терен, Ой там за лесочком* (полесские нар. песни); *Як була я маленька* (нар. песня)

С3007329003 1. *На Поліссі у нас* (П. Човгань — М. Куркач); 2. *А явок цвіте* (И. Слета — В. Юхимович); 3. *Чайка степова* (И. Слета — А. Славута); 4. *Стелиться туманн* (К. Котенко — Ф. Кутуй); 5. *Кому ж, кому судилося* (И. Слета — Б. Тен); 6. *Моє Полісся голубе* (И. Слета — Г. Столярчук); 7. *Арфами, арфами* (И. Слета — П. Тычина). Нар. песни: *Ой хотіла мене мати;* 9. *Ой ходить сон, колыбельная;* 10. *Музика на весіллі;* 11. *Ой в полі дві тополі;* 12, 13. *Не стій вербо над водою, Ой вулицях та широкая, веснянки;* 14. *Ой на горі дощ іде;* 15. *Оженився я в Петрівку;* 16. *Ой у полі криниченька.* Солисты: Г. Антипчук и О. Бойко (5, 14), Д. Бондарь и Л. Павленко (8), В. Гуменюк (2), В. Матюшенко (15), Л. Павленко (3, 9), Л. Павленко и В. Гуменюк (2, 11)

ТРИО БАНДУРИСТОК «ДНІПРЯНКА»

С3005491005 *Элеонора Мирошук, Валентина Пархоменко, Юлия Гамова*
Дніпро — Славутич (В. Верменич — И. Нехода); *Чотири воли пасу* (нар. песня, обр. А. Кос-Анатольского); *Де ти, лесічь* (В. Костенко — В. Юхимович); *А калина не верба* (обр. В. Кирейко), *Стояла я на колодці* (обр. А. Смельченко); *Відлітають журавлі* (А. Билаш — В. Гужва, перевод В. Юхимовича); *То садочку ходжу, Чорні очка* (нар. песни); *Три породи* (И. Шамо — Ю. Рыбчинский); *Бджоли* (Б. Буевский — Д. Павлычко); *Мала б я орлиці крила, Ой не байка, моя мамко* (нар. песни, обр. Е. Кураева); *Ой сяду я край віконця* (нар. песня); *Сину, качки летять* (А. Билаш — Н. Ткач); *Ой не моревайте, дівчата* (Е. Козан — А. Новицкий)

ТРИО БАНДУРИСТОК

С3009175003 *Майя Голенко, Тамара Гриценко, Нина Писаренко*
Мати — Батьківщина (А. Билаш — Н. Ткач); *А явок цвіте* (И. Слета — В. Юхимович); *Дощик накрапав* (нар. песня, обр. П. Кравца); *Соловейко* (муз. и сл. М. Кропивницкого); *І снилося з ночі дівчині* (нар. песня, обр. В. Кирейко); *Ой корка я, чорна* (нар. песня); *Люблю тебя, мій край родной* (Г. Подельский — И. Незалевич) — на русском яз.; *Ми на човні* (И. Слета — В. Гринько); *Серед літа* (А. Билаш — Н. Ткач); *Ластовинки, Дремушка, Вишня* (А. Билаш — В. Юхимович)

ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ТРЕМБИТА», худ. рук. В. Пекарь

С3003421001 *Під небом України* (Е. Козак — Г. Коваль); *Баллада о солдате* (М. Песков — Г. Никонова) — на русском яз.; *Ябланя* (С. Николеску — сл. нар.) — на молдавском яз.; *Вей, ветерок* (А. Юрьян — Я. Райнис) — на латышском яз.; *Дождь идет* (Комитас — сл. нар.) — на армянском яз.; *Долури* (А. Мачавариани — И. Нонешвили) — на русском яз.; *Дівчино, прощай* (нар. песня, обр. П. Мидославского); *Хор пленников и «У туркені по тім боці»* из поэмы «Гамалія» (Н. Лысенко — Т. Шевченко), солист С. Малиновский; *Садок вишневий* (А. Вахнянин — Т. Шевченко); *Ой Морозе, Морозенку* (С. Людкевич — сл. нар.); *А мій батько орендар* (Ю. Мейтус — Т. Шевченко); Нар. песни: *Уж сонечко закотилося* (обр. Б. Варнинского) — солист Б. Пизюр; *Ой дуб-дуба* (обр. Н. Ракова)

С3012119006 1. *Гуляли, гуляли* (А. Нижанковский — Ю. Федькович); 2. *Якби мені черевики* (нар. песня, обр. Ф. Колессы, сл. Т. Шевченко); 3. *Паю коні при Дунаю* (С. Людкевич — Ю. Федькович); 4. *Думи мої* (А. Кос-Анатольский — Леся Украинка); Нар. песни: 5. *Дам я яловицю* (обр. Е. Козака); 6. *Щедрик*, 7. *Дударик*, 8. *Козака несуть* (обр. Н. Леонтовича); 9. *Ой ходить сон коло вікон* (обр. А. Кошица); 10. *Стоїть гора высокая* (обр. Е. Козака, сл. Л. Глебова); 11. *Там, де Дунай круто з'єдся* (обр. Н. Лопенки). Солисты: Ярослава Березик (9), Ярослав Дмитрик (11), Ростислав Свистун (1, 10), Элеонора Сергиенко, Анна Бедрик и Степан Малиновский (2)

УКРАИНСКИЕ ПЕСНИ

М3103478004 *Ой на горі калина* — М. Литвиненко-Вольгемут; *Ой шов я вулицею раз, раз* — Д. Гнатюк; *Гормиця* (нар. танец) — В. Кухта (бандура); *Козачок* (нар. танец) — Е. Бобровников (сопилка), К. Евченко (бандура); *Ходила я по садочку* — Гос. Закарпатский нар. хор; *На толоц* (нар. танец) — Прикарпатский ансамбль песни и танца; *А до мене Яків приходив* — Н. Костенко; *Ой у полі нивка* — Буковинский женский вокальный квартет; *Вечір на дворі, Ой ходила дівчина бережком* — Б. Гмыря

«УКРАЇНСЬКА ТРОЇСТА МУЗИКА»
Записи народных исполнителей десяти областей Украинской ССР

С3003427005 (4 пластинки)

Первая пластинка: Ивано-Франковская область: *Вихід, проводіта, Зустріч з полонини*, новогодние колядки — В. Илюк и И. Остафийчук (трембиты и теленки); *Верховина* — И. Павлюк (сопилка); *Старовинні гуцульські мелодії* — М. Гаджук, И. Остафийчук, М. Нечай (дрымбы); *Весільні наспівні мелодії* — М. Нечай (дрымба); *Верховинська* — В. Иванюк (дуда); *Довбушева пісня* — М. Гаджук (сопилка); *Віночок* — Павлюк Илюк и Максимюк (сопилки); *Весільна, Полька, Гуцулка* — семья Ватаманюков (скрипка, цимбалы, барабан); *Ой купила жужулечка*, современная нар. песня; *Гуцульські мелодії, Ой шов я з Дебречина* — М. Рыбак (сопилка), В. Остапюк (козу — букон), М. Ковалюк (баян), И. Галицкий (пение); *Коссрська пісня та Аркан, Гуцулка, Мишинські весільні мелодії* — Д. Обушак (скрипка), Б. Полюк (скрипка), В. Ферчук (цимбалы), В. Мирошук (баян), В. Кузьменчук (барабан)

Вторая пластинка: Ивано-Франковская и Черновицкая области: *Весільна-танцювальна, Верховинські мелодії на цимбалах, Наспіви полонини* — семья Матруков; *Старовинні й сучасні гуцульські мелодії* — И. Лобачук (скрипка), Н. Данищук (цимбалы), Ю. Габорак (флояра); *Народна імпровізація про Довбуша* — Мигур (скрипка); *Аркан* — *«Троїста музика»* п/у М. Думитрака; *Верховино, світку ти наш, Весільні мелодії, Треба йти до осені* (песня А. Билаша), *Ой зустрілись ми з тобою у Яремчі, Черна я* — В. Микитюк (скрипка), Г. Гешко (цимбалы), Д. Решко (бас), И. Михайлюк (коза-бас), В. Матейчук (баян), В. Сиротюк (барабан); *Буковинські та молдавські мелодії* — И. Деменчук (сопилка), В. Верстюк (баян); *Буковинська полька* — Г. Гавка (окарина); *Дойна, Гора, Сирба «Весела»* — Г. Гавка (чимпой и лира)

Третья пластинка: Ровенская, Тернопольская, Закарпатская и Сумская области: *Поліська полька, Шалантух, Страшок, Полька-собасовка, Полька в цеберку* — В. Шнайдер (сопилка), М. Сытик (скрипка); *А ця полька дрібно скаче, Ой чи то воли, Коляда, Весільна, Гусачок* — М. Карпович (скрипка), Л. и М. Туровичи (сопилка, гармошка), И. Коржовник (ударные); *За нашим стодолом, Сиджу я край віконечка* — В. Бучанская и Б. Березовский (вокальный дуэт); *Гуцульські мелодії, Співанка, Лиманська, Закарпатські танці* — семья Поповичей (скрипка, аккордеон, ударные); *Де місяць сходить, Горлиця, Не щебечи, соловейко, Козачок, Їхав козак за Дунай* — Н. Першин (сопилка), С. Недайвода (баян); *Весільна и танець святя, Гопак, Полька-голубка, Метелиця* — О. Козицкий (скрипка), М. Бугрим (скрипка), И. Чихар (басоля), Г. Пикар (бубен)

Четвертая пластинка: Черкасская, Полтавская, Запорожская и Одесская области, г. Киев: *Гарно нам на полях* (А. Филиппенко — Лада Рева), *Ой на горі калина, Ой, молчуе обруч, Дівчино моя, переяславко, Їхав козак за Дунай, Молдавська полька, Гопак, Дрибівська полька, Віночок народних пісень* — ансамбль «Дружба» Золотоношского сельскохозяйственного техникума, рук. В. Фесяй; *Плеский, Микита, В'язанка народних мелодій* — И. Харченко (сопилка), О. Моргулис (скрипка), В. Зубков (баян), О. Калинчук — (бубен), рук. М. Баранишин; *Брусівська полька, Віночок пісень, Василички* — Д. Винник (скрипка), В. Иванко (гармошка), И. Зубко (бубен); *В'язанка народних пісень, Фантазія з українських мелодій* — С. и М. Савины (цимбалы), М. Лавринец (баян); *У кузні*, музыкальная картинка, *Українська полька* — П. Фалер (скрипка), Б. Бензар (баян); *Троїста музика* Украинского нар. хора им. Г. Верьки

ГМЫРЯ Борис (бас)

М3014075009 Украинские песни и романсы: *Учітеся, брати мої, Чого мені тяжко* (Н. Лысенко); *Сонце заходить, За думою дума, Зацвіла в долині* (Я. Степовой), *Тихий дуб* (нар. песня); *Дума Волоха* из поэмы Т. Шевченко «Гайдамаки» (Ю. Мейтус); *Од села до села, Думи мої* (нар. песни); *Дивлюсь я на ясні зорі, Вється стежка* (К. Стеценко); *Чуєш, брате мій* (нар. песня); *Безмежное поле* (Н. Лысенко)

ГНАТЮК Дмитрий

М3024913009 *Гуде вітер* (М. Глинка — В. Забела); *Дивлюсь я на небо* (В. Заремба — М. Петренко); *Ой під вишнею*, песня Выборного из оперы «Наталка Полтавка» (Н. Лысенко); *Гей Іване, Чуєш, брате мій, Ти сказала прийди, прийди* (нар. песни); *Ой, чого ти, дубе* (К. Стеценко — сл. нар.); *З сиром пироги* (нар. песня); *Черемшина* (В. Михайлюк — М. Юрийчук); *Летять біли чайки* (Ю. Рожавская — Л. Рева); *Неспокій* (В. Верменич — Д. Луценко); *Ясени* (А. Билаш — Н. Ткач); *Треба йти до осені* (А. Билаш — С. Пушик)

М3113011008 *Моя Родина* (А. Долуханян — М. Лисянский); *Песня Сергея* из к/ф «Годы молодые» (П. Майборода — А. Малышко); *Ой ти, дівчино* (А. Кос-Анатольский — И. Франко); *Марічка* (С. Сабадаш — Н. Ткач); *Вісці мої вісці* (М. Гришинин — сл. нар.) — Д. Гнатюк и Гос. Прикарпатский ансамбль песни и танца; *Пісня з полонини* (С. Сабадаш — О. Пономаренко) — Д. Гнатюк и женский вокальный ансамбль Укрradио

С3005119006 «Тобі пісне, любов моя»: *Чуєш, кохана* (Ю. Рожавская — С. Рочинь); *Сніг на зеленому лист* (А. Билаш — Н. Ткач); *Журавлі* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); *Цвітуть осінні тихі небеси* (А. Билаш — А. Малышко); *Я люблю тебя: жизнь* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); *Серенада Дон Кихота* (Д. Кабалевский — С. Богомазов); *Над горою місяць, правп* (А. Билаш — С. Пушик); *Письмо матери* (В. Липатов — С. Есенин); *Алеша* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); *Кумак* (А. Экимян — Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского)

КОНДРАТЮК Николай

*М30284380*02 Нар. песни: *Місяць на небі, Вечір на дворі Та не жури мене моя мати, Стоїть гора високая; Стоїть вечір над водою* (С. Гулак-Артемовский — сл. нар.); *Летить галка через балку, Ой сам же я та не знаю, Чуеш, брате мій, Вересково, світку наш, Калав мені батько* (нар. песни); *Дивлюсь я на небо* (В. Заремба — М. Петренко); *Безмежне поле* (Н. Лысенко — И. Франко); *Коли заснули сині гори* (муз. и сл. А. Кос-Анатольского); *На долині туман* (Б. Буевский — В. Диденко); *Ясени* (А. Билаш — Н. Ткач)

МАТВИЕНКО Антонина

С3012557004 Нар. свадебные песни: *Через сіночки в вишнев сад; А в суботу да за сонечка; Ой у лузі доріженька; З дороги, вороги, з дороги; Бігом, коники, бігом; Слідьмо, мати, повечеряймо; Через сінечки, быстрії річки*

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий

С3008795004 1. *Дивлюсь я на небо* (В. Заремба — М. Петренко); 2. *Сонця киланько* (Н. Лысенко — И. Котляревский); Нар. песни: 3. *Як я пооран*; 4. *Там, де Ятрань крутo в'ється*; 5. *Зайзвонили дзвони*; 6. *Вечір надворі*; 7. *На горі діброва*; 8. *Чорні брови, карії очі*; 9. *Ой ти, дівчино, з горіха зерня* (А. Кос-Анатольский — И. Франко); 10. *Ніченька місячна*; 11. *Місяць на небі*; 12. *Повій, вітре, на Вкраїну* (слова С. Руданского); 13. *Якоби мені не тиночки*; 14. *Стоїть гора високая* (слова Л. Глебова). Обработки В. Гуцала (13), К. Данькевича (12), М. Гринченко (5, 7), Г. Майбороды (3, 4), Ф. Надененко (8, 11, 14), К. Скорохода (6, 10)

С1005701005 1, 2. *Не щебечи, соловейко, Гуде вітер вельми в полі* (М. Глинка); 3—7. *К. Молли, Фантазия, Память сердца, Победитель, Как сладко с тобой мне быть* (М. Глинка); 8, 9. *Розвійтеся з вітром, Три шляхи* (Я. Степовой); 10—12. *Ти не моя, Нічого, нічого, Безмежнее поле* (Н. Лысенко); 13. *Сонце киланько*, песня Петра из оперы «Наталка Полтавка» (Н. Лысенко)
На украинском яз. (1, 2, 8—13). Партия ф-но — Марк Равин

БЕЛОРУССКАЯ ССР

НАШ КРАЙ БЕЛОРУССКИЙ

С6011075000 (2 пластинки) Первая пластинка: *Наш край белорусский* (Ю. Талосник — М. Танк); Веночек белорусских нар. весенних песен (обр. Н. Сироты); *Ой ты, грушка моя, Закатись, закатись, ты, ясное солнышко* (нар. песни); *Баллада о матери* (И. Кузнецов — В. Шимук); *Финал кантаты «Земля моя»* (Ю. Семеняко — В. Каризно). Гос. нар. хор БССР (на белорусском яз.), худ. рук. М. Дриневский
Праздничная поэма (Е. Глебов); *Краю ты прекрасный, Родина* (Ю. Семеняко — В. Каризно) — Н. Козлова (на белорусском яз.); *Бульба*, музыкальная картинка (А. Мдивани); *Песня о Заславле* (В. Оловников — А. Астрейко) — на белорусском яз. Гос. нар. орк. БССР им. И. Жиновича, худ. рук М. Козинец
Вторая пластинка: *В месяце сентябре* (нар. песня), *Явор и калина* (Ю. Семеняко — Я. Купала) — вокально-инстр. ансамбль «Песняры»; *Беловежская пуща* (А. Пахмутова и Н. Добронравов) — вокально-инстр. ансамбль «Песняры» (на русском яз.); *Всем на планете* (В. Бальяров — С. Кирсанов), *Гимн земле* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — вокально-инстр. ансамбль «Сябры» (на русском яз.); *Кася* (И. Лученок — А. Пашкевич) — вокально-инстр. ансамбль «Сябры»; *На новое лето* (нар. песня), *Не за очи черные* (Ю. Семеняко — А. Русак), *Я очарована тобой* (В. Будник — В. Некляев) — вокально-инстр. ансамбль «Чарсвяницы», На белорусском яз.

«КВІТНЕЙ, БЕЛАРУСЬ»

С1009019005 *Беларусе — моя песня* (Ю. Семеняко — Н. Брауп) — Н. Подгайский; *Вы чулі, як плачуць дрэвы?* (Ю. Семеняко — П. Бровка) — хор Белорусского радио и телевидения; *Сналочак*, из хорового цикла «Сналочак» (А. Мдивани — сл. нар.) — Гос. академ. хоровая капелла БССР; *Травы детства* (Ю. Семеняко — В. Демидов) — Н. Гайда (на русском яз.); *Песня об Минску* (И. Лученок — П. Панченко) — В. Вуячич; *Дубари, Танец*, из «Полесской сюиты» (Е. Глебов) — квартет дударей. Гос. нар. орк. БССР им. И. Жиновича; Нар. песни: *А Сёння у нас масленка* — Гос. академ. хоровая капелла БССР; *Дубочак зялёненькі* — О. Шутова; *На горы камары* — вокальный квартет «Купалінка»; *Ой, ты грушка моя, Дажынкі*, вокально-обрядовая композиция — Гос. нар. хор БССР

ГОС. НАР. ОРКЕСТР БЕЛОРУССКОЙ ССР с/у И. Жиновича

М3023065001 *Праздничная увертюра* (Д. Смольский); *Бяролка, Чабурок, Бульба* (нар. песни) — солистка Т. Нижникова; *Где ты, зорька моя* (И. Лученок — А. Русак), *Вот мчится тройка удалая* (русская нар. песня) — солист З. Бабий; *Молодежное скерцо* (В. Чередниченко); *Увертюра* (Н. Аладов); *Концерт для цимбал и оркестра нар. инстр.* (Д. Каминский) — солист А. Остромецкий

ГОС. НАР. ОРКЕСТР БССР им. И. ЖИНОВИЧА, худ. рук. М. Козинец

С3008667004 1. *Воспоминание об Альгамбре* (Ф. Таррега); 2. *Концерт № 2 для цимбал с оркестром* (Д. Смольский); 3. *Белорусская плясовая* (обр. И. Чухмана); Нар. песни: 4. *Шумныя бярозы* (обр. Г. Пукста); 5. *Ой, ды у нашим сяле свадзьба будзе*; 6. *Небыліца* (обр. А. Попова); 7. *Дубочак зялёненькі* (обр. А. Смелковского); 8. *Пайду молода погуляю* (Е. Кузнецов — В. Боков); 9. *Серенада* (Э. Тозелли); 10. *Ах, Настасья* (русская нар. песня). На русском (5, 7), итальянском и русском (6) яз. Солисты: Гладков — цимбалы (2), Б. Казанцев (4, 5), О. Шутова (6—8), А. Дедик (9, 10)

С3011071006 *Праздничная поэма* (Е. Глебов); *Протяжная и хороводная* (И. Жинович) — солист Г. Климович (цимбалы); *Бубенцы* (А. Мдивани); *Мелодия* (И. Жинович); *Бульба, музыкальная картинка* (А. Мдивани); *Белорусские картинки* (Н. Чуркин); *Купалинка, Перепелочка* (И. Жинович); *Народные игры* (А. Мдивани); *Концерт-поэма* (В. Иванов); *Праздник молодежи* (Ю. Семеняко)

ГОС. НАР. ХОР БССР, худ. рук. М. Дриневский

С3011069008 *Наш край белорусский* (Ю. Талесник, обр. М. Дриневского — М. Танк); 2. *Баллада о матери* (И. Кузнецов — В. Шимук); 3. *Финал кантаты «Земля моя»* (Ю. Семеняко — В. Каризно); 4. *Как калина да с рябиной собеседовались* (В. Хохлов — В. Сааков); 5. *Яровая пшеница* (нар. песня); 6. *Горько* (В. Сигалов — Н. Головин); 7. *Осенний вальс*, старинный вальс (А. Джойс, обр. В. Левашова); 8. *Венок белорусских хороводных песен* (нар.); 9. *Вол бушует*, 10. *Как выращу лук*, 11. *Ходит лава по улице*, 12. *А на озере* (нар. песня); 13. *Белорусский весенний хоровод* (муз. и сл. П. Шидловского). На белорусском (1—3, 5, 8—13) и русском (4, 6, 7) яз. Солисты: В. Ковальчук (3), Л. Лобач (4), Л. Рылькевич (11), Н. Чередниченко и Е. Шейкина (6)

ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА БЕЛОРУССКОЙ ССР

М3022546001 *Неман* (Н. Соколовский — А. Астрейка) — солист В. Юневич; *Ой, у садочку цвіла лілея, Ой, у бары зязюля кувала, Як пайшоў Мікола* (нар. песни); *Ой, пе кукуй, зязюленька* (нар. песня) — солист Г. Фитиль; *Веверка* (антовская нар. песня); *Восень* (В. Григорейко — П. Бровка); *Беларусь — моя песня* (Ю. Семеняко — Н. Брауп) — солист В. Ивановский; *Зорка Венера* (нар. песня, сл. М. Богдановича) — солисты Г. Ломакина и М. Шуманский; *Чом шуміли смереки* (И. Шамо — Д. Луценко) — солист В. Юневич; *Вечарынка у калгасе* (С. Полонский — Я. Купала); *Люблю наш край* (нар. песня, сл. К. Буйлы) — солистка Л. Стефанова; *Маці партызана* (А. Ленский — А. Белевич); *Славлю Беларусь* (А. Богатырев — А. Астрейки); *Сей, сажай дубы и ели* (Т. Попатенко — М. Лапиров)

С1003669005 1. *Лебедушка*, концерт для смешанного хора без сопровождения (В. Садманов — сл. нар.); 2. *Куда?* (В. Салманов — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 3. *Плач по царевичу Димитрию* (Г. Свиридов — А. К. Толстой); 4. *Таня-Танюшка* (русская нар. хороводная песня, обр. В. Кадистратова); 5. *Спадчына* (И. Лученок — Я. Купала); 6. *Ты вспомні усе* (И. Лученок — А. Кулешов); 7. *Крыжачок* (муз. нар. — Я. Хорост); 8. *У полі бяроза* (нар. песня); 9. *Песня пахаря* (армянская нар. песня); 10. *Не бушуйте, ветры буйные* (русская нар. песня); 11. *У гаю зеленькім* (украинская нар. песня). На русском (1—4, 9—10) и украинском (11) яз. Солисты: В. Рогович (2, 6), Н. Савицкая (1), Н. Савицкая и Н. Бабук (8)

С1011057009 1. *Шавяш в Разлове* (В. Мурадели — Е. Савинов); 2. *На Полесье гомон* (В. Оловников — П. Бровка); 3. *Шумели березы* (А. Богатырев — М. Луканин); 4. *Эхо* (И. Кузнецов — А. Муравейко); 5. *Вы слышали, как плачут деревья?* (Ю. Семеняко — П. Бровка); 6. *Кирпаты* (И. Шамо — Д. Луценко); 7. *Февраль или май?* (М. Парцхаладзе — Т. Эристави); 8. *Как песня родилась* (Г. Свиридов — С. Орлов); 9. *А сегодня у нас масленица* (нар. песня, обр. А. Богатырева); 10. *В полном разгаре страда деревенская* (русская нар. песня, обр. А. Михайлова, сл. Н. Некрасова); 11. *Белка* (литовская песня, обр. Ю. Башинскаса); 12. *Вей, ветерок* (латышская нар. песня, обр. А. Юрьяна). На белорусском (2—5, 9) и русском (1, 7, 8, 10—12) яз.

ГОС. НАР. ХОР БЕЛОРУССКОЙ ССР, худ. рук. Г. Цытович

М3022839000 *Кампіет* (И. Лученок — А. Белевич); *Святочная* (А. Туренков — А. Русак); *Бульба, Ой, зялена, зялена* (муз. нар. — А. Русак); *Як пагнала бабуленька куранятак пасці* (нар. песня) — В. Антонова, В. Морозова, Н. Сушкевич — Е. Хазанова; *Ляціць сарока* (нар. песня); *Ходят песни над рекою* (И. Кузнецов — В. Семакин); *Речицкая лирическая* (Н. Коньшин — М. Вишняк); *Сабярайся у госцейкі, мой дзядок* (нар. песня); *Маці ударніцу* (В. Смирнов — П. Докторов); *Радасць* (А. Туренков — Я. Колас); *Над возером* (М. Носко — Г. Бородулин); *Чабарок* (нар. песня) — В. Антонова, В. Морозова, Н. Сушкевич и Е. Хазанова; *Як правду мяне Шмох* (нар. песня); *Пахучы ранок* (И. Сушко — П. Тарас); *Мяцеліца* (М. Шумилин — А. Дерружинский); *Над цемным лясом* (А. Богатырев — П. Глебко); *Славім мы свой край* (Ю. Семеняко — П. Бровка)

ОКТЕТ БАЛАЛАЕК г. ВИТЕБСКА

С3008523004 Т. Шафранова, О. Грядовкина, Н. Андрушкевич, Л. Стрижонок, А. Ковалева, З. Иевченко, Н. Сахно, Л. Чечуха. 1. *Белорусская полька* (Н. Чуркин); 2. *Вынят меня в народе* (русская нар. песня); 3. *Гавот* (Ж. Б. Люлли); 4. *Юмореска* (Е. Глебов); 5. *Не корите меня, не браните* (русская нар. песня); 6. *Словацкая плясовая*. Обработки Н. Провко (1), А. Шалова (2, 5, 6), Т. Шафрановой (3, 4)
ЯКИМОВА Надежда. *Песня не знает границ* (А. Аверкин — Е. Герц) — на русском яз.: Нар. песни: *Чалавек жонку бье* (обр. А. Попова); *Чаму каліна* (обр. Л. Смелковского); *Пасадзу рабіну у полі, Небыліца, Дубочак зялёненькі* (обр. А. Попова)

«СПЯВАЕ БЕЛАРУСЬ»
(из серии «Искусство народов СССР»)

М3031967002 1. *Ен раздзіўся елкой* (И. Лученок — А. Чепуров); 2. *Ручанька*, 3. *Як пагнала бабуленька куранятак пасці* (нар. песни); 4. *Ружынкі* (Н. Петренко — В. Верба); 5. *Ходят песни над рекой* (И. Кузнецов — В. Семакин) — на русском яз.; 6. *Мяцеліца* (М. Шумилин — А. Дерружинский); 7. *Лявониха* (нар. танец); 8. *Ты мне васкю прыснілася* (Ю. Семеняко — М. Шушкевич); 9. *Ой, рана на івана* (нар. песня, обр. В. Мулявина); 10. *Абеліскі* (П. Смольский — М. Ясень); 11. *Песня о Брестской крепости* (В. Оловников — А. Лозневой); 12. *Память сердца* (К. Лученок — М. Ясень) на рус-

ском яз. 13. *Люблю наш край* (муз. нар.— К. Буйла); 14. *Зорка Венера* (муз. нар.— М. Багдановіч); 15. *Лясная песня* (В. Оловников — А. Русак); 16. *Песня о Минске* (В. Оловников — И. Панкович) — на русском яз.; 17. *Вывайце здарова* (И. Любан — А. Русак)

Гос. нар. хор БССР (1—5, 17); Гос. академ. хоровая капелла БССР, солисты Л. Стефанова (13), Г. Ломакина и М. Шуманский (14), хор Белорусского радио (11), Краснознаменный ансамбль, солист Н. Гресь (10), Мужской квартет Гос. академ. хоровой капеллы БССР (15), вокально-инстр. ансамбль «Песняры» (8, 9), М. Адамейко и А. Авдеенко (6), В. Вуячич (12), А. Сухих (16), В. Бурковіч и Э. Новицкий — цимбалы, В. Казючиц — баян (7)

УЗБЕКСКАЯ ССР

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛАРІ»

Лауреаты Республиканского телевизионного конкурса художественной самодеятельности (выпуск 5)

С30078830005 *Жураев Хушвакт* (Самаркандская область). Сезмадингму? (муз. нар.— Тажин); Билобялмадим (муз. нар.— Камина); Шух жонона (муз. нар.— П. Мумин); Кузни узарсан (муз. нар.— М. Назаров); Кизлар (муз. нар.— Мулланафас)
Норкулов Мурадулла (Бухарская область). Бухоро (муз. нар.— Т. Хамид); Кизларимиз, Ноз кидурсан (муз. нар.— Хабиби); Гузалимсан (муз. нар.— Чусти); Висолингни кумсаб, Солнбжамолингни курай (муз. нар.— Н. Сабри)

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛАРІ» (выпуск 14)

С30105390004 *Сошова Дилором.* Кел, бахорим (муз. нар.— Сабри); Истагим (муз. нар.— К. Абдуллаева); Тог лоласи (муз. нар.— А. Хожи); Карвон келади (муз. нар.— А. Пулат); Кизлар даврага чорлайди (муз. нар.— Сабри)
Халилов Хусниддин. Узбекистон (Ш. Файзуллаев — Хушнуд); Ойижоним (муз. нар.— К. Богиров); Бахтим бор (муз. нар.— П. Мумин); Жон она (Р. Султанов — Ж. Сейтназаров)

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛАРІ» (выпуск 17)

С30111030001 *Умаркулов Собиржон и Жаркинов Уктам.* Фаргона тонг отгунча (муз. нар.— Хазини); Кайдасан, яркам? (муз. нар.— А. Хожи); Оромжон (муз. нар.— Завки); Дармони соз (муз. нар.— П. Мумин)
Хамидов Хожиакбар. Ёлгизим (муз. нар.— З. Камилов); Корамуз (муз. нар.— Р. Турдиев); Мухаббат гулшани (муз. нар.— Ш. Тахиров); Бустонларим бор (муз. нар.— Хабиби)

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛАРІ» (выпуск 18)

С30111050006 *Нурадинова Максуда.* Танавор (нар. песня); Таджикская песня (нар.) на таджикском яз.; Ошок булуг (муз. нар.— А. Сукн); Азербайджанская песня (нар.) — на азербайджанском яз.; Мухаббат (хорезмская мелодия) — Ю. Таджиев(кушнай), ансамбль нар. инстр. п/у Ш. Файзуллаева
Мухитдинов Хусниддин. Қолмай бахор, Сурайму? (муз. нар.— Х. Яхьяев); Бокмайсиз (муз. нар.— С. Оч ял); Ойдин кечалар (Н. Хасанов — Н. Сабри); Алпкамбер (хорезмская мелодия) — Ю. Таджиев (кушнай), ансамбль нар. инстр. п/у Ш. Файзуллаева

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛАРІ» (выпуск 20)

С30117790002 *Самандарова Мавлюда.* Бахтиёрман (муз. нар.— Н. Сабри); Ширу шакар (У. Расулов — М. Гаффарова); Алла (К. Мансурова — С. Зунунова); Тингла булбул (У. Расулов — Зульфия); Кулимда паймона (У. Расулов — Махзуна)
Байджанов Исмаилджан. Дунёлигингни айтай (муз. нар.— К. Джура); Вафо кил (муз. нар.— Уйгун); Яна (муз. нар.— Н. Сабри); Пахтакорлар яшанг (муз. нар.— П. Мумин)
Джураев Халимджон (най), ансамбль нар. инстр. Узбекская нар. мелодия

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛАРІ» (выпуск 22)

С30126810008 *Исламов Файзулла.* Дилоромкимни иси (муз. нар.— Э. Мадрахимов); Ор кетмасин (муз. нар.— Абдулхаким); Майлигаму? (муз. нар.— Мукими); Кушчинор (муз. нар.— Джами)
Казакбаев Мухаммаджан. Келмадинг (О. Касымов — К. Сандыматов); Сен учун (муз. нар.— Н. Сабри); Сенсан (К. Сагдуллаев — Тулкин); Ошно курдим (муз. нар.— Гайратн); Сирдошим (О. Касымов — Тулкин)
Матхаликов Хамидулла. Куйдирса хам (муз. нар.— Н. Сабри)

«МУНОЖОТ»

С30104970003 1. *Муножот* (классическая мелодия — А. Навои); 2. *Чапандози гулер* (классическая мелодия — Увайси); 3. *Талкинчаи мустахзоди наво* (классическая мелодия — Лутфи); 4. *Евоба танавор* (нар. песня); 5. *Холи паришоним менинг* (муз. нар.— Машраб); 6. *Эй гели* (муз. нар.— Салохи), Барно Исакова (1), Толибжон Бадиров (2, 3, 5), Орифхон Хатамов и Хакимжон Файзиев (4, 6)

СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ (выпуск 3)

М30412250000 *Уланов Мансурхон* (архивные записи). Насихат (нар. песня); Догман (муз. нар.— Мукими); Мумтоз эттади келдик (муз. нар.— Хабиби); Якка бу Фаргонада (муз. нар.— Мукими); Сосниб (Г. Тошматов — Хамза); Эй дилбари жононим (муз. нар.— Мискин); Улмасун (Ж. Султанов — А. Навои); Качон булгайким (муз. нар.— Фуркат); Эй сабо (Д. Закиров — А. Навои); Қалби кошгинам (нар. песня); Феруз (муз. нар.— Огахи)

СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ (выпуск 6)

С30116050003 *Йулдашев Туроб и Арипов Асад.* Улмасун (Дж. Султанов — А. Навои); Саволайлаб (О. Хатамов — З. Фуркат); Булбулур (О. Хатамов — А. Навои); Каро кузингга (муз. нар.— Чусти); Ман колдим (О. Хатамов — Огахи); Ганимат тут (муз. нар.— Бабур); Булмиш (муз. нар.— А. Навои); Газал бустонида (муз. нар.— Э. Вахидов)

СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ (выпуск 2)

С30111150001 *Шаджалиловы Шаалим и Шаакбар.* Куча бори II (классическая мелодия, сл. Фузули); Гиря I (классическая мелодия, сл. Мискина); Айт гузал (К. Жаббаров — Навои); Фигондур (муз. нар.— Нисбат); Ахт килдим (муз. нар.— Мукими); Дугох I. Дугох II (классические мелодии, сл. Сайфи); Гапирмангглар (муз. нар.— Ораки)

М30396830003 (3 пластинки) *Атаниёзов Комилжон.* **Первая пластинка:** Ватан (К. Атаниёзов — Э. Рахим); Муборак (К. Атаниёзов — А. Бабаджан); Не тилар мендан (К. Атаниёзов — сл. нар.); Сувора IV (муз. нар.— А. Навои и Огахи); Чоргох (муз. нар.— Хафиз); Сакаминг (К. Атаниёзов — сл. нар.); Айрилмасин Нигоридан (К. Атаниёзов — Мулланафас)
Вторая пластинка: Феруз (муз. нар.— Огахи) — К. Атаниёзов и А. Акбаров; Нетай (К. Атаниёзов — Огахи); Талкини наво (хорезмская нар. песня); Салом хинд халкига (К. Атаниёзов — Хамидулла); Тун Кеди хорамга, Хуш энди (муз. и слова К. Атаниёзова); Мухаммасн бохши (муз. нар.— Мулланафас); Хуш келдингиз (хорезмская нар. песня); Сайёдхон (К. Атаниёзов — сл. нар.)
Третья пластинка: Булбулур (К. Атаниёзов — А. Навои); Уларгуси (муз. нар.— А. Навои); Айлаб келинг (муз. нар.— Завки) — К. Атаниёзов и А. Акбаров; Сувора I (муз. нар.— А. Навои и Огахи); Дугох (муз. нар.— Атои); Саламмно (К. Атаниёзов — Огахи), Уйнар (К. Атаниёзов — А. Навои), Куринг (К. Атаниёзов — Махтумкули) — К. Атаниёзов и И. Абдуллаев

АХУНОВА Хабиба

М30325390004 *Озод кил* (из нар. дастана «Ашик Габир»); *Ноз этма* (С. Джалила — Чусти); *Вафодорлнки истарам* (муз. нар.— К. Яшен); *Она юртим* (С. Джалил — М. Каримов); *Алла* (К. Мансуров — С. Зунунова); *Курмагач булсам сени* (К. Мансурова — А. Турсунов); *Сазни айлаи* (Т. Джалилов — К. Яшен); *Барно йигит* (Ф. Садыков — С. Зунунова); *Кистакмя, Эй сабо* (Т. Джалилов — К. Яшен)

АХМЕДОВ Мураджон

М30334650007 *Келди соз* (муз. нар.— Т. Тула); *Айрилик тигида, Ишкинг ичра* (Т. Джалилов — К. Яшен); *Уртар* (муз. нар.— Машраб); *Муборак* (муз. нар.— Чархи); *Булларинга* (муз. нар.— Махтумкули); *Кўёш балкиб* (И. Акбаров — Т. Тула); *Сабо тезда* (муз. нар.— Чархи)

ВАХОБОВЫ Исмоилжон и Исроилжон

С30077650000 *Изгалганим* (муз. нар.— М. Рахимов); *Кузларинг* (муз. нар.— А. Ахмедов); *Ранъю гуссам* (муз. нар.— С. Хасанова); *Отам-онам* (муз. нар.— Хабиби); *Бир карвб* (муз. нар.— П. Мумин); *Ишки мухаббатингдан* (муз. нар.— А. Пулат); *Онажонлар* (муз. нар.— В. Сагдулла); *Ингизор этмай келинг* (муз. нар.— Мукими); *Танхолигимга* (муз. нар.— Х. Яхёев)

ГАЗИЕВЫ Шеркузи и Агзам

М30409990002 Лирические песни: *Шод айласанг* (муз. нар.— Холис); *Севги изхор этдиму* (муз. нар.— Уйгун); *Сагобар* (муз. нар.— Сабри); *Мухаббат. Мактуб* (муз. нар.— Холис); *Дилбар паришон ушлапур* (муз. нар.— Карима); *Кел, ей барно* (муз. нар.— Рашид Хазил); *Гузалим, Сагобаримсан* (муз. нар.— Сабри); *Мен хакимда убйлайсан* (муз. нар.— Камчибек Кенжа)

ДАВЫДОВА Берта

М30330070001 *Ун сакиз йшндадир* (муз. нар.— А. Навои); *Самарканд ушлоги* (муз. нар.— Зеникисо); *Дугох* (муз. нар.— Лутфи); *Сарви гуруч келмади* (муз. нар.— А. Навои); *Билмадинг* (М. Каримов — А. Бабаджан); *Гапочар* (нар. песня); *Фигон* (муз. нар.— Лутфи); *Сарахбори оромжон* (муз. нар.— Бобир)

КАРИМОВ Мухаммаджон

М30344650004 *Гаря* (муз. нар.— Хуршид); *Кайдасан* (муз. нар.— Машраб); *Чапандози гулёр* (муз. нар.— Увайси); *Сегах* (муз. нар.— Хуршид); *Сурнайсан* (муз. нар.— Кори); *Изгарман* (муз. нар.— Мискин)

РАХИМОВ Каюмиддин

С30086910009 *Турналар* (муз. нар.— М. Карнев); *Сени убйлайман* (муз. нар.— Н. Сабри); *Хайлимда бир узинсиз* (муз. нар.— О. Холдар); *Ушшок* (муз. нар.— А. Навои); *Арз килай десам* (муз. нар.— Гайрати); *Кутармон зор* (С. Холдорхужаев — Х. Азими); *Брса атаб* (муз. нар.— К. Убайдуллаева); *Кунгилни дилрабо тортар* (С. Холдорхужаев — А. Азими)

С30086910009 *Турналар* (муз. нар.— М. Карнев); *Сени убйлайман* (муз. нар.— Н. Сабри); *Хайлимда бир узинсиз* (муз. нар.— О. Холдар); *Ушшок* (муз. нар.— А. Навои); *Арз килай десам* (муз. нар.— Гайрати); *Кутармон зор* (С. Холдорхужаев — Х. Азими); *Брса атаб* (муз. нар.— К. Убайдуллаева); *Кунгилни дилрабо тортар* (С. Холдорхужаев — Х. Азими)

С3011607008 «Наргиз»: *Анорхон* (муз. нар. — А. Пулат); *Бахор* (муз. нар. — Х. Сагдулла); *Баёт III* (муз. нар. — А. Навои); *Ханза* (муз. нар. — В. Абдулла); *Гулнора* (муз. нар. — М. Мударрисов); *Майин эсаи шабода* (муз. нар. — У. Джамол); *Нарези* (муз. нар. — К. Девони); *Бокиб кетарсиз* (муз. нар. — Х. Сагдулла); *Окибат* (муз. нар. — П. Мумин)

РАДЖАБИ Юнус

М3039537005 (2 пластинки) Первая пластинка: *Баёт I* (муз. нар. — Фузули); *Баёт II* (муз. нар. — Мискин); *Дугох I* (муз. нар. — Фузули); *Каландара* (муз. нар. — Мукими); *Ушшок* (муз. нар. — А. Навои); *Чоргох* (муз. нар. — Ю. Сарёми); *Адоби ва асири* (муз. нар. — Фуркат и Мискин)

Вторая пластинка: *Куча боги I* (муз. нар. — Мукими); *Куча боги II, Сарларда* (муз. нар. — А. Навои); *Кубгай* (Ю. Раджаби — Х. Алимджан); *Гиря I* (муз. нар. — А. Навои и Мукими); *Гиря II* (муз. нар. — Бобир); *Кошки* (Ю. Раджаби — А. Навои)

УМАРОВ Фахриддин

М3039593000 *Сен борсам* (муз. нар. — А. Исрайлов); *Жамолинг* (муз. нар. — Бобир); *Хавасим кетур* (муз. нар. — Т. Сулаймон); *Севма гаммидинг?* (муз. нар. — А. Пулат); *Фирзандим* (муз. нар. — Я. Мирза); *Умид* (муз. нар. — Дж. Камал); *Кора кошдим яна* (муз. нар. — Бобир); *Дилда мехринг* (муз. нар. — З. Обидов)

ФАЙЗУЛЛАЕВ Шермат

С3008369002 *Хорази фарзандимам* (муз. нар. — Н. Сабри); *Декадимму* (муз. нар. — З. Раззокова); *Сурайман* (муз. нар. — Э. Самандаров); *Айлама* (муз. нар. — Э. Рахим); *Кеча* (муз. нар. — Х. Яхьё); *Топилмас* (муз. нар. — Чархи); *Дил бермагил* (муз. нар. — А. Пулат); *Уйнатадур* (муз. нар. — П. Мумин); *Узингесан* (муз. нар. — Уйгун); *Равнонгга* (муз. нар. — Н. Сабри); *Одоб эрур* (муз. нар. — Хамдами); *Сурсам* (муз. нар. — Х. Яхьё)

ХАМДАМОВ Бабамурад

С3011833009 «Лирические песни Востока»: *Сокий биё* (афганская нар. песня) — на яз. пушту: *Колди* (муз. нар. — сл. из эпоса «Сайёдли — Хамра»); *Феруз* (муз. нар. — Феруз); *Камар борик* (муз. и сл. А. Лухути) — на таджикском яз.: *Ширин суханиро* (А. Зир — Джами) — на яз. пушту; *Жоним, йулинг йирокдир* (муз. нар. — Ш. Рашидов); *Колур* (муз. нар. — Н. Сабри); *Сайёдинг* (муз. нар. — сл. из эпоса «Сайёдли Хамра») — на туркменском яз.: *Гаманио* (муз. нар. — Х. Яхьяев); *Дардимгдан* (муз. нар. — сл. из эпоса «Гариб и Шахсанем»)

ХУДОЙШУКУРОВ Отажон

С3010499004 *Сувора* (классическая мелодия — А. Навои и Отахи); *Кучелим* (К. Отаниёзов — Муллапафас); *Чапандози сувора* (классическая мелодия — Партави); *Саати сувора* (классическая мелодия — Э. Мадрахимов)

САМАНДАРОВ Султонмурод и МАДРАХИМОВ Рузимбой

Сен ёр гетгали, Дардингнан (нар. песни); *Гашт айладим* (муз. нар. — Махтумкули); Туркменская нар. песня — на туркменском яз., *Жоним, йулинг йирокдир* (муз. нар. — Ш. Рашидов); *Ёр ишкинда* (муз. нар. — Толиби)

КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР

АНСАМБЛЬ ДУТАРИСТОК «КЫРК КЫЗ», худ. рук. С. Мухаммаддинова

С3007695004 Нар. мелодии: *Арухан бибиеул; Казахская мелодия; Нама бавы; Дуторим, Гилос*, узбекские мелодии: *Аз буламан; Нори бергап; Сипарде*

ДОСХОДЖАЛЕВА Шыкыгул

Излайсанбе? (А. Хайратдинов — сл. нар.); *Сумбул шош* (казахская нар. песня); *Дуторым менинг, Кеулим сендадур* (нар. песни); *Кайдасан ярым, кайдасан* (А. Хайратдинов — сл. нар.); *Беспарда, Адыгдан* (нар. песни)

АТАДЖАНОВ Давлет

С3007525003 *Эй козалем, Арман* (Д. Жангабаева — Ж. Избасканов)

АТАМУРАТОВА Аргиул

С3007929005 *Республикам* (А. Хайратдинов — Г. Сейтназаров); *Арзыйди* (А. Хайратдинов — Т. Кабулов); *Мийнет заукы* (А. Хайратдинов — Т. Сейтжанов); *Эй козелемлер* (А. Султанов — Ажинияз); *Алем гулистан* (Х. Турдыкулов — К. Рахманов); *Интизарым* (А. Хайратдинов — К. Рахманов); *Эшбай, Дежбермес, Дарьясан* (нар. песни); *Яр-яр айтайын* (Н. Мухаммеддинов — Ж. Аймурзаев); *Курдасжан* (А. Султанов — Т. Кабулов); *Дитр икбалы* (Г. Аманиязов — К. Рахманов) — А. Атамуратова и Б. Утепбергенова

ДОШУМОВА Тамара

С3007555009 *Кеулл кеуилдан* (Н. Мухаммеддинов — И. Юсупов); *Сенинг барлыгыма* (Х. Турдыкулов — Т. Сейтжанов); *Келсин гапилим* (нар. песни); *Йулларим* (М. Ашрафи — Т. Тула); *Сени* (Х. Турдыкулов — Махтумкули); *Гошшак улкем* (Н. Мухаммеддинов — Г. Сейтназаров); *Нолыш* (нар. песня); *Кел пахтакеш* (Г. Аманиязов — Т. Кабулов); *Халкым* (А. Хайратдинов — Ж. Дилмуратов); *Канат болсасан* (Х. Турдыкулов — Ж. Дилмуратов); *Кустай таллинады* (Х. Турдыкулов — Т. Матмуратов)

КАМАЛОВА Зияда

С3207521000 *Кеулимде барсан* (А. Хайратдинов — Б. Каймназаров); *Салыкеш жигитке* (А. Хайратдинов — Т. Кабулов)

МАМБЕТОВА Сулухан

С3007945009 *Бибисенем* (муз. нар. — А. Дабылова); *Миан кол* (нар. песня); *Арзыды, Сенинг барлыгыма* (Х. Турдыкулов — И. Юсупов); *Дауранын гозел* (Х. Турдыкулов — К. Рахманов)

ПАЛЫМБЕТОВ Турсынбай

Кол жагасында (Н. Мухаммеддинов — Г. Сейтназаров); *Бостан бул* (А. Халимов — Т. Кабулов); *Дидарынг сенинг* (Х. Турдыкулов — Т. Жиемуратов); *Сулгин келеди* (Г. Аманиязов — Б. Кайшназаров); *Пал херреси* (А. Сапаров — Ш. Мамбетмуратов)

С3007949008 *НАДЫРОВ Базарбай*

Каракалпакта (муз. нар. — А. Мубаев); *Ярым бар* (Н. Мухаммеддинов — Ажинияз); *Халкым, Элим бар* (К. Абдуллаев — И. Курбанбаев); *Гулзар навоси* (нар. песня); *Булар* (муз. нар. — Махтумкули)

ТАРИХОВ Амат

Нар. песни: *Сеудизим; Кардаш болал Азызым; Санам; Болмас* (сл. Махтумкули); *Баг сейлима*

М3039717009 *ХАЙРАТДИНОВ Ансатбай*

Нар. песни: *Дембермес намасына; Темир тонли нажасына; Не пайда намасына; Серви жигалы; Мухеллес; Кырмызы; Келше жаным; Кенес намасына; Гулаимнинг келбете; Кошадаст; Ходжа багман; Адыкман*

М3036597000 *Совет батыры* (А. Халимов — С. Нурымбетов) — А. Шамуратова; *Курылысшы* (Г. Аманиязов — Ж. Дилмуратов) — К. Нметуллаев; *Тугган жерге* (А. Абдуллаев — Г. Есемуратов) — А. Мамбетов и Б. Надыров; *Саллона-саллона* (из дастана «Ашик Гариб») — А. Худайшукуров; *Кыздар уйге кир* (нар. песня) — А. Шамуратова; *Кобызым* (муз. нар. — И. Юсупов) — Ж. Сырымбетов; *Менин жигит рактым, сенин кыз рактым* (муз. нар. — И. Юсупов) — Б. Матчанов; *Кыз косыеы* (С. Женгалиев — Р. Дуйсемуратов) — С. Кенжалиев; *Жигитке* (Р. Султанов — О. Сугирнмбей-Улы) — К. Нметуллаева; *Мертеуа* (нар. песня) — А. Хайратдинов; *Илме султан камасы* (муз. нар. — Ж. Дилмуратов) — вокально-инстр. ансамбль; *Пал болсын* (из дастана «Саятхан Хамра») — П. Утепбергенова; *Биле кел* (муз. пар. — Кемине) — Г. Тлеумуратов

М3036599004 *Октябрь уллары* (Г. Аманиязов — Ж. Дилмуратов) — Р. Сулейманова; *Дослык косыги* (Г. Аманиязов — Г. Сентов) — Г. Аманиязов и К. Кнетуллаев; *Бугун бахыт багындамыз* (муз. нар. — С. Хожаниязов) — А. Атамуратова; *Улкемиз бахыкыт койнында* (А. Халилов — Б. Исмаилов) — А. Мамбетов; *Жигитлар* (Х. Турдыкулов — Г. Сеиуратов) — Б. Матчанов; *Мен дауир кызыман* (Г. Аманиязов — Ш. Халмуратова) — А. Мухина; *Коммунизм байрагы* (Ж. Шамуратов — Ж. Аймурзаев), *Бирунийдин базларында* (Х. Турдыкулов — И. Юсупов) — С. Мамбетова; *Октябрь нуры* (А. Хайратдинов) — А. Хайратдинов и С. Садыков (дутары); *Базак елде* (А. Халимов — А. Шамуратов) — Кыи Нелля; *Нокис кешы* (Р. Султанов — П. Тилегенов) — К. Нметуллаев; *Нокис гуллари* (А. Султанов — Ж. Дилмуратов) — Г. Сырымбетова

КАЗАХСКАЯ ССР

ЗВУЧАТ СТАРИННЫЕ КАЗАХСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

М3035825002 *Вступительное слово* (на казахском яз.) — Б. Сарыбаев; 1. *Домбра* — Терискаипай (Курмангазы); 2. *Кобыз* — Кокур (Ыхлас); 3—6. *Сыбызги* — Кокур (Жарекей), Камбар батыр (Ыхлас), Нар. идырген (Сармалай), Салауат (муз. нар.); 7. *Домбра, шан кобуз* — Кокейкесты (Таттимбет); 8, 9. *Сыбызги, шан кобуз* — Бокен харган, Узбе (муз. нар.); 10. *Шан кобуз* — Толгау (Талгат); 11. *Шертер* — Карышгалы кезик ай (Нургали); 12. *Кыл кобыз* — Акку (Ыхлас); 13. *Жетиген* — Кульдаш ей, Алкоцур (муз. нар.); 15, 16. *Ансамбль старинных инструментов* — Ой толкыны (А. Ибраев), Кенес (муз. нар.)

Ж. Калимбаев (2), Д. Мыктыбаев (12), Д. Нурпеисова (1), Б. Сарыбаев (3—6), Б. Сарыбаев и Т. Сарыбаев (8, 9), Т. Сарыбаев (10, 13, 14), Ж. Шакеримов (11), Ж. Шакеримов и Т. Сарыбаев (7)

СТАРИННЫЕ КАЗАХСКИЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

М3040353000 Вступительное слово Б. Сарыбаева (на казахском яз.) читают Б. Сарыбаев и А. Байжанбаев. *Сал курен* (муз. нар.) — Ж. Шакеримов (трехструнная домбра), Т. Сарыбаев (шанкобыз), Б. Косбасаров (аса-таяк); *Ушардын улыы* (Коркыт) — М. Жакимбеков (кыл-кобыз); *Айрауыктын ашык хойи* (Ыхлас) — Б. Косбасаров (кылкобыз); *Коктобел* (муз. нар.) — Ж. Шакеримов (трехструнная домбра); *Ильгай* (муз. нар.) — Т. Сарыбаев (шанкобыз), Б. Сарыбаев (тастауык); *Возингеи* (муз. нар.) — ансамбль старинных нар. инстр. п/у Б. Сарыбаева; *Акбозат* (муз. нар.) — Т. Сарыбаев (жетиген), Б. Косбасаров (кыл-кобыз); *Актамак* (С. Каримбаев), *Кыз мунын* (муз. нар.) — Г. Пиржанова (шанкобыз); *Коныр, Казак* (Ыхлас) — К. Ажимуратов (кылкобыз); *Алатау* (муз. нар.) — Т. Сарыбаев (шанкобыз), Б. Сарыбаев (конырау); *Кертолгау* (Ыхлас) — ансамбль старинных нар. инстр. п/у Б. Сарыбаева

КАЗАХСКИЙ ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ им. КУРМАНГАЗЫ

С30082530007

1. *Счастье* (Даулеткерей); 2. *Тогыз тарау* (нар. мелодия); 3. *Топан* (Даулеткерей); 4. *Жезкиик* (Ыхлас); 5. *Сокыр Есжан* (Сокыр Есжан); 6. *Конырала* (Алжей); 7. *Кокиа* (Казанган); 8. *Коныр* (Ыхлас); 9. *Кертолгау* (Сугур); 10. *Кеч-ашкан*; 11. *Балдыз*; 12. *Алатау*; 13. *Адай*; 14. *Балбаун* (Курмангазы).
Дирижеры: А. Мурзабеков (1—9), Ш. Кажгалиев (10—12), М. Аубакиров (13—14)

С30102556008

1. *Лирическая поэма* (К. Кумисбеков); 2. *Дубовскою зиратында* (Н. Тлендиев — К. Шангитбаев); 3. *Гаухар тас* (нар. песня); 4. *Кумалакы* (М. Ержанов — К. Байсектов); 5. *Карлыгаштар* (Н. Тлендиев — К. Шангитбаев); 3. *Гаухар тас* (нар. песня); 4. *Куспалык* (М. Ержанов — К. Бансенов); 5. *Карлыгаштар* (Н. Тлендиев — К. Мырзалиев); 6. *Сонбейди иж шырагым*; 7. *Сиржайлаурам* (Н. Тлендиев — М. Макатаев); 9. *Куе бол* (Н. Тлендиев — М. Молдагалиев); 10. *Сұйикты болған канай* (Е. Рахмадиев — К. Мырзалиев); 11. *Кундорай* (Н. Тлендиев — К. Мырзалиев)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

АЛПАМ-ШОЛПАН

М30413190003 (2 пластинки)

Казахский нар. эпос. Сабат Оразбаев в собств. сопр. на домбре. Вступительное слово Р. Бердабаева читает С. Жакаспов

КОБЛАНДЫ

М30302330009 (4 пластинки)

Казахский героический эпос
М. Утебаев в собств. сопр. на домбре

КЫЗ-ЖИБЕК

М30507430005 (3 пластинки)

Казахский эпос
Мухтар Утебаев в собств. сопр. на домбре. Ф. Шарипова (чтение)

«ТЕРМЕ САЗЫ»

М30295010002

Ашыл кочлым жасылым (Ж. Дузбенбетов — О. Шораяков), *Жастарга осиет* (Р. Женбаев — Т. Изтлеуов) — Б. Рустембеков; *Макырама* (Т. Куламанов), *Базар жырау термеси* (Р. Женбаев — *Базар жырау*) — Б. Рустембеков; *Сакенге* (Н. Бакежанов — И. Майлыкажаев) — А. Мамытбаев; *Нертай термеси* (Ж. Дузбенбетов — Н. Бекежанов), *Кактем* (Ж. Дузбенбетов — Е. Сактаганов) — Б. Жусипов; *Терке* (Б. Жусипов — Т. Изтлеупов); *Гиппей* (Н. Бекежанов) — Б. Жусипов; *Татулык* (Ж. Дузбенбетов — Т. Изтлеупов), *Аралык соз* (Ш. Тулепова — Т. Изтлеуов) — Ж. Ахметова; *Коршелы* (отрывок из нар. дастана) — А. Батырбеков; *Жыраулар маканы* (муз. нар. — Т. Изтлеуов), *Дурбараз* (Е. Жонелдиков), *Молдабай* (Молдабай) — А. Туякбаев; *Коре тарпай* (Ш. Жанбулатова), *Калка* (К. Жапсарабев) — Ф. Тулегенова

БАЙСЕНТОВА Кулаш

М31131410004

Песня Енлики (Л. Хамиди — М. Ауэзов); *Ак тамак* (С. Карамбаев — сл. нар.); *Конил ашар, коой* (Туркеш) — К. Жантлеуов (домбра); *Гал-ку, Ширкинай, Елигай, Ак дарига* (нар. песни); *Коныр* (Ыхлас) — Ж. Каламбаев (кобыз); *Гилобахшада* (Е. Брусиловский — К. Аманжолов); *Сайра* (Е. Брусиловский — Н. Баймухамедов)

ЕНКЕБАЕВ Аскербек

М30400330002

Тарту (муз. нар. — У. Кумисбеков); *Камкар мен кобыз* (муз. нар. — Р. Гиматов, казахский текст Г. Канрбекова); *Тугам жерде* (муз. нар. — А. Тажибаев); *Кольет кыл* (муз. нар. — Т. Изтлеуов); *Ана туралы аныз* (муз. нар. — К. Дарибаев)

ҚАШАУБАЕВ Амре

М31376350000

Архивные записи певца (1925—1927 гг.);
Воспоминания современников — *С. Бегалина, С. Кожомкулова, Ж. Елебекова, А. Маргулана.*
Пояснительный текст Ж. Шакеримова читает А. Байжанбаев

КУРМАНГАЛИЕВ Гарифулла

М30413270005 (2 пластинки)

Первая пластинка: *Лекциям мангы жасамды* (муз. нар. — Джамбул); *Сокыр термеси, Аделн кыз* (нар. песни); *Ак жайык* (муз. нар. — К. Мырзалиев); *Дариға, Ойланшы озин, Кумар термеси, Боз бала* (нар. песни); *Ак жайык* (муз. нар. — К. Мырзалиев); *Дариға, Ойланшы озин, Кумар термеси, Боз бала* (нар. песни); *Ак жайык* (муз. и сл. Г. Курмангалиева); *Сасымкожа термеси, Аккум, Сере жигит аиш, Ак ерке, Еки жирен, Дайпидар, Шапибаку* (нар. песни); *Акпис* (муз. в сл. Мухта); *Балкаш, Айжан* (нар. песни)
Вторая пластинка: *Жас даурен, Жимрма бес, Накпак, Ардак, Аскя кареам, Кокайдай, Смет, Желчыдек* (нар. песни); *Омир корик* (муз. нар. — Н. Байганин); *Акжамал, Алсучкер, Сокыр кыз, Бурылтай, Алтыбасар, Акбобек, Ажирхан* (нар. песни)

ОМАРОВА Жамал

М30416010005

Менин Казахстаным (Ш. Калдаяков — Ж. Нажмедепов); *Ахау айым, Комиля, Шыкатай* (нар. песни); *Озинде жигит кызыскч* (С. Мухамеджанов — М. Алпибаев); Состыты *болдермайлыз* (Б. Байкадамов — К. Боранбаев); *Кайда екен сол бир акмандай* (муз. и сл. Н. Жакапова); *Менин махаббатым, Анар* (муз. и сл. М. Ниязбекова); *Угай-ой* (Л. Хамиди — Джамбул); *Ой кок* (нар. песня); *Алтай* (Е. Брусиловский — Н. Баймухамедов); *Устазым* (А. Еспаев — А. Шамкенов); *Коргау сайын елжиреймин* (муз. и сл. С. Шарипова); *Кыз ойлы* (А. Еспаев — К. Шангитбаев); *Чайлпак* (узбек. нар. песня) — на узб. яз.; *Про Ванюшу-кузнеца* (М. Иванов-Соколъский — Ф. Карбушев) — на рус. яз.; *Бара почек* (укр. нар. песня) — на укр. яз.; *Что хотите, говорите* (С. Туликов — Н. Пальмин) — на рус. яз.

ТАЖИБАЕВ Бакир

М3239335005

Акбулак, Агык судай тасып жырмын, Жамиланын эни, Дала жолдары, Алпагым-ау, алпагым (муз. и сл. Б. Тажибаева); *Жас даурен* (Б. Тажибаев — К. Аманжолов)

М30397570009

Сал-Бекет жыры (нар. баллада); *Улмекен* (муз. и сл. Мухта); *Сарыман ани* (муз. и сл. С. Батакулы); *Михамбет толгаулары* (муз. и сл. Махамбета); *Базар-жырау термеси* (муз. и сл. Базар-жырау)

ХАСАНГАЛИЕВ Бекендир

С30076270000

Песни Е. Хасангалиева: *Халкым тураты эн, Шопан кыз* (Б. Тажибаев); *Кездесу мен коштасу* (К. Салтыков); *Есине ал, Эдеми* (Б. Тажибаев); *Айналайын* (М. Шиханов); *Гул сезим* (Т. Оразбаев); *Ауылым эсем, Елигим ярлем* (Б. Тажибаев)

ЮСУПОВА Хадия

С3011369004

Тарокан байт (муз. нар. — А. Навои); *Узим урганай* (нар. песня); *Дорожди ушшок* (муз. нар. — Хуршид); *Кашкарчам мугулчаи дугох* (муз. нар. — Фузули); *Не наво соз айлагай* (муз. нар. — А. Навои)

АТАДЖАНОВ Бекджан и ЖУМАНИЯЗОВ Собир

Мухаммаси бахши (муз. нар. — Мулланафас); *Э ёр дер дер айтыс* (муз. нар. — Зори); *Айтыс* (муз. нар. — Огахи); *Як парда суворо* (муз. нар. — Мукими и Пархави)

ГРУЗИНСКАЯ ССР

ГРУЗИЯ В НАРОДНЫХ ПЕСНЯХ (антология)

М30154910003

Первая пластинка: *Лиле; Кварна; Алило; Чона; Шен хар венахи; Мухлис мухаиса; Тамарис дроша; Тамар кало; Картвело, хели хмало икар; Хасанбегура; Симгери Симона Далидзезе; Али-паша; Чакруло*

М30154930002

Вторая пластинка: *Урмули; Гласов да глесав, мамгало; Оровела; Одона; Мзаяруки; Наемана; Гапринди, шаво мерцхало; Кучхи бединера; Дида вой, кана; Гушин швидни гурджаканаи; Акра шаэку аша; Чвен мшвидоба; Чонгури; Мравалжамиер; Шалвы-какаби; Нетави, гого*

М30164950002

Третья пластинка: *Си коцъ, Бата; Тавроне мдзис цхалзедс; Мохенис кало; Силамуро; Висиа; Сулико; Буба Кокучели; Чонча; Цоли домидидгуда; Чиче тура; Сатрпало; Чагуна; Цакала да гогона; Гандаган; Какиис тоти; Ан. Кахети; Мисалмсба Тбилисс; Аджа шаэку аркушата аша; Сакоалмкрмео*

ГРУЗИНСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

М30571670005

Многие лета — ансамбль Телавского Дома культуры п/у П. Мехателашвили; *Хасанбегура* — вокальный ансамбль п/у А. Мегредидзе; *Тебе одной* — вокальный ансамбль «Гордела»; *Песня всадников, Кварна* — Гос. ансамбль песни и танца Грузии; *Хорум*, танец — Г. Гаруцава (чонгури); *Кахетинская застольная* — Гос. ансамбль песни и танца Грузии п/у А. Кавсадзе; *Калос хальвава* — вокальный ансамбль Махарадзевского РК профсоюзов п/у Шавишвили; *Оровела* — В. Чанкотадзе, вокальный ансамбль; *Дорожная* — вокальный ансамбль «Гордела»; *Зара* — вокальный ансамбль Лентехского Дома культуры п/у Дж. Мешхелиани; *Кахетинская плясовая* — вокальный ансамбль «Гордела»; *Швидкаца* — вокальный ансамбль Чохатаурского Дома культуры п/у А. Пайчадзе.

ГРУЗИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ

С3207303003

1. *Здравствуй, мой Тбилиси*; 2. *Хорошо, что я не знал тебя раньше* (сл. Иетим-Гурджи); 3. *Песня о Шота Руставели*; 4. *Кто проклял меня* (сл. Иетим-Гурджи); 5. *Плясовая*, И. Закаидзе (1—3). М. Мцхраванишвили (3, 4), ансамбль дудукистов п/у Г. Гаглошвили

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГОРДЕЛА», худ. рук. Т. Кевхишвили

М3236361001

Нар. городские песни: *Авар, авар, давдихар; Мшвенкеро* (сл. А. Церетели); *Салами чатунебо; Патара гого.*

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ЛИЛЕ»

С3012187006

Сванские песни: 1. *Гимн солнцу*; 2. *О дети мои, Созар, Циоку*; 3. *Плясовая*; 4. *Лагушеда*; 5. *Кансов Кипиани*; 6. *Плач Матери*; 7. *Дядя Кукучела*; 8. *Радиейше*; 9. *Квишра*; 10. *Свадебная*; 11. *Праздничная дорожная с пляской*; 12. *Хорал*; 13. *Плач*; 14. *Песня об охотнике.*
Солисты: Джокия Мешхелиани (1, 9, 13, 14), Джокия Гугава (4, 11)

МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «РУСТАВИ», рук. А. Эркомайшвили

С3004983006

Нар. песни: *Свадебная; Походная всадников; Швидкаца; Надури; Вчера семеро гуда-жанцев; Ародвах; Акиши; Хасанбегура.*

ДЗИДЗИГУРИ Медея

С3207187009

Эй, зурначи (А. Карашвили — А. Церетели); *Ты же видишься всюду* (Г. Ксоврели —

Гарекакели); *Ночь пришла* (муз. нар. — Иетны — Гурджи); *У твоего окна* (Г. Ксоврели — сл. нар.)

C3006056001 **Нар. песни:** ***Многие лета; Песня всадников; Цин цкаро; Чела; Песня женщин; Свадебная; Колоспирули; Хожу как бездельник и лодырь; Прекрасная*** (сл. А. Церетели); ***Привет вам, птички; Потеряла я девушку***

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ЮГО-ОСЕТИИ «СИМД», худ. рук. Павел Битиев

C3012163004 «Песня моя, Ирыстон»: 1. *Песня моя, Ирыстон* (И. Габараев — А. Налбандян); 2. *Песня об Аниме* (нар.) 3. *Воспоминание* (П. Битиев); 4. *Песня о Рождене* (А. Джадтиев — И. Козаев); 5. *Мама* (И. Габарев — Цагараев); 6. *Симд* (нар. танец); 7. *Застольная песня* (нар.); 8. *Кубабы* (нар. песня, обр. П. Битиева, сл. К. Хетагурова); 9. *Эльбрус*, 10. *Песня об Анточе* (нар. песня); 11. *Зилгае кафт* (нар. мелодия); 12. *Песня о Тотрадзе* (нар.); 13. *Хонгое кафт* (А. Леков); 14. *Цона* (нар. шуточная песня)
На осетинском яз. Солисты: Инал Алборов (8, 9), Инал Алборов и Хазби Санакоев (4), Хазби Санакоев (2, 12), Хазби Санакоев и Альберт Хетагуров (10), Альберт Хетагуров (14), Гиви Казиев — гармоника, Александр Валиев — доул (5, 11, 13)

C3007971005 Курдские народные песни и мелодии. 1. *Маке у зиче*; 2. *Киза курде*; 3. *То байави*; 4. *Трикэ*; 5. *Гулишан*; 6. *Шалык шиноке*; 7. *Мугам*; 8. *Маироке*; 9. *Дасте мн барда*; 10. *Заря мн*; 11. *Говэнд*
Т. Ширазе (2, 5, 8, 9); Г. Анс (3, 10), Р. Шико-ман (1—3, 5, 6, 10), свирель (7—9), фирк (4, 11), Ж. Мраз — дудук (1—3, 5—10), даф (11), Г. Рза — даф (2, 4—11).

C3007975007 1. *Зурна*; 2. *Данке*; 3. *Баране*; 4. *Ай ле ле*; 5. *Чачане*; 6. *Марша курды*; 7. *Говэнд*; 8. *Дэл дэери*; 9. *Сабра дэла*; 10. *То кулилки*; 11. *Чав раш*
Э. Хана (2, 3, 5), Л. Панян (4), Т. Ширазе (8, 11), Г. Рза (10), Ш. Касм — фирк (1—6), маи (2, 4), дудук (3, 5), Р. Шико — фирк (7), маи (8—11), В. Банлоз — даф (1, 6), З. Фарухов — даф (2—5), Г. Рза — даф (8, 9, 11).

M3041693007 *Сестры Ишхнели.* Нар. песни: *Бежит Арагва* (сл. Н. Бараташвили); *Только тебе* (сл. Ш. Дадиани); *Весна, Привет тебе, прекрасная* (сл. А. Церетели); *О Маргарита* (сл. Г. Абашидзе); *Красный как рассвет; Ни да, ни нет* (сл. И. Гришашвили); *Сулико* (сл. Церетели); *На лазурном небе; Многие лета* (Я. Ронишвили — сл. народные); *Кто воспевала тебя* (сл. И. Гришашвили); *Осушу слезы* (И. Каргаретели — Н. Бараташвили); *Девушка, Светлячок* (сл. А. Церетели); *Любимая* (сл. И. Чавчавадзе); *Ни о чем не вспоминаю* (сл. А. Церетели)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ МУГАМЫ И МЕЛОДИИ

C3011465002 *Сегях тэсниф, Шур тэсниф, Чаргях тэсниф, Зямин харэ тэсниф* (нар. мугамы); 5. *Хейали*, 6. *Тарла гызлары*, 7. *Сеэда*, 8. *Тэркиб*, 9. *Фираваи*, 10. *Вазгалы* (нар. мелодии)
Нахмет Мехтиев (1—4), Закир Мирзоев — гармоника (5, 7, 9), Магерам Зейналов — кларнет (6, 8, 10), ансамбль нар. инстр.

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ и/у А. Исрафилова

M3035997001 Нар. мелодии: *Назили; Зейнаби; Севгелим; Лалезар; Фариди; Земфири; Ялы; Азербайджанские ритмы* — С. Зарабалиев (гоша-нагара); *Лирик рэгси*

ИНСТР. КВИНТЕТ: Ш. Иманов (кларнет), *Ф. Самедов* (гармоника), *Н. Шахвердн* (балабан), *Р. Фарадуллаев* (гоша-нагара), *Р. Курбанов* (нагара)

M3137005008 Нар. мелодии: *Той ахшамы; Ана; Рэгс; Нал ялы; Хаджи*

АМИРЯН Жора

M3139081009 Песня А. Тагиева: *Сэне курбан* (М. Мнифиг); *Сейлэ ядыкомы* (Г. Гусейн-заде); *Дуз биралдир* (Ф. Мехтиев); *Ереван* (Г. Гусейн-заде); *Тэзе гялин* (А. Бабаев); *Сэдэсетим вар* (С. Рустам)

АШРАФ-ЗАДЕ (кларнет)

M3035521007 Нар. мелодии: *Рэгс; Тамили; Рэгс; Регс; Кавахи; Кинтаури; Лачын; Сегях; Рэгс* Т. Дамиров (гармоника), Ф. Нурнев (балабан), А. Ейбатов (нагара)

БАБАЕВ Ариф

C3010319008 *Азиз дост* (К. Аскеров — Р. Гамзатов); *Дилэкеш тэсниф, мугам* (муз. нар. — А. Вахид); *Аг шамы, гара шамы* (Дж. Джангиров — сл. нар.); *Севдием сени* (нар. песня); *Аз аз болан бу ердэ* (М. Миришли — сл. нар.); *Юряклердэ галайды* (Н. Мамедов — А. Бабаев)

ГАСАНОВ Ашуг Ибрагим в собств. сопр. на сазе

M3036873004 Нар. песни: *Сиры тел; Бахар яды; Хавагымыз; Ашыг Алескер; Джаванлыг; Элдан олмасын; Язан кимди; Аг булаг; Кероглу; Даглар*

ДЖАНГИРОВ Джангир (1921)

M3037905004 Песни: 1. *Нигяр гязым* (Р. Зека); 2. *Кёлюм* (Физули); 3. *Ала гёз*, 4. *Баку* (З. Джаббар-заде); 5. *Дурналар* (М. Вятиф); 6. *Недже ялы чеким* (М. Мушфиг); 7. *Мугам кызы* (Р. Зека); 8. *Эрифлик* (И. Сафарли)
Дж. Алиев (7), Э. Рагимова (3, 4, 6), Я. Рза-заде (1, 2, 5, 8)

ИМАНОВ Дютфияр

M3037591000 Нар. песни: *Аланын атдым харала, Губаным аз алмасы, Ана джан, Гёзалим сен-сен, Аман овчу, Ай балабер; Урешдек бир гыз кечды, Ялак севда* (Р. Миришли — Д. Мустафаев); *Ширазын газаллары* (Р. Миришли — Ф. Годжа); *Гурбан олум* (Л. Иманов — И. Мамедов); *Харда галмысан* (Л. Иманов — З. Джаббарзаде)

КАДЫМОВА Сара

C3019143002 *Шур тэсниф* (нар. мугам); *Азербайджан гызлыгы* (А. Тагиев — Ф. Годжа); *Гелби кейяк* (Р. Миришли — сл. нар.); *Ешгими санмая гейдарам* (А. Тагиев — Х. Бахыш); *Шур тэсниф*, мугам (муз. нар. — ашуг Алескер); *Кимя саварым* (нар. песня); *Баяти шираз тэсниф* (А. Тагиев — сл. нар.); *Гатар тэсниф* (нар. мугам)

КАСИМОВА Ниса

C3012324002 Песни А. Тагиева: *Дакышанда гюлякда* (Х. Махмудов); *Еля бахма* (Э. Рзаев); *Яз гюлда* (Х. Бахыш); *Азербайджан гызлэрн, Мяхяббят* (Г. Аббасов); *Сэн гялмез олдун* (М. Гудькун); *Кешендир* (Х. Бахыш); *Сэн сян хятырям* (Н. Гасан-заде)

МАХМУДОВА Валида

M3094515005 *Ай гелби кёрек* (Р. Миришли — Ф. Годжа); *Ешгимде гялмез гялир* (А. Рзаева — М. Дильбази); *Нейлик гельмез* (Ш. Ахундова — сл. нар.); *Забул тэсниф* (нар. мугам); *Сабина* (А. Тагиев — Р. Гейдар); *Азербайджан* (А. Тагиев — С. Вургун); *Мэним Лейлям* (А. Тагиев — С. Рустам); *Чаргях тэсниф* (нар. мугам)

МИРЗОЕВ Баба

C3010079006 *Ватан севгиси* (Ш. Ахундова — К. Казимов); *Ня алды мяни* (нар. песня); *Думанлы гадаси* (А. Рзаев — Т. Эюбов); *Дешлямя Кероглы* (нар. песня); *Мяхзун няхалям* (Дж. Джангиров — Р. Зека); *Бармагы на узук гах* (Ш. Абдулкерамов — З. Агаева); *Ялвара, ялвара, Бир джуг махэк, бир джуг джораб, Аман Телло* (нар. песни); *Урякляръя галайды* (Н. Мамедов — А. Бабаев)

МИРЗОЕВ Сабир

C3010293002 *Раст, мугам* (муз. нар. — С. Вургун, А. Вахид); *Бахтавар гялин* (Б. Насибов — сл. нар. и А. Вахида); *Шур тэсниф, мугам* (муз. нар. — сл. нар. и С. Рустама)

МУРАДОВА Махрух

M3037293009 Нар. мугамы и песни: *Чаргях тэсниф; Таки сян сесля мени; Шур тэсниф:* ***Нареляя;*** *Махур тэсниф: Наренин олсе; Долан гяль*

МУРАДОВА Рубаба

M3030775006 *Гатар, Чаргях тэсниф, Дэшди тэсниф* (нар. мугамы); *Гяль бизя яр* (нар. песня); *Махур тэсниф, Шур тэсниф, Забул тэсниф* (нар. мугамы)

МУСТАФАЕВ Теймур

C3010149006 *Сегях тэсниф, Дилкеш тэсниф* (нар. мугамы); *Истэрям сэрэн сяни* (А. Тагиев — Т. Муталлибов); *Телли* (Г. Ханмамедов — ашуг Алескер); *Сэнсиз яшал билмерям* (муз. нар. — ашуг Алескер); *Махур тэсниф* (нар. мугам); *Инсаф да яхшы шей дир* (Э. Сабит оглы — Р. Рза); *Земих хара тэсниф* (нар. мугам); *Аман овчу* (нар. песня); *Мешэбейк* (муз. нар. — Г. Гусейн-заде); *Шур тэсниф* (нар. мугам)

РАГИМОВА Эльмира

C3010755006 *Гэхрэман оглан* (Н. Мамедов — И. Сафарли); *Гюльсезям* (нар. песня); *Бир ана сян кечдурур* (Р. Раджаб — Ф. Мекти); *Инсаф да яхшы шей дир* (Э. Сабит оглы — Р. Рза); *Ек-ёк* (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде); *Истэрям сэрэм сени, Шур тэсниф-лэри* (муз. и сл. нар.)

РЗАЕВ Ислам

M3036983006 *Эвимизе гялин* (А. Рзаева — сл. нар.); Той (Ф. Амиров — Т. Эльчин); *Той ахшамы* (нар. песня); *Мехрибан олэ* (Н. Джешгун — Ш. Ахундова); *Таки сян сесля мени, Долан гял, Баджылар* (нар. песни); *Дэ горун нейлясиним* (Ф. Амиров — Т. Эльчин); *Истэйрем керям сени* (А. Тагиев — А. Сороглу); *Гут азаджи* (нар. песня)

ХАНЛАРОВА Зейнаб

C6008923001 *Тэрэ гяллары* (О. Казимов — Г. Аббасов); *Ширван баятылары* (О. Роджабов — сл. нар.); *Ялы севиндижим* (Э. Сабит оглы — И. Сафарли); *Ек-ёк*, песня из к/ф «Насыпные» (Т. Кулиев — Насими — З. Джаббар-заде); *Дурна гатары* (Э. Сабит оглы — Б. Вагаб-заде); *Сэн басышладын* (Э. Сабит оглы — Н. Гасан-заде); *Сянинлярям* (О. Наджафова — А. Зиятай)

C3008965006 *Сыгаллар гызлар* (О. Раджабов — И. Гейгалы); *Хеч хябярин ёхду сякин* (Э. Сабит оглы — Л. Кюрчайлы, С. Рустам); *Ек-ёк, дея, дея* (Р. Миришли — Н. Гасан-заде); *Эйлязди* (Э. Сабит оглы — Насими); *Тарланым* (муз. нар. — С. Вургун); *Из гезёлдяр* (Э. Сабит оглы — И. Кебирли, С. Рустам)

НАРОДНЫЕ ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ:

M3036281003 1. *Той рэгси*; 2. *Сабина*; 3. *Тэркиля*; 4. *Дурналар*; 5. *Баяты кюрд*; 6. *Азербайджанские ритмы*; 7. *Сабири*; 8. *Алмазы*; 9. *Чичек*; 10. *Сагиби*
А. Бабрамов — кларнет (1—5), А. Гасанов — гармоника (1—5, 7—10), А. Агамали — балабан (1—5), Ч. Мехтиев — нагара (6), С. Садыков — нагара (1—5, 7—10)

ЛИТОВСКАЯ ССР

АНСАМБЛЬ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ КОКЛЕ

M33/10185003 — ***Тихо Неман струится*** (литовская нар. песня, обр. В. Самса), ***Шла серебряною рощей*** (нар. песня, обр. В. Самса) — В. Штерна (кокле); ***Пионерская коровод*** (С. Красноперов), ***Латгальская полька*** (обр. С. Красноперова) — ансамбль кокле п/у Т. Янсон

КВАРТЕТ ЛИТОВСКИХ НАР. ИНСТР. п/у Р. Апанавичюса

C3008959004 — 1. ***Песенка*** (М. К. Чюрлёнис); 2. ***Рано утром встала*** (нар. песня, обр. М. К. Чюрлёниса) — Р. Мацюте; 3. ***Ноктюрн*** (М. К. Чюрлёнис); 4. ***Прострел*** (Б. Дварионас — Я. Дагутите); 5. ***Гавот***, 6. ***Вальс*** (Б. Дварионас).
Аранжировки З. Стяпулене (1, 3), Р. Апанавичюса (2, 4—6)

КОЛОКОЛА КАУНАССКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ им. ЧЮРЛЁНИСА

C3002935000 — Нар. песни (обр. Г. Купрявичюса): ***Гуляла я по высоким горам; Сижу под окошком; Что за сады; Иду через двор; На горе каменец; Валё, моя коса; Староста; Беги, локос; С восточной стороны; Где тот родничок; Ой, на горе***
Песни народов СССР (обр. Г. Купрявичюса):
Вечерний звон (русская), ***Сулико*** (грузинская); ***Марица*** (молдавская); ***Ревет и стонет Днепр широкий*** (украинская); ***Цветок весенний*** (таджикская); ***Вей, ветерок*** (латышская); ***Соловей*** (эстонская); ***Кумушка моя*** (белорусская)
Исполняет Виктория Купрявичюс и Гедрюс Купрявичюс

ЛИТОВСКИЕ НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

C3010713006 — 1. ***Яворовый мост***; 2. ***Кубилюс***; 3. ***Рялгинелис***; 4. ***Ручучай***; 5. ***Дзукская кадриль***; 6. ***Петух***; 7. ***Клумпакойдис***; 8. ***Купорине***; 9. ***Аштуонинтис***; 10. ***Пакляпкойдис***; 11. ***Кальвялис***; 12. ***Садуте***; 13. ***Козлик***; 14. ***Суктинис***. Обработки А. Бражинскаса (6), В. Клювы (8), Э. Пилипайтиса (3, 7, 14), П. Стяпулиса (5), И. Швядаса (1, 2, 4, 11—13). Хор (1, 5, 7, 9, 11), ансамбль бирбинес (10) и орк. Гос. академ. ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летува», худ. рук. П. Будрюс, хормейстер В. Жеймис, рук. оркестра К. Будрис

ЛИТОВСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

M3033945006 — ***Ой я вчера*** — М. Ченкене; ***Во дворе рос чертополох*** — А. Жёгялене и Б. Кашалинене; ***Дует ветер*** — В. Юрчикониc; ***Ой, на горе*** — М. Матюкайчюс; ***На горе в роще*** — Я. Езавитене; ***Ой, гудела, гудела*** — И. Вайнилайтис; ***Ой, я-я-я-яй*** — сестры Станишаускайте; ***У моего батюшки*** — Я. Езавитене; ***На той стороне озера*** — К. Кашетене; ***Посылала меня матушка*** — Я. Лукштуолене; ***Чтобы у меня были*** — М. Матюкайчюс; ***Матушка моя*** — П. Каравускене; ***Ты — птичка голубая*** — М. Навицкене

НАРОДНЫЕ МУЗЫКАНТЫ деревни ЛУОКЕ Тельшяйского района

C2206781005 — ***Марш; Полька; Вальс; Полька; Полька «Триптинукас»; Полька; Марш***

ПРАЗДНИЧНЫЕ ВЕЧЕРА

C3003935004 (2 пл.) — ***Календарно-обрядовые песни и игры (Дзукия, Жемайтия, Аукштайтия, Сувалкия)***
Гос. академ. ансамбль песни и танца Литовской ССР «Летува», худ. рук. П. Будрюс, дирижер В. Жеймис

ТЕАТРАЛЬНАЯ ТРУППА НАРОДНОЙ МУЗЫКИ ПРИ МУЗЕЕ НАРОДНОГО БЫТА ЛИТОВСКОЙ ССР. Рук. П. Матайтис

C3010731004 — ***Рассказы, песни крепостных крестьян***

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ деревни ЖЮРАЙ Варенского района

M3032633006 — ***Девичник***, сцена из этнографического спектакля (нар. песни: ***Матушка-сердечко; Поздним вечерком; Субботним вечерком; Ой, Онуле; Кто может ошибать; Свила рута; Вай ты, коса; Вай ты, сестричка; Пой сестричка; Вай, Онуле; Наше сестричка; Хмурое утро; Ой, когда я была у матушки***)
Нар. песни: ***Я девица была; Была бы мне воля; Выкопал я колодец; От калины и малины; Вай, ждала, ждала; Песня о Жюрай***

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ деревни Луоке Тельшяйского района. Рук. И. Вайгаускайте

C3006783004 — «Вечеринка»: ***Солнце садилось; Приходят, приходят косари; Речь при вручении хозяйке венка из ржи; Речь при вручении хозяину традиционной палки; Пойдем на горку; У дороги корчма; Рассказ о том, как однажды пекли хлеб; Где же ты была, пшеница моя?; Ой, молотил, молотил; Рос клен во дворе; Пора поспать...; Выкрои цветочек; Полька «Скамбалюс»; Вальс; Колесо за колесом; Сорока; Зайчишка; Полька; Шедмас; В роще зеленой; Прыгал воробей; Кушайте, кушайте; Летят журавли; Марш***

НОРЕЙКА Вирешюс

C3004971005 — Нар. песни: 1. ***Закатилось солнышко***; 2. ***На той стороне Дуная***; 3. ***Микита***; 4. ***Солнышко красное***; 5. ***На морском берегу***; 6. ***Лен***; 7. ***Бежит зима***; 8. ***Песня о коне и девице***; 9. ***Жуй, коровушка***; 10. ***Паренек, не валяйся***; 11. ***Улейка***; 12. ***Этой ночкой***
Обработки Ю. Груодиса (9, 11), К. Гриузде (6), Ю. Кароблса (4), П. Олекы (2), М. Петраускаса (10), П. Тамошайтиса (1), И. Швядаса (3, 7, 8, 12), С. Шимкуса (5)

C3006673004 — ***Ой, роща, роща; Пропала я, матушка; По ту сторону Немана; Посылала меня матушка; Хожу я коня; Зоренька занимается; Вышли сестрички***
Гос. хор Литовского Т и Р, дирижер Л. Абарюс
Когда мы росли; Вай, матушка; Братцы невесты; Стемнеет темная ноченька; Два братика; Что паренькам задумано; Бежите, покосы, фугетта на тему нар. песни; А здесь березка стояла; Вставай, доченька
Каунасский гос. хор, дирижер П. Бингялис

МОЛДАВСКАЯ ССР

АНСАМБЛЬ МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «МУГУРЕЛ», худ. рук. А. Вакарчук

C3004655001 — 1. ***Хора лэутэряскэ*** (И. Неница); 2. ***Дойна***, 3. ***Бэтута*** (Б. Руденко); 4. ***Сырба*** (нар. танец); 5. ***Молдовэ драгэ*** (муз. нар. — С. Тиму); 6. ***Аша жука мама мя***, 7. ***Бадя'н жос, с молдован***, 8. ***М'ам гэтит астазь де жок***, 9. ***Фоае верде шь' о силкэ*** (нар. песни); 10. ***Сэлтэряца***, 11. ***Хора ши Буя гэряска*** (нар. мелодии); 12. ***Мындро-мь ешть песи***; 13. ***Кынтек де драгосте*** (А. Вакарчук — П. Куфрумовэ царэ (И. Басс — А. Чокану); 14. ***Мэй Георицэ, пуюле***, 15. ***Спуне-мь баде***, 16. ***Фоае верде лин пелин*** (нар. песни)
Солисты: А. Истрати (5—9), В. Кожокару (13—16), В. Кожокару и В. Ешану — аккордеоны (11), И. Райзман — скрипки (1), Б. Руденко — най (2, 3)

АНСАМБЛЬ МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ЛЭУТАРИЯ», худ. рук. Н. Сулак

C3009703007 — 1. ***Бэтута***, 2. ***Русская*** (нар. мелодии, обр. Г. Усача); 3. ***Пе кэрэриле лэутэрилор*** (нар. мелодия, обр. В. Крэчуна и П. Любижа); 4. ***Дойна лэутэрилуй*** (нар. мелодия, обр. В. Крэчуна); 5. ***Хора лэутэрилуй***, 6. ***Хора букурией*** (нар. мелодии, обр. Д. Блажина); 7. ***Оф мелино Мэриоарэ*** (нар. песня, обр. Г. Усача); 8. ***Ну ме стрынже баде*** (нар. песня, обр. С. Лункевича); 9. ***Стригэтурь молдовенеште***, 10. ***Пятра, пятра*** (нар. песня, обр. С. Лункевича); 11. ***Ын гэдина ла извор***, 12. ***Ын Молдова м'ам нэскут*** (муз. нар. — Н. Сулак); 13. ***Цыганочка*** (муз. нар. — В. Савченко) — на русском яз. Солисты: К. Абрашевич — скрипка (3—6), Н. Круликовская (7—9), Н. Сулак (10—12), Г. Усач — труба (1, 2)

ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ФЛУЕРАШ», худ. рук. С. Лункевич

C3004581008 — ***Прелудиу ши Хора*** (И. Бурдин); 2. ***Сырба***, 3. ***Дойна ши Жок цэрэнеск***, 4. ***Ла каса ку трестиоаре ши Сырба*** (нар. мелодии); 5. ***Думиняца ын сат*** (А. Ботошану); 6. ***Сырку трестиоаре ши Сырба*** (нар. мелодии); 7. ***Романца дин фильмул «Лэутарий»*** (И. Бурдин); 8. ***Ленин не-а адус лумина***, 9. ***Ла фынтына ла извор*** (нар. песни); 10. ***Фрунзэ верде, ярбэ дулче*** (М. Матюшу — И. Подоляну); 11. ***Кынтэреций Молдовей*** (М. Матюшу — Г. Вичеру); 12. ***Фэкиреа дэ флоаре рарэ*** (С. Лункевич — А. Бусуйок); 13. ***Джампарале*** (муз. нар. — А. Алич)
Солисты: А. Ботошану — кларнет (5), П. Захария — тарагот (3), най (6), кавал (8), М. Кангиш — цимбалы (1), С. Лункевич — скрипка (7), М. Матюшу (8—11), Т. Чебан (12, 13)

C3004583004 — 1. ***Сырба дин Трибэжень***, 2. ***Хора*** (нар. мелодии); 3. ***Кэлэрець*** (Д. Блажин); 4. ***Сырба молдовеняскэ***, 5. ***Хора ши Сырба чобэнимор*** (нар. мелодии); 6. ***Цыганяскэ*** (И. Неница); 7. ***Дойна ши Бэтута дин Шорэскэнень*** (нар. мелодии); 8. ***Вин дименеаца нина***; 7. ***Дойна ши Бэтута дин Шорэскэнень*** (нар. мелодии); 8. ***Вин дименеаца нина***; 9. ***Чине'м кодру се дуне?*** (С. Лункевич — Е. Кримерман); (С. Лункевич — А. Стрымбану); 9. ***Чине'м кодру се дуне?*** (С. Лункевич — Е. Кримерман); 10. ***Флорычика де пе дял***, 11. ***М'ау черут ла майка дой*** (нар. песни); 12. ***Унде мэй***; 13. ***Флорычика де пе дял***, 11. ***М'ау черут ла майка дой*** (нар. песни); 12. ***Унде мэй***; 13. ***Вэ кынт, пэгэре*** (Д. Георгицэ — Е. Кримерман); 14. ***Вэ кынт, пэгэре*** (Д. Георгицэ — Е. Кримерман)
Солисты: А. Ботошану — кларнет (5), З. Жули (8—13), П. Захария — най (2, 4, 8), флуер (7), И. Неница — аккордеон (6)

ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ФОЛЬКЛОР», худ. рук. и дирижер Д. Блажин

C3004657006 — 1. ***Сырба де ла Селиште***, 8. ***М'аш фаче чобан ла ой***; 3. ***Цэрэнеаска***; 4. ***Ярба дорулуй*** (сл. Г. Вичеру); 5. ***Остропэцуя***; 6. ***Сырба луй Николай Блажин***; 7. ***Мама ей те лас ку дрэс***; 8. ***Хорэ лэутэряскэ***; 9. ***Кынтек чобэнеск***; 10. ***Бэтута де ла Перетуля***; 11. ***Ам о

(2, 3, 9—11), Георгий Онофрийчук (5, 6) — на молдавском яз.; Дмитрий Левицкий — най (8), сопилка (4, 13), Николай Руснак — аккордеон (7)

СУЛАК Николае

C3009449002 *Хай ла жок, мей мошнежеле* (муз. нар. — Н. Сулак); *Пятрэ, пятрэ* (нар. песня); *Ын грэдинэ ас извор* (муз. нар. — Н. Сулак); *Плек, мындруцо, ла арматэ* (нар. песня); *Ын Молдова м'ам нэскут* (муз. нар. — Н. Сулак); *Садыкуле* (муз. и сл. Н. Сулака); *Булгэраш дэ гяце рече* (нар. песня); *Ну-й креде бэрбатуяй* (муз. нар. — Е. Кримерман); *Лэса-й друмба* (муз. нар. — Н. Сулак); *Цыганочка* (муз. нар. — В. Саваченко) — на русском яз.; *Миорица* (нар. баллада)

ЛАТВИЙСКАЯ ССР

«ВЕЙ, ВЕТЕРОК»

C3006729003 Латышские нар. песни: 1. *Вей, ветерок;* 2. *Сватают меня женихи;* 3. *Высадил черемуху;* 4. *Ты куда летишь соколик;* 5. *Девушка черноокая;* 6. *Где ты был, молодец;* 7. *Почему так жалобно кукле поет;* 8. *Встали в ряд дубочки;* 9. *Морю нужен тонкий невод;* 10. *За озером высокие горы;* 11. *Парню руку подаю я;* 12. *В Риге звон;* 13. *Пой, красиво,соловушко;* 14. *Обувай, девица, белы ноженьки;* 15. *Ночь темна, высоки травы;* 16. *Когда солнце встает;* 17. *Кто там кричит;* 18. *Уходит солнышко, заходит;* 19. *Лес звенел, дрожали горы.*
Обработки А. Юрьина (1—11), Я. Цимзе (12), Я Витола (13, 14), Э. Мелнгайлиса (15, 16), Е. Граубиня (17, 19)
Хор им. Т. Калныня (1—11, 13, 14, 16—18), Гос. академ. хор Латвийской филармонии (19), хор «Дайле» (15), хор «Ювентус» (12)
Дирижеры: Э. Рачевскис (1—12, 14, 16—18), А. Амолинь (13), солист Л. Песла (18)

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ПРИБАЛТИЙСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

C3303991009 «Волнуя трубами воздуха шелк...»
1. *Песня стрелков,* 2. *Пойдем, любимая,* 3. *Марш* (обр. П. Мюрлейса); 4. *Народный вальс* (обр. А. Крисберга)
Дирижеры: А. Данилов (1—3), Н. Чин (4); Вокальный ансамбль п/у Э. Рачевского (1, 2)

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР ПРИБАЛТИЙСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА

C3303993008 Нар. мелодии (обр. А. Крисберга): 1. *Народный марш;* 2. *Полька;* 3. *Вальс;* 4. *Народная полька*
Дирижеры: А. Крисберг (1), Н. Чин (2—4)

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР «РИГА», дирижер Г. Орделовскис

C1006757000 *Парадный марш студентов, Мужская поступь, Идут вальсирующие, Женская поступь* (Г. Орделовскис); *Баурские девчата* (Г. Орделовскис) — дирижер Я. Расскин; *Victoria,* старинный парадный марш (обр. Г. Орделовскиса); *Легким шагом* (Г. Орделовскис); *Дедушка,* старинная полька (обр. Г. Орделовскиса); *Привет друзьям* (Я. Озолинь); *На сельской свадьбе* (Г. Орделовскис) — солисты А. Зурновскис, Э. Балькенс, И. Терентьев; *Парадный марш школьников* (Г. Орделовскис); *Крауклитис* (А. Салинь)

НАРОДНЫЙ МУЖСКОЙ ХОР «ДЗИЕДОНИС», дирижер И. Кокарс

C6006357008 *Мотто* (Р. Паулс — И. Зиедонис); *Извечно будет песня, Баллада о мире и войне* (В. Каминскис — И. Зиедонис); *Герои продолжают жить,* поэма (В. Каминскис — А. Скалбе); *Отчизне* (Е. Медынь — Б. Касаре); *Неизвестные солдаты,* поэма (А. Скулте — Л. Бридака); *Солдатская песня* (П. Дамбис — сл. нар.); *Мать-Солнце, Моей Родине* (Р. Паулс — Я. Петерс); *Моему городу* (Р. Паулс — Э. Пурвс)

C3211939003 *Мотто* (Р. Паулс — И. Зиедонис); *Литания, Молчи* (В. Тормис — А. Кавлен); *Свадебная песня* (нар. обр. В. Каминскиса); *Спи, моя масенушка* (нар. песня, обр. Е. Граубиня);

СЕЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА ЛАТВИЙСКОГО РАДИО

M3123769001 Нар. песни и танцы в обр. Г. Орделовского: 1. *Славно поет соловушка;* 2. *Танец шестерых;* 3. *Рыбацкая песня;* 4. *Мелкица;* 5. *Шла серебряною рощей;* 6. *По одному;* 7. *Вальс Марколяне;* 8. *Конь ты мой резвый;* 9. *Жнецы;* 10. *Анджиньш;* 11. *Танец стариков;* 12. *Куда бежишь, мой петушок*
В. Давидоне (1, 5), В. Давидоне и М. Фишер (12), И. Креслынь (8), хор им. Т. Калныня (3, 10), сельская капелла Латвийского радио п/у Г. Орделовского

M3030443006 Нар. песни и танцы: *Веселая вирлянда; За рекой пекята блеют* — М. Калныня; *Безумный пляс; Жаворонок — малая птица* — П. Гравелис; *Пляс Субате; За горкой ячмень посеян* — М. Фишер; *Доробеи; Иду домой* — П. Гравелис; *Румулис; Плясала родня,* хоровод — хор им. Т. Калныня; *Танец девяти; Горевал проповца* — Я. Заберс; *Танец холостяков; Пляс Мердзене; Поплыла лодочка* — П. Гарвелис; *Пляс Вилвы; Пять лет был батраком* — Я. Заберс; *Полька Сесаны*

C3204749009 Нар. танцы: *Анджиньш, Величавый пляс* (обр. Г. Орделовского), *Парный танец* (обр. Т. Берзыня); *Земгале, Курземе,* танцы (Г. Орделовский)

C3207653007 1. *Где же это ты был,* 2. *Когда парни шли в солдаты* (нар. песни, обр. Г. Орделовскиса); 3. *Пляска в кабачке у горки* (муз. нар.); 4. *Когда я был маленьким мальчиком* (нар. песня).
Солисты: П. Гравелис (1), М. Фишерс (2), М. Фишерс и П. Гравелис (4)

ХОР ЛАТВИЙСКОГО РАДИО

M3106237006 *Песни Лиго* (нар. песни, обр. А. Юрьяна); *Когда цветет папоротник* (нар. песня, обр. Я. Кепитиса); *Иванову ночь я не спала* (нар. песня, обр. Э. Гольдштейна); *Лиго* (нар. песня, обр. В. Граубиня); *Песни Лиго* (нар. песни, обр. Э. Вигнера)

ХОР им. Т. КАЛНЫНЯ п/у Э. Рачевскиса

C3007923001 Э. Гольдштейнс — обработка нар. песен: *Ешь, ешь, жеских; Я своей молодке* — солисты Л. Ратниеце и А. Лаутлиньс; *Мыча, отходят быки; Три лета пасла скот, Весна, весна* — солистка Л. Ратниеце; *Пахари, сеятели; Гром вел невестку; Я пошел танцевать с девушкой; Молока, мололя все утро; Белый цветок в озере; Говорило солнце на закате; Хвойный край, хвойные люди; Купила бор продавала* — солистка Л. Ратниеце; *Шел Янитис через горку; Широкий, широкий кленовый лист; Прибежала свая; Послала меня мать в пастухи; Шесть маленьких барабанщиков; Сирогка ткала поэса; Споемте, сестрицы; Уже солнышко спустилось; Я на лодочке пустился; Теперь брал в жены куропатку; Солнце везло воз с дарами; Где был, парень; Вчера кова стирала; В Иванову ночь не спала*

ЮБИЛЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ (1873—1973). ВЫПУСК 1.

C6005995007 1. *Здравствуй, песня* (Ю. Озолинь — Я. Османис); 2. *Латгалия* (Алд. Калнынь — С. Калдупе); 3. *Ласеяз* (армянская нар. песня, обр. Комитаса); 4. *Зеленая щучка* (нар. песня, обр. А. Жилинского); 5. *Хоть мала была, но умна* (нар. песня, обр. О. Гравитиса); 6. *Цветы, мое льняное поле* (Е. Медынь — Я. Грете); 7. *Последние розы;* 8. *Спали девушки в клевере* (нар. песни, обр. Э. Мелнгайлиса); 9. *Песня жизни,* кантата (В. Каминскис — О. Вациетис); 10. *В Риге звон* (нар. песня, обр. Я. Цимзе); 11. *Вечер Лиго* (нар. песня, обр. Э. Мелнгайлиса); 12. *Гимн Родине* (В. Каминскис — О. Вациетис), Сводный хор женский (1—8), сводный смешанный хор (9—12), духовой оркестр (9—12), дирижеры: С. Брокс (1—3), Л. Вигнер (11), Д. Гайлис (6, 7), А. Деркевица (4), Я. Думинь (9), Г. Кокарс (8), И. Кокарс (12), Э. Рачевскис (10), И. Цепитис (5)

ПЕСНИ ЛИГО (слова народные)

C3013519002 *Песни Иванова дня* (Я. Цилзе); *Лиго* (Б. Граубиньш); *Песни Лиго* (обр. П. Юрьяна); *Песни Лиго* (Э. Гольдштейнс); *Песни Лиго* (обр. Э. Вигнера); *Я на дуб забралась петь песни Лиго* (П. Юрьянс); *Когда цветет папоротник* (Я. Кепитис); *Иванов вечер* (Э. Мелнгайлис)
Латышские нар. песни читают Олга Дреге и Харийс Лиепиньш, солисты: Леонора Ратниеце, Велта Валента, Арис Цауне, Юрис Церинш, Элга Брахманс, Карлис Зариньш.
Хор им. Калиниша, дирижер Эдгарс Рачевскис (на латышском яз.)

ПЕСНИ ЛИГО (слова народные)

C3013521000 *Янитис в горку, Янитис вниз* (Я. Мединьш); *Песня Лиго* (П. Барисонс); *Каждый год приходит Янитис* (обр. Э. Голдштейнса); *Песни Лиго* (Я. Рейнхолдс). На латышском яз.
Лиго, из III акта оперы «Баню́та» (Альфр. Калиньш); *Лиго,* из IV акта оперы «Баню́та» (Альфр. Калиньш); Латышские народные песни читают Олга Дреге и Харийс Лиепиньш
Хор им. Т. Калиниша, государственный симфонический оркестр Латвийской ССР Дирижер Александр Вилюманис

M3042327008 Латышский фольклор, *Свадьба в Алсунге*
Алсунгский этнографический ансамбль суйтов; К. Антоновича, М. Барене, К. Кульберга, В. Порзинге, Л. Штраус, А. Рейне, Р. Брудере, М. Штеймане, Э. Вацага, К. Штекмане, М. Улсе, Е. Крипа, скрипка М. Рагелис, цитра.
На латышском яз.

C6006037000 ВЫПУСК 2
1. *День большой настал для песни* (П. Барисонс — А. Скалбе); 2. *Ленину* (Им. Калнынь — И. Зиедонис); 3. *Приветствие Советской Латвии* (Я. Озолинь — Я. Судрабкалнс); 4. *Сломанные сосны* (Э. Даринь — Я. Райнис); 5. *Какие высокие горы* (Алф. Калнынь — Я. Райнис); 6. *Кто тебя прославил, Рига* (Г. Раманс — Л. Камара); 7. *В Риге я купил коня* (нар. песня, обр. Я. Витола); 8. *Выросла за горою,* 9. *Вей, ветерок* (нар. песни, обр. А. Юрьяна); 10. *Сватовство* (эстонская нар. песня, обр. М. Хярмы); 11. *Тихим вечером* (литовская нар. песня, обр. Ф. Шиндаса); 12. *Белая черемуха* (русская нар. песня, обр. А. Свешникова, сл. А. Софронова); 13. *Лес звенел, дрожали горы* (нар. песня, обр. Е. Граубиня)
Сводный смешанный хор, дирижеры: Д. Гайлис (1, 9), И. Кокарс (2), Э. Рачевскис (3), Х. Меднис (4, 5), Л. Вигнер (6), А. Деркевица (7, 10), Я. Думинь (8), Г. Кокарс (11), Я. Озолинь (12), И. Цепитис (13)

КИРГИЗСКАЯ ССР

«АЛА-ТОО ОВОНДОРУ» (Мелодии Ала-Тоо — из серии «Искусство народов СССР»)

M3032181002 1. *Ленин жолу,* кантата — IV часть (Т. Эрматов — Дж. Турусбеков); 2. *Вальс* (К. Молдобасанов — Т. Уметалиев); 3. *Кыйрчык,* сюита из балета — V часть, «Сцена пиршества» (Г. Окунев и К. Молдобасанов); 4. *Толгой* (А. Джанызбеков — С. Джусуев); 5. *Майрам кууну,* симф. сюита — финал (А. Малдыбаев и М. Абдраев); 6. *Кыргызстан* (Н. Давлесов — Т. Тыныбеков); 7. *Фрунзе кечи* (У. Сыдыков — И. Исанов); 8 *Сюйюнчю* (М. Абдраев — Б. Берюбаев); 9. *Мин кыял* (Токтогул); 10. *Жылкы чы бозой* (Н. Давлесов — Б. Сарногоев); 11. *Дзержинский бульвары* (С. Джумалиев — Т. Иманиев); 12. *Джашгар ыры* (Н. Давлесов — Б. Сарногоев); 13. *Сулуу* (Т. Эрма-

тов — Б. Сарногоев); 14. *Камбаркин* (К. Орозов); 15. *Аймаш* (Н. Давлесов — Б. Сарногоев)
Г. Валиуллина (10), И. Даркембаева (2), С. Кинзбаева (8), К. Кожонкулов (7, 11), Х. Мухтаров (6), А. Мырзабаев (4), А. Мырзабаев, Гос. хор Киргизской ССР и симф. орк. п/у Н. Давлесова (1), К. Сартбаева (13), К. Чодронов и С. Токтогалиев (15), Гос. хор Киргизской ССР п/у Ч. Джумаканова (12), Гос. орк. нар. инстр. им. К. Орозова п/у Э. Джумабаева (14) и А. Джумахматова (9), Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии п/у Н. Давлесова (5), Большой симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения п/у Ф. Мансурова (3)

АНТОЛОГИЯ КИРГИЗСКИХ ЭПОСА, ТЕРМЕ, АЙТЫШЕЯ

M30357039008 (7 пл.) Составители С. Мусаев, К. Камбаров, Т. Борубаев
Отрывки из эпосов «Манас», «Курманбек», «Кебейман», «Жаныш-Байыш» и сказки «Каравул ботом»; Эскерме (песни-воспоминания); *Айтыши* (песни-состязания); *Терме* (песни-назидания)

СЕМЕТЕЙ

M30360299002 *Киргизский нар. эпос.* Уркаш Мамбеталиев (чтение и пение без сопровождения)

ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ им. К. ОРОЗОВА п/у Э. Джумабаева

M33390470003 *Мырза кербез* (Токтогул); *Боз салкын* (И. Туманов); *Лирический танец* (М. Абдраев и А. Мандымбаев); *Жаш тилек* (Токтогул); *Кер олен* (М. Куренкеев); *Женщи* (И. Туманов); *Ксен ашкан* (Курмангазы); *Мин кыял* (Токтогул); *Терме Камбаркин* (К. Орозов); *Маш ботой* (А. Огонбаев)

КИРГИЗСКИЕ МЕЛОДИИ

M30402370011 1. *Муратталимын кербези*, 2. *Ат коттү*, 3. *Коки кайрык* (М. Куренкеев); 4. *Жалкы четинде*, 5. *Жоро салдырма* (С. Бекмуратов); 6. *Кокитайдын ботою* (М. Куренкеев); 7. *Кыздын арманы*, 8. *Умут* (муз. нар.); 9. *Тизшп куу* (С. Бекмуратов); 10. *Жаш таалант* (Т. Тыныбеков); 11. *Кер толгоо* (Н. Борошшуу); 12. *Таш жалак* (М. Сейтхалов); 13. *Сыздат* (К. Орозов); 14. *Суйункан* (Т. Сатылганов); 15. *Ак бакай* (К. Досуев). Т. Мураталиев — кыяк (1—9), Т. Тыныбеков — комуз (10—13), Т. Абдиев — комуз (14, 15)

ТАДЖИКСКАЯ ССР

МЕЛОДИИ ГОРНОГО БАДАХШАНА

C3011619005 *Давсилик, Фалак, Мадо, Тўёна, Сайри бахор, Ракси вакоил, Ракси гуронй, Рано, Бо гул баробар* (нар. мелодии) — М. Масаиков (мавруд); *Гулдастан охангои Бадахшон, Рок, Сарахбари кухистон, Насими кухсор* (нар. мелодии) — М. Таваллоев (сетор)

ИСХАКОВА Барно

C3009313001 *Талкинчаи мугучаи дугох* (муз. нар. — Джавхари); *Тири киюх* (Дж. Набиев — Тутраль); *Сарахбори ороишгох* (муз. нар. — Хафиз); *Чи доки* (муз. нар. — А. Джами); *Чапандови наво* (муз. нар. — Нозим); *Насрулло* (муз. нар. — Сайдо); *Мафтуни чашмат* (Ф. Шакобов — Амири)

МУРОДОВ Джурабек

M3221953006 *Джалолои карду рафт* (муз. нар. — Тутраль); *Доли мо* (Дж. Муродов — Кассоб); *Мохи тобон хономат* (Дж. Муродов — Джазби); *Мехрубонам* (Дж. Муродов — Бахори)

НАБИЕВ Джурабек

M3123429003 *Оташи рухсор* (Дж. Набиев — Кассоб); *Зор шуд, Ба кучо равам зи дардат?* (Дж. Набиев — Хилоли); *Ёду ту* (Дж. Набиев — А. Бахори); *То ба кай* (Дж. Набиев — М. Турсун заде); *Чи таъбир кунам?* (Дж. Набиев — Хафиз); *Сурудн жавонй* (Дж. Набиев — М. Турсук-заде); *Корвонам меравад* (муз. нар. — Сайдо)

РАУФОВА Нигина

C3009395007 *Нариси шаклэ* (муз. нар. — И. Рахимов); *Чашми оламбин* (муз. нар. — Сабри); *Рудбошфайзобод* (нар. песня); *Хуш омадед* (муз. нар. — Т. Пулодн); *Бухоро дарг боштифайзобод* (нар. песня); *Ноилои комат* (М. Джумедорам (нар. песня); *Аё дилтар* (муз. нар. — М. Рахими); *Хвеш баста* (А. Назримаев — Макнуни); *Далбарчон, Чашми хумори* (нар. песни); *Ишки хубон* (М. Сафомамедов — А. Мунзи); *Гавхари рахшон* (муз. нар. — Н. Рахимов)

ХАШИМОВ Одина

C3009377009 *Дили мо, Маро малурс, Зулфи сунбул* (О. Хашимов — Х. Гонб); *Сояри хасти* (О. Хашимов — Р. Мухайяри); *Доври рузг* (О. Хашимов — Хафиз)

ХАШИМОВ Одина, ХАСАНОВ Файзали, Мирое Мирзоватан

Нозак (муз. нар. — Джазби); *Боди наврузи* (М. Миров — Хафиз); *Сарви кабопушам* (О. Хашимов — Джами)

АРМЯНСКАЯ ССР

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА АРМЕНИИ, худ. рук. Э. Оганесян, дирижер Г. Сандалджян

C3006178005 *Майр Айастан* (Э. Оганесян — В. Дантян); *Оё Нубар* (Э. Оганесян — сл. нар.); Нар. песни (обр. Э. Оганесяна; *Ларва хагер; Гюло* — солист Ф. Тосунян; *Тух имер; Пайпески; Дун арев; Джон марал; Тамзара; Дле яман* — солисты А. Саркисян (денне), У. Унчян (кяман); *Тарони ергер ев парер* — солист Н. Карапетян (свирель)

C3013713002 *Кармер хидзор* (нар. песня, обр. Р. Алтуняна), *Морд мардун берекам* (С. Джебраяни — А. Граши); *Шикук-шикук* (нар. песня, обр. Г. Азнавяна), *Им ехес* (Х. Аветисян — Л. Дурьян), *Айко дзаон* (нар. песня, обр. Г. Ахвяжяна), *Оё Нубар* (нар. песня, обр. Э. Оганесяна), *Крункнер* (Х. Аветисян — Л. Дурьян), *Кеманча* (Саят-Нова, обр. Р. Атаяц), *Оё ым назани яр* (нар. песня, обр. Т. Алтуняна), *Цикл народных песен и плясок Тарона* (обр. Т. Алтуняна)
Акоп Арабян, кеманча (3), Саро Даниелян, дудук (3)

АЛАВЕРДЯН Нашуш

C3012597004 *Оджахум* (муз. и сл. гусана Ашота); *Ерегр индз хамар* (А. Экимян — А. Граши); *Памяти павших* (К. Аракелян — Г. Габриелян); *Песня о Степанакерте* (К. Экимян — А. Граши); *Канчум ем, канчум* (нар. песня); *Вераварцир* (В. Овсепян — В. Тарян); *Мэнцм Азербайджан, Ягма ягыш* (азербайджанские нар. песни) — на азербайджанском яз.; *Дле яман* (нар. песня)

ДАРБИНЯН Ованес (тар)

C3211889009 1. *Горук а*, 2. *Антуни*, 3. *Аравотум бари луйс* (Комитас); 4. *Мичнадарян мегеди* (Нерсес Шнорали). Александр Саркисян — ф-но (1, 2)

МАРКАЯН Езник (шяи)

C3212245007 Нар. мелодии: *Овиви канчы; Дле яман; Сурмалу и Генд; Импровизация и танец*

ОВСЕПЯН Вече (дудук)

C3007897001 Нар. мелодии: 1. *Сиреци ярес тарак*; 2. *Ухт кертаи*; 3. *Мачкал*; 4. *Отар аман чамбеки вра*; 5. *Тарак, тарак* (обр. В. Овсепяна); 6. *Оверн ачкин*; 7. *Калоси пркет*; 8. *Инда ки хидри* (А. Маклян); 9. *Кнар им балик* (Д. Казарян); 10. *Дун эн глхен* (Саят-Нова), С. Геворкян — дудук (1—10), Б. Авоян — дол (6, 7)

ТУРКМЕНСКАЯ ССР

МУЗЫКА ТУРКМЕНИИ

C3009001004 *Ленин хакында айдым* (Н. Халмамедов — К. Сейтлиев) — хор Туркменского телевидения и радио; *Гел Туркменистана* (Н. Мухатов — А. Атаджанов) — Г. Хуммедова; *Юбилее совгат* (Г. Алиев) — квартет нар. инстр.; *Рис. халкыма* (Д. Дурдыев — Б. Кербабаев) — Д. Дурдыев; *Сайжи арзувлар* (А. Агажиков — К. Сейтлиев) — С. Атаев; *Дастдук* (Ч. Тачмамедов) — квартет нар. инстр.; *Голос бахша* (муз. нар., обр. Г. Сапарова) — инстр. ансамбль; *Ашгабат* (Ч. Нурмамов — А. Ковусов) — Р. Розыева; *Иллерине* (А. Аалиев — сл. нар.) — А. Вельмурадова; *Туркмен пагтасы* (Д. Дурдыев — А. Омарова) — Д. Дурдыев; *Гелинлер* (нар. мелодия) — Ч. Тачмамедов (дутар); *Сахар гозели* (А. Эсадов — Т. Курбанов) — А. Атаджанов; *Гулле, достлук, гулле* (Р. Кутанев — А. Атаджанов) — Г. Хуммедова; *Гапшы* (Д. Нурыев — Кеминне) — хор Туркменского телевидения и радио

НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ ТУРКМЕНИИ

C3011773009 1. *Дийсей сен* (муз. нар. — сл. из эпоса «Гер-оглы»); 2. *Соз билмяи* (муз. нар. — *Байлы шахир*); 3. *Бяри гел, бяри*, 4. *Якдыпдым, Биби* (муз. нар. — Чанги шахир); 5. *Ах дэнди* (муз. нар. — Махтумкули); 6. *Ярымдам, Биби* (муз. нар. — Д. Балкияни); 7. *Сонам гелдими* (муз. нар. — сл. из дастана «Неджеп-оглан»); 8. *Ляле*; 9. *Хуроби*, 10. *Ховлям*, 11. *Куштдепди* (нар. песни). Н. Гулов (1—5), О. Дурдыева (8—10), А. Курбанов, Н. Гулов и Б. Бердыев (6, 7), Г. Мелиев (11)

ЭСТОНСКАЯ ССР

НАРОДНЫЕ ПЕВЦЫ НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА «ЛАХЕМАА»

M3239625005 Нар. песни: *На качелях трусика, Красивая девушка на качелях, Молодуха покидает отчий дом* — Минна Ламбот и Анна Паалберг; *Пастушеская песня* — Миина Ламбот; *Побег из жизни* — Рихарде Кравцов; *Жених — обманщик* — Кристьян Кивилоо; *Молодуха приходит домой* — Хелене Тилк; *Чудеса* — Рут Талпсепт, Линда Вернер, Маret Рандоя

НАР. АНСАМБЛЬ «ЛЕЙГАРИД», рук. К. Тороп

C3204941001 Нар. песни: *Пойдем любоваться Яаном* — запевает Х. Бунан; *Золото горит* — запевает П. Сваре; *Молодуха покидает отчий дом* — запевает Т. Эйяло и М. Лауда; Нар. танцы; *Рябя танец; Лейка-Авду Лийзу; Рейнландер; Аё кипсади; Когда жена вернется*

C3204963009 Нар. песни: *Сповя; На качелях; Грязнуля; Три сестры; Хвалебных братьев; Катись денек*

НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛЕЭГАЮС», худ. рук. И. Тынурист

C3005807003 Нар. песни, танцы и напрыши: 1. *Как начну я ядть*; 2. *Танец с платками*; 3. *Пастушья песня*; 4. *Жатвенная песня*; 5. *В черновя на балке*; 6. *Балос невесты*; 7. *Кастушья песня*; 8. *Таваспераская полька*; 9. *Игра в огород*; 10. *Полька старого Кяченая певня*; 11. *Мужская праздничная*; 12. *С песней по селу*; 13. *Плясовая*; 14. *Труба пастушья*; 15. *Вставайте, ленивые хозяйки*; 16. *Жалейка*; 17. *Песня пастушки*; 18. *Тру-*

ба пастушья; 19. *Трубы, рожок;* 20. *Надсмотрщик и барщинник;* 21. *Вальс на волынке и полька*

Записаны: Л. Хансар (1, 4, 7), В. Аксинэ (3, 7), А. Сарв (5), И. Тынурист (11, 20), А. Веремяги и А. Тяхт (12), А. Тяхт и А. Сепамыги (15). Оркестр ансамбля (2, 6, 10, 21), И. Тынурист и А. Сарв — дуэт каннелей (8), И. Тынурист, А. Сарв, Я. Сарв и Р. Мяги — квартет каннелей (13)
Вокальная группа ансамбля (9), солисты Р. Мяги (14, 18), Я. Сарв (16), и Ы. Сарв (17), А. Латри (19)

C2005511005 Сельские танцы: *Вальс; Полька на двух аккордах; Пийрс Пеэпер,* полька; *Рейнлендер; Вальс Имелика*

ПЕСНИ ФИННО-УГОРСКИХ НАРОДОВ

M3041127004 Водские и ижорские песни: *Свадебные песни* — Е. Александрова, М. Вактер, Т. Егорова, А. Кивисоо, Д. Трофимова, О. Фигурова; *Причитания* — А. Кириллова; Д. Лехти, Н. Лукина — Ф. Филиппова; *Календарные песни* — А. Кивисоо, Д. Лехти; *Колыбельные и детские песни о зверях и птицах* — К. Иванова, О. Фигурова, Ф. Филиппова; *Лирические песни* — Н. Лукина, Ф. Филиппова; *Эпические песни* — Е. Александрова, В. Вохта, А. Кивисоо. На водском и ижорском яз.

КОТКАС Йоозеп (каннель)

M3239627004 Сельские наигрыши: *Свадебная; Куплари мийя; Полька; Лабалле; Кобленская полька; Рыбак*

РИННЕ Артур

M3129781006 *Лес шумит* (нар. песня); *Толока* (финская нар. песня); *Рассказ о реке Эмайыги* (нар. песня); *Кошачья полька* (латышская нар. песня); *Счастливая любовь* (нар. песня); *Летний вечер* (муз. и сл. А. Ринне); *Юмореска* (А. Сыбер — К. Мериллас); *Морская сказка* (У. Найссоо — В. Веекман); *На острове Кихну* (Х. Хиндпере — Х. Муллер); *Вечерняя тишина* (П. Вебель — О. Роотс)

M3129283000 *Родной очаг* (американская нар. песня); *Мне в жизни не везет* (А. Сийрак — С. Липп); *Три цветка* (латышская нар. песня); *Привет моряка* (Пальм — С. Липп); *Разлука* (муз. неизв. автора — С. Липп); *Вечерняя песня* (Х. Юриссалу — М. Траат); *Веселый моряк* (Эрдман — Х. Кармо); *Славящики* (Х. Хиндпере — П. Хаавакокс); *Конец холостяцкой жизни* (А. Хаут — Ю. Ярмут); *Письмо с Атлантики* (Б. Кырвер — Ю. Ярмут)

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

СВЕТЛОВА Ада

C3013293005 Нар. песни в обр. М. Гольцина: *Балалаука; Птенчик мой, люли; Пошла я гулять; За кого мне выйти замуж; День веселый; Хецкале; Послушай-ка, мой сват; Хватит; Не будет перебранок; Ицик женится; Менаше; Песня о мире* (сл. И. Котляра); *Беда; Сын; Не ходи с другими девушками; Мне лет не так уж мало; Ловите его, бедняжку; Не ходи с моей дочерью; Послала меня матушка.* Партнер ф-но — Наталья Шредер.

ТАЛЬ СИДИ

C4010873001 Из концертных программ: *Мне хорошо — я сирота!,* из повести «Мальчик Мотл» (Шолом-Алейхем); *Мотл в Америке,* из «Американских рассказов» (Шолом-Алейхем, композиция А. Рубинштейна); *Куклы,* басня (Э. Штейнберг); *Сердце матери,* баллада (А. Нугер) — С. Таль и Р. Мостославская; *Сыграйте, музыканты!* (еврейская нар. песня, обр. Л. Пульвери); *Изюминка* (А. Рубинштейн, музыка М. Затуловского); *Радость* (еврейская нар. песня)

ТАЛЬ СИДИ

C4211623005 Из концертных программ: 1. *Может быть, да, а может быть, нет* (О. Дриз); 2. *Изюминка* (А. Рубинштейн, музыка Л. Затуловского), 3. *Радость* (нар. песня); 4. *Ах тетушки!* (О. Дриз); 5. *Вот это искусство!* (Б. Бергольц, музыка нар. в обр. Л. Затуловского). Инстр. ансамбль п/у М. Очосальского (1—3), В. Ломакец — ф-но (5)

ТАЛЬ СИДИ

C4211887005 Из концертных программ: 1. *Каменный лев,* реквием (А. Вергелис, музыка нар. в обр. Д. Затуловского); 2. *Куклы,* басня (Э. Штейнберг); 3. *Бабушкины сказки,* на нар. темы (Б. Бергольц); 4. *Кого ты ждешь в женихи?* (нар. шуточная песня). М. Очосальский — скрипка, В. Ломакец — ф-но (1, 3, 5)

ХАЯТАУСКАС БЕНИАМИН

M3112653005 *Кеймол мер!* (А. Кленицкис — Г. Ошерович); *Дос майдэ фун Одесс, А. хасэнэ* (А. Кленицкис — И. Котляр); *А лид вегн фрейлехт ун шолем* (нар. песня, сл. И. Котляр); *Ба мир бистэ шейн* (Ш. Секунда — И. Котляр); *Зингендик а лидл* (нар. песня, сл. И. Котляра)

ШУЛЬМАН ЗИНОВИЙ

M3036659004 Нар. песни: *Майн кейм; Бин их мир а шнайдерл; Машке; Варничкес; Пастэхл шпиль а волях; А фрейлехе хасэнэ; Дос пастэхл; Ви азой либт а кейсер; Ло дер шонтев кукт мор он; Ди голдэне хасэнэ* (Л. Якпольский — сл. нар.); *Од мажэ шлос мих нит; А теманяйдндыкер ныгн*

МУЗЫКА КРЫМСКИХ ТАТАР

ПЕСНИ Ф. Алиева (1936)

M5038021009 1. *Акъан суулар* (А. Адиль — Р. Фазыл); 2. *Бириндэки вальс* (Б. Мамбет); 3. *Бу адетинъ лек ялан* (Черкез-Али); 4. *Султанне* (И. Абдурахманов); 5. *Умют елу* (Черкез-Али); 6. *Турналар* (Дж. Аметов); 7. *Такмаджынынъ дыры* (И. Асанин); 8. *Кеме кельдинъ тюшюме* (Р. Алиев); 9. *Къальбим корюшмек истей* (Черкез-Али); 10. *Иляк башы* (Р. Вурнаш). Ф. Алиев (4, 7), З. Алмазова (1), З. Алмазова, У. Керменчикли и Ф. Алиев (3), У. Керменчикли (2, 9). На яз. крымских татар

АБИБУЛЛАЕВ МЕМЕТ (хавал)

M3138183000 Н. Абибуллаев (аккордеон), Э. Шерфеддинов (дойра)
Нар. мелодии: *Чифте телли; Кеме акъдым ах сени; Агъыр ава ве Багъчасарай къайтармасы; Четырдаетныкъ чешмесе ве оян авазы*

БИЛЯЛОВ Ф.

M3233033004 *Бизим къызлар* (И. Бахшиш — Черкез Али); *Шомпол* (нар. песня, обр. Г. Малова); *Эгер ананъ разы олса* (И. Бахшиш — А. Мифаев); *Эй, гузель* (И. Бахшиш — Р. Халит)

ТОПЧИ ЭДИЕ

M3126421008 *Гидерисевъ* (нар. песня); *Ярегё мектюп* (А. Кавра — М. Сулейман)

ЭРЕДЖЕПОВА САРБИЕ

M3026125001 Нар. песни: *Къадиферен; Чаре созым; Усуль-дуль; Чешмелерде; Зейнеп*
Песни К. Сейтвелиева: *Гонъюль дестаны* (Дж. Аметов); *Къара козлер* (А. Мефаев) *Акъшамъндамы* (Р. Халид); *Айменн* (Б. Мамбет)

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

УЙГУРСКИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ МУКАМЫ

C3038251002 *Мушаврек. Нава* (сл. нар. и А. Навои); *Нахша Илахун* (муз. и сл. Илахуна)

«РАК МУКАМИ»

C3007985004 *Мукам баши (сл. Навои); I дастан нагмаси; Мавераи; II дастан нагмаси; Мавраи; III дастан нагмаси; Мавраи; Машраилари* (сл. Навои, Хувайдо, Мешраба). Уйгурский нар. ансамбль Узбекского радио и телевидения п/у Г. Ташматова

«ЧЕББИЯТ» (из цикла «Двенадцать уйгурских мукамов»)

C3010749009 С. Толегенов — пение (мукам баши), С. Разамов — танбур (мукам баши), уйгурский ансамбль мукамистов Узбекского телевидения и радио п/у Х. Хелямова

«РАК» (из цикла «Двенадцать уйгурских мукамов»)

C3010751007 С. Мамедов — пение (мукам баши), С. Разамов — сато (мукам баши), уйгурский ансамбль мукамистов Узбекского телевидения и радио п/у Х. Хелямова

«МУШАВРЕК» (Из цикла «Двенадцать уйгурских мукамов»)

C3010752001 Х. Кадырова — пение (мукам баши), А. Юнусов — танбур (мукам баши), уйгурский ансамбль мукамистов Узбекского телевидения и радио п/у Х. Хелямова

АХМАДИ АБДУРАИМ

M3038147006 *Ишкингдо* (муз. и сл. З. Сиямкоци); *Куз уйкудо, Хорвукан кахшиси, Сонго хуштор* (нар. песни); *Ватан мухаббати* (К. Рози — Х. Хамраев)

АШИМОВА МАДАНИЯТ

Бусто булур (Х. Хилямов — Х. Хамраев); *Оерай* (нар. песня); *Ери келтурди мени* (Б. Есипов — Х. Садыкова); *Буранжурсам ер билан, Осмонингдо ей борму* (нар. песни); *Ленин тузган дунедо* (С. Разамов — Р. Кадыри)

АХМАДИЕВ МУРАТ

M3138481006 *Аппак-аппак тошканлар, Яр-яр* (нар. песни); *Бизнин богда* (М. Ахмадиев — М. Шавкат); *Атуш* (нар. песня); *Баришни мухаббат* (М. Ахмадиев — Ш. Шапиев); *Шарик кизига* (И. Масимов — И. Искандаров); *Коолыри хумари бар* (Х. Хелямов — Т. Наметов)

ИСРАИЛОВ Султан

C3007367003 *Найан ишкинчи* (нар. песня); *Мургедилим* (И. Максимов — Б. Назым); *Сана бавгилаи* (З. Сетяков — М. Абдрахманов); *Ноллар* (И. Масимов — Х. Абдуллин); *Яр усиан* (З. Сетяков — М. Зулпикаров); *Осэк* (нар. песня)

МАМЕТБАКИЕВ МАРАТ

Зухра жоним (муз. и сл. Л. Муталлина); *Дилбарим* (Г. Каримов — А. Муталлин); *Пур авем* (Г. Каримов — М. Хамраев); *Козлари хумари бар* (А. Хелямов — Х. Хамраев); *Достлук гули* (нар. песня); *Тэнлирим ялырак* (муз. и сл. Л. Муталлина)

КАДЫРОВА ХАЛИСХАН

M3038605002 Нар. песни: *Лайлихан кара кашин, Яр дос, Агуш, Хажал рббдам заман болди, Лиман ялар, Рухсарнин тортинчи нагмиси, Анар гул бала, Лайлигуль; Севгилдин сенин* (М. Мирзаев — А. Хажиев); *Аналар* (М. Мирзаев — О. Рэшит)

В. И. ЛЕНИН и Н. К. КРУПСКАЯ

M4038395005 — *Письма к родным* (1896—1901 гг.). Читает М. Сарычева

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ В. И. ЛЕНИНА

M4013961005 (2 пластинки) — *Воспоминания друзей.* Фрагменты из произведений литературы и искусства

КРЕМЛЕВСКИЙ МЕЧТАТЕЛЬ

M4028171009 — *Из воспоминаний о В. И. Ленине* М. Горького, Дж. Рида, А. Р. Вильямса, Г. Дж. Уэллса, А. Луначарского, В. Токарев

ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ

M4010135005 — *Фрагменты из кинофильма* (в роли В. И. Ленина — Б. Щукин)

ЛЕНИН В 1918 ГОДУ

M4008703004 — *Фрагменты из кинофильма* (в роли В. И. Ленина — Б. Щукин)

РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ

M4024829005 (2 пластинки) — *Композиция кинофильма* (в роли В. И. Ленина — М. Штраух)

ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ

M4027711009 — *Композиция кинофильма* (в роли В. И. Ленина — М. Штраух)

ГОЛОСУЕТ СЕРДЦЕ

M4125885001 — *Поэты — современники В. И. Ленина*

ДУМЫ О ЛЕНИНЕ

M4125991001 — *Поэты наших дней*

ЗЕМЛЮ ВСЮ ОХВАТЫВАЯ РАЗОМ

M4127037003 — *Зарубежные поэты о В. И. Ленине*
Литературно-музыкальная композиция Ю. Прокушева
Читает А. Консовский

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЛЕНИНИАНЫ

M4038129005 (2 пластинки) — *Литературная композиция Ю. Прокушева*
Голосует сердце
Поэты-современники В. И. Ленина: *В. Маяковский, А. Блок, С. Есенин, В. Брюсов, Д. Бедный, В. Инбер, Н. Асеев*
Думы о Ленине
Поэты наших дней: *М. Исаковский, С. Сомова, Я. Смеляков, В. Демидов, А. Филатов, Р. Гамзатов, А. Межиров, П. Бровка, С. Васильев, М. Светлов, К. Симонов, С. Смирнов*
Землю всю охватывая разом
Зарубежные поэты о В. И. Ленине: *Г. Диаманр, Л. Фюрнберг, Н. Р. Бехер, М. Банкш, А. Бекиев, С. Нейман, М. Гольд, Л. Хьюз, Я. Касида, С. Хермлин, В. Бронневский, Ш. Добжинский, Г. Гупперт, М. Алечкович, В. Чернез, П. Неруда, У. Дж. Браун, Го-Хэцу, Т. Утан, Д. Демянов*
Читает А. Консовский

Н. ПОГОДИН

Драматическая трилогия о В. И. Ленине

ЧЕЛОВЕК С РУЖЬЕМ

M4025653001 (2 пластинки) — Спектакль Гос. академического театра им. Евг. Вахтангова
В роли В. И. Ленина — *А. Грибов*

КРЕМЛЕВСКИЕ КУРАНТЫ

M4003836003 (4 пластинки) — Спектакль МХАТ СССР
В роли В. И. Ленина — *Б. Смирнов*

ТРЕТЬЯ ПАТЕТИЧЕСКАЯ

M4023761002 (3 пластинки) — Спектакль МХАТ СССР
В роли В. И. Ленина — *Б. Смирнов*

КРАСНАЯ ПРЕСНЯ (стихи и песни)

M4035157005 — *МОСКВА горит* — фрагмент (В. Маяковский) — П. Шальнов;
Декабрьское восстание (Я. Смеляков) — И. Кваша; *Смелей, друзья, идем вперед* (Д. Шостакович — Л. Радин) — Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников;
Пресня горит (П. Арский) — И. Кваша; *Варшавянка* (русский текст Г. Кржижановского) — Московский нар. академ. хор ветеранов революции, худ. рук. А. Варламов;
Это было на Пресне (С. Щипачев) — читает автор; *Красная Пресня* (М. Владимов) — И. Ложкина; *Красная гвоздика* (А. Островский — Л. Ошанин) — Краснознаменные ансамбль, солисты В. Елисеев, А. Сибирцев, В. Шкаппов;
Москвичи идут в бой (А. Сурков) — читает автор; *От Краснопресненской заставы* (С. Кац — А. Софронов) — В. Селиванов и А. Усманов, ансамбль песни Всесоюзного радио; *Ильич на Красной Пресне*, отрывок из поэмы (А. Безыменский) — П. Шальнов; *Шли по Пресне солдаты* (О. Фельцман — С. Островой) — Краснознаменный ансамбль; *Каменщик* (В. Казин) — читает автор; *Не участник и не ровесник* (Л. Ошанин) — читает автор; *Красная Пресня сегодня* (В. Соколов) — читает автор;
Песня о первом пионерском отряде — (А. Долуханян — С. Рунге) — хор Центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук. С. Дукачевский; *У Пресни — сердце здоровое* (Р. Рождественский) — читает автор; *Песня о Ленине* (А. Холминов — Ю. Каменецкий) — Московский нар. академ. хор ветеранов революции, худ. рук. А. Варламов, солист В. Резников;
Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, солист А. Ведерников. В пластинке звучат фрагменты из симфонических произведений Д. Шостаковича

ОКТЯБРЬ В ПОЭЗИИ (выпуск 1—1917—1927 гг.)

C4008147006 (2 пластинки) — Составитель Л. Озеров. Режиссер Б. Моргунов.
Первая пластинка: 1. *Дворцовая площадь* (А. Вермишев); 2. *Октябрь 1917 года* (В. Брюсов); 3. *Двенадцать*, фрагменты поэмы (А. Блок); 4. *Свобода приходит нагая* (В. Хлебников); 5. *Ода революции* (В. Маяковский); 6. *Декреты* (А. Крайский); 7. *Мой стих* (Д. Бедный); 8. *Песня кожухи* (В. Князев); 9. *Ночь* (П. Арский); 10. *Матросам* (В. Кириллов); 11. *Я не в разгневанной природе* (М. Герасимов); 12. *Россия* (С. Городецкий); 13. *Мне голос был* (А. Ахматова); 14. *Портретов Ленина не видно* (Н. Полетаев);15. *Революция* (И. Ерошин); 16. *Душа, кричи еще горче* (В. Александровский); 17. *Старый рабочий* (И. Садофьев); 18. *Товарищ* (Д. Семеновский); 19. *Братья* (Н. Тихомиров); 20. *Пахари* (С. Фомин). А. Консовский (3, 4, 9, 15), Б. Моргунов (2, 5, 8, 14, 17, 19), М. Протасова (10, 12, 16), И. Романова (6, 13, 18), П. Шальнов (7, 11, 20)
Вторая пластинка: 1. *Молодая гвардия* (А. Безыменский); 2. *Взвейтесь кострами* (А. Жаров); 3. *Гренада* (М. Светлов); 4. *Уллаевщина*, фрагмент поэмы (И. Сельвинский); 5. *Перекоп* (Н. Тихонов); 6. *Мой отец простой водопроводчик* (В. Казин); 7. *Кумач* (Н. Асеев); 8. *Лейтенант Шмидт*, фрагмент поэмы (Б. Пастернак); 9. *Русь Советская* (С. Есенин), 10. *Хорошо*, фрагмент поэмы (В. Маяковский). А. Консовский (4, 8, 9), А. Кутепов (3, 5), Б. Моргунов (1, 7, 10), И. Романова (2), П. Шальнов (6)

ОКТЯБРЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ

M4036769001 — Стихи поэтов — лауреатов Ленинской премии: *Всегда с Лениным* (П. Бровка) — А. Лазарев; *Памятный день* (Р. Гамзатов) — Я. Смоленский; *Я отдал жизнь ни зеваль-ям* (Г. Гулям) — В. Хохряков; *Вольные ветры* (М. Джалиль) — О. Гераскимов; *Человек* (Э. Межелайтис) — А. Петросян; *Когда блестя клинками в лаве* (А. Прокофьев) — П. Вишняков; *Песни* (М. Рыльский) — И. Русинов; *Новая земля* (А. Твардовский) — читает автор; *Кремль* (Н. Тихонов) — читает автор
Стихи поэтов — лауреатов Международной Ленинской премии мира: *Петь и петь* (Р. Альберти) — Ю. Колычев; *Ура, Урал!, Поэт своей партии* (Л. Арагон) — А. Консовский; *Тысячелетний Ленин* (И. Бехер) — Е. Федоров; *Благодарность друзьям в Советском Союзе* (И. Бехер) — Ю. Носачев; *С востока льется свет* (И. Бехер) — Ю. Зубарев; *Песнь о счастье* (Б. Брехт) — Ю. Рашкин; *Да будет посвящен остаток дней моих* (Я. Ивашкевич) — К. Михайлов; *Народ победоносный* (П. Неруда) — Ю. Зубарев; *Песня революции* (Н. Гильен) — В. Сонов

ПОЭТЫ — ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

D00016821-2 — *П. БРОВКА*
D00016803-4 — *Р. ГАМЗАТОВ*
D00016963-4 — *М. ДЖАЛИЛЬ*
D00016759-60 — *С. МАРШАК*
D00016777-8 — *Э. МЕЖЕЛАЙТИС*
D00016857-8 — *А. ПРОКОФЬЕВ*
M4216855006 — *М. РЫЛЬСКИЙ*
M4217075006 — *А. ТВАРДОВСКИЙ*
M4216939008 — *М. ТУРСУН-ЗАДЕ*

РУССКАЯ СОВЕТСКАЯ ПРОЗА

M4114881004 — *В. КАТАЕВ*
M4115691009 — *К. ПАУСТОВСКИЙ*
M4111655001 — *М. ПРИШВИН*
M4114055006 — *Л. СОБОЛЕВ*
M4115601001 — *К. ФЕДИН*
M4114733001 — *К. ЧУКОВСКИЙ*
M4115791000 — *М. ШАГИНЯН*
M4116561004 — *М. ШОЛОХОВ*
M4115783008 — *И. ЭРЕНБУРГ*

СТИХИ О ПАРТИИ, О РОДИНЕ

М4109635005 К. Симонов: *Родина*; В. Боков: *Родина*; Е. Винокуров: *Висим в 1918 году*; И. Сельвинский: *Россия*; М. Исаковский: *Слово о России*; А. Вознесенский: *Из сибирского блокнота*; Д. Самойлов: *Его слова*; Р. Рождественский: *Людям, чьих фамилий я не знаю*; Б. Слуцкий: *Памятник*; М. Луконин, *Его любовь*, из поэмы «Признание в любви»; А. Межиров: *Коммунисты, вперед!* Читают авторы

М4120243006 *Владимир Ильич Ленин*, фрагмент из поэмы (В. Маяковский) — М. Астангов; *Хорошо*, фрагменты из поэмы (В. Маяковский) — Д. Журавлев; *Разговор с товарищем Лениным* (В. Маяковский) — В. Качалов; *Песня о счастье* (А. Сурков) — Л. Петрейков; *Когда блестя клинками в лаве* (А. Прокофьев) — П. Вишняков; *О Родине* (И. Сельвинский) — читает автор; *Человек в горах*, *Партия* (Д. Гулиа) — А. Колесов; *Пятое десятилетие* (Н. Алиев) — Г. Сорокин; *Весеннее* (М. Светлов) — В. Токарев; *Звезда* (А. Кешоков) — А. Кутепов; *Новая земля* (А. Твардовский) — читает автор

М4120246000 *Коммунисты, вперед!* (А. Межиров) — читает автор; *Мое поколение* (Я. Смеляков) — читает автор; *Памятный день* (Р. Гамзатов) — Я. Смоленский; *У Мавзолея* (С. Васильев) — Э. Арутюнян; *Если вдруг позовут* (С. Капутикян) — Н. Никитина; *Мы строим коммунизм*, *Моя точка зрения* (С. Щипачев) — М. Ульянов; *Родина* (К. Симонов) — читает автор; *Мне хочется увидеть Волжский край* (И. Абашидзе) — И. Русинов; *Всегда с Лениным*, фрагмент из поэмы (П. Бровка) — А. Лазарев; *Есть у меня друзья на белом свете* (А. Софронов) — Н. Эфрос; *Манифест Коммунистической партии* (С. Наровчатов) — В. Лекарев; *Человек* (Э. Межелайтис) — А. Петросян

СТИХИ О ПАРТИИ, О РОДИНЕ

М4038091005 *Владимир Ильич Ленин*, отрывок из поэмы (В. Маяковский) — М. Астангов; *Хорошо*, отрывок из поэмы (В. Маяковский) — Д. Журавлев; *Родина* (К. Симонов) — читает автор; *Россия* (И. Сельвинский) — читает автор; *Партия* (Д. Гулиа) — А. Колесов; *Слово о России* (М. Исаковский) — читает автор; *Коммунисты, вперед!* (А. Межиров) — читает автор; *Новая земля* (А. Твардовский) — читает автор; *Мое поколение* (Я. Смеляков) — читает автор; *Памятный день* (Р. Гамзатов) — Я. Смоленский; *Его слово* (Д. Самойлов) — читает автор; *Песня о счастье* (А. Сурков) — Л. Петрейков; *Всегда с Лениным*, отрывок из поэмы (П. Бровка) — А. Лазарев; *Его любовь*, из поэмы «Признание в любви» (М. Луконин) — читает автор; *Звезда* (А. Кешоков) — А. Кутепов; *Когда блестя клинками в лаве* (А. Прокофьев) — П. Вишняков; *Коммунист* (С. Васильев) — читает автор

АБАШИДЗЕ Ираклий Виссарионович (1909)

М4020239000 *По следам Руставели*, поэма (перевод А. Межирова). И. Русинов

АЛИГЕР Маргарита Иосифовна (1915)

М4206069003 Стихотворения: *На восходе солнца*; *Мне жалко радостей ребячьих*; *Деревня Кукой*; *Строителям*; *Танец маленьких лебедей*
Читает автор

М4132171008 Стихотворения: *Человеку в пути*; *Из казачьей тетради*; *Музыка*; *Люди мне ошибок не прощают*; *Письмо к одному знакомому*; *Двое*; *По ком звонит колокол*; *Милые трагедии Шекспира*; *Япония для туристов*; *Синий час*; *Аэродром Орли*; *Новый Арбат*; *Я вижу в окно человека*; *Несчетный счет минувших дней*; *Прошу тебя, хоть снись почаще мне*; *Напряженное действие драмы*; *К портрету Лермонтова*
Читает автор

АНДРЕЕВ Леонид Николаевич (1871—1919):

М4039721008 *Гостинец*, *Кусака*, рассказы. И. Ильинский

АНДРОНИКОВ Ираклий Луарсабович (1908):

М4040856007 *Размышления об искусстве Шаляпина*. Читает автор

М4014685000 *Альбом Одоевского*
Стихотворения М. Лермонтова читает и комментирует И. Андроников

М4015803008 *«Бородино» Лермонтова*. Читает автор

М4009049007 *Горло Шаляпина*, *Ошибка Сальвини*, устные рассказы. Читает автор

М411845006 *Земляк Лермонтова*, рассказ. Читает автор

М4009475001 *Первый раз на эстраде*, устный рассказ. Читает автор

М4009061004 *Слово о Лермонтове*. Читает автор

М4009459009 *Тагильская находка*, устный рассказ. Читает автор

АНДЕРСЕН Ганс Христиан (1805—1875)

М4224303007 Сказки для взрослых: *Воротничок*; *Истинная правда*. В. Ларионов

АНТОКОЛЬСКИЙ Павел Григорьевич (1896—1979)

М4038877004 Стихотворения: *Поэзия*; *Маяковский*; *Дон Кихот*; *Застольная*; *Жалость поэта*; *Санкюлот*; *Гамлет*; *Из поэмы «Сын»*; *Зоя Баженова*; *Сколько света*; *Я рассказал о жизни, как умел*; *Возвращение*; *Я убеждаюсь*; *Художнику*; *Пикассо*; *Балаганный зазывала*; *Благословение*; *Сонечка Мармеладова*; *Петербуржец начала века*. Читает автор.

АНТОНОВ Сергей Петрович (1917)

М4028065008 Рассказы о В. И. Ленине: *Встреча в Кремле*; *Мост*; *Полпред из Пахомовки*
Л. Петрейков

АСАДОВ Эдуард Аркадьевич (1923)

М4134771002 Стихотворения: *Моя звезда*; *Они студентами были*; *Падает снег*; *Шаганэ*; *Что такое счастье*; *Прямой разговор*; *Трусиха*; *Стихи о рыжей дворняге*; *Цыгане поют*
Читает автор

АСЕЕВ Николай Николаевич (1889—1963)

М4207773004 Стихотворения: *Всему народу*; *Вспомним свои молодые года*; *Еще за деньги люди держатся*; *Ракета*; *Маяковский начинается*, фрагменты из поэмы
Читает автор

М4138227002 Стихотворения: *Марш Буденного*; *Синие гусары*; *Чернышевский*; *Вступление*, *Дом*, *Дед*, *Мальчик большеголовый*, из цикла «Курские края»; *Не за силу, не за качество*; *Февраль*; *Март*; *Весенняя песня*; *Июнь*; *Это медленный рассказ*; *Хлеб, тепло, одежда, обувь*; *Двое идут*
Читает автор

АУЭЗОВ Мухтар (1897—1961)

М4223913001 *О том, как создавался роман «Абай»*; *О Тарасе Шевченко*. Читает автор

АХМАТОВА Анна Андреевна (1889—1966)

М4038189007 Стихотворения: *Вновь Исакий*; *Ведь где-то есть*; *Привольем пахнет дикий мед*; *Родная земля*; *Лотова жена*; *Александр у Фив*; *В тот давний год*; *Нам свежесть слов и чувства простоту*; *Тайны ремесла*, шесть стихотворений из цикла
И. Кваша

М4121655003 Стихотворения: *Из цикла «Тайны ремесла»* — *Творчество*; *Мне ни к чему одические рати*; *Муза*; *Поэт*; *Читатель*; *Последнее стихотворение*; *Про стихи*; *О, как пряно дыханье гвоздики*; *Из цикла «Нечет»* — *Приморский сонет*; *Летний сад*; *Из восточной тетради*; *Северная элегия* (Есть три эпохи у воспоминаний); Из цикла «Полночные стихи» — *Вместо посвящения*; *Предвесенняя элегия*; *Первое предупреждение*; В. Зазернальье: *Тринадцать строчек*; *Вместо послесловия*; Из цикла «Ветер войны» — *Клятва*; *Важно с девочками простились*; *Первый дальнобойный в Ленинграде*; *Мужество*; *Цикл «Cinque»*; *Поэма без героя* (Триптих) — фрагменты: *Три посвящения*; *Были святки кострами согреты*; *Так под кровлей фонтанного дома*
Читает автор

БАБЕЛЬ Исаак Эммануилович (1894—1941)

М4116233003 *В подвале, Ди Грассо*, рассказы
Д. Журавлев

БАЙРОН Джордж Ноэл Гордон (1788—1824)

М4036125000 *Паломничество Чайльд Гарольда*, фрагменты I и IV песен поэмы; *Бенпо*, фрагменты поэмы (переводы В. Левика); *Дон Жуан*, фрагменты I песни поэмы (перевод Т. Гнедич)
В. Токарев

БЕРАНЖЕ Пьер Жан (1780—1857)

М4110259009 *Песни* (музыкальное сопровождение В. Когтева и Ю. Миллер-Ямпольской): *Чердак*; *Роза*; *Рыжая Жанна*; *Бедный чудак*; *Слепая мать*; *Карты*; *Барышни*; *Кошка*
Е. Грановская-Сабурова в сопр. ф-но

БЕРГГОЛЬЦ Ольга Федоровна (1910—1975)

М4033797009 Стихотворения: *Не утаю от тебя печали*; *Ты в пустыню меня послала*; *Обещание*; *Предчувствие*; *Возвращение*; *Мне надо было, покидая*; *Я так боюсь, что всех, кого люблю*; *Родине*; *Первый день*; *Начало поэмы*; *Я говорю, держа на сердце руку*; *Первое письмо на Каму*; *Я буду сегодня с тобой говорить*; *Первый разговор с соседкой*; *Памяти защитников*; *Стихи о себе*; *Стихи из цикла «О Волго-Доне»*; *Стихи о Херсонесской подкове*; *Воспоминания*; *А я вам говорю, что нет*
Читает автор

М4208391000 *Февральский дневник*, фрагменты из поэмы. Стихотворения: *Третья зона*, *дачный полустанок*; *Бабье лето*; *Перед разлукой*; *Стихи о Херсонесской подкове*
Читает автор

БИЛЛЬ-БЕЛОЦЕРКОВСКИЙ Владимир Наумович (1885—1970)

С4001873002 (2 пластинки) *Шторм*
Спектакль театра им. Моссовета

БЛОК Александр Александрович (1880—1921)

М4038189007 Стихотворения: *Черный ворон в сумраке снежном*; *О да, любовь вольна, как птица*; *Стучится тихо*; *Дикий ветер*; *Друзьям*; *Рожденные в года глухие*; *Россия*; *На поле Куликовом*; *Осенний день*; *О как смеялись вы*; *Земное сердце стынет вновь*
И. Кваша
(+ Ахматова, Пастернак: Стихотворения)

М4107785008 Стихотворения: *Грешить бесстыдно, непробудно*; *Рожденные в года глухие*; *Коршун*; *Как океан меняет цвет*; *Есть демон утра*; *Среди поклонников Кармен*; *Сердитый взор бесцветных глаз*; *Ты — как отзвук забытого гимна*; *Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь*; *Она пришла с мороза*; *Перед судом*; *Над озером*; *Я стар душой*; *Когда-то гордый и надменный*
В. Аксенов

M41115790001 Стихотворения: *На железной дороге; Россия; На поле Куликовом; Русь; Коршун; Скифы; Я помню длительные муки; Она пришла с мороза; Когда вы стоите на моем пути; О доблестях, о подвигах, о славе; Возмездие*, фрагмент из поэмы; *Пушкинскому Дому; О весна без конца и без краю*
Б. Качалов

M41065201008 Стихотворения: *Россия; На поле Куликовом; Май жестокий; Как океан меняет цвет; Суровый взор бесцветных глаз; Ты — как отзвук забытого имени; О да, любовь алкала, как птица; Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь; На островах; Седое утро; В ресторане; О доблестях, о подвигах, о славе; Незнакомка; Опустись, занавеска линялая; О весна без конца и без краю*
А. Коонен

M4034843008 Стихотворения: *К Музе; Демон; Девушка из* Spoleto; *Холодный ветер от лагуны, Флоренция, ты мне так нежной; Окна ложные на небе черном;* Madonana da Settignano *Соловьиный сад*, поэма. *Возмездие*, вторая глава поэмы (вступление). *Двенадцать*, поэма
О. Журавлев

БОККАЧЧО Джованни (1313—1375)

M4012799001 (2 пластинки) *Декамерон* (перевод академика А. Веселовского, литературная композиция С. Кочаряна)
С. Кочарян

БОКАРЕВ Геннадий Кузьмич (1934)

M4033979005 *Сталевары*. Сцена из спектакля МХАТ СССР
Постановка О. Ефремова

БОМАРШЕ Пьер Жан (1732—1799)

M4011838006 (3 пластинки) *Безумный день, или Женитьба Фигаро*, комедия в 5 действиях (музыка Р. Глиэра)
Спектакль МХАТ СССР

БРЕХТ Бертольт (1898—1956)

C4004877002 Песни и баллады: 1. *Изначальный по весьма причинам*; 2. *Легенда о мертвом солдате*; 3. *Неповторимая надпись*; 4. *Баранки, мак*; 5. *Крестовый поход детей*; 6. *Баллада о матери и солдате*; 7. *Что получила фашиста жена*; 8. *Все или никто*; 9. *Джонни Пират, или Мечты судомойки*; 10. *Баллада о Мэкки-ноже*; 11. *Джонни из Сурабаи*; 12. *Бильбаобонг*; 13. *Воспоминание о Марии А.*; 14. *Утреннее обращение к дереву кокос*; 15. *Дай влаги земле*; 16. *Песня о мире*
Музыка Б. Брехта (2), К. Вайля (1, 9—12), Д. Шостаковича (4), Г. Эйслера (6—8, 15, 16), муз. нар., обр. Г. Шиверсона (5)
Г. Пашкова, инстр. ансамбль «Мелодия»

БРОВКА Петрусь (1905)

M4216821008 Россия, фрагмент из стихотворения (на белорусском яз.). Читает автор
Стихотворения (переводы Я. Хелемского): *Дубовый лист; Жернов; Пахчет чабёр; Сердце; Тропинка в Остер-Бее; Красивая улица*
М. Ульянов

БЫКОВ Василь (1924)

M4039871000 *Волчья стая*. Фрагменты повести
М. Ульянов

БУНИН Иван Алексеевич (1870—1953)

M4027471000 *Господин из Сан-Франциско*, рассказ (в сокращении)
М. Астангов

M4027439003 Рассказы: *Грамматика любви; Князь во князьях*
А. Кторов

ВАНШЕНКИН Константин Яковлевич (1925)

M4037526009 Лирические стихотворения: *Мальчишка; Земли потрескавшейся корни; Зимние сумерки; Под взглядом многих скорбных глаз; Весной; Слезы; Меж бровями складка; Возвращение; Сквозной коридор; Есть славная работа; Весенняя прогулка; Никто не проверяет незаслуженно; Труп притворялся храбрым на войне; Когда-нибудь; Гудок трикратно ухает вдали; Конец любви; Она ушла, и в сырой глубине; Я спал на свежем клевере, в телеге; Заметно вышел небосвод; Скрытность; Я без тебя — как город без реки; Летним днем в комнате; А утверждения эти лживы; Прохладней стало на душе; Стоит за окном полусевер; В ранний час, в березовых хоромах; Зачем, искушая судьбу; К портрету; Можно быть участником событий; Сидела она в уголке; Мы помним факты и события; Эти крыши на закате; Атака; Ослепленье; Готовясь к битве — в твердой вере; Приметы; Женщина; Не оскудела никак; Нас окружают жесткие предметы; Наступает новая пора; Здесь жил такой поэт; Снегопад; Лифт запоздалый грохнул; Где в лугах туман к низинам ластится; Мы меняемся с годами; Спичка; Скажите сдержанно; простим; Любила его, молодого? Делились женщины на тех; Баллада о посыльном; Новое поколение; Как отвлекающий бой; Не все выживают стволы; Не нужно, чтобы их хвалили*
Читает автор

ВАСИЛЬЕВ Сергей Александрович (1911—1975)

M4033829004 Стихотворения: *Голубь моего детства; Вдохновение* (Ночь на Мойке, 1836 г.); *Наташа; Коммунист; Владимир Ялонтов; Терлецкие; Красота; Ответ по существу; Девятнадцатый; Люблю; Баку; Реки-человеки; Как с Прокофьевым купался; Восемьсот Гроб из Вьетнама; Дом Полины Виардо*
Читает автор

ВИНОКУРОВ Евгений Михайлович (1925)

M4135037004 Стихотворения: *Хлеб; Гамлет; Моя любимая старела; Синева; Красота; Аквамарин; Доброта*
Читает автор
Удивление; Поэт бывал и нищим и царем; Дайте полночь в мои осторожные руки; Они; Мне страшно: и ни разу не страдал; Ты не плачь, не плачь, не плачь; Пророк; Неудачи; Уголь; Когда не раскрывается парашют; В бумажном отделе ГУМа; Поэма о движении
Я. Смоленский

ВИШНЕВСКИЙ Всеволод Витальевич (1900—1951)

M4035539003 Из пьесы «Оптимистическая трагедия»; *Сцены из спектакля Камерного театра* — А. Коонен, М. Жаров, Б. Горский, Г. Яниковский, Н. Новлинский; *Сцены из спектакля Малого театра* — М. Царев, Р. Нифонтова, В. Кенигсон, В. Коршунов, Н. Подгорный; *Рассказ бойца* из пьесы «Первая Конная»
Д. Орлов

ВОЗНЕСЕНСКИЙ Андрей Андреевич (1933)

C4006845000 Стихотворения: *Висильки; Шагала; Смахнул!; Озеро; Звезда; Белорежская баллада; Похороны Гоголя Николая Васильевича; Песня акына; Заповедь; Исповедь; Правила поведения за столом; Скромницыных; Не пишется; Диалог обывателя и поэта о НТР; Порнография духи; Муравей; Мужиковская весна; Свеча; Роща; Обмен*
Читает автор

M4125605001 Стихотворения: *Тишины; Монолог Мерлин Монро; Вальс при свечах; План по двум нерожденным поэмам; Живое озеро; В воротничке я как рассыльный; Гойя; В бане; Челышкино болевое; Замерли; Потерянная баллада; Снег в октябре; Прости меня; Роща Мастера*, отрывок из поэмы
Читает автор

C4009505002 «Месса-24» (стихотворения): *Ностальгия по настоящему; Смерть Шукшина; Есть русская интеллигенция; Старый Новый год; Романс; Хобби света; Красота; Реквием оптимистический; Пир; Смерть; Реквием; Трансгималаевская больница; Грех; Школьник: Песня; Сентябрь; Соблазн; Месса-24; Фары дальнего света; Аллергия; Гнев; Плеть*
Читает автор

ГАМЗАТОВ Расул Гамзатович (1923)

C4010097008 *Сонеты и посвящения* (переводы Н. Гребнева)
М. Ульянов

M4216803003 *К дальним звездам, в чебесную роздымь*, стихотворение (на аварском яз.). Читает автор
Стихотворения (переводы Я. Козловского и Н. Гребнева): *К дальним звездам, в небесную роздымь; Звезды; В Ахвахе; Мой старший брат; С чем мне сравнить мою любовь; Есть три заветных песни у людей; Даже те, кому осталось, может; Родной язык*
Я. Смоленский
(пластинка из цикла «Поэты — лауреаты Ленинской премии»)

ГАМСУН Кнут (1859—1952)

M4106413008 *У врат царства*, сцены из драмы. В. Качалов, К. Еланская

ГАРСИЯ Лорка Федерик (1898—1936)

M4040017007 Стихотворения — 1. *Гитара*; 2. *Сегилья*; 3. *Ирене Гарсиа*; 4. *Пейзаж*; 5. *Заря*; 6. *Баллада о трех реках*; 7. *Дождь*; 8. *Встреча*; 9. *Деревцо*; 10. *Танец*; 11. *Поступь Сигидильи*; 12. *Дерево песен*; 13. *Баллада морской воды*; 14. *Перекресток*; 15. *Кладбище гитар*; 16. *Прощание*. Переводы М. Цветаевой (1, 4) и В. Парнаха (2, 3, 5—16). Читает И. Кваша, сопровождение на гитаре — Н. Осипов

ГАУПТМАН Гергарт (1862—1946)

C4008563001 (3 пластинки) *Перед восходом солнца*, драма (перевод с немецкого Л. Лунгиной). Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (постановка и режиссура Л. Хейфеца, музыка В. Дашкевича). Маттис Клаузен — М. Царев, Вольфгант — Н. Подгорный, Эрнст — Ю. Васильев, Беттина — М. Седова, Оттилия — Л. Юдина, Эрих — В. Коняев, Паула — Э. Быстрицкая, Фрау Петерс — Е. Гоголева, Инкен — Н. Вилькина и др. Повествовательный текст читает Л. Хейфец

ГЕЛЬМАН Александр Исаакович (1933)

M4039791092 *Заседание парткома*. Спектакль МХАТ СССР им М. Горького (постановка О. Ефремова). Потапов — О. Ефремов, Соломахин — Е. Евстигнеев, Батарцев — М. Зимин, Шатунов — В. Расцветаев, Зюбин — В. Кашпур, Кочнов — В. Невинный, Черняков — Е. Киндинов, Любаев — П. Губанев, Метрошилова — А. Георгиев

О'ГЕНРИ (Вильям Портер) (1862—1910)

M4110529000 Рассказы (в сокращении): *Справочник Гименея; Дождь краснокожих; Покупка рояля*
Э. Кимника

ГЕРЦЕН Александр Иванович (1812—1870)

M4012401001 — *Сорока-воровка*, инсценированная повесть. В. Токорков, В. Готовцев, А. Кторов, В. Давыдов, В. Ершов, Е. Козырева и др.

ГИЛЬЕН Николас (1902)

M4216895001 — Стихотворения (переводы О. Савича): *Зеленая ящерица; По дороге; Когда я пришел на эту землю* (перевод И. Эренбурга); *Кабачки; Шагай; Моя девчонка; Колыбельная, чтобы разбудить маленького негра; Бал*
В. Сомов

ГОЦЦИ Карло (1720—1806)

M4030929006 (2 пластинки) — *Принцесса Турандот*
Композиция спектакля театра им. Евг. Вахтангова — (музыка Н. Сизова и А. Козловского)

ГРАНИН Даниил Александрович (1918)

M4039401002 — *Путевые очерки — Церковь в Овере, По порядку, Мост* (из сборника «Неожиданное утро»). Читает автор

ГОГОЛЬ Николай Васильевич (1809—1852)

M4014267007 (2 пластинки) — *Женитьба*, совершенно невероятное событие в 2 действиях
Артисты московских театров. Постановка О. Абдулова

M4010947004 (3 пластинки) — *Мертвые души*, поэма (инсценировка М. Булгакова)
Спектакль МХАТ СССР

M4010943008 (4 пластинки) — *Ревизор*, комедия в 5 действиях
Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР

M4110597004 — *Ревизор*, фрагменты из комедии: *Сцена Городничего и Хлестакова* из 2 действия; *Монолог Городничего* из 5 действия — Ю. Толубеев и И. Горбачев
(+ Островский: «Шутники», сцены из пьесы — Ю. Толубеев и А. Шелепцова; Чехов: «Экзамен на чин», инсценированный рассказ — Ю. Толубеева и Ю. Саврина)

M4009939003 — *Старосветские помещики*, повесть (в сокращении)
Монолог Автора пьесы из «Театрального разъезда после представления новой комедии»
И. Ильинский

M4033943006 — *Мертвые души*, главы второй части поэмы (инсценировка С. Богомазова)
Б. Смирнов, В. Белокуров, П. Массальский, В. Готовцев, М. Яншин, Л. Толчиев, С. Калнин

M4033445006 (2 пластинки) — *Шинель*, повесть (литературно-музыкальная композиция)
С. Балашов

M4033937005 — *Вий*, фрагменты из повести. Б. Бабочкин
Иван Федорович Шпонька и его тетушка (III—V главы повести, в сокращении)
В. Пашенная

M4042013005 (3 пластинки) — *Вий*, повесть. Читает Б. Бабочкин

M4040555005 — *Шинель*, фрагменты повести. А. Слободской

ГОРЬКИЙ Алексей Максимович (1868—1936)

M4010553002 (3 пластинки) — *Варвары*, пьеса в 4 действиях. Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР

M4007235006 (2 пластинки) — *Васса Железнова*, пьеса в 3 действиях. Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (с участием В. Пашенной)

M4220961005 — *В людях*, сцена из 2 действия спектакля МХАТ СССР по произведениям М. Горького
М. Тарханов и С. Яров

M4009915006 (3 пластинки) — *Враги*, пьеса в 3 действиях. Спектакль МХАТ СССР

M4001033003 (3 пластинки) — *Егор Булычев и другие*, пьеса в 3 действиях
Спектакль Гос. академ. театра им. Вахтангова

M4000937008 (4 пластинки) — *На дне*, пьеса в 4 действиях. Спектакль МХАТ СССР

M4107285000 — *Сцена Сатина и Барона* из 4 действия пьесы «На дне»
В. Качалов

M4024565000 — *Владимир Ильич Ленин*, отрывки из очерка
М. Астангов

M4004578006 — *Девушка и Смерть*, сказка. Песнь о Буревестнике
В. Яхонтов

M4105519007 — *Лев Толстой*, из воспоминаний
Д. Журавлев

M4001430003 — *Макар Чудра*, инсценированный рассказ (музыка С. Бугачевского)
Л. Свердлин и О. Абдулов

M4118229009 — *Макар Чудра*, рассказ (композиция Н. Мордвинова)
Н. Мордвинов

M4127705004 — *Мать*, фрагменты из литературной композиции по роману
О. Вежд

M4015410001 — *Песня о Соколе*
Н. Барабанов

M4218875008 — *Песня о Соколе; Песнь о Буревестнике*
А. Петросян

M4023621001 — *Рассказ о безответной любви*, композиция
А. Боркосв, С. Сорокин (гитара)

M4117587005 — *Трубочист, Однажды осенью*, рассказы
Ю. Кольцов

M4108017004 — *Хорошее дело*, фрагмент из повести «Детство»
Д. Журавлев

M4039997007 (2 пластинки) — *Звучащий альманах. М. Горький* — Из речи на VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ, Речь к делегатам Амстердамского конгресса пацифистов, Вступительное слово на I Всесоюзном съезде советских писателей; *А. Сурков* — О значении выступлений М. Горького; *М. Горький* — Доклад на I Всесоюзном съезде советских писателей, Выступление на девятом заседании I Всесоюзного съезда советских писателей; *К. Федин* — О выступлении М. Горького; *М. Горький* — заключительная речь на I Всесоюзном съезде советских писателей; *М. Горький* — Песня о Буревестнике (читает В. Яхонтов); *В. Качалов* — Воспоминания о премьере пьесы М. Горького «На дне» и чтение сцены из четвертого действия пьесы; *М. Горький* — Речь Павла на суде из романа «Мать» (читает Б. Тенин), отрывки из повести «Мои университеты» (читает Д. Орлов) и очерка «В. И. Ленин» (читает М. Астангов); *Р. Симонов* — О пьесе М. Горького «Егор Булычов и другие», сцена из второго действия спектакля театра им. Вахтангова (Егор Булычов — Б. Щукин)

M4035945008 — *Двадцать шесть и одна*, рассказ (в сокращении); М. Ульянов

ГРИБОЕДОВ Александр Сергеевич (1795—1829)

C4011095001 (4 пластинки) — *Горе от ума*, комедия в четырех действиях. Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (постановка и режиссура М. Царева, музыка Е. Крылатова). Фамусов — М. Царев, Софья — Н. Кориненко, Лизанька — Е. Глушенко, Молчалин — В. Клюев, Чацкий — В. Соломин, Скалозуб — Р. Филиппов, Загорецкий — А. Смирнов, Хлестова — Е. Гоголева, Репетилов — Н. Подгорный и др. Пояснительный текст читает Г. Куликов

А. ГРИБОЕДОВ, А. ШАХОВСКОЙ (1777—1846), *Н. ХМЕЛЬНИЦКИЙ* (1791—1845)

M4041993005 (2 пластинки) — *Замужняя невеста*, водевиль в двух действиях (автор композиции и песен Ю. Лауфер, музыка С. Анашкина). Варвара Вельдзеева — А. Казанская, Фекла Савишна — В. Дементьева, Карп Саввич — Ю. Яковлев, Максим Бирюлькин — В. Шлезингер, Ранса Савишна — Н. Назарова, Любим — А. Кузнецов, Наташа — С. Немоляева, инстр. ансамбль п/у С. Анашкина. Режиссер Т. Заборовская

«ДАВИД САСУНСКИЙ»

M4031508007 (2 пластинки) — Армянский героический нар. эпос, перевод В. Державина, А. Кочеткова, К. Липскерова и С. Шервинского под редакцией академика И. Орбели, литературная композиция С. Кочаряна
С. Кочарян

ДОЛМАТОВСКИЙ Евгений Аронович (1915)

M4134419003 — Стихотворения: *Страна читателей; Загадочная русская душа; Дельфины; Колючие; Сверчок в международном аэропорту; Октябричы; Некрасивых женщин не бывает; Баллада о пионере из города Выксы; Кавалерия жмется; Открытие; Офицерские жены; Фламинго; Курортная история; Лесть; Нарциссы; Баллада об артистке ТРАМа*
Читает автор

ДОСТОЕВСКИЙ Федор Михайлович (1821—1881)

M4030919007 (4 пластинки) — *Братья Карамазовы* (инсценировка Б. Ливанова)
Спектакль МХАТ СССР

M4041013005 (3 пластинки) — *Село Степанчиково и его обитатели* (инсценировка А. Котельщикова). Спектакль МХАТ СССР им. М. Горького (постановка В. Богомолова). Опискин — А. Грибов, Ростанев — М. Зимин, Генеральша — О. Андровская, Сергей Александрович — И. Ильясов, Сашенька — О. Широкова, Настенька — Г. Стецюк, Ежевикин — Н. Шавыкин, Перепелицына — К. Ростовцева, Татьяна Ивановна — Т. Ленникова, Мизинчиков — В. Невинный, Обноскина — Л. Скудагина и др.

C4009919008 (2 пластинки) — *Лица*, моноспектакль по рассказам «Бобок» и «Сон смешного человека» (музыка С. Розенцвейга). В. Рецептер, камерный ансамбль п/у С. Розенцвейга

M4215197007 — *Дядюшкин сон*, инсценировка по повести — сцена из 2 действия
О. Книппер-Чехова и Н. Хмелев
(+ Чехов: «Вишневый сад», сцена из 3 д. — О. Книппер-Чехова и В. Орлов)

M4015399003 (3 пластинки) — *Идиот* (инсценировка Г. Товстоногова)
Композиция спектакля Лен. Большого драм. театра им. Горького (в роли князя Мышкина — И. Смоктуновский)

M4107285000 — *Монолог Ивана Карамазова* из романа «Братья Карамазовы» (отрывок из главы «Братья знакомятся»)
В. Качалов
(+ Горький: Сцена Сатина и Барона; Шекспир; Монологи из трагедии «Король Лир» — В. Качалов)

ДРУНИНА Юлия Владимировна (1924)

М4134419008 Стихотворения: *Я ушла из детства; Качается рожь несжатая; Трубы; Кто-то бредит; Зинка; Мой отец; Я принесла домой; В самый грустный; А годы, как взводы; Друня; Есть праздники; Не встречайтесь; Не бывает любви несчастливой; Мне дома сейчас не сидится; Ко всему привыкают люди; Любовь; Теперь не умирают от любви; Доброта; Девчонка что надо; Памяти Вероники Тушновой; Кто говорит, что умер Дон-Кихот? Как уменьшили мир самолеты; Мне сегодня бессонной ночью; Мне еще в начале жизни повезло; Пластинка; Тост*
Читает автор

ЕВТУШЕНКО Евгений Александрович (1933)

С4010565003 *«Цветок картошки»*, стихотворения: *Вступление в поэму «Ивановские ситцы»; Кривой мотор; Галстук-бабочка; Ничего не сходит с рук; Раны; Старый друг; А, собственно, кто ты такая; Ольховая сережка; Цветок картошки; Жизнь; Плач по брату; Где-то над Витимом; Пауза; Я хотел бы...; Неразделенная любовь; Упала капля; Я счастья не ищу.*
Читает автор

С4009643006 *Прогека*, поэма. Читает автор

С4009603004 *Северная надбавка*, поэма. Читает автор

С4007093009 *Граждане, послушайте меня* (стихи и поэмы) — *Казнь Стеньки Разина*; глава из поэмы «Братская ГЭС»; *Суббота*; глава из поэмы «Казанские университеты»; *Граждане, послушайте меня; Долгие крики; Прогулка с сыном; Слеза; Марьина роща; Уроки Братска; Спасибо*
Читает автор

ЕСЕНИН Сергей Александрович (1895—1925)

М4121933002 *Анна Снегина*, поэма
А. Консовский

М4116497001 *Монолог Хлопуши* из поэмы «Пугачев» — читает автор; Стихотворения: *Сестре Шуре, Цветы мне говорят — прощай, Собаке Качалова* — В. Яхонтов; *Мы теперь уходим понемногу, Песнь о собаке, Клен* — В. Качалов; *Захружилась листва золотая, Не напрасно дули ветры, Я о своем таланте много не знаю, Не жалею, не зову, не плачу* — С. Балашов; *Не бродить, не мять в кустах багряных, Шаганэ ты моя, Шаганэ* — Я. Смоленский; *Письмо от матери, Ответ* — В. Аксенов

Сергей ЕСЕНИН

М4134117009 Из воспоминаний: *Т. Есенина, С. Конёнкова, Н. Павлович, А. Миклашевская, П. Чагин, Н. Тихонов*
Стихи С. Есенина: *Песнь о собаке* — В. Качалов; *Исповедь хулигана*, отрывок — читает автор, *Собаке Качалова, Цветы мне говорят — прощай* — В. Яхонтов;
Песни на стихи С. Есенина: *Письмо к матери* (В. Липатов) — М. Новокижин; *Над окошком месяц* (Е. Попов) — Гос. Рязанский русский нар. хор.
Составил пластинку и комментирует записи Л. Шилов

М4105714007 Стихотворения: *Пушкину; Шаганэ; Я спросил сегодня у менялы; Сестре Шуре; Письмо к матери; Пускай ты выпита другими; Вечер черные брови насупил; Не жалею, не зову, не плачу; Мы теперь уходим понемногу; Письмо от матери; Письмо к женщине; Собаке Качалова; Сукин сын; Отговорила роща золотая*
В. Аксенов

М4149387003 Стихотворения: *Цикл стихов о Родине* (композиция Н. Першина); *Песнь о собаке; Возвращение на родину; Письмо к женщине; Песнь о великом походе; Письмо к матери.*
Н. Першин

М4119389008 *Анна Снегина*, поэма (в сокращении)
Стихотворения: *Ты меня не любишь, не жалеешь; Собаке Качалова; Шаганэ ты моя, Шаганэ; Мелколесье; Степь и дали; Неуютная жидкая лунность; Отговорила роща золотая; Не жалею, не зову, не плачу*
Н. Першин

М4121816004 Стихотворения: *Песнь о собаке; Клен; Мы теперь уходим понемногу*
В. Качалов

М4038515000 *Анна Снегина*, отрывки из поэмы; *Черный человек*, поэма
Стихотворения: *Все живое особой метой; Песня; Персидские мотивы; три стихотворения из цикла Собаке Качалова; Сукин сын; Вечер черные брови насупил; Голубая кофта, синие глаза; Ах, метель такая, просто черт возьми; Вечером синим, вечером ярким; Спит ковыль*, отрывок
Г. Сивохин; М. Брохес (ф-но)

Читает Сергей ЕСЕНИН

М4232651005 *Монолог Хлопуши* из поэмы «Пугачев»; Стихотворения: *Исповедь хулигана* (отрывок); *Разбуди меня завтра рано; Я покинул родимый дом*

340167339006 Сергей Есенин. *Монospектакль* (композиция В. Харатонова, музыка В. Успенского), В. Харатонов. М. Антенман (ф-но)

М4039717004 (2 пластинки) *Я сердцем никогда не лгу* (литературно-музыкальная композиция по произведениям С. Есенина). Автор композиции и исполнитель С. Балашов
Стихотворения: *Песня; Черный человек; Может, поздно, может, слишком рано; Собаке Качалова; Я спросил сегодня у менялы; На Кавказе; Зеленая прическа; Песнь о собаке; Пушкину*
С. Балашов

М4153625001 *Родина* (музыкально-литературная композиция по произведениям С. Есенина)
А. Покровский

Н. А. ЗАБОЛОЦКИЙ (1903—1958)

М4124035009 *Б. Слуцкий о Заболоцком.* Стихи Н. Заболоцкого читают поэты: *Это было давно; Жена; Прощание с друзьями* — Я. Смеляков; *Движение; Некрасивая девочка; Осень* — Д. Самойлов; *Старая актриса; Журавли* — С. Куняев; *Все что было в душе; В кино; Последняя любовь; В этой роще березовой* — А. Межиров, представляет поэтов А. Межиров.
Выступление Н. Заболоцкого по радио (1958 г.)
Отрывок из своего перевода поэмы Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре», читает *Н. Заболоцкий*
Составитель Н. Вишневская

ЗОЩЕНКО Михаил Михайлович (1895—1958)

С4005433001 *Любовь и коварство* (композиция С. Юрского и М. Тухина по «Голубой книге»).
Читает С. Юрский

ИВАНОВ Всеволод Вячеславович (1895—1963)

М4116569000 (2 пластинки) *Бронепоезд 14-69*, пьеса в 4 действиях
Композиция спектакля МХАТ СССР

ИЛЬФ Илья Арнольдович (1897—1937)
ПЕТРОВ Евгений Петрович (1903—1942)

М5109161002 Как создавался Робинзон, рассказ Э. Каминка

ИНБЕР Вера Михайловна (1890—1972)

М5132221001 *Читателю*, стихотворение
Я вспоминаю..., 1 и 11 главы неоконченной поэмы; *Домой, домой*, поэма; *Колхозный арычок*, из поэмы «Путь воды»; *Так, как солнечный свет*, стихотворение
Читает автор

ИСАКОВСКИЙ Михаил Васильевич (1900—1973)

М5937253009 (2 пластинки) *Стихи и песни*
Первая пластинка: 1. *Дума о Ленине*; 2. *Вдоль деревни* (В. Захаров); 3. *Дан приказ: ему на запад* (Дм. Покрасс); 4. *Русской женщине*; 5. *В лесу прифронтовом*; 6. *Катюша*, 7. *Под звездами балканскими*, 8. *Враги сожгли родную хату*, 9. *Колыбельная* (М. Бландтер); 10. *Детство*; 11. *Пшеница золотая* (М. Бландтер); 12. *Опять весенится над лугом*; 13. *Летят перелетные птицы* (М. Бландтер); 14. *Чем же, чем я виновата* (В. Захаров); 15. *Услышь меня, хорошая* (В. Соловьев-Седой); 16. *Весна*; 17. *Лучше нету того цвету* (М. Бландтер)
Читает автор (1, 4, 10, 12, 16)
Поют: М. Бернес (6), В. Бунчиков (13), В. Нечаев (7), Е. Образцова (9), Н. Обухова (11), Г. Отс (15), И. Шмелев (3), Гос. академ. русский хор им. Пятницкого (2, 14), Краснознаменный ансамбль, солисты И. Букреев (17), И. Козловский (5)
Вторая пластинка: 1. *Песня о Родине*; 2. *Ой, туманы мои, растуманы* (В. Захаров); 3. *Огонек*, фронтовая песенка; 4. *Спой мне, спой, Прокошина*; 5. *Край мой смоленский* (М. Бландтер); 6. *Девичья песня*; 7. *Ой, цветет калина* (И. Дунаевский); 8. *Я вырос в зажолтузной стороне*; 9. *На горе белым-бела* (М. Бландтер); 10. *Провожание* (В. Захаров); 11. *Черемуха*, 12. *У крыльца высокого* (М. Бландтер); 13. *И кто его знает* (В. Захаров); 14. *Одинокая гармонь* (Б. Мокроусов); 15. *В дни осени*. Читает автор (1, 4, 6, 8, 15)
Поют: В. Иванова (5), М. Максакова (7), В. Нечаев (3, 11), Н. Обухова (9), Е. Образцова (12), Г. Отс (14), А. Прокошина и В. Клодница (13), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (2, 10)

КАВЕРИН Вениамин Александрович (1902)

М4041657009 *Освещенные окна*, главы из книги. Читает автор

КАЗАКОВА Римма Федоровна (1932)

М4137829005 Из стихов о России: *Любить Россию нелегко; Тетка; Россию делает береза; На Ленинском чинят дорогу; Отечество, работа и любовь*
Из цикла «Выбор»: *Я многое могла; Волчьи ягоды; Мишка; Дураки; Был день прозрачен и просторен*
Из стихов о любви: *Мне говорила красивая женщина; Пока еще не врет; Глухая душа его; Были слова; Быть женщиной; Выдержат ли твои плечи; Мне знакомо это чувство; Давно я не оптимистка; Постарею, побелею; Ника; Как просто быть счастливой в этом мире*
Из стихов о сыне: *Мой рыжий красивый сын*
Из стихов о ремесле: *Дублеры; Писатели*
Читает автор

С4011033000 «*На баррикадах любви*», стихотворения: *Это выдумка — изыск; Московский день; Пока ребенку нужен твой совет; Как просто быть счастливой в этом мире; Не понимаю всех людей и ночек; Слова звучат не более, чем слышны; Спасибо Печоре и Леке; Мы читали стихи курильчанам-солдатам; Были слова; Я не могу одушевлять березы; Звенигород; Как я тебе благодарна; Пока они живы, старшие мои; Памяти М. Лукошина; Лета благостной боли; Природа; Мы скрытого в себе не знаем; Головок серебряный, метельный; По праву суда посвященных вперед; Побег; Нина; Узбекский орнамент; Головная степь; В гостях; Нурхон; Что тревожит человека; Надо снова вершать молодые труды; Как хочется*

рошо: в стихах я не лгала; Я четко поняла теперь; Дальней дороги наука; Не потому, что в самом деле правда; Я никуда уезжать не хочу; Помпеи; Приходит понимание любви; На баррикадах любви; Ты где-то вечером опять; Я полюбила быт за то; Я знаю, что дарю; Так плотно, что — куда плотней; Далеко уехать выпало; Выдержат ли твои плечи; У природы — время года; Пробный камень; В какой-то миг неуловимый. Читает автор.

КАТАЕВ Валентин Петрович (1897)

M5114881004 — Отче наш, рассказ (в сокращении); Белеет парус одинокий, отрывок из повести (в сокращении). Читает автор

M4039961004 (2 пластинки) — Святой колодец, фрагмент из книги. Читает автор

КЕШОКОВ Алим (1914)

M4138629009 — Стихотворения (переводы Я. Козловского, Н. Гребнева, С. Липкина): Сердце на ладони; Мне слышен зов; Баллада о деревне; Путь всадника; Горы молчат; Аварскому другу; Желаю здоровья; Мельница; Всадник в красном башлыке; Вино отдыхает; Лермонтову; Главная улица; Мама; Кинжал; Если сабельный мастер; Идет в бессмертье скорый поезд; Может, сердце поневоле; Плечом к плечу, товарищи мои; Слов на ветер предки не бросали; Как сердце, злобой заряженное; Полевая дорога; Мы с колыбельных дней; Гордость вечности; Земля относилась во все времена
Читает автор

КИЛТИ Джером

M4011515006 (2 пластинки) — Милый лжец, пьеса в 2 действиях (муз. К. Молчанова)
Спектакль МХАТ СССР
Миссис Патрик Кемпбел — А. Степанова
Джордж Бернард Шоу — А. Кторов

КИРСАНОВ Семен Исаакович (1906—1972)

M5133085008 — Стихи последних лет: Утренние годы; Шестая заповедь; Бесстрашье; Фокусник; Возвращение; Над Кордильерами; Русская песня; Про белого ворона; Смерть лося; Никударики; Эти летние дожди; Июньская баллада; Долгий дождь; Цирк; Реквием; Перед затмением
Читает автор

КОНЧАЛОВСКАЯ Наталья Петровна (1903)

M4033289002 — Хатынская поляна, поэма (музыка Э. Олаха). Читает автор

КОРНЕЙЧУК Александр Евдокимович (1905)

M5215705008 — Крылья, сцена из 2 действия пьесы
Я. Яблочкина, М. Царев, М. Новохижин
Калиновая роща, сцена из 2 действия пьесы
С. Фадеева и Н. Светловидов

M4111799008 (2 пластинки) — Платон Кречет, пьеса в 3 действиях
Композиция спектакля МХАТ СССР

M4025049009 (2 пластинки) — Правда, пьеса в 3 действиях
Спектакль Киевского радио (в роли В. И. Ленина — А. Гай)

КОТОВ Владимир Петрович (1928—1975)

M6036891008 — Стихи и песни: Преданность; Космический марш; Защищайся, любовь; Была у девушки коса; «Все, как у людей»; Пей до дна; Квартирка что надо; Русский вес.
Читает автор
1. Марш монтажников-высотников (Р. Щедрин); 2. Всегда со мной (А. Эшпай); 3. Прогулка (Г. Герасимов); 4. Тебе, любимому (В. Лозовой); 5. Печаль моя (Р. Щедрин); 6. Я не забуду (А. Эшпай); 7. Запишите меня в комсомол (Ю. Чичков).
Поют Г. Казакова (5), М. Кристалинская (2), Н. Рыбников (1), В. Трошин (3, 7), Э. Хиль (6), Е. Шаврина (4)

КРИВИН Феликс Давыдович (1928)

M4114045004 — Из книги «Полусказки»: Форточка, Невинная бутылка; Слепень; Вечерний чай; На страже морали; Разговор об искусстве; Петух-массовик; Гвоздик; Сила убеждения; Источник звука; Любовь; О чем рассказывал чемодан; Педагогическое; Шахматы; Туфля; Ночь; Осенняя сказка; Вещи
Б. Попов

M4138939001 — Накоротке со Вселенной, миниатюры
Читает автор

M4041279001 — «Я был тарпаном» (сказки): Как человек решил произойти от обезьяны, Трудный цыпленок, Зайкины роза, Волк на елке, из цикла «Ученые сказки»; Йорик, Мушкетеры, Действующие лица, из цикла «Действующие лица»; Платон Боевский разговор, Танталовы муки, Сократ, из цикла «Божественные истории»; Сила убеждения, Форточка, Портьера, Осень, Секунда, Вечность, Административное рвение, Занавес, из цикла «В стране вещей»; Я был тарпаном, Счастье свиньи Бабирусы, Мы с зайцем идем на охоту, из цикла «Я был тарпаном»
Читает автор

КРЫЛОВ Иван Андреевич (1769—1844)

M4115221008 — Басни: Ворона и Лисица; Волк и Ягненок; Щука и Кот; Крестьянин и Работник; Кот и Повар; Волк и Кот; Зеркало и Обезьяна; Тришкин кафтан; Квартет; Стрекоза и Муравей; Волк на псарне; Свинья под Дубом; Мартышка и Очки; Лисица; Две собаки
А. Грибов

M4124073002 — Басни: Гуси; Ларчик; Прихожанин; Кукушка и Петух; Слон на воеводстве; Любопытный; Слон и Моська; Рыбья пляска; Паркас; Лжец; Свинья; Троеженец; Вельможа; Две Собаки; Волк и Журавль; Кошка и Соловей
И. Ильинский

M4110921003 — Басни: Кошка и Соловей; Троеженец; Паркас, Вельможа
И. Ильинский
(+ А. К. Толстой: «Сон Попова»; Михалков: «Три портрета», «Без вины пострадавшие» — И. Ильинский)

M5103828009 — Басни: Ларчик; Орел и Пчела; Прихожанин; Рыбья пляска; Слон на воеводстве; Волк и Журавль
И. Ильинский

КУЛИЕВ Кайсын (1917)

M4127491006 — Стихотворения: Прошедший день, Покуда стоят эти горы, Ты распустила волосы свои (переводы Н. Гребнева); Играют Шопена, Ночь свадьбы (переводы Н. Гребнева); Женщина купается в реке, Воспоминания о зиме (переводы Н. Гребнева)
Читает автор (на балкарском и русском яз.)

M4227525009 — Стихотворения (переводы Н. Гребнева): Скалы в лунном свете; Говорю с черным ветром
Читает автор (на балкарском и русском яз.)

КУПРИН Александр Иванович (1870—1938)

M4115245000 — Гранатовый браслет, рассказ — главы XI—XII (музыка Л. Бетховена)
А. Коонен, Л. Полонская (ф-но)

M4171623007 — Изумруд, рассказ (в сокращении)
М. Романов

M4127517004 — Скрипка Паганини, рассказ
А. Кторов
Гоголь-моголь, рассказ
Б. Ливанов

ЛАЦИС Вилис (1904—1966)

M5105410001 — В метель, рассказ
Н. Барабанов

ЛЕВИТАНСКИЙ Юрий Александрович (1922)

M4038941001 — Стихотворения: Из книги «Кинематограф» — Вступление в книгу; Я медленно учился жить; Сон о забытой роли; Квадратный человек; Утро-вечер, утро-вечер; Музыка; Свет неближний; Сон о дороге; Иронический человек;
Из книги «День такой-то» — Проторение дороги; Всего и надо, чтобы вглядеться; Ялтинский домик; Белая баллада; Попытка утешенья; Я люблю эти дни; Попытка оправданья; Плач о господине Голядкине; Когда я решил распрощаться; Кто-нибудь утром проснется
Читает автор

ЛЕСКОВ Николай Семенович (1831—1895)

M4112869000 — Воительница, фрагменты из очерка — Ф. Раневская

M4022623001 — Грабеж, рассказ
В. Хохряков

M4017967003 — Тупейный художник, инсценированный рассказ
А. Абрикосов, Е. Алексеева, М. Ульянов, М. Астангов и др.

M4041885006 — Левша, инсценировка повести (автор композиции и режиссер М. Яншин). От автора — Левша, Рассказчик — М. Яншин, Левша — И. Козлов, Платов — В. Готовцев, А. Головин, Рассказчик — М. Яншин, Левша — И. Козлов, Платов — В. Готовцев, Александр I — Б. Ливанов, Николай I — В. Попов, Граф Кисельвроде — Н. Рогозин, Старый оружейник — А. Шишков, Чернышов — А. Головин

ЛЕРМОНТОВ Михаил Юрьевич (1814—1841)

M4014225002 (4 пластинки) — Маскарад, драма в 4 действиях
Спектакль театра им. Моссовета

M4218433006 — Маскарад, сцена из 7 картины драмы. М. Мордвинов, В. Бероев, Р. Плятт

M4112783004 — Валерик, стихотворение
А. Кторов

M4015617004 — Посвящение; Демон, восточная повесть
П. Мордвинов

M4115795009 — Мцыри, поэма
Н. Мордвинов

M4106455008 — На смерть поэта, стихотворение
В. Яхонтов

M4112951001 — Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова, поэма
П. Садовский

M4113436009 — Тамань, из романа «Герой нашего времени»
В. Топорков

M4114371000 Стихотворения: *На смерть поэта* — В. Яхонтов; *Бородино, Морская царевна* — Д. Журавлев; *Люблю я цели синих вод, Утес* — М. Астангов; *Сон. Дары Терека, Я не умножусь пред тобою, На севере диком, Горные вершины* — В. Качалов; *И скучно и грустно, Есть речи — значенье темно иль ничтожно, М. А. Щербатовой, Отчего* — В. Аксенов

M4031901002 *Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова*, фрагмент из поэмы
А. Покровский
Д. Лукин (гусли)
Тамбовская казначейша, поэма
А. Покровский
В. Немирович-Данченко (ф-но)

C4005653005 (4 пластинки) *Маскарад*, драма в четырех действиях (спектакль Гос. академ. Малого театра СССР, постановка Л. Варпаховского).
Арбенин — М. Царев, Нина — Н. Корниенко, Князь Звездич — В. Ткаченко, Баронесса Штраль — Э. Быстрицкая, Казарин — Е. Велихов, Ширих — Н. Подгорный, Неизвестный — В. Кенигсон; артисты Малого театра
Комментарий Л. Варпаховского

ЛИПОВСКИЙ Александр Ильич (1918)

M4038221002 (2 пластинки) *На пороге бессмертия*, пьеса о композиторе М. Глинке
Артисты МХАТ СССР

M4021951009 (2 пластинки) *Революцией призванный*, пьеса
Спектакль Московского Драматического театра им. Станиславского (с участием Е. Урабанского)

M4089050009 *ЛОНДОН Джек* (1876—1916)
Любовь к жизни, рассказ (в сокращении)
М. Ульянов

ЛУГОВСКОЙ Владимир Александрович (1901—1957)

M4130935006 Стихотворения: *Ночь весны; Весняпка; Медведь; Таня; Сердце; Юность; Та, которую я знал; В сельской школе*
Читает автор

ЛУКОНИН Михаил Кузьмич (1918—1976)

C4008233006 Стихотворения: Из книги «Необходимость» — *Утро; Ты музыки клубок; Мы встретились с тобой; Прощание; После всего; Море; Предчувствие Свинетти; Хлеб; «Были поклонники»*. Из книги «Взлох облегчения» — *Сказка про листов; Наверно, так стихи писать нельзя*
Читает автор

МАРТЫНОВ Леонид Николаевич (1905—1980)

M4208079004 Стихотворения: *Эхо; Двадцатые годы; Зной; Вода; Земля; Прикерзло яблоко; Ночь становилась холодна; Ты без меня; Сада тихая обитель; В белый шелк по-летнему одета; Что-то новое в мире*
Читает автор

МАРШАК Самуил Яковлевич (1887—1964)

M4208599006 Стихотворения: *Все то, чего коснется человек; Словарь; Две надписи на часах* (II); *Мы знаем: время растяжимо; И поступь и голос у времени тише; Память детства; Пожелания друзьям;*
Из Роберта Бернса: *Пробирался вдоль калитки, Ты свистни — тебя не заставлю я ждать*; Из Джона Мейсфилда: *Морская лихорадка*; Из Джона Китса: *Слава, Стихи*, написанные в Шотландии в домике Роберта Бернса; *Эпиграммы* Роберта Бернса и поэтов разных времен
Читает автор

M4216759001 *Все то, чего коснется человек*, стихотворение
Читает автор
Стихотворения: *Неужели я тот же самый; Не знает вечность; Бессмертие; Лайдыш; На всех часах вы можете; Лирические эпиграммы; Четверостишия; Ты много ли видел на свете берез; Счастье*
В. Токарев

M5037401001 Лирика
Стихотворения: *Словарь; Все то, чего коснется человек; Мы знаем, время растяжимо; И поступь и голос у времени тише; Быстро дни недели пролетели; Порой часы обманывают нас; Дорого оценил время* (из «Двух надписей на часах»); *Столько дней прошло с малолетства; В поезде; Ялта; Стояло море над балконом; Давно ли усталое солнце зашло; Должно быть, ветер покачивает; Песня* (Небо, море); *Разговор с малиновкой; Вчера я видел; После праздника; Две елки; Пожелания друзьям; Меры веса; Начинающему поэту; Ни дать, ни взять; Дородному портному*
Переводы: Эпиграммы — *К портрету духовного лица, При посещении богатой усадьбы* (Р. Бернс), *На художника-портретиста* (Дж. Г. Гамильтон), *Эпитафия скряге* (неизв. автор), *Напрасные усилия* (А. Поуп), *Отзыв на пьесу, Надгробная надпись на камне* (неизв. автор), *Эпитафия шоферу* (О. Нэш), *Маленькая неточность, Старая и новая* (неизв. авторы), *О пьянстве* (Г. Олдрич); *Веди нас, дорожка, Вскормил кукушку* (В. Шекспир); *Пробирался до калитки, Ты свистни — тебя не заставлю я ждать* (Р. Бернс); *Слава, Стихи*, написанные в Шотландии в доме Роберта Бернса (Дж. Китс); *Морская лихорадка* (Дж. Мейсфилд); *Золотая дева* (из цикла «Баллады»)
С. Маршак (записи 1947—1964 гг.)

МАТВЕЕВА Новелла Николаевна (1934)

M4128173006 Песни: *Платок вышивал цветной; Цыганка-молоканка; Луна; Дома без крыш; Альпинисты; Девушка из харчевни; Капитаны без усов; Корабли; Миссури*
Исполняет автор в собств. сопр. на гитаре

C4007679003 Стихи и песни: *Питер Брейгель-старший*, поэма; *Поэт; Конец авангардизма; Сию же минуту проверить веками; Что значит «мещанин»...; Стих познания; Как это сделано?; Подземелье; Глупцы, пускаясь в авантюру*
Читает автор
Песни: *Адриатика; Шарманщик; Следы; Горизонт; Ехал солдат лесом; За цыганами*
Исполняет автор в собств. сопр. на гитаре

МАЯКОВСКИЙ Владимир Владимирович (1893—1930)

M4011691003 (2 пластинки) *Баня*, композиция пьесы (музыка В. Шебалина)
Артисты московских театров

M4010645006 *Владимир Ильич Ленин*, поэма (композиция)
М. Астангов

M4110701005 (2 пластинки) *Хорошо!* (Октябрьская поэма)
Д. Журавлев

M4213181000 *Юбилейное*, стихотворение
В. Качалов
(+ Есенин: Стихотворения — В. Качалов)

M4012227001 Стихотворения: *Послушайте* — В. Маяковский; *Товарищу Нетте — пароходу и человеку, Разговор на одесском рейде десантных судов «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия»* — В. Яхонтов; *Гимн судье, Внимательное отношение к солдатам* — А. Шварц; *Кем «Нит гедайге», Стихи о советском паспорте* — В. Аксенов; *Рассказ литейщика Ивана Козырева о всевении в новую квартиру, Евпатория* — Л. Кайранская; *Хорошо* (7-я глава поэмы) — Д. Журавлев; *Прохожий, Трус* — И. Ильинский; *Юбилейное, Разговор с товарищем Лениным* — В. Качалов

M4012489001 *Прошение на имя...* (отрывок из поэмы «Про это»)
Стихотворения: *Хорошее отношение к лошадям; Краснодар*
Ю. Мышкин
Владимир Ильич Ленин (отрывок из поэмы)
Стихотворения: *«Левый марш»; Чудовеса; Гейнеобразное; Пиво и социализм; Подлиза*
Г. Сорокин
Стихотворения: *Бродвей, Бизк энд уайт; Версаль; Красавицы; Испания; Богомольное; Тропки; Бруклинский мост*
Я. Смоленский

M4212183004 Стихотворения: *Во весь голос; Разговор на одесском рейде десантных судов «Советский Дагестан» и «Красная Абхазия»; Товарищу Нетте — пароходу и человеку; Стихи о советском паспорте*
В. Яхонтов

M4125451006 (2 пластинки) *Сердце с правой вдовом* (литературно-музыкальная композиция С. Балашова по произведениям В. Маяковского)
С. Балашов

M4035119003 Стихотворения и главы из поэм: *Нате!, Флейта — позвоночник, Скрипка и немножко нервно* — И. Кваша; *Владимир Ильич Ленин, Весенний вопрос, Тамара и Демон* — А. Гончаров; *Война и мир, Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви* — П. Шальков; *Хорошо!* — Ю. Горобец; *Во весь голос* — В. Маратов

C4019941004 *Облако в штанах*, тетралтих. Е. Евтушенко

C4008791007 Стихотворения — *А вы могли бы?; Послушайте; Еду; Город; Верлен и Сезан; Тамара и Демон; Во весь голос*
Б. Пастернак. Стихотворения — *О, знал бы я, что так бывает; Мейерхольдам; Гоголь; Дама когда-нибудь в зале концертном; Смерть поэта; Иней; Опять весна; Июль; Зимняя ночь; Свидание; Расчет; Во всем мне хочется дойти; Быть знаменитым некрасиво; Ночь*
Читает Д. Журавлев

МЕЖЕЛАЙТИС Эдуардас (1919)

M4115777006 Стихотворения из книги «Человек»: *Человек* (перевод Б. Слуцкого); *Глаза* (В. Тушновой); *Руки, Губы, Сердце* (переводы Б. Слуцкого); *Пепел* (перевод М. Алигер); *Женщина* (перевод С. Кирсанова); *Волосы, Яблоко* (переводы Б. Слуцкого); *Иван* (перевод С. Ломинадзе)
А. Сельчинский

M4216777008 *Руки*, фрагмент из стихотворения (на литовском яз.)
Читает автор
Стихотворения из книги «Человек»: *Человек* (перевод Б. Слуцкого); *Пепел* (перевод М. Алигер); *Женщина* (перевод С. Кирсанова)
А. Петров

M3135719002 Стихотворения: *Начало поэта; В Млечный путь; Лорке*
Читает автор (на литовском яз.)
1. *Баллада о дереве*; 2. *Вы ошиблись...*; 3. *Над бутоном аэродрома*; 4. *Лорке*; 5. *Демон*; 6. *Рикша*; 7. *Губы*; 8. *Человек*
Переводы А. Передреева (2), Д. Самойлова (5), Б. Слуцкого (1, 3, 4, 6, 7)
А. Свекцицкий

МЕЖИРОВ Александр Петрович (1923)

М4120077007 Стихотворения: *Предвоенная баллада; Воспоминания о пехоте; Провалы; Календарь; Мы под Колпином скопом стояли; Музыка; Просыпаюсь и курю; Одиночество; Зонтик мой; Отец; Серпухов; Тишайший снегопад; Баллада о цирке*
Читает автор

МИХАЛКОВ Сергей Владимирович (1913)

М4111041001 Басни и стихотворения: *Осторожные птицы; Волк-травовед; Иван Иванович заболел; Арбуз; Как старик корову продавал; Жадный Вартан; Упрямые барачы; Лиса и Бобер; Хрустальная ваза; Веселый турист; Упрямый Фома; Благодарный заяц; А что у вас?*
Читает автор

М4212933000 Басни: *Река и Болото; На главной улице; Шакал в посольстве; Наглый Заяц; Завидное упрямство; Толстый и тонкий; Свинки и свинки; Сплетня*
В. Попов

М4110921003 *Три портрета*, сатирическое стихотворение
Без вины пострадавшие, басня
И. Ильинский

МОРИЦ Юнна Петровна (1937)

С4011909006 «Когда мы были молодые...» (стихи и песни): 1. *Приход вдохновения*; 2. *Черемуха*; 3. *На полянке*; 4. *В юности, в пасти огня*; 5. *Мне путей пропасть багульник*; 6. *Дует ветер*; 7. *Эстонская песня*; 8. *Снег фонтанами бьет на углу*; 9. *Апрель*; 10. *Памяти Тициана Табидзе*; 11. *Сыну*; 12. *Снегопад*; 13. *За невлюбленными людьми*; 14. *Античная картина*; 15. *Дафнис и Хлоя*; 16. *Кармен*; 17. *Старая песня*; 18. *Между Сциллой и Харибдой*; 19. *В серебряном столбе*; 20. *К столетней годовщине*; 21. *Когда мы были молодые*... Музыка С. Никитина. Читает автор (1, 2, 4, 5, 8, 10, 12, 14—16, 18—20); поют Татьяна и Сергей Никитины (3, 13, 17, 21), Сергей Никитин (6, 9, 11); сопровождение на гитаре — Сергей Никитин и Александр Суханов; Николай Турин (флейта)

МОПАССАН Ги де (1850—1893)

М4024007004 *Пышка*, новелла (перевод Е. Гарднт)
Е. Тиме

М4038153004 Рассказы: *Папа Симона, Реликвия, Награжден орденом*

НЕКРАСОВ Николай Алексеевич (1821—1877)

М4001826006 *Княгиня Трубецкая*, из поэмы «Русские женщины» (инсценировка)
А. Тарасова, В. Качалов, артисты МХАТ СССР

М4102778006 (2 пластинки) *Мороз, красный нос*, поэма
Б. Горбатов

М4103828009 Стихотворения: *Генерал Топтыгин; Нравственный человек; Филантроп*
И. Ильинский

М4030843000 *Кому на Руси жить хорошо*, фрагменты из поэмы: *Пролог; Сельская пятница; Счастливые; Крестьянка; До замужества*
Д. Орлов

НЕРИС Саломея (1904—1945)

М4237095004 К. Симонов — *Из выступления на вечере литовской поэзии*; Ю. Палецкис — *Воспоминаний о Нерис*; Ю. Марцинкявичюс: *Белая тропинка*, стихотворение
Читает автор
Стихи С. Нерис: *Дружба* — К. Симонов; *Путь большевика*, отрывок из поэмы — Э. Межелайтис; *Мгновение, У камня каменное сердце, Памяти Вальтераса Палецкиса* — Л. Толмачев, *...И вот земля заговорила* — Читает автор

НИЛИН Павел Филиппович (1908)

И4041191007 *Дурь*, рассказ. Читает С. Юрский

НУШИЧ Бронислав (1864—1938)

М4042049002 (2 пластинки) *Автобиография* (литературная композиция С. Балашова). Читает С. Балашов

ОЗЕРОВ Лев Адольфович (1914)

С4007035005 Стихотворения: *Ты слышишь меня?; Двадцатые; Как разрезанный апельсин, свежа; Услышанный в детстве; Как птица вдруг; Старухи с письмами поэтов; Когда аукаются во вселенной; Перед началом работы; Серости на белом свете нет; Волна; Коснуться потолка; Молодые стали маститыми; Читая классиков; Вместо речи; О тебе я хочу думать; Мы зарифмованы глазольно; Всю жизнь я собираюсь жить; Раздвигаю заученные души; Из дневника; Научи меня жить, научи!; И снова в моде стансы; В природе происходит; Три стихотворения о Пушкине; Поэзия не позабыта; В доме птица; Какая слышимость в июле!; Галчонок выпал из гнезда; В районе Арбата; Пластинка с голосом друга; Меняю, меняю; Литовские дайны; Бывает на исходе лета; Перебирая старые тетради; В размокшей глине вязнут ноги; Еще не вечер, моя родная*
Читает автор

ОКУДЖАВА Булат Шалвович (1924)

М4038867008 Песни — *Песенка об Арбате; Вы слышите: грохочут сапоги; Старый пиджак; Дальняя дорога; Грузинская песня; Союз друзей*, старинная студенческая песня; *Главная песенка; До свидания, мальчики; Мы за ценой не постоим; Чудесный вальс; Он наконец пришел в дом; Молитва Франсуа Вийона; Прощание с новогодней елкой; Сентиментальный марш; Песенка о комсомольской богине; Песенка о Моцарте, Арбатский романс.* Стихи и музыка
Исполняет автор

С4107961007 *Глоток свободы*, фрагменты повести.
Читает автор

ОРЛОВ Сергей Сергеевич (1921)

М4209489002 Стихотворения: *А мы такую книгу прочитали; Его зарыли в шар земной; Приснилось мне жаркое лето; После марша; Отдых; После боя; Щи; Тыква; На даче; Голос первой любви моей — поздний, напрасный; Человеку холодно без песни*
Читает автор

ОСТРОВСКИЙ Александр Николаевич (1823—1886)

Бедность не порок, комедия в 3 действиях

М4013259007 (2 пластинки) Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР

М4013069009 (4 пластинки) *Бешеные деньги*, комедия в 5 действиях
Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР

М4011163001 (4 пластинки) *Горячее сердце*, комедия в 4 действиях
Спектакль МХАТ СССР

М4010559006 (3 пластинки) *Гроза*, драма в 5 действиях
Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (с участием В. Пашенной)

М4100811008 *Лес*, сцена Несчастливцева и Счастливцева из 2 действий комедии
В. Качалов и И. Ильинский

М4218703003 *На бойком месте*, сцена Евгении и Мидовидова из 2 действий
В. Пашенная и П. Садовский

М4013111000 (3 пластинки) *Последняя жертва*, комедия в 5 действиях
Спектакль МХАТ СССР (запись без третьего действия)

М4218703003 *Свои люди — сочтемся*, сцена Подхалюзина и Устиньи Наумовны из 2 действий комедии
Н. Анненков и Н. Белевцева

М4110597009 *Шутники*, сцены из пьесы
Ю. Толубеев и Л. Шелепцова

М4032853005 (3 пластинки) *На всякого мудреца довольно простоты*
Композиция спектакля театра имени Евгения Вахтангова

М4033209005 (2 пластинки) Фрагменты пьес: *Правда хорошо, а счастье лучше* (Малый театр СССР) — В. Рыжова, А. Сашин-Никольский, Е. Турчанинова, Н. Рыжов; *Последняя жертва* (МХАТ СССР) — А. Тарасова и А. Чебан; *На бойком месте* (Малый театр СССР) — В. Пашенная и Л. Садовский; *Горячее сердце* (МХАТ СССР) — В. Станицын, М. Тарханов, Ф. Шевченко; *Доходное место* (Театр Революции) — М. Бабанова и А. Лукьянов; *Шутники* — Ю. Толубеев и Л. Шелепнова (артисты Ленинградского гос. академ. театра им. А. С. Пушкина); *Гроза* (МХАТ СССР) — К. Еланская, С. Яров, О. Андровская, Б. Ливанов; *Без вины виноватые* (Камерный театр) — А. Коонен и В. Торский; *На всякого мудреца довольно простоты* (Малый театр СССР) — М. Царев и И. Ильинский
Пояснительный текст читает Ю. Рашкин

С4012445004 (3 пластинки) *Снегурочка*, весенняя сказка в четырех действиях с прологом (музыка П. Чайковского). Ведущая — В. Новак, Весна — С. Мизерн, Мороз — Ю. Аверин, Снегурочка — С. Кузнецова, Леший — Н. Прокофьев, Лель — Е. Гераснмов, Бобыль — А. Назаров; Бобылиха — Г. Виноградова, Купава — Т. Васильева, Мизгирь — В. Коров, Мураш — А. Аутшкап, Бермята — Ю. Ильчук, Царь Берендей — С. Лемешев, Елена Прекрасная — В. Архангельская; Отрок — М. Ивашкевич, артисты московских театров; песня Леля — Л. Снмонова (меццо-сопрано), песня Брусилы — Ю. Ельников (тенор); Большой хор и симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Г. Проваторов

С4008001001 (4 пластинки) *Лес*, комедия в пяти действиях (спектакль Гос. академ. Малого театра СССР).
Гурмыжская — Т. Еремеева, Аксюша — Л. Пирогова, Милонов — Н. Рыжов, Бодаев — В. Шарлахов, Восмибратов — Г. Сергеев, Петр — В. Ткаченко, Буланов — В. Бабкинский, Несчастливцев — Р. Филиппов, Счастливцев — И. Ильинский, Карп — В. Гоголин, Ухита — С. Фадеева. Пояснительный текст читает Г. Кулнков

М4135511008 (2 пластинки) *За чем пойдешь, то и найдешь* (Женитьба Бальзаминова), картины московской жизни
Артисты ленинградских театров

ОСТРОВСКИЙ Николай Алексеевич (1904—1936)

М4116707000 *Как закалялась сталь*, отрывки из романа
А. Петросян

ОШАНИН Лев Иванович (1912)

М4032001005 Стихотворения: *Литература — это исповедь; Волжская баллада; Что ж, разберемся. Ярославль, постой; Мы олененка взяли на руки; Ветер Хибинской тундры; Кем я был на войне; Строг и быстро Енисей и внешен; Есть на милых Курилах, полной просоленный; Сьерра-Невада; Коррида; Он канадец; Ты мне сказала «нет»; Ты улыбнешься, ты спросишь: «Любишь?»; Давай уйдем в дальние края; Ветка крупного жасмина; Если сердце любимой ослепло; Я люблю эту девочку в шарфике тонком;*

Снится мне, что я усталый конь; Актриса; Рождение человека; Есть пчелы, что зимою ранней блеснут; Я знаю, как песня родится
Читает автор
Песни на стихи Л. Ошанина: *Течет Волга* (М. Фрадкин) — Л. Зыкина; *Бирюсинка* (Э. Колмановский) — Д. Ромашков; *Дороги* (А. Г. Новиков) — А. Эйзен; *Девичья песня* из к/ф «Поэма о рабочем классе» (В. Шаинский) — Н. Давыдова; *Песня любви* (А. Островский) — Н. Кондратюк; *Я работаю волшебником* (Э. Колмановский) — М. Бернес.

ПАК Борис Денисович (1932)

М4041439003 Стихотворения — *О как, зима, ты мягче камня; Ночь умылась дождями; Звездный лебедь; Слово; Голубизна безбрежная; Разлуки; Когда ты рядом; Эхом вдаль; Я до безумья в женщину влюблен; Я вновь брожденьем...; Спит женщина; Был день тот осенний; Танцовщица; Если любит солдат; Женщине; Мать; Я старший; Плотник; У Леньки папа — инвалид войны; Помню Марию; В долине времени; Я ветеран войны минувшей; Остановись-ка, пахарь; И счастливее нету меня!.* Стихи для детей — *Заходите, дети; Верблюд; Осел; Лук; Курица; Как же я не догадался?..; Вот тебе наука; Наказал...; Апрельское море; Живой забор; Тюлень*
Читает автор

ПАСТЕРНАК Борис Леонидович (1890—1960)

М4038185007 Стихотворения: *О, знал бы я, что так бывает; Мне хочется домой, в огромность,* из цикла «Волны»; *Стихи мои, бегом, бегом; Земля; Июль; Свиданье; Ветер; Август; Во всем мне хочется дойти*
И. Кваша

ПАУСТОВСКИЙ Константин Георгиевич (1892—1968)

М Д 02916-Д 4/18/66 *В один из зимних вечеров,* инсценировка рассказа «Старый повар»
М. Болдуман, И. Гошева, Е. Матвеев, А. Консовский, М. Юдина (ф-но), симф. орк. Вс. радио п/у С. Самосуда

Стекольный мастер, рассказ. А. Киселев, оркестр

М4117773003 *Робкое сердце,* рассказ. Е. Полевицкая

М4102779008 *Снег,* рассказ. М. Ульянов, оркестр

М4116691009 *Телеграмма,* рассказ. Читает автор

ПОГОДИН Николай Федорович (1900—1962)

М4003826002 (4 пластинки) *Кремлевские куранты,* пьеса в 3 действиях
Спектакль МХАТ СССР (в роли В. И. Ленина — Б. Смирнов)

М4023761002 (3 пластинки) *Третья патетическая,* пьеса в 4 действиях
Спектакль МХАТ СССР (в роли В. И. Ленина — Б. Смирнов)

М4025063001 (2 пластинки) *Человек с ружьем,* пьеса
Спектакль Гос. академ. театра им. Вахтангова (в роли В. И. Ленина — А. Грибов)

М4026851005 Творческий портрет Н. Погодина. Фрагменты из спектаклей: *После бала; Мой друг; Поэма о топоре; Аристократы; Третья патетическая; Человек с ружьем; Кремлевские куранты.* Комментарий П. Маркова

ПОЖЕНЯН Григорий Михайлович (1922)

М6036869002 Стихи и песни: *Нужно, чтобы кто-то кого-то любил; Все звенит по небу мается; Сказка; Лед изломавшая вода; Синий сон, зеленый, красный; Если бы взять синеву у моря; Освобождение; Поэзия; Пастера, 37; Мичмата семи провидельте; Открой мне тайну; С какой готовностью; Не печалься, обывается чудо; Сыну; Зимнее море; Крылья; И нагрянули вдруг холода; Я старожил; Соловьи; Вернешься, ты будешь героем*
Читает автор
1. *Все, что новешь, другу отдай* (Е. Стихин); 2. *Вальс Клауна, Молитва Клауна* (Ю. Саульский); 4. *Я такое дерево* (М. Таривердиев); 5. *Песня о друге* (А. Петров); 6. *Когда на улице темно* (Э. Колмановский)
Поют: Е. Камбурова (2—4), Г. Кордов (5), В. Никулин (1), М. Хатунцева (5)

ПРИШВИН Михаил Михайлович (1957—1954)

М4111655003 Миниатюры и рассказы: *Рубиновый глаз; Голубые тени; Первый цветок; Вечер освещения почек; Запоздалая весна; Цветущие травы; У старого пня; Птичник; Лесной ручей; Кукушка; Березы; Старый гриб*
Читает автор

ПРОКОФЬЕВ Александр Андреевич (1900—1971)

М4208309001 Стихотворения из книги «Приглашение к путешествию»: *Стихи о России; Да, есть слова глухие; Стоит березка фронтовая; Первая песня; Солдатское сердце; Дед; Приглашение к путешествию; Река; Расшумелся бор зеленый; Любава; Поэзия; Люба; Я к тебе с певучим словом; Довольно снам весенним сниться*
Читает автор

М4216857000 *Россия,* фрагмент из стихотворения
Читает автор
Стихотворения: *Скажу, что я высказать вправе; Признание в любви; В долинах, в полях, в краснолесье; Возвращение*
П. Вишняков

ПУШКИН Александр Сергеевич (1799—1837)

М4133671009 Стихотворения: *19 октября; Признание; Простишь ли мне ревнивые мечты; Не дай мне бог сойти с ума; Пора, мой друг, пора!; Осень*
И. Кваша

М4033673000 (2 пластинки) *Дубровский,* повесть (в сокращении)
П. Вишняков

М4112783004 *Граф Нулин,* поэма
А. Кторов

М4109397001 *Домик в Коломне,* поэма; *Сказки о Золотом петушке*
И. Ильинский

М4109843002 *Египетские ночи,* повесть; *Осень,* стихотворение
Д. Журавлев

М4108005003 *Медный всадник,* петербургская повесть
Д. Журавлев

М4109015004 А. Шварц

М4108345005 *Метель,* повесть
А. Шварц

М4109365002 (2 пластинки) *Руслан и Людмила,* поэма (композиция)
А. Шварц

М4002651009 *Сказка о царе Салтане*
И. Ильинский

М4117579003 *Станционный смотритель,* повесть
И. Ильинский

М4209373007 Стихотворения: *Погасло дневное светило; Зимняя дорога; Дорожные жалобы; Бесы; Зимнее утро; Я памятник себе воздвиг нерукотворный*
А. Шварц

М4109455006 Стихотворения: *Певец; Деревня; Песня о Степане Разине; Послание в Сибирь*
В. Яхонтов

М4115245007 *Осень,* стихотворение
А. Коонен
Чертов сын, фрагмент из III главы повести «Египетские ночи» (музыка С. Прокофьева)
А. Коонен, орк. п/у Г. Рождественского

М4109365005 Фрагменты из драматических произведений:
«Пир во время чумы» — монолог Председателя
В. Качалов
«Каменный гость» — сцена у доны Анны
А. Тарасова и В. Качалов
«Русалка» — сцена в светлице (композиция)
О. Малышева и Е. Турчанинова
«Скупой рыцарь» — монолог Барона
А. Остужев

М4004578006 *Моцарт и Сальери,* маленькая трагедия
В. Яхонтов

М4120279009 *Моцарт и Сальери,* маленькая трагедия
Из романа в стихах «Евгений Онегин»: *В те дни, когда в садах Лицея; Воображенью край священный,* из «Путешествия Онегина»
Стихотворения: *Арион; Эхо; Рифма; Близ мест, где царствует Венеция златая; Я помню чудное мгновенье; Поэт; Пророк*
Д. Журавлев

М4[illegible]0537009 (2 пластинки) *Пиковая дама,* повесть
Д. Журавлев

ПУХНАЧЕВ Василий Сергеевич (1910)

М4125987001 Сибирские бывальщины: *О бывальщинах; Пока побороли; Осерчал варнак; «Среставец»; Пострадал из-за любопытства; Тожительность; Сила слова; Молоканка; Сколько было верст; Высшее начало; Без покаяния; Чирок; «Серенада»*
Читает автор

РАСПУТИН Валентин Григорьевич (1937)

М4040425003 *Уроки французского,* повесть.
В. Золотухин

РАХМАНОВ Леонид Николаевич (1908)

М4041097005 (2 пластинки) *Беспокойная старость,* пьеса в четырех действиях. Спектакль Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького (постановка Г. Товстоногова). *Профессор Полежаев* — С. Юрский, *Мария Львовна* — З. Попова, *Бочаров* — О. Басилашвили, *Воробьев* — М. Волков, *Куприянов* — В. Кузнецов
Пояснительный текст читает Г. Товстоногов

РИД Джон (1887—1920)

М4139355007 *Десять дней, которые потрясли мир* (перевод с английского А. Ромма, композиция Б. Сударова). А. Азарин, Б. Смирнов, В. Лекарев, О. Высоцкая

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Всеволод Александрович (1895—1977)

М4041163002 *«Жажда жить во мне неугасима»* (Из воспоминаний. Стихотворения). Читает автор

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ Роберт Иванович (1932)

C4006957006 «Ливень» (стихотворения) — *Все начинается с любви; Что же такое мы?; Сердце; Долги; Баллада о зенитчицах; Ливень; Радиус действия; Как детство, кочуя обнажено; Вслушайтесь! Вглядитесь!; Интересуешься искусством?; Взял билет до станции; Гитара охала, подражала, тренькала; Баллада о темляковых звонках; Сказка о медных трубах; Сказка о кузнеце, кующем лошадь; Ксения; Горбунья в сентябре; Разговор о снеге; В день поэзии; Посвящение.* главы из поэмы.
Читает автор

РУСТАВЕЛИ Шота

M4[illegible]8033009 (2 пластинки) *Витязь в тигровой шкуре*, поэма (перевод П. Петренко)
С. Кочарян

САДИ (ок. 1210—1292)

M4040327002 *Лирика* (переводы с фарси К. Чайкина)
С. Кочарян

САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН Михаил Евграфович (1826—1889)

M4109899007 *Господа Головлевы*, роман — отрывок из главы «По-родственному»
И. Берсенев

M4109729007 *Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*, сказка
И. Ильинский

M4039257003 Сказки — *Карась-идеалист; Коняга*
И. Ильинский

M4039513005 *Органчик*, глава из романа «История одного города»
М. Яншин

САМОЙЛОВ Давид Самуилович (1920)

M4120589004 Стихотворения: *Сороковые, роковые; Старик Державин; Давай поедем в город; Память; Красная осень; Перед снегом; Оправдание Гамлета; Из детства; Вызов; Алечушка; Названье зим; И всех, кого любил; Рембо в Париже; Набросок портрета; Дом-музей; Смерть Ивана*, из стихов о царе Иване; *Болдинская осень; Пестель, поэт и Анна; О, много ли надо земли; Слова*
Читает автор

C4009957005 «Свободный стих» (стихотворения): *Зазубренная песня; Та осень птицам легче; Возвращение от Анны; Вот и все; Суше*
Кто устоял в сей жизни трудной; С постепенной утратой зренья; Лене снился сон; Полночь под Ивана Купала; Стихи и проза; Свободный стих; Солдат и Марта; Из поэмы «Цыгановы»; Ночной звезд; Поэт и старожил; Старый Дон Жуан
Читает автор

САЯТ-НОВА (1712—1795)

M4012111008 *Лирические стихи и песни*
С. Кочарян

СВЕТЛОВ Михаил Аркадьевич (1903—1964)

M4126879009 Стихи и выступления: *Из выступления в Народном университете культуры* (стихотворения «Живые герои», «Ящики»).
Из выступления в музее Маяковского (стихотворение «Разговор с девочкой»)
Из выступления на своем юбилейном вечере — 1963 г. (стихотворение «Охотничий домик»)
Стихотворения: *Песня; Горизонт; Посвящение; Советские старики; Для того живем со дня рожденья; В больнице; Гренада*

M4208977005 Стихотворения: *Гренада; Голоса; Советские старики; Живые герои*
Читает автор

M4041281006 Стихи и выступления: *История одного стихотворения; Гренада; Первый красногвардеец; Бессмертие; Моя поэзия; Выступление в Народном университете культуры; Живые герои; Большая дорога; Обращение к молодежи; Выступление в Государственной библиотеке-музее В. Маяковского; Ящик; Ко дню рождения; Пенсионерка; Разговор с девочкой; Выступление на юбилейном вечере в Центральном Доме литераторов; Негодяй; Охотничий домик*
Читает автор
Составитель Л. Шилов

M4040715005 Поэзия. *Моя поэзия; Заметка о моей жизни; Гренада; В разведке; Я в жизни как-то разу не был в таверне; Песня* (Н. Асеева); *Рабфаковке; Утром; Из выступления на творческом вечере; Никому не причиняя зла; Во время Великой Отечественной войны; Возвращение; Итальянец; Песенка; Перемены; Признание; Встреча; На Парнасе; Сличка; Ящик; Песни — нестареющее оружие; Горизонт; Живые герои; Охотничий домик.* А. Кутепов

СЕЛЬВИНСКИЙ Илья Львович (1899—1968)

M4035935006 Стихотворения: *Поэзия; Юность; Портрет карасинского философа Бабакай-Суддуки; Афоризм карасинского философа Бабакай-Суддука; Бабакай и халат; Цыганская тройка; Вор; Жена; Ты стоишь передо мною; Мужчина женщину не любит; Где-то на пределе красоты; Я слоняюсь в радости кедровой*
Алиса, отрывок из поэмы; *Ливонская война*, отрывок из трагедии; *Три богатыря*, отрывок из эпопеи
Читает автор

M4042047008 «Берег письменного стола», стихотворения: *Бриз; Триолет; Цветные стекла; Автопортрет; Красное манто; Цыганский вальс на гитаре; Цыганская рапсодия; Цыганская: Ехали казаки..., из поэмы «Уланская»; Вступление к пьесе «Умка — белый медведь»; Песня Бабека из трагедии «Орла на плече носящий»; Охота на нерпу; Читатель стиха; Севастополь; Гимн женщине; Гулливер; Жена.* Читает автор

M4024895000 Стихотворения: *Читатель стиха; Белый лесец; В каком бы году я ни лег; Осень; Севастополь; Когда-нибудь о нашем зеке; Баллада о тигре; Лебединое озеро; Черепаха; Охота на тигра; О моем голосе* (реплика поэта); *Ну, вот видишь, моя родная; Рама дело честное, простое; Охота на нерпу*
Читает автор

СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ Антуан де (1900—1944)

C4009039000 (2 пластинки) *Маленький принц*, повесть (с сокращениями). Перевод Н. Галь. Читает Я. Смоленский

СИМОНОВ Константин Михайлович (1915—1979)

M4035907006 *Живые и мертвые*, фрагменты третьей книги романа. Читает автор

M4035777005 *Дом на улице Вардавуваки* (Из записок Лопатина»)
Читает автор

M4037757004 *Иван да Марья*, литературно-музыкальная композиция поэмы (автор композиции В. Ермагаев, музыка С. Сорокина, текст песни В. Скворцовой)
А. Борисов
С. Сорокин (гитара)

M4038407002 Стихотворения: *Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины; Через двадцать лет; Не сердитесь — к лучшему; Открытое письмо*
Читает автор

СКИТАЛЕЦ (ПЕТРОВ Степан Гаврилович) (1868—1941)

M4107521006 *Икар*, рассказ
Е. Полевицкая

СЛУЦКИЙ Борис Абрамович (1919)

M4130951001 Стихотворения: *Сон; Мои товарищи; Немецкие потери; Пляжи 46-го года; Память; Не только телеграммы в проводах; Умирают мои старики; Писарь; Голос друга; Ботинки Маяковского; Как делают стихи; Человек на развилке путей; Бронемосец «Потемкин»; Случай; Последнее поколение; Судьба детских воздушных шаров; Старухи без стариков*
Читает автор

СМЕЛЯКОВ Ярослав Васильевич (1913—1972)

M4131693009 Стихотворения: *Кремлевские ели; Счастливый человек; Пряха; На поверке; Командармы гражданской войны; Первая ласточка; Вы не исчезли; Призывник; Юрий Гагарин; Не семеня и не вразвалку; Опять начинается сказка; Поэты; Элегическое стихотворение; Манон Леско; Признание*
Читает автор

M4208433002 Стихотворения: *Рязанские мараты; Если я заболею; Земля; Хорошая девочка Лида; Земляника; Ясенок*
Читает автор

СМИРНОВ Сергей Сергеевич (1915—1976)

M4036457000 Из книги «Брестская крепость»: *Гаврош Брестской крепости; Героическая страница; Круг славы*
Читает автор

M4049329007 Творческий портрет (публицистика, выступления):
Слова о Родине — С. Смирнов; *Воспоминания П. Гаврилова о С. Смирнове* — Ю. Ярцев;
Рассказ о героизме защитников Бреста — С. Смирнов; *Крепость над Бугом*, сцена из радиоспектакля — артисты ЦТСА; *Рассказ о героизме советских партизан*; *Слово о Победе* — С. Смирнов; *Фрагмент фонограммы документального кинофильма «Катюша»* и др.

СОБОЛЕВ Леонид Сергеевич (1898—1971)

M4114053006 *Капитальный ремонт*, фрагмент из пятой главы романа
Зеленый луч, вторая глава повести (в сокращении)
Читает автор

СОЛОУХИН Владимир Алексеевич (1924)

C4005899007 Стихотворения: *Дождь в степи; Деревья; Колодец; Из ранней лирики; Я никого на свете не убил; Идут кровопролитные бои; Ястреб; Яблоко; Не прячьтесь от дождя; Солнце; Здравствуйте; Венок сонетов*
Читает автор

СОФРОНОВ Анатолий Владимирович (1911)

M4037143008 *Дорогами войны* (музыкально-литературная композиция)
Читает А. Софронов
Автор композиции А. Крюков

M4032495003 Стихи и песни: *Ничто не забывается; За дубком молодым пламенеет закат; Как можно жить, не зная точно; Умей любить, умей друзей прощать; Я прошу твою*

выловлю; Этот серо-багряный закат; Еще когда не думаешь, а вертишься, как белка; Я видел белых, желтых, черных; Океания
Читает автор
Песня единства (В. Мурадели) — А. Поляков; *Калина* (С. Кац) — Л. Зыкина; *Где бы я ни был вдали* (Ю. Левитин) — И. Кобзон; *При долине куст калины* (А. Г. Новиков) — Гос. Омский русский нар. хор; *Гордыня* (С. Заславский) — О. Воронец; *Мое Подмосковье* (О. Фельцман) — Краснознаменный ансамбль — солист Е. Беляев; *Огни Москвы* (О. Фельцман) — ансамбль «Дружба»

СУРКОВ Алексей Александрович (1899)

M6035929002 Стихи и песни: *Стихи о герое; О нежности; Шестой; Солдаты; Дорогая, хорошая, сердце мое; От пушки на лугу косая тень; Строки лирики*
Читает автор

1. *Конармейская* (Дм. и Дан. Покрасс); 2. *Рано-раненько* (М. Блантер); 3. *Терская походная* (Дм. и Дан. Покрасс); 4. *В землянке* (К. Листов); 5. *Сирень цветет* (С. Кац); 6. *На ветлах израненного тополя* (С Потоцкий); 7. *Штурмовальный с «Марата»* (М. Блантер)
Поют: Е. Максименко, хор (3); Н. Обухова (2), В. Селиванов (5), Н. Тимченко (4), Б. Чирков (6), Краснознаменный ансамбль (1, 7), солист Б. Шапенко (1)

C6011905005 Стихи и песни: 1. *Читателю;* 2. *Конармейская* (Дм. и Дан. Покрасс); 3. *Дорогая моя, неизменный мой друг;* 4. *Рано-раненько* (М. Блантер); 5. *Терская походная* (Дм. и Дан. Покрасс); 6. *Три разведчика* (Дм. Покрасс); 7. *Здесь привольно в Нагории* (П. Вальгардт); 8. *Светлый солнечный дождь;* 9. *Песня о России* (В. Захаров — А. Сурков и М. Исаковский); 10. *Отряд идет в атаку;* 11. *Песня смелых* (В. Белый); 12. *В землянке* (К. Листов); 13. *Штурмовальный с Марата»*, 14. *Кубанская казачья* (М. Блантер). Читает автор (1, 3, 8, 10), поют А. Безверхий и В. Трощинский; хор (11), Ю. Богатиков (5), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (9), Л. Златова (7), Краснознаменный ансамбль (2, 13, 14), солист Б. Шапенко (2), Г. Пискаренко (4), Т. Покрасс (6), А. Покровский (12)

M4130641007 Стихотворения: *Стихи о герое; О нежности; Шестой; Наедине с собой; Датская сказка; Шираз; Ночная улица в Риме; Солдаты; Строки лирики*
Читает автор

ТВАРДОВСКИЙ Александр Трифонович (1910—1971)

M4036465002 Из поэмы «Василий Теркин»: *На привале; Перед боем; От автора: Гармонь*, фрагменты глав
Д. Орлов
По дороге на Берлин
Заключительная глава
Читает автор

M4[illegible]4001 *Василий Теркин*, фрагменты из глав: *«О любви», «Кто стрелял», «Генерал», «О герое»*
Д. Орлов

M4106545007 *Василий Теркин*, фрагменты из глав: *«На привале», «Перед боем», «От автора», «Гармонь»*
Д. Орлов

M4217013005 *Так это было*, глава из поэмы «За далью даль» (в сокращении)
Читает автор

M4210511008 Стихотворения: *Нет, жизнь меня не обделила; Час рассветный подъема; Ни ночи нету мне, ни дня; Немного надобно труда; Две кузницы*, глава из поэмы «За далью даль»
Читает автор

ТВЕН Марк (1835—1910)

M4127697000 Рассказы: *Жив он или умер* (перевод М. Бежкера) в сокращении; *Как я редактировал сельскохозяйственную газету. Трагическое родство* (перевод Н. Дарузес); *Мои часы* (перевод П. Охрименко)
Э. Каминка

M4106438002 Рассказы: *Укрощение велосипеда; Режьте билеты*
Э. Каминка

ТИХОНОВ Николай Семенович (1896—1979)

M4037151005 *О времени и о себе. Мой Ленинград*, из воспоминаний
Читает автор

M4209835003 Стихотворения: *Цикандали; Перекоп; Давайте бросим пеший быт; В морском клубе; Када; Я хочу, чтобы в это лето; Инд; Статуя Самофракийской победы; На Всемирном конгрессе мира*

M4038883001 Стихотворения: *Перекоп; Давайте бросим пеший быт; В морском клубе; Када; Я хочу, чтоб в это лето; Инд; Статуя Самофракийской победы; Цикандали; Постижение; Прибой стиха; Даль полевая, как при Калите; Чудо на лугу; Кремль; Над Неманом; Руки сборщицы чая; Радуга в Сагураме; Степь; На Всемирном конгрессе мира; Я снова посетил Донгузоруп; Стих может заболеть; Говорят ленинградцы; Когда все то, что мы любим; Здесь мы, родясь когда-то; Земляки встречаются в Мадрасе; Сквозь маленький снег; Час тишины; Летописец; Цхенбурти; Полдень в пути; Наш век пройдет; Великим океаном нашей жизни*
Читает автор

ТОЛСТОЙ Алексей Константинович (1817—1875)

C1005991009 *Царь Федор Иоаннович*, картины II, V, VII (из спектакля Гос. академ. Малого театра СССР, постановка Б. Равенских, музыка Г. Свиридова)
И. Смоктуновский, Г. Кирюшина, В. Коршунов, Е. Самойлов, В. Хохряков, В. Голубева (сопрано), И. Корнилова (меццо-сопрано), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, дирижеры А. Юрлов и Ю. Ухов, Большой симф. орк. ЦТ и ВР, дирижер Г. Рождественский

M4039455004 (4 пластинки) *Царь Федор Иоаннович*, трагедия. Спектакль Малого театра СССР (постановка Б. Равенских, музыка Г. Свиридова). Царь Федор Иоаннович — И. Смоктуновский, Царица Ирина Федоровна — Г. Кирюшина, Борис Федорович Годунов — В. Коршунов, Князь Иван Петрович Шуйский — Е. Самойлов, Князь Василий Шуйский — А. Эйбоженко, Князь Андрей Шуйский — Я. Барышев, Князь Иван Шуйский — В. Игаров, Князь Мстиславский — В. Борцов, Князь Хворостинин — П. Садовский, Князь Шаховской — А. Локтев, Михайло Головин — Г. Оболенский, Андрей Петрович Луп-Клешнин — В. Хохряков, Князь Туренин — Г. Сергеев, Лионисий, митрополит всея Руси — Е. Велихов, Княжна Мстиславская — Л. Кичанова, Василиса Волохова — Е. Шатрова; артисты Малого театра СССР, Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова.
Пояснительный текст читает Г. Карнович-Валуа

M4015375001 (3 пластинки) *Царь Федор Иоаннович*, трагедия в 8 картинах
Спектакль МХАТ СССР (в роли царя Федора — Б. Добронравов)

M4006855007 *Царь Федор Иоаннович*, картины VI и VIII
И. Москвин, О. Книппер-Чехова, Д. Орлов и др.

M4110521003 *Сон Попова*, сатирическое стихотворение
И. Ильинский

ТОЛСТОЙ Алексей Николаевич (1883—1945)

M4101320003 *Русский характер*, рассказ
Н. Мордвинов

ТОЛСТОЙ Лев Николаевич (1828—1910)

M4007563007 (2 пластинки) *Анна Каренина* (драматическая композиция Н. Волкова)
Сцены из спектакля МХАТ СССР (1939 г.), с участием Н. Хмелева

M4004583000 (3 пластинки) *Власть тьмы*, драма в 5 действиях
Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР

M4005570009 (4 пластинки) *Воскресение* (инсценировка Ф. Раскольникова)
Спектакль МХАТ СССР (1936 г.) с участием В. Качалова и О. Книппер-Чеховой

M4010139001 *Воскресение*, сцены в суде
Из спектакля МХАТ СССР (1936 г.)

M4012391001 (3 пластинки) *Живой труп*, драма в 6 действиях
Спектакль Гос. академ. театра драмы им. А. С. Пушкина

M4009685009 (4 пластинки) *Плоды просвещения*, комедия в 4 действиях
Спектакль МХАТ СССР

M4151818001 *Алеша Горшок*, рассказ
В. Качалов

M4027759002 Война и мир, фрагменты из романа: *Князь Андрей в Отрадном*
М. Романов
Сватовство князя Андрея
И. Гошева

M4107193007 *Первый бал Наташи*
И. Гошева

M4107537009 *Смерть маленькой княгини*
Д. Журавлев

M4106867000 *Кутузов под Красным; На привале*
Д. Орлов

M4107527003 *Смерть князя Андрея*
М. Романов

M4106087002 *История Карла Ивановича*, главы VIII—X из повести «Детство, отрочество, юность»
И. Ильинский

M4106717003 *Петя Ростов*, композиция по роману «Война и мир»
Д. Журавлев

M4106569006 *После бала*, рассказ
А. Чебан

M4040849007 *Анна Каренина*, отрывок из романа; *Воскресение*, отрывок из романа — В. Качалов

M4040901000 *Война и мир*, отрывки из романа — *Ранение князя Андрея в Аустерлицком сражении; Князь Андрей в Отрадном*
Д. Журавлев

M4040945000 *Война и мир*, главы из романа (т. I, часть I, главы 22 и 25; т. III, часть II, глава 8).
А. Кторов

M4040095006 (2 пластинки) *Семейное счастье*, литературная композиция по одноименной повести — Э. Попова
Л. Колесов, Л. Шелевцова, А. Жуков, А. Парамонова, Г. Кульбуш, Г. Самойлов. Режиссер Н. Рашевская

M4041149003 *Два гусара*, фрагмент повести — Я. Смоленский

M4041371005 *Война и мир*, фрагменты романа (*Отъезд Ростовых из Москвы; Встреча Наташи и раненого князя Андрея в Мытищах*). Читает Д. Журавлев

M4041337003 Фрагменты романов — *Война и мир, Воскресение, Анна Каренина*. Читает А. Кутепов
Режиссер Д. Журавлев

Читает ЛЕВ ТОЛСТОЙ

M4236241005 *Сила детства*, рассказ (по В. Гюго); *Волк*, сказка; *Несчастный человек*, притча; *Письмо А. В. Качалову; Письмо Н. В. Давыдову; Не могу молчать*, вариант начала статьи
(пластинка из серии «У старого фонографа»)

ТРЕНЕВ Константин Андреевич (1878—1945)

M4002519008 (2 пластинки) *Любовь Яровая*, пьеса
Композиция спектакля Гос. академ. Малого театра СССР

ТУР Ариадна Сергеевна (1915) и *Петр Львович* (1908)

M4027047003 (2 пластинки) *Чрезвычайный посол*
Композиция спектакля МХАТ СССР

ТУРГЕНЕВ Иван Сергеевич (1818—1883)

M4022961002 *Завтрак у преподавателя*, пьеса в 1 действии
Артисты московских театров

M4122971008 *Месяц в деревне*, сцена из 3 действия комедии
О. Книппер-Чехова и Т. Михеева
Дворянское гнездо, сцена из 2 действия, инсценировки по роману
Б. Смирнов и Ю. Кольцов

M4022953008 (5 пластинки) *Нахлебник*, комедия в 2 действиях
Артисты московских театров

M4022969007 *Отчаянный*, рассказ
В. Добронравов
Дворянское гнездо, 33 и 34 главы романа
М. Романов

M4024553004 Из «Записок охотника»: Певцы (в сокращении): *Ермолай и мельничиха*
Д. Журавлев

M4010897006 *Петр Петрович Каратаев*, из «Записок охотника» (в сокращении)
Д. Журавлев

M4029055007 *Пунин и Бабурин*, первая глава повести (в сокращении)
М. Романов

M4122979006 Стихотворения в прозе: *Порог; Нищий; Пир у верховного существа; Чья вина; Путь к любви; У-а... У-а...*
Е. Полевицкая

M4107791005 *Морское плавание; Голуби; Лазурное царство; Как хороши, как свежи были розы*
А. Коонен

M4108349000 Стихотворения в прозе: *Морское плавание; Голуби; Лазурное царство; Как хороши, как свежи были розы*
А. Коонен

Три встречи и рассказ
А. Шварц

ТУРСУН-ЗАДЕ Мирзо (1911)

M4216939008 *Чего еще ты хочешь*, стихотворение (на таджикском яз.)
Читает автор
Стихотворения (переводы С. Липкина): *Сестра моя, Африка, Вершины; Снова стихи*
В. Дугин

ТЫНЯНОВ Юрий Николаевич (1894—1943)

M4041599003 *Подпоручик Киже*, повесть (с сокращениями).
Читает Р. Плятт

УТКИН Иосиф Павлович (1903—1944)

M4232101006 Стихотворения: *О юности, о нас, об Октябре; Повесть о рыжем Мотэле; Война и мир; Комсомольская песня*
Читает автор

ФАДЕЕВ Александр Александрович (1901—1956)

M4231327009 *Как я работал над романом «Молодая гвардия»*
Рассказывает автор

Молодая гвардия, отрывок из романа
М. Ульянов

M4019176009 (2 пластинки) *Молодая гвардия*, роман (литературная композиция С. Кочаряна)
С. Кочарян

ФЕДИН Константин Александрович (1892—1977)

M4037859008 *Костер*, первая глава второй книги романа
Читает автор

M4115501001 *Костер*, роман — отрывок из первой главы второй книги
Читает автор

M4040703002 *Я был актером*, инсценировка. Р. Плятт, С. Коркошко, К. Блохина, Н. Мавеев, Г. Румянцев

M4039357000 *Рисунок с Ленина*, рассказ. М. Романов

ФИРДОУСИ (ок. 940—1020 или 1030)

M4040589000 Из поэмы «Шах-Наме» — *Сказ о Бахраме и девушке-гулярке на охоте, Зааль идет к Рудабе, Рустэм и Сухраб* (переводы М. Лозинского); *Судьба влюбляется в Сиявуша* (перевод Ц. Бану-Лахути)
С. Кочарян

ФЛОБЕР Гюстав (1821—1880)

M4007517004 *Мадам Бовари*, сцена из романа (инсценировка А. Коонен)
А. Коонен, артисты московских театров

ФЛЕРОВ Николай Григорьевич (1913)

M4033291008 Стихи и песни: Слово о современности: *Грачи; Салют; Я море узнаю по шуму; Баллада о матросской матери; Счастье; И час и два стою под Клязьмою; Дятел; Мы не вчера ли по траве шагали; Не слышно птиц разноголосых; Баллада о Балтийском корабле*
Читает автор
Ленин с нами (Б. Терентьев) — Ю. Ельянков и С. Яковенко; *Здесь все мое родное* (Б. Терентьев) — А. Розум; *Песня о бушлате* (Б. Терентьев) — В. Вуячич; *У колодца вода вьется* (В. Левашов) — А. Ломанов и Г. Парышев; *Студеное море* (П. Аедоницкий) — В. Бунчиков; *Матросский кубрик* (Ю. Слонов) — Г. Абрамов; *И поет бывалый боцман* (Ю. Слонов) — С. Яковенко и А. Соколов; *Заполярный вальс* (Б. Терентьев) — В. Бунчиков

ХАУСТОВ Леонид Иванович (1920)

M4239989000 «*У жизни на пиру*», стихотворения — *Элегия Массне; Бескозырки; Артистам блокады России; Земляку; Отчий дом; У жизни на пиру; Росток; Опасная сторона*, отрывок из поэмы; *Два сердца; Наш город; Слушай, ровесница; Красота*
Читает автор

ХЬЮЗ Ленгстон (1902—1967)

C4009739001 *Черные блюзы*, моноспектакль (переводы И. Комаровой, Г. Бена, В. Британишского и др; вариации на темы блюзов Б. Фрумкина). М. Козаков, В. Фрумкин (ф-но), И. Кантюков (бас-гитара), А. Симоновский — (ударные), В. Гусейнов (труба)

ЧАКОВСКИЙ Александр Борисович (1913)

M4036558001 *Блокада*, фрагменты романа
Читает автор

ЧАПЕК Карел (1890—1938)

M4039887005 *Как ставится пьеса* (из книги «Как это делается»).
Читают В. Марецкая и Р. Плят

ЧЕХОВ Антон Павлович (1860—1904)

M4215187007 *Вишневый сад*, сцена из 3 действия — О. Книппер-Чехова и В. Орлов

M4007915001 (3 пластинки) *Дядя Ваня*, пьеса в 4 действиях
Спектакль МХАТ СССР

M4128217002 (2 пластинки) *На большой дороге*, драматический этюд в 1 действии
М. Екатерининский, С. Честноков, Н. Ольхина, Ю. Толубеев, артисты ленинградских театров

M4100909005 *Предложение*, шутка в 1 действии
Артисты Гос. академ. театра им. Вахтангова

M4009647006 (3 пластинки) *Три сестры*, драма в 4 действиях
Спектакль МХАТ СССР

M4105523008 *Юбилей*, шутка в 1 действии
Артисты московских театров

M4115183005 *Ванька, Ушла, Моя «Она»*, *Анюта*, рассказы
А. Грибов
Барин и барышня, инсценированный рассказ
А. Грибов и Н. Гуляева

M4105770006 *Горе, Ночь перед судом*, рассказы
И. Ильинский

M4005320007 *Дама с собачкой*, рассказ
Д. Журавлев

M4102558003 *Дипломат*, сценка
О. Абдулов и Р. Плятт
Сельские эскулапы, инсценированный рассказ
Артисты московских театров

M4105790009 *Дорогая собака*, инсценированный рассказ
Б. Петкер и А. Кторов
Средство от залов, инсценированный рассказ
Артисты московских театров

M4012375008 — *Дом с мезонином*, рассказ художника
Д. Журавлев

M4110607008 — *Душечка*, рассказ
И. Ильинский

M4115879009 — *Егерь*, инсценированный рассказ
Н. Гриценко и К. Ростовцева
Полечька, инсценированный рассказ
Ю. Яковлев и К. Ростовцева

M4114691007 — *Живая хронология*, инсценированный рассказ
Ь. Петкер и А. Кторов
Неосторожность, *Индейский петух*, инсценированные рассказы
Р. Плятт, Ф. Раневская, К. Михайлов, О. Абдулов

M4105688006 — *Зиночка*, *Аптекарша*, рассказы
Ю. Кольцов

M4105758001 — *Из огня да в полымя*, *Невидимые миру слезы*, инсценированные рассказы
Артисты московских театров

M4024081001 — *Крыжовник*, рассказ; *Степь*, шестая глава повести (в сокращении); *Шуточка*, рассказ
Д. Журавлев

M4105760002 — *Лошадиная фамилия*, рассказ
И. Москвин
Капитель, инсценированный рассказ
И. Москвин и М. Блюменталь-Тамарина
Хороший конец, инсценированный рассказ
М. Тарханов и Е. Скульская

M4113277001 — *Мальчики*, *Житейская мелочь*, рассказы
М. Бабанова

M415754009 — *На святках*, *Цинык*, рассказы
В. Качалов

M4011925004 — *Неприятность*, рассказ
А. Кторов

M4130255003 — *О любви*, рассказ
Д. Журавлев

M4025763006 — *Попрыгунья*, рассказ (в сокращении)
В. Токарев

M4113477006 — *Размазня*, *Баран и барышня*, *Рыбья любовь*, рассказы
Ю. Кольцов
Неудача, рассказ
В. Раутбарт
Месть, рассказ
А. Грибов

M4109847001 — *Роман с контрабасом*, *Из записок идеалиста*, *Злой мальчик*, рассказы
Ю. Кольцов

M4105439002 — *Сирена*, рассказ
Э. Каминка

M421873001 — *Смерть чиновника*, рассказ
И. Ильинский
Справка, рассказ
Э. Каминка

M4105513003 — *Супруга*, *в Москве*, рассказы
Ю. Кольцов

M4110597000 — *Экзамен на чин*, инсценированный рассказ
Ю. Толубеев и Ю. Свирин

M4032679003 (3 пластинки) — *Чайка*, пьеса в двух действиях
Спектакль МХАТ СССР

M4032405000 — *Невеста*, рассказ
А. Степанова

M4032403001 — Рассказы: *На подводе*; *Случай из практики*
Д. Журавлев

M4041739000 (3 пластинки) — *Иванов* (композиция спектакля МХАТ СССР). Иванов — И. Смоктуновский, Анна Петровна — И. Мирошниченко, Шабельский — М. Прудкин, Лебедев — А. Попов, Зинаида Савишна — Е. Ханаева, Саша — Е. Кондратова, Львов — Е. Киндинов, Бабакина — К. Мишина, Косых — В. Сергачев, Боркин — В. Невинный, Авдотья Назаровна — А. Степанова. Ведущий — О. Ефремов. Режиссер-постановщик О. Ефремов, режиссер С. Десницкий

C4008287007 — *Юбилей*, шутка в одном действии. Шипучин — В. Якут, Татьяна Алексеевна — Т. Лепилкова, Хирин — А. Грибов, Мерчуткина — Е. Понсова; артисты московских театров. Ведущий А. Смирнов

ЧУКОВСКИЙ Корней Иванович (1882—1960)

M4114733009 — Из книги «Современники»: *Александр Блок*; *Маяковский*; *Леонид Андреев*; *Луначарский*
Читает автор

M1214879009 — *От двух до пяти*, отрывки из книги
Читает автор

M4041255006 (2 пластинки) — «Звучащее собрание сочинений»: *А. Блок*; *М. Горький*; «*Чукоккала*»; *А. Луначарский*; *И. Репин*; *Л. Андреев*. Составитель Л. Шилов

ШАГИНЯН Мариэтта Сергеевна (1888)

M4115791000 — *Гидроцентраль*, роман — фрагменты из главы «Суд над рабочим»

M4039357000 — *Четыре урока у Ленина*, фрагмент из книги (Урок первый — Ленин-агитатор)

ШАТРОВ Михаил Филиппович (1932)

M4018043005 — *Шестое июля*, опыт документальной драмы в 2 действиях
Спектакль МХАТ СССР (в роли В. И. Ленина — Б. Смирнов)

ШВЕДОВ Игорь Александрович (1924)

M4032761001 (6 пластинок) — *На пороге века*, устная документальная книга (четыре концертных повествования о В. И. Ленине):
Присяжный поверенный; *Желтый чемодан*; *Невеста чужого жениха*; *Старая фотография*
Читает автор
М. Басов (ф-но)

M4039985006 (2 пластинки) — *Утро первого дня* (устная документальная книга о М. В. Фрунзе). Читает И. Шведов; И. Гусев (ф-но)

M4041539009 — *Два откровения*, романтическая баллада в двух частях (о Н. Островском). Читает автор; В. Тюрин (ф-но)

ШЕВЧЕНКО Тарас Григорьевич (1814—1861)

M4112809002 — *Художник*, фрагменты из повести
М. Романов
Стихотворения (на украинском яз.): *Мені здається, я не знаю, О люди, люди небораки* — Б. Сокирко; *Сон*, *Тече вода з-під явора* — Н. Ужвий; *Сонце заходить, гори чорніють*, *Три літа*, *В неволі тяжко, хоча й волі*, *Марку Вовчку* — А. Гай
Стихотворения (в переводе на русский яз.): *Проходят дни*, *Молитва*, *Мне, право, все равно* — А. Гай; *Сослан*, отрывок из поэмы — Е. Ошалова; *Тогда мне лет тринадцать было*, *Я, чтоб не сглазить* — М. Романов

M4007591007 — *Тарас Шевченко*, композиция Р. Ивицкого (на русском и украинском яз.)
Р. Ивицкий

ШЕКСПИР Вильям (1564—1616)

M4019841008 (2 пластинки) — *Гамлет*, перевод Б. Пастернака (композиция В. Рецептера, музыка В. Горячих)
В. Рецептер

M4001684005 (2 пластинки) — *Много шума из ничего*, комедия в 3 действиях (музыка Т. Хренникова, текст песен П. Антокольского)
Композиция спектакля Гос. академ. театра им. Вахтангова

M4111419002 (2 пластинки) — *Отелло*, трагедия
Композиция спектакля Малого театра СССР (с участием А. Остужева)

M4111347001 (2 пластинки) — *Укрощение строптивой*, комедия
Композиция спектакля Центрального театра Советской Армии

M4013603000 — Фрагменты из трагедий: *Юлий Цезарь*, сцена из 3 действия — В. Качалов; *Отелло*, монолог из 1 действия — А. Остужев; *Ромео и Джульетта*, сцена из 2 действия — М. Бабанова и А. Лукьянов; *Антоний и Клеопатра*, сцена из 5 действия — А. Коонен, Г. Яновский, Д. Сумароков, Т. Архангельская; *Гамлет*, монолог из 2 действия — В. Качалов

Укрощение строптивой, сцена из 2 действия комедии — Л. Добржанская; А. Иванов, Б. Благообразов

M4107285000 — *Монолог Брута и монолог Марка Антония* из трагедии «Юлий Цезарь»
В. Качалов

M5037401001 — *Тридцать сонетов* (переводы С. Маршака): № 7, 8, 75, 21, 23, 25, 27, 30, 32, 48, 54, 55, 56, 60, 65, 66, 71, 74, 76, 77, 81, 90, 97, 102, 104, 116, 118, 121, 130, 146
С. Маршак (записи 1947—1964 гг.)

M4041303005 — *Ромео и Джульетта* (монospектакль). А. Азарина. В спектакле использована музыка С. Прокофьева, Д. Кабалевского, К. М. Вебера

M4041459006 (3 пластинки) — *Двенадцатая ночь*, комедия в пяти действиях (перевод и тексты песен Д. Самойлова, музыка Д. Кривицкого). Спектакль Московского гос. театра «Современник» (постановка П. Джеймса). Герцог Орсино — Ю. Богатырев, Леди Виола — М. Неёлова, Графиня Оливия — А. Вертинская, Капитан корабля — В. Поглазов, Себастьян — В. Федченко; Антонио — В. Хлевинский, Шут Фесте — В. Никулин, Мальволио — О. Табаков, Мария — Н. Дорошина, Сэр Тоби Белч — П. Щербаков, Сэр Эндрю — К. Райкин; в эпизодах — артисты театра

M4038965009 — Вильям Шекспир в переводах С. Маршака и Б. Пастернака (читают авторы переводов): *Конь*; *Из поэмы «Венера и Адонис»*; *Надгробный плач*; *Семнадцать сонетов — № 54, 30, 104, 46, 138, 143, 130, 65, 55, 21, 23, 25, 27, 60, 71, 76, 81*. Читает С. Маршак (записи 1947—1949 г.)
Б. Пастернак о пьесе Шекспира «Генрих IV»: *Генрих IV* — Действие 2, сцена 4; Действие 3, сцена 3
Читает Б. Пастернак (записи 1947 г.). Составитель Л. Шилов

ШЕФНЕР Вадим Сергеевич (1915)

С4011249008 — *Стихотворения — Путь капли по стеклу и путь осени в лесу; Лесной пожар; Зеркало; Слова; Выпускающий птиц; Спросим у памяти; Весть; Нам снится не то, что хочется нам; На пенсии; Пластинка; Вещи; Ручной волк; Книга обид; Гордыня; Приятельницы; Личный враг; Стрела; Лампочки в люстре; Слезы; Миг; Квадратик; Успокоение; Орфей; А в старом парке листья жгут; Забывают; Переулок памяти; Трещинка; Баллада на старинный манер; Лилит (1—4); У ангела ангина; Счастье; Над собой умей смеяться; Ночью в Иокогаме, стоя на берегу; Налегай на весло, неудачник!*
Читает автор

ШИЛЛЕР Фридрих (1759—1805)

М4040981007 (3 пластинки) — *Мария Стюарт*, трагедия в пяти действиях (перевод Б. Пастернака). Спектакль МХАТ СССР им. М. Горького (постановка и режиссура В. Станицына, музыка К. Молчанова). Елизавета — А. Степанова, Мария Стюарт — А. Тарасова, Граф Лестер — П. Массальский, Джордж Тальбот — М. Прудкин, Лорд Берли — Г. Конский, Граф Кент — С. Десницкий, Вильям Девисон — С. Сафонов, Аминь Паулет — И. Тарханов, Мортимер — Л. Губанов, Граф Обепин — А. Комиссаров, Граф Бельевр — К. Чистяки и др. Пояснительный текст читает З. Тобольцев

ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ (1859—1917)

М4118541000 — Рассказы: *Если бы я был Ротшильдом* (перевод Я. Слонима); *Рассказ о трех городах* (перевод С. Гехта); *Семьдесят пять тысяч* (перевод Шамбадала)

М4107897004 — *За советом*, рассказ
В. Пеккер

М4117949005 — Из повести «Тевье-молочник»: *Счастье привалило; Годл*
И. Колин

М4121745002 — Из повести «Тевье-молочник»: *Хава; Шпринца*
И. Колин

ШОЛОХОВ Михаил Александрович (1905)

М4113789008 — *Они сражались за Родину*, инсценированные фрагменты из романа
Б. Бабочкин, П. Чернов, Е. Матвеев, В. Сергачов и др.

М4037553001 (2 пластинки) — К 70-летию писателя: *Фрагменты речей и выступлений М. Шолохова; Слово о Шолохове* — Ю. Лукин; *Тихий Дон*, финал романа. Читает автор
Тихий Дон, часть VIII, фрагменты глав I и 7. Д. Орлов; *Чужая кровь*, рассказ (фрагмент). П. Вишняков; *Судьба человека*, рассказ (фрагмент). С. Лукьянов
Поднятая целина, книга II, фрагмент главы 29. Читает автор
Комментарий Ю. Лукина

М4029691007 — *Тихий Дон*, страницы первой книги романа: *Часть 1* — главы 15, 16 (фрагменты); *Часть 3* — главы 16, 17. М. Ульянов

М4026895003 — *Они сражались за Родину*, инсценированные фрагменты романа. Б. Бабочкин, П. Чернов, Е. Матвеев, В. Сергачев, В. Горелов, Ю. Аверин, А. Панова

ШУКШИН Василий Макарович (1929—1974)

М4037103008 — *Степан Разин*. О замысле романа рассказывает автор. Отрывок из романа читает А. Кочетков
Степкина любовь, рассказ. М. Ульянов

М4038545004 — Рассказы: *«Раскол»; Жил человек...; Космос, нервная система и шмат сала*
В. Федоров

С4011612004 — Рассказы разных лет — *Ночью в бобылерной; Сапожки*. Читает Г. Сорокин; А. Ваулин — ф-но (запись из концертного зала «Октябрь»)

С4008509002 — *Сапожки. Обида*, рассказы. С. Юрский

ЩИПАЧЕВ Степан Петрович (1899—1979)

М4130861000 — Стихотворения: *Сцена — шар земной; Железо; Океан; Не верю; Повзял; Коки; Она со мной; Незнакомая; В родном городке; В доме отдыха; Далекий; Новогодние; В степи; Под ливнем; Заря в снегу; Жаль не то, что день опять вот прожит; Прошли, промелькнули дни; Если меж тобою и любимой; Лето не скрешь*
Читает автор

ЭРЕНБУРГ Илья Григорьевич (1891—1967)

М4119625006 — *Эрнест Хемингуэй*, глава из книги «Люди, годы, жизнь». Читает автор

М4115783008 — *Хулио Хуренито*, фрагмент из XVIII главы романа; *Люди, годы, жизнь*, фрагмент из книги. Читает автор

М4209401003 — Стихотворения: *«Разведка боем» — два коротких слова; Нет, не забыть тебя, Мадрид; Гончар в Хаме; В январе 1939; Додумать не дай, оборви, молю, этот голос; Самоубийцею в ущелье; Верность; Да разве могут дети мои*

Эдуард БАГРИЦКИЙ

М4117531000 — Говорят писатели: *Д. Самойлов, В. Шкловский, Л. Славин, И. Рахтанов, С. Бондарин, Я. Смеляков, И. Сельвинский*
Стихи Э. Багрицкого: *Дом, Так будет, Смерть пионерки* (фрагмент) — Н. Эфрос; *Арбуз, Можайское шоссе* — Д. Самойлов
Стихотворение А. Блока — «Шаги командора» и песню Павлы из своего либретто оперы «Дума про Опанаса» читает Э. Багрицкий
Составитель Н. Вишневская

БАЙКАЛО-АМУРСКАЯ МАГИСТРАЛЬ

М4039321001 — *Документально-поэтическая композиция В. Шаёнского*
Читают И. Ложкина и В. Иванов

БЕТХОВЕН

М4011033007 — *Литературно-музыкальная композиция по книге Р. Роллана «Бетховен»*
Текст читает Б. Белокуров

БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

М4133465002 — Ю. Завадский — *О театре*

М4133271008 — Б. Покровский — *Режиссер в оперном театре*

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ

М4034253007 — *А. Фадеев, А. Маяковская, К. Чуковский, В. Шкловский, Назым Хикмет, Н. Асеев, Л. Кассиль, И. Ильинский, А. Сурков*

ГОВОРИТ ЛЕВ ТОЛСТОЙ

М4038947000 — *Письмо М. М. Докшицкому; Обращение к мальчикам; Несчастный человек, притча; Письма — М. Лоскутову, Прижи, Л. М. Трегубову; П. Н. Воронову; М. С. Дудченко; Т. А. Кузминской, А. Ф. Коки; В. А. Шейерману; А. Ф. Никитину; А. В. Калачеву; М. С. Дудченко; Н. В. Давыдову; Н. А. Мартыновой; Сила детства*, рассказ; *Письма — С. А. Стаховичу; З. Р. Стамо; С. К. Сидуляевой; Е. М. Бабецкому; Не могу молчать*, вариант начала статьи; *Письмо Неизвестному* (Владимиру Н.); *Волк*, сказка. Из коллекции Гос. музея Л. Н. Толстого. Составитель Л. Шилов

ГОЛОСА, ЗАЗВУЧАВШИЕ ВНОВЬ (восстановленные записи голосов писателей)

М4039657001 — *Л. Толстой, Л. Андреев, А. Блок, А. Белый, В. Кириллов, М. Волошин, С. Есенин, В. Маяковский, О. Мандельштам, Э. Багрицкий, И. Уткин, М. Зощенко, В. Инбер, В. Вересаев, Н. Островский, О. Берггольц, Б. Пастернак, Ю. Олеша, М. Светлов.*
Составитель Л. Шилов

ГОВОРЯТ ПИСАТЕЛИ

М4005592005 — Первая пластинка: *Л. Толстой, А. Куприн, В. Вересаев, В. Брюсов, В. Маяковский, С. Есенин, Э. Багрицкий, А. Серафимович, А. Луначарский, М. Горький, П. Павленко, Н. Островский, Вс. Вишневский, А. Толстой, А. Фадеев, А. Довженко*
Записи комментирует И. Андроников

М4018421006 — Вторая пластинка: *Н. Телешов, Скиталец* (С. Петров), *И. Бунин, Л. Андреев, С. Маршак, А. Ахметова, Н. Асеев, Б. Пастернак, Ю. Тынянов, Вс. Иванов, М. Кольцов, Ю. Олеша, Н. Погодин, В. Луговской, М. Светлов, И. Уткин, А. Гайдар, Э. Казакевич, С. Гудзенко*
Записи комментирует И. Андроников

ЗВУЧАЩИЕ АЛЬМАНАХИ

М4037999002 — *Юрий Олеша* (1899—1960)
В. Шкловский — Слово о Юрии Олеше
Вальс из оперы «Три Толстяка» (В. Рубин)
Три Толстяка, отрывок из радиоспектакля
Из выступления Ю. Олеши на обсуждении оперы «Три Толстяка»
Ария Сурок из оперы «Три Толстяка» (В. Рубин) — Г. Свербилова
К. Паустовский — Встреча с Олешей
Э. Казакевич — О творчестве Ю. Олеши
Зависть, отрывок из романа — Г. Менглет
Бабочка. Сердце, миниатюры из книги «Ни дня без строчки»
Читает автор
Архивные записи
Составитель В. Возчиков

М4037371009 — *Фадеев Александр* (1901—1956)
А. Фадеев — Из выступления на Втором Всесоюзном съезде советских писателей; Как я работал над романом «Молодая гвардия»
О. Лаво, Н. Тихонов — Воспоминания о Фадееве
А. Фадеев — отрывки из романов; *Разгром* — М. Баташ; *Последний из удэге* — М. Муравьев

Б. Полевой — Александр Фадеев — военный корреспондент
К. Симонов — Воспоминания о Фадееве

ИСКУССТВО ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА (выпуск I)

С40071830008 (2 пластинки)
Устные рассказы — *Римская опера; В гостях у дяди; Вариации на тему «С. Я. Маршака».* Записи 1971 г.

ИСКУССТВО ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА (выпуск II)

М40398190005 (2 пластинки)
Загадка Н. Ф. Н., устный рассказ

ИЗ ИСТОРИИ РУССКИХ ПЕСЕН

М40415690009
Текст С. Магидсон, *«Не брани меня, родная»; «Однозвучно звенит колокольчик».* Читает Ю. Яковлев; поют Н. Обухова, Е. Шумская, И. Козловский

ИСКУССТВО КЛАССИЧЕСКОГО МОНОЛОГА

М41162350009
А. А. Остужев (В. Шекспир — «Отелло»); *Джон Гилгуд* (В. Шекспир — «Гамлет»); *Алиса Коонен* (В. Шекспир — «Антоний и Клеопатра»); *Пол Скофилд* (В. Шекспир — «Гамлет»); *Сандро Моисси* (В. Гёте — «Фауст»); *В. Н. Качалов* (В. Гёте — «Эгмонт»)

«ПРОБУЖДАЕТСЯ ПОЭЗИЯ ВО МНЕ...»

М40381970008 (2 пластинки)
Пушкинский альбом. А. Пушкин: *Бесы* — А. Шварц; *Путешествие Онегина* (отрывок) — Д. Журавлев; *Прощание* — А. Кутепов; *Заклинание* — В. Яхонтов; *Два чувства дивно близки нам* — В. Непомнящий; *Пир во время чумы* (Песня Председателя) — В. Непомнящий; *Для берегов отчизны дальней* — Д. Журавлев; *Пир во время чумы* (Песня Мери, Песня Председателя) — В. Непомнящий; *Рифма, Пророк, Осень* — В. Непомнящий; *Борис Годунов* (сцена «Площадь перед собором в Москве»); *Отрывки из писем* — Д. Журавлев, В. Яхонтов
Я памятник себе воздвиг нерукотворный — В. Непомнящий, А. Шварц, В. Яхонтов; *Размышления литературоведа* (текст В. Непомнящего) — автор; *Размышления историка* (текст Н. Эйдельмана, Б. Порудоминского) — А. Кутепов
Составитель О. Итина

М40400010006
КамАЗ (стихотворения). Я. Смеляков — *Город Набережные Челны; М. Львов — Поездка на КамАЗ, Новое слово;* Ф. Чуев — *Набережные Челны, На месте голом, Большая победа...;* В. Костров — *Общежитие, Диктатура, Далекого времени..., Набережные Челны, Сухой закон, Рабочий художник, Туманный север, Встань к Уралу лицом, Плакаты, Портрет, КамАЗ* Читает Г. Куликов

ЛАУРЕАТЫ ПРЕМИИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

М40410010004
Стихотворения: 1. *Владимир Маяковский — Послушайте, Письмо товарищу Кострову из Парижа о сущности любви;* 2. *Роберт Рождественский* — Из поэмы «Письма в XXX век». Весенний монолог; 3. *Ярослав Смеляков* — Если я заболею, Хорошая девочка Лида; 4. *Валентин Сорокин* — Я свободен, Женщина в черном; 5. *Михаил Светлов* — Итальянец, Живые герои; 6. *Олжас Сулейменов* — Портрет товарища, Эти слова, Песня мотоботчиков (Е. Сущенко — А. Ромм); 6. *Песня новороссийцев* (Г. Пономаренко — К. Обойщиков); 10. *Встреча на Малой земле* (А. Кнаппа — Г. Рождественский); 11. *Пшеница на Малой земле* (А. Кнаппа — Г. Рождественский); 12. *Вечный огонь; 13. Кубань — моя вселенная* (Г. Селезнев — О. Левицкий); 14. *Новороссийск, слушай!* (О. Фельцман — Ю. Анненков и Е. Гальперина). В. Бурылев (1, 5), Ю. Дрожняк (8, 11), А. Плахтеев (4), М. Поповчук (9, 12, 13); Е. Радская (7, 10), О. Свечников (14), мужской вокальный ансамбль (2, 3, 5, 14)

ПОЭТЫ АЗИИ И АФРИКИ — XX век

С40123230001 (2 пластинки)
Составитель В. Федотова. *Фоиз Ахмад Фаиз* (Пакистан); *Мухаммад Махди-Джавахири* (Ирак); *Мунш Бемсу* (Палестина); *Самих аль-Касем* (Палестина); *Агостиньо Нето* (Ангола); *Хайрил Анвар* (Индонезия); *Хо Ши Мин* (Вьетнам); *Катеб Ясин* (Алжир); *Мохаммад Икбал* (Индостан); *Леопольд Седар Сенгор* (Сенегал); *Исикава Такубоку* (Япония); *Хосе Рисаль* (Филиппины); *Абульказим Лахути* (Иран); *Субхас Мукерджи* (Индия); *Бернар Далье* (Берег Слоновой кости); *Менгисту Лемма* (Эфиопия); *Гиля Абдурахман* (Судан); *Максим Ндебека* (Конго); *Назым Хикмет* (Турция); *Мишель Сулейман* (Ливан); *Марселино Дос Сантос* (Мозамбик); *Рабиндранат Тагор* (Индия); *Абу аль-Касим аш-Шаббн* (Тунис); *Габриэл Окара* (Нигерия); *Ахмад Сулейман аль-Ахмад* (Сирия); *Д. Нацагдорж* (Монгольская Народная Республика); *Джозеф Остальд Мтшали* (ЮАР); *Мухаммед Ахмед Лахбаби* (Марокко); *Абд ар-Рахман аль-Хамиси* (Египет); *Махмуд Дервиш* (Палестина); *Ли Ги Ен* (Корея); *Ай Цин* (Китай)
Переводы Ц. Бану, С. Ботвинника, М. Вакс махери, И. Ермакова, М. Кудинова, М. Курганцева, Л. Мартынова, В. Марковой, Л. Некрасовой, Ю. Неркаева, А. Ревича, В. Рогова, Д. Самойлова, А. Сергеева, С. Северцева. Исполнители: Н. Волков, Ж. Владимирская, А. Дик, А. Ковалев, А. Котов, В. Лакирев, А. Матвеева, В. Москаленко, П. Новиков, О. Остроумова, В. Смирнитский. Режиссер В. Тишенко

ПОЭТЫ-КОМСОМОЛЬЦЫ ДВАДЦАТЫХ ГОДОВ

М40410030009
1, 2. *Николай Асеев* — Марш Буденного, Чернышевский; 3. *Эдуард Багрицкий* — Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым; 4. *Александр Безыменский* — Присяга; 5. *Павел Герман* — Все выше (Авиационный марш); 6. *Иван Доронин* — Весенняя любовь; 7. *Александр Жаров* — Ленин на III съезде комсомола; 8. *Василий Казин* — Гармонист; 9. *Владимир Маяковский* — Левый марш; 10. *Петр Парфенов* — По долинам, по загорьям; 11, 12. *Висарион Саянов* — Современники, Русская речь; 13, 14. *Михаил Светлов* — Рабфаковке, Маленький барабанщик (немецкая революционная песня, перевод М. Светлова); 15. *Алексей Сурков* — Конармейская; 16. *Иосиф Уткин* — Комсомольская песня; 17. *Герасим Фейгин* — Красная молодежь; 18. *Яков Шведов* — Орленок. Читают поэты: Н. Асеев (1, 2), Е. Видокуров (3, 11, 12), А. Жаров (4, 57, 10), К. Ковальджи (6, 14—16), В. Казин (8), Я. Белинский (9, 13), Я. Шведов (17, 18)

ПОЭТЫ — ПУШКИНУ (поэтическая композиция)

С40085850009
Пушкинскому дому (А. Блок); *Пушкину* (С. Есенин)); *Юбилейное* (В. Маяковский); *Смелый отрок бродил по аллеям, Пушкин* (А. Ахматова); *Тема с вариациями* (Б. Пастернак); *Петербургские строфы* (О. Мандельштам); *О Пушкине* (Э. Багрицкий); *Нет, бил барабан* (М. Цветаева); *Пестель, поэт и Анна* (Д. Самойлов); *Баллада о чудном мгновении* (П. Антокольский); *Стихи, написанные в Псковской гостинице* (Я. Смеляков); *Свеча* (Б. Ахмадулина); *Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину* (Б. Окуджава). Читает М. Козаков. Музыкальные заставки Д. Кривицкого

ПО СОЛДАТСКИМ ДОРОГАМ

С40125390002
Литературно-музыкальная композиция А. Покровского. Читает и поет А. Покровский; инстр. ансамбль п/у А. Цадиковского. Режиссер Э. Верник

ПУШКИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

М40357170007
Я памятник себе воздвиг нерукотворный (А. Пушкин) — В. Яхонтов; *29-е января 1837* (Ф. Тютчев) — А. Шварц; *Лес* (А. Кольцов) — А. Лукьянов; *Памяти А. С. Пушкина* (А. Плещеев) — В. Аксенов; *Смелый отрок бродил по аллеям, Пушкин* (А. Ахматова), *Нет, бил барабан перед смутным полком* (М. Цветаева), *Пушкинскому дому* (А. Блок) — Д. Журавлев; *Юбилейное* (В. Маяковский) — В. Качалов; *Пушкину* (С. Есенин) — В. Аксенов; *Работа* (П. Антокольский) — Я. Смоленский; *О Пушкине* (Э. Багрицкий) — А. Кутепов; *Пушкин* (Д. Кугультинов) — читает автор; *Болдинская осень, Пестель, поэт и Анна* (Д. Самойлов) — читает автор

РАССКАЗЫВАЕТ МИХАИЛ ЯНШИН

М40461710061 (2 пластинки)
Фрагменты спектаклей: *Вишневый сад* (А. Чехов); *На дне* (М. Горький); *Безумный день, или Женитьба Фигаро* (П. О. Бомарше); *Царь Федор Иоаннович* (А. К. Толстой); *Вовзода* (А. Островский); *Сирано де Бержерак* (Э. Ростан); *Школа злословия* (Р. Шеридан); *Таня* (А. Арбузов); *Волки и овцы* (А. Островский); *Дни Турбиных* (М. Булгаков); *Федра* (Ж. Расин); *На дне* (М. Горький)
Дикторский текст читает Э. Кулик

РЕКВИЕМ И ПОБЕДА

М40320930007
Стихотворения поэтов, павших на фронтах Великой Отечественной войны, читают поэты-фронтовики
Серия I (две пластинки)
Первая пластинка: *Слово о павших поэтах* — В. Огнев; *Слово о М. Джалиле и стихи поэта* — М. Максимов; *Слово о Г. Суворове и стихи поэта* — С. Орлов; *Слово о В. Монтине и стихи поэта* — А. Сурков; *Слово о А. Коптяеве и стихи поэта* — К. Симонов; *Слово о Н. Отраде и стихи поэта* — М. Луконин; *Слово о А. Лебедеве и стихи поэта* — В. Лифшиц; *Слово о Дж. Алтаузене и стихи поэта* — А. Жаров

М40320950006
Вторая пластинка: *Слово о М. Кульчицком и стихи поэта* — Б. Слуцкий; *Слово о П. Когане и стихи поэта* — С. Наровчатов; *Слово об И. Уткине и стихи поэта* — Е. Долматовский; *Слово о В. Стрельченко и стихи поэта* — И. Френкель; *Слово о Вс. Багрицком и стихи поэта* — Г. Поженян; *Слово о Н. Майорове и стихи поэта* — М. Львов; *Слово о С. Гудзенко* — В. Огнев; *Стихи С. Гудзенко* — А. Межиров

СТРАНИЦЫ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

С40125270001
Вельможа, отрывок из оды, *Цыганская пляска, Шуточное желание* (Г. Державин); *Вечер*, отрывок из элегии, *Перчатка* из Ф. Шиллера (В. Жуковский); *Брожу ли я вдоль улиц шумных, Повсело дневное светило, Пора, мой друг, пора!, Покоя сердце*

просит (А. Пушкин); *И скучно и грустно, я не унижусь пред тобой, Туча, Поэт* (М. Лермонтов); *Я встретил Вас, Последняя любовь, Из края в край, из града в град* (Ф. Тютчев); *Шепот, Робкое дыханье, Если б в сердце, Какое счастье, Благовонная ночь, Я пришел к тебе с приветом* (А. Фет)
Читает В. Ларионов

СЫНЫ СВОБОДЫ

С4006207007 (2 пластинки)
Литературно-документальная композиция
Ю. Тынянов: *Кюхля*, отрывки из романа
Д. Журавлев
Н. Эйдельман: *Документы рассказывают*
А. Кутепов
Составитель О. Итина

ТОЛЬКО ОДНО СТИХОТВОРЕНИЕ

М4040943009
Поэзия (И. Сельвинский); *Песня Павлы* из либретто оперы «Дума про Опанаса» (Э. Багрицкий); *Днепр пошел влево* (Н. Асеев); *О юности, о нас, об Октябре* (И. Уткин); *Синий цвет*, из Н. Бараташвили (Б. Пастернак); *Юность Маяковского* (В. Каменский); *Песня о дальней заставе* (В. Гусев); *В январе 1939 года* (И. Эренбург); *Коле Отраде* (М. Луконин); *Я был пехотой в поле чистом* (С. Гудзенко); *Его зарыли в шар земной* (С. Орлов); *Клеопатра* (А. Ахматова); *Живут стихи* (М. Зенкевич); *Лирика* (С. Кирсанов); *Поэт* (С. Городецкий); *Песня*, из Р. Бернса (С. Маршак); *Если я бамбалею* (Я. Смеляков); *Для того живем* (М. Светлов); *Не утаю от тебя печали* (О. Берггольц); *В дни осени* (М. Исаковский); *Мне сладок был тот муж* (А. Твардовский); *Та, которую я знал* (В. Тушнова); *Вино* (Н. Ушаков). Читают авторы

У СТАРОГО ФОНОГРАФА. Валерий БРЮСОВ

М4039309007
Стихотворения: *Египетский раб; От столетий, от книг; На высях; Заклятье Эроса; С Ганга, с Гоанго; И в наших городах*
Читает автор (Из коллекции Государственного литературного музея). Составитель Л. Шилов

У СТАРОГО ФОНОГРАФА

М4033613008
Читает Владимир Маяковский
Стихотворения: *А вы могли бы?; Послушайте; Гимн судье; Военно-морская любовь; Необычайное приключение*

ФРАГМЕНТЫ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ МХАТ СССР

М4015219007
Вс. Иванов: *Бронепоезд 14-69*; Н. Погодин: *Третья патетическая, Кремлевские куранты*

М4115199006
М. Горький: *В людях*; А. Островский: *Горячее сердце*; Ф. Шиллер: *Мария Стюарт*; Р. Шеридан: *Школа злословия*

М4115449004
К. Тренев: *Любовь Яровая*; Н. Вирта: *Земля*; А. Корнейчук: *Платон Кречет*; С. Алешин: *Все остается людям*

ФРАГМЕНТЫ ИЗ СПЕКТАКЛЕЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

М4034853000
Н. Погодин: *Человек с ружьем*; Вс. Вишневский: *Первая Конная, Оптимистическая трагедия*; А. Корнейчук: *Гибель эскадры*; К. Симонов: *Русские люди*; А. Корнейчук: *Фронт*; А. Бек: *Волоколамск — Москва*; А. Штейн: *Океан*
Артисты московских театров

ХИКМЕТ Назым

М4107793002
Автобиография — читает В. Слуцкий; *Человек с Востока и СССР, Пришлите мне книги со счастливым концом, Сказка сказок* (переводы М. Павловой) — читает М. Павлова; *О создании поэмы «Человеческая панорама»* рассказывает Назым Хикмет; *Наши женщины*, отрывок из поэмы «Человеческая панорама», *На Двадцатый съезд пришел товарищ Ленин* (переводы М. Павловой) — читает М. Павлова; *Соломя волос, ресниц сиянье*, отрывок из поэмы (перевод Б. Слуцкого) — читает Б. Слуцкий; *Весенние дожди, Новогодняя елка, Московское лето* (переводы М. Павловой) — читает М. Павлова; *Как Керем* — читает Назым Хикмет (на турецком яз.)
Комментарий В. Комиссаржевского. Составитель В. Туляков

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

М4017331002
Литературно-музыкальная композиция З. Чернышевой
Читают: П. Массальский, Ю. Яковлев, А. Степанова, А. Кторов, К. Ростовцева, Р. Выгодский

Выпуск I (Письма 1862—1876 гг.)

М4017293007
Выпуск II (Письма 1876—1878 гг.)

М4017285001
Выпуск III (Письма 1878—1888 гг.)

М4017287006
Выпуск V (Письма 1889—1893 гг.)

ЧАПАЕВ

М4020621008
Фрагменты из кинофильма (с участием Б. Бабочкина)

ЧЕХОВ и ЛЕВИТАН

М4040355007 (2 пластинки)
Инсценировка В. Ильчинского (музыкальное оформление из произведений П. Чайковского, А. Глазунова, Л. Бетховена). Ю. Яковлев, В. Смирнов, Б. Ливанов, Р. Плятт, Н. Климович, О. Викланд, В. Балабина, М. Названов.
Режиссер М. Турчанович

Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ

М4023511005
Композиция по книге «Письма женщин к Пушкину»: Воспоминания А. П. Керн; Воспоминания цыганки Тани
Е. Ранова

ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ МАСТЕРОВ СЦЕНЫ
А. БУЧМА

М4011507004
Фрагменты из спектаклей (на украинском яз.): *Микар Дубрава* (А. Корнейчук); *Микита Братусь* (О. Гончар); *Житейское море* (И. Карпенко-Карый); *Последние* (М. Горький); *Украденное счастье* (И. Франко)
Комментарий Б. Львова-Анохина

А. ГРИБОВ

М4024551008
Фрагменты из спектаклей: *Борис Годунов* (А. Пушкин); *Горячее сердце* (А. Островский); *Три сестры* (А. Чехов); *Осенняя скука* (Н. Некрасов); *Каштанка* (А. Чехов); *Бывшие люди, Враги* (М. Горький); *Русские люди* (К. Симонов); *Кремлевские куранты* (Н. Погодин)
Комментарий В. Монюкова

Е. ГОГОЛЕВА

М4039627009
Фрагменты из спектаклей: *Любовь Яровая* (К. Тренев); *Уриель Акоста* (К. Гуцков); *Привидения* (Г. Ибсен); *Воевода* (А. Островский); *Стакан воды* (Э. Скриб); *Варвары* (М. Горький)
Комментарий читает Г. Куликов

Т. ДАВЫДОВА

М4124211002
Франсуа Гомен, французская нар. баллада (перевод А. Глобы); *Возвращение марика, Господин де Полиссе*, французские нар. баллады (перевод И. Эренбурга); *Перетта*, французская нар. песня (перевод И. Эренбурга); *Почтарь в пути*, английская песня (сл. Р. Бернса, перевод С. Маршака); *Три подарка*, английская шуточная песня (муз. Е. Шендерочина, сл. нар., перевод С. Маршака); *Шуточки жары*, рассказ (А. Моравиа, перевод З. Потаповой)
Е. Шендерович (ф-по), И. Морозов (гитара)

ЖИВЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА
Выпуск I — МХАТ СССР (7 пластинок)

М4015061000
Фрагменты из спектаклей
Комментарий П. Маркова
А. Толстой: *Царь Федор Иоаннович*; А. Чехов: *Дядя Ваня, Вишневый сад*; М. Горький: *На дне*; Г. Гамсун: *У врат царства*

М4015063004
Н. Погодин: *Кремлевские куранты*; *Третья патетическая*

М4015065009
К. Тренев: *Любовь Яровая*; Н. Вирта: *Земля*; К. Симонов: *Русские люди*; Л. Леонов: *Золотая карета*; А. Корнейчук: *Платон Кречет*; С. Алешин: *Все остается людям*

М4015067003
М. Горький: *В людях*; *Враги*; *Егор Булычев и другие*; А. Чехов: *Три сестры*

М4015069008
А. Грибоедов: *Горе от ума*; А. Островский: *Горячее сердце*; Ф. Достоевский: *Дядюшкин сон*; Н. Гоголь: *Мертвые души*

М5015071006
Л. Толстой: *Воскресение, Анна Каренина, Плоды просвещения*

М5015073000
П. Бомарше: *Безумный день, или Женитьба Фигаро*; Р. Шеридан: *Школа злословия*; Ж. Мольер: *Тартюф*; Ф. Шиллер: *Мария Стюарт*; Дж. Кнатт: *Милый лжец*

Выпуск II — Малый театр СССР (6 пластинок)

М4017749002
А. Островский: *Василиса Мелентьева*; Ф. Шиллер: *Мария Стюарт*; В. Шекспир: *Отелло*; К. Гуцков: *Уриель Акоста*; А. Островский: *На всякого мудреца довольно простоты, В чужом пиру похмелье*; А. Грибоедов: *Горе от ума*; К. Тренев: *Любовь Яровая*; В. Гусев: *Слава*; А. Корнейчук: *В степях Украины, Крылья*

М4017751000
А. Островский: *Правда — хорошо, а счастье лучше, Лес, На бойком месте, Гроза, Волки и овцы, Свои люди — сочтемся*

М4017753005
М. Горький: *Варвары, Васса Железнова, Дачники*; А. Чехов: *Иванов*

М4017755002
В. Текмерей: *Ярмарка тщеславия*; Э. Скриб: *Стакан воды*; Б. Шоу: *Пигмалион*;

М4017757004
Г. Ибсен: *Привидения*; Л. Толстой: *Власть тьмы*; А. Грибоедов: *Горе от ума*; Н. Гоголь: *Ревизор*; М. Лермонтов: *Маскарад*

М4017759009
С. Алешин: *Палата*; А. Корнейчук: *Калиновая роща, Страницы дневника*; И. Попов и А. Степанов: *Порт-Артур*; Э. Раинет: *Врачи-мыслители*

Выпуск III — Театр имени Моссовета (3 пластинки)

М4019353002
Фрагменты из спектаклей
Вступительное слово Ю. Завадского. Комментарий Р. Плятта
А. Афиногенов: *Машенька*; В. Шекспир: *Отелло*; В. Билль-Белоцерковский: *Шторм*; К. Гольдони: *Трактирщица, Забавный случай*

М4019353007
Н. Вирта: *Дали неоглядные*; Н. Хикмет и В. Комиссаржевский: *Бунт женщин*; Л. Леонов: *Нашествие*; В. Розов: *В дороге*

М4019357001
Б. Шоу: *Цезарь и Клеопатра*; А. Твардовский: *Василий Теркин*; Ф. Достоевский: *Дядюшкин сон*; М. Лермонтов: *Маскарад*

Выпуск IV — Театр им. Евг. Вахтангова (6 пластинок)

М4020281004 Фрагменты из спектаклей
Комментарий Р. Симонова
К. Гоцци: *Принцесса Турандот*; П. Мериме: *Карета святых даров*; Д. Ленский: *Лев Гурыч Синичкин*

М4020283009 М. Горький: *Егор Булычев и другие*; Л. Славин: *Интервенция*; Н. Погодин: *Человек с ружьем*

М4020285003 Л. Толстой: *Живой труп*; Д. Мамин-Сибиряк: *На золотом дне*; А. Пушкин: *Скупой рыцарь*; Ф. Достоевский: *Идиот*

М4020287008 Г. Гауптман: *Перед заходом солнца*; Э. Ростан: *Сирано де Бержерак*; Э. де Филиппо: *Филумена Мартурано*; Э. Золя: *Западня*

М4020289002 М. Горький: *Фома Гордеев*; М. Стельмах: *Правда и кривда*; А. Арбузов: *Иркутская история*; И. Сельвинский: *Большая Кирилл*

М4020291000 Л. Малюгин: *Насмешливое мое счастье*; Л. Зорин: *Варшавская мелодия*; Ю. Добронравов, М. Ворощов, В. Шалевич: *Коварная*

Выпуск V — Театр им. Вл. Маяковского (5 пластинок)

М4022751001 Фрагменты из спектаклей
Комментарий В. Дудина
А. Гладков: *Инга*; Вс. Вишневский: *Первая Конная*; Н. Погодин: *Поэма о топоре, Мой друг*; А. Крон: *Гибель эскадры*; Н. Зархи: *Улица радости*; А. Арбузов: *Таня*

М4022753005 А. Фадеев: *Молодая гвардия*; С. Алешин: *Директор*; А. Штейн: *Персональное дело, Гостиница «Астория»*; Н. Погодин: *Сонет Петрарки, Маленькая студентка*

М4022755000 А. Островский: *Доходное место, Гроза*; М. Горький: *Зыковы*

М4022757005 В. Шекспир: *Ромео и Джульетта*; Лопе де Вега: *Собака на сене*; В. Шекспир: *Гамлет*; Еврипид: *Медея*; Б. Брехт: *Мамаша Кураж и ее дети*; Софокл: *Царь Эдип*

М4022759002 Братья Тур: *Побег из ночи*; Н. Погодин: *Аристократы*; А. Арбузов: *Иркутская история*

В. ИЛЬИНСКИЙ

М4038955000 (2 пластинки) Вступительное слово — И. Ильинский
Фрагмент спектаклей — *Ревизор* (Н. Гоголь), *Власть тьмы* (Л. Толстой), *Свадьба Кречинского* (А. Сухово-Кобылин), *Лес, На всякого мудреца довольно простоты* (А. Островский); *Театральный разъезд после представления новой комедии* (Н. Гоголь), *История Карло Ивановича*, главы из повести «Отрочество» (Л. Толстой)
Комментарий читает Г. Куликов

В. КАЧАЛОВ

М4012147002 Фрагменты из спектаклей: *Воскресение* (Л. Толстой), *У врат царства* (К. Гамсун), *Горе от ума* (А. Грибоедов); *Три сестры* (А. Чехов), *На дне* (М. Горького), *Братья Карамазовы* (Ф. Достоевский); *Вновь я посетил*, стихотворение (А. Пушкин); *Коршун, На поле Куликовом*, стихотворения (А. Блок); *Разговор с товарищем Лениным*, стихотворение (В. Маяковский)
Комментарий В. Виленкина

ВАСИЛИЙ ИВАНОВИЧ КАЧАЛОВ НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ

М4015889004 Комментирует записи И. Андроников

В. И. КАЧАЛОВ НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ

М4039155003 (3 пластинки) Составитель В. Виленкин
Первая пластинка: *Анна Каренина*, главы из романа (Л. Толстой); *На дне*, сцена из 4 д. (М. Горький); *Ворон к ворону летит, Зимний вечер, К няне, Вакхическая песня, Вновь я посетил* (А. Пушкин); *Юбилейное* (В. Маяковский); *Из неоконченного и вариантов: Я знаю силу слов, Я хочу быть понят моей страной, Кружит, вьется ветер старый* (В.Маяковский)
Вторая пластинка: *Воскресение* (Л. Толстой) — фрагменты спектакля МХАТ СССР; *Горные вершины, На севере диком, Сон, Воздушный корабль* (М. Лермонтов); *Княгиня Трубецкая*, из поэмы «Русские женщины» (Н. Некрасов); *Весна* (Э. Багрицкий); *Джон Ячменное зерно* (Э. Багрицкий, из Р. Бернса)
Третья пластинка: *Борис Годунов*, сцена из трагедии (А. Пушкин); *Россия, На поле Куликовом, Коршун, Возмездие*, отрывок из поэмы, *Пушкинскому Дому* (А. Блок); *Три сестры*, сцена из 1 и 4 д. (А. Чехов); *Братья Карамазовы*, отрывок из главы «Братья знакомятся» (Ф. Достоевский); *Эгмонт*, сцена из трагедии (В. Гёте)

О. КНИППЕР-ЧЕХОВА

М4011579003 Фрагменты из спектаклей: *Вишневый сад* (А. Чехов); *Дядюшкин сон* (Ф. Достоевский), *Воскресение* (Л. Толстой); *Из записок В. И. Даля; Дама с собачкой*, фрагмент из рассказа, *Шуточка*, рассказ (А. Чехов)
Комментарий И. Кваша

Ю. КОЛЬЦОВ

М4014829001 Фрагменты из спектаклей: *Живой труп* (Л. Толстой); *Дворянское гнездо* (И. Тургенев), *Беспокойная старость* (Л. Рахманов); *Ионыч*, рассказ — главы I, *В Москве*, фельетон (А. Чехов)
Комментарий В. Виленкина

А. КООНЕН

М4011531007 Фрагменты из спектаклей: *Федра* (Ж. Расин); *Без вины виноватые* (А. Островский); *Оптимистическая трагедия* (Вс. Вишневский); *Антоний и Клеопатра* (В. Шекспир); *Мадам Бовари* (Г. Флобер)
Комментарий Б. Львова-Анохина

Е. КОПЕЛЯН

М4040809001 (2 пластинки) Фрагменты из спектаклей Ленинградского академ. Большого драматического театра им. М. Горького: *Третья стража* (Г. Капралов и С. Тумаков); *Три сестры* (А. Чехов); *Гибель эскадры* (А. Корнейчук); *Ханума* (А. Цагарели); *Не склонившие головы* (Н. Дуглас и Г. Смит); *... Правду! Ничего, кроме правды!* (Д. Аль); *Идиот* (Ф. Достоевский); *Карьера Артуро Уи* (Б. Брехт); *Луна для пасынков судьбы* (Ю. О'Нил); *Горе от ума* (А. Грибоедов); *Я, бабушка, Илико и Илларион* (Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе). Комментарий Ю. Лауфера, читает Я. Смоленский

А. КТОРОВ

М4022561007 Фрагменты из спектаклей: *Дни Турбиных* (М. Булгаков); *Бесприданница* (А. Островский); *Дон Кихот ведет бой* (В. Костылев); *Школа злословия* (Р. Шеридан); *Враги* (М. Горький); *Милый лжец* (Д. Килти)
Комментарий Е. Полежаевой читает Р. Выгодский

И. ЛЮБЕЗНОВ

М4039645004 Фрагменты спектаклей: *Пучина* (А. Островский); *Ревизор* (Н. Гоголь), *Доставаев и другие* (М. Горький), *Беседы при ясной луне* (В. Шукшин); *Будочник*, инсценированный рассказ (И. Горбунов). Комментарий читает В. Сафронов

Ц. МАНСУРОВА

М4041809006 Фрагменты спектаклей: *Принцесса Турандот* (К. Гоцци); *Егор Булычов и другие* (М. Горький); *Сирано де Бержерак* (Э. Ростан); *Ричард III* (В. Шекспир); *Филумена Мартурано* (Э. де Филиппо). Комментарий Е. Симонова

Н. МОРДВИНОВ

М4019423009 Фрагменты из спектаклей: *Рассказ о простой вещи* (Б. Лавренев); *Тигран* (С. Готьян); *Маскарад* (М. Лермонтов); *Трактирщица* (К. Гольдони); *Ленинградский проспект* (И. Шток); *Отелло* (В. Шекспир)
Комментарий Е. Суркова

И. МОСКВИН

М4012303009 Фрагменты из спектаклей: *Царь Федор Иоаннович* (А. К. Толстой), *На дне* (М. Горький), *Вишневый сад* (А. Чехов); *Хамелеон, Канитель*, инсценированные рассказы (А. Чехов)
Комментарий В. Виленкина

Д. ОРЛОВ

М4021079001 Фрагменты из спектаклей: *Поэма о топоре* (Н. Погодин), *Мещане* (М. Горький); *Конек-горбунок*, фрагмент из сказки (П. Ершов); *Кому на Руси жить хорошо*, фрагмент из поэмы (Н. Некрасов); *Тихий Дон, Поднятая целина*, фрагменты из романов (М. Шолохов); *Василий Теркин*, фрагмент из поэмы (А. Твардовский)
Комментарий В. Монюкова

А. ОСТУЖЕВ

М4012133007 *Хаджи-Мурат*, фрагменты из повести (Л. Толстой); *Монолог Барона* из маленькой трагедии «Скупой рыцарь» (А. Пушкин); *На смерть поэта*, стихотворение (М. Лермонтова); Фрагменты из спектаклей: *Без вины виноватые* (А. Островский), *Уриэль Акоста* (К. Гуцков), *Отелло* (В. Шекспир)
Комментарий Р. Выгодского

В. ПАШЕННАЯ

М4012035003 Фрагменты из спектаклей: *На бойком месте, Гроза* (А. Островский); *Мария Стюарт* (Ф. Шиллер); *Отелло* (В. Шекспир); *Любовь Яровая* (К. Тренев); *Каменное гнездо* (Х. Вуолийоки); *Васса Железнова* (М. Горький)
Комментарий Р. Выгодского

Т. ПЕЛЬЦЕР

М4040099005 Фрагменты спектаклей: *Коробейская тетка* (Ф. Кюрре); Темп — 1929 (сценическая композиция М. Захарова по пьесам Н. Погодина); *Тревожный месяц вересень* (В. Смирнов); *Старая дева* (И. Шток); *Мамаша Кураж и ее дети* (Б. Брехт). Пояснительный текст читает Г. Куликов

Р. ПЛЯТТ

М4025669004 Фрагменты из спектаклей: *Шторм* (В. Биль-Белоцерковский), *Милый лжец* (Дж. Килти), *Госпожа министерша* (Б. Нушич), *Цезарь и Клеопатра* (Б. Шоу); *Тапер*, инсценированный рассказ (А. Чехов)
Комментарий С. Дуниной, читает Р. Выгодский

А. ПОПОВ

С4006371003 Фрагменты спектаклей: *Укрощение строптивой* (В. Шекспир), *Смерть Иоанна Грозного* (А. Н. Толстой), *Яков Богомолов* (М. Горький); И. Тургенев — *Провинциалка. Как хороши, как свежи были розы* (сцены из спектакля «Элегия» П. Павловского)

Л. СВЕРДЛИН

M4012841007 Фрагменты из спектаклей: *Директор* (С. Алешин); *Волочаевские дни* (фрагменты из кинофильма по сценарию братьев Васильевых); *Гроза* (А. Островский); *Вступление* (Ю. Герман); *Лес* (А. Островский); *Персональное дело* (А. Штейн)
Комментарий Р. Выгодского

Р. СИМОНОВ

M4025451009 Фрагменты из спектаклей: *Карета святых даров* (П. Мериме); *Лев Гурыч Синичкин* (Д. Ленский); *Много шума из ничего* (В. Шекспир); *Сирано де Бержерак* (Э. Ростан); *Филумена Мартурано* (Э. де Филиппо)
Комментарий Ю. Лауфера читает Ю. Яковлев

Б. СМИРНОВ

M4026329000 Фрагменты из спектаклей: *О друзьях-товарищах* (В. Масс и М. Червинский); *Иванов* (А. Чехов); *Кремлевские куранты* (Н. Погодин); *Шестое июля* (М. Шатров); *Третья патетическая* (Н. Погодин); Комментарий П. Маркова

А. СТЕПАНОВА

M4021777003 Фрагменты из спектаклей: *Вишневый сад. Три сестры* (А. Чехов); *Воскресение* (Л. Толстой); *Мария Стюарт* (Ф. Шиллер); *Милый лжец* (Дж. Килти)
Комментарий В. Виленкина

А. ТАРАСОВА

M4023675002 Фрагменты из спектаклей: *Враги* (М. Горький); *Три сестры* (А. Чехов); *Анна Каренина* (Л. Толстой); *Без вины виноватые, Последняя жертва* (А. Островский)
Комментарий В. Виленкина

М. ТАРХАНОВ

M4015175009 Фрагменты из спектаклей: *Горячее сердце* (А. Островский), *Мертвые души* (Н. Гоголь), *Смерть Пазухина* (М. Салтыков-Щедрин), *На дне, В людях* (М. Горький); *Хирургия*, инсценированный рассказ (А. Чехова)
Комментарий В. Давыдова

В. ТОПОРКОВ

M4023309000 Фрагменты из спектаклей: *Мертвые души* (Н. Гоголь); *Лес* (А. Островский); *Плоды просвещения* (Л. Толстой); *Глубокая разведка* (А. Крон); *Последние дни* (М. Булгаков)
Комментарий В. Монюкова

М. УЛЬЯНОВ

M4025555002 *Поднятая целина*, фрагмент из романа (М. Шолохов); *Скованные одной цепью*, фрагменты из радиоспектакля ((Н. Дуглас и Г. Смит); Фрагменты из спектаклей: *Идиот* (Ф. Достоевский), *Комарихи* (Ю. Добронравов, М. Воронцов, В. Шалевич — по мотивам рассказов И. Бабеля)
Комментарий Ю. Лауфера читает Р. Выгодский

Н. ХМЕЛЕВ

M4013321001 Фрагменты из спектаклей: *Дядюшкин сон* (Ф. Достоевский); *Горячее сердце* (А. Островский), *Враги* (М. Горький); *Анна Каренина* (Л. Толстой)
Комментарий Р. Выгодского

Б. ЧИРКОВ

M4031899001 *Выборгская сторона*, фрагмент из кинофильма. Фрагменты из спектаклей: *Иванов* (А. Чехов); *Украденное счастье* (И. Франко); *Заговор императрицы* (А. Толстой и П. Щеголев); *Накануне* (И. Тургенев)
Комментарий Ю. Лауфера

Б. ЩУКИН

M4017081001 Фрагменты из спектаклей: *Принцесса Турандот* (К. Гоцци); *Вирджиния* (Л. Сейфуллина); *Егор Булычов и другие* (М. Горький)
Фрагменты из кинофильмов: *Ленин в Октябре; Ленин в 1918 году*
Комментарий П. Маркова

М. И. ЦАРЕВ

C4011745006 (3 пластинки) Первая пластинка: *Монологи — Монолог Годунова* «Достиг я высшей власти...» (А. Пушкин — «Борис Годунов»); *Монолог Арбенина* (М. Лермонтов — «Маскарад», 4 д); А. Островский: *Монолог Незнамова* («Без вины виноватые», 4 д), *Заключительный монолог Глумова* («На всякого мудреца довольно простоты»), *Заключительный монолог Жадова* («Доходное место»); *Два монолога Макбета* (В. Шекспир — «Макбет», 2 и 5 д.); *Монолог Лира* (В. Шекспир — «Король Лир», — 2 д.); *Монолог Фамусова, Монолог Чацкого* (А. Грибоедов — «Горе от ума», 2 д.); *Монолог Иванова* (А. Чехов — «Иванов», 4 д.); *Монолог Протасова* (Л. Толстой — «Живой труп», 6 д.)
Вторая пластинка: *Медный всадник*, петербургская повесть (А. Пушкин); *Мцыри*, поэма (М. Лермонтов)
Третья пластинка: Стихотворения — *Море* (В. Жуковский); *К Языкову, Зимний вечер, Я вас любил, Подъезжая под Ижоры, Брожу ли я вдоль улиц шумных, Я памятник себе воздвиг нерукотворный* (А. Пушкин); *Романс, Ночевала тучка золотая, Завещание, И скучно, и грустно, Сон, Выхожу один я на дорогу, Кинжал* (М. Лермонтов); *Внимая ужасам войны* (Н. Некрасов); *Не жди* (Я. Полонский); *Осенний вечер, Зима, Весенние воды, Я очи знал.*

ЧИТАЕТ ТАТЬЯНА ДОРОНИНА

M4025787008 Стихотворения М. Цветаева: *Кто создан из камня, кто создан из глины; Красною кистью; Бабушке; Уж сколько их упало в эту бездну; И вот насекомое на верблюжий горб; Мой день беспутен и нелеп; Из цикла «Дон-Жуан»; Вы стояли забывчивы, сколь незабвенны; Ваш нежный рот — слишком целованье; Что же мне делать, слепцу и пасынку; Читатели газет; Рассвет на рельсах; Доблесть и девственность; Стенька Разин*
А. Вознесенский: *Монолог Мерлин Монро*; Д. Кедрин: *Приданое*

ЧИТАЕТ БОРИС ЛИВАНОВ

M4041649000 А. Пушкин: *Капитанская дочка*, главы IV—VII (с сокращениями)

ЧИТАЕТ АНТОН ШВАРЦ (выпуск первый)

M4041667009 (2 пластинки) *Мертвые души*, главы 8—11 (Н. Гоголь); *Шампанское*, рассказ (А. Чехов); *Очарованный странник*, глава 13 (Н. Лесков). Составитель О. Итина

ЧИТАЕТ АНТОН ШВАРЦ (выпуск второй)

M4041889007 (2 пластинки) *Евгений Онегин*, фрагменты первой главы и «Путешествия Онегина» (А. Пушкин); *Полтава*, фрагменты поэмы, *К Чаадаеву, Погасло дневное светило, Зимняя дорога, Бесы, Дорожные жалобы, Зимнее утро, Я памятник себе воздвиг нерукотворный, Персей и Андромеда, Сквозь волнистые туманы, Цыганская пляска* (Г. Державин); *Весна* (Э. Багрицкий); *Владимир Ильич Ленин*, фрагменты поэмы (В. Маяковский); *Ментуэт*, рассказ (Ги де Мопассан); *Самое невероятное*, сказка (Г. Х. Андерсен)
Архивные записи. Составитель О. Итина

ЧИТАЕТ МИХАИЛ ЦАРЕВ

M4020271008 А. Пушкин: *К Чаадаеву; Ночь; Простишь ли мне ревнивые мечты; Подъезжая под Ижоры; На холмах Грузии; Для берегов отчизны дальной; Калмычке; Элегия; Утес; Кинжал*
М. Лермонтов: *Родина; Завещание; Спеша на север из далека; Парус; И скучно, и грустно; Утес; Кинжал*
Ф. Тютчев: *Еще земли печален вид; Как весел грохот летних бурь; Есть в осени первоначальной; Осенний вечер; Люблю глаза твои, мой друг; Последняя любовь; Весь день она лежала в забытьи*
С. Есенин: *Не жалею, не зову, не плачу; Вечер черные брови насупил; Собаке Качалова*
А. Блок: *Незнакомка; О доблестях, о подвигах, о славе; Она пришла с мороза; Перед судом; О, я хочу безумно жить*

ЧИТАЕТ СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ

M4031599009 *Граф Нулин*, поэма (А. Пушкин); *Баллада, Снег идет*, стихотворения (Б. Пастернак); *Награжден*, рассказ (Ги де Мопассан, перевод И. Грушецкой); *Слабая тара*, рассказ (М. Зощенко); *Баллада о королевском бутерброде* (А. Милн, перевод С. Маршака)

ЧИТАЕТ ВЛАДИМИР ЯХОНТОВ (первая пластинка)

M4039425000 В. Маяковский: *Во весь голос; Слова у нас до важного самого..., Если бы выставить в музее...* из поэмы «Владимир Ильич Ленин»; *Стихи о советском паспорте; Разговор на одесском рейде; Нашему юношеству; Шесть монахинь; Мелкая философия на глубоких местах; Товарищу Нетте — пароходу и человеку.* Архивные записи. Составитель О. Итина

ЧИТАЕТ ВЛАДИМИР ЯХОНТОВ (вторая пластинка)

M4039477005 *Сестре Шуре, Собаке Качалова, Цветы мне говорят — прощай* (С. Есенин); *Девушка и Смерть, Песня о Буревестнике* (М. Горький); *Тост за Сталинград, Тост за Ленинград* (из литературной композиции Е. Поповой и В. Яхонтова «Тост за жизнь»). Архивные записи. Составитель О. Итина

ЧИТАЕТ Владимир ЯХОНТОВ (третья пластинка)

M4039429006 *В Ясной Поляне, В гостях у краснофлотцев* (из литературных композиций Е. Поповой и В. Яхонтова); *Маскарад*, сцена из первого действия драмы (М. Лермонтова). Архивные записи.
Составитель О. Итина

ЧИТАЕТ Владимир ЯХОНТОВ (четвертая пластинка)

M4039431008 *Горе от ума*, сцены из четвертого действия комедии (А. Грибоедов); *Гамлет*, сцена из третьего действия трагедии (В. Шекспир); *Моцарт и Сальери* (А. Пушкин). Архивные записи. Составитель О. Итина

ЧИТАЕТ ВЛАДИМИР ЯХОНТОВ (пятая пластинка)

M4039433002 *Пушкин* (из литературной композиции Е. Поповой и В. Яхонтова); А. Пушкин: *Евгений Онегин*, фрагменты III, IV, VI глав романа; *Деревня; О муза пламенной сатиры; Рассудок и любовь; Кто, волны, вас остановил; К Чаадаеву; В Сибирь; Певец; Заклинание; Песни о Стеньке Разине; Я памятник себе воздвиг нерукотворный.*
Архивные записи. Составитель О. Итина

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

БАРТОК Бела (1881—1945)

С10048660005 «Бела Барток — детям» (фортепианные пьесы). Из сборника «Детям»: Adagio, Andante non molto, Allegretto (I тетрадь, № 17—19); Allegro (I тетрадь, № 6); Allegretto (I тетрадь, № 17—19); Allegro (I тетрадь № 6); Allegretto (II тетрадь, № 22); Хоровод. Песенка странника. Танец (III тетрадь, № 33); Allegro vivace (II тетрадь, № 42); *Флейтовый концерт* (IV тетрадь, № 28); *Звоны, Без названия*. Allegro (II тетрадь, № 32, 38, 39).
Из сборника «10 легких пьес для фортепиано»: *Словацкий танец* (№ 3); Sostenuto (№ 4); *Заря* (№ 7); *Вечер в деревне* (№ 5); *Медвежий танец* (№ 10); *Венгерская народная песня* (№ 6); *Пальцевое упражнение* (№ 9); *Венгерская народная песня* (№ 8). *Деревенская шутка* (№ 130 из сборника «Микрокосмос»). *Богатель* — вальс
Р. Бобрицкая

БЛАГОЙ Дмитрий Дмитриевич (1930)

М52337279009 «Из детской жизни», пьесы для ф-пно: *Прогулка; Шутка; Поспоришь; Танец капель; Рассказ; Оса прилетела; Пала жалеет; Мирная беседа; И дождь, и солнце; Странный сон; Хвастунишка; И в шутку и в серьез; Дорожное приключение.*
Д. Благой
Колыбельная (для ф-но в четыре руки). Д. Благой и Л. Киреанова
Пластинки из серии «Из репертуара детских музыкальных школ»

БОЙКО Ростислав Григорьевич (1931)

М60330790002 *Спортивная сюита* (стихи М. Пляцковского): *Мечтают стать спортсменами ребята; Зарядкой начинается день; Зашнурую покрепче кеды; Я с гимнастикой дружу; Марш юных фехтовальщиков; Фигурное катание; На ринге выходят храбрецы; По дорожкам голубым; Стадионы ждут ребят*
Детский хор п/у Л. Абелян, симф. орк. п/у Ю. Силантьева

БОГОСЛОВСКИЙ Никита Владимирович (1913)

М52356190009 *«Андрюшин день»*, двенадцать музыкальных картинок (стихи В. Лифшица)
Камерный орк п/у Н. Богословского
Текст читает Н. Литвинов

БРИТТЕН Бенджамин (1913)

М5028637006 *Вариации и фуга* на тему Перселла (Путеводитель по оркестру) (русский текст Л. Сац)
Гос. симф. орк. СССР п/у Е. Светланова
Текст читает Н. Сац
(+ Прокофьев: «Петя и волк»)

ВАЙНЮНАС Стасис (1909)

М5033519003 Фортепианная музыка для детей. *Луга родные*, цикл пьес: *Расцветающее утро; Цветут фиалки; Ливень; Тачем фиалок; Луга родные*
Маленькая сюита насекомых: *Комар; Бабочка; Стрекоза; Оса*
Детский уголок, цикл пьес: *Колыбельная; Маленький вальс; Зелена песня*
Ноктюрн; Прелюдия; Бегите, лошадки; Баллада.
С. Вайнюнас

ГИЕНКО Борис Федорович (1917)

М5234083007 *Музыкальные загадки*, двенадцать песен на стихи Ю. Корнила
М. Агапова, Н. Гиенко (ф-но)

М5126799008 Детские пьесы для фортепиано: *Маленькая сказочка, Скерцино, Танцующий клоун, Листок из альбома, Танец мармонеток, Вальс, Вариации* (С. Майкапар); *Генерал идет, А «у-ка, мальчики* (В. Гаврилин); *Дюймовочка, Мери Бриклей, Северная песня, Колокола* (С. Слонимский); *Приключения Чиполлино*, четыре пьесы по сказке Дж. Родари (В. Цытович)
С. Закарин

ЖАРКОВСКИЙ Евгений Эммануилович (1906):

С5012375004 *«Шумное хозяйство»*, театрализованная кантата (сл. С. Богомазова). В. Поляков (баритон), С. Менахин (тенор), солисты и хор мальчиков Московского хорового училища, главный хормейстер В. Попов, симф. орк. п/у Ю. Силантьева. Чтецы — московские школьники

ИОРДАНСКИЙ Михаил Вячеславович (1901)

М5238771009 «Детям». Цикл пьес для ф-но, соч. 75: *Ночные голоса; Вальс; Песни в степи; Пляц; Этюд; Колыбельная*
М. Иорданский
Шесть мазурок из сборника «15 мазурок для ф-но» (№ 1, 3, 5, 9, 10, 16)
А. Спицах

КАБАЛЕВСКИЙ Дмитрий Борисович (1904)

С05508005 (2 пластинки) «Кабалевский — детям». Первая пластинка: *Концерт для скрипки с оркестром до мажор*, соч. 48 (Посвящается советской молодежи)
Д. Ойстрах, Гос. академ. симф. орк. СССР / Д. Кабалевский
Соната для ф-но до мажор, соч. 13 № 1
В. Софроницкий
Русский танец
Республиканский ансамбль молодых скрипачей Эстонии / Э. Лойт
Фортепианные пьесы для детей и юношества: *Вариации на словацкую тему*, соч. 51, № 3; *Прелюдия и фуга-песня* ми минор, соч. 61 № 3; *Из детских пьес*, соч. 21 и соч. 39 — Шуточки, Пляска на лужайке, Сказочка, Токкатина, Клоуны; *Лирические напевы*, соч. 91 — Прелюдия, Вальс, Вариации, Кода
Д. Кабалевский (ф-но)
Вторая пластинка: *«Песня утра, весны и мира»*, кантата на сл. Ц. Солодаря, соч. 57
Хор Центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук. С. Дунаевский, симф. орк. / Д. Кабалевский
Песни: *Пионерское звено* (О. Высотская); *Наш край* (А. Пришелец), *Школьные годы* (Е. Долматовский); *Три песенки о Ленине* (С. Вигдоров) — Весенние подснежники, Черный мальчик, Мне дедушка рассказывал; *Спокойной ночи* (В. Викторов)
Детские хоры
«О родной земле», кантата на сл. Д. Кабалевского и Ц. Солодаря, соч. 82
Детская хоровая студия «Пионерия» худ. рук. Г. Струве, Гос. академ. симф. орк. СССР / Д. Кабалевский

С5005839009 (2 пластинки) *«Сестры»*, опера (либретто С. Богомазова по мотивам повести И. Лаврова «Встреча с чудом»)
И. Лаптева, Е. Ушакова, Г. Лаврентьев, В. Тучинский, Г. Григорьев, Е. Гулаев, Г. Пискунов, солисты, вокальные ансамбли и симф. орк. Московского гос. детского музыкального театра / В. Яковлев
Пояснительный текст читает Н. Сац
Постановка Н. Сац, режиссер К. Осколкова, хормейстер Л. Фрадкина, худ. рук. и главный режиссер театра Н. Сац

КОМПАНЕЕЦ Зиновий Львович (1902)

М5236897005 *«Наш пионерский строй»*, сюита для детского хора (сл. М. Садовского): *Несгибаемый строй; 15 сестер; Пионерское задание; История в сердце стучит; Утро; Дорога нет конца*
Большой детский хор Всесоюзного радио и телевидения, худ. рук. В. Попов, малый симф. орк. / Л. Гершкович

М5130999003 *«Солнышко, ярче свети!»*, сюита для детского хора чтецов и инстр. ансамбля (стихи М. Садовского)
Детский хор Института художественного воспитания, хормейстер Л. Абелян, инстр. ансамбль «Кругозор» п/у В. Твердецкого
(+ Сосни: Песня-оратория «Спасибо, Родина!»)

КОРГАНОВ Томас Иосифович (1925)

С6010606007 Альбом фортепианных пьес: *В горах; У лесного озера; На реке; Болтушки; Беседа; Спор; Ссора; Хорошее настроение; Летний день; Удивительный сон; Грустная песенка; Бурлеска; Веселый колокольчик; Колокола; Старый вальс; В пути; Зеркала; Вариации; Токкатина; Прелюдия; Фуга; Остинато; Марш; Импровизация.* В. Пясецкий
Пластинка из цикла «Из репертуара детских музыкальных школ»

ЛЕВИТИН Юрий Абрамович (1912)

М5108969005 *«На лесной тропинке»*, симфоническая сюита (стихи М. Львовского)
Симф. орк. п/у Ю. Левитина
Текст читает З. Бокарева
(+ «Волшебный барабан», сказка Джани Родари)

МОРОЗОВ Игорь Владимирович (1913—1970)

М5014017009 *«Айболит и его друзья»*, симфоническая сказка
Текст Н. Сац по мотивам сказки К. Чуковского
Н. Сац (чтение), симф. орк. п/у В. Дударовой

МУРАДЕЛИ Вано Ильич (1908—1970)

М5041915000 Десять музыкальных картин — *Наступила осень* (М. Садовский); *Девочка везла на возу* (В. Викторов); *Бродят шорохи* (М. Садовский); *Четыре матрешки* (В. Северина); *Облака, Ручей, Апрель, Сны недотроги, Последний зимний снег, Пионерское лето* (М. Садовский)

В. СОКОЛОВ (1908)

Где отдыхает день, девять хоров (М. Садовский) — *Где отдыхает день, Ожидание весны, Болеток, Летние рифмы, Забыло лето сесть дела, Что умеет осень, Рябина, Зимняя шуба, Звонок; Перепелочка* (обр. белорусской нар. песни); *Ты не стой, не стой, колодец, Поддубенька* (обр. русских нар. песен)
Детский хор Института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР, худ. рук. В. Соколов, главный хормейстер Л. Абелян

ПАХМУТОВА Александра Николаевна (1929)

М5011087002 *«Лежит в сердце у нас»*, кантата, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова
Детский хор п/у А. Чмырева, орк. п/у А. Бирчанского, читают московские школьники
«Красные следопыты», кантата, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова

Детский хор Института худож. воспитания, худ. рук. В. Соколов, орк. п/у Ю. Силантьева, читают московские школьники

ПЕСКОВ Николай Николаевич (1937)

C5010705008 *«Клятва Родине»*, кантата, сл. В. Крючкова.
Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. В. Попов, солисты: М. Самышкина, Д. Голов, О. Косынин, симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у М. Шостаковича
Песни: 1. *Идем дорогой Ленина* (Ю. Чичков — К. Ибряев); 2. *Брестский трубач* (В. Рубин — В. Дубровин); 3. *Искорка счастья*, 4. *Солнцу не гаснуть* (Ю. Чичков — К. Ибряев); 5. *Дерево дружбы* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 6. *Сколько нас?* (О. Хромушин — Л. Кукин). Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. В. Попов (1—6), солисты: Д. Викторов (2), Д. Голов и Я. Житловская (5), симф. орк. (1, 3—6) и эстрадно-симф. орк. (2) Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у М. Шостаковича (1, 3—6) и Ю. Силантьева (2)

ПРОКОФЬЕВ Сергей Сергеевич (1891—1953)

M5016885001 *«Детская музыка», 12 легких пьес для фортепиано*
И. Жуков
(= Шуман: «Лесные сцены»)

M5105424009 *«Зимний костер»*, симфоническая сюита (текст С. Маршака), соч. 122
Большой симфонич. орк. Всесоюзного радио п/у С. Самосуда
Детский хор п/у В. Соколова
Текст читают З. Бокарева, И. Потоцкая и М. Корабельникова

M5102938001 *«Петя и волк»*, симфоническая сказка для детей, соч. 67
Большой симф. орк. Всесоюзного радио п/у Г. Рождественского
Текст читает Н. Литвинов

M5028637006 Гос. симф. орк. СССР п/у Е. Светланова
Текст читает Н. Сац
(+ Бриттен: Вариации и фуга на тему Перселла)

РАКОВ Николай Петрович (1908)

C5004407000 *Легкие пьесы для фортепиано. Восемь пьес: Песня; Сказка; Вальс; Мазурка; Полька; Колыбельная; Марш; Заключение.* Из сборника *«24 пьесы»: Баллада рыцаря; Белая лилия; Ласточка.* Из сборника *«Акварели»: Мазурка; Легенда; Скерцино*
Маленькая сюита
Из сборника «10 пьес на народные темы»: Мелодия (белорусская); *Свадебная* (чувашская); *Песня* (Коми), *Что ты пасешь потихоньку;*
Русская песня
Первая фиалка; Скерцо; Скоро весна; Полька
Н. Раков

СИДЕЛЬНИКОВ Леонид Сергеевич (1931)

MA237178004 *«Заводные игрушки»*, музыкальная сказка (стихи З. Петровой)
Младшая группа Детского хора Всесоюзного радио и телевидения, худ. рук В. Попов, солисты Роза Агишева и Володя Цапленков, симф. орк. / Л. Елецкий
Текст читают: Т. Шиловская, И. Власов, И. Потоцкая, Г. Иванова, Л. Ильина

СОЛОДУХО Виктор Яковлевич (1940)

M5234691001 *«Грустный кондитер»*, вокальный цикл (переводы с норвежского Ю. Вронского): *Петух* (Б. Бьернсон); *В деревянном башмаке* (сл. нар.); *Песенка про ведьм* (С. Хопп); *Молчаливые тролли* (сл. нар.); *Жеребята* (А. Бьерке); *Грустный кондитер* (И. Хагеруп)
Детский хор п/у Л. Абейян, инстр. ансамбль п/у Л. Елецкого

СОСНИН Степан Михайлович (1911)

M5130892003 *«Спасибо, Родина!»*, песня-оратория (стихи Я. Серпина).
Детский хор Всесоюзного радио и телевидения, худ. рук В. Попов, эстрадно-симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения п/у Ю. Силантьева
(+ Компанеец: Сюита «Солнышко, ярче свети!»)

СТРУВЕ Георгий Александрович (1932)

C5205065004 *«Отзовитесь, горнисты»*, пионерская сюита (сл. Б. Крючкова); *Отзовитесь, горнисты; Поезд дружбы; Каловый хлеба; Веселый переплас; Пионерская закалка*
Детская хоровая студия «Пионерия», худ. рук Г. Струве, симф. орк. / И. Чалышев

Г. ФРИД (1915)

M5126351002 *«Венгерский альбом», 14 пьес для ф-но*
А. Ведерников

ЧАЙКОВСКИЙ Петр Ильич (1840—1893)

M5106365000 *«Детский альбом», 24 легкие пьесы для ф-но* Я. Флиер

ЧИЧКОВ Юрий Михайлович (1929)

M5132205007 «Солнечными маршрутами», кантата (стихи К. Ибряева)
Ансамбль песни и пляски им. В. Локтева Московского городского Дворца пионеров и школьников, худ. рук А. Ильин, хормейстер М. Калика
Симф. орк. п/у А. Ильина

M5121151009 *«Дети рядом с отцами»*, кантата-песня (сл. В. Котова)
Хор центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук С. Дунаевский, симф. орк. п/у Э. Хачатуряна.
Текст читают Н. Александрович и московские школьники.

M5127023006 *«Наша школьная страна»*, сюита (сл. К. Ибряева).
Детский хор Института худож. воспитания, худ. рук В. Соколов, симф. орк. п/у Ю. Чичкова
Текст читают Н. Александрович и московские школьники
«Посвящение», кантата на сл. К. Ибряева. *«Баллада о красной звезде»*, кантата на сл. Я. Халецкого.
Детский хор Института худож. воспитания, худ. рук. В. Соколов, симф. орк. п/у Ю. Чичкова
Текст читают: Н. Александрович (1), Наташа Субботина, Сима Рубанова и Маша Розенберг (2)

ЧЕБОТАРЯН Галина Моисеевна (1918)

C7110653006 *«Полифонический альбом для юношества». тридцать фортепианных пьес: Почему?* (свободное контрапунктирование); *На школьном дворе* (инвенция); *Задушевный разговор* (полифонический дуэт с сопровождением); *Забавная игра* (канон в образцовании); *Неотвязная мысль* (чакона); *Подружки* (фугетта); *Песнь акына* (хорал); *Не догонишь* (канон в увеличении); *Ария* (полуголоски); *Хорошее настроение* (фугато); *У памятника старины* (пассакалья); *Народная* (фуга), *А. Байбуртян* (ф-но); комментирует Г. Чеботарян

ШУМАН Роберт (1810—1856)

C5103693008 *«Альбом для юношества»* (избранные пьесы) для ф-но: *Мелодия; Марш солдатиков; Бедный сиротка; Охотничья песенка; Смелый наездник; Народная песенка; Веселый крестьянин; Сицилийская песенка; Дед мороз; Маленький этюд; Первая утрата; Песенка жнецов; Маленький романс; Отзвуки театра; Без названия* (фа мажор); *Воспоминания; Незнакомка; Песня итальянских моряков; Зима; Маленькая фуга*
А. Ведерников

ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА

C5004697009 С. Прокофьев: *Детская музыка, двенадцать пьес*, соч. 65: *Утро; Прогулка; Сказочка; Тарантелла; Раскаяние; Вальс; Шествие кузнечиков; Дождь и радуга; Пятнашки; Марш; Вечер; Хобот месяц над лугами.* Д. Шостакович: *Танцы кукол — Лирический вальс; Гавот; Романс; Полька; Вальс-шутка; Шарманка; Танец*
С. Слонимский: *Детские пьесы — Пасмурный вечер; Ябедник; Мультфильмы с приключениями; Северная песня; Марш Бармалея; Дюймовочка; Колокола*
Л. Тимофеева

ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ им. ЛОКТЕВА

C5010701009 (2 пластинки) Московского городского Дворца пионеров и школьников, худ. рук. А. Ильин
«Песни нашего сердца». Первая пластинка: Хорошо живется нам (А. Фарковский — М. Садовский); *Песня о России* (В. Локтев — О. Высотская); *Гороли свои косы, олень* (В. Сметков — А. Пятковский); *Здравствуйте, мамы* (Ю. Чичков — К. Ибряев); (Я. Френкель — Р. Рождественский); *Сосна* (Ю. Чичков — К. Ибряев); *Веники* (русская нар. песня); *Солнечный рисунок* (О. Хромушин — М. Садовский); *Песня нашего сердца*, кантата (Ю.Чичков — К. Ибряев и Ю. Разумовский); *Вторая пластинка: Мелодия* (А. Дворжак); *Танец* (Д. Шостакович); *Весна* (Э. Григ — русский текст М. Слонова); *Прелюдия* (С. Прокофьев); *Песня о крыши* (А. Эшпай — В. Карпеко); *Запирай моя волынка* (русская нар. песня); *Парк Гайдара. Ах, какой же выдумщик* (В. Агафонников — И. Векшегонова); *Легенда* (А. Хачатурян); *Песня о первых комсомольцах* (Г. Подэльский — Е. Шевелева); *Песня о нарисованном человечке Бронзовый солдат* (В. Сибирский — Я. Халецкий); *Про жирафа* (Ю. Чичков — Ю. Ю. Энтин); *Вся планета — стадион* (О. Хромушин — М. Садовский); *Песня больших дорог* (А. Дюпон — А. Арго); *Улица мира* (А. Пахмутова — Н. Добронравов)

АНСАМБЛЬ «Малышки и Малыши», худ. рук. И. Вейнберг

C5210679001 Песенки на латышском яз.: *Ежик* (Э. Сканинь — И. Ласманис); *Песня про мишку* (В. Каминскис — Б. Саулитис); *Сказочный сюжет* (А. Жилинский — И. Ласманис); *Первое купание* (А. Жилинский — Дз. Ринкуле-Земзаре); *Песенка ежа* (Р. Паулс — Т. Херцберга и Я. Жигурс); *Анемона* (Г. Рамане — З. Пурве) — А. Калнин; *В зимнем сне* (Э. Гольдштейнс — И. Ласманис)

АНТОЛОГИЯ ПИОНЕРСКОЙ ПЕСНИ

M5120657006 *Взовейтесь кострами* (С. Дешкин — А. Жаров); *Маленький барабанщик* (революционная песня); *Баклажечка* (муз. и сл. неизв. автора); *Картошка* (мелодия и сл. В. Попова); *Веселое звено* (М. Блантер — С. Михалков); *Путевая пионерская* (М. Старокадомский — С. Михалков); *Наш край* (Д. Кабалевский — А. Пришелец); *Эх, хорошо!* (И. Дунаевский — В. Шмидтоф); *Уходим в поход* (М. Старокадомский — М. Львовский и Н. Александрович); *Песенка про веселого туриста* (Е. Жаровский — С. Михалков); *Железнодорожная пионерская* (Д. Прицкер — В. Гурьян); *Хороший день* (Д. Шостакович — Е. Долматовский); *До чего же хорошо кругом* (И. Дунаевский — Л. Некрасова)
Детские хоры

M5120659000 *Наш вальсук* (И. Дунаевский — Л. Некрасова); *Вальс дружбы* (А. Хачатурян — Г. Рублев); *Марш юнатов* (И. Дунаевский — М. Матусовский); *Песенка про чибиса* (М. Иорданский — А. Пришелец); *Скворцы прилетели* (И. Дунаевский — М. Матусовский); *Пионерское звено* (Д. Кабалевский — О. Высотская); *О чем мечтают дети* (А. Хачатурян — П. Градов); *Пионерия шагает* (К. Листов — А. Жаров); *Нам открыты все пути* (А. Островский — Г. Рублев); *Внимание, на старт!* (И. Дунаевский — М. Львовский); *Пионерская спортивная* (В. Мурадели — П. Градов); *Походная* (Е. Тиличеева — Л. Некрасова); *Ты дети ветерок* (В. Локтев — А. Пришелец).
Детские хоры

M5120661009 *Ленинцы идут* (З. Компанеец — О. Высотская); *Мы песню поем* (А. Арутюнян — Н. Найденова); *Родной край* (С. Юдаков — русский текст А. Кузнецовой); *Пионерский марш* (Р. Габичвадзе — русский текст Л. Некрасовой); *Девчонки и мальчишки* (А. Островский — И. Дик); *Пионер шагает по планете* (Е. Тиличеева — В. Коркин); *Лагерная пионерская* ((З. Левина — З. Александрова); *На зарядку* (З. Компанеец — Я. Белинский); *Пионерская походная* (В. Мокроусов — С. Васильев); *Песенка туристов* (Н. Будашкин — П. Антокольский); *Песня красных следопытов* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); *Горн костер* (В. Локтев — А. Пришелец).
Детские хоры

M5120663002 *Ленинская правда* (В. Герчик — М. Кравчук); *Марш пионерских дружин* (Н. Губарьков — Г. Ходосов); *Песня о пионерах-героях* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); *Веселый барабанщик* (Л. Шварц — Б. Окуджава); *Расцветай весна* (Ю. Чичков — Л. Васильев); *Школьная полька* (А. Островский — Л. Ошанин); *Песня о пионерской дружбе* (В. Локтев — О. Высотская); *Песня о первом пионерском отряде* (А. Долуханян — С. Рунге); *Замечательный вожатый, Гайдар шагает впереди* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); *Пусть всегда будет солнце* (А. Островский — Л. Ошанин)
Детские хоры

БАКАЛОВ Леонид Ованесович (1908)

M5210777002 *Шагают мальчики* (М. Андронов); *Над стадионами, Светит солнце нам в пути* (М. Пляцковский)
Хоровая студия «Пионерия», худ. рук. Г. Струве
(+ Песни Ю. Чичкова)

БЛАНТЕР Матвей Исаакович (1903)

M5509921005 *Прощальная школьная* (Я. Смеляков); *Елочная песенка, Морские волки* (В. Лебедев-Кумач); *Светлячок* (А. Галич)
Детский хор п/у А. Чмырева

БОЛКО Ростислав Григорьевич (1931)

M5507859008 *Звездочка* (О. Бедарев); *Вперед* (А. Гурин); *День* (З. Туманова); *Молодые дубки* (З. Александрова); *Ручеек* (М. Левашов); *Дождик* (З. Александрова); *Мы с мамой* (Ю. Островский); *Октябрятская походная* (О. Бедарев)
Группа детского хора Института худож. воспитания АПН СССР п/у В. Попова

M5216105003 *Пионеры — внуки Ленина* (В. Семернин); *Идем комсомолу на смену* (И. Тутковская); *Эй, капитаны, В дорогу выходи* (В. Семернин); *Хорошо* (Л. Дербенев)
Детский хор Института худож. воспитания АПН СССР, худ. рук. В. Соколов

C5210583004 *«Кто о чем поет»* (песня); *Серебристый поясок, Ласточка, Как казак мыл коня, Кто о чем поет, Хозяйка, Как прекрасно мне живется* (В. Викторов); *Есть на свете город Лима* (Л. Кондрашенко); *Июнь* (Н. Красильников); *Мячуты* (М. Садовский); *Разгулялась вьюга* (С. Есенин); *Зимняя дорога* (А. Пушкин); *Про игрушки* (И. Михайлова)
Детский хор Института худож. воспитания Академии педагогических наук СССР, главный хормейстер Л. Абелян, худ. рук. В. Соколов; инстр. анс. п/у К. Крамца

ВАЙНБЕРГ Моисей Самуилович (1919)

M5219279009 *Песни из спектакля «Приключения Димки»* (сл. В. Костылева и М. Львовского): *Песенка о трехвостом царстве; Песенка классного журнала; Песенка о запятой; Песенка капитана Вокруг-Даколова; Песенка доктора, Лягушка; Песенка об арифметике*
М. Рыба, симф. оркестр

ВАНЯН Михаил Аветович (1934)

M5232497005 Песни: 1. *Кем я стану?*; 2. *Мне скучно*; 3. *Хочу быть моряком*; 4. *Подарите крокодила*; 5. *Если все наоборот*; 6. *Веселый саловник*: 7. *Солнце и ветер*; 8. *Дедушка Дерево*
Слова В. Викторова (1—3, 5—7) и Э. Мошковской (4, 8), З. Харабадзе (1, 4—7), Е. Камбурова (2, 8), А. Гороховой (3)

ВАРЕЛАС Совет Афанасьевич (1923)

C5211821007 Смешные песенки: *Я делать все умею* (В. Шалагина); *Песенка про Салара* (Б. Пак); *Забияка Петя* (Н. Буканов); *День рождения* (Х. Мухаммад, перевод Н. Красильникова); *Перец* (Б. Пак); *Киска, Песенка про двух мышек, Заяц, я и ежик* (В. Шалагина); *Пряхи* (С. Маршак)
Поет М. Агапова, Н. Гненко (ф-но)

ВНИМАНИЕ, НА СТАРТ!

M5209945007 1. *Внимание, на старт!* (И. Дунаевский — М. Львовский); 2. *Песенка туристов* (И. Дунаевский — А. Антокольский); 3. *Хорошо спортсменом быть* (В. Мурадели — А. Жаров); 4. *Пионерская спортивная* (В. Мурадели — П. Градов)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (1, 2, 4), детский хор п/у А. Баканова (3)

M5225003001 *Внимание, на старт!* (И. Дунаевский — М. Львовский) — хор Центрального Дома детей железнодорожников; *На беговой дорожке* (З. Компанеец — П. Градов) — хор п/у В. Попова; *Зимняя рыбалка* (Л. Бакалов — М. Пляцковский) — М. Лукач; *На зарядку* (З. Компанеец — Я. Белинский) — детский хор п/у И. Гейнрихса; *Коньки* (А. Долуханян — З. Петрова) — хор п/у С. Дунаевского; *Первый старт* (З. Компанеец — М. Садовский) — хоровая студия «Веснянка»

ГОЛОС РОДИНЫ МОЕЙ

M5233087001 *Песни народов России* (обр. М. Грачева, русский текст О. Грачева); *Космонавт — три* (чувашская нар. песня); *Здравствуй, степь* (калмыцкая нар. песня); *Новый день* (осетинская нар. песня); *Голос Родины моей* (тувинская нар. песня); *Маленький джигит* (нивхская нар. песня); *Уй налат* (эскимосская нар. песня); *Всюду песни поют* (черкесская нар. песня); *О-й, тайга* (чукотская нар. песня); *Времена года* (нар. песня коми)
Хоровая студия «Веснянка» худ. рук. Е. Свешникова

ГЕРЧИК Вера Петровна (1911)

M5213471005 1. *Ленинская правда* (М. Кравчук); 2. *Родная столица* (М. Андронов и В. Малков); 3. *Юных подзывов хора* (К. Коркия); 4. *Всегда готов* (Б. Сибиряков); 5. *Песенка о грибках* (Г. Усач)
Детские хоры п/у Ю. Виноградовой (1, 3, 5), И. Гейнрихса (2), В. Локтева (4)

M5228029007 1. *Праздничное солнышко*, 2. *Именины у кота*, 3. *Скачи через веревочку* (Н. Берендгоф); 4. *Пчелка* (В. Викторов); 5. *Подарок* (М. Кравчук); 6. *Снежинки* (И. Морозов); 7. *Ниже-Пояс*, 8. *Дождик* (С. Вигдоров); 9. *Огород* (Е. Авдиенко); 10. *Наш отряд в поход идет* (В. Коркия)
Детские хоры п/у Л. Абелян (1—5), Е. Свешниковой (6, 7), А. Пономарева (8), Ю. Виноградовой (9), П. Демтинского (10)

ГЛАДКОВ Геннадий Игоревич (1935)

M5234099007 *«Все в порядке»*, плеть детских песен (стихи Э. Успенского): *Над нашей квартирой; Рыболов; Все в порядке; Если был бы я девчонкой; Птичий рынок*
Н. Шильникова, А. Децюхин (ф-но)

M5233863007 *«Лесной выдумщик»*, музыкальная сказка (текст М. Садовского).
Н. Литвинов, Г. Абдулов, К. Румянова, Ю. Юльсаар, детский хор п/у Т. Анофриевой, инстр. ансамбль п/у Б. Демченко

C5005321009 *«Точка, точка, запятая»*, музыкальный рассказ по одноименному кинофильму (сценарий М. Львовского, текст песен Ю. Михайлова)
О. Анофриев, З. Гердт, Т. Дасковская, А. Левинский, вокальный ансамбль, орк. / Г. Гладков

ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «МЭЙУРИ»

C60-05647/11948 1. *Мэйури* (А. Ракнадзе — Э. Тодуа, русский текст В. Тереладзе); 2. *Пионерский марш* (М. Векуа — Н. Кобеладзе); 4. *Грузия — страна солнца* (Л. Ямпиля — Б. Абашидзе); 5. *Почему, откуда, для чего?* (Н. Гигаури — М. Поцхишвили); 6. *Кошки, Кошки, кошки, комара* (Л. Яшвили — Н. Чавчанидзе); 7. *Квазоды-ква* (муз. и сл. Э. Верико); 8. *Легенда о Тбилиси* (Н. Габуния — Б. Гелованн); 9. *Веселый ветер* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 10. *Весенний праздник* (Г. Бзиашели — М. Поцхишвили); 11. *Колыбельная* (грузинская нар. песня, переложение Э. Тодуа); 12. *Надо мечтать* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); 13. *Дили-дон* (З. Левина — З. Петрова); 14. *Едем к бабушке в деревню* (муз. и сл. Н. Гургулия); 15. *Пастушья песня* из к/ф «Звуки музыки» (Р. Роджерс — О. Хамерстайн); 16. *Ленинградские мальчишки* из к/ф «Зеленые цепочки» (Н. Шварц — В. Костылев)
На грузинском (2—5, 8, 10, 11, 14), русском (1, 9, 12, 13, 16) и английском (7) яз.

C5010835002 *«Наш друг — Буратино»*, по мотивам сказки А. Н. Толстого «Золотой ключик» из к/ф «Приключения Буратино» (сценарий спектакля А. Жеромского, стихи Б. Окуджавы и Ю. Энтина, музыка А. Рыбникова). Солисты: Л. Хорбаладзе, К. Деканозишвили, Т. Гверцители, М. Джабуа, Н. Датукашвили, Т. Хорава, К. Пирцхалава, Э. Кахиани, М. Данелова, М. Симонова. Сказочник — В. Соколников.

ДЕТСКИЙ ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Юрий Славинский

C5011337004 *Имени Ленина, Товарищ природа, Когда мы станем взрослыми* (О. Хромушин — Л. Куклин); *За что мы любим песни пионерские* (А. Морозов — В. Гин); *Мультфантазия* (С. Грибков, В. Модель); *Разговор с «Авророй»* (Д. Прицкер — С. Фогельсон); *Первое сентября* (Г. Портнов — Ю. Принцев); *Сиреневая речка* (Я. Дубровин — М. Пляцковский); *А я по лугу* (русская нар. песня); *Родник* (В. Салманов — И. Бунин); *Золотой ключик* (В. Плешак — М. Дашке); *Минутки* (А. Морозов — В. Гин); *Мы — ленинградцы* (В. Соловьев-Седой — А. Хазин).

ДЕТСКИЙ ХОР «ЩЕДРИК» Октябрьского Дворца культуры г. Киева, худ. рук. Ирина Саблина

C5011873008 1. *Солнце комо*, кантата на сл. Д. Чередниченко (Л. Дычко) — на укр. языке; 2. *По букварю* (В. Рубин — Н. Некрасов); 3. *Черемуха* (Г. Струве — А. Барто); 4. *Баллада о ветре* (муз. и сл. Р. Кофмана); 5. *Там неба осветленный край* (Р. Бойко — А. Блок); 6. *Весна наша* (укр. нар. песня, обр. Н. Вахадзе) — на украинск. яз.

7. *Славу!* (А. Спешников — А. Машистов); 8. *Соловей* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 9. *Над морской синевой* (Б. Снетков — Б. Дубровин). Гос. симф. орк. УССР п/у Р. Кофмана (1), О. Терещенко — ф-но (4, 8, 9).

ДЕТСКИЙ ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ «ДНЕПРЯНОЧКА», худ. рук. Александра Шиденко

C5212111007 Песни А. Филиппенко: 1. *Веселый марш*, 2. *Козлик по полю гулял*, 3. *Цыплята* (Т. Волгина); 4. *Два Дружка-петушка* (Н. Берендгоф); 5. *Весна-красна* (Т. Волгина); 6. *Мой дружок* (Л. Компанеец); 7. *А я хлопець-молодець* (И. Кульская) — на украинском яз.; 8. *Вот какие чудеса* (Н. Берендгоф). Солисты: Маша Медведь (3), Светлана Белоусова (4), Саша Ткачук (5), Феликс Чесский и Коля Цыганков (7); симф. орк. п/у Гнедаша

ДЛЯ ВАС, ПОЧЕМУЧКИ! (веселые песенки)

M5236693005 *Из чего же, из чего же* (Ю. Чичков — Я. Халецкий), *Песенка Витьки Почемучки* (П. Аедоницкий — М. Львовский) — детский хор; *Лосенок* (Л. Лядова — М. Садовский) — Л. Лядова; *Почемучка* (Л. Лядова — Н. Кострев) — Н. Соломатина; *Карусельные лошадки* (Б. Савельев — М. Пляцковский) — Н. Литвинов; *Полосатый жук* (М. Минков — Э. Шим) — Света Виноградова

ДУНАЕВСКИЙ Исаак Осипович (1900—1955)

M5107617004 *Спой нам, ветер*, из к/ф «Дети капитана Гранта», *Колыбельная* из к/ф «Цирк» (В. Лебедев-Кумач); *Честное пионерское* (М. Матусовский); *Праздник* (Н. Гернет); *Дружное звено* (Ц. Солодарь); *Эх, хорошо!* (В. Шмидтгоф); *Пионер всегда в пути*, *Песня о четырех братьях* (М. Матусовский)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук. С. Дунаевский

M5214753009 *Песня юных капитанов* (Я. Халецкий); *Пионерский сад*; *Колесо в Центральном парке* (М. Матусовский); *Песенка из мультфильма* (В. Волженин); *Новогодняя детская песенка* (А. Арго)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук. С. Дунаевский

M5209941008 *Марш юнкаров* (М. Матусовский); *Горны играют*, *Наш салютик* (Л. Некрасова); *Колеса, бегите* (В. Волженин)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников худ. рук. С. Дунаевский

C5010109004 *«Дружба начинается с улыбки»* (песни для детей на стихи М. Пляцковского): 1. *Чему учат в школе*, 2. *Улыбка* (В. Шаинский); 3. *Волшебный цветок* (Ю. Чичков); 4. *Ты слышишь, море?* (А. Зацепин); 5. *Песенка о цирке* (В. Шаинский); 6. *Такой хороший день* (С. Туликов); 7. *Дважды два — четыре* (В. Шаинский); 8. *Не дразните собак!* (Е. Птичкин); — 9. *Не поется птицам без небес*, 10. *Рассвет-чародей*, 11. *Подарки* (В. Шаинский); 12. *Настоящий друг* (Б. Савельев); 13. *Песенка фантазеров* (А. Лапин); 14. *Песенка о ремонте* (В. Шаинский)
Д. Голов, детский хор (6), Г. Дегтярева и О. Ткачук, детский хор (13), В. Николаев, детский хор (4), С. Парамонов, детский хор (2, 3), О. Попов (5, 9, 11, 14), К. Румянова (3, 12), М. Самышкина, детский хор (10), Э. Хиль (1, 7)

ДУБРАВИН Яков Исаакович (1939)

C5103851009 *«Давайте любимые книжки откроем»*, вокально-поэтический цикл (стихи В. Суслова): 1. *Невнайка*; 2. *Дядя Степа*; 3. *Барон Мюнхаузен*; 4. *Вождь краснокожих*; 5. *Про Емелю*; 6. *Пятнадцатилетний капитан*; 7. *Капитан Немо*; 8. *Гаврош*; 9. *Сыны полков*; 10. *Дорогою героев*
Поют З. Булгакова (1, 4, 6, 8, 10) и В. Матусов (2, 3, 5, 7, 9, 10), читает В. Матусов. Эстрадно-симф. орк. Ленинградского радио и телевидения п/у А. Коловского

«ПЕСЕНКА ЗА ПЕСЕНКОЙ»

M5234176000 *Будемовец* (М. Наринский); *Пряхи* (Г. Прусов); *Зимовка* (М. Наринский); *Троллейбус* (Е. Руженцев); *Дождливая песенка* (Г. Бубель); *Поросята* (Л. Барбас); *Летняя песенка* (А. Фатхин)
Е. Камбурова, инстр. ансамбль п/у К. Кринца

Я. ДУБРАВИН (1939) и *Д. ЗАПОЛЬСКИЙ* (1947)

C5112805005 *«Красный, желтый, зеленый»*, веселая кантата (стихи В. Суслова). Вокальная группа «Весна», детский хор Ленинградского телевидения и радио, солисты: Таня Козлова, Таня Шувалова, Ира Шумовская, Аня Ильина, Андрей Бабиков, Дима Тарасов, хормейстер С. Грибков, эстрадно-симф. орк. Ленинградского телевидения и радио п/у С. Горковенко

И. ЕГИКОВ (1936)

M5228345003 *Песенка про песенку* (С. Вигдоров) — М. Лукач; *Я и бабушка*, цикл песен (Э. Мошковская); *Я мороженое ем*, *Грустный день*, *Азбучка разбилась*, *Хитрые старушки*, *Люблю, когда утро* — В. Солнцева

M5228635007 *«Удивительные звери»*. Стихи Э. Мошковской (1, 3, 5—10) и В. Левина (2, 4)
1. *Удивительная птичка*; 2. *Удивительная лошадь*; 3. *Живой уголок*; 4. *Чудо-рыба*; 5. *А кот бреет*; 6. *Беспалевный крокодил*; 7. *На вокзале*; 8. *Волчий вальс*; 9. *Как звери стриглись*; 10. *Про львов*
Читает Э. Мошковская (1, 3, 5, 7, 9), Поют Е. Камбурова (2, 6), Л. Яковлев (4, 6) А. Горохов (8), М. Лукач (10)
Инстр. ансамбль п/у Б. Рубашевского

C5205755004 *«Уики-Вики-Вокш»*, шуточные песенки (стихи В. Левина): *Маленькая песенка о большом дожде*; *Зеленая история*; *Как профессор Джон Фул беседовал с профессором Кнобом Булем*; *Джо Билл*; *Уики-Вокш*; *Зимняя колыбельная*; *Ночная история*
О. Анофриев, ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна

ЖАРКОВСКИЙ Евгений Эммануилович (1905)

M5210911001 1. *Великой партии спасибо от души* (Ц. Солодарь); 2. *Песенка про веселого туриста* (С. Михалков); 3. *Песня юных спортсменов* (В. Викторов); 4. *Весенняя мелодия ручья* (В. Харитонов); 5. *Тирлим бом-бом* (Е. Чеповецкий)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (1), хоровая студия «Пионерия» (4, 5), детские хоры п/у В. Соколова (2) и И. Гейнрихса (3)

ЖИЛА-БЫЛА ПЕСЕНКА

M5228827005 *У цыплят детский сад* (А. Луснияя — Н. Макаелян) — на армянском яз.; *Маленькая рота* (А. Филиппенко — Т. Волгина) — на украинском яз.; *Метро крота* (Р. Пате — У. Лейес) — на эстонском яз.; *Кто пасется на лугу?* (А. Пахмутова — Ю. Черных)
Детские хоры
(+ Вепринцев: «Брыкин бор», рассказ об Окском заповеднике)

ЖИЛИНСКИЙ Арвид (1905)

M5219357008 *Песенки для малышей* на сл. Д. Ринкуле (перевод В. Викторова): *Что за шутки*; *Кошка и скворцы*; *Шалочка*; *Праздник в зимке ледяном*; *Слави доброму снежку*; *Дождик*; *Огород*; *Грибники*; *Цыплята*; *Кузнецо дятла*
З. Галдинская в сопр. ф-но

ЗДРАВСТВУЙ, АРТЕК! (песни артековцев)

M5137307002 *Сегодня мы — дети, а завтра — советский народ* (Ю. Чичков — К. Ибряев); *Есть местечко в Крыму* (Д. Кабалевский — Н. Шестакова); *Артековский вальс* (Д. Кабалевский — В. Викторов); *Баллада о неизвестном матросе* (Ю. Чичков — Л. Кондрашенко); *Артековская клятва* (А. Богатов — А. Акуфриев); *Здравствуй, Артек!* (Ю. Чичков — К. Ибряев); *Солнце и дружба — салют* (Ю. Чичков — К. Ибряев); *Гайдар шагает впереди*, *Туркин эрудитов* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Спокойной ночи* (Д. Кабалевский — В. Викторов)
Детские хоры

ИВАШОВА Валентина

M5223657001 *Кукла с закрывающимися глазами и Ванька-Встанька, Петрушка, Лебедь* (В. Витлин — С. Погоральский), *Петя мечтает* (В. Витлин — Б. Заходер); *Мой щенок* (А. Мятюшин — С. Михалков)

НОРДАНСКИЙ Михаил Вячеславович (1901)

M5131319006 *«Композитор М. Норданский — детям»: Серенада Лисы* из оперы «Колобок» — З. Гайдинская (Лиса), А. Слоким (Колобок); *Вариации для ф-но ля минор*, соч. 59 — Н. Шишегкова (ученица VII класса муз. школы); *Пьесы для ф-но: Веселая игра*, *Прелюдия*, *Мазурка*, *Ай, ду-ду*, *Музыкальный ящик*, *Весенняя песенка* — М. Норданский Песни: *Чибис* (А. Пришелец) — И. Шмелев; *Акулина Ильинична* (З. Александрова), *Голубые санки* (И. Клюева), *Журчит у рощи речка* (М. Рыльский), *Белые фонарики* (Н. Найденова) — детский хор п/у М. Романовой; *Радуга-радуга*, вокальный цикл (сл. нар.) — М. Лукач

M5215851004 1. *В лесу тишина* (М. Ивенсен); 2. *Белые фонарики* (Н. Найденова); 3. *Скрипочка* (Л. Квитко, перевод М. Светлова); 4. *Песня летчика* (В. Маяковский); 5. *Журчит у рощи речка* (М. Рыльский); 6. *Летний снежок* (М. Пляцковский); 7. *Шла по нашей улице Варюшка* (А. Пришелец)
Вокальное трио: Л. Смирнова, Ю. Юдина и Е. Пекарская (2—4), Г. Забродина (5—7), М. Иорданский (ф-но)

КАБАЛЕВСКИЙ Дмитрий Дмитриевич (1904)

M5208373007 *Песни пионера «Артека»: Артековский вальс*; *До свиданья, Артек! Артековская полька*, *Спокойной ночи* (В. Викторов); *Счастье, где ты?* (О. Высотская)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук. С. Дунаевский

КАРМИНСКИЙ Марк Вениаминович (1930)

C5211091008 *Песни из инсценировки «Робин Гуд»* (стихи Р. Бернса, переводы С. Маршака): Робин — И. Кобзон; *В полях, под снегом и дождем* — Л. Лещенко; *Ты свистки* — В. Толкунов; *Песня вольных стрелков* — вокальный анс. «Коробейники»; *Простите, мой край* — К. Румянова; *Из чего только сделаны мальчики* — Е. Леонов; *Честная бедность* — вокальный анс. «Коробейники»

M5238209009 «Веселый Карандаш» (детские песни): 1. *Песня Веселого Карандаша* (В. Северьянов); 2. *Из чего только сделаны мальчишки* (С. Маршак); 3. *Воздушные шарики* (Я. Аким); 4. *Что нам делать с русским* (И. Демьянов); 5. *Я привязки не боюсь* (С. Михалков); 6. *Крошка Билли Винки*, 7. *Мои лошадки пони* (из шотландской поэзии, перевод И. Токмаковой); 8. *Песенка про Машу* (И. Демьянов); 9. *Шел кот-скороход* (А. Прокофьев); 10. *Веселый поезд* (В. Левин).
К. Румянова (1, 2, 4, 6, 8), В. Абдулов (5, 7, 9), вокальный квартет «Улыбка» (3, 10), ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна

КЛУБ ЗНАМЕНИТЫХ КАПИТАНОВ

M5233207001 (песни из радиопередач, текст С. Богомазова)
В шорохе мышином (Г. Крейтнер) — хор; *Баллада о Жюле Верне* (В. Рубин) — Э. Лабковский; *Песенка Робинзона Крузо* (Э. Колмановский) — О. Анофриев; *Трубка мира* (Е. Адлер) — Л. Лещенко; *Песенка Нептуна* (Е. Жарковский) — М. Рыба
Читает Р. Плятт

M5233209006 *Музыкальная дуэль* (Е. Адлер) — С. Мартинсон и С. Цейц; *Песня Ихтиандра* (В. Рубин) — С. Менахин; *Счастливчик Чарли* (Е. Адлер) — О. Анофриев; *Песенка*

Начальника Самовара (Э. Колмановский) — В. Канделаки; *Старая карта* (Э. Колмановский) — А. Горохов
Читает Р. Плятт

M5119931002 *Песни из радиопередач* (текст С. Богомазова): *В шорохе мышином* (Г. Крейтнер); *Хозяин моря* (Д. Кабалевский); *Песенка Тартарена* (Г. Крейтнер); *Бутылка с сургучом, Песенка Дика Сенда, Дружок пятница, Море зовет* (Ю. Никольский); *Песенка Мюнхаузена* (Ал. Александров); *Песня казачки, Почтовый дилижанс, Капитанский вальс* (Ю. Никольский); *За окошком снова* (Г. Крейтнер)
О. Абдулов, М. Названов, В. Сперантова, А. Хиванский, Г. Абрамов, Л. Гриценко
Текст читает Р. Плятт

КОВАЛЬ Маршак Викторович (1907)

M5226417009 *Дом, который построил Джек, Шутка про «веселя», Мери и баран* (С. Маршак); *Лесной фотограф* (М. Скрипкин)
Е. Егорова, М. Коваль (ф-но)

КОГАН Лев Лазаревич (1927)

M5224269009 *Пионерские песни на сл. Б. Дубровина; Юные чапаевцы; Песня о разведчике; Пионерская зорька; Помнит страна; Песня в пути*
Хор Московского городского Дворца пионеров и/у В. Попова

КТО О ЧЕМ РАССКАЗАЛ

M5219021005 *Песенки и стихи для малышей* (Л. Коган — Ю. Цейтлин); *Что рассказала Тропинка?; Что рассказал дождик?; Что рассказали Галоши?; Что рассказал Паровоз?; Что рассказал Гвоздик?; Что рассказал Электросветчик?*
М. Суворова (пение), Р. Плятт (чтение) инстр. анс.

КТО ТАМ СПРЯТАЛСЯ В ЛЕСУ?

M5226647009 *Кто так спрятался в лесу?* (Д. Львов-Компанеец — В. Викторов) — хор п/у Л. Абелян; *Дятел* (Л. Лядова — Л. Зубкова) — Л. Лядова, М. Лукач и И. Сластенко; *Земляничка* (Э. Хагагортян — Л. Серостанина) — Г. Кузнецова; *Медвежонок* (Ю. Чичков — К. Поляков) — Ю. Дрожжин; *А я в лесу гуляла* (М. Иорданский — П. Тычина) — М. Лукач; *Зеленые кузнечики* (Э. Хагагортян — Л. Серостанова) — Г. Кузнецова; *Лесные бусы* (Г. Гладков — М. Садовский) — М. Суворова; *Мы пойдем* (М. Иорданский — Н. Найденов) — М. Лукач

КОМПАНЕЕЦ Зиновий Львович (1902)

M5126167001 *Ленинцы идут* (О. Высотская), *Отважная песня* (Л. Кондрашенко), *Море хохочет* (В. Викторов), *Октябрята — дружные ребята* (О. Высотская) — детский хор п/у В. Соколова; *Мальчишка тринадцати лет* (В. Орлов) — С. Яковенко; *Встало солнце* (Л. Кондрашенко); *Мы уходим далеко* (М. Садовский) — детский хор п/у В. Соколова; *Улетают улетели* (Е. Благинина) — хор мальчиков п/у Ю. Уланова; *Что такое дорога* (М. Садовский) — детский хор п/у С. Дунаевского; *Веселый филателист* (М. Садовский) — М. Суворова; *Пионерский патруль* (В. Викторов) — хоровая студия «Пионерия».

M5209747000 *Ленинцы идут* (О. Высотская); *На беговой дорожке* (П. Градов)
Детский хор п/у В. Попова
(+ Песня К. Листова)

КОЧНЕВА Ирина

M5221419000 Детские песни народов мира: *Колыбельная*, французская песня, *Тик-так*, японская песня, *Новый год*, польская песня (обр. Т. Попатенко, перевод М. Кравчук); *Весенняя, испанская песня* (обр. В. Витлина, сл. нар.); *Трусливый охотник*, австрийская песня (обр. И. Ильина, перевод Е. Филиппа); *Мой конь*, венгерская песня (обр. Т. Попатенко, перевод Н. Найденовой); *Кузнец*, кубинская песня (обр. М. Мильмана, перевод С. Болотина и Т. Сикорской.

M5218855002 Детские песни народов мира: *Гуслята, Хохлатка* (немецкие песни); *Бычочик* (американская песня); *Призыв коз* (норвежская песня); *Люблю веселое солнце* (английская песня); *Тонильщик* (белгийская песня); *Про лентяев и попугая, Бабочка* (индонезийские песни)

КРИВИЦКИЙ Давид Исхокович (1937)

C5205061003 *«День в детском саду», песни-шеры* (слова М. Садовского): *Зарядка; Берись веселей; Мы считаем; Живой уголок; Кто дежурный?; Семь сестричек; Пора домой; Колыбельная; Веселый выходной*
Детская хоровая студия «Спутник», худ. рук. М. Калика, хормейстер Н. Зонтова, камерный орк. / М. Эрмлер

ЛАРИОНОВА Елена Валентиновна (1952)

C5012503001 *«Муха-цокотуха», симфоническая сказка* (стихи К. Чуковского), читают московские школьники; ансамбль солистов Академ. симф. оркестра МГФ п/у А. Корнеева. Режиссер Б. Тираспольский

ЛЕВИНА Зара Александровна (1906)

M5221729003 *Песни из тетради «10 музыкальных размышлений»* (сл. Э. Мошковской): *А такого красивого камешка нет; Вот цветочек распустился; Замерзает пруд; Пишет мама; Про слова; Ну и листь уходит поезд; Кто сказал, что было тихо; Незабудка*
В. Иванова, Э. Левина (ф-но)

ЛИСТОВ Константин Яковлевич (1900)

M5209747000 *Мастерок, Марш маляров, Улицы московские* (С. Гребенников и Н. Добронравов)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников, худ. рук. С. Дунаевский
(+ Песни З. Компанейца)

ЛУКАЧ Мария

M5040937003 «Подарок» (песни для детей): *Подарок* (В. Рубашевский) — И. Кашежева; *Гости* (Ю. Турчинский — Ю. Мориц); *Удивительная лошадь* (И. Егиков — В. Левин); *Девочка и дождь* (В. Рубашевский — И. Кашежева); *Песенка про кисаньку* (Л. Лядова — Б. Брянский); *Петушок идет домой* (З. Компанеец — В. Орлов); *Как хорошо в лесу* (В. Рубашевский — Р. Сеф); *Костяная рубашонка* (З. Компанеец — В. Орлов); *Арбузики* (З. Компанеец — М. Садовский); *Тяп-ляп* (В. Рубашевский — М. Райкин); *Про львов* (Егиков — Э. Мошковская); *Антошка, С понедельника возьмусь* (В. Шаинский — Ю. Энтин); *Новый мяч* (З. Компанеец — Л. Дымова); *Считалец* (В. Рубашевский — Н. Матвеева); *Идет коза, Скок-поскок* (М. Иорданский — сл. нар.); *Сверчок* (М. Иорданский — М. Пляцковский); *Дружок* (В. Рубашевский — Р. Сеф); *Дело было в январе* (В. Шаинский — Ю. Энтин); *Уроки музыки* (Р. Роджерс — М. Подберезский).

M5128235002 *Подарок* (В. Рубашевский — И. И. Кашежева); *Арбузики, Разные игры* (З. Компанеец — М. Садовский); *Костяная рубашонка* (З. Компанеец — В. Орлов); *Капризы* (В. Жубинская — Э. Мошковская); *Девочка и дождь* (В. Рубашевский — И. Кашежева); *Гости* (Ю. Турчинский — Ю. Мориц); *Удивительная лошадь* (И. Егиков — В. Левина); *Гости* (Ю. Турчинский — Ю. Мориц); *Удивительная лошадь* (И. Егиков — В. Левин); *Песенка про кисаньку* (Л. Лядова — Б. Брянский); *Антошка, Дело было в январе*; *С понедельника возьмусь* (В. Шаинский — Ю. Энтин); *Идет коза, Скок-поскок*, прибаутка (М. Иорданский — сл. нар.); *Сверчок* (М. Иорданский — М. Пляцковский); *Про львов* (И. Егиков — Э. Мошковская)

M5224097009 *Девочка и дождь, Подарок* (В. Рубашевский — И. Кашежева); *Незнакомый лес* (Н. Песков — М. Садовский); *Колыбельная слонёнку* (Т. Назарова — В. Тихомиров); *Снежная песенка* (Т. Назарова — В. Орлов)

ЛЬВОВ-КОМПАНЕЕЦ Давид Львович (1918)

M5930951008 Веселые песенки для ребят: 1. *Будильник* (С. Богомазов); 2. *Про мишку* (З. Петрова); 3. *Капуста* (И. Мазнин); 4. *Два друга* (В. Татаринов); 5. *Трудный счет* (Ю. Тувим); 6. *Прыг-скок*; 7. *Снежная песенка* (С. Богомазов); 8. *Веселые макароны*; 9. *Про зарядку* (В. Викторов); 10. *Марш*; 11. *Хорошо, что есть каникулы* (С. Богомазов); 12. *Солнышко, ярче светы* (М. Садовский); 13. *Мы едем по тропинкам* (В. Викторов); 14. *Попутная песенка* (А. Санин); 15. *На уроке мечты* (С. Богомазов).
Школьница Женя Компанеец (1, 7, 9, 11, 13, 15), детские хоры п/у Л. Абелян (2, 3, 5, 12) и М. Идзон (4), ансамбль мальчиков п/у А. Басва (14), инстр. ансамбль (8, 10), орк. п/у Гаука (5)

M5236409000 *«Звени, звонок»* (песни): 1. *Песня настоящих рыцарей* (Л. Дымова); 2. *Расписное окно* (И. Пивоварова); 3. *Джинн и Вася* (Л. Дымова); 4. *И. Сережки, Колькин брат!* (Н. Олев); 5. *Звени, звонок* (З. Петрова); 6. *Дружат дети всей земли* (В. Викторов)
Детские хоры п/у Л. Абелян (2, 5, 6) и В. Локтева (4), хор мальчиков п/у В. Копченкова (1), М. Лукач (3)

ЛЯДОВА Людмила Алексеевна (1925)

M5126639004 *Живет мальчишка* (Б. Дворский), *Капитан* (З. Петрова), *Звездный путь* (О. Фадеева) — И. Сластенко; *Дятел* (Л. Зубкова) — Л. Лядова, М. Лукач и И. Сластенко; *Считалочка* (И. Задетаева) — Л. Лядова, Г. Островская и М. Вдовенко; *Крокодил* (З. Петрова) — И. Батасова; *Песенка про кисаньку* (Б. Брянский) — М. Лукач; *Мы ребята-октябрята* (А. Дмоховский) — хор п/у В. Соколова; *Мой конь, Рыбак* (Я. Аким), *Винни* (Г. Мамлин) — Л. Лядова; *Птенчики* (Петровский) — З. Долуханова; *Сейчас начнется кино* (В. Харитонов) — М. Лукач; *Чернобурка* (Л. Вольнский), *Галича песня* (А. Барто) — Н. Сохоматина

МАХЛЯКИН Владлен Михайлович (1933)

M5236081001 Детские песенки: 1. *Мои друзья*, 2. *Крокодильчик* (Б. Старосельский); 3. *Марш малосед* (Э. Вериго); 4. *Удивительный слон* (И. Мазнин); 5. *Квазары-ква* (Э. Вериго) В. Абдулов (1, 2, 4, 5), вокальный квартет «Улыбка» (3), анс. «Мелодия» п/у Г. Гараняна

МИЛЬМАН Марк Владимирович (1910)

M5126187004 *Увертюра, Полька, Галоп* — симф. орк. п/у Л. Пятигорского; *Цвета земли*, вокальн. сюита (Н. Холин) — вокальный квартет «Улыбка»; *В горах Закарпатья*, сюита для ф-но — М. Мильман; *Петя — теоретик* (В. Викторов), полька — симф. орк. п/у А. Жюрайтиса

МОЛЧАНОВ Кирилл Владимирович (1922)

M5296505007 *«Дружба не состоится»* (школьные песни): 1. *Журавлиная песня из к/ф «Доживем до понедельника»* (Т. Попенский); 2. *Десятая ступенька* (М. Садовский); 3. *Новая пионерская* (Ю. Корнилц); 4. *Дружба не состоится* (М. Садовский)
Группа хора «Юность» п/у В. Попова (1, 2, 4), детский хор, худ. рук. С. Дунаевский (3).

МЫ НОСИМ ИМЯ ЛЕНИНА

M5127661009 *Мы носим имя Ленина*, кантата на сл. В. Маяковского для детского хора и оркестра (Ю. Буцко) — детский хор Института худож. воспитания п/у Л. Абелян, симф. орк. п/у Ю. Силантьева; *Песня о Родине* из кантаты «О родной земле» (Д. Кабалевский —

И. Солодарь) — хоровая студия «Пионерия» п/у Г. Струве; *Ленин* (Ю. Чичков — В. Семернин), *Ленин всем ребятам друг* (Ю. Чичков — М. Кравчук), *Ленин с нами* А. Г. Новиков — М. Вершинин); *У Кремлевской стены* (А. Г. Новиков — А. Пришлец) — детский хор Института худож. воспитания п/у Л. Абеляна.

МЯЧ И ШАЙБА

M5225943001 *Любой готов играть в футбол* (Г. Гладков — Ю. Энтин) — детский хор Центрального Дома детей железнодорожников; *Хоккейная песенка* (Л. Бакалов — М. Пляцковский) — М. Лукач; *Песенка о футбольной судьбе* (М. Парцхаладзе — В. Викторов), хор п/у В. Локтева; *Снеговбол* (Г. Гладков — М. Пляцковский), *Хоккейная* (Г. Гладков — Ю. Энтин) — О. Анофриев; *Футбольная* (М. Мильман — В. Викторов) — детский хор

НАМ НУЖЕН МИР!

M5209985001 *Нам не нужна война*, из оратории «На страже мира» (С. Прокофьев — С. Маршак); *Под знаменем мира* (М. Старокадомский — О. Высотская); *Пионер шагает по планете* (Е. Тиличеева — Ю. Ермолаев и В. Коркин); *Ради нашего счастья* (Е. Тиличеева — Р. Селянин)

НОВЫЕ ПИОНЕРСКИЕ ПЕСНИ

M5235405007 1. *Несгибаемый строй* (З. Компанеец — М. Садовский); 2. *Сегодня орлята, а завтра орлы* (В. Цикта — В. Татаринов); 3. *Равняйся на подвиг героев* (Ю. Чичков — К. Ибряев и Л. Каратаев); 4. *Баллада о пионерском знамени* (З. Левина — З. Петрова); 5. *Урожай* (С. Стемпневский — А. Босев, пер. В. Викторова); 6. *Марш следопытов* (Е. Тиличеева — Л. Некрасова)
Детские хоры, худ. рук. В. Попов (1—5) и М. Калика (6), эстрадно-симф. орк. п/у Ю. Силантьева

ОЗОРНЫЕ ПЕСЕНКИ

M5226409007 *Подарок* (В. Рубашевский — И. Кашежева), *Песенка про кисоньку* (Л. Лядова — Б. Брянский) — М. Лукач; *Цап-царапыч* (С. Соснин — М. Пляцковский) — М. Суворова; *Небылица* (С. Соснин — М. Пляцковский) — О. Анофриев; *Чернобурка* (Л. Лядова — Л. Вольнский), *Галина песня* (Л. Лядова — А. Барто) — Н. Соломатина

ОСТРОВСКИЙ Аркадий Ильич (1914—1967)

C5004569009 *«Пусть всегда будет солнце»* (песни): 1. *Начинаем, начинаем*; 2. *Угадай-ка*; 3. *Поезду*; 4. *Спят усталые игрушки*; 5. *Тик-так*; 6. *Кролик*; 7. *Галоши*; 8. *До, ре, ми, фа, соль*; 9. *Школьная полька*; 10. *Пусть всегда будет солнце*
Стихи З. Петровой (1, 3—8), С. Богомазова (2), Л. Ошанина (9, 10), О. Анофриев, инстр. ансамбль п/у В. Фрумкина
11. *Нет таких на свете дел*; 12. *Кто справляется с делами*; 13. *Песенка про неряху*; 14. *Песенка про лень*; 15. *Качели*; 16. *Хорошо, что снежок пошел*; 17. *Азбука*; 18. *Поздравительный пирог*; 19. *Песенка о морковке*; 20. *Сосулька*; 21. *Тень*; 22. *Дождик*; 23. *Песенка с гармошкой*; 24. *Песенка про кос*ы
Стихи и текст З. Петровой (11—21, 23, 24). Стихи В. Осеевой (22)
Е. Сидельникова, инстр. анс. «Мелодия» под упр. Г. Гараняна

M5309353006 Пионерские песни: 1. *Марш советских пионеров* (Л. Ошанин); 2. *Шагай с нами рядом, песня* (С. Гребенников и Н. Добронравов); 3. *Умелые руки* (А. Дитрих); 4. *Веселая песенка* (З. Петрова)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (2), детские хоры п/у А. Чимирева (1, 3) и В. Попова (4)

M5214415001 Веселые песенки на сл. З. Петровой: *Галоши, Песенка кролика о морковке; Вишенка; Сосульки; До, ре, ми, фа, соль; Песенка про большого кролика; Песенка с гармошкой; В зоопарке*
В. Орлова, инстр. ансамбль

ПАРЦХАЛАДЗЕ Мераб Алексеевич (1924)

M5230697008 Песни: *Зеленый дом, Снега-жемчуга* (М. Пляцковский); *Каждый день* (З. Петрова); *Здравствуй, школа* (Л. Некрасова); *Запрещается — разрешается* (В. Семернин); *Ручей* (Я. Халецкий)
Детские хоры

ПАХМУТОВА Александра Николаевна (1929)

C5005529008 *«Дарите радость людям»* (пионерские песни): *Отрадные песни*, кантата для чтецов, солистов, детского хора и эстрадно-симф. оркестра (сл. Н. Добронравова) — *Горнист, Принимаем тебя в пионеры, Турнир эрудитов, Дикая собака Дингo, Дарите радость людям, Мы тоже Советская власть; Гайдар шагает впереди* (С. Гребенников и Н. Добронравов); *Утро, здравствуй, Мы на оленьих мчались конях* (С. Гребенников); *Звездопад* (Н. Добронравов); *Трус не играет в хоккей* (С. Гребенников и Н. Добронравов); *Пятнадцать костров* (Н. Добронравов)
Детский хор, худ. рук. В. Попов, эстрадно-симф. орк. п/у Ю. Силантьева
Юные чтецы — московские школьники

M5232197009 Пионерские песни: *Песня о пионерах-героях, Гайдар шагает впереди, Замечательный вожатый, Мальчик-Кибальчиш, Трус не играет в хоккей* (С. Гребенников и Н. Добронравов); *Орлята учатся летать* (Н. Добронравов)
Детский хор п/у В. Попова, орк. п/у Ю. Силантьева

ПЕСКОВ НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ (1937)

M5234549002 *«Наше время настало, ребята»* (песни); *Здравствуй, Мороз* (М. Пляцковский), *Песня о Володе Кремцове* (М. Садовский) — детский хор, худ. рук. С. Лунцевский; *Школьная песня, Наше время настало, ребята* (М. Садовский) — В. Трошин

«ПО МОСКВЕ ШАГАЕТ СЛОН» (песенки)

M5234067003 *Песенка о будильнике* (И. Ицков) — М. Суворова: *Башмачки* (перевод с французского Т. Спендиаровой) — детский хор п/у Г. Струве; *Песенка о подъемном кране* (И. Ицков) — В. Лыньковский; *Галкин шарик, Галкин шарик над страной* (М. Садовский) — М. Суворова; *По Москве шагает слон* (И. Ицков) — Л. Барашков

ПЕСЕНКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

M5231931006 1. *Обманщик* (С. Варелас — А. Иванов); 2. *Песенка простая* (С. Варелас — М. Ивенсен); 3—5. *Бегемотики, Хитрее всех; Спите, малыши* (Л. Лисинский — С. Коган); 6—11. *Кораблик, Зайка, Грузовик, Бычок, Мишка, Слон* (М. Ройтерштейн — А. Барто); 12. *Почему медведь зимой спит?* (Л. Квинтер — А. Коваленков)
М. Агапова (1, 2), Е. Камбурова (6—11); Ю. Чернышева (3—5), детский хор п/у В. Попова (12)

ПЕСЕНКИ-ЗАГАДКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

M5232005001 1. *Живу я возле елки*, 2. *Люблю я капусту*, 3. *Когда я голодный, меня не встречай*, 4. *Хожу в пушистой шубе*, 5. *Я большой и неуклюжий* (Т. Попатенко — Н. Найденова); 6. *Кто любит молоко* (Ю. Никольский — Г. Мамлин); 7. *Кто нам поле поливает*, 8. *Летом вею* (Е. Тиличеева — Л. Некрасова); 9. *Мы сестрички-невелички* (Е. Тиличеева — Н. Найденова); 10. *Золотой друг* (Ан. Александров — Н. Найденова); 11. *Лесной великан* (Ан. Александров — С. Прокофьева)
З. Харабадзе (1, 2, 4, 8, 9), В. Лыньковский (3, 5, 11), В. Орлова (6), вокальный квартет (7, 10)

M5232007006 1. *Серебряный лужок* (З. Левина — Р. Надеждина); 2. *Летом вею* (Е. Тиличеева — Л. Некрасова); 3. *Золотой друг* (Ан. Александров — Н. Найденова); 4. *Кто нам поле поливает?* (Е. Тиличеева — Л. Некрасова); 5. *Я выше леса, выше гор* (В. Герчик — М. Долинов); 6. *Мы ходим ночью, ходим днем*; 7. *Самый бойкий* (Е. Тиличеева — С. Маршак; 8. *До чего же я бел* (З. Левина — Я. Аким); 9. *Бываю я черным, бываю я белым* (Ан. Александров — Я. Аким)
З. Харабадзе (1, 3, 5, 8), В. Лыньковский (4), И. Оклупин (9), вокальный квартет (2, 6, 7)

ПЕСНИ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

M5210355009 1. *Доктор Фостер*, 2. *Три феечки* (З. Левина — из англ. нар. поэзии, перевод С. Маршака); 3. *Тимоти Тим* (З. Левина — А. Милн, перевод В. Познера); 4. *Колыбельная шака*); 5. *Парад* (З. Левина — В. Татаринов); 6. *Новогодняя полька* (З. Левина — Т. Спендиарова); 7. *Одна изюминка* (Е. Тиличеева — М. Ивенсен); 8. *Кукушка* (З. Компанеец — О. Высотская)
В. Иванова, З. Левина (ф-но) (1—4), Г. Великанова, инстр. анс. (5—8)

ПЕСНИ НАРОДОВ МИРА

M5225923009 *Сумерки* (норвежская нар. песня); *Раз, два, три, четыре, пять* (чешская нар. песня), *Кукушка* (польская нар. песня); *Макароны* (итальянская нар. песня); *Кадриль* (французск. нар. песня); *Гусята* (немецк. нар. песня), *Среди цветов* (японская нар. песня)

M5226995003 Детские хоры
Греческие песни (обр. Т. Корганова); *С добрым утром, Где ты, колечко, Мышка в ловушке, Пожар, Ссоры, Всадник, Певцы* (немецкая песня); *Вишенка* (японская песня), *Любопытный сосед* (австрийская песня)
Детские хоры

ПЕСНИ О ДРУЖБЕ

M5209759001 1. *Веселое звено* (М. Блантер — С. Михалков), 2. *Спой нам, ветер* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 3. *Песня дружбы* (К. Листов — С. Гребенников и Н. Добронравов); 4. *Песня школьных друзей* (В. Герчик — Е. Вилина); 5. *Песенка друзей* (М. Старокадомский — М. Львовский)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (2, 3), детские хоры п/у А. Чимирева (1, 5) и В. Соколова (4)

ПЕСНИ О ЗАРЯДКЕ

M5227781009 *На зарядку!* (М. Завалишина — Л. Реза); *Песенка будильника* (З. Левина — С. Богомазов); *Каждый день* (М. Парцхаладзе — З. Петрова)
Детский хор
(+ Занимательная зарядка для малышей)

ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ

M5124939001 *Песня о Ленине* (А. Холминов — Ю. Каменецкий); *Песня об Ульяновске* (С. Дунаевский — И. Морозко); *Пионеры — внуки Ленина* (Р. Бойко — В. Семернин); *Песня о Ленине* (А. Г. Новиков — Р. Селянин); *Мы юные ленинцы* (Н. Губарьков — В. Крючков); *В Горках Ленинских* (Е. Жарковский — В. Малков); *Песня о Ленине* (Г. Струве — К. Ибряев); *Разговор с Лениным* (В. Локтев — В. Крючков); *Марш юных ленинцев* (М. Парцхаладзе — Л. Некрасова); *Ленинцы идут* (З. Компанеец — О. Высотская)
Детские хоры

M5210949002 *Песня о великом Ленине* (А. Филиппенко — Т. Волгина); *Ленин жив* (Л. Татус — П. Румио, русский текст О. Высотской); *Песня о Ленине* (З. Левина — перевод с испанского Т. Спендиаровой); *Это Ленин наш родной* (Х. Заимов — Л. Некрасова)
Младшая группа детского хора Института худож. воспитания Академии педаг. наук СССР п/у В. Попова

ПЕСНИ ОРЛЯТ

M5137059002 — *Орленок* (В. Белый — Я. Шведов); *Сегодня орлята, а завтра орлы* (В. Кикта — В. Татаринов); *Гренада* (В. Берковский — М. Светлов); *Стелется по бережку* (Г. Струве — О. Богданов); *Орлята учатся летать* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Песня веселых орлят* (А. Островский — Л. Ошанин); *Орлята, орлята* (Г. Струве — К. Ибряев); *Баллада о Валерке, Орленок, ты слышишь, как трубы трубят* (В. Кикта — В. Татаринов); *Звездолад* (А. Пахмутова — Н. Добронравов)

ПЕСНИ ПИОНЕРЛАГЕРЯ «ОРЛЕНОК»

M5268783002 — 1. *Орлятская лагерная* (В. Герчик — В. Коркин); 2. *Наш «Орленок»* (И. Якушенко — В. Семернин); 3. *Песня веселых орлят* (А. Островский — Л. Ошанин); 4. *Орлиный марш* (С. Сендерей — Я. Аким); 5. *Прощальный костер* (В. Сережников — В. Гладышева)
Детский хор п/у Л. Писарева (1, 2), вокальный анс. п/у Л. Ермаковой (3—5)

ПЕСЕНКА ПРО ПЕСЕНКУ

M5231123000 — 1. *Березовая песенка;* 2. *Возвращайся, песенка* (В. Кикта — В. Татаринов); 3. *Песенка про песенку* (Л. Абелян — К. Осипов); 4. *Птица-песечка* (Ю. Чичков — Л. Васильева); 5. *Песенка простая* (С. Варелас — М. Ивенсен); 6. *Песенка маленького кокюра* (Г. Гладков — М. Пляцковский); 7. *Вот какая песенка* (С. Соснин — Р. Грановская)
М. Агапова (5), О. Анофриев (6), детские хоры п/у Л. Абелян (1—3, 7) и В. Лонтева (4)

ПЕСЕНКИ ПРОСТЫЕ

M5230545000 — С. Варелас: *Обманщица* (А. Иванов); *Козочки-брыкалочки* (Г. Бойко); *Юрп-машинист* (А. Любавин); *Заинька рыжий* (А. Севастьянова); *Песенка простая* (М. Ивенсен)
М. Агапова, инстр. анс. п/у Г. Богдановича
М. Иорданский: *Прибаутка, Идет коза, Дождик, дождик, веселей* (сл. нар.), *Радуга, радуга* (Н. Бромлей); *Солнышко-ведрышко* (сл. нар.), *На тропе лесной* (В. Семернин)
М. Лукач, инстр. анс. п/у В. Рубашевского

ПЕСНИ СОВЕТСКИХ ШКОЛЬНИКОВ

M5211183001 — *Все дети на планете* (Д. Львов-Компанеец — С. Богомазов); 2. *Наша песня* (Ю. Чичков — А. Коваленков); 3. *Поезд дружбы* (Ан. Александров — М. Ивенсен); 4. *Хорош вечерок* (В. Локтев — А. Пришелец)
Хор Дворца пионеров (1, 3, 4), хор Центрального Дома детей железнодорожников (2)

ПЕТРОВ Андрей Павлович (1930)

M5209555002 — *Тридцать шесть и пять* (С. Михалков); *Дождь* (Дж. Родари, перевод Я. Акима); *Мама меня учит музыке* (Е. Серова); *Звездочка* (И. Ильбирт)
К. Изотова, Ю. Лазько (ф-но)

ПИОНЕРЫ — В ПОХОД!

M5209585002 — 1. *Утром горн, запевай!* Л. Баканов — М. Садовский); 2. *Пусковая пионерская* (М. Старокадомский — С. Михалков); 3. *Пионерская дорожная* (Н. Иллютович — Ю. Разумовский); 4. *Пионерская походная* (Б. Мокроусов — С. Васильев); 5. *Веселая походная* (М. Раухвергер — В. Серафимович); 6. *Громче горн играй!* (А. Долуханян — М. Лисянский)
Детские хоры п/у В. Пуниной (1—3) и А. Чмырева (4—6)

ПИОНЕРСКИЕ ПЕСНИ

M5210265004 — 1. *Друг наш неразлучный* (Э. Колмановский — О. Фадеева); 2. *Дел не счесть вокруг* (Е. Тиличеева — В. Коркин); 3. *С салютом песня дружит* (В. Жубинская — В. Викторов); 4. *Песня о Пионере Морозове* (Ф. Сабо — С. Михалков); 5. *Разведчик* (обр. Г. Шухмана); 6. *Пионерские годы* (П. Аедоницкий — М. Лисянский)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (1, 2), хоровая студия «Пионерия» (6), детские хоры п/у И. Гейнрихса (3) и В. Поповой (4, 5)

M5219873003 — Песни на стихи М. Пляцковского: 1. *Солнечные Горки* (В. Гурьев); 2. *Всегда комсомол впереди* (М. Парцхаладзе); 3. *Как хорошо проснуться рано* (А. Левин); 4. *Здравствуй, Мороз* (Н. Песков); 5. *Мы станем астронавтами* (Л. Вакалов); 6. *Песня о пионерской присяге* (Ю. Гурьев)
Хоровая студия «Пионерия» (1, 6), детский хор Института худож. воспитания (2), хор Дворца пионеров (3, 5), хор Центрального Дома детей железнодорожников (4)

ПИОНЕРСКИЕ ПЕСНИ

CM03221004 — Песни 20-х — 40-х годов: *Марш юных пионеров* (С. Дешкин — А. Жаров); *Маленький барабанщик* (обр. А. Давиденко); *Маленький летчик* (В. Белый — Я. Купала); *Горн, наша радость, Пионерские мечты* (Б. Шехтер — А. Сурков); *Веселое звено* (М. Блантер — С. Михалков); *Про Петю*, пионерские частушки (Д. Кабалевский — Н. Гель); *Эх, хорошо!* (И. Дунаевский — В. Шмидтгоф); *Мы проходим у Кремля* (З. Левина — Л. Некрасова); *Песня летчика* (М. Иорданский — В. Маяковский); *Четверка дружная поет* (Д. Кабалевский — С. Маршак); *Песня о Зое* (обр. М. Раухвергера); *Летели на фронт самолеты* (Л. Шварц — М. Исаковский); *Морозный денек* (М. Мильман — М. Львовский); *Внимание, на старт!* (И. Дунаевский — М. Львовский); *Пионерские мечты* (Л. Баканов — Ц. Солодарь)
Детский хор п/у В. Попова, орк. п/у Ю. Силантьева

ПИОНЕРСКИЕ ЛАГЕРНЫЕ ПЕСНИ

M5105330000 — 1. *Едет в лагерь наш отряд* (С. Стемпневский — О. Фадеева); 2. *Здравствуй, лето* (Л. Афанасьев — Б. Гайкович); 3. *За рекой труба поет* (Л. Афанасьев — А. Ситковский); 4. *Лагерная пионерская* (З. Левина — З. Александрова); 5. *Пионерская походная* (Б. Мокроусов — С. Васильев); 6. *Веселая походная* (М. Раухвергер — В. Серафимович); 7. *Пионер* (А. Островский — Л. Ошанин); 8. *Пионерские ступеньки* (В. Реселев — Г. Ходосов); 9. *Физкультурная пионерская* (Д. Кабалевский — Ц. Солодарь); 10. *В поход* (Ш. Сайфиддинов — Ч. Сухайли); 11. *У костра* (В. Локтев — С. Баруздин); 12. *Звезды рассыпались над костром* (В. Мурадели — Э. Иодковский)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (1—4, 10), детские хоры п/у И. Гейнрихса (5), А. Чмырева (6, 8, 9, 12) и В. Локтева (7, 11)

ПЛЯЦКОВСКИЙ Михаил Спартакович (1935) — стихи и песни

M5122671003 — 1. *Я на облаке летал* (Г. Гладков); 2. *Разговор с продавщицей мороженого;* 3. *Белый север* (Г. Гладков); 4. *Ехал мальчишка;* 5. *Песенка про лыжи* (Л. Бакалов); 6. *Гололед;* 7. *Следы на снегу* (С. Соснин); 8. *Круглый год земля цветет* (Г. Гладков); 9. *Комната смеха;* 10. *Наш меняла* (Н. Иллютович); 11. *Без чего сосну не срубишь;* 12. *Мы идем в планетарий* (Н. Иллютович); 13. *Двадцать первый пассажир* (Н. Иллютович); 14. *Солнышко;* 15. *Подсолнушек* (Г. Гладков); 16. *Радуга в руках;* 17. *Усатый грузовик* (Н. Иллютович); 18. *Дудочка* (С. Соснин); 19. *Колокольчик;* 20. *Небылица* (С. Соснин); 21. *Светлячок;* 22. *Дал-паралич* (С. Соснин); 23. *Маленькое стихотворение о точке;* 24. *Хорошо бы* (Л. Лядова)
О. Анофриев (1, 3, 15, 20), М. Суворова (5, 8, 13, 22), Э. Харабадзе (7, 15), В. Орлова (10, 12, 3, 7), Л. Лядова и И. Слостенко (24)
Стихи читает М. Корабельникова

ПОЛОСИН Лев и КУЗНЕЦОВ Борис

M5221831007 — *Мы долго будем помнить* (П. Аедоницкий — Н. Олев); *Орлята учатся летать* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Песня юных мечтателей* (Б. Фиготин — Е. Черных); *Веселые километры* (Н. Песков — Ю. Борисов); *Песня о морской мечте* (С. Заславский — М. Рейтман)

ПОПАТЕНКО Тамара Александровна (1912)

M5032369002 — Песни: *В сердце навсегда, Горсточка русской земли* (Б. Дубровин); *Неувядаемый осень* (Н. Найденова); *Зоя* (Н. Лешкевич); *Звездный вальс* (О. Высотская); *Песня отряда юных моряков* (В. Гладышева); *Шагает отряд* (Ю. Островский); *Белый хлопок созрел* (И. Лешкевич); *Ты, костер, гори, гори* (А. Гангов); *Турист, Весенний напевчик* (Е. Авдиенко); *Весной* (В. Донникова); *Нехорошая оса* (З. Петрова); *Каждый по-своему маму поздравил* (М. Ивенсен); *Хохотушки* (А. Гангов); *Котенок и щенок* (В. Викторов); *Песенка о плохом почерке* (Б. Дубровин); *Песенка умелых* (В. Громов и М. Вольжанин); *У нас каникулы* (Г. Ладонщиков); *Вот так сборы* (Ю. Островский); *Черный колобок* (Л. Кондрашенко); *Огоньки* (И. Морозов)
Детские хоры

M5211055000 — 1. *Песня пионерская* (З. Петрова); 2. *Пионер-садовод* (А. Гангов); 3. *Спортивный марш* (А. Гангов); 4. *Береза* (С. Есенин); 5. *Пионер, готовь скворешни* (Г. Ладонщиков); 6. *Курьерская пионерская* (В. Викторов)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (1, 2, 6), детские хоры п/у М. Князевой (3), В. Соколова (4) и В. Пуниной (5)

ПРАЗДНИК ИГРУШЕК

M5223269004 — *Дуэт Буратино и Пьеро* (В. Ширинский — С. Богомазов) — Н. Литвинов; *Песня Куклы* (С. Соснин — Ю. Корнец) — Ю. Юльская; *Песенка Плюшевого Медвежонка* (В. Кривцов — К. Ибряев) — И. Потоцкая; *Песенка Буратино* (В. Ширинский — С. Богомазов) — Н. Литвинов
(+ «Добрый сказочник рассказывает»)

ПРАЗДНИК ЛЕТА

M5114031000 — *Песенки и стихи для малышей*
Хор центрального Дома детей железнодорожников, рук. Т. Овчинникова. Симф. орк. п/у С. Дунаевского
Читают московские школьники

ПРИЦКЕР Давид Абрамович (1930)

M5121089000 — *Сказка о глупом мышонке* (С. Маршак), *Ночью в лесу* (А. Прокофьев), *Рыбаки* (Б. Раевский) — В. Козырева; *Двенадцать песен* из цикла «Музыкальные забавы» (И. Демьянов) — В. Козырева, В. Матусов

РАУХВЕРГЕР Михаил Рафаилович (1901)

M5212475000 — 1. *Цветы*, вокальный цикл (Н. Филиппова, М. Ивенсен, Е. Серова); 2. *Аппассионата* (Б. Слепцов); 3. *Кукушка* (П. Коростина); 4. *Разговор перед сном* (М. Ивенсен); 5. *Замечательный шофер* (Л. Некрасова)
Таня Александрова и Женя Домбровская (1), В. Сиротинина (2—5), М. Раухвергер (ф-но)

РИСУНКИ

C5212213007 — *Песни для детей* (муз. и сл. А. Дольского): *Тимгалибри и компот; Возвращение флотилии; Рисунки; Я построил дом; Пес и кошка.* Александр Дольский (пение и гитара).

РУБАШЕНСКИЙ Владимир Григорьевич (1931)

C5012595009 *«Здравствуй, зимушка-зима»*, сюита (стихи Е. Александровой): *Красавица-зима; Мороз-художник; В зимний праздник; Бурый Мишка без подарка; Песенка про каток, Пушистый конь; Лыжная прогулка.*
Солисты и младшая группа Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио, х/р Е. Попов, инстр. ансамбль «Балалайка» п/у В. Купревича

РЫБНИКОВ Алексей Львович (1945)

M5240687005 *«Про Красную Шапочку»*, песни из телефильма (стихи Ю. Михайлова): *Песня Красной шапочки* — Оля Рождественская; *Песня Охотника* — Р. Быков; *Песня о мастерах* — Т. Канаева, Р. Зеленая, Е. Евстигнеев; *Необитаемый остров* — Оля Рождественская, Ж. Рождественская; *Песня Волчицы* — Ж. Рождественская; *Песня о звездах* — Р. Зеленая, Е. Евстигнеев, вокальный ансамбль. Орк. Госкино СССР п/у К. Кримца

САВЕЛЬЕВ Борис Исаакович (1934)

C5012499003 *«Я и мама»*, музыкально-литературная композиция. Автор текста А. Левенбук; песни — *Выйдет девочка из дома* (М. Танич); *Я и мама* (О. Дриз, перевод Г. Сапгира), *Алена* (Э. Гийевик, перевод М. Кудиновой); *Юла* (О. Дриз, перевод В. Заходера); *Тишина* (Ю. Коринец); *Настоящий друг. Вот бы стать мне, друзья* (М. Пляцковский); *Слон, Если б я стал королем* (А. Милн, перевод С. Маршака); *Подарок* (В. Данько); *Синица* (Ш. Веерцма, перевод И. Мазнина); *Когда я вижу дочь свою* (Ф. Иванов). Оля и Жанна Рождественские, инстр. ансамбль, режиссер В. Спиридонов

САЛЮТ, «ОРЛЕНОК»! (пионерские песни)

C5010625005 *Орленок* (В. Белый — Я. Шведов); *Орлята учатся летать* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Орлята, орлята* (Г. Струве — К. Ибряев); *Что такое «Орленок»* (Т. Корганов — В. Крючков); *Стремительная песня* (Б. Корзин — М. Танич) — Э. Лабковский; *Есть на свете такая сторонка* (Н. Песков — К. Ибряев); *Потомки Гренады* (Г. Струве — В. Чижов); *Орлята России* (Ю. Чичков — К. Ибряев); *Орлятский вальс* (Г. Струве — В. Чижов); *Сегодня орлята, а завтра орлы* (В. Квята — В. Татаринов); *Песня веселых орлят* (А. Островский — Л. Ошанин); *Погоня* (Я. Френкель — Р. Рождественский); *Будем борцами* (Г. Струве — В. Поспелов) — Э. Лабковский; *Звездомад* (А. Пахмутова — Н. Добронравов).
Детские хоры

СТЕМПНЕВСКИЙ Станислав Владиславович (1923)

M5226229009 *«Веселые истории»* (музыка для старших школьников): *Пляска* — орк. п/у А. Жюрайтиса; *Заботливый хозяин, Ганка, Диего-батрак, Портновский праздник* (В. Викторов) — С. Яковенко; *Вальс* — орк. п/у А. Жюрайтиса

ТИЛИЧЕЕВА Елена Николаевна (1909)

M5127419005 *Это Ленин*, хор из кантаты «Родная страна» (Л. Некрасова) — хор п/у В. Соколова; *Пионер шагает по планете* (В. Коркин) — хор п/у Л. Андреевой; *Находка* (А. Гангов), *Сирень* (И. Лепкевич), *Снежинки летят* (Ю. Островский), *Чаечка* (В. Кеуль-кут) — хор п/у Ю. Виноградовой; *Вальс кошек* (Г. Демьянина) — вокальн. ансамбль; *Солнышко в елках*, хор из кантаты «Салют героям» (Я. Халецкий) — хор п/у С. Дунаевского; *Осенние частушки* (О. Высотская) — Л. Лядова и А. Мостовенко; *Коза, коза* (Е. Шмакова) — М. Суворова; *Заинька и волк* (П. Воронько, перевод Г. Абрамова) — хор воспитанников детского сада; *И два, и три* (Л. Некрасова) — Г. Веденкеев; *Лес притих* (М. Ивенсен) — А. Яковенко, хор п/у А. Чмырева

M5212039002 1. *Будь веселым* (Я. Халецкий); 2. *Упрямый баян и настойчивый Иван* (М. Ивенсен); 3. *Что-то хмурится погодка* (Ю. Островский); 4. *Песня юных садоводов Дагестана* (русский текст З. Александровой)
Детский хор п/у Виноградовой (1, 2), хоровая студия «Пионерия» (3, 4)

ТКАЧ Злата Моисеевна (1929)

M5208823006 *Радуга*, вокальный цикл на сл. Г. Виеру: *Следы; Радуга; В зоопарке; Ракета; Девочка; В детском саду*
М. Дуброва, струнный квартет

ТУРЧЯНСКИЙ Юрий Иосифович (1941)

M5224031007 Песни и музыкальные картинки: *Гости* (Ю. Мориц), *Бабушки* (А. Барто) — Ю. Турчинский; *Кальян* (П. Кудрявцев) — детский хор «Юные ленинцы»; *Пингвины* — симф. орк. п/у Э. Хачатуряна; *Пионерская песня* (Г. Колесникова) — детский хор «Юные ленинцы»; *Башмаки* (А. Барто) — Ю. Турчянский; *Карусель* — симф. орк. п/у Э. Хачатуряна

ТУХМАНОВ Давид Федорович (1940)

M5234411006 *«Шар земной кружит, как глобус»* (песни на сл. Ю. Кушака)
А. Головин, Е. Камбурова, К. Румянова, вокальный квартет «Улыбка»
(+ Горький: Сказка «Самовар» — см. «Инсценировки и композиции»).

ФИЛИППЕНКО Аркадий Дмитриевич (1912)

C5011695004 Песни для детей: 1. *Пионерский флажок* (Б. Губарев); 2. *Пионерська* (Г. Бойко); 3. *Придніпровий любий край* (О. Ющенко); 4. *Портрет Зои* (Т. Волгина); 5. *Партія рідна усіх нам, як мати* (В. Бойко); 6. *Спасибі тобі, Вітчизно* (Л. Рева); 7. *Карковальна* (В. Бичко); 8. *Весенний вальс*, 9. *Совсем наоборот*, 10. *Чижик-ложкк и Зайка*, 11. *Недотепушка* (Т. Волгина), 12. *Снег-снежок* (П. Воронько, перевод Т. Волгиной); 13. *Ранок* (Я. Городской, перевод Н. Сыгаевского); 14. *Бурное море* (Н. Нагибеда, перевод А. Ковальчука).
На украинском яз. (2, 3, 5—7, 13). Хоровая студия «Орленок» (1, 3—12, 14), хор мальчиков Киевского дворца пионеров (2, 13), Гос. симф. орк. УССР п/у Ф. Глущенко

C5011697009 1. *Цветы Ильичу*, 2. *Любим Отчизну родную свою*, 3. *О мире* (Т. Волгина); 4. *Зацвела в долине* (Т. Шевченко); 5. *Зимушка хрустальная* (Г. Бойко, перевод Л. Компанейца); 6. *Песенка о бабушке*, 7. *Веселі чобітки*, 8. *Машенька*, 9. *Славься, День Победы* (Т. Волгина); 10. *На косточке* (Г. Бойко, перевод М. Ивенсен); 11. *Вечный огонь* (Д. Чибисов, перевод Л. Компанейца); 12. *Бравые солдаты* (Т. Волгина); 13. *Лента Ильича* (Л. Компанеец, перевод Т. Волкиной); 14. *Наша воспитательница*; 15. *С днем рождения*; 16. *По малину в сад поддам* (Т. Волгина); 17. *Об загадки, дударики* (В. Пасченко); 18. *Песенка о рыбаке* (А. Гория); 19. *Скакалочка*, 20. *Березонька* (Т. Волгина); 21. *Качечка-прачечка* (Г. Бойко); 22. *Заблик* (Т. Волгина); 23. *Гарний танець горлачок* (Л. Компанеец); 24. *До свиданья, детский сад* (Т. Волгина)
На украинском яз. (4, 7, 17, 21, 23), Оксана Иваница (19), Андрей Пушкарев (22), Таня Уварова (7), ансамбль «Радуга» (1—6, 9—10, 13—17, 20, 21, 23, 24), хор мальчиков Киевского Дворца пионеров (11, 12, 18) симф. орк. п/у В. Гнедаша.

ФЛЯРКОВСКИЙ Александр Георгиевич (1931)

C5104301004 *«Я с мамой иду в зоосад»* (стихи и песни, текст В. Татаринова)
М. Лукач, К. Румянова, инстр. ансамбль п/у В. Рубашевского

Я. ФРЕНКЕЛЬ (1920) *и И. ШАХОВ* (1925)

M5212949008 *«Приключения Незнайки»*, муз. к сказке Н. Носова: *Увертюра; Песенка Винтика и Шпунтика; Песенка Пилюлькина; Полька; Песенка о кузнечике*
«Незнайка-путешественник», музыка к сказке Н. Носова: *Песенка девочек; Песенка Медузницы; Краковяк; Песенка о шаре и финал*
Артисты московских театров, инстр. ансамбль

ХАГАГОРТЯН Эдуард Арамович (1930)

M5225173001 Песни на сл. Л. Серостановой: *Гуселя; Зеленое кузнечики; Лебеди-гуси; Домашнее задание; Земляничка; Колыбельная*
Г. Кузнецова, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева

ХИЛЬ Эдуард

M5221499001 *Чик-чирик, Пер-скрипач, Молчаливые тролли, Танцуй, моя кукла*, из вокального цикла «Песни для детей» (И. Ельчева — сл. нар., перевод с норвежского Ю. Вронского); *Песенка Волка* из оперетты для детей «Друзья в переплете» (Г. Портнов — И. Рассомахина); *Три перблизда* (Г. Портнов — Б. Метлин)

ХОР МАЛЬЧИКОВ МОСКОВСКОГО ГОС. ХОРОВОГО УЧИЛИЩА, худ. рук. А. Свешников

M5126673006 *В небе* (Д. Палестрина); *Терцет* (И. С. Бах); *Колыбельная* (А. Лядов) — солист В. Бринкис; *Пришла весна* (Я. Гайдн); *Горные вершины* (А. Рубинштейн); *Счастье и мир для всех* (А. Цфасман); *Что это за птица?* (З. Левина) — солист А. Антипов; *Не одна во поле дороженька* (русская нар. песня) — солист В. Максименко; *Осень* (З. Компанеец); *Орленок* (В. Белый) — солист В. Максименко; *Пой, певунья птичка*, Kaliki, Panie ognisko w lesie (польские нар. песни)
Дирижер Ю. Уланов

C5004825009 *Лес раскинулся дремучий* (Я. Озолинь — А. Бродель, перевод В. Алатырцева); *Пять картин* (Т. Корганов — Э. Машковская) — солисты М. Палочкин, А. Рудаков, А. Шестов; *Горные вершины* (С. Танеев — М. Лермонтов); *Подблюдные* (И. Стравинский — сл. нар.); *Два хора* (Дж. Палестрина — русский текст Я. Серпина); *Свадебный*, *Все стихло*; *Три хора* (К. Монтеверди — русский текст Я. Серпина); *Мы полевые цветы, Отзвет цветов, Разум — факел жизни*; *Три хора* (Д. Бортнянский — новый текст К. Алемасовой); *Ветер, Утро, Славу поем*. Дирижер В. Попов

M5215397007 *У Мавзолея* (А. Г. Новиков — Р. Селянин); *Утонуло солнце в реке* (З. Левина — О. Высотская); *Марш юных космонавтов* (В. Агафонников — Г. Шапиро); *Что за птицы* (З. Левина — А. Рождественская); *Улетают, улетели* (З. Компанеец — Е. Благинина).

ХОР ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ДЕТЕЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ, худ. рук. С. Дунаевский

M5214767004 И. Дунаевский: *Баллада о пионере Вите Черевичкине* (М. Матусовский); *Баллада о Ежике* (С. Болотин и Т. Сикорская)
Текст читают: Марина Колесова, Миша Розенберг, Сережа Величкин

ПЕСНЬ О ПИОНЕРСКОМ ЗНАМЕНИ (Д. Кабалевский — В. Викторов)

M5210857004 *Пионерия* (В. Мурадели — В. Харитонов); *Пионеры идут* (А. Островский — И. Шафиран); *Пионерский звонок* (А. Лепин — М. Матусовский)

M5211905008 *Баллада о пионере Вите Черевичкине* (И. Дунаевский — М. Матусовский); *Славная бригада* (З. Компанеец — В. Викторов); *Нам все надо* (Н. Будашкин — М. Соболь); *Шестьдесят четыре клетки* (С. Стемпневский — В. Викторов)

ХОРОШО В СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ЖИТЬ

M5205763004 1. *Эх, хорошо!* (И. Дунаевский — В. Шмидтгоф); 2. *До чего же хорошо* (И. Дунаевский — Л. Некрасова); 3. *Марш юных пионеров* (С. Дешкин — А. Жаров); 4. *Нам отсюда* —

храбрец все пути (А. Островский — Г. Рублев); 5. *О чем мечтают дети* (А. Хачатурян — П. Градов)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (1, 2), детские хоры п/у В. Соколова (3, 5) и А. Чмырева (4)

ХОР МАЛЬЧИКОВ ПРИ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ГОС. АКАДЕМ. КАПЕЛЛЕ, п/у Ф. Козлова

M5118411008 *Гимн природе* (Ш. Гупо) — солистка К. Изотова; (Г. Ф. Гендель) — на латинском яз.; *Приют* (Ф. Шуберт — Л. Рельштаб); *Хор мальчиков* из 1 д. оперы «Кармен» (Ж. Бизе); *Выхожу один я на дорогу* (Е. Шашина — М. Лермонтов); Нар. песни: *Польская сказочка* (польская песня); *Кукушка* (французская песня); *Тик, так, ток* (итальянская песни); *Веселый путешественник* (шведская песня)

ХОР МОСКОВСКОГО ГОРОДСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ п/у В. Попова

M5125625000 *Подблюдные* (И. Стравинский — сл. нар.); *Осень, У Спаса в Чигасах, Щука; Пузище; Ты река ль моя, Веники* (русские нар. песни); *Солнышко* (муз. и сл. П. Чайковского); *Колыбельная* (А. Лядов — сл. нар.); *Я со звездами рядом*, хоровой цикл (Т. Коргинов — Э. Мошковская); *По мочам у меня под побушкой, С облаками я рядом, Идут куда-то облака, Земля кружится, Я маму обидел*

ХОР «ЮНОСТЬ», худ. рук. и дирижер В. Попов

C5004631009 Поет «Юность»: *Ленин на чердаке* (А. Ленский — М. Лапиров); *Песня о криницах* (А. Эшпай — В. Карпеко) — солистка О. Егорова; *Гренада* (В. Рубин — М. Светлов); *Лес раскинулся дремучий* (Я. Озолинь); *Осенний дождик, Ночная сказка* (С. Стемпневский — М. Садовский); *Ты запой мне ту песню* (Г. Свиридов — С. Есенин); *Вечерняя кровь* (М. Глинка — И. Козлов); *Канцонетта* (Дж. Палестрина); *Мадригал* (З. Кодай); *Подблюдные* (И. Стравинский — сл. нар.); *Голубь, голубочек, Белый ключ колодезь* (русские нар. песни); *Во зеленом во бору* (северная скороговорка); *Плач о теленке* (югославская нар. песня); *Посадил полынь я* (болгарская скороговорка)

ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ПИОНЕРИЯ», худ. рук. Г. Струве

M5124255007 *О родной земле*, кантата на сл. Ц. Солодаря, (Д. Кабалевский) — Гос. симф. орк. СССР / Д. Кабалевский; *Дуэт из кантаты № 4* (И. С. Бах); Deo gratias (Б. Бриттен); *Котик* (Н. Римский-Корсаков); *Колыбельная* (Г. Струве); *Молодость* (Г. Гладков); *Веселый пастушок* (З. Кодай); *Мороз* (М. Райхл)

C5001663007 *О родной земле*, кантата на сл. Ц. Солодаря, (Д. Кабалевский) — Гос. симф. орк. СССР / Д. Кабалевский; *Дуэт из кантаты № 4* (И. С. Бах); Deo gratias (Б. Бриттен); *Котик* (Н. Римский-Корсаков); *Во поле береза стояла* (русская нар. песня); *Дорога журавлиная* (Т. Попатенко); *Колыбельная* (Г. Струве); *Молодость* (Г. Гладков); *Куда б ни шел, ни ехал ты* (И. Галкин); *Веселый пастушок* (З. Кодай); *Мороз* (М. Райхл)

M5123365004 *Иди всегда вперед* (И. С. Бах — русский текст А. Михайлова); *Котик* (Н. Римский-Корсаков — сл. нар.); *Во поле береза стояла* (русская нар. песня); *Белая водичка* (словацкая нар. песня); *Матросская щуточная* (немецкая нар. песня); *Песня дождя* (болгарская песня); *Прогулка с отцом* (индонезийская песня); *Ходит, бродит осень* (Т. Попатенко — Е. Трутнева); *Дождик теплый, дождик частый* (В. Сибирский — Н. Рыленков); *Слушай, пионерия, внимай!* (Г. Гладков — Ю. Энтин); *Ребята, вперед* (Ю. Чичков — Л. Васильева); *Первый звонок* (Е. Жарковский — З. Петрова); *Песенка о Васе Петушкове* (Г. Струве — Л. Кондрашенко); *Пионерами первых зовут* (Ю. Гурьев — М. Пляцковский); *Счастье* (Д. Кабалевский — О. Высотская)

M5212037008 *Песня О Ленине* (Г. Струве — К. Ибряев); *О крае латвийском* (А. Жилинский — Э. Залите, русский текст М. Ивенсен); *Гори, костер* (О. Гаришвили — В. Усенко); *Веселая зарка, Зимняя полька* (Г. Струве — К. Ибряев)

M5212575006 *Веселый гром* (Ю. Чичков — Ю. Островский); *Пешеходные дорожки* (В. Серебренников — Р. Селянин); *Весенний вальс* (С. Самвелян — А. Погосян); *В полет* (Г. Струве — К. Ибряев); *Без мечты нам жить нельзя* (Б. Мокроусов — Ю. Каменецкий); *Пионерский патруль* (З. Компанеец — В. Викторов)

M5211145000 *Веселые друзья* (А. Варламов — С. Островой); *Ребята с нашего двора* (С. Кац — К. Ибряев); *Школьная команда* (Ю. Левитин — О. Фадеева); *Свети нам, родная школа* (Г. Струве — К. Ибряев)

M5214417001 *Песенка дождя* (болгарская песня, обр. Т. Попатенко); *Среди цветов* (японская нар. песня, обр. В. Локтева); *Матросская щуточная* (немецкая песенка); *Прогулка с отцом* (индонезийская песенка); *Белая водичка* (словацкая нар. песня); *Коричневый орех* (норвежская нар. песня)

ЧИЧКОВ Юрий Михайлович (1929)

M5236555004 *«История с игрушками», цикл песен для детского хора* (сл. В. Викторова): *Вступление, Песенка кавалериста; Песенка Мишки; Песенка Куклы; Песенка Слона; Песенка Котят, Шествие инвалидов; Песенка Доктора, Песенка Игрушек*
Детский хор п/у Л. Абелян, аккомп. анс. «Кругозор» п/у Л. Елецкого

M5213990001 1. *Про наш двор* (В. Крючков); 2. *Открываются окна в школах* (С. Гребенников и Н. Добронравов); 3. *Птица-песенка* (Л. Васильева); 4. *Песня о мечте* (А. Досталь); 5. *Строгие предметы* (С. Гребенников и Н. Добронравов)
Вокальный квартет «Улыбка» (2, 5), Е. Кибкало (4), хор Центрального Дома детей железнодорожников (1), детский хор п/у В. Локтева (3)

M5210777002 1. *Пионерская стреля* (Т. Вальчук); 2. *Расчитай, весна*. 3. *Ребята, вперед* (Л. Васильева)
Хор Центрального Дома детей железнодорожников (1, 2), хоровая студия «Пионерия» (3)
(+ Песни Л. Бакалова)

«МЕЧТЕ НАВСТРЕЧУ» (Песня)

C5010743009 1. *Сегодня мы — дети, а завтра — советский народ*, 2. *Здравствуйте, мамы*, 3. *Мечте навстречу*, 4. *Песня* (И. Ибряев); 5. *Лесной марш* (П. Синявский); 6. *Рассветная песня*, 7. *Тимуровцы* (И. Ибряев); 8. *Вольные ветры* (М. Джалиль); 9. *Мамин вальс* (В. Крючков и Л. Дербенев); 10. *Из, чего же, из чего же* (из английской нар. поэзии, русский текст Я. Халецкого); 11. *Мой щенок* (П. Синявский); 12. *Волшебный цветок* (М. Пляцковский); 13. *Наташка — первоклашка* (К. Ибряев); 14. *Про жирафа* (Ю. Энтин), К. Румянова (12), Ансамбль песни и пляски им. В. Локтева Московского городского Дворца пионеров и школьников, худ. рук. А. Ильин (2, 4, 7), Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. В. Попов (1, 3, 5, 6, 9—11, 13, 14), детская хоровая студия «Пионерия», худ. рук. Г. Струве (8)

ШАИНСКИЙ Владимир Яковлевич (1925)

C5204595004 Песни из инсценированной сказки З. Топелиуса «Дважды два — четыре» (сл. М. Пляцковского): 1. *Чему учат в школе*; 2. *Дважды два — четыре*; 3. *Песенка Рыжехвостенькой*; 4. *Все мы делим пополам*; 5. *На свете невозможное случается*
А. Пугачева (3—5), Э. Хиль (1, 2, 4), группа Большого детского хора Всесоюзного радио и телевидения (1, 2), инстр. ансамбль «Мелодия»

C5019911006 *«Всем, всем, всем...»* (песня для детей): 1. *Песенка крокодила Гены* (А. Тимофеевский); 2. *Улыбка* (М. Пляцковский), 3. *Антошка*, 4. *Чунга-Чанга* (Ю. Энтин), 5. *Песенка о кузнечике* (Н. Носов); 6. *Голубой вагон* (Э. Успенский); 10. *Цирк*, 8. *Вместе весело шагать* (М. Матусовский); 9. *Чебурашка* (Э. Успенский); 13. *По секрету всему свету* 11. *Чему учат в школе*; 12. *Белочка* (М. Пляцковский); 14. *Игра* (Р. Рождественский); 15. *Когда мои друзья со мной* (М. Танич), (М. Танич); 14. *Игра* (Р. Рождественский); 15. *Когда мои друзья со мной* (М. Танич), Л. Барашков (2), Д. Викторов (13), Д. Голов (4, 8, 14, 15), В. Николаев 7), А. Орехов (5), С. Парамонов (1, 3, 6), О. Попов (10), К. Румянова (9), М. Сергеева (12), Э. Хиль (11), Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио
худ. рук. В. Попов (1, 3—8, 11—15)

ЭКИМЯН Алексей Гургенович (1927)

M5225439007 Пионерские песни: *Друг наш далекий, Горная тропинка* (сл. К. Ибряева) — ансамбль Московского городского Дворца пионеров; *Есть еще на свете рыцари* (сл. К. Ибряева) — хоровая студия «Пионерия»; *Пусть дорога не кончается* (сл. Ю. Полухина) — ансамбль Московского городского Дворца пионеров

ЯКУШЕНКО Игорь Васильевич (1932)

C5013847002 *«Зайка — почтальон»*, музыкальная сказка (инсценировка М. Айзенберга по пьесе Л. Ферэ; аранжировка А. Бухгальца), К. Румянова, О. Анофриев, А. Левенбук, Л. Шимелев, В. Точилин, А. Баранцев, В. Толкунова, П. Бабаков, К. Смирнова, В. Абдулов, Ж. Рождественская, ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна, режиссер М. Айзенберг

ДЕТСКИЕ ОПЕРЫ И ОПЕРЕТТЫ

M5121889004 *БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ* (С. Туликов — либретто по одноименной повести В. Медведева, стихи Г. Ходосова) — монтаж оперетты
А. Степутенко, Л. Шахова, В. Марон, И. Гамрекидзе, А. Ткаченко, М. Туманов, Т. Володина, хор и орк. Московского театра оперетты п/у Е. Синицына

M5123029007 (2 пл.) *БЕЛОСНЕЖКА* (Э. Колмановский — либретто С. Богомазова)
И. Лаптева, Л. Бодров, Н. Одейник, В. Шаповал, С. Репин, С. Иванов, Б. Солорьев, В. Тучинский, Р. Плятт и др.; хор и орк. Московского гос. детского музыкального театра п/у В. Яковлева
Режиссер Э. Красницкий, худ. рук. Н. Сац

M5120173001 (2 пл.) *ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ* (М. Коваль — либретто Е. Манучаровой)
Е. Ушакова, В. Солнцева, Г. Скрипникова, И. Лаптева, Л. Петровичева, А. Иванов ский, С. Мелахин, Е. Егоров и др., хор и орк. Московского гос. детского музыкального театра п/у В. Яковлева
Режиссер Н. Сац

M5126815003 *ДОКТОР АЙБОЛИТ И ОБЕЗЬЯНЫ*
(Л. Пригожин — либретто автора по сказке К. Чуковского, текст песен В. Коростылева)
В. Матусов, З. Виноградова, детский вокальный ансамбль Ленинградского радио, инстр. ансамбль п/у М. Боловача
(+ «О Толе, Тоболе, невыученном глаголе и многом другом»)

M5106457000 (3 пл.) *ЗИМНЯЯ СКАЗКА* (Э. Капп — либретто И. Назалевича) — на эстонском яз.
Солисты, хор и орк. Гос. театра «Ванемуйне» п/у Э. Кылара

11* Зак. 96

M5118871003 — *КОЛОБОК* (М. Иорданский — стихи М. Ивенсен)
С. Менахин, В. Волкова, женский хор п/у Л. Фрадкиной, симф. орк. п/у О. Шимановского
Текст читает Н. Литвинов
(+ «Сказка про репку»)

M50028165003 — *КРАСНАЯ ШАПОЧКА* (М. Раухвергер — либретто В. Викторова по пьесе Е. Шварца, по одноименной сказке Ш. Перро)
Л. Петрозичева, С. Капралова, З. Скворцова, Б. Соловьев, солисты, хор и орк. Московского гос. детского муз. театра п/у Л. Гершковича
Режиссер М. Мордвинов, худ. рук. Н. Сац

M5108489007 (2 пл.) — *КРАСНАЯ ШАПОЧКА* (В. Гокиели) — на грузинском яз.
Солисты и орк. Гос. театра оперы и балета Грузинской ССР п/у В. Палиашвили

M5115087000 — *МОЙДОДЫР* (Ю. Левитин — стихи К. Чуковского)
Л. Лядова, М. Рыба, Л. Пирогов, хор Центрального Дома детей железнодорожников, Гос. симф. орк. СССР п/у А. Жюрайтиса
(+ «Песенка в лесу»)

C5100677000 (2 пластинки) — *МОРОЗКО* (М. Красев)
Г. Свербилова, Г. Островский, В. Драчева, М. Мурсалова, Ю. Белокринкин и др., симф. орк. п/у О. Шимановского, режиссер Н. Сац

M5114663006 — *МУХА-ЦОКОТУХА* (М. Красев — стихи К. Чуковского)
Л. Подружко, Т. Папина, Ю. Нежинлев, Д. Колода и др., симф. орк. п/у Г. Юдина
Ведущий — К. Чуковский

M5032173001 — *БОЙКО Ростислав Григорьевич* (1931)
«Станция Завалайка», детская комическая опера (либретто М. Пляцковского)
Н. Литвинов, А. Матюшина, Л. Белобрагина, С. Струкачев, А. Благой, В. Махов и др. Большой детский хор Всесоюзного радио и телевидения, худ. рук. В. Попов, эстрадно-симф. орк. п/у Ю. Силантьева

C5005751004 — *ЗАСЛАВСКИЙ Семен Аронович* (1910—1978)
«Не бей девчонок», сказочная оперетта (либретто М. Пляцковского и Ф. Шапиро)
Н. Шоршилов, Б. Ботейко, А. Сурагина, С. Варгузова, М. Туманов, Е. Кацыров, солисты, хор и орк. Московского театра оперетты (Э. Абусалимов)

C5004393003 — *КРИВИЦКИЙ Давид Ицхокович* (1937)
«Городок Жур-Жур», опера-сказка (либретто Г. Балла, стихи Г. Демыкиной)
Ю. Яковлев, Л. Белобрагина, А. Эйзен, Д. Кривицкий, детский хор Большого театра СССР, хормейстер И. Агафонников, симф. орк. Госкино п/у К. Кримца
Режиссер-постановщик В. Шлезингер

C5004753003 (2 пластинки) — *ЛЕБЕДЕВ Виктор Михайлович* (1935)
«Не хочу быть королем», музыкальная комедия по мотивам сказки Я. Корчака «Король Матиуш Первый» (либретто К. Ласкари и В. Уфлянда)
Л. Лемке, В. Кривонос, В. Костюченков, А. Шестаков, В. Матусов, Л. Лебедева, А. Семак, артисты ленинградских театров, детский хор п/у С. Грибкова, орк. старинной и современной музыки / Л. Корхин

M5032103006 (2 пл.) — *«Дорога в Изумрудный город»*, опера-сказка
Либретто В. Рощина и В. Уфлянда по сказке А. Волкова (по мотивам Ф. Баума)
В. Матусовский, В. Регатун, В. Кузнецов, А. Почековский, Е. Нестеренко, В. Заблудовский и др., хор и орк. Ленинградского гос. академ. Малого театра оперы и балета п/у Л. Корхина и П. Бубельникова. Режиссер В. Матусов

C5004147008 (2 пл.) — *МОРОЗОВ Игорь Владимирович* (1913—1970)
«Золотой ключик», опера-сказка (по мотивам сказки А. Н. Толстого), Либретто Н. Сац, стихи В. Викторова
Г. Скрипникова, В. Родин, И. Лаптева, Г. Лаврентьев, Г. Свербилова, А. Жовнировский, Г. Козлов и др., симф. орк. Московского гос. детского музыкального театра п/у Л. Гершковича
Пояснительный текст читает Н. Сац
Постановка М. Мордвинова, режиссер В. Хайкин, худ. рук. и гл. режиссер театра Н. Сац

C5005513008 — *РАУХВЕРГЕР Михаил Ра[illegible]* (1901)
«Снежная королева», монтаж оперы (либретто С. Богомазова)
В. Балайтис, К. Кадинская, Н. Глазырина, В. Борисенко, А. Эйзен, В. Нартов, М. Миглау, А. Григорьев, К. Леонова, солисты, хор и орк. Большого театра СССР, хормейстер И. Агафонников, дирижер М. Эрмлер

C5003671005 (2 пл.) — *СОЛОДУХО Яков Семенович* (1911)
«Город мастеров», опера-сказка (либретто С. Северцева по пьесе А. Гайдара)
Г. Пискунов, В. Алейников, Г. Григорьев, В. Тучинский, Л. Тарасов, Е. Гулиев, И. Лаптева, солисты, хор и орк. Московского гос. детского музыкального театра
Дирижер В. Яковлев. Хормейстер Т. Ополинская. Режиссер К. Осколкова. Худ. рук. и главный режиссер театра Н. Сац

M5122853300 — *НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ КОЛОБКА* — комическая опера (Г. Гладков — текст Э. Успенского)
Г. Иванова, К. Смирнова, Е. Весник, Р. Быков, хоровая студия «Пионерия», инстр. ансамбль п/у К. Кримца
(+ «Опасная привычка», сцена из пьесы С. Маршака)

M5126815003 — *О ТОЛЕ, ТОВОЛЕ, НЕВЫУЧЕННОМ ГЛАГОЛЕ и МНОГОМ ДРУГОМ*, маленькая оперетта (С. Баневич — либретто Л. Барбос)
А. Перельман, З. Булгакова, Л. Лемке, В. Бакастова, Е. Флакс и др. инстр. ансамбль п/у Л. Корхина

M5110681007 — *ПЕРВАЯ ТРАВКА* (С. Стемпневский — Либретто В. Викторова и Ф. Шапиро)
Артисты московских театров и Всесоюзного радио, детский хор, симф. орк. п/у А. Бирчанского

M5115087000 — *ПЕСЕНКА В ЛЕСУ* (Р. Бойко — либретто Я. Акима и Р. Бойко)
Н. Алейникова, Е. Добровская, Г. Чернецов и др., детский хор Института худож. воспитания, симф. орк. п/у А. Жюрайтиса

M5116983005 — *РЕПКА* (П. Аедоницкий — либретто Г. Мамлина по одноименной пьесе-сказке Г. Маляревского) — монтаж оперы
С. Казбанов, А. Клещева, Г. Сахарова, З. Галдинская, солисты, вокальный ансамбль и орк. Всесоюзного радио п/у В. Клушевицкого
Текст читает Н. Литвинов

M5118871008 — *СКАЗКА ПРО РЕПКУ* (М. Иорданский — стихи О. Высотской)
В. Волкова, Г. Королева, Ю. Королев, женский хор п/у Л. Фрадкиной, симф. орк. п/у О. Шимановского
Текст читает Н. Литвинов

СТРАШНЫЙ ПЫХ и АЛЕНКА (М. Красев — текст Е. Благининой)
M5102872008 — Н. Литвинов, И. Скобцов, А. Клещева, В. Иванова, А. Кубацкий, инстр. ансамбль п/у Б. Шермана

M5026495006 (2 пл.) — *ТРИ ТОЛСТЯКА* (В. Рубин — либретто С. Богомазова по мотивам сказки Ю. Олеши) — монтаж оперы
Пояснительный текст Н. Сац
Г. Свербилова, В. Кирин, А. Григорьев, М. Егоров, В. Тучинский, Г. Пискунов, Г. Скрипникова, Е. Гулиев, С. Репин, Г. Лаврентьев, солисты, хор и орк. Московского гос. детского муз. театра п/у В. Яковлева
Режиссер Н. Сац

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Г. Х. АНДЕРСЕН

M5240851002 — *Свинопас*, сказка. Читает М. Бабанова

C5011476000 — *Дочь болотного царя*
сказка (перевод Н. Шерешевской). Читает В. Соболев.
Режиссер В. Баринов

M5040853007 — *Дюймовочка*, сказка. Читает М. Бабанова

П. БАЖОВ (1879—1950)

M5232573009 — *Про Великого Полоза*, сказ
П. Вишняков и К. Румянова

M5232571004 — *Серебряное копытце*, сказ
А. Вишняков и К. Румянова

M5132575004 — *Хрупкая веточка*, сказ
П. Вишняков и К. Румянова, орк. нар. инстр.

А. БАРТО (1906)

M5216375003 — Стихи: *Наш сосед Иван Петрович; Леночка с букетом; Жадный Егор; Болтунья; Вам не нужна сорока? Однажды я разбил стекло; Она у нас красавица; Особая арифметика; Про юного пенсионера; Я лежу — болею*
Читает автор

M5223681007 — Стихи: *Я расту; Если б я была дельфином; Сладкая темнота; Газон; Постороннякошка; Найдено имя; У меня весснушки; Если вы ему нужны; Горе-следопыты; Я знаю, где живут моржи*
Читает автор

M5226333007 — Стихи: *В театре; Щенок; В классе*
Р. Зеленая
Разговор с настройщиком
Р. Зеленая и Л. Пирогов

M5102962003 — Стихи: *Дом переехал; Жонглер; Любочка; Посеяли мак; Снегири; У папы экзамен*
И. Ильинский
(+ Маршак. Стихи)

M5218537009 Стихи: *Лешенька, Лешенька; Вежливый поступок; Три очка за старичка; Шефы: Мама — болельщица; Сережа учит уроки; Цветы не знали; Первая любовь*
Л. Пашкова

M5231713008 *Стихи и песни* (музыка М. Рейтерштерна): 1. *Фланок*; 2. *Барабан*; 3. *Кораблик*; 4. *Мячик*; 5. *Зайка*; 6. *Козленок*; 7. *Грузовик*; 8. *Лошадка*; 9. *Бычок*; 10, 11. *Мишка*; 12. *Самолет*; 13. *Слон*
Читает К. Румянова (1, 2, 4, 6, 8, 10, 12). Поет Е. Камбурова (3, 5, 7, 9, 11, 13)
(+ Токмакова: Стихи и песни)

В. БАХТИН

C5213715004 *«На всякого Егорку есть поговорка»* (из цикла «Занимательная фольклористика для детей»):
Чем унимали дождик (Заклички) — читает автор; *На всякого Егорку есть поговорка* (пословицы и поговорки) — читают автор, Степа Орлов и Ляля Молдавская

В. БЕРЕСТОВ (1928)

M5041333006 *«Школьная лирика»* (стихотворения). Читает автор

В. БИАНКИ (1894—1959)

M5114999006 *Как муравьишко домой спешил*, сказка. *Хвосты*, рассказ
Н. Литвинов
(+ Осеева: Рассказы)

А. ГАЙДАР (1904—1941)

M5119579004 *Горячий камень*, рассказ
А. Кутепов
(+ Носов: Рассказы)

M5224067007 *РВС*, пятая глава повести
В. Сперантова
(+ Сенкевич: рассказ «Янко-музыкант»)

M5233081009 *Мальчиш-Кибальчиш* (из «Сказки о военной тайне»)
О. Табаков
(+ Маяковский: «Кем быть?»)

П. ГАМАРРА (1919)

M5236785001 *Волшебные слова*, сказка
Н. Литвинов

М. ГОРЬКИЙ (1868—1936)

M5114518004 *Из «Сказок об Италии»: Забастовка, Дети Пармы, Полуденное солнце, Тучнель*
Р. Плятт

M5235773005 *ГОНЗА И СКРИПКА* (чешская нар. сказка); *Пять добрых друзей* (бирманская нар. сказка)
Р. Плятт

Г. ГУННАРССОН (1889)

M5234437006 *Сын*, рассказ (перевод А. Энзиной)
М. Бабанова

В. ДРАГУНСКИЙ (1913)

M5134769001 *Из книги «Денискины рассказы»: Сражение у Чистой речки; Главные реки; Запах неба и мохорочки; Третье место в стиле баттерфляй*
Читает автор

M5220275004 Рассказы: *Что я люблю; Заколдованная буква*
М. Корабельникова

Ф. ДОСТОЕВСКИЙ (1821—1881)

M5236581009 *Трагедия Раскольникова* (монологи Раскольникова из романа «Преступление и наказание», композиция В. Шиковского
Раскольников — Г. Бортников. Ведущая — Л. Маратова

M5133489006 *Подросток*, отрывки из второй главы романа
М. Петрова
(+ Л. Толстой: «Ивины»)

В. ЖУКОВСКИЙ (1783—1852)

M5120439006 *Сказка о Иване-царевиче и Сером Волке*
А. Покровский, А. Грибов, М. Зимин
Режиссер А. Покровский

M5032661002 *Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи царевны, Кощеевой дочери*
А.Покровский, симф. оркестр

Б. ЗАХОДЕР (1918)

M5041331001 *Стихи и сказки*. Читает автор
M5219351006 Стихи из книги «Товарищам детям»: *Кит и Кот; Сказка про доброго носорога; Птичья школа*
Читает автор

M5231589004 *Рукавичок*, сказка
К. Румянова

M5231465007 *Серая звездочка*, сказка
К. Румянова

М. ЗОЩЕНКО (1895—1958)

M5181587009 Рассказы: *Золотые слова; Глупая история; Калоши и мороженое; Елка*
Н. Трофимов

В. КАВЕРИН (1902)

C5012067001 *Песочные часы*, сказка (инсценировка Ф. Шипа), Н. Литвинов, И. Солонина, В. Захарова, В. Абдулов, Т. Пельтцер, И. Барто, А. Панова, И. Агафонова. Режиссер Ф. Шипа

М. КАРЕМ

M5227263005 Стихи в переводах М. Кудинова: *Зайчишка Жан; Пузырек с чернилами; Утки; Чучело; Цыпленок Цып-Цып; На мельнице жил кот; Маленький солдат; Серое и белое; Мой кот*
М. Корабельникова

Л. КАССИЛЬ (1905—1970)

M5112433007 *Серый в яблоках, Вог и Оська*, главы из повести «Кондуит и Шamбранка», *История с географией*, рассказ
Читает автор

В. КАТАЕВ (1897)

M5119395008 *Ваня-пастушок*, отрывок из повести «Сын полка»
В. Сперантова
(+ Могилевская: «Сказка о громком барабане»)

Р. КИПЛИНГ (1865—1936)

M5220909009 Сказки: *Отчего у кита такая глотка?; Отчего у верблюда горб?* (перевод К. Чуковского)
Р. Плятт

С. КОЗЛОВ (1939)

M5134583001 *Осенние сказки*
Осенняя сказка; Ежик в тумане
В. Абдулов
Как поймать облако?; Как Ослику приснился страшный сон
О. Форостенко

M5232223000 Сказки: *Ежик и море; Такое дерево; Зимняя сказка; Чистые птицы*
В. Токмакова

В. КОЛИН

M5222997009 *Сказка о часах, у которых было сердце; Сказка о мудром еже* (перевод с румынского Н. Строе)
Р. Плятт

И. КРЫЛОВ (1769—1844)

M5115221000 Басни: *Ворона и Лисица; Волк и Ягненок; Щука и Кот; Крестьянин и Работник; Кот и Повар; Волк и Кот; Зеркало и Обезьяна; Тришкин кафтан; Квартет; Стрекоза и Муравей; Волк на псарне; Свинья под дубом; Мартышка и Очки; Лисица и Осел; Добрая Лисица; Две собаки*
А. Грибов

M5214819006 Басни: *Скворец* — З. Бокарева; *Прохожие и Собаки* — Н. Литвинов; *Лягушка и Вол; Кукушка и Петух* — З. Бокарева и Н. Литвинов
Звукоподражание — И. Андрюшинас

Ю. КОРИНЕЦ (1923)

M5233433002 Стихи для ребят: *333 вельможа; Не было печали; Лапки; Тишина; Ледоход; Стихи о марте месяце; Две кадки*
Читает автор

M5233197008 *Сказка про лягушку*
Н. Литвинов
(+ Медведев: Рассказ «Летающая собака»)

Д. КУГУЛЬТИНОВ (1922)

M5037309004 *Цветок, одолевший бурю*, поэма-сказка (перевод Ю. Новиковой)
И. Кваша

Л. КУКЛИН (1931)

M5141565003 *Путешествие по квартире*, веселые истории для детей
Читает автор

Л. КУЛИКОВ (1924)

M5229887000 Сказки в стихах: *Как ежик стал колючим; Хитрая сорока*
К. Румянова

M5232859001 Стихи: *Про кота; Часы; Осень; Сын летчика; Задача; Качка в море; В дороге*
К. Румянова

В. ЛЕВИН (1933)

M5041195008 *«Глупая лошадь»* (стихи, загадки, переводы, пересказы). *Мистер Смоу и другие* (переводы стихов, которые еще не написаны по-английски); *Была бы охота* (пересказы с английского и польского); *Стихи из книжки «Кошки-мышки»; Мой приятель — воробей* (стихи для самых маленьких); *Глупая лошадь* (разные истории).
Читает автор

М. ЛЕРМОНТОВ (1814—1841)

M5026331007 *Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова* (муз. А. Холминова)
Н. Мордвинов, окр. нар. инстр. п/у П. Смирнова

Э. ЛИР (1812—1888)

M5230789000 *Скрипящие Пил*, стихотворение (перевод М. Еремина)
С. Мартинсон
(+ Карем: Стихи и песни)

В. ЛУНИН (1941)

M5041335004 *«Не наступите на слона»* (стихи, пересказы, переводы). Читает автор

И. МАЗНИН (1938)

M5235937008 *Почему киты молчат?; Веселые стихи*
В. Абдулов

С. МАРШАК (1887—1964)

M5214419000 Стихи: *О том, как книжки наказали Гришку; Сказка про царя и про чеботаря; Песенка о вежливости*
Н. Эфрос и П. Ярославцев

M5214421009 Стихи: *Багаж; Как себя вести; Почта*
Н. Эфрос и П. Ярославцев

M5102962003 Стихи: *Об умном мышонке; Случай в дороге; О глупости; Вот какой рассеянный*
И. Ильинский
(— Барто: Стихи)

M5232211009 *Тихая сказка*
(+А. Толстой: «Фофка»)
Н. Литвинов

M5036603002 Стихи: *Сказка о глупом мышонке; Багаж; Вот какой рассеянный; Вчера и сегодня; Мороженое; Автобус номер 26; Отчего кошку назвали кошкой; День 7 ноября; Радуга-дуга; Кто вызвал бурю; Новый год; Песня о желуде; Лесная гостья; Богатырская застава; Волга и Ваза; Старуха, дверь закрой; Дворец пионеров в Ленинграде; Баллада о памятнике; Вольный ветер вест с моря; Наше знамя; Наш герб.*
Читает автор

В. МАЯКОВСКИЙ (1893—1930)

M5115949009 Стихи: *Эта книжечка моя про моря и про маяк* — А. Кутепов: *История Власа — лентяя и лоботряса* — Н. Эфрос; *Кем быть?* (муз. А. Шнитке) — М. Корабельникова, Н. Эфрос, П. Вишняков, А. Кутепов; *Мы вас ждем, товарищ птица* — Д. Журавлев; *Кем-океан* — В. Токарев; *Сказка о Пете, толстом ребенке и о Симе, который тонкий* — Н. Эфрос и П. Ярославцев; *Майская песенка* (муз. А. Шнитке) — М. Корабельникова
Пояснительный текст читает З. Паперный

M5215947007 Стихи для самых маленьких: *Что такое хорошо и что такое плохо?* — М. Корабельникова и П. Вишняков; *Что на страница, то слон, то львица* (музыка А. Шнитке) — Д. Журавлев
Пояснительный текст читает З. Паперный

С. МИХАЛКОВ (1913)

M5111613008 Стихи: *Дядя Степа; Дядя Степа-милиционер; Тридцать шесть и пять; Не спать; Облака; Пути-дороги; Мой друг; На спектакле «Хижина дяди Тома»; Находка; Как скворец летел домой*
Читает автор

M5216009001 Стихи: *Мы с приятелем; Как старик корову продавал; Упрямый Фома; Гриша; Лапуся*
И. Ильинский

M5128977000 Басни: *Слон живописец; Рыбьи дела; Осторожные птицы; Две подруги; Полкан и Шавка; Лев и Ярлык; Без вины пострадавшие; Волк-травоед; Шарик-Бобик; Тихий водоем; Муха и Пчела; Коты и мыши; Соловей и Ворона*
Б. Попов

M5233273007 Стихи: *Не спать; Лапуся; Чудесные таблетки; Подушечка*
Читает автор
(+ Барто: стихи)

С. МОГИЛЕВСКАЯ (1903)

M5119395007 *Сказка о громком барабане*
Н. Литвинов
(+ Катаев: «Ваня-пастушок»)

Э. МОШКОВСКАЯ (1926)

M5227075008 Веселые стихи: *Воробышек; Бульдог; Жадина; О чем ревет осел; Грузовик; Жил на свете один человек; Как постригли барана; Слон и его настроение*
Читает автор

M5227125009 *«Живые страницы»: Я был на счастливом острове; Я маму мою обидел; Необыкновенный; Первая двойка ;Давайте мы с вами руками помашем; Я гребу в страну Мораву; Я думаю о мостах*
Читает автор

M5235335000 *Я придумал утро* (музыка Б. Шнапера)
К. Румянова, ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна

M5940777008 *Жила-была работа*, стихи и сказки.
Читает автор

А. НЕКРАСОВ (1907)

M5234097002 *Веселые рассказы*
Как я писал рассказ; Рыжий, как апельсин
Читает автор
Маки
Г. Менглет

M5234255003 *Самый маленький*, рассказ
Читает автор

Н. НЕКРАСОВ (1821—1877)

M5222980001 *Генерал Топтыгин*, стихотворение
И. Ильинский
Мороз-воевода (из поэмы «Мороз, Красный нос»)
Дедушка Мазай и зайцы, стихотворение
А. Грибов

Д. НОРИН

C5211691001 «Сергушка-болтушка», сказки: *Сергушка-болтушка; Удивительный звонок* — читают М. Петрова и Л. Лемке:
Агакуб, Бабушкин комод
Читает Л. Лемке

Н. ОГАРЕВ (1813—1877)

M5235411009 Стихи: *Дорога; Туман упал; Вечер; Звуки; Изба; Арестант; Воздух мягок; Сторона моя родная; Памяти Рылеева; Свобода*
К. Вахтеров, Т. Чистякова

В. ОСЕЕВА (1902)

M5221699002 Рассказы: *Отомстила* — А. Покровский; *Горькая вода* — Г. Менглет; *Синие листья* — М. Корабельникова; *Волшебное слово* — Н. Литвинов

M5114999006 Рассказы: *Волшебное слово; Добрая хозяюшка*
Н. Литвинов
(+ Бианки: «Как муравьишко домой спешил»; «Хвосты»)

Л. ПАНТЕЛЕЕВ (1908)

M5224527001 *Честное слово*, рассказ
М. Корабельникова и Н. Эфрос

К. ПАУСТОВСКИЙ (1892—1958)

M5219181001 *Кот-ворюга*, рассказ
А. Петросян
(+ Пермяк: Рассказ «Надежный человек»)

M5114039009 *Сказочник* (Христиан Андерсен), рассказ (музыка Э. Грига)
Н. Свободин, оркестр

M5127371007 *Стальное колечко*, сказка
З. Бокарева и Н. Литвинов
Похождение жука-носорога, сказка
А. Покровский

Ш. ПЕРРО (1628—1703)

M5222905007 *Рикке с хохолком*, сказка (перевод И. Тургенева)
В. Ларионов

М. ПЛЯЦКОВСКИЙ (1935)

M5183437009 «Кому что нравится» (стихи и песни): 1. *На палочке верхом* (Д. Львов-Компанеец); 2. *Что без чего не бывает*; 3. *Ступеньки*; 4. *Калинка* (Е. Аллер); 5. *Кому что нравится*; 6. *Раз, два, три* (Е. Аллер); 7. *Кое-как*; 8. *Песенка о точном времени* (С. Заславский); 9. *Пастуха пасли овечки*; 10. *У кого растут усы*; 11. *Сверчок* (М. Иорданский); 12. *Дождь*; 13. *Самовар* (Е. Аллер); 14. *Хорошо быть акробатом*; 15. *Канатоходец* (С. Кац); 16. *Карусельные лошадки*; 17. *Тройка* (С. Кац); 18. *Когда-нибудь*; 19. *Ты слышишь, море?* (А. Зацепин); 20. *Три фонтана*; 21. *Синица*; 22. *Два щегла*; 23. *Песня Иванушки* (В. Чернышев); 24. *Мягкий знак*; 25. *Песенка о буквах* (В. Чернышев); 26. *Нелюдим*; 27. *Песня Великана (В. Чернышев)*; 28. *Что мы зовем чудесами*

29. *Урок танца* (В. Чернышев); 30. *Сколько счастья у людей;* 31. *Школьный праздник* (М. Табачников)
Читает автор
Поют: М. Лукач (1, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 17), И. Сластенко (23, 29), Б. Рунге (25), А. Папанов (27), А. Левенбук (29), детские хоры (19, 31)

M5834301008 Сказки: *Букашка, которая хотела стать большой; Кролик, который ничего не боялся*
Помощники
К. Румянова и Б. Рунге

M5836545008 Забавные сказки: *Непочтительный львенок* — К. Румянова и Б. Рунге;
Трудное задание — К. Румянова

М. ПРИШВИН (1873—1954)

M5241307001 *Лесной хозяин*, рассказ
Читает Н. Литвинов

M5241403008 Рассказы — *Старый гриб; Еж*
Читает Н. Литвинов

А. С. ПУШКИН (1799—1837)

M5162862008 *Капитанская дочка*, отрывок из повести. *Руслан и Людмила*, отрывок из поэмы
В. Качалов

M5124577000 (2 пл.) *Сказка о рыбаке и рыбке*
В. Рыжова, С. Гиацинтова, И. Гошева, О. Абдулов
Сказка о попе и работнике его Балде
В. Качалов
Сказка о царе Салтане
И. Ильинский

M5133158001 *Сказка о мертвой царевне и семи богатырях*
(в сокращении)
О. Табаков

M5035685003 *Сказка о мертвой царевне и семи богатырях* (музыка В. Агафонникова)
В. Марецкая, камерный ансамбль п/у В. Агафонникова
Режиссер В. Михайловский

M5036851007 *Руслан и Людмила*, страницы из поэмы
А. Консовский и Н. Литвинов
Режиссер А. Ивина

Л. РАДИЩЕВ (1904)

M5220789008 *Дашутка*, рассказ
М. Петрова

М. САДОВСКИЙ (1937)

M5241625006 «Доброе сердце», стихи: *Когда начинается утро; Лесные бусы; Хороший день; Наступила осень; Березы косы расплели; Зимняя шуба; Зимник; Разговор с синицей; Петушиная зорька; Доброе сердце; Дрессировка; Подарок;*
Читает Г. Менглет

Р. САМПЕ ГОССИННИ

C5910411009 «*Малыш Никола*», главы из повести (перевод Д. Энтиной): *Мы ждем инспектора; Джоджо; Велосипед; Мы играем в ковбоев; Прелестный букет для мамы*
Читает Р. Плятт

Г. СНЕГИРЕВ (1933)

M5234311004 *Чембулак*, маленькая повесть
В. Соболев

Л. СОЛОВЬЕВ (1906—1982)

M5134349009 (2 пл.) *Возмутитель спокойствия*, композиция по повести
О. Абдулов

И. ТОКМАКОВА (1929)

M5231713007 Стихи и песни (музыка М. Ройтерштейна): 1. *Лист;* 2. *Дождик;* 3. *На лошадке ехали;* 4. *Тили-тили;* 5. *Снег;* 6. *Ну-ка, ну-ка;* 7. *Глубоко — не мелко;* 8. *Башмаки;* 9. *Пойка, подпевай-ка;* 10. *Зернышко*
Читает К. Румянова (1, 3, 4, 6, 7, 9)
Детский хор (2, 5, 8, 10)
(+ Барто: Стихи и песни)

M5135311006 Стихи и сказки: *Туман; Паша; Гном; В чудной стране; Крокодилы; Невпопад; Укенатрава; Купите лук; Форель* (с английского); *Ромашки* (из Ф. Грубина); *Лошадка-попа, Крошка Вилли Винки* (с английского); *Едет поезд* (из индийской поэзии)
К. Румянова
Котята; Кукареку; Вечерняя сказка
Г. Менглет

А. ТОЛСТОЙ (1883—1945)

M5215597007 Сказки: *Прожорливый башмак; Топор; Воробей*
А. Грибов

Л. ТОЛСТОЙ (1828—1910)

M5128181007 Рассказы, сказки и басни: *Котенок, Старый дед и внучек; Акула* — А. Грибов; *Косточка, Девочка и грибы, Прыжок* — В. Сперантова; *Липунюшка* — Д. Орлов; *Мужик и Водяной* — Д. Орлов; *Мальчик-с-пальчик* — Е. Турчанинова; *Спор животных* — Н. Марушина

M5219591001 Рассказы и сказки: *Прыжок* — В. Сперантова; *Косточка* — И. Ильинский; *Три медведя* — А. Грибов; *Спор животных* — Н. Марушина

M5134877000 *Детство*, страницы из повести
К. Вахтеров

К. ЧАПЕК (1890—1938)

M5226807004 *Дашенька, или история щенячьей жизни*, рассказ
(перевод Б. Заходера)
Р. Плятт

К. ЧУКОВСКИЙ (1882—1969)

M5128661007 Сказки: *Доктор Айболит; Бармалей; Муха-цокотуха; Мойдодыр; Тараканище*
Читает автор

M5226589003 Сказки: *Федорино горе; Телефон*
Читает автор

M5126591009 *Приключения Бибигона*, сказка
Читает автор

M5113577002 Сказки: *Краденое солнце; Путаница; Чудо-дерево; Что сделала Мура, когда ей прочли сказку «Чудо-дерево»; Крокодил, старая-престарая сказка* (часть третья)
Стихи: *Радость; Закаляка; Бяшки смеются; Бутерброд; Елка; Жил на свете человек; Котауси и Мауси* (английские нар. песенки)
Загадки и отгадки
Читает автор

А. ФАДЕЕВ (1901—1956)

M5132343006 *Метелица*, рассказ
В. Хохряков

Л. ЯХНИН (1937)

M5041695005 *Сегодня, завтра и послезавтра*, стихи и песни для детей (музыка В. Шаинского и И. Ефремова).
Читает автор, песни исполняют К. Румянова, А. Папанов, Б. Захарова, В. Гафт

ИНСЦЕНИРОВКИ, КОМПОЗИЦИИ, ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ

РАССКАЗЫ О В. И. ЛЕНИНЕ

M5218291000 В. Бонч-Бруевич: *В первые дни Октября*
А. Петросян
А. Кононов: *У озера Разлив*
А. Покровский
А. Гайдар: *Советская площадь*

M5226847009 *На берегу Таймыра*, воспоминания старого большевика
А. Брусничкина
О. Ефремов

M5225265000 М. Зощенко: *Ленин и печник; Иногда можно кушать чернильницы*
И. Ильинский

M5218293006 М. Зощенко: *Рассказ о том, как Ленин перехитрил жандармов*
А. Петросян
С. Мирер: *Честное ленинское*
А. Покровский

M5221811004 С. Мирер: *Копченая форель; Ранение*
А. Петросян

В ГОРКАХ

M5227299008 Рассказы В. Ульянова (литературная запись И. Галкина): *Поездки в Горки; Подарок; Охота за помидорами; Надо всегда говорить правду*
Читает автор

ЛЕНИН И ДЕТИ (рассказы для школьников)

M5224591001 В. Хомченко: *Боровики*
Г. Менглет
М. Кузнецов: *Первый ученик*
А. Грибов
А. Кононов: *На реке Шушь*
Г. Менглет

АЙБОЛИТ И ПЕНТА

M5134741002 *Из книги К. Чуковского (по Гью Лофтингу)* «*Доктор Айболит*» (инсценировка В. Игнатьева, музыка А. Флярковского, текст песен А. Санина)
Р. Плятт, Т. Курьянова, А. Калягин, Л. Любецкий, В. Дьков
Режиссер В. Михайловский

АЙОГА

M5225931000 — *Чанайская нар. сказка*
М. Бабанова, А. Георгиевская, Б. Оленина, инстр. ансамбль

АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

M5028013001 — *Пьеса по сказке С. Аксакова* (музыка А. Метнера)
Н. Литвинов, С. Бобров, К. Осколкова, Т. Тихомирова, Ю. Сазанов, и др.
орк. п/у А. Метнера

АЛМАЗ РАДЖИ

По повести Р. Л. Стивенсона (инсценировка В. Сечина, музыка Э. Олаха)
Р. Суховерко, З. Гердт, Е. Весник, В. Васильева, Б. Иванов, О. Табаков, А. Миронов, Р. Плятт, В. Невинный, К. Блохина, артисты московских театров
Режиссер Н. Киселева

M5133463002 — Часть I — *Повесть о шляпной картонке*
M5133455007 — Часть II — *Повесть о молодом человеке духовного звания*
M5133467001 — Часть III — *Повесть о доме с зелеными ставнями*

АРТЕЛЬНЫЕ МУЖИЧКИ

M5125553008 — *Рассказ К. Паустовского* (инсценировка О. Москвичевой)
Н. Литвинов, Г. Соколова, П. Павленко, А. Щукин, К. Ерофеев, Н. Львова и др.
Режиссер Н. Львова

АРНО

M5132891000 — *Рассказ Э. Сетон-Томпсона* (инсценировка И. Мироненко)
Ю. Яковлев, А. Морозов, Ю. Волынцев, И. Мироненко, М. Воронцов, Е. Федоров
Режиссер И. Мироненко

БАЛЛАДА О ПИОНЕРЕ-ГЕРОЕ ЛЕНЕ ГОЛИКОВЕ

M5036841004 — *Инсценировка М. Фридмана*
Л. Шабарин, П. Вишняков, А. Аугшкап, Е. Лазарев, Л. Пензник, Н. Литвинова, артисты московских театров
Режиссер И. Мироненко

БАРСИНО И ЕГО ДРУЗЬЯ

M5227631003 — *Кубинская сказка* (инсценировка В. Глоцера)
Н. Литвинов, Б. Левинсон, Н. Львова, Т. Сапожникова, Л. Пирогов
Режиссер Л. Портнова
(+ «Высокий родник»)

БЕЛЫЙ ПУДЕЛЬ

M5035413003 — *Рассказ А. Куприна* (инсценировка)
А. Консовский, З. Бокарева, В. Сперантова, артисты московских театров
Режиссер Р. Иоффе

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

M5124707007 — *Фантазия В. Ливанова и Ю. Энтина на тему сказки братьев Гримм* (музыка Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина)
О. Анофриев, Э. Жерадева, орк. п/у Г. Гладкова
Режиссер В. Ливанов

БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ

M5034495004 — *Литературная композиция* (автор сценария В. Фогельсон)
В. Якут, А. Горбатов, А. Кузнецов, Н. Подгорный, В. Леонтьева, Н. Александрович
Режиссер Н. Александрович

БОЛЬШАЯ ДОКТОРСКАЯ СКАЗКА

M5040903001 — *Сказка К. Чапека* (инсценировка Н. Киселевой и М. Краковской, песни С. Никитина и В. Берковского, стихи Д. Самойлова, музыка И. Кадомцева). Л. Броневой, А. Кубацкий, В. Ларионов, С. Самодур, Э. Урусова, Н. Гуляева, В. Никулин, Р. Плятт, Е. Весник, артисты московских театров.
Режиссер Н. Киселева

БУМБАРАШ

M5124065002 — *Инсценировка А. Трофимовой по неоконченной повести А. Гайдара* (музыка А. Локшина)
В. Сперантова, А. Зуева, З. Бокарева, А. Морозов, В. Толмазов и др. орк. п/у Б. Шермана
Режиссер Н. Литвинов

БУМЧИК И БАРАБАН

M5227609002 — *Сказка Г. Корнилова* (музыка Д. Тухманова)
Л. Гнилова, Р. Плятт, Б. Иванов, инстр. ансамбль
(+ «Курочка ряба»)

«БЫЛО НА СВЕТЕ СЕРДЦЕ...»

C6011789007 — *Страницы творчества Максима Горького* (автор композиции Е. Кононенко, режиссер В. Смехов). Исполнители: И. Смоктуновский, Е. Коренева, В. Смехов, И. Бортник

Подготовлено ЦК ВЛКСМ и Гос. республиканской юношеской библиотекой РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ
(Из серии «Золотой фонд литературы — юношеству»)

БЫЛИНА О ДУНАЕ, ДОБРЫНЕ И ВЛАДИМИРЕ КРАСНО СОЛНЫШКО

C5011553003 — Автор инсценировки, музыки и режиссер О. Анофриев (стихи песен С. Дрожжина)
О. Анофриев, Э. Жерадева

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК

M5233135000 — А. Покровский и сопр. гуслей

ВАСЕК ТРУБАЧЕВ И ЕГО ТОВАРИЩИ

M5036849002 — *По повести В. Осеевой* (инсценировка Е. Агурова)
Б. Гуляев, А. Хотченков, А. Комиссаров, П. Подъяпольский, Ю. Савич, А. Бордуков, К. Устюгов, Е. Крючков, Л. Гнилова и др. инстр. ансамбль «Кругозор»

ВАНЮШКА И ЦАРЕВНА

C5212781004 — *Русская нар. сказка* (инсценировка Е. Лаговского, музыка С. Томина). В. Якут, Г. Шахет, Н. Власова, С. Михайловский, О. Великанова, инстр. ансамбль п/у Желвакова. Режиссер Е. Лаговский
Пластинка из серии «Сказки народов мира»

ВАЛЯ КОТИК

M5037111001 — *Инсценировка Г. Наджафова*
Г. Кузнецов, Н. Марушкина, А. Леонтьев, А. Мягков, А. Кочетков, И. Кваша и др.
Режиссер Ф. Тобиас

ВАСИЛИСА ПРЕКРАСНАЯ

M5123189005 — *Композиция Г. Сапельникова по мотивам русской нар. сказки*
Е. Сапельникова, Н. Образцова, И. Кудрявцев, А. Костюкова, А. Покровский и др., орк. нар. инстр.
Режиссер Г. Сапельников

В ГОРОДЕ ЗМЕЙ

M5032895007 — *По мотивам произведений Кришана Чандара* (инсценировка З. Чернышовой, музыка И. Якушенко, текст песен Ю. Энтина)
А. Борзунов, М. Корабельникова, Е. Райкина, Е. Перов, А. Грибов, К. Румянова, Е. Весник, и др., орк. п/у К. Кримца
Режиссер В. Иванов

В ГОСТЯХ У ВЛАДИМИРА ГРИГОРЬЕВИЧА ДУРОВА

M5213735004 — Первая серия — *«На манеже — Дуров»*
В. Дуров и дрессированные животные. Музыка А. Живцова из симфонической сюиты «В цирке».

ВЕЛИКАНУ — ДЕВЯТЬ ЛЕТ (детство Сергея Прокофьева)

M5036683003 — *По книге С. Прокофьева «Автобиография»*
Н. Литвинова, А. Баталов, В. Захарова, Т. Канаева, Г. Иванова, И. Тарханов, В. Калинина, Г. Суховерко, артисты московских театров
Постановка А. Баталова

ВМЕСТЕ С НАМИ ПО МОРЯМ

Композиция Н. Бирмана по повести С. Сахарнова (музыка В. Арзуманова)
Л. Леонидов, Р. Лебедев, Б. Улитин, Н. Трофимов, инстр. ансамбль
Режиссер Н. Бирман

M5030011004 — Первая пластинка: Балтийское море, Баренцово море
M5030015003 — Вторая пластинка: Ледовитый океан, Берингово море
M5030043008 — Третья пластинка: Японское море, Индийский океан
M5030613001 — Четвертая пластинка: Коралловое море, Тихий океан
M5030695007 — Пятая пластинка: Воды Антарктиды, Атлантический океан
M5030697001 — Шестая пластинка: Средиземное море, Черное море

ВОЙТА И ДИВО-ДИВНОЕ

M5127839004 — *Сказка О. Хайчы* (перевод Г. Лукиной, текст песен Л. Дымовой, муз. В. Рубашевского)
В. Кудинова, А. Тарасов, А. Щукин, Н. Литвинов и др., вокальный квартет «Советская песня», инстр. ансамбль «Кругозор» п/у В. Рубашевского
Режиссер И. Мироненко

ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА

M5115939002 (2 пл.) — *Композиция по мотивам сказки Ф. Баума и книге А. Волкова* (музыка Г. Гладкова, текст песен Т. Макаровой)
Е. Синельникова, В. Доронин, А. Папанов, Р. Плятт, И. Мазинг, Г. Вицин, М. Бабанова и др., вокальный квартет, оркестр
Режиссер Е. Фридман

ВОЛШЕБНОЕ КОЛЕЧКО

C8011025007 — *Русская сказка* (инсценировка Ф. Шейна, музыка В. Купревича, стихи А. Горюнина). В. Березуцкая, М. Каюнов, С. Бубнов, Б. Абдулов, Г. Вицин, Н. Коновалова, С. Резакова, К. Михайлов, И. Солонкина, Э. Жерздева и др., инстр. ансамбль «Балалайка» п/у В. Купревича. Режиссер Ф. Шейн

ВОЛШЕБНЫЕ БАШМАКИ

M5107761008 — *Инсценировка Г. Мажайка по мотивам английской нар. сказки* (муз. Ю. Никольского)
О. Анофриев, Р. Губина, А. Шатов, Д. Финейский и др., орк. п/у Ю. Никольского

В ПОРТУ

C5147111002 — *Песенная сюита* (стихи С. Козлова при участии О. Анофриева, музыка М. Минкова)
В. Толкунова, О. Анофриев, ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Автор слов песни «Дельфины» в режиссер О. Анофриев

В СТРАНЕ ПОЛИПОВ

M5153675000 (2 пл.) — *По роману Ч. Диккенса «Крошка Доррит»* (инсценировка О. Фрелих-Антемьева, музыка В. Ширинского)
М. Бабанова, Н. Мордвинов, Е. Агуров, А. Шатов, Б. Плотников, Б. Иванов, С. Бирман, А. Консовский и др.
Постановка С. Бирман
Режиссер Н. Герман

ВСТРЕЧА ПЕРНАТЫХ

M5230733005 — *Сказка А. Зимина*
З. Бокарева, Л. Портнова, З. Нарышкина, С. Цейц
Режиссер Л. Веледницкая
(+ «Как медведя переворачивали»)

ВЫСОХШИЙ РОДНИК

M5227631003 — *Кубинская сказка* (инсценировка В. Глоцера)
Н. Литвинов, З. Бокарева, Л. Пирогов
Режиссер Л. Портнова
(+ «Барсино и его друзья»)

ГАДКИЙ УТЕНОК

M5197775003 — *Сказка Г. Х. Андерсена* (музыка Ю. Никольского)
М. Бабанова, орк. п/у Ю. Никольского

ГАРГАНТЮА И ПАНТАГРЮЭЛЬ (О том, как Гаргантюа победил короля Пикрохола)

M5134927004 (2 пл.) — По роману Ф. Рабле (инсценировка Б. Тираспольского, музыка М. Мееровича)
Р. Плятт, М. Яншин, Ю. Авшаров, Е. Весник, А. Баранцев, А. Папанов, В. Невинный, Г. Робинсон, Г. Менглет, артисты московских театров, эстрадно-симф. орк. п/у Ю. Силантьева
Режиссер Б. Тираспольский

ГВОЗДЬ ИЗ РОДНОГО ДОМА

C5211265009 — *Шведская сказка* (инсценировка В. Скурьят). Г. Рахманов, А. Горюнова, К. Протасов, Л. Шабарин, И. Ключарев, М. Белоусова, Е. Васильев. Режиссер В. Скурьят

ГОЛОСА МАШИН

M5231529006 — *Звуковой репортаж*
Стихи В. Берестова
Читает Н. Литвинов

ГОЛОСА МОЕГО ГОРОДА

Звуковой репортаж
Составил Ф. Лев
Читает Н. Литвинов

ГОЛУБАЯ ЗМЕЙКА

M5119425008 — *Инсценировка Л. Покровского по сказу П. Бажова*
И. Гошева, В. Сперантова, А. Горюнова, К. Ростовцев, А. Грибов и др.
Ведущий и режиссер А. Покровский
Оркестр

ГОЛУБАЯ ЧАШКА

M5112431003 — *Рассказ А. Гайдара*
З. Бокарева и Н. Литвинов

ГОРОДОК В ТАБАКЕРКЕ

M5125165002 — *Сказка В. Одоевского* (инсценировка Р. Иоффе, музыка М. Робера)
З. Бокарева, В. Сперантова, А. Кубацкий, Л. Пирогов, Н. Литвинов, оркестр
Режиссер Р. Иоффе

ГУСИНЫЙ ПАСТУХ

M5125099000 — *Венгерская сказка* (инсценировка О. Москвичевой, музыка Г. Лобачева)
Б. Толмазов, В. Сперантова, А. Кубацкий, Н. Эфрос, В. Фунтикова, и др.
орк. п/у В. Шермана
Режиссер О. Москвичева

ДВАЖДЫ ДВА — ЧЕТЫРЕ

M5134259005 — *Сказка З. Топелиуса* (инсценировка В. Смехацева, муз. В. Шаинского, текст песен М. Пляцковского)
В. Соболев, О. Широкова, А. Путачева, Ю. Смирнов, А. Вилькин, Э. Хиль, З. Пыльнова, М. Полицеймако, артисты московских театров, группа Большого детского хора Всесоюзного радио и телевидения, инстр. ансамбль «Мелодия»
Режиссер А. Вилькин

ДВЕ ЛАСТОЧКИ

M5106453005 — *Корейская сказка* (инсценировка И. Герчета, музыка Сон До Сона)
Л. Князева, Е. Петрова, Р. Плятт, Л. Портнова и др., орк. п/у В. Ширинского

ДЭВИД КОППЕРФИЛД

M5025559009 — *Композиция С. Босомазова по роману Ч. Диккенса* (музыка А. Крейна)
А. Консовский, В. Сперантова, М. Лаврова, Б. Оленин, О. Викландт, Ф. Раневская, М. Яншин, В. Хенкин и др.
орк. п/у Е. Шермана
Режиссер Р. Иоффе

ДЕВОЧКА НА ШАРЕ

M5125595003 — *Инсценировка по рассказу В. Драгунского* (музыка М. Мееровича)
А. Консовский, М. Корабельникова, О. Якушина, инстр. ансамбль п/у М. Мееровича
Режиссер Л. Веледницкая

ДЕВОЧКА С КОСИЧКАМИ

M5136413009 — *Инсценировка М. Фридмана* (стихи М. Светлова)
В. Зубарев, Л. Долгорукова, И. Тарханов, В. Иванов, В. Осенев, И. Алавина
Режиссер И. Мироненко

ДЕВЯТЫЙ КЛАСС, ДЕВЯТЫЙ КЛАСС

M5037203005 — *Инсценировка М. Червинской* (музыка Б. Савельева, текст песен М. Пляцковского)
В. Гафт, В. Абдулов, Ю. Лябихов, М. Ардова, Л. Толмачева, Е. Рубиновская, Т. Осмоловская, Н. Литвинова, инстр. ансамбль п/у Б. Савельева

ДЕД АРХИП И ЛЕНЬКА

M5132003004 — *Рассказ М. Горького* (инсценировка С. Шиловского)
В. Сперантова и Н. Плотников
Режиссер Ф. Тобиас

ДЕТСТВО

M5026273000 (2 пл.) — *Литературная композиция по повести М. Горького* (сценарий И. Догляревской и Селектора)
А. Кожевников, М. Петрова, П. Митрофанова, И. Назаров, Е. Медведева, И. Селиванов, В. Сошальский, артисты ленинградских театров, хор и орк. Ленинградского радио и телевидения п/у Н. Михайлова
Режиссер Р. Суслович

ДЖЕК — БОЕВОЙ КОНЕК

M5134109009 — *По рассказу Э. Сетон-Томпсона* (инсценировка И. Мироненко)
Ю. Яковлев, Ю. Волынцев, Е. Федоров, Ю. Медведев, А. Баранцев, С. Смирнов и др.
Режиссер И. Мироненко

ДИВО-ДИВНОЕ

C5210719009 — *Русская сказка* (инсценировка В. Скурьят).
Б. Хохряков, С. Бубнов, К. Протасов, И. Ключарев, Е. Васильев. Режиссер В. Скурьят

ДИКАЯ СОБАКА ДИНГО, ИЛИ ПОВЕСТЬ О ПЕРВОЙ ЛЮБВИ

M5032285009 (2 пл.) — *Инсценировка Л. Веледницкой по повести Р. Фраермана* (музыка С. Соснина)
И. Саввина, Г. Сейфуллин, О. Ефремов, Е. Козырева, Е. Коровина, О. Табаков, А. Ильина, Г. Новожилова
Песню исполняет Е. Камбурова
От автора — А. Консовский
Симф. орк. п/у Л. Елецкого

ДОЖДЬ, ОГОНЬ И ВЕТЕР

M5136167000 — *Сказка Л. Яхнина*
А. Баранцев
Г. Миняев (балалайка), В. Фомин (ударные)
Режиссер Б. Тираспольский

ДОКТОР АЙБОЛИТ

M5111227001 — *Сказка К. Чуковского* (инсценировка В. Коростылева, музыка М. Мееровича)
Н. Литвинов, М. Корабельникова, М. Названов и др., орк. п/у Г. Рождественского

ДОМ НА КРАЮ МОРЯ

C5011009003 — *По повести А. Линдгрен «Мы на острове Сальткрока»* (инсценировка Л. Закшевской, музыка Л. Присс, стихи Ю. Кушака). Ю. Волынцев, Б. Иванов, Н. Шпет, Т. Шатилова, Л. Долгорукова, Ю. Федотенкова, С. Лаврентьева и др., вокальный квартет «Аккорд», ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна. Режиссер И. Мироненко

ДОН КИХОТ

M5111099003 (2 пл.) — *Композиция С. Богомазова по роману М. Сервантеса* (музыка Д. Кабалевского)
В. Качалов, М. Яншин, артисты московских театров, орк. п/у Б. Шермана

ДОЧЬ ЛУПЫ И СЫН СОЛНЦА

M5241753001 — *Саамская нар. сказка* (пересказала А. Елагина). Читает А. Кузнецова. Пластинка из серии «Сказки народов мира».

ДРАМАТИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ

C5010647002 — *О творчестве Н. Островского.* Автор Е. Кононенко, В. Бучменюк, А. Назарова, Б. Корсунский. Режиссер Б. Корсунский
Подготовлено ЦК ВЛКСМ и Гос. республиканской юношеской библиотекой РСФСР им. 50-летия ВЛКСМ (серия «Золотой фонд литературы — юношеству»)

ДРУЖБА ЛИСИЦЫ И ВОЛКА

C5003953006 — *По циклу сказок В. Петариса «Жизнь и смерть лисицы»* (инсценировка Ю. Баутренаса, музыка Б. Палтанавичюса) — на литовском яз.
И. Герасимавичюте, А. Сабалис, О. Кнапките и др. инстр. ансамбль

M5041315008 (2 пластинки) — *Дубровский*, повесть (инсценировка Л. Вельдинцкой), А. Консовский, В. Хохряков, О. Яковлева, М. Прудкин, Г. Бортников, П. Павленко, С. Цейц, А. Белоусова, Б. Толмазов, М. Корабельникова, В. Якут и др.
Режиссер Л. Вельдинцкая

ДЮЙМОВОЧКА

M5108453004 — Сказки *Г. Х. Андерсена* (инсценировка С. Богомазова, музыка Э. Грига и Ю. Никольского)
Н. Литвинов, М. Корабельникова, А. Кузьмина, З. Нарышкина, Е. Милиоти и др., вокальный квинтет, инстр. ансамбль п/у Г. Каца

ЕЛЬ

M5110443002 — *Сказка Г. Х. Андерсена* (музыка Э. Грига)
М. Бабанова, оркестр

ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ ЗАРЯДКА ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

M5227781009 — *Составил и ведет Н. Гордеев* (музыка И. Шахова)
Инстр. ансамбль

ЗАЯЦ И ЕЖ

C5212779006 — *Немецкая нар. сказка* (инсценировка Е. Лаговского, музыка С. Томина). В. Якут, А. Бордухов, Л. Гнилова, С. Михайловский, инстр. ансамбль п/у В. Желвакова. Режиссер Е. Лаговский
Пластинка из серии «Сказки народов мира»

ЗАЯЦ СОФЭА И СУДЬЯ

M5235775008 — *(вьетнамская нар. сказка); Не за свое дело не берись (норвежская нар. сказка)*
Г. Менглет

ЗВЕЗДНЫЙ МАЛЬЧИК

M5177433004 — *Инсценировка по сказке О. Уайльда* (музык. оформление Л. Пятигорского)
М. Бабанова, М. Царев, Е. Князева, Е. Самойлов, Ю. Юльская, орк. п/у Л. Пятигорского
Режиссер Р. Иоффе

ЗВЕЗДА В КЛЕТКЕ

C5211775002 — *Сказка К. Пико* (инсценировка В. Баринова).
В. Соболев, И. Фролова, В. Радунская, М. Лебедев
Режиссер В. Баринов
(Из серии «Сказки народов мира»)

ЗЕЛЕНЫЙ ФУРГОН

M5036677006 — *По повести А. Ковачинского* (инсценировка Е. Метельской, песни В. Высоцкого)
Г. Весник, В. Абдулов, О. Ефремов, В. Высоцкий, Е. Перов, В. Новосельский, Л. Шапошникова, Е. Королева, артисты московских театров
Режиссер В. Тираспольский

ЗЕРБИНО-ДРОВОСЕК

M5125027006 — *Сказка Э. Лабуле* (инсценировка А. Седугина, музыка Н. Сидельникова)

Р. Плятт, В. Гердрих, О. Табаков, К. Блохина, Г. Вицин, Е. Весник, орк. п/у А. Жюрайтиса
Режиссер Л. Вельдинцкая

ЗИМА В КОРОЛЕВСТВЕ ЗАГАДОК

M5230889006 — *Музыкальная сказка-загадка* (текст Ю. Кушака и И. Мазнина)
Сказочник — Б. Рунге
Песни поют З. Харабадзе, И. Ухлушин, вокальный квартет

ЗЛАТОВЛАСКА

M5123175003 — *Чешская нар. сказка* (инсценировка Г. Демыкиной, музыка В. Экке)
А. Баранов, М. Погоржельский, О. Табаков, И. Кремлева, Н. Литвинов и др.
Режиссер Н. Герман

ЗОЛОТАЯ АНТИЛОПА

M5125773009 — *Индийская сказка* (инсценировка Н. Абрамова, текст песни Г. Мамлина, музыка В. Юровского)
Г. Куликов, Ю. Юльская, А. Гунченко, А. Баранцев, Ф. Диамант, С. Гальперина и др., орк. п/у А. Жюрайтиса
Режиссер Н. Герман

ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК

M5011469003 — *Сказка А. Толстого* (музыка Л. Половинкина) — музыкально-литературная композиция Н. Сац
К. Кориеева, Н. Свободин, Е. Перов, Ю. Хржановский и др. симф. орк. Московской гос. филармонии п/у Г. Юдина
Режиссер Н. Сац

ЗОЛОТОЙ ХВОСТ

M5241721005 — (сказки кубинских детей, пересказ Вл. Глоцера), *Капризный ослик Морито; Золотой хвост.*
Читает Р. Плятт

ЗОЛОТЫЕ ГУСЛИ

M5141125007 — *Сказка Е. Трипольской.* Читает М. Петрова; В. Тихов (гусли)

ЗОЛУШКА

M5011917004 — *Музыкально-литературная композиция З. Чернышевой по балету С. Прокофьева и по мотивам сказки Ш. Перро*
К. Ростовцев, А. Вербицкий, Л. Пашкова, Е. Козырева и др., орк. Большого театра СССР п/у Г. Рождественского

ЗООПАРК В КВАРТИРЕ

M5235213008 — *Музыкальная сказка Ю. Тимлянского* (музыка М. Мееровича)
Н. Литвинов, В. Сергачев, В. Абдулов, М. Воронцов, А. Баранцев, Ю. Волынцев
Режиссер И. Мироненко

ИЗ КНИЖКИ СКАЗОК

(музыка Б. Горбульскиса, текст песен Р. Скучайте) — на литовском языке

M5234261000 — *Кот в сапогах* (по Ш. Перро); *Как папа Карло сделал Буратино* (по А. Н. Толстому)
Читают А. Хадаравичюс, О. Кнапките
Поют О. Валюкявичюте, В. Ракаускайте
Инстр ансамбль

M5234327004 — *Как лисица обманула волка* (по В. Петарису) — на литовском языке
Читает А. Хадаравичюс
Инстр. ансамбль

M5234337000 — *Петушок и курочка* (литовская нар. сказка); *О храбром зайчике* (по П. Машётасу); *Как Чиполлино довел до слез синьора Помидора* (по Дж. Родари) — на литовском яз.
Читают А. Куплайте, О. Кнапките
Поют О. Валюкявичуте, В. Ракаускайте
Инстр. ансамбль

ИСКАТЕЛИ НЕОБЫЧАЙНЫХ АВТОГРАФОВ

M5035421005 (2 пластинки) — *Пьеса в двух частях Э. Александровой и В. Левшина*
(часть I — Два Хайяма, часть II — Числа и кролики)
Г. Менглет, Р. Плятт, В. Якут, И. Кваша, Г. Ларионова, Г. Лямпе, И. Потоцкая, К. Румянова, А. Покровский и др.
Режиссер В. Иванов

ИСТОРИЯ О ПИОНЕРСКОМ ЛАГЕРЕ, БРАТЬЯХ НИКИТЕ И МИТЕ, КАПИТАНЕ ГАТТЕРАСЕ И ПЯТЕРЫХ ТАБУРЕТКИНЫХ

M5115019000 — *Рассказ А. Толстого* (инсценировка О. Москвичевой)
В. Сперантова, Г. Иванова, Л. Портнова, Е. Фадеева, Г. Румянцев и др.
Оркестр

КАЛОШИ СЧАСТЬЯ

M5134415006 — *Сказка Г. Х. Андерсена* (инсценировка С. Богомазова, музыка Б. Чайковского)

Н. Литвинов, Р. Плятт, Е. Весник, Г. Вицин, О. Табаков, В. Орлова, артисты московских театров, вокальный ансамбль, орк. п/у В. Ширинского
Режиссер А. Столбов

КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ПЕРЕХИТРИЛ БРАТЦА ЛИСА

M5127863009 *Из «Сказок дядюшки Римуса» Дж. Харриса* (инсценировка В. Глоцера)
Н. Литвинов, П. Минаева, И. Потоцкая, А. Баранцев, З. Нарышкина
Режиссер Л. Портнова

КАК ДОСТАТЬ ЖИВУЮ ОБЕЗЬЯНУ

M5131521000 *Японская нар. сказка* (инсценировка В. Смеханцева, музыка Ю. Буцко, текст песен А. Вилькина)
А. Вилькин, Т. Додина, В. Рядинская, М. Докторова, З. Пыхынова, В. Соболев, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер А. Вилькин
(+ «Сказка о молодом волке»)

КАК ИГРУШКИ ПОШЛИ УЧИТЬСЯ

M5130939007 *Музыкальная сказка* (текст А. Дитриха, музыка А. Бирчанского)
М. Корабельникова, А. Георгиевская, Е. Весник, Б. Толмазов, Б. Левинсон, Р. Плятт, инстр. ансамбль

КАК МЕДВЕДЯ ПЕРЕВОРАЧИВАЛИ

M5230733005 *Сказки Н. Сладкова*
З. Бокарева, Ю. Пузырев, Г. Иванова, Б. Левинсон, Н. Литвинова
Режиссер Л. Веледницкая
(+ «Встреча пернатых»)

КАК ТРАВКИН ПАПА ПОТЕРЯЛСЯ

M5133195006 *По мотивам повести С. Розанова «Приключения Травки»* (музыка Г. Савельева)
В. Петров, А. Горюнова, В. Абдулов, Н. Гераскимова, Г. Ромодина, Е. Королева, В. Степанов, Е. Кузнецова, О. Широкова, К. Румянова, В. Шиловский, инстр. ансамбль п/у П. Тарасевича
Режиссер О. Герасимов

КАК ЧЕЛОВЕК ПТИЧКАМ ПЕСНЮ ВЕРНУЛ

M5241119001 *Эскимосская нар. сказка* (пересказал Г. Меновщиков). Г. Иванова; *Малыш Рыстy* — алтайская нар. сказка (пересказали А. Гарф и П. Кусяк). Г. Иванова

КАК ЩЕНОК БЫЛ МАМОЙ

C5104337007 *Сказка Е. Жуковской* (музыка Н. Пескова, текст песен М. Либина)
В. Абдулов, С. Кортикова, Б. Рунге, К. Румянова, Г. Бардин
Режиссер Г. Бардин

КАРАСИК

M5226561002 *Инсценировка по рассказу Н. Носова*
Н. Литвинов, Е. Варенцова-Назарова, Г. Иванова, З. Бокарева, И. Андрюшкинас
Режиссер О. Москвичева

КАШТАНКА

M5116427009 *Инсценировка по рассказу А. Чехова*
В. Качалов, А. Грибов, В. Попов, Е. Морес, орк. п/у Б. Шермана

КНОПКА

M5226563007 *Инсценировка по рассказу В. Каверина* (музыка Г. Свиридова)
З. Бокарева, А. Павлов, Е. Карельских, И. Сомов
Режиссер А. Ильина

КНУТ-МУЗЫКАНТ

M5110761005 *Сказка З. Топелиуса* (инсценировка С. Богомазова, музыка Ю. Никольского)
Н. Литвинов, Е. Королева, Л. Портнова, Е. Поносова и др. инстр. ансамбль п/у Б. Шермана

КОГДА НАЧИНАЕТСЯ УТРО

M5136387009 *Сказка М. Садовского* (музыка И. Шахова)
П. Вишняков, К. Румянова, Ю. Медведев, Ф. Мокеев, В. Кудинова, Л. Шапошникова, А. Баранцев, В. Абдулов, В. Сергачев, инстр. ансамбль п/у И. Шахова
Режиссер И. Мирошенко

КОЛОБОК — КОЛЮЧИЙ БОК

M5226961004 *Сказка В. Бианки* (инсценировка О. Москвичевой, музыка А. Лядова)
И. Потоцкая, Е. Назарова, М. Абрамов, Г. Фунтикова и др. Г. Орентлихер (ф-но), Н. Кузнецов (домра)

КОЛЯСКА

M5111487004 *Рассказ Н. Гоголя* (инсценировка С. Богомазова, музыка В. Ширинского)
Р. Плятт, А. Ханов, М. Бабанова, О. Абдулов и др., орк. п/у В. Ширинского

КОНЕК-ГОРБУНОК

M5012717002 *Музыкально-литературная композиция З. Чернышевой по сказке П. Ершова к балету Р. Щедрина*
С. Лукьянов, В. Ходряков, О. Анофриев, В. Сперантова, Н. Светловадов и др., орк. п/у А. Жюрайтиса

КОНЕЦ ОСТРОВА «СЛОМАННАЯ ЧЕЛЮСТЬ»

M5127089008 *Инсценировка Л. Пикалева по рассказу М. Лытова «Скучный капитан»*
В. Доронин, А. Адоскин, Н. Бурляев, Л. Губанов, Н. Пажитнов
Режиссер Н. Манеев

КОРЗИНА С ЕЛОВЫМИ ШИШКАМИ

M5102870001 *Рассказ К. Паустовского* (инсценировка А. Столбова, музыка Ю. Николаевского по темам Э. Грига)
М. Корабельникова, Е. Корозина, З. Станго, А. Кубацкий, орк. п/у Ю. Никольского

КОРОТКИЙ ХВОСТ, ХОЛОДНЫЙ НОС

M5230855008 *Музыкальная сказка* (текст В. Викторова и Ф. Сапина, музыка М. Парцхаладзе)
Люба Железнова, Галя Балясникова, Наташа Федотова, Ирина Потоцкая, младшая группа детского хора Института художественного воспитания п/у Л. Абелян

КОТ В САПОГАХ

M5121693006 *Сказка Ш. Перро* (инсценировка В. Монюкова, текст песен М. Либина, музыка Ю. Чичкова)
В. Шиловский, Н. Караченцов, О. Герасимов, Б. Чунаев, А. Пермяков, И. Ефремов и др.
Ведущий и режиссер В. Монюков
Инстр. ансамбль

КОТ-ХВАСТУН

M5102516001 *Сказка В. Левшина* (музыка З. Левиной)
Н. Долгополов, А. Фомин, Р. Плятт, З. Бокарева и др., орк. п/у В. Кнушевицкого

КОШКА, ГУЛЯВШАЯ САМА ПО СЕБЕ

C5004551005 *Сказка Р. Киплинга* (инсценировка И. Ицкова и В. Михайловского, музыка А. Рыбникова, стихи А. Сапина)
Все роли исполняют В. Марецкая и Р. Плятт
Песни исполняют И. Муравьева и вокальный ансамбль «Поющие сердца»
Ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна
Режиссер В. Михайловская

КОШКИН ДОМ

M5102550000 *По сказке С. Маршака* (музыка А. Александровой)
С. Мей, М. Петров, А. Кусов, Л. Казьмина, В. Вольтер и др., оркестр

КРАСНАЯ ШАПОЧКА

M5236181003 *Сказка Ш. Перро*
Е. Синельникова, И. Мазинг, В. Попрыкин
(+ «Знаменитый утенок Тим»)

КРОШЕЧКА-ХАВРОШЕЧКА

M5110715007 *Русская нар. сказка* (инсценировка О. Москвичевой, музыка О. Никольского)
Н. Литвинов, В. Туманова, Е. Поносова и др., орк. п/у В. Ширинского

КРОШКА ЕНОТ

M5133487000 *Сказка Л. Мур* (инсценировка Г. Карнауховой, музыка С. Баневича)
И. Трофимов, Л. Жукова, В. Поболь, Л. Лемке, В. Лебедев
Ведущий — М. Екатерининский
(+ Нориг: Маленькие сказки — см. «Литературные записи»)

КТО ГОВОРИТ — СЛОН! (звуковые репортажи)

M5233381009 *Голоса зверей* (составил Р. Сеф)
Читают Г. Иванова и В. Егоров
Голоса моря (составил С. Сахарнов)
Читает Б. Толмазов

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

M5027189003 Музыкально-литературная композиция Р. Лейтес по балету П. Чайковского
Орк. Большого театра СССР п/у Ю. Файера
Текст читает Т. Чистякова
(+ «Спящая красавица»)

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

M5015497007 Музыкально-литературная композиция З. Чернышева по балету П. Чайковского
Л. Целиковская, Ю. Яковлев, Е. Хромова, Г. Абрикосов, В. Осенев, орк. Большого театра СССР п/у Ю. Файера

ЛЕВ КВИТКО — ДЕТЯМ

M5124513002 — *Литературно-музыкальная композиция*
Н. Эфрос и М. Корабельникова
Стихи Л. Квитко читают А. Генесин, М. Корабельникова, Е. Кузнецова, М. Курская, А. Кутепов, С. Сайтан, М. Скороходова, Н. Эфрос, П. Ярославцев
Песни на слова Л. Квитко исполняют В. Иванова, Т. Петрова и вокальное трио
Режиссер Н. Эфрос

ЛЕВ УШЕЛ ИЗ ДОМА

C5010601003 — *Сказка Ю. Яковлева* (инсценировка М. Айзенберга, музыка О. Фельдмана, инструментовка А. Бухтольца).
А. Пашанов, Т. Дмитриева, О. Аросева, Г. Менглет, С. Мишулин, Р. Филиппов, А. Ширвиндт, М. Айзенберг и др., вокальный ансамбль «Добры молодцы», ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна. Режиссер М. Айзенберг

ЛЮБОВЬ К ТРЕМ АПЕЛЬСИНАМ

M5127335000 — *Композиция Г. Скуднной по сказке К. Гоцци к опере С. Прокофьева*
Читает Н. Литвинов
Солисты, хор и симф. орк. Всесоюзного радио, дирижер Дж. Даллат

МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА

M5124133004 — *Уральский сказ П. Бажова*
З. Бокарева (чтение), И. Ильина (пение)
Режиссер Р. Иоффе

МАЛЕНЬКИЙ ГАЛИСИЕЦ

M5235457003 — (испанская нар. сказка); *Великан с ноготок* (английская нар. сказка)
Р. Плятт

МАЛЕНЬКИЙ МУЗЫКАНТ ЧИРП

M5125761006 — *По мотивам голландской сказки Х. Андриса* (автор — Л. Нечаева, музыка К. Дебюсси)
Н. Литвинов, инстр. ансамбль

МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

M5126857003 (2 пл.) — *Сказка А. де Сент-Экзюпери* (перевод Н. Галь, инсценировка А. Петровой, текст песен С. Богомазова, музыка И. Якушенко)
М. Бабинова, А. Консовский, В. Иванова, орк. п/у А. Ройтмана. Режиссер Р. Иоффе

МАЛЕНЬКОЕ ЖЕЛТОЕ СОЛНЫШКО

M5230543006 — Музыкальная сказка-загадка (текст Ю. Кушака и И. Мазнина)
В. Рунге, К. Румянова, А. Денисов
Поют З. Харабадзе, В. Лыньковский, вокальный квартет

МАЛЬЧИК ИДЭ

M5125603001 — **Северная нар. сказка (инсценировка О. Москвичевой, музыкальное оформление Н. Макаровой)**
И. Потоцкая, А. Ильина
Режиссер О. Москвичева
(+ «Малютка-флейтист»)

МАЛЬЧИК СО СКРИПКОЙ

M5110759001 — Текст А. Бородина (инсценировка С. Богомазова, музыка Н. Паганини, обр. Ю. Никольского)
Б. Оленин, З. Бокарева, В. Сперантова, В. Якут, и др., орк. п/у Ю. Никольского

МАЛЬЧИШ-КИБАЛЬЧИШ

M5120299003 — *Композиция по «Сказке о военной тайне» А. Гайдара*
В. Сперантова, В. Сенкевич, А. Козлов
Режиссер Р. Иоффе

МАЛЫШАМ

C5041553006 — *Антошка* (В. Шаинский — Ю. Энтин); *Заколдованная буква, Девочка на шаре*, рассказы (В. Драгунский); *Песенка* из музыкальной сказки «Три поросенка» (музыка Дж. Уотта); Фрагменты сказок: *Малыш и Карлсон, который живет на крыше* (А. Линдгрен), *Дюймовочка* (Г. Х. Андерсен).
Исполняет М. Корабельникова

МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ

M5125415007 (3 пл.) — *Сказка А. Линдгрен* (инсценировка О. Москвичевой, музыка Э. Денисова)
М. Корабельникова, В. Балашов, Н. Протопопова, И. Потоцкая, З. Бокарева, Н. Литвинов, Н. Львова, Ю. Хржановский, орк. п/у А. Жюрайтиса
Режиссеры Н. Литвинов и Н. Львова

МАТТИ-ВЕСЕЛЬЧАК

M5235509007 — (карельская нар. сказка); *Три арбузных семечка* (узбекская нар. сказка)
Г. Менглет

МАУГЛИ

M5026267004 — *Из «Книг джунглей» Р. Киплинга* (инсценировка С. Богомазова, музыка Н. Сидельникова)
В. Якут, М. Куприянова, А. Пашанов, А. Пирятинская, Н. Эфрос, А. Денисов, Ф. Диамант, Е. Кузнецов, В. Лепко, орк. п/у Г. Рождественского
Режиссер В. Паучек

МАФИН И ЕГО ВЕСЕЛЫЕ ДРУЗЬЯ

M5132417001 — *По книге Э. Хогарт* (инсценировка А. Вилькина, музыка Ю. Буцко, текст песен А. Вилькина)
В. Соболев, Н. Шацкая, В. Радунская, Ю. Смирнов, Т. Лукьянова, А. Вилькин и др., инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер А. Вилькин

МАФИН ИЩЕТ КЛАД; МАФИН ПЕЧЕТ ПИРОГ

M5240969001 — *Из книги Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»* (инсценировка А. Вилькина, музыка Ю. Буцко, тексты песен А. Вилькина)
В. Соболев, В. Радунская, Ю. Смирнов, Н. Шацкая, Т. Лукьянова, А. Филиппенко, Т. Лицкина, М. Докторова, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева. Режиссер А. Вилькин

МАФИН ПОЕТ ПЕСЕНКУ; МАФИН И ПАУК

M5240971000 — *Из книги Э. Хогарт «Мафин и его веселые друзья»* (инсценировка А. Вилькина, музыка Ю. Буцко, тексты песен А. Вилькина)
В. Соболев, Н. Шацкая, В. Радунская, М. Докторова, А. Вилькин, К. Желдин, Т. Лукьянова, Т. Лицкина, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева. Режиссер А. Вилькин

МАША И ВИТЯ ПРОТИВ «ДИКИХ ГИТАР»

C5007761005 — *музыкальная сказка* (музыка Г. Гладкова, аранжировка А. Зубова; сценарий В. Лугового и П. Финна, стихи В. Лугового).
Соста Виноградова, Дима Голов, В. Абдулов, М. Боярский, В. Игнатьева, Г. Глазков, Т. Дасковская, А. Грядский, В. Филатова, А. Руднева, Г. Бардин, орк. п/у Г. Гараняна
Режиссер В. Луговой

МЕДВЕЖИЙ СОН

M5239779004 — *Сказка Н. Сладкова*
В. Андреев, З. Бокарева, И. Потоцкая
Режиссер Л. Веледницкая
(+ «Трясогузка-ледоломка»)

МЕХАНИК САЛЕРНО

C5005095006 — *Рассказ Б. Житкова* (инсценировка В. Глозера)
М. Ульянов, Е. Евстигнеев, В. Абдулов, В. Степанов, Е. Райкина, В. Гафт, С. Цейц, Я. Беленький, артисты московских театров
Режиссер Б. Тираспольский

МИГЕЛЬ СЕРВАНТЕС

M5034517003 — *По книге Б. Франка* (инсценировка А. Синельникова)
В. Гафт, А. Кторов, В. Попова, К. Назаров, К. Устюгов, В. Дудин, С. Цейц, артисты московских театров
Режиссер В. Иванов

МИШКИНЫ И ВАЛЬКИНЫ ПРИКЛЮЧЕНИЯ В ИНТЕРЕСАХ ВСЕГО ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

M5236391004 — *По повести В. Медведева*
В. Сперантова, А. Горюнов, К. Коин, Г. Кленова
Режиссер И. Мироненко

МОРОЗ ИВАНОВИЧ

M5134461009 — *Сказка В. Одоевского* (инсценировка Е. Благининой, музыка А. Семенова и Г. Крылова)
Н. Литвинов, К. Румянова, З. Бокарева, А. Панова, А. Денисов, А. Щукин, С. Струкачев, инстр. ансамбль п/у Л. Елецкого
Режиссер Л. Портнова

МУДРАЯ ЧЕРЕПАХА

M513574700 — Из сказок народов Камеруна
Ю. Яковлев

МУЗЫКА В ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ АРКАДИЯ ГАЙДАРА

M5128011002 — Композиция М. Гольдштейна
Читают Н. Глебова и В. Хохряков

МУЗЫКА-ЧУДЕСНИЦА

(народные сказки о музыке)

M5041509008 — 1. *Чонгурист* (грузинская нар. сказка, пересказала Э. Джаджанидзе); 2. *Поющий чатхан* (ханасская сказка, пересказал Б. Балтер); 3. *Пастух Ане* (латышская сказка); 4. *Мастер Али* (казахская сказка).
Читают А. Борзунов (1, 4), Г. Менглет (2, 3)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИНЧИК

М5122549007 Сказка Л. Лягута (перевод с польского Г. Лукиной)
К. Устюгов, М. Абрамов, Т. Чистякова, И. Потоцкая, Н. Портнова
Режиссер О. Москвичева
(+ «Три поросенка»)

МЫШКА

М5241219007 (сказки народов тайги и тундры, пересказ Вл. Глоцера и Г. Снегирева). *Ветреные; Букашка-путешественница; Мышка; Ленивая птичка; Как еврожка с медведем домами менялась; Куропаточка-крикунья; Сказка-игрушка*
Читает Р. Плятт

МЭРИ ПОППИНС

М5136577003 (2 пластинки) *По книге П. Треверс* (перевод и инсценировка Б. Заходера, музыка Е. Туманян и В. Суслина)
З. Гердт, Р. Зеленая, Н. Литвинов, М. Бабанова, Г. Иванова, В. Туманова, Б. Левинсон, Н. Каташева, Б. Иванов, артисты московских театров, инстр. ансамбль п/у В. Терлецкого
Режиссер Л. Веледницкая

НАУЧУСЬ-КА Я ЧИТАТЬ

М5113377001 Стихи Е. Благининой (музыка Я. Френкеля)
М. Корабельникова, М. Сарычева, М. Скороходова, М. Курская, Н. Эфрос, А. Кутепов, инстр. ансамбль

НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ ОБ ОТЦЕ, МАЛЬЧИКЕ И... ПАЛЬЧИКЕ

М5114755000 *Сказка О. Панку-Яшь* (музыка М. Мееровича)
Н. Литвинов, орк. н/у А. Жюрайтиса

НЕЗНАЙКА-ПУТЕШЕСТВЕННИК

М5119219006 *Композиция Г. Синельникова по сказке Н. Носова* (музыка Я. Френкеля и И. Шахова)
Г. Синельников, И. Мазнин, Е. Синельникова, А. Кистюкова и др., инстр. ансамбль

НЕОБЫКНОВЕННЫЙ МЯЧ

М5233109001 *Музыкальная история* (инсценировка Ю. Энтина и В. Ливанова, музыка А. Рыбникова)
Вокальный квартет **«Аккорд»**
Ведущий Н. Озеров
(+ Драгунский: Рассказ «Где это видано»)

НЕУТОМИМЫЙ БРАТЕЦ КРОЛИК

М5135323003 *Из «Сказок дядюшки Римуса» Дж. Харриса* (инсценировка В. Глоцера, музыка Ю. Буцко, текст песен А. Билькина)
В. Соболев, Т. Захава, З. Пылькова, А. Крюков, Ю. Смирнов, Л. Штейнрайх, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер А. Билькин

НОЧЬ ПЕРЕД РОЖДЕСТВОМ

М5034501003 *По повести Н. Гоголя* (инсценировка А. Цесарского и Г. Куракиной)
А. Коксовский, Ю. Волынцев, Н. Гуляева, А. Гуляева, А. Грибов, В. Осенев, А. Георгиевская, Е. Лазарев, С. Цейц, А. Кубацкий, Н. Литвинов и др.
Режиссер А. Ильина

ОГНИВО

С5105497005 *Сказка Г. Х. Андерсена* (инсценировка В. Глоцера, музыка И. Якушенко, текст песен М. Либина)
Р. Плятт, В. Золотухин, Л. Бережная, В. Толкунова, В. Сперантова, Ю. Шерстнев, Г. Рыжкова и др., инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер Л. Танюк

ОДНАЖДЫ В МЕЛКОМБЕ

М5136283004 *Из романа Х. Ли «Убить пересмешника»* (инсценировка О. Москвичевой)
Г. Новожилова, И. Потоцкая, В. Сомов, Т. Сапожникова, А. Юрьев, Ф. Тобиас, Л. Бородин, В. Дугин
Режиссер О. Москвичева

ОЛЕ-ЛУКОЙЕ

М5131697009 *Сказка Г. Х. Андерсена* (инсценировка В. Смирновой, музыка Э. Грига)
А. Лукьянов, М. Бабанова, В. Сперантова, В. Грибков, Н. Львова, А. Ильина, Л. Пирогов, А. Тутышкин, З. Соколовская, Р. Плятт, инстр. ансамбль п/у Б. Шермана
Режиссер Р. Иоффе

ОСТРОВ СОКРОВИЩ

М5033035004 (2 пл.) *По роману Р. Л. Стивенсона* (инсценировка В. Сечина, музыка Н. Богословского)
Ю. Яковлев, А. Борзунов, Р. Нифонтова, А. Папанов, Р. Плятт, Ю. Пузырев, Г. Вицин, Е. Весник, И. Кваша, В. Никулин, и др., инстр. ансамбль п/у Л. Михайлова
Режиссер Н. Киселева

ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ БРОНЕНОСЦЫ

М5134875006 *Сказка Р. Киплинга* (инсценировка А. Дитриха, музыка Г. Крылова и С. Сосина)
Р. Плятт, А. Грибов, А. Георгиевский, В. Орлова, А. Баранцев
Инструм. ансамбль

ОТРЯД ТРУБАЧЕВА СРАЖАЕТСЯ

М5036851005 *По повести В. Осеевой* (инсценировка Е. Агурова)
Б. Гуляев, А. Хотченков, А. Комиссаров, П. Подъяпольский, Ю. Савич, А. Вордуков, К. Устюгов, Е. Крючков, Л. Гнилова и др. инстр. ансамбль «Кругозор»
Режиссер Е. Агуров

ПАН НИТОЧКА

С5210895006 *Сказка К. Макушинского* (инсценировка В. Скурьят)
Г. Рахманов, Г. Вицин, Ю. Михайлов, К. Протасов, И. Ключарев, Л. Шабарин
Режиссер В. Скурьят

ПЕРЕВЕРНУТОЕ ДЕРЕВО

М5037757000 *По мотивам произведений Кришана Чандара* (инсценировка З. Чернышевой, музыка И. Якушенко, текст песни Ю. Энтина)
А. Борзунов, М. Корабельникова, Е. Райкина, Н. Каташова, Е. Весник, Я. Беленький, Н. Мадишевский, Л. Каненский, орк. п/у К. Кримца
Режиссер В. Иванов

ПЕРЫШКО И ЛОСОСЬ

М5130699007 *Сказка К. Пино* (стихи Л. Дымовой, музыка М. Мееровича)
Н. Литвинов, К. Румянова, Г. Дудник, В. Брусницина, В. Иванов
Поют Э. Лабковский и М. Лукач
Инстр. ансамбль п/у Ю. Силантьева

ПЕСНЯ О МАРАТЕ КАЗЕЕ

М5037163008 *Инсценировка М. Фридмана* (музыка Г. Крылова)
Н. Литвинова, З. Андреева, Н. Шпец, Л. Пенязик, Н. Макеев, В. Сергачев, А. Тарасов, артисты московских театров
Режиссер И. Мироненко

ПОВЕСТЬ О КРАСНОМ ОРЛЕНКЕ

М5132047009 *Инсценировка Е. Усыскиной по книге В. Сидорова*
Н. Верещенко, Т. Курьянова, Л. Смирнова, В. Шведов, А. Котов, В. Бескровный, Г. Горшков
Режиссер Н. Гэке

ПОВЕСТЬ О ТОМ, КАК ПОССОРИЛИСЬ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ

М5111453007 (2 пл.) *Повесть Н. Гоголя* (инсценировка С. Богомазова, музыка Г. Попова)
Н. Слободкин, М. Жаров, В. Попов, П. Олеша и др., орк. п/у Б. Шермана

ПОД НОВЫЙ ГОД

М5111161001 *Новогодняя сказка Г. Синельникова* (музыка Я. Френкеля и И. Шахова)
Г. Синельников, Н. Александин, С. Шепсовалова, П. Мазнин, Е. Синельникова, инстр. ансамбль

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

М5127351007 *Русская нар. сказка* (инсценировка В. Глоцера, музыкальное оформление К. Алемасовой)
Н. Литвинов, В. Невинный, П. Потоцкая, В. Хохряков, В. Бокарева и др. Ю. Савкин (балалайка)
Режиссер Л. Портнова

ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ

М5234125009 *Музыкальная сказка* (текст Р. Сефа, музыка М. Дунаевского)
Р. Быков, К. Румянова, С. Никоненко, Р. Филиппов, Б. Шиловский, вокально-инструм. ансамбль «Коробейники»
Режиссер Р. Быков

ПРЕДАННЫЙ ДРУГ

М5110365007 *Инсценировка по сказке О. Уайльда* (музыка Ю. Никольского)
Н. Литвинов, Е. Агуров, А. Георгиевская, Н. Генералова, орк. п/у Ю. Никольского

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХАУЗЕНА

М5131985007 *По книге Э. Распе* (инсценировка О. Герасимова, музыка Г. Савельева)
В. Степанов, Е. Евстигнеев, А. Зимин, В. Сергачев, В. Абдулов, В. Золотухин, В. Петров, М. Горюнов, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер О. Герасимов

ПРИКЛЮЧЕНИЯ БУРАТИНО

М5124555005 (2 пл.) *Инсценировка С. Богомазова по книге А. Толстого* (стихи С. Богомазова, музыка В. Ширинского)

Все роли исполняет Н. Литвинов
Орк п/у Б. Шермана
Режиссер Р. Иоффе

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЖЕЛТОРОТОГО РАЗБОЙНИКА

M5103443005 *Сказка А. Каралийчева* (инсценировка В. Викентьева, музыка Ю. Буцко, текст песен А. Вилькина)
В. Соболев, В. Радунская, Т. Жукова-Савич, О. Широкова, З. Пылькова, Т. Захава, М. Полицеймако, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер А. Вилькин

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НЕЗНАЙКИ

M5108045000 *Композиция Г. Синельниковой по сказке Н. Носова* (музыка Я. Френкеля и И. Шахова)
Г. Синельникова, И. Мазнар, С. Шеповалова, В. Балдыч, А. Яцо, Е. Синельникова и др. инстр. октет

ПРИКЛЮЧЕНИЯ НУЛИКА

Инсценировка по книге Э. Александровой и В. Левшина (музыка И. Якушенко)
К. Устюгов, Г. Менглет, Б. Рунге, О. Солюс, М. Керабельникова, Т. Пельцер, и др., оркестр
Режиссер В. Иванов

M5124387006 Первая часть — *Нулик шалит*
M5124531001 Вторая часть — *Нулик пропал*
M5124533006 Третья часть — *Нулик нашелся*

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИФА

M5210679001 *Сказка* (инсценировка Е. Жуковской, музыка З. Левиной)
Г. Вицин, Р. Плятт, Е. Понсова, М. Архипова и др., орк. п/у Г. Каца

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИФА

M5135029004 *Инсценировка Е. Жуковской и М. Астрахан* (музыка З. Левиной)
Г. Вицин, Б. Левинсон, Р. Плятт, Е. Понсова, М. Архипова, В. Васильева, орк. п/у Б. Шермана
Режиссер Л. Веледницкая

ПРИКЛЮЧЕНИЯ СМЫЧКА

M5132471006 *Музыкальная сказка* (текст И. Кашежевой, музыка В. Рубашевского)
В. Васильев, Г. Иванова, В. Кудинова, В. Абдулов, Н. Литвинова, Т. Кленова, М. Лукач, Б. Иванов, орк. п/у В. Рубашевского

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧИПОЛЛИНО

M5111003003 *Композиция по сказке Джанни Родари* (музыка Н. Пейко)
М. Куприянова, М. Названов, Э. Гарин, В. Кольцов, О. Абдулов и др. орк. п/у В. Ширинского

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЮНГИ

M5110979005 *Инсценировка по повести И. Ликстанова* (музыка А. Г. Новикова, текст песен А. Фатьянова)
М. Муравлев, А. Бабаева, А. Власова, М. Майоров, А. Хохлов и др., орк. п/у В. Ширинского

ПОВЕСТЬ О ПИОНЕРСКОЙ ОТВАГЕ

M5231975000 *Композиция В. Беловой* (песня А. Пахмутовой, стихи Н. Добронравова)
В. Леонтьева, В. Сперантова, В. Васильева
Песни исполняет О. Анофриев и вокальный квартет «Улыбка»
Стихи читает Н. Добронравов

ПО СЛЕДАМ БРЕМЕНСКИХ МУЗЫКАНТОВ

M5135003006 *Сказка В. Ливанова и Ю. Энтина* (музыка Г. Гладкова, стихи Ю. Энтина)
О. Табаков, Э. Жердева, М. Магомаев, Г. Гладков, А. Горохов, вокальный ансамбль, инстр. ансамбль п/у К. Крымца
Режиссер В. Ливанов

ПРОДЕЛКИ БРАТЦА КРОЛИКА

M5127855003 *Из «Сказок дядюшки Римуса» Дж. Харриса* (инсценировка В. Глоцера)
Н. Литвинов, М. Корибельникова, И. Потецкая, А. Баранцев, Л. Пирогов, Режиссер Л. Портнова

ПРО ЗИМУ, ПРО ЛЕТО, ПРО ТО И ПРО ЭТО (рассказы о природе)

M5231727002 *Чья хата с краю?* (Н. Сладков) — А. Морозов; *О чем судачат судачки?* (Н. Сладков) — Л. Маратова; *Лесное бюро добрых медвежьих услуг* (А. Дитрих) — З. Бокарева и В. Хохряков
Пояснительный текст А. Дитриха, читает А. Покровский

ПРОПАЛА БУКВА

M5130933003 *По мотивам югославской сказки Ф. Пунтара* (текст А. Дитриха, музыка Г. Крылова)
Н. Литвинов, К. Румянова, М. Погоржельский, А. Ильина, Л. Маратова, Г. Иванова, инстр. ансамбль

ПРО ФОМУ ДА ЕРЕМУ

M5231755007 *Два веселых концерта* (автор Р. Быков, музыка Г. Гладкова и И. Егикова)
Р. Быков, Р. Филиппов, В. Богачев, инстр. ансамбля п/у К. Крымца и А. Корнеева
Режиссер Р. Быков

ПТИЧЬЕ БЮРО ПОГОДЫ (рассказы о птицах)

M5231637003 *Рассказ о том, как кукушки кукуют* (Н. Сладков) — Б. Толмазов; *О птицах чистиках* (М. Зверев) — В. Хохряков; *Как зимует крапивник* (А. Дитрих) — З. Бокарева; *Птичье бюро погоды* (М. Зверев) — Б. Толмазов
Пояснительный текст — А. Дитриха, читает А. Покровский

А. ПУШКИН — ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

M5134463008 Авторы инсценировки и режиссеры В. Монюков и Б. Михайловский
Выстрел
В. Монюков, Н. Пеньков, А. Джигарханян, М. Царев, Н. Антонова, К. Градополов, А. Пермяков, В. Петров, В. Степанов, В. Михайловский

M5134655008 *Метель*
В. Монюков, М. Зимин, В. Абдулов, И. Тарханов, В. Дементьева, К. Головко, А. Пермяков, Л. Мартынова

M5134467002 *Гробовщик*
В. Монюков, И. Тарханов, А. Пермяков, Н. Пеньков, С. Гаррель, В. Дементьева, К. Градополов, В. Беляков, Л. Мартынова, Л. Коровкина

M5134469007 *Станционный смотритель*
В. Монюков, В. Расветаев, В. Орлов, Л. Белоусова, А. Пермяков, Е. Королева, Г. Буканова, Н. Пеньков

M5134471008 *Барышня-крестьянка*
В. Монюков, П. Массальский, М. Зимин, Ю. Пузырев, Н. Антонова, С. Гаррель, Е. Королева, В. Михайловский

РАЗБУЖЕННЫЙ СОЛОВЬЯМИ

M5226937004 *Рассказ Ю. Яковлева* (музыка Б. Чайковского)
З. Бокарева

РАЗДВОЕНИЕ КАЛЕНДАРЯ

M5210893003 *По рассказу Л. Кассиля* (инсценировки М. Азова и В. Михайловского, музыка А. Флярковского, стихи М. Азова) Т. Курьянова, Т. Канаева, Б. Сумароков, песню поет Е. Камбурова; ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гаранина
Режиссер В. Михайловский

M5115749008 *Народные прибаутки* — Н. Марушина; *Курочка ряба* — М. Курская; *Репка* — В. Фунтикова; *Колобок, Волк и семеро козлят, Рукавичка* — М. Курская; *Колосок* (украинская сказка) — Н. Марушина; *Жихарка* — М. Курская; *Два жадных медвежонка* (венгерская сказка) — Н. Марушина

РУЧЬИ, ГДЕ ПЛЕЩЕТСЯ ФОРЕЛЬ

M5219577008 *Рассказ К. Паустовского* (инсценировки В. Монюкова)
Л. Губанов, В. Карелина, Н. Пеньков, В. Монюков, оркестр

САМОВАР

Сказка М. Горького
А. Крюков, Г. Кузнецов, Ю. Гомозов
Режиссер А. Крюков
(+ Тухманов: «Шар земной крутится»)

РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ

M5218479003 *Воробей* (И. Тургенев) — Р. Плятт; *Наводнение в лесу* (В. Бианки) — Н. Литвинов; *Храбрый утенок* (Б. Житков) — А. Грибов; *Ежик* (М. Пришвин) — Н. Литвинов; *Перепелка* (Е. Чарушин) — Е. Синельникова

РАСТРЕПАННЫЙ ВОРОБЕЙ

M5122961007 Инсценировка по рассказу К. Паустовского
З. Бокарева, Н. Литвинов
Режиссер Н. Литвинов

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ

M5115747003 *Гуси-лебеди* — В. Фунтикова; *Сказка про храброго зайца* (Д. Мамин-Сибиряк) — П. Вишняков; *У страха глаза велики* — Н. Марушина; *Маша и медведь* — Т. Пельтцер; *Снегурочка* — Н. Марушина; *Лисичка-сестричка и серый волк* — Т. Пельтцер

M5215585006 *Гуси-лебеди* — В. Фунтикова; *Маша и медведь* — Т. Пельтцер
M5216953009 *Жихарка; Кот и лиса*
Н. Хрусталев

M5216833000 *Заюшкина избушка; Мужик и медведь; Лисичка со скалочкой*
А. Покровский

M5115553000 *Кот, петух и лиса* — Н. Марушина; *Крошечка-Хаврошечка* — М. Курская; *Зимовье зверей* (Д. Мамин-Сибиряк) — П. Вишняков; *Братец Иванушка и сестрица Аленушка* — Н. Марушина

M5315699005 *Лисичка-сестричка и серый волк* — Т. Пельтцер; *У страха глаза велики* — Н. Марушкина; *Сказка про храброго зайца* (Д. Мамин-Сибиряк) — П. Вишняков

M5102566000 *Напуганные волки, Воровитый мужик* — В. Рыжова; *Про щуку зубастую и про Емелю-дурочка* — И. Москвин

M5102868004 **СВИНОПАС**
Сказка Г. Х. Андерсена (инсценировка С. Богомазова, музыка Б. Чайковского)
О. Ефремов, О. Николаева, В. Лепко и др., орк. п/у В. Ширинского

M5114545006 **СЕРАЯ ШЕЙКА**
Композиция по рассказу Д. Мамина-Сибиряка (музыка Ю. Никольского)
М. Бабанова, орк. п/у Ю. Никольского

M5141655002 **СИВКА-БУРКА**
Русская нар. сказка (инсценировка Вл. Глоцера, музыка Ю. Буцко)
В. Невинный, А. Богданова, А. Денисов, М. Зимин, В. Горелов, В. Дугин, Н. Литвинов, Н. Гуляева, артисты московских театров, камерно-инстр. ансамбль п/у А. Корнеева.
Режиссер Л. Портнова

M5024315004 **СИНЮШКИН КОЛОДЕЦ**
Уральский сказ П. Бажова
З. Бокарева, А. Лазарев
Режиссер Р. Иоффе

M5108219001 **СИНЯЯ ПТИЦА**
Музыка И. Саца к сказке М. Метерлинка (литературная композиция Н. Сац)
Н. Сац, Т. Кузина, К. Осколкова, В. Гарбузова, орк. МХАТ СССР п/у П. Славинского
Режиссер Н. Сац

C5011031004 (2 пластинки) **СКАЗАНИЕ СУР ДАСА**
По мотивам поэмы Сур Даса «Сур сагар» (пьеса В. Тираспольского, музыка Т. Корганова)
С. Гушанский, М. Корабельникова, Б. Захарова, С. Гражданкин, Г. Менглет, Р. Макагонова; Ю. Дубов, Н. Алексеев, Б. Левинсон, А. Дмитриева и др.; группа хора мальчиков Московского хорового училища, ансамбль солистов Большого симф. оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у А. Корнеева (из серии «В фонотеку школьника — Былины и сказания»)

M5236941000 **СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ**
Вишенка (венгерская нар. сказка); *Гора смешливая, справедливая* (вьетнамская нар. сказка)
Р. Плятт

M5125755004 **СКАЗКА О ПОЧТАЛЬОНЕ**
Инсценировка Н. Львовой по сказке К. Чапека (музыка Н. Пейко)
З. Гердт, А. Пирогов, Э. Кириллова, Ю. Юльская, Г. Вицин и др., орк. п/у Н. Пейко

M5010299007 **СКАЗКА О ЦАРЕ САЛТАНЕ**
Музыкально-литературная композиция Д. Черныховой по сказке А. Пушкина и опере Н. Римского-Корсакова
К. Ростовцева, Л. Пашкова, А. Грибов, В. Хохряков, В. Тихонова
Фрагменты из оперы в исполнении солистов, хора и оркестра Большого театра СССР п/у В. Небольсина

M5126027000 **СКАЗКИ ПРО АФРИКУ**
С. Козлова (инсценировка И. Ковалевской, музыка Г. Гладкова)
Кролик Ка-Кр
Страшный зверь
Как Львенок и Черепаха пели песню
М. Корабельникова, Г. Вицин, В. Ливанов, О. Анофриев, Р. Плятт, инстр. ансамбль п/у Б. Демченко
Режиссер И. Ковалевская

M5133621000 **СКАЗКА О МОЛОДОМ ВОЛКЕ**
По мотивам сказки К. Пяю (инсценировка А. Вилькина, музыка Ю. Буцко)
А. Вилькин, Т. Додина, В. Радунская, З. Пыльнова, В. Соболев, М. Докторова, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева
Режиссер А. Вилькин
(+ «Как достать живую обезьяну»)

C5103119008 **СКАЗКА ПРО РУССКОГО СОЛДАТА**
Инсценировка и стихи О. Анофриева (музыка Г. Гладкова)
От автора, Солдат, Царь и другие — О. Анофриев
Инстр. ансамбль п/у В. Людвиковского

M5133297007 **СКАЗКА, РАССКАЗАННАЯ ФЛЕЙТОЙ**
Автор — И. Кашежева (музыка В. Рубашевского)
Н. Александрович, И. Потоцкая, В. Брускигина, К. Румянова, В. Байков, Н. Литвинов, В. Туманова, Т. Сапожникова, вокальный квартет «Улыбка», инстр. ансамбль п/у В. Рубашевского
Режиссер И. Мирошенко

M5119359000 **СКАЗКИ СТАРОГО РАШИДА**
Слезы Буая — малайская нар. сказка; *Хозяин и работник* — армянская нар. сказка; *Три мешка слов* — монгольская нар. сказка; *Гриб-хохотун* — японская нар. сказка
А. Петросян

M5132473001 **СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА**
В мышиной норке (японская сказка)
Г. Менглет

M5232481005 **СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА**
Как сатрапа рассердились (японская сказка)
Б. Рунге

M5122983000 *Алибег Кашкаша* (египетская сказка) — Л. Свердлин; *Соль слаще меда* (румынская сказка) — Г. Менглет; *Бычок-соломенный бочок* (русская сказка) — Е. Кузнецов; *Одноглазый и двуглазый* (японская сказка) — Л. Свердлин

M5216577004 *Глупый жених* (вьетнамская сказка); *Умный заяц* (сказка народа кхмер) — Л. Свердлин

M5215575004 *Два жадных медвежонка* (венгерская сказка); *Снегурочка* (русская сказка) — Н. Марушкина

M5227021004 *Длинная-длинная сказка* (японская сказка); *Пряжки падре Бонифаччо* (итальянская сказка)
Р. Плятт

M5124089004 *Иван-царевич и Серый волк* (русская сказка) — А. Покровский; *Голубой ковер* (таджикская легенда) — А. Петросян

M5116007004 *Ивашечка, Лиса и Дрозд* (русские сказки); *Как Кролик избавил лес от тирана; Пятеро друзей; Иванушка-дурачок* (русские сказки)
Е. Турчанинова

M5212573001 *Как Костик решил стать космонавтом* (Б. Александрова); *Барсино и его друзья* (кубинская сказка)
Н. Литвинов

M5223179001 *Кенчиль и 150 крокодилов* (индонезийская сказка); *Упрямый слоненок* (сказка негров Западной Африки); *Красногрудка* (аргентинская сказка)
А. Петросян

M5222973007 *Кошелек с двумя грошами* (румынская сказка) — Г. Менглет; *Верлока* (русская сказка) — Е. Кузнецов

M5221111002 *О хане и платнике* (тибетская сказка); *Шершгал* (сказка острова Борнео)
Г. Менглет

M5215593008 *Совушка — мудрая головушка* (польская сказка); *Как Кортес заплатил за обед* (итальянская сказка); *Отчего у зайца длинные уши* (мансийская сказка)
Р. Плятт

M5215579009 *Хитрый бадарча* (монгольская сказка); *Шейдула* (азербайджанская сказка)
Л. Свердлин

M5215581007 *Чудесные молоточки* (русская сказка) — Т. Пельтцер; *Как цапля потеряла голову* (сказка негров Северной Америки) — Л. Свердлин

M5132507006 **СКАЗКИ НАРОДОВ СССР** (инсценировка Г. Синельникова)
Свинка — Золотая Щетинка (по мотивам русских нар. сказок)
Н. Малишевский, Н. Пажитнов, В. Зозулин, В. Кольцов, О. Форостенко, Е. Синельникова, В. Ершов
Режиссер Г. Синельников

M5133031003 *Три лодыря* (по мотивам узбекских нар. сказок)
К. Захаров, В. Сошальский, Л. Недсанч, Ю. Комиссаров, Л. Шабарин, И. Сластенко
Режиссер Г. Синельников
Орех, осел и костыль (по мотивам молдавских нар. сказок)
И. Кострель, И. Кашницев, А. Песелев, К. Агеев, А. Дмитриева, С. Смирнов
Режиссер Г. Синельников

M5133599007 *Лошадиная голова* (по мотивам украинских нар. сказок)
В. Дугин, В. Кольцов, Е. Измайлова, М. Синельникова, Е. Райкина, В. Васильева
Косарь и волк (по мотивам белорусских нар. сказок)
К. Агеев, А. Песелев, И. Кострель, С. Смирнов, И. Кашинский, Е. Дмитриева
Режиссер Г. Синельников

M5117253000 **СЛОНЕНОК ПОШЕЛ УЧИТЬСЯ**
Сказка Л. Самойлова (музыка Б. Чайковского)
Б. Толмазов, Н. Нурм, Р. Юрьев, З. Бокарева и др., женский вокальный квартет, инстр. ансамбль п/у В. Ширинского

СЛОНЕНОК — ТУРИСТ

M5122575007 — *Сказка Д. Самойлова* (музыка Б. Чайковского)
Б. Толмазов, Г. Вицин, Н. Литвинов, И. Потоцкая, Г. Иванова, А. Юрьев, орк. п/у Л. Пятигорского
Режиссер А. Ильина

СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА

M5124925007 (2 пл.) — *Пьеса Е. Шварца по мотивам сказки Г. Х. Андерсена* (музыка В. Оранского)
Монтаж спектакля Центрального Детского театра

СОЛОВЕЙ ИМПЕРАТОРА

M5122567006 — *Композиция по сказке Г. Х. Андерсена*
М. Прудкин, Э. Раховская, В. Беляков, Н. Гуляева, А. Покровский и др.
Режиссер А. Липовецкий

СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА

M5015141004 — *Музыкально-литературная композиция З. Чернышевой по балету П. Чайковского и по мотивам сказки Ш. Перро*
Е. Веденов, С. Немоляева, Р. Плятт, М. Бабанова, Л. Пашкова, В. Лановой и др., орк. Большого театра СССР п/у Б. Хайкина

СТАРИК ХОТТАБЫЧ

M5004812002 — *Инсценировка С. Богомазова по повести-сказке Л. Лагина* (музыка В. Рубина)
Н. Литвинов, М. Петрова, М. Бабаева, Л. Пирогов, М. Миронова и др., детский хор, орк. п/у В. Ширинского

СТИХИ — ДЕТЯМ

M5224063000 — *Баллада о памятнике* (С. Маршак) — С. Новожилов; *Елка* (С. Маршак) — М. Корабельникова; *На катке, Бабушкины руки* (Л. Квитко) — М. Корабельникова; *А что у вас?* (С. Михалков) — М. Корабельникова; *Веселый турист* (С. Михалков) — В. Сперантова; *Ветер* (М. Исаковский) — М. Корабельникова; *Лыжники* (З. Александрова) — Е. Синельникова.

СТИХИ И СКАЗКИ

M5041441003 — 1. *Кораблик* (С. Маршак); 2. *У Тимофея-Тима* (С. Маршак, из А. Мильна); 3. *Робин-Бобин* (С. Маршак); 4. *Хвосты* (С. Маршак, из А. Мильна); 5. *Крокодилы* (И. Токмакова); 6. *Чудница* (Е. Юдин, из Д. Бургесс); 7. *Пудель*, 8. *Тихая сказка* (С. Маршак); 9. *Бртель-Тертель*, сказка (Доктор Сьюз, пересказали Е. Гай и Ф. Лев); 10. *В чудной стране* (И. Токмакова); 11—13. *Забытый день рождения, Под ковром, Спасибо, извини и пожалуйста*, сказки (Д. Биссет, переводы Н. Шерешевской); 14. *Сказка о стойком оловянном солдатике* (Г. Х. Андерсен, перевод А. Ганзен).
Читают Л. Краснкова (2, 4, 7), Р. Лебедев (1, 3, 5, 6, 8—10), Л. Краснкова и Р. Лебедев (11—14)

СТРАУСЕНОК РОКИ

M5121731009 — *Сказка Л. Васильевой* (музыка Н. Пескова)
Н. Литвинов, Ю. Юльская, Л. Пирогов, А. Щукин, Ф. Тобиас, З. Бокарева, орк. п/у Б. Карамышева
Режиссер Н. Литвинов

СТО ЖАВОРОНКОВ

M5032413002 — *Литературно-музыкальный монтаж* (на литовском яз.)
Музыка Б. Шавдаса
Стихи, проза и тексты песни М. Вайнилайтиса, В. Гедры, А. Казанавичене, К. Кубилинскаса, К. Марукаса, Ю. Марцинкявичюса, Э. Межелайтиса, П. Рашюса, А. Скинкиса, И. Сонаса, К. Якубенаса
Читают: О. Кнашките, Р. Палюкайтите, Н. Страздунайте, В. Таукинайтис
Поют: Г. Адинавичюте, хор п/у Д. Вайткуте
А. Кревневичюс (скрипка)
Партия ф-но — С. Йонкус, Л. Паулаускайте, Г. Ручите

СТОЙКИЙ ОЛОВЯННЫЙ СОЛДАТИК

M5163258007 — *Сказка Г. Х. Андерсена* (инсценировка С. Богомазова, музыка Б. Чайковского)
Н. Литвинов, А. Щукин, М. Куприянова, Г. Вицин, Ю. Юльская, вокальный ансамбль, орк. п/у Б. Шермана

СЧАСТЬЕ ЯРОМИЛА

M5125785006 — *Сказка С. Могилевской* (музыка Г. Фрида)
В. Гердрих, Л. Шабарин, А. Денисов, М. Чернова, Л. Портнова и др., инстр. ансамбль

СЫН ПОЛКА

M5041225005 (2 пластинки) — *По повести В. Катаева* (инсценировка Л. Эйдлина)
Н. Оленева, В. Калмыков, О. Михайлов, Р. Костомаров, Н. Каширин, Ю. Лученко и др. Режиссер Л. Эйдлин

ТАНЯ-СОРОКА

M5116509001 — *Композиция Г. Синельникова по сказке В. Каверина и А. Николаева* (музыка Я. Френкеля, текст песен В. Викторова, Л. Кондрашенко и В. Томина)

Г. Синельников, В. Попрыкин, Е. Синельникова, В. Жукова, С. Шеповалова и др., инстр. ансамбль

ТАЙТЕРИШ

M5241805005 — *Новайская нар. сказка* (пересказала А. Елагина)
Читает А. Кузнецова
Пластинки из серии «Сказки народов мира»

ТАПЕР

M5134627008 — *Рассказ А. Куприна* (инсценировка И. Мироненко)
Я. Смоленский, Н. Тернопольская, Е. Райкина, Т. Аристова, Г. Менглет, И. Потоцкая, С. Смирнов и др.
Режиссер И. Мироненко

ТЕЛЕГРАММА

M5035185006 — *Рассказ К. Паустовского* (инсценировка Л. Веледницкой)
А. Консовский, Е. Фадеева, З. Бокарева, С. Цейц, И. Саввина, М. Коваков, Н. Погоржельский, Г. Менглет
Режиссер Л. Веледницкая

ТЕМА И ЖУЧКА

M5132893005 — *По повести Н. Гарин-Михайловского «Детство Темы»* (инсценировка А. Покровского)
А. Покровский, Е. Королева, А. Беляков, К. Ростовцева
Режиссер А. Покровский

ТЕПЛЫЙ ХЛЕБ

M5127057000 — *Сказка К. Паустовского*
З. Бокарева и Н. Литвинов

ТИГРОВ ПЛЕМЯННИК

C5212377009 — *Сказка Э. Васильевой* (инсценировка В. Скурьят), З. Бокарева, Л. Шабарин, В. Абдулов, Д. Дмитриева, К. Румянова. Режиссер В. Скурьят. Пластинка из серии «Сказки народов мира».

ТИМ И ТОМ

M5216941008 — *Сказка М. Клоковой* (музыка М. Красева)
Участники хора и драмкружка Московского Дворца пионеров, инстр. квинтет п/у В. Семенова

ТРИ ПОРОСЕНКА

M5122549007 — *Сказка С. Михалкова* (музыка М. Мееровича)
Н. Литвинов, инстр. ансамбль
(+ «Музыкальный магазинчик»)

ТРИ ТОЛСТЯКА

M5116875008 (2 пл.) — *Композиция по сказке Ю. Олеши* (музыка В. Рубина)
Н. Литвинов, М. Яшин, М. Бабанова, Б. Колчицкий, Г. Румянцев, С. Мартинсон и др., орк. п/у В. Ширинского

ТРИСТАН И ИЗОЛЬДА

M5040847000 — *(из серии «В фонотеку школьника — Былины и сказания»). Инсценировка Н. Гарской*
И. Архипова, Г. Менглет, Ю. Васильев, И. Муравьева, Ю. Аншаров, В. Рухманов, Р. Александров, В. Носачев, Н. Гарская. Режиссер Г. Менглет

ТРОЕ В ОДНОЙ ЛОДКЕ

M5134611002 — *Композиция по повести Джерома К. Джерома*
Н. Литвинов, А. Кубацкий, Л. Пирогов

ТРЯСОГУЗКА-ЛЕДОЛОМКА

M5230779004 — *Сказка Н. Сидорова*
Б. Толмазов, А. Морозов, Г. Новожилова, Б. Левинсон, З. Нарышкина
Режиссер Л. Веледницкая
(+ «Медвежий сон»)

УЛИТКА И РОЗОВЫЙ КУСТ

M5103106005 — *Сказка Г. Х. Андерсена* (инсценировка С. Богомазова, музыка В. Чайковского)
Н. Литвинов, Э. Кириллова, К. Вахтеров, орк. п/у Б. Шермана
(+ «Штопальная игла»)

У СЛОНЕНКА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

M5122365003 — *Сказка Д. Самойлова* (музыка Б. Чайковского)
Б. Толмазов, Н. Бонди-Нури, Н. Литвинов, Г. Иванова, Д. Бородин, З. Бокарева, орк. п/у Л. Пятигорского
Режиссер А. Ильина

У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ

C5210829000 — *Словацкая сказка* (инсценировка В. Скурьят)
А. Баря, А. Горюнова, К. Румянова, Г. Иванова, Т. Сапожникова, Л. Шабарин, К. Протасов.
Режиссер В. Скурьят

УЧИТЕЛЬ УЛЬЯНОВ

M5034391005 2(пл.) — *По книге В. Канивца* (инсценировка П. Горбунова)
Г. Жженов, О. Чубаева, Е. Агуров, Б. Толмазов, В. Иванов, Ю. Недзвецкий, М. Постникова, артисты московских театров
Режиссер П. Горбунов

УХТИ-ТУХТИ

M5116825005 — *Инсценировка Э. Шима по мотивам сказки Б. Поттер* (музыка Г. Портнова)
Е. Рубановская, Е. Уварова, Г. Богданова-Чеснокова, А. Александрович и др., орк. п/у Г. Портнова
(+ «Сказка про веселых и ловких зайчат»)

ХЛОПУШКИ С СЮРПРИЗАМИ

M5130687009 — *Новогодняя музыкальная сказка* (текст А. Дитриха, музыка А. Бирчанского)
З. Гердт, М. Корабельникова, Е. Весник, Е. Понсова, В. Хохряков и др., инстр. ансамбль п/у Б. Тихонова

ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ (рассказы о природе)

M5231639008 — Н. Сладков: *Строчка из снежной книги, Поющая стена* — В. Хохряков; *Рассказ о злаках* — Н. Литвинов; *Цветы под землей* — А. Покровский
Пояснительный текст А. Дитриха, читает А. Покровский

ХРАБРОСТЬ

M5125635000 — *Рассказ Б. Житкова* (инсценировка О. Москвичевой, музыка Д. Шостаковича)
Н. Литвинов, Г. Иванова, З. Бокарева, Л. Шапошникова, К. Михайлов, и др.
Г. Оркестлиер (ф-но)
Режиссер О. Москвичева

ХРАБРЫЙ АЗМУН

C5210717004 — *Амурская сказка* (инсценировка В. Скурьят)
В. Зубарев, Л. Шабарин, Н. Ключарев, Ю. Михайлов, К. Протасов. Режиссер В. Скурьят

ХРАНИ ТРЕВОГУ

M5036727009 — *Инсценировка Б. Голубева*
О. Ефремов, А. Леонтьев, А. Грибов, М. Зимин, Г. Куликов, С. Бубнов, Н. Макеев, М. Виноградова, артисты московских театров.
Режиссер Н. Грушин

ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

M5109065008 — *Русская нар. сказка* (музыка Н. Речменского)
А. Зуева, орк. нар. инстр.

ЧАКЛЯ

M5241121009 — *Саамская нар. сказка* (пересказала А. Елагина)
Г. Иванова
Пылающий огонь — чувашская нар. сказка (пересказала А. Елагина). А. Борзунов

ЧАПАЕВ

M5035305006 — *По роману Дм. Фурманова и киносценарию братьев Васильевых* (инсценировка С. Богомазова, музыка Г. Попова, стихи В. Коростылева)
В. Бабочкин, Д. Павлов, А. Суснин, Б. Терентьев, Б. Чукаев, Е. Агуров, артисты московских театров, Ф. Пичуев (баян), мужской хор Большого театра СССР п/у А. Хазанова, орк. п/у В. Ширинского
Режиссеры-постановщики Б. Бабочкин и Н. Литвинов

ЧЕГО-ЧЕГО ТОЛЬКО НЕ БЫВАЕТ (рассказы о природе)

M5231455002 — А. Дитрих: *О мудреце, который не хотел удивляться* — А. Покровский; *Как кабан зайца спас* — Б. Толмазов; *Кошки в трубах* — В. Семин; *Бабочка на снегу* — С. Цейц; *Пес и заяц* — П. Вишняков; *Лесные известия* — В. Иванов, Б. Толмазов, З. Бокарева, В. Левинсон
Пояснительный текст А. Дитриха, читает А. Покровский

C5006787006 — *Чебурашка.* Сказка Э. Успенского (музыка В. Шаинского). В. Володин, К. Румянова, В. Сальников, И. Мазнин, М. Розовский, Л. Матюшкина, М. Ардова, Т. Осиповская, О. Вавилов, Ю. Лябихов, инстр. ансамбль п/у В. Шаинского. Режиссер М. Розовский

ЧЕРЕЗ ГОРЫ, ЛЕСА И ПУСТЫНИ (рассказы о животных)

M5281729007 — *О волчице, убежавшей из зоопарка* (М. Зверев) — Б. Толмазов; *У кого в феврале голова кабок* (М. Зверев) — Г. Рахманов, З. Бокарева, И. Иванова, Н. Литвинов, Б. Левинсон, С. Цейц; *В Африке* (А. Дитрих), *Рассказ о озерке селявшки* (Н. Сладков) — Б. Левинсон
Пояснительный текст А. Дитриха читает А. Покровский.

ЧЕРЕМЫШ — БРАТ ГЕРОЯ

M5037211007 — *По повести Л. Кассиля «Черемыш — брат героя»*
О. Ефремов, И. Алабина, Л. Ахеджакова, Б. Захарова, О. Каплан, Т. Курьянова, В. Королева, А. Дмитриева, артисты московских театров. Режиссер Б. Тираспольский

ЧЕРНОЕ ПЕРО

M5037165002 — *Инсценировка А. Бурова*
И. Алабина, Т. Шатилова, Е. Буренков, Н. Коротаева, А. Аугшкап, Е. Лазарев, артисты московских театров.

ЧЕСТНЫЙ И БЕСЧЕСТНЫЙ

M5134277003 — *Узбекская народная сказка* (на узбекском яз., музыка И. Акбарова)
Артисты Республиканского театра музыкальной драмы им. Мукими
Режиссер Г. Шермухамедов

ЧУДЕСНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ НИЛЬСА С ДИКИМИ ГУСЯМИ

M5122585003 (2 пл.) — *Инсценировка М. Гумилевской по сказке С. Лагерлёф* (музыка Э. Грига)
А. Азарин, В. Сперантова, М. Корабельникова, Е. Васильев, Л. Портнова, Ю. Хржановский и др. инстр. ансамбль п/у А. Бирчанского
Режиссер Р. Иоффе

ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР

C5012259000 — *По рассказу А. Куприна* (инсценировка И. Мироненко)
Я. Смоленский, Т. Курьянова, И. Соломина, Л. Матюшина, В. Корецкий, Г. Менглет.
Режиссер И. Мироненко
(+ «Гоголь-моголь», рассказ)

ЧУДО-ЮДО РЫБА-КИТ

M5210151003 — *Из сказки П. Ершова «Конек-горбунок»*
Д. Орлов, орк. п/у Л. Пятигорского

ЧУК И ГЕК

M5126025006 — *Рассказ А. Гайдара* (в сокращении)
З. Бокарева и Н. Литвинов

ШАКАЛЕНОК И КРОКОДИЛ (сказка мальчика Чиба)

M5103512002 — *Инсценировка Л. Аркадьева и И. Болгарина по мотивам индийских сказок* (музыка Л. Пятигорского)
В. Заливин, Ю. Юльская, Б. Толмазов, и др., орк. п/у Л. Пятигорского

ШИНЕЛЬ

M5111485005 — *Инсценировка по повести Н. Гоголя* (музыка Н. Пейко)
Ю. Черновленко, А. Грибов, В. Якут, Г. Вицин и др., орк. п/у Б. Шермана

ШКОЛА СНЕГУРОЧКИ

M5034765001 — *Сказка Г. Ландсбергиса* (перевод на латышский яз. А. Бауга, музыка Г. Теплицкого)
А. Индриксоне, Х. Авенс, Д. Купце, К. Страдерс, Э. Зверинь, В. Сергаевская, Э. Берзиня и др.
Режиссер А. Степулане

ШТОПОЛЬНАЯ ИГЛА

M5103195005 — *Сказка Г. Х. Андерсена* (инсценировка С. Богомазова, музыка Б. Чайковского)
Н. Литвинов, Р. Зеленая, Г. Вицин, орк. п/у Б. Шермана
(+ «Улитка и розовый куст»)

ЭНЫК-БЕНЫК ЗНАЕТ ВСЕ

M5135527007 — *Стихи О. Дриза*
Литературно-музыкальная композиция (переводы с еврейского Г. Сапгира, Ю. Мориц, Р. Сефа, Г. Циферова, П. Грушко, музыка из произведений М. Вайнберга)
М. Корабельниковой и Р. Плятт
Режиссер Б. Тираспольский

Я И МОИ ИГРУШКИ

M5033323005 — *Литературно-музыкальный монтаж* (на литовском яз.)
Тексты К. Бинкиса, Б. Киселюса, К. Кубилинскаса, Б. Синицкаса, Р. Скучайте
Читают Н. Гельжините и Б. Киселюс
Инстр. ансамбль, оркестр: П. Яраминас (импровизация на ф-но)

ЯПОНСКИЕ СКАЗКИ

M5034095008 — *Сватовство мышки; У ворот беды* (переводы Б. Бейко)
М. Бабанова

ЯПОНСКИЕ СКАЗКИ

M5041383008 — *Тук-тук-тук, открой дверь* (инсценировка Г. Демыкиной, музыка К. Волкова). В. Лаврикова, Ю. Юльская, А. Баранцев, К. Румянова, Б. Левинсон, А. Очертянский, И. Андрюшенас, инстр. ансамбль п/у К. Крикца. Режиссер Л. Портнова. *Две корзины глупостей* — читает Р. Плятт, *Кувшинный человечек* — читает Б. Рунге

ЗВУКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «КОЛОБОК»

M5241086001 — *«Здравствуй, Дайна!»* (музыка И. Якушенко, стихи Э. Межелайтиса, перевод Л. Мили). Л. Газиева, В. Ларионов. Режиссер В. Иванов. *Песня о зверятах* (музыка В. Шукина) — *Кузнечик* (С. Козлов); *Семейная полька мамонтов, Медвежонок* (М. Яснов); Вокально-инстр. трио; В. Шукин, А. Самойлов, С. Рыженко

M5241156008 — *Сказка про Иванушку-дурачка*, русская нар. сказка (М. Горький, инсценировка В. Толмачевой). В. Тучинский, В. Невинный, Р. Филиппов, М. Калашникова. Режиссер А. Крюков. *Чудесное яблоко*, сказка (Е. Честняков), С. Бубнов, С. Якунина, З. Нарышкина, А. Баранцев, артисты московских театров. Режиссер В. Иванов.

M5241157002 — *Кот в сапогах* (В. Драгунский, инсценировка Л. Балакиревой). М. Корабельникова, В. Захарова, И. Потоцкая, артисты московских театров. Режиссер В. Иванов. *Стальное колечко*, сказка (К. Паустовский, инсценировка А. Крюкова). В. Орлова, Т. Канаева, А. Кубацкий, артисты московских театров. Режиссер А. Крюков

M5241159007 — *Сказка про Кикимору* (русская нар. сказка, музыка А. Лядова). Читает З. Нарышкина. *Богатырская застава*, музыкальная картина (музыка В. Кикты, стихи И. Бурсова). Читает И. Охлупин

M5241217002 — *Как цапля потеряла голову* (сказка негров Северной Америки, инсценировка Л. Балакиревой)
И. Карташева, Р. Суховерко, Л. Шабарин, С. Цейц, артисты московских театров. Режиссер В. Иванов. *Великан с моготок* (английская сказка). Читает Р. Плятт. Режиссер В. Иванов.

M5241229009 — *Улыбка, рассказ* (Ю. Яковлев). Читает О. Табаков. Режиссер В. Иванов. *Рассказ о Гайдаре* (Б. Емельянов, инсценировка В. Толмачевой). В. Зубарев, Б. Захарова, В. Шурупов, Е. Фирсова, А. Шукин, артисты московских театров. Режиссер В. Иванов

M5241628001 — *Бемби*, сказка (Ф. Зальтен). И. Соколова, Н. Майданюк, Н. Буров. *Сказки для тигра* (Д. Биссет). В. Корецкий, Е. Непомнящая, Ю. Авшаров, Ф. Шарыкина, артисты московских театров. Режиссер В. Иванов

M5241675008 — *Книжкин дом* (музыка А. Рыбникова, текст Ю. Энтина). Оля Рождественская, Ж. Рождественская, Г. Бардин. Стихи для детей: *Азбука* (Ю. Тувим, перевод С. Михалкова); *Знаки препинания, Кот и модырь* (С. Маршак). И. Ильинский

M5241767001 — «Песни дружбы»: *Кукушка* (польская песня); *Проснулся день* (голландская песня); *Новый Вьетнам* (вьетнамская песня); *Танцуйте с нами* (чилийская песня); *Мы хотим цветов* (ангольская песня) — Лунц де Альменда; *Колыбельная* (голландская песня); *Ники-няки-нуки* (японская песня) — *Рейко Окиаю; Настоящий друг* (Б. Савельев — М. Пляцковский) — Оля Рождественская. Детские хоры

M5241769006 — *Светляк и мартышка*, филиппинская сказка (автор инсценировки и режиссер А. Крюков). Артисты московских театров. *Ростик в дремучем лесу*, сказка (Б. Заходер). В. Ларионов, Л. Шишкина, артисты Саратовского ТЮЗ. Режиссер В. Федосеев

M5241771004 — *У человека должна быть собака* (Ю. Яковлев, инсценировка В. Толмачевой). В. Ларионов, Н. Метрова, В. Васильева, Б. Никифоров, Г. Вицин, В. Точилин. Режиссер А. Крюков. *Медведь-рыбак, рассказ* (Е. Чарушин). М. Яшин.

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ

ЭСТРАДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АВС» п/у А. Владковича (Югославия)

C6005811001 — 1. *Ватерлоо* (Б. Андерсон); 2. *Мечты* (И. Шлагер); 3. *Какая она красивая* (Д. Паце); 4. *Сердитая девушка* (С. Ковачевич); 5. *Ради тебя* (А. Владкович); 6. *Восхваление свободы* (Д. Кембел); 7. *Папа Джо* (М. Чепмен); 8. *Прощай, любовь моя* (С. Влавианос); 9. *Уходит длинный поезд* (Джонстон); 10. *Прости, что я любила тебя* (С. Петрович); 11. *Есть время для любви* (Б. Бориславлевич); 12. *Попурри югославских нар. песен* (обр. Ф. Владковича).
Солисты: Ваня Стойкович (1, 3, 5, 11); Милан Мутанджич (3, 7, 10, 12), Павле Коларов (4, 6, 9).

CM03587 / *C60-11974* — 1. *Терла баба лен* (К. Ковач — сл. нар.); 2. *Эй, Джуд* (Дж. Леннон и П. Маккартни); 3. *Джелем-джелем* (цыганская песня, обр. С. Эндриго); 4. *А что сейчас?* (Ж. Беко); 5. *Далеко от глаз — далеко от сердца* (С. Владкович); 6. *Подожди, я приду* (Л. Рид); 7. *Бум-бенг э бенг* (А. Мурхауз); 8. *Не нужно много слов* (И. Адамов); 9. *Волшебник* (М. Мани); 10. *Корабль «Мери»* (С. Берк); 11. *Зачем я живу* (Дж. Новкович); 12. *Приди ко мне* (И. Вигнер — Т. Залите); 13. *Синий лен* (Р. Паулс — А. Крукалс и В. Стойкович).
На яз.: сербско-хорватском (1, 3, 5, 8, 11), английском (2, 6, 7, 9, 10, 12), французском и английском (4), латышском и сербскохорватском (13). Солисты: Ваня Стойкович (6, 7), Ведо Хамшич (3, 5, 11, 12), Ваня Стойкович и Ведо Хамшич (1, 2, 4, 8, 9, 12, 13).

АЗНАВУР Шарль (Франция)

C6004487003 — *Изабелла* (Шэнклин — Ш. Азнавур); *Потому что* (Вагенгейм — Ш. Азнавур); *Жить с тобой, Ты была слишком красива* (муз. и сл. Ш. Азнавура); *Прекрасный облик твой* (Ш. Азнавур — Патрик); *Никогда не знаешь, Приди, поплачь* (муз. и сл. Ш. Азнавура); *Я люблю Париж в мае* (Ром — Ш. Азнавур); *Вернись домой* (Ж. Беко — Ш. Азнавур); *Ах, умереть за тебя, В новом ритме* (муз. и сл. Ш. Азнавура); *Любовь — это прекрасно* (Ж. Беко — Ш. Азнавур); *Старое пианино* (муз. и сл. Ш. Азнавура)
На франц. яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АИСИ», худ. рук. К. Картвелишвили (на грузинском яз.)

C6006235006 — *Тбилисские девушки* (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); *Оровела* (грузинская нар. песня, обр. З. Мжания); *Спросили у розы* (грузинская нар. песня, обр. Л. Мгебришвили); *Осень* (М. Протасов — Я. Шабловский) — на русском яз.; *Весна зовет, Куда ведут дороги эти, Мой Тбилиси* (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); *Вокализ* (Г. Цабадзе); *Калос хелхвази* (грузинская нар. песня); *Абхазская песня* (нар. обр. З. Мжания); *Караван* (Д. Эллингтон, обр. Л. Мгебришвили); *Баллада о солдате* (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АКВАРЕЛИ», рук. А. Тартаковский

C6005697001 — *Акварели* (Б. Рычков — О. Павлова); *Что-то будет* (Б. Савельев — В. Харитонов); *В новой квартире* (А. Тартаковский); *Беспечальная* (Б. Рычков — А. Поперечный); *Ох, эти танцы* (В. Добрынин — В. Харитонов); *Любовь — огромная страна* (Б. Рычков — Л. Дербенев); *Ноктюрн* (А. Тартаковский); *Потеряешь — я найду* (Ю. Саульский — В. Харитонов); *Лес стоит румян* (В. Лозовой — Л. Латынин); *Рыжее лето* (Ю. Антонов — Л. Дербенев)

C6010903006 — *В этот день* (О. Иванов — Л. Ошанин); *Река родная* (П. Аедоницкий — И. Шаферан); *Сенокос* (Б. Ривчук — Н. Олев); *Танго* (А. Тартаковский); *Это только начало* (Б. Ривчук — В. Харитонов); *Теория* (Т. Ефимов — Н. Олев); *Три слова* (Б. Ривчук — В. Гин); *Пусть будет по-прежнему* (О. Иванов — А. Дементьев); *Осень* (А. Тартаковский); *Опять весна* (В. Хорощанский — Н. Олев); *Горький мед* (О. Иванов — В. Павликов).

«СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧ В МОЕМ СЕРДЦЕ»

C6012731009 — 1. *Наше лето* (Б. Рычков — Л. Дербенев); 2. *Дельфины* (Ю. Саульский — Е. Евтушенко); 3. *Льняные волосы* (Н. Желтовский — С. Красиков); 4. *Диминданс* (В. Баккарах — русский текст И. Резника); 5. *Лайди* (С. Ковалевский — Х. Кулачковская, русский текст Б. Пургалина); 6. *Малышка* (Б. Добрынин — В. Татаринов); 7. *Мамалю* (Д. Хамфри — С. Гренди); 8. *Сувенир* (Д. Руссос); 9. *День за днем* (С. Влавианос. — Р. Костандинос); 10. *Живи, мой мир* (Е. Василевский — А. Осецка); 11. *Солнечный луч в моем сердце* (С. Уандер); 12. *Такова жизнь* (Хенсли — Д. Байрон). На английском (7—9, 11, 12) и польском (10) яз.

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «АККОРД»: З. Харабадзе, И. Мясникова, Ш. Харабадзе, Ю. Александров.

C6005911007 — *Ты и я* (М. Дельреш — В. Сан, русский текст Л. Дербенева); *Яблоки зеленые* (А. Мажуков — В. Харитонов); *Уйди сама* (Дж. Джандиэра — И. Кашежева); *Наши любимые* (Д. Тухманов — И. Шаферан); *Грустишочка* (А. Мелитониэ — О. Гаджикасимов); *Песня из к/ф «Генералы песчаных карьеров»* (П. Оливейр — русский текст Ю. Цейтлина); *Белая лебедушка* (В. Гамалия — И. Шаферан); *Зимние весны* (О. Тавдорадз-

зе — Н. Арешидзе, русский текст И. Кашежевой); *Мне березка дарила сережки* (А. Аверкин — В. Харитонов); *Люди говорят* (турецкая нар. песня, русский текст Ю. Цейтлина).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АНДЖЕЙ И ЭЛИЗА»: Элиза Рыбинска, Анджей Рыбински, Ежи Рыбински (Польша)

C6011767007 *Разделяя мир на двоих, Прежде чем вернешься, пришли письмо, Дай время научиться* (А. Рыбински — М. Малишевска); *Семь минут в аэропорту, Перед полуночью, Помнишь, как это было* (А. Рыбински — Б. Олевич); *О моей глупости* (А. Рыбински — М. Данган); *Когда мир позовет* (А. Рыбински — М. Малишевска); *Джамбалая* (Э. Вильямс, польский текст М. Малишевской); *Пропасть, весна и мы* (З. Горин — К. Тоян); *Воспоминания о Рице* (А. Рыбински) — Этнас Страуме (саксофон).
На польском яз.

АНТОНОВ Юрий, группа «Аракс». Песни Ю. Антонова:

C6212113003 *Золотая лестница* (М. Виккерс); *Тебе* (Л. Ошанин); *Зеркало* (М. Танич); *Анастасия* (Л. Фадеев).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АПРЕЛЬ». Рук. Валерий Селезнев.

C6213015007 *Обещание* (Р. Майоров — Я. Гальперин); *Обручило лето* (Б. Ривчун — Я. Гальперин); *Подснежники* (М. Нашельский — В. Пронников); *Буду я тебя любить* (В. Мягуля — А. Иванушкин).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АРИЭЛЬ». рук. В. Ярушин.

C6005891002 *Зимы и весны* (муз. и сл. В. Ярушина); *Где ждет любовь* (муз. и сл. А. Богословского); *Старая пластинка* (Н. Богословский — Я. Родионов); *Отдавали молоду*, парафраз на тему русской нар. песни (В. Ярушин); *Любите старым гитар* (В. Ярушин — В. Колтунов); *Тишина* (муз. и сл. Л. Гурова); *Светлое воспоминание* (Л. Лядова — Н. Берендгоф); *Маленькая история* (муз. и сл. В. Ярушина); *Огонь в печи* (Р. Паулс — Д. Авотыня, перевод Л. Азаровой).

«РУССКИЕ КАРТИНКИ»

C6008641003 *Народное гулянье* (В. Ярушин — А. Раскин); *Алешушка* (муз. и сл. Р. Геппа); *Скоморошина* (В. Ярушин — А. Раскин); *Частушки* (А. Румянцев — сл. нар.); *Оттавала лебедушка, Я на камушке сижу, По блюду, блюду серебряному, Как по реченьке гоголюшка плывет* (русские нар. песни, обр. В. Ярушина).

БАБАДЖАНЯН Аршик

C6211947005 *Дорога любви* (Л. Самадбегишвили — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); *Над синей водой* (Арно Бабаджанян — Р. Рождественский) — Аранк Бабаджанян и Роза Рымбаева; *Люди, чаще улыбайтесь* (А. Бабаджанян — А. Дементьев); *Ты, только ты* (А. Экмиян — А. Саакян, перевод И. Резника).

C6113179007 *За поворотом* (Г. Мовсесян — А. Поперечный); *Время, не спеши* (Л. Самадбегишвили — Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); *Ашхен* (А. Айрапетян — А. Саакян) — на армянском яз.; *Будьте счастливы* (А. Бабаджанян — О. Гаджикасимов).

БАБАЯН Роксана

M5299385002 *Вишня* (Р. Мануков — А. Прокофьев); *Когда уходит любовь* (муз. и сл. Торелли) — на итальянском яз.; *Девушка Хакка* (ливанская нар. песня, обр. Н. Левиновского) — на арабском яз.; *Нет розы без шипов* (армянская нар. песня, обр. Н. Левиновского) — на армянском яз.

C6212877009 *Простой сюжет* (П. Вюль-Вюль оглы — Ю. Ряшенцев); *Танцуйте, люди* (П. Вюль-Вюль оглы — М. Рябинин); *Моя любовь* (А. Журбин — И. Резник).

БАРАШКОВ Лев

C5007223006 *Главное, ребята — сердцем не стареть* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов), *На безымянной высоте* (В. Баснер — М. Матусовский — Л. Барашков, В. Кузнецов и Л. Полосин); *Трус не играет в хоккей* (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); *Розбитые* (П. Аедоницкий — И. Шаферан); *Московский* (М. Таривердиев — Р. Рождественский); *Счастливый день* (В. Дмитриев — М. Рябинин) — Л. Барашков и вокальный квартет «Улыбка»; *Острова разлуки* (В. Дмитриев — М. Рябинин); *Не потеряй* (муз. и сл. Б. Вахнюка); *Все в порядке* (В. Дмитриев — М. Рябинин); *Вот уеду* (А. Мороз — М. Рябинин); *Песня из к/ф «Белое солнце пустыни»* (И. Шварц — Б. Окуджава); *Год любви* (А. Кабалевский — А. Вознесенский) — Л. Барашков и вокальный квартет «Улыбка».

C6211155005 *Улыбка* (Н. Богословский — Б. Ласкин); *Это жизнь* (А. Мажуков — А. Поперечный); *Когда мои друзья со мной* (В. Шаинский — М. Танич); *Дороги судьбы* (С. Краевский — А. Осецка, русский текст А. Поперечного).

БАРДО Бриджит (Франция)

M6236793009 *Мой кот* (Ж. Буржуа — Ж. М. Ривьер); *Все может измениться* (Б. Барра — Ж. Буржуа — Ж. М. Ривьер); *Я танцую — я есть* (А. Понт — Ж. С. Масуйе); *Маленькая история* (Ж. Буржуа — Ж. М. Ривьер); *Волосы по ветру* (Ж. Буржуа — Ж. Р. Кальве, Ж. М. Ривьер).
На французском яз.

БЕАР Ги (Франция)

C6003813007 *Правда, Туфельки, Большая встряска, Алло, ты слышишь? Высокие принципы* (муз. и сл. Ги Беара); *Дороги* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — на русском яз.; *Слава розе. Цвета. Вы — слезы. Мой пригород — Луна. Безумная надежда. Окно* (муз. и сл. Ги Беара); *Колыбельная* (Ги Беар — Э. Триоле и С. Черный).
На французском яз.

БЕЛЬДЫ Кола

C6004181004 *Увезу тебя я в тундру* (М. Фрадкин — М. Пляцковский); *Эх, озера* (русская нар. песня); *Песня влюбленного якута* (Л. Лядова — Н. Старостин); *Песня на полюсе* (В. Зубков — В. Пургалин); *Песня рыбака* (М. Дашлинский — Л. Ахъедианн); *Ты меня еще не знаешь* (Г. Пономаренко — В. Дюнин); *Мой Нарьян-Мар* (Г. Пономаренко — И. Кашежева); *Песня оленевода* (М. Табачников — В. Бахнов и Я. Костюковский — И. Кашежева); *Песня оленевода* (ительменская ритуальная песня) — на ительменском яз.; *Кмали чинэх* (ительменская ритуальная песня) — на ительменском яз.; *Кмали чинэх* (ительменская песня) — на нанайском яз.; *Застольная* (якутская нар. песня); *Эмэронский остров* (чукотская песня) — на чукотском яз.; *Поцелуй меня* (М. Славин — Г. Ходосов); *Сыны России* (Е. Бабкин — М. Львов).

БИЧЕВСКАЯ Жанна. Русские нар. песни

C5005123004 1. *Донская баллада*; 2. *Казачья притча* (Сон Стеньки Разина); 3. *Частушки*; 4. *Аукнемся*; 5. *О чем задумался, служивый?*; 6. *Черный ворон*; 7. *Окрасился месяц багрянцем*; 8. *Матушка*; 9. *Комарики*; 10. *Цветик мой*; 11. *Долюшка*; 12. *Вы, сестрицы, подруженьки.*
Ж. Бичевская — пение и гитара (1—12), В. Антоненко — скрипка (2, 5, 11), колокола (12).

C6014015007 *По диким степям Забайкалья; Шумел камыш; Матушка; Зачем сидишь до полночи; Светит месяц; Страдания извозчика Еремы; Песня цыганки; Вечерний звон; Это было давно; Я в садочке была; Как служил солдат*

БЕРНЕС Мэк

M6033667008 *Я люблю тебя, жизнь* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); *Сыновья* (О. Фельцман — В. Сергеев); *Настоящие* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); *Хотят ли русские войны* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); *Воспоминание об эскадрилье мужчины* (М. Френкель — И. Шаферан и В. Владимов); *Убийцы ходят по земле* (М. Фрадкин — Е. Долматовский); *Спят курганы темные «Нормандия-Неман»* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); *Если бы парни всей земли* (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский); *Любимый город* (Н. Богословский — Е. Долматовский); *Тучи над городом встали* (муз. и сл. Н. Богословский — Б. Ласкин); *Песенка фронтового шофера* (Б. Мокроусов — Н. Лабковский и Б. Ласкин); *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева).

БЕРНЕС Мэк (записи 30-х — 50-х годов).

M6033961002 (2 пластинки) Первая пластинка: *Песенка из к/ф «Человек с ружьем»* (муз. и сл. П. Армандо); *Любимый город* (Н. Богословский — Е. Долматовский); *Спят курганы темные* (Н. Богословский — Б. Ласкин); *Письмо в Москву* (Н. Богословский — М. Тевелев); *Огонек* (Н. Богословский — Е. Долматовский); *Шаланды, Темная ночь* (Н. Богословский — В. Агатов); *Песенка фронтового шофера* (Б. Мокроусов — Н. Лабковский и Б. Ласкин); *В жизни так случается* (В. Соловьев-Седой — Н. Лабковский); *Полевая почта* (Ю. Левитин — Н. Лабковский); *Морская песенка* (Н. Богословский — В. Дыховичный и М. Слободской); *Далеко от дома, В дальнем рейсе* (Ю. Левитин — Н. Лабковский); *Песенка влюбленного шофера* (Б. Мокроусов — Н. Лабковский). Записи 30-х — 40-х годов

Вторая пластинка: *С добрым утром!* (О. Фельцман — О. Фадеева); *Вечерняя* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); *Москвичи* (А. Эшпай — Е. Винокуров); *Последний урок* (Я. Френкель — В. Лифшиц); *Злата Прага* (Г. Мацуорек — Я. Хелемский); *Пани Варшава* (Э. Колмановский — Я. Хелемский); *Песня посвящается мэру* (Б. Мокроусов — Я. Хелемский); *Романс Ромэна из к/ф «Разные судьбы»* (Н. Богословский — Н. Дорлэо); *Песня о кино* (Я. Френкель — М. Танич); *Три года ты мне снилась* (Н. Богословский — А. Фатьянов); *На площади Красной* (Б. Савельев — Н. Богословский — А. Фатьянов); *Огромное небо* (О. Фельцман — Р. Рождественский); *Новобранцы* (Р. Майоров — Д. Иванов). Записи 50-х — 60-х годов.

БЕСЕДИНА Галина и ТАРАНЕНКО Сергей

C6212293000 Песни М. Таривердиева: *Не возвращайтесь к своим возлюбленным* (А. Вознесенский); *Маленький принц* (Н. Добронравов); *Мне нравится* (М. Цветаева); *Не исчезай* (А. Вознесенский).

БЕШИТАШВИЛИ Гоги и Гия

C6213063005 1. *Апрель*, 2. *Подожди* (испанские нар. песни); 3. *Ты* (итальянская нар. песня, обр. М. Турку); 4. *Когда приходит вечер* (Г. Паоли — сл. нар.). На испанском (1, 2) и итальянском (3, 4) яз. Гоги Бешитаишвили (2, 4), Гия Бешитаишвили (1, 3).

БЕШИТАИШВИЛИ Гия

C6213095007 *Гроза* (М. Турку); *Игрушка* (Ф. Мильячи). На итальянском яз.

БЕШИТАИШВИЛИ Гоги

Нежная любовь (Дж. Банкя); *Приметы любви* (А. Бучци-Печча). На итальянском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БИТЛЗ» (Англия)

M6228123000 *Сад* (Р. Старкэ); *Что-нибудь* (Дж. Харрисон); *Встреча* (Дж. Леннон и П. Маккартни). На английском яз.

M6236715006 *Через вселенную* (Дж. Леннон и П. Маккартни); *Я, мне, мое* (Д. Харрисон); *Пусть будет так* (Дж. Леннон и П. Маккартни). На английском яз.

БОНАМ Грег (Великобритания)

C6213095008 1. *Хелло, незнакомый* (музыка и сл. С. Лаудена); 2. *Не плачь так громко* (муз. и сл. П. Аллана и К. Байер-Сигера); 3. *Когда мы рядом* (музыка и сл. Г. Бонама); 4. *Быстрый бег* (Г. Бонам) — Г. Бонам (труба), орк. На английском (2, 3) и русском (1) яз.

БОНАМ Грег и ВОКАЛЬНЫЙ ДУЭТ «ЛИПС» (Великобритания) *В МОСКВЕ* (запись из Гос. центрального концертного зала).

C6011121005 1. *Куда меня уводит музыка* (муз. и сл. Н. Седака); 2. *Памяти Элвиса Пресли* (муз. и сл. Ч. Берри); 3. *Фигаро*; 4. *Анджела* (муз. и сл. Т. Шиллера, Л. Шеридана, М. Ли); 5. *Глупые песенки о любви* (муз. и сл. П. Маккартни); 6. *Ты ушла* (муз. и сл. С. Лаудена); 7. *Хабба-баббa* (М. Берри — Г. Шапер); 8. *Я пойду за твоей музыкой* (муз. и сл. Т. Чауса); 9. *Когда ты нужен мне* (муз. и сл. Л. Сэйера); 10. *Я чувствую песню* (М. Берг — Г. Закриссон); 11. *До свидания* (муз. и сл. С. Лаудена). На английском яз. Грег Бонам (1—5), вокальный дуэт «Липс» (7—11) и вокально-инстр. ансамбль «О'кей»

БОГАТИКОВ Юрий

C6005215008 *Река моя* (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); *Воспоминание о Сергее Есенине* (Л. Ляшенко — В. Лазарев); *Два колюри* (Л. Билаш — Д. Павлычко) — на украинском яз.; *Я руки женские целую* (Р. Гамзатов, перевод И. Озеровой); *Идут батальоны* (Ю. Саульский — В. Сергеев); *Мелодия* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Какое счастье* (В. Махлянкин — Б. Дубровин); *Как поздно молодость пришла* (Л. Лядова — Н. Доризо); *Все это — полбеды* (В. Махлянкин — Г. Георгиев); *Слова в ночи* (В. Махлянкин — Л. Палей)

C6011309001 *Ночи сначала* (Е. Мартынов — А. Вознесенский); *Колюри кохання* (Е. Мартынов — В. Кудрявцев) — на украинском яз.; *Уходит теплоход* (А. Иотов — М. Лисянский); *Повезли мемл святого* (Э. Хапон — сл. нар.) — на белорусском яз.; *Оксана* (Г. Мовсесян — Л. Ошанин); *По улице мостовой* (русская нар. песня); *Любовь к Отчизне* (В. Левашов — Л. Лазарев); *О Родине* (Б. Рябчун — А. Поперечный); *Офицерские династии* (А. Пахмутова — К. Ваншенкин); *Старая фотография* (Г. Мовсесян — О. Дмитриев); *Прощание с полком* (Р. Майоров — М. Рябинин); *Давно не бывал я в Донбассе* (Н. Богословский — Н. Доризо)

БОЙКА Геннадий, вокальный ансамбль

C6210329005 *Вальс над Невой* (С. Горковенко — С. Борисов); *Каждый твой день* (К. Брауэ — Итье, русский текст Л. Дербенева); *Лишь для нас* (Ф. Квятковская — В. Карпалова); *Я скоро вернусь* (М. Кук и Гранвей — Т. Спрингфилд, русский текст И. Кохна)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «БРАНЬО ГРОНЕЦ САУНД» (Чехословакия)

C6213065008 *Любовь на лыжах, Неприятельный мужчина, Майские пути* (Б. Гронец — К. Петерай) — на словацком яз.; *Рок и бит* (Б. Гронец)

БРЕГВАДЗЕ Нани

C5003065003 *Отрада* (М. Пишкин); *Снова пою* (Семенов); *Не уезжай* (старинный романс); *Калитка* (А. Обухова); *Страна воспоминаний* (В. Азарашвили — А. Джоховский); *Солнечные капли* (Т. Мегвинет—Ухуцеси — русский текст А. Джоховского); *Дорогой длинною* (Б. Фомин — К. Подревский). Песни на грузинском яз.: *Солнце — мой друг* (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); *Искусство* (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); *Салхино* (В. Дургишвили — М. Поцхишвили) — Н. Брегвадзе и Р. Бардзимашвили; *Песня — моя радость* (В. Азарашвили — П. Грузинский); *Хевсурская баллада* (В. Азарашвили — М. Поцхишвили) — Н. Брегвадзе и ансамбль «Орэра»; *Если бы ты любил меня* (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); *И не сказали ни единого слова* (В. Азарашвили — П. Грузинский)

C6005685003 *Солнце вчийдет* (В. Квернадзе — П. Грузинский) — на грузинском яз.; *Ах, эта красная рябина* (С. Заславский — А. Софронов); *Ночь светла* (М. Шишкин — М. Языков); *Снежинка* (Б. Прозоровский — О. Осенин); *Но я все все-таки люблю* (Н. Артемьев — П. Ленский); *Той, моя гитара* (В. Кручинин — К. Подревский); *Сумерки* (Н. Вацадзе — М. Поцхишвили) — на грузинском яз.; *Ямщики* (Г. Мовсесян — Б. Вахнюк); *Наушка* (Г. Пономаренко — В. Алферов); *Молодость моя* (Н. Губуния — Б. Пуртакиия); *Как в последний раз, О чем вы шепчетесь, деревья?* (Г. Гладков — В. Луговой).

C5211143001 *Ой, цветет калина*, из к/ф «Кубанские казаки» (И. Дунаевский — М. Исаковский); *Гадалка* (В. Зубков — В. Лазарев); *Месяц в синем небе, из джазовой сюиты для голоса с оркестром* (М. Блантер — В. Масс)

БУМБИЕРЕ Нора и ЛАПЧЕНОК Виктор (на латышском яз.)

C6009247000 1. *Вишневый дождь* (З. Лиепинь — А. Круклис); 2. *В полночный час* (З. Лиепинь — П. Ласманис); 3. *Еще не поздно* (З. Лиепинь — В. Вяксна); 4. *Песня Харпи Маура из к/ф «Танец мотылька»* (Р. Паулс — З. Пурве); 5. *Ночная песня из к/ф «К клешах черного рака»* (Р. Паулс — Я. Анераудс); 6. *Возвращение Пера* (Ю. Карлсонс — Я. Сарканаболс); 7. *Монолог Харпи* (З. Лиепинь — М. Чандайс); 8. *Мой ребенок*; 9. *Смерть осы* (Р. Паулс — И. Зиедонис). Вокальный ансамбль (2, 3, 8, 9), хор им. Т. Кадиыня (6)

БУДИЛИЙ Валентин

C6004571009 *Боюсь* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); *Одинокая* (О. Фельцман — И. Кохановский); *Это было вчера* (Я. Френкель — М. Лисянский); *Перед отчим домом* (Л. Афанасьев — Л. Куксо); *Я лечу в Москве* (С. Туликов — Ю. Полухин); *Не напевай мне* (Л. Афанасьев — Л. Завальнюк); *Белая береза* (В. Шаинский — Л. Ошанин); *Прости, земля* (С. Туликов — М. Пляцковский); *Возвращение розы* (Л. Овсянникова

C6013279009 **ВИНОКУР Владимир**

«Пародия — 80»: *Пародия — 80* (Г. Мишняков, А. Левин); *Я отдыхаю* (Л. Измайлов); *Старшина* (Л. Якубович, М. Кочин); *Жертва гипноза* (Е. Смолин)
Запись из концертного зала

C6209317001 **ВИШНЕВСКАЯ Валентина**

Морошка (А. Флярковский — Н. Рубцов); *В час роковой*, цыганская городская песня (из спектакля «Мы — цыгане»); *Дохэнэ* (цыганская нар. песня) — на цыганском яз.; *Тысяча гитар* (песня итальянских цыган) — на итальянском яз.

C6212385008 **ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА** рук. Стас Намин

Песня С. Намина на слова Л. Харитонова: *Если нет тебя, Но ты не знаешь, Рано прощаться*

C6208725009 *Красные маки* (В. Семенов — В. Дюнин); *Ах, мама* (В. Сахаров, С. Дьячков — С. Намин); *Старый рояль* (А. Слизунов, К. Никольский — В. Соловатов); *Вечером* (С. Намин — И. Кохановский)

C6010169004 **ВОЛШАНИНОВЫ Рада и Николай**

Цыганские песни и старинные романсы: 1. *При долине* (С. Бугачевский — И. Рош-Лебедев); 2. *Метелинка* (нар. песня, сл. А. Шаха); 3. *Пало жаворо* (нар. песня); 4. *Не уходи, побудь со мной*, 5. *Не говорите мне о нем*. 6. *Расставаясь, она говорила* (старинные романсы); 7. *Малярка* (нар. песня); 8. *Две розы* (С. Покрасс — А. Д'Актиль); 9. *Все, как прежде* (И. Дунаевский — В. Шкваркин); 10. *Чтобы ты не страдала* (С. Бугачевский — М. Светлов); 11. *Забыли вы, Глядя на луч пурпурного заката* (А. Ошель — П. Козлов); 12. *Живет моя отрада* (М. Шишкин — автор слов неизв.); 13. *Сосница, 14. Кумушка* (нар. песня), Р. Волшанинова (1—6), Н. Волшанинов (8—13), Р. и Н. Волшаниновы (7, 14)

C6213085001 **ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВЕСЕЛЫЕ ГОЛОСА»**, рук. Виктор Щепочкин

Что с тобой случилось, Ты сказала «нет» (С. Касторский — М. Рябинин)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВРЕМЯ», рук. А. Серебряный

Холодный вечер, Вспоминай меня (А. Морозов — М. Рябинин)

M6239927001 **ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ** п/у **Александра РЯЗАНОВА** (архивные записи)

Рыбаки (А. Рязанов — В. Белышев); *Это, болгарская песня* (П. Хаджиев, обр. А. Рязанова); *Мышата* (А. Рязанов — Г. Немчинский); *Песенка джаза* (А. Рязанов — Н. Коваль); *Вот ведь как* (румынская нар. песня, обр. А. Рязанова); *Кукушка* (швейцарская нар. песня, обр. А. Рязанова, перевод Е. Манучаровой)

C6210255009 **ВЫСОТИНА Нина**

Песни Е. Птичкина: *Речные смуты* (А. Поперечный); *Беда* (Т. Каршалова); *Даль великая* (Р. Рождественский); *Моя земля, моя отчизна* (В. Татаринов)

M6232907006 **ВЫСОЦКИЙ Владимир**

Песни В. Высоцкого: *Он не вернулся из боя*, из к/ф «Сыновья уходят в бой»; *Песня о новом времени*, из к/ф «Война под крышами»; *Братские могилы*, из к/ф «Я родом из детства»; *Песня о земле*, из к/ф «Сыновья уходят в бой»

C5204607009 *Корабли; Черное золото; Утренняя гимнастика; Холода, холода*

M6235249002 *Мы вращаем землю; Сыновья уходят в бой; Листы;* из к/ф «Война под крышами»; *В темноте*, из к/ф «Сыновья»

C6006511009 **ВУЯЧИЧ Виктор**

А Русь остается (В. Лебашов — В. Крутецкий); *Пока я помню, я живу* (А. Наводжанян — Р. Рождественский); *Вересак* (И. Лученок — И. Скурко), — на белорусском яз.; *Сердце*, из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); *Вечерний эскиз* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Старица* (Г. Подэльский — С. Островой); *Желаю вам* (Ю. Гуляев — Р. Рождественский); *Несколько первых слов* (Г. Подэльский — М. Лаписова); *Волны*, из к/ф «Старые стены» (Г. Портнов — К. Рыжов); *Воспоминание* (Б. Рычков — И. Кохановский); *Калинка* (русская нар. песня, обр. А. Мажукова)

M6035767002 **ВЯЛЬЦЕВА Анастасия**

Песни и романсы минувших лет: *Гай да, тройка; Как хороши те очи; Догадайтесь сами; Жажду свидания; Зачем любить, зачем страдать; Лети, лети, мечта любви; Люблю я или нет; Мой милый друг, ты хочешь знать; Дай, милый друг, на счастье руку; «Люблю тебя», скажи мне это; Ночь была так светла; Я хочу, все хочу; И для меня придет весна; Ласточка; Вечно с тобой*
Архивные записи (пластинка из серии «Звезды русской эстрады»)

C6010719005 **ГАБУНИЯ Нуну**

1. *Тбилисская ночь* (В. Кикнадзе — П. Грузинский); 2. *Молодость моя* (Н. Габуния — Б. Пургалин); 3. *Звезда моя* (Н. Габуния — Д. Гвишиани); 4. *Снова свершится* (Н. Габуния — Б. Пургалин); 5. *Весна в Тбилиси* (Н. Габуния — Д. Гвишиани); 6. *Я приду к тебе* (Н. Габуния — Л. Нуцубидзе); 7. *Береза* (Н. Габуния — С. Есенин); 8. *Снова ты* (Н. Эдиславишвили — М. Поцхишвили); 9. *Дороги* (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 10. *Ожидание* (Л. Оганезов — В. Панов); 11. *Дни идут* (В. Азарашвили — П. Грузинский). На грузинском (1, 3, 5, 6, 8, 9, 11) и русском (2, 4, 7, 10) яз.

ГАРИН Леонид
(вибрафон)

C6005897006 1. *Хороши вечера на Оби* (А. Фиттих); 2. *Баллада* (Б. Фрумкин); 3. *Русский наигрыш* (Л. Гарин); 4. *Колыбельная Светлане* (Т. Хренников); 5. *Блюз* (Л. Гарин); 6. *Триптих* — две части (Л. Гарин)
Аранжировка Л. Гарина (1, 3—6), Ансамбль Л. Гарина (1, 4, 6), ансамбль «Крещендо», рук. А. Зубов (2, 3, 5)

C6004811007 **ГОС. ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ АЗЕРБАЙДЖАНА «ГАЯ»**, п/у Т. Мирзоева

Уронила платок (Д. Зейналлы — Н. Таптыг, русский текст Т. Бабаева); *Черные слезы* М. Матаморо — русский текст М. Пляцковского) — солист Р. Бабаев); *Мохи дурохшон* (Э. Каландаров — С. Султон) — солист А. Гаджиев; *Гуанганамера* (кубинская нар. песня, сл. Х. Марти); *Песня* (Вокализ) (Т. Кулиев, обр. И. Дадаева); *Балтылар* (Р. Сабит — сл. нар., русский текст З. Летаева); *Осока* (В. Ушаков — С. Хохлов) — солист Т. Мирзоев; *Жду твоего приезда* (С. Кравинский — К. Ваншенкин, русский текст М. Пляцковского); *Моя прекрасная Родина* (О. Казимов — Ф. Годжа, русский текст Я. Витишина); *Любовь моя* (чилийская нар. песня, русский текст В. Сергеева) — солист Л. Елисаветский

C6005457009 **ГЕНСОЛЛЕН Марио** (Перу)

Любовь умирает (Ш. Азнавур); *Слушайте людей* (Эванс — М. Генсоллен); *Нельзя* любовь вспоминаниями (Л. Морено); *Дождь уже не идет* (Р. Тиравочи); *Посмотрю, что будет* (М. Лисама); Я хорошо знаю (Р. Рондо); *Возвращайся скорей, Любовь по телефону, Когда ты плачешь, Мы думаем о любви* (М. Генсоллен); *Ночь прошла* (Л. Бальтазар); *Я всегда с тобой* (М. Генсоллен)
На испанском яз.

C6005765009 **ГЕРМАН Анна** (Польша)

Май будет (А. Экхиян — Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); *Я жду весны* (Е. Мартынов — А. Дементьев); *Ты, только ты* (муз. и сл. К. Цаннара, русский текст И. Кохановского) — А. Герман и С. Рахимов); *Я к тебе не подойду* (Д. Тухманов — И. Кохановского); *Давняя игра* (А. Герман — К. Берлинг, русский текст Л. Дербенев и И. Шаферан); *Давняя игра* (А. Герман — К. Берлинг, русский текст А. Эпе-И. Кохановского); *Грошики фантазий* (А. Герман — А. Новак, русский текст А. Эпе-И. Кохановского); *Грошики фантазий* (А. Герман — А. Новак, русский текст А. Эпе-ля); *Надежда* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Ты, мама* (О. Фельцман — И. Кохановский

C60987 59003

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОЛОС ЮНОСТИ», рук. Ф. Соломоник

Ленинградская песенка (автор музыки неизв. — Я. Голяков); *Девятый класс* (Б. Монастырский — Ю. Рыбчинский); *Сестрёнка* (В. Соловьев-Седой — Я. Голяков); *Шагает парень* (А. Колкер — Л. Куклин); *Я танцую* (В. Дашкевич — Ю. Михайлов); *Гроза весенняя* (В. Соловьев-Седой — Г. Горбовский); *Веселый пастух* (Ионеску — А. Шутское и грузинском яз.); *Финская баня* (Р. Паулс — А. Аузинь, русский текст И. Сергеевой) — на русском и латышском яз.; *Цветут Карпаты* (В. Мухатов — К. Курбан-сахатова, перевод Ю. Полухина); *Когда плачет небо* (Ф. Соломоник — В. Гин); *Солидарность* (В. Ефремов — Я. Голяков). Аранжировки Ф. Соломоника.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ», рук. Игорь Гранов

Фрагменты мюзикла «Красная Шапочка, Серый волк и «Голубые гитары» (музыка И. Гранова)

C6012287007

Любовь нашего дня (Л. Дербенев); *Дождь* (О. Гаджикасимов); *Я люблю* (Л. Дербенев); *Песенка волка* (А. Хайт, А. Ленкенбук); *Для тебя, человек* (Л. Дербенев); *Пусть любовью мир наполнится* (М. Розовский); *Заболела бабушка* (Л. Дербенев); *Охота; Ожидание любви* (Л. Дербенев); *Первый поцелуй* (Л. Дербенев)

C6009311002

ГОТТ Карел (Чехословакия)

Скрипка Паганини (К. Свобода — З. Боровец, русский текст А. Вознесенского); *Встречай весну* (К. Свобода — И. Сухи, русский текст И. Кохановского); *Мне сон приснился* (К. Свобода — Ф. Р. Чех, русский текст А. Дементьева); *Парус цветной* (И. Колин — Ф. Ребичек, русский текст Д. Костюрина); *Король рассеянных* (Л. Штайдл — Ф. Р. Чех); *Завидую твоей тени* (Л. Штайдл — З. Ритирж) — на чешском яз.; *У ворот, ворот. Ах, ты, душечка* (русские нар. песни, аранжировка Р. Рокола); *Колокольчики мои* (русская нар. песня, аранжировка В. Попелки); *Земля моя добрая* (Е. Птичкин — С. Островой); *Верни мне музыку* (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); *Город огромный* (А. Зацепин — Л. Дербенев)

M6042123006

ГУРЧЕНКО ЛЮДМИЛА

Вечер Людмилы Гурченко при участии Мариса Лиепы, Александра Ширвиндта, Армена Джигарханяна

Зачем я с вами в этот вечер (Г. Портнов — К. Рыжов); *Хорошее настроение* (А. Лепин — В. Коростылев); *Баббетта* (В. Лебедев — В. Уфлянд); *Эльвира* (Б. Баккарах — русский текст Б. Пургалина); *Грустные страницы* (В. Лебедев — В. Уфлянд); *Дженни* (С. Самойлов — Р. Бернс, перевод С. Маршака); *Веселый сапожник* (Д. Тухманов — В. Харитонов); *Годы пролетают* (С. Кутунью — русский текст Б. Пургалина); *Нужна мне песня* (Дж. Кендер — русский текст Б. Пургалина); *Музыкальный эпилог*. Хор и орк. п/у Г. Гараняна

C6210111008

ДАНЧО Жарко, группа (Югославия)

1. *Деньги, деньги* (Б. Андерсон, С. Андерсон — Б. Ульвеус); 2. *Верхувась танер* (А. Шульга — В. Харитонов); 3. *Это знает только любовь* (П. Попович — С. Вухорусском (2) яз.

M6041023005

ДЖАПАРИДЗЕ Кэто

Старинные романсы и песни: *Утро туманное* (В. Абаза — И. Тургенев); *Песенка о молодости* (сл. П. Железнова); *Любила очи голубые; Не вспомнишь; Скажи ты мне; Встреча; Я не могу любить; Развился ликующий мир; Ресницы* (М. Петренко — Я. Знекинд); *Я вам не говорю; Тень высокого старого дуба* (Птичка); *Серебряный локон* (Гамалея — Л. Даниелович и Карелина); *Снежная мечта; Тебе одной* (старинная грузинская песня, сл. Ш. Дадиани) — на грузинском яз.; *Ты смотри, никому не рассказывай; Мы сегодня расстались с тобой*. Архивные записи.

M6026247007

Старинные романсы: *Мы вышли в сад* (М. Толстой — А. Толстая); *Я помню вальса звук прелестный* (муз. и сл. Н. Листова); *Ясный месяц* (муз. и сл. П. Армандса); *Дорогие глазки* (Дазингер); *В час закатный, мой друг* (С. Бабов — Е. Эльпорт); *Мы сегодня расстались с тобою* (муз. и сл. Л. Дризо); *Помни обо мне* (обр. С. Бабова); *В саду отцветем* (автор неизв.); *Как хороши те очи* (П. Фальбинов и Н. Дулькевич); *Дочурка* (М. Петренко — В. Крахт); *Песенка о счастье* (обр. С. Бабова — Л. Давидович); *К тебе, мой друг* (В. Фомин — Е. Эльпорт); *Я видела тебя* (С. Бабов — Е. Эльпорт); *Последнее письмо* (автор неизв.); *Я устала, друзья* (муз. и сл. М. Табачникова)

C6005555000

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДИЭЛО», худ. рук. А. Эбралидзе

1. *Мое солнце* (Г. Гачечиладзе — Р. Эбралидзе); 2. *Мухамбази* (Г. Чабадзе — К. Кахидзе); *Песня из к/ф «Веселый романс»* (Г. Чабадзе — П. Грузинский); 4. *Пришла весна* (А. Эбралидзе — В. Гоголашвили); 5. *Струны песни* (О. Тевдорадзе — Н. Киласония); 6. *Синичка* (Г. Чабадзе — О. Мампория); 7. *Дни детства* (обр. А. Эбралидзе — В. Гоголашвили); 8. *Страна цветов* (муз. нар., переложение А. Эбралидзе — В. Первадзе); 9. *Солнышко* (муз. и сл. Б. Хебба); 10. *Хевсурская песня* (муз. и сл. А. Эбралидзе)
Солисты: Г. Габуния (2, 4, 5, 7), Т. Габуния (5), И. Порадзе (3, 4, 6, 9), М. Попхадзе (10), Г. Черакадзе (2, 3, 6), А. Эбралидзе (6)
На грузинском (1—8, 10) и английском (9) яз.

C6004469009

ДЖЕЛАКАЕВА Роза и ДЕМЕРТ Петр

Песни цыган разных стран: *Прахалэ*, шуточная песня русских цыган; *Мэ содава тут* (П. Деметр — Н. Нарожный); *Частушки; Мэ дохаров*, песня испанских цыган (из спектакля «Кармен из Трианы»); *Джелэм, джелэм*, песня югославских цыган (из к/ф «Сборщики перьев»); *Петя*, песня французских цыган, *Цумайлэ*, шуточная песня польских цыган; *Сар чорро колдуша*, песня итальянских цыган (сл. Лексы Мануша;) *Анжелина*, песня чешских цыган; *Кэд сомас жату*, шуточная песня латышских цыган (литературная обр. Лексы Мануша); *Пхучкирбы*, шуточная песня польских цыган (сл. Лексы Мануша); *О ноди ря, Е Дыль*, песни индийских цыган; *Ту сан рай*, песня чешских цыган; *Пхуро кончия*, шуточная песня венгерских цыган, *Мэ Замфира*, шуточная песня молдавских цыган (сл. Лексы Мануша)

C6010939004

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДОБРЫ МОЛОДЦЫ», рук. А. Киселев

Песни А. Фляркавского: *Прощальный вальс, Стриж, Что придет, Бабочки летают, Посмотри на меня, Первый дождь*, песни из к/ф «Розыгрыш» (А. Дидуров); *Человек-бог* (Н. Олев); *Россия* (М. Сергеев); *Сентябрьская мелодия* (А. Дидуров); *Кеды* (Л. Дербенев)

C6005583002

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДОУЛИ ФЭМИЛИ» В МОСКВЕ

1. *Джамбалайя* (Вильямс — Б. Хэнк); 2. *Кантри* (Дж. Вебб); 3. *Понедельник* (М. Филипс); 4. *Восхитительная грация* (шотландская нар. песня); 5. *Попурри на темы песен «Битлз»* (Дж. Леннон и П. Маккартни); 6. *Дорога на Чаттанугу* (Гордон — Уоррен); 7. *Любовь и дружба* (Т. Ковэр — С. Лауден); 8. *Мама* (Дж. Доулн); 9. *Попурри на темы песен «Сикерс»* (Кук и Гриффей — Т. Спрингфилд); 10. *Синий платочек* (Г. Петербургский, обр. С. Лаудена — М. Максимов); 11. *Спасибо* (С. Лауден). На английском (1—9, 11) и русском (10, 11) яз. Запись из концертного зала «Россия».

C6005139004

ДЭМАРЧИК Эви (Польша)

1. *Гранд вальс брийлянт*; 2. *Томашце* (З. Конечный — Ю. Тувим, перевод Б. Носика); 3. *Имя твое* (А. Зарицкий — М. Цветаева, перевод Е. Помяновского); 4. *Горошек и розы* (З. Конечный — Кацнер и Ростворовский, перевод Б. Носика); *На мосту в Авиньоне* (А. Зарицкий — К. Бачиньский); 6. *Бедная девушка* (Власт — Вехостицкий); 7. *Такой смешной* (З. Конечный — В. Фабер, перевод Б. Носика); 8. *Цыганка* (А. Зарицкий — О. Мандельштам, перевод Е. Фабер, перевод Е. Помяновского); 9. *Скрипач* (А. Зарицкий — О. Мандельштам, перевод Е. Всрошильского)
На польском (3, 5, 6, 8, 9) и русском (1, 2, 4, 7) яз.

M6037917006

ЖВАНЕЦКИЙ Михаил

Юмористические миниатюры (М. Жванецкий): *Он наше чудо; Охрана природы; Алло, вы меня видите?; Годы летят*

C6007719003

ЖЕРЗДЕВА Эльмира

Старинные романсы (обр. Б. Мандруса): *Тихо все* (муз. и сл. Т. Толстой); *Я влюблена в одни глаза* (А. Вилинский — Т. Щелкина-Куперник); *Нет, не любил он* (А. Гуэрчка — автор слов неизв.); *Под чарующей лаской твоею* (Н. Зубов — А. Маттисзен); *Уголок* (С. Штейман — В. Мазуркевич); *Ласточка*, старинный вальс (сл. А. Путчеев); *И для меня придет весна* (Н. Бурмачевский — В. Лугаковский); *Мы вышли в сад* (М. Толстой — А. Толстая); *Ночь светла* (Н. Шишкин — М. Языков); *Твои глаза зеленые, Только раз* (Б. Фомин — П. Герман); *Каравай* (Б. Прозоровский — автор слов неизв.); *Не уезжай ты, мой голубчик* (автор неизв.)

C6213166008

ЖУРАВЛЕВА Вероника

Песни Пономаренко: *Цветы луговые* (С. Красиков); *Прошу у зимы я хороших дорог* (Р. Ругка); *Крылатая тройка* (С. Красиков); *Я об этом не жалею* (М. Агашина)

C6011977004

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЗДРАВСТВУЙ, ПЕСНЯ», рук. Аркадий Хаславский

Чем не жених (Я. Френкель — И. Шаферан); *Где же ты была* (В. Добрынин — Л. Дербенев); *Странный сон* (Р. Майоров — М. Рябинин, И. Шаферан); *Я радуюсь* (А. Хаславский — Я. Гальперин); *Распахни пошире окно* (З. Бинкин — Б. Гин); *Узелок* (М. Болотин — В. Харитонов); *Солнечный трамвай* (А. Золотник — И. Лаврентьевский); *Рябиновые ночи* (Р. Майоров — Л. Вратарев); *А любовь рядом была* (И. Якушенко — Я. Гальперин); *Девчонка из квартиры 45* (А. Мажуков — М. Пляцковский); *Все сбудется* (А. Хаславский — Я. Гальперин)

C6212881001

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ГРУППА «ЗЕМЛЯНЕ», рук. Владимир Киселев

Красный конь, из к/ф «Ветер странствий» (М. Фрадкин, обр. И. Романова и Б. Аксенова — М. Пляцковский); *Время тюльпанов*, из телефильма «Человек меняет кожу» (М. Фрадкин, обр. И. Романова и Б. Аксенова — Е. Долматовский)

C6008891006

ИБРАГИМОВ Ренат

Верни мне музыку (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); *Мелодия вальса* (Л. Гарин — Н. Олев); *Нет возраста у счастья* (Р. Майоров — А. Дементьев); *Слаще ягод* (Р. Аб-

дуллин — М. Джалиль, русский текст М. Тазетдинова); *Дай парус кораблю* (Р. Майоров — В. Харитонов); *Дарите женщинам цветы* (Б. Ривчук — В. Гин); *Встреча* (Т. Ефимов — В. Колбинев); *Двадцатый век* (В. Добрынин — Л. Дербенев и И. Шаферан); *Мой соловей* (татарская нар. песня), *Приходи сама* (Р. Абдуллин — Р. Валеев), *Родная земля* (Р. Яхин — Р. Байтимиров) — на татарском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ИВЕРИЯ», худ. рук. А. Басилая

C6008639005

1. *Неужели все так просто* (Г. Цабадзе — И. Шаферан); 2. *О чем ты думаешь* (А. Басилая — Р. Рождественский); 3. *Гурийская шуточная* (Дж. Кахидзе — сл. нар.); 4. *Зеркало* (Ю. Антонов — М. Танич); 5. *Надо же* (А. Басилая — М. Танич); 6. *Дуэты* (Г. Канчели — П. Грузинский); 7. *Как забыть* (А. Басилая — Л. Асатиани); 8. *Моя старушка* (муз. и сл. С. Вандера); 9. *На току* (А. Басилая — М. Поцхишвили); 10. *Горская баллада* (В. Дургишвили — сл. нар.). На русском (1, 2, 4, 5), грузинском (3, 6, 7, 9, 10) и английском (8) яз. Солисты: Давид Абуладзе и Нугзар Квашали (2), Дато Абуладзе (6), Луиза Кобаладзе и Зураб Пискаридзе (7), Евгений Лаланашвили (4), Зураб Лаланашвили (8), Теймураз Циклаури (5, 10)

ИЛЬЯСОВ Гали

C6011157008

Родина (Р. Яхин — Р. Байтимиров); *Верю* (Р. Яхин — Л. Айтуганов); *Ты словно сирень* (Н. Жиганов — С. Хаким); *Я тебя найду* (А. Фаттах — А. Ерикеев); *Ты стала забывать* (Г. Ильясов — Г. Рахим); *Адриатическое море* (С. Сайдашев — Т. Гиззат); *Памятник* (С. Садыкова — Г. Знайнашева). Переводы на русский яз. М. Тазетдинова.

ИОАЛА Яак (на эстонском яз.)

C6005965008

Песня о кровавых цветах (Г. Таннель — Х. Карьяхярм); *Последний бой*, из к/ф «Битва за Берлин» (муз. и сл. М. Ножкина) — на русском яз.; *Мое тысячелетнее море* (А. Ойт — Ю. Саар); *Мой дом* (У. Найссоо — Ю. Саар); *Я больше не смеюсь* (О. Эхала — В. Оливере); *Тихая ночь* (Р. Таммик — К. Таммик); *Четыре узла* (В. Игнатьев — О. Роотс); *Ночная песня* (Р. Таммик — К. Таммик); *Дождик* (Б. Бакарек — Х. Карио); *Река забвения, летняя ночь* (А. Ойт — Х. Карио); *Тебя зову* (В. Игнатьев — О. Роотс); *Песня живых* (А. Ойт — Х. Карио)

КАМБУРОВА Елена

C6005559003

Копи датского короля (И. Шварц — Б. Окуджава); *Не поговорили, Как показать зиму, Осень, Воспоминание о шарманке* (Л. Критская — Ю. Левитанский); *Старая азбука* (Л. Критская — Ю. Марцинкявичюс, перевод Ю. Левитанского); *Я такое дерево* (М. Таривердиев — Г. Поженян); *Песня Клоуна* (муз. и сл. Ю. Михайлова); *Вальс Клоуна, Мари, Зеркала, Молитва Клоуна* (Ю. Саульский — Г. Поженян)

КАРАКЛАИЧ Радмила, ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЗОЛОТЫЕ СТРУНЫ» (Югославия)

C6208723005

Все для тебя (муз. и сл. Б. Бизетича); *Знаю все о тебе* (К. Монтено — И. Кравч); *В эту ночь* (К. Ковач — С. Зарич); *Буду всегда молодой* (К. Монтено — И. Кравч). Аранжировка А. Евтича. На сербско-хорватском яз.

КАРЕВА Галина

C6045190009

Старинные романсы: *Не брани меня, родная* (А. Дюбюк); *Не пробуждай воспоминанья* (П. Булахов); *Грусть девушки* (А. Гурилев — А. Кольцов); *Забыли вы* (А. Оппель — П. Козлов); *Но я все все-таки люблю* (Н. Артемьев — Н. Ленский); *Калитка* (А. Обухов); *Меня ты вовсе не любил* (А. Николаев); *Звезда ка небе* (Б. Борисов — Е. Дитерихс); *Однозвучно гремит колокольчик* (А. Гурилев — И. Макаров); *Напоминание* (А. Варламов); *Зеленые глаза* (Б. Фомин); *Дремлют плакучие ивы* (А. Тимофеев); *В минуту жизни трудную* (П. Булахов — М. Лермонтов); *Цыганская песня* (А. Верстовский — А. Пушкин); *Уйди*

КАРИНА (Испания)

C6004618000

Стрелы Амура; Мой дневник; Цветы; Я не верила в любовь; Ты вернешься; Фиеста; Сундук воспоминаний; Птичьи перья, Солнце будет сиять; Счастливый день; Ромео и Джульетта

КАРЦЕВ Роман, ИЛЬЧЕНКО Виктор, ЖВАНЕЦКИЙ Михаил

C6008367003

Юморески М. Жванецкого: 1. *Что случилось?* 2. *Годы летят;* 3. *Слова, слова;* 4. *О городах;* 5. *Алло, Вы меня вызывали?;* 6. *Стаей птицу;* 7. *Личный опыт;* 8. *Если бы я;* 9 *Портрет;* 10. *Автобиография;* 11. *Кассир и клиент*
Р. Карцев и В. Ильченко (1, 3, 6, 11), Р. Карцев (4, 7), М. Жванецкий (2, 5, 8—10). Запись из концертного зала

СЕМЬЯ КАХИДЗЕ (на грузинском яз.)

C6012273001

1. *Попутчик*, 2. *Буду вечно любить* (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); *Дели-дели-делия* (Дж. Кахидзе — Л. Чубабрия); 4. *Лирическая* (Дж. Кахидзе — М. Квития); 5. *Шуточная*, 6. *Тебя бы встретить у реки* (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 7. *Отвага* (В. Кахидзе — Д. Ахобадзе); 8. *Колыбельная* (В. Кахидзе); 9. *Мальчик Гела* (В. Кахидзе — Н. Думбадзе); 10. *Мцханеса да укудоса* (В. Кахидзе — Д. Ахобадзе); 11. *Мухамбази* (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 12. *Цамокрули* (Дж. Кахидзе). Джансуг Кахидзе (1—7, 11, 12), Вахтанг Кахидзе (3, 5, 6—8, 11, 12), Эка Мамаладзе (4, 7, 10), Джемал Чкуасели (7, 11, 12, Джульетта Хелашвили (7), Теона Кахидзе (8, 9), вокальный ансамбль (7—10), инстр. ансамбль п/у Джансуга Кахидзе (1—6, 11, 12), и Вахтанга Кахидзе (7—10)

КИКАБИДЗЕ Вахтанг (на грузинском яз.)

C6012465000

«Пока сердце поет»: 1. *Пока сердце поет* (А. Ованов — Н. Арешидзе); 2. *Ты сама ко мне придешь* (Г. Каландадзе — П. Грузинский); 3. *Куда ушли вы, молодые годы* (Н. Адилашвили — В. Гоголашвили); 4. *Выбирай, что хочешь* (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 5. *Песня рыбака* (Г. Канчели — П. Грузинский); 6. *Ища друга* (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 7. *Шуточная песня* (Г. Каландадзе — П. Грузинский); 8. *Ветер* (В. Азарашвили — Д. Гевишвили); 9. *Куплю землю для цветов* (К. Цабадзе — Ш. Нишнианидзе); 10. *Во всех красавиц я влюблен* (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 11. *Когда любила ты* (Г. Каландадзе — Г. Гришашвили)
Вокально-инстр. ансамбль «Орэра», худ. рук. Вахтанг Кикабидзе (1—6, 8—10)

КИРКОРОВ Бедрос (Болгария)

C6005761008

1. *Моя страна* (Э. Димитров — В. Андреев); 2. *Ирека* (Ф. Тильгерт — В. Константинов); 3. *Бескрайность* (М. Детто); 4. *Цветы* (армянская нар. песня); 5. *Мечта* (А. Бабаджанян — Л. Дербенев); 6 *Гранада* (Д. Ларра — русский текст В. Бежанова); 7. *Звезда* (А. Иосифов — К. Станишев); 8. *Лек, лек* (болгарская нар. песня); 9. *Судьба* (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); 10. *Влюбленные* (А. Бояджиев — Д. Точев); 11. *Фиалка* (армянская нар. песня); 12. *Мой любимый город* (А. Косев — Л. Ошанин). На болгарском (1, 2, 7, 8, 10), итальянском (3), армянском (4, 11), русском (5, 6, 9, 12)

КИРОВ Бисер (Болгария)

C6006015001

Наша игра (Б. Киров — М. Стоянов); *Песня о сыне* (Б. Киров — И. Милев); *Годы* (Б. Киров — И. Резник) — на русском яз.; *Для счастья одной любви мало* (Д. Уайт — И. Борислазов); *Дождь* (автор неизв. — С. Банков); *Жеребенок* (М. Стоянов — М. Вылчев); *Песня об отце* (муз. и сл. С. Бутанского); *Спи, дитя* (автор неизв. — Ж. Кюлджиева); *Откройте все двери* (М. Густавус — Ю. Красер) — на немецком яз.; *Объятия* (Б. Киров — К. Станишев); *Цветы* (автор неизв. — Д. Цонов).
На болгарском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КОБЗА», худ. рук. Олег Леднев

C6010841001

Украинские нар. песни: *1. Щедрівка* (обр. ансамбля «Кобза»); 2. *Ішов кобзар чистим полем* (обр. О. Леднева); 3. *Ой гаю, гаю;* 4. *Ой ходила дівчина бережком* (обр. Е. Коваленко); 5. *Ішов козак потайком*, 6. *У суботу молотив я* (обр. О. Леднева); *Тюби мене* (А. Билаш — Н. Ткач); 8. *Дума* (П. Майборода — А. Малышко); 9. *Вийди дві зірниці* (И. Шамо — В. Куринский); 10. *Не сходило вранці сонечко* (В. Криштофович — сл. нар.); 11. *Зачекай* (В. Криштофович — А. Авагян). Солисты: Николай Береговой (9), Валерий Витер (3, 9, 11), Георгий Гарбер (7, 11), Евгений Кравченко (9), Василий Коллекционов (5), Нина Матвиенко (10), Константин Новицкий (9). На украинском яз.

КОБЗОН Иосиф

C6010275007

Вспоминайте, люди (А. Мажуков — В. Харитонов); *Песенка военных корреспондентов* (М. Блантер — К. Симонов); *Письмо отца* (Е. Мартынов — А. Дементьев и Д. Усманов); *Ленинградская баллада* (М. Фрадкин — М. Пляцковский); *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); *Мой товарищ* (Я. Френкель — Н. Шумаков); *Минута молчания* (З. Бинкин — З. Вальшонок); *Снежная песня* (Г. Мовсесян — Л. Ошанин); *Бери шинель, пошли домой* (В. Левашов — Б. Окуджава); *День Победы* (Д. Тухманов — В. Харитонов)

C6010667007

Романсы и русские песни: *Вдоль по Питерской, Златые горы* (русские нар. песни); *Очи черные* (сл. Е. Гребенки); *Метелица* (А. Варламов); *Ямщик, не гони лошадей* (В. Фельдман); *Эй, ухнем, Калинка, Из-за острова на стрежень* (русские нар. песни); *Отрада* (М. Шишкин); *Дорогой длинною* (Б. Фомин — К. Подревский); *Прощай, мой табор* (В. Маковский); *Коробейники* (русская нар. песня, стихи Н. Некрасова)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КОЛХИДА», худ. рук. М. Капанадзе (на грузинском яз.)

C6005239004

Рамайда (С. Жвания — сл. нар.); *Чела* (грузинская нар. песня, обр. С. Жвания); *Баллада о хевсуре* (В. Дургишвили — К. Касрадзе); *Маяк* (А. Ракишашвили — Т. Цагурия) — солистка М. Кахиани; *Накеви да Опитара* (муз. нар., обр. М. Капанадзе — А. Гелованн и К. Касрадзе); *Кринцы* (белорусская нар. песня) — на русском яз.; *Мухамбази* (Н. Эдишашвили — Г. Дзнеладзе); *Песня плотовщика* (О. Тендоладзе — Д. Кикабидзе); *Горят леса, горят горы* (С. Краевский) — на польском яз.; *Имеретинская шуточная* (нар. песня); *Ветер* (В. Дургишвили — М. Поцхишвили) — солист Т. Шошиашвили; *Героям Марухи* (В. Дургишвили — М. Поцхишвили)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КОЛЛАЖ» п/у А. Вахура

C6008739009

Эстонские нар. песни (обр. А. Вахура): 1. *Лес между девушками;* 2. *Пой, пока живешь;* 3. *Творение;* 4. *Дом далеко;* 5. *Как пеньицу звали домой;* 6. *Как с тобой расплачусь;* 7. *Колыбельная;* 8. *Кукушка;* 9. *Прекрасный вечер;* 10. *Дуб-великан;* 11. *Пора домой;* 12. *Полька-блюз.* На эстонском яз. Запеваны: Оле Валгма (8), Тауно Вахтер (2, 6), Аарне Вахури (4, 5), Лэа Габрал (1, 2, 9, 10).
Солисты: Тауно Вахтер (11, 2), Лэа Габрал (7), Катрик Мяги (4, 5), Майре Элисте (1, 2)
Ансамбль «Арельсин» п/у Т. Ларе

КОРОЛЕВ Анатолий, ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ВЕСЕЛЫЕ ГОЛОСА», рук. В. Щепочкин

C6006006004

Не ошибись (А. Колкер — К. Рыжов); *У берез и сосен* (Ю. Антонов — И. Шаферан); *Перед расставанием* (Л. Рощин — Р. Рождественский); *Ох, эти танцы* (В. Добрынин —

В. Харитонов); *Красавица, Неприметная красота* (А. Морозов — М. Рябинин); *Пою о любви* (Р. Майоров — М. Рябинин); *Мне не надо жалости* (М. Морозов — И. Резник); *Честно говоря* (С. Дьячков — М. Ножкин)

КОЧЕРГИНА Татьяна

C6012129008 «Звездный час»: 1. *Мой Киев* (И. Карабиц — В. Герасимов); 2. *Звездный час* (В. Ильин — Ю. Рыбчинский); 3. *Двое под дождем* (В. Ильин — А. Вратарев); 4. *Солнце* (А. Семенов — В. Герасимов); 5. *Я кличу осень* (А. Злотник — В. Чередниченко); 6. *Любові цвіт* (Е. Осадчий — Н. Сынгаевский); 7. *Журавка* (А. Билаш — В. Юхимович); 8. *Земля* (В. Тараян — А. Драгомирецкий). На украинском яз. (5—8)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КРАСНЫЕ МАКИ», рук. Валерий Чуменко, музыкальный рук. Геннадий Жарков

C6211036000 *Поцелуй для любимой* (Дж. Хилтон — русский текст А. Григорьева); *Зеркало* (Ю. Антонов — М. Танич); *Не успокоимся* (С. Краевский — А. Осецка, русский текст И. Кохановского); *Остановите музыку* (Д. Тухманов — В. Харитонов)

КРИСТАЛИНСКАЯ Майя

C6005757005 *Судьба* (Я. Френкель — Э. Пузырев); *Кто отзовется* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Неизвестный солдат* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Оглянись* (Я. Френкель — И. Гофф); *Россия* (А. Флярковский — М. Сергеева); *Пусто дни проходят* (Б. Терентьев — И. Финк); *И меня пожалей* (А. Пахмутова — И. Гофф); *Волны* (Г. Портнов — К. Рыжов); *Пускай сложилось все иначе* (С. Туликов — Д. Смирнов); *Пока еще не осень* (В. Левашов — А. Дитерихс); *Листья прошлогодние* (Э. Колмановский — М. Матусовский)

КРУГЛОВА Вероника, АНСАМБЛЬ «РЕБЯТА С АРБАТА», худ. рук. Вадим Мулерман

C6213237009 *Листочек* (М. Фрадкин — М. Пляцковский); *Кто тебе сказал* (В. Добрынин — Л. Дербенев); *Зачем ты снишься* (Е. Птичкин — Ф. Лауба)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ»

C6012057007 *Шире круг* (В. Добрынин — Л. Дербенев); *Последнее письмо* (С. Туликов — М. Пляцковский); *Есть на Севере хороший городок* (Т. Хренников — В. Гусев); *Нам с тобою по пути* (Р. Майоров — Д. Усманов); *Ты всех нужней* (В. Добрынин — И. Кохановский); *Белка в колесе* (В. Кретов — Л. Дербенев, И. Шаферан); *Как мы любили* (В. Добрынин — И. Шаферан); *Около дома* (И. Якушенко — Я. Гальперин); *Никогда не пойму* (В. Добрынин — Л. Дербенев); *Ты не забудешь обо мне* (Д. Тухманов — И. Кохановский); *Родная земля* (В. Добрынин — Л. Дербенев)

ЛЕШЕНКО Лев

C6004719004 *Я вас люблю, столица* (П. Аедоницкий — Ю. Визбор); *Все посвящаю я тебе* (муз. и сл. В. Левашова); *Ждем весну* (Р. Жилинский — Л. Дербенев); *Алешенька*, баллада о матери (Е. Мартынов — А. Дементьев); *За того парня* (М. Фрадкин — Р. Рождественский); *Нам память дорога* (Ю. Якушев — И. Кохановский); *На земле живет любовь* (В. Добрынин — Л. Дербенев); *Береза белая* (В. Шаинский — Л. Овсянникова); *До любви один шаг* (А. Конфф — А. Вайнш. русский текст О. Жукова); *Все от тебя* (В. Добрынин — В. Харитонов); *Песня о вечном движении* (Д. Тухманов — В. Харитонов)

C6012507002 «Притяжение земли»: *Родная земля* (В. Добрынин — Л. Дербенев); *Вьюга белая* (О. Иванов — И. Шаферан); *Напиши мне письмо* (В. Добрынин — М. Рябинин); *Бывает* (А. Мажуков — В. Харитонов); *Замкнутый круг* (М. Минков — М. Рябинин); *Ни минуты покоя* (В. Добрынин — Л. Дербенев); *Горький мед* (О. Иванов — В. Павлинов); *Где все ты была* (В. Добрынин — Л. Дербенев); *Белая вишня* (Н. Желтовский — С. Красиков); *Притяжение земли* (Д. Тухманов — Р. Рождественский)

ВОКАЛЬНЫЙ ДУЭТ «ЛИПС» (Великобритания)

C6211171002 *Хабба-баббл* (М. Берри — Г. Шапер); *Остановись...* (муз. и сл. Р. Роберта). На английском яз.

БОНАМ Грег (Великобритания)

Куда меня уводит музыка (муз. и сл. Н. Седака); *Ты ушла* (муз. и сл. С. Лаудена). На английском яз.
Записи из Центрального концертного зала в Москве

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛОС АНХЕЛЕС» (Испания)

C6004611006 *Дорога к тебе; Любила ли ты когда-нибудь? Молчание — золото; Я не знаю; Двое счастливых; Бегство; Дома и на улице; Ватерлоо; Ты даришь мне счастье; Звон колоколов; Бумажные солдатики; Поддержка друзей*

МАГОМАЕВ Муслим

«Мир дому твоему»

C5012219007 *Мир дому твоему* (О. Фельцман — И. Кохановский); *Баллада о маленьком человеке* (М. Магомаев — Р. Рождественский); *Шло письмо* (В. Шаинский — С. Островой); *Кто отзовется* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *День Победы* (Д. Тухманов — В. Харитонов); *Малая земля* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Темная ночь*, из к/ф «Два бойца» (Н. Богословский — В. Агатов); *Последний аккорд* (М. Магомаев — Г. Козловский); *Совесть мира* (А. Пахмутова — Н. Добронравов)

МАРТЫНОВ Евгений

C6012521009 «Евгений Мартынов поет свои песни»: *У Есенина день рождения* (А. Дементьев); *Свадебный вальс* (Р. Рождественский); *Трава лебеда* (Н. Добронравов); *Прости* (А. Дементьев); *Ах, как хочется влюбиться* (А. Дементьев и А. Пьянов); *На качелях* (О. Гаджикасимов); *Верую в тебя* (А. Вознесенский); *Скажи мне, мама* (В. Харитонов); *Натали* (А. Дементьев)

МАТЬЕ Мирей (Франция)

M6235831000 *Я не знаю* (Ж. Шмитт); *Дай мне твое сердце* (П. Карли); *Для тебя* (Ж. Дэбеди); *Прости мне этот каприз* (П. Карли)

МАХМУДОВ Аскер

C6010055003 «Дай парус кораблю». *Дай парус кораблю* (Р. Майоров — В. Харитонов); *Хочу танцевать с тобой* (Б. Кокаев — И. Дзаков); *Безумное сердце* (иранская нар. песня) — Л. Борисов и А. Махмудов (на яз. фарси); *Фатимочки* (Х. Плиев — В. Семернин); *О тебе я думаю* (М. Басиев — П. Урумов) — на осетинском яз.; *Любовь ушла* (Р. Майоров — В. Харитонов); *Плач* (Л. Рид) — на испанском яз.; *Нет возраста у счастья* (Р. Майоров — А. Дементьев); *Любовь — гора и Магомет* (муз. и сл. А. Махмудова); *Ясные светлые глаза* (Р. Мамуков — В. Лазарев); *Маленький двигает* (Х. Плиев — сл. неизв. автора); *Улыбки горянки* (Р. Майоров — М. Рябинин)

МИНАСАРОВА Тамара

C6006075005 *Песня о песках* (Т. Мнацаканова — И. Хлебников); *Баллада о красных трусочах* (И. Шамо — И. Кротов); *Двое весны, Околица* (И. Поклад — Ю. Рыбчинский); *Любишь-не-любишь* (А. Вербицкий — М. Куруц) — на украинском яз.; *Память* (И. Поклад — Ю. Рыбчинский); *Лебединая песня* (Е. Дергунов — Л. Яковлевой); *Вишня* (С. Сабадаш — З. Бычкова); *Это было* (Я не обижаюсь) (Ю. Гуляев — Р. Рождественский); *Од, Иване* (В. Толмачев — А. Драгомирецкий) — на украинском яз.; *Верни любовь* (И. Поклад — Ю. Рыбчинский)

МИГУЛЯ Владимир

C6211506001 «Владимир МИГУЛЯ поет свои песни»: *Созвездие любви* (А. Дементьев); *Почему — не ведаю* (А. Поперечный); *А мне не надо от тебя* (А. Дементьев); *Гвоздики* (М. Суворов и В. Байбаков)

МИНАСЯН Георгий

C6009503007 1. *Черноглазая девушка* (Х. Аветисян — Л. Дурян); 2. *Сегодня я увидел любимую* (муз. и сл. Гусана Шагена, музыкальная обр. М. Петросяна); 3. *Пусть в последний раз* (Р. Амирханян — Г. Бандурин); 4. *Прописные истины* (А. Морозов — М. Рябинин); 5. *Полюбил, милую унели* (армянская нар. песня, обр. М. Петросяна, сл. А. Исаакяна); 6. *Идешь ты* (К. Орбелян — Л. Дурян); 7. *Прохладная ночь* (муз. и сл. Гусана Шагена); 8. *Ты как джейран* (армянская нар. песня); 9. *Все, что было* (муз. и сл. К. Цаварра, русский текст И. Кохановского); 10. *Будь счастлива* (А. Экмян — А. Саакян); 11. *На крыльях весны* (А. Аджемян — Л. Дурян). На армянском яз. (1—3, 5—8, 10, 11)

МИРОНОВ Андрей

M6040081006 *Танго «Рио», Песня Остапа, Песня на пароходе*, из телефильма «Двенадцать стульев» (Г. Гладков — Ю. Михайлов); *«Остров невезения»*, из к/ф «Бриллиантовая рука» (А. Зацепин — Л. Дербенев); *Песня черного кота* из мультфильма «Голубой щенок» (А. Зацепин — Л. Дербенев); *Песня* из телефильма «Небесные ласточки» (В. Лебедев — В. Уфлянд) — А. Миронов и Н. Балафина; *Песенка о шпаге* из к/ф «Достояние республики» (Е. Крылатов — Ю. Энтин); *Что будет, то будет*, из к/ф «Достояние республики» (Е. Крылатов — Б. Ахмадулина); *Песенка о шляпке. Женюсь*, из телефильма «Соломенная шляпка» (И. Шварц — Б. Окуджава); *Улыбайтесь* (М. Блантер — В. Масс и М. Червинский) — А. Миронов и Л. Голубкина; *Давай поговорим* (Э. Ханок — И. Резник); *Воспоминание о прошлом*, текст М. Львовского; *Джон Грей* (М. Блантер — В. Масс); *Коломбо* (муз. традиционная — П. Герман); *Танец-грот* (В. Юманс — К. Подревский)

МИРОНОВА Мария и МЕНАКЕР Александр

M6033793003 Избранные миниатюры: *Вопрос о воспитании* (Б. Ласкин); *Конферанс* (А. Менакер); *Капа — 28* (М. Миронова); *Душа населения* (В. Дыховичный); *Ярмое даровитое* (М. Червинский и В. Масс)

МИЧЕЛ (Испания)

C6008855008 *Если ты увидишь летящую голубку* (муз. и сл. Рамиро); *Три слова* (А. Альварес); *Сегодня нет тебя со мной* (муз. и сл. Рамиро); *Лебединая верность* (Е. Мартынов — А. Дементьев, перевод А. де Хоен); *Нас двое* (Х. Г. Каффи — Бетти Ланси); *Зима* (муз. и сл. Рамиро); *Одинокий человек, Позволь мне проверить твое сердце. Цена улыбки* (муз. и сл. Сератто); *Это моя последняя песня* (муз. и сл. Рамиро). На испанском яз.

МКРТЧЯН Раиса

C6005977009 1—4. *Первое слово мое, Я боюсь сказать «люблю», Где ты теперь, Твои глаза* (Р. Амирханян — А. Киракосян); 5. *Ты, как звезда* (Р. Амирханян — Г. Бандурян) — Р. Мкртчян и Р. Матевосян; 6. *Шум берез* (К. Орбелян — В. Лазарев); 7. *Тебя так* (Р. Амирханян — А. Киракосян, русский текст О. Гаджикабулего не было со мной

семсва); 8. *Увидел тебя, полюбил* (А. Бабаджанян — А. Саакян); 9. *В глазах твоих* (М. Вартазарян — А. Саакян); 10. *Приснилось мне* (А. Бабаджанян — Р. Рождественский)
На армянском (1—5, 8, 9) и русском (6, 7, 10) яз.

ИНСТР. АНСАМБЛЬ «МОДО», худ. рук. Р. Паулс.

C5208961002 *Девятый вал* (З. Лиепиня); *Король цветов, Не надо ласкать* (З. Лиепиня — Л. Дрейка) — М. Зиверс, А. Кукуле, П. Гепхарде, В. Юхневич (на латышском яз.).

МОНТЬЕЛЬ Сари (Испания)

C6004615005 *Каракола; Теперь я знаю; Любовь не вернется; Мои мечты; Нет; Пой, гитара; Я одна; Не спрашивай меня; Люблю; На уроке; Помню о тебе*
На испанском языке

МУЛЕРМАН Вадим, ансамбль «Ребята с Арбата», худ. рук. В. Мулерман.

C6012987006 *Голос сердца* (В. Дмитриев — М. Рябинин); *Рыжая метелица* (В. Добрынин — М. Пляцковский); *Любовь, забывшая меня* (Б. Ривчун — В. Гин); *Утренний гудок* (А. Морозов — М. Рябинин); *Приснись* (Н. Крупышев — К. Гальперин); *Как ты могла забыть* (Р. Майоров — М. Рябинин); *Канушки* (А. Морозов — М. Рябинин); *Между мной и тобой* (Б. Ривчун — А. Поперечный); *Белая черемуха* (В. Добрынин — А. Жигарев); *День свадьбы* (Р. Майоров — О. Писаржевская, А. Монастырев); *Виталий Полым* (муз. и сл. Ю. Визбора).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «НЕРИЯ» (п/у Ромуальдаса Белякаскаса (на литовском яз.)

C6012251004 1. *Сначки* (Г. Пауга — В. Бложе); 2. *Письмо матери* (А. Раудонякис — Э. Селёдёнас); 3. *Лишь только нам* (У. Юргенс — литовский текст С. Повилайтиса); 4. *Первое свидание* (музыка и сл. В. Мигуди) — на русском яз.; 5. *Чудесный день* (А. Кумакаускас — С. Буцявичене); 6. *Пока мать ждет* (Г. Горбульскис — А. Буконтас); 7. *Еще не осень* (А. Александерс — литовский текст С. Повилайтиса); 8. *Два дуба* (В. Тальксинис — Б. Урбонас); 9. *Огненные краски* (Б. Горбульскис — А. Буконтас); 10. *Материнское сердце* (М. Вайтхявичюс — Н. Таллат-Кялишайте); 11. *Еще не раз* (Л. Вилконичюс — Л. Ветскаускас). Солисты: Виталюс Паулюкас (2, 4, 7), Спасис Повилайтис (1, 10), Антанас Чапас (3, 6, 9), Люгаурас Чепрацкас (5, 8, 11).

НИКУЛИН Валентин

M5035777006 *Людей некитерских в мире нет, Я разлюбил тебя, Завяли, Уходит любимая, Как пустотелый колос*, песни из спектакля «Еще не вечер». (В. Махлинкин — Е. Евтушенко); *Все, что ты можешь, другу отдай* (Е. Стихин — Г. Поженян); *Воздушная почта* (Ю. Саульский — О. Чухонцев); *Притча о минуте* (М. Минков — А. Кронгауз); *Баллада о соловьях* (Л. Гарин — А. Поперечный); *А мы с тобой, брат, из пехоты* (М. Минков — Б. Окуджава); *Вариант Тимофеева* (М. Минков — Б. Пургалин); *Верую* (Е. Стихин — Г. Поженян).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ОРФЕЙ», рук. Рафаэль Мазитов

C6011329004 *Я люблю этот мир* (В. Мигуля — Л. Дербезев); *Поезд до станции «Счастье»* (З. Ривчун — Н. Олев); *Наша юность* (Б. Ривчун — В. Бут); *Найду тебя* (Р. Майоров — А. Жигарев); *Ты не старая, мама* (С. Тонин — Э. Верино); *География — биография* (А. Мажуков — Д. Усманов); *Напомните, что хорошего* (В. Шаинский — В. Гин); *Не забудь* (Р. Яхин — М. Тазетдинов); *Расставание* (Б. Ривчун — М. Тазетдинов); *Я помню день* (Ю. Саульский — А. Поперечный); *Любит, не любит* (А. Фляркевский — Р. Рождественский).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ОРЭРА», худ. рук. Вахтанг Кикабидзе, муз. рук.

C6012411009 Теймураз Мегвинет-Ухуцеси.
«В старом Тбилиси»: 1. *Кто поймет мою песню* (муз. нар., обр. И. Кечакмадзе, сл. Иетим-Гурджи); 2. *Песня рыбака* (Г. Канчели — П. Грузинский); 3. *Пиросмани* (Н. Гигаури — Л. Асатиани); 4. *Лучше бы мы не встречались с тобой* (муз. нар., обр. И. Кечакмадзе, сл. Иетим-Гурджи); 5. *Песня о Метехи* (В. Азарашвили — П. Грузинский); 6. *Кура уносит мою любовь* (В. Дургишвили — М. Поцхишвили); 7. *Ветер* (В. Азарашвили — Д. Гаришвили); 8, 9. *Кетеле дэди, Брожу по улицам с тоской* (грузинские нар. песни, обр. И. Кечакмадзе); 10. *Напевы старого квартала* (Г. Цабадзе — Д. Гаришвили); 11. *Память о героях* (В. Дургишвили — Г. Леонидзе, М. Поцхишвили). На грузинском яз. Солисты: Нани Брегвадзе (5, 10, 11), Вахтанг Кикабидзе (2, 7).

ОТС Георг

M6041863004 1. *Песня об улыбке* (музыка и сл. Ч. Чаплина); 2. *Прогулка* (А. Джонс — Г. Кан); 3. *Ночь и день* (музыка и сл. К. Портера); 4. *Опять я дома* (Х. Уоррен — М. Гордон); 5. *Когда настала ночь* (И. Ф. Хуутс — С. М. Льюис); 6. *Невозможно* (музыка и сл. С. Аллена); 7. *В прерии* (Д. Хемкин — Н. Вашингтон); 8. *Мгновения* (муз. и сл. Р. Лехтинена); 9. *Накануне* (А. Жировяну — К. Титус); 10. *Ветер бурей налетает* (Г. Хонинг); 11. *Ты всегда прекрасна* (Х. Дэнс — Э. Рекфорд); 12. *Песня клятвы* (М. Ли — Д. Дарион); На эстонском яз. Эстонские тексты Х. Карко (1—7), Э. Кумар (8, 10), И. Маранд (12), И. Отса (8), А. Отто (11).

M6041865009 1. *Неблагодарное сердце* (С. Кардилло — Р. Кордиферро); 2. *Влюбленный солдат* (Э. Каннио); 3. *Не говори* (Л. Бискарди); 4. *Лишь для тебя, Лючия* (Ч. Бикено — Б. Керубини); 5. *О любви ты пой, Мария* (Ч. Биксио); 6. *И так все началось* (С. Марчетти); 7. *Опавшие листья* (Ж. Косма — Ж. Превер); 8. *Старый музыкант* (М. Филипп-Жерар — Ж. Плант); 9. *На рассвете* (М. Филипп-Жерар — Ф. Моно); 10. *Песенка французского солдата* (музыка и сл. Ф. Лемарка); 11. *Последний извозчик* (Ф. Мармай); 12. *Ночь в Париже* (французская песня); 13. *Большие бульвары* (В. Глинзбер — Ж. Плант). На эстонском (1—3, 5, 6, 8—13), итальянском (4) и французском (7) яз.

ПАНИНА Варя

M5035939009 Старинные романсы: *Как хорошо; Глаза; Я пережила свои желанья; Лебединая песнь; Меня ты вовсе не любила; Успокой; Нищая; Быть может; Хризантемы; Вчера оставила я друга; Цветы; О, позабудь былые увлеченья; Вчера я видел вас во сне; Всегда и везде за тобою; Не говори; Мы были молоды с тобою; Я не могу тебя забыть.*
Архивные записи (пластинка из серии «Звезды русской эстрады»).

ПАНТЕЛЕЕВА Нина

C5005779003 *Сапожки русские* (Н. Кудрин — А. Щербань); *Отговорила роща золотая* (Г. Пономаренко — С. Есенин); *Долгое лето* (П. Аедоницкий — В. Лазарев); *Береза белая* (В. Шаинский — Л. Овсянникова); *Женщины* (Л. Лядова — В. Лазарев); *Русская метелица* (Г. Подзальский — Д. Ошанин); *Ave Мария* (бразильская нар. песня, русский текст Л. Дербенева); *Карабли* 30-30 (мексиканская нар. песня) — на испанском яз.; *Талисман* (дагомейская нар. песня) — на яз. хинди; *Песня о реке Соло* (малайская нар. песня) — на малайском яз.; *Ямате* (Я. Кацуми) — на японском яз.

ПАХОМЕНКО Мария

C6003503004 *Величальная* (С. Пожлаков — В. Максимов); *Любовь остается* (В. Гаврилин — Б. Тершт); *Встанем под рябиною* (Л. Прицкер — А. Прокофьев); *Скачут ночью кони* (В. Гаврилин — А. Шульгина); *Заплакала я мальчишку* (Д. Прицкер — А. Прокофьев); *Признание* (А. Колкер — К. Рыжов); *Вот какие парни* (Е. Барыбин — Ю. Поспелов); *Моя Россия* (А. Колкер — К. Рыжов).
(+ Поет Э. Хиль)

ПЕКАРЕВСКИЙ Герман (тромбон). Эстрадный орк. эстонского телевидения и радио п/у Пеэтера Сауля

C6212071001 *Подшит счет* (И. Берлин); *Молчаливая любовь* (Л. Сакс); *Беспокойная волна* (К. Кикерпуу); *Каждый день* (Х. Тарро).

ПИЛЛИРООГ Арво (тенор-саксофон), *ПАУЛУС Тийт* (гитара)

C6212371008 *Блюз для двоих* (Т. Паулус); *Элегия* (В. Оникэр).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПЛАМЯ», рук. Сергей Березин.

C6213109005 *За поворотом* (Г. Мовсесян—А. Поперечный); *Может, я тебя выдумал* (С. Березин — С. Островой); *Аты-баты* (В. Мигуля — М. Танич); *Детства последний звонок* (А. Бабаджанян — М. Пляцковский).

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «ПЕТРУШКА», худ. рук. М. Леонтович.

C5004171007 *А я по лугу* (русская нар. песня); *Девичий секрет* (Я. Дубравин — В. Суслов); *Ой, а я по лугу* (русская нар. песня); *Девичий секрет* (Я. Дубравин — В. Суслов); *Ой, не рано кричали петухи* (С. Бетров — Я. Голянов); *Калиновские частушки* (нар.), *Летняя жара* (М. Леонтович — Ю. Федоров); *Ах ты, конь* (М. Леонтович — сл. народные); *Слеты к нам, тихий вечер* (А. Тома — Л. Модзалевский).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПЕСНЯРЫ», рук. Владимир Мулявин.

C6011287002 Белорусские нар. песни, обр. В. Мулявина: *Перепелочка; Машенька; В лесище вересне; Савка и Гришка; Калина; Девчина-серденько; Реченька; Ой, летели гуси.* На белорусском яз.

C6010271008 *Яворина* (Ю. Семеняко — Я. Купала); *Поцелуй* (И. Лученок — В. Коризна); *Яворина и калина* (белорусская нар. песня, обр. В. Ткаченко) — на белорусском яз.; *По воду шла* (белорусская нар. песня, обр. В. Ткаченко) — на белорусском яз.; *Крик птицы* (В. Мулявин — Ю. Рыбчинский); *Белоруссия, До третьих петухов, Белорусская пляска* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Колодец* (Б. Мокроусов — М. Матусовский).

ПИАФ Эдит

M6033387004 «Мир Эдит Пиаф»: *Жизнь в розовом свете; Джони; История любви; Браво, клоуны, На танцах; Француженки Мари; Padam, padam; Гимн любви; Пока есть время..., В Гамбурге; Счастливая; Милорд; Я ни о чем не жалею; Грустная песня.*
На французском яз.

ПОЛОСИН Лев и КУЗНЕЦОВ Борис

C6011379006 *Красная гвоздика* (А. Островский — Л. Ошанин); *Русская метелица* (М. Фрадкин — М. Матусовский); *Как проезжают пароходы* (А. Островский — К. Ваншенкин); *Кап-кап*, из к/ф «Иван Васильевич меняет профессию» (А. Зацепин — Л. Дербенев); *Сиделка* (А. Новиков — Я. Шведов); *Спокойной ночи* (М. Блантер — Л. Давидович); *Песенка друзей* (Т. Хренников — А. Ковалевков); *Мальчишки* (А. Островский — И. Шафран); *Обещание*, из телефильма «Юркины рассветы» (М. Фрадкин — Р. Рождественский); *И поэтому* (Б. Терентьев — В. Харитонов); *Я люблю тебя, море* (С. Туликов — А. Сальников); *Песенка* (М. Фрадкин — В. Кузнецов); *Знакомая полярная звезда* (Б. Терентьев — Б. Карасев).

ПОНАРОВСКАЯ Ирина

C6209205005 *Город радости* (А. Журбин — И. Резник); *Пусть это сбудется* (Я. Дубравин — Н. Ко-

чубей, М. Яковлев); *Ты хочешь со мною расстаться* (А. Морозов — М. Рябинин); *Голубая речка* (Э. Кузнер — С. Львов).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПОЮЩИЕ СЕРДЦА», солистка Антонина Жмакова, рук. Виктор Векштейн.

C6012683009 *Прекрасный день* (музыка и сл. М. Голдсборо, русский текст В. Харитонова); *Не сегодня — завтра* (В. Векштейн — В. Харитонов); *Твои шаги* (Е. Марией, Паллавичини, Массари — русский текст И. Кохановского); *Сэр Дюк* (С. Уандер) — на английском яз.; *Звездный час* (И. Богословский — М. Пляцковский); *Прошу тебя* (Е. Рычков — И. Шаферан); *Письмо* (С. Муравьев — Е. Надеждин); *Вот и все* (В. Векштейн — В. Харитонов); *Прощальный тост* (М. Маллери, Ж. Ренар — русский текст И. Кохановского); *Ты мне больше не звони* (В. Векштейн — И. Кохановский).

ПУГАЧЕВА Алла, «Зеркало души»:

C6009799003 *Бубен шамана*, из к/ф «Центровой из поднебесья» (А. Зацепин — Л. Дербенев); *Верю в тебя*, из к/ф «Баскетболисты» (А. Зацепин — О. Гаджикасимов); *Сонет* (Б. Горбонос — В. Шекспир, перевод С. Маршака); *Привезай* (муз. и сл. Б. Горбоноса); *Не отрекаются любя* (М. Минков — В. Тушнова); *Песенка про меня* (А. Зацепин — Л. Дербенев); *Женщина, которая поет* (Б. Горбонос и Л. Гарин — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева)

C6009801003 *Все могут короли* (Б. Рычков — Л. Дербенев); Песни А. Зацепина на сл. Л. Дербенева: *Куда уходит детство*, из к/ф «Фантазии Васнухина»; *Волшебник-недоучка, Полно вокруг мудрецов*, из к/ф «Отважный Шарик»; *Мы не любим друг друга, Если долго мучиться*, из к/ф «Повар и певица»; *До свиданья, лето, Любовь одна виновата*, из к/ф «Центровой из поднебесья», *Найди себе друга*, из к/ф «Фантазии Васнухина».

C6012239001 *Все могут короли* (Б. Рычков — Л. Дербенев); *Куда уходит детство, Волшебник-недоучка* (А. Зацепин — Л. Дербенев); *Не отрекаются любя* (М. Минков — В. Тушнова); *Песенка про меня* (А. Зацепин — Л. Дербенев).

ПЬЕХА Эдита, ансамбль «Дружба» п/р А. Броневицкого

C6005001001 *Край березовый* (А. Броневицкий — И. Резник); *Гвардии сестренка* (В. Соловьев-Седой — Я. Голяков); *Наташка* (В. Потемкин — А. Аусвяр); *Любовь* (О. Фельцман и М. Фидлин-Жерар — Н. Олев); *Разве признают к чудесам* (М. Польнарефф — русский текст Г. Горбовского); *Я к тебе не вернусь* (А. Петров — И. Резник); *Прости меня, прости* (В. Успенский — Л. Палей); *Вернись* (Р. Берне) — на французском яз.; *Парижское танго* (Брун — Бушор) — на немецком яз.; *Ла батэйя* (Т. Танъо) — на испанском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПУДИС» (ГДР).

C6009045008 *Когда умирают мечты, Ловцы жемчуга* («Пудис» — В. Тильгнер); *Буревестник* («Пудис» — Б. Р. Лаш); *Время жизни, Путешествие к центру земли* («Пудис» — В. Тильгнер); *Стайер, Икар, Если ты слышь* (Д. Бирр — В. Тильгнер). На немецком яз.

РАМОС Мигель (орган «Хаммонд»), инстр. ансамбль.

C6008171005 *Песня под дождем; Сан-Франциско; Лаура; Танцуем бегин; Ромэнса;* Tiger Reg, *Пой, пой, пой; Пикколино; Всегда; Голубая луна; Щека к щеке; В одиночестве; Песильванда 6-5000;* Poinciana. Изготовлено по лицензии фирмы „Hispavox" (Испания).

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ОРКЕСТР «РАПСОДИЯ», худ. рук. В. Петренко, муз. рук. Б. Гольдштейн.

C6208721001 *Пойди* (В. Газарян — С. Капутикян); *Почтой звонок* (В. Газаряя — Г. Георгиев); *Северяне ценят мужество* (З. Бинкин — Б. Гайкович); *Спешу к любви своей* (В. Газарян — Г. Георгиев).
«Спешу к любви твоей»

C6012195003 *Летняя песенка* (Ю. Саульский — И. Шаферан); *Около дома* (И. Якушенко — Я. Гальперин); — солист В. Ковалев; *Я жду* (П. Савицев — А. Флиер) — солистка Т. Кабаш; *Я на танцы пришла* (А. Эшпай — М. Ножкин); *Где и когда* (И. Якушенко — И. Шаферан); — солистка Н. Горбань; *Музыка* (В. Петренко — А. Флиер); *Перефраза на тему из «Рапсодии в стиле блюз»* (Дж. Гершвин); *Полюби меня или уходи* (Б. Андерссон, Б. Ульвеус), *Санни (Б. Хебб)* — на английском языке

РИД Дин

C6003253008 1. *Мы — революционеры* (Д. Рид — испанский текст О. Гелдреса); 2. *То, что я видел* (Д. Рид); 3. *Пусть всегда будет солнце* (А. Островский — Л. Ошанин); 4. *Гуантанамера*, кубинская песня (муз. и сл. Х. Марти); 5. *Мы победим* (П. Сигер); 6. *Мы идем и поем* (Бардотти, Энрико, Вандре); 7. *Аллилуйя* (нар. мелодия — сл. Д. Рида); 8. *Эвита* (Риан); 9. *Я всегда все делал по-своему* (П. Анка); 10. *Сопротивление любви* (Голдсборо); 11. *Нежно и тихо* (Калабросе); 12. *Мутная Миссисипи* (Голдсборо); 13. *Вчера, когда я был молодым* (Ш. Азнавур — Кретцмер); 14. *Это не дождь* (Пацери). На яз.: английском (2, 5, 7—13), испанском (1, 4), итальянском (6, 14), русском (3). Вокальный квартет «Улыбка».

РЕЗАНОВА Светлана

C6004979009 *Засыпят листья* (В. Добрынин — В. Дынин); *До любви один шаг* (А. Конфф — А. Бянуш, русский текст Л. Дербенева); *Все от тебя* (В. Добрынин — В. Харитонов); *Каждый день хочу тебя видеть* (У. де Веер — Г. Отто) — на немецком яз.; *Обида* (В. Рычков — Н. Шаферан); *Ну, а лето продолжается* (Я. Френкель — И. Гофф); *Если любишь ты* (Ю. Антонов — Л. Дербенев); *Белый танец* (Д. Тухманов — И. Шаферан); *Цветочница Анюта* (М. Табачников — Г. Строганов); *Любовь моя* (чилийская нар. песня, русский текст В. Сергеева); *Пока танцуют журавли* (Б. Рычков — Л. Дербенев); *Московская метель* (Е. Жарковский — В. Лазарев).

РОБСОН Поль. «Миссисипи» (эстрадные песни и негритянские спиричуэлс)

M6041515000 *Сент-Луис блюз* (У. К. Хенди); *Река течет к моему дому* (Вудс); *Проходите, дети* (Кук); *Песня банджо* (Гомер); *Попурри из негритянских спиричуэлс* (муз. традиционная); *Миссисипи, Я собой доволен* (Дж. Керн); *Песня из оперы «Порги и Бесс»*; *Колыбельная* (Клутзам); *Колеса фурсона* (Де Роза); (Дж. Гершвин — А. Гершвин); *Миссисипи, Я собой доволен* (Дж. Керн); *Песня из оперы «Порги и Бесс»* (Дж. Гершвин — А. Гершвин); *Колыбельная* (Клутзам); *Колеса фурсона* (Де Роза); *Водовоз* (Э. Робинсон); *Джерико* (муз. традиционная) — Поль Робсон и Лоуренс Браун; *Водовоз* (Э. Робинсон); *Джерико* (муз. традиционная) — Поль Робсон и Лоуренс Браун; *Никто не знал столько бед* (муз. традиционная). На английском яз. Архивные записи 30-х — 40-х годов.

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «РОЯЛ НАЙТС» (Япония).

C6011687004 1. *Я верю в музыку* (М. Девис); 2. *Чувства* (М. Альберт); 3. *Рабочая песня* (негритянская нар. песня); 4. *Джамбалия* (Э. Вильямс); 5. *Я не могу тебе дать ничего, кроме моей любви* (Д. Вэс — Ю. Лундж); 6. *Прощай, юность*, 7. *Цветок цикламена* (К. Огура); 8. *Фейерверки* (Е. Мацукава — Х. Сакума); 8. *Пойми меня* (А. Иваба); 9. *Сэра* (Л. Фонтана — Ф. Мильячи); На английском (1—5) и японском (6—10) яз. Запись из концертного зала «Россия».

РОТАРУ София

C6012193005 «Только тебе»: 1. *Иваны, Иваны* (молдавская нар. песня, обр. М. Долгана); 2. *Весна* (М. Долган — А. Стрымбяну); 3. *Эхо твоих шагов* (В. Ивасюк — В. Вознюк); 4. *Дай крылья мне* (В. Газарян — Г. Георгиев); 5. *Дорога* (музыка и сл. Б. Каснева); 6. *Черешневый сад* (Л. Дутковский — Б. Стельмах); 7. *Обычная история* (Ю. Саульский — И. Шаферан); 8. *Только тебе* (О. Фельцман — Р. Рождественский); 9. *Верь мне* (Н. Алдя-Теодорович — Ш. Петраке). На молдавском (1, 2, 9) и украинском (3, 5, 6) яз.

C6012569005 *Родина моя* (Д. Тухманов — Р. Рождественский); *Чайки над водой, Отчий дом* (Е. Мартынов — А. Дементьев); *Октябрь* (Д. Тухманов — А. Кымытваль); *Признание* (Ю. Саульский — Е. Евтушенко); *Зима* (А. Иванов — С. Гершанова); *Я вернусь* (Б. Ривчун — Б. Дубровин); *Пригласи в сны* (В. Ивасюк — В. Стельмах) — на украинском яз.

РЫМБАЕВА Роза

C6210107008 *Верю я* (А. Мажуков — А. Дементьев); *Детство* (Т. Гусев — Д. Дамянов) — на болгарском яз.; *Снег седины* (Г. Пономаренко — В. Боков); *Поэзия* (М. Зив — К. Кулиев).

C3210771002 *Алия* (С. Байтерекова — Б. Тажибаев) — на казахском яз.; *Карнавал* (К. Свобода — русский текст Л. Дербенева); *Адами* (Е. Хасангалиев — Б. Тажибаев) — на казахском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «САМОЦВЕТЫ», рук. Юрий Маликов.

C5211769003 *Просто не верится* (В. Добрынин — М. Пляцковский); *Под Северной звездой* (Ю. Маликов, В. Пресняков — М. Пляцковский); *Лето, лето, лето...* (Ю. Маликов, В. Пресняков — Б. Евсеньев); *Будьте счастливы* (В. Добрынин — М. Рябинин).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СЕВИЛЬ», худ. рук. В. Мустафа-заде.

C6010157003 *Дорога* (В. Мустафа-заде — Ф. Годжа); *Золотое колечко* (Т. Кулиев — Р. Роза); *Сурмэ для черных бровей* (В. Мустафа-заде — сл. нар.) — на азербайджанском яз.; *От судьбы не убедишь. Во дворце Ширван-шахов* (В. Мустафа-заде); *Любимая* (Р. Гаджиев — Э. Алибейли) — на азербайджанском яз.; *Мугам* (Р. Миришли); *Сегодняшний день* (В. Мустафа-заде).

СЕЙЕР Лео

C6013007000 *Когда я нуждаюсь в тебе; Я чувствую, что не могу с тобой не танцевать; Дождь в моем сердце; Огромная любовь; Танцы всю ночь напролет; Буря в моем сердце; Я не могу тебя разлюбить; Верь моей любви; Легко любить; Повод; Пусть так и будет; Узкие высокие стаканы; Ничего нет.* На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Великобритания

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «75», худ. рук. Р. Бардзимашвили

C5209663000 1. *Оровела* (грузинская нар. песня, обр. Р. Рцхиладзе и Р. Бардзимашвили); 2. *Время* (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 3. *Весна* (С. Барданашвили — Н. Эргемлидзе); 4. *Тбилиси* (грузинская нар. песня, обр. Р. Рцхиладзе). На грузинском яз. Солисты: Р. Бардзимашвили (1), Г. Лория (2, 4), Д. Хелашвили (3).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СЕМЕРО МОЛОДЫХ», рук. Л. Малич (Югославия)

C6007165003 1. *Песня у винограда* (К. Кертис); 2. *Луки-луки* (Джордже); 3. *Битва под Нерихоном* (негритянский спиричуэл); 4. *Еще люблю тебя* (греческая нар. песня); 5. *Соловьи поют, заливаются* (Е. Мартынов — Д. Усманов); 6. *Березка* (Е. Мартынов — С. Есенин); 7. *Кто ждет, тот дождется* (И. Радованович — М. Васович); 8. *Письмо отца*; 9. *Она спит* (К. Ковач); 10. *Эта любовь* (К. Монтено); 11. *Улица подавленного настроения* (Коннели). На сербско-хорватском (1, 2, 4, 7, 9, 10), английском (3, 11) и русском (5, 6, 8) яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СИБИРЬЮ РОЖДЕННЫЕ», рук. Владимир Куприянов

C6212937008 *Быть не может* (Ю. Маликов, В. Пресняков — Н. Гальперин); *Я так тебя любил* (З. Бинкин — В. Тушнова); *Ты* (В. Куприянов — В. Татаринов); *Нам снизвела любовь* (Р. Майоров — А. Вратарев).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Р. и М. Болотные

C6009865000 *Мамина пластинка* (С. Дьячков — Л. Дербенев и И. Шаферан); *Первая любовь* (Б. Терентьев — В. Харитонов); *Не обижайся* (В. Добрынин — М. Танич); *Жасмин* (С. Дьячков — Л. Ошанин); *Прости* (С. Каминский — В. Харитонов); *Родина* (Б. Терентьев — Е. Евтушенко); *На перепутье* (С. Дьячков — О. Гаджикасимов); *Нелетная погода* (Т. Ефимов, Д. Усманов); *Гонко* (В. Добрынин — Л. Дербенев и И. Шаферан); *Здравствуй, песенка* (Б. Терентьев — И. Шаферан); *Клен* (Ю. Акулов — Л. Шишко).

C6014045005 «Наедине с собой»: *Наедине с собой, Мне не забыть, Первая любовь, На перепутье, Записки, Зачем ты вернулся, Купи мне шарик, Мамина пластинка* (С. Дьячков)

СЛАСТЕНКО Игорь

C6004939008 *Там, за облаками* (М. Фрадкин — Р. Рождественский); *Береза белая* (В. Шаинский — Л. Онегинцикова); *Когда уходит женщина* (Е. Птичкин — П. Градов); *Отговорила роща золотая* (Г. Пономаренко — С. Есенин); *Наша мама* (Э. Колмановский — И. Шаферан); *Одинокая* (О. Фельцман — И. Кохановский); *До любви один шаг* (А. Копфф — А. Бянуш, русский текст О. Жукова); *Мелодия* (А. Пахмутова — Н. Добронравов); *Берегите друзей* (П. Аедоницкий — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); *Письмо к матери* (А. Липатов — С. Есенин); *Не повторяется такое никогда* (С. Туликов — М. Пляцковский).

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СМЕРИЧКА», худ. рук. Владимир Таперичкин.

C6311715005 1. *Я бачу тебе* (И. Якушенко — Л. Ошанин, перевод Г. Тарасюка) — на украинском яз.; 2. *Посмотри, как цветут луга* (Л. Штайдл — И. Штайдл) — на украинском яз.; 3. *Романс из к/ф «Овод»* (Д. Шостакович); 4. *Не сделай, моя любовь* (В. Ивасюк — Р. Кудлык) — на украинском яз. Обработки В. Таперичкина. Солисты: Давид Степаковский (1), Назарий Яремчук (2, 4), Алексей Салтыков — труба (3).

СМЕТАННИКОВ Леонид

C601124300 *Звездная песня неба* (Д. Тухманов — В. Фирсов); *Мама* (В. Беляев — Б. Ваккюк); *Услышь меня, хорошая* (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский); *Качели* (Э. Ханок — В. Харитонов); *Опять тебе пишу* (В. Левашов — О. Милявский); *Белые крылья* (В. Шаинский — В. Харитонов); *О России* (Я. Дубравин — Г. Прусов); *Песня о мужском братстве, Не забыть никогда* (П. Бюль-Бюль оглы — Н. Добронравов); *День Победы* (Д. Тухманов — В. Харитонов)

СОРОКИН Сергей (гитара)

C6005743009 *Забыли вы* (Глядя на луч пурпурного заката) (А. Апухтин, переложение С. Сорокина); *Цыганская венгерская* (И. Васильев — А. Григорьев) — Н. Адисова (чтение) в сопр. гитары: *Малярка* (цыганская нар. песня) — С. Сорокин в сопр. гитары; *На кургане* (цыганская нар. песня) — С. Сорокин в сопр. гитары; *Чернореченская дача* (Ф. Соколов, переложение С. Сорокина); *Мы долго шли рядом* (старинный романс) — А. Борисов в сопр. гитары; *В час роковой* (М. Шишкин); *Не вечерняя* (цыганская нар. песня) — В. Вельяминова в сопр. гитары; *Тихо все* (муз. и сл. Т. Толстой); *Я тебе ничего не скажу* (старинный романс, сл. А. Фета); *О, позабудь былые увлеченья* (муз. и сл. Т. Котляревской) — Т. Кузнецова в сопр. гитары
Обработки С. Сорокина.

СЕНЧИНА Людмила

C6005457006 *Золушка* (И. Цветков — И. Резник); *Ты дозвонись меня* (Б. Лебедев — Л. Лучкин); *Я к тебе не вернусь* (А. Петров — И. Резник); *Ты* (В. Соснов — М. Ромм); *Песня из к/ф «Мой добрый папа»* (А. Петров — Я. Голяков); *На кургане* (А. Петров — Ю. Друнина); *Романс Лиды из спектакля «Свадьба Кречинского»* (А. Колкер — К. Рыжов); *Нелюбимая* (А. Морозов — М. Рябинин); *А сердце жжет* (Г. Портнов — Л. Шишко); *Это было не со мной* (А. Морозов — М. Рябинин); *Песня о нежности* (С. Пожлаков — Л. Лучкин); *Люблю* (Я. Дубравин — В. Гин)

СИКОРА Руфина

M6038029007 *Я жду тебя* (Ю. Слонов — В. Кононенко и Ю. Прицкер); *Звучит серенада* (обр. А. Цфасмана — Н. Розницкий и А. Мануйлов); *На реке* (обр. А. Цфасмана — Т. Сикорская); *Не печалься* (Б. Горышник — С. Морозов); *Месяц в синем небе* (М. Блантер — В. Масс); *Мне так грустно* (обр. А. Цфасмана — В. Крылов); *Ласточка* (К. Молчанов — В. Бахнов); *Друг* (обр. А. Цфасмана — Я. Зноймид и Н. Лабковской); *С первым снегом* (В. Зубков — А. Гарнакерьян); *Посидим* (В. Мурадели — Я. Халецкий); *Песня сердца* (обр. А. Бирчанского — Г. Регистан); *Не знаешь, я тебе писать не стану* (К. Молчанов — Я. Халецкий); *Я жду* (С. Агабабов — М. Бакшеев); *До новой встречи* (Г. Валерну — Я. Халецкий).
Записи 40-х — 50-х годов.

ТАБАЧНИК Ян (аккордеон)

C6010926000 1. *Попурри на темы танго* (обр. Л. Затуловского); 2. *Русские страницы, музыкальная шутка* (обр. Я. Табачника); 3. *Я встретил вас* (старинный романс, обр. Л. Затуловского); 4. *Калинка* (русская нар. песня, обр. Л. Затуловского); 5. *Буковинская полька* (нар. мелодия, обр. Я. Табачника); 6. *Немного лирики* (Л. Затуловский); 7. *Молдавская картинка* (нар. мелодия, обр. Л. Затуловского); 8. *Азербайджанский мугам* (нар. мелодия, обр. Я. Табачника); 9. *Фантазия на тему цыганского танца* (Ю. Левитин, обр. Л. Затуловского); 10. *Болгарское хоро* (нар. мелодия, обр. Л. Затуловского); 11. *Цыганэско* (молдавская нар. мелодия, обр. Я. Табачника). Инстр. ансамбль п/у М. Очеславского (1, 3, 4, 6, 8, 9), В. Таперечкин — ф-но (2, 7, 11), С. Белов — гитара (2, 5, 7, 10, 11), М. Силин — бас-гитара (5, 10), В. Петрович — бас-гитара (2, 10), М. Кушнир — ударные (2, 5, 7, 10, 11).

ТАРСКАЯ Зинаида

M6341911009 *В старом саду* (О. Строк — С. Степанова и А. Мануйлова); *Гаванье*, аргентинская песня (Маркус — русский текст В. Ростовой); *Левкои*, лирическое танго (П. Фурман — Б. Тимофеев); *Лирическая песня* из к/ф «Сердца четырех» (Ю. Милютин — Е. Долматовский)
Записи 40-х годов.

ТОЛКУНОВА Валентина

C6008497008 *Уж отзвенели давно сенокоса* (В. Хорощанский — А. Поперечный); *Как по морю* (русская нар. песня); *Не судите меня* (В. Успенский — М. Осташова); *Мы на лодочке катались* (русская нар. песня); *Письмо себе* (Е. Филиппов — М. Рябинин); *Голос детства* (Б. Ривчун — В. Гин); *Качели Тебя любила* (А. Морозов — К. Рыжов); *Голос детства* (Б. Ривчун — В. Гин); *Качели* (С. Пожлаков — Г. Горбовский); *Дельфины* (М. Мишков — О. Анофриев) — В. Толкунова и О. Анофриев; *Носики-курносики* (Б. Емельянов — А. Булычева); *Не будите ее так рано* (В. Лозовой — А. Кронгауз).

ВОКАЛЬНАЯ ГРУППА «ТРИЖДЫ ТРИ»

C6013101007 *Ай-ли-ай* (Т. Ефимов — С. Каминский); *Фламенко* (М. Нашельский — О. Одоев, перевод М. Комиссаровой); *Без слов* (В. Лозовой — И. Машбиц, перевод В. Твороговой); *Поэты* (Т. Ефимов — С. Каминский).

ТРОИЦКИЙ Александр

C6012473002 1. *Пой, земля* (А. Кальварский — И. Резник); 2. *Все скрипки мира* (Т. Кухалов — Л. Шишко); 3. *Моя любовь неповторима* (А. Морозов — Ю. Бодров); 4. *Далеко-далеко* (Г. Носов — А. Чуркин); 5. *Приди, Аннушка* (А. Баум — В. Хорн); 6. *Если бы случайно* (В. Матушик — Е. Кунович); 7. *Сегодня* (муз. и сл. Феопулоса); 8. *Это невозможно* (А. Мансанеро — С. Вейн); 9. *Где, птичка, твое гнездо?* (К. Свобода — М. Штайда); 10. *Песня материнской любви* из к/ф «Синяя птица» (А. Петров — Т. Харрисок, перевод Т. Калининой). На немецком (5), английском (8), греческом (9), словацком (6) яз.

УТЕСОВ Леонид

M6033307001 Записи 30-х годов: *Марш* из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); *Пароход* (обр. Кумача); *Лейся, песня, на просторе* (В. Пушков — А. Авсалом); *Дружба* (Л. Дидерикса — А. Д'Актиль); Н. Минха — А. Д'Актиль); *Неприятельская любовь* (обр. Л. Дидерикса — А. Д'Актиль); *Му-му* (М. Водовоз — А. Д'Актиль) — Леонид и Эдит Утесовы; *Джаз-болельщик* (обр. О. Кандата — В. Лебедев-Кумач); *Добрая ночь* (обр. Н. Минха — А. Д'Актиль); *Пока* (обр. Н. Игнатьева — Л. Давидович); *Два друга* (С. Германов — В. Гусев); *Утро и вечер* (М. Блантер — В. Лебедев-Кумач) — Леонид и Эдит Утесовы; *Дядя Эдя* (Н. Пустильник — Е. Полонская); *Борода* (В. Кручинин — И. Приблудный); *Все хорошо, прекрасная маркиза* (обр. Н. Минха — русский текст А. Безыменского) — Леонид и Эдит Утесовы; *Каховка* (И. Дунаевский — М. Светлов); *Раскинулось море широко* (сл. Г. Зубарева); *Баллада о неизвестном моряке* (Е. Жарковский — В. Виников).

M6033309006 Записи 30-х — 40-х годов: *То не тучи, грозовые облака* (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков); *Прощальная комсомольская* (Дм. и Дан. Покрасс — М. Исаковский); *Парень кудрявый* (Г. Носов — А. Чуркин) — Леонид и Эдит Утесовы; *Казачья кавалерийская* (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); *Улыбка* (обр. О. Кандата — М. Вольпин) — Леонид и Эдит Утесовы; *Лунная рапсодия* (О. Строк — Н. Лабковский); *Песня старого извозчика* (М. Богословский — Я. Родионов); *Луч надежды* (И. Дунаевский — Э. Утесова); *Если любишь, найди* (К. Листов — Л. Ошанин); *Дождь* (К. Листов — С. Щипачев); *Люблю все больше* (муз. и сл. Л. Утесова); *Коса* (Н. Богословский — Б. Ласкин); *В метель* (муз. и сл. М. Фрадкина); *Три вальса* (В. Соловьев-Седой — А. Софронов); *Танго и фокстрот «Сильва»*, пародия-шутка (И. Кальман, обр. А. Островского — В. Михайлов).

M6033311004 Записи 40-х годов: *Мишка одесит* (М. Водовоз — В. Дыховичный); *О чем ты говоришь, товарищ моряк* (В. Соловьев-Седой — В. Лебедев-Кумач); *Партизанская тихая* (М. Водовоз — А. Арго); *На Унтер ден Линден* (обр. О. Кандата — Л. Давидович) — Леонид и Эдит Утесовы; *Барон фон дер Пшик* (обр. О. Кандата — Фидровский); *Песня военных корреспондентов* (М. Блантер — К. Симонов); *Случайный вальс*, *Дорога на Берлин* (М. Фрадкин — Е. Долматовский); *Шел старик из-за Дуная* (Л. Квадов — М. Рудерман); *Солдатский вальс* (Н. Богословский — В. Дыховичный); *Днем*

и ночью (Н. Богословский — В. Дыховичный и М. Слободской) — Леонид и Эдит Утесовы; *Сторонка* (А. Островский — С. Михалков); *Под звездами балканскими* (М. Блантер — М. Исаковский); *Матросская гитара* (М. Табачников — Я. Зискинд); *Ласточка-касаточка* (Е. Жарковский — О. Колычев).

M6036929005 Записи 30-х—40-х годов: *Сердце* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); *Качели* (обр. Д. Дидерихса — В. Лебедев-Кумач); *Акула* (обр. И. Дунаевского — С. Маршак) — Леонид и Эдит Утесовы; *Девушки* (М. Блантер — В. Лебедев-Кумач); *Бубенцы звенят, играют* (Е. Жарковский — Л. Квитко); *Скажите, девушки* (Р. Фальво — М. Уланский); *У самовара* (обр. Д. Дидерихса — В. Лебедев-Кумач); *Тайна* (В. Сидоров — А. Д'Актиль); *Будьте здоровы* (обр. Н. Минха — сл. нар.) — Леонид и Эдит Утесовы; *Портрет* (обр. Н. Минха — М. Орцевич); *Дедушка и внучка* (обр. А. Островского — Н. Кончаловская); *Пара гнедых* (обр. М. Воловача — А. Анухин); *Второе сердце* (Н. Богословский — Е. Долматовский); *Темная ночь* (Н. Богословский — В. Агатов); *В землянке* (К. Листов — А. Сурков).

M6036931003 Записи 40-х — 50-х годов: *Жди меня* (М. Блантер — К. Симонов); *Заветный камень* (Б. Мокроусов — А. Жаров); *Партизанская борода* (Л. Бакалов — М. Лапиров); *Желтые листья* (О. Строк — П. Лабковский); *Бомбардировщики* (Д. Маккью, обр. А. Островского — С. Болотин и Т. Сикорская) — Леонид и Эдит Утесовы; *Здравствуй, здравствуй* (М. Фрадкин — В. Виников); *Окраина* (Н. Богословский — Е. Долматовский); *Вернулся я на родину* (М. Фрадкин — М. Матусовский); *Дунайские волны* (И. Ивановичи — Е. Долматовский); *Трехдядка* (Е. Жарковский — Я. Шведов) — Леонид и Эдит Утесовы; *Золотые огоньки* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов, С. Фогельсон); *Разговор* (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон); *Мой сын* (Е. Жарковский — Е. Долматовский); *Любовная песня* (В. Мурадели — В. Харитонов); *Два болельщика* (Е. Жарковский — О. Фадеева) — Леонид и Эдит Утесовы; *Когда приходит молодость* (В. Сорокин — А. Фатьянов).

M6036933008 Записи 50-х — 60-х годов (по трансдакция обозрений «Вокруг Европы», «Вот идет пароход» и др.): *У Черного моря* (М. Табачников — С. Кирсанов); *Вдоль берегов* (обр. В. Людвиковского); *Одесский порт* (М. Табачников — И. Френкель); *Попутная* (В. Людвиковский — И. Фрадкин); *Московские окна* (Т. Хренников — М. Матусовский); *Кейзи Джонс* (Джо Хилл); *Умный шпак* (М. Табачников — Я. Зискинд); *Попурри прощальных песен* (И. Дунаевский, обр. В. Старостина — В. Масс).

Записи 50-х — 70-х годов: *Спустилась ночь над бурным Черным морем* (Л. Утесов — И. Фрадкин); *Теплоход* (О. Фельцман — Л. Давидович и В. Драгунский); *Песня верной любви* (И. Дунаевский — М. Матусовский); *Песня бывалых солдат* (М. Табачников — Я. Хелемский); *Будь со мною строгой* (М. Фрадкин — И. Шаферан); *Заклинала* (И. Дунаевский — М. Матусовский).

M5041985004 «На концерте Леонида Утесова»: *Всегда с песней*, фантазия (Г. Узинг — А. Островский); *Страницы воспоминаний*, музыкальный рассказ: *Когда мы в море уходили* (Е. Жарковский — В. Драгунский); *От эпохи Мендельсона до эпохи саксофона* (В. Людвиковский); *Ленинградские мосты* (М. Табачников — Л. Давидович, В. Драгунский); *Любимая песня* (В. Мурадели — Э. Иванова-Баркова); *Четыре капуцина* (П. Беранже, перевод Я. Родионова); *Песня американского безработного* (обр. А. Островского — В. Стенич); *Архимед* (В. Людвиковский — А. Олицкий); *Вашу вас ожидают друзья* (Т. Маркова — Л. Куксо); *Дорогие москвичи* (И. Дунаевский — В. Масс, М. Червинский). Записи из концертных залов 40-х — 60-х годов.

УХНАЛЕВ Олег

C6210071000 *Я вижу тебя* (И. Якушенко — Л. Ошанин); *Небо мое* (А. Зацепин — Л. Дербенев); *Пройду весь свет* (М. Фрадкин — В. Лазарев); *Ничей* (Ю. Саульский — Е. Евтушенко)

ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ФИРЮЗА», худ. рук. Дмитрий Саблин.

C6015215000 *Ашхабад* (И. Халмамедов, композиция Д. Саблина); *Край родной* (А. Эсадов, композиция по картине М. Мамедова «Красные в Каракумах»); *Челыксуар* (Ч. Нурымов); *Диалог в ауле* (К. Аннанепесов и Ч. Нурымов, композиции по картине М. Мамедова «Моление о воде»).

ФИТЦДЖЕРАЛЬД Элла

C6006617004 *Хелло, Долли* (Херман); *Ритм из Джерси* (Райт, Плейтер, Бредшоу); *Ночь в Тунисе* (Ф. Папарелли — Диззи Гиллеспи); *Специальная авиапочта* (Гудман — Манди — Крюпчен); *Для тебя только любовь* (Мак-Хью — Филдс); *Милая Дасердейя Браун* (Берни — Кейси — Пинкард); *Не шепчи* (Голсон — Фезер); *Вся я* (Саймонс — Манс); *Мистер Паганини* (Сэм Кослоу); *Как раз вовремя* (Стайн, Комден — Грин); *Голубая луна* (Роджерс, Харт)
На английском языке.

ХАМПЕРДИНК Энгельберт (Англия)

C6005377004 *Освободи меня* (Миллер, Вильямс); *Возьми мое сердце* (Миллс); *Мой жир* (Фонтана); *Велосипедисты* (Рид); *Мужчина без любви* (Куандо — Минаморе); *Не могу отвести от тебя глаз* (Кригер — Годи); *Так это было* (Кассано — Конте); *Другое время, другое место* (Линдер — Сигоу); *Впервые* (Бэкки — Ньювел — Кинг); *Песня о жизни* (П. Анка); *Последний вальс* (Рид); *Десять гитар* (Миллс); *Тень твоей улыбки* (Дж. Мендель — Ф. Вебстер)
На английском яз.

ХИЛЬ Эдуард

C6006213004 *Пока не поздно* (Е. Филиппов — И. Резник); *Середина лета* (В. Баснер — М. Матусовский); *Песня Левши из спектакля «Русский сюжет»* (В. Дмитриев — Б. Рацер и В. Константинов); *Ищу соседних* (А. Морозов — В. Гин); *Песня о добром человеке* (С. Пожлаков — Р. Амусина); *Зовет дорога* (А. Морозов — Г. Горбовский); *Марш гезов* (А. Петров — Е. Евтушенко); *Вы возьмите меня в море, моряки* (В. Баснер — В. Высоцкий); *Та белая ночь* (А. Офт — Х. Кармо); *Забытый вальс* (Е. Филиппов — И. Резник); *Люблю* (Я. Дубравин — В. Гин).

ЦЕРЕТЕЛИ Тамара

M6036877007 Старинные романсы, лирические песни: *Когда нас нет* (автор неизв.); *Он виновал* (муз. и сл. М. Перроте); *Глаза* (А. Виленский — Т. Щепкина-Куперник); *Измены нет* (С. Толстая); *Что это сердце* (старинный вальс); *Разведи ты со мной мою долюшку* (С. Толстая); *Полно, сокол, не грусти* (Б. Фомин — И. Финк); *Под кленами* (С. Кац — Шейнер); *Ночь, сокол, не грусти* (Б. Фомин — Л. Давидович); *Звездочка* (автор неизв.); *Любовь* (старинный вальс); *Слова мою* (автор неизв.); *Встреча* (обр. З. Китаева); *Я не могу любить* (Б. Фомин); *Прощальный вальс, Минуты жизни* (Б. Фомин — П. Герман)
Архивные записи

ЦИСКАРИДЗЕ Зураб

C5211843004 *Идет весна* (И. Бобохидзе — Р. Алашхелия) — Зураб Цискаридзе и Луиза Кобладзе, ансамбль «Иверия»; *Как забыть* (А. Бесилая — А. Асатиани); *Расставание* (Т. Джакели — К. Квелидзе); *Спой мне что-нибудь* (Г. Цабадзе — П. Грузинский) — Зураб Цискаридзе и Медея Дзидзигури. На грузинском яз.

ЧАВЕС Мигель (Куба)

C6008505005 *Верни мне музыку* (А. Бабаджанян — А. Вознесенский, перевод М. Чавеса); *Твои следы* (А. Бабаджанян — Б. Евтушенко, перевод М. Чавеса); *Лебединая верность* (Е. Мартынов — А. Дементьев, перевод М. Чавеса); *Мгновения. Где-то далеко* (М. Таривердиев — Р. Рождественский, переводы М. Чавеса); *Надежда* (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — на русском яз.; *Девушка из Гуантанамо* (Х. Фернандес — Х. Марти, Добронравов) — на русском яз.; *Конец одних воспоминаний* (муз. и сл. М. Чавеса); *Пастух* (муз. и сл. А. Юшанки); *Всюду ты одна, Твой счастливый день* (муз. и сл. М. Чавеса).
На испанском яз.

ЧВАНОВ Юрий

C5211533007 Цыганские песни и романсы: *Беда, Холодный ветер* (нар. песни) — на цыганском и русском яз.; *Не спрашивай* (А. Шусер — А. Пушкин); *Подруга* (муз. и сл. Н. Жемчужного).

ЧЕРНЕВ Петр (Болгария)

M6241458003 *Весенний дождь* (И. Кадчинов — В. Трапкин); *Родники* (Ю. Ахмеров — В. Трапкин); *Дневник Тани Савичевой* (Э. Эмануилов — Г. Струмски); *Болгарская роза* (Э. Эмануилов — Р. Гамзатов, болгарский текст Б. Дмитриева). На болгарском яз.

ЧИСТЯКОВ Виктор

M6039971005 Музыкальные пародии: *Концерт по заявкам* (И. Кондовский, Л. Утесов, К. Шульженко, Н. Сличенко, Э. Пьеха, Л. Зыкина, П. Бюль-Бюль оглы, Сцена и терцет из оперетты «Белая акация»; *Голубые города* (И. Кобзовский, Э. Хиль, Э. Пьеха, М. Матье, Л. Армстронг, Л. Зыкина); *Анна Герман, Мирей Матье, С. Ломшев, Э. Пьеха, К. Шульженко, Л. Зыкина, Н. Сличенко, И. Кобзовский, М. Кристалинская, О. Воронец, В. Трошин; Кукла-цыганка; Шербурские зонтики.* Авторы пародий: Л. Гроссман, О. Воронец, В. Трошин; Кукла-цыганка; Шербурские зонтики. Авторы пародий:

ШЕРФЕЗИ Инна, ансамбль «Загреб» (Югославия).

C6010235009 *Не могу смотреть, когда ты плачешь* (муз. и сл. И. Шерфези); *Твоя судьба* (Н. Калоджера — Ю. Бодров); — на русском яз.; *Аннушка и Верочка* (М. Хафиз — Г. Холбаш); *Ты счастлива со мной или нет?* (В. Лисак — И. Крячу); *Серенада для тебя* (И. Шерфези — И. Крячу); *Девушка, я тебя люблю* (Лобо); *Руку мне дай* (Н. Калоджера — Ю. Бодров) — на русском яз.; *Остановись, девушка, ты женишься лишь внешне* (Н. Калоджера — И. Крячу); *Ищу девушку с зеленым шарфиком* (муз. и сл. А. Корача); *Вчера мир был так прекрасен* (Ш. Азнавур — Б. Алич). На сербско-хорватском яз.

ШЕРФЕЗИ Инна, ансамбль «Пятеро с соз» (Югославия).

C6211855005 1. *Реки Вавилона* (Ф. Фариан); 2. *В горнице* (А. Морозов — Н. Рубцов); 3. *Когда ушла любовь* (А. Морозов — Л. Дербенев); 4. *Малайка* (Вильякс). На английском (1, 4) и русском (2, 3) яз.

ШУЛЬЖЕНКО Клавдия

M6038747001 Первая пластинка: *Записка* (Н. Бродский — П. Герман); *Андрюша* (И. Жак — А. Волков); *Не забудь* (В. Сидоров — А. Уманский); *Челита* (обр. М. Фельцмана — Н. Лабковский); *Простые слова* (Б. Фомин — И. Фink); *Дружба* (В. Сидоров — А. Шмульян); *Портрет* [обр. Н. Минха — М. Орцевэ]; *В вагоне поезда* (И. Жак — М. Карелина); *О любви не говори* (А. Владимирцов — Н. Лабковский); *Письмо* (Я. Рассин — М. Карелина); *Дядя Ваня* (М. Табачников — А. Галла); *Сочи* (М. Табачников — А. Галла, М. Шварцберг); *Песня креолки* (М. Феркельман — Н. Лабковский); *Былое увлечение* (муз. и сл. О. Строка); *Руки* (И. Жак — В. Лебедев-Кумач)

M6038749006 Вторая пластинка: *Синий платочек* (Ю. Петербургский — М. Максимов); *Давай закурим* (М. Табачников — И. Френкель); *Точно* (М. Табачников — С. Болотин); *Партизаны* (А. Гарнс — В. Дыховичный); *Ягода* (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский); *Настанет день* (Б. Фомин — П. Герман); *Приходи поскорей* (Б. Фомин — И. Фink); *Старые письма* (Е. Розенфельд — В. Крахт); *К другу* (А. Островский — Н. Дунаев); *Мама* (М. Табачников — Г. Гридов); *Сыновья* (Б. Фомин — И. Фink); *Песенка о мужьях* (М. Воловац — И. Фink); *Часы* (муз. и сл. А. Волнова); *Беспокойное сердце* (Л. Беженцев — И. Фink); *Не жалею* (Б. Фомин — П. Герман)
Записи 40-х годов

M6038751004 Третья пластинка: *Говорите мне о любви* (О. Минц — В. Масс); *Любимая песенка, Прощальный луч* (А. Цфасман — Н. Лабковский); *Лолита* (А. Островский — Н. Фрадкин); *Вдвоем* (В. Сорокин — В. Лифшиц); *Девушка мавла* (В. Сорокин — Г. Русецкая); *Где же вы теперь, друзья-однополчане* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); *На далеком берегу* (Б. Тимофеев — В. Крахт); *В праздничный вечер* (А. Островский — Л. Ошанин); *Лирическая песня* (Ю. Милютин — Е. Долматовский); *Где ж ты, мой сад* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); *Девичье сердце* (А. Лепин — О. Фадеева); *Забытый вальс* (М. Табачников — Я. Зискинд); *Песня Рейчел* (Б. Мурадели — А. Коваленков); *Ожидание* (муз. и сл. М. Фрадкина); *Песенка об отдыхе* (Б. Мандрус — О. Фадеева).
Записи 40-х — 60-х годов

Юбилейный концерт Клавдии ШУЛЬЖЕНКО (запись из Колонного зала Дома Союзов, 10 апреля 1976 г.).*

C6009163002 (2 пластинки) *Подвезу* (А. Лепин — Ф. Лауба); *Где же вы теперь, друзья-однополчане?* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); *Возьми гитару* (А. Лепин — М. Пляцковский); *Давай закурим* (М. Табачников — И. Френкель); *Вальс о вальсе* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); *Последний бой* (муз. и сл. М. Ножкина); *Вишневая шаль* (старинный романс, обр. Я. Рассина); *Когда-нибудь* (Л. Лядова — О. Милявский); *Размышление* (С. Каминский — В. Бут); *Морщинки* (И. Разовский — Я. Зискинд); *Старинный вальс* (З. Левина — Л. Глазкова); *Фантазия на темы песен из репертуара Клавдии Шульженко* (И. Королев) — эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Силантьева; *Молчание* (И. Дунаевский — М. Матусовский); *Не жалею* (Б. Фомин — П. Герман); *А снег повалился* (Г. Пономаренко — Е. Евтушенко); *Записка* (Н. Бродский — П. Герман); *Бабье лето* (Т. Маркова — И. Кохановский); *Руки* (И. Жак — В. Лебедев-Кумач); *Три вальса* (А. Цфасман — Л. Давидович, В. Драгунский); *Синий платочек* (Ю. Петербургский — М. Максимов); *Немножко о себе* (Е. Жарковский — Д. Седых). Ведет концерт Е. Суслов

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЭКСПРЕСС» (Венгрия), рук. Ференц Кондьеш

C6009355000 *Всегда мало времени* (М. Малек — Т. Шоймош); *Наш вечер* (муз. и сл. Т. Шоймош); *Мы были друзьями* (А. Шие — Т. Шоймош); *Ты ушла из моей жизни* (Ч. Модьер — Т. Шоймош); *Слушай только меня* (М. Малек — Т. Шоймош); *Прощай Мой секрет* (Т. Шоймош — Ф. Кондьеш); *Старый гармонист* (А. Шие — Т. Шоймош); *Я жду тебя* (Ч. Модьер — Т. Шоймош); *Старая лука* (П. Калмус — Т. Шоймош). На венгерском яз.

СЕРЕБРЯНЫЙ «ЭКСПРЕСС»

C6012589001 *Уже четыре часа* (М. Малек — Т. Шоймош); *Губная гармоника* (А. Шие — Ф. Кондьеш); *Мечта* (П. Калмус — Т. Шоймош); *Катя* (М. Малек — Т. Шоймош); *Скажи еще одно слово* (М. Малек — Ф. Кондьеш); *Выросла дочка* (муз. и сл. Т. Шоймоша); *Стиви Уондер, Космическое путешествие* (Ч. Модьер — Т. Шоймош); *Посвящение учителю* (М. Малек — Т. Шоймош); *Серебряный «Экспресс»* (Ч. Модьер — Т. Шоймош). На венгерском яз.

C6213065007 *Скажи еще одно слово* (М. Малек — Ф. Кондьеш); *Выросла дочка* (муз. и сл. Т. Шоймоша); *Космическое путешествие, Серебряный «Экспресс»* (Ч. Модьер — Т. Шоймош). На венгерском яз.

ЭРДЕНКО Николай

C6006375004 Старинные романсы: *Все как прежде, все та же гитара* (И. Дуняевский — В. Шкляркин); *О, если б мог выразить я звуки* (Л. Малашкин — Г. Лишин); *Отрада* (М. Шишкин); *Калитка* (А. Обухов — А. Будищев); *Ты восхищаешь, милая* (автор неизв.); *Утро туманное* (В. Абаза — И. Тургенев); *Снился мне сад* (Б. Борисов — неизв.); *Этот туманный* (Б. Булахи — В. Чуевский); *Только раз бывает* (Е. Дитерихс); *Горы, горы, моя звезда* (Б. Булахи — В. Чуевский); *Только раз бывает* (Е. Дитерихс); *Горы, горы, моя звезда* (Б. Фомин — П. Герман); *Зачем я влюбился* (автор неизв.); *нет в жизни встречи

ский); 4. *Вечерняя песня* (Н. Грибачев); 5. *Моя родина* (А. Граши); 6. *Пока я помню, я живу* (Р. Рождественский); 7. *Ты, моря и я* (Р. Рождественский, перевод В. Струкова); 8. *Мечта* (Л. Дербенева); 9. *Увидел тебя, полюбил* (А. Саакян); 10. *Встречи*, 11. *Письмо* (Р. Рождественский); 12. *Гордость* (И. Добронравов) О. Воронец (4), А. Дедич (Югославия) (10), Ф. Еоргаджян (Франция) — на армянском яз. (5). Л. Иванова (Болгария) (11), Л. Лещенко (3), М. Магомаев (1, 6, 12), вокальный квартет «Улыбка» (6), Р. Мкртчян (2). Р. Мкртчян — на армянском яз. (9). М. Рафаэль (ГДР) — на немецком яз. (7)

C5011661008 *БИНКИН Зиновий Юрьевич* (1913)

«Не ищи покоя, сердце» (песни и танцевальная музыка): 1. *Ветерок надежды* (В. Гин); 2. *Подари свою радость рассвету* (М. Нигибеда, перевод В. Корчагина); 3. *Мое вдохновение*; 4. *Девушке с Сенеж* (К. Кулиев, перевод В. Звягинцевой); 5. *Счастливый рейс*; 6. *Распахни пошире окно* (В. Гин); 7. *Вечная песня* (И. Кохановский); 8. *Для чего* (И. Светличный); 9. *Воскресенье*; 10. *Тем, кто влюблен* (И. Кохановский); 11. *Солнечная долина*; 12. *Не ищи покоя, сердце* (И. Шаферан). Вокально-инстр. ансамбли: «Здравствуй, песня» (6, 10), «Поющие сердца» (8), «Рапсодия» (2), «Самоцветы» (4, 7), «Синяя птица» (1, 12); ансамбль «Мелодия» (2, 5, 9, 11)

C6209147002 *БЛОК Владимир Михайлович* (1932)

Песни и танцевальная музыка: *Метет метель* (Ю. Медведев) — Л. Зыкина; *Вверх да по реченьке лодочка плывет* (Л. Дербенев) — В. Толкунова; *Полька*, плясовая на финские темы, *Быстрица*, русский танец — ансамбль электромузыкальных инстр. п/у В. Мещерина

M6236777009 *БОГОСЛОВСКИЙ Никита Владимирович* (1913)

Музыка из телевизионной кинокомедии «Жили три холостяка» (сл. М. Танича): *Песня холостяков* — О. Анофриев, Ф. Чеханков, С. Петров; *Три дороги* — В. Толкунова; *Аттракционы* — оркестр; *Типовая задачка* — И. Карелина, О. Анофриев; *Случается* — Т. Дасковская; *Романс Андрея* — О. Анофриев

C6005049005 Песни: 1. *Стучись в любую дверь*, 2. *Вечный вальс* (И. Кохановский); 3. *Бывают в жизни дни* (М. Танич); 4. *Не смейте забывать учителей* (А. Дементьев); 5. *Ау* (М. Танич); 6. *Старая пластинка* (Я. Родионов); 7. *Подари меня* (И. Кохановский); 8. *Песня о дружбе* (М. Танич); 9. *Слово* (Н. Зиновьева)); 10. *Шлягеры, полные кефали* (В. Агатов); 11. *Песня об одиноком друге*, 12. *Давно не бывал я в Донбассе* (И. Дорензо)
Ю. Богатиков (12), В. Золотухин (5), Л. Лещенко (3), М. Магомаев (10), В. Ободзинский (2, 7), М. Пахоменко (9), Н. Соловьев (4), В. Толкунова (11), вокально-инстр. ансамбли: «Ариэль» (6), «Поющие сердца» (1), «Самоцветы» (8)

C6010651007 *БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ Полад* (1945)

«И снова солнцу удивлюсь» (песни): *Монологи* (Р. Рождественский); *Жизнь, Будь счастлива, Я буду еще* — П. Бюль-Бюль оглы; *Капели, капели* (Ю. Друнина) — Л. Сенчина; *И снова солнцу удивлюсь* (И. Резник) — Р. Бабаян; *Баллада о сердце* из к/ф «Сердце, сердце» (Ю. Ряшенцев) — Гос. вокально-инструментальный анс. Азербайджана «Гая»; *Потому что ты любишь меня* (И. Добронравов) — М. Магомаев; «Мужество» цикл песен (И. Добронравов): *Спутники солнца* — П. Бюль-Бюль оглы, *Каждый решает сам*, *Песня молодых хозяев тайги* — ВИА «Самоцветы», *Не забыть никогда* — Л. Сметанников; *Песня о мужском братстве* — И. Кобзон

M503486700 Песни (на азербайджанском яз.): *Город мой Баку*, *Песня* из к/ф «Главное интервью», *Живые слова* (Ф. Годжа); *Баяты* (В. Самед оглы); *Край родной*, *Ночные огни* (Ф. Годжа); *Разлука* (сл. нар.); *Ты и я* (С. Рустам); *Журавли* (М. Алиев); *Я не смог найти цветы* (Ф. Годжа); *Твоя дорога*, из к/ф «Последняя ночь детства» (Ф. Годжа); *Острый язычок* (сл. нар.); *Позвони скорей* (Дж. Новруз). Исполняет автор

C6012951002 *ГАДЖИЕВ Рауф* (1922)

1. *Лирическая песня*, 2. *Песня о Баку* (С. Рустам); 3. *Любимая* (Э. Адигезаль); 4. *Лезгинка* (В. Драгунский); 5. *Локоны украшу цветами* (Г. Гасанбеков); 6. *Спроси меня* (К. Кяккрян). На азербайджанском (1, 3, 5) и русском (2, 4, 6, 7) яз. Акиф Исламзаде (1—5), Натаван Шейхова (6, 7)

C6208671008 *ГАПЕЛИН Вячеслав Шевелевич* (1944)

«Красная шапочка», фрагменты из музыкальной сказки (текст В. Шимкуса) — на литовском яз. А. Стасюнайте, Н. Раманаускас, Л. Тихонавайте, вокально-инстр. ансамбль п/у Л. Петраускаса

C6209251008 *ГОЛДШТЕЙНС Эдмунд Эдуардович* (1927)

Песни на латышском яз.: *Брусничка* (А. Круклис) — М. Вилцане и О. Гриневе; *Снежная красавица* (А. Круклис), *О тебе по ночам поют затуманенные звезды* (Э. Плаудис) — А. Лихтенберг, вокальный ансамбль; *Сестра Гауя* (Ю. Брежгис) — М. Кривкалне и Э. Камарутс

C6013241002 *ДОЛЬСКИЙ Александр Александрович* (1938)

Песни: *Исполнение желаний*; *Прощальная*; *Старинные часы*; *Сентябрь, дожди*; *Аленушка*; *Посвящение Маленького принца*; *Удивительный вальс*; *Блики*; *Пианист*; *Одиночество*; *Март, сумерки*; *Пока живешь на свете*. *Александр Дольский* (пение, гитара)

C6213057003 *Блюз для трубы и сердца*, памяти Луи Армстронга; *Новогодняя песня*, английская мелодия; *Как женился Джон*; *Поездка на ярмарку* (английская нар. баллада, перевод С. Маршака)

C6005869009 *ДУРГЛИШВИЛИ Важа Багратович* (1948)

Песни на грузинском яз.
1. *Родина моя* (М. Поцхишвили); 2. *Баллада о хинкали* (К. Касрадзе); 3. *Ты живее всех* (М. Поцхишвили, русский текст Б. Брянского) — на русском яз.; 4. *Грузинская цветочная* (сл. нар.); 5. *Новогодняя* (А. Тедоевни и Т. Чантладзе); 6. *Арале*, 7. *Ветер двери открывает* (М. Поцхишвили); 8. *Песня о весне* (В. Гоголашвили); 9. *Урмули, двери открывает* (М. Поцхишвили); 11. *Горская баллада* (сл. нар.); 12. *Салхино*, 13. 16. *Молодежная* (М. Поцхишвили); 11. *Горская баллада* (сл. нар.); 12. *Салхино*, 13. 16. *Молодежная* (М. Поцхишвили); Р. Вардзимашвили (3, 4, 6, 9), Н. Брегвадзе (4), *Герои Марухи* (М. Поцхишвили); Р. Вардзимашвили (3, 4, 6, 8, 9), Н. Брегвадзе (4), Г. Лория (7), Ш. Циклаури (11), М. и А. Чикладзе (12), вокально-инстр. ансамбли «Иверия» (11), «Колхида» (2, 13), «Орэра» (3, 4, 6, 8, 9), «78» (5, 7, 10), «Цицинатела» (1) Гос. вокально-инстр. орк. Грузии «Рэро» (5)

M6242053004 *ЖУРБИН Александр Борисович* (1945)

Песни: *Все пройдет* (И. Грицкова) — И. Понаровская; *Песня о счастье* (Р. Рождественский) — Л. Сенчина и Я. Йоала; *Если город танцует* (И. Резник) — В. Кривонос; *Не оставляй ко мне* (М. Ромм) — А. Пугачева

C6013951005 *ЗАЦЕПИН Александр Сергеевич* (1925)

Песни из телефильма «31 июня»: *Любовь нас выбирает* (Я. Йоала), *Мир без любимого* (Т. Анциферова), *Ищу тебя* (К. Георгиади), *Он пришел, этот добрый день*; *Чарльстон*, *Звездный мост* (Т. Анциферова); *Что было однажды* (А. Пугачева); *Хэлло энд* (Ж. Рождественская)

C6211849006 Песни А. Зацепина из телефильма «31 июня» (стихи Л. Дербенева): *Ищу тебя* — К. Георгиади; *Любовь нас выбирает* — Я. Йоала; *Что было однажды* — А. Пугачева

C6211953002 Песни А. Зацепина (1925) из кинофильма «Повар и певица»
Верите — не верите (Ю. Энтин) — вокально-инстр. ансамбль «Апрель»; *Лучшая во да* (Ю. Энтин) — Г. Трофимов; *Если долго мучится* (Л. Дербенев) — А. Пугачева; *Бармалей* (Ю. Энтин) — М. Боярский

C6211655006 *ИВАНОВ Олег Викторович* (1941)

Песни: *Горький мед* (В. Павлинов) — вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»; *Листопад* (Н. Зиновьев) — С. Ротару; *Вижу белая* (И. Шаферан) — Л. Лещенко

C6004533002 *КАЖЛАЕВ Мурод Магомедович* (1931)

«Крутые повороты» (джазовая танцевальная музыка): *На причале* (слоу-бит); *Голубой закат* (блюз); *Снова в годы* (фокстрот-самба); *Знойный полдень* (блюз); *Крутые повороты* (быстрый фокстрот); *Снежный человек* (медленный фокстрот); *Туман над заливом* (свинг-блюз); *Вечер* (блюз-баллада); *В старом ауле* (вальс); *Час пик* (быстрый фокстрот-бит); *Девушка с кувшином* (босса-нова)
Инстр. ансамбль солистов п/у М. Кажлаева

C5009211007 «Вечерний Арбат» (джазовая танцевальная музыка): 1. *Вечерний Арбат*; 2. *Калейдоскоп*; 3. *Старый саксофонист*; 4. *На стадионе*; 5. *Менуэт*; 6. *Свадебный марш*; 7. *Дагестанская сюита*; 8. *Парафраз*. Эстрадный ансамбль п/у В. Кадерского (1, 2, 4) и М. Кажлаева (3, 5—8)

C6003492006 *Путешествие по стране* (из ревю «Миллион новобрачных»): 1. *Свадебная увертюра*; 2. *Баллада о Неве* (О. Левицкий); 3. *В гостях у «Барыни»*; 4. *Украинский вертушек*; 5. *Грузинский танец «Нигури»*; 6. *Фокстрот, азербайджанская миниатюра*; 7. *Дагестанская лезгинка «Асса»*; 8. *Сибирская бачата*; 9. *Уральские кристаллы*; 10. *Гусары*; 11. *Белые цветы Таджикистана*; 12. *Туркменский шуточный танец «Бомбельщицы»*; 13. *Хорезмская новелла*; 14. *Праздник в Бухаре*

M6034739001 Песни: 1. *Дорога начинается небесная* (Я. Козловский); 2. *Калина* (А. Софронов); 3. *Песенка незабытого друга* (В. Шефнер); 4. *Вместе с песней* (Я. Халецкий); 5. *Ночи весенние* (А. Недогонов); 6. *Да, да, да!* (Б. Брянский); 7. *Как у дуба старого* (А. Софронов); 8. *Почему?*, 9. *В Черемушках*, 10. *Десять последних минут* (Л. Куксо); 11. *Нелегко расставаться*, 12. *Мой город* (П. Градов).
И. Бржевская (10), О. Воронец (7), Л. Зыкина (2), Н. Кондратюк, вокальный квартет «Советская песня» (1), Краснознаменный ансамбль (7), Г. Отс (12), В. Селиванов (5, 9), Л. Симонова (4), В. Трошин (3, 11), К. Шульженко (6)

C6208901007 *КЛАДНИЦКИЙ Владислав Иванович* (1932)

Песня из телефильма «Наследники» (сл. И. Резника): *Время торопится*; *Дом родной*; *Пчелы*; *Что же вы, девушки*. Вокально-инстр. ансамбль «Лира», рук. В. Петров

M6037187001 *КОЛКЕР Александр Наумович* (1933)

Песни: 1. *Какого цвета любовь* (В. Миловидов); 2. *Зависть*, 3. *Чудо — конь*, 4. *Печальная*, 5. *Стоят девчонки*, 6. *Не ошибусь* (К. Рыжов); 7. *Романс Либы из спектакля «Свадьба Кречинского»*, 8. *Карелия* (К. Рыжов); 9. *Шагает парень* (Л. Куклатакля «Свадьба Кречинского»,

кальный квартет «Аккорд» (4), А. Герман (13), Л. Клемент (8), П. Кравецкий (2), Н. Пахомиенко (1), Э. Хиль (10, 12)

M6242137005 *Песня трактирщика, Песня мисс Байкал,* из к/ф «Трое в лодке, не считая собаки» (К. Рыжов) — А. Миронов; *Ласточка,* из к/ф «Уходя — уходи» (Г. Горбовский) — А. Асадулин; *Озорная,* из к/ф «Уходя — уходи» (Г. Горбовский) — О. Левицкая

КОЛМАНОВСКИЙ Эдуард Савельевич (1923)

M6033469001 Песни: *Я люблю тебя, жизнь* (К. Ваншенкин) — Г. Отс; *Вальс о вальсе* (Е. Евтушенко) — К. Шульженко; *Хотят ли русские войны* (Е. Евтушенко) — А. Эйзен; *Алеша* (К. Ваншенкин) — М. Николова и Г. Кордов; *Журавленок* (И. Шаферан) — В. Трошин; *Мы вас подождем* (К. Ваншенкин) — вокальный квартет «Советская песня»; *Рыцари без страха и упрека* (К. Ваншенкин) — Э. Хиль; *Идут белые снеги* (Е. Евтушенко) — В. Трошин; *Бежит река* (Е. Евтушенко) — Е. Семеникина и А. Фролов; *Я улыбаюсь тебе* (И. Гофф) — Д. Гнатюк; *За окошком свету мало* (К. Ваншенкин) — Л. Зыкина; *Не беда* (И. Шаферан) — В. Макаров; *Когда разлюбишь ты* (И. Гофф) — М. Кристалинская; *Все еще впереди* (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева) — М. Бернес

C6013123009 «Женщине, которую люблю» (песни, романсы, баллады): 1. *Женщине, которую люблю* (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); 2. *Черное и белое* (М. Танич); 3. *Возьми мое сердце* (В. Татарников); 4. *Сядет певец нашего огня* (Р. Доминтовский); 5. *Спасибо вам, люди* (М. Танич); 6. *Метаморфозы*, 7. *Героическая мазурка* (Е. Евтушенко); 8. *Дочка* (Н. Доризо); 9. *Ребят позабыть не смогу* (К. Ваншенкин). Геннадий Белов (3), Дмитрий Гнатюк и Нина Ларионова (1), Людмила Зыкина (8), Лев Лещенко (4, 9) Людмила Сенчина (5), Леонид Сметашников (7), Владимир Трошин (6), вокальный квартет «Советская песня» (2)

КРЫЛАТОВ Евгений Павлович (1934)

M6235701006 Из к/ф «Достояние республики»: *Песенка о шпаге* (Ю. Энтин); *Что будет, то будет* (Б. Ахмадулина) — А. Миронов, *Увертюра* — оркестр; *Ария* — Э. Жердева

ЛЕБЕДЕВ Виктор Михайлович (1935)

M6242081009 Песни из телефильма «Орех-Кракатук» по мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король» (сл. В. Уфлянда); *Колыбельная, Песенка о Щелкунчике* — И. Понаровская; *Отчаяние* — И. Понаровская и М. Боярский; *Дуэт Щелкунчика и Марии* — И. Иванов и И. Понаровская

ЛУКИНОВСКИЙ Александр Александрович (1921)

C6209143009 Танцевальная музыка: *Амазонка,* быстрый фокстрот — эстрадный орк. «Голубой экран», п/у Б. Карамышева; *В горах, танго* — ансамбль электромузыкальных инстр. п/у В. Мещерина; *Лианы,* самба — эстрадно-симф. орк. п/у Ю. Силантьева; *Фиеста,* фокстрот — концертный эстрадный ансамбль п/у В. Людвиковского

ЛУЧЕНОК Игорь Михайлович (1938)

M6036253004 Песни: 1. *Журавли на Полесье летят* (А. Ставер); 2. *Хатынь* (Г. Петренко); 3. *Наследство* (Я. Купала); 4. *Олеся* (А. Кулешов); 5. *Версты* (И. Сурко); 6. *Что такое Россия* (А. Цомук); 7. *Помяте сердца* (М. Ясень); 8. *Стоят на рейде бригантины* (В. Лукша); 9. *Есть на севере город Умба* (В. Жданов);10. *Я приду* (М. Пляцковский); 11. *Где ты, зорька моя* (А. Русак)
В. Вуячич (5, 7, 8, 10), В. Кирченко (1), Э. Хиль (6, 9), вокально-инструм. ансамбли: «Песняры» (2—4), «Шпаки» (11)

C6016599006 *Мой родной край* (Я. Колас), *Баллада о матери* (А. Кулешов), *Вероника* (М. Богданович). *Добрый вечер, девчонка* (сл. нар.) — вокально-инстр. ансамбль «Песняры» (на белорусском яз.); *Дудочки* (А. Гречанинов) — Т. Раевская (на белорусском яз.); *Березка* (А. Велюгин) — Л. Бортхевич (на белорусском яз.); *Заклинание* (Е. Евтушенко) — В. Вуячич; *Комсомольская юность,* увертюра — фантазия на темы песен И. Лученка (И. Королев — эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Силантьева

МАРКОВА Тамара Марковна (1929)

M6037529006 Песни: 1. *Мой Ленинград* (В. Брянский); 2. *У онуты* (Н. Пальхин); 3. *Коробчик без названия* (М. Танич); 4. *Как у Волги школа* (И. Кохановский); 5. *Ветла* (И. Кашежева); 6. *Крылатый концерт* (И. Кобзев); 7. *Твой отец*, 8. *Москва — Париж* (Б. Брянский); 9. *Баллада о дружбе* (Л. Ошанин); 10. *Бабье лето* (И. Кохановский); 11. *Нам двоим* (А. Опыгин); 12. *В небе звезды горячи* (О. Богданов)
Л. Зыкина (2), Утесов (1, 7, 8), К. Шульженко (9—12), вокальный квартет «Улыбка» (3—5)

МИНХ Николай Григорьевич (1912)

C6006843000 Пьесы для эстрадного оркестра: *Ветерок с Невы; Элегия; В пути*
Эстрадный орк. ЦТ и ВР п/у Г. Гаранина (+Фрагменты из оперетты «Кварталы Парижа»)

НОВИКАС М. (Новик Николай Леонтьевич) (1942)

C6100799004 *Калина* (русский текст Ю. Кобрина); 2. *Ты вернешься ко мне* (А. Родыник); 3. *Роза ветров* (Ю. Кобрин); 4. *Крик тишины* (А. Верт) Вокально-инстр. ансамбль п/у А. Заботкайте, солист П. Пошюс (2)

ОРБЕЛЯН Константин Агапарокович (1928)

C6006841004 Песни: *Сто часов счастья* (В. Тушнова) — А. Пугачева; *Спасибо жизни* (Е. Евтушенко) — С. Терян; *Ереван — любовь моя* (А. Граши) — Р. Мкртчян (на армянском яз.); *Голос ее* (Л. Дуран) — Г. Минасян (на армянском яз.); *Вокализ* — Т. Оганесян; *Шум берез* (В. Лазарев) — Г. Ненашева; *Люблю тебя, Москва* (Ю. Балясан) — Э. Карапетян; *Там на берегу,* (В. Лазарев) — Н. Синельникова; *Слова любви* (А. Дмоховский) — В. Мулерман; *Дилижан* — оркестр

ПАУЛС Раймондс (1936)

C6005369004 «Мелодия, импровизация, ритм» (попурри эстрадных мелодий): 1. *Слово*; 2. *Стакато*; 3. *Зароки в жена солнце*; 4. *Неизвестной порой*; 5. *Карамазая моя*; 6. *Просьба*; 7. *Письмо девушке*; 8. *Айдундур-дундур-дун-дун-дун*; 9. *Трясогузка*; 10. *Мелодия*; 11. *Видение*; 12. *В ожидании*; 13. *Простота*
Р. Паулс — ф-но (1—13), инстр. ансамбль п/у Р. Паулса (2—8, 10, 12), эстрадный орк. Латвийского радио и телевидения п/у А. Жакиса (1, 9, 11, 13)

C5208701009 Шуточные песни на латышском языке: *Все хорошо, что хорошо кончается* (А. Эльксне) — В. Юхневич, вокальный ансамбль; *На свадебе* (Я. Петерс) — В. Лапченок, вокальный ансамбль; *Дрессировача* (Я. Дрескерс) — Н. Бумбиере, В. Лапченок, М. Зиверс, А. Кукуле, В. Юхневич, Инстр. ансамбль «Модо» п/у Р. Паулса

C6010758005 1. *В том городе*, 2. *Звезда моря*, 3. *В елевых колоколах* (Я. Петерс); 4. *Горит свеча* (И. Знедонис); 5. *В тени дня*, 6. *Ночные птицы*, 7. *Мужчина в расцвете лет*, 8. *Твой зов* (Я. Петерс); 9. *Как сквозь пепел* (А. Эльксне); 10. *Игры* (Я. Петерс); 11. *Модо*. М. Зиверс (8, 10), А. Кукуле (4, 6), вокальный ансамбль (1—3, 5—9, 11), инстр. ансамбль «Модо» п/у Р. Паулса

ПАХМУТОВА Александра Николаевна (1929)

C6005567005 Песни на стихи Н. Добронравова: 1. *Надежда*; 2. *Горячий снег*; 3. *Кто отзовется*; 4. *Малая земля*; 5. *Вновь продолжается бой*; 6. *Мелодия*; 7. *Прощай, любимый*; 8. *Нам не жить друг без друга*; 9. *Белоруссия*
А. Герман (1), Л. Зыкина (4), И. Кобзон (2, 5), М. Магомаев (3, 6, 8), Т. Синявская (7), вокально-инструм. ансамбль «Песняры» (9)

C6006661009 Песни: 1. *Знаете, каким он парнем был*, 2. *Смоленская дорога*, 3. *Как нас Юра в полет провожал* (Н. Добронравов); 4. *Нежность* (С. Гребенникова и Н. Добронравов); 5. *Песня о тревожной молодости* (Л. Ошанин); 6. *Вечерний звон* (Н. Добронравов); 7. *Старый клен* (М. Матусовский); 8. *Прощание с Братском*; 9. *Трус не играет в хоккей*, 10. *Усталая подводка*, 11. *Главное, ребята — сердцем не стареть* (С. Гребенников и Н. Добронравов) А. Абдалова и Л. Лещенко (7), Л. Барашков, Б. Кузнецов и Л. Полосин (11), Ю. Гуляев (1, 5, 10), Л. Зыкина (2), И. Кобзон (3), М. Кристалинская (4), М. Магомаев (6), В. Мулерман (9), Ю. Пузырев (8)

C6010317009 1. *Белоруссия*, 2. *До третьих петухов*, 3. *Беловежская пуща*, 4. *Как молоды мы были*, 5. *Яростный стройотряд* (Н. Добронравов); 6. *И меня пожалей* (И. Гофф); 7. *Мне тебя не понять*, 8. *Сыновья революции*, 9. *Новый день* (Н. Добронравов). А. Герман (6), А. Градский (4, 5), М. Магомаев (7—9), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова (9), вокально-инстр. ансамбль «Песняры» (1—3)

МУЗЫКА ИЗ КИНОФИЛЬМА «МОЯ ЛЮБОВЬ НА ТРЕТЬЕМ КУРСЕ».

C6208757001 1. *Яростный стройотряд* (Н. Добронравов); 2. *Робинзонада*; 3. *Как молоды мы были* (Н. Добронравов). А. Градский (1, 3), вокальный октет, орк. кинематографии п/у Э. Хачатуряна

C6213275006 *Северное всех* (А. Вознесенский) — Л. Лещенко; *Старт дает Москва* (Н. Добронравов) — Л. Лещенко, В. Толкунова, детский хор; *Добрая сказка* (Н. Добронравов) — Жанна и Оля Рождественские

C6212695006 *ПЛЕШАК Виктор Васильевич* (1945)
Песни из кинофильма «Самый нужный человек» (стихи М. Дахне): 1. *Сверстники — ровесники*; 2. *И все-таки марш*; 3. *Что случилось*; 4. *Что нужно человеку*. Обработки Ф. Соломоника. Виталий Псарев (1, 4), вокально-инстр. ансамбль «Голос юности», рук. Ф. Соломоник

ПЕТРОВ Андрей Павлович (1930)

C6005141002 Музыка из кинофильмов: 1. *Оживленная улица*, пьеса из к/ф «Два воскресенья»; 2. *Увертюра* к к/ф «Укрощение огня» *Фантазия* из музыки к к/ф «Человек-амфибия»; 3

ПОЛОНСКИЙ Артур Морицевич (1889)

M5242147002 Танго: 1. *Для тебя*; 2. *Мое обещание*; 3. *Очарование*; 4. *Я жду вас*. Оркестры п/у А. Варламова (1, 3), Н. Минха (2), В. Людвиковского (4)

ПТИЧКИН Евгений Николаевич (1930)

C6006563001 Песни: *Русская изба* (М. Пляцковский) — М. Пахоменко; *Шашки подвысь* (Е. Карелов) — В. Мулермак; *Вальс Садового кольца* (Л. Завальнюк) — И. Карелина; *Дала великая* (Р. Рождественский) — И. Кобзон; *Сладка ягода* (Р. Рождественский) — С. Воронец; *Когда уходит семнадцать* (П. Градов) — Л. Лещенко; *Зачем ты снишься* (Ф. Лаубе) — В. Круглова; *Жизнь прожить* — не поле перейти (Л. Кукго) — В. Никулин; *Травы луговые* (Т. Ульянова) — Л. Зыкина; *Земля моя добрая* (С. Остров) — Ю. Гуляев

РУБАШЕВСКИЙ Владимир Григорьевич (1931)

C6005961007 «В Танцевальных ритмах»: *Спортивное настроение; В жаркий день; Жизнь* (И. Кашежева) — Г. Ненашева; *У озера; Без любви слова* (В. Харитонов) — М. Лукач; *Гости Москвы; Была весна* (И. Резник) — Г. Ненашева; *Веселый Таллин; Маленькая серенада; Все пройдет* (М. Танич) — М. Лукач. Орк. п/у В. Рубашевского

РЫБНИКОВ Алексей Львович (1946)

C6205601006 *Песни* из к/ф «Большое космическое путешествие» (сл. И. Кохановского): 1. *Ты мне веришь*; 2. *Голубая планета*; 3. *Песня гонщиков*; 4. *Млечный путь* Л. Берлинская и И. Капитанников (1, 2), Л. Берлинская и Г. Камбурова (4), вокальный ансамбль «Верные друзья» (1, 3, 4)

C6011191004 (2 пластинки) *«Звезда и смерть Хоакина Мурьеты»*, музыкальный спектакль. Либретто П. Грушко по мотивам драматической кантаты Пабло Неруды. Звезда, Тереса — Ж. Рождественская, Смерть, Хоакин Мурьета — Г. Трофимов, Блаженный ланка, Шарманщик — Ф. Иванов, Трехпалый — А. Паршин, Чилийцы, Рейнджеры — С. Беликов, Ф. Иванов, А. Паршин, В. Кривопупоенко, В. Наумпк, А. Курдюмов, Г. Трофимов, А. Садо, *Девочка-чилийка* — Оля Рождественская, *Девицы* — Ж. Рождественская, Е. Шанина; инстр. ансамбль театра им. Ленинского комсомола «Аракс», Московский камерный хор, эстрадно-симф. оркестр, дирижер и постановщик А. Рыбников. Режиссер Ф. Иванов

РЫЧКОВ Борис Николаевич (1937)

C6211761009 Песни: 1. *Прошу тебя* (И. Шаферан); 2. *Наше лето*, 3. *Все могут короли* (Л. Дербенев); 4. *Добрый вечер* (И. Шаферан).А. Пугачева (3), вокально-инстр. ансамбли: «Лейся, песня» (2, 4), «Поющие сердца», солистка А. Жмакова (1)

САУЛЬСКИЙ Юрий Сергеевич (1923)

C6033000 Песни: *Прощание с любимой* (Г. Поженян) — В. Ободзинский: *Зимние страдания* (В. Орлов) — вокальный квартет «Улыбка»; *Для всех людей* (Г. Поженян) — О Анофриев; *Песня о воздушной почте* (О. Чухонцев) — В. Никулин; *Тайны* (А. Поперечный) — М. Лукач; *Я помню дене* (А. Поперечный) — В. Мулермап; Сюита из музыки к спектаклю «Вся королевская рать»: *Вступление; Пленное прошлое; Злая фея, Героический марш; Печальная баллада; Финал*
Вокальный ансамбль, концертный эстрадный ансамбль Всесоюзного радио и телевидения

C6009135002 Песни из к/ф «Солнце, снова солнце» (Е. Евтушенко); *Баллада об Аю, Ничей, Песня о совести, Дельфины* — А. Градский; *Признание* — Л. Белогорская и А. Градский Орк. кинематографии, ансамбль «Мелодия», камерный хор; дирижер Г. Гаранян *Воспоминание* — эстрадно-симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения п/у Ю. Саульского; *Дорожи, Драматический этюд, Печальная баллада* — эстрадный орк. Чешского радио п/у Ю. Саульского

СТРОК Оскар Давидович (1892—1975)

M6234251006 Танго: *Скажите, почему; У моря; Мое последнее танго; Марианна*
Инструмен. ансамбль «Мелодия», рук. Г. Гаранян

C6205611006 Четыре танго: *Моя Наталия* (Н. Лабковский); *Не покидай* (О. Строк); *Тени ушли* (Ю. Цейтлин); *Старый романс* (В. Бсков)
В. Трошин, ансамбль «Мелодия» п/у Гаранпна

ТАРНВЕРДИЕВ Микпал Леонович (1931)

M6036761002 *Музыка из кинофильмов*
Из телефильма «Ольга Сергеевна»: 1. *Не исчезай* (А. Вознесенскай); 2. *Ария*; 3. *Утро в горах*; 4. *Воспоминание*; 5. *Она не придет*; 6. *Вечерний город*; 7. *Пальто* (Д. Самойлов) И. Кобзон (1, 7), ансамбль скрипачей Большого театра СССР п/у Ю. Реентовича (2, 4), М. Тарнвердиев — ф-но, челеста, С. Ливши — ударные, З. Шахалиев — контрабас (3, 5, 6) Из к/ф «Ирония судьбы»: 1. *Вступление*; 2. *Мня нравится* (М. Цветаева); 3. *Никого не будет в доме* (Б. Пастернак); 4. *У зеркала* (М. Цветаева); 5. *Со мною вот что происходит* (Е. Евтушенко); 6. *Я спросил у ясеня* (В. Кирпов); 7. *По улице моей* (А. Ахмадулина); 8. *Возвращение Ипполита*. А. Пугачева (2, 4, 7), С. Никитин (3, 5, 6), орк. кинематографии п/у Г. Гаранпна (1, 8)

C6012729000 *«Мы с тобою, товарищ»*, цикл песен на стихи М. Светлова — *Далекие красногвардейцы; Песня старых комсомольцев; Я другом ей не был; Московский Военный Округ, В разведке; Болота проходит пехота; Мы с собою, товарищ!; Гренада*. Галина Беседина (пение, гитара), Сергей Тараненко (пение, ф-но). *Я к Вам пишу* (М. Лермонтов); *Не возвращайтесь к своим возлюбленным* (А. Вознесенский); *Мне нравится* (М. Цветаева); *Не исчезай* (А. Вознесенский); *Музыка* (В. Орлова); *Маленький пошик* (И. Добронравов). Галина Беседина (пение), Сергей Тараненко (пение, ф-но)

ТИХОНОВ Борис Ермилович (1919)

M6046699001 Мелодии: *Ручеек*, фокстрот; *Тополь*, медленный вальс; *Веселый малеп*, фокстрот; *Быстрое движение*, галоп; *Интермецио*, фокстрот; *Бальный вальс*; *Карело-финская полька; Ветерок*, полька; *На море*, вальс; *На роликах*, фокстрот; *Токио*; *Фейерверк*, вальс; *Танец; На аэродроме*, танго. Борис Тихонов (аккордеон), инструм. ансамбль п/у автора (записи 40-х — 50-х годов)

ТУХМАНОВ Давид Федорович (1940)

M6036061005 «Эта веселая планета» (песни): *Карнавальное шествие — Вступление*: 1. *Вечная весна* (И. Шаферан); 2. *Я жду к морю* (В. Харитонов); 3. *Белый танец* (И. Шаферан); 4. *Это Москва* (Л. Дербенев и И. Шаферан); 5. *Галпчка* (Л. Завальнюк); 6. *Сердце любить должно*, 7. *Наша любимые* (И. Шаферан); 8. *Скорый поезд* (В. Харитонов); 9. *Танец и куплеты инопланетян* (А. Внуков); 10. *Песня о вечном движении*, 11. *Листопад* 12. *У той горы* (В. Харитонов); *Карнавальное шествие — Эпилог* Я. Бразайтелистопад

(М. Поцхишвили) 8. *Улыбка* (В. Гоголашвили); 9. *Спой мне что-нибудь*, из к/ф «Веселый роман». 10. *Я ведь тебе твоя* (П. Грузинский); 11. *Где искать тебя*, из к/ф «Веселый роман». 12. *Полный Мухамбази* (П. Грузинский)
Н. Абесадзе (8), Н. Бregвадзе (2, 3), М. Давидигури и З. Цискаридзе (9), В. Кикабидзе (4, 10—12), Г. Цабадзе и вокально-инстр. ансамбль «Орэра» (7), вокально-инстр. ансамбли: «Орэра» (1, 3), «Диадо» (5, 6)

ШАМО Игорь Наумович (1925)

C60097710002 1. *Утренняя музыка*, сюита — *Пробуждение, Солнечный луч, Рассветное воспоминание, День начинается*; 2. *Вальс*; 3. *Медленный танец*, из сюиты «Вечерняя музыка»; 4. *Сюита-вариации* для струнного ансамбля. Вокальный ансамбль Киевского камерного хора (1), камерный ансамбль п/у Р. Кофмана

ШИРЯЕВ Евсевий Абрамович (1943)

C6211351009 Песни: *Баллада о солдатах* (А. Кабулов) — Вячеслав Гриценко, хор; *Русские березы* (Д. Нигматуллин) — Мансур Тошматов, вокальная группа

ЭКИМЯН Алексей Гургенович (1927)

M5035659006 *Берегите друзей* (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева) — М. Магомаев; *Седина* (Ф. Лаубе) — Краснознаменный ансамбль, солист Л. Харитонов; *Подари мне платок* (М. Агашина) — Г. Незашина; *Случайность* (Е. Долматовский) — А. Аветян; *Кунак* (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского) — Д. Гнатюк; *Жалею тебя* (Ф. Лаубе) — Л. Зыкина; *Солдаты вас благодарят* (С. Бенке) — ансамбль песни и пляски Московского военного округа, рук С. Баблоев; *Три березоньки* (В. Боков) — вокальный квартет «Улыбка»; *Мы молодые* (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского) — Л. Лещенко; *Сыновьям* (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского) — И. Кобзон

C6211953008 Песня к инструм. музыка: *Яблонька* (М. Рибинин) — Г. Минасян; *Снегопад* (А. Рустайкис) — Г. Мкртчян; *Свидание с Ереваном, Ванская легенда* — ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна

ЭШПАЙ Андрей Яковлевич (1925)

C6009223001 *Солнечный день, Интродукция, Вальс* из к/ф «Звезда экрана» — ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна; *Танцевальная пьеса* (обр. Э. Исраэлова) — Э. Исраэлов (ф-но), эстрадный орк. Грузии п/у Г. Гачечиладзе; *Облака* (В. Карпеко) — В. Дворянинова; *Где же тут любовь* — Г. Гольштейн (саксофон), К. Носов (труба), джаз-орк. п/у И. Ваншейна; Джазовые композиции: *Мы шагаем, Вечер, Утро, Полдень* — И. Назарук (ф-но), А. Исплатовский (контрабас), М. Ковалевский (ударные)

C6209389000 *Я на танцы пришла*, из к/ф «Семья Ивановых» (М. Нежин); *Видел из окна твой дом* (С. Вишневский, русский текст Л. Дербенева); *Возврата нет*, из к/ф «Возврата нет» (А. Эшпай); *Синие цветы* (В. Капеко). Вокально-инстр. оркестр «Рапсодия» п/у В. Петренко

ЭСТРАДНЫЕ ОРКЕСТРЫ И ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

АНСАМБЛЬ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, руководитель В. Мещерин

C6009237003 *Очарование* (А. Полонский); *Оптимисты* (Ш. Бяшаров); *Падающие листья* (Н. Кузнецов); *Жокей* (А. Лукиновский); *Ноктюрн* (З. Бинкин); *В южном городе* (О. Агафонов); *Мне хочется петь* (В. Петренко); *Лунный свет* (В. Удалов); *Тропинка* (В. Григоренко); *Первый дождь* (В. Викторов); *Голубая льдина* (Б. Петренко); *Трава-мурава* (В. Киселев)

ДЖАЗ-РОК АНСАМБЛЬ «АРСЕНАЛ», худ. рук. Алексей Козлов

C6012209030 *Опасная черта* (А. Козлов); *Дерева* (И. Саульский); *Сюита* (А. Козлов — Р. Гамзатов) — Мехрдад Вади и Тамара Квирквелия; *Вешки из слоновой кости* (А. Козлов)

ГОЛОЩЕКИН Давид (клавесин, ф-но, флюгельгорны, ударные, гитара, бас-гитара, контрабас, скрипка, конга, саксофон-альт)

C6009669009 Джазовые композиции: *Крылья в небе* (А. Петров, обр. Д. Голощекина); *У меня все по-старому* (Д. Голощекин); *Звездная пыль* (Х. Кармайкл, обр. Д. Голощекина); *Горький сахар* (Д. Голощекин); *Нежный дождь* (Дубэ, обр. Д. Голощекина); *Зеленые глаза* (Д. Голощекин); *Белые ночи* (Г. Портнов, обр. Д. Голощекина)

ГОС. ДЖАЗ-ОРКЕСТР РСФСР п/у *Леонида УТЕСОВА* (записи 30-х — 40-х годов)

M5046307003 Первая пластинка: 1. *По волнам* (обр. Н. Минха); 2. *Одиночество* (Д. Эллингтон); 3. *Песня парашютистки* (З. Левина — Т. Спендиарова); 4. *Поскорый* (Л. Дидерихс — В. Лебедев-Кумач); 5. *Черноморочка* (Е. Жарковский — П. Панченко); 6. *Конго* (обр. Н. Игнатьева); 7. *У окошка* (обр. Л. Утесова — В. Лебедев-Кумач); 8. *Искушение* (обр. Л. Дидерихса); 9. *Расстались мы* (Б. Майзель — Э. Утесова); 10. *Всеми любимая* (обр. Н. Минха); 11. *Песня о неизвестном любимом* (В. Сидоров — А. Д'Актиль); 12. *Домик* (К. Портер); 13. *Летняя песенка* (А. Ленин — А. Жаров); 14. *Дунаида* (И. Дунаевский). Эдит Утесова (3—5, 9, 11, 13), Леонид Утесов (7, 13). Записи 30-х годов

Вторая пластинка: 1. *Блюз* (А. Ашкенази); 2. *Мой герой* (И. Миклашевский — Н. Ардавин); 3. *Солнечные пятна* (Ф. Трумбауэр); 4. *Синеглазая морячка* (Е. Жарковский — Н. Фдеров); 5. *Нет спасенья от любви* (обр. О. Кандата — Э. Утесова); 6. *Ночь и день* (К. Портер, обр. А. Островского — русский текст Э. Утесовой);

7. *Тропичка* (М. Блантер — М. Исаковский); 8. *Долли* (Л. Брюне); 9. *Музыканты* (М. Волошин — Таддеи); 10. *Боро-боро* (обр. О. Кандата); 13. *Тамбурица* (И. Ильин — Г. Якоб); 14. *Наш ритм* (обр. О. Кандата/Эдит Утесова (2, 4—7, 9—11, 13), Леонид Утесов (4, 10)
Записи 30-х — 40-х годов

ГОС. ДЖАЗ-ОРКЕСТР СССР п/у *Виктора КНУШЕВИЦКОГО* (записи 30-х годов)

M6039761007 1. *Фокстрот* (Л. Цфасман); 2. *Катюша* (М. Блантер — М. Исаковский); 3. *Лунный вечер* (А. Цфасман); 4. *Чайка* (Ю. Милютин — В. Лебедев-Кумач); 5. *Этюд* (М. Петчер); 6. *Укротитель змей* (Повель); 7. *Вальс-каприс* (А. Волков); 8. *Наша песня* (М. Блантер — В. Гранов и Н. Лабковский); 9. *Караван* (Д. Эллингтон); 10. *Гитара* (А. Цфасман); 11. *Вечер в горах* (А. Цфасман); 12. *Блюз* (Дональд — Миндлей); 13. *Весенний вальс* (М. Блантер — Я. Блантер); 14. *Теплый вечер* (М. Блантер); 15. *Спокойной ночи* (М. Блантер — Л. Давидович); 16. *Фокс-марш* (И. Дунаевский)

ГОС. ОРКЕСТР ДУХОВЫХ ИНСТР. ЛИТОВСКОЙ ССР «ТРИМИТАС», худ. рук. Р. Бальчюнас

C6010977001 1. *День Победы* (Д. Тухманов — В. Харитонов); 2. *Старт к звездам* (П. Тимофеев); 3. *Моя мелодия* (Д. Хофман — литовский текст А. Урбонайте); 4. *Да здравствует Иса!* (К. Братхе); 5. *Я тебе весь мир подарю* (Е. Мартынов — И. Резник); 6. *Весенняя!* (К. Братхе); 8

маговский); 16. *Уходит вечер* (А. Варламов — Н. Коваль). Солисты: Александр Варламов (2, 3, 7, 10, 16), Целестина Кооп (5, 9), Вера Красовицкая (13, 15)

ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Николая МИНХА (записи 40-х годов)

M6038617009 1. *Праздник струнных* (Д. Розе); 2. *Небо, негритянская песня* (обр. С. Воскресенского — русский текст С. Болотина и Т. Сикорской); 3. *Приходи* (Оливьери — русский текст С. Болотина); 4. *Осенняя серенада* (Р. Фримль — русский текст Н. Лабкипского); 5. *Вальс* (П. Миронов); 6. *Далеко-далеко* (Г. Носов — А. Чуркин); 7. *Краковяк* (К. Мартынов); 8. *Гитара* (В. Миронов); 9. *Песня из оперетты «Мариэтта»* (В. Колло — В. Михайлов); 10. *Буду ждать тебя* (В. Мокроусов — В. Харитонов); 11. *Медленный фокстрот* (Хендерсон); 12. *К нам в Саратов* (М. Фрадкин — Л. Ошанин); 13. *Я иду на зоречьке* (Г. Носов — А. Чуркин); 14. *Карусель* (обр. Ю. Шахнова) Солисты: Л. Кострица (10), И. Морозов — гитара (8), З. Рождественская (12, 13), Е. Флакс (2—4), А. Харитонова (6), Л. Чернина (9), Ю. Шахнов — аккордеон (5, 14)

ДЖАЗ-ОРКЕСТР под управлением Якова СКОМОРОВСКОГО (записи 30-х — 40-х годов)

M6039677001 *Моя красавица* (Секунда, Ш. Брукс); *Блюз* (М. Ферхельман); *Я видел звезды* (обр. И. Жака); *Вальс-бостон* (С. Митин); *Румба* из к/ф «Вратарь» (Н. Дунаевский); *Не забудь* (В. Сидоров — А. Уманский) — К. Шульженко; *Прекрасный день* (Лоренс); *Первый поцелуй* (обр. И. Жака); *Лучший свет* (И. Жак); *Песня* из к/ф «Девушка спешит на свидание» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Е. Флакс, хор. дирижер И. Дунаевский; *Дайна, Лунные тени, К солнцу* (обр. И. Жака); *Выходной марш* из к/ф «Цирк» (И. Дунаевский) — дирижер И. Дунаевский

ИЗ ИСТОРИИ ДЖАЗА

M6041643000 *Новый тигровый рэг* (Н. Ла Рокка); *Я видел звезды* (Сиглер, Гудхарт); *Быстрые ноги* (Милтон, Эйджер); *Луиза* (Уайтинг, Робинс); *Сэм* (Макфейл, Майкл); *Это не так, хорошо* (Робинсон); *Спанейка в парке* (Милтон, Эйджер); *Прогулка под луной* (Шей, Тобиас, Джером); *Грезы любви* (обр. Баджи); *Молодая трава* (Р. Нобл); *Нимон* (В. Кейпер, У. Джерман); *Иногда, не всегда по мне* (Ровелл), *Фантазия на темы популярных мелодий.*
Орк. п/у Пола Уайтмена (архивные записи)

ИНСТРУМ. АНСАМБЛЬ п/у Давида ГОЛОЩЕКИНА

C6005753006 *Весенний ветер с Невы* (Д. Голощекин); *Сияние твоих глаз* (П. Корнев); *Я вспоминаю Чарли* (Д. Голощекин); *Милая Джорджия Браун* (Б. Беря, обр. Д. Голощекина — М. Пинкарэ и К. Вайсн), *Любимый мой* (Дж. Гершвин, обр. Д. Голощекина) — Э. Трафова (на английском яз.); *Танцы полощего побережья* (М. Костюшкин); *В тумане* (З. Гарнер, обр. Д. Голощекина — Дж. Берк, русский текст М. Подберезского) — Э. Трафова; *Бразильская сюита* (муз. нар., обр. Д. Голощекина)

ИНСТР. АНСАМБЛЬ, худ. рук. Виктор ИГНАТЬЕВ

C5995357003 *Петрушка* (С. Чебушев); *Осенняя пора* (В. Игнатьев); *Веселая прогулка* (Я. Дубравин); *Ко дню рождения* (В. Игнатьев); *Первые шаги* (В. Лерман, обр. С. Чебушева); *На озере* (В. Игнатьев); *Красные маки* (А. Петренко); *Цветущая вишня* (Дж. Пизано, обр. В. Игнатьева); *Золотой ключик* (С. Чебушев); *Синий вечер* (Я. Дубравин); *Раннее утро* (Х. Альперт, обр. В. Игнатьева); *Насмешница* (С. Чебушев)

ИНСТР. АНСАМБЛЬ п/у Саши СУБОТЫ (Югославия)

C5007839001 1. *Испанский Гарлем* (Дж. Лейбер, Ф. Спектор); 2. *Это было* (Ло Веккио); 3. *Безумно люблю ее* (С. Ковачевич); 4. *Ты не знаешь дом, в котором он живет* (В. Милош); 5. *Сердце*; 6. *Оставь все* (А. Ильич). 7. *Перезвон* (Д. Бейкер); 8. *Что сделала ты* (З. Рунич); 9. *На лодке* (В. Холмес); 10. *Шафт* (И. Хейс); Аранжировки К. Митрева (1, 5—7, 9, 10)
Солисты: Оливер Драгоевич (2, 3, 8), Ядранка Стояновч (2, 4). На сербско-хорватском (3, 4, 6, 8), английском (1, 7, 9), итальянском (2) яз.

ИНСТР. ТРИО Леонида ЧИЖИКА: Л. Чижик (ф-но), *В. Заседателев* (ударные), *А. Егоров* (контрабас)

C6006777008 1. *Вступление* (Л. Чижик); 2. *Фантазия* на темы песен И. Дунаевского (Л. Чижик); 3. *Неудачное свидание*. 4. *Радостный день* (А. Цфасман); 5. *Самба* (Л. Чижик); 6. *Душа и тело* (Б. Грин); 7. *Улица зеленого дельфина* (Кейфорд); 8. *Ты — это все* (Дж. Керн); 9. *Заключение* (Л. Чижик)
Аранжировка Л. Чижика (3, 4, 6—8)

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Иосифа ВАЙНШТЕЙНА

C6011007000 1. *Где же тут любовь* (А. Эшпай, обр. Г. Гольштейна); 2. *Полночный блюз* (Н. Хефти, обр. Ф. Заполъского); 3. *Прогулка* (Р. Карпентер, обр. Г. Гольштейна); 4. *Композиция* (К. Джонс, обр. В. Груза); 5. *Прекрасный мир* (Р. Роджерс, обр. Г. Гольштейна); 6. *Атласная кукла* (Д. Эллингтон, обр. Г. Гольштейна); 7. *Туманное утро* (Н. Хефти, обр. Ф. Заполъского); 8. *Лирическое настроение* (Д. Эллингтон, обр. И. Фридмана); 9. *Я шагаю по Москве* (А. Петров, обр. Г. Гольштейна)
Солисты: Константин Носов — труба (1, 4—7, 9), Геннадий Гольштейн — саксофон (1, 3, 6, 9), Ростислав Чевычелов — саксофон (8), Виктор Мусоров — тромбон (3, 4), Давид Голощекин — ф-но (2, 4, 5, 9), Станислав Стрельцов — ударные (4)
Записи 1959 г.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДИКСИЛЕНД

C6012439000 *Джимс блюз* (Дж. Ходжес); *Развлекатель* (С. Джеплин); *Блюз Толстогубого* (Дж. Оливер); *Джаз-оркестр на балу* (Н. Ла-Рокка); *Карело-финская полька, Молдавские мелодии* (муз. нар.); *Когда святые маршируют* (муз. традиционная); *Парад на улице Южного ополчения* (Б. Хаггарт); *Охота на тигра* (Н. Ла-Рокка). Обработки коллектива

C6006665000 *ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ*

1. *На празднике* (О. Куценко); 2. *Свидание с сентябрем* (Ю. Мосенчев); 3. *Солнечный ветер* (А. Петренко); 4. *Горький сахар* (Д. Голощекин); *Иди, иди* (М. Дэвис, В. Мысовский). Ансамбли п/р А. Вацирова (6), Д. Голощекина (4), В. Игнатьева (3). О. Куценко (1), Ю. Мосенчева (2, 5), В. Мысовского (7)

C6006087002 *ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИНСТР. АНСАМБЛЬ*, худ. рук. Д. Голощекин

Что такое любовь (К. Портер); *Веселые голоса* (В. Ефремов); *Мой любимый* (Барнет — Мерсер), *Альбом старой бабушки* (У. Осютинск — Марисн) — Э. Трафова (на английском яз.). Обр. Д. Голощекина

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ИНСТР. КВАРТЕТ «КАМЕРТОН» худ. рук. Ю. Рейтман

Осень (Лернер и Лейн); *Вечер в Канаде* (Хейвуд и Гимбел); *Ходит песенка по кругу*, импровизация на тему песни О. Фельцмана; *Босса-нова* (Д. Брубек); *Мексиканский танец* из к/ф «Родная кровь» (В. Баснер); *Блюзетт* (Т. Тильман). Обработки Ю. Рейтмана

C6009245005 *ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛИРА»*, рук. В. Петров

Время любить (И. Цветков — Я. Голяков); *Не обижайся* (Я. Дубравин — М. Пляцковский); *Потому что любишь* (А. Морозов — Ю. Бодров); *Знать, случилось холода* (О. Семенов — Г. Горбовский); *Берег детства* (Г. Портнов — И. Резник); *Я люблю тебя одну* (Ю. Семенов — И. Резникова); *Ласковая песня* (М. Фрадкин — Е. Долматовский); *Речка* (А. Морозов — В. Гин); *Веточка* (В. Кушнирчук — А. Певко); *Такого уж любовь* (Я. Дубравин, Д. Запольский — Я. Голяков); *Первые радости* (С. Смойлов — Г. Голяков)

АНСАМБЛЬ «МЕЛОДИЯ» п/у Г. Гараняна

C6005383003 «Знакомые мелодии»: *Песенка крокодила Гены* (В. Шаинский, обр. Б. Фрумкина); *Топотанный пух* (Ю. Саульский, обр. И. Кантюкова); *Песенка о медведях* (А. Зацепин, обр. А. Бухгольца); *Береза белая* (В. Шаинский, обр. Г. Гараняна); *Сирет Балтики простор* (З. Бинкин, обр. Г. Гараняна); *А любовь всегда бывает первою* (М. Фрадкин, обр. И. Кантюкова); *Мелодия* (А. Пахмутова, обр. Г. Гараняна); *Хороши вечера на Оби* (А. Фаттах, обр. Г. Гараняна); *Будет жить любовь на свете* (В. Дмитриев, обр. Л. Гарина); *Ромашки спрятались* (Е. Птичкин, обр. Г. Гараняна); *У дороги чибис* (М. Иорданский, обр. Г. Гараняна); *Женская доля* (А Колкер, обр. И. Кантюкова)

C6005277000 «Лабиринт» (джазовые композиции): *Лабиринт* (И. Кантюков); *Мирина* (Б. Фочкин); *Ленкорань* (Г. Гаранян); *Огненная река* (К. Носов)

C6008829006 «Хорошее настроение»: 1. *Улыбка* (В. Шаинский); 2. *Дни проходят* (В. Терентьев); 3. *Хорошее настроение* (А. Ленин); 4. *Голубые города* (А. Петров); 5. *Девушка спешит на свидание* (И. Дунаевский); 6. *Манжерок* (О. Фельцман); 7. *Чудо-песенка* (Л. Лядова); 8. *Старый клен* (А. Пахмутова); 9. *Ну, что тебе сказать про Сахалин?* (Я. Френкель); 10. *За окошком свету мало* (Э. Колмановский); 11. *Возможно* (А. Островский); 12. *Веселые ребята* (И. Дунаевский) Обработки А. Бухгольца (1, 10), Г. Гараняна (2, 5, 6, 12), А. Зубова (3), Н. Левиновского (8, 11), Л. Мерабова (4, 9), В. Фрумкина (7).
Солисты: Б. Фрумкин (ф-но), К. Носов (труба), А. Зубов (сакс-тенор, сакс-сопрано), К. Баходдин (тромбон)

C6009251009 Произведения Дюка Эллингтона: *Садись в поезд «А»* (Б. Стрейхорн, обр. Г. Гараняна); *В сентиментальном настроении* (обр. И. Кантюкова); *Это ничего не значит* (обр. А. Зубова); *Джазные мечты* (обр. В. Фрумкина); *Хлопок* (обр. Г. Гараняна)

C6010253009 Танго О. Строка: 1. *Черные глаза*; 2. *Неаполитанское танго*; 3. *Когда весна придет опять*; 4. *Мечта*; 5. *Ожидание*; 6. *Лунная рапсодия*, 7. *Танго-фантазия*; 8. *Голубые глаза*; 9. *Не упрекай*; 10. *Зимнее танго* 11. *Скажите почему*; 12. *Мое последнее танго.* Обработки К. Баходдина (5, 12); А. Бухгольца (2—5, 8, 10), Г. Гараняна (1), И. Кантюкова (9), Н. Капустина (11)

C6013019000 Танцевальная музыка советских композиторов: *Старый бульвар* (Ю. Саульский); *Вечерние встречи* (С. Туликов); *Солнечный город* (Б. Фиготин); *Признание* (Д. Львов-Компонеец); *Грибной дождик* (И. Якушенко); *Сновидение* (Н. Минх); *Дорога к счастью* (Ю. Троцюк); *День добрый* (З. Бинкин); *Путешествие* (Б. Рычков); *Весенняя песенка* (Е. Макаров); *Глядя на звезды* (А. Варламов)

C6013217007 Популярные русские народные и советские песни: 1. *Подмосковные вечера* (В. Соловьев-Седой); 2. *Калинка*, 3. *Метелица*; 4. *Течет Волга* (М. Фрадкин); 5. *Коробейники*; 6. *Вдоль по Питерской*; 7. *Очи черные*; 8. *Степь да степь кругом*; 9. *Катюша*; 10. *Светит месяц*; 11. *Вот мчится тройка почтовая*; 12. *Московские окна* (Т. Хренников)
Обработки А. Бухгольца (1, 10). Г. Гараняна (7, 9), В. Гусейнова (2, 5, 6, 11), И. Кантюкова (3, 12), В. Фрумкина (4, 8). Группа Московского камерного хора, струнная группа, нар. инструменты: дирижер Георгий Гаранян

МУСТАФА-заде Вагиф (1940)

C6005407001 Джазовые композиции: *Ритм, Бакинец; Со временем в ногу; Характер; Ночной прелюд; В Москве; На репетиции; Март месяц; Восемнадцатого числа; Севиль; Сколько возможностей; Неожиданно*
В. Мустафа-заде (ф-но, электроорган)

НАЗАРУК Игорь (ф-но), *КУЗНЕЦОВ Алексей* (гитара), *ИСПЛАТОВСКИЙ Алексей* (контрабас), *ЧЕРНЫШЕВ Андрей* (ударные)

С6018897007 «Утвержденное» (джазовые композиции): *На причале* (М. Кажлаев, обр. И. Назарука); И. и А. (И. Назарук) — И. Назарук, А. Кузнецов и А. Исплатовский; *Это остается с нами*, композиция на тему Вагифа Мустафы-заде «Клавиши», щетки, «струны» (И. Назарук); *Столкновение* (В. Монтгомери, обр. А. Кузнецова); *Эльфы* (Б. Бакарах) — И. Назарук; *Утверждение* (Ж. Фелисиано, обр. И. Назарука)

С6005915006 *ОРКЕСТР Поля МОРИА* (Франция)

Любовь ушла, Снова дома (Дж. Рид и Дж. Склеров); *Мой дом и река* (П. Морна); *Мог ли это быть я* (Дж. Дзаммо); *Дождевые капли* (Б. Бакарак); *Я должен снова полюбить тебя* (Дж. Рид и П. Лека); *Мост над бурными водами* (П. Саймон); *Она немного лучше* (П. Лека); *Пусть будет* (Дж. Леннон и П. Маккартни); *Классическая отгадка* (М. Уильямс); *Вариации на темы «Мост над бурными водами» и «Пусть будет»*

С6012677002 *ОРКЕСТР п/у Вальдо де лос РИОСА* (Испания)

«Волшебная музыка Вальдо де лос Риоса»: *Все говорят* (из к/ф «Полночный ковбой»); *Жан; Капли дождя продолжают падать на мою голову; Химени; Что-то; Вечера; Сахар; В твоей голове ветряные мельницы* (из к/ф «Дело Томаса Крауна»); *Твой дом; Я тебя люблю; Птица забвения; Я никогда не полюблю вновь.* Изготовлено по лицензии фирмы Hispavox (Испания)

ОРКЕСТР Олега ЛУНДСТРЕМА

С5007077009 «Серенада Солнечной долины»: *В хорошем настроении* (Гарланд — Разаф); *Лунная серенада* (Г. Миллер); *Дорога на Чаттангу* (Гордон — Уоррен); *Я знаю, почему* (Уоррен); *Мы снова здесь* (Дж. Грей); *Коричневый кувшинчик* (обр. Б. Финигена); *Это что-то зыбкое* (Дж. Макгрегор и Г. Вильямс); *Утренняя серенада* (Ф. Карле); *В кругу друзей* (автор неизв.); *Нитка жемчуга* (Уоррен); *Я очарован* (С. Лиман)

С6008473006 «Памяти Дюка Эллингтона»: 1. *Садись в поезд «А»* (В. Стрейхорн, Д. Эллингтон); 2. *В сентиментальном настроении*, 3. *Счастливое воссоединение*, 4. *В мягких тонах* (Д. Эллингтон); 5. *Караван* (Х. Тизол, Д. Эллингтон); 6. *Нет джаза без свинга* (Д. Эллингтон). Солисты: В. Садыхов — ф-но (1, 4, 6), С. Григорьев — сакс-сопрано (5), Г. Гольштейн — сакс-альт (2), И. Лундстрем — сакс-тенор (3), А. Шабашов — тромбон (4), В. Буларин — тромбон (5, 6), И. Юрченко — ударные (5, 6)

М6039521000 *ОРКЕСТР под управлением Фердинанда КРИША* (записи 30-х — 40-х годов)

Танго соловья (Ю. Богословский) — Т. Савва (художественный свист); *Дядя танцует румбу* (Гупфельд); *Розита* (Кумок); *Фокстрот на темы оперетты И. Штрауса «Летучая мышь»* (обр. Ю. Кохмана); *Романтическое танго* (С. Асламазян); *Вальс из к/ф «Под крышами Парижа»* (Моретти, обр. П. Вахлюева); *Тост-марш* (В. Кручинин); *Фокстрот из к/ф «Новые времена»* (Ч. Чаплин); *Индийские фокусники* (Сиде); *В раздумье* (Лангфельд); *Блондинка* (Ф. Шварц); *Месяц спит* (И. Вашиц); *Румба (Мореалэ)*; *Магнолия в цвету* (Демар); *Загадка*, фокстрот-фантазия на темы оперетт К. Целлера (обр. Ю. Кохмана)

С6005855006 *ПАРАД ОРКЕСТРОВ*

1. *Воздушная кукуруза* (Герхен); 2. *Красный сарафан* (обр. Дж. Ласта); 3. *Ты прекраснее солнечного света* (Р. Катцер); 4. *Гордая Мэри* (Дж. Фогерти); 5. *Жизнь идет* (Х. Берке); 6. *Милая Джулия* (Д. Хьюмен); 7. *Две гитары* (обр. Дж. Ласта); 8. *Джонни* (Ф. Голлендер); 9. *Сезон колдовства* (Д. Лейч); 10. *Таким, каким ты станешь завтра* (М. Фюген); 11. *Горячее дыхание* (И. Браун); 12. *Твое имя* (Р. Штольц); 13. *Оставьте меня* (Г. Бантер)

Оркестры п/у Тони Спэнсера (1), Джеймса Ласта (2, 7), Поля Мориа (5, 10), Гарольда Бантера (3, 8, 12, 13), Эноха Лайта (4, 6, 9, 11)

ПО СТРАНИЦАМ VI МОСКОВСКОГО ФЕСТИВАЛЯ СОВЕТСКОЙ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

С6011425008 Первая пластинка: *Ансамбль п/у Владимира Васильковa* — Композиция на тему русской нар. песни «Можно признать по всейлейку» (В. Кочаров); *Алексей Кузнецов и Николай Громин* (гитары) — Композиция на тему песни Т. Хренникова из к/ф «Верные друзья» (А. Кузнецов); *Эстрадный оркестр «Вечерний Арбат»*; худ. рук. *Владислав Кафельский* — Баллада (Ю. Саульский) — солист Олег Аванов (труба); Навстречу ветру (Н. Минх) — солист Игорь Бриль (ф-но); *Оркестр Второго областного музыкального училища*, худ. рук. *Виктор Зельченко* — Композиция на тему песни А. Эшпая «Снег идет» (В. Данилин) — солисты Владимир Данилин (ф-но), Андрей Решетцов (контрабас), Евгений Пырченков (ударные); Композиция для трубы с оркестром (В. Зельченко) — солист Геннадий Жарков; Диксиленд на тему песни лайтхаз, Горный серпантин (И. Якушенко); *Джаз-рок ансамбль «Арсенал»*, худ. рук. Алексей Козлов — Композиция на тему русской нар. песни «Как при вечере» (обр. А. Козлова); Корни лотоса (индийская мелодия, обр. Махавишну). Запись из зала кинотеатра «Варшава»

С6011975009 Вторая пластинка: *Джаз-ансамбль «Каданс»*, худ. рук. *Герман Лукьянов* — Наш Дюк Эллингтон (Г. Лукьянов); *Ансамбль п/у Игоря Якушенко* — Читая Межелайтиса, Горный серпантин (И. Якушенко); *Джаз-рок ансамбль «Арсенал»*, худ. рук. Алексей Козлов — композиция на тему русской нар. песни «Как при вечере» (обр. А. Козлова); Корни лотоса (индийская мелодия, обр. Махавишну). Запись из зала кинотеатра «Варшава»

С6012813006 Третья пластинка: *Ансамбль «Аллегро» п/у Николая Левинского* — Фантастический танец. Композиция на тему русской нар. песни «Отдавали молоду» (Н. Левиновский); *Ансамбль саксофонистов п/у Александра Осейчука* — «Твои глаза», балада (У. Найссоо); *Джаз-оркестр п/у Владимира Коновалова* — Композиция на тему русской нар. песни «Ноченька» (В. Коновалов). Авторалли (В. Ваниев). Предание Араратской долины (В. Коновалов). Запись из зала кинотеатра «Варшава»

С6012815000 Четвертая пластинка: *Ансамбль «Шаги времени» п/у Юрия Маркина* — Композиция на тему русской нар. песни «Нас пугали Пугачем», Колесо (Ю. Маркин); *Джазовый ансамбль п/у Игоря Бриля* — Оркестр приехал (И. Бриль); *Инстр. ансамбль п/у Юрия Воронцова* — Композиция на тему песни И. Дунаевского из к/ф «Моя любовь» (обр. коллектива); *Диксиленд п/у Альберта Мелкончова* — Композиция на тему песни (обр. коллектива); *Дуэт: Геннадий Хащенко* (ударные) и *Анатолий Бабий* (контрабас) — Композиция (А. Бабий); *Борис Фрумкин* (ф-но) и *группа солистов* — Когда не хватает техники (К. Бахолдин). Запись из зала кинотеатра «Варшава»

С6008625009 *ТРИО Леонида ЧИЖИКА*

Леонид Чижик (ф-но), *Алексей Кузнецов* (гитара), *Алексей Исплатовский* (контрабас). Популярные мелодии Дж. Гершвина: *Лебедь; Не для меня; Присмотри за мной*, *Колыбельная моей пастушки; Будьте добры; Обнимаю тебя; Хлопайте в ладоши*

ЦФАСМАН Александр Наумович (1906—1971)

М6036589003 (2 пластинки) «Александр Цфасман — композитор, пианист, дирижер (записи 30-х — 40-х годов)

Первая пластинка: 1. *Однажды*, 2. *У водопада* (обр. А. Цфасмана); 3. *Первая весенняя цветок*, 4. *Солнечный день* (А. Цфасман); 5. *Попурри вальсов и фокстротов из оперетт* И. Кальмана (обр. А. Цфасмана); 6. *Танец* из к/ф «Сердца четырех» (Ю. Милютин); 7. *Фантазия на тему музыки к к/ф «Король джаза»* (А. Цфасман); 8. *Неудачное свидание* (А. Цфасман — В. Трофимов); 9. *Хорошо*, 10. *Краковяк* (обр. А. Цфасмана); 11. *В дальний путь* (А. Цфасман — И. Альвик); 12. *Утомленное солнце* (Ю. Петербургский — И. Альвик); 13. *Роз-Мари*, 14. *Мне грустно без тебя* (обр. А. Цфасмана); 15. *Звуки джаза* (А. Цфасман)

А. Цфасмана — ф-но (1—7), инстр. ансамбль (1—6), джаз-орк. п/у А. Цфасмана (8—15). А. Цфасман — ф-но (1—7), вокальный квартет (8), П. Михайлов (11, 12)

Вторая пластинка: 1. *Первый снег* (Я. Вейвода); 2. *Сеньорита* (обр. А. Цфасмана — А. Лугин); 3. *Юная Джим* (А. Варламов — В. Тимофеев); 4. *Джозеф* (обр. А. Цфасмана); 5. *Мне бесконечно жаль* (А. Цфасман — В. Тимофеев); 6. *Ты моя* (Хенри — С. Болотин и Т. Сикорская); 7. *Чем больше вижусь* (Уоррен — С. Болотин); 8. *Голубое небо* (И. Берлин); 9. *Джочки* (А. Цфасман); 10. *Мне так грустно* (И. Яффе — В. Крылов); 11. *Вечно* (И. Берлин, обр. А. Цфасмана); 12. *Дым* (Дж. Керн); 13. *Приятная встреча* (А. Цфасман); 14. *Фантазия на темы музыки к* к/ф «Серенада Солнечной долины» (А. Цфасман)

А. Цфасман — ф-но (13, 14), джаз-орк. п/у А. Цфасмана (1—12), вокальный квартет (2), К. Малахов (3), Р. Сикора (10), Е. Фланс (12), И. Шмелев (5—7)

А. ЦФАСМАН — композитор, пианист, дирижер

М6040035003 Первая пластинка: 1. *Веселая прогулка* (обр. А. Цфасмана); 2. *Тирольский вальс*, 3. *Кубинская румба* (А. Цфасман); 4. *Я не прощаюсь* (А. Цфасман — Р. Бранбург); 5. *На берегу моря* (А. Цфасман — П. Бурыкин); 6. *Последний летний день*, 7. *Анна* (А. Цфасман); 8. *Песенка дятла* (обр. А. Цфасмана); 9. *Мечты* (обр. А. Цфасмана — П. Бурыкин); 10. *Я в хорошем настроении* (А. Цфасман); 11. *Я сегодня грущу* (Б. Кручинин — О. Фадеева); 13. *Веселый случай* (обр. А. Цфасмана); 14. *Спокойной ночи* (М. Блантер — Л. Давидович). Г. Виноградов (14), П. Михайлов (4, 5), И. Шмелев (11, 12), вокальное трио (9), джаз-орк. п/у А. Цфасмана. Записи 30-х — 40-х годов

М6040411001 Вторая пластинка: 1. *Начало танца* (К. Портер); 2. *Звездный свет* (Ю. Слонов — А. Жаров); 3. *Никто вас не заменит*, 4. *Лучшие пожелания*, 5. *Попурри вальсов* — *Сов-бостонов* (обр. А. Цфасмана); 6. *Нет, нельзя* (обр. Т. Кодрановского — В. Крылов); 7. *Я не миллионер* (Р. Монако — Т. Сикорская); 8. *Румба*, 9. *Фантазия на темы* Блантера, 10. *Танцующие пальцы*, 11. *Веселый вечер*, 12. *Всегда с тобой*, 13. *Я люблю танцевать*, 14. *Ожидание* (А. Цфасман). Р. Сикора (2), Е. Фланс (6, 7), А. Цфасман — ф-но (7—14), джаз-орк. п/у А. Цфасмана (1—7, 10), инстр. ансамбль (8, 11—14). Записи 30-х — 50-х годов

С6010431003 *ЭСТРАДНЫЕ АНСАМБЛИ УКРАИНЫ ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ансамбль «СВИТЯЗЬ»*, худ. рук. Валерий Громцев

1. *Волшебное колечко* (В. Громцев — Л. Куриленко); 2. *На Ивана на Купала* (В. Громцев — Н. Бучко); *Люби меня* (В. Ярцев — В. В. Куприянцев). На украинском яз. Солисты: Валерий Громцев и Сергей Винницкий (1), Татьяна Лицман и Валерий Громцев (2)

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ТРИ ПЛЮС ТРИ», худ. рук. Вячеслав Полинский

Путешествие в сказку (Г. Гершбург — Булаев). *Звездное время* (В. Ильин — Ю. Рыбчинский) — на украинском яз.

ИНСТР АНСАМБЛЬ «МЕТРОНОМ», худ. рук Эммануил Слуцкий

Кукушка (Л. Дакен). *Шутка*, из сюиты № 2 для оркестра (И. С. Бах); *Молдавская хора* (Н. Раду); Чероки (Р. Нобл, аранжировка А. Кремера)

С6006321005 *ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО ГРУЗИИ*, худ. рук. Т. Джанашвили

1. *Сюита из музыки к спектаклю «Кануна»* (Г. Канчели, аранжировка Э. Исраэлова) — дирижер Э. Исраэлов; 2. *Дни идут* (В. Азарашвили — П. Грузинский); 3. *Трогательная любовь* (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 4. *Песня* из к/ф «Крестный отец» (Н. Рота); 5. *Куда идут* (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 6. *Вчера* (П. Маккартни); 7. *Листопад* (В. Азарашвили — Т. Цагурия)

На грузинском (2, 3, 5, 7) и английском (4) яз.

Солисты: Н. Абесадзе (5), Н. Габуния (2), Дж. Мураденн (7), Т. Цагурия (3, 4), Э. Исраэлов — ф-но (6)

C6018029007 *ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО*, дирижер Станислав Горковенко

1. *Здравствуйте* (С. Чебушев); 2. *О тебе и обо мне* (А. Кальварский); 3. *Серебряная стрела* (С. Чебушов); 4. *Мимисто* (Д. Кикавеи); 5. *Вальс* из к/ф «Берегись автомобиля» (А. Петров, обр. В. Рафаэлова); 6. *Экспромт* (О. Хромушин); 7. *Кремлевба* (К. Брухман, обр. С. Горковенко); 8. *Поздний вечер* (Т. Портнов, обр. С. Горковенко); 9. *Диалоги* (В. Успенский). Елена Дриацкая и Вера Артюх — вокальный дуэт (2, 5), Михаил Аптекман — ф-но (9)

C6009107009 *ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР МОЛДАВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ и РАДИО*, худ. рук. В. Фотару

1. *Песня о Комрате* (муз. и сл. Д. Танасоглу) — на гагаузском яз.; 2. *Фиалки* (В. Дынга — А. Кодру); 3. *Песнь Молдавии* (В. Ротару — Е. Чунгу); 4. *Счастливая страна* (З. Ткач — В. Галайку); 5. *Молдавия* (З. Ткач — Г. Водэ); 6. *Дома тепло, Молдавия* (З. Ткач — Г. Виеру); 7. *Веселая свадьба* (Е. Дога — Н. Чепрага); 8. *Тоскую по тебе* (Э. Масюков — В. Кутасевич); 9. *Тоска — всегда тоска* (Е. Дога — П. Кручецок); 10. *Влюбленные* (Е. Дога — А. Чокану); 11. *Днестр — гордость моя* (Е. Дога — Г. Водэ). Солисты (на молдавском яз.): И. Васс (1, 2), И. Кваснюк (3), Н. Чепрага (4—11)

ЭСТРАДНО-ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

C6011793007 1. *Город мой Баку* (П. Бюль-Бюль оглы — О. Гаджикасимов); 2. *Что мне делать* (О. Казимов — сл. нар.); 3. *Оглянись во гневе* (муз. и сл. А. Богословского); 4. *Молодой колос*, 5. *Лейла*, 6. *В сад пошел за виноградом* (азербайджанские нар. песни); 7. *Пой, земля* (А. Кальварский — И. Резник); 8. *Высокие горы* (азербайджанская нар. песня); 9. *Здравствуй, мама* (Д. Тухманов и Н. Добронравов). На азербайджанском (2, 4—6, 8) и русском (1, 3, 7, 9) яз. Мубариз Тагиев (3, 4), Жавиджа Абасова (8), Сергей Красинский (7), Мубариз Тагиев и Хадиджа Абасова и Сергей Красинский (12, 9), инстр. ансамбль п/у Р. Бабаева

M6036927002 *БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ*

Вечерний вальс (О. Фельцман); *Сударушка* (муз. нар.); *Быстрый фокстрот* (У. Стабулниекс); *Вару-вару* (Р. Паулс); *Вокэз-полька* (муз. нар.); *Сурские ритмы* (В. Блок); *Мазурка* (В. Верченко); *Каза-мама* (И. Гранов); *Ча-ча-ча* (Я. Силдегс); *Русский лиричский* (Б. Карамышев); *Танго* (А. Полонский); *Рилло* (Г. Пауг); *Медленный фокстрот* (Г. Мёкель); *Разрешите пригласить* (Ю. Стржелинский); *Гуляка* (В. Шитов); *Полька* (П. Козловский); *Медленный вальс* (И. Бирханс и А. Закис)

C6210447009 *ВЕНГЕРСКАЯ ЭСТРАДА* (на венгерском яз.)

Я люблю тебя (Л. Толшвай — Я. Броди) — Жужа Конц, ансамбль «Фонограф»; *Нет слов* (П. Тардош — Е. Хусар) — ансамбль «М-7»; *Куда ты идешь?* (П. Тардош — Е. Хусар) — Магди Боди, ансамбль «М-7»; *Как ты живешь?* (Т. Сомло — А. Адамиш) — ансамбль «Локомотив ГГ»

C3005245001 *«ВИЛЬНЮССКИЕ БАШНИ-74»* (фестиваль эстрадной песни)

В защиту песни (М. Тамошюнас — Ю. Некрошюс) — А. Мацюс, вокальный квартет; *Ты меня прости* (А. Раудоникис — В. Бложе) — А. Мацюс; *Иностранец — гордость моя* (Е. Дога — Г. Водэ) — Н. Чепрага; *Преданный друг* (М. Балаев — Э. Вэф) — Дж. Алиев; *Весенняя песенка* (М. Новикас, русский текст А. Сальчинскосо) — Дж. Алиев, вокальный квартет; *Моряки вернутся* (А. Раудоникис — Э. Драгва) — Э. Тамошявичюс; *Кукушка* (Г. Фрейденфельдс — Я. Османис) — И. Степанова; *Капшки* (М. Новикас — А. Саулинас) — Л. Чепрацкас; *Мальчишки* (Т. Макачинас — А. Саулинас) — Л. Чепрацкас, вокальный квартет
Запись из концертного зала

C6006149005 *«ВИЛЬНЮССКИЕ БАШНИ-75»* (фестиваль эстрадной песни)

1. *Мелодия труда* (А. Раудоникис — В. Бложе); 2. *Грусть* (Б. Горбульскис) — В. Бложе; 3. *Песня о кровавых цветах* (Г. Таннель — Х. Карьяхярм); 4. *Радуга* (М. Новикас — А. Саулинас, эстонский текст Х. Кармо); 5. *Ты вернешься по мне* (М. Новикас — А. Саулинас, русский текст А. Рольника); 6. *Чтобы рута цвела* (Б. Горбульскис — А. Дабульскис); 7. *Ты придешь* (М. Тамошюнас — В. Шульгайте); 8. *Баллада о матери* (Ж. Силов — А. Шимкенов); 9. *Родине моей* (Л. Вилконюс — Ю. Мацинтчюс); 10. *Письма погибших* (Г. Пауга — Ю. Марцинкявичюс); 11. *Каменный цветок* (Т. Калласте — Р. Калласте)
Р. Безрукова (1, 2), М. Бяльятага (11), Б. Дамбраускайте (10), Я. Йовда (3, 4), Р. Касабян (5), П. Пацюс (6, 7), Л. Тулешева (3), Л. Чепрацкас (4)
На яз.: литовском (1, 2, 6, 7, 9, 10), эстонском (3, 4, 11), казахском (8), русском (5)

M6042191005 *ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС НА ЛУЧШЕЕ ИСПОЛНЕНИЕ ПЕСЕН СТРАН СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА*

Валерий Леонтьев — Моя Музыка (Я. Коман — В. Оливич); Польша; *Людмила Москвитина* — Трудные годы (А. Заберский — О. Орлинов), Болгария; *Казым Кахимов* — Счастливый день (Петерсон — Шнайдер), ГДР; *Ласло Габош* — По мне, хоть трава не расти (Т. Шоймош), Венгрия; *Вокально-инстр. ансамбль «75»* — Афро-кубинские ритмы (обр. Р. Бардзимашвили); *Вокально-инстр. ансамбль «Нова»* — Лабамба (кубинская нар. песня); *Диляром Мадалиходжиева* — Мавошка (К. Гертнер — А. Осецке), Польша; *Владимир Кравченко* — Напиток любви (К. Свобода — Ф. Р. Чех, русский текст Л. Дербенева), Чехословакия; *Людмила Толмачева* — Все стало сразу (П. Христов), Болгария; *Николай Мозговой* — Зоренька (Е. Стоянов — украинский текст А. Драгомирецкого), Болгария; *Вокально-инстр. ансамбль «Скифы»* — Они спустились с гор (М. Матаморес), Куба, Запись из театра им. Чехова г. Ялта

ВСЕСОЮЗНЫЙ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ «С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ»

C6008849009 (2 пластинки)

Первая пластинка: *Ничей* (Ю. Саульский — Е. Евтушенко) — Л. Асадуллин; *Пахнет чабор* (В. Иванов — П. Бровка) — ансамбль «Верасы»; *Баллада о времени* (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Л. Серебренников; *Струны гитар* (Е. Дога — Я. Халецкий) — Н. Чепрага; *Вот и день прошел* (муз. и сл. Т. Бабаева) — Г. Суханов; *Алия* (С. Байтерекоп — Б. Тажибаев) — Р. Рымбаева; *Вечная весна* (Д. Тухманов; *Алия* (С. Байтерекоп — Б. Тажибаев) — Р. Рымбаева; *Вечная весна* (Д. Тухманов — И. Шаферан) — З. Тутов; *Аромат лилии* (И. Вигнерс — И. Зилонис) — М. Вилане и О. Гринбергс; *Не отрекаются любя* (М. Минков — В. Тушнова) — Л. Артеменко

Вторая пластинка: *Погоня* (Я. Френкель — Р. Рождественский) — З. Рудник; *Гренада* (М. Таривердиев — М. Светлов) — Т. Беседина и С. Тараненко; *Верю я* (А. Мажуков — А. Дементьев) — Р. Рымбаева; *Опять тебе пишу* (В. Левашов — О. Мидлявский) — А. Троицкий; *Последний лист* (Р. Паулс — Я. Петерс) — М. Вилане и О. Гринбергс; *Отведи твою беду* (В. Мигуля — И. Гончарова) — Е. Голорин; *Танк* (Ф. Закиров — Л. Аринов) — Н. Нурмухамедова; *Лучше нету того цвету* (М. Блантер — М. Исаковский) — Г. Каменный; *Баллада о маленьких* (В. Ивасюк — В. Гура) — А. Артеменко; *Белая лебедь* (А. Фляркоеский — Л. Дербенев) — Е. и Т. Зайцевы

M6030761006 *Экран* (Ю. Хайлер); *Если ты думаешь, Все сбылось* (К. Моне); *Только с тобой* [обр. Н. Смита]; *Далекая прогулка* (Л. Рид); *Весь мир и семь морей* (Уокер); *Влюбленный* (Р. Роджерс); *Весенняя прогулка* (Уоррен); *И все же* (Ш. Азнавур); *Куда* (П. Сако); *Поезд на поезде* (Р. Хендерсон); *Тихо* (З. Ромберг); *Мне нравится* (С. Гейсбург); *Маленький человек* (С. Боно); *Останься со мной* (Рио)

В РИТМЕ ТАНЦА

C6006757007 1. *Белые каравеллы* (И. Бирканс); 2. *Солнечное утро* (Г. Фрейденфелдс); 3. *Стаккато* (Р. Паулс); 4. *Водочас* (Г. Фрейденфелдс); 5. *Хоккей* (А. Кублинскис); 6. *Цеплис* (Р. Паулс); 7. *Колокольчик* (И. Вигнерс); 8. *Кукушечка* (Г. Фрейденфелдс); 9. *Ча-ча-ча*. 10. *Быстрый бит-ритм* (И. Закис); 11. *Осенняя роза* (Г. Фрейденфелдс); 12. *Быстрый бит-ритм* (А. Закис); 13. *Мелодия* (Р. Паулс); 14. *Ты и синяя река* (У. Лапсень); 15. *Медленный бит-ритм* (З. Лоренс)
Эстрадный орк. Латвийского Т и Р п/у А. Закиса (1, 2, 5, 6, 9, 10, 12, 15). Вокальный ансамбль п/у Я. Зирниса (1), инстр. ансамбли п/у Р. Пауэса (3, 13) и И. Вигнерса (4, 7, 8, 11, 14)

«ГОЛОСА ДРУЗЕЙ» (песни из телевизионной передачи)

C6210615006 1. *Приди Янино* (А. Бауэ, инстр. Р. Куля — В. Хорн); 2. *Соловьиная роща* (Д. Тухманов, инстр. В. Загрядкина — А. Поперечный); 3. *Танец Нильского* (Э. Лекуона инстр. М. Патерсона — Пакита де Ривере); 4. *Метелица* (русская нар. песня, инстр В. Гольдхубера).
На немецком (1) и испанском (3), яз. Александр Троицкий (1), Карел Хих (ЧССР) (2), Нерейда Наранхо (Куба) (3), хор п/у Юргена Эрбе (ГДР) (1—4), ансамбль «Мелодия» (1—4), струнная группа оркестра Госкино СССР (1—3), дирижеры: Мартин Хофман (ГДР) (1, 4), Вацлав Загрядник (ЧССР) (2), Мигель Патерсон (Куба) (3)

C6010847005 Голоса друзей. 1. *Голоса друзей* (А. Мажуков — Д. Усманов) — хор п/у Ю. Эрбе (ГДР); 2. *Элегия* (Т. Конц — Л. Дербенев) — Кати Ковач (Венгрия); 3. *Татьянин день* (Ю. Саульский, инструментовка М. Хофмана — Н. Одоп) — Бисер Киров (Болгария); 4. *Под со мной* (Ж. Керештеи — О. Ротару) — Жанина Матей (Румыния); 5. *Песенка о волшебной дудочке* (В. Мулявин — С. Крымов) — вокально-инстр. ансамбль «Песняры»; 6. *Как прекрасен мир* (Д. Тухманов, инструментовка В. Загрядника — В. Харитонов); 7. *Килиманджаро* (К. Зих, инструментовка К. Яроси — Ф. Новотный) — Карел Зих (Чехословакия); 8. *Всегда и снова* (М. Фредкин, инструментовка А. Рапшикена — Е. Долматовский) — Моника Аспелунд (Финляндия); 9. *Молва* (А. Журбин, инструментовка М. Хофмана — М. Пагерсона — Р. Казакова) — Нерейда Наранхо (Куба); 10. *Невеглядкой мой* (А. Пахмутова, инструментовка М. Хофмана — И. Резник) — Ханс-Юрген Байер (ГДР); 11. *Старый Алекс и Останкино* (А. Пахмутова и Н. Добронравов) — вокально-инстр. ансамбль «Крайс» (ГДР). Ансамбль «Мелодия», дирижеры: Г. Гаранян (1, 6), В. Загрядник (Чехословакия) (7), М. Патерсон (Куба) (10), М. Хофман (ГДР) (3, 9)

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

C6011683005 *На безымянной высоте* (В. Баснер — М. Матусовский) — Ю. Богатиков; *Мы за ценой не постоим* (музыка и сл. Б. Окуджавы) — Н. Ургант; *Мы вращаем землю* (музыка и сл. В. Высоцкого) — В. Высоцкий; *Последний бой* (музыка и сл. М. Ножкина) — М. Ножкин; *Бери шинель, пошли домой* (В. Левашов — Б. Окуджава) — И. Кобзон; *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева) — М. Бернес; *Сила седины* (Г. Пономаренко — В. Боков) — Л. Зыкина; *Алеша* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин) — М. Николаев и Г. Кордов; *Хотят ли русские войны* (Э. Колмановский — Е. Евтушенко)
Краснознаменный ансамбль; День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Л. Лещенко

M6039463005 *ДЕВУШКА ИГРАЕТ НА МАНДОЛИНЕ* (танцы 30-х годов)

Девушка играет на мандолине, фокстрот (Левант); *Хорошо*, фокстрот (У. Дональ-

сон); *Снеговик*, слоуфокс (Арчер, Ле Клерк); *Продавец орехов*, румба (М. Саймонс); *Бленда*, квистеп (С. Филлипс); *Кто встречал малыша?*, полька-фокс (М. Уэйн); *Девушка с мечтательным взглядом*, слоуфокс (М. Карр, Э. Поула); *Мона Лиза*, фокстрот (Салливан); *Слишком много слез*, слоуфокс (Г. Уоррен); *Дружный ритм*, фокстрот (Гордон, Уэлл); *Луна была желтой*, танго (Алерт, Лесли); *Континенталь*, румба (К. Конрад, Г. Мэдждисон); *В движении*, фокстрот (К. Портер); *Доброй ночи*, фокстрот (Г. Уоррен). Оркестр п/у Эмброуза (архивные записи)

ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ

C6013053007 *Здравствуй* (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Як Йоала; *Песня о маме* (Г. Пономаренко — Н. Мордовина) — Зинаида Кириллова; *Если любишь — найди* (К. Листов — Л. Ошанин) — вокально-инстр. ансамбль «Вересы»; *Нежность женщины* (З. Бинкин — В. Петров) — Ренат Ибрагимов; *День свадьбы* (Р. Майоров — А. Монастырев, О. Писаржевская) — Вадим Мулерман; *Ищу тебя* (А. Зацепин — Л. Дербенев) — Ксения Георгиади; *Люба-любовь* (А. Байер — К. Зигфрид, русский текст В. Харитонова) — вокально-инстр. ансамбль «Весенние ребята»; *Давай попробуем вернуть* (А. Хоралов — Л. Дербенев) — вокально-инструм. ансамбль «Красные маки»; *Льняные волосы* (Н. Желтовский — С. Красиков) — вокально-инстр. ансамбль «Акварели»; *Любовь неповторима* (А. Морозов — Ю. Бодров) — Здравко Чолич

ДРУЗЬЯМ-ОДНОПОЛЧАНАМ

M6041451001 *С чего начинается Родина* (В. Баснер — М. Матусовский) — М. Бернес; *До свидания, мальчики* (муз. и сл. Б. Окуджавы) — Б. Окуджава; *Темная ночь* (Н. Богословский — В. Агатов) — М. Бернес; *Он не вернулся из боя*, *Братские могилы* (муз. и сл. В. Высоцкого) — В. Высоцкий; *Дороги* (А. Г. Новиков — Л. Ошанин) — А. Эйзен; *Комиссары* (Е. Жарковский — М. Матусовский) — В. Конков, хор; *Память* (М. Таривердиев — Д. Самойлов) — И. Кобзон; *Горячий снег* (А. Пахмутова — М. Львов) — Ю. Гуляев; *Растет в Волгограде березка* (Г. Пономаренко и М. Агашина) — Л. Зыкина; *Фронтовая сестра* (А. Экимян — Р. Рождественский) — А. Аветян; *Незабудка* (А. Лепин — Ф. Лаубе) — К. Шульженко; *Где же вы теперь, друзья-однополчане* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — В. Вуячич

ЗАРУБЕЖНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ ПОЮТ ПЕСНИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

C6006681009 *Соловей* (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Карел Готт, *Баллада о красках* (О. Фельцман — Р. Рождественский) — Зофья Сосницка; *За того парня* (М. Фрадкин — Р. Рождественский) — Зигфрид Валенди; *Темная ночь* (Н. Богословский — В. Агатов) — Янош Кош; *Смуглянка* (А. Г. Новиков — Я. Шведов) — Микн Еврсмович, квартет «Гармония»; *Аленка* (Э. Колмановский — К. Ваншенкин) — Маргрет Николосева и Георги Кордов; *Дубрава* (М. Блантер — М. Исаковский — Анна Герман; *Журавли* (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева) — Боян Кодрич; *Последний бой* (муз. и сл. М. Ножкина) — Мини Еврсмович

ИСКРИСТЫЙ ВОДОПАД

CM03217003 *Самая красивая* (Е. Мэркс), *Искристый водопад* (Г. Плате) — оркестр; *Каждый любит* (Х. Герман), *Дождливый вечер* (Д. Сузуки) — бренда Ли; *Серенада* (Уоррен), *Сантьяго* (Р. Петерсон), *Потерянное письмо* (Т. Шуман), *Прямо* (Г. Плате) — оркестр; *Голубая луна* (Сешенс), *Поймаю я тигра* (Р. Чарлз) — Рей Чарлз; *Вечерняя прогулка* (Дональдсон) — оркестр; *Понедельник, Ты, любимая* (Мамас и Папас) — Мамас и Папас; *Велогонка* — (Т. Шуман) — оркестр

«КАРИОКА» (танцевальная музыка 30-х годов).

M6040743001 *Девушка из Мадрида*, уан-степ (Эванс); *Мадонна*, танго (Л. Сароян); *Кариока*, румба (В. Юмас); *Время сна*, слоу-фокс (Гофман); *Остров Капри*, танго (Грохэм); *Мадам вальс* (Гартман, Гарни); *Хорошая песня*, фокстрот (Р. Ноба); *Моя песня для вас*, фокстрот (Итон); *Луна была желтой*, танго (Лесли, Алерт); *Аккордеон*, вальс (Грэхем); *Этот день*, слоу-фокс (Адамс); *Старый часовщик*, фокстрот (Карр); *Я принесу музыку*, слоу-фокс (А. Крум); *Девушка, спой мне*, фокстрот (Майерс). Орк. п/у Джеральдо (архивные записи)

«КРЫМСКИЕ ЗОРИ»

C5099681000 *БОГАТИКОВ Юрий.* 1. *Золотая Керчь* (А. Экимян — Ф. Лаубе); 2. *День Победы* (Д. Тухманов — В. Харитонов); 3. *Соловьиная роща* (Д. Тухманов — А. Поперечный); 4. *Крымские зори* (Г. Мовсесян — Л. Ошанин); 5. *Начни сначала* (Е. Мартынов — А. Вознесенский). Вокальный квартет «Улыбка» (1), вокальный ансамбль (2, 3)

ГОС. ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ УССР «ТАВРИЯ», худ. рук. А. Опанасенко

Україна кохана (А. Пашкевич — Д. Луценко) — на украинском яз.; *Фонтаны Бахчисарайского дворца* (А. Власов — А. Пушкин); *Пшеница золотая* (И. Шамо — М. Барак); *Дударики* (И. Лученок — А. Гречанинов, перевод Б. Брусникина); *Плывут над Керчью журавли* (В. Лященко — В. Орлов); *Іду я росами* (В. Верменич — Б. Стельмах) — на украинском яз.

C6009083001 *РОТАРУ София. Крымский вечер* (Ю. Саульский — В. Лазарев); *Чайки над водой*, *Отчий дом* (Е. Мартынова — А. Дементьева); *Я вернусь* (В. Ривчун — Б. Дубровин); *Я твое крыло* (В. Ивасюк — Р. Кудлык) — на украинском яз.

ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМ. АНСАМБЛЬ «КРЫМСКИЕ ЗОРИ», худ. рук. Э. Гейс и Н. Рудник

Товарищ песня (И. Шамо — Р. Рождественский); *Погоня*, из к/ф «Неуловимые мстители» (Я. Френкель — Р. Рождественский) — солистка З. Рудник; *Пора любви* (С. Пожланов — Г. Горбовский) — солист Г. Акопян

МОСКВИТИНА Людмила. Осенний сад (Ю. Саульский — В. Орлов); Верю я (А. Мажуков — А. Дементьев)

«МЕЛОДИИ ДРУЗЕЙ-75»

C6006325004 (2 пластинки) *Вступление* — Д. Голубин и Я. Кудрявцева; *Увертюра* (Д. Бонч) — ансамбль «Дружба»; *Посвящение о болгарские партизаны* (Д. Вылчев — Н. Вылчев) — квартет «Гармоники» (Болгария); *Моя страна* (К. Дерк) — С. Мо и Я. Грегор (ГДР); *Колыбельная* (Б. Мунх — Д. Шажинбат) — Г. Шинсенгийн (Монголия); *Я хочу быть с тобой* (Х. Мокудеску — М. Максимилиан) — М. Михай (Румыния); *Там, у Дуклы* (А. Бравозски — Г. Рубка) — М. Лячко (Чехословакия); *Баллада о красках* (О. Фельцман — Р. Рождественский) — З. Сосницка (Польша); *Молодая партизанка* (югославская партизанская песня), *Последний бой* (муз. и сл. М. Ножкина), *Смуглянка* (А. Г. Новиков — Я. Шведов) — М. Еврсмович (Югославия); *Желаю всм* (Ю. Гуляев — Р. Рождественский) — Б. Жайворонок (СССР); *Твои любовь мне нужна* (В. Гала — З. Чобенский) — Б. Жайворонок (СССР); *Песня быстрицы* (А. Чабей), *Русь* (Ю. Петербург) — Б. Мелкова (Чехословакия); *Твое отсутствие* (Р. Роджитес), *Любовь* (Р. Роджитес) — М. Лячко (Чехословакия); *Твое отсутствие* (Р. Роджитес), *Любовь* (Р. Роджитес) — С. Есенин) — М. Лячко (Чехословакия); *Все лучшее впереди* (Р. Роджитес), *Любовь* (Р. Роджитес) — С. Есенин) — М. Лячко (Чехословакия); *Все лучшее впереди бое* (автор неизв.) — Э. де Грасиа и А. Экобсро (Куба); *Все лучшее впереди* (Я. Кондратович — А. Саинский), *День такой бывает раз* (Б. Баер, П. Богданович) — Я. Урбанович, З. Сосницка (Польша); *Новый, прекрасный мир* (И. Крук — М. Дутковский) — М. Еврсмович (Югославия); *Желаю всм* (Ю. Гуляев — Р. Рождественский) — Б. Жайворонок (СССР); *Твои любовь мне нужна* (В. Гала — З. Чобенский) — Б. Жайворонок (СССР); *Весна быстрицы* (А. Чабей), *Русь* (Ю. Петербург) — Б. Мелкова (Чехословакия); *Твое отсутствие* (Р. Роджитес), *Любовь* (Р. Роджитес) — С. Есенин) — М. Лячко (Чехословакия); *Твое отсутствие* (Р. Роджитес), *Любовь* (Р. Роджитес) — Б. Мелкова (Чехословакия); *Твое отсутствие* (Р. Роджитес), *Любовь* (Р. Роджитес) — С. Есенин) — М. Лячко (Чехословакия); *Твое отсутствие* (Р. Роджитес), *Любовь* (Р. Роджитес) — С. Есенин) — М. Лячко (Чехословакия); *Все лучшее впереди* (Р. Роджитес), *Любовь* (Р. Роджитес) — С. Есенин) — М. Лячко (Чехословакия); *Твое отсутствие

о *Тбилиси* (Нуну Габуния — Б. Гедеванн); 8. *Ты милее всех* (В. Дургишвили — М. Поцхишвили); 9. *Тбилисская ночь* (Б. Квернадзе — П. Грузинский); 10. *Песня о Метехи* (В. Азарашвили — П. Грузинский). *Нани Брегвадзе* (1, 10), Нуну Габуния (9), Цисана Татишвили, Гос. хоровая капелла Грузии (5), Тейкураз Цихлаури (4), вокально-инстр. ансамбли: «Анси» (3), «Иверия» (4), «Мзиури» (7), «Орэра» (2, 8, 10), Гос. вокально-инстр. орк. Грузии «Рэрэ» (6)

ПОД КРЫШАМИ ПАРИЖА

M5033391007 *Французские шансонье*
Первая пластинка: *Алибер* — Шумит, солнечный Марсель; *Мари Дюба* — Мой солдат; *Жорж Ульмер* — Пигаль; *Жан Сабло* — Я буду ждать; *Лик Рено* — Под крышами Парижа; *Бурвиль и Жорж Гетари* — Богема; *Кора Вокэр* — На Монмартре; *Жан Клод Паскаль* — Глаза влюбленных; *Катрин Сонаж* — О Париже; *Жорж Брассенс* — Песня для оверица; *Энрико Масиас* — Париж, ты обнимаешь меня; *Барбара* — Мое детство; *Сальваторе Адамо* — Ваши драгоценности
На французском яз.

M6033393004 Вторая пластинка: *Иветт Гильбер* — Мадам Артюр; *Морис Шевалье* — Моя курочка; *Жозефин Бэйкер* — У меня две любви — моя страна и Париж; *Мистенгет* — мой любимый; *Фернандель* — Я влюблен; *Лис Гети* — В Париже; *Люсьен Буайе* — Говори мне о любви; *Шарль Трене* — Бум! *Эдит Пиаф* — Счастливая!; *Жак Брель* — Песня старых влюбленных; *Паташу* — Песня для Тэдди; *Жильбер Беко* — Марк; *Жюльетт Греко* — Три ноты музыки!; *Шарль Азнавур* — О моя жизнь!
На французском яз.

ПОЛНОЧЬ, ЗВЕЗДЫ И ВЫ (танцевальная музыка 30-х годов)

M6039991007 *Ярче солнца*, квик-степ, *Твоя мысль*, слоу-фокс (Р. Нобл); *Прощай, грусть*, фокстрот (Грин); *Мадемуазель*, вальс (М. и Г. Несбит); *Тетя Аня*, быстрый фокстрот (Сароян); *Бабочки под дождем, фокстрот* (Риза); *Кто входит, когда все выходят*, фокстрот (Гофман Гудкарт); *Тебе надо бы сниматься в кино*, фокстрот (Хейман); *Под прикрытием дождя*, быстрый фокстрот (Уайтинг, Ливин); *Цилиндр*, фокстрот (И. Берлин); *Маленькая мельница*, слоу-фокс (Фрид); *Идем с песней*, квик-степ (П. Денис); *Паутинки грез*, фокстрот (Фейн); *Полночь, звезды и вы*, слоу-фокс (Вудс, Кемфел). Орк. п/у Рея Нобла (архивные записи)

ПОЮТ ЛЕНИНГРАДЦЫ

C6004471003 *Величальная* (С. Пожланов — В. Максимов) — М. Пахомченко; *Пароходоход* (Я. Дубравин — Ю. Погорольский) — ансамбль «Калинка»; *Самолеты* (А. Тимошенко и Э. Кузнер — Я. Голяков) — ансамбль «Поющие гитары»; *Край березовый* (А. Бропевицкий — И. Резник) — Э. Пьеха, ансамбль «Дружба»; *Письмо к женщине* (О. Хромушин — О. Шестинский) — В. Матусов; *Золушка* (И. Цветков — И. Резник) — Т. Калиниченко; *Гусарская баллада* (Соловьев-Седой — М. Ножкин) — Э. Хиль; *Ежедневное чудо* (В. Лебедев — Р. Рождественский) — О. Сорокина; *Воскресный день* (Д. Бун — М. Беляков) — ансамбль «Поющие гитары», солист А. Федоров

СЕВЕРНЫЙ СУВЕНИР

C6013161002 1. *Самый северный город земли* (А. Шемряков — А. Петренко). 2. *Кто сказал, что мне не холодно?* (А. Шемряков — А. Третьяков, Е. Гвоздев); 4. *Баллада об Абакан-Тайшете* (А. Шемряков — А. Федорова); 5. *Ты мне так нужна* (А. Шемряков — Б. Вахнюк); 6. *Все начинается с любви* (А. Шемряков — Е. Яхнин, русский текст Л. Васильевой); 7. *Северные узоры* (А. Корюнов — Л. Ненашт, русский текст А. Петренко); 8, 9. *Улетают палатки. И опять на Диксоне нет погоды* (А. Шемряков — В. Кравец); 10. *Нарты* (А. Корюков — Е. Аксенов); 11. *Снегири, снегири* (А. Шемряков — А. Третьяков); 12. *Вечный огонь* (А. Шемряков — А. Петренко). Роксана Бабаян (7), Виктор Мамонов (5, 9), Евгений Поликанин (2, 12), Лев Полосин и Борис Кузнецов (1, 4, 8, 11), Галина Улетова (3, 6), Галина Улетова и Евгений Поликанин (10), ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна

С НОВЫМ ГОДОМ

C6009277009 *Улыбка* (В. Шаинский, обр. А. Бухгольца) — ансамбль «Мелодия»; *Все, что есть у меня* (В. Добрынин — Л. Дербенев) — ансамбль «Самоцветы»; *Город огромный* (А. Зацепин — Л. Дербенев) — К. Готт; *Я вижу тебя* (И. Якушенко — Л. Ошанин) — ансамбль «Лейся, песня»; *Последний лист* (Р. Паулс — Я. Петерс) — М. Вилцане и О. Грипбергс (на латышском яз.); *Первое свидание* (В. Мигуля — М. Рябинин) — ансамбль «Самоцветы»; *Чудо-песенка* (Л. Лядова, обр. Б. Фрумкина) — Б. Фрумкин (ф-но), ансамбль «Мелодия»; *По морозу, по зиме* (Э. Виники — М. Танич) — ансамбль «Самоцветы»; *Далек тот день* (Р. Майоров — А. Жигарев) — Л. Барашков; *Кони-звери* (М. Блантер — И. Сельвинский) — Н. Бреговадзе; *Всегда и снова* (М. Фрадкин — Е. Долматовский) — ансамбль «Поющие сердца»

«С НОВЫМ ГОДОМ»

C6012747009 *Раз, два, три — хорошая погода* (В. Емельянов — Л. Завальнюк) — вокально-инстр. оркестр «Рапсодия»; *Вечерние встречи*, танго (С. Туликов) — ансамбль «Мелодия»; *Просто* (А. Пугачева — И. Резник) — А. Пугачева; *Привет* (Паллавичини, С. Кутуньо, П. Лозито — русский текст И. Кохановского) — Л. Лещенко; *Очи черные* (обр. Г. Гараняна) — ансамбль «Мелодия»; *Златые горы* (русская нар. песня) — И. Кобзон; *Мы с тобою танцуем* (Д. Тухманов — В. Харитонов) — И. Иванов; *Венский вальс* (Дж. Месколли) — струнный ансамбль п/у Г. Розенбергса; *Только любовь* (А. Хаславский — И. Шаферан) — вокально-инстр. ансамбль «Здравствуй, песня»; *Вот мчится тройка* (обр. А. Гусейнова) — ансамбль «Мелодия»; *Тот город* (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст О. Гаджикасимова) — Р. Ибрагимов; *Летом и зимой* (Е. Мартынов — А. Дементьев) — Е. Мартынов

СТАРИННЫЕ ВАЛЬСЫ

C1006093008 *Царица бала* (В. Беккер); *Над волнами* (Ю. Розас); *Голубая даль* (И. Чернецкий); *Герольд* (Давингоф); *Грусть* (П. Бакалейников)
Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, худ. рук. и дирижер Н. Назаров
(+ Старинные марши)

«СТРАНА УЛЫБОК» (танцевальная музыка 30-х годов)

M6040663009 *Выше голову и смейся*, фокстрот (Мискиль); *Ритмический алфавит*, фокстрот (Лисбона); *Страна улыбок*, фокстрот (Ф. Легар); *Бурная погода*, слоу-фокс (Х. Арлен); *Ревелкация*, уан-степ (Падилла); *Вы заставили меня плакать*, фокстрот (Джонс); *Смеющаяся марионетка*, слоу-фокс (Коллинз); *В цирке начинается жизнь*, фокс-марш (Х. Николз); *Прощание*, фокстрот (Врубел, Силвер); *Только один шанс*, слоу-фокс (Джонстон); *Сет-Луис блюз*, фокстрот (У. Хенди); *Немного нежности*, слоу-фокс (Вудс); *Играй, скрипка, играй*, вальс-бостон (Лоуренс); *Песенка-фокстрот* (Г. Уорен).
Орк. п/у Джека Хилтона (архивные записи)

ПРАГА — МОСКВА (советская и чехословацкая эстрада)

C6012907004 *Белая береза* (К. Свобода — Я. Махек) — Карел Готт; *Иоана, Иоана* (молдавская нар. песня) — София Ротару; *Радость до самого утра* — (Л. Штайдл) — Феликс Словачек (сопрано-саксофон); *Как мы любили* (В. Добрынин — И. Шаферан) — вокально-инстр. ансамбль «Лейся, песня»; *Вверх к высотам* (В. Загладник — В. Пошгопка) — Гедена Вондрачкова; *Родная земля* (В. Добрынин — Л. Дербенев) — Лев Лещенко; *Все могут короли* (Б. Рычков — Л. Дербенев) — Алла Пугачева; *Без печали* (Э. Парма — З. Боровец) — Иржи Корн; *Чудо песенка* (Л. Лядова, обр. В. Фрумкина) — Борис Фрумкин (ф-но), ансамбль «Мелодия»; Мадемуазель Жизель (И. Доспел — З. Рытэр) — Вацлав Нескар; *Мы с тобою танцуем* (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Игорь Иванов; *Кажется* (В. Гала — Г. Загорова) — Гана Загорова;
Совместный выпуск фирм «Супрафон» и «Мелодия»

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦУ (№ 3)

C6005355009 Эстрадный орк. Латвийского радио и телевидения п/у А. Закиса
Марш-фокстрот (И. Биркалс) — вокальный ансамбль п/у Я. Зиркиса; *Медленный вальс* (У. Стабулниекс); *Танго* (И. Вагнерс); *Вальс* (Г. Фрейденфелдс); *Квикстеп* (У. Стабулниекс); *Медленный фокстрот* (Р. Паулс) — вокальн. ансамбль п/у Я. Зиркиса; *Медленный фокстрот* (У. Стабулниекс); *Быстрый бит-ритм* (А. Кублинский); *Румба* (Г. Фрейденса; *Полька* (У. Лапсиньш); *Самба* (А. Закис); *Ча-ча-ча* (И. Вагнерс); *Пасодобль* (У. Лапсиньш); *Блюз* (Г. Розенбергс); *Средний бит-ритм* (Г. Розенбергс)

ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦУ (№ 4)

C6012669000 1. *Квикстеп* (И. Вагнерс); 2. *Медленный вальс* (Р. Паулс); 3. *Джайв* (Г. Розенбергс); 4. *Блюз* (З. Лиепинь); 5. *Танго* (С. Тюзинеев); 6. *Медленный джайв* (Р. Рубинштейн); 7. *Марш-фокстрот* (Г. Розенбергс); 8. *Диско* (Р. Паулс); 9. *Венский вальс* (Дж. Мескалли); 10. *Средний квикстеп*, 11. *Румба*, 12. *Самба* (Г. Розенбергс); 13. *Ча-ча-ча* (Р. Паулс); 14. *Пасодобль* (Г. Розенбергс); Гунарс Розенберге — труба (4), Этнлс Страуме — саксофон (6), Сандра Озолите (3), Мирдза Зиверс (4), вокальный ансамбль (1, 7, 8, 10, 11), струнный ансамбль (2, 4, 5, 8, 9, 11) и инстр. ансамбль п/у Г. Розенбергса

«СЧАСТЬЕ НЕПОНЯТНОЕ МОЕ». Песни на стихи Е. Шевелевой (1912)

C6013073005 1. *Первая любовь* (Н. Козловский); 2. *Наша память* (О. Иванов); 3. *Я ваша весна* (Ю. Левитин); 4. *Уголок России* (В. Шаинский); 5. *Июньская песня* (А. Лушин); 6. *Ты рядом* (А. Журбин); 7. *Эхо* (Н. Козловский); 8. *Листья лета* (Г. Подольский); 9. *Есть такая речка* (А. Журбин); 10. *Серебряные свадьбы* (П. Аедоницкий); 11. *Счастье непонятное мое* (Ю. Малилов — В. Пресняков). Роксана Бабаян (6), Майя Кристалинская (3), Нина Пантелеева (3), Александра Стрельченко (5), Валентина Толкунова (10), Галина Улетова (1, 7), вокально-инстр. ансамбли: «Песняры» (4, 9), «Самоцветы» (2, 11)

ТАНГО И ЧАРЛЬСТОН

M6039175008 *Радость* (Э. Виники); *Мой любимый* (Хордлей); *Прощай* (Ф. Канаро) — Лурдес Гиль; *Счастливая прогулка* (Беме); *Ночи юга* (К. Меникони); *Чарльстон, 1925* (В. Даниальсон) — Христиан Дювалье; *Волшебство* (Е. Хентшель); *Кот в мешке* (Д. Менго); *Чарлестина* (Н. Хаге); *Пробуждение* (Х. Накамура) — Ёити Сугавара; *Джон* (муз. традиционная); *Воспоминание* (Ф. Гаде); *Чарльстон Чарли* (обр. Г. Голанда) — Барбель Виххольц; *Синее небо* (Рикснер); *Встреча* (Л. Богдановнч); *Сегодня вечером* (К. Дуба)

ТАНЦУЕМ БЕЗ ПЕРЕРЫВА

C6004041002 *Скокиан* (Мсаурегва); *Звезды в твоих глазах* (Руиз); *Жизнь прекрасна* (Ласт); *Изадора* (Стивенс); *Тайна любви* (Фейн); *Невермость* (Доминтес); *Она сказала «нет»* (автор неизв.); *Твоя фантазия* (Легран); *Каскберт* (автор неизв.); *Окружающая среда* (автор неизв.); *Давай потанцуем* (Ласт); *Венера* (Ван Левен); *Леди Мадонна* (Леннон, Маккартни); *Целуй меня, милая* (Тимоти); *Я летучий корт* (Доссет); *Пусть так и будет* (Леннон, Маккартни); *Вокруг орк.-тра* (Фогенти); *Элинор Риби*

(Ленков, Маккартни); *Миссис Робинсон* (Саймон); *Капли дождя* (Бакарах); *Дай доступ солнцу* (Макдермонт); *Вечеринка кончилась* (Ласт)

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА 30-х ГОДОВ (архивные записи)

М6038031005

Инес, румба-фокстрот; *Цыган*, танго; *Три поросенка и злой волк*, фокстрот; *Домино*, слоу-фокс; *Брызги шампанского*, танго; *Неаполитанские ночи*, вальс; *За чашкой чая*, танго; *Мистер Браун*, фокстрот; *Рио-Рита*, пасодобль; *Дождь идет*, танго; *Китайская серенада*, фокстрот; *В вагоне*, слоу-фокс; *Твоя песня поет*, танго; *Может быть*, медленный вальс; *Кукарача*, румба; *Венский вальс*

УЗБЕКСКАЯ ЭСТРАДА

С6013079009

1. *Ожившая отдых* (муз. пар., обр. Р. Ильясова); 2. *Милая* (Э. Каландаров — Х. Шарипов); 3. *Встреча с морем* (Э. Салихов — О. Таджиахмедов); 4. *Была любовь* (И. Катаев — Я. Гальперин); 5. *Красивое запястье* (узбекская нар. песня, обр. Е. Живаева); 6. *Прелюдия* (П. Морна); 7. *Чакра-чакри* (таджикская нар. песня, обр. Р. Ильясова); 8. *Быть, может* (Э. Каландаров — В. Демихова); 9. *Отзвуки утренних надежд* (Э. Каландаров — Н. Волков); 10. *Цветы, земля моя* (П. Ермашев — М. Сузоров). На узбекском (2,5) и таджикском (7) Марина Алимова и Леонид Маиеев (2, 8), Клара Джалилова (7), Лариса Кандалова (4, 10), Эсон Канцов (9), Рано Сабирова (5), Мансур Ташматов (3), Мирсадык Эргашев — дутар, Ильяс Малаев — тамбур (1), эстрадно-симф. ор. Узбекского телевидения и радио н/у Е. Живаева

ФРАГМЕНТЫ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ

М6036783000

«Звуки музыки» (Р. Роджерс — О. Хаммерстайн): *Песня Марии, Ох, уж эта Мария* — Джуди Эндрюс; *Тебе 15, скоро будет 17* — Дан Трутт и Черкен Кар; *Мои любимые вещи, Одинокий пастух, До-ре-ми* — Джуди Эндрюс
Хор. оркестр
«Человек из Ламанчи» (Митч Ли — Джо Дарион)
Увертюра; Это я — Дон Кихот; Все равно; *Дульцинея; Маленькая птичка; Финал Патер О'Тул* (Дон Кихот), Софи Лорен (Альдонса); Джеймс Коко (Санчо), хор. орк. На английском яз.

СТИХИ И ПЕСНИ Б. БРЯНСКОГО

М6037151004

Шарм — читает автор; *Ай-люли* (Л. Лядова) — Т. Миансарова; *Светлана* (Д. Львов-Компанеец) — В. Трошин; *Пойми* (А. Аджемян) — Л. Гурченко; *Легкая девушка* (Г. Подзяльский) — Г. Отс; *Кто ты?* (кубинская песня, русский текст Б. Брянского) — К. Шульженко; *Песня о Ленинграде, Мужской разговор* (Т. Маркова) — Л. Утесов; *Синеглазая колдунья* (Ш. Милорава — Л. Чубабрия и П. Грузинский, русский текст Б. Брянского) — Н. Бреговадзе; *Ты со мной* (А. Бабаев) — В. Трошин; *Не надо* (Ю. Владимиров) — К. Шульженко; *Полярная* (Дж. Тер-Татевосян) — В. Макаров; *Звезда* — читает автор; *Колокольный звон* (Дж. Тер-Татевосян) — В. Трошин

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ А. ВОЗНЕСЕНСКОГО

С6009403006

1. *Начни сначала* (Е. Мартынов); 2. *Верни мне музыку*, 3. *Парижский снег* (А. Бабаджанян); 4. *Первый лед*, 5. *Летайте самолетами Аэрофлота* (О. Фельцман); 6. *Не исчезай*, 7. *Заезжаю ли я на поезд*, 8. *Тишины* (М. Таривердиев); 9. *Исповедь мерелавателя*, 10. *Свеча* (А. Иосифов); 11. *Скрипка Паганини* (К. Свобода — З. Боровец, русский текст А. Вознесенского)

ПЕСНИ НА СТИХИ П. ГРУЗИНСКОГО

С6011799000

1. *Песня о Тбилиси* (Г. Лагидзе — перевод М. Квеласашвили); 2. *Воспоминание*, из к/ф «Похищение Тамрико» (муз. нар., обр. Дж. Кахидзе); 3. *Кто сказал, что розы быстро отцветают* (Г. Цабадзе — перевод Б. Пургалина); 4. *Старая фотография* (А. Басилая); 5. *Выбирай, что хочешь* (Г. Цабадзе — перевод Б. Пургалина); 6. *Грузинское небо* (Г. Цабадзе); 7. *Дорожная* (Дж. Кахидзе); 8. *Где искать тебя*, 9. *Спой мне что-нибудь*, 10. *Я ведь тень твоя* песни из к/ф «Веселый роман» (Г. Цабадзе); 11. *Песня* из к/ф «Похищение Тамрико» ((Г. Цабадзе). На грузинском (2, 4, 6—11) и русском (1, 3, 5), яз. Нани Брегвадзе (1, 6), Нани Брегвадзе и Валерий Ламсадзе (4), Мелея Дзидзигури и Зураб Цискаридзе (9), Джансуг Кахидзе (7), Вахтанг Кикабидзе (5, 8, 10), «Голубые трио» (2), вокально-инстр. ансамбли «Орэра» (1, 3—6), «Иверия» (11)

ПЕСНИ НА СТИХИ Е. ДОЛМАТОВСКОГО

С6009375004

1. *Сирень* (И. Авдиницкий); 2. *Добрые приметы* (М. Фрадкин); 3. *Седая легла на него седина* (Э. Колмановский); 4. *Случайность* (А. Экимян); 5. *Некрасивых женщин не бывает* (В. Иоффе); 6. *Где ты раньше была* (Э. Колмановский); 7. *Любимый город* (Н. Богословский); 8. *Комсомольская площадь* (Э. Ханок); 9. *Остальное — острова* (О. Фельцман); 10. *Столица областная* (М. Фрадкин); 11. *Весна сорок пятого года* (А. Пахмутова). Ю. Богатиков (11), А. Герман (4), И. Кобзон (5), Л. Лещенко (1, 3)

СТИХИ И ПЕСНИ Н. ДОРИЗО

М6036945003

Стихи о моей профессии — читает автор; *Помнишь, мама?* (Н. Богословский) — Б. Макаров; *Моя любовь — загадка века, Бабушка* — читает автор; *Что-то совершиться должно* (С. Заславский — Э. Гончарова); *Выходит возраст мой* — читает автор. *Песня Рощина из кинофильма «Разные судьбы»* (Н. Богословский) — М. Бернес; *Дочурка* (М. Табачников) — В. Трошин; *Любимая* — читает автор; *Кактус* (А. Долуханян) — Ю. Гуляев; *Даю такое указание* — читает автор; *Песня о любви* (М. Фрадкин — К. Шульженко); *Стихи об одном друге, Я видел вчера настоящее чудо* — читает автор; *Твой огонь* (А. Долуханян) — Л. Зыкина; *Четверостишья* — читает автор; *Мужской разговор* (Н. Богословский) — В. Макаров; *Песня запоздалой любви* (К. Молчанов) — И. Бржевская; *Накануне* — читает автор

СТИХИ И ПЕСНИ Ю. КАМЕНЕЦКОГО

С6006727004

1. *Это можешь только ты* (З. Бинкин); 2. *Просто о любви*, 3. *Страна первой любви* (З. Бинкин); 4. *Моя родная улица* (И. Китаев); 5. *Шаги*; 6. *Город мамы моей* (Е. Жарковский); 7. *Этажи* (М. Болотин); 8. *Так бывает* (З. Бинкин); 9. *В плену у нас держат города*; 10. *Нужна мне ты* (Т. Русев); 11. *Любовь шагает по земле* (В. Мигуля); 12. *Поэзия бежит из дома*; 13. *Время мое*, 14. *Возвращение* (И. Якушенко). Читает автор (2, 5, 9, 12), поют: В. Будкин (6), И. Кобзон (3, 8), В. Макашенко). Читает автор (2, 5, 9, 12), поют: В. Будкин (6), И. Кобзон (3, 8), В. Макаров (4, 11), В. Никулин (14), Н. Соловьев (7), вокально-инстр. ансамбли: «Лейся, песня» (1), «Надежда» (13), «Ребята с Арбата» (10)

ПЕСНИ НА СТИХИ С. КРАСИКОВА

С6011187007

1. *Молодая ошибка*, 2. *Льняные волосы* (И. Желтовский); 3. *Цветы луговые*; 4. *Поговори со мной* (Г. Пономаренко); 5. *Уехал милый в армию* (Н. Поликарпов); 6. *Наташа*, *Лека* (А. Аверкин); 7. *Конь* (Н. Поликарпов); 8. *Бабье лето* (Г. Пономаренко); 9.

ансамбль «Коробейники»; *Старинное танго* (А. Мажуков) — К. Шульженко; *Есть женщина одна* — читает автор; *Синица* (Ю. Петерсон) — ансамбль «Самоцветы»; *Не отдадим тебя другому* (С. Туликов) — И. Кобзон; *Сколько счастья у людей* (Б. Савельев) — ансамбль «Поющие сердца»

ПЕСНИ НА СТИХИ Р. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

C6005117007 *Баллада о красках* (О. Фельцман) — И. Кобзон; *Человеку мало надо* (Г. Мовсесян) — Э. Хиль; *Полынь* (А. Пахмутова) — Л. Зыкина; *Желаю вам* (Ю. Гуляев) — Ю. Гуляев; *Песенка родителей* (О. Фельцман) — В. Никулин; *Во все века и времена* (О. Фельцман) — М. Магомаев; *Там, за облаками* (М. Фрадкин) — вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»; *Пока я помню, я живу* (А. Бабаджанян) — М. Магомаев; *Приезжайте в Самотлор* (А. Бабаджанян) — Л. Лещенко; *Зачем снятся сны* (С. Пожлаков) — Э. Пьеха

C6012733003 1. *Добро пожаловать в Москву, Олимпиада* (Г. Мовсесян); 2. *Любовь настала* (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст Р. Рождественского); 3. *Свадебный вальс* (Е. Мартынов); 4. *Только тебе* (О. Фельцман) 5. *Притяжение земли* (Д. Тухманов); 6. *Начало*, 7. *Долги* (Г. Мовсесян); 8. *Эхо любви* (Е. Птичкин); 9. *Звучи, любовь* (Е. Мартынов); 10. *А свадьба твоя продолжается* (А. Морозов). Юрий Богатиков (7), Анна Герман (8), Ренат Ибрагимов (2), Иосиф Кобзон (10), Лев Лещенко (1, 5, 6), Евгений Мартынов (3, 9), София Ротару (4)

ПЕСНИ НА СТИХИ И. ШАФЕРАНА

C6006861008 1. *Белый танец* (Д. Тухманов); 2. *Мы найдем слова* (М. Минков); 3. *Наши мамы* (Э. Колмановский); 4. *Молодо-зелено* (С. Томин); 5. *Ваня* (Э. Колмановский); 6. *Барабан* (Л. Лядова); 7. *Первое апреля* (В. Мигуля); 8. *Снова мамин голос слышу* (Я. Френкель); 9. *Наши любимые* (Д. Тухманов); 10. *Лишь вчера* (Я. Френкель); 11. *Сами с усами* (М. Минков)
Л. Зыкина (5), И. Кобзон (3), В. Ободзинский (7, 10), С. Резанова (1), В. Толкунова (8), вокально-инстр. ансамбли «Песняры» (9), «Поющие сердца» (2, 11), «Самоцветы» (4), «Сибирью Рожденные» (6)

C6009867004 *За полчаса до весны* (О. Фельцман — Н. Олев) — ансамбль «Песняры»; *Желтый лист* (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст И. Шаферана) — Г. Бовина и Б. Ланковский; *Как молоды мы были* (А. Пахмутова и Н. Добронравов) — А. Градский; *Все могут короли* (Б. Рычков — Л. Дербенев) — А. Пугачева; *Соловьиная роща* (Д. Тухманов — А. Поперечный) — ансамбль «Красные маки»; *Всегда и снова* (М. Фрадкин — Е. Долматовский) — ансамбль «Поющие сердца»; *Мольба* (А. Журбин — И. Резник) — И. Понаровская; *Мне теперь все равно* (А. Шульга — Л. Дербенев) — ансамбль «Чарівні гітари»; *Твои следы* (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко) — С. Ротару; *Все, что есть у меня* (В. Добрынин — Л. Дербенев) — ансамбль «Самоцветы»

C6006557009 *Соловьи поют, заливаются* (Е. Мартынов — Д. Усманов) — М. Котляр; *Здравствуй, мама* (Д. Тухманов — Р. Рождественский) — Г. Белов, вокальный ансамбль; *Зачем ты снишься* (Е. Птичкин — Ф. Лаубе) — В. Круглова; *Напиток любви* (К. Свобода — Ф. Рингo-Чех, русский текст Л. Дербенева) — К. Готт, *Не уезжай* (старинный романс) — Р. Волшанникова; *Это можешь только ты* (З. Бинкин — Ю. Каменецкий) — Н. Соловьев; *Веселый ветер* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — ансамбль «Мазурка»; *Грустить не надо* (М. Блантер — В. Масс) — И. Кобзон; *Ты, ветер, ветер* (О. Фельцман — В. Харитонов) — О. Воронец; *Обязательно непременно* (Д. Тухманов — И. Кохановский) — ансамбль «Лейся, песня»; *Луны волшебной полосы* (старинный вальс) — трио «Ромэн»; *Та белая ночь* (А. Оёт — Х. Кармо) — Э. Хиль

ОПЕРЕТТА

ГАДЖИБЕКОВ Узеир (1885—1948)

C6006325003 (3 пластинки) *«Аршин мал алан»*, *музыкальная комедия* (редакция и инструментовка Ниязи)
Либретто автора (русский перевод Д. Гликштейн и Т. С. Стрешневой)
Аскер — Р. Бейбутов
Гюльчохра — Ф. Касимова (пение), Р. Гинзбург (текст), Султанбек — А. Ахвердиев (пение), К. Адамов (текст), Джахан — Ш. Касумова (пение), М. Шамхорян (текст), Сулейман — М. Бадиров (пение), Г. Ягмаларов (текст), Асья — Х. Касимова (пение), Л. Дубовая (текст), Веди — Г. Гусейнова (пение), А. Скиба (текст), Телли — Н. Мамедова (пение), Л. Назарли (текст
Женская группа Гос. капеллы Азербайджана п/у Э. Новрузова, Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова / Ниязи

ГАДЖИЕВ Рауф (1902)

C6003137006 (2 пластинки) *«Не время улыбок»*, *монтаж оперетт*. Пьеса В. Есьмана и К. Крикорьяна
Ведущий З. Гердт, Джавадширов — А. Пиневич, Лала — Т. Володина, Акиф — Г. Мотиков, Натаван — Л. Бобрыкина, Буба — В. Батейко
Солисты и орк. Московского гос. театра оперетты / Э. Абусалимов

ГАНЕЛИН Вячеслав Шевелевич (1914)

C6009116007 (2 пластинки) *«Чертова невеста»*, *мюзикл* (на литовском яз.)
Текст С. Гиды (по мотивам повести К. Ворута «Мельница Балтарагиса»)
Юрга — А. Хоментаускене, Балтарагис — В. Мадинаускас, Гирдвайнис — В. Кяршагис, Уршуле — В. Дамбраускайте, Пинчукас — Ю. Рупша, Марцяле — Т. Чумичева, Ануправас, Раупис — А. Вашкявичюс
Каунасский гос. хор п/у П. Бингялиса, симф. орк. Литовской гос. филармонии Ю. Домаркас

ДОЛУХАНЯН Александр Павлович (1910—1968)

C6012599004 (2 пластинки) *«Конкурс красоты»*, *монтаж оперетты* (текст Т. Коршиловой по пьесе Н. Дорэво)
Ведущий — В. Мишле, Галя — Т. Шмыга, Володя — Э. Орловецкий, Черепахова — К. Кузьмина, Светлана — С. Варгузова, Эдик — Н. Коршилов, Тюнин — В. Богачев, Кирилл — М. Туманов, солисты, хор и орк. Московского театра оперетты, дирижер Л. Николаев (запись 1971 г.)

ДУНАЕВСКИЙ Исаак Осипович (1900—1955)

M6041546009 (2 пластинки) *Дольный ветер*, *монтаж оперетты* (текст Т. Виницкова, В. Типота и В. Крахта).
Стелла — Н. Соколова, Янко — Е. Кибкало, Клементина — И. Архипова, Пепита — М. Звездина, Монка — М. Миглау, Берта — К. Леонова, Михась — В. Власов, Гальт — Г. Панков, Фома — В. Петров, Филипп — В. Валайтис, Хозяин — М. Сказин; Большой хор и эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Е. Акулова; ведущие — И. Карташева, М. Погоржельский
Запись 1959 г.

КАЛЬМАН Имре (1882—1953)

C6004313004 *«Баядера»*. Русский текст О. Сосина
Сказочник, Ведущий — А. Ширвиндт, Одетта — Л. Белобрагина, Принц Радшами — А. Мокеяков, Мариетта — Т. Шмыга, Наполеон — А. Миронов, Филипп — Ю. Савельев, Пимпринетти — А. Пиневич
Солисты московских театров, Всесоюзного радио и телевидения, хор и эстрадно-симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения / Ю. Силантьев

M6034547004 *«Принцесса цирка»*, *фрагменты из оперетты* (русский текст И. Петровой); *Увертюра; Сцена и дуэт Лизы и Тони, Ария Мистера Икс, Ария сюзанны, Сцена и дуэт Сюзанны и Мистера Икс* (1 д.); *Песня гусар, Сцена и дуэт Сюзанны, Мистера Икс, Дуэт Лизы и Тони, Дуэт Сюзанны и Мистера Икс и финал* (2 д.); *Дуэт Лизы и Тони, Финальная песня* (3 д.)
Мистер Икс — Д. Узунов (пение), Д. Зедынин (текст), Сюзанна — А. Яковенко (пение), О. Викландт (текст), Лиза — Л. Казанская (пение), Т. Карпова (текст), Тони — Н. Рубан
Хор и орк. Всесоюзного радио / Ю. Силантьев (запись 1952 г.)

M6033443002 *«Сильва»*, *фрагменты из оперетты: Увертюра; Выходная ария Сильвы; Дуэт Бони и Ферри; Дуэт Сильвы и Эдвина; Песенка Бони; Ария Сильвы и ансамбль из 1 д.; Дуэт Стасси и Эдвина; Сцена и дуэт Сильвы и Эдвина; Дуэт Стасси и Бони; Сцена и ансамбль из 2 д.; Финал оперетты*
Сильва — А. Яковенко, Эдвин — Г. Нэлепп, Стасси — Л. Казанская, Бони — Н. Рубан, Ферри — Ю. Якушев, Князь Воляпюк — Г. Ярон
Хор и эстрадный орк. Всесоюзного радио и телевидения / С. Самосуд

M6034241004 *«Фиалка Монмартра»*, *фрагменты из оперетты: Увертюра; Дуэт Рауля и Эрве; Ария Виолетты; Сцена и дуэт Нинон и Эрве; Ария Рауля; Дуэт Нинон и Рауля; Сцена и трио Виолетты, Рауля и Эрве; Сцена и ария Виолетты; Сцена и трио Виолетты и Эрве; Речитатив и песня Нинон «Карамболина»; Финал.*
Виолетта — Е. Лебедева, Нинон — В. Красовицкая, Рауль — М. Качалов, Эрве — И. Гедройц, Мадам Арно — Е. Савицкая, Франсуа — Г. Ярон, Ведущий — И. Стравинский. орк. Всесоюзного радио / Л. Пятигорский (запись 1949 г.)

КАРАЕВ Кара (1918)

C60128710000 (2 пластинки)
«Неистовый гасконец», музыкальная романтическая комедия (монтаж). Пьеса П. Градова по мотивам «Сирано де Бержерака» Э. Ростана
Сирано де Бержерак — А. Моксянков, Роксана — Л. Белобрагина, Кристиан — Б. Лобанов (пение), Б. Винокур (текст), Рагно — Ю. Ельников, Ливьер — А. Степутенко, Монфлери — А. Мартынов, Вальвер — В. Винокур, Либрэ и Ведущий — А. Лазарев; ансамбль советской песни и эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Силантьева

КОЛКЕР Александр Наумович (1933)

M6041311000
«Жар-птица», музыкально-драматическая поэма (стихи Г. Алексеева). Она — Е. Дриацкая, Он — В. Кривокос, Жизнь — Т. Васильева, Смерть — Т. Ланько, вокальный ансамбль Ленинградского гос. театра музыкальной комедии, эстрадно-симф. орк. Ленинградского телевидения и радио п/у В. Рыдова

ЛЕБЕДЕВ Виктор Михайлович (1935)

C6011471003
«Мост мечты», фрагменты мюзикла (стихи Ф. Уфлянда): *Охтинский мост: Токката; Телефонные разговоры; Куплеты «Пиф-Паф»; Дуэт Марины и Сергея; Балетная сцена; Трио Марины, Светки и Сергея; Приезд телевидения; Наваждение; Откровение.* Марина — Е. Дриацкая, Сергей — В. Кривокос, Светка — И. Понаровская, Пиф-Паф — Б. Смолкин, Женщина — И. Понаровская, вокальный ансамбль и орк. Ленинградского гос. театра музыкальной комедии п/у В. Рыдова

ЛИСТОВ Константин Яковлевич (1900)

C60057150005 (2 пластинки)
«Севастопольский вальс», монтаж оперетты. Либретто Е. Гальперина и Ю. Анненкова
Ведущий — К. Карельских, Аверин — Ю. Богданов, Бессмертный — А. Цивинич, Боцман — Ю. Савельев, Рахмет — В. Алческий, Любаша — Т. Шмыга, Дина — В. Мороз, Нина — Т. Синина, Сергеев — М. Мотинов, Толя — А. Тюнин
Солисты, хор и орк. Московского театра оперетты / Л. Оссовский
(запись 1962 г.)

МИНХ Николай Григорьевич (1912)

M6031113000
«Друзья Милены», фрагменты из оперетты: Увертюра; Песенки Джен; Куплеты Юры; Песня Милены о спорте; Куплеты Да-Косты; Дуэт Милены и Сергея; Барсарола и Тарантелла; Норвежский танец; Песня Черного Бори; Танец африканских негров; Песня Джен; Дуэт Джен и полисмена; Ария Милены; Песня о дружбе
Джен — Л. Боборыкина, Юра — В. Батейко, Милена — Л. Соколенко, Да-Коста — И. Сорокин, Сергей — А. Мищевский, Боря — А. Бойко, Полисмен — Б. Войтаровский
Хор и орк. Всесоюзного радио и телевидения / Н. Минх

C6006883009
«Кварталы Парижа», фрагменты из оперетты: Увертюра; Романс Пьера; Дуэт Николь и Жака; Сцена и ария Мари; Песенка старого шофера Марселя; Песенка Николь; Песня шоферов; Песенка Жака; Дуэт Мари и Пьера; Танец; Песенка о Париже
Николь — Т. Шмыга, Л. Боборыкина, Жак — Г. Васильев, Мари — С. Варгузова, Пьер — Э. Орловецкий, Марсель — Ю. Савельев
Хор, орк. «Голубой экран» п/у Н. Минха

МУРАДЕЛИ Вано Ильич (1908—1970)

C6003881005
«Москва — Париж — Москва», фрагменты из оперетты: Куплеты Симоны; Романс Ирины; Дуэт Михаила и Ирины; Клятва Михаила и его друзей; Песня Симоны с хором; Баллада Волховитинова; Песня Симоны — Брюкельдон; Дуэт Жюстины и Гастона; Вальс Ирины; Куплеты «Ви-Ва-Во»; Дуэт Ирины и Михаила; Дуэт Михаила и Васи; Матросска песенка Ирэн; Дуэт Симоны и Васи; Песня Михаила с хором
Симона — С. Варгузова, Ирина — В. Шилова, Михаил — О. Долгополов, Волховитинов — А. Горелик, Вася — В. Мишле, Жюстина — Т. Савина, Гастон — Н. Каширский, Ирэн — Л. Шахова
Хор и орк. Московского театра оперетты / Г. Черкасов

ПОВИКОВ Анатолий Григорьевич (1896)

C5005711006 (2 пластинки)
«Василий Теркин», оперетта-песня. Пьеса П. Градова по мотивам произведений А. Твардовского
Теркин — В. Мишле, Настя — А. Сурагина, Бабка — В. Маров, Дед — В. Фыгин, Полковник — Ю. Веденеев, Бородач — Э. Орловецкий, Бывалый солдат — В. Повлаев, Рассудительный солдат — Н. Козлов
Солисты, хор и орк. Московского театра оперетты, хормейстер Е. Калганов, дирижер Э. Абусалимов

ОФФЕНБАХ Жак (1819—1880)

M6032669002 (2 пластинки)
«Парижская жизнь», монтаж оперетты (русский текст И. Штока и Я. Сашина).
Рауль Гардафэ — Н. Рубин, Метелла — Е. Лебедева, Маркиза Кимпер де Карадек — Е. Савицкая, Бабиш — А. Ткаченко, Харрон — В. Алческий, Адиса — А. Нечаева, Пайпкинс — Б. Струлев, Начальник станции — И. Гейдройц, солисты, хор и орк. Московского театра оперетты / Л. Оссовский (запись 1956 г.)

M6031763005
«Прекрасная Елена», оперетта в трех действиях. Либретто А. Мельника и Л. Галеви
Елена — Н. Кемарская, Парис — А. Орфенов, Менелай — С. Ценин, Калхас — В. Канделаки, Агамемнон — Н. Макеев, Орест — Т. Янко
Солисты, хор и орк. Гос. Московского музыкального театра им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко / Е. Акулов
(запись 1948 г.)

M6036059007
«Трапезундская принцесса», монтаж оперетты
Русский текст В. Типота, Ведущий — Р. Плятт
Кабриоло — А. Тихонов (пение), В. Болодин (текст), Паола — Н. Кулагина (пение), Е. Савицкая (текст), Регина — В. Львова (пение), К. Кузьмина (текст), Заретта — Г. Сахарова (пение), Т. Карпова (текст), Тремоллини — С. Аникеев, Болдуин — Г. Яров, Рафаэль — Н. Рубан, Спиридаи — А. Малокиенко
Хор и эстрадный орк. Всесоюзного радио / Е. Акулов

M5034102008
«Яблоко раздора»
Русский текст С. Ценина
Барабостэн — В. Захаров (пение), Б. Оленин (текст), Жаннетта — А. Росницкая, Катрин — Л. Исаева, Густав — М. Матвеев (пение), К. Михайлов (текст)
Орк. Всесоюзного радио / Е. Акулов
(запись 1963 г.)

ПЕТРОВ Андрей Павлович (1930)

C6006141003
«В ритме сердца», фрагменты из оперетты: 1. Симфоническая картинка «Поезд»; 2. Ария Володи; 3. Ариозо Натэши; 4. Баллада о Дон Кихоте; 5. Дуэт Натэши и Игоря; 6. Куплеты Сильвы; 7. Баллада о сердце
Э. Орловецкий (2, 7), С. Варгузова (3), Г. Васильев (4), С. Варгузова и Г. Васильев (5), Г. Богданов-Чесноков (6), хор и орк. Московского театра оперетты / Э. Абусалимов; орк. п/у М. Воловача (6)

ПЛАНКЕТТ Робер (1848—1903)

C6004045008 (3 пластинки)
«Корневильские колокола», монтаж оперетты (русский текст А. Невского и Н. Рубана)
Гаспар — Е. Владимиров, Жермен — Н. Пашинская, Серполетта — Л. Белобрагина, Грешше — А. Кузнецов, Моннетта — А. Туманян, Маркиз де Корневиль — А. Мокеев, Старшина — М. Пистровский, Нотариус — В. Винокур, Гертруда — Л. Сапегина; от автора — Г. Паиков, хор и эстрадно-симф. орк. Всесоюзного радио / А. Михайло

ПТИЧКИН Евгений Николаевич (1930)

C6009887009 (2 пластинки)
«Бабий бунт», народная музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова (пьеса К. Васильева и М. Пляцковского)
Настя — В. Журавлева, Никодка — С. Мороз, Стешка — А. Кочетков, Марфа — Л. Гриценко, Федот — Е. Лазарев (поет В. Барынин), Дуняшка — В. Васильева, Семенова — З. Федорова, Дед Захар — Г. Вицин, Маришка — Л. Овчинникова, Семка — Н. Караченцов, Судья — М. Кузнецов, Первый казак — А. Назаров, Второй казак — Н. Прокофьев, Парень — Е. Поликанин, ансамбль советской песни и эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Силантьева

СТРЕЛЬНИКОВ Николай Михайлович (1888—1939)

M6042133001
Фрагменты оперетт:
Увертюра («Настоящая любовь») — орк. Всесоюзного радио п/у В. Васильева; *Ария Андрея. Ария Виолетты. Песня Никиты* («Холопка») — М. Качалов (Андрей), С. Вермель (Виолетта), Ю. Богданов (Никита), *Куплеты Беранже* («Сердце поэта») — С. Менахин; *Ариозо Бахтана, Ариозо Исламкула, Ариозо Селимы. Дуэт Селимы и Бахтана* («Чайхана в горах») — В. Бунчиков (Бахтан), А. Усманов (Исламкул), В. Красовицкая (Селима); *Вальс* («Черный амулет») — С. Вермель. Архивные записи

ФРИМЛЬ Р. и СТОТГАРДТ Г.

M6033551002 (2 пластинки)
«Роз-Мари», монтаж оперетты (русский текст Я. Зискинда)
Роз-Мари — Д. Дин (пение), Л. Юдина (текст); Ванда — М. Головня (пение), Е. Корзырева (текст); Джим — В. Отделенов; Мелон — А. Тихонов (пение), С. Аникеев (текст); Герман — В. Власов (пение), Г. Вицин (текст), Аллей — В. Захаров (пение), В. Кенигсон (текст); Черный орел — Ю. Аверин; Эмиль — А. Усманов (пение), Н. Афанасьев (текст); Жанна — А. Матюшина (пение), В. Орлова (текст). Большой хор и эстрадный орк. Всесоюзного радио / Л. Пятигорский

ХАЧАТУРЯН Карен Суренович (1920)

M6034265001 (2 пластинки)
«Простая девушка», монтаж оперетты (либретто С. Ценина по комедии В. Шкваркина). Макаров — Ю. Савельев, Прасковья Ивановна — А. Клещева, Коля — Э. Оркина), Макаров — Ю. Савельев, Прасковья Ивановна — А. Клещева, Коля — Э. Орловецкий, Оля — Л. Белобрагина, Грифелев — В. Кенигсон, Валя — А. Степутенко, Поля — В. Маштакова, Самозванцева — О. Власов, Сосед — Н. Гриценко, солисты Всесоюзного радио и Московского театра оперетты, хор и орк. Всесоюзного радио / Ю. Силантьев

ХРЕННИКОВ Тихон Николаевич (1913)

C6003709004 (2 пластинки)
«Белая ночь», музыкальная хроника. Либретто Е. Шатуновского
Буря — В. Мишле, Долли Ланская — Т. Шмыга, Муся — К. Кузьмина, Зюзин — С. Бруцин, Керенский — А. Феона, Провотеев и Николай II — Н. Богачев, Распутин — А. Горелик
Солисты, хор и орк. Московского театра оперетты / Э. Абусалимов

C6004063009 (2 пластинки)
«Сто чертей и одна девушка» (монтаж оперетты). Либретто Е. Шатуновского. От автора — В. Канделаки
Варя — А. Еланская, Григорий — Ю. Богданов, Степанида — З. Белая, Агафон — А. Горелик, Титовна — А. Нечаева, Апельсинов — В. Шишкин, Матрена — В. Марон,

Кураев — А. Пичевич, Шилов — Э. Кудрявцев
Солисты, хор и орк. Московского театра оперетты / Л. Островский

ХРОМУШИН Олег Николаевич (1927)

C6006629002 — *«Необыкновенные туристы», музыкальная комедия.* По мотивам поэмы С. Маршака «Мистер Твистер» (композиции В. Матусова)
Мистер Твистер, Старуха, Швейцар, Портье и от автора — В. Матусов, Сюзи — Е. Дрицкая, Кук — М. Леонтович, Работник конторы «Турист» — А. Кожевникова
Вокальные квартеты «Петрушка» и «Улыбка», эстрадный орк. Ленинградского Т и Р п/у А. Владимирцова и О. Хромушина

ШТРАУС Иоганн (825—1899)

C6003129007 (3 пластинки) — *«Цыганский барон», монтаж оперетты*
Ведущий — Б. Толмазов, Баринкай — Е. Райков (пение), Э. Марцевич (текст), Сафи — Т. Милашкина (пение), Г. Анисимова (текст), Чипра — Л. Симона (пение), В. Екютина (текст), Зупан — Г. Панков, Мирабелла — К. Леонова (пение), С. Зайкова (текст), Арсена — К. Кадинская (пение), Э. Реховская (текст)
Артисты московских театров, хор и орк. всесоюзного радио и телевидения / Ю. Силантьев

СОЛИСТЫ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

C6012867007 — 1. *Выходная ария Виолетты* («Финалка Монмартра» — И. Кальман); 2. *Песенка Эжени* («Моя прекрасная леди» — Ф. Лоу); 3—5. *Ариозо Наташи, Дуэт Наташи и Игоря, Баллада о Дон Кихоте* («В ритме сердца» — А. Петров); 6, 7. *Дуэт Веры и Володи, Ария Володи* («Нет меня счастливее» — А. Эшпай); 8. *Дуэт Сильвы и Эдвина* («Сильва» — Ю. Милютин); 10. *Ария Никиты* («Холопка» — Н. Стрельников); 11. *Ариозо Генерала* («Василий Теркин» — А. Г. Новиков); 12. *Тост Орловского* («Летучая мышь» — И. Штраус). Светлана Варгузова (1—3), Светлана Варгузова и Герард Васильев (4, 6, 8, 9), Герард Васильев (5, 7, 10), Юрий Веденеев (11, 12), хор и орк. Московского театра оперетты п/у Г. Черкасова (1) и Э. Абусалимова (2—12)

СТРАНИЦЫ СОВЕТСКОЙ ОПЕРЕТТЫ

M6039919007 (2 пластинки) — *Музыкально-литературный очерк.* Автор и ведущий — А. Феона «Женихи» (И. Дунаевский); *Квартет женихов* — А. Ткаченко, В. Зарубеев, Г. Ярон, Ю. Сапельян, *Дуэт Агрофены и Маркера* — Г. Новикова и М. Днепров; «Людовик ...надцатый» (Ю. Сахновский); *Сцена и дуэт Флоса и Эклер* — Т. Ярон и Т. Бах; «Холопка» (Н. Стрельников); *Квартет «Бубенчиков»* — Т. Шмыга, Н. Куралесина, С. Бруцкая, А. Степутенко, *Песня Никиты* — В. Бунчиков; «Сорочинская ярмарка» (А. Рябов); *Дуэт Хиври и Афанасия Ивановича* — К. Новикова и А. Кротов; «Свадьба в Малиновке» (Б. Александров); *Дуэт Яшки и Галуси* — В. Володин и Е. Савицкая, *Сцена Назара и Попандопуло* — Г. Зарубеев и Г. Ярон; «Золотая долина» (И. Дунаевский); *Романс Николая* — Н. Рубан; «На берегу Амура» (М. Блантер); *Дуэт Симы и Мальцева* — Е. Покровская и В. Володин; «Вольный ветер» (И. Дунаевский); *Матросская песня* — хор, солист Г. Панков, *Дуэт Стеллы и Янко* — С. Варгузова и Э. Орловецкий, *Дуэт Фомы и Филиппа* — В. Алчевский и Г. Ярон («Трембита» — Ю. Милютин); *Ария Василиса* — Е. Лебедева, *Дуэт Сусика и Параси Никаноровны* — С. Аннкеев и Е. Савицкая; «Белая акация» (И. Дунаевский); *Песня об Одессе* — Т. Шмыга, хор, *Дуэт Ларисы и Яшки* — И. Муштакова и В. Алчевский; «Весна поет» (Д. Кабалевский); *Ария Юрия* — А. Феона, *Трио старикое* — А. Ткаченко, М. Качалов, В. Канделаки; «Москва, Черемушки...» (Д. Шостакович); *Прогулка по Москве* — солисты, хор и орк. Московского театра оперетты п/у Г. Столярова; «Сто чертей и одна девушка» (Т. Хренников); *Ария Григория* — Ю. Богданов, *Трио «Расцвел осенний лес»* — В. Жолудева, А. Еланская, З. Белая, *Песня Агафоне* — А. Торелик, Финал оперетты — орк. Московского театра оперетты п/у Г. Столярова

ПО СТРАНИЦАМ СОВЕТСКИХ ОПЕРЕТТ

C6012755008 — «Девушка с голубыми глазами» (В. Муравлев); *Дуэт Мери и Андрея, Ария Мери* — Т. Шмыга, (Мери), Э. Орловецкий (Андрей), орк. Московского театра оперетты п/у Г. Черкасова; «Сто чертей и одна девушка» (Т. Хренников); *Песня Григория* — Н. Отренич, орк. п/у А. Михайлова, *Частушки и балетная сцена* — Л. Панкова и М. Туманов, хор и орк. Московского театра оперетты п/у Л. Оссовского; «Нет меня счастливее» (А. Эшпай); *Увертюра, Ария Володи, Дуэт Сени и Марины* — Г. Васильев (Володя), В. Богачев (Сеня), Л. Шахова (Марина), орк. Московского театра оперетты п/у Э. Абусалимова; «Конкурс красоты» (А. Долуханян); *Ария Гали, Песня о Марине, Дуэт Гали и Володи, Танец «Романтики»* — Т. Шмыга (Галя), С. Варгузова (Светлана), Э. Орловецкий (Володя), орк. Московского театра оперетты п/у Л. Николаева

АННКЕЕВ Серафим

M6032781008 — *Сцена и дуэт Степана и Насти* («Акулина», 2 д. — И. Ковнер) — А. Кузьмина (Настя); *Дуэт Сени и Бориса* («Год спустя», 2 д. — Б. Александров) — М. Качалов (Борис); *Сцена и дуэт Якова и Поленьки* («Моя гюзель», 1 д. — Б. Александров) — И. Никулина (Поленька); *Сцена и жестокий романс Птичкина* («Весна поет», 3 д. — Д. Кабалевский); *Сцена и дуэт Сусика и Параси* («Трембита», 2 д. — Ю. Милютин) — Е. Савицкая (Парася); *Сцена и дуэт Бони и Ферри, Сцена и песенка Бони* («Сильва», 1 д. — И. Кальман) — Н. Вранин (Ферри); *Дуэт Зупана и Лизы* («Марица», 2 д. И. Кальман) — Р. Лазарева (Лиза); *Сцена Мелона и Жанны* «(Роз-Мари» (1 д.) — Р. Фримль — В. Орлова (Жанна); *Дуэт Барона и Агаты* («Баронесса Лили», 3 д. — В. Хуска) — О. Власова (Агата); *Сцена и дуэт Брассара и Жюльетты* («Граф Люксембург» — Ф. Легар) — Р. Лазарева (Жюльетта)
Записи 1938—1960 гг.

БЕЛАЯ Зоя

M6041353006 — Арии и сцены из оперетт: *Ария Ирмы* («Сын клоуна» — И. Дунаевский); *Дуэт Агрофены и Маркера* («Женихи» — И. Дунаевский) — Ю. Богданов (Маркер); *Ария Фаризат* («Камень счастья» — Б. Терентьев); *Романс Стеллы* («Ромео, мой сосед» — Р. Гаджиев); *Песенка Мимозы* («Гейша» — С. Джонс); *Дуэт Зины и Насти, Песня Насти, Дуэт Насти и Павла* («Самое заветное» — В. Соловьев-Седой) — Л. Исаева (Зина), Н. Рубан (Павел); Трио «Расцвел осенний лес» («Сто чертей и одна девушка» — Т. Хренников) — А. Еланская, З. Белая и В. Жолудева; *Сцена и дуэт Григория и Степаниды, Дуэт Степаниды и Григория* («Сто чертей и одна девушка» — Т. Хренников) — Ю. Богданов (Григорий). Записи 1952—1961 гг.

ВАРГУЗОВА Светлана, ОРЛОВЕЦКИЙ Эмиль

C6004875005 — Фрагменты из оперетт: *Песенка и танец Пепиты, Дуэт Стеллы и Янко* («Вольный ветер» — И. Дунаевский); *Две песни Марфы* («Девичий переполох» — Ю. Милютин); *Дуэт Жюльетты и Брассара* («Граф Люксембург» — Ф. Легар); *Ария Виолетты* («Финалка Монмартра» — И. Кальман); *Выходная ария Марицы* («Марица» — И. Кальман); *Грустная песня Арифы* («Севастопольский вальс» — К. Листов); *Песня любви моей* — Р. Гаджиев); *Дуэт Дениз и Рауля* («Куба — любовь моя» — «Не прячь улыбку» — Р. Гаджиев); *Песня любви* — Р. Гаджиев); *Подарок Эжени* («Легенда в музыке» — В. Раудмяэ); *Песня Унтерерика* («О тебе я пою» — Дж. Гершвин); *Ария Данило* («Плавучий театр» — Дж. Керн); *Песня Уинтерерика* («Веселая вдова» — Ф. Легар)

ВАСИЛЬЕВ Герард

C6005505009 — Фрагменты из оперетт: *Ария Никиты* («Холопка» — Н. Стрельников); *Песня Юрия, Дуэт Марфы и Юрия* («Девичий переполох» — Ю. Милютин) — Т. Володина (Марфа); *Песня о вольном ветре* («Вольный ветер» — И. Дунаевский); *Романс Иосифова* («Белая ночь» — Т. Хренников); *Ария Володи* («Нет меня счастливее» — А. Эшпай); *Песенка о Дон Кихоте* («В ритме сердца» — А. Петров); *Куплеты Бориньяка* («Цыганский барон» — И. Штраус); *Выходная ария Данило* («Веселая вдова» — Ф. Легар); *Качели*, вставная ария из оперетты Ф. Легара «Веселая вдова» (В. Холлендер); Песня Тассило («Марица» — И. Кальман); *Дуэт Сильвы и Эдвина* («Сильва» — И. Кальман) — Т. Володина (Сильва); *Выходная ария Мистера Нкс* («Принцесса цирка» — И. Кальман); *Песня Адама* («Продавец птиц» — К. Целлер)
Хор и орк. Московского театра оперетты / Э. Абусалимов

ВЛАСОВА Ольга и ГЕДРОЙЦ Игнатий

M6033X03008 — *Дуэт Жюльетты и Брассара* («Граф Люксембург», 2 д. — Ф. Легар); *Дуэт Беттины и Пепо* («Красное солнышко» — Э. Одран); *Песенка Кэто* («Золотая долина», 2 д. — И. Дунаевский) — О. Власова; *Сцена и дуэт Мадлен и короля* («Людовик ...надцатый» — Ю. Сахновский) — О. Власова и В. Володин; *Сцена и дуэт Никиты и Акакия* («Табачный капитан», 2 д. — В. Щербачев) — О. Власова и В. Карпов; *Два дуэта Наполеона и Маретты* («Баядера» — И. Кальман) — И. Гедройц и Р. Лазарева; *Вставной дуэт Аденшейна и Адели* во 2 д. оперетты И. Штрауса «Летучая мышь» (Ж. Жульбер) — И. Гедройц и К. Новикова; *Дуэт Митруся и Поленьки* («Холопка» — Н. Стрельников) — И. Гедройц и К. Новикова; *Сцена и дуэт Стеллы и Бесси* («Одиннадцать неизвестных», 1 д. — Н. Богословский); *Два дуэта Михася и Пепиты* («Вольный ветер», 1 и 2 д. — И. Дунаевский)
Записи 1957—1956 гг.

ВОЛОДИН Владимир

M6032709005 — *Сцена и куплеты Чапкина* («Одиннадцать неизвестных» — Н. Богословский); *Марш и куплеты тренера* из к/ф «Первая перчатка» (В. Соловьев-Седой); *Сцена и куплеты Клякушева и Тютюнника, Сцена и Дуэт Евдокии и Тютюнника* («Самое заветное» — В. Соловьев-Седой) — В. Алчевский (Клякушев), А. Степанова (Евдокия); *Сцена и дуэт Короля и Мадлен* («Людовик ...надцатый» — Ю. Милютин); *Сцена Яшки и* (Мадлен); *Сцена угощения* («Девичий переполох» — Ю. Милютин); *Сцена Нечипора и дуэт Галуси и Яшки* («Свадьба в Малиновке» — Б. Александров) — В. Карпов (Нечипор), Е. Савицкая (Галуся); *Квартет* («Женихи», 1 д. — И. Дунаевский) — В. Володин, Г. Ярон, В. Зарубеев, И. Странницкий; *Сцены из 1 и 2 д.* («Марица» — И. Кальман); *Дуэт «Но все проходит»* («На берегу Амура» — М. Блантер) — К. Новикова и В. Володин; *Квартет «Пара чая»* («Беспокойное счастье» — Ю. Милютин) — Е. Савицкая, О. Власова, В. Алчевский и В. Володин

КАНДЕЛАКИ Владимир

M6033116004 — *Реро* (грузинская песня); *Гости дорогие* (М. Табачников — Г. Ходосов); *Отечай, милая* (А. Бабаев — Э. Александрова); *Элико* (муз. и сл. А. Айвазяна); *Мой Карабах* (А. Айвазян — А. Граши); *Песенка солнечника* (А. Бабаджанян — Н. Адамян); *Случай в ауле* (О. Сандлер — А. Мерлин); *На базаре* (А. Долуханян — Л. Некрасова)
Фрагменты из оперетт: *Куплеты Зупана* («Цыганский барон» — И. Штраус); *Вальс Олендорфа* («Нищий студент» — К. Миллекер); *Куплеты Дугласа* («Донья Жуанита» — Ф. Зуппе); *Дуэт Чаны и Чезаре, Дуэт Анжелы и Чезаре* («Поцелуй Чаниты» — Ю. Милютин) — Т. Шмыга (Чана), И. Муштакова (Анжела); *Дуэт Сико и Сакоты* — Ю. Милютин) — В. Долидзе) — А. Лебедев (Сико)
(«Кето и Котэ» — В. Долидзе) — А. Лебедев (Сико)
Записи 1947—1968 гг.

КАЧАЛОВ Михаил

M6032121007 — *Ария Николая* («Золотая долина» — И. Дунаевский); *Ария Андрея с хором* («Вес

поколное счастье» — Ю. Милютин); *Дуэт Андрея и Виолетты* («Холопка» — Н. Стрельников) — М. Качалов и С. Вермель; *Ария Тассило, Дуэт Марицы и Тассило* («Марица» — И. Кальман) — М. Качалов и С. Вермель; *Ария Чарли* («Герцогиня из Чикаго» — И. Кальман); *Дуэт Сильвы и Эдвина* («Сильва» — И. Кальман) — Е. Лебедева и М. Качалов; *Ария Риджжи* («Баядера» — И. Кальман); *Воспоминания Ниниэля* («Цыганская любовь» — Ф. Легар); *Дуэт Ганны и Данило* («Веселая вдова» — Ф. Легар) — С. Вермель и М. Качалов; *Дуэт Фиаметты и Боккаччо* («Боккаччо» — Ф. Зуппе) — Е. Лебедева и М. Качалов; *Вальс Сулеймана* («1001 ночь» — И. Штраус)

ЛЕБЕДЕВА Евдокия

M6032897005 *Песня Яринки, Сцена и дуэт Яринки и Андрейки* («Свадьба в Малиновке» — Б. Александров) — М. Качалов (Андрейка); *Дуэт Полеиьки и Митруся* («Холопка» — Н. Стрельников) — М. Качалов (Митрусь); *Сцена и дуэт Василины и Миколы* («Трембита» — Ю. Милютин) — Н. Рубан (Микола); *Песня Лизы с хором* («Самое заветное» — В. Соловьев-Седой); *Куплеты Елены* («Прекрасная Елена» — Ж. Оффенбах); *Вальс Мары* («Продавец птиц» — К. Целлер); *Дуэт Теодоры и мистера Икс* («Принцесса цирка» — И. Кальман) — М. Качалов (мистер Икс); *Дуэт Сильвы и Эдвина* («Сильва» — И. Кальман) — М. Качалов (Эдвин); *Ария Анжель, Сцена и дуэт Анжель и Рене* («Граф Люксембург», 1 и 2 д.) — Ф. Легар — М. Качалов (Рене)
Записи 1937—1952 гг.

РУБАН Николай

M6032875002 *Песня Григория* («Соловьиный сад») — С. Заславский; *Песня Донченко* («Моя Гюзель» — В. Александров); *Песня Максимова* («Сын клоуна» — И. Дунаевский); *Песенка Бориса* («Любовь и спорт» — Ю. Слонов); *Ария Леонида* («Любушка» — Ю. Милютин); *Дуэт Миколы и Василины* («Трембита» — Ю. Милютин) — Е. Лебедева (Василина); Раздумье Оскара («Только мечта» — Б. Кирвер); *Песенка Рипо* («Рио-Рита» — Р. Планкетт); *Выходная ария Данило* («Веселая вдова» — Ф. Легар); *Дуэт Брессара и Жюлетты* («Граф Люксембург» — Ф. Легар) — И. Муштакова (Жюльетта); *Ария* («Фаворит» — Р. Штольц); *Песенка Бони с хором* («Сильва» — И. Кальман); *Дуэт Ласло и Лили* («Баронесса Лили» — Е. Хуска) — Т. Шмыга (Лили)

САВИЦКАЯ Елена

M6041627007 *Сцены из оперетт* (музыкальный очерк, ведущий — А. Пиневич); *Сцена и дуэт мадам Арно и дядюшки Франсуа* (И. Кальман — «Фиалка Монмартра») — Е. Савицкая и Г. Ярон; *Сцена и дуэт Горлина и Яшки* (Б. Александров — «Свадьба в Малиновке») — Е. Савицкая и В. Володин; *Сцена мадам Шлоимберер и Пеликана* (И. Кальман — «Принцесса цирка») — Е. Савицкая и Г. Ярон; *«Квартет чая»* (Ю. Милютин — *«Беспокойное счастье»*) — Е. Савицкая, О. Власова, А. Алчевская и В. Володин; *Сцена и дуэт Параси и Сусика* (Ю. Милютин — «Трембита») — Е. Савицкая и С. Аликеев
Архивные записи

АЛЧЕВСКИЙ Василий

Сцены из оперетт: *Дуэт Ларисы и Яшки* (И. Дунаевский — «Белая акация») — И. Муштакова и В. Алчевский; *Сцена и куплеты Кляхушева и Тютюкина, Сцена Евдокии, Тютюкина и Кляхушева* (В. Соловьев-Седой — «Самое заветное») — В. Алчевский (Кляхушев), В. Володин (Тютюкин), А. Степанова (Евдокия); *Дуэт Фомы и Филиппа* (И. Дунаевский — «Вольный ветер») — В. Алчевский и Г. Ярон; *Дуэт Параси и Шика* (Ю. Милютин — «Трембита») — Е. Савицкая и В. Алчевский.
Архивные записи

САНИНА Татьяна

M6041467001 Ария и сцены из оперетт: *Ария Нины, Сцена и дуэт Аврана и Нины, Вторая ария Нины* (К. Листов) — «Севастопольский вальс» — Ю. Богданов (Аверин); *Дуэт Клариссы и Ласло* (Е. Хуска — «Сигареты») — Т. Санина и А. Феона; *Выходная ария Сильвы, Дуэт Сильвы и Эдвина, Вторая ария Сильвы* (И. Кальман — «Сильва») — А. Феона (Эдвин); *Дуэт Сюзанны и мистера Икс* (И. Кальман — «Принцесса цирка») — Т. Санина и И. Дачван. Орк. Московского театра оперетты / Г. Столяров (записи 1954—1962 г.г.)

ФЕОНА Алексей

M6032113000 *Песня Бориса* («Правая рука», 2 д. Б. Александров и М. Матвеев); *Ария Андрея* («Холопка», — Н. Стрельников); *Песенка Беранже* («Сердце поэта» Н. Стрельников); *Ария Юрия* («Весна поет» — Д. Кабалевский); *Романсеро Пабло* («Поцелуй Чаниты» — Ю. Милютин); *Дуэт Клариссы и Ласло, Дуэт Лили и Ласло* («Баронесса Лили» — Е. Хуска) — Т. Санина (Клариссы), Т. Шмыга (Лили); *Чардаш Тассило* («Марица» — И. Кальман); *Два дуэта Сильвы и Эдвина* («Сильва» — И. Кальман) — Т. Санина (Сильва). Записи 1945—1960 г.г.

ШВАРЦКОПФ Элизабет

M6036831009 «По странницам оперетт»; *Куплеты Гортензии* («Бал в опере» — Р. Хайбергер); *Выходная песня Кристель, Вальс Кристель* («Продавец птиц» — К. Целлер); *Песня царевны Сони* («Царевич» — Ф. Легар); *Песня Лауры* («Казанова» — И. Штраус); *Вальс Жанны, Куплеты Жанны* («Дюбарри» — К. Миллёкер); *Песня Фьяметты* («Боккаччо» — Ф. Зуппе); *Песня Анжель* («Граф Люксембург» — Ф. Легар); *Вальс Нелли* («Мартин — рудокоп» — К. Целлер); *Песня Джудитты* («Джудитта» — Ф. Легар) Хор и оркестр

ШМЫГА Татьяна

M6036879003 Фрагменты из оперетт
Первая пластинка: *Песня об Одессе, Песня и ария Тони, Песня об акации* («Белая акация» — И. Дунаевский); *Ария Лидочки* («Москва, Черемушки...» — Д. Шостакович); *Песенка Чаны с хором, Дуэт Чаны и Чезаре* («Поцелуй Чаниты» — Ю. Милютин) — В. Канделаки (Чезаре); *Ария Лили, Дуэт Лили и Ласло* («Баронесса Лили» — Е. Хуска) — Н. Рубан (Ласло); *Ария Гаврии, Дуэт Гаврии и Скотта, Песенка Гаврии* («Цирк зажигает огни» — Ю. Милютин) — К. Лапшин (Скотт)
Хор и орк. Московского театра оперетты (записи 1956—1961 гг.)
Вторая пластинка: *Ария и песни Любаши, Дуэт Любаши и Аверкия* («Севастопольский вальс» — К. Листов) — Ю. Богданов (Аверкий); *Выходная ария Мэри Ло, Дуэт Мэри и Андрея, Песня Мэри Ло* («Девушка с голубыми глазами» — В. Мурадели) — Э. Орловецкий (Андрей); *Дуэт Рауля и Нелли, Песенка Дейзи* («Куба — любовь моя» — Р. Гаджиев) — А. Гореликк (Рауль); *Куплеты Гали* («Настоящий мужчина» — М. Зив); *Песенка Вали* («С первого взгляда» — В. Купревич); *Песенка Николя* («Кварталы Парижа» — Н. Минк); *Песенка Мариэтты* («Баядера» — И. Кальман); *Карамболина* («Фиалка Монмартра» — И. Кальман)
Записи 1962—1974 гг.

ЯРОН Григорий

M6032087003 *Сцена и дуэт Флоса и Франциски* («Людовик ...надцатый») — Ю. Сахновский; *Сцена Полидапуло и Назора* («Свадьба в Малиновке» — Б. Александров); *Сцена и дуэт Гиврильча и Дарьи* («Год спустя» — Д. Александров); *Две сцены* («Холопка» — Н. Стрельников); Граф Кутайсов — Г. Ярон (*Выход князя и сцена* «Граф Люксембург» — Ф. Легар); *Сцена* («Фиалка Монмартра», 1 д. — И. Кальман); Франсуа — Г. Ярон (*Сцена Пепижека и Болсены, Сцена из 3 д.* («Марица» — И. Кальман); *Сцена* («Принцесса цирка», 3 д. — И. Кальман; Пеликан — Г. Ярон)

СОДЕРЖАНИЕ

Общественно-политические и документальные записи 3

Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка

Композиторы 12
Тематические программы 106
Концертные программы:
Фортепиано 122
Скрипка 141
Альт 148
Виолончель 149
Контрабас 151
Орган 137
Арфа 152
Гитара 152
Духовые инструменты 153
Камерные ансамбли и оркестры 156
Народные инструменты 158
Вокалисты 160
Хоры и вокальные ансамбли 191

Музыка народов СССР 195

РСФСР:
Песни советских композиторов 206
Тематические программы 195
Концертные программы 213
Народные инструменты 225

Автономные республики и области РСФСР
Адыгейская АО 232
Башкирская АССР 232
Дагестанская АССР 234
Кабардино-Балкарская АССР 235
Калмыцкая АССР 236
Карачаево-Черкесская АО 236
Карельская АССР 237
Коми АССР 237
Марийская АССР 237
Мордовская АССР 239
Северо-Осетинская АССР 240
Татарская АССР 240
Чувашская АССР 243
Якутская АССР 246
Украинская ССР 248
Белорусская ССР 252
Узбекская ССР 254
Казахская ССР 254
Грузинская ССР 259

Азербайджанская ССР 260
Литовская ССР 262
Молдавская ССР 263
Латвийская ССР 264
Киргизская ССР 265
Таджикская ССР 266
Армянская ССР 266
Туркменская ССР 267
Эстонская ССР 267
Еврейская музыка 268
Музыка крымских татар 269
Уйгурская музыка 269

Поэзия, проза, драматургия 270

Записи для детей и юношества
Симфонические, инструментальные и вокальные произведения для детей . 306
Песни для детей 309
Детские оперы и оперетты 323
Литературные записи для детей 325
Инсценировки, композиции, художественное чтение 331

Эстрада, танцы
Эстрадные исполнители 353
Эстрадная музыка советских композиторов 375
Эстрадные оркестры и инструментальные ансамбли 382
Эстрадно-танцевальные программы 388
Оперетта 397

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
Министерства культуры СССР
Москва 103009, Тверской бульвар, 24

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ
Москва 103009, ул. Станкевича, 8

ЗАВОДЫ ГРАМПЛАСТИНОК:
АПРЕЛЕВСКИЙ — ст. Апрелевка, Моск. жел. дор.
ЛЕНИНГРАДСКИЙ — Ленинград, ул. Цветочная, 7
РИЖСКИЙ — Рига, ул. Калнциема, 40
ТАШКЕНТСКИЙ — Ташкент, ул. Грампластинок, 58

МОСКОВСКИЙ ОПЫТНЫЙ ЗАВОД «ГРАМЗАПИСЬ» —
Москва, Кронштадтский бульвар, 7

Сдано в набор 16.04.81. Подписано к печати 16.12.81. Объем 20 п. л.
Формат 70×90¹/₁₆ Бумага тип. № 1 Высокая печать. Тираж 20 000 экз. Зак. 96

Набрано в типографии Министерства Культуры СССР.
Отпечатано в Подольском филиале производственного объединения «Периодика»
Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
г. Подольск, ул. Кирова, д. 25.