

МЕЛОДИЯ

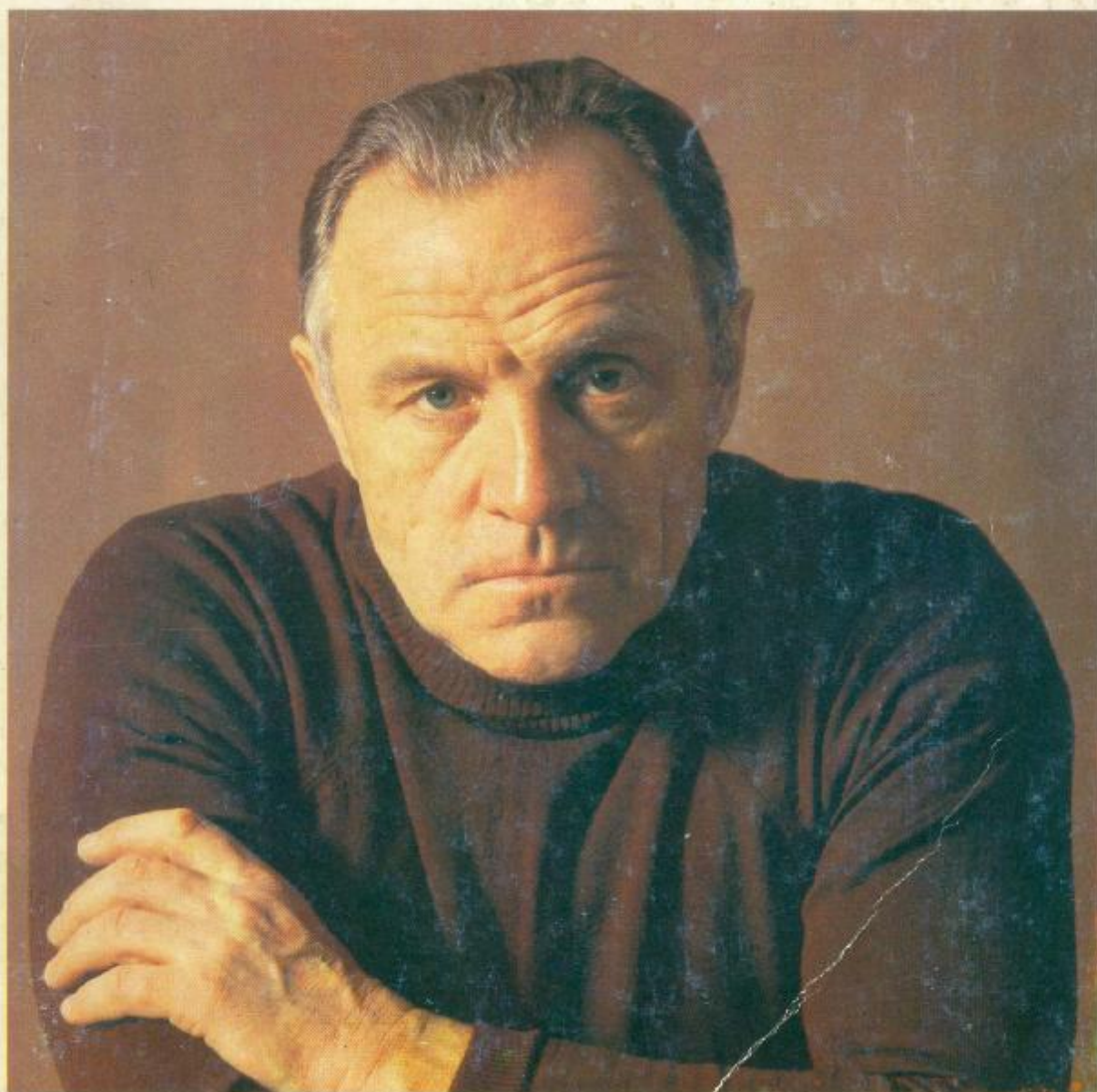
17-100

№ 0206—8052

1 85

ЯНВАРЬ — МАРТ

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



Каталог



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

- **C40 21279 000 2 гр.**
Ф. Э. ДЗЕРЖИНСКИЙ, РЫЦАРЬ РЕВОЛЮЦИИ. Документально-художественная композиция (из серии «Жизнь замечательных людей»). Автор А. Марченко. Консультант А. Подобед. Ведущие — А. Кутепов, В. Шурупов. В сценах заняты артисты московских театров
- **M00 45957 004 (2 пластинки)**
ЗВЕЗДНОЙ ЭПОХИ НАЧАЛО. Документальная композиция. Авторы П. Пелехов, Л. Швецова. Консультант В. Шаталов. Режиссер Э. Верник. Текст читает А. Ворзунов



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

- **C10 21263 005**
А. АРЕНСКИЙ (1861—1906): Симфония № 1 си минор, соч. 4; Увертюра к опере «Сон на Волге», соч. 16. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- **C10 21265 000**
А. АРЕНСКИЙ: Симфония № 2 ля мажор, соч. 22; «Силуэты», сюита № 2, соч. 23. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- **C10 21323 005**
М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): «Король Лир», музыка к трагедии В. Шекспира; «В Чехию», симфоническая поэма. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- **C10 21329 009 (3 пластинки)**
И. С. БАХ (1685—1750): Месса си минор, BWV 232 (на латинском яз.). У. Букель (сопрано), Х. Тенпер (меццо-сопрано), Э. Хефлигер (тенор), П. ван дер Билт (баритон). Мюнхенский Баховский хор, Мюнхенский Баховский орк. / К. Рихтер (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 17 апреля 1968 г.)
Пластинки из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **M10 46003 006**
И. С. БАХ: Бранденбургский концерт № 2 фа мажор, BWV 1047; Р. ВАГНЕР (1813—1883): Увертюра к опере «Нюрнбергские майстерзингеры»; П. ХИНДЕМИТ (1895—1963): Симфония «Художник Матис». Симф. орк. Северо-Германского радио (Гамбург) / Х. Шмидт-Иссерштедт (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 15 апреля 1961 г.)
Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **C10 21383 003**
Ф. БАХОП (1942): Симфония № 2 для струнного оркестра, соч. 13; К. ХИКМАТОВ (1955): Вариации для струнного оркестра. Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов
- **M10 46079 004**
Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Симфония № 7 ля мажор, соч. 92; Симфония № 8 фа мажор, соч. 93 — II часть; И. БРАМС (1833—1897): Венгерские танцы — № 3 фа мажор, № 1 соль минор. Симф. орк. Северо-Германского радио (Гамбург) / Х. Шмидт-Иссерштедт (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 15 апреля 1961 г.)
Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **M10 46067 003**
Л. ван БЕТХОВЕН: Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 58. К. Хансен, Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (архивная запись с концерта, 1943 г.)
Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **C10 21449 007**
Л. ван БЕТХОВЕН: Сонаты для виолончели и ф-но — № 4 до мажор, соч. 102 № 1; № 5 ре мажор, соч. 102 № 2. И. Монигетти, В. Винардо
- **C10 21475 007**
И. БРАМС (1833—1897): Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 15. В. Постникова, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- **M10 46087 006**
И. БРАМС: Квинтет для ф-но, двух скрипок, альты и виолончели фа минор, соч. 34. Р. Тимиркина, квартет им. Большого театра СССР (запись 1948 г.)
Пластинка из серии «Исполнительское искусство»

- M10 45949 008
Р. ВАГНЕР (1813—1883): Вступление и Смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда»;
М. РАВЕЛЬ (1875—1937): «Дафнис и Хлоя», вторая сюита из балета. Берлинский филарм.
орк. / В. Фуртвенглер (архивные записи с концертов, 1942 и 1944 гг.)
Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- S10 21353 004
А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): 1—4. «Времена года», четыре концерта для скрипки, струнных
и клавирина из соч. 8: № 1 ми мажор, RV 269 «Весна», № 2 соль минор, RV 315 «Лето», № 3
фа мажор, RV 293 «Осень», № 4 фа минор, RV 297 «Зима»; 5. Концерт для скрипки, виолон-
чели, струнных и клавирина си-бемоль мажор, RV 547. Л. Ферро (1, 3), Ф. Гулли (2, 4), Г. Моц-
царто (5) — скрипки, Б. Мацдакурати — виолончель (5), камерный орк. «Виртуозы Рима» /
Р. Фалино (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 18 мая 1961 г.)
Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- A10 00085 005 (цифровая запись)
А. ВИВАЛЬДИ: «Gloria», RV 589 (на латинском яз.). Н. Герасимова (сопрано), Е. Образцова
(меццо-сопрано), Московский камерный хор, худ. рук. В. Минин, Литовский камерный орк. /
С. Сондецкис
- A10 00081 000 (цифровая запись)
И. ГАЙДН (1732—1809): Концерты для ф-но с оркестром — № 4 соль мажор, Нов. XVIII
№ 4; № 11 ре мажор, Нов. XVIII № 11. Т. Николаева, Литовский камерный орк. / С. Сон-
децкис
- M10 46005 000
Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Concerto grosso ре минор, соч. 6 № 10; В. А. МОЦАРТ (1756—
1791): Симфония № 39 ми-бемоль мажор, KV 543. Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвен-
глер (архивная запись с концерта, 1944 г.)
Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- S10 21185 007
А. Б. ГОДЕЛЬ (1945): Сюита йеменских народных танцев. Гос. симф. орк. Министерства куль-
туры СССР, вокальная и инструментальная группы Гос. ансамбля танца НДРГ / В. Понькин
- S10 21467 005 (4 пластинки)
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ (1813—1869): «Русалка», опера в четырех действиях (редакция С. Ла-
пунова и П. Ламма). Либретто автора по драматической поэме А. Пушкина. Мельник — А. Ве-
дерников (бас), Наташа — Н. Михайлова (сопрано), Князь — К. Плужников (тенор), Княжи-
ня — Н. Терентьева (меццо-сопрано), Ольга — Г. Нисаренко (сопрано), Свят. Ловчий — О. Кле-
нов (баритон), Русалочка — В. Белова, Акидем. Большой хор и Большой симф. орк. Цент-
рального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. хора Л. Ермакова, дирижер В. Федо-
сов
- S10 21425 005
Ю. ЛЕВИТИН (1912): «Памяти Шостаковича». Двадцать четыре прелюдии для скрип-
ки соло, соч. 84. И. Медведева. Прелюдии (D-Es-C-H) для органа, соч. 105. О. Янченко. Эпи-
тафия для сопрано, кларнета, двух скрипок, альта и виолончели (сл. А. Ахматовой), соч. 89.
Л. Белобрагина (сопрано), И. Мозговецко (кларнет), квартет им. Бородина
- S10 21493 005
М. МЕЕРОВИЧ (1920): Камерная симфония № 2. Московский камерный орк. / М. Меерович.
Маленькая ночная серенада для английского рожка и скрипки. Е. Непалов, П. Лейфер
- S10 21225 004
Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847): Симфония № 9 для струнного оркестра до минор «Швей-
царская». Гос. камерный орк. Грузии, худ. рук. Л. Исакадзе
А. ШНИТКЕ (1934): Concerto grosso для двух скрипок, ф-но и клавирина с оркестром. Л. Иса-
кадзе, О. Крыса (скрипки), А. Шнитке (ф-но), Н. Манденова (клавирина), Гос. камерный орк.
Грузии / С. Сондецкис
- S10 21261 000
А. МУРАВЛЕВ (1924): Фортепианная музыка — «Сказы», пять характерных пьес, соч. 5;
Элегия (из музыки к к/ф «Дом с мезонином»); Русское скерцо, соч. 6; Три пьесы, соч. 15 —
Новеллетта, Пастораль, Шестяне. Ю. Муравлев
- S10 21431 002
Н. МЯСКОВСКИЙ (1881—1950): Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 7 фа
мажор, соч. 55; № 10 фа мажор, соч. 67 № 1. Ленинградский квартет им. Танеева
- S10 21417 003
Л. ПРИГОЖИН (1926): Соната для ф-но. Г. Корчмар. Квартет № 2 для двух скрипок, альта
и виолончели. Квартет симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии. «Солнце и камни»,
камерная кантата, сл. М. Алешкович. К. Герасимова (меццо-сопрано), О. Черидьева (флейта),
квартет симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии, Г. Корчмар (ф-но), дирижер В. Альт-
шулер
- A10 00083 005 (цифровая запись)
С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): «Стальной скок», балет в двух картинах, соч. 41; «Ода на
окончание войны», соч. 105. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождествен-
ский
- S10 21337 000
С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Соната № 1 для ф-но ре минор, соч. 28. Э. Анджапаридзе
- S10 21187 001 (2 пластинки)
Дж. РОССИНИ (1792—1868): Маленькая торжественная месса (на латинском яз.). Н. Гера-
симова (сопрано), Е. Образцова (меццо-сопрано), Г. Григорян (тенор), Е. Нестеренко (бас),
И. Жуков (ф-но), В. Чачава (ф-но), Н. Малина (орган), Московский камерный хор / В. Минин
- S10 21191 004
Г. СВИРИДОВ (1915): Романсы и песни. Роняет лес багряный свой убор, Зимняя до-
рога, Предчувствие, Подъезжая под Ижору (А. Пушкин); В Нижнем Новгороде (В. Корни-
лов); Слеза, Русская песня (сл. нар.). Е. Образцова (меццо-сопрано), Г. Свиридов (ф-но). «У меня

- отец — крестьянин», цикл песен на стихи С. Есенина — Сани, В сердце светит Русь, Березка, Рекрута, Песня под тальянку, Вечером, Есть одна хорошая песня у соловушки. А. Масленин-ков (тенор), И. Морозов (баритон), Г. Свиридов (ф-но)
- **С10 21411 008**
И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971): «Игра в карты», балет в трех сдвехах. Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац
- Л. БЕРНСТАЙН (1928): Симфония № 2 «Век тревог» (по У. Х. Одену) для ф-но с оркестром. В. Камышов, Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац
- **С10 21205 001**
Б. ТЕРЕНТЬЕВ (1913): «В родной степи», вокальный цикл на стихи А. Голубова; «Строфы», семь лирических миниатюр для голоса и ф-но, стихи Н. Доризо. А. Сафиулин (бас), Г. Федоренко (ф-но). Четыре пьесы для скрипки и ф-но. И. Медведева, М. Кравченко. «Весна идет», цикл песен на стихи А. Фатьянова. В. Красовицкая (сопрано), В. Терентьев (ф-но)
- **С10 21295 009**
А. ФЛЯРКОВСКИЙ (1931): «Песни Куликова поля», оратория, сл. нар. А. Агронская (сопрано), В. Тимошин (тенор), В. Романчук (баритон), А. Овечкин (бас), Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки; текст из книги И. де Плано Карпини «История монголов» читает В. Матусов; ансамбль ударных инструментов, А. Штейнлухт, В. Борисов (ф-но). Дирижер В. Чернушенко
- **С10 21351 003**
П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Трио для ф-но, скрипки и виолончели ля минор, соч. 50 «Памяти великого артиста». Н. Зерцалова, И. Ойстрах, Е. Альтман
- **С10 21433 007**
Т. ШАХИДИ (1946): Соната для ф-но. С. Арзуманов. «Поэма странствий», вокальный цикл (на таджикском яз.): Поиню (Саади), Голос соловья (сл. нар.), Увидел старца и (Омар Хайям), Кто тот?, В кругу друзей (Лонг Шерали). Л. Давыдова (сопрано), С. Арзуманов (ф-но). «Смерть ростовщика», фрагменты балета — Адажио, Вариации юноши, Царяца денег и ростовщик; Маклот № 2. Симф. орк. Госкино СССР / М. Персесян. Континуум для струнного квартета. Л. Вруштейн, А. Костин (скрипки), В. Садовник (альт), А. Смирнов (виолончель)
- **С10 21227 009**
Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 10 ми минор, соч. 93. Берлинский филарм. орк. / Г. фон Караян (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 29 мая 1969 г.)
Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **A10 00079 002** (цифровая запись)
Д. ШОСТАКОВИЧ: Концерты для ф-но с оркестром — № 1 до мажор, соч. 35; № 2 фа мажор, соч. 102. Д. Алексеев, Английский камерный орк. / Е. Максимюк; соло на трубе (в концерте № 1) — Ф. Джоунз
Запись фирмы EMI Records, Великобритания
- **С10 21393 004** (5 пластинок)
Д. ШОСТАКОВИЧ: «Катерина Измайлова», опера в четырех действиях. Либретто А. Прейса и Д. Шостаковича по повести Н. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда». Борис Тимофеевич — А. Загребельный (бас), Зиновий Борисович — В. Гуров (тенор), Катерина — Г. Ципола (сопрано), Задрипаный мужичонка — Н. Хоружий (тенор), Приказчик — С. Матвеев (бас), Дворник — И. Черный (бас), Первый работник, Местный нигилист — А. Ищенко (тенор), Второй работник, Кучер — Ю. Хомич (тенор), Священник — Г. Крауля (бас), Исправник — В. Лошицкий (бас), Городовой, Унтер, Часовой — А. Чулюк-Загряй (бас), Старый каторжник — А. Кочерга (бас), Советка — Г. Туфтина (меццо-сопрано), Каторжница — А. Баканова (сопрано), хор и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / С. Турчак
- **С10 21423 000**
Р. ШТРАУС (1864—1949): «Жизнь героя», симфоническая поэма, соч. 40. Берлинский филарм. орк. / Г. фон Караян; соло на скрипке — М. Швальбе (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 30 мая 1969 г.)
Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **M10 46077 005**
Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Квинтет для ф-но, скрипки, альта, виолончели и контрабаса ля мажор, соч. 114, D. 667 «Forellenquintett». М. Раухайзен, В. Штросс, В. Хертель, Р. Метцмахер, К. Шуберт. Ноктюрны для ф-но, скрипки и виолончели ми-бемоль мажор, соч. 148, D. 897. М. Раухайзен, В. Штросс, Р. Метцмахер. Архивные записи
Пластика из серии «Исполнительское искусство»
- **С10 21273 001**
Р. ШЕДРИН (1932): Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре мажор. В. Крайнев, симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев
- А. ЭШПАЙ (1925): Концерт № 2 для ф-но с оркестром. В. Крайнев. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- **С10 21307 001**
ВЕДЕРНИКОВ Александр (бас). П. Чайковский: Благословляю вас, леса, соч. 47 № 5; Страшная минута, соч. 28 № 6; То было раннею весной, соч. 38 № 2; Уж гасли в комнатах огни, соч. 63 № 5; Среди шумного бала, соч. 38 № 3; Слеза дрожат, соч. 6 № 4; Ноги безумные, соч. 60 № 6; На нивы желтые, соч. 57 № 2; Ни слова, о друг мой, соч. 6 № 2; Соловей, соч. 60 № 4. Партия ф-но — Наум Штаркман
- **С10 21173 006**
ГОС. КВАРТЕТ АЗЕРБАЙДЖАНА: Сарвар Ганиев, Ваяндур Мехтиев (скрипки), Чингиз Мамедов (альт), Юрий Абдуллаев (виолончель). Квартет № 2 (Дж. Ахматов); Квартет (И. Мирзоян); Квартет (Э. Фельд)

- **M10 45963 009**
ГУЛЬД Глен (ф-но). Встреча Глена Гульда со студентами Московской консерватории 12 мая 1957 г.: Соната, соч. 1 (А. Берг); Г. Гульд говорит о композиторах новопенской школы; Вариации, соч. 27 (А. Веберн); Г. Гульд говорит о Э. Крешенке; Соната № 3, соч. 62 № 4 (Э. Крешенек) — I и IV части; Г. Гульд благодарит слушателей; Из «Искусства фуги», BWV 1080 — Contrapuncti 1, 4, 2. Из «Гольдберг-вариаций», BWV 958 — № 3, 8, 9, 24, 10, 30 (И. С. Бах). Переводит Лев Власенко. Запись из Малого зала Московской консерватории. Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **S10 21287 007**
КААЛ Ану (сопрано). 1. Exultate, jubilate, мотет. KV 165 (В. А. Моцарт); 2. Речитатив и романс Джульетты («Капулетти и Монтеки», 1 д. — В. Беллини); 3. Ариетта мадам Херц («Директор театра» — В. А. Моцарт); 4. Ария Норины («Дон Паскуале», 1 д. — Г. Донизетти); 5. Заключительная сцена («Сомнамбула», 3 д. — В. Беллини). На латинском (1), итальянском (2, 4, 5) и немецком (3) яз. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле (1, 3—5), П. Мяги (2)
- **S10 21249 006**
КАМЕРНЫЙ ХОР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР, дирижер Тынну Кальюсте. 1—7. Ф. Мендельсон: Первый весенний день, соч. 48 № 1—3 — Весеннее предчувствие, Первоцвет, Весенний праздник, Майская песня, соч. 41 № 3, Долина покоя, соч. 59 № 3, На озере, соч. 41 № 6, Прощание с лесом, соч. 59 № 3; 8—14. Семь хоров (Ф. Пуленк) — Белый снег, Грусть, Ветрача, Все это ты, Прекрасная и похожая, Мари, Свети. На немецком (1—7) и французском (8—14) яз.
- **S12 21317 003**
КЕМЛИН Григорий (скрипка). 1. Романс из музыки к к/ф «Овод», соч. 97а № 8 (Д. Шостакович); 2, 3. Близкое — далекое. Воспоминание, из музыки к к/ф «Пока бьют часы» (В. Шанинский). Симф. орк. Госкино СССР / Э. Хачатурян (1), В. Васильев (2, 3)
- **S10 21213 003**
ЛОС АНХЕЛЕС Виктория де (сопрано). 1, 2. Меня терзает любовь, Финали, канцона из оперы «Пирр и Деметрий» (А. Скарлатти); 3. Речитатив и ария Радамиста («Радамист», 2 д., № 20 — Г. Ф. Гендель); 4. Смерть и девушка, соч. 7 № 3, D. 531 (Ф. Шуберт); 5, 6. Из еврейских мелодий, Из восточных роз, соч. 25 № 15, 25 (Р. Шуман); 7, 8. Колыбельная, соч. 49 № 4 (И. Брамс), то же «на бис»; 9—11. Под сурдинку, соч. 58 № 2, Грусть, соч. 6 № 2, На берегу, соч. 8 № 1 (Г. Форе); 12. Дама из Арагона, каталонская песня (А. Николау); 13. Песня сердца (Ф. Мопу); 14. Горная вершина (Ф. Обрадурс); 15. Сегидилья («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе). На итальянском (1—3), немецком (4—8), французском (9—11, 15) и испанском (12—14) яз. Партия ф-но — Мителл Сметти. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 26 мая 1979 г. Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **S10 21281 003**
МАРАНИ Верта (ф-но). Тридцать две вариации до минор, WoO 80. Соната № 26 ми бемоль мажор, соч. 81а «Прощание. Разлука. Свидание» (Л. ван Бетховен); Прелюдия № 1 до мажор (А. Касьянов); У камелька, На тройке, из цикла «Времена года», соч. 37-bis № 1, 11 (П. Чайковский); Баллада № 4 фа минор, соч. 52 (Ф. Шопен)
- **S10 21355 009**
МУНТАНУ Михаил (тенор). 1—4. Дж. Верди: Речитатив и ария Рудольфа («Луиза Миллер», 2 д.), Романс Радамиста («Аида», 1 д.), Речитатив и романс Альваро («Сила судьбы», 3 д.), Речитатив и романс Ричарда («Вал маскаррад», 3 д.); 5. Ария Хосе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 6. Ария Туридду («Сельская честь» — П. Маскани); 7, 8. Две арии Калафа («Турандот», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини); 9. Романс Неморино («Любовный напиток», 2 д. — Г. Донизетти). На итальянском (1—4, 6—9) и французском (5) яз. Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (1—3, 7—9), В. Андронов (4—6)
- **S10 21409 001**
ПЕРМСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР, дирижер Владислав Повик. Пять хоров из цикла «Край любимый» (С. Сиротин) — Край любимый, Заиграй, сыгрой, тальяночка, Сыплет черемуха снегом, Рекрута, Запели тесные дроги; Пятая река, притча (В. Кобетин); Одиночество (Н. Пузей) — солистка Лариса Мамедова (меццо-сопрано); Беранская баллада (К. Кадман); Игральные черехи, концерт для хора (А. Никменский) — Пересуды, Гадания, Приговорки
- **M10 48089 000**
ПЕРС Питер (тенор), БРИТТЕН Бенджамин (ф-но). 1—5. Г. Перселл: Я пытаюсь убедить от мук любви, Z. 630, Нежнее роз, Z. 585, Нет милого, Z. 587, Муж создан для жены, Z. 605, Водяной пастырь, Z. 198; 6—9. Нар. песни: Салли Гарденз, ирландская, Красавчик граф Морей, шотландская, Милая Полли Оливер, Линкольнширский браконьер, английские; 10—15. Ф. Шуберт: Любопытство, соч. 25 (D. 795) № 6, Весной, D. 882, Песня арфиста, соч. 12 № 1, D. 478, Баркарола, соч. 72, D. 774, Ночь и грезы, соч. 43 № 2, D. 827, Голубиная почта, D. 957 № 14. Обработки Б. Бриттена (1—9). На английском (1—9) и немецком (10—15) яз. Запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 17 марта 1963 г. Пластика из цикла «На концертах выдающихся мастеров»
- **M10 48091 009**
ПЕРС Питер (тенор), БРИТТЕН Бенджамин (ф-но). Б. Бриттен: 1. Зимние слова, вокальный цикл, соч. 52; 2. Семь сонетов Микеланджело, вокальный цикл, соч. 22; 3—6. Обработки песен — Странствующая, я удивлялся (старинная английская рождественская песня), Крестьянский мальчик (В. Шилд), Эм Гроув (валлийская нар. песня), Король со свитой скачет (французская нар. песня). На английском (1, 3—5), итальянском (2) и французском (6) яз. Записи с концертов в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 17 марта 1963 г. и 28 марта 1966 г. Пластика из цикла «На концертах выдающихся мастеров»
- **M10 45953 002**
РАМИН Гюнтер (клавесин). Чакона соль мажор (Г. Ф. Гендель); Партита № 4 ре мажор, BWV 828, Хроматическая фантазия и фуга ре минор, BWV 903 (И. С. Бах). Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 19 июня 1954 г. Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 45955 007

РАМИН Гюнтер (клавесин). Соната № 2 для виолы да гамба и клавесина ре мажор, BWV 1029 (И. С. Бах) — Бернхард Гюнтер (виола да гамба); Сюита № 3 ре минор (Г. Ф. Гендель); Импронизация на три заданные темы (Г. Рамин); Гавот ми минор (Г. Ф. Гендель); Из Французской сюиты № 6 ми мажор, BWV 817 (И. С. Бах) — Гавот (№ 4), Сарабанда (№ 3), Бурре (№ 6), Жига (№ 8). Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 19 июня 1954 г. Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров».

● C10 21325 005

РУБИНШТЕЙН Артур (ф-но). Ф. Шопен: Полонез № 5 фа-диез минор, соч. 44; Экспромт № 3 соль-бемоль мажор, соч. 51; Ноктюрн № 8 ре-бемоль мажор, соч. 27 № 2; Соната № 2 си-бемоль минор, соч. 35. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 1 октября 1954 г. Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров».

● C10 21327 004

РУБИНШТЕЙН Артур (ф-но). Ф. Шопен: Баркарола фа-диез мажор, соч. 60, Этюды — № 13 ля-бемоль мажор, соч. 25 № 1, № 5 соль-бемоль мажор, соч. 10 № 5, № 17 ми минор, соч. 25 № 5, № 4 до-диез минор, соч. 10 № 4, Вальс № 3 ля минор, соч. 34 № 2, Полонез № 6 ля-бемоль мажор, соч. 53; Вечером, соч. 12 № 1 (Р. Шуман); Вальс № 2 ля-бемоль мажор, соч. 34 № 1 (Ф. Шопен); Ундина, прелюдия № 20 (К. Дебюсси); Полишинель, № 7 из сюиты «Детские куклы» (Э. Вилла-Лобос). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 1 октября 1954 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров».

● M10 46025 003

САРАДЖИШВИЛИ Вано (тенор). Давромели снуели (А. Карашвили); Лишь тебе одной, Аробия (грузинские нар. песни); Ты, только ты (А. Карашвили); О звезда моя (неаполитанская песня); Догорела заря (Д. Аракишвили); На тебя вагину (М. Балаичиадзе); Генациале (Г. Бонджовани). На грузинском яз. В сопр. ф-но. Архивные записи 1915 г.

ИНАШВИЛИ Сандро (баритон). 1. Оровела (Д. Аракишвили); 2. Ария Мурмана («Абесалом и Этери» — З. Палиашвили); 3. Ария Гоца («Коварная Дареджин» — М. Балаичиадзе); 4. Каватина Абдул-Араба («Сказание о Шота Руставели» — Д. Аракишвили); 5. Ария Киазо; 6. Дуэт Киазо и Цангала («Данси» — З. Палиашвили) — Владимир Хомашуридзе (Цангала). На грузинском яз. Татьяна Дуненко — ф-но (1), орк. Гос. академ. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / Е. Микеладзе (2, 4—6), Д. Мирзхулава (3). Архивные записи 1936 г.

● C10 21221 005

САРТВАЕВА Кайыргүл (сопрано). 1. Ария Тотун («Токтогул» — А. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере); 2. Заключительная сцена («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский) — Игорь Морозов (Онегин); 3. Ария Маргариты («Мефистофель», 3 д. — А. Бойто); 4. Сцена и дуэт Чжо-Чжо-Сан и Пинкертон. 5. Монолог Чжо-Чжо-Сан («Чжо-Чжо-Сан», 1 и 2 д. — Дж. Пуччини) — Владислав Пьявко (Пинкертон), Людмила Нам (Суаки). На итальянском (3—5) и киргизском (1) яз. Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров (1, 2, 5), М. Эрмлер (3, 4).

● C10 21223 000

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий (тенор). Северная звезда, Я люблю, ты мне твердила, Если и друг среди радостей, Рыцарский романс, Сомнение, Жаворонок, В крови горит огонь желанья (М. Глинка); Вертоград, Чаруй меня, чаруй, Юноша и дева, Ночной эфир (А. Даргомыжский); Звонче жаворонка пенье, соч. 43 № 1, Шепот, робкое дыхание, соч. 42 № 1, О чем в тиши ночей, соч. 40 № 3, Не ветер, вея с высот, соч. 43 № 2, Редает облаков летучая града, соч. 42 № 3 (Н. Римский-Корсаков). Партия ф-но — Марк Равин.

● M10 45937 009 (6 пластинок)

СОФРОНИЦКИЙ Владимир (ф-но). Собрание записей (комплект № 10)

Первая пластинка: Соната № 32 до минор, соч. 111 (Л. ван Бетховен); Варнация на тему Andantino Клары Вик из сонаты № 3 фа минор, соч. 14, Новоселетты, соч. 21 — № 1 фа мажор, № 8 фа-диез минор (Р. Шуман). Записи 1951 и 1953 гг.

Вторая пластинка: Бабочки, соч. 2, Три пьески и Пять листков из альбома из цикла «Пестрые листки», соч. 99 № 1 — 8, Соната № 1 фа-диез минор, соч. 11 № 1 — I и II части (Р. Шуман); Четыре прелюдии из соч. 28 (Ф. Шопен) — № 1 до мажор, № 2 ля минор, № 13 фа-диез мажор, № 12 соль-диез минор. Записи 1946—1953 гг. Третья пластинка: Полонез № 1 до-диез минор, соч. 26 № 1, Ноктюрн № 8 ре-бемоль мажор, соч. 27 № 2 (Ф. Шопен); Мазурки (Ф. Шопен) — № 12 ля-бемоль мажор, соч. 17 № 3, № 14 соль минор, соч. 24 № 1, № 20 ре-бемоль мажор, № 21 до-диез минор, соч. 30 № 3, 4, № 24 до мажор, соч. 33 № 3, № 26 до-диез минор, № 27 ми минор, соч. 41 № 1, 2, № 32 до-диез минор, соч. 50 № 3, № 49 ля минор, № 50 фа мажор, соч. 68 № 2, 3; Этюды из соч. 42 (А. Скрябин) — № 2 фа-диез минор, № 4 фа-диез мажор, № 6 ре-бемоль мажор. Записи 1946—1953 гг.

Четвертая пластинка — А. Скрябин: Двенадцать этюдов, соч. 8; Экспромт фа-диез минор, соч. 14 № 2; Экспромт си-бемоль минор, соч. 12 № 2; Прелюдии — до мажор, си минор, соч. 13 № 1, 6. Записи 1946—1960 гг.

Пятая пластинка — А. Скрябин: Двенадцать четыре прелюдии, соч. 11; Четыре прелюдии, соч. 31; Прелюдии — соч. 27 № 1, соч. 33 № 1 — 3, соч. 35 № 2, соч. 37 № 1, соч. 39 № 2—4, соч. 48 № 2. Записи 1946—1960 гг.

Шестая пластинка: Вальс ля-бемоль мажор, соч. 38, Две поэмы, соч. 44, Пропни, соч. 56 № 2, Желание, соч. 37 № 1, Загадка, соч. 52 № 2, Сатаническая поэма, соч. 36 (А. Скрябин); Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 6 (С. Рахманинов); Мимолетность, соч. 22 № 7, Сарказм, соч. 17 № 3, Гавот, Риголон, Легенда, Прелюдия, Аллеманда, Юмористическое скерцо, соч. 12 № 2, 3, 6—9 (С. Прокофьев). Записи 1946—1953 гг.

● C10 21491 000

ХРОМЧЕНКО Соломон (тенор). «Русский романс»: 1. Утро туманное (В. Абаза); 2. Везде и всегда за тобою (автор неизвестен); 3. Только раз бывают в жизни встречи, 4. Две слезы (В. Фомин); 5. Дремлют плакучие ивы (Б. В.); 6. Ну, быстрее летите, кони, 7. Звезды ночи горят (В. Бакалейников); 8. Сирени запах (Я. Пригожий); 9. Побудь со мной (Н. Зубов); 10. Астры осенние (Н. Харито); 11. О, позабудь былые увлечения (Т. Котляревская). Русский

инстр. ансамбль п/у А. Падиковского (1—5, 9—11), Давид Лернер — ф-но, Игорь Понков — скрипка, Лев Гуднов — виолончель (6—8)

● C10 21201 002

ЧКОННЯ Ламара (сопрано). П. Чайковский: И больно, и сладко, соч. 6 № 3, Лишь ты один, соч. 57 № 6, Колыбельная песня, Погоди, соч. 16 № 1, 2, День ли царит, соч. 47 № 6, Я тебе ничего не скажу, соч. 60 № 2, Серенада (О дитя), соч. 63 № 6; С. Рахманинов: Смеркалось, Поллюбила я на печаль свои, соч. 8 № 4, Эти летние ночи, соч. 14 № 5, Они отвечали, Сирень, Здесь хорошо, соч. 21 № 4, 5, 7, У моего окна, Ночь печальна, соч. 26 № 10, 12, Партия ф-но — Розалия Трохим

● C22 21183 004

ЯМПОЛЬСКИЙ Владимир (гитара). Ария с вариациями (Дж. Фрескобальди — А. Сеговия); Фаррука, танец мельника из балета «Треуголка» (М. де Фалля — К. Кочолис); Импровизация на тему песни Л. Книшера «Полушко-поле» (В. Ямпольский); Караван, восточный эскиз (Л. Алаи — В. Ямпольский); Мексиканское скерцино (М. Понсе)

* * *

● C10 21345 002

ЛАУРЕАТЫ VII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА им. П. ЧАЙКОВСКОГО
БУРЧУЛАДЗЕ Паата (бас). На нивы желтые, соч. 57 № 2, Благословлю вас, леса, соч. 47 № 5 (П. Чайковский); Забытый (М. Мусоргский); Я не пророк, Судьба, соч. 21 № 11, 1, В молчаньи ночи тайной, соч. 4 № 3 (С. Рахманинов). Партия ф-но — Людмила Иванова
ХОМЕРИКИ Александр (тенор). Весенние воды, соч. 14 № 11 (С. Рахманинов); Снова, как прежде, один, соч. 73 № 6 (П. Чайковский). Партия ф-но — Нина Кереселидзе
КЕРЕСЕЛИДЗЕ Нина (ф-но). Улиана, Скарбо, из цикла «Ночной Гаспар» (М. Равель)

РУССКАЯ МУЗЫКА

● C20 21195 005

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТНИЦКОГО, худ. рук. Валентин Левашов. «Голос земли Российской»: 1. Гимн Родине (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); 2. Подруга-рыбца (А. Двоскин — В. Семерин); 3. Березонька (музыка и сл. А. Рысьева); 4. Вот оно, глушное счастье (В. Коняева — С. Есенин); 4. Это вот по-нашему (В. Левашов — М. Данилевич, Н. Орехович); 6. Ельничек-березничек (напев и сл. А. Оленичелой); 7. Сноги в рощах подмосковных (П. Аедонидский — Л. Ошанин); 8. Куда б ни шел, ни ехал ты (И. Захаров — М. Исаковский); 9. Песня партизан (В. Левашов — В. Пухначев); 10. Воляшка (нар. песня); 11. Над Москвой-рекой зари (В. Левашов — О. Алферова). Солисты: Анатолий Гукон и Борис Николаев (3), Светлана Кадесникова (6), Лидия Николашина (8), Валентина Собанцева (7, 11); Запевают: Зинаида Кузнецова, Галина Мезенцева, Александра Вахтева и Людмила Шляхова (5), Леонид Михаленко, Юрий Семагутин и Борис Николаев (1), Людмила Шляхова (10)

● C20 21477 004

ЛИТВИНЕНКО Анна. Нар. песни: Ах вы, сени; Разлилась Волга широко; По улице мостовой; Что ты жадно глядишь на дорогу (сл. Н. Некрасова); Траушка-муравушка; Черемуха; Живет моя отрада (М. Шишкин — автор слов неизвестен); Уральская рыбинька (Е. Родыгин — И. Пилипенко); Вниз по Волге-реке (сл. А. Шаховского); Катюша (М. Блантер — М. Исаковский); Стеньга да степь кругом (сл. И. Сурикова); Калинка; Заиграй, моя воляшка; Коробейники (сл. Н. Некрасова). Русский инстр. ансамбль п/у Анатолия Цадиковского

● C20 21181 007

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ. Нар. песни и наигрыши Московской, Ярославской, Владимирской и других областей: 1. Барыня; 2. Чтой-то зови; 3. Ливенская полька; 4. Ах вы, сени; 5. Сударушка; 6. Калинка; 7. Цыганочка; 8. Во кузнице; 9. Краковяк; 10. Во поле орешника; 11. Яблочко; 12. Дудари; 13. Кадриль. Аранжировки А. Симока. Нина Высотина (2, 4, 6, 8, 10, 12), ансамбль русских нар. инстр., дирижер Николай Калинин

● C20 21495 001

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ (музыкальный фольклор русского старожильческого населения Среднего Приангарья). Уродилась Дуня; Комарочки; Ой ты, бриченька; Рошица ты вербовая; Не для меня придет весна; Снизу за решеткой в темнице сырой (сл. А. Пушкина); Что ты, Ванюша, невестел; За рекой, за быстрою казаки гуляют; Не ходи, моя, милая; Со восточной было со стороны; Ой, да я не сам кудри кудрил. Арина Брюханова, Евдокия Турова, Фаина Ерохова, Алевтина Михайлова (село Келма Кежемского района Красноярского края)

● C22 21285 000

НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ (выпуск первый). Барыня, русская пляска. а) Инстр. ансамбль п/у Валерия Петрова; б) Сергей Привалов (гармоника), Олег Вуданков (ударные)

● C22 21257 005

НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ (выпуск второй). Цыганочка, пляска. а) Инстр. ансамбль п/у Валерия Петрова, солисты: Александр Суптель (скрипка), Валерий Минеев (балалайка), Олег Вуданков (ударные); б) Сергей Привалов (гармоника), Олег Вуданков (ударные)

● C20 21339 007

РАЗРЕШИТЕ ПРИГЛАСИТЬ. Популярная танцевальная мелодия: 1. Барыня; 2. Старый деревенский вальс (А. Беляев); 3. Яблочко; 4. Осташковская кадриль (А. Беляев); 5. Северная полька; 6. Цыганочка; 7. На сонках Маньчжурии, старинный вальс (И. Шатров); 8. Падеевский; 9. Надя, тустеп; 10. Воспоминание (Г. Шендерев); 11. Деревенский краковяк. Обработки А. Беляева (1, 3, 7, 11), А. Цыганкова (5, 8, 9), А. Цыганкова и А. Беляева (6). Русское трио п/у Анатолия Беляева: Борис Аксентьев (балалайка), Александр Цыганков (домра), Анатолий Беляев (баян)



МУЗЫКА
НАРОДОВ СССР

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

С60 21363 008

СОЛОВЬИ ХАТЫНИ. 1. Сяте все те (А. Богатырев — Я. Купала); 2. Лесная песня (В. Оловников — А. Русак); 3. Вы слышали, как плачут деревня (Ю. Семеняко — П. Бровка); 4. Курган славы (И. Лученок — П. Петренко); 5. Соловьи Хатыни (И. Лученок — Н. Тулузова, перевод В. Лазарева); 6. Если б камни могли говорить (И. Лученок, Р. Рождественский); 7. Приходят из памяти ровесники (Е. Глебов — П. Макаль, Ан. Вертинский); 8. Два поля (Э. Ханок — Ан. Вертинский); 9. Две юности (В. Будник — А. Дементьев); 10. Как три гуся (В. Дорохин — В. Некляев); 11. Память (Л. Захлевный — В. Некляев). На русском яз. (4—6, 9, 11). Виктор Вулич (5). Ярослав Ефодимов (11), Анатолий Подгайский (6, 7), Тамара Равенская (9, 10), ансамбль «Сябры» (8), хор Белорусского телевидения и радио (1, 3, 4), мужская группа хора (2)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

М30 45993 001 (2 пластинки)

ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Макомы. Комментарий Ф. Караматова (на узбекском яз.) читает М. Рахимов. Первая пластинка: Бебечка (сл. Фузули) — Хаджи Абдулазиз Расулов; Таснифи бузрук, Гардуни бузрук, Мухаммади наво — студенческий ансамбль макомистов Ташкентской гос. консерватории п/у Абдурахима Хамидова; Сарахбори наво, Талкин байт, Тарона, Насри байт, Ирки Бухоро (сл. Саккоки, Навои, Бабури) — ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио п/у Юнуса Раджаби; Мугилчай дугох (сл. Фузули) — Домла Халим Ибадов (пение, дойра), Шоназар Сахибов (танбур). Вторая пластинка: Тани маком (сл. Огахи) — Камилджан Аташизов (пение, тар), Абдушариф Атаджанов (дойра); Талкин (сл. Амири — Хаджихан Балтаев (пение, дутар), Абдушариф Атаджанов (дойра); Каманг сузона на тегаши (сл. Огахи) — Мадрохим Матакубов (пение, дутар); Дугох Хусайни (сл. Навои) — Шарахим Шаумаров (пение, дутар); Шакизи гуаёр (сл. Мукими) — Халима Насырова и Фатима Борукова (пение), Тургун Алимов (танбур), Закирджан Абидов (дутар); Байт III (сл. Мукими) — Магмурджан Узаков, ансамбль нар. инстр.; Ушник (сл. Навои) — Юнус Раджаби, ансамбль нар. инстр.

С30 21319 006

УЗБЕКИСТАН ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЙ. 1. Партня Ленина (Г. Папахчан — В. Гейне); 2. Поздравление (Ф. Алимов); 3. Я коммунист (К. Зареддинов — Б. Каппазазов); 4. Песня братства (А. Кулиев — М. Мышьяев); 5. Памяти павших (Ф. Алиев — А. Велиев); 6. В саду (уйгурский нар. песня); 7. Комсомол (А. Исмаилов — Ш. Рашидов); 8. Песня (С. Палванов — П. Тилегинов); 9. Песня о ветеранах (Э. Пак — Б. Пак); 10. Увидев лик твой (Ш. Шаймарданов — Матриб); 11. Таджикистан, увертюра (Т. Шахиди). На языках: узбекском (7), каракалпакском (3), каракалпакском и русском (8), русском (1, 9), крымских татар (5), туркменском (4), уйгурском (6, 10). Фенки Алиев (5), Абдириш Алмади (6), Павел Борисов (1), Гурбан Гуманов (4), Султан Мамедов (10), Георгий Сон (9), Замира Ходжапазарова (8), Максат Ходжаганинов (3), Гулямджан Якубов (7), Гос. орк. нар. инстр. им. Т. Джалилова, дирижер Фарук Садынов (2, 11)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

С32 21303 001

ЖУНУСБЕКОВ Муратбек. Хорлан (музыка и сл. Естая); Темиртас (музыка и сл. Биржана); Одинокий лебедь (Ж. Алимханов — К. Салмыков). В собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

М30 48085 005

КАВСАДЗЕ Сандро. Нар. песни: Урмули; Модн ап даджек, шкило; Брджана Соломан; Мгао гадмишви; Цынгала да гогона; Замтарж; Арагвиспирули лашкрули; Втохот симиди; Метиури; Перхули; Поли гамидидгула; Гушви шидни гурджанелни; Агар мидани цхварни; Нетани гогов ме да шем; Чавухтет Мукран батонса; Мракалжамнер. Хор п/р Сандро Кавсадзе. Архивные записи 1909 г. (1—4) и 1937 г. Пластинка из цикла «Выдающиеся исполнители грузинских нар. песен»

С32 21361 005

ИНСТР. ТРИО «САУНДЖЕ»: Нино Надирашвили (саламури), Рауль Надирашвили, Гия Аслашвили (пандури), худ. рук. Нино Надирашвили. Грузинский танец из оперы «Кето и Котэ» (В. Долидзе); В поезде, из музыки к к/ф «Цветок на снегу» (Р. Лагидзе); Ты стоишь на том берегу (Г. Цабадзе, обр. Н. Надирашвили); Жаворонок (Дж. Энэску); Молдавская нар. мелодия

М30 45997 000

СИМОНИШВИЛИ Варлам. Нар. песни: Аджла; Алипаша; Инди-миди; Шави пашни; Чвен ишвидоба; Цамокрули; Суприс хелхвани; Швидкаца; Хасанбегура; Микварс, микварс; Макрули; Вахтангури; Надури. Этнографический хор Махарадзевского района п/у Варлама Симонишвили. Архивные записи 1934 г. Пластинка из серии «Выдающиеся исполнители грузинских нар. песен»

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

С62 21483 003

КЕРИМОВ Сихиб. Лейла (музыка нар. — М. Ригим); Беклен-беклен (нар. песня); Яр галди (музыка нар. — Н. Хаари). Инстр. ансамбль

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

С32 21241 007

БУКАНТАЙТЕ Янина. «Жемайтские песни»: 1. Ах, большой, большой; 2. Цветет травушка; 3. Приходит паренек; 4. Ой, дрозд; 5. Когда я ехал; 6. Плыла уточка; 7. Где растет моя девушка. Нар. песни из городов: Кратинга (6, 7), Плунге (1, 2, 4), Салантай (5), Тяльняй (3). Рома Трунцене (2, 3, 7), Рута Лукошвичюте (2, 7)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

С30 21377 001

ОРКЕСТР ГОС. АКАДЕМ. АНСАМБЛЯ НАР. ТАНЦА «ЖОК», дирижер Виктор Коначинский. Нар. мелодии: 1. Сырба де ла Слобозия-Маре; 2. Мэрушка де ла Сарата Галбенз; 3. Мнорица, баллада 4. Ымбрэкутул миресей; 5. Дойна и Вэгута; 6. Мигур-Мугурел; 7. Сырба и Брыул; 8. Разешаска; 9. Сырба луй Фока. Обработки М. Вединова (3), В. Ешану (2), Г. Мусты (5), В. Негруци (4), В. Раду (6), В. Руденко (7), Г. Шевчишина (1, 5, 8, 9). Солисты: Ион Краснопольский — кларнет (2), Исидор Мариан — флуер (5), Борис Руденко — най (7), Дмитрий Хабзешеску — скрипка (4)

С30 21391 009

ОРКЕСТР НАР. МУЗЫКИ «МЭРЦИШОР», худ. рук. Сергей Чухрий. 1. Ын теюл нуций, 2. Сире каса нуулуй, 3. Ка ла нора, 4. О хорэ ла маса маре, 5. Вэгута, 6. Хусар (нар. мелодии); 7. Вэгута ку стриготуря (С. Чухрий); 8. Сырба кыменилор, 9. Сырба ка ла Калфа, 10. Хора, 11. Студия дэутареск (нар. мелодии); 12. Мамэ, кынт де дорул тэу, 13. Пэсэрица, мута-ць куйбул (нар. песни); 14. Дойна и Брыул (нар. мелодии). Обработки Г. Бонарюка (8), А. Голомоза (9, 13, 14), Е. Кронтору (3, 6), И. Попова (1), К. Ротару (4, 10—12), В. Хынку (5), С. Чухрия (2). Солисты: Константин Ротару (4, 12, 13), Валентин Голомоз — кларнет, кавал (9, 14), Валеру Хынку — скрипка (10, 11)

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

М30 46001 005

ЛАТЫШСКИЙ ФОЛЬКЛОР. Голоса Северной Латгалии (Бриежумиемс, Рижина): 1. Прокукуй, кукушечка; 2. Все птицы красиво поют; 3. Вей, Япйтис, в медный барабан; 4. Ожидая Янов день; 5. Только и делала, что украшала; 6. Приближается осень; 7. Много помощников, мало помощников; 8. Ой, сладкое пиво; 9. Спросила у матушки; 10. Зачем ты, матушка, растила; 11. Рождество прикатило; 12. Ах, елка, елка; 13. Все дни известны; 14. Запелая песню, бабушка; 15. Весь день лной бежал; 16. Пришли гогочущие гуси; 17. Садись, пареня, на стройного коля; 18. У моего колодца; 19. Весь день гонялся за Юнисом; 20. Нравится мне тот пригорок; 21. Звонким голосом звела; 22. Рождество прикатило; 23. Болота, болота, леса, леса; 24. Там весело пиво пить; 25. К матушке в гости ходила. На латгальском диалекте. Этнографические ансамбли: села Бриежумиемс, рук. Валентина Ошолкина (1—13), села Рижина, рук. Маргарита Шакина (14—25)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

М90 46027 002 (2 пластинки)

МЕЛОДИИ АЛА ТОО (альбом № 1). Первая пластинка: Киргизская нар. музыка — 1. В юрте; 2. Пастуший наигрыш; 3. Белая овечка; 4. Парный свист; 5. Пестрая лошадка; 6. Камбаркан; 7. Выступление Манаса в великий поход (отрывок); 8. Песня табунщиков; 9. Птичка; 10. Из Арпийской Ала-Тоо; 11. Сладкое меда; 12. Белоликая Зыплат. Песни и юм. нар. музыкантов — 13. Горестный кю (Музооке); 14. Шалкы кю, импровизация (Майлыбай); 15. Несбытая мечта (Капал); 16. Кю-импровизация (Ниязалы); 17. Скачка (Жолой); 18. Уней (Б. Жаныбеков); 19. Песня Сыртбая (Сыртбай); 20. Песня молодости (Ысакан); 21. Ах, эта (К. Нурдоолтоев); 22. Кю бахвальства (Айдарвалы). Муса Баетов — пение, комуз (12), Саид Бекмуратов — кыяк (17), Шералы Жалпаров — медный, поперечный чор (2), Шакин Жоробанов — жыгач ооз комуз (10, 18, 19), Ажар Карачинова — ооз комуз (4), Муратаалы Куренкеев — кыяк (5), Жунусалы Куттубаев — сурнай (3), Экия Мукамбетов — пение, комуз (20), Молдобаси Мусулманкулов (7), Калмурат Нурдоолтоев — пение, комуз (21), Мыскал Омурканова — пение, комуз (11), Батийма Саргасанова — пение, комуз (9), Шекербек Шеркулов — комуз (13, 14), Асылбек Эшмамбетов — комуз (15, 16), ансамбль комузистов (22), вокальный ансамбль (8). Записи 1930-х — 1970-х гг.

Вторая пластинка: Песни киргизских композиторов — 1. Ой, в красном платке (А. Малдыбаев — Ж. Турусбеков); 2. Не обманывай, милый, и не мни (М. Абдраев — К. Акеев); 3. Ликуй, жизнь (А. Аманбаев — Т. Тыныбеков); 4. Милый юноша (Ф. Назаров — А. Осмонов); 5. Скучаю по тебе (Ч. Жумаканов — Т. Тыныбеков); 6. Молодежный вальс (А. Тулеев — К. Толбаев); 7. К милой (К. Молдобасанов — Т. Тыныбеков); 8. О табунщике (Н. Давлесов — В. Сарногоев); 9. Ночью (А. Жаныбеков — С. Жусуев); 10. Сон (Ч. Жумаканов — К. Акеев). Музыка киргизских композиторов — 11. Ленинский путь, кантата (Т. Эрматов — Ж. Турусбеков) — финал; 12. Квартет (А. Тулеев) — финал; 13. Ажал ордуна, финал музыкальной драмы (В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере); 14. Песня Кульчоро; 15. Сцена, из оперы «Айчурек» (В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере); 16. Танец комузистов из балета «Анар» (В. Власов, В. Фере); 17. Праздничный кю, финал симфонической сюиты (А. Малдыбаев, М. Абдраев). Рысбай Абдыкадыров (3), Салима Бекмуратова (4—6), Салима Бекмуратова, Артык Мырзабаев, хор и орк. п/у Н. Давлесова (11), Абдылас Малдыбаев (1, 14), Артык Мырзабаев (9), Бурулча Орозбаева (2), Кайыргуль Сартбаева (8), Токтонали Сейталиев (7), Кыдырбек Чодронов, Сайра Кизбаева (15), хор Киргизской гос. филармонии им. Т. Сатылганова (10), хор и орк. Киргизского гос. академ. театра оперы и балета им. А. Малдыбаева п/у А. Жумакматова (13), струнный квартет (12), Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у А. Гаука (16), Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии п/у Н. Давлесова (17). Записи 1940-х — 1970-х гг.

● М90 46031 005 (2 пластинки)

МЕЛОДИИ АЛА-ТОО (альбом № 2). Первая пластинка: Киргизская нар. музыка — 1. На джайлоо; 2. Пастуший наигрыш; 3. Кю сурнай; 4. Помни, милый; 5. Табуи; 6. Кара озгей; 7. На скачках, из эпоса «Манас» (отрывок); 8. Милая; 9. Песня любви; 10. Ой-ой. Мастера нар. музыки — 11. Кербез (Т. Сатылганов); 12. На скачках (М. Куренкеев); 13. Пестрые горы (А. Вайбаатырова); 14. Ибарат (К. Орозов); 15. О, девушки (М. Баев); 16. Победа (И. Туманов); 17. Виртуозный ботой (А. Огомбаев); 18. Камбаркан (М. Куренкеев, обр. С. Раузова). Муса Баев — пение, комуз (8, 15), Саид Бекмуратов — кыяк (5), Шакин Жоробекова — жыгач ооз комуз (1), Сайкбай Каралаев (7), Ажар Карачинова — ооз комуз (4), Асанбий Каримов — чор (2), Муратаалы Куренкеев — кыяк (12), Жунусаалы Куттубаев — сурнай (3), Абдылас Малдыбаев (10), Мыскал Омурканова — пение, комуз (9), Кара Молдо Орозов — комуз (6, 14), Ибрай Туманов — комуз (16), Алымкул Усенов — пение, комуз (11), ансамбль комузистов (17), ансамбль ооз комузистов (13), орк. киргизских нар. INSTR. им. К. Орозова п/у Н. Давлесова (18). Записи 1930-х — 1970-х гг.

Вторая пластинка: Песни киргизских композиторов — 1. Назидание (А. Малдыбаев — А. Токомбаев); 2. Цвети, мир (А. Тулеев — Р. Сулейманов); 3. Марш молодежи (А. Аманбаев — Т. Тыныбеков); 4. Тумаржан (С. Юсупов — У. Жумабаев); 5. Белый лебедь (А. Жапыбеков — С. Жусупов); 6. На джайлоо (К. Молдобасанов — А. Токомбаев); 7. Земля киргизская (Н. Давлесов — Ж. Садыков); 8. Без конца смотрю в твои глаза (С. Осмонов — С. Дуйшеналиев); 9. Музыка киргизских композиторов — 9. Забышки (А. Малдыбаев — Дж. Боконбаев); 10. Наша эпоха лучезарная (М. Абдраев — К. Акеев); 11. В горах, импронизация (А. Тулеев); 12. Скерцо (К. Молдобасанов); 13. Песня Ажара из музыкальной драмы «Алтын кыз»; 14. Ария Сыргак из оперы «Манас» (В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере); 15. Вальс из балета «Чолпон» (М. Раухвергер); 16. Танцевальная сюита (А. Аманбаев) — I часть. Муса Баев (14), Дарийка Жалгасинова (7, 8), Сайра Кизбаева (13), Абдылас Малдыбаев (1), Мариам Махмудова (2), Эсен Молдокулова (5), Артык Мырзабаев (3), Аманбек Нурталиев (4), Токтоналис Сейталиев (6), хор Киргизского телевидения и радио (9, 10), Александр Дубровин — гобой, Светлана Мицаканова — ф-но (11), Александр Эфа — труба, Михаил Вурштин — ф-но (12), симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Г. Гамбурга (15), орк. Киргизского гос. академ. театра оперы и балета им. А. Малдыбаева п/у Н. Давлесова (16). Записи 1950-х — 1980-х гг.

● М90 46035 004 (2 пластинки)

МЕЛОДИИ АЛА-ТОО (альбом № 3). Первая пластинка: Киргизская нар. музыка — 1. Кукушка; 2. Бекташ; 3. Керме тоо; 4. Скачка; 5. Кет буна; 6. Бекбекей; 7. Карагул ботом, нар. поэма (отрывок); 8. Текучая вода; 9. Просыпаюсь; 10. Лунный луч. Тюрфы нар. музыки — 11. Токтогулу (музыка и сл. К. Акеева); 12. Мой киргизский народ (музыка и сл. А. Усенова); 13. Отчизна (музыка и сл. А. Бодобалаева); 14. Маруся (музыка и сл. Ш. Термечикова); 15. Счастливый наш народ, песня-состязание; 16. Наперсник (С. Бекмуратов); 17. Сестренка (М. Омурканова — К. Кумушалиев); 18. Сердце ликует (Ш. Шеркулов). Аштыралы Айталиев — пение, комуз (7), Калык Акеев — пение, комуз (11), Муса Баев — пение, комуз (9), Саид Бекмуратов — кыяк (16), Осмонкул Бодобалаев — пение, комуз (10, 17), Райымберди Савеев — чор (2), Жумаш Саркенова — ооз комуз (3), Шаршен Термечиков — пение, комуз (14), Алымкул Усенов — пение, комуз (12), Токтоналис Шабданбаев, Ысмаил Борончиев — пение, комузы (15), Шекербек Шеркулов — комуз (5), женский вокальный ансамбль (6), орк. киргизских нар. INSTR. им. К. Орозова п/у Э. Жумабаева (18). Записи 1930-х — 1970-х гг.

Вторая пластинка: Песни киргизских композиторов — 1. Кому скажу? (А. Малдыбаев — А. Токомбаев); 2. Песня девушки (А. Тулеев — Т. Уметалиев); 3. Красный цветок (Т. Эрматов — С. Мамакеев); 4. Скучаю по тебе (Н. Давлесов — Т. Тыныбеков); 5. О юноша, гори любовью (К. Молдобасанов — О. Султанов); 6. Ищу тебя (С. Юсупов — Т. Кожомбердиев); 7. Проходят годы молодые (С. Осмонов — С. Дуйшеналиев); 8. Горел в огне любви (М. Абдраев — К. Акеев); 9. Музыка киргизских композиторов — 10. Марш гряда (А. Малдыбаев — У. Абдукаимов); 11. Свадебная (А. Тулеев — А. Осмонов); 12. Кантата (М. Абдраев — Т. Кожомбердиев); 13. Струнный квартет (С. Медетов) — I часть; 14. Песня Токтогула из оперы «Токтогул» (В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере); 15. Симфония № 1 (А. Тулеев) — финал. Салима Бекмуратова (8, 9), Дарийка Жалгасинова (6, 7), Абдылас Малдыбаев (1), Гульмайрам Момушева (4), Майнур Мустаева (2), Артык Мырзабаев (5, 14), Сейдакмат Токтоналиев (3), хор Киргизской гос. филармонии им. Т. Сатылганова (10, 11), хор и орк. п/у А. Жумамакова (12), струнный квартет (13), симф. орк. Киргизского телевидения и радио п/у А. Жумамакова (15). Записи 1950-х — 1970-х гг.

● М90 46039 003 (2 пластинки)

МЕЛОДИИ АЛА-ТОО (альбом № 4). Первая пластинка: Киргизская нар. музыка — 1. Догони девушку; 2. Кю ночного пастуха; 3. Жаворонок; 4. Ботой; 5. Прodelки Айкумеш; 6. Он майда; 7. Сары ой; 8. Я влюблена (сл. С. Абдыкеримовой); 9. Тебе одной; 10. Кому скажу; 11. Кунетай. Песни киргизских мелодистов — 12. Белое чело (музыка и сл. А. Темирова); 13. Алымкан (В. Эгинчиев — Т. Сатылганов); 14. Гулжан (музыка и сл. Т. Тыныбекова); 15. Во сне (музыка и сл. А. Бердибаева); 16. Шелковые косы (Ж. Шералиев — М. Токомбаев); 17. Письмо из Нарына (музыка и сл. А. Айталиева); 18. Как прекрасно (Б. Абылгазиев — А. Куручбеков); 19. Не забыла (К. Досмамбетов — О. Султанов); 20. Приезжайте в наш аил (М. Алмакунов — Н. Жундубаева). Муса Баев — пение, комуз (15), Керим Жакшылыков — пение, комуз (9), Шакин Жоробекова — жыгач ооз комуз (1), Асех Жумабаев — пение, комуз (7, 12), Асанбай Каримов — чор (2), Кенеш Кожамкулов (17, 18), Анвар Куттубаев (10), Абдылас Малдыбаев (11), Гюлсун Мамашева (15), Мыскал Омурканова — пение, комуз (13, 14), Жумаш Саркенова — ооз комуз (3), Сатина Сатыбалдиева — пение, комуз (8), Сабир Сураччиев (19), Салмоорбек Шералиев (20), Асылбек Эшмамбетов — комуз (5), вокальный ансамбль (6), трио кыякистов (4). Записи 1940-х — 1970-х гг.

Вторая пластинка: Песни киргизских композиторов — 1. Цветущая жизнь (А. Малдыбаев — Ж. Боконбаев); 2. Песня хлопкоробов (М. Абдраев — К. Акеев); 3. Почему? (А. Аман-

- баев — С. Абдыкадырова); 4. Дюряк (Н. Давлесов — С. Осмонов); 5. Марш молодежи (А. Жаныбеков — С. Жусуев); 6. Иссык-Куль (Т. Эрматов — Т. Уметалиев); 7. Где же ты, не знаю (С. Осмонов — Ж. Мамытов); 8. Запах джиды (А. Жаркымбаев — С. Жусуев); 9. Девичья тайна (С. Юсупов — С. Шимеев); 10. Девичья песня (К. Молдобасанов — К. Маликов). Музыка киргизских композиторов — 11. Табунщица (С. Юсупов — Т. Тыныбеков); 12. Наиздание (А. Жаныбаев); 13. Соната для скрипки и ф-но (А. Мырзабаев) — IV часть; 14. Соната для ф-но (Ж. Мамдыбаева) — I часть; 15. Песня джигитов из оперы «Айдыр и Айша» (А. Аманбаев, С. Германов); 16. Селкинчек, танец (Н. Давлесов — Б. Сарногосев); 17. Танец джигитов из балета «Куйручук» (М. Молдобасанов, Г. Окунев); 18. Воспоминание об аяле, симфоническая сюита (Т. Эрматов) — финал. Салима Бекмуратова (7), Гюлчакра Валиуллина (3), Ирина Деркисбаева (1), Эсен Молдокулова (6), Кайыргүл Сартбаева (9, 10), Сейдакмат Токтоналиев. Гюлчакра Валиуллина (4), Кадырбек Чодронов (2), Кадырбек Чодронов, Сейдакмат Токтоналиев (5), Самоорбек Шералиев (8), вокальный ансамбль «Кыял» (11), Жылгыз Мамдыбаева — ф-но (14), Людмила Мельцер — ф-но (12), Марк Виленич — скрипка, Игорь Литупенко — ф-но (13), хор (15, 16) и орк. (15—18) Киргизского гос. академ. театра оперы и балета им. А. Мамдыбаева п/у Н. Давлесова (16) и А. Жумакматова (15, 17, 18). Записи 1960-х — 1980-х гг.

● **M90 46043 006** (2 пластинки)

- МЕЛОДИИ АЛЛА-ТОО (альбом № 5). Первая пластинка: Киргизская нар. музыка — 1. Енисей; 2. Акмактым; 3. Песня любви; 4. Кю на скаку; 5. Солтон сары; 6. Хоть на миг поважись; 7. Тебе одной; 8. Прости меня; 9. Гюльхайыр; 10. Милая моя; 11. О, боже. Песни современных киргизских мелодистов — 12. О девушки, девушки (А. Бейшекеев — З. Иманалиев); 13. Ищу тебя (Р. Абдыкадыров — О. Соорон); 14. Не забуду (Ж. Жумагулов — С. Жусуев); 15. О, золотое детство (Т. Казаков — Ж. Алыбаев); 16. Ровесникам (А. Атабаев — М. Вуларкиева); 17. Гюлбарчын (С. Борбугулов — В. Курманкулов); 18. Арча бешин (К. Эралиева — В. Абакирова); 19. Где же ты? (А. Керимбаев — К. Алмазбеков). Рысбай Абдыкадыров — пение, аккордеон (13), Жумакадыр Айтбаев — пение, комуз (6), Санд Бекмуратов — кыяк (4), Шайгуль Деркембаева — пение, аккордеон (9), Шакия Жоробекова — жыгач ооз комуз (1), Тугельбай Казаков — пение, комуз (15), Бюбайша Маатналыкова — пение, комуз (14), Болуш Мадашинов — комуз (5), Шайлоо Мукашева — пение, комуз (7), Улукмураа Полотоя (19), Райымберди Сакаев — чоор (2), Алтынбек Сапаралиев (11, 17), Сабир Суранчиева (10, 16), Муратбек Токелмушев (12), Джанар Чабалдаев — пение, комуз (8), Каныйкей Эралиева (18), трио ооз комузистов (3). Записи 1960-х — 1980-х гг.

- Вторая пластинка: Песни киргизских мелодистов — 1. Тайна рассвета (С. Жумалиев — А. Ишен); 2. Иссык-Куль (К. Тагаев — О. Султанов); 3. В лунную ночь (У. Сыдыков — Т. Кожомбердиев). Музыка киргизских композиторов — 4. Мой киргизский народ (Н. Давлесов — Т. Тыныбеков); 5. Мой город Фрунзе (А. Аманбаев — Т. Тыныбеков); 6. Моя республика (М. Абдраев — А. Токомбаев); 7. Танец девушки-хлопкороба (С. Медетов); 8. В стане Манаса, эпическая поэма (К. Молдобасанов). Дирижёр Жалгасинова (1, 2), Дарийка Жалгасинова, Токтанаалы Сейталиев (3), Болот Минжылкиев (6), Эсен Молдокулова (5), Кусейин Муктаров (4), орк. киргизских нар. инстр. им. К. Орозова п/у А. Жумакматова (7), симф. орк. Киргизского телевидения и радио п/у К. Молдобасанова (8).

- МИНЖЫЛКИЕВ Болот (бас). 1. Помню (А. Опombaев — Ж. Турусбеков); 2. В субботу вечером (П. Турсунбаев — М. Алиев); 3. Киргизстан (Б. Уеубалиев — А. Кыдыров); 4. Горел в огне любви (М. Абдраев — К. Акаев); 5. Ария Мефистофеля («Мефистофель», пролог — А. Бойто); 6. Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); 7. Ария Кутузова («Война и мир», 10 к. — С. Прокофьев). На русском яз. (5—7) Записи 1970-х — 1980-х гг.

● **S32 21247 000**

- БЕКБЕКЕИ. 1. Бекбекей (нар. песня); 2. Русский наигриш (Р. Минович); 3. Качели, 4. Счастье (музыка нар.); 5. Тагмалдыр тоо (А. Байбатыров); 6. Киргизский напев, 7. Пятителенек; 8. Жортуул куу (музыка нар., обр. Р. Миновича). Ансамбли темиркомузистов: Дворца культуры им. В. И. Ленина (1—3), Музыкальной школы им. П. Шубина (4—8), г. Фрунзе.

● **S32 21255 002**

- УМЕТАЛИЕВ Мыктыбек. Качели (нар. песня); Старость, Чайкама (музыка и сл. Токтогула); Айдаралынын койрон куу (музыка и сл. Айдаралы). В собственном сопровождении на ко-музе.

● **S32 21301 007**

- ЧАБАЛДАЕВ Жапар. Улыбнись (Дж. Шералиев — У. Джумабаев); Бир элес (музыка и сл. А. Айталиева); Копумчан барбы (А. Акбаев — Б. Сарногосев); Карагым келет (музыка и сл. Ж. Шамшиева). В собственном сопровождении на ко-музе.

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● **S30 21239 003**

- НАПЕВЫ ДУТАРА. Нар. мелодии: 1. Сарыя; 2. Мукам разлуки; 3. Проснись; 4. Река Туля; 5. Найдено в солончане; 6. Тосна; 7. Невестин; 8. Довлетлер; 9. Гызыл борык; 10. Приди; 11. Шалар белмиер. Игруют дутаристы: Аймамед Аширов (1, 2), Амманазар Атаев (3—5), Хан Акыев (6—11).

МАРИЙСКАЯ МУЗЫКА

● **S30 21259 005**

- ГОС. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА МАРИЙСКОЙ ССР, дирижер Моисей Капланский. 1. Первое мая (И. Палантай — сл. нар.); 2. Воды текут (нар. песня); 3. Дорогой Ленина (И. Палантай — Т. Ефремов); 4. Несоконченное поле (нар. песня); 5. Солнце красное взошло (И. Палантай — Г. Кедена); 6. На колхозном поле, 7. Смуглолицая, 8. Раз, два (нар. песни); 9. Марийская колыбельная (Я. Эшпай — В. Хорол); 10. Ой, кунцы играют (нар. песня); 11. Родина (А. Яш-

молки — Ф. Васильев); 12. Не бывать войне (Я. Эшпай — В. Чалай); 13. Ручейки (нар. песня, перевод К. Полянова); 14. Марийские прибаутки (музыка и сл. Ю. Евдокимова); 15. Воспоминания (музыка и сл. А. Эшпай); 16. Марийский край (А. Искандаров — И. Осмин); 17. Дует легкий ветерок (нар. песня); 18. Яблони цвели (А. Искандаров — Г. Матковичский); 19. Вот такая любовь (музыка и сл. И. Молотова); 20. Добрый вечер (В. Алексеев — В. Горохов); 21. Моя гармонь (А. Эшпай — В. Чалай). Обработки В. Алексеева (17), П. Палантая (2, 4, 6—8), Я. Эшпай (10, 13). На русском яз. (9, 11, 13, 15, 21)

● С30 21253 002

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «МАРИЙ ПАМАШ», худ. рук. Виктор Данилов. Нар. песни и мелодии: 1. Я снова вернулся в родные места; 2. Почему так сердце бьется; 3. Горномарийские плясовые мелодии; 4. Сорвала бы я веточку черемухи; 5. Старинные горномарийские мелодии; 6. Мари-тюркские частушки; 7. Сернурские частушки; 8. Песня уральских мари; 9. Сват и сваха (А. Искандаров — сл. нар.); 10. Девичий квас, Протяжная песня, Напутствие молодоженам, Плясовая песня; 11. Медвежьи плясовые напевы, Протяжная песня, Плясовая песня; 12. Горномарийские плясовые мелодии; 13. Торьляские прививки. Раиса Петряева (6—8), Раиса Петряева и Иван Иванов (9), женская вокальная группа (13), женская группа гуслистов (1—5), Сергей Герасимов — свирель (13), Михаил Сельджиков — гармоника (11), Геннадий Семенов — гармоника (6, 7, 10, 13), баян (8). Арсений Яйцов — гармоника (12), Борис Шамшиев — барабан (10, 13)

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С30 21427 003

ПРИДИ, КРАСАВИЦА. Крымско-татарские песни: 1. Приди, красавица (И. Вахитов — Ш. Алядин); 2. Нет красивее тебя; 3. На островах (нар. песни); 4. Не огорчай меня (Я. Шир-Фединов — Черкез-Али); 5. Мой Эреджеб (нар. песни); 6. Лиле (Э. Налбандов — Черкез-Али); 7. Пришла весна (М. Арсланов — Ш. Селимов); 8. Свадебный вальс (И. Вахитов — Черкез-Али); 9. Тихо-тихо (нар. песни); 10. Алием (Э. Асанов — Черкез-Али); 11. Наргуз (нар. песни); 12. Шахтеры (Э. Налбандов — Черкез-Али). Фелия Алиева (11), Фелия Билялов (4, 12), Урис Керменчикли (3, 5, 7), Рустем Меметов (2, 8), Кабир Мустафаев (1), Дилявер Сеттаров (10), Мунире Халилова (9), Мухаббат Шамаева (6)

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

● С30 21385 001

УЙГУРСКИЕ МУКАМЫ. 1. Сегях (музыка нар., сл. Б. Назима, Машраба); 2. Чаргах (музыка нар., сл. Хувайды, Машраба, Новбати, Б. Назима). Абдурашид Мохаметов — пение, Султанмурад Разамов — сато (1), Саидкрам Тулганов — пение, Аркин Юнусов — танбур (2), уйгурский ансамбль мукамовистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Шахида Шаймарданова

Пластика из серии «Двенадцать уйгурских мукамов»

● С30 21175 004

РАЗИЕВА Гульмира. Атуш, Соскучилась я, Дивная пора настала (нар. песни); Песня Санам, Агчи Ана (из дастана «Герил и Санам»); Дороги (И. Масимов — Х. Абдуллин); Родина моя — счастье мое (Х. Хельмсов — Т. Наматов); Влюбленный мотылек (К. Кузьямбаров — Х. Хамраев); Подарок морю (И. Исезя — И. Джалилов); Чирайлик (нар. песни); Я жду тебя (А. Мухаметов — Х. Исламов). Эстрадно-симф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Геннадия Сироты

МУЗЫКА ЮЖНОЙ ОСЕТИИ

● С32 21215 007

КАСАБИЕВ Дмитрий, вокальная группа. Нар. песни: 1. Батайм фыржты зараг; 2. Къодырты Таймуразы зараг. Эдуард Попов — кием-фаидыр (1)

● С80 21219 001

ВЬЕТНАМСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДРАМА ТУОНГ. Сцены из спектаклей труппы туонга Национального вьетнамского театра (г. Ханой): Пламя на горе Хонг Шон — Минь Нгок (Стирец), Ким Кук (его дочь), Дам Лиен (Королева); Пять превращений — Ман Тху (Суан Чам), Ким Ке, Фам Хуан, Куанг Хай (стражники). Инстр. ансамбль



● М40 46007 000

А. МАРКОВ (1920): Стихотворения — Эхо; Соки земли; Спасибо тому, кто в февральских заносах; А я бы имел повсюду; Шувалов-дед принарядился; Снега над Родиной, снега; Мать; Огонь на себя; Я не верю давно в предрассудки; Петербург; Сикстинская мадонна; Итальянским герметистам; Спит свободно человек усталый; Над лесом раскаленный шар; Человек, человек! Что же ты улыбулся; Мне надоел безликий штиль; Случай в гостинице; Мешочник; Завтра отдам пятачок; Уже который день подряд; Жаль, что вы не видели; Звезда; Нет, я не стал скупее в чувствах; Меня стегает больно совесть; Весна, весна!.. Ты в платке ярком; Одевайся, доченька, попроще; За окном моим как-то цветасто; Мы с тобой при посторонних; Красавицы; В метель; Ты ждала, что придет он когда-то; Может, будешь кому-то не парой; Пусть в стены бьется непогода; Плащ накинул от ветра и lluvia; Не мучай ревностью

себя!; Ах, цыганка, какая колдунья!; Последняя любовь; Поклонюсь я тропинке во ржи; Эпизод поэмы «Пугачев»; Вступление к поэме «Кондратий Рылев»; Вступление к поэме «Циолковский»; Рабы вещей; Про все забывают; Подойди ко мне, ишак, поближе; Монте-Кристо! Монте-Кристо! Азиатские базары; На актюбинской бойне; Диалог; А лужа кажется глубокой; Еж; Запомни, мой любимый сын. Читает автор

● M40 46093 009

Д. САМОЙЛОВ (1920): «Голоса за холмами», стихи и поэмы — Голоса за холмами; Понтори, воссоздай, возверни; Дай мне нынче выйти в полночь; Среди шумного бала; Революция; Звезда; Дневник; Усложняюсь, усложняюсь; Другу-стихотворцу; Ставсы; Хлеб; Пусть нас увидят без поэмы; Он заплакал за нелюбовь Наташи; Что остается? Подний Тютчев? Мастер; Памяти Марии Петровых; Скрепляют болезни и смерти; Я сделал вновь поэзию игрой; Черновики; В духе Галчинского; Зачем за жалкие слова; Залив; Приморский соловей; Я люблю ощущение ушедших годов; Надо идти все дальше; Мороз; Сандрильяна; Тебя мне память возвращала; Пахло соломой в сарае; Запиши мне в жизнь кусок; Дуэт для скрипки и альта; Когда-нибудь я к вам приеду; Тогда я был наивен; За перевалом; Цыгане; Не исповедь, не проповедь; Скоморохи; Весна, Думать надо о смысле; Снегопад. Читает автор. Составитель М. Шамхалов

● M40 46019 001

У. УИТМЕН (1819—1892): Листья травы. Литературно-музыкальная композиция (переводы К. Чуковского, М. Зенкевича, Н. Банникова, И. Кашкина, В. Левика; автор и режиссер композиции Л. Цукаева, музыка А. Скрыбина). Читает В. Попова

* * *

● C40 21251 007

«...НЕКОЛЕБИМО, КАК РОССИЯ...» Поэтическая композиция о блокаде Ленинграда. Автор сценария Д. Аль, музыкальное оформление З. Кравчук. Читает: Ю. Левитан, А. Максимова, Е. Акуличева, Л. Мельникова, И. Краско, Н. Мартон, В. Тетерин; ведущий В. Ляхов. Режиссер В. Пучкин

● C40 21499 004 (2 пластинки)

РУССКИЙ СОНЕТ. От Тредиаковского до Есенина. Читает М. Царев
Первая пластинка: Сонет (В. Тредиаковский); Сонет (А. Сумароков); Коль буду в жизни я наказан нищетою (М. Херасков); Задумчивость (Г. Державин); Сонет (И. Дмитриев); Сонет (И. Крылов); Сонет (В. Жуковский); Вдохновение (А. Дельвиг); Сонет (А. Пушкин); Когда, дитя и страсти и сомненья (Е. Баратынский); Уж третий год беснуется языки (Ф. Тютчев); Москва (Л. Якубович); Ломоносов (С. Стромиллов); Сонет (М. Лермонтов); К памятник Пушкина 26 мая 1880 года (А. Фет); Стень, из А. Мицкевича (А. Фет); Байдарская долина, из «Крымских сонетов» А. Мицкевича (А. Майков); Вчера, сегодня (Н. Некрасов); Сонет (А. Григорьев); Кольцов (М. Михайлов); Поэту-адепту (В. Курочкин); Нольбры, Смерть, Третий мужительный сонет, Поэзия (И. Алленский); Сонет (С. Надсон); Сонет (К. Фофанов); Россия, Люблю тебя, твой милый смех люблю (Ф. Соллогуб); Переводчику, Сфинксы над Невой (В. Иванов); Зарождающаяся жизнь, Август, Хвала сонету, Скажите вы, Эльф (К. Бальмонт)
Вторая пластинка: Северное море, Забытый фонтан, Олимпиада, Кондор, В гостиную, сквозь сад и пыльные гардины, Последние слезы, Собака, Вечер, Помня (И. Бунин); Сонет к форме, К портрету М. Ю. Лермонтова, Сонет, Египетский раб, В альбом Н. (В. Брюсов); Как некий юноша, в скитаньях без возврата (М. Волошин); Отшедшим (А. Блок); Сонет (Д. Бедный); Свет печурки в избушке мерцает (С. Городецкий); Набат (П. Орешин); Когда белест в полях гречиха (П. Радимов); Поэза о незабудках, Гюн де Мопассан (И. Северянин); В лесу (Р. Иванов); Шарманка (О. Мандельштам); Встреча, Die stille Strasse (М. Цветаева); 27 июля 1830 г. (Г. Шенгели); Греция (С. Есенин)

● M40 46095 003 (2 пластинки)

...ХОЧУ ЖИТЬ ДОВРОТОЙ И ЛЮБОВЬЮ К ЧЕЛОВЕЧЕСТВУ (к 90-летию со дня рождения А. ДОВЖЕНКО). Автор сценария Ю. Солищева. Режиссер В. Тищенко. Ведущие: И. Козловский, С. Вондарчук

Первая пластинка: Чуешь, брате мій, Співапочки (украинские нар. песни) — И. Козловский (на украинском яз.); Щоре (фрагменты кинофильма), в роли Щоре — Е. Самойлов; Мать, рассказ (А. Довженко) — С. Вондарчук; Говорит А. Довженко — слово об Украине, о Киеве и дни войны (на украинском яз.); Зачарованная Десна, фрагмент драматической кинопоэмы (А. Довженко) — Н. Волков

Вторая пластинка: Говорит писатель О. Гончар; Лекция по режиссуре во ВГИКе, фрагмент, Жизнь в цвету, Земля, фрагменты драматических поэм (А. Довженко) — И. Шабалас; Минути дні, минають почі, стихотворения (Т. Шевченко) — С. Вондарчук (на украинском яз.); Говорят кинорежиссер С. Герасимов, космонавт А. Леонов, испанский кинорежиссер Х. А. Бардем, японский киноактер Я. Амада; Выступление А. Довженко в Московском Доме кино (1954 г.)

● M40 45961 002

МАССАЛЬСКИЙ Павел (творческий портрет). Фрагменты спектаклей МХАТ СССР: Пивный клуб (Ч. Диккенс); Без вины виноватые (А. Островский); Воскресение (Л. Толстой); На всякого мудреца довольно простоты (А. Островский); Школа злословия (Р. Шеридан). Записи 40-х — 70-х гг. Комментарий Ю. Лауфера читает К. Градополов

● C40 21451 000

ФРЕЙНДЛИХ Алиса. Стихотворения: Ожидание, монолог женщины (Р. Рождественский); Она еще не родилась, Я вздрагиваю от холода, В самом себе, как змей, таюсь, И Шуберт на поле, и Моцарт в птичьем гаме (О. Мандельштам); Красною кистью. Писала я на аспидной доске, Попытка ревности, Ваш нежный рот — сплошное целование, Вчера еще в глаза глядел, Вот опять окно, Имя твоё — птица в руке, Рас-стояние: версты, мили, Сад, Тоска по родине! Давно, На трудных тропах бытия (М. Цветаева)

Пластинка из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На киргизском языке

АНТОЛОГИЯ КИРГИЗСКОЙ ПОЭЗИИ (6 пластинок). Составитель Т. Борубаев

● M40 46069 003

Первая пластинка: 1—9. Вступительное слово, Пришло время Октября, Киргизия, Рисуй портрет Ильича, Русскому народу, Желание (Если бы), Каждый может бахвалиться, Всеми есть предел (А. Токомбаев); 10—13. Великий марш, Мечта, Был бы жив, Наша жизнь (М. Элебаев); 14—16. Ленинский путь, Слушай, мир!, Не уйти от возмездия (Ж. Турусбеков); 17—23. Ленин вечно живой, Большой Чуйский канал, Прощай, Ала-Тоо, Песня сокола, Мое сердце, Один день лета, Летний вечер (Дж. Боконбаев); 24—32. Комуз, Мои дни, Фрунзе, Малайя, Отчизна, Иссык-Куль, Россия, Музыка, Я жил среди вас (А. Осмонли); 33. Радуюсь, 34. Год Победы (Н. Жетикашкеева). Читает: автор (1—9), С. Джээнбеков (14—16, 24—26), З. Мамбеталиева (33, 34), Д. Садырбаев (10—13, 17—23, 28—32), Дж. Сейдакматова (27)

● M40 46071 001

Вторая пластинка: 1—5. Долг писателя, Моя Родина, Тайна поэта, Ленинизм, Обращение к киргизским горам (К. Маликов); 6—11. Серп и молот, Ленин и Партия, Вернулся солдат, На волне Иссык-Куля лебедь спит, Ночной огонь, Песня Иссык-Куля (Р. Шукурбеков); 12—15. Ала-Тоо, Москва, Сельские зори, Водопад Сонкёль (М. Алыбаев); 16—18. Мой народ, Характер, Святость (Т. Сыдыкбеков); 19—32. Я счастлив, Вперед, Есть, На этой земле, Мой край, Надежда, Детское мал, Я много видел, Киргизский язык, Не скрывай, Если бы не он, Смейся, Еще раз, Будь сильным (Т. Уметалиев); 33—38. Создатель новых знамен, Киргизстан, Не знаю, Гимн дружбы, Мое право, Атбашы (А. Токтомушев); 39—44. Ленин, Куй железо, пока горячо, Киргизская песня, Испытание, Свет, Я — пионер (М. Жангазиев). Читает: авторы (1, 16—44), С. Джээнбеков (2, 3, 6—8, 13), З. Мамбеталиева (9—12), Дж. Сейдакматова (4, 5, 14, 15)

● M40 46073 006

Третья пластинка: 1—5. Край родной, Отрочество, Киргизия, Она, Журавли (С. Эралиев); 6—10. Моему народу, Любовь, Роса, Говори, пока я жив, Моя песня (Т. Адышева); 11—21. Ала-Тоо, Животноводы, Истина, Отчизна, Мой народ, Пусть останется, Земля, И снова весна пришла, Плач земли, Тот самый, Моя Родина (Н. Байтемиров); 22—29. Ала-Тоо, Стремление, Дыхание земли, Восемнадцать лет, Пусть лежат, Любимой, Не хочу, Моя тайна (Т. Байзаков); 31. Зима ушла (Дж. Джангырчиев); 30. О, девушки! (М. Токомбаев); 32—36. Поклоняюсь, Далеко за горами, Моя жизнь, Осенью, Чудо (С. Жусуев); 29. Две женщины, 31. К Уулжан-ана (М. Абылкасымова); 39—43. Ленин, У портрета, Родной ты мой казахский народ, Сила атома, На Иссык-Куле (Б. Сарматов); 44—46. На этом заводе, Пускай ценят, Скорая помощь (Ж. Садыков). Читает: авторы (1—29, 32—46), Т. Уралиев (30, 31)

● M40 46075 000

Четвертая пластинка: 1. Коммунисты (С. Шимеев); 2. Красота (Э. Узакбаев); 3. Вы — гордость мой, 4. Город Фрунзе — золотая колыбель (Н. Жундубаева); 5. Снохи, 6. Храбрый заяц (М. Турсуналиев); 7—10. Слово, Здравствуй, киргизская женщина, Учитель, Приходите, друзья (А. Кыдыров); 11. Ленинский путь (А. Белеков); 12. Ленин, 13. Ветер (А. Токтакунов); 14. Лирические стихи (Э. Турсунов); 15—18. Голос коммунизма, Труд, Мой русский друг, О хлебе (И. Исаков); 19—24. Не забуду, Родной земле, Старый домик, Люблю я зимнюю вьюгу, Остается только капнешь его, Кто это? (Ж. Алыбаев); 25—30. Из космической поэмы, И снова весна, Солнцеголовые девушки, Два петуха, Жизнь — скакун, Весна (Р. Рыскулов); 31—36. Жду тебя, Щедрая осень, Мой Сары-булак, Если бы оправдала, Сила матери, Мать моя — Евдокия (С. Абдыкадырова); 37—40. Пуля, Мать, Закон жизни, Человек и природа (С. Урмамбетов). Читает: авторы (3—40), Д. Садырбаев (1, 2)

● M40 46099 002

Пятая пластинка: 1—5. Люди, Миру — мир, Дайте мне, Кусок хлеба, Волны не исчезают (Дж. Абдыкалыков); 6—12. Мать, Жаворонок, Победа, Тоска, Лелеяй красоту, Помни, Улыбка (Т. Молдобаев); 13—17. Мать и огонь, Родной земле, Ладони, Ночная серенада, Весна (Т. Кожомбердиев); 18. Родина (М. Буларкиева); 19—21. Бессонные ночи, фрагменты поэмы, Плакучая ива, из Назыма Хикмета, Элегия (С. Джигитов); 22—25. Иссык-Куль, Зимняя вечерняя зоря, Ты написала мне письмо, Незабываемая Карала-Арча (О. Султанов); 26—31. Мой совет, Цыпцып, цыплята, Отец, Правильно говорите, Он мог бы стать профессором, Он давно стал бы мастером спорта (Э. Ибраев); 32—36. Моя отчизна, Киргизы, Испытание, Помню все, Грезы (К. Джуманазаров); 37—40. Светлый мир, Вечный огонь, Тайна, Твои слова (Г. Момунова); 41—43. Прошу эминити, Ночное раздумье, Зима (К. Ташбаев). Читает: авторы (1—17, 19—43), М. Буларкиева (18)

● M40 46101 002

Шестая пластинка: Жизнь, Утро, Сонкёль, Баба-Ата (Б. Абакиров); Ленин, Тоска по Родине, Эти горы, Пуля и хлеб, Хоть ты носишь белый колпак, Твои глаза (К. Джаркинбай); На Елисейских полях, Ночной Париж, Джоконда, Марсель, из цикла «Парижские тетради» (Т. Самудинов); Земля родная, Перед выездом, Красные бусы, Керме Тоо, Проводы (А. Дегембаев); Огонь, Слава, Меткий стрелок, Осенние цветы, В почете люди моего аила, Игра (Б. Асаналиев); Моя эпоха, Легкий путь, Обращение, Чудодействие любви, Иссык-Куль, Потомки киргизов (Ж. Мамытов); Народные песни, Подростки, Поэт, Ошская ночь, Стихотворение без названия (А. Омурканов); Думы о Манасе, Слова старика, В полжолуня, Вопросительный знак (А. Джакшылыков); Киргизстан, Карусель молодости, Встретимся в будущем, Письмо, Яблоко Ньютона (А. Рыскулов). Читает авторы



ЗАПИСИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

- **C52 21359 000**
М. КАРМИНСКИЙ (1930): «Солдат ничего не забыл», песни о Великой Отечественной войне. 1. Довоенный журнал (Е. Храмов); 2. Его зарыли в шар земной (С. Орлов); 3. Солдат ничего не забыл (Е. Бернштейн); 4. Мальчики 41-го года (С. Зеликин); 5. Красные яки (Г. Поженян); В. Жайворонок (3), Е. Камбузова (5), И. Кобзон (1, 2, 4), хор мальчиков Московского хоромного училища, инстр. ансамбль п/у В. Терлецкого
- **C52 21463 009**
М. МИНКОВ (1944): Песни из телефильма «Приключения маленького Мука» (стихи Ю. Энтина). Песня о Дороге Добра — Т. Рузавина и С. Талочев; Песня скорохода — Е. Герчаков; Песня казначея — Г. Трофимов; Разве это не чудо — А. Асадуллин. Орд. Госкино СССР п/у С. Скрипки
- **C50 21217 002**
Ю. ЧИЧКОВ (1929): «Наша школьная страна», песни. 1. Наша школьная страна, 2. Солдатские звезды (К. Ибриев); 3. Звенят звонки (О. Беликов); 4. Мамин вальс (В. Крючков и Л. Дербенев); 5. Ибоневый вечер, 6. Заиграли ложки (П. Синявский); 7. Скерцо; 8. Ты прощай, моя умица (М. Джалиль); 9. Родная песенка, 10. Наша хохлома, 11. Сварель да рожок (П. Синявский); 12. Капли счастья (В. Каратаев); 13. Две чудных речонки (А. Вознесенский); 14. Дружат дети на планете (М. Пляцковский). Валентина Толкунова и Леонид Серебренников (11, 12), Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (1, 2, 14), солистка Аня Умарова (1), младшая группа хора (9), фольклорная группа хора (10), хор мальчиков Московского гос. хорового училища (5, 8, 13), солист Сима Юдинов (8, 13), детский хор «Подснежник», г. Дубна (4, 6), хоровая студия Дворца пионеров г. Зеленограда (3), эстрадно-симф. орк. п/у Ю. Силантьева (7)
- **C52 21481 007**
И. МАЗНИН (1938): «Давайте дружить», стихи и песни (музыка В. Махлинкина): Давайте дружить; Тропинка; Прогулка в лесу; Фотоснимок на охоте; Кукушка; Если б жили в лесу; В пасмурный день; Каждый день по вечерам; Это мало или много?; Сверчок; Ромашка; На рассвете; На реке; Просто так; Однажды я думал; Чудеса; Носящий знания человека. З. Пильнова, В. Зозулин, симф. орк. п/у С. Скрипки
- **C52 21235 003**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (первая пластинка). Грамматика — Неизменяемые существительные; Правописание О и Е после Ц в существительных (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21237 008**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (вторая пластинка). Грамматика — Черточка в парцеллах; Сложные слова (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21365 008**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (третья пластинка). Грамматика — Правописание числительных ПОЛ и ПОЛУ, Лишние слова (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21367 002**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (четвертая пластинка). Грамматика — Существительные на -МЯ, Притяжательные местоимения (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21369 007**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (пятая пластинка). Грамматика — Степени сравнения прилагательных; Правописание Ы и И после Ц (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21371 005**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (шестая пластинка). Грамматика — Собственные имена существительные; Тавтологии (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21373 001**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (седьмая пластинка). Грамматика — Усилительная частица НИ (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева); НАДЕТЬ — ОДЕТЬ, КУШАТЬ — ЕСТЬ (интермедия А. Левенбука, текст песни М. Танича, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21375 004**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (восьмая пластинка). Грамматика — Непроизносимые согласные; Проверяемые согласные в корне слова (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21231 004**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (девятая пластинка). Анатомия и физиология человека — Первая система: Сердце (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21233 009**
ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНИИ (десятая пластинка). Анатомия и физиология человека — Орган зрения; Орган слуха (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева). Н. Литвинов, В. Винокур, А. Левенбук, ансамбль «Мелодия». Режиссер А. Левенбук
- **C52 21405 005**
ОТЧЕГО СНЕЖИНКИ ВСЕ РАЗНЫЕ. Сказка К. Триновой. Читают Р. Лебедев и Л. Иванченко
- **C52 21441 001**
ПТИЦА-СЧАСТЬЕ. Польская сказка (пересказали А. Каралйичев и Н. Тодоров, иллюстрировал С. Михайловский). От автора — В. Корецкий, Ясек — А. Меньшиков, Солдат — С. Михайловский, Марья — Н. Селиверстова, Птица-счастье — И. Калистратов, Вельможа — В. Горелов, Король — А. Семин. Пластинка из серии «Сказки народов мира»

- **C50 21171 009**
СКАЗКА О ЧЕТЫРЕХ ВЛИЗНЕЦАХ. По мотивам пьесы болгарского писателя П. Паница (инсценировка Ю. Энтина и Л. Эйдила, музыка А. Рыбникова, стихи Ю. Энтина). Бабушка — Т. Пельтер, Бонка и Грифиня — И. Муравьева, Мать Бонки — В. Васильева, Братья-близнецы — А. Хотченков (поет Г. Трофимов), Петр, отец близнецов — А. Панаев; INSTR. ансамбль. Режиссер Л. Эйдин
- **C52 21315 006**
СПОРНИКИ. Цыганская сказка (инсценировка Е. Друца и А. Гесслера). Ведущая — Л. Давыдова, Цыган — В. Соболев, Лесовик, Мужик — Ю. Смирнов, Спорники, Красавица — З. Пыльнова. Поют И. Сарычева и В. Воронцов; К. Кужалнев и В. Воронцов (гитары). Пластика из серии «Сказки народов мира»
- **C52 21443 006**
ХВАСТЛИВЫЙ ГИМБЕЙ. Японская сказка (инсценировка А. Семина). Гимбей — М. Лебедев, Его жена — Н. Горленко, Ито, Итиро — Ю. Соколов, Дед, Сосед — В. Шимановский, Внук — З. Пыльнова. Пластика из серии «Сказки народов мира»
- **C52 21439 003**
ХИТРЫЙ ЗАЯЦ. Африканская сказка (пересказали Ф. Никольников и Е. Катасанова, инсценировка С. Михайловского). Все роли исполняет Г. Дудник. Пластика из серии «Сказки народов мира»
- **C52 21349 004**
ЦЫГАН И ТУЧА. Цыганская сказка (инсценировка и текст песни Е. Друца и А. Гесслера, музыка В. Воронцова). Читает В. Соболев, поют И. Сарычева и В. Воронцов. INSTR. ансамбль «Джем» п/у В. Воронцова
- **C52 21341 006**
ЗЛАЧО И ЗУРКА. Цыганская сказка (инсценировка Е. Друца и А. Гесслера). Ведущая — З. Пыльнова, Злачо — В. Соболев, Зурка — Ю. Смирнов; поют В. Воронцов и С. Голиков, В. Воронцов и Н. Масальский (гитары). Пластика из серии «Сказки народов мира»
- **C52 21341 006**
ЦЫГАНСКИЕ ХИТРОСТИ. Цыганские сказки (инсценировка Е. Друца и А. Гесслера, музыка (1, 2) и текст песни (2) В. Воронцова). 1. Как цыган с мужиком деньги сажали. Ведущая — Л. Давыдова, Мужик — О. Смирнов, Цыган — В. Соболев; поет В. Воронцов. 2. Пол и цыганенок. Ведущая — Л. Давыдова, Пол — Ю. Смирнов, Цыганенок — З. Пыльнова; поет Ляля Жукова. INSTR. ансамбль «Джем» п/у В. Воронцова (1, 2). Пластика из серии «Сказки народов мира»
- **C52 21343 000**
ЯГОРИ — КОРОЛЬ СВЕТИЛЬЧКОВ. Цыганская сказка (инсценировка и тексты песни Е. Друца и А. Гесслера, музыка В. Воронцова). Ведущий — В. Соболев, Волчица — Л. Давыдова, Ягори, Сова, Вабочка — З. Пыльнова; поют И. Сарычева, Г. Гончарова, В. Воронцов, А. Мерзаяев; INSTR. ансамбль «Джем» п/у В. Воронцова. Пластика из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

- **M52 45951 000**
СКАЗКИ БРАТЬЕВ ГРИММ. Дружба kota с мышонком — М. Джинория; Бедный ученик мельника и кошка — М. Суриана
- **M52 46063 007**
СЛОВАЦКИЕ СКАЗКИ. 1. Грамотей и его сестра Ганечка; 2. Медведь и комар; 3. В гостях у солнца; 4. Судья. Е. Кипшидзе (1, 3), М. Гегечкори (2, 4)

На латышском языке

- **M52 46065 001**
Г. Х. АНДЕРСЕН (1805—1875): Дикие лебеди, сказка. Читает В. Сингаевская, Т. Аболиньш
- **M52 45999 004**
Г. Х. АНДЕРСЕН: Сказки. Новое платье короля — Г. Аболиньш; Все хорошо, что делает старики — В. Сингаевская, Г. Аболиньш, Т. Аболиньш

На литовском языке

- **C52 21389 004**
МЕДВЕЖЬЯ ИЗБУШКА. Литовская нар. сказка (музыка Ю. Балтрамеюнайте). Читает Н. Гяльжините; INSTR. ансамбль

На эстонском языке

- **C50 21403 005**
МАЛЕНЬКИЙ ИЛЛИМАР. Спектакль Гос. кукольного театра Эстонской ССР (инсценировка Р. Агура по одноименному роману Ф. Тугласа, музыка Р. Кангро, тексты песни Ю. Саара), Х. Тоомпере, М. Тоомпере, М. Педдо, М. Мандер, А. Удер, INSTR. ансамбль п/у Р. Кангро. Режиссер Р. Агур
- **C62 21297 008**
БОЯРСКИЙ Михаил. Песни В. Добрынина на сл. Л. Дербенева: Большая Медведица; Старый альбом; Песенка о вещах; Я согласен с тобой. Ансамбль «Здравствуй, песни»
Пластика из серии «Песни в танцевальных ритмах»
- **C60 21321 007**
ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «БУМЕРАНГ», рук. Юрий Парфенов. «Орнамент»: Бумеранг, Орнамент, Три четверти, Мипарет, Индия, Турецкие зарисовки (Ю. Парфенов). Юрий Парфенов (труба), Виктор Николаев (сопрано-саксофон, тенор-саксофон), Леонтий Липлавк (фендер-



- пиано), Тахир Ибрагимов (ударные), Фархат Ибрагимов (бас-гитара, табла), Константин Ли (гитара)
- **С62 21291 004**
АНСАМБЛЬ «ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ», рук. Ефим Дымов. Дружба (В. Сидоров — А. Шмульян); Первый фокстрот (Ю. Саульский — Н. Оленя); Я надеюсь (Е. Дымов — И. Шаферан)
- **С62 21429 009**
ВЕСКИ Анне. «Позади крутой поворот»: Песенка о капитане (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); Позади крутой поворот (И. Саруханов — А. Монастырев, О. Писаржевская); Ожидание (П. Шербаков — Я. Вески) — на эстонском яз.; Добрые сказки детства (Е. Мартынов — Р. Рождественский). Группа «Нэмо» п/р Аарне Таммессопа
- **С60 21387 001**
ДЖАЗ-КВАРТЕТ п/у Пятраса ВИШНЯУСКАСА. Композиция на тему литовской нар. песни «Когда я у матушки рос» (П. Вишняускас, Г. Лауринавичюс); Балканское солнце (П. Вишняускас); Солнышко-матушка, пьеса на тему литовской нар. песни (П. Вишняускас) — Пятрас Вишняускас (ф-но), Гедиминас Лауринавичюс (ударные)
- **С60 21177 004**
ГЕОРГИАДИ Ксения. Такая молодость пора (О. Сорокин — И. Шаферан); Это неправда (В. Добрынин — М. Пляцковский); Круговорот (Ю. Маликов, В. Пресняков — Я. Гальперин); Поезд № 38 (В. Добрынин — И. Шаферан); Я жду (Р. Майоров — В. Гин); Прощай, Любовь моя (А. Мажуков — О. Шамхалов, перевод Н. Горохова); Не надейся (Е. Мартынов — М. Пляцковский); Любить друг друга (О. Иванов — Р. Рождественский). Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фруменк
- **С60 21305 006**
АНСАМБЛЬ «ГУЛЬДЕР». 1. Алый цвет, 2. Акварели (А. Серкебаев — Д. Накипов); 3. Дождь (Т. Кажгалиев — Л. Коалова); 4. Встречи (Н. Байголова — К. Салыков, перевод Г. Колесникова); 5. Ни к чему меня жалеть (Т. Мухамеджанов — М. Пляцковский); 6. Свет любви (Т. Кажгалиев — Д. Накипов); 7. Вера (Ж. Туякбаев — Ш. Сариев); 8. Если ты даже ушел (С. Кайыргалиев — Б. Баймуханова); 9. Верю (Т. Мухамеджанов — У. Есдаудетов). На казахском яз. (7—9). Солисты: Нагима Ескалиева (1—3), Сейсенбай Жумагалиев (6), Макпал Жунусова (7, 8), Асан Макашев (4), Хайрулла Мулыкбаев (9), Бахтияр Тайлакбаев (5)
- **С60 21197 007**
АНСАМБЛЬ «ГУНЕС», рук. Олег Королев. «Видю землю»: Байконур; Бу дерды (сл. Махтумкули) — на туркменском яз.; Восточный экспресс; Ритмы Кавказа; Ветер с берегов Ганга; Вьетнамские фрески. Нар. мелодии обработаны артистами ансамбля
- **С62 21465 005**
КЫЛАР Эле и Кая. Я с острова (африканская нар. мелодия — Р. Линна); Мир большой передо мной, Маленький бар, Я люблю (К. Кылар, С. Педерсен — Р. Линна). На эстонском яз. Ансамбль «Радар» п/у Сергея Педерсена
- **С60 21457 008**
ОТНЕВА Ирина с оркестром Олега Лундстрема. «Музыка — любовь моя»: 1. Музыка — любовь моя (О. Лундстрем — В. Уфлянд); 2. Неповторимая юность (А. Эшпай — Л. Дербенев); 3. Папа, мама и я (И. Якушенко — Я. Гальперин); 4. Милая Элла (К. Акимов — П. Грушко); 5. Выбирай же кто как может (Ч. Паркер); 6. Мой милый Валентин (Г. Рождерс — Л. Харт); 7. Скоро; 8. Как долго длится так могло (Дж. Гершвин — А. Гершвин); 9. Кто-то полюбит (Дж. Гершвин — В. Г. де Силва, В. Макдональд). На английском яз. (6—9). Солисты: Александр Беренсон — труба (2), Геннадий Гречухин — тромбон (5), Владимир Данилин — ф-но (7, 9), Владимир Колков — сопрано-саксофон (7), Вячеслав Преображенский — тенор-саксофон (3)
- **С60 21179 009**
ПИРАГС Ольга. «Спасибо, музыка, тебе»: Два стрижа (Р. Пауле — А. Вознесенский); По коням (З. Лоренц — Л. Малинский); Дождевые кольца (Р. Пауле — А. Ковалев); Не забыть нам (У. Стабулинскс — Г. Остражнев); Не покидай меня (Н. Шапильская — Л. Кукеев); Шахматная королева (В. Зубков — А. Горохов); Не забывай (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Две мечты (Ю. Саульский — И. Шаферан); Серебряный фокстрот (И. Вигнерс — Л. Малинский); Спасибо, музыка, тебе (М. Минков — Д. Иванов)
- **С60 21193 008**
АНСАМБЛЬ «П.ЛАМЯ», рук. Сергей Березин. «Кинематограф»: Кинематограф (Э. Колмановский — Ю. Левитанский); Что-то должно случиться, Снежной дождь (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Щеглы (С. Березин — С. Кирсанов); Путеводная звезда (С. Березин — Ю. Морич); Не поговорили (С. Березин — Ю. Левитанский); Красный трамвай (М. Минков — А. Монастырев, О. Писаржевская); Объявление (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Колосок золотой (В. Шаинский — И. Шаферан); Спасибо, музыка (С. Березин — В. Соколов)
- **С60 21461 000**
ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ОРКЕСТР «РАПСОДИЯ», рук. Владимир Петренко. «Когда рождается музыка»: Когда рождается музыка (В. Петренко); Интерлюдия (Эмерсон); Лагуниное небо, Интерлюдия (В. Петренко); Шарманщик (А. Подгузов — И. Жеглов); Время не ждет (В. Набережный); Мир спорта (К. и С. Миллер); Портрет (В. Петренко — И. Соколова); Осенняя песня (В. Газарян — Е. Супонев); Парафраз на тему Н. Римского-Корсакова; Кыш и Брысь (А. Румянцев — Д. Самойлов)
- **С62 21267 009**
ТОЛКУНОВА Валентина. Вальс невесты (Р. Майоров — С. Гершвинова); Воспоминание (В. Мигуля — Л. Рубальская); Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан); Музыка (И. Крутой — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева). Инстр. ансамбль п/р Игоря Крутого
- **С62 21453 004**
УЙБО Тоомас. Песни В. Уйбо (на эстонском яз.): 1. Тень (Х. Руннель); 2. Песня лавландца (А. Каален); 3. Чужой человек (В. Уйбо); 4. Песня о ласточке (Х. Руннель). Вайно Уйбо — пение (1—3), инстр. ансамбль п/у Вайно Уйбо

- **С60 21413 003**
АНСАМБЛЬ «ФИКС», худ. рук. Вайно Ланд. Дом (эстонская нар. песня); Маленькая подружка (музыка и сл. М. Хелме); Сравнение (музыка и сл. Ю. Элкена); Кто-то другой, И еще одна песня (П. Пихлап — Ю. Сютт); Вот тот певец (музыка и сл. В. Тамма); Граммофон (П. Пихлап, Э. Райдма — Ю. Сютт); Что кому нравится (П. Пихлап — Ю. Сютт); Цирк (В. Тоомеметс — Ю. Сютт); Вечер в декабре (В. Васильев). На эстонском яз.
- **С60 21479 005**
ФИЛИМОНОВА Татьяна. Цыганские песни и романсы: 1. Нана цоха (нар. песня); 2. Не сердись (старинный романс); 3. Пасия дывэс (нар. песня); 4. Мы часто с тобою встречались (старинный романс); 5. И льется песня (В. Кручинин — М. Лахтин); 6. Ай, ту мате, 7. Марушка (нар. песня); 8. Расставаясь, она говорила (старинный романс); 9. Прихля-пэ (нар. песня); 10. Не уезжай ты, мой голубчик! (старинный романс); 11. Саро патря (нар. песня). Литературная обр. Л. Маяуша (1—4, 6, 7). На яз.: цыганском (1, 3, 6, 7, 9, 11), русском (5, 8, 10), русском и цыганском (2, 4). Геннадий Разулаев — гитара (1—6, 8—11), орк. симфонической и эстрадной музыки Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Александра Михайлова (1—7, 9—11)
- **С62 21283 002**
ЮРИССОН Яак. Проснуться бы, Рождается музыка (Х. Ребане, Я. Юриссон — П. Либлик); Орел, Маленькому сыну (Я. Юриссон — П. Либлик). На эстонском яз. Инстр. ансамбль
- **С60 21309 005 (2 пластинки)**
К. АНТАНЕЛИС (1951): «Любовь и смерть в Вероне», рок-опера по мотивам трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» (на литовском яз.). Либретто С. Гяды. Ромео — К. Сморгилас, Джульетта — Я. Матяконите, Лоренцо, Тибальд — В. Пятквичюс, Меркуцио, Джованни — В. Багдонас, Грегорио — В. Таукинайтис, Самсон, Князь Веронский — А. Сторниришис, Капулетти — К. Дапкус, Кормилица — Д. Вренцките; артисты, хор и орк. Гос. Молодежного театра Литовской ССР п/у Арунаса Навакеса
- **С60 21277 005**
Э. АРТЕМЬЕВ (1937): «О да доброму вестнику». 1. Факел; 2. Добрый вестник; 3. Гармония мира; 4. Вечный прогресс; 5. Красота земли; 6. Интерлюдия; 7. Спорт, ты — мир. Сл. П. де Кубертена, русский текст Н. Кончаловской (2, 4, 7). Геннадий Трофимов (2, 4, 5), Гос. академ. русский хор СССР (1, 4—7), Гос. Московский хор (1, 4, 5, 7), детский хор Московского хорового училища им. Свешникова (3), ансамбль «Бумеранг» (1—6), ансамбль «Мелодия» (4, 7), орк. Госкино СССР (7)
- **С60 21435 000**
А. ГРАДСКИЙ (1949): «Семь жизней», вокальная сюита на стихи П. Элюара (переводы М. Ваксмахера). Любимая; Наступает рассвет; Чуть измененная; Одинокий; Зло; Моя жизнь покойница; 7; Все права; Уверенность; Все права; 17; Не помни зла; Быть; К стеклу прильнув лицом; Ты уйдешь; Я закрыл глаза; Все потеряно; Я живой. Александр Градский и группа «Скоморохи», орк. п/у Александра Петухова
- **С62 21459 008**
Я. ДУБРАВИН (1939): «Всему свое время», песни на стихи И. Талькова. Право всем дано; Почему мы стали чужими; Праздник; Всему свое время. Группа Игоря Талькова
- **С60 21199 001**
М. ДУНАВСКИЙ (1945): Музыка из телефильма «Мари Поппинс, до свидания». 1. Увертюра, 2. Непогода (Н. Олев); 3. Ожившее пианино; 4. Леди Совершенство (Н. Олев); 5. Парк; 6. Вальс; 7. Цветные сны; 8. Тридцать три короля (Н. Олев); 9. Прогулка; 10. Лев и брадобрей (Н. Олев); 11. Салон мадам Корри; 12. Воздушные шары; 13. Ветер перемен (Н. Олев). Татьяна Воронина (1, 7, 10, 13), Павел Смеян (2, 8, 13), орк. Госкино СССР п/у Сергея Скрипки; орк. «Современник» п/у Анатолия Кролла (11); И. Назарук (клавишные), А. Ислатовский (бис-гитара), В. Воронин (ударные), В. Галутин (гитара), Р. Чевычелов (саксофон-альт)
- **С62 21209 005**
Р. МАЙОРОВ (1933): «Татьяна», песни. Татьяна (Я. Гальперин) — группа «Час пик»; Дюк (Т. Кузнецов) — Ольга Зарубина; Что тебе подарить (С. Алиханов, А. Жигарев) — Игорь Иванов; Я жду (В. Гин) — Ксения Георгина
- **С62 21269 003**
А. ПАХМУТОВА (1929): Лирические песни. Одессыты (Б. Яроцкий); Ты ко мне никогда не вернешься, Я не могу иначе (Н. Добронравов); Слушай, теща (Н. Дружининский). Анатолий Зубков, ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин
- **С62 21229 008**
И. ТАМАРИН (1948): «Дирижирует ГАИ!», песни. Дирижирует ГАИ! (3. Ямпольский); Этот парень смелый (И. Шаферан); Лето, предназначенное нам (3. Ямпольский); Цирковые чудеса (М. Шабров). Ансамбль «Повоющие сердца», рук. Винтор Векштейн
- **С62 21379 005**
М. ТАРИВЕРДИЕВ (1931): Песни из кинофильма «Ученик лекаря» (стихи В. Коростылева) — Песенка веселого менестреля; Песенка печального менестреля; Песня о вчерашнем празднике; Песня о сказке. Аранжировки Н. Сметанина. Вокально-инстр. трио «Меридиан», рук. Николай Сметанин; Надежда Лукашевич (вокал), Владимир Ситанов (вокал, гитара-соло), Николай Сметанин (вокал, гитара)
- **С60 21381 008**
С. ХАМРАЕВ (1935): Песни и мелодии. 1. Классический танец; 2. Зов любви, из к/ф «Когда остановился мельник»; 3. Куплеты Зафара из к/ф «Узоры любви» (А. Сидки); 4. Танец; 5. Детский танец; 6. Песня золотопевек; 7. Дуэт Фирузы и Султана; 8. Колебельная; 9. Дуэт Гульбахор и Зафара, из к/ф «Узоры любви» (А. Сидки). На таджикском яз. (2, 3, 6—9). Далер Назаров (3), Махфират Хамракулова (2), Махфират Хамракулова и Татьяна Барило (6), Махфират Хамракулова и Далер Назаров (4), Мастона Эргашева (8), Мастона Эргашева и Ваходур Нагматов (7), эстрадно-симф. орк. «Гульшан», дирижер Юрий Пулатов

● C60 21299 007

ДВОЕ. Песни на стихи М. Танича (1922): 1. Нелюдимая (А. Басилая); 2. Секундомер (И. Николаев); 3. Зеркало (Ю. Антонов); 4. Назови меня красавицей (В. Шанский); 5. Не жалей (С. Намин); 6. Пароходы (И. Николаев); 7. Скажи мне все (А. Басилая); 8. Не забывай (Ю. Антонов); 9. Возьми меня с собой (А. Мажуков); 10. Двое (В. Раничик). Юрий Антонов (3, 8), Татьяна Андиферова (4), Анне Веси (9), Вахтанг Кикабидзе (1), Валерий Леонтьев (6), Тимис Мяги (2), Манана Тодадзе (7), ансамбль «Верасы» (10), группа Стаса Намина (5)

● C60 21271 006

ДИАЛОГ. Раймондс Паулс — Валерий Леонтьев. Песни Р. Паулса: Вероика (И. Резник); Затмение сердца (А. Вознесенский); Я с тобой не прощаюсь, Годы страстных (И. Резник); Человек-магнитофон (А. Вознесенский); Поющий мим, После праздника (И. Резник); Полюбите пианиста (А. Вознесенский); Диалог, Зеленый свет (Н. Зинovieв), Валерий Леонтьев, инстр. ансамбль п/у Раймондса Паулса

● C62 21293 009

МИР ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ. 1. Полюбите пианиста (Р. Паулс — А. Вознесенский); 2. Мир для влюбленных (И. Крутой — Д. Усманов); 3. Признание (И. Крутой — С. Алиханов, А. Жигарев); 4. В серый вечер дождей (А. Морозов — Г. Горбовский). Валерий Леонтьев (1, 4), Александр Серов (2, 3), инстр. ансамбль

Пластика из серии «Песни в танцевальных ритмах»

● C62 21289 006

ТРАВА У ДОМА. Песни на стихи А. Поперечного (1934): Трава у дома (В. Мигуля) — ансамбль «Земляне», По ягоды (В. Емельянов) — Ольга Зарубина; Лесная колдунья (О. Иванов) — ансамбль «Сябры»



ОПЕРЕТТА

● C60 21275 005

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ (1907—1979): «Подвески королевы», фрагменты музыкальной комедии по мотивам романа А. Дюма «Три мушкетера» (стихи С. Фогельсона). Песня д'Артаньяна; Дуэт Королевы и Боккигема; Дуэт Миледи и Рошфора; Дуэт Королевы и Констанция; Финал первого действия; Погоня; Боккигем и маски; Куилеты Бонасье; Дуэт Констанция и д'Артаньяна; Куилеты Миледи; Марш мушкетеров. Д'Артаньян — А. Ненадовский, Королева — В. Ювченко, Боккигем — Н. Алексеев, Миледи — Е. Дриаксия, Рошфор — Ю. Охочинский, Констанция — В. Васильева, Бонасье — Б. Смолин, Планше — С. Горковенко; вокальный ансамбль п/у В. Акулинина, эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого, дирижер С. Горковенко



МУЗЫКА ДЛЯ
ДУХОВОГО
ОРКЕСТРА

● C10 21335 006

ОВРАЗИКОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ОРКЕСТР ВНУТРЕННИХ ВОЙСК МВД СССР, дирижер Владимир Тарасов. Торжественный марш (В. Троцкий); Интермеццо из оперы «Манон Леско» (Дж. Пуччини); Увертюра к оперетте «Пиковая дама» (Ф. Зуппе); Интермедия из балета «Болт», Народный праздник, из музыки к к/ф «Овод» (Д. Шостакович); Поезд удовольствий, полька (И. Штраус); Голос трубы (Л. Печников); Хит, молдавский танец (А. Рамга); Пьеса для пяти кларнетов (З. Кротил); Наш праздник, марш (И. Королев)

● C10 21415 009

СТУДЕНЧЕСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР РИЖСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА, худ. рук. Херманис Эглитис. 1. Радость (М. Тамашюнас); 2. Неправильная песенка (Р. Паулс); 3. Охота на тигров (Н. Ла Рокка); 4. Гром (Дж. Ф. Суза); 5. Студенческий марш (Э. Голдштейн); 6. Вальс друзей (Р. Фишер); 7. Полька ярмарочных лакомств (У. Рикс); 8. Ливский хоревод (музыка нар.); 9. Куршский вальс, 10. Мердзевские трубаки (Г. Орделовские); 11. На канюкулах (Х. Эглитис); 12. Юбилейный марш (Р. Ермакс). Дирижеры: Марис Мартинсонс (2), Янис Пуриньш (8, 11), Херманис Эглитис (1, 3—7, 9, 10, 12)



УЧЕБНЫЕ
ЗАПИСИ

● M71 45965 007 (4 пластины)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ III КЛАССА ЯКУТСКИХ ШКОЛ. Авторы — Е. Нелаева, В. Анисимов
ЛИНГВОННЫЙ ПРАКТИКУМ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IV КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Часть вторая (в двух комплектах). Авторы — А. Шапко, Ю. Горчев

● M71 45973 009 (10 пластинок)

Первый комплект

● M71 46047 004 (8 пластинок)

Второй комплект

МУЗЫКА ДЛЯ VII КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ. Методическое пособие. Составитель Э. Балчюнис

● M71 46081 006

Первая пластинка

● M71 46083 000

Вторая пластинка



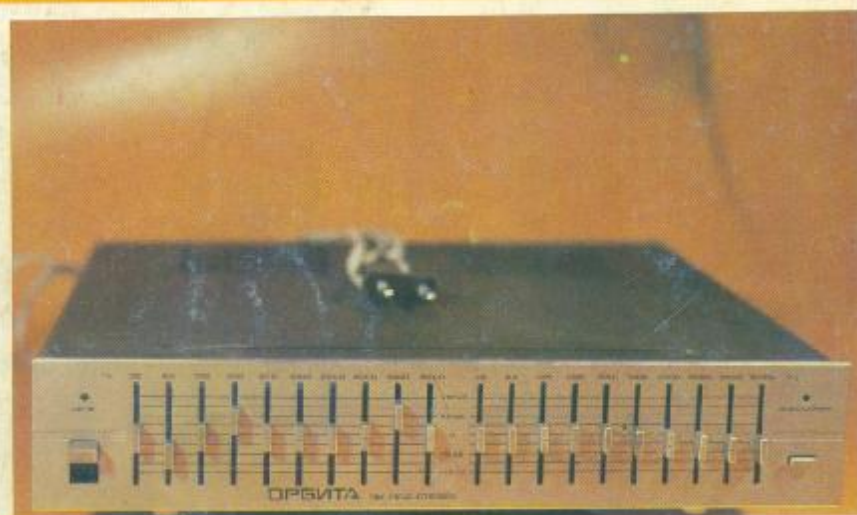
ЛИЦЕНЗИИ

● C10 21445 008

НОВОГОДНИЙ КОНЦЕРТ В ВЕНЕ. Увертюра к оперетте «Летучая мышь», соч. 362, Новая полька-пиццикато, соч. 449, Вечное движение, соч. 257, Венская кровь, вальс, соч. 354, Val-diten-Galopp, полька, соч. 378, Чардаш из оперетты «Летучая мышь» (Иоганн Штраус), Eingewendet, полька, соч. 240 (Иозеф Штраус); Увертюра к оперетте «Орфей в аду» (Ж. Оффенбах); Юбилейный марш, соч. 126, Фата моргана, полька-мазурка, соч. 330 (Иоганн Штраус); Los-laszen!, полька, соч. 386 (К. М. Цирер); На прекрасном голубом Дунае, вальс, соч. 314 (Иоганн Штраус); Марш Раденского (Иоганн Штраус-отец). Венский филарм. орк. / Л. Маазель
Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург

ОРБИТА

ЭК-002



ОСНОВНЫЕ ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

- Допустимые отклонения амплитудно-частотной характеристики относительно уровня на частоте 1 кГц в диапазоне частот 20–20000 Гц при установке регуляторов в нулевое положение, дБ, не более ± 1
- Коэффициент общих гармонических искажений на частотах от 40 до 16000 Гц, не более 0,02
- Отношение сигнал/взвешенный шум, дБ, не менее 95
- Диапазон регулирования АЧХ каждого фильтра, дБ, не менее ± 12
- Мощность, потребляемая от сети, Вт, не более 30
- Габаритные размеры, мм 320×320×60
- Масса (без упаковки), кг, не более 5
- Цена, руб. 190

МЕЛОДИЯ

№ 0206—8052

285

АПРЕЛЬ — ИЮНЬ

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



Каталог

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА III КВАРТАЛ 1985 Г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

- M00 46171 004 (2 пластинки) ГЕРОИЧЕСКИЙ 1905 ГОД. Документальная композиция. Авторы Н. Жуков, Г. Петров. Консультанты С. Будагов, П. Зырянов. Текст читают И. Кириллов, А. Лихтенко, А. Кутепов. Используются фонодокументы Центрального государственного архива звукозаписей СССР
- M00 46197 006 ДОЧЕРИ НАШЕЙ РОДИНЫ. Документально-художественная композиция. Автор С. Китаев. Читает М. Ульянов

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

- C10 21515 004 А. АЛИ-ЗАДЕ (1937): Симфония № 3. Орк. Гос. академ. театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова / Р. Абдуллаев. «Баятылар», хоровой цикл, сл. нар. (на азербайджанском яз.). Гос. хоровая капелла Азербайджана / Дж. Джафаров
- C10 21697 005 А. БАНКЬЕРИ (1567—1634): «Чудаковатая старость», мадригальная комедия (на итальянском яз.). Ансамбль старинной музыки «Hortus Musicus», худ. рук. А. Мустопен: Х. Мустопен (сопрано), М. Тралла (меццо-сопрано), Я. Вахермяги (тенор), Р. Ридбек (бас), Я. Ардер (баритон, чтение)
- C10 21559 009 В. БАСНЕР (1925): «Восемь стихотворений Анны Ахматовой», вокальный цикл. Е. Гороховская (меццо-сопрано), И. Головнева (ф-но). Соната для скрипки и ф-но. Б. Гутников, Э. Жохова. Квартет № 5 для двух скрипок, альты и виолончели. Ленинградский квартет им. Танеева
- C10 21753 006 (3 пластинки) И. С. БАХ (1685—1750): «Страсти по Иоанну», BWV 245 (на немецком яз.). У. Букель (сопрано), Х. Тёппер (меццо-сопрано), Э. Хеффингер (тенор), К. Энджен (бас-баритон), П. ван дер Билт (бас-баритон), Х. Бильграм (орган). Мюнхенский Баховский хор, Мюнхенский Баховский орк. / К. Рихтер. (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 16 апреля 1968 г.)
- Пластинки из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- C10 21801 005 И. С. БАХ: Итальянский концерт фа мажор, BWV 971; Партита (Французская увертюра) си минор, BWV 831. Ф. Готлиб (клавесин фирмы «Lindholm»)
- C10 21523 006 И. С. БАХ: Французские сюиты — № 1 ре минор, BWV 812; № 2 до минор, BWV 813. Т. Николаева (ф-но)
- C10 21525 000 И. С. БАХ: Французские сюиты — № 3 си минор, BWV 814; № 4 ми-бемоль мажор, BWV 815. Т. Николаева (ф-но)
- C10 21527 005 И. С. БАХ: Французские сюиты — № 5 соль мажор, BWV 816; № 6 ми мажор, BWV 817. Т. Николаева (ф-но)
- C10 21683 008 Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): «Освящение дома», увертюра, соч. 124; Я. ГАЙДН (1732—1809): Симфония № 104 ре мажор. Нов. 1 № 104 «С волынкой». Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев
- C10 09521 000 И. БРАМС (1833—1897): Произведения для ф-но в четыре руки — Четыре фантазии из цикла «Русский сувенир» (№ 2—5); Шестнадцать вальсов, соч. 39; Вариации на тему Роберта Шумана, соч. 23. В. Постникова, Г. Рождественский
- Запись фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен

- С10 21615 009 А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония фа минор (редакция 1863 г.). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- С10 21617 004 А. БРУКНЕР: Симфония ре минор («Нулевая») (редакция 1869 г.). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- С10 21619 009 А. БРУКНЕР: Симфония № 1 до минор (Венская редакция 1890—1891 гг.). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- С10 21621 007 (2 пластинки) А. БРУКНЕР: Симфония № 2 до минор (редакция 1877 г.). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- С10 21627 000 И. Э. ГАЙАР (ок. 1680—1749): Сонаты для фута и клавирина — № 1 ля минор, № 2 соль мажор, № 3 фа мажор, № 4 ми минор, № 5 ре минор, № 6 до мажор, А. Аринцанс, В. Полторацкий
- М10 46259 002 К. В. ГЛЮК (1714—1787): Увертюра к опере «Альцеста»; Увертюра к опере «Ифигения в Авлиде» (редакция Р. Вагнера); В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Симфония № 33 си-бемоль мажор, KV 319; Б. СМЕТАНА (1824—1884): «Из чешских полей и лесов», симфоническая поэма (№ 4 из цикла «Моя родина»). Бамбергский симф. орк. / Я. Кайльберт (архивные записи 1943 г.)
- С10 21665 006 П. ДАМБИС (1936): «Трудовые песни» (сл. нар.) — 1—10 Была бы у меня нголочка, Весна, Цвети, цвети, пар, На рачке отправился пахать, Ухабистый тот дуг, Катится солнце, летит пчела, Пришли гогоучие гуси, Выходи, матушка, Молода, молода все утро, Весенний перекличка; 11—16. «Танцевальные песни» (сл. нар.) — Танец сватовства, Гордый танец, Бравурный танец, Любовный танец, Танец хмеля, Танец талеров; 17—19. «Искатели» (Л. Паэгле) — Искатели, Воспоминания, В руднике. На латышском яз. Камерный хор «Ave sol» (1—19), Э. Брахане — сопрано (6, 14), инстр. ансамбль / И. Кожарс
- С10 21649 008, С10 21651 006 (2 пластинки) К. ДЕВЮССИ (1862—1918): Прелюдии для ф-но. Л. Делова
- Первая пластинка: Первая тетрадь (№ 1—12) — Дельфийские танцовщицы; Паруса; Ветер на равнине; Звуки и ароматы реют в вечернем воздухе; Холимы Анакапри; Шаги на снегу; Что видел западный ветер; Девушка с волосами цвета льна; Прерванная серенада; Затонувший собор; Танец Пека; Менестрели
- Вторая пластинка: Вторая тетрадь (№ 13—24) — Туманы; Мертвые листья; Ворота Алягамбры; Феи — яредные танцовщицы; Вереск; Генерал Левайн, эксцентрик; Терраса, освещаемая лунным светом; Уядина; В знак уважения С. Пиквику, эсквайру, П. Ч. П. К.; Канона; Чередушкинские терции; Фейерверк
- М10 46111 003 А. ЖИЛИНСКИС (1905): Песни (на латышском яз.). 1. Вечерние рассказы в поселке, цикл (Я. Гротс) — На столе маленький язь, Два дома, По дороге в рошу, Вечность мгновений, Ты снова; 2. Лето уходит (А. Бродсле); 3. Запах сирени (З. Пурас); 4. Золотистая нежность; 5. Композитору (М. Кемпе); 6. Вечный поток (А. Веянс); 7. Вечерняя песня (С. Калдупе); 8. Прекрасная (Б. Свулитис); 9. Рукавицы (Я. Гротс); 10. Под звездами (О. Рикманис); 11. Когда придет тот час (Л. Вацземинекс); 12. Руки (Я. Гротс); 13. Мартовское солнце (А. Веянс). Э. Плуксна — тенор (1—5), П. Гравелис — баритон (6—13); партия ф-но — Г. Браун (4, 5, 10), А. Жилинскис (1), В. Зилберте (2), В. Цируле (6—9, 11—13); орк. нар. инстр. п/у Я. Горница (3)
- С10 21585 009 А. КАЛНИНЬ (1879—1951): 1. «Моя Родина», идиллия для оркестра; 2. «Латвия», симфоническая картина; 3. «Музыка», кантата, сл. Я. Клейнбергиса (на латышском яз.). Л. Грейдане — сопрано (3), Я. Спрогис — тенор (3), К. Миевиекс — бас (3), хор (3) и симф. орк. Латвийской гос. консерватории им. Я. Витолса / Л. Витнерс
- С10 21695 000 А. КУЛИЕВ (1918): Концерт для скрипки с оркестром, А. Амбарцумян, симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Кожухарь
- Д. ХЫДЫРОВ (1953): Симфония № 1. Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Понькин
- С10 21703 004 Р. ЛЕДЕНЕВ (1930): «Сказка о Зеленых шарах», фрагменты балета: Вступление. На зеленых лужайках; Сцена Девочки и Конячьего мальчика; Рассвет; Танец Цветов и Стрекоз; Вариация Самовара; Вариация Венника; Прилет и вариация Смертоносной звезды; Зеленые шары. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев. Концерт-романс для ф-но с оркестром ля минор, соч. 29. Р. Леднев, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев
- С10 21789 009 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Сонаты для ф-но — № 7 до мажор, KV 309; № 6 ре мажор, KV 284. Л. Тимофеева
- С10 21791 007 В. А. МОЦАРТ: Сонаты для ф-но — № 8 ля минор, KV 310; № 9 ре мажор, KV 311. Л. Тимофеева
- А10 00091 007 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Сонаты для ф-но — № 16 си-бемоль мажор, KV 570; № 15 до мажор, KV 545. М. Плетнев
- А10 00093 001 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Сонаты для ф-но — № 18 фа мажор, KV 533 и 494; № 17 ре мажор, KV 576. М. Плетнев
- С10 21555 004 В. НАГОВИЦИН (1939): Концерт для скрипки с оркестром, соч. 21. М. Яшилки, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Г. Ринквичис (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 6 сентября 1983 г.)
- С10 21673 003 Д. НУРЫЕВ (1933): Симфония № 1 «Гумлылар». Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Кожухарь
- А. ТАГИЕВ (1947): Симфония № 1. Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Ф. Мансуров
- С10 21707 003 Г. ОВУНЦ (1930): Соната-дуэт для скрипки и виолончели. А. Михлин, М. Мильман. Шесть прелюдий (№ 1—4, 9, 12) из «12 прелюдий для ф-но». Ц. Квернадзе. Соната № 2 для ф-но. А. Нерсисян
- С10 21815 000 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Музыкальные моменты для ф-но, соч. 16 — № 1 си-бемоль минор, № 2 ми-бемоль минор, № 3 си минор, № 4 ми минор, № 5 ре-бемоль мажор, № 6 до мажор; Салонные пьесы для ф-но, соч. 10 — Ноктюрн, Вальс, Баркарола, Мелодия, Юмореска, Романс, Мазурка. М. Воскресенский

● С10 21693 006 Р. РЕДЖЕПОВ (1944): Концерт для гобоя и камерного оркестра. А. Любимов, камерный орк. / В. Зверев. Соната-фантазия для виолончели соло. В. Симон
Дж. КУРБАНКЛЫЧЕВА (1955): Концерт для виолончели с оркестром. С. Мюшжян, симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Кожухарь

● С10 21685 004 М. ТЕОДОРАКИС (1925): Симфония № 7 «Весенняя», сл. Я. Рипса и Й. Кулу-киса (на греческом яз.). И. Чирилайте (сопрано), А. Стасюнайте (меццо-сопрано), С. Лария (тенор), В. Прудников (бас), Гос. академ. хор Латвийской ССР, худ. рук. И. Цепитис, Каунасский гос. хор, худ. рук. П. Биягалис, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко (запись с концерта Второго Международного музыкального фестиваля в СССР, Москва, Большой зал консерватории, 24 мая 1984 г.)

● С10 21553 005 Э. ХАГАГОРТЬЯН (1930—1983): Симфония № 3 для органа соло. О. Янченко (орган Киевского зала органной музыки). Симфония № 4. Гос. симф. орк. Армении / В. Гергиев

● М10 46181 008 Н. ХАЛМАМЕДОВ (1940—1983): Симфония ми минор. Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / К. Абдуллаев

● С10 21689 003 Н. ХАЛМАМЕДОВ: «Недослушанные песни детей Хиросимы и Нагасаки», вокальный цикл на стихи японских поэтов XX века (перевод В. Марковой). М. Шахвердиева (сопрано), симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Понькин

Д. ПУРЫЕВ: «Пионерия», детская сюита. Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Ф. Мансуров

Р. РЕДЖЕПОВ: Детская сюита. Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Понькин

● С10 21645 009 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 5 ми минор, соч. 64. Гос. симф. орк. Украинской ССР / В. Овчинников

● М10 46143 007 Ф. ШОПЕН (1810—1849): Вальсы для ф-но — № 1 ми-бемоль мажор, соч. 18; № 2 ля-бемоль мажор, соч. 34 № 1; № 3 ля минор, соч. 34 № 2; № 4 фа мажор, соч. 34 № 3; № 5 ля-бемоль мажор, соч. 42; № 6 ре-бемоль мажор, соч. 64 № 1; № 7 до-диз минор, соч. 64 № 2; № 8 ля-бемоль мажор, соч. 64 № 3; № 9 ля-бемоль мажор, соч. 69 № 1; № 10 си минор, соч. 69 № 2; № 11 соль-бемоль мажор, соч. 70 № 1; № 12 фа минор, соч. 70 № 2; № 13 ре-бемоль мажор, соч. 70 № 3; № 14 ми минор, соч. посмертное. А. Корто (записи 1930-х гг.)

● М10 46117 007 Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Симфония № 4 до минор, D. 417 «Трагическая»; Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Большая fuga си-бемоль мажор, соч. 133. Дрезденская гос. капелла / К. Эльмендорф (запись 1943 г.)

Пластика из серии «Исполнительское искусство»

● С10 21569 005 Х. ЭЛЛЕР (1887—1970): Симфония № 2 ми минор (неоконченная); «Сумерки», симфоническая поэма; Пять пьес для струнного оркестра — Романс, Танец, Колыбельная, Родной напев; «Заря», симфоническая поэма. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лилле

● С10 21749 003 75 ЛЕТ АЗЕРБАЙДЖАНСКОМУ ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. Ф. АХУНДОВА. Первая пластинка: 1. Увертюра. 2. Песня Ашуга («Кёр-оглы» — У. Гаджибеков); 3. Ариозо Вагифа («Вагиф» — Р. Мустафаев); 4. Ария Гасан-хана («Кёр-оглы» — У. Гаджибеков); 5. Ария Аслан Шаха («Шах Исмаил» — М. Магомедов); 6. Песня Ханада гыз («Кёр-оглы» — У. Гаджибеков); 7. Ария Мими («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); 8. Ария Бартоло («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 9. Каватина Валентина («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно). На азербайджанском яз. (2—6). Сафура Азими (6), Али Ахвердиев (4, 5), Григорий Вайнер (9), Агакерим Керимов (8), Адиль Меликов (2, 3), Светлана Мирзоева (7), орк. театра п/у Рауфа Абдуллаева (1, 2, 4, 6, 7, 9) и Кязима Аливердибекова (3, 5, 8)

● С10 21751 001 75 ЛЕТ АЗЕРБАЙДЖАНСКОМУ ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. М. Ф. АХУНДОВА. Вторая пластинка: 1. Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 2. Ария Вертера («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 3. Ария Альфреда («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); 4. Ария Кончака («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 5. Ария Дона Базилло («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 6. Каватина Леоноры («Трубадура», 1 д. — Дж. Верди); 7. Ария Тоски («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); 8. Ария Рудольфа («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини). На французском (1, 2) и итальянском (3, 4) яз. Вагиф Керимов (1—3), Иван Саломов (8), Владимир Ситников (4, 5), Людмила Трифонова (6, 7), орк. театра п/у Рауфа Абдуллаева (2—4, 6—8) и Кязима Аливердибекова (1, 5)

● С10 21765 007 СИМФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТУВИНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. 1. Шестнадцать богатырей, симфоническая поэма (А. Чыргал-оол); 2. Пробуждение, симфоническая картина (Б. Нухов); 3. Финал симфонической сюиты «Чавыдак» (Р. Кенденбил); 4. Моя Тува, симфоническая поэма (Х. Дамба). Симф. орк. Госкино СССР, дирижеры: Мартын Нерсисян (1, 2, 4), Сергей Скрипка (3)

● С10 21717 004 УВЕРТЮРЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Торжественная увертюра, соч. 72 (Р. Глиэр); Увертюра на еврейские темы, соч. 34-bis (С. Прокофьев); Праздничная увертюра, соч. 3 (Н. Будашкин); Праздничная увертюра, соч. 96 (Д. Шостакович); Праздничное шествие, соч. 77 (Р. Бойко); Торжественная увертюра, симфоническое приветствие к 60-летию СССР (Р. Шедрин). Гос. академ. симф. орк. СССР, дирижер Евгений Светланов

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10 21507 002 АКОСТА Ильядефонсо (гитара). Ария с вариациями (Дж. Фрескобальди); Различия (Л. де Нарваэс); Интродукция и вариации (Ф. Сор); Учитель, Завешание Амелии (каталонские песни, обр. М. Льовета); Похвала танцу (Л. Брауэр); Севилья (И. Альбенис); Собор (А. Баррьос); Тони и Хесусито, мамбо (Н. Рохас, обр. И. Акосты)

● С10 21547 008 БАКК Владимир (ф-но). Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк — Дж. Страмбати); Экспромт ля-бемоль мажор, соч. 90 (D. 899) № 4 (Ф. Шуберт); Сонет Петрарки № 104, из цикла «Годы странствий» (Ф. Лист); Испанский каприз, соч. 37 (М. Мошковский); Скерцо № 4 ми мажор, соч. 54; Мазурки — № 13 ля минор, соч. 17 № 4, № 51 фа минор, соч. 68 № 4, Полонез № 6 ля-бемоль мажор, соч. 53 (Ф. Шопен)

● С10 21787 004 БАШКИРОВ Дмитрий (ф-но). И. Брамс: Соната № 2 фа-диз минор, соч. 2; Интермеццо ми-бемоль минор, соч. 118 № 6; Интермеццо ля-бемоль мажор, соч. 76 № 3; Капричио си минор, соч. 76 № 2; Интермеццо ми-бемоль мажор, соч. 117 № 1; Рапсодия соль минор, соч. 79 № 2

● C50 21803 007 БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ ХОР ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО, худ. рук. и дирижер Виктор Попов. И. С. Бах: 1. Весенняя песня, BWV 451; 2. Ночь отошла, BWV 227 (№ 4); 3. Кантата, BWV 53; 4. Сердце, молчи, BWV 478; 5. Хор из «Рождественской оратории», BWV 248 (№ 24); 6. Терцет из «Magnificat», BWV 243 (№ 10); 7. Дуэт из кантаты, BWV 78 (№ 2); 8. Сицилиана из сонаты ми-бемоль мажор, BWV 1031, Г. Ф. Гендель; 9. Хор из оратории «Иуда Маккавей» (№ 58); 10. Ария из оратории «Самсон» (№ 47); 11. Хор из оратории «Мессия» (№ 42); 12. Заключительный хор из «Оды миру». На немецком (3, 5, 7, 9, 11, 12), английском (10) и латинском (6) яз. Тамара Кравченко (ф-но)

● C10 21771 004 БУНИН Станислав (ф-но). Р. Шуман: Крейсериана, восемь фантазий, соч. 16; Цветы (Blumenstück), соч. 19; Токката до мажор, соч. 7

● C50 21773 006 ДЕТСКИЙ ХОР «ВЕСНА», худ. рук. и дирижер Александр Пономарев. «Хорошие миниатюры русских композиторов»: Жаворонок (Виктор Калининов); 2. 3. Ночевала тучка золотая, соч. 13 № 2; Котик (Н. Римский-Корсаков); 4. 5. Ночь, Острою секирой, соч. 17 № 3, 4 (М. Ипполитов-Иванов); 6—10. Весеннее утро, соч. 77 № 4; Задремала волна, соч. 46 № 1; Затихают песни птиц, Всюду снег, соч. 77 № 3, 2; Вернулся май, соч. 46 № 4 (Ц. Кюн); 11, 12. Горные вершины, Сосна (С. Танеев); 13, 14. Солнце, солнце встает, соч. 34 № 8; Зеленый шум, соч. 14 № 6 (П. Чесноков); 15. Ай, дуду!, цикл детских хоров, соч. 31 (А. Гречанинов) — Ай, дуду!, Призыв весны, Козел Васька, В чистом поле: Колыбельная, Тень-тень, Наталья Ипполитова — ф-но (11—15)

● C10 21633 008 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ РИМА», дирижер Ренато Фазано. А. Вивальди: Концерты для четырех скрипок, струнных и клавирина из соч. 3 — № 1 ре мажор, RV 549; № 4 ми минор, RV 550; № 7 фа мажор, RV 567; № 10 си минор, RV 580. Солисты: Чезаре Феррарези, Стефано Анджелио, Джулиано Карминьола, Феличе Кузано. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 17 мая 1976 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 21739 007 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР «ВИРТУОЗЫ РИМА», дирижер Ренато Фазано. А. Вивальди: 1. Концерт для скрипки, струнных и клавирина соль мажор, соч. 3 № 3, RV 310; 2. Концерт для гобоя, струнных и клавирина ля минор, RV 461; 3. Концерт для струнных и клавирина соль мажор («Concerto alla rustica»), RV 151; 4. Концерт для скрипки, струнных и клавирина ми мажор, соч. 3 № 12, RV 265; 5—7. Из концертов для струнных и клавирина: до минор, RV 120 — III часть; ре минор, RV 127 — I часть; ля мажор, RV 158 — II и III части. Солисты: Джулиано Карминьола — скрипка (1), Чезаре Феррарези — скрипка (4), Ренато Дзанфини — гобой (2). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 17 мая 1976 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 21793 001 ВЛАСЕНКО Лев (ф-но). Пять сонат (Д. Скарлатти) — до мажор, L. Suppl. 2, ля минор, L. 93, ре минор, L. 413, си минор, L. 263, до минор, L. 352; Рондо ми-бемоль мажор, соч. 11 (И. Н. Гуммель); Кордова, из цикла «Испанские напевы», соч. 232 № 4 (И. Альбенис); Остров радости, Этюд № 11 (Сложные арпеджио) (К. Дебюсси); Этюд фа минор, № 10 из «Этюд высшей исполнительской мастерства» (Ф. Лист)

● C10 21503 003 ДРАЙГА Юрий (аккордеон). Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 (И. С. Бах); Сонаты (Д. Скарлатти) — си минор, L. 263, ре мажор, L. 463, соль мажор, L. 389; Соната № 2 (А. Куськова); Детская сюита № 1, Фералонтов монастырь, Размышление у Фреско Дионисия (В. Золотарев)

● M10 46201 002 КОГАН Леонид (скрипка). 1. Ave Maria, соч. 52 № 6; D. 839 (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); 2. Экспромт соль мажор, соч. 90 (D. 899) № 3 (Ф. Шуберт — Я. Хейфец); 3. Юмореска, соч. 10; № 7 (А. Дворжак — Я. Хейфец); 4. Лебедь, № 13 из «Карнавала животных» (К. Сен-Санс — Я. Хейфец); 5. Чудный вечер (К. Дебюсси — Я. Хейфец); 6. Испанская народная сюита (М. де Фалья — П. Коханьски) — Мавританская шаль, Колыбельная, Песня, Поло, Астуриана, Хота; 7. Фигаро, паравраза на тему казатины Фигаро из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник» (М. Кастельнуово-Тедеско); 8. Ямайская румба (А. Бенджамин — У. Примроуз). Партия ф-но — Наум Вальтер (2—5, 8), Андрей Мытник (1, 6, 7). Запись с концертов в Большом зале Московской консерватории 1953—1966 гг. Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 21721 002 ПЛУЖНИКОВ Константин (тенор). «Русский романс XVIII века»: 1—4. Когда начнешь, дорогая, верить, Хоть путь мне к счастью затворен, Позабудь дни жизни сей, Сокрылись те часы (Г. Теплов); 5—8. Ты велишь мне равнодушным, Бывало, я с прекрасной, Куда мне, сердце страстно, Стонет сизый голубочек (Ф. Дубянский); 9—12. Пел трубадур печальный, Так мила, невинна Бабетта, Тем, кто вдали от милой, Я навсегда покину (О. Козловский); 13—16. Мне верит и верна Исмена, Гимн луне, Романс о прекрасном Тирсисе, Романс о Поле и Виргинии (Д. Бортнянский). На французском яз. (9—16). Инструментовка Л. Болдырева. Владимир Федотов — флейта (1, 3, 4, 6, 8, 9, 11, 14), Александр Абашкин — флейта (4), Генрик Чтчин — скрипка (1—13, 15, 16), Лия Мелик-Мурадян — скрипка (2, 5—7, 9—13, 15, 16), Владимир Литвинов — альт (7, 10—12, 15, 16), Зенон Залицайло — виолончель (1—16), Виктор Алексеев — контрабас (7, 11, 12, 15, 16), Лев Болдырев — клавишин (1—16)

● C10 21723 007 ПЛУЖНИКОВ Константин (тенор): «Русский романс XVIII века»: Романсы неизвестных авторов — 1. Нежна где любовь живет?; 2. Полюбя тебя, смущаюсь; 3. К тебе любовью тлею; 4. Где в печали сей мне скрыться?; 5. Чем больше скрыть стараюсь; 6. Владычица души моей; 7. Куда свой взор ни обращаю; 8. В коленях у Венеры; 9. Пастушки собрались; 10. Знать судьбина испустила; 11. Достигнувши тобою; 12. Сердце ты мое пленила; 13. Я тебя, мой свет, теряю; 14. Поля, леса густые; 15. Окончай бесплодные мысли; 16. Пастушки в вечер на лугу. Инструментовки Л. Болдырева. Александр Абашкин — флейта (4, 7, 11, 12), Виктор Хуссу — гобой (10, 13), Александр Кокаров, Генрик Чтчин — скрипки (1—16), Владимир Литвинов — альт (1—9, 11—16), Зенон Залицайло — виолончель (1—16), Лев Болдырев — клавишин (1—16)

● A10 00089 009 (цифровая запись) РИХТЕР Святослав (ф-но). П. Чайковский: Ноктюрн фа мажор, соч. 10 № 1; Вальс-скерцо ля мажор, соч. 7; Юмореска соль мажор, соч. 10 № 2; Capriccioso си-бемоль мажор, соч. 19 № 5; Грустная песенка, соч. 40 № 2; Вальс ля-бемоль мажор, соч. 40 № 8; Романс фа минор, соч. 5; Романс фа мажор, соч. 51 № 5; Немного Шопена, Резвушка, соч. 72 № 13, 12; Вечерние грезы, соч. 19 № 1; Menuetto-scherzoso. Салонный вальс, соч. 51 № 3, 1; Размышление, соч. 72 № 5. Запись фирмы Ariola-Eurodisc GmbH. Мюнхен

● A10 00087 004 (цифровая запись) РИХТЕР Святослав (ф-но). Белые ночи, Баркарора, На тройке, У камелька, из цикла «Времена года», соч. 37-bis № 5, 6, 11, 1 (П. Чайковский); Этюды-картины (С. Рахманинов) — до-диез минор, соч. 33 № 6; ре минор, соч. 1911 г.; ми-бемоль минор, соч. 33 № 3; до минор, лм минор, фа-диез минор, си минор, ре минор, до минор, соч. 33 № 1—4, 9, 7, Запись фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен

● C10 21639 001 СМЕТАННИКОВ Леонид (баритон). 1. Романс Демона, 2. Ария Демона («Демон», 2 и 3 д. — А. Рубинштейн); 3. Речитатив и ария Елецкого («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); 4. Ариозо Онегина («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); 5. Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); 6. Романс Вольфрама («Тангейзер», 3 д. — Р. Вагнер); 7. Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 8. Ария Дон Жуана («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 9. Ария Жермона («Травната», 2 д. — Дж. Верди); 10. Каватина Валентина («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно). Орк. Большого театра СССР/Э. Багиров (1, 7), А. Копылов (3), Ф. Мансуров (4, 6, 10), М. Эрмлер (2, 5, 8, 9)

● C10 21687 009 УУСВЯЛИ Рольф (орган церкви г. Кейла, Эстонская ССР). Версеты ми минор (Д. Циполи); Хоральная прелюдия «Wachet auf, ruft uns die Stimme» (И. Г. Вальтер); Хоральная прелюдия «Von Gott will ich nicht lassen» (Ф. В. Марпург); Прелюдия ля-бемоль мажор, Прелюдия и fuga до минор (И. П. Гуммель); Семь маленьких пьес из цикла «Органист» (С. Франк); Chant du soir, Entée pontificale (М. Э. Босси)

Пластика № 22 из серии «Органы Эстонии»

● C10 21705 009 ХОР БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Виктор Ровдо. «Родные вольные просторы»: 1. Родные вольные просторы (М. Глинка); 2. Васьки на полях, соч. 59 № 5 (П. Кюи); 3. Торжественная песня (Д. Бортнянский); 4. Частушки (А. Кюловский); 5. Ночь (М. Парцхаладзе); 6—10. Свадебные песни (А. Мдивани) — Мама Ганночку учила, Зажги, мать, свечку, Как тебе, зоренька?, Там у бродя, бродя, Мамочка моя; 11. Курган славы (И. Лученок). На белорусском яз. (4, 6—10). Солисты: Любовь Касперская (4, 9, 10), Янис Киуль (9), Ранса Шитова (10), Нина Ясена (4)

РУССКАЯ МУЗЫКА

● C60 21657 009 ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АКАДЕМ. им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АН-САМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Борис Александров. «Песни военных лет»: 1. Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); 2. В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский); 3. Баллада о солдате (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский); 4. Солдаты (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 5. Вась-Василек (А. Г. Новиков — С. Алымов); 6. Песня о Советской Армии (А. В. Александров — О. Колычев); 7. Солнце скрылось за горой (М. Блантер — А. Коваленков); 8. Где же вы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 9. Когда поют солдаты (Ю. Милотин — М. Лисянский); 10. Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); 11. Святое Ленинское знамя (А. В. Александров — О. Колычев). Солисты: Евгений Беляев (8), Георгий Виноградов (2, 4), Вадим Русаков (10), Леонид Харитонов и Иван Букреев (5)

● C20 21641 001 ЗЫКИНА Людмила. Русские романсы: Я тебя с годами не забыла (Петр Булахов — Л. Жодейко); Ах, мороз, мороз (А. Дюбек — И. Ваненко); Зимняя дорога (А. Алябьев — А. Пушкин); Уж я с вечера сидела (Петр Булахов — В. Красов); Стелю одна кругом глухая (Павел Булахов — сл. нар.); Астры осенние (Н. Харито — С. Грей); Судьба (А. Байнес — Н. Н.); На сопках Маньчжурии (И. Шатров — автор слов неизвестен); Осенний сон (А. Дюбек — В. Мажков). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижер Виктор Гринин

● C22 21741 002 МАКАРОВ Александр (домра). Вечное движение (Н. Паганини, переложение И. Штенкова); У зари-то, у зореньки (нар. песня, обр. В. Городовской); Интродукция и рондо (А. Пыганкова). Нина Бычкова (ф-но)

● C90 21635 007 МОРДАСОВА Мария. Тимони (музыка нар. — М. Мордасова); Ой, блины мои, блины (нар. песня) — Мария Мордасова и Валентина Клоднина; Матаня-соперница, частушки (нар.); Русский чай (музыка нар. — М. Мордасова); Семеро знатных женихов (музыка и сл. М. Мордасовой); Завлекалочка (нар. песня). Инстр. ансамбль ГОС. ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Михаил Чернышев. Не кукуй, кукушечка (К. Мас-салининов — А. Голубев); Матаня, плясовые частушки (нар.); Девичья воля, страдания, Бочоночек, свадебная, Летят утки, воронежские страдания, Веселуха (нар. песни)

● C20 21655 007 ОРКЕСТР БАЯНИСТОВ ГОС. МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. ГНЕСИНЫХ, дирижер Владимир Зиновьев. Двадцать пять акварелей (Ю. Шишаков); Концерт для оркестра и ударных (Г. Чернов); Хорал и Финал из Полифонической симфонии (Г. Чернов)

● C20 21653 002 ОРЛОВСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ: Анатолий Кочергин, Михаил Репка, Виктор Михенев. «Русские вариации»: Болховские юморески (В. Пикун); Вариации на тему русской нар. песни «Калиновый мостик» (В. Блок); Юмореска (И. Тамирян); Русская фантазия (А. Широков); А кто у нас лебедина (М. Троицкий); Вариации на тему русской нар. песни «Яблочко» (А. Давыдов); Концертные вариации на сербскую тему (Ю. Шишаков); Болеро (К. Мясков); Ливенские переборы, Сельские гармоники, Скомошнина (Е. Дербенко); Волжские припевки (Ю. Захарный); Ярмарка (И. Ходоско)

● M20 46199 004 РУССКИЙ НАР. ОРК. им. В. АНДРЕЕВА, дирижер Вадим Калентьев. Мазурка (А. Гурилев); Полька (А. Алябьев); Пять русских нар. песен (А. Лядов); Протяжная, Хороводная, Свадебная, Колябельная, Шуточная — Ирина Марчак (мечено-сопрано); Три танца из балета «Лола» (С. Василенко) — Сегидилья, Салатеадо, Болеро; Вальс цветов (Р. Дриго); Норвежские танцы, соч. 35 № 2, 3 (Э. Григ); Серенада (И. Сук) — II часть; Вечер в деревне (Б. Барток); Пантеон № 30 (М. Кармарио Гуарнери); Жюгю (О. Л. Фернандес)

● C62 21767 006 Б. КАРАМЫШЕВ (1915): «Мы на посту», песни. Марш милиции (В. Метельков); Тревожные будни, Песня о погибшем сержанте (М. Геттуев, перевод Я. Серпина); Московская милиция (В. Метельков). Ансамбль песни и пляски внутренних войск МВД СССР, худ. рук. Рафаил Вершинин



● С22 21647 000 Ж. КУЗНЕЦОВА (1937): «Завивайся, березка», песни. 1. Посажу я черемуху (сл. нар.); 2. Завивайся, березка (Н. Тряпкин); 3. Мы подем во иные города (сл. нар.); 4. Ой, мамонька, жарко (Н. Тряпкин); 5. Частушки по-заболотски (сл. нар.). Надежда Бабкина (1), вокальный ансамбль «Русская песня» (2—5)

● С62 21743 004 А. ПЕТРОВ (1930): Торжественные песни (сл. М. Дудина). 1. Песня о Ленинской партии; 2. Гимн Ленину; 3. Революцию славлю. Сергей Лейферкус (2, 3), хор (1—3) и детский хор (1) Ленинградского телевидения и радио, эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горюновского

● С60 21595 004 ГДЕ ЖЕ ВЫ ТЕПЕРЬ, ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ. Песни о Великой Отечественной войне: 1. Журавли (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 2. Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан); 3. Бери шинель, пошли домой (В. Левашов — Б. Окуджава); 4. Эх, дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 5. За того парня (М. Фрадкин — Р. Рождественский); 6. На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский); 7. Последний бой (музыка и сл. М. Ножкина); 8. Песня из к/ф «Белорусский вокзал» (музыка и сл. Б. Окуджавы); 9. Где-то около Бреста (П. Аедоницкий — А. Деметев); 10. День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов). Марк Бернес (1), Юрий Богатиков (6), Иосиф Кобзон (3, 9), Лев Лещенко (5, 10), Михаил Ножкин (7), Валентина Толкунова (2), Нина Ургант (8), Артур Эйзен (4)

● С20 21557 006 ИЗ-ЗА ЛЕСУ, ЛЕСУ ТЕМНОГО (лирические, плясовые и свадебные песни Архангельской области). 1. Из-за лесу, лесу темного; 2. Полно, милый, сокрушаться, лирические; 3. Не от ветра, не от вихора, свадебная; 4. Молодость наша молодечья; 5. Не последний я долгий годичек; 6. Не дуйте-ко, ветрички, лирические; 7. Из-за лесу, лесу темного, свадебная; 8. Уж ты, воля, лирическая; 9. С по веселому Дуною; 10. Что на горке на крутой; 11. У Майорова двора, хороводные; 12. Отдала меня маменька; 13. Как сказали — Николай, он пива не пьет; 14. Тысячкой неумою, свадебная. Фольклорные ансамбли деревень Верхне-Паденяга Шенкурского района (1—4), Кашеевская Коношского района (5—11), Уйта Виноградовского района (12—14) Архангельской области

● С60 21775 002 ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ КОМСОМОЛА (первая пластинка). 1. Молодая гвардия (сл. А. Безыменского); 2. Прощание (Дан приказ: ему на Запад) (Д. и Дан. Покрасс — М. Исаковский); 3. Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль); 4. Гимн демократической молодежи мира (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 5. Комсомольская песня из к/ф «Добровольцы» (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 6. Комсомольцы (А. Островский — Л. Ошанин); 7. Песня московских студентов (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 8. Если бы парни всей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский); 9. Едем мы, друзья (В. Мурадели — Э. Иодковский); 10. Едут новоселы (Е. Родыгин — Н. Солохина); 11. Песня о тревожной молодости (А. Пахмутова — Л. Ошанин); 12. БАМ (О. Фельцман — Р. Рождественский); 13. Не расстанусь с комсомолом (А. Пахмутова — Н. Добронравов). Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (1, 3), Ирина Архипова (3), Юрий Богатиков (8), Юрий Гуляев (11), Евгений Кибкало, хор (6), Иосиф Кобзон (13), Владислав Ковнов, хор (12), Юрий Мазурок, хор (4), Мужская группа Гос. Уральского русского нар. хора (10), Иван Савчук и Константин Герасимов, хор (5), Иван Шмелев (2), Клавдия Шульженко (7), Лев Яковлев, хор (9)

● М 62 46145 006 ОТ ВСЕГО СЕРДЦА. Песни на стихи И. Казанова (1911): Кто в России не бывал (Н. Кутузов) — Академ. хор русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио; Подмосковье мое (В. Драмонт) — Людмила Зыкина; Полюбила я некрасивого (Б. Тихонов) — Екатерина Семенкина и Антонина Фролова; Не знала я (Б. Мокроусов) — Елена Великанова

● С60 21803 008 СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА. Песни и марши военных лет: 1. Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); 2. Песня о Днепре (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 3. Соловьи (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 4. Салют Москвы (С. Чернецкий); 5. Заветный камень (В. Мокроусов — А. Жаров); 6. Моя любимая (М. Блантер — Е. Долматовский); 7. Ой, туманы мои, растуманы (В. Захаров — М. Исаковский); 8. На солнечной поляночке (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 9. Победный марш (Н. Иванов-Радкевич). Виталий Власов (6), Марк Рейзен, хор (3), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (7), Краснознаменный ансамбль (1—3, 8), солист Евгений Беляев (3, 8), Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР (4, 9)

● С60 21747 008 ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ КАК МОГЛИ. Песни о городах-героях: 1. Песня защитников Москвы (В. Мокроусов — А. Сурков); 2. Киев-герой (Н. Андриевская — А. Северный); 3. Легендарный Севастополь (В. Мурадели — П. Градов); 4. Растет в Волгограде березка (Г. Пономаренко — М. Агашина); 5. У Черного моря (М. Табачников — С. Кирсахов); 6. Доблестная Тула (А. Г. Новиков — М. Вершинин); 7. Наш город (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 8. Песня о героях Бреста (И. Лученок — Р. Рождественский); 9. Последний десант (В. Маханкин — С. Гребенников); 10. Баллада о городе-герое (Ю. Семенов — А. Бачило); 11. Новороссийские куранты (Д. Шостакович — К. Алемасова); 12. День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов). Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (7), ансамбль песни и пляски Краснознаменного Черноморского флота (3), Юрий Гуляев (9), Людмила Зыкина (4), Краснознаменный ансамбль (1, 11), Лев Лещенко (12), Анатолий Мавяченко и Владимир Зарков (2), Анатолий Подгайский (8, 10), хор (8), Александр Поляков, хор (6), Леонид Утесов (5)

● М60 46207 005 ЭХ, ПУТЬ-ДОРОЖКА ФРОНТОВАЯ. 1. Грустные нивы (М. Блантер — А. Жаров); 2. Огонек (автор музыки неизвестен — М. Исаковский); 3. В землянке (К. Листов — А. Сурков); 4. Давай закурим (М. Табачников — И. Френкель); 5. Темная ночь (Н. Богословский — В. Агатов); 6. Ростов-город (М. Блантер — А. Софронов); 7. Случайный вальс (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 8. Полевая почта (Ю. Левитин — Н. Лабковский); 9. Синий платочек (Ю. Петербургский — М. Максимов); 10. В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский); 11. Нет, не забудет солдат (М. Табачников — Я. Зискинд); 12. Под звездами балканскими (М. Блантер — М. Исаковский); 13. Песенка фронтового шофера (Б. Мокроусов — Н. Лабковский, Б. Ласкин); 14. Вернулся я на Родину (М. Фрадкин — М. Матусовский). Марк Бернес (5, 8, 13), Владимир Бунчиков (1), Георгий Виноградов (6), Леонид Кострица (14), Владимир Нецкер (2, 12), Леонид Утесов (7), Ефрем Фляк (3, 10), Иван Шмелев (11), Клавдия Шульженко (4, 9)

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С60 21699 009 40-ЛЕТИЮ ОСВОБОЖДЕНИЯ СОВЕТСКОЙ УКРАИНЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ. 1. Песня о Днепре (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 2. Клятва (Г. Веревка — М. Бажан); 3. Розалягалися туманы (П. Майборода — А. Новицкий); 4. Степом, степом (А. Пашкевич — М. Негода);

5. **А льон цвѣте** (И. Слѣта—В. Юхимович); **Москва и Киев** (С. Туликов — Н. Доризо); 7. **Легендарный Севастополь** (В. Мурадели — П. Градов); 8. **Бери шинель, пошли домой** (В. Левашов — Б. Окуджава); 9. **Послевоенная песня** (А. Биляш — Р. Рождественский); 10. **Колискова маленькому князю** (А. Биляш — Б. Олейник). На русском яз. (1, 6 — 9). Ансамбли песни и пляски: Краснознаменного Киевского военного округа, солист Константин Сиданцев (8), Краснознаменного Черноморского флота (7); Ярослав Гнатюк (6), Гос. Украинский нар. хор им. Г. Веревки (3), Николай Заколюдацкий (2), Краснознаменный ансамбль, солист Алексей Сергеев (1), полесский ансамбль песни и танца «Львов», солистка Ольга Кутянова (5), Нина Матвиенко (10), Александр Серов (9), Черкасский нар. хор, солистка Ольга Павловская (4).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● **М30 46183 006 ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА.** Мелодии сурная, буламана и кушана. Исполняют: К. Аллаберганов, Р. Атабаев, Ю. Дусимбетов, Н. Ибадов, К. Ибраимов, Т. Инангамов, Уста Алим Камилова, М. Матякубов, А. Мурадов, А. Рустамов, Ю. Талжиев, Х. Утегенов, Х. Шербаев (записи 1940—1970 гг.). Комментарий Ф. Караматова читает М. Рахимова.
● **С32 21567 007 ЯКУБОВ** Гулямджан. Зилола (А. Исмаилов — Нусрат); **Незабвенная** (М. Мирзев — Р. Гимзатов). Ансамбль нар. INSTR п/у Абдулхасима Исмаилова

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● **С32 21529 009 ТУРГАЙСКИЕ НАПЕВЫ.** 1. **Песня Иманжусупа** (музыка и сл. Иманжусупа); 2. **Лебеди прилетели** (Ж. Алимханов — К. Салыков); 3. **Двадцать пять** (музыка и сл. Базара жирау); 4. **Речитатив** (музыка и сл. нар.); 5. **Речитатив Нарта** (музыка и сл. Нарта). Айтухамбет Сейдахметов — пение, домбра (1—3), Базаргуль Кошекбаев — пение, домбра (4, 5).
● **С30 21701 003 БЕКБОСЫНОВ** Кажыбек в собственном сопровождении на домбре. «Лайлы м»: Лайлим (Ахан-Серге); **Старшая Ардак**, **Жеңіс-бүләк** (А. Найманбаев); **Сноха**, **Аридарим**, **Пять скакунов** (нар. песня); **Притча** (И. Байзақов); **Бескрайняя долина** (К. Жапсарбаев); **Скворец** — первый вариант (Ыбрай); **Любимая** (нар. песня); **Семьдесят пять лет** (К. Азербайев); **Друг мой** — домбра (Н. Тлендиев — М. Макабаев).
● **С32 21671 008 ДУСЕЙНОВ** Орынбай (домбра). «Абылай»: **Абыл**, **Нарату** (Абыл); **Илме**, **Арсонкан**, **Жима** (Курмангазы).
● **С32 21817 004 КИШИКБАЕВ** Абдикарим (домбра) **Жайлау** (М. Хамзин); **Кокей кесті** (Таттибет); **Ақ арал** (А. Кишикбаев); **Сал курең** (нар. мелодия); **Таскын** (А. Кишикбаев); **Конь каз** (Ашнитай).
● **С32 21875 007 МУКАЕВА** Бибигуль в собственном сопровождении на домбре. **Жай конь** (Естай); **Песня Майры** (Майры); **Гакку** (Ыбрай); **Песня Татьяны** (Абай), **Темиртае** (Биржан).

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● **С30 21517 002 ЛЕНТЕХСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ЛИЛЕ»**, худ. рук. Джокия Мешвелиани. Сванские нар. песни: 1. **Лиле**; 2. **Вои хиадул**; 3. **Цанаш даштулд**; 4. **Алило**; 5. **Тамар дедпал**; 6. **Сазенмо мзакрули**; 7. **Симге Нарослав Носелланзе**; 8. **Чека рамса**; 9. **Лемчки**; 10. **Цинапарта патерпадзе** (сл. И. Абашидзе, А. Коразая). На сванском (1—3, 5, 6, 8, 9) и грузинском (4, 7, 10) яз. Солисты: Джокия Мешвелиани (1—6, 8—10), Гулад Липартелиани (3, 6, 8, 9), Джокия Курасбедияни (5, 6), Резо Гугава (8), Индикю Кардава (9), Джокия Гугава (10); Джокия Мешвелиани — чунги, Амираи Липартелиани — чанги (7).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● **С30 21575 006 Г. ХАНМАМЕДОВ** (1918): 1. **Концерт для тара с симфоническим оркестром**; 2—5. **Песни** — **Гезларим сәни** (А. Алы); **Агатайга бир-бирми** (З. Агаева); **Гезлама** (Д. Мехди); **Ала гезлар** (С. Вургун). Рамиз Кулиев — тар (1), Камала Рагимли (2, 3), Эльмира Рагимова (4, 5), симф. орк. (1) и орк. нар. INSTR. (2—5) Азербайджанского телевидения и радио п/у Рамиза Мелик-Хелалова (1), Фанка Садыгова (2—5).
● **С32 21667 005 ДЖАББАРОВ** Юнус (гармоника), ансамбль нар. INSTR. Нар. танцевальные мелодии: **Нағида**; **Фарахи**; **Лирик рэгс**.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● **М32 46179 009 ЗАЛАНСКАС** Пятрас. Дружеские песни: **В зеленой роще**, **Ой, пил, пил, любовные**; **Клокочет, хохочет сокол**, **Мой конь, свадебные**; **В саду рос клеи**, **баллада**; **Вай ты, слочка**, **жатвенная**. Записи 1970—1975 гг.

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● **С30 21593 004 БЛАЖИН** Дмитрий (скрипка), орк. молдавской нар. музыки «Фольклор», худ. рук. Дмитрий Блажин. 1—6. **Сырба де ла нора**, **Мелодия де драгосте**, **Сырба** — **хон леле**, **Корэгуся дин Поень**, **Збоарэ поруле**, **Бэтуца не лок** (музыка нар., обр. Д. Блажина); 7. **Ла ватра жонкулуй**, сюита на молдавские темы (Д. Блажин); 8—14. **Де трей орь ын журул месей**, **Сырба дин Суадарка**, **Хора де ла Поень**, **Жок батрынеск**, **Мелодия де дор**, **Сырба де концерт**, **Хора шапта скэри** (музыка нар., обр. Д. Блажина). Солисты: Леонид Мошану — окарина, Сергей Кучук —
● **С30 21549 006 ГЛИБ** Николай. 1. **Фоае верде фир лаля** (нар. песня); 2. **Бате доба мэрунцел** (музыка нар. — Е. Тарлапан); 3. **Миресуйка мя** (музыка нар. — Г. Биеру); 4. **Сэ вэ спун че с'антим-плат** (музыка нар. — Е. Тарлапан); 5. **Коло жос интре вилчеле** (нар. песня); 6. **Гындул дессеорь мэ дуче** (музыка нар. — Н. Глиб); 7. **Хай флэжэй ку тоць ла жок** (музыка нар. — Е. Тарлапан). Обработки П. Даскэла (1), И. Даскэла (2, 3), Н. Глиба (4, 7), В. Йову (5), А. Голомоза (6). Орк. нар. музыки «Фольклор» п/у Иона Даскэла.

КОЖОКАРУ Валентина. 1. Везь, Ионеле, кум ешту, 2. М'а жукат бадя ла хор (нар. песни); 3. Чине вине де ла дил (Д. Георгиу — сл. нар.); 4. Мулт ми-й драга примэвара (музыка нар. — С. Белликов); 5. Аре мама дой фечорь (музыка нар. — Г. Вьеру); 6. Еу ла нунте ам венит, 7. Ла финтына чи дин вале (нар. песни). Обработки В. Йону (1, 2), А. Голомоза (3, 7), К. Барановского (4), И. Даскала (5, 6). Орк. нар. музыки «Фольклор» п/у Даскала (1—3) и Дмитрия Блажина (4—7).

● С30 21541 008 ХОР ГОСТЕЛЕРАДИО МОЛДАВСКОЙ ССР, худ. рук. Теодор Згурину. 1. Мындру ши Мындра, 2. Кыте зарэруше и мунте, 3. Инстру ку аяэ линэ, 4. Ла хорэи сат (нар. песни); 5. Унде креште пом не гале (Ю. Цибильская — Г. Вьеру); 6. Ана тарафин (М. Колпа — Г. Гайдиржи) — на гагауэском яз.; 7. Каса Маре ла извоаре, 8. Ла Дофтана (нар. песни); 9. Кынтеи пентру лимба материэ (Г. Стефанов — Л. Собецки); 10. Чобэнишка, 11. Бэсмэлуца (нар. песни); 12. Пляюл соарелуй (З. Ткач — В. Руснак). Обработки Л. Гурова (2), Т. Згурину (7, 10), Е. Мамота (3), В. Сливинского (8), Г. Чайковского-Мерешану (1), С. Чухрия (4, 11).

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32 21819 009 СЕЛКИПЧЕК. 1. Качели, 2. Терме кюу (нар. мелодии); 3. Кер-Озон (М. Куренеев); 4. Девичья игра (А. Тыналтев); 5. Праздничный кю (Р. Миронович); 6. Киргизский напев (нар.). Обработки Р. Мироновича (2, 3, 6). Ансамбль темир-комузистов музыкальной школы им. П. Шубля (г. Фрунзе) п/у Риммы Мадзаровой.

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

● М30 46185 000 ПЕСНИ И МЕЛОДИИ КАЛМЫКИИ. 1. Элиста, Элиста (М. Грачев — С. Калаяев, перевод К. Алтайского и О. Грачева) — на русском яз.; 2. Адаш (нар. песни); 3. Четыре танцевальные мелодии (нар.); 4. Кеэма, 5. Аавин ганц чамаган, 6. Улан-улан алычурта, 7. Сал гадг гол, 8. Буйита (нар. песни); 9. Танцевальные мелодии (нар.); 10. Хавр болх цагтнь, 11. Эжин туск пун (нар. песни); 12. Две танцевальные мелодии (нар.) Валентина Гаряева (6—8), Валентина Ильдарова (4, 11), хор Гос. ансамбля песни и танца «Тюльпан» (11), Лидия Кулешова (2), Улан Лиджиева (5), Булгун Манджуракова — домбра (3, 9), Борис Очаев — домбра, Сергей Бадма-Гаряев — гармоника (12), Алексей Усманов, хор (1), Елдокия Чиганова (10).

● М30 46187 005 СТИХИ, НАР. ПЕСНИ И МЕЛОДИИ КАЛМЫКИИ. 1. Гаталга ганц моан (нар. песни); 2. Булдакский танец (нар.); 3. Делаш (нар. песни); 4. Ган цар биналг би (нар. мелодия); 5. Михаил Кооку (нар. песни); 6. Оскя цогдг, 7. Тёгсё кёван би (нар. мелодия); 8. Сартг эрята синт бошмюд (нар. песни); 9. Мать-Родина, 10. Как ты прекрасна, степь моя, в апреле, стихотворение (Д. Кугультинов, перевод Ю. Нейман) на русском яз.; 11. Лампа кююкни би, 12. Хадрачкни би (нар. мелодия); 13. Агчин улан бетк (нар. песни); 14. Попурри на темы нар. песен; 15. Киланк цаган алычур (нар. песни); 16. Танец (нар. обр. В. Чернявского). Елизавета Дертникова — домбра (4), Матрена Зубова — домбра (11, 12), Валентина Ильдарова (15), Давид Кугультинов — чтение (9, 10), Лидия Кулешова (13), Улан Лиджиева (3), Булгун Манджуракова — домбра (5, 7), Лидия Насунова (5), Зоя Цеденова (8), Владимир Цекиров, хор Гос. ансамбля песни и танца «Тюльпан» (1), трио нар. инстр. (2), октет нар. инстр. (14), орк. нар. инстр. (15).

● М32 46189 005 ЛИДЖИЕВА Улан. 1. Агчин улан бетк, 2. Кеэма, 3. Актюбин гол (нар. песни); 4. Ньюодя (музыка и сл. Б. Джимбиева), В. сопр. ф-но (3); ансамбль нар. инстр. (1, 2, 4). Записи 1939 г.

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 21511 004 БАЛЛАЕВ Владимир. 1. Письмо матери (И. Мистулова — М. Кошисов); 2. Кубады (нар. песни, сл. К. Хетагурова); 3. Наши пожелания (З. Калманова — Г. Цагараяв); 4. Красавица Азау (музыка нар. — В. Куджегов). Ансамбль нар. инстр. п/р Ирины Мистуловой (1—3); Ирина Мистулова — гармоника (4).

● С30 21519 007 МЕДОЕВА Светлана. «Я к вам пришла...»: 1. Моя звезда (Б. Газданов — Г. Цагараяв); 2. Песня любви (В. Мамиев — Г. Цагараяв); 3. Колыбельная (музыка нар. — Г. Цагараяв); 4. Вещий сон (Е. Кулаев — А. Чеджемов); 5. Упрямая девушка (Б. Газданов — О. Бекузарева); 6. Моздокские девушки (Хр. Плиев — Хар. Плиев); 7. Песня о погибших из спектакля «Земные боги» (Б. Газданов — В. Галюев); 8. Песня Паша из спектакля «Желание Паша» (музыка нар. — Д. Туаев); 9. Песня сердца (Э. Сланова — Г. Цагараяв); 10. Завещание матери (музыка нар. — А. Чеджемов); 11. Что скрывать свою любовь (музыка нар. — Х. Дзюв); 12. Песня радости (Б. Газданов — Г. Цагараяв, З. Хостикосва). Булат Газданов — гармоника (2—5, 7—10), орк. нар. инстр. телевидения и радио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (1, 6, 11, 12).

● М40 46213 009 И. АБАШИДЗЕ (1909): «Дай быть с тобою, Родина, стихотворения: 1. Дай быть с тобою, Родина; 2. Историки и поэты; 3. За всю любовь; 4. Звезды; 5. Ну и зима; 6. Корни; 7. Ты увидела? Заметил? Вгляделся?; 8. Камень; 9. Жаждаешь узреть; 10. Опустевшая дача; 11. Хожу я, как литературное наследство; 12. Ты здесь; 13. Кто знает, как Варзана ждет; 14. Голос у стен Крестного монастыря; 15. Голос в Крестном монастыре; 16. Голос в Оливковом саду; 17. Голос у колокольни; 18. Голос у Катамона; 19. Голос у Голгофы. Переводы Б. Ахмадулиной (6—10, Е. Евтушенко (1—5), А. Межирова (12—18), А. Тарковского (11, 19). Читает: Б. Ахмадулина (6—10), Е. Евтушенко (1—5), А. Межиров (14, 15, 18), В. Репеттер (12, 13, 16, 17), А. Тарковский (11, 19). Составитель М. Шамхалов.

● М40 46205 007 М. ДУДИН (1916): Стихотворения — Среди берез в зеленом храме; Стихи перед упавшим деревом; Ты плачешь, молча мир кланя; Не насыщая пищевой чрево; Июль. Исходят липы цветом; Сергей Орлов; В мельканье жизни разной; Ода спече; Я вновь дышу моей весной; Ты бежишь за вчерашним днем; Мы все зависим друг от друга; О том, что в тайной песне слезы; Самых познаний черствый хлеб; Окно: Очень простые стихи; Молодому мастеру; Канн; Цепная реакция; Не спешу улетать из души моей, красное лето; Вид из окна неприхотливый; Что-то страшное в мире творится; Весь мир туманный и неясный; Есть хаос, есть порядок; Мир бесконечен и богат; Из недр глубинных брызги; Здравствуй, милая, здравствуй!; Я вам за все спасибо говорю; В песках



времен иссякнет наша речь; Железная дорога; Ах, женщина! Мне тоже опыт дан; Среди растений и не гений; Пока душа твоя нежна; И душе сомневаться не надо; И мне признаться впору; Ночь; А конь был в самом деле золотой; Однополчанину Алексею Бровкину и самому себе; У могилы Неизвестного солдата; Два окна, да кровать, да четыре стены; Плывавшему на тот берег; Романтика; Старый бор. Читает автор.

● M40 46105 001 В. ФЕДОРОВ (1918—1984): Стихи и поэмы. По главной сути жизнь проста; О ней; Как цветы на заре; А я когда-то думал, что седые; Передо мною новый трудный путь; Измаянная тишиной; Оставьте мне тайну, Не изменяй; Земля и Вега, из поэмы «Седьмое небо»; На родине моей выпали снега; Забытая дорога; Я не люблю немые реки; Говорят, что красоты не стало; Совесть; Морошка; Костер; Пророчество; Мне сказали: полно, море смеет; Другу; Сердца; С тобой, Россия; Прощай, село, я сын твоих полей; До того, как среди множества прочих; Рабская кровь; Мне тяжело; Есть книги тома; Да Винчи говорил; Время; Високосный год; Пока горит моя зоря; Нас грешник учит больше, чем святой; Когда раздоры; Кедровая доска. Читает автор.

● M40 46123 006 (2 пластинки) И. ШВЕДОВ (1924): ...А до России — рукой подать! (Инееса Арманда), романтическая баллада. Читает И. Шведов, партия ф-но — В. Назаренко, В. Тюрин.

● M40 46257 003 Юрий ЛЕВИТАН (1914—1983). Страницы жизни. Литературно-документальная композиция. 1. Рассказывает Ю. Левитан; 2. Хорошее отношение к лошадям, стихотворение (В. Маяковский); 3. Письмо в ХХХ век, фрагмент поэмы (Р. Рождественский); 4. Голос (Я. Хелемский) — фрагмент; 5. У деревни богатыря, поэма (Е. Долматовский) — в сокращении; 6. Рассказывает Ю. Левитан; 7. Голос (Я. Хелемский) — фрагмент. Читает Ю. Левитан (2, 3, 5), В. Шурупов (4, 7); комментарий Б. Сударова читает Л. Маритов. Составитель Б. Сударов. Режиссер Э. Верник.

● M40 46141 008 ЛИРИКА И ЮМОР Михаила СВЕТЛОВА (1903—1964). Литературно-музыкальная композиция. 1. Живые герои, стихотворение; 2. Рассказывает Л. Либединская; 3. Чтоб ты не страдала от пыли, 4. На углу, на греческой, 5. Ведьма (музыка С. Никитина); 6. Рассказывает З. Паперный; 7. Советские старики, стихотворение; 8. Мы с тобою, товарищ... (музыка С. Никитина). Читает автор (1, 7); Т. Никитина — пение (4, 8), С. Никитин — пение (3, 5, 8), гитара (3—5, 8). Составители: Л. Либединская, З. Паперный.

● M40 46215 003 НЕ ОСТАВЛЯЯ ЛИНИИ ОГНЯ. Поэты-фронтовики читают свои стихи: Александр Твардовский (1901—1971) — Заключительная глава поэмы «Василий Теркин»; Михаил Светлов (1903—1964) — Первый красногвардеец, Бессмертие; Илья Сельвинский (1899—1968) — Прелюд, Из эпопеи «Три богатыря», Заклинание. К вопросу о русской речи; Илья Эренбург (1891—1967) — Верность, Да разве могут дети юга, Разведка боем — два коротких слова; Алексей Сурков (1899—1983) — От лушки на луку кислая тень, Отряд идет в атаку, Светлый солнечный дождь, Быстрее в тесной пещурке огонь; Константин Симонов (1915—1979) — Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины, Майор привез мальчишку на лафете, Жди меня; Семен Гудзенко (1922—1953) — Я был пехотой в поле чистом; Сергей Наровчатов (1919—1981) — Здесь мертвые стеною за живых, Встреча, Малые коммунисты; Михаил Луконин (1918—1975) — Раны, Обелиск; Сергей Орлов (1921—1977) — А мы такую книгу прочли, Его зарыли в шар земной, Приснилось мне жаркое лето, После боя.

● M40 46209 006 ЧИТАЕТ Всеволод АКСЕНОВ (выпуск 1). М. Лермонтов: Тамбовская казначейша, поэма (в сокращении); Стихотворения — Романс; Желание; Поток; Прекрасны вы, поля земли родной; И скучно и грустно; Надежда; Солнце; Расстались мы! но твой портрет; К*** (О, не скрывай! ты плакала о нем); Есть речи — значение; К портрету; А. О. Смирновой; Она поет — и звуки тают; Как небеса твой взор блистает; На светские цепи; Отчего; Незабудка, сказка; Баллада (Над морем красавица дева сидит). Записи 1950-х гг. Составитель О. Итина.

Пластинка из серии «Искусство чтения»

● M40 46103 007 УЛЬЯНОВ Михаил. «Моя профессия» (творческий портрет). Председатель, Братья Карамазовы (фрагменты кинофильмов); Тихий Дон, фрагмент романа (М. Шолохов); Сцена и коморошки песни из спектакля «Степан Разин» (В. Шуклин); Монолог и сцена из спектакля «Ричард III» (В. Шекспир); Монолог Барона из маленькой трагедии «Скупой рыцарь» (А. Пушкин). Автор комментария и ведущий М. Ульянов. Составитель Е. Резникова.

● M40 46107 006 ЧЕРКАСОВ Николай. Фрагменты спектаклей Ленинградского гос. академ. театра драмы им. А. Пушкина: Маленькие трагедии (А. Пушкин) — монолог Барона из «Скупого рыцаря»; Борис Годунов (А. Пушкин); Ревизор (Н. Гоголь) — монолог Осина; Бег (М. Булгаков); Все остается людям (С. Алешин); Жизнь в цвету (А. Довженко); Они знали Маяковского (В. Катанин).

Пластинка из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

● СБ1 21583 001 М. МИНКОВ (1944): «Привет, Незнайка!», песни из телефильма «Незнайка с нашего двора» (стихи Ю. Энтина). 1. Да здравствует сюрприз!; 2. Песенка Кнопочки; 3. Гимн Знайки и друзей; 4. Песня любопытных коротышек; 5. Дождя не боимся; 6. Гимн Незнайки и друзей; 7. Песня Медунницы; 8. Дуэт Пончика и Сиропчика; 9. Песня Синеглазки; 10. Где водятся волшебники? С. Степченко (1—5, 7, 8, 10), Е. Троян (1, 3 — 6, 8, 10), И. Муравьева (9), группа Московского камерного хора, худ. рук. В. Минин, орк. Госкмо СССР п/у Э. Хачатуряна.

● С50 21505 005 Е. ПОДГАЙЦ (1949): Кантаты для детского хора. 1. Поэзия земли — Кузнечик (Дж. Ките, перевод С. Маршака); Игрушечный город (Р. Л. Стивенсон, перевод В. Брюсова); Осень (Г. Алллен, перевод М. Кудинова); Речное течение (Э. Фарджон, перевод Вл. Орла); Смеющаяся песня (У. Блейк, перевод С. Маршака); Бабочка (Х. Р. Хименес, перевод А. Гелескула); Поэзия земли (Дж. Ките, перевод С. Маршака); Хорал (У. Блейк, перевод С. Маршака). 2. Как нарисовать птицу (стихи Ж. Превра, перевод и либретто Вл. Орла); А. Аблабердиева — сопрано (2), детский хор «Весна», худ. рук. А. Пономарев (1, 2), Литовский камерный орк. п/у С. Сондецкиса (2).

● С50 21759 007 ДРУЖАТ ДЕТИ НА ПЛАНЕТЕ. Пионерские песни; Шаг в бессмертие (Ю. Чичков — М. Пляцковский); Мир нужен всем (А. Арутюнов — В. Семернин); Мы к походу готовы (С. Соснин — К. Ибраев); Войска собирает «Зарница» (Я. Дубравин — В. Суслов); Пост номер один (С. Соснин — К. Ибраев); Пионерское знамя (А. Арутюнов — В. Семернин); Дружат дети на планете (Ю. Чичков — М. Пляцковский); Пионеры Советской страны (О. Фельдман — М. Пляцковский); Товарищ барабан (А. Флярковский — В. Татарников); Шагает пионерия (Ю. Чичков — С. Гребенни-



ЗАПИСИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

ков); Пусть звенят криницы (И. Лученко — Э. Огнев); Не напрасно (А. Флярковский — В. Татарников); Песня о пионерском костре (Я. Френкель — К. Ванин); Детские хоры

● С50 21737 005 ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ. Песни: Наша школьная страна (Ю. Чичков — К. Ибраев); Чему учат в школе (В. Шаинский — М. Пляцковский); Утро школьное, здравствуй (Ю. Чичков — Е. Долматовский); Школьный звонок (М. Парцхаладзе — Ш. Аюба); Наш учитель самый лучший (О. Хромухин — М. Садовский); Школьный корабль (Г. Струве — К. Ибраев); Наши учителя (Р. Бойко — М. Садовский); Школьные друзья (В. Рубин — С. Богомазов); Учиться, учиться, учиться (М. Зев — Ю. Яковлев); Школьный вальс (И. Дунаевский — М. Матусовский); Про нашего учителя (Л. Афанасьев — Л. Куксо); Десятиклассники (А. Мажуков — Л. Куксо); Школьная рожа (К. Молчанов — М. Садовский); Школьная дружба (М. Милзман — Б. Дубровин); Школьные годы (Д. Кабалевский — Е. Долматовский). Детские хоры

● С50 21597 007 (2 пластинки) М. КАРИМ (1919): Долгое-долгое детство (инсценировка Р. Исрафилова, музыка Р. Хасанова); Поэт — Г. Печников, Пушок — А. Соловьев, Старшая мать — Г. Степанова, Младшая мать — Д. Осмоловская, Сафа — А. Фомин, Талип — В. Калмыков, Ак-Пондоз — Е. Новикова, Марагим — В. Рулла, Асхат — Ю. Захаренко, Ибрай — Е. Дворжецкий, Хамитян — В. Понарин, Шатидулла — В. Василенко, Ярулла — В. Цымбал, Ташбулат — О. Михайлов, Самгулла — А. Хотченков, Фахретдин — Ю. Карпов, Ниса — Т. Шатилова, Исхак — Н. Ферапонтов, Кафия — Т. Надеждина, Хамза — П. Подъяпольский, Жена поэта — Н. Платонова, Жена Марагима — А. Обручева, Сноха Талипа — Е. Краснобаева; в массовых сценах заняты артисты Центрального детского театра, Орк. театра. Режиссер-постановщик — Р. Исрафилзов

● М62 46175 003 Д. НОРИН (1946): «Поющие булочки», сказки (музыка А. Лядова); Зонтики; Плакучие ивы; Чайки; Поющие булочки. Читает М. Петрова

● М62 46177 008 Н. СЛАДКОВ (1920): Вот иду я по лесу, рассказы о природе. Читает автор, Т. Андрианова, В. Эренберг. Музыкальное оформление З. Кравчук

● М50 46203 004 КРЫЛАТЫЕ И ЧЕТВЕРОНОГИЕ ВДОХНОВИТЕЛИ КОМПОЗИТОРОВ. Текст и композиция И. Никольского. Читает В. Герасимов

● С52 21531 000 МОРОКА. Русская сказка (инсценировка С. Михайловского). От автора — В. Коровин, Матрос — А. Комиссаров, Губернатор — В. Горелов, Трактирщик — А. Дудник

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● С52 21535 005 ФОМА БЕРЕШНИКОВ. По мотивам русских нар. сказок (инсценировка А. Семина). Скоморох — Б. Захарова, Фома — М. Лебедев, Мать — З. Пыльнова, Змей — В. Шимановский

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На латышском языке

● М52 46109 008 Г. Х. АНДЕРСЕН (1805—1875): Гадкий утенок, сказка. Читает В. Сингаевская

● М52 46113 000 Г. Х. АНДЕРСЕН: Сказки (переводы Апсишу Екабса) — 1. Перо и чернильница; 2. Чайник; 3. Гном у лавочника. Читает В. Сингаевская (1, 2), Т. Аболиньш (1), Г. Аболиньш (3)

На эстонском языке

● М52 46191 007 ДЖ. ХАРРИС (1848—1908): Из «Сказок дядюшки Римуса» (перевод В. Румеля) — Братец Лис чует горелое; Братец Лис снова в беде; Сказка про маленьких зайчат. Читает Т. Аав

● С62 21571 008 АБДУЛЛАЕВА Насиба. Фарид, Мой Джалилабаа (азербайджанские нар. песни). На азербайджанском яз. Инстр. ансамбль

● С62 21573 002 АБДУЛЛАЕВА Насиба. Тановар (узбекская нар. песня); Муножот (музыка нар. — А. Навон). На узбекском яз. Инстр. ансамбль

● С62 21579 006 АБДУЛЛАЕВА Насиба. Лазги (музыка нар. — Н. Сабри); Бари гал (хорезмская нар. песня). На узбекском яз. Инстр. ансамбль

● С62 21577 001 АБДУЛЛАЕВА Насиба. Дочь Джамиля (азербайджанская нар. песня) — на азербайджанском яз.; Если это любовь (иранская нар. песня) — на яз. фарси. Инстр. ансамбль

● С62 21581 004 АБДУЛЛАЕВА Насиба. 1. Я потерял мечту свою (афганская нар. песня) — на яз. фарси; 2. Скажи, что любишь (азербайджанская нар. песня) — на азербайджанском яз. Мухаммад Назир Рошан — табла (1), инстр. ансамбль

● С60 21795 005 ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «АЛЛЕГРО», рук. Николай Левиновский. «Золотая середина»; Фантазия соль мажор, Композиция на тему К. Портера, Концертная сюита в трех частях (Н. Левиновский)

● С60 21719 003 БЕЛЬДЫ Кола. «Приди, весна»; 1. Здравствуйте (ульчская нар. песня); 2. Приди, весна (чукотская нар. песня); 3. Ветерок (свамская нар. песня); 4. Эмаронский остров (нанайская нар. песня); 5. Юкатирское горловое пение; 6. Снежная тундра (свамская нар. песня); 7. По ягоды (нивхская нар. песня); 8. Корякские напевы (нар.); 9. Сказание о солнце-бубне (Ю. Арсенов — сл. нар.); 10. Северные речки (Ю. Арсенов — Б. Дубравин). Русские тексты М. Владимиров (1, 2, 4, 6, 8), Тамара Нестерова — пение (5, 7), рок-группа, рук. Юрий Арсенов

● С62 21625 000 БРЕГВАДЗЕ Нани. Золотая лоза (М. Церквадзе — Г. Абашидзе) — на грузинском яз.; Счастливый остров (Т. Кухелав — Л. Шинко); Сон мой (Т. Берекашвили — Л. Померанцева)

● С60 21661 001 ГВЕРДЧИТЕЛИ Твирко. «Музыка»: 1. Чия-Мария (Г. Календадзе — А. Календадзе, перевод Б. Ахмедулиной); 2. Юность (Т. Гвердцители — И. Абашидзе); 3. Ожидание (В. Азарашвили — В. Николадзе); 4. Гранада (музыка и сл. А. Пара); 5. Любовь окрыляет (П. Цабадзе — М. Понхишвили); 6. Музыка (В. Азарашвили — М. Понхишвили); 7. Цвети, земля моя (П. Ермишва — М. Суворов); 8. Алаверди (Г. Календадзе — И. Гурели). На грузинском (2, 3, 5,



ЭСТРАДА
ТАНЦЫ
ДЖАЗ

6, 8) и испанском (4) яз. Эстрадный орк. телевидения и радио Грузии п/р Георгия Каландадзе (1—5, 8), эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Юрия Силантьева (6, 7).

● С60 21709 007 ГЕВОРКЯН Товмас (саксофон-альт). «Лирическое настроение»: 1. Улыбка (М. Петренко); 2. Баллада (А. Заргарян); 3. Веселый саксофонист (В. Коновалов); 4. Долина роз (З. Бинкин); 5. Элегия (Р. Петросян); 6. Музыкальный момент (У. Найсоо); 7. Босса-нова (В. Тобис); 8. Интерлюдия (А. Варламов); 9. Романтическая поэма (Е. Жарковский); 10. Лирическое настроение (Б. Карамышев). Концертный ансамбль Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Вячеслава Мещеряева (1, 3), эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Юрия Силантьева (2, 5—9) и Бориса Карамышева (4, 10).

● С62 21679 001 АНСАМБЛЬ «ДУСТАР», рук. Марат Юлдыбаев. «Дом детства моего» (песни Р. Газизова): 1. Если забудешь меня (О. Гаджикасимов); 2. Спроси у любви (В. Татаринев); 3. Дом детства моего (И. Савостин); 4. Все, как вначале (В. Татаринев). Солисты Ренат Ибрагимов (1, 2), Геннадий Родионов (3, 4).

● С62 21813 000 ТРИО Константина ДЮБЕНКО. Джазовые композиции: Надежда, Импровизация на тему В. Успенского (В. Дюбенко); Песенка Паганелли из к/ф «Дети капитана Гранта» (И. Дунаевский, обр. К. Дюбенко); Константин Дюбенко (ф-но); Александр Мошарский (контрабас); Вячеслав Киселев (ударные).

● С62 21863 001 ИНСТР. ГРУППА «ИМПУЛЬС», рук. Александр Риквишвили. Посвящение (И. Кивкадзе); Все едино (З. Миниюшвили).

● С60 21587 002 КЕСОГЛУ Лили. «Капризная погода»: Алый цвет (А. Серкебаев — Д. Накипов); Осеннее танго (А. Серкебаев — М. Тазетдинов); Живет во мне весна (В. Львовский — С. Малоземов); Сегодня и вчера (Т. Кажгалиев — С. Малоземов); Капризная погода (Э. Богушевский — С. Малоземов); Дождик (Т. Кажгалиев — Л. Козлова); Поздние цветы (Э. Богушевский — С. Малоземов); Акварели (А. Серкебаев — Д. Накипов); Страна влюбленных (Р. Салаватов — М. Тазетдинов); Твое имя (С. Еркимбеков — Д. Накипов). Эстрадный ансамбль п/у Владимира Львовского.

● М60 46119 000 КРОСБИ Бинг. «Играйте простую мелодию»: 1. Я напишу письмо (Д. Янг); 2. Играйте простую мелодию; 3. Однажды летним днем; 4. Снежная ночь (И. Берлин); 5. Дарданелла (Бернар); 6. Мама возражает (Э. Декстер); 7. Пусть тебе приснится сон (Л. Кан); 8. Шепот (И. Шонбергер); 9. Отпусти меня (К. Портер); 10. Бейсин-стрит блюз (С. Уильямс); 11. Александр рэгтайм бэнд (И. Берлин); 12. Да, это так (С. Оливер); 13. Луна над горой (Мерсер); 14. Час настал (Кайхан); Луи Армстронг (5, 13), Конни Босуэлл (10—12), Гарри Кросби (2), сестры Эндрикс (6, 9). На английском яз. Записи 1940—1950 гг.

● С62 21869 005 ГРУППА «КРУИЗ», рук. Матвей Анчикин. «Волчок»: Музыка Невы (В. Гайна — В. Сауткин); Волчок (С. Сарычев — В. Сауткин); Великий секрет (М. Анчикин — И. Шаферан).

● С60 21543 008 ЛАЗАРИУК Анастасия. «Весна»: 1. Новая весна (Ю. Алябьев — В. Сундеев); 2. Молодость (А. Кирьяк — Г. Вьеру); 3. Сентиментальная мелодия (П. Теодорович — Г. Вьеру); 4. Как в первый раз (И. Алдя-Теодорович — Г. Вьеру); 5. Потому что люблю; 6. Добрый вечер, звезды (И. Бершадский — Г. Водэ); 7. Бегом, бегом (И. Алдя-Теодорович — Г. Водэ); 8. Милая липа (Ю. Садовник — Г. Вьеру); 9. Час прощания (П. Теодорович — Г. Вьеру); 10. Придет любовь (А. Кирьяк — Г. Вьеру). На молдавском яз. (2—10). ВИА «Екоу» п/у Ильи Бершадского.

● С60 21545 002 ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Премьера»: Песни А. Морозова — 1. Премьера (М. Рябинин); 2. Воспоминание (С. Романов); 3. В серый вечер дождевой (Г. Горбовский); 4. Голос птицы; 5. Мотылек; 6. Я снова там, где лебеда (С. Романов); 7. Чарли (М. Рябинин); 8. Жила бы любовь (Ю. Паркаев). Группа «Каскад», рук. Виталий Фролков (1, 2, 4—8), Ленинградская группа «Лира», рук. Юрий Семенов (3).

● С60 21735 007 АНСАМБЛЬ «МЕЛОДИЯ», рук. Борис Фрумкин. «Весна идет»: 1. Детектив (В. Шанский); 2. Колыбельная (О. Фелымян); 3. Снегопад (А. Экимян); 4. До свидания, Москва (А. Пахмутова); 5. Весна идет (И. Дунаевский); 6. Романс (Т. Хренников); 7. Белый танец (Д. Тухманов); 8. Тайга золотая (В. Пущков); 9. Моя любовь (И. Дунаевский). Обработки А. Бухгольда (3), И. Кинтикова (2, 4, 6, 9), Б. Фрумкина (1, 5, 7, 8).

● М60 46121 009 НОВИКОВА Клавдия. Арии и дуэты из оперетт, песни: 1. Признание Периколы; 2. Песенка опьянения («Перикола» — Ж. Оффенбах); 3. Дуэт Поленки и Митрусы «Бубенчики» («Холопка» — Н. Стрельников); 4. Куплеты Изабеллы («Боккаччо» — Ф. Зуппе); 5. Дуэт Розы и Веро («Подвизка Борджия» — К. Краус); 6. Кукарача, мексиканская песня (русский текст Ю. Данингера); 7. Карамболина (обр. А. Ифасиана, сл. В. Михайлова); 8. Песенка Катон из комической оперы «Казанова» (Л. Ружницкий); 9. Песенка Матильды; 10. Дуэт «Знаю я одно прелестное местечко» («Летучая мышь» — И. Штраус); 11. Песенка смеха («Гейша» — С. Джонс); 12. Дуэт «Все проходит» («На берегу Амура» — М. Блантер); 13. Сельская полька (Вебер); 14. Песня Хиври («Сорочинская ярмарка» — А. Рябов). Владимир Володин (12), Игнатий Федорцов (3, 10), Михаил Качалов (5). Записи 1937—1948 гг.

● М62 21677 007 ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ОРКЕСТР «РАПСОДИЯ», рук. Владимир Петренко. «Песня на трассе»: Песня на трассе. Огни магистрали, А там впереди все дорога (В. Левашов — С. Гребенников).

● С60 21831 002 РОТАРУ София. «Нежная мелодия»: 1. Магазин «Цветы» (Д. Тухманов — Л. Григорьева); 2. Песня о моей жизни (А. Кирьяк — Г. Вьеру); 3. А музыка звучит (А. Мажуков — Н. Зиновьев); 4. Нежная мелодия (П. Теодорович — Г. Вьеру); 5. Грустная песня (Р. Паулс — Р. Рождественский); 6. Жизнь (В. Мигуля — С. Ошашвили); 7. Слайды (Д. Тухманов — М. Пликовский); 8. Романтика (А. Кирьяк — Г. Вьеру). На молдавском яз. (2, 4, 8). Ансамбль «Червона рута», рук. Анатолий Евдокименко.

● М60 46115 001 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Якова СКОМОРОВСКОГО. «Голубая ночь»: 1. Молтана (Ал. Скоморовский); 2. Тихо (З. Ромберг); 3. Золотой петушок (обр. Н. Игнатьева); 4. Черные глаза (музыка и сл. О. Стрика); 5. От Шопена до... (обр. Ал. Скоморовского); 6. Голубая ночь (обр. Я. Скоморовского); 7. Песенка коммивояжера (музыка и сл. О. Стрика); 8. Ничего, кроме любви (Л. Мяхьки); 9. Гавай (обр. Н. Игнатьева); 10. Вальс (Ч. Чаплин); 11. Только для нас; 12. Фатум (обр. И. Жака); 13. Сентиментальный вальс; 14. Джаз-фантазия (И. Жак). Яков Скоморовский.

ровский — труба (1—14), Джон Данкер — гавайская гитара (4, 6), Иван Миловидов (4, 7, 9). Записи 1932 — 1940 гг.

Пластинка из серии «Антология советского джаза»

● С62 21509 001 ФИЛИМОНОВА Татьяна. Цыганские песни и романсы. И льется песня (В. Кручинин — М. Ляхтин); Не уезжай ты, мой голубчик (старинный романс); Баркета (нар. песня) — на цыганском яз.; Не сердись (старинный романс, литературная обр. Л. Мануша) — на русском и цыганском яз. Геннадий Разуваев (гитара), орк. симфонической и эстрадной музыки Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Александра Михайлова

● С62 21745 009 ЧЕРЕПОВСКАЯ Людмила. Цыганские нар. песни: Метелески; Дохана; Поляшки, дедушка; Хасиям. Николай Морозов, Владимир Демент, Семен Савин (гитары)

● М60 46195 002 Б. ЛАСКИН (1914—1983): «Фестиваль в городе Н.» Кавказский пленник — читает автор; Вопросы воспитания — Мария Миронова и Александр Менакер; Лично мое мнение. На все якусы — читает автор; Фестиваль в городе Н. — Андрей Миронов

● С60 21637 006 В. АЗАРШВИЛИ (1936). Песни (на грузинском яз.). 1. Гимн Солнцу, вокализ; 2. Ожидание (В. Николадзе); 3. Старые письма; 4. Единственный сын (П. Грузинский); 5. Потерянная любовь; 6. Время; 7. Музыка (М. Похишвили); 8. Ветер (Д. Гвешияни); 9. «Динамо»; 10. Голубая мечта; 11. Научи (М. Похишвили); 12. Песня о Метехи (П. Грузинский). Нани Бреквадзе (5, 12), вокальный ансамбль (1), Тамарко Гверццители (2, 7), Нико Доленджашвили (10), Мариэз Кахуани и Сосп Жвания (3), Вахтанг Кикабидзе (8), Валерий Ломсадзе (4, 11), Гога Лория (6), Теймураз Циклаури (9)

● С60 21535 006 Г. ГАРАНЯН (1934): Музыка из к/ф «Рецепт ее молодости» (стихи Ю. Рыштенцева). 1. Проход Эмили Мартин; 2. Мечта; 3. Жизнь актрисы; 4. Антре героини; 5. Баллада о наследстве; 6. Признание Грегора; 7. Первый монолог Эмили; 8. Ответ Эмили Грегору; 9. Второй монолог Эмили; 10. Баллада Гаука; 11. Часовой механизм; 12. Третий монолог Эмили; 13. Дуэт Пруса и Эмили; 14. Кредо Пруса; 15. Серенада Грегора; 16. Серенада Гаука; 17. Танго; 18. Свершилось; 19. Живите триста лет; 20. Прозрение; 21. Финальная песня. Людмила Гурченко (Эмили Мартин), Александр Абдулов (Грегор), Елена Степанова (Кристина), Анатолий Ромашин (адвокат Коленатый), Олег Борисов (барон фон Прус), Армен Джигарханян (Макс Гаук), Сергей Шакуров (Бомбито), от автора — Армен Джигарханян; группа Московского камерного хора (5, 7, 9, 12, 18, 19, 21), ансамбль «Мелодия», орк. Госкино СССР п/у Георгия Гараняна

● С60 21589 007 М. КАЖЛАЕВ (1931): «Только ты» (песни, оркестровые пьесы в джазовых тонах). 1. Мелодия моря. Танцуй веселый «Лэм-бэк-уок» (М. Подберезский) — на английском яз.; 2. Крутые повороты; 3. Подумаешь! — любовь... (Р. Рождественский); 4. Радуга-дуга (А. Абу-Бакри); 5. Реквием-блюз (посвящение Л. Армстронгу); 6. Несостоявшееся знакомство; 7. Только ты (Б. Дубровин); 8. Спорт-тренинг-марш; 9. Солнышко (Р. Рождественский); 10. Валида (В. Портнов); 11. Парад-але. Лариса Долина (1, 6, 7, 9), Ирина Отчена (3, 4), Леонид Серебренников (6, 10), вокальный квартет «Гаяз» (9, 10), джаз-орк. п/у Мурада Кажлаева (1, 3, 5, 7, 9, 11) и Кима Назаретова (2, 4, 6, 8, 10), струнная группа оркестра Большого театра СССР. Солоисты: Кари Деланьян — альт-саксофон (2, 5, 6), Евгений Гнездилов — тенор-саксофон (5), Игорь Широков — труба (2), Игорь Назарук — фис (2, 3, 10, 11), Михаил Фадеев — скрипка (7), Виктор Бориллов — гитара (2, 7)

● С62 21781 005 А. МАЖУКОВ (1936): «А музыка звучит», песни. А музыка звучит (Н. Зиньков) — София Ротару; Люблю тебя давно (О. Гаджинский) — Сархан Сархан; Молодость моя (М. Цветаева) — Людмила Гурченко

● С62 21643 009 Т. НАЦВЛИШВИЛИ: «Моя песня», песни (на грузинском яз.). 1. Грузия (А. Каландадзе); 2. Дождь идет (М. Мачавариани); 3. Мам (А. Каландадзе); 4. Воробей (Н. Киласония). Теймураз Нацвлишвили (1—4), Георгий Долидзе — пение (1—3), гитара (1—4), Гия Чиракдзе (1—3)

● С62 21769 000 А. ОСОКИН (1939): Песни. Ностальгическое путешествие; Печаль; Палтус и пототения; Расставание. Сл. А. Осокина. Александр Осокин (пение, гитара)

● С60 21601 003 К. РУСНАК (1948): Песни (на молдавском яз.). 1. Детство (А. Чокану); 2. Падают цветы липы (Ю. Филип); 3. Ты, любовь моя (Д. Матковский); 4. К тебе иду (А. Чокану); 5. Серебряная свадьба (Д. Матковский); 6. Моя кукла (И. Ватаману); 7. Ожидание (Г. Вьеру); 8. Только скрипки (Д. Матковский); 9. Мелодия. Нина Круликовская (7), Анастасия Лазарюк (1, 3, 5), Александр Лозничук (4, 6), Ольга Чолаку (2, 6, 8), эстрадно-симф. орк. Молдавского телевидения и радио п/у Александра Васечкина (1—5), инстр. ансамбль п/у Александра Руденко (6—9); Владимир Избойников — труба (9), Александр Руденко — гитара (9)

● С62 21659 009 Е. СТИХИН (1932): «Будет и удача», песни. Будет и удача, Ты, только ты одна (Г. Пожеев) — Михаил Рыжов; Дон Кихот (Д. Астрахан) — ансамбль п/у Александра Белонцова

● С62 21563 006 В. ТЯЛЬКСНИС (1934): Песни на стихи П. Ширвиса (на литовском яз.). Письмо мне оставь — Владас Багдонас; Гаснет огонек — Она Валюкявичюте и Викторас Малинаускас; Не могу тот огонь погасить — Викторас Малинаускас, вокальный ансамбль п/у Тадаса Шумскаса; Не спрашивайте меня любви — Бируте Патриките; Аранжировки А. Федорова. Инстр. ансамбль п/у Александра Федотова

● С60 21629 004 М. ФРАДКИН (1914): «Придет и к вам любовь», песни. 1. Утренняя песня (Р. Рождественский); 2. Придумай такое мне имя (Ф. Алиева); 3. Реченька (А. Ковалев); 4. Песня о любви (Н. Доризо); 5. Всегда и снова (Е. Долматовский); 6. Где мой дом родной (А. Бобров); 7. Скажи мне что-нибудь (Р. Рождественский); 8. Ласковая песня (Е. Долматовский); 9. Придет и к вам любовь (Р. Рождественский). Ансамбль «Добры молодцы» (1), Иосиф Кобзон (8), Валентина Левко (4), Лев Лещенко (6), Мичел (3), Эдита Пьеха (2, 9), Людмила Сенчина и Иосиф Кобзон (5), Тамара Снявская (7)

● С60 21761 007 ДИСКОКЛУБ-12 (А). Песни А. Кирияка на стихи Г. Вьеру: 1. Придет любовь; 2. Песня о моей жизни; 3. Мой август; 4. Романтика; 5. Где ты?; 6. Море; 7. Солнце любви; 8. Цветок. На молдавском яз. Сильвия Кирияк (1, 5, 7, 8), Анастасия Лазарюк (6), Штефан Петраке (3), София Ротару, ансамбль «Червона рута», рук. Анатолий Евдокименко (2, 4), ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин (1, 3, 5—8), струнная группа п/р Константина Крымца (1, 3, 5—8)

● **C60 21763 001 ДИСКОКЛУБ-12 (Б).** Песни в танцевальных ритмах: Двадцать третий век (Д. Тухманов — С. Карсанов) — ансамбль п/у Давида Тухманова; Телеграмма (В. Матеевский — М. Шабров) — ансамбль «Веселые ребята»; Назови меня красавицей (В. Шаинский — М. Танич) — Татьяна Анциферова; Краешек зари (Ю. Саульский — И. Шаферан) — ансамбль п/у Юрия Крашевского; Расцветет весна (А. Морозов — Ю. Бодров) — Николай Колядко; Круиз (Р. Майоров — М. Рябинин) — Ольга Зарубина и Александр Серов; Ты так и знай (О. Сорокин — С. Алиханов, А. Жигарев) — Екатерина Семенова; День счастья (И. Крутой — А. Жигарев, С. Алиханов) — Александр Серов; Я жду (Р. Майоров — В. Гин) — ансамбль «Поющие сердца»; Верю-ока (Р. Паулс — И. Резник) — Валерий Леонтьев.

● **M60 46193 008 ОДНАЖДЫ В САДУ ОТДЫХА** (эстрадный концерт). Есть о чем поговорить, монолог (И. Виноградский, П. Муравский) — Петр Муравский; Интермедия, песня и куплеты из спектакля «Шельменко-денщик» (М. Бак — Ц. Солодарь, Л. Утесов) — Леонид Утесов; У нас такого нет, интермедия (В. Бахнов, Я. Костюковский); Куплеты (А. Левикский, М. Викерс, П. Рудakov) — Павел Рудakov и Вениамин Нецзев; Дневник, монолог (М. Жванецкий); Новые сказки Шахерарады, миниатюры (В. Поляков); Кармен, музыкальная шутка (А. Цфасман) — Аркадий Райкин. Записи 1950-х гг.

● **C60 21537 000 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-83».** С концертов Ленинградского джазового фестиваля (первая пластинка): Дождливое лето (И. Чернышев) — джаз-орк. «Дипломант», рук. Игорь Чернышев; Июльская песня (В. Зуйков) — квинтет Валерия Зуйкова; Бархатный сезон (Г. Икрамов) — «Джаз-комфорт», рук. Владимир Габай, Валерий Корниенко; Понски и открытия, фрагмент композиции (П. Вишняускас — квартет Пятраса Вишняускаса); Старомодные нравы (А. Вапиров) — джаз-ансамбль п/у Анатолия Вапирова; Лето (В. Ганелин) — трио В. Ганелина. Записи из концертного зала Дворца культуры им. Капранова, 16—20 ноября 1983 г.

● **C60 21539 005 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-83».** С концертов ленинградского джазового фестиваля (вторая пластинка): Бегство из Нью-Йорка (Ч. Паркер) — Татевик Оганесян, писамбол Игоря Бриля; Нет другой такой, как ты (Г. Уоррен) — Валерий Колесников (труба), трио Валерия Мысковского; Мой грустный возлюбленный (Э. Бернет) — Алексей Кузнецов (гитара), Валерий Колесников (труба); Что такое любовь? (К. Портер) — «Прибалтийский джаз-квинтет»: Лембит Саарсалу (тенор-саксофон), Иварс Галениекс (контрабас), Тину Найссоо (клавишные), Владимир Тарасов (ударные); Около полуночи (Т. Монк) — ансамбль «Кадакс» п/у Германа Лукьянова; Наигрыш (У. Найссоо) — Лембит Саарсалу (тенор-саксофон), Тину Найссоо (клавишные); Воспоминания, фрагмент композиции (В. Чекасина) — квартет Владимира Чекасина. Записи из концертного зала Дворца культуры им. Капранова, 16—20 ноября 1983 г.

● **C60 21591 005 РИТМИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА.** 1. К звездам (П. Овсянников); 2. Сафари (И. Соколов); 3. Игра (С. Педерсен); 4. В движении; 5. Заход солнца (А. Устин); 6. Танец (З. Лисицкий); 7. Веретено; 8. К звездам (П. Овсянников); 9. Интродукция (А. Родонов); 10. Просток так (А. Устин); 11. Ралли (Б. Тихомиров); 12. Ручей (В. Осинский); 13. Атракцион (Б. Тихомиров); 14. К звездам (П. Овсянников); 15. Мираж (Б. Тихомиров); 16. В движении (А. Устин). Орк. п/у Павла Овсянникова (1, 7, 8, 14), ансамбль п/у Владимира Осинского (2, 4, 5, 10—13, 15, 16), ансамбль «Радар» (3), ВИА «Опус» (6), Андрей Родонов — клавишные, синтезатор ударных (9), Борис Тихомиров — клавишные (11, 13, 15); Ольга Чиповская (чтение).

● **C60 21681 004 ЦВЕТЫ ЛЮБВИ** (на эстонском яз.). 1. Тебе, Пярну (музыка и сл. О. Сеута); 2. Популяр из песен о Пярну; 3. Ой, Пярну (Х. Хиндере — О. Ротс); 4. Валгеранд (музыка и сл. У. Найссоо); 5. Пярнуское лето (Ф. Мандре — Х. Кармо); 6. Город цветов любви (В. Ойкар М. Вага); 7. Старинная песня моряков (сл. Х. Кармо); 8. Тоска моряка (музыка и сл. Л. Линдлу); 9. Луны свет на пярнуском заливе (Ф. Мандре — Х. Кармо); 11. Цветок любви (У. Найссоо). Вячеслав Таммекянд (1), Ардо Юхков (6, 9), Ардо Юхков, Вячеслав Таммекянд, Терье Лиллимаги (2), мужской вокальный ансамбль «Старые друзья» (3), мужской трио пярнусского клуба КП (7), мужской трио пярнусского клуба КЭТА (8), женский вокальный ансамбль «Каприз» (4), квартет девушек пярнуской средней школы № 4 (5), ансамбль «Кезрис» (9, 10).

● **C10 21691 001 МАРШИ ПОБЕДЫ.** 1. Салют Москвы (С. Чернецкий); 2. Прощание славянки (В. Агапки); 3. Калитан Гасцело (Н. Иванов-Радкевич); 4. Советский герой (Ю. Хайт); 5. Марш гвардейцев-миниметчиков; 6. Герои Сталинграда (С. Чернецкий); 7. Слава гвардейцам (Н. Чемберджи); 8. Победный марш; 9. Родная Москва; 10. Народные мстители (Н. Иванов-Радкевич); 11. Марш Победы (М. Старокадомский). Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, дирижеры Анатолий Мальцев (3—8), Николай Михайлов (1, 2, 9—11).

● **C10 21513 003 ДУХОВОЙ ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР**, худ. рук. Владимир Андронов. «Музыка семьи Штраусов»: Марш Радецкого (Иоганн Штраус-отец); Ничего, полька (Эдуард Штраус); Деревенские ласточки из Австрия, вальс (Йозеф Штраус); Поезд удовольствий, полька (Иоганн Штраус-сын, обр. Д. Шостаковича); Персидский марш, Трик-так, полька, Сказки Венского леса, вальс (Иоганн Штраус-сын); С паром, полька (Эдуард Штраус); Вечное движение, Марш национальной гвардии (Иоганн Штраус-сын).

● **M71 46217 007 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К БУКВАРЮ, УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ I КЛАССА ЯКУТСКИХ ШКОЛ.** Авторы — Е. Неласова, Н. Борисов.

● **M71 46147 004 (7 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ II КЛАССА ЯКУТСКИХ ШКОЛ.** Авторы — А. Бойцова, Т. Самсонова.

● **ЛИНГВОННЫЙ ПРАКТИКУМ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (в двух комплектах).** Автор — А. Горчев.

● **M71 46225 008 (9 пластинок) Первый комплект**

● **M71 46243 006 (7 пластинок) Второй комплект**

● **M72 46161 001 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «АЛЬБОМУ КАРТОЧЕК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ УКРАИНСКОЙ ССР».** Авторы — А. Близнюк, Л. Панова.



МУЗЫКА ДЛЯ
ДУХОВОГО
ОРКЕСТРА



УЧЕБНЫЕ
ЗАПИСИ

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ VIII КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ (2 пластинки). Составитель Э. Нарбутас

- M71 46137 003 Первая пластинка
- M71 46139 008 Вторая пластинка



● C10 21733 033 И. С. БАХ (1685—1750): Magnificat ми-бемоль мажор, BWV 243 а (на латинском яз.). Дж. Нелсон (сопрано), Э. Керкби (сопрано), К. Уоткинсон (контральто), П. Эллиотт (тенор), Д. Томас (бас), хор Christ Church Cathedral в Оксфорде, камерный орк. «Академия старинной музыки» /С. Престон

И. КУНАУ (1660—1722) — И. С. БАХ: Motet «Der Gerechte kommt am» (на немецком яз.). Хор Christ Church Cathedral в Оксфорде, камерный орк. «Академия старинной музыки» /С. Престон. Изготовлено по лицензии фирмы DECCA International, Лондон

● C10 21607 008 (3 пластинки) В. А. МОЦАРТ (1756—1791): «Волшебная флейта», опера в двух действиях, KV 620 (на немецком яз.). Либретто Э. Шиканедера, Зарастро — М. Талвелл (бас), Тамино — С. Барроуз (тенор), Царица ночи — К. Дойтеком (сопрано), Памина — П. Лоренгар (сопрано), Папагено — Г. Прей (баритон), Папагена — Р. Холм (сопрано), Оратор — Д. Фишер-Дискау (баритон), Моностахос — Г. Штольце (тенор); солисты, хор Венской гос. оперы, хормейстер Н. Валач, Венский филарм. орк. /Г. Шелли. Изготовлено по лицензии фирмы DECCA International, Лондон

● C60 21725 000 АНСАМБЛЬ «НЕЙТИВ САН», Т. Хонда: Фигурное плавание; Жаркая зима; Ветер и мечты; Виндсерфинг; Глаза; Туман в сумерках; Сафари. Такехиро Хонда (клавишные), Косукэ Минне (тенор-саксофон, сопрано-саксофон), Мотонобу Ода (электрогитара), Тамно Кавабата (бас-гитара), Хироши Мураками (ударные), Дамиян Гомес де Соуза (кунка — в пьесе «Глаза»). Изготовлено по лицензии фирмы Victor Musical Inc., Япония

● C60 21729 009 АНСАМБЛЬ «НЕЙТИВ САН», «Сияя»: Сияя (Х. Мураками); Голубая лагуна (Т. Хонда); Вперед (К. Минне); На пляже (Т. Хонда); Месть (Х. Фукумура); Экспресс «Красный глаз» (М. Ода); Такехиро Хонда (клавишные), Косукэ Минне (тенор-саксофон, сопрано-саксофон), Хироши Фукумура (тромбон), Мотонобу Ода (гитара), Роми Киношита (бас-гитара), Хироши Мураками (ударные). Изготовлено по лицензии фирмы Victor Musical Inc., Япония

Редакторы Н. Бриль, Н. Павловский, Л. Смирнова, Т. Чичигина
Художественный редактор Евг. Семенов
Техн. редактор И. Левитас. Корректор В. Голяковская

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Стенкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в журнал «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются
Фирма «Мелодия», редакция журнала грампластинки не высылает

Сдано в набор 3.01.85. Подписано в печать 23.02.85. Формат бумаги 84×108/16. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая. Объем печ. л. 5,0. Усл. кр.-отт. 25,83. Уч.-изд. л. 12,76. Тираж 82 000 экз. Зак. № 1432. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. г. Калинин, пр. Ленина, 5.

17-100

85 коп



Издания фирмы «Мелодия» —
хороший подарок
к празднику
Великой Победы.

Наш индекс: 70472

МЕЛОДИЯ

№ 0206—8052

385

ИЮЛЬ—СЕНТЯБРЬ

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



Каталог

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА IV КВАРТАЛ 1985 г.



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

- M00 46405 000 (2 пластинки) ПОСТУПЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. Документальная композиция. Авторы Н. Жмуров, Г. Петров. Консультант Н. Макаров. Текст читают И. Кириллов, А. Лихитченко.
- M00 46409 001 СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 5 — Комсомол в период строительства и упрочения социализма (1926 г. — июнь 1941 г.). Документально-художественная композиция. Авторы В. Берсенева, В. Уколова. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Алабина, А. Борзунов, В. Зозулин, Г. Титова.
- M00 46411 008 СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 7 — Комсомол в борьбе за восстановление народного хозяйства и дальнейшее развитие социалистического общества (1946—1961 гг.). Документально-художественная композиция. Авторы А. Дейнека, Л. Кононенко. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Алабина, А. Борзунов, В. Зозулин, Г. Титова.
- M00 46325 008 ОБ ОСНОВАХ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА. Автор Т. Маркичева. Консультант А. Старченко. Читает автор.



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

- M30 46323 009 С. АЛЕСКЕРОВ (1924): 1. Концерт № 1 для тара с оркестром нар. инстр.; 2. Концерт № 2 для тара с симфоническим оркестром. Р. Куллев (1, 2), орк. нар. инстр. (1) и симф. орк. (2) Телевидения и радио Азербайджана / Н. Азимов (1), Р. Мелик-Асланов (2).
- C10 21879 008 М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): «Тамара», симфоническая поэма (по М. Лермонтову). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 28 марта 1977 г.).
- Е. СВЕТЛАНОВ (1928): Концерт для ф-но с оркестром. Е. Светланов, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Вербицкий (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 14 ноября 1976 г.).
- C10 22087 000 М. БАЛАКИРЕВ: Романсы. Ты пленительной неги полна (А. Головинский); Колыбельная песня (А. Арсеньев); Взошел на небо месяц ясный (М. Яценко); Среди цветов (И. Аксаков); Испанская песня (М. Михайлов); Слышу ли голос твой, Песня золотой рыбки (М. Лермонтов); Грузинская песня (А. Пушкин); Шепот, робкое дыханье (А. Фет). Н. Ли (сопрано), И. Головнева (ф-но). Песня Селима (М. Лермонтов); Обойми, поцелуй (А. Кольцов); Из-под таинственной холодной полумаски (М. Лермонтов); Рыцарь (К. Вильде); Приди ко мне (А. Кольцов); Пустыня (А. Жемчужников); Введи меня, о ночь, тайком (А. Майков); Как наладил: дурак! (Л. Мей); Над озером (А. Голенищев-Кутузов). В. Лебедь (баритон), И. Головнева (ф-но).
- C10 22071 000 И. С. БАХ (1685—1750): Соната № 1 для скрипки соло соль минор, BWV 1001; Партита № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004. Б. Гутинков.
- M10 46355 009 Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Симфония № 4 си-бемоль мажор, соч. 60; В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Музыкальная шутка (Секстет деревенских музыкантов), KV 522. Венский симф. орк. / Р. Моральт (запись с концерта на фестивале в Праге. 1956 г.).
- C10 22181 003 Л. ван БЕТХОВЕН: Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 15. Д. Башкиров, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Э. Клас. Соната № 14 для ф-но до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная». Д. Башкиров.
- C10 22069 002 Л. ван БЕТХОВЕН: Квартет № 15 для двух скрипок, альты и виолончели для минор, соч. 132. Ленинградский квартет им. Танеева.
- M10 46279 005 (3 пластинки) А. БОРОДИН (1833—1887): «Князь Игорь», опера (пролог, первое, второе и четвертое действия). Либретто автора на материале «Слова о полку Игореве». Князь Игорь — А. Батурин (бас-баритон), Ярославна — С. Панова (сопрано), Владимир Игоревич — И. Козловский (тенор), Владимир Галицкий — А. Пирогов (бас), Кончак — М. Михайлов (бас), Кончаковна — Н. Обухова (меццо-сопрано), Овлур — Ф. Годовкин (тенор), Скула — С. Колтыпин (бас), Ершак — Д. Марченко (тенор), Половецкая девушка — Е. Сидорова (сопрано), хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (архивная запись 1941 г.).
- Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».
- C10 22055 007 (2 пластинки) А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 5 до минор. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.
- C10 21835 003 В. БУНИН (1908—1970): «Картины из удмуртской жизни», цикл симфонических пьес. Московский гос. симф. орк. / В. Дударова. «На полях Родины», симфоническая поэма. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Есипов.

● A10 00095 006 (цифровая запись) А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): «Четыре времени года», концерты для скрипки с оркестром из соч. 8 — № 1 ми мажор, RV 270 «Весна»; № 2 соль минор, RV 315 «Лето»; № 3 фа мажор, RV 293 «Осень»; № 4 фа минор, RV 297 «Зима». С. Стадлер, Литовский камерный орк. / С. Сонденкис

● C10 21937 006 Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Концерты для органа с оркестром, соч. 7 — № 1 си-бемоль мажор, № 2 ля мажор. Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармония Латвийской ССР / Т. Лифшиц

● C10 22077 004 Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Концерты для органа с оркестром, соч. 7 — № 3 си-бемоль мажор, № 4 ре минор. Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармония Латвийской ССР / Т. Лифшиц

● C10 22079 009 Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Концерты для органа с оркестром из соч. 7 — № 5 соль минор, № 6 си-бемоль мажор. Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармония Латвийской ССР / Т. Лифшиц

И. С. БАХ (1685—1750): Концерты для органа — № 2 ля минор, BWV 593; № 4 до мажор, BWV 595. Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала)

● C10 22021 009 (4 пластинки) Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Сюиты для клавира — № 1 ля мажор, № 2 фа мажор, № 3 ре минор, № 4 ми минор, № 5 ми мажор, № 6 фа-диез минор, № 7 соль минор, № 8 фа минор, № 9 соль минор, № 10 ре минор, № 11 ре минор, № 12 ми минор, № 13 си-бемоль мажор, № 14 соль мажор, № 15 ре минор, № 16 соль минор. С. Рихтер — ф-но (№ 2, 3, 5, 8, 9, 12, 14, 16), А. Гаврилов — ф-но (№ 1, 4, 6, 7, 10, 11, 13, 15)

Запись фирмы EMI Records (Великобритания) на концертах в Шато де Марсий-сюр-Моды 30 июня, 1, 7 и 8 июля 1979 г. во время фестиваля в Туре (Франция)

● C10 22061 004 Г. ДОНИЦЕТТИ (1797—1848): Концертино для английского рожка с оркестром соль мажор. В. Соболев, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Э. Чивжель

Ж. ИБЕР (1890—1962): Концертная симфония для гобоя со струнным оркестром. В. Курлин, Ленинградский камерный орк. / В. Чернушенко

● C10 21981 001 Р. ЕРМАК (1931): Шесть песен на стихи Р. Тагора (перевод на латышский яз. К. Эгле) — В искреннем сердечном поклоне тебе; Ночь темна; Да, я знаю; Когда сердце начинает ожесточаться и леденеть; Мои песни как весенние цветы; Я погружаюсь в глубину океана. С. Рая (сопрано), О. Цинтиньш (орган церкви св. Екаба г. Риги). «Вселенная», поэма для хора и органа, сл. Ф. Хисни-Дагларджа (перевод на латышский яз. У. Берзиньша). Гос. академ. хор Латвийской ССР / А. Деркевица, О. Цинтиньш (орган церкви св. Екаба г. Риги). «Море пост», цинга для смешанного хора (на латышском яз.): Море поет (Апсесделс); Серенада моря, вокализ; Стонет океан (Я. Зиемельникс); Ночью звезды купаются в море (М. Силабриде); Море (С. Калдупе). С. Исаева (сопрано), А. Пятериев (тенор), Гос. академ. хор Латвийской ССР / А. Деркевица

● M10 46301 008 И. ИЛЬИН (1909): Пять этюдов для ф-но — фа мажор, си-бемоль мажор, соль минор, ми-бемоль мажор, фа минор. Д. Благоев. Романсы на стихи М. Лермонтова — О, не скрывай!; Она поет — и звуки тают; Элегия; Солнце; Силуэт; О небо, я клянусь; Поток. Романсы на стихи С. Шипачева — Любовь пронес я через все разлуки; Мне бросились в глаза; Ты со мной; Летит до звезд морозный дым. А. Орфенов (тенор), И. Ильин (ф-но). «Русские сувениры» — Тонкая рябина; Чтой-то звон; Мой костер; Сама садик я садил; Сюита старинных балльных танцев. Академ. орк. русский нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев. Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Б. Дваринас. Фрагменты опер (на литовском яз.) — 1. Песни Старого жреца, 2. Ария Гражины, 3. Песня молодого боярина («Гражина», 1 д.); 4. Ария Гражины, 5. Ариозо Лютаурса («Гражина», 2 и 3 д.); 6. Дуэт Софии и Ионушаса, 7. Ариозо Ионушаса («Радонили Пяркунаса», 2 и 3 д.). Э. Саулявичюте — сопрано (2, 4, 6), В. Адамкявичюс — тенор (5), В. Норейка — тенор (1), В. Чякас — тенор (6, 7), И. Стасюнас — бас (3), орк.

● C10 21907 004 Л. ИСМАГИЛОВА (1946): Октет для флейты, гобоя, двух скрипок, альты, виолончели, ф-но и литавр. А. Корнеев, А. Уткин, А. Футер, Л. Гельбард, И. Сулыга, В. Саркисов, Л. Фрайк, В. Снегирев. Соната для ф-но, Л. Исмагилова

● M10 46351 006 Ю. КАРНАВИЧЮС (1884—1941): Вариации на тему литовской нар. песни «Посылала меня матушка» для скрипки и ф-но. К. Калинаускайте, Г. Зияйдзикаускайте. Поэма для виолончели и ф-но. М. Шендеров, И. Шендерова. Литовская фантазия. Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Б. Дваринас. Фрагменты опер (на литовском яз.) — 1. Песни Старого жреца, 2. Ария Гражины, 3. Песня молодого боярина («Гражина», 1 д.); 4. Ария Гражины, 5. Ариозо Лютаурса («Гражина», 2 и 3 д.); 6. Дуэт Софии и Ионушаса, 7. Ариозо Ионушаса («Радонили Пяркунаса», 2 и 3 д.). Э. Саулявичюте — сопрано (2, 4, 6), В. Адамкявичюс — тенор (5), В. Норейка — тенор (1), В. Чякас — тенор (6, 7), И. Стасюнас — бас (3), орк.

● A10 00099 005 (цифровая запись) Л. КЕРУБИНИ (1760—1842): Реквием до минор (на латинском яз.). Гос. камерный хор и Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР, худ. рук. хора В. Полянский, дирижер Г. Рождественский

● C10 22175 005 Н. МАМЕДОВ (1927): Концерт для тара с симфоническим оркестром. Р. Кулиев, симф. орк. Телевидения и радио Азербайджана / Р. Мелик-Асланов. «Умай», фрагменты балета — Реквием; Возмездие; Смерть Умай. Орк. Азербайджанского гос. академ. театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова / Р. Абдуллаев

● C10 22089 005 О. МЕССИАН (1908): Три маленькие литургии (на французском яз.). Детский хор «Щедрик» Октябрьского Дворца культуры г. Киева, худ. рук. И. Саблина, камерный орк. / Р. Кофман

● C10 21849 009 (2 пластинки) В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Симфония № 41 до мажор, KV 551 «Юпитер». Симф. орк. Северогерманского радио / Х. Шмидт-Иссерштедт (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 18 апреля 1961 г.)

А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 4 ми-бемоль мажор «Романтическая». Симф. орк. Северогерманского радио / Х. Шмидт-Иссерштедт (запись 1961 г.)

Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● A10 00105 004 (цифровая запись) М. МУССОРГСКИЙ (1839—1881): Вокальные циклы на сл. А. Голенищева-Кутузова (инструментовка Э. Денисова). «Песни и пляски смерти» — Колыбельная, Серенада, Трепак, Полководец; «Без солнца» — В четырех стенах. Меня ты в толпе не узнала. Окончен праздный шумный день, Скучай, Элегия, Над рекой. Е. Нестеренко (бас), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● C10 21990 006 (2 пластинки) Х. ПЛИНОВ (1923): «Коста», опера-позма (монтаж). Либретто М. Цагараяна и И. Шарова. Коста — Ю. Якушев (баритон), Мать сирот — Н. Полякова (сопрано), Кубады — Г. Троицкий (бас), Мать-земля — А. Матюшина (меццо-сопрано), Анна — В. Бударева (сопрано), Кохавон — А. Тихонов (бас), Аджикант — И. Картавенко (тенор), Князь — В. Селиванов (баритон), Запевала — А. Усманов (тенор), Ведущий — Л. Жигалин, хор и симф. орк. ЦТ и ВР / В. Дударова

● C10 12135 006 Н. РАКОВ (1908): 1. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ми минор; 2. Концерт для скрипки и струнного оркестра си минор — ре минор. О. Каган (1, 2). Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио (1), Гос. камерный орк. «Виртуозы Москвы» (2) / Н. Раков

● C10 01352 001 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): «Остров мертвых», симфоническая поэма по картине А. Бёклина, соч. 29. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов. «Весна», кантата на сл. Н. Некрасова, соч. 20. С. Яковенко (баритон), Гос. академ. республиканская русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

● M10 46415 009 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30. М. Гринберг, Гос. симф. орк. СССР / К. Элиасберг (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 января 1958 г.)

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 22075 000 С. РАХМАНИНОВ: Соната № 2 для ф-но си-бемоль минор, соч. 36 (вторая редакция); Шесть музыкальных моментов для ф-но, соч. 16. В. Ересько

● C10 22073 005 С. РАХМАНИНОВ: Вариации на тему Корелли для ф-но, соч. 42; Вариации на тему Шопена для ф-но, соч. 22. В. Ересько

● C10 21953 007 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Золотой петушок», сюита из оперы (четыре музыкальные картины), составлена по замыслу автора А. Глазуновым и М. Штейнбергом; «Светлый праздник», увертюра, соч. 36. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Федотов

● C10 22033 000 Д. СКАРЛАТТИ (1685—1757): Сонаты для скрипки и basso continuo — № 1 ре минор, К. 77; № 2 ми минор, К. 81; № 3 ре минор, К. 89; № 4 ре минор, К. 90; № 5 соль мажор, К. 91. М. Фихтенгольд — скрипка, Е. Лисицина — орган (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 28 марта 1983 г.)

● A10 00097 000 (цифровая запись) И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971): «Жар-птица», сказка-балет в двух картинах (1910). Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● C10 22015 001 И. СТРАВИНСКИЙ: Соната для ф-но (1924); Танго (1940); Рэгтайм (1919); Три фрагмента балета «Петрушка» для ф-но (1921) — Русская, У Петрушки, Масленица, Б. Петрушанский

● C10 21821 008 А. ФЛЯРКОВСКИЙ (1931): Соната для виолончели и ф-но фа минор. И. Гавриш, Т. Шмидлер. Симфонические поэмы — «Апрельцы», «15 минут до старта». Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● C10 21971 005 Б. ХУДАЙНАЗАРОВ (1946): Сюита для большого симфонического оркестра. Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Кожухарь
Д. НУРЫЕВ (1933): Триптих для камерного оркестра — У залива, Тоска по Родине, Прерванная поэма. Камерный орк. / В. Кожухарь

● C10 22065 003 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 44. Э. Гилельс, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 18 декабря 1972 г.)

● C10 21829 006 Ш. ЧАЛАЕВ (1936): Симфония № 1 «Горы и люди». Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Дударова. Концерт № 1 для виолончели с оркестром. В. Фейгин, Московский гос. симф. орк. / В. Дударова

● C10 21825 007 Н. ЧЕРЕПНИН (1873—1945): «Павильон Арииды», сюита из балета, соч. 29; «Зачарованное царство» (к сказке о Жар-птице), соч. 39. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Федотов

● C10 21909 009 (4 пластинки) Т. ЧУХАДЖЯН (1837—1898): «Аршак II», опера в четырех действиях (на армянском яз.). Либретто А. Гудакяна. Аршак II — М. Ерикат (баритон), Олимпия — Г. Гаспарян (сопрано), Парандзем — Г. Галачян (меццо-сопрано), Нерсес — Н. Ованесян (бас), Тирит — Т. Леонян (тенор), Спандарат — Р. Бабурян (бас), Драстамат — М. Давтян (тенор), Васак — В. Арутюнов (бас), хор и орк. Ереванского гос. академ. театра оперы и балета им. А. Спендиарова / А. Катаян

● C10 21837 008 Ф. ШОПЕН (1810—1849): Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми минор, соч. 11. Е. Кисин, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 марта 1984 г.)

● C10 21839 002 Ф. ШОПЕН: 1. Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа минор, соч. 21; 2—4. Мазурки для ф-но — № 40 фа минор, соч. 63 № 2; № 51 фа минор, соч. 68 № 4; Вальс № 14 для ф-но ми минор, соч. посмертное. Е. Кисин (1—4), Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко (1) (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 марта 1984 г.)

● C10 22163 004 Ф. ШОПЕН: Баллады для ф-но — № 1 соль минор, соч. 23; № 2 фа мажор, соч. 38; № 3 ля-бемоль мажор, соч. 47; № 4 фа минор, соч. 52. М. Воскресенский

● A10 00101 005 (цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 1 фа минор, соч. 10. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● A10 00103 009 Д. ШОСТАКОВИЧ: Симфония № 5 ре минор, соч. 47. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● C10 21943 000 Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 5 си-бемоль мажор, соч. 92; № 9 ми-бемоль мажор, соч. 117. Квартет им. Бородина

● C10 22157 007 Р. ШТРАУС (1864—1949): «Жизнь героя», симфоническая поэма, соч. 40. Московский гос. симф. орк. / В. Дударова; соло на скрипке — И. Волошин

● C10 21995 007 Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Симфония № 3 ре мажор. D. 200; Симфония № 6 до мажор. D. 589. Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев

● С10 21919 005 Ф. ШУБЕРТ: Симфония № 4 до минор, D. 417 «Трагическая»; Симфония № 6 до мажор, D. 589. Симф. орк./П. Коган

● A10 00107 009 (цифровая запись) Р. ШУМАН (1810—1856): Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 129 (инструментовка Д. Шостаковича). Ф. Лузанов, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР/Г. Рождественский

Д. ШОСТАКОВИЧ: Песни из музыки к трагедии В. Шекспира «Король Лир», соч. 58а — 1. Песня Корделии, 2. Десять песенок шута. Н. Бурнашева — меццо-сопрано (1), Е. Нестеренко — бас (2). Г. Рождественский — мелодекламация (2), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР/Г. Рождественский. Фрагменты музыки к пьесе В. Маяковского «Клоп», соч. 19 — Марш, Интермеццо. Сцена на бульваре, Заключительный марш. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР/Г. Рождественский

● С10 22059 006 ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ имени С. В. РАХМАНИНОВА (Москва, 1983 г.). С. Рахманинов: 1. Вариации на тему Корелли, соч. 42; 2. Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 2; 3. Музыкальный момент ре-бемоль мажор, соч. 16 № 5; 4. Полишинель, соч. 3 № 4; 5. Этюд-картина для минор, соч. 39 № 2; 6, 7. Прелюдии — № 5 ре мажор, № 3 си-бемоль мажор, соч. 23 № 4, 2. Ирина Осипова (1), Алексей Корниенко (2—4), Алексей Ботвинов (5—7)

● M10 46303 002 ДИРИЖЕР АНДРЕ КЛОИТЕНС. Гробница Куверена, сюита (М. Равель); Послеполуденный отдых фавна, прелюдия (К. Дебюсси); Ученик чародея, симфоническое скерцо по балладе И. В. Гёте (П. Дюка); Менуэт блуждающих огней, Танец сальфов, Венгерский марш, из драматической легенды «Осуждение Фауста» (Г. Берлиоз); Фарандола, финал сюиты № 2 из музыки к драме А. Дюде «Арлезианка» (Ж. Бизе). Национальный орк. Французского радио и телевидения (запись с концертов в Большом зале Московской консерватории 10 и 11 мая 1959 г.) Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● С10 21983 006 КАМЕРНАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА XVII ВЕКА

Дж. ВИБИАНИ (1638— ок. 1692): Соната № 1 для трубы и органа до мажор. Г. Юдашкин (труба-пикколо), Н. Сиротская

А. ПОЛЬЕТТИ (ок. 1625—1683): Соната для сопрановой продольной флейты, трубы, фагота и basso continuo до мажор. О. Кузьмин (сопрановая флейта), Г. Юдашкин (труба-пикколо), А. Файн (фагот), Б. Райкин (виолончель), Н. Сиротская (клавесин)

А. КОРЕЛЛИ (1653— 1713): Соната для трубы, двух скрипок и basso continuo ре мажор. Г. Юдашкин (труба-пикколо), П. Файнберг, А. Золотарев (скрипки), З. Хейф (виолончель), Н. Сиротская (орган)

Дж. ФАНИНИ (ок. 1600 — ок. 1640): Две сонатины для трубы и органа — № 8 до мажор, № 6 до мажор. Г. Юдашкин (труба-пикколо), Н. Сиротская

Дж. ХИНДЖСТОН (1610— 1683): Фантазия для трубы, басового тромбона и органа фа мажор. Г. Юдашкин, В. Венгловский, Н. Сиротская. Фантазия для двух труб, басового тромбона и органа фа мажор. Г. Юдашкин, В. Кан, В. Венгловский, Н. Сиротская

И. ПЕЦЕЛЬ (1639— 1694): Две сонатины для двух труб и basso continuo — № 62 ля минор, № 61 ля минор. Г. Юдашкин, В. Кан (трубы-пикколо), В. Венгловский (тромбон), Н. Сиротская (орган)

● С10 21917 000 ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ РСФСР. Соната № 2 для ф-но (В. Лобанов). Соната с похоронным маршем для ф-но, соч. 33 (В. Екимовский); Ярило, композиция для ф-но (Н. Корндорф). Василий Лобанов

● С10 21831 006 ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ»

В. АГАФОННИКОВ (1936): Симфония памяти В. Шебалина. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/В. Федосеев (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 20 октября 1983 г.)

В. КИКТА (1941): Фантазия на темы оперы П. Чайковского «Пиковая дама» в девяти прелюдиях для арфы соло. Т. Тауэр (запись с концерта во Всесоюзном Доме композиторов 15 октября 1983 г.)

● С10 22063 009 ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ»

С. БЕРИНСКИЙ (1946): Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели ля минор. Е. Алиханова, В. Алыкова, Т. Кохановская, М. Янушевская

А. ПИРУМОВ (1930): Соната для скрипки и ф-но. Г. Фейгин, С. Алумян

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10 21985 000 ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «АЖУОЛЮКАС», худ. рук. Витаутас Минскийс. 1. Gloria (Ф. Пуленк); 2. Четыре нотета, соч. 10 (М. Дюрюфле — Ubi caritas, Tota pulchra es, Tu es Petrus, Tantum ergo); 3. Говор цветов (Л. Вилхонюс). На латинском (1,2) и литовском (3) яз. Солисты: Арунас Дингалис (1, 3), Дайнис Якшас (1). Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР/Ю. Домаркас (1)

● С10 21905 002 АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ СИБИРИ, худ. рук. Михаил Пархомовский. 1—3. Танец служанки, Адажио Геро и Клавдио, Веселый танец, из балета «Любовью за любовь»; 4—7. Антракт к третьему действию, Парижский танец, Адажио Шуры и Ржевского, Мазурка, из балета «Гусарская баллада»; 8. Цыганская песня из музыки к телефильму «Дуэнья» (Т. Хренников); 9, 10. Танец антильских девушек, Танец рыцарей, из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев); 11, 13. Антракт ко второму действию, Колыбельная, Женский танец, из оперы «Похищение луны» (О. Такакишвили); 14, 15. Колыбельная, Танец девушки, из балета «Третьим громом» (К. Караев). Обработка Г. Заборова. Партия ф-но Евгения Капанадзе (1, 11, 13), Татьяна Абрамова (12, 14, 15)

● С10 22179 004 АТАКИШИЕВ Рауф (тенор). Свидание, Не пробуждай воспоминания (Петр Булахов); Как сладко с тобой мне быть, Я помню чудное мгновенье (М. Глинка); Не ветер, вея с высоты, соч. 43 № 2 (Н. Римский-Корсаков); Ночи безумные, соч. 60 № 6, Среди шумного бала, соч. 38 № 3, Отчего?, соч. 6 № 5, Мы сидели с тобой, Закатилось солнце, соч. 73 № 1, 4 (П. Чайковский). Ансамбль скрипачей Сибири, худ. рук. Михаил Пархомовский

● С10 22177 006 БОШНЯКОВИЧ Олег (ф-но). «Образы Испании». И. Альбенис: Гра-нада (серенада), Кадис, из Испанской сюиты № 1, соч. 47 № 1, 4; Кордова (ноктюрн), из цикла «Песни Испании», соч. 232 № 4; Испанское танго ля минор, соч. 164 № 2; Астурия (легенда, из

Испанской сюиты № 1, соч. 47 № 5. Э. Гранадос: **Испанские танцы** — **Oriental do minor, Andaluza** (Plaueta) ми минор, соч. 37 № 2, 5; **Призрачная серенада**, № 6 из цикла «Гойески»

● **С10 21997 001 ВИРСАЛАДЗЕ Элисо (ф-но). Соната № 1** фа-диез минор, соч. 11 (Р. Шуман); **Испанская рапсодия** (Ф. Лист). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 декабря 1980 г.

● **С10 21969 007 ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР СССР**, худ. рук. и дирижер Игорь Агафонников. 1—6. **Шесть хоров о Ленине** (Р. Бойко) — Ленин жив. Разговор с товарищем Лениным, Отчизна, или уверенно, Ленину верят все люди вокруг, Я люблю вспоминать, Раздумье; 7—14. **Эхо, Послание декабристам, Зимняя дорога, Стрелкотунья белобока, Песня о Степане Разине**, соч. 42 № 4, 1, 2, 5, 3, Утес, соч. 47 № 3, **Береза, Мать послала к сыну думы**, соч. 45 № 4, 3 (В. Шебалин); 15—19. **Пять хоровых поэм** (В. Агафонников) Прозрачно Полмсковые, Лошади, У речки, Живут на свете, Героям войны. Солостки: Лира Дячева (19), Клара Коркан (4), Галина Рыбакова (10)

● **С10 22183 007 ГОС. КАПЕЛЛА ГРУЗИИ**, худ. рук. Гиви Мунджисвили. **Пшавские песни**, хоровой цикл (И. Кечакмадзе); **Мольба**, поэма (С. Насидзе). На грузинском яз.

● **С10 22037 009 ДОЛУХАНОВА Зара (сопрано). Русский тетрадь**, вокальный цикл (В. Гаврилин) — Над рекой стоит калина, Страдальная, Страдальная, Зима, Сею-вею, Дело было, Страдания, В прекраснейшем месяце мае; **В лето калина, Зеленая рощица**, обработки русских нар. песен, соч. 104 № 1, 2 (С. Прокофьев). Партия ф-но — Владимир Хвостин

● **М10 46359 008 ЗЮТХАУЗ Людвиг (тенор). К музыке**, соч. 88 № 4, D. 547, **К анре**, соч. 56 № 2, D. 737, **Ноктюрн**, соч. 35 № 5, D. 672, **Лесной царь**, соч. 1, D. 328, **Серенада**, D. 957 № 4, **Сын муз**, соч. 92 № 1, D. 764 (Ф. Шуберт); **Валтасар**, соч. 57, **На простор**, соч. 89 № 5 (Р. Шуман); **Тоска по родине** (II), соч. 63 № 8, **Песня любви**, соч. 71 № 5 (И. Брамс); **Завтра, Спи, моя душа**, соч. 27 № 4, 1, **Посвящение**, соч. 10 № 1 (Р. Штраус). На немецком яз. Партия ф-но — Густав Гроссман. Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 12 октября 1955 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **М10 46403 008 КАРЕВА Галина (меццо-сопрано). 1. Ах, когда б я прежде знала** (М. Глинка); 2. **Оделась туманами Сьерра-Невада**, болеро (А. Даргомыжский); 3. **Сомнение**, 4. **Не искушай меня без нужды** (М. Глинка); 5. **Мне грустно** (А. Даргомыжский); 6. **Напоминание** (А. Варламов); 7. **Третья арня Далилы** («Самсон и Далила», 2 д. — К. Сен-Санс); 8. **Песня Азучены** («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); 9. **Прощание аравитянки с гостем-чужеземцем** (Ж. Бизе); 10. **Золотая рыбка** (С. Монюшко); 11. **Цыганская песня** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 12. **Когда умирает любовь** (О. Кремье). Андрей Белицкий — ф-но (1—12), Аркадий Орловский — виолончель (3,4). Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 18 июня 1972 г.

● **С10 21869 001 КРЫСА Олег (скрипка). «Посвящение Паганини»**: 1, 2. **Сонаты** из соч. 2 (Н. Паганини — обр. партии гитары для ф-но О. Агаркова) — № 4 ля мажор, № 6 ля минор; 3. 5. **Каприсы для скрипки соло** из соч. 1 (Н. Паганини) — № 13 си-бемоль мажор, № 17 ми-бемоль мажор, № 23 ми-бемоль мажор; 6. **Capricello**, соч. 7-bis (Н. Паганини — Ф. Крейслер); 7. **A Capricini** (А. Шнитке); 8—10. **Три каприсы Паганини**, соч. 40 (К. Шимановский) — *Andante dolcissimo* ре мажор, *Adagio* ля мажор, Тема с вариациями ля минор (по каприсам Н. Паганини № 20, 21, 24 из соч. 1). Партия ф-но — Татьяна Чекина (1, 2, 6, 8, 10)

● **М10 46413 004 МАКСАКОВА Мария (меццо-сопрано). Очарование красоты в тебе, Бывало, отрок, звонким кликом**, соч. 1 № 6, 5 (Н. Мясковский); **Каватина Тамары** («Сказание о Шота Руставели» — Д. Аракшвили); **Нет, только тот, кто знал**, соч. 6 № 6, **Кабы знала я**, соч. 47 № 1, **Третья песня Леля** по музыке к весенней сказке А. Островского «Снегурочка», соч. 12 № 4 (П. Чайковский); **Старая мать**, соч. 33 № 7 (Э. Григ); **Где счастья отрада, Что ты жадно глядишь на дорогу**, (П. Сарасате); **Хабанера** («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе). Партия ф-но — Борис Юртакин. Запись с концерта в Колонном зале Дома союзов 15 апреля 1951 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **М10 46371 002 МАХУЛА Тибор де (виолончель). 1, 2. Двенадцать вариаций на тему арии «Ein Mädchen oder Weibchen»** из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 66, **Семь вариаций на тему дуэта «Bei Männern, welche Liebe fühlen»** из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта». WoO 46 (Л. ван Бетховен); 3. **Концерт для виолончели с оркестром си-бемоль мажор** (Л. Боккерини — редакция Ф. Грюнмахера). Партия ф-но — Михаил Раухфус (1, 2), симф. орк. Берлинского радио / В. Шлойнинг (3). Архивные записи 1943 г. (1, 2), 1942 г. (3)

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **С10 21947 003 МИЛЬКЯВИЧЮТЕ Ирена (сопрано). Жапоронок, Бедный певец** (М. Глинка); **К цитре, итальянская канцонетта** (М. Глинка) — на итальянском яз.; **Усни, печальный друг**, соч. 47 № 4, **Скажи, о чем в тени ветвей**, соч. 57 № 1, **Я ли в поле да не травушка была**, соч. 47 № 7 (П. Чайковский); **Бесенные воды**, соч. 14 № 11, **Здесь хорошо**, соч. 21 № 7, **Вокализ**, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов); **Фонгану Бахчисарайского дворца** (А. Власов). Партия ф-но — Ричардас Бишкис

● **С10 22031 007 НАВАСАРДЯН Светлана (ф-но). И. Брамс: Пьесы**, соч. 76 — Капрично фа-диез минор, Капрично си минор, Интермеццо ля-бемоль мажор, Интермеццо си-бемоль мажор, Капрично до-диез минор, Интермеццо ля мажор, Интермеццо ля минор, Капрично до мажор; **Две рапсодии**, соч. 79 — си минор, соль минор; **Вальсы** из соч. 39 — № 1 си мажор, № 3 соль-диез минор, № 4 ми минор, № 6 до-диез минор, № 9 ре минор, № 11 си минор, № 16 до-диез минор

● **С10 21903 005 НИКОЛАЕВА Татьяна (ф-но). И. С. Бах: Итальянский концерт** фа мажор, BWV 971; **Фантазия** до минор, BWV 906; **Капрично** си-бемоль мажор, BWV 992 «На отъезд возлюбленного брата»; **Хроматическая фантазия и fuga** ре минор, BWV 903; **Четыре дуэта**, BWV 802 — 805 — до минор, фа мажор, соль мажор, ля минор

Запись фирмы Victor Musical Industries, Япония

● **С10 21901 000 НИКОЛАЕВА Татьяна (ф-но). Транскрипции произведений И. С. Баха: 1. Токката и fuga для органа ре минор, BWV 565; 2. Хорал «Jesus bleibet meine Freude» из кантаты «Herz und Mund und Tat und Leben», BWV 147 (№ 10); 3. Хоральная прелюдия «Wachet auf, ruft uns die Stimme» для органа, BWV 645; 4. Fuga для органа соль минор, BWV 578; 5. Хоральная прелюдия «Nun komm der Heiden Heiland» для органа, BWV 659; 6. Чакона из партиты № 2**

для скрипки соло ре минор, BWV 1004, 7. Хоральная прелюдия «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ» для органа, BWV 639; 8. Siciliano из Сонаты для флейты и клавесина ми-бемоль мажор, BWV 1031. Транскрипции Ф. Бузони (3, 5—7), В. Кемпфа (8), Т. Николаевой (1), Ю. Такахаши (4), М. Хессе (2).

Запись фирмы Victor Musical Industries, Япония.

● C10 03961 000 (2 пластинки), ● C10 04763 009 (2 пластинки).

● C10 06477 007. Комплект из пяти пластинок. ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть I, комплект 9).

И. С. БАХ: Сонаты для скрипки и клавесина, BWV 1014—1019 — № 1 си минор, № 2 ля мажор, № 3 ми мажор, № 4 до минор, № 5 фа минор, № 6 соль мажор. Партия клавесина — Ханс Пишнер. Записи фирмы VEB Deutsche Schallplatten (ГДР), 1957 — 1965 гг.

В. А. МОЦАРТ: Сонаты для скрипки и ф-но — ре мажор, KV 305, фа мажор, KV 377, си-бемоль мажор, KV 454, ми-бемоль мажор, KV 481, соль мажор, KV 379; Вариации для скрипки и ф-но — Двенадцать вариаций на тему «La Bergère Célimène» KV 359; Шесть вариаций на тему «Hélas, j'ai perdu mon amour», KV 360. Партия ф-но — Пауль Бадура-Скода. Записи фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен (ФРГ), 1971 и 1974 гг.

● M10 46429 004 (2 пластинки), C10 22195 000 (3 пластинки). Комплект из пяти пластинок ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть I, комплект 15).

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ми мажор, BWV 1042 (И. С. Бах); Концерт для двух скрипок с оркестром ля минор, соч. 3 № 8, RV 522 (А. Вивальди) — Исаак Стерн (вторая скрипка); Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре мажор, KV 218 (В. А. Моцарт); Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 64 (Ф. Мендельсон). Филадельфийский орк. / Юджин Орманди (записи 1955 г.).

А. Вивальди: Концерты для двух скрипок с оркестром — 1. Концерт ре минор, RV 514; 2. Концерт до минор, RV 509; 3. Концерт соль минор, RV 517; 4. Концерт ре мажор, RV 512. Исаак Стерн — первая скрипка (1, 3), вторая скрипка (2, 4). Уильям Смит (клавесин), Филадельфийский орк. / Юджин Орманди (запись 1959 г.).

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47 (Я. Сибелиус); Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35 (П. Чайковский). Филадельфийский орк. / Юджин Орманди (записи 1959 г.).

● M10 46361 006 (5 пластинок) ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть III, комплект 2 — Концерты в ГДР и Румынии, 1952—1967 гг.).

Л. ван Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 61. Симф. орк. Берлинского радио / Герман Абендрот. Запись с концерта в зале Берлинской гос. оперы («Admiralspalast») 31 марта 1952 г.

Чаконя соль минор (Т. А. Витали — Л. Шарлье); Романс № 1 соль мажор, соч. 40 (Л. ван Бетховен); Соната № 3 ре минор, соч. 108 (И. Брамс); Вальс-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский, редакция В. Белекирского); Ноктюрн № 20 до-диз минор, соч. посмертное (Ф. Шопен — К. Родинон); Интродукция и вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моисей» (Н. Паганини); Венгерский танец № 7 ля минор (И. Брамс — Я. Иоахим); Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам» (С. Прокофьев — Я. Хейфец). Партия ф-но — Владимир Ямпольский. Запись с концерта в зале Берлинской гос. оперы («Admiralspalast») 7 апреля 1952 г.

И. С. Бах: Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор, BWV 1043. Иегуда Менухин (вторая скрипка), орк. Бухарестской филармонии им. Дж. Энеску / Джордже Джорджеску. Запись с концерта в зале «Атенеум», Бухарест, 18 сентября 1958 г.

И. Брамс: Симфония № 2 ре мажор, соч. 73. Дрезденская гос. капелла / Давид Ойстрах. Запись с концерта в зале Дрезденской гос. оперы 11 октября 1963 г.

Пять мелодий, соч. 35-bis (С. Прокофьев); Соната соль мажор (М. Равель). Партия ф-но — Фрида Бауэр. Запись с концерта в зале Дворца республики, Бухарест, 18 сентября 1967 г.

● M10 46410 008 (5 пластинок) ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть III, комплект 3 — Концерты в ГДР и Чехословакия, 1965—1972 гг.).

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, BWV 1041 (И. С. Бах); Романс № 1 для скрипки с оркестром соль мажор, соч. 40. Берлинский симф. орк. / Курт Зандерлинг. Запись с концерта в Берлине 8 апреля 1965 г.

1. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор (И. Стравинский); 2. Симфония № 5 си-бемоль мажор, соч. 100 (С. Прокофьев). Берлинский симф. орк. / Курт Зандерлинг (1). Давид Ойстрах (2). Запись с концерта в Берлине 6 марта 1967 г.

1. Бранденбургский концерт № 4 соль мажор, BWV 1049 (И. С. Бах) — Давид Ойстрах (скрипка), Рихард Вааге и Мартин Хайнинг (флейты); 2. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19 (С. Прокофьев); 3. Симфония № 4 си-бемоль мажор, соч. 60 (Л. ван Бетховен), Берлинский симф. орк. / Давид Ойстрах (1, 3), Курт Зандерлинг (2). Запись с концерта в Берлине 19 апреля 1971 г.

Симфония № 1 до минор, соч. 68 (И. Брамс); Фрагменты сюит № 1 и 2 из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев) — Монтеки и Капулетти, Танец, Ромео у могилы Джульетты, Танец антильских девушек, соч. 64-ter № 1, 4, 7, 6; Гибель Тибальда, соч. 64-bis № 7. Чешский филарм. орк. / Д. Ойстрах. Запись с концерта в Праге 15 (20) мая 1972 г.

● M10 46417 003 РОЗИНГ Владимир (тенор). 1. Ария Вертера («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 2. Ария Каварадосси («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); 3. Песни Ленки («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 4. Второе ариозо Германа, 5. Сцена Германа («Пиковая дама», 1 и 2 д. — П. Чайковский); 6. Мы сидели с тобой, соч. 73 № 1 (П. Чайковский); 7. Осень, соч. 7 № 1 (Н. Черепнин); 8. Рыцарский романс (М. Глинка); 9. Испанская серенада (М. Речкунов); 10. С тобой мне побыть хотелось, 11. Колыбельная, соч. 1 № 5 (А. Гречанинов); 12. Не верь, дитя (А. Петров); 13. Отдай мне эту ночь (М. Батриновский); 14. Натюрморт, соч. 3 № 1 (М. Якобсон); 15. Еврейская песня (М. Глинка); 16. Рассвет (Р. Леонкавалло). На итальянском яз. (2, 16). Архивные записи 1912 г. (1, 2, 6, 8, 9, 11), 1913 г. (3, 7, 10, 12—16), 1915 г. (4, 5).

Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

● C10 22035 004 РУДЕНКО Бала (сопрано). 1. Заздравная, 2. Ради счастья родимой земли (И. Дунаевский); 3. Колыбельная Светлане (Т. Хренников); 4. Беловешская пуша, 5. Гимн земле

(А. Пахмутова); 6. Попурри на темы вальсов И. Штрауса (обр. В. Шевченко); 7. Один звук (П. Корпеллиус); 8. Я влюблена (Н. Досталь); 9. Колобелная Клары («Порги и Бесс», 1 д. — Дж. Гершвин) — на английском яз.; 10. Песня Эланзы («Моя прекрасная ледя — Ф. Лоу); Хор и эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Ю. Силайчев (2), хор мальчиков Московского хорового училища им. А. Свешникова (4, 5), Московский хор молодежи и студентов (5), орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер (1, 3), орк. Госкино СССР/Э. Хачатурян (4, 5), камерный орк. (6—10)

● С10 21833 009 ФИЛАТОВА Людмила (меццо-сопрано). Негритянские спичуэлс: 1. Слышишь плач наш; 2. Никто не знает моих страданий; 3. Утро великого воскресенья; 4. Знал ли ты; 5. Кто там ждет?; 6. Я не могу быть в стороне; 7. Если в сердце бьется радость; 8. Негритянская колобелная; 9. Река покоя; 10. Распятие; 11. Мой бог, что за утро; 12. Приют на камне обрел я; 13. Я хочу понасть на небо; 14. Сирота; 15. О, как прекрасен град. Обработки Л. Брауна (12), Дж. Р. Джонсона (1, 2, 4, 5, 9—11, 14), Х. Джонсона (7), Дж. Клаутзама (8), О. Пенки (3, 6, 13), Э. Сигмейстера (15). На английском яз. Сергей Цапорин (орган)

● С10 22011 002 ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, дирижер Григорий Сандлер. Музыкальное приношение («Слава») (В. Сапожников); Даль полей, хоровой цикл (В. Фадеев) — Лен цветет, Даль полей, Тиха река, Печаль журавлей, Илет весна; Красота, Синие гусары, Уходят матери, Сороковые, Россия — Ленин (Б. Кравченко)

● С10 22043 008 ХОР МАЛЬЧИКОВ ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОГО ХОРА ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. и главный дирижер Вейно Лаул. 1. In dulci júbilo (М. Преториус); 2. Magnificat для двух хоров (И. К. Бах); 3. Хор (№ 56) из оратории «Иуда Маккавей» (Г. Ф. Гендель); 4. Ave verum corpus, motet, KV 618 (В. А. Моцарт); 5. Ave Maria (Г. Донизетти); 6. Арнозо матери из кантаты «Нам нужен мир» (А. Г. Новиков); 7. Горные вершины, соч. 41 № 5 (А. Рубинштейн); 8. Пой и ликуй! (К. А. Херман); 9. Певец, 10. Ель и сосна (М. Саар); 11. Розы юга, вальс, соч. 388 (И. Штраус). На латинском (2, 4, 5), латинском и немецком (1), немецком (3) и эстонском (8—11) яз. Ану Каал — сопрано (5), Урве Таутс — мейццо-сопрано (6). Гос. симф. орк. Эстонской ССР (2—6, 11). Дирижеры: В. Лаул (1, 7—10), П. Лилье (2—6, 11)

● М10 46439 000 (4 пластинки) ЮДИНА Мария (ф-но). Полное собрание записей (выпуск 1 — произведения И. С. Баха)

Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира»: Из I тома — № 1 до мажор, № 2 до минор, № 3 до-диез мажор, № 4 до-диез минор, № 5 ре мажор, № 6 ре минор, BWV 846—851; Из II тома — № 7 ми-бемоль мажор, BWV 876; Из I тома — № 8 ми-бемоль минор, № 9 ми мажор, № 10 ми минор, № 11 фа мажор, № 12 фа минор, BWV 853—857, Фуга № 17 ля-бемоль мажор, BWV 862, Прелюдия № 18 соль-диез минор, BWV 863, Прелюдия № 19 ля мажор, BWV 864; Из II тома — № 20 ля минор, BWV 869; Из I тома — № 21 си-бемоль мажор, № 22 си-бемоль минор, № 24 си минор, BWV 866, 867, 869. Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 4 ноября 1950 г.

Прелюдии и фуги из II тома «Хорошо темперированного клавира»: № 1 до мажор, № 2 до минор, № 3 до-диез мажор, № 4 до-диез минор, № 5 ре мажор, № 6 ре минор, BWV 870—875; № 8 ре-диез минор, № 9 ми мажор, № 10 ми минор, BWV 877—879; № 12 фа минор, BWV 881; № 14 фа-диез минор, № 15 соль мажор, № 16 соль минор, BWV 883—885; № 18 соль-диез минор, BWV 887, № 23 си мажор, № 24 си минор, BWV 892, 893. Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 4 декабря 1950 г.

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор, BWV 1052. Большой симф. орк. Всесоюзного радио / К. Зандерлинг. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 8 октября 1956 г.

● С22 21183 004 ЯМПОЛЬСКИЙ Владимир (гитара). Ария с вариациями (Дж. Фрескобальди — А. Сеговик); Фаррука, танец мельника из балета «Треуголка» (М. де Фалья — К. Кочолис); Импровизация на тему песни Л. Книппера «Полюшко-поле» (В. Ямпольский); Караван, восточный эскиз (Л. Алан — В. Ямпольский); Мексиканское скерцо (М. Понсе)

● С10 22083 001, С10 22085 006 (2 пластинки) СОЛИСТЫ ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРА «ЭСТОНИЯ». Первая пластинка: 1. Урве Таутс и Хендрик Круим — Дуэт Юты и Юло («Викинг», 2 д. — Э. Аав); 2. Георг Отс — Ария Жермона («Травината», 2 д. — Дж. Верди); 3. 4. Маргарита Войтс — Ария Виолетты («Травината», 1 д. — Дж. Верди), Каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д. — Г. Донизетти); 5. Мати Пальм — Каватина де Сильвы («Эрнани», 1 д. — Дж. Верди); 6. Хельви Раамат — Выход Елизаветы («Тангейзер», 2 д. — Р. Вагнер); 7. Калью Караск — Монолог Отелло («Отелло», 3 д. — Дж. Верди); 8. Вяйно Пуура — Арнозо Ренато («Бал-маскарад», 1 д. — Дж. Верди); 9. Лейли Таммел — Каватина Арзаке («Семирамида», 1 д. — Дж. Россини). На эстонском (1, 7), итальянском (2—5, 8, 9) и немецком (6) яз.

Вторая пластинка: 1. Тийт Куузи — Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 2. Тео Майсте и Тийт Куузи — Дуэт Аттилы и Эция («Аттила», пролог — Дж. Верди); 3. Маре Янгелс — Ария Катерины («Катерина Измайлова», 4 д. — Д. Шостакович); 4. Иво Куузи — Ария Турадду («Сельская честь» — П. Масканьи); 5. 6. Ану Каал — Песня Марии («Дочь полка» — Г. Донизетти), Ария мадам Херц («Директор театра» — В. А. Моцарт); 7. Ану Каал и Волдемар Куслан — Дуэттино Церлины и Дон-Жуана («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 8. Уно Креен — Стансы Нилаканты («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 9. 10. Хендрик Круим — Романс Энцо («Джоконда», 2 д. — А. Понкьялли), Стретта Маврико («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди). На итальянском (1, 5—7, 9, 10) и эстонском (2, 4, 8) яз.

РУССКАЯ МУЗЫКА

● С20 21827 003 АГИБАЛОВ Алексей (гитара). «Звени, гитара семиструнная»: Ах, не лист осенний, Покажись, месяц ясный (нар. песни, обр. А. Сихри); Ох, болит, что болит. Пряжа, Вечер был я на почтовом дворе, Ахти, матушка, голова болит (нар. песни, обр. М. Высоцкого); Баллада (Н. Александров); Раздумье, Сарабанда, Романс на одной ноте, Прелюдия, Вариация на тему песни Г. Пономаренко «Клен ты мой опавший» (А. Агибалов)

● С20 22097 009 ПЛУЖНИКОВ Константин. Нар. песни: Далеко, далеко степь за Волгу ушла (обр. Н. Речменского, сл. М. Розенгейма); Двор, широк двор (обр. Г. Тихомирова); Вдоль по улице метелица метет (А. Варламов — А. Глебов); Как со вечера пороша (обр. Л. Шникова); Уж ты, поле



МУЗЫКА
НАРОДОВ СССР

мое (обр. И. Кузнецова), *Ах ты, зимушка-зима* (обр. А. Михайлова), Старинные романсы: *Астры осенние* (Н. Харито — С. Грей), *Я вновь пред тобою стою очарован* (авторы музыки и слов неизвестны), *Заблут нежные лобзания* (музыка и сл. А. Ленина), *Вернись, я все прошу* (Б. Прозоровский — А. Лысова), *Заблут вы* (А. Оппель — П. Козлов), *О, если б мог выразить в звуке* (Л. Малашкин — Г. Лишин), Русский нар. орк. им. В. Андреева, дирижер Владимир Попов

● **C20 21871 001 СОЛОВЬЯНЕНКО** Анатолий. «Русские песни»: *Далеко, далеко степь за Волгу ушла* (сл. М. Розенгейма); *Ах ты, поченька; Кольцо души-девицы* (сл. В. Жуковского); *Среди долины ровныя* (С. Давыдов — А. Мерзляков); *Над полями да над чистыми* (сл. А. Рославлева); *Вниз по Волге-реке* (сл. А. Шаховского); *Выхожу один я на дорогу* (Е. Шашин — М. Лермонтов); *Тройка* (Павел Булахов — П. Вяземский); *Степь да степь кругом* (сл. И. Сурикова); *Живет моя красота* (М. Шишкин — автор слов неизвестен); *Вечерний звон* (сл. И. Козлова); *Калинка*. Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин

● **C20 22013 009 ТКАЧЕНКО** Инель. «Сердце полно вдохновенья». Русские романсы: *Тихо все* (музыка и сл. Т. Толстой); *Я помню вальса звук прелестный* (музыка и сл. Н. Листова); *Колокольчик* (А. Гурилев — И. Макаров); *И нет в мире очей, Не пробуждай воспоминанья* (Петр Булахов — авторы слов неизвестны); *Нет, не люблю я вас* (Петр Булахов — Н. Зинченко); *Оставь меня* (К. Давыдов — П. Гнедич); *Утро туманное* (В. Абаза — И. Тургенев); *Калитка* (А. Обухов — А. Будищев); *Слушайте, если хотите* (музыка и сл. Н. Шишкина); *Нет, не тебя так пылко я люблю* (А. Шишкин — М. Лермонтов); *Только раз* (Б. Фокин — П. Герман). Русский нар. орк. «Боян», дирижер Анатолий Полетаев

● **C60 21867 006 В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ** (1907—1979): «Над Россией небо синее», песни на стихи А. Фатьянова — 1. Наш город; 2. Давно мы дома не были; 3. На солнечной поляночке; 4. Звездочка; 5. Соловьи; 6. Где же вы теперь, друзья-однополчане; 7. Ничего не говорила; 8. Далеко родные сосны; 9. Поет гармонь за Волгодой; 10. Где ж ты, мой сад; 11. Потому что мы пилоты, из к/ф «Небесный тихоход». Ансамбль песни и пляски Ленинградского военного округа, дирижер Николай Кузнецов, солисты: Борис Жбанов (1, 6, 11), Вячеслав Коленков (1, 3, 5, 8), Юрий Кулик (2, 8, 10, 11), Алексей Маркин (2), Владимир Трошкин (9), Валерий Фокин (4, 7, 11)

● **M20 46391 007 БЫЛИНЫ РУССКОГО СЕВЕРА**. 1. Добрыня и Змей; 2. Илья Муромец и Соловей-разбойник; 3. Вольга и Микула; 4. Михаил Скопин, князь Шуйский, историческая песня; 5. Вольга и Микула; 6. Добрыня и Алеша; 7. Василий Окулевич; 8. Дюк Степанович; 9. Добрыня и Маринка; 10. Вольга и Микула; 11. Добрыня и Змей; 12. Королевичи из Крякова. Исполнители: Иван Трофимович Рябинин (1—4), записи 1894 г.; Иван Герасимович Рябинин-Андреев (5—9), записи 1921 г.; Петр Иванович Рябинин-Андреев (10—12), записи 1926 г.

● **C20 21875 000 ЗВЕНЯТ ГУСЛИ**. 1. Воспоминание об Андрееве (В. Городовская); 2. Липа вековая (нар. песня, обр. М. Сахарова); 3. Маленький вальс (В. Городовская); 4. По небу по синему (нар. песня, обр. В. Городовской); 5. Тихо, все тихо (старинный вальс, обр. М. Сахарова); 6. Родные просторы (Н. Будацкий); 7. Осенний сон, вальс (А. Джойс); 8. Желание (Ф. Шопен); 9. Кукушка (Л. К. Дакен); 10. Уж ты, сад (нар. песня, обр. В. Городовской и В. Красноядровой); 11. Ноктюрн (М. Глинка). Переложения В. Городовской (6—9, 11). Вера Городовская и Нина Чеканова — дуэт гуслей (1—6, 10, 11), Вера Городовская и Ольга Никитина — дуэт гуслей (7—9), Александр Цыганков — домра (3, 6); поет Ирина Журинна (4, 10)

● **C60 21935 008 ИДУТ ПО БАМУ ПОЕЗДА**. 1. БАМ (Дм. Покрасс — М. Вершинин); 2. Дорога железная (В. Шанский — М. Пляцковский); 3. Крайняя точка Москвы (С. Тулнов — М. Пляцковский); 4. Багульник (В. Шанский — И. Морозов); 5. Строим БАМ (З. Бинкин — В. Петров); 6. Стальная магистраль (Е. Жарковский — М. Владимов); 7. Бамовский вальс (С. Тулнов — М. Пляцковский); 8. Тында (Л. Лядова — М. Владимов); 9. Если сердцем молод (Е. Мартынов — А. Деметьев, Д. Усманов); 10. БАМ (О. Фельцман — Р. Рождественский); 11. Дорога дальняя (А. Бабаджанян — В. Харитонов); 12. Идут по БАМу поезда (В. Шанский — Р. Рождественский). Иосиф Кобзон (8, 12), Владислав Кошнов, ансамбль «Советская песня» (6, 10), Александр Розум (1), ансамбли: «Голубые гитары» (3), «Пламя» (2, 11), «Самоцветы» (4, 7, 9)

● **C60 21987 004 НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ**. Антология советской песни. Первая пластинка: 1. Смело, товарищи, в ногу (сл. Л. Радина); 2. Красное знамя (русский текст В. Акимов); 3. Смело мы в бой пойдем; 4. Мы — красные солдаты; 5. Наш паровоз (П. Зубаков — Б. Скорин); 6. Мы — кузнецы (сл. Ф. Шкулева); 7. Молодая гвардия (сл. А. Безыменского); 8. По морям, по волнам; 9. Гулял по Уралу Чапаев-герой (сл. М. Поповой и Ф. Даниловича); 10. Конармейская (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков); 11. Песня о Щорсе (М. Блантер — М. Голодный); 12. По долинам, по загорьям (сл. П. Парфенова); 13. Марш Буденного (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль); 14. Орленок (В. Белый — Я. Шведов). Валентина Левко, хор (14), Марк Рейзен, хор (11), Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (1, 7), ансамбль песни Всесоюзного радио (4, 13), Гос. академ. русский хор СССР (6), Гос. Московский хор (5, 8), солисты Юлий Гилдер и Анатолий Гражданкин (8), группа Гос. Московского хора (2), Краснознаменный ансамбль (3, 9, 10, 12), солисты: Иван Диденко (9), Борис Шапенко (10)

● **C60 21989 009 НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ**. Антология советской песни. Вторая пластинка: 1. Там, вдали, за рекой (сл. Н. Кооля); 2. Тачанка (К. Листов — М. Рудерман); 3. Каковка (И. Дунаевский — М. Светлов); 4. Прощание (Дан приказ: ему на запад) (Дм. и Дан. Покрасс — М. Исаковский); 5. Тучи над городом встали (музыка и сл. П. Арманд); 6. Отъезд партизан (А. Г. Новиков — Я. Шведов); 7. В путь-дорожку дальнюю (М. Блантер — С. Островой); 8. Волье деревни; 9. И кто его знает (В. Захаров — М. Исаковский); 10. Будьте здоровы (И. Любян — А. Русак, перевод М. Исаковского); 11. То не тучи — грозные облака (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков); 12. Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский); 13. Как у дуба старого (С. Кац — А. Софронов). Марк Бернес (5, 12), Сергей Лемешев (6), Екатерина Семенкина и Антонина Фролова, женская группа Академ. хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио (7), Леонид Утесов (11), Иван Шмелев (4), Артур Эйзен (3), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (8—10), запевают: Клавдия Коток (8), Александра Прокошина и Валентина Клодина (9), Гос. академ. русский хор СССР (1), Краснознаменный ансамбль (2, 13)

● **C60 22119 005 НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ**. Антология советской песни. Третья пластинка: 1. Полюшко-поле (Л. Кинппер — В. Гусев); 2. Катюша (М. Блантер —

М. Исаковский); 3. *Спят курганы темные* (Н. Богословский — Б. Ласкин); 4. *Три танкиста* (Дм. и Дм. Покрасс — Б. Ласкин); 5. *Песня о встречном* (Д. Шостакович — Б. Корнилов); 6. *Песня о Родине*; 7. *Марш из к/ф «Веселые ребята»*; 8. *Молодежная* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 9. *Марш энтузиастов* (И. Дунаевский — А. Д'Актиль); 10. *Все выше* (Ю. Хайт — П. Герман); 11. *Песня о Москве* (Т. Хренников — В. Гусев); 12. *Москва майская* (Дм. и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач). Марк Бернес (3), Владимир Бунчиков (7, 9), Георгий Виноградов (2), Евгений Кибкало, хор (10), Иван Петров, хор (6), Виктор Селиванов (4), Андрей Соколов и Евгений Кибкало (12), Николай Тимченко (11), Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (7, 8, 12), ансамбль песни Всесоюзного радио (9), ансамбль советской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио (5), Краснознаменный ансамбль (1), хор Центрального Дома детей железнодорожников (7).

● **С22 22099 009 НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ.** Выпуск 3 — Яблочко, матросская пляска. 1) Инстр. ансамбль п/у Валерия Петрова; 2) Сергей Привалов (гармоника), Олег Буданков (ударные).

● **С60 22121 003 ПРОФЕССИЯ — РАБОЧИЙ.** 1. *Марш шахтеров* (Т. Хренников — Е. Долматовский); 2. *Спят курганы темные* (Н. Богословский — Б. Ласкин); 3. *Песня о встречном* (Д. Шостакович — Б. Корнилов); 4. *Песня о гудке* (Э. Колмановский — М. Матусовский); 5. *Сияет лампочка шахтера* (Н. Богословский — М. Матусовский); 6. *Идет рабочий класс* (В. Баснер — М. Матусовский); 7. *Марш трактористов* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 8. *Ребята с нашего завода* (Е. Птичкин — Л. Куксо); 9. *Идем, веселые подруги* (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 10. *Марш энтузиастов* (И. Дунаевский — А. Д'Актиль); 11. *Мы шахтеры* (П. Аелонский — И. Шаферан); 12. *Марш коммунистической бригады* (А. Г. Новиков — В. Харитонов). Юрий Богатиков (2, 11), Владимир Бунчиков, хор (10), Иосиф Кобзон (4), Владимир Макаров (8), Николай Соловьев (5), Андрей Соколов и Михаил Киселев, хор (7), Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (6, 12), ансамбль песни Всесоюзного радио (3, 9), ансамбль песни и пляски Московского военного округа (1).

● **М22 46261 008 ПСКОВСКИЕ ГУСЛИ.** Нар. наигрыши: *Русского, Синерского; Горбатого; Сербяника; Оталого; Длинного.* Иван Михайлов (гусли).

● **С20 22091 005 РУССКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ (I).** 1. *Ах ты, душечка, красна девица* (нар. песня); 2. *О, не целуй меня* (А. Варламов — автор слов неизвестен); 3. *Колокольчики мои* (Петр Булахов — А. К. Толстой); 4. *Обойми, поцелуй* (М. Балакирев — А. Кольцов); 5. *Не брани меня, родная* (А. Дюбек — А. Разоренов); 6. *Зачем тебя я, милый мой, узнала* (нар. песня); 7. *Вьется ласточка* (А. Гурилев — Н. Греков); 8. *Ах, Настасья*; 9. *Прощай, радость*; 10. *Ах ты, Ваня* (нар. песня); 11. *Темно-вишневая шаль*, романс (авторы музыки и слов неизвестны); 12. *Над полями да над чистыми* (нар. песня, сл. А. Рославлева); 13. *Матушка* (нар. песня). Сергей Лемешев (1—4), Елизавета Шумская (5—7), Иван Петров (8—10), Валентина Левко (11—13); Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Владимира Федосеева (1—4, 11), Гое академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у Виталия Гнутова (5—10) и Сергея Колобова (12, 13).

● **С20 22093 002 РУССКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ (II).** 1. *Не пой, красавица, Признание* (М. Глинка — А. Пушкин); 3. *Ночной зефир* (А. Даргомыжский — А. Пушкин); 4. *Редеет облаков летучая гряда* (Н. Римский-Корсаков — А. Пушкин); 5. *Песня* (А. Рубинштейн — А. Кольцов); 6. *Желание* (А. Рубинштейн — М. Лермонтов); 7. *Для берегов отчизны дальней* (А. Бородин — А. Пушкин); 8. *Средь шумного бала* (Н. Чайковский — А. К. Толстой); 9. *Внутренняя музыка* (А. Гурилев — Н. Огарев); 10. *Тебя здесь нет, но ты со мною* (Г. Кушелев-Безбродко — Е. Остен-Сакен); 11. *Свидание* (Петр Булахов — Н. Греков); 12. *Не пробуждай воспоминания* (Петр Булахов — автор слов неизвестен); 13. *Я помню вальса звук прелестный* (музыка и сл. Н. Листова). Ирина Архипова (1—4), Александр Огнинцев (5—8), Тамара Милашкина (9, 10), Владимир Атлантов (11—13); Николай Корольков — ф-но (5—8), Наталья Рассудова — ф-но (1—4), секстет солистов оркестра Большого театра СССР (11—13), Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Владимира Федосеева (9, 10).

● **С20 22095 004 РУССКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ (III).** 1. *Как пойду я на быстрю речку* (музыка и сл. А. Попова); 2. *Всю-то я вселенную проехал* (нар. песня); 3. *Однозвучно гремит колокольчик* (К. Сидоронич — И. Макаров); 4. *Вдоль по улице метельца метет* (А. Варламов — А. Глебов); 5. *У моего окна*; 6. *Здесь хорошо* (С. Рахманинов — Г. Галина); 7. *Сирень* (С. Рахманинов — Е. Бекетова); 8. *Полюбила я на печаль свою* (С. Рахманинов — Т. Шевченко, перевод А. Плещеева); 9. *Я вас любил* (Б. Шереметьев — А. Пушкин); 10. *Белеет парус одинокий* (А. Варламов — М. Лермонтов); 11. *Из-под дуба, из-под вяза* (нар. песня); 12. *Грусть девушки* (А. Гурилев — А. Кольцов); 13. *Молитва* (Петр Булахов — М. Лермонтов); 14. *Утро туманное* (В. Абза — И. Тургенев); 15. *Нет, не тебя так пылко я люблю* (А. Шишкин — М. Лермонтов). Анатолий Соловьяненко (1—4), Тамара Чкония (5—8), Евгений Нестеренко (9—11), Елена Образцова (12—15); Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Николая Некрасова (1—4, 10—15), ансамбль нар. инстр. (9), Розалия Трохман — ф-но (5—8).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● **С30 21865 006 МОЙ УЗБЕКИСТАН.** 1. *Мой Узбекистан* (музыка нар. — Я. Исаков); 2. *Девушки Узбекистана* (М. Мирзаев — Я. Курбан); 3. *В Узбекистане* (М. Мирзаев — Т. Тула); 4. *Песня об Узбекистане* (С. Хайтбаев — Н. Нарзуллаев); 5. *Мой цветущий край* (музыка нар. — Р. Халил); 6. *В Узбекистане* (музыка нар. — С. Абдулла); 7. *Цветы Узбекистана* (С. Хайтбаев — А. Бабаджан); 8. *Солнечный Узбекистан* (музыка нар. — А. Пулат); 9. *Мы из Узбекистана* (М. Таджиев — Х. Гулям). Ариф Алимаксумов (6), Мураджан Ахмедов (8), Икрамджан Буранов (3), братья Исмаил и Исраил Вахабовы (1), Матлюба Дадабаева (4), Камалиддин Рахимов (5), Олимжон Хайтова (7), вокально-хореографические ансамбли: «Лазги» (2), «Шодлик» (9).

● **М30 46269 002 (2 пластинки) ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА УЗБЕКСКОГО НАРОДА.** Составители Ф. Кароматов и Р. Абдуллаев. Первая пластинка: *Майда* — Худайкул Рузиев; *Ези* — Давлят Джуроев; *Хонг-хонг* — Зухра Рахимова; *Ер-ёр, Свадебное поздравление* — Халида Карабоева в сопр. дутара; *Свадебное поздравление* — Пашиа Марджанова в сопр. дутара и гармоники; *Эй, дилбарим* — Азода Джуманизова в сопр. дутара; *Ай, бола-бола* — Кумри Латипова в сопр. дутара; *Тасаддук* — Кумри Латипова и Замира Мамурова в сопр. дутара; *Яло-яло кизгина* — Хикмат Игамбердыев и вокальная группа в сопр. удар-

ного инструмента; **Катта яли, кичик яли** — Хикаят Киргизбея и Санобар Алиева в сопр. ударного инструмента; **Азия дехонлар** — Сайиджан Хашимов и Адылджан Салиев; **Тасинфи бузрук** — студенческий ансамбль макомистов Ташкентской гос. консерватории п/у Фахриддина Садыхова; **Сарахбори наво** — ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио п/у Юнуса Раджаби; **Камхатин сувор** — Мадрахим Матякубов в сопр. дутара; **Баёт III** — Мамурджан Усманов, ансамбль нар. INSTR. Вторая пластинка: **Келиннинг сувга бориши** — Мусурманкул Алтыев (домбра); **Коштор** — Абдурахим Хамидов (дutar); **Билакузук** — Тургун Алиматов (танбур); **Тарджи наво** — Маруфджан Ташнулатов (сато); **Сато нолази** — Тургун Алиматов (сато); **Азим дарё** — Ульмас Расулов (гиджак); **Чупонча** — Бегам Буранов (гаджир-най); **Дугох** — Абдукадир Исмаилов (най); **Сибизик куй** — Намаз Ибатов (сибизик); **Дугох сувораси** — Юлдаш Тажиев (кошнай); **Сайкал** — Юлдаш Дусматов (дutar); **Худайберген Утегенов** (булам); **Ахмаджан Мурадов** (гиджак); **Шодиёна** — Уста Алим Камбаров (нагара); **Ахмаджан Умурзаков** (сурин); **Гуруллы**, фрагмент — Кудайкул-бахши Ниязов (пение, домбра); **Алпомиш**, фрагменты — Хамро-шоир (пение, домбра); **Бозургони**, фрагменты — Бала-бахши (пение, тар); **Тахир и Зухра**, фрагмент — Назира Сабинова, Амина Курбанова (пение); **Назира Байджанова** (пение, гармоника); **Аваз**, фрагменты — Худайберген-бахши Утегенов (пение, дutar).

● С32 22105 007 ДЖУРАЕВ Шерали. Вечно помню твои очи (музыка нар. — Х. Алимджан); Где моя судьба (музыка нар. — Н. Нарзуллаев). Ансамбль нар. INSTR.

● С32 21993 001 ТАДЖИБАЕВ Махмуджан. Сунбула (музыка нар. — М. Тажибасов); Аловий ва жирий (музыка нар. — Фуркат, Завки). Ансамбль нар. INSTR.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

С32 22103 005 НАПЕВЫ НАРТАЯ. Кто я?, Передвижкам, Речитатив Нартая (музыка и сл. Н. Бегежанова); Песня о мире (Н. Бегежанов — У. Каримбаев); Угай-ай (Н. Бегежанов — Джамбул). Аблши Абуоя и собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● М30 46285 006 МЕГРЕЛИДЗЕ Авксент. Нар. песни: 1. Гурули нана; 2. Карис лекси; 3. Дидавой нана; 4. Циниавда; 5. Лалеби; 6. Дедац микварс; 7. Ачарули макрули; 8. Даусрулебели сикварули; 9. Калма стква; 10. Дидоу нана; 11. Мерцхали; 12. Ростом чабики; 13. Сакварлис джаври; 14. Цхеносური; 15. Дзела абадзели; 16. Цинцкаро; 17. Хасанбегура. Женский хор (1—9), хор Гос. радиокомитета Грузии (10—17) п/у Авксенти Мегрелидзе. Архивные записи 1930-х гг. (1—9), 1948 и 1949 гг. (10—17). Пластинка из серии «Выдающиеся исполнители грузинских нар. песен»

● С32 22009 003 МУЖСКОЙ ХОР «ШУАХЕВИ» (Аджарская АССР), худ. рук. Алиосман Давитадзе, Нодар Пенадзе. Нар. песни: 1. Ачарули макрули; 2. Надური; 3. Мгзаврули (обр. М. Себуа); 4. Сатрипало. Солисты: Алиосман Давитадзе — пение (1), пандури (4), Отар Давитадзе (2, 4)

АБХАЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32 22007 009 ОРКЕСТР АБХАЗСКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ, худ. рук. Ирина Дудорова. Лирическая (Р. Гумба); Пастух Сакья, Салуман Бгажба (музыка нар.); Комсомольцы, вперед (В. Царгуш)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С10 22181 002 КАМЕРНЫЙ ХОР ХОРОВОГО ОБЩЕСТВА АЗЕРБАЙДЖАНА, худ. рук. Лиян Атакишинева. 1. Бэри бах; 2. Аман нана; 3. Лола (нар. песни, обр. У. Гаджибекова); 4. Алманы атдым харала (нар. песни, обр. Н. Аливердибекова); 5. Азербайджан авазлары (Р. Шафаг — сл. нар.); 6. На бахырсан (музыка нар. — Н. Меликов); 7. Анигам (Ф. Нагив — сл. нар.); 8. Арх боюнджа (А. Керимов — М. Аслам); 9. Баяты шираз (Н. Аливердибеков — сл. нар.); 10. Концерт для хора а саррелла (Дж. Джангиров — сл. нар.). Солисты: Тофик Мирзоев (9), Медина Танрова (2), Дирижеры: Лиян Атакишинева (1—4, 9), Лесан Бабаева (6, 7, 10), Виктор Борницкий (5, 8); Назим Гаджиалибеков — нагара (1, 2, 4, 6)

● С30 22185 005 МИРЗОЕВ Закир (гармоника), ансамбль нар. INSTR. Танцевальные мелодии: Джамия, Самири (музыка нар.); Гурбан адына (С. Рустамов, обр. З. Мирзоева); Гюльнара, Джаваны, Кинто, Таракема, Рагима (музыка нар.)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С32 21951 001 МЕЛОДИИ ДЛЯ БИРБИНЕ. 1. Жуй, коровушка (нар. песня, обр. Р. Жигайтиса); 2. Ах, яблонька (В. Микалаускас — Ю. Марцинкявичюс); 3. Трандиполька (В. Юозапайтис); 4. Песня и Танец дожинок (В. Багдонас). Антанас Йонушас — бирбине (1—4). Гражина Апанавичюте — сопрано (1, 2), квинтет аккордеонистов п/у Ричардаса Свяцкявичюса (3, 4)

● С32 22101 000 КВИНТЕТ АККОРДЕОНИСТОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЕЙ, худ. рук. Ричардас Свяцкявичюс. Вальс из к/ф «Каполада» (Э. Бальенс); Вечное движение (И. Штраус); Осенний сон, старинный вальс (А. Джойс); Веселые часы, полька (А. Шалаев)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С12 22067 003 МЕЛОДИИ АЛА-ТОО. 1. Кер-Озон (М. Куренкеев); 2. Переборы Саадата (А. Огонбаев); 3. Лирическая кюу (А. Джумахматов); 4. Ат кетти (М. Куренкеев). Обр. А. Джумахматова (1, 2, 4). Симф. орк. Киргизского телевидения и радио п/у Асанкана Джумахматова

● С32 21929 000 ДЖОРОБЕКОВА Шакеп (деревянный комуз). На джайлоо, Догони девушку, Енисей, В юрте (Ш. Джоробекова)

● С32 21949 003 НАР. АНСАМБЛЬ КОМУЗИСТОВ. Переборы Саадата (А. Огонбаев); Марш победы (Б. Туманов); Чайкама (Т. Сатылганов); Маш ботой (А. Огонбаев); Марш труда (М. Исakov); Молодая мечта (С. Медетов)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● М30 46273 005 (2 пластинки) ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА ТАДЖИКСКОГО НАРОДА. Составитель З. Таджикова, Р. Ишанов, Г. Юсупова

Первая пластинка: Я горюю — Сандвали Сендалиев и Сафарбек Давлятов; Майда — Одина Шос; Даргилки — Моджон Назардодова (пение, сетор); Булбулик — Нусрат Мамадалибекова и Джонамо Кучабекова; Фалак степной и фалак — Гульчехра Садыкова, ансамбль нар. инстр.; Шонуборак — Карамхудо Шукрухоев и Рамихудо Карамхоев; Накш — Муроджан Юлбарсов, Абдукалыр Каюмов, Амрулло Кадыров, Усман Каландаров, Окилхан Мамадов; Мелодия мавриги — Халиб Нематов (пение, дойра); Маврича — Олиахон (пение), Халиб Якубова, Тамара и Рива Тахаловы (пение, дойра); Занг — Тухфахон (пение, занг), Халиб Якубова, Тамара и Рива Тахаловы (пение, дойра); Мисти ноз — Гулбек Саодатов (сетор); Трон Кубода — Садулло Амин (лабчанг), Умар Донизода (дойра); Дафзед — ансамбль исполнительниц на дафах; Балджувони — Хаким Махмудов (думбрак); Гуруган — Хакмазар Кабуд (пение, думбрак)

Вторая пластинка: Рапо — ансамбль нар. инстр.; Олчин — Мухаммаджон Муминов (дutar); Кашкарчан — Нисон Шаулов (най); Гардуни сегах — Фазлиддин Шахобов (танбур), Самон дугох — Михаил Фузайлов (кушна), Яиль Пинхасова (дойра); Чорзарб — Шариф Джураев, ансамбль песни и танца Таджикской гос. филармонии; Савти сариннос — Бобокул Файзуллаев (пение, танбур); Мустазоди наво — Шохназар Сахибов (пение, танбур); Мугилчаи наво — Ахмад Бобокулов, Барно Исхакова (пение), Фазлиддин Шахобов (танбур), Авнер Аллаев (дойра); Талкинчаи мугилчаи бузрук — ансамбль мажмостой Таджикского телевидения и радио п / у Шохназара Сахибова и Фазлиддина Шахобова

● М30 43343 001 Ш. САЙФИДДИНОВ (1929): «Республика моя», песни. 1. Республика моя (М. Фархад, Б. Рахим-заде); 2. Трудолюбивым (М. Миршаквар); 3. Мой город (О. Амин-заде); 4. О тебе я забыть не мог (А. Шукухи); 5. Дорога и маякостан (М. Турсун-заде); 6. В мире красоты (Р. Гамзатов, перевод М. Шерали); Зебо Аминова (6), Ахмад Бабакулов (1, 4, 5), Софья Бадалбаева (3), Мастона Эргашева (2)

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● М30 46339 009 (2 пластинки) ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА. Составитель Н. Абубакирова

Первая пластинка: Ты красавица (музыка нар. — Махтумкули) — Сахи Дженбаров (пение, дутар); Дженбар Хенсхатов (дutar); Чары Курбанова (гиджак); Уходи скорее (из дастана «Шасенем и Гарип») — Махтумкули Карлнев (пение, дутар), Сапар Бакиев (гиджак); Невеста (музыка нар. — Молланесет) — Одиназ Нобатов (пение, дутар), Той Атдаев, Гурбан Амашев, Джумагелды Чарыев (дutar); Равнодушная (музыка нар. — Ашыки) — Оразгельды Ильясов (пение, дутар), Чары Тачмамедов (дutar); Гарягды Алиев (гиджак); Колебельная — Тачтовак Курбанова; Колебельная — Арзигуль Гышикова; Колебельная — Гузель Таирова; Колебельная — Бахаргуль Мередова; Колебельная — Оразбике Вельбекова; Ляле — вокальная группа, Долак ляле — Нурджамал Мурадова; Долак ляле — Оразгуль Атаммедова; Хыммыл — Огулджан Атаханова, Аняасолтан Тувакова; Хыммыл — Тачтовак Сапартувакова, Оразджамал Дурдыева; Ховлум — Тагангуль Хиджрова; Плач — Огулментли Худайбердыева; Свадебная — Гузель Таирова; Мая Аннамурадова; Свадебная — Мая Аннамурадова

Вторая пластинка: Довлетяр кырк — Мыллы Тачмамедов (дutar); Мукам разлуки — Чары Тачмамедов (дutar); Горы — Пурали Сарыев (дutar); Аман-аман — Еламан Нурымов (дutar); Вдохновение (А. Чарыев) — ансамбль нар. инстр. Телевидения и радио Туркменской ССР; Чувал-серпен, Бады саба — Баки Машаков (саргы-туйдук); Марал геледир — Ата-хан Дурдыев (дилли-туйдук); Айджамал — Ходжаназар Бердыев (дилли-туйдук); Натуван эйлер — Чары Курбанов (гиджак); Гелия гелир — Огулбике Нурагдыева (гапуз)

МУЗЫКА ГОРНОГО АЛТАЯ

● С30 21979 007 АЛТАЙСКИЕ БАТЫРЫ. Кан-Алты, фрагменты эпоса — Алексей Калкин (горловое пение) в собственном сопровождении на топшуре; Ак-Кобан батыр, фрагменты эпоса — Таныспай Шияжин (горловое пение)

● М30 22051 001 ПЕСНИ ЗЕМЛИ И ВОДЫ. Нар. песни и мелодии: 1. Сымалты; 2. Мурат; 3. Река Иртыш; 4. Попрыгунчик; 5. Витязь-удалец; 6. Медведь; 7. Кастакту; 8. Песня невесты; 9. Тоотой; 10. Черный беркут; 11. Твердый путь; 12. Играйте; 13. Песня Баланки; 14. Белые цветы распустились; 15. Песня; 16. Песнь благословения; 17. Песня Катунской долины; 18. Сорпон Этепов; 19. Кан-Чарас; 20. Аба Дыш; 21. Песня улаганских телегитов; 22. Колебельная; 23. Мой Алтай; 24. Колебельная; 25. Шуточная; 26. Из молока игреневой кобылы; 27. Шкура маралуки; 28. Ходишь мягко по Алтаю; 29. Кара-Коол; 30. Родной Беш. Анна Балина (13—16), Афанасий Тыдыков — наигрыш на игили (17—25); Евгений Чапышев (1—12), Эжер Янисов (26—30)

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22017 007 ГАЗДАНОВ Булат (гармоника). Старинные наигрыши (обр. Б. Газданова): Концертон симд; Къах-къухтыл кафт; Ольгинскаяга симд; Рагон Куырттатаг симд; Рагон хонга кафты цагъд; Рагон Ардойнаг хонга; Бердыхъуаты хонга; Уаллаг койнаг; Уырысты Тамарайы хонга, Дзгойты Саптуны цагъд; Цыколайга; Рагон хонга; Бесламы хъауыггаг; Хонга ама зыга

● С60 22019 006 СЪАНОВ Ким. «Песня сердца»: 1. Зардайы дидинаг (нар. песня); 2. Ма райгумран хъау (Хр. Плиев — Г. Плиев); 3. Ды ман уыдта (Б. Газданов — М. Дзасохов); 4. Малы ном (Б. Газданов — А. Чеджемон); 5. Да цаст-ма мам ну хатт фаныкъул (Б. Газданов — М. Дзасохов); 6. Ана кай (музыка нар. — К. Хетагуров); 7. Тоска влюбленного (Б. Кокоев — К. Хетагуров); 8. Фронтонки (В. Юров — И. Погорелон); 9. Чыгъайма (Д. Хаханов — Г. Даугаев); 10. Залина (Н. Панкова — В. Карлова); 11. Маленький джигит (Хр. Плиев — В. Бутенко, Г. Георгиев). На русском яз. (7, 8, 10, 11). Булат Газданов — гармоника (1, 6), орк. нар. инстр. Телевидения и радио Северо-Осетинской АССР п / у Булата Газданова (2—5, 7—11)

ЧУВАШСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22165 002 КРАЙ РОДНОЙ. Чувашский сувенир. 1. Сапожки с подковами (нар. песня); 2. Звенит сад песней иволги (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри); 3. Придешь ли? 4. Взошли хлеба, 5. Дуга из вяза (нар. песни); 6. Я б такого мужа заимела (Г. Хирбю — П. Ядигир); 7. Образ матери (Г. Маркнянов — А. Гордеев); 8. Песня Салампи (Г. Хирбю — А. Артемьев); 9. Концертная полька (А. Асламас); 10. Andante ля минор (А. Токарев); 11. Край родной, поэма (Т. Фандеев); 12. Сильби, прелюдия из сюиты (В. Иваншин); 13. Токката (А. Васильев); 14. Адажио из балета «Нарспи и Сетвер» (А. Асламас). ВИА «Атал» Чебоксарского машиностроительного завода, худ. рук. Ростислав Семенов (4, 5), ВИА «Илем» Чебоксарского агрегатного завода, худ. рук. Валерий Игнатьев (3), Римма Куприянова (1), Ольга Терентьева (6), Тамара Чумакова (2, 7, 8), Александр Захаров (ксилофон), инстр. ансамбль (9), ансамбль скрипачей Союза композиторов Чувашской АССР, худ. рук. Захар Шаниро (10, 11), орк. Чувашского музыкального театра п/у Валерия Важорова (12, 13)

● С30 22167 007 ПЕСНЕЙ ПОРАДУЕМ ДРУЗЕЙ. 1. Песней порадует друзей (Ф. Лукин — В. Урдаш); 2. Весенний лес (Ф. Лукин — В. Соколов); 3. Гостевая (Т. Фандеев — Г. Ефимов); 4. Звезды России (В. Ходяшев — М. Леонидов); 5. Памяти поэта (А. Асламас — Я. Ухсай); 6. Мать матерью зовется, 7. Автобус спешит по дороге (нар. песни, обр. А. Токарева), 8. Родная партия (Ф. Лукин — В. Давыдов-Анатри); 9. Песнь победы (Г. Хирбю — Н. Евстафьев); 10. Песня тракторостроителей (А. Петров — Н. Евстафьев); 11. Коммунист (А. Петров — М. Степняк); 12. Поэма о Чебоксарах (Т. Фандеев — А. Лукашин). На русском яз. (10, 11). Хор Гос. комитета по телевидению и радиовещанию Чувашской АССР, дирижер Петр Федоров, хормейстер Морис Яклашкин (1—12), орк. Чувашского музыкального театра п/у Валерия Важорова (8, 9, 11, 12), Марк Хазапун — фоно (10)

● С30 22169 001 ЧЕБОКСАРСКИЕ ВЕЧЕРА. 1. Ровесники, кантата (Ф. Васильев — Ю. Семендер); 2. В почете народ трудовой (А. Орлов-Шульц — Н. Сандров); 3. Иволга (нар. песни, обр. А. Токарева); 4. Звездочки (А. Михайлов — А. Дмитриев); 5. Хлеб (Ф. Лукин — А. Воробьев); 6. В глубине леса (нар. песни, обр. А. Токарева); 7. Солидарность (Ф. Васильев — Ю. Семендер); 8. Скажи, кукушка (П. Федоров — Ю. Скворцов); 9. Уренгой — Ужгород (А. Михайлов — В. Долгов); 10. Чебоксарские вечера (Г. Хирбю — А. Галкин). На русском яз. (4, 9, 10). Хор Гос. комитета по телевидению и радиовещанию Чувашской АССР, дирижер Петр Федоров, хормейстер Морис Яклашкин (1—10), солисты: Тамара Гурьева (2), Тамара Гурьева, Александр Ильин, Геннадий Никифоров, Михаил Анисимов (1), Геннадий Никифоров (7); орк. Чувашского музыкального театра п/у Валерия Важорова (7, 9, 10)

● С30 22187 001 ЧУВАШСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. Юрий Васильев, дирижер Герман Егоров. 1. Старинная застольная песня (нар.); 2. Нет ничего луны и солнца выше, 3. Былает мир и сумрачным и светлым, 4. Зрей, калина, поспевай (музыка нар. — В. Эндип); 5. У орла да у льва, 6. Олду, 7. Туттел, 8. Коли ходишь возле речки, хороводная, 9. Тунки, тунки, плясовая (нар. песни); 10. Край чувашский, край наш милый (Г. Лебедев — П. Хузингай); 11. Расцветай, земля чувашская (Т. Фандеев — В. Давыдов-Анатри); 12. Радостный вальс (Г. Лебедев — Г. Ефимов); 13. Девичьи страдания (Т. Фандеев — Ю. Семендер); 14. Песни о матери, 15. Песня Акаутя (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри); 16. Партия слава! (Т. Фандеев — В. Давыдов-Анатри). Обр. Ю. Васильева (2—5, 9), С. Максимова (1), Ф. Павлова (6—8). Солисты: Николай Дмитриев (1), Зоя Романова и Галина Смирнова (13)

ПОЭЗИЯ,
ПРОЗА,
ДРАМАТУРГИЯ

● М40 46319 008 А. БОГДАНОВИЧ (1941): «Сквозь время», стихотворения: Персидская сирень; Могила Пересвета; Дончак; Тайна Шалапина; Первое кино; Пшеница; В перепелиной перепалке; На Пискаревском кладбище; Скотка; Фронтники; Присказка; Как в лице переменялись; Ты говоришь; Закат полоской вытянулся тонкой; Судьба; Погоня; В лесу светлее, чем на пашне; Сквозь время; Россия; Краденая земля; Серебряная память; Была ли война?; Деревня. Поле. Тишина; Настроение; Надежда; Вернешься к хлебу; В ельнике; Вечер; Возвращение птиц; Раздумье; Любовь; Мгновение; Помяни; Вечер в далеких полях; Пожелание; Искры (четверостишия). Читает автор

● М40 46395 006 Ф. КРИВИН (1928): «Чуть длиннее молчания». Художник. Соседки; Образцы портной: Почему небелицы без «ле» не употребляются; Работа и труд; Из цикла «Накоротке со Вселенной»; Из цикла «Слабые мира сего»; Из цикла «Чуть длиннее молчания»; Кузнечик и мудрец; Лики лжи; Сказка о времени; Из цикла «Реставрированные басни»; Из цикла «Среда обитания»; Из цикла «Прогулка со Свифтом»; Из цикла «Улыбавелье стихи». Читает автор

● М42 46399 004 Б. НИКОЛЬСКИЙ (1931): «Веселые солдатские истории». 1. Как я прыгал с парашютом; 2. Рядовой Башмаков; 3. Как Башмаков искал родственников. Читает автор (1), В. Захаров (2, 3)

● М40 46347 002 Б. ОКУДЖАВА (1924): Буль здоров, школяр, фрагменты повести. Читает автор

● М40 46401 009 Б. ОКУДЖАВА: Песни и стихи о войне. Песенка о Леньке Королеве; Первое ранение; Я ухожу от пули; Телеграф моей души; Песня о пехоте; Сто раз закат краснел, рассвет синел; Первый день на передовой; Песня московских ополченцев из к/ф «Великая Отечественная»; Джазисты; То падал, то снова нарастая; Песенка о солдатских сапогах; Вобла; Тамань; Не вели, старшина, чтоб была тишина; Счастливый жребий, песня; В южном прифронтовом городе; Ходьба — длинноногое чудо дорог; Журавли; Мы за ценой не постоим, песня из к/ф «Белорусский вокзал»; Одна морковь с заброшенного огорода; Путешествие в памяти; Бери шинель, пошли домой, песня из к/ф «От зари до зари» (музыка В. Левашова); Первое послевоенное танго; Второе послевоенное танго, песня; Маленький оркестрик, песня. Исполняет автор

● М40 46335 001 ЕСТЬ ТАКАЯ СТРАНА — ПОЭЗИЯ. Стихотворения. Читает М. Павлов Ф. Тютчев: Сажу задумчив и один; Silentium!; Нет, моего к тебе пристрастия; Как неразгаданная тайна; Из края в край, из града в град; В часы, когда бывает; Лето 1854; Чему бы жизнь нас ни учила С. Есенин: Край любимый! Сердцу снятся; Разбуди меня завтра рано; Нивы сжаты, рощи голы; Зеленой прическа; Вот оно, главное счастье; Дорогая, сядем рядом; Низкий дом с голубыми ставнями; Отговорила роща золотая. В. Маяковский: Флейта-позвоночник, отрывок из поэмы; Хорошее отношение к лошадям; Товарищу Нетте — пароходу и человеку, М. Светлов: Рабфаковке; Граница; Звезды; Россия

● **M40 46349 007 ОСОБЕННОЕ НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ.** Поэты-фронтовики читают свои стихи. **Арсений Тарковский** (1907) — Суббота 21 июня, Зуммер, Иванова ява, Земля; **Марк Лисянский** (1913) — О тех, которых нет, А нас все меньше, меньше, меньше; **Алим Кешоков** (1914) — Свет в окне, Каска, Солдатские сапоги (переводы Я. Козловского); **Яков Хелемский** (1914) — Звезда, Старою, побелела голова; **Михаил Дудин** (1916) — Вдогонку улывающей по Неве лядине; **Кайсын Кулиев** (1917) — Я видел, как селенья догорали, Мир и радость вам, живущие (переводы Н. Гребнева); **Борис Слуцкий** (1919) — Сон, Мои товарищи; **Давид Самойлов** (1920) — Сороковые, роковые, Память, Перед снегом; **Юрий Ленинский** (1922) — Мое поколение, Первая кровь; **Александр Межиров** (1923) — Частый зуммер, Просыпаюсь и курю; **Юлия Друнина** (1924) — Я ушла из детства, Качается рожи несжатая, Мой отец; **Булат Окуджава** (1924) — Первый день на передовой, Не веди, старшина, чтоб была тишина, Сто раз закат краснел, рассвет синел; **Евгений Винокуров** (1925) — Гамлет, Москвичи, Я эти песни выдумал не сразу; **Константин Ваншенкин** (1925) — Особенное наше поколение, Посередине стол стоит, Курсанты, Баллада о последнем, Николай Иванович, Старик-солдат на скверике, Это правда

● **M40 46453 005 ЧИТАЕТ Борис БАБОЧКИН** (Выпуск I). **Монолог Бориса** из трагедии «Борис Годунов», **Монолог Барона** из маленькой трагедии «Скупой рыцарь», **Два монолога Сальери** из маленькой трагедии «Моцарт и Сальери» (А. Пушкин); **Хозяин и работник**, четвертая глава рассказа (Л. Толстой); **Вий**, фрагмент повести (Н. Гоголь). Составители О. Итина, Т. Алмазова

● **M40 46393 005 ЧИТАЕТ Игорь ИЛЬИНСКИЙ** (Выпуск I). **Кот и Повар**, **Демьянова уха**, **Зеркало и Обезьяна**, **Волк и Журавль**, **Прохожие и Собаки**, **Котенок и Скворец**, **Собачья дружба**, **Слон и Мышь**, **басни** (И. Крылов); **Сказка о золотом петушке** (А. Пушкин); **Стихотворения** — **Генерал Тоттыгин** (Н. Некрасов); **Руководство для начинающих подхалимов** (В. Маяковский); **Фрак, Я с вами больше не знаком** (П. Ж. Бранже, переводы В. Курочкина); **Заздравный тост**, **Строчки о войне и любви**, **Честная бедность**, **Песенка о старом муже** (Р. Бернс, переводы С. Маршака); **О глупости** (С. Маршак); **Дом, который построил Джек** (английская нар. песня, перевод С. Маршака). Составители О. Итина, Т. Алмазова

Пластика из серии «Искусство чтения»

● **M40 46321 006 МЕРКУРЬЕВ Василий** (творческий портрет). Фрагменты спектаклей Ленинградского гос. академ. театра драмы им. А. С. Пушкина: **Последняя жертва** (А. Островский), **Петербургский ростовщик** (Н. Некрасов), **Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем** (Н. Гоголь), **За тех, кто в море** (Б. Лавренев), **Правда — хорошо, а счастье — лучше** (А. Островский), **Похождения Чичикова** (по поэме Н. Гоголя «Мертвые души»); **Дорогая собака**, рассказ (А. Чехов). Комментарий Ю. Лауфера

● **M40 46297 009 СТРЕЛЬЧИК Владислав**. Фрагменты спектаклей Ленинградского гос. академ. Большого драматического театра им. М. Горького: **Варвары** (М. Горький); **Третья стража** (Г. Капранов, С. Туманов); **Король Генрих IV** (В. Шекспир); **Перечитывая заново** (сценарий для театра Г. Товстоногова и Д. Шварц); **Ханума** (А. Цагарели); **Тихий Дон** (М. Шолохов); **Амадеус** (П. Шеффер). Ведущая А. Калентьева

Пластика из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На алтайском языке

● **M40 46353 005 ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ — АЛТАЙ.** Поэзия горного Алтая. **Эркмен Палькин** (1934) — Встречались два человека, Снег и телевизор, Восклицательный знак; **Аржан Адаров** (1932) — Я — соловей Алтая, Матери, Инопланетянка, Женские руки; **Шатра Шатинова** (1938) — Мое село Боочи, Кан аймак, Дуэтисты; **Паслей Самык** (1938) — Моя Родина, Мать, сын и я, Лебедь, летящий по весенней Катунь, Посол будущих времен, Заветное желание, На этом белом свете, Песнь батыра, Песни сосен, Я слыл с Алтаем; **Бронтой Бедюров** (1947) — Привет родной земле, Мурату Ауэзову, Другим, Кан Алтай, Мы, Клятва Янга Тодош Бедюрова, Лета человеческие. Читают авторы

На таджикском языке

● **M40 46299 003 Г. САФИЕВА** (1947): «Согдианка», стихотворения — **Пламя Согдианы**; **Песня о Родине**; **Земля сотрясается от боли**; **Моя Родина**; **Верность**; **Жажда любви**; **Вороной конь**, потерявший всадника; **Муночот**; **Обрезанный виноградник**; **Я сам себе чужой**; **Послание**; **Смех уносит горести**; **Свободная любовь**; **Ожидание**; **Алый цветок**; **Исфара**; **Родина — опора мои**; **Песня сердца**; **Далекая, как мечта**; **Верен я**; **Верю правде**; **Добрый смех**; **Мои любовь**; **Не будь холодной, как лед**; **Я на земле космонавт**; **Знакомый незнакомец**; **Смеешь над собой**; **Тайная любовь**; **Луч зари моей**; **Радость встречи**; **И камень имеет сердце**; **В добрый путь**; **Сердце тинится к тебе**. Читает автор

На туркменском языке

● **M40 46295 004 Б. ХУДАЙНАЗАРОВ** (1924): «Мотивы солнечного края». **Мой дом**, поэма; **Стихотворения** — **Родина моя**; **Обращение к судьбе**; **Половинчатость**; **Совесть**; **Древняя легенда**; **Предательство**; **Мое отношение**; **Не помню**; **Стихи о гордости**. Читает автор

● **M52 46329 001 Р. ПОГОДИН** (1925): «Кирпичные острова», рассказы — **Кирпичные острова**; **Чиж**. Читает И. Соколова

● **M50 46267 001 М. САДОВСКИЙ** (1937): **Солнечная горка**, стихотворения. Читает А. Борзунов

● **C50 21831 001 В. УСПЕНСКИЙ** (1937): **Добрый зайц**, симфоническая сказка (текст Т. Калинин). Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии п/у А. Янисона, читает М. Петрова

● **С. ВАЖОВ** (1944): **Сказка о том, как ушла дом**, мюзикл (стихи А. Крестинского). Композитор Петр Петрович, бабушки, акула, кот, вертолетчик — В. Матусов, Костя-капитан — Е. Ложкина, Вани разумный — Т. Лубенская, Нюшка-подружка — Л. Дмитриева, Паша, брат Кости — С. Топоров, Капитан —



ЗАПИСИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

С. Важов; детская хоровая студия «Внушата Ильича», рук. Э. и А. Томсинские, солисты Максим Скабцов, Алеша Ерачян и Наташа Афанасьева, инстр. ансамбль п/у О. Куценко

● **C52 21959 003 БАСЯ-БОЛТУНЬЯ. Кашубская сказка** (инсценировка А. Сёмина). Сказочник — А. Граббе, Бася — З. Пильнова, отец Баси — С. Насибов, Сташек — О. Казанчеев, Русалка — Л. Иванова. Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 21927 000 БЕЛЫЙ ЦВЕТOK. Алтайская сказка** (инсценировка Н. Поповой). Ак-чечек — З. Пильнова, Старшая сестра — Б. Захарова, Средняя сестра — Л. Иванова, Зверь, Юноша — С. Насибов

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 21939 000 ГУЛЬНАЗЕК. Татарская сказка** (инсценировка Ю. Гинзбурга). Сказочник — Ю. Смирнов, Гульназек — С. Насибов, Жена Гульназека — З. Пильнова, Див — О. Казанчеев, Лис — О. Ильин, Жена Дива — Б. Захарова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 21931 002 ЗОЛОДУВ. Грузинская сказка** (инсценировка Н. Поповой). Сказочник — В. Абдулов, Золоту — А. Граббе, Жена — Б. Захарова, Первый дзв — О. Казанчеев, Второй дзв — С. Насибов, Лиса — Л. Иванова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **M50 46449 004 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. Русские былины: 1. Исцеление Ильи Муромца; 2. Илья Муромец и Соловей-разбойник; 3. Илья Муромец и Калин-царь.** Читают: Л. Киреев (2), В. Хохряков (1), В. Хохряков и В. Дружников (3); в музыкальном оформлении использованы произведения А. Лядова, С. Прокофьева, И. Стравинского, М. Мусоргского

Пластика из серии «В фонотеку школьника — Былины и сказания»

● **C52 22003 003 КАК СЫН КРЕСТЬЯНИНА КОРОЛЕМ СТАЛ. Немецкая сказка** (инсценировка Ю. Гинзбурга). Сказочник — Ю. Смирнов, Крестьянин, Король — В. Абдулов, Петер — Г. Матвеев, Курт — В. Ильин, Ганс — О. Казанчеев, Волшебница — Б. Захарова, Принцесса, Птица — З. Пильнова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 21925 005 КАЛЕБАСА. Африканская сказка** (инсценировка А. Сёмина). Паучок — Б. Захарова, Хамелеон — В. Корешков, Бабуин — А. Пожаров, Крыса — В. Игнатъева

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 22049 002 КОЛОДЕЦ. По мотивам африканских сказок** (инсценировка А. Сёмина). Попугай, Крокодил — В. Абдулов, Кролик — Б. Захарова, Удач — Ю. Смирнов, Черепаха — З. Пильнова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 22005 008 КТО СМЕЛЫЙ? Немецкая сказка** (инсценировка Ф. Корнеева). От автора, Джек — Б. Захарова, Заяц, Вторая собака — М. Лебедев, Зайчиха, Первая собака — З. Пильнова, Волк — В. Шимановский

● **КАК СПАСЛИ ДИКОБРАЗА. Итальянская сказка** (инсценировка Ф. Корнеева). Кролик — Б. Захарова, Дикобраз — А. Пожаров, Червяк — Ю. Соколов, Крыльчонок — З. Пильнова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 21923 000 КУКУРУЗИНКА. Таджикская сказка** (инсценировка Н. Поповой). Сказочник — М. Лебедев, Кукурузинка — З. Пильнова, Уголек — В. Шимановский, Соломинка — Б. Захарова

● **СТО УМОВ. Алтайская сказка** (инсценировка Н. Поповой). Журавль — А. Пожаров, Охотник — Ю. Соколов, Лиса — З. Пильнова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C50 21869 001 ЛОЭНГРИН. Инсценировка Н. Гарской. Первый чтец — В. Зозулин. Второй чтец — А. Борзунов, Лоэнгрин — А. Гузенко, Тельрамунд — Ю. Шлыков, Эльза — Л. Гребенщикова, Генрих — В. Дугин, Ортруда — А. Гунченко, Судья — Ю. Григорьев, Дозорные — А. Жарков, Ю. Григорьев. Режиссер Е. Бабич**

Пластика из серии «В фонотеку школьника — Былины и сказания»

● **C52 21941 009 МАЛЕНЬКАЯ БЕДА ПТИЧКИ ЧАЧАТАТАТУ. Тибетская сказка** (инсценировка А. Сёмина). Птичка — И. Бордукова, Хорек — А. Пожаров, Скворец — Ю. Соколов, Голубой Дракон — В. Корешков, Птица Феникс — В. Игнатъева

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C50 22107 002 (2 пластины) ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК. Мюзикл в двух частях** (музыка В. Дашкевича, либретто Ю. Михайлова по повести А. Линдгрен). От автора — Ю. Михайлов, Пеппи — С. Степченко, Отец Пеппи — М. Боярский, Томми — Ф. Стуков, Анника — С. Степченко, Фру Лаура — Е. Камбунова, Стефенсен — Ю. Михайлов, Полицейский — А. Воскресенский, Жулики — Л. Каневский, Л. Ярмольник, В. Дашкевич, Ю. Михайлов, Клоуны — В. Виноградов, Ю. Михайлов; ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина, камерный хор п/у В. Минина. Музыкальный руководитель М. Бланк. Режиссер В. Виноградов

● **C52 21937 006 ТРИ ЗАГАДКИ. По мотивам восточных сказок** (инсценировка Ф. Корнеева). Сказочник — О. Казанчеев, Добрый волшебник — В. Абдулов, Злой волшебник — А. Граббе, Принцесса — Л. Иванова, Няня — З. Пильнова, Мальчик — Б. Захарова, Проводник — С. Насибов

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 21933 007 УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ. Французская сказка** (инсценировка А. Гесслера). От автора — З. Пильнова, Пьер — Ю. Соколов, Отец, Король — А. Пожаров, Чародей — В. Корешков, Принцесса — И. Бордукова, Пьер маленький — Б. Захарова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

- С52 22189 003 Л. ИАШВИЛИ (1920): Детские песни. 1. Грузия — страна солища (В. Абшалава); 2. Молодые (Ц. Кетиашвили); 3. Пионерская походная (М. Тархашвили); 4. Ласточка в Тбилиси (Ц. Кетиашвили). Маяя Джабуа (1), ВИД «Манури», рук. Г. Джагани, К. Каландадзе (1—4)

На каракалпакском языке

- М52 46447 005 КАРАКАЛПАКСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Лиса и петух. 2. Старик охотник; 3. Алар косе, Мухтар косе и Духтар косе; 4. Сорок небылиц. Читает: М. Сапаева (1,4), С. Узакбаев (2,3)

На латышском языке

- М52 46337 003 Г. Х. АНДЕРСЕН (1803—1875): Соловей, сказка (перевод Аспиншу Екабса). Читает В. Сингаевская, Т. Аболиньш, Г. Аболиньш

- М52 46333 004 Г. Х. АНДЕРСЕН: Сказки. Сундук-самолет — Т. Аболиньш; Принцесса на горошине — Г. Аболиньш; Пятеро из одного стручка — В. Сингаевская

На литовском языке

- С52 22117 004 «ПЕСНЯ-ПЕСЕНКА 84». Лауреаты Республиканского конкурса детской песни: Когда я был маленьким (литовская нар. песня) — Вайва Лингите; Песенка медвежонка (Ю. Ширвинскас — В. Пальчинский) — Мариюс Шимайтис; Все завели песенку (русская нар. песня, обр. А. Филиппенко) — Рима Накайте (на русском яз.); Кто там упал (литовская нар. песня) — тернет Салантийского детского Критинского района; Песенка ежика (В. Казейн — литовский текст А. Пубилса) — Антонис Кесва; Росла доченька (литовская нар. песня) — дуэт учениц XI класса Утянской средней школы № 5; Волк косит сено (В. Багдонас — А. Матутис) — Дангуоле Жекайте; Хорек стащил кашку (литовская нар. песня) — Вида Тауринская; Дождик (В. Тялькис — П. Гауле) — Кристина Виткаускайте. Орк. легкой музыки Литовского телевидения и радио п/у А. Кончюса

На узбекском языке

- М52 46327 007 СКАЗКИ. М. Нарматов: Лягушка и муравей; Лиса и шакал. Читает Н. Достходжаев

- М52 46451 008 СКАЗКИ. Оленья рога и тутовник (М. Нарматов); Ястреб-хвостун (Г. Джабаров). Читает Н. Достходжаев

На украинском языке

- С50 21893 004 Ж. КОЛОДУБ (1930): Снежная королева, музыкальная сказка (по Г. Х. Андерсену). Симф. орк. Украинского телевидения и радио п/у В. Гнедаша; читает Б. Ступка

На эстонском языке

- М52 46331 003 Дж. ХАРРИС (1848—1908): Из «Сказок дядюшки Римуса» (перевод В. Руммеля) — Дом, ах-ой!; Неблагодарный Братец Волк; Как Братец Журавль без головы остался; Братец Лис соблюдает моду. Читает Т. Аал

ЭСТРАДА
ТАНЦЫ
ДЖАЗ

- С62 22137 009 АНЦИФЕРОВА Татьяна. «Два листка», песни Д. Тухманова: Два листка (Л. Овсянникова); Зеленая ветка (И. Шаферан). Инстр. ансамбль п/у Владимира Белоусова

- С62 22191 009 ВИА «АПСИЛЫ», худ. рук. Гиви Минджия, муз. рук. Рустан Конджария. Песни Р. Конджария на сл. Т. Аджба (на абхазском яз.): Бабочки; Не забуду; Шуточная; Моя песня

- С62 21841 005 БЕЛИКОВ Сергей. «Сон-трава»: Радуга (Ю. Антонов — Л. Фадеев); Сон-трава (Е. Птичкин — Т. Корнилова); Берегите поле (Д. Тухманов — В. Фирсов)

- С60 22131 007 АНСАМБЛЬ «БЛЮ ДЖИНС», рук. Тэри Тэраучи (Япония). Вариации на цыганские темы; Расёмон; Дзэн дзэн; Четыре времени года; Соран буси; Комора магоута; Курода буси; Поз буси; Цугару Дзёнгара буси; Есаюн буси; Хиёуки буси. Музыка нар., аранжировки Т. Тэраучи

- С60 21873 003 ДЖАЗОВЫЙ АНСАМБЛЬ ИГОРЯ БРИЛЯ. «Перед заходом солнца». Наша симба. Перед заходом солнца. В пути. Серебристое облако. Танец чаек (И. Бриль)

- С62 21843 007 ВАВРА Наталья. Песни Э. Колмановского: Ты говоришь мне о любви (Л. Дербенев, И. Шаферан); В нашем городе дождь (Е. Евтушенко); Все еще вчера (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); Расчет с Лизой (П. Ж. Беранже). Михаил Гусев (фино)

- С62 21885 008 ЗАРУБИНА Ольга. «Кукла»: Заговорные слова (Б. Емельянов — Ю. Кашук); Двое (Р. Майоров — Т. Кузовлева); Песня кукол (В. Шапский — А. Жигарев, С. Алиханов); Печаль (Б. Емельянов — В. Кузнецов)

- С62 21887 004 ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «И М Е Р Е Т И». Нодар Цуларвани (пение), Мераб Нергадзе, Давид Сопадзе (пение, гитара). Память (И. Пиллани — Т. Чаркелани); Цулисепели (Р. Лагидзе — сл. нар.); Любвиная (С. Цинцадзе — сл. нар.); Воспоминание (И. Бобохидзе — Г. Табидзе); Пришла весна (музыка и сл. Д. Сопадзе). На грузинском яз.

- С60 22193 002 ОРКЕСТР КАРАВЕЛЛИ. Малышка, Японские картинки, Тайфун над Кагосимой, Классическое фортепиано и народная музыка, Чудесная страна буги (Каравелли); Глория (Дж. Виган)

ца — У. Топчи); Не хотите ли вы? (Б. Андерсон — Б. Ульмеус); Елисейские поля (У. Дейган — П. Делано); Африка (Лосито — Уорд — Паллавичини — Кутуньо); Бразильский карнавал (Т. Вале и Эдмунда); Абразама (Ферро — Х. Иглесиас). Изготовлено по лицензии фирмы CBS Production Disques (Франция)

● С60 21945 004 КАТЕНИН Александр (синтакордеон «Фарфиза»). «Тысячеголосый монолог»: Все, что мы знаем (Р. и М. Вайд); В ритме боуэн (А. Катенин); Саша (Г. Тогов, П. Пиатковский); Будьте здоровы, Прогулка на яхте (А. Катенин); У каждого мужчины должна быть женщина, которая его любит (Дж. Леннон); Вечерний круиз (В. Соловьев-Седой, Р. и М. Вайд, Р. Меккельберг); Тысячеголосый монолог (А. Катенин). Аранжировки А. Катенина

● С62 22135 004 КОБЗОН Иосиф. «Счастливых дней карусель», песни В. Хорошанского на стихи А. Поперечного: Уходит поезд; Русская природа; Карусель. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

● С60 22123 008 КРИСТАЛИНСКАЯ Майя. «Мы с тобой случайно в жизни встретились»: Дождь идет (Э. Оливье — Б. Дубровин); Возможно (А. Островский — И. Шаферан); Знакомый мотив (С. Мелик — Ю. Гарин); Родимая земля (Г. Мовсесян — Р. Рождественский); Ретро (В. Мильман — И. Шаферан); Поговорим (М. Мовсесян — И. Шаферан); Лето кончилось (В. Зубков — Н. Кондакова); Женский возраст (В. Хорошанский — Б. Шифрин); Если вам ночью не спится (А. Островский — С. Михалков); Мы с тобой случайно в жизни встретились (Е. Рохлин — И. Финк). Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

● С62 22141 001 ЛЕШЕНКО Лев. «Наши судьбы вместе»: Наши судьбы вместе (И. Дорохов — Я. Гальперин); Белый анис (Э. Ханок — А. Поперечный); Все было так давно (В. Добрынин — И. Шаферан)

● С60 22145 005 АНСАМБЛЬ «МЕДЕО», рук. Владимир Назаров. Карнавал, Сайгаки (Э. Богущевский); Экибастуз (В. Львовский); Путь к солнцу, сюита (Э. Богущевский); Охотник, сюита (Т. Кожалиев)

● С62 21883 005 АНСАМБЛЬ «МЕТРОНОМ», рук. Михаил Якон. Фокстрот (Ю. Саульский — Н. Олев); Где вы, рыцари? (Р. Майоров — Я. Гальперин); Наша любовь (Я. Френкель — Р. Рождественский)

● С62 22133 004 АНСАМБЛЬ «НАДЕЖДА», рук. Михаил Плоткин. «Карусель счастья»: Три белых коня (Е. Крылатов — Л. Дербенев); Карусель счастья (О. Иванов — Б. Вахнюк, Ю. Колоколов); До третьих петухов (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Земля цветов (Е. Мартынов — И. Шаферан)

● С60 22045 004 ГРУППА «СЕМЕТЕЙ», худ. рук. Наум Нусбаум. 1. Звени, комуз (Дж. Малдыбаев — Т. Уметалиев); 2. Ой тобо (Дж. Малдыбаев — сл. нар.); 3. Прости меня (А. Джэнбаев — Ж. Садыков); 4. Ты моя радость (К. Молдобасанов — Т. Байгабылов); 5. Ищу тебя (А. Мурзабаев — Р. Кунакова); 6. Сгораю от любви (музыка и сл. А. Огулбаева); 7. Жду тебя (О. Турсунлизов — Т. Элеманов); 8. Знаю, знаю (Н. Давлесов — Ж. Садыков); 9. Киргизский народ (Дж. Малдыбаев — Т. Уметалиев); 10. Красный урюк (К. Досмамбетова — Н. Жундубаева). На киргизском яз. Солисты: Кубанычбек Ашыралиев и Илич Шаршенев (5, 9), Лилия Бечелова (1—4, 10), Алтынбек Сапаралиев (6—8)

● С60 22143 000 ИНСТР. ТРИО п/у Саши СУБОТЫ (Югославия). Баллада для Аделины (П. де Сеневиль); Мужчина и женщина (Ф. Лей); Чувства (М. Альбер); Зеленая трава у дома (К. Путмен); Прикосновение (С. Субота); Попурри (И. Робич, Х. Кугат, Г. Белифонте); Вечера (Дж. Леннон, П. Маккарти); Мечтательный (Э. Гарнер); Улыбнись (Ч. Чаплин); Рассвет (С. Субота)

● С60 22047 004 АНСАМБЛЬ «СУВЕНИР», худ. рук. Хелдур Йыгюа. 1. Мандолины в ночи (музыка и сл. О. Вестманна); 2. У костра (М. Мур — Х. Йыгюа); 3. Цветущие липы (В. Лисак — Х. Йыгюа); 4. Одна звезда, одна песня (музыка и сл. Х. Йыгюа); 5. Ночная серенада (Б. Кох — Х. Йыгюа); 6. Ты и я, 7. Спокойной ночи, мама (музыка и сл. Х. Йыгюа); 8. В свете вечерней зари (Л. Норланд — Х. Йыгюа); 9. До свидания, плывущий ветер (С. Краевский — Х. Йыгюа); 10. Одиночество, вино и гитара (музыка и сл. Х. Йыгюа). На эстонском яз. Солисты: Олев Вестманн (1, 3, 5, 7, 10), Рейн Кург (9), Сирье Кург (8), Сирье и Рейн Кург (2, 4, 6)

● С62 22129 007 ШАМАРДИН Анатолий. «Ты была моей мечтой», греческие песни (на греческом яз.): Теперь уже поздно (музыка и сл. Хадзинасиса); Надиня (Е. Парис — Т. Воскопулос); Девушка из Салоники (музыка и сл. Хадзинасиса); Ты была моей мечтой (музыка и сл. Д. Кадароса); Михаил Гусев (ф-но, стрингс); Владимир Гусев (бас-гитара, бузуки); Сергей Орехов (гитара); Геннадий Хашенко (ударные)

● М60 46397 008 «ПОГОВОРИ ХОТЬ ТЫ СО МНОЙ, ПОДРУГА СЕМИСТРУННАЯ...» Сергей Образцов рассказывает о старинных романсах. Романсы исполняют Сергей Образцов и Семен Хмара; дуэт гитар — Николай Морозов, Семен Хмара

● С62 22125 008 П. АЕДОНИЦКИЙ (1922). «Станция „Минутка“», песни. 1. Павловский поезд (А. Поперечный); 2. Просто показалось (М. Пляцковский); 3. Ноктюрн; 4. Станция «Минутка» (А. Ковалев). Лев Лешенко (1, 2), Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев (4), эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Александра Петухова

● С60 22127 007 В. ВЕТРОВ (1939). «Девичья песня», песни на стихи О. Фонинной. 1. У тебя бы не подружка; 2. Песня о земле; 3. Тот день; 4. Служебный романс; 5. Косынка; 6. Девичья песня; 7. Сколько зим, сколько лет; 8. Я тебя не жду; 9. Родные колосочки; 10. Я имя назвала. Аранжировки Е. Рохлина, Майя Кристалинская (7), Нина Круликовская (4, 10), ансамбль «Надежда» (8), Галина Невашева (2, 6), Валентина Толкунова (1, 3, 5, 9), ансамбль п/у Евгения Рохлина

● С60 22061 000 Л. ВИЛКОНЧЮС (1950). Песни (на литовском яз.). 1. Подземные реки (А. Балтакис); 2. Отчизна моя (Й. Мачюквичюс); 3. Родина (Я. Дягутите); 4. Говорят, 5. Ты (Л. Вилкончюс); 6. В середине земли (Й. Мачюквичюс); 7. Гуля земли, 8. Подземные реки (А. Балтакис). Лаймис Вилкончюс — пение, ф-но (1), эстрадная группа п/у Лаймиса Вилкончюса (2—8), Пятрас Вишняускас — саксофон (7), Витаутас Кярнагис — чтение (4)

● С62 21891 007 А. ЗЛОТНИК (1948). Песни. 1. Святковий день (М. Куруц); 2. Гай, зеленый гай (Ю. Рыбчинский); 3. Кубик-Рубик (Д. Мураньен); 4. Твой силуэт (В. Лебедев). На украинском яз. (1, 2). Наталья Рожкова (3, 4), Назарий Яремчук (1, 2), ВИА «Смерічка» (1—3)

● С60 21877 002 Л. ЛЯДОВА (1925). «Молодость души». 1. Вот это хор (М. Владимов); 2. Вальс фигуристов (М. Геттуев, перевод Я. Серпина); 3. Ищем песенку (Л. Фере); 4. Концертная полька; 5. Поздно (Г. Ходосов); 6. Чудо-песенка (Л. Давидович, В. Драгунский); 7. Старый друг; 8. Песня о доме (Л. Завальнюк); 9. Московское метро (М. Владимов); 10. Поет труба тревогу (М. Геттуев, перевод

Я. Серпина); 11. Наш товарищ спорт (Я. Халецкий); 12. Песня о молодости (М. Геттуев, перевод Я. Серпина); Евгений Головин (11), Эльмира Жерадова (8), Людмила Лядова (1, 10, 12), Лариса Пятигорская (5), Виктор Сапрыкин (3), Джери Скотт (6), вокальный квартет «Советская песня» (9), Валентина Голунова (2); Людмила Лядова — фоно (4), орк. (4, 7)

● С60 21823 001 А. ПЕТРОВ (1930): Музыка из к/ф «Жестокий романс». 1. Романс о романсе (Б. Ахмадулина); 2. Вальс; 3. Снегурочка (Б. Ахмадулина); 4. Марш; 5. Любовь — волшебная страна (Э. Рязанов); 6. Под лаской плюшевого пледа (М. Цветаева); 7. А цыган идет (Р. Киплинг, перевод Г. Кружкова); 8. Цыганский танец; 9. Ой, призадумался (нар. песня); 10. Погоня; 11. А напоследок я скажу; 12. Романс о романсе (Б. Ахмадулина, Валентина Пономарева (1, 3, 5, 6, 11, 12), Никита Михалков (7), ансамбль цыганской песни п/р Николая Васильева (7, 9), Алексей Кузнецов и Михаил Кочетков — гитары (1, 3, 5, 6, 11, 12), орк. Госкино СССР, дирижер Сергей Скрипка (1, 2, 4, 8, 10, 12)

● С62 22139 004 П. ТЕОДОРОВИЧ (1950): «Маргаритки», песни. Маргаритки (Н. Зиновьев) — Лидия и Аурика Ротару; Романтика (В. Дагуров) — Вахтанг Кикабидзе

● С60 21921 002 МОСКВА — СОФИЯ. 1. Белый теплоход (Ю. Антонов — В. Дюнин) — ансамбль «Синяя птица»; 2. Позади крутой поворот (И. Саруханов — А. Монастырева, О. Писаржевская) — Анне Вески; 3. Вираж (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Дмитрий Харатьян; 4. Романтика (А. Кирияк — Г. Вьеру) — София Ротару; 5. Человек-магнитофон (Р. Паулс — А. Вознесенский) — Валерий Леонтьев; 6. Золотое яблоко (М. Штерев — П. Караангов) — группа «Диана Экспресс»; 7. Чудо (Т. Русев — Н. Вилчев) — Васил Найденов; 8. Март (А. Посифов — П. Матев) — Лили Иванова; 9. Расставание (В. Казасян — Г. Джагаров) — Панайот Панайотов; 10. Где ты? (И. Калчинов — О. Евтимов) — вокальный дуэт «Ритон»; 11. Кантус (М. Аладжем — О. Орлинова) — Маргарита Хрянкова. На болгарском (6—11) и молдавском (4) яз.

● С60 22151 002 РОМАНТИКА. Для вас, женщины: Осенняя мелодия (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Татьяна Рузавина и Сергей Ташев; Снегири (Ю. Антонов — М. Дудин) — Юрий Антонов; Все было так давно (В. Добрынин — И. Шаферан) — Лев Лещенко; Молитва Франсуа Вийона (музыка и сл. Б. Окуджавы) — Жанна Бичевская; Романтика (А. Кирияк — Г. Вьеру) — София Ротару (на молдавском яз.); Зеленая ветка (Д. Тухманов — И. Шаферан) — Татьяна Анциферова; Старая лестница (В. Севастьянов — А. Риминян) — Язак Йоала; Заговорные слова (Б. Емельянов — Ю. Кашук) — Ольга Зарубина; Кукушка (Н. Богословский — М. Пляцковский) — Алла Пугачева; Земля моя (В. Рычков — И. Шаферан) — группа «Диалог»

● С60 21991 007 С НОВЫМ ГОДОМ! Вальс из к/ф «Анна Павлова» (Е. Дога) — Ленинградский концертный орк. п/у Анатолия Бадхена; Расскажите, птицы (музыка и сл. И. Пиколова) — Алла Пугачева; Созвездье Гончих Псов (И. Якушенко — И. Шаферан) — группа «Диалог»; По полю, полю (русская нар. песня) — ансамбль «Ариэль»; Мотылек (А. Морозов — С. Романов) — Валерий Леонтьев; Дрессировщик (Ю. Маликов, В. Пресняков — И. Шаферан) — Михаил Боярский; На улице Каштановой (Ю. Антонов — И. Шаферан) — Юрий Антонов; Танец утят (французская нар. песня) — ансамбль фольклорной музыки п/у Владимира Назарова; Не уезжай ты, мой голубчик (старинный романс) — Татьяна Филимонова; Мы желаем счастья вам (С. Намин — И. Шаферан) — группа Стаса Намина

● M10 46455 003 Ж. ОФФЕНБАХ (1819—1880): «Находчивый флейтист», монтаж оперетты (русский текст С. Цейна), Ригобер — А. Соколов (пение), В. Зельдин (текст), Каролина — Л. Исаева (пение), Л. Касаткина (текст), Госпожа Крапе — Т. Янко, Господин Крапе — С. Цейн, Пополние — А. Тихонов (пение), В. Лепко (текст), Жозеф — А. Большаков (пение), Г. Менглет (текст); Г. Карась (флейта), мужская группа ансамбля песни и эстрады орк. Всесоюзного радио п/у Е. Акулова (запись 1955 г.)

● M71 46373 001 (9 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА (к учебнику М. Баранова и др.). Авторы — Л. Зельманова, П. Ивченко

● M71 46457 002 (3 пластины) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы — В. Слободников, А. Шалко

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ IV КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ (2 пластинки). Составитель А. Стасюливичюте

● M71 46263 009 Первая пластинка

● M71 46265 003 Вторая пластинка

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ IV КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ (2 пластинки). Составитель В. Януш-Кавичюс

● M71 46287 000 Первая пластинка

● M71 46289 005 Вторая пластинка

● M71 46277 004 СЛУШАЕМ МУЗЫКУ (пособие для IV класса школ Латвийской ССР). Составитель Д. Зариньш

● С60 22149 004 ЛУЧШИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕОДАТО. Так говорил Заратустра (Р. Штраус, аранжировка и обр. Э. Деодато); Прелюдия к послеполюденному отдыху Фавна (К. Дебюсси, аранжировка и обр. Э. Деодато); Ночи в белом атласе (Дж. Хейуорд); Голубая рапсодия (Дж. Гершвин); Пavana умершей принцессы (М. Равель, аранжировка и обр. Э. Деодато); Повторя (Бейкер — Фейджин). Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург

● С60 22193 002 ОРКЕСТР КАРАВЕЛЛИ. Малышка, Японские картинки, Ночь в Буэнос-Айресе, Тайфун над Кагосимой, Классическое фортепиано и народная музыка, Чудесная страна буги (Каравелли); Глория (Дж. Бигацци — У. Тосци); Не хотите ли вы? (Б. Андерсон — Б. Ульбегус); Енисейские поля (У. Дейган — П. Деланоз); Африка (Дюсито — Уорд — Паллавичини — Кутуньо); Бразильский карнавал (Т. Вале и Эджелла); Абразаме (Ферро — Х. Инглесвас). Изготовлено по лицензии фирмы CBS Production Discs, Франция

● С60 22147 000 ОТТАВАН 2. Сдавайся (Подари мне сердце); Сиеста для двоих; Моя песня; Пой вместе с музыкальным автоматом; Фантастическая музыка; Это страшная тайна; Любовь; Румба; Сдавайся (Инструментальный вариант). На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург

ОПЕРЕТТА

УЧЕБНЫЕ
ЗАПИСИ

ЛИЦЕНЗИИ



МУЗЫКАЛЬНЫЙ СИНТЕЗАТОР

«АЭЛИТА»

«АЭЛИТА» — переносный клавишный солирующий трехголосный электронный синтезатор.

«АЭЛИТА» — инструмент многотембровый. Тембр звука может изменяться по желанию исполнителя.



«АЭЛИТА» позволяет во время исполнения менять характер звучания, используя эффекты: трехголосный унисон, тембровое глиссандо, частотное вибрато, тембровое тремоло, затухание, атаку, стрингс (струнные).

Тембр звучания ЭМС «АЭЛИТА» может изменяться при помощи клавиатуры, а также автоматически. Предусмотрена

возможность записи исполнения музыкального произведения на магнитофон и прослушивания «игры на исполнителя» с помощью головных телефонов.

Для игры на инструменте необходим усилитель низкой частоты с акустической системой.

Розничная цена музыкального синтезатора 610 руб.

МЕЛОДИЯ

№ 0204—8052

4 85

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ОКТАБРЬ—ДЕКАБРЬ



Kаталог

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА I КВАРТАЛ 1986 г.



- **С10 22575 007** И. Г. АЛЬБРЕХТСБЕРГЕР (1736—1809): Концерт для тромбона с оркестром си-бемоль мажор; К. М. НЕВЕР (1786—1826): Венгерская фантазия для фагота с оркестром, соч. 35; Л. КЕРУБИНИ (1760—1842): Соната № 2 для валторны с оркестром фа мажор. А. Федкин (тромбон), Ю. Лукочев (фагот), Д. Ремизов (валторна), камерный орк. / Т. Абдрашев
- **С10 22489 007** (2 пластинки) И. С. БАХ (1685—1750): «Органная книжечка», хоральные прелюдии. BWV 599—633, 635—644. А. Фисейский (орган Милота для Московской консерватории)
- **С10 22209 005** А. БРАЖИНСКАС (1937): Хоровая музыка (на литовском яз.). 1—5. «Пять баллад Кукутиса» (М. Мартинайтис). Сорока Кукутиса во время войны, Кукутис наблюдает за ползущей божьей коровкой, Кукутис рассказывает о своей избе, Блауждание Кукутиса по ночной Риге, Никчемная припевка Кукутиса; 6. Жемайтский тракт (М. Мартинайтис); 7. Море — синий василек (С. Гяда); 8. Возвращение на родину (А. Дрилинг); 9. «Весенние игры» (С. Гяда) — Калины цвет, Песни земле и небу, Весенние игры. Каунасский гос. хор (1—5), худ. рук. и главный дирижер П. Бингалис, дирижер А. Мицейкис (1), солисты: А. Буаускене (1, 4), Н. Гедрайтене, В. Радзвичюс, А. Калпокас (4); хор Гостелерадио Литовской ССР, худ. рук. и главный дирижер П. Гилис, дирижер П. Вайчеконис (6—9); Г. Эндайлаускайте — ф-но (9)
- **С10 22415 003** (2 пластинки) И. БРАМС (1833—1897): Концерт № 2 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор, соч. 83. В. Постникова, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Вариации и fuga на тему Генделя для ф-но, соч. 24. Б. Постникова
- **A10 00115 009** (цифровая запись) И. БРАМС: Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77. В. Третьяков, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- **С10 22591 000** И. БРАМС: Трио для ф-но, скрипки и виолончели ля мажор, соч. по-смертное. Московское трио: А. Бондуринский, В. Иванов, М. Уткин
- **С10 22411 004** А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 4 ми-бемоль мажор «Романтическая» (редакция Г. Малера). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- **С10 22437 000** С. ВАРЕЛАС (1923): Камерные произведения. Пьеса; Вариации; Прелюдии. В. Рейдер (скрипка), Т. Рейдер (ф-но). Adagio; Речитатив. А. Камиллов (альт), С. Константиновская (ф-но). Прялка; Эпитафия; Узбекский танец; Баллада. В. Чихвадзе (виолончель), Л. Лисицына (ф-но)
- **С10 22335 000** И. ГАЙДН (1732—1809): Квартет для двух скрипок, альта и виолончели до мажор, соч. 54 № 1, Нов. III № 57; Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Квартет № 10 для двух скрипок, альта и виолончели ми-бемоль мажор, соч. 125 № 1, D 87. Вильнюсский квартет
- **С10 22159 001** Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Концерт для арфы с оркестром си-бемоль мажор, соч. 4 № 6 (каденция М. Гранжани). Т. Тауэр, Ленинградский камерный орк. / В. Нестеров
- **А. ХИПАСТЕРА** (1916): Концерт для арфы с оркестром. Т. Тауэр, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармония / Э. Серов
- **A10 00113 006** (цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Симфония № 4 ми-бемоль мажор, соч. 48. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- **A10 00117 005** (цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 5 си-бемоль мажор, соч. 55. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

- A10 00127 001 (цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 6 до минор, соч. 58. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- A10 00125 007 (цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 7 фа мажор, соч. 77. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- C10 22419 002 М. ГЛИНКА (1804—1857): Симфония на две русские темы (редакция В. Шебалина); Краковик и Мазурка из второго действия оперы «Иван Сусанин»; Музыка к трагедии Н. Кукольника «Князь Холмский» — Увертюра, Антракты к второму, третьему, четвертому и пятому действиям. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- C10 22551 005 С. ИБРАГИМОВА (1939): «Пастораль», двадцать четыре пьесы для ф-но; Дж. ГАДЖИЕВ (1917): Музыкальные картинки для ф-но. З. Алигезал-заде
- C10 22421 000 Д. КАВАЛЕВСКИЙ (1904): 1. «О родной земле», кантата на сл. Ц. Солодаря, соч. 82; 2. «Песня утра, весны и мира», кантата на сл. Ц. Солодаря, соч. 57; 3—5. Песни — Школьные годы (Е. Долматовский); Спокойной ночи (В. Виктор); Счастье (О. Высотская). Детский хор «Весна», худ. рук. А. Пономаренко (1—5), Академ. симф. орк. Московский гос. филармонии / Д. Китаенко (1, 2), Д. Кабалевский (3—5); текст читает Д. Кабалевский (1)
- C10 22597 004 Т. КОРГАНОВ (1925): Соната для альта и ф-но ля минор, соч. 24. Ю. Юров, М. Мунтин. Соната для флейты и ф-но, соч. 25. А. Корнеев, А. Наседжин
- C10 22333 006 В. ЛАУРУШАС (1930): Зеленая прелюдия и Зеленая fuga, Желтая прелюдия и Желтая fuga; В. КУТАВИЧЮС (1932): Соната; Ф. БАЙОРАС (1934): Вариации № 2. Б. Вайняняйте (ф-но)
- C10 22477 006 С. ЛЯПУНОВ (1859—1924): Романысы. Зима (Е. Баратынский); Портрет, соч. 30 № 4 (А. Майков, из Г. Гейне); Мелодия с берегов Ганга, соч. 32 № 3 (А. Майков); Утро, соч. 39 № 1 (А. Фет); Люблю я, милая, загадочный твой взор, соч. 51 № 4, Слово голое листу, соч. 51 № 3, Умолкнули сады, соч. 50 № 4, Дети мое, вдали, соч. 51 № 2 (А. Голенищев-Кутузов); Песня, соч. 42 № 3 (А. Кольцов); Со вьюном и кожу (обработка русской нар. песни); Восточный романс, соч. 14 № 4, Когда гляжу, соч. 69 № 4 (А. Хомыков); Лотос, соч. 44 № 2 (М. Михайлов, из Г. Гейне); Последние цветы, соч. 14 № 2 (А. Пушкин); Звезда, соч. 32 № 1, Горные вершины, соч. 52 № 3 (М. Лермонтов). Г. Пиццава (тенор), А. Бахчиев (ф-но)
- C10 22357 008 А. МНАЦАКАНИИ (1936): Симфония № 3 для струнного оркестра. Камерный орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев. В. ЦЫТОВИЧ (1931): Концерт для виолончели с оркестром. Г. Гиновкер, камерный орк. Ленинградской гос. филармонии / П. Вульфицкий
- ** A10 00111 001 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерты для скрипки с оркестром — № 1 си-бемоль мажор, KV 207; № 4 ре мажор, KV 218. В. Спиваков, Английский камерный орк. / В. Спиваков
- C10 22389 001 (2 пластинки) Р. МУСТАФАЕВ (1926): «Вагиф», фрагменты оперы (на азербайджанском яз.). Либретто Ф. Мехтиева. Вагиф — А. Меликов, Алибек — С. Керимов, Видали — А. Керимов, Каджар — Ф. Мехтиева, Визирь — А. Ахвердиев, Ханенде — Б. Мирзоев, Хурман — Г. Ахмедова, Гюльнар — Д. Бабаева, Эльдар — Ш. Кулиев, Шейх Али — И. Алекперов, солисты, хор и орк. Азербайджанского гос. академ. театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова / Р. Абдуллаев
- C10 22251 009 С. МУХАТОВ (1945): Концерт для струнного оркестра; В. САПАРОВ (1947): Прелюдия и fuga для струнного оркестра; Д. НУРЫЕВ (1933): Поэма для камерного оркестра. Камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азиев
- C10 22293 009 М. НОСЫРЕВ (1924—1981): Симфония № 3; Валерия, Фабий, Муций (№ 7 из балета «Песнь торжествующей любви»). Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Верbitsкий
- M10 46479 006 (2 пластинки) З. ПАЛИАШВИЛИ (1871—1933): «Даниси», опера в трех действиях (на грузинском яз.). Либретто В. Гуния. Милхия — Н. Кумсашвили (тенор), Киазо — П. Амиранашвили (баритон), Д. Гамрекели (баритон), Маро — М. Накашидзе (сопрано), Нано — Т. Шарата-Долдидзе (меццо-сопрано), Тито — З. Сванидзе (тенор), Цингала — В. Хомашуридзе (бас), Гиви — Л. Исиджий (бас), хор и орк. Тбилисского гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / Е. Микеладзе (запись 1937 г.)
- C10 22433 001 (2 пластинки) Г. ПЕРСЕЛЛ (1659—1695): «Дидона и Эней», опера в трех действиях (редакция Б. Бриттена). Либретто Н. Тейта (русский текст Ю. Димитрина). Дидона — М. Висну (сопрано), Эней — В. Драгаш (баритон), Велида, Первая женщина — Ж. Матроницкая (сопрано), Вторая женщина — Л. Михайлова (меццо-сопрано), Колдуны — В. Сурикова (меццо-сопрано), Первая ведьма — Л. Ага (сопрано), Вторая ведьма — В. Калестру (сопрано), Матрос — А. Арча (тенор), хор Гостелерадио Молдавской ССР, худ. рук. Т. Згурину, камерный ансамбль Гостелерадио Молдавской ССР / А. Самоилэ
- C10 22587 008 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 18. А. Черкасов, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Г. Черкасов
- C10 22337 005 М. СААР (1882—1963): Избранные романсы (четвертая пластинка) — на эстонском яз. 1. На холмах Грузии (А. Пушкин, перевод Б. Алвер); 2. Не скроешь счастья, 3. Ты мне всего дорожи (А. Хаава); 4. Этот холм — моя святая (К.-Э. Сеят); 5. Лилия и мотылек, 6. Рассвет (А. Хаава); 7. Уста (Ю. Лийв); 8. Невеста рыбака, 9. Весна золотая (А. Хаава); 10. Любовь пришла (Ю. Лийв); 11. Весенняя песня, 12. Хорошо веселым быть (Э. Нийт); 13. Весенний вечер (Э. Энно); 14. Шерсть прада я, 15. Гроза (Э. Нийт); 16. Весна и птицы (М. Рауд); 17. На восточном берегу (Ю. Сютието). Ы. Верре — сопрано (11, 13), С. Пуура — сопрано (14, 16), М. Румессен — сопрано (3, 9), В. Талес — сопрано (5), Л. Мустассаар — меццо-сопрано (4, 6, 7), Л. Таммел — меццо-сопрано (8), М. Энксалу — меццо-сопрано (2, 10), А. Колло — тенор (12), Х. Круми — тенор (1, 15, 17); партия ф-но — В. Румессен (1—3, 8—10, 15, 17), И. Силламаа (5, 12, 14, 16), Х. Таук (4, 6, 7, 11, 13)
- C10 22249 000 А. САЛИЕВ (1941): Симфония № 3 для струнных, ф-но и литавр «Героическая»; Молодежная симфония для струнного оркестра. Камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азиев

● С10 22413 009 Я. СИБЕЛИУС (1865—1957): Сонатины для ф-но, соч. 67 — № 1 ре мажор, № 2 ми мажор, № 3 си-бемоль минор; «Кюлликкя», три лирические пьесы для ф-но, соч. 41. В. Постникова

● С10 22589 002 И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971): Симфонии духовых инструментов. Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев. Октет для духовых инструментов. А. Голышев (флейта), Э. Мясников (кларнет), Ю. Рудометкин, А. Клещевский (фаготы), В. Прокопов, М. Ханин (трубы), А. Скобелев, В. Пачкаев (тромбоны), дирижер А. Лазарев. «Dumbarton Oaks», концерт для камерного оркестра. Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев. «Ебонь Сонсерто», Э. Мясников (кларнет), ансамбль саксофонистов, худ. рук. Л. Михайлов, ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев

● С10 22547 002 О. ФЕЛЬЗЕР (1939): «And Harold Agnir». Камерный орк. оперной студии Азербайджанской гос. консерватории / Р. Абдуллаев; соло на альте — Р. Сеидзаде
Ф. КАРАЕВ (1943): «1791», серенада для камерного оркестра. Камерный орк. оперной студии Азербайджанской гос. консерватории / Р. Абдуллаев

● С10 22549 007 С. ФРАНК (1822—1890): Соната для скрипки и ф-но ля мажор;
К. ДЕВЮССИ (1862—1918): Соната для скрипки и ф-но соль минор. Н. Яшвили, В. Сканини

● С10 22553 004 Я. ЦИККЕР (1911): «Воспоминания», соч. 25; ЧЖУ Цзяньер (1922): «Памяти павших за Правду», симфоническая фантазия. Гос. симф. орк. Украинской ССР / Ф. Глушченко

● А10 00129 006 (цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 3 ми-бемоль мажор, соч. 20 «Периодическая» (сл. С. Кирсанова). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР, Гос. академ. республиканская русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, главный хормейстер Р. Перегудова, дирижер Г. Рождественский

● А10 00119 002 (2 пластинки, цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ: Симфония № 8 до минор, соч. 65. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Симфония № 2 «Посвящение Октябрю», соч. 14 (сл. А. Безыменского). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР, Гос. академ. республиканская русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, главный хормейстер Р. Перегудова, дирижер Г. Рождественский

● С10 22365 004 Д. ШОСТАКОВИЧ: Театральная музыка. Фрагменты музыки к трагедии В. Шекспира «Гамлет», соч. 32 — Вступление и ночной дозор, Тум и танцевальная музыка, Охота, Пантомима актеров, Песенка Офелии, Колыбельная, Реквием, Марш Фортинбраса; Фрагменты музыки к спектаклю «Человеческая комедия», соч. 37 — Панорама Парижа, Полицейский участок, Гавот, Берег Сены, Марш; Фрагменты музыки к трагедии В. Шекспира «Король Лир», соч. 58а — Возвращение с охоты, У шалаша, В замке Реганы, Лагерь, Марш, Фанфары; Баллада Корделии (перевод С. Маршака) — Н. Романова (меццо-сопрано). Ленинградский камерный орк. старинной и современной музыки / Э. Серов

● А10 00109 003 (цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ: Квинтет для ф-но, двух скрипок, альты и виолончели соль минор, соч. 57. С. Рихтер, квинтет им. Бородина (запись с концертов в Большом зале Московской консерватории, 5 и 6 декабря 1983 г.)

● С10 22267 009 Д. ШОСТАКОВИЧ: «Сатиры» (Картины прошлого), пять романсов на стихи Саши Черного, соч. 109 (инструментовка В. Тищенко) — Критику, Пробуждение весны, Потомки, Недоразумение, Крейцеров соната. И. Богачева (меццо-сопрано), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

Б. ТИЩЕНКО (1939): Концерт № 1 для виолончели с оркестром (инструментовка Д. Шостаковича). С. Мнозин, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● А10 00123 002 (цифровая запись) Э. ЭЛГАР (1857—1934). Концерт для скрипки с оркестром си минор, соч. 61. И. Ойстрих, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / В. Жук

● С10 22283 002 ВСЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ им. С. РАХМАНИНОВА (Москва, 1983 г.), С. Рахманинов: 1. Соната № 2 си-бемоль мажор, соч. 36; 2. 3. Этюды-картины — ре мажор, до минор, соч. 39 № 9, 1; 4—6. Прелюдии — № 23 соль-диез минор, соч. 32 № 12, № 7 ми-бемоль мажор, № 6 соль минор, соч. 23 № 6, 5. Андрей Писарев (1). Константин Щербаков (2—5)

● С10 22371 007 ДИРИЖИРУЕТ Евгений МРАВИНСКИЙ. Симфония № 8 си минор, D. 759 «Неоконченная» (Ф. Шуберт); Увертюра к опере «Пюрибергские мастераingers» (Р. Вагнер); Увертюра к опере «Оберон» (К. М. Вебер). Академ. симф. орк. Ленинградский гос. филармонии (записи с концертов в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 30 апреля 1978 г., 31 января 1982 г., 29 апреля 1978 г.)

● С10 22201 007 ИСТОРИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ ЛАТВИИ. 1, 2. Чакона, Хорал (Д. Букстехуде); 3. Сказание (О. Пориелис); 4—7. Хоральные прелюдии (Г. Ф. Телеман) — «Allein Gott in der Höh' sei Ehr'», «Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'», «Herzlich tut mich verlangen», «Komm, heiliger Geist, Herre Gott»; 8. Прелюдия и fuga ля минор. BWV 543 (И. С. Бах). Сольвита Ванага — орган церкви Валтайки (1—3); Тализалдис Декенис — орган церкви Куллиги (4—8)

● С10 22521 006 ИСТОРИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ ЛАТВИИ. Токката и fuga ре минор, BWV 565 (И. С. Бах); Готическая сюита, соч. 25 (Л. Боэльман); Ave Maria (Я. Аркадельт — Ф. Лист); Токкатина (Я. Иванов); Вей, ветерок, лиссакалия, Рассветало, латышская нар. мелодия (Р. Ермакс). Ойгерте Цинтинш — орган костела св. Троицы г. Лиепая

● С10 22353 009 КАМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТУРКМЕНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Сонатина до-диез минор (Д. Хыдыров); Токката ля минор (О. Курбаниязов); Тема с вариациями ре минор (Р. Редженков); Теккинские фрески (Ч. Нурымов); К тебе (Н. Халмамедов); Токката ля минор (В. Худайназаров). Дмитрий Радер (ф-но)

● М10 46599 004 ФОРТЕПИАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА. Прелюдия и fuga до минор «Памяти Алишера Навои» (Г. Мухомов); Вариации на таджикскую тему (С. Карим-Ходжи); Песня без слов (М. Ашрафи); Сонатина (Ф. Янов-Яновский); Фантазия (Н. Закиров); Прелюдия и токката (Р. Абдуллаев); Тановар (А. Набиев). Офелия Юсупова

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● M10 46539 006 БАРИНОВА Галина (скрипка). 1. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 47 (Я. Сибелиус); 2. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 82 (А. Глазунов); 3. Славянский танец соль минор, соч. 72 № 8 (А. Дворжак — Ф. Крейслер). Большой симф. орк. Всесоюзного радио / А. Орлов (1). Гос. симф. орк. СССР / Н. Аносов (2), Александр Дедюхин — ф-но (3). Записи 1947 г. (1), 1949 г. (3), 1952 г. (2).
Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

● C90 22385 007 КАМЕРНЫЙ ХОР «ВИВАТ» Хорового общества Московской области, худ. рук. Игорь Журавленко. 1. Kyrie из мессы № 29 «Aeterna Christi milera» (Дж. П. да Палестрина); 2. Bon giorno, madonna, мадригал (А. Сканделли); 3. O vos omnes, мотет (Т. Л. де Виториа); 4. Madonna mia gentil, мадригал (Л. Маренцио); 5. Exultate Deo, мотет (А. Скарлатти); 6. Padre nostro (Дж. Верди); 7. Вокализ (Ю. Науялис); 8. Вечная весна, кант (В. Тредиаковский); 9, 10. Цыганки ж то маему сэрцу. Дзягучынаўка, галубоўка (два дуэта из Полоцкой тетради); 11. Межи горами (белорусский любовный кант); 12. Ноги рада стала (украинская пьеска); 13. Возмэй, туча (А. Ларин); 14. У во ключика, из «Русского концерта» (В. Калистратов); 15. Бола, румина (В. Салманов); 16. Ай, конь бежит (Т. Смирнова); 17. Сорочковые, коза (В. Кравченко). На латинском (3, 5), итальянском (2, 4, 6), белорусском (9—11) и украинском (12) яз. Солисты: Ася Вурдо и Клара Судакон (13), Видим Игунин и Ненила Циличев (17), Светлана Карпова (7), Валентина Костенко (14), вокальный ансамбль детского Дома культуры «Москворечье» (8—10).

● C10 22381 003 ГАДЖИЕВ Тельман (флейта). Музыка азербайджанских композиторов: 1. Аллохса, из симфонических гравюр «Дон-Кихот» (К. Караев); 2. У родника (Ф. Амиров); 3. Поктория из балета «Легенда о любви» (А. Меликов); 4. Танец фонтана нефти из балета «Каспийская баллада» (Т. Бакиханов); 5. Четыре романса (А. Меликов) — Впечатления, Колыбельная, Ты, Я милую увидел во сне; 6. Танец индийской красавицы из балета «Семь красавиц» (К. Караев); 7. Соната № 3 (Т. Бакиханов). Переложения Т. Гаджиева (1—6). Партия ф-но — Адиля Алиева.

● C10 22527 004 КАУКАЙТЕ Гедре (сопрано). 1—4. Арии из оратории «Нуда Маккавей» (Г. Ф. Гендель) — Jehova sieh [№ 50], Dann tönt der Laut' und Harf Klang [№ 54], Fromme Tränen [№ 6], Du sinkst, ach armes Vaterland [№ 38]; 5. Le viclette (А. Скарлатти); 6. Selve amiche (А. Кальдара); 7—9. Shall I Strive With Words To Move?, Love Those Beams, Sweet Slay Awhile песни из сборника «A Pilgrims Solace» (Дж. Доуленд); 10. Sen corre d'agnelletta (Д. Сарри). На немецком (1—4), итальянском (5, 6, 10) и английском (7—9) яз. Хор мальчиков и юношей «Ажуодюкас» п/у Витаутаса Мишкиниса (4), ансамбль старинной музыки «Musica humana» Гос. филармония Литовской ССР (5, 6, 10). Юлюс Кураускас — гитара (7—9), Литовский камерный орк. / С. Сондецкис (1—4).

● M10 46541 004 ЛАПТЕВ Константин (баритон). 1. Ария Риголетто («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 2. Ария Жермона («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); 3. Ария Грязного («Царская невеста», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); 4. Ария Демона («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); 5. Эпизод Виллеса («Нерон», 1 д. — А. Рубинштейн); 6—9. Беспокойное сердце. Помни обо мне, Луна, серенада. Корабли (Ч. Биксно); 10. Первое письмо (Ф. Миньоне); 11. Не забывай меня (Э. де Куртис). Симф. орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / П. Фельдман (1—3), Д. Похитонов (4); симф. орк. Ленинградского радио / Н. Рабинович (5), эстрадно-симф. орк. Ленинградского радио / А. Владимирцов (6—11). Записи 1950-х гг.

● C10 22211 003 ЛЕПНУРМ Хуго (орган г. Рапла, Эстонская ССР). Две хоральные прелюдии, BWV 638, 622 (И. С. Бах). Voluntary фа мажор. Voluntary до мажор (Дж. Стенли); Токката, Фуга, соч. 59 № 5, 6 (М. Петер); Фантазия и фуга (А. Маргусте); Basso ostinato (Э. Арро); Финал си-бемоль мажор, соч. 21 (С. Франк). Пластика № 21 из серии «Органы Эстонии».

● C10 22593 005 МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ, худ. рук. Игорь Воронов. Канты, партесные концерты: Три канта (XVII в.) — 1. О расширении государства Российского, 2. Веселый день, 3. Плач (2, 3 — редакция Ю. Келдыша); Три псалма (В. Титов); Сильные и злое, кант назидательный (XVII в.); Два кантуна-хоробруна, кант шуточный (XVII—XVIII вв.); Кант Дмитрий Ростовского (XVIII в.); Восемь виватов эпохи Петра I; Три канта времени Елизаветы Петровны (XVIII в.); Концерт для хора соль мажор (А. Веделъ); Две херувимские песни (Дж. Сарти); Концерт для хора до минор (А. Верстовский). Игорь Воронов (тенор), Сергей Сермягин (тенор), Петр Дерюгин (баритон), Владимир Смирнов (бас).

● M10 46507 002 НОРЦОВ Пантелеймон (баритон). 1, 2. Красавица, соч. 51 № 4, На холмах Грузии, соч. 3 № 4 (П. Римский-Корсаков); 3. Есть много звуков, соч. 26 № 2 (С. Рахманинов); 4, 5. Серенада Дон-Жуана, соч. 38 № 1, Серенада (В ярком свете зари), соч. 65 № 3 (П. Чайковский); 6. Море (О. Мерианто) — на финском яз.; 7—9. П. Чайковский: Ария Онегина («Евгений Онегин», 1 д.), Ария Мазепы («Мазепа», 2 д.), Ария Елецкого («Пиковая дама», 2 д.); 10. Романсеро, из «Мавританских мелодий», соч. 23 № 3 (М. Ипполитов-Иванов). Партия ф-но — Наум Вальтер (1, 3—6), Борис Абрамович (2), орк. Большого театра СССР / М. Ипполитов-Иванов (7—9), А. Орлов (10). Записи 1930—1950-х гг.

● M10 46525 000 (2 пластинки), ОТС Георг (баритон). Первая пластинка. 1—7 П. Чайковский: Среди шумного бала, соч. 38 № 3; Уж гасли в комнатах огни, Растворил я окно, соч. 63 № 5, 2; Разочарование, соч. 65 № 2; Нет, только тут, кто знал, соч. 6 № 6; Подвиг, соч. 60 № 11; Благословлю нас, леса, соч. 47 № 5, 8—13. Ф. Шуберт: К музыке, соч. 88 № 4, D. 547b; Двойник, D. 957 № 13; Весенние грезы, Шарманщик, соч. 89 (D. 911) № 11, 24; Скиталец, соч. 4 № 1, D. 493; Ave Maria, соч. 52 № 6, D. 839. На немецком (8—13) и французском (4) яз. Партия ф-но — Арбо Валдма (9—12), Эуген Келдер (1—3, 8, 13), Геннадий Подальский (2). Записи 1951—1972 гг.
Вторая пластинка: 1, 2. Приют, D. 957 № 5, Лесной царь, соч. 1, D. 348 (Ф. Шуберт); 3—7. Ты мне всего дороже, Качельная, Осенние раздумья, Тишина, Колыбельная (М. Саар); 8. Берегите друзей (А. Экимян); 9. Старый журавль (Г. Подольский); 10. Огни (В. Игнатьев); 11. Ивановна ночь (Э. Вайн); 12. Пой ей (В. Олязюр); 13. Мой остров (Ю. Симм); 14. Родной Таллин (Э. Арро). На эстонском (3—14) и немецком (1, 2) яз. Партия ф-но — Арбо Валдма (1), Эуген Келдер (2—7); эстрадный орк. Эстонского радио / Р. Меркулов (8—13); Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР / Г. Эрнесакс (14). Записи 1943—1974 гг.

● C10 22339 006 РАЯ Соловейга (сопрано). Дж. Верди: Две арии Виолетты («Травиата», 1 и 3 д.); Каватина Леоноры («Трубадур», 1 д.); Ария Амелии («Вал-маскарад», 2 д.); Ария Леоноры («Сила судьбы», 1 д.); Каватина Адабеллы, Сцена и романс Адабеллы («Аттила»). На итальянском яз. Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР / А. Вилломанис

● M10 46573 008 (2 пластинки) РЕЙЗЕН Марк (бас). Первая пластинка: 1. Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); 2. Ария Мельника («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); 3. Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); 4. Рондо Фарлафа («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); 5. Восторг любви, ария (Ж.-П. Мартини); 6. Прощание Витана с Врунгильдой и заклинание огня («Валькирия», 3 д. — Р. Вагнер); 7. Речитатив и ария Прочиды («Сицилийская вечерня», 2 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.

Орк. Большого театра СССР / Н. Голованов (1), А. Мелик-Пашаев (4), В. Небольсин (2, 3, 5, 7); Абрам Макаров — ф-но (5). Записи 1949—1955 гг.

Вторая пластинка: 1, 2. Ночной смотр. Не ищущий меня без нужды (М. Глинка); 3. Ночной зефир (А. Даргомыжский); 4. Медлительно алекутся дни мои, соч. 51 № 1 (Н. Римский-Корсаков); 5. Не ветер, вей с высоты, соч. 1, № 5 (С. Танеев); 6. Песня Старого бурша («Ася» — М. Ипполитов-Иванов); 7. Ой, честь ли то молодцу (Ю. Сахновский); 8—10. На кургане, на высоком, Солнце красное, Не велят Маше (русские нар. песни); 11. В Жигулях (русская нар. песня, обр. П. Триодина); 12. Заветный камешек (Б. Мокроусов); 13. Не дело не в этом, друзья (Т. Хренников). Партия ф-но — Наум Вальтер (1, 3), Абрам Макаров (2, 4—7); орк. русских нар. инстр. / Н. Тихомиров (8), ансамбль русских нар. инстр. / А. Семенов (9, 10), ансамбль песни Всесоюзного радио / Б. Александров (11—13). Записи 1947—1951 гг.

● C10 22281 008 РЕПИН Вадим (скрипка). 1. Фантазия до мажор, соч. 131 (Р. Шуман, свободная обработка Ф. Крейсера); 2. Соната № 6 для скрипки соло ми мажор, соч. 27 № 6 (Э. Изаи); 3. Вальс-скерцо, соч. 34. (П. Чайковский, редакция В. Беевского); 4. Размышление, соч. 42 № 1 (П. Чайковский). Партия ф-но — Наталия Ижевская (1, 3, 4)

● M10 46475 007 РОЗИНГ Владимир (тенор). 1. Море (А. Бородин); 2, 3. Пленявшиеся розой, соловей, соч. 2 № 2, Южная ночь, соч. 3 № 2 (Н. Римский-Корсаков); 4—7. Ни слова, о друг мой, Отчего?, сч. 6 № 2, 5. Среди шумного бала, соч. 38 № 3. Слова, как прежде, один, соч. 73 № 6 (П. Чайковский); 8—11. В молчаньи ночи тайной, соч. 4 № 3. Весенние воды, соч. 14 № 11, Не пой, красавица, соч. 4 № 4, Островок, соч. 15 № 2 (С. Рахманинов); 12, 13. Колыбельная из оперы «Сон на Волге», Осень, соч. 27 № 2 (А. Арренский); 14—16. Стенку иду я унылою, соч. 5 № 1, Снежинки, соч. 67 № 1. Дюжик, соч. 66 № 2 (А. Гречанинов); 17. Песня убогого странника (А. Машинин-Невструев); 18. Мельник (А. Даргомыжский); 19. Эй, ухнем (русская нар. песня); 20. Я помню: калса звук прелестный (Н. Листов); 21. Две гитары (А. Васильев); 22. Очи черные (старинный романс); 23. Гай-да, тройка (Мих. Штейнберг). Партия ф-но — Ханс Гелльхорн (1—18); Ольга Алексеева — сопрано (20—23), хор, гитары (20—23), балалайка (19). Записи 1930 х гг. Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 22369 009 СОКОЛОВ Григорий (ф-но). Соната № 9, соч. 68 (А. Скрябин); Фантазия до мажор, соч. 17 (Р. Шуман). Запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 15 марта 1984 г.

● C10 22505 002 ТУГАН Ариадна (арфа). 1. Феерия, прелюд и танец (М. Турнье); 2. Концерт для арфы с оркестром, соч. 7 (В. Ханныкайнен); 3. Аранхуэский концерт для гитары с оркестром (Х. Родриго, переложение партии гитары для арфы Н. Сабалеты). Лев Финдель, Виктор Киржаков — скрипки, Геннадий Фрейдлин — альт, Николай Васильев — виолончель, Владимир Шктак — контрабас (1); Ленинградский камерный орк. старинной и современной музыки / Э. Серов (2, 3)

● C10 22535 001 УУСВЯЛИ Рольф (орган Колга-Яни, Эстонская ССР). Фуга ми мажор, соч. 7 № 6 (И. Г. Альбрехтсбергер); Версеты ре мажор (И. М. Гайди); Adagio и allegro фа минор, KV 594 (В. А. Моцарт); Токкаты и фуги (И. Э. Эберлин) — № 1, 7, 9

Пластинка № 23 из серии «Органы Эстонии»

● C10 22559 003 УУСВЯЛИ Рольф (орган церкви г. Пайде, Эстонская ССР). Соната № 1 (П. Хандемит); Маленькая прелюдия (Ж. Бонетти); Две пьесы (У. Уолтон) — Марш, Скверцетто; Хроматический этюд на тему В.-А.-С.-Н. (У. Пистон); Две пьесы (А. Онеггер) — Фуга, Хорал

Пластинка № 24 из серии «Органы Эстонии»

● C10 22531 002 БУН Яан (флейта), МЯТЛИК Хейки (гитара). Соната ре мажор (И. И. Кванц); Сицилиана из сонаты ми-бемоль мажор, BWV 1031. Ария из сюиты № 3 для оркестра ре мажор, BWV 1068 (И. С. Бах); Две композиции (К. Фюрстену); Антракт (Ж. Ибер); Маленькая средневековая сюита (Э. Джемил); Вариация на тему старинной английской песни (неизвестный автор XVI в.); Adagio из Бразильской бахианы № 5 (Э. Вилла-Лобос)

● C10 22359 002 СОЛИСТЫ ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. С. М. КИРОВА. 1. Сергей Лейферкус — Баллада Томского («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); 2. Татьяна Новикова, Валерий Лебедев — Сцена Норины и Малиты («Дон Паскуале», 1 д. — Г. Доницетти); 3. Владимир Солодовников — Ария Эрнесто («Дон Паскуале», 2 д. — Г. Доницетти); 4. Георгий Заставный — Ария Шакловитого («Хованщина», 3 д. — М. Мусоргский); 5—7. Евгения Гороховская — Третья сцена Лея («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков), Станис Сафо («Сифо» — Ш. Гуно), Ария Принцессы («Адриенна Лекувер», 2 д. — Ф. Чилеа); 8. Владимир Солодовников — Ария Эдгара («Лючия ди Ламмермур», 3 д. — Г. Доницетти). На французском (6) и итальянском (7, 8) яз. Орк. театра (1, 2, 4, 8), Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии (3, 5, 7), дирижеры: В. Гергиев (2), В. Калентьев (1, 4), В. Федотов (3, 5—8)

РУССКАЯ МУЗЫКА

● C20 22451 001 ВОРОНЕЦ Ольга. «Уж ты, сад»: 1—6. По Муромской дорожке, Уж ты, сад, ты, мой сад, Ах, всю ночь я прогуляла, Сказ о Волге, Уж ты, Сема-Симеон, Широка в полях дорога (нар. песни); 7. Как служат солдат (М. Блантер — К. Симонов); 8. Золотые слова (Н. Кудрин — В. Балабан); 9. Если б не было зимы (А. и Г. Заволокины — Г. Георгиев); 10. Колыбельная

для мамы (В. Хвойницкий — Д. Костюрин); 11. Судьба моя (С. Туликов — О. Тесарова); 12. Осень прислала мне письма (Я. Френкель — И. Шкляревский). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у Николая Калинина (1—9), Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова (11), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Бориса Карамышева (10) и Юрия Силантьева (12).

● С22 22405 004 ПОДБОЛОТОВ Александр. Нар. песни: Ехала девица из Казани; Дуна-тонкопиряха; В лесу канарейка; Ах вы, кони мои вороные; У зари-то, у зореньки. Ансамбль солистов Академ. оркестра русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Евгения Новикова.

● М10 46463 006 РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР им. В. АНДРЕЕВА, дирижер Карл Элиасберг. Восемь русских песен из сборника М. Балакирева «30 русских нар. песен» — Сон (сказание), Костюх, Василий Окулевич (былины), Дружки, подружки, Есть на горочке деревцо (свадебные), Да тебе полно же, милый (протяжная), Утешка, Наша улица широкая (хороводные); Лирическая поэма, соч. 12 (А. Глазунов); Кикимора, народное сказание, соч. 63 (А. Лидов); Хоровод царевен, Поганый пляс и колыбельная, Всеобщее ликование, из балета «Жар-птица» (И. Стравинский).

● С62 22213 002 ТОЛКУНОВА Валентина. Песни М. Шувалова: Река любви, Девицы песни (И. Кашежева); Шумит рябина (Л. Рубальская); Потопи судьбу (И. Кашежева). Ансамбль солистов Академ. оркестра русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Виктора Калининского.

● С60 22561 000 М. МИШУНОВ (1937): «Спасибо за право на жизнь», песни на стихи В. Соколова. 1. В моем сердце Москва; 2. Боевые друзья; 3. Крылатые девочки; 4. Бойцы-ветераны; 5. Эстафета поколений; 6. Память подвига; 7. Ты с нами в строю, ветеран; 8. Нам не забыть; 9. Следопыты, в поход; 10. Баллада о старом ополце; 11. На Куреной огненной земле; 12. Спасибо за право на жизнь. Юрий Богатиков, хор мальчиков Московского гос. хорового училища им. А. Свешникова (6, 9), Иосиф Кобзон (1, 7, 12), Владислав Копилов (4, 10), Валентина Толкунова (3, 9), Владимир Трошин (2, 11), Олег Ухляев (5), Первый отдельный показательный орк. Министрства обороны СССР, главный дирижер Николай Михайлов, дирижер Анатолий Малачев.

● С62 22273 000 Г. ПОНОМАРЕНКО (1921): Песни из к/ф «Ах, осень, осень». Ах, осень, осень (В. Дюкин); Тихий шепот берез (Г. Георгиев); Прости меня (М. Осташева); Ах, ветер, ветер (А. Евтушенко). Вероника Журавлева, инстр. ансамбль.

● С60 22299 001 ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ КОМСОМОЛА (вторая пластинка) 1. Любовь, комсомол и весна (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 2. Легенды расскажут (Г. Мовсесян — В. Гин); 3. Багульник (В. Шаинский — И. Морозов); 4. Серезка ольховая (Е. Крылатов — Е. Евтушенко); 5. Все, что мы отдадим (Г. Мовсесян — О. Писаржевская, А. Монастырев); 6. Родина моя (Д. Тухманов — Р. Рождественский); 7. За того парня (М. Фрадкин — Р. Рождественский); 8. Наша биография (А. Мажуков — О. Писаржевская, А. Монастырев); 9. Дорога железная (В. Шаинский — М. Пляцковский); 10. Мама (Ю. Антонов — Г. Поженян); 11. Комсомол — любовь моя (В. Добрынин — В. Татаринцев). Юрий Антонов (10), Иосиф Кобзон (2, 7), Лев Лещенко (1), Виктор Мамонтов (8), София Ротару, хор мальчиков Московского хорового училища (6), Олег Ухляев (5), Эдуард Хиль (4), ансамбли: «Пламя» (9), «Самоцветы» (3, 11).

● С60 22503 007 НА ПОХОДНОМ ПРИВАЛЕ. Песни на стихи М. Андропова (1922): 1. На походном привале (Л. Ваналов); 2. Поле боя (А. Тихонов); 3. Пушечка (В. Герчик); 4. Родина Ленина (А. Основиков — М. Андронов и В. Малков); 5. Мирное небо храни, солдат (А. Лепин); 6. Тройка (Л. Печников); 7. Северная свадебная (В. Соронин); 8. Скажите, лебеди (В. Левашов — М. Андронов и Н. Кончаловская); 9. Это — мы, 10. Юность (В. Агафонников); 11. Журавли летели (В. Левашов). Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР (7), ансамбль песни и пляски Московского военного округа (5), Юрий Богатиков (8), Людмила Зыкина (11), Владислав Копилов (9, 10), Владимир Нечаев и Владимир Бунчиков (1), Михаил Пиотровский (4), Леонид Сметанников (2), Алексей Усманов и Виктор Селиванов (3), Екатерина Шаврина (11).

● С22 22361 008 НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ. Выпуск 5 — Смоленский гусачок. Смоленский гусачок — русский инстр. ансамбль п/у Валерия Петрова; Гусачок — Сергей Привалов (гармоника), Олег Вуданков (русские ударные).

● С60 22323 009 НАС ПОДРУЖИЛА МОСКВА. Песни композиторов — лауреатов премии Ленинского комсомола: 1. Я родился на этой земле (Г. Мовсесян — Р. Рождественский); 2. Грешала (М. Таривердиев — М. Светлов); 3. Вместе весело шагать (В. Шаинский — М. Матусовский); 4. Как прекрасен этот мир (Д. Тухманов — В. Харитонов); 5. Я жил в такие времена (А. Вилас — Н. Рыбалко); 6. Вставайте (Р. Амирян — Х. Закиев); 7. Утро планеты (А. Морозов — С. Роминин, Н. Тряпки); 8. Товарищ (О. Иванов — А. Прокофьев); 9. Радуйся (Р. Паулс — И. Резник); 10. Мы идем по стране (И. Лученок — В. Фирсов); 11. Дружат дети на планете (Ю. Чичков — М. Пляцковский); 12. Пока не поздно (А. Пахмутова — Н. Добронравов). Ансамбль «Ариэль» (7), Галина Беседина и Сергей Тараненко (2), детский хор Гостелерадио СССР (3, 11), Иосиф Кобзон (4, 12), Лев Лещенко (1, 8), Анатолий Мокренко (5), Анатолий Подгайский (10), Алла Пугачева (9), София Ротару (6).

● М20 46433 009 (2 пластинки) ПЕСНИ СМОЛЕНСКОГО ПОДНЕПРОВЬЯ. Ольга ТРУШИНА (деревня Нетризово Кардымовского района Смоленской области). Из собрания Фонограммарики Пушкинского дома.

Первая пластинка: Зародила мне матушка, Э, стороною дождь, Вы, дуги мои, вы, озябшие, Хорошо тому на свете, И ой да зеленейся, зеленейся, Э, не шатайся, да ты не вайайся, Э, со вечера дождь идет, лирические; И ты, зелененький дубочек, свадебная; Коло саду Ванька ходит, По долине, ой, Дуня гуляла, Голова моя болит, лирические; Я в андреев да я в домику, Разлилась, разлилась речка быстрая, поминальные стихи.

Вторая пластинка: Ой, зелена, зелена да я в поле трава, Надоело мне горе, надоечило, Ходила б я, гуляла б я в зеленом саду, И ой, поздно, поздно в эту пору, Я в горюшке родилась, И ходила б я, плакала, лирические; И святой вечер и пришли, Ой, кияшка моя, садовая моя, И благослов, боже, да поую песню петь, святковские; Как по морюшку, морю синему, Разлился Дунай, разлился, Ты не жаль тебе, дай, Леночка, свадебные; И уж ты, жена, больная-нездоровая, Не вынуждай ты, моя милая, лирические.

● С60 22453 003 ПЕСНИ ТРУДА И СЛАВЫ. 1. Время выбрало нас, 2. Каждый четвертый, 3. Возрождение земли (Т. Хренников — М. Матусовский); 4. Таманские лиманы (В. Гроховский —

А. Софронов); 5. Где-то около Бреста (П. Аедончик — А. Дементьев); 6. Руки Родины (В. Гамалей — В. Чернов); 7. Ты, Россия моя (С. Туликов — С. Островой); 8. Давно окончилась война (В. Александров — В. Милков); 9. Вкус хлеба (Е. Птичкин — И. Лазаревский); 10. Садят в обиход ветераны (А. Пахмутова — М. Львов); 11. Иду дорогами Отечества (В. Шибанов — И. Жеглов). Людмила Зыкина (6, 7), Зинаида Кириллова (10), Иосиф Кобзон (2, 5), Евгений Нестеренко (1, 3), Леонид Сметанников (9), Олег Ухналов (11), ансамбль песни и пляски Московского военного округа (4), ансамбль Краснознаменный академ. им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии (8).

● С20 22319 009 РУССКИЕ УЗОРЫ (песни, танцы, игры). 1. Коребейники, вариации на тему нар. песни (В. Дитель); 2. Светит месяц, вариации на тему нар. песни (В. Андреев); 3. Русские припевки; 4. Я в садочке была; 5. Я с комариком плясала; 6. Плясовой наигрыш; 7. Барыня; 8. Камаринская; 9. Ах вы, сени мои, сени; 10. Заиграй, моя волюшка; 11. Ярославская кадрия (Ю. Зарицкий); 12. Каприз (В. Андреев); 13. Русский перепляс; 14. Русские напевы (Н. Ризоль, В. Городовская). Олег Глухов — балалайка, Валерий Азов — баян (7), Михаил Рожков — балалайка, Валерий Миняев — гитара (1, 2, 10), Анатолий Тихонов — балалайка (13, 14), Борис Феоктистов — балалайка (4—6, 8, 9, 11), Михаил Филин — балалайка (12), квинтет нар. инстр. (3).

● С20 22367 006 СТАРИННЫЕ ПЕСНИ УРАЛА. Свадебные — Я возьму-то свою долю красоту, Через матушку Волгу-реку, Уж ты, камка, камочка моя, Ой, на разбушу, холоден ветерок, Ой, не было ветров, Винная ягода, Как над речушкой, над рекою, Пришлось синопке на горькой на осинке, Распоротрети картиночка, Как у чарочки да у серебряной, Уж мы, яхманцы, яхманцы, Ты душа наша изменница, На горе-то стоит елочка; Лирические — Как у Дуношки много думушки, Хорош мальчик я, братцы, уродился; Хороводные — Книжкины, мы до нас пришли, От песенки до песенки было два следочка, Ой, любка-голубка моя; Плясовая — У других-то мужья добры. Фольклорный ансамбль села Некрасово Белоярского района Свердловской области.

● С60 22255 007 ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО. Песни на стихи М. Матусовского (1915): 1. Песня о ротном запевале (И. Дунаевский); 2. Баллада о солдате (В. Соловьев-Седой); 3. На безымянной высоте (В. Васнер); 4. Песня о гудке (Э. Колмановский); 5. Вернулся я на родину (М. Фрадкин); 6. Вечер вальса (И. Дунаевский); 7. Ты и я (В. Васнер); 8. Прощайте, голуби (М. Фрадкин); 9. Ах, какие сегодня зарницы (В. Васнер); 10. Молчание (И. Дунаевский); 11. Что так сердце растревожено (Т. Хренников). Юрий Богатиков (5), Юрий Гуляев (3), Иосиф Кобзон (4, 6, 9, 11), Эдита Пьеха (8), Валентина Толкунова и Леонид Серебрянников (7), Леонид Утесов (1), Эдуард Хиль (2), Клавдия Шульженко (10).

● М90 46547 002 РОСТОВСКИЕ ЗВОНЫ. Звонница Успенского собора Ростовского Кремля. Исполняют А. С. Вутилин, М. А. Мордянов, Н. Г. Королев, М. С. Урановский, М. Д. Трофименко. Запись осуществлена в 1963 г. под руководством профессора Е. В. Гиппиуса.

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22383 001 КОТ Ульяны. Нар. песни: Ой на ганку, на галочку, веснянка; Косари косять, а вітер повиває, песня косарей; Ой піду я з гори долиною, песня жнецов; За новою та світлицею, свадбіння; Ой в лісі, лісі ведмідь рикає; Колісочку колісала; Під яблунею солоденькою; Ой журавку, журавку; Невістка; Василька; Воли мої не дужі; Ой летіли журавлі; Ой в надію пораненьку, чуть розсвіт; Пливають, пливають лебедики; Усі гори зеленіють; Летіла зозуля; Ой розгнівалася жінка та й на мужа; Ой не ходи, старий, бородач.

● С30 22497 002 СОЛОВ'ЯНЕНКО Анатолий, Гос. академ. капелла бандуристов Украинской ССР, худ. рук. Николай Гвоздь. Нар. песни: 1. Чорні брови, карі очі; 2. Стоїть гора високая; 3. Там, де Ятрань круто в'ється; 4. Як ішов я з Дебечина; 5. Чом дуб не зелений; 6. Чом, земле моя; 7. Іхав козак за Дунай; 8. Місяць на небі; 9. Вечір на дворі; 10. Арія Андрія с хором из оперы «Запорожець за Дунаєм» (С. Гулак-Артемовский). Обработки А. Вобури (9), М. Буравского (6), Г. Вереты (4), Н. Гвоздя (1, 3, 7), В. Кирейко (3), К. Котенко (5), А. Миньковского (8).

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● С60 22595 009 ПИСЬМО ИЗ 45-го. Песни белорусских композиторов: 1. Набат тишины (Э. Зарицкий — Д. Михасев); 2. Песня о матери (В. Оловников — И. Паниевич, А. Сердюкова); 3. Земля мая, 4. Поле памяти (Л. Захлевный — В. Некляев); 5. Письмо из 45-го (И. Лученок — М. Ясень); 6. Я удзячы лёсу (Е. Глебов — Г. Буравкина); 7. Два полі (Э. Ханок — А. Вертинский); 8. Баллада о девочках (Л. Мурашко — Ю. Друнина); 9. Так пришла к нам победа (Э. Заварицкий — М. Ясень). На русском яз. (1, 2, 4, 5, 8, 9), Виктор Вуячич (4), Ярослав Евдокимов (1, 5, 9), Олег Купченко, ансамбль Краснознаменного Белорусского военного округа (2), Валентина Паркомко (3), Тамара Раевская (8), ВИА «Сябры», худ. рук. Анатолий Ярмоленко (6, 7), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Белорусской ССР п/у Бориса Райского (1—5, 8, 9).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● М32 46531 007 АХМЕДОВ Мураджан. Солнечный Узбекистан, Мелодия души (музыка нар. — А. Пулат); Пришла радость (музыка нар. — Т. Тула). Ансамбль нар. инстр.

● С30 22519 001 МАЛАКОВ Изро. «Пора цветения»: 1. Пора цветения (Ш. Акрамов — Х. Аллимджан); 2. Мугилчан наво (узбекская классическая мелодия — Мунис); 3. Будь вечно со мной (Ф. Садыков — С. Зуннунова); 4. Чанандоз Каландар (таджикская классическая мелодия — Саидо); 5. Ушшоки Кукон (таджикская классическая мелодия — Хилоли); 6. Кашкарчаи ушшоки Кукон (таджикская классическая мелодия — Джами); 7. Ушшон (узбекская классическая мелодия — И. Миллаев). На таджикском яз. (4—6). Ансамбль нар. инстр.

● С32 22483 002 НАРКУЛОВ Мурадulla. Мое чувство (М. Бафоев — Х. Мухаммад); Не огорчайся (музыка нар. — Т. Тула); Жду тебя (М. Бафоев — К. Саидмуродов). Ансамбль нар. инстр.

● С30 22517 007 ХАМДАМОВ Вабамурад. «Лирические песни Востока»: 1. Песня из к/ф «В той стране, где течет Ганга» (Ш. Джайкишиан — Шалендр); 2. Танцуйте веселее (таджикская классическая мелодия — Шалендр).

жинская нар. песня); 3. Мехриджемал (туркменская нар. песня); 4. Ожидание (музыка нар. — Н. Сайфи); 5. Песня из к/ф «Мое имя — клоун» (Ш. Джайкишиев — Х. Джайнури); 6. Луноликая моя (музыка нар. — Н. Сайфи); 7. Песня из к/ф «Байду Бавра» (Наушат — Ш. Бадаюни); 8. Девушки (музыка нар. — А. Араз); 9. Не мучь меня (музыка нар. — А. Самедов); 10. Вернулась вновь (афганская нар. песня). На языках: узбекском (4, 6, 9), таджикском (2), туркменском (3, 8), хинди (1, 5, 7), фарси (10). Ансамбль нар. инстр.

● С30 22445 006 ШАМАЕВА Мухаббат. «Песни народов Востока»: 1. Песня о Родине (М. Низов — М. Кариев); 2. Прекрасная (афганская нар. песня); 3. Фаргонача (узбекская нар. песня); 4. Чанандози калаидар (музыка нар. — П. Кари); 5. Раккоса (Дж. Султанов — Б. Мирзаев); 6. Элбинет (иранская нар. песня); 7. Лайли гул (уйгурская нар. песня); 8. Песня о Каттакургани (музыка нар. — И. Малласев). На яз.: узбекском (1, 3—5, 8), фарси (2, 6), уйгурском (7). Ансамбль нар. инстр.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● М30 46593 004 АЛИ БАТЫР. Поэма (музыка нар. — К. Азербас). Абдулсам Дуйсенов (пение, домбра)

● С32 22347 000 УЛШЕВ Абдрайым. Бекзатымай (нар. песня); Сноха (А. Байсеуов — Е. Зикибаев); Простор дороги (музыка и сл. В. Тажибаева); Жанай керим (нар. песня). В собственном сопровождении на домбре

● С32 22495 003 КАРАБАЛИНА Бакыт (домбра). 1. Калинка (русская нар. песня, обр. В. Городовской); 2. Финская полька (В. Тихонов); 3. Венгерский танец № 1 (И. Браме, обр. М. Айткалиева); 4. Румынский пангыш (обр. М. Айткалиева). Татьяна Сулейманова — ф-но (1, 3, 4), Даурен Алимбаев — ф-но (2)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 22221 009 МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ХИХАНИ», худ. рук. Нугзар Долидзе. Аджарские нар. песни: 1. Шидкаца; 2. Симгера ачарадзе (обр. А. Ананидзе); 3. Хасан-бегура. Отар Гониадзе — чибони (2)

ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ПИРИМЗЕ», худ. рук. Манана Габандзе. Аджарские нар. песни: Хертлис нади (обр. М. Габандзе); Ачарули шаиреби (обр. Г. Турманидзе, сл. нар. и М. Кобаладзе). Солисты Манана Санадзе и Нермине Чамала; Тасия Тархивили (ф-но)

● М60 46505 007 ШИЛДЕЛИ Мери. Далекой (Г. Цабадзе — И. Гриншвили); Нигде ни надписи (Г. Цабадзе — И. Ноншвили); Разве сердца у тебя не просид? (Г. Цабадзе — И. Квицаридзе); Голосом дивным (Г. Цабадзе — Н. Бараташвили); Радость моя (Г. Цабадзе — О. Ризмидзе); Твоя улыбка (Г. Цабадзе — П. Грузинский); Сыну (Г. Цабадзе — Л. Чубабрия); Мухамбази (Г. Чубиншвили — А. Церетели); Если встречу (Г. Цабадзе — Т. Гурули); В душе моей звезда горела (Л. Яшвили — Т. Гурули). Евгения Годзяшвили (ф-но). Запись 1965 г.

АВХАЗСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22399 001 ГОС. АНСАМБЛЬ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦА АВХАЗИИ, худ. рук. Василий Царгуш. Нар. песни: 1. Песня о герое Манча; 2. Буря; 3. Песня махаджиров; 4. Песня Наргов; 5. Старик-лодырь; 6. Отец шхве; 7. Агларчона; 8. Азар; 9. Песня верховых; 10. Гагрская махаджирская; 11. Саматхуа; 12. Радеда; 13. Заздравная; 14. Айбаркра; 15. Нанькыра; 16. Одона; 17. Облак. Обр. В. Царгуша (1—5, 10, 14, 15), А. Чичба (7, 8). На грузинском яз. (6, 16)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22579 000 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ (1985 г.). Первая пластинка: 1. Славная Партия (Р. Жигайтис — Ю. Некрошюс); 2. Где пуща зеленеет (Ю. Гудавичюс — К. Сакалаускас-Ванагелис); 3. Здравница (В. Егоров); 4. Видел я, слышал я (нар. песня, обр. В. Швадаса); 5. Маленький кузнец (нар. песня, обр. В. Швадаса); 6. Крылатые качели (Е. Крылатов — Ю. Энтин); 7. Горы, огорек! (Р. Радзивилюс — Р. Скучайте); 8. Рос паренек (нар. песня, обр. Л. Абарюса); 9. К Ленину (А. Раудоникис — Ю. Некрошюс). На русском яз. (3, 6). Камерный хор Общества слепых Литовской ССР, худ. рук. и главный дирижер Антанас Йозенас (1—3, 8, 9), хор девочек «Лепайтес», дирижеры Людмила Пилинаускайте и Питрис Вайленас (4, 6), хор мальчиков «Ажуолюкас», дирижер Витаутас Мишкинис (5, 7)

● С30 22581 008 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ (1985 г.). Вторая пластинка: 1. Лес (М. Людис — К.-Э. Свэт, литовский текст Д. Пяткявичюте); 2. Как же нам не веселиться, хор из оперы «Проданная невеста» (Б. Сметана — литовский текст К. Бинкиса); 3. Путешественники (А. Раудоникис); 4. Радость, марш (М. Тамашюнас); 5. Родные дали (В. Палтанавичюс — И. Стелкунас); 6. Песня лесов (В. Оловников — А. Русак, литовский текст Г. Чигреюса); 7. В песенном краю (В. Вудрявичюс — В. Бараускас); 8. Хоть и была молода (латышская нар. песня, обр. О. Гравитиса); 9. Песня сенокоса (нар. песня, обр. А. Вудрюнаса). Камерный хор Общества слепых Литовской ССР, худ. рук. и главный дирижер Антанас Йозенас (1, 2, 9), мужская группа хора (5, 6), женская группа хора (7, 8); Гос. орк. духовых инстр. Литовской ССР «Тримитас», дирижер Ромас Вальчюнас (3, 4)

● С30 22583 002 РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ (1985 г.). Третья пластинка: 1. Сын России (С. Туляков — В. Харитонов); 2. Весна (И. Штраус — литовский текст А. Ленартавичене); 3. Литва дорогая (Ю. Науялис — Майронис); 4. На берегу Немана (В. Дварионас — Э. Межелайтис); 5. Иду по земле (А. Бражинскас — А. Славикас); 6. Торжественная песня (М. Магомедов — Р. Рождественский); 7. Покрестиниуке, полька (В. Юозаляйтис); 8. Соловьиный вальс (Ю. Гайжаускас). На русском яз. (1, 6). Камерный хор Общества слепых Литовской ССР, худ. рук. и главный дирижер Антанас Йозенас (1—6), сельская капелла п/у Юргиса Гайжаускаса (7, 8)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22487 006 ИОВУ Василе (най). Нар. мелодии: 1. Хора'н бэтей; 2. Любвиная мелодия; 3. Танец стариков; 4. Две сырбы; 5. Застольный танец; 6. Сюита молдавских мелодий; 7. Бэгуца; 8. Грустная мелодия; 9. Кадынжа; 10. Дойна; 11. Жаворонок. Обработки В. Иову (1—10), В. Гоя (11). Ориестры молдавской нар. музыки: «Мярица», дирижер Василе Гоя (2—4, 6, 8, 11), «Фольклор», дирижеры Думитру Влажин (1, 7, 9, 10), Ион Дискал (5).

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22253 007 ЦВЕТИ, КИРГИЗСТАН. 1. Слово о Киргизии (К. Молдобасанов — О. Шестинский); 2. Родина (С. Айткеев — Ж. Султаналиев); 3. Скучаю по тебе (музыка и сл. М. Бастова); 4. Мой Киргизстан (Ж. Джалгасынов — М. Тойбаев); 5. Мой город Фрунзе (музыка и сл. Н. Сулейманова); 6. Здравствуй, Москва (Э. Ибрагимов — Т. Самудинов); 7. Киргизы-кочевники (А. Кадыр-назаров, обр. А. Джумахматова); 8. Абдылас, распедай (А. Джумахматов). На русском яз. (1), Токтонали Сеиталиев (1—3), Дарина Джалгасынова (4, 5), Артык Мырзабаев (6), симф. орк. Гостелерадио Киргизской ССР п/у Асанкана Джумахматова.

● М32 46477 000 ПЕСНИ Э. МУКАМБЕТОВА (1933). 1. Девушке-казахке (Э. Уаакбаев); 2. Запах цветов (О. Асанов); 3. Песня горняки (Э. Тургунов); 4. Сайрагуль (А. Кыдыров). Экия Мухамбетов — пение (1, 2), комуз (1—4), Шакем Кырбаева (3), Джамал Сейдахматова (4); Окен Усубалиев — домбра (3), Капар Абдрахманов — аккордеон (1, 4).

● М32 46529 009 ДОСМАМБЕТОВА Канымгуль. Песни К. Досмамбетовой: Табар элем бир паста (Н. Жундубаева); Чабандын болдун эрмеги, Билгин жигит (Ж. Тынымсептоза); Туш коруудон тажадым (Н. Абдыкеримова). В собственном сопровождении на комузе.

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22241 006 НАРОДНЫЕ ГАФИЗЫ ТАДЖИКИСТАНА БУРХАНОВ Саймудин. Прекрасная любимая (музыка нар. — Карим); Шелковое платье (нар. песня); Ханчар ба чоан мезанад (музыка нар. — Зебуннисо); Голубь (музыка нар. — А. Джами). В собственном сопровождении на саторе.

НАСРИДИНОВ Хусейн. Твоя мечта (музыка нар. — Р. Азад); Песня мира (музыка нар. — М. Турсунзаде); Родина-мать (музыка нар. — А. Дехоти); Песня весны (музыка нар. — М. Бахти). Ансамбль нар. инстр.

● С30 22237 003 МАХКАМОВ Навим. «Гулирано». Влюбленный (музыка нар. — А. Джами); Жизнь с тобой сладка (музыка нар. — Л. Шерали); Черные брови (музыка нар. — Н. Назири); Чтобы были я и ты (музыка нар. — Л. Шерали); Сладкие уста (музыка нар. — А. Лутфи); Цветок мой (музыка нар. — М. Назири); Девушки (музыка нар. — М. Хайдаршо); Мечта моя — увидеть ее (музыка нар. — Хилоли); Что будет? Кудри твои (музыка нар. — Сайидо). Ансамбль нар. инстр. п/у Муборакшо Джумаева.

● С60 22217 006 3 гр. НЕГМАТОВ Бахадур. «Мое сердце»: Мое сердце (музыка нар. — А. Лахути); Не забуду (музыка нар. — Л. Шерали); О сердце, влюбись! (музыка нар. — Н. Назири); Мир молодости (Б. Негматов — Гаиб); Танцуй, черноокая (нар. песня); Первая любовь (музыка нар. — Р. Назири); Спокойной ночи (Б. Негматов — Л. Шерали); На Памире (музыка нар. — М. Турсунзаде); Пушкинская песня (нар.) — на яз. пушту, Эстрадный орк. «Гульшан» п/у Юрия Пулатова.

● С60 22239 003 3 гр. ШИРИНОВА Хурмо. «Лали Бадахшон»: Рубин Бадахшана (музыка нар. — Т. Пулоди); Вновь оживил меня (иранская нар. песня) — на яз. фарси; Нашел любимую (Ф. Вахор — Л. Шерали); Сердце кричит (К. Яхьяев — А. Сидки); Птичка моя (нар. песня); Увидел красавицу (Д. Бахромов — Дж. Руми); Не забудь (М. Джумаев — М. Хайдаршо); Ушел с цветами (М. Насридинов — А. Лахути). Эстрадный орк. «Гульшан» п/у Юрия Пулатова.

● С60 22219 005 СЛЕЗА ЗВЕЗДЫ. 1. Слеза звезды (музыка нар. — Р. Назири); 2. Помню (М. Джумаев — Л. Шерали); 3. Рубинет (Г. Гуломалиев — Г. Сафиева); 4. Бабочка; 5. Лайло (нар. песня); 6. Праздник таджиков (музыка нар. — Н. Шанбе-заде); 7. Желание (Д. Абдуллоев — Р. Назири); 8. Ты моя любимая (музыка нар. — Л. Шерали); 9. Нимчупони (классическая мелодия — Бедил); 10. Каравану моей жизни (музыка нар. — Саиди). Нукра Ряхматова (1—4), Нукра Ряхматова и Дона Бахромова (5), Мастона Эргашева (6—10), ансамбль нар. инстр.

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● М30 46557 008 ГОС. АНСАМБЛЬ АРМЯНСКОЙ НАР. ПЕСНИ-ПЛЯСКИ, худ. рук. Татул Алтунян. 1. Оровел; 2. Сртик малул ми мна (нар. песня); 3. Ингала (музыка нар. — В. Арутюнян); 4. Яман яр (нар. песня); 5. Тха Завен (музыка нар. — В. Арутюнян); 6. Он кро джан (нар. песня); 7. Чочан (музыка нар. — В. Арутюнян); 8. Им ороан (музыка и сл. Гусана Ашота); 9. Свадебная (Г. Арменян — сл. нар.); 10. Цап нар (нар. танец); 11. Иджав марманд ирикун и Цахасари канач лавджин (музыка нар. — В. Арутюнян); 12. Амаяк джан (нар. песня); 13. Назлу Дильбар (музыка нар. — В. Арутюнян); 14. Тханери нар (музыка нар. — Л. Дурян). Солисты: Багдасар Багдасарян (5), Ованес Бадалян (1), Лусик Кошян (5, 12). Записи 1956, 1957 и 1967 г.

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22275 004 ВЛЮБЛЕННЫЙ СЕИЛИ. Нар. мелодии: Влюбленный сейли; Зелал гевжум; Бабажылар; Зибазозел; Не обижай; Хажыголак; Старейшина племени; Бага сейле. Ансамбль нар. инстр. Гостелерадио Туркменской ССР п/у Акмурада Чарыеки.

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 22533 006 АНСАМБЛЬ «Викерласед», рук. Уно Веэрне. Танец мулыгского старика (Э. Охтла); Отечество, Эстония (Р. Плом — М. Кесамия); Комический рейнлендер (У. Веэрне); На гудинке (Х. Отса); О чем поет море (Л. Веава — Ю. Кайдла); Попурри из наигрышей и песен (У. Веэрне)

АЛТАЙСКАЯ МУЗЫКА

● С32 22493 009 ШУМАРОВ Ногон. Колыбельная батыра (музыка нар. — Н. Шумаров); Курганы Алтая (Н. Шумаров — сл. нар.); Игратьте, веселитесь, Весенняя Катунь (музыка и сл. Н. Шумарова); Небесную птицу, белого лебедя поймать и мечтал (музыка нар. — Н. Шумаров). В собственном сопровождении на топшуре и кумысе

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

● С32 22227 002 ПЕСНИ А. ГАБДРАХМАНОВА (1935). 1. Ак тиректер (А. Габдрахманов); 2. Тыган юртом (Т. Ганиева); 3. Был минец тыгуен ерем (А. Габдрахманов); 4. Милеш (Г. Хамматова); 5. Кетел хине (Р. Гарипов). Раиль Кучуков (1—3), Пажия Аллаирова (4, 5); Ильгизяр Шакиров (баян)

● С32 22229 007 МАЛИКОВ Рустам. Хиндер ул тии уйланым, Тыгуан аулым (музыка и сл. Х. Ахметова); Гузал Офом — Башкалам (Х. Ахметов — Р. Ямбулатова); Ария Ильяс из оперы «Замандаштар» (Х. Ахметов). Радик Хабибуллин (ф-но), Геннадий Деркач, Евгений Логинов (скрипки), Владимир Бакулин (альт), Владимир Кнаус (виолончель)

● С32 22233 000 ХАМЗИН Гали. Нар. песни: Аргужа; Какым Туре; Зайнулла; Ирондек. Азат Айткулов (курий), Ильгизяр Шакиров (баян)

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

● С32 22545 007 КУЛЕШОВА Линия. Адым (нар. песня); Сердце друга (музыка и сл. С. Линджина); Вечерние песни (М. Пиряев, О. Коваленко — К. Эрендженов); Тебе, единственному (нар. песня). Ансамбль нар. INSTR., рук. Владимир Карпенко



● С30 22569 003 КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Второй международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-2»). Первая пластинка: Традиционная музыка Алжира. Андалузские классические песни «Тура» — Бросили меня, Встретил меня, Откройся, бог мой, Потерял сон. Хамди Банина (пение, уд. кеманча), Тахир Абабуки (табля). Традиционная музыка Туниса. 1. Самой Рост-зия (классическая музыка XVIII в.); 2. Импровизация из макама «Рост»; 3. Импровизация на газель «Каро кузум» А. Навои и фрагмент макама «Хиджаз»; 4. Импровизация на нае; 5. До свидания, Самарканд, прощальные песни. Салах Аль Махди — пение (1, 3, 5), уд (1—3, 5), най (4). На арабском яз.

● С30 22571 001 КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Второй международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-2»). Вторая пластинка: Азербайджанская ССР. 1. Таснифы из мугама «Сегях» — Сари булбул, Булбуллар Рухур, Наби, Карибах шикастеси; 2. Самой шамс, ритмический мугам; 3. Махур Хинди, мугам, Цолот; Д. Акрепов (3), А. Касымов (2), Н. Мализова, 3. Набиев, А. Агеев, И. Салманов (1); С. Ибрагимов — тар, Э. Бадалов — кеманча, Б. Муратов — нагара (1, 2), Б. Мансуров — тар, Т. Бакиханов — кеманча (3). На азербайджанском яз.

● С30 22573 006 КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Второй международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-83»). Третья пластинка: Традиционная музыка Афганистана. Классическое музыкальное произведение — Рага Шепаранджани, Сетар Рага Камач, Рага Нандар Кауис; Альфазе Аджам (Амир Хесриви Бальжи); Раксе Парие (танцевальная музыка). Устад Мохаммад Хашими (пение, сетар, саруд), Мохаммад Ареф Хашими (табля), Мохаммад Асеф Хашими (табля), Мохаммад Ханиф Наби-заде (гармоний, танпура). На яз. пушту



● С40 22443 003 Р. ГАМЗАТОВ (1923): Песнь о Дагестане (литературно-музыкальная композиция). Переводы В. Солоухина, Я. Козловского, Н. Гребнева, Я. Хелемского. В композиции звучат песни М. Кижлаева, Я. Френкеля, П. Аедоницкого, С. Агабинова, П. Воль-Воль оглы, С. Лебедева. Исполняют студенты-дипломники школы-студии МХАТ СССР, поэт И. Тимофеев; В. Еришов, С. Лебедев, И. Москалев (гитары), Т. Павлова (ф-но). Автор и режиссер композиции О. Фрид

● М40 46483 004 Ю. РЫТХЭУ (1930): «Тепло вечной мерзлоты». Иней на пороге, главы из романа — читает Л. Колесов; Русские слова, очерк из книги «Под сенью Волшебной горы» — читает автор

● М40 46537 007 КАЛЕВАЛА. Литературная композиция А. Мишина. Перевод с финского Л. Вельского. Читает Л. Живых и О. Белонучкин

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На литовском языке

● С40 22205 001 (2 пластинки) К. ДОНЕЛАЙТИС (1714—1780): Времена года, песни — I и II части (музыка В. Кутавичюса). Т. Вайсета, А. Грашис, И. Капалаускас, П. Трейнис, А. Зигмантавичюс, М. Смагаускас, А. Пикалис, А. Рукас, М. Цапас, С. Рачкис, Р. Палукайтис и др., ансамбль современной музыки п/у А. Наваиса. Режиссер Т. Вайсета

На татарском языке

● M42 46473 003 С. ХАКИМ (1911): Стихотворения — Чувство гордости; Гармонь бы сюда; Судьба моя; Знающие молчат; Не плачь, Эминэ; Довоенная свадьба; Утром посидим на берегу. Читает автор.

Р. МИНУЛИН (1948): Стихотворения — Ну уж эти взрослые; Мне нужен братик; Все равно; Не скажу; Мечта Анвара; Наш котенок; Я похож на деда; Папа вытряхивает палас; Вишневая крапива; Обогнал бы я солнце; Иду я по лесу; На сабантуе; Совершил бы героический поступок. Читает автор.

На финском языке

● M40 46549 008 КАЛЕВАЛА. Литературная композиция А. Мишина. Читает Н. Зеленская и П. Ринне



● C52 22231 009 С. ВАЖОВ (1944): «Подарите мне жирафу», песенки: 1. Подарите мне жирафу (В. Суслев); 2. Песенка Буки (В. Захедер); 3. Ах, как хорошо! (Н. Боровков); 4. Песенка про оркестр (М. Яснов). Наташа Афанасьева (1,3), Е. Дриадная и В. Кривонос (4), В. Смолкин (2), детская хоровая студия «Внучата Ильича», рук. О. Томсинская (1, 3), инстр. ансамбль п/у О. Куденко (1—3), Ленинградский концертный орк. п/у А. Вадхена (4)

● C92 22277 006 ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ДУБНА», худ. рук. и дирижер Ольга Ионовна, хормейстеры Ольга Миронова, Ольга Афонина. Песни «Дубны»: 1. Дороженька (русская нар. песня); 2. Последники революции (Г. Струве — В. Орлов); 3. Земляниченька зрела, спела (русская нар. песня); 4. С первых шагов по планете (А. Макоев — С. Песняков). Солисты: О. Григорьева и С. Кривошеина (1), Н. Казунов (2), Е. Чернова — ф-но (2, 4)

● C92 22279 000 ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ДУБНА», худ. рук. и дирижер Ольга Ионовна, хормейстеры Ольга Миронова, Ольга Афонина. Юные голоса «Дубны»: 1. Праздник хора (К. В. Глюк — перевод Э. Котляр); 2. Восточный романс (Н. Римский-Корсаков — А. Кольцов); 3. Туча (В. Лятошинский — А. Пушкин); 4. Озеро (М. Парихаладзе — В. Купаташвили, перевод А. Гуряна); 5. Хура-хой! (О. Маха — сл. нар.) — на чешском яз. Солисты: И. Бодрова (2), С. Кривошеина и Е. Кулагина (4); С. Кондакова — ф-но (2)

● C50 22475 009 ОБРАЗЦОВЫЙ ДЕТСКИЙ ХОР «СЛАВНОВСКИЕ КОЛОСКИ», худ. рук. Игорь Руденко (Крым, совхоз «Славное»). 1. Самое главное, кантата (О. Хромушкин — В. Орлов); 2. Зелень дубочки (украинская нар. песня); 3. Песенка про чибиса (М. Иорданский — А. Пришелец); 4. Матерям погибших героев (Г. Струве — Л. Кондрашенко); 5. Аджимушкский (В. Шанинский — В. Дубровин); 6. Мама (В. Гаврилин — А. Шульгина); 7. На колонии на верховьях (В. Фильд — В. Ладжца); 8. Любимю землю свою (В. Фильд — Н. Сынгаевский). На украинском яз. (2, 7, 8). Эстрадно-симф. орк. Ленинградского телевидения и радио п/у С. Горковенко

● M50 46563 009 КОРНЕИ ЧУКОВСКИЙ РАЗГОВАРИВАЕТ С ДЕТЬМИ. Архивные записи 1956—1967 гг. Автор и ведущий — Владимир Глоцер

● C50 22375 003 М. САДОВСКИЙ (1937): Добрый год. Спектакль Ленинградского театра кукол-марионеток (музыка С. Ваневича). Ведущий, Охотник — Р. Богущий, Дед Мороз-Красный нос — И. Захаркин, Снегурочка — И. Петрова, Дед Мороз-Синий нос — В. Буланкин, Баба Вьюга — Л. Шаповалова, Новый год — Т. Томашевская, Заяц — Ф. Костина, Волк — Ю. Герцман, Лиса — Л. Жорина, Медведь — Г. Елагин; вокальный ансамбль п/у В. Окуна, инстр. ансамбль п/у В. Бровко, Музыкальный рук. В. Синкин. Режиссер В. Лопухин

● C50 22373 009 М. САДОВСКИЙ: Мы снежины. Спектакль Ленинградского театра кукол-марионеток (музыка О. Хромушина). Дядя Степа — В. Бесквитов, Пиф, Возница, Водитель машины — Р. Богущий, Бармалей — В. Буланкин, Буратино, Юный инспектор движения — Ф. Костина, Доктор Айболит, Кот в сапогах, Медвежонок, Светофор — Ю. Герцман, Крокодил Гена, Светофор — Г. Елагин, Чебурашка, Зебра, Лошадь Чалая, Юный инспектор движения — Л. Шаповалова; вокальный ансамбль п/у В. Окуна, инстр. ансамбль п/у С. Чебушова. Музыкальный рук. В. Синкин. Режиссер В. Лопухин

● M52 46469 002 Е. ТРИНОВА (1916): Клятву дружбы забыть — головы не сносить, сказка. Читает Р. Лебедев

● C52 22513 007 ВОРОНА-РАСТЕРЯЙКА. Норвежская сказка (инсценировка Ф. Гаврина). Сказочник — В. Абдулов, Воробей — А. Пожаров, Утенок — З. Пыльнова, Ворона — В. Захарова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 22257 005 ИНДИЙСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Сказка о бедном ткаче; Сказка про двух воробьев (инсценировка Л. Второва). Роли исполняют И. Муравьев и О. Анофриев

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 22509 001 РУСАЧОК. Сказка В. Захлера (инсценировка Л. Шарковой, музыка М. Парихаладзе). Сказочник — И. Дмитриев, Русачок — И. Асмус, Лагушонок — Т. Андриянова, Мама Русачка — Н. Олькина, Глухарь — В. Таренков, Белка — Т. Тарасова, Лиса — Т. Колесникова, Лось — В. Улитин; орк. Вольного театра СССР п/у М. Эрмлера

● M52 46509 006 РУССКИЕ НАР. СКАЗКИ. Про зеркальце; Обжорка. Читает В. Матусов.

● C52 22511 002 СКАЗКА О ХИТРОМ ЗАЙЦЕ. Литовская сказка (пересказ З. Задунянской, инсценировка С. Михайловского). Заяц — Г. Дудник, Волк, Крестьянин — В. Горелов, Лиса — Е. Полуэктова, Лис, Ворон — С. Михайловский

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C50 22271 009 СЧАСТЛИВЫЙ ГАНС. По мотивам сказок братьев Гримм (инсценировка В. Шведова, музыка И. Кадомцева, стихи П. Синявского). Менестрель — М. Кадомцев, Ганс — Е. Дворжецкий, Принцесса — Е. Степанова, Отец — М. Зимин, Мать — Н. Герюнская, Король — О. Табаков, Королева — Е. Ханаева, Разбойница — Л. Полищук, Разбойники — С. Цейс, В. Абдулов,

А. Очеретянский, Перевозчик — Б. Иванов, Черт — В. Шведов, Чертова бабушка — О. Виландт; камерный ансамбль п/у И. Кадомцева. Режиссер В. Шведов

● **C52 22467 002 УЧЕНИК ГОНЧАРА.** Узбекская сказка (пересказ и обр. М. Афоалова и Х. Раулева, инсценировка С. Михайловского). Шах, Первый гончар — Г. Дудник, Визирь, Второй гончар — А. Семки, Алиджан, Слуга, Третий гончар — С. Михайловский, От автора, Четвертый гончар — В. Горелов

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 22259 009 ЭФИОПСКИЕ СКАЗКИ.** Умный и глупый; Почему заяц быстро бежит (инсценировка Л. Второва). Роли исполняют И. Муравьева и О. Анофриев

ПРО СТАРУХУ, КОТОРАЯ НЕ ЗНАЛА МЕРЫ. Норвежская сказка (инсценировка Л. Второва). Роли исполняют И. Муравьева и О. Анофриев

Пластика из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

● **M52 46487 000 Ц. КИТИАШВИЛИ:** Детям (стихи и песни)

Стихотворения: Роса фиалки; Подсолнух; Кто научил меня этой песне; Бабочка; Птенец; Усталость не в силе; Грустная сказка. Читает автор

Песни на стихи Ц. Китиашвили: 1. Песня родника (М. Парцхаладзе); 2. Молодцы (Л. Иашвили); 3. Радость матери (М. Давиташвили); 4. Стих бесстрашного мальчика (Л. Иашвили); Т. Котринадзе, Э. Чихладзе, А. и Н. Вергуленко (2); М. Наморадзе и Т. Котринадзе (3); Н. Челидзе (1, 4); Э. Гогиташвили (ф-но)

● **M52 46489 005 М. МРЕВЛИШВИЛИ (1909):** Детям (стихи и песни)

Стихотворения: Зарядка; Не бойся; Моя книга; Обезьяны; Чупа-чупа; Спокойной ночи; Телевизор; Шишка; Индианата; Аня-бани, считалка; Кикли-кикли; В школу; Октябрята; Журавль и шалун; Какая красота. Читает автор

Песни М. Давиташвили на стихи М. Мревлишвили: Доброе утро — Л. Амиранашвили, Похорона — М. Джорджадзе и И. Калмакхелидзе, Песня матери — К. Размадзе; вокально-инстр. ансамбль «Мэиури»

● **C52 22401 000 Г. ЧИЧИНАДЗЕ (1934):** Стихи и песни

Стихотворения: Свои слова я превращаю в строчки; Мышка косопалый; Дядя Бегемот; Иногда чешуя бывает дорожкой золота; Глухая ворона; Банты; Хвастливый подсолнух; Чему радуются нингвины; Светлое небо. Читает автор

Песни на стихи Г. Чичинадзе: 1. Лиле (М. Давиташвили); 2. Подарок Тбилиси (М. Мерабишвили); 3. Солнце Грузии (М. Давиташвили); Т. Квирара (3); Н. Челидзе (1); Н. Чиладзе, М. Мургулия, Н. Чутлашвили (2); Э. Гогиташвили — ф-но (1, 3); М. Мерабишвили — челеста, С. Бахрадзе — ф-но (2)

● **C50 22397 000 ДЕТСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «ИЯ»,** худ. рук. Виолетта Чаркваняви 1. Фиалка (Р. Лигидзе — С. Пашалишвили); 2. Песня о Батуми (М. Чаушба — Г. Салуквадзе); 3. Ачарули гандагана (музыка и сл. Ц. Гасенцашвили); 4. Амодутди маргалито (Ш. Милораян — Ш. Рокки); 5. Хевсурская песня (А. Чимакадзе — Р. Эристави); 6. Моя земля (музыка и сл. М. Чаушба); 7. Луна (М. Арабидзе — И. Сихарулидзе); 8. Песня о Тбилиси (В. Азарашвили — М. Килишадзе); 9. Аралали (нар. песня); 10. Бабочка (М. Арабидзе — Г. Чичинадзе); 11. Батуми (музыка и сл. Д. Васадзе); 12. Охотница (Г. Ногвидели — Н. Коблианашвили); 13. Качели (музыка и сл. И. Мургулия); 14. Луна Мтацминды (М. Чаушба — Г. Табидзе). Солисты: Дато Гогичашвили (2, 8, 14), Нато Джапаридзе (11), Мака Инашвили (3), Зурико Квариани (4, 9), Кетико Квариани (1, 12, 13), Кетико Квариани и Дато Гогичашвили (5), Нино Шервашидзе (6, 7, 10)

● **C52 22485 000 ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ «НАТВРИСТАЛИ»,** худ. рук. Джемал Адамашвили. Иммертинские эскизы (Дж. Адамашвили — Г. Церетели); Песня горца (грузинская нар. песня, обр. Дж. Адамашвили); Лахти (Дж. Адамашвили — Р. Маргариани); Вальс (Дж. Адамашвили — К. Гогиташвили)

На латышском языке

● **C50 22341 005 ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ДЗЕГУЗИТЕ»,** худ. рук. Дайла Мартинсоне. 1—9. Были и небылицы (Г. Розенберг — Я. Петерс); Чем — тем, Про быль и небыль, Семечко, Ирлис, Эслис и Эсме, Каравка с Некараркой, Сделанное Дело и Полдела, Однодневка, Курземе, Спасибо; 10. Песня зимнего солнцестояния (латышские нар. песни, обр. Г. Розенберга); 11. Приятеля ложки (Г. Розенберг — Я. Петерс), Я. Паукштелло (2—9), И. Яунаксоне (11), Г. Розенберг — труба, инстр. ансамбль (10), эстрадный орк. п/у Г. Розенберга (1—9, 11)

● **C52 22203 004 ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ДЗЕГУЗИТЕ»,** худ. рук. Дайла Мартинсоне. Песни Р. Паулса: Ребята-кукушата (Я. Петерс); Чем мне не житье, Тащи, мышка, Прилежно прали, прилежно ткали, Синичка, зяблик, Знаю, знаю (сл. нар.). Р. Паулс (ф-но, электропiano)

● **C52 22345 001 ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ДЗЕГУЗИТЕ»,** худ. рук. Дайла Мартинсоне. «Песни Лиго» (латышские нар. песни): Приходи, Янов день; Подкова Яниса; Откроем Янису ворота; Добро пожаловать, Янис; Добрый вечер, мать-хозяйка; Хороши все травы и цветы. Квартет ансамбля кокле «Спарите», худ. рук. Г. Аболлиня

● **M52 46565 009 ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ.** Дети работника; Ежовая шубка. Читает П. Лиепиньш

На литовском языке

● **C52 22331 004 ТЕЛЕНОК.** Литовская нар. сказка (музыка Т. Макачиняса). Читает А. Грацис; ансамбль «Арисоника» Гостелерадио Литовской ССР п/у С. Люкявичюса

● **C52 22525 008 КАМЕРНАЯ ГРУППА ХОРА МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «АЖУОЛЮКАС»,** дирижер Витаутас Мишкис. 1. Родина (Л. Вилкончюс — Я. Дегутите); 2. Старинные машинки

(Л. Вилконжус — С. Гяда); 3. Одуванчик; 4. Сказка о гучке (В. Мишкинис — Я. Дягутите). Солист Арунас Дингялис (2, 3); рок-группа «Солнечные часы» п/у Г. Ракаускаса

На таджикском языке

● M52 46437 009 Ш. САИФИДДИНОВ (1929); Песни — Мой город (У. Раджабов); Наш праздник (М. Хакимова); Золотое солнце (Г. Сулейманова); Мои коньки (М. Хакимова); М. Хамракулова, эстрадный орк. «Гульшан»

● M52 46533 005 РАДУГА. Рассказы: Собака, рыба и птицы (А. Алимона); Мой дедушка (Х. Тураева). Читает Г. Закирова

● M52 46535 004 ПОДСПЕЖНИК. Стихотворения: Наши дети (К. Мухаммади); Как я люблю ее (К. Турдыева); Почему луна не заходит в комнату (Г. Шамуратов); Воспитанная сороконожка (М. Каххаров); Взрослый я или маленький, Когда мама задерживается (К. Турдыева); Едины думы и надежды наши (К. Узаков); Моя мама (А. Наханов); Хитрость Наргизы (Р. Далимов); Сладкий тут, Бабочка (С. Джаббаров); Вера в сказку (Р. Талиб); Куда спешит ветер (Т. Юлдаш). Читает Г. Закирова

На эстонском языке

● C52 22247 009 А. ПЫЛДМЯЭ (1945); Фортепианные пьесы — Простая песенка; Дождь и солнце; Прогулка медвежонка; Неоконченная сказка; Удалим. К. Рандялу. Песни — Кловик; Песня о пирожке; Паук (Х. Руннель); Брюзги (В. Смыльсепи); Семь кошек (Л. Туугал); Х. Ляэте (меццо-сопрано); К. Рандялу (ф-но)

● M52 46485 006 СКАЗКИ НАРОДОВ МИРА (перевал пластинка). 1. Подпечник (Ю. Кундер); 2. Шаман Кыкыт; 3. Колдующий во сне (чукотские сказки, пересказы А. Эхина). Читает: А. Оте (1), А. Эхин (2, 3)

● C60 22387 006 АЗАРЯН Давид (ф-но), АБРАМЯН Артур (контрабас), БАЛАГЯН Григорий (ударные). Посвящение сыну, посвящение наставникам (Д. Азарян); Ребенок родился (Т. Джонс, обр. Д. Азаряна); Гигантские шаги (Дж. Колтрейн, обр. Азаряна)

● C60 22385 006 АНТОНОВ Юрий. «Поверь в мечту»: Песни Ю. Антонова — 1. Поверь в мечту (И. Кохановский); 2. Уходит молодость моя; 3. Я не жалею ни о чем (Л. Фалеев); 4. Мой путь прост (О. Жуков); 5. На улице Каштановой (И. Шаферан); 6. Не до смеха (Л. Фалеев); 7. Если пойдем вдвоем (В. Кузьмин); 8. Снегири (М. Дудин); 9. Дай мне руку (И. Кохановский). Инстр. группа «Аэробус» п/у Юрия Антонова (1—9), струнная группа Эстрадно-симфонического оркестра Гостелерадио СССР (7, 8)

● C62 22507 001 ВУЯЧИЧ Виктор. Песня, в которой ты (Е. Мартынов — Р. Рождественский); Белый аист (З. Ханов — А. Поперечный); Кацарына (В. Будник — А. Гречаникова) — на белорусском яз. Инстр. ансамбль «Тоника», рук. Андрей Гитгарц

● C60 22297 007 СИНТЕЗ-ГРУППА Игоря ГРАНОВА. Песни И. Гранова из музыкального спектакля «Телешоу»: Ни тепло, ни холодно (И. Шаферан); Путешествие (А. Суботин); Добрый человек (Л. Измайлов, В. Чудодеев); Третья сторона (И. Шаферан); Родина моя (Л. Дербенев); Песенка гитариста (А. Жигарев, С. Алиханов); Не оставил меня одну (О. Тетероз); Цирк (А. Суботин); Учитель-попугай (М. Шафрон); Ты должен любить человека (А. Суботин)

● C60 22215 001 ДЗИДЗИГУРИ Медя. Русские песни и романсы: Хризантемы (Н. Харито, обр. К. Певзнера — В. Шумский); Я помню вальса звук прелестный (музыка и сл. Н. Листова); Меня не греет шаль (музыка и сл. И. Давыдова); Портрет (автор музыки неизвестен — М. Орцес); Черные глаза (музыка и сл. О. Строка); Снился мне сад (В. Борисов — Е. Дитерихс); Дорогая женщина (музыка и сл. Л. Ивановой); Письмо к матери (В. Липатов — С. Есенин); Осень (старинная песня, сл. Ю. Мосешвили); Не лукавьте (музыка и сл. А. Дюбюка); Помни обо мне (С. Вайон — автор слов неизвестен). Константин Певзнер (ф-но)

● C62 22409 000 ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург. «Свет в окне»: Просто (С. Васильченко — С. Кирсанов); Свет в окне (И. Якушенко — А. Монастырев, О. Писаржевская); Залы в облаках (К. Брейтбург — Г. Поженин); Любил тебя (К. Брейтбург — С. Кирсанов)

● C60 22295 002 ДИДОРЕНКО Светлана. День придет (А. Барыкин — А. Дмитрук); Про попутал (В. Быстрыков — А. Дмитрук); Мои глаза (Е. Евсеев — Л. Воробкова); Крылья (С. Килесел — А. Дмитрук); Помнишь (В. Пресняков, Ю. Маликов — В. Сауткин); Говорят, говорят (Е. Евсеев — А. Дмитрук); Вдохновение (В. Ходзицкий — А. Матвейчук) — поэт Валерий Горлов; Куда уехал цирк (В. Быстрыков — В. Левин). Группа п/у Владимира Ходзицкого

● C60 22225 008 ИНСТР. РОК-ГРУППА «ЗОДИАК», рук. Александр Грива. Музыка Виктора Власова: Пришельцы, В таинственном квадрате, Зеленые чудовища, Поединок, Мирное небо (из к/ф «Экипаж машины боевой»); Огненные дороги, Девичьи грезы, Волшебная ночь, Идущие вперед, Сердце стучит (из к/ф «Женские радости и печали»)

● C62 22499 008 КИКАВИДЗЕ Вахтанг. «Мелодия любви»: Я жизнь не тороплю (В. Емельянов — Р. Рождественский); Одноклассники (А. Кальварский — Г. Аронов); Подбитая птица (В. Емельянов — В. Дубровин); Мелодия любви (В. Радзюнтковский — С. Алиханов)

● C60 22471 001 (2 пластинки) ВИА «ПЕСНИРЫ», худ. рук. Владимир Мулявин. «Через всю войну» (музыка В. Мулявина)

Первая пластинка: 1. Вальс. 2. Провожала сына мать (В. Тарас); 3. Война совсем не фейерверк (М. Кульчицкий); 4. Баллада о фотокарточке (В. Тарас); 5. Перед атакой (С. Гудзенко); 6. Песня о пехоте (Н. Кислин); 7. Рисунок тушью (В. Тарас); 8. Тальяночка (А. Прокофьев). На белорусском яз. (2). Обработки Б. Бернштейна (3, 4), И. Поливода (1, 8), В. Ткаченко (6, 7). Инстр. группа ансамбля (1), а саррелла (2); солисты: Валерий Дайниско (4, 7), Владимир Мулявин — песни, гитара (5), Игорь Пени (6, 8)



ЭСТРАДА
ТАНЦЫ
ДЖАЗ

Вторая пластинка: 1. Белорусским партизанам (Я. Купали); 2. Миша Каминский (Э. Огнецвет); 3. Письмо белорусских партизан (Г. Бородин); 4. Багратион (В. Тарас); 5. Родная сторона; 6. Баян (А. Твардовский); 7. Тальяночка; 8. Возвращение (В. Тарас); 9. Последние залпы (А. Твардовский). На белорусском яз. (1—3). Обработки Б. Бернштейна (2, 3, 6), И. Полины (7—9), В. Ткаченко (1). Солисты: Валерий Дайнеко (2, 4), Анатолий Кашекаров (5), Владимир Мулявин (8, 9).

● С62 22351 009 ПУГАЧЕВА Алла. «Расскажите, птицы»: Расскажите (музыка и сл. И. Николаева); Айберг (И. Николаев — Л. Кошлова). Группа «Рецитал».

● С60 22539 009 АНСАМБЛЬ «СЯВРЫ», худ. рук. Анатолий Ярмоленко. «Шумите, березы»: 1. У лукоморья (О. Иванов — А. Поперечный); 2. Земля моя, Сибирь! (О. Иванов — Ю. Колоколов); 3. Воспоминания (Н. Сидур — А. Ярмоленко, А. Вулах); 4. Цветок паноретника (В. Будник — А. Гречаников); 5. Город мастеров (С. Касторский, М. Рябинин); 6. Шумите, березы (Э. Ханок — Н. Гулянич); 7. Славный поэт (Э. Ханок — В. Каризис); 8. За перелеском (О. Иванов — А. Поперечный); 9. Два щедрых слова (В. Будник — О. Лойка); 10. Спроси, где мой дом (И. Якушенко — Ю. Каменский). На белорусском яз. (4, 6, 7, 9).

● С60 22325 003 ТОЛКУНОВА Валентина. «Разговор с женщиной»: 1. Я не могу иначе (А. Пахмута — Н. Добронравов); 2. Перезрела рябина (В. Орловский — В. Дюба); 3. Старые обои (музыка и сл. Ю. Николаева); 4. А почему ушла любовь (Музыка и слова Л. Андреевой); 5. А любовь-то лебедь (А. Монастыров — Л. Абдуллина); 6. Воспоминание (В. Мигуля — Л. Рубальская); 7. Вспоминая о былом (В. Мигуля — М. Геттген); 8. Если б не было войны (М. Микко — И. Шаферан); 9. Тик-так (А. Морозов — В. Гин); 10. Вальс женщины (Л. Лидова — В. Лазарев); Давид Ашкенаси — ф-но (2, 9), ансамбль п/у Игоря Крутого (3, 4, 6—10), ансамбль «Мелодия» п/у Бориса Фрумкина (8, 10), орк. симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР п/у Александра Михайлова (5), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Юрия Силантиса (1), струнный ансамбль оркестра Госкино СССР п/у Константина Кримца (3, 6—10).

● С60 22327 008 ТОЛКУНОВА Валентина. «И все же побеждает добро»: 1. Сказки гуляют по свету (Е. Птичкин — М. Пляцковский); 2. Запоздалая песня (И. Королев — Л. Кретов); 3. Вальс неисты (Р. Майорис — С. Гершанова); 4. Сон-трава (Е. Птичкин — Т. Коршилова); 5. Хочется верить (И. Якушенко — И. Шаферан); 6. Ничего не кончается (Л. Изотов — С. Гершанова) — Валентина и Сергей Толкуновы; 7. Россия (М. Болотный — Р. Казакова); 8. Домики на окраине (В. Мигуля — А. Поперечный); 9. Обыкновенный человек (авторы музыки и слов неизвестны); 10. Вечер школьных друзей (А. Морозов — М. Рябинин); 11. Рубили дерево (В. Патрушев, О. Дынов — Л. Овсянникова); 12. Музыка (И. Крутой — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева). Давид Ашкенаси — ф-но (4), ансамбль п/у Игоря Крутого (1—3, 5—8, 10—12), струнный ансамбль оркестра Госкино СССР п/у Константина Кримца (2—8, 10—12), духовой орк. ПВО (3), группа деревянных духовых инструментов Большого симф. оркестра Гостелерадио СССР (5, 10—12), группа камерного хора п/у Бориса Теллина (12).

● С60 22577 000 АНСАМБЛЬ «ХЕРРИЗ» (Швеция). «Дигги лу, дигги лей»: 1. Дигги лу, дигги лей (Т. Седерберг — В. Линдберг); 2. Освободись (К. Логгено — Д. Пичфорд — И. Форшман); 3. Мне ничто не мешает (М. Вилдер — Г. Престонио — И. Форшман); 4. Если это любовь (Т. Норелль — Ульсон — Л. Херри); 5. Если мы встретимся вновь (П. Херри — М. Форшберг); 7. Наши сердца бьются вместе (Дж. Кларк); 8. Звукало (П. Херри); 9. Любимый ли (Т. Седерберг); 10. Какую бы песню ты ни пел (П. Херри); 11. Мексика (А. Глеймарк — Дж. Валлард); 12. Больше не хочу танцевать (Дж. П. Уэст). Пер Херри (1, 5, 8, 11), Луи Херри (2, 4, 6, 10), Ричард Херри (3, 6, 7, 9, 12).

Изготовлено по лицензии фирмы «Марини», Швеция.

● М60 46561 006 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Александра Цфасмана. «Игра на пальцах»: 1. Я люблю танцевать (обр. А. Цфасмана); 2. Случайная встреча (А. Цфасман — И. Альбек); 3. Как же мне забыть (музыка и слова А. Цфасмана); 4. Тебя здесь нет (обр. и сл. А. Цфасмана); 5. Свидание с любимой (обр. А. Цфасмана); 6. Лодочка (А. Цфасман — А. Лугин); 7. Хлопок (обр. А. Цфасмана); 8. Парень с юга (обр. А. Цфасмана); 9. Мерцающие звезды (Х. Кармайкс); 10. Лунный вечер (А. Цфасман); 11. Песня любви (музыка и сл. А. Цфасмана); 12. Я жду письма (А. Цфасман — В. Трофимов); 13. Попурри фокстротов (А. Цфасман); 14. Сны (Вукис). Поют: Павел Михайлов (2—4, 6), Аркадий Погодин (11, 12). Записи 1938—1940 гг. Пластинка из серии «Антология советского джаза».

● С60 22469 003 В. ГАМАЛЕНА (1935): «Наша пластинка», песни. 1. Наша песня (М. Танич); 2. Здравствуй и прощай (И. Шаферан); 3. Забудь (Л. Ярмолюк); 4. Наверно, кажется (Я. Гальперин); 5. Цветок в письме (В. Чернов); 6. Атракцион (Л. Ярмолюк); 7. Я еду к тебе; 8. Он и она (Я. Гальперин); 9. Помни (Л. Дербенев); 10. Танцуй со мной; 11. Наша пластинка (Я. Гальперин); Сергей Великов, ВИА «Самоцветы» (10), ВИА «Веселые ребята» (1), Ксения Георгиади (3), Николай Гнатюк (2), группа «Земляне» (5—7), Вахтанг Кикабидзе (3), Иосиф Кобзон (11), Лев Лещенко (9), Ирина Отисова (8).

● С60 22529 003 В. ГОРБУЛЬСКИС (1925): Песни (на литовском яз.). 1. Где дюны высокие (С. Жлибина); 2. Дорогое слово (В. Мачюка); 3. Старый клен (И. Мачюкавичюс); 4. Ноктюрн; 5. Дни-ночи (А. Буконтас); 6. Куршский залив (И. Стрелкунас); 7. Лишь только здесь (Т. Крикявичюте); 8. У светлых берегов (А. Буконтас); 9. Моя песня (И. Мачюкавичюс); 10. Шумит рожа (А. Буконтас); 11. Голубые улитки (В. Пальчинскяйте); 12. Свадебная пора (И. Мачюкавичюс). Беньяминас Горбульскис (11), Ремигиус Жимантас (9), Рома Мачюлите (2, 10), Альфредас Мишке (3), Алдона Стасюлявичюте и Альфонсас Пеникас (6, 8), Лина Урниките и Альфредас Мацюс (4), вокальный квинтет п/у Тадаса Шумскаса, эстрадный ансамбль п/у Александра Федотова.

● С60 22509 000 Е. ДОГА (1937): «Мой белый город». 1. Сонет, из к/ф «Зеленая волна»; 2. Вальс, из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»; 3. Березовая аллея; 4. Открытые окна, из телефильма «Юнки по вертикали»; 5. Признание, из телефильма «Хроника одного лета»; 6. Парижский каскад, из к/ф «Анна Павлова»; 7. Мой белый город, из одноименного к/ф; 8. Портрет, из к/ф «Портрет жены художника»; 9. Свет синих звезд; 10. Я жду тебя, из к/ф «Восьмое чудо света»; 11. Путешествие к морю, из к/ф «Одиноким предоставляется общежитие». Ленинградский концертный орк. п/у Анатолия Бадхена (1—11); Елена Дрицкая и Сергей Золотов (9), Ирина Славянская — вокалист (3), вокальная группа п/у Валентина Ахульнина (2, 7, 8, 10); Евгений Дога —

ф-но (5). Валерий Латман — клавиесин (1), электроорган (10), Олег Петрашунас — электроорган (4), Алексей Голубов — синтезатор, Валентин Летягин — скрипка (11), Александр Василевский — труба (9), Николай Кравцов — аккордеон (6)

● С62 22243 001 Г. МУСТЯ (1951): Песни. 1. Диана. 2. Детство (А. Чокану); 3. Я гляжу на тебя, моя мама (Е. Нефедов); 4. Счастливая мелодия (Ю. Филип). На молдавском яз. (1, 2, 4). Александр Лозанчук, эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Молдавской ССР п/у Александра Васечкина

● С60 22523 006 Р. ПАУЛС (1936): Песни (на латышском яз.) 1. Шутки ради. 2. Через это лет в Пиебалге (Л. Бриедис); 3. Золушка (В. Артинс); 4. После дождика в четверг (Л. Бриедис); 5. Лигушка (В. Артавс); 6. Попурри из песен Р. Паулса (Б. Резник). Виктор Лапченок (2, 3, 6), Жорж Сиксна (1, 4, 5), женский вокальный ансамбль (1, 4, 5), эстрадный орк. Гостелерадио Латвийской ССР п/у Алиса Закиса (1—6), ВИА «Эолика» п/у Бориса Резника (7)

● С60 22439 004 А. РАУДОНИКИС (1934): Песни (на литовском яз.). 1. Новое утро (И. Мачюквичюс); 2. Письмо к матери (Э. Селесенис); 3. Уже детство отзвучало. 4. Там, где моя мечта. 5. Где высокий клен. 6. В сердце еще не сумерки. 7. Балтика качает корабли. 8. Будет солнечный день (П. Гауле); 9. Слово радости (И. Мачюквичюс); 10. Запоздалая песня (Б. Мачюквичюс); 11. Тайны моря (Э. Селесенис); 12. По Млечному Пути (П. Гауле). Она Валюквичюте (8, 11), Гинтирас Вишняускас (9), Виргиния Мицквичюте (7), Альгис Франконис (10), Альгис и Вольдемарас Франконисы (1—6), вокальный квинтет п/у Тадаса Шумскаса (8—12), инстр. ансамбль п/у Александра Федотова (1—4, 6—12), эстрадная группа оркестра «Тримитас» п/у Миндаугаса Тамосюнаса (5)

● С62 22363 003 ВАВОЧКИ НА СНЕГУ. Кукушка (Н. Богословский — М. Пляцковский) — Алла Пугачева; Бабочки на снегу (Р. Пауле — Н. Зинозьев) — Валерий Леонтьев; Новая весна (Ю. Алябьев — В. Сундеев) — Анастасия Лазарюк

● С62 22223 009 ВОЗВРАТИ МНЕ ЛЮБОВЬ. Песни в танцевальных ритмах: Робость любви (А. Мажуков — С. Алиханов, А. Жигарева) — Игорь Иванов; Солнце (А. Кирияк — Г. Вьеру) — Сильвия Кирияк (на молдавском яз.); Возврати мне любовь (А. Хоралов — А. Дементьев) — Аркадий Хоралов

● С60 22479 004 «ДЖАЗ-84». (Девятый Московский фестиваль джазовой музыки). Первая пластинка: Большой блюз (Д. Холл) — Аркадий Шилклопер (валторна), Михаил Каретников (контрабас); Нонжюри (Б. Фрумкин — А. Гимизан) — Лариса Долина, трио Давида Азарина; Письмо другу (Г. Гольштейн) — квинтет Игоря Бутмана; Орнитология (Ч. Паркер) — Татевик Оганесян, ансамбль Игоря Бриля; Я нашел ритм (Дж. Гершвин) — Московский квартет саксофонов п/у Льва Михайлова, ансамбль Игоря Бриля; Где же тут любовь? (А. Эшпай) — Ленинградский джаз-ансамбль п/у Давида Голощекина; Композиция на тему из оперетты «Холщоба» (Н. Стрельников, обр. Е. Баранова) — «Капелла Дикси» п/у Льва Лебедева

● С60 22775 007 «ДЖАЗ-84». (Девятый Московский фестиваль джазовой музыки). Вторая пластинка: Фрагмент импровизации на тему песен средней полосы России (Л. Виницкий) — Леонид Виницкий (ф-но); Звонили звоны в Новгороде (русская нар. песня, обр. В. Конозальцева) — камерный джаз-ансамбль Владимира Конозальцева: Три раги, отрывок (В. Гайворонский) — Вячеслав Гайворонский (труба), Владимир Волков (контрабас); Еврейская нар. песня (обр. Г. Лукьянова) — Московский камерный джаз-ансамбль «Каданс», рук. Герман Лукьянов; Шаман, отрывок (В. Русаков) — трио Валентина Русакова; Кто там плачет вечером (латышская нар. песня, обр. Р. Раубишко) — трио Раймундас Раубишко; Соловей (башкирская нар. песня, обр. М. Юлдыбаева) — ансамбль «Дустар», рук. Марат Юлдыбаев; Цыганская рапсодия (Ф. Иванов, А. Джелякаев) — Федор Иванов (ф-но), Андрей Джелякаев (гитара)

● С60 22481 008 «ДЖАЗ-84». (Девятый Московский фестиваль джазовой музыки). Третья пластинка: Композиция на тему до-мажорной прелюдии Д. Шостаковича (В. Карминский) — ансамбль «Метроном» п/у Михаила Якова; Хочу обнять тебя (Дж. Гершвин, обр. Д. Долгова) — Андрей Тозмасын (труба), орк. п/у Олега Лундстрема; Свободный джазовый диалог (Э. Лолашвили) — Сергей Гурбеловский (тенор-саксофон), ансамбль солистов оркестра Гостелерадио Грузинской ССР; Фестивальный блюз (Г. Гаранян) — Анатолий Вапиров (тенор-саксофон), Владимир Бударин (тромбон), Георгий Гаранян (альт-саксофон), орк. Ростовского училища искусств п/у Кима Назаретова; Композиция на тему арии из Бразильской баханны М. 5 Вилла-Лобоса (А. Вапиров) — Анатолий Вапиров (тенор-саксофон), орк. Ростовского училища искусств п/у Кима Назаретова; Звездная пыль (Х. Кермайл, обр. В. Конозальцева и А. Кролла) — Анатолий Ли (тенор-саксофон), орк. «Современник» п/у Анатолия Кролла; Мантека (Д. Гиллеси, обр. В. Бударина) — Новосибирский джаз-орк. п/у Владимира Бударина

● С60 22289 005 ДИСКОКЛУБ 13 (А). «Учитесь танцевать». В. Гроховский: «Бальные танцы», сюиты — Латиноамериканские танцы — Европейские танцы; Танцы в современных ритмах; Современные советские танцы; Современный кубанский танец; Русский пале; Современный вьетнамский танец; Современный менуэт. Джаз-орк. Густава Брома

● С60 22291 006 2 гр. ДИСКОКЛУБ 13 (В). 1. Барыня; 2. Ланти; 3. Цыганочка; 4. Семеновна; 5. Коробейники; 6. Деревенская полька; 7. Яблочко. Ансамбль русских нар. инстр. п/у Валерия Петрова (1, 3, 7), Сергей Привалов — гармоника, Олег Бударнов — ударные (4, 6), Иван Суржиков, инстр. ансамбль (2, 5)

● С60 22455 008 ДИСКОКЛУБ 14 (А). Группа Валентина Вильярови: Старт (Я. Нахманович); Пробуждение (Н. Сиваков); Свет, Танцуй (Я. Нахманович); Осень (Н. Сиваков); Ритмы большого города (В. Вильяров); Облака (Н. Сиваков); Диалог (И. Лученко); Мираж (Я. Нахманович); Раздумье (Н. Сиваков)

● С60 22465 004 ДИСКОКЛУБ 14 (Б). Карусель счастья (О. Иванов — Б. Вахнюк и Ю. Колбков) — ВИА «Надежда»; Детектив (В. Шаинский, обр. Б. Фрумкина) — ансамбль «Мелодия»; Сяду в скорый поезд (Б. Емельянов — Л. Дербенев) — Михаил Боярский; Цветные звуки (Ю. Антонов — В. Харитонов) — ВИА «Синяя птица»; Виндсерфинг (И. Вигнерс) — эстрадный орк. Гостелерадио Латвийской ССР п/у Иварса Вигнерса; Танец (З. Диепиньш) — ВИА «Опус»; Конек-горбунчик (М. Дунаевский — Л. Дербенев) — синтез-группа Игоря Гранова; Есть на свете ты (О. Иванов — М. Пляцковский) — ВИА «Сябры»; Три белых коня (Е. Крылатов — Л. Дербенев) — ВИА «Надежда»; Весна идет (И. Дунаевский, обр. Б. Фрумкина) — ансамбль «Мелодия» и струнная группа

● **C60 23321 004 КАТЮША.** Зарубежные певцы поют советские песни: **Подмосковные вечера** (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский, автор перевода неизвестен) — Сесар Аугусто (Эквадор); **Чудо-песенка** (Л. Лядова — Л. Давидович и В. Драгунский, автор перевода неизвестен) — Джери Скотт (Англия); **Лебединая верность** (Е. Мартынов — А. Деметрев, перевод М. Чавеса) — Мигель Чавес (Куба); **Песня куклы** (В. Шанский — С. Алиханов, А. Жигарев) — Марья Родонич (Польша); **Березовый сок** (В. Васнер — М. Матусовский) — Боян Кодрич (Югославия); **День Победы** (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Мичел (Испания); **Птица счастья** (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Бисер Киров (Болгария); **Верни мне музыку** (А. Бабаджанян — А. Вознесенский) — Карел Готт (Чехословакия); **Песня о Тбилиси** (Р. Лагидзе — П. Грузинский, перевод В. Роча Диаса) — трио «Лос Мехинанос» (Мексика); **Любовь неповторима** (А. Морозов — Ю. Бодров) — Здравко Чолич (Югославия); **Нам не жить друг без друга** (А. Пахмутова — Н. Добронравов, перевод Н. Маккибен) — группа «Ливинг Саунд» (Англия); **Катюша** (М. Влантер — М. Исаковский) — Анна Герман (Польша).

● **C60 22553 009 МЫ ВСЕХ ЗОВЕМ НА СТАДИОН.** 1. **Выраж** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 2. **Багги** (И. Якушенко — И. Шаферан); 3. **Шахматная королева** (В. Зубков — А. Горшков); 4. **Большой хоккей** (Г. Гладков — М. Раскатов); 5. **Стадион** (Ю. Маликов, В. Пресняков — Б. Пурга-лин); 6. **Боксеры** (А. Морозов — И. Шаферан); 7. **Песенка про моржей** (В. Шанский — И. Шаферан); 8. **В один ворота** (А. Кальварский — М. Рябинин); 9. **Спорт выбран тобой** (И. Ефремов — М. Пляковский); 10. **До свиданья, Москва** (А. Пахмутова). Геннадий Гладков (4), Николай Караченцов (8), Иосиф Кобзон (9), ансамбль «Мелодия» (10), ансамбль п/у Александра Морозова (6), Анатолий Папанов (7), Ольга Пираге (3), ансамбль «Самоцветы» (2,5), Дмитрий Харатьян (1).

● **C62 22269 008 НА УЛИЦЕ КАШТАНОВОЙ.** На улице Каштановой (Ю. Антонов — И. Шаферан) — Юрий Антонов; **Сон-трава** (Е. Птичкин — Т. Коршилова) — Сергей Великов; **Круиз** (Р. Майоров — М. Рябинин) — Ольга Зарубина и Александр Серов.

● **C62 22537 000 НЕ ГОВОРИТЕ ЛИШНИХ СЛОВ.** **Вчера** (Дж. Леннон, П. Маккартни), **Чувства** (М. Альбер) — инстр. трио Саша Суботы (Югославия); **Не говорите лишних слов** (Т. Берекшвили) — Сергей Гурбеловили (сопрано-саксофон), ансамбль «Мелодия» п/у Бориса Фрумкина.

● **M60 46471 007 ПАРАД.** 1. **Звуки джаза** (Б. Барнс); 2. **Неудачное свидание** (А. Цфасман — В. Трофимов); 3. **Джозеф** (С. Кан, С. Чаплин); 4. **Я в хорошем настроении** (А. Цфасман); 5. **Свит Су** (В. Янг); 6. **Луна** (Р. Роджерс — Н. Коваль); 7. **Дикси-ли** (обр. А. Вирлимова); 8. **Джаз-болельщик** (обр. О. Кандата — В. Лебедев-Кумач); 9. **Искушение** (Н. Браун); 10. **Одиночество** (Д. Эллинтон); 11. **По волнам** (обр. А. Котлярского); 12. **Первый поцелуй** (обр. И. Жаки); 13. **Блюз** (М. Феркельман); 14. **Моя красавица** (С. Секунда, Ш. Врукс). Джаз-оркестры п/у Александра Цфасмана (1—4), Александра Варламова (5—7), Леонида Утесова (8—11), Якова Скомороховского (12—14). Записи 1930-х гг. Пластика из серии «Антология советского джаза».

● **C60 22501 002 ПАРАД-АНСАМБЛЕЙ** (3). **Байконур** (нар. мелодия) — «Гунеш»; **Двадцать третий век** (Д. Тухманов — С. Кирсанов) — «Веселые ребята»; **Колыбельная** (О. Фельцман) — «Мелодия»; **Опоздать однажды** (В. Матецкий — И. Кохановский) — «Лейся, песня»; **Диалог** (И. Лученок) — группа Валентина Баджурова; **Спросы у любви** (Р. Газизов — В. Татаринцев) — «Дустар»; **Свет в окне** (И. Якушенко — А. Монастырев, О. Писаржевская) — «Диалог»; **Наша любовь** (Я. Френкель — Р. Рождественский) — «Метроном»; **Таёт снег** (В. Ривчун — Н. Олев) — «Времена года».

● **C62 22515 003 ПЕСНИ В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ.** 1. **Солнце, ты и я** (О. Сорокин — С. Алиханов, А. Жигарев); 2. **Радио — лучшее всего** (В. Матецкий — И. Шаферан); 3. **Спасибо, музыка** (С. Березин — В. Соколов). Ансамбли: «Времена года» (1), «Лейся, песня» (2), «Пламя» (3).

● **C62 22349 000 СНЕГИРИ.** Снегири (Ю. Антонов — М. Дудин) — Юрий Антонов; **Признание** (И. Крутой — Д. Урманов) — Александр Серов; **Памяти Джордано Бруно** (А. Градский — М. Геттуев, перевод Я. Серпина) — Александр Градский.

● **C62 22287 006 СТАРАЯ ЛЕСТНИЦА.** Старая лестница (В. Секустанов — А. Римица) — Яак Йовла; **Заговорные слова** (Б. Емельянов — Ю. Кашук) — Ольга Зарубина; **Позадь крутой поворот** (И. Саруханов — А. Монастырев, О. Писаржевская) — Ани Веси.



● **C60 22541 008** (2 пластинки) **А. БАСИЛАЯ** (1942): «Свадьба сонка», сказка-мюзикл (на грузинском яз.). Либретто А. Геловани и Дж. Багашвили. Орел — Т. Циклаури, Сойка-отец — Дж. Багашвили, Мышонок — В. Татишвили, Сойка-невеста — М. Тодядзе, Сойка-женя — Т. Рихиладзе, Ворон — Г. Лория, Сова — П. Квашали, Сойки-подруги — Л. Кобаладзе, Л. Згуаури, Другие хорошие птицы — Р. Рихиладзе, В. Лалишвили, З. Лалишвили, А. Квашали, Ап. Басилая. Ведущий А. Геловани. ВИА «Иверия», худ. рук. А. Басилая.

● **C60 22393 003** (2 пластинки) **Э. САВИТОГЛЫ** (1937): «Поющее сердце», музыкальная комедия (на азербайджанском яз.). Либретто Х. Хасиловой. Кенуль — Х. Аббасова, Фаррух — А. Касимов, Керим Даглар — М. Ахмедов, Аслан Гюшанди — И. Багиров, Гамар — Н. Зейналова, Фарзали — Г. Багиров, Рамазан — В. Алиев, Салим — А. Кулиев, Мустафа — Х. Мурадов, Администратор — Н. Алиев. Ведущий Р. Атакишиев. Хор и орк. Азербайджанского гос. театра музыкальной комедии им. Ш. Курбанова, дирижер Г. Разаев.



● **M72 46589 004** (2 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ** в подготовительных классах школ с украинским языком обучения (дополнение). Составитель И. Гудик.

● **M71 46465 004 РУССКАЯ РЕЧЬ** (I). Для III класса школ с латышским языком обучения. Составители Т. Брагина, В. Цытович.

● **M71 46467 009 РУССКАЯ РЕЧЬ** (II). Для III класса школ с латышским языком обучения (по сборнику для внеклассного чтения «Как хорошо уметь читать»). Составитель Т. Брагина.

● M70 46567 001 (3 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА для V класса якутских школ. Автор В. Дмитриева

● M72 46577 003 (6 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПОСОВИЕ ПО УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ для II класса школ Украинской ССР с русским языком обучения. Составитель О. Хорошковая

● M71 46491 004 (7 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ для VII класса общеобразовательных школ. Автор И. Бям

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ДОПОЛНЕНИЮ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ для общеобразовательных школ Казахской ССР с русским языком обучения

● C70 22447 008 I класс

● C70 22449 002 II и III классы

● C70 22457 004 ИЗ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ БЕЛОРУССКОЙ ССР. Произведения для цимбал



● C10 22423 005 (3 пластинки). И. С. БАХ (1685—1750): Шесть партит для клавира, BWV 825—830 — № 1 си-бемоль мажор, № 2 до минор, № 3 ля минор, № 4 ре мажор, № 5 соль мажор, № 6 ми минор. Р. Киркпатрик (клавесин)

Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург

● C10 22429 009 И. БРАМС (1833—1897): Венгерские танцы — № 1 соль минор, № 3 фа мажор, № 5 соль минор, № 6 ре мажор, № 10 фа мажор, № 12 ре минор, № 13 ре мажор, № 19 си минор, № 21 ми минор, оркестровки автора (№ 1, 3, 10), А. Парлоу (№ 5, 6, 12, 13), А. Дворжак (№ 19, 21); А. ДВОРЖАК (1841—1904): Славянские танцы — си мажор, ми минор, соч. 72 № 1, 2: до мажор, ля мажор, ре мажор, соль минор, соч. 46 № 1, 5, 6, 8. Лондонский симф. орк. / В. Босковски

Изготовлено по лицензии фирмы DECCA International, Лондон

● C10 22431 007 К. ШИМАНОВСКИЙ (1882—1937): Симфония № 3 «Песнь о ночи», соч. 27. Р. Карчиковски (тенор), хор Кеннета Джуалла, хормейстер Э. Фройдиган (на польском яз.), Детройтский симф. орк. / А. Дорати. Симфония № 2, соч. 19. Детройтский симф. орк. / А. Дорати

Изготовлено по лицензии фирмы DECCA International, Лондон

● C60 22585 002 КАРТЕР Рои (контрабас), ХЭНКОК Хэрби (ф-но), УИЛЬЯМС Тони (ударные). «Третье крыло»: Третье крыло, Тихая пора (Р. Картер); Лора (Т. Уильямс); Стелла при свете звезд (В. Янг — Вашингтон); Всеобщий блюз (Р. Картер); Танец дельфина (Х. Хэнкок)

Изготовлено по лицензии фирмы Victor Musical Industries, Inc., Япония

● C60 22407 000 МОНТГОМЕРИ Уэс (гитара), Яйрегия С. Роллинз; Блюз (У. Монтгомери); Платье в горошек и лунный свет (Борк — Ван Хьюзен); Четыре на шесть. Блюз Западного побережья (У. Монтгомери); В твоей нежной манере (Д. Брубек); Мистер Уокер (У. Монтгомери); Унесенные ветром (Врубел — Мэгидсон); Томми Флэнеган (ф-но), Перси Хит (контрабас), Эльберт Хит (ударные)

Изготовлено по лицензии фирмы Victor Musical Industries Inc., Япония

85 коп.

106
стерео

Радиола состоит из блоков радиоприемника и электропроигрывателя, смонтированного в одном корпусе с усилительно-воспроизводящим устройством, и двух акустических систем.

Двухскоростной электропроигрыватель имеет тихоходный прямоточный двигатель и регулировки скорости вращения диска.

Радиола имеет выход на запись, обеспечивает воспроизведение моно- и стереофонических записей с внешнего магнитофона и прослушивание программ через стереонаушники.

Радиола может комплектоваться стойкой, которая снабжена поворотными роликами.



Выходная мощность в каждом канале

10 Вт

Диапазон воспроизводимых частот:

— по тракту ДВ, СВ, КВ

63...4000 Гц

— по трактам УКВ и воспроизведения грамзаписи

63...12500 Гц

Чувствительность со входа для внешней антенны:

— в диапазонах ДВ, СВ, КВ

100 мкВ

— в диапазоне УКВ

5 мкВ

Мощность, потребляемая от сети

70 Вт

Цена 345 рублей. Цена со стойкой 375 руб.

Изготовитель:

Муромский завод радиоизмерительных приборов.
602200, г. Муром Владимирской области.

