

МЕЛОДИЯ

ISSN № 0206-8052

86

ЯНВАРЬ — МАРТ

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



17-100



Каталог

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА II КВАРТАЛ 1986 Г



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

● С00 22767 004 ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ГИМНЫ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И СОЮЗНЫХ РЕСПУБЛИК. Гимн Советского Союза (А. В. Александров — С. Михалков и Г. Эль-Регистан) — хор и орк. Большого театра СССР, дирижер Ю. Симонов; Гимн Украинской ССР (коллектив авторов п/у А. Лебединца — П. Тичина, М. Бажан) — хор и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко, дирижер С. Турчак; Гимн Белорусской ССР (Н. Соколовский — М. Климович) — хор и эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Белорусской ССР, дирижер Б. Райский; Гимн Узбекской ССР (М. Бурханов — Т. Фаттах, Т. Тула) — хор Гостелерадио Узбекской ССР, Гос. симф. орк. Узбекистана, дирижер З. Хакназаров; Гимн Казахской ССР (М. Тулебаев, Е. Брусиловский, Л. Хамиди — А. Тажибаев, Х. Мухамеджанов, Г. Мусрепов) — Гос. хоровая капелла и Гос. симф. орк. Казахской ССР, дирижер Т. Абдрашев; Гимн Грузинской ССР (О. Тактакишвили — Г. Абашидзе) — Гос. хоровая капелла и Гос. симф. орк. Грузии, дирижер А. Мамазашвили; Гимн Азербайджанской ССР (Уз. Гаджибеков — С. Вургун, С. Рустам) — Гос. хоровая капелла и Гос. симф. орк. Азербайджана, дирижер Р. Абдуллаев; Гимн Литовской ССР (Б. Дварионас, Й. Швидас — А. Венцлова, новая редакция В. Реймериса) — Каунасский гос. хор, симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР, дирижер Ю. Домаркас; Гимн Молдавской ССР (Ш. Няга, Э. Лазарев — Ем. Буков, Б. Истру) — Гос. академ. хоровая капелла «Дойна», хор Гостелерадио Молдавской ССР, симф. орк. Гос. филармонии Молдавской ССР, дирижер Д. Гоя; Гимн Латвийской ССР (А. Лепин — Ф. Рокпелинс, Ю. Ванаге) — хор, им. Т. Калниня, Гос. симф. орк. Латвийской ССР, дирижер В. Синайский; Гимн Киргизской ССР (В. Власов, А. Малдыбаев, В. Фере — К. Маликов, Т. Садыкбеков, М. Токтобаев, А. Токомбаев) — хор и симф. орк. Гостелерадио Киргизской ССР, дирижер А. Джумахматов; Гимн Таджикской ССР (С. Юдаков — А. Лахути) — хор Гос. театра оперы и балета Таджикской ССР им. С. Айни, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР, дирижер И. Абдуллаев; Гимн Армянской ССР (А. Хачатурян — Сармен) — Гос. капелла Армении, симф. орк. Гостелерадио Армении, дирижер О. Чекнджян; Гимн Туркменской ССР (В. Мухатов — А. Кекелов и коллектив авторов) — хор Гостелерадио Туркменской ССР, Вольной симф. орк. Гостелерадио СССР, дирижер Ф. Мансуров; Гимн Эстонской ССР (Г. Эрнесакс — Й. Семпер) — хор Гостелерадио Эстонской ССР, Гос. симф. орк. Эстонской ССР, дирижер К. Раудсепп

● M00 46665 009 (2 пластинки) ИМЯ И ДЕЛО ЛЕНИНА — БЕССМЕРТНЫ. Документальная композиция. Автор М. Труш. Дикторский текст читает В. Шурупов



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

● C10 22671 003 В. АЗАРАШВИЛИ (1936): Соната № 2 для виолончели и ф-но. М. Абрамян, Р. Тандилин. Квинтет для духовых инструментов. Н. Кикнадзе (флейта), Г. Беридзе (гобой), Р. Джигладзе (кларнет), С. Апостола (валторна), М. Мацкепладзе (фагот). Соната для двух альтистов. А. Харадзе, Г. Чадукели

● C10 22751 006 А. АРЕНСКИЙ (1861—1906): Романсы. Пять романсов, соч. 70 (Т. Щепкинг-Куперник). Счастье, Осень, Berceuse, Небосклон ослепительно синий, Я на тебя гляжу с улыбкой; Две песни, соч. 27 № 5 (А. Хомяков); В тиши и мраке таинственной ночи, соч. 38 № 1 (А. Фет); В садах Италии, соч. 64 № 2 (А. Толенишев-Кутузов); Я не сказал тебе, соч. 6 № 4 (В. Соллогуб); Давно ль под волшебные звуки, соч. 49 № 5 (А. Фет); Поэзия (С. Надсон); «Воспоминание», сюита, соч. 71 (П. Б. Шелли, перевод К. Бальмонта) — Из дивных дней, Над морем спал, Друг с другом сосны обнялись, Как тихо все, И долго мы, склонивши взор. К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но)

- C10 22755 005 Б. АРХИМАНДРИТОВ (1932): «Тулуз-Лотрек», хореографическая поэма. Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Э. Чиважель / П. ГЕККЕР (1945): «Весенние игры», музыкальные картины (по мотивам якутского эпоса) для оркестра и ф-но, Ленинградский камерный орк. старинной и современной музыки / Э. Серов, Г. Талрозе (ф-но).
- Л. БАЛЛАЙ (1940): «Лягушка-путешественница», симфоническая сказка. Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Синайский.
- C10 22919 003 И. С. БАХ (1685—1750): Мотеты — «Singet dem Herrn ein neues Lied», BWV 225; «Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf», BWV 226; «Jesu, meine Freude», BWV 227. На немецком яз. Киевский камерный хор, худ. рук. В. Иконник.
- C10 22921 008 И. С. БАХ: Мотеты — «Fürchte dich nicht, ich bin bei dir», BWV 228; «Kommt, Jesu, kommt», BWV 229; «Lobet dem Herrn, alle Heiden», BWV 230; Хоралы — «Nun lob', mein' Seel, den Herren», BWV 28 № 2; «Wie nach einer Wasserquelle», BWV 70 № 7; «Wir Christenleut', BWV 110 № 7; «Freuet euch, ihr Christen alles», BWV 40 № 8; «Ein Kind geboren zu Bethlehem», BWV 66 № 2; «Wachet auf! ruft uns die Stimme», BWV 140 № 7. На немецком яз. Киевский камерный хор, худ. рук. В. Иконник.
- C10 22841 005 И. С. БАХ: Токкаты — ре минор, BWV 913; ми минор, BWV 914; до минор, BWV 911; соль мажор, BWV 916; Т. Николаева (ф-но).
- C10 22961 003 (2 пластинки) В. БЕЛЛИНИ (1801—1835): «Пират», фрагменты оперы (на итальянском яз.). Либретто Ф. Романи. Увертюра; Интродукция, Дуэт Имоджени и Гуальтьеро, Ария Эрнесто с хором, Квартет и Финал (1 д.); Дуэт Имоджени и Эрнесто, Терцет Имоджени, Гуальтьеро и Эрнесто, Ария Гуальтьеро с хором, Ария Имоджени и Финал (2 д.). Эрнесто — С. Лейферкус (баритон), Имоджени — Е. Целовальник (сопрано), Гуальтьеро — К. Плужников (тенор), Итульбо — В. Солодовников (тенор). Гоффредо — Г. Карасев (бас), Адель — Л. Дядькова (меццо-сопрано), хор и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, хормейстер П. Попович, дирижер Е. Колобов.
- A10 00135 003 (цифровая запись) Ж. БИЗЕ (1838—1875) — Р. ШЕДРИН (1932): «Кармен-скитта» (транскрипция фрагментов оперы «Кармен») — Вступление, Танец, Первое интермеццо, Развод караула, Выход Кармен и хабанера, Сцена, Второе интермеццо, Болеро, Тореро, Тореро и Кармен, Адажио, Гадание, Финал. Гос. камерный орк. «Виртуозы Москвы», Гос. камерный ансамбль Армении, ансамбль ударных — С. Ветров, В. Гринин, А. Огородников, С. Прозоров, В. Шубинский; дирижер В. Спиваков.
- M10 46659 004 А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Торжественная увертюра, соч. 73; Симфония № 7 фа мажор, соч. 77. Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / К. Элиасберг (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 11 ноября 1965 г.).
- C10 22763 007 (2 пластинки) Е. ГЛЕБОВ (1929): «Маленький принц», балет в двух действиях. Симф. орк. Гостелерадио Белорусской ССР / Б. Райский.
- C12 22989 000 Ю. ГРУОДИС (1884—1948): Хоровые песни (на литовском яз.) — Не паровать я пришла, До свидания, девушка, Меня матушка бранила (сл. нар.), Рыбаки, Зима (П. Вайчюнас). Хор Каунасского музыкального училища им. Ю. Груодиса / Д. Яокубонис.
- C10 22717 004 А. ДЖАНЫБЕКОВ (1934): Симфония № 1 «Памяти Токтогула Сатылганова»; «В краю белого золота», симфоническая картина. Симф. орк. Гостелерадио Киргизской ССР / А. Джумахматов.
- C10 22719 009 А. ДЖАНЫБЕКОВ: 1. Романс для трубы с оркестром; 2. Симфонические танцы; 3. «Мой Киргизстан», симфоническая поэма. Симф. орк. Гостелерадио Киргизской ССР / А. Джумахматов; 4. Шалтакбаев — труба (1).
- C10 22761 002 В. ДОРОХИН (1948): Симфония № 2 для струнного квартета и оркестра; В. ВОЙТИК (1947): «Забавы», симфоническая сюита; В. ДОМОРАЦКИЙ (1946): Симфония. Симф. орк. Гостелерадио Белорусской ССР / Б. Райский.
- C10 22687 003 Р. КАНГРО (1949): Сюита № 1 для ф-но, соч. 1; Соната № 4 для ф-но, соч. 23. К. Рандалу. La nostalgia notturna, соч. 20 № 2; Соната для двух ф-но, соч. 28. П. Новик, Р. Хараджанян.
- C10 22707 008 О. КОЗЛОВСКИЙ (1757—1831): 1—7. Из цикла «Российские песни» — Лети ты, песенка любезна (автор слов неизвестен); И с душою разлучуся (М. Попов); Я птичкой быть желаю, Стремлюсь к тебе всечасно (авторы слов неизвестны); Жизнь моя своей скучаю (А. Сумароков); Выйду ль в темный я лесочек, Престежкая судьбина (авторы слов неизвестны); 8—11. Из цикла «Французские песни» — Только я и мечтанных Колена (автор слов неизвестен); Не жидет ли милый, беспечный пастушок в селе молодой?, В роще, в полях быстро темнею (Ж. П. Флорьян); Бойся любовь, она опасна (автор слов неизвестен); 12, 13. Из цикла «Итальянские канцоны» — О, ветер легкокрылый (П. Метастазιο); Как только молний жгучих (автор слов неизвестен). На французском (8—11) и итальянском (12, 13) яз. Р. Волкова (сопрано); А. Ротенберг — ф-но (1, 2, 4, 5, 7, 10, 12, 13), клавишн. (3, 6, 8, 9, 11), А. Футер — скрипка (1, 2, 8, 12), А. Корнеев — флейта (3, 6), А. Осокин — виолончель (3—13).
- C10 22995 001 (2 пластинки) Р. ЛАГИДЗЕ (1921): «Лела», опера в трех действиях (на грузинском яз.). Либретто Л. Чубабрия. Бердо — З. Анджапаридзе (тенор), Шергил — Т. Чиннадзе (бас), Лела — М. Амиранашвили (сопрано), Гела — Дж. Мдивани (баритон), Молельщик — Ш. Чанкветадзе (бас), Молельщица — Э. Гарсеванишвили (сопрано); хор и орк. Тбилисского гос. академ. театра оперы и балета им. З. Палиашвили / Дж. Кахидзе.
- C10 22757 003 Ф. ЛИСТ (1811—1886): Венгерские рапсодии для ф-но — № 5 ми минор, № 10 ми мажор, № 17 ре минор, № 6 ре-бемоль мажор, № 15 ля минор «Ракоци-марш», № 16 ля минор. В. Монастырский.

● С10 22853 006 Ф. ЛИСТ: Этюды высшего исполнительского мастерства для ф-но (№ 1—9) — Прелюдия, Этюд ля минор, Пейзаж, Мазень, Блауждающие огни, Видение, Героика, Дикая охота, Воспоминание. В. Овчинников

● С10 22789 003 А. МАНСУРОВ (1948): «Памяти Ленина», симфонические картины для струнного оркестра;

Б. ЛУТФУЛЛАЕВ (1957): «У Вечного огня»;

С. АБСАЛЯМОВ (1954): Прелюдия и фугетта.

Камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / В. Медюлинов

Х. РАХИМОВ (1946): Концерт для альта и камерного оркестра. В. Халикулов, камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / В. Медюлинов

● С10 22673 008 А. МАЧАВАРИАНИ (1913): Квартеты № 2 и 4 для двух скрипок, альта и виолончели. Квартет Гостелерадио Грузии

● С10 22791 001 З. МИРШАКАР (1947): Симфония; Ш. ПУЛОДИ (1943): Полифоническая симфония. Камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азимов

● С10 22703 003 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Фантазия ре минор, KV 397; Фантазия до минор, KV 475; Соната до минор, KV 457; Фантазия (Adagio) до минор, KV 396. А. Любимов (молоточковый клавиш)

● С10 22999 000 М. ОДЗЕЛИ (1945): Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Квартет Гостелерадио Грузии

● С10 22645 003 Н. ПАГАНИНИ (1752—1840): Концерт № 2 для скрипки с оркестром си минор, соч. 7 (каденция к первой части А. Корсакова);

А. ВЬЕТАН (1820—1881): Концерт № 5 для скрипки с оркестром соч. 37. А. Корсаков, Гос. академ. симф. орк. СССР / П. Коган

● С10 22611 005 (3 пластинки) А. ПЕТРОВ (1930): «Маяковский начинается», оперативная в двух действиях. Либретто М. Розовского. Поэт — В. Морозов (бас), Друга поэта — Первая подруга, она же Любимая поэта, Офелия, Соня Мармеладова, Дульцинея — Т. Новикова (сопрано), Вторая подруга — Л. Дядькова (меццо-сопрано), Первый друг, он же Гамлет — Ю. Марусин (тенор), Второй друг, он же Раскольников — А. Стебляк (тенор), Третий друг, он же Дон-Кихот — В. Лебедь (баритон), Четвертый друг — И. Силантьев (бас), Главная вышибала в «Кафе поэтов» — Е. Федотова (бас), Санчо Панса — С. Стрелин (тенор), Поэты-декаденты: Фаворит — К. Плужников (тенор), Гений — С. Лейферкус (баритон), Пророк — Л. Филатова (меццо-сопрано), музыканты в «Кафе поэтов» — П. Алканов (виолончель), М. Мишук (ф-но), хор и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, сценический духовой орк. п/у Б. Анисимова, главный хормейстер А. Мурин, дирижер Ю. Темирканов

● С10 22617 009 П. ПОДКОВЫРОВ (1910—1977): Симфония № 5 до мажор. Гос. академ. симф. орк. Белорусской ССР / А. Энгельбрехт

● С10 22801 005 Н. ПОЛОЗ (1936): Симфония № 3; Концерт № 1 для оркестра; Триумфальная увертюра. Гос. симф. орк. Украинской ССР / Ю. Никоненко

● С10 22747 003 А. РУБИНШТЕЙН (1829—1894): «Персидские песни», соч. 34, сл. Мирзы Шафи (перевод Ф. Боденштедта, русский перевод П. Чайковского); Зулейка, Как солнце небесам, Как увижу твои ножки, Мне розан жалобно сказал, Тому, кто хочет жить легко, Нас по одной дороге, Скинь чадру с головы, Нераспустившийся цветок, Клубится волною кипучею Кур, Над морем солнце, Не будь сурова, Аллах своим велением. И. Алексеев (баритон), И. Головин (ф-но)

● С10 22641 004 Г. СВИРИДОВ (1915): «Деревянная Русь», четыре песни на сл. С. Есенина — Прощай, родная пуша, Топи да болота, Я, странник убогий, Не ищи меня ты в бже; «Отчалившая Русь», поэма, сл. С. Есенина В. Пьявко (тенор), А. Севидов (ф-но)

● С10 22889 009 И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971): Сочинения для голоса и ансамбля (полное собрание). Первая пластинка: 1. Три песни (из воспоминаний юношеских годов), сл. нар. (1906—1930) — Сороченька, Ворона, Чичер-Ячер; 2. «Пастораль», песенка без слов (1907—1923); 3. Два стихотворения К. Бальмонта (1909—1954) — Незабудочка-цветочек, Голубь; 4. Два стихотворения П. Верлена (1910—1951) — Добрая песенка, Мудрость (переводы С. Митусова); 5. Три стихотворения из японской лирики (1913) (переводы А. Брандта); 6. «Прибаутки», сл. нар. (1914) — Кориньо, Наташка, Полковник, Старец и заяц; 7. «Кошачьи колыбельные песни», вокальная сюита, сл. нар. (1915—1916) — Сны, кот, Кот на печи, Бай-бай, У кота, кота. Т. Мелентьева — сопрано (1—3, 5), Г. Калинин — сопрано (6), Т. Синявская — меццо-сопрано (7), А. Мартынов — тенор (4), ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев

● С10 22891 007 И. СТРАВИНСКИЙ: Сочинения для голоса и ансамбля (полное собрание). Вторая пластинка: 1. «Четыре русские песни», сл. нар. (1917—1954) — Селезень, Русская духовная, Гуси-лебеди, Тилимбом; 2. Три песни из Вильяма Шекспира (1953) — Music to please, Full fadom five, when Daisies tied; 3. «Памяти Дилана Томаса», граунды каноны и песни (1954) (на текст стихотворения Д. Томаса); 4. «Элегия Дж. Ф. К.», сл. У. Х. Одена (1964); 5. Инструментовка двух духовных песен Х. Вольфа (1968) — Herr, was trägt der Boden hier, Wunden trägtst du (сл. испанских поэтов XVI—XVII вв., переводы П. Хейзе, Э. Гейбеля); На английском (2—4) и немецком (5) яз. Т. Мелентьева — сопрано (1), Н. Ли — сопрано (5), Р. Котова — меццо-сопрано (2), А. Мартынов — тенор (3, 4), ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев

● С12 22821 008 Н. ХАЛИМАЕДОВ (1940—1983): «Реквием», триптих, сл. К. Эзизова (на туркменском яз.) — Приди, Мне не уйти от твоих глаз, Плач. А. Карымганов (пение), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / Ю. Силантьев

● А10 00131 004 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 4 фа минор, соч. 36. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев

● A10 00133 009 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35. В. Третьяков, Большой сим. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев

● C10 22809 008 Г. ЧИТЧАН (1929): Концерт для скрипки с оркестром. Р. Агарян, симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Есипов. Концерт для голоса с оркестром. А. Динтя (сопрано), Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Р. Мангасарян. «Заравствуй, утро!», увертюра. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Р. Мангасарян

● C10 22793 006 Г. ШАХИДИ (1946): Симфония № 2 «Таджики»; «Садо», поэма для симфонического оркестра; «Рубай Хайяма», симфония № 2 из балета. Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакимов

● C10 22845 004 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор, соч. 35. В. Крайнев, Гос. камерный орк. Министерства культуры СССР «Виртуозы Москвы» / В. Спиваков; соло на трубе — В. Кафельников. А. ШНИТКЕ (1934): Концерт для ф-но с оркестром. В. Крайнев, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

● M10 46677 002 (2 пластинки) Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): «Зимний путь», вокальный цикл на сл. В. Мюллера, соч. 89, D. 911; Песни — Филотет, D. 540 (Й. Майрхофер); Утешение, D. 523 (автор слов неизвестен); Добровольное погружение, D. 700 (Й. Майрхофер); Пастух и всадник, соч. 13 № 1, D. 517 (Ф. де ла Мотт Фуке); У ручья весной, соч. 109 № 1, D. 361 (Ф. фон Шюбер). Х. Хоттер (баритон) — на немецком яз., М. Раухайзен (ф-но). Записи 1942, 1943 гг.

Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 22951 007 (2 пластинки) Р. ЩЕДРИН (1932): Хоры. «Казнь Пугачева», поэма для смешанного хора а cappella на сл. А. Пушкина из «Истории Пугачева». Группа хора мальчиков Московского гос. хорового училища, худ. рук. В. Попов, хор студентов Московской гос. консерватории им. П. Чайковского, худ. рук. и дирижер Б. Тевлин. Концертно для смешанного хора а cappella — Лестница вниз, Колобелая, Софеджия, Русские звоны; «Строфы «Евгения Онегина», шесть хоров на стихи А. Пушкина из романа в стихах «Евгений Онегин» — В тот год осенняя погода, Вот по Тверской, Теперь у нас дороги плохи, Мои богини, Зачем же так неблагоприятно. Блажен, кто смолоду был молод; Четыре хора на стихи А. Твардовского — Как дорог друг, Прошла война, Я убил под Ржевом, К вам, павшие; Четыре хора на стихи А. Вознесенского — Тбилиские базары, Первый лед, Горный родничок, Вечерняя песня; Русские деревни (И. Харабаров); Стирала женщина белье (И. Ляпин); «Ива, ивушка», fuga-вокализ; Тиха украинская ночь (А. Пушкин) — переложение для смешанного хора И. Агафонникова; Пора, мой друг, пора (А. Пушкин). Хор студентов Московской гос. консерватории им. П. Чайковского, худ. рук. и дирижер Б. Тевлин

● C10 22779 007 Х. ЭЛЛЕР (1887—1970): Соната № 1 для скрипки и ф-но ля минор; А. ПЫЛДМЯЭ (1945): Сонаты для скрипки и ф-но — № 1, соч. 20 «Панорама Пюхьярве»; № 2, соч. 22, М. Кярмас, Л. Семпер

● C10 22917 005 ДИРИЖЕР ФРАНКО МАННИНО. Вступление и Смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда» (Р. Вагнер); Вступление к третьему действию оперы «Травиата» (Дж. Верди); Интермеццо из оперы «Манон Леско» (Дж. Пуччини); Увертюра к опере «Вильгельм Телль» (Дж. Россини). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии

● M10 46683 000 ДИРИЖЕР ВИЛЬГЕЛЬМ ФУРТВЕНГЛЕР. 1. Увертюра к опере «Альцеста» (К. В. Глюк); 2. Увертюра к опере «Долина» (Э. д'Альбер); 3. Стенная Ризин, симфоническая поэма, соч. 13 (А. Глазунов). Берлинский филарм. орк. (1), орк. Мюнхенской гос. оперы (2); Венский филарм. орк. (3). Записи 1942 г. (1), 1944 г. (2), 1945 г. (3)

Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 22817 008 ДИРИЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ СВЕТЛАНОВ. Тиль Уленшпигель, симфоническая поэма, соч. 28 (Р. Штраус); Ученик чародея, симфоническое скерцо по балладе И. В. Гёте (П. Дюка); Вальс, хореографическая поэма для оркестра (М. Равель). Гос. академ. симф. орк. СССР (запись из Большого зала Московской консерватории 25 ноября 1982 г.)

● C10 22635 007 ИСТОРИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ ЛАТВИИ. 1. Токката ре минор, соч. 59 № 5 (М. Регер); 2. Прелюдия и fuga до мажор, BWV 531 (И. С. Бах); 3. Три прелюдии (О. Гринберг); 4. Соната соль минор, BWV 1020 (И. С. Бах); 5. Лестенские розы, из сюиты «Курлемское барокко» (М. Заришш); 6. Прелюдия ре минор (И. Пахельбель). Атис Станис — орган церкви г. Кандава (1—3); Таливалдис Дексис — орган костела св. Троицы г. Куддига (4—6); Улдис Урбанс — гобой (4)

● C10 22803 004 ИСТОРИЧЕСКИЕ ОРГАНЫ ЛАТВИИ. 1. Прелюдия и fuga фа минор, BWV 534 (И. С. Бах); 2. Соната ре минор, соч. 65 № 6 (Ф. Мендельсон); 3. Концерт для трубы и органа (Р. Ермакс); 4. Фанфары (А. Калейс). Лариса Булава (1, 2), Айваре Калейс (3, 4) — орган церкви г. Ликсы; Янис Клишанс — труба (3)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● M10 46681 005 АНДЕРС Петер (тенор). Ф. Шуберт: 1. Уличный певец, соч. 38, D. 209; 2. На реке, соч. 119, D. 943; 3, 4. Охотник, Засохшие цветы, из цикла «Прекрасная мельничиха», соч. 25 (D. 795) № 14, 18; 5—9. Вечерняя песня охотника, соч. 3 № 4, D. 368; Моряк, D. 694; Тайна, соч. 173 № 2, D. 793; На озере, соч. 92 № 2, D. 543; Сын муз, соч. 92 № 1, D. 754. На немецком яз. Партня ф-но — Михаэль Раухайзен; Ханс Беттер — виолончель (2). Записи 1940-х гг.

Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● С10 22739 001 АПАНАВИЧЮТЕ Грания (сопрано). 1—4. Дж. Верди: Сцена Аиды, Речитатив и романс Аиды («Аида», 1 и 3 д.); Сцена и ария Елизаветы («Дон Карлос», 5 д.); Ария Леоноры («Сила судьбы», 4 д.); 5. Ария Джоковды («Джеконда», 4 д. — А. Понкелли); 6. Ария Тоски («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); 7. Баллада Сенты («Летучий голландец», 2 д. — Р. Вагнер); На итальянском (1—6) и немецком (7) из Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Литовской ССР / Я. Алекса

● С10 22847 009 ГЕРАСИМОВА Наталья (сопрано). М. Глинка: Вспомни, о Ирена, К цитре, итальянские канцонетты; Венецианская ночь; Жаворонок; Адель; В крови горит огонь желанья; Я помню чудное мгновенье. С. Рахманинов: Шесть романсов, соч. 38 — Ночью в саду у меня, К ней, Маргаритки, Крысолов, Сон, Ах! Партия ф-но — Игорь Жуков

● С10 22867 003 ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но). На концерте Эмиля Гилельса в зале им. П. Чайковского 9 января 1983 г.: Симфонические этюды, соч. 13 (Р. Шуман); Вариации на тему Паганини, соч. 35 — первая тетрадь (И. Брамс); Песня без слов ля-бемоль мажор, соч. 38 № 6 «Дуэт»; Этюд ля минор, соч. 104 № 3 (Ф. Мендельсон)

● С10 22873 009 КАЛИЛАМБЕКОВА Хорлан (сопрано). 1. Колыбельная песня Елики («Елик и Кебек», 3 д. — Г. Жубанова); 2. Песня Кыз-Жибек «Гакку» («Кыз-Жибек», 1 д. — Е. Врундовский); 3. Песня Кати («Песнь о целине», 2 д. — Е. Рахмадиев); 4. Речитатив и ария Актоты («Ахан серэ и Актоты», 2 д. — С. Мухамеджанов); 5. Рассказ Ажар («Абай», 2 д. — А. Жубанов и Л. Хамиди); 6, 7. Две арии Джиалды («Риголетто», 1 и 2 д. — Дж. Верди); 8. Ария Виолетты («Травината», 1 д. — Дж. Верди). На казахском яз. (1—5). Орк. Казахского гос. академ. театра оперы и балета им. Абая / Б. Жаманбаев (1, 2, 5—8), В. Руттер (3, 4)

● С10 22741 000 КАЛИНАУСКАЙТЕ Корнелия (скрипка). Танго, соч. 165 № 2 (Н. Альбенис); Андалузский романс, соч. 22 № 1 (П. де Сарасате); Колыбельная, соч. 16 (Г. Форте); Романс, соч. 44 № 1 (А. Рубинштейн); Серенада, соч. 15 № 1 (М. Мошковский); Романс, соч. 48 (К. Сен-Санс); Менуэт, соч. 14 № 1 (Н. Падеревский); Серенада, соч. 7 (Г. Пьерне); Мечта, соч. 22 № 3 (А. Вьетан); Поэма, соч. 41 № 6 (З. Фибих); Элегия, соч. 10 (Г. В. Эрнст) Партия ф-но — Галина Звайдиляускайте

● С10 22991 002 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР, дирижер Тошй-Лифшиц. Концерт для двух скрипок, струнного оркестра и клавиш на ля минор, соч. 3 № 8, RV 562 (А. Вивальди); Концерт для двух скрипок, струнного оркестра и клавиш, соч. 8 № 2 (Дж. Торелли); Симфония № 2 для струнного оркестра и трубы ре мажор (А. Онеггер). Анита Зане, Янис Булавс (скрипки), Айна Калицеме (клавиш), Янис Кдишанс (труба)

● С10 22743 004 КАНЯВА Эдуардас (баритон). «Неаполитанские мелодии»: Скажите, девушки (Р. Фальво); Идеал, Роза (П. Тости); Мария, Мари, О мое солнце (Э. ди Капуа); Как раньше (С. Таккани); Песня любви (С. Гастальдон); Не любишь больше ты (П. Тости); Раскройте окна (В. Пандути); Пой мне (Э. де Куртис); Влюбленный солдат (Э. Каннио). На итальянском яз. Партия ф-но — Хаймас Поташишас

● С10 22871 004 КУУЗИК Тийт (баритон). 1. Ария Петрова («Берег бури», 2 д. — Г. Эрнесакс); 2. Ария Вамбо («Огни мщения», 2 д. — Э. Капп); 3. Ария Лембиту («Лембиту», 3 д. — В. Капп); 4. Ария Оаина («Виканга», 2 д. — Э. Аав); 5. Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); 6. Монолог Ланчотто («Франческа да Римини» — С. Рахманинов); 7. Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин). На эстонском яз. (1—4). Гос. симф. орк. Эстонской ССР / Э. Клас

● С10 22679 001 (2 пластинки) МАГОМАЕВ Муслим (баритон). Первая пластинка: 1. Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 2. Ариозо Онегина («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); 3. Ария Гасан-хана («Кер-пглы», 2 д. — У. Гаджибеков); 4. Ария Аслам-шаха («Шах Исмаил», 1 д. — М. Магомаев); 5. Пролог («Пляцы» — Р. Леонкавалло); 6. Ария Риголетто («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 7. Сцена Амонасро («Аида», 2 д. — Дж. Верди); 8. Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 9. Ария Каскара, 10. Романс Каскара («Заза», 2 и 4 д. — Р. Леонкавалло); 11. Куплеты Эскамильо («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе). На итальянском (5—11) и азербайджанском (3, 4) яз. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР (2, 5, 6, 8, 11); симф. орк. Госкино СССР (1, 3, 4, 7, 9, 10), дирижер Ниязи Вторая пластинка: 1. Майский вечер (Дж. Джоффи); 2. Маммита, 3. Морячок (С. Гамбарелла); 4. Ты, которая не плачешь (Э. де Куртис); 5. Мама (Ч. Биксио); 6. Влюбленный солдат (Э. Каннио); 7. Скажите, девушки (Р. Фальво); 8. На качелях (Л. Делла); 9. Маленький букет (П. Тости); 10. Солдат-неаполитанец (Г. д'Арделло); 11. Сентиментальная серенада (Э. Тозелли); 12. Ночные голоса (Э. де Куртис). На итальянском яз. Симф. орк. Госкино СССР (1—3, 9—12), эстрадный орк. (4—6), дирижер Ниязи; Азербайджанский гос. эстрадно-симф. орк., худ. рук. М. Магомаев, дирижер В. Терлецкий (7—8)

● С10 22643 009 МИГЛАУ Маргарита (сопрано). 1—3 Н. Римский-Корсаков: Песня Мария («Паясы», 3 д.), Ария Царевны-Лебеди («Сказка о царе Салтане», 2 д.), Ария Сериили («Сериилия», 3 д.); 4. Ария Агаты («Волшебный стрелок», 2 д. — К. М. Вебер); 5. Каватина Леоноры, 6. Ария Леоноры («Трубадур», 1 и 4 д. — Дж. Верди); 7. Монолог Чю-Чю-Сан, 8. Прощание Чю-Чю-Сан с сыном («Чю-Чю-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини); 9. Ария Микаэлы («Кармен», 3 д. — Ж. Бизе). Орк. Большого театра СССР / Ф. Мансуров (1, 2, 4), М. Эрлер (5—8), Б. Хайкин (3, 9)

● С10 22987 002 РОЗАНОВА Наталья (меццо-сопрано). 1. Из вокального цикла «Нагави» (О. Мессен) — Город, который спит — ты, Здравствуй, зеленая глубка, Любовь Пиручи, Служи, Любовь птицы звезды; 2. Шесть стихотворений Марины Цветае-

вой, сюита, соч. 143 (Д. Шостакович) — Мои стихи, Откуда такая нежность, Диалог Гамлета с совестью, Поэт и парь, Нет, бил барабан, Анне Ахматовой, На французском яз. (1). Партия ф-но — Ирина Катаева

● **C10 22993 007 САДАУСКАС** Данилюс (баритон). Романы литовских композиторов (на литовском яз.): **Родина** (Л. Попилайтис); **На белой вершине** (В. Кайрокитис); **Алый мак, Тебе черемухи цвет** (В. Лаурушас); **Весеннее солнце** (В. Будравичюс); **Хочу я смеяться** (В. Палтавичюс); **Осень, вокальный цикл** (Ю. Башинкас); **Песни бездомного, вокальный цикл** (А. Бражинскас); **Три средневековые баллады, вокальный цикл** (В. Палтавичюс). Партия ф-но — Эугениус Гинис

● **M10 46633 008 СОБИНОВ** Леонид (тенор). 1. **Каватина Владимира Игоревича** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 2. **Песня Левко** («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 3. **Каватина Берендея** («Снегурочка», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 4. **Думка Йонтека** («Галька», 4 д. — С. Моношюк); 5. **Ариозо Ленского** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); 6. **Серенада Соловья** («Забыв Путятишна», 3 д. — М. Изанов); 7. **Ария Вильгельма** («Миньон», 3 д. — А. Тома); 8. **Романс Синодала** («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); 9. **Каватина Князя** («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); 10. **Думка Йонтека** («Галька», 4 д. — С. Моношюк); 11. **Ария Вертера** («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 12. **Речитатив и каватина Ромео** («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 13. **Ария Фауста** («Мефистофель», зпелот — А. Бойто); 14. **Романс Надира** («Исцелитель жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 15. **Ария Ленского** («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); 16. **Песенка Герцога** («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди). В сопр. ф-но (1—4, 9—15); Дмитрий Корнилов — ф-но (5—8). Записи 1901 г. (1—4), 1904 (5—8), 1908 г. (9—16). Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

● **C10 22771 009 ХОР ГОСТИТЕРАДИО БЕЛОРУССКОЙ ССР**, дирижер Виктор Ровдо. 1. **Мой край родной**, 2. **Наследие** (И. Лученок); 3. **Счастливые люди** (А. Богатырев); 4. **Говорил по полю широкое** (белорусская нар. песня); 5. **На Полесье шум** (В. Ошаников); 6. **Песнь**, 7. **Прославление** (А. Мавяни); 8. **Печальное сердце мое** (С. Слонимский); 9. **Повянь, повянь, бурь-погодушка** (русская нар. песня); 10. **Красный сарафан** (А. Варламов); 11. **Частушки** (О. Коловский); 12. **Звуки** (А. Канничев). На белорусском яз. (1—5)

РУССКАЯ МУЗЫКА

● **C60 22723 000 ЗАЙЦЕВ** Борис «Я сердцем вижу вас», литературно-музыкальная композиция (стихи В. Агатов, И. Барашкина, Е. Долматовского, В. Домрина, А. Жарова, К. Иванова, М. Исаковского, А. Недогонова, Л. Ошанина, И. Рядченко, К. Симонина, А. Слесаренко, А. Суркова, И. Уткина, М. Фрадкина, П. Шубина, М. Ясевич; музыка М. Блантера, Н. Богословского, И. Дунаевского, А. Лепина, К. Листова, И. Лученка, Б. Маслова, Б. Мокроусова, А. Г. Новикова, Д. Смольского, М. Фрадкина). Николай Караре (электронный аккордеон)

● **C60 22721 006 ЗОЛУТХИН** Валерий «Любовь и ненависть» (поэзия В. Гроховского на стихи Д. Костюрина), Жанна Рождественская, Алексей Кузнецов (гитара), инстр. ансамбль

● **C60 22623 005 ЗЫКИНА** Людмила «Вам, ветераны»: 1. **Заветный камень** (Б. Мокроусов — А. Жаров); 2. **Прощайте, скалистые горы** (Е. Жирковский — Н. Букян); 3. **Не забывай те грозные года** (А. Пахмутова — М. Львов); 4. **На семи ветрах** (М. Фрадкин — В. Лазарев); 5. **Ветераны** (В. Мурдети — С. Смирнов); 6. **Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир»** (А. Г. Новиков — Г. Рублев); 7. **Степи, степи** (музыка и сл. В. Левашова); 8. **Ей приснилось, что она Россия** (М. Чистик — Л. Татьяничка); 9. **Белетовка** (О. Фельцман — Е. Долматовский); 11. **Растет в Волгограде березка** (Г. Погомаренко — М. Агашкина). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия» п/у Виктора Гридина (1, 2, 9—11), Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у Виктора Дубровского (6, 7), орк. ансамбль песни и пляски Московского военного округа п/у Владимира Гордеева (3), ансамбль п/у Владимира Пителина (8), Анатолий Шалаев и Николай Крылов — дуэт баянистов (4, 5)

● **C60 22733 007 КОБЗОН** Иосиф «Поклонимся великим тем годам»: 1. **Довоенный вальс** (П. Аедоницкий — Ф. Лаубе); 2. **Вторая мировая** (М. Минков — Л. Дербенев); 3. **Жены русских солдат** (Д. Туфанов — Э. Вериги); 4. **Салюты** (О. Фельцман — В. Дюков); 5. **Если мы войну забудем** (В. Шанский — Р. Рождественский); 6. **Танго для всех** (А. Журбин — В. Шленский); 7. **Песни военных годов** (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); 8. **Плач по коммунальной квартире** (Л. Хмельницкая — Е. Евтушенко); 9. **И все-таки мы победили** (П. Тодоровский — Г. Поженян); 10. **Поклонимся великим тем годам** (А. Пахмутова — М. Львов). Женская группа Академ. Большого хора (10) и студия советской песни (4) Гостелерадио СССР; эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова (1, 3, 5—10), орк. симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР п/у Александра Михайлова (4), ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина (2)

● **C20 22609 009 ПЕТРОВА** Татьяна. Нар. песни (обр. Г. Шендерова): **Занилса заря; Уж ты, сад; Позарастали стежки-дорожки; По Муромской дорожке; То не ветер ветку клонит** (сл. С. Стромиллова); **Выйду ль я на реченьку; Горит луна высокая; Чтой-то зови; Расту, моя калинушка; Раз, два, люблю тебя; По улице мостовой; За горою у колодца**. Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у Николая Калининна

● **C20 22753 002 ПЕТРОВЗАВОДСКИЙ АНСАМБЛЬ НАР. МУЗЫКИ** худ. рук. Светлана Николаева «Русские песни Карелии»: **Песни Заонежья — 1. Ой, верно-то, все прошли наши веселые вольные денки, свадебная; 2. Ой, слушай-ка, миленька, сердечна ты моя, свадебное причитание; 3. Еще с терема на терем наша Любушка шла,**

свадебная; 4. Ой, ты прощай, прощай, любимое мое, свадебное причитание; 5. У меня как было у младшеньки, лирическая протяжная; Песня озера Санда — 6. Хорошо тому на свете жить; 7. Ярко-ярко свечи горят; 8. Не от ветра, не от вехора, свадебные; 9. Ой, подойду я, красна девушка, свадебное причитание; 10. Что ль по саду было садику; 11. В самоваре вода греется, свадебные припевания; 12. Что же ты, черемушка, рано расцвела, лирическая протяжная. Исполняют: ансамбль (1, 3, 5—8, 10—12), Светлана Николаева (9), Наталья Поздняк (4), Светлана Хохлова (2).

● С20 22601 000 СУРЖИКОВ Иван. «Коробейники»: Нар. песни — 1. Коробейники (сл. Н. Некрасова); 2. Хаз-Булат удалой (сл. А. Аммосова); 3. Шумел камыш; 4. По Дону гуляет казак молодой; 5. Златые горы; 6. Бывали дни веселые; 7. Ухарь купец (сл. И. Никитина); 8. Из-под дуба, из-под ила; 9. Хуторок (сл. А. Коляцова); 10. Вдоль по улице метелица метет (А. Варламов — А. Глебов); 11. Что так скучно, что так грустно (Эй, вы, ну-ли!); 12. Лапти. Обр. А. Балашова (4—6), В. Шуякова (2, 3). Ансамбль солистов Академ. оркестра русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Иллари Лапиньша (7, 8), ансамбль нар. инстр. п/у Анатолия Цадиковского (1—6, 10), инстр. ансамбли п/у Игоря Остроухова (12), Игоря Скосырева (9), Валентина Шишко (11).

● С60 22689 007 ШАВРИНА Екатерина. «Я песню русскую пою»: Нар. песни — 1. По Дону гуляет казак молодой; 2. Ой, со вечера, с полуночи; 3. Перстень, перстень; 4. Ой, зашумели сосны за рекою; 5. Девчоночка по гаю ходила; 6. Ох, не будите меня молодую; 7. Селезень сизой; 8. Березничек вильеватый; 9. Пойду, выйду да на улицу; 10. Окрасился месяц багрянцем (сибирский вариант); 11. Ой, ройду, болит голова; 12. Как с той горы; 13. Куконала кукушечка; 14. Я младшенька по борочку хожу. Обр. Н. Леонтьева и М. Фирсова. Инстр. ансамбль п/у Виктора Калининского (1—3, 6, 8—12), Николай Леонтьев и Владимир Дудник — дуэт баянистов (4, 13).

● С20 22649 004 ЭЙЗЕН Артур. Русские романсы: Дремлют плакучие ивы (Б. Б. — А. Тимофеев); Гусары-усачи (авторы музыки и слов неизвестны); Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов — В. Чувешский); Побудь со мной (Н. Зубов — автор слов неизвестен); Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер); Всегда и везде за тобою (музыка и сл. С. Герася); Я остерла вас (автор музыки неизвестен — Ф. Тютчев); Старинный вальс (музыка и сл. Н. Листова); Песня ямщика (А. Гурьев — К. Бахтурин); Не пробуждай воспоминаний (Петр Булахов — автор слов неизвестен); Свидание (Петр Булахов — Н. Греков); Бубенцы (Н. Бакалейников — А. Кусиков). Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова.

● С62 22661 001 П. АЕДОНИЦКИЙ (1922): «Довоенный вальс», песни. Довоенный вальс (Ф. Лаубе) — Исосиф Кобзен; Песня о моем солдате (М. Агашина) — Анна Вавилова; Нашей юности прикост (И. Романовский) — Ольга Пирагс.

● С60 22839 006 А. ПАХМУТОВА (1929): Музыка из к/ф «Битва за Москву». 1. Ты моя надежда, ты моя отрада (Н. Добровриков); 2. Увертюра; 3. 22 июня; 4. Бой на рассвете; 5. «Велика Россия, а отступать некуда: позади Москва!»; 6. Вечная слава героям; 7. Маршал Жуков; 8. Агрессия; 9. На Бородинском поле; 10. Горе народное; 11. К Победе; 12. Передний край (Н. Добровриков). Лев Лещенко (1), Муслим Магомаев (12), Московский камерный хор п/у Владимира Мизина (10), симф. орк. Госкино СССР п/у Сергея Скрипки (1—5, 8—12), Первый отдельный показательный орк. Министрства обороны СССР п/у Анатолия Мальцева (6, 7).

● С20 22901 007 ВЕСЕЛЫЕ ЧАСТУШКИ, ПРИПЕВКИ И СТРАДАНИЯ. 1. Матаня, сибирские частотворки; 2. Калужские страдания; 3. Вологодские частушки; 4. Дулары; 5. Много дней хожу я мимо (В. Хопёрский — В. Кузнецов); 6. Подгорная, сибирские припевки; 7. Летят утки, воронежские страдания; 8. Волжские припевки (Ю. Шеколов — Н. Глейзаров); 9. Гармонь печальная (Г. Пономаренко — В. Бурягин); 10. Лето-матаня (Н. Кутузов — В. Боков); 11. Касимовские частушки; 12. На окошке два цветочка (напев и сл. О. Ковалевой); 13. Чигольские страдания; 14. Пензенские припевки. Татьяна Вальцева (7, 13), Валентина Готовцева и Валерий Дронов (2), Леонтий Кривов (3), Алесина Лаптева и Валерий Дронов (1), Лидия Никольская (10), Екатерина Семенкина (4, 5), Любовь Файзуллина (12), Любовь Файзуллина и Валентина Бурилина (14). Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР, худ. рук. Николай Кутузов.

● С60 22813 000 НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ. Антология советской песни (четвертая пластинка): 1. Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); 2. Грустные ивы (М. Блатнер — А. Жаров); 3. Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков); 4. Темная ночь (Н. Богословский — В. Агатов); 5. Песня о Днепре (М. Фридкин — Е. Долматовский); 6. В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский); 7. Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров); 8. В землянке (К. Листов — А. Сурков); 9. Прощайте, скалистые горы (Е. Жарковский — Н. Буккин); 10. На солнечной поляночке (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 11. Моя любимая (М. Блантер — Е. Долматовский). Евгений Беляев (10), Марк Бернес (4), Владимир Бунчиков (2), Виталий Власов (11), Юрий Гуляев (9), Марк Рейзен (7), Владимир Трошин (8), Академ. Большой хор Гостелерадио СССР (3), Краснознаменный ансамбль (1, 5, 6), солисты: Георгий Виноградов (6), Алексей Сергеев (5).

● С60 22815 004 НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ. Антология советской песни (пятая пластинка): 1. Вася-Василек (А. Г. Новиков — С. Адымов); 2. Песня о фонарике (Д. Шостакович — М. Светлов); 3. Шумел сурово Брянский лес (С. Кис — А. Сафонов); 4. Песня о бушлате (Б. Терентьев — Н. Флеров); 5. Ой, туманы мои, растуманы (В. Захаров — М. Исаковский); 6. Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); 7. Песня о Советской Армии (А. В. Александров — О. Колычев); 8. Случайный вальс (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 9. Песенка фронтового шофера (Б. Мокроусов — Н. Лабковский, Б. Ласкин); 10. Соловьи (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов), Марк Бернес (9), Владимир Бунчиков (2), Виктор Вуячич (4), Леонид Утесов (8), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого, поет Валентина Клоднина (5), Краснозна-

менный ансамбль (1, 3, 6, 7, 10), солисты: Евгений Беляев (10), Евгений Беляев и Борис Шапченко (6), Иван Букреев и Леонид Харитонов (4), Алексей Сергеев (3).

● С22 22943 002 НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ. Выпуск 4 — Деревенская полька. 1. Сергей Привалов (гармоника), Олег Буданков (ударные); 2. Русский инстр. ансамбль п/у Валерия Петрова.

● С20 22849 005 ПРАЗДНИЧНОЕ ГУЛЯНИЕ. Популярны русские песни: 1. Тонкая рябина (сл. И. Сурикова); 2. Златые горы; 3. Сударушка-девушка, сибирская песня; 4. Приха; 5. Раз, два, люблю тебя, шуточная игровая песня Архангельской области; 6. Коробейники (сл. Н. Некрасова); 7. Под окном черемуха колышется; 8. Ах, улица широкая; 9. Хаз-Булат удалой (сл. А. Амосова); 10. У горы было, горы, свадебная плясовая песня; 11. Вот кто-то с горочки спустился; 12. Самарка, саратовские частушки; 13. Сады-садошки, воронежские припевки. Обработки А. и Г. Заволокиных (3, 10), Ю. Захарного (5, 12), В. Кузнецова (8), М. Пановой (1, 2, 4, 6, 7, 9, 13), Б. Терентьева (11). Вокальное трюмо «Рябинушка», худ. рук. и дирижер Марина Панова (1—13), Николай Супонин (2, 6), ансамбли нар. инстр.

● С20 22947 006 СВЕТИТ МЕСЯЦ. 1. Валенки, 2. Под окном черемуха колышется, 3. Выйду ль я на реченьку, 4. Коса, 5. Ветка (нар. песни); 6. Русские напевы (Н. Ризоль); 7. Светит месяц, вариации на тему нар. песни (В. Андреев). Старинные вальсы: 8. Амурские волны (М. Кюсс), 9. Крутится, вертится шар голубой (автор неизвестен), 10. Осенний сон (А. Джойс), 11. На сопках Маньчжурии (И. Шатров), 12. Дунайские волны (Н. Изанович). Обработки И. Брамса (4, 5), В. Городовской (2, 3), А. Шарокова (1); переложения А. Корнетова (1—7), В. Городовской (8—12). Квартет солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Н. Осипова п/у Владимира Ионченко: Владимир Ионченко — домра-альт (1—12), Александр Горбачев — балалайка (1—7), Алексей Филиппов — балалайка (8—12), Александр Корнетов — балалайка-контрабас (1—12).

● С20 22843 001 ТРОЙКА МЧИТСЯ, ТРОЙКА СКАЧЕТ. Нар. песни, романсы: 1. Вот мчится тройка удалая (сл. Ф. Глинка); 2. Тройка (Павел Булахов — П. Вяземский); 3. Вся-то я вселенную проехал; 4. Песня ямщика (А. Гурилев — К. Бахтурин); 5. Вот на пути село большое; 6. Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); 7. Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер); 8. Стень да стень кругом (сл. И. Сурикова); 9. Когда я на почте служил ямщиком (сл. Л. Трефолева); 10. Колокольчик (А. Гурилев — И. Макаров). Николай Абрамов (10), Людмила Зыкина (8), Сергей Лемешев (1, 6), Иван Петров (5), Владислав Пьяко (9), Иван Скобцов (2), Анатолий Соловьяненко (3), Артур Эйзен (4, 7).

● С60 2277 001 СПРОГИС Янис. Песни Великой Отечественной войны: 1. Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин, перевод А. Имерманиса); 2. Эшелон латышских стрелков (А. Лаздинш — А. Григулис); 3. Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой — А. Чуприя, перевод М. Кемпе); 4. Катюша (М. Блантер — М. Исаковский, перевод А. Балодиса); 5. Моя любимая (М. Блантер — Е. Долматовский, перевод А. Имерманиса); 6. Темная ночь (Н. Богословский — В. Агатов, перевод А. Крукиса); 7. В землянке (К. Листов — А. Суриков); 8. Огонек (автор музыки неизвестен — М. Исаковский); 9. Смуглянка (А. Г. Новиков — Я. Шведов); 10. В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский); 11. Соловьи (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов). На латышском яз. (1—6). Хор им. Т. Каления (10), женский вокальный ансамбль (9), эстрадный орк. Гостелерадио Латвийской ССР п/у Алонса Закиса.

● С60 22605 007 МОСКВА — БЕРЛИН. Московские окна (Т. Хренников — М. Матусовский) — Ирина Понаровская; На солнечной поляночке (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Евгений Беляев; В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский) — Краснознаменный ансамбль, солист Георгий Виноградов; Соловьи (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов) — Краснознаменный ансамбль, солист Евгений Беляев; Пока не поздно (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Иосиф Кобзон; Две любящие сестры (Г. Эйслер — Куба) — Гизела Май; Трасса «Дружба» (Г. Вальтер — Х.-У. Земмлер) — Гюнтер Швинтер, хор Гюнтера Оштенгеймера; Она пришла оттуда (А. Баузе — Г. Штейнхарт) — Юрген Вальтер; На Волоколамском шоссе (музыка и сл. Х. Контаутса) — вокальная группа ансамбля им. Эриха Вайверта; Солдат с Дона (Ш. Тренте — Ф. Буркхардт) — группа «Лифт»; Дружба — Фройндшафт (В. Лессер — Й. Герлах) — Герман Хэнель, Берлинский хор молодежи.

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С32 22631 007 КУРБАНОВ Рахматджан. 1. Саяти гумори (музыка нар. — Фузули); 2. Моя любимая (из дастана «Саятхан Хамра»); 3. Сарахбори оромижон (музыка нар. — Бабур) Рахматджан Курбанов — тар (1—3), Рашид Курбанов — аккордеон (1, 2), Хасан Саттаров — дойра (1—3).

● С30 22629 003 ХАМИДОВ Абдурахман (дутор). Ажам тароналари. Курд, Камичм-бег (нар. мелодии); Чоргох тароналари (из фертано таджикских макомов); Сабох I, II, Мискин II, Дутор баёти, Шароб I, II (нар. мелодии); Саяти калон (из макома «Рост»). Пластика из серии «Лауреаты Первого республиканского конкурса исполнителей макомов».

КАРАКАЛПАКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22939 006 ЗОЛОТАЯ ПОРА. 1. Теке Калыш, 2. Келте калыш (нар. песни); 3. Красавица Каракалпакки (З. Лепесов — К. Рахманов); 4. Твой облик (Х. Турдыкулов — Т. Джумамуратов); 5. Жаман шыганах (нар. песня); 6. Мескич, годы (С. Палланов — К. Рахманов); 7. Когда я пою (Дж. Шамуратов, А. Халимов — С. Ходжанназов); 8. Мажнун тал (Ш. Пахратдинов — У. Каримуллаев); 10. Нишу тебя (С. Палланов — К. Рахманов);

11. Моя весна (Х. Турдыкулов — Т. Матмуратов); 12. На просторах земли (Н. Мухамеддинов — Г. Сейтгазиев); Гулхатиза Айымбетова (9, 12), Тамара Дошумова (1), Мария Исмаиловна (10), Базаргул Каримова (5), Роза Кутекуева (2, 3), Сулмухан Мамбетова (11), Азиза Пиязова (6, 7), Утебай Темиргалиев (4, 8), ансамбль нар. инстр. п/у Урунбай Мамешева (1—11), орк. нар. инстр. (12)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С60 22787 008 Е. РАХМАДИЕВ (1932): Песни и романсы. 1. Есть город, называемый Иртышом (А. Шамкенов); 2. Балочень стени (В. Тажибаев); 3. Птица души (Абай); 4. Любовь моя детская (М. Макадаев); 5. Вальс радости (А. Байгожаев); 6. Ак, какай весна (М. Макадаев); 7. Я госкую по тебе, любимая; 8. Песни о родной стране (К. Мырзалиев); 9. Дороги, годы (В. Тажибаев); Бақыт Ашимова (6, 7), Гафиз Есенов (3, 4, 8), Зейнеп Койшыбаева (2, 9), Нургали Кусинжанов (1), Бибигуль Тулегенова (5) инстр. ансамбль п/у Владимира Львовского

● С32 22795 004 ЕСБЕРГЕНОВА Зауреш. Нар. песни: Ахау керим; Жылой; Шыранай; Ахау бием; Еркемай. Геннадий Кондратюк (баян)

● С10 22715 002 ЖУБАТУРОВА Рахима. Ария Акжунус из оперы «Ер-Тартын» (Е. Брунцловский); Ария Емлик из оперы «Емлик и Кебек» (Г. Жубанова); Ария Назик из оперы «Загадочная девушка» (С. Мухамеджанов); Радуюсь (музыка и сл. М. Ержанова); Казахский вальс (Т. Хамиди — С. Мукачов); Драгоценный камень (нар. песня); Песня Сары из оперы «Биржан и Сара» (М. Тулебаев); Речитатив Айсулу из оперы «Айсулу» (С. Мухамеджанов); Песня Раушан из оперы «Двадцать восемь» (Г. Жубанова). Орк. Казахского гос. академ. театра оперы и балета им. Абая п/у Базаргали Жаманбаева

● С32 22869 005 ЖУМЕКЕНОВ Кайролла (флейта). Сноха, Я пою, Слово Сары (Б. Аманжолов); Концертный вальс (К. Кумисбеков). Алтай Кусаннов (ф-но)

● С32 22833 001 ИМАНГАЛИЕВ Кайролла. Знакомство (музыка и сл. К. Имангалиева); Я был неисканным родинком поэзии (К. Имангалиев — Базар Жидруй); Огненное наидение (К. Имангалиев — О. Шоранков); Речитатив (К. Имангалиев — К. Абубакир). В собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22663 005 ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА АДЖАРИИ, рук. Гульнара Ногандели и Анзор Анаидзе. 1. Здравствуй, Родина моя; 2. Аджарская свадебная (нар. песня); 3. Маспиналаури (Г. Ногандели — Н. Кбилианишвили); 4. Олона, мегрельская трудовая (нар. песня); 5. Аджарские частушки (Г. Ногандели — Ц. Антадзе); 6. Квирна, сванская ритуальная (нар. песня); 7. Песня о Грузии (Г. Хабадзе — Ц. Антадзе); 8. Кузхи бедняги (нар. песня); 9. Черноглазая (музыка нар. — Г. Тугуши); 10. Имеретинская трудовая (нар. песня); 11. Салагобо (музыка нар. — Л. Асатняни); 12. Сулико (В. Церетели — А. Церетели); 13. Край родной (Г. Ногандели — сл. нар.). Мужская группа ансамбли (2, 6, 8, 10), женская группа ансамбли (3, 13); солисты: Зураб Егенидзе, Низи Коридзе и Кукури Шешелдзе (3), Мераб Месхи, Джемал Мурвандзе и Зураб Патария (6), Мераб Месхи и Зураб Патария (4), Леван Мурадели — пение, пандури (7), Зураб Патария (2, 8); исполняют: Леван Мурадели — пение, пандури (9, 11), Нуну Накашидзе (9)

АБХАЗСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22665 003 ДЕВИЧИЙ АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТР. «ГУНДА», худ. рук. Мария Берикашвили. 1. Песня сельских девушек (Р. Гумба — Н. Тарба); 2. Охотничья (И. Кортва — Б. Шумба); 3. Азамат; 4. Наныкбара (нар. песня); 5. Улыбнись (М. Берикашвили — Б. Амчиба); 6. Антица (И. Лакрба — Ш. Чкадуа); 7. Лирическая (Р. Чамагуа — Д. Ахуба); 8. Ты одна (музыка и сл. Р. Гумба); 9. Лирическая; 10. Песня пастуха (музыка нар. — М. Берикашвили); 11. Ируан чкимда (нар. песня); 12. Лирическая (М. Берикашвили — В. Ахиба); 13. Дочь солнца (М. Берикашвили — Н. Тарба); 14. Песня о дружбе (Р. Лагидзе — П. Грузинский). На грузинском яз. (9, 11, 14). Солисты: Светлана Сичинава и Нона Фероба (4), Светлана Сичинава и Роза Чамагуа (6), Нона Фероба (8), Ламара Чамагуа (7)

● С30 22883 009 НАР. ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЕРЦАХУ», худ. рук. Вадим Ашуба. 1. Песня об Абхазии (К. Ченгелия — А. Джгуа); 2. Не любишь меня (К. Ченгелия — Т. Чания); Шахмарджа (нар. трудовая песня); 4. Песня о Владимире Пачулия (К. Ченгелия — К. Чачхалия); 5. Шуточная песня о лодыре Кадыже (К. Ченгелия — Ч. Джонуа); 6. Хибла, лирические частушки (К. Ченгелия — Д. Гулия). Солисты: Нанули Джеджелова (2), Нанули Джеджелова, Анетта Фероба и Вальтер Пачулия (4), Нанули Джеджелова, Рая Шенгелия и Анетта Фероба (1), Анетта Фероба и Нодар Бумба (6), Вальтер Пачулия (3), Жорж Элишария (5)

НАР. ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «РИЦА», худ. рук. Константин Ченгелия. 1. Голубоглазая (К. Ченгелия — Т. Чания); 2. Песня о Саломане Бгажба; 3. Князь (нар. песня); 4. Рига (З. Малия — А. Аргун); 5. Песня о ранении (нар.); 6. Чычка (К. Ченгелия — Ш. Сангулия); 7. Песня о герое Ачба (нар.). Солисты: Владимир Джугелия (6), Владимир Джугелия, Леонид Гумба и Леонид Кварцхелия (7), Владимир Джугелия, Леонид Гумба и Анатолий Хагба (3), Зоя Кокоскерия (2), Римма Тарба и Зоя Кокоскерия (4), Анатолий Хагба (1, 5)

● С30 22885 003 ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ХОР АБХАЗСКИХ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ «ПАРТАА», худ. рук. Вадим Ашуба. Нар. песни: 1. Песня о Наргах; 2. Песня о Жане Ачба; 3. Песня о молнии и громе; 4. Шуточная; 5. Охотничья песня; 6. Азар; 7. Пастушья; 8. Старик-лодырь; 9. Песня о Самаххуа; 10. Песня о дочери Куарыча; 11. Песня о

Самахия; 12. Охотничья; 13. Песня о Иналха Кягуа; 14. Ахьарженпшь; 15. Песня о Иналха Кягуа; 16. Песня о Данакае Ашуба; 17. Песня прихода невесты; 18. Свадебно-застольная песня. Солисты: Михаил Аджба, Джени Шаадат и Шалико Лагвилава (6), Шуген Джинджолия (8), Чичико Джиндия (10), Сарацион Джонуа (16), Акакий Кове и Царгуш Джанфер (5), Акакий Кове и Джени Шаабат (17), Алексей Квач (3, 15), Джота Хедия — пение, ачарпан (7), Хадина Хинтба (9), Химпа Хинтба — пение, апхерца (2), Чичико Цвижба (1, 11), Чичико Цвижба и Сарацион Джонуа (14), Джени Шаадат (8), исполняют: Эдрат Багателия в собственном сопровождении на ачарпане (13), Хадина Хинтба в собственном сопровождении на апхерца (9).

● С32 22675 001 ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ХОР АБХАЗСКИХ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ «НАРТАА», худ. рук. Вадим Ашуба. Нар. песни: 1. Песня о Хаджи Кярантмух; 2. Песня о Самакуа; 3. Настушья; 4. Абжуйская песня; 5. Поминальная; 6. Песня об озере Рица. Солисты: Сарацион Джонуа (4), Алексей Квач (1), Хадина Хинтба в собственном сопровождении на апхерца (2), Джени Шаадат и Михаил Аджба (5); Исполняет Эдрат Багателия в собственном сопровождении на ачарпане (3, 6).

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32 22941 001 АБДРАХМАНОВ Нурак (комуз). Величественные горы (Н. Абдрахманов); Сон-Кульские наигрыши (нар.); Наследие (Н. Абдрахманов); Радость труда (Ш. Шеркулов).

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22937 001 КАРАЕВ Мане. «Как ты прекрасна»: Готовьтесь к свадьбе (из эпоса «Кер-Оглы»); Жертвую собой (из дастана «Нежел Оглан»); Отвергнутый любимой (из дастана «Касым Оглан»); Девушки (А. Чарыев — Г. Бешимов); Не уходи (музыка нар. — Махтумкули); Любовь шаха Аббаса (из дастана «Шасенем и Гариб»); Приходи в сад (музыка нар. — Махтумкули); Пери-уиница (из дастана «Хурлукча Хемра»); Как ты прекрасна (музыка нар. — Махтумкули). Чары Алыаудурдыев (гиджак). Аймамед Аширов (дutar).

ДУНГАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22691 001 ЦЭХУАР. Нар. песни и мелодии: 1. Запускаю бумажного змея; 2. Дикая слива; 3. Вонгар-пастух; 4. Три наигрыша; 5. Пять ночных раздумий; 6. Пчелка и цветок; 7. Скиталец; 8. Вышиваю; 9. На десятом ли. Поют: Карим Джамалов (2, 7, 8), Шакир Манашло (1, 5, 9), Хиязы Реджебов (6), Харки Цзинзунузе (3), Арли Вофазов, Харки Цзинзунузе (мандолины), Нурмухамед Манашло (скрипка), Карим Джамалов, Шакир Манашло, Хиязы Реджебов (ударные).

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

● С32 22983 002 П. ЧОНКУШОВ (1930) Песни. Наш край (Г. Кукарека); Тишина в степи (С. Матвеев); Утро моей Элисты (В. Дейнега); Песня Намаджа (А. Сусеев); Зоя Цедепова (на русском яз.), ансамбль нар. инстр., рук. Владимир Карпенко.

● С32 22677 007 МАНДЖУРАКОВА Буулги. 1. Буулги (нар. песня); 2. Хальги дун бигин айскуд; 3. Товшур (музыка нар.); 4. Буханкин Бадм (нар. песня); 5. Кююкд улсин би; 6. Шорвин-Кеин би (музыка нар.); Пение в собственном сопровождении на калмыцкой домбре (1, 4), игра на калмыцкой домбре (2, 3, 5, 6).

● С30 22985 009 КАЛМЫЦКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ТЮЛЬПАН», худ. рук. и дирижер Анатолий Цебеков. 1. Элиста, Элиста (М. Грачев — К. Алтайский, М. Грачев); 2. Навски вместе (У. Манджиев — К. Эрендженов); 3. Степной богатырь (С. Дорджин — С. Калыев, перевод М. Запирова); 4. Серый конь (С. Дорджин — Б. Басангов); 5. Весенняя песня (Х. Сангинов — Е. Буджалов); 6. Тюльпан (П. Чонкушов — А. Бадмаев); 7. Песня каракольских калмыков; 8. Ялуха; 9. Одинокое дерево у брода (нар. песня); 10. Ветер, ветер степной (М. Грачев — Х. Сан-Бельгин, перевод Д. Долгоского и В. Стрелкова); 11. Песня Джангара (П. Чонкушов — сл. нар.); 12. Тебе, единственный; 13. Золотисто-рыжий конь (нар. песня). На русском яз. (1, 3, 10). Солисты: Сергей Бадма-Цыренов (2), Сергей Бадма-Цыренов и Анатолий Цебеков (3), Антонина Мукаева (1, 6), Лидия Насонова (4, 5), Виктор Питкеев (8), Виктор Питкеев и Сергей Бадма-Цыренов (7), Галина Сарангова (12), Анатолий Цебеков (9).

● С32 22677 006 ЭРДНИЕВ Буджа (гармоника). Нар. мелодии: Мендрия; Биндг ай; Девичий танец; Этнографический танец; Танец для четверых; Танец села Ниян.

● М32 46689 002 ЯМАНОВА Надежда (калмыцкая домбра). Нар. мелодии: Чоклаа; Тунгта; Чимди Булги; Окна Нары; Чимбл эмч; Деер берна.

ЯКУТСКАЯ МУЗЫКА

● С60 22647 007 САМСОНОВ Александр. «Пою Якутию мою»: Чтите Ленина (С. Петрова, обр. С. Белоголова — В. Новиков, перевод М. Шахтера); Песня о Манчары (С. Петрова, обр. Г. Комракова — Амма Аччыгыйа, перевод А. Олхона); Баллада о красных звездах (А. Самсонов, обр. В. Каца — М. Ефимов, перевод М. Тарасовой); Сыну друга (Г. Комраков — И. Эртыков, перевод В. Ходулина); Остаюсь комсомольцем (Г. Комраков — Эллай, перевод В. Серкина); Песня о Южной Якутии (В. Кац — А. Михайлов); Песня о братстве (А. Самсонов, обр. С. Белоголова — А. Михайлов); Над моей Россией небо голубое (Г. Комраков — Ю. Чертов); Из прошлого (В. Кац — И. Гоголев).



перевод В. Цыбина); **Цапон родного села** (Н. Берестов — С. Тарасов, перевод Н. Григорьевой); **Тихая осень** (В. Кац — А. Михайлов); **Утешение** (Г. Комраков — Н. Харлампьева, перевод Я. Козловского); **Подснежники** (С. Белоголов — С. Данилов, перевод А. Кафанова); **Весна** (Г. Комраков — С. Лебедев, перевод Н. Слепачевой); **Утошение Севера** (Н. Берестов — И. Федосеев, перевод В. Кострозы); **Песня оленевода** (Г. Комраков — Л. Попов, перевод Н. Глазкова). На русском яз. Валерий Кац (ф-но)

● **M40 46697 000** (2 пластинки) **СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ**. Вступительное слово и древнерусский текст читает академик Д. Лихачев; перевод Н. Заболоцкого читает О. Табаков

● **M42 46619 008** Д. ВАРУЖАН (1884—1915): «Языческие песни» (перевод с армянского А. Тер-Акопян); **Изваянию красоты: Старая любовь; Анант; О, Талита... После пиршества; Починашим богам; Вот книга; Накан; Царь царей**. Читает А. Тер-Акопян

● **M40 46601 008** В. КОНЕЦКИЙ (1929): «Из рассказов Петра Ниточкина» — 1. К вопросу о психической несовместимости; 2. К вопросу о матросском коварстве. Читает Ю. Родионов (1), А. Алексеев (2)

● **S42 22785 005** ИЗМАЙЛОВ Лион. «14 минут смеха»: **Памятник. Гарем** (Л. Измайлов); **Разные мелочи** (Л. Измайлов, В. Чудосев)

● **M40 46603 004** ЮРЬЕВ Юрий. **Горе от ума** (А. Грибоедов) — монолог Чацкого; **Маскарад** (М. Лермонтов) — три монолога Арбеня из первого действия; **Отелло** (В. Шекспир) — сцена из пятого действия (Отелло — Ю. Юрьев, Дездемона — О. Лебзак, Эмилия — Н. Ращевская); **Эгмонт** (И. В. Гёте) — монолог Эгмонта; **Лес** (А. Островский) — сцена из второго действия (Несчастливцев — В. Воронов), монологи Несчастливцева из пятого действия; **Без вины виноватые** (А. Островский) — сцена из радиоспектакля (Муров — Ю. Юрьев, Кручинин — Н. Ращевская); **Я памятник себе воздвиг нерукотворный** (А. Пушкин). Записи 1937, 1946, 1947 гг.

Пластинки из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На алтайском языке

● **M42 46687 007** Л. КОКЫШЕВ (1933—1975). «Детям Алтая», стихотворения — 1. Тревожные сны; 2. О первой травке; 3. Детям Алтая; 4. Обратная дорога; 5. Моему алтайскому языку; 6. Туба на базаре. Читает автор (1—3) — на русском яз. Б. Бедюров (4), В. Тысова (5), Н. Шумаров (6)

На грузинском языке

● **M40 46671 004** Я ПАМЯТНИК ВОЗДВИГНУ ЭТИМ ДНЯМ. Стихотворения: 1. Я памятник воздвигну этим дням (Г. Табидзе); 2. Капитан Бухадзе (И. Абашидзе); 3. Не печалься, мама (Г. Леонидзе); 4. Грузинка-мать (С. Чиковани); 5. Как трудно было (Р. Мартвани); 6. В Грузии рождались и умирали (Л. Асатнани); 7. Камни (Дж. Чарквиани); 8. Верю, я вернусь в твой город (М. Бараташвили); 9. Навиши (М. Геловани); 10. Время любви и тревог (Г. Напастваридзе); 11. Гогн (Ш. Нишанадзе); 12. Грузин, возьми за меч (А. Гомнашвили); 13. Разгроми (С. Исаиши); 14. Не подпускай (Л. Абашидзе); 15. Песня о Зое Космодемьянской (И. Нонешвили); 16. Тысяча километров на снегу (М. Лебанидзе); 17. Возвращение (А. Шенгелия); 18. Могушественный (Г. Абашидзе); 19. Товарищ Мишаков, брат Шаламберидзе (Х. Берулава); 20. Знай правду... (М. Поцхишвили); 21. У могилы матери (А. Гецадзе); 22. Родина моя (А. Салжана); 23. Разговор в День Победы (А. Каландадзе); 24. Два слова (И. Грешашили). Читает: Акакий Гецадзе (21), Александр Гомнашвили (12), Малхаз Гортвадзе (1, 3, 9, 10, 17, 19, 24), Реваз Мартвани (5), Морис Поцхишвили (20), Эддино Сагарадзе (4, 11, 22, 23), Гизо Сихарулидзе (2, 6, 14, 18), Татиа Хиндрина (8, 13, 15, 16), Джансуг Чарквиани (7)

На эстонском языке

● **M40 46657 005** Ю. ВИЙДИНГ (1948): Стихи и песни: 1. Картина и слово; 2. Опять встает; 3. Предстоит веселые денечки; 4. Своя рубашка; 5. О серьезности и загадочности; 6. Дверь; 7. Ночь; 8. Оркестр; 9. Элегия Крауклиса анонимной даме; 10. Мы переделываем, переделываем; 11. Зимняя ночь; 12. Куклы и люди; 13. Духовная жизнь; 14. Позил — что это такое?; 15. Решили; 16. Этот прекрасный дом; 17. Спектакль; 18. Восточка жене; 19. Что нам, братцы; 20. Первый день; 21. Земля; 22. Песня счастья; 23. Три картины; 24. Пожелание; 25. Среди травы; 26. Идиллия; 27. Когда ребенком по телевизору; 28. Я еще молод; 29. Из лета в осень; 30. Пятидесятые; 31. Когда лежал в детской больнице; 32. Песня старика; 33. Япония далеко; 34. Ночная бабочка; 35. Застывает; 36. Молитва. Мелодии Ю. Вийдинга (29), нар. (27), 11. Недаяса (28), Т. Ритсепа (26, 33), О. Эхала (32); автор мелодии неизвестен (30). Исполняет автор; Т. Ритсепа — ф-но (26—30, 32, 33). Записано на вечере поэзии Ю. Вийдинга в зале Дома композиторов Эстонской ССР 3 декабря 1984 г.



● **S52 22685 001** Гр. ГЛАДКОВ (1953): «Полный вперед!», песенки о веселых путешествиях. 1. Путешествовать прекрасно! (Г. Горюнов); 2. Полный вперед! (А. Аронов); 3. На планете незнакомого (В. Степанов); 4. Мышонку снится странный сон (Г. Остер). О. Левинская и А. Федоров (1, 2), А. Федоров и Гр. Гладков (3), Т. Шестакова и Гр. Гладков (4), инстр. ансамбль п/у А. Петрова и В. Гусова

● **S50 22975 006** Г. ПОРТНОВ (1928): «...И песни, как память о годах ювенильных...», литературно-музыкальная композиция по мотивам спектакля «В начале мая». Песни на стихи М. Геловани (перевод Ю. Полухина), М. Дудина, С. Орлова, Д. Самойлова, М. Свет-

лова, К. Симонова, Б. Слуцкого поэт В. Кривонос; стихи читает автор — А. Челурнов. Ленинградский эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у С. Горюхино

● **C50 22977 000** (2 пластинки) О. ХРОМУШИН (1927): «Тисту, или Мальчишка с зелеными пальцами», опера. Либретто Р. Сац-Карповой по мотивам сказки М. Дронова. Ведущий — Н. Александрович, Тисту — Сережа Комиссаров, Гимнаст — Б. Тархов, Трубадур — А. Молчанов, Садовник — С. Цейд, Девочка — Наташа Павлова, Король — А. Подболотов, Королева — Е. Андреева, Министр — В. Белых, Фрейлина — Е. Гуслина. Большой детский хор Гостелерадио СССР п/у В. Попова, хормейстер Т. Анофриев, симф. орк. п/у В. Понькина. Режиссер Н. Бирюлина

● **C50 22971 007** (2 пластинки) В. ШАЙНСКИЙ (1925): «Аз, буквы, ведаю», музыкальная комедия. Либретто М. Пляковского и Ф. Оляня. Ведущие — В. Ларионов, А. Леньков, Белоглазов — Е. Евстигнев, Федя Азбукин — З. Андреева, Светлояр — Л. Серебрянников, Красава — Е. Степанова, Мардарья — Л. Полищук, Стоерос — В. Павлов, Ядомир — Р. Суховерко, Буйбек — Ю. Волынец, Быйбак — Б. Иманов. Большой детский хор Гостелерадио СССР, худ. рук. В. Попов, эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у А. Петухова. Режиссер В. Шведов

● **C52 22773 006** ПЕСНИ ОРЛЯТ (к 25-летию Всесоюзного пионерского лагеря «Орленок»). Орленок (В. Белый — Я. Шведов), Орлята России (Ю. Чичков — К. Ибраев), Звездолет, Орлята учатся летать (А. Пахмутова — Н. Добронравов). Детские хоры

● **C52 22708 005** М. ПЛЯЦКОВСКИЙ (1935): «Мышонок Крошка выходит на лед», сказки (музыка Б. Фрумкина): Ярмарка чудес; Конкурс красоты; Счастливые дсны; Мышонок Крошка выходит на лед. М. Державин и А. Ширвиндт, ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина

● **C52 22895 009** М. ПЛЯЦКОВСКИЙ: «Песенка для карнавала», сказки (музыка Б. Фрумкина): Песенка для карнавала; Что лучше всего?; Как Чернобурчик в футбол играл; Лечебный фотоаппарат. М. Державин и А. Ширвиндт, ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина

● **C52 22897 003** М. ПЛЯЦКОВСКИЙ: «Школа анста», сказки: Анст и его ученики; Как звери в пятнашки играли; Кто скорей?; Добрая лошадка; Тыква; Баран и Солнышко; Хитрый ответ; Мухомор; Глубока ли речка?; Какая бывает зима. М. Державин и А. Ширвиндт

● **C52 22659 001** АССИПАТЛ И МОРСКОЙ ЗМЕЙ. Шотландская сказка (инсценировка Д. Непомнящей). От автора — В. Радунская, Ассипатл — О. Казанчев, Король — М. Лебедев, Королева — З. Пильнова, Волшебник — А. Пожаров, Глашатай, Лодочник, Оруженосец — А. Граббе

Пластинки из серии «Сказки народов мира»

● **C52 22655 002** ВОСКРЕШЕНИЕ РАФТЕРИ. Ирландская сказка (инсценировка Т. Глухой). Сказочник — А. Борзунов, Старик — В. Абдулов, Динни — С. Колесников, Мэри — З. Пильнова, Поэт — А. Пожаров

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● **C52 22663 008** ДВЕ ЛЯГУШКИ. Японская сказка (инсценировка А. Гесслера). Сказочник — В. Абдулов, Лягушка из Киото — З. Пильнова, Лягушка из Осаки — Б. Захаров, НАСТОЯТЕЛЬ И СЛУЖКА. Японская сказка (инсценировка А. Гесслера). Сказочник — В. Абдулов, Настоятель — М. Лебедев, Служка — А. Пожаров, Крестьяне — А. Борзунов, Рождественник — С. Колесников

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● **M52 46613 008** ЗВОНКИЕ СУДЬБЫ (выпуск 3). Рассказы о песнях (композиция М. Садовского и В. Викторова): Мы Советской страны пионеры (З. Левина — П. Градов) — детский хор г. Калининграда Московской области, худ. рук. А. Чмырев; Песня горня (О. Хромушин — М. Садовский) — Большой детский хор Гостелерадио СССР, худ. рук. В. Попов, Читает В. Герасимов

● **M52 46615 002** ЗВОНКИЕ СУДЬБЫ (выпуск 4). Рассказы о песнях (композиция М. Садовского и В. Викторова): Москвичи (А. Эшпай — Е. Винокуров) — М. Бернес; Женька (Е. Жарковский — К. Ваншенкин) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого, Читает В. Герасимов

● **M52 46617 007** ЗВОНКИЕ СУДЬБЫ (выпуск 5). Рассказы о песнях (композиция М. Садовского и В. Викторова): Вот солдаты идут (К. Молчанов — М. Львовский) — ансамбль песни Всесоюзного радио, худ. рук. А. Андрущенко; Если бы парни асей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский) — М. Бернес. Читает В. Герасимов

● **M52 46603 008** ЗВОНКИЕ СУДЬБЫ (выпуск 6). Рассказы о песнях (композиция М. Садовского и В. Викторова): Школьный корабль (Г. Струве — К. Ибраев) — детский хор «Пионерия», худ. рук. Г. Струве; Комсомольцы — беспокойные сердца (А. Островский — Л. Ошанин). Читает В. Герасимов

● **C52 22927 004** КАК ПОБЕДИЛИ БОЛЬШЕЗУБОВОГО БОЛЬШЕРОТА. Сказка народов Уганды (инсценировка Ф. Гавриной). Чир-Кири — И. Бордукова, Обезьяна — З. Пильнова, Большебот — М. Лебедев, Слоночек — К. Желдин

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● **C52 22929 009** КУРОЧКА РЯБА. По мотивам русской сказки (инсценировка Д. Непомнящей). Сказочник — М. Лебедев, Курочка Ряба — З. Пильнова, Дед — К. Желдин, Баба — В. Радунская, Мышка — О. Казанчев

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● **C52 22859 002** МЛАДШИЙ СЫН КОРОЛЯ. Норвежская сказка (инсценировка Е. Компанца). Ведущий — М. Лебедев, Король, Волк — К. Желдин, Пейк — О. Казанчев, Ворон, Великан — А. Граббе, Рыба — В. Радунская, Принцесса — З. Пильнова

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

● **C52 22893 004** НАСТУШЬЯ ДУДКА. Русская сказка (инсценировка Г. Глухой). Сказочник — Ю. Смирнов, Иванушка — А. Граббе, Хозяин — М. Лебедев, Хозяйка — З. Пильнова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 22899 008 ПОРТНОЙ И ДЖИННЫ. Индийская сказка (инсценировка А. Гесслера). Ведущий — А. Граббе, Ткач — М. Лебедев. Портной — А. Пожаров, Первый джинн — К. Желдин, Второй джинн — О. Казанцев

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 22857 007 ПОЧТЕННЫЙ ЛОРД-МЭР И ПОЧТЕННЕЙШИЙ ХОЗЯИН ТРАКТИРА. Ирландская сказка (инсценировка Г. Глухой). Сказочник, Лорд-мэр — М. Лебедев, Патриарх — А. Борзунов, Хозяин — С. Колесников

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● M50 46661 000 ПРИГЛАШЕНИЕ К ТЕАТРУ (Сказка на сцене Ленинградского театра юных зрителей им. А. Бряццева). Сценки из спектаклей: Конек-Горбунук; Бемби; Потешки; Сказки Пушкина; Кошка, которая гуляла сама по себе; Баллада о славном Бильбо Бэггинсе; Наш Чукотский; Волшебное стеклышко. Ведущий — главный режиссер театра З. Корогодский

● C52 22651 003 ПЭКАЛЭ. Румынская сказка (перевод Т. Ивановой и Н. Анисимовой, обр. В. Финикова, инсценировка С. Михайловского). Пэкалэ, Первый советник, Первый леший — В. Горелов, Царь, Второй леший — Г. Дудин, Второй советник, Третий леший — А. Семин, Ворон — С. Михайловский

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 22925 009 САДКО В ПОДВОДНОМ ЦАРСТВЕ. Русская сказка (инсценировка Г. Глухой). Садко — В. Абдулов, Его жена — З. Пильникова, Царь Волжанин — А. Пожаров, Царица — И. Бордунова, Корабельщики — В. Петров, А. Борзунов, Сказочник — Ю. Смирнов

Пластика из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На латышском языке

● C52 22639 009 ВИА «ЛИВЫ» п/у Эрика Кигелиса. «Капли апреля», песни Э. Кигелиса на сл. М. Чаклайса: Дверь; Янитис проказничает; Болезни; Капли апреля

● M52 46655 008 ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Собака-сапожник; Заяц обманывает волчицу; Спор мороза с зайцем; Как пастушок спас королевну. Читает П. Лизиньш

На таджикском языке

● M52 46675 000 Ш. САИФИДДИНОВ (1929): Песни — Сестренка (Г. Сулейманова); Мои игрушки (У. Раджабов); У нас свадьба (О. Амин-заде); Наш учитель (У. Раджабов); М. Хамракулова, эстрадный орк. «Гульшан»

● C62 22913 000 (45 оборотов в минуту) ГРУППА «АВТОГРАФ», рук. Александр Ситковецкий. Истина (А. Ситковецкий — М. Пушкина); Монолог (А. Ситковецкий — М. Пушкина, Б. Баркас)

● C60 22799 009 ВЕСКИ Анне. «Я обещаю вам сады»: 1. Я обещаю вам сады (Д. Магазаник — К. Бальмонт); 2. Праздник снегопада (А. Левшин — М. Танич); 3. Не гаснет надежда (К. Кикерпуу — В. Оявере); 4. Я не могу быть иной (Я. Юханссон — Л. Тунгал); 5. Свет в окне (П. Верга — В. Оявере); 6. Ожидание (П. Шербаков — Я. Вески); 7. Бумажный самолетик (В. Себастьянов — А. Рымшан); 8. Мелодия тишины (П. Пихлал — Л. Тунгал); 9. Позади крутой поворот (И. Саруханов — О. Писаржевская, А. Моистырев); 10. Замок на песке (П. Шербаков — Л. Тунгал); 11. Добрые сказки детства (Е. Мартынов — Р. Рождественский). На эстонском яз. (3—6, 8, 10). Ансамбли п/у Мати Ваармана (9), Александра Левшина (2), Дмитрия Магазаника (1); ансамбль «Нэмо» п/у Дарие Таммесола (3—8, 10, 11)

● C62 22811 000 ВЕСКИ Анне. «Я обещаю вам сады»: 1. Я обещаю вам сады (Д. Магазаник — К. Бальмонт); 2. Не гаснет надежда (К. Кикерпуу — В. Оявере); 3. Праздник снегопада (А. Левшин — М. Танич); 4. Свет в окне (П. Верга — В. Оявере). На эстонском яз. (2, 4). Ансамбли п/у Александра Левшина (3), Дмитрия Магазаника (1); ансамбль «Нэмо» п/у Дарие Таммесола (2, 4)

● M60 46691 000 ВИЗБОР Юрий. «Наполним музыкой сердца»: 1—7. Подмосковная, Домбайский наезд, Песни альпинистов, Виталий Палыч, Серега Санин, Три минуты тишины, Ницц меня сегодня (музыка и сл. Ю. Визбора); 8. Ночная дорога (В. Берковский, С. Никитин — Ю. Визбор); 9—15. Наполним музыкой сердца, Ходяки, Телефон, Средневековый двор, Фансовая гора, Сорокалетие, Милая моя (музыка и сл. Ю. Визбора); Юрий Визбор — певец, гитара (1—7, 9—15); Юрий Визбор, Татьяна и Сергей Никитины (8)

● C60 22907 008 АНСАМБЛЬ «ГУЛЬДЕР». 1. Незабываемая мелодия (Ж. Кыдыралиев — М. Нургалиев); 2. Вечная любовь (Т. Кажгалиев — Н. Алимкулов); 3. Отражение (В. Львовский — С. Малоземов); 4. Бусы, подаренные любимой (Т. Кажгалиев — Е. Багаев); 5. Тайна сердца (С. Кайыргалиев — К. Казыбеков); 7. Счастье тебе (Т. Кажгалиев — В. Гин); 8. Тополиная метель (В. Львовский — В. Гин); 9. Песня влюбленных (К. Дуйсекеев — Ш. Сариев). На казахском яз. (1, 2, 5, 6, 9). Солисты: Нагима Ескалиева (1—4), Макпал Жунусова (6), Макпал Жунусова и Сембек Жумагалиев (9), Майра Нуркенина (5), Бахтияр Тайлакбаев (8); инстр. ансамбль «Ритмы Медео» п/у Владимира Львовского (1, 2, 5—7); инстр. ансамбль п/у Евгения Журкина (3, 4); эстрадно-симф. орк. п/у Александра Гурьянова (8)

● C60 22893 000 ГУСЕВ Михаил (ф-но) «Ты говоришь мне о любви»: Песня Женьки из оперы «Зори здесь тихие» (К. Молчанов); Москвичи (А. Эшпай); Хотят ли



русские войны (Э. Колмановский); Театральная сюита (Ю. Саульский) — Прелюдия, Вальс, Серенада, Финал; Нежность, Птица счастья (А. Пахмутова); В нашем городе дождь (Э. Колмановский); Ты говоришь мне о любви, из телефильма «Три дня в Москве» (Э. Колмановский); Песня о Тбилиси (Р. Лягидзе); Песенка Глории из оперетты «Ширк зажигает огни» (Ю. Милютин). Обработки М. Гусева.

● С60 22923 001 ИЛЬЯСОВ Гали. Песни Г. Ильясова (на татарском яз.): Давайте потанцуем! (Р. Минуллин); Возвращение к молодости (С. Хаким); Для тебя (Ж.— Дарзаманов); Добро пожаловать, сваты! (М. Хусанн); Я тебя люблю (И. Юзеев); Приезжайте на сабантуй (Р. Файзуллин); Любимая Казань (Р. Харис); Актаньшская красавица (А. Рахметов); Влюбился я (Г. Зайнашева); Самая яркая звезда (Р. Валеев); Забываешь ты (Г. Рахим); Ленинградский эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горюхенко.

● М60 46669 007 КОЗИН Вадим. Старинные романсы, песни: Осень (В. Козин — Е. Белогорская и В. Козин); Мой костер (Ф. Садовский — Я. Полонский); Жалобно стонет (Д. Михайлов — А. Пугачев); Смейся, смейся громче всех (обр. В. Козина — Я. Ядов); Нищая (А. Алябьев — П. Ж. Берауке, перевод Д. Ленского); Прощай, мой табор (Б. Приоровский — В. Маковский); Любушка (В. Козин — Я. Ядов); Снился мне сад (Б. Борисов — Е. Дитерихс); Газовая косынка (Б. Прохоровский — М. Козырев); Всегда и везде за тобой (музыка и сл. С. Герделя); Я люблю вас так безумно (Я. Пригожий, обр. В. Козиной-Ильинской — Ю. Адамович); Дружба (В. Сидоров — А. Шмуйль); Калитка (А. Обухов — А. Будницев); Восемнадцать и девятнадцать (Д. Анкенизи — В. Массе); Маша (В. Сидоров — В. Козин, Е. Иванова). Записи 1937—1940 гг.

● С62 22683 009 КОРЖОВ Юрий. Цыганские песни: Конь буланый, Песнь цыгана (нар. песни, обр. Ю. Коржова); Две девушки (музыка и сл. В. Бузылева); Талисман (Е. Черемун — И. Фаримз). На цыганском и русском яз. Инстр. ансамбль, рук. Александр Фокис.

● С60 22851 000 КУЗНЕЦОВ Алексей (гитара). Концерт в камерном зале Олимпийской деревни 25 ноября 1984 г.: 1. Минорный блюз (Дж. Кариси); 2. Это могло случиться с тобой (Дж. ван Хьюзен); 3. Караван (Д. Эдлинсон, Х. Тизол); 4. Облака (Дж. Рейхардт); 5. Влюбляясь с любовью (Р. Роджерс); 6. Олимпия (коллективная импровизация); Анатолий Соболев — контрабас (1—3, 5, 6); Борис Кузнецов — бонги (1—3, 5, 6); Игорь Бриль — ф-но (6); Тийт Паулус — гитара (6).

● С60 22909 002 МАШТАКОВЫ Валентина и Валерий. «Песни цыган»: 1. Черешня (Звезды); 2. Луга; 3. Гиза рома (Идут цыгане); 4. Адамыкс суббота (День субботний); 5. Драго (Дорогой); 6. Шел из изрсты (Много дорог я прошел); 7. Пиро Можайско дром (По Можайской дороге); 8. Сыр чергэнори (Словно звездочка); 9. Шубенка; 10. Пашо из-шоро (Улеческа); 11. Сарэ патря (Все карты). Нар. песни (1, 3, 5, 6, 8, 10, 11); музыка нар. сл. В. Маштакова, русский текст Е. Друца и А. Гесслера (2, 4, 7, 9). Валентина Маштакова (1, 10), Валерий Маштаков (2, 4, 6, 7, 9), Валентина и Валерий Маштаковы (3, 5, 8, 11), инстр. ансамбль п/у Валерия Маштакова.

● С62 22667 005 АНСАМБЛЬ «МОНИТОР», худ. рук. Алар Коткас. Мир, проснись (Э. Конго, Я. Юриссон — П. Волконский); Что желает печная птица (А. Коткас — П. Либлек); Как небесное пространство (Э. Конго — П. Либлек); Начало без конца (Э. Конго — Л. Тунгал). На эстонском яз.

● С60 22781 004 ОРКЕСТР п/у Павла ОВСЯННИКОВА. «Звездный вираж»: Звездный вираж, Северное сияние, Горные лыжи, У старого дима, Бриз, Невесомость (П. Овсянников); Сердце человека (А. Пахмутова); Меланхолия (П. Теодорович); Ожидание (Ю. Саульский); Мелодия из к/ф «Раби любви» (Э. Артемьев); Море (Ю. Антонов); Все пройдет (М. Дунаевский).

● С62 22713 001 ПИХЛАП Тармо. Злая любовь (нар. мелодия — В. Салуметс); Нет только тебя (Б. Мэкдид — В. Салуметс); Побудь еще (Л. Батоломен — В. Салуметс); Ветер (Дж. Саутер — В. Салуметс). На эстонском яз. Инстр. ансамбль п/у Тармо Пихлапа.

● С60 22887 003 ВИД «ПЛАВ», рук. Валерий Галуца. 1. Добрый вечер (Л. Штирбу — Л. Дамнан); 2. Родник (П. Тома — Г. Виеру); 3. Друзья мои (П. Теодорович — Г. Виеру); 4. Пожелание долгой жизни (Л. Штирбу — Г. Вода); 5. Хора (Л. Штирбу — А. Вартял); 6. Одинокая моя любовь (И. Енаку — Д. Матковский); 7. Утренняя песня (Я. Райбург — Г. Виеру); 8. Я иду (Л. Штирбу — П. Боцу). На молдавском яз. Солисты: Лариса Гелата (5, 6), Стефан Петрикэ (8).

● С62 22731 008 ПУГАЧЕВА Алла. Песни на стихи И. Резника: 1. Делу время, 2. Без меня (Р. Паулс); 3. И в этом все моя вина (А. Пугачева). Орк. п/у Раймондса Паулса (1, 2), группа «Редитал», рук. Руслан Горбачев (3).

● М62 46685 009 САПОЖНИН Владимир (имитации). 1. Дитя; 2. Где ж ты, мой сад (В. Соловьев-Седой); 3. Дайна (Х. Акст); 4. Некоторые из этих дней (С. Брукс); 5. Парижские бульвары (Ф. Лемарк); 6. Вишневый сад (Луги); 7. Старый граммофон; 8. Сааремаа (эстонская нар. мелодия); 9. Негритянская колыбельная (Д. Клатесм); 10. Голоса джунглей (М. Визанко); 11. Серенада из к/ф «Светлячок» (Р. Фримль). Лео Таутс — ф-но (1—8), инстр. ансамбль п/у Лео Таутса (9—11), запись с концерта (1—6). Записи 1965 и 1966 гг.

● С62 22805 003 СЛОБОДКИН Юлий. Песни Булата Окуджавы и Евгения Бачурина: 1. Шахматы на балконе; 2. Песня о голубом шаре (музыка и сл. Е. Бачурина); 3. Не клонись-ка ты, головушка; 4. Чудесный вальс (музыка и сл. Б. Окуджавы). Александр Марченко — гитара, синтезатор (1—3), клавишин (4).

● М60 46635 001 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Леонида УТЕСОВА. «Любимая»: 1. Увертюра (И. Дунаевский); 2. Сердце (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 3. Галайская рumba; 4. Ночью (обр. Л. Дидерихса); 5. Снежок (Е. Жарковский — Б. Турганов); 6. Люби меня (обр. Л. Дидерихса); 7. Моряки (К. Вильбоа — Н. Языков); 8. Палач и шуг (Я. Пежек — К. Восковец и П. Верих, перевод А. Безыменского); 9. Посмотри, посмотри (Е. Жарковский — В. Винников); 10. Весенняя (Н. Чемберджи — Е. Долматовский); 11. Утро и вечер

(М. Блантер — В. Лебедев-Кумач); 12. **Тайна** (В. Сидоров — А. Д'Актиль); 13. **Пароход** (обр. Н. Минха — А. Д'Актиль); 14. **Дни друга** (С. Германов — В. Гусев); 15. **Раскинулось море широко** (по А. Гурилеву — Г. Зубарев). Поют Леонид Утесов (2, 7, 8, 11—15), Эдит Утесова (5, 9—11). Записи 1930-х гг.

Пластика из серии «Антология советского джаза»

● С60 22711 004 **ХАМРАКУЛОВА** Махфират. «На пелы любви»: 1. **Мелодия любви** (С. Хамрозова — А. Сидик); 2. **Цветок** (Дж. Ахундов — Дж. Хашим); 3. **Ты не одинока** (иранская нар. песня); 4. **Пауши меня танцевать** (сирийская нар. песня); 5. **Сердцем я с тобой** (Б. Юсупов — А. Лахути); 6. **Твоя любовь** (таджикская нар. песня); 7. **Мечты сердца** (З. Зульфигаров — С. Айни); 8. **Откуда я?** (Дж. Абидов — Х. Курбанова); 9. **Что ты хочешь?** (музыка нар. Ф. Исхаки). На из.: таджикском (1, 2, 5—9), фарси (3), арабском (4). Караматулло Курбанов — пианист (9), эстрадный орк. «Ульшан» п/у Юрия Пулатова

● С62 22725 000 **ХАРИСОВ** Равиль. Песни А. Монасыпова (на татарском яз.): **Халима** (М. Мазунов); **Наши девушки** (Г. Рахим); **Моя красавица, Журавли** (А. Арсланов). Орк. симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР п/у Александра Михайлова

● С62 22857 008 **ХОРАЛОВ** Аркадий. «Без тебя», песни А. Хоралова на стихи А. Дементьева: **Заброшенный лес**; **Воскресенье**; **Без тебя**. Аранжировка Ю. Чернышова. Юрий Чернышов (клавишные, компьютеры)

● С60 22969 006 **ЧОХЕЛИ** Гали. «Я вернусь»: 1. **Солнце, живи** (Р. Рихладзе — Д. Гвишиани) — на грузинском яз.; 2. **Я вернусь** (В. Куклин — Л. Козлова); 3. **Мамин танго** (Н. Гигаури — Г. Чохели); 4. **Лето в сентябре** (В. Куклин — Л. Козлова); 5. **Жизнь мама** (музыка и сл. В. Куклина); 6. **Осень** (Д. Рычкова — Л. Козлова); 7. **Храм музыки** (В. Куклин — Г. Чохели, В. Куклин); 8. **А время не ждет** (В. Куклин — Л. Козлова); 9. **Последний танец**; 10. **Музыкой живу** (музыка и сл. В. Куклина). Гали Чохели и Динара Рычкова (2, 4, 6, 8); ансамбль п/у Романа Рихладзе (1, 3, 5, 7, 9, 10), ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гараяна, струнная группа (2, 4, 6, 8), Владимир Куклин — клавишные (7, 9)

● С62 22783 004 **ЮЛДЫБАЕВ** Марат (сопрано-саксофон), инстр. ансамбль «Ду-стар». **Старинный праздник**, **Соловей** (башкирские нар. мелодии, обр. М. Юлдыбаева)

● С60 22669 004 **Н. ГАБУНИЯ** (1941): Песни: 1. **Тбилиси, город мой родной** (Л. Бахтридзе); 2. **Зоренька** (Э. Михайлов); 3. **Салагобо** (Д. Гвишиани); 4. **Моя Имеретия** (Дж. Габуния); 5. **Я вновь хочу этот сон** (Б. Бериншвили); 6. **Легенда о Тбилиси** (А. Гелокани, русский текст Б. Пургадина); 7. **Хочу быть рядом с тобой** (Е. Бартая и Л. Нунуцубидзе); 8. **Тогда придет любовь** (И. Нонешвили); 9. **Осень** (П. Грузинский); 10. **Черемуха** (С. Есенин); 11. **Небо Грузии** (Л. Бахтридзе). На грузинском яз. (1, 3, 5, 7—9, 11), Нуну Габуния (9), Ника Доленджашвили (5), Этери Какулия (2, 10), Этери Какулия и Нино Джадугишвили (11), Валерий Ломсадзе (1), Серго Новашвили (3, 8), женское вокальное трио «Палитра» (4), Кетино Турашвили (7), Зураб Цискаридзе (6); эстрадный орк. Гостелерадио Грузии п/у Тенгиза Амиридзе (2, 5, 6, 8, 11), Эдуарда Исраэлова (4), Юрия Раквишвили (1, 3, 7, 9, 10)

● С60 22727 007 (2 пластины) **А. ГРАДСКИЙ** (1949): «**Стадион**», опера в двух действиях, четырех картинах (либретто и стихи М. Пушкиной и А. Градского). Певцы — Александр Градский, Люсия, жена Певца — Алла Пугачева, Женщина — Елена Камбурова, Священник — Андрей Макаревич, Капитан — Владимир Мозенко, Лейтенант — Александр Лосев, Сержант — Нисиф Кобзон, Торговец лимоном, Маленький человек — Александр Меньков, «Блудный» — Александр Кутиков, «Трус» — Андрей Мионов, «Хам» — Михаил Боярский, «Прогрессивный» — Тарас Калинин, «Левак» — Владимир Кузьмин, Торговец рыбой — Александр Катаев, Булочник — Евгений Шершен, Цыганочка — Ирина и Елена Бзылкины, Газетчик — Юрий Шахназаров, Леонид Ярмольник, Восполод Абдулов, Александр Казаков; Александр Градский (гитара, ф-но, синтезатор, пиано-ролл, хонер-клавишет, бас-синти, челеста, ударные), Сергей Зеньков (флейта, саксофон), Владимир Васильков (ударные), хор и симф. орк. п/у Александра Петухова

● С60 22749 007 **Я. ДУБРАВИН** (1939): «**Сверстникам**», песни: 1. **Песни наших отцов**; 2. **В суровый час**; 3. **За оборону Ленинграда**; 4. **Шел солдат**; 5. **Ленинград и победа** (В. Суслев); 6. **Сверстникам**; 7. **Иван-да-Марья**; 8. **На привале**; 9. **Ночные тревоги**; 10. **Праздник Победы** (А. Чапурина). Сергей Лейферкус (2, 5), Игорь Тальков (6—10), Эдуард Хиль (1, 3, 4), хор ансамбля песни и пляски Ленинградского военного округа (5), инстр. ансамбль «Джаз-комфорт», рук. Владимир Габай (6—10), Ленинградский эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горкиненко (1—5)

● С62 22915 005 (45 оборотов в минуту) **М. ДУНАЕВСКИЙ** (1945): «**Кленовый лист**», песни из телефильма «Маленькое одоление» (сл. Л. Дербенева) — **Кленовый лист**; **Как давно все было**. Николай Караченцов, инстр. ансамбль п/у Максима Дунаевского

● С62 22703 003 **Ш. КУЛЬБАРИСОВ** (1923): Песни: 1. **Осенние дороги** (М. Гали); 2. **Первая любовь** (И. Абдуллин); 3. **Будет красиво** (Н. Наджим); 4. **Родник** (М. Гали). На башкирском яз. Венер Мустафин (1, 2), Танзиля Узябаева (3, 4), инстр. ансамбль «Дустар», худ. рук. Марат Юлдыбаев

● М60 46621 006 **Р. ЛАГИДЗЕ** (1921): Песни: 1. **Песня о Тбилиси** (П. Грузинский); 2. **Цитисопели**, из к/ф «Жизнь — мгновение» (сл. нар.); 3. **Мухамбази родному Тбилиси** (Л. Чубабрия); 4. **Девушка из Дарквети**, из к/ф «Тревога»; 5. **Песни братьев**, из к/ф «Нино» (П. Грузинский); 6. **Рассвет** (А. Церетели); 7. **Гимн Кутаиси** (И. Нонешвили); 8. **Дуэт**, из к/ф «Парень из Сабудара» (П. Кобахидзе); 9. **Песня о дружбе**, из к/ф «Добрые люди» (П. Грузинский); 10. **Песня о лесах** (сл. нар.); 11. **Лирический дуэт**, из к/ф «Тревога» (П. Кобахидзе); 12. **Хевсурская песня**, из к/ф «Хевисбери Гоца» (сл. нар.); 13. **Баллада о лозе** (И. Нонешвили). На грузинском яз. Нанули Абесадзе и Ивико Сакварелидзе (11), Зураб Анджапаридзе (3), Нани Брегвадзе (6, 13), Нани Брегвадзе и Мераб Махарадзе (2, 4), Давид Гамрекли (7), Джансуг Кахидзе (9), Теймураз Кевкешвили (10), Сулико

Корошнадзе и Зураб Лежава (5); Мамай Хателишвили (12); Нази и Натела Чанчадзе (1, 8); Гос. капелла Грузии (1, 3, 6, 7); вокальная группа (2, 4, 10).

● С62 22957 005 Н. МАТВЕЕВА (1934); И. КИУРУ (1934): Баллады. Баллады о ели (Памяти матери), Паюты (Н. Матвеева — И. Киуру); Там, где дни и ночи (музыка и сл. Н. Матвеевой). Новелла Матвеева (пение, гитара).

● С60 22637 000 Р. ПАУЛС (1936): Песни на сл. Я. Петерса. Элегия; Лунный мост; Я ничего ей не сказал; В детстве услышанный мотив; Восход солнца; С ночи до утра; Ночные мотыльки; Ты не желала встречи со мной — Олафе Шлесер; Блажающие огни; Убеждение. На латышском яз. Хор им. Т. Каллиня, худ. рук. Эдгарс Рачевскис, инстр. ансамбль п/у Раймондса Паулса.

● С60 22823 006 У. СТАВУЛНИЕКС (1945): Песни. 1—7. Песни из музыки к пьесе Б. Шоу «Ученик дьявола», сл. У. Берзиньша — Время остановилось, Проповедь сатаны (1); Страдания Джудит, Баллада о Ричарде Даджисе, Дьявольский священник, Проповедь сатаны (11), Финал: 8. Все-таки (М. Залте); 9. Тихая песня (И. Зиедонис); 10. Я жизни люблю, из телеспектакля «Убийство в замке» (Я. Рокпелдис); 11. Песня в корчме из музыки к драматической поэме «Матис-боярня» (А. Чакс); 12. Покой (В. Белшевица); 13. Балтийское море (О. Вадзетис). На латышском яз. Улдис Ставулниекс (1, 2, 4, — 11, 13), Рита Тренце (3), Мирдза Зивере (12), женский вокальный ансамбль (8), инстр. ансамбль п/у Улдиса Ставулниекса (1—7), инстр. ансамбль (9, 11), эстрадный орк. (8, 12, 13).

● С60 22945 009 Я. ФРЕНКЕЛЬ (1920): Музыка из кинофильмов. 1. Галерея («Валет задерживается»); 2. Финал («Новосельская»); 3. Романс («Отклонение ноль»); 4. Финал («Бегущая по волнам»); 5. Интродукция («Когда наступит сентябрь»); 6. Мансарда («Где-то плачет иволга»); 7. Кавалькада («Хомут для Маркиза»); 8. Зимний пейзаж («Женщины»); 9. Марш (из мультфильма «Бабушкин зонтик»); 10. В раздумьи («Дача»); 11. Интермеццо («Кип и Двапортфеля»). Петр Изотов — ф-но (2, 3), Александр Панферов — труба (3), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова.

● С60 22807 001 МОСКВА — ПРАГА. 85. Расскажите, птицы (музыка и сл. И. Николаева) — Алла Пугачева, группа «Рецитал», рук. Руслан Горобец; Поверь в мечту (Ю. Антонов — И. Кохановский) — Юрий Антонов, ансамбль «Азробус» п/у Юрия Антонова; Любил тебя (К. Брейтбург — С. Кирсанов) — группа «Диалог», рук. Ким Брейтбург; Сентименте (П. Теодорович — Г. Вьеру) — Лидия и Аурика Ротару, ансамбль «Черешня» п/у Петре Теодоровича; Клавиши любви (П. Вацулик — Я. Крута) — Ивета Баргошова и Петр Сепеш, ансамбль «Точка» п/у Феликса Словачека; Вставай (В. Гадл — М. Букович) — Карел Готт, орк. Ладислава Штайбла; Эта жизнь стоит того (С. Кунст — И. Финер) — Вольдемар Матушка, группа «Кто», орк. Чехословацкого телевидения п/у Вацлава Заградника; Сближение (В. Гадл — П. Жак) — Гелена Вондрачкова, группа «Безники», орк. Витезслава Гадла; Право жить (К. Вагнер — П. Жак) — Станислав Галжск и Петр Котвальд, группа «Безники», «Bambini di Praga», рук. Богуслав Кулинский, орк. Карела Вагнера.

● С60 22867 000 ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ» (Концерт эстрадной инструментальной и джазовой музыки). Футбольная песенка (А. Г. Новиков) — «Капелла Дикси», рук. Лев Лебедев; Из сюиты «Джазовый калейдоскоп» (Ю. Саульский): Грустный мотив, Буги-марш, Блюз — ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин; Наша симба (И. Брил) — джазовый ансамбль Игоря Бриля; Сюита в фа миноре (А. Козлов) — ансамбль «Арсенал», рук. Алексей Козлов; Ветерок с Невы (Н. Минх), Рэг-дикси из к/ф «Ми из джаза» (А. Кролл) — орк. «Современник» п/у Анатолия Кролла; Забытый мотив (А. Эппай) — джаз-орк. п/у Владимира Васильевского. Запись из Гос. центрального концертного зала «Россия», 1983 г.

● М60 46673 002 ОДИН ТОЛЬКО ТЫ (танцевальная музыка 30-х годов). 1. Один только ты (А. Джонс); 2. Все это ты (Дж. Керн — О. Хаммерстайн); 3. Начало танца (К. Портер); 4. Танцуй в темноте (А. Шварц, Х. Дитс); 5. Над заливом (А. Шоу); 6. Темно-лиловый (Де Розе); 7. Твое сердце (Де Сильва); 8. Песня любви (Р. Фримл, Г. Стотгарт); 9. В старое время (А. Шоу); 10. Ослиная серенада (Р. Фримл, Г. Стотгарт); 11. Ночь и день (К. Портер); 12. Искушение (Н. Браун); 13. Лунный свет (Де Лонж, Халсин). Арти Шоу (кларнет) и его оркестр; поют: Тони Пэстор (8), Эileen Форест (2, 6), Билли Холлидей (9). Архивные записи.

● С60 22905 003 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-84» (С концертов Ленинградского джазового фестиваля). Печальные струны (Ю. Маркин) — джаз-орк. Минского музыкального училища, худ. рук. Илья Райхлин; Яхшанба (С. Мордухасев) — квартет Семена Мордухасева; Канзас-сити-стоп (Дж. Р. Мортон) — квартет «Ретро», рук. Зигурд Резевский; Грустная мелодия для барабана (П. Мотлан) — трио Раймондса Раубишко; Радостный день (А. Цфисман) — квартет «Ретро», рук. Зигурд Резевский; Импровизация на тему И. Берлина «Щекой к щеке» — Сергей Терентьев (ф-но); Любовь на продажу (К. Портер) — джаз-ансамбль «Аллегро», рук. Николай Левинский. Записи из концертного зала Дома культуры им. Капранова, 14. 18 ноября 1984 г.

● С60 22881 007 ПАРАД СОЛИСТОВ ЭСТРАДЫ (3). Татьяна Анциферова — Все жду и жду ответа (Д. Тухманов — Б. Дубровин); Ты мне мила — Мой дворик (В. Резников — Ю. Бодров); София Ротару — Адио (П. Теодорович — Г. Вьеру) — на молдавском яз.; Вахтанг Кикабидзе — Подбитая птица (Б. Емельянов — Б. Дубровин); Юрий Антонов — Если пойдем вдвоем (Ю. Антонов — В. Кузьмин); Алла Пугачева — Дело время (Р. Паулс — И. Резник); Аркадий Хоралов — Без тебя (А. Хоралов — А. Дементьев); Наталия Островая — Белый сон (В. Сурамеи — В. Краснополский); Яак Йоала — Старая лестница (В. Севастьянов — А. Ричицан); Anne Veski — Праздник снеговика (А. Левшин — М. Танич).

● С60 22881 009 ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ. Песни на стихи Л. Бахтриони: 1. Первая любовь (Т. Гвердцители); 2. Родной язык (Н. Эргемлидзе); 3. Песня о Форе Мо-

сулишвили (Г. Цабадзе); 4. О земля Цинандали, 5. Небо Грузии, 6. Тбилиси, город мой родной, 7. Сухуми, Эрцаху, Бедиа (Н. Габуния); 8. Песня Сулхана-Саба (К. Цабадзе); 9. Песня триста первого арагвинца (Н. Габуния). На грузинском яз. Тамико Гвердигители (1, 8); Этери Какулиа (4); Этери Какулиа и Нико Джадугишвили (5); Бесик Каланадзе ВИА «75» (2); Валерий Ломсадзе (6, 9); ВИА «Мэзур» (3); Гено Недирашвили (7).

● М60 46695 005 ПОЙ МНЕ! 1. Хоу-хоу, 2. Кармен, 3. Негритянская молитвенная, 4. Еще раз, 5. Ты и я (обр. В. Канделаки); 5. Пой мне! (обр. В. Канделаки — М. Улицкий); 7. Слон и рыбка (М. Блантер — И. Соколов); 8. Листья падают с клена (Ю. Петербургский — А. Болков); 9. Ковбойская, 10. Только с тобой (обр. А. Рязанова — И. Коваль); 11. Восточный базар (Э. Кетелби, обр. Ю. Юранда); 12. Твои глаза (обр. Ю. Юранда — Брановский); 13. Китайский домик (обр. Ч. Янушевского); 14. Слы, мое белое сердце (музыка и сл. О. Строка). «Джаз-гол» п/у Владимира Канделаки (1—7), вокальный джаз-квартет п/у Александра Рязанова (8—10), вокальный джаз-ансамбль п/у Юрия Юранда (11, 12), вокальный джаз-квартет п/у Чеслава Янушевского (13, 14). Запись 1934—1945 гг.

Пластика из серии «Антология советского джаза»

● С62 22737 001 САМАРКАНД. Песни А. Алиева на стихи В. Ларцева; Самарканд — Нодира Султанова; Память, На вокзале — Аббас Алиев и Джавад Тохтаев. Инстр. ансамбль.

● С62 22627 009 СЛУЧАЙНАЯ ВСТРЕЧА (песни в танцевальных ритмах). Фокстрот (Ю. Саульский — Н. Олей) — ансамбль «Метроном»; Мы с тобой случайно в жизни встретились (Е. Родин — И. Финк) — Майя Кристалинская; Час прощания (П. Теодорович — Г. Виеру) — Анастасия Лазарюк (на молдавском яз.).

● С62 22953 000 СПАСИБО, ЛЮБОВЬ (песни в танцевальных ритмах). Спасибо, любовь (Д. Тухманов — И. Шаферан) — Яак Поала; Мне ничего не надо (В. Зуев — Б. Вахнюк) — Олег Ухляев; Утренняя песня (Я. Райбург — Г. Виеру) и ансамбль «Плай» (на молдавском яз.).

● С60 22621 000 СТУПЕНИ. Давид Тухманов, Александр Барыкин, Ступени, Элегия (Д. Тухманов — И. Кохановский); Но все-таки лето! (Д. Тухманов — В. Харитонов); Мона Лиза (Д. Тухманов — И. Кохановский); Зависной игрок, Стоп, мотор (А. Барыкин — П. Жигун); Две копейки (Д. Тухманов — Б. Дубровин). Александр Барыкин (вокал, гитара), Алексей Смирнов (клавишные), Валентин Ильенко (саксофон, флейта), Александр Аникин (ударные), Борис Зосимов (синтезатор), Валерий Ганна (гитара соло).

● С62 22625 005 ТЕЛЕФОННАЯ КНИЖКА. Что-то было (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Татьяна Анциферова; Старый галстук, шуточная песенка по мотивам Беранже (А. Вальварский — К. Рыжов) — Михаил Боярский; Телефонная книжка (музыка и сл. В. Резникова) — Алла Пугачева.

● С60 22957 006 ЭВЕРЕСТ. Песни на стихи И. Шаферана (1932): 1. Эверест В. Метельский; 2. Дрессировщик (Ю. Маликов, В. Пресняков); 3. Мама, ты же сама молодое была (В. Шаинский); 4. Две печали (Г. Мовсесян); 5. Боксеры (А. Морозов); 6. Пойдем потом (Б. Рычков); 7. Завесту и прощай (В. Гамалая); 8. Земля цветов (Е. Мартынов); 9. Зеленая ветка (Д. Тухманов); 10. На улице Каштановой (Ю. Антонов). Юрий Антонов (10), Татьяна Анциферова (9), Михаил Боярский (2), Алла Вески (4), Николай Гнатюк (7), группа «Диалог» (6), группа «Земляне» (1), ансамбль п/у Александра Морозова (5), ансамбль «Надежда» (8), Ирина Уварова (3).

● С62 22959 003 ЭЛЕГИЯ (песни в танцевальных ритмах). Любить лишь можно только раз (В. Зуев — С. Есенин) — Иосиф Кобзон; Лето без тебя как зима (музыка и сл. В. Резникова) — Лараса Долина; Элегия (Д. Тухманов — И. Кохановский) — Александр Барыкин.

● М70 46805 004 (4 пластины) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IV КЛАССА ЯКУТСКИХ ШКОЛ. Автор Е. Дмитриева.



● С60 22701 003 БАНО Аль и ПАУЭР Романа. Чистый воздух; Счастье; Идиллия; Танец ква-ква; Ангелы; Рождение любви; Песнь свободы; До встречи в Бахия. На итальянском яз.

По лицензии ARIOLA Group of Companies, Мюнхен

● С60 22697 009 «БОГАТЫЕ И БЕДНЫЕ» («Ricchi e Poveri») Мама Мария; Бедные; Чудесный вечер; Недоразумение; Весенняя; Маленькая любовь; Немного любви; Мне хорошо; Сильнейшее чувство; Потому что нужна любовь. Анджела Брамбати, Анджела Сотджо, Франко Гатти (на итальянском яз.).

По лицензии ARIOLA Group of Companies, Мюнхен

● С60 22699 003 КУТУНЬО Тото. Итальянец; Только мы; Одни; Моя женщина; Мне нужна твоя душа; Будь что будет; Влюбленные; Моя музыка; Вспышка; Женщина. На итальянском яз.

По лицензии ARIOLA Group of Companies, Мюнхен

● С60 22695 004 ПУТЮ. Только благодаря тебе; Потому что так случается; Кто знает, что будет завтра; Нынчал; Полет; Я никогда не сдавался; История нашей любви; Телуправляемая деревянная кукла; Тебе это кажется простым. На итальянском яз.

По лицензии ARIOLA Group of Companies, Мюнхен

● С60 22619 002 ТРИО Билла ЭВАНСА. Минорный блюз (Дж. Кариси); Измученное сердце (Лайц — Шварц); Крикшая любовь (Гиллеспи — Кинг — Вэл Олстинг — Янг); Эльза (- Зиндаре); Нердиз (М. Дейвис); Как глубоко океан? (И. Берлин); Хотел бы я знать (Гордон — Уоррен); Нежная и очаровательная (Арнхейм — Тобина — Лемар); Билл Эванс (Ф. Но); Скотт Ла Фаро (контрабас); Пол Мотян (ударные). По лицензии Victor Musical Industries Inc., Япония

● С60 23579 008 АНСАМБЛЬ «БИТЛЗ». «Вечер трудного дня». Вечер трудного дня, Мне стоило знать, Если я полюблю, Как счастлива я танцевать с тобой, Я люблю те, Скажи мне, почему, Любовь не купишь, Когда угодно, Я буду рыдать, Слова, что сказаны сегодня, Не смей, Я вернусь (Дж. Леннон — П. Маккартни). На английском яз. По лицензии фирмы EMI Records, Великобритания

● С60 23581 008 АНСАМБЛЬ «БИТЛЗ». «Вкус меда»: P.S. Я люблю тебя, Хочешь узнать тайну? (Дж. Леннон — П. Маккартни); Вкус меда (Скотт Марлоу); Я увидел ее, Она в трауре, Ответа нет, Я пойду за солнцем, Восемь дней в неделю, Не хочу испортить вечер (Дж. Леннон — П. Маккартни); Рок-ролл (Ч. Барри); Мистер почтальон (Холланд); Это не надолго (Дж. Леннон — П. Маккартни); Пока была ты (Уилсон); Детка (Дж. Леннон — П. Маккартни); Злое сердце (Дрзкин); Хочу быть твоим (Дж. Леннон — П. Маккартни). На английском яз. По лицензии фирмы EMI Records, Великобритания

● С60 23451 003 АНСАМБЛЬ «ВИКИНГАРНА». Миллион роз (Р. Паулс — А. Вознесенский, шведский текст И. Г. Далина); Алоха-о-е (Л. Хольм — М. Форшберг); Мятник Нютте (В. Борг); Наша мелодия (М. Цай — В. Сера — М. Мейстам); Я знаю почему, из к/ф «Серенада Солнечной долины» (Г. Миллер — Х. Уоррен) — на английском яз.; Дочь водяного (И. Блумквист — Л. Беркхеген); Итак, прощай, маленький друг (Уэйи — Рийхнер — Г. Лепгранд); Бумажные самолеты (К. Ларсен — Л. Вальтер); Наконец-то мы вместе (Э. Лим — М. Форшберг); Лети свободно (Л. Хольм — М. Форшберг); Оле-Лукойе (И. Альмквист); Небо может подождать (Т. Седерберг — М. Форшберг); Самое большое — это любовь (И. Блумквист — Б. Линдберг); Как летний вечер (Л. Клервалл). На шведском яз.

По лицензии фирмы «Маринан», Швеция

● С60 23483 007 КИККИ (Кикки Давпельссон). «Полуночное солнце»: Кто идет (Д.-Б. Бембо — С. Бардотти — Н. Джакомелли — И. Форшман) — на шведском яз.; Тайные влюбленные (Н. Хоккисе — С. Джонсон); Кто-то другой (А. Гленмарк — Т. Х. Майнор); Влюбиться, разлюбить (М. Джонсон — Х. Шеннон); Сегодняшний вальс любви (Т. Дейви — Дж. Мак Рей — Б. Моррисон); Не хлопай дверью (А. Гленмарк — Т. Х. Майнор); Полуночное солнце (М. Джонсон — Дж. Дауэл); Хороший день (Л. Хольм — И. Форшман) — на шведском яз.; Если я снова полюблю (Б. Ди Пьеро — Б. Клиффорд); Малютка на руках (Э. Брус — Р. Питерсон); Звезда (Л. Бак); Очень люблю тебя (К. Блек — Т. Рокко). На английском яз.

По лицензии фирмы «Маринан», Швеция

● С60 23453 008 МЕРИЛЛ Хелен. Песни Р. Роджерса и О. Хэммерстайна: Слово весной; Привет, юные влюбленные!; Я мечтаю; Люди скажут, что мы влюблены; Узнаю о тебе; Мой муж, мой господин; Если б я тебя любила; Что мне больше всего нравится. Звучит музыка. На английском яз.

По лицензии фирмы Victor Musical Industries Inc., Япония

Редакторы Н. Бриль, Н. Павловский, Л. Смирнова, Т. Чичагина.
Художественный редактор Е.В. Семенов
Техн. редактор И. Левитас. Корректор М. Шпанова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-буллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются. Фирма «Мелодия», редакция грампластинок не высылает

Сдано в набор 03.10.85. Подписано в печать 28.11.85. Формат бумаги 84×108/16. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая. Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр.-отт. 26,04. Уч.-изд. л. 12,21. Тираж 82 000. Зка. 2425. Цена 85 к.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5.

85 коп.

Наш индекс: 70472



МЕЛОДИЯ

ISSN № 0206-8052

286

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



АПРЕЛЬ — ИЮНЬ



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА III КВАРТАЛ 1986 г.



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

- M00 46861 001 ЛЕНИН В ШУШЕНСКОМ. Автор Ю. Волченков. Консультанты Д. Бендерин, Е. Шишкина. Текст читают В. Шурупов, Ю. Яковлев. Режиссер Э. Верник
- M00 46777 006 СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.
- Выпуск 6 — Комсомол в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). Документально-художественная композиция. Автор М. Лаврентьев. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Алабян, В. Зозулин, В. Шурупов
- M00 46769 004 РЕБЕНОК ШЕСТИ ЛЕТ. Лекция доктора психологических наук Л. Венгера. Читает В. Герасимов
- M00 46767 004 РЕФОРМА ШКОЛЫ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Лекция академика С. Батышева. Читает В. Герасимов



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

- C10 23067 002 В. БАЯХУНОВ (1933): Симфония № 2. Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев
- В. НОВИКОВ (1937): Скерцо для скрипки и ф-но. Р. Хисматуллин, С. Костевич. «Степь», вокальный цикл, сл. И. Джансугурова (переводы В. Савельева, В. Смирнова). М. Мусабаев (баритон), Н. Дремнина (ф-но)
- C10 23137 009 (3 пластинки) Г. БЕРЛИОЗ (1803—1869): «Осуждение Фауста», драматическая легенда в четырех частях, соч. 24. Либретто автора по «Фаусту» И. В. Гёте в переводе Ж. де Нерваль (русский текст П. Кирса). Н. Михайлова (сопрано), А. Мартынов (тенор), О. Кленов (баритон), В. Маторин (бас), Гос. академ. хор Латвийской ССР, худ. рук. И. Цепитис, мужская группа Гос. Московского хора, худ. рук. В. Соколов, хор мальчиков Московского гос. хорового училища, худ. рук. В. Попов, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев (запись из Большого зала Московской консерватории 2 апреля 1981 г.)
- M10 46967 002 Л. ВАН БЕТХОВЕН (1770—1827): Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 61. Э. Рён, Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (запись с концерта, 1944 г.)
- Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- M10 46983 006 Л. ВАН БЕТХОВЕН: Соната № 7 для скрипки и ф-но до минор, соч. 30 № 2; И. БРАМС (1833—1897): Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 100. В. Шнайдерхан, Ф. Вюрер (записи 1942 г.)
- Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- C10 23149 006 Л. ВАН БЕТХОВЕН: Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 3 ре мажор, соч. 18 № 3; № 4 до минор, соч. 18 № 4. Ленинградский квартет им. Танеева.
- C10 23133 003 В. БРИТТЕН (1913—1976): Простая симфония, соч. 4. Камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азимов
- П. ГАЙДН (1782—1809): Концерт для виолончели с оркестром ре мажор. Hob VII № 4 (редакция Г. Боштрема). В. Амелия, камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азимов
- C10 23333 000 А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 6 ля мажор. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- C10 23085 000 (2 пластинки) А. БРУКНЕР: Мотеты (на латинском яз.) — 1. Ecce sacerdos; 2. Offertorium. Affertum regi virgins post eam; 3. Graduale Ibcus iste n Dec factus est; 4. Antiphon. Tota pulchra es Maria; 5. Ave Maria; 6. Graduale (Lydish). Om justis; 7. Virga Jesse; 8. Graduale. Christus factus est pro nobis. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский; О. Янченко — орган (1, 4), Р. Галеев, В. Школьник, Э. Осипов — тромбоны (1, 2)
- А. ШНИТКЕ (1934): Симфония № 2 для хора и оркестра. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, солисты: Е. Золотова (меццо-сопрано), Э. Курмангалиев (контра-тенор), Ю. Богданов (тенор), Ю. Вишняков (бас), симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Г. Рождественский

● C10 23153 002 А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Сонаты для виолончели и basso continuo — № 1 си-бемоль мажор, RV 47; № 2 фа мажор, RV 41; № 3 ля минор, RV 43. Г. Гинюккер (виолончель), Ю. Семенов (орган)

● C10 23155 007 А. ВИВАЛЬДИ: Сонаты для виолончели и basso continuo — № 4 си-бемоль мажор, RV 45; № 5 ми минор, RV 40; № 6 си-бемоль мажор, RV 46. Г. Гинюккер (виолончель), Ю. Семенов (орган)

● C10 23069 007 Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Сюиты для клавира — № 4 ми минор, № 5 ми мажор, № 6 фа-диез минор. Р. Хунцария (ф-но)

● M10 46739 007 (4 пластинки) М. ГЛИНКА (1804—1857): «Руслан и Людмила», опера в пяти действиях. Либретто автора и В. Ширкова по одноименной поэме А. Пушкина. Светозар — М. Михайлов (бас), Людмила — В. Барсова (сопрано), Руслан — М. Рейзен (бас), Ратмир — Е. Антонова (контральто), Фарлаф — В. Лубенцов (бас), Горислава — Е. Сливинская (сопрано), Финн — Н. Ханаев (тенор), Наина — Л. Ставровская (меццо-сопрано), Баян — С. Хромченко (тенор), Голова — М. Михайлов (бас), хор и орк. Большого театра СССР, хормейстер М. Купер, дирижер С. Самосуд (запись 1938 г.)

Пластины из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 23161 004 А. ГРЕЧАНИНОВ (1864—1956): Романсы. Край ты мой, соч. 1 № 4 (А. К. Толстой); Колыбельная, соч. 1 № 5 (М. Лермонтов); На нивы желтые (А. К. Толстой); Острою секирой, соч. 1 № 2 (А. К. Толстой); Что поникла, зеленая ивушка, соч. 5 № 3 (А. Плещеев); Лесом иду я, соч. 51 № 3 (Г. Гейне, перевод М. Михайлова); Вокализ, соч. 101 № 1; Восточная песня (С. Городецкий); Из шотландских народных песен (Р. Бернс, перевод А. Девета) — Порыв ветра яростным, Робин Эдер. И. Просаловская (сопрано), И. Головнева (ф-но)

А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Романсы. Соловей, соч. 4 № 2 (А. Кольцов); Восточный романс (В крови горит огонь желанья), соч. 27 № 2 (А. Пушкин); Нереша, соч. 60 № 3 (А. Пушкин); Из Петrarки (Когда твои глаза), соч. 59 № 3 (перевод А. Коринфского); Жизнь еще передо мною, соч. 60 № 5 (А. Майков); Сновидение, соч. 60 № 4 (А. Пушкин); Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»; Близ мест, где царствует Венеция златая, соч. 60 № 6 (А. Пушкин). И. Просаловская (сопрано), И. Головнева (ф-но)

● C10 23147 005 С. ДЖОПЛИН (1868—1917): Рэгтаймы (переложение Ю. Смирнова) — Беттина; Артист астрады; Беспечные победители; Фаворит; Стоп-тайм. Т. Гринденко (скрипка), Ю. Смирнов (ф-но)

Ю. СМЕРНОВ (1945): «Силуэты», четыре пьесы для скрипки и ф-но: 1. Девушка из Ипачем (по А. К. Жюльетте); 2. Первая любовь (по Э. Гарнере); 3. Пришла весна (по О. Питерсону); 4. Тихая ночь (по Ж. Жильберто). Т. Гринденко (скрипка), Ю. Смирнов (ф-но), С. Богданов — ударные (1,4)

● M10 46955 001 Г. ДОНИЦЕТТИ (1797—1848): «Любовный напиток», фрагменты оперы (на немецком яз.). Из первого действия — Каватина (Неморино), Каватина (Адина), Каватина (Белькоре), Сцена и дуэт (Неморино, Дулькамара), Речитатив (Неморино, Адина), Сцена и дуэт (Адина, Неморино), № 2—4, 8—10; Из второго действия — Сцена и дуэт (Неморино, Белькоре), № 15. Неморино — В. Людвиг (тенор), Адина — И. Байльке (сопрано), Белькоре — Х. Вокке (бас), Дулькамара — Л. Виндш (бас), хор и орк. Берлинской городской оперы / В. Люте (запись 1942 г.)

В. СМЕТАНА (1824—1884): «Проданная невеста», фрагменты оперы (на немецком яз.). Из первого действия — Вступительный хор, Дуэт (Еник, Марженка), Сцена и терцет (Кецал, Крушина, Людмила), Заключительные танец и хор; Из третьего действия — Секстет (Людмила, Крушина, Кецал, Гата, Миха, Марженка), Еник — А. Дермота (тенор), Марженка — Э. Рети (сопрано), Кецал — А. Перншторфер (бас), Крушина — Г. Монти (баритон), Людмила — О. Антош (меццо-сопрано), Гата — Э. Николаиди (меццо-сопрано), Миха — Э. Кауфман (бас), хор и орк. Венской гос. оперы, хормейстер А. П. Мюллер, дирижер Р. Моралт (запись 1942 г.)

Пластины из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 23107 005 Ф. ЛИСТ (1811—1886): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 ми-бемоль мажор, № 2 ля мажор. В. Селиховин, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев

● M10 46869 001 Ф. ЛИСТ: Песни (на немецком яз.) — 1. Радость и горе (из «Эгмонта» И. В. Гёте); 2. Люблю тебя (Ф. Рюккерт); 3. Говори (Р. Вигельбен); 4. Песня Миньоны (из «Вильгельма Майстера» И. В. Гёте); 5. Дочь рыбака (К. Коронини); 6. Пастух (из «Вильгельма Телля» Ф. Шиллера); 7. Любви загадка (Ш. Хагн); 8. Могила отцов (Л. Уланд); 9. Король жил в Фуле когда-то (из «Фауста» И. В. Гёте); 10. Три цыгана (Н. Ленау); 11. Счастливый (А. Вильбрандт); 12. Юношеское счастье (Р. Поль); 13. На горных вершинах покой (И. В. Гёте). Э. Лайскер — контральто (1—4), Г. Питцингер — меццо-сопрано (5—7), Р. Бокельман — баритон (8, 9), Х.-Х. Ниссен — баритон (10—12), Х. Хоттер — баритон (13), М. Раухайзен (ф-но). Запись 1940-х гг. Пластины из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 23071 005 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Квартет № 19 для двух скрипок, альты и виолончели до мажор, KV 465; И. ГАЙДН (1732—1809): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели ре мажор, Hob III № 63, соч. 64 № 1 «Жаворонок». Квартет Гостелерадио Грузии

● A10 00137 008 (4 пластинки, цифровая запись) М. МУСОРГСКИЙ (1839—1881): «Борис Годунов», народная музыкальная драма в четырех действиях с прологом (в редакции и инструментации Н. Римского-Корсакова с добавлением сцены у Василия Блаженного в инструментации М. Ипполитова-Иванова). Либретто автора по А. Пушкину и Н. Карамзину. Борис Годунов — Е. Нестеренко (бас), Федор — О. Терюшнова (меццо-сопрано), Ксения — Е. Школьников (сопрано), Князь Шуйский — К. Лисовский (тенор), Щелкалов — А. Ворошило (баритон), Пимен — А. Бабкин (бас), Самозванец — В. Аткингов (тенор), Мария Мининек — Е. Образцова (меццо-сопрано), Рангони — Ю. Мазурок (баритон), Варлаам — А. Эйзен (бас), Мисаил — К. Васков (тенор), Юродивый — А. Масленников (тенор), Пристав — С. Сулейманов (бас), Ближний боярин, Боярин Хрущов — А. Архипов (тенор), Митюха — Н. Низяненко (бас), Бабы — Л. Юрченко (сопрано), Н. Новоселова (меццо-сопрано); хор и орк. Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбнов, хормейстер С. Лыков, дирижер М. Эрмлер

- C10 23011 007 Г. МУШЕЛЬ (1909): Концерты для ф-но с оркестром — № 4 соль минор, № 6 до мажор. О. Юсупова, Гос. симф. орк. Узбекистана / В. Хакназаров
- C10 23281 002 К. ПЕНДЕРЕЦКИЙ (1933): 1. Концерт для альты с оркестром; 2. Симфония № 2. Г. Жисля — альт (1), Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / К. Пендерецкий (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 21 апреля 1984 г.)
- C10 23143 006 С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Соната № 1 для скрипки и ф-но фа минор, соч. 80; Пять мелодий для скрипки и ф-но, соч. 35-bis, Л. Исаакадзе, Т. Саркисова
- A10 00147 004 (Цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Концерт № 1 для ф-но с оркестром фа-диез минор, соч. 1 (вторая редакция). В. Ересько, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Проваторов. Рапсодия на тему Паганини для ф-но с оркестром для минор, соч. 43. В. Ересько, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Понькин
- A10 00155 006 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ: Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 18. В. Ересько, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Проваторов
- A10 00149 009 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ: Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30. В. Ересько, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Проваторов
- A10 00161 003 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ: Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 40. В. Ересько, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Проваторов. «Сирень», соч. 21 № 5; «Маргаритки», соч. 38 № 3 (романсы в авторской транскрипции для ф-но). В. Ересько
- C10 23039 008 С. РАХМАНИНОВ: Соната № 1 для ф-но ре минор, соч. 28; Музыкальный момент для ф-но си-бемоль минор, соч. 16 № 1. В. Ересько
Запись фирмы Le Chant du Monde, Париж
- C10 23327 003 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Симфонietta на русские темы, соч. 31; Увертюра на русские темы, соч. 28; «Светлый праздник», увертюра, соч. 36. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- C10 23325 009 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: «Садко», музыкальная картина, соч. 5; Фантазия на сербские темы, соч. 6; «Над могилкой», прелюдия памяти М. Беллеса, соч. 61; «Сказка», соч. 29; «Дубинушка», соч. 62 (вторая редакция). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- M10 46785 006 (3 пластинки) Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: «Садко», опера-былина в семи картинах. Либретто В. Бельского и автора. Садко — Н. Ханаев (тенор), Любава Вуслаевна — Е. Грибова (сопрано), Нежата — В. Златогорова (контральто), Окиян-Море — И. Петров (бас), Волхова — В. Барсова (сопрано), Видение могуч-богатырь в образе калики перехожего — И. Бурлак (баритон), Варяжский гость — М. Рейзен (бас), Индийский гость — П. Чекин (тенор), Венецкий гость — Д. Газарели (баритон), Фома Назарыч — А. Перегудов (тенор), Лука Зимович — А. Яхонтов (бас), Духа — И. Скобцов (бас), Сопель — Д. Марченков (тенор), В. Шевцов (тенор), Скоморошины удалые — И. Печав, В. Шевченко, Волки — Ф. Годовкин (тенор), М. Новоженкин (тенор); хор и орк. Большого театра СССР, хормейстеры М. Шорин, А. Хазанов, дирижер В. Небольсин (запись 1946—1947 гг.)
Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- C10 23219 006 (3 пластинки) А. РУБИНШТЕЙН (1829—1894): «Демон», опера в трех действиях с прологом. Либретто П. Висковатова, по одноименной поэме М. Лермонтова. Демон — А. Поляков (баритон), Гудял — Е. Владимиров (бас), Тамара — Н. Лебедева (сопрано), Синодал — А. Усманов (тенор), Няня — Н. Григорьева (меццо-сопрано), Ангел — И. Дербина (меццо-сопрано), Гонец — Ю. Ельников (тенор), Старый слуга — В. Морозов (бас), Академ. Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. К. Птица, симф. орк. / В. Хайкин
- C10 23065 008 В. САЛМАНОВ (1912—1978): Хоровые произведения. 1. «Лебедушка», концерт для хора, сл. нар.; 2. «Я пойду-то с горя», свободная обр. русской нар. песни; 3. «Бела, румяна», концертная обр. русской нар. песни; 4. «Сидор Поликарпович», концертная обр. русской нар. песни; 5—11. «Русь», лирические хоры на стихи русских поэтов — Русь (И. Никитин), Песня ласточки (А. Майков), Ночь (И. Никитин), Родник (И. Бунин), Рассвет (А. Майков), Осень (И. Бунин), Новоселье (И. Бунин). Г. Анисимова — сопрано (1), И. Прасоловская — сопрано (5), В. Солодовников — тенор (1), хор Ленинградского телевидения и радио / Г. Сандлер
- C10 23053 007 К. СИНК (1942): Сонаты № 2 и 3 для ф-но из цикла «Горы и люди». К. Рандалу
- C10 23151 008 И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971): Три пьесы для кларнета соло. А. Казаков, Сюита из «Истории солдата» (переложение автора для кларнета, скрипки и ф-но). А. Казаков, И. Кислячи, Т. Фидлер
- A. КОПЛЕНД (1900): Концерт для кларнета и струнного оркестра с арфой и ф-но. А. Казаков, камерный орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / Ю. Темирканов; А. Варосян (арфа), Ю. Рейтман (ф-но)
- C10 23163 009 О. ТАКТАКИШВИЛИ (1924): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор, Л. Неведомская, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Понькин. Токката для ф-но ре минор, Л. Неведомская
- C10 23329 008 (2 пластинки) М. ТАРИВЕРДИЕВ (1931): «Граф Калиостро», комическая опера в двух действиях. Либретто Н. Кемеровского. Алексей — А. Пекелис (тенор), Калиостро — А. Байко (баритон), Мария — Л. Трофимова (сопрано), Прасковья Петровна — М. Лемешева (сопрано), Жан Ложкин — А. Подболотов (тенор), Администратор — В. Хрудев (баритон), Миллиционер — В. Рыбасенко (бас), Первый экскурсовод — Л. Соколенко (сопрано), Второй экскурсовод — Н. Анисимова (меццо-сопрано), Генералы — В. Тархов (тенор), О. Губарев (тенор), В. Боровков (бас), А. Саркисов (бас), Туристы — Р. Соколова (сопрано), Е. Андреева (сопрано), Л. Гаврилюк (меццо-сопрано), О. Губарев (тенор), Е. Валучевский (баритон), Я. Радионик (баритон), Игорь Парамонин (баритон), орк. Московского камерного музыкального театра / В. Агронский
- C10 23279 004 Б. ТИЩЕНКО (1939): Соната № 2 для виолончели соло, соч. 76. С. Ролдугин
- Ю. ФАЛИК (1936): Квартет № 5 для двух скрипок, альты и виолончели. Ленинградский квартет им. Танеева
- C10 23283 007 Г. УСТВОЛЬСКАЯ (1919): Соната № 1 для ф-но; Сонатина для ф-но. О. Малов. Большой дуэт для виолончели и ф-но. О. Стоппнер, О. Малов

● C10 23097 001 Н. ХАЛМАМЕДОВ (1940—1983): Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Ф. Ледер, В. Никишин, Ш. Браверман, В. Амелин

● A10 00157 000 (2 пластинки, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 си-бемоль минор, соч. 23; № 2 соль мажор, соч. 44; № 3 ми-бемоль мажор, соч. 75. В. Постникова, Венский симф. орк. / Г. Рождественский. Запись фирмы EMI Records, Великобритания

● M10 46957 006 (3 пластинки) П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Пиковая дама», опера в трех действиях. Либретто М. Чайковского по одноименной повести А. Пушкина. Лиза — К. Держинская (сопрано), Полина — Н. Обухова (меццо-сопрано), Графиня — Ф. Петрова (контральто), Герман — Н. Хавас (тенор), Томский — А. Батурин (бас-баритон), Князь Елецкий — П. Селиванов (баритон), Гувернантка — Л. Ставровская (меццо-сопрано), Маша — Л. Махова (сопрано), Парумов — И. Скобцов (бас), Чекалинский — А. Перегудов (тенор), Чаплицкий, Распорядитель — Ф. Годонкин (тенор); в интермедии «Искренность пастушки»: Прилепа — Н. Шпиллер (сопрано), Милонзор — Е. Антонова (меццо-сопрано), Златогор — А. Батурин (бас-баритон); хор и орк. Большого театра СССР, хормейстер М. Купер, дирижер С. Самосуд (запись 1937 г.)

Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 23245 006 З. ШАХИДИ (1914—1985): Симфония мажор; Торжественная поэма. Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Ханназаров. Квартет для двух скрипок, альта и виолончели. Ф. Ледер, В. Никишин, Ш. Браверман, В. Амелин

● C10 23081 001 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Из рукописей разных лет. «Большая молитва», фрагменты номической оперы: Увертюра; Сцена (Томми, Управляющий); Песенка Архитектора; Сцена (Американец); Песенка Матофеля; Песенка Селана; Дуэт (Егор, Селан); Шествие моделей. Томми — В. Гусев (тенор), Управляющий — А. Образцов (бас), Архитектор — В. Румянцев (тенор), Матофель — Н. Масюков (бас), Селан — Н. Коновалов (бас), Егор — Ю. Фролов (тенор), Гос. камерный хор и Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Финал к опере Э. Дрессаля «Бедный Колумб». Гос. камерный хор и Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. «Приключения Корзинкиной», сюита из музыки к кинофильму, соч. 59. Гос. камерный орк. Министерства культуры СССР, Н. Коридалина, М. Мунтян, (ф-но), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Сюита № 1 для джаз-оркестра. Ансамбль солистов / Г. Рождественский

● C10 23079 003 Д. ШОСТАКОВИЧ: Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 34. А. Нерсисян

● M10 46969 007 Р. ШТРАУС (1864—1949): Домашняя симфония, соч. 53. Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер; соло на скрипке — Э. Рён (запись с концерта, 1944 г.)

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 23075 004 (2 пластинки) Э. ШЛГЕР (1857—1934): «Сновидение Геронтиуса», оратория, соч. 38 (на английском яз.). Текст Дж. Г. Ньюмена. Ф. Палиер (меццо-сопрано), А. Дейвис (тенор), Н. Бейли (баритон), Лондонский симф. хор, худ. рук. Р. Хикокс, О. Янченко (орган), Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории 21 апреля 1983 г.)

● M10 46783 005 Дж. ЭНЕСКУ (1881—1955): Сонаты для скрипки и ф-но — № 2 фа минор, соч. 6; № 3 ля минор, соч. 25 «В румынском народном стиле». Дж. Энеску, Д. Липатти (запись 1930-х гг.)

● C10 23197 007 Х. ЭДЛЕР (1887—1970): Прелюдии для ф-но. Первая тетрадь — № 1 си минор, № 2 фа-диез минор, № 3 си-бемоль минор, № 4 до-диез минор, № 5 до-диез минор, № 6 ми мажор, № 7 ре минор; Вторая тетрадь — № 1 ля минор, № 2 фа-диез мажор, № 3 до-диез минор, № 4 соль-бемоль мажор, № 5 си минор, № 6 ре-бемоль мажор, № 7 соль минор; Прелюдия ре-бемоль мажор (памяти А. Скрябина). В. Румессен

● M10 46963 003 (2 пластинки) ДИРИЖЕР ФРИЦ БУН. 1. Симфония № 9 ре минор с заключительным хором на оду Ф. Шиллера «К радости», соч. 125 (Л. ван Бетховен) — Керстин Линдберг-Торлинг (сопрано), Эльзе Йена (меццо-сопрано), Эрик Шёберг (тенор), Хольгер Вурдинг (баритон), хор и симф. орк. Датского радио; 2. Тиль Уленшиггел, симфоническая поэма, соч. 28 (Р. Штраус) — симф. орк. Би Би Си; 3, 4. Ария Елены, Песня Елены («Елена Египетская», 1 и 2 д. — Р. Штраус) — Розе Паули-Дресден (сопрано), Берлинская гос. капелла. На немецком яз. (1, 3, 4). Запись с концерта в Копенгагене, 1950 г. (1); запись 1929 г. (3, 4), 1934 г. (2)

Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 46865 002 (2 пластинки) ДИРИЖЕР БРУНО ВАЛЬТЕР. 1. Симфония № 8 си минор, D 769 «Неоконченная» (Ф. Шуберт); 2. Симфония № 4 соль мажор (Г. Малер); 3—5. Песни для голоса с оркестром (Г. Малер) — Где звучат чудесные трубы (№ 9 из цикла «Волшебный рог мальчика», сл. нар.); Я вдыхал нежный аромат. И потерял для мира (Ф. Рюккерт). Элизабет Шварцкопф — сопрано (2—5) — на немецком яз. Венский филарм. орк. (запись с концерта в Большом зале Венского Musikverein, 1960 г.)

Пластинки из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 46747 009 ДИРИЖЕР ОЙГЕН ЙОХУМ. 1. Симфония № 103 ми-бемоль мажор, Нов. I № 103 «Стремело литавр» (И. Гайди); 2. Симфония № 7 до мажор, соч. 105 (Я. Сибелиус). Гамбургский филарм. орк. (1), орк. Гамбургской гос. оперы (2). Запись с концерта, 1942 г. (1); запись 1943 г. (2)

Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 46981 001 ДИРИЖЕР КЛЕМЕНС КРАУС. 1. О сладкое забытие (Дж. П. де Палестрина); 2. Из симфонической поэмы «Пиния Рима» (О. Респиги) — Пиния виллы Боргеза, Пиния у катакомб, Пиния на Яникульском холме; 3. Увертюра к опере «Проданная невеста» (В. Сметана); 4. Испанская рапсодия (М. Равель). Хор Венской гос. оперы (1) — на немецком яз., Венский филарм. орк. (2—4). Запись с концерта в Зальцбурге, 1942 г. (1, 2); запись 1944 г. (3, 4)

Пластинки из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 46753 006 ДИРИЖЕР ХАНС РОЗБАУД. 1. Увертюра к опере «Необитаемый остров», Нов. Ia № 13, 2. Симфония № 88 соль мажор; Нов. I № 88 (И. Гайди); 3. Концерт для двух флейт с оркестром соль мажор (Д. Чимароза); 4. Рапсодия для альта, мужского хора и оркестра, соч. 53, сл. И. В. Гете (И. Брамс) — на немецком яз. Иригара Барт — контральто (4), Густав Шек и Ханс

Йоко Зайдель — флейты (3), Мюнхенский филарм. орк. (1, 3), симф. орк. Берлинского радио (2), хор и орк. Страсбургской оперы (4). Записи 1942—1945 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● A10 00153 001 (цифровая запись) ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦУ. 1—3. Роликобежы, вальс, Веселый Париж, полька, Рождественские розы, вальс (Э. Вальштейфель); 4, 5. Абоненты, вальс, Гектограф, галоп (Э. Штраус); 6. Посещение русской публички, попури (И. Штраус). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Записи с концертов в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 23 апреля 1984 г. (1—3) и в Большом зале Московской гос. консерватории 5 ноября 1983 г. (4—6)

● C10 23171 000 ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ РСФСР. Симфония № 2 (Е. Коженикова) — Московский гос. симф. орк. / В. Дударова; Трио для гобоя, фагота и виолончели (Е. Кошкина) — Сергей Вурундук, Юрий Рудометкин, Александр Ивашкин, дирижер А. Степанов; Партита для скрипки, виолончели и клавирина (Е. Подгаец) — Михаил Секлер, Михаил Мильман, Феликс Готлиб

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● C10 23321 001 АЗАРХИН Родион (контрабас). 1. Шесть прелюдий из соч. 87 (Д. Шостакович, переложение Р. Азархина, редакция автора); 2. Соната для контрабаса и ф-но (П. Хиндемит); 3. Тема с вариациями си минор (Б. Дваринас, переложение Р. Азархина); 4. Тема с вариациями для контрабаса соло ми минор «Памяти С. Кузнецкого» (Р. Азархин); 5. Сотворение мира, сюита из балета (А. Петров — Р. Азархин, переложение Р. Губайдуллина). Партита ф-но — Екатерина Мартыновская (3), Геннадий Проваторов (1), Мария Юдина (2); концертный ансамбль электромусыкальных инстр. п/у Вячеслава Мещеряева (5)

● A10 00151 007 (цифровая запись) ВИРСАЛАДЗЕ Элисо (ф-но). Фантазия до мажор, соч. 17 (Р. Шуман); Полонез-Фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61 (Ф. Шопен)

● M10 46829 006 БЮРЕР Фридрих (ф-но). Andante с вариациями фа минор, Нов. XVII № 6 (И. Гайдн); Три багатыли (Л. ван Бетховен) — фа мажор, ля мажор, соч. 33 № 3, 4; до минор, соч. 119 № 5; Шесть вариаций ре мажор, соч. 76 (Л. ван Бетховен); Двенадцать этюдов, соч. 25 (Ф. Шопен). Записи 1944 г.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 23083 006 ДОКШИЦЕР Тимофей (труба). «Романтическая музыка»: 1. Венецианский карнавал (Ж. Б. Арбан); 2, 3. Концертные пьесы (В. Брандт) — № 1 фа минор, соч. 11, № 2 ми-бемоль мажор, соч. 12; 4. Концертный вальс (А. Аренский); 5. Концерт для трубы с духовым оркестром фа минор, соч. 18 (О. Боме). Инструментовки Л. Дунаева (5), А. Клещенко (1), П. Ручкина (2, 3), С. Рыцарева (4); редакция Т. Докшицера (5). Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, дирижеры А. Малышев (1—3, 5), Н. Михайлов (4)

● M10 46751 001 ДОРЛИАН Нина (сопрано), РИХТЕР Святослав (ф-но). 1. Любовь поэта, вокальный цикл, соч. 48 (Р. Шуман); 2, 3. Прелюд, соч. 20 № 1, D 741. Прощание, из цикла «Лебединая песня», D 957 № 7 (Ф. Шуберт). Записи с концертов в Малом и Большом залах Московской консерватории 26 марта 1956 г. (1) и 19 ноября 1953 г. (2)

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 46873 004 ЗВЕЗДИНА Мария (сопрано). 1. Сцена и серенада Нанетты («Фальстаф», 3 д. — Дж. Верди); 2, 3. Дуэты Джильды и Риголетто («Риголетто», 2 и 3 д. — Дж. Верди) — Константин Лантев (Риголетто); 4. Как трепетно сердце, вставшая ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро» (В. А. Моцарт); 5—8. Из оперы «Лакме» (Л. Делиб): Строфы и ария Лакме (1 д.), Дуэт Лакме и Джеральда (1 д.), Легенда Лакме (2 д.), Дуэт Лакме и Джеральда (2 д.) — Иван Коаловский (Джеральд). Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (1), В. Небольсин (5, 7), симф. орк. Всесоюзного радио / О. Врон (2, 3), С. Самосуд (6, 8); Борис Абрамович — ф-но (4). Записи 1950-х гг.

Пластика из серии «Из истории Большого театра СССР»

● M10 46831 004 ЛИПКОВСКАЯ Лидия (сопрано). 1. Каватина Розины («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 2. Каватина Семирамиды («Семирамида», 1 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.; 3, 4. Вальс из балета «Компания», Pizzicato из балета «Сильвия» (Л. Делиб); 5, 6. Ариетта Снегурочки, Сцена тайная («Снегурочка», 1 и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); 7, 8. Две арии Марфы («Парская невеста», 2 и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); 9. Ариозо Иоланты («Иоланта» — П. Чайковский); 10. Шестнадцать лет (А. Даргомыжский). Михаил Дулов — ф-но (2, 9, 10), орк. (1, 3—8). Записи 1912 и 1914 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 46863 008 ЛЮДВИГ Вальтер (тенор). 1. Pietà, Signore! (А. Страделла); 2. Ария Париса («Парис и Елена», 1 д. — К. В. Глюк); 3. Ogni pena più sopiata (Дж. Б. Перголези); 4. Chi vuol la zingarella (Дж. Паизиелло); 5. Финальная сцена («Александр Страделла» — Ф. фон Шлютер); 6. Тайна, KV 518 (В. А. Моцарт); 7—9. К Сильвии, соч. 105, № 4, D 891. Песня жатвы, D 434, Вечерней зарей, D 799 (Ф. Шуберт); 10, 11. Близость духа, соч. 77 № 3, Серенада, соч. 36 № 2 (Р. Шуман); 12. Имя моя ночь, соч. 60 № 5 (Э. Григ); 13. Ночь, соч. 10 № 3 (Р. Штраус). На итальянском (1—4) и немецком (5—13) яз. Партита ф-но — Михаэль Раухайзен (1—4, 6—13); хор и орк. Берлинской городской оперы / А. Ротер (5). Записи 1942—1944 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 46845 000 МАСЛЕННИКОВА Леонидия (сопрано). Ария Микаэлы («Кармен», 3 д. — Ж. Бизе); Ария Чио-Чио-Сан («Чио-Чио-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини); Баллада Недды («Налцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); Ария Марженки («Проданная невеста», 3 д. — В. Сметана); Романс Сантуни («Сельская честь» — П. Масканьи); Ария Леоноры («Сила судьбы», 4 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.; Ария Сервиллы («Сервилла», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); Думка Параси («Сорочанская ярмарка», 3 д. — М. Мусоргский). Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин. Записи 1950—1974 гг.

Пластика из серии «Из истории Большого театра СССР»

● **С10 23247 000 МУСАБАЕВ Мурат** (баритон). 1. Романс Демона («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); 2. Ария Ренато («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди); 3. Ария Дон-Жуана («Дон-Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 4. Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); 5. Ария Риголетто («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 6. Ария Игоря («Князь Игорь», 3 д. — А. Бородин); 7, 8. Песня Абая, Ария Абая («Абай», 1 и 4 д. — А. Жубанов и Л. Хамиди). На итальянском (2, 3, 5) и казахском (7, 8) яз. Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев

● **М10 46781 000 ОЛЕЙНИЧЕНКО Галина** (сопрано). 1. Сцена и ария Виолетты («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); 2. Ария Джильды («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 3. Ария Эльвиры («Пуритане», 2 д. — В. Беллини) — на итальянском яз.; 4. Севильяна («Дон Сезар де Валан», 3 д. — Ж. Массне); 5—7. Н. Римский-Корсаков: Ария Шемаханской царицы («Золотой петушок», 2 д.), Речитатив и ария Марфы («Царская невеста», 4 д.), Ариозо Снегурочки («Снегурочка», 4 д.); 8. Вокализ, соч. 24 № 14 (С. Рахманинов). Орк. Большого театра СССР / В. Хайкин (1—4, 6, 7), симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Е. Акулов (5), ансамбль скрипачей Большого театра СССР / Ю. Респинич (8). Записи 1957—1963 гг.

Пластика из серии «Из истории Большого театра СССР»

● **М10 46749 003 ОРФЕНОВ Анатолий** (тенор). Колокольчик, К. фонтану Бахчисарайского дворца (А. Гурилев); К. Молли, О. милан дева (М. Глинка); Что в имени тебе моем, Я умер от счастья (А. Даргомыжский); Как небеса твой взор блистает, соч. 7 № 4, Люблю тебя, месяц, соч. 43 № 1 (Н. Римский-Корсаков); Ночью в саду у меня, соч. 38 № 1 (С. Рахманинов); Ароматной весенней порою, соч. 17 № 7, Вечерней ночью, баркарола, соч. 9 № 1, Серенада, соч. 9 № 2, Маска, соч. 34 № 3 (С. Танеев); Озеро в Царском Селе, Последняя любовь, Сумерки, соч. 16 № 3, 2, 4 (Н. Черепнин). Партия ф-но — Давид Гаклин; Анатолий Александрович — мандолина (в романсах С. Танеева, соч. 9 № 1 и 2). Записи 1947—1952 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **М10 46901 000 РАУТАВААРА Аулики** (сопрано). Э. Григ: Утренняя роса, соч. 4 № 2; Люблю тебя, соч. 5 № 3; Колыбельная Маргариты, Горе матери, соч. 15 № 1, 4; Принцесса; Колыбельная Сольвейг из музыки и драматической поэмы Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 23 № 23; Лебедь, соч. 25 № 2; Надежда, Осеннее настроение, соч. 26 № 1, 5; Последняя весна, У реки, соч. 33 № 2, 6; На Монте Пинчио, соч. 39 № 1; Соловей умолк, соч. 48 № 4. Партия ф-но — Михаил Раухфайн. Записи 1940-х гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **М10 46833 009 СКОВЦОВ Иван** (бас). 1—5. Среди долины ровныя, Рассказ ямщика (Когда я на почте служил ямщиком), Двор, широк двор, Вот мчится тройка почтовая, Вдоль по Питерской (русские нар. песни); 6. Ночь осенняя (М. Глинка); 7. Над серебряной рекой (русские нар. песни); 8, 9. Разлука, Песня ямщика (А. Гурилев); 10. Крошка (Павел Вулахов); 11. Свидание (Петр Вулахов); 12. О, если б мог выразить в звуке (Л. Малацкий). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова / Д. Осипов (1, 4, 5), Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР / А. Семенов (3), В. Смирнов (6), В. Федосеев (2, 7, 12); инстр. ансамбль / Р. Мацкевич (10), Наум Валтер — ф-но, Витольд Гертович — скрипка, Лев Гудков — виолончель (11), Лидия Окаева — ф-но (8, 9). Записи 1948—1968 гг.

● **М10 46899 000 СМЕРНОВ Дмитрий** (тенор). 1. Канцона Альманини («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 2. Романс Неморино («Любозный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); 3. Каватина Фернандо («Фаворитка», 4 д. — Г. Доницетти); 4, 5. Баллада Герцога, Песенка Герцога («Риголетто», 1 и 3 д. — Дж. Верди); 6. Ария Альфреда («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); 7. Ария Фауста («Мефистофель», эпизод — А. Бойто); 8. Застольная Туриду («Сельская честь» — П. Маскани); 9. Романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 10. Ария Ромео («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 11, 12. Грезы де Грие, Ария де Грие («Манон», 2 и 3 д. — Ж. Массне); 13. Ария Вертера («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 14. Ария Рудольфа («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); 15. Ария Кавадаросси («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини). На итальянском (1—9, 11, 12, 14, 15) и французском (10, 13) яз. Записи 1910—1921 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **М10 46871 009 СОКОЛОВА Наталия** (сопрано). 1. Песенка Ольги («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); 2—4. П. Чайковский: Ариозо Лизы («Пиковая дама», 1 д.), Ария Кумы, Ариозо Кумы («Чародейка», 1 и 4 д.); 5. Песня Гальки и дуэт Гальки и Януша («Галька», 1 д. — С. Монюшко) — Павел Лисициан (Януш); 6—8. Сцена и ария Анды, Сцена и дуэт Анды и Амнерис, Романс Анды («Анда», 1, 2 и 3 д. — Дж. Верди) — Вера Давыдова (Амнерис). Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (6—8), В. Небольсин (1), С. Самосуд (5); Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / С. Самосуд (2—4). Записи 1949—1956 гг.

Пластика из серии «Из истории Большого театра СССР»

● **С10 23231 000 СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий** (тенор). Две арии Кавадаросси («Тоска», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини); Две арии де Грие («Манон Леско», 1 и 2 д. — Дж. Пуччини); Ария Рудольфа («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); Ариозо Канио («Паяцы», 1 д. — Р. Леопольдо); Ария Туриду («Сельская честь» — П. Маскани); Ария Федерико («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа); Импровизация Шенне («Андре Шенне», 1 д. — У. Джордано); Романс Энцо («Джоконда», 2 д. — А. Понкиелли); Романс Люнея («Марта», 3 д. — Ф. фон Флотов). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / М. Эрлер

● **С10 23135 004 СТРАТАС Тереза** (сопрано). 1. Жалоба Ариадны (К. Монтеверди); 2. Любимая, ариетта (А. Фалькопери); 3. Неизвестное чувство (А. Вивальди); 4. Финал, канцона из оперы «Пир и Деметрий» (А. Скарлатти); 5. Песня Миньоны III, соч. 62 № 4, D. 877 № 4 (Ф. Шуберт); 6. Грезы в сумерках, соч. 29 № 1 (Р. Штраус); 7, 8. Время сирени, соч. 17, Вабочки, соч. 2 № 3 (Э. Шоссон); 9, 10. С любовью мама, Маленькая невеста (Ф. Обрадоре); 11—14. Мавританский шаль, Колыбельная, Хота, Песня, из «Семи испанских нар. песен» (М. де Фалья); 15—17. Маленький пастух, Крестильная девушка, О радостной жизни (греческие нар. песни); 18. Колыбельная Клары («Порги и Бесс», 1 д. — Дж. Гершвин); 19. Царскосельская статуя, соч. 57 № 17 (Ц. Кюн); 20. Ария Лауретты («Джанни Скикки» — Дж. Пуччини). На итальянском (1—4, 20), немецком (5—6), французском (7—8), испанском (9—14), греческом (15—17), английском (18) и русском

(19) яз. Партия ф-но — Борис Абрамович. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 22 июля 1963 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 23169 002 ТИМЕЦ Виктор (кларнет). 1. Концерт для кларнета с оркестром для мажор, KV 622 (В. А. Моцарт); Концерт для кларнета и струнного оркестра с арфой и ф-но (А. Копленд); 3. Три пьесы для кларнета соло (И. Стравинский). Камерный ансамбль / И. Блажков (1, 2)

● M10 46733 003 ШПИЛЛЕР Наталия (сопрано). 1. Уснули голубые, баркарола (М. Глинка); 2, 3. Серенада (Ты куда летишь), соч. 65 № 1, О, спой же ту песню, соч. 16 № 4 (П. Чайковский); 4. Сон, соч. 38 № 5 (С. Рахманинов); 5. Primavera (К. Сен-Санс); 6, 7. Пробуждение, соч. 7 № 1, Песня рыбака, соч. 4 № 1 (Г. Форс); 8. Слезы людские, соч. 6 № 2 (Р. Глиэр); 9. Мадригал, сюита, соч. 7 (Н. Мясковский); 10—13. Из под таинственной холодной полумаски, Когда печаль слезой невольной, Горные вершины, Я жить хочу, соч. 48 № 1—4 (В. Шуберт). Партия ф-но — Наум Вальтер (9), Лев Оборин (2—4), Семен Стучевский (1, 5—8, 10—13). Записи 1947—1962 гг.

РУССКАЯ МУЗЫКА

● A20 00145 001 (цифровая запись) АКАДЕМ. ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТР. ГОСТИЛЕ РАДИО СССР, дирижер Николай Пекрасов. «Старинные русские вальсы»: 1. Лесная сказка (В. Беккер); 2. Посвящение; 3. Цыганский вальс; 4. Амурские холмы (М. Кюсе); 5. Гроза; 6. Зимнее утро; 7. Оборванные струны (П. Галон); 8. Грусть (Н. Бакалейников); 9. На сонках Маньжурин (И. Шатров). Обработки А. Балашова (5—7), М. Лавидоса (2), Н. Пекрасова (1, 8), И. Скобарева (9), В. Шункова (3, 4)

● C20 23103 002 БАРДИНА Ольга. 1. У камня (музыка и сл. П. Баторина); 2. Слушайте, если хотите (музыка и сл. Н. Шинкина); 3. Моя душечка (А. Дюбек — С. Писарев); 4. Огни заката (Б. Прозоровский — В. Тимофеев); 5. Гай-да, тройка (музыка и сл. Мих. Штейнберга); 6. Вам девятнадцать лет (Б. Прозоровский — Е. Белогорская); 7. Бубенцы (Н. Бакалейников — А. Кусков); 8. По диким степям Забайкалья (нар. песни); 9. Не скажу никому (О. Дютт — А. Кольцов); 10. Глядя на луч пурпурного заката (А. Опель — П. Козлов); 11. Рассказ ямщика (нар. песни, сл. Л. Трефолева); 12. Мой кистер (Ф. Садовский — Я. Полонский); 13. Для меня ты все (А. Титов — К. Шилковский); 14. Я люблю вас так безумно (В. Кейль — В. Белогорский). Анатолий Катц — ф-но (1—7), Олег Гитлин — балалайка, Александр Мартынов — гитара (8—14)

● C20 23323 006 БОЛДЫРЕВ Владимир (балалайка). «Воронежские акварели». Ю. Шишаков: 1. Концерт для балалайки и оркестра русских нар. инстр.; 2. Воронежские акварели, сюита. Что ж ты, Маша, приуныла, И шел солдат, Люблю я гусарика, А вы, ути, а вы, ути, Митин; 3. Четыре русские танцевальные фигуры на темы смоленских кадрили; 4. Протяжная; 5. Северные наигрыши; 6. Сюита для балалайки и оркестра русских нар. инстр. — Наигрыш, Мелодия, Риндо. Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова (1, 2, 6), Александр Цыганков — домра, Михаил Бадиловский — домра-алла (3), Юрий Шишаков — ф-но (4, 5)

● C20 23277 001 КУЛИКОВА Александра. «Я люблю свою Россию»: Я лечу над Россией (Г. Пономаренко — О. Левицкий); Грибы-грибочки (В. Темнов — П. Черняев); Лучицушка (нар. песни); Поздняя рябина (А. Аверкин — А. Цирюльников); Русская метелица (Г. Подольский — Л. Ошанин); Русская армарка (В. Темнов — О. Левицкий); Свадебная (нар. обрядовая песня); Я люблю свою Россию (Д. Яковлев — П. Черняев); Когда цветет черемуха (Н. Кошелева — И. Девин) — на моншанском яз.; Мое Присурье, край родной (А. Аверкин — П. Черняев); Стая белых лебедей (мордовская нар. песня) — на мокшанском яз.; Звени, гармонь (В. Темнов — П. Черняев); А он ничей... (В. Темнов — С. Абрамов); Субботея (нар. песни); Любовь моя — моя Россия (В. Темнов — А. Софронов). Владимир Чирков и Анатолий Генералов (дуэт балетистов)

● C20 23289 002 ПРИВАЛОВ Сергей (гармоника). «Гармонь моя»: Барыня, Во лузях, Уж как девина вила кудерышки, Полька, Вдоль да по речке, Северные наигрыши, Подгорная, Яблочко, Ах вы, сени, моя сени (музыка нар.); Северная хоронидная и плясовая; Праздничная (С. Привалов); Смоленские страдания, Камаринская, Смоленский гусачок, Светит месяц (музыка нар.)

● C60 23215 006 С. ЗАСЛАВСКИЙ (1910—1978): «Сады цветут зеленые», песни. 1. Что-то совершится должно (Н. Доризо); 2. Песенка пполголоса (М. Пляцковский); 3. Ах, эта красная рябина, 4. Милый дом (А. Софронов); 5. Обещала не прощать (В. Харитонов); 6. От Волги до Дона (А. Софронов); 7. С тобою, Одесса (Г. Гридов); 8. Белые сны (М. Пляцковский); 9. Мы знакомы столько лет (Е. Долматовский); 10. Желтый аист (А. Софронов); 11. Мой старый товарищ (М. Лисицкий); 12. Сады цветут зеленые, дуэт из оперетты «Соловьиный сад» (А. Софронов). Нани Бригада (3, 10), Георгий Виноградов (4), Владимир Гаврилов (9), Зоя Иванова и Георгий Гринер (12), Иосиф Кобзон (11), Краснознаменный ансамбль (6), Майя Кристалинская (8), Владимир Макаров (2), Федор Михеенко (7), Галина Семенова (5), Валентина Толкунова (1)

● C60 23109 003 В. КАЗЕНИН (1937): «Моя земля», песни. 1. Память (Ф. Лаубе); 2. Парал Победы (Я. Гальперин); 3. Родной городок (Л. Ошанин); 4. Березовая роща (Ф. Лаубе); 5. В мире есть любовь (В. Дагуров); 6. Моя Россия (Ф. Лаубе); 7. Смеркается (Я. Гальперин); 8. Песенка почтальона (А. Тимофеевский); 9. Песня двух сердец (А. Вратов); 10. Любовь и бедность (Р. Берис, перевод С. Маршака); 11. Удивляйтесь, люди (Я. Гальперин); 12. Любовь (И. Шаферан). Валерий Алнев (2, 7), Александр Калыгин (10), Иосиф Кобзон (1), Светлана Лукашова и Евгений Поликанов (9), Светлана Лукашова, Марина Смирнова и Евгений Поликанов (11), Евгений Поликанов (12), Валентина Толкунова (3), Заур Тутов (4, 5), Олег Ухлин (6), Валерий Чемоданов (8), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова

● C60 23173 004 ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ. Творческий портрет С. Туликова (1914) Музыкально-литературная композиция Н. Заракевича. 1. Лесни всегда с тобой (Л. Ошанин); 2. Родина (Ю. Полухин); 3. Мы за мир (А. Жаров); 4. Марш советской молодежи (Е. Долматовский); 5. Жизнь моя, любовь моя (А. Пришелец); 6. О чем шептал мне старый сад (М. Пляцковский); 7. Концертный вальс; 8. Ты, Россия моя (С. Островой); 9. Баюшкин вальс, 10. Любимые женщины, 11. Не повторяется такое никогда (М. Пляцковский); 12. Не стареют душой ветераны (Я. Веленский); 13. Мы —



коммунисты (П. Градов). Читает Людмила Касаткина, поют: Евгений Велляев (5), Александр Воронин (2, 13), Академ. Большой хор Гостелерадио СССР (13), Дмитрий Гнатюк (10), Людмила Зыкина (8), Евгений Кибкало и Марк Решетин (12), Евгений Нестеренко, Краснознаменный ансамбль (1), ансамбль «Самоцветы» (9, 11), Владимир Силаев (3, 4), Клавдия Шульженко (6); эстрадо-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Юрия Силантьева (7).

● С20 23031 001 ДИРИЖИРУЕТ НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ. Фантазия-симфония (Р. Глиэр); Картины русской природы (Н. Иванов-Радкевич) — Весна в полях, Прилет птиц, В дремучем лесу. На полянке, Озёрные берега; Перезвоны (П. Дербенко) — Утренний, Набатный, Малиновый, Вспокоительный, Праздничный. Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР.

● С60 23045 004 ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ. Песни Всемирных фестивалей молодежи: 1. Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); Если хочешь ты найти друзей (С. Кац — В. Харитонов); 3. Это мы — молодежь (С. Туликов — Л. Ошанин); 4. Дай руку, товарищ далекий (С. Кац — А. Софронов); 5. Песня борцов за мир (В. Мурадели — В. Харитонов); 6. Фестивальная (А. Г. Новиков — В. Харитонов); 7. Если бы парни всей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский); 8. Зори московские (А. Островский — М. Лисянский); 9. Никогда (О. Фельцман — Н. Олев); 10. Юность верит в чудеса (П. Авдоницкий — Э. Иодковский); 11. Звенит гитара над рекою (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 12. Марш советской молодежи (С. Туликов — Е. Долматовский); 13. Летите, голуби (И. Дунаевский — М. Матусовский). Виктор Беседин (2), Юрий Богатиков (7), Владимир Бунчиков (3, 6), Галина Калинин (11), Петр Киричек (5), Юрий Мазурок (1), Московский хор молодежи и студентов (10), Георг Отс (4), Эдита Пьеха, ансамбль «Дружба» (9), Владимир Силаев (12), студия «Советская песня» (8), хор Ленинградского телевидения и радио (13).

● С60 23213 001 НЕ ЗАБЫВАЙ. Песни на стихи М. Матусовского (1915): 1. И только потому мы победили, из к/ф «Фронт в тылу врага» (В. Баснер); 2. Такой молоденький солдат, из к/ф «Корпус генерала Шубникова» (М. Зив); 3. Как, скажи, тебя зовут, из к/ф «Фронт за линией фронта» (В. Баснер); 4. Минуты тишины, из телефильма «Батальоны просят огня» (А. Петров); 5. Грузовичок-фронтанчик, из к/ф «Репортаж из линии огня» (В. Баснер); 6. Держитесь, ветераны (В. Баснер); 7. Школьный вальс (И. Дунаевский); 8. Ну почему ко мне ты равнодушна (В. Шаинский); 9. Не ищите лаванды (В. Баснер); 10. Вологда (В. Мокроусов); 11. Не забывай (И. Дунаевский); Николай Караченцов (4), Иосиф Кобзон (1, 3, 6), Рузана и Карина Лисицкая (11), Андрей Миронов (8), Мария Пахоменко (7), ансамбль «Песняры» (10), Людмила Сенчина (9), Валентина Толкунова (2), Эдуард Хиль (5).

● С60 23211 007 ОТ РАЗЛУКИ ДО РАЗЛУКИ. Песни на стихи М. Матусовского: 1. Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой); 2. От разлуки до разлуки (В. Баснер); 3. Черное море мое (О. Фельцман); 4. Ромаш, из к/ф «Три процента риска» (В. Баснер); 5. Старый клен (А. Пахмутова); 6. Вместе весело шагать (В. Шаинский); 7. С чего начинается Родина (В. Баснер); 8. Московские окна (Т. Хренников); 9. Березовый сок (В. Баснер); 10. Поручение (И. Дунаевский); 11. Танго (В. Баснер); 12. Ромаш, из телефильма «Дни Турбиных» (В. Баснер). Марк Бернес (7), Вольской детской хор Гостелерадио СССР (6), ансамбль «Дак дакс», Япония (1), трио «Меридиан» (5, 10), Андрей Миронов (11), Георг Отс (3), Мария Пахоменко (2), ансамбль «Песняры» (9), Ирина Понаровская (8), Людмила Сенчина (12), Валентина Толкунова (4).

● С20 23285 003 РУССКАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ГИТАРЫ. 1. Вылетела голубка на долину (старинная нар. песня); 2. Я помню вальс звук прелестный (Н. Листов); 3. Русская картинка (обр. П. Исакова); 4. Песня (В. Вавилов); 5. Мазурка, 6. Ах, не лист осенний (А. Сихра); 7. Элегия, 8. Где же ты, милая (М. Высоцкий); 9. Как за реченькой слободушка стоит, тема с вариациями (В. Морков); 10. Позарастали стежки-дорожки, тема с вариациями (И. Лячен); 11. Элегия (Д. Капчин); 12. Кабаринская, музыкальная картинка (П. Исаков). Петр Исаков — гитара (1—3), Владимир Вавилов — гитара (4—12). Записи 1950—1960-х гг.

● С62 22911 006 (45 оборотов в минуту) Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой); Катюша (М. Влантер). Ансамбль солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Н. Осипова п/у Владимира Ионченкова.

Пластика из серии «—1» (минус один).

● С62 23265 003 (45 оборотов в минуту) Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков); До свиданья, Москва (А. Пахмутова). Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин.

Пластика из серии «—1».

● С22 23335 002 (45 оборотов в минуту) Коробейники, Отрада (нар. песни). Русский инстр. ансамбль п/у Валерия Петрова.

Пластика из серии «—1».

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● С30 23145 004 ГОС. АКАДЕМ. НАР. ХОР БЕЛОРУССКОЙ ССР, худ. рук. Михаил Дриневский. Там, где ручалка бжжала, Баллада пра партизанку Галіну (нар. песни); Родная песня (Н. Сирота — Я. Купала); Берегите матерей (Г. Балаев — Р. Гамзатов), Хлеб всему голова (П. Кудрин — В. Волочан) — на русском яз.; Равіца (Н. Сирота — А. Кулешов); Даўно у той хаце не была (музыка и сл. В. Карізно); Пахаджала дзеванька (нар. песня). Як хацелі мне сватаць (Э. Ханок — П. Тулупова); Паехаў мяды (нар. песня); Мотылі (И. Лученок — Г. Буравкин); Груздская вясельная сюіта (музыка и сл. нар.).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● М30 46921 007 ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Мелодии рубаб. Исполняют: Эргаш Шукураллаев (афганский рубаб), Сулейман Тахалов, Мухаммаджан Мирзаев, Рифатилла Касымов; комментарий Ф. Караматова читает М. Рахимов.

● М30 46919 009 ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Мелодии уда. Исполняют: Мунир Башир, Сулейман Тахалов, Рифатилла Касымов; комментарий Ф. Караматова читает М. Рахимов.

● С62 23033 009 О РОДИНЕ ПЕСНИ МОИ. 1. Партия Ленина (Г. Папахян — Б. Гейне); 2. Песня дружбы (Г. Папахян — Н. Амиджапов); 3. Любовь моя, Россия! (Г. Папахян — А. Желяев). На русском яз. (1, 3). Павел Борисов (1), Наталья Нурмухамедова и Мансур Ташматов (2), Надежда Чурадаева (3), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Узбекской ССР п/у Дани Ильясова

● С30 23345 005 АИМБЕТОВА Гулхатийша. Каракалпакские песни (на каракалпакском яз.): Эмиу хинжиси (Н. Мухамеддинов — К. Досапов); Моя весна (Х. Турдыкулов — Т. Татмуратов); Грустная девушка (нар. песни); Яра индым (из эпоса «Гарып ашым»). Ансамбль нар. INSTR. п/у Урунбая Мамешева

ХУДАЙШУКУРОВ Атаджан. Хорезмские песни: 1. Тоскую о тебе (музыка нар. — И. Ибрагим); 2. Приди скорей (музыка нар. — Насими, С. Наджми); 3. Радость (музыка нар. — С. Наджми); 4. Кунгайм (музыка нар. — Молланепес); 5. Чапандози сувога (музыка нар. — Партави). Рахми Атаханов — аккордеон, Гафур Худайшукуров — дойра (1—3), ансамбль нар. INSTR. (4, 5)

● М30 46735 001 СУЛТАНОВ Джурахои. 1. Ох, ким (музыка нар. — 3. Фуркат); 2. В саду (музыка нар. — 3. Хабиби); 3. Беш парда сувога (классическая мелодия — Агахи, А. Навои); 4. Солирхон ушшоги (музыка нар. — Джами); 5. Савти сувога (классическая мелодия — Агахи); 6. Где моя любимая (музыка нар. — Лутфи); 7. Хануз (музыка нар. — А. Навои); 8. Булмиш (А. Хатамов — А. Навои). На таджикском яз. (4). Маматбула Саттаров, Закирджан Эргашев (7), Мамурджан Узаков (4), Арифхан Хатамов (8); ансамбль нар. INSTR. Записи 1950-х гг. Серия «Старейшие мастера искусств Узбекистана», выпуск 18

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23013 005 АКПАНОВА Гульбаршын. Приди, луноликая моя (М. Узбеков — А. Асылбеков, Д. Исабеков); Нар. песни: Акдарига; Жаль мне; Белоснежная кокетка; Навищее творение; Души моей утешение; Твой аул знаменит и богат; Светло-серый конь; Камия. В собственном сопровождении на домбре

● С32 23187 007 АНСАМБЛЬ ВАЯНИСТОВ КАЗАХСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ, худ. рук. Разия Хорошева. Кокпар (музыка нар., обр. А. Суханова); Увертюра к опере «Руслан и Людмила» (М. Глинка, переложение А. Шефер); Киевский вальс (П. Майборода, обр. Н. Ризоля); Коробейники (русская нар. песня, обр. Л. Гавриловой)

● С32 23311 002 МАХАМБЕТОВ Жумит. Любовь моя детская (Е. Рахмадиев — М. Макатаев); Годы молодости (Т. Тайбеков — К. Аманжолов); Золотая степь (К. Кумисбеков — С. Сейфуллин); Аркалык — город молодости (Е. Хасангайиев — Л. Шылдыбаев). Казахский гос. орк. нар. INSTR. им. Курмангазы п/у Шамгона Канжалиева

● С32 23051 001 МУКАНОВ Жаксылан (домбра). Шынырау (нар. мелодия); Белый остров (Т. Таир); Ерке сылким (А. Желдибаев); Лебедь (Н. Тлендиев); Тоска (Ж. Муканов)

● С10 23229 002 УМБЕТАЛИЕВ Шора. 1. Ариозо Сырттана («Абай» — А. Жубанов и Л. Хамиди); 2. Песня Бекежана («Кыз-Жибек» — Е. Брусиловский); 3. Ария Хасена («Айсулу» — С. Мухамеджанов); 4. Ария Аблая («Жумбак кызы» — С. Мухамеджанов); 5. Монолог Кенгира («Енлик и Кебек» — Г. Журбанова); 6. Ария Жанботы («Биржан и Сара» — М. Тулебаев); 7. Куплеты Реми («Песнь о целине» — Е. Рахмадиев); 8. Монолог Жанботы («Биржан и Сара» — М. Тулебаев); 9. Монолог и ария Тайшык-хана («Алпамыс» — Е. Рахмадиев); 10—12. Янурай, Бир бала, Жаворонок (нар. песни). Орк. Гос. академ. театра оперы и балета им. Абая п/у Визаргили Жаммамбаева (1—6, 8) и Валерия Руттера (7, 9); Галина Котопенко — ф-но (9—12)

● С30 23015 005 ШАКРАТОВ Сержан (домбра). «На итгыши Мангышлава»: 1—5. Кыз камаган, Кербез керик, Ат жортак, Ту, ширкин, Бес кызды без шешпеси (Кулшар); 6. Куй басы (Картбай); 7. Желдирме (К. Ахмедьяров); 8—12. Кос айырсан, Тогыз туйыша, Ак жарма, Жалды кара, Кунтай (Есир); 13. Жантаза (Сейтек); 14. Оттин дунне (Есбай). Каршимбай Ахмедьяров — чтение (2, 4)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23241 000 СЕМЬЯ ЧИКОВАНИ. 1. Нана (З. Чиковани — Г. Табидзе); 2. Сулико (В. Церетели — А. Церетели); 3. Алило (нар. песня); 4. Песня меча (К. М. Вебер — Т. Кернер); 5. Циниядзгвис вардо; 6. Мегрельская песня (нар. песни); 7. Степь (русская нар. песня); 8. Усикваруло; 9. Дагандза ткети одес (З. Чиковани — Г. Табидзе); 10. Имерети (З. Чиковани — К. Мумладзе); 11. Могонеба (Г. Чиковани — А. Калададзе); 12. Гроза (Ц. Кюн — И. Белоусов); 13. Тоска по весне (В. А. Моцарт — К. А. Овербек); 14. Симгера сикваруле (авторы музыки и слов неизвестны); 15. Опи асули негари (З. Чиковани — Г. Табидзе); 16. Циниватела (музыка нар. — А. Церетели); 17. Чечо симгерас вни имгербе (Ц. Дадвани, переложение З. Чиковани — Г. Даниеладзе). На русском (7, 12, 13) и немецком (4) яз. Эки Чиковани (1), Гванца Чиковани (2, 3), Гигла Чиковани (7, 9, 11), Марика Гигла и Зураб Чиковани (10, 15), Марика и Гигла Чиковани (14), семья Чиковани (1—9, 11—13, 16, 17); Гигла Чиковани — гитара (1, 8—11, 13, 17), Ифигения и Гигла Чиковани — гитары (2, 6, 7)

● М30 46903 009 ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (I). Нар. песни: 1. Урмули; 2. Шаршур; 3. Брдаана Соломан; 4. Мтас гадмишви; 5. Тебронэ; 6. Картвело, хели хмале икар; 7. Кахури Мравалжамieri; 8. Ахали супрули; 9. Давели шрошана; 10. Берикаци вар; 11. Махрули. Сандро Кавсадзе (1), мужской хор п/у Сандро Кавсадзе (2—6), Дедас Левана (Леван Асабишвили), Бато Ростомашвили и ансамбль из села Шилда п/р Дедас Левана (7—11). Записи 1909 г.

● М30 46905 003 ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (II). Нар. песни: Элеса; Мадлобели; Пируз пандура; Чен мшикдоби; Адила; Алило; Патара сакварело; Перад-шинди; Орира; Перхули; Дели-дела; Махрули; Хорал; Швидкапа; Хасанбегура; Надур. Мужской ансамбль из села Макванети п/р Гито Эрквамшвили. Записи 1907—1914 гг.

● М30 46907 008 ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (III). Нар. песни: 1. Шашви, какаби; 2. Ориа, бичо; 3. Лало вай арало; 4. Кучки бединери; 5. Весо рера; 6. Чен мшикдоби; 7. Памокрули гитини; 8. Суприс холхвани; 9. Энда-Энда; 10. Шен ромелман гаганатле; 11. Сикварула мотиквани; 12. Мгзаврули; 13. Шидкаца; 14. Латарис симгера; 15. Мокле Мравалжамieri.

16. Бревало; 17. Ме Руствали. Хор п/у Михаила Кавсадзе (1—5), вокальное трио (6—11, 13—17), вокальный ансамбль п/р Самуэля Чавлеишвили (12). Записи 1907—1914 гг.

● **M30 46909 002 ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (IV).** 1—8. Дедоплис симгера, Наняна, Алипаша, Пикрик симгера, Каранай капаша, Чари-рама, Ан оделиа, Хасанбегура (нар. песни); 9. Гантиади, стихотворение (А. Церетели); 10. Куплетები Тбилиსის ქოვარებიან (автор неизвестен); 11, 12. Шен гегрип марад, Мкртали натели (авторы музыки и слов неизвестны); 13. Мхолод шен эрте (музыка нар. — Ш. Дадияни); 14, 15. Бедо, шавбедо, Ванос саламури (авторы музыки и слов неизвестны). Ансамбль братьев Хухунашвили (1—8), Ил Каргаретели (11, 12), Иосиф Томашевич (13), Давид Пагава (14), хор, (15); читают: Акакий Церетели (9), Васо Абашидзе (10). Записи 1907—1914 гг.

● **M30 46911 000 ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (V).** 1. Мелодия на дудуки, 2. Мелодия на шарманке (нар.); 3. Чрело пенела, 4. Квекана сул сизмариа (нар. песни); 5. Лекури (музыка нар.); 6. Мшвениеро, шен гегрип (автор музыки и слов неизвестен); 7. Даврдомили сиеули (А. Карашвили — К. Макашвили); 8. Мхолод шен эрте (музыка нар. — Ш. Дадияни); 9. Урмули (нар. песни); 10. Исев шен да исев шен (А. Карашвили — Л. Абашидзе); 11. Варскалаво (неаполитанская песня); 12. Мзе агар брикнава (Д. Аракишвили — К. Хетагуров); 13. Одесай гицкер (М. Балабанов — Г. Абашидзе); 14. Генашале (Г. Бонджовани — И. Гришавили). Павел Майсурадзе (1), Мико (2), вокальный квартет (3), Баграт Баграмов (4), Н. Сакварелидзе (5, 6), Ванс Сариджишвили (7—14). Записи 1907—1914 гг.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● **M30 46847 008 (2 пластинки) НАРОДНАЯ МУЗЫКА ЛИТОВСКОЙ ССР.** Составитель Г. Четкускайте. **Трудовые песни.** Пастушеские песни — Оливимай: Оола, оола, Валивола, валивола, Вативоло ооло, О гинали, гинали; Ралявимай: Раля роля, Генералё ралё, Ралё, ралё; Песни в дождь и при возвращении стада домой: Солнышко-матушка, Ус, биррр, телек, Ты, корошка, ты, буренка; Песни в лесу: Пегих волов я пас; Сенокосные песни — Остра моя коса, Косили сено на лугу, Валей луг, лужайка, Прокосец веду; Жатвенные песни — Ой ты, ласточка, Дул ветер, Рута зеленая, Ходил батюшка, Зайди, зайди, солнышко, Кто там бежит на подворье, Пойдем на гору; Осиуборочные и льноуборочные песни — На горе, на высокой, Посеяла два леночка; Песни при молотье, стирке и белении холстов — Ехал мимо двора, У студеного ключа. **Календарно-обрядовые песни** — Адвентовые колядные песни: Бегала пава по двору, Рождественским утром роза расцветала; Качельные песни: Качайте, кидайте, Кто меня качает; Молодежные любовные песни — Как там легко отдых, А когда мы росли; Свадебные песни — Сватовские песни: Ой, конь, конек, На озере сидела, думала; Песни сговора: Нынче ночью, ноченькой, Я пропала все песенки, Высоко в небе светлые звезды; Песни девичника: Ой, цветы, цветы, Ой, рута, рута; Песни при возвращении с венчания и при отправлении к жениху: Сестрица моя, Моя девушка, белая лилия; Песни при посещении родителей невесты: Ой, далеко, далеко, Вырастила меня матушка; Семейные и детские песни — Я назвала роз охапку, А-а, а-а, малютка; Песни о природе — Плыла уточка, Ой-а-я-я-й, дрозд стонал; Плясовые-игровые и застольные песни — Прыгал воробушек, Пиво пил; Революционные песни — Последний разик уж сегодня; Военно-исторические песни — Уезжает, уезжает, О-я-я-я-й, боженька мой; Свадебные причитания — Приходила молодца; Инструментальная музыка — Кукушечка в садике куковала, Мелодия для свывания коров из леса, Тирлявимагс, Уточка, Ути-ути-ути. Записи 1937—1984 гг.

● **S30 23233 009 (4 пластинки) ПЕСНИ ВОСТОЧНОЙ АУКШТАЙТИ.** Составитель Г. Четкускайте. **Подражания птицам** — Иволга: Ева, Ева; Ласточка: Ребятки вы мои, касатки; Ворона: Воронушки, воронушка; Тетерев: Тетеря трет-мелет; Коростель: Вернись, вернись, вернись; Перепелка: Не иди, не иди, Чибис: Кливн, кливи; Сова: Кува, кува, кува; Соловей: Юргис-Юргутис; Жаворонок: Чирру-чир, весна; Календарно-обрядовые песни — Качельные песни: Кто меня качает. **Трудовые песни.** Пастушеские песни — Выкрики-сигналы: Куль, пороса, Ус-бирр, телек, телек, телек; Ралявимай: Генералё ралё, Ралё, коровушки, Ралё, ралё, Рилу, пастушата, Ешь, коровушка, свежее сено; Песни при возвращении стада домой: Ус куррр, Лё-лём-лём, Дуй, дуй, ветерок, Поедем, сестрица, домой, домой, Пойдемте, сестры, домой, домой; Песни в лесу: Темны, темны, ноченьки. Кто ж виноват, девица молодца; Сенокосные песни — Прокосец веду, Валей луг, лужайка, Ой, божь мой; Жатвенные песни — Кто там бежит на подворье, Сиротка рутушка, Гядула, липушка, гядула, Клеверочка два да три косовки, Жните рожь, не стойте; Льноуборочные песни — Треп, трело, лелий, Линада, линада, линагуада, Я посеяла два леночка, Одна ленок дергала. **Молодежные любовные песни** — Через рощу скал, Большая девица опасной хворобой, Уж как ехал я; Свадебные песни — Песни знакомства: Встает зорька; Сватовские песни: Ой, пил, выпивал, Ой, пил, выпивал, Я один сыночек, Стемнела, померкла ноченька; Песни сговора: Нынче ночью, ноченькой; Обручальные песни: Высоко в небе светлы звезды; Песни девичника: Плывет лодочка, Ой, да я вчером ветерком, Ой, рута, рута, Ох, смутно, смутно; Песни встречи жениха: Ах, красно цветет, Поют петушки, покрикивают; Песни оплакивания невесты: Ой, далеко, далеко, Погляди, сестрица; Песни перед отъездом на венчание: Уж как я дорожку расчищала, Уж как садилась во тележку; Песни при возвращении с венчания: Дул ветерок, ветки ломал, Все ли спать легли, Хороша ты, осень; Песни при освобождении места за столом: Едут купцы от Риги; Песни при плетении венков: Все-то ночки не спала; Шуточные свадебные песни: Дружки-кадушки, Сват-Луги; Песни при увозе приданого: Ой, зарукает меня матушка; Песни при отправке к жениху: Не ветер дует; Песни при встрече новообрачной: Женился братец наш; Песни при посещении родителей невесты: Вырастила меня матушка, Уж я одна доченька, Стемнела, померкла ночка темная, Ой, бранила меня; Застольные песни — Пиво пили, ладно пели, О чем думы, хмель зеленый; Детские песни — А-а, а-а, а-а (колыбельная); Песни о природе и животных — Плету, плету плетенку, Сойка-сойка, Отпустили козочку в рощу по орехи, Служила, тужила у барина, Яблонька, тута тутая, Шастала яблонька; Хороводные и игровые песни — Скакал воробушек по лугу, Выводили козлика, Росла во саду смородина; Военно-исторические песни — Уезжает, скачет, содауто, Уезжает, уезжает, Как взрастил, взрастил, Ой, луг, ду-

жочек, Зелен дуб весной, Кукушечка во саду куковала, Стоит конек во дворе оседлан, Ой ты, клен, зелено деревце; Литературные песни — Тихи вечера весенние
Записи 1935—1983 гг.

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● М30 46913 005 (2 пластинки) МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР ЛАТВИЙСКОЙ ССР. Составители А. Клотиньш и В. Вендорфо
Первая пластинка — Музыкальный фольклор Курземе и Земгале: На ветру и пела (Гудиньки); Не думала, не гадала, Темень, темень, Мелодия для свирели, Мелодия для волынки, Мелодия для кокле (Алеунга); Уходит вечер, Была я девушкой, имела власть, Маленькая комнатка (Барта); С восхода до заката наставляю крестницу, Не гордитесь, парни, приходите, Летят песни рано утром, Собирайся, сестрица, Кто гремит там в доме (Ница); Танец (Барта); Малые дети спрашивали (Рудава); Лезь, мышка, под землю (Сикшис); Запрягайте гнедых, запрягайте наурых (Рудава); Пробуждение птиц (Вентспиле); Сегодня взошло красно солнышко (Ауде); На лодочке пустился (Бауска); Переключка земгальских пастухов (Исцава); Песни известны (Асаре); Пасла я, пасла (Диня); Полька (Нерета). Записи 1930—1984 гг.

Вторая пластинка — Музыкальный фольклор Видземе и Латгалс: С песней на поле пошла, Узнаю сиротку (Лиепварде); Бей, Янис, в медный барабан (Таурупе); Каждый год приходит Янис (Эргеме); Элу, элу, переключка пастухов (Эвеле); Вокруг горы катит солнце (Лаздона); Нет людей на барской риге (Пиебалга); Пришел Янис посмотреть, Прикатило рождество, Толока большая, толока малая (Брижжунеме); Гогоча, уходят усы, Никогда я не грустила (Рекана); Принесла синица весть (Саллава); Кукуй, кукушечка (Карсава); Окунулась в песни (Мердаене); В тучи село солнышко (Рудзаты); Весь день снопы вязала (Сауна); Отдала меня мать в пастухи (Прейли); Как узнати (Баркава); Игра на кокле (Рикава); За рекой поют девчата, Когда зазеленеешь, ясен, Где провед ты, Юмис, лето? (Аулея); Бей, Янис, в медный барабан (Дагда); Жните, женщины, Катится солнце, летит пчела, Куда бежишь, глухая мышь? (Андрупене). Записи 1951—1983 гг.

● М32 46979 002 ЛАТЫШСКИЙ ФОЛЬКЛОР. Видземе. 1. Хорошо поют девчата, 2. Гнедой мой конь (Сайкава); 3. Матушка, милая матушка, 4. Плачет вся моя родня (Пиебалга); 5. Вокруг горы катит солнце (Лаздона); 6. Я о приданом не горюю (Ляудона); 7. Сверкали мои окна (Праулиена); 8. Нет людей на барской риге (Пиебалга); 9. Молотили парни на гумне (Лубя); 10. Уходил я на войну (Лаздона). Роберте Ванас (1, 2), Алма Лусе (3, 4), Зелма Порие (5), Ольга Поммере (6), Эдза Кумсаре (7), Марта Шутеле (8), Зелма Типайне (9), Карлис Ульскис (10)

● С10 23301 007 НАР. ХОР «ДАЙЛЕ», худ. рук. Гидо Кокаре. Хоры Им. Калиньша: Пробуждение, Лев в облаках, Слабость, из цикла «Стихи для детей» (Я. Порунк); Весенние ветры, Золушка, К твоему высокому белому окну, Пиршество, Новому году, Весна любви, Приди в сердце, песня, Ты спрашиваешь, что принес, Гёте скачет в Зезенхейм (Я. Порунк); Любовь (О. Вацетис); Уже цветы украсились луга (Э. Вейденбаумс)

● С30 23061 002 НАР. ХОР «ЛИВА», худ. рук. Екабе Озолиньш. Янтарная песня (А. Энгелманис — О. Гутманис), Огненная земля (А. Энгелманис — Э. Судмале); Кукует кукушка (нар. песня, обр. А. Энгелманиса); Снег идет (А. Энгелманис — Э. Плавудис); Эюд (А. Энгелманис — И. Риемане); Дождливой ночью (А. Энгелманис — П. Юрдиньш); Журавли, Липовой тропой (А. Энгелманис — О. Гутманис); Ты куда летишь, соколики, Темной ночью (нар. песня); Природа и душа (Э. Мелнгайлис — Я. Райнис); Ночью, темной ночью (Э. Мелнгайлис — Аспазия); И птичка так не пела (нар. песня); Прозрачными лучами (Ек. Витолс — К. Екабсоне); В Риге купил гнедого коня (Ек. Витолс — ел. нар.); Былое (Э. Мелнгайлис — Я. Райнис); Пойте, девушки, Передать бы мне словами (нар. песня), Дайга Хирсоне (ф-но)

● С30 23201 005 КОЛЛЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ г. ЛИЕПАЯ. 1. Лиго, увертюра (А. Энгелманис); 2. Липовой тропой (А. Энгелманис — О. Гутманис); 3. Черемуха пела (нар. песня); 4. Старинный марш (А. Аксенов); 5. Песня стрелков (Им. Калиньш — Ю. Винаге); 6. Труд (Я. Лусис — Э. Пурвис); 7. Скакал день, скакал ночь, 8. С парнем обручилась, 9. Полоскала, колотила вальком (нар. песня); 10. Свадьба рыбака (Э. Голдштейн — А. Круклис); 11. Фантазия для ф-но, хора и оркестра до минор, соч. 80 (Л. ван Бетховен). Дайга Викмане — ф-но (11), хор (11) и симф. орк. Лиепайского музыкального училища им. Э. Мелнгайлиса п/у Валдиса Викманиса (1, 11), нар. хор «Дзинтарьюра» (2), женский вокальный ансамбль «Лига» (3), духовой орк. Лиепайского Дома культуры п/у Валдиса Викманиса (4), мужской вокальный ансамбль «Калдава» (5, 6), квартет валторнистов, худ. рук. Дзинтра Куксина (7, 8), нар. женский хор «Атбалес» (9), нар. хор «Лива» (10)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32 23309 004 АГИВАЛОВ Алексей (гитари). 1. Киргизы-кочевники (А. Кыдырпазаров); 2. Молодая мечта (Ы. Туманов); 3. Жаш кербез (К. Орозов); 4. Бабушкины наставления, 5. Бабочка (К. Молдобасанов). Переложения А. Агивалова (2, 4, 5), Д. Назарматова (1, 3)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С32 23191 002 НАСРИДДИНОВ Муродбек. Пленник любви, Весна моя (музыка нар. — Г. Келдиев), Ансамбль нар. инстр.

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С60 23009 008 В. ВАЛБЯН (1924): «Любовь останется тайной», песни. 1. Сергахтин тох миа (О. Шираз); 2. Ег ари, 3. Эй мармаид хон, 4. Анцацы ег чи дарна (В. Арутюнян);

5. Гюмри-Ленникан (О. Шираз); 6. Кузес линим, 7. Таринер ето (А. Исаакян); 8. Майре покрик (О. Шираз). Офелия Амбарцумян (1—3), Рубен Матевосян (5—8), Вардун Хачатрян (4), ансамбль нар. инстр.-ин. А. Мерангуляна, худ. рук. Манвел Вегларян

● С30 23165 007 АВОВЯН Мелания. Песни Комитаса (сл. нар.): Келер, полер; Крунк; Келе, келе; Чинар ес; Ой, Назан; Гарун а; Амвел а камар-камар; Оро; Антуни; Эе гишер; Шогер джан; Ов арек; Цирани цар; Какавик; Марианна Арутюнян (ф-но)

● С30 23167 001 МУРАДЯН Айрик. Нар. песни: Им хоротик яр; Мер тагворин инч пинтер?; Голе ой нар; Ес веру егник ем; Лорик; Эе гишер; Чахрак манок; Амран гишер; Им сохакин; Им айрепак оги; Ари, им сохак; Гугани ерг; Нпатакис аспем мийин; Талворики завак ем; Мор хравар и март; Мокад сарер ев Луснаки арэр

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

● М30 46729 004 (2 пластинки) НАРОДНАЯ МУЗЫКА ЭСТОНСКОЙ ССР. Инструментальные наигрыши: Пастуший наигрыш (козий рог); Волк, имитация игры на козьем роге; Охотничий сигнал: собаки взяли след зайца (дудка); Зов пастухов (пастушья труба); Наигрыш отца на роге (дуэт скрипок); Лабалэг (варган); Зов невесты (хитуский каннель); Танец завершения свадьбы (вольты); Поляна ветряной мельницы (каннель); Сетуский каргус (гармоника); Поляна Тенигеля (скрипка и гармоника)

Песни Северной Эстонии: Откройте ворота, свадебная; Качельная песня; Жених на хуторе лентяев, шуточная; Удалой конь, Голос поет — сердце токует, Мать меня пенницей нарастила, лирические; Молодوخа посещает отчий дом, лиро-эпическая

Песни Западной Эстонии: Птичьи следы, свадебная (при прибытии родственников жениха); Дом оплакивает невесту, свадебная; Проводы невесты (записана в ходе свадьбы); Пора домой, свадебная; Колыбельная; Песня ряженых на Катеринин день; Вечерняя красота, Пой, пока живешь, лирические; На могиле родителей, Кот в колоде, лиро-эпические; Игра в ромашку, хороводная; Замамышка, лирическая; Вырос я на земле мужской, лиро-эпическая; У Сена строят новый дом

Песни Южной Эстонии: Пастуший оклик; Пастушка перекличка; Песня при уборке льна, трудовая; Заклинание на масленицу; Песня ряженых на Катеринин день; Дом оплакивает невесту, Возвращайтесь за новыми невестами, Мать провожает дочь, свадебные; Понски коня, игровая; Материнская любовь, Доля сироты-батрачки, Батраки, Маленький барчинник, Птица утешает сироту, лирические; Молодوخа посещает отчий дом, лиро-эпическая; Батрачка убирает лен, лирическая; Пошел я к любушке, шуточная

Песни Сету: Песня Тоомаса; Лезме-лист, Военная история брата, Бегство барчинника, Пойдемте, братцы-молодцы, поле пахать, лиро-эпические; Импровизация, лирическая
Записи 1936—1984 гг.

● С10 23195 002 КАМЕРНЫЙ ХОР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР, дирижер Тыну Кальюсте. Моя отчизна — моя любовь, Вся жизнь моя — тебе, родина (А. Кундлейд — Л. Койдула); Детство пещи, Где дом родной (М. Хярма — сл. нар.); Не могу молчать, Как прекрасен мой цветок (М. Хярма — А. Хаавя); Прежде и теперь (М. Хярма — из эпоса «Калевипоэг»); Элдерхейн (Ф. А. Зебеламин — А. Гренцштейн-Пийрикин); Вольты (Э. А. Томсон — сл. нар.); Воспоминание об отчизне (К. А. Херманн — из эпоса «Калевипоэг»); На горе Мунамяги (К. А. Херманн — Ю. Кундер); Как прекрасна моя отчизна (К. А. Херманн — М. Веске); Пой и ликуй (музыка и сл. К. А. Херманна); Куиглааский народ (К. А. Херманн — Ф. Куульбах)

● С60 23057 005 РИННЕ Артур. 1. Создатели песен (К. Петерс — О. Роотс); 2. Ристна, маленькая пристань (А. Ойт — Х. Кармо); 3. Техас (Д. Шандер — автор слов неизвестен); 4. Девушка, молодуха (нар. песня); 5. В маленьком кафе (музыка нар. — С. Линн); 6. Иллюзия (Э. Гротс — А. Ринне); 7. Где ты? (М. Роббинс — О. Роотс); 8. Ой, юность далекая (Э. Тубб — А. Ринне); 9. Летит весна (Чибудка — А. Ринне); 10. Другам моих песен, Я вспоминаю дом свой отчий, Лес шумит (фрагменты нар. песен); 11. На родном берегу (музыка и сл. А. Ринне); 12. Маленькая песня (А. Ринне — М. Ундер); 13. Прогулка (Х. Хиндлер — О. Роотс); 14. Подарил бы тебе я замок (Х. Немо — автор слов неизвестен); 15. Взгляд в прошлое (К. Отис, Б. Бентон — А. Ринне). Инстр. ансамбль п/у Тыниса Кырвита (1, 8—12, 14, 15), ансамбль «Палдерян» (2, 9, 11), эстрадный орк. п/у Ростислава Меркулова (13)

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

● С32 23001 000 МУКАЕВА Антонина. Теграш (нар. песня); Вечерняя песня (М. Пюрмел, О. Коваленко — К. Эрседженов); Кооку (нар. песня). Инстр. группа Гос. ансамбля песни и танца «Тюльпан»

● С32 23317 006 КАЛМЫЦКИЕ НАР. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ. 1. Чичират; 2. Ялуха; 3. Дочь Бамбы; 4. Восходящее солнце; 5. Шарка-барка; 6. Ишкмад; 7. Семерд; 8. Дамжид; 9. Булги; 10. Буянта. Владимир, Валентин и Санал Шунгурдиковы — домбры, Катерина Шунгурдикова — бубен (1—5); Валентин Шунгурдиков — домбра (6—10)

МОРДОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23157 005 АНТОНОВА Мария. «Не грусти, мокшанка»: 1. Яблонька (нар. песня); 2. Вечер тихий, вечер росный (И. Соколов — П. Любася); 3. Пойдемте, друзья, в ржаное поле (нар. песня); 4. Тютю балю, колыбельная (Л. Кирюков — Ф. Атянин); 5. Когда цветет черемуха (Н. Кошелева — И. Девин); 6. На опушке леса (нар. песня); 7. Не грусти, мокшанка (Г. Пономаренко — П. Черняев); 8. По улице мостовой (русская нар. песня); 9. Не зря мне люди говорили (С. Туликов — М. Плячковский); 10. Песня о Енисее (Г. Пономаренко — И. Кашежева); 11. Снова ветка качнулась (Я. Френкель — И. Гофф); 12. Как у наших у ворот (русская нар. песня). На яз.: зряя (1—3, 6), мокша (4, 5), русском (7—12). Александр Агаджанов и Владимир Кошелев (дуэт балаястов)

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 23131 004 БАЛЛАЕВ Владимир. Мой любимый отец (Н. Хатагова — Г. Цагараев); Как дорога ты, мама (И. Мистулова — Г. Цагараев); Ожидание (музыка нар. — А. Чеджемов) — Светлана Медоева и Владимир Баллаев; Цейдон (В. Цобоев — А. Чеджемов); Ирина Мистулова (гармоника)

● С32 23095 006 МИСТУЛОВА Ирина (гармоника). Молодежный танец (С. Икаева); Свадебный круговой танец (музыка нар.); Симд (И. Мистулова); Хонга (В. Цобоев); Танец (музыка нар.); Кавбек Туккаев (доул)

● С32 23315 001 ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЧЕНЕНА», худ. рук. Ризван Цорионти. 1. Песня об Исаке Харебове. 2. Песня о погибших в Керчи. 3. Песня косарей (нар. песни); 4. Круговой танец (нар.). Заурбек Коэев (1), Арсен Гобасп — дала-фандыр (2)



● М40 46773 004 Б. АХМАДУЛИНА (1937): «Гусиный паркер», новые стихи. Есть тайна у меня от чудного цветенья; День — Рифалы; Звук указующий; То снился он тебе, а ныне ты — ему; Песенка для Булата; Владимиру Высоцкому; Ночь на 30 апреля; Я встала в шесть часов; Черемуха; Отселена за тридцать земель; Цветений очередность; Москва: дом на Беговой улице; Приметы мастерской; Переделками после разлуки; Радость в Тарусе; Немота; Мы начали вместе; Рабочие, и я и яма; Гусиный паркер. Читает автор

● М40 46877 009 Ф. ВЬИОН (XV в.): 1. Фрагменты «Большого заветания» и «Малого заветания»; 2. Баллада истинного наизнанку; 3. Баллада поэтического состязания в Блуа; 4. Баллада-примет; 5. Двойная баллада о любви; 6. Баллада о дамах былых времен; 7. Баллада о парижанках; 8. Четверостишие, которое написал Вийон, приговоренный к повешению; 9. Баллада-послание к друзьям; 10. Баллада-восхваление Парижского Суда; 11. Рондо (На воле вновь после тюрьмы); 12. Баллада Судьбы; 13. Спор между Телом и Душою Вийона; 14. Баллада за упокой души мэтра Жана Котара; 15. Эпитафия. Переводы Ф. Менделеева (1, 5—7, 10—12, 14), И. Эренбурга (2—4, 8, 9, 13, 15). Читает А. Кузнецова; в пластинке использована музыка Г. Дюфай, В. Донато, М. Панино (музыкальное оформление Н. Добровольской)

● М40 46973 005 Е. ВИНУКОВ (1925): «Глубина заветания», стихотворения. Колодец; Соблазн опять велик; Простите мне, стихи; У ларька; Грех; Поэт; Ремесло; Характер; Заломила руки Саломея; Жена; Танец пыльников; Ученик; Яков Бёме; Дуаль; У магазина; Страх; Фургон Военторга; Балаган; Вудни; Хороший человек; Начиняющий; Скоморохи; Казнь; Одна; Дервиши; Что ж, их жалейте; Жар-птица; Беатриче; Диоген; Пифагор; Чай; Тертей; Это странное чувство свободы; Пишите кровью; Прометей. Читает автор

● М40 46779 008 Ю. ЛЕВИТАНСКИЙ (1922): «Жизнь моя, кинематограф...», стихотворения. Я медленно учился жить; Всего и надо, что взглядеться — боже мой; Шампанским наполнен бокал; Сон о роде; Мундиры, ментики, нашивки, эпюлеты; Были смерти, рожденья, разлады, разрывы; Музыка; Рисунок; Я был приглашен в один дом; Элегия; Плач о господине Голицыне; Я люблю эти дни, когда замысел шель уже исен; Меж двух небес; Сон о забытой роли; Попытка оправдания; Снег этого года; Кто-нибудь утром проснется сегодня и ахнет; Студии грамзаписи; Место эпилептика. Читает автор

● М40 46971 000 Б. ПАСТЕРНАК (1890—1960): Автобиографическая проза, литературная композиция (фрагменты книг: «Охранная грамота», «Люди и положения»). Читает А. Кутепов

● М40 46875 004 Г. ПОЖЕЯН (1922): «Нужно, чтоб кто-то кого-то любил», стихотворения. Слоны; Самолеты прежних лет; Солдаты; Не бойтесь, не бойтесь; Огорченный поех; Не тому было сладко от праностей; Заклинание; Поэты; Остров Елены; Высокие гнезда; А кто открывает ворота; Погоня; Январь; Говорят: не стой, не стой; И вырубил прорубь; Дельфины на суше; Слышу далекие гулы; Памяти Паруйра Севака; Как живется?; У барьера; Живу с окном на море; Я с детства ненавидел хор; Мой холодильник; Так недолго гостим; Плоть травой прорастает; Сверчок; Когда, топорщась, как шинели; Так бывает на войне; Пока береста соесть была; Нужно, чтоб кто-то кого-то любил; Черемуха; Коренная вода; Колыхнется сонно барханы; Поэт; Сол. возвращенка; Когда идет переучет; За то, что ждал так долго. Читает автор

● М40 46771 002 СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК (творческий портрет). Судьба человека, фрагмент рассказа (М. Шолохов); Тоска, рассказ (А. Чехов); Война и мир, два фрагмента романа (Л. Толстой); Монолог Бориса из трагедии «Борис Годунов»; Пророк, стихотворение (А. Пушкин). Составитель В. Тищенко. Музыкальное оформление А. Лаписова

● М40 46775 009 ЛЕОНИД ВИБЬЕН. Из выступления Н. Черкасова на вечере, посвященном Л. Вибьену; Из выступления Л. Вибьена по Ленинградскому радио; Из воспоминаний Р. Агамирзана, Н. Мамаевой о Л. Вибьене; Фрагменты спектаклей Ленинградского гос. академ. театра драмы им. А. С. Пушкина, поставленных Л. Вибьеном: Платон Кречет (А. Корнейчук) — Л. Вибьен, Н. Симонов; Жизнь в цвету (А. Довженко) — Н. Черкасов, А. Борисов, артисты театра; Персональное дело (А. Штейн) — Н. Симонов, Н. Мамаева; Моцарт и Сальери (А. Пушкин) — В. Честнов, Н. Симонов; На дне (М. Горький) — Ю. Толубеев; Все остается людям (С. Асенин) — Н. Черкасов, Е. Медведева, П. Крымов. Ведущая Р. Балашова

Пластинка из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»
● С40 23035 004 (2 пластинки) ГАМЛЕТ. ТЕМА И ВАРИАЦИИ. Литературно-музыкальная композиция. Автор сценария и исполнитель — М. Козаков; в композиции использована музыка П. Чайковского и Д. Шостаковича (музыкальное оформление Н. Добровольской)

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

● М40 46917 006 ГОВОРЯТ ПИСАТЕЛИ КАЗАХСТАНА. Ади Шарипов — У мигли отды; Абиш Кекилбаев — Куча джиди; Азияхан Нуршапов — Как был написан роман «Человек из легенды»; Зейнолла Кабдолов — Люди коммуниста

На таджикском языке

● M42 46755 001 М. ХАКИМОВА (1932): «Река любви», стихотворения. Лампада; Дождь в Бресте; Аромат родимых мест; Ветер надежды; Радость надежды; Ушла; Жар любви; Жемчужина; Песня рассвета; Ни зная, не понимаю; Пожелание. Читает автор

● M40 46857 006 Л. ШЕРАЛИ (1941): «Голос Востока», стихи и песни. Ты моя любимая (музыка нар.); Честь; Подражание Мавлави; Тост; Через тысячу лет; Время; Помню (музыка М. Джумасева); Жаль, что любовь тоже стареет; Ценность; В то же время; Моя Шахризад; Огахи; Долги наши. Читает автор; поют М. Эргашева, Н. Рахматова

На узбекском языке

● M40 46737 008 А. ХАДЖИЕВА: Стихотворения — Напев; В садах Узбекистана; Любви; Благословение матери; Славлю весну; Любимая песня матери; Девушкам Ганджирована; Радость моя; Иногда; Письмо; Без тебя; От любви твои. Читает автор

Г. НУРУЛЛАЕВА: Стихотворения — Автопортрет; Единственная; Белая тетрадь; Цветок; Вопросы; Станешь искателем; Женское счастье; Любовь; Познание мира; Лучистые точки; И в этот мир пришла; Стоит жить. Читает автор

Пластика из серии «Современная узбекская поэзия»

● C52 23073 002 С. ВОДРЕНКОВ: «Страна растет, и мы растем», октябратские песни на стихи В. Семернина; Марш октябрат; Звездочка друзей; Пляска; Песенка с флажками; Страна растет, и мы растем. Младшая группа хора Института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР, худ. рук. В. Соколов, дирижер В. Масленников

● M50 46757 002 АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Первая пластинка — «Наши великие песни»: Государственный гимн Советского Союза (А. В. Александров — С. Михалков и Г. Эль-Регистан); Интернационал (П. Дегайтер — Э. Потье, русский текст А. Коца); Смело, товарищи, в ногу (сл. Л. Радина); Варшавянка (русский текст Г. Кржижановского); Молодая гвардия (сл. А. Безыменского); Марш юных пионеров (С. Дешкин — А. Жаров); Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); Ленин всегда с тобой (С. Туликов — Л. Ошанин). Составитель Ю. Алиев

● M50 46759 007 АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Вторая пластинка — «Эту песню запекает молодежь»: Партия — наш рулевой (В. Мурадели — С. Михалков); Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); Песня мира (Д. Шостакович — Е. Долматовский); Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев); Пусть всегда будет солнце (А. Островский — Л. Ошанин); С чего начинается Родина (В. Баснер — М. Матусовский). Составитель Ю. Алиев

● M50 46761 005 АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Третья пластинка — «Красная Армия всех сильнее»: Красная Армия всех сильнее (С. Покрасс — П. Григорьев); Марш Буденного (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль); Авиамарш (Ю. Хайт — П. Герман); Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев); Три танкиста (Дм. и Дан. Покрасс — Б. Ласкин); Там, вдали, за рекой (сл. Н. Коля); Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин). Составитель Ю. Алиев

● M50 46763 006 АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Четвертая пластинка — «Идет война народная»: Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров); До свиданья, города и хаты (М. Блантер — М. Исаковский); Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков); Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов). Составитель Ю. Алиев

● M50 46765 004 АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Пятая пластинка — «Я люблю тебя, жизнь»: Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Вайнштейн); Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский); Летят перелетные птицы (М. Блантер — М. Исаковский); Москва майская (Дм. и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач); Спят курганы темные (Н. Богословский — Б. Ласкин); Прощание (Дан приказ: ему на запад) (Дм. и Дан. Покрасс — М. Исаковский); Каховка (И. Дунаевский — М. Светлов). Составитель Ю. Алиев

● C52 23307 003 ВОЛШЕБНЫЙ СВИСТОК И ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО. Французская сказка (инсценировка А. Баженова). Сказочник — М. Лебедев, Пастух — О. Казанчев, Принцесса — З. Пыльнова, Король — А. Граббе, Старуха — Л. Давыдова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 23023 000 МАК-КОДРАМ ТЮЛЕНИИ. Шотландская сказка (инсценировка Д. Непомнящей). Сказочник — М. Лебедев, Король — А. Граббе, Вельма — В. Радунская, Родрик — О. Казанчев, Дочь моря — З. Пыльнова, дети, тюлени — З. Пыльнова, В. Радунская

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C52 23055 004 МОЛОДЦУ И СЕМИДЕСЯТИ ИСКУССТВ МАЛО. Узбекская сказка (инсценировка Г. Глухой). Сказочник — В. Абдулов, Алиджан — М. Лебедев, Отец Алиджана, Первый слуга — А. Пожаров, Купец, Прислужник — А. Борзунов, Дав, Второй слуга — В. Петров, Жена купца — З. Пыльнова, Шах — К. Желдин

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● C50 23159 003 МОЧАЛО, МОЧАЛО, НАЧИНАИ СНАЧАЛА. Народные сказки, песни, танграммы (композиция и музыкальное оформление В. Иванова). Л. Ивашенко, К. Прокофьева (чтение, пение), В. Иванов (чтение, пение, игра на нар. инструментах)

● C52 23313 000 ПОЧЕМУ ТИГР И ОБЕЗЬЯНА ЗАКЛЯТЫЕ ВРАГИ. Бирманская сказка (инсценировка Д. Непомнящей). Ведущий — А. Граббе, Тигр — Э. Казанчев, Слоны — М. Лебедев, Кролик — А. Ильин, Обезьяна — В. Радунская

Пластика из серии «Сказки народов мира»



ЗАПИСИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА

● C52 23025 005 ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ И ЧЕЛОВЕК. Таджикская сказка (инсценировка Н. Половой). Ведущий — А. Граббе, Лиса — З. Пыльнова, Лев — М. Лебелев, Человек — О. Казанчев, Осел, Верблюд — К. Желдин, Лошадь — В. Радунская.
Пластика из серии «Сказки народов мира».

● C52 23021 006 ЧУДЕСНАЯ МИСКА. Турецкая сказка (инсценировка Н. Ивановой). Ведущий — М. Лебелев, Акмед — О. Казанчев, Мать, Служанка — В. Радунская, Дочь падишаха — З. Пыльнова, Падишах — А. Граббе.
Пластика из серии «Сказки народов мира».

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

● C50 23003 002 ГОРОД-СКАЗКА. Музыка для детей (музыка и текст И. Сохадзе). Рассказчик: Карлсон, Карабас-Барабас — Л. Учанишвили, Девочка, Принцессы, Мальвина, Чебурашка, Буратино, Чиполлино, Вишенка — И. Сохадзе, Куклы — участники детского музыкального театра, ансамбль Гостелерадио Грузии.

● C50 23101 003 САМОДЕТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «РАДУГА». Тбилисского республиканского Дворца пионеров и школьников им. В. Дзигеладзе. Пионеры Советской страны (О. Фельдман — М. Пляковский) — на русском яз.; Симгера киношниками «Шеркилеби» (Дж. Кахидзе); Саопибе Сакартвело (музыка и сл. М. Квалишвили); Оцеба (Д. Турнашвили); Цвети, земля моя! (П. Ермаков — М. Суворов) — на русском яз.; Кубинская мелодия (нар.); Микемсури (музыка нар.); Цхеносури (нар. песня); Тушури мелодия (музыка нар.); Гавот из оперы «Идомей» (В. А. Моцарт); Кансав Кипиане, Меуреме, Швидкаца (нар. песни).

На латышском языке

● M52 46701 002 ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Солдат и Смерть; Птицы побеждают зверей; Комары и лошади; Ежики; Бедный хозяин; Лисата; Лиса и гуси. Читает И. Хинценберга.

На литовском языке

● C52 23299 008 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка В. Бартулиса). Волк и козлята; Волк, заяц и белка. Читает В. Григайтис; инстр. ансамбль п/у В. Бартулиса.

● C52 23059 003 СТОЛИК, БАРАШЕК И ПАЛКА. Литовская нар. сказка (музыка Ю. Балтрамеюнайте). Читает В. Багдонас и Э. Пишкиняйте; ансамбль «Армоника» Гостелерадио Литовской ССР п/у С. Люпкявичюса.



● C62 23123 003 (45 оборотов в минуту) БОЯРСКИЙ Михаил. «В нашем дворе»: В нашем дворе, Рыжий конь (В. Добрынин — Л. Дербенев).

● M62 46975 009 ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «ГУЛЫШАН» Гостелерадио Таджикской ССР, дирижер Арифшо Арифов. «Мелодии гор»: Душечка (памирская нар. песня) — вокальный ансамбль (на таджикском яз.); Бадахшанские ритмы (З. Зулфикаров); Мелодия гор (К. Тушенков).

● C62 23111 007 (45 оборотов в минуту) ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург. Пойдем потом (В. Рычков — И. Шаферан); Эверест (В. Матецкий — И. Шаферан).

● C60 23199 000 ГРУППА «IN SPE». Концерт для пишущей машинки, Ощущение вечности, Рондо сломанной руки (А. Маттигсен); Не будет предано забвению (В. Аннуку — Р. Сибуд) — на эстонском яз.; Valls Magiae (А. Маттигсен).

● C 62 23349 005 (45 оборотов в минуту) ИОАЛА Яак. «Не забывай»: Не забывай, Что-то было (Д. Тухманов — В. Харитонов). Инстр. ансамбль п/у Давида Тухманова.

● C62 23115 006 (45 оборотов в минуту) КАРАЧЕНЦОВ Николай. «Дедушкин сундук»: Дедушкин сундук (М. Дунаевский — Л. Дербенев); Мы разные (И. Дорохов — Я. Гальперин).

● C62 23019 001 АНСАМБЛЬ «КЕЭРИС», худ. рук. Яан Лаур. Дождавшийся асень (Я. Лаур — Х. Сооп); Воспоминания (Дж. Мордер — Я. Лаур); Осенний месяц (Я. Лаур — М. Мурума); Концерт (музыка и сл. Я. Лаура). На эстонском яз.

● C62 23117 000 (45 оборотов в минуту) ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Суфлер»: Суфлер (В. Шаанский — А. Жигарев, С. Алиханов); Люблю я таинство ночей (В. Шаанский — Л. Галковская).

● C60 23105 004 МИНСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР, худ. рук. Михаил Финберг. 1. Юмореска (Е. Глебов); 2. Ночной оркестр (И. Лученок); 3. Летняя гроза (Е. Глебов); Воспоминание (И. Лученок); 5. Облака надежды, 6. Ночной диалог (Е. Глебов); 7. Миниатюра для трубы (И. Лученок); Улыбка (Е. Глебов). Солисты: А. Гилевич — ф-но (2—4, 8), В. Щерца — трубы (2, 6—8); А. Азаренок — тенор-саксофон (4,5), Р. Киблярис — альт-саксофон (6), В. Молчанов — гитара (5).

● C62 23121 003 (45 оборотов в минуту) ГРУППА «МОНИТОР», рук. Владимир Мигуля. «Домик на окраине»: Домик на окраине (В. Мигуля — А. Поперечный); Я живу открыто (В. Мигуля — А. Дементьев).

● C62 23047 004 ВИА «НЕПТУНС», рук. Янис Лусене. Песни Я. Лусенса (на латышском яз.): 1. Просьба (О. Вацетис); 2. Полевницы, 3. Крапива, 4. Сказки, откуда? (Я. Валтвилас). Солисты: Майя Лусена (1), Родриго Фемин (2).

● C 62 23193 002 АНСАМБЛЬ «ОРИЗОНТ», рук. Олег Мильштейн. «Чардаш Монти»: Чардаш (В. Монти, обр. О. Мильштейна); Девушки-цветы (Н. Каракия — А. Срымбану) — на молдавском яз.; Ноктюрия (А. Бабаджанян — Р. Рождественский).

● C62 23125 002 (45 оборотов в минуту) ПУГАЧЕВА Алла. «Белая дверь»: Отражение в воде, Белая дверь (Ю. Чернавский — Л. Дербенев).

● C60 23243 000 АНСАМБЛЬ «САДО», рук. Владимир Барамыков. «Ташкентская легенда» (музыка О. Иванова, стихи Л. Ошанина); Пролог и зюнг начала; Был Ромео, была

Джувлетта; Во имя любви; Голос Зильзилы — Юрий Ковеленов; Чтоб весна кругом цвела; Дети; Зонг Хошара; Города; Зонг дружбы; У дороги на краю; Ташкентская легенда; Счастья первому дому

● С60 23227 007 АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Роберт и Михаил Болотные. «Осенний этюд»: Ушло наше лето (Р. Болотный — Л. Федин); Не уходи (М. Болотный — В. Дюнин); Твой сон (Р. Болотный — И. Лазаревский); И вас прошу об этом (С. Дроздов — С. Осинашвили); Что же ты молчишь? (И. Крутой — А. Жигарев, С. Алиханов); Мальчик с одуванчиками (С. Дроздов, Д. Галицкий — С. Осинашвили); Со скоростью света (Т. Ефимов — Д. Усманов); День как день (М. Болотный — О. Жуков); Осенний этюд (С. Левкин — Р. Болотный); Листопад (Д. Галицкий — С. Капутикян, перевод Е. Николаевской)

● С62 23113 001 (45 оборотов в минуту) АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Роберт и Михаил Болотные. «День как день»: Ушло наше лето (Р. Болотный — Л. Федин); День как день (М. Болотный — О. Жуков)

● С60 23041 005 ВИА «СЯБРЫ», худ. рук. Анатолий Ярмоленко. 1. Судьбе спасибо (Е. Глебов — Г. Буравкина); 2. Два поля (Э. Ханок — Ан. Вергинский); 3. Памяти Белоруссии (Н. Сацура — Б. Олейник); 4. Яблоко (В. Завещевский — Э. Мажелайтис, перевод Б. Слуцкого); 5. Жар-птица (Э. Ханок — Г. Буравкин); 6. Белорусская деревня (Н. Сацура — И. Котлярова); 7. Прощание (В. Шапов — С. Григорьевский); 8. Беларусь синеекая (Н. Сацура — С. Панизник); 9. Колыбельная (И. Лученок — Э. Слободов). На белорусском яз.

● С60 23027 006 ХОРАЛОВ Аркадий. «Бесконечность» (песни А. Хоралова на стихи А. Деметреша): Галаань моей любви; Бесконечность; Чужой телефон; Заброшенный лес; Вперед, друзья; Воскресенье; Без тебя; Риск; Пусть исчезнут беды. Аранжировки Ю. Чернавского. Инстр. ансамбль п/у Юрия Чернавского

● С60 23027 006 ХОРАЛОВ Аркадий. «Бесконечность» (песни А. Хоралова на стихи А. Деметреша): Галаань моей любви; Бесконечность; Чужой телефон; Заброшенный лес; Вперед, друзья; Воскресенье; Без тебя; Риск; Пусть исчезнут беды. Аранжировки Ю. Чернавского. Инстр. ансамбль п/у Юрия Чернавского

● С60 23043 002 ШАРКОЗИ Янош. «Песни цыган»: 1. Все цыгане (музыка и сл. А. Павловского); 2. Моя звезда (музыка и сл. В. Усанского); 3. Видел я во сне (нар. песня); 4. Как тяжело (музыка и сл. А. Павловского); 5. Я полюбил Зиту (музыка и сл. Г. Кузнецова); 6. Воспоминание (музыка и сл. Т. Воброва); 7. Дорогой длиною (В. Фомин — К. Подрезанский, цыганский текст А. Павловского); 8. Не нахожу себе места (музыка и сл. Г. Кузнецова); 9. О, день (нар. песня); 10. На воде (музыка и сл. А. Павловского); 11. Цветок (Г. Шангин-Березовский — А. Павловский); 12. Красавица (музыка и сл. А. Павловского); 13. Я остался один (музыка и сл. Г. Кузнецова); 14. Рангач (песня исландских цыган). На яз.: цыганском (2—5, 8, 10, 13, 14), цыганском и русском (1, 6, 7, 9, 11, 12). Ансамбль «Мелодия» п/у Бориса Фрумкина

● С60 23203 005 ШЕРФЕЗИ Иница. «Мужская колыбельная»: 1. Музыка звучала (Н. Калоджера — Л. Вербинова); 2. Ожидание любви (Н. Калоджера — Ю. Бодров); 3. Лечу, лечу (Н. Калоджера — М. Долежал); 4. Я до сих пор люблю твои глаза (И. Шерфеи — М. Долежал); 5. Юля (Д. Попович — Ю. Бодров); 6. Шенни мис (Н. Калоджера — М. Долежал); 7. Мужская колыбельная (А. Морозов — Л. Опанин); 8. Скажи, любимая (Н. Калоджера — И. Крайч); 9. Зачем (Н. Калоджера — Ю. Бодров); 10. Извините (Н. Калоджера — И. Крайч); 11. Мне откуда пернуться (Н. Калоджера — К. Юрас); 12. Мариетта (И. Шерфеи — Ю. Бодров). На сербскохорватском (3, 4, 6, 8, 10, 11) и русском (1, 2, 5, 7, 9, 12) яз. Орк. и хор п/у Никицы Калоджеры (запись концертной дирекции г. Загреб, Югославия)

● С60 23305 005 АНСАМБЛЬ «ЭОЛИКА», худ. рук. Борис Резник. «Мой мир»: 1. Мой мир. 2. Далекий огонь. 3. Под солнцем или луной (Б. Резник — Д. Дрейка-Матуле); 4. Большая рыба (З. Жуковский — Я. Вязьмилек); 5. Караван. 6. Лебедь (В. Резник — Д. Дрейка-Матуле); 7. Нйти свое место (В. Бураков — Д. Дрейка-Матуле); 8. Будьте предосторожными; 9. Песни заливистика (Х. Заринш — В. Павловский); 10. Земляничная поляна (А. Кублинекис — Д. Дрейка-Матуле, А. Кублинекис). На латышском яз. Ольга Равца, Илона Степанова, Дайнис Добеллине и Виктор Бураков (1—6, 8—10). Виктор Бураков (7)

● М61 46977 003 ЭРТАШЕВА Мастона. Красота (К. Ихьяев — Н. Алимухамедов). Утренний ветерок (таджикская нар. песня, обр. Ю. Лядова). На таджикском яз. Эстрадный орк. «Гульшан» п/у Юрия Пулатова

● С60 23017 004 ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ГОСТИЛЕРАДИО ТУРКМЕНИСКОЙ ССР, дирижер Геннадий Глушко. 1. Надежда (Р. Редженев — А. Акмамедов); 2. Город любви (В. Мухатов — А. Курбанов); 3. Девушка из моего села (Б. Худайназаров — А. Чурьев, русский текст М. Диванаева); 4. Белый хлопок (А. Чарыев — Х. Алламуратов); 5. Очарование (Н. Халмамедов — Молланеес, русский текст М. Диванаева); 6. Глаза любимой (Ч. Артыков — М. Мышев); 7. Кто ты? (Х. Алламуратов — Махтумкули); 8. Одинокие тропинки (Б. Худайназаров — А. Ташев); 9. Я горюю (Б. Худайназаров — Зелили). Поют: Аннабиби Вельмуратова (8, 9), Римма Разыева (6, 7), Мурат Садыков (5), Гульджан Хуммедова (1—4). На туркменском (1, 2, 4, 6—9), туркменском и русском (3, 5) яз.

● С62 23189 006 ВИА «ЯЛЛА», худ. рук. Фарух Закиров. «Восточные миниатюры»: 1. Голубые купола Самарканда (Ф. Закиров — В. Березинков); 2. Согдмана (С. Абсаламов — В. Анрукин); 3. Восточные миниатюры на темы узбекских нар. песен (аранжировка Р. Ильясова). На узбекском яз. (3). Мухаммад Назир Рошантала (1)

● С60 23029 000 Э. АРТЕМЬЕВ (1937): «Тепло земли», вокально-инструментальная сюита на стихи Ю. Рытхэу: Рождение земли; Кто я?; Тепло земли; На берегу Млечного Пути; Прощание; Ожидание; Рокзвны; Надежда; Гимн человеку. Жанна Рождественская, ансамбль «Бумеранг», рук. Юрий Богданов

● С60 23319 000 М. АХМЕДОВА (1963): «Песни юности моей» (на азербайджанском яз.). 1. Родине (А. Гиясы); 2. Праздничная песня. 3. Верю. 4. Весенняя песня (Ф. Годжа); 5. Размышления; 6. Город на Араксе (И. Сафарли); 7. Верность (А. Агаев); 8. Мать (Ф. Годжа). Рауф Адигезалов (6), Шонкет Алекперова (1—4, 8), Натаван Шейхова (7), Вагиф Мустафа-заде — ф-но (5). Фаик Сухедаджилов — ф-но (1—3), инстр. ансамбль п/у Ахсана Дадашева (4), эстрадный орк. Гостелерадио Азербайджанской ССР п/у Тофика Ахмедова (6—8)

● С62 23093 007 Н. КАБОВЕ (1954): «Солнечный день». 1. Как красива жизнь (К. Ходов); 2. Солнечный день; 3. Доброе утро (М. Двасохов); 3. Город у гор (К. Ходов). Тамара Фидарова (1, 3, 4) — на осетинском яз., Николай Кабове (ф-но, клавишные), Михаил Кумов (ударные, гитара), Сергей Крохин (бас-гитара).

● С62 23217 006 А. КУКАЙТИС (1956): Песни (на литовском яз.). 1. В лесенном саду (А. Микута); 2. Будет искать и не найдет (А. Венцлова); 3. Я вернусь (В. Мозурюнас). Светлана Сергеевна (3), Светлана Сергеевна и Альфредас Кукайтис (1, 2); Агне Вилкявичюте — вокал (3), Римантас Бразайтис — саксофон (1), Эймонтас Швабас — бас-гитара, Артурас Кляйша, Альфредас Кукайтис — гитары (1—3), струнный квартет Вильнюсского Дворца работников искусства (3), эстрадная группа п/у Лаймаса Вилкявичюса.

● С60 23007 003 З. ЛИБЕПИНЫШ (1932): «Путешествие», песни на сл. В. Кострова. 1. Семейный разговор; 2. Путешествие; 3. Зеркало памяти; 4. Утро; 5. Надо подумать; 6. Чулак; 7. Вернишь ли ты; 8. Я о жизни петь хочу. Иманте Ванзониче (2, 4), Мирдза Зивере (3, 7), Мирдза Зивере и Иманте Ванзониче (1, 5, 6, 8), инстр. ансамбль п/у Зигмарса Либеппина.

● С62 23185 000 Ж. МАЛДЫБАЕВА (1946): Песни (на киргизском яз.). 1. Жау теба, 2. Цыгак гор (К. Абдрахманов); 3. Мой отчий дом (Т. Арыков, перевод М. Алексеева) — на русском яз.; 4. Ой тобо (сл. нар.). Лилия Бечелова (2—4), Илич Шаршенов (1), группа «Семетей» п/у Нина Чусбаума.

● С60 23063 002 И. НАЗАРУК (1949): «И пробудился лес», джазовые композиции. Сын старого мастера, Блюз и семь гномов, День рождения — Игорь Назарук (ф-но); И пробудился лес — Игорь Назарук (клавишные), Сергей Гурбелович (тенор-саксофон, сопрано-саксофон), Михаил Кочетков (акустическая гитара), Алексей Исплатовский (электробас), Андрей Чернышев (барабаны, видовые ударные), духовая группа и струнный ансамбль симф. оркестра Госкино СССР.

● С60 23291 008 Р. ПАУЛС (1936): Музыка из к/ф «Двойной капкан»: Мотто; Танец в баре; Танец с накидкой; Вдвоем; Безнадежность;

● С60 23291 008 Р. ПАУЛС (1936): Музыка из к/ф «Двойной капкан»: Мотто; Танец в баре; Танец с накидкой; Вдвоем; Безнадежность; Радость игры; Туз против дамы; Радужные полосы; Нежность; Движение; Преследование; Ритмическое увлечение; Неизвестность; Тема любви. Вступление — Владимир Лобиньш; Раймонде Паулс («Rhodes piano», ф-но, синтезаторы); «Yamaha DX-7», «Kawai SX 248», «Six Track», Айваре Хорманис (гитара), Владимир Ширков (бас-гитара), Марис Бриежкялис (уаарные), Андрис Гринберге (клавишные), струнная группа эстрадного оркестра Гостелерадио Латвийской ССР.

● С60 23347 005 О. ФЕЛЬЦМАН (1921): «Остров детства», песни. 1. Остров детства (М. Рабинин); 2. Песочные часы (Н. Олев); 3. Женщина (П. Градов); 4. Теплые края (М. Рабинин); 5. Поединок двух сердец (Н. Олев); 6. Где ты время находишь?; 7. Голос ребенка; 8. Помогите влюбленным; 9. Я — любовь (М. Рабинин). Ирина Аллегрова (2, 7, 9), Михаил Вояцкий (1, 6), Ксения Георгина (5), Николай Гниатюк (4), Людмила Гурченко (3, 8), ансамбль «Огни Москвы», худ. рук. Оскар Фельцман.

● С60 23089 009 ДИСКОКЛУБ-15 (А). «Мелодии народов СССР», танцевальная сюита (В. Гроховский): Русский танец; Армянский танец; Узбекский танец; Украинский танец; Литовский танец; Казахский танец; Молдавский танец; Таджикский танец; Эстонский танец; Литовский танец; Туркменский танец; Белорусский танец; Азербайджанский танец; Киргизский танец; Грузинский танец; Русский танец. Орк. Густава Брома (Чехословакия).

● С60 23091 007 ДИСКОКЛУБ-15 (Б). «Приди, любовь»: 1. Необманутые чувства (Т. Русев — Д. Ценов); 2. Кажется, что я тебя люблю (Д. Фарина — Э. Гинацци — Д. Паче); 3. Чувства (М. Альбер); 4. Неужели (М. Аладжем — Ж. Кюджиев); 5. Дожди (Б. Киров — Д. Стоянов); 6. Леди Карнавал (К. Свобода — И. Штайл); 7. Кактус (М. Аладжем — О. Орлинов); 8. Прикосновение (С. Субота); 9. Клавиши любви (П. Вацулик — Я. Крута); 10. Приди, любовь (Т. Русев — Н. Захариева). Ивета Бартошова и Петр Сепени (9), Карел Готт (6), Лили Иванова (10), Лили Иванова и Асен Гаргов (4), Радмила Караклаич (2), Бисер Киров (5), дуэт «Ритон» (1), Маргарита Храмова (7), инстр. трио Саша Суботы (3, 8). На болгарском (1, 4, 5, 7, 10), итальянском (2) и чешском (6, 9) яз.

● С60 23303 000 «МИКРОФОН-84» (на латышском яз.). 1. Иволга (музыка и сл. П. Юрциньша); 2. Диснейленд (Г. Вейте — Д. Дрейка Матуле); 3. Даугава (М. Браунс — В. Плудонс); 4. Прости, хорошая! (И. Паура — И. Ласманис); 5. Вить тебя за руку (И. Рутманис — Э. Бражис); 6. Мой мальчик (Ю. Павитолс — И. Зиедонис); 7. Мольба (У. Мархилевич — А. Элкене); 8. Возвращение (А. Кукувас — М. Задите); 9. Песенка о Моцарте (И. Паура — Б. Окуджавы, перевод Н. Калны). Мирдза Зивере (7), Иваре Рутманис (5), Жорж Сикени (1), Рита Тренце (9), вокально-инстр. ансамбли: «Кредо» (2), «Лачплесис» (4, 9), «Провентус» (8), «Сайме» (6), «Сиполы» (3); Улдис Мархилевич — клавишные (7), эстрадный орк. Гостелерадио Латвийской ССР п/у Алиса Закиса (1, 5).

● С60 23183 000 МЫ ДРУГ ДРУГА НАШЛИ. Песни на стихи В. Харитонова (1920—1981): 1. Что прошло, то прошло (А. Слизунов); 2. Былают в мае холода (В. Дурандин); 3. Что-то было (Д. Тухманов); 4. День, в котором жил я (В. Дьяконов); 5. Но все-таки лето! (Д. Тухманов); 6. Ты не любила (И. Саруханов); 7. Вот и зима (В. Дьяконов); 8. Мы друг друга нашли (С. Васильев). Александр Варыкин (5), Валентин Дьяконов (4, 7), Яак Йоала (3), ансамбль (1, 2, 6, 8).

● С62 23181 001 НО ВСЕ-ТАКИ ЛЕТО! Песни в танцевальных ритмах: Но все-таки лето! (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Александр Варыкин; Гавань моей любви (А. Хоралов — А. Деметев) — Аркадий Хоралов; До свиданья (Б. Рычков — И. Шаферан) — группа «Диалог».

● М60 46859 004 ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ? Попурри известных мелодий. Чарли Кунц (ф-но) и инстр. ансамбль (архивные записи). Пластика из серии «Танцевальная музыка 30-х годов».

● С60 23049 003 ПРОЙДИ СКВОЗЬ ЖИЗНЬ. Песни на стихи А. Ковалева (1923): 1. Простите меня, волны (Р. Паулс); 2. Две ветви (О. Фельцман); 3. Полевые цветы (Р. Паулс); Реченька (М. Фрадкин); 4. Дождевые кольца (Р. Паулс); 5. Тропинка (М. Фрадкин); 6. Станция Минутка (П. Ледоничий); 7. Сердцевинка (Р. Паулс); 8. В одной судьбе (М. Фрадкин); 9. Пройди сквозь жизнь (Р. Паулс). Ансамбль «Добры молодцы» (5), Яак Йоала (7), Иосиф Кобзон (3), Валерий Леонтьев (1), Ольга Пираге (4), ансамбль «Плмя» (2), Эдита Песха (8), Татьяна Рувакина

и Сергей Таюшев (6), Людмила Сенчина (3), хор мальчиков Рижского специального музыкального училища им. Э. Дарзиньша (9)

● С62 23119 005 (45 оборотов в минуту) ПУТЬ ДОМОЙ. Путь домой (В. Киселев — В. Дубинин — группа «Земляне»; Заброшенный лес (А. Хоралов — А. Дементьев) — Аркадий Хоралов

● С60 23287 005 РОБИНЗОН. Песни на стихи Л. Дербенева (1931): 1. Робинзон (В. Добрынин); 2. Белая дверь, из к/ф «Сезон чудес» (Ю. Чернавский); 3. Сяду в скорый поезд (Б. Емельянов); 4. Акселераты (В. Добрынин); 5. Отражение в воде, из к/ф «Сезон чудес» (Ю. Чернавский); 6. Рыжий конь; 7. Не забудешь никогда; 8. В нашем дворе; 9. Вот и расстались (В. Добрынин); Михаил Воярский (1, 3, 6, 9), ансамбль «Здравствуй, весна» (4, 6, 7), Алла Пугачева (2, 5)

● С60 23005 009 ЭСТАФЕТА МЕЛОДИЙ (№ 4) — на латышском яз. 1. Что ты навеваешь про себя? (Г. Вейте — Р. Зиедонис); 2. Не запрещай (И. Боумек — латышский текст З. Пурвса); 3. Электрическая рыба (Э. Кигелис — М. Чаклайс); 4. Вальс на Бастийной горке (У. Стабулникс — П. Зирнитис); 5. Улыбнись свободе (Николь — латышский текст З. Пурвса); 6. Песенка времени (Э. Кигелис — В. Калниньш); 7. Я не собираюсь плакать (Р. Пауло — Л. Бриедис); 8. Ре-ре-ми-ми-фа (музыка и сл. М. Браунса); 9. Пора любви (Я. Силдс — И. Аузиньш); 10. Не дая тебя (У. Стабулникс — К. Сиуеинекс); Виктор Лапченков (7), Жорж Сиксис (2, 9), Улдис Стабулникс (4, 10), вокально-инстр. ансамбли: «Кредо» (1), «Лини» (3, 6), «Сиполы» (8), женский вокальный ансамбль (5) и эстрадный орк. Гостелерадио Латвийской ССР п/у Иварса Виснерса (10), Алниса Закиса (2, 4, 5, 9), Раймонда Паулса (7)

● С60 23295 007 ЭСТОПКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ АНСАМБЛИ (шестая пластинка). 1. Вот что случилось (А. Таммеорт — О. Ардер); 2. Боль (Я. Юриссон — Я. Векси); 3. Не покидай меня (Х. Вайкма — Х. Мюллер); 4. Огни чужого города (М. Сялум — М. Хелме); 5. Кривое зеркало (Ж. Ж. Марро — М. Лене); 6. Вместе (музыка и сл. Х. Мирки); 7. Полет (И. Сеппала — Х. Кармо); 8. Абакус (И. Гаршник); 9. Вечное кантри (Р. Франке — П. Либлик); 10. Увижу тебя только в магазине (О. Конго — П. Волконский); 11. Пожелание (музыка и сл. В. Тамма). На эстонском яз. Сильви Вайт (9), Игорь Гаршник — синтезатор (8), Иво Линна (6), Мирья Ляник (3), Айвар Мээ (7), Вилле Тамм (10), Сирье Тассе (5), Март Хелме (4), Мак Юриссон и Сильви Вайт (2), ансамбли: «Ветания» (7), «Карива» (1), «Консилиум» (5), «Кукерпиллид» (9), «Махавока» (3), «Монитор» (10), «Рок-отель» (6), «Фикс» (11), «Хюбрид» (4), инстр. ансамбль (2)

● С10 23175 004 ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ОРКЕСТР КОМЕНДАТУРЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ, дирижер Виктор Иванов. В. Петров: Героическая поэма; Вальс, из к/ф «Особое подразделение»; Сюита № 2 для трубы с оркестром — солист Тимофей Докшицер; Увертюра из музыки к к/ф «Орлята Чапая»; Пионерская сюита; Маленькая увертюра

● С10 23293 003 ДУХОВОЙ ОРКЕСТР «ГЕЛИКОН», дирижер Арам Мийдо. 1. Па-ра-па-па (Д. Паркер, П. Стоун); 2. Маленький вальс (Л. О. Зен); 3. Танец (А. Приор); 4. Аргентинское танго (Л. Тауте); 5. Орнамент (К. Хала); 6. Дети гор (Х. Херольд); 7. Две веселые трубы (Х. Рейнботе); 8. Марш (Р. Вагнер); 9. Кастаньеты (П. Стоун, Б. Нейдж); 10. Дикси-марш (С. Файн); 11. Смех и любовь (Х. Ланерт); 12. Мексиканский марш (Д. Паркер, П. Стоун); 13. Моя любовь (Дж. Гершвин). Переложения Х. Аспера (1, 2, 4, 5, 9, 10, 12, 13), О. Вагнера (6, 7), Г. Зонтага, М. Филлингера (8), В. Ширмера (11). Солисты: Юри Килья — корнет, Велло Роомет — труба (7), Арво Пиллироог — саксофон (13), Аби Нейдер — труба (5)



МУЗЫКА ДЛЯ
ДУХОВОГО
ОРКЕСТРА



УЧЕБНЫЕ
ЗАПИСИ

● М72 46923 004 (16 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ I КЛАССА ТАТАРСКИХ ШКОЛ. Автор А. Асадуллин

● М72 46879 004 (10 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ II КЛАССА ТАТАРСКИХ ШКОЛ. Автор Н. Хасанов

● М70 46703 005 (6 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ III КЛАССА ТУВИНСКИХ ШКОЛ. Авторы А. Бойцова, Р. Бегзи
ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IV КЛАССА ШКОЛ УКРАИНСКОЙ ССР С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ (в двух выпусках). Составитель Е. Голобородько

● М72 46811 008 (4 пластинки) Выпуск первый

● М72 46819 006 (5 пластинок) Выпуск второй

● М72 46835 003 (5 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К УРОКАМ ЧТЕНИЯ НА УДМУРТСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ IV КЛАССА УДМУРТСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Журавлева

● М72 46715 001 (7 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы А. Старков, Р. Диксон, Б. Остроумов

● М70 46791 008 (10 пластинок) ЛИНГФОНИЙ ПРАКТИКУМ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IV КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (часть вторая). Авторы М. Шенер, А. Горчев

ГОЛОСА ПРИРОДЫ

● С92 23297 002 ГОЛОСА ПТИЦ В ЛЕСУ (II). Глухарь; Сойка; Теньковка; Весничка; Пеночка-трещотка; Зеленая пеночка; Малая мухоловка; Мухоловка-пеструшка; Пересмешка; Лесная завирушка; Овсянка-ремез; Зяблик; Юрок; Клест-еловик; Чеглок; Вертишейка. Записи Ф. Юсси (Эстонская ССР)

● С92 23129 007 ГОЛОСА ЛЯГУШЕК И ЖАБ. Остромордая лягушка и травяная лягушка; Травяная лягушка; Остромордая лягушка; Прудовая лягушка; Озерная лягушка; Обыкновенная чесночница; Серая жаба; Камышовая жаба; Зеленая жаба. Записи Ф. Юсси (Эстонская ССР)

МЕЛОДИЯ 236



Фирма «Мелодия» в 1985—1986 годах подготовила к выпуску компакт-кассеты с записями классической и эстрадной музыки.

● **СМ 01346** М. МУССОРГСКИЙ. Рассвет на Москве-реке. Арии из опер «Хованщина» и «Борис Годунов». М. ГЛИНКА. Фрагменты опер «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин»

● **СМ 01347** А. БОРОДИН. Фрагменты оперы «Князь Игорь». А. РУБИНШТЕЙН. Фрагменты опер «Демон» и «Нерон»

● **СМ 01348** Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. Оркестровые фрагменты и арии из опер «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане», «Садко», «Снегурочка», «Майская ночь»

● **СМ 01349** П. ЧАЙКОВСКИЙ. Фрагменты балетов «Щелкунчик» и «Лебединое озеро»

● **СМ 01364** П. ЧАЙКОВСКИЙ. Хоры и арии из опер «Евгений Онегин», «Иоланта», «Орлеанская дева», «Пиковая дама»

● **СМ 01367** П. ЧАЙКОВСКИЙ. «Спящая красавица». Фрагменты балета. Итальянское каприччио. Серенада для струнного оркестра. Торжественный марш

● **СМ 01358** С. РАХМАНИНОВ. Кантата «Весна». Семь хоров

● **СМ 01365** С. РАХМАНИНОВ. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Прелюдии и этюд-картина

● **СМ 01413** Поют солисты Большого театра Союза ССР — Ю. Мазурок, Е. Образцова, В. Аглозов, А. Ведерников, Т. Милашкина, Е. Нестеренко, И. Архипова, З. Сотникова, Б. Руденко, Т. Синявская, Ю. Гуляев

● **СМ 01407** Торжественные полонезы и праздничные увертюры русских и советских композиторов. Государственный академический симфонический оркестр Союза ССР. Дирижер Е. Светланов

● **СМ 01408, СМ 01409** Камерно-инструментальная музыка, выпуски 1, 2. С. Рихтер, Л. Коган, Г. Нейгауз, Д. Ойстрах, В. Софронинский, Д. Шафран, С. Кнушевицкий, Л. Берман, Т. Докшицер, С. Букин

● **СМ 01441** Старинные вальсы и марши

● **СМ 01462** Яблочко. Русские плясовые наигрыши

● **СМ 01446** Елена Образцова в венской классической оперетте. (Сцена и песня Ганны с хором. Ария Джулитты. Дуэт Саффи и Барникля. Дуэт Сильвы и Эдвина. Песня Адама с хором. Дуэт Ангели и Рене)

● **СМ 01460** ИВАН СУРЖИКОВ. Коробейники, Хаз-Булат, Златые горы, Ухари-купец, Не слышно шуму городского, Хуторок. Среди долины ровныя, По Дону гуляет казак молодой, Глухой неведомой тайгою

● **СМ 01456** Песни сердца. Валерий Агафонов (старинные романсы в сопр. гитары: Капризная, упрямая, Гляди на луч пурпурного заката, Сняла ночь, Отцвели хризантемы, Вам 19 лет, Отойди, не гляди, Изумруд, Где же ты, милая

● **СМ 01389** Ах, как хочется жить. А. Пугачева

● **СМ 01478** Отражение в воде. А. Пугачева

● **СМ 01421** Воспоминание. В. Леонтьев

● **СМ 01494** Наедине со всеми. В. Леонтьев

● **СМ 01428** Я обещаю вам сады. А. Вески

● **СМ 01424** Разговор с женщиной. В. Толкунова

● **СМ 01423** Парад солистов, выпуск 3

● **СМ 01444** А. КУЗНЕЦОВ. Концерт в Олимпийской деревне

● **СМ 01445** И. НАЗАРУК. И пробудился лес (джазовые импровизации)

● **СМ 01362** Джаз-ансамбль «Аллегро» п/у Н. Левиневского

● **СМ 01366** Джаз-ансамбль п/у И. Бриля

● **СМ 01464** Осенний этюд. Ансамбль «Синяя птица»

● **СМ 01386** Верючка. — Песни в танцевальных ритмах

● **СМ 01383** А музыка звучит. Звезды советской эстрады

● **СМ 01384** Девичьи грезы. Дискотека «Мелодия»

● **СМ 01387** Мои любовь. Ансамбль «Мелодия»

● **СМ 01430** День Победы

● **СМ 01436** Здравствуй, фестиваль

● **СМ 01468** По концертным залам XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов. Москва,

1985 г.

● **СМ 01368** Ритмическая гимнастика

● **СМ 01463** Мы всех зовем на стадион

● **СМ 01481** Спорт и музыка. Пульс 1, Пульс 2

● **СМ 01480** Маскарад. С Новым годом

● **СМ 01483** Ласковый дождь. Для вас, женщины

Редакторы Н. Бриль, Н. Павловский, Л. Смирнова, Г. Чичигина

Художественный редактор Е.В. Семенов

Технические редакторы Г. Заблоская, И. Левитас. Корректоры Г. Мартыанова, М. Шпилова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Саввинская, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Мелодия», 103031, Москва, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в журнал «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются. ФИРМА «МЕЛОДИЯ» РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА ГРАММЛАСТИКИ НЕ ВЫСЫЛАЕТ. Сдано в набор 27.12.85. Подписано в печать 25.02.86. Формат бумаги 84х108/16. Бумага для глубокой печати. Гарнитура шрифта — рубленая. Печать глубокая. Объем печ. л. 5,9. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр. отт. 25,85. Уч. изд. л. 1,88. Тираж 73 000 экз. За № 2673 Цена 85 коп.

Ордена Трудовой Красной Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, с. Калинин, стр. Ленин, 5

КАНТАТА 205C

Стационарная стереофоническая радиол «Канта-та-205 стерео» предназначена для приема моно- и стереопрограмм радиовещательных станций, а также для прослушивания грамзаписей.

Радиол имеет автоподстройку частоты в диапазоне УКВ; бесшумную настройку в диапазоне УКВ; индикатор наличия стереопередачи; указатели рабочего положения регуляторов; регуляторы тембра по низким и высоким частотам.

Электропроигрыватель имеет 2 скорости вращения, микролифт, автостоп.

Техническая характеристика

Полоса воспроизводимых частот по звуковому давлению:

— в диапазоне УКВ и при воспроизведении грамзаписи, Гц 80...12500

— в диапазонах ДВ, СВ, Гц 80...4000

Выходная мощность: номинальная, Вт 2×6

максимальная, Вт 2×12

Потребляемая мощность, Вт 50

Розничная цена, руб. (условная) 150

Изготовитель: Муромский завод радиоизмерительных приборов



МЕЛОДИЯ

№ 0206—8052

3 86

ИЮЛЬ—СЕНТЯБРЬ

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА IV КВАРТАЛ 1986 г.



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

● M00 46623 008 В. И. ЛЕНИН: Речи, записанные на граммофонные пластинки в 1919—1921 годах. III Коммунистический Интернационал; Обращение к Красной Армии; Памяти Председателя Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета товарища Якова Михайловича Свердлова; Сообщение о переговорах по радио с Бела Куном; О крестьянах середняках; Что такое Советская власть?; Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов; О работе для транспорта; О трудовой дисциплине; Беспартийные и Советская власть; О потребительской и промышленной кооперации; О продовольственном налоге или продналоге и о свободном обмене хлебных излишков. Реставрация 1985 г.

● M00 46625 004 ГОВОРЯТ СОРАТНИКИ В. И. ЛЕНИНА. А. В. Луначарский — О задачах народного образования, Н. И. Подвойский — Для чего нужна Красная Армия?, Н. В. Крыленко — Пролетарский суд, Н. А. Семашко — Медицина трудящихся и социализм (записи 1919 г.); С. М. Киров — Из доклада о работе ЦК ВКП(б) на Ленинградской объединенной V областной и II городской конференции 17 января 1934 г.; М. И. Калинин — Из выступления на VIII Чрезвычайном съезде Советов 25 ноября 1936 г.; Г. К. Орджоникидзе — Из доклада на VII Всесоюзном съезде Советов, 1935 г.; К. Е. Ворошилов — Из выступления на торжественном собрании, посвященном двадцатой годовщине РККА и ВМФ, 1938 г.; Н. К. Крупская — Из речи, посвященной семнадцатой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, 1934 г.; М. И. Ульянова — Из выступления на VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ 7 июля 1932 г. Реставрация 1985 г. Составитель Г. Петров.

● M00 47113 000 ИЗ ИСТОРИИ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА. Автор Т. Маркичева. Консультант А. Старченко. Читает автор.

● M00 47055 003 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА В ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ БОРЬБЕ. Лекция кандидата психологических наук С. Рощина. Читает В. Герасимов.



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

● M10 46995 007 А. БАБАДЖАНИАН (1921—1983): Фортепианные произведения. Четыре пьесы, соч. 1 — Прелюдия, Вагаришпатский танец, Экспромт, Каприччио; Элегия; Мелодия и юмореска; Шесть картин, соч. 40 — Импровизация, Народная, Токкатина, Интермеццо, Хорал, Сасунский танец; Полифоническая соната, соч. 16. А. Бабаджаниан.

● C10 23631 002 Ф. БАЙОРАС (1934): Соната для скрипки и ф-но «Минувшие годы», Р. Катиллис, Л. Лобкова. «Плач» для ф-но, С. Белёните. «Поднятие колокола», оратория, сл. И. Стрелкунаса (на литовском яз.). И. Чюрляйте (сопрано), В. Прудников (бас), вокальный ансамбль п/у Т. Шумекаса, инстр. ансамбль.

● C10 23405 001 М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): Сюита си минор; Сюита ре минор (из четырех пьес Ф. Шопена); Увертюра на тему испанского марша. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.

● C10 23561 006 И. С. БАХ (1685—1750): Сонаты для скрипки и basso continuo — соль мажор, BWV 1021; ми минор, BWV 1023; ре минор, BWV 1024; Adagio ma non tanto из сонаты № 3 для скрипки и клавесина ми мажор, BWV 1016. М. Фихтенгольц (скрипка), Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала).

● C10 23457 008 Ф. БАХОР (1942): Камерные произведения. Соната для ф-но. Е. Кузнецова. Семь пьес для скрипки и ф-но — Прелюдия, Песня, Марш, Танец, Вальс, Узбекская мелодия, Вечное движение. А. Футер, М. Мунтян. Соната для скрипки и виолончели. А. Футер, В. Симон. Индийская сюита для двух ф-но. Е. Сорокина, А. Бахчиев.

● C10 23533 001 Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Концерт № 5 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 73. Е. Малнин, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев.

● C10 23427 009 Л. ван БЕТХОВЕН: Соната № 29 для ф-но си-бемоль мажор, соч. 106. Э. Гилельс. Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

● C10 23523 005 Л. ван БЕТХОВЕН: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 11 фа минор, соч. 95; № 16 фа мажор, соч. 135. Ленинградский квартет им. Танеева.

● C10 23393 009 Н. БОГОСЛОВСКИЙ (1913): Симфония № 6 ми-бемоль мажор; Симфония № 7 до мажор. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Петухов.

● M10 47009 004 (3 пластинки) Дж. ВЕРДИ (1813—1901): «Трубадур», опера в четырех действиях (на итальянском яз.). Либретто С. Каммарано. Граф ди Луна — П. Каппуччи (баритон), Леона — Г. Туччи (сопрано), Манрико — К. Бергонди (тенор), Азучена — Дж. Симионато (меццо-сопрано), Феррандо — И. Винко (бас), Инес — М. Фьорентини (сопрано), Руис — П. де Пальма (тенор), Старый цыган — В. Карбонари (бас), Гонец — Ф. Риччарди (тенор), хор и орк. театра «Ла Скала», хормейстер Р. Бенальо, дирижер Дж. Гавалдени (запись со спектакля 17 сентября 1964 г. в Большом театре СССР).

Пластинки из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

● S10 23525 002 А. ГРЕЧАНИНОВ (1864—1956): Романсы. «Цветы зла», пять романсов, соч. 48 (Ш. Бодлер) — Гимн, Приглашение к путешествию, Обожаю тебя, Гармония вечера, Смерть (на французском яз.); Три романса, соч. 7 — Она была твоя (А. Апухтин), Слезы (Ф. Тютчев), Даль (А. Фет); «Драматическая поэма», семь романсов, соч. 51 — Посвящение (Г. Гейне, перевод Д. Минаева), В иррациональной келье заминая (Вл. Соловьев), Лесом иду я, На чужбине (Г. Гейне, переводы М. Михайлова), По вечерам в часы печальных грез (Г. Гейне, перевод В. Лихачева), Нам суждено страдать (Г. Гейне, перевод П. Вейнберга); Что-то здесь осиротело (Вл. Соловьев). К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но).

● M10 47021 009 (2 пластинки) А. ДАРГОМЫЖСКИЙ (1813—1869): «Каменный гость», опера в трех действиях. Текст А. Пушкина. Дон-Жуан — Д. Тархов (тенор), Лепорелло — Г. Абрамов (бас), Донна Анна — Н. Рождественская (сопрано), Дон Карлос — Д. Демьянов (баритон), Лаура — Н. Александровская (меццо-сопрано), Монах — К. Поляев (бас), Статуя Командора — А. Королев (бас), Первый гость — Г. Тиц (тенор), Второй гость — В. Невский (бас), хор и симф. орк. Всесоюзного радио / А. Орлов (запись 1946 г.).

Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 47035 004 (3 пластинки) Г. ДОНИЦЕТТИ (1797—1848): «Любовный напиток», комическая опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Ф. Романи. Адина — Р. Грист (сопрано), Нежорнио — Н. Гелда (тенор), Белькоре — Р. Кернс (баритон), Дулькамара — Э. Вехтер (баритон), Джаннетта — Х. Хеншель (сопрано), хор Венской гос. оперы, Венский филармонический орк. / С. Варизио (запись со спектакля в театре An der Wien, 1973 г.).

Пластинки из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

● S10 23611 005 Т. КАЖГАЛИЕВ (1949): Концерт для ф-но с оркестром. Ж. Дубакирова. Гос. симф. орк. Казахстана / Р. Салаватов. Концерт для ф-но, струнных и ударных инструментов. Р. Еремеев, группа струнных инстр. Гос. симф. оркестра Казахстана, группа ударных инстр. / М. Утеуов

● S10 21695 007 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт для фагота с оркестром си-бемоль мажор, KV 191 (каденция И. Костлана). С. Красавин, Гос. академ. симф. орк. СССР / Ю. Темирканов. Соната для фагота и виолончели си-бемоль мажор, KV 292. С. Красавин, Ю. Лоевский

● S10 23629 004 В. А. МОЦАРТ: Missa brevis (Краткая месса) ре мажор, KV 194 (на латинском яз.). И. Чюрляйте (сопрано), Л. Дайне (меццо-сопрано), Я. Спрогис (тенор), В. Прудников (бас), камерный хор «Ave sol», Литовский камерный орк. / С. Сондецкис. Шесть ноктюрнов для двух сопрано и баса, KV 439, 438, 436, 437, 446, 549 (на итальянском яз.); «Ave verum corpus», мотет, KV 618 (на латинском яз.); Kyrie фа мажор, KV 116. Камерный хор «Ave sol», Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

● S10 23407 006 В. А. МОЦАРТ: Сонаты для скрипки и ф-но — ми-бемоль мажор, KV 380; ля мажор, KV 526. В. Спьяков, Б. Бехтерев

● S10 23633 007 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Квинтет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль минор, KV 516. Вильнюсский квартет. В. Гваздецкий (первый альт)

● M10 47135 008 (4 пластинки) М. МУСОРГСКИЙ (1839—1881): «Борис Годунов», народная музыкальная драма в четырех действиях с прологом (редакция Н. Римского-Корсакова). Либретто автора по А. Пушкину и Н. Карамзину. Борис Годунов, Пимен, Варлаам — Б. Христов (бас), Федор, Марина Минин — Е. Зареска (меццо-сопрано), Ксения — Л. Лебедева (сопрано), Мамка Ксения, Хозяйка корчмы — Л. Романова (меццо-сопрано), Князь Шуйский, Мисаил, Ближний боярин — А. Белецкий (тенор), Щелкалов, Рангони — К. Борт (бас), Самозванец — Н. Гелда (тенор), солисты, Парижский хор, Национальный орк. Французского радио / И. Добровейн (запись 1952 г.).

Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 47051 008 Д. ОВЕЗОВ (1911—1966) и А. ШАПОШНИКОВ (1888—1967): «Шасенем и Гарипа», фрагменты оперы (на туркменском яз.): 1. Песня Ильмурада, 2. Танец с оружием, 3. Дуэт Шасенем и Гарипа, 4. Просьба Шасенем (1 д.); 5. Танец девушек, 6. Дуэт Шасенем и Гарипа (2 д.); 7. Песня матери Гарипа (4 д.); 8. Ариозо Шасенем, 9, 10. Две песни Гарипа (2 д.); 11. Хор девушек «Тунь дера», 12. Песня Эзбер-Ходжи (3 д.). Х. Аппадурдыев — тенор (9, 10), Х. Аннаев — тенор (1, 3), А. Аннакулиева — сопрано (7, 8), Б. Артыков — тенор (6), М. Кулиева — сопрано (3, 4, 6), М. Масумов — баритон (12), мужская группа хора Туркменского гос. театра оперы и балета (1), женская группа хора Комитета работников искусства ТССР (11), хормейстер Б. Нигматуллин, орк. Туркменского гос. театра оперы и балета / Х. Аллануров

● S10 23679 006 Б. ПЕТРОВ (1935): «Память», рок-балет. Б. Петров (синтезаторы), Ю. Богданов (синтезатор СИНТИ-100), симф. орк. / А. Корнеев

● S20 23693 007 М. ПОНСЕ (1882—1948): Музыка для гитары. Сюита в стиле барокко: Мексиканское скерцино; Классическая соната. В. Ямпольский

● A10 00169 001 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Юношеская симфония ре минор; «Князь Ростислав», симфоническая поэма на сюжет баллады А. К. Толстого; «Утес», фантазия для большого симфонического оркестра, соч. 7. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● A10 00171 008 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ: «Колокола», поэма для симфонического оркестра, хора и солистов, соч. 35 (сл. Э. По, перевод К. Бальмонта). П. Михайлова (сопрано), С. Парин (тенор), Ю. Мазурок (баритон), хор Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбин, хормейстер С. Лыков, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● S10 23419 007 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Увертюра к опере «Боярыня Вера Шелога»; Из оперы «Псковитянка» — Увертюра, Интермеццо (1 д.), Интермеццо (2 д.), Лес, царская охо-

та, гроза», музыкальная картина (3 д.); Сюита из оперы «Золотой петушок» (четыре музыкальные картины), составлено по замыслам автора А. Глазуновым и М. Штейнбергом. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

● С10 23639 000 Я. РЯЗЦЕВ (1932): Маргиналии для двух ф-но, соч. 68. Н. Новик, Р. Хараджанян

● С10 23571 002 А. СКРЯБИН (1872—1915): Фуртвенгаузовские произведения. Четыре прелюдии, соч. 37; Четыре прелюдии, соч. 31; Четыре прелюдии, соч. 48; Две пьесы, соч. 57 — Желание, Ласка в танце; Загадка, Поэма томления, соч. 52 № 2, 3; Листок из альбома, соч. 45 № 1; Трагическая поэма, соч. 34; Две поэмы, соч. 69; Поэма, соч. 71 № 1; Две пьесы, соч. 59 — Поэма, Прелюдия; Две прелюдии, соч. 67; Соната № 7, соч. 64. И. Никольский

● С10 23577 006 М. ТАДЖИЕВ (1944): Симфония № 12 «Память» для камерного оркестра. Камерный орк. Уфелерадио / Э. Азимов

● С10 23403 007 Н. ХАЛМАМЕДОВ (1940—1983): Пьесы для ф-но — Звуки дутара; Элегическая прелюдия и fuga; Прелюдия соль минор; Размышление; Прелюдия до минор; Посвящение. Б. Аннакурдов

● С10 21697 004 Д. ХАХАНОВ (1921): Симфония № 6 для симфонического оркестра и голоса. Гос. симф. орк. Северо-Осетинской АССР / П. Ядых, Р. Джагаева (вокализ)

● С10 23395 003 Т. ХРЕННИКОВ (1913): Концерты для скрипки с оркестром — № 1 до мажор, соч. 14; № 2 до мажор, соч. 23. В. Репин. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

● А10 00167 007 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 2 до минор, соч. 17 (вторая редакция). Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев

● С10 23521 000 П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Щелкунчик», фрагменты балета: Уход гостей. Ночь, Сражение, Еловый лес зимой, Вальс снежных хлопьев (1 д.), № 6—9; Па-де-де. Фея Драже и принц Оршад. Финальный вальс и апофеоз (2 д.), № 14, 15. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Е. Мравинский (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 31 декабря 1981 г.)

● С1023609 001 Ш. ШАХИМАРДАНОВА (1938): «Женщина свободного Востока», кантата на стихи Зульфии (на узбекском яз.). С. Холходжаева (меццо-сопрано), А. Каримов (баритон), объединенный хор Узелерадио и Узбекской гос. филармонии, хормейстеры Б. Умеджанов и А. Хамидов, Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакназаров. Симфония № 1. Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакназаров

● С10 23563 000 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели № 11 фа минор, соч. 122; № 3 фа мажор, соч. 73. Квартет им. Чюрлениса

● М10 47027 002 ДИРИЖЕР ДЖОРДЖ СЭЛЛ. 1. Увертюра к опере «Эврианта» (К. М. Вебер); 2. Увертюра к опере «Сорока-воровка» (Дж. Россини); 3. Море, три симфонических эскиза (К. Дебюсси). Кливлендский орк. Запись с концерта в Кливленде 17 декабря 1967 г. (1) и в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 19 мая 1965 г. (2, 3)

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● М10 47029 007 ДИРИЖЕР ДЖОРДЖ СЭЛЛ. Симфония № 3 фа мажор, соч. 90 (И. Брамс); Славянский танец № 3 ля бемоль мажор, соч. 46 (А. Дворжак). Кливлендский орк. Запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 19 мая 1965 г.

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● С10 23459 002 КОМПОЗИТОРЫ ТУРКМЕНИСТАНА. 1. Осень, концертная пьеса для ф-но и ансамбля скрипачей; 2. Песня сборщиц хлопков из Туркменской сюиты (В. Мухатов); 3. Акпаймык, сюита из балета (В. Мухатов, А. Зноско-Боровский); 4. Четыре пьесы для симфонического оркестра; 5. Балетная сюита (Р. Аллаяров). О. Аннамуратова — ф-но, ансамбль скрипачей / А. Петухов (1); симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Дмитриев, В. Кожухарь (5), К. Иванов (2), И. Шпиллер (4); Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР / Г. Дугаев (3)

● С10 23669 009 МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ СОВЕТСКОЙ ЛИТВЫ. Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели «Отвори ворота забвения» (О. Нарбутайте) — Вильнюсский квартет; Два вопроса дереву дикой сливы, для флейты, скрипки, альты, виолончели, ф-но и колокольчиков (В. Бартулис) — камерный ансамбль Союза композиторов Литовской ССР / И. Кучинскас; Дождь золотистых облаков (В. Бартулис) — Г. Кевишас (ф-но); Над волною смерти, сл. П. Неруды, перевод В. Каралюка и Э. Митусвичюса (Ф. Латекас) — А. Росенас (чтение) — на литовском яз.; А. Шаринте (скрипка), А. Шивницас (виолончель), Д. Бальските (ф-но), А. Навакас (колокола)

● С10 23691 000 МУЗЫКА НЕМЕЦКИХ КОМПОЗИТОРОВ XVIII ВЕКА ДЛЯ ГОБОЯ И ОРГАНА. Фантазия фа минор (И. Л. Кребс); Соната для гобоя и basso continuo до мажор (К. Л. Маттес); Соната для гобоя и basso continuo до минор (Г. Ф. Телеман); Соната № 1 для гобоя и basso continuo до минор, соч. 1 № 8 (Г. Ф. Гендель); Соната для гобоя и basso continuo ре мажор (К. Ф. Э. Бах). Владимир Курлин (гобой), Сергей Цацорин (орган)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10 23437 005 БЕРРИ Вальтер (баритон). 1. Шесть песен на слова Г. Гейне из вокального цикла «Легенды песни», Д. 957 № 8—13 (Ф. Шуберт) — Атлас, Ее портрет, Рыбачка, Город, У моря, Двойник; 2. Дон Кихот — Дульсинее, три песни (М. Равель) — Романтическая песня, Эпическая песня, Застольная песня; 3. Три сонета Микеланджело (Х. Вольф) — Я часто думаю, Все проходит, Чувствует моя душа; 4—7. Твои голубые глаза, соч. 59 № 8, О моя королева, Тебя забыть навеки, соч. 32 № 9, 2. На кладбище, соч. 105 № 4 (И. Брамс); 8—10. Разреши, красавица, Там внизу, в долине, У девушки моей, как розы, губы, № 2, 6 и 25 из «49 немецких нар. песен» (И. Брамс); 11. Песня о блохе, соч. 75 № 3 (Л. ван Бетховен). На немецком (1, 3—11) и французском (2) яз. Партия ф-но — Борис Абрамович. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 14 октября 1971 г.

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● М10 47033 002 ДЖЕЙНИС Байрон (ф-но). Соната № 5 соль мажор, KV 283 (В. А. Моцарт); Экспромт ми-бемоль мажор, соч. 90 (Д. 899) № 2 (Ф. Шуберт); Песня без слов № 25 соль мажор, соч. 82 № 1 (Ф. Мендельсон-Бартольди); Этюды (Ф. Шопен) — № 15 фа мажор, соч. 25 № 3, № 5 соль-бемоль мажор, соч. 10 № 5; Арабеска, соч. 18 (Р. Шуман); Сонет Петрарки № 104, из цикла «Годы странствий»; Забытый вальс № 1 фа-диез мажор (Ф. Лист). Запись с концерта в Большом зале Ленинградской филармонии 9 октября 1960 г.

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● М10 47031 005 ДЖЕЙНИС Байрон (ф-но). Соната № 2 си-бемоль минор, соч. 35 (Ф. Шопен);

Соната (А. Копленд); Фаррука, танец мельника из балета «Треуголка» (М. де Фалья). Запись с концерта в Большом зале Ленинградской филармонии 9 октября 1960 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
● C90 23387 006 ЖИРКОВИЧ Кирилл (скрипка). Соната соль минор, соч. 11 (Л. Николаев); Фонтан Арегузы, соч. 30 № 1 (К. Шимановский); Хаванез, соч. 83 (К. Сен-Санс); Лондондерри, Цыганское каприччио, Венский каприз, соч. 2 (Ф. Крейслер). Партия ф-но — Давид Лернер

● C10 23681 004 ИЛЛАРИОНОВА Ольга (орган). И. С. Бах: 1. Партиты на хорал «Christ, der du bist der helle Tag» фа минор, BWV 765; 2. Концерт № 1 соль мажор, BWV 592; 3. Пастораль фа мажор, BWV 590; 4. Прелюдия и fuga ля минор, BWV 543. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1981 г. (4) и 1982 г. (3), Концертном зале им. Чайковского, 1978 г. (1) и Малом зале «Барокко», г. Вильнюс, 1982 г. (2)

● C12 23409 006 ЛЕВАЛД Тийу (сопрано). 1. Since From My Dear, 2. Ah! How Pleasant 'tis to Love (Г. Перселл); 3. Речитатив и ария Дидоны («Лидона и Эней», 3 д. — Г. Перселл); 4. Амариллис, мадригал (Дж. Каччини); 5. Ария Палес из кантаты «Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd», BWV 208 (И. С. Бах). На английском (1—3), итальянском (4) и немецком (5) яз. Ансамбль «Consortium» п/у Хейно Юрисалу

● M10 47195 000 ЛИНКОВСКАЯ Лидия (сопрано). Ария Джильды («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); Вальс Джульетты («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); Дуэт Офелии и Гамлета («Гамлет», 1 д. — А. Тома) — Лидия Линковская и Георгий Бакланов (на итальянском яз.); Рассказ Мими («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.; Ария Тоски («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); Весенняя ночь, соч. 39 № 2, И розы, и лилии, соч. 42 № 3 (Р. Шуман). Записи 1912—1914 гг. БАКЛАНОВ Георгий (баритон). Пролог к опере «Паяцы» (Р. Леонкавалло); Ария Ренато («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.; Куплеты Эскамильо («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); Станис Нилаханты («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); Ария Демона («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); Ария Онегина («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский). Записи 1913 г.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
● M10 47127 008 ПЕТРЕНКО Елизавета (контральто). Песня Стефано («Ромео и Джульетта», 3 д. — Ш. Гуно); Две арии Далилы, Дуэт Далилы и Жреца, Ария Далилы («Самсон и Далила», 1 и 2 д. — К. Сен-Санс) — Александр Брагин (Жрец); Дуэт Амнерис и Радамеса, Сцена суда («Анда», 4 д. — Дж. Верди) — Евгений Виттинг (Радамес), Лев Сибиряков (Амнерис); Ария Ратмира («Руслан и Людмила», 3 д. — М. Глинка); Серенада из цикла «Песни и пляски смерти», Спи, усни, крестьянский сын (М. Мусоргский); На нивы желтые, соч. 57 № 2, Страшная минута, Он так меня любил, соч. 28 № 6, 4 (П. Чайковский); В молчаньи ночи тайной, соч. 4 № 3 (С. Рахманинов). Записи 1906 и 1910 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
● C10 23417 002 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «PRO MUSICA», худ. рук. Ноа Гринберг. Первая пластинка: 1. Kyrie «orbist factors», 2. Gloria ad modum tubae, 3. Добрый день, 4. Несчастное сердце (Г. Люфан); 5. Я сбросил траур (А. Агрикола); 6. Истинный бог любви (А. Брюмель); 7. В битве (Х. Иза); 8. Planxit antem David, motet, 9. Савойская пастушка, 10. Курносая малышка, 11. Tulerunt Dominum meum, motet, 12. Benedicta es coelorum regina, motet (Жоскен Дебре). На латинском (1, 2, 8, 11, 12) и французском (3, 4, 9, 10) яз. Элизабет Хьюмз — сопрано (3, 9); Шейла Шёнбрандт — сопрано (4); Эрнест Мерфи — тенор (9). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 7 октября 1964 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
● C10 23415 008 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «PRO MUSICA», худ. рук. Ноа Гринберг. Вторая пластинка: 1. O Jesu mi dulcissime, 2. Nodie complet: sunt (Дж. Габриели); 3. — 8. Павана, Два рондо, Гальярда, Бравли, Павана, Гальярда (Т. Сузато); 9. La padovana (Л. Визадана); 10—13. Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen, Ach Lieb, hier ist das Hertze, All lust und freud, Tantzten und springen (X. Л. Хаслер); 14—21. Пассамеццо, Гальярда, Реприза, Испанская павана, Бурре, Куранта королевы, Пассамеццо, Гальярда (М. Преториус). На латинском (1, 2) и немецком (10—13) яз. Запись с концертов в Большом зале Московской консерватории 6 и 7 октября 1964 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
● C10 23413 003 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «PRO MUSICA», худ. рук. Ноа Гринберг. Третья пластинка: 1—3. Cantate Domine, Laetanie della Beata Vergine, Nisi Dominus (К. Монтеверди); 4. Токката № 9 (Дж. Фрескобальди); 5—8. Amor (Lamento della ninfa), O come sei gentile, Ardo e scorpio, Zefiro torna (К. Монтеверди); 9. Канцона (Дж. Фрескобальди). На латинском (1—3) и итальянском (5—8) яз. Элизабет Хьюмз — сопрано (5, 6); Шейла Шёнбрандт — сопрано (6); Эрнест Мерфи и Рой де Вола — тенора (8); Артур Барроуз и Брейтон Льюис — баритоны (7); Эдвард Смит — клавишник (4), ансамбль (1—3, 5—9). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 6 октября 1964 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»
● M10 47129 002 СМЕРНОВ Дмитрий (тенор). Вторая песня Байна («Руслан и Людмила», 1 д. — М. Глинка); Речитатив и каватина Владимира Игоревича («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); Н. Римский-Корсаков: Каватина Берендея («Снегурочка», 2 д.). Две песни Левако («Майская ночь», 1 и 3 д.). Песня Индийского гостя («Садко», 4 к.); Романс Владимира («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); Романс Молодого цыгана («Алеко» — С. Рахманинов); Два ариозо Ленского, Ария Ленского («Евгений Онегин», 1 и 2 д. — П. Чайковский); Второе ариозо Германа, Ария Германа («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский); Сцена в келье, Сцена у фонтана («Борис Годунов», 1 и 3 д. — М. Мусоргский) — Константин Кайданов (Пимен), Мария Давыдова (Марина). Записи 1909—1914 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
● M10 47005 005 ТИЛЬ Жорж (тенор). 1. Ария Аамета («Альцеста», 2 д. — К. В. Глюк); 2. Ария Пилада («Ифигения в Тевриде», 2 д. — К. В. Глюк); 3. Речитатив и ария Носифа («Иосиф», 1 д. — Э. А. Мегюль); 4. Речитатив и ария Альманзора («Абессерахи», 2 д. — Л. Керубини); 5. Ария Фауста («Осуждение Фауста» — Г. Берлиоз); 6. Рассказ Лозигрина («Лозигрина», 3 д. — Р. Вагнер); 7. Ария Ромео («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 8. Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 9. Ария Джеральда («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); 10. Ария Вертера («Вертер», 2 д. — Ж. Массне); 11. Инпронизация Шенье («Андре Шенье», 1 д. — У. Джордано); 12. Ария Калафа («Турандот», 3 д. — Дж. Пуччини). На французском (1—10) и итальянском (11, 12) яз. Орк. Парижской Комической оперы / Э. Биго (1—4, 6, 9, 11, 12). Парижский симф. орк. / Ф. Гюбер (5, 7, 8, 10). Записи 1927—1935 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 47007 004 УРБАНО Умберто (баритон). Ария Дон-Жуана («Дон-Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); Романс Камозенса («Дон Себастьян», 3 д. — Г. Доницетти); Дж. Верди: Ария Дона Карлоса («Эрнани», 3 д.), Ария ди Луна («Трубадур», 2 д.), Ария Ренато («Бал-маскарад», 4 д.), Ария Родриго ди Поза («Дон Карлос», 4 д.), Монолог Яго («Отелло», 2 д.); Пролог к опере «Паяцы» (Р. Леонкавалло); Последняя песня (Ф. П. Тости); Мелодия (Л. Денца) — на французском яз.; Mandolinata a Napoli (Э. Тальяферри). На итальянском яз. Орк. / И. Хайденрайх, М. Гурант. Записи 1927—1929 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 23667 005 УУСВЯЛИ Рольф (орган церкви Нигулисте, г. Таллин). Органная симфония № 2 ре мажор, соч. 13 № 2 (Ш. М. Видор); Две песни из сборника «Nöels», соч. 60 (А. Гильман) — Noël Languedocien, Noël Carcassonnais

Пластика № 25 из серии «Органы Эстонии»

● M10 47131 000 ЧЕБОТАРИ Мария (сопрано). 1. Ариозо Кумы («Чародейка», 4 д. — П. Чайковский); 2. Ариозо Лизы («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); 3. Ария Чин-Чин-Сан. 4. Сцена смерти Чин-Чин-Сан («Мадам Баттерфляй», 2 и 3 д. — Дж. Пуччини); 5. Финальная сцена («Дафнис» — Р. Штраус); 6. Финал («Свадьба Фигаро» — В. А. Моцарт) — Тиана Лемниц (Графиня), Мария Чеботари (Сюзанна), Вилли Домграф-Фассбендер (Фигаро), Ханс Вокке (Граф), солисты и хор Берлинской городской оперы; 7. Финал («Кавалер роз» — Р. Штраус) — Паула Бухнер (Фельдмаршальша), Тиана Лемниц (Октавия), Мария Чеботари (Софи). На немецком (5—7) и итальянском (3, 4) яз. Венский филарм. орк. / Ф. Прохазка (3, 4), орк. Берлинской городской оперы / А. Ротер (5—7), виолончель и ф-но (1, 2). Записи ок. 1930 г. (1, 2), 1943 г. (5—7), 1948 г. (3, 4)

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

РУССКАЯ МУЗЫКА

▲ C60 23601 002 ХАРИТОНОВ Леонид «Тебе, мой друг»: Есть на Волге утес (нар. песни, сл. А. Назаровского); Не пробуждай воспоминаний (Петр Булахов — автор слов неизвестен); Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); Меж высоких хлебов затерялся (нар. песни, сл. Н. Некрасова); Только раз (Б. Фокин — П. Герман); Вот мчится тройка почтовая (нар. песни); Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов — В. Чувпский); Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер); Тебе, мой друг (В. Кручинин — автор слов неизвестен). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин

● C20 23527 006 ШАРОВ Олег (многотембровый баян). «Весенняя музыка»: Весенняя музыка, сюита для выборного баяна (В. Сапожников); Соната для многотембрового готово-выборного баяна (В. Соколов); Болгарская сюита (В. Семенов); Калина красная, музыкальная фантазия памяти В. Шукшина (В. Семенов); Ехал казак за Дунай, вариации на тему украинской нар. песни, Рассыпуха, русские попевки (В. Грядин)

● C60 23373 005 Л. ТУХМАНОВ (1940): Военные песни. 1. Имена, 2. Последняя дата, 3. Вальс, 4. Мама моя, 5. День Победы (В. Харитонов); 6. Жены русских солдат (Э. Вериги); 7. Музыканты (В. Харитонов); 8. Совершенно секретно (Б. Дубровин); 9. Мама белела хату, 10. Анст на крыше (А. Поперечный). Ансамбль «Каскад» (8), Бисер Киров и ансамбль «Рефлекс» (9), Иосиф Кобзон (6), Лев Лещенко (1, 4, 5), Лев Лещенко и София Ротару (2), София Ротару (3), Людмила Сенчина, детский хор (10), Олег Ухнаев (7), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР и/у Александра Петухова (1—7, 10)

● C20 23439 001 ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА. Нар. песни и наигрыши: 1. Елецкий наигрыш (по-старому); 2. Ярославская кадрили («Козуля»); 3. Гармоника (обр. И. Руденко, сл. М. Мордасовой); 4. Три народных наигрыша; 5. Усть-Цилисские припевки; 6. Вологодские наигрыши; 7. Полечка, плясовой наигрыш; 8. Удская кадрили (обр. С. Призвалова); 9. Владимирские наигрыши (обр. Я. Хохлова); 10. Старинные ливенские страдания и наигрыши — Пересборы, Плясовой наигрыш, Барыня; 11. Месяц, плясовая; 12. Ливенские страдания; 13. Волга-речка бьет волною (сл. В. Бурякина); 14. Ручеек, полка; 15. Выйду, выйду в чисто поле; 16. Барабинская матаня (музыка и сл. А. и Г. Заволокиных); 17. Саратовские переборы (обр. Ю. Моисеева). Ансамбль кирилловских гармоник Моисеевского леспромхоза Грязовецкого района Вологодской области, худ. рук. Владимир Берестов (6), ансамбль ливенских гармоник Ливенского районного Дома культуры Орловской области, худ. рук. и дирижер Евгений Дербенко (12), Людмила Брызгалова — пение, Сергей Сметанин — хроматическая гармоника (5), Георгий Добрынин — хроматическая гармоника (2), Александр и Геннадий Заволокины — пение, гармоника, балалайка (10), Александр Куи — хроматическая гармоника (1, 7), Александр Курдюмов — саратовская гармоника (14, 17), Валентина Михайлова — пение, Вениамин Бурякин — саратовская гармоника (13), Мария Мордасова — пение, Иван Руденко — гармоника (3), Иван Окорков — ливенская гармоника (10), Василий Павлов, Анатолий Кузнецов, Иван Пялов — тальники (4), Виталий Посадский — гармоника, Александра Козлова и Ольга Головцова — ложки (11), Сергей Привалов — хроматическая гармоника (8), Николай Сныгин — гармоника (9), Василий Талаев — саратовская гармоника (15)

● C20 23471 009 ГОЛОСА РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ. Домра: 1. Гуслиар и скоморох, музыкальная картина; 2. Травушка-муравушка; 3. Плясовые наигрыши; 4. По улице не ходила, не пойду; 5. Коробейники; 6. Белолицы-круглолицы; 7. Частушки; 8. Падеспаны; 9. Перевоз Дуня держала. Обработчики А. Цыганкова (1—3, 5—9), В. Лантева (4). Александр Цыганков (домра), ансамбли русских нар. INSTR.

● C60 23397 007 ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ЗЕМЛИ. Песни на стихи Г. Поженяна (1922): 1. И все-таки мы победили (П. Тодоровский); 2. Ночные птицы (Р. Мушкетарян); 3. Речка Орь (В. Сапрыкин); 4. Эхо (В. Матенский); 5. Елка в январе (И. Легин); 6. С Днем Победы, капитан (Ю. Маркелов); 7. Ты и я (Е. Стихин); 8. Семь летящих коней (В. Сапрыкин); 9. Запи в облаках (К. Брейтбург); 10. Маки (Ю. Антонов); Юрий Антонов (10), Нани Брегадас (8), группа «Диалог» (9), Елена Камбурова (5), Иосиф Кобзон (1, 6), Михаил Марков (4), Роберт Мушкетарян (2), Валентина Толкунова (3), Геннадий Трофимов (7)

● M20 47121 006 КОНЦЕРТЫ М. Е. ПЯТНИЦКОГО С КРЕСТЬЯНАМИ (1914 г.). 1. Уж вы горы, вы мои; 2. Эх, да вот спасибо, вот спасибо; 3. Закатилась красная солнышка; 4. Веселая, эх, да беседа; 5. Чтой-то звон, да чтой-то звон; 6. Ой, все кумушки домой; 7. Гуляла чечетка, гуляла лебедка; 8. На горе-то калина; 9. Не будит ли меня молодцу; 10. Прощай, жизнь, радость ты моя; 11. Полина,



полна нам, ребята. Мужской хор (1—3), женский хор (4), смешанный хор (5—11). Записи 1914 г., Москва

КРЕСТЬЯНСКИЙ ХОР им. М. Е. ПЯТНИЦКОГО (1931—1932 гг.) 1. Вы, луза мои; 2. Ты полна, милай, забавляйся; 3. Сохнет, вянет в поле травка; 4. Уж ты, дочка моя. Смешанный хор (1, 2, 4), женский хор (3). Г. Белов — жалейка (1—4). Записи 1931 г. (1, 2), 1932 г. (3, 4)

● **S20 23399 004 ПЕСНИ ДОНА И КУБАНИ.** У славного у князя было у Владимира. Ай во славном было во городе, былины; Ай да что чиста была хвальна кременна Москва, историческая песня; Бел горючий камень, старинная казачья песня. Андрей Каргальский. Вниз по дугу было по лужочку. Ой мало, мало да мне ночью спалось, лирические; Ой, чей у тебя, Иванушка, Ваю-ваю, караванушка. Ой, бору, бору, Съехала Марьюшка со двора, Ой, матка соколка. Вы бояры, вы бояры. Ой, в утешке серенькой, свадебные. Фольклорный ансамбль села Белья Глина Краснодарского края

● **S20 23467 006 СЕМЕНОВНА.** Популярная русские пляски и песни: 1. Барыня; 2. Коробейники (сл. Н. Некрасова); 3. Деревенская полька; 4. Выйду на улицу; 5. Цыганочка; 6. Эх, Настасья; 7. Семеновна; 8. Яблочко. Александра Стрельченко (4), Борис Штоколов (2, 6), Сергей Привалов — гармоника (3, 7), ансамбль русских нар. инстр. п/у Валерия Петрова (1, 5, 8)

● **M20 47073 007 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА** (Выпуск 9) ПАННИЦКИЙ Иван. 1. Увядающие розы, 2. Воспоминание, старинные вальсы; 3. Па-де-кватр, балетный танец; 4. Волжанка, полька (И. Паницкий); 5. Полонез (М. Огинский); 6. Фантазия на темы старинных вальсов; 7. Вариации на тему нар. песни «Ой, да ты, калинушка»; 8. Вариации на тему нар. песни «Вот мчитесь тройка почтовая» и «Как под иблонской»; 9. Вариации на тему нар. песни «Лучинушка» и «Во саду ли, в огороде» (И. Паницкий); 10. В лесу прифронтовом (М. Блантер); 11. Жаворонок (М. Глинка). Концертные обработки И. Паницкого (1—3, 5, 10, 11)

● **S20 23515 005 ЧУДЕСНЫЙ РОЖОК.** 1. Две пьесы для владимирского рожка (В. Хватов); 2. Жалейка, пьеса (Е. Кузнецов); 3. Пошла Дуся за водой (нар. песня); 4. Наигрыши пастуха (В. Воронков); 5. Полянка, 6. Во дузях (нар. песни); 7. Шутка, пьеса (В. Омелянов); 8. Дуношка, 9. Тимоня (нар. песни); 10. Наигрыши брянских пастухов (Е. Дербенко); 11. Камаринская (нар. плясовая); 12. Вечера на Нерли, сюита для русских нар. духовых инстр. (Л. Прист); 13. Что повиже было города Саратова, 14. От села до села (нар. песни); 15. Приокские веснянки, сюита для русских нар. духовых инстр. (Ю. Зацарный); 16. Сохнет-вянет, 17. Славно жили наши деды (нар. песни). Обработки С. Бутушина (11), М. Вахутинского (5, 13), Ю. Зацарного (14), В. Назарова (3), И. Обликина (15, 17), В. Полозова (9). Орк. Гос. академ. русского нар. хора им. Пятницкого (1, 4), ансамбль «Жалейка» (2, 3), Марк Вахутинский (свиристель), ансамбль нар. инстр. (5), трио владимирских рожечников (6), ансамбль «Былина» (7, 8), орк. «Русские узоры» (9, 10), ансамбль русских духовых нар. инстр. п/у Валерия Петрова (11—17)

● **S62 23381 002** (45 оборотов в минуту) Темная ночь (Н. Богословский); В землянке (К. Листов). Ансамбль п/у Николая Дмитриева
Пластика из серии «—1»

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● **S62 23563 008** 3 гр. БИЛОЗИР Оксана. Чумацкий шлях (И. Билозир — Р. Кудлык); Ласково просимо (И. Билозир — В. Крыщенко); Батьківське жито (И. Билозир — Р. Кудлык); Та ти гадаш, мій Андрію (нар. песни, обр. И. Билозира). ВИА «Ватра», худ. рук. Игорь Билозир

● **S30 23677 003 НАР. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ЛЕМКОВИНА»** села Рудно Львовской области, худ. рук. Иван Кушнир. Нар. песни Лемковщины: 1. Здалека-сме приїхали; 2. Гей до нас, хлопці; 3. Як я сімо гребала; 4. Ліщина, ліщина; 5. Зашуміли ліси; 6. Юж мелем; 7. Горі Шарішом; 8. Вшити ся поля зазеленіли; 9. Ой верше мій, верше; 10. Дівча, рушай собом; 11. Зродилися терки; 12. А ти, дівча, як ся маш?; 13. Дунаю, Дунаю; 14. Горіла липка; 15. Я до ліса не піду. Обработки Я. Баранецкого (1), Б. Дрималика (3), Е. Козака (6), А. Кос-Анатольского (8, 14), С. Людкевича (4), И. Майчика (5), Я. Полянского (2, 7), Р. Соболевского (13, 15), Ч. Сондая (12), В. Флыса (10), Т. Хахая (11), Я. Ярославенко (9). Солисты: Галина Гавриш (3), Мария Мельник (8); ансамбль нар. инстр. (1—8)

● **S30 23673 006 НОВИЦКИЙ** Константин (бандура). Думка (В. Барвинский); Прелюдия и fuga для бандуры (Н. Дремлюга); Концертный этюд (К. Масков); Вариации на тему русской нар. песни «Приха» (М. Высоцкий); Элегия (Н. Лысенко, обр. В. Герасименко); Ноктюрн (М. Глинка, обр. С. Баштана); Соната до мажор (Д. Бортнянский) — Константин Новицкий и Александр Гавриш (бандуры)

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● **S30 23519 006 БЕЛОРУССКИЙ ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР** (Северо-восточная зона). 1. Колядка — Ай колядачки, вы вярніцеся; 2. Масленица — А на гарэ, на гарэ; 3, 4. Волочёные — А тапу тапу на жоутым лиску, Вялікізень Ідзец, а мне нечага надзец; 5. Купальская — Пойдзем, дзеукі, кругом жыта; 6, 7. Живные — Ой, дзевачкі, дамой пара, А я у полі жыта жала; 8. Осенняя — Чого ты, ляс, чаго ты, дзікі; 9, 10. Скрипичные наигрыши — Из колядной игры «Женитьба Терешки», Весельный (свадебный); 11—13. Свадебные — А вяцеленькі наш прыздох, А паслэз мы горы, даліны раўнавань, Іскарка-прыгаўка Томачка у мамкі; 14, 15. Свадебные причеты невесты и ее матери, 16. Свадебная — У нашэе Жэнечкі беда стала; 17. Родинная — Кум куму любіў; 18. Загуканье (заклинанье) весны — Благаславі, божа, вясну загуканці; 19. Живная — А у майго татачкі жычэчка пахіляла; 20, 21. Свадебные — Ехаву Іванька з крутых гор, Тосцікі мае, зазноба мая; 22—24. Лирические — Ці я тебе, мой міленькі дружок, не казала, Зара мая вячэрняя, Галюлячка мая бедная, 25. Шуточный причет и песня о втором, нелюбимом муже — «Я мяту, мяту двор мяцёлкаю»; 26. Краковяк, танец; 27. Хороводная — Па раке, раке гаголушка плывец, Мария Василевич (7, 15), Мария Василевич и Евдокия Воронцова (3, 5), Нина Волкова, Матрена Шевцова, Татьяна Зайцева, Полина Шадеко и Мария Богданова (13), Акулина Горбачева (1, 2, 16), Мария Диницкова (4, 6), Ульяна Динаидова (8, 17), Константин Зебров — гармошка, Катерина Шекун — бубен (26), Алек-

сандра Карага (12), Павел Овтух (9, 10), Татьяна Сидоренко (21, 23), Татьяна Сидоренко с женским ансамблем (19, 25), Татьяна Сидоренко, Катерина Шекун, Полина Казакова, Феня Рудковская, Мария Ханевская, Зоя Капитонова и Мария Гладкова (18, 22, 27), Матрена Шевцова (11, 14), Катерина Шекун и Полина Казакова (24), Катерина Шекун, Полина Казакова, Феня Рудковская и Мария Ханевская (20). Записи произведены в Лепельском, Лиозненском, Сенненском и Шумягинском районах Витебской области и в деревне Усполье Мстиславского района Могилевской области. Составитель З. Можейко

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23573 000 (2 пластинки) ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ЧАСТИ ШАШМАКОМА. Маком «Наво» — Таснифи Наво, Таржен Наво, Гардуни Наво, Нагман орази Наво, Мухаммаси Наво, Мухаммаси Баёт, Мухаммаси Хусайни, Сакили Наво (музыка классическая); Маком «Дугох» — Таснифи Дугох, Таржен Дугох, Гардуни Дугох, Самон Дугох, Мухаммаси Чорсархона (музыка классическая). Студенческий ансамбль макомистов кафедры восточной музыки Ташкентской гос. консерватории им. А. Ашрафи, рук. Абдурахим Хамидов

● С30 23359 000 ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. УЗБЕКИСТАНА ИМ. Т. ДЖАЛИЛОВА. 1. Туёна (Ф. Аликов); 2. Поэма (К. Камиллов); 3. Манги Гаспар (алжирская нар. мелодия); 4. Вальс (Г. Свиридов, инструменталка О. Силоамского); 5. Кушчинор, увертюра (Т. Курбанов); 6. Танец Анитры (Э. Григ, инструменталка И. Петросянца); 7. Навозиши дутар (К. Курбанов). Солисты: Мирза Таиров — най (3), Зухра Рузиева, Мадина Курбанова, Гафур Садыков — дутары (7). Дирижеры: Фарук Садыков (1, 2, 4, 5, 7), Анвар Ливиев (3, 6)

● М30 47413 005 СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (Выпуск 19). 1. Сайкал, 2. Курал (нар. мелодии); 3. Полиш (К. Джабаров); 4. Савти дугох (классическая мелодия); 5. Чупон, 6. Придет, 7. Гулбрахон, 8. Чорзарб (нар. мелодии); 9. Проснись, малыш (Т. Джалилов); 10. Я с тобой (М. Ниязов); 11. Кунгай (Ю. Раджаби). Камилджан Джабаров — дутар (1—3, 5), танбур (4), Мамадазиз Ниязов — гиджак (6—11); Михаил Аулов — дойра (6, 7), Раббин Ибрагимов — дойра (8, 9), Захиджан Абидов — дутар (8—10), Талибжан Тураев — дойра (10, 11). Записи 1957—1970 гг.

● С30 23671 001 ЮСУПОВ Кабулджан. «Солнце любви». 1. Лолзор (музыка нар. — Дж. Джабаров); 2. Добрые люди, 3. Придет ли она? (музыка нар. — Чархи); 4. Добродушная моя (музыка нар. — А. Хакимов); 5. Все радости жизни (музыка нар. — Э. Ваталов); 6. Солнце любви (музыка нар. — М. Назаров); 7. Черные глаза, 8. Солнечная улица (музыка нар. — А. Хакимов); 9. Пойдем вместе (музыка нар. — Гайрати). Ансамбль нар. инстр. п/у Абдурахима Исмаилова (1—4, 6—9), Тургул Алиматов — танбур, Абдурахим Хамидов — дутар (5)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С32 23599 002 КЮИ АЛШЕКЕЯ. 1. Толкын; 2. Терис какпай; 3. Токтаган; 4. Шерли; 5. Акку жеткен; 6. Отарба. Абдыкадыр Абдыкалыков — домбра (1—3), Тынысбек Дуйсекенов — домбра (4—6)

● С62 23551 004 АБИЛЬТАЕВ Ертай. 1. Песня о матери (Ш. Калдаяков — Г. Кайырбеков); 2. Сердце мое (Е. Слетдинов — Б. Тажимаев); 3. Степь (М. Магитаев — Ж. Молдагалеев); 4. Танцуй, молодежь (С. Байтерек — Ш. Сариев). Орк. русских нар. инстр. п/у Анатолия Цадиковского (1, 2), эстрадно-симф. орк. п/у Александра Гурьянова (3), орк. симф. и эстрадной музыки п/у Александра Михайлова (4)

● М30 47041 005 ЕСКАЛИЕВ Азидулла (домбра). Акжелем Узика (Узак); Любимая мелодия (Даулеткерей); Алтынай (нар. мелодия); Молодежь (А. Ескалиев); Прекрасный коньор, Порыв (Д. Нурпеисова); Маленький, Балкаймак, Торемурат (Курмангазы); Баламайсан (Мамен); Соловей (Д. Нурпеисова); Печальный народ (Мамен); Пара струн (Даулеткерей); Гора, Терис какпай (Курмангазы); Радость (А. Ескалиев); Байжума (Д. Нурпеисова)

● С30 23441 001 РУСТЕМБЕКОВ Бидас в собственном сопровождении на домбре. «Сырдарьинские напевы»: Заветы предков (Ж. Дузбенбетов — О. Шораяков); О жизни (Р. Жиенбаев — О. Шораяков); Короткие куплеты (Р. Жиенбаев — Т. Изтлеуов); Скакун (музыка и сл. Ж. Дузбенбетова); Советы с мудрецами (Ж. Дузбенбетов — Т. Изтлеуов); Сладкие слова (Р. Жиенбаев — Т. Изтлеуов); Сыновья в мени (музыка и сл. Б. Утемисова); Жизнь (музыка и сл. Ж. Дузбенбетова); Наставники (А. Костянов — О. Шораяков); Назидание грядущим (Р. Жиенбаев — О. Шораяков); Импровизация по канонам терис (Ж. Битимбаев — К. Абубакир); Стремление вперед (Р. Жиенбаев — А. Егизбаев); Поэт (Ж. Дузбенбетов — О. Шораяков); Четыре друга (Р. Жиенбаев — Т. Изтлеуов); Короглы (из героического эпоса)

● С32 23605 001 СЕРИКБАЕВ Сапаргали в собственном сопровождении на баяне. Нар. песни. Кыз един ойлай; Кунис куман; Баянауыл; Ойнап кул калкам

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 23435 008 ГУРИЙСКИЕ НАР. ПЕСНИ. 1. Мивал гурнаши; 2. Цамокрули; 3. Калос хелхави; 4. Адил; 5. Ме рустасли (сл. Ш. Руставели); 6. Чвен мшвидоба. Рамиз Микаберидзе, Бадря Тондзе, Анзор Эркомашвили (1—6); Гос. вокальный ансамбль «Рустави» (5), Анзор Эркомашвили — понгури (1)

● С32 23519 007 ПОЮТ АРАГВИНЦЫ. 1. Песня арагвинцев (И. Бобохидзе — сл. нар.); 2. Подарила девушка улыбку, 3. Мескетская песня (Нар. песни); 4. Лазис симгера, из к/ф «Секретарь райкома» (Г. Квичели — С. Жгенти). Хор Дома культуры Душетского района, худ. рук. Иакоб Бобохидзе, дирижер Майя Бобохидзе, солисты: Мераб Гиоргдзе (3), Майя Бобохидзе (4)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23567 003 ЖЯМАЙТИЙСКИЕ ТАНЦЫ. 1. Встречный марш; 2. Кепалушас, полька; 3. Паталкине, полька; 4. Жямайтукас; 5. Антанова полька; 6. Подковка, полька; 7. Сгребала сено; 8. Полька Пятронелс; 9. Полька Ане; 10. Картупю, полька; 11. Речной вальс. Эржвилкский ансамбль бандоний, рук. Антанас Стирбис; соло на бандониях: Доминикас Даниелюс (2), Антанас Тамошайтис (8), Пятрас Эйчас (3), Антанас Янушас (5, 9, 10). Шейнас; Зайчик; Кумпаконис; Грейчпольке; Здесь есть, здесь нет.

здесь будет: Лелендерис; Падикатрас; Вокетукс; Малинка; Лакишюс; Тремполяис; Вдова. Фольклорный ансамбль Вильнюсского инженерно-строительного института, рук. Эвальдас Вичинас

● С32 23637 005 СУТАРТИНЕС. Чьи петушки запели; Пчела-пчелка; Было у липы; Журавль колдунья качается; Сделал, чюто; Уснет братик, содауто; Убирает сестра брата; Струится речка. Группа фольклорного ансамбля Вильнюсской школы искусств им. М. К. Чюрлёниса

● С30 23431 005 АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТР. «СУТАРТИНЕ» п/у Праваса Тамошайтиса. Нар. песни и танцы (обр. П. Тамошайтиса): 1. Посреди зеленого луга; 2. Покатый пеньочек; 3. Когда я пою; 4. Ой, далеко, далеко; 5. Паровейский суктинис; 6. Когда хочу — плачу; 7. Ой ты, старичок; 8. Мулейкская полька; 9. Выросла березка; 10. Когда я ехал верхом; 11. Иду через клеть; 12. Когда я сгребала; 13. Сегодня суббота; 14. Полька гончаров; 15. Ой, ехал верхом; 16. Солнышко садилось. Поют: Эдуардас Каниява (9—11), Регина Маюте (2, 4), Регина Маюте и Аушра Стаскяйте (6, 12), Бронюс Тамашаускас и Валентина Чяпкус (7, 13), Валентинас Чяпкус (1, 3); квинтет бирбинистов (14)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23377 009 ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ЛЭУТАРИЯ», худ. рук. Николай Ботгрос. «Под сенью старого дома»: 1. Воспеваю Родину мою (Г. Мустя — Л. Собиецки); 2. Приглашение на хор (нар. песня); 3. Листочек, лист ореховый (музыка нар. — П. Крученко); 4. Далеко я от родного дома; 5. Полная луна; 6. В воскресенье будет хора; 7. Пригласили нас на свадьбу (нар. песня); 8. Под сенью старого дома (музыка нар. — И. Прока); 9. Нет мне жизни без любимой (Г. Черемуш — С. Гимпу); 10. Родила меня мать молодцом; 11. Остался я старым холостяком; 12. Ох, тяжелая моя тоска (нар. песня). Поют: Лидия Беженару (1—8), Николай Чиботару (7—12)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● М30 47045 004 АБДИЕВ Тууганбай в собственном сопровождении на комузе. Свадьба в Кара-Куле, Санат терме (музыка нар. — Т. Абдиев); Мырзалим (музыка и сл. Б. Алыкулова); Шутка (музыка и сл. И. Борончиева); Открытие занавеса (музыка нар. — Т. Шабданбаев, И. Борончиев); Кара-Озгой (музыка и сл. Ниязалы)

● М30 47047 009 САТИРИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ И ПЕСНИ: 1. Ынтымак; 2. На миссокомбинате (М. Турсуналиев); 3. Я — Шаршен Термечиков (Ш. Термечиков); 4. Гостеприимство (М. Турсуналиев); 5. Сыртан кайрыма; 6. Маруся; 7. Речитатив Шаршена (музыка и сл. Ш. Термечикова). Тургуя Бердалиев — чтение (1—4), Тууганбай Бердалиев — пение, комуз (5, 6), Каныбек Качкынбаев — пение, комуз (7)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С32 23607 006 ИСМАИЛОВ Джамшед. «Красавица»: Вспоминаю тебя (нар. песня); Моя любимая (музыка нар. — А. Лахути). Ансамбль нар. инстр.

● М32 47083 000 САХИБОВ Шохназар. Талкин мугилчаи наво (классическая мелодия — Джами); Асир зулф (Ш. Сахиров — Кассоб). Ансамбль нар. инстр.

● С30 23547 000 КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Второй международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-83»). Четвертая пластинка — Таджикская ССР. Сарахбори Рост с пятью тарона (классическая мелодия — Хафиз) — ансамбль шашмакомистов Таджикского гостелерадио п/у Давлата Курбанова; Сарахбори Наво (классическая мелодия — Джами) — студенческий ансамбль шашмакомистов Таджикского гос. института искусств им. М. Турсун-заде п/у Барно Исхаковой; Рок (памирская нар. мелодия) — Рафаэль Навджавазов (сатар), Раим Халимов (табляк)

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23613 008 МИРЗОЯН Алвард (канон). 1. Авуи-авуи, средневековая мелодия (Г. Нарекаци); 2. Эшхемед (Саят-Нова); 3. Шалахо (нар. танец); 4. Баяты шираз (азербайджанский мугам); 5. Трабзонциери пар (П. Амбарцумян); 6. Венецианский карнавал (Н. Паганини); 7. Круик (Комитас, обр. С. Асламазяна); 8. Антуни (Комитас); 9. Соната для канона (Х. Аветисян). Гагик Ахиредян — доса (3, 5), Ася Газарян — ф-но (6—9)

● С10 23615 009 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «ШАРАКАН», худ. рук. Григор Даниелян. Шмон хене капут кхурак, Инчу Бингёлы мтар, Мани асем ов Цагик асем, Аветис, Ела танис, Им чинари яры, Арием ерташ им яры, Мор цагик, Шатахи пар, Шахр-шухр, Кармир эгест (нар. песни); Гими (Месроп Маштоц); Яр джян у марджан (нар. песня); Гими (Нерсес Шнорали); Три гими (Степанос Сюнеци); Дун эи ури эс, Ис канчум ем лаланин (Саят-Нова); Тах врасана гозалнерин (Нагаш Оганян); Ай назани (нар. песня)

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 23363 009 АНСАМБЛЬ НАР. МУЗЫКИ ЛАХЕМААСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА, рук. Вийви Вооранд. 1. Море у нашего двора, качельная песня; 2. Молотья у нечистого; 3. Зашел к дяде за хлебом; 4. Полька холостяки; 5. Полька Конна-Юри; 6. Вши и рыбы; 7. Жена рыбака; 8. Вальс; 9. Не выйду за красивого; 10. Полька храброй Юули; 11. Полька Леэну-Мари. Запевают: Я. Вельстрем (6), В. Вооранд (1), С. Гордеева (7), Р. Лезмет (3), С. Неудорф (9); Э. Антон, Х. Кири, Р. Лезмет — имитация волынки (8), В. Вооранд и С. Неудорф — гармоньки (10), В. Вооранд и М. Паллон — дудки (2), Э. Хуит — каннель (4), инстр. группа ансамбли (5, 11)

● С10 23653 006 ХОР «НООРУС» Дворца культуры молодежи им. Я. Креукса, рук. Эне Юлеоя. 1. Четыре песни на тексты Р. М. Рильке (П. Хиндемит) — Если все проходит, Весна, Зимой, Фруктовый сад (на финляндском яз.); 2. Диалектические афоризмы (В. Торие — Ю. Лийв); 3. Время пробуждения (музыка и сл. Р. Эспере); 4. Добры молодцы, резвитесь; 5. Жалоба пастушонка; 6. Дождик, братец родной (М. Саар — сл. нар.); 7. Новогодняя оратория (У. Сисаск — Э. Нийт, П. Хааванок, М. Линнамяги, Ю. Оро, А. Кязр, У. Сисаск, А. Роомере, С. Тасв, Р. Парве) — солисты Сирет Ремма, Моника Мянт,

Тео Майсте. Дирижеры: Эне Юлеоя (1, 2, 4, 5, 7), Майе Кивита (3, 6), инстр. ансамбли п/у Урмаса Сисаска (7), Рене Эжлере (3).

● С30 23411 002 РЕБАНЕ Хеш (аккордсон). 1. Северный край (Т. Кырвите); 2. Соната ре минор, L. 413 (Д. Скарлатти). Прелюдии ре мажор из первой части «Хорошо темперированного клавира», BWV 850 (И. С. Бах); Соната ре минор, L. 356 (Д. Скарлатти); 3. Пчела, соч. 13 № 9 (Ф. Шуберт); Полет шмеля (Н. Римский-Корсаков); 4. Варьете-вальс (Э. Хог); 5. Королева мюзета (Ж. Перонин); 6. Неаполитанский бриз (В. Герини, Ж. Перонин); 7. Твоё (Э. Ватер, Ш. Пегури); 8. В вихре мюзета (Э. Базиль); 9. Я не забыла (Р. Валгре); 10. Облако (Х. Ребане). Обработки Х. Ребане. Лян Варте гитара (1, 4—10), Андрус Вахт — ударные (1, 4—10), Пийрт Куулберг — бас-гитара (4, 5, 9), Хейго Мирка — бас-гитара (6—8), Яак Юриссон — синтезатор (2, 4, 8, 10), Ф-но (5, 7, 8), ударные (10), хлопья (3), Тинне Кырвите — синтезатор и бас-гитара (1), Тоомас Кырвите — треугольник и хлопья (3), Хени Ребане — хлопья (3).

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

● М30 47107 009 ГАРЯЕВА Валентина. Нар. песни: Цаган-Нуровская школа; Колечко; Девушка Цаган; Блеск волос; Примета; Гнедой конь; Тебе единственному; Сердце друга; Воробушки; Бумбиджан; Золотисто-рыжий конь; Буйнта; Дочь Бамбы; Лысый конь; Красный платок; Восходящее солнце.

● С30 23541 007 ИЛЬЦАРАНОВА Валентина. «Степной жаворонок»: 1. Жаворонок (С.-Г. Дорджин — Б. Басангов); 2. Женя (музыка нар. — С. Калыев); 3. Песня о матери (нар.); 4. Подарок друга (Б. Борманджис — В. Шуграева); 5. Ласточка (П. Чонкушов — С. Калыев); 6. В эту лунную ночь (Б. Гамбоев — А. Тачиев); 7. Не быть войне (музыка нар. — К. Эрендженов); 8. Муктин, 9. Кемя, 10. Сердечный друг, 11. Арду, 12. Смоляная коса, 13. Джиджа из Багуа (нар. песни); 14. Занда (М. Брукман — А. Балакаев); 15. Седая степь (музыка нар., обр. В. Ильцарановой — В. Шуграева). Александр Бадма-Гаряев и Владимир Цебеков — дуэт баянистов (2, 3), Владимир и Валентин Шугурчиновы — домбры (8), Булжа Эрдиев — гармоника (9), ансамбль нар. инстр., рук. Владимир Карпенко (1, 6, 7), инстр. группа Гос. ансамбля песни и танца «Тюльпан» (4, 5).

● С30 23433 002 ЦЕБЕКОВ Анатолий. Песня молодых строителей (П. Чонкушов — С. Калыев); Оседлаем аранзалов (С.-Г. Дорджин — Ц. Леджинов); Актюба-река (нар. песня); Образ твой (П. Чонкушов — А. Сусеев); Цагаид (музыка и сл. К. Эрендженов); Марш кавалеристов (С.-Г. Дорджин — Б. Басангов); Ньюдла (музыка и сл. Б. Джембева); Красные ветки клена. Щелковый платок, Птица-гусь, Бурый конь (нар. песни). Ансамбль нар. инстр., рук. Владимир Карпенко.

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23545 006 МЕДОЕВА Светлана. 1. Ты мне сказал (Р. Гуриева — З. Хостикоева); 2. Я робкая, ты робкий (Ю. Дзгоев — М. Дзасохов); 3. Лечу на крыльях (Б. Кокаев — С. Медоева); 4. Исчезни (Х. Плиев — Г. Хугаев); 5. Тайная любовь (Б. Газданов — Т. Кокаев); 6. Мой единственный (Б. Кокаев — С. Медоева); 7. Я артистка (М. Мамаев — Г. Цагараев); 8. Желание (музыка нар. — Г. Цагараев); 9. Это любовь (Е. Есенова — А. Чеджемов); 10. Мое отечество (Э. Сланова — М. Кочисов); 11. Нашим сыновьям-воинам (музыка нар. — С. Медоева); 12. Слезы матери (музыка нар., обр. И. Мистуловой — Г. Цагараев); 13. Песня любви (музыка нар., обр. В. Дзерановой — Г. Цагараев); 14. Орешник роняет листву (нар. песня). Булат Газданов — гармоника (1, 3—5, 7), Ирина Мистулова — гармоника (9, 10, 12, 14), ансамбль «Балдон» (8, 13), ансамбль нар. инстр. п/р Ирины Мистуловой (11), орк. нар. инстр. телерадио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (2, 6).

● С32 23617 002 СУАНОВЫ Ким и Казбек. 1. Зависть (Н. Кабоев — М. Дзасохов); 2. О девушки (Б. Газданов — Г. Чеджемов); 3. Я люблю тебя (И. Мистулова — Г. Цагараев); 4. Сорока-летняя любовь (Е. Кулаев — М. Дзасохов). Орк. нар. инстр. телерадио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (1, 2), Ирина Мистулова — гармоника (3, 4).

● С32 23543 007 ЦАЛЛАГОВА Эмилия. 1. Песня влюбленных (А. Плиев — Г. Плиев); 2. Всегда с тобой (Б. Кокаев — А. Чеджемов); 3. Вечер в поле (М. Басиев — П. Урумов); 4. Орешник роняет листву (нар. песня). Орк. нар. инстр. телерадио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (1—3), Булат Газданов — гармоника (4).

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С60 23685 007 ШАКИРОВ Ильгам. «Туган ионнар»: У нас, на берегу Волги (нар. песня); Бессонные ночи (В. Усманов — А. Ерикеев); Ностальгия (С. Садыкова — Р. Байтимиров); Не спеши прощаться (Р. Гетаулин — Ф. Сафин); Мелодия деревни Мусабай (нар. песня); Томление (Ш. Мазитов — С. Хажим); Ромашки (Ф. Ахмадиев — Х. Туфан); Не уезжай (М. Давлетбаев — К. Шафиев); Дуют ветры (Р. Яхин — А. Ерикеев). Рамиль Курамшин (баян).

● С30 23355 001 Я. ШЕРФЕДИНОВ (1894—1975): «Осенние листья», песни (на яз. крымских татар). 1. Как хорошо (И. Салет); 2. Был бы я ветер (Черкез-Али); 3. Осенние листья (Ю. Болат); 4. Амет батыр (К. Джаманаклы); 5. Акъ денгиз кенарында, 6. Томалач, 7. Прекрасная Эминне, 8. В садах каштанами, 9. Токтакойская хороводная, 10. Кырасувины дерт кошеси (обработки нар. песен); 11. Ийлекчи кыз (Черкез-Али). Февзи Алиев (3, 7, 11), Эдем Алиев — труба (5), Февзи Билялов (1, 6), Февзи Билялов, Февзи Алиев, Алим Алиев, Рустем Меметов, Гульзар Меметова (9), Рустем Меметов (4), Гульзар Меметова (2), Мунире Халилова (8), инстр. ансамбль п/у Февзи Алиева.

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23357 003 ИРАК (уйгурский мукам). Начало мукама (сл. А. Павон); Первая дастан-песня (сл. из дастана «Гариб и Сенема»); Инструментальная часть; Вторая дастан-песня (сл. из дастана «Хуридика»); Инструментальная часть; Первая и вторая застольные песни (сл. Б. Машраба); Третья застольная песня (сл. Б. Назима); Джолла, Бом боеван, из доланских мукамов (сл. нар.). Абдуллазиз Абдуллаев — пение, Султанмурат Разамов — сатар (начало мукама), уйгурский ансамбль мукаминистов Узтелерадио, худ. рук. Султанмурат Разамов, муз. рук. Аркин Юнусов.



● С60 23549 000 К. КУЖАМЬЯРОВ (1918): «Сказание о дугаре». 1. Обещание (И. Бахтия); 2. Мелодии мира (Р. Гохтанова); 3. В эту ночь, 4. Любовь, 5. Ризвангуль (К. Хасанов); 6. Я влюблена (А. Хамраева); 7. Дильбаре (И. Бахтия); 8. Необжитая степь, сюита, 9. Сказание о дугаре, поэма (К. Хасанов). Гульбахар Ахмадиева (6), Кутлук Геняков (7), Мухит Изямов, Пархат Давутов, Унчам Азимова, Гульбахар Ахмадиева (8), Рушангуль Илахунова (1, 2), Мият Мамбеталиев (3—5), Сайдакрам Тулегенов, Пархат Давутов, Нуралям Курбанбакиева, Рехан Махпирова (9); хор Гос. уйгурского театра музыкальной комедии и ансамбль «Наваз», худ. рук. Азат Бурханов и Зейнолла Сетекон (1—4, 8, 9), дирижер Аминия Бакиева (8, 9), ансамбль «Яшлик», худ. рук. Мурат Ахмадиев (5—7)

- С40 23425 СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ (перевод Д. Морозова). Читает В. Андреев
- М40 47117 007 И. АНДРОНИКОВ (1908): «Эх, тройка! Птица-тройка...», фрагменты книги «К музыке». Читает автор
- М40 46985 006 А. ИВАНОВ (1936): Избранное у других, литературные пародии. Читает автор
- М40 47115 002 Л. ТОЛСТОЙ (1828—1910): Хаджи-Мурат, композиция по повести. А. Остужен, А. Ржанов (запись 1938 г.)
- М40 47057 007 Никита ТУРБИНА: «Черновик», стихотворения. Черновик; Кто я; Зачем, когда придет пора; Убаюкайте меня, укачайте; Маме; Бабушке; Воспоминание; По гулким лестницам; Утром, вечером и днем; Кошки пальцы; Евгению Евтушенко; Дождь, ночь, разбитое окно; Каждый человек ищет свой путь; Перевели стихи; Победители; Осенний сад; Чужие окна; Память; Звоняры; Азбука Морзе; Елене Камбуровой; Четырнадцать слезинок; Кассета; Благослови меня, строка; Тяжелы мои стихи; Засуха; Не надо спрашивать меня; Владимиру Дашкевичу; Чем кормите ребенка своего; Стихи мои похожи на клубок; Я полынь-трава; Междугородные звонки; Что останется после меня; Я год хочу прожить как миг; Как хочется укрыться одеялом; Информация человечества; Сорок первый год; Гадалка; Не спишь мне; Только уходят строки; Юлиану Семенову; Художник; Гном; Кализей; Венеция; И горек моря аромат; В маленьком ресторанчике; Золотая рыбка; Хмурое утро; Молчат пустые города; Город похож на раковину; Она его вдохновила. Читает автор
- С40 23683 003 МОНОЛОГИ. Портрет Ольги Берггольц (1910—1975) в стихах и песнях-балладах (музыка А. Брицкина). Читает О. Берггольц, поэт М. Пахоменко; эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у С. Горюнов
- М40 47111 003 СЕРГЕЙ ЕСЕНИН. Фрагменты радиокнижки Ю. Прокушева «Жизнь поэта Есенина». Читает Ю. Прокушев, Н. Першин, А. Консовский, романс А. Флярковского «Табун» исполняет В. Прокушев
- М40 47025 003 ЧИТАЕТ СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. Евгений Онегин, глава шестая (А. Пушкин); Мастер и Маргарита, глава седьмая (М. Булгаков)

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

● М40 47043 001 ГОВОРЯТ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ КАЗАХСТАНА. Мухтар Магауин — «Вешние снега», фрагменты второй книги; Акуштан Бактыгереева — «Мухит», поэма; Шарбану Кумарова — «Формула любви», новелла; Толан Абдиков — «Нас было трое»

На удмуртском языке

● М40 47133 000 СЛАВНО РОДИМЫЙ КРАЙ. Голоса удмуртских писателей. Гай Сабитов, Андрей Бутолин, Петр Поздеев, Герман Ходырев, Анатолий Уваров — стихотворения; Генрих Перевощиков — фрагменты романов: «Поклонись земле», «Рассвет в Югдоне», «Водные наперекор»; Семен Самсонов — «Цветок дружбы», фрагмент повести; Даниил Яшин — «Это был Пугачев», удмуртская легенда, «На суде», удмуртская сказка

На узбекском языке

● М42 47109 000 П. МУМИН (1922): «Солнце и вежливость», стихотворения — И солнце, и вежливость; Оценка преподавателя; Климат Хумани; Пятнадцать цветников, пятнадцать знамен, пятнадцать друзей; Кто рано встает; Совесть человека; Бутоны; Сложная задача; Тройка — пустая оценка; Озорник; Петух-крикун; Посвящая читателям моим. Читает автор

На украинском языке

● М40 47125 009 ОСТАП ВИШНЯ (1889—1956): «Мисливські усмішки». Мисливство; Дикий кабан, або вепр; Вовк, Відкриття охоти; Рибка плаває по дну; Короп. Читает А. Паламаренко



- С50 23675 004 ДЕТСКИЙ ХОР «ЩЕДРИК» Октябрьского дворца культуры г. Киева, худ. рук. Ираида Саблина. «Семицветная страна»: 1. Ария (И. С. Бах); 2. Гальярия (Х. Л. Хаслер); 3. Vere languores nostros (А. Лотти); 4. Messe basse (Г. Форс); 5. Дошки (украинская нар. песня, обр. Р. Кофмана); 6. Дударик (украинская нар. песня, обр. Н. Леонтовича); 7—10. Семицветная страна, Виолончель, Сад оленя, Облака (Р. Кофман — О. Дриз). На латинском (3, 4), немецком (2) и украинском (5, 6) яз. Ирина Калиновская — орган (1, 4), камерный орк. п/у Романа Кофмана (7—10)
- С52 23503 005 ВОРОБУШЕК. Румынская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Граббе, Воробушек — О. Казанчев, Слиножое деревце — Л. Давыдова, Шенюк — А. Пожаров, Девочка — З. Пыльнова
- Пластинка из серии «Сказки народов мира»
- С52 23509 009 КАМЕНЬ ТЕРПЕНИЯ. Туркменская сказка (инсценировка Н. Половой, музыка Э. Артемьева). Сказочник — М. Лебедев, Падишах — К. Желдин, Дочь падишаха — З. Пыльнова

Коджабей — О. Казанчеев, Мать Коджабей — В. Радунская, Камень терпения — А. Граббе
Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 23501 000 КОРОЛЕВСКАЯ СКРИПКА. Шотландская сказка** (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — М. Лебедев, Калем — О. Казанчеев, Скрипач — З. Пыльнова, Крестьянин — А. Граббе, Король — К. Желдин

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 23507 004 СКАЗАНИЯ О ХОДЖЕ. По мотивам персидских сказок** (инсценировка Н. Поповой). Первый сказочник — Ю. Смирнов, Второй сказочник — В. Соболев, Бу-Али — А. Семин, Абдулла — А. Граббе, Ох — К. Желдин, Дочь Оха — В. Радунская, Принцесса — З. Пыльнова, Падшах, Старик — М. Лебедев

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 23511 007 СОЛНЫШКО. Французская сказка** (инсценировка А. Баженова). Сказочник — М. Лебедев, Солнышко, Мачеха — Л. Давыдова, Бернардинет — О. Казанчеев, Драк — А. Граббе, Великанша, Голубка — З. Пыльнова, Отец, Голубь — А. Пожаров

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 23505 000 УМНЫЙ ПРОСТАК. Сказка индейцев племени оджибве** (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Граббе, Манабозо — М. Лебедев, Тетеревята — З. Пыльнова, Л. Давыдова, Первый человек — О. Казанчеев, Бобер, Второй человек — А. Пожаров

Пластика из серии «Сказки народов мира»

● **C52 23513 001 ЧЕЛОВЕК-КАРИБУ. Эскимосская сказка** (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Граббе, Охотник — М. Лебедев, Вожак птиц — А. Ильин, Заяц — А. Пожаров, Вожак-Олень — К. Желдин

Пластика из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На азербайджанском языке

● **C52 23429 006 О. ЗУЛЬФУГАРОВ (1929): Песни. 1. Считалочка (Т. Эльчин); 2. В школу и пойду (И. Тапты); 3. Маленький водитель (Ю. Гасанбеков); 4. Моя роза (Т. Эльчин); 5. Елочка (О. Зулфугаров); 6. Колыбельная, 7. Приди, весна (Т. Эльчин).** На русском яз. (3, 5) М. Агакишиева (6), Ш. Мехтиева (1, 4), Н. Мирзоева (2), А. Эйбатова (3), детский вокальный ансамбль «Айсель» (5, 7), инстр. ансамбль

На казахском языке

● **M52 47081 009 КРАСАВИЦА КУНКЕЯ. Казахская нар. сказка.** Читает А. Исмаилов

На латышском языке

● **M52 47015 004 ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Как пастушок советником короля стал; Мачатинны; Три совета отца.** Читает У. Пуцитис

На литовском языке

● **C52 23537 003 Ю. МАРЦИНКЯВИЧЮС (1930): Война грибов** (музыка В. Бартулиса). Читает В. Масальские; инстр. ансамбль п/у В. Бартулиса

● **C52 23635 004 Ю. МАРЦИНКЯВИЧЮС: Свадьба паука** (музыка В. Бартулиса). Читает В. Масальские; инстр. ансамбль

● **C52 23603 000 А. ШЕНДЕРОВ (1945): «Для детей...», музыкальные картинны** (сл. С. Гядж). Р. Стадальникайте, камерный ансамбль п/у А. Шендерова



● **C62 23657 003 АБДУЛЛАЕВА Насиб. «Весна любви; Весна любви»** (Э. Салихов — А. Ходжаев, узбекский текст Х. Мухаммади); **Самарканд** (Е. Живаев — Х. Мухаммади); **Мама** (Б. Абдуллаев — Ш. Хусанов). На узбекском яз. Инстр. ансамбль

● **C60 23375 007 АГАФОНОВ Валерий. «Песни сердца», старинные романсы: Капризная, упрямая** (авторы музыки и слов неизвестны); **Острою секирой** (автор музыки неизвестен — А. К. Толстой); **Сияла ночь** (Н. Ширяев — А. Фет); **Дремлют плачущие нвы** (Б. Б. — А. Тимофеев); **Твои глаза зеленые** (Б. Фокин — автор слов неизвестен); **Отвели хризантемы** (Н. Харито — В. Шумский); **Вам девятнадцать лет** (Б. Прозоровский — Е. Белогорская); **Былые радости, Как хорошо** (авторы музыки и слов неизвестны); **У камин** (Я. Пригожий — А. Китаев); **Отойди, не глядя** (автор музыки неизвестен — А. Бешенцов); **Мухи, как черные мысли** (Е. Гриве-Соболевская — А. Апухтин); **Изумира** (Б. Фокин — А. Д'Актиль). В собственном сопровождении на гитаре

● **C62 23569 009 АЛЕКСИУ Харис (Греция). Любимый мой, Вдали от дома** (Н. Популос — автор слов неизвестен). Инстр. ансамбль
МЕНДЕШ Карлуш (Португалия). Дождь, Под окном любимой (музыка и сл. К. Мендеша). Ансамбль «Морской треугольник»

Пластика из серии «По концертным залам XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Москва, 1985 г.»

● **C60 23473 000 АНЦИФЕРОВА Татьяна. «Оглянись на детство»: 1. Два листка** (Д. Тухманов — Л. Овсянникова); **2. Не забудь меня** (И. Ефремов — М. Плячковский); **3. Что-то было** (Д. Тухманов — В. Харитонов); **4. Все жду и жду ответа** (Д. Тухманов — Б. Дубровин); **5. Междугородный разговор** (Т. Ефимов — М. Каневский) — Татьяна Анциферова и Владимир Моленко; **6. Лирическая песня** (И. Ефремов — Р. Рождественский); **7. Зеленая ветка** (Д. Тухманов — И. Шаферан); **8. Оглянись на детство** (Т. Ефимов — Д. Усманов). Инстр. Ансамбль п/у Владимира Белоусова (1, 3—5, 7),

ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, струнная группа оркестра Госкино СССР п/у Константина Кримца (2, 8), орк. Госкино СССР п/у Эммы Хачатуряна (6)

● С60 23369 002 АНСАМБЛЬ «АРСЕНАЛ», рук. Алексей Козлов, «Второе дыхание»: Второе дыхание, Созвездие Льва, Прощение, Фанки-чарльстон, Провинциальное танго, Манекен, Ностальгия (композиции и аранжировки А. Козлова)

● С62 23383 007 (45 оборотов в минуту) БАРБАРОССА Лука (Италия), Пусть будет так (Дж. Леннон, П. Маккартни) — на английском яз.; В джинсах и сапогах, кантри (итальянская версия Л. Барбароссы), Марио Амичи (пение, гитара)

Пластика из серии «По концертным залам XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Москва, 1985 г.»

● М60 47075 008 БЕЙСИ Каунт, «Когда садится солнце» 1. Когда садится солнце (Л. Карр); 2. Пьеса для фортепиано (П. Смит); 3. Какой медленный блюз (Л. Карр); 4. Привет, мама Лоди (Истон); 5. Кисть руки (Р. Джонс, М. Уильямс); 6. Рыжий (Маккой); 7. Чертовы дюжины (С. Ред); 8. Жимолость (Т. Уоллер); 9. Кусочек ритма, 10. Танцуй на Дейзи Чейн (К. Бейси); 11. Джайв в пять часов (Х. Эдисон); 12. Панаыэ стои (К. Бейси); 13. Техасская походка (Х. Эванс); 14. Танцуй блюз (К. Бейси, Э. Дарем). Каунт Бейси — ф-но, Фредди Грин — гитара, Уолтер Нейдж — контрабас, Джо Джонс — ударные (1—7), Каунт Бейси и его оркестр (8—14). Архивные записи 1940-х — 1950-х гг.

● С60 23555 008 ВЕСКИ Аниэ, Я обещаю вам сады (Д. Магизани — К. Бальмонт, перевод Л. Тунгал); Бумажный самолетик (В. Севастьянов — А. Римини, перевод Л. Тунгал); Узнай (И. Корнелюк — Р. Лисиц, перевод В. Ояверс); Зеркальце (П. Пихлап — Я. Вески); Жизнь как море (П. Пихлап — Л. Тунгал); Позади крутой поворот (И. Саруханов — О. Писаржевская и А. Монастырев, перевод Х. Кармо); Добрые сказки детства (Е. Мартынов — Р. Рождественский, перевод В. Ояверс); Музыкальный конструктор (В. Севастьянов — А. Римини, перевод Х. Кяя); Зависть (Т. Такер — эстонский текст Л. Тунгал); Останься или уходи (Ф. Дюваль — эстонский текст Л. Тунгал). На эстонском яз. Ансамбль «Немо» п/у Аарне Таммессона

● С60 23477 007 ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург, «Просто»: Пойдем потом (Б. Рычков — И. Шаферан); Свет в окне (И. Якушенко — А. Монастырев, О. Писаржевская); Маргарита (К. Брейтбург — И. Шаферан); Любим тебя (К. Брейтбург — С. Кирсанов); Только ты (музыка и сл. К. Брейтбурга); Заяц в облаках (К. Брейтбург — Г. Поженян); Сверчок (К. Брейтбург — А. Тарковский); Просто (С. Васильченко — С. Кирсанов); Созвездие Гончих Псов (И. Якушенко — И. Шаферан); Эверест (В. Матеевский — И. Шаферан)

● С62 23385 001 (45 оборотов в минуту) АНСАМБЛЬ «EVERYTHING BUT THE GIRL» (Великобритания), Эта любовь не продается (Б. Уотт, Т. Торн), Не ходи, сынок (Д. Мартин) Пластика из серии «По концертным залам XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Москва, 1985 г.»

● С60 23401 001 ИБРАГИМОВА Римма, «Уйлану»: Живут на свете сказки (Н. Жиганов — М. Газетдинов); Томление (З. Хабибуллин — М. Джалиль); Есть черемуха за домом (татарская нар. песня); Ожидание птиц (Ш. Тимербулатов — Р. Файзуллин); Дождь счастья (Э. Якубова — Э. Адель); Уйлану (Р. Абдуллин — Т. Минуллин); Цветок-капли (А. Бакиров — Ф. Карим); Как птицы (татарская нар. песня); Колыбельная, песня финских татар (музыка нар. Г. Тукай); Ты не вернись (М. Музафаров — С. Урайский); Защитим землю (В. Усманов — Р. Минуллин). На татарском яз. Инстр. ансамбль «Мугам»

● С60 23469 008 (45 оборотов в минуту) ИОАЛА Яак, «Сама любовь». Песни Л. Тухманова: Не забывай (В. Харитонов); Предсказание (Г. Кантор); Прощальный день (А. Сад Шах); Что-то было (В. Харитонов); Сама любовь (И. Шаферан); Свадебные кони (А. Поперечный). Инстр. ансамбль п/у Давида Тухманова

● С62 23681 006 ПЭРБЕРГ Юллар, Не забудь моих желаний (Э. Харрис — Х. Йагноя); Песня деревенского парня (Барер, Ф. Хеллерман — В. Тамм); Счастливого человека (В. Тамм — А. Санг); Сын рабочего (традиционная мелодия — Я. Каплинский). На эстонском яз. Инстр. ансамбль п/у Юллари Пярберга

● С62 23463 007 КУЗЬМИН Владимир, Голос (В. Кузьмин — Т. Артемьева); Твой любимый мотив (музыка и сл. В. Кузьмина). Инстр. ансамбль п/у Владимира Кузьмина

● С60 23559 007 КУКУЛЕ Аяя, Песни Р. Паулса: 1. Песня об аисте (Х. Паукш); 2. Огонек (Л. Бриедис); 3. Часы бьют, 4. Как трудно, 5. Я наблюдаю (Я. Райвис); 6. Бегство (Х. Паукш); 7. Лишь голосом (Я. Петерс); 8. Воля к жизни (Х. Паукш); 9. Где мне искать, 10. Спасибо вам (Л. Бриедис). На латышском яз. Раймонд Паулс — клавишные (2—10), эстрадный орк. Гостелерадио Латвийской ССР п/у Раймонда Паулса (6—10), Гунарса Розенберга (2—5); ансамбль «Дурбес» п/у Вернерса Бокумса (1)

● С60 23449 005 АНСАМБЛЬ п/у Витаутаса КИРНАГИСА, 1. Хорошо знать заранее (А. Куликаускас — А. Балтакис); 2. Вечер (М. Шнарас — С. Йонаускас); 3. Поспевают вишни в Сувалях (В. Кирнагис — М. Мартыняйтис); 4. К коню идет февраль (музыка и сл. М. Шнараса); 5. Сидишь о красоте (А. Кукайтис — А. Микута); 6. Милые, красивые (В. Кирнагис — С. Дагилс); 7. Поднялся туман с утра (музыка и сл. М. Шнараса); 8. Песенка сантехника из рок-оперы «Артель» (В. Кирнагис — Н. Эрляцкас); 9. Птицы (К. Сморгинас — П. Ж. Беранже, перевод А. Хургинаса). На литовском яз. Солисты: Витаутас Кирнагис — пение (1, 3, 5, 6, 8, 9), ф-но (3), Рита Мироняйте (9), Мариус Шнарас (2, 4, 7)

● С62 23423 004 (45 оборотов в минуту) ЛЕОНТЬЕВ Валерий, «Горькие яблоки»: Горькие яблоки (Д. Тухманов — А. Поперечный); Конь, мой конь (И. Николаев — И. Шаферан)

● С62 23421 006 (45 оборотов в минуту) ЛЕОНТЬЕВ Валерий, «Наедине со всеми»: Наедине со всеми (В. Шаинский — А. Поперечный); Продавец цветов (Ю. Варум, В. Леонтьев — С. Осиашвили)

● С62 23645 002 ЛЕОНТЬЕВ Валерий, «Сеньорита Грация»: Кабаре, из к/ф «Испанский вариант» (Р. Паулс — Н. Денисов); Сеньорита Грация (П. Теодорович — В. Дагуров)

● С60 23627 009 ВИА «ЛИВИЯ» п/у Эрика Кигеласа, «Город моей фантазии»: Маленькая мечта (Э. Кигелас); Зимний солнцеворот (Э. Кигелас — М. Барбас); К дождю (В. Кривяныш — И. Сирмбардас); Город моей фантазии (М. Штернс — Ц. Динере); Ливская песня, Площадь Рожа (Я. Гродумс — А. Нейбарте); Песенка угрей (Э. Кигелас — Я. Плотникс); Солнце Салдуса (Э. Кигелас — М. Чаклайс); Ледяной цыпок (музыка и сл. М. Штернса). На латышском яз.

● С60 23539 004 ЛОМСАДЗЕ Валерий. «Миг»: 1. Волшебные дороги, 2. Мравалжамисер, за-
дравная, 3. Снег идет, 4. Снег, снег (музыка и сл. Н. Эргемлидзе); 5. Ода любви (Д. Турнашвили —
Н. Эргемлидзе); 6. Мой снежок (А. Пиклаури — М. Каливидзе); 7. Картина, 8. Мелодия дождя
(Н. Каадзе — Е. Шантган); 9. Мой уголок (Н. Каадзе — Е. Митасов); 10. Как всегда (Н. Каадзе —
Л. Дербенев); 11. Миг (Н. Каадзе — В. Шефнер) — Тамрико и Валерий Ломсадзе. На грузинском яз.
(1—6). Ансамбль «Волшебные дороги»

● С60 23553 003 ЛЯНИК Марья. «Песня сердца»: Ромашка (М. Тарго — Ю. Кыргма);
Подольше будь, милый, со мной (Х. Вайкма — Х. Муллер); Гитара, Это — песня (М. Тарго — Х. Кармо);
Ожидая тебя (М. Салум — Х. Руинел); Песня сердца (М. Тарго — Х. Кармо); Праздник любви (Р. Флэн —
Л. Тунгал) — Марья Ляник и Яак Йоала; Игра (музыка и сл. М. Тарго); Слово в слово (И. Саруханов —
Х. Кармо); Пролог (М. Тарго). На эстонском яз. Ансамбль «Махавак» п/у Микка Тарго

● М62 47017 000 НАБИЕВА Мукаддас. Рок (музыка нар. — К. Ходжаиди); Любовь (Х. Абдуллаев —
Тахир); Песня молодости (З. Шахиди — С. Султан); Ты моя забота (таджикская нар. песня). На таджикском яз. Эстрадный орк. «Гульшан»

● С60 23553 002 НУРМУХАМЕДОВА Наталья. «Музыка лета»: 1. Музыка лета (музыка
и сл. И. Грибулиной); 2. Письмо (А. Кальварский — Т. Калинин); 3. Старый цирк (Е. Ширяев —
Ю. Степчук); 4. Сердце Джульетты (А. Кальварский — Н. Денисов, Э. Нахамис); 5. Заповедный край
(В. Милов, Р. Фархад); 6. Хоть бы тройку почтовую (А. Мажуков — Н. Зиновьев); 7. Дождик весенний
(С. Алишова — И. Грибулина); 8. Праздник цыганов (Е. Ширяев — А. Поперечный); 9. Киз бола
(Э. Салихов — П. Мумин) — на узбекском яз. Елена Халикова и Елена Вахובה (5, 8, 9), эстрадный
орк. Устелерадио п/у Евгения Живаева (3, 5, 8, 9), эстрадный орк. п/у Станислава Горюченко (4), инстр.
ансамбль п/у Александра Москалева (1, 6, 7), инстр. ансамбль (2)

● С60 23665 000 ОГАНЕСЯН Татевик. «Дневные мечты»: 1. Наша любовь здесь навеки
(Дж. Гершвин — А. Гершвин); 2. Настроение индиго (Д. Эллингтон, Б. Бигард — И. Миллс); 3. Perdido
(Х. Тиссл — Г. Ленгсфелдер, Э. Дрейк); 4. Дневные мечты (Б. Стрейхорн, Д. Эллингтон — Дж. Латуш);
5. Туманный день в Лондоне (Дж. Гершвин — А. Гершвин); 6. Все слишком скоро (Д. Эллингтон —
К. Симан); 7. Одна маленькая история в этой музыке (музыка и сл. В. Валтре); 8. Около полуночи
(Т. Монк, К. Уильямс — Б. Хейнингс); 9. Вот он, этот дождливый день (Дж. Вэн Хьюзен — Дж. Берк).
На английском яз. Джаз-ансамбль Игоря Бриля (1—5), Тийт Паулус — титры (6, 7), Микел Зака-
риан — ф-но (8, 9), Тааво Реймель — контрабас (6—9)

● С60 23481 002 ПУГАЧЕВА Алла. «Алла Пугачева в Стокгольме»: 1. Днем и ночью
(А. Пугачева — Я. Далин); 2. Глазами ребенка (Ю. Чернавский — И. Форсман); 3. Любовь причиняет
страдания (Л. Хольм — И. Форсман); 4. Бесчувственная телефонистка (А. Гленмарк — И. Форсман);
5. Все время ты был рядом (Т. Седерберг — И. Форсман); 6. Святая ложь (А. Пугачева — Д. Костюрин,
английский текст Я. Далина); 7. Певчая птичка (Л. Хольм — И. Форсман); 8. Неудачная вечеринка
(Т. Седерберг — Т. Х. Майнор); 9. Капитан (А. Пугачева — И. Форсман); 10. Такое чудо (Л. Хольм —
Я. Далин). На английском яз. Аранжировки Л. Шехольма. Вокальная группа (2, 4—10), Лииза Еман,
Лассе Хольм — вокал (1), Якоб Далин — вокал (3), Рутгер Гуварсон — бас-гитара (1—10), Лейф
Линдвал, Магнус Юханссон, Урбан Виборг, Юхан Стенгорд — валторны (1—10), Лассе Веландер —
гитара-соло (2, 4), Хокан Мьёрхейм — гитара-соло (6, 8), Юхан Стенгорд — саксофон соло (3, 7, 9),
Лассе Веландер, Хокан Мьёрхейм — гитары (3, 6—8), Пер Линдвал, Оке Сундквист — ударные (5),
Петер Юнг, Андерс Неглин — клавишные, синтезаторы (6), аранжировки рожковых: Лейф Линдвал
(4), Юхан Стенгорд (7, 8)

Запись фирмы World Record Music, Швеция

● С60 23351 008 РЫМБАЕВА Роза. 1. Земля отцов (Ж. Туякбаев — Ш. Сариев); 2. Песня о сме-
лом Кебеке (казахская нар. песня); 3. Прошедшие дни (Т. Сарыбаев — И. Исаев); 4. Айголек (Б. Бай-
кадамов — Н. Баймухамедов); 5. Три мечты (А. Касев — С. Банков); 6. Воспоминания (Б. Сыдыков —
В. Миклошич); 7. Мы встретились (Б. Шукенов — В. Миклошич); 8. Кто достоин любви (музыка и сл.
С. Родригеса); 9. Перемена (музыка и сл. В. Найденова). На казахском (1—4), болгарском (5, 9) и
испанском (8) яз. Ансамбль «Арай», рук. Таскын Окапов

● М60 47123 008 САПОЖНИН Владимир. 1. Веселая скрипка (В. Савошкин); 2. Жоржетта
(Ж. Буланже); 3. Андалузский романс (П. де Сарасате); 4. Канарейка (Ф. Полики); 5. Галоп
(В. Сапожнин); 6. Колыбельная (Л. Тауте); 7. Румынские напевы (И. Кюмани); 8. Сингапурская пес-
ня, 9. Кампучийская песня (нар.); 10. В хорошем настроении (Дж. Гарланд); 11. Полька (В. Оякяр);
12. Колыбельная (Дж. Клатсем); 13. Серенада осла (Р. Фримль); 14. Сааремаа (эстонская нар. мелодия);
15. Старый граммофон, музыкальный скетч. Владимир Сапожнин — скрипка (1—5), ксилофон (6),
концертина (7), концертная губная гармоника (10), пение (8, 9), имитации (11—15), художественный
свист (13); эстрадный орк. Эстонского радио п/у Ростислава Меркулова (1, 5, 6) и Петтера Саула (11),
инстр. ансамбль п/у Эниля Лаалсоо (10, 12—15), Хелью Таук — ф-но (2, 3), Лео Тауте — ф-но (4),
Валентина Фридолина — ксилофон (6)

● М52 47053 007 ВИА «СОГДИАНА». Смуглянка у ручья (таджикская нар. песня, обр. К. Курбанова);
Я тобою опьянен (К. Курбанов — Дж. Руми). На таджикском яз.

● С60 23689 001 ХИЛЬ Эдуард. «В любое время года»: 1. В любое время года (А. Моро-
зов — М. Рябинин); 2. Страна детства (Я. Дубравин — И. Тальков); 3. Не браните молодых (С. Пожла-
ков — Э. Кузнецов); 4. Марина (С. Баневич — М. Склярова); 5. Белая сказка зимы (Я. Дубравин —
М. Пляковский); 6. В одни ворота (А. Кальварский — М. Рябинин); 7. Признание в любви (М. Фрад-
кин — Р. Рождественский); 8. Давай забудем прошлое (Я. Дубравин — Н. Просторова); 9. Дождь на
Неве (В. Шеповалов — Б. Гершт, К. Григорьев); 10. Ах, какие сегодня зарницы (В. Баснер — М. Ма-
тусовский); 11. А цыган идет, из к/ф «Жестокий романс» (А. Петров — Р. Киплинг, перевод Г. Кружко-
ва). Дуэт «Люсена» вокал (2, 5, 7, 8), скрипка (4, 11), вокальная группа «Весна» (1, 3, 11), Анатолий
Фомин — клавишные (9), инстр. ансамбль «Камертон» п/у Алексея Голубева (1—8, 10, 11)

● М60 47077 003 ЧЕРНАЯ Ляля. Цыганские песни: 1. Я цыганкой родилась, 2. Палсо было влюбля-
ся (нар. песня); 3. На заре не слышу, из спектакля «Все о тебе»; 4. Распелся, 5. Сад-виноград
(нар. песня); 6. Бродяга, из к/ф «Последний табор»; 7. Не уезжай (старинный романс); 8. Серьги-
кольца (нар. песня); 9. Как хорошо, из спектакля «Все о тебе»; 10. Я цыган-удалец, из спектакля «Гру-
шенька» — Ляля Черная и Иван Ром-Лебедев; 11. Доля, 12. Челнок, из спектакля «Грушенька»;

13. Верная манерная (нар. песня); 14. Ты балвал (ты, ветер), из к/ф «Последний табор» В. Поляков и Р. Мелешко — гитары (1—4, 9—13), В. Поляков и С. Шинков — гитары (5, 6), хор и ансамбль гитаристов театра «Ромэн» п/у С. Бутаевского (8, 14). Записи 1937—1953 гг.

● С60 23621 005 ВОКАЛЬНО-ИНСТ. ТРИО «ШАШВЕВИ»: Эдуард Сепашвили, Котэ Макаридзе и Гурам Баларджишвили в собственном сопровождении на гитарах. 1. Моей Грузии (О. Тевдорадзе — И. Абалидзе); 2. О милая (грузинская нар. песня); 3. Городская (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 4. Цагвери и Тбилиси (М. Годзишвили — А. Тевдарадзе); 5. Песня ветра (С. Мирианашвили — К. Касрадзе); 6. Маки (Т. Чочуа — О. Мамцория); 7. Целуй меня крепче (К. Веласкес); 8. Любишь или нет (С. Мирианашвили — А. Абшилава); 9. Люблю тебя (С. Мирианашвили — А. Чавчавадзе); 10. Голубка (Г. Цабадзе — А. Абшилава); 11. Дружьем юности (музыка и сл. Т. Чхиквадзе); 12. Моя птичка (Ш. Арапов — А. Абшилава); 13. Малагенья (Рамирес — Галиндо); 14. Я спросил у ясеня (М. Таривердиев — В. Киршон). На грузинском (1—6, 8—12) и испанском (7, 13) яз.

● С60 236223 00 АНСАМБЛЬ «ЭЛЛАДА», рук. Христос и Петрос Паницидисы. «Тысяча и одна нота»: Греческие песни — 1. Сегодня и всегда (С. Власопулос — С. Цоту); 2. Оставь жеманство (Н. Лавранос — В. Цимбулис); 3. Баллада (Г. Полихронидис — С. Манета); 4. Разлука (музыка и сл. Ф. Николау); 5. Море, море (музыка и сл. Н. Игнатидиса); 6. Диско (Н. Лавранос — К. Панагис); 7. Да (Н. Нива — Г. Икономидис); 8. Люблю (К. Рампу — Л. Пападопулос); 9. Тысяча и одна нота; 10. Сегодня (музыка и сл. Н. Игнатидиса). На греческом яз. Солисты: Манолес Апостолидис (4, 5, 10), Христос Паницидис (8), Василис Прасодас (2, 3), Жужа Феокриди (1, 6, 7, 9), вокальная группа (1, 2, 4—10), струнная группа Гос. симф. оркестра Грузии (3, 6, 9).

● С62 23625 007 ВИА «ЭОЛИКА», худ. рук. Борис Резник. Помогите уберечь (Б. Резник — В. Павловский); Тень воспоминаний (Х. Заринш — В. Павловский). На латышском яз.

● С62 23647 007 В. ГОРДЕЕВ (1937): «Летняя гроза», песни. 1. Положди (М. Пляковский); 2. Аэропорт; 3. Черемуховый снег (А. Поперечный); 4. Летняя гроза (Б. Дубровин). Ольга Зарубина (4), Сергей Захаров (2, 3), Александр Левшин (1), инстр. ансамбль п/у Игоря Николаева.

● С60 23535 005 2 гр. В. ДОЛИНА: «Позвольте быть вам верной...», песни. А хочешь, я выучу шить; Кукольник; Пастораль; Гололед; Романс; Старик; Няня; Легенда о сфинксе; Полнолуние; Я сама себе открыла; Свеча; Дом в Клину; На даче; От твоего дома; Последняя песня; Автограф; Песня о маленькой любви; Формула. Вероника Долina в собственном сопровождении на гитаре.

● С60 23465 009 А. ДОЛЬСКИЙ (1938): «Теплые звезды», песни. Два мальчика на длинном берегу; Теплые звезды; Дожди и холода; Обращение к друзьям; Господа офицеры, из к/ф «Трактир на Пятницкой»; Погоня — Преследуемые олени, Преследователи волки; Горы и глубины; Уважаемая совесть; Стремись в заоблачные выси; Там, где сердце; Ожидание; Две женщины. Александр Дольский в собственном сопровождении на гитаре.

● С62 23445 001 Х. КОЖАХМЕТОВ: Песни (на казахском яз.). 1. Гордость моя — Алатау (С. Тургибеков); 2. Вспоминаю те дни (М. Искаков); 3. Скучаю по тебе (К. Айтолкын); 4. Незабываемые дни детства (М. Искаков). Мая Абрахманова (3), Жумат Махамбетов (1, 2), Нургали Нусипжанов (4), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Казахской ССР п/у Александра Гуриянова.

● С60 23565 004 В. ТАРАСОВ (1947): Аllo («Действие»), композиция в двух частях для ударных инструментов. Владимир Тарасов.

● С60 23649 002 2 гр. В. ТЕРЛЕЦКИЙ (1931): «Выход звезд», вокально-поэтическая композиция, стихи А. Вергелеса (на еврейском яз.). 1. Ходуном; 2. Песенка старого мудреца; 3. Над нами неба высота (начало); 4. Выход звезд; 5. Над нами неба высота; 6. Слушайте все!; 7. Материнское сердце; 8. Люди бывают разные; 9. Незваные гости; 10. Мои друзья; 11. Я не боюсь твоей красоты; 12. Мне жаль; 13. Сон; 14. О мир; 15. Чтобы не было войны. Соля Верновская (10), Александра Горелик и Маргарита Вишнякова (12), Борис Кинер, Маргарита Вишнякова и Гея Лев (6), Борис Ландау (2), Борис Ландау и Гея Лев (1), Борис Ландау, Гея Лев и Яков Магид (8), Гея Лев (7), Яков Магид (13), вокальный ансамбль (1, 5, 9, 15), читает Арон Вергелес; Сергей Горбенко — скрипка (4), Сергей Бубнов — флейта, Олег Клингерман — кларнет, Анатолий Васин — труба (10), инстр. ансамбль п/у Владимира Терлецкого.

● С60 23447 000 В. ЧЕКАСИН (1947): Воспоминания, сюита в пяти частях. Джаз-квартет п/у Владимира Чекакина: Олег Молохосов (ф-но, синтезатор, percussion), Леонид Шинкаренко (бас-гитара, percussion), Владимир Чекасин (тенор-саксофон, альт-саксофон, кларнет, продольная флейта, ламздялис, синтезатор, percussion), Гедиминас Лауринавичюс (ударные, percussion).

● М60 47091 002 В НАСТРОЕНИИ. 1. В настроении (Дж. Гарланд); 2. Моя мольба (Дж. Кеннеди); 3. Серенада лунного света (Г. Миллер); 4. Пенсильвания, 6-500 (Дж. Пей); 5. Серенада восходящему солнцу (Ф. Карл); 6. Вероломство (М. Домингес — М. Линд); 7. Рыжая посуда (обр. У. Финегана); 8. Чаттануга чу-чу (Г. Уоррен); 9. Коктейль лунного света (Л. Робертс); 10. Местечко для джазменов (Дж. Дэш — У. Джонсон — Э. Хоккинг); 11. Не сиди под яблоней (Ч. Тобинс, С. Сент); 12. Сент-Луи блюз, марш (У. К. Хенди, обр. Дж. Грея); 13. Я встретил девушку в Каламазу (Г. Уоррен); 14. Прощай (Э. Мадригуэра). Гленн Миллер и его оркестр; поют: Такс Бенекс (8, 11, 13), Дороти Клеа (6), Миррон Хаттон (11, 13), Рэй Эберли (2, 9), ансамбль «Модернэйрс» (6, 8, 9, 11, 13). На английском яз. Архивные записи 1930-х — 1940-х гг.

● С60 23529 008 КОЛЛАЖ П. Джаз-ансамбли Ленинграда: Парад на улице Южный Рэмпорт (Б. Хатгарт), Не надо лгать (Б. Мейхоу) — «Невская восьмерка», рук. Валерий Смирнов; Посвящение Колтрейну (В. Гайворонский) — Вячеслав Гайворонский (труба), Владимир Волков (контрабас); Колыбельная «Осенним ритмам» (Д. Голощекин) — Ленинградский ансамбль джазовой музыки, рук. Давид Голощекин; На празднике (О. Куценко) — инстр. ансамбль п/у Олега Куценко; Лора (Д. Раксин) — трио Валерия Мысковского; Мой путь (П. Анка) — инстр. ансамбль, рук. Николай Калинин.

● М60 47079 008 КОНЦЕРТ НА БУМАГЕ. 1. Игра на пальцах (Р. Роджерс); 2. Море (И. Гладков); 3. Веселый случай (обр. А. Цфасмана); 4. Тирольский вальс (А. Цфасман); 5. Парень с юга (обр. А. Цфасмана); 6. Звук джаза (А. Цфасман); 7. Сны (Букнис); 8. Райна (Дм. и Дан. Покрасс); 9. Не будь печален; 10. Вальс-мишкет; 11. Я не уступлю своего места (авторы неизвестны); 12. Черноморочка (Е. Жарковский — П. Панченко); 13. Десять дочерей (Е. Жарковский — Л. Квитко); 14. Я всегда с вами (Р. Хендерсон). Павел Михайлов (2), Леонид Утесов (13), Эдит Утесова (12), Мирон Раскатов — гавайская ги-

тара (8), джаз-оркестры п/у Александра Цфасмана (1—7), Леонида Утесова (12, 13), Александра Варламова (14), оркестр (9—11). Записи по системе «Говорящая бумага», 1939 г.

● С60 23485 001 МАСКАРАД. 1. Маскарад (И. Саруханов — О. Писаржевская, А. Монастырев); 2. Предсказание (Д. Тухманов — Г. Кантор); 3. Пой, Васи, шутливая песня (Гр. Гладков — А. Кушнер); 4. Ностальгия (А. Козлов); 5. Флейта (К. Брейтбург — А. Тарковский); 6. Робинзон, Робинзон... (музыкальная игра), из к/ф «Сезон чудес» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев); 7. Мои друзья (Л. Квинт — Н. Денисов); 8. Провинциальное танго (А. Козлов); 9. Карнавал (Б. Киселев — Б. Дубровин). Ансамбль «Арсенал», рук. Алексей Козлов (4, 8), ансамбль п/у Григория Гладкова (3), группа «Диалог», худ. рук. Ким Брейтбург (5), Яак Йоала (2), Валерий Леонтьев (7), Ирина Мальгина и Эмиль Бабаев (9), Алла Пугачева (6), Игорь Саруханов (1).

● С60 23699 008 МУЗЫКА В ДИСКОКЛУБАХ. На балу (Р. Паулс); Луна (А. Винтерс); Прикинь мое сердечко (И. Вигнерс); Капли дождя (Э. Пальм); Брусничник (старинный вальс); Антон, Антон (А. Винтерс); Иволга (П. Юрицкий); Диснейленд (Г. Вейте); Геновефа (Р. Паулс); Милая моя, Надо подумать (З. Лиепиньш); Песенка для детей и их родителей (М. Браунс); Трасогузка (Р. Паулс); Лилиом (Им. Калпиньш). Обработки А. Круминьша. Ансамбль солистов Гос. духового оркестра «Рига», дирижер Айнарс Круминьш.

● С60 23379 009 (45 оборотов в минуту) ПУЛЬС 1 (из серии «Спорт и музыка»). Музыкальный компьютер: 1. «Современное пятиборье», сюита (А. Родионов) — Догоний, компьютер (кросс); Электронный наездник (скачки); В гостях у Нептуна (плавание); Игровой автомат (стрельба из пистолета); Барокко (фехтование); 2. «Музыкальные картинки», сюита (Б. Тихомиров) — Марафон, Электронный будильник, На роликовых коньках, Соревнование. Танец. Андрей Родинов (1), Борис Тихомиров (2) — музыкальный компьютер Yamaha DX 7, синтезаторы «Yamaha DX 7», «Roland Jupiter 4», ритмкомпозер «Roland TR 909». Программирование компьютера и синтезаторов А. Родинова (1), Б. Тихомирова и А. Родинова (2).

● С60 23479 004 (45 оборотов в минуту) ПУЛЬС 2 (из серии «Спорт и музыка»). 3. Лиепиньш (1932). — Инструментальная музыка: Танец-85; Челнок; Виктория; Возрождение; ...Опус IV; Видение; Твердый орешек. Гунтис Везгайлис (бас-гитара), Харри Зариньш (соло-гитара), Олег Усеникс (ударные, синтезатор «Yamaha RX 11»), Зигмарс Лиепиньш (клавишные).

● М60 47019 009 СВЕТ ЛУНЫ (из серии «Танцевальная музыка 30-х годов»). Александр рэгтайм бэнд, квинтет (И. Берлин): Настроение индиго, блюз (Д. Эллингтон); Наступит новый день, квинтет (Дж. Янг — М. Эдджер); Свет луны, румба (Р. Эрнандес); Любовь, фокстрот (Б. Бауман); Ковбой в городе, быстрый фокстрот (В. Хадсон); Сначала хорошо подумай, фокстрот (Дж. Фрид); Мой малыш — певец, фокстрот (Харрис, Монтегери); Красный перец, квинтет (Г. Лодж); Кто входит, когда все выходят, сплу-фокс (Гудхарт); Шека и щека, фокстрот (И. Берлин); О Сузанна, вытри пыль со старого фортепиано, быстрый фокстрот (Дж. Сизар); Пойте веселые песни, фокстрот (Дж. Мискин); Кто-то увел мою девушку, быстрый фокстрот (Л. Вудз). Орк. п/у Гарри Роя (архивные записи).

● С60 23663 005 СИНОПСИС. Игорь Гаршнек, Невил Блумберг. 1. Маски (Н. Блумберг); 2. Грот; 3. Менестрель; 4. Медитативный пейзаж; 5. Король-Змей (И. Гаршнек); 6. Одиночество (Н. Блумберг, Р. Вайгга); 7. Романтическая баллада (И. Гаршнек); 8. Научке (Н. Блумберг). Игорь Гаршнек — клавишные, Невил Блумберг — гитары, ударные, клавишные (1—8); Валдеко Пуулини — блок-флейта (3, 5), Койт Саария — синтезатор «Roland Sequencer» (5), Пауль Вайгга — бас-гитара (6).

● С60 23683 008 ЭТА ПЛАНЕТА ОДНА У ЛЮДЕЙ. Песни о мире: 1. Пусть никогда не умирают дети (А. Дериев — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); 2. Эта планета одна у людей (Ю. Чичков — М. Плячковский); 3. Братья по разуму (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 4. Баллада о Че Геваре (И. Лученок — Г. Буравкин, перевод Н. Добронравов); 5. Московский простор (И. Саруханов — О. Писаржевская, А. Монастырев); 6. Наедине со всеми (В. Шаинский — А. Поперечный); 7. Карнавал (В. Назаров — А. Перова, А. Шишов); 8. Вальс фестивальных огней (Е. Ширяев — Г. Кантор). Бисер Кирова (3), Валерий Леонтьев (6), Игорь Саруханов (5), Маргарита Суханкина, ансамбль советской песни п/у Вадима Судакова (8), группа «Диалог» (1), ансамбль «Надежда» (2, 3), «Песняры» (4), ансамбль фольклорной музыки п/у Владимира Назарова (7).

● С60 23371 000 Я ПРИЗНАЮСЬ В ЛЮБВИ. Песни на стихи В. Сергеева (1928): 1. Так рождается песня; 2. Стоятobeliski (А. Флярковский); 3. Я признаюсь в любви (А. Киселев); 4. Москвичи (Л. Гарин); 5. Фронтвики, наденьте ордена (О. Фельцман); 6. Весна Победы (А. Киселев); 7. Сыновья (О. Фельцман); 8. Вокзальная площадь; 9. Новороссийский порт (А. Изотов); 10. Идут батальоны (Ю. Саульский); 11. Служи, солдат (О. Фельцман); 12. Я тебе подарю (А. Киселев), Геннадий Белов (9), Марк Бернес (7, 11), Иосиф Кобзон (10), Владимир Трошин (8), ансамбль «Добры молодцы» (1—4, 6, 12), Краснознаменный ансамбль, солист Вадим Русланов (5).

● С62 23443 007 (45 оборотов в минуту) Двое под дождем (В. Быстрыков — Н. Олев) — Валерий Леонтьев; Остров детства (О. Фельцман — И. Шаферан) — Михаил Боярский.

● С62 23659 008 (45 оборотов в минуту) Комарово (И. Николаев — М. Ганич) — Игорь Скляр; Простите меня, волны (Р. Паулс — А. Ковалев) — Валерий Леонтьев.

● С62 23461 005 (45 оборотов в минуту) Пусть говорят (музыка и сл. И. Николаева) — Кристина Орбакайте; Мальчик с девочкой дружил (И. Корнелюк — С. Михайлов) — Альберт Асадуллин.

● С60 23365 003 (2 пластинки) А. БАСИЛАЯ (1942): Свадьба соек, сказка-мюзикл (либретто Дж. Багашвили и А. Геловани, русский текст М. Танича). Орел — Т. Циклаури, Сойка-невеста — М. Тодадзе, Сойка-женех — Г. Рихладзе, Сова — Н. Квашали, Ворон — Г. Лория, Сойки-подруги — Л. Кобаладзе, Л. Згваури, Мышонок — В. Татишвили, Сойка-отец — Дж. Багашвили, другие хорошие птицы — А. Квашали, В. и З. Лалиашвили, Р. Рихладзе, З. Шатберашвили, А. Басилая, А. Ширашенидзе; ведущий — Г. Хванов; ВИА «Иверия», худ. рук. Александр Басилая.



МЕЛОДИЯ 3



● **M70 47095 003** (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ АЛГЕБРЫ ДЛЯ VI КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (математические диктанты № 1—28). Авторы Е. Арутюнян, Г. Левитас

● **M70 47093 009** СТИХИ РУССКИХ И СОВЕТСКИХ ПОЭТОВ (для VII класса общеобразовательных школ). Составитель Е. Бушина

● **M70 47059 007** (7 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ VIII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (первое полугодие)

БУДЕМ ГОВОРИТЬ ПО-ЛАТЫШСКИ. Латвийский язык для вечерних школ Латвийской ССР с русским языком обучения (3 пластинки). Составитель М. Пурене

● **M72 47085 002** Первая пластинка

● **M72 47087 007** Вторая пластинка

● **M72 47089 001** Третья пластинка

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К УРОКАМ ЧТЕНИЯ НА УДМУРТСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ УДМУРТСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Журавлева

● **M72 46967 001** (3 пластинки) I класс

● **M72 46997 008** (4 пластинки) II класс

● **C70 23517 009** ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕЛОРУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ В РЕПЕРТУАРЕ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ. Произведения для балета

● **C90 23557 008** ГОЛОСА ПТИЦ В ЛЕСУ (I). Весенний лес: зяблук, малый пестрый дятел, славка-завирушка, мухоловка-пеструшка, черный дрозд, веснячка, большой пестрый дятел; Желтоголовый королек; Зарянка; Крапивник; Иволга; Певчий дрозд; Дериба; Черный дрозд; Белобровик; Кедровка (пеночка-трещотка); Кукушка; Ворон; Желна; Лазоревка; Гайка; Пухляк; Черноголовая славка; Соловей; Длиннохвостая неясыть; Мохноногий сыч; Кизодой; Гоголь. Записи Ф. Юсси (Эстонская ССР)



● **C10 23939 007** (5 пластинок) Р. ВАГНЕР (1813—1883): «Нюрнбергские мастерзингеры», опера в трех действиях (на немецком яз.) Либретто автора по нюрнбергской хронике XVII века. Ганс Закс — Д. Фишер-Дискау (баритон), Вальтер фон Штольцинг — П. Доминго (тенор), Давид — Х. Лаубенталь (тенор), Ева — К. Лигенди (сопрано), Магдалена — К. Людвиг (меццо-сопрано), Фогнер — П. Лагер (бас), Бекмессер — Р. Герман (баритон); солисты, хор и орк. Немецкой оперы в Западном Берлине, Х. Хильсдорф (орган), хормейстер В. Хаген-Гролла, дирижер О. Йохим

По лицензии фирмы POLYDOR International GmbH, Гамбург

● **C10 23823 001** (2 пластинки) Г. МАЛЕР (1860—1911): Симфония № 3 ре минор. Симф. орк. Баварского радио / Р. Кубелик; М. Томас (меццо-сопрано), женский хор Баварского радио, Тельский хор мальчиков

По лицензии фирмы POLYDOR International GmbH, Гамбург

● **C10 23793 000** (4 пластинки) В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерты для ф-но с оркестром — № 20 ре минор, KV 466; № 21 до мажор, KV 467; № 22 ми-бемоль мажор, KV 482; № 23 ля мажор, KV 488; № 24 до минор, KV 491; № 25 до мажор, KV 503; № 26 ре мажор, KV 537 «Коронационный»; № 27 си-бемоль мажор, KV 595. Г. Анда, камерный орк. Зальцбургского «Моцартеума» «Camerata Academica» / Г. Анда

По лицензии фирмы POLYDOR International GmbH, Гамбург

● **C60 23927 005** АНСАМБЛЬ «БОББИСОКС» (Швеция). Свинг; Рок-н-ролл; Радио; Хочу танцевать с тобой; Постепенно; Тише; Прощай; Решайся; Буги-вуги; Шейн. На английском яз. Ханне Крог. Элизабет Андреассон

По лицензии фирмы World Records Music, Швеция

Редакторы Н. Бриль, Н. Павловский, Л. Смирнова, Т. Чинигина

Художественный редактор Евг. Семенов

Технический редактор И. Левитас. Корректор В. Голяховская

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», 103031, Москва, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в журнал «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются. Фирма «Мелодия», редакция журнала грампластинки не высылает

Сдано в набор 31.03.86. Подписано в печать 25.05.86. Формат 84×108/16. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая. Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр.-отт. Уч.-изд. л. 12,18. Тираж 73 000 экз. Зан. 13. Цена 88 коп.

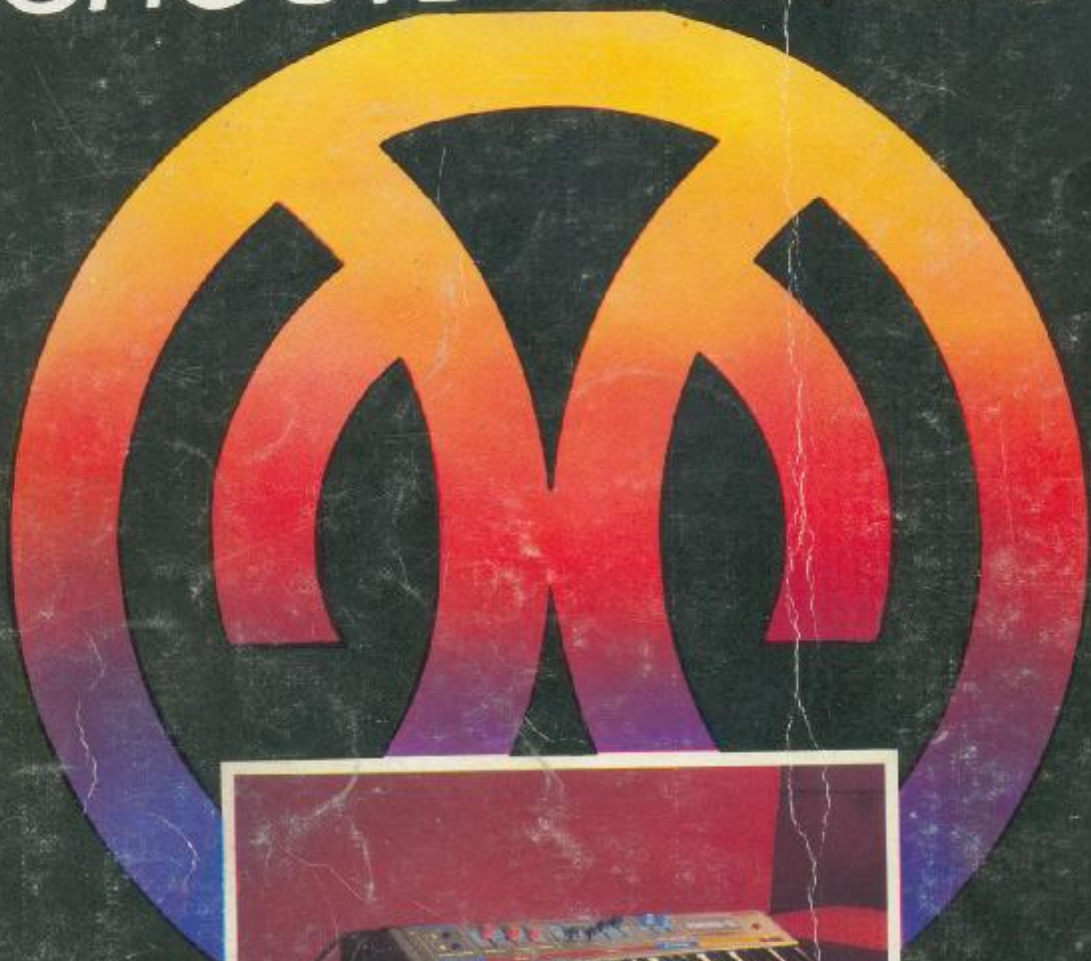
Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли, г. Калинин, пр. Ленина, 5

85 коп.

ЭЛЕКТРОННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ
ИНСТРУМЕНТ

ЮНОСТЬ-21 СТРИНГ

НАШ ИНДЕКС: 70472



«Юность-21 стринг» — электронный музыкальный инструмент нового типа. Имитирует звучание хора и струнных инструментов. Небольшие габариты и вес позволяют передвигаться вместе с инструментом по сцене, а современное оформление и яркие цвета придают привлекательность его внешнему виду. Для игры на инструменте необходим усилитель и акустические системы.



Техническая характеристика

Число октав: 3
по клавиатуре 3
по музыкальному диапазону 3
Число тембровых регистров 3
Напряжение выходного сигнала 0,25 В
Потребляемая мощность 6 Вт
Напряжение питания 220 В
Габариты 55×220×120 мм
Масса 5 кг
Цена (условная) 390 руб.
Выпуск планируется с 1987 года.

Изготовитель: Муромский
ордена Трудового Красного
Знамени завод
радиоизмерительных
приборов



Адрес завода: 602200,
г. Муром, Владимирской
области

МЕЛОДИЯ

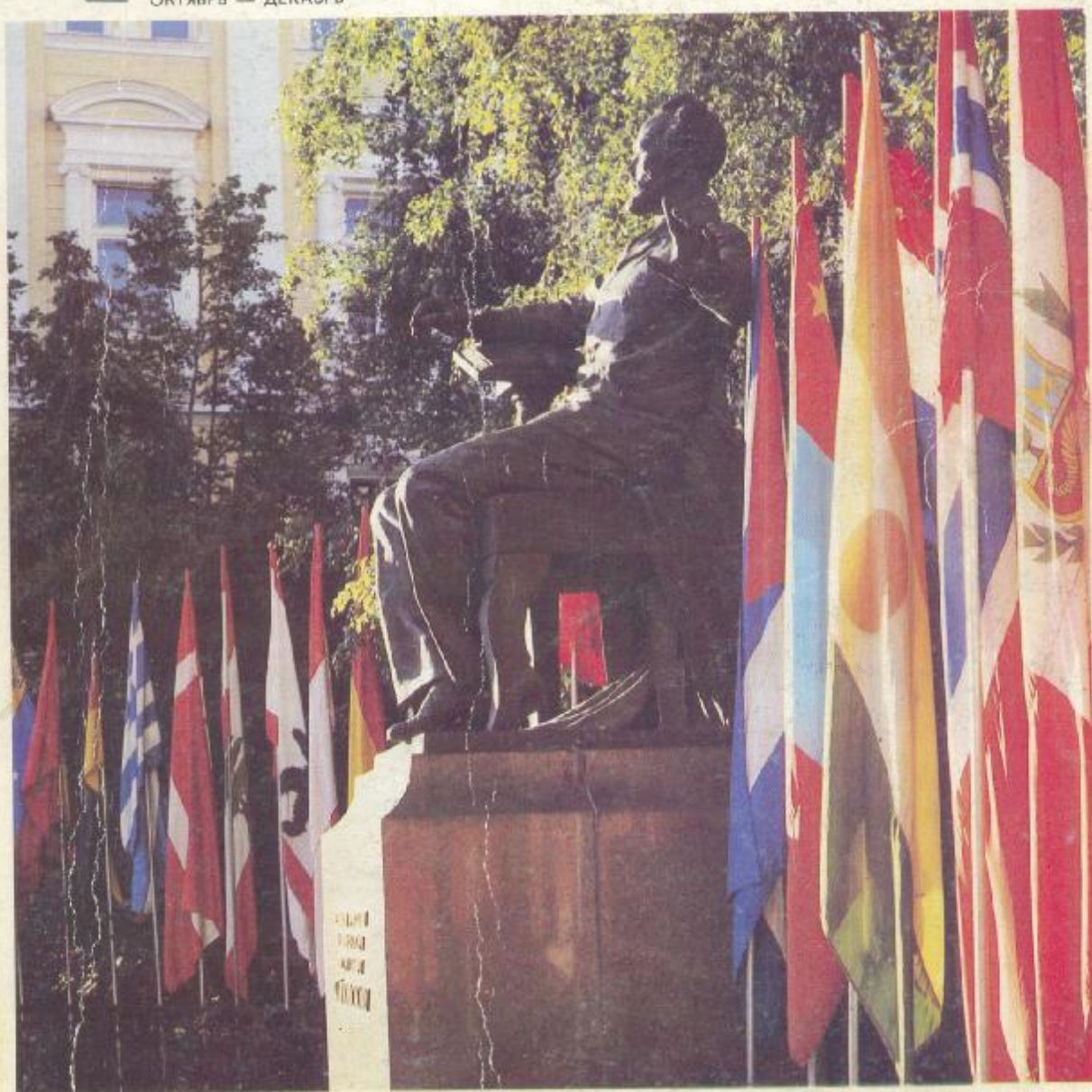
№ 0706—8052

4 86

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ОКТЯБРЬ — ДЕКАБРЬ



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК НА I КВАРТАЛ 1987 г.



ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

- M00 47185 005 ЛЕНИН В ПРАГЕ. Автор А. Амелина. Текст читают Л. Стриженова, П. Карещкий. Режиссер Э. Верник
- M00 47329 001 ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ. Автор А. Шемякина. Текст читают В. Андреев, Л. Стриженова. Режиссер Э. Верник
- M00 47285 005 СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 4 — Комсомол в период восстановления народного хозяйства (1921—1925 гг.). Документально-художественная композиция. Автор Г. Герасимова. Текст читают А. Борзунов, А. Ленков, Л. Стриженова. Режиссер Э. Верник
- M00 47223 002 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Выпуск 5 — Роль семьи в воспитании подрастающего поколения. Лекция доктора педагогических наук Н. Монахова. Читает В. Герасимов
- M00 47225 007 СЕМЬЯ КАК КОЛЛЕКТИВ. Лекция академика Академии педагогических наук СССР А. Петровского. Читает В. Герасимов



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

- C10 23829 005 Б. АРАПОВ (1905): Соната для виолончели и ф-но. В. Буяновский, О. Малов. Соната № 2 для ф-но. Г. Соколов. Симфония № 5. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 2 ноября 1982 г.)
- C10 23877 002 И. С. БАХ (1685—1750): Каприччио си-бемоль мажор, BWV 992; Каприччио ми мажор, BWV 993; Токката ми минор, BWV 914; Двенадцать маленьких прелюдий, BWV 924, 939, 999, 925, 926, 940, 941, 927—930, 942; Шесть маленьких прелюдий, BWV 933—938. А. Любимов (клавесин фирмы Tschudi, Лондон, 1766)
- Из серии «Факсимиле»
- C10 24001 005 И. С. БАХ. Сюиты для виолончели соло — № 1 соль мажор, BWV 1007; № 2 ре минор, BWV 1008. И. Монагетти
- C10 23971 004 Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Трио № 7 для ф-но, скрипки и виолончели си-бемоль мажор, соч. 97. Трио Ленинградской гос. филармонии: Т. Фидлер, В. Овчарек, В. Морозов
- C10 23959 002 Л. ван БЕТХОВЕН: Квартет № 12 для двух скрипок, альта и виолончели ми-бемоль мажор, соч. 127. Гос. квартет Грузии
- C10 24009 003 И. БРАМС (1833—1897): Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 15. К. Аррау, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Г. Рождественский (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 31 мая 1968 г.)
- Из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- C10 24011 001 И. БРАМС: Концерт № 2 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор, соч. 83. К. Аррау, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Г. Рождественский (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 31 мая 1968 г.)
- Из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- C10 23763 001 (2 пластинки) А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 7 ми мажор. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- C10 23819 009 (2 пластинки) А. БРУКНЕР: Симфония № 8 до минор. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- C10 23815 006 Л. ВАЙНШТЕЙН (1945): Симфония № 5 для баса и камерного оркестра (сл. Л. Фейхтвангера, Н. Хикмета, М. Грубмана; переводы Л. Гинзбурга, Д. Самойлова, Л. Мартынова, Б. Слуцкого, Я. Смелякова). В. Ситников (бас), Азербайджанский гос. камерный орк. им. К. Караева / С. Ганнев
- C10 23771 003 Г. ВАНАГАЙТЕ (1934): «Зимний день», цикл для ф-но. Д. Усчила. «Весна на лугу», вокальный цикл, сл. М. Вайнилайтиса. Л. Дексенте (сопрано) — на литовском изд., ансамбль юных скрипачей Вильнюсской школы искусств им. М. К. Чюрлениса / Т. Шянас. «Ралывимай», сл. нар. Г. Алпанавите (сопрано) — на литовском изд., А. Смеляков

скуе (бирбине). Квартет для деревянных духовых инструментов. В. Вишняускас (флейта), Р. Сташкус (гобой), Ю. Чернюс (кларнет), А. Анчирявичюс (фагот). На каждой горке солнце (Ю. Марцинкявичюс); Дети земли (В. Гульбинас); Женский хор «Эгле» / И. Кавальюскас (на литовском яз.).

● С10 24031 004 П. ВАСКС (1916): Книга для виолончели. М. Преледе. Musica do-гова. Камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Т. Лифшиц. Пейзаж с птицами. И. Снейбис (флейта), Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Синайский. Повествование для большого симф. оркестра, двух ф-но и ударных инструментов. Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Синайский.

● M10 47295 003 (2 пластинки) Дж. ВЕРДИ (1813—1901): «Аида», фрагменты оперы (на немецком яз.): Из первого действия — Романс (Радамес), Сцена и романс (Аида), № 2, 6; Из второго действия — Интродукция (Амнерис, женский хор), Сцена и дуэт (Аида, Амнерис, хор), № 8, 9; Финал. Сцена VI (Фараон, Радамес, Рамфис, Аида, Амнерис, Амонасро, хор), из № 10; Третье действие (№ 11—13); Из четвертого действия — Сцена суда (Амнерис, Рамфис, мужской хор), № 15. Аида — Х. Шеппан (сопрано), Амнерис — М. Клозе (меццо-сопрано), Радамес — Х. Росенте (тенор), Амонасро — Х. Хоттер (баритон), Рамфис — В. Ширп (бас), Фараон — В. Ланг (бас), хор и орк. Берлинской городской оперы / А. Ротер (запись 1942 г.).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 47219 001 А. ВЕРСТОВСКИЙ (1799—1862): «Аскольдова могила», фрагменты оперы: Увертюра; Из первого действия — Песня Надежды, Хор рыбаков, Финал: Песня Любаша с хором, Ария Неизвестного с хором (№ 1, 4, 6); Из второго действия — Ария Неизвестного (№ 10); Из третьего действия — Антракт и хор девиц, Песня Надежды, Песня Торопки, Финал: Две песни Торопки с хором (№ 12—15). Надежда, Любаша — С. Киселева (сопрано), Торопка Голован — Г. Нэлепп (тенор), Неизвестный — Ал. Иванов (баритон), хор и симф. орк. Всесоюзного радио / В. Смирнов (записи 1948 и 1951 гг.).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● С10 23983 005 И. ГАБЕЛИ (1945): Симфония № 1 «Драматический диалог». Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко; Т. Гудкова (синтезатор); А. Левенталь (орган); Ю. Гушанская (клавесин). «Антифоны», поэма для большого симф. оркестра и синтезатора. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко, Т. Гудкова (синтезатор). «Сенс», пьеса для флейты и клавесина; «1765», пьеса для флейты и ф-но. А. Корнеев (флейта), И. Шнитке (клавесин, ф-но).

● С10 23949 003 (3 пластинки) У. ГАДЖИБЕКОВ (1885—1948): «Лейли и Меджнун», опера в пяти действиях (на азербайджанском яз.). Либретто автора по одноименной поэме Физули. Лейли — З. Хаяларова (сопрано), Меджнун — А. Бабаев (тенор), Отец Меджнуна — Г. Губадов (тенор), Мать Меджнуна — Р. Ширинова (сопрано), Отец Лейли — К. Алиев (баритон), Мать Лейли — Г. Гасанова (меццо-сопрано), Ибн Салам — Г. Алиев (тенор), Новфель — Ш. Кулиев (баритон), Зейд — К. Гусейнов (тенор), хор и орк. Азербайджанского гос. театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова / К. Аливердибеков, Б. Мансуров (тар).

● A10 00173 004 (цифровая запись) Я. ГАЙДН (1732—1809): Концерт для скрипки и ф-но с оркестром фа мажор, Нош XVIII № 6; Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847): Концерт для скрипки и ф-но с оркестром ре минор (редакция И. Ойстраха); И. Ойстрах, Н. Зеруалова, ансамбль солистов Академ. симф. оркестра Московской гос. филармонии / В. Жук.

● С10 23955 000 М. ГЛИНКА (1804—1857): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели ре мажор (редакция Н. Масковского и В. Ширинского), Квартет Академ. симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии.

● С10 23891 001 Э. ГРИГ (1843—1907): Концерт для ф-но с оркестром ля минор, соч. 16; В. Мерджанов, симф. орк. Гостелерадио СССР / Ф. Мансуров. «Слотты» (Норвежские крестьянские танцы) для ф-но из соч. 72; Свадебный марш Гибзонса (№ 1); Рётнамс-Кнут, Халлинг из Халлингдала (№ 7); Киклетальские девушки. Спрингданс (№ 16); Свадебный поезд эльфов на Воссевангене (№ 14). В. Мерджанов.

● С10 23769 005 Ю. ГРУОДИС (1884—1948): Пьесы для ф-но — Колокола; Шарманка; В Литве (вторая часть сонаты № 2 для ф-но); Литовский танец; Шутка; Плач; Две пьесы: си-бемоль минор, до мажор. Б. Вайнюнайте. Квартет для двух скрипок, альты и виолончели. Вильнюсский квартет. Пьесы для скрипки и ф-но — 1. А la Chopin; 2. Вальс; 3. Морская пьеса; 4. Восточный танец. Э. Паулаускас, Э. Оганесян (1, 3, 4); А. Вайнюнайте, Б. Вайнюнайте (2).

● С10 23859 004 А. ГУРИЛЕВ (1803—1858): Романсы. Внутренняя музыка (Н. Огарев), Приорююсь ли я, призадумавшись (Н. Греков); Уединенная могила (А. Полонинский); Бог с вами! (Н. Греков); Отвратитесь, не глядите (С. Любечкий); Оправдание (М. Лермонтов); Воспоминание (А. Дьяков); Бедная девушка ты (И. Аксаков); Я говорил при расставании (А. Фет); Прости, прощай, страна родная (автор слов неизвестен); Зачем меня терзашь ты? (Н. Гореткин); Ее здесь нет (В. Г. В.); Признание (М. Лермонтов); Смолкни, милая певича (автор слов неизвестен); К фонтану Бахчисарайского дворца (А. Пушкин); К Плужникова (тенор), М. Мишук (ф-но).

● M10 47335 000 А. ДВОРЖАК (1841—1904): 1—7. «Цыганские мелодии», соч. 55 (А. Хейдук) — Любовь воспеть хотел бы я, Зловонный треугольник, Лес зачарован, Помню, мать, бывало, Занграйте, скрипки, Вольный цыган, В небе ясный сокол; 8—15. «Моравские дуэты» (сл. нар.) — Перемены, Прощание, соч. 20 № 1, 2; Я уплыла в Дунай, Вейся, птичка, Если бы коса была острее, Ласково встречались, Поле бедно, хата убога, соч. 29 № 1—5; Ручей и слезы, Голубь на камне, Скромная девушка, Перстенок, Зеленея, зеленея, Пленница, Утешение, Шиповник, соч. 32 № 1—5; 8—10. В. Людвиг — тенор (1—7), Х. Шеппан — сопрано (8, 9), М. Фукс — сопрано (10—15), М. Клозе — меццо-сопрано (8—15) — на немецком яз.; М. Раухайзен (ф-но). Запись 1943 г.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● С10 23841 004 Б. ЖУМАНИЯЗОВ (1936): «Песня о моем народе» (творческий портрет). 1. «Радость», симфонический кюй; 2. «Песня о моем народе», локально-симфоническая поэма, сл. К. Идрисова (на казахском яз.); 3. «Степь», симфоническая картина; 4. 5. «1731 год», «Порыв», симфонические поэмы. М. Мусабая (баритон), Гос. хоровая капелла Казахской ССР и/у А. Малодова (2). Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев (1—5)

● С10 24045 009 А. КРАСОТОВ (1936): Концерт-симфония для трубы с оркестром. Т. Докшицер, симф. орк. Гостелерадио Украинской ССР / В. Гнедаш
Б. ТРОЦЮК (1931): Концерт-симфония для трубы с оркестром. Т. Докшицер, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / М. Эрмлер

● С10 23851 006 А. ЛЕМБА (1885—1963): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 соль мажор, соч. 2; № 2 ми минор, соч. 17. М. Рейманн, Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лилье

● С10 23999 005 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847): Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 64; М. БРУХ (1838—1920): Концерт № 1 для скрипки с оркестром соль минор, соч. 26. А. Корсаков, Гос. академ. симф. орк. СССР / П. Коган

● С10 23791 006 Н. МЕТНЕР (1880—1951): Романысы. Я вас любил, соч. 32 № 4 (А. Пушкин); Могу ль забыть то сладкое мгновенье, соч. 32 № 5 (А. Дельзиг); Испанский романс, соч. 36 № 4, Ворон, Серенада, соч. 52 № 2, 6, Зимний вечер, соч. 13 № 1 (А. Пушкин); Ураг обителю святой, соч. 3 № 1 (М. Лермонтов); Что ты клонишь над водами, соч. 24 № 2 (Ф. Тютчев); На озере, соч. 3 № 3, Я потрясен, когда кругом, соч. 24 № 5, Вальс (Данно ль под волшебные звуки), соч. 37 № 4 (А. Фет); Тяжела, бесцветна и пуста, соч. 28 № 4 (В. Брюсов); Наш век, Песнь ночи (Как океан объемлет шар земной), соч. 45 № 4, 3, Когда, что звали мы своим, соч. 61 № 8 (Ф. Тютчев). К. Паужитков (тенор), Е. Шафран (ф-но)

● С10 23805 003 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерты для флейты с оркестром — № 1 соль мажор, KV 313; № 2 ре мажор, KV 314. В. Рябенко, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

● С10 23889 003 В. А. МОЦАРТ: Концерт № 1 для флейты с оркестром соль мажор, KV 313; Andante для флейты с оркестром до мажор, KV 315. И. Лозбень, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● С10 23963 002 М. МУССОРГСКИЙ (1839—1881): Картинки с выставки. Р. Касимов (ф-но)

● С10 23839 001 Ч. НУРЫМОВ (1941): «Дестан-концерт» для флейты, гобоя, струнных, ф-но и ударных. В. Зверев (флейта), А. Любимов (гобой), Литовский камерный орк. / С. Сондецкис. Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 1; № 2 «Памяти Индиры Ганди». Квартет Союза композиторов СССР

● С10 24019 000 П. ПАГАНИНИ (1782—1840): Капризы для скрипки соло, соч. 1 № 1—13. С. Стадлер

● С10 24021 008 Н. ПАГАНИНИ: Капризы для скрипки соло, соч. 1 № 14—24; Интродукция и вариации для скрипки соло на тему арии из оперы Дж. Пазиселло «Прекрасная мельничиха». С. Стадлер

● С10 23779 001 (2 пластинки) А. ПЕТРОВ (1930): «Пушкин», вокально-хореографическая симфония в двух частях. Сл. А. Пушкина и русских нар. песен, записанных поэтом (либретто Н. Касаткиной и В. Васильева). Е. Гороховская (меццо-сопрано), О. Басилашвили (чтение), Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки, худ. рук. В. Чернушенко, хор и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, главный хормейстер А. Мурин, дирижер Е. Колобов

● С10 23893 006 С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 16. В. Постникова, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● С10 23837 007 С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Соната для виолончели и ф-но до мажор, соч. 119; Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Соната для виолончели и ф-но ре минор, соч. 40. Е. Альтман, М. Воскресенский

● С10 23807 008 (4 пластинки) П. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии», опера в четырех действиях. Либретто В. Бельского. Князь Юрий Всеволодович — А. Ведерников (бас), Князь Всеволод Юрьевич — В. Райков (тенор), Феврония — Г. Калинина (сопрано), Гринка Кутерьма — В. Пьянко (тенор), Федор Полянок — М. Маслов (баритон), Отрок — Г. Борисова (меццо-сопрано), Двое лучших людей — К. Пустовой (тенор), М. Крутиков (бас), Гусляр — Л. Вернигора (бас), Медведчик — К. Басков (тенор), Нищий заливала — В. Буинн (баритон), Бедай — Н. Низяев (бас), Бурундый — В. Ярославлев (бас), Сирия — И. Журин (сопрано), Алконост — Н. Григорьева (меццо-сопрано), хор и орк. Большого театра СССР / Ф. Светланов (запись спектакля Большого театра СССР 25 декабря 1983 г.)

● С10 23789 008 И. РОГАЛЕВ (1948): «Жалобная книга», моноопера по А. Чехову. С. Лейферкус (баритон) — чтение и пение, камерный орк. Ленинградского гос. академ. Малого театра оперы и балета / П. Бубельников

Г. БАНШИКОВ (1943): «Опера о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», Либретто М. Лободина по повести Н. Гоголя. Иван Иванович — В. Лукьянов (тенор), Иван Никифорович — М. Калиновский (бас), камерный орк. Ленинградского гос. академ. Малого театра оперы и балета / П. Бубельников

● М10 47289 006 (3 пластинки) ДЖ. РОССИНИ (1792—1858): «Севильский цирюльник», комическая опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Ч. Стербини по комедии П. О. Бомаше. Граф Альмавива — Р. Казеллато (тенор), Бартоло — К. Бадиолли (бас), Розина — Ф. Коссотто (меццо-сопрано), Фигаро — С. Брускантини (баритон), Базилио — П. Гяуров (бас), Фьорелло — Д. Мантовани (баритон), Амброджо — К. Форти (бас), Берта — С. Малагу (меццо-сопрано), Офицеры — Р. Орофияно, В. Гуллимо (басы), хор и орк. театра «Ла Скала» / П. Сандзоньо (запись спектакля 17 сентября 1964 г. в Большом театре СССР). Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

● **C10 23857 007 Э. ТАМБЕРГ** (1930): Концерт для скрипки с оркестром, соч. 64. И. Бочкова. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лилле. «Amores», оратория, соч. 65 (сл. С. Квасно-до, Катудла, Сафо, Э. Вевериса, Г. Маурера и др.) — на эстонском яз. С. Пуура (сопрано), Л. Таммел (меццо-сопрано), И. Кууск (тенор), В. Пуура (баритон), хор «Норсус», хормейстер Э. Юлеоя. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лилле

● **C10 23873 003 К. ХАЧАТУРЯН** (1920): Симфония № 3. Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Синайский. Концерт для виолончели с оркестром. В. Сараджян, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Синайский

● **M10 47217 007 С. ЦИЦАДЗЕ** (1925): Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели до мажор; Сюита на темы нар. песен и танцев. Гос. квартет Грузии

● **A10 00177 005** (цифровая запись) **П. ЧАЙКОВСКИЙ** (1840—1893): Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35. О. Каган, Гос. академ. симф. орк. СССР / Дж. Канхидзе

● **C10 23719 003 ДИРИЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МРАВИНСКИЙ**. Симфония № 33 си-бемоль мажор, KV 319 (В. А. Моцарт); Ромео и Джульетта, сюита № 2 из балета, соч. 64 bis (С. Прокофьев). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии (записи с концертов в Большом зале филармонии 24 декабря 1983 г. и 30 декабря 1981 г.)

● **M10 47161 006 ДИРИЖЕР ЮДЖИН ОРМАНДИ**. И. Брамс: Симфония № 1 до минор, соч. 68. Филадельфийский орк. (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 29 мая 1958 г.)

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **M10 47183 007 ДИРИЖЕР ЮДЖИН ОРМАНДИ**. Картины с выставки (М. Мусоргский, инструменталка М. Равеля); Два ноктюрна; Облака, Празднества (К. Дебюсси). Филадельфийский орк. (записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 27 и 29 мая 1958 г.)

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **C10 23757 004 КОНЦЕРТ В САН-СУСИ**. Сонаты композиторов XVIII в. для флейты и basso continuo: Соната № 6 соль мажор, Wg 134 (К. Ф. Э. Бах); Соната ми минор (Ф. Бенда); Соната № 19 ми минор (Фридрих II); Соната № 3 ре мажор из сборника «Musicalisches Allerlei» (И. И. Кванц). Владимир Федотов (флейта-траверсо), Лев Болдырев (клавесин), Виктор Соболенко (виолончель).

● **C10 23833 008 ОРКЕСТРОВЫЙ АККОМПАНИМЕНТ**. Концерты для ф-но с оркестром — ре мажор, Nov. XVIII № 11 (Р. Гайдн); № 23 ля мажор; KV 488 (В. А. Моцарт). Камерный орк. / А. Корнеев

Из серии «— 1» (минус один)

● **C10 23715 004 СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ**. 1. Хороводная и Шествие из Сюиты на осетинские темы (Л. Кулиев); 2. Концертно для ф-но с оркестром (Н. Кабоев); 3. Концерт для скрипки с оркестром (Л. Ефимцова). Николай Кабоев — ф-но (2), Александр Надельсон — скрипка (3), Гос. симф. орк. Северо-Осетинской АССР / П. Ядых

● **C10 23701 009 «Я И МАМА»... «О ЛЮБВИ»... «А ПОТОМ»...** Страницы камерной музыки ленинградских композиторов: 1. Эскиз (Б. Аравов); 2. Я и мама (Б. Тищенко — О. Дриз, перевод Г. Сапгир); 3. Дождь (А. Петров — Дж. Ролари, перевод Я. Акима); 4. На тихой дудочке любви (С. Баневич — Т. Калинин); 5. Рельсы (В. Дешевов); 6. Нет покоя (Т. Воронина — М. Басё, перевод В. Марковой); 7. Прелюдия (В. Салманов — Ф. Гарсия Лорка, перевод А. Гелескула); 8. Ночь (Г. Окунов — М. Цветаева); 9. О любви (Г. Белов — О. Берггольц); 10. Канатная плясунья (С. Слонимский — А. Ахматова); 11. Прелюдия ми минор (Б. Гольц); 12. Любовь останется (В. Гаврилин — Б. Гершт); 13. Мелодия (О. Евлахов); 14. Я сегодня не помню, что было вчера (В. Щербачев — А. Блок); 15. И жалко мне (А. Животов — Н. Горская); 16. А потом (Г. Банщиков — Ф. Гарсия Лорка, перевод В. Бурича). Татьяна Мелентьева — сопрано (2—4, 6—10, 12, 14—16), Олег Малов — ф-но (1—5, 7—16)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● **C10 23869 000 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОС. КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР** им. К. КАРАЕВА, дирижер Сарвар Ганиев. Симфония для скрипки, альты, струнных и ударных (Э. Фель) — Юрий Стамбольский (скрипка), Ч. Мамедов (альт); Фреска для струнного оркестра (Э. Мамедов); Скерцо (Ф. Нагиев)

● **C10 23961 008 ДЖИТАВА** Дина (сопрано). 1—3. В. А. Моцарт: К. Хлое, KV 524, Финалка, KV 476, Песня разлуки, KV 519; 4—6. Ф. Шуберт: Ты — мой покой, соч. 59 № 3, D. 776, Блаженство, D. 433, Маргарита за прялкой, соч. 2, D. 118; 7—10. М. Глинка: Люблю тебя, милая роза, Венецианская ночь, Адель, Не называй ее небесной; 11—13. С. Рахманинов: У моего окна, соч. 26 № 10, Маргаритки, Ночью в саду у меня, соч. 38 № 3, 1. На немецком яз. (1—6). Партия ф-но — Михаил Воскресенский

● **C10 23923 007 КОМАРОВ** Игорь (ф-но). 1. Выздоровливающая (Ф. Куперен); 2—4. Сарабанда ля мажор, Беседа муз, Три руки (Ж. Ф. Рамо); 5, 6. Сонаты (Д. Скарлатти) — ре минор, L. 413, до мажор, L. 104; 7. Соната № 8 ля минор, KV 310 (В. А. Моцарт); 8, 9. Экспромт № 3 соль-бемоль мажор, соч. 51, Вальс № 7 до-диез минор, соч. 64 № 2 (Ф. Шопен). Записи с концерта в зале «Эстония» (Таллин) 22 января 1975 г. (1—5, 7, 8); записи 1953 г. (6, 9)

● **C10 23965 007 НОВОСИБИРСКОЕ ТРИО**: Марк Шагинер (ф-но), Виктор Минасян (скрипка), Игорь Вадый (виолончель). Посвящение (Г. Иванов); Трио (Ю. Шибанов); Трио-реквием (И. Хейфец)

● **C10 23853 000 ПЯРКУМАЙТЕ** Эгле (ф-но). Сирень, соч. 21 № 5, Маргаритки, соч. 38 № 3 (С. Рахманинов); Соната № 2 фа-диез минор, соч. 2 (И. Брамс); Три концертных этюда (В. Баркаускас)

● M10 47287 001 РИХТЕР Святослав (ф-но). Ф. Лист: Соната си минор; Погребальное шествие, № 7 из цикла «Поэтические и религиозные гармонии»; Фантазия на венгерские народные темы для ф-но с оркестром — симф. орк. Будапештской филармонии / Я. Ференчик

● C10 23929 000 СЕРКЕБАЕВ Еркем (баритон). Хотел бы в единое слово, Благословляю вас, леса, соч. 47 № 5. Среди шумного бала, соч. 38 № 3. Мы сидели с тобой, соч. 73 № 1 (П. Чайковский); Когда услышу звук твоих шагов (Г. д'Арделло); Страсть (Э. Тальяферри); Дым (Дж. Керн); Когда умирает любовь (О. Кремье); Не плачь (Э. де Куртис); Прощайте, скалистые горы (Е. Жарковский); Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой); Севастопольский вальс (К. Листов); Ой ты, дівчино (А. Кос-Анатольский) — на украинском яз. Камерный орк. Гостелерадио Казахской ССР / М. Серкебаев

● C10 23721 001 ТОНХА Владимир (виолончель). 1. Итальянская сюита (И. Стравинский); 2. Pezzo carpiresco, соч. 62 (П. Чайковский, редакция А. Брандукова); 3. Ноктюрн, соч. 19 № 4 (П. Чайковский, переложение В. Фитценгагена); 4—6. Мелодия, Испанская серенада, соч. 20 № 1, 2. Песня менестреля, соч. 71 (А. Глазунов). Партия ф-но — Ирина Анастасьева (1), Наталья Виноградова (2—6)

● C10 23787 003 ХОР им. Т. КАЛНИНЫША, худ. рук. и дирижер Эдгарс Рачевскис. 1. Laudes organi (3. Кодай); 2—8. Я. Залитис: Рожд; У могилы певца; Чтоб больно не было земле; Летняя ночь; Ночью; Чаша на острове мертвых; Слово снега на горных вершинах. На латинском (1) и латышском (2—8) яз. Таливалдис Дексис — орган Рижского Домского концертного зала (1)

● C10 23967 001 ЭРДЕЛИ Ольга (арфа). 1. Рондино на тему Бетховена (Ф. Крейслер); 2. Концерт до мажор (Л. ван Бетховен); 3. Концерт для арфы с оркестром до мажор (Р. Н. Ш. Бокса); 4. Дуэт для арф си-бемоль мажор (Д. Штейбельт); 5. Вариация из балета «Дон-Кихот» (Л. Минкус). Переложения Е. Синицкой (1), К. Эрдели (2, 5). Татьяна Шепалина — вторая арфа (1, 2, 4, 5), камерный ансамбль / В. Корначев (3)

● C10 23875 008 АРИИ И СЦЕНЫ ИЗ ОПЕРЕТТ В ИСПОЛНЕНИИ СОЛИСТОВ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР. 1. Ария Сильвы («Сильва», 1 д. — И. Кальман); 2. Песенка Элизы («Моя прекрасная леди» — Ф. Лоу); 3. Куплеты Баррикада, 4. Цыганская песня («Цыганский барон», 1 д. — И. Штраус); 5. Дуэт Саффи и Баррикада («Цыганский барон», 2 д. — И. Штраус); 6. Ария Джудитты («Джудитта», 4 д. — Ф. Легар); 7. Ария Мистера Инс («Принцесса цирка», 1 д. — И. Кальман); 8. Чардаш Тассило («Марица», 1 д. — И. Кальман); 9. Песня Мартина с хором («Мартин-рудокоп», № 12 — К. Целлер); 10. Песня Адама с хором («Продавец птиц», 2 д. — К. Целлер). Галина Калинин (6), Юрий Мазурок (7, 8), Тамара Милашкина (4, 5), Елена Образцова (9, 10), Евгений Райков (3, 5), Бала Руденко (2); Тамара Синяевская (1); Академ. Большой хор Гостелерадио СССР (3, 5, 9, 10), Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Жюрайтис (9, 10), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / Ю. Силантьев (2—6); орк. Московского театра оперетты / П. Сальников (1, 7, 8)

РУССКАЯ МУЗЫКА

● A20 00175 000 (цифровая запись). АКАДЕМ. ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТР. ГОСТИТЕРАДИО СССР, дирижер Николай Некрасов. «Красный сарафан» (А. Варламов); 1. Красный сарафан (А. Варламов); 2. Степь да степь кругом (нар. песня); 3. Плясовые наигрыши (А. Цыганков); 4. Концертная фантазия на две русские песни — «Из-за острова на стрежень», «Вдоль да по речке» (В. Городовская); 5. Не корите меня, не браните; 6. Вниз по Волге-реке и Барыня (нар. песни); 7. Русская зима, музыкальная картинка; 8. Русский вальс (В. Городовская); 9. Ах, Настасья; 10. Калинка (нар. песни). Обр. В. Городовской (2, 10), В. Калинин (9), А. Шалова (5), В. Шуякова (1, 6)

● C60 23783 004 АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ КРАСНОЗНАМЕННОГО ЗАКАВКАЗСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, худ. рук. Александр Вашкин. «Я вспоминаю» 1. Я вспоминаю (Г. Портнов — Б. Слуцкий, Д. Самойлов); 2. Солдаты идут (К. Молчанов — М. Львовский); 3. Песня о солдате (В. Мигуля — М. Агашина); 4. С днем рождения, солдат (А. Вашкин — В. Туркин); 5. Краснознаменный Закавказский (Д. Фалалеев — М. Корчандзе); 6. Армия моя (А. Абрамов — Р. Плаксин); 7. Самовары-самовалы (А. Г. Новиков — С. Алымов); 8. Пехота есть пехота (Н. Богословский — М. Плячковский); 9. День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов). Солисты: Юрий Акименко и Алексей Баглаенко (5, 7), Алексей Баглаенко (3), Надежда Ильченко (4), Сергей Компанец (8, 9), Леонид Матвиенко (6); Анатолий Побелянский — чтение (1)

● C60 23935 007 ДНИШЕВ Алимбек. «Незабытая песня». Песни М. Блантера: Лучшее негу того цвету (М. Исаковский); Песня влюбленного (М. Светлов); Грустные нивы (А. Жаров); Жди меня (К. Симонов); В лесу прифронтовом (М. Исаковский); Возвращение (М. Светлов); В городском саду (А. Фатьянов); За высокими горами (И. Сельвинский); Пшеница золотая, Колыбельная (М. Исаковский); Девушка (В. Лебедев-Кумач); Незабываемая песня (М. Матусовский). Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова

● C20 23847 005 ДУБРОВСКАЯ Валентина. 1. Эх, матушка, 2. Я вечно млада, 3. Барыня (нар. песни); 4. Вниз по Волге-реке (нар. песня, сл. А. Шаховского); 5. Чапушки (А. Семячкин — В. Бохов); 6. Чернобровый, черпюкий (нар. песни); 7. Степь да степь кругом (нар. песни, сл. И. Сурикова); 8. Живет моя красота (М. Шинкин — автор слов неизвестен); 9. Меж высоких хлебов затерялся (нар. песни, сл. Н. Некрасова); 10. Валенки, 11. Пороша (нар. песни). Обр. А. Семячкина (1—4, 6—11). Орк. «Русские узоры» п/у Владимира Зозули (1—4), ансамбль русских нар. инстр. п/у Николая Дмитриева (5—11)



● С20 23835 004 ЗЫКИНА Людмила. «Ты воспой в саду, соловейко»: 1. Фантазия на темы песни из репертуара Л. Зыкиной (А. Широков); Нар. песни; 2. Ах ты, Ванька; 3. Белилицы, румяницы ны мои; 4. Как-то ранним утром; 5. Калинушка с малинушкой; 6. Ты воспой в саду, соловейко. Обр. С. Рахманинова (2, 3), В. Городовской (4, 5), В. Кляйза (6). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия» п/у Виктории Гринина

● С20 23903 006 МАРУСИН Юрий. Русские нар. и революционные песни и романсы: Вдоль по улице метелица метет (А. Варламов — А. Глебов); Коробейники (нар. песня, сл. Н. Некрасова); Колокольчики мои (Петр Булахов — А. К. Толстой); Тройка (Павел Бувлов — П. Вяземский); Когда я на почте служил ямщиком (нар. песня, сл. Л. Трефолева); Однозвучно гремит колокольчик (К. Сидорович — И. Макаров); Все-то я аселенную проехал (нар. песня); О мое солнце (Э. де Капуа — Дж. Калурро); Катари (С. Кардилло — Р. Кордиферро); Одиночество (Э. де Куртис — А. Барбьери); Не плачь! (Э. де Куртис — Л. Бовно); Песня любви (С. Гастальдон — Флик-Флок); Скажите, девушки (Р. Фальво Э. Фуско) — из итальянского яз. Русский нар. орк. им. В. Андреева п/у Равиля Мартинава.

● С20 23997 002 СОБОЛЕВ Анатолий (домры, балалайка-контрабас). 1. Концерт для домры с оркестром (Н. Буланкин); 2. Концерт для балалайки-контрабаса с оркестром (П. Барчунов); 3. Листок из альбома (М. Глинка); 4. Серенада; 5. Романс (С. Рахманинов); 6. Полет шмеля, из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); 7. Элегия (Ж. Массне); 8. Размышление, интермеццо из оперы «Танис» (Ж. Массне). Обработки А. Соболева (3 — 8). Анатолий Соболев — малая домра (1), альтовая домра (3), басовая домра (4 — 8), балалайка-контрабас (2). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия»

● С60 24047 003 (2 пластинки) Б. АЛЕКСАНДРОВ (1905): «Да здравствует наша держава», песни. Дважды Краснознаменный академ. им. А. В. Александров ансамбль песни и пляски Советской Армии, худ. рук. Борис Александров

Первая пластинка: Наш съезд (М. Андронов); Шан солдаты (А. Досталь); Высокий свет пятинадцати знамен (Н. Доризо); Песня боевого содружества (С. Бенке); Русская баня (В. Малков); Шалаш Ильича (А. Чуркин); Солдаты 41-го (С. Бенке); Давно окончилась война (В. Малков); Жизнь отстоять нужно (С. Бенке); Ода Ташкенту (М. Владимов)

Вторая пластинка: Идет Ильич планетой голубой (А. Годов); Защитники страны (Н. Добронравов); Русская фантазия; Любимые, вспомните нас (Н. Добронравов); Отчизна (Б. Дубровин); Красная Армия — Советская Армия (Е. Долматовский); Баллада о московском мальчишке (С. Островой); Да здравствует наша держава (А. Шилев)

● С60 23993 005 (2 пластинки) НАМ ДОРОГ МИР. Первая пластинка: 1. Поклонимся великим тем годам (А. Пахмутова — М. Лынов); 2. Березовые сны (В. Гевиксман — Г. Фере); 3. Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан); 4. Дирижеры военные (Б. Фиготин — Ф. Лаубе); 5. Держитесь, ветераны (В. Баснер — М. Матусовский); 6. Довоенный вальс (П. Аедоницкий — Ф. Лаубе); 7. Поле Куликово (Т. Хренников — М. Матусовский); 8. Письмо из 45-го (И. Лученок — М. Ясень); 9. Жены русских солдат (Д. Тухманов — Э. Вериги); 10. Салюты (О. Фельдман — В. Дюков). Иосиф Кобзон (1, 2, 5 — 7, 9, 10), Владислав Ковнов (4), Краснознаменный ансамбль, солист Эдуард Лабковский (8), Валентина Толкунова (3)

Вторая пластинка: 1. Гимн Родине (С. Туликов — Ю. Полухин); 2. В защиту земли (Б. Терентьев — А. Владимиров); 3. Красота твоя (Е. Птичкин — В. Бутенко); 4. Я всегда возвращаюсь к тебе (М. Фрадкин — Р. Рождественский); 5. Родина суровая и милая (Л. Афанасьев — В. Фирсов); 6. Песня о гудке (Э. Колмановский — М. Матусовский); 7. Это ты, наша молодость (музыка и сл. В. Комарова); 8. Магнитка; 9. Пока не поздно (А. Пахмутова — Н. Добронравов) Людмила Зыкина (3), Иосиф Кобзон (4, 6, 9), ансамбль «Лейся, песня» (7), Лев Лещенко (8), Евгений Полянский (2), Владимир Силаев, студия советской песни Гостелерадио СССР (1), Олег Ухналев (5)

● С20 23957 007 СЕЛЬСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР. 1. Дробушки; 2. Цыганочка; 3. Кадриль; 4. Камаринская; 5. Деревенская полька; 6. Тимоня. Русский оркестр популярной музыки п/у Валерия Петрова (1, 3, 4, 6), Александр Сунтель — скрипка (4), Сергей Привалов — гармоника, Олег Бударков — ударные (2, 5), локальный ансамбль «Россиячка» (1, 6)

● С60 23937 001 У МЕНЯ ВСЕ ТОГДЕ АДРЕС. Песни на стихи Е. Долматовского (1915): 1. Сорновская лирическая (Б. Макроусов); 2. Твое письмо (Я. Френкель); 3. Случайный вальс (М. Фрадкин); 4. Тоска по Родине (Л. Шостакович); 5. Взрослая пора (Я. Френкель); 6. Где ты раньше был (Э. Колмановский); 7. Время тюльпанов (М. Фрадкин); 8. Лирическая песня из к/ф «Сердца четырех» (Ю. Милютин); 9. Наше дело семейное (Э. Колмановский); 10. А годы летят (М. Фрадкин); 11. У меня все тот же адрес (Я. Френкель); Юрий Богатиков (9), ансамбль «Земляне» (7), Людмила Зыкина (1, 4, 10), Иосиф Кобзон (5), Лев Лещенко (2), Валентина Толкунова (3, 6, 8), Ян Френкель (11)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● М30 47325 008 (2 пластинки) ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Яллачи, созанда, халфа. Исполняют Салтанат Алиева, Назира Байджапова, Габриэль Беньяминов, Сасок Беньяминов, Наримай Бердыкулова, Шукуржан Гаффарова, Хайри Давранова, Угилджан Джаббаров, Анабиби Джуманизова, Рахима Джуроева, Зулайха-халфа, Саодат Кабулова, Халисхан Киргизбаева, Амина Курязова, Атаджан Кутлимуратов, Куири Латипова, Гули Махмурова, Пашиша Матчанова, Алия Пидаева, Тухфахон Пинхасова, Назира Сабирова, Зухра Салиева, Айымхуз Тухтаева, Гавхар Уязова, Мухаввар Ульмасова, Михал Ханмова. Комментарий Ф. Кароматова читает Мухамбар Рахимов

- С32 23865 000 БУРАНОВ Икрамджан. Моя молодость (музыка нар. — М. Кариев); Девушка гор (музыка нар. — Х. Мухаммад), Ансамбль нар. инстр.
- С30 23933 007 ИСМАИЛОВ Абдулхалим (гиджак) «Тюльпан». Коши ёсини дейин (А. Хатамов); Фигон (нар. мелодия); Тюльпан (А. Исмаилов); С нежностью (Ф. Салдыков); Не волнуйся (А. Исмаилов); Взгляни на меня (К. Джаббаров); Мелодия души, Встреча (А. Исмаилов), Ансамбль нар. инстр.
- С62 23773 002 3 гр. СУЛТАНОВА Назира. 1. Возлюбленному (А. Ильясов — Шункор); 2. Зорга-зор (Э. Кандов — П. Мумин); 3. Коралар (нар. песня); 4. Не мучь меня (У. Салихов — А. Хаджи). Инстр. ансамбль «Навруз» (3, 4), инстр. ансамбль (1, 2)
- С32 23863 006 ТУЛЯГАНОВ Бахтияр. Песни А. Исмаилова: Мой Ташкент (С. Курбанбеков); Берегу тебя (И. Ризо); Роза (М. Джаббар), Ансамбль нар. инстр.
- С32 23845 008 ТОЛМАСОВ Абрам. «Тайна сердца»: 1. Тайна сердца (афганская нар. песня); 2. Хаёла (азербайджанская нар. песня); 3. Сердце полно гобой (афганская нар. песня). На яз.: азербайджанском (2), фарси (1, 3). Инстр. ансамбль

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

- С32 23777 006 ПЕСНИ С. АШИМБЕКОВА (1942). Я обязан будущему (Е. Ибрагим); На джайлы (М. Макатаев); О, мать моя (С. Ашимбеков); Песни о спохе (М. Макатаев). Турсунгазы Рахимов в собственном сопровождении на домбре
- С32 24035 002 РАХИМОВА Жумганым. Радость (М. Ержанов — К. Байсейтов); Скучаю по тебе (Н. Тлендиев — Т. Молдагалеев); Вздохивающая песнь (Е. Брусиловский — Г. Мусрепов); Первая любовь (Т. Шамелов — К. Мырзалиев). Казахский гос. академ. орк. нар. инстр. им. Курмангазы п/у Шамгона Кажгалеева
- С10 23931 009 СЕРКЕБАЕВ Еркем. Карган-ау. Двадцать пять, Гайин, Назконур, Сырымбет, Красное зерно (нар. песни); Молодой казах (Р. Елебаев — Г. Мустафин); Скучаю по тебе (Е. Хасангалеев — Б. Тажибаев); Над Дёмой (Р. Яхин — Ш. Биккол); Не спят еще наши песни (Р. Яхин — А. Ерикеев) — на татарском яз. Камерный орк. Гостелерадио Казахской ССР п/у Мурата Серкебаева
- С30 23707 006 ГАЙСИН Анатолий (баян). Соната № 3 для баяна (В. Золотарев); Кампанелла, из «Больших этюдов по Паганини» (Ф. Лист, переложение А. Гайсина); Жаворонок (М. Глинка — М. Балакирев, переложение А. Полетаева); В лесу прифронтовом (М. Балакирев, переложение И. Паницкого); Три прелюдии (Г. Жубанова, переложение А. Гайсина); Байжума (Курмангазы, обр. А. Гайсина)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

- С10 23729 003 КОМПОЗИТОРЫ ГРУЗИИ. 1. Торжественная увертюра (С. Цинцадзе); 2. Ода Родине (О. Гордели — М. Поцхивили); 3. Величальная песня о мире (Ш. Милорава — П. Грузинский); 4. Финал кантаты «Герон» (Г. Бзванели — Дж. Чарквiani); 5. Торжественная увертюра (Н. Мамисашвили); 6. Торжественная увертюра (О. Тактакишвили); 7. Грузия, побед тебе больших (В. Азарашвили — М. Поцхивили); 8. Отечество, тебе несу я радость (М. Хателишвили — Ш. Нишнанидзе); 9. Кантата о коммунистах (Г. Цабадзе — Ш. Нишнанидзе); 10. Торжественная увертюра (Б. Квернадзе). Теймураз Гугушвили (8), Реваз Какабадзе (2), Александр Хомерики (7, 9), Гос. капелла Грузии, худ. рук. Гиви Мунджшвили (2, 4, 7, 9), мужской хор Гос. ансамбля песни и танца Грузии, худ. рук. Гурам Бакадзе (8), детский хор п/у Зураба Сихарулидзе (3), симф. орк. Гостелерадио Грузии п/у Гиви Азмайпарашвили (1, 3, 7, 8 — 10), Автандила Мамацашвили (5, 6), Вадима Шубладзе (2, 4)
- С32 23785 008 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛАПЧУТИ», худ. рук. Мамия Матитшвили. Нар. песни: 1. Гантиади (сл. А. Церетели); 2. Алило; 3. Дила; 4. Эхля гхедан саккарело; 5. Алинаша; 6. Агдгомаса шенса; 7. Шанакапа. Ансамбль и группа чонгуристов (1, 3, 4, 7), Илья Абшилава, Амиран Абшилава и Мамия Матитшвили (2, 5, 6)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

- С30 24023 006 ДЭСТГЯХ. Азербайджанские мугамы (первая пластинка): Махур-хинди, Шур (музыка и сл. нар.), Алим Гасимов (пение), Бахрам Мансуров (тар), Талат Бакиханов (кяманча), Вартан Аветисов (даф)
- С30 24025 000 ДЭСТГЯХ. Азербайджанские мугамы (вторая пластинка): Баяты-кюрд (музыка и сл. нар.) — Алим Гасимов (пение), Бахрам Мансуров (тар), Талат Бакиханов (кяманча), Вартан Аветисов (даф); Баяты-шираз (музыка и сл. нар.) — Атахан Абдуллаев, ансамбль нар. инстр., рук. Бахрам Мансуров
- С30 24027 005 ДЭСТГЯХ. Азербайджанские мугамы (третья пластинка): 1. Чаргах, 2. Сегях забол (музыка и сл. нар.), Джанали Акперов (1), Якуб Мамедов (2), ансамбль нар. инстр., рук. Бахрам Мансуров
- С10 23871 009 КАМЕРНЫЙ ХОР ХОРОВОГО ОБЩЕСТВА АЗЕРБАЙДЖАНА, худ. рук. Лиян Атакишинева. 1. Мемориал, кантата (И. Гаджибеков); 2. Шинкесте (нар. песня, обр. Н. Адвердибекова); 3. Шамин на'леси (Ф. Нагиев — М. Ганджани); 4. Гёзалим сансан (нар. песня, обр. Ф. Амирова); 5. Эй гюль (Дж. Гаджиев — Низами). Солисты: Людмила Манасян (4), Тофик Мирзоев (2); симф. орк. п/у Рауфа Абдуллаева (1)
- М30 47331 005 МАНСУРОВ Бахрам (тар). Первая пластинка: Махур-хинди, Сегях, Шахназ, Баяты-шираз, Раст (нар. мугамы)
- М30 47333 001 МАНСУРОВ Бахрам (тар). Вторая пластинка: Шуштер, Рахат, Хумаюн, Ходжисте, Забол, Выайети-дилькеш (нар. мугамы)

● С30 24033 002 ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. ГОСТЕЛЕРАДИО АЗЕРБАЙДЖАНА, худ. рук. Нариман Азимов. 1. Джанги (У. Гаджибеков); 2. Олуб (С. Алескеров — З. Джаббар-заде); 3. Мави изгмэм (Н. Азимов — Т. Муталибов); 4. Радостный танец (Ф. Амиров); 5. Кенул пейлясини (Н. Азимов — Б. Вагаб-заде); 6. Танец Асси из музыкальной комедии «Аршин мал алан» (У. Гаджибеков); 7. Сэн яша (Н. Мамедов — Н. Гасан-заде); 8. Учтун нагмэ (Р. Мустафас — А. Вахид); 9. Деннан гялбим (Н. Азимов — Ю. Амиров); 10. Сенин эшгин (Н. Мамедов — Т. Муталибов). Попп: Заур Рзаев (8—10), Малиханум Эюбова (2, 3, 5, 7)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23767 004 АНСАМБЛЬ «АРМОНИКА» Гостелерадио Литовской ССР п/у Стасиса Люпкявичюса. 1. На Вильнюсских холмах (В. Тилькисис — Й. Стрелкунас); 2. После работ, вальс (Ю. Балтрамеюнайте); 3. Три мили (нар. песня, обр. Ю. Балтрамеюнайте); 4. Приди, девушка (В. Микалаускас — С. Ждибинас); 5. Ах, яблонька, На каждой горке, Так меня растили, Колыбельная родние и матери (В. Микалаускас — Ю. Марцинкявичюс); 6. Кюмбой и Жимайти (А. Клова); 7. Чтобы дольше жилось (Я. Цехановичус — Г. Астраускас); 8. Девушка-белоручка (В. Микалаускас — Э. Дрегва); 9. Полька Стасиса (С. Люпкявичюс); 10. Холм белых берез (А. Раудоникис — П. Гауле); 11. Цветущий май (В. Микалаускас — А. Мишкис); 12. Отпусти меня на поле (нар. песня, обр. В. Юзапайтиса). Солисты: Гражина Апанавичюте (5—8, 15), Йонас Валушкас (1, 4, 13, 14), Ромас Вешета (1, 4, 7, 8, 15), Путинас Грудзинкас (3), Зенонас Жимайтис (1, 4, 14), Рамутис Каспарюнас (1, 4, 10, 11, 13, 14), Стасис Люпкявичюс (10, 11, 14)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С62 23895 005 ПЕСНИ Б. АБДРАИМОВА (1945). 1. Красное яблоко (Э. Турсунов); 2. Песня Саадат из спектакля «Пасынки судьбы» (Б. Омуралиев); 3. Дарю песню тебе (А. Омурканов); 4. Кусалануу, из спектакля «Эхо» (Б. Омуралиев); 5. Скучаю (М. Буларкеева). Дарика Джалгасынова (5). Анарбек Ибраев (3), Абас Чикеев (1), Гульнара Чоткараева (2, 4)

● М30 47347 005 БЕКМУРАТОВ Сант (кырк). С. Бекиуратов: Дорожный кюу; Свободный кюу; Два иноходца; Кюу состязаний; Чуу басар; Новый кюу; Коргол бешим; Памяти Алымкула; Единомышленник; Два друга; Смешанный. Записи 1958—1964 гг.

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

● С60 24037 007 РОЖДЕНИЕ ПЕСНИ. Фрагменты Праздника песни Эстонской ССР 1985 г.: 1. Сигнал открытия Праздника песни; 2. Заря (М. Людиг — Ф. Кульбарс); 3. Песня о Ленине (Г. Подальский — Х. Кармо); 4. Школьный звонок (У. Найссон — И. Лембер); 5. Рождение песни (О. Сау — Л. Андре); 6. Блюда скушаны (нар. песня, обр. В. Торикса); 7. К солнцу (М. Саар — М. Веске); 8. Тульяк (М. Хярма — Ф. Карлсон); 9. Родной язык (Х. Леппур — К. Я. Петерсон); 10. Пой и ликуй (музыка и сл. К. А. Херманна); 11. Сила песни (нар. песня, обр. У. Найссон); 12. Не забывайте песню (Э. Вирк — К. Э. Сёйт); 13. Песня о северном крае (Ю. Винтер — Э. Ветемаа); 14. Прекрасные песни (Ф. А. Зебельман — П. Руубель); 15. Моя отчизна, моя любовь (Г. Эрнесакс — Л. Койдула). Мужские хоры (5, 6, 9), женские хоры (7, 11, 12), детские хоры (4), смешанные хоры (8—10), объединенные хоры (2, 3, 13—15), духовой орк. «Таллин» (2, 3, 9). Дирижеры: Куно Арент (5), Юри Виристе (2), Хейно Кальюсте (4), Олев Ой (6, 9, 14), Арво Ратасепп (11, 12), Анте Сёйт (7, 10), Анте Юлеоя (3, 8, 13), Густав Эрнесакс (15)

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23803 002 З. ИСМАГИЛОВ (1917): Вокальная музыка. 1. Долины Урала (Г. Зайнашева); 2. Соловей (Я. Колмий); 3. Родная земля (М. Карим); 4—6. Из оперы «Салават Юлаев» — Речитатив и ария Салавата (1 д.), Куплеты Салавата (1 д.), Ария Салавата (4 д.); 7. Лети, мой гнедой (Н. Идельбай); 8. Родимый мой Урал (С. Юлаев); 9. Мечта (М. Карим); 10, 11. Ария Вадима, Куплеты Абдулхака из оперы «Волны Агидели»; 12. Песня строителей (А. Игбаев); 13. Ляля (Н. Наджи); 14. Ария Аксасана из оперы «Послы Урала», Рустам Маликов (1—7), Венер Мустафин (8—14); Геннадий Деркач, Владимир Бакулин (скрипка), Владимир Кнаус (альт), Евгений Шмидт (виолончель), Радик Хабибуллин (ф-но)

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 23761 000 РЕВАЗОВА Сими (гармоника). Симд (М. Бугоев); Круговой танец (музыка нар.); Замира (Л. Кулиев); Танец девушки (М. Бугоев); Танец (В. Юров); Цецилии (З. Калмакова); Симд (Д. Хаханов); Алагират (музыка нар.); Фантазия на мелодии Кавказа (В. Юров). Орк. нар. инстр. Гостелерадио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С60 23801 003 З. гр. САХАБИЕВА Зухра, БИГИЧЕВ Хайдар. «Спасио тебе»: 1. Спасио тебе (Р. Яхин — Ш. Маннапов); 2. Мама (С. Садыкова — Р. Минул-

дин); 3. Все напоминает о тебе (Л. Батырбаева — Г. Зайнашева); 4. Лишь тебе хочу сказать (С. Садыкова — З. Садыков); 5. У семи родников (С. Садыкова — Г. Баширов); 6. Прощание (И. Закиров — Ш. Тагирова); 7. Войду я в лес (Р. Яхин — Г. Мухамматшин); 8. Ромашки (Ф. Ахмадиев — Х. Туфан); 9. Возвращение (Л. Батырбаева — М. Галиев); 10. Марфуга (нар. песня); 11. Где ты была? (Р. Яхин — Н. Даули); 12. Луга моей юности (З. Гибадуллин — Ф. Шафигуллин). Зухра Сахабиева (1—6), Хайдар Бигичев (7—12), инстр. ансамбль «Татарский сувенир», рук. Марс Кашипов и Рустам Залаутдинов

● С60 23723 005 ТЕРКУЛОВА Наджия. 1. Ария Фариды из музыкальной драмы «Нарек Кандре» (С. Сайдашев); 2. Ты прекрасна, как сирень (Н. Жиганов — С. Хаким); 3. Соловей (Л. Хамиди — Н. Алимкулов, перевод Г. Ахметзянова); 4. Забыть не в силах (Р. Яхин — М. Нугман); 5. Дуэт Файрузы и Салиха из музыкальной комедии «На берегу Волги» (Дж. Файзи) — Наджия Теркулова и Гали Ильясов; 6. Солнце для всех одно (М. Яруллин — Р. Харис); 7. Нет, не зря (Р. Хасанов — Н. Наджия); 8. Родному краю (Ю. Азаматов — А. Саттар); 9. Матери (Ш. Калдаяков — Г. Каирбеков, перевод Г. Ахметзянова); 10. Семь родников (С. Садыкова — Г. Баширов); 11. Вечера Казани (С. Садыкова — Х. Туфан). Концертный ансамбль электромузыкальных инстр. п/у Вячеслава Мещерякова (1, 2), ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гараяна (4, 6—8, 11), инстр. ансамбль п/у Сайярэ Хабибуллина (9, 10), симф. орк. п/у Фюата Мансурова (5), Наташа Рахлина (3)



● М40 47157 002 Б. АХМАДУЛИНА (1937): «Стихотворения — чудный театр». Стихотворения — чудный театр; Москва ночью при снегопаде; Предутренний час драгоценный; Ленинград: Посвящение Блоку; Посвящение Б. Мессереру; Собрались, завели разговор; Завидна мне извечная привычка; Шуточное послание другу; Постой; Завиден дом; Темнеет в полночь и светает вскоре; Этот брег — только бред двух схватившихся зорь; Возвращение в Тарусу; Сад; Прогулка; Как много у маленькой музыки этой; Я столько раз была мертва. Читает автор

● С40 23041 006 А. БАРЕЮС (1873—1935): Нежность, рассказ (литературно-музыкальная композиция Г. Пашковой, музыка В. Махлякина, стихи А. Голембы). Г. Пашкова, ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина, вокальный ансамбль п/у Л. Урман

● М40 47337 000 В. ТУШНОВА (1915—1965): Стихотворения. Рассказание; Синицы. Читает автор. Стихи о дочери; Не отрекаются любя. Читает Л. Касаткина. Я стучусь в твоё сердце; Я в снегу подтаявшем; Я желаю тебе добра; Счастливы и необъяснимо; Снегом одета, молчаньем скована; Песенка (Если б я тебя забыла); Вьюга; Молодость, старость; Лес подступает к самому поселку; Нынче утром шла я через рощу. Читает автор. Открываю томик одинокий. Читает Л. Касаткина. Комментирует записи Л. Касаткина

М. ПЕТРОВЫХ (1908—1979): Стихотворения. От зноя воздух недвижим; Судьба за мной присматривала в оба; И вдруг возникает какой-то напев; Черный ворон, черный враг; Пожалейте пропавший ручей; Что делать! Душа у меня обнищала; От зноя воздух недвижим; Черта горизонта; Ты думаешь, правда проста?... О чем же, о чем, если мир необъятен?... Читает автор

Горная дорога (М. Маркарян, перевод М. Петровых) — читает М. Петровых; Дружба (С. Капутикян, перевод В. Звягинцевой) — читает автор; Шутливые стихи, обращенные к Петровым (О. Мандельштам) — читает М. Петровых; Памяти Марии Петровых (Д. Самойлов) — читает автор. Комментирует записи Л. Шилова

Составитель Л. Шилова
● С40 23905 004 В. ХЛЕБНИКОВ (1885—1922): «И войско песен новелу...» Стихи, фрагменты поэм, проза. Читает В. Персик
Авторы композиции В. Персик и В. Климов, режиссер В. Косенкова, музыкальное оформление Ф. Иванова

● М40 47339 005 А. ЧЕХОВ (1860—1904): «Галерея шарлатанов». Сатирические рассказы: Сельские эскулапы, инсценировка — А. Грибов, В. Попов, Л. Пирогов, Д. Шутов, В. Гузарова, А. Покровский, Л. Кошукова, В. Муравьев; Хирургия, инсценировка — М. Тиханов, В. Попов; Симулянты, инсценировка — А. Грибов, Е. Скульская, Ю. Леонидов; На магнетическом сеансе — В. Любимов. Составитель И. Колобродов

● М40 47147 006 МОРДВИНОВ Николай. «Снова слышу голос твой...» Старинные песни, романсы, фрагменты спектаклей: 1. Ах ты, Волга-река (В. Соловьев-Седой — А. Софронов); 2. 3. Зачем я вас ноченькой узнала, Пельсини-лимоны (нар. песни); 4. Жалоба влюбленного цыгана (музыка нар. — Ал. Григорьев); 5. А у нас-то все дождь, дождь (нар. песни); 6. Снова слышу голос твой (Ф. Соколов — А. Фет); 7, 8. Две цыганские нар. песни (из радиопостановки «Макар Чудра»); 9, 10. Фрагменты спектаклей — Трактирщица (К. Гольдони), Тиграи (Ф. Готье); 11. Скучно, матушка (нар. песни); 12. За чудный сон (музыка нар. — Ал. Григорьев); 13. Василий Андреев, фрагменты радиопостановки. В собственном сопровождении на гитаре; И. Ром-Лебедев и В. Поляков — гитары (7, 8). Комментарий М. Турчинович читает Л. Шалошикова. Составитель М. Турчинович

● С40 23843 003 СДЕЛКА. Сцены Фауста и Мефистофеля из трагедии И. В. Гёте «Фауст» (перевод Б. Пастернака). Фауст — М. Козаков, Мефистофель — З. Гердт, Господь — Р. Суховерко; ремарки читает Р. Александров. Сценарий и режиссура М. Козакова, композитор Э. Олак

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На литовском языке

● М40 47215 008 С. НЕРИС (1904—1945): Лирика военных лет. У большой дороги; День поминовения; Издалека я слышу твой голос; Сугробы; Ветры и стены; Дождет-

ся ль огонек: Если б не вернулась: Осенние ночи: Пой, сердце, жизнь: Мама? Где ты?: IX: Будьте прокляты!: Отчизна: Литва: Вернусь: Горы, огонек: Мать солдата: Что сказала бы матушка: Дитя войны: В белом городе: Бетхонен: Сердце мое: Спутник (Сыну): Прили: Мы шли, в полях стояла: У родинка: Ширвинта: Как бы тебя любила: Буйствуйте, ветры!: Сестра голубан — Вилия: Уже недалеко: Мне жаль себя: Майронису: В день осенний, желтоватый: Рыдайте, ветры осенние: Далекий сон: Здравствуй!: Яблони цветут: Когда весной в садах сирень очнется: Мы рядовые. Читает Л. Норейка

● M40 47213 003 ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ ЛИТОВСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ. А. Страздас (1760—1833): Стихотворения — Дрозд: Ворон: О всемогущий: Заяц: Половину овечки съехавший: Много мест на нашей земле: Старик овечек пас: Эй, боженка: Кукушка: Случай с девкой: Заря ясная: Дрозд. П. Ширвинтас (1922—1979): Стихотворения — Колыбельная Пилея: Качай, матушка, колыбель: Глаза в окнах: Белые дороги: Не плачьте, сестры: Ржавей, отцовская коса: Здравствуй, бессмертная: Березы — колыбель предков: Ведьмина гора: Я — береза. Читает А. Латенас

На узбекском языке

● M40 47191 004 А. АРИПОВ (1942): «Мечта прожитых лет». Стихотворения: Родная поэзия: Вера: Высказанное друзьям: Великодушие: Берегите Мир: Разные цвета: Третье лицо: Беспольные слова: Газель: Не ревнуй: Средний возраст: Белое золото: Если секрет: Последняя война: Ленин, Революция, Родина: Сорок лет: Счастья Вам. Читает автор

На эстонском языке

● M40 47299 008 ГОЛОСА ПИСАТЕЛЕЙ СОВЕТСКОЙ ЭСТОНИИ. Третья пластинка. Керсти Мерилаас (1913) — Стихотворения: Айн Каалеп (1926) — Песни озера Ахи, Песня ночи: Айра Кааль (1911) — Стихотворения: Юхан Пеэгел (1919) — Девушки деревни Вылла: Лембит Реммелгас (1921) — Две записные книжки



● C50 23711 002 (2 пластинки) С. СТЕМПНЕВСКИЙ (1923): «Волшебное огниво», музыкальная сказка (по мотивам сказок Г. Х. Андерсена). Либретто Р. Сид-Карповой, стихи В. Викторова, инсценировка Б. Грачевского. Кристьян — В. Кулюсний (поэт С. Менахин). Нунци — Н. Варлей (поэт В. Толкунова), Принцесса — И. Юрвич (поэт М. Костюк). Тетушка Эльза — Е. Ханасва (поэт Л. Курдюмова), Люцифике — В. Абдулов, Маг, Генерал-капрал — П. Бабаков, Аптекарь — В. Богачев, Купец — А. Мартынов, эстрадно-симфон. д/з Ю. Сидантьева, вокальная группа д/з Т. Агаевой. Режиссер Б. Грачевский

● C60 23593 009 ДАРИТЕ РАДОСТЬ ЛЮДЯМ. 1. Дарите радость людям (А. Пахмутова — Н. Доброурахов); 2. Дорога мастеров (Ю. Чичков — П. Синявский); 3. Масштабные ребята (П. Аедоницкий — М. Пляцковский); 4. Вместе весело шагать (В. Шаинский — М. Матусовский); 5. Песня о волшебном цветке (Ю. Чичков — М. Пляцковский); 6. Что зовем мы чудесами (Г. Крылов — М. Пляцковский); 7. Улыбка (В. Шаинский — М. Пляцковский); 8. Марш юных энтузиастов (С. Туликов — Г. Ходосов); 9. Золотое зернышко (Ю. Чичков — П. Синявский); 10. Надевайте кеды поутру (Г. Крылов — М. Садовский); 11. Всё мы делим пополам (В. Шаинский — М. Пляцковский); 12. Песня юных мичуринцев (Е. Жарковский — Д. Самойлов); 13. Крылатые качели (Е. Крылатов — Ю. Этин); 14. Лесной марш (Ю. Чичков — П. Синявский). Большой детский хор Гостелерадио СССР (1—9, 12—14), младшая группа хора (11); хор мальчиков Московского городского училища им. А. Свешникова (10)

● C60 23591 004 ИДЕМ ДОРОГОЙ ЛЕНИНА. Идем дорогой Ленина, Ленинская правда, Берем с коммунистов пример (Ю. Чичков — К. Ибзиев); Мы тоже Советская власть, И вновь продолжастся бой (А. Пахмутова — Н. Доброурахов); Мы верная смена твоя, комсомол (Ю. Чичков — М. Пляцковский); Так закалялась сталь (С. Соенин — Я. Серпин); Важные (С. Чичков — В. Крючков); Комсомол в нашем сердце (С. Соенин — Я. Серпин); Комсомольская дружба (Ю. Чичков — П. Синявский); Любовь, комсомол и весна (А. Пахмутова — Н. Доброурахов). Большой детский хор Гостелерадио СССР

● C60 23735 006 КОГДА МОИ ДРУЗЬЯ СО МНОЙ. 1. Голубой вагон (В. Шаинский — Э. Успенский); 2. Мой теленок молодец (Ю. Чичков — П. Синявский); 3. Розовый слон (С. Пожлаков — Г. Горбовский); 4. Буратино (А. Рыбинков — Ю. Этин); 5. Песенка про книжку (Г. Крылов — П. Синявский); 6. Чунга-чанга (В. Шаинский — Ю. Этин); 7. Мой щенок (Ю. Чичков — П. Синявский); 8. Песенка про жирафа (Ю. Чичков — Ю. Этин); 9. Вкусные загадки (П. Савинцев — П. Синявский); 10. Любитель-рыболов (М. Старокадомский — А. Барто); 11. Мой двор (чилийская нар. песня, обр. М. Раухвергера, русский текст В. Викторова); 12. Лесной олень (Е. Крылатов — Ю. Этин); 13. Карусель (А. Флярковский — М. Садовский); 14. Когда мои друзья со мной (В. Шаинский — М. Танин). Большой детский хор Гостелерадио СССР (1, 3, 5, 6, 12—14), средняя группа хора (10), младшая группа хора (2, 7, 9, 11), ансамбль песни и пляски им. В. Локтева Московского городского Дворца пионеров (8), ансамбль песни и пляски Центрального Дома детей железнодорожников (4)

● C60 23733 001 МЫ НА ОГНЕННЫХ МЧАЛИСЬ КОНЯХ. 1. Мы на огненных мчались конях (А. Пахмутова — С. Гребенников); 2. Крейсер «Аврора» (В. Шаинский — М. Матусовский); 3. Погоня (Я. Френкель — Р. Рождественский); 4. Товарищ барабан (А. Флярковский — В. Татаринцев); 5. Красный конь (Н. Песков — В. Крючков); 6. Салют, Победа (Ю. Чичков — К. Ибзиев); 7. Старый барабанщик (С. Томин — Е. Долматовский); 8. Баллада о юне Саше Ковалеве (Ю. Чичков — К. Ибзиев); 9. Салют Гайдару (Е. Крылатов — М. Пляцковский); 10. К завтрашним подвигам будем шагать (А. Флярковский —

М. Садовский); 11. **Маленький трубач** (С. Никитин — С. Крылов); 12. **По коням, ребята!** (Е. Стихин — И. Дик). Большой детский хор Гостелерадио СССР (1—3, 5—7, 9, 10), старшая группа хора (12), ансамбль песни и пляски им. В. Локтева Московского городского Дворца пионеров (8), хор мальчиков Московского гос. хорового училища им. А. Свешникова (11).

● **С60 23397 005 МЫ — ОКТЯБРИТА!** 1. **Мы веселые ребята** (М. Раухвергер — О. Высотская); 2. **Звездочка Ильича** (Ю. Чичков — К. Ибраев); 3. **Марш октябрист** (С. Бодренков — В. Семерин); 4. **Помогите бегемоту** (П. Савинцев — П. Синяевский); 5. **Песенка про пони** (Г. Крылов — М. Садовский); 6. **Песенка о кузнечике** (В. Шанинский — Н. Носов); 7. **Наш веселый экипаж** (Ю. Чичков — П. Синяевский); 8. **По секрету всему свету** (В. Шанинский — М. Танин); 9. **Я хрю-хрюшка** (И. Кадомцев — П. Синяевский); 10. **Мы — октябристы** (Ю. Чичков — П. Синяевский); 11. **Антошка** (В. Шанинский — Ю. Энтин); 12. **Рыбалка** (П. Савинцев — П. Синяевский); 13. **Не дразните собак** (Е. Птичкин — М. Пляцковский); 14. **Ссора** (О. Фельдман — М. Танин); 15. **Всем нужны друзья** (З. Компанец — П. Синяевский); 16. **Рыбный генерал** (П. Савинцев — П. Синяевский); 17. **Песенка крокодила Гены** (В. Шанинский — А. Тимофеевский). Большой детский хор Гостелерадио СССР (2, 7, 8, 10, 13, 17), младшая группа хора (1, 4—6, 11, 12, 16), подготовительная группа хора (9); Дима Голов (14), младшая группа детского хора Института художественного воспитания (3), детская хоровая студия «Дубна» (15).

● **С60 23739 005 НАМ МИР ЗАВЕЩАНО БЕРЕЧЬ** 1. **Улица мира** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 2. **Планета у нас голубая** (С. Соснин — К. Ибраев); 3. **Солнышко смеется** (Э. Ханок — И. Векшегонова); 4. **Чтобы солнышко светило** (Н. Песков — С. Фурин); 5. **Детство — это и ты** (Ю. Чичков — М. Пляцковский); 6. **Пусть всегда будет солнце** (А. Островский — Л. Ошанин); 7. **Чтобы детство всегда улыбалось** (И. Кадомцев — П. Синяевский); 8. **Солнцу не гаснуть** (Ю. Чичков — К. Ибраев); 9. **Летите, голуби** (И. Дунаевский — М. Матусовский); 10. **Нам мир завещано беречь** (Ю. Чичков — М. Пляцковский); 11. **Сколько нас** (О. Хромушин — Л. Куклин). Большой детский хор Гостелерадио СССР (1, 4, 5, 7—11), старшая группа хора (6), ансамбль песни и пляски им. В. Локтева Московского городского Дворца пионеров (2), ансамбль песни и пляски Центрального Дома детей железнодорожников (3).

● **С60 23737 000 ПИОНЕРСКОЕ ЗВОНКОЕ ЛЕТО** 1. **Играют горняки** (З. Левина — З. Петрова); 2. **Зарница** (М. Иорданский — М. Вайнштейн); 3. **В нашем лагере** (Ю. Чичков — В. Арчаков); 4. **Следопытский костер** (Я. Дубравин — В. Суслов); 5. **Турнир эрудитов** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 6. **Шахматная песенка** (Г. Крылов — К. Ибраев); 7. **Это называется природа** (Ю. Чичков — М. Пляцковский); 8. **Внимание, на старт!** (И. Дунаевский — М. Львовский); 9. **Королева спорта** (Г. Крылов — И. Селиванов); 10. **Футбольная песенка** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 11. **Хорошо спортсменом быть** (В. Мурадели — А. Жаров); 12. **В пионерском лагере** (С. Токин — Л. Сорока); 13. **Костер пионерской мечты** (С. Соснин — К. Ибраев). Большой детский хор Гостелерадио СССР (1, 3—13), детская хоровая студия «Спутник» (2).

● **С60 23741 003 ПИОНЕРЫ — ПИОНЕРИЯ** 1. **Марш юных пионеров** (С. Дешкин — А. Жаров); 2. **Картошка** (мелодия и сл. В. Попова, обр. М. Иорданского); 3. **Песня о первом пионерском отряде** (А. Долуханян — С. Рунге); 4. **Веселое звено** (М. Блантер — С. Михалков); 5. **Песня о старших братьях** (М. Старокадомский — О. Высотский); 6. **Широкие просторы** (А. Ленин — С. Михалков); 7. **Пионерия шагает** (К. Листов — А. Жаров); 8. **Песня горня** (О. Хромушин — М. Садовский); 9. **Праздник пионерии** (Ю. Чичков — П. Синяевский); 10. **Веселый марш** (С. Токин — П. Синяевский); 11. **Горнист** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 12. **Пионерами перьях зовут** (Ю. Гурьев — М. Пляцковский); 13. **Сегодня орлята, а завтра орлы!** (В. Кикта — В. Татаринцев); 14. **Пионеры — пионеры** (В. Шанинский — Л. Ошанин). Т. Александрова (5), ансамбль песни и пляски им. В. Локтева Московского городского Дворца пионеров (14). Большой детский хор Гостелерадио СССР (1, 3, 4, 6, 8—12), старшая группа хора (7), группа «Юность» Большого детского хора Гостелерадио СССР (2), детская хоровая студия «Спутник» (13).

● **С60 23395 003 РОДНАЯ ПЕСЕНКА** 1. **Утро, здравствуй** (А. Пахмутова — С. Гребенников); 2. **Родная песенка** (Ю. Чичков — П. Синяевский); 3. **Песня о криницах** (А. Эшпай — В. Карлеко); 4. **Орлята учатся летать** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 5. **Я — Земля** (В. Мурадели — Е. Долматовский); 6. **Родина** (С. Туликов — Ю. Полухин); 7. **Золотая звездочка Москвы** (Р. Бойко — М. Пляцковский); 8. **Мы о Родине поем** (Ю. Чичков — К. Ибраев); 9. **Песня про пестрого туриста** (Е. Жарковский — С. Михалков); 10. **У дороги чибис** (М. Иорданский — А. Пришелец); 11. **Нарядная песенка** (С. Бодренков — П. Синяевский); 12. **Радуга** (Г. Крылов — Р. Голосова); 13. **Наш край** (Д. Кабалевский — А. Пришелец); 14. **Дорога-дорога** (О. Хромушин — М. Садовский). Ансамбль песни и пляски им. В. Локтева Московского городского Дворца пионеров (3, 7); Большой детский хор Гостелерадио СССР (1, 4—6, 8, 9, 12, 14), младшая группа хора (2, 10, 13), младшая группа детского хора Института художественного воспитания (11).

● **С60 23743 008 ЭТА ПЕСНЯ С ТОБОЮ РЯДОМ** 1. **Песня с тобою рядом** (Э. Колмановский — С. Богомазов); 2. **Орленок** (В. Белый — Я. Шведов); 3. **По долинам и по взгорьям** (сл. П. Парфенова); 4. **Прощайте, скалистые горы** (Е. Жарковский — Н. Букан); 5. **Четверка дружная ребят** (Д. Кабалевский — С. Маршак); 6. **Учил Суворов** (А. Г. Новиков — М. Левашова); 7. **Песня о восточном** (Д. Шостакович — Б. Корнилов); 8. **Марш Буденного** (Дм. Покраес — А. Д'Актиль); 9. **Песня о Щорсе** (М. Блантер — М. Голодный); 10. **Все выше** (Ю. Хайт — П. Герман); 11. **Песня о тачанке** (К. Листов — М. Рудерман); 12. **Песня о тревожной молодости** (А. Пахмутова — Л. Ошанин). Большой детский хор Гостелерадио СССР (1—9, 12), хоровой ансамбль Центрального Дома детей железнодорожников (10, 11).

● **М50 47145 003 В. ДРАГУНСКИЙ** (1913—1972): Денискины рассказы. Не хуже вас, цирковых; Третье место в стиле багтерфлай; Сражение у Чистой реки;

Главные реки Америки; Если бы...; Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах. Читает автор
● M50 47277 002 Д.ж. РОДАРИ (1920—1980): Планета новогодних елок (перевод и инсценировка И. Константиновой). Марко — Т. Егорова, Маркус — В. Котов, Робот, продавец — Н. Буров; ведущий — Г. Богачев. Режиссер Г. Дмитренко

● C50 24005 001 Е. ТРИНОВА (1916): Сказки. Недодел и передел. В. Кузнецов. Как курица училась петь. В. Титова. Откуда пришел Новый год (инсценировка автора). Кенсарин — И. Соколова, Ярослав, Арктон, Слон, Крокодил, Лев — В. Кузнецов, Жирафа, Морская черепаха — В. Титова, Угорь — В. Горьков; ведущий — Р. Лебедев. Режиссер В. Горьков

● C52 23727 008 ВЕСЕЛАЯ СКРИПКА. Словацкая сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Граббе, Янек — О. Казанцев, Чертенюк — В. Радунская, Барин — И. Андреев

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23969 009 ЗОЛОТОЕ ВЕРЕТЕНО. Японская сказка (инсценировка К. Соинной). Ведущий — Ю. Яковлев, Отец — А. Борзунов, О-Юри — Л. Стриженова, О-Хана — И. Юрвич, Морская принцесса — К. Румянова

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23725 003 КАК МЫШЬ ОБРЕЛА НОВОЕ ИМЯ. Сказка индейцев дакота (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий и Великий Шит — М. Лебедев, Мальчик — А. Пожаров, Мышь — В. Радунская, Лягушка — З. Пыльнова, Бизон — А. Ильин, Волк — И. Андреев

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23919 007 КОЛЬЦО. Индонезийская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Сказочник — Б. Толмазов, Джампенит, Угорь — В. Дугин, Жена Джампенита — Л. Стриженова, Змей — А. Стариков, Собака — А. Борзунов, Кошка — Б. Захарова, Мышь — И. Алабина, Птица — И. Юрвич

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23979 005 КРОКОДИЛЬЯ ОХОТА. Индийская сказка (инсценировка Н. Ивановой). Крокодил — А. Борзунов, Заяц — К. Румянова

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23913 003 ЛОВКАЧ И ХИТРЕЦ. Бразильская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — В. Зозулин, Ловкач — А. Борзунов, Хитрец — А. Стариков, Богач — Б. Толмазов, Крестьянин — В. Дугин

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 24039 005 МАССАРО ПРАВДА. Итальянская сказка (инсценировка А. Баженова). Ведущий — Б. Толмазов, Массаро — А. Борзунов, Король — В. Зозулин, Главный министр — В. Дугин, Жена Главного министра — И. Алабина

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23981 003 МИЛОСТИВАЯ СЕСТРА. Польская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — Б. Толмазов, Пан Скрижа — А. Борзунов, Милостивая сестра — Л. Стриженова, Ворон, Ветер — П. Смилович, Злой волшебник — В. Дугин, Крестьянка — К. Румянова

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23975 006 ОБЕЗЬЯНА И ЧЕРЕПАХА. Индонезийская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Обезьяна — К. Румянова, Черепаха — А. Борзунов, Человек — А. Аугшкел, Девочка — И. Юрвич

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23977 000 ОХОТНИК И ЕГО ДОБЫЧА. Бразильская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Борзунов, Охотник — А. Аугшкел, Девушка — Л. Стриженова

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23973 001 ПОХЛЕБКА ИЗ КАМНЕЙ. Итальянская сказка (инсценировка А. Баженова). Ведущий — Ю. Яковлев, Виттория — Л. Стриженова, Старик — В. Дугин, Анна-Мария и сын Анны-Марии — К. Румянова, Девочка — И. Юрвич, Мальчик — А. Борзунов

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23917 002 ПОЧЕМУ ПОССОРИЛИСЬ КОШКА С СОБАКОЙ. Бирманская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий, Собака — А. Борзунов, Кошка — Б. Захарова, Хозяин — Б. Толмазов, Тыква — И. Алабина

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 23915 008 СНЫ ГУАЛТЬЕРО. Итальянская сказка (инсценировка А. Баженова). Сказочник — Б. Толмазов, Гуальтьеро, Синьор Рикардо — А. Борзунов, Посол страны сновидений, Человек из сна — П. Смилович, Девушка — Л. Стриженова

Из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

● C52 23897 008 СЫЗДЫКОВА Кенжегуль «Счастлиное детство»: 1. Бусы (К. Куатбаев — К. Толубаев); 2. Дождь (Д. Гусинцов — Т. Молдагалев); 3. Игрушки (Д. Гусинцов — Е. Отелгуев); 4. Летом (Д. Гусинцов — Т. Молдагалев); 5. Счастлиное детство (Е. Хасангалев — К. Жумагалев); 6. Песня о дороге (О. Байдылдаев — А. Алимжанов); 7. Приди на джайлау (А. Телгозиев — Д. Жанботасев) Дмитрий Гусинцов — баян (1—6), флю (7)

● C50 23775 002 ЕР ТОСТИК. Казахская нар. сказка (инсценировка Н. Садыковой, музыка Тока и Ыхласа). Артисты Гос. театра для детей и юношества Казахстана: М. Хамзин (домбра)

● M52 47159 004 КАЗАХСКИЕ СКАЗКИ. Три сестры (нар. сказка); Капли дождя (Ж. Смаков). Читает А. Мамбетова

На узбекском языке

● M52 47211 006 КЕНДЖА БАТЫР. Узбекская нар. сказка. Читает Г. Закирова, Дж. Закиров

На эстонском языке

● C52 23879 005 ДЕТСКИЙ ХОР «ЭЛЛЕРХЕЙН», дирижер Хейно Кальюсте. 1. Поднимаю флаг (Э. Капп — Л. Тормис); 2. О чем мечтают дети (А. Хачатурян — П. Градов, перевод Х. Кальюсте); 3. Прекрасная Молдавия (З. Ткач — Г. Виеру, перевод Х. Кальюсте); 4. Кузнец (литовская нар. песня, обр. Я. Шидаса, перевод Х. Кальюсте); 5. Загадка (немецкая нар. песня, обр. Н. Штокхауса, перевод Ю. Оро); 6. Пастушок (финская нар. песня, обр. Э. Похьола); 7. Весенняя песня из мюзикла «Весна» (Ю. Винтер — В. Нелик). На изд.: литовском и эстонском (4), молдавском и эстонском (3), немецком и эстонском (5), русском и эстонском (2), финском (6). Сигне Кюбар — ф-но (1—3, 7)



● C60 23909 007 ИНСТР. ГРУППА «АРГО», худ. рук. Гедриус Купривичюс. Г. Купривичюс: 1. Песня I; 2. Народный мотив I; 3. Танец I; 4. Народный мотив II; 5. Танец II; 6. Песня II. Литовские нар. песни исполняет нар. певец Микас Маткевичюс (1, 6)

● C60 23855 004 ВРАЙТ Сильви. Печальный ветер (музыка традиционная — А. Оя); Ожидание (Я. Юриссон — Я. Вески); Говорю с тобой о тебе (П. Пихлап — Ю. Сюгг); Феи дождя (Я. Юриссон — Я. Вески); Нужно просто быть (В. Васильев — О. Ардер); Вместе со мной (Л. Ронстадт — С. Врейт); В свете и в тени (А. Валконей — Л. Тунгал); Старик (Я. Юриссон — Я. Вески); Если б я мог (П. Пихлап — С. Врейт); Прошлое не вернуть (К. Макгаррагл — П. Либлик). На эстонском яз. Инстр. ансамбль п/у Яака Юриссона

● C60 23911 005 КАМЕРНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОРИЗОНТ», рук. Сергей Корнилов. «Летний город»: Снежки, Чакова, Летний город (С. Корнилов)

● C60 23925 000 ДОЛИНА Лариса. «Затяжной прыжок»: Затяжной прыжок (В. Севастьянов — А. Риминя); Лето без тебя как зима (музыка и сл. В. Резникова); Ветер перемен, из телефильма «Мэри Поппинс, до свидания» (М. Дунаевский — Н. Олев); Дождливый вечер (И. Крутой — Л. Калужная); Авиачеловек (И. Крутой — Д. Усманов); Признание (музыка и сл. В. Резникова); Сентиментальный романс, из к/ф «Чудак» (М. Кижелев — М. Подберезский) — на английском яз.; Я без тебя — не я (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Музыка (И. Крутой — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева)

● M80 47187 005 ЗАКИРОВ Батыр. 1. Арабское танго (Дариз Эль Агташ, обр. Я. Френкеля); 2. О проводник каравана! (афганская нар. песня, обр. И. Акбаров); 3. Твой голос и слышу повсюду (индийская нар. песня, обр. А. Малакова) — Луиза и Батыр Закировы; 4. Песнь разлуки (иранская нар. песня, обр. И. Гамбарова); 5. Девушки моей страны (музыка и сл. Э. Массиаса); 6. Беглянка Хабиба (Абдель Вахаб — русский текст Ю. Энтина); 7. Дорога счастья, из к/ф «Профессор» (обр. В. Силина) — Луиза и Батыр Закировы; 8. Песня о друге (музыка и сл. Э. Массиаса); 9. Поцелуй меня (иранская нар. песня, обр. А. Кролла). На яз.: арабском (1), пушту (2), хинди (3, 7), фарси (4, 9), французском (5, 7). Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Юрия Силантьева (2—5, 8), эстрадный орк. Узтелерадио п/у Анатолия Кролла (1, 9), инстр. ансамбль (6, 7)

● M80 47189 003 ЗАКИРОВ Батыр. 1. Приди, любимая (И. Акбаров — Х. Гулжи); 2. Где ты?; 3. Красавица Газли (И. Акбаров — Т. Тула, русский текст Ю. Энтина); 4. Рано (И. Акбаров — С. Акбари); 5. Никто не виноват (З. Салихов — Ю. Энтин); 6. Монолог Меджидуна (С. Джалил — А. Назов); 7. По вечерам смотрю на звезды (С. Джалил — З. Абидов); 8. Я имени ее не знаю (М. Бурханов — Хафиз). На узбекском (1, 4, 6, 7) и таджикском (8) яз. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Юрия Силантьева (1—4), орк. Госкино СССР (5), Гос. симф. орк. Узбекистана п/у Захида Хакназарова (6—8)

● C60 23901 009 МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «КАДАНС» п/у Германа Лукьянова «Какая снежная весна»: Свобода, сюита — часть II (С. Роллинс); Какая снежная весна (Г. Лукьянов); Ну так что же? (М. Дейвис); Композиция на тему еврейской песни, Утренняя самба (Г. Лукьянов); Около полуночи (К. Уильямс, Т. Монк)

● C60 23759 008 КАПУСТИН Николай (ф-но). Восемь концертных этюдов — Прелюдия, Мечта, Токката, Воспоминание, Шутка, Пастораль, Интермеццо, Финал, Соната-фантазия (Н. Капустин)

● C60 23705 007 ГРУППА «КРАЯНЫ», худ. рук. Анатолий Пашенко. «Что тебе подарить?»: Встречный ветер (А. Пашенко — И. Лазаревский); Около дома (И. Якушенко — Я. Гальперин); Между небом и землей (А. Пашенко — А. Юрьев); Жили-были (И. Поклад — Ю. Рыбчинский); Ольга (А. Зуев — А. Поперечный); Что тебе подарить? (Р. Майоров — С. Алиханов и А. Жигарев); Приснилась мне любовь (А. Зуев — А. Поперечный); Ванька-встанька (А. Билаш — М. Быков); В полночь (В. Шанинский — А. Галковская); Повік не одвіте (А. Яворик — В. Герасимов) — на украинском яз.; Сердцу не прикажешь (В. Громцев — Ю. Рыбчинский)

● С62 24043 008 ДЖАЗОВЫЙ КВИНТЕТ Урмаса ЛАТТИКАСА. Близнецы, День рождения, Сумерки в комнате (У. Латтикас)

● М60 47155 001 ЛОРЕТИ Робертано. «Душа и сердце: О мое солнце! (Э. ди Капуа — Дж. Капулло); Аве Мария (Ф. Шуберт); Мама (Ч. Биксио — Б. Керубини); Душа и сердце (С. д'Эспозито); Трубочист (Э. Русconi — Б. Керубини); Голубка (С. Ирадьер, обр. Арло); Попугай (Б. Хойер — Г. Рокко); Санта Лючия (Т. Котро — Э. Кессович); Ямайка (Г. Вилли); Уточка и мак (А. Маскерони); Вернись в Сорренто (Э. де Куртис — Дж. Б. де Куртис); Госпожа удача (Франья — Б. Керубини); Колыбельная (И. Брамс). На итальянском яз. Записи 1960-х гг.

● С60 23709 006 ОРКЕСТР Олега ЛУНДСТРЕМА. «В стиле свинг»: В стиле ретро (В. Долгов); Наступил рассвет (О. Лундстрем); Хочу тебя обнять (Дж. Гершвин); Спринт (В. Долгов); Расцветает сирень (О. Лундстрем); Джайв (В. Долгов); Почему (С. Терентьев); Этюд для оркестра (О. Лундстрем). Аранжировки В. Долгова

● С60 23717 008 ТРИО «МЕРИДИАН». Надежда Лукашевич, Владимир Ситанов, Николай Сметанин. «В минуты музыки»: В минуты музыки (Н. Сметанин — Н. Рубцов); Романс из оперы «Юнона и Авось» (А. Рыбников — А. Вознесенский); Первый дождь (А. Флярковский — А. Дидуров); Сказка, Шестые менестрели, Вчерашний праздник (М. Таривердиев — В. Коростылев); В горнице (А. Морозов — Н. Рубцов); Любовь, не покидай меня, из к/ф «Медный ангел» (М. Таривердиев — П. Неруда, русский текст В. Ларионова); Городской мотив (Э. Колмановский — К. Ваншепкин); Ветры-ветрочки (русская нар. песня); Себя забудь (А. Рыбников — Ю. Этин); Снег идет (Н. Сметанин — Б. Пастернак). Аранжировки Н. Сметанина

● С62 23827 005 ТРИО «ПАТРИН». Маргарита Михайлова, Марина Корчинская, Вячеслав Морозов, худ. рук. Вячеслав Морозов. Цыганские песни: 1. Шелковый платок (П. Деметер — А. Дулькевич); 2. Малинка, 3. Калина-малина (нар. песни); 4. Трактористка (П. Деметер — А. Дулькевич); 5. Снова слышу голос твой (старинный романс, сл. А. Фета). Обработки В. Морозова. Вячеслав Морозов (1—5), Юрий Мухин (1, 2, 4, 5) — гитары

● С60 23881 004 РАННАП Рейн (ф-но). Сольные импровизации: Импровизация на тему Дж. Гершвина «Летом»; Автопортрет в ритме джаз-вальса; Плынут облака; Импровизация на тему Х. Тисола «Караван»

● С60 24007 008 СУРУЧАНУ Ион. «Одну только песню пою»: Зачем? (Роза (П. Теодорович — Г. Виеру); Елена (Я. Райбург — Г. Виеру); Что мне делать? (Я. Райбург — В. Черней); В этот вечер (Я. Райбург — Г. Виеру); Грация (П. Теодорович — Г. Виеру); Ирена, богиня мира (П. Теодорович — И. Хадыкэ); Ясный месяц (Я. Райбург — Г. Виеру) — Анастасия Лазарук и Ион Суручану; Одну только песню пою (И. Бершадский — Г. Водэ). На молдавском яз. Инстр. ансамбль

● С60 24003 009 ЦИКЛАУРИ Теймураз. 1. Желание (Р. Рихиладзе — Г. Лория); 2. Нелюдимая (А. Басилая — М. Танич); 3. Тяжела, тяжела участь царя, песня из музыкального спектакля «Аргонавты» (А. Басилая — Дж. Багашвили); 4. Расцветла сирень (Дж. Сепашвили — А. Софронов); 5. Красавицы Грузии (Г. Цабадзе — А. Шенгелия); 6. Ария Лиэты из музыкального спектакля «Аргонавты»; 7. Тбилисoba (А. Басилая — Дж. Багашвили); 8. Потом (А. Басилая — М. Танич); 9. Наставление (музыка и сл. Т. Цагурия). На грузинском яз. (1, 2, 5—7, 9). ВИА «Иверия», худ. рук. Александр Басилая

● С60 23703 002 ЧЕЛИДЗЕ Этери. 1. Седой Тбилиси (Э. Челидзе — И. Абашидзе); 2. Где ты (Э. Челидзе — Д. Гвишиани); 3. Я прошу, поверь (Э. Челидзе — М. Похидзидзе); 4. Дорогие мне глаза (Э. Челидзе — сл. нар.); 5. Гареджи (Э. Челидзе — М. Кахидзе); 6. Сивий апрель (Э. Челидзе — К. Касрадзе, Э. Челидзе); 7. Музыка, только музыка (Э. Челидзе — И. Нопешвили); 8. Осень (старинный романс); 9. Рамона (Хилберт — Петров); 10. Гимн Лисби (Э. Челидзе — Н. Думбадзе). На грузинском яз. (1—7, 10). Этери Челидзе (1—3, 7—9), Мераб Макарадзе (1, 7), Джамаал Сухашвили (1), Ияко Сакварелидзе (1), Амиран Буадзе (2, 5, 7, 10), «Цисперн трио» (4, 6), Омар Читая (7); симф. орк. Гостелерадио Грузии п/у Спартака Коркоташвили (1) и Гиви Азмайпарашвили (5, 10), орк. симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР п/у Александра Михайлова (2, 3, 8), ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гараяна (9)

● С60 23885 003 Р. ПАУЛС (1936). «Рядом со старой песней» 1. Давние дни (Я. Зиемельниекс); 2. Не увести удачу! (В. Артаве); 3. Твое имя (Я. Зиемельниекс); 4. Così fan tutte; 5. У моря жизнь моя; 6. Куплеты о счастье; 7. Таких глупцов нет (В. Артаве); 8. Звезде (Я. Зиемельниекс); 9. Песенка охотников (В. Артаве); 10. Босая, простоволосая (Я. Петерс). На латышском яз. Роланде Загорскис (1, 3, 8), Виктор Лапченко (6, 7, 9, 10), Жорж Сиксна (2, 4), Рита Тренге (5), вокальный ансамбль, инстр. ансамбль п/у Раймонаса Паулса

● С60 23861 001 А. ПЕТРОВ (1930). «Голубые города». 1. Голубые города, из к/ф «Два воскресенья» (Л. Куклин); 2. У природы нет плохой погоды, из к/ф «Службный роман» (Э. Рязанов); 3. О бедном гусаре замолвите слово, из одноименного телефильма (автор слов неизвестен); 4. Романс о романсе, из к/ф «Жестокий романс» (Б. Ахмадулина); 5. Ни дня без песни (Ю. Берг); 6. В моей душе покоя нет, из к/ф «Службный роман» (Р. Бернс, перевод С. Маршака); 7. Про трубачей, из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово» (сл. нар.); 8. Наша песня не кончается, из к/ф «Когда песня не кончается» (Л. Куклин); 9. Материнская любовь, из к/ф «Синяя птица» (Т. Калинин); 10. Песня о друге, из к/ф «Путь к причалу» (Г. Поженян). Михаил Боярский (3), Нани Брегадзе (4), Кирилл Лавров (1, 10), Ирина Муравьева (7), Ирина Понаровская (9), Эдита Пьеха (5), Алиса Фрейндлих (2, 6), Эдуард Хиль (8), Ленинградский эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горюченко (1, 3, 7, 8, 10), Ленинградский концертный орк. п/у Анатолия Бадена (9), инстр. ансамбль «Солнце» п/у Семена Доброва (2, 6), инстр. ансамбль п/у Григория Клеймца (5)

● С60 23921 001 М. ТАРИВЕРДИЕВ (1931): «Сонеты Шекспира» (переводы С. Маршак). 1. Люблю...; 2. Я виноват...; 3. Пылающую голову расцелуй...; 4. Мечать соединению двух сердец...; 5. Яблоко; 6. Покинутая любовь; 7. Увы, мой стих... Андрей Ефремов, Ленинградская группа, рук. Валерий Бровко, камерный орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова п/у Роберта Лютера (1, 4, 8), Юрий Семенов — орган (1, 4, 8).

● С60 23753 004 ДИСКОКЛУБ 16 (А). Поэт Михаил Боярский: В нашем дворе (В. Добрынин — Л. Дербенев); Где ты креми находишь? (О. Фельдман — М. Рябинин); Вот и расстались (В. Добрынин — Л. Дербенев); Сяду в скорый поезд (В. Емелянов — Л. Дербенев); Остров детства (О. Фельдман — М. Рябинин); Рыжий конь, Старый альбом (В. Добрынин — Л. Дербенев); Дрессировщик (Ю. Миликов, В. Пресняков — И. Шаферан); Старый галстук, вступочная песня по мотивам Беранже (А. Кальварский — К. Рыжов).

● С60 23755 009 ДИСКОКЛУБ 16 (Б). Поэт Валерий Леонтьев: Горькие яблоки (Д. Тухманов — А. Поперечный); Конь мой, конь (И. Николаев — И. Шаферан); Кабаре, из к/ф «Испанский вариант» (Р. Паулс — Н. Денисов); Сеньорита Грация (П. Теодорович — В. Дагуров); Придавец цветов (Ю. Варум, В. Леонтьев — С. Осиашвили); Мои друзья (Л. Квинт — Н. Денисов); Двое под дождем (В. Быстрыков — Н. Олев); По лестнице (В. Быстрыков — Ю. Рыбчинский).

● С60 23731 007 ЛАСКОВЫЙ ДОЖДЬ. Для вас, женщины! 1. Паромщик (И. Николаев — Н. Зиновьев); 2. Исчезли солнечные дни (Р. Паулс — Р. Гамзатов, перевод Е. Николаевской); 3. Ласковый дождь (Л. Бонфа, обр. В. Садыкова); Мой дворик (музыка и сл. В. Резникова); 5. Романс из телефильма «Дни Турбиных» (В. Баснер — М. Матусовский); 6. Без меня (Р. Паулс — И. Резник); 7. Зачем (П. Теодорович — В. Дагуров); 8. Голубка (С. Ираидер, обр. Фрумкина); 9. Любил тебя (К. Брейтбург — С. Кирсанов); 10. Ангел на крыше (Д. Тухманов — А. Поперечный); Группа «Диалог» (9), Валерий Леонтьев (2), ансамбль «Мелодия» (3, 8), Алла Пугачева (1, 6), София Ротару (10), Роза Рымбаева (4), Людмила Сенчина (5), Ион Суручану (7).

● С60 23887 008 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛТАЙП. Комарово (И. Николаев — М. Танич) — Игорь Скляр, Белая дверь, из к/ф «Сезон чудес» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачева; Ожидание любви (В. Матецкий — М. Танич) — Катя Семенова и Алексей Глызин; Голос (В. Кузьмин — Т. Артемьева) — Владимир Кузьмин; Наша эра (Аппо Доппи), из телефильма «Таинственное похищение» (Р. Паулс — Н. Зиновьев) — Валерий Леонтьев; Кленовый лист, из телефильма «Маленькое одолжение» (М. Дунаевский — Л. Дербенев) — Николай Караченцов; Мальчик с девочкой дружил (И. Корнелюк — С. Михалков) — Альберт Асадуллин; Костер, из к/ф «Душа» (музыка и сл. А. Макаревича) — София Ротару; Сеньорита Грация (П. Теодорович — В. Дагуров) — Ион Суручану; Секундомер (И. Николаев — М. Танич) — Тинис Мигя.

● С60 24013 005 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-85» (С концертов Ленинградского джазового фестиваля 13—17 ноября 1985 г.). Первая пластинка: Без перерыва (Т. Монк). Тедди-жаба (Н. Хефти) — джаз-орк. Ростовского училища искусств, худ. рук. Ким Назаретов; Воспоминание о Джорджии (Х. Кармайкл). Соленые орешки (Д. Гиллеспи) — квинтет Михаила Левина; Красные розы для грустной леди (С. Таппер) — трио Валерия Мысовского; Милая Сью (В. Янг) — квартет «Ретро», рук. Зигурд Резевский; Ты — это все (Дж. Керри) — трио Вячеслава Назарова; Летнее знакомство (М. Легран) — ансамбль Игоря Бутмана. Записи из концертного зала Дома культуры им. Каприанова.

● С60 24015 002 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-85» (С концертов Ленинградского джазового фестиваля 13—17 ноября 1985 г.). Вторая пластинка: Из джазовой симфонетты (Н. Левиновский) — Песнь увядающих цветов (IV часть), Прогулка в приятной компании (V часть) — джаз-ансамбль «Аллегро», рук. Николай Левиновский; 2+2, фрагмент композиции (П. Вишняускас) — Пятрас Вишняускас (сопрано-саксофон, баритон-саксофон), Гедиминас Пауринавичюс (ударные); Диалоги, фрагмент композиции (В. Чекасис) — Владимир Чекасис (сопрано-саксофон, клавишные); Олег Молокозедов (клавишные). Записи из концертного зала Дома культуры им. Каприанова.

● С60 24017 004 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-85» (С концертов Ленинградского джазового фестиваля 13—17 ноября 1985 г.). Третья пластинка: Народная мелодия, Токката (А. Карталини) — трио Арташеса Карталяна; Моя собственная печаль (А. Кондаков), Чарующий ритм (Дж. Гершвин) — джаз-ансамбль Петрозаводского музыкального училища им. Раутно, рук. Андрей Кондаков; Самба (Д. Гиллеспи) — квартет Отара Маградзе; Нежно (У. Гросс) — Отар Маградзе (ф-но), Отар Саганелидзе (контрабас); Кузя (В. Воронцовский) — Владимир Габай (клавишные), Владимир Воронцовский (бас-гитара); Осень (В. Зуйков) — ансамбль п/у Валерия Зуйкова. Записи из концертного зала Дома культуры им. Каприанова.

● М60 47149 004 ПАМЯТИ КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО (1). «О любви не говори»: 1. Силует (обр. Ю. Мейтуса — Е. Брейтгам); 2. Песня о юге (Ю. Петербургский — А. Галла); 3. Мы оба молоды (обр. М. Корика — М. Карелина); 4. Челита (обр. М. Феркельмана — Н. Лабковский); 5. Девушка, прощай (С. Тартаковский — Н. Лабковский); 6. Пиши, мой друг (М. Табачников — Г. Эль-Регистан); 7. О любви не говори (М. Феркельман — Н. Лабковский); 8. Мама (М. Табачников — Г. Гридов); 9. Курносый (Б. Фомин — И. Фник); 10. Давай закурим (М. Табачников — И. Френкель); 11. Мы из Олессы моряки (Ю. Милотин — В. Гусев); 12. Моя тень (А. Тимофеев — А. Жерве, В. Крахт); 13. Не скрывай (Ю. Милотин — В. Лебедев-Кумач); 14. Курьер за счастьем (Б. Фомин — Д. Долов, Ю. Данигер); 15. Срочный поцелуй (А. Островский — Ю. Цейтлин). Михаил Корик — ф-но (1—3), джаз-оркестры п/у Якова Скоморовского (4—6), Алексея Семенова (7—15). Записи 1936—1945 гг.

● М60 47151 002 ПАМЯТИ КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО (2). «Верность». 1. Любимая песенка (А. Цфасман — Н. Лабковский); 2. Голубка (С. Ираидер — русский текст

С. Болотина); 3. **Верность** (А. Г. Новиков — В. Харитонов); 4. **Лирические припевы** (Я. Раскин — А. Прокофьев); 5. **Малыш** (З. Левина — О. Фадеева); 6. **Черноморская песня** (Н. Богословский — С. Михалков); 7. **Сибирский вечер** (М. Фрадкин — Н. Грибачев); 8. **Мой старый парк** (А. Островский — В. Бахнов, Я. Костюковский); 9. **Ожидание** (музыка и сл. М. Фрадкина); 10. **Поверь** (О. Фельдман — Л. Некрасова); 11. **Все проходит** (А. Рязанов — Н. Коваль); 12. **Лунной тропой** (А. Островский — Г. Регистан); 13. **Первая встреча** (К. Альмаран — Ю. Цейтлин); 14. **Что такое любовь** (А. Долуханян — М. Лисинский); 15. **Баллада о дружбе** (Т. Маркова — Л. Ошанин); 16. **Крутится, вертится** (Т. Маркова — И. Кашежева). Борис Мандрус — ф-но (2—7), Александр Цфасман — ф-но (1), инстр. ансамбль (8—11, 13, 14), оркестры п/у Николая Минха (12), Арнольда Норченко (15, 16). Записи 1945—1969 гг.

● **M60 47153 007 ПАМЯТИ КЛАВДИИ ШУЛЬЖЕНКО** (3). «Только один день» (фонограмма телефильма «Вес приглашает Клавдия Шульженко»; автор сценария Г. Скороходов, режиссер С. Журавлев). Рассказывает и поет Клавдия Шульженко: **Былое увлечение** (музыка и сл. О. Строка); **Записка** (Н. Бродский — П. Герман); **Встречи** (И. Жак — А. Волков); **Синий платочек** (Ю. Петербургский — М. Максимов); **Звезды. Молчание** (И. Дунаевский — М. Матусовский); **Руки** (И. Жак — В. Лебедев-Кумач); **Приходи поскорей** (Б. Фомин — И. Филк); **Три вальса. Русая головка** (А. Цфасман — В. Драгунский); **Старинный вальс** (З. Левина — Л. Глазкова). Немножко о себе (Е. Жарковский — Л. Седых). В фильме принимают участие: пианист Борис Мандрус, дирижер Геннадий Парасоль, звукорежиссер Петр Кондрашин; фортепианные интерлюдии Давида Ашкенази.

● **C60 23883 009** (45 оборотов в минуту) **ПУЛЬС 3** (из серии «Спорт и музыка»). Ансамбль «Арсенал», худ. рук. Алексей Козлов. **Эстафета**; **Рондо**; **Праздник**; **Пульс улицы**; **Фоторобот**; **Былина**; **Манипулятор**; **Электронная шарманка**. Композиция и аранжировки А. Козлова.

● **C62 23831 008** (45 оборотов в минуту) **Наша эра** (Аудио Domini), из телефильма «Таинственное похищение» (Р. Пауле — Н. Зиновьев) — Валерий Леонтьев; **Ожидание любви** (В. Матешкин — М. Танич) — Катя Семесова и Алексей Глызин.

● **C62 23751 005** (45 оборотов в минуту) **Песенка Змея Горыныча** из к/ф «Сезон чудес» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев); **Люблю** (В. Радзвонтовский — Л. Галаховская) — Маргарита Видяне и Оярс Гринбергс.

● **C60 23907 002 ГОС. ДУХОВОЙ ОРКЕСТР РСФСР**, дирижер Николай Сергеев. Произведения З. Бянкина (1913—1985): **Марш мира**; **Лирическая пьеса для тромбона** — солист Анатолий Скобелев; **Покорителям космоса, мир!**; **Раздумье** — солист Томас Геворкян (саксофон-альт); **На страже Родины, марш**; **Праздник дружбы, увертюра**; **На празднике**; **Концертная пьеса для двух корнетов** — солисты Виктор Денисов и Виктор Селезнев; **В парадном строю, марш**.

● **C60 23899 009 СТУДЕНЧЕСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР РИЖСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. А. ПЕЛЬШЕ**, дирижер Херманис Эглитис. «Ликующие звуки»: **Марш** (Л. ван Бетховен); **Победа** (А. Карастоннов, обр. В. Бухарова); **Привет друзьям** (Я. Озодинш); **Четвертое апреля** (Ш. Тамаша, обр. В. Бухарова); **Столичный марш** (В. Рунов); **Праздничный марш** (Б. Дваринас); **Ликующие звуки** (Э. Узбел); **Триумф победителей** (старинный марш); **Походный марш** (А. Вишневецкий); **Ларидо** (М. Хемпель); **Походный марш войск** (И. Еремья); **В пограничной крепости** (Э. Шустер); **Егерский марш** (старинный марш); **Кастальдо-марш** (Р. Новачек).



ГОЛОСА ИСТОРИИ ЖИВЫЕ. Инсценированные рассказы по истории древнего мира (для общеобразовательных школ). Составители Н. Аппарович, Л. Полторак.

● **C70 23985 000** Первая пластинка: **Приключения первобытного мальчика** (по книге Э. д'Эрвилли «Приключения доисторического мальчика»); **В Древнем Египте** (инсценировка Р. Рубинштейн). Артисты московских театров; режиссеры Н. Корженевская, Е. Резникова.

● **C70 23987 005** Вторая пластинка: **В стране пирамид, Законы Хаммурапи** (инсценировка Р. Рубинштейн). Артисты московских театров; режиссер Е. Резникова.

● **C70 23989 009** Третья пластинка: **Вперед, сыны Элады** (инсценировка О. Сурикова); **Из рассказа Одиссея** (из поэмы Гомера «Одиссея», перевод В. Жуковского, пересказ А. Завадько). Артисты московских театров; режиссер Е. Резникова.

● **C70 23991 008** Четвертая пластинка: **Восстание Спартака**, по книге В. Яна «Спартак», **Прогулка по Риму** (инсценировка Е. Резниковой). Артисты московских театров; режиссер Е. Резникова.

● **M70 47261 006** (8 пластинок) **ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ VIII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Второе полугодие**.

● **M72 47193 000** (9 пластинок) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VIII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Автор И. Бим**.

● **M70 47341 009** (3 пластинки) **ЛИНГАФОННЫЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IV КЛАССА ГРУЗИНСКИХ ШКОЛ. Составитель Н. Шатришвили**; **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ IV КЛАССА ЛАТЫШСКИХ ШКОЛ** (3 пластинки). Составитель Б. Криване.

● **M72 47279 006** Первая пластинка (уроки 1—11).

● **M72 47281 004** Вторая пластинка (уроки 12—21).

● **M72 47283 009** Третья пластинка (уроки 22—31).

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ (ДЛЯ ЛАТЫШСКИХ ШКОЛ). Составитель И. Грина

● M70 47227 004 Первая часть (для XI класса)

● M70 47229 009 Вторая часть (для VIII класса)

ОВЛАДЕЕМ ПРАВИЛЬНОЙ ИНТОНАЦИЕЙ. Упражнения по грузинскому языку для I—III классов грузинских школ. Составитель Л. Ченшвили

● M72 47167 001 (2 пластинки) I класс

● M72 47163 000 (2 пластинки) II класс

● M72 47171 002 (2 пластинки) III класс

● M72 47301 009 (12 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУС-

СКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ III КЛАССА ТАТАРСКИХ ШКОЛ. Автор Н. Хасанов

● M72 47175 001 (4 пластинки) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К УРОКАМ ЧТЕНИЯ НА УДМУРТСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ III КЛАССА УДМУРТСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Журавлева



● C10 24671 002 (2 пластинки) Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Симфония № 9 ре минор, соч. 125 (с заключительным хором на текст оды Ф. Шиллера «К радости»). Дж. Норман (сопрано), Б. Фассбендер (меццо-сопрано), П. Доминго (тенор), В. Берри (баритон), хор Венской гос. оперы, хормейстер В. Хаген-Гроль, Венский филарм. орк. / К. Бем

По лицензии Polydor International GmbH (Гамбург)

● C60 24669 003 П. УИНТЕР: «Концерт Земле». 1. Звуки над водой; 2. Колыбельная матушки Китихи маленьким тюленям; 3. Песня Земле; 4. Гимн русской земле; 5. Певец Солнца; 6. Волчий глаза; 7. Полночь; 8. Что у нас общего. Ансамбль «Консорт» Пола Уинтера; вокал — Джим Скотт (3, 8), Пол Уинтер (7)

По лицензии Living Music Records, Inc (США)

● C60 24731 001 ГРУППА «ДАЗР СПРЭЙС». «Любовь дороже золота»: Телеграфный путь; Поиски истины; Стресс; Любовь дороже золота; Там не бывает дождя. Автор песен М. Кнопфлер. На английском яз.

По лицензии Phonogram International B. V., Давит (Нидерланды)

● C60 24735 000 МАТЬЕ Мирей. «Французская коллекция»: Браво, ты эмигрант; Влюбленная женщина; У голубой реки; Зимний манеж; Тысяча голубок; Дева Мария моря; Ты и я; Его называли чикано; Придет малыш, Канотье Мориса Шевалье. На французском яз.

По лицензии Ariola Group of Companies (Мюнхен)

● C60 24733 006 АНСАМБЛЬ «АЛАН ПАРСОНС ПРОДЖЕКТ». Я не хочу быть таким, как ты; Всевидящее око; Людские игры; Время; Огнегадание; Ты мне вернишь; Люцифер; Будь я проклят; Не подавай вида; С собой не унести; Старый и мудрый. На английском яз.

По лицензии Ariola Group of Companies (Мюнхен)

● C60 24651 009 АНСАМБЛЬ «СИКРЕТТ СЕРВИС». «Когда наступает ночь»: Ночной город; Давайте еще потанцуем; Наша песня; Ты помнишь; Пешком; Когда наступает ночь; Как ты мне нужна; С каждым днем; Ты рядом; Друг. Авторы песен Т. Норел — Осон. На английском яз.

По лицензии World Record Music (Швеция)

● C60 24737 005 УОРВИК Дэйви. «Друзья»: Вот для чего нужны друзья; Шепот в темноте; Сохрани в своем сердце; Любовь со второго взгляда; Волшебные мгновения; Друзья; Сильней, чем прежде; Будь верным; Нет никого, кто бы спел мне о любви; Как долго; Причуды. На английском яз.

По лицензии Ariola Group of Companies (Мюнхен)

● C60 24739 006 ХЬЮСТОН Уитни. Как мне узнать; Внезапно; Оберегай мое сердце; Огромная любовь; Ты даришь мне любовь; В мыслях о тебе; Я найду его; Моя любовь — тебе; Никто меня не любит так, как ты. На английском яз.

По лицензии Ariola Group of Companies (Мюнхен)

КЛАВИШНЫЙ ЭЛЕКТРОННЫЙ ИНСТРУМЕНТ

ЮНОСТЬ-21

НАШ ИНДЕКС: 70472

Имитирует звучание всех инструментов — от смычковых до полифонического синтезатора. Имеет пресетный блок, в память которого заложено двенадцать готовых тембров. В инструменте имеется хоровой блок, позволяющий исполнителю выбирать один из двух режимов — хор и унисон. Строй инструмента можно плавно и ступенчато транспортировать вниз на октаву.

**Технические характеристики.**

Число октав по клавиатуре — 4
 Число октав по музыкальному диапазону — 6
 Число фиксированных тембров — 12
 Частотное и тембровое вибрато с регулировкой по глубине, частоте, задержке.
 Общая плавная регулировка громкости.
 Номинальное выходное напряжение, не менее — 1 В



Питание от сети напряжением 220 В
 с частотой — 50 Гц
 Мощность, потребляемая от сети, не более — 10 ВА
 Габаритные размеры — 75×250×855 мм
 Масса — 6,6 кг
 Розничная цена (ориентировочная) — 400 руб.

Изготовитель: Муромский завод радиоизмерительных приборов. 602200 г. Муром Владимирской обл.