



ISSN № 0206-8052

Мелодия

1'84

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ЯНВАРЬ — МАРТ

Каталог



● **M00—45193002** МАСТЕРСТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ. Личность пропагандиста. Автор В. Сахаров. Консультант Ю. Хрусталева. Текст читают Г. Титова, В. Герасимов.

● **S10—18937001** И. АСФЕВ (1921): «Фестивальные встречи», сюита; Г. ГЛАЗАЧЕВ (1915): Концерт для оркестра. Симф. орк. Одесской областной филармонии /Г. Гоциридзе
Я. ФРЕЙДЛИН (1944): Концертное каприччио для ф-но с оркестром. Я. Фрейдлин, симф. орк. Одесской областной филармонии /Г. Гоциридзе

● **S10—19631006** И. С. БАХ (1685—1750): Хоралы для органа, BWV 651—656. Е. Лисицина (большой орган Рижского Домского концертного зала)

● **S10—19635005** И. С. БАХ: Хоралы для органа. BWV 657—664. Е. Лисицина (большой орган Рижского Домского концертного зала)

● **S10—19633000** И. С. БАХ: Хоралы для органа, BWV 665—668, 645—650. Е. Лисицина (большой орган Рижского Домского концертного зала)

● **S10—19833001** Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): Квартет № 8 для двух скрипок, альт и виолончели ми минор, соч. 59 № 2. Ленинградский квартет им. Танеева

● **S10—19955004** Л. БЕТХОВЕН: Квартет № 9 для двух скрипок, альт и виолончели до мажор, соч. 59 № 3. Ленинградский квартет им. Танеева

● **S10—19925005** А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Концерты для струнного оркестра и basso continuo — ре минор, RV 129 «Madrigalesco», соль мажор, RV 151 «Alia rustica», до минор, RV 119; Соната для струнного оркестра и basso continuo ми-бемоль мажор, RV 130 «Al Santo Sepolcro»; Симфония для струнного оркестра и basso continuo си минор, RV 169 «Al santo Sepolcro»; Увертюра к опере «Армида в лагере египетском», RV 699. Литовский камерный орк. /С. Сондецкис

● **S10—19227002** А. ВИВАЛЬДИ: 1. «Курье» соль минор, RV 587; 2. Увертюра к опере «Олимпиада», RV 725; 3. «Стея» ми минор, RV 591. Каунасский гос. хор п/у П. Бингаласа (1.3) — на литовском яз. Литовский камерный орк. /С. Сондецкис

● **S10—19709000** К. ВОЛКОВ (1943): «Мужичий сказ», опера в трех картинах (по мотивам произведений Л. Сейфуллиной). Либретто В. Ковды и Ю. Энтина. Казачка — Е. Довбыш (меццо-сопрано), Злобный мужик и Царь — Л. Елисеев (тенор), Кулак и Генерал — Л. Болдин (бас), Бедняки — Л. Екимов, Э. Акимов (баритоны), Грамотный мужик и Офицер — И. Шапарь (тенор), Старик и Офицер — Н. Коршунов (тенор), Женщина с ребенком — В. Каевченко (сопрано), Девка — П. Яковлева (сопрано), Парень и Фабрикант — В. Сивост (бас), хор и орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. хора А. Андрусенко, дирижер В. Есипов

● **S10—19871002** В. ГАВРИЛОВ (1939): «Военные письма», вокально-симфоническая поэма на стихи Л. Шульгиной. И. Соколова (чтение), Т. Калинин (сопрано), Э. Хиль (баритон), детский хор Ленинградского телевидения и радио, Ленинградский эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого /С. Горюховенко. «Анюта», сюита из балета. Ленинградский гос. концертный орк. /А. Бадхен

● **S10—19703007** П. ГАЙДН (1732—1809): Концерты для скрипки с оркестром — до мажор, Hob. VIIa № 1; соль мажор, Hob. VIIa № 4. М. Фихтенгольд, Ленинградский камерный орк. (запись из Большого зала Ленинградской гос. филармонии, 29 октября 1982 г.)

● **M10—45101002** (3 пластинки) Ш. ГУНО (1818—1893): «Фауст», опера в четырех действиях с прологом. Либретто Ж. Барбье и М. Карре по первой части одноименной трагедии И. В. Гёте. Фауст — И. Козловский (тенор), Мефистофель — М. Рейзен (бас), Маргарита — Е. Шумская (сопрано), Валентин — И. Бурак (баритон), Зигель — Е. Грибова (меццо-сопрано), солисты, хор и орк. Большого театра СССР /В. Небольсин (запись 1948 г.)

● **S10—19685007** А. ДВОРЖАК (1841—1904): Терцет для двух скрипок и альт до мажор, соч. 74. В. Пикайзен, М. Русин, И. Ойстрах. Гавот для трех скрипок соль минор, И. Ойстрах, В. Пикайзен, М. Русин. Четыре миниатюры для двух скрипок и альт, соч. 75а. М. Русин, В. Пикайзен, И. Ойстрах

- С10—19615002 (3 пластинки) Г. ДОНИЦЕТТИ (1797—1848): «Любовный напиток», комическая опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Ф. Романи. Адина — Л. Попп (сопрано), Неморино — П. Дворски (тенор), Белькоре — Б. Вайхль (бас), Дулькамара — Е. Нестеренко (бас), Джаннетта — Э. Кобарт (сопрано), хор и орк. Баварского радио, хормейстер Г. Кембер, дирижер Х. Вальберг. Запись фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен (совместно с Баварским радио).
- С10—19803002 С. ЖУКОВ (1951): Соната-каприччио для виолончели соло. Б. Барз.
- А. ШАХВАГЯН (1947): Соната-баллада для виолончели и ф-но. В. Яглинг, Г. Ширинская.
- А. ГОЛОВИН (1950): Элегия для виолончели соло. В. Яглинг.
- В. ЯГЛИНГ (1946): Сюита для виолончели и струнного оркестра. В. Яглинг, камерный орк. Росконцерта / Г. Ветвицкий.
- С10—19609005 Н. ЗАКИРОВ (1942): Симфония № 3; «Мушкетеры», концерт для камерного оркестра; Эпитафия. Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов. Баллада (А. Абдураззаков); Баллада (А. Аринов). В. Лутфуллаев (на узбекском яз.), камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов.
- С10—19739004 Ф. ЛИСТ (1811—1886): Соната для ф-но си минор; Сонет Петрарки № 104 (из цикла для ф-но «Годы странствий»), Л. Власенко.
- С10—19743002 Ф. ЛИСТ: Из цикла для ф-но «Годы странствий» — *Sunt lacrimae rerum* («в венгерском стиле»), Обручение, Долина Обермана; № 1 из цикла для ф-но «Видения»; Ноктюрн № 3 (из цикла для ф-но «Грезы любви»), Л. Власенко.
- С10—19753009 А. ЛОКШИН (1920): Симфония № 10 для контральто, камерного оркестра и камерного хора на стихи Н. Заболоцкого, Н. Григорьева (контральто), Московский камерный орк., Московский хор молодежи и студентов, худ. рук. Б. Тевлин.
- С10—19653003 В. ЛЯТОШИНСКИЙ (1895—1968): Симфония № 2, соч. 26. Гос. симф. орк. УССР / Ф. Глушенко.
- С10—19699009 В. ЛЯТОШИНСКИЙ: Квартет № 3 (сюита) для двух скрипок, альты и виолончели, соч. 21; К. ДЕБЮССИ (1862—1918): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели соль минор. Киевский струнный квартет им. Н. Леонтовича.
- С10—19697008 Н. МЕТНЕР (1880—1951): Три пьесы для ф-но, соч. 31 — Импровизация № 1 си-бемоль минор, Траурный марш си минор, Сказка соль-диез минор; Импровизация № 2 (в форме вариаций) для ф-но фа-диез минор, соч. 47. В. Тропп.
- С10—19891005 Н. МЕТНЕР: Соната № 1 для скрипки и ф-но си минор, соч. 21; Две канцонны с танцами для скрипки и ф-но, соч. 43 — № 1 до мажор, № 2 си минор. Г. Фейгин, И. Хушлей.
- С10—19665004 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Месса до минор, KV 139 (на латинском яз.). А. Каал (сопрано), У. Таутс (меццо-сопрано), И. Кууск (тенор), Т. Майсте (бас), хор мальчиков Гос. акад. мужского хора Эстонской ССР, Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле.
- С10—19957009 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Соната для скрипки и ф-но си-бемоль мажор, KV 454; Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Соната для скрипки и ф-но ля минор, соч. 137 № 2, D. 385. Б. Гутников, Э. Жохова.
- С10—19713003 К. МЯСКОВ (1921): 1. Концерт № 1 для баяна и симф. оркестра; 2. Ноктюрн; 3. Токката; 4. Концерт для балалайки и симф. оркестра. В. Бесфамильнов — баян (1), В. Ильяшвич — балалайка (2—4), симф. орк. Украинского телевидения и радио / В. Гнедаш.
- С10—19715008 Н. МЯСКОВСКИЙ (1881—1950): Сонаты для виолончели и ф-но — № 1 ре мажор, соч. 12; № 2 ля минор, соч. 81. И. Газрыл, Т. Шпиллер.
- С10—19855009 Н. МЯСКОВСКИЙ: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 6 соль минор, соч. 49; № 9 ре минор, соч. 62. Ленинградский квартет им. Танеева.
- С10—19793004 Н. ПАГАНИНИ (1782—1840): Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля минор (каденция А. Горохова). А. Горохов, камерный орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко.
- С10—19737005 Н. РАКОВ (1908): Поэма для струнного оркестра ми минор; «Сильные духом», поэма для струнного оркестра. Струнная группа симф. оркестра Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Н. Раков. Танцевальная сюита; Вальс № 4 ре минор «Элегический». Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Н. Раков.
- С10—19975007 А. СПАДАВЕККИА (1907): 1. «Письмо незнакомки», моноопера (либретто автора по повелле С. Цвейга); 2. «Золушка», сюита (из музыки к кинофильму «Золушка»). Л. Сергеевко — сопрано (1), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Андропов.
- С10—19799008 С. ТАНЕЕВ (1856—1915): Романысы. Рождение арфы, соч. 26 № 1 (Т. Мур, перевод Эллиса); Ответы, соч. 26 № 3 (М. Метерлинк, перевод Эллиса); Музыка, соч. 26 № 4 (Ш. Бодлер, перевод Эллиса); Колыбельная песня (П. Б. Шелли, перевод К. Бальмонта); Последний вздох, соч. 34 № 5, Поцелуй, соч. 33 № 3 (Я. Полонский); Пусть отзвучит, соч. 17 № 3 (П. Б. Шелли, перевод К. Бальмонта); Бьется сердце беспокойное, соч. 17 № 9 [Н. Некрасов]; Когда, кружась, осенние листья, соч. 17 № 6 (Л. Стеккетти, перевод Эллиса); В дымке-невидимке, Люли спят, соч. 17 № 8, 10 (А. Фет); В годину утраты, соч. 32 № 1 (Я. Полонский); Менуэт, соч. 26 № 9 (Ш. д'Орнэ, перевод Эллиса); Маска, Последний разговор, соч. 34 № 3, 1 (Я. Полонский); К. Плужников (тенор), М. Минчук (ф-но).
- С10—19949007 А. ТЕРТЕРЯН (1929): 1. Симфония № 4; 2. Симфония № 5. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский, Г. Мурадян — каянча (2).
- С10—19639004 В. ТИШЕНКО (1939): Квартет № 4 для двух скрипок, альты и виолончели, соч. 77. Квартет Калининской гос. филармонии.
- С10—19625009 Е. ФОМИН (1781—1800): «Ямщики на подставе», опера в одном действии (монтаж). Либретто Н. Львова. Тимофей Бураков — В. Миронов (тенор), песню Тимофея поет Н. Думцев, Абрам — А. Галактионов (бас), Фадеевна — Г. Долбонос (сопрано), Яшка — Е. Бортников (бас), Вахруш — Е. Попов (тенор), Курьер — М. Дулин (бас), веселый — В. Матусов, Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки, орк. Оперной студии Ленинградской гос. консерватории / В. Чернушенко.
- С10—19231004 Я. ФРЕЙДЛИН (1944): «Античная тетрадь», вокальный цикл на стихи античных поэтов. И. Соколова (меццо-сопрано), С. Закорский (флейта), Я. Фрейдлин (ф-но). «Мелочи жизни», вокальный цикл на стихи Ф. Крикина, И. Соколова (меццо-сопрано), Я. Фрейдлин (ф-но). Пять дуэтов для скрипки и виолончели. И. Литвинов, С. Шольц.

- C10—19903008 К. ХАЧАТУРЯН (1920): Соната для скрипки и ф-но. А. Михлин, Ц. Квернадзе. Квартет для двух скрипок, альт и виолончели «Память отца». Е. Ахланова, В. Алыкова, Т. Кохановский, О. Огланович. Трио для валторны, скрипки и ф-но. Б. Афанасьев, А. Михлин, Ц. Квернадзе.
- A10—00033003 (цифровая запись) П. ХИНДЕМИТ (1895—1963): «Четыре темперамента», тема и четыре вариации для ф-но и струнного оркестра; И. С. БАХ: Концерт № 4 для ф-но с оркестром ре мажор, BWV 1055. Т. Николаева, Литовский камерный орк. /С. Сондецкис.
- C10—19805007 П. ХИНДЕМИТ: Камерная музыка № 5 для альт и камерного оркестра, соч. 36 № 4; Г. КОРЧМАР (1947): Концерт-диалог для альт, ударных, челести и арфы; Б. БРИТТЕН (1913—1975): «Lachrymae», впечатление от музыки Дж. Доуленда для альт и камерного оркестра, соч. 48. А. Людевинг, ансамбль солистов Ленинградской гос. филармонии /А. Дмитриев.
- C10—19869004 А. ХОЛМИНОВ (1925): Концерт для виолончели и камерного хора. М. Хоминер, Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, худ. рук. и дирижер В. Полянский. Квартет для двух скрипок, альт и виолончели, соч. 60. Квартет Союза композиторов СССР.
- A10—00035008 (цифровая запись) Т. ХРЕННИКОВ (1913): «Гусарская баллада», сюита из балета. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио /В. Федосеев.
- C10—19745007 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): «Манфред», симфония (поэма) в четырех картинах (по драматической поэме Дж. Г. Байрона) си минор, соч. 58. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии /К. Иванов (запись из Концертного зала им. Чайковского, 1 ноября 1976 г.).
- C10—19923000 И. ШАМО (1925—1982): Концерт для баяна и струнных. В. Бесфамильнов, ансамбль солистов симф. оркестра Украинского телевидения и радио /С. Литвиненко.
- Н. СИЛЫВАНСКИЙ (1916): Концерт для баяна с оркестром. В. Бесфамильнов, симф. орк. Украинского телевидения и радио /В. Гнедаш.
- C10—19979006 Г. ШАНТЫРЬ (1923): «Семь стихотворений М. Лермонтова», вокальный цикл — Дума, Вечер, Есть речи — значение темно или ничтожно, Завещание, Ты идешь на поле битвы, И скучно и грустно, Мой дом; Три романа на стихи С. Шипачева — Две липы у окна, Что листья падают, Поверь — ты все в моей судьбе; Протянуло солнце нити (Р. Рождественский); Три романа на стихи А. Яшина — Ночка лунная светла, Речка и тропка, Что из того, что уходят года; «Пять стихотворений Кайсына Кушиева», вокальный цикл (перевод Н. Гребнева) — Весна уходит, Быть жецом поэт не может, Женщина купается в реке, Терпение, На мир смотрите добрыми глазами. С. Яковенко (баритон), Т. Натарева (ф-но).
- A10—00027006 (цифровая запись) Э. ШОССОН (1855—1899): Концерт для скрипки, ф-но и струнного квартета ре мажор, соч. 21. И. Ойстрах, Н. Зерцалова, квартет им. Шостаковича.
- A10—00029000 (2 пластинки) цифровая запись Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 11 соль минор, соч. 103 «1905 год»; Симфония № 9 ми-бемоль мажор, соч. 70. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР /Г. Рождественский.
- C10—19879000 И. ЯКУШЕНКО (1932): Джазовый альбом для ф-но — Первое знакомство (джаз-вальс); Деревенские музыканты (кантри); У истока большой реки (трудовая песня); Синемаграф (ригтайм); Очень галантный кавалер (ранний свинг); Ночное небо (блюз); Старый паровозик (буги-буги); Горечь расставания (баллада); Приветливая (жул); Когда Бах улыбается (свинг); Уходя на цыпочках (свинг); Шестнадцатая весна (джаз-вальс); Печальный гитарист (фламенко); Свежий ветер (вест-кост); Гигантские шаги (тяжелый рок); Час пик (би-боп). И. Якушенко.
- C10—19945008 ОРГАННАЯ МУЗЫКА ФРАНЦИИ XVII—XX ВЕКОВ. Трио, Диалог, Эхо (А. Резон); Сюита ре мажор (Ж. Ф. Ландрье); Сюита на тему григорианского хора ре мажор (Н. де Гриньял); Прелюдия, Фуга и вариация си минор, соч. 18 (С. Франк); Вариации ре мажор, соч. 20 (М. Дюпре); С. Цаорин.
- C10—19861006 ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ. Английская консортная музыка XVII века. 1. Фантазия № 6, 8, 11, 12 для четырех виол (Г. Перселл); 2. Фантазия, 3. In Nomine (Дж. Уорд); 4. Фантазия № 1, 2, 3 для трех виол (Г. Перселл); 5. Фантазия (А. Феррабоско II); 6. Report upon «When shall I sighing slack» (автор неизвестен); 7. Browning (Э. Бевин). Игорь Богуславский (1—7); Владимир Пора (1—3, 6, 7) — виолы да браччо, Марк Вайнрот, Анатолий Гринденко — виолы да гамба.

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- C10—19907007 АБЛАБЕРДЫЕВА Алла (сопрано). И. С. Бах: 1. Кантата «Weichet nur, betrübte Schatten», BWV 202 («Свадебная»); 2. Ария Лизхен из «Кофейной кантаты», BWV 211 (№ 4); 3. Речитатив и ария из кантаты «Selig ist der Mann», BWV 57 (№ 6, 7); 4. Quia respexit, ария из «Magnificata», BWV 243 (№ 3); 5. Ich folge dir gleichfalls mit freudigen Schriften, ария из «Страстей по Иоанну», BWV 245 (№ 13). На немецком (1—3, 5) и латинском (4) яз. Камерный орк. «Ричеркар» /Ю. Николаевский.
- C10—19749006 АМИРАНАШВИЛИ Медея (сопрано). 1. Кантата Нормы («Норма», 1 д. — В. Беллини); 2, 3. Дж. Верди: Сцена, песня и молитва Дездемоны («Отелло», 4 д.). Ария Анды («Аида», 1 д.); 4—7. Дж. Пуччини: Две арии Манон («Манон Леско», 2 и 4 д.), Выходная ария Чио-Чио-Сан («Чио-Чио-Сан», 1 д.), Ария Лиу («Турандот», 2 д.). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР /М. Эрмлер (1—3, 5—7), Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии /Б. Хайкин (4).
- C10—19771007 БАСПАЕВ Джамбул (виолончель). Поэма (К. Кумисбеков); Экспромт соль-бемоль мажор, соч. 90 № 3 (Ф. Шуберт); Скерцо (Л. Шостакович); Поэма (Г. Жубанова); Крестьянский танец (Дж. Дмиреску); Партия ф-но — Валерий Пестов.
- АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ п/у Джамбула Баспаева. 1. Весенняя радость (К. Кумисбеков); 2. Романс, 3. Ахач бишек, обр. казахской нар. песни (А. Жубанов); 4. Романс (Л. Хамиди); 5. Лебедь (К. Сен-Санс); 6. Экспромт (А. Арутюнян); Индира Ахметова — ф-но (1), Серик Еркимбеков — ф-но (1—6).
- C10—19851008 БАШИМЕТ Юрий (альт). Соната фа мажор, соч. 11 № 4, Размышление (П. Хиндемит); Концертная пьеса (Дж. Энеску); Sonata-breve (А. Головин). Партия ф-но — Михаил Мунтян.
- C10—19827004 ДЖЕЕНБАЕВА Гульнара (ф-но). Соната (М. Бегалиев); Киргизский танец

(А. Джангирбеков); Танец хлопкоробов. Пьеса на киргизские темы (С. Медетов); Прелюдия си мажор (П. Давлесов); Соната (Дж. Малдыбека); Прелюдия (Т. Эрматов); фа минор, ми мажор.

● С20—19641004 ДМИТРИЕВ Александр (баян). «Образы, контрасты, настроения»: Соната для гитано-выборного баяна (А. Пушкаренко); Ферантонов монастырь (Размышление у фресок Дионисия) (В. Золотарев); В зоопарке, сюита (Н. В. Бентон); На ярмарке (В. Власов); Жок де нунта (молдавский нар. танец, обр. В. Гордзев); Озорные наигрыши (В. Грядин); Утушка луговая (русская нар. песня, обр. В. Грядина).

● С10—19905002 КАЛИНИНА Галина (сопрано). Дж. Верди: Сцена Анды («Анда», 1 д.); Прелюдия, сцена и ария Амелии, Ария Амелии («Бал-маскарад», 3 и 4 д.); Дж. Пуччини: Ария Лауретты («Джанни Скикки»), Ария Мими, Ария Мюзетты («Богема», 1 и 2 д.); Монолог Чио-Чио-Сан («Чио-Чио-Сан», 2 д.); Две арии Манон («Манон Леско», 2 и 4 д.); Ария Лину («Турандот», 2 д.). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР /М. Эрмлер.

● С10—19977001 КОМАРОВ Игорь (ф-но). Аллеманда си минор, Сарабанда си минор, Молоточки (Ф. Куперен); Аллеманда ля минор (Ж. Ф. Рамо); Три сонаты (Л. Скарлатти) — ми-бемоль мажор, L. 142, ре минор, L. 366, си минор, L. 449; Полонез-фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61; Ноктюрн № 7 до-диез минор, соч. 27 № 1; Баркарола фа-диез мажор, соч. 60 (Ф. Шопен). Запись из концертного зала «Эстония», Таллин, 22 января 1975 г.

● М10—45181003 КУРЖИЯМСКИЙ Михаил (тенор). Романс Владимира («Дубровский», 1 д.—Э. Направник); Ария Альфреда («Травиата», 2 д.—Дж. Верди); Песенка Герцога («Риголетто», 3 д.—Дж. Верди); Ария Каварадосси («Тоска», 3 д.—Дж. Пуччини); Каватина Владимира Игоревича («Князь Игорь», 2 д.—А. Бородин); То не ветер ветку клонит, Вот мчитесь тройка почтовая, Ноченька (русские нар. песни); Нынче отпущаеши (Н. Соколов). Архивные записи 1911 г.

ТИХОНОВ Павел (бас). Монолог Ландграфа («Тангейзер», 2 д.—Р. Вагнер); Молитва Лоренцо («Ромео и Джульетта», 3 д.—Ш. Гуно); Ария Собакина («Шарская невеста», 4 д.—Н. Римский-Корсаков); Ария короля Рене («Иоланта» — П. Чайковский); Арнозо Андрей Дубровский («Дубровский», 1 д.—Э. Направник); Баллада (А. Рубинштейн); Новгород (О. Лютш); Баркарола (В. Малов). Архивные записи 1913 и 1914 гг.

Пластинка из цикла «Из истории Большого театра СССР».

● С10—19941009 НУРАЛИЕВ Танатар (гобой). 1. Симфония-концерт для гоубы с оркестром до мажор (А. Мильвид — Я. Крени); 2. Романс, 3. Жезик (А. Жубанов); 4. Размышления (М. Тулебаев); 5. Дайдидау (казахская нар. песня, обр. Б. Ерзаковича); 6. Романс (Н. Мендыгалиев); 7. Поэма (К. Кумисбеков). Переложения Т. Нуралиева (2—7). Камерный орк. Казахского телевидения и радио /М. Серкебаев (1), Роза Шарипова — ф-но (2—7).

● С10—19997004 ПЕТРОВ Николай (ф-но). Фантазия (К. Ф. Э. Бах) — ми-бемоль мажор, до мажор; Фантазия фа-диез минор, соч. 28 (Ф. Менделсон); Фантазия, семь пьес, соч. 116 (И. Брамс).

● М10—45223005 (5 пластинок) СОФРОНИЦКИЙ Владимир (ф-но). Собрание записей (комплект № 5 — концерты в Большом зале Ленинградской гос. филармонии). Соната № 23 фа минор, соч. 57 «Appassionata» (Л. Бетховен) — 1 часть; Экспромт соль-бемоль мажор, соч. 90 (D. 899) № 3 (Ф. Шуберт). Фрагменты концертов 29 октября 1948 г. и 1 ноября 1949 г. Концертная программа 28 января 1952 г.: Фантазия до минор, KV 395 (В. А. Моцарт, редакция М. Шталлера); Фантазия до мажор, соч. 17 (Р. Шуман); После чтения Данте, Фантазия-соната из цикла «Годы страстных» (Ф. Лист); Ноктюрны (Ф. Шопен) — № 7 до-диез минор, соч. 27 № 1, № 8 ре-бемоль мажор, соч. 27 № 2, Экспромт № 3 соль-бемоль мажор, соч. 51, Мазурки — № 26 до-диез минор, соч. 41 № 1, № 21 до-диез минор, соч. 30 № 4, Баллада № 3 ля-бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шопен), Мертвые листья, Канона, прелюдия № 14 и 22, Серенада кукле из сюиты «Детский уголок» (К. Дебюсси); Музыкальная табакерка, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов).

Концертная программа 30 января 1952 г. — А. Скрябин: Соната № 3 фа-диез минор, соч. 23; Этюды — до-диез мажор, фа-диез минор, соч. 8 № 1, 2; фа-диез минор, соч. 42 № 2; си мажор, ми мажор, ля-бемоль мажор, си-бемоль минор, ре-бемоль мажор, си-бемоль минор, ре-диез минор, соч. 8 № 4, 5, 8, 7, 10, 11, 12; Две поэмы, соч. 32 — фа-диез мажор, ре мажор; Соната № 4 фа-диез мажор, соч. 30; Хрункость, соч. 51 № 1; Мазурка ми минор, соч. 25 № 3; Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5; Прелюдия — до-диез минор, соль-бемоль мажор, соч. 11 № 10, 13; соль-диез минор, до-диез минор, соч. 22 № 1, 2; фа минор, соч. 17 № 5. Концертная программа 3 февраля 1952 г.: Фантазия до минор, KV 475 (В. А. Моцарт); Соната № 14 до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная». Соната № 32 до минор, соч. III (Л. Бетховен); Погребальное шествие, № 7 из цикла «Поэтические и религиозные гармонии», Забытый вальс № 1 фа-диез мажор, Хоровод гномов, концертный этюд (Ф. Лист); К пламени, поэма, соч. 72 (А. Скрябин).

● С10—19995001 ФИСЕЙСКИЙ Александр (орган Большого зала Московской консерватории). И. С. Бах: Три хоральные прелюдии, BWV 731, 727, 723; Пассакалия до минор, BWV 582; Фуга на тему Джованни Лигренци до минор, BWV 574; Ария фа мажор, BWV 587; Фуга на тему Корелли си минор, BWV 579.

● С10—19817008 (2 пластинки) ПОЮТ СОЛИСТЫ ГОС. АКАДЕМ. БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА БЕЛОРУССКОЙ ССР. Первая пластинка: 1—3. Зинний Бабий — Ария Туриду («Сельская честь» — П. Масканьи); Ария Рудольфа («Богема», 1 д.—Дж. Пуччини); Сцена смерти Отелло («Отелло», 4 д.—Дж. Верди); 4, 5. Лариса Александровская — Песня Алеси («Алесь», 2 д.—Е. Тиктоцкий); Гадание Кармен («Кармен», 3 д.—Ж. Бизе); 6—8. Ирийа Шкунова — Ария Мими («Богема», 1 д.—Дж. Пуччини); Ария Марфочки («Алесь», 2 д.—Е. Тиктоцкий); Ария Светланы («Колочая роза», 1 д.—Ю. Семеняко); 9. Виктор Скоробогатов — Монолог Яго («Отелло», 2 д.—Дж. Верди); 10. Виктор Чернобаев — Сказка Тараса про змея («В пущах Полесья», 1 д.—А. Богатырев). На итальянском (1—3, 6, 9) и белорусском (4, 7, 8, 10) яз. Вторая пластинка: 1, 2. Светлана Данилюк — Ария Эболи («Дон Карлос», 3 д.—Дж. Верди); Третья ария Далилы («Самсон и Далила», 2 д.—К. Сен-Санс); 3. Игорь Сорокин — Арнозо Роберта («Иоланта» — П. Чайковский); 4. Анна Лебедева — Ария Гальки («Галька», 2 д.—С. Монюшко); 5. Ярослав Петров — Песня Варяжского гостя («Садки», 4 к.—Н. Римский-Корсаков); 6. Аркадий Сяченко — Ария ди Луна («Трубадур», 2 д.—Дж. Верди); 7. Тамара Нижникова — Речитатив и каватина Лейлы («Искатели жемчуга», 2 д.—Ж. Бизе); 8. Николай Воружев — Ария Грязного («Шарская невеста», 1 д.—Н. Римский-Корсаков); 9. Людмила Колос — Вариации на тему песни «Альпийский рожок» (Г. Прок). На итальянском (1, 6, 9) и французском (2) яз.



РУССКАЯ МУЗЫКА

● С20—19723001 АНСАМБЛЬ РУССКИХ НАР. ИНСТР. «АЮШКА», худ. рук. Владимир Зыкин. Русские песни и наигрыши: 1. Камаринская; 2. Хоровод; 3. Эх вы, сани (А. Бызов); 4. Уральская подгорная (Е. Гудков); 5. Посею лебеду на берегу; 6. Валенки; 7. Русское интермеццо (В. Дмитриев); 8. Свадьба-расставанье; 9. На празднике (С. Сиротин); 10. Старая карусель (В. Дмитриев); 11. Ваталина; 12. Трепак. Обработки А. Бызова (11), В. Зыкина (4), А. Ленца (1), А. Цыганкова (12), А. Широкова (5).

● С20—19727000 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВОРОНЕЖСКИЕ ДЕВЧАТА». «Играй, гармонь». Девчата из Воронежа (музыка и сл. П. Макиенко); Посади лес за рекою, Тонкая рябина, Молоденький соловей, Ох, уж ты, Поручик-Параня (нар. песни, обр. Ю. Романова); Вот речка льется (А. и Г. Заволокины — П. Панасюк); Ходит Ванька (Ю. Романов — В. Фирсов); Поле русское, родное (Ю. Захаров — В. Бокков); Говорила я нетру (Ю. Романов — Р. Рождественский); Русские матрешки (В. Темнов — А. Осмушкин); Гармони (А. Семка — В. Шистко); Березка (Е. Мартынов — С. Есенин); Кадриль (А. и Г. Заволокины — В. Малков); Играй, гармонь (Е. Кузнецов — В. Бокков).

● С22—19721002 УХНАЛЕВ Олег. «Русское раздолье»: Кабы Волга-матушка, Вот мчится тройка почтовая (нар. песни); Русское раздолье (А. Двоскин — Б. Дворный); Любовь заблудится (музыка и сл. А. Аверкина).

● С20—19693000 БРАТЬЯ Александр (1946) и Геннадий (1948) ЗАВОЛОКИНЫ: «Здравствуй, деревня», частушки, припевки Зарястный, деревня (сл. нар.); Вот речка льется (П. Панасюк); Все цветочки (сл. нар.); Если сердце говорит (Г. Георгиев); Ты играй, играй, товарищ, Над Катюшю (сл. нар.); Мошковские частушки: Задуманные слова (П. Рыленков); Приятельственные частушки, Наташа (сл. нар.); Кадриль (В. Малков); Приусып, государь (сл. нар.); Может льдиночка растаять (О. Фокина); Гирики-чигирки, частушки дореволюционной сибирской деревни (сл. нар.); Барабанная матаня (В. Зеленова-Догадкина). Братья Александр и Геннадий Заволокины.

● С20—19679001 ПЕСНИ ОБЛАСТЕЙ РСФСР (выпуск 3). Нар. песни и наигрыши: 1. Эх, Самара, качай воду (Куйбышевская); 2. Девичья воля (Воронежская); 3. Хмель-хмелюшка (Курская); 4. Как за рекой, за Кубанкой, казачки; 5. Хорошенький, молоденький (Воронежская); 6. Батюшка наш Дон, казачья; 7. Подгорная; 8. Вербя, сибирские; 9. Я по саду погуливаю (Владимирская); 10. Крутовские страдания (Липецкая); 11. Родимая сторонюшка (Тамбовская); 12. Касимовские частушки (Рязанская); 13. Ты взойди, ясное солнышко (Белгородская); 14. Кто играет, не ленится, частушки (Калужская); 15. Ореа сизокрылый (Пензенская). Валентина Готовцева и Валерий Дронов (14), Алевтина Лаптева (5, 10), Анна Литвиненко (11), Александра Стрельченко (1—3), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (15), Гос. Воронежский русский нар. хор (6), Гос. Омский русский нар. хор (7, 8), женская группа Академ. хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио (12), женская группа хора ансамбли «Русь» (9), мужской вокальный ансамбль п/у Вячеслава Щурова (13), вокальный ансамбль «Русская песня» (4).

● С20—19729005 РОССИИ ЗВОНКИЕ КРАЯ. 1. Барыня; 2. Распутешная матаня; 3. Озорная кадиль (Е. Дербенко); 4. Крутовские страдания; 5. Ливенские наигрыши; 6. Ах, не одна во поле дороженька; 7. Бамовские частушки (сл. Коперубы); 8. Килинские припевки; 9. Гдовская кадиль (Е. Дербенко); 10. Рябина, рябина; 11. Деревенская картинка (Е. Дербенко); 12. Ноченька; 13. Утушка луговая; 14. Калина с малиной; 15. Русские умельцы (В. Темнов — С. Абрамов). Геннадий Каменский (6, 12), Надежда Костикова (7), Алевтина Лаптева (4, 10), Мария Мордасова (2, 7), Ольга Плещачкова (8), ансамбль русских нар. инстр. «Орловский сувенир» (1, 3, 5, 9, 11, 13).

● С20—19883005 (2 пластинки) РУССКИЕ ПЕСНИ ЮЖНОГО АЛТАЯ. Первая пластинка: 1. При девичьем было нечере; 2. По лугам-то у нас Марусенька ходила; 3. Все чьи же это конюшны; 4. Да ты подуй, подуй да ли, матушка погодушка; 5. Да испужалась нас да у нас Манюшка; 6. Еще кто же у нас большын сит; 7. Соколы, да соколы-то наши ны золотые; 8. Раскачалась в поле рошница; 9. Эй да вы, любезные мои, мои подруженьки; 10. Да милая ты моя да моя доченька; 11. Эй да не камка ли, камочка моя; 12. Да по кармашкам денежонки шевелятся; 13. Ох, что не ластышка касатая. Фольклорные ансамбли сел Черемшанка (1—7) и Зауба (8—13) Глубоковского района Восточно-Казахстанской области.

Вторая пластинка: 1. По морю ли, по моречку; 2. Ты ляти, ляти, калена стряла; 3. Ой да уж ты, улица; 4. Стоишь, стоишь мой сизой голубчик; 5. Эй да уж ты, степь; 6. Ой да уж вы, братиш; 7. Ой да уж ты, рошница; 8. Вы де-то старцы были. Фольклорные ансамбли сел Зауба (1), Черемшанка (2—4, 6—8) и Тарханка (5) Глубоковского района Восточно-Казахстанской области.

● М20—45135002 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (выпуск 8) КАЗАКОВ Юрий. Концерт № 1 для баяна с оркестром (Н. Чайкин) — Московский гос. симф. орк. п/у В. Дударовой; Вариации на тему украинской нар. песни «Ехал казак за Дунай», Вариации на тему русской нар. песни «Меж крутых бережков» (Ю. Казаков); Идиллия (Э. Мелартин); Тонката и fuga ре минор, BWV 565 (И. С. Бах).

● С60—19841002 СТОРОНА МОЯ, СИБИРЬ. Песни сибирских композиторов: 1. Сторона моя, Сибирь (М. Стариков — Е. Бродская); 2. Эх, гармонь (В. Лавриненко — Н. Корчуганова); 3. Частушки, страдания и песня «Идет молодец» (Г. Пантюков — В. Пухлячев); 4. Матаня (Г. Пантюков — В. Бурягин); 5. Любовь под камушек (А. и Г. Заволокины — П. Панасюк); 6. К нам зима пришла (А. и Г. Заволокины — Г. Георгиев); 7. Земелюшка сибирская (В. Чирков — В. Пухлячев); 8. Ой, мороз, не приморозь (В. Чирков — В. Корсаков); 9. Проводила меня, степная колыбельная (А. П. Новиков — Н. Перевалов); 10. Так закаляется сталь (А. и Г. Заволокины — С. Красиков); 11. Нет без леса России (О. Иванов — А. Деметьев); 12. Тульская гармонь (О. Ижанин — В. Харитонов). Ольга Воронец (11), Любовь Суханова (12), вокальное трио «Рябиночка» (3), Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио (6, 10), Гос. Омский русский нар. хор (1—4), Гос. Сибирский русский нар. хор (7—9).

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С10—19657002 К. СТЕЦЕНКО (1882—1922): О брабятки нар. песен. Ой там за горою; Ой на річці, на Дунаї; Ой у полі, при дорозі; Ой сивая та зозуленька; З-під гір, з-під долини; Чи дома, дома бідная вдова; Чи дома, дома хазяїн дому; Ой учора ізвечора; Ой на горниці, в золотій коршомці;

Щедрий вечір; Ой в Києві рано задзвонили; Павочка ходить; Ой за горою, за зеленою; Через поле широке; Що в нашого Йвана та один синок є; Що в нашого Йвана серед двору древо. Киевский камерный хор им. Б. Лятошинского, худ. рук. Виктор Иконник.

● С30—19659000 ГОС. КАПЕЛЛА БАНДУРИСТОВ УССР, худ. рук. Николай Гвоздь. 1. Гей, піду я на Говерлу (Н. Дремлюга — В. Капустяк); 2. Коні вороні (Г. Верета — П. Воронько); 3. Ах ты, ноченька (русская нар. песня); 4. Поема (З. Фибих — И. Немирович); 5. Віночок українських нар. пісень; 6. Балада про опришка (Г. Верета — Л. Забашта); Нар. песни; 7. Стоїть гора високая (сл. Л. Глебова); 8. Ти казала — прийди, прийди; 9. Вечір на дворі; 10. Іхав козак за Дунай. Обработки А. Бобиря (9); Н. Гвоздя (3, 7, 8, 10). Солисты: Евгений Береза (9, 10), Иван Коломиец (3), Виктор Мокренко (6, 7), Александр Юхименко (1).

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● С30—19909005 ГОС. АКАДЕМ. НАР. ХОР БЕЛОРУССКОЙ ССР, худ. рук. Михаил Дриневский. Нар. песни: 1. Ой, в поле криница; 2. Светит месяц, светит ясный; 3. Лодыри; 4. Ой, в поле туманочек; 5. Погнала волов; 6. Ой, там на горе; 7. Подушечка; 8. Веночек нар. жатвенных песен; 9. Приветственная (Н. Сирота — А. Ставер); 10. Девичья песня (Е. Тихонович — А. Ставер); 11. Трасука (А. Борисовский — А. Ставер); 12. Ой, в Слуцке-городе (нар. песня); 13. Юрочка (А. Хлиманович — А. Ставер); 14. Свадебная (В. Огонников — А. Русак); 15. Благодарное слово (Е. Кузнецов — В. Застежко); 16. На русском яз. (15). Обработки Н. Сироты (1—3, 5—8, 12), М. Дриневского (4, 10, 11, 13).

● С10—19699002 ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА БЕЛОРУССКОЙ ССР им. Г. ШИРМЫ, худ. рук. Владимир Рогович. 1. Вечерняя песня (М. Балакирев — А. Машинков); 2. Наташа (Г. Свиридов — А. Пушкин); 3. Тайна (П. Сертов — С. Гинзбург); 4. Петрусь (Д. Смольский — А. Майков); 5. Будет гроза (С. Кортез — Я. Колас); 6. Родина моя (А. Бабаджанян — А. Грани, перевод М. Демурян); 7. Вечеринка (С. Полонский — Я. Купала); 8. Журавли (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 9. Пролетели ветры (А. Богатырев — В. Дубовка); 10. Спите все те... (А. Богатырев — Я. Купала); 11. Песня о красном всаднике (Я. Косцалов — сл. нар.); 12. Тихо сосны шумят (А. Ленский — А. Бачило); 13. Люблю наш край (музыка нар. — К. Буйло). На русском яз. (1—4, 6, 8).

● С30—19863009 ГОС. НАР. ОРКЕСТР БЕЛОРУССКОЙ ССР им. И. ЖИНОВИЧА, худ. рук. Михаил Козинен. Деревенские музыканты, сюита-шутка (В. Помозов); Родные песни, кантата (Ю. Семенов — сл. нар.) — хор Белорусского телевидения и радио, солисты Анатолий Подгайский и Ольга Тишина; Белорусские танцы (И. Жиневич) — солисты Эдуард Нозицкий и Вениамин Буркович (цимбалы); Фантазия на белорусские темы (Е. Глебов); Увертюра (В. Войтик); Юбилейная увертюра (Г. Сурус).

● С20—19893001 КАЛЕНДАРНЫЕ ПЕСНИ БЕЛОРУССКОГО ПОЛЕСЬЯ. 1. Ой, рана, рана куры запелі; 2. На Вашам дворэ, колядныя; 3. Ой, маслянкі-несчастыя, Ой, зорька мая вячаровая і Вясянчачка, де твая дочка Татьяна; 4. На том баку дубы сякуць; 5. На вуліцы на шырокай; 6. Што й на нашай на вуліцы; 7. Як пушу стрэлу; 8. Ох ты, сытычка, шамаліначка; 9. Ні жар загаряя, песенніе; 10. Не устаеда белая бярозачка; 11. Ой ты, тхілі Дунай, летніе; 12. Ой, нашто ж ты мяне, мая мамачка, Закурыл, закурыл сілія дробен дождж і Ох, не ламайца каліначку у лозі, жывіе; 13. Еще соняйка не усхнула; 14. Ох іде ж я і хадзіла; 15. Шлі салдаты слабадою, летніе. Фольклорный ансамбль села Казачьіе Болсупы Ветковского района Гомельской области.

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● М30—45093002 ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Катта ашула. Песни исполняют С. Хашимов, О. Салиев, Х. Мухаммедов, М. Саттаров, А. Юсупов, Н. Саидназаров, Х. Хикматов, У. Сарымсаков, С. Азизов, Р. Зиркиев, Р. Курбанов, М. Таджибаев, Х. Насырова, Ф. Борухова; комментарий Ф. Караматова читает М. Рахимов. В пластинке использованы записи, произведенные экспедициями Института искусствознания им. Хамзы.

● С30—19929008 МОЯ ЛУНА. 1. Песня об Узбекистане; 2. Моя луна (С. Хантбаев — Н. Нарзуллаев); 3. Она прекрасна (Х. Тухтасилов — А. Навои); 4. Любимая придет (А. Хатамов — Ш. Рашидов); 5. Перо (А. Хатамов — Х. Шарафходжаева); 6. Дни свиданий (М. Мирзаев — З. Абидов); 7. Знаю я один (М. Мирзаев — Миртемир); 8. Прекрасная возлюбленная (А. Хатамов — Уйгун); 9. Сакинноман савти калон (классическая мелодия — Бабур); 10. О красавица (А. Хатамов — Лутфи). Матлуба Дадабаева (1—3, 5), Махбуба Хасанова (6—9), Матлуба Дадабаева и Махбуба Хасанова (4, 10); орк. нар. INSTR. п/у Убайдуллы Абдуллаева (1, 2), ансамбль нар. INSTR. (3, 5—10), Арифхан Хатамов — танбур, Тургун Алиматов — сато (4).

● М30—45151006 АБИДОВ Зияриджан (дutar). Черешня, Дутор баети, Илтижо, Кари нави, Насруллои, Муножот таронаси, Народные напевы, Жоним буласизми, Ошнам хафа будма (нар. мелодии); Истак (Н. Хасанов); Мелодия души, Радость (нар. мелодии). Пластинка из серии «Старейшие мастера искусства Узбекистана» (выпуск 16).

● С32—19613007 АЛИМОВ Абдурауф. «Лирические песни»: Зебо (Ш. Мирзаев — Тулкин); Свидание с любимой (М. Мирзаев — П. Мумин); Сады Ферганы (М. Мирзаев — С. Кукайбеков). Ансамбль нар. INSTR. п/у Шавката Мирзаева.

● С30—19687005 АТАХАНОВ Ачилхан. «Ер этмасидим»: Этмасидим (К. Джаббаров — Фузули); Нар. песни: Сарахбори ороинжон (сл. Бабура); Савти сунора (сл. Огахи); Талкини ушшок (сл. З. Фурката); Нужда (сл. Надири); Сайкал, Я болен тобою (сл. А. Навои); Хусайни (сл. Огахи). Ансамбль нар. INSTR.

● С30—19765003 ИСМАИЛОВ Абдухашим (гиджак). Нар. мелодии: 1. Насруллои; 2. Хожияи-ез 1, II; 3. Чоргох; 4. Мухаммаси баэт; 5. Кушчинор. Кудратулла Саматов — дойра (1, 3—5), Хабибулла Расулов — дойра (2).

Пластинка из серии «Лауреаты Первого республиканского конкурса исполнителей макомов».

● С30—19773005 НАР. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ «ЛАСТОЧКА», худ. рук. Шермат Файзуллаев. 1. Умные девушки (нар. песня); 2. Знак любви (музыка нар. — Н. Нарзуллаев); 3. Жива дудори (нар. песня); 4. Адосиман (музыка нар. — К. Авазов); 5. Тани макоми Наво (музыка нар. —

А. Навои); 6. Девушки-хлопкоробы (Ш. Файзуллаев); 7. Ода плетку (музыка нар. — И. Джумаев); 8. Ушрининг уфориси (нар. песня); Я влюблен (музыка нар. — Машраб); 10. Разве можно не любить вас (музыка нар. — Чуст); 11. Веселые девушки (Ш. Файзуллаев); 12. Сурнай дагиси (нар. мелодия). Солисты: Ахмад Курбанов (7, 10), Шермат и Рахмат Файзуллаевы (4), Юлдаш Худайбергенов (2, 9), Юлдаш Таджиев — сурнай, Гани Ниязметов — дойра (12).

● С32—19939005 МАХМУДОВ Аваз. Похвалы достойны (музыка нар. — В. Сагдулла); Ты уходишь (музыка нар. — А. Матжон); О красавица (музыка нар. — Г. Гулям). Ансамбль нар. INSTR.

● С32—19947001 МУХИДДИНОВ Салохиддин. Любовь (А. Исмаилов — А. Исрилов); Учись творить добро (музыка нар. — Хушнуд). Ансамбль нар. INSTR.

● С30—19931006 РАСУЛОВ Ульмас (гиджак-альт). Нар. мелодии: Сакили Ашкулло; Сурнай навоси I—II ва уфориси; Таснифи Наво ва Гардуни Наво; Мухаммаси бузрук; Азим даре. Исроил Махсумов (дойра).

Пластика из серии «Лауреаты Первого республиканского конкурса исполнителей макомов».

● С30—19767008 ФАЙЗУЛЛАЕВЫ Шермат и Рахмат. «Надежда»: Хорезм (музыка нар. — О. Матжон); Надежда (музыка нар. — А. Насиров); Феруз II (музыка нар. — А. Навои); Лучшее (музыка нар. — Х. Яхьяев); Шух-шух (музыка нар. — Э. Самандаров); Сын (музыка нар. — Ш. Шамухамедов); Моя звезда (музыка нар. — А. Аринов); Куча боги II (музыка нар. — А. Навои); Вся радость (музыка нар. — Э. Вахидов); Дилором (музыка нар. — Т. Гуля). Ансамбль нар. INSTR.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30—19789005 ДЖАМБУЛ ДЖАБАЕВ (1846—1945): Сураншы батыр, поэма (музыка нар.). Поэт Абдуллам Дуйсенов в собственном сопровождении на домбре; вступительное слово А. Булдыбаева о поэме «Сураншы батыр» читает автор.

● С32—19779004 ТОКТАГАНОВ Айтжан (домбра). Разлука рабов, Саржайлау, Шарипа (нар. мелодии); Везучий иноходец (Сугир); Прилет птиц (Казангап); Байжума (Орынша).

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—19965004 ГОНАШВИЛИ Гамлет. Нар. песни: 1. Урмули, карталино-кахетинская трудовая; 2. Чона, карталино-кахетинская ритуальная; 3. Сатрипало, горно-кахетинская любовная; 4. Дагвнианес, карталино-кахетинская (сл. А. Церетели); 5. Оровела, карталино-кахетинская трудовая; 6. Гарехахури сачидзо, кахетинская шуточная плясовая; 7. Гапринди шаво мерихало, карталино-кахетинская лирическая; 8. Чела, мегрельская аробная; 9. Циникаро, карталино-кахетинская лирическая. Гамлет Гонашвили и Рамиз Микаберидзе (2). Гос. вокальный ансамбль «Рустави», худ. рук. Анзор Эркомаяшвили (2—9). Гамлет Гонашвили — палдури (3); Джумбер Колбайи — чонгури (8).

● С10—19853004 ГОС. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА ГРУЗИИ, худ. рук. Гиви Мунджишвили. 1. Слава Ивери (музыка и сл. Н. Сулханишвили); 2. Хорал (Н. Сулханишвили — Ш. Руставели); 3. Родина хевсура (Н. Сулханишвили — Р. Эрстави); 4. Песня пахара (Н. Сулханишвили — И. Чавчавадзе); 5. Песня волинника (Н. Сулханишвили — А. Церетели); 6. Тебе привет мой (Н. Сулханишвили — С. Пашалишвили); 7. Озеро (М. Парцхаладзе — Б. Купаташвили); 8. Весна в Тбилиси (Р. Лагидзе — И. Абашидзе); 9. Солнце (А. Чимакадзе — сл. нар.); 10. Четыре хоровые миниатюры (И. Барданишвили — И. Галели, М. Иби Эзра, Ш. Гонагид, переводы Дж. Аджиашвили): Ждет нас истина, Куда стремится, Кто он, кто?, Жизнь в скитании. Солисты: Лери Джигаридзе (5), Ивери Кавсадзе (3, 4), Имери Кавсадзе и Нузар Гелашвили (6); Зураб Капанидзе — чтение (4).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С60—19867009 КОМСОМОЛ, ЛЮБОВЬ И ВЕСНА. 1. Увертюра для зурны и симф. оркестра (Дж. Кулиев); 2. Цоктюри (А. Ализаде); 3. Джанги, рапсодия для ф-но с оркестром (И. Гаджибеков); 4. Комсомолка (У. Гаджибеков — М.-Г. Тахмасиб); 5. Азербайджан (П. Бюль-Бюль оглы — М. Алиев) — на азербайджанском и русском яз.; 6. Зибейда (Т. Кулиев, обр. В. Мустафа-заде); 7. Ты запомни (С. Сархан — О. Гаджикасимов) — на русском яз.; 8. Ты не плачь (Э. Мансуров — Дж. Ахмед). Эльхан Ахмед-заде (4, 8), Фирхад Бидалбейли — ф-но (3), Вагиф Керимов (5), Георгий Минасов — зурна (1), Вагиф Мустафа-заде — ф-но, Эльза Мустафа-заде — вокал (6), Сархан Сархан, INSTR. ансамбль (7), камерный орк. п/у Низима Рзаева (2), симф. (1, 3—5) и струнный (8) оркестры Азербайджанского телевидения и радио п/у Рамиза Мелик-Асланова (1, 3—5), Азиза Азизова (8).

● С32—19655007 АХМЕДОВ Кямил (тар). Умаюн, Балты юрд, Мае забул (нар. мугамы).

● С60—19843007 ГЯНДЖАЛИ Кифаят. Когда я вспоминаю тебя (Э. Сабит оглы — К. Гянджали); Если б знала ты (Ш. Абдулкаримов — сл. нар.); Что в жизни осталось (песня ашуга Алы); Лейла, Я так влюблен (нар. песня); Вновь вспоминаю тебя (А. Тагиев — С. Вургун); Молодость моя (О. Казимов — Дж. Новруз); Шемаха (Р. Мустафаев — сл. нар.). Ансамбль нар. INSTR. «Хатирэ» п/у Адилы Багирова.

● С32—19953009 РАГИМОВ Габиб. Олмаз, олмаз (нар. песня); Бир гюн сени гермейанда (музыка нар. — А. Вахид); Узурсан мэни (Н. Азимов — А. Вахид); Деи гери бах (А. Меликов — Б. Вагаб-заде). Ансамбль нар. INSTR. п/у Ислама Рзаева.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С10—19761000 ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ НА СЛОВА А. ЙОНИНАСА (1923—1976). 1. Песня Пирчюпис, кантата (Т. Макачинас); 2. Песня Отчизны (А. Рачюнас); 3. Ночь-сенокоса (К. Кавицкас); 4. Песня об Октябре (Й. Швидас); 5. Тебе, моя Партия (В. Будривичас); 6. Братские могилы у Алитуса, 7. Желания (Ю. Кайрис). Камерный хор Общества слепых Литовской ССР, худ. рук. Антанас Позенас, солисты: Иоланта Чюркайте (3), Владимир Прудников (4, 5); симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР, дирижер Юозас Домаркас (1, 4—7).

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● С32—19645000 ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ОРНАМЕНТ» Дома культуры Огрского района, муз. рук. Ингус Фелдманис. Нар. песни (обр. У. Петерсона); Димдари, дамдари (сл. К. Скуенекса); Это чьи просторные ржаные поля?; К празднику петуха зарезал; Вырос я крепким парнем

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32—19623003 ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ. 1. Первая любовь (Т. Казаков — Ж. Бузурманкулов); 2. Моя любовь (Т. Казаков — М. Абылкасымова); 3. Подсказки сердца (А. Керимбаев — Э. Жумабаев). Поют: Тугельбай Казаков (1, 2), Асан Керимбаев (3) в собственном сопровождении на аккордеоне

● С30—19621003 КЕРИМБАЕВ Асанкалый поет свои песни: Сердце верит (Э. Ибраев); Каракульские девушки (Б. Сейдахматова); Белая олениха моя (Т. Кожомбердиев); Родная земля (Ж. Мусакожоева); Красавица (А. Осмонов); От любви счастливым быть хочу, Нет такой, как ты (А. Омурканов); Живи, моя звезда (О. Султанов). В собственном сопровождении на аккордеоне

● С32—19935000 ТАШИЕВ Бакай поет свои песни: Мама (Н. Джетиакшаева); Девушкам (А. Ажыкулов); Моим учителям (Т. Байзаков); Медичке (А. Джумалиева). В собственном сопровождении на аккордеоне

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—19731005 ГАСПАРЯН Дживал (дудук). Нар. мелодии: Овери елан; Ворскан ахпер; Эй джан, ай джан; Ашхарумс ах чим каш (Саят-Нова); Мачкал ес; Покрик бурастан; Дун эн глех (Саят-Нова); Дле яман, Вачаган Авакян (дудук)

● С10—19643007 КАМЕРНЫЙ ХОР ГОСТИЛЕРАДИО АРМЕНИИ, худ. рук. Эдгар Оганесян. Нар. песни (обр. Э. Оганесяна): 1. Гой, пляши, пляши; 2. Пшеницу посеял; 3. Гоп, Нарин, Нарин; 4. Эй, дядя родной; 5. Из Гюльверана мы пришли; 6. Авор; 7. Небо в тучах, дождь не идет — женская группа хора; 8. Сасун, мой край, скорбит, покинут; 9. Феску не носи — мужская группа хора; 10. Матушка, сгораю; 11. Элино яр — женская группа хора; 12. Ле, Нубар. Солисты: Арминэ Айвазян (3, 12), Артавазд Восканян (4), Рафик Енобян (9), Лида Закарян (3, 10), Лаура Саркисян (3), Лаура Саркисян и Арминэ Айвазян (2), Анаит Шахназарян и Артавазд Восканян (6)

● С10—19705001 КАМЕРНЫЙ ХОР ГОСТИЛЕРАДИО АРМЕНИИ, худ. рук. Эдгар Оганесян. Нар. песни (обр. Э. Оганесяна): 1. Небо в тучах, веет прохладой и пышный куст, зеленый листочек; 2. Падают с неба снежок; 3. Воробышки-невелички; 4. Клич раздался; 5. Ушла я далеко; 6. Нанари на; 7. Мать-Армения; 8. Алашкертская плужная песня; 9. Плач по Адине; 10. Пойдем, Лао. Солисты: Артавазд Восканян и Гамлет Арутюнян (4), Наринэ Елян (6), Карапет Залвеян (8), Маринэ Маргарян (2, 5), Маринэ Маргарян и Григор Сафарян (10), Рита Оганесян (9), Григор Сафарян, Рафик Енобян, артавазд Восканян (1)

● С30—19863004 МАТЕВОСЯН Рубен. Я зову тебя (нар. песня); Грациозной (песня гусана Дживани); Я путник (песня гусана Шерама); Песня о трайстикне (В. Овсепян — П. Севак); Полюби я розу (нар. песня); Ты словно букет цветов (песня гусана Шерама); Ты вновь вернись (В. Овсепян — В. Терян); Как дни зимы (песня гусана Дживани); Не терзай меня (песня гусана Шерама). Ансамбль нар. INSTR. Гостелерадио Армении, худ. рук. Манвел Бегларян

АДЫГЕЙСКАЯ МУЗЫКА

● С60—19649003 АНЗАРОВ Чеслав. «Моя Адыгея». 1. Моя первая звезда (В. Анзаров — И. Машбаш); 2. Любовь твою со мной (У. Тхабисимов — М. Губжев); 3. Парень хороший (Ч. Анзаров — И. Машбаш); 4. Свадебная (У. Тхабисимов — Б. Бахов); 5. Песня счастливых (Дж. Натхо — И. Машбаш); 6. Время обещания (Ч. Анзаров — Р. Нехай); 7. Пока мы вместе (У. Тхабисимов — Х. Шекихаев); 8. Вернись, родная (Ч. Анзаров — Н. Багов); 9. Сердце выбирает (М. Бесиджев — К. Жанэ); 10. Свет моих очей (Ч. Анзаров — К. Кумпилов); 11. Моя радость (музыка и сл. С. Анзаровой); 12. Моя Адыгея (Ч. Анзаров — К. Кумпилов) — на адыгейском и русском яз. Нафисет Жанэ — пение (5, 7, 11), Юрий Баласанян — флейта (1, 2, 4 — 7, 9, 11, 12), свирель (3, 8, 10), Валентин Маньшин — свирель (1), кларнет (3, 6, 8, 10, 12), Керим Тлецерук — баян (1—12), Виталий Шефрук — доул (1, 3, 4, 8—12)

КУРДСКАЯ МУЗЫКА

● С32—19831006 ЗАФЕ Хана. 1. Курьянка (музыка нар. — К. Чачани); 2. Красавица (музыка нар. — Б. Иско); 3. Лейла (Х. Зафе — А. Иско); 4. Говорят, роза красива (музыка нар. — Ш. Асад); 5. Казизар (Х. Зафе — Л. Гусейн). Обработки Х. Зафе (1, 2, 4). Ансамбль нар. INSTR. п/у Разинке Шико

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С62—19683007 БИЧУРИНА Диляра. Радуга (С. Хабибуллин — Г. Зайнашева); Все в памяти (А. Фаттах — С. Хаким); Тебе, мама (Ф. Акмалеев — Г. Зайнашева); Я ему правлюсь (Э. Хайретдинов — Р. Ишмохаметов). INSTR. ансамбль п/у Евгения Александрова

ТУВИНСКАЯ МУЗЫКА

● С32—19911009 ТУВИНСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «САЯНЫ», худ. рук. Виталий Нанактаев. Кыгыргай (А. Чыргал-оол — В. Саган-оол); Мы взлетаем (нар. песня); Сыгыт, тувинское нар. пение; Частушки (обр. В. Нанактаева); Посвящение женщине (С. Базыр-оол — С. Молдургаа); Нангырыш на хомусе; Теве-Хая (нар. песня); Каргыраа, тувинское нар. пение

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

● С30—19825003 АЖАМ. Уйгурский мукам (музыка нар., сл. Машраба, Зулайхи, Залили, Навбати). Сондикрам Тулягенов (пение), Султанмурат Разаков (сато), уйгурский ансамбль мукамов Узбекистана телевидения и радио

БАЯТ. Уйгурский мукам (музыка нар. сл. Гариби, Машраба, Б. Назима, Хувайды), Султан Мамедов (пение), Аркан Юнусов (танбур), уйгурский ансамбль мукаммистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Шонста Шаймарданова, муз. рук. Султанмурад Разамов
Пластика из цикла «Двенадцать уйгурских мукамов»

МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА

● C80—19747004 ЛАТИНОАМЕРИКАНСКАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ГИТАРЫ. 1. Тико-тико, самба (С. Абрей); 2. Вальс (А. Лауро); 3. Часы (И. Савио); 4. Два танца (И. Сервантес); 5. Бразильский танец (Э. Вила Лобос); 6. Корковато (А. К. Джибим); 7. Инсенсатес (В. Морайес, А. К. Джибим); 8. Кубинский танец (нар.); 9. Мазурка шоро, 10. Пять прелюдий (Э. Вила Лобос). Андрей Гарин и Валентина Фадеева — дуэт гитаристов (1—8), Андрей Гарин — гитара (9, 10)

● C80—19919000 ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА ЗАМБИИ (I). 1. Шум водопада «Виктория»; 2—10. Ритуальные танцы и инструментальные пьесы: Капойя; Ликембе; Фузмба; Макиши; Ньюу; Вимбуза; Лингала; Сиамба литани; Кавали; Тонгоса. Ансамбль традиционной музыки «Марамба» (2—10)

● C80—19921009 ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА ЗАМБИИ (II). Ритуальные танцы и инструментальные пьесы: 1. Ньякасанга; 2. Сиамбока; 3. Екалела; 4. Амова; 5. Пьеса для барабанов; 6. Пьеса для ксилофона; 7. Пьеса для фрикционного барабана; 8. Чинганде; 9. Ану мулова; 10. Пьеса для ударных; 11. Кулама; 12. Мутумбока; 13. Шум водопада «Виктория». Ансамбль традиционной музыки «Марамба» (1, 2, 7, 8), Национальный ансамбль песни и танца Замбии (3—6), ансамбль традиционной музыки школы Нака-то (9), ансамбль поселка Каласау (12), Д. Чипиндани, Г. Тембо — барабаны, Д. Нгома — калабаш (11)



ПОЭЗИЯ,
ПРОЗА,
ДРАМАТУРГИЯ

● C42—19627004 Г. ГОРБОВСКИЙ (1931): «Мысли над рекой», стихотворения — Ночь морозная; Это были не райские кущи; Сегодня я пел на скале в одиночестве полною; Я тихий карлик из дупла; Не хочется нынче; Поединок; Я пойду далеко за дома; Разорву воротник, приспособлю под голову кошку; Вью ночь собака лаяла; Дорога в клубах пыли; Коктебель; А вчера постучали в окно; Ненаписанные книги; Мысли над рекой. Читает автор

● M40—45217003 Ф. ДОСТОЕВСКИЙ (1821—1881): Идиот, третья глава романа. Читает И. Смоктуновский

● M40—45131007 М. КРОПИВИЦКИЙ (1840—1910): По ревизии, водевил (перевод с украинского Г. Шипова, музыка А. Савинкова). Старшина — М. Яншин, Писарь — Н. Гриценко, Рындычка — Ф. Раневская, Свидетель — А. Сашин-Никольский, Фрося — О. Викладт, Сторож — А. Кубашкин. Ведущая Т. Карпова; орк. Всесоюзного радио п/у Г. Столярова. Режиссер Д. Вурес (запись 1954 г.)

● M40—45203008 А. МЕЖИРОВ (1923): Стихотворения — Аполония цирка; Прощание с Юлием; Аллегро; «Сетунь»; Дневальный; Частый зуммер; Призвание; Люди сентября; Игрушки; Я начал стареть; Строим, строим города; Полночь счастья!; Жизнь ушла, отлетела; Из Вольтера; Анна, друг мой. Читает автор

● M40—45183003 Н. НЕКРАСОВ (1821—1877), А. К. ТОЛСТОЙ (1817—1875), Ф. ТЮТЧЕВ (1803—1873): Лирика. Читает М. Царев

Ф. Тютчев: Люблю грозу в начале мая; Летний вечер; Весенние воды; Осенний вечер; Зима недаром злится; Я помню время золотое; Еще земля печален вид; Люблю глаза твои, мой друг; Я очи знал; Как весел грохот летних бурь; Ты волна моя морская; Последняя любовь; Лето; Есть я осени первоначальный; Весь день она лежала в забытии; Есть и в моем страдальческом застое; Я встретил вас Н. Некрасов: Праздник жизни, молодости годы; Я не люблю иронии твоей; Так это шутка, милая моя; Мы с тобой бесполовые люди; О письма женщины, нам милой; Плачь, горько плачь; Прости; Стихи мои, свидетели живые

А. К. Толстой: Срежь шумного бала, случайно; Не ветер, вея с высоты; Смеркалось. Острою секирой ранена береза; То было раннее весной; Звонче жаворонка пенье

● C40—19857009 (2 пластинки) Л. ТОЛСТОЙ (1828—1910): Супруги Каренины (литературная композиция по роману «Анна Каренина», музыка из произведений П. Чайковского). Анна — Л. Чурсина, Каренин — М. Зиблуловский. Автор композиции и режиссер Р. Сырота, музыкальное оформление К. Португалоа

● M40—45137000 М. ЦВЕТАЕВА (1892—1941): Стихотворения — Идешь, на меня похожий; Уж сколько их упало в эту бездну; Ты запрокидываешь голову; В огромном городе моем — ночь; Вот опять окно; Над городом, отвергнутым Петром; Москва! Какой огромный; Говорила мне бабка люта; Я тебя отвоюю у всех земель, у всех небес; Полюбил богатый — бедную; Пусть не помнят юные; Да, друг невиданный, неслыханный; Приглаждена к позорному столбу; И не спасут ни стансы, ни созвездия; Вчера еще в глаза глядел; Проста моя осанка; Здравствуй! Не стрела, не камень; О путях твоих пытать не буду; Попытка ревности; Жив, а не умер! Есть счастливицы и счастливицы; Тоска по родине; Давно; О слезы на глазах!; Тебе — через сто лет; С большою нежностью — потому... Читает А. Кузнецова. Мой Пушкин, фрагменты. Читает Н. Журавлева. Составитель и режиссер А. Николаев

● M40—45097003 А. ЧЕХОВ (1860—1904): Цветы запоздалые, рассказы. Читает О. Белю

● M40—45285003 ИСКУССТВО ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА. Выпуск третий (первая пластинка): Устные рассказы — Беседа генерала Чапчибадзе с бойцами пополнения; Трижды обремененный

● M40—45287008 ИСКУССТВО ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА. Выпуск третий (вторая пластинка): Слово о В. И. Качалове; Обед в честь Качалова, устный рассказ

● M40—45289002 ИСКУССТВО ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА. Выпуск четвертый: Устные рассказы — Первая встреча с Горьким; Земляк Лермонтова

● M40—45107001 (2 пластинки) ПОЭТЫ РОССИИ О ГРУЗИИ. Первая пластинка: 1. Там, где вьется Алазань (А. Грибоедов); 2. Не мой, красавица, при мне. 3. На колмах Грузии лежит ночная мгла. 4. Кавказ. 5. Бахчисарайский фонтан, фрагмент поэмы (А. Пушкин); 6. Книжал. 7. Мцыри, фрагмент поэмы. 8. Демон, фрагмент поэмы (М. Лермонтов); 9. Прогулка по Тифлису. 10. Не жди (Я. Полонский); 11. Экспромт (К. Бальмонт); 12. Нико Пироманишвили. 13. Тиннан

Табидзе (П. Антокольский); 14. Сын Грузии; 15. Помню, как вижу; 16. Я столько раз была мертва (Б. Ахмадулина); 17. Здесь Пушкина изгнание началось; 18. Надпись на книге (А. Ахматова); 19. Пиромани (Я. Белый); 20. Ночь (Н. Браун); 21. Тбилисские базары (А. Вознесенский); 22. Восемь строк на могилу Георгия Леонидзе (М. Дудин); 23. Когда в Тбилиси гостем будешь; 24. В церкви Кошуты; 25. Я тоскую по Тбилиси (Е. Евтушенко); 26. Поэтам Грузии (С. Есенин); 27. В Грузии (Р. Ияев). Читают: Б. Ахмадулина (14—18); В. Давыдов (19, 27); И. Кваша (8, 10, 21); В. Лановой (6, 7, 12, 13, 23—25); И. Смоктуновский (2—5, 20); М. Ульянов (26); М. Царев (1, 9, 11, 22).

Вторая пластинка: 1. Не могу без Тифлиса (В. Каменский); 2. В сентябре и в апреле, отрывок (С. Куняев); 3. Ладо Гулиашивили (В. Леванский); 4. Грузинским поэтам (М. Луконин); 5. Я потеряла нежную камешку; 6. Мне Тифлис горбатый снится (О. Мандельштам); 7. Владикавказ — Тифлис (В. Маяковский); 8. Верийский спуск (А. Межиров); 9. Памяти Тициана Табидзе (Ю. Морис); 10. Все по соборам (Е. Николаевская); 11. Тбилиси моего детства; 12. То падала, то снова нарастая; 13. Вывески; 14. Грузинская песня (Б. Окуджава); 15. Памяти Демона; 16. Волны, отрывок; 17. Путевые записки; 18. Художник, отрывок (Б. Пастернак); 19. Нина Чавчавадзе (Н. Полякова); 20. Советы другу, едущему со мной в Кахетию (Ю. Рыженков); 21. Нико Пиромани (Я. Смеляков); 22. Поют, поют (И. Снегова); 23. Дождь в Тбилиси (А. Тарковский); 24. Крутой тропой. А сколько (Н. Тихонов). Читают: В. Андреев (7, 20); И. Кваша (15—17); В. Лановой (4); А. Межиров (8); Б. Окуджава (11, 14); В. Рецкер (5, 6, 18, 21, 24); И. Смоктуновский (2, 3); М. Царев (1, 23); Л. Юдина (9, 10, 19, 22).

● С40—19901009 ЧИТАЕТ ИННОКЕНТИЙ СМОКТУНОВСКИЙ. Моцарт и Сальери, Пир во время чумы, из «Маленьких трагедий» (А. Пушкин); Речь, произнесенная 8 июня 1880 г. по случаю открытия памятника Пушкину в Москве, фрагмент (Ф. Достоевский).

● М40—45271008 ЧИТАЕТ ЕЛИЗАВЕТА ТИМЕ. А. Пушкин: Евгений Онегин, фрагмент восьмой главы романа; Бахчисарайский фонтан, фрагмент поэмы; Простишь ли мне ревнивые мечты, Зимнее утро, стихотворения; Рославлев, повесть.

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На армянском языке

● М42—45147002 О. ГРИГОРЯН (1954): Стихотворения — Старинный ковер; Ребенок, который проснулся и плачет; Рамка для фотографии; Бумажный новый год; Трое зурначей; А взгляд остается прежним. Читает автор.

● М42—45149007 Р. ДАВОЯН (1940): Стихотворения — Я каждый день с тобой беседую тайком; Асмик; Голоса; Бездомные пассажиры; Есенин; Мы — рабы справедливости; Сарояну; Моя Армения; Странствие. Читает автор.

● М42—45279001 А. САГИЯН (1914): Стихотворения — В далеком ущелье родины; Пыльный, мякнистый; Смеркается; Утес; Дед; На утопанной тропинке; Я покинул; Под слоем пепла; Мои годы; Рассвет; Молния сверкала; Аисты; Уйду, покину Гязбел; Пока еще неопытный; Весна твоя армянская; А как же я. Читает автор.

На казахском языке

● С40—19937001 УМУРЗАКОВА Амина (творческий портрет). Вступительное слово М. Хасенова; фрагменты спектаклей — Алапатай (К. Исаков, А. Тараза); Кушук куйеу (Т. Ахтинов); Первый учитель (Ч. Айтматов); Светлая любовь (С. Муканов); Парень из города (Ж. Ташенов, И. Савлин).

● С52—19661008 Гр. ГЛАДКОВ (1953): «А может быть, ворона...», песни: 1. А может быть, ворона... (Э. Успенский); 2. Песенка про троллей (Ю. Вронский); 3. О картинах (А. Кушнер); 4. Вот я вижу (О. Дриз); 5. Мистер Жук (Д. Чиарди, перевод Р. Сефа); Г. Смучинская (1, 3, 4); Гр. Гладков (2, 5), джаз-ансамбль «Диалог», рук. А. Дрячя.

● С52—19735003 Т. РОСТИМАШЕНКО (1948): «Счастливым самолетом», песни на стихи В. Орлова: Дружная семья; Костяная рубашонка; Зебренек; В часовой мастерской; Счастливым самолетом; Я рисую море; Друзья; Разное море; Бухта Бархата; Ветерок-папушок. А. Бобылева (сопрано), Т. Ростимашенко (ф-но).

● С52—16577009 Б. САВЕЛЬЕВ (1934): «Юла», песни: Если б я стал королем (А. Милл, перевод С. Маршака); Юла (О. Дриз, перевод Б. Заходера); Свинка (Ш. Верриша, перевод И. Мазнина); Вот бы стать мне, друзья (М. Пляковский); Слон (А. Милл, перевод С. Маршака); Оля Рождественская, инстр. ансамбль.

● С52—19663002 В. ШУКИН (1954): «Развеселите Тима», песенки-потешки на стихи М. Яснова: Все в порядке; Развеселите Тима; Петух и червячок; Песенка о летнем дожде; Свинка в облаках; Поросяенок и жеребенок; Чучело-мяучело. Вокально-инстр. ансамбль; В. Шуклин, С. Рыженко, А. Самойлов, А. Жабин; детский хор п/у Э. Войченко.

● С52—18061000 МУЗЫКАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ. Инструментальная музыка для детей: Подражание старинному. Марш (В. Гаврилин) — Н. Новик и Р. Хараджян (ф-но в четыре руки); Мазурка. Полька (Б. Сироткин) — В. Овчарек (скрипка), Т. Фидлер (ф-но); Через туннели и мосты. Геологи. Охота на тигра (М. Матвеев) — Л. Рудова и Т. Ильинская (ф-но в четыре руки); Цирк. Песня для квартета медных духовых (С. Вахов) — А. Касьян (валторна), А. Смирнов (труба); А. Шутко (тромбон), О. Харин (туба).

● М50—45083005 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (девятая пластинка). Аппассионата (Е. Дворников) — читает А. Джигарханян; Мужество (С. Хентова) — читает В. Шалевич. Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер О. Очаговская.

● М52—45269007 ПАРОВОЗ. Музыкальная картинка (стихи Ю. Тувиля, музыка Л. Липовка). Хор музыкальной хоровой школы № 79, хормейстер Е. Салюк, инстр. ансамбль. ТВОИ ИГРУШКИ. Песня (музыка В. Кыты, стихи В. Татаринсва); Музыкальный волчок, Петрушка.



ЗАПИСИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

Кукла-синеглазка, Матрешки. Младшая группа Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио, инстр. ансамбль.

Пластика из серии «Звуковые страницы детского журнала „Колобок“»

● M50—45195006 П. БАРТО (1904): Птицы вернулись, стихотворения. Читает автор

● C50—19895001 М. ПЛЯЦКОВСКИЙ (1935): Приключения кузнечика Кузи, музыкальная сказка (музыка Ю. Антонова, тексты песен М. Пляцковского). Кузнечик Кузя — Г. Вицин (поет Ю. Антонов), Жук Харитон — Е. Весник (поет Ю. Антонов), Мурушка — В. Винокур (поет Ю. Антонов), Колибри — К. Румянова (поет Ю. Антонов), Окулярия — З. Нарышкина (поет Ю. Антонов), Попугай Эйты — А. Очеретянский, Слоненок Лус — Е. Непомнящая, Тигренок Полосатый — Л. Ра- зоренова; группа «Динамика», худ. рук. В. Кузьмин, группа Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у В. Попова. Аранжировка Ю. Антонова. Режиссер Н. Киселев

● C50—19897006 М. ПЛЯЦКОВСКИЙ: Новые приключения кузнечика Кузи, музыкальная сказка (музыка Ю. Антонова, тексты песен М. Пляцковского). Кузнечик Кузя — Г. Вицин (поет Ю. Антонов), Жук Харитон — Е. Весник (поет Ю. Антонов), Пингвин Пинг — Т. Кузьмина (поет Ю. Антонов), Пингвин Понт — А. Очеретянский (поет Ю. Антонов), Кок Замира — З. Нарышкина (поет Ю. Антонов), Академики — С. Самодур, Г. Толчинский, А. Шукан; группа «Динамика», худ. рук. В. Кузьмин, группа Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у В. Попова. Аранжировка Ю. Антонова. Режиссер Н. Киселев

● C52—19413005 Ю. ШЕСТАЛОВ (1937): «Сказка в синий полдень», стихотворения — 1. Сказка в синий полдень; 2. Хорошо; 3. Чай; 4. Не маши рукой; 5. Черемуха; 6. Утро; 7. Сердце; 8. Салетта; 9. В Греции; 10. Тост на Полярном круге; 11. Россия. Переводы с манси автора (1, 2), Е. Винокурова (6), Н. Грудининой (3, 7, 8), С. Давыдова (5), И. Кашежовой (9), А. Кушнера (4), Н. Старшинова (11), И. Фомыкина (10). Читает автор

● C52—19993008 ВОЗВРАЩЕНИЕ ЛЯ РАМЕ. Французская нар. сказка (пересказал В. Фиников, инсценировка И. Дубровской). Сказочник, Волк — В. Корешков, Ля Раме, Орел — В. Зозулин, Старушка — В. Радунская, Муравей, Жаннет — Л. Иванова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52—19985006 ГОРА КЕСЕ. Турецкая нар. сказка (инсценировка Н. Поповой). От автора — З. Пыльнова, Бей — А. Семин, Кесе — В. Зозулин, Седеф — Л. Иванова, Эсе — В. Корешков

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52—19987000 ДОБРЫЙ ДЖИР СИНХ. Индийская нар. сказка (инсценировка Н. Поповой). Царь Сукхлад, Химмат — А. Семин, Пандит, Джир Синх — В. Зозулин, Сказочник, Сундар, Старик — В. Корешков, Старушка — З. Пыльнова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C50—19725001 КОАП! КОАП! КОАП! Устами младенца... (пьеса М. Константиновского, музыка А. Окуджавы, тексты песен М. Константиновского). Кашалот — М. Погорельский, Сова, Мартышка — З. Нарышкина, Стрекоза — С. Травкина, Гепард, Рак — С. Цейц, Удальщик — Б. Иванов, Человек, Птица-секретарь — К. Устюгов, Попугай — Б. Левинсон, Дител, Эму — А. Очеретянский, Нарвал — Е. Весник, Нарвалиха — И. Карташова, Зубатка, Дикобразенок-мальчик — А. Власова, Акула, Электрический угорь — В. Абдулов, Латофага, Землеройка — Н. Гуляева, Дикобраз- зика — Л. Шапошникова; инстр. ансамбль «Клавесин» п/у С. Макаева. Режиссер Т. Саложни- кова

● C52—19983001 КТО ВОЛШЕБНИК? Чешская нар. сказка (инсценировка Ф. Гаврина). Медвежонок — В. Корешков, Щечек — В. Зозулин, Яшике — З. Пыльнова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● M52—45273000 НЕУГОМОННЫЙ ПЕТУШОК. Французская нар. сказка (пересказал В. Фиников). Читает П. Цитринель

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● M52—45137000 О НАЛИВНОМ ЯБЛОЧКЕ И СЕРЕБРЯНОМ БЛЮДЕЧКЕ. Русская нар. сказка. Читает М. Петрова; Русский нар. орк. им. В. Андреева, дирижер К. Элиасберг

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52—19711001 ПИТЕР-ПРОСТАЧОК. Английская нар. сказка (инсценировка М. Бабаевой). Сказочник — М. Лебедев, Мать Питера — Т. Лукьянова, Питер — А. Граббе, Вещунья, Дженин — З. Пыльнова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● M52—45283006 ПОРОСЕНОК ПО ПРОЗВИЩУ ХИТРИЮШКА. Французская нар. сказка (пересказал В. Фиников). Читает П. Цитринель

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● M50—45155000 СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ. Архангельские сказки: Не люблю — не слушай, Хра- бра телега (С. Писахов), Морожены песни, Судное дело Ленца с Ершом (нар. сказки в обработке Б. Шеогина); Горшок (нар. сказка); Радуга в доме (С. Писахов). Читает П. Мошкова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52—19875005 ФАНТА ГИРО. Итальянская нар. сказка (инсценировка Е. Латоаского). От автора — В. Радунская, Фанта Гиро — З. Пыльнова, Отец Фанта Гиро — К. Желдин, Молодой король — О. Казанчев, Мать короля — Т. Лукьянова, Тонино — А. Граббе

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52—19781006 ФЛЕЙТИСТ САНТА. Японская нар. сказка (инсценировка Н. Поповой). Сан- та — В. Радунская, Дзиро — З. Пыльнова, Тэнгу — О. Казанчев, от автора — М. Лебедев

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52—19787000 ХОДЖА БУ-АЛИ. Персидская нар. сказка (инсценировка Н. Поповой). Бу-Али — О. Казанчев, Его мать — Т. Лукьянова, Падишах — М. Лебедев, Сказочник — А. Граб- бе

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C50—19691001 ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЗАЙЦА. Музыкальная сказка (на корейском яз.). Музыка Э. Богусенского, либретто Хан Дина. Сказительница — Ли Хам Дек, Первый заяц — Зоя Ким, Второй заяц — Де Гюн Ха, Морской царь — Питер Юн, Черепашка — Эдуард Жен, Кре- ветка — Мун Гунди, солисты, хор и орк. Республиканского корейского театра музыкальной ко- меди (Казахская ССР). Ведущая Ли Хам Дек

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На белорусском языке

- M52—45133009 ЛІСЧКА-СЯСТРЫЧКА. Белорусская нар. сказка. Читает Л. Ржецкая

На грузинском языке

● C52—19849004 «ЦИСКАРИ», детский орк. грузинских нар. инстр., худ. рук. Омар Калап-тришвили: 1. Весна (Нуну Габуния — Н. Думбадзе); 2. Сиса тура, мегрельская лирическая; 3. Гу-рули симгера, гурийская; 4. Чела, мегрельская армянская (нар. песня); 5. О, солнце (музыка и сл. Б. Ми-риамидзе); 6. Ташпандура, грузинская танцевальная (Р. Лагидзе); Поют: Р. Морчиладзе и Н. Джа-нукашвили (1—4), И. Джанукашвили (5); А. Хизанишвили — свирель (6)

● M52—45099005 ГРУЗИНСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Медведь и лиса; Сирота и безбородый об-манщик; Писо-писо (детская игра). Читает Е. Кипшидзе

На казахском языке

● M52—45219005 КАК АЛДАР-КОСЕ ОБМАНУЛ ЧЕРТЕЙ. Казахская нар. сказка. Читает К. Жакибаев

На литовском языке

● M52—45095006 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Козел-лгун; Сестра и девять братьев. Чита-ет Д. Крикшчяйтис (на аукштайтиском диалекте)

На таджикском языке

● M52—45153001 КОЗА И ВОЛК. Таджикская нар. сказка. Читает М. Абдуллаева
● M52—45221003 ТАДЖИКСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Непослушный воробышек; Дехканин, па-дишах и визирь. Читает М. Абдуллаева

На эстонском языке

● C52—19847005 Р. ЭЭСПЕРЕ (1953): Новогодние песни. 1. На санках; 2. Песня Деда Мороза (Л. Тунгал); 3. Куда подевался мороз? (Р. Ээспере); 4. Олень под елкой; 5. Когда моя бабушка; 6. Каждый праздник когда-нибудь кончается (Л. Тунгал); 7. С Новым годом! (О. Ар-дер); А. Вурма (2), Т. Тарум (4), А. Тынури (5), Э. С. Тюр (7), хор и инстр. ансамбль п/у Р. Ээ-спере

● C60—19741007 АНТОНОВ Юрий. «Крыша дома твоего» (песни Ю. Антонова); Жизнь (О. Жуков); Вот как бывает (В. Дюнин); Море (Л. Фадеев); Зеркало (М. Танич); Я вспо-минаю. Двадцать лет спустя (Л. Фадеев); Не забывай (М. Танич); Анастасия (Л. Фадеев); Золо-тая лестница (М. Виккерс); Дорога к морю (Л. Фадеев); Крыша дома твоего (М. Плячковский). Инстр. ансамбль

● C60—19875001 ДЖАЗ-КВИНТЕТ СОЛИСТОВ: «Барометр», Вагиф Садыхов (ф-но, электро-пианино), Виктор Гусейнов (труба, флюгельгорн), Алексей Zubov (тенор-саксофон, сопрано-саксофон), Игорь Кантюков (бас-гитара), Александр Симоновский (ударные). Каждый день ветры (В. Садыхов); Три горизонта (В. Гусейнов); Мороз и солнце (И. Кантюков); Дождь, которого не было (А. Zubov); Белое безмолвие (И. Кантюков)

● C62—19991005 ВАВИЛОВА Анна. Две дороги. Вы танцуете прекрасно (С. Касторский — М. Ря-бинин). Инстр. ансамбль

● C62—19875006 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ВДОХНОВЕНИЕ», рук. Валентина Иванова. Моя глубина (Я. Френкель — И. Гофф); Мне не до сна (В. Иванова — А. Дидуров); Музыка (М. Тари-вердиев — В. Орлов); Песня о дельфинах (Ю. Саульский — Е. Евтушенко). Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина

● C60—19801007, ☐ СМО 1206, ВЕСКИ Анна. 1. Во сне или наяву (А. Спарт — Х. Кяо); 2. Не говори (А. Оя — А. Вески); 3. Не люблю капризных (А. Оя — Т. Мяги); 4. Кружится мир (А. Оя — А. Вески); 5. Чертежок (Дж. Долче — Х. Кяо); 6. Озорной день (А. Оя — Х. Кяо); 7. Яблоки (К. Картер — Х. Кяо); 8. Если потеряешь честь (музыка и сл. А. Петтса); 9. Исповедь (Дж. Кларк — Х. Кармо); 10. Еще раз (Б. Мэнилоу — Я. Вески); 11. Юлий Цезарь (музыка и сл. П. Вяхи). На эстонском яз. Ансамбли: «Музыка-сейф» (1—7), «Мобиле» (8, 9), «Витамины» (10, 11)

● C62—19877000 ВЕСКИ Анна. Кружится мир (А. Оя — А. Вески) — на эстонском яз.; Влюб-ленный жонглер (И. Варман — Б. Пурталли); Возьми меня с собой (А. Мажуков — М. Танич); Остров любви (Ю. Стейнфелдт — А. Ольгин). Инстр. ансамбль

● C60—19877004, ☐ СМ 01196, ГЕРМАН Анна. Белая черемуха (В. Добрынин — А. Жигарев); Кажется (И. Якушенко — Л. Ошанин); Возвращение романа (О. Фельцман — И. Кохановский); Идет ребенок по земле (Е. Птичкин — И. Тарба, перевод Е. Николаевской); Колыбельная (М. Блан-тер — М. Исаковский); Баллада о небе и земле (Р. Чубатый — Е. Фицовский, русский текст И. Коха-новского); Эхо любви, из к/ф «Судьба» (Е. Птичкин — Р. Рождественский); Дубрава (М. Блантер — М. Исаковский); Снова мамин голос слышу (Я. Френкель — И. Шаферан); Пожелание счастья (Р. Хо-зак — Л. Иванова); Последняя встреча (В. Левашов — В. Крутецкий)

● C62—19719001 ГЕРМАН Анна. Песни В. Шаинского: Я помню все (А. Жигарев); Когда цвели сады (М. Рябинин); Ты опоздал (А. Жигарев); Невеста (М. Рябинин). Инстр. ансамбль

● C60—19775005 ВИА «ДАЛДЕРИ» п/у Эдвина Зариньша. Песни Р. Паулса из мюзикла «Та-инственное похищение» (сл. Я. Петерса): Вместе с нами; Что было — было; Сонг валерьяны; Аризона; Погоня; Я опираюсь на ничто; Алло Domini; Баллада об осанике; Верококо; Песня преследователей; Неправильная песня. На латышском яз.



ЭСТРАДА
ТАНЦЫ,
ДЖАЗ

● С62—19733000 ДУЛЬКЕВИЧ Нонна. Караван (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); Уголок (Е. Сартинский-Бей — В. Мазуркевич); Фортас (цыганская нар. песня) — на цыганском яз.; Как странно (Б. Прозоровский); Виктор Лосун, Борис Мелимер, Николай Лиманский (гитары), Александр Цымбалов (скрипка).

● С60—16851005 ЗЕЙДЕР Аби (труба). Популярный мелодин: Ты моя песня (Ч. Чаплин); Хор и пляска полонесских девушек из оперы «Кимиз Игорь» (А. Бородин); Колыбельная Ямайки (А. Ойт); Теплые негры летней ночи (К. Кикерпуу); Этюд ми мажор (Ф. Шопен); Дуэль (В. Кубичек); Мелодия из рок-оперы «Эвита» (Т. Райс, Э. Л. Веббер); Песня Мекки-ножа из «Трехгрошовой оперы» (К. Вайль); Звездная пыль (Х. Кармайкл); Увертюра к опере «Севильский цирюльник» (Дж. Россини); Мелодия фа мажор (А. Рубинштейн); Тайная любовь (С. Фейн); Синяя птица (Р. Вагнер). Эстрадный орк. Эстонского радио, дирижер Пауль Мятт.

● С60—19667008 КАРАКЛАИЧ Радмила (Югославия). 1. Медитеран (Р. Паич — Р. Караклаич); 2. И в этом яся моя вина (А. Пугачева — И. Резник); 3. Кажется, что я тебя люблю (Фарема, Генаша — Паче); 4. Будет все в порядке (А. Илич — М. Оджаклиев); 5. Тайна (Р. Паич — Р. Караклаич); 6. Улыбнись (Д. Николич — Р. Караклаич); 7. Только любовь (музыка и сл. А. Виши); 8. Сарасно приглашает (М. Маркович — Р. Караклаич); 9. Ты скажи мне (А. Паич — М. Оджаклиев); 10. Письмо Саше (Р. Дуймич — Б. Саликов). На сербскохорватском (1, 4 — 6, 8, 9), итальянском (3), греческом (7) яз. Ансамбль «Контакт», рук. Радомир Паич.

● С62—19815008 КАРАКЛАИЧ Радмила (Югославия). 1. Медитеран (Р. Паич — Р. Караклаич); 2. Кажется, что я тебя люблю (Фарема, Генаша — Паче); 3. Будет все в порядке (А. Илич — М. Оджаклиев). На сербскохорватском (1, 3) и итальянском (2) яз. Ансамбль «Контакт», рук. Радомир Паич.

● С60—19829008 АНСАМБЛЬ «КАСЕКЕ», худ. рук. Прийт Куулберг. Слои (М. Каппел); Валгалла (А. Вартс); Устрашающая песня слона (О. Эхала); Тайная радость (М. Метсала); Сон фиорос (А. Вартс); Танцор (М. Метсала); Несуразность (Р. Сибул); Долгий путь (Т. Найсосо); Обгорелая земля (Э.-С. Тююр).

● С62—19777005 КУЧИНСКАС Эдмундас. Сирень (Б. Горбульские — А. Букоктас); Осенние сны (Р. Скирос — Г. Маджвизюс); Не стану море обвинять (Э. Кучинкас — С. Повилайтис). На литовском яз. ВИА «Нерия» п/у Станислава Чяласа.

● С60—19873006 ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Муза»: Полет на дельтаплане (Э. Артемьев — Н. Зиновьев); Негадная сторона (Д. Тухманов — И. Шаферан); Сердце человека (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Там, в сентябре (Д. Тухманов — Л. Дербенев); Разноцветные армяки (Я. Ласковский — русский текст Б. Пургаллина); Река детства (В. Шаинский — Р. Рождественский); Если ты уйдешь (Р. Паулс — А. Деметьев); Муза (Р. Паулс — А. Вознесенский).

● С62—19845007 ЛЕНИНГРАДСКАЯ ГРУППА «ЛИРА», рук. Юрий Семенов. Прыжок (В. Севостьянов — А. Риминян); След (Ю. Семенов — Л. Мартинов); Не страшно, если не везет (А. Гудков — А. Мелалкисис, перевод А. Палбандяна); Нет у меня пристрастия к покою (Ю. Стрелен — М. Дудин).

● С62—19807006 МАГОМАЕВ Муслим. Сумерки зеленые (А. Мажуков — Е. Митасов); Прощай, любовь моя (А. Мажуков — О. Шамхалов, перевод Н. Горохова). Орк. п/у Алексея Мажукова.

● С60—19605005, □ SM 01142 МИЩЮКАЙТЕ Янина. 1. Верю музыке (М. Тамошюнас — А. Букоктас); 2. Море, море (В. Лопас — С. Нерис); 3. Надеждой и любовью я живу (М. Тамошюнас — Ю. Некрошюс); 4. Желаю тебе (Т. Лейбурас — В. Кярнагис); 5. Любящая женщина (музыка и сл. А. Губа); 6. Разноцветная жизнь (А. Зелински — В. Млынарски); 7. Человеку мало надо (М. Тамошюнас — Р. Рождественский); 8. Где любовь (музыка и сл. Г. Андерсена); 9. Вернутся стрелки (Л. Иванова — Н. Зябарева). На литовском (1—4), английском (5, 8), польском (6), болгарском (9) яз. Вокальный ансамбль п/у Лаймиса Вилкончюса (3, 5, 9), Римантас Вразайтис — саксофон (1, 6, 7), Донатас Анфимовас — гитара (2), эстрадная группа Гос. оркестра духовых инст. Литовской ССР «Тримитас», дирижер Миндаугас Тамошюнас.

● С60—19439002, □ SM 01194 МЯГИ Тинис и ансамбль «МЮЗИК-СЕЙФ», худ. рук. Мати Взарманн. Рок-н-ролл «Мюзик-сейфа». Я выбрал путь (Б. Сигер — Т. Мяги); Ночной полет (Р. Бэкимор — Т. Мяги); Неправильный телефон (Э. Вярк — О. Ардер); Злой пиваша, Посвящение, Доктор, помоги, Блюз в одиночестве (музыка и сл. Т. Мяги); Тонущая лодка, Сказочный сон (Э. Вярк — Т. Мяги). На эстонском яз.

● С62—19811009 ГРУППА Стаса НАМИНА. Ах, эти танцы, Я найду (С. Намин — А. Моисаев, О. Писаржевская).

● С60—19763004, □ SM 01205 ВИА «НЕРИЯ» п/у Станислава Чяласа. 1. Свет родного дома (С. Чялас — П. Валантинас); 2. Кто скажет мне? (Э. Кучинкас — А. Букоктас); 3. Загадка (Е. Заринь — литовский текст С. Повилайтиса); 4. Данга (Г. Пауга — П. Гаузе); 5. Ночной дождь (Т. Лейбурас — П. Валантинас); 6. Моя карусель (Н. Габор — литовский текст П. Валантинаса); 7. Желтые занавески (Е. Заринь — литовский текст С. Повилайтиса); 8. Меня не слышишь (Т. Русез — литовский текст С. Повилайтиса); 9. Нервы надо беречь (М. Тамошюнас — А. Букоктас); 10. Желаю тебе (Т. Лейбурас — В. Кярнагис). На литовском яз. Солисты: Эдмундас Кучинкас (2, 6, 10), Вигандас Кяляускас (3), Виталиус Паулюкас (1, 5, 7), Стасис Повилайтис (4, 8, 9).

● С60—19915008 АНСАМБЛЬ «ПЕСНЯРЫ», рук. Владимир Мулявин. «Зачарованная моя» (первая пластинка): 1. Песня о Минске (И. Лученок — П. Папченко); 2. Ой, колядки (белорусская нар. песня, обр. В. Мулявина); 3. Я не могу иначе (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 4. Чарочка моя (белорусская нар. песня, обр. В. Ткаченко, А. Демешко); 5. Журавли на Полесье летят (И. Лученок — А. Ставер); 6. Ой, где ж мы ходим (белорусская нар. песня, обр. В. Дейнеко); 7. Вино мое зелено (белорусская нар. песня, обр. В. Ткаченко); 8. Зачарованная моя (И. Лученок — Г. Буравкин). На белорусском яз. (1, 2, 4—8). Запись из Гос. центрального концертного зала, 1982 г.

● С60—19917002, □ SM 01207 АНСАМБЛЬ «ПЕСНЯРЫ», рук. Владимир Мулявин. «Зачарованная моя» (вторая пластинка): 1. Ну как тут не смеяться, Не гляди на меня, Разлад (В. Мулявин — Я. Купала); 4. Сонет № 88 (В. Резников — В. Шекспир, перевод С. Маршак); 5. А женила мать молодого сына (В. Мулявин — сл. нар.); 6. Слушай, теща (А. Пахмутова — Н. Дружининский); 7. Я все тот же (И. Любимский — В. Шанаев). На белорусском яз. (1—3, 5). Запись из Гос. центрального концертного зала, 1982 г.

● С60—19989001 РАНААИ Рейн (ф-но). Восемь импровизаций (Р. Ранаян).

● С62—19913009 АНСАМБЛЬ «РИФФ», рук. Ян Табачник. Ой, там на горе, Чумарочка с веснушками (украинские нар. песни). На украинском яз.
ГРУППА Стаса НАМИНА. Но ты не знаешь (С. Намин — В. Харитонов)

● С62—19751009 МУЖСКОЕ ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «СИМЕБИ»: Сергей Кравейшвили (пение и гитара); Мераб Цилосани (пение и гитара); Давид Копалейшвили. Фея, Сердцу хочется петь (С. Кравейшвили — Н. Цилосани); Воспоминание любви (К. Гогоберидзе — К. Касрадзе); Моя хорошая (музыка и сл. М. Джинчелашвили). На грузинском яз.

● С60—19851009 ВИА «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Роберт и Михаил Болотные. «Синяя птица» во Дворце спорта в Лужниках: Белый теплоход (Ю. Антонов — В. Дюнин); До свадьбы заживет (Ю. Антонов — И. Шаферан); Берегите женщин (Ю. Антонов — Л. Фадеев); Подорожник (Т. Ефимов — В. Дюнин); Когда с тобой любовь (С. Левкин — В. Гин); Я иду тебе навстречу (Ю. Антонов — В. Дюнин); Цветные звуки (Ю. Антонов — В. Харитонов); Дикie лошади (Ю. Антонов — В. Дюнин); Москва (Ю. Антонов — М. Виккерс); С тобой хорошо мне (Ю. Антонов — Л. Фадеев)

● С60—19783007 ДЖАЗ-КВАРТЕТ «ТАЛЛИН», худ. рук. Лембит Саарсалу. Малыш (А. Меристо); Сельская вечеринка (Т. Паулус); Лунные лучи (Дж. ван Хеусен); Безмятежное детство (Л. Саарсалу); Меланхолический вальс (Т. Паулус); Вера Крус (М. Насименто); Сентиментальное настроение (Д. Эдлингтон); Текучая вода (У. Найссо)

● С62—19611008 ТОКОНАЛИЕВА Чинара. Песни К. Молдобасанова: Жду ответа (Т. Кожомбердиев); Ты — моя радость (Т. Байгабылов); Ты знаешь (К. Маликов); Иссык-Кульский вальс (О. Султанов). На киргизском и русском яз. Эстрадный ансамбль Киргизского телевидения и радио п/у Альберта Усачева

● С62—19797008 АНСАМБЛЬ «ТОРНААДО», худ. рук. Яан Релло. 1. Крылья (В. Лехтла — В. Канник); 2. Повторяя дорогое имя (В. Лехтла — К. Мерилаас); 3. Большой и малый Пестер; 4. Готовь сани летом (музыка и сл. М. Теллскивин); 5. Добрая фея (В. Лехтла — А. Раимо). На эстонском яз. Солисты: Валдур Лехтла (1), Веэра Мехилаане (2, 5), Яан Релло (3, 4)

● С62—19809000 АНСАМБЛЬ «ФЕСТИВАЛЬ», рук. Максим Дунаевский. Листья жгут (М. Дунаевский — Н. Олей); Темнеет пепел (П. Богуч — Е. Долматовский); Любить (М. Дунаевский — Н. Олей); Сивка-Бурка (М. Дунаевский — Л. Дербенев) — Михаил Боярский

● С60—19629007, [2] СМ 0184 ХИЛЬ Эдуард. «Пора любви»: Уланы и драгуны (А. Кальварский — М. Танич); Как хочется жить на земле (С. Пожлаков — Г. Горбовский); Маритана (Г. Свиридов); Забудь (Я. Дубравин — В. Суслон); Все скрипки мира (Т. Кухолев — Л. Шишко); Спасибо за туман (А. Морозов — Ю. Галин); Песенка про трубачей (А. Петров — сл. нар.); Сережка ольховая (Е. Крылатов — Е. Евтушенко); Мамини глаза (Е. Мартынов — М. Пляковский); Тоска по лету (С. Пожлаков — Э. Кузнецов); Я благодарен женщине за все (Г. Сорочан — Л. Кукин); Пора любви (С. Пожлаков — Г. Горбовский). Ансамбль «Камертон», рук. Алексей Годубев

● М62—45281003 ЧЕРКАСОВА Марина. Старинные романсы и песни: 1. Ночь светла (М. Шишкин — М. Языков); 2. Я вас любила (обр. М. Шишкина); 3. Не спрашивай, зачем унылой душой (А. Шусер — А. Пушкин); Слушайте, если хотите (обр. М. Шишкина); 5. Зимняя дорога (А. Шусер — А. Пушкин); 6. Величальная (песня, исполняемая в драме Л. Толстого «Живой труп»). В. Поляков, И. Ром-Лебедев, Р. Мелешко — гитары (1—5), хор театра «Ромэн» (6). Записи 1938—1939 гг. (1—5), 1961 г. (6)

● С60—19651008 В. ГАНЕЛИН (1944): Opus a2, композиция. Вячеслав Ганелин (ф-но, электро-орган, аккордеон, продольная флейта, бассеттторн, контрабас, гитара, percussion), Владимир Тарасов (drums, percussion, продольная флейта)

● С60—19769008 ПЕСНИ Б. ГОРБУЛЬСКИСА (1925). 1. Земля родная (И. Стрелкунас); 2. Тебе, мама, 3. Дедушка и бабушка (И. Мачюквичюс); 4. Божье дерево (А. Букоптас); 5. На каждом холме (Ю. Мардинявичюс); 6. Краски родного края (И. Мачюквичюс); 7. Светлая надежда (В. Мачюк); 8. В приморском городке (В. Пальчинскайте); 9. Мамина липа (И. Стрелкунас); 10. Вишневый снег (Э. Дрега); 11. В янтарной лодке (П. Рацюс); 12. Ручеек (И. Шежинис). На литовском яз. Вокальная группа хора мальчиков «Ажуолюкас», дирижер Витаутас Мишкинис (1—6), солист Дайнюс Якинтас (4), вокальная группа хора девочек «Лепайтес», дирижер Люция Палинаускайте (7—12), солистка Юрате Швядайте (9), инстр. ансамбль п/у Беняминаса Горбульскаса

● С60—19757007 А. ДОЛЬСКИЙ (1938): «Ленинградские акварели», песни. Старики; Ленинградские акварели; Ладони на глазах; Фламинго; Воспоминание о школе; Тылное детство; Отцы и сыновья; Не понимаем...; Когда тебе и пусто, и печально; Сны. Александр Дольский (пение и гитара)

● С62—19813003 ПЕСНИ А. ДОЛЬСКОГО. Ленинградские акварели; Фламинго; Поиски счастья; Ладони на глазах. Александр Дольский (пение и гитара)

● С62—19973007 ПЕСНИ А. ДОЛЬСКОГО. Старые паруса; Воспоминание в Михайловском; Велосипед (сл. Л. Федорова); Посмотри мне в глаза. Александр Дольский (пение и гитара)

● С60—19963005, [2] СМ 01144; 3. ЛЕПИНЫШ (1952): «Путешествие», песни (на латышском яз.). 1. Путешествие; 2. Так люблю я; 3. Сентиментальная песня; 4. Утренний призыв; 5. Одиночество вдвоем; 6. Лиловый лимузин; 7. Я живу среди вас; 8. Вместе с тобой; 9. У нас принадлежу; 10. Дом воспоминаний. Слова К. Димитерса (1—7, 9, 10), 3. Лепиньша (8), Иманте Ванзовиче (1, 4, 7, 10), Мирдза Зивере (3, 5, 6, 8, 9), Айна Пакуле, Ира Крауя и Иманте Ванзовиче (2); Зигмарс Лепиньш (клавишные инструменты), Айварс Херманис (гитара), Евгений Шапов (бас-гитара), Талис Гжировские (ударные)

● С60—19603000, [2] СМ 01215 А. МАЖУКОВ (1936): «Песни любви». 1. Признаюсь я (В. Шекспир, перевод С. Маршак); 2. Свет в окне (Г. Горбовский); 3. Летние каникулы (А. Деметьев); 4. Судьба моя (С. Абрамов); 5. Прощай, любовь моя (Ю. Шамхалов, перевод Н. Горохова); 6. Возьми меня с собой (М. Танич); 7. Сумерки зеленые (Е. Митасов); 8. Затопленная лодка (Н. Зиновьев); 9. Улетела птичка стала (Я. Гальперин); 10. Если мириться — значит встречаться (С. Абрамов). Владимир Бельченко (1), Ани Вески (6), Ксения Георгиади (4), Людмила Гурченко (8), Ольга Зарубина (10), Муслим Магомаев (5, 7), Ольга Пиратс (3), Жанна Рождественская (2), Сархан Сархан (9), орк. п/у Алексея Мажукова

● С60—19607002, [2] СМ 01210 А. ПАХМУТОВА (1929): «Сердце человека», песни. 1. Сердце человека, 2. Мне тебя не понять (Н. Добронравов); 3. Нежность (С. Гребенников, Н. Добронравов); 4. Нам не жить друг без друга, 5. Будем вместе, 6. Ты ко мне не вернешься, 7. Я не могу иначе,

8. Птица счастья, 9. Да разве сердце позабудет, 10. Темп (Н. Добронравов) Михаил Боярский (5), Александр Градский (4), Бисер Киров (8), Валерий Леонтьев (1, 10), Лев Лещенко (6), Муслим Магомедов (2), Ольга Пираге (3), Валентина Толкунова (7), Эдуард Хиль (9).

● С62—19951000 У. СТАБУЛИНИКС (1945): Четыре вариации на тему «ретро», песни на сл. К. Димитерса (на латышском яз.): **Играй, играй, шампанское! Мне нужно: Все для тебя; Давитель любви**, Маргарита Вилдана, Ойя Гринбергс, ВИА «Тип-топ» п/у Имантса Пауры.

● С60—19671000 СМ 01186 ДИСКОКЛУБ-9 (А). Песни о танцевальных ритмах: **Аттракцион** (В. Гамалея — Л. Ярмолук) — группа «Земляне»; **Поздно** (А. Пугачева — И. Резник) — Алла Пугачева и Валерий Леонтьев; **Будем вместе** (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Михаил Боярский; **Кентавры** (Е. Крылатов — Л. Дербенев) — ансамбль «Добры молодцы»; **Не люблю прощания** (И. Якушенко — В. Харитонов) — Носиф Кобзари; **Во сне и наяву** (А. Стюарт — Х. Кяо) — Анна Вески (на латышском яз.); **Темнеет пейзаж** (П. Богус — Е. Долматовский) — ансамбль «Фестиваль»; **Из памяти уходят имена** (М. Минков — О. Лукьянов) — Яак Йоала; **Все, что было без тебя** (С. Горбачев — В. Харитонов) — ансамбль «Самоцветы»; **Закат, рассвет** (Ю. Маликов, В. Пресняков — В. Луговой) — Татьяна Ашиферова.

● С60—19673005, СМ 01187 ДИСКОКЛУБ-9 (Б). Джазовые композиции: **Генезис** (А. Козлов) — ансамбль «Арсенал» п/р Алексея Козлова; **Одиночество** (Д. Эллинтон) — джаз-орк. «Радуга» п/у Аркадия Шацкого; **Неудачное свидание** (А. Цфасман) — «Капелла Дикси» п/р Льва Лебедева; **Метроном** (И. Чернышев) — «Дипломант-бэнд» п/у Игоря Чернышева; **Каждый день ветры** (В. Салыхов) — джаз-квартет солистов; **Любовь дороги** (О. Лундстрем) — орк. Олега Лундстрема; **Зауки памяти** (Г. Лукьянов) — ансамбль «Кадакс» п/р Германа Лукьянова; **Я полюбил хорошую девушку** (Уильямс, Палиери) — «Капелла Дикси» п/р Льва Лебедева.

● С60—19967004, СМ 01208 ДИСКОКЛУБ-10 (А). Солисты, ансамбли, оркестры: **Видение** (Э. Артемьев) — «Буеранг»; **Цветные звуки** (Ю. Антонов — В. Харитонов) — «Синяя птица»; **Он и она** (В. Гамалея — Я. Гальперин) — Ирина Отиева; **Возвращайся** (Р. Газизов — С. Алибаев, русский текст Г. Георгиева) — «Радуга»; **Улыбнись** (З. Ванкин) — оркестр; **Космический сон** (музыка и сл. К. Брейтбурга) — «Диалог»; **Дебют** (Б. Степанов) — «Мелодия»; **Остров любви** (Ю. Стейнфелд — А. Ольгин) — Анна Вески; **Почему, не ведаю** (В. Мигуля — А. Поперечный) — «Карусель»; **Я без тебя — не я** (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Лариса Долина; **Полет на дельтаплане** (Э. Артемьев — Н. Зиновьев) — Валерий Леонтьев.

● С60—19969009, СМ 01209 ДИСКОКЛУБ-10 (Б). Зарубежная эстрада: **Пристегните ремни** (Экама) — «Спейс»; **Сядь в любой поезд** (С. Краевский — А. Аляхнов, А. Жигарев) — Марьяна Родович; **Синева** (Экама) — «Спейс»; **Приди, любовь** (Т. Русев — Н. Захарева) — Лиля Изанова (на болгарском яз.); **Танго в космосе** (Экама) — «Спейс»; **Будь со мной** (И. Вондрачек — А. Монастырев, О. Писаржевская) — Гелена Вондрачкова; **Цветелина** (Т. Русев — Д. Ценов) — «Сверчки» (на болгарском яз.); **Тайна** (Р. Паулс — Р. Каракланич) — Радмила Каракланич (на сербскохорватском яз.); **Необманутые чувства** (Т. Русев — Д. Ценов) — дуэт «Ритон» (на болгарском яз.).

● С60—19689005, СМ 01159 «МИКРОФОН-82» (на латышском яз.). 1. Трясогузка. 2. Если в тебе ничего не осталось (Р. Паулс — Л. Бриедис); 3. Синичка (Э. Кигелис — Э. Грейманис-Зваргулис); 4. Отчий дом (Р. Паулс — Л. Бриедис); 5. Милая моя, 6. Путешествие (З. Лиепиньш — К. Димитерс); 7. Обещание (У. Стабулинекс — П. Зиринтис); 8. Песня об игре (М. Браунс — Я. Петерс); 9. Не нидите любовь (У. Савицкис — Х. Галиньш); 10. Смятение (Р. Паулс — Л. Бриедис); 11. Колоды (И. Вигнерс — Л. Вацземинекс). Нора Бумбierre и Виктор Лапченек (4), Имантс Ванзовичс, ВИА «Моло» (6), ВИА «Средо» (2), Айм Кукуле (10), Виктор Лапченек, ВИА «Моло» (5), ВИА «Ливы» (3), Янис Паукштедло (1), Ингус Петерсонс (9, 11), ВИА «Сиполи» (8), Улдис Стабулинекс (7), женский вокальный ансамбль Латвийского телевидения и радио (7, 11).

● С62—19617000 «МИКРОФОН-82» (на латышском яз.). **Недотепунка моя** (музыка и сл. К. Димитерса) — Каспарс Димитерс; **Позвони мне** (И. Паура — Д. Дрейка) — Андриан Кукулас, ВИА «Тип-топ»; **Неправильная песенка** (Р. Паулс — Я. Петерс) — Виа «Далдерн»; **Гори, звезда, гори** (Р. Паулс — Л. Бриедис) — Жорж Сиксна.

● С60—19971007 МУЗЫКА ДЛЯ ДИСКОКЛУБОВ 1. Перелетные птицы (В. Митрохин); 2. Я вернусь (Б. Резник — А. Элкис); 3. Мотив пешехода (В. Митрохин); 4. Утро агенскалнского рынка (З. Лоренс — О. Вацземинекс); 5. Найти друга (В. Пурыков — Д. Дрейка); 6. Просьба (В. Митрохин); 7. Приглашение (Б. Тарасов — Д. Дрейка); 8. Эолика (Б. Резник — Д. Дрейка). На латышском яз. (2, 4, 5, 7, 8). Инстр. ансамбль п/у Вячеслава Митрохина (1, 3, 6), ВИА «Эолика» п/у Бориса Резника (2, 4, 5, 7, 8).

● М60—45277005 СМЕЮЩИЙСЯ САКСОФОН. Танцевальная музыка 30-х годов: **Это не так, фокстрот, вальс**, из к/ф «Под крышами Парижа» (Р. Моретти); **Шалости, фокстрот** (Э. Зилке); **Услышь мою песню, Виолетта, танго** (Клоз); **Смеющийся саксофон, фокстрот** (Р. Видефт) — Руди Видефт (саксофон); **Гавайский вальс** — Джон Данкер (гавайская гитара); **Испанский цыган, паводок** (Миранда); **Солнце зашло за угол, фокстрот; Песня моря, танго; Весельчак, фокстрот** (В. Скотто); **Кубинская румба; Песня Гавайских островов, вальс-бостон; Пламенное сердце, вальс; Бэби, фокстрот** (Плессов). Записи 1930-х годов.

● С62—19601001 ЧЕТЫРЕ ПЕСНИ В СТИЛЕ «РЕТРО» (Н. Богословский, М. Филипп Жерар — М. Львовский): 1. Сегодня хоккей; 2. Судьбу не упрекай; 3. Памяти Эдит Пиаф; 4. Зануда. Олег Анофриев (1, 4), Жанна Рождественская (2, 3), ансамбль «Мелодия» п/у Бориса Фрумкина.

● С60—19959002 ЭСТАФЕТА МЕЛОДИЙ (1) — на латышском яз. 1. Шиповник (Р. Паулс, обр. Б. Резника — А. Круклис); 2. Грустный сентябрь (Хейни — З. Пурыс); 3. Моя звезда (И. Паура — П. Зиринтис); 4. Песенка о времени (У. Стабулинекс — Я. Петерс); 5. Пою тебе, море (Р. Паулс — Я. Петерс); 6. Сгорают маки и розы (В. Озолс — Т. Камша); 7. На едином дыхании (Г. Фрейденфельдс — Я. Сирибардас); 8. Верхом на облаке (И. Вигнерс — Я. Петерс); 9. Можно, еще можно (И. Бирканс — Ю. Брежгис); 10. Заговор судьбы (Р. Паулс — Л. Бриедис), ВИА «Далдерн» (6), Айм Кукуле, женский вокальный ансамбль (8), Виктор Лапченек (10), Ингус Петерсонс (5, 7), Жорж Сиксна, женский вокальный ансамбль (2, 9), Улдис Стабулинекс (4), Рита Тренце (3), ВИА «Эолика» (1).

● С60—19961000 ЭСТАФЕТА МЕЛОДИЙ (2) — на латышском яз. 1. Весна (Р. Паулс — Л. Бриедис); 2. Песенка о мгновениях (А. Закис — З. Пурыс); 3. Околдованные (музыка и сл. К. Димитерса); 4. Только тебя (У. Савицкис — Д. Дрейка); 5. Если музыка зовет (Д. Вангарде, Дж. Клутер — Ю. Брежгис); 6. Так и этак (Х. Ужанс — К. Димитерс); 7. Судьба странника (Б. Тарасов — Д. Дрейка);

8. Здесь все твоё (Р. Паулс — Я. Петерс); 9. Ветренница (Я. Ливманис — П. Шилины); 10. Сердцу не надо много (Р. Паулс — Л. Бриедис); 11. Пусть будет праздником этот день! (И. Виггерс — Я. Петерс); Ойрс Гринберге (11); Аяя Кукуле (2, 4); Сандра Озолите и Каспарс Димитерс (3); Ингус Петерсонс (8); Жорж Сиксена (1, 5, 10); Рита Тренце (9); ВИА «Эолика» (7); женский вокальный ансамбль (2, 5).



● M71—45159006 (7 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ II КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ СССР. Авторы — М. Матвеевкова, Э. Миргазиева, Н. Постнова.

● M71—45139003 (4 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ III КЛАССА ТЮРКОЯЗЫЧНЫХ ШКОЛ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Авторы — М. Ахиярова, Л. Маклакова.

● M72—45115004 МЫ ГОВОРИМ ПО-РУССКИ (методические рекомендации для занятий по русскому языку в подготовительных классах узбекских школ). Составители — Л. Железнякова и В. Андриянова.

● M71—45117006 (7 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ X КЛАССА УКРАИНСКИХ ШКОЛ (выпуск пятый). Составитель В. Корчук.

● M71—45233006 (18 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ VII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.

ЛИЦЕНЗИИ

● C10—19899003 Н. ПАГАНИНИ (1782—1840): Произведения для скрипки и гитары. Концертная соната ля мажор; Capriccio и вальс ми мажор; Соната ля мажор, соч. 2 № 1; Романс из Большой сонаты ля мажор; Соната ля мажор, соч. посмертное; Capriccio ре мажор, соч. 17; Четыре сонаты из соч. 3 — № 1 ля мажор, № 2 соль мажор, № 3 ре мажор, № 6 ми минор. Руджеро Риччи (скрипка), Эрнесто Битетти (гитара). Изготовлено по лицензии The Moss Music Group Inc. (фонограмма фирмы Turnabout), США (оригинальная запись фирмы Hispavox, Испания).

● C60—19707005 АРМСТРОНГ Луи. «Все звезды»: Когда старый Юг засыпает (Л. и О. Рин — Мюз), Это так прекрасно (Орне — Бетти); Когда-нибудь (Л. Армстронг); Никто не знает тех мук, что я перенес (музыка традиционная); Джерри (Тернер); Вот вам джаз (К. Портер); Блюз желтой собаки (У. К. Хенди); Нью-Орлеанская функция, Когда святые маршируют (музыка традиционная). На английском яз. Луи Армстронг (труба, вокал), Трамми Янг (тромбон), Джо Даренбург (кларнет), Билли Кайл (ф-но), Билли Кронн (бас), Дэвни Барселона (ударные), Джуэл Браун (вокал). Изготовлено по лицензии The Moss Music Group Inc. (оригинальная запись фирмы Storyville), США.

● C60—19695002 РОССО Нини и его оркестр. «Неаполь»: Душа и сердце (С. д'Эполито); Идет дождь (Нарделла); Неблагодарное сердце (С. Кардильо); Страсть (Э. Гальяферри); Монастырь в Санта-Кьяра (Барберис); Вернись в Сорренто (Э. де Куртис); По воле небес (Р. Фальво); Майский вечер (Чоффи); Марка, Мари (Э. ди Капуа); О, воздух моря (Гамбарделла); О мое солнце (Э. ди Капуа). Изготовлено по лицензии фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен.

● C60—19791009 АНСАМБЛЬ «СПЕЙС». «Волшебный полет»: Пристегните ремни, Баллада, Танго в космосе, Наваждение, Волшебный полет, Вежливое похищение, Синева (Экама). Изготовлено по лицензии фирмы Vogue P. I. P., Франция.

● C62—19821005 АНСАМБЛЬ «СПЕЙС». Вежливое похищение, Волшебный полет (Экама). Изготовлено по лицензии фирмы Vogue P. I. P., Франция.

● C62—19823006 АНСАМБЛЬ «СПЕЙС». Пристегните ремни, Баллада, Наваждение (Экама). Изготовлено по лицензии фирмы VOGUE P. I. P., Франция.

● C60—19717001 ЭЛЛИНГТОН Дюк и его оркестр. Поезжай на поезде «А» (Б. Стрейхорн); Атласная кукла, Удар за ударом, Буги для очень важных персон, Джем с Сэмом, По-дюковски. Все уже не так, как было, Славные годы джаза (Д. Эллингтон) ХОДЖЕС Джонни и его оркестр. Добрая королева Бесс (Дж. Ходжес); Блюз Джипа (Д. Эллингтон — Дж. Ходжес); Дуджи-Вуджи (Д. Эллингтон); Джип прыгает (Д. Эллингтон — Дж. Ходжес). Изготовлено по лицензии The Moss Music Group Inc. (оригинальная запись фирмы Storyville), США.

РУКОПИСИ И ИЛЛЮСТРАЦИИ, ПОСТУПАЮЩИЕ В КАТАЛОГ-БЮЛЛЕТЕНЬ
«МЕЛОДИЯ», НЕ РЕЦЕНЗИРУЮТСЯ И НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

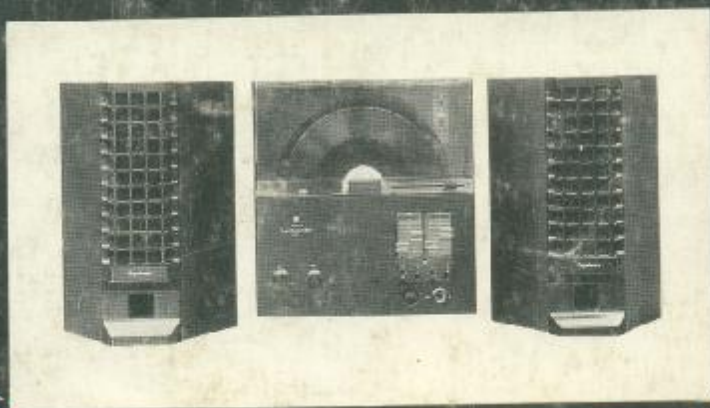
Редактор Н. Назаровский. Муз. редактор Л. Смирнова Телх, редактор Г. Заболоцкая. Корректор Г. Федосеев.

Подписано в набор 26.09.83 г. Подписано в печать 2.12.83 г. Формат бумаги 84×108¹/₁₆. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая. Объем печ. л. (включая иллюстрации) 5,0 Усл. п. л. 8,4 Уч.-изд. л. (включая иллюстрации) 11,28 Тираж 80 000 экз. Зак. № 2751 Цена 86 к.

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Ордена Трудового Красного Знамени Калужский полиграфический комбинат Союзполиграфизма при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, г. Калужин, пр. Ленина, 5.

85 коп.



КАРАВЕЛЛА 203

Имеет двухскоростное электропроигрывающее устройство со сверхтихоходным двигателем прямого привода, автостопом и микролифтом; звукосниматель с тангенциальным перемещением тонарма; подстройку частоты вращения диска со стробоскопическим контролем.

В состав электрофона входят две акустические системы с фазоинвертором. Конструкция электрофона — настенная, с вертикальным расположением проигрываемой пластинки.

Наш индекс: 70472



Мелодия

ISSN № 0206—8052

2'84

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



АПРЕЛЬ — ИЮНЬ



Каталог



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

- M00—45319006 (2 пластинки) КОМСОМОЛ — МОЯ СУДЬБА (к 65-летию ВЛКСМ). Документально-художественная композиция. Автор Л. Швецова. Режиссер Э. Верник. Текст читает В. Зозулин, И. Алабина
- M00—45387006 — ОСНОВЫ НАУЧНОГО АТЕИЗМА. Выпуск 3 — Конституция СССР о свободе совести и советское законодательство о религиозных культах. Автор В. Куроедов. Консультант В. Кузенева. Текст читает В. Герасимов
- M00—45411003 ОСНОВЫ НАУЧНОГО АТЕИЗМА. Выпуск 4 — Роль социалистической обрядности в преодолении религиозных традиций и обычаев. Автор Р. Лопяткин. Консультант В. Кузенева. Текст читает В. Костылев
- M00—45479002 ОСНОВЫ НАУЧНОГО АТЕИЗМА. Выпуск 5 — К. Маркс и Ф. Энгельс об атеизме и религии. Автор Ю. Нищук. Консультант В. Кузенева. Текст читает В. Герасимов
- M00—45473006 — ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ. Первая пластинка — БАМ — Стройка века. Документальная композиция. Автор Л. Швецова. Консультант Ю. Терентьев. Текст читает А. Лихитченко
- M00—45521005 ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ. Вторая пластинка — Прохоровская программа: пути реализации. Документальная композиция. Автор Л. Швецова. Консультант Г. Руденко. Текст читает А. Лихитченко



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

- C10—20241003 В. АРТЕМОВ (1940): Симфония элегий. Т. Гринденко (скрипка), О. Крыса (скрипка), ансамбль ударных инстр., худ. рук. М. Пекарский, Литовский камерный орк./С. Сондекис
- C10—20177000 И. К. БАХ (1735—1782): Концерт для фагота с оркестром си-бемоль мажор. А. Арниданс, камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Т. Лифшиц
- И. КАЛНИНЬ (1941): Концерт для виолончели с оркестром. Л. Брнеде, Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Синайский
- M10—45499004 (6 пластинок) Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): 32 сонаты для ф-но (первый комплект — сонаты № 1—8, 10, 11, 13—16, 19, 24). А. Шнабель (архивные записи)
- C10—20081008 Л. БЕТХОВЕН: Сонаты для скрипки и ф-но — № 9 ля мажор, соч. 47 «Крейцера»; № 4 ля минор, соч. 23. Р. Катилье, Л. Лобкова
- C10—20041002 Л. БЕТХОВЕН: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 2 соль мажор, соч. 18 № 2; № 6 си-бемоль мажор, соч. 18 № 6. Ленинградский квартет им. Танеева
- C10—20017007 А. БОРОДИН (1833—1887): Симфония № 1 ми-бемоль мажор. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- C10—20019001 А. БОРОДИН: «В Средней Азии», музыкальная картина; Симфония № 2 си минор «Богатырская». Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- C10—20023004 А. БОРОДИН: Симфония № 3 ля минор (неоконченная). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов. Из оперы «Князь Игорь» — 1. Увертюра; 2. Половецкие пляски с хором; 3. Половецкий марш. Орк. Большого театра СССР (1), Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. К. Птица (2). Гос. академ. симф. орк. СССР (2,3), дирижер Е. Светланов
- C10—20093009 А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): 1. 2. Концерты для скрипки с оркестром — ля минор, соч. 4 № 4, RV 357; ре минор, RV 237; 3. Концерт для двух скрипок с оркестром ля минор, соч. 3 № 8, RV 522; 4. Увертюра к опере «Арида в египетском лагере», RV 699. Л. Исакадзе (1—3), Г. Меликишвили (3). Гос. камерный орк. Грузии, худ. рук. Л. Исакадзе
- C10—20213009 А. ВИВАЛЬДИ: Концерты для фагота с оркестром — до мажор, RV 474, ре минор, RV 481; В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт № 2 для фагота с оркестром си-бемоль мажор. С. Красавин, Гос. академ. симф. орк. СССР / Ю. Темирканов
- C10—20189001 (2 пластинки) Я. ГАЙДН: «Семь слов» для двух скрипок, альты и виолончели, соч. 51, Hob. III № 50—56; В. А. МОЦАРТ: Квартет № 20 для двух скрипок, альты и виолончели ре мажор, KV 499. Квартет им. Чюрлениса
- C10—20419003 Г. ГАЛЫШИН (1922—1966). Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор. Е. Малинин, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев
- Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор, соч. 35. Е. Малинин, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев; соло на трубе — В. Гончаров
- A10—00045004 (цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Симфония № 2 фа-диез минор, соч. 16. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

- С10—20327007 Б. ГИЕНКО (1917): 1. «Маскарабозы», концертно для ф-но и камерного оркестра; 2. Три пьесы для виолончели и камерного оркестра — Баллада, Романс, Танец бадахшанских девушек; 3. Симфонietta для камерного оркестра; 4. Фрески для сопрано и камерного оркестра — Пастораль, Ноктюрн, Юмореска. Н. Гиенко — ф-но (1), В. Амелин — виолончель (2), А. Рябова — сопрано (4), камерный орк. Узбекского телевидения и радио / В. Медюлянов (1—3), Э. Азимов (4)
- С10—20231007 Е. ГОЛУБЕВ (1910): «Возвращение солнца», северная оратория, соч. 80 (сл. из эпоса народов Дальнего Севера). Л. Нам (меццо-сопрано), В. Мальченко (баритон), Академ. Большой хор и Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. хора К. Птица, дирижер В. Федосеев
- С10—20103007 Э. ГРИГ (1843—1907): 1. Концерт для ф-но с оркестром для минор, соч. 16; 2. Старонорвежский романс с вариациями, соч. 51. Й. Х. Братли — ф-но (1), филарм. орк. г. Осло / М. Янсон
- Запись фирмы Polydor, Осло
- С10—20105001 Э. ГРИГ: Симфонические танцы (на норвежские темы), соч. 64; «Осенью», концертная увертюра, соч. 11; Две лирические пьесы из соч. 68 — Вечер в горах, Колыбельная. Филарм. орк. г. Осло / М. Янсон
- Запись фирмы Polydor, Осло
- С10—20107006 Э. ГРИГ: Произведения для струнного оркестра. «Из времён Хольберга», сюита в старинном стиле, соч. 40; Две мелодии, соч. 53 — Норвежская мелодия, Первая встреча; Две элегические мелодии, соч. 34 — Сердечные раны, Последняя весна; Две норвежские мелодии, соч. 63 — В народном духе, Пастушеская песня и крестьянский танец. Филарм. орк. г. Осло / М. Янсон
- Запись фирмы Polydor, Осло
- С10—20049000 К. ДОМИНЧЕН (1907): «Переяславские колокола», кантата на стихи А. Демиденко. А. Решетников (чтение), Гос. академ. хорная капелла «Думка», солисты В. Кочур, В. Заславская, В. Оберенко, хор и симф. орк. Украинского телевидения и радио / В. Гнедаш
- А. ШТОГАРЕНКО (1902): «Путьми Октября», вокально-симфоническая повесть, сл. П. Тычины и А. Новицкого. В. Оберенко (баритон), Гос. академ. хорная капелла «Думка», симф. орк. Украинского телевидения и радио / В. Гнедаш
- С10—20367005 Ю. КОРНАКОВ (1938): Соната № 3 для ф-но. Ю. Корнаков
- А. БОЯРСКИЙ (1932): «Приношение Куперену» для струнных с солирующим клавесином. О. Крылова (клавесин), Ленинградский камерный орк. / А. Боярский
- Г. БАНЩИКОВ (1943): Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Квартет симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии
- С10—20281009 А. КОС-АНАТОЛЬСКИЙ (1909): Избранные хорные произведения (на украинском яз.) Учітсья, брати мої (Т. Шевченко); Чотири воли пасу я (обр. украинской нар. песни); Гей, браття опришки (М. Устиянович); Зелена ліщина, Чи ж то полечко неоране? (обр. украинской нар. песни); Коли відлітають лелеки (сл. автора); Ой ти, дівчино, з горіха зерни (И. Франко); Досвітні вогні (Леся Украинка); Ой візьму відрець (сл. автора); Души німі (Леся Украинка); Колонія-місто (сл. автора). Хор Киевской гос. консерватории, худ. рук. П. Муравский
- С10—20355004 Ф. ЛИСТ (1811—1886): Венгерские рандоли для ф-но — № 3 си-бемоль мажор, № 4 ми-бемоль мажор, № 8 фа-диез минор, № 11 ля минор, № 13 ля минор, № 14 фа минор. В. Моначырский
- С10—20207001 Н. МАМЕДОВ (1927): «Умай», сюита из балета. Орк. Гос. академ. театра оперы и балета им. Ахундова / Р. Абдуллаев
- С10—20403003 (4 пластинки) А. МАЧАВАРИАНИ (1913): «Витязь в тигровой шкуре», балет в двух действиях. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Мачавариани
- А10—00037002 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Дивертисменты для струнного оркестра — № 1 ре мажор, KV 136, № 2 си-бемоль мажор, KV 137, № 3 фа мажор, KV 138. Камерный орк. «Виртуозы Москвы» / В. Сливачев
- С10—20133006 В. А. МОЦАРТ: Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре минор, KV 466 (каденции Л. Бетховена); Концертное рондо № 1 для ф-но с оркестром ре мажор, KV 382. Д. Башкиров, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
- А10—00041005 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Концерт № 22 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, KV 482 (каденции И. Н. Гуимеля). Т. Николаева, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
- С10—20361001 В. А. МОЦАРТ: Концерт № 25 для ф-но с оркестром до мажор, KV 503, К. Рандау, Ленинградский камерный орк. старинной и современной музыки / Э. Серов
- А10—00049003 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Концерт для двух ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, KV 365; Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847): Концерт № 1 для двух ф-но с оркестром ми мажор. А. Гаврилова, Дагг Тхай Шон, Московский камерный орк. / П. Котан
- С10—20255009 (4 пластинки) М. МУСОРГСКИЙ (1839—1881): «Борис Годунов», народная музыкальная драма в четырех действиях с прологом. Либретто автора по одноименной трагедии А. Пушкина. Борис Годунов — А. Ведерников (бас), Феодор — Г. Королева (меццо-сопрано), Ксения — Е. Школьников (сопрано), Шуйский — А. Соколов (тенор), Шелкалов — А. Ворошило (баритон), Пимен — В. Маторин (бас), Самозванец — В. Пьявко (тенор), Марина — И. Архипова (меццо-сопрано), Рангони — Ю. Мазурок (баритон), Варлаам — А. Эйзен (бас), Мисаил — А. Мишутин (тенор), Юродивый — Я. Спрогис (тенор), солисты, Академ. Большой хор и Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев
- А10—00039007 (цифровая запись) М. МУСОРГСКИЙ: «Женитьба», сцены оперы (инструментовка Г. Рождественского). Текст по одноименной комедии Н. Гоголя. Подколесин — В. Хрулев (баритон), Степан — В. Рыбасенко (бас), Фека — Л. Колмакова (меццо-сопрано), Кочкарев — А. Подбодитов (тенор), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- С10—20029008 Н. МЯСКОВСКИЙ (1881—1950): Сонаты для виолончели и ф-но № 1 ре мажор, соч. 12; № 2 ля минор, соч. 81. А. Рудин, В. Гинзбург

● С10—20307007 Н. ПАГАНИНИ (1782—1840): Концерт № 2 для скрипки с оркестром си минор, соч. 7 (каденция А. Горохова). А. Горохов, камерный орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Шевченко

● С10—20069003 (2 пластинки) Г. ПОДЭЛЬСКИЙ (1927): «Голос времени», оратория на сл. А. Сийга (на эстонском яз.). М. Ялыга (сопрано), У. Таутс (меццо-сопрано), А. Асадуллин (тенор), М. Пальм (бас). Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР, смешанный хор Эстонского телевидения и радио, женский хор Академии наук Эстонской ССР, детский хор «Эдлерхейн». Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле, Г. Подельский. «Раздумья», шесть песен на сл. Р. Нарве (на эстонском яз.). Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР / О. Оя

● С10—20111009 С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Концерты для ф-но с оркестром — № 4 (для левой руки) си-бемоль мажор, соч. 53; № 5 соль мажор, соч. 55. В. Крайнев, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● С10—20131001 С. ПРОКОФЬЕВ: Концерты для скрипки с оркестром — № 1 ре мажор, соч. 19, № 2 соль минор, соч. 63. В. Жук, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● С10—20185007 (4 пластинки) С. ПРОКОФЬЕВ: «Игроки», опера в четырех действиях. Либретто автора по одноименной повести Ф. Достоевского. Генерал — А. Огнянцев (бас), Полина — М. Касрашвили (сопрано), Алексей — А. Маслеников (тенор), Маркиз — Л. Кордаев (тенор), Астлей — Л. Вернигора (баритон), Бланш — Г. Борисова (меццо-сопрано), Бабуленька — Л. Авдеева (меццо-сопрано), солисты, хор и орк. Большого театра СССР / А. Лазарев

● С10—20437001 (2 пластинки) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Прелюдии для ф-но. Прелюдия до-диез минор, соч. 3, № 2; Десять прелюдий, соч. 23; Тринадцать прелюдий, соч. 32. Т. Шебапова

● С10—20077005 О. ТАКТАКИШВИЛИ (1924): «Посвящение Шушаник», грузинские светские гимны (на грузинском яз.); Величальная (сл. нар.); Обращение к Серафиму (С. Чиковани); Плач (сл. нар.); Ты лоза киноградная (Деметре); Молитва Антандила (Ш. Руставели). Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР, солисты К. Рязтас, В. Талеш, Х. Вампа, Р. Раямягн, дирижер О. Тактакишвили. Пять колыбельных для женского хора, сл. нар. (на грузинском яз.). Ансамбль девочек «Коури» Третьего муз. училища им. М. Балагивадзе, рук. К. Кежерашвили, солистка М. Манджавидзе

● С10—20203007 ДЖ. ТАРТИНИ (1690—1770): Концерт для флейты с оркестром соль мажор; Л. БОККЕРИНИ (1743—1805): Концерт для флейты с оркестром ре мажор; ДЖ. Б. ПЕРГОЛЕЗИ (1710—1736): Концерт для флейты с оркестром соль мажор; В. ГАЛУППИ (1708—1785): Концерт для флейты с оркестром соль мажор. В. Федотов (флейта), ансамбль старинной музыки, Л. Болдырев (клавесин), дирижер В. Федотов

● С10—20091004 Б. ТИЩЕНКО (1939): Соната № 7 для ф-но (с колоколами). Б. Тищенко (ф-но), А. Михайлов (колокола)

● С10—20123006 Ю. ФАЛИК (1936): «Звенидень», вокальный цикл — Старые письма (М. Волошин), Причет (А. Ахматова), Окно в ночи (М. Цветаева), Багровый и белый (В. Маяковский), Ночная песня пьяницы (Саша Черный), Ноктюрн (И. Северянин), Скучный луч (О. Мандельштам), Колоколы-балаболы (И. Анненский), Северная береза (И. Бунин), Звенидень (В. Каменский). Н. Романова (меццо-сопрано), Н. Горбенко (ф-но)

В. ВЕСЕЛОВ (1931): «На поле Куликовом», вокальный цикл на стихи А. Блока. Н. Алексеев (баритон), И. Головнева (ф-но)

● М10—45519009 С. ФЕЙНБЕРГ (1890—1962): Концерт № 2 для ф-но с оркестром, соч. 36. С. Фейнберг, Гос. симф. орк. СССР / Н. Аносов (запись 1946 г.) (Искусство Самуила Фейнберга, шестая пластинка)

● С10—20245002 Б. ЧАЙКОВСКИЙ (1826): Симфония № 3 си-бемоль мажор «Севастопольская». Большой симф. орк. ЦТ и ВР / В. Федосеев (запись из Колонного зала Дома Союзов, 25 января 1981 г.)

● С10—20263000 И. ШАХОВ (1925): Романтический концерт для трубы с оркестром ре-минор. Т. Докшицер, орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

А. ЗАТИН (1954): Концерт для валторны, трубы и ф-но с оркестром. В. Буяновский, Т. Докшицер, А. Затин, Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле

● А10—00047009 (цифровая запись) Ф. ШОПЕН (1810—1849): Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 28. И. Жуков

● С10—20301003 Л. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Десять поэм для смешанного хора на сл. революционных поэтов, соч. 88: Смелей, друзья, идем вперед (Л. Радин); Один из многих (Е. Тарасов); На улицу (автор слов неизвестен); При встрече во время пересылки, Казненным (А. Гмырев); Девятое января (А. Коз); Смолкли залпы запоздалые (Е. Тарасов); Они победили (А. Гмырев); Майская песня (А. Коз); Песня (В. Таи-Богораз, из У. Уитмена), Московский камерный хор, Новосибирский камерный хор, детская хоровая школа «Весна», дирижер В. Минин (запись из Большого зала Московской гос. консерватории, 1981 г.)

● А10—00043004 (цифровая запись) Л. ШОСТАКОВИЧ: 1. Четыре романсы на сл. А. Пушкина, соч. 46 — Возрождение, Юношу, горько рыдая, ревнивая дева бранила, Предчувствие, Стансы; 2. Четыре монолога на сл. А. Пушкина, соч. 91 — Отверток, Что в имени тебе моем?, Во глубине сибирских руд, Прощание; 3. Восемь прелюдий из соч. 54. Инструментовки Г. Рождественского (1, 2), М. Келемена (3), А. Сафиулина — бас (1, 2), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● С10—20369008 Р. ШТРАУС (1864—1949): Альпийская симфония си-бемоль минор, соч. 64. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись из Большого зала Московской гос. консерватории, 5 мая 1968 г.)

● С10—20233001 ИСТОРИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ ЛАТВИИ. Орган церкви г. Талсы: 1—3. Фантазия до минор, BWV 562, Две хоральные прелюдии, BWV 648, 622 (И. С. Бах); 4. Из сюиты «Курземское барокко» (М. Заринь) — Сарабанда Угале, Куранта Эдоле; 5. Колыбельная песня (Б. Флис); 6, 7. К музыке, соч. 77 № 4, D 547b, Ave Maria, соч. 52 № 6, D 839 (Ф. Шуберт); 8. Ave Maria intima (М. Котонь); 9. Колыбельная песня (Алф. Калинин); 10. Ласка (Ян. Мединь). Петерис Сиполнекс — орган (1—10), Леонарда Дайне — меццо-сопрано (5—10). На немецком (5—7), итальянском (8) и латышском (9, 10) яз.

● С10—202223005 МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. 1, 2. Две арии из «Magnificat», BWV 243 (И. С. Бах) — Quia respexit (№ 3), Deposuit (№ 8); Сюита в старинном стиле (А. Шянтке);

4. Adagio i allegro ля-бемоль мажор, соч. 70 (Р. Шуман); 5. Andante до мажор (Р. Штраус); 6. В лесу, соч. 40 (Э. Бозза). Владимир Кафельников — труба (1—3), Андрей Глухов — валторна (4—6); партия ф-но — Лариса Грабко (1—3), Наталья Говорова (4—6)

● С10—20027003 МУЗЫКА УКРАИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ XIX ВЕКА. Два казачьих танца (автор неизвестен): Вальс, Экссес, Кадриль, Украинская песня (Л. Ильенко); Вальс, Мазурка (А. Бар-сницкий); Думка (В. Заремба); На смерть Т. Шевченко, полонез (В. Пашенко); Украинка, вариации (И. Витанский); Интермеццо-мазурка, Первая украинская рапсодия (Т. Шпаковский); Альбомный листок, Скерцо (А. Гуссаковский); Подолянка, мазурка (Т. Безуглый). Михаил Степаненко (ф-но)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10—20357009 БЕЗВЕРХНИЙ Михаил (скрипка). Цыганская рапсодия (А. Петров); Лебеди (Л. Смирнов, обр. М. Безверхнего); Каприз (Б. Глибовский); Концерт для скрипки с оркестром фа минор (О. Токатишвили). Симф. орк. Ленинградской гос. консерватории / Ю. Алиев

● С10—20125004 ГРОДБЕРГ Гарри (орган Большого зала Ленинградской гос. филармонии). И. С. Бах: Шесть хоральных прелюдий, BWV 700, 695, 721, 694, 703, 729; Пастораль фа мажор, BWV 590; Партиты на хорал «Christ, der du bist der helle Tag», BWV 766

● М10—45513005 КАЗАНЦЕВА Надежда (сопрано). 1. Соната-вокализ, соч. 41-а (Н. Метнер); 2—4. С. Рахманинов: Ночью в саду у меня, соч. 38 № 1, Здесь хорошо, Они отвечали, соч. 21 № 7, 4; 5—12. Э. Григ: С примулой, соч. 26 № 4, Сон, соч. 48 № 6, К Норвегии, соч. 58 № 2, С водяной лилей, Лебеди, соч. 25 № 4, 2, Колебательная Сольвейг, Песня Сольвейг, из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 23 № 23, 11, На Монте-Пиччо, соч. 39 № 1. Партия ф-но — Антон Бернар (1—8); ансамбль солистов п/у Л. Пятигорского (9—12). Записи 1948—1955 гг.

● С10—20371008 ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНСАМБЛЬ ВИОЛОНЧЕЛИСТОВ, худ. рук. Анатолий Никитин. 1. Величальная (А. Затин); 2. Прелюдия, соч. 4 № 1 (Л. Ревуцкий, обр. Г. Хохлова); 3. Рэгтайм (С. Джовини, обр. П. Вольфа); 4. Парафраза на тему У. Ллойда Уэббера (В. Соколов); 5. Пение птиц (П. Казальс); 6. Дифирамб (С. Слонимский); 7. Вечера (Дж. Леннон и П. Маккартни, обр. В. Мюллера); 8—10. Блюз, Эспаньола, Румба (Б. Блахер). Анатолий Затин — ф-но (1), Наталия Левинская — ф-но (1, 4, 6), Анатолий Никитин — виолончель (5, 7)

● М10—45465008 ЛИСИЦИАН Павел (баритон). 1—6. Армянские нар. песни (на армянском яз.): Сон, Армянские девушки, К возлюбленной, Журавль, Полюбил я розу, Ласточка; 7—10. Русские нар. песни: Вот мчится тройка удалая, Тонкая рыбина, Степь да степь кругом, Славное море — священный Байкал. Матвей Сахаров — ф-но (1, 2), Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев (3—6), Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова / В. Гнутов (7—10). Записи 1948—1968 гг.

● М10—45467000 ЛИСИЦИАН Павел (баритон). 1. Розы, соч. 48 № 5 (Э. Григ); 2. Радость и горе (Ф. Лист); 3. Ожидание (К. Сен-Санс); 4. Ночной зефир (М. Глинка); 5. Чаруй меня, чаруй (А. Даргомыжский); 6. Песня Селима (М. Балакирев); 7. Меня холодным люди называют, соч. 11 № 5 (П. Кюи); 8. На холмах Грузии, соч. 3 № 4 (Н. Римский-Корсаков); 9. Восточный романс, соч. 27 № 2 (А. Глазунов); 10. Послушай, быть может, соч. 49 № 2 (А. Аренский); 11, 12. Гоним, Бурлацкая песня (Ю. Шапорин); 13. Я вас люблю, соч. 13 № 2 (А. Животов); 14. Восточная песнь, соч. 28 № 2 (Р. Глиэр); 15. Серенада (В. Кейль); 16. Серенада (Г. Гот). Партия ф-но — Борис Абрамович (2, 5, 12), Александр Дедюхин (13), Алексей Зыбцев (1, 14), Николай Корольков (6), Андрей Мытник (3, 7, 10, 11), Матвей Сахаров (4, 8, 9), концертный ансамбль п/у Л. Пятигорского (15, 16)

● С30—20247000 МУРЗИНА Тамара и ГАЦЕНКО Алла (дуэт баянистов). Увертюра к опере «Сорока-воровка» (Дж. Россини); Танец (К. Мясков); Юмореска (О. Токатишвили); Табакерочный вальс (Л. Вильник); Готическая сюита (Л. Бозльман); Чардаш (К. Мясков); Парафраза на темы песен Г. Пономаренко (А. Голубятников)

● С10—20099002 ПИКАЙЗЕН Виктор (скрипка). 1. Соната до мажор, KV 403 (В. А. Моцарт); 2. Последняя роза лета, этюд № 6 скрипки соло соль мажор (Г. Эрст); 3. Соната № 3 для скрипки соло, соч. 126 (М. Вайнберг). Партия ф-но — Татьяна Пикайзен (1)

● С10—20219002 АНСАМБЛЬ «PRO ANIMA», худ. рук. Геннадий Гольштейн. Музыка Италии и Франции XIV—XV вв.: 1. Salve Regina, 2. Kyrie magne Deus (авторы неизвестны); 3. Benedictus Dominus (С. Гирарделлус); 4. Nel mio parlar, лауда (Якопо из Болоньи); 5. Sanctus (Гратиноус из Падун); 6. Agnus Dei (Герарделлоиз Флоренции); 7. Kyrie paschale, 8. Ave Virgo, мотет, 9. Flos florum, мотет, 10. Alma redemptoris Mater, гимн, 11. Ave Maris stella, гимн (Г. Дюфан). На латинском (1—3, 5—11) и итальянском (4) яз. Марина Филиппова — меццо-сопрано (4, 7, 11), Вероника Атнашева — меццо-сопрано (4), вокальный ансамбль (1—3, 5—7, 11), Борис Куприянов и Александр Новаков — тромбоны (2, 3, 5—7, 11), дирижер Александр Титов (2, 3, 5—7, 11)

● С10—20185002 УУСВЯЛИ Рольф (орган музыкального училища г. Тарту). Прелюдия, версеты и финал в первом тоне (И. Э. Эберлин); Voluntary соль минор, соч. 5 № 9, Voluntary ми минор, соч. 7 № 7, Voluntary ля минор, соч. 5 № 10 (Дж. Стенли). Фуга к «Magnificat» во втором тоне (И. Пахельбель) Пластика № 20 из серии «Органы Эстонии»

● С10—20193004 ФЕДОТОВ Авангард (кларнет). Соната (В. Азарашвили); Сонатина (М. Пои); Соната до мажор (Ф. Пуленк); Соната си-бемоль мажор (П. Хиндемит). Партия ф-но — Георгий Федоренко

● С10—20431008 ФЕЙНБЕРГ Самуил (ф-но). Мазурки (Ф. Шопен) — № 36 до минор, № 37 ля-бемоль мажор, № 38 фа-диез минор, соч. 59 № 1—3; Тарантелла ля-бемоль мажор, соч. 43 (Ф. Шопен); Мефисто-вальс (Ф. Лист); Соната до-диез минор (П. Чайковский). Записи 1953 и 1955 гг. («Искусство Самуила Фейнберга», четвертая пластинка)

● С10—20433002 ФЕЙНБЕРГ Самуил (ф-но). А. Скрябин: Восемь мазурок, соч. 3 № 1—3, 5—7, 9, 10; Фантазия си минор, соч. 28; Соната № 2 (Соната-фантазия) соль-диез минор, соч. 19; Соната № 4 фа-диез мажор, соч. 30. Записи 1946—1952 гг. («Искусство Самуила Фейнберга», пятая пластинка)

● С10—20201008 ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА г. АРХАНГЕЛЬСКА, дирижер Владимир Максимов. 1—3. В. А. Моцарт: Ave, verum corpus, мотет, KV 618, Sancta Maria, Mater Dei, градуал, KV 273, К солнцу, кантата, KV 429, 4—6. Многая лета, московская, Бежит, бежит, кант на победу при Полтаве в



1709 г., Концерт для хора (авторы неизвестны); 7. Гномы (А. Рубинштейн); 8. Воды, соч. 59 № 1 (П. Кюи); 9. Песня (А. Егоров); 10. Аннушка (В. Волошинов); 11. На ярмарке (Б. Кравченко). На латинском яз. (1, 2). Татьяна Муратова — сопрано (3), камерный орк. Ленинградской гос. консерватории (1—3)

● С10—20229009 ШАРОВ Олег (баян). «Современная музыка для баяна»; Соната (Г. Башкиров); Соната (Л. Пригожин); Соната (А. Томчин)

● С10—20097008 ЯШВИЛИ Марина (скрипка). Соната № 3 ре минор, соч. 108 (И. Брамс); Фантазия до мажор, соч. 131 (Р. Шуман — Ф. Крейслер); Размышление (И. Брамс — Я. Хейфец); Речитатив и скерцо для скрипки соло (Ф. Крейслер). Партия ф-но — Игорь Чернышев

● М10—45405008 ИСКУССТВО МИХАИЛА РОМЕНСКОГО. 1. Ария Сусанина («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); 2. Песня Выборного («Наталка Полтавка», 1 д. — Н. Лысенко); 3. Нищая (А. Алябьев); 4. Ой, честь ли то молодцу (Ю. Сахновский); 5. Менестрель, соч. 17 № 1 (А. Аренский); 6. Ой літа орел (К. Стеценко); 7—13. Украинские нар. песни: Як дівчина жито жала (обр. О. Чишко), Спи, жінко (обр. Л. Ржецкой), Ой ти, гарний Семене (обр. А. Штогаренко), Хата моя рубленая (обр. М. Верикольского), Ви, музики, грайте (обр. Ю. Мейтуса), Вія вітер (обр. О. Чишко), Ой ти, дівчино (обр. А. Едлички). На украинском яз. (2, 6—13). Лидия Ржецкая — ф-но (3—5, 7—9, 11—13). Большой симф. орк. Всесоюзного радио /В. Небольсин (1), Гос. симф. орк. УССР /А. Климов (2), Гос. капелла бандуристов УССР /А. Миньковский (6), квартет бандуристов (10). Записи 1947—1956 гг.

РУССКАЯ МУЗЫКА

● С20—20039006 ГОС. КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР, худ. рук. Виктор Захарченко. «Кубанские нар. песни»: 1—6. Песни линейных казаков — Ты, Кубань, ты, наша Родина, величальная; Бура мглою небо кроет (сл. А. Пушкина); Ой, тучки темны, Ой да, вспомни, братцы, мы кубанцы, строевые, Ой, на горе калина, На мельничке на новой, плясовые; 7—12. Песни черноморских казаков — Вспомним, братцы, это время, историческая; По-за лугом зелененьким, застольная; Лугом иду, коня везу, шуточная; Ой, на гори сиежок труса, походная; Гэй, быки, чего вы стали, протяжная; Захувала зозуленька, шуточная. Обработки В. Захарченко (1, 2, 7, 9, 11, 12)

● С20—20435009 КАЗАКИ-НЕКРАСОВЦЫ. Нар. песни и наигрыши. Музыкальные картины свадьбы — Ой, голымба, ты, голыбушка моя, Коли я-то была да сестринушка, Ой у речушки, да у быстрой, Выкуп и проводы невесты; Турецкая лирическая песня — Анастасия Никулушкина (на турецком яз.); Разбивал младенец да бел-топки шатры; Травушка-муравушка; «Крыловы» песни — Я пучочки вязала, Вы, блины мои, блины, Садил баба лук-чеснок, Редьку сею, редьку вею, редьку сплюскаю; Наигрыши — Анна Чернышева (губнушка), Иван Никулушкин (гармошка). Фольклорный ансамбль казаков-некрасовцев (Левокумский район, Ставропольский край). Запись из Малого зала Московской гос. консерватории, 1982 г.

● М20—45393007 РУСЛАНОВА Лидия. «Говорит и поет Лидия Русланова»: Воспоминания; Нар. песни — Вниз по Волге-реке; Комарники; Уж ты, сад; Саратовские припевки; На улице дождик; Жигули; Меж высоких хлебов затерялся, сл. Н. Некрасова; Раста, моя калинушка; Валенки. Записи 1930—1950-х гг., воспоминания записаны в 1970 г.

● С22—20085004 СЕНЧУРОВ Михаил (балалайка). «Веселый хоровод»: 1. Как заставил меня муж; 2. Ах, всю ночь я прогуляла (нар. песни, обр. А. Шалова); 3. Камаринская (нар. плясовая, обр. А. Шалова); 4. Веселый хоровод (В. Биберган); 5. Игрушечные часы (А. Шалов); 6. Напев и частушка (А. Репников). Людмила Плоткая — ф-но (1—4, 6)

● С20—20011005 (2 пластинки) ШТОКОЛОВ Борис. Первая пластинка: 1. Я вас любил (Б. Шереметьев — А. Пушкин); 2. Напоминание (А. Варламов — автор слов неизвестен); 3. Коробейники (нар. песня, сл. Н. Некрасова); 4. Гори, гори, моя звезда (П. Булахов — В. Чувпский); 5. Живет моя отрада (М. Шишкин); 6—10. Нар. песни: Не одна во поле дороженька; В низенькой светелке; Эх, Настасья; Вечерний звон (сл. И. Козлова); Вдоль по Питерской. Обработки Б. Штоколова (4, 6, 9, 10). Русский нар. орк. им. В. Андреева, дирижер Владимир Попов (1—5, 7—10) Вторая пластинка: 1. Янычки, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер); 2. Бубенцы (Н. Бакалейников — А. Кусиков); 3. Только раз (Б. Фокин — П. Герман); 4. Очи черные (обр. Б. Штоколова, сл. Е. Гребенки); 5. Слушайте, если хотите (музыка и сл. Н. Шишкина); 6. Вернись (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); 7. Но это только сон (музыка и сл. Кожевникова); 8. Мы только знакомы (Б. Прозоровский — Пеньковский); 9. Жалобно стонет (А. Чернявский — А. Пугачев); 10. Душечка (Дельмас, обр. Ю. Маевского). Русский нар. орк. им. В. Андреева, дирижер Владимир Попов (1—5), Юрий Маевский — ф-но (6—10), Оскар Бурштейн — виолончель (9)

● С62—20373007 В. КЛАДНИЦКИЙ (1932): «Вам, ветераны», песня — 1. Ночь перед боем (Ю. Зимин); 2. Зовут обелиски (М. Грисзаве); 3. Алы парус надежды (Л. Щипакина); 4. Родился я в Сибири (Ю. Яковлев). Станислав Борисов (1, 4), Тасия Калинин (3), Лидия Кондратьева (2), детский хор Ленинградского телевидения и радио (4), эстрадный орк. им. В. Соловьева-Седого и/у Станислава Горюченко

● С20—20287004 ВОЛЖСКИЕ ПЕРЕЛИВЫ. Нар. песни: 1. Вниз по матушке по Волге; 2. Волжские страдания; 3. Вниз по Волге-реке; 4. Волжские припевки; 5. Кабы Волга-матушка; 6. Разлилась Волга широко; 7. Вдоль да по речке; 8. Выйду ль я на реченьку; 9. Как пойду я на быструю речку (музыка и сл. А. Попова); 10. Волга-реченька; 11. Эх, Самара, волжские припевки; 12. Родина (А. Самойлов — Ф. Савинов). Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (1), Людмила Зыкина (2), Зинаида Кириллова (6, 8), Галина Ковалева (10), Николай Момот (5, 12), Татьяна Петрова (4), Леонид Сметанников (3), Анатолий Соловьяненко (9), Александра Стрельченко (11), Артур Эйзен (7)

● С20—20323002 ЗА ДАЛЬНЕЮ ОКОЛИЦЕЙ (сельские лирические песни). 1. Уральская рябинушка (Е. Родыгин — М. Пилипенко); 2. Ах ты, вечер (нар. песни); 3. Вот речка льется (А. и Г. Заволокины — П. Паласюк); 4. Я на камушке сижу и Зангай, моя вальмика, 5. Ох, у меня есть дружок тайный, 6. Ах вы, сени, мои сени, 7. Тонкая рябина (нар. песни); 8. Отзвенело поле (А. Аверкин — С. Абрамов); 9. У ворот девка стоит (нар. песни); 10. Куры да петушки (С. Туликов — О. Фадеева); 11. Земляника-чернозем (нар. песни); 12. Мне без вальсов — беда (Г. Пономаренко — В. Дюнин); 13. Светит месяц (нар. песни). Обработки Б. Тропицкого (2, 4, 6), Г. Левкодимова (7). Надежда Бабкина (5, 8), Анна Литвиненко (10), Александра Стрельченко (12), вокальный ансамбль «Воронеж-

ские девчата» (3), Гос. Уральский русский нар. хор (1); Владимир Болдырев — балалайка, Анатолий Секин — баян (2, 4, 6, 7, 9, 11, 13).

● С20—20325007 РУССКИЙ ПЕРЕПЛЯС. Популярная нар. песни и мелодии: 1. Камаринская; 2. Барыня; 3. Выйду на улицу; 4. Коробейники; 5. Перевоз Дуня держала; 6. Калинка; 7. Уральская плясовая; 8. Я на горку шла; 9. На горе-то калина; 10. А кто из нас холост; 11. Шемерички припевки; 12. Екал Ясь; 13. Я по садику погуливал; 14. Светит месяц. Обработки В. Андреева (14), В. Лител (4), В. Красноярская (6), М. Матвеева (12), В. Хватова (1), Я. Хохлова (13), Ю. Шимикова (11). Надежда Бабкина (3, 5), Людмила Рюмина (8), Михаил Рожков — балалайка, Георгий Минин — гитара (4), инстр. трио п/у Вячеслава Галкина (2), квартет домристов Центрального телевидения и Всесоюзного радио (11), квартет нар. духовых инстр. п/у Александра Широкова (1), ансамбли: «Балалайка» (7), «Калинка» (12), «Русь» (10, 13), русский нар. орк. «Боян» (6, 9, 14).

● С20—20313006 СЕЛЬСКИЙ ПРАЗДНИК (музыкальные картинки XIX века). Нар. песни, частушки, пляски, наигрыши: 1. Камаринская; 2. Барыня; 3. Я на камушке сижу; 4. Я с комариком плясала; 5. Старичок; 6. У нас нынче субботня; 7. Ох уж ты, Поручка-Параня; 8. Дуся, наигранный в три балалайки; 9. Вдоль да по речке; 10. Гирики-чигиряки, частушки дореволюционной сибирской деревни; 11. Подружка моя, наигранный в три балалайки; 12. Снеги белые пушисты; 13. Калиновый мостик; 14. Заградские страдания; 15. Пойду ль, выйду ль я; 16. Семеновна. Лев Барашков (3, 9), Ольга Воронеш (6), Валентина Дубровская (5), Александр и Геннадий Заволокины (10), Татьяна Петрова (14), Любовь Сонникова (11), Александра Стрельченко (12), вокальный ансамбль «Воронежские девчата» (7); Григорий Алтушин, Иван Михайлов, Илья Ганшин — балалайки (8, 11), Сергей Слепокуров — баян (15), Борис Феоктистов — балалайка (4), ансамбль русских нар. инстр. «Орловский сувенир» (2), Орловское трио баянистов (13), русский нар. орк. «Боян» (16).

● С20—20317005 СТАРАЯ ПРЯЛКА (русские инстр. пьесы и наигрыши). 1. Старая прялка (И. Тамарин); 2. Скоморошина (А. Аверкин); 3. В хороводе (В. Нестеров); 4. Камаринская (обр. А. Федорова и В. Сидельникова); 5. Величальная (Ю. Шишаков); 6. Ходила младшенькая (обр. А. Яковлева); 7. Барыня (обр. Е. Кузнецова); 8. Ах, не лист осенний (обр. А. Шалова); 9. Русские напевы (Н. Ризоль); 10. Саратовские переборы (обр. В. Новикова); 11. Ой, да течет речка (обр. В. Панина); 12. Светит месяц; 13. Уральская плясовая. Владимир Болдырев — балалайка, Анатолий Секин — баян (8, 9, 11), Валерий Тихов — гусли, Людмила Павловская — баян (13), Александр Федоров — балалайка, Вячеслав Сидельников — гитара (4), Геннадий Черничка — баян (6), квартет домристов Центрального телевидения и Всесоюзного радио (1, 3, 5), ансамбль русских нар. инстр. «Калинка» (2), ансамбль «Саратовские гармоники» п/у Вячеслава Новикова (10), русский нар. орк. «Боян» (7), русский нар. орк. им. В. Андреева п/у Владимира Попова (12).

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—20315002 БАЙКО Мария «Пісні Франківського краю»: Нар. песни — 1. Тихо Дунай воду несе, 2. Жалі мої, жалі, 3. Бескиде зелений, 4. Пливе качур по Дунаю (записаны Н. Лысенко с голоса И. Франко); 5. З'їздив я коника, з'їздив вороню, 6. Ой поїд гай яворовий зелененький, 7. Калино, каліно, що при лузі стоїш (записаны И. Колессой в селе Ходовичи, обр. Н. Колессы); 8. На городі біла глина, 9. Ой там, ой там коло млина (записаны с голоса И. Франко), Романсы на сл. И. Франко — 10. Не забудь юних днів (Н. Лысенко), 11. Чорні очі палкі (В. Верховинец), 12. Червона калино (Л. Левитова), 13. Чого яляється мені у сні (М. Скорик); 14. Я не тебе люблю, 15. Твої очі, як те море (Б. Филли); 16. Як почувш в ночі край свого нікна (Д. Сичинский); 17. Ой ти дівчино, з горіха зерня (С. Людкевич). Ярослава Матюха — ф-но (1—3, 10—15), Богдан Бонковский — скрипка (2, 3, 10—15), Адриан Билинский — виолончель (1—3, 10—14), струнный квартет: Владимир Дуда, Любомир Глибозич — скрипки, Александр Петрашек — альт, Юрий Яцинич — виолончель (4—9, 15, 17).

● С30—20003005 КВАРТЕТ БАЯНИСТОВ КИЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ: Мария Белецкая, Ранса Белецкая, Николай Ризоль, Анатолий Тихончук. 1. Веночек украинских нар. мелодий (Н. Ризоль); 2. Ой гила-гила, гусоньки на став (нар. песня); 3. Униванець (нар. танец); 4. Концертная пьеса на украинские темы (К. Мясков); 5. Фантазия на украинские темы (Н. Ризоль); 6. Баркарола (Н. Лысенко); 7. Ой з-за горі кам'яної; 8. За городом качки пливуть (Н. Леонтович); 9. Закарпатские мелодии (И. Миский); 10. Украинская пшоточная полька (Н. Ризоль); 11. Вальс на тему украинской нар. песни; 12. Сельская полька (Н. Ризоль). Надежда Брояк — бандура (1, 6), Виктор Мадко — ударные (1, 10—12).

● С30—20305006 МАКОВЕЦКАЯ Людмила и ТРОФИМЧУК Александр. «Як надійшла любов»: 1. Ой дівчино, шумить гай, 2. Перелаз (нар. песни); 3. Згадай мне (Е. Козак — В. Бровченко); 4. По дорозі жук (нар. мелодия); 5. Чом, чом, земле моя, 6. Ой поїхав мій миленький (нар. песни); 7. Дніпровський вальс (И. Шамо — В. Куринский); 8. Гопак (нар. мелодия); 9. Як надійшла любов (А. Вилан — Д. Павлычко); 10. Люблю я тебе, Україно (М. Костенкий — А. Новицкий). Обработки В. Гапоня (4), А. Кос-Анатольского (5), П. Петрова-Омельчука (6), Е. Чернокондратенко (1, 2, 8). Ансамбль «Рідні наспіви», худ. рук. Евгений Чернокондратенко.

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● М30—45421005 (2 пластинки) ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Узбекские дастаны. Фрагменты дастанов исполняют Худайкул-бахши Ниязов, Ерлико-охун Бекназаров, Бозорбой-бахши Хайитов, Абдулла-шоир Нурали угли и др.; дастан «Женитьба Аваза» исполняет Худайберган-бахши Утегенов. Комментарий Ф. Караматова (на узбекском яз.) читает М. Рахимов.

● С30—20359007 ЛАУРЕАТЫ I РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ИСПОЛНИТЕЛЕЙ МАКОМОВ. КАСЫМОВ Рифатулла (кашгарский рубаб). Классические мелодии: Таснифи дугох ва Гардуни дугох; Мушкити дугох мугилчиси; Чавандози багет. Кудратулла Самадов (дойра). ТАДЖИБЕВ Юлдаш (кушна). Классические мелодии: Пешрави дугох; Мухаммаси насруллои; Талкини Рост; Дугох Сувораси; Сурнай дугохи. Гани Ниязметов (дойра).

● М30—45425004 (2 пластинки) СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 17)

НАСЫРОВА Халима. Ария Майсары («Проделки Майсары», 1 д. — С. Юдаков); Ария Лейли («Лейли и Меджнун», 1 д. — Р. Глизер, Т. Садыков); Мугулча (музыка нар. — Хуршид); Синохирож (музыка нар. — Фузули); Ария Халимы из 1 д. музыкальной драмы «Халима» (С. Казанов, Н. Халилов — Г. Зафари); Ария Саодат («Хамза», 4 д. — С. Бабаев); Дуэт Зейнаб и Амала («Зейнаб и Амала», 2 д. — Т. Садыков, Ю. Раджаби, Д. Закиров, Б. Зейдман) — Х. Насырова и Э. Юлдашев; Ария Лейли («Лейли и Меджнун», — 2 д. — Р. Глизер, Т. Садыков); Ария Бахор («Песня Хорезма», 1 д. — М. Юсупов); Байт 1 (классическая мелодия — Фузули); Дилдори хуш келибсиз (С. Джалил — Хамза). Комментарий Б. Насриддинова (на узбекском яз.) читает Т. Таджиев

● С30—20113007 ТАШКЕНТУ 2000 ЛЕТ. 1. Мой Ташкент (А. Исмаилов — Т. Тула); 2. Огромный город (Т. Тула); 3. Песня о Ташкенте (В. Мигуля — И. Резник); 4. Вечерний Ташкент (Гайрат); 5. Ташкентское небо (Х. Изамов — Д. Полянин); 6. Звезда моего города (Д. Закиров — Назармат); 7. Ода Ташкенту (А. Мухтар); 8. Ташкент — город счастливых людей (нар. песня); 9. Любимая столица (А. Исраилов); 10. Мой Ташкент (Ф. Янов-Яновский — А. Файнберг); 11. Ода столице (Чусти); 12. Родина (Ф. Закиров — Т. Тула). На русском яз. (3, 5, 10), Сасон Беньяминов (5), Павел Борисов (10), Саодат Кабулова (6), ВИА «Наво» (3), Кималидин Рахимов (8), Гулямджан Якубов (1), ВИА «Ялла» (12); Тулкин Таджиев — чтение (2, 4, 7, 9, 11)

● С30—20351009 МАМАДАЛИЕВ Фаттаххан. Боль души (классическая мелодия — Агахи); С друзьями (музыка нар. — В. Абдулла); Фох уласи (классическая мелодия — А. Назов); Моя душа (музыка нар. — Хайрат); Сердечная тайна (музыка нар. — Х. Яхьяев); Проведай (музыка нар. — Мужики) Ансамбль нар. INSTR.

● С32—20221001 ЯКУБОВ Гулямджан. «Сурнай ер-ерин»: Прошу тебя (музыка нар. — А. Касимов); Воспоминание (музыка нар. — А. Матжон). Ансамбль нар. INSTR. п/у Абдулхалима Исмаилова

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● М30—45419007 АЗЕРБАЕВ Кенен в собств. сопр. на домбре. Песни К. Азербайева: Жаворонок; Родная земля; Домбра; Соловья; Песня радости в День Победы; О, молодость моя; Окрик пастуха; У подножья Алатау; Сноха; Хубанш; Базар-Назар; Состязание Кенена с Шалипой

● М30—45463005 ЖАНТЛЕУОВ Кали (домбра). Советание (музыка нар.); Каражан ханым (Маман); Порыв, Топан (Даулеткерей); Терис какпай (Курмангазы); Пестрый конь (Аллей); Кисен ашкан (Курмангазы); Веселое настроение (Туркеш); Баламайсан (Маман). Вступительное слово (на казахском яз.) — Омирбек Байдиляев

● С32—20215002 ИВДИМИНОВ Низамдун. Любимая мама, Свадьба, Наш повар (Н. Ибдиминов — Э. Исмаилов). В собств. сопр. на дутаре, Абдували Иманходжаев (тамбур)

● С32—20331001 НАПЕВЫ ДОМБРЫ. 1. Каракалпакская нар. мелодия; 2. Ковыльный холм (Богда); 3. Соловей (Курмангазы); 4. Лебедь (Сугир); 5. Ортна (Сейтек). Ыклас Нургалиев (1, 2), Жексен Казанбасов (3, 5), Болат Ташиев (4)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С32—20007005 ЧОХАТАУРСКИЙ МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «НАБЕГЛАВИ», худ. рук. Рамиз Микаберидзе. Нар. песни: 1. Шидкаца, гурийская; 2. Адила, Али-паша, гурийская историческая застольная; 3. Хасанбегура, гурийская историческая; 4. Имерули надური, имеретинская трудовая; 5. Вижу тебя, любимая; 6. Цхеноснури, имеретинская походная. Шота Дольдзе (1—3), Сандро Каландалдзе (1—3, 6), Роман Цхидзе (1—4), Арчил Матияшвили — чоигури (5)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С60—20005005 АЛЕКПЕРОВА Шовкет. Весной помиримся с тобой (Т. Асадова — М. Гюльтегин); Улыбнись мне (Т. Ахмедов — Р. Зека); Черноголазый (С. Ибрагимова — М. Ибрагимова); Шехи (Ш. Ахундова — М. Курбанов); Ты имя прославил свое (Ш. Ахундова — Н. Гасан-заде); Мое сердце как песня (Ф. Бабаева — Ф. Годжа); Мы созданы друг для друга (Т. Кулиев — З. Джаббар-заде); Моя первая любовь (Э. Сабит оглы — З. Джаббар-заде); Сегих таснифлари (музыка и сл. нар.). Ансамбль нар. INSTR. «Хатира» п/у Адилы Багирова

● С32—20379005 АПШУ МАМЕДОВ Рза. Нар. песни: 1. Гезалдир; 2. Бизимдир; 3. Васф едэк; 4. Кэсмэ. Рза Мамедов — саз (2), Ибрагим Алиев — зурна (2), ансамбль нар. INSTR.

● С32—20183007 МУСАЕВ Таваккул. Апарды селляр сараны (нар. песня); Гезал (музыка нар. — апшуг Алескер). Ансамбль нар. INSTR. п/у Ислама Рзаева

● С32—20089005 РУСТАМОВ Гадир. Сары бюль, Карабах шикастаси (нар. песни). Ансамбль нар. INSTR. п/у Ислама Рзаева

● С32—20349006 САЛМАНОВ Рафик (гармоника), ансамбль нар. INSTR. Яр гяли, Сары гяли, Лирик рэгс, Севирам дэ (нар. мелодии)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С32—20337005 СМОЛСКУС Антанас (бирбинь). 1. Весна, 2. Цыгаиенок (Ю. Гайжаускас); 3. Юмореска (В. Багдонас); 4. Море (В. Монтиви); 5. Мелодия (В. Багдонас); 6. Дудутис (Ю. Гайжаускас). Трио канклес Художественного музея Литовской ССР (1—4, 6)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С30—20143006 АНСАМБЛЬ МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ЛЭУТАРИЙ», худ. рук. Николай Богтрос. 1. Брыул (нар. танец); 2. Песня о молодости (Н. Сулак — сл. нар.); 3. По тропинке к реке

Прут (музыка и сл. Н. Сулака); 4. Лист зеленый мелкой пшеницы, 5. Свадебная песня, 6. Наливайте тулбурел (музыка нар.— Н. Сулак); 7. Танец села Манта, 8. Две танцевальные мелодии села Бадикул (нар. мелодии); 9. Песня веселья, 10. Песня чабана (нар. песни); 11. Счастье — прекрасный цветок (Н. Сулак — сл. нар.); 12. Мелодии застолья (нар.). Николай Сулак (2—6, 9—11)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С60—20057001 (2 пластинки) 3 гр. Н. ДАВЛЕСОВ (1929): «Осторожно, невеста!», музыкальная комедия в трех действиях. Либретто Н. Байтемирова. Маркибай — Н. Нуртазин, Барсана — К. Иманкулова, Саламат — А. Мырзабаев, Зияда — К. Сартбаева, солисты, артисты хора Киргизского гос. академ. театра оперы и балета, хормейстер К. Алиев, симф. орк. Киргизского телевидения и радио п/у Н. Давлессова. Ведущий Т. Уралиев. Режиссер К. Чодронов

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—20303001 АБОВЯН Мелания. Старинные нар. песни: 1. Авун, авун (музыка и сл. Г. На-рекаши); 2. Цамтед, эпическая песня; 3. Акна орационани, колыбельная Акна; 4. Ашуг э екед мер майлен и Нарой, мужские песни и пляска; 5. Ай-рур, ай-рур и Сана цешелу катакани ерг, трудовые песни; 6. Дзе яман; 7. Дзюн см у кгам, мужская песня-пляска; 8. Нани балам, ванская колы-бельная; 9. Зуло, алашкертекая песня-пляска; 10. Джаниман, шатахская песня-пляска; 11. Наник бала джан э, ахалкалакская колыбельная; 12. Наник нанер, мужская песня-пляска. Саро Даниелян — дудук I (3, 6, 8), Вацаган Акопян — дудук II (6, 8), Гагик Ахвердиан — дхол (4, 5, 7, 9, 10, 12)

● С30—20031006 АМБАРЦУМЯН Офелия. Мазерд воскешош, Шорора (музыка и сл. гусана Ше-рама); Нанрич далаир барди (гусан Шерам — А. Сагян); Сирум см кез (музыка и сл. гусана Шерама); Кария черни морн э (нар. песня); Бабули хид, Ярел эрвац им (музыка и сл. Саят-Новы); Серов манум см мерел (нар. песня); Варлахиюр (музыка и сл. гусана Ашота); Крункисер (Х. Нерсесян — А. Исаакян), Айсамблы нар. инстр. им. А. Мерагуляна Телевидения и радио Армении, худ. рук. Манвел Бегларян

● С30—20319001 АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТР. им. А. МЕРАНГУЛЯНА Телевидения и радио Арме-нии, худ. рук. Манвел Бегларян. 1. Веспураканские нар. свадебные песни; 2. Ерб хандум ес (Х. Авети-сян — Г. Бандурян); 3. Цахкац балени (Х. Аветисян — Л. Дурян); 4. Вард цанси (музыка и сл. гусана Аваси); 5. Караван (М. Бегларян); 6. Ми бала э (музыка и сл. гусана Шерама); 7. Усти кугас, 8. Йис ку химети чим гяди (музыка и сл. Саят-Новы); 9. Аннман таразов (музыка и сл. гусана Аваси); 10. Ергир индз хамар (А. Экимян — А. Граши); 11. Армянские миниатюры (М. Бегларян). Поют Оза-нес Бадалян (1, 2), Раффи Ованесян (8—10), Вардун Хачатрян (3, 4, 6, 7)

● М10—45389002 ПЕТРОСЯН Аяк. 1. Я на чужбине соловей, 2. Красоте твоей нет цены (музыка и сл. Саят-Новы); 3. Ой, Назан, 4. Знает горе мое соловей, 5. Душу отдаю за прокладку гор, 6. Сегодня пятница была, 7. Кюхское кочевье, 8. Очи твои с поволокой, 9. Алагяз, высокая гора, 10. Любимая (нар. песни); 11. Хачатур Абовян (А. Мерагулян); 12. Песни Араратской долины, сюита — IV часть (А. Сатян — Г. Сарьян). Обработки М. Агаяна (1), К. Закаряна (2), Комитаса (3), М. Мазмапяна (6), А. Мерагуляна (10), Г. Сюни (5), В. Тальяна (8), А. Тер-Гевондяна (4, 7), Ольга Вагенгейм — ф-но (1, 2, 5, 6), Елена Тер-Гевондяна — ф-но (3, 4, 7, 8), ансамбль нар. инстр. п/у Арама Мерагуляна (9—11), хор и симф. орк. п/у Михаила Мадунцяна (12) Звукис 1950-х гг.

● М10—45391000 ПЕТРОСЯН Аяк. 1. Желание (Г. Алемшах — А. Чобанян); 2. Нежность (нар. песня, обр. Г. Алемшаха); 3. Вернись (А. Кочарян — Г. Абовян); 4. Песня об Алагязе, 5. Не ходи, любимая (Е. Саарун — В. Варданян); 6. Ария Саро («Ануш», 5 д. — А. Тигранян); 7. 8. Две арии Сантура («Давид-Бек», 1 п. — А. Тигранян); 9. Ария Тирита, 10. Дуэт Парандзем и Тирита («Аршак Второй», 1 и 2 д. — Т. Чухаджян) — Татевик Сазандарян (Парандзем), Ольга Вагенгейм — ф-но (1, 2, 4, 5), Елена Тер-Гевондяна — ф-но (3), хор (7, 8) и орк. Ереванского гос. академ. театра оперы и балета им. Спендиарова, дирижеры: Михаил Тавриззян (8, 6), Григорий Варжапетян (9, 10), Записи 1948—1960 гг.

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● М30—45367009 ТУРКМЕНСКИЕ НАР. ПЕСНИ НА СТИХИ МАХТУМКУЛИ. 1. Беллидир; 2. Красавица; 3. Ят болар; 4. Косы и дутар; 5. Паш эдер сени; 6. Сонудагы; 7. Билэни; 8. Раздобрить камни; 9. Поражен бедой; 10. Сазына дегмез. Иламан Ашев — пение, дутар (3), Нурагды Байрамов (9), Нурберды Гулов — пение, дутар (6, 7), Сахи Джапаров (1, 2), Хомиат Джелилов — пение, дутар (4), Хаджакули Диванаев (8), Оленийз Набатов — пение, дутар (5), Сеидмухаммед Ходжаев (10); дутар — Ягмур Нургельдыев (1, 2), Акмурад Чарыев (8—10); гиджак — Ата Ахмедов (1, 2, 5, 6), Ча-лымурал Алладурдыев (10), Сапар Бакиев (3), Назар Беглиев (8), Ораз Сарыев (9)

● М10—45371008 РОМАНСЫ И ХОРЫ ТУРКМЕНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ МАХТУМКУЛИ. 1. Смущение Менгли, 2. Сонудагы, 3. Поймешь ли ты?, 4. Беда (Н. Халиммедов); 5. Диалог с возлюбленной (Д. Овезов); 6. Бу дерди (В. Мухатов); 7. На смерть сына, 8. Разлука с Менг-ли, 9. Янан бармы (Р. Кутлик); 10. Онимаз (Ч. Нурумов). Аниаберди Атаданов (7), Атагельды Ка-рыгдыев (3, 4), Айдогды Курбанов (1, 2), Нуры Мердов (6), Туркменский гос. хор п/у Довлета Муха-мова (5, 8—10); партия ф-но — Римма Дмитриенко (7), Владимир Солегин (1, 2), Валентина Стржи-жовская (3), Эмма Туниева (6); орк. Госкино СССР (4)

● М30—45497003 ИЛЪЯСОВ Оразгельды. 1. Хорошо (музыка нар.— Махтумкули); 2. Яг или (нар. песня); 3. Приду (из дастана «Тахир и Зухра»); 4. Мой Ораз (музыка нар.— Кемине); 5. Освобо-ди меня (из дастана «Тахир и Зухра»); 6. Бабажыклар (музыка нар.— Кемине); 7. Один из шести (С. Джапаров — К. Курбаннепесов); 8. Акжагул (музыка нар.— Дурды шахир); 9. Гозлуни (из дастана «Тахир и Зухра»); 10. Милая придет (из дастана «Шасенем и Гарыл»); 11. Сапармимет (музыка нар.— Зелили). Чары Тачмамедов — дутар (1, 4, 7—11), Ата Ахмедов — гиджак, Акмурад Чарыев — дутар (2, 3, 5, 6), Гаряглы Ахмедов — гиджак (1, 7, 9—11), Нуры Байрамов — гиджак (4, 8). Записи 1950-х гг.

Пластинка из серии «Старейшие мастера искусства Туркменистана»

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

С02—19556003 ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГИМНЫ СССР И ЭСТОНСКОЙ ССР

Государственный гимн СССР (текст С. Михалкова и Г. Эль-Регистана, музыка А. В. Александрова)

1. Хор и орк. Большого театра СССР, хормейстеры А. Рыбнов и И. Агафонников, дирижер Ю. Симонов

2. Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, дирижер Н. Михайлов (сокращенный вариант)

Государственный гимн Эстонской ССР (текст П. Семпера, музыка Г. Эрнесакса)

1. Хор Эстонского телевидения и радио, хормейстер Т. Кангрон, Гос. симф. орк. Эстонской ССР, дирижер К. Раудсепп

2. Гос. симф. орк. Эстонской ССР, дирижер К. Раудсепп (сокращенный вариант)

М32—45495004 СЕТУСКИЕ ПРИЧИТАНИЯ. Причитания невесты: Невеста причитает, обращаясь к матери — О. Лавнегу, хор, Невеста причитает, обращаясь к парню — А. Тамминс, хор; Похоронные причитания: Дочь оплакивает мать — М. Суувере, Сестра оплакивает сестру — П. Карулаан, Жена оплакивает мужа — А. Ванатало, Девушка оплакивает подругу — О. Охтла, хор. На сетуском диалекте. Архивные записи Литературного музея г. Тарту

АДЫГЕЙСКАЯ МУЗЫКА

С60—20145006 ЖАНЭ Нафисет. «Песни сердца»: 1. Лунная ночь (Дж. Натхо — И. Машбаш); 2. Моя Адыгея (М. Бесиджев — Р. Нехай); 3. Дорога к любви (Н. Жанэ — С. Яхуталь); 4. Ответы любви (М. Бесиджев — К. Жанэ); 5. Сатирические куплеты (музыка нар. — К. Жанэ); 6. Красивый поддень (Дж. Натхо — И. Машбаш); 7. Моя радость (музыка и сл. С. Анзаровой); 8. По ка мы вместе (У. Тхабисимов — Х. Шекихаев); 9. Не нужна мне машина (У. Тхабисимов — К. Жанэ); 10. Моя любовь (Дж. Натхо — Р. Паранук); 11. Роса (Н. Жанэ — Х. Беретарь). Нафисет Жанэ и Чеслав Анзаров (4, 5, 7, 8); Керим Тлецерук — баян (1—11), Юрий Баласания — флейта (1, 2, 4—11), Валентин Маньшин — свирель (6), кларнет (9), флейта (10), Виталий Шефруков — дуда (2, 6, 7, 9)

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

С30—20227008 ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ТАТАРСКОЙ АССР, худ. рук. Лима Кустабеева. 1. Соловей, 2. Плясовая (нар. песни); 3. Кукушка (С. Габаши — А. Ерикеев); 4. Идут красавицы за подой (нар. песня); 5. Под горою (нар. песня) — Алия Туишева и Шамиль Ахметзянов; 6. Кария-Закария, 7. Эрбет (нар. песни); 8. Зульхижа (башкирская нар. песня); 9. Ашхабад (нар. песня); 10. Одинокое дерево (Р. Яхин — А. Саттар) — Рамзия Зинатуллина и Нанля Валеева; 11. Шаль я вязаа (башкирская нар. песня); 12. Цветы осыплются, 13. Эмнягульсум (нар. песня); 14. Вышиваю полотенце (Ф. Ахметов — Х. Жалылов); 15. Родник Фазыла (нар. песня). Обработки А. Абдуллина (1, 4, 7, 11, 15), А. Ключарева (3, 8), М. Макарова (6), М. Музафарова (12), Г. Ротты (2, 9, 13). Солисты: Альфия Авзалова (2), Гарифзян Американов (9), Шамиль Ахметгалеев (13), Елена Бичарина (1), Нафиса Васильева (3), Миннеголь Закиева (7, 12, 15), Музит Садыков (4), Алия Туишева (8)

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

С32—20051008 ЛЮБОВЬ МАТЕРИ. Любовь матери (З. Сетеков — Т. Наматов) — Мухит Изимов; Выбор (Г. Каримов — Р. Кадри) — Нуралям Курбанбакиева; Молодость (нар. песня) — Сайдакрам Тулегин. Фольклорный ансамбль «Нава» п/у Зайнуллы Сетекова

С80—20045004 ИЗ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ ИНДИИ. Рага «Шанкарабхаранам». Эмани Шанкара Шастри (вина), Мадрас А. Канан (мридангам), Э. Кальяни (тамбура). Запись с концертов Международного музыкального симпозиума, Самарканд, 1978 г.



МУЗЫКА
НАРОДОВ
МИРА



ПОЭЗИЯ,
ПРОЗА,
ДРАМАТУРГИЯ

М40—45291000 А. ПЛАТОНОВ (1899—1951): Рассказы — Юшка; Третий сын. Читает М. Ульянов

М40—45403009 В. РАСПУТИН (1937): Василий и Василиса, рассказ. М. Ульянов, Г. Макарова

М40—45293005 Р. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ (1932): «Все начинается с любви», стихотворения: Все начинается с любви; Я писал и пишу по заказу; Хиросима; Слушая радио; Подслушанный разговор; На военном параде; Ветераны в школе; Ковентри; Герника; Орадур; Мир мечется без сна; Не навреди, эскулан; О мастерах; Марк Шагал; Дом за углом; Гитара Гарсиа Лорки; Баллада о телефонных звонках; Неправда, что время уходит; Этих снежинок смесь; Разговор о снеге с семилетним Ка Саном — сыном сингапурского поэта Го Бо Сена; Лыдины, растаяв, становятся; Кромсая лед; Мы совпали с тобой, совпали; Вновь нахлынул северный ветер; Так вышло; Прощание с морем; Ретро; Мода; Новый район; Птицы прилетели; Если б только люди жили вечно; С поведельника — начну!; Байкальская баллада; Родник; Монолог шофера; Долги. Читает автор

М40—45381005 Э. ХЕМИНГУЭЙ (1899—1961): Рассказы. Комментарий Э. Хемингуэя к фильму «Земля Испания» (запись 1937 г.); Канарейку в подарок (перевод Н. Дарузес) — В. Гафт; Кошка под дождем (перевод Л. Кисловой) — М. Бабанова; Ожидание (перевод Н. Волжиной) — А. Джигарханян; Нужна собака-поводырь (перевод И. Кашкина) — Г. Жженов

М40—45481005 А. ЧЕХОВ (1860—1904): В Москве, фельетон, Зиночка, рассказ; М. ГОРЬКИЙ (1868—1935): Однажды осенью, рассказ. Читает Ю. Кольцов

М40—454830000 А. ЧЕХОВ: Супруга, Роман с контрабасом, рассказы; М. ГОРЬКИЙ: Трубочист, рассказ. Читает Ю. Кольцов

● **C40—20271008** (4 пластинки) **М. ШАТРОВ** (1932): Так победим! Спектакль МХАТ СССР (постановка О. Ефремова, режиссер Р. Сирота). В роли В. И. Ленина — А. Калягин; Члены ЦК РКП(б) и Совнаркома — Г. Шевцов, В. Сергачев, А. Михайлов, А. Семенов, В. Жолобов, В. Расцветаев, Фотисва — Е. Ханзева, Володичева — Е. Проклова, Гляссер — О. Барнет, Варвара Михайловна — Т. Лаврова, Бутузов — Г. Бурков, Орлов — В. Петров, Советский дипломат — С. Десницкий, Арманд Хаммер — Е. Киринов, Профессор — С. Сафонов, Шпилька — В. Степанов, Харитон — В. Трошин, Комдив — И. Васильев, Комиссар — В. Фокин; артисты театра. Ведущий — О. Ефремов. Музыкальное оформление Н. Скорика из произведений Л. Бетховена, Р. Вагнера, Ф. Шопена

● **M40—45451006 ПЕСНЬ ЛЮБВИ. Лирика разных народов** (выпуск первый. Русская лирика). Читают Е. Габеев, М. Козаков, А. Кузнецова, А. Кутепов, В. Маратов, Л. Марков, В. Персик, В. Рецеттер, А. Смирнов. Составитель С. Магидсон. Режиссер А. Николаев

● **M40—45469000 ПЕСНЬ ЛЮБВИ. Лирика разных народов** (выпуск второй — Лирика народов СССР). Читают Е. Габеев, М. Козаков, А. Кутепов, В. Маратов, Л. Марков, В. Рецеттер, А. Смирнов. Составитель С. Магидсон. Режиссер А. Николаев

● **M40—45297004 ГАЛИНА УЛАНОВА. Творческий портрет.** Рассказывает Г. Уланова; звучит музыка П. Чайковского, А. Адына, Ф. Шопена, С. Прокофьева, Р. Глиэра. Ведущая С. Давыдова

● **M42—45407003 ЧИТАЕТ ЛИДИЯ ГОЛОВАТАЯ.** Произведения эстонских писателей: *Свет в окнах* (В. Пансо); *Можжевательник выстоит и в сушь*, отрывок из романа (Ю. Туулик)

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

● **M40—45431003** (2 пластинки) **Г. НИШНИАНИДЗЕ.** Свидание в Верийском квартале, музыкально-сценическая композиция по документальной поэме Н. Брегвадзе, Т. Гвердцители, М. Гонглиашивили, И. Гургулия, Н. Дугашвили, С. Чинаурели, Л. Джобая, З. Анджапаридзе, Дж. Анджапаридзе, Г. Баларджияшвили, А. Басилая, Г. Берикашвили, В. Годинашвили, К. Касрадзе, Дж. Кахидзе, В. Кахидзе, В. Кикабидзе, К. Макаридзе, Э. Манджгаладзе, К. Мажарадзе, Г. Нишнинидзе, О. Рамизашивили, Г. Сатарадзе, Э. Сепашвили, И. Уцапешвили, Г. Перадзе, Г. Цабадзе, мужской вокальный ансамбль, худ. рук. М. Хателишвили, «Цисперы трюв», вокально-инстр. ансамбль «Шантвеби», курский ансамбль песни и танца Дома культуры производственного объединения «Исани» (запись из Большого зала Грузинской гос. филармонии, 28 декабря 1981 г.)

На литовском языке

● **C40—20329006 Б. БАЛТРУШАЙТИТЕ** (1940): Лирика. Опять дождь; Аустомас, отрывок из повеллы; Старопрусские песни; В. Битенай; Горькая трава; Женщины; Земля, позволь не умереть; Ты приходишь босая, мама; У Жемайтского шоссе; По дороге из Утяны в Вижунай; Луокс; Баня; Отец мой, что еще на земле; Дубиса, река зеленая жемайтийцев; Колодцы. Музыка М. Урбайтиса. Читает В. Коханските; камерный ансамбль

На туркменском языке

● **C40—20061000 МАХТУМКУЛИ** (1733—1783): Избранные стихи. 1. Эпиграф к стихотворению «Будет хорошо»; 2. Не отпустит; 3. Я люблю; 4. Поражен бедой; 5. С любовью; 6. С возлюбленной; 7. О горе мне; 8. Приходят в себя; 9. Не будь скитальцем; 10. Отречение; 11. Разве оценит; 12. Новруз; 13. Золотом не станет; 14. Будет хорошо; 15. Эпиграф стихотворения «У туркмена». А. Байрамбердиев (2, 5, 8, 11), Х. Муллаев (1, 4, 7, 10, 12, 15), Дж. Ямурадов (3, 6, 9, 13, 14)

На узбекском языке

● **C40—20333005 БАБУР.** Литературно-драматическая композиция Х. Султанова. Читает Х. Нурматов, А. Рафиков, Р. Авазов, М. Дусматов, Э. Насыров; песни на стихи Бабура поют А. Атаханов, М. Дадабаева. Режиссер композиции Ш. Хашимов

На эстонском языке

● **M40—45515005 ЧИТАЕТ ЭЙНО БАСКИН.** Выступление (Т. Калл); Фамилия (П. Аймла); Корона или автомобиль (Э. Пюви); Прижок (Т. Калл); Колебаний у меня нет, В век техники, Участковый врач, В греческом зале (М. Жванецкий, переводы П. Аймла)

● **M40—45413005 ЧИТАЕТ АНДРЕС ОТС.** Стихотворения: Когда тучи (Б. Алвер); Воспоминание об отце (Ю. Смуул); Осень, Как долго ты тяжкую ношу несешь? (Ю. Лийв); Бычья кровь (Х. Рунел); Потолок в нашем доме черен (Ю. Лийв); Капник (Х. Рунел); Песня (А. Санг); Отцовские сапоги, шляпа и трость (Х. Виснапуу); Стою я здесь (А. Санг); Песни Гамлета (I) (П.-Э. Руммо); Принц разговаривает с утопленницей Офелией (М. Унт); Монолог короля Клавдия (А. Каалеп); Песни Гамлета (II) (П.-Э. Руммо)

● **C52—20151007 Б. САВЕЛЬЕВ** (1934): «Ребята, давайте жить дружно», песни из серии мультфильмов «О приключениях кота Леопольда и двух мышей» (первая пластинка); В доме 8/16; На крутом берегу; Кручу, кручу; Снова стало небо голубым. Текст и слова песен А. Хайта. Поет и читает А. Калягин; ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина

● **C52—20153001 Б. САВЕЛЬЕВ:** «Ребята, давайте жить дружно», песни из серии мультфильмов «О приключениях кота Леопольда и двух мышей» (вторая пластинка); 1. Хвост за хвост; 2. Если добрый ты; 3. Неприятность эту мы переживем; 4. Зону мышей на бой; 5. Позабудем все, что было. Текст А. Хайта; слова песен М. Пляцковского (2). А. Хайта (1, 3—5). Поет и читает А. Калягин; ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина

● **C50—20149003 ДЛЯ ДЕТЕЙ И О ДЕТЕХ.** Детская, эпизоды из детской жизни (музыка и сл. М. Мусоргского) — С няней, В углу, Жук, С куколкой, На сон грядущий, Кот Матрос, Поехал на палочке; Вечерняя песенка (М. Мусоргский — А. Плещеев); Мой садик, Колыбельная песня в бурю, соч. 54 № 4, 1 (П. Чайковский — А. Плещеев); Серенада (О дитя), соч. 63 № 6 (П. Чайковский — К. Р.);



Гадкий утенок, сказка Г. Х. Андерсена, соч. 18 (С. Прокофьев). Галина Пигаренко (сопрано), Александр Бахчиев (ф-но)

● M52—45375006 МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (вторая пластинка). Пел песни Гайдар (Т. Гайдар) — читает В. Зозулин; Песня красных следопытов (Л. Квасникова) — читает В. Абдулов. Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер И. Красавина

● M52—45377004 МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (третья пластинка). Стихи о музыке: Я помню день (С. Маршак) — читает В. Абдулов; Скрипач (Б. Заходер) — читает В. Зозулин. Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер И. Красавина

● M52—45477001 МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ (четвертая пластинка). Поющая земля (Е. Мозольков); Курай (А. Егиазарян). Читает Н. Александрович. Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер И. Красавина

● M50—45397001 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (десятая пластинка). Г. Скудина: Капрично на отъезд возлюбленного брата; Кофейная кантата. Читает И. Смоктуновский. Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер О. Очаковская

● C50—20299000 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (одиннадцатая пластинка). Е. Кенн-Новикова. Колумб русской музыки — читает Г. Жженов; Хочу правды — читает В. Лановой. Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер О. Очаковская

● C50—20297006 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (двенадцатая пластинка). Незабываемые встречи (С. Кац) — читает Г. Жженов; певец-антифашист Эрст Буш (М. Володина) — читает В. Зозулин. Автор литературно-музыкальных композиций О. Очаковская

● M50—45475004 Л. ИЗМАЙЛОВ (1940): Лагушенок Ливерпуля, рассказ. Читает Н. Литвинов

● M50—45517001 И. ПИВОВАРОВА (1939): Только для детей, стихотворения. Читает автор

● C50—20295001 М. ПОЛИВАНОВА (1908): Веселые медвежата. Спектакль Киевского театра кукол (музыка В. Губы; литературная обр. П. Высоцкого). Дедушка — В. Малинский, Бабушка — А. Скорикова, Топ — Л. Куликова, Топа — Л. Ясиновская;instr. ансамбль п/у Ю. Винника. Ведущий и режиссер Ю. Сыкало

● M50—45299000 Евг. ШВАРЦ (1896—1958): Приключения Шуры и Маруси (инсценировка Вл. Глоцера, музыка Ю. Буцко, тексты песен В. Берестова и К. Ибраева). От автора — Р. Плятт, Шура — М. Корабельникова, Маруся — Г. Иванова, Бабушка — Л. Шапошникова, Кочегар — А. Папанов, Трубочист Петруша — В. Невинный. Режиссер Н. Киселева

А. ВВЕДЕНСКИЙ (1904—1941): Как Маша в саду испугалась (инсценировка Вл. Глоцера, музыка С. Слонимского). От автора — Р. Плятт, Маша — М. Корабельникова, Папа — Б. Иванов. Режиссер Вл. Глоцер

● M52—45379009 ГАЙДАР И ДЕТИ. По рассказам Н. Богданова (инсценировка В. Толмачевой). Ведущий — В. Шалевич, Гайдар — Ю. Каюров, Барабанщик — Н. Соколов, мальчики — М. Корабельникова, Т. Решетникова, Н. Швец, Г. Гальченко. Режиссер В. Шеглов

КОНЬ С РОЗОВОЙ ГРИВОЙ. По рассказу В. Астафьева (инсценировка В. Толмачевой). Автор — П. Шальнов, Бабушка — Т. Пелтцер, дети — М. Корабельникова, Н. Швец, Е. Королева, М. Любнов. Режиссер В. Шеглов

Пластинка из серии «Звуковые страницы детского журнала «Колобок»

● M52—45471006 МИШКА ВУВЫЛЬТУ. Эскимосские и чукотские сказки (пересказали Вл. Глоцер и Г. Свиридов, музыка Н. Кошкина). Мишка Вувильту; Чайка; Непослушный медвежонок; Как волк с горы катался. Читает Р. Плятт; Н. Кошкин (гитара)

● C52—20015005 НАХОДЧИВЫЙ ЗАЯЦ. Корейская нар. сказка (инсценировка Ф. Гаврина). От автора, Тюлень — В. Корешков, Заяц, Осминок — В. Зозулин, Черепаха — З. Пыльнова, Дракон — В. Сальников, Краб — В. Радунская, Приворотная дама — Л. Иванова

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52—20427008 НЕ РОЙ ДРУГОМУ ЯМУ — САМ В НЕЕ ПОПАДЕШЬ. Сказка народов Гвинеи-Бисау (инсценировка С. Михайловского). Читает Г. Дудник

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52—20009008 САМЫЕ ПОСЛУШНЫЕ ДЕТИ. Американская сказка (инсценировка Ф. Гаврина). Робот — В. Зозулин, Джени — В. Пыльнова, Роды — В. Радунская, мать — Л. Иванова

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52—20429002 СВИНОПАС. Литовская нар. сказка (инсценировка С. Михайловского). От автора — В. Ованесов, Свинопас — С. Михайловский, Старший брат — В. Макаровский, Средний брат — А. Семин, Отец, Прохожий — Е. Шифрин, Король, Змей — Э. Тома, Мать — Н. Власова, Королева — Г. Гладкова

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На армянском языке

● C50—20147009 ДЕТСКИЙ ВИА «АРЕВИК». худ. рук. Роберт Петросян. Ереван-Эребуни (Э. Оганесян — П. Севак); Моя мечта (музыка и сл. Е. Ермакян); Бабочка (музыка и сл. Д. Казарян); Давайте споем (Г. Читиян — А. Саакян); Дождь и солнце (армянская нар. песня, обр. Р. Петросяна); Моя весна (Н. Аразян — Г. Бандурян); Наивный теленок (Р. Петросян — Н. Микаелян); Прощание с пионерским костюмом (музыка и сл. Г. Манвеляна); Улыбка (М. Мависакалян — Г. Бандурян); Дети любят желтый цвет (А. Сатян — Х. Закян); Наташка-первоклашка (Ю. Чичков — К. Ибраев); Пропала собака (В. Шаинский — А. Ламм); Дарите радость людям (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — на русском яз.

● M52—45373005 О. ТУМАНЯН (1869—1923): Сказки — Глупец; Смерть Кикоса. Читает С. Кочарян

На белорусском языке

● M52—45385006 КАК ЗАЙЧИК К ЗИМЕ ГОТОВИЛСЯ. Белорусская нар. сказка. Читает Г. Глебов

На казахском языке

● С50—20087009 ПЕСНИ И. НУСУПБАЕВА (1922). 1. Мы — молодые питомцы века (Е. Отетлеусов); 2. Моя школа (Н. Аликулов); 3. Учитель, незабвенный мой учитель (Д. Канатбаев); 4. Родная земля (Х. Талгаров); 5. Бескрайняя степь (Н. Аликулов); 6. Наш аул (Т. Молдагалиев); 7. Я прекрасный мальчик (А. Асылбеков); 8. Марш куртинской молодежи (О. Кубиев); 9. Школьный вальс (Ш. Смаханулы); 10. Я горжусь алым знаменем (Н. Антонов); 11. Первый вальс (Ж. Смаков); 12. Какая радость без домбры? (Х. Талгаров); 13. Мой край (Н. Аликулов); 14. Озаренный край (Х. Талгаров); 15. Песня в пути (Ж. Смаков); 16. Цветущий край — Казахстан (Н. Аликулов); 17. Давайте все мы будем друзьями (Х. Талгаров). Б. Абдрахманов (4, 5, 12, 13), Г. Есимов и К. Кулматов (8, 14), Г. Карамолдаева (6), Г. Карамолдаева и А. Исагулова (7), вокальный ансамбль п/у А. Исагуловой (1—3, 9—11, 15—17).

● М52—45429002 КАЗАХСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Почему у ласточки хвост рожками; Коварная лиса. Читает М. Куланбаев

На латышском языке

● С52—20341001 ХОР МАЛЬЧИКОВ СПЕЦИАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. Э. ДАРЗИНЯ, худ. рук. Янис Эренштрейтс. Как пойду я на быструю речку (музыка и сл. А. Полова), Соловы (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — на русском яз.; Галка в хоре (Р. Паулс — Я. Петерс); Вскочь пустился коня гнедого (латышская нар. песня, обр. Р. Паулса)

На литовском языке

● С52—20073009 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка В. Бартулиса). Пожарная линия; Золотая рыбка. Читает В. Григолис; камерный ансамбль

● С52—20217000 МИЛДУТЕ. Литовская нар. сказка (музыка Ф. Латенаса). Читает Э. Пишкиняйте; INSTR. ансамбль п/у Ф. Латенаса

На молдавском языке

● С52—20289004 Е. ДОГА (1937): «Мария, Мирабелла», музыка из кинофильма (стихи Г. Вьеру): 1. Вступление; 2. Чудесно-расчудесно; 3. Рассказ Кьяки; 4. Танец лагушат; 5. Песня светлячка; 6. Хоровод гусениц; 7. Метаморфозы; 8. Волшебная Фея Леса; 9. Король Часов; 10. Кошачья; 11. Мария, Мирабелла. А. Кэлугэряну (2, 3, 11), М. Константинеску (5, 11), П. Рэдулеску (10, 11), А. Халик (10, 11), А. Штефанеску (9, 10), ансамбль «5Т» (7), хор (4, 6) и эстрадный орк. Телевидения и радио Румынии п/у К. Попеску. Текст (на русском яз.) читает В. Абдулов

● С60—20127008 ГРУППА «АРИЭЛЬ», рук. Валерий Ярушин. «Утро планеты» (музыка А. Морозова): 1. Вступление; 2. SOS; 3. Монолог падающей бомбы; 4. Страшный сон; 5. Утро планеты; 6. Гроза; 7. Заклинание; 8. Кто с нами? Слова С. Романова (2—5, 7), Н. Тряпкина (8)

● С62—20163006 БОБУЛ Изя и группа «Живая вода». Песни Л. Дутковского (на украинском яз.): Ящико любви, кохай (Н. Ткач); Краю мій, край (Н. Ткач); Зоряна ніч (Н. Ткач); Я побачив гори (З. Бычкоба)

● С62—20161005 АНСАМБЛЬ «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА», рук. Павел Слободакин. Тонкий лед (В. Матеевский — И. Шаферан); Рыжим всегда везет (П. Слободкин — Л. Воропаева); Мы ловили журавли (В. Матеевский — И. Шаферан); Счастливый случай (В. Матеевский — В. Сауткин)

● С60—20321005 ГОС. ЭСТРАДНЫЙ ОРК. АРМЕНИИ, худ. рук. Константин Орбелян. 1. Возраст любви (А. Аджемия — Г. Бандурян); 2. День любви (В. Аджемия — Г. Бандурян); 3. Приходя, любовь (В. Газарян — Ю. Разумовский); 4. Улыбнись (Р. Амирханян — Г. Бандурян); 5. Девушка с черными глазами (Х. Аветисян — Г. Бандурян); 6. Мечта (Э. Макарян — Г. Бандурян); 7. Не забывай (музыка и сл. Л. Севана); 8. Сто часов счастья (К. Орбелян — В. Тушинова); 9. Аревик (К. Орбелян — Л. Дурян). На армянском (1, 2, 5—7, 9), армянском и русском (4), русском (3, 8) яз. Поют: Шази Айрумян (2, 3), Александр Арутюнян (5), Сюзанна Маркарян (2, 6), Георгий Минасян, Ангелика Топольян и Сюзанна Маркарян (9), Левон Севан (2), Мубарис Тагиев (1), Эрна Юзбашян (4, 8)

● С62—20053008 КАНДОВ Эсон. Ливанские недры (Рахбани — русский текст О. Гаджикасимова); Поцелуй меня (греческая нар. песня) — на греческом яз.; В шестнадцать лет (турецкая нар. песня, русский текст Г. Фархади) — на турецком и русском яз.; Синий трамвай (Е. Ширяев — Т. Коршилова). Ансамбль «Наво»

● С62—20025003 ГРУППА «КАРУСЕЛЬ», рук. Юрий Денисов. Песни В. Мигули: Если б небо было зеркалом (И. Резник); Почему, не ведаю, Домик на окраине (А. Поперечный)

● С60—20109002 ЛЕЩЕНКО Лев и группа «СПЕКТР», рук. Игорь Дорохов. «В кругу друзей»: Давай поговорим (Г. Мовсисян — И. Шаферан); Завоздалая осень (И. Дорохов — Я. Гальперин); Старые качели (В. Шанский — Ю. Янтарь); Белый анис (Э. Ханок — А. Поперечный); Где мой дом родной (М. Фрадкин — А. Бобров); Городские цветы (М. Дунаевский — Л. Дербенев); Старый альбом (В. Добрынин — Л. Дербенев); Вот такая любовь (Р. Майоров — М. Рябинин); Куда летите, чайки (И. Дорохов — Я. Гальперин); Вишневый сад (В. Добрынин — М. Рябинин)

● С62—20021004 ЛЕЩЕНКО Лев и группа «СПЕКТР», рук. Игорь Дорохов. «В кругу друзей»: Давай поговорим (Г. Мовсисян — И. Шаферан); Вот такая любовь (Р. Майоров — М. Рябинин); Вишневый сад (В. Добрынин — М. Рябинин); Белый анис (Э. Ханок — А. Поперечный)

● С62—20117007 ГРУППА «МАРАФОН». Песни В. Анисеева на стихи В. Харитоновой: Бывают в мае холода; Туман над морем; Мои часы; Море без нас

● С62—20095008 АНСАМБЛЬ «МАХАВОК», худ. рук. Хейни Вайкмаа. Одинокий голос, Только один путь (музыка и сл. Х. Вайкмаа); Где концы, где начало (Х. Вайкмаа — И. Лембер). На эстонском яз.

● С60—20181002 АНСАМБЛЬ «МЕЛОДИЯ», рук. Борис Фрумкин. «C'est si bon! Хорошо! 1. Хорошо (А. Бетти); 2. Мое сердце принадлежит ему (К. Портер); 3. Вернись в Сорренто (Э. де Куртис); 4. Кошачья (Дж. Ширинг); 5. Ревность (Я. Гаде); 6. Летаю (Д. Модуно); 7. Голубая река (Г. Манчини); 8. Два солнышка (Д. Панки); 9. Караван (Д. Эллинтон, Х. Тизел). Обработки и аранжировки И. Кантюкова. Солисты: Борис Фрумкин — ф-но (2, 6, 7), гармоника (8), Вагиф Садыгов —



ф-но (1, 4), фендер-пиано (9), Виктор Гусейнов — труба (1, 2, 9), Владимир Избойников — труба (5, 9), Сергей Гурбелишвили — сопрано-саксофон (5), тенор-саксофон (9), Константин Бахалдин — тромбон (9), Игорь Кантюков — бас-гитара (4), Александр Бухгольц — двенадцатиструнная гитара (3), Александр Симоновский — ударные (9)

● С62—20139004 АНСАМБЛЬ «МЕЛОДИИ», рук. Борис Фрумкин: «C'est si bon! Хорошо» (А. Бетти); Два солда (Д. Панки); Обработки и аранжировки И. Кантюкова

● С60—20187006 БЕШИТАИШВИЛИ Гия и Гоги «Любовь моя, любовь...» 1. Музыка, 2. Тише, тише, 3. Анджели, 4. Подожди, 5. Счастье мое (авторы неизвестны); 6. Как жаль (Д. Тухманов — А. Дементьев); 7. Храни тебя звезда (Л. Сурамели — О. Шамхалов); 8. Любовь моя, любовь (В. Лозовой — М. Курганцев); 9. До свадьбы заживет (Ю. Антонов — И. Шаферан). Русские тексты В. Краснопольского (1—3, 5). На испанском (4), итальянском и русском (5) яз. Гия Бешитаишвили (1, 2, 5, 7—9), Гоги Бешитаишвили (3, 4, 6)

● С60—20293009 ГРУППА Стаса НАМИНА. «Сюрприз для мсье Леграна»: Музыка М. Леграна — Подводный замок (Ж. Дрежак); Лето Пикассо (А. и М. Бергман, Ж. А. Брэн); Друг покинул этот мир (Ж. Дрежак); Парафраза на темы песен; Оковы счастья (Э. Мариз); Ищу тебя (Ж. Деми); Первая любовь (Ж. Дрежак); Лето 42-го. На французском яз.

● С62—20251004 ГРУППА Стаса НАМИНА. «Сюрприз для мсье Леграна»: Парафраза на темы песен М. Леграна — на французском яз.; Лето 42-го (М. Легран)

● С62—20075005 ГРУППА Стаса НАМИНА. Песни С. Намина: Прозрачная стена (Б. Пургалин); Наша тайна (В. Харитонов); Карусель (Б. Пургалин)

● С62—20333001 ГРУППА «ОРИГИНАЛ», солист Даврон Гаипов. Ветер, Посмотри на себя со стороны (муз. нар. — И. Резник)

● С62—20335006 ГРУППА «ОРИГИНАЛ», солист Даврон Гаипов. Мы танцуем рок-н-ролл (музыка и сл. Д. Гаипова); Где ты? (музыка нар. — И. Тухтаминев); Мать (музыка нар. — Х. Яхьяев). На узбекском яз.

● С62—20121005 АНСАМБЛЬ «ОРИЗОНТ», рук. Олег Мильштейн. Точно так же (И. Якушенко — И. Шаферан); Наше поле (О. Фельцман — В. Дюков); Любви волшебный свет (О. Мильштейн — В. Дюков)

● С62—20237005 ПИРАГС Ольга. Поле ржи (У. Савицкис — Л. Малинский); Птица счастья (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Летние каникулы (А. Мажуков — А. Дементьев); Хорошая погода (Н. Шапильская — Л. Куксо)

● С62—20269009 ПУГАЧЕВА Алла. Сонет, из к/ф «Любовью за любовь» (Т. Хренников — В. Шекспир, перевод С. Маршака); Бумажный змей (музыка и сл. В. Резникова). Группа «Реситал»

● С62—20063004 АНСАМБЛЬ «РАДУГА», рук. Геннадий Калинин. Возвращайся (Р. Газизов — С. Алибаев, русский текст Г. Георгиева); Расима (Р. Газизов — С. Алибаев, русский текст Я. Гальперина); Теплая зима (Д. Панков — М. Рябинин); Ивушка (Г. Калинин — В. Боков)

● С60—20239004 РОДОВИЧ Марьяна. 1. Сядь в любой поезд (С. Краевский — русский текст С. Алиханова, А. Жигарева); 2. Песня кукулы (В. Шаинский — С. Алиханов, А. Жигарев); 3. Конь переделившие (музыка и сл. В. Высоцкого); 4. Люби меня (К. Гертнер — В. Ягелский); 5. Буги-вуги (музыка и сл. В. Млынарского); 6. Блондинка (С. Краевский — А. Осецка); 7. Лежу под грушей (С. Краевский — русский текст С. Алиханова, А. Жигарева); 8. Деньги (А. Кожинский — И. Кофта); 9. Разноцветные ярмарки (Я. Ласковский). На польском яз. (4—6, 8, 9). Инстр. ансамбль п/у Анджея Клещевского

● С62—20253009 РОДОВИЧ Марьяна. 1. Буги-вуги (музыка и сл. В. Млынарского); 2. Песня кукулы (В. Шаинский — С. Алиханов, А. Жигарев); 3. Разноцветные ярмарки (Я. Ласковский); 4. Блондинка (С. Краевский — А. Осецка). На польском яз. (1, 3, 4). Инстр. ансамбль п/у Анджея Клещевского

● С62—20119001 АНСАМБЛЬ «САМОЦВЕТЫ». 1. Земляничная поляна (Ю. Антонов — В. Дюнин); 2. Ноктюрн (С. Беликов — Я. Грушко); 3. Ты моя единственная (Л. Гомес, обр. В. Преснякова). Солисты: Сергей Беликов (1, 2), Владимир Пресняков — сопрано-саксофон (3)

● М60—45409006 ЦЕРЕТЕЛИ Тамара. Старинные романсы. Не то чтобы мне несело (А. Гончаров — М. Губкина); Гитарный перебор (Ю. Хайт — П. Григорьев); Сон (А. Леман — В. Мятлев); Любил я очи голубые (сл. В. Туманского); Вам девятнадцать лет (Б. Прозоровский — Е. Белогорский); Газовая косынка (Б. Прозоровский — М. Козырев); Дорогой длиною (Б. Фоми — К. Подрезский); Вернись, я старше вас (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); Не на сердце кольцо (авторы неизвестны); Жигули, старинная волжская песня; Калитка (А. Обухов — А. Будишев); Оставь его (авторы неизвестны); Канареечка (В. роще листья шумят), старинная цыганская песня. Записи 1930—1940-х гг.

● С62—20047000 ЛЕНИНГРАДСКАЯ ГРУППА «ЯБЛОКО», рук. Юрий Берендюков. Ты, Россия, матушка Россия, Уж ты, Поручка, Параня, Распоследний раз девчоночка (композиция Ю. Берендюкова на темы русских нар. песен)

● С60—20135000 АНСАМБЛЬ «ЯЛЛА», рук. Фарух Закиров. «Лицо возлюбленной моей». 1. Каслы на приход весны (Ф. Янов-Яновский — Рудаки, перевод С. Липкина); 2. Рубай (Ф. Закиров — О. Хайям, перевод О. Румера); 3. Газель (Ф. Закиров — А. Навои, перевод С. Иванова); 4. Последняя поэма (А. Рыбников — Р. Тагор, перевод А. Адалис); 5. Нет красивой (Ф. Закиров — Махтумкули, перевод Г. Шенгели); 6. Несравненная (А. Алиев — А. Х. Дехлеви, перевод Д. Седых); 7. Кто рассеет мрак? (Д. Сайдаминона — Назым Хикмет, перевод Л. Мартынова). Аранжировки Р. Ильясова (1—4, 7), Д. Ильясова (5), А. Алиева (6)

● С60—20065003 Л. АФАНАСЬЕВ (1920): «Ты к небу не ревнуй меня», песни. Только так мы жили (И. Шаферан) — Владимир Коннов; Я или ты (Е. Долматовский) — Жанна Рождественская; Огоньки (Л. Куксо) — Владимир Трошин; Вольная моя земля (Л. Куксо) — Екатерина Шаврина; Письмо солдата (Е. Горбанская) — Иосиф Кобзон; Ты без меня (Л. Мартынов) — Заур Тутов; Семнадцатая весна (Е. Горбанская) — Татьяна Рузавина и Сергей Ташев; А что такое небо (В. Глебов) — Евгений Финонов; Луговая сторона (Л. Куксо) — Валентина Толкунова, детский хор; Ты к небу не ревнуй меня (С. Гребенников) — Александр Чепурной

● С62—20159007 И. ВИГНЕРС (1941): Песни. 1. Пусть будет праздником этот день! (Я. Петерс); 2. Колодцы (Л. Ванземинкс); 3. Верхом на облаке, 4. Романс с розами (Я. Петерс). На латышском яз. Оярс Гринберс (1), Аяя Кукуле (3), Ингус Петерсонс (2), Жорж Сиксна (4), женский вокаль-

ный ансамбль (1—3), эстрадный орк. (1—3) и инстр. ансамбль (4) Латвийского телевидения и радио п/у Иварса Вигнерса

● С62—20115002 В. ГАМАЛЕСЯ (1935): «Танцуй со мной», песни. **Он и она** (Я. Гальперин) — Ирина Отнева; **Танцуй со мной** (Я. Гальперин) — Сергей Беликов; **Наверно кажется** (Я. Гальперин) — Вахтанг Хикабидзе; **Аттракцион** (Л. Ярмолук) — ансамбль «Земляне»

● С62—20679004 А. КАЛЬВАРСКИЙ (1934): «Сердце не может позабыть», песни. **Сердце не может позабыть, О будущем** (К. Рыжов) — Ирина Понаровская; **Старый галстук**, шутливая песенка по мотивам Беранже (К. Рыжов); **Письмо** (Т. Калининна) — Михаил Боярский

● С60—20279007 И. ЛУЧЕНОК (1938): «Песни и инструментальная музыка. 1. **Письмо из 45-го** (М. Ясень); 2. **Рассвет** (В. Нисляев); 3. **Зачарованная моя** (Г. Буравкин); 4. **Я не могу о вас забыть** (П. Бронка); 5. **Захоти мои песни** (А. Велюгия); 6. **Воспоминание**; 7. **В час рассвета**; 8. **В мире праздничных чудес**; 9. **Ночной оркестр**. На белорусском яз. (2—5). Леонид Борткевич (4), Ярослав Евдокимов, хор (1), ВИА «Песняры» (3, 5), Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев (2); эстрадный орк. п/у Михаила Финберга (4, 6—9)

● С62—20157002 А. МАЖУКОВ (1936): Песни. **Если мириться, значит встречаться** (С. Абрамов) — Ольга Зарубина; **Есть такая** (В. Федоров) — Владимир Бельченко; **Поющий май** (С. Абрамов) — Виктор Кривонос. Эстрадный орк. п/у Алексея Мажукова

● С60—20375006 Р. ПАУЛС (1936): Инструментальные произведения. 1. **Беспокойный путь**; 2. **Печаль**; 3. **Осенние краски**; 4. **Все твоё**; 5. **Воспоминания**; 6. **Музыкальный антракт**; 7. **Тема из мюзикла «Таинственное похищение**; 8. **Я не виноват**; 9. **Тема из к/ф «Блюз под дождем**; 10. **Тапер**. Раймондс Паулс — ф-но (1—5, 7—10), эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Раймондса Паулса

● С62—20137008 П. ТЕОДОРОВИЧ (1950): Песни. 1. **Меланхолия** (Г. Виеру); 2. **Я жду** (Г. Виеру, Г. Борисов); 3. **Сентименте** (Г. Виеру). На яз.: молдавском и русском (2)

● С60—20285007 С. ТУЛИКОВ (1914): «Приглашаю тебя», песни на стихи М. Пляцковского. 1. **Может, нас любовь нашла?**; 2. **Амурский вальс**; 3. **Березовый вечер**; 4. **Любви начало**; 5. **Не повторится такое никогда**; 6. **Приглашаю тебя**; 7. **За речной излукою**; 8. **Любимые женщины**; 9. **Встречи-разлуки**; 10. **Ты не спрашивай меня**. Ксения Георгинади (4, 9), Лев Лещенко (8), Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев (1, 10), Валентина Толкунова (3, 6), ансамбли: «Пламя» (5, 7), «Самодельцы» (2)

● С60—20211003 И. ЦВЕТКОВ (1935): «Заколдованный круг», мелодии и песни. 1. **Увертюра из музыки к телефильму «Лев Гурыч Синичкин»**; 2. **Простая песенка**; 3. **Прощальный вальс** (К. Рыжов); 4. **Еще одна весна** (Л. Смоленская); 5. **Лебединая стая**, из телефильма «Остров Серафимы» (В. Торопыгин); 6. **Если приду однажды** (Т. Калининна); 7. **Золушка**; 8. **Пьеро** (И. Резник); 9. **Пока возвращается планета** (М. Дахне); 10. **Элегия из телефильма «Остров Серафимы»**; 11. **Весенние сны** (Н. Денисов, Э. Нахамис). Елена Дриаккая (2, 7, 9, 11), Ренат Ибрагимов (3, 5, 8), Виталий Псарев (6), Ленинградская группа «Лира» (4), эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева Седого п/у Станислава Горюченко (1—3, 5—11)

● С62—20291000 ПЕСНИ НА СТИХИ С. ГЕРШАНОВОЙ (1934). Вальс невесты (Р. Майоров) — ансамбль «Пламя»; **Как, Сахалин, дела?** (А. Изотов) — Валентина Толкунова; **Лес одиночества** (Р. Майорова) — Татьяна Анциферова, ансамбль «Поющие сердца»; **Ничего не останется** (А. Мажуков) — Эдита Пьеха

● С60—20055007 Н. ДОРИЗО (1923): «Песня о любви». Песни на стихи Н. Доризо — 1. **Давно не бывал я в Донбассе** (Н. Богословский); 2. **Огней так много золотых** (К. Молчанов); 3. **Равнодушие** (З. Компанец); 4. **Взрослые дочери** (О. Фельдман); 5. **Мужской разговор** (Н. Богословский); 6. **Песня о любви** (М. Фрадкин); 7. **Помнишь, мама** (Н. Богословский); 8. **Песня Рождина из к/ф «Разные судьбы»** (Н. Богословский); 9. **Песенка молодых соседей** (А. Островский); 10. **Дочка** (Э. Колмановский); 11. **Песня Матвея из к/ф «Дело было в Пенькове»** (К. Молчанов); 12. **Пусть будет дружба фронтовой** (С. Туликов). Марк Бернес (5, 8), Юрий Богатиков (1), ансамбль «Здравствуй, песня» (7), Людмила Зыкина (10), Иосиф Кобзон (12), Майя Кристалинская (4), Лев Лещенко и Лариса Абдалова (9), Аняа Литвиненко и Тамара Мушта (2), Владимир Макаров (11), Николай Соловьев (3), Клавдия Шульженко (6)

● С60—20067008 МОЛОДЕЖНЫЕ ГРУППЫ ЛИТВЫ. **Терпеливые глаза** (В. Тялькисис — П. Гауле); **Час судьбы** (А. Ремеса — Я. Лапашинкас) — Рута Морозовайте; **Сосны у моря** (В. Тялькисис — П. Гауле); **Мечта** (А. Ремеса — А. Малдонис); **Повесь** (Т. Лейбукас — В. Бараускас); **Неизвестная звезда** (А. Ремеса — А. Малдонис). Аранжировки А. Ремеса. ВИА каунасского завода «Электра» п/у Альвидаса Ремеса (на литовском яз.). **Фрагменты**, четыре композиции (А. Навакас). Александр Орлов (гитара), Ромуальдас Милишюс (синтезатор Муга, электроорган), Арунас Навакас (акустическая гитара, фендер-пиано, струнный синтезатор), Олег Молокоелов (фендер-пиано), Эугениус Микшис (бас-гитара), Гедиминас Науринавичюс и Аркадий Готесман (ударные)

● С60—20243007 МУЗЫКА ИЗ КИНОФИЛЬМА «МЫ ИЗ ДЖАЗА». 1. **Рэгтайм**; 2. **Улыбка старой Москвы**; 3. **Рэг-дiksi**; 4. **Эрмитаж, фокстрот** (А. Кролл); 5. **Старый романс** (М. Минков — Д. Иванов); 6. **Блюз старого Арбата** (А. Кролл); 7. **Кейк-уок** (Смит, Грой, Вильямс); 8. **Моя добрая, старая развалина** (Смит, Балкан); 9. **Я буду играть джаз**; 10. **В беседке**; 11. **Румба**; 12. **Путешествие в джаз**; 13. **Там, где живет мечта** (А. Кролл); 14. **Спасибо, музыка, тебе** (М. Минков — Д. Иванов). Аранжировки А. Кролла. Лариса Долина (7, 8), Ольга Пираге (14), Ольга Пираге и Игорь Скаляр (5), Евгений Семенов — кларнет (6), альт-саксофон (11), Георгий Гарянин — альт-саксофон (12, 13), Лев Гугинев — труба (9), Виктор Гусейнов — труба (13), орк. «Современник» п/у Анатолия Кролла

● М60—45345007 ОРХИДЕИ В ЛУННОМ СВЕТЕ (танцевальная музыка 30-х годов). **Одна из этих вещей** (К. Портер); **Разочарованный** (Б. Хильярд); **Сказки Венского леса** (И. Штраус, обр. Г. Ломбардо); **Орхидеи в лунном свете** (В. Юманс); **Встреча** (Э. Спир); **Громкий смех** (Г. Ломбардо); **Для меня ты хороша** (С. Секулда); **Шанхайская девушка** (Г. Уоррен); **Рождение блюза** (Р. Хендерсон); **Юмореска** (А. Джордж, обр. Ф. Крейцера); **Огненный поцелуй** (Виллольдо); **Чудесно** (К. Портер); **Голубое танго** (Л. Андерсон); **Деликадо** (В. Асеведо); **Лебединая река** (С. Фостер); **Как в доброе, старое время** (Г. Ломбардо). Гай Ломбардо и его оркестр (архивные записи)

● **С60—20235005 ПАМЯТИ ДРУГА.** Эстрадно-симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио, дирижер Юрий Силантьев (1919—1983): Праздник в ауле (Ю. Силантьев); Ноктюрн (Ш. Бяшаров); Автородео (В. Рубашевский); Парафраза на тему песни Дж. Гершвина «Тот, кого люблю» (М. Максовский) — Леонид Чижик (ф-но); Миг удачи (А. Пахмутова) — ансамбль советской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио; Я танцую с тобой (Л. Афанасьев); Танго для скрипки (Г. Баласа); Концертная увертюра (З. Бинкин); Концертный вальс (Ю. Силантьев). Записи 1972—1982 гг.

● **С60—20347001 С НОВЫМ ГОДОМ.** Чокло (А. Вильсзедо) — Танго-квартет; Завируха (Э. Ханок — Г. Буравкин) — ансамбль «Верасы»; Сядь в любой поезд (С. Краевский — С. Алиханов, А. Жигарев) — Марья Родович; Настоящее волшебство (И. Якушенко — И. Шаферан) — Геннадий Белов; Цыганский хор (В. Шаинский — И. Резник) — Алла Пугачева; Раздолье (Н. Садуро — С. Островой) — ансамбль «Сябры»; Возьми меня с собой (А. Майкуков — М. Танич) — Дини Вески; Ну почему ко мне ты равнодушна (В. Шаинский — М. Матусовский) — Андрей Миронов; Цветные звуки (Ю. Антонов — В. Херитонов) — ансамбль «Синяя птица»; Ревность (Я. Гаде) — ансамбль «Мелодия».

● **С60—20415003 СЕДЬМОЙ ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС АРТИСТОВ ЭСТРАДЫ** (Москва, 1983 г.). Парафраза на тему Г. Свиридова из музыки к к/ф «Время, вперед!» — группа «Автограф»; Утренняя песня (Я. Райбург — Г. Вьеру) — ансамбль «Плай»; Аруна (Б. Серкебаев — Б. Шукенов) — ансамбль «Арай»; Чистая любовь (А. Басилая — Д. Багашвили) — Манана Тодадзе; Скорый поезд (нар. мелодия в стиле кантри) — ансамбль фольклорной музыки, рук. Владимир Назаров; Ирландия. Ольстер (А. Ситковецкий — М. Пушкина) — группа «Автограф»; Если в небе солнце светит (В. Ильин — Ю. Рыбчинский) — Наталья Рожкова; Вокализ (Ч. Паркер) — Ирина Отнева; Неудачное свидание (А. Цфасман) — инстр. ансамбль п/у Пятраса Вишняускаса. Записи из концертных залов Москвы.

● **С60—20425004 ЦИРК И МУЗЫКА.** Литературно-музыкальная композиция (текст В. Крымко). Читает Юрий Никулин.

● **С60—20141007 ЭСТОНСКАЯ ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА** (третья пластинка). 1. Antidolorosum (Э.-С. Тюрр — А. Алликсаар); 2. Несуразность (Р. Сибул); 3. Эстонская земля и эстонское сердце (Р. Раннап — Л. Койдула); 4. Стремнина (Х. Вайкмаа); 5. Пусть будет так (В. Рандлере — Д. Карева); 6. Весна в Тарту (В. Тоометс — Х. Руннел); 7. Трофей (С. Педерсен); 8. Ты у меня (Р. Раннап — О. Ардер); 9. Валгалла (А. Варте); 10. Отчизна (Э.-С. Тюрр — Х. Руннел). На эстонском яз. Ансамбли: «In Spe» (1, 10), «Касеке» (2, 9), «Махавок» (4); «Радар» (7), «Руй» (3, 8), «Фикс» (6); Валдо Рандлере и Урмас Алендер (5).

● **С60—20283002 И. КАЛЬМАН** (1882—1953): «Принцесса цирка» (фрагменты телеспектакля); Вступление и ария Графини; Ария Мистера Икс; Дуэт Мистера Икс и Графини в цирке; Дуэт Тони и Мари; Сцена знакомства; Гусарская; Застольная песня; Дуэт Принца и Графини; Сцена и дуэт перед свадьбой; Сцена с портретом; Дуэт Мистера Икс и Графини; Злая песня; Прощальный вальс и финальный дуэт Мистер Икс и Принц — В. Малышенко, Графиня — Л. Ковалева, Тони — О. Анофриев, Мари — Л. Долина, Князь — О. Анофриев, Московский камерный хор, худ. рук. В. Минин, орк. Госкино СССР п/у К. Крымца.



● **С10—20129003 ПЕРВЫЙ ОТДЕЛЬНЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ОРКЕСТР МИНИСТЕРСТВА ОБОРОНЫ СССР.** 1. Симфония № 19 ми-бемоль мажор, соч. 46 (Н. Яскасовский); 2. Марш на русскую тему, соч. 76 (А. Глазунов); 3. Деннирмана (А. Блох) — солист Иван Оленчик (кларнет); 4. Вальс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (Г. Свиридов). Дирижеры: Николай Михайлов (1, 4), Анатолий Малайцев (2, 3).



ЛИНГВОННЫЙ ПРАКТИКУМ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IV КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы — М. Шепер, А. Горчев. Часть первая (в двух комплектах).

● **M71—45325009** (10 пластинок) Первый комплект

● **M71—45347006** (10 пластинок) Второй комплект

● **M72—45435003** (8 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ «ХАКАССКАЯ ЛИТЕРАТУРА» для IX—X классов (авторы А. Кызласова, В. Майнагашева). Автор приложения — Е. Сагалакова.

● **С72—20209002 МЫ ГОВОРИМ ПО-РУССКИ** (методические рекомендации для занятий по русскому языку в национальных детских садах Узбекистана). Знакомство; Игрушки. Составитель Р. Кадырова.

● **С10—20171007 И. С. БАХ** (1685—1750): Концерты для клавесина с оркестром — № 1 ре минор, BWV 1052; № 4 ля мажор, BWV 1055; № 5 фа минор, BWV 1056. Р. Кирхпатрик, камерный орк. Люцернского фестиваля /Р. Баумгартнер.

Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

● **С10—20001007 Я. ГАЙДН** (1732—1809): Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb № 1. А. Норас, Хельсинкский камерный орк. /О. Каму.

Я. КОККОНЕН (1921): Концерт для виолончели с оркестром. А. Норас, Хельсинкский филарм. орк. /П. Фримен.

Изготовлено по лицензии фирмы Finnscandia, Финляндия.

● **С10—20033000 ФИНСКАЯ ОРГАННАЯ МУЗЫКА.** Intrada соч. 111а, Похоронная музыка, соч. 111а, Гимн, Траурный марш, соч. 113 № 1, 8, Экспромт, соч. 5 № 1 (Я. Сибелиус); Фантазия, Месса (П. Костийнен). М. Вайно (organ).

Изготовлено по лицензии фирмы Finnscandia, Финляндия.



● С60—20249000 ГОИНГС Джимми и ансамбль «Санта Эсмеральда». «Зеленый талисман»: Зеленый талисман (Н. Скорски — Кармоне, Дж. Гоингс, Н. Скорски); Сладостный союз (Н. Скорски — С. Дж. Элис, Н. Скорски); Дети Санчеса (Ч. Маньоне); Сибиной (Э. Лекуона — Д. Морс); Гадалка (Н. Скорски — Дж. Гоингс); Кошачий глаз, Вечный свет (Н. Скорски — С. Дж. Элис, Дж. Гоингс). На английском яз.

Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург

● С60—20311009 ГОИЯ Франсис (гитара). «Симфония любви»: Вновь (Л. Ньюмен, О. Кокрен); Это могла быть весна (Р. Роджерс, О. Хаммерстайн); Счастье мое (Б. Бергантин, В. Питерсон); Мелодия (Ф. Вейер); Виновный (Х. Кан, Х. Акст, Дж. Уайтинг); Голубая луна (Р. Роджерс, Л. Харт); Золотые сережки (В. Янг, Дж. Ливингстоун, Р. Ивнс); Симфония (Олстоун, А. Табе, Р. Беристайн); Мона Лиза (Дж. Ливингстоун, Р. Ивнс); Ты рядом со мной (Р. Бенатор, Ф. Вейер); Прошлым летом (Дж. Стайн, С. Кан); Настал тот час (Д. Стюарт, С. Скотт, М. Кейхо)

Изготовлено по лицензии фирмы CNR, Нидерланды

● С60—20155002 ГОТТ Карел. «Рассказы»: 1. Тарантелла (Дж. Россини); 2. Леди Карнавал, 3. Конеч птичьих арий (К. Свобода — Я. Штайл); 4. До Ре Ми Ля (Л. Штайл — М. Простейовски); 5. Твоему сыну хорошо живется (Л. Штайл — З. Рытер); 6. Бродячий цирк приехал, 7. Подсластим кофе (Л. Штайл — Я. Штайл); 8. Лорелея (П. Галка — З. Боровец); 9. C'est la vie (Я. Клемпер — Я. Штайл); 10. Моя первая любовь сегодня выходит замуж (М. Хейзлауд — А. Хэммонд — Я. Штайл); 11. Я брожу по Пассажу (Л. Семелка — Н. Врба); 12. Летит кондор (Д. А. Роблес — Х. Мильхберг — Я. Штайл). На чешском яз. Орк. «Polydora» (1, 3), ансамбль «Безинки», орк. Ладислава Штайла

Изготовлено по лицензии фирмы Supraphon, ЧССР

● С60—20309000 ДЖЕЙМС Боб. Чистая выдумка (Брикюсс — Ньюли); Там, где дует ветер, Таррап Зее (Б. Джеймс); Без тебя (П. Мак-Джон); Остров сокровищ, Лето (Б. Джеймс). Боб Джеймс, Хьюберт Лоз, Арт Фармер, Эрик Гейл, Гэри Кинг, Стив Гэдд

Изготовлено по лицензии фирмы Metropole Musik GmbH, Гамбург

● С60—20265004 ГРУЗИН Дэйв. «На виду»: Последний поезд (Д. Грузин); Разочарование (Дон Грузин); Прозрачное утро (Л. Ритенур); Пять братьев (Дж. Маллиген); Гимн (Д. Грузин); Серенгети (Д. Грузин, Х. Мейсон, Л. Джонсон); Хоккайдо, Ночи на реке (Д. Грузин). Дэйв Грузин (ф-но, фендер-пиано, синтезатор ОВХ), Дон Грузин (синтезатор ОВХ, фендер-пиано), Ли Ритенур (электрогитара, акустическая гитара), Линкольн Гойнс (бас-гитара), Стив Гэдд, Рубенс Боссини (ударные)

Изготовлено по лицензии фирмы Victor Musical Industries Inc., Япония

● С60—20423005 ДОНЕГАН Дороти (ф-но). Прижки на лесной опушке (К. Бейси); Попурри — Настроение (А. Ризеф — Дж. Гарланд), Мак-нож (К. Вайль); Попурри — Представление клоунов (С. Сондхейм — Бьютифл), Джесси (Дж. Изн), Ты никогда не будешь одна, Если бы была любовь (Р. Роджерс — О. Хаммерстайн), Моя дорога (Ж. Рево — К. Франсуа — Г. Тибо); Улыбка (Ч. Чаплин — Дж. Тернер — Г. Парсонс); Дождливый сентябрь (Х. Харрен — Ф. Дьюбин); Попурри — Утонченная дама (Д. Эллингтон), Темы Дороти (Д. Донеган), Георг Линдхес (контрабас), Тони Мани (ударные)

Изготовлено по лицензии фирмы CNR, Нидерланды

● С60—20203001 ОКОШИ Тайгер (труба). «Баку Тайгера»: Петух; Спасибо; Снова может быть хорошо; Время от времени; Робот; Кеми Лома; Каса Ллена; Маленький тигр. Тайгер Окоши (труба), Майк Стери (электрогитара), Джерри Эткинс (клавишные), Тим Лэндерс (бас-гитара), Квинус Джонсон, Винс Колайюта, Робби Гонсалес, Стив Формен (ударные)

Изготовлено по лицензии фирмы Victor Musical Industries Inc., Япония

● С60 — 20225009 ФОЛЬИ Риккардо. «Коллекция»: Обыкновенные истории (М. Фабрицио — Р. Фольи — Г. Морра); Это любовь (С. Фабрицио — Р. Фольи — Г. Морра); Что ты об этом знаешь? (М. Фабрицио — Р. Фольи); Не покидай меня (Д. Бальдан Бембо — С. Фабрицио); На исходе дня, Грусть, Я — не таков, Сцена любви, Все же я люблю тебя, Любовь, которая придет, (М. Фабрицио — Р. Фольи — Г. Морра). На итальянском яз.

Изготовлено по лицензии фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен

● С60—20173000 ЛУЧШИЕ ИТАЛЬЯНСКИЕ ПЕСНИ 1. Обыкновенные истории (М. Фабрицио — Р. Фольи — Г. Морра); 2. Больше такого не будет (К. Мори — Дж. Бигацци); 3. Глаория (Дж. Бигацци — У. Тоцци); 4. Живи (Дж. Тоньи — Г. Морра); 5. Кино (Лавецци — Авогадро); 6. Летом у моря (Ф. Баттнато); 7. Ты (Дж. Бигацци — У. Тоцци); 8. Цикады (А. Теста — Ф. Минерия — Г. Де Вита — С. Тести — Риччи); 9. Романтики (М. Фабрицио — Г. Морра); 10. Грусть (М. Фабрицио — Р. Фольи — Г. Морра). На итальянском яз. Лоредана Берта (5), Висла Валентино (9), Клаудиа Мори (2), Хезер Паризи (8), Джуни Руссо (6), Джанни Тоньи (4), Умберто Тоцци (3, 7), Риккардо Фольи (1, 10)

Изготовлено по лицензии фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен

Редактор Н. Павловский Муз. редактор Л. Смирнова Худож. редактор Е. Семенов
Техн. редактор И. Ленинас Корректор Г. Феднева

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Свободы, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, Негинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в журнал «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются
Фирма «Мелодия», редакция журнала грампластики не высылают

Подписано в набор 27.12.83. Подписано в печать 1.03.84. Формат бумаги 64×108/16. Бумага для глубокой печати
Печать глубокая. Объем печ. л. (включая иллюстрации) 5,0. Усл. п. л. 8,4. Уч.-изд. л. (включая иллюстрации) 11,13
Тираж 80 000 экз. Зак. № 54 Цена 85 к.

Орден Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном
комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. г. Калинин, пр. Ленина, 5

В № 1 за 1984 г. на стр. 50 и 25 строке сверху следует читать —
2-я Соплата (диск ДО 7063-4)



ОРБИТА-002 СТЕРЕО

Минирадиокomплекс «Орбита-002-стерео» обладает высоким качеством воспроизведения и записи, удобен в эксплуатации.

Он состоит из всеволнового тюнера, кассетного магнитофона-приставки, электропроигрывателя, предварительного усилителя, эквалайзера, усилителя мощности и комплектуется акустическими системами 35АС-212 (S-90) или 35АС-216. Особенностью радиокomплекса является уменьшение габаритов блоков. В электропроигрывателе применен тангенциальный тонарм, прямоприводной двигатель, электронное управление тонармом, возможность автоматического повтора записи.



3'84

Мелодия

ISSN № 0206—8052

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ИЮЛЬ — СЕНТЯБРЬ

Каталог

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА IV КВАРТАЛ 1984 г.



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- M00 45563 005 (2 пластинки) ДОРОГОЙ ПОБЕД И СВЕРШЕНИЙ (Образование и развитие СССР — Продолжение дела Великого Октября). Документальная композиция. Авторы Н. Жмуров, Г. Петров. Консультанты О. Буданов, Ж. Голотвин. Текст читают И. Кириллов, А. Лихитченко.
- M00 45627 004 ОСНОВЫ НАУЧНОГО АТЕИЗМА. Выпуск 6 — Религия в современной идеологической борьбе. Автор Л. Великович. Консультант В. Кузнецов. Текст читает В. Герасимов.
- M00 45691 005 ОСНОВЫ НАУЧНОГО АТЕИЗМА. Выпуск 7 — Преследование религии в современных условиях. Авторы Э. Филимонов, В. Харазов. Консультант В. Кузнецов. Текст читает В. Костылев.



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

- C10 20503 009 Ф. АХМЕТОВ (1935): Симфония № 1 фа минор. Симф. орк. Татарской гос. филармонии / Ф. Мансуров; соло на скрипке — Г. Крушединский. «Татарстан», праздничная увертюра. Симф. орк. Татарской гос. филармонии / Ф. Мансуров.
- A10 00053 006 (цифровая запись) И. С. БАХ (1685—1750) — В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Трио адажио и фуги (по «Хорошо темперированному клавиру» И. С. Баха, т. I № 8, т. II № 14, 13). KV 404a: ре минор, соль минор, фа мажор (транскрипция для струнного оркестра Г. Рождественского). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский; соло на скрипке (в № 3) — А. Суптель.
- К. М. ВЕБЕР (1786—1826): «Четыре темперамента», песни, соч. 46 (сл. Ф. Губитца, русский текст Н. Рождественской; оркестровая транскрипция Г. Рождественского); Легкомысленный, Меланхолический, Страстный, Флегматический. А. Масленников (тенор). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.
- M10 45589 003 (6 пластинок) Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): 32 сонаты для ф-но (второй комплект — сонаты № 9, 12, 17, 18, 20—23, 25—32). А. Шнабель (архивные записи).
- M10 45549 008 (3 пластинки) Дж. ВЕРДИ (1813—1901): «Травата», опера в четырех действиях. Либретто Ф. Пьяве по драме А. Дюма-сына «Дама с камелиями». Виолетта — Г. Леонидова (сопрано), Альфред — С. Лемешев (тенор), Жермон — П. Лисицян (баритон), солисты, хор и орк. Большого театра СССР; хормейстер П. Лиценко, дирижер Т. Докшицер (запись из филмала Большого театра СССР, 1956 г.).
- C10 20689 009 Л. ГАЙДН (1732—1809): Симфония № 28 ля мажор, Ноб. I № 28; Симфония № 49 фа минор, Ноб. I № 49. Московский камерный орк.
- M10 45699 005 Л. ГАЙДН: Симфония № 94 соль мажор, Ноб. I № 94 «Сюрприз». Бостонский симф. орк. / П. Монте. Симфония № 102 си-бемоль мажор, Ноб. I № 102. Бостонский симф. орк. / Ш. Мюш. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 9 сентября (утро и вечер), 1956 г. Пластины из серии «На концертах выдающихся мастеров».
- C10 20667 001 Л. ГАЙДН: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — си минор, соч. 33 № 1, Ноб. III № 37; ми-бемоль мажор, соч. 33 № 2, Ноб. III № 38; до мажор, соч. 33 № 3, Ноб. III № 39. Квартет им. Шостаковича.
- C10 20669 006 Л. ГАЙДН: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — си-бемоль мажор, соч. 33 № 4, Ноб. III № 40; соль мажор, соч. 33 № 5, Ноб. III № 41; ре мажор, соч. 33 № 6, Ноб. III № 42. Квартет им. Шостаковича.
- A10 00057 005 (цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Симфония № 3 ре мажор, соч. 33. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.
- A10 00051 001 (цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 8 ми-бемоль мажор, соч. 83. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.
- C10 20597 005 А. ДВОРЖАК (1841—1904): Симфония № 9 ми минор, соч. 95 «Из Нового Света». Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись с концерта в Большом зале Московской гос. консерватории 17 марта 1981 г.).
- C10 20481 009 П. ДВОРЖАК (1928): Размышление. А. Федотов (кларнет), инстр. ансамбль / Д. Лукьянов.
- Б. МАТИНУ (1890—1959): Квартет для кларнета, валторны, виолончели и малого барабана до мажор. А. Федотов, А. Раев, Ф. Лузанов, Д. Лукьянов.

П. ХИНДЕМИТ (1895—1963): Квартет для кларнета, скрипки, виолончели и ф-но (1938). А. Федотов, А. Михлин, Ф. Лузанов, Г. Федоренко

● С10 20767 007 С. ДЖАЛИЛ (1932): Симфония № 2 «Лирическая»: Смерть; Andante для гобоя и камерного оркестра; Узбекский танец; Сюита — Песни, Эпифания, Весна, Праздник. Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов, солист Е. Гольдвехт (гобой)

● С10 20485 009 П. ДИКЧЮС (1933): «На вечном земном пути», вокальный цикл на сл. В. Пальчинский (на литовском яз.), Э. Кавява (баритон), Литовский камерный орк. / С. Сондешис. Сюита для скрипки и ф-но «Охота»; Вариации на тему литовской нар. песни. Р. Катилюс, Л. Лобкова «Портреты женщины», камерная оратория, сл. Э. Межелайтиса (на литовском яз.), В. Прудников (бас), женский хор «Эгле» п/у П. Кавалюскаса, Р. Катилюс (скрипка), А. Матулените (альт), Л. Лобкова (ф-но), Г. Кавклис (орган)

● С10 20453 005 Л. ДЫЧКО (1939): Камерная кантата № 2 «Карпатская», соч. 27, сл. нар. (на украинском яз.), Киевский камерный хор им. Б. Лятошинского, худ. рук. В. Иконник, «Ветер революции», симфония для хора с органом, соч. 28, стихи П. Тычины и М. Рыльского (на украинском яз.), Хор Киевского института культуры, С. Кириллов (орган), дирижер А. Марклевский

● С10 20531 003 Г. ЕГІАЗАРЯН (1908): «Ара Прекрасный и Семирамида», сюита № 3 из балета. Академ. Большой хор и Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Р. Мангасарян. «К восходу солнца». Симф. орк. Телевидения и радио Армении / Р. Мангасарян

● С10 20451 000 Я. ИВАНОВ (1906—1983): Симфония № 20. Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Синайский. Novella brevis. Духовой орк. «Рига» / Г. Орделовский

● С10 20493 000 С. КОРТЕС (1935): «Памяти поэта», оратория-поэма, сл. Я. Купалы (на белорусском яз.), В. Анисенко (чтец), Л. Иващук (тенор), О. Тишина (меццо-сопрано), детский хор средней специальной музыкальной школы при Белорусской гос. консерватории, худ. рук. Н. Журавленко, хор Белорусского телевидения и радио, худ. рук. В. Ровдо. Гос. симф. орк. Белорусской ССР / А. Энгельбрехт, Е. Гладков и Т. Ченцова (цимбалы)

● С10 20657 005 Э. ЛАЗАРЕВ (1935): Симфония сонетов (на стихи из книги Ш. Бодлера «Цветы зла», переводы М. Донского, В. Лемка, И. Лихачева, Д. Мережковского, Эллиса), В. Панкратов (бас), М. Мишук (ф-но), В. Канатов, В. Иванов, Р. Рамазян, Н. Волков (ударные)

● С10 20731 004 Н. МЕТНЕР (1880—1951): Соната-элегия для ф-но ре минор, соч. 11 № 2; Соната-сказка для ф-но до минор, соч. 25 № 1; Соната-воспоминание для ф-но ля минор (из цикла «Забывшие мотивы»), соч. 38 № 1; Сказка эльфов для ф-но соль минор, соч. 48 № 2. Е. Светланов

● С10 20641 005 Б. МУЛЮКОВ (1928): «Праздник в Челнах», увертюра; Р. ЕНИКЕЕВ (1937): «Четыре басни по Крылову», симфоническая сюита. Симф. орк. Татарской гос. филармонии / Р. Салаватов

Р. БЕЛЯЛОВ (1940): Фольклор-сюита для скрипки и ф-но. Ш. Монасыпов, Р. Белялов

Э. БАКИРОВ (1920): «Водяная», фрагменты балета. Симф. орк. Татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля / Х. Фазулли

● С10 20721 008 (2 пластинки) М. МУСОРГСКИЙ (1839—1881): «Сорочинская ярмарка», опера в трех действиях (редакция П. Ламма и В. Шебалина, инструментовка В. Шебалина), Либретто автора по одноименной повести Н. Гоголя. Червяк — В. Маторин (бас), Хиврия — Л. Захаренко (меццо-сопрано), Парася — Л. Черных (сопрано), Кум — О. Кленов (баритон), Грицько — А. Мишевский (тенор), Афанасий Иванович — В. Войнаровский (тенор), Цыган — В. Темичев (баритон), Чернобог — В. Свистов (баритон), хор. Гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, главный хормейстер И. Мертенс, симф. орк. / В. Есинов

● С10 20615 005 Н. МЯСКОВСКИЙ (1881—1950): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 1 ля минор, соч. 33 № 1; № 4 фа минор, соч. 33 № 4. Ленинградский квартет им. Танеева

● С10 20789 004 А. НИКОЛАЕВ (1931): Трио для ф-но, скрипки и виолончели. А. Николаев, С. Рябов, К. Цветкова. Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели. Квартет Союза композиторов СССР

● С10 20791 002 Э. ОЯ (1905—1950): «Дети Севера», песни (на эстонском яз.): Дети Севера (А. Хаава); Белые врата (М. Ундер); Казалось, мы снова дети (А. Хаава); Последняя песня, Цесток (Ю. Лийв); Два облачка (Х. Хинсон); Гла, Под деревьями, Лес (Ю. Лийв); Поэма ночи (А. Хаава); Не вижу больше (Ю. Лийв); Осенняя буря (М. Ундер). И. Кууск (тенор), В. Румессен (ф-но)

● С10 20583 004 Н. ПАГАНИНИ (1782—1840): Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 6. А. Корсаков, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев

● С10 20623 007 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Симфония № 2 ми минор, соч. 27. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● С10 20745 004 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Симфония № 1 ми минор, соч. 1 (вторая редакция). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

● С10 20753 001 П. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: Симфония № 3 до мажор, соч. 32. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

● С10 20593 006 С. САЙДАШЕВ (1900—1954): Увертюра к пьесе «Насмешник»; М. МУЗАФАРОВ (1902—1966): Поэма памяти Мулланура Бахитова; А. КЛЮЧАРОВ (1906—1972): Волжская симфония. Симф. орк. Татарской гос. филармонии / Р. Салаватов

● С10 20743 005 Е. СВЕТАНОВ (1928): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели ре мажор. Квартет им. Бородина. Лирический вальс для струнного оркестра. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

● С10 20695 006 Г. СВИРИДОВ (1915): «Отчавившая Русь», поэма, сл. С. Есенина, Е. Образцова (меццо-сопрано), Г. Свиридов (ф-но). Записи с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 29 мая 1983 г.

● С10 20793 007 Г. СВИРИДОВ: Романысы и песни на сл. А. Блока — 1. Весна; 2. Флюгер; 3. За горами, лесами; 4. Утро в Москве; 5. Как прощались, страстно клялись; 6. Невеста; 7. Ветер принес издалека; 8. Колыбельная песня; 9. Не мани меня ты, воля; 10. Под насыпью, во рву некошеном; 11. Царица и царевна. Е. Образцова — меццо-сопрано (I—II), М. Касрашвили — сопрано (8), Г. Свиридов (ф-но)

● С10 20499 004 Н. СИДЕЛЬНИКОВ (1930): «Сокровенны разговоры», кантата на нар. тексты. Гос. камерный хор. Министерства культуры СССР / В. Полянский, М. Вишняков (пение), Ю. Вишняков (свист), М. Маньковский (ударные)

● С10 20625 001 А. СКРЯБИН (1872—1915): Прелюдии для ф-но — Шесть прелюдий, соч. 13; Пять прелюдий, соч. 15; Пять прелюдий, соч. 16; Две прелюдии, соч. 27; Семь прелюдий, соч. 17; Четыре прелюдии, соч. 22; Четыре прелюдии, соч. 31; Четыре прелюдии, соч. 33; Две прелюдии, соч. 67. В. Капельский

● С10 19943 003 В. ТИТОВ (ок. 1650—ок. 1715): Хорошие произведения (стихи Симеона Полоцкого). В. Стародубцев (бас); вокальный ансамбль классической музыки / В. Копылова

● С10 20547 003, С10 20545 009, С10 04377 002, С10 20543 004, С10 20541 003 (5 пластинок) А. ХАЧАТУРЯН (1903—1978): Собрание сочинений (комплект № 3)

Первая пластинка: Поэма для большого симфонического оркестра и смешанного хора (стихи Л. Ошанина), Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. Л. Ермакова, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Э. Хачатурян. Гимн Армянской ССР. Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР / А. Хачатурян. Баллада о Родине (стихи А. Гарнакрян). Унисон басов: Б. Добрин, Г. Троицкий, А. Благов, Б. Дейнека, А. Поляков, А. Серов, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / А. Жюрайтис. Ода памяти В. И. Ленина. Орк. Большого театра СССР / А. Хачатурян

Вторая пластинка: Торжественная поэма.

Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Э. Хачатурян. Приветственная увертюра. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / А. Хачатурян. Фантазия на русские темы. Симф. орк. Всесоюзного радио / С. Горчаков. Сюита из музыки к пьесе Б. Лавренева «Лермонтов». Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Р. Мангасарян, эстрадный орк. Всесоюзного радио / Г. Кац

Третья пластинка: Ода радости (стихи С. Смирнова). Г. Галачан (меццо-сопрано), хор, ансамбль скрипачей, ансамбль арфистов и орк. Большого театра СССР / А. Медик-Пашаев. Сюита из музыки к кинофильму «Сталинградская битва». Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / А. Хачатурян

Четвертая пластинка: 1. Сюита из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»; 2. Сюита из музыки к комедии Лопе де Вега «Валенсиянская вдова». Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / С. Самосуд (1), Б. Хайкин (2)

Пятая пластинка: Походные марши — № 1; № 2; № 7 (из балета «Гаянэ»). Духовой орк. Большого театра СССР / С. Госачинский. Походные марши — № 6 «Героим Отечественной войны», № 5 «Зангезурский марш»; Марш московской милиции. Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР / Н. Сергеев. Музыка к кинофильму «Отелло». Симф. орк. Госкино СССР / Г. Гамбург, симф. орк. Всесоюзного радио / Г. Кац. Отрывок из музыки к пьесе С. Михалкова «Илья Голубин». Симф. орк. / А. Хачатурян

● С10 20797 006 А. ЧУГАЕВ (1924): Трио для ф-но, скрипки и виолончели. А. Чугаев, Е. Чугаева, В. Фейгин, А. ГОЛОВИН (1950): Концертная симфония № 2 для альта и ф-но с оркестром. Ю. Башмет, М. Мунтян, симф. орк. / В. Вербицкий

● А10 00055000 (цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 15 до мажора, соч. 141. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● М10 45697000 Р. ШТРАУС (1864—1949): «Дон-Жуан», симфоническая поэма (по Н. Ленау), соч. 20. П. ДЮКА (1865—1935): «Ученик чародея», симфоническое скерцо (по балладе И. В. Гёте); М. РАВЕЛЬ (1875—1937): «Дафнис и Хлоя», сюита № 2 из балета. Бостонский симф. орк. / Н. Мюин (записи с концертов в Большом зале Московской гос. консерватории 8 и 9 сентября 1956 г.)

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● М10 45701 005 Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Симфония № 9 до мажора, D, 944. Бостонский симф. орк. / Н. Монте (записи с концертов в Большом зале Московской гос. консерватории 9 сентября 1956 г.)

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● С12 20535 008 Р. ЯХИН (1921): Фортепианные пьесы — «На празднике», рондо; Размышление; Поэтическая картинка; Вальс-экспромт. Ф. Хасанова

● С10 20607 003, С10 20613 000 (2 пластинки) ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ЛАТВИЙСКОЙ ССР, дирижер Василий Синайский. Первая пластинка: Жизнь героя, симфоническая поэма, соч. 40 (Р. Штраус), соло на скрипке — Валдис Заринь; Вторая пластинка: Свадебные песни (Р. Калсон); Грустный вальс из музыки к драме А. Яришефеля «Смерть», соч. 44; Послеполуденный отдых фанна (К. Дебюсси), соло на флейте — Агнеса Аргале

● М10 45651 001 (2 пластинки) ДИРИЖИРУЕТ ДАВИД ХАНДЖЯН (1940—1981). Зигфрид-идиллия (Р. Вагнер); Симфония № 2 си-бемоль мажор (С. Слонимский); Симфония № 4 (А. Тертерян); Ночная музыка (Т. Мансурян). Гос. симф. орк. Армении (записи 1978—1980 гг.)

● С10 20627 006 ИСТОРИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ ЛАТВИИ. Орган собора св. Носифа г. Лиеная: Розы решь с кустов (Э. Дарзинь), Морю (П. Барисонс), Вечернее зарево, Святая любовь (Л. Гарута) — Жермена Хейне Вагнера (сопрано), на латышском яз.; Прелюдия и fuga (Я. Изанов); Две хоральные прелюдии, BWV 727, 639 (И. С. Бах); Идиллия, соч. 92 № 2, Резиньяция, соч. 104 № 4. Скерцо, соч. 49 № 2 (М. Э. Босс). Ойгерте Цинтаны

● С10 20621 002 МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ СТРАН. Серенада для камерного оркестра (Т. Шаран) — ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / В. Вербицкий; Концерт для виолончели с оркестром (А. Вьеру) — В. Симон, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Г. Рождественский; Сюита № 1 (Вариации на американские детские песни) для септета, соч. 92а (Г. Эйслер) — Н. Гатилор, А. Семяников (скрипка), И. Сулыга (альт), А. Комашенко (виолончель), О. Черныаский (флейта), Е. Камышев (кларнет), А. Коберник (фагот); Три миниатюры для кларнета и ф-но (К. Пендереккий) — В. Желваков, А. Любимов

● С10 20459 009 МУЗЫКА ФРАНЦУЗСКОГО КИНО. 1. Музыка к кинофильму «Убийство герцога Гиза» (К. Сен-Санс); 2. Три фрагмента музыки к кинофильму «Наполеон» (А. Онеггер); 3. Сюита из музыки к кинофильму «Наполеон» для ф-но в четыре руки (Ж. Франсе); 4. Кинохроника, сюита для камерного оркестра (Д. Мийо). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский (1, 2, 4); Г. Рождественский и В. Постникова — ф-но в четыре руки (3)

● С10 20747 004 ОРГАНЫ ЛИТВЫ. Орган костела св. Петра и Павла г. Паневежиса: 1. Семь прелюдий (М. К. Чюрленис); 2. Соната си-бемоль мажор, соч. 65 № 4 (Ф. Мендельсон); 3. Фуга ми-бемоль мажор (Ч. Саснаускас); 4—6. Две хоральные прелюдии, соч. 122 № 4, 8. Прелюдия и fuga соль минор (И. Брамс). Вида Прекерите (1, 2); Бернардас Василиускас (3—6)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10 20759 005 БАБИЙ Зиновий (тенор). 1. Ария Артура («Пуритане», 1 д. — В. Бедфорд); 2. 3. Каватина Неморино, Романс Неморино («Любимый напиток», 1 и 2 д. — Г. Донизетти); 4. Романс Шенье («Андре Шенье», 4 д. — У. Джордано); 5—7. Дж. Пуччини: Две арии Кавардоссе («Тоска», 1 и 3 д.), Ария Пинкертон («Чин-Чин-Сан», 3 д.); 8. Романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 9. Ария Джепорелло («Салватор Роза» — А. Гомес); 10, 11. Дж. Верди: Капеллетта Ричарда («Бал-маскарада», 1 д.), Песенка Герцога («Риголетто», 3 д.); 12, 13. Р. Леонкавалло: Пролог («Паяцы»), Ария Канио («Паяцы», 2 д.). На итальянском яз. (1—7, 9—13). Симф. орк. Белорусского телевидения и радио / Б. Райский.

● С10 20795 001 ВОЙТЕС Маргарита (сопрано). «Песни любви»: 1, 2. Песня Соловей из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 23 № 11, Люблю тебя, соч. 5 № 3 (Э. Григ); 3, 4. Прощание, Без вас хочу сказать вам много (Ф. Надененко); 5, 6. Колыбельная песня, соч. 16 № 1, Канарейка, соч. 25 № 4 (П. Чайковский); 7. Люблю тебя, милый риза (М. Глинка); 8. Ты со мной (Х. Опса); 9. Когда придешь, принеси мне цветы (М. Хяррис); 10. Маленький вальс (К. А. Херман); 11. Тоска (К. Тюрнбу); 12—14. Ты пришла, Снежинки, Ожидание Яна (В. Каппи); 15. Причудливо сплетался свет и тени (А. Лемба). На эстонском яз. (1, 2, 8—15). Партия ф-но — Изабелла Ильа.

● М10 45603 004 ВУТИРАС Ян (баритон). 1. Ариозо Мазепы («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); 2. Заключительная сцена («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); Валентино Настягин (Патина); 3. Ариозо Абдул-Араба («Сказание о Шота Руставели» — Д. Аракишвили); 4. Каватина Фигари («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 5. Ария Малатесты («Дон Паскуале», 1 д. — Г. Донизетти); 6. Ария Жермона («Травната», 2 д. — Дж. Верди); 7. Сцена и дуэт Симона и Фиско («Симон Боккенингс», 4 д. — Дж. Верди) — Борис Штоколов (Фиско). Симф. орк. Свердловской гос. филармонии / М. Паверман (2, 4), А. Шморговер (1, 5, 6); орк. Свердловского гос. театра оперы и балета им. А. Луначарского / М. Паверман (3), А. Людмил (7). Записи 1949—1959 гг.

● С10 20681 000 ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОЙ ХОР ЭСТОНСКОЙ ССР. 1—4. Ф. Шуберт: Сегодня в былом, Д. 710, Соловей, Д. 724, Серенада, Д. 920, Песнь духов над водами, Д. 704; 5—10. М. Свар: Семь могил, покрытых мхом, Волны, Вереск, Весеннее утро, Колыбельная, Пел бы я. На немецком (1—4) и эстонском (5—10) яз. Лейла Таммел — меццо-сопрано (3), Валду Ротс — ф-но (1—3), ансамбль струнных инструментов (4), Дирижеры: Олек Ои (1—4), Куно Арен (5—10).

● С10 20455 000 ГОС. АКАДЕМ. РЕСПУБЛИКАНСКАЯ РУССКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА им. А. ЮРЛОВА, худ. рук. Станислав Гусев. 1. Песни остаются, военный режисер (А. Флоренский); 2. Люблю березу русскую (В. Календратов); 3. Россия, Русь, хоровой цыкл (Г. Белов); 4. Не буйте, ветры буйные (русская нар. песня, обр. А. Юрлова), Солисты: Валерия Голубева — сопрано (1), Алексей Мартынов — тенор (3).

● М10 45689 009 ГРИНБЕРГ Мария (ф-но). 1. Из цикла «Пестрые листки», соч. 99 (Р. Шуман) — Прелюдия (№ 10), Три пьески (№ 1—3), Пять листов из альбома (№ 4—8), Скерцо (№ 13); 2, 3. Весенняя ночь, соч. 39 № 2, Посвящение, соч. 25 № 1 (Р. Шуман — Ф. Лист); 4. Концерт для ф-но с оркестром, ля минор, соч. 54 (Р. Шуман) — Гос. академ. симф. орк. СССР / К. Элизберг. Записи 1947 г. (1), 1950 г. (2, 3), с концерта в Большом зале Московской гос. консерватории 23 ноября 1966 г. (4).

● С10 20495 005 КЛИМОВ Валерий (скрипка). Пять мелодий, соч. 35-bis (С. Прокофьев); Соната-элегия, Мелодия, № 4 из «Пяти мелодий» (Е. Светланов); В лодке, № 1 из «Маленькой сюиты» (К. Дебюсси — Г. Шуваль); Вальс («Более чем медленный») (К. Дебюсси — Л. Рок); Цыганские напевы, соч. 20 (П. де Сарасате); Ирландская песня (Ф. Крейслер); Оберок (Г. Балавич). Партия ф-но — Евгений Светланов (запись с концерта в Большом зале Московской гос. консерватории 13 апреля 1982 г.).

● М10 45607 003 МАКСАКОВА Мария (меццо-сопрано). Ах, прошли, прошли, Что ты рано, травушка, пожелтела, Ох, болит (А. Варламов); В крови горит огонь желанья, Болеро, Только узнал я тебя, Я люблю, ты мне твердила (М. Глинка); Скоро ли ты, солнышко (А. Гурляс); Гопак, По грибы, По-над Доном сад цветет (М. Мусоргский); Мечты, мечты, где ваша сладость, К друзьям (А. Дарсонжский); Полюбила я на печаль свою, соч. 8 № 4 (С. Рихтер); Лишь ты один, соч. 57 № 6, Мы сидели с тобой, соч. 73 № 1, Почти безумные, соч. 60 № 6, Я вам не нравлюсь, соч. 63 № 3 (П. Чайковский). Партия ф-но — Борис Юртайкин. Записи 1946—1950 гг.

● С10 20787 005 ПОПОВ Валерий (фагот). 1. Фактуры, концерт для квартета фаготов с оркестром (К. Х. Кеппер) — Валерий Попов, Вячеслав Сазыкин, Игорь Козловский (фаготы), Эдуард Малави (контрафагот); 2. Концертино (О. Флосман); 3. Концерт (А. Томази). Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Поякин (1), А. Лазарев (2); струнная группа Гос. академ. симф. оркестра СССР / Д. Китаенко (3).

● С10 20445 003 СИТКОВСКИЙ Семен (скрипка). Соната № 3 для скрипки соло ре минор, соч. 27 № 3 «Баллада» (Э. Изаи); Соната № 1 для минор, соч. 105 (Р. Шуман); Экспромт, соч. 90 (Д. 899) № 3 (Ф. Шуберт — Я. Хейфец); Адажио из концерта для гобоя с оркестром, соч. 1 (А. Марчелло — А. Моцарт); В стране лотоса, соч. 47 № 1 (С. Скотт — Ф. Крейслер); Русский танец из балета «Петрушка» (И. Стравинский — С. Душкин); Два вальса из цикла «Благородные и сентиментальные вальсы» (М. Равель — Я. Хейфец). Партия ф-но — Леонора Иосифовна. Записи 1970—1978 гг.

● С10 20705 004 ТАЛИНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР, худ. рук. Куно Аренг. 1. Месса № 2 соль мажор, Д. 167 (Ф. Шуберт); 2. Убаюкивание (М. Свар); 3. Размышления (Э. Мяги); 4. Волские свадебные песни (В. Торинс). На латинском (1), эстонском (2, 3) и волском (4) яз. Литовский камерный орк. / С. Сондекис (1).

РУССКАЯ МУЗЫКА

● С20 20675 005 АКАДЕМ. ХОР РУССКОЙ ПЕСНИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, худ. рук. Николай Кутузов. «Ой, цвести, кудрявая рябина», песни из репертуара Ольги Ковалевой (обр. Н. Кутузова); 1. Ой, цвести, кудрявая рябина; 2. Карман воды; 3. Разлилась Волга широко; 4. Дударь, мой дударь; 5. Выю над водой; 6. Как по сеним; 7. Эх, страдание; 8. Ой ты, Волга, Волга-реченька; 9. По-над горочкой тропинка; 10. Летал по-над Волгой орел молодой; 11. Пошел козел в огород; 12. Уж ты, сад, ты, мой сад; 13. Шла я, шла дорогом; 14. По лужочку



и шел, Натан и сл. О. Ковалевой (1, 2, 4, 8, 9, 14), нар. песни (3, 5—7, 10—13). Солисты: Валентина Гоголева (13), Нина Кудряшова (9), Любовь Кузмина (7), Любовь Кузмина и Любовь Лазарева (3), Алла Лаптева (2), Лидия Никольская (1), Александр Разгуляев (14), Екатерина Семенкина (4, 11).

● С60 20675 007 АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ МОСКОВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, худ. рук. Владимир Гордеев. «Иду дорогами Отечества»: 1. Поведайте, ветераны (3. Бинкин — Н. Нагибед); 2. Парад Победы (В. Гордеев — В. Татарин); 3. Что такое Россия (Ю. Гурьев — В. Татарин); 4. Иду дорогами Отечества (В. Шибанов — И. Жеглов); 5. По штату не положено (С. Нагибин — В. Гин); 6. Моя страна (А. Арутюнов — А. Левин); 7. Таманские джаны (В. Гроховский — А. Софронов); 8. Когда солдат дает присягу (В. Голыков — В. Боков); 9. Мы — твои герои (В. Григоренко — В. Татарин); 10. Спокойна Родина, спокойна я (Г. Пономаренко — Н. Ковалевский); 11. Мы служим Родине (В. Голыков — Б. Дубровин). Солисты: Виктор Ликсак и Анатолий Герасименко (11), Виталий Постников (8), Николай Устинов (2, 6), Олег Ухналев (1, 4, 5), Олег Ухналев и Александр Березняк (7), Екатерина Шаврина (10), Александр Шульга (3, 9).

● С60 20645 003 ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АКАДЕМ. им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Борис Александров. «Стяг нашей дружбы»: 1. Высокий свет пятнадцати знамен (Б. Александров — Н. Доризо); 2. Давно окончилась война (Б. Александров — В. Малков); 3. Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 4. Самовары-самовары (А. Г. Новиков — С. Алымов); 5. Бери шинель, пошли домой (В. Левашов — Б. Охужин); 6. Эшелонная (А. В. Александров — О. Кольцов); 7. Я о Родине пою (С. Туляков — Н. Доризо); 8. Волжская бурлацкая (А. В. Александров — О. Кольцов); 9. Ах ты, поченька (нар. песня); 10. Сусидко (украинская нар. песня). Обработки В. Александрова (9, 10). Солисты: Иван Букреев (2), Борис Жайворонск (7), Сергей Иванов и Петр Богачев (4), Эдуард Лабковский (5), Алексей Мартынов (3), Василий Штерфел (9).

● С20 20643 001 ЗЫКИНА Людмила. «Воспоминание» (русские романсы): Тихо все (музыка и сл. Т. Толстой); Я тебе ничего не скажу (Т. Толстая — А. Фет); Ты не спрашивай (В. Паскалов — А. К. Толстой); Прощай, радость (нар. песня); Коленко (Н. Бахметьев — автор слов неизвестен); Нет, не тебя так пылко я люблю (А. Шишкин — М. Термонтов); Березка (Е. Девизин — А. Безыменский); Мне жаль тебя (А. Варламов — автор слов неизвестен); Слушайте, если хотите (музыка и сл. Н. Шишкина); Нищая (А. Алябьев — П. Ж. Беранже, перевод Д. Ленского); Не скажу никому (О. Дютин — А. Кольцов). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», худ. рук. Людмила Зыкина, дирижер Виктор Грядин.

● С22 20465 003 ПРАВДИНА Лилия. Нар. песни: Как по лужку травка; Сваток (белорусская); Через сад-виноград (украинская); Ты, белая березонька (белорусская). Ансамбль солистов Академ. оркестра русских нар. инстр. Центрального телевидения и/у Евгения Новикова.

● С20 20587 000 ГОС. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ НАР. АНСАМБЛЬ «РОССИЯ», худ. рук. Людмила Зыкина. «За реченькой дивом» (русские песни и частушки): 1. Зачем солнце рано пало; 2. За реченькой дивом; 3. Зеленая рошица; 4. Где ж ты был, мой черны баран; 5. По полю, полю; 6. Вальс по петерской по дорожке; 7. Рязанские частушки; 8. Цвети, земля моя (музыка и сл. Н. Горлова); 9. Шуми, шуми, береза (А. Широков — Н. Палькин); 10. Запевают звеньевые (А. Двоскин — В. Добролюбов); 11. Как земля прекрасна (Б. Филиппин — Ф. Даубе); 12. Ясный месяц (А. Г. Новиков — Д. Герасенко); 13. Дороженька (В. Захаров — сл. нар.). Обработки В. Захарова (1), Е. Тумановой (3), Е. Шелеманова (4), А. Широкова (3, 8, 13). Солисты: Любовь Вдовенко и Светлана Дятел (6), Светлана Дятел (1, 9), Светлана Дятел и Елена Каланникова (8, 11), Елена Каланникова (2, 4, 7, 12), Елена Каланникова и Людмила Широкова (10), Татьяна Леонтьева (5), Людмила Широкова (3), Людмила Широкова и Надежда Фролова (13). Дирижеры: Виктор Грядин (1, 2, 4—7, 9—12), Александр Широков (3, 8, 13).

● С20 20447 004 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «РУССКАЯ ПЕСНЯ», худ. рук. Надежда Бабкина. «Ой да, закипучий ключ» (нар. песни): Ой да, закипучий ключ; Пчелочка золотая; Горело поле (I); Не было ветру; У нас на Дону; До чего ветер додует; Да на покосе; Ой да дети, птичка; Да и чей-то кони; Полно вам, снежочки; Капли; В амбар за мукой; Горело поле (II); Грушевые казаки; Ой да не в синем море; Да за горюшку солнышко; Ай да за горою; Соловья; Туман яром; А шо сказали у Ивана; Мы не здешние; И шли тучи, и шли хмары.

● С20 20457 006 РЮМИНА Людмила. «Олень — золотые рога» (нар. песни): 1. Олень — золотые рога; 2. За реченькой дивом; 3. Кумушки-то шают; 4. Кабы на цветы да не морозы (обр. Ю. Захарного); 5. Валила; 6. У меня молодой муж гневой; 7. Камаринская; 8. Вальс по реченьке; 9. Да це сказали; 10. Проснулась свет-Марьюшка; 11. Жигули; 12. Не слышно шума городского; 13. Во кузнице; 14. Я на горку шла. Орк. нар. инстр. «Русские узоры» (2—8, 11—14).

● С20 20673 000 СМЕТАННИКОВ Леонид. «Выйду на улицу» (нар. песни): Ах ты, степь широкая; Ухари-купец; Из-за острова на стрежень; Вдоль да по речке; Выйду на улицу; Ах да вы, дружки; По улице мостовой; По диким степям Забайкалья. Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, дирижер Николай Некрасов.

● С20 20659 001 СТРЕЛЬЧЕНКО Александра. «Родные напевы»: Нар. песни — По Муромской дорожке; Эх, матушка, Ах, любовь (обр. В. Шушкова); Вы, комарики; Окрасился месяц багрянцем; Очаровательные глазки (обр. Е. Ковалева); Русский вальс (В. Темнов — О. Милаевский); Переедем через речку (В. Сапрыкин — Л. Ошанин); Земля родимая (Е. Птичкин — В. Татарин); Кружевница (Е. Птичкин — Р. Рождественский); Песня — судьба (Е. Птичкин — А. Поперечный); Русские умельцы (В. Темнов — С. Абрамов). Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, дирижер Николай Некрасов.

● С20 20799 002 (2 пластинки) СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ ЛЕТНЕГО БЕРЕГА БЕЛОГО МОРЕА. 1. На горы-то, на горочки, опевальная; 2. Уж и ставай-ко ты, да лебедь белая, плач подружки; 3. Что ты, что ты, синие моря, опевальная песня с плачем невесты; 4. Кругом белого города, опевальная; 5. Да как свату-то большому, корильная; 6. Не по сахару река течет; 7. Не веди ветры; 8. Из-за моря, моря синего, опевальная; 9. Все по забылокам; 10. Дружки вы, дружки; 11. Да как каша пошла в козыпанье; 12. У Иванова двора, величальная; 13. Благослови меня да боже господи, обряд опевания невесты; 14. И заходила, заходила молодая панья, хоровадная (исполнялась на девичнике); 15. Отворились воротечка на пату, величальная; 16. Ах долго-то, долго сокоя не бывал, обряд опевания невесты; 17. На руцью-ту, руцью на медленном; 18. Не во далеце-далеце, во цистом во поле, величальная. На-

родные исполнители: села Ненокса — М. Прибыткова, А. Мигунова, А. Медведева (1, 3—12), П. Тры-
лезинкова (2, 3); села Лопшеньга — Т. Павловская, О. Павловская, А. Федотова, К. Петрова (13—15);
села Уна — А. Мошкова, Х. Мошкова, П. Мошкова, А. Васильева (16—18).

● С60 20557 009 СЕРДЦЕ СОЛДАТА. 1. День Победы (Б. Терентьев — Л. Куксо); 2. Встреча
назначена на завтра (В. Гордеев — Э. Радов); 3. Время выбрало нас; 4. Каждый четвертый; 5. Возрожде-
ние земли, песни из телефильма «Время выбрало нас» (Т. Хренников — М. Матусовский); 6. Вечная
слава героям (Б. Терентьев — В. Гурьян); 7. Сердце солдата (Б. Терентьев — А. Фатьянов); 8. Ребята,
которых нет (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); 9. Никуда нам не деться от прошлого (П. Аедони-
цкий — Е. Шевелена); 10. Раздумье (П. Аедоницкий — И. Шаферан); 11. Это — жизнь (А. Мажуков —
А. Поперечный); Юрий Богатиков (11), Вячеслав Годунов (7), Людмила Зыкина (10), Иосиф Коб-
зон (4, 9), Краснознаменный ансамбль, солисты Геннадий Пономарев и Борис Шапченко (6), Муслим
Магомаев (8), Евгений Нестеренко (3, 5), Олег Ухалев (1, 2).

● М20 45621 004 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (выпуск 7) СУРКОВ
Анатолий. Концерт для баяна (Н. Реченский). Вариация на тему русской нар. песни «То не ветер
ветку клонит», Вариация на тему русской нар. песни «Как у наших у ворот» (А. Сурков); Соната № 1—
1 часть (К. Ф. Э. Бах); Кордова, соч. 232 № 4 (И. Альбенис); Жатва, из цикла «Времена года», соч.
37-bis № 8 (П. Чайковский); Вальс, соч. 9 № 1 (А. Лядов); Полька (А. Ребиков); Прялка, соч. 3 № 2
(Г. Пахульский); Скерцо (М. Мусоргский). Записи 1950—1960-х гг.

● С20 20649 005 УРАЛЬСКИЕ САМОЦВЕТЫ. Нар. песни и наигрыши: 1. Ой, гуляба, моя гуля-
ба; 2. Валенки; 3. Ах ты, Груня; 4. Вейся, вейся, капуста (М. Вахутинский); 5. Эх, Настасья;
6. Усть-Уткинские девичьи страдания; 7. Розан мой, розан; 8. Русские наигрыши; 9. Уральские само-
цветы, плясовая; 10. Дороженька; 11. Я качу, качу золотое кольцо; 12. Уральские страдания; 13. Как
на горке калина; 14. Научить ли ты, Ванюша; 15. Посылала меня мать, шуточная; 16. Шенкурские
закавырки; 17. Ой, мороз, мороз. Обработки В. Горачих (10), Е. Кузнецова и В. Беляевского (8),
А. Курченко (1), В. Поповова (3, 13, 15, 16), А. Широкова (2), Мария Мордасова (2), Евгений Несте-
ренко (5, 17), Татьяна Петрова (3, 13, 15). Государственный Уральский русский нар. хор (6, 7, 10—12),
Юрий Чевелгин — береста, ложка, Григорий Нерославский — береста, гармоника, ложка, трещотки,
Всеслав Беляевский — звончатые гусли, жалейка, Евгений Кузнецов — баян (8), Геннадий Черни-
ка — баян (14), ансамбль гуслистов п/у Юрия Зарицкого (9), ансамбль русских нар. INSTR. п/у Ан-
толия Шадиковского (3, 13, 15), Академ. орк. русских нар. INSTR. Центрального телевидения и Все-
союзного радио п/у Николая Некрасова (5), орк. нар. INSTR. «Русские узоры» п/у Владимира Зозу-
ли (1, 2, 4, 16, 17).

● С20 20717 007 ЧАСТУШКИ, ПРИБАУТКИ, ПРИПЕВКИ. 1. Подмосковские частушки; 2. Жалей-
ка, воронежские страдания; 3. Калужские страдания; 4. Пойду-кыйду за ворота, ваткинские припевки;
5. Касимовские частушки; 6. Ягрышские частушки; 7. Северные частушки; 8. Припевки призывников
(Е. Коньков — В. Бурыгин); 9. Побелели с той недели все сады; 10. Завяты не завяну (А. Абрамский —
В. Бокор); 11. Тамбовские припевки (А. Аверкин — Г. Георгиев, В. Бутенко); 12. Ой, на Волге города
(А. Мосолов — Л. Васильева); 13. Три протоки (Н. Кутузов — В. Бокор); 14. Частушки-пересмешки
(П. Поликарпов — А. Дитерихс). Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного
радио, худ. рук. Николай Кутузов (1, 2, 4—10, 12—14), солисты: Алла Лаптева и Леонтий Крипов (2),
Алла Лаптева и Нина Кудрявцева (4), Лидия Никольская (13), Лидия Сазкина и Тамара Пригунова (12),
Екатерина Семенкина (1, 5, 6), Екатерина Семенкина и Антонина Фролова (10); Екатерина Семенкина,
ансамбль русских нар. INSTR. п/у Олега Морозова (3, 11).

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С10 20719 006 СТЕФЮК Мария. Нар. песни в обр. Б. Лятошинского: Ой піду я до млина;
Закувала зозуленька, закувала; Ой вийся, хмелю; Ой коли б я була знала; Котилася зірка та із
підвечірка; Ой завила червона калина; Вийши-черешні розвиваються; Мала мати одну дочку; Ой буду
я ждати; Ой у полі тихий вітер віє; Ой темна та невидна ніченька; Ой давно, давно; Козака несуть.
Константин Фесенко (ф-но).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 20773 008 ГОС. ОРКЕСТР НАР. INSTR. УЗБЕКИСТАНА им. Т. ДЖАЛИЛОВА. 1. Поэма,
2. Радость, 3. Радость (Т. Курбанов); 4. Баёт II (нар. песня, обр. М. Ашрафи, сл. А. Навон); 5. Фарго-
пача шахноз (нар. песня, обр. М. Бафоева, сл. Муками, Хайрато) — Ариф Алимаксумов; 6. Мечта
(Э. Шукруллаева); 7. Полька-пиццикато (И. Штраус); 8. Бразильский танец (Г. Трингге). Дирижеры:
Фаррух Садыков (1, 2, 5—8), Анвар Ливнев (3, 4).

● С32 20729 005 МАМЕДОВ Султан. Чистая река, голубое небо (муз. нар. — Х. Алимджан);
Моя Родина (музыка нар. — У. Рашид). Ансамбль нар. INSTR.

● М32 45693 000 ТАДЖИВ Килич. «Мое счастье»: Усма (музыка нар. — М. Иргашева);
С надеждой (музыка нар. — А. Бузурходжаев); Спроси, в каком я состоянии? (музыка нар. — А. Умар-
лиев). Ансамбль нар. INSTR.

● С30 20679 006 ЯКУБОВ Гулямджан. «Думы»: Комсомола (А. Исмаилов — Ш. Рашидов);
Наргиз (музыка нар. — Ш. Рашидов); Зилола (А. Исмаилов — Нусрат); Воспоминание (музыка нар. —
А. Матжон); Прошу тебя (музыка нар. — А. Касимов); Любовь (музыка нар. — Х. Худайбердиева);
Незабвенная (М. Мирзаев — Р. Гамзатов); Думы (музыка нар. — У. Рашид). Ансамбль нар. INSTR.
п/у Абдулхалима Исмаилова.

● С30 20497 003 ИСКУССТВО МОЛОДЫХ. МАХМУДОВ Аваз. Где ты, любимая (музыка нар. —
А. Пулат) — Гаджигуль Айсарова и Аваз Махмудов; Взгляд (музыка нар. — Гайрат); Ода благо-
словенному хлебу (музыка нар. — П. Мумин); Тордадур (музыка нар. — З. Фуркат). Ансамбль нар.
INSTR. МУХИДДИНОВ Салохиддин. Любовь (А. Исмаилов — А. Исраилов); Любимая (музыка нар. —
П. Мумин); Обида (музыка нар. — Хушнуд); Милая идет (музыка нар. — Хабиби). Ансамбль нар.
INSTR.

КАРАКАЛПАКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 20683 009 НАПЕВЫ ВЕКА. 1. Любимая пришла (из эпоса «Гор-огды»); 2. Кенес (музыка нар. — Махтумгули); 3. Насийят (нар. песня); 4. Шоманай (музыка нар. — Дж. Меметов); 5. Огрынок из дастана «Шарияр»; 6. Насийят (нар. песня); 7. Что увидел мой черный конь (из эпоса «Алламинш»); 8. Посвящение; 9. Асыру; 10. Даснаса; 11. Мыктумен; 12. Сианерле (нар. мелодия). Амет Тарихов — пение, дутар; Каримбай Тыныбаев — гаджак (1, 2); Джумабай Базаров — пение, корбуз (3—5); Джаксылык Сырымбетов — пение (6, 7), корбуз (6—9); ансамбль дутаристов п/у Генижибая Тлеумуратова (10—12)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С32 20763 007 ГАБДИЕВ Рысбай (домбра). Байжума, Терис какпай (Курмангазы); Восьмое марта (Д. Нурписова); Прекрасная ханум, Короглы (Даулеткерей); Ликование (Жанторе)

● С30 20775 002 КАЗАХСКИЙ ГОС. АКАДЕМ. ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. им. КУРМАНГАЗЫ, дирижер Алдабергел Мурзабеков. Пенящиеся волны (Курмангазы); Лебедь (Сугир); Коклей кести (Таттимбет); Кокыл (Казанган); Пестрый конь (Алжар); Медная сайга (Ыклас); Топан (Даулеткерей); Кос басар — первый и третий варианты (Таттимбет); Ердем кюй (Ердем); Коныр кыз (Ашимтай); Машинка (Курмангазы)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 20611 005 ГИОРГОВИАНИ Александр в собственном сопровождении на пандури. Песни А. Гиорговиа: Песня колхозника (Г. Чиквадзе, А. Гиорговиа); Памяти Мирзы Геловани, Песня о Кутаиси, У могилы неизвестного солдата (И. Ноневили)

● С32 20663 001 АНСАМБЛЬ «САНАВАРДО» исполнителей г. Самтредиа, рук. Бения Микадзе. 1. Тебе мой привес (музыка нар. — С. Пешалишвили); Нар. песни: 2. Бабушка; 3. Имерули мравалжамери; 4. Макрули; 5. Длинный напев (сл. Ш. Руставели); 6. Не желай красавицы. Солисты: Бения Микадзе (1, 3, 4), Исаякий Шубладзе (1), Александр Эркавидзе (3, 4, 6)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 20687 008 БАГИРАДЗЕ Мамедбагир. Олмаз, олмаз (нар. песня); Ана дуньисы (музыка нар. — Т. Муталимов); Гойчак гызым, Дарыхырам (музыка нар. — Э. Агаева); Бир гюн сени гермейанда (музыка нар. — Г. Бахши); Ахшамлар, О гюлар (музыка нар. — А. Вахид). Инстр. ансамбль

● С30 20603 008 ЗАМАНОВ Азад, Айрылыг (нар. песня); Гамли махнысы (Т. Кулиев — сл. нар.); Ана Кюрум (музыка нар. — ашуг Панах); Нениет (музыка нар. — Ф. Голжа) — на из. фярки; Бахырымсан (Т. Мамедов — С. Шафа); Ана (М. Ахмедова — сл. нар.); Итизар (Н. Мурадова — С. Шафа). Ансамбль нар. инстр.

● С80 20601 009 МАМЕДОВА Хейранса. Ана Кюр (Дж. Джангиров — Р. Зека); Сары бюль бюль (нар. песня); Ана (Б. Керимов — Э. Алибейли); Мехрибая олаг (Ш. Ахундова — Дж. Исхандер); Ноджа эль чаким (Дж. Джангиров — М. Мушфи); Гезенгидир (А. Тагиров — Г. Бахши); Итизар (Н. Мурадова — С. Шафа); Сомаз (Э. Сабит оглы — А. Шекерли); Олмаз, олмаз (нар. песня). Ансамбль нар. инстр. п/у Ислама Раева

● С32 20483 003 МИРЗОЕВ Багиф (кларнет), ансамбль нар. инстр. Вусала, Бадамы, Хаяла, Гасиян (нар. танцевальные мелодии)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С32 20725 006 СЕЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛИТОВСКОЙ ССР п/у Михаила Мельниченко. В. Петронис: Субателе, вальс; Гивакар, полька; Вальс; Пузинишко, полька

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● М32 45535 001 ЛАТЫШСКАЯ НАР. ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА. 1. Танцуй, девушка; 2. Милая мама; 3. Где эта девушка; 4. Море просит тонкий невод; 5. Нидальская полька; 6. Уже осень идет; 7. Кадриль; 8. Помню. Язепс Орикс — цимбала (1—4, 8), мандолина (5—7)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● М30 45557 003 АКЫН ТОКТОГУЛ (1864—1933). Творческий портрет. Автор текста Б. Алагушев, читает Турсун Уралиев. Песни и мелодии Токтогула: 1. Разбудить девушку; 2. Тысяча грез; 3. Тоска Токтогула; 4. Тоска Токтогула в ссылке; 5. Девять наигрышей; 6. Чайкама; 7. Желтая птица; 8. Чон кербез; 9. Сюита-трилогия на тему Токтогула (обр. Н. Давлесова); 10. Сокол и жаворонок. Мейликан Козубекова (1), Алтымыш Мундузбаев (10), Самара Токтунулова (5, 7), Асылбек Эшмамбетов (3, 4), нар. ансамбль композитора Диора культуры им. В. И. Ленина (6), орк. нар. инстр. им. К. Орозова п/у Эсенгула Джумабаева (8, 9), симф. орк. Киргизского телевидения и радио п/у Асанкана Джумамаева (2)

● М30 45561 006 МУСА БАЕТОВ (1902—1949). Творческий портрет. 1. Муса Баатов (Б. Алагушев); 2. Для тебя, 3. Беру яблоки, 4. Очаровательная (музыка и сл. М. Баева); 5. Песня уюника (М. Баев, обр. В. Власова — Токтогул); 6. Страна Октября (М. Баев — К. Акаев); 7. Ты училась в столице (музыка и сл. М. Баева); 8. Жизнь (М. Баев, обр. П. Шубина — Токтогул); 9. Келгендеги кербезим (музыка и сл. Токтогула); 10. Акыйнат (нар. песня); 11. Во сне (М. Баев — А. Бердибаев); 12. Жароокер (нар. песня); 12. Прощай, Муса (М. Алыбек), Муса Баатов (2—12) в собственном сопровождении на комузе (2, 4, 6, 7, 9—12) и гармонике (3), Григорий Бурштин — ф-но (5), орк. нар. инстр. Киргизской гос. филармонии (8), Кубанчыбек Кулматов — чтение (1, 13)

● М30 45547 007 АКЫН-ИМПРОВИЗАТОР АЛЫМКУЛ УСЕНБАЕВ (1894—1963). Творческий портрет. Автор текста и ведущий Б. Алагушев. Песни в исполнении А. Усенбаева: Кербез

Токтогула (Токтогул — А. Усенбаев); Коч жандар, Таш Жалак; Канышбек, Встречает Иссык-Куль, Партия — наш рулевой, Мой комуз, Расцветай, Качели (музыка и сл. А. Усенбаева).

● С30 20781 008 АЙТЫШ (состязания акынов-импровизаторов). 1. Правда глаза не колет (музыка нар. — А. Айталиев, Т. Абдиев); 2. Встреча с Осмонкулом (музыка нар. — Т. Абдиев); 3. Встреча Алымкула с Токтогулом (музыка нар. А. Усенбаев); 4. Встреча с Корголом (музыка нар. — Т. Абдиев); 5. В Арпе (музыка нар. — Т. Шабланбаев, И. Борончиев); Туугайбай Абдиев (1, 2, 4, 5), Ашыраалы Айталиев (1), Замирбек Усенбаев (3).

● М60 45545 008 3 гр. ПЕСНИ, САТИРА, ЮМОР. 1. Молитва (Ш. Термечиков); 2. Твои глаза (С. Осмонов — С. Дуйшеналиев); 3. Смех — залог здоровья (Т. Уралиев); 4. Фрунзенские девушки (Н. Давлесов — Т. Тыныбеков); 5. Продажный нос (Т. Уралиев); 6. Сыртная кайрыма, ичине кайрыма (Ш. Термечиков); 7. Манас Самсахуна (т. Уралиев); 8. Жду тебя (У. Сыдыков — М. Абылкасымов); 9. Дорогой, ты мне нравишься (Т. Уралиев); 10. Где ты, молодость моя (М. Рыскубеков — А. Омурканов); Дарика Жалгасинова (2), Эркин Касымов (4), Каныбек Качкынбаев (1, 6), Орун Мусакулов и Айткул Мамбетисаев (3), Сагынбек Санарбаев, Айткул Мамбетисаев, Турсун Уралиев, Орун Мусакулов, Абдыкадыр Жаналиев (9), Турсун Уралиев и Абдыкадыр Жаналиев (5), Турсун Уралиев и Сагынбек Санарбаев (7), Абаскан Чикеев (8, 10).

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 20761 007 ЭХО ПАМИРА. 1. Таджикистан, увертюра (Т. Шахиди); 2. Дилоро ян ватан дорам (С. Хамроев); 3. Сердце радуется (Дж. Ахунов, Н. Назаров — С. Айни); 4. Таджикская красавица (Дж. Абидов, С. Хамроев — А. Кадри); 5. Памирская лирическая поэма (Я. Сабзано); 6. Песня шофера (Ш. Сайфидинов — Ф. Ансори); 7. Слово о воде (М. Атоев — Х. Файзулло); 8. Праздник счастья (Д. Дустихамедов — Б. Форух); 9. Финалка, из танцевальной сюиты «Гулдастан Бахори» (А. Одинаев); 10. Танцевальная сюита (З. Нишанов); Бурхон Маматкулов (6—8), Сади Ханом (3, 4), Михаил Фузайлов — кушная (2), Гос. орк. нар. инстр. Узбекистана им. Т. Джалилова, дирижеры: Набиджат Абдуллаев (3—4, 6—10), Фарук Садыков (1, 2, 5).

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 20511 005 КАРАПЕТЯН Сергей (дудук). В жизни я издох не издам (Саят-Новя); Цветник (гусан Ширин); В вечерний час (В. Овсепян); Прохлада спустилась с гор (нар. мелодия); Самвел Симонян (дудук).

● С32 20477 006 1. Эшхемел (Саят-Новя) — Артем Меджиян (жеманча), Самвел Симонян (дудук); 2. Экспромт (Х. Аветисян) — Анжела Атабекян (канон); 3. Фантазия (А. Манлян) — Арам Никогосян (тар); 4. Пагик ес (нар. мелодия) — Сергей Карапетян (дудук); Ансамбль нар. инстр. им. А. Мерагуляна Телевидения и радио Армении, худ. рук. Манвел Бегларян (2—4).

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● М30 45645 008 КАРЛИЕВ Махтумкули. Проснись (из дастана «Тохир и Зухра»); Любимая (музыка нар. — Кемине); Увидел соловей, Томогады, Приведи (из дастана «Шасенем и Гарип»); Некийладар (из дастана «Саятлы Хемра»); Гызлар готерин сандыгы (из дастана «Тохир и Зухра»); Приду, Жаней, жан (из дастана «Шасенем и Гарип»); Записи 1950-х годов. Пластика из серии «Старейшие мастера искусств Туркменистана».

● М32 45555 004 КАРЯГДЫЕВ Атагельды. Песни на стихи К. Эзизова. Песни о дружбе (Р. Реджепов); Два дерева (Н. Халимиев); Мои просторы (Д. Хыдыров); Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, дирижер Николай Некрасов.

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 20677 007 ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «СЫСАРЫ», рук. Игорь Тынурист и Вейке Сарв. Откуда происходят песни; Мать отнесла в воду; Муж пропал; Перезвон колоколов Изборска; Печальная певица.

● М32 45695 005 ЭСТОНСКИЕ ПАСТУШЬИ ПЕСНИ. Пастушья переключка (Южная Эстония); Аухание (Северо-Восточная Эстония); Гони стадо, переключка, Кушай, стадо! (Южная Эстония); Кушай, стадо! Дома бранят (Сету); Пастушья доля, Солнце, выйди! Будет ли завтра хорошая погода?; Гони стадо домой! (Южная Эстония); Стадо, домой! (Куусалу, Северная Эстония); Идемте домой, пастухи! (Южная Эстония); Записи 1960-х годов.

АДЫГЕЙСКАЯ МУЗЫКА

● С60 20479 000 ТХАБИСИМОВ Умар. Песни У. Тхабисимова; 1. Верность (Л. Губжиков); 2. Вас поле зовет (К. Жанз); 3. Мама, ты еще молода (Х. Шомухов); 4. Сердце возьми или верни (А. Сона); 5. Как услышу твой голос (К. Жанз); 6. Что можно сравнить с любовью (Р. Нехай); 7. Свадебная обрядовая (Б. Бахов); 8. Ты в моем сердце (Б. Гедгафов); 9. Если б тебя не было; 10. Не для меня ты цвела (Б. Бахов); 11. Новогодняя заздравная (Р. Нехай); Керим Тлеперук — баян (1—11); Юрий Баласания — флейта (3, 5—7, 10, 11), свирель (1, 2, 4, 8, 9), Валентин Манышин — кларнет (1, 2, 9, 10); Виталий Шефруков — доул (1, 2, 4, 6—9).

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С60 20449 001 3 гр. ДЛЯ ТЕБЯ. 1. Новая Казань (А. Ключарев — М. Хусан); 2. Дикie гуси (Р. Яхин — М. Нагман); 3. Свадебная (Т. Кашапов — С. Булейманова); 4. Счастье (А. Монасипов — А. Атнабаев); 5. Где ты была? (Ш. Даули — Р. Яхин); 6. Дорожная (И. Закиров — Ш. Тагирова); 7. Для тебя (Г. Иляков — Д. Тажмазов); 8. Почему я тебя люблю (Р. Абдуллин — сл. нар.); 9. Слушай мелодию кукушки (Р. Еникеев — Р. Закиров); 10. Песня весны (Ф. Хатипов — Ф. Шафигуллин); 11. Мои знакомые ним (Р. Яхин — С. Хаким); Альфия Авзалова (6, 7), Вафига Газитуллина

(2—4). Минхамет Гиязов (5). Римма Ибрагимова (8, 9). Гали Ильясов (11). Зинур Нурмухамедов (4, 5), инстр. ансамбль «Радость».

● **С30 20515 003 КАЗАНСКИЙ СУВЕНИР.** 1. Стихи о Татарстане (Н. Даулет); 2. Зюбаржат, 3. Эрбет, 4. Ах, друзья мои, 5. Дремучий лес (нар. песни); 6. Праздник урожая, фантазия на темы татарских песен (Б. Мулюков); 7. Слушая пение кукушки (Р. Елисейев — Р. Грекуллов); 8. Лесная девушка (Д. Файзи — Х. Такташ); 9. Ходжа Насреддин (музыка и сл. Р. Валеева); Альфия Авзалова (4). Айрат Арсланов — чтение (11). Ренат Ибрагимов (9). Римма Ибрагимова (3, 7). Ильгам Шакиров (5). Гос. ансамбль песни и танца Татарской АССР, солистка Миннеголь Закиева (2), ансамбль «Сайяр» (8), эстрадно-симф. орк. п/у Бориса Карамышева (6).

● **С30 20513 009 НАРОДНЫЕ ЖЕМЧУЖИНЫ.** 1. Ах, моя милая, 2. Голубая шаль, 3. Дороги Актаныша, 4. Дремучий лес (нар. песни); 5. Если бережешь меня в сердце (Р. Яхин — А. Шамин); 6. Костяника, 7. Родная земля (нар. песни); 8. Гармонь, гармонь (музыка нар. — Н. Исанбет); 9. Деревенский напев (нар. песни); 10. Любовь моя (Ф. Латыпов — Э. Ерикеев). Альфия Авзалова (9, 10). Шамиль Ахметзянов (5), Исхандер Виктагиров (8), Флора Сулейманова (6, 7), Наджия Теркулова (3, 4), Ильгам Шакиров (1, 2).

● **С32 20591 000 ОБРАБОТКИ ТАТАРСКИХ НАР. ПЕСЕН.** Старик-гребен, Молодость, Бала-мишкин (обр. М. Музафарова); Зюбаржат, Родник Фазыла (обр. Ш. Шарифуллина). Квартет Казанской консерватории: Шамиль Монасыпов, Марат Зарипов (сконки), Камил Монасыпов (альт), Альберт Асадуллин (виолончель).

● **С30 20505 007 СЕМЬ РОДНИКОВ.** 1. Ветер волосы ласкает (нар. песни); 2. Гульбеум (музыка нар. — М. Хусан); 3. Ах, звезда моя, 4. Пыль большой дороги (нар. песни); 5. Леса-поля (М. Яруллин — Э. Ибрагим); 6. Осенняя грусть (Р. Яхин — М. Галеев); 7. Семь родников (С. Садыкова — Г. Баширов); 8. Вечер в деревне, 9. Любовь моя — Мадина (нар. песни); 10. Тоскую по родной деревне (Р. Сафинуллин — М. Латыфуллин); 11. Родина (музыка нар. — Н. Исанбет). Хайдар Бигичев (9, 10), Хадича Гишметова (3, 4), Руслан Даминов (2), Рахила Мифтахова (5, 6), Рафаэль Сахбиев (11), Зухра Сахабиева (7, 8), Минир Якупов (1).

● **С12 20501 000 ТВОИ СЛЕДЫ** (романсы татарских композиторов). Твои следы (Р. Яхин — Р. Ахметзянов), Вернись, песня, с рассветом (Б. Мулюков — Ф. Сафин) — Эмиль Заллядин; В душе весна (Р. Яхин — К. Насыри), Влюбись в меня (Ф. Ахметов — Р. Харис) — Альфия Зайнуллина.

● **С32 20599 009 АЛИЕВ** Фейзи (из крымских татар). «Амет хан»: Аметхан (Ф. Алиев — Р. Фазыл); Мое счастье (Ф. Алиев — Э. Селимет). Инстр. ансамбль.

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

● **С62 20489 002 3 гр. ПЕСНИ С. КИБИРОВОЙ** (1952). Не думай обо мне (Г. Мамиденов), Гульшара Разиева; Грусть (сл. нар.) — Алма Оспанова; Песня о мире (Д. Накипов) — Нагима Ескалина (на русском яз.).

● **С60—20655 003 3 гр. АЧИЛ.** 1. Цветы (нар. песни); 2. Если б я знал (Я. Шамиев — А. Ахметов); 3. Раннее утро (К. Геняков — К. Джамаддинов); 4. Любимая говорит, что я плохой, 5. Девушка из Тарима, 6. Раздумье (нар. песни); 7. Мечта любви (И. Исаяв — И. Бахтия); 8. Свадебная (музыка нар. — Ш. Шабеев); 9. Широкий жай (нар. песни); 10. Пой, молодость (Я. Шамиев — А. Ахметов). Мурат Ахмадиев (8), Гульбахар Ахмадиева (2, 7), Кутлук Геняков (4), Марат Мамбеталиев (3, 5, 7), Яхунжан Шамиев (2), ВИА «Яшлык».

● **С32 20609 007 ЗВЕЗДА НАДЕЖДЫ.** 1. Звезда надежды (З. Сетеков — Т. Наматов); 2. Страдания любви, 3. Загадочная девушка (нар. песни). Толунай Айсарова (2), Султан Исраилов (3), Нуралая Курбанбакиева (1), фольклорный ансамбль «Нава» п/у Зайнуллы Сетскова.

● **С40 20617 005 Ю. БОНДАРЬ** (1924). «Мгновения», мозаика человеческой жизни (новеллы). Мгновение мгновений; Мать; Вдова; Схизм; Красота; Первая любовь; Ожидание. Читает В. Ларионов; И. Лифшиц (ф-но).

● **М40 45537 002 (4 пластики) М. ГОРЬКИЙ** (1868—1936). Мещанин. Спектакль Ленинградского академ. Большого драматического театра им. Горького (постановка Г. Товстопольского). Бессеменов — Е. Лебедев, Бессеменова — М. Приказ-Смоленко, Петр — В. Реценгер, Татьяна — Э. Попова, Пил — К. Лавров, Персик — Н. Трофимов, Поля — Г. Сатожникова, Елена Николаевна — Г. Макарова, Тетерев — П. Палков, Шилкин — А. Гаричев, Цветаева — Г. Яковлева, Степанида — М. Адашевская, Доктор — И. Заблудовский, Ведущий Г. Гай.

● **М40 45683 000 М. РОММ** (1901—1971). Устные рассказы — Начало века; Тост Николая Шенгеля; Пышка; Встреча с Крупской; Борис Шуклин; Встреча с Мануильским; Рассказ о пожарнике; Просмотр фильма «Ленин в Октябре». Читает автор.

● **М40 45531 009 (2 пластики) И. ТУРГЕНЕВ** (1818—1883). Первая любовь, повесть. Читает В. Лановой.

● **С40 20519 004 (4 пластики) А. ЧЕХОВ** (1860—1904). Вишневый сад. Спектакль Гос. академ. Малого театра СССР (постановка И. Ильинского, режиссер В. Мартенс, музыка В. Мороза). Равельская — Т. Еремеева, Аня — Е. Цыплакова, Варя — Л. Пирогова, Гаен — Н. Анненков, Лодахин — В. Коршунов, Трофимов — В. Бабятинский, Семесов-Пиндик — Н. Рыков, Шарлотта Ивановна — Г. Егорова, Елиходов — В. Дубровский, Дуяна — Т. Короткова, Фирс — И. Ильинский, Яша — Г. Сергеев, Прохажий — Д. Назаров, Начальник станции — И. Верейский. От автора — В. Мартенс.

● **С40—20713 001 ТВОЙ ВЕЧНЫЙ ГОЛОС, ЛЕНИНГРАД!** Музыкально-поэтическая композиция. Автор сценария и режиссер В. Воробьев.

● **М40 45647 004 (2 пластики) ИСКУССТВО ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА** (выпуск пятый). Устные рассказы: Рекомендация Перцову Петру Петровичу; Четыре часа из жизни Блока; Сестры Хауф; Первый раз на эстраде.

● **М40 45703 005 АЛИСА КООНЕН ЧИТАЕТ АЛЕКСАНДРА БЛОКА.** Россия; На поле Куликовом; На железной дороге; Май жестокий с белыми ночами; Настигнутый метелью; Как океан меняет цвет; Незнакомка; О песня без конца и без края; Суровый взгляд бесцветных глаз; Ты — как отзвук забытого гимна; Я в дальний мир вошла, как в дождь; О да, любовь вольная, как птица; Черный ворон



ПОЭЗИЯ, ПРОЗА,
ДРАМАТУРГИЯ

в сумраке снежном; Нет, никогда моей, и ты ничьей не будешь; На островах; Ты можешь по траве зеленой; В ресторане; Седое утро; О доблестях, о подвигах, о славе. Записи 1958 и 1960 гг.

● М40 45609 003 ПЕСНЬ ЛЮБВИ. Лирика разных народов (выпуск третий. Лирика зарубежных поэтов). Читает Е. Габеев. М. Козаков; А. Кутепов; В. Маратов; Л. Марков; В. Персик; В. Ренцлер; А. Смирнова. Составитель С. Магидзон. Режиссер А. Николаев.

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском и русском языках

● М40 45625 007 М. ШАХАНОВ (1942). Стихотворения — Баллада о светлой боли, Мечта, Взывая к мужеству, Женщины, О чувстве красоты; Стихотворения в переводах на русский яз. — 1. Есть сокровища дружбы, 2. В защиту поэзии, 3. Баллада о мужской доблести, 4. Легенда о долгом веке, 5. Однажды в застолье веселом, 6. Любовь — вечное восхищение, 7. Золото, серебро, олово, 8. Соколы в аэропорту Барселоны, 9. Святиня. Переводы Е. Евтушенко (7), Г. Калашникова (6), В. Куприянова (2), Л. Латынина (5), В. Леоновича (4), М. Смирельникова (1, 3, 8, 9). Читает автор.

На киргизском языке

● М40 45705 006 НАРОДНЫЕ ПОЭТЫ КИРГИЗИИ. А. ОСМОНОВ (1915—1950). Тридцать лет; Фрунзе; Русский народ — брат; Малир. Читает А. Скрымбетов.
Т. УМЕТАЛИЕВ (1908). Народ оценит меня; Не возноси себя; Помни всегда; Жизненный путь; Четверостишия; Гуляйым Керимкуловой; Я много перевидал. Читает автор.
Д. ТАШТЕМИРОВ (1913). Великий гений; Защитник народа; Наша дружба; Русский народ; Тайна акына; Фрунзе — город дружбы; Цвети, Киргизстан!; Токтгул; Бермет; Не забывай; Как прекрасен Иссык-Куль. Читает автор.

На литовском языке

● М40 45525 001 ГОЛОСА ЛИТОВСКИХ ПОЭТОВ. Саломея Нерис (1904—1945); Винцас Миколойтис-Путинас (1893—1967); Казис Борута (1905—1965); Антанас Венцлова (1906—1971); Теофилас Тильмонтис (1904—1969); Казис Инчюра (1906—1974); Валерия Вальсюнене (1907—1955); Юстас Палецкис (1899—1980); Владас Мозурионас (1922—1964); Антанас Йонинас (1923—1975); Костас Кубилинскас (1923—1962); Паулюс Ширавис (1922—1979). Записи 1940—1975 гг.

На татарском языке

● С42 20443 004 М. ДЖАЛИЛЬ (1906—1944). Стихотворения — Дуб, Дорога, Поэт, Могилы цветов; Г. ТУКАЙ (1886—1913). Стихотворения — Светлой памяти Хусайна, Не унижаюсь, Не смешно, Любовь, Сон, Грех. Читает А. Арсланов.

На узбекском языке

● С40 20751 002 Р. БАБАДЖАН (1921). «Ты бы любила» — Нет, молодость не прошла, цикл стихотворений; Новые рубашки. Читает автор; Музыкальное оформление из произведений И. Акбарова, М. Таджиева и узбекских классических мелодий.

● М40 45527 006 ГАФУР ГУЛЯМ (1903—1966). Стихотворения — О Ленине; Программа человечества; Ты не сирота; Дорога Турксиба. Читает автор.
ПЕСНИ НА СТИХИ ГАФУРА ГУЛЯМА. О красавица (музыка нар.) — А. Махмудов; Мохигул (Д. Сааткулов) — М. Шамаева; С праздником (музыка нар.) — К. Искандаров; Это Родина (С. Юдаков) — А. Азизов; Свадьба в Мирзачуле (С. Юдаков) — К. Давидова и С. Беньяминов.

На эстонском языке

● М40 45529 000 ЧИТАЕТ АЙНО ТАЛВИ. Стихотворения М. Ундер — Ранняя весна, Ликование, Дорога, Когда цветы, Птица с птенцами, Берег Маарду, В рыбацкой деревне, В ожидании счастья, За сиренью, Жаворонок, Беглец, Песня рыбака, Убийца ребенка, баллада. Морские королевы, баллада; Стихотворения А. Каллас — Вечер на берегу моря, Ивановы ночи, Луныный мост, Ноктюрн, Заклинание, Пораженный молнией, Последняя колыбельная, Видение, Прощание с красотой, На костре, Молитва, Приход смерти, Однокрылый лебедь, У ворот вечности, Хлеб загробного мира.

● С50 20549 005 (2 пластинки) Н. КОЗЛОВСКАЯ (1945). Недоступная принцесса, опера по сказке К. Пино (либретто Ю. Кименецкого). От автора — М. Лебедев, Королева — Н. Терентьева (пение), З. Пыльнова (текст), Клодомир — В. Коршунов, Шут, Плюс — О. Кленов, Гость, Минус — М. Крутиков, Заклинатель змей — В. Сидяев, Игрок, Великан-людоед — Ю. Корольев, Продавец очков — П. Глушников (пение), С. Михайловский (текст), Гидра — Р. Котова, Филотель — Р. Глушкова (пение), З. Пыльнова (текст), камерный ансамбль п/у А. Корнеева, соло на флейте — А. Корнеев. Режиссер Н. Козловская.

● С50 20685 007 Г. СТРУВЕ (1932). Хоровое сольфеджио. Детская хоровая студия «Пионерия», худ. рук. Г. Струве; Л. Лилеева (ф-но). Текст читает автор.

● С50 20749 006 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975). «Дети», пьесы для ф-но; Детская тетрадь, соч. 69 — Марш, Вальс, Медведь, Веселая сказка, Грустная сказка, Заводная кукла, День рождения; Колыбельная из Билетной сюиты № 3; Танец, № 7 из цикла «Танцы кукол»; Контраданс; Ноктюрн; Испанский танец из музыки к кинофильму «Овод»; Пять прелюдий, соч. 2; Тема с вариациями си-бемоль мажор, соч. 3-а; Р. Бобринская.



ЗАПИСИ ДЛЯ
ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Пластинка из серии «Из репертуара детских музыкальных школ»

● M12 45801 005 ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ (г. Ашхабад), худ. рук. Гарольд Неймарк. Поэма, соч. 11 № 6 (З. Фибих); Вечное движение, соч. 157 № 4 (К. Бом); На крыльях песни, соч. 34 № 2 (Ф. Мендельсон). С. Калочникова (ф-но)

● C52 20529 008 ВЕСЕЛЫЙ МОНАХИККИО. Итальянская нар. сказка (инсценировка И. Дубровской). Сказочник — В. Корешков, Монахиккио — Л. Иванова, Марио — С. Рубеко, Сказочник — В. Корешков, Пентолино — Л. Иванова, Ростовщик — Ю. Никулин

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52 20527 003 ВОДОПАД БАЙФАШУИ. Сказка народности чжуан (инсценировка И. Дубровской). Сказочник — Ю. Никулин, Чанфамэй — Л. Иванова, Горный дух, Старый дровосек — В. Корешков

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52 20727 004 ДВЕНАДЦАТЬ СЛОНОВ. Сказка Л. Суходольска (пересказ и инсценировка Л. Яхнина). Барбара — И. Борлукова, Папа — К. Желдин, Дедушка — М. Лебедев, Дама — Т. Лукьянова, Крестьянка — В. Радунская; артисты московских театров

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52 20711 004 МОЙ ЗОНТИК — ЛЕГКИЙ ШАРИК. Сказка Э. Пероци (пересказ и инсценировка Л. Яхнина). Ведущий — А. Семин, Елка — И. Бордукова, Мама — Л. Иванова, Папа — К. Желдин, Тетя — Л. Комаровская, Дедушка — Н. Прозоровский, Бабушка — Н. Ильина, Мишек — Б. Захарова

ДОМИК ИЗ КУБИКОВ. Сказка Э. Пероци (пересказ и инсценировка Л. Яхнина). Ведущий — А. Семин, Елка — И. Бордукова, Курица — Н. Ильина, Трубочист — Н. Прозоровский, Пес — И. Штернберг

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52 20691 005 МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. Пятая пластинка: Песня, спустившаяся из космоса (Е. Долматовский). Четырехлетний гражданин требует мира (Л. Ошанин). Читает В. Зозулин. Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер И. Красавина

● C52 20441 007 НАХОДЧИВАЯ ДЕВУШКА. Итальянская нар. сказка (инсценировка И. Дубровской). Сказочник, Король — Ю. Никулин, Рыбак — В. Корешков, Дочь рыбака — Л. Иванова

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52 20707 001 ОЛЕНЬ-ШУКА. Сказка О. Аксеновой (пересказ и инсценировка Л. Яхнина). Ведущая — В. Радунская, Юноша — М. Лебедев, Уродище — С. Холмогоров, Охотник — А. Семин, Старуха — Т. Лукьянова, Матага — К. Желдин, Девушка — З. Пыльнова, Сестра — Н. Ильина

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● C52 20463 004 ПОЧЕМУ КРОКОДИЛ НЕ ХОДИТ НА ОХОТУ В ЛЕС. Сказка народов Гвинеи-Бисау (инсценировка С. Михайловского). Читает Г. Гладкова и Г. Дудник

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● M50 45629 008 ПРИНЦЕССА НА ГОРОШИНЕ. Пьеса Вл. Гюгера по сказке Г. Х. Андерсена (музыка М. Мееровича, тексты песен Н. Матвеевой). Сказочник, Король — Р. Плятт, Королева — М. Бабаинова, Принцесса — А. Каменкова (поет Т. Шатилова), Принц — М. Лобанова, Капельмейстер — С. Цейт; Камерный орк. п/у А. Корнеева. Режиссер Н. Киселева

О ТОМ, КАК БУРЯ ПЕРЕВЕСИЛА ВЫВЕСКИ. Сказка Г. Х. Андерсена (перевод К. Телятникова, музыка М. Мееровича). Читает Р. Плятт

● M50 45685 007 (2 пластинки) СОН С ПРОДОЛЖЕНИЕМ. Спектакль по повести С. Михалкова (музыка В. Шаинского, тексты песен С. Михалкова). Сказочник — Н. Литвинов, Старый мастер, Доктор — Л. Любецкий, Щелкунчик — О. Табаков, Люба — Т. Аксюта, Матильда, Мать Любы — А. Дмитриева, Королева снежного царства — В. Харибина, Король снежного царства — А. Баранцев, Королева сладостей — З. Бокарева, Николас — В. Якут, Мать Николаса — Е. Козырева, Солдат Жак, Натаниэль — К. Устюгов, Пардана — Т. Шатилова; песни исполняют Т. Шатилова и Н. Литвинов. Камерный ансамбль п/у А. Корнеева. Режиссер Н. Литвинов

● C50 20697 008 ТАНГЕЙЗЕР. Инсценировка Н. Гарской. От автора — Г. Менглет, Н. Архипов, Венера — Т. Васильева, Тангейзер — Ю. Васильев. Режиссер Г. Менглет

Пластинка из серии «В фонотеку школьника — Былины и сказания»

● C52 20709 006 ЦЕНА ГОРОХА. Немецкая сказка (инсценировка А. Семин). Ганс — А. Семин, Генрих — Н. Прозоровский, Хозяйка — З. Пыльнова

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На армянском языке

● M52 45585 007 О. ТУМАНЯН (1869—1923): Сказка про верблюда и осла; Сказка о неудачливом Фаносе. Читает С. Кочарян

На грузинском языке

● M52 45605 001 Р. ИНАНИШВИЛИ (1926): Рассказы — 1. Бибо; 2. Вор огурцов; Читает Л. Дзиграшвили (1); Э. Сагаредзе (2)

На литовском языке

● C50 20647 006 М. ВАЙНИЛАЙТИС (1833): Брусничка, сказка (музыка А. Мартиняйтиса). Читает Н. Гильжините и Т. Вайсета; В. Скудас (флейта), И. Кучинскис (виолончель), Э. Мурмулайтите (арфа), В. Глежерис (синтезатор), группа литовских нар. INSTR. ансамбля песни и танца Вильнюсского гос. университета им. В. Капсукаса, рук. В. Александровичюс. Режиссер Н. Страздунайте

- С60 20635 007 АБДУЛЛАЕВА Насиб. 1. Когда цветет урюк (М. Левис — Х. Алиджан); 2. Дочь Джамиля (азербайджанская нар. песня); 3. Если это любовь (иранская нар. песня); 4. Таовар (узбекская нар. песня); 5. Фарид; 6. Мой Джамабад (азербайджанские нар. песни). На яз. узбекском (1, 4), азербайджанском (2, 5, 6), фарси (3). Инстр. ансамбль «Самарканд».
- С60 20637 001 АБДУЛЛАЕВА Насиб. 1. Лазги (музыка нар. — Н. Сабри); 2. Мунжот (музыка нар. — А. Навои); 3. Бари гал (хорезмская нар. песня); 4. Скажи, что любишь (азербайджанская нар. песня); 5. Я потерял мечту свою (афганская нар. песня); 6. Дочь Джамиля (азербайджанская нар. песня). На яз. узбекском (1—3), азербайджанском (4, 6), фарси (5). Инстр. ансамбль «Самарканд»; Мухаммед Назир Рохан — табла (2).
- С62 20473 002 АДОМОВИЧЮС Таурас (тромбон). 1. Пьеса (Я. Цехловичюс); 2. Верю музыку (М. Тамочиюс); 3. Великаны (В. Кирягис); 4. Воспоминание (Т. Адомовичюс). Аранжировка Т. Адомовичюса (2, 3), Т. Лейбуруса (4). Орк. легкой музыки Литовского телевидения и радио п/у А. Концюса (1, 4), инстр. ансамбль (2, 3).
- С62 20561 007 АНСАМБЛЬ «АРИЭЛЬ», рук. Валерий Ярушин. По полю, полю, Расскажу тебе, кума (нар. песни, обр. В. Ярушина); Баба-Яга (Т. Ефимов — Ю. Мажаров); Комната смеха (Т. Ефимов — Д. Усманов).
- С62 20579 001 АНСАМБЛЬ «ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ», рук. Игорь Гранов. Песни на стихи Л. Дербенза: Я тебе пригожусь (И. Гранов); На острове Буяне (А. Морозов); Родина (И. Гранов); Конек-горбунок (М. Дуваевский).
- С62 20461 001 ЖЕРЗДЭВА Эльмира. Старинные русские романсы: Не уходи (Н. Зубин — М. Пойтин); Гай-да, тройка (музыка и сл. М. Штейнберга); Воспоминание (музыка и сл. И. Кремер); Не знаю (музыка и сл. Б. Борисова); Борис Мандрус (ф-но).
- С62 20573 008 КАМЕННЫЙ Геннадий. Я тебя люблю (А. Москвин — Р. Гамзатов, перевод И. Гребнева); Сильные ветры (Е. Енченко — Е. Антошкин); А сердце все надеется (Я. Франкель — И. Гофф); Ансамбль «Мелодия» п/у Бориса Фрумкина.
- С60 20661 007 КОНЦЕРТНЫЙ АНСАМБЛЬ ЭЛЕКТРОМУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТР. ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, дирижер Вячеслав Мещерин. «Счастье мое», мелодия прошлых лет: 1. Брызги шампанского; 2. Счастье мое (Е. Розенфельд — Г. Намлетин); 3. Я вижу звезды (П. Скворцов); 4. В дальний путь (А. Цфасман); 5. Дружба (В. Сидоров — А. Шмულიн); 6. Танго соловья (Ю. Богословский); 7. Дождь идет (Г. Оливьеро); 8. В парке Чаир (К. Листов — П. Арский); 9. Твоя песня чарует (Ч. Биксио); 10. Цветущий май (А. Полонский); 11. Гавайский вальс; 12. Укротитель змей (Пауэлл). Поет Геннадий Каменный (2, 5, 8).
- С60 20771 008 КИРНАГИС Витаутас и кабре «Между жерновами». Парадоксы, Береги здоровье (музыка и сл. О. Захаренковаса); Желание (В. Кирнагис — Ю. Эрлишас); О, диско, полурри (аранжировка В. Кирнагиса); Ой, горит, горит (В. Кирнагис — Ю. Эрлишас); Гармонь, полурри (аранжировка В. Кирнагиса); Своятство Тамочиюса (В. Кирнагис — К. Биякис); Лето, На берегу мысиком (В. Кирнагис — Ю. Эрлишас); Сто весен (В. Кирнагис — К. Биякис). На литовском яз.
- С62 20517 009 ЛАПЧЕНКО Виктор. Фантазия (З. Лиепиньш — К. Димитерс); Мелодия дождя (Я. Грикис — А. Чакс); Не верю (Я. Грикис — А. Мелнакскис). На латышском яз. Инстр. ансамбль п/у Эгмарса Лиепиньша.
- С62 20565 006 АНСАМБЛЬ «ЛЕЙСЯ ПЕСНЯ», рук. Виталий Кротов. «Радио — лучшее всего». Радио — лучшее всего (В. Матецкий — И. Шаферан); Время зовет (В. Семенов — В. Дюкин); Рядом со мной (В. Матецкий — В. Сауткина).
- С60 20507 007 ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНСАМБЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ п/у Давида Голощекина. «Пятнадцать лет спустя». Приятным звуком (Д. Эллингтон); Я люблю тебя, Порги (Дж. Гершвин); Это могло случиться с тобой (Дж. ван Хьюзен); Мне бы полюбить тебя (П. Уэстон); В сентиментальном настроении (Д. Эллингтон); Туманный день (Дж. Гершвин, аранжировка П. Корлева); Ты не знаешь, что такое любовь (Де Пол). Аранжировка Д. Голощекина. Давид Голощекин (тенор-саксофон, флюгельгорн, скринка, ф-но), Евгений Губерман (ударные), Дмитрий Колесник (контрабас), Петр Корнев (ф-но), Андрей Рябов (гитара), Виктор Шербин (бонги, конги).
- С62 20581 003 ЛЕШЕНКО Лев. Песни И. Дорохова на сл. Я. Гальперина: Куда летите, чайки?; Запоздалая осень; Птица любви. Группа «Спектр», рук. Игорь Дорохов.
- С60 20487 002 ЛИННА Иво. Песня любви (Т. Брасфилд — Р. Линна); Почему я жду тебя? (Р. Галдр, П. Гейт — Х. Мирка); Танец зайца (М. Каппел — П. Аймла); Тоска по родному дому (Г. Кайтус — Х. Кло); Одиноким поезд (Дж. Бурнет — Х. Кло); Вечер настал (И. Лукин — Х. Кло); Р. Линна; Солнечная улыбка (Л. Рей — Х. Кармо); Грустное утро (А. Гринвуд — П. Аймла); Я сдается (С. Брус — П. Аймла); Девушка в белом (П. Нихлап — П. Аймла); Пой мою песню (К. Роджерс — Л. Тунгал). На эстонском яз. Ансамбль «Рок-отел», худ. рук. Хейго Мирка.
- С62 20653 000 ЛЯНИК Марья. Дороги вокруг нас (М. Тарго — Х. Кармо); Так знай! (Т. Сноу — Ю. Кяргемаа); Здесь все иллюзия (М. Тарго — Р. Линна); Я прихожу, ты уходишь (М. Тарго — Х. Кармо). На эстонском яз. Ансамбль «Контакт» п/у Микка Тарго.
- С60 20569 000 МИНАСЯН Георгий. «Забавная история». 1. Аревик (К. Орбелин — Л. Дурян); 2. Жизнь во мне не осталось (песня гусана Шерама); 3. Полюби меня (греческая нар. песня); 4. Забвения нет (А. Аджемян — Л. Дурян); 5. Куст сирени (А. Экимян — А. Гранин); 6. Ереван-сад (армянская нар. песня); 7. Вернись в Сорренто (Э. де Куртис — Пагара); 8. Любовь не стареет (К. Орбелин — Л. Дурян); 9. Мир влюбленный и танцующий (К. Орбелин — Н. Добронравов). На армянском (1, 2, 4—6, 8) и греческом (3) яз. Джаз-ансамбль «Популяр» п/у Игоря Дадаева (1—3, 5—7, 9), эстрадный орк. Телевидения и радио Армении п/у Мелика Мамасакяна (4). Гос. эстрадный орк. Армении п/у Константина Орбеляна (8).
- С60 20585 003 МИНАСЯН Георгий. «Песни любви». 1. Возраст любви (А. Аджемян — Л. Дурян); 2. Куда ты ушла? (армянская нар. песня); 3. Карина (А. Айязян — О. Гукасян); 4. Синеокая (А. Айязян — А. Введенко); 5. Прохладный вечер; 6. Приди, любимая (армянские нар. песни); 7. Песня любви (А. Григорян — М. Минасян); 8. Свадебная шуточная; 9. Полюбил, любимую увел (армянские нар. песни); 10. Моя Армения (музыка и слова А. Григоряна). На армянском яз. (1, 2, 5—10). Джаз-ансамбль «Популяр» п/у Игоря Дадаева (1, 2, 5—10), эстрадный орк. Телевидения и радио Армении п/у Мелика Мамасакяна (3, 4).
- С62 20693 006 МИНАСЯН Георгий. 1. Мир влюбленный и танцующий (К. Орбелин — Н. Добронравов); 2. Возраст любви (А. Аджемян — Л. Дурян); 3. Аревик (К. Орбелин — Л. Дурян); 4.

Куст сирени (А. Экимян — А. Граши). На армянском яз. (2—4). Джаз-ансамбль «Популяр» п/у Игоря Дадянна

● С60 20779 007 ВИД «ОРНАМЕНТС» Дома культуры Огроского района Латвийской ССР, худ. рук. Инге Фелдманис. «У янтарного моря»: Лодочник с Гауи, Весна любви (музыка и сл. А. Винтерса); Вот как получается, если просчитаешься (музыка и сл. братьев Лайвиниевских); Какая мне польза (музыка и сл. К. Бедришиса); Розамунде (Вейзада — автор перевода неизвестен); Медовый месяц (музыка и сл. А. Винтерса); У янтарного моря (автор музыки неизвестен — К. Балтпуришис); Все быстро меняется (музыка и сл. А. Винтерса); Куплеты ремесленников, (музыка и сл. братьев Лайвиниевских); Это чьи просторные ржаные поля? (латышская нар. песня, обр. У. Петерсонса); Будем веселы (музыка и сл. К. Бедришиса). На латышском яз.

● С20 20629 005 ОТИЕВА Ирина. Двое (Р. Майоров — Т. Кузовлева); Песня о синей птице из к/ф «Синяя птица» (А. Петров — Т. Харрисон, русский текст Т. Калинин); Четверо (М. Дзие)

● С60 20755 004 ПАХОМЕНКО Мария. «Другу»: 1. Сила любви (А. Колкер — В. Вербин); 2. От разлуки до разлуки (В. Баснер — М. Матусовский); 3. Что бы ни случилось (А. Колкер — М. Рябинин); 5. Подсолнухи (В. Кулаков — Э. Кузнецов); 6. Хохлома (А. Колкер — М. Рябинин); 7. Другу (А. Прицын — О. Бергтольд); 8. Романс (В. Баснер — М. Матусовский); 9. Журавушка (С. Касторский — М. Фролов); 10. Сельский праздник (А. Морозов — Ю. Марцинкевич); 11. Осень (В. Козин); 12. Все пройдет (М. Дунаевский — Л. Дербенев). Мария и Нина Пахоменко (12), вокальный дуэт «Любена» (6, 9), инстр. ансамбль п/у Семена Чебушова

● С62 20577 007 АНСАМБЛЬ «ПЛАП», рук. Штефан Петраке. Песня утренней зари (Я. Райбург — Г. Вьеру)

АНСАМБЛЬ «АРАЙ», рук. Таскян Оканов. Аруана (Б. Серкебаев, Б. Щукинов)

● С60 20651 000 ДЖАЗОВОЕ ТРИО п/у Раймондса РАУБИШКО. Картины древнего Египта (Р. Раубишко): Пирамида Хеопса, Большой сфинкс, Пирамида Хефрена, Пирамида Хеопса, Большой сфинкс, Пирамида Хефрена, Пирамида Микерина. Раймондс Раубишко (тенор-саксофон, сопрано-саксофон), Иварс Галениекс (контрабас), Марис Брижжалис (ударные)

● С62 20563 001 РУЗАВИНА Татьяна и ТАЮШЕВ Сергей. «Осенняя мелодия», песни Ю. Саульского на сл. Л. Завальнюка: Два белых снега; Обида; Осенняя мелодия; Счастливая весна. Инстр. ансамбль п/у Павла Овсянникова

● С62 20757 005 САРХАН Сархан. Песни С. Сархана: Халида (О. Гаджикасимов); Напутствие (Н. Гасан-заде); Поздняя любовь (Т. Байрам); Два билета в кино (Н. Гасан-заде). На азербайджанском яз. Инстр. ансамбль

● С62 20571 003 УХНАЛЕВ Олег. «Черемуховый снег»: Круиз (Р. Майоров — М. Рябинин); Черемуховый снег (О. Ухналев — А. Поперечный); Жить привыкаю без тебя (О. Ухналев — Б. Дубровин). Ансамбль «Коробейники», рук. Валерий Приказчиков

● С60 20559 003 П. БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ (1945): Песни из телефильма «Не бойся, я с тобой!» (стихи А. Дядурова): 1. Урок борьбы; 2. Баллада о детстве; 3. Не измени себе; 4. Баллада о кровной мести; 5. Песня о сказке; 6. Добро всегда к добру; 7. Пройди сквозь годы; 8. Дуэт; 9. Думай; 10. Новорожденный огонь. Полад Бюль-Бюль оглы (4, 7—10), Иосиф Кобзон (3, 6), Ирина Понаровская (5, 8), группа Стаса Намия (1, 2), ансамбль «Мелодия» п/р Г. Гарянина; струнная группа оркестра Госкино СССР (1, 3, 5—9)

● С62 20491 000 ПЕСНИ К. ДУЙСЕКЕЕВА (1946): 1. Не жалею (Ш. Сариев) — Айжан Таженова, ВИА «Алтын дэн»; 2. Помнишь ли ты обо мне (Ш. Сариев) — Асия Макиева; 3. Песнь степей (Ш. Сариев) — Макпал Жунусова; 4. Женщина (Л. Львов) — Лаки Кесоглу. На казахском яз. (1—3)

● С60 20755 005 Е. КРЫЛЯТОВ (1934): «Представляю себя», песни из телефильма «Чародей»: 1. Представь себе; 2. Загадка женщины; 3. Вальс-рекка; 4. Песенка про костюмчик; 6. Серенада; 7. Кентавры; 8. Песенка о снежинке; 9. Три белых коня; 10. Подойду к зеркалу; 11. Только сердцу не прикажешь; 12. Говорят, а ты не верь. Л. Доллина (9), И. Отиева (2, 3), Ж. Рождественская (10), Ж. Рождественская и В. Лыньковский (11), О. Рождественский (8), Л. Серебрянников (11), М. Светин (4), М. Светин и Э. Виторган (5), ансамбль «Добры молодцы» (7, 8), вокальный ансамбль (6, 12), орк. Госкино СССР п/у А. Петухова

● М60 45587 005 Ю. ЛЕВИТИН (1912): Песни разных лет. 1. Полевая почта, 2. Далеко от дома, 3. В дальнем рейсе (П. Лабковский); 4. Рабочий человек, 5. О чем шумит березонка (М. Матусовский); 6. Палуба (Г. Шпаликов); 7. Листья кленов (М. Матусовский); 8. Белый цвет (А. Софронов); 9. Осень (М. Исаковский); 10. И продолжение следует, 11. Такая короткая долгая жизнь (М. Матусовский); 12. Где бы я ни был вдали (А. Софронов). Марк Бернес (1—4), Иосиф Кобзон (11, 12), Майя Кристалинская (6), Алла Пугачева (10), Анна Тихонова (7, 8), Владимир Трошин (9), женский вокальный трио (5)

● С62 20630 001 ПЕСНИ Т. ЛЕЙБУРАСА (1954): 1. Не сжечь огнем (П. Ширвис); 2. Если бы нас не заботили... (А. Балтакис); 3. Желаю тебе, 4. Разлука (В. Кяргис). На литовском яз. Эдмундас Кушникас (2, 3), Янина Мицюкайте (1), Бируте Нстриките (4), вокальный квартет (3, 4), эстрадный орк. п/у Лаймиса Видконюса

● С60 20475 001 К. ЛУШАС (1957): Джазовые композиции. 1. В постоянном движении; 2. Баллада (Р. Броднакс) — на английском яз.; 3. Грустное настроение; 4. Композиция № 12; 5. Быстрая босса-нова; 6. В постоянном движении. Марина Грановская — вокал (2—5), Кястутис Лушас — ф-но, фендер-пиано, баскетторн, ударные (1—6), Витаутас Мартишюс, Римвидас Кавалюкас — скрипки (1—3, 5, 6); Даля Бараускайте, Саулюс Бартулис — виолончели (1—3, 5, 6)

● С62 20633 008 ПЕСНИ В. ЛЬВОВСКОГО (1947): 1. Догони девушку (С. Малоземов); 2. Зима-волшебница (Ю. Десяткин); 3. Давайте вспоминать, 4. Первые стихи (С. Малоземов), Лаки Кесоглу (3, 4), вокальная группа «Римы Медео» и инстр. ансамбль «Медео» п/у Валерия Банова

● С62 20699 001 ПЕСНИ В. ОРЛОВЕЦКОГО (1941): 1. Не красавица красина (Ю. Николашкин); 2. Зажжем потешные огни (В. Костров); 3. Ябеды (В. Шленский); 4. Только любовь (Л. Шиндзана) Игорь Иванов (3), Валентина Толкунова (1, 2), Олег Ухналев (2, 4), ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина

● С62 20783 005 Р. ПАУЛС (1936): «Старые друзья», песни. Старые друзья (Р. Рождественский); Затмение сердца (А. Вознесенский); Ты полюбишь меня (Р. Рождественский); Полюбите пианиста (А. Вознесенский). Андрей Милов, эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Раймондса Паулса

● С62 20769 006 Ю. САУЛЬСКИЙ (1928): «Два белых снега», песни на сл. Л. Завальнюка, Я без тебя не я; Да или нет; Два белых снега. Ансамбль в составе: Юрий Крайневский (клавирные, вокал), Юрий Калашник (гитара, вокал), Виктор Вист (ударные, бас-гитара), Александр Блинов (бас-гитара, вокал).

● С60 20509 001 ПЕСНИ Г. ЦАБАДЗЕ (1924). 1. Здесь моя Грузия (К. Цабадзе); 2. Песня о тбилисских кварталах (М. Похивили); 3. Красавицы Грузии (А. Шенгел); 4. Многие лета народу моему (П. Грузинский); 5. Ромашки поют, 6. Город мой Тбилиси (М. Похивили); 7. Ищу друга, 8. Признание вины (П. Грузинский); 9. Ночная серенада (Д. Гвишиани), Нати Брегвадзе (6-9), Вахтанг Кикабидзе (2, 4, 5, 7), Георгий Цабадзе (8), Теймураз Циклаури, ВИА «Иверия» (3), ВИА «Орза» (1, 7, 9).

● С60 20605 008 БЕРЕГИТЕ ЛЮБОВЬ 1. Натия (М. Одзели — Т. Цагурия); 2. Прошлого не вернуть (3. Манатадзе — М. Гогосашвили); 3. Качели (Г. Мачарашвили — И. Гуриели); 4. Бессмертие (музыка и сл. Н. Эргемлидзе); 5. Фиалки (П. Налбандишвили — Б. Перадзе); 6. Не верь (Г. Мачарашвили — Т. Чхеидзе, Н. Эргемлидзе); 7. Снег и ночь (Г. Мачарашвили — М. Гогосашвили); 8. В розах и ромашках (3. Хелая — Н. Дуибадзе), На грузинском яз. Зураб Кобешавидзе (2), Гия Мачарашвили (1, 3, 6), Мераб Сепашвили (4), ВИА Телевидения и радио Грузии, худ. рук. Тенгиз Чхеидзе.

● С60 20553 006 (2 пластинки) ДИСКОКЛУБ II. Первая пластинка — Танцевальная музыка А. Кирияка: 1. Настроение; 2. Сонет; 3. Путешествие; 4. Феникс; 5. Край; 6. Диалог; 7. Сильная. Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина, струнная группа, дирижер Константин Кривец, Василий Йову — най (1, 5), Дмитрий Смокин (хорер-клавирет), Игорь Назарук (роланд). Вторая пластинка — Популярные ансамбли и солисты: 1. Земля — наш дом (В. Добрынин — Г. Рождественский); 2. Я жду (П. Теодорович — Г. Вьеру, Г. Борисов); 3. Закося мои весны (И. Лученок — А. Велюгин); 4. Маргарита (К. Брейтбург — И. Шеферан); 5. Встречи-разлуки (С. Гуликов — М. Плячковский); 6. Тонкий лед (В. Матецкий — И. Шаферан); 7. Щеглы (С. Березил — С. Кирсанов); 8. Осенняя мелодия (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); 9. Точно так же (И. Якушенко — П. Шаферан); 10. Хорошая погода (Н. Шанинская — Л. Куксо); 11. Я иду тебе навстречу (Ю. Антонов — В. Дюкин); 12. Юлий Цезарь (музыка и сл. П. Вяхи); «Веселые ребята» (6), «Витамин» (12), Ксения Георгина (5), «Диалог» (4), ансамбль п/р Вячеслава Добрынина (1), «Оризон» (9), «Песняры» (3), Ольга Пирого (10), «Пламя» (7), Татьяна Рузавина и Сергей Тажуев (8), Аурика и Лидия Ротару (2), «Синя птица» (11).

● С62 20587 000 ЗЕМЛЯ — НАШ ДОМ. Земля — наш дом (В. Добрынин — В. Рождественский) — ансамбль п/р Вячеслава Добрынина; Ты в песне будешь (Т. Локель — литовский текст А. Мараса) — Бируте Петрикитс, вокальный квартет п/у Лаймиса Вилкончюса (на литовском яз.); Маргаритки (П. Теодорович — Н. Зиновьев) — Аурика и Лидия Ротару, ансамбль «Черешни».

● С60 20671 003 КОЛПАЖ. Джаз-ансамбли Ленинграда: Блюз ромашки (Дж. Р. Мортона), Если бы ты была со мной (Т. Шапиро) — «Невская восьмерка», рук. Виталий Смирнов; Вокализ (И. Чернышев) — «Дипломант-бэнд», рук. Игорь Чернышев; Экзерсис (Л. Молтенникова) — вокальная группа джаз-клуба «Квадрат» п/р Ларисы Молтенниновой и ансамбль п/р Владислава Панкевича; Фантазия на темы В. Соловьёва-Седого (К. Дюбенко) — Константин Дюбенко (ф-но), Анатолий Гаонти (ударные), Игорь Ильин (бас-гитара); Прекрасная Адагенэ (О. Куценко) — ансамбль п/р Олега Куценко.

● С90 20701 004 КРАСНАЯ ГВОЗДИКА-83 (VIII Международный молодежный фестиваль песни): 1. Песня памяти Виктора Хары (И. Лученок — Б. Брусников) — Наталья Островая; 2. Песня о гитаристе (музыка и сл. С. Никитина) — Измислав Гаврилов (МНР); 3. Чтоб сохранить мир (Х. Крюгер — Ш. Эккерт) — Илона Беккер (ГДР); 4. К Болгарии (А. Дренков — Н. Голев) — Орлин Горанов (НРБ); 5. Берлин, блюз (музыка и сл. А. Брауэра) — Андреас Брауэр (Западный Берлин); 6. Земля — родина любви (М. Магомедов — Н. Диброуринов) — Радик Гареев; 7. Поле любви (Блас де Отеро — С. Браво) — Патрисия Андраде (Аргентина); 8. Песня памяти Ч. Чаплина (В. Сокачу — А. Поупеку) — Виктор Сокачу (СРР); 9. Калинка (русская нар. песня) — Фернанду Перейра (Португалия); 10. Красное знамя (Ф. М. Нангелая — А. Нахиви) — Вахид Сабур (Афганистан). На яз.: болгарском (4), испанском (7), немецком (3, 5), иштут (10), румынском (8). Эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, дирижер Петер Сауль (1 — 7, 10), группа «Спектр», рук. Игорь Дорохов (8, 9).

● С60 20777 002 МУЗЫКА НАД МОРЕМ. Музыка над морем. В дуновом свете. Пробуждение любви, Сентиментальное воспоминание, Виверсфинг, Баллада (И. Вигнерс); Спроси (Х. Иглессас); Электроблюз (И. Вигнерс); Аранжировки И. Вигнерса. Эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Иварса Вигнерса, женский вокальный ансамбль.

● С60 20703 009 ПАРАД АНСАМБЛЕЙ-2. Трава у дома (В. Мигуля — А. Поперечный) — «Земляне»; Рыжит всегда везет (П. Слободкин — Л. Воропаева) — «Веселые ребята»; Космический сон (музыка и сл. К. Брейтбурга) — «Диалог»; Помиришь со мной (Ш. Милорава — П. Грузинский) — «ВИА-75»; Карусель (С. Намин — Б. Пурталли) — группа Стаса Намина; Кинематограф (Э. Колмановский — Ю. Левитанский) — «Пламя»; Скворец (музыка и сл. А. Макаревича) — «Машина времени»; Аруана (Б. Серкебаев, Б. Шукенов) — «Арий»; Парафраза на тему Г. Свиридова из музыки к к/ф «Время, вперед!» — «Автограф».

● С60 20715 008 ЭХО ПЕРВОЙ ЛЮБВИ (Для вас, женщины). 1. Белый танец (Д. Тухманов, обр. Б. Фрумкина); 2. Айсберг (И. Николаев — Л. Козлова); 3. Ты полюбишь меня (Р. Паулс — Р. Рождественский); 4. Туман, туман (В. Аниксес — В. Харитонов); 5. Эхо первой любви (Е. Мартынов — Р. Рождественский); 6. Моя любовь (И. Дунаевский, обр. И. Кантюкова); 7. Гадалька (М. Дунаевский — Л. Дербенова); 8. Наверно, кажется (В. Гамалая — Я. Гальперин); 9. Город спит (Л. Осипова — Л. Дербенова); 10. В полночный час (Л. Тухманов — Л. Стефанова, перевод В. Солоухина), Вахтанг Кикабидзе (8), Валерий Леонтьев (10), ансамбль «Марафон» (4), Евгений Мартынов (5), ансамбль «Мелодия» (1, 6), Андрей Миронов (3), Людмила Осинова (9), Алла Пугачева (2), Жанна Рождественская (7).

● С60 20417 008 Я НЕ МОГУ ИНАЧЕ. 1. Птица счастья (А. Пахмутова — Н. Добробравов); 2. Последняя поэма (А. Рыбников — Р. Тагор, перевод А. Адалис); 3. Меланхолия (П. Теодорович — Г. Вьеру) — на молдавском яз.; 4. Старые качели (В. Шанинский — Ю. Янтарь); 5. Вишневый сад (В. Добрынин — М. Рыбин); 6. Сонет (Т. Хренников — В. Шекспир, перевод С. Маршак); 7. Крыша дома твоего (Ю. Антонов — М. Плячковский); 8. Я не могу иначе (А. Пахмутова — Н. Доб-

риравон), 9. Городские цветы (М. Дунаевский — Л. Дербенев). Юрий Антонов (7), Лев Лещенко (4, 5, 9), Ольга Пираге (1), Алла Пугачева (6), София Ротару (3), Валентина Толкунова (8), ансамбль «Ялла» (2).



● М60 45681 004 П. АБРАХАМ (1892 — 1960): «Бал в Сафойе», фрагменты (русский текст Т. Сикорской): 1. Ты спишь, Венеция; 2. Пасодобль; 3. Танголита, танго; 4. Каждый день, фокстрот; 5. Стучается сердцу порой, вальс-бостон; 6. За что влюбился я, фокстрот; 7. Люблю бродить в толпе, фокстрот; 8. Когда душа полна огня, вальс-бостон; 9. Кенгуру; 10. Когда вечерней порой, слэу-фокс; 11. Кто влюблен жестоко, фокстрот. Ольга Аматова (3), Ольга Аматова и Людмила Легостаева (10), Вера Красовицкая и Владимир Бунчиков (1, 5, 8), Зиновия Соколовская (9), Зиновия Соколовская и Иза Голянд (6, 7), Зиновия Соколовская и Левон Хачатуров (4), Левон Хачатуров (9), Кара Шеляховская и Левон Хачатуров (2), хор и орк. Всесоюзного радио /А. Ковалев (записи 1946 г.)

● М60 45559 003 БРАВИН Николай. Песенка о качелях, вставной номер к оперетте Ф. Легара «Веселая вдова» (Ф. Легар); Дуэт Бриссара и Жюльетты («Гриф Люксембург» — Ф. Легар) — 3. Павлова (Жюльетта); Ария Ромео («Король веселится» — Г. Кристина); Песенка Джима («Роз-Мари» — Р. Фримль, Г. Стоттард); Песенка о пастушке («Мартин-рудикоп» — К. Целлер); Ария Адама («Продавец птиц» — К. Целлер); Ария Баринкая («Цыганский барон» — И. Штраус); Рондо-вальс («Корневицские колокола» — Р. Планкетт); Ария Тома («Ярмарка невест» — В. Якоби); И. Кальман: Вальс («Фен карнавала»), Ария Раджами («Боядера»), Ария Тассило («Марица»), Ария Пала Рача («Цыган-премьер»)

● М60 45679 001 СОЛИСТЫ КАУНАСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА. 1. Дуэт Яринки и Софии («Свидьба и Малиновка» — Б. Александров); 2. Ария Сильвы («Сильва» — И. Кальман); 3. Ария Марицы («Марица» — И. Кальман); 4. Баллада о принцессе; 5. Дуэт Ганны и Данило («Веселая вдова» — Ф. Легар); 6. Песенка Фредди («Моя прекрасная леди» — Ф. Лоу); 7. Куплеты гангстеров; 8. Песня Кэт («Целуй меня, Кэт» — К. Портер); 9. Романс Владека; 10. Куплеты Олендорфа («Ничей студент» — К. Миллер); 11. Куплеты Адели из 2 д.; 12. Куплеты Адели из 3 д. («Легучая мышь» — И. Штраус); 13. Куплеты Вундервуда («Повеслуй Чивиты» — Ю. Милютин); Витаутас Блажис (9), Стасис Гедвилас (10), Дана Диргинчюте и Витаутас Блажис (5), Алоизас Домейка (6), Алдона Микшийте (11), Поне Рагайшите (8), Поне Рагайшите и Гяновайте Гонтите (1), Алдона Рагаускайте (12), Стасис Риналене (3), Стасис Реленкайте (2), Витаутас Римкявичюс (4), Ляонас Станявичюс (13), Ляонас Станявичюс и Казис Микалаускас (7). На литовском яз. Записи 1960—1971 гг.



● М71 45631 002 (7 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КЛАССАХ ШКОЛ С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Составитель И. Гузик. Выпуск первый

● М71 45611 005 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IV КЛАССА БАШКИРСКИХ ШКОЛ. Автор Р. Ишимов

● М71 45707 002 (7 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ V КЛАССА ТАТАРСКИХ ШКОЛ. Составители — Г. Жданова и Р. Гарифьянова

● М71 45567 003 ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IV КЛАССА ШКОЛ С ПРЕПОДАВАНИЕМ РЯДА ПРЕДМЕТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ. Авторы — Л. Шавериева, В. Богородицкая, З. Хрусталева

● М72 45655 007 (12 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ ДЛЯ I И II КУРСОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УЧИЛИЩ, отделение немецкого (родного) языка. Автор Р. Шлеттауэр

● М71 45623 000 ПРОИЗВЕДЕНИЯ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ НА СТИХИ С. ЕСЕНИНА (для школ РСФСР)



● С60 20537 006 ЗВЕЗДЫ ДИСКОТЕК (2). Рок-н-роллы; Песни Стива Уандера и других. Группа «Stars on 45». Изготовлено по лицензии фирмы CNR, Нидерланды

К СВЕДЕНИЮ ЛЮБИТЕЛЕЙ ГРАМЗАПИСЕЙ

В связи с многочисленными письмами и просьбами, поступающими в адрес фирмы «Мелодия» по вопросу приобретения грампластинок, сообщаем вам, что Всесоюзная фирма «Мелодия» Министерства культуры СССР является производственной организацией и перепродажей грампластинок и осуществлением записей по индивидуальным заказам населения не занимается.

По вопросу приобретения отечественных грампластинок следует обращаться на базу «Посылторга» Министерства торговли РСФСР, которая при наличии интересующих вас изданий высылает их наложенным платежом. Адрес базы «Посылторга» — 143360, г. Апрелевка, Московской области, ул. Ленина, 4. Каталоги «Посылторга» вы можете найти во всех почтовых отделениях связи.

Лицензионные и импортные грампластинки продаются только через розничную торговую сеть. В журнале «Мелодия» № 2 за 1984 г. на стр. 57 в подписи к иллюстрации (второй сверху) следует читать: Изобретен в 1878 г.



ВИЛЬМА - 110 - СТЕРЕО

ИЗДАНИЕ: 1987



4 '84

Мелодия

ISSN № 0206—8052

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ОКТАБРЬ—ДЕКАБРЬ

Каталог

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА 1 КВАРТАЛ 1985 Г.


ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ


СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ГОРОВАЯ МУЗЫКА

● M00 45735 001 МАСТЕРСТВО ПУБЛИЧНОГО ВЫСТУПЛЕНИЯ. Психология пропагандистского мастерства. Автор: В. Сахаров. Текст читает Г. Титова, В. Герасимов.

● M00 45879 001 ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ. Третья пластинка — Горизонты энергетики. Документальная композиция. Автор Л. Швецова. Консультант В. Михайлов. Текст читает А. Дихитченко.

● M00 45881 007 ШАГИ ПЯТИЛЕТКИ. Четвертая пластинка — Нефть и газ на службе народного хозяйства. Документальная композиция. Автор Л. Швецова. Консультант Р. Булгаков. Текст читает А. Дихитченко.

● C10 21077 002 Э. АРТЕМЬЕВ (1937): Картины настроения. 1. Огонь; 2. Созвездие ушедших времен; 3. Полигон; 4. Родные берега; 5. Колыбельная; 6. Воспоминания; 7. Город; 8. Поход; 9. Сон; 10. Жаркое лето; 11. Медитация; 12. Охота; 13. Крыша мира. Из музыки к кинофильмам: «Жаркое лето в Кабуле» (10, 11), «Зигадки перуанских индейцев» (13), «Инспектор Гулла» (9), «Когда уходят катя» (2), «Лунная радуга» (3, 7), «Ночь рождения» (5), «Охота на лис» (12), «Сибирячка» (1, 4, 6, 8). Ю. Богданов (синтезатор СИНТИ-100), ансамбль «Бумеранг», худ. рук. Ю. Богданов; симф. орк. Госкино СССР / Ю. Серебряков (3, 7, 8, 10), Московский камерный хор, худ. рук. В. Минин (6).

● C10 20859 000 (2 пластинки) М. АШРАФИ (1912—1975): «Сказание о Рустаме», балет в двух действиях по мотивам поэмы Фирдоуси «Шахнаме» (редакция В. Зейдмана). Гос. симф. орк. Узбекистана. З. Хайитович, П. Узакон (чтение).

● C10 21015 007 Б. БАРТОК (1881—1945): Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели, соч. 17; Х. ВОЛЬФ (1860—1903): Итальянская серенада. Вильнюсский гос. квартет.

● C10 21163 005 И. С. БАХ (1685—1750): Соната № 1 для скрипки соло соль минор, BWV 1001; Партита № 1 для скрипки соло си минор, BWV 1002. М. Фикстенгольд.

● C10 20923 003 И. С. БАХ: Сюиты для виолончели соло — № 1 соль мажор, BWV 1007; № 2 ре минор, BWV 1008. А. Васильева.

● C10 20955 007 И. С. БАХ: Сюиты для виолончели соло — № 3 до мажор, BWV 1009; № 4 ми-бемоль мажор, BWV 1010. А. Васильева.

● C10 21003 006 И. С. БАХ: Сюиты для виолончели соло — 1. № 5 до минор, BWV 1011; 2. № 6 ре мажор, BWV 1012. А. Васильева — виолончель (1), виола помпоза (2).

● C10 20927 002 И. БОБОХИДЗЕ (1931): Вокальные произведения на стихи Г. Тбилизе (на грузинском яз.). 1. «Луна Мтацминды», кантата. Гос. капелла Грузии, ансамбль скрипачей Гос. камерного оркестра Грузии / Т. Мушджиянц; 3. Квервчиладзе (чтение); 2. Снегопад; 3. Мольба; 4. Осины; 5. Воспоминание; 6. Воспоминание; 7. Заходящее солнце; 8. Ветер. Г. Гонзашвили (2, 3), Л. Джапаридзе (4), Н. Фрегвадзе и Э. Мамаладзе (5, 7, 8), Г. Додигзе, З. Ломидзе и Г. Миракадзе (6), вокальная группа (2), Гос. камерный орк. Грузии (2) и инстр. ансамбль (3, 5, 7, 8) / А. Раквашишвили.

● M10 45921 009 И. БРАМС (1833—1897): Концерт № 2 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор, соч. 83. А. Эшбахер, Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись с концерта, 1943 г.). Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров».

● A10 00063 002 (цифровая запись) И. БРАМС: Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели си-бемоль мажор, соч. 67. Квартет им. Бородина.

● M10 45785 005 (2 пластинки) Дж. ВЕРДИ (1813—1901): Реквием (на латинском яз.). Л. Прайс (сопрано), Ф. Коссогто (меццо-сопрано), К. Бергонци (тенор), Н. Глузоз (бас), хор и орк. театра «Ла Скала», хормейстер Р. Бенцано, дирижер Г. фон Караян (запись с концерта в Большом театре СССР 25 сентября 1954 г.).

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров».

● C10 20901 006 Ю. ГРУДИС (1884—1948): Соната № 1 для ф-но до-диез минор, А. Юзанидзе. Соната для скрипки и ф-но ре минор. Р. Катилос, Л. Лобкова.

● C10 20975 003 А. ДАДАШЕВ (1946): Симфония № 3; Adagio и свертца. Гос. камерный орк. Азербайджана / Н. Рзаев. Концерт для альта и камерного оркестра. Ч. Мамедов, Гос. камерный орк. Азербайджана / Н. Рзаев.

● A10 00067 001 (цифровая запись) А. ДВОРЖАК (1841—1904): Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели ля мажор, соч. 81. С. Рихтер, квартет им. Бородина (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории, 25 апреля 1983 г.).

● M10 45731 004 Е. ЕРКАЯН (1951): «Мокат Мирза», фолк опера-балет (на армянском яз.). Либретто Н. Тахьян, О. Бадалян, Л. Степанян, А. Восканян, камерный хор и ансамбль нар. инстр. им. А. Мерагуляна телевидения и радио Армении / М. Бегадрия.

- С10 20999 001 Н. ЗАКИРОВ (1942): Концерт для ф-но с оркестром; Р. АБДУЛЛАЕВ (1947): Концерт для ф-но с оркестром; Ф. ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ (1934): Концерт для ф-но с оркестром. А. Шарипов. Гос. симф. орк. Узбекистана / Э. Хакназаров
- С10 20896 007 Я. ЗАЛИТИС (1884—1943): Песни (на латышском яз.). 1. Ты спала в лодке (А. Кенинь); 2. Странник (Я. Порукс); 3. Скажи, как мне тебя приласкать (Я. Яунсудрабинь); 4. Тихо идет дождь (Я. Порукс); 5. Невеста воин (В. Паудис); 6. Огненная дубина (А. Бригадере); 7. Луштик (К. Скилбе); 8. Зачем мечом махать (Я. Акуратере); 9. Мышка, тащи сон (К. Якобсонс); 10. Ежовая шубка (К. Штралс); 11. Утро; 12. Мимоходом (К. Скалбе); 13. Елочка (Э. Лейгалветис); 14. Роза (Я. Порукс). Э. Бригмане — сопрано (4, 5, 9, 10), К. Заринь — тенор (11—13), Я. Спротис — тенор (11—14), К. Миесниеке — бас (6—8); И. Виласеруша (ф-но)
- С10 20989 005 А. ПОСИФОВ (1940): «Незабываемый 1917-й», торжественная увертюра; «Вам, герои Сталинграда», симфоническая поэма. Симф. орк. Болгарского радио / В. Стефанов. Молодежная увертюра. Орк. «Симфонетта» Болгарского радио / К. Големинюв. «Вечный Октябрь», кантата на сл. П. Матеев (на болгарском яз.). Хор ансамбля песни Болгарского радио п/у М. Милкова, симф. орк. Болгарского радио / В. Стефанов
- С10 20843 000 Г. КАНЧЕЛИ (1935): 1. Симфония № 3; 2. Симфония № 6. Гос. симф. орк. Грузии / Дж. Кахидзе, Г. Гоашивили — пение (1), А. Харадзе, Г. Чадунели — альты (2)
- С10 20853 007 И. КАРАБИЦ (1945): «Закливание огня», оратория на стихи Б. Олейника (на украинском яз.). В. Оберенко (баритон). Гос. академ. хоровая капелла «Думка», худ. рук. М. Кречко. Гос. симф. орк. УССР / Ф. Глушенко. Концертно для девяти исполнителей. Ансамбль солистов Гос. симф. оркестра УССР. Концерт для оркестра. Гос. симф. орк. УССР / Ф. Глушенко
- С10 21149 000 Э. ЛАЗАРЕВ (1935): «Идол», большая сюита из балета. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев
- М10 45839 008 Г. МАЛЕР (1850—1911): Симфония № 4 соль мажор. Гос. симф. орк. СССР / Ф. Эдмандберг. Н. Рождественская (сопрано) — на немецком яз. (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 19 октября 1954 г.)
- С10 21075 005 Н. МАМИСАШВИЛИ (1930): «Страницы лирического дневника», цикл пьес для ф-но: Посвящение, Мой грустный Арлекин, Цветочки, Scherzo barbaго, Осенняя прогулка, Игра причудливых теней, Храмы, Медальон. Т. Алиханов
- А10 00061 008 (цифровая запись) Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 соль минор, соч. 25; № 2 ре минор, соч. 40. Л. Тимофеева. Московский гос. симф. орк. / В. Дуларова
- С10 20993 008 Ф. МЕНДЕЛЬСОН: Сонаты для органа, соч. 65 — № 1 фа минор, № 2 до минор, № 3 ля мажор. Р. Уусвяли
- С10 20995 002 Ф. МЕНДЕЛЬСОН: Сонаты для органа, соч. 65 — № 4 си-бемоль мажор, № 5 ре мажор, № 6 ре минор. Р. Уусвяли
- С10 20947 005 (3 пластинки) С. МОНЮШКО (1819—1872): «Галька», опера в четырех действиях. Либретто В. Волынского. Галька — Е. Зименкова (сопрано), Зоря — М. Костюк (сопрано), Полюх — И. Козловский (тенор), Януш — И. Морозов (баритон), Стольник — Б. Морозов (бас), Дземба — В. Маторин (бас), Волышник — О. Батурин (баритон), Гости — И. Воронов (тенор), С. Сермягин (тенор), В. Коня (тенор), А. Чуриков (бас); Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. И. Агафонинюв. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / И. Гусман
- С10 21095 008 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт № 9 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, KV 271. К. Рандау. Ленинградский камерный орк. старинной и современной музыки / Э. Серов
- А10 00069 006 (цифровая запись) Дж. Б. ПЕРГОЛЕЗИ (1710—1736): Stabat Mater (на латинском яз.). Н. Герасимова (сопрано), Е. Образцова (меццо-сопрано), Московский камерный хор, худ. рук. В. Минин. Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
- С10 21167 009 П. ПЛАКИДИС (1947): Концерт для двух гобоев и струнного оркестра. В. Пелленс, У. Урбанс, камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Ю. Мадзевичс. Посвящение Гайдну. А. Аргале (солейта), П. Плакидис ф-но, И. Паулс (виолончель). Романтическая музыка для фортепианного трио. П. Плакидис (ф-но), А. Паулс (скрипка), И. Паулс (виолончель). «Фата-моргана», хоровой цикл на сл. Я. Райниса: В горячих песках пустынь, Почему бы мне не петь?, Лесовик. Хор. пм. Т. Калниня / Э. Ричевские (на латышском яз.). Романсы на сл. О. Вацетиса: Через реку, Тебя догонит ветер, Под теплым дождем. М. Кригена (меццо-сопрано) — на латышском яз., П. Плакидис (ф-но)
- С10 20893 002 Г. РАМАНС (1927): 1. Концерт-поэма для гобоя и английского рожка с оркестром; 2. Симфония № 6. У. Урбанс — гобой, английский рожок (1), Гос. симф. орк. Латвийской ССР. Заринс (1), В. Синайский (2)
- А10 00065 007 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30. В. Ересько. Академ. симф. орк. Ленинградской филармонии / В. Понькин
- С10 21157 002 В. РУБИН (1924): «Сказание про бабу Катерину и сына ее Георгия», сл. нар. Н. Терентьева (меццо-сопрано), Н. Герасимова (сопрано), В. Васильков (тамтам), Г. Федоренко (ф-но). Московский камерный хор / В. Минин. Концерт для солистки, хора, арфы и флейты (сл. Б. Пастернака). Н. Герасимова (сопрано), В. Савина (арфа), А. Корисев (флейта). Детская хоровая студия «Весна», худ. рук. В. Пономарев. Московский камерный хор / В. Минин
- С10 21161 005 А. РУБИНШТЕЙН (1829—1894): Кантат для ф-но, флейты, кларнета, валторны и фагота фа мажор, соч. 55. П. Ласеманн, С. Саулус, Р. Карин, К. Каужис, А. Лепнурм
- С10 21123 004 Н. САБИТОВ (1925—1971): Симфоническая поэма. Польской симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / С. Самосуд. Фрагменты балетов: «Гюльнэзара» — Вступленье и Адажио Гюльнэзари и Бахтияра из второго действия; «Страна Айгуль» — Адажио, Танец джигитов, Хоровод девушек, Приход Эльдара, Сцена Айгуль, Вариация Ричарда. Орк. Башкирского гос. театра оперы и балета / Г. Комаровский
- С10 20931 005 Г. СВИРИДОВ (1915): Музыка для камерного оркестра; Н. ЛЕЙКО (1916): Элегическая поэма для струнного оркестра (Памяти Н. Мясковского). Камерный орк. Гос. музыкально-педагогического института им. Гнесиных / О. Агарков
- К. ДЕБЮССИ (1862—1918): Два танца для арфы и струнного оркестра. М. Смирнова, камерный орк. Гос. музыкально-педагогического института им. Гнесиных / О. Агарков

- M10 45909 004 Я. СИБЕЛИУС (1865—1957): 1. «Сага», симфоническая поэма; соч. 9; 2. Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47. Г. Куленкамф — скрипка (2), Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись с концерта, 1943 г.)
Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- C10 21115 002 (2 пластики) С. СЛОНИМСКИЙ (1932): «Мария Стюарт», опера-баллада в трех действиях. Либретто Я. Горлина. Грустный скальд — Н. Алексеев (баритон), Веселый скальд — Н. Думцев (тенор), Мария Стюарт — И. Просаловская (сопрано), Елизавета — Н. Романова (меццо-сопрано), Даридей — С. Буреви (баритон), Шателар — Н. Островский (тенор), Ригго — В. Ретюнский (тенор), Босуэл — В. Панкратов (бас), Джон Нокс — С. Сафенин (бас), Рутвен — Л. Гладков (бас), Мэри Сетон — О. Корженская (меццо-сопрано), Первый барон — В. Кочкин (бас), Второй барон — В. Корженский (тенор), хор и орк. Ленинградского гос. академ. Малого театра оперы и балета / В. Кожин
- C10 21087 006 Е. СТАНКОВИЧ (1942): Симфония пасторалей. Гос. симф. орк. Украинской ССР / Ф. Глушенко; Э. Идельчук (скрипка)
- C10 21097 002 П. СЮДА (1883—1920): Органные произведения. Фуга фа минор; Ave Maria, Basso ostinato; Скерцино; Жига в стиле Баха; Пастораль; Прелюдия и фуга соль минор. Р. Уувяли
- C10 20803 005 М. УРБАЙТИС (1952): Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Вильнюсский гос. квартет
- Н. ТАМУЛЕНИС (1949): «Семь элегий любви», сл. Ю. Марцинкявичюса (на литовском яз.). Р. Мацкюте (сопрано), ансамбль камерной музыки Гос. филармонии Литовской ССР
- А. МАРТИНАЙТИС (1950): «Клавир живой воды» для двух ф-но и синтезатора. Б. Вайняуняйте, Г. Радвилайте, А. Мартинайтис
- C10 20827 007 Дж. ФИЛЬД (1782—1837): Ноктюрны для ф-но — № 1 ми-бемоль мажор, № 2 до минор, № 3 ля-бемоль мажор, № 4 ля мажор, № 5 си-бемоль мажор, № 6 фа мажор, № 7 до мажор, № 9 ми-бемоль мажор, № 10 ми минор, С. Потанина
- M10 45853 007 П. ХИНДЕМИТ (1895—1963): Симфония «Гармония мира». Берлинский филармонический орк. / П. Хиндемит (запись 1950-х гг.)
- C10 20829 001 С. ЦИНЦАДЗЕ (1925): Двадцать четыре прелюдии для виолончели и ф-но. В. Бартикава, З. Закария
- C10 20847 000 К. ЧЕРНИ (1791—1857): Этюды для ф-но из соч. 740 (№ 1—7, 9—15, 17, 18, 20—25, 31, 41, 50), Н. Смородинова
- C10 20851 002 Ш. ШИЛАКАДЗЕ (1940): Симфония № 2 «Эпитафия»; Г. ДЖАПАРИДЗЕ (1939): Симфония № 2. Камерный орк. «Тбилисская камерата», худ. рук. Ш. Шилакадзе
- A10 00075 003 (цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 6 си минор, соч. 54. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- A10 00073 009 (цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ: Симфония № 12 ре минор, соч. 112 «1917 год» (Посвящается памяти В. И. Ленина). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- C10 21159 007 Д. ШОСТАКОВИЧ: Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа мажор, соч. 102; Т. ХРЕННИКОВ (1913): Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 28. В. Крайнев, симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев
- C10 21151 009 Д. ШОСТАКОВИЧ: Соната для скрипки и ф-но, соч. 134. Г. Жислин, Ф. Бауэр
- C10 21079 004 Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 14 ре минор, D 810 «Смерть и девушка»; № 12 до минор, D 703. Гос. квартет Грузии
- C10 21099 007 Р. ШУМАН (1810—1856): Симфония № 2 до мажор, соч. 61. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 19 января 1982 г.)
- C10 20805 009 Р. ШУМАН: «Крейслериана», восемь фантазий для ф-но, соч. 16; Арабеска для ф-но, соч. 18. Т. Федькина
- A10 00071 004 (цифровая запись) Р. ЩЕДРИН (1932): «Фрески Дионисия» для девяти инструментов. Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев. «Тетрадь для юношества», пятнадцать пьес для ф-но: Арнеджно, Знаменитый распева, Играем оперу Россини, Хор, Терция, Величальная, Обращения аккорда, Деревенская плакальщица, Фанфары, Разговоры, Русские трезвоны, Петровский кант, Погоня, Двенадцать нот. Этюд в ак. Р. Щедрина
- C10 20959 006 ГРУЗИНСКАЯ КАМЕРНАЯ МУЗЫКА. Картины родного края, десять пьес для струнного квартета (В. Азарашвили) — квартет телевидения и радио Грузии; Токката-фантазия, Маленькие пьесы (Р. Карухишвили) — Р. Горелашвили (ф-но); Соната для скрипки и ф-но (Р. Карухишвили) — С. Гондравили, Т. Манденова
- C19 21111 003 ОРГАНЫ ЛИТВЫ. Орган села Шяшюдий Укмяргского района. 1. Фуга на тему «Magnificat» № 1, 3, 4, 6 (И. Пахельбель); 2. Соната № 1 «Битва Давида с Голиафом» (И. Курау); 3. Вариации на тему «Est-ce Mars» (Я. П. Свешник); 4. Partite sopra Passacagli (Дж. Фрескобальди); 5. Прелюдия фуга соль минор (Д. Букстехуде). Бернардас Василюскас (1, 2), Гедиминас Квиалис (3—5)
- C90 20865 001 ОСТАНКИНСКИЙ ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ (Из репертуара крепостного театра). Сюита из оперы «Февей» (В. Пашкевич); Два полонеза (О. Козловский); Вступление к опере «Мельник, колдун, обманщик и сват» (М. Соколовский); Сюита старинных танцев (неизвестный автор XVIII в.); Концерт (С. Дегтярев). Камерный ансамбль Владимирской филармонии / В. Корнеев
- C10 21109 003 ПОПУЛЯРНЫЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ ТРУБЫ ИЗ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА. 1. Гальярда, 2. Павана (Э. Холборн); 3. Торжественное шествие, 4. Мазурка (М. Преториус); 5. Рондо и салтарелло (Т. Суцато); 6. Павана (Д. Милан); 7. Ave Maria, соч. 52 № 6, D. 839 (Ф. Шуберт); 8. Серенада (Ш. Гуно); 9. Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); 10. Концерт «Детский», 11. Баллада (В. Шелюков); 12. Концертная пьеса (К. В. Брант); 13. Концертный этюд, соч. 49 (А. Гедике); 14. Пьеса (Х. Карена). Азано Отс — труба (1—14), Незме Бирн — труба (1—4), Тьну Соосире, Вайно Пиллау, Эркин Аяро — тромбоны (1—4), Мезли Отс — ф-но (5—14)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10 21105 006 АЛИФЕВ Азат (скрипка). Речитатив и *andante* из сонаты ре минор (К. Караев); Скерцино (А. Дадашев); *Adagio* и вальс-скерцо (М. Мирзоян); Алжирский напев (Р. Гаджиев); Прелюдия в стиле мугама «Шур» (М. Галимов, переложение А. Алиева); *Adagio* (А. Меликов); Лирический танец, Две прелюдии (К. Караев); Монолог и танец из балета «Легенда о любви» (А. Меликов). Партия ф-но — Аделя Алиева

● С10 20953 002 АРХИПОВА Ирина (меццо-сопрано). М. Глинка. Северная звезда; Если встречу с тобой; Я помню чудное мгновенье; Здравый кубок; Признание; К ней; Вспомни, о Ирею; К тебе, две итальянские канцонетты (на итальянском яз.); Кто она и где она; Болеро; Колыбельная песня; Рыцарский романс; К Молли; Жаворонок; Попутная песня. Партия ф-но — Ирина Илья

● М10 45851 002 ВАРДАНИЯН Аков (скрипка). 1. Равсодия (Э. Багдасарян); 2. Интродукция и регрессивное *trio* (Э. Мирзоян); 3. Абрикосовое дерево (армянская нар. песня, обр. А. Габриелян); 4. Журавль (Комитас — С. Асламизян); 5. Возлюбленная (армянская нар. песня, обр. А. Долуханян); 6. Песня-поэма (А. Хачатурян); 7. Грустный вальс (Ф. Вечей); 8. Колыбельная (Л. Таунсенд — Ф. Крейслер); 9. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» (С. Прокофьев — Я. Хейфец). Гос. симф. орк. Армении / В. Айвазян (1, 2), партия ф-но — Ирина Костанян (3—9). Записи 1958—1960 гг.

● С10—21081 002 ВЕДЕРНИКОВ Александр (бас). 1. Четыре строгих напева, соч. 121 (Н. Брамс); 2. 7. Л. ван Бетховен; Милосе всех был Джамини, Краса родимого села, Верный Джонни, Еще раз буди слезы, шотландские песни, соч. 108 № 5, 8, 20, 24; Ирландская застольная песня, WoO 151 № 8; Даю тебе, немецкая нар. песня, WoO 158 № 3. Партия ф-но — Александр Ведерников (1—7), Александр Блев — скрипка, Сергей Бродский — виолончель (2—7)

● С10 20867 002 ВЕДЕРНИКОВ Александр (бас). 1. Романсы на стихи Н. Некрасова, тетрадь II (Р. Леденев) — Осень, Над чем мы смеемся, Дома — душе, Мама, Я сегодня так грустно настроен; 2. Испанские песни, вокальный цикл, соч. 100 (Д. Шостакович) — Прощай, Гренада, Звездочки, Перья встречая, Ронда, Чернозлая, Сон. Партия ф-но — Роман Леденев (1), Александр Ведерников (2)

● М10 45843 000 ГРИНБЕРГ Мария (ф-но). Б. А. Моцарт: 1. Фантазия до минор, KV 457; 2. Соната до минор, KV 457; 3. Фантазия (*Adagio*) до минор, KV 396; 4. Соната фа мажор KV 280. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 30 января 1973 г. (1, 2), 7 октября 1964 г. (3, 4)

● М10 45763 008 ГРИНБЕРГ Мария (ф-но). 1. Фантазия для ф-но в четыре руки фа минор, соч. 103, D: 940 (Ф. Шуберт) — переложение для ф-но в две руки М. Гринберг; 2—8. Скиталец, Посол любви, Атлас, Прощание, Двойник, Оцепенение, Баркарола (Ф. Шуберт — Ф. Лист). Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 1 декабря 1963 г. (1), 5 февраля 1976 г. (2—8)

● М10 45841 006 ГРИНБЕРГ Мария (ф-но). И. Брамс: Баллада си мажор, соч. 10 № 4; Три интермеццо, соч. 117 — ми-бемоль мажор, си-бемоль мажор, до-диез минор; Венгерские танцы — № 11 ре минор, № 7 фа мажор, № 9 ми минор; Вариации на тему Роберта Шумана, соч. 9; Вальсы из соч. 39 № 1 си мажор, № 3 соль-диез минор, № 7 до-диез минор, № 16 до-диез минор, № 6 до-диез мажор, № 15 ля-бемоль мажор. Записи 1950—1964 гг.

● С10 20957 000 ДЕМИДЕНКО Николай (ф-но). Р. Шуман: Бабочки, соч. 2; Соната № 3 (Концерт без оркестра) фа минор, соч. 14

● М10 45895 007 КУМСИАНШВИЛИ Нико (тенор). 1. Ария Абесаломы; 2. Дуэт Абесаломы и Мурмана («Абесалом и Этери», 3 и 4 д. — 3. Палашвили) — Сандро Инцхили (Мурман); 3. Ария Джонсона («Девушка с Запада», 3 д. — Дж. Пуччини); 4. Дуэт Маро и Малхаза; 5. Сцена Маро и Малхаза и ария Малхаза; 6. Ариозо Малхаза («Данис», 1, 3 и 4 д. — 3. Палашвили) — Екатерина Сохадзе (Маро); 7. Картина прошлого (В. Гокцели); 8. Нанинавада (грузинская нар. песня); 9. Лале (грузинская нар. песня, обр. К. Похверашвили). На грузинском (1, 2, 4—9) и итальянском (3) яз. Записи 1935 и 1937 гг.

● С12 20967 003 МИРЗОЯН Сурен (гитара). Прелюдия (Э. Вилла-Лобос) — № 1 ми минор, № 3 ля минор; Этюд № 5 (М. Джулиани); Печальная песня (К. Фариньяс); В пещерах Памира (П. Пагани)

● С10 21023 009 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «MUSICA HUMANA» Гос. филармония Литовской ССР. Трио-сонаты (И. И. Клавин) — соль минор, до минор; Трио-соната ре мажор, соч. 5 № 2 (Г. Ф. Гендель); Двенадцать маленьких двухголосных и трехголосных вьес (К. Ф. Э. Бах); Альгардис Визирда (флейта), Эугеникс Пиличюкас (обой), Юргис Банявичюс (виолончель), Гедиминас Клявичюс (клавесин)

● С10 21153 003 НАМ Людмила (меццо-сопрано). Ариозо воина из кантаты «Москва» (П. Чайковский); Ария Ваши («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); Каватина Кончаковны («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); Дж. Россини: Рондо Анджелины («Золушка», 2 д.); Каватина Арзаке («Семирамида», 1 д.); Каватина Розины («Севильский цирюльник», 1 д.) — на итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

● М10 45765 002 (5 пластинок) НЕЙГАУЗ Генрих (ф-но). Собрание записей (комплект № 1) Первая пластинка: 1—7. Прелюдии и фуги из первой части «Хорошо темперированного клавира», BWV 858—863, 867 (И. С. Бах) — № 13 фа-диез мажор, № 14 фа-диез минор, № 15 соль мажор, № 16 соль минор, № 17 ля-бемоль мажор, № 18 соль-диез минор, № 22 си-бемоль минор; 8. Соната № 9 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 47 «Крейслера» — 1 часть (Л. ван Бетховен) — Мирон Полякин (скрипка). Записи 1938 г. (8), 1948 г. (7), 1951 г. (1—6)

Вторая пластинка — Л. ван Бетховен: 1. Соната № 14 до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная»; 2. Соната № 24 фа-диез минор, соч. 78; 3. Соната № 17 ре минор, соч. 31 № 2. Записи 1948 г. (3), 1950 г. (1, 2)

Третья пластинка — Л. ван Бетховен: Соната № 30 ми мажор, соч. 109; Соната № 31 ля-бемоль мажор, соч. 110. Записи 1950 и 1948 гг.

Четвертая пластинка: 1. Рондо ля минор, KV 511 (В. А. Моцарт); 2—11. И. Брамс: Интермеццо ля мажор, соч. 118 № 2; Интермеццо си минор, Интермеццо ми минор, соч. 119 № 1, 2; Каприччио фа-диез минор, Интермеццо ля-бемоль мажор, Интермеццо си-бемоль мажор, Каприччио до-диез минор, Интермеццо ля мажор, Интермеццо ля минор, Каприччио до мажор, соч. 76 № 1, 3—8. Записи 1947 г. (2—4, 6, 7), 1951 г. (5—8), 1952 г. (1)

Пятая пластинка: 1—3. Прелюдия № 2 фа-диез минор, Прелюдия № 5 ре мажор, соч. 23 № 1, 4,

Этюд-картина для минор, соч. 33 № 2 (С. Рахманинов); А. Скрябин: 4. Пять прелюдий, соч. 11 № 2, 5, 8, 11, 12, 5. Шесть прелюдий, соч. 13; 6. Две поэмы, соч. 32 — фа-диез мажор, ре мажор; 7. Фантазия для минор, соч. 28. Записи 1946 г. (1, 2), 1949 г. (4), 1950 г. (6), 1951 (3), 1953 г. (5, 7).

● M10 45849 004 НЭЛЕПП Георгий (тенор). Песня Вальтера («Нюрнбергские мастерзингеры», 3 д. — Р. Вагнер); Ария Манрико. Дуэт Азучены и Манрико («Трубадур», 3 и 2 д. — Дж. Верди) — Вера Давыдова (Азучена); Ария Эсказара («Дон Карлос», 4 д. — Ж. Галевни); Ариозо Юрия («Чародейка», 4 д. — П. Чайковский); Два ариозо Германа, Ария Германа («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский); Дуэт Сервилии и Валерия («Сервилья», 3 д. — Н. Римский-Корсаков) — Ольга Плотникова (Сервилья); Песня Садко («Садко», 2 д. — Н. Римский-Корсаков). Записи 1947—1955 гг. Пластика из серии «Из истории Большого театра СССР».

● A10 00059 007 (дифроная запись) ОБРАЗЦОВА Елена (меццо-сопрано). 1. Пять песен на сл. М. Везендонк (Р. Вагнер) — Ангел, Стой, В теплице, Сноуби, Грезы; 2. Рапсодия для альта, мужского хора и оркестра, соч. 53 (И. Брамс) — На немецком из. Мужская группа Гос. академ. республиканской русской хоровой капеллы им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев (2); Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / А. Жюрайте.

● M10 45905 005 ПИРОГОВ Александр (бас). В темной роце замолк соловей, соч. 20 № 2, Музыканты, басня, соч. 35 № 1. Что ты поникла, зеленая ивушка, соч. 5 № 3, В полусне, Колодкины, соч. 1 № 3, Она была твоя, соч. 7 № 1, Вечерний звон, соч. 15 № 2 (А. Гречанинов); Я не сказала тебе, соч. 6 № 4, Позняя, Я ласк твоих страшусь, Орел, соч. 44 № 1 (А. Аренин); Мы отдохнем, соч. 26 № 3, У протопителы святой, Монолог Арбенина из драмы М. Лермонтова «Маскарад» (С. Рахманинов). Партия ф-но — Борис Юртайкин. Записи 1947—1953 гг.

● C10 21085 001 РУДЕНКО Белла (сопрано). Ариозо Иоланты, Дуэт Иоланты и Водомона («Иоланта», 3 д. — П. Чайковский) — Владимир Шербаков (Водомон); Песня Марин («Пань воевода», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); Ария Марфы («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков); Каватина Паж («Гугеноты», 1 д. — Дж. Мейербер); Речитатив и каватина Лейлы («Искатели жемчуга», 2 д. — Ж. Бизе) — на французском из. Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер.

● C10 21061 000 САРТБАЕВА Кайратгуль (сопрано). 1. Песни Соавьей из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 23 № 11 (Э. Григ); 2. Сцена и дуэт Чю-Чю-Сан и Сузуки («Чю-Чю-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини) — Людмила Нам (Сузуки); 3. Ария Кишимджан («Олжойс и Кишимджан» — М. Абдраев); 4—7. Колыбельная, Иссык-Кульский вальс, Тил аласа, Жду ответа (К. Молдобасанов); 8. Во сне (Д. Шералиев); 9. Ты мое счастье (Д. Джалгасинов). На киргизском из. (3—9). Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров (1), М. Эрмлер (2); симф. орк. Киргизского телевидения и радио / К. Молдобасанов (3—9).

● M10 45903 000 ТАМАРКИНА Роза (ф-но). Мельник и ручей. Оцепенение (Ф. Шуберт — Ф. Лист); Скерцо № 3 до-диез минор, соч. 39 (Ф. Шопен); Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 18 (С. Рахманинов) — Гос. симф. орк. СССР / Н. Алосов. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории. 1948 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров».

● C10 20873 008 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «HORTUS MUSICUS», худ. рук. Андрей Мустонен. Французская музыка XVI—XVII вв. 1. Шесть бургундских браблей (К. Жервез); 2. Веселый брабль (Я. Пайкс); 3. Три chansons (Р. Баллар) — J'ai le plus beau ferideur, Vous aurez du regret un jour, J'aiot aime Sylvie; 4. Два шампанских брабля (К. Жервез); 5. Две chansons (Р. Баллар) — Je suis bon tailleur de dance, Guidons nostre vaisseau; 6. Шесть гальярда (К. Жервез); 7. Гальярда (П. Аттениа); 8. Три chansons (Р. Баллар) — Que le plus sage de la troupe, Hat Cloris, je m'en vas mouir, Bergere à quoy cette rigueur. На французском из. (3, 5, 8).

● C10 20913 007 ЦОМЫК Терп (виолончель). 1. Соната ре мажор (И. К. Бах); 2. Соната соль минор (Ж. Баррьер); 3. Сицилиана (М. Т. Парадиз — Г. Пеккер); 4. Цыганская мелодия, соч. 55 № 4 (А. Дворжак) — Л. Лимский; 5. Соната соль мажор (З. Кодай). Партия ф-но — Станислав Почекин (1), Людмила Седыванова (2), Леонид Усминский (3), Леонид Файнштейн (4), Борис Печмер (5).

● C10 20849 004 ШАПОШНИКОВА Маргарита (саксофон). Соната, соч. 19 (П. Крестон); Дивертисмент (А. Юйма); Баллада (Д. Смирнова); Соната (Э. Денисон). Партия ф-но — Сергей Солодовник.

● C10 21125 009 СОЛИСТЫ ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ЛАТВИЙСКОЙ ССР. 1. Владимир Окунь — Ария Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д. — В. А. Моцарт); 2. Элга Брахмане — Ария Виолетты («Травиата», 3 д. — Дж. Верди); 3. 4. Янис Спрогис — Ариозо Ленского («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский) — Ангелина Воляка (Ольга), Речитатив и каватина Владимира Игоревича («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 5. Сергей Мартынов — Ария Греммина («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); 6. Анна Шюкуте — Песня Азучены («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); 7. Ангелина Воляка — Вторая ария Далилы («Самсон и Далила», 2 д. — К. Сен-Санс); 8. Сергей Изюмов — Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); 9. Дагмара Розентаале — Ария Елизаветы («Тангейзер», 2 д. — Р. Вагнер). На итальянском (1, 2, 6), французском (7) и немецком (9) из. Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР / А. Видюманис.

РУССКАЯ МУЗЫКА

● C20 20905 007 ВЫСОТИНА Нина «Ну, быстрее летите, кони» (нар. песни); Субботеи; Мимо сада городского (сл. Д. Садовникова); По Муромской дорожке; Двор, широк двор; Вниз по Волге-реке (сл. А. Шаховского); Уж вы, мои ветры; Ну, быстрее летите, кони; Не слышно шума городского. Вот мчится тройка удалая (сл. Ф. Глинка); Хас-Булат удалой (сл. А. Аммосова); Мой костер (сл. Я. Полонского); Липа аскова; Выйду на улицу, Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин.

● C20 20973 007 ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР им. Н. ОСИПОВА, дирижер Николай Калинин. 1. Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков); 2. Я помню чудное мгновенье (М. Глинка); 3. Среди шумного бала (П. Чайковский); 4. Русская песня (С. Рахманинов); 5—7. Вальс, Романс, Тройка, из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (Г. Свиридов); 8. Вальс из к/ф «Златые горы» (Д. Шостакович). Переложения В. Авророва (4), В. Городовской (5, 6), А. Кабанова (1), В. Петрова (7), Ю. Чернова (2, 3, 8).



МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

● **C20 20939 005** ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АКАДЕМ. им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Борис Александров. «Калинка» (нар. песни): 1. Калинка; 2. Ах ты, степь широкая; 3. Канава; 4. Ах ты, ноченька; 5. Ах, Настасья; 6. Вечерний звон (сл. И. Козлова); 7. Гулял по Уралу Чапаев-герой; 8. Степь да степь кругом; 9. Волжская бурлацкая (А. В. Александров — О. Колычев). Обработки А. В. Александрова (1, 3, 4, 7), Б. Александрова (2, 5, 6), Ю. Петрова (8). Солисты: Евгений Беляев и Алексей Мартынов (1), Сергей Иванов и Алексей Мартынов (7), Алексей Сергеев (3, 5, 6), Василий Штефуля (4).

● **C20 21049 007** ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. АКАДЕМ. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «БЕРЕЗКА», дирижер Альберт Рыжков. Масленица. Весенний хорозод (Е. Кузнецов); Лето (В. Темнов, Е. Кузнецов); Осенняя ярмарка. По плашке (Е. Кузнецов); Цветы. Русский фарфор (В. Темнов); Березка (Е. Дрейзин, обр. Е. Кузнецова).

● **C20 20891 000** ГОС. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ НАР. АНСАМБЛЬ «РОССИЯ», худ. рук. Людмила Зыкина, дирижер Виктор Гринин. «Метель»: Музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина «Метель» (Г. Свиридов) — Тройка. Весна, Весна, Осень, Романс, Боянный марш, Вечерние, Отзвуки вальса, Зимняя дорога; Элегическая фантазия (В. Подгорный); Калинка, концертные вариации на тему нар. песни (В. Городовская) — солисты Владимир Калинин и Евгений Широчников (балалайки).

● **C20 20815 008** ОХ, ЭКО СЕРДЦЕ. Устьинские песни (лирические): 1. Ох, эко сердце; 2. На родной-то на стороншке; 3. Что же ты, черемуха; 4. Ох, было непошто с домику сыматься; 5. Не во ельничке было, во березничке; 6. Эко сердико мое; 7. Ты не стой-ко, верба, над водой; 8. Во женском монастыре; 9. Ох, здравствуй, милая, хорошая моя; 10. Ой, поедите-ко, братцы, кататься; 11. Что пошел-то ли да пошел; 12. Не во ельничке было, во березничке; 13. Ой, да непошто было с домику сыматься. Фольклорные ансамбли деревень Михалево (1—5) и Кузоверская (6—13) Устьинского района Архангельской области.

● **C20 20813 003** РУССКОЕ ПРИВОЛЬЕ. Популярные нар. песни: 1. Двор, широк двор; 2. Кудерышки; 3. Трава моя, трава; 4. Уральский хорозод (Е. Шекалев); 5. Ах ты, степь широкая; 6. Чтой-то звон; 7. Мы на лодочке катались; 8. Русская кадрили (О. Димов); 9. По Муромской дорожке; 10. Пасыдала меня мать; 11. Чудный месяц; 12. Перевоз Дуля держала. Нина Высотина (9—12), Алевтина Лаптева (5, 6), Анна Литвиненко (1, 3), Валентина Толкунова (7), русский INSTR. ансамбль п/у Анатолия Падиковского.

● **C20 20907 001** СЕВЕРНЫЕ КРУЖЕВА. Нар. песни (обр. А. Абрамского): 1. За рекою за великою; 2. Что у светлого месяца; 3. Северные частушки; 4. Отставила лебедушка; 5. Летом калина; 6. Как на нашей на сторонке; 7. Сохнет, вянет во поле травка; 8. Ой, верба ты, верба; 9. Эх, возле маленькой-то горки; 10. Сидела Катюшенька и Саша девки на лужок; 11. Ягрышские частушки; 12. Все хороши за столом гости сидят. Песни собраны А. Абрамским в Архангельской (1—4, 6—8, 10, 12) и Вологодской (5, 9, 11) областях. Анатолий Корнелюк, Леонтий Кривош, Константин Станиславчик (10), Леонтий Кривош (9), Любовь Кузьмичева (7), Любовь Кузьмичева и Индия Никольская (8), Алевтина Лаптева (5), Далия Никольская (11, 4), Екатерина Семенкина (11), Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. Николай Кутузов.

● **M60 45729 005** ЭХ, ДОРОГИ. Песни военных лет (записи 1941—1946 гг.): 1. Ой, туманы мои, растуманы, партизанская песня (В. Захаров — М. Исаковский); 2. Жди меня (М. Блантер — К. Симонов); 3. Моя любимая (М. Блантер — Е. Долматовский); 4. В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский); 5. Эх, дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 6. Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); 7. Походная (В. Захаров — М. Исаковский); 8. Два Максима (С. Кац — В. Давыдович); 9. Играй, мой баян (В. Соловьев-Седой — Л. Давыдович, Г. Ромм); 10. Молодые моряки (Ю. Милотин — В. Гусев); 11. Уралочка (А. Хачатурян — Г. Славин); 12. Рябина (Н. Богословский — А. Пришелец); 13. На солнечной поляночке (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 14. Вася Крючкова (В. Соловьев-Седой — В. Гусев), Георгий Абрамов (5), Георгий Виноградов (2, 8, 10, 11), Георгий Виноградов и ансамбль песни и пляски МВО (12), Сергей Лемешев (3), Ефрем Флак (9, 13), Ефрем Флак, Владимир Захаров, Михаил Михайлов (14), Соломон Хромченко (4), Гос. русский нар. хор им. Пятницкого (1, 7), запевает Валентина Клодин (1, 7) и Александра Пржмолкина (7), Краснознаменный ансамбль (6).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● **M30 45899 009** (2 пластинки) ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Домбровые мелодии Сурхана и Кашкадарьи. Мелодии исполняют Т. Абрус, Х. Авазов, Н. Азимов, Ш. Алимарданов, М. Алтыев, Н. Баратов, Н. Бектев, Ф. Догаза, А. Морданов, Х. Мурадов, Э. Нарбаев, К. Суюнов, Э. Тилов, У. Худайкулов, Ч. Эшмурадов, А. Эшов. Комментарий Ф. Караматова читает М. Рахимов.

● **C10 20857 006** АЗИМОВ Асад. Не пой, красавица, при мне (С. Юдаков — А. Пушкин, перевод Миртемира); Любовь (Б. Умиджанов — Айбек); Я имени се не знаю (М. Бурханов — Хафиз), Зачем записишь меч (С. Юдаков — А. Навои) — на таджикском из; Курмадим (Д. Закиров — А. Навои); Вспомни меня (Б. Умиджанов — Х. Салах); Не улыбнулась ты (М. Бурханов — А. Навои). Камерный орк. Узбекского телевидения и радио, дирижеры Эльдар Азимов, Виктор Медколянов.

● **C32 21019 005** ДАДАЕВ Ахмеджан. Потерял надежду (музыка нар. — М. Рахманов), Жду тебя (музыка нар. — А. Адылханов). Ансамбль нар. INSTR.

● **C32 20885 000** ХОЛИХОДЖАЕВ Бастияр. «Весна твоих надежд»: Молодость (Т. Хасанов — Н. Нарзуллоев); Весна твоих надежд (музыка нар. — С. Хаким). Ансамбль нар. INSTR.

КАРАКАЛПАКСКАЯ МУЗЫКА

● **C30 21001 005** АРЫУХАН. 1. Почему ты ушла; 2. Арыухан (из эпоса «Гарып ашык»); 3. Муса сен ары (нар. песни); 4. Приходи (музыка нар. — Кемине); 5. Лай-лай (из эпоса «Гарып ашык»); 6. Моя красавица (А. Халимов — Дж. Аймурзаев); 7. Любимая (из эпоса «Гарып ашык»); 8. Моя Каракалпакия (Б. Каиппазаров — З. Непесов); 9. Вспомнил (Х. Турдыкулов — И. Юсупов); 10. Нельза (Н. Мухамеддинов — Бердах). Генжебай Тлеумуратов — пение, дутар, Каримбай Тыныбаев — гитара (1—5), Байрам Матчанов, ансамбль нар. INSTR. п/у Урунбая Мамешева (6—10).

● С30 20879 003 ПЕСНИ, РОМАНСЫ И АРИИ КАРАКАЛПАКСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. 1. Я коммунист (К. Заредин — Б. Канпазаров); 2. Приди, милая (С. Палванов — Аджилия); 3. Ария Айсанем из музыкальной драмы «Насильно мил не будешь» (А. Халимов — С. Хаджилиязов); 4. Песни из музыкальной драмы «Совесть» (С. Палванов — П. Тилегени); 5. Разлука (нар. песня, обр. С. Палванова) — на каракалпакском и русском яз.; 6. Вечерний Ташкент (Ш. Шахитдинов — Дж. Аймурзаев); 7. В Каракалпакии (музыка нар. — А. Мусаев); 8. Ария Бердаха, 9. Песня Бердаха, из музыкальной драмы «Бердах» (А. Халимов, Дж. Шамуратов — Дж. Аймурзаев); 10. Золотое время (С. Палванов — Т. Кабулов); 11. Песня о матери (С. Палванов — Т. Джумагулатов); 12. Красавица (А. Султанов — Аджилия); Миксет Ходжаниязов (1, 2), Замира Ходжаниязова (3—5), Утебай Темирханов (6, 7), Наджиматдин Асатбаев (8, 9), Худайберген Алияров (10—12), Гос. симф. орк. Узбекистана, дирижер Владимир Неймер

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С32 20881 000 ГАЙСИН Анатолий (баян). Корогам (Дзулеткерей); Кюй Ермека (Ихлас); Адай (Курмангазы); Вариации на темы русских нар. песен «Среди долины ровныя» и «Светит месяц» (И. Пяницкий); Волжские навесы (В. Михайлов)

● С30 21037 008 (2 пластинки) КАЗАХСКИЙ ГОС. АКАДЕМ. ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. им. КУРМАНГАЗЫ, дирижер Шамтон Кадгалиев «Золотая степь»
«Первая пластинка: Золотая степь (Курмангазы); Учитель (Казанган); Байжума (Туркеш); Тоскующая верблюдица (Сугир); Золотое пастбище (Тока); Плач охотника (Раздык); Кюй Темирбека (Н. Тлендиев) — солист Каршимбай Ахмедьяров (домбра); Казахский марш (А. Жубанов); Классический кюй (С. Мухамеджанов); Советский Казахстан (М. Койшымбаев); Напевы фарابی (К. Кумисбеков) — дирижер Алаберген Мурзабеков; Персидский марш (И. Штраус)
Вторая пластинка: 1. Соловей (Л. Хамид — Н. Алимкулов); 2. Девичья сосна (Ж. Турсынбаев — М. Аубакиров); 3. Веселая зима аула (А. Еспаев — Н. Шакиров); 4. Волга и Урал (И. Жанов — Ж. Молдагалеев); 5. Золотая степь (К. Кумисбеков — С. Сейфуллин); 6. Горки Ленинские (Г. Жубанов — К. Мурзалев); 7. Юношеская любовь (Е. Рахматиев — М. Макабаев); 8. К матери (Д. Батбаев — А. Асылмуратов); 9. Тенистый Талды-Курган (А. Бейсеуов — Х. Талгаров); 10. На волнах Каспия (А. Бейсеуов — А. Байгожаев); 11. В крови горит огонь желанья (М. Галин — А. Пушкин); 12. Влюбленный солдат (Э. Каншо — А. Халифаев); 13. Вторая песня Левко из оперы «Майская ночь» (Н. Римский-Корсаков); 14. Серенада Смыта из оперы «Пертская красавица» (Ж. Бизе); Поют: Бибигуль Тулегенова (1—4), Гафиз Есимов (5, 6), Нургали Нусипжанов (7—10), Алибек Диниев (11—14). На русском (11, 13, 14) и итальянском (12) яз.

● С32 21135 004 КОШМАГАМБЕТОВ Боронкул (домбра). Широкие просторы, Сердце матери, Посвящение, Наставник (Б. Кошмагамбетов)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 20943 008 АГАЯРОВ Салим, Сеях (музыка нар. — А. Вахид). Ай гыо, кимин гызысан?, Бир джун сон (нар. песня), Анаджан (нар. песня, обр. С. Алескерова); Яр гяди (музыка нар., обр. А. Герал — Н. Хазри); Ай дили, дили (нар. песня), Ансамбль нар. инстр.
● С30 20823 001 АЛИЕВ Габиль (кеманча). Нар. мугамы: Сеях таснифлари; Баяти шираз; Дилькиш аз тасниф; Чаргах. Агамали Алибаба оглы (баян), Эйбат Бабаев (зарб)
● С32 20839 007 АшуГ МАГЕРРАМОВ Ханлар (саз). Бир мухаммаз, Яных Карэми (нар. мелодия)
● С32 20985 005 АшуГ НИФТАЛИЕВ Алихан в собственном сопр. на сазе. Саламат гал (А. Нифталиев — Мимед Араз), Ватаннан айры (А. Нифталиев — Гурбан)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С30 21133 004 ИМАНКУЛОВ Зайнидин (комуз). Прекрасное время, Совет, Молодая мечта, Боз салкын, Победа, Пятилетка (Ы. Туманов); Ибарат, Занет, Жаш кербез (К. Орозов)
● М32 45809 008 ОМУРКАНОВА Мыскал в собственном сопр. на комузе. Дочь счастливого народа (музыка и сл. О. Болобалаева); Другу в колхозе, Желание, Веселитесь, друзья (нар. песни); Луч луны (музыка нар. — А. Токомбаев), От души (нар. песня)

МАРИЙСКАЯ МУЗЫКА

● С30 21131 000 БУКЕТ МАРИЙСКИХ ПЕСЕН. 1. Маки цветут; 2. Лапти мои девятильковые; 3. Без отца (нар. песня, обр. К. Смирнова); 4. Красно солнышко садится (музыка нар. — А. Бик); 5. Роза (нар. песня); 6. Если хотите услышать мой голос (музыка и сл. Е. Волкова); 7. С милым другом у ворот стояли; 8. Красной нитки не хитило (нар. песня); 9. Песня белской красавицы (Д. Кульшетов — В. Горохов); 10. Из-за леса; 11. Ветерок (К. Смирнов — сл. нар.); 12. Тропинка (нар. песня); 13. У ручья (А. Искандаров — сл. нар.); 14. Девичья песня (нар., обр. А. Искандарова); 15. Забелел яблоневый сад (К. Смирнов — Н. Арбан); 16. Верю (музыка нар., обр. А. Искандарова — С. Вишневский); 17. Черемуха цветет (А. Искандаров — Г. Матюковский); Елизавета Коновалова (1—9), Светлана Сушкина (10—17); Валентин Архипов — баян (4, 8), Валентин Архипов и Дмитрий Кульшетов — баяны (1—3, 5, 6), Дмитрий Кульшетов — баян (7, 9), Валерий Лебедев — баян (10—17)
● С30 21129 001 МЕЛОДИИ ДУШИ. Нар. песни и танцы: 1. Плясовая мелодия Оршанского района; 2. Чтобы перейти ручеек, лирическая песня сериурских мари; 3. Трудно ли играть на гармошке, частушки волжских мари; 4. Голубая Волга; 5. За холмиком на опушке; 6. Мелодии гостевых восточных мари; 7. Свадебные частушки елабужских мари; 8. Пой, свисти, частушки елабужских мари; 9. До свидания, черемушкин, рекрутская песня малмыжских мари; 10. Эх, Чарла, Чарла, старинная песня о Йошкар-Оле Кировских мари; 11. Рекрутская песня елабужских мари; 12. Не горит у тебя лучина, рождественская песня сериурских мари; 13. Кулпленный в этом году сери; 14. Идет свадьба, песня сериурских мари; 15. Девичья песня; 16. Старинная плясовая сериурских мари; 17. Плясовые мелодии Новогорьельского района; 18. Идет свадьба, песня елабужских мари. Юрий Лидуганов — свирель (6), Олег Герасимов и

Юрий Андуганов — свирели (1), группа свирелисток фольклорного ансамбля «Ряя-ряя» (2), вокальный ансамбль «Ший памаша» (5, 13, 15), фольклорные ансамбли: «Ряя-ряя» (3, 8—10, 12, 14, 16), солисты Юрий Никитин и Аркадий Анисимов (9), «Ряя-ряя» и «Эллет» (18), «Эллет» (7, 11), детский фольклорный ансамбль «Шуншык» (1, 17)



МУЗЫКА
НАРОДОВ
МИРА

● С80 20903 003 ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА АНГОЛЫ. 1. Какулу Ка Танге; 2. Песня рыбаков (1); 3. Ужмда; 4. Дзинь-дзинь; 5. Бразильская самба; 6. Песня рыбаков (11); 7. Ботелу. На яз. кимбунду (2, 4—5); Данте (4); фольклорный ансамбль рыбаков острова Луанда (2, 5, 6); Жозу Франсиску, Арианду Фонсеку — маримбы (1, 3, 6)

● С80 21071 009 ПОЕТ УСТАД Мохаммад Хосейн САРАХАНГ (Демократическая республика Афганистан). Композиция на основе раги яман; Композиция на основе раги бхайрав I; Композиция на основе раги бхайрав II. Запись с концерта Международного музыкального симпозиума, Самарканд, 1979 г.

● С80 20971 003 БАРАБАНЫ АФРИКИ. Традиционная музыка Малагаскара: 1. Если ты придешь; 2. Ивуану; 3. Золото; 4. Ветер леса; 5. Манадала; 6. Когда рассветет; 7. Входят гости; 8. Золотой бык; 9. Ребенок; 10. Бык с белой головой; 11. Птица на воде; 12. Традиционный ритм; 13. Звучание традиционных музыкальных инструментов (груба, музыкальный скребок, барабан, трещотки). Ансамбли: «Вуннавуку» (1—5), «Цимналони Вуламбате» (6), «Цимналундафи» (7—13)



ПОЭЗИЯ, ПРОЗА,
ДРАМАТУРГИЯ

● М40 45811 002 А. АХМАТОВА (1889—1966). Стихи и проза. Стихотворения — Но я предупреждаю вас; Читая «Гамлет», цикл: Рыбак; Смуглый отрок бродил по аллеям; Сжала руки под темной вуалью; Ведь где-то есть простая жизнь и свет; Мне голос был. Он звал утешно; Небывалая осень построила купол высокий; Музы; Разрыв, цикл; Одно, словно кем-то встревоженный гром; Эпиграмма, из цикла «Тайны ремесла»; Привольем пахнет дякий мед; Нет, это не я, это кто-то другой страдает; И упало каменное слово; Уже безумие крылом; Распятие; Клеопатра, Каятва, Важно с девочками простилась; Мужество, Щели в саду вырыты, из цикла «Ветер войны»; Новоселье, цикл; Где-то ночь молодая; Музыка; Родная земля; Вот она, плодородная осень; Полночные стихи, цикл; Из очерка «Амедео Модильяни». Читает автор (записи 1962—1965 гг.). Составитель Л. Шилов

● М40 45793 002 Л. ТАТЬЯНИЧЕВА (1915). «У рассвета сосны розовы», стихотворения — Мне бы только успеть; Россия; Пусть не меня в прямой бою; Лишь целю бы мое Отечество; Молчанье; Урал; Я без Урала не могу; В этом доме жил друг; Мой возраст; Моя привилегия; Кони; Дорога; Все лучшее в душе осталось; Искренность; Прекраснейшее слово; Позарки; Колосья; Междузорье; Вперые; Мадонна; Женская сила; Диковинка; О счастье я не знала ничего; Гордые; Любовь нуждается в защите; У рассвета сосны розовы; Суровый туман; Дежурная сестра; Стоянка для самокотов; Металлурги; Сыновья; Характер; Тревога; Роза ветров; Сто двенадцатый барак; Ветеран Магнитки; Электроток толкает грузы; Раннимоси; Рухнул кедр; Все одалю, все одалю; Ветка; Черемуха; Больное расставание; И затанцуются рынки; Как белые вьюги; Любовь отпылала давно; Чужие тайны; Болезни черны; Что вечно? Горы? Люди?; Как взрыв. Властный зов; Я не боюсь. Читает автор. Составители Т. Заборонская, Н. Сметанский

● М40 45737 003 (2 пластинки) К. ЧУКОВСКИЙ (1882—1969). Звучащее собрание сочинений (выпуск пятый). Составитель Л. Шилов
Первая пластинка: Сказки — Муха-цокотуха; Тараканище; Мойдодыр; Айболит; Чудо-дерево; Что сделала Мура, когда ей прочли сказку «Чудо-дерево»; Бармалей; Федорино горе; Краденое солнце; Телефон. Записи 1962—1964 гг.

Вторая пластинка: Стихи и сказки — Путаница. Крокодил (часть третья); Радость; Бутерброд; Ежики смеются; Закаляка. Елка; Сяроченная песня; Котауси и Мауси; Загадки; От двух до пяти, отрывки из книги. Записи 1964—1965 гг.

● М40 45855 007 (2 пластинки) К. ЧУКОВСКИЙ: Звучащее собрание сочинений (выпуск шестой). Составитель Л. Шилов
Первая пластинка: О Валерии Брюсове; Репин и Маяковский; Репин как писатель; Гений уныния, из книги «Мастерство Некрасова». Записи 1960—1968 гг.

Вторая пластинка: Из книги «Живой как жизнь»; Из выступления на Втором всесоюзном съезде советских писателей. Записи 1963 и 1964 гг.

● С42 20919 001 В. ШЕФНЕР (1915): «Письмо в пространство», стихотворения — Зеркало; Письмо в пространство; Милосердие; Предпоследние сутки Помлея; Вещи; Мысли о моде; Радиотехника; Ветеринар; Три странника; С годами краса наша тает; Фортуна; Гаданье; Личный враг; Не надо, дружок, обижаться; Над собой умей смеяться. Читает автор

● М40 45829 007 КУРЬЕЗЫ И ПАССАЖИ (из раннего Чехова). Рассказы: На даче — О. Абдулов; Драма — Ф. Раневская, О. Абдулов, Р. Плятт; Разговор человека с собакой — В. Баян; С женой поссорился — О. Абдулов, Дипломат — О. Абдулов, Р. Плятт

● М40 45835 004 ЧИТАЕТ ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ (выпуск второй). Стихотворения — Весеннее чувство. Невыразимое. Я Музу юную, бывало (В. Жуковский); Погасло дневное светило, Прощай ли мне реңивые мечты, Ночь, Заклинание, Сожженное письмо, Я вас любил, К морю, Брожу ли я вдоль улиц шумных (А. Пушкин); Три пальмы, Дары Терек, Морская наревня, Валерик (М. Лермонтов). Составитель О. Итина

● М40 45837 009 ЧИТАЕТ ДМИТРИЙ ЖУРАВЛЕВ (выпуск третий). Рассказы — Муж, На святках (А. Чехов), Июльская гроза (А. Платонов). Составитель О. Итина

● М40 45831 005 (2 пластинки) ГЕОРГИЙ ТОВСТОНОГОВ (творческий портрет режиссера). Сцены из спектаклей Ленинградского гос. академ. Большого драматического театра им. М. Горького: История лошади (по повести Л. Толстого «Холстомер», инсценировка М. Розовского), Перечитывая запово (сценарий для театра Г. Товстоногова и Д. Шварц по пьесам А. Корнейчука, Н. Погодина, М. Шатрова, В. Логинова), Идиот (Ф. Достоевский), Мещане (М. Горький), Дядя Ваня (А. Чехов), Тихий Дон (М. Шолохов); Оптимистическая трагедия (Вс. Вишневский) — из спектакля Ленинградского гос. академ. театра драмы им. А. Пушкина. Рассказ режис. Г. Товстоногова. Автор сценария М. Туркинович

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На азербайджанском языке

● **C40 20837 009 М. ИБРАГИМОВ** (1911): Творческий портрет. **Беюк, даяг**, отрывок из романа, **Дюз-гет бала, Эй беюк партия, Меш-эл эдиб индирын**, стихотворения — читает автор; **Фрагменты спектаклей: Кинчи кызы** — В. Фатуллаева, Ф. Поладов; **Яхши адам** — С. Рзаев, А. Агаев, М. Садыгов, Б. Аскеров, З. Агакишова

На грузинском языке

● **M40 45859 006 АНДЖАПАРИДЗЕ** Верико. **Говорит В. Анджапаридзе** (интервью ведет Н. Урушадзе); **Фрагменты спектаклей: Уриэль Акоста** (К. Гущков), **Гамлет** (В. Шекспир), **Изгнанный** (Ваша-Пшавел), **Мария Стюарт** (Ф. Шиллер); **Отшельник**, фрагмент радиоспектакля (А. Казбеги); **Стихотворения: Как можно другу отказать** (Саят-Нова), **Здравствуй, город мой Тбилиси** (Иетим Гурджи), **Мухамбази** (Г. Орбелиани), **Триолеты о Шайтан-базаре** (И. Гришашвили)

● **M40 45791 008 ТАКАИШВИЛИ** Сесилия. **Говорит С. Такашвили** (интервью ведет Л. Попхадзе); **Фрагменты спектаклей: Мария Стюарт** (Ф. Шиллер), **Тайфун** (Цао Юй), **Ромео и Джульетта** (В. Шекспир), **Я, бабушка, Илико и Илларион** (Н. Думбадзе); **Старики**, фрагмент радиоспектакля (Н. Нордкинашвили); **Одиночество**, рассказ (Р. Иванишвили)

На латышском языке

● **M40 45743 000 О. ВАШИЕТИС** (1933—1983) **ЧИТАЕТ СВОИ СТИХИ** в литературном клубе «Авотс» Латвийского телевидения (1982 г.). **Ведущий Я. Петерс**

На литовском языке

● **M40 45807 000 С. ДАУКАНТАС** (1793—1864). **Говор литовцев и жемайтов**, из «Десяти древних литовцев и жемайтов»; **Образ жизни древних литовцев, аукштайтов и жемайтов**, фрагменты; **Предисловие к «Краткому поучению, как бороться с пожаром»**; Из «Песен жемайтских» — **Предисловие, Мать в посты, Прощание дочери**; Из «Азбуки говора литовцев, аукштайтов и жемайтов» — **Волк и овчина, Цапстух-лгун, Медведь и шельм**; **Письмо Моткеюсу Валанчюсу**; **Предисловие к «Повествованию о деяниях литовского народа в древности»**. Читает Л. Норейка

На украинском языке

● **M40 45795 007 Г. ТЮТЮННИК** (1931—1980): «Три зозулі з поклоном», **Зав'язь, Вогник далеко в степу**, отрывок из повести — читает В. Иванченко; **Три зозулі з поклоном, новелла** — читает В. Иванченко; **Пандурист П. Абраменко; Мені пощастило...** (из выступления Г. Тютюнника по Украинскому радио, 1978 г.)



ЗАПИСИ ДЛЯ
ДЕТЕЙ И ЮНО-
ШЕСТВА

● **C52 20819 008 В. ДАШКЕВИЧ** (1934): «**Девочка на яре**», песни из кинофильмов (стихи Ю. Михайлова); **Приходи, сказка; Монолог Пенки; Девочка на шаре; Я танцую, Оля** Рождественская, ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина

● **C50 21063 001** (2 пластинки) **Ш. ЧАЛАЕВ** (1936): «**Джунгли**», опера по мотивам Р. Киплинга. **Либретто Р. Саид-Карповой**, стихи В. Викторова, **Маугли** — В. Иван, **Ахил** — Н. Петренко, **Ракша** — Е. Ушкова, **Балу** — В. Бетев, **Багира** — Л. Кутилова, **Шер-Хан** — Г. Пискунов, **Табаки** — С. Калганов, **Толстый Бандер-Лог** — В. Тучинский, **Его жена** — А. Решетников, **Царица коби** — Ж. Магалас, **Олень** — Ю. Глубоков, **Лани** — Н. Антонова, С. Калганова, **Девушка** — Т. Глухова, **Мать Маугли** — Н. Макарова, **Волчата** — Л. Мюрозова, С. Кузнецкий; артисты, хор и орк. Московского гос. детского музыкального театра, хормейстер Л. Фразкина, дирижер В. Яковлев. Рук. постановки Н. Саид. Режиссер В. Рябов

● **C52 20915 004 Ю. ЧИЧКОВ** (1929): «**Летит песенка подснежников**», песни; **Летит песенка подснежников, Жостовские кисти, Заиграли ложки** (П. Синявский); **Две чудные речонки** (А. Вознесенский); **Наша холода, Свирель да рожок** (П. Синявский); **Детский хор «Подснежники**, худ. рук. и дирижер Т. Волкова

● **C52 21055 005 М. ЯРУЛЛИН** (1938): **Детская свита**, Гос. симф. орк. Татарской АССР / А. Монастырев

● **З. ХАБИБУЛЛИН** (1910): «**Заколдованный мальчик**», фрагменты балета — **Огонь, Баба-Яга** предлагает **Рауман** найти **Гали**, **Танец сов, Вальс**. Орк. Татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля / Д. Ахметов

● **C92 20983 001 АРТЕКУ** 60. **Пионерские песни: Солнцу и дружбе — салют!** (Ю. Чичков — К. Ибраев); **Песня горня** (Ю. Хромушин — М. Садовский); **Здравствуй, Артек** (Ю. Чичков — К. Ибраев); **Баллада о неизвестном матросе** (Ю. Чичков — Л. Кондратенко). **Детские хоры**

● **M52 45721 000 ТВОИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ, МАЛЫШ** (первая пластинка). **Очень** (Ан. Александров — М. Пожаров); **Поезд** (Ф. Амиров — З. Джаббар-заде); **Каланча** (Е. Аалер — М. Пляцковский); **По солнечному лучику** (Р. Бойко — М. Садовский); **В лесу родилась елочка** (Л. Бекман — Р. Кулашова); **Наша елка** (В. Герчик — Е. Номеровский); **Полсолнушек** (Г. Гладков — М. Пляцковский); **Мамин праздник** (Ю. Гурьев — С. Виноградов); **Троллейбус** (Я. Дубравин — Е. Руженцев); **Коньки** (А. Долуханов — З. Петрова). **Детские хоры**

● **M52 45723 005 ТВОИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ, МАЛЫШ** (вторая пластинка). **Кем ты будешь** (Е. Жарковский — С. Акимов); **Солнышко** (М. Завалишина — Г. Ладонщиков); **Спой нам, ветер** (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); **Мне ледушка рассказывала** (Д. Кабалевский — В. Викторова); **Мы строим дом** (М. Зин — М. Львовский); **У дороги чибис** (М. Иорданский — А. Пришелец); **Это Ленин наш родной** (Х. Зиньков — Л. Некрасов). **Детские хоры**

● **M52 45725 004 ТВОИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ, МАЛЫШ** (третья пластинка). **Мы Ленина встречаем** (З. Компанец — О. Высотская); **Почему медведь зимой спит** (Л. Книппер — А. Кондратенко); **Дядя Егор** (М. Красев — М. Клокова); **Капустка** (Д. Львов-Компанец — И. Мазнина); **Песенка про елочку** (З. Левина — Л. Некрасова); **Учил Суворов** (А. Г. Новиков — М. Левашов); **Мир нужен всем** (В. Муридели — С. Богомазова); **Перепись** (М. Магиденко — А. Прокофьев); **Кролик** (А. Островский — З. Петрова). **Детские хоры**

● **M52 45727 004 ТВОИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ, МАЛЫШ** (четвертая пластинка). Кваки-кваки (М. Парцхаладзе — Ш. Кутяшвили); Кто пасется на лугу (А. Пахмутова — Ю. Черных); Скворушка (Т. Поватенко — М. Ивенсен); Бабушка Варвара (Е. Птичкин — М. Пляцковский); Мы — веселые ребята (М. Раухвергер — О. Высокая); Матрешки (Ю. Слонов — Л. Некрасова); Воздушная песня (М. Старокадомский — Е. Долматовский); Флажок (Е. Тиличеева — Е. Смакова); Песня Красной Шапочки (Д. Рыбинков — Ю. Михайлов); Детские хоры.

● **M52 45733 001 ТВОИ ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ, МАЛЫШ** (пятая пластинка). Такой хороший дед (С. Туликов — М. Пляцковский); Иблочки (А. Филипенко — Е. Макшанцева); Так-так (О. Хромушин — Я. Пшумов); Дедушка-дедуля (Я. Френкель — К. Ваншенкин); Чему учат в школе (В. Шаников — М. Пляцковский); Давайте рисовать (И. Якушенко — М. Садовский); Про жирафа (Ю. Чичков — Ю. Энтин); Детские хоры.

● **M92 45845 005 СИГНАЛЫ И МАРШИ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** имени В. И. ЛЕНИНА (первая пластинка). Сигналы: Внимание! Слушайте все! Подъем! На обед. На занятия. Сбор пионерских коммун. Ко сну; Дружинная линейка; Сигнал «Сбор»; Марш «Торжественный вынос знамени»; Сигналы — Подъем и спуск Государственного флага СССР, Взмах кистями, синие ночи! Торжественное открытие, Минута молчания. Составители С. Болотин, О. Финногенова, Л. Вишнинская.

● **M92 45847 000 СИГНАЛЫ И МАРШИ ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ** имени В. И. ЛЕНИНА (вторая пластинка). Сигнал «Торжественное приветствие»; «Пионерский туш»; Марши для сопровождения пионерского юнармейского строя: Пионерский марш, Встречный марш, Звонкий марш, Марш по караулам, Пионерский марш; Сигналы «Зарядка»; Заря, Тревога, Воздушная тревога, Отбой тревоги; Песни: Веселый барабанщик (Л. Шварц — Б. Окуджава), Песня горня (О. Хромушин — М. Садовский). Составители С. Болотин, О. Финногенова, Л. Вишнинская.

● **C50 20833 001 (2 пластинки) ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДДИНА**. Арабская сказка в пересказе М. Салы (инсценировка Вл. Гловера, музыка Э. Демисова, тексты песен М. Либина). Сказочник — Р. Платт, Аладдин — А. Ленков, Мать Аладдина — Н. Тер-Осипян, Магрибинец — А. Джигарханян, Джинн Дахназ — Ю. Воробьев, Джинн Майиун — Ю. Ашаров, Султан — Е. Весник, Визирь — С. Цейд, Царевна Будур — Е. Романова, Служанка — М. Полянская, Мальчик — Т. Курьянова; симфония А. Степанова. Режиссер С. Васильевский.

● **M52 45797 009 ГЛОТОК ВОДЫ**. Рассказ А. Митяева, О. Табаков. КАРАСИК. Рассказ Н. Носова (инсценировка В. Толмачевой). Рассказчик — В. Ухин, Мама — М. Калашникова, Виталик — М. Коробельникова, Сережа — Г. Гальченко. Режиссер В. Щеглов.

● **M52 45799 003 ДАМДИН-МУЗЫКАНТ**. Монгольская сказка (инсценировка Л. Балакиревой). Ведущий — В. Дугин, Дамдин — А. Комиссаров, Девушка — О. Гобзева, Хан — Р. Суховерко, Богач — А. Абрикош.

● **САМЫЙ КРАСИВЫЙ ЦВЕТОК**. Сказка Г. Вьеру (музыка Г. Вьеру и А. Кирияка). Дедушка — Р. Суховерко, Внучка — Н. Хрибровицкая, режиссер В. Щеглов.

● **M52 45805 002 ЗЕЛЕНАЯ ЛОШАДЬ И КРАСНАЯ МЫШЬ**. Песни Т. Островской: 1. Скрипка (Р. Грейв); 2. Зеленая лошадь и красная мышь; 3. Сегодня, завтра и вчера (Г. Селгир). Костя Гаврилов (1, 3), Оля Рождественская (2, 3), Лена Делибаш (3), детский вокальный ансамбль, инстр. ансамбль п/у И. Назарука.

● **УТРО В СЕЛЕ**. Музыкальная картинка (стихи Ю. Кушака). Читает Л. Кузнецова; молдавские оркестры нар. музыки «Флуереш» и «Фольклор».

● **C52 21069 000 ЗОЛОТОЙ ВОЛОС**. Сказка П. Бажова (инсценировка С. Путькина). Девочка Золотой Волос — Н. Попова, Лисичка-нинюшка — Н. Ульянова, Дедко-Филин — В. Гуренков, Рассказчик — Н. Трофимов. Режиссер В. Горьков.

● **C52 21043 004 КАК ЗАЙЦУ ВСЕ НАДОЕЛИ**. Шотландская сказка (инсценировка Ф. Корнеева). Заяц — В. Абдулов, Лиса — З. Пыльнова, Обезьяны — А. Ильин, О. Казанчесев.

● **C52 21127 006 КАК МЫШОНКУ ИСКАЛИ НЕВЕСТУ**. Амазонская сказка (инсценировка Ф. Корнеева). От автора — Л. Давыдова, Мышонки — Л. Иванова, Мама-мышь — В. Радунская, Папа-мышь — О. Казанчесев, Бабушка-мышь — Н. Гуцол-Ильина, Старцы — А. Ильин, А. Грэмбс, В. Зозулин, Солнце — З. Пыльнова, Ветер — М. Лебедев, Гора — Н. Акимова.

● **C52 21091 001 КАК ЦАПЦА ЧУТЬ НЕ ПОТЕРЯЛА ГОЛОВУ**. Негритянская сказка (инсценировка А. Семинна). Скворец — А. Грэмбс, Цапца — З. Пыльнова, Кулик — Л. Иванова, Черепаха — М. Лебедев, Кролик — В. Зозулин, Волк — А. Ильин.

● **M52 45801 003 КАК ЦЫГАНА УДАЧА НАШЛА**. По мотивам цыганских нар. сказок (Е. Друн и А. Гесслер). Рассказчик — Г. Коваленко, Цыган — В. Богачев, Лесовик — А. Котряев, Спорники — М. Коробельникова, Н. Шаев, Поэт В. Воронцов, Х. Кужалнев, И. Сарычева, Н. Николаев. КОЛОБОК — КОЛЮЧИЙ БОК. Сказка В. Бианки (музыка И. Егикова). Ведущий — Н. Литвинов, Старик — А. Кубицкий, Старуха — З. Нарышкина, Колобок — И. Потоцкая, Волк — Г. Толчинский, Медведь — С. Бубнов, Лиса — В. Орлова. Режиссер В. Щеглов.

● **C52 21093 006 КРАСОТА**. По мотивам русских нар. сказок (инсценировка А. Семинна). Бабушка — Т. Лукьянова, Мальчик — Б. Захарова, Кузнец — М. Лебедев, Его мать — Л. Давыдова, Лихо одноглазое — В. Абдулов, Мороз — З. Пыльнова, Елена Премудрая — Л. Иванова, Волк — А. Грэмбс, Ворон — М. Полищмаю.

● **C52 21137 002 МАРИМБА**. Мексиканская сказка (Б. Л. Трехо, перевод и обр. Е. Кедровой и И. Череватой, инсценировка И. Дубровской). От автора — М. Лебедев, Кедр — А. Грэмбс, Дуб — А. Ильин, Земляной орех — Л. Давыдова, Миндаль — Л. Иванова, Манговое дерево — Н. Акимова, Лаир — В. Радунская, Оява — З. Пыльнова, Сейба — Н. Гуцол-Ильина, Оригильо — О. Казанчесев.

● **C50 20979 006 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ** (тринадцатая пластинка).

Лунная соната (С. Хендони) — читает В. Зозулин, Пер Гюнт (С. Летова) — читает М. Козаков. Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер О. Очаковская

● C52 21009 002 ПОЮЩИЙ БОКАЛ. Китайская сказка (обработка З. Задунайской, инсценировка И. Дубровской). Сказочник — М. Лебедев, Фан — Л. Давыдов, Пастух — О. Казанцев. Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 21041 007 РАССКАЗ О ЧУДОВИЩАХ. Австрийская сказка (инсценировка В. Корнелла). Первый голос — В. Абдулов, Второй голос — А. Ильин, Чудовище — О. Казанцев, Новое чудовище — А. Граббе

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 21011 000 СКАЗКА О ХИТРОМ РЫБКЕ И ДЖИННЕ В КУВШИНЕ. Греческая сказка (инсценировка Ю. Гинзбурга). Сказочник — В. Зозулин, Микс — В. Абдулов, Рыбка — И. Вордкова, Джинн — М. Лебедев, Филоклеон — А. Граббе, Ксантий — О. Казанцев

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 21005 003 УДИВИТЕЛЬНАЯ СТРАНА. Афганская сказка (инсценировка Е. Лаговского). От автора — В. Абдулов, Муса — В. Зозулин, Бодосос — М. Лебедев, Купец — О. Казанцев, Хозяин, Кузнец — А. Граббе, Незнакомец, Судья — А. Ильин

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● M52 45803 008 ЧЕРНАЯ ЛОШАДКА. Итальянская сказка (инсценировка Л. Балакиревой, стихи Ю. Кушака, музыка С. Соснина). Ведущий — В. Кеннсон, Пенпе — И. Муравьева, Синвор — Г. Вилин, Слуга — Л. Платонов, Осел — Н. Соколов

КАК У КОЗЛИКА РОЖКИ ЧЕСАЛИСЬ. Сказка З. Халила (инсценировка и текст песен Ю. Кушака, музыка И. Тульчинской). О. Табаков, Ю. Волынец, Ю. Мелведов, И. Каселева, О. Гойчева, М. Галиченко, инстр. ансамбль п/у В. Васильевского. Режиссер В. Шеллов

Пластика из серии «Звуковые страницы детского журнала „Колобок“»

● C52 21089 003 ЧЖАО-ЖИВОДЕР. Китайская сказка (инсценировка Ю. Гинзбурга). Сказочник — В. Зозулин, Чжао — А. Ильин, Да-Ху — А. Граббе, Эр-ху — О. Казанцев

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● M52 45907 002 ЧУДАК ПАКАЙКА. Эскимосские и чукотские нар. сказки (пересказали Вл. Глоцер и Г. Сметирев, музыка Н. Кошкина). Почему жучок ходит с опущенной головой; Как евражка с медведем домами менялись; Как мышка с птичкой рыбу варили; Чудак Пакайка; Ленивая птичка; Страшный заяц. Читает Р. Пяйтт; Н. Кошкин (гитара)

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

● C50 21109 002 А. МАЧАВАРИАНИ (1913) — «Родное слово», детский вокальный цикл (по мотивам книги И. Гогобашвили). Капелла «На» Республиканской музыкальной школы-интерната Министерства просвещения Грузинской ССР п/у М. Охели, камерный орк. «Тбилисская камерата», дирижер А. Мачавариани. Детские пьесы для ф-но — Азбука Морзе, В саду, Танец, Караван, Парад кукол, У берега Лиахви, Русская мелодия, Лиахви, Городская лирическая, Ноктюрн, Andantino. Хорал, Мянчик, А. Мачавариани

● C50 20841 003 ДЕТСКИЙ ХОР «МАРТВЕ», худ. рук. Анзор Эркомашвили и Рамни Микаберидзе. Грузинские нар. песни: Картвело, хели хмале икар; Батонебо; Гарсакхури сачидло; Шин мпс-вело, сада хар (сл. Г. Леонидзе); Моли ак, ладжек, швило; Мивал турнаши; Мирангула; Чиче-тура; Кахури шареби; Арагвипирули лашкрули; Отки нана; Калос хелхави; Турули нана; Калоспирули; Кахури нана; Надури

● M52 45761 006 ГРУЗИНСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Чертова узда; 2. Птичка и лиса; 3. Человек, интуиция судьбы; 4. Как медведь учил дельцу. Читает М. Джинориа (1, 4), М. Сурмава (2, 3)

На латышском языке

● M52 45745 002 Г. Х. АНДЕРСЕН (1805—1875): Двойничка, сказка. Читает В. Сингаевская

● M52 45897 004 Г. Х. АНДЕРСЕН: Сказки — 1. Стойкий оловянный солдатик; 2. Серебряный монета. Читает Т. Аболиньш (1, 2), В. Сингаевская (2)

На литовском языке

● C52 21113 000 БЫЧОК. Музыкальная сказка (сл. нар., музыка Ю. Андреевса). Детский хор Литовского телевидения и радио п/у А. Гирдзинукаса, солисты Э. Казлаускас, Г. Рилишкис, читает Т. Вайсета; камерный ансамбль

● C52 20899 009 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка Ф. Латенаса). Дворец чудес; Смоляной теленок. Читает В. Вагдонас; инстр. ансамбль

На узбекском языке

● C52 21013 005 ПЕСНИ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА (I). 1. Песня счастливого детства (А. Мансуров — Х. Каюмов); 2. Мы дети хлопкоробов (С. Абрамова — Х. Мухаммад); 3. Беседа с солнцем (А. Мансуров — Х. Каюмов); 4. Мой осленок (А. Мансуров — М. Мансуров); 5. Сладкая песенка (Е. Шварц — А. Туксанов) — на русском яз. Мухтарама и Дилнавоз Амиджанова (5). Аниса Ганиева (4), Наргиза Мирзаева (3), детский хор Узбекского телевидения и радио «Булбулча», худ. рук. Шермат Ярматов (1, 2, 5)

● C52 21053 000 ПЕСНИ СЧАСТЛИВОГО ДЕТСТВА (II). 1. Полет белых голубей (А. Мансуров — Г. Камиллов); 2. Муравей и вербауд (А. Мансуров — М. Каххаров); 3. Фиалка (С. Бабаев — Ш. Сагдулла); 4. Колокольчик (Ш. Ярматов — Г. Бахрамов); 5. Капельки (А. Мансуров — Х. Каюмов); 6. Песенка о хлопке (А. Мансуров — Х. Якубов). Мухтарама Амиджанова (4), Мухтарама и Дилнавоз Амиджанова (3, 5), Наргиза Мирзаева и Аниса Ганиева (1), Дулфуза Юсупова (2, 6), детский хор Узбекского телевидения и радио «Булбулча», худ. рук. Шермат Ярматов (1—5)

На украинском языке

● С50 20855 009 РОСТЕ В ЛІСІ БЕРІЗКА. Музыкальная сказка (музыка М. Степаненко, сл. А. Мясковского). Читает М. Козай; Э. Акритова (сопрано), ансамбль солистов Гос. симф. оркестра УССР.
 КИТ-ХВОСТУН. Музыкальная сказка (музыка Н. Сильванского, сл. Г. Бойко). Читает В. Коратун; Э. Идельчук (скрипка); В. Боровик (виолончель); И. Боровик (ф-но).
 ГІЖАЧОК І СОЛОВЕЦЬКО. Музыкальная сказка (музыка Н. Сильванского, сл. Ю. Ярыш). Читает Т. Малышевская; О. Кудряшов (флейта); Ю. Пентелят (виолончель); Е. Гверская (ф-но).



● С62 20871 007 АБДРАХМАНОВ Бигали. Любимая (Е. Хасангалев — А. Асылбеков); Письма от сердца (К. Абинов — К. Аманжолов); Мечта моя (С. Кайргалиев — Б. Баймухитов); Ищу тебя (М. Мангитбаев — Н. Шакиров). На казахском яз. Эстрадно-симф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Александра Гуринова.

● С62 20869 001 ВИА «АРАШАН». худ. рук. Абдыкадыр Сабыракунов. 1. Беш ыргай (киргизская нар. песня); 2. Воспоминание об отце (Д. Кыдыков — И. Каларев); 3. Родная земля (Б. Нисаров — А. Молдакметов); 4. Голубь мой (М. Текебаев — С. Урмайбеков). На киргизском яз. Солисты: Гүлдиян Джаваркулова (4), Курманбек Исмаилов (2), Анара Султангазиева (3).

● С62 21083 001 ВИА «АЙН». худ. рук. Владимир Табуев. 1. Всего хорошего (А. Чыргал-оол — А. Салчак); 2. Колыбельная (А. Чыргал-оол — Д. Чадамба); 3. 4. Тувинские нар. песни: Юрту пустой не оставил я (обр. С. Андреевой), А шуу, десей-оо (обр. П. Геккера). На тувинском яз. Солисты: Надежда Притя Галина Сат (2), Демир-оол Кежиктис (3), Арбай-оол Сертек (4).

● С60 20977 003 БАБАЯН Роксана. «Когда ты со мной»: Будь со мной (И. Вондрачев — А. Монастырев, О. Писаржевская); Танго под тишину (Э. Артемьев — Н. Зинчович); Не вспоминай (музыка и сл. А. Эйпая); Музыка (А. Мажуков — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); Острова (Г. Глазков — Р. Казакова); Музыка свиданий (В. Газарян — О. Шамхалов, перевод Н. Горюхова); Песня из к/ф «Мы из джаза» (М. Минько — Д. Иванов); Споёмте вместе (Р. Шолтес — И. Надь, русский текст А. Монастырева, О. Писаржевской); Когда ты со мной (Э. Артемьев — Л. Варонеза); Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина.

● С62 21021 009 БАБРАВИЧЮС Витаутас. Автострада Вильнюс — Каунас, Жемайтский Робин Гуд. Генерал рока, Моей Родине (музыка и сл. В. Бабравичюса). На литовском яз. Аранжировки Г. Ракаускаса. Рок-группа «Солнечные тасы», рук. Витаутас Ракаускас.

● С60 21103 000 БИЧЕВСКАЯ Жанна (пение, гитара). Песни Б. Окуджавы: Живописцы; К чему нам быть на «ты»; Грузинская песня; По Смоленской дороге; Прощание с новогодней елкой: Наша жизнь — не игра; Простите нехоте; Песенка старого шарманщика; Песенка о Моцарте; Песенка о голубом шарике; Песня о моей жизни; Мне надо на кого-нибудь молиться; На фоне Пушкина снимается семейство; Три сестры. Обработка Ж. Бичевской.

● С60 20631 008 АНСАМБЛЬ «ВИТАМИН». худ. рук. Пезер Вяхи. Драма (автор музыки неизвестен — Х. Кармо); Свеча жизни (К. Реа — В. Оявер); Бессонная ночь (Р. Лависорг — Х. Кармо); Популярный танец (Р. Алтонен — М. Ляшки); Судьба (музыка и сл. М. Тарго); Сегодня ночью (Р. Лависорг — Х. Кармо); Ностальгия (К. Лухт); Аве Мария (музыка лар. — Х. Кармо); Музыка в баре (К. Лухт). На эстонском яз.

● С62 20957 006 АНСАМБЛЬ «ВРЕМЕНА ГОДА». рук. Александр Коротков. «Високосный год»: Тает снег (Б. Ривун — Н. Олс); Солнце, ты и я (О. Сорокин — С. Алиханов, А. Жигарев); В первый раз (О. Сорокин — Л. Ошанин); Високосный год (Л. Макарова — В. Красношильский).

● С60 20825 001 ГУРЧЕНКО Людмила. Песни военных лет (музыкальная композиция В. Давиденко).
 ● С62 20917 000 ИВАНОВ Игорь. «Что тебе подарить?»: В речку камушки бросаю (В. Шанинский — А. Жигарев, С. Алиханов); Что тебе подарить? (Р. Майоров — С. Алиханов, А. Жигарев); Найди свое счастье (О. Сорокин — С. Алиханов, А. Жигарев). Ансамбль п/у Игоря Иванова.

● С60 20961 003 ВИА «ИВЕРИЯ». худ. рук. Александр Басилая. Песни А. Басилая: 1. Скажи мне все (М. Телич); 2. Пой, сердце (М. Подхивили); 3. Бабочка (А. Геловани); 4. Сны счастья (О. Писаржевская, А. Монастырев); 5. Потом (М. Телич); На грузинском яз. (2, 3). Солисты: Манана Тодадзе (1, 4), Лунза Кобададзе и Теймураз Циклаури (5).

ВИА «ДРЕВО ЖЕЛАНИЯ». худ. рук. Роман Рихиладзе. 1. Тост (Р. Рихиладзе — М. Подхивили); 2. Листопад (Р. Рихиладзе — Н. Эгремидзе); 3. Первый снег (музыка и сл. Т. Рихиладзе); 4. Шахматы (Р. Рихиладзе — М. Подхивили); 5. Дерево желания (Р. Рихиладзе — Н. Эгремидзе). На грузинском яз. Солисты: Анри Басилая (2, 4), Роман и Теймур Рихиладзе (5), Теймур Рихиладзе (3).

● С60 20875 003 МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «КАДАНС». рук. Герман Лукьянов. «Путь к Олимпу»: Золотые руки Сильвера (Г. Лукьянов); Любовь на продажу (К. Портер, Г. Лукьянов); Олед (С. Роллин); Путь к Олимпу (Г. Лукьянов).

● С60 21057 006 КИРОВ Бисер. «Русские джазы». Песни Б. Кирова (на болгарском яз.) — Не смотри на меня, Элегия (Д. Методиев); В такую ночь (Э. Симеонов); Любовь — это шутка, Русские глаза (Д. Методиев); Ни о чем другом (Р. Гамзатов, перевод Д. Методиева); И все повторяется (Д. Методиев); Дождик (Д. Стоянов); Сонет (Д. Методиев); Весна и дети (Д. Методиев). Ансамбль «Рефлекс».

● С60 21025 002 КОБЗОН Иосиф. «Лунная рапсодия»: Андриуша (И. Жак — Г. Гридов); Мне бесконечно жаль (А. Цфасман — Б. Тимофеев); Тайна (В. Сидоров — А. Д'Актыль); Утомленное солнце (Ю. Петербургский — И. Альбах); Дядя Ваня (М. Табачников — А. Галла); Если любишь — найди (К. Листов — Л. Ошанин); Забвение (Г. Варс — Ф. Рефрен); Дымок от папиросы (И. Дунаевский — Н. Агинцев); Мама (М. Табачников — Г. Гридов); В парке Чаир (К. Листов — П. Арский); Скажите, почему (музыка и сл. О. Строка); Дружба (В. Сидоров — А. Шмудлин); Лунная рапсодия (О. Строк — Н. Лабковский). Ансамбль «Время», рук. Алексей Евсюков.

● С62 21047 005 КОБЗОН Иосиф. «Лунная рапсодия»: Андриуша (И. Жак — Г. Гридов); Дымок от папиросы (И. Дунаевский — Н. Агинцев); Дружба (В. Сидоров — А. Шмудлин); Лунная рапсодия (О. Строк — Н. Лабковский). Ансамбль «Время», рук. Алексей Евсюков.

● С62 21017 006 КОБЗОН Иосиф. Песни И. Якушев: 1. Пришла пора, 2. Все бывает (И. Шаферин); 3. Не люблю прощания (В. Харитонов). Ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гараева (1, 2), орк. п/у Павла Овчинникова (3).

● С60 20817 003 ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ ОРКЕСТР, дирижер Анатолий Бадхен.

«Приглашение»: 1. Приглашение (Д. Кияев); 2. Вступление к к/ф «Вокзал для двоих» (А. Петров); 3. Березовая аллея, из телефильма «Гонимые вертикали» (Е. Дота); 4. Аттракцион (А. Медведев); 5. Тихая музыка (В. Баснер); 6. Увертюра «Не гуш», музыкальная пародия (Н. Богословский); 7. Вальс из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово» (А. Петров); 8. Без тебя (Я. Дубравин); 9. Воспоминание, из к/ф «О любви» (Е. Крылатов); 10. Песни без слов (А. Кальварский); 11. Прогулка (С. Баневич); Валерий Латман — клавишник (1), электропиано (2, 8); Сергей Гринберг — ф-но, Анатолий Брижало — гобой, Александр Василевский — труба (9); Андрей Медведев — гитара соло (3, 7, 10).

● С62 20925 002 МИНЦАЕВ Мовсар. Кругиз (Р. Майоров — М. Рабинин); Я Вас не тороплю (А. Морозов — М. Рабинин); Парус на волне (Ю. Сидельский — И. Шаферан). Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина.

● С62 21027 002 АНСАМБЛЬ «МОБИЛЕ», худ. рук. Ахти Пурмис. 1. Шаинна (С. Атлас; Х. Мартинес); 2. Жау теби (А. Бабаджанян — Я. Веси); 3. Тройка (музыка и сл. К. Кикеруу); 4. Квартет (И. Шаферан). На эстонском яз. (1—3). Солисты: Ани Веси (2), Ахти Пурмис (1, 3).

● С60 20877 008 МОВСЕЯН Георгий. «Поговорим»: Песни Г. Мовсисяна — Родимая земля. Мои года. На твоей свадьбе. Монолог шофера. Байкальская баалаа (Р. Рождественский); Проплыл любви (М. Танин); Память, память (Р. Рождественский); Вы мне нравитесь (И. Шаферан), Канаден (Л. Ошанин); Это море. Поговорим (И. Шаферан).

● С62 21141 007 АНСАМБЛЬ «ОРИЗОНТ», рук. Олег Мильштейн. Между нами снег. Песни хулы (В. Шаинский — С. Аликханов, А. Жигарев); Питая парта (О. Мильштейн — И. Лазаревский).

● С60 20779 007 ВИА «ОРНАМЕНТ». Дома культуры Огского района Латвийской ССР, худ. рук. Ингу Фелдманис. «У янтарного моря». Лодочник с Гауи. Весна любви (музыка и сл. А. Витерса); Вот так получается, если просят (музыка и сл. братьев Лайвинских); Какая мне польза (музыка и сл. К. Бедриша); Розамунде (Вейвода — автор перевода неизвестен); Медовый месяц (музыка и сл. А. Витерса); У янтарного моря (автор музыки неизвестен — К. Балтир-винш); Все быстро меняется (музыка и сл. А. Витерса); Кулети ремесленники (музыка и сл. братьев Лайвинских); Будем веселы (музыка и сл. К. Бедриша); Это чьи просторные ржаные нивы? (латышский нар. песня, обр. В. Петерсона). На латышском яз.

● С60 20845 004 ВИА «75», худ. рук. Роберт Бардзямашвили. «Для тебя живу. Грузия моя». 1. Для тебя живу. Грузия моя! (А. Шарвадзе — М. Лебанидзе); 2. Дождь (Г. Алалиш-пирели — Д. Гвицшани); 3. Помирись со мной (Ш. Милорава — П. Грузинский); 4. Гурнен (музыка и сл. Н. Эргемлидзе); 5. Вечер (З. Манагадзе — Н. Эргемлидзе); 6. Белый голубь (Г. Пабадзе — О. Размидзе); 7. Воспоминание (З. Манагадзе — М. Гоглашвили); 8. Родной язык (Н. Эргемлидзе — Л. Алалишпирели); 9. Цитисопели (П. Майсурадзе — М. Лебанидзе); 10. Гюргобисте (З. Манагадзе — М. Чхадзе). На грузинском яз. Солисты: Роберт Бардзямашвили (1, 6), Бесик Калаидадзе (2, 5, 8, 10), Теймураз Ревашивили (3, 7, 9).

● С60 21143 006 СЕНЧИНА Людмила, группа Игорь Тальков. «Любовь и разлука». Страна детства (Я. Дубравин — И. Тальков); Колесница жизни (Л. Доброва — Л. Западни-ская); Радость моя (Л. Доброва — И. Резник); Полевые цветы (Р. Паулс — А. Ковалев); Час до рассвета (Я. Дубравин — И. Тальков); Три дня (Л. Доброва — Н. Денисов); Все позабуду (В. Севастьянов — А. Римица); Любовь и разлука (И. Шварц — Б. Окуджава).

● С60 20889 009 ТИШИНИНОВА Нада. «К тебе, мой друг» (старинные романсы); 1. Зачем я любила (М. А. Шинкин); 2. Отрада (М. Д. Шинкин); 3. Огни вокзала (Б. Фомин); 4. Я Вам не говорю (автор неизвестен); 5. Глаза зеленые (Б. Фомин); 6. В последний раз (Я. Пригожий); 7. Вернись (Б. Прохоровский); 8. Ночь светла (М. А. Шинкин — М. Яковлев); 9. Последнее письмо; 10. Не говори мне этих слов (Б. Фомин); 11. Бубенцы (Н. Бакалейников — А. Куликов); 12. Измени нет (автор неизвестен); 13. К тебе, мой друг (Б. Фомин — Е. Зыков). Сергей Орехов — гитара (1—4, 6—9, 11—13), Алексей Перфильев — гитара (1—4, 8, 9, 11), Николай Эрденко — скрипка (1), Лев Ратинский — ф-но (5, 10).

● С62 21033 000 ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «УЛЫБКА». Лия Толуридзе, Цицино Палавандзидзе, Байя Цуцкиридзе, рук. Медия Сихарулидзе. Песни М. Сихарулидзе (на грузинском яз.): 1. Везде и всюду солнце (Д. Гвицшани); 2. Лирическая (М. Цигуришвили); 3. Снежи, 4. Ожидание (Д. Гвицшани); 5. Мравалжамнер (А. Калаидадзе), Цицино Палавандзидзе — гитара (1—3, 5); Месяц Сихарулидзе — пение, Лейла Сикмашвили — ф-но (4).

● С60 20945 007 АНСАМБЛЬ «ЛОС ХАЙВАС» (Чили). 1. Восстань со мной, брат мой («Лос Хайвас» — П. Неруда); 2. Бет («Лос Хайвас»); 3. Озарение (музыка и сл. «Лос Хайвас»); 4. Вершины Мачу-Пикчу («Лос Хайвас» — П. Неруда). На испанском яз. (1, 2, 4). Запись из Гос. концертного зала, Москва, 1985 г.

● С60 20965 002 ХОРН Пол (Канада). Джазовые композиции. Экспромт (П. Хорн); Мантекка (Д. Гилеспи); Потому что мы молоды (Ф. Холландер); Ива плачет обо мне (традиционная); Мы снова будем вместе (К. Фишер); Говори тихо (К. Вайль); Московский блюз (П. Хорн). Пол Хорн (флейта), Джон Стоуэлл (гитара), Робин Хорн (ударные). Запись из Гос. концертного зала, Москва, 1983 г.

● С60 21139 003 ЧЕПРАГА Надежда. «Нумай ту» («Только ты»). 1. Человеческий голос (Е. Дота — Р. Рождественский); 2. Симфония чувств (И. Алда Геордович — Г. Виеру); 3. Только ты (А. Корач — С. Гимпу, русский текст И. Бадикова); 4. В краю родном (Н. Чепрата — Н. Дабика); 5. А у меня только ты (Ш. Енаки — П. Зиновер); 6. Затопленная лодка (А. Мажуков — Н. Зиневьев); 7. Мой дом родной (И. Енаки — Ш. Лозье); 8. Меланхолия (П. Теодорович — Г. Виеру); 9. Песня Рали из к/ф «Тыбор уходит в небо» (Е. Дота — Б. Захарие); 10. Мелодия моей Родины (нар.). На молдавском (2, 4, 7—9), молдавском и русском (3) яз. Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина; струнная гитара (1—4, 6, 7, 9, 10).

● С60 21161 006 М. АЛАДЖЕМ: ПЕСНИ (на болгарском яз.). 1. Неужели (Ж. Кюм-джиев); 2. Искренние глаза (Д. Ценов); 3. Солнечная женщина (Г. Анастасов); 4. Новая луна (Д. Керелесов); 5. Школьная любовь (Д. Ценов); 6. Любовь (Г. Анастасов); 7. Золотой клочок (Г. Начев); 8. Звездный час (П. Матев); 9. Фотография (Д. Ценов); 10. Открой мне (П. Матев). Доника Ванкова (4, 9), Лили Иванова и Асен Гаргов (1), Васил Найденов (5), Панайот Панайотов (6), Марианна и Тодор Трайчевы (3), дуэт «Ритен» (2), ансамбли: «Кукери» (10), «Сверчки» (8).

ВИА «ФСБ» (4—6).

● С62 20961 001 М. АЛАДЖЕМ: Песни (на болгарском яз.). Слова (Д. Ценов) — Лили

Иванова и Асен Гаргов; **Наша дорога** (Т. Анастасов) — ВИА «Фонэкспресс»; **Ревность** (Д. Ценов) — Доника Венкова; **Проклятые вокзалы** (Д. Ценов) — Стефка Борова и Йордан Марчинков

● С60 20983 005 О. БАЙДИЛЬДАЕВ (1932): «Страна родная», песни (на казахском яз.). 1. Страна родная (М. Ниязбеков); 2. Казахстан — мой край родной (С. Сейтов); 3. Сельские вечера (Ж. Смаков); 4. Споха (Ж. Молдагалеев); 5. Свадебная (Ш. Смаханулы); 6. Ты дорог мне (А. Дойсенбиев); 7. Смуглянка (М. Алимбаев); 8. Никому не говори (М. Байсейтов); 9. Любимая (А. Тайжибас); 10. Душа моя ласковая (К. Аманжолов); 11. Лунная ночь (С. Мауленов). Венера Кармысова (5), Зейнеп Койшыбаева (8—10), Рашид Мусабаев (1, 6, 11), Нургали Пусибаев (1), Люция Тулешева (2—4), Ескендер Хасангалиев (2, 7)

● С62 21059 006 В. БАСНЕР (1925): Песни на стихи М. Магусовского. 1. Танго; 2. Старинный романс, из телефильма «Дни Турбиных»; 3. Это было недавно...; 4. Парижский шарманщик, Лариса Голубкина (1), Андрей Миронов (1, 3, 4), Ленинградский концертный орк., дирижер Анатолий Баджен

● С62 20809 003 Н. БОГОСЛОВСКИЙ (1913): «Приморский город», песни на сл. М. Плячковского. **Напрасно** — Иосиф Кобзон; **Солдатский привет** — Владислав Кольнов; **Приморский город** — Леонид Серебрянников; **Школьные товарищи** — Валентина Тоджунова и Леонид Серебрянников

● С60 21121 009 В. ГАНЕЛИН: *Semplice* (Просто), джазовые композиции. Трио современной джазовой музыки п/у Вячеслава Ганелина

● С60 20897 000 А. ЖУРБИН (1945): «Два портрета». 1. Мария (стихи М. Цветаевой) — Красною кистью; Кто создан из камня, кто создан из глины; В огромном городе моем — ночь; Зверю — берлога; У меня в Москве — купола горят; Значит, не мало; Идем, на меня похожий. 2. Великий мир (стихи В. Хлебникова) — Бобюбо пелась губы; Точит деревья и тихо течет; Смейся, смеялся; Когда умирают кони — они дышат. Жанна Рождественская (1), Виктор Кривонос (2), ансамбль «Бумеранг», струнный оркестр Гостелерадио, дирижер Павел Овсянников

● С60 21051 002 З. ЛИБЕТИНШ (1932): Музыка из кинофильма «Ищем солистку» (на датском яз.). 1. Незнакомость; 2. Амур-суперзвезда; 3. Седьмое небо; 4. Блюз летучей мыши (К. Димитерс); 5. Все-таки надо подумать (Н. Вельскис); 6. Большие, маленькие часы (Я. Балтаус); 7. Песня Эми (К. Димитерс); 8. Без парней невозможно; 9. Запомни меня (Я. Балтаус). Имманс Ванзевич (1), Мирдза Зивере (7), Мирдза Зивере, Лайма Вайкуле, Каспарс Димитерс (8), Мирдза Зивере и Имманс Ванзевич (5), Мирдза Зивере и Каспарс Димитерс (3, 9), Борис Резник и Ольга Ряска (4), вокально-инстр. ансамбли «Далдери» (6), «Ливы» (2), «Опус» (5, 7—9), «Элика» (4)

● С60 20831 009 Н. МАТВЕЕВА (1934), И. КИУРУ (1934): «Музыка света», песни. 1. Варлава; 2. Индейская песня; 3. Рожок; 4. Песня дикарки; 5. Мелодия для гитары; 6. Кони; 7. Коса; 8. Старый негр хочет спать; 9. Песня матроса; 10. Музыка света. Музыка Н. Матвеевой (1—10), сл. Н. Матвеевой (2, 4—8), И. Киуру (1, 3, 5, 7, 9, 10). Новелла Матвеева (пение, гитара)

● С60 20929 006 Т. МУХАМЕДЖАНОВ (1948): «Земля — звезда», песни. 1. Прощание с городом (Б. Каирбеков); 2. Возвращение (А. Токомбаев, В. Коркин); 3. Земля — звезда (Р. Фархад); 4. Зимняя ночь (Н. Сидорова); 5. Мне без тебя нельзя (В. Гин); 6. Песня о лебеди (Т. Зульфигаров); 7. Маски (А. Голубев); 8. Ни к чему мне жалеть (М. Плячковский); 9. Посвящение женщине (Э. Балашов); 10. Млечный путь (У. Есдаулетов). Леонид Белый (8), Лаки Кесоглу (1), Ирина Отиева (3, 7), Ирина Понаровская (2), Жанна Рождественская (6), Роза Рымбаева (10), Леонид Серебрянников (4), Мансур Ташматов (5, 9), ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина

● С60 21107 000 Ю. САУЛЬСКИЙ (1928): «Джазовый калейдоскоп»: 1. б. Джазовый калейдоскоп (сюита из музыки к спектаклю «Крамнигел») — Грустный мотив, Буги-мари, Блюз, Движение, Баллада, Эпизод; 7. Импримизация на тему песни «Дети спят»; 8. Диалог; 9. Предчувствие. Сергей Гурбеловский — сопрано-саксофон (1, 9), тенор-саксофон (5, 9), Виктор Гусейнов — труба (2, 6, 8), Николай Левиновский — клавишные (9), Вагиф Садызов — фендер-пиано (3), Леонид Чижик — фендер-пиано (7), ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина (1—6), орк. «Современник» п/у Анатолия Кролла (8), джаз-ансамбль п/у Николая Ленинского (9)

● С62 20941 006 Э. ХАНОК (1940): «Завируха», песни. 1. Завируха (Г. Буракин); 2. Два поля (Ан. Вертинский); 3. Вы шумите, березы (Н. Гилевич). Ансамбли «Верасы» (1), «Сябры» (2, 3)

● С62 21035 004 М. ЦЕРЦВАДЗЕ (1948): Песни (на грузинском яз.). 1. Любите Грузию (И. Нонешвили); 2. Золотая лоза (Г. Абашидзе); 3. Мир навеки (Дж. Чарквиани); 4. Как не любить (Г. Табидзе), Нана Брегадзе (2, 4), хор (4), Таирико Гвердцители, хор (3)

● С60 21067 002 С. ЭБРАЛИДЗЕ (1936): «Город влюбленных», песни на сл. В. Гоголашвили (на грузинском яз.). 1. Город влюбленных; 2. Вот такая Гурия; 3. Заповедная любовь; 4. Кахетия; 5. Был в одиночку; 6. Летняя мелодия; 7. В чем моя вина; 8. Имеретинский напев; 9. Помню тебя; 10. У порога старости; 11. Не зря я боялся тебя; 12. Моя Гурия. Шота Копалейшани (4), Авташди Цхикадзе (1), Дева Чхиквадзе, Омар Агладзе, Сосо Эбралидзе (9, 11), Сосо Эбралидзе (3, 6, 10, 12), вокальный квартет «Экспромт» (5, 7), ВИА «Пяль» (1, 3, 4, 8, 9), Гос. эстрадный орк. Грузии «Рэро» (2)

● С60 21145 000 (2 пластинки) ЕЮ ВЕЛИЧЕСТВО ТЕАТР, Спектакль Гос. театра миниатюр (запись из концертного зала Центрального Дома культуры железнодорожников, Москва, 10 декабря 1983 г.)

Первая пластинка: 1. Пролог (И. Цветков — А. Дольский); 2. Вступительный монолог (А. Райкин, М. Мишин, В. Синакевич); 3. Злоумышленник, миниатюра (В. Синакевич); 4. Гимней, миниатюра (М. Мишин, Г. Минников); 5. Интервью с самим собой, монолог (А. Райкин, М. Мишин). Аркадий Райкин (2—5), Игорь Еремеев (3), Людмила Гвоздикова, Виктория Горшенева, Тамара Кушелевская, Сергей Друзьяк, Александр Карпов, Сергей Урсулак (4), артисты театра (1)

Вторая пластинка: 1. Ваза в конверте, монолог (Г. Минников); 2. Дезертиры, миниатюра (М. Глэд, В. Синакевич, Г. Минников); 3. Разговор о директорах; 4. Век детей; 5. Главная роль, монологи (М. Мишин); 6. Финал (И. Цветков — А. Дольский). Аркадий Райкин (1—5), Розалина Строева, Игорь Еремеев, Александр Карпов, Владимир Михайловский, Сергей Урсулак (2), артисты театра (6)

● С60 20911 001 ЕСЛИ В НЕБЕ СОЛНЦЕ СВЕТИТ. Песни на стихи Ю. Рыбчинского: 1. Если в небе солнце светит (В. Ильин); 2. Колодезный журавль (В. Ильин); 3. Гай, зеленый гай (А. Злотник) — на украинском яз.; 4. Кто ты? (В. Ильин); 5. Днепровская вода (И. Карабиц); 6. Назови (Н. Мозговой); 7. Три шахи (А. Зуев); 8. У доли своя весна (В. Исаков) — на украинском яз.; 9. Баллада о менестреле

(С. Бедусевский). Любви и Виктор Анисимов (2), Людмила Артеменко (6), Валерий Леонтьев (1), Наталья Рожкова (3), София Ротару (8), Людмила Сенчина и Иосиф Кобзон (4), Людмила Титашкина и Олег Марценковский (7), Виктор Шпортько (5), Назарий Яремчук (3).

● **С60 20811 006 ИМЕНЕМ ЛЮБВИ.** Песни на стихи А. Поперечного: 1. Трава у дома (В. Мигуля); 2. С первого взгляда (В. Гамалей); 3. Глухаринная зоря (О. Изванов); 4. Белый аист (Э. Ханок); 5. По яго-
ды (Б. Емельянов); 6. Малиновки слышали голосок (Э. Ханок); 7. Соловьиная роща (Д. Тухманов); 8. Ожидание любви (А. Журбин); 9. Лесная колдунья (О. Изванов); **Именем любви** (А. Мажуков). Ольга Зарубина (5), Иосиф Кобзон (2), Лев Лещенко (4, 7), Моисей Минцаев (10), ансамбли: «Вера» (6), «Земляне» (1), «Оризон» (8), «Сябры» (3, 9).

● **С60 20933 009 ПАРАД СОЛИСТОВ ЭСТРАДЫ.** Лариса Долина — Я без тебя не я (Ю. Сауль-
ский — Л. Завальнюк); Иосиф Кобзон — Пришла пора (И. Якушенко — И. Шаферан); Надежда
Чепрага — Только ты (А. Корач — С. Гимпу, русский текст И. Бадикова); Ирина Отисва — Двое
(Р. Майоров — Т. Кузнецова); Юрий Антонов — Маки (Ю. Антонов — Г. Поженин); Сархан Сархан —
Улетела птичка стая (А. Мажуков — Я. Гальперин); Алла Пугачева — Сонет из к/ф «Любовью за любовь»
(Т. Хренников — В. Шекспир, перевод С. Мариника); Лев Лещенко — Городские цветы (М. Дунаев-
ский — Л. Дербенев); Ольга Пиратс — Спасибо, музыка, тебе (М. Минков — Д. Изванов); Эдита
Пьеха — Улыбнитесь, люди, миру (Б. Уинтон — русский текст И. Резника).

● **М60 43827 006 ПЕРВЫЕ ШАГИ** (из серии «Антология советского джаза»), 1. Ве-
чер в Неаполе (Саместник); 2. Американский фокстрот; 3. Аллилуйя; 4. Шанхайская колыбельная;
5. Вау-вау (В. Юмане, обр. А. Цфасмана); 6. Гавайское эхо (Лилиукалани, обр. А. Цфасмана);
7. Я хотел бы знать (обр. Г. Ландсберга); 8. Матлот (Хейман, обр. Л. Дидерихса); 9. Арабелла (Т. Фиори-
ти, обр. Н. Игнатова); 10. Блюз для троих (Д. Линдл, обр. Н. Игнатова); 11. Спит (Д. Мейер,
обр. Н. Минха); 12. Еврейская рапсодия (И. Дунаевский); 13. Конго (Кинг Оливер); 14. Три поросенка
(Ф. Черчилль, обр. Л. Дидерихса); 15. У окошка (обр. Л. Утесова — В. Лебедев-Кумач). Первый инстр.
ансамбль «Джаз-бэнды» п/у Лыкова-Вельяминова (1), оркестр-джаз п/у Сигизмунда Корта (2), АМА джаз
п/у Александра Цфасмана (3—5), Джон Данкер — гавайская гитара, Александр Цфасман — ф-но (6),
Ленинградская джаз-капелла п/у Георгия Ландсберга (7, 8), поэт Орест Кандат (7), Тса-джаз Леонида
Утесова (9, 11—15), поэт Леонид Утесов (15), Михаил Ветров — труба, Николай Минх — ф-но, Зинови
Фрадкин — ударные (10). Записи 1926—1934 гг.

● **С62 20821 008 ПЕСНИ НА СТИХИ Т. КОРШИЛОВОЙ** (1946—1982). Этот май (Е. Мартынов) —
Евгений Мартынов; Давайте дружить (П. Овсянников) — вокальный квартет «Сердца четырех»; Сон-
трава (Е. Птичкин) — Сергей Беликов; Синий трамвай (Е. Ширяев) — Эсон Кандов и ансамбль «Наво».

● **С62 20887 000 ШУТОЧНЫЕ ПЕСНИ** (на латышском яз.). Детям и их родителям (музыка и
сл. М. Браунса) — ВИА «Сиполя»; Живет напротив мотылек (Э. Залитис — М. Толстов) — Ингус
Петерсон; Не пройди мимо счастья (И. Вигнерс — А. Круклис) — Эрика Камаруте, женский вокаль-
ный ансамбль; Медвежонок (латышская нар. песня, обр. Р. Паулса) — Зигмарс Лиепиньш.

● **С60 20921 008 ЭСТОНСКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ АНСАМБЛИ** (четвертая пластинка). 1. Рука
друга (музыка и сл. У. Аллендера); 2. Ты не явился (музыка и сл. Х. Вайкиса); 3. Вот что случилось
(А. Таммеорг — О. Ардлер); 4. Все едино (Ю. Юстман — Х. Волмер); 5. Варнант А (Э.-С. Тюрр);
6. Парк (М. Кантс); 7. Самба (С. Педерсен). На эстонском яз. (1—4). Урмае Аллендер (1), ан-
самбли: «Касеке» (1, 5), «Махавон» (2), «Радар» (7), «Тоту-Куул» (4), «Электра» (3), трио Маргу-
с Каппел — Айв Вартс — Рихо Сибул (6).



● **С60 21029 001** (2 пластинки) А. БАБИРОВ (1934): «Не на своих местах», мюзикл в двух
действиях (из азербайджанского яз.). Либретто Ф. Мустафаева. Директор — А. Касимов, Зам. ди-
ректора — Ф. Ахмедов, Жена директора — К. Алиева, Сколовод — С. Аслан, Актер — М. Ахмедов,
Металлург — Р. Мамедов (пост. М. Бабаев), Филолог — Л. Дадаш-заде, Секретарша — О. Аслан,
Шелковод — С. Султанов, Аян — С. Гасанова, Атабала — Б. Алиев, Джартавллы — Д. Кязимов,
Фейзи — Х. Мурадов, Хадимэ — Ш. Касимова, Диктор — А. Сафаров, хор и орк. Азербайджанского
гос. театра музыкальной комедии им. Ш. Курбанова / Т. Ганиев.

● **A10 00077 008 2 гр.** (цифровая запись) ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА В ВЕНСКОЙ КЛАССИЧЕ-
СКОЙ ОПЕРЕТТЕ. 1. Хор из интродукции («Мартин-рудокон», № 1 — К. Целлер); 2. Дуэт Анжели
и Рене («Граф Люксембург», № 8 — Ф. Легар); 3. Песня Мартина с хором («Мартин-рудокон»,
№ 12 — К. Целлер); 4. Дуэт Ганны и Давида («Веселая вдова», № 15 — Ф. Легар); 5. Дуэт Саффи
и Баринки с хором («Цыганский барок», № 11 — И. Штраус); 6. Сцена и песня Ганны с хором
(«Веселая вдова», № 7 — Ф. Легар); 7. Дуэт Анжели и Рене («Граф Люксембург», № 11 — Ф. Ле-
гар); 8. Песня Адама с хором («Продавец птиц», 2 д. — К. Целлер). Елена Образцова — мецо-
сопрано (2—8), Игорь Морозов — баритон (2, 4, 5, 7), Академ. Большой хор Центрального теле-
видения и Всесоюзного радио, худ. рук. Л. Ермакова (1, 3, 5, 6, 8), Большой симф. орк. Централь-
ного телевидения и Всесоюзного радио / А. Жюрайтис.



● **С10 20589 003 ОБРАЗЦОВЫЙ ВОЕННЫЙ ОРКЕСТР ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА**, худ. рук.
Борис Дылдин. 1. Сибирские узоры (В. Лямкин); 2. Две пьесы на темы нар. песен — «Ехал казак»,
«Пива ягода» (М. Готлиб); 3. Родина, марш («1. Тылови»; 4. Словацкая полька (В. Фук); 5. Иза-
белла, пасодобль (З. Кротия); 6. Сувенир (Б. Глебон); 7. Ноктюрн (Ш. Индре); 8. Наше знамя,
марш (З. Бинкин). Дирижеры: Борис Жылдин (1, 3—8), Анатолий Приходченко (2).

● **M71 45861 002 ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УРОКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОД-
ГОТОВИТЕЛЬНОГО КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ СССР.** Авторы — Э. Райт, Е. Коток.

● **M71 45863 007** (8 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО
ЯЗЫКА ДЛЯ III КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ СССР. Авторы — М. Борисова, М. Голова-
нова, Е. Коток.

● М72 45885 007 (5 пластинок) УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ. Методические рекомендации для занятий по русскому языку в I классе школ с обучением на татарском языке. Составитель Р. Шербакова

● М71 45775 002 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ V КЛАССА БАШКИРСКИХ ШКОЛ. Автор Р. Ишимова

● М71 45911 006 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ VI КЛАССА БАШКИРСКИХ ШКОЛ. Автор Р. Ишимова

● М71 45747 008 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ VI КЛАССА ТАТАРСКИХ ШКОЛ. Составители — Р. Гарифьянова, Г. Жданова

● М71 45817 004 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы — В. Белоусова, Д. Баскес, Н. Крымова, Э. Соловцова

● М71 45813 005 Первая пластинка (Уроки 1—14)

● М71 45815 006 Вторая пластинка (Уроки 15—32)

● М71 45923 007 Третья пластинка (Уроки 33—46)

● М71 45925 001 Четвертая пластинка (Уроки 47—70, стихи, песни)



● С60 20963 008 АНСАМБЛЬ «АРАБЕСКА». Все начинается с малого; Не ускользай от меня; Я с тобой; Занзибар; Рождена, чтобы танцевать регги; На празднике у Билла; Молодость немыслима; Кабальеро; Гаснет свет; Концерт окончен. На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Victor Musical Industries Inc., Япония

● С60 20991 002 ДЮМОН Шарль. Пусть звучит эта мелодия; Песня; Леа; Я вспоминаю о тебе; Здесь, там; Оставьте мне ее; Расставаться; Как fuga Баха; Снобы; Почему бы не завтра? На французском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Pathé Marconi EMI S. A., Франция

● С60 20969 001 МОРАНДИ Джанни. «Мой милый праг»; Добрый вечер; Аэроплан; Мой милый праг; Воображая; Как я могу еще любить тебя; Оди на последнем этаже; Фальшивые песни; Моряк; Жил один парень; Ты или не ты. На итальянском яз. Изготовлено по лицензии фирмы RCA, Италия

● С60 21073 004 МЕПБУД Карен и Элис. «Мир изменялся»; Рю; Мир изменялся; Исчез словно ветер; Ты мой единственный; С тех пор как встретила тебя; Пасадена; Первая любовь; Мано; Что за мир; Любовь моя далекая. На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы EMI Records Holland B. V., Нидерланды

● С60 21045 005 ОРКЕСТР Фаусто ПАПЕТТИ. Первая любовь; Райская мелодия; Память; Пикник; Тема Артура; Блюз Хилл-стрит; Действительность; Сердце; Солнечный берег; Как хотелось бы. Изготовлено по лицензии фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен

Редакторы: Н. Бриль, Н. Павловский, Л. Смирнова, Т. Чичигина,
Художественный редактор Евг. Семенов
Техн. редакторы Г. Заблужная, И. Левитас. Корректор Г. Фейлева

Адрес редакции: 105005, Москва, ул. Стачек, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Мелодия», Москва, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в издательство «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются
Фирма «Мелодия» редакцию грампластинок не высылает

Сопро в набор 5,07,84. Подписано в печать 30.08.84. Формат бумаги 41X120/16. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.
Объем вкл. д. 5,3. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр.-отт. 22,68. Ул. кд. л. 11,98. Тираж 80 000 экз. Зак. № 865. Цена 85 к.

Орденом Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрессы при Государственном издательстве СССР по своим издательствам, полиграфии и книжной торговле. 170024 г. Калинин, пр. Ленина, 5

85 коп.

Усилительно-акустический комплекс «Эстрада-101» может быть использован вокально-инструментальными ансамблями, агитбригадами, дискотеками.

В состав комплекса входят: микшерный пульт на десять входов со встроенным ревербератором, блок усилителей мощности, акусти-

«ЭСТРАДА» 101.

ческая система из четырех громкоговорителей, четыре микрофона с разборными стойками типа «журавль».

Микшерный пульт имеет органы управления и индикацию по каждому входу: индикатор включения, регулятор громкости, плавные регуляторы тембра по низким и высоким частотам, ступенчатую регулировку тембра на частотах 250, 900, 3000, 7000 Гц с плавным изменением глубины регуляторов, плавную регулировку глубины реверберации, регулировку баланса.

Носителем информации в магнитном ревербераторе является кольцо магнитной ленты в кассете.

К микшерному пульта можно подключить магнитофон или проигрыватель для воспроизведения стереофонических программ, а также магнитофон на запись.

Блок усилителей мощности имеет четыре канала, развивающих максимальную мощность 75 Вт в каждом канале.

Микшерный пульт и блок усилителей имеют специальные приспособления для закрепления их между собой. При этом блок усилителей служит подставкой для микшерного пульта. Такое решение позволяет оборудовать место оператора в любой точке зрительного зала или сцены без применения дополнительных подставок.

К комплексу прилагается защитная упаковка из брезентовых чехлов.

Цена — 3370 рублей.



Наш индекс: 70472

