

# МЕЛОДИЯ

187

ЯНВАРЬ — МАРТ

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



Читайте в этом номере о  
новой технологии изго-  
товления грампластинок  
с применением медного  
диска.



# КАТАЛОГ

## НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

Симфоническая, камерная, сольная и хоровая музыка

● **М00 47373 003** (2 пластинки) **ГАГАРИНСКАЯ ОРБИТА**. Документально-художественная композиция. Авторы Н. Кузьмичев, А. Серегин, Л. Швецова. Консультант Летчик-космонавт СССР, генерал-лейтенант авиации, дважды Герой Советского Союза В. Шаталов. Текст читают А. Борунов, Г. Титова. Режиссер Э. Верник

● **М00 47453 002** **СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА**. Выпуск 1 — Под знаменем революции. Образование РКСМ (1903—1918 гг.). Документально-художественная композиция. Автор Г. Герасимов. Текст читают А. Борунов, В. Зозулин, Л. Стриженова. Режиссер Э. Верник

● **С10 24113 001** (2 пластинки) **А. Ш. АДАН** (1803—1856): «Жизель», балет в двух действиях. Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / В. Федотов

● **С10 24153 007** (2 пластинки) **А. АЛИЗАДЕ** (1937): «Бабек», балет в двух действиях. Азербайджанский гос. симф. орк. / Р. Абдуллаев

● **С10 24331 000** **Ф. АМИРОВ** (1922—1984): Фрагменты балетов (транскрипции для ф-но Р. Горелашвили). Из балета «Низами» — Рабыни. Драгоценные камни. Песня любви; Из балета «Сказание о Насими и возлюбленной, Танец любви. Р. Горелашвили. Сюита из балета «Тысяча и одна ночь» (транскрипция для двух ф-но Р. Горелашвили): Интродукция. Танец лучников, Оргия. Дуэт Шахрияра и Шехеразады, Багдадский базар, Шахрияр в мире сказок. В. Горелашвили, Р. Горелашвили

● **С10 24383 007** **М. БАФОВ** (1946): Симфония № 2 «Посвящается Авиценне». Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов

● **С10 24143 000** **Л. ван БЕТХОВЕН** (1770—1827): Романсы для скрипки с оркестром — № 1 соль мажор, соч. 40; № 2 фа мажор, соч. 50. В. Репин, Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац  
● **С10 24331 000** **К. ШИМАНОВСКИЙ** (1882—1937): Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 35 (каденция П. Коханьского). Э. Брон, Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац

● **С10 24393 003** **Л. ван БЕТХОВЕН**: Квартет № 13 для двух скрипок, альта и виолончели си-бемоль мажор, соч. 130. Ленинградский квартет им. Танеева

● **С10 24371 006** **Р. БОЙКО** (1931): Романсы. «Весенний мираж», вокальный цикл на стихи А. Исаакяна, соч. 23. Тетрадь I — «К друзьям»: 1. Печальная ива; 2. Раиса в сердце я; 3. Бессонной ночью; 4. Усни; 5. Старые тополя. Тетрадь II — «Весной»: 6. Я в тени ветвей; 7. Песни-изумруды; 8. Первые слезы; 9. Моей мечты последняя волна; 10. К сыну; 11. Черный орел. Переводы К. Арсеновой (5), А. Блока (11), В. Звягинцевой (2, 8), В. Любина (3), С. Мар и В. Брюсова (7), Н. Павлович (4, 10), Б. Садовского (6), Т. Спендиаровой (1, 9). А. Веперников — бас, Н. Гуреева — ф-но (1—5); Л. Казарновская — сопрано, М. Бухтуридзе — ф-но (6—11). Романсы на стихи А. Пушкина: К Лиле, Я пережил свои желанья, соч. 38 № 6, 7; Дар напрасный, дар случайный, Бог помоги нам, друзья мои, соч. 74 № 1, 2; К морю. К. Лисовский (тенор), Н. Штаркман (ф-но)

● **С10 24347 000** **И. БРАМС** (1833—1897): Интермеццо для ф-но — ля минор, соч. 118 № 1; си-бемоль минор, соч. 117 № 2; до-диез минор, соч. 117 № 3; ми мажор, соч. 116 № 6; до мажор, соч. 119 № 3; ля минор, соч. 76 № 7; си-бемоль мажор, соч. 76 № 4; си минор, соч. 119 № 1; ми мажор, соч. 116 № 4; ми-бемоль минор, соч. 118 № 6. Н. Сук

● **С10 24197 001** **И. БРАМС**: Соната № 3 для скрипки ф-но ре минор, соч. 106; С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Соната № 2 для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 94-bis. Г. Мурзабекова, Ж. Аубакирова

● **С10 224219 000** **А. ВАРЛАМОВ** (1801—1848): Романсы. Как цвет ты чиста и прекрасна (Г. Гейне, перевод А. Фета); Ты причаль, моя рыбака (Г. Гейне, перевод М. Михайлова); Ты не пой, соловей, Жарко в небе солнце летнее (А. Кольцов); Радужка с кинистой (явтор слов неизвестен); Тебя уж нет (А. Одоевский); Оседлаю коня (А. Тимофеев); Речи и очи (Е. Карпович); Вздохнешь ли ты (Г. Головачев); Для чего летишь, соловушка, к гадам (А. Мираликов); Ожидание (С. Стромиллов); Черны очи, ясны очи (А. Тимофеев); Знаю я, что ты малютка (А. Фет); Песня казака (Вей сильнее, ветер игривый) из музыки к трагедии А. Хомякова «Ермак». К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но)



- С10 24259 006 А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Сонаты для виолончели и basso continuo— № 2 фа мажор, RV 41; № 3 ля минор, RV 43; № 5 ми минор, RV 40; № 6 си-бемоль мажор, RV 46. В. Потанов (виолончель), В. Кошуба (орган), Т. Вишневская (виолончель)
- С10 24341 007 А. ВИВАЛЬДИ: Концерт для струнных ре минор, RV 127; Н. РОТА (1911—1979): Концерт для струнных. Камерный орк. Гос. музыкально-педагогического института им. Гнесиных / О. Агарков
- О. РЕСПИГИ (1879—1936): Концерт для пяти. А. Любимов (гобой), В. Пушкарев (труба), Г. Жисля (скрипка), А. Михно (контрабас), А. Полежаев (ф-но), дирижер О. Агарков
- С10 24329 002 Г. ЖУБАНОВА (1927): «Апрельская быль», оратория, сл. С. Жиембаева (на казахском яз.). Ф. Шарипова (чтение), Б. Тулегенов (сопрано), Е. Серкебаев (баритон), Гос. хоровая капелла Казахской ССР, худ. рук. А. Молодов, детский хор Музыкальной школы им. А. Жубанова, худ. рук. В. Мамизеров, К. Ахмедьяров (домбра), Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев. Симфония № 2 «Остров женщины». Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев; Х. Халилмбекон (сопрано)
- М10 47461 006 Н. ЗАКИРОВ (1942): Соната № 2 для ф-но до-диез минор. В. Долженкова. Соната № 4 для ф-но фа-диез минор. А. Шарипова. Соната № 5 для ф-но фа-диез минор. Г. Назарова. Соната-импровизация для скрипки и ф-но соль минор. Г. Мишуриц, В. Долженкова
- М10 47441 003 А. КУЛИЕВ (1918) и Ю. Мейтус (1903): «Абадан», фрагменты оперы (на туркменском яз.): 1. Ария Батыра, 2. Пляска с хором, 3. Заключительная сцена (1 д.); 4. Ария Абадана (2 д.); 5. Финал оперы. Х. Аннаев — тенор (1, 3), М. Кулиева — сопрано (3, 4), объединенный хор Туркменского радио и Туркменского гос. театра оперы и балета, хормейстер Б. Нигматуллин (2, 3, 5), орк. Туркменского гос. театра оперы и балета / Х. Аллануров
- А. КУЛИЕВ: Соната для ф-но соль минор. М. Мунтян. Финал концерта для скрипки с оркестром. Л. Амбарцумян, симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Кожухарь
- С10 24157 006 Л. КУПЕРЕН (ок. 1626—1661): Сюита ре минор; Ж. Л. Д'АНГЛЕВЕР (ок. 1635—1691): Сюита № 2 соль минор. А. Любимов (клавесин фирмы Zuckermann)
- Из серии «Факсимиле»
- С10 24397 002 Т. КУРЕАНОВ (1936): Симфония № 6; Четыре пьесы для камерного оркестра. Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов
- С10 24313 002 Т. МАКАЧИНАС (1938): «Поэма солнца», кантата, сл. М. Мартинайтиса (на литовском яз.). Г. Апанавичюте (сопрано), камерный хор Общества слепых Литовской ССР п/у А. Иоенаса, симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Ю. Домаркас. «Молодость», увертюра-поэма. Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Ю. Домаркас. Соната № 2 для органа. Б. Вазилускас (орган Каунасской галереи витража и скульптуры)
- С10 24255 007 ДЖ. Ф. МАЛИПЬЕРО (1882—1973): Квартет № 1 для двух скрипок, альта и виолончели Rispetti; с strambotti; О. РЕСПИГИ (1879—1936): Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели «Дорический». Квартет им. Лысенко
- С10 24147 004 (3 пластинки) А. МАЧАВАРИАНИ (1913): «Отелло», балет в четырех действиях. Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / В. Мачавариани
- С10 24387 006 Н. ПАГАНИНИ (1782—1840): Концерт № 6 для скрипки с оркестром ми минор (каденция А. Горюханя). А. Горюханя, камерный орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко
- А10 00189 004 (цифровая запись) С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Соната № 6 для ф-но ля мажор, соч. 82; «Мимолетности», соч. 22 № 1, 4, 7, 8, 10—12, 14—16, 19, 20. Д. Алексеев
- С10 24139 008 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): 1. Симфонические танцы, соч. 45; 2. Вокализ, соч. 34 № 14 (инструментовка автора). Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кан; Н. Ли — сопрано (2)
- С10 24385 001 М. СКОРИК (1938): Концерт для скрипки с оркестром; Концерт для виолончели с оркестром. О. Крыса (скрипка), М. Чайковская (виолончель), Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Ю. Никоненко
- С10 24357 007 Л. СУМЕРА (1950): 1. Олимпийская музыка I; 2. Музыка для камерного оркестра; 3. Симфония № 2. Гос. симф. орк. Эстонской ССР (1, 3), ансамбль солистов оркестра (2), дирижер П. Ляльс
- С10 24141 006 В. ЧАЙКОВСКИЙ (1925): 1. Камерная симфония; 2. Концерт для кларнета с камерным оркестром; 3. Четыре прелюдии. Ленинградский камерный орк. старинной и современной музыки / Э. Серов; А. Федоров — кларнет (2)
- А10 00183 000 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 1 соль минор, соч. 13 «Зимние грезы». Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- А10 00181 006 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: Симфония № 3 ре мажор, соч. 29. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- А10 00191 002 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита № 1 ре минор, соч. 43. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- А10 00193 007 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита № 2 до мажор, соч. 53. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- А10 00195 001 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита № 3 соль мажор, соч. 55. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- А10 00187 000 (цифровая запись) Ф. ШОПЕН (1810—1849): Двенадцать этюдов для ф-но, соч. 10; Этюды для ф-но из соч. 25 — № 1 ля-бемоль мажор, № 2 фа минор, № 3 фа мажор, № 4 ля минор, № 5 ми минор, № 6 соль-диез минор. Л. Тимофеева
- С10 24145 005 А. ЭШПАИ (1925): Песни горных и луговых мари. Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Синайский. Концерт для гобоя с оркестром. А. Любимов, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Синайский
- М10 47393 000 ГОС. СИМФ. ОРКЕСТР СССР, дирижер Александр ГАУК. 1. Симфония на две русские темы (М. Глинка, редакция В. Шебалина); 2. Венгерская рапсодия № 9 «Пештский карнавал» (Ф. Лист); 3. Симфония № 21 фа-диез минор, соч. 51 (Н. Мясковский). Записи 1940 г. (3), 1947 г. (2), 1955 г. (1)
- С10 24221 009 ГОС. СИМФ. ОРКЕСТР СССР, дирижер Константин ИВАНОВ. Ала и Лел-



лий, скифская сюита, соч. 20 (С. Прокофьев); Франческа да Римини, симфоническая фантазия по Данте, соч. 32 (П. Чайковский). Записи 1964 и 1955 г.

● M10 47405 007 ДИРИЖЕР АЛЕКСАНДР МЕЛИК-ПАШАЕВ. Ф. Шуберт: Симфония № 9 до мажор, D. 944. Гос. академ. симф. орк. СССР (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 февраля 1961 г.)

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 24137 003 ДИРИЖЕР КАРЛ ЭЛИАСБЕРГ. Зигфрид-идиллия (Р. Вагнер); Просветленная ночь, поэма для струнного оркестра, соч. 4 (А. Шёнберг). Гос. академ. симф. орк. СССР (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 19 апреля 1976 г.)

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 24273 005 «НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ». Фестиваль камерной музыки, Пицунда-85 (первая пластинка). Я. Гайдн: 1. Симфония фа минор, Hob. I № 49 «La Passione»; 2. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb № 1. Александр Рудин — виолончель (2), Гос. камерный орк. Грузии / Геннадий Рождественский (1), Саулюс Сондецкис (2)

● C10 24275 008 «НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ». Фестиваль камерной музыки, Пицунда-85 (вторая пластинка). В. А. Моцарт: 1. Серенада ре мажор, KV 239; 2. Exsultate, jubilate, мотет, KV 165; 3. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, KV 216. Токомо Сакураи — сопрано (2) — на латинском яз., Лиана Исакадзе — скрипка (3), Гос. камерный орк. Грузии / Курт Мазур

● C10 24277 004 «НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ». Фестиваль камерной музыки, Пицунда-85 (третья пластинка). 1. Концерт для ф-но и четыре руки с оркестром ре мажор, соч. 6 (К. Ф. Абель); 2. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром ре минор (Г. Доницетти); 3. Марш ре мажор, KV 290 (В. А. Моцарт). Виктория Постникова и Геннадий Рождественский — ф-но (1), Лиана Исакадзе — скрипка, Иван Монигетти — виолончель (2), Гос. камерный орк. Грузии / Лиана Исакадзе

● C10 24111 007 ЭСТОНСКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА (третья пластинка). Соната-эпиграфа (А. Уриам); Мотетная бурлеска (К. Синк); Футетта и постлюдия, Пьеса из года 1981 (Л. Сумера); Соната № 8, соч. 64 (Я. Янате). Калле Рандалу

#### КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● M10 47403 002 АНДЕРС Петер (тенор). 1—3. Весной, соч. 101 № 1, D. 882, Ганимед, соч. 19 № 3, D. 544, Утраченное счастье, D. 309 (Ф. Шуберт); 4, 5. Странник, соч. 106 № 5, Тоска по родине II, соч. 63 № 8 (И. Брамс); 6, 7. Георгии, соч. 10 № 4, Я несу свою любовь, соч. 32 № 1 (Р. Штраус); 8—11. Песня путника, К далекой, соч. 16 № 3, Пастух в мае, соч. 3 № 1, Mannersinn, соч. 3 № 3 (О. Николаи); 12. Романс Неморино («Любимый напиток», 2 д. — Г. Доницетти); 13. Квартет («Фиделио», 1 д. — Л. ван Бетховен) — Труде Айперле (Марселлина), Марта Фукс (Леонора), Георг Ханн (Ронко), Петер Андерс (Джаккино); 14. Ария де Грие («Манон Леско», 1 д. — Дж. Пуччини); 15. Ария Джонсона («Девушка с Запада», 3 д. — Дж. Пуччини). На немецком яз. Михаэль Раухайзен — ф-но (1—7, 9—11), Г. Книшштедт и В. Кирш — скрипки (9), Книшштедт-квартет (8), орк. Берлинской городской оперы / А. Грюбер (12), орк. Берлинского радио / А. Ротер (13), Х. Штайнкопф (14, 15). Записи 1940-х гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 24243 001 ВАШКИРОВ Дмитрий (ф-но). 1. Венские вечера, вальсы-капризы — тетрадь 6 (Ф. Шуберт — Ф. Лист); 2, 3. Ноктюрны, Шестые гимны, соч. 54 № 4, 3 (Э. Григ); 4, 5. У моего окна, соч. 26 № 10, Музыкальный момент ми минор, соч. 16 № 4 (С. Рахманинов); 6. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33-ter № 1 (С. Прокофьев); 7. Экспромт соль-бемоль мажор, соч. 90 (D. 899) № 3 (Ф. Шуберт); 8, 9. Два интермеццо из соч. 4 (Р. Шуман) — № 4 до мажор, № 5 фа минор; 10. Мазурка № 23 си минор, соч. 33 № 4 (Ф. Шопен); 11. Утешение, № 3 ре-бемоль мажор (Ф. Лист); 12. Остров радости (К. Дебюсси). Записи с концерта в Большом зале Московской консерватории 1 ноября 1981 г. (7—12)

● C10 24361 000 ДЕКСНИС Таливалдис (орган католической церкви г. Даугавпилса, Латвийская ССР). Прелюдия и fuga до минор, BWV 546 (И. С. Бах); Токкаты (И. Пахельбель) — ми минор, до минор, до мажор; Токката фа мажор (В. Рихлинг); Польская фантазия ре мажор (Я. Нововейский); Прелюдия (Я. Иганов, переложения Т. Дексниса) — до минор, ми мажор; Кто такие те, что пели, Похвалялась Даугавиля, латышские нар. мелодии для органа (Р. Ермакс)

Из серии «Исторические органы Латвии»

● C10 24205 005 ЗАВИЛЯСТА Лидия (сопрано). Старинные арии: 1, 2. Et exultavit, Quia respexit, арии из «Magnificat» (А. Вивальди); 3. Ария Армиды («Ринальдо», 2 д. — Г. Ф. Гендель); 4. Ария Тиманта («Демофонт», 3 д. — М. Березовский); 5. Жалоба Ариадны («Ариадна» — К. Монтеверди); 6. Salve Regina (Д. Вортнянский); 7. Ave Maria, дуэт (Д. Вортнянский). На латинском (1, 2, 6, 7) и итальянском (3—5) яз. Лариса Шаховцова — меццо-сопрано (7), камерный ансамбль «Perpetuum mobile» / И. Блажков

● C10 24355 002 КАТИЛЮС Раймондас (скрипка). Чаконя соль минор (Т. А. Витали); Самрапелла, соч. 7-bis (Н. Паганини); Шепот моря (М. Кастельнуово-Тедеско — Я. Хейфец); Фигаро, парафраза на тему Дж. Россини (М. Кастельнуово-Тедеско); Романтические вьесы, соч. 75 (А. Дворжак); Вариации на оригинальную тему, соч. 15 (Г. Венявский). Партия ф-но — Лариса Лобкова

● M10 47443 008 КВАРТЕТ Вильгельма ШТРОССА: Вильгельм Штросс, Франц Шмидтнер (скрипки), Валентин Хертль (альт), Рудольф Метцмахер (виолончель). Квартет № 8 ми минор, соч. 59 № 2 (Л. ван Бетховен); Квинтет до мажор, соч. 37 № 7 (Л. Боккерини) — Освальд Уль (вторая виолончель). Записи 1943 и 1942 гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● C10 24107 004 КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ЛАТВИЙСКОЙ ССР: Валдис Страутиньш (флейта), Вилинис Пелленс (гобой), Гиртс Паже (кларнет), Ариде Клишанс (валторна), Гунарс Эндзелис (фагот). Три видения (А. Гринунг); Четыре прелюдии на тему Алфреда Калинина (И. Земзаре); Музыка ушедшему другу (П. Вакс); Поэма (В. Шмидбергс)



● M10 47407 001 ЛАЙСНЕР Эмми (контральто). 1. Жалоба Ариадны («Ариадна» — К. Монтеверди); 2. Se il ciel mi divide (Н. Пиччини); 3. Ариадна на Наксосе, Нов. XXVI b № 2 (И. Гайдн); 4. Старушка, KV 517 (В. А. Моцарт); 5. Смерть и девушка, соч. 7 № 3, D. 531 (Ф. Шуберт); 6, 7. Как мне хорошо, Монахиня (О. Николаи); 8—11. Измена, Финал, Колыбельная, Ночь (П. Корнельюс); 12, 13. Ода Сафо, соч. 94 № 4, Колыбельная, соч. 49 № 4 (И. Брамс). На итальянском (1, 2) и немецком (3—13) яз. Партия ф-но — Михаэль Раухайзен (2—5, 8—13); Квинтет-квартет (1, 6, 7). Записи 1940-х гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● S10 24377 003 МНДОЯНЦ Александр (ф-но). Шесть сонат (Д. Скарлатти): соль мажор, L. 487; до мажор, L. 104; до минор, L. 352; ре минор, L. 366; ре минор, L. 423; соль мажор, L. 304; Новеллетта фа-диез минор, соч. 21 № 8 (Р. Шуман); Соната № 9, соч. 68 (А. Скрибин); Румынские народные танцы (Б. Барток) — Танец с посохами, Танец на месте, Румынская полька, Брумл, Танец буганцев, Быстрый танец

● S10 24409 005 СЕМЕНОВ Алексей (орган Малого зала Московской консерватории). Прелюдия и fuga соль минор (Д. Букстехуде); Пассажио для минор, Токката соль мажор (С. Шейдт); Токката № 7 до мажор (Г. Мюффат); Хорал «Ach, Nerr, mich armen Sünder» (Д. Букстехуде) Из серии «Тысяча лет музыки»

● M10 47439 005 СМЕРНОВ Дмитрий (тенор). Третья пластинка: 1. Речитатив и романс Рауля («Гугеноты», 1 д. — Дж. Мейербер); 2. Рассказ Лозингина («Лозингин», 3 д. — Р. Вагнер); 3. Каватина Фауста («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); 4. Ария Ромео («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 5. Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 6. Ария Джеральда («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 7. Песенка Герцога («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 8. Ария Фауста («Мефистофель», зиллог — А. Вайто); 9. Романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 10. Грезы де Грие («Мопан», 2 д. — Ж. Массне); 11. Ария де Грие («Мопан Леско», 1 д. — Дж. Пуччини); 12. Ария Кавардоски («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); 13. Ария Луиджи («Плащ» — Дж. Пуччини); 14. Серенада Осаса («Ирис» — П. Маскани). На итальянском яз. (8—14). Записи 1909 г. (4, 12), 1910 г. (3), 1911 г. (2), 1912 г. (5, 7), 1913 г. (1, 11, 14), 1914 г. (6), 1921 (8—10, 13)

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● S10 24309 004 (2 пластинки) СОКОЛОВ Григорий (ф-но). Тридцать три вариации на темы А. Дьябелли до мажор, соч. 120 (Л. ван Бетховен); Двенадцать этюдов, соч. 25 (Ф. Шопен). Запись с концерта в зале Ленинградской гос. академ. капеллы им. М. Глинки 13 июня 1985 г.

● S10 24193 002 СТЕРЛИНГ Татьяна (сопрано). 1—3. В. А. Моцарт: Речитатив и ария Царицы ночи, Ария Царицы ночи («Волшебная флейта», 1 и 2 д.), Ария Памини («Волшебная флейта», 2 д.); 4, 5. Дж. Верди: Ария Джильды («Риголетто», 1 д.), Сцена и ария Виолетты («Травиата», 1 д.); 6, 7. В. Беллини: Ария Амины («Сомнамбула», 2 д.), Каватина Нормы («Норма», 1 д.). На немецком (1—3) и итальянском (4—7) яз. Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

● S10 24353 008 СТРУННЫЙ ОРКЕСТР ВИЛЬНЮССКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. М. К. ЧЮРЛЕНСА, дирижер Саулус Сондецкис. Пavana и чакона (Г. Перселл); Симфония № 10 ми минор (Ф. Манфредини); Бегите, юности, вариация на тему литовской нар. песни (М. К. Чюрленс, инструментал С. Сондецкиса); Токката (Ф. Байрас); Камерная симфония до минор, соч. 110-bis (Д. Шостакович)

● S10 24135 009 УСТИНОВА Елена (сопрано). Вокальные циклы ленинградских композиторов: 1. Романсы на стихи М. Цветаевой (Г. Окунев) — Красною кистью, Дабы ты меня не видел, Идешь, на меня похожий, Ночь; 2. Шиповник цветет (В. Гурков) — Ветер лебединый, Песня о песне, Прощание. Шиповник цветет, Кольцо, Простая жизнь; 3—8. Фанфары, шесть песен для сопрано и баса (В. Бибераган) — Фанфары, Пойдем по берегу, Вернись, Честная бедность, Киска, Веселый король; 9. Веселые истории (А. Затин) — Сказка про короля и солдата, Патефон, Колыбельная. Елена Устинова — сопрано (1—5, 7—9, Сергей Сафенин — бас (4, 6—9); партия ф-но — Ирина Головинова (1, 2), Вадим Бибераган (3—8), Анатолий Затин (9))

● A10 00185 005 цифровая запись ХЕНДРИКС Барбара (сопрано). Негритянские спиритические: Sometimes I feel like a motherless child; Plenty good room; Nobody knows the trouble I've seen; Git on bo'd, little children; Oh! what a beautiful city! His name so sweet; Deep river; When i lay my burden down; Swing low, sweet chariot; Talk about a child that do love Jesus; Joshua fit de battle of Jericho; Fix me, Jesus; Roun' about de mountain (a Recessional); Hold on! Were you there? Ev'ry time I feel de spirit. На английском яз. Партия ф-но — Дмитрий Алексеев  
Запись EMI Pathé Marconi, Париж

● A10 00179 008 (цифровая запись) ШАФРАН Даниил (виолончель). Соната соль минор, соч. 65 (Ф. Шопен), редакция М. Балакирева; Четыре строгих напева, соч. 121 (И. Брамс). Партия ф-но — Антон Гинзбург

● S10 24253 002 ШАХОВСКАЯ Наталья (виолончель). Фантастические пьесы, соч. 73, Adagio и allegro ля-бемоль мажор, соч. 70 (Р. Шуман); Соната ля минор, соч. 11 № 3 (П. Хиндемит). Партия ф-но — Аза Аминтаева

## РУССКАЯ МУЗЫКА

● S20 24087 001 АКАДЕМ. ХОР РУССКОЙ ПЕСНИ ГОСТИТЕРАДИО СССР, худ. рук. Николай Кутузов. «Тонкая рябина» (нар. песни); 1. Тонкая рябина (сл. И. Сурикова); 2. Ой, мороз, мороз; 3. Летят утки; 4. Вниз по Волге-реке (сл. А. Шаховского); 5. Коробейники (сл. Н. Некрасова); 6. Встану, встану я, млада-младенка; 7. Во субботу; 8. А я по луку; 9. Ах вы, сени; 10. Глухой неведомой тайгою; 11. По диким стенам Забайкалья. Обработка Н. Кутузова (1—4, 6—11), А. Широкова (5)

● S20 24117 002 МОРДАСОВА Мария. «Эх, частушка-веселушка»: 1. Тимоня; 2. Репотешная матаня (сл. М. Мордасовой); 3. Ой, гуляб моя, гуляб, плясовая; 4. Бамовские напевы (И. Руденко — М. Мордасова); 5. Эх, Семеновна, песня новая (сл. М. Мордасовой); 6. Во лузях, плясовая; 7. Мы ходили по всем, колядки; 8. Москва, матушка родная (И. Руденко — М. Мордасова); 9. Бамовские частушки (сл. А. Коцера); 10. Прокатились мои годы, страдания (И. Руденко — М. Мордасова); 11. На ком кудряшки, на ком русые, хоронодия; 12. Ой, как кисель соломатушку



бьет. Орк. нар. инстр. «Русские узоры» (1, 3, 6, 7, 11, 12), Иван Руденко и Владимир Гусаков — дуэт баянистов (2, 4, 5, 8—10)

● С20 24391 000 ОРЕХОВ Сергей (гитара). «Гитара семиструнная»: Полька (музыка нар.); Дремлют плачущие ивы (В. Б.); В красной рубашонке (Б. Фомин); Ах, не лист осенний, русская песня (В. Титов); Танцуй, девушка (цыганская нар. музыка); Вальс (О. Дюран); Ночь светла (М. Шишкин); Чардаш (В. Монти); Испанская серенада (Х. Малате); Кумушка (нар. песня); Полька (Н. Соколовский). Обработки и переложения С. Орехова. Алексей Перфильев (вторая гитара)

● С60 24351 002 М. МИШУНОВ (1937): «Земля, на которой живем», песни. 1. Ода Ленину (М. Геттуев, перевод Я. Серпина); 2. Россия (Л. Вязоник); 3. Вся страна — моя (А. Жаров); 4. Родины советской человек (Е. Антошин); 5. Счастливый перекресток (А. Жаров); 6. Так и живу (Ф. Алиева, перевод С. Северцева); 7. Ты в сердце моем, России (А. Деметьев); 8. Земля, на которой живем (М. Плещинский); 9. Слово Партии (И. Кобирли, перевод Я. Серпина); 10. Москва — наша песня (М. Лисицкий); 11. Родина — это жизнь моя (Ю. Полухин). Юрий Богатиков (4, 6, 7, 10, 11), Владислав Коннов (3), Владимир Мальченко (1), Владимир Силаев (2, 9), Николай Соловьев (5, 8), студия советской песни (1, 2, 6, 9) и Вольной детский хор (5, 8, 11) Гостелерадио СССР; Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, главный дирижер Николай Михайлов

● С22 24297 004 (45 оборотов в минуту) СЕРИЯ «— 1» (минус один). Мой костер (Ф. Садовский, обр. Н. Дмитриева); Из-за острова на стрежень (нар. песня, обр. А. Симова). Инстр. ансамбль п/у Николая Дмитриева

● С60 24291 002 МИР ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ. Земля — наш дом (В. Добрынин — Р. Рождественский) — ансамбль «Здравствуй, песня»; Быть или не быть (В. Киров — Н. Добронравов) — Бисер Киров, ансамбль «Надежда»; Наша память (О. Иванов — Е. Шевелева) — Александр Ворошило; Дружная песня (А. Пахмутов — Н. Добронравов) — Лев Лещенко, Бируте Петрикис, Лилия Сандулес, детский хор; Нам дорог этот мир (Н. Богословский — М. Плещинский) — Иосиф Кобзон; Звездный сюжет (Т. Санко — Л. Виноградова, Т. Санко) — Валерий Леонтьев; Память, память (Г. Мовсесян — Р. Рождественский) — Георгий Мовсесян; Майский вальс (И. Лученок — М. Ясень) — Ярослав Евдокимов; Во имя живых (П. Ермишев — П. Янина) — Владислав Коннов; Песня о матери-планете (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Муслим Магомаев

● С20 24373 002 (2 пластинки) НА СЕРЕДЕНСКОЙ УЛИЦЕ. Песни южнорусского села Подсерднего (Белгородская область).

Первая пластинка: 1—4. Карагодные песни — На Середенской улице (зимой, на Филиппенку), Вселюбовный мой венок (на Семик, когда завивают венки), В нас по улице, улице да широкой (весной), Мимо моего садика (весной); 5—8. Баллада о вражьем полоне — Там на Русь с войной шли (напев весенней полевой песни), Как у нас на горе да на всей у нас красоте (фрагмент эпического повествования), Татары шли, ковылу жгли (баллада), Татары шли, ковылу жгли (колыбельная); 9—13. Музыка — детям — Ой, нуенка, нуенка («пестушка»), А люлю, люлю, люлю (колыбельная), Сказка про белых и серых гусей (с песенками), Ухвачу я кокетку (когда учат плясать детей), Каледя (на рождество); 14, 15. Молодежные веселые песни — А на горе мак, Костромунка-Кострома; 16—18. Хоровые и сольные протяжные песни — Молодья-молодушка, молоденькая (женская, на Петровку), Ох, матушка, тошно мне (осенняя), Горе, горе нам, нам да начальничкам. Поют народные музыканты села Подсерднего, запевают: М. К. Мальцева (1—4, 16), О. И. Манчикина (5, 12, 13), Е. Т. Попова (14, 15), М. И. Башкатова (15); поют: В. С. Барыкин (10), М. И. Башкатова (7), О. И. Манчикина (9, 11), О. И. Манчикина и А. И. Попова (6), Е. Т. Попова (17), В. Д. Ходыкина (8), М. О. Черных (18) Вторая пластинка: 19—22. Протяжные песни — Рассказывает О. И. Манчикина, Ох, да удова ж ты моя, удова, Ох, да уж ты да ли черны мой, Ох, да сторона ли ты моя, да сторонунка чужая, Ох, да уж ты да ли черны мой; 23, 24. Протяжные исторические песни — Ох да полно, полно белому снежочку, Ох, да ты, Россия, матушка Россия (Платов-казак); 25, 26. Свадебные песни — Цвели, цвели цветки лазоревые (к венцу), Там шли девки по улице гульбою (плясовая); 27—33. Музыка «на беседе» — Ох, да мы сидели за убранным за столом, Наиграли на косе, гребнях, губе, Наиграли на дудках-свистушках, Ох да, разбесчастный казачок (когда встречают солдата со службы), Ой, чара моя серебряная (плясовая), Все бы я по горенке ходила, Уж ты, травушка-цвет, алей тебя в поле нет (плясовая). Поют народные музыканты села Подсерднего, запевают: О. И. Манчикина (23—24), М. К. Мальцева (25, 26, 30—33), А. И. Попова (27); поют: М. И. Манчикина, Е. К. Ходыкина, М. И. Башкатова (19); играют: Е. Т. Попова, М. К. Мальцева, В. Д. Ходыкина, А. И. Попова (28), И. В. Черноусов и А. Н. Иванов (29)

● С20 24369 007 ОХИ, ВЗДОХИ, ШУТОЧКИ. Частушки и припевки братьев Заволокиных: 1. Городские частушки (сл. нар.); 2. Сибирская лирическая (сл. нар. и Г. Заволокина); 3. На крутую пойду гору, 4. Расстань, 5. Частушки-небылицы (сл. нар.); 6. Справа — струны, слева — кнопки (сл. нар. и Г. Заволокина); 7. Крутишеские частушки, 8. Надолго, 9. Иркутиночка (сл. нар.); 10. Странная-признания (сл. нар. и В. Чечкина); 11. Вечерочные припевки (сл. нар. и В. Воклова); 12. Ходят песни над рекою (сл. В. Семкина); 13. Частушки-подковырки, 14. Голосочек, голоса, 15. Коченские страдания, 16. Сера уточка летела (сл. нар.). Музыка (4, 6, 8, 10, 12, 14, 16) и обработки (1—3, 5, 7, 9, 11, 13, 15) А. и Г. Заволокиных. Александр и Геннадий Заволокины — пение, гармоника, балалайка, баян (1, 3, 5—7, 9, 11, 13, 15), Валентина Готовцева и Вячеслав Шузалов (2), Татьяна Заялишина (6, 13), Нина Кудрянцева и Дана Муравьева (12), Алевтина Лаптева (14), Анна Литвиненко (4, 8), Галина Меркулова (16), Лидия Никольская (12); Лидия Базик — флейта, Анатолий Гордиенко — ударные, Николай Утвенко — контрабас (3, 5); Владимир Бегун — флейта, Владимир Вершинин — ударные, Юрий Галкин — контрабас (9, 11); ансамбли нар. инстр. п/у Валерия Петрова (2), Анатолия Падиковского (4, 8); орк. русских нар. инстр. Новосибирского телевидения и радио п/у Владимира Гусева (16)

● С60 24293 007 ПЕСНИ ВОРЬБЫ И СОЛИДАРНОСТИ. 1. Москва майская (Дм. и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач); 2. Красное знамя (революционная песня, русский текст В. Акимов); 3. Песня солидарности (Г. Эйслер — В. Брехт) — на немецком яз.; 4. Если бы парни всей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский); 5. Песня мира (Д. Шостакович — Е. Долматовский); 6. Дай руку, товарищ далекий (С. Кац — А. Софронов); 7. Красная гвоздика (А. Островский — Л. Ошанин); 8. Мы — кузнецы (сл. Ф. Шкулена); 9. Белла, чао (итальянская партизанская песня, обр. Д. Риди) — на итальянском яз.; 10. Песня о встречном (Д. Шостакович — В. Корнилов); 11. Мы



за мир (С. Туликов — А. Жаров); 12. Идет рабочий класс (В. Васнер — М. Матусовский). Юрий Богатиков (4), Эрнст Буш (3), Георг Отс (6), Дин Рид (9), Поль Робсон (5), Владимир Силаев, студия советской песни Гостелерадио СССР (7, 11), Андрей Соколов и Евгений Кибнало, хор (1), хор (2, 8, 10, 12)

● С60 24367 002 СИБИРЬ — НАША ГОРДОСТЬ. Песни композиторов Сибири и Дальнего Востока: 1. Сибирь — наша гордость (А. П. Новиков — В. Пухлячев); 2. Это все — Енисей (А. и Г. Заволокины — В. Семернин); 3. Ты, метелица, мети (В. Наумов — В. Семернин); 4. Барабинская степь (А. и Г. Заволокины — В. Семернин); 5. Земля моя, Сибирь (О. Иванов — Ю. Колоколов); 6. Юность боевая (О. Иванов — Б. Вахнюк, Ю. Гусев); 7. Родина (О. Иванов — А. Поперечный); 8. Я иду по сельской улице (О. Иванов — В. Костров); 9. Гармошечка-говорушечка (В. Лявриненко — В. Боков); 10. Давай, подружка, погорюем (Г. Пантюков — В. Боков); 11. Играй, гармонь задорная (Б. Гурий — Е. Остриков); 12. Хлеб — всему голова (Н. Кудрин — В. Балачан). Ольга Воронец (12), Ренат Ибрагимов (7), Клавдия Коток, женская группа Гос. академ. русского нар. хора им. Пятницкого (9), Александра Стрельченко (3), Галина Шаталова (8), Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР (2, 4), Ансамбль песни и пляски Краснознаменного Сибирского военного округа (6), Гос. Омский русский нар. хор (10), Гос. Сибирский русский нар. хор. (2, 11), ВИА «Сибирь» (5)

#### УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● М30 47427 008 ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Мелодии чанга; Мелодия канона. Исполняют: Фахриддин Садыков (чанг), Фахриддин Харратов (чанг), Абдурахман Халтаджиев (канон); комментарий Ф. Караматова, читает Мухамбар Рахимов

● С32 24103 004 СУЮНОВА Замира. Любя вас (А. Исмаилов — Х. Худайбердиева); Токай (К. Джаббаров — Увайси). Ансамбль нар. инстр. п/у Абдулхашима Исмаилова

● С32 24265 002 ХАДЖИБАЕВ Ахмаджин (сурнай). 1. Отмагай тонг (Т. Джалилов); 2. Таманно (М. Муртазаев); 3. Наврузи ашам (нар. мелодия). Ансамбль нар. инстр. п/у Руфатиллы Касымова (1, 2), Зиятуддин Исраилов — нагара, Адыл Юсупов — дойра (3)

● С32 24333 004 ХАЙДАРОВ Сайдулла. «Мотылек»: Мотылек (музыка нар. — Хушнуд); Мастомаларга (музыка нар. — Машраб); Любовь (музыка нар. — Д. Ибраимова). Ансамбль нар. инстр.

#### КАРАКАЛПАКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24339 002 КАРАКАЛПАКСКИЕ ПЕСНИ. 1. Недагы (из эпоса «Гарып ашык»); 2. Дембермес (нар. песня); 3. Моя Каракалпакия (Н. Мусаев — Т. Кабулов); 4. Эйлер (музыка нар. — Махтумкули); 5. Любимая пришла (из эпоса «Гор оглы»); 6. Беспорядок (музыка нар. — Бердах); 7. Есть ли? (музыка нар. — Аджинияз); 8. В моей душе (З. Лепесов — Дж. Избасканов); 9. Алхайыс, 10. Лай-лай (из эпоса «Гарып ашык»). Кудайбергенов Аллайров (3, 8), Тургангай Курбанов — пение, дутар (4, 9), Гулпаршин Сырымбетов (1, 2, 6, 7), Амет Тариков — пение, дутар (5), Гемжебай Тлеумуратов — пение, дутар (10); Карымбай Тыныбаев — гитдиак (4, 5, 9, 10), Уразбай Асанов — боламан (4, 9); ансамбль нар. инстр. п/у Урунбая Мамешева (1—3, 6, 8)

● С32 24101 003 КАРИМОВА Базаргүл. «Думаю о тебе»: Думаю о тебе. Душа поет (З. Лепесов — Р. Дуйсемуратов). Ансамбль нар. инстр. п/у Урунбая Мамешева

#### КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24199 000 ПЕСНИ НАРТАЯ БЕКЕЖАНОВА (1890—1954). Я — Нартай, Ленину, Москвичам, О себе, Песня назидания, Песня победы, Мой золотой брат, Токтогулу, Песня назидания (сл. Н. Бекежанова); Нартай поэт (сл. А. Токмагамбетова); Напевы Нартая (сл. М. Курмакалина); Нартай (сл. Т. Шопашева). Мухамеджан Рустамов в собственном сопровождении на сырыне

● С10 22949 009 ГОС. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА КАЗАХСКОЙ ССР, дирижер Анатолий Молодов. 1. Я видела, как береза падала, из оратории «Песня Татьяны» (Г. Жубанова, — Абай); 2. Молодость нелины, хоровая поэма (Е. Рахмадиев — К. Мырзалиев); 3. Хорал (Е. Рахмадиев); 4. Жайдарман (нар. песня, обр. Л. Хамиди); 5. Акбай (курмангазы, В. Байкадамов); 6. Танцевальная (музыка нар., обр. В. Байкадамова — К. Жармагамбетов); 7. Кара жесек (музыка и сл. Мадди, обр. А. Молодова); 8. Шолпан (Е. Врусиловский, обр. А. Молодова — Н. Шаненов); 9. На джайлау, хоровая поэма (М. Сяитов — К. Мырзалиев); 10. Песня гнева, хоровая поэма (Е. Рахмадиев — К. Мырзалиев). Солисты: Турсин Висембина (3, 9), Агжан Джайсанбаева (5), Мурат Мусабиев (7)

● С30 24335 009 КОЛДАСОВ Асылбай. Речитатив о языке (музыка и сл. Ш. Кулекеулы); Речитатив о сиротах (музыка и сл. Каппагана жырау); Река начинается с родника (музыка и сл. Каппагана жырау); Будь достойным (музыка и сл. А. Нурлыбаева). В собственном сопровождении на домбре

● С30 24091 006 МОМБЕКОВ Толеген (домбра). Т. Момбеков: Напевы Каратау; Перевал; Катакбат; Тобун; Тоска; Торжество; Путешествие по степи; Канагат; Плач матери; Прощание

● С32 24105 009 РАХИМОВ Турсынгазы. О, дай мне домбру мою, Мне перевалило за тридцать, Хочу быть младенцем, Я влюблен (т. Рахимов — М. Макатаев). В собственном сопровождении на домбре

#### ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 22965 006 ФОЛЬКЛОРНЫЙ ХОР «АОНИ» Тианетского района, рук. Иакоб Вобохидзе, дирижер Майя Вобохидзе. 1. Отчизна (И. Вобохидзе — М. Арабули); 2. Хевсурская колыбельная; 3. Песня пастуха; 4. Хохбис келинит ламази, любовная песня (нар. песня); 5. Не вернувшийся с войны (И. Вобохидзе — В. Вепукели); 6. Нежная фиалка; 7. Воспоминания о старом Тбилиси (нар. песня); 8. Песня о лесах (И. Вобохидзе — А. Ханзори); 9. Оплакивание молодца (нар. песня, обр. Л. Татаридзе); 10. Походная песня (нар., сл. Важа-Пшавела); 11. Лелая, чемо Лелая, любовная песня; 12. Мечта хевсура; 13. И жизнь не мила без тебя; 14. Джаварули, гимн во славу Аони (нар. песни). Солисты:



Тенгиз Геловани (1, 3, 5, 8), Тенгиз Геловани и Гиви Бадурашвили (14), Тенгиз Геловани, Гиви Кулалагашвили, Нико Гургенишвили (12), Лали Давлашеридзе (9), Григорий Иванаури (10), Гиви Кулалагашвили (4, 6, 11, 13), Гиви Кулалагашвили, Гиви и Нодар Бадурашвили (7); Гиви Бадурашвили — гармоника, Григорий Иванаури — доли (3, 7, 10, 13); Гиви Кулалагашвили — пандури (4, 12), гармоника (6, 11); Лали Давлашеридзе — пандури (9)

● С32 24395 007 ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ, худ. рук. Гурам Бахрадзе. Нар. песни: 1. Сунгули; 2. Тавар кало; 3. Цангала да гогона; 4. Чакруло. Солисты: Джамбул Гугава (1), Илья Занаидзе (4), Джемал Цхедиаки (1, 2, 4)

● С30 24165 001 ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. ГОСТИЛЕРАДИО ГРУЗИИ, худ. рук. Омар Келатришвили. 1. Имеретинская шуточная (Дж. Адамишвили); 2. Наш край (М. Мерабишвили — М. Сургуладзе); 3. Тушинский напев (музыка нар.); 4. Дилоу пана, мегрельская лирическая (нар. песня); 5. Мелодия гор (музыка нар.); 6. Твои глаза (нар. песня); 7. Карталинская танцевальная (музыка нар.); 8. Песня о Михете (М. Мерабишвили — А. Шарашенидзе); 9. Осетинская танцевальная (музыка нар.); 10. Тушинская любовная (нар. песня); 11. Танец горских девушек (музыка нар.); 12. Кавтисевская танцевальная (М. Мерабишвили); 13. Хоруми (музыка нар.). Поют: Панули Абесададзе (8), Нана Белканиа (2, 4, 6), Лела Татарандзе (10); Омар Келатришвили — саламури (3, 7, 11, 13), Алик Хизанишвили — саламури (12)

● М62 47395 003 ЦИЦКИШВИЛИ Цицино и ГВАЗАВА Этер. Песни С. Мирианашвили: Песня советской молодежи (У. Ведия); Единственный мой (М. Джапаридзе); Песня о любви (А. Абшилава); Крылья (Н. Киласония). Сандро Мирианашвили (ф-но)

#### АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24381 006 БАГИРОВ Бабахан (кларнет). Нар. танцевальные мелодии: Айгюни; Шалахо; Вакзалы; Багты Шираз тэранеси; Рэгс; Тифлиси; Узундара; Джамил — исполняется на саксофоне. Ансамбль нар. INSTR.

● С32 24303 005 МАМЕДАЛИЕВ Вамиг (тар). Харидж сегях, Рахав (нар. мугамы)

● С30 24069 000 АЛАВЕРДЯН Наирун. 1. Женщины (К. Аракелян — Ш. Сафьян); 2. Сыны Карабаха (Э. Газаров — Г. Бегларян); 3. Вот какой он, карабахец (К. Аракелян — Г. Бегларян); 4. Очаг (песня гусана Ашота, обр. Э. Газарова); 5. Верись (В. Овсепян, обр. Э. Газарова — В. Терян); 6. Мать (М. Ахмедова — Ф. Годжа); 7. Мой Азербайджан (Т. Мамедзаде — З. Агаев). На армянском яз. (1—5). Камерный ансамбль п/у Сарвара Ганиева

● С60 24349 004 АЛАВЕРДЯН Наирун. «Той весной»: Той весной (песня гусана Ашота); Женщины (К. Аракелян — Ш. Сафьян); Сыны Карабаха (Э. Газаров — Г. Бегларян); Деревья цветут только раз в году (песня гусана Ашота); Садовник (А. Экимян — Г. Бандурян); Изумрудные птицы Карабаха (песня гусана Закария); Лето любви (А. Экимян — Г. Бандурян). На армянском яз. Гос. INSTR. ансамбль «Карабах» (Нагорно-Карабахская АО), худ. рук. Ким Аракелян

● С60 23247 003 ГОС. ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КАРАБАХ» (Нагорно-Карабахская АО), худ. рук. Ким Аракелян, поет Наирун Алавердян. 1. Мать (М. Ахмедова — Ф. Годжа); 2. Детство (песня гусана Ашота); 3. Любимая (туркменская нар. песня); 4. Черноокая (узбекская нар. песня); 5. Карабах орошен, песня пахаря (музыка и сл. Г. Габриеляна); 6. Песня о Самселе Мамунце (С. Алескеров — В. Акопян); 7. Праздничная (таджикская нар. песня). На армянском (2, 3, 6), таджикском (7), туркменском (3) и узбекском (4) яз. Ансамбль «Карабах» (1—4, 6, 7), Огос Касян — дудук, Сурик Нерсесов — дудук (5)

#### ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● С10 24109 009 КАМЕРНЫЙ ХОР «AVE SOL», худ. рук. и дирижер Иманте Кокарс. 1. Quasi una volta per coto da saeta (А. Скуале); 2. Незамкнутое кольцо, цикл (Ю. Карлсон — Я. Райнис) — Мое озеро, Приди, ночь, Хоровод; 3. Клятва (Им. Каллиньш — И. Зиедонис); 4. Памяти павших, из кантаты «Автозаводы» (А. Нестеров); 5. Ой, кудряш мой, кудряш, 6. Пимы мои, пимы (русские нар. песни, обр. В. Калистратова); 7. Песня ручной мельницы (В. Тормис — сл. нар.); 8. Танцевальная песня, из цикла «Ингерманландские вечера» (В. Тормис — сл. нар.); 9. Зимние хороходы (П. Дамбис — сл. нар.). На эстонском (7, 8) и русском (4—6) яз. Солисты: Д. Либавуре (6), Л. Рокпелле (9)

● С10 24363 004 НАР. МУЖСКОЙ ХОР «ЗИЕДОНИС», худ. рук. и дирижер Иманте Кокарс. 1. Мотто (Р. Паулс — И. Зиедонис); 2. Моя земля (В. Каминский — О. Вацетис); 3. Вечно будет песня (В. Каминский — И. Зиедонис); 4. Ильмень-озеро (М. Коваль — М. Матусовский); 5. Душа грустит о небесах (Г. Свиридов — С. Есенин); 6. Литания (В. Тормис — А. Кяялен); 7. Родил меня, 8. Кугле (Дж. П. да Палестрина); 9. Ночь (Ф. Шуберт — Ф. А. Круммахер); 10. Ой, кружится снег (нар. песня, обр. Э. Вигнера); 12. Свадебная песня (нар., обр. В. Каминского). На русском (4, 5), латышском (7, 8) и немецком (9) яз. Солисты: Вилис Улянский (10), Вилис Улянский и Вилмарс Васулис (5)

#### КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32 24281 006 КЮИ ДЛЯ КОМУЗА. Жеребенок (Э. Бекбасаров), Кербез (М. Куренкеев) — Толтой Мураталиев (комуз); Прекрасная долина (С. Момбеков), Шыгырама (М. Куренкеев), Прегрда жизни (С. Момбеков) — Сыгынбек Момбеков (комуз)

● С32 24337 003 КЫДЫРНАЗАРОВ Асанбек (комуз). Киргизы-кочевники, Понурри из киргизских нар. мелодий (А. Кыдырназаров)

● С30 24201 001 МАДАЗИМОВ Болуш (комуз). Сарынджи-Букей, Бекаретан (Б. Мадазимов); Солтон сары (музыка нар.); Мырза уул и Аксаткы (музыка нар., обр. В. Мадазимова); Салтанат (Б. Мадазимов); Чон кербез (К. Орозов); Маш камбаркан (А. Огонбаев); Кара-Узгей (Ниязалы); Көлхозчу камбаркан (К. Орозов); Тогуз кайрык (Токтогул); Ак Бакай (К. Досуев); Чуу басар (музыка нар., обр. В. Мадазимова)

● С32 24279 008 СУЛЕЙМАНОВ Кенеш (комуз). Тысяча грез (Токтогул); Широкий северный склон (Ж. Осмонов); Герой-чабан (К. Сулейманов); Печаль Каныкчей (музыка нар.)



## ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24093 000 С ЛЮБОВЬЮ. С любовью (А. Чарыев), Ярон-жан, Я доволен, Горы, Эне (нар. мелодии) — Ата Авлиев (гиджак); Мечта моя (Я. Нургельдиев), Сува геладир, Рай земной, Встреча, Кендери (нар. мелодии) — Ягмыр Нургельдиев (дutar)

● С30 24123 001 УЗОР. Наставник (А. Авлиев), Друзья, Айна, Мая гозел, Гырмызы (нар. мелодии) — Акмырат Чарыев (дutar); Ев багым, Красавица, Гозлуни, Узор, Эркелик мукамы, Ала гайышлы (нар. мелодии) — Еламан Нурымов (дutar)

● С30 24189 003 АВЛИЕВ Ата (гиджак). Нар. мелодии: Я горюю; Карарым; Пламя; Баба сен НУРЫМОВ Еламан (дutar). Нар. мелодии: Увидел соловей; Молодость; Красивая невеста; Слабиняз гырк; Наставник; Бал Саят

● С30 22797 007 АЛИДЖАНОВА Гулширин. Овадан гелин (музыка нар. — Молланепес); Гардашым (из дастана «Хурдукча Хемра»); Сола гелин (нар. песня); Моя Хемра, Любимая (из дастана «Саятлы Хемра»); Ансамбль нар. инстр.

МАТГЕЛДИЕВ Валлы. Влюбился (из дастана «Шасенем и Гарип»); Бэригел (из дастана «Тахир и Зухра»); Амман-амман (музыка нар. — Мятаджи); Не будет (музыка нар. — Шабенде); Арамыжан (из дастана «Гор-Оглы»). В собственном сопровождении на дутаре; Отуз Матгелдиев (гиджак)

● С30 24071 003 БАЙРАМОВ Нурагды. В саду (из дастана «Лейли и Меджнун»); Утренний ветерок (музыка нар. — Молланепес); Ислемсен сени (музыка нар. — Зелили); Зелил ховним, Время (нар. песни); Мөллек (музыка нар. — Молланепес); Талан яр, Хажыголак (нар. песни); Шордан тапылды (из дастана «Саятлы Хемра»); Ширмайи дарак (музыка нар. — Молланепес). Акмырат Чарыев (дutar), Аман Чарыев (гиджак)

● С30 24163 007 НУРГЕЛЬДИЕВ Ягмыр (дutar). Нар. мелодии: Бурны ашык; Черноокая; Ша дилли ЧАРЫЕВ Акмырат (дutar). Нар. мелодии: Дилим гырк; Мукам разлуки; Прощай; Гарры Салтык; Бал Саят

● С30 24187 009 ЧАРЫЕВ Гайгысы. Нар. песни на стихи Махтумкули: Баш докер; Белладир; Билмезини; Яманлык чыкмыган эрден; Ози гелер; Сачагында белладир. Еламан Нурымов (дutar), Яхья Овезов (гиджак)

ДИВАНАЕВ Хожагулы. Чешмелер (А. Чарыев — Г. Випиен); Халынам (А. Чарыев — И. Пудакон); Бабажыклар (музыка нар. — Кемине); Азат эйлегил, Гитесем гелермен (из дастана «Тахир и Зухра»). Акмырат Чарыев (дutar), Аман Чарыев (гиджак)

● М30 47371 000 ЧАРЫЕВ Мами. Песни М. Чарыева: Оюн этме (О. Аманлыев); Девушка-механизатор (А. Абдурахманов); Песня о мире (А. Ташев); Любимая (А. Абдурахманов) — Махи Чарыев и Гульджан Хуммедова; Прекрасный край (Н. Байрамов); Жду тебя (А. Анямурадов); Дети — радость (А. Хандов); Анхабадские вечера, Праздничная песня (М. Сендов); Мы — потомки Ленина (Н. Байрамов); Елларын сени (Г. Гурбансахатов); Гызыл гул (М. Сендов). Ансамбль нар. инстр.

## МУЗЫКА КОМИ

● С60 24161 008 Я. ПЕРЕПЕЛИЦА (1927): Песни. 1. Счастливая земля! (В. Елькин); 2. Баллада о подвиге (А. Клейн); 3. Пойду весной на речку (Г. Юшков); 4. Деревенская моя, 5. Красная рябина (В. Кушмаков); 6. Женщины коми (Г. Юшков); 7. Над речкой Вымы, 8. Голубые дороги, 9. Край ты мой рябиновый, 10. Шанежки-шаньги (В. Кушмаков). На русском яз. (2, 4, 5, 7—10). Тамара Воронина (7), Альбина Оплеснина (3, 6), Анатолий Смирнов (10), Анатолий Смирнов и Владимир Васильев (8), Анатолий Спицын (5, 9), Юрий Фокин (1, 2), хор (2), женский хор (4, 7) и мужской (10) Гос. ансамбль песни и танца Коми АССР «Асья кыа»

● С30 24159 004 ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА КОМИ АССР «АСЬЯ КЫА», дирижер Владимир Самарин. 1. Коми земля (П. Чисталев — Ф. Шербаков); 2. Улица Ленина (М. Герцман — А. Ванев); 3. Лебединая родина (А. Рочев — В. Попов); 4. Красная рябина (Я. Перепелица — В. Кушмаков); 5. Звучат чипсыны (П. Чисталев); 6. Прибаутки (Я. Перепелица — сл. нар.); 7. Веселые наигрыши (Я. Перепелица); 8. Девушка-горностай (нар. песня); 9—12. Из нар. картинок «Посиделки» (Я. Перепелица, П. Чисталев, И. Воровиков — сл. нар.); Вступление — Красивые девушки придут; Чем хвастаешься опять?; Ой, давайте вместе погадаем, Рыбный пирог; Коми частушки. На русском яз. (3, 4). Солисты: Тамара Воронина (3), Тамара Воронина и Нина Майсерик (11), Тамара Воронина и Алексей Чеботарев (8), Надежда Дудка (10), Анатолий Седых (4); Эрвин Мартин — баян (9), Владимир Шебошкин и Михаил Вурдин — балалайки (7)

## ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

● С62 24089 009 КУДУХТИ Валерий. Моя Осетия (Н. Кабоев — К. Маргнев); Молодость вернется (А. Макоев — Г. Кодалаев); Люблю тебя, девушка (Н. Кабоев — В. Икаев); Шуточная (А. Макоев — Г. Кодалаев); Люблю тебя, девушка (Н. Кабоев — В. Икаев); Шуточная (А. Макоев — Г. Кодалаев); Любить не перестану (А. Микоев — Р. Асаев). Инстр. ансамбль

● С40 24183 001 Н. МАТВЕЕВА (1934), И. КИУРУ (1934): «Мой вороненок», песни (музыка Н. Матвеевой) — 1. Мой вороненок; 2. Золотые зерна; 3. Звездочка; 4. Танцую танец; 5. На берегу; 6. Осенняя песня; 7. Рыцарь Торвальд; 8. Песня Ассоль в скалах; 9. Италия; 10. Песня по памяти; 11. Коррида; 12. Табор; 13. Роща заалела; 14. В предвечернем тумане; 15. Гимн Солнцу. Сл. Н. Матвеевой (3—5, 7—11, 14), И. Киуру (1, 2, 6, 12, 13, 15). Н. Матвеева в собственном сопровождении на гитаре

● М40 47457 009 В. СОКОЛОВ (1928): Стихотворения — Что-нибудь о России; Сухие, чистые моря; Я никому сегодня не открою; Упаса меня от серебра; Памяти товарища; Хотел бы я долгие годы; Попросил я у господ бога; Заручиться любовью немногих; Вспоминается первый ледок; Здесь ветер пошереманно; Лихославль — это город полей; Но мою любовь не берегли; Люди, обделенные любовью; У меня осталось только божье время; Что такое поэзия; Памяти М. Лукокина;



Осеннее золото куполов; Ученический, зимний рассвет; Вещь в перьях сад; Пластика должна быть хрипящей; Я не хочу объяснять; Тепло в моем доме; Окно с обнаженной натурой; Говорим, что будет завтра; Как бы мне оторваться от жизни; Стихи Марианне; Из Гейне; Куда ты делась, музыка моя; Девятое мая; Когда я прочел эту книгу; Я забыл свою первую строчку. Читает автор

● M40 47387 002 В. ШУКШИН (1929—1974): Рассказы — Срезал; Осеню. Читает М. Ульянов

● M40 47349 001 Г. ЭМИН (1919): «Грядущему», стихотворения: 1. Грядущему; 2. Молчанье — это золото; 3. Спросили вы меня или не спросили; 4. В парикмахерской; 5. Исповедь поэта; 6. Не могу уснуть; 7. Мафиозо; 8. Сон Лорки; 9. Последнее слово Лорки; 10. Двадцатый век; 11. Над древними рукописями; 12. Баллада о доме; 13. Ах, этот Масис...; 14. О чем распекает сверчок?; 15. Я — армянин; 16. Три девочки в траве; 17. Ты бы в гости ко мне пришла; 18. С моей книгой в тиньке; 19. Газелла; 20. Любви моя, моя душа; 21. Мы с тобой вдвоем; 22. Снег по улице летает; 23. Ах, лошади; 24. Я написать хочу слова на музыку дождя; 25. Я не могу; 26. Ну зачем победа тебе, скажи?; 27. Ройль; 28. О чем ты тоскуешь и слезы льешь?; 29. Все окна, все пороги и все двери; 30. Гамлету; 31. Пропавшая скрипка; 32. Старая песня; 33. Кто свинец добывает в поте лица?; 34. На смерть брата; 35. Заблудившийся сон; 36. Первая книга; 37. В этом возрасте; 38. Сам не знаю — теряю ли след; 39. Короче слов, чем «да» и «нет»; 40. Знаете, как ловят обезьян?; 41. Стихи в грядущем подадут нам есть. Переводы Э. Вабеш (28), П. Вегина (5), Л. Гинзбурга (30, 33), Е. Евтушенко (4, 7, 8, 11, 22, 25, 32), В. Звягинцевой (17, 19), Г. Кубатьяна (6), Ю. Левитанского (2, 14, 16, 21, 23, 26, 27, 31, 35, 37, 38), Л. Мартынова (36, 40), Е. Николаевской (41), М. Петровых (12, 13, 20, 24), В. Потапова (15), В. Потаповой (39), Д. Самойлова (3), В. Слуцкого (1, 29, 36), Л. Шерешевского (9, 10), П. Шубина (18). Читает автор

● M40 47397 009 М. ВУЛГАКОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ. Первая пластинка: В. Катаев, И. Раабен, М. Прудкин, П. Марков, В. Виленкин, С. Ермолинский. Воспоминания комментирует К. Симонов. Составитель Д. Чуковский

● M40 47399 003 М. ВУЛГАКОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ. Вторая пластинка: В. Катаев — Вулгаков в газете «Удоч»; В. Каверин о романе «Мастер и Маргарита»; П. Марков — Приход Вулгакова во МХАТ; Сцена из спектакля «Дни Турбиных» — А. Тарасова (Елена), М. Прудкин (Шервинский); П. Марков о «Театральном романе»; В. Топорков о «Театральном романе»; Отрывок из «Театрального романа» читает В. Топорков; Р. Симонов — Вулгаков в Театре имени Вахтангова; Отрывок из романа «Мастер и Маргарита» читает Е. Вулгакова; Р. Симонов говорит о последних встречах с Вулгаковым и читает финальную сцену его пьесы «Дон Кихот». Составитель Л. Шиллов

● M40 47369 008 ГОЛОСА, ЗАВУЧАВШИЕ ВНОВЬ (выпуск 2). Владимир Маяковский — Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче; Сергей Есенин — Монолог Хлопуши из драматической поэмы «Пугачев»; Эдуард Багрицкий — Песня Павлы из либретто оперы «Дума про Олпаса»; Александр Серафимович — «Железный поток», фрагмент сороковой главы романа; Николай Островский — «Как закалялась сталь», фрагмент восьмой главы второй части романа; Максим Горький — Обращение к делегатам Всемирного конгресса писателей; Константин Симонов — Жди меня (запись 1945 г.); Александр Фадеев — О романе «Молодая гвардия» (выступление на встрече с читателями, 1946 г.); Михаил Шолохов — «Поднятая целина», фрагмент двадцать девятой главы второй книги романа; Александр Твардовский — «Огни Сибири» из поэмы «За далью — даль» (фрагмент); Николай Тихонов — Великим океаном нашей жизни; Михаил Светлов — Гренада. Комментирует И. Андроников. Составители И. Андроников, Л. Шиллов

● S40 24077 009 ПРИЮТ, СИЯНЬЕМ МУЗ ОДЕТЫЙ... Хранитель Пушкинского заповедника С. Гейченко читает свои новеллы (о Пушкине, о Михайловском) — Великие поэты, Видение, Одижды в замке Тригорского; Романом В. Зайцева на стихи А. Пушкина: Мой первый друг, Простите, верные дубравы — Л. Дзанова; Предчувствие, Приметы — П. Глубокий; камерный ансамбль п/у В. Корначева

● M40 47421 006 (2 пластинки) АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН. Литературно-документальная композиция (автор композиции и режиссер Д. Самойлов; в композиции звучит музыка Л. ван Бетховена). Исполнитель — Р. Клейнер; А. Сунтель (скрипка)

● M40 47445 008 МАРИЯ ПЕТРОВА. «О времени и о себе». Фрагменты радиоспектаклей: Детство (М. Горький); Русалочка, Дюймовочка (Г. Х. Андерсен); Терем-теремок (С. Маршак); Встреча в темноте (Ф. Кнорре); Русские люди (К. Симонов); О наливном яблоке и серебряном блюде (русская нар. сказка)

● M40 47385 008 ЮРИИ ТОЛУБЕЕВ (1906—1979). Фрагменты спектаклей: Дядя Ваня (А. Чехов) — Войничский; Пучина (А. Островский) — Боровцов; Оптимистическая трагедия (Вс. Вишневский) — Волжак; На дне (М. Горький) — Бубнов; Смерть коммивояжера (А. Миллер) — Вилли; Горячее сердце (А. Островский) — Градобоев; Беседы с Сократом (Э. Радзинский) — Сократ; Кола Брюньон (Р. Роллан) — Кола Брюньон  
Из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

#### ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

##### На казахском языке

● S40 24405 001 (2 пластинки) Т. АБДИКОВ (1942): Нас было трое. Спектакль Гос. театра для детей и юношества Казахстана (постановка Р. Сейтметова). Р. Сейтметов, Р. Аширбекова, Т. Примжапов

##### На туркменском языке

● M40 47381 009 А. АГАБАЕВ (1938): Черное эхо, поэма. Читает автор



На японском языке

● C40 24359 007 П. АЙМЛА (1941): «Кофейная мельница». Кофейная мельница — Э. Баскин, Ю. Крюков; Одна неделя — А. Виларик; Диалог и домоуправление — Э. Баскин, А. Палуер; Миниатюры — читает автор; Песни на сл. П. Аймла; Радость в пятницу (К. Килвет), Имена, Не оставляйте меня одного... (Ю. Аарма) — ансамбль «Хампелманн» п/у К. Килвета

Записи  
для детей  
и юношества

● C50 24225 007 С. ВАЖОВ (1944): Тайна Синей Пантеры, мюзикл для детей. Либретто Л. Небрат. Серый Король — И. Дмитриев (поет В. Матусов), Принцесса Сонечка — М. Мушкетин, Синяя Пантера, Фея — В. Артюх, Принц Зялик — В. Кривонос, Серая Мышь, Гномик — С. Самойлов, Троллик — И. Азаров; камерный хор Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской, худ. рук. Н. Корнев, солистка Н. Корнева, инстр. ансамбль п/у О. Куценко

● C52 24191 000 СЕРИЯ «ГЛОВУС». Английские песни (выпуск 1). Мой сынишка Джон, Стакан молока, Хозяйка Мэри, Гусенок Ганди (нар. песни, обр. М. Фейгина). М. Фейгин, М. Здорова (на английском яз.), инстр. ансамбль

● C50 24401 004 ТАИШУИТЕ СИДЯ. Песни на стихи М. Пляцковского (1935): 1. Танцуйте сидя (В. Савельев); 2. Кукляндия (П. Овсянников); 3. Песенка для карнавала (Б. Фрумкин); 4. Снеженка (Я. Дубравин); 5. Если добрый ты (В. Савельев); 6. Жарафрика (Ю. Антонов); 7. Аэробика (Ю. Чичков); 8. Нужно спортом заниматься (А. Быканов); 9. Две волшебные буквы (Ю. Антонов); 10. Ярмарка чудес (Б. Фрумкин); 11. Музыка зимы (Э. Ханок); 12. Воздушный шарик (А. Мажуков). В. Винокур (1, 8), М. Держанин и А. Ширвиндт (3, 10), В. Думпе (7), А. Калыгин (5), А. Мажуков (12), Д. Машкин (4, 6), И. Родинов (11), С. Степченко (2), А. Уваров (9), Вольный детский хор Гостелерадио СССР п/у В. Попова (1, 2, 4, 6—11), ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина (3, 5, 10)

● C52 24075 001 ВЕСЕЛЫЕ ЦЫПЛЕНОК. Бразильская сказка М. Лобату (инсценировка К. Сониной). Ведущий — А. Ворзунов, Цыпленок — К. Румянова, Лиса, Река — Л. Стриженова, Колочий кустарник — А. Стариков, Король, Курсы — П. Сидович

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 24317 004 КАК ПОССОРИЛИСЬ КУРОПАТКА С ШАКАЛОМ. Индийская сказка (инсценировка Н. Ивановой). Ведущий — В. Дугин, Шакал — А. Ворзунов, Куропатка — К. Румянова, Волки — Ю. Меншагин, А. Стариков, Крокодил — П. Сидович

Из серии «Сказки народов мира»

● C50 24323 006 МАРЬЯ МОРЕВНА. Русская нар. сказка (запись А. Афанасьева, автор инсценировки и режиссер В. Пучкин, музыкальное оформление З. Кравчук). Иван-царевич — С. Паршин, Марья Моревна — А. Шурапова, Марья-царевна — Н. Четверикова, Ольга-царевна — С. Шейченко, Анна-царевна — Л. Мельникова, Орел, Конь Кощей — Н. Мартон, Сокол — А. Хохинский, Ворон — И. Краско, Кощей — О. Окулевич, Баба-Яга — М. Призван-Соколова, Бабушка — Н. Мамаева, Внук — Дана Адашинский, И. Павлов (синтезатор)

● C52 24389 003 О НЕБЛАГОДАРНОМ КОРОЛЕ И БЛАГОДАРНЫХ ЖИВОТНЫХ. Индийская сказка (инсценировка К. Сониной). Ведущий — В. Толмазов, Князь Дутка, Уж — А. Ворзунов, Король — А. Стариков, Мышь — С. Травкина, Попугай, Рыбак — П. Сидович

Из серии «Сказки народов мира»

● C50 24211 007 (2 пластинки) ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ. Музыкальная сказка по мотивам повести А. Некрасова (сценарий Е. Чеповецкого и Д. Черкасского, музыка Г. Фиртича, постановка М. Марголес). Капитан Врунгель — З. Гердт, Лом, Спикер — Е. Пешерный, Фукс, Гангстер — Г. Кишко, Корреспонденты — А. Поддубинский, М. Марголес, Гангстер — В. Иваненко, Лорд-президент яхт-клуба — А. Дмитрук, Директор пляжа — М. Драковский; вокальные группы, джаз-ансамбль киевского театра эстрады п/у А. Шаповала

● C52 24319 009 СЕМЕРО ЖЕРЕБЯТ. Норвежская сказка (инсценировка А. Важенкова). Сказочник — В. Толмазов, Аскеладден, Король, Отец — А. Ворзунов, Старший сын — Ю. Меншагин, Жеребенок — П. Сидович, Колдун — А. Стариков

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 24365 001 СКАЗКА О КОРОЛЕВИЧЕ ХЛИНИКЕ И ТОУРЕ, КРЕСТЬЯНСКОЙ ДОЧКЕ. Нидерландская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — В. Дугин, Тура — К. Румянова, Хлиник, Старуха-колдунья — А. Ворзунов, Великанша — Л. Стриженова

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 24315 000 СЭМУНД МУДРЫЙ. Нидерландская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — В. Дугин, Сэмунд — А. Ворзунов, Хальедан — П. Сидович, Черт — А. Стариков, Каульюр — Ю. Меншагин

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 24321 007 ЧАСЫ НА БАПНЕ. Польская сказка (инсценировка Е. Лаговского). Ведущий, Странник — С. Михайловский, Князь — М. Жигалов, Княгиня — Е. Никишихина, Вургомистр — В. Раков, Купец — В. Точилин, Магистр — К. Желдин, Тадеуш — А. Табачников

Из серии «Сказки народов мира»

● C52 24073 007 ЯГУАР И ДИКИЙ КОТ. Бразильская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий, Дикая кошка — А. Ворзунов, Ягуар — П. Сидович

Из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На узбекском языке

● C52 24263 001 ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК. Волшебный колокольчик (молдавская нар. сказка, перевод М. Алиева) — Гавхар, Джамиш и Джавахир Закировы; Серко (украинская нар. сказка, перевод М. Алиева) — Гавхар и Джамиш Закировы



# На украинском языке

● C50 24257 009 СЛУХАЄМО, МАЛЮЄМО... (стихи Т. Коломиец, музыка М. Чемберджи). Підстрибцем; Галузика; Курочка-Ряба; Ніч; Сперечальники; Трав'яний коник; Вишиванка; Скроморошника; Коліскова; Поважний кіт; Гончарний круг; Годинник; Лічилочка; Набридлика думка; Торохтінка; Ранкова пісня під річкою; Качиний взвод; Прогулянка; Танок; Невагомість; Струмочки. Читають Т. Малышевская, П. Грозовенко; В. Весафамільно (выборный бляй)

# На эстонском языке

● C50 24181 009 Ю. ВИНТЕР (1924): Песни. 1. Песня Пейпи, 2. Поиск вещей, 3. Я все слушала бы море, 4. Обещание, 5. Песня о северном крае (Ю. Винтер, Ю. Раумдз — Э. Ветемаа); 6. Песня о доме (Ю. Винтер); 7. В родном селе (эстонская нар. мелодия, обр. Ю. Винтера — Л. Койдула); 8. Сороконожка, 9. Стихотворение (К. Кангур); 10. Картофельная кантата (Э. Ветемаа); 11. Весенняя песня (В. Нелик); 12. Скрипка; 13. Грядка Тоотса (Х. Кальюсте); 14. Колокола (Х. Кальюсте, Ю. Винтер); 15. Все прекрасно, 16. Умей слушать (Э. Ветемаа). К. Карисмаа, К. Кумпан, Ю. Трей, хор Гос. академ. театра «Эстония» (1—4), Х. Ляте (8, 9), К. Салло и И. Орлов, хор мальчиков Гос. академ. мужского хора Эстонской ССР (16), Т. Уйбо (5—7), детский хор «Эллерхейн» (5—7, 10—15)

● C52 24267 000 УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ. «На берегу моря, в лесу» (песни Х. Юрисалу на сл. Х. Рунела): Плохойский парнишка; Песня о пиджике; На хуторе Ягуни; Блоха-король; Клоник; Часовник; Вечером; Школьная весна; Оттепель; На берегу моря, за лесом. Ансамбль образцовой детской музыкальной школы г. Вильянди п/у Калле Тамра

● M52 47391 002 ЭСТОНСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Водяные (пересказ Я. Кырва); Сирота и холмская дочь (пересказ Ю. Кундера). Читает М. Веймани

● C60 24129 000 РОК-ГРУППА «АВТОГРАФ», худ. рук. Александр Ситковецкий. S.O.S. (А. Ситковецкий); Реквием (памяти Джона Леннона) (А. Ситковецкий — М. Пушкина, В. Баркас); Истина (А. Ситковецкий — М. Пушкина); Монолог (А. Ситковецкий — М. Пушкина, В. Баркас); Нам нужен мир (А. Беркут — Н. Олев)

● C60 24081 005 АНТОНОВ Юрий. «Долгожданный самолет». Песни Ю. Антонова: Долгожданный самолет (А. Косарев); Стеклопанельная ночь (В. Дюнин); На высоком берегу (С. Алиханов, Ю. Антонов); Милая моя (И. Шаферан); О тебе и обо мне (А. Косарев); Каникулы (И. Шаферан); А жизнь идет своим чередом (В. Дюнин); А где-то... (А. Косарев); Покидаешь лишь с годами (В. Сауткин). Группа «Аэробус»

● C62 24411 008 (45 оборотов в минуту) АСАДУЛЛИН Альберт. «Дорога без конца»: Дорога без конца (С. Вавенич — Т. Калинина); Воздушное путешествие (Э. Кузнер — А. Журавлева). Инстр. ансамбль п/у Ростислава Штыня

● C62 24085 009 (45 оборотов в минуту) БАРЫКИН Александр. «Больше не встречу»: Потерянный рай (Д. Тухманов — М. Танич); Больше не встречу (В. Матецкий — И. Кокановский)

● C62 24217 000 (45 оборотов в минуту) БЕЛИКОВ Сергей. «Живи, родник»: Живи, родник (В. Добрынин — В. Дюнов); Маленький шар голубой (В. Добрынин — М. Шафров). Ансамбль п/у Вячеслава Добрынина

● C60 22759 001 ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «БУМЕРАНГ» п/у Тахира Ибрагимова. «Мираж»: Полет беркута (Ф. Ибрагимов); Лавка чудес (Ф. Ибрагимов, В. Рабба); Мираж (М. Ермолов); Колдун (Ф. Ибрагимов)

● C60 24379 003 БУН Пат. «Любовь в апреле»: Любовные письма на песке (Н. Кенни — К. Кенни — Дж. Кутс); Звездная пыль (Х. Кармайл — М. Париз); Они не могут взять это у меня (Дж. Гершвин — А. Гершвин); Бернадина (Дж. Мерсер); Только один шанс (А. Джонсон — С. Кослоу); Красные розы для грустной леди (Р. Бенин — С. Тейпер); Мое голубое небо (У. Дональдсон — Уайтинг); Лгать грешно (В. Мейхью); Быстрый Гонсалес (В. Кей — Э. Ли — Д. Хилл); Лунная река (Г. Манчини — Дж. Мерсер); Вишни и яблоки в цвету (Аджеран — Дейвид); Опавшие листья (Ж. Косма — Дж. Мерсер); Любовь в апреле (П. Уэбстер — С. Файн); Юбилейная песня (И. Иванович — С. Чаплин). На английском яз. Записи 1950—1960-х гг.

● M60 47429 008 ВЫСОЦКИЙ Владимир. «Сыновья уходят в бой», песни В. Высоцкого (первая пластинка); Владимир Высоцкий о своих песнях; Сыновья уходят в бой; Аисты; Пожары над стражей; Горное эхо; А на войне, как на войне; В темноте; Мы возвращаем землю; Разведка боем; Их восемь, нас — двое; Летчик-испытатель; Мы взлетали, как утки; Звезда; Он не вернулся из боя; «Як»-истребитель. Записи разных лет

● M60 47431 006 ВЫСОЦКИЙ Владимир. «Сыновья уходят в бой», песни В. Высоцкого (вторая пластинка); Песня о земле; Так случилось — мужчины ушли; Белый вальс; Письмо; Песня о друге; Черные бушлаты (посвящается евпаторийскому десанту); Песня о конце войны; О погибшем друге; О моем старшине; Братские могилы; Давно смолкли залпы орудий; Как призывный набат (Песня о новом времени). Записи разных лет

● M60 47389 000 ГЕРМАН Анна. «Эхо любви»: 1. Танцующие Эвридики (К. Гертнер); 2. Ave Maria (И. С. Бах, III. Гуно); 3. Марекьяре (Ф. П. Тости — С. ди Джакомо); 4. Быть может (А. Герман — С. Р. Добровольский); 5. Все на свете изменится (А. Герман — Л. Щипакина); 6. Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); 7. Письмо солдату (В. Милослав — Л. Иванова); 8. Война-злодейка (музыка и сл. А. Герман); 9. Эхо любви (Е. Птичкин — Р. Рождественский); 10. Невеста (В. Шаинский — М. Рабинин); 11. Застольная (польская нар. песня); 12. Гори, гори, моя звезда (Петр Вулахов — В. Чувский). На польском (4, 8, 11) и итальянском (3) яз. Инстр. ансамбль. Комментарии и переводы Анны Герман; ведущая — А. Ламтюгина (запись из Большого концертного зала «Октябрьский», Ленинград, 1979 г.)

● C60 24099 004 ДЕИ Дорис. «Улыбайтесь, смейтесь, веселитесь»: На солнечной стороне улицы (Дж. Макхью); Клоняйте в ладоши (Дж. Гершвин); Яркие и блестящие (Б. Шерман); Я хочу счастья (В. Юманс); Улыбайтесь, смейтесь, веселитесь (Л. Сингер); Песня под дождем (Н. Браун); Мерная и сная (Б. Данэм); Что будет, то будет (Эванс — Линнестон); Если я отдам тебе мое сердце (Джейкобс — Брюстер); Все любят любимого (Р. Аллен — Р. Ардер); Любя меня или

Эстрада  
танцы  
1983

МЕЛОДИЯ



покинь меня (У. Дональдсон); Любимчик (Лубин); Мысль о тебе (Р. Нобл); Колыбельная (Г. Уоррен). На английском яз. Записи 1950—1960-х гг.

● С62 24097 000 (45 оборотов в минуту) ДОЛИНА Лариса. «Песня Нептуна»: Песня Нептуна. На последнем сеансе кино, песни из к/ф «Танцплощадка» (Е. Дога — М. Танич). Инстр. ансамбль п/у Игоря Назарука

● С60 24185 007 АНСАМБЛЬ «КАРАВАН», худ. рук. Тойво Ленд. 1. Вновь под часами (А. Таммеорт — О. Ардер); 2. Вот что случилось (музыка и сл. А. Таммеорта); 3. И время не в силах (Дж. Панкоу — М. Юрикас); 4. Странный сон, 5. Ворота (А. Салувер — Р. Линна); 6. Все, что с собой возят, 7. Зимняя ночь (А. Таммеорт — О. Ардер); 8. Верный выбор (Р. Валгре — О. Роотс); 9. Рука об руку пойдем (А. Таммеорт — О. Ардер). На эстонском яз. Солисты: Карл Мадис (1, 2, 5, 8), Меалис Пундер (3, 7), Агу Таммеорт (4, 6, 9)

● С60 24127 006 КАТЕНИН Александр (синтикордеон). «Один в лабиринте ритмов»: 1. Яркий танец (М. Гибб); 2. Тема апреля (М. Хилман); 3. В поисках (П. Колевин); 4. Твоя песня (Э. Джон); 5. Глория (У. Топпи); 6. Капучино (Д. Ролли); 7. Леда, леда, леда (Дж. Мордер); 8. Одержимый (Д. Маткоски); 9. Такая, как ты есть (Б. Джоэль). Обработки А. Катенина. Ольга Жирова — вокал (2), вокальная группа: Наталья Воронина, Людмила Глязятских, Елена Белова, Ольга Журавлева (6), Станислав Катенин — факот (5)

● С60 24271 000 ГРУППА «CREDO», худ. рук. Валдис Скуинин. «Наш долгий путь»: Наш долгий путь (А. Алкснис — Л. Бриедис); Ливония, что ты знаешь про себя? (Г. Вейте — И. Знедонис); Иллюзия (А. Алкснис); Песня уличному фонарю, Вечерняя песня (А. Алкснис — А. Чикс); Усатый цветок (А. Алкснис — Л. Бриедис); Концерт (Г. Вейте); Отчий дом (Р. Пауле — Л. Бриедис). На латышском яз.

● С60 24079 007 АНСАМБЛЬ «МЕЛОДИЯ», рук. Борис Фрумкин. «Везите тучко»: 1. Тучко-тучко (З. Абрей); 2. Ласковый дождь (Л. Вонфа); 3. Танцует самбу, 4. Размышление (А. К. Жобим); 5. Голубка (С. Ирадер); 6. Везите тучко (К. Веласкес); 7. Волна (А. К. Жобим); 8. Попурри на латиноамериканские темы (Б. Фрумкин). Обработки С. Гурбеловили (4), И. Кантюкова (1, 7), В. Садыкова (2, 3), В. Фрумкина (5, 6)

● С60 24305 006 ГРУППА Стаса НАМИНА. «Мы желаем счастья вам!» (первая пластинка): 1. Мир на земле (из репертуара Г. Беллафонте, перевод С. Намина); 2. Министр Президент (музыка и сл. Д. Гордона); 3. Предвидение, посвящается М. Л. Кингу (музыка и сл. Д. Гордона); 4. Держись (С. Намин — Е. Евтушенко, перевод Д. Вулкомба); 5. Пустой орех (С. Намин — Ю. Кузнецов); 6. Ностальгия по настоящему (С. Намин — А. Вознесенский); 7. Дразнилка (Г. Свиридов, В. Гаврилин — А. Шульгина); 8. Зуммер (С. Намин — А. Тарковский). На английском яз. (2, 3), на английском и русском яз. (1, 4). Аранжировки С. Намина; аранжировки струнной группы В. Белоусова (3, 6—8). В записи принимают участие: Дин Рид — вокал соло, Боб Энди — вокал соло (1); Бисер Киров — вокал соло Вацлав Нещкарж — вокал соло, Лей Алоха Моо — вокал соло (4); Гуэн Росс — вокал соло, Стив Рифкин — ф-но (3); детский хор «Пис Чайлд» п/у Дейвида Вулкомба (1, 2, 6); Большой детский хор Гостелерадио СССР п/у Виктора Попова (1), республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова (7)

● С60 24307 004 ГРУППА Стаса НАМИНА. «Мы желаем счастья вам!» (вторая пластинка): 1. Европа (музыка и сл. М. Варги); 2. Древний сон, 3. Когда я не плачу (С. Намин — Ю. Кузнецов); 4. Ноябрьский снег (С. Намин — А. Битов); 5. Однажды ночью (С. Намин — Д. Самойлов); 6. Бойся (музыка и сл. М. Теодорикис); 7. О любви и мире (М. Легран — Ж. Дрежак, перевод А. Вознесенского); 8. Дружная песня (А. Пахмутова — Н. Добронравов, перевод Д. Вулкомба, С. Рифкина); 9. Еще не все (С. Намин — Е. Евтушенко); 10. Мы желаем счастья вам! (С. Намин — И. Шаферан, перевод Д. Вулкомба, С. Рифкина). На английском яз. (1, 5), на английском и русском яз. (3, 10), на французском и русском яз. (7). Аранжировки группы С. Намина; аранжировки струнной группы В. Белоусова (4, 7, 9, 10). В записи принимают участие: Мишель Легран — вокал соло, ф-но, Людмила Сенчина — вокал соло (7); Генрих Струбе — вокал соло, «Соккерне Банд», «Струбе Бэнд» — вокал, Вилли Кросс — гитара соло (6); детский хор «Пис Чайлд» п/у Дейвида Вулкомба. Большой детский хор Гостелерадио СССР п/у Виктора Попова (8, 10)

● М60 47367 003 ПЕТРОСЯН Евгений. «Доброе слово и кошке приятно»: В зоопарке (Л. Измайлов, В. Чудодеев); Школа, школа..., Непонимающий, Друг природы (А. Хайт); В куртке (М. Задорнов); Директор огорода (А. Хайт); Выпали дни веселья (Л. Наталов); Чужой, пародия (К. Мелихан). Запись из киноконцертного зала им. Моссовета.

● С62 24413 002 (45 оборотов в минуту) ПОНАРОВСКАЯ Ирина. «Ласточки»: Ласточки, Крессоворд (Т. Островская — А. Риминян). Александр Клевицкий, Владимир Добролюбов (клавишные)

● С62 24415 001 (45 оборотов в минуту) ПОНАРОВСКАЯ Ирина. «Маскарад природы». Песни Т. Островской: Маскарад природы (Д. Усманов); Дон Жуан (Л. Воропаева). Александр Клевицкий, Владимир Добролюбов (клавишные)

● С62 24417 001 (45 оборотов в минуту) ПУГАЧЕВА Алла. Песни И. Николаева: 1. Паромщик (Н. Зиновьев); 2. Балалайка, шуточная песня (М. Танич). Инстр. ансамбль «Рецитал», рук. Руслан Горобец (1), инстр. ансамбль п/у Игоря Николаева (2)

● С60 24251 007 РЫМБАЕВА Роза. «С тобою, музыка»: 1. Мой аул в Кызылкуме (казахская нар. песня); 2. Как прежде мы с тобой (музыка и сл. Б. Андерсона, русский текст А. Тришнев); 3. Песня о любви (Н. Тлендиев — Т. Молдагалиев); 4. Мой дворик (В. Резников — Ю. Бодров); 5. Не забывай (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); 6. Назкомыр (казахская нар. песня); 7. Я дрожу (музыка и сл. Р. Сикоры); 8. С тобою, музыка (В. Сыздыков — В. Миклошич). На казахском (1, 3, 6) и венгерском (7) яз. Ансамбль «Арай», рук. Таскын Оспанов

● С62 24261 009 ВИА «САВО», рук. Вадим Фаязов. Из публицистической рок-оратории «Голоса веков» (В. Сапаров — Р. Фархад): Караванный колокольчик; Народная мудрость; Верь дружбе нашей

● С60 24399 006 ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «САТО», рук. Леонид Атабеков. «Легенда»: 1. Кызылчаклар (нар. мелодия); 2. Легенда (Э. Измайлов); 3. Бойна (нар. мелодия); 4. Парафраза на темы «Арабала» и «Хоро», 5. Танец Гульмиры, 6. Тым-тым (нар. мелодия). Обработки Л. Атабекова (1), Р. Бекирова (4), Э. Измайлова (5, 6), Н. Рамазанова (3). Леонид Атабеков — бас-гитара (1, 3, 4, 6), Энвер Измайлов — гитара (1—6), Наркет Рамазанов — флейта, сопрано-саксофон (1,



3, 4), Риза Бекиров — клавишные (1, 3), Давид Мататов — перкаша (1, 3), Андрей Атабеков — ударные (1, 3, 4)

● С62 24083 005 СЕНЧИНА Людмила. «Аист на крыше»: 1. Бумажный самолетик (В. Севастьянов — А. Римцап); 2. Сновидение (Л. Доброва — Н. Денисов); 3. Аист на крыше (Д. Тухманов — А. Поперечный). Группа Игоря Талькова (1, 2), инстр. ансамбль

● М60 47437 006 ЮРЬЕВА Изабелла. Уходишь ты из к/ф «Одна радость» (А. Варламов — П. Герман); Сердце любимой (Д. Ашкенаси — В. Масс); Маленькое счастье (Ю. Петербургский — И. Бернадский); Грезы, старинный романс (авторы музыки и слов неизвестны); Лирический вальс из оперетты «Морской узел» (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт); На перепутье, старинный романс (авторы музыки и слов неизвестны); Пой, цыган (Б. Фомин — Б. Тимофеев); Счастливым путем (М. Табачников — М. Червинский); Синий платочек (Ю. Петербургский — Я. Галицкий); Ночь светла (М. Шишкин — М. Нызов); Капризная, упрямая (авторы музыки и слов неизвестны); Бирюзовые колечки (цыганская таборная песня); Улыбнись (обр. Донаса — П. Герман); Простые слова (Б. Фомин — И. Финк). Записи 1930—1940-х гг.

● С60 24325 002 Е. ВАЧУРИН (1934): «Я предлагаю спеть о том...», песни. 1. Я предлагаю спеть о том...; 2. В ожидании вешней; 3. Весенние мотивы; 4. Между нами; 5. Дороженька; 6. Поэт; 7. Над головой; 8. Выслугой лет; 9. Хрупкая планета; 10. Полюши; 11. Перный гром; 12. Прогулка; 13. Послание Беранже. Евгений Вачурин — цинн, гитара; Екатерина Алленова — альт (1, 3, 7, 8), Александр Слободкин — гитара (3, 7, 10), Сергей Колмаков — гитара (3, 10)

● С60 24133 003 В. ДОБРЫНИН (1946): «Валетная полоса», песни. 1. Земля — наш дом (Р. Рождественский); 2. Светлый парус мечты (Л. Дербенев); 3. Живи, родник (В. Дюков); 4. Будь самим собой (Л. Дербенев); 5. Маленький шар голубой (М. Шабров); 6. Валетная полоса (М. Пляцковский); 7. Искренность (М. Шабров); 8. В нашем дворе (Л. Дербенев); 9. Зависит от тебя (М. Шабров); 10. Акселераты (Л. Дербенев). Сергей Великов (3), Михаил Волянский (8, 10), Олег Кацур (7), Константин Киселев (5), Сергей Мазанов (2, 4), Наталья Нурмухамедова (9), ансамбли: «Витамин» (1), «Здравствуй, песня» (2, 4, 9, 10), «Земляне» (6), ансамбль п/у Вячеслава Добрынина (3, 5, 7, 8)

● С62 24095 006 (45 оборотов в минуту) Е. ДОГА (1937): Песни из к/ф Валентин и Валентина (сл. А. Дементьева). Все начинается с любви — Павел Смеян; Новогодняя песня — вокальная группа п/у Людмилы Урман

● С60 24345 005 Ю. КИМ (1936): «Рыба-кит», песни. Рыба-кит; Старый пират; Пароход на реке; Не грусти; Автодорожная; Губы окаймлены; Петрушка; Сенсаии; Другам; Негадано-печально; Бывалый капитан; На сейнере; Монолог странника; Клоун; Театральный пролог; Жыготский романс; Как я искал грибы; На рассвете. Юлий Ким в собственном сопровождении на гитаре; Михаил Щербakov (гитара)

● С62 220403 007 О. МАГРАДЗЕ: Джазовые композиции — После дождя; Вокализ. Джаз-квинтет, рук. Отар Маградзе: Гулико Чантурия (вокал), Отар Саганелидзе (контрабас), Гурам Топшвили (ударные), Давид Мастерапов (гитара), Отар Маградзе (фино)

● М60 47455 008 А. ЦФАСМАН (1906—1971): «Встречи и расставания», 1. Четыре пьесы для ф-но с оркестром — Снежинки, Полька, Лирический вальс, Быстрое движение; 2. Интермеццо для кларнета с оркестром; 3. За витриной универмага, фокстрот; 4. Лирическая румба; 5. Встречи и расставания, пьеса для скрипок с оркестром; 6. Ожидание, фокстрот; 7. Галоп; 8. Шуточная увертюра; 9. Кармен, музыкальная шутка. Александр Цфасман — ф-но (1, 2, 6, 7), Николай Назарук — кларнет (2), эстрадный орк. Всесоюзного радио п/у Алексея Козалева (1, 2, 4—7), Александр Цфасмана (3, 8, 9). Запись с концерта в Колонном зале Дома союзов 9 декабря 1956 г.

● С60 24063 007 КОМАРОВО. Песни на стихи М. Танича (1922): 1. Комарово (И. Николаев); 2. Три минуты (Р. Паулс); 3. Страдания из к/ф «Белые росы» (Я. Френкель); 4. Дядя-дядя (В. Матецкий); 5. Потерянный рай (Д. Тухманов); 6. Маяк (Р. Паулс); 7. Балалайка, шуточная песня (И. Николаев); 8. Ловите крокодилов (В. Шаинский); 9. Дачный роман (В. Быстриков); 10. Разберемся (Р. Горобец). Александр Барыкин (5), ансамбль «Верасы» (3), ансамбль «Веселые ребята» (4), Яак Йоала (10), Валерий Леонтьев (2, 6, 9), Алла Пугачева (7), Игорь Скляр (1, 8)

● С62 24195 001 (45 оборотов в минуту) ЛАВАНДА. Лаванда (В. Матецкий — М. Шабров) — София Ротару и Яак Йоала; В доме моем (Д. Тухманов — А. Саад Шах) — София Ротару

● С60 24403 000 МЕСТО ВСТРЕЧИ. Дискотека (выпуск 1). Челнок (З. Липиниш) — инстр. ансамбль п/р Зигмаре Липиниша; Риск (А. Хиралон — А. Дементьев) — Аркадий Хоралов; Цирк (В. Тоометс — Ю. Сютт) — ансамбль «Фике»; Маскарад (И. Саруханов — О. Писаржевская, А. Монастырен) — Игорь Саруханов; Акселераты (В. Добрынин — Л. Дербенев) — ансамбль «Здравствуй, песня»; Твердый орешек (З. Липиниш) — инстр. ансамбль п/р Зигмаре Липиниша; В старое время (А. Шоу) — орк. Арти Шоу; Лодочка (А. Цфасман — А. Лугин) — Павел Михайлов, джаз-орк. п/у Александра Цфасмана; Побудь еще (Л. Ватоломен — В. Салуметс) — Тармо Пихлап; Белая дверь (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачева; Что-то было (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Татьяна Анциферова; Нет тебя прекрасней (Ю. Антонов — И. Безладнова) — Юрий Антонов; Электронный наездник (А. Родионов) — Андрей Родионов (музыкальный компьютер, синтезатор). Автор и ведущий Артур Макарьян

● М60 47409 005 МНЕ ГРУСТНО БЕЗ ТЕБЯ. 1. Мне грустно без тебя (обр. А. Цфасмана) — Михаил Фрумкин (труба), Михаил Ланцман (альт-саксофон), Александр Цфасман (ф-но), Олег Хведкевич (ударные); 2. Танго (Д. Дорман) — Михаил Ланцман (саксофон), Давид Дорман (ф-но); 3. У водопада (С. Файн) — Александр Цфасман (ф-но), Олег Хведкевич (ударные); 4. Утро и вечер (М. Блантер) — Яков Скоморовский (труба), Илья Жак (ф-но); 5. Концертная румба (Я. Скоморовский) — Яков Скоморовский (труба), джаз-орк. п/у Якова Скоморовского; 6. Клавдия (Петчер) — Николай Луковичин (гавайская гитара), Александр Скоморовский (ф-но); 7. Вальс для саксофона (М. Петренко) — Владимир Костылев (саксофон), септет п/у Александра Варламова; 8. Этюд (М. Петренко) — Владимир Костылев (саксофон), Гос. джаз-орк. СССР п/у Виктора Кнушевицкого; 9—11. Блюз (Д. Линдл), Венский нарис (Ф. Крейслер), Караван (Х. Тизол) — Владимир Сафонов (труба), Гос. джаз-орк. СССР п/у Виктора Кнушевицкого; 12. Доброй ночи (обр. М. Раппопорта) — Матвей Раппопорт и Леонид Хохлов (ф-но), Лапи Олах (ударные); 13. Вальс (И. Дунаевский) — Алексей Семенов (труба), Ленинградский джаз-орк., дирижер И. Дунаевский; 14. Рубенола (Р. Видефт) — Афанасий Мунтян (саксофон), Михаил Воловац (ф-но); 15. Дойна (молдавская



мелодия) — Афинасий Мунтин (кларнет), джаз-орк. п/у Леонида Утесова. Записи 1937 г. (4, 5), 1938 г. (1, 3, 7, 13), 1939 г. (6, 8—12), 1940 г. (2, 14, 15)

Из серии «Антология советского джаза».

● С62 24215 006 (45 оборотов в минуту) ПОЗАПРОШЛОЕ ЛЕТО. Позапрошлое лето (И. Кирлина — Д. Усманов) — Т. Анциферова; Романс (А. Хоралон — А. Деметьев) — А. Хоралон

● С62 24295 007 (45 оборотов в минуту) РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ. Песни П. Аедонидского: Радоваться жизни (И. Кохляновский) — Анна Вески; Просто показалось (М. Плячковский) — Лев Лещенко

● С62 24301 006 (45 оборотов в минуту) СЕ ЛЯ ВИ. Песни А. Косева: Се ля ви (К. Маклоклин) — Лилиан Сен Пьер (на английском яз.); Не хочу (С. Виноков) — дуэт «Ритон» (на болгарском яз.)

● С60 24269 001 ЭСТАФЕТА МЕЛОДИЙ (№ 5) — на латышском яз. 1. В дороге (В. Митрохин — П. Стутанс); 2. Ты — Африка моя, моя Антарктида (музыка и сл. К. Димитерс); 3. Облако (И. Улманис — И. Граверс); 4. Осенний блюз (М. Ласманис — П. Бруверис); 5. Не жди меня напрасно (А. Риекстиньш — Б. Арая); 6. Гауе (У. Стабулинекс — Г. Селга); 7. Усатый цветок (А. Алкснис — Л. Бриедис); 8. Тебя прошу (Ю. Павитолс — И. Зиедонис); 9. Не надо плакать (А. Херманис — К. Скуенекс); 10. В одну сторону (В. Резник — А. Элкне). Антония Брейдака (4), Каспарс Димитерс (2), Виктор Лапченков (1), Жорж Сиксна (5, 6), Ингуе Улманис (3), Айварс Херманис (9), вокально-инстр. ансамбли: «Credo» (7), «Сайме» (8), «Эолика» (10), «Юмправа» (3), женский вокальный ансамбль (5), группа хора им. Т. Калниньша (6)

● С62 24299 006 (45 оборотов в минуту) АЛИ-БАБА (Ю. Маликов, В. Пресняков — И. Шаферан) — ансамбль «Сямоцветы»; Удача (И. Романов — И. Шаферан) — ансамбль «Земляне»

● С60 24419 000 СОЛИСТЫ РИЖСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ. 1. Ария Мишера Икс («Принцесса цирка» — И. Кальман); 2. Дуэт Марии и Аузе («Из заветной бутылки» — И. Кальман); 3. Ария Магоне («Песня провожатых невесты» — Я. Кайякс); 4. Ария Флоридора («Мадмуазель Нитуш» — Ф. Эрве); 5. Ария Джима («Роз-Мари» — Р. Фримль); 6. Дуэт Ганны и Данило («Веселая вдова» — Ф. Легар); 7. Ария Пала Рача («Цыган-премьер» — И. Кальман); 8. Дуэт Мадлен и Жюстина («Бал в Савойе» — П. Абрахам); 9. Дуэт Сильвы и Эдвина («Сильва» — И. Кальман). На латышском яз. (2—4, 6, 8). Айна Вааре и Вилине Раскетины (8), Николай Вочкун (1, 5, 7), Альбина Кожикова и Николай Вочкун (9), Астри Креслиня (3), Юрис Пучка (4), Нита Спановска и Екабс Креслинь (6), Нита Спановска и Дзинтра Мельке (2); орк. Рижского театра оперетты (1, 5, 7, 9), Гос. симф. орк. Латвийской ССР (2—4, 6, 8); дирижеры: Янис Кайякс (1, 3—9), Янис Зирнитис (2)

● М70 47447 008 (3 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы В. Белоусова, Э. Соловцова

● М70 47415 004 АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ V КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Стасюлявичюте

● М70 47413 007 НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ V КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ. Составитель В. Янушкявичюс

МУЗЫКА ДЛЯ VIII КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ (5 пластинок). Составитель Э. Бальчис

● С72 24167 009 Первая пластинка

● С72 24169 003 Вторая пластинка

● С72 24171 001 Третья пластинка

● С72 24173 006 Четвертая пластинка

● С72 24175 000 Пятая пластинка

● М72 47351 000 (8 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IV И V КЛАССОВ КОМИ-ПЕРМЯЦКИХ ШКОЛ. Составитель Э. Тудасева

● М72 47417 004 (2 пластинки) УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4—5 ЛЕТ

● М72 47433 008 (2 пластинки) УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5—6 ЛЕТ (на украинском яз.). Составитель Е. Вильчковский

● С90 24177 003 ПТИЦЫ СССР. Определитель по голосам (подготовлен Б. Вепринцевым). Воробьиные: овсянки. Прованс — *Emberiza calandra*; Обыкновенная овсянка — *Emberiza citrinella*; Белошаночная овсянка — *Emberiza leucocephala*; Овсянка Стюарта — *Emberiza stewarti*; Горная овсянка — *Emberiza cia*; Овсянка Годлевского — *Emberiza godlewskii*; Красноухая овсянка — *Emberiza coides*; Овсянка Янковского — *Emberiza jankowskii*; Ошейниковая овсянка — *Emberiza fucata*; Тростниковая овсянка — *Emberiza schoeniclus*; Полярная овсянка — *Emberiza pallasi*; Рыжешейная овсянка — *Emberiza yessoensis*; Желтогорлая овсянка — *Emberiza elegans*; Желтобровая овсянка — *Emberiza chrysophrys*; Тажинская овсянка — *Emberiza tristrami*; Овсянка-ремез — *Emberiza rustica*; Овсянка крошка — *Emberiza pusilla*; Седоголовая овсянка — *Emberiza spodocephala*; Дубровник — *Emberiza aureola*; Рыжая овсянка — *Emberiza rutilla*; Скальная овсянка — *Emberiza buchanani*; Черноголовая овсянка — *Emberiza melanoccephala*; Желчная овсянка — *Emberiza bruniceps*; Лавландский подорожник — *Calcarius lapponicus*; Пуночка — *Plectrophenax nivalis*

● С90 24179 008 ПТИЦЫ СССР. Определитель по голосам (подготовлен Б. Вепринцевым). Воробьиные: жавороны, коньки. Пустынный жаворонок — *Ammodramus deserti*; Хохлатый жаворонок — *Galerida cristata*; Малый жаворонок — *Calandrella cinerea*; Серый жаворонок — *Calandrella rufescens*; Солончаковый жаворонок — *Calandrella cheleensis*; Степной жаворонок — *Melanchorypha calandra*; Двуцветный жаворонок — *Melanchorypha bimaculata*; Монгольский жаворонок — *Melanchorypha mongolica*; Белокрылый жаворонок — *Melanchorypha leucopetra*; Черный жаворонок — *Melanchorypha yeltoniensis*; Погатый жаворонок — *Eremophila alpestris*; Лесной жаворонок — *Lullula arborea*; Полевой жаворонок — *Alauda arvensis*; Японский жаворонок — *Alauda japonica*; Индийский жаворонок — *Alauda gulgula*; Степной конек — *Anthus richard*; Забайкальский конек — *Anthus godlewskii*; Полевой конек — *Anthus campestris*; Лесной конек — *Anthus trivialis*; Питиный конек — *Anthus hodgsoni*; Конек Мензбира — *Anthus menzbieri*; Сибирский конек — *Anthus gustavi*; Луговой конек — *Anthus pratensis*; Краснозобый конек — *Anthus cervinus*; Горный конек — *Anthus spinoletta*

(Первые пластинки этой серии: С90 18023 001 — Гагары; Кулики: ржанки, чибисы; С90 18025 006 — улиты, бекасы, крошечные; С90 18027 000 — Кулики: веретенники, плаунички, песчанники)



КОМПЛЕКТ МАЛОГАБАРИТНОЙ РАДИОАППАРАТУРЫ

# ОДА-102

## стерео

Состоит из тюнера ультракоротких волн, кассетного магнитофона-приставки, предварительного усилителя, усилителя мощности, двух акустических систем. Предназначен для приема моно- и стереопрограмм радиовещательных станций в УКВ диапазоне, записи и воспроизведе-

ния музыкальных и речевых программ с использованием магнитной ленты с рабочим слоем из гамма-оксида железа или двуоксида хрома, коммутации и усиления сигналов от четырех источников, усиления сигналов от предварительного усилителя или эквалайзера.



### Технические характеристики

Коэффициент детонации магнитофона — 0,2%  
Номинальное звуковое давление — 0,8 Па  
Потребляемая мощность — 70 ВА  
Диапазон воспроизводимых частот при использовании магнитной ленты с рабочим слоем из гамма-оксида железа — 40... 12500 Гц, из двуоксида

хрома — 40... 14000 Гц  
Диапазон усиливаемых частот — 20... 20000 Гц  
Коэффициент гармоник — 0,3%  
Номинальная выходная мощность — 2×15 Вт  
Рабочий диапазон частот АС — 63... 20000 Гц  
Цена комплекта — 650 руб.

Изготовитель  
Муромский завод  
радиоизмерительной  
аппаратуры



Адрес завода:  
г. Муром  
Владимирской обл. РСФСР



# МЕЛОДИЯ

ISSN № 0206-8052

287

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



АПРЁЛЬ — ИЮНЬ

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>СЛАВНЫЙ ПУТЬ<br/>ЛЕНИНСКОГО<br/>КОМСОМОЛА</b></p>                                                                           | <p>Государственный симфонический оркестр Министерства культуры СССР</p> <p><b>Геннадий Рождественский Rozhdestvensky</b></p> <p><b>D. SHOSTAKOVICH</b></p> <p>СОПРОВОЖДЕНИЕ</p> <p><b>Д. ШОСТАКОВИЧ</b></p> <p>СОПРОВОЖДЕНИЕ</p> <p>ПРИКАЗЫВАЮЩИЙ</p> | <p>The USSR Ministry of Culture Orchestra</p> <p><b>Д. КАБАЛЕВСКИЙ</b></p> <p><b>РОМЕО И ДЖУИЕТТА</b></p> <p>Дирижер: Дмитрий Копляков</p> <p><b>D. KABALEVSKY</b></p> <p><b>ROMEO AND JULIET</b></p> <p>Conductor: Dmitry Kopylov</p> |
| <p><b>ЕЛЕНА ШЕВЧУГА</b></p> <p><b>Е. СЮРИК</b></p> <p><b>Ф. ШОПЕН</b></p>                                                         | <p><b>К. ЧУКОВСКИЙ</b></p> <p>Проклятые Детишки</p> <p>ЧЕЛОВЕЧЬЕ ГОЛОСА</p> <p>Легенда</p>                                                                                                                                                            | <p><b>Тригла и говорю</b></p>                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>СОЗВУЧИЯ ВТРЕННИХ МИРОВ</b></p> <p>СТУДИИ РУССКИХ ПЕВЦОВ НАЧАЛО XXI ВЕКА</p> <p>КРИСТИНА АЛЕКСАНДРОВНА, МАРИНА СКОБЛОВА</p> | <p><b>Взгляд</b></p> <p>ВЗГЛЯД</p>                                                                                                                                                                                                                    | <p>Об этих и о многих других изданиях фирмы «Мелодия» вы сможете прочитать в сегодняшнем номере</p>                                                                                                                                    |



# КАТАЛОГ

## НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные песни

● M00 47559 001 (2 пластинки) XXVII СЪЕЗД СОВЕТСКИХ КОММУНИСТОВ. Документальная композиция. Автор И. Ксенофонов. Текст читают И. Кириллов, Е. Терновский, А. Шатилова

● M00 47493 008 У ПРЕСНИ — СЕРДЦЕ ЗАРЕВОЕ. Документально-художественная композиция. Автор А. Шагинян. Текст читают В. Васильева, А. Лазарев, В. Шурупов

● C10 24749 007 И. БРАМС (1833—1897): Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 15. Б. Дуглас, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Синайский (запись из Большого зала Московской консерватории 1 июля 1986 г.)

Симфоническая, камерная, оперная и хорская музыка

● M10 47465 005 А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 6 ля мажор (II — IV части). Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (фрагмент концертной программы 3 (10) ноября 1943 г.) Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 47519 008 (2 пластинки) Р. ВАГНЕР (1813—1883): «Риенци», опера в пяти действиях (на немецком яз.) — сокращенная концертная версия. Либретто автора по роману Э. Бульвер-Литтона «Риенци, или Последний трибун». Кола Риенци — С. Свапхольм (тенор), Ирена — А. Лунд Кристиансен (сопрано), Стефано Колонна — П. Шёффлер (бас), Адриано — К. Людвиг (меццо-сопрано), Паоло Орзини — В. Берри (баритон), Раймондо — О. Эдельман (бас), Баронцелли — К. Теркаль (тенор), Чекко дель Веккьо — А. Пернерштёрфер (бас), Вестник жира — В. Липп (сопрано); хор Венской гос. оперы, Венский филарм. орк. / И. Криге (запись с концерта в Вене, 1960 г.) Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 47469 004 (2 пластинки) Дж. ВЕРДИ (1813—1901): «Макбет», опера в четырех действиях (на немецком яз.). Либретто Ф. М. Пьяве и Дж. Маффен по одноименной трагедии В. Шекспира (немецкий текст Г. Гёлера). Макбет — М. Алеремайер (баритон), Леди Макбет — Э. Хёнген (меццо-сопрано), Ванко — Г. Альзен (бас), Макдуф — Э. Витт (тенор), Камеристка — Э. Бётхер (меццо-сопрано), Лекарь — В. Мадин (бас), солисты, хор и орк. Венской гос. оперы / К. Бём (архивная запись 1943 г.) Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● M10 47505 002 Р. ВИЛЬДАНОВ (1939): Музыка из к/ф «Огненные дороги» — 1. Пролог; 2. Арест актеров; 3. Апофеоз любви (Аксинья); 4. Унижение Рабин; 5. Лагерь басмачей; 6. Театр Юлдузхон; 7. Титры; 8. Вой; 9. Лирика Тагора; 10. Революция; 11. Цветущий сад; 12. Пейзаж; 13. Бунт женщины. Симф. орк. Госкино СССР / С. Скрипка; Московский камерный хор / В. Минин (1, 2, 6, 7, 13), А. Феркельман — виолончель (3, 4, 6, 9, 11, 12)

● C10 24453 003 (4 пластинки) М. ГЛИНКА (1804—1857): «Иван Сусанин», опера в четырех действиях. Либретто Г. Розена (новый текст С. Городецкого в редакции А. Пазовского и Л. Барытова). Иван Сусанин — А. Ведерников (бас), Антонида — Л. Ковалева (сопрано), Вана — В. Левко (меццо-сопрано), Богдан Собиини — Е. Шапин (тенор), Русский воин — К. Васков (тенор), Сигизмунд — С. Архипов (бас), Польский гонец — В. Пашинский (баритон), хор и орк. Большого театра СССР, хормейстеры И. Агафонников и С. Лыков, дирижер М. Эрмлер

● C10 24463 006 А. ГОЛОВИН (1950): Квартет для двух скрипок, альт и виолончели; Б. ЧАЙКОВСКИЙ (1925): Квартет № 6 для двух скрипок, альт и виолончели. Квартет им. Прокофьева



- С10 24665 005 А. ГРЕЧАШИНОВ (1864—1956): «Добрыня Никитич», фрагменты оперы: Вступление, Песенка Настя, Сцена и сон Мамелфы. Вторая песенка Алеша (1 д., № 1—3, 10); Ария Марины и сцена колдовства, Танцы (Вступление, Адажио, Вариация II) (2 д., № 18, 20); Песня Добрыни (3 д., № 27). Настя — Н. Лебедина (сопрано), Мамелфа — Р. Котова (меццо-сопрано), Алеша — В. Щербиков (тенор), Марина — Т. Ерастова (меццо-сопрано), Добрыня — Г. Селезнев (бас), орк. Большого театра СССР / В. Андропов
- С10 24593 004 Э. ДЕНИСОВ (1929): «Колес и Хлоя», сюита из оперы «Пена дней» (либретто автора по роману Б. Виана). Хлоя — Н. Ли (сопрано), Алиса — Н. Терентьева (меццо-сопрано), Колес — Н. Думцев (тенор), Гос. академ. хор Латвийской ССР, худ. рук. И. Цепитис, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Синайский. Вариация на тему И. Гайдна. И. Монигетти (виолончель), Московский камерный орк. / П. Коган. Записи с концертов фестиваля «Московская осень» в Большом зале Московской консерватории 17 октября 1983 г. и 19 октября 1982 г.
- С10 24513 003 Н. ЗАКИРОВ (1942): Концерт для скрипки и струнного оркестра ре минор. Г. Мишурис, камерный орк. Москонцерта / И. Жуков
- Д. ЯНОВ ЯНОВСКИЙ (1963): Концерт для ф-но и струнного оркестра си-бемоль мажор. О. Каллистов, камерный орк. Узбекского телевидения и радио / В. Медюлянов
- С10 24647 007 (2 пластинки) К. МОЛДОВАСАНОВ (1929): «Материнское поле», балет-оператория в трех действиях с прологом и эпилогом (на киргизском яз.). Либретто М. Ахунбаева и М. Баялинова по одноименной повести Ч. Айтматова. Хор и симф. орк. Гостелерадио Киргизской ССР, солистка Д. Джалгасинова (сопрано), хормейстер В. Гумбин, дирижер А. Джумахматов
- С10 24667 007 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре минор, KV466 (каденции Л. ван Бетховена), Т. Федькина, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Понькин. Соната № 10 для ф-но до мажор, KV 330. Т. Федькина
- А10 00197 006 (цифровая запись) С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Симфония № 3 до минор, соч. 44. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- С10 24467 009 (2 пластинки) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Всеночное бдение, соч. 37. Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки / В. Чернушенко; солисты: Ж. Полевцова (меццо-сопрано), С. Рокозица (тенор)
- С10 24693 005 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Боярыня Вера Шелого», музыкально-драматический пролог и драма Л. Мей «Псковитянка», соч. 54. Волгин Шелого, Князь Токмаков — В. Каримов (бас), Вера Шелого — Т. Милашкина (сопрано), Надежда — О. Терюшнова (меццо-сопрано), Власьева — П. Григорьева (контральто), орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер
- А10 00211 007 (цифровая запись) Я. СИВЕЛИУС (1865—1957): Пьесы для скрипки и ф-но. Religioso, Романс фа мажор, соч. 78 № 3, 2; Воспоминание, Колыбельная, соч. 79 № 1, 6; Мазурка, Рондино, Вальс, соч. 81 № 1 — 3; Вереск, Баллада, Колокольчики, соч. 115 № 1, 2, 4; Танцевальная сцена, соч. 116 № 1; Романс си минор, соч. 2 № 1 (первая редакция); Новеллетта, соч. 102 № 1. С. Стадлер, Ю. Лагерсметц
- С10 24485 007 В. УСПЕНСКИЙ (1937): «Посвящение мужеству», поэма для симфонического оркестра (памяти первого исполнения Седьмой симфонии Д. Шостаковича в блокадном Ленинграде). Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов; Т. Сморякова (сопрано). Ноктюрны для голоса и симфонического оркестра. И. Волычева (меццо-сопрано), Ленинградский орк. старинной и современной музыки / В. Федотов. «Монологи», стихи Е. Евтушенко — Когда мужчины сорок лет; Любимой; Ничто не сходит с рук; Маме; Гражданственность — талант нелегкий. В. Лебедь (баритон), Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов. Финал балета «Летят журавли». Орк. Ленинградского гос. академ. Малого театра оперы и балета / В. Кожин
- С10 24549 006 А. ХОЛМИНОВ (1925): Симфония № 1, соч. 46. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Э. Чивжель. Лирическая сюита (по музыке к к/ф «Повесть о пингвинах»). Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Л. Николаев
- С10 24767 005 Т. ХРЕННИКОВ (1913): Концерт № 1 для виолончели с оркестром до мажор, соч. 16; В. ЯГЛИНГ (1946): Концерт № 1 для виолончели с оркестром. В. Яглинг, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- А10 00209 009 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Сюита № 4 соль мажор, соч. 81 «Моцартиана». Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- С10 24763 006 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35. В. Репин, Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац
- С10 24747 002 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Вариация на тему рококо для виолончели с оркестром, соч. 33; Т. ХРЕННИКОВ: Концерт № 2 для виолончели с оркестром, соч. 30. М. Брунелло, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / В. Гергиев (запись из Концертного зала им. П. Чайковского 2 июля 1986 г.)
- А10 00213 001 (цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 14 для сопрано, баса и камерного оркестра, соч. 135 (сл. Ф. Гарсиа Лорки, Г. Аполлинера, В. Кюхельбекера, Р. М. Рилье). М. Касрашвили, А. Сафиулин, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- С10 24481 008 Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели для мажор, соч. 68. Гос. квартет Грузии
- А10 00199 000 Р. ШЕДРИН (1932): «Дама с собачкой», балет в одном действии по мотивам рассказа А. Чехова. Орк. Большого театра СССР / А. Назаров
- С10 24545 007 (2 пластинки) Р. ШЕДРИН: «Конек-горбунок», балет в двух действиях по сказке П. Ершова. Орк. Московского академ. музыкального театра им. К. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко / Г. Жемчужин
- А10 00207 004 (цифровая запись) Р. ШЕДРИН: Музыка для города Кётена. Гос. камерный орк. Министерства культуры СССР «Виртуозы Москвы» / В. Спиваков. «Автопортрет», вариация для камерного оркестра. Гос. академ. симф. орк. СССР / Дж. Кахидзе
- С10 24427 003 Х. ЭЛЛЕР (1887—1970): «Призраки», симфоническая поэма; «В тени и на солнце», симфоническая картина: Симфоническая бурлеска. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле



● С10 24613 009 Ю. ЮЗЕЛЮНАС (1916): Квартет № 4 для двух скрипок, альт и виолончели. Вильнюсский гос. квартет. Концерт для органа, скрипки и струнного оркестра. Л. Дигрис (орган Вильнюсской картинной галереи), Р. Катилюс, Литовский камерный орк. / С. Сондецкий

● С10 24629 009 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Фортепиано (1): Александр Целяков — «Русская», № 1 из Трех фрагментов балета «Петрушка» (И. Стравинский); Виктор Родригес (Куба) — «Думка», сцена из русской сельской жизни, соч. 59 (П. Чайковский); Уильям Вольфрам (США) — «Метель», № 12 из «Этюдov высшего исполнительского мастерства» (Ф. Лист); Игорь Ардашев (Чехословакия) — Соната № 4 фа-диез мажор, соч. 30 (А. Скрябин); Новчо Крушев (Болгария) — «Грезы» (П. Владигеров); Барри Дуглас (Великобритания) — «Картины с выставки» (М. Мусоргский). Записи из Большого зала Московской консерватории, 13—26 июня 1986 г.

● С10 24631 007 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Фортепиано (2): Сергей Ерохин — Соната № 11 си-бемоль мажор, соч. 22 (Л. ван Бетховен) — I часть; Куи Синдун (КНР) — «Отражения в воде», № 1 из первой тетради «Образов» (К. Дебюсси); Ирина Плотишкова — Две песни из сюиты «Музыка для фортепиано» (В. Сильвестров); Дэвид Вучнер (США) — «Песнь жаворонка» из цикла «Времена года», соч. 37-bis № 3 (П. Чайковский); Роже Мюраро (Франция) — «Гимн ребенка при пробуждении», № 6 из цикла «Поэтические и религиозные гармонии» (Ф. Лист); Наталия Труль — «У Петрушки», «Масленица», № 2 и 3 из Трех фрагментов балета «Петрушка» (И. Стравинский). Записи из Большого зала Московской консерватории, 13—26 июня 1986 г.

● С10 24625 006 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Скрипка (1): 1. Айман Мухаджаева — «Размышление», соч. 42 № 1 (П. Чайковский); 2. Дмитрий Берлянский — «Кампанелла», III часть Концерта № 2 си-минор, соч. 7 (Н. Паганини); 3. Веселина Станкович (Югославия) — Композиция для скрипки соло (Ю. Фалик); 4. Дэвид Ким (США) — Меланхолическая серенада, соч. 26 (П. Чайковский); 5. Илья Калер — Пять прелюдий, соч. 34 № 1, 3, 8, 11, 5 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); 6. Фрэнк Эдмонд (США) — Соната № 4 (Ч. Айвз). Партия ф-но — Юрий Смирнов (1), Ирина Рюмина (2), Гейл Нива (4), Анна Валакерская (5), Роман да Силва (6). Записи из Большого зала Московской консерватории, 20—23 июня 1986 г.

● С10 24627 004 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Скрипка (2): 1. Моисей Погосян — «Ведьмы», вариации из балета Ф. И. Эюсмайра «Свадьба Бенвенуто», соч. 8 (Н. Паганини); 2. Рафаэль Олег (Франция) — Соната № 3 (Валлада) для скрипки соло ре-минор, соч. 27 № 3 (Э. Изаи); 3. Максим Федотов — Пять мелодий, соч. 35 bis (С. Прокофьев); 4. Кристина Ангелеску (Румыния) — Каприз № 23 для скрипки соло ми-бемоль мажор, соч. 1 № 23 (Н. Паганини); 5. Сюе Вэй (КНР) — Вальс-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский); 6. Джейн Питерс (Австралия) — Fantasia appassionata, соч. 35 (А. Вьетан). Партия ф-но — Наталия Виноградова (1), Полина Федотова (3), Маргарита Кравченко (5), Татьяна Саркисова (6). Записи из Большого зала Московской консерватории, 20—24 июня 1986 г.

● С10 24637 000 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Виолончель (1): 1. Сара Сант-Амброзио (США) — Соната до-минор, соч. 6 (С. Барбер) — III часть; 2. Иоганна Пикер (Австрия) — Соната до-мажор, соч. 119 (С. Прокофьев) — I часть; 3. Кирилла Родин — Соната ре-минор, соч. 40 (Д. Шостакович) — I часть; 4. Марио Брунелло (Италия) — Соната № 3 ля-мажор, соч. 69 (Л. ван Бетховен) — I часть; 5. Джон Шарп (США) — Песни в народном стиле, соч. 105 № 1, 2, 5 (Р. Шуман); 6. Михаэла Фукачева (Чехословакия) — Режко саргисеоло, соч. 62 (П. Чайковский). Партия ф-но — Норин Кассиди-Полера (1), Марта Пикер (2), Галина Брыкина (3), Ираклий Аналиани (4), Элеонора Бабицкая (5), Божена Кронхкова (6). Записи из Концертного зала им. П. Чайковского, 17—28 июня 1986 г.

● С10 24639 005 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Виолончель (2): 1. Сурен Баграгуни — Соната для виолончели соло (А. Худоян); 2. Бьон Цанг (США) — Соната до-мажор, соч. 65 (В. Вриттен) — I и IV части; 3. Керстин Фельд (ГДР) — «A l'heure ouverte», песня для виолончели соло (А. Ремонь); 4. Андреас Грегер (ГДР) — «Поры», песня для виолончели соло (В. Штендаль); 5. Леонид Мурадян — Соната (К. Хачатурян) — IV часть; 6. Сатоми Акицу (Япония) — «Вуираку», песня для виолончели соло (Т. Маюцуми); 7. Марти Роуси (Финляндия) — Дивертисмент (М. Раутти). Партия ф-но — Ричард Биноп (2), Галина Брыкина (5), Марти Раутти (7). Записи из Концертного зала им. П. Чайковского, 25—27 июня 1986 г.

● С10 24633 001 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Сольное пение (1): 1. Мария Мурадян-Гулегина — «Я ли в поле да не травушка была», соч. 47 № 7 (П. Чайковский); 2, 3. Ким Дин Гук (КНДР) — «Тян санчок Тарен» (корейская нар. песня), Ария Рудольфа («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); 4, 5. Ядвига Тереса Стэмпея (Польша) — «Гопак» (М. Мусоргский), «Сидуэт» (Г. Свиридов); 6. Сергей Мартынов — Ария дона Маньифико («Золушка», 1 д.); 7, 8. Барбара Килдафф (США) — «Скажи, о чем в тени ветвей», соч. 57 № 1 (П. Чайковский), Речитатив и каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д. — Г. Доницетти); 9, 10. Ольга Аюрова — «Когда растает снег в горах» (А. Андреев), «Милый друг» (бурятская нар. песня); 11, 12. Александр Морозов — «Серенада Дон-Жуана», соч. 38 № 1 (П. Чайковский), «Попутная песня» (М. Глинка); 13. Зо Хе Гем (КНДР) — «Вздох» (О. Респиги); 14. Андреас Давид (ГДР) — Ария Жерара («Андре Шенье», 1 д. — У. Джорджо). На итальянском (3, 6, 8, 13, 14), корейском (2, 3) и бурятском (9, 10) яз. Партия ф-но — Людмила Иванова (1), Мин Бен Ман (2, 3), Ивари Илья (4, 5), Наталья Богелава (6), Анна Маргулис (7, 8), Дарима Линхвойн (9), Ирина Соболева (10, 11), Анна Вишнякова (13), Вернер Шике (14). Записи из Колонного зала Дома союзов 19 — 26 июня 1986 г.

● С10 24635 006 VIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Сольное пение (2): 1. Наталья Ерасова — Сцена Любаши («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 2, 3. Юй Паисынь (КНР) — «Забытые грезы» (Р. Бойко), Романс Неприно («Любимый папик», 2 д. — Г. Доницетти); 4, 5. Чжан Фань (КНР) — «Отчего?», соч. 6 № 5 (П. Чайковский), «Майида» (китайская нар. песня); 6, 7. Григорий Грицюк — «Средь шумного бала», соч. 38 № 3 (П. Чайковский), Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 8, 9. Нина Раутти — «Все бы я по горенке ходила» (русская нар. песня), «Душный хмель» (С. Слонимский); 10, 11. Ген Сето (Япония) — «Ой, честь ли то молодцу» (М. Мусоргский), «Песня моряка» (японская нар.

«МЕЛОДИЯ» 2. 1987



песня); 12, 13. Ана Фелиция Филип (Румыния) — «Забудь так скоро» (П. Чайковский). Ария Констанца («Похищение из сераля», 1 д. — В. А. Моцарт); 14, 15. Барсел Туманиан — Ария Магомита II («Осада Коринфа» — Дж. Россини), «Это жизнь» (Г. Секко). На итальянском (3, 14, 15), немецком (13), китайском (5) и японском (11) яз. Партия ф-но — Людмила Соколова (1), Чжао Чжун (2—5), Ольга Нечипоренко (6, 7), Валентина Обидина (8, 9), Лариса Мишина (10), Дойна Милу (12, 13), Елена Рыбачевская (14, 15). Записи из Колонного зала Дома союзов 19—26 июня 1986 г.

● С10 24611 004 РУССКАЯ БЫТОВАЯ МУЗЫКА XVIII ВЕКА. Неизвестные авторы (из сборника «Собрание разных песен и пьес, относящихся к елизаветинскому и екатерининскому времени» Ярославского краеведческого музея): Симфония; Два менуэта; Andante; Полонез «Взыграйте, струны лиры»; Российская песня «Полюбил тебя, смущаюсь»; Allegro; Полонез (для слуху); Менуэт; Концерт; Andante; Два менуэта; Столовая пьеса («Столовая штука»). Переложения В. Островского. Ансамбль «Концертино», худ. рук. Валерий Островский: Юрий Ром (флейта), Евгений Полунин (гобой), Лазарь Гантман (скрипка), Анатолий Лукьяненко (виолончель), Валерий Островский (клавесин).

● С10 24559 002 ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА ЛИТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Четыре прелюдии, соч. 7 (М. К. Чюрлёнис); Соната ужас, по циклу картин М. К. Чюрлёниса, Прелюдия памяти М. К. Чюрлёниса (Г. Купровичус); Соната до минор (Э. Вальсис); Бернаддинское владение, из цикла «Гравюры древнего Вильнюса» (Л. Повилайтис); Мысли, четыре пьесы (А. Кубилонас); Пейзаж (В. Багдонас). Светлана Потанина

#### КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10 24523 000 КАМЕРНЫЙ ХОР «AVE SOL», худ. рук. и дирижер Имантс Кокаре. Ave Maria (1. Я. Аркадельт; 2. Жоскен Дебре; 3. Н. Гомберг; 4. Ф. Шет; 5. И. С. Вах — Ш. Гуно; 6. А. Врукнер; 7. Ф. Мендельсон; 8. Х. Родриго; 9. Х. Поос). На латинском яз. Лилия Андрушкевич — сопрано (9), Янис Спрогис — тенор (5, 7), Айварс Калейс — орган (4, 5, 7, 9).

● М10 47525 005 АНСЕЛЬМИ ДЖУЗЕППЕ (тенор). 1. Ария Розмилды («Ксеркс», 1 д., № 5 — Г. Ф. Гендель); 2. Нина (Дж. Б. Перголези); 3. Ария донна Оттавио («Дон Жуан», 2 д. — В. А. Моцарт); 4. Капцона Альмаини («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 5. Ария Эрнесто («Дон Паскуале», 1 д. — Г. Доницетти); 6. Ария Рудольфа («Луиза Миллер», 2 д. — Дж. Верди); 7. Речитатив и ария Герцога («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 8. Сицилиана Туриду («Сельская честь» — П. Маскани); 9. Ария Лориса («Федора», 2 д. — У. Джордано); 10. Романс Леонеля («Марта», 3 д. — Ф. фон Флотов); 11. Ария Вертера («Вертер», 2 д. — Ж. Массне); 12. Грезы де Грие («Манон», 3 д. — Ж. Массне); 13. Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); 14. Скажите ей (Е. Кочубей). На итальянском яз. (1—13).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● С10 24575 006 БАВИИ Зиновий (тенор). 1—5. Дж. Верди: Ария Рудольфа («Луиза Миллер», 2 д.), Ария Жермона («Травиата», 2 д.), Ария Герцога, Ария Риголетто («Риголетто», 2 д.), Ария Ренато («Вал-маскарад», 4 д.); 6. Каватина Фауста («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); 7. Песня Надира («Искатели жемчуга», 2 д. — Ж. Бизе); 8. Ариозо Вертера («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 9. Ария Фауста («Мефистофель», эпиллог — А. Бойто); 10, 11. Р. Леонкавалло: Речитатив и ария Марселя («Богема», 4 д.), Ария Чаттертона («Чаттертон»). На итальянском яз. (1—5, 9—11). Симф. орк. Гостелерадио Белорусской ССР / В. Райский

● М10 47517 003 БРОНСКАЯ Евгения (сопрано). 1. Романс Антонины («Иван Сусанин», 3 д. — М. Глинка); 2. Терцет («Иван Сусанин», 1 д. — М. Глинка) — Александр Александрович (Собикин), Лев Сибирияков (Сусанин); 3. Ария Забавы («Забавы Путятишна» — М. Иванов); 4. Ария Офелии («Гамлет», 4 д. — А. Тома); 5. Полонез Филины («Миньон», 2 д. — А. Тома); 6. Дуэт Лакме и Маллики («Лакме», 1 д. — Л. Делиб) — Беттина Фримен (Маллика); 7. Дуэт Мими и Рудольфа («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини) — Флоренсия Константино (Рудольф); 8. Каватина Розины («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 9. Ария Диноры («Динора», 2 д. — Дж. Мейербер); 10. Вальс Джульетты («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); 11. Дуэт Маргариты и Фауста; 12. Трио («Фауст», 1 и 4 д. — Ш. Гуно) — Флоренсия Константино (Фауст), Хосе Мардонес (Мефистофель); 13. Ave Maria (И. С. Вах — Ш. Гуно). На итальянском (5, 7, 8, 9, 11, 12), французском (6, 10) и латинском (13) яз. Записи 1910 г. (5—13), 1913 г. (1, 2, 4), 1914 г. (3). Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● С10 24759 003 ВЕНГЕРОВ Максим (скрипка). Соната № 4 ре мажор, соч. 1 № 13 (Г. Ф. Гендель); На крыльях песни, соч. 34 № 2 (Ф. Мендельсон — И. Ахрон); Рондо, соч. 25 (А. Баццини); Хаванез, соч. 83 (К. Сен-Санс); Последняя роза лета, этюд № 6 для скрипки соло (Г. Эрнет). Партия ф-но — Ирина Виноградова

● А10 00201 000 (цифровая запись) ВЕНГЕРОВ Максим (скрипка). Adagio ми мажор, KV 261 (В. А. Моцарт, каденция М. Венгерова); Хаванез, соч. 83 (К. Сен-Санс); Десять прелюдий, соч. 34 № 2, 6, 12, 13, 17, 18, 19, 21, 22, 20 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); Последполуденный отдых фавна (К. Дебюсси — Я. Хейфец); Последняя роза лета, этюд № 6 для скрипки соло (Г. Эрнет); Рондо, соч. 25 (А. Баццини). Партия ф-но — Ирина Виноградова. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории в день открытия VIII Международного конкурса им. П. Чайковского 11 июня 1986 г.

● С10 24755 004 ГРИГОРЯН Гегам (тенор). Дж. Верди: Сцена и ария Альфреда («Травиата», 2 д.), Вступление, сцена и ария Герцога, Песенка Герцога («Риголетто», 1, 2 и 3 д.), Стретта Манрико («Трубадур», 3 д.), Романс Радамеса («Аида», 1 д.); Дж. Пуччини: Две арии Каварадосси («Тоска», 1 и 3 д.), Ария де Грие («Манон Леско», 3 д.), Ария Калафа («Турандот», 3 д.), Ария Рудольфа («Богема», 1 д.). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / М. Эрлер

● С10 24539 003 ГУТНИКОВ Борис (скрипка). Сюита из балета «Сотворение мира» (А. Петров — В. Наговицин) — Хаос и дьявол, Хоровод ангелов, Ave, Eva!, Сотворение мира: Пять фрагментов оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин — Я. Хейфец). Партия ф-но — Эмма Жохоза

● С10 24753 000 ЕРАСОВА Наталья (меццо-сопрано). 1. Ария Любаши («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 2, 3. Кабы знала я, Я ли в поле да не травушка была, соч. 47 № 1, 7 (П. Чайковский); 4. Ах ты, Ванька (русская нар. песня). Партия ф-но — Людмила Соколова (1—3)



**ГРИЦЮК** Григорий (баритон). Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); Монолог Яго («Отелло», 2 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.; Ронлет лес багряный свой убор (Г. Свиридов); Дивлюсь я на небо (украинская нар. песня) — на украинском яз. Партия ф-но — Ольга Нечипоренко  
**МОРОЗОВ** Александр (бас). Ария Лепорелло («Дон-Жуан», 1 д.), Ария Базилло («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.; Снова, как прежде, один, соч. 73 № 6 (П. Чайковский). Партия ф-но — Ирина Соболева.

Записи из Колонного зала Дома союзов 20—26 июня 1986 г.

● **M10 47489 007 ИХАРЕВ** Александр (ф-но). Ноктюрн № 17 си мажор, соч. 62 (Ф. Шопен); Мазурки (Ф. Шопен) — № 40 фа минор, соч. 63 № 2, № 13 ля минор, соч. 17 № 4; Интермеццо (И. Брамс) — си минор, ми минор, до мажор, соч. 119 № 1—3, ля минор, ми-бемоль минор, соч. 118 № 1, 6; Вальс, хореографическая поэма (М. Равель, транскрипция для ф-но А. Ихарева). Запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 5 сентября 1984 г.

● **S10 24743 003 КАЛЕР** Илья (скрипка). Соната № 2 ре мажор, соч. 94 bis (С. Прокофьев); Размышление, соч. 42 № 1 (П. Чайковский); Пять прелюдий, соч. 34 № 1, 3, 8, 11, 5 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); 1 Ralenti, вариации на тему из оперы Дж. Россини «Танкред» (Н. Паганини). Партия ф-но — Анна Белякская. Запись из Большого зала Московской консерватории 23 июня 1986 г.

● **S10 24657 003 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР**, худ. рук. и дирижер Товий Лифшиц. Концерт № 1 для органа и струнного оркестра ре мажор (Дж. Стэнли); Концерт № 4 для струнного оркестра и basso continuo ре минор (Р. Мадж); Концерт № 4 для органа с оркестром до мажор (Ч. Уэсли). Таливалдис Декснис (орган Рижского Домского концертного зала)

● **M10 47491 005 КАРАКАШ** Михаил (баритон). 1. Ария князя Елецкого («Школьная дива», 2 д. — П. Чайковский); 2—5. Из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский): Сцена и квартет (1 д.) — Елизавета Попова (Татьяна), Александр Сахновская (Ольга), Александр Александрович (Ленский), Михаил Каракаш (Онегин); Ария Онегина (1 д.); Сцена поединка (2 д.) — Евгений Виттинг (Ленский), Иван Гуляев (Заречный); Заключительная сцена (3 д.) — Евгений Виттинг (Ленский), Иван Гуляев (Заречный); 6. Ария князя Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 7. Монолог Демона и сцена Ангела и Демона («Демон», пролог — А. Рубинштейн) — Александр Сахновская (Ангел); 8. Эпизодами Вилдеса («Нерон», 1 д. — А. Рубинштейн); 9. Речитатив и дуэт Хозе и Эскамильо («Кармен», 3 д. — Ж. Бизе) — Евгений Виттинг (Хозе); 10. Дуэт Пинкертон и Шарплеса («Мадам Баттерфляй», 1 д. — Дж. Пуччини) — Евгений Виттинг (Пинкертон); 11. На стальном коне взлетая (Авиационная песня) (М. Яковсон). Записи 1913 г. (1—5, 9, 10), 1914 г. (6—8, 11). Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

● **A10 00215 006** (цифровая запись) **КИСИН** Евгений (ф-но). 1. Концерт № 3 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 26 (С. Прокофьев); 2—6. Мимолетности, соч. 22 № 16, 11, 17, 10, Танец, соч. 32 № 1 (С. Прокофьев); 7. Две вивенции (Е. Кисин). Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / А. Чистяков (1). Записи с концертов в Большом (1—6) и Малом (7) залах Московской консерватории 23 мая 1985 г. (1—3, 6), 22 мая 1986 г. (4, 5), 23 мая 1984 г. (7)

● **A10 00205 004** (цифровая запись) **КИСИН** Евгений (ф-но). Соната № 6 ля мажор, соч. 82 (С. Прокофьев); Этюды-картины (С. Рахманинов) — ля минор, соч. 39 № 2, ля минор, соч. 39 № 6. Хрупокость, соч. 51 № 1, Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5 (А. Скрябин). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории в день открытия VIII Международного конкурса им. П. Чайковского 11 июня 1986 г.

● **S10 24471 001 КИСИН** Евгений (ф-но). Концерты в Москве и Ленинграде: 1. Вариации на тему АВЕГГ, соч. 1 (Р. Шуман); 2. Посвящение, соч. 25 № 1 (Р. Шуман — Ф. Лист); 3. Фантазия фа минор, соч. 49 (Ф. Шопен); 4—11. Мазурки (Ф. Шопен) — № 40 фа минор, соч. 63 № 2; № 34 до мажор, соч. 56 № 2; № 41 до-диез минор, соч. 63 № 3; № 20 ре-бемоль мажор, соч. 30 № 3; № 32 до-диез минор, соч. 50 № 3; № 51 фа минор, соч. 68 № 4; № 17 си-бемоль минор, соч. 24 № 4; № 39 си мажор, соч. 63 № 1. Записи с концертов в Малом зале Московской консерватории 23 мая 1984 г. (1—4, 9) и в Большом зале Ленинградской филармонии 12 июня 1985 г. (5—8, 10, 11)

● **M10 47563 006 КУЗНИК** Тийт (баритон). 1. Пролог («Палцы» — Р. Леонкавалло); 2. Каваatina Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 3. Куплеты Мефистофеля («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); 4. Ария Мишеля («Плещ» — Дж. Верди); 5. Дуэт Леоноры и д-а Луна («Трубадур», 4 д.) — Маре Ныгева (Леонора); 6. Дуэт Отелло и Яго («Отелло», 2 д.) — Калю Караск (Отелло); 7. Ария Риголетто («Риголетто», 2 д.); 8. Дуэт Эция и Аттилы («Аттила», 1 д.) — Евгений Нестеренко (Аттила). На итальянском (1—3, 7, 8) и эстонском (4—6) яз. Орк. Гос. академ. театра «Эстония» (1, 3, 5, 8), симф. орк. Гостелерадио Эстонской ССР (2, 6, 7)

● **S10 24741 009 ОЛЕГ** Рафаэль (скрипка). 1. Соната ля мажор (С. Франк); 2. Меланхолическая серенада, соч. 26 (П. Чайковский); 3. Соната № 3 для скрипки соло ре минор, соч. 27 № 3 «Валлада» (Э. Йаак); 4, 5. Капризы для скрипки соло из соч. 1 (Н. Паганини) — № 11 до мажор, № 24 ля минор. Партия ф-но — Ольга Зубашвили (1, 2). Записи из Большого зала Московской консерватории 24 июня (1—3) и 17 июня (4, 5) 1986 г.

● **M10 47479 000 ПЕТРОВ** Иван (бас). Почтой смотр, Сомнение, Забуду ль я, Мери (М. Глинка); Для берегов отчизны дальней (А. Бородин); Я помню глубоко, Старый каприз, Мне грустно, Мельник (А. Даргомыжский); Не пой, красавица, соч. 4 № 4 (С. Рахманинов). Партия ф-но — Семен Стучевский. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 1952—1966 гг. Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **M10 47481 009 ПЕТРОВ** Иван (бас). Не пробуждай воспоминания (Петр Булахов); Улетела птиачка (А. Гурилев); Я вас любил (В. Шереметьев); Я знал ее милым ребенком (А. Титов); Элегия (М. Яковлев); Глядя на луч пурпурного заката (А. Опель); Ах, мороз, мороз (А. Дюбек); Сердце-игрушка, Колокольчик, Песня ямщика (А. Гурилев); Мы вышли в сад (М. Толстой); Утро туманное (В. Абаза); О, если б мог выразить в звуке (Л. Малашкин). Партия ф-но — Семен Стучевский. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 1962—1964 гг. Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **S10 24757 009 РЕПИН** Вадим (скрипка). 1. Соната (Дуэт) ля мажор, соч. 162 (Ф. Шуберт); 2, 3. Легенда, соч. 17, Полонез № 2 ля мажор, соч. 21 (Г. Венявский); 4. Интродукция и вариация для скрипки соло на тему из оперы Дж. Пампелло «Прекрасная медяница» (Н. Паганини). Партия ф-но — Ирина Виноградова (1—3)

«МЕЛОДИЯ» 2. 1987



● A10 00203 005 (цифровая запись) РЕШИН Вадим (скрипка). Соната № 3 для скрипки соло ре минор, соч. 27 № 3 «Баллада» (Э. Исаи); Поэма ми-бемоль мажор, соч. 25 (Э. Шоссон); Цыганка, концертная рhapsодия (М. Равель); Созерцание («Звучат нежной свирели»), соч. 105 № 1 (И. Брамс — Я. Хейфец); Цыганские напевы, соч. 20 (П. де Сарисате). Партия ф-но — Ирина Виноградова. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории в день открытия VIII Международного конкурса им. П. Чайковского 11 июня 1986 г.

● C10 24745 008 РОДИН Кирилл (виолончель). 1. Соната № 3 ля мажор, соч. 69 (Л. ван Бетховен); 2. Pezzo carriccioso, соч. 62, (П. Чайковский); 3. Пять пьес в народном стиле, соч. 102 (Р. Шуман); 4. Три прелюдии (С. Цинцадзе). Партия ф-но — Галина Брыкина. Записи из Концертного зала им. П. Чайковского 22 июня (2, 3) и 28 июня (1, 4) 1986 г.

● C10 24449 000 СИНИЦЫНА Ольга (сопрано). Старинные русские романсы: 1. Ты не спрашивай (В. Паскалов); 2. Серп (Л. Малашкин); 3. Зашумела, разгулялась (В. Соколов); 4. Ожидание (С. Донауров); 5. Много добрых молодцев (А. Дюбек); 6. Песня родины (С. Донауров); 7. Что ты, молодость моя? (В. Соколов); 8. Певец (Н. С. Титов); 9. Увлекла меня чародейница (О. Дютш); 10. Цыганская песня Земфиры (Н. Кашиперов); 11. Девушка-красавица (Д. Кашиперов); 12. Мой хороший, мой пригожий (Г. Демидов); 13. Не пой, красавица, при мне (Н. С. Титов); 14. К Морфею (Н. А. Титов); 15. Фонтану Бахчисарайского дворца (Н. С. Титов). Партия ф-но — Галина Медведкина; Филиппе Кальман — скрипка (1, 8, 10, 13, 15)

● C10 24451 009 СТАДЛЕР Сергей (скрипка). Фантазия до мажор, соч. 131 (Р. Шуман); Концерт № 8 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 47 (Л. Шпор); Полонез си-бемоль мажор, D. 580 (Ф. Шуберт). Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов

● C10 24761 001 ТАРАСОВА Марина (виолончель). 1. Соната до мажор (П. Нардини); 2. Соната ми минор (А. Ариости); 3. Соната до мажор, соч. 119 (С. Прокофьев). Партия ф-но — Ирина Сукарбецкая (1), Галина Ширинская (2, 3)

● C10 24561 000 УУСВЯЛИ Рольф (орган концертного зала «Эстония»). Прелюдия и fuga соль минор (И. Шнайдер); Voluntary ля мажор, Voluntary ля минор (V. Рассел); Фантазия и fuga си-бемоль мажор (А. П. Ф. Вэлли); Соната № 6 ми-бемоль минор, соч. 119 (И. Райнбергер). Пластика № 26 из серии «Органы Эстонии»

● C10 24483 002 ФИХТЕНГОЛЬЦ Михаил (скрипка). 1, 2. Сонаты (Г. Ф. Гендель) — № 2 соль минор, № 1 ля мажор, соч. 1 № 10, 8; 3. Соната для скрипки и органа (Э. Денисов). Евгения Лисицина (орган). Записи с концертов в Большом (1, 2) и Малом (3) залах Московской консерватории 1 декабря (1, 2) и 29 сентября (3) 1983 г.

● C10 24423 004 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «HORTUS MUSICUS», худ. рук. Андрес Мустонен. 1, 2. Две танцевальные сюиты из Лёвенского сборника (П. Фалез); 3—8. Песни из сборников П. Аттензона — Ta bonne grace (Рокле), Pour un plaisir (К. де Сермизи), C'est Grand Pitié (П. Сертон), De vous servir (К. де Сермизи), Le yeulx bendez (Бермон), Amour me voyant (К. де Сермизи); 9. Musikalischer Tugendtspiegel (Э. Видман); Паваны — Margaretha, Johanna, Christina, Dorothea, Sibylla; Гальярды — Agatha, Clara, Euphrosina, Helena, Foelicitas; 10, 11. Celuy qui vent scavoir, S'il est ainsi que tu m'aumes (А. де Вертрап); 12, 13. Lighten heavy heart thy spire, Where are all thy beauties now (У. Корниш); 14. L'ultimo di de maggio (С. Феста); 15. Lilla da l'acqua (Ф. Патавино); 16. Aqua pop e l'humor (В. Тромбончино); 17. Игры (Х. Л. Хаселер). На французском (3—8, 10, 11), английском (12, 13) и итальянском (14—16) яз.

● C10 24475 000 ЦАЦОРИН Сергей (орган). «Русская музыка для органа»: Хоральные вариации ля мажор (С. Танеев); Прелюдия и fuga ре мажор, соч. 93 (А. Глазунов); Fuga ми-бемоль мажор (М. Глинка); Пасторальная прелюдия ля-бемоль мажор, соч. 51 (С. Ляпунов); Марш (М. Юдин)

#### РУССКАЯ МУЗЫКА

● C20 24541 002 ДМИТРИЕВ Александр (многотембровый баян). 1. Наганинана, концертные вариации на тему Наганины (Х. Бремсе); 2. Бабушка рассказывает, сюита (А. Тунник) — Бабушка рассказывает, Ванька-станька, Кот-баюн, Несмеяна, Гусарик; 3. Пассакалья (Н. Чайкин); 4. В подражание Альбенису (Р. Щедрин); 5. Утро в лесу (И. Шамо); 6. Рассыпуха, русские попевки (В. Гридин); 7. Скифы XX века (А. Пушкарёнок). Переделки А. Дмитриева (4, 5). Дмитрий Рогов — ударные, Владимир Петров, Анатолий Фокин — клавишные (7)

● C20 24689 009 КОБЗЕВ Вячеслав. Нар. песни в обработках С. Прокофьева: В лето калина; Зеленая рожица; На горе-то калина; Катерина; Снежки белые; Сашенька; За лесочком; Я нигде дружка не вижу; Сон; Кари глазки; Дуношка; Чернец; Всякой на свете-то женится, Московская славина; Путь-дороженька — Александр Подболотов и Вячеслав Кобзев. Инструментовки Е. Футермана. Ансамбль русских нар. инстр. п/у Валерия Петрова

● M10 47483 005 РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР им. В. АНДРЕЕВА, дирижер Эдуард Грикуров. Баба-Яга, картинка к русской нар. сказке, соч. 56 (А. Лядов); Духовный стих, Я с комариком плясала, Былина о птицах, из «Восьми русских нар. песен для оркестра», соч. 58 № 1, 4, 5 (А. Лядов); Вариации на русскую тему (А. Глазунов, Н. Соколов, А. Лядов, Н. Архипов, Н. Римский-Корсаков, Я. Битол); Крымские песни, сюита № 2, соч. 23 (А. Спендиаров, оркестровка В. Воинова)

● C60 24535 005 ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, дирижер Григорий Сандлер. Песни военных лет: 1. Святое Ленинское знамя (А. В. Александров — О. Колычев); 2. Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 3. Соловьи; 4. На солнечной поляночке (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 5. Темная ночь (Н. Богословский — В. Агатов); 6. Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); 7. Заветный камень (В. Мокроусов — А. Жаров); 8. Смуглянка (А. Г. Новиков — Я. Шнедков); 9. В землянке (К. Листов — А. Сурков); 10. Вася-Василек (А. Г. Новиков — С. Алымов). Обработки О. Коловского (1, 3—10), О. Хиллигера (2). Солисты: Валерий Алексеев (5, 7, 10), Константин Плужников (3, 4, 10)

● C22 24751 007 ШЕВОЛЖИН Владимир (балалайка). Балалайка, вальс (В. Андреев); Хорошодная и пласовал (В. Мастеница); Ах ты, береза (В. Трояновский); Кольцо души-девицы (нар. песня, обр. А. Шалова). Владимир Горленко (ф-но)

● C22 24701 000 НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ. Выпуск 6 — Семеновна. а) Ансамбль п/у Валерия Петрова; б) Сергей Привалов (гармоника), Олег Вудников (ударные)

● M20 47475 003 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (Выпуск 10)

Музыка  
народов  
СССР



ТИХОНОВ Борис. Выходной марш инструментального квартета, Протяжная и плясовая, Весенний вальс, Полька, Танго, Скерцо, Под парусом, фокстрот, На беговой дорожке, интермеццо, Карусель, вальс (Б. Тихонов); Вальсы (нар. песни) — поэт Лидия Русланова; Полька, Галоп (Б. Тихонов). Инстр. квартет п/у Бориса Тихонова

● М20 47477 008 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (Выпуск 11)  
КОЛОБКОВ Сергей (творческий портрет). 1. Концерт для баяна с оркестром (Ф. Рубцов); 2. Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); 3. Концертная пьеса для баяна с оркестром (С. Коняев); 4. От села до села, пьеса на тему нар. песни (П. Нечепоренко); 5. Пойду ль я, выйду ль я (нар. песни, сб. И. Якушенко); 6. Концерт № 2 для домры с оркестром (Н. Будашкин) — финал; 7. Концертная пьеса для баяна с оркестром (А. Тимошенко). Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР, дирижер В. Федосеев (1), Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер В. Смирнов (3), орк. русских нар. инстр. Гос. музыкально-педагогического института им. Гнесиных, худ. рук. и дирижер С. Колобков (4—7), солисты: В. Зажигин — балалайка (4), И. Ерохин — домра (6), А. Скляров — баян (7)

#### УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24609 003 БУКОВИНСКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, дирижер Андрей Кушниренко. «Скрипка би не грала»: 1. Пою коні при Дунаю (С. Людкевич — Ю. Федькович); 2. Ой ішла я полоником, 3. На вулиці скрипка грає, 4. Місяць ясний, місяченьку, 5. Подоланочка (нар. песни); 6. Над Прутом у лузі (И. Воробкевич — Д. Млака); 7. З того кута на той кут, 8. Наша Анючка, 9. Палала сосона, 10. Ой, вийду я на ту гору, 11. Чия то долина, 12. Скрипка би не грала, 13. Ой, а-за гори (нар. песни); 14. Марічка-чічка (А. Кос-Анатольский — сл. нар.). Обработки Е. Козака (8), Н. Колесы (2), А. Кошица (3), А. Кушниренко (4, 5, 7, 9—13). Солисты: Михаил Поляков (12), Анна Садуляк (9), Георгий Сичковский и Мирослава Кушниренко (7); женская группа хора (10), мужская группа хора (8), орк. нар. инстр. (1—3, 7, 9, 12—14)

#### УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● М30 47499 007 (3 пластинки) МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ УЗБЕКИСТАНА. Комментарий Ф. Кароматова (на русском яз.) читает Дильбар Рашидова. Первая пластинка: Ульмас Расулов (гиджак-альт), Исраил Махсумов (дойра), Маруфджан Ташпулатов (сато), Тургул Алиматов (сато, танбур), Мухаммаджин Мирзоев (рубаб), Эргаш Шукруллаев (афганский рубаб), Сулайман Талахов (уд). Записи 1950—1986 гг. Вторая пластинка: Фазыл Харратов (чанг), Абдурахман Халтаджиев (канон), Намаз Азиев (домбра), Мусурманкул Алтыев (домбра), Кузи Мадрахимов (дutar), Замира Сууюнова (пение), Малика Мирзоева (дutar), Миндгош Турдмалиева (чанг-кобус), Бегам Буранов (най), Абдукадыр Исмаилов (най), Намаз Ибадов (сибизик), Юлдаш Тажиев (кошнай). Записи 1950—1986 гг. Третья пластинка: Матрасул Маткубов (кошнай), До-ниёр Шосуворов (сурнай), Фирход Файзинов (дойра), Одибхек Рустамов (сурнай), Рахман Атабаев (домбра), Джуманияз Хантбаев (гармонь), Султан Хантбаев (дойра), Уста Алим Камиллов (дойра, нагара), Ахмаджан Умурзиков (сурнай), Ислам Шарахимов (сурнай), Сагдулла Убайдуллаев (сурнай), Мирза Юнусов (карнай), Салих Пулатов (дойра), Худайберган-бахши (дutar), Дамир Дусимбе-тов (гиджак), Мадик Мурадов (дойра), ансамбль макомистов, Тухфахон Пинхасова (пение). Записи 1957—1986 гг.

● С32 24571 006 БАРАЕВ Матат (дойра). Девушка-хлопкороб (нар. мелодия); Шодибна (таджикская нар. мелодия); Восточные ритмы

● М32 47487 001 КАСИМОВ Рифатилла (уд). Чашми шахло (таджикская нар. мелодия); Чапандози каландар, Самон дугох (классические мелодии)

● С30 24769 003 ТУЛЯГАНОВ Бахтияр. «Мухаббат»: 1. Мухаббат (музыка нар. — А. Адыханов); 2. Красавица Узбекистана (музыка нар. — Чуст); 3. Проходит молодость (музыка нар. — К. Саидмуратов); 4. Деуники Узбекистана (В. Туляганов — И. Ризо); 5. Где ты? (В. Туляганов — Т. Парбеков); 6. Не буди ее (А. Исмаилов — Ю. Хурури); 7. Будь рядом со мной (музыка нар. — А. Хаджи); 8. Вгляди на меня (музыка нар. — Чуст); 9. Чапандози каландар (музыка нар. — Прим Кари); 10. Неверная (В. Туляганов — Шухи). Ансамбль нар. инстр. (1—5), ансамбль нар. инстр. п/у Абдулхалима Исмаилова (6—8, 10), Тургул Алиматов — танбур, Абдурахим Хамидов — дutar (9)

● С30 24509 004 ТОЛМАСОВ Абрам. Нар. песни: 1. Боо омади, афганская; 2. Моя Набина, азербайджанская; 3. Гуландом, иранская; 4. Встретил девушку, таджикская; 5. Не уходи, иранская; 6. Бентину кафе дасте но кун, 7. Моя душа, иранские (сл. Саади); 8. Равнодушная, 9. Хамдам, 10. Шебе дунь, иранские. На яз.: фарси (1, 3, 5—10), азербайджанском (2), таджикском (4). Инстр. ансамбль

#### КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24521 009 АКимова Улбосын. «Заманда»: Прекрасно (Т. Базарбаев — К. Мур-залев); Думы об отце (Ж. Сейлов — А. Шамженов); Недостигаем, Смейся и играй, Нежная моя, Серебряный кумган, Обращаюсь, Отрываю сокровенное, Сравнение (нар. песни); Не гордись (музыка и сл. Махтумкули); Скучаю по тебе (Ж. Аликинов — К. Салыков). В собственном сопровождении на домбре

● С32 24567 003 АКТАЕВ Карсыбай. Казахские терме: Размышление о судьбе (музыка и сл. Шернияз); Наша жизнь — прекрасный дар природы (музыка и сл. Майлыкожи); Безрассудный гнев губит человека (музыка и сл. Шернияз); Прощальное слово Тулегена (музыка и сл. нар.). В собственном сопровождении на домбре

● С32 24563 004 БАРЛЫКОВ Габдылхак (домбра). Нар. мелодии: Дайынок; Откажись; Кос басар; Соболь и куница; Хромой марал

● С32 24443 006 РАКЫЖАНОВ Зарыбек. Нижу маржан (музыка и сл. А. Найманбаева); Ак ерке (Д. Ракишев — Б. Тышканбаев); Коныр каз, Кысмет (музыка и сл. А. Найманбаева). В собственном сопровождении на домбре



● С32 24565 009 ТУНГЫШБАЕВ Улыкбек. Казахские терме: О жизни и о себе (музыка нар. — А. Тажибайев); Жизнь — быстротечная река (музыка и сл. К. Жусупа); Речитатив о вежливости (музыка и сл. Майлыкожи). В собственном сопровождении на домбре

#### ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24605 000 ВАРДЗИА-800. Нар. песни: 1. Шен хар венахи, хорал; 2. Моцикуло пини-дано, хорал; 3. Зари, плач; 4. Цинидео гмерто, хорал; 5. Квириа, сванская ритуальная; 6. Шен ггалоб, хорал; 7. Лиле, гимн солнцу; 8. Цинцаро, карталино-кахетинская лирическая; 9. Хасанбегура, гурийская историческая; 10. Одома, мегрельская трудовая; 11. Имерули мхедрули, имеретинская походная; 12. Алило, рождественская песня; 13. Чакруло, карталино-кахетинская застольная. Шалва Джапаридзе и вокальная группа хора Дома культуры Онского района, худ. рук. Шалва Джапаридзе (12), Илья Закаидзе. Джемал Цхведиани и Гос. ансамбль песни и танца Грузии, худ. рук. Гурам Вакрадзе (13), Джокия Мешвеллиани, ансамбль песни и танца «Лиле» Левтхского районного Дома культуры, худ. рук. Джокия Мешвеллиани (3, 5, 7), Гос. вокальный ансамбль «Рустави», худ. рук. Анзор Эркомашвили (1, 2, 4, 6, 8, 10, 11), солист Гамлет Гонашвили (8), мужской хор «Одеса» г. Махарадзе, худ. рук. Владимир Эркомашвили (9)

● С30 24477 009 ГОС. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ТБИЛИСИ», худ. рук. Роберт Гоголашвили. Нар. песни: 1. Канури, кахетинская трудовая; 2. Мхедрули, имеретинская походная; 3. Дгес сахито мадлан, хорал; 4. Меуреме, мегрельская лирическая; 5. Гахсове турнав, гурийская лирическая (сл. И. Чавчавадзе); 6. Имерули надури, имеретинская трудовая; 7. Ростом чабик, сванская плясовая; 8. Шен бичо Анагурело, кахетинская лирическая; 11. Лажгваж, сванская плясовая; 12. Швидкаца, гурийская застольная; 13. Мравалжамьер, кахетинская застольная. Солисты: Нугзар Апхиадзе, Автандил Курашвили (6), Рамаз Гуниава, Георгий Долидзе, Автандил Курашвили (2), Георгий Долидзе, Борис Сордия, Тенгиз Циклаури (1), Автандил Курашвили (11), Борис Сордия, Георгий Долидзе (8, 13), Борис Сордия, Георгий Долидзе, Роберт Гоголашвили (10), Борис Сордия, Автандил Курашвили (4), Теймураз Циклаури, Георгий Долидзе, Автандил Курашвили (12)

● С30 24681 002 ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ ЗАКАВКАЗЬЯ. 1—4. Грузинские нар. танцы — Картули, Мтиулури, женский танец, Мтиулури, мужской танец, Кинтоури, старинный городской танец; 5—9. Азербайджанские нар. танцевальные мелодии — Джаваны, Достлуг рэгси, Бахар рэгси, Две танцевальные мелодии; 10—12. Армянские нар. танцы — Кочари, Таран, таран, Шалахо. Инстр. группа Гос. ансамбля «Рустави» (1—4); Закир Мирзоев — гармоника (5), Фархад Гусейнов — кларнет, инстр. ансамбль «Нэй» (6), Гусейн Гасанов — гармоника (7, 9), Вагиф Мирзоев — кларнет (8), ансамбль нар. инстр. (5, 7—9); Сергей Карапетян — кларнет, Самвел Симонян — дудук, Арутюн Геворкян — доул (10), Ваче Овсепян — дудук, Сергей Геворкян — дудук, Бабкен Аволян — доул (11, 12)

#### АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24515 001 ДЖАФАРОВ Фармин. Город моей юности (Э. Сабитоглы — сл. нар.); Пусть праздником будет свадьба твоя (нар. песня); Вспомнил мать свою (Р. Миринши — М. Дильбаз); Не обижайся, приди (музыка нар. — Р. Рза); Бьющееся сердце (Н. Азимов — Ю. Амирханов); Шур тэсифи (музыка нар. — З. Агаева); Мечта, ты стала моей (О. Кязимов — В. Азиз); О Кырми (нар. песня). Ансамбль нар. инстр., рук. Ислам Рзаев

● С30 24603 006 МИРЗОЕВ Вагиф (кларнет). Айнура, Роялым (нар. мелодии); Юсифи (В. Мирзоев); Каре, Шур териналари (нар. мелодии); Рэгс (У. Гаджибеков); Гашанги (нар. мелодии); Рэгс (А. Тагиев); Метанети (нар. мелодии); Мардаканы (В. Мирзоев); Кинто, Приди (нар. мелодии). Ансамбль нар. инстр.

● С30 24599 001 РАГИМЛИ Кямал. Отец, Тебя буду ждать (А. Тагиев — Х. Бахыш); Влюбленным преподнесем цветы (Э. Сабитоглы — сл. нар.); Скажи «люблю» (нар. песня); Вспоминаю тебя (Э. Сабитоглы — Н. Рафиев); Горю этому одиночеству (нар. песня); Знал бы я (Ш. Абдулкеримоглы — сл. нар.). Ансамбль нар. инстр., рук. Адиль Вагиров

● С30 24517 006 РЗАЕВ Заур. Красавица Азербайджана, Улыбайся, Люблю тебя, Ушла любимал (нар. песни); Пришла осень (Э. Сабитоглы — Ф. Годжа); Дни с тобой (О. Кязимов — Р. Эфендиева); Не уходи, любимая (Г. Аскеров — С. Шафа); Шур тэсифи (музыка и сл. нар.). Ансамбль нар. инстр., рук. Ислам Рзаев

#### ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С10 24429 008, С10 24431 006 (2 пластинки) С. ШИМКУС (1887—1943): Литовские нар. песни для голоса и ф-но. Первая пластинка: 1. Почему ветра дуют; 2. Трое меня порицали; 3. Вышел батюшка в зеленую рожицу; 4. Ой, чего плачешь, сестричка; 5. Подломанная рута; 6. Я росла у батюшки; 7. Вай, не кукуй; 8. По дороге ехал; 9. Ой, растит, растит; 10. Вай, дул, дул. Гедре Каукайте — сопрано (1—5), Виргилиус Норейка — тенор (6—10), Повилас Яраминас (ф-но). Вторая пластинка: 1. Полюбила вчера; 2. Кукушка куковала; 3. Я росла у матушки; 4. Весенним днем; 5. Велела мне матушка; 6. Вай, горе, горе; 7. По той стороне Дуная; 8. Росла калина; 9. Темной ночью; 10. Восходит луна; 11. Еще не успел; 12. Вай, куда поплывет; 13. Девять лет. Гедре Каукайте — сопрано (1—6), Виргилиус Норейка — тенор (7—13), Повилас Яраминас (ф-но)

● С10 24659 008 С. ШИМКУС: Литовские нар. песни (обработки для хора). 1. Ночкой темной; 2. Когда я ехал; 3. Высокое небо; 4. Пшон зеленый; 5. Субботним вечером; 6. Солнышко садилось; 7. Когда хочу — плачу; 8. Зеленая трава цвела; 9. Козлик; 10. Гудит рожица; 11. Выходило солнышко; 12. Вай, цветы, цветы; 13. А на горе; 14. Ой, грустная березка; 15. Возле дороги; 16. Тихий был вечерок; 17. Пойдем, братцы, домой. Каунасский гос. хор, дирижеры: Пятрас Бингялис (1, 2, 4, 5, 7—17), Альгимантас Мицейкис (3, 6); Даля Яутакайте — ф-но (9)



## ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● С60 24555 002 ПЯТЫЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ СОВЕТСКОЙ ЛАТВИИ (1985 г.). 1. Ленина помнит земля (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 2. Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 3. Родина — Латвия (Я. Мединьш — А. Саксе); 4. Песня про петушка (нар., обр. Алд. Калниньша); 5. Как пойду я на быструю речку (музыка и сл. А. Попова, обр. А. Юрлова); 6. Песня стрелков (Им. Калниньш — Ю. Ванагс); 7. Латышские нар. песни (композиция Я. Эренштейтса); 8. Школьные годы (Я. Озолиньш — Л. Никлас); 9. День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов); 10. Лесная телеграмма (У. Найссон — И. Лемберг, русский текст Шуманова); 11. Вальс дружбы (А. Хачатурян — Г. Рублев); 12. Любовь, комсомол и весна (А. Пахмута — П. Доброправов); 13. Поднялась на горку (литовская нар. песня, обр. Ю. Таллат-Клиниш); 14. Рано утром (Г. Рамане — В. Людене); 15. Песни Лито (нар., обр. Э. Силиньша); 16. В свете твоих дубрав (Р. Паулс — Я. Петерс). На русском яз. (1, 2, 5, 9, 11, 12). Александр Поляков (2), объединенный хор (1, 2, 8, 9, 16), хоры V—VIII классов (3, 4), хоры V—X классов (5, 10—12), хоры мальчиков (6, 7), смешанные хоры средних школ (13—15). Дирижеры: Янис Брантс (1, 6, 10, 14), Дауманте Гайлис (3, 5, 7, 13, 16), Янис Думиньш (2, 4, 11, 15), Паулс Квельде (8), Гидо Кокаре (9), Янис Эренштейтс (12)

## КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32 24441 001 АКАИБАЕВ Эсенбек (комуз). Маш камбаркан, Кыз кербез (А. Огонбаев); Молодая мечта (С. Медетов); Кара-Узгей (Ниязалы)

● С30 24439 008 Манасчи АТАБЕКОВ Кааба. Угон табунов Алмамбетом и Сыргакем (из эпоса «Манас»)

## ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С32 24677 005 Верни сердце (А. Назаров — А. Шукхи) — Асадулла Атауллаев; Ожидание (музыка нар. — Х. Гаиб) — Урунбек Хамдамов. Ансамбль нар. INSTR.

## ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24525 008 ДЖУЛЬГАЕВ Аннагеллы (гиджак). Приди, Три дерева (нар. мелодия); Пионер (Н. Сарыев); Ат гапар (нар. мелодия); Привет молодежи (А. Джульгаев); Пейзаж, Пусть приходит (нар. мелодия); Скупаю по тебе (М. Чарыев); Лейли гелин, Прогулка в саду, Назздр (нар. мелодия); Посвящение (П. Сарыев)

● С30 24511 002 УТРЕННИЙ ВЕТЕРОК. Нар. мелодия: 1. Мензар; 2. Елукса; 3. Ловон; 4. Мукал невесты; 5. Амман-амман; 6. Свадебный мукам; 7. Горунмез; 8. Утренний ветерок; 9. Праздник; 10. Сола гелин; 11. Чувал серпан; 12. Беглар; 13. Время; 14. Девушка с кувшином. Чарыяр Джумаев — гаргы туйдук (1—7), Ашыр-Язмурадов — гаргы туйдук (8—14)

## ЭСТОНСКАЯ ПЕСНЯ

● С10 24765 000 ХОРЫ ТАЛЛИНСКОГО ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА. 1. Ступайте вперед! (В. Тормис — Л. Койдула); 2. Картинки из прошлого острова Вормси (В. Тормис — сл. нар., перевод Я. Кросса) — Жалоба батрака, За дверью амбара, Свадебный танец; 3. Серенала (А. Ритсинг — М. Рауд); 4. Комната ветра (Э. Мяги — сл. нар.); 5. Chi mi dimandata (Х. Л. Хаселер) — на итальянском яз.; 6. Соловей (Ф. Мендельсон — И. В. Гёте, перевод Х. Уйбону); 7. Песня пастуха (М. Людиг — А. Рейнвальд); 8. Можжевельник (Л. Везио — Д. Вааранди); 9. Сирень, есть ли мне счастье? (музыка и сл. Г. Эрнесакса); 10. Цепец (Э. Оя — сл. нар.); 11. Маленькая песенка (Э. Тамберг — Э. Нийт); 12. Прощай война (Р. Педри — А. Твардовский) — на русском яз.; 13. Скалка (Г. Эрнесакс — К. Хабишт); 14. Хмурому мальчику (А. Маркусте — Х. Рунне); 15. Детство певца (В. Тормис — сл. нар.). Академ. мужской хор (1—4), Академ. женский хор (12—15), солистки Кади Кас и Цирет Кюннапас (15), камерный хор (5—11). Дирижеры: Карин Аун (5—11), Маргит Выза (12, 14, 15), Эне Кангрон (13), Юри Рент (1, 2, 4), Антс Соотс (3), Инес Майдре — орган (4)

## МОРДОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24447 003 НАР. ХОР МОРДОВСКОГО ГОС. УНИВЕРСИТЕТА им. Огарева, худ. рук. Николай Бояркин. Нар. песни: 1. Ой, свобода, свобода; 2. Купим, купим; 3. У Лукерьи голова болит; 4. Ой, море; 5. Поляра; 6. Селезень; 7. Земля запричитала; 8. Лей, лей, дождичек; 9. Куда собиравшись, красивая девушка?; 10. Летунко к нам приходит; 11. Сенькина Ульяна Никитична; 12. Собирайтесь, сваты, собирайтесь; 13. Романова Аксиныя; 14. Еру; 15. Колыбельная; 16. Веселая, бедовая; 17. Детская потешка; 18. Герасимова Марья. На оралском (1—9) и мокшанском (10—18) яз. Солистка Наталья Кильдинова (7, 11, 12); исполняет Наталья Кильдинова (15, 17); Людмила Бояркина — ф-но (5, 12, 14)

## ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С32 24543 001 БИГИЧЕВ Хайдар. «Веют ветры»: Дремучий лес (нар. песня); Веют ветры (С. Садыкова — П. Хисамов); Душины (А. Гилязов — И. Юсеев); Мадина — цветок мой (нар. песня). Айдар Файзрахманов (баян)

● С32 24445 000 САХАБИЕВА Зухра. «Кукушка моя»: 1. Отчего? (Г. Ильясов — А. Зарипов); 2. Кукушка моя (С. Садыкова — Г. Зайнашева); 3. Деревенский напев «Джомга» (нар. песня); 4. Приснилась мне мама (музыка и сл. М. Гилязова). Ирек Галимов — баян (1, 2), Айдар Файзрахманов — баян (3, 4)



● М40 47497 004 Ю. МАРЦИНКАВИЧИУС (1930): «Миг откровения», лирика. 1. Метет; 2. Поколение; 3. Тебя мне удержать все тяжелее; 4. Неудовлетворенность; 5. Немного автобиографии; 6. Молитва; 7. Беременные женщины; 8. Лодка на берегу; 9. Миг откровения; 10. Плач по брату; 11. Топор; 12. Литва; 13. Чтобы пел о тебе; 14. Божья слеза пролита; 15. Это слово; 16. ...Еще по тем же лугам — босогого...; 17. Малая трилогия — Миндаугис, Мажвидас, Собор; 18—26. Снеги — Бытие, Вдохновение, Тоска, Жажда, Грязь, Мое село, Земля, Везувий, Языческое лето; 27—33. Семь элегий любви. Переводы А. Давыдова (12), Г. Ефремова (8—11, 13—15, 17, 27—30, 32), Ю. Левитанского (31), Д. Самойлова (16), А. Шерешевского (1—7, 18—26, 33). Читает Г. Бортыков

● С40 24595 004 (2 пластинки)

ПОДВИГ ЛЮБВИ БЕСКОРЫСТНОЙ... Литературно-музыкальная композиция о женах декабристов (автор сценария и режиссер З. Давыдова). Н. Мартон, Н. Попова, В. Панина, М. Тупикова, Л. Мельникова, Е. Соловей; музыкальное оформление З. Давыдовой

С40 24465 005 ОЛЕГ ДАЛЬ (1941—1981). «Наедине с тобой, брат...» Моноспектакль по стихотворениям М. Лермонтова (музыкальное оформление О. Даля). Публикацию подготовил С. Филиппов

#### На эстонском языке

● М32 47463 002 ОБРАЗИЦЫ ЭСТОНСКОЙ ДИАЛЕКТНОЙ РЕЧИ. Северо-восточный прибрежный диалект (первая пластинка). С треской да в полынью, Коробейники, Как ребята разыгрывали — Ийла Лайтер (Изыляхте); Как черт хотел некрещеного ребенка подменить, Как рыбак морских бычков в ядро запряг, Сколько весит кусок железа — Эвальд Линдстрем (Куусалу); В беде у финского берега, На судне по Нарве, Дележка рыбы — Иоханнес Каринемме (Хальяла); Картофельные лепешки, Чугунная сковородка и чайельник — Марие Кырвек (Виру-Нигула). Записи 1954—1976 гг.

● С50 24461 002 ДЕТСКИЙ ВИА «МАСТЕРОВ», худ. рук. Михаил Некрич. «Смешная коллекция»: 1. Земля людей (М. Некрич — В. Каневский); 2. Песенка о снежинке (Е. Крылатов — Л. Дербенни); 3. Смешная коллекция (В. Найденев — В. Гливер); 4. Доброта (М. Некрич — М. Дубилет); 5. Корова (О. Хромушин — В. Орлов); 6. Что за люди эти взрослые? (М. Некрич — Юля Лебедушкина); 7. Урок танца (В. Найденев — М. Дубилет); 8. Разноцветный мотив (Ю. Силантьев — И. Синязский); 9. Замечательный мир (Е. Крылатов — И. Вознесенский); 10. Колыбельная (Е. Крылатов — Ю. Яковлев); 11. Красный конь (М. Фрадкин — М. Плещинский); 12. Сюита из музыки к популярным мультфильмам (обр. М. Некрича). Солисты: Настя Бирец (6), Андрей Романов (11), Ира Спасько (2, 4, 10)

СЕРИЯ «ГЛОБУС». Французские песни (обработки и инструментовки В. Романычева). С. Федосов, О. Симонова, В. Вихров (на французском яз.), инстр. ансамбль п/у В. Романычева

● С52 24497 000 Выпуск 1: Пеликан (Ж. Бокарн — Р. Деснос); Авиньонский мост (нар. песни)

● С52 24499 005 Выпуск 2: Мальчик, ты спишь?, Жаморонок (нар. песни)

● С52 24501 005 Выпуск 3: Да здравствует роза, Жил-был пароходик (нар. песни)

● С52 24503 008 Выпуск 4: Возвращение кота (Ж. Бокарн); Мой прекрасный замок (нар. песни)

● С52 24601 000 И. СМЕРННТСКАЯ (1941): Сказки — Два одуванчика; Хамелеона (музыка и тексты песен И. Москалева). И. Москалев (чтение, пение), Н. Машковцева (пение), Н. Эвтишвили (электронные инструменты)

● С52 24531 004 ЛЮБОВИТЫНИ МАУН СИТА. Бирманская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Маун Сита, Сова, Белка — З. Пыльнова, Мать, Курица — Л. Иванова, Лесной кот — В. Минаяев, Филин — А. Ильин, Летучая мышь — Т. Истомина, Птица-король Хинта — Ю. Пузырев. Из серии «Сказки народов мира»

● С52 24529 006 СКАЗКА О БУРОМ МЕДВЕДЕ. Румынская сказка (по мотивам сказки В. Коллина, перевод Н. Строе, инсценировка К. Соинной). Ведущий — Ю. Пузырев, Бурый медведь — М. Филиппов, Медведица — З. Пыльнова, Пингвин — Г. Горбачев, Медвежонок — Л. Иванова, Белые медведи — А. Ильин, Т. Истомина, Тюлени — Г. Горбачев, Л. Иванова. Из серии «Сказки народов мира»

● С52 24703 000 СКАЗКА ОБ ОГРОМНОМ КИТЕ И МАЛЕНЬКОЙ РЫБКЕ. Румынская сказка (по мотивам сказки В. Коллина, перевод Н. Строе, инсценировка К. Соинной). Ведущий — Б. Минаяев, Кит — Ю. Пузырев, Рыбка — Л. Иванова, Капитан — А. Ильин, Девочка — Т. Истомина, Улитка — З. Пыльнова, Рыбак — Г. Горбачев. Из серии «Сказки народов мира»

● С52 24533 009 СКАЗКА ПРО УПРЯМОГО ОСЛИКА. Румынская сказка (по мотивам сказки В. Коллина, перевод Н. Строе, инсценировка К. Соинной). Ведущий — Ю. Пузырев, Ослик — И. Бордукова, Кроватка — Л. Иванова, Мама — З. Пыльнова, Мышка — Т. Истомина, Дедушка — Г. Горбачев. Из серии «Сказки народов мира»

#### ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

##### На латышском языке

● М52 47495 007 ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Лентяй и кит; 2. Этак, этак — отворись!; 3. Сам сделал; 4. Сялачи; 5. Мудрость отца. Читает Х. Лиелиньш (1, 2), У. Пуцитис (3—5)

##### На литовском языке

● М52 47523 003 ДЕВОЧКИ И МЕДВЕДЬ. Литовская нар. сказка. Читает Н. Гяльжините



● M50 47485 005 АЛАДДИН И ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА. Арабская сказка. Читает С. Теп-  
парт; музыкальное оформление из симфонической сюиты Н. Римского-Корсакова «Шехеразада»

● С60 24695 003 ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «АЛЛЕГРО», худ. рук. Николай Левинский.  
«Сфинкс»: Сфинкс; Третья — Шестые, Интерлюдия, Чертова дюжина; Портреты друзей,  
концертная сюита. Композиции Н. Левинского

● С62 24723 005 (45 оборотов в минуту) БАРИКИН Александр. Программа телепередач на  
завтра (И. Николаев — В. Сауткин); Летучий голландец (И. Николаев — В. Дюнин). Инстр. ан-  
самбль п/у Игоря Николаева

Эстра-  
данца  
джаз

● С60 24435 004 БАЯНОВА Алла. «Мои песни» (первая пластинка): 1. Что-то грустно  
(авторы музыки и слов неизвестны); 2. Я тебе ничего не скажу (Т. Толстая — А. Фет); 3. Загляни,  
луна (Е. Ионеску — Х. Негрин); 4. Сероглазый король (А. Вертинский — А. Ахматова); 5. На за-  
кате (А. Жировину — К. Титус); 6. Я любовь не сберегла (А. Баянова — А. Киреева); 7. Гитара моя,  
гитара (А. Баянова — В. Новошкольцев); 8. Эх, луна моя, 9. Уж клен осыпался (авторы музыки и слов  
неизвестны); 10. Как мне жаль тебя (Д. Ашкенази — С. Фогельсон); 11. Ищу я (Ф. Дельмар —  
Е. Миря); 12. Ночь тиха (авторы музыки и слов неизвестны); 13. Всегда и везде за тобою (музыка и  
сл. С. Герделя). Обработки Д. Ашкенази; аранжировки для оркестра В. Василевского (3, 5, 11).  
Давид Ашкенази — ф-но (1, 2, 4, 6—10, 12, 13); гитары — Геннадий Радушев (1, 2, 6—10, 12, 13),  
Николай Семенов, Владимир Демент (1, 2, 7—9, 12, 13), Александр Коллаков (1, 8, 9, 12, 13), Ан-  
толет Колесников (2, 7), Иван Петрович — бубен (7); ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин,  
орк. п/у Константина Кримца (3, 5, 11); группа Московского камерного хора (3)

● С60 24437 009 БАЯНОВА Алла. «Мои песни» (вторая пластинка): 1. И льется песня  
(авторы музыки и слов неизвестны); 2. Искры пожара (музыка и сл. Л. Дризо); 3. Тюльпаны  
(Ф. Попа — А. Сторин) — на румынском и русском яз.; 4. Я Вам не говорю (авторы музыки и слов  
неизвестны); 5. Осень опять (Ш. Кардош — Т. Цилера); 6. Стены молдавские, 7. Палас, 8. Полуш-  
та (авторы музыки и слов неизвестны); 9. Мой милый друг (Р. Шербан — К. Кыркин); 10. По-  
лынь (А. Баянова — Р. Рождественский); 11. Станчик (авторы музыки и слов неизвестны);  
12. Черные косы (автор музыки неизвестен — А. Ахматова); 13. Обидно, досадно (авторы музыки  
и слов неизвестны). Обработки Д. Ашкенази; аранжировки для оркестра В. Василевского (3, 5, 9).  
Давид Ашкенази — ф-но (2, 4, 6—8, 10—13); гитары — Геннадий Радушев (2, 4, 6, 7, 10—13), Ни-  
колай Семенов, Владимир Демент (1, 2, 4, 6, 7, 11—13), Александр Коллаков (1, 2, 4, 7, 11—13),  
Константин Волшанинов (1, 2, 13), Антолет Колесников (6); ансамбль «Мелодия», рук. Борис  
Фрумкин, орк. п/у Константина Кримца (3, 5, 9); группа Московского камерного хора (3, 5)

● M60 47473 006 БЕРНЕС Марк. «Звездный мой перекресток», избранные пес-  
ни: Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский); Тучи над городом встали, песенка из  
к/ф «Человек с ружьем» (музыка и сл. П. Арманды); Шаланды, Темная ночь, песни из к/ф «Два  
бойца» (Н. Богословский — В. Агатов); Москвичи (А. Эшнай — Е. Винокуров); Журавли (Я. Френ-  
кель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); Если бы ширя всей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Дол-  
матовский); С чего начинается Родина (В. Васнер — М. Матусовский); Песенка фронтового шофе-  
ра (В. Мокроусов — Н. Лабковский, В. Ласкин); Враги сожгли родную хату (М. Блантер — М. Иса-  
ковский); Перекресток (Э. Колмановский — В. Орлов); Три года ты мне снилась (Н. Богослов-  
ский — А. Фатьянов); Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Егущенко); Я люблю те-  
бя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин). Записи разных лет

● С60 24553 008 ВИА «ВАЙРАС», рук. Витаутас Катилос. 1. Родился вовремя (В. Кати-  
лос — А. Балтакис); 2. На пороге (В. Камразерис — А. Балтакис); 3. Радуга надежд, 4. Дождь  
(В. Катилос — Д. Тейшерските); 5. Родина моя (В. Катилос — А. Балтакис); 6. Приди (С. Ору-  
нас — П. Вайчюнас); 7. Пир звезд (В. Катилос — Д. Тейшерските); 8. Снегирь (В. Камразерис —  
А. Балтакис); 9. Короли без королей (В. Камразерис — П. Вайчюнас). На литовском яз. Солисты:  
Вилас Онайтите и Эдмондас Чивинскас (1, 4, 7, 9), Эдмондас Чивинскас (2, 3, 5, 6), Эдмондас Чи-  
винскас и Валимас Камразерис (8)

● С60 24619 001 ВИА «ВЕРАСЫ», худ. рук. Василий Раинчик. «Музыка для всех»  
(первая пластинка): 1. Музыка для всех (В. Раинчик — В. Некляев); 2. Первое свидание (В. Раин-  
чик — Г. Буравкин, перевод И. Кошеля); 3. Мир устроен так (В. Раинчик — Л. Рубальская); 4. Люб-  
ви прощальный бал, 5. Во имя любви, 6. Возвращение, 7. Город юности, 8. А жизнь идет (В. Раин-  
чик — В. Некляев). Детский хор средней специальной музыкальной школы при Белорусской гос.  
консерватории, худ. рук. Игорь Матюхов (8), струнная группа симф. оркестра Гостелерадио Бело-  
русской ССР (1, 5, 7)

● С60 24621 008 ВИА «ВЕРАСЫ», худ. рук. Василий Раинчик. «Музыка для всех»  
(вторая пластинка): 1. Карнавал, 2. Звезда любви, 3. Полет, 4. Аэробика, 5. Наедине, 6. Караван,  
7. Фестиваль (В. Раинчик — В. Некляев). Детский хор средней специальной музыкальной школы  
при Белорусской гос. консерватории, худ. рук. Игорь Матюхов (4)

● M60 47467 009 ГОС. ДЖАЗ СССР, дирижер Виктор Кнушевицкий. «Укротитель  
змеи»: 1. Беседка (музыка и сл. М. Блантера); 2. Молодость (М. Блантер — Ю. Дандигер, В. До-  
лев); 3. Дружба (М. Блантер — В. Агатов, М. Волжанин); 4. Русская плясовая, 5. Украинская ралсо-  
дия, 6. Еврейская ралсодия (В. Кнушевицкий); 7. Наша песня (М. Блантер — В. Гранов, Н. Лабков-  
ский); 8. Укротитель змей (М. Поведа); 9. Далекий путь (М. Петренко — А. Волков); 10. Тихий ве-  
чер (А. Ашкенази — Н. Валенский); 11. Тайга золотая (В. Пушкин — А. Прокофьев); 12. Вальс-  
каприз (А. Волков); 13. Уголок (С. Штейнман, обр. В. Махлина и В. Кнушевицкого) — В. Мазурке-  
вич; 14. Дождик (А. Цфасман — П. Вурыкин). Солисты: Владимир Костылев — саксофон (12),  
Владимир Сафонов — труба (1, 9); поют: Валентина Батищева, Павел Михайлов и Всеволод Тютю-  
ник (7), Георгий Виноградов (11), Иван Козловский (1), Вера Красовицкая (9), А. Левин (14), Алек-  
сандра Тимошова (10), Наталия Ушкова (13), Захар Эфрос (3), вокальный ансамбль п/у Ивана  
Юхова (2). Записи 1936—1940 гг. Из серии: «Антология советского джаза»

● С60 24691 004 ГУДМЕН Бени. «Как глубок океан»: 1. Каприз (обр. В. Гудмена);

«МЕЛОДИЯ» 2. 1987



2. Как глубокий океан (И. Берлин); 3. Граф, 4. Я здесь (М. Повелл); 5. Подтянись, Виссоки (Мартин — Блане); 6. Прежде (обр. Конналли — Камарата); 7. Шестание (обр. Э. Сотера); 8. Пикник на юге (Дж. Миллс — Ф. Хендерсон); 9. Не будь таким (В. Гудмен — Сэмсон — М. Перин); 10. Пой, пой, пой (Л. Прима); 11. Когда поют ангелы (Л. Элман — Дж. Мерсер); 12. Лунное сияние (Хадсон — Даланж — Дж. Миллс); 13. Рэг сигнального рожка (Шобель — Мейерс — Петлис). Бени Гудмен (кларнет) и его оркестр; поют: Бени Гудмен (5), Пегги Ли (2), Марта Тилтон (11) — на английском яз.; Гарри Джеймс (труба). Записи 1940—1950-х гг.

● **M60 47507 006 ГУДМЕН Бени.** «Что может сделать лунный свет»: 1. Давайте танцевать (Г. Стоун — Дж. Воинне); 2. Почему ты не делаешь, как надо (Дж. Маккой); 3. Бени играет снова, 4. Кларнет по-королевски (Э. Сотер); 5. Давай попробуем (К. Портер); 6. Шесть квартир без мебели (Р. Молтби); 7. Джерси-баунс (Э. Джонсон); 8. Что может сделать лунный свет (Х. Вудс); 9. Бешеный ритм (Дж. Сизар — Дж. Мейер — Р. Кан); 10. Ты — небесное создание (Дж. Инг — Л. Литл); 11. Не скажешь ли ты? (В. Гудмен); 12. Снова среди своих (О. Джолеон — Роуз — Дрейер); 13. Удача (М. Вайн); 14. В мечтах забудь свои тревоги (Х. Баррис — В. Молл — Т. Коллер). Бени Гудмен (кларнет) и его оркестр; поют: Пегги Ли (2, 5), Элен Уорд (8, 10) — на английском яз. Записи 1940—1950-х гг.

● **S60 24473 005 ГУРБЕЛОШВИЛИ Сергей (саксофон).** «Простое и сложное»: 1. Небес несенных глубина (С. Гурбелошвили); 2. Авиалочта (И. Крутой); 3. Прогулка (И. Левиновский); 4. Водолей (Д. Атовмян); 5. Простое и сложное (А. Кролл); 6. Посвящение (В. Садыков); 7. Прелюд (А. Зшпай). Обработки Д. Атовмяна (1, 7), В. Белоусова (5), А. Мюнчинского (2). Сергей Гурбелошвили — сопрано-саксофон (1, 4, 6, 7), тенор — саксофон (2, 3, 5), губная гармоника (2); Вагиф Садыков — электропиано (2, 4), ф-но (6), Борис Фрумкин — синтезатор (1), Николай Левиновский — синтезатор (3), Вячеслав Назаров — тромбон (1—7), струнная группа п/у Дмитрия Атовмяна (2, 5, 9)

● **S62 24569 003 КАНДОВ Эсон.** «Дом родной»: Дом родной (Э. Кандов — А. Мухтаров, перевод Р. Фархад); Узбекистан (А. Аскарлов — Р. Фархад); Очарование любви (иранская нар. песня) — на яз. фарси. Инстр. ансамбль п/у Левона Петросова

● **S60 24699 002 ВИА «КОНТЕМПОРАН»,** худ. рук. Михайл Долган. 1. Наследие (М. Долган — И. Будиштану); 2. Молодость-цветок (А. Кирияк — Т. Кирияк); 3. Добрые кони (М. Долган — Г. Виеру); 4. Зачем? (П. Теодорович — Г. Виеру); 5. Где-то на планете (М. Долган — Г. Виеру); 6. Сильвия (А. Кирияк); 7. До свидания (М. Долган — Г. Виеру). На молдавском яз. (1—5, 7). Солисты: Лидия Вотеату (2, 4), Марсел Симэанс — саксофон (6)

● **S60 24607000 ГРУППА «КРУГ».** «Круг друзей»: Музыкант (группа «Круг» — О. Писаржевская, А. Монастырев). Ты сказала: «Понерь»... Африка (М. Файнзильберг — О. Писаржевская, А. Монастырев); Каракум (группа «Круг» — О. Писаржевская, А. Монастырев); Ни слова о любви (М. Файнзильберг — И. Луговная); Круг друзей (группа «Круг» — О. Писаржевская, А. Монастырев)

● **S60 24623 004 ЛЕОНТЬЕВ Валерий.** «Бархатный сезон». Песни Р. Паулса: Гинодинамия (И. Резник); Притяжение любви, Три минуты, Карусель, Бархатный сезон (М. Танич); В стиле шторма (Н. Зиновьев); Маяк (М. Танич); Комета Галлея (Н. Зиновьев). Аранжировки Ю. Вирума. Ансамбль «Эхо» п/у Юрия Варума

● **S62 24719 002 РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ»,** худ. рук. Андрей Макаревич. «Музыка под снегом»: Музыка под снегом (А. Кутинов — А. Макаревич); Пока горит свеча (музыка и сл. А. Макаревича)

● **S60 24717 002 ПУГАЧЕВА Алла.** «...Счастья в личной жизни!» Песни И. Николаева: 1. Сто друзей, 2. Желаю счастья в личной жизни (П. Жагун); 3. Паромщик (Н. Зиновьев); 4. Балет (И. Резник); 5. Прости, поверь (И. Николаев); 6. Балалайка (М. Танич); 7. Любимчик Пашка, 8. Две звезды (И. Николаев). Аранжировка И. Николаева. Группа «Редитал»; Игорь Николаев — клавишные инструменты, компьютеры «Уаппа»: TX, RX=11, QX; Павел Жагун — флюгельгорн (5); Талгат Тухтамышев — соло-гитара (1), Владимир Кузьмин — вокал, соло-гитара (8), симф. орк. Госкино СССР, дирижер Сергей Скрипка (4)

● **S60 24581 002 ПЬЕХА Эдита.** «Почувствуй, догадайся, позови»: Этот вечер (И. Николаев — Л. Коллова); Кони (А. Соловьев — Е. Шантган); На Фонтанке (музыка и сл. С. Касторского); Учитель (Ю. Цветков — В. Федоров); Некого винить (С. Касторский — В. Гершт); Дети земли (А. Морозов — П. Денисов); Облака (И. Олейников-Ростовский — Н. Дуксин); Бал (С. Краевский — А. Осецка) — на польском яз. ВИА, рук. Юрий Цветков

● **S60 24421 009 АНСАМБЛЬ «РОК-ОТЕЛЬ»,** худ. рук. Хейго Мирка. Шестидесят пятый (И. Линна — В. Кангур); Песок на ветру (К. Тивити — А. Йоорите); Ты искушаешь меня (С. Кроппер — В. Кангур); Паук, Старое радио (музыка и сл. Х. Мирки); Игрушечная страна (Ч. Берри — П. Айзла); Вопрос (Т. Линна — Э. Миялт); Пыль летит (Т. Кырвие); Надоедливой становится нежность (И. Андерсон — О. Ардер); Песней возвращаю долги (А. Харвей — П. Айзла); Радость узнавания (Х. Мирка — Х. Мирка, Л. Тунгал). На эстонском яз.

● **S60 24425 008 ВИА «РОНДО»** п/у Альвидаса и Гинтаутаса Тауткусов. 1. Полевой цветок (музыка и сл. Г. Тауткуса); 2. Танец виолы, 3. О, мой сад зеленый (Г. Тауткус — В. Срюбас); 4. Ты со мной (музыка и сл. Г. Тауткуса); 5. Миру взрослых, 6. Прощание (Г. Тауткус — В. Срюбас); 7. Песня о белых конях (А. Тауткус — В. Срюбас); 8. Молчание (Г. Тауткус — В. Срюбас). На литовском яз. Солисты: Гинтаутас Тауткус (1, 2, 4), Александрас Иванаускас (3)

● **S62 24655 003 ВИА «САЙМЕ»,** рук. Юрис Павитолс. Дитих «Опомнись» (Ю. Павитолс — А. Мелнякшис, А. Пилсумс); Чужой человек (Ю. Павитолс — И. Зиедонис); Совсем простой способ (А. Лапиныш — Я. Балтвилкс). На латышском яз.

● **S60 24617 007 АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА»,** рук. Роберт и Михаил Болотные. «Подземный переход»: Подземный переход (В. Шанский — С. Алиханов, А. Жигарев); Когда-нибудь (М. Минков — А. Макаревич); Здравствуй, как ты живешь? (Т. Ефимов — С. Осипович); Памяти Эдита Пиаф (Т. Ефимов — Д. Усманов); Дождь за окном (В. Камоликов — М. Каневский); Я без тебя — не я (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Детство (Р. Болотный — С. Лапиков); Все не так у взрослых (И. Крутой — И. Шаферан); День рождения лета (С. Левкин — С. Осипович)

● **S62 24573 006** (45 оборотов в минуту) СКЛЯР Игорь. 1. Зоопарк (И. Олейников, Е. Ростов-



ский — Н. Дуксин); 2. Контрасты (Н. Олейников, В. Ростовский — Э. Кузнецов). Инстр. ансамбль п/у Николая Воробьева (1), Дмитрий Павлов, Александр Алексеев — клавишные, синтезатор (2)

● С60 24697 008 ВИА «СЯВРЫ», худ. рук. Анатолий Ярмоленко. «Далекий свет»: 1. Зеленый паром (Л. Захлевный — В. Коризно); 2. Где ты (Н. Сацура — А. Ставер); 3. Свидание с давней весной (В. Иванов — Г. Буракин); 4. Незабудки (Э. Зарицкий — В. Коризно); 5. Кукушкино утро (Н. Сацура — В. Коризно); 6. Далекий свет (О. Иванов — Л. Ошанин); 7. Спасибо, дождь (О. Иванов — Р. Рождественский); 8. Ива (А. Богданов — В. Коханов); 9. Деревенская ночь, 10. Исповедь (Н. Сацура — А. Поперечный); 11. Весенняя песня Родине (Л. Захлевный — В. Коризно). На белорусском яз. (1—5, 11). Солисты: Валерий Рязанов (9), Виталий Червоный (4, 5, 8), Анатолий Ярмоленко (1, 3, 6, 7, 10, 11)

● С62 24725 000 (45 оборотов в минуту) ШАПОВАЛОВ Валерий. Дорога, Иду по рынку (музыка и сл. В. Шаповалова). Инстр. ансамбль п/у Валерия Шаповалова

● С60 24433 000 Е. ДОГА (1937): Музыка к к/ф «Танцплощадка». 1—5. Танцплощадка. На последнем сеансе кино, Песня Нептуна, Любовь начинается просто, Вишня (М. Танич); 6—10. Пригласи меня, Танец Шуры, Здравствуй, утро, Мой золотой, Я играю для тебя, Лариса Долина (1—5), Игорь Пазарук — клавишные, Михаил Кочетков — гитара, Андрей Чернышев — ударные (1—8, 10), ансамбль п/у Людмилы Урман (9)

● С60 23749 001 К. МАГОМЕДОВ (1943): 1. Праздничная увертюра; Песни на стихи Р. Гимзатова — 2. Молитва, 3. Запоздалые ласточки, 4. Верное слово, 5. Долалай, 6. Пять ворот, 7. Прости, 8. С разной быстротой попутной, 9. Наши имена, 10. Всадник, прищепи скакуна! Переводы Н. Гребеня (2, 5, 7, 8), Я. Козловского (3, 4, 6, 10), Р. Рождественского (9). Валерий Алиев (5, 7, 9), Вера Васильева (3, 6), Виктор Кривонос (2, 8), Эдуард Хиль (4, 10), эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горкобенко

● С62 24519 001 А. ПАХМУТОВА (1929): «Звезды Мехико», песни. 1. Звезды Мехико (Н. Добронравов); 2. Ах, футбол (С. Гребенников, Н. Добронравов). Николай Караченцов (1), Александр Лосев (2), группа Стаса Намина

● С60 24479 009 К. ПЕТРОСЯН (1946): Концерт для голоса и оркестра. Татевик Оганесян, биг-бэнд Гос. консерватории Литовской ССР п/у Владимира Чекакина; солисты: Пятрас Вишняускас (сопрано-саксофон, тенор-саксофон), Владимир Чекакин (альт-саксофон), Эдуард Кускин (труба), Олег Молокозев (клавишные, синтезатор), Константин Петросян (ф-но)

● С60 24537 004 С. САМОЙЛОВ (1946): «Антигравитация», размышления за ролями. Одиночество; Город; Летний сад; Бальзамчик; Медитация; Лучшее в будущем; Ностальгия; Ретро; В погоне за модой; Прощание. Сергей Самойлов (ф-но, клавишные)

● С60 24669 003 П. УИНТЕР: «Концерт Земле». 1. Звуки над водой; 2. Колыбельная матушки Китахи маленьким тюленям; 3. Песня Земле; 4. Гимн русской земле; 5. Певец Солнца; 6. Волчий глаза; 7. Полночь; 8. Что у нас общего. Ансамбль «Консорт» Пола Уинтера; вокал — Джим Скотт (3, 8), Пол Уинтер (7). Выпущено по лицензии Living Music Records Inc. (США)

● С62 24679 005 Е. ПИРЯЕВ (1943): Песни. Какие наши годы (Т. Коршилова, А. Ходжаев); Здравствуйте, милая... (Т. Коршилова). Николай Гнатюк, инстр. ансамбль «Лабиринт» п/у Александра Москаленя

● С60 24505 000 АЭРОТОН (из серии «Спорт и музыка»). Инстр. музыка В. Осинского: Весна; Тайфун; Карусель; Самба; Под парусом; Звездный дождь; Дерби; Теплый вечер; Рок-н-ролл; Южный берег; Сибева. Аранжировки В. Осинского. Ансамбль п/у Владимира Осинского

● С60 24591 009 В ВЕЧЕРНИЙ ЧАС. 1. Ностальгия (А. Козлов); 2. Ласковый дождь (Л. Бонфа, обр. В. Садыкова); 3. Ты меня не оставь, 4. Посвящается Нино Рота (Р. Паулс); 5. Тема Азта из к/ф «Аргоняты» (А. Басилая); 6. Золотые сны (Дж. Леннон, П. Маккартни); 7. Меланхолия (П. Теодорович); 8. Мелодия, из к/ф «Долгая дорога в дюнах» (Р. Паулс); 9. Ожидание (Ю. Саульский); 10. Море (Ю. Антонов). Ансамбль «Арсенал», рук. Алексей Козлов (1), ансамбль «Иверия», рук. Александр Васильев (5), ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин (2), орк. (7, 9, 10) и хор (10) п/у Павла Овсянникова, орк. Фаусто Папетти (6), эстрадный орк. (3, 4, 8) и хор (3) Гостелерадио Латвийской ССР п/у Раймонда Паулса; солисты: Иварс Бирканс — альт-саксофон (4), Виктор Бояринцев — альт-саксофон (5), Сергей Гурбеловский — тенор-саксофон (2), Алексей Козлов — альт-саксофон (1), Фаусто Папетти — альт-саксофон (6), Эгилс Страуме — альт-саксофон (8)

● С62 24721 000 (45 оборотов в минуту) ДВЕ ЗВЕЗДЫ. 1. Сто друзей (И. Николаев — П. Жагун); 2. Две звезды (музыка и сл. И. Николаева). Алла Пугачева (1, 2), Владимир Кузьмин (2), группа «Рецивал»

● С60 24489 005 ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ. Песни молодых: 1. День рождения (А. Медведев — О. Клименкова); 2. По лужам (И. Азаров — Р. Лисиц); 3. Ария в движении (М. Вайман — Т. Карпова); 4. Мотив дождя и джаза (О. Кваша — В. Панфилов); 5. Ночью (И. Азаров — Р. Лисиц); 6. Я и ты (О. Гусев — Р. Рождественский); 7. Свидание в Юрмале (Л. Квинт — Н. Денисов); 8. Осень (С. Самойлов — Е. Карелина); 9. Островок (А. Морозов — М. Рябилин). Игорь Азаров (2, 5), Михаил Бояринов, вокальная группа п/у Андрея Медведева (1), Олег Гусев (6), Мария Капура (3), Валерий Леонтьев (7), Юрий Охочинский (4), Виктор Салтыков (9), Сергей Самойлов (8)

● С60 24705 001 ЕСЛИ МЕТЕЛЬ... 1. Карнавал (В. Назаров — А. Перова, А. Шишов); 2. Никуда-рики (В. Литвиненко — С. Кирсанов); 3. Белые цветы (В. Кузьмин — Т. Артемьева); 4. Гиподинамия (Р. Паулс — И. Резник); 5. Рыбка в банке (музыка и сл. А. Макаревича); 6. Белая панاما (Ю. Чернянский — Л. Дербенев); 7. Динозаврики (В. Резник — А. Римица); 8. Если метель... (К. Кельми — М. Пушкина, В. Баркас); 9. Лаваанда (В. Матейчик — М. Шабров). Ансамбль фольклорной музыки п/у Владимира Назарова (1), Сергей и Михаил Бояркины, Андрей и Виктор Резниковы (7), группа «Диалог» (2), Валерий Леонтьев (4), рок-группа «Машина времени» (5), Алла Пугачева (3, 6), группа «Рок-ателье» (8), София Ротару и Яак Йоала (9)

● С62 24683 008 (45 оборотов в минуту) ЗОЛОТЫЕ ШАРЫ. 1. Поны, 2. Золотые шары (С. Березин — Л. Рубальский). Катя Семенова (1), Виталий Соломин (2), ансамбль п/у Сергея Березина

● С60 24507 005 МЕСТО ВСТРЕЧИ. Дискотека (Выпуск 2), Мальчик с девочкой дружил (И. Корнелюк — С. Михалков) — Альберт Асадуллин; Маленький шар голубой (В. Добрынин — М. Шабров) — Сергей Беликов; Просто (С. Васильченко — С. Кирсанов) — группа «Диалог»; Попурри из песен «Битлз» (Дж. Леннон — П. Маккартни) — ансамбль «Битлз»; Мозаика (музыка и сл. В. Мале-



жика) — Вячеслав Малевич; Комета Галлея (Катавский) — орк. общества «Zophon» (запись 1910 г.); Это — комета Галлея (А. Родионов — В. Сауткин) — Андрей Родионов (вокал, музыкальный компьютер «Yamaha CX 5», ритмкомпозер «Roland ТК 909»); Голос (В. Кузьмин — Т. Артемьева) — Владимир Кузьмин; Частушки Киришского района Ленинградской области (обр. Ю. Берендюкова) — группа «Яблоко»; Семейный разговор (З. Липиниш — В. Костров); Мирдза Зивере и Иманте Ванзовичс; Се ля ви (А. Косев — К. Моклокин) — Лилиан Сен Пьер. Автор и ведущий Артур Макарьев

● С60 24557 007 ПЕСНИ РЫБАКАМ (на латышском яз.). 1. Привет морякам (В. Хейман — латышский текст З. Пурвса); 2. Тебе я пою, море (Р. Пауле — Я. Петере); 3. Вечер у моря (Я. Грикис — С. Калдуке); 4. Прошу тебя (Х. Стенгевис — Я. Плотникс); 5. Приходи к морю (З. Резевскис — З. Пурвс); 6. Море и ты (авторы музыки и слов неизвестны, латышский текст З. Пурвса); 7. Леги, леги чайка (А. Зитарс — А. Круклис); 8. Признание (К. Яса — И. Ласманис); 9. Я жду (А. Ландере — латышский текст А. Круклиса). Парсела Гебхарде, ансамбль «Селга» п/у Иварса Вирканса (7), Ира Крауля, ансамбль «Инверсия» п/у Яниса Грикиса (3), Виктор Ланченос (5), ансамбль «Опус Ц» п/у Иварса Кауфелдса (8), Ингус Петерсонс (2), Жорж Сиксна (6, 9), Валда Эйзеншмита (4, 9), женский вокальный ансамбль (1, 2, 4, 5); эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Алмиса Закиса (1, 5, 6) и Раймондса Паулса (2), инстр. ансамбль п/у Иварса Вигнерса (4, 9)

● С60 24653 003 УЧИТЕСЬ ТАНЦЕВАТЬ (3). В. Гроховский; Сюита «Танцы народов СССР» — Чукотский танец, Русский вальс, Еврейский танец, Карельский танец, Адыгейский танец; Сюита «Танцы в стиле ретро» — Кекуок, Вальс-бостон, Чарлстон, Танго, Матчин. Орк. Густава Брома. Запись фирмы Supraphon (Чехословакия)

● С60 24663 009 ЭСТОНСКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ АНСАМБЛИ (седьмая пластинка). В чужом городе (Т. Рууд — У. Алендер) — Урмас Алендер, ансамбль «Руя», Годы летят (Р. Лаанеорт — Р. Линна) — Айвар Мяз, ансамбль «Витамины»; Все бывает (И. Муст — В. Ойвере) — Анне Вески, ансамбль «Немо»; Жизнь в потоках моды (Т. Кырвите — В. Кангур) — Иво Линна, ансамбль «Рок-отель»; Румба (А. Таммеорт — О. Ардер) — Меслисе Пуидер, ансамбль «Караван»; Яблоко (Т. Ааре) — ансамбль «Апельсин»; Экзаменационная лихорадка (музыка и сл. В. Тамма) — Вильд Тамм, ансамбль «Фикс»; Когда тебе тяжело (М. Тарго — Л. Тунгал) — Марью Ляник, ансамбль «Махавок»; Певец (Я. Юриссон — И. Вески) — Юри Мазурчак, ансамбль «Монитор»; С тобой (Д. Хяукур — Х. Кармо) — Тэа Палуоя, ансамбль «Проба 588»; Поезд (Т. Маги — О. Ардер) — Тынис Мяги, ансамбль «Мюзик-сейф». На эстонском яз.

● С62 24727 004 (45 ОБОРОТОВ В МИНУТУ) Краешек зари (Ю. Саульский — И. Шаферан) — ансамбль «Каскад»; Счастливая весна (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Татьяна Рузавина и Сергей Ташов

● С62 24729 009 (45 оборотов в минуту) Луна, луна (В. Матешкин — М. Шабров) — София Ротару, ансамбль «Веселые ребята»; Дастархан (И. Гранов — Л. Дербенев) — синтез-группа Игоря Гранова

● С10 24487 001 ОБРАЗЦОВЫЙ ВОЕННЫЙ ОРКЕСТР ПОЧЕТНОГО КАРАУЛА, худ. рук. и главный дирижер Борис Дылдин. «В городском саду играет духовой оркестр»: 1. Флорентийский марш (Ю. Фучик); 2—4. Галоп, Вальс, Марш, из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово» (А. Петров); 5. Полька (И. Штраус); 6. Сирены, вальс (Э. Вальдтейфель); 7. Мазурка (Чернецкий); 8. Полонез (М. Огинский); 9. В городском саду (М. Елантер). Дирижеры: Борис Дылдин (1—7), Анатолий Приходченко (8), Николай Михайлов (9)

● М72 47509 008 (4 пластинки) ФОТОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ I КЛАССА (звуковое приложение к «Азбуке» и внеклассному чтению). Составитель М. Омарокова. ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ «РУССКАЯ РЕЧЬ» для IV КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ (в двух комплектах). Авторы О. Александрова, М. Борисова, М. Голованова, Б. Гулакян, З. Даунене

- М72 47527 006 (8 пластинок) Первый комплект
- М72 47543 008 (8 пластинок) Второй комплект

Музыка  
для духового  
оркестра

Учебные  
записи

Магнитофонные  
кассеты

- SM 01560 Группа «Диалог». Ночной дождь
- SM 01551 Дайэн Уорвик (лицензия)
- SM 01552 Алан Парсонс Проджект (лицензия)
- SM 01554 Группа «Даор Страйто» (лицензия)
- SM 01545 Уитни Хьюстон (лицензия)
- SM 01546 Камерный хор «Ave sol» на латышском яз.
- SM 01557 Рок-группа «Машина времени»
- SM 01569 Михаил Жванецкий. Монологи
- SM 01570 Панорама-86. Фестиваль молодежной популярной музыки
- SM 01558 Фестиваль джазовой музыки «Тбилиси-86»
- SM 01562 В ночном городе. Джаз-ансамбль п/у А. Кондакова
- SM 01561 Модерн Токкинг. Поговорим о любви
- SM 01563 Песни сердца (2). Валерий Агафонов



● C10 25101 005 (5 пластинок) И. С. БАХ (1685—1750): Кантаты. 1. «Gloria in excelsis Deo», BWV 191; 2. «Selig ist der Mann», BWV 57; 3. «Süsser Trost, mein Jesus Kommt», BWV 151; 4. «Liebster Jesu, mein Verlangen», BWV 32; 5. «Ein Herz, das seinen Jesum lebend weiss», BWV 134; 6. «Auf Christ Himmelfahrt allein», BWV 128; 7. «Wer mich liebet, der wird mein Wort halten», BWV 74; 8. «Erhöhtes Fleisch und Blut», BWV 173; 9. «Herz und Mund und Tat und Leben», BWV 147; 10. «Jauchzet Gott in allen Landen», BWV 51. На латинском (1) и немецком (2—10) яз. Элли Амелинг — сопрано (2, 4, 10), Илана Котрубас — сопрано (1, 7—9), Агнес Гибель — сопрано (3), Юлия Хамари — меццо-сопрано (1, 5—9), Биргит Финниле — меццо-сопрано (3), Курт Эквильюз — тенор (1, 5—9), Дитер Элленбек — тенор (3), Герман Прей — бас (2, 4, 6, 8), Уильям Раймер — бас (3, 7, 9), хоры: «Deutsche Bachsolisten» (2, 4), «Kantorei Barmen-Gemarke» (1, 5, 6, 8), «Westfälische Kantorei» (3), Нидерландский вокальный ансамбль (7, 9), камерный орк. «Deutsche Bachsolisten» / Х. Витшерман. По лицензии Phonogram International B. V., Вагн, Нидерланды.

● C10 24813 004 ИЕПЕС Нарисо (гитара). Воспоминание об Альгамбре, Грезы (Ф. Таррега); Алая башня, Астурия (И. Альбенис); Фаррука (М. Молледа); Гарротин и солесарес (Х. Турина); Малагенья (И. Альбенис); Испанская серенада (Х. Малате), Рафага (Х. Турина); Танец мельника (Фаррука) из балета «Треуголка» (М. де Фалья); Этюд ми минор (Ф. Сор); Большая хота (Ф. Таррега). По лицензии Zafiro S. A., Испания.

● C60 25007 002 «МОДЕРН ТОКИНГ». «Поговорим о любви»: Любимая; Немного любви; Бурные воды; Ты — мое сердце, ты — моя душа; Как ангел; Небеса будут знать; Любовь здесь больше не живет; Почему именно сегодня?; Не падай духом; Тебе повезет, если ты очень захочешь. Слова и музыка Д. Болен. На английском яз. Томас Петерс, Дитер Болен. По лицензии Ariola Group of Companies, Мюнхен.

Редакторы: Н. Брыль, С. Зинюк, Л. Смирнова  
Художественный редактор Евг. Семенов  
Техн. редактор И. Левина. Корректоры Л. Герасимова, М. Шпанова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Севастьянова, 12; тел. 291 27 80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.  
Фирма «Мелодия», редакция грампластинок не отвечает

Сдано в набор 18.12.86. Подписано в печать 03.03.87. Формат 84×108<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.  
Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр.-отт. 13,25. Уч. изд. л. 10,57. Тираж 85 000 экз. Зак. № 725. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпром  
при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли  
170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5



85 коп.

Наш индекс: 70472



СИНТЕЗАТОР

Электромusикальный инструмент синтезатор «Поливокс» поможет осуществить любой творческий замысел: от имитации голосов различных инструментов до фантастических звучаний. Встроенный генератор шума создает эффекты: «ветер», «морской прибой», «перестрелка», «дождь», «паровоз» и другие.

**ПОЛИВОКС**

Цена 800 руб.

Изделие можно приобрести в магазинах, специализирующихся на продаже музыкальных товаров, и заказывать через теруправления Госснаба СССР.



# МЕЛОДИЯ

ISSN № 0206-8052

3 87

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ИЮЛЬ — СЕНТЯБРЬ





# КАТАЛОГ

## НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

● М00 47593 003 НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ. Лекция члена-корреспондента Академии наук СССР Б. Ломова. Читает В. Герасимов

● М90 47635 001, М90 47637 006 (2 пластинки) НЕТЛЕННЫЕ СЛОВА ЛАТЫШСКИХ СРЕЛКОВ. Документальная композиция (на латышском яз.). Автор Я. Удрис

Воспоминания красных латышских стрелков — Ф. Ангерса, Е. Дамбургса, А. Дауме, А. Эристонса, Э. Фелдманиса, П. Гринко, О. Янушкевича, Я. Калниньша, А. Каркиса, Б. Лаздаке, Т. Лудриса, Я. Лусте, Ф. Миезиса, П. Озолиньша, Р. Пушкиса, А. Скрастиньша, Э. Смильга, В. Стиккулиса, В. Сведруиса, П. Шмидре, Э. Валтерса и заслуженной артистки Латвийской ССР П. Балтабальмы; в композиции звучит музыка Л. ван Бетховена, О. Гравитиса, Э. Дарзиньша, Алф. Калниньша, Им. Калниньша, Р. Паулса и латышская народная

Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка

● С10 24903 009 О. БАЛАКАУСКАС (1937): 1. Концерт для гобоя, клавирина и струнных; 2. Пьесы для электровиолончели и нистр. ансамбля — «Оргия», «Катарсис»; 3. Симфония № 2. Ю. Рямас — гобой, Д. Свардэлас — клавирина (1), И. Кучинскас — электровиолончель (2), симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР (1, 3), ансамбль солистов оркестра (2), дирижер Ю. Домаркас

● С10 24827 005 И. С. БАХ (1685—1750): Токкаты — соль минор, BWV 915; ре мажор, BWV 912; фа-диез минор, BWV 910; Ричеркар (трехголосный) из «Музыкального приношения», BWV 1079 № 1. Т. Николаева (ф-но)

● С10 24977 002 И. С. БАХ: Концерт для гобоя и скрипки с оркестром до минор (BWV 1060); А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Концерты для гобоя и скрипки с оркестром — си-бемоль мажор, RV 548, соль минор, RV 576; Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681—1767): Концерт для гобоя и скрипки с оркестром си-бемоль мажор. В. Курлин (гобой), С. Стадлер (скрипка), Ленинградский камерный орк./Ю. Цирюк

● С10 24829 007 Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Сонаты для ф-но — № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая»; № 14 до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная». Р. Керар

● С10 24933 008 Н. БОГОСЛОВСКИЙ (1913): «Музыка смеется». Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели «Бытовой» в трех скетчах. Л. Вруштейн, А. Костин, Г. Садовник, А. Смирнов. Увертюра-шутка к водевилю «Гурий Львович Синичкин». Орк. симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР / А. Михайлов. Монолог Хлестакова из комедии Н. Гоголя «Ревизор». А. Подболотов (тенор), А. Рахман (ф-но). «Старая Одесса», музыкальная картинка. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / Ю. Силантьев. «Хирургическая ночь», пародийная опера (либретто В. Веселовского и В. Панкова). Ансамбль артистов Гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, орк. Госкино СССР / О. Шимановский. Музыкальные пародии. Н. Богословский (ф-но)

● С10 24937 007 В. ГАВРИЛИН (1939): «Вечерок» (Записи из альбома старой женщины), вокальный цикл (часть 1 — «Альбомчик»); 1. Вечерок (А. Шульгина); 2. Маргарита (сл. нар.); 3. Лунный светом (Г. Гейне, автор перевода неизвестен); 4. Чивки-чивки (сл. автора); 5. Ах, мой милый Августин (сл. нар.); 6. Ни да, ни нет... (сл. автора); 7. А нежность по сердцу; 8. Во дни твой любви (А. Шульгина); 9. До свиданья (сл. автора); 10. Вечерок (А. Шульгина). Р. Лисициан — сопрано (1 — 7, 9, 10), К. Лисициан — меццо-сопрано (1, 2, 4 — 10), Е. Александрова (ф-но) И. МАНУКЯН (1948): Камерная кантата (стихи Ф. Гарсиа Лорки, переводы И. Тыняновой, А. Гелескула, О. Савича, М. Кудинова, М. Павловой, М. Самаева). Р. Лисициан (сопрано), К. Лисициан (меццо-сопрано), Е. Сорокина, А. Вахчиев (ф-но), М. Некаровский (ударные)

● С10 24979 007 И. ГАЙДН (1732—1809): Концерт для гобоя с оркестром до мажор, Нов. VII g; С1; В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт для гобоя с оркестром до мажор, KV 314 (каденция В. Курлина). В. Курлин, Ленинградский камерный орк. / В. Чернушенко

● С10 24993 006 П. ЖИГАНОВ (1911): Симфония № 9; Из сюиты «Симфонические песни» — Рамай, Такмак, Колыбельная, Иза, Родной язык, Финал Гос. академ. симф. орк. СССР / Ф. Мансуров



● С10 24931 003 Д. КАБАЛЕВСКИЙ (1904): «Ромео и Джульетта», музыкальные зарисовки к трагедии В. Шекспира, соч. 55. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● С10 25067 001 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт № 12 для ф-но с оркестром ля мажор, KV 414; Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор, соч. 35. Е. Кисин, Гос. камерный орк. «Виртуозы Москвы» / В. Спиваков; соло на трубе (в концерте Д. Шостаковича) — В. Кафельников. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 13 ноября 1984 г. и 27 апреля 1985 г.

● A10 00225 002 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Сонаты для скрипки и ф-но — си-бемоль мажор, KV 378; соль мажор, KV 379. О. Каган, С. Рихтер. Запись с «Декабрьских вечеров» в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва, 1985 г.

● С10 24899 004 И. НАБАЖАС (1907): Соната для ф-но. А. Юозапенайте. Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели. Вильнюсский квартет. Три пьесы для ф-но — Прелюдия, Чаконя, Песня. В. Корис

● С10 24945 009 С. НАСИДЗЕ (1927): Камерная симфония № 3. Гос. камерный орк. Грузии / С. Сондецкис (запись с концерта в Пшуденском храме, 1985 г.). Квартет для двух скрипок, альта и виолончели «Эпитафия». Гос. квартет Грузии

● С10 24929 005 С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 ре-бемоль мажор, соч. 10; № 3 до мажор, соч. 26. В. Постников, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● A10 00223 008 (цифровая запись) С. ПРОКОФЬЕВ: «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего», балет в шести картинах, соч. 21. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● С10 24927 000 С. ПРОКОФЬЕВ: 1. «1941 год», сюита, соч. 90; 2. Andante из сонаты № 4 для ф-но, соч. 29-bis (переложение для оркестра автора); 3. «Белый лебедь», сл. К. Бальмонта, соч. 7 № 1 (редакция Г. Рождественского); 4. «Сны», симфоническая картина, соч. 6; 5. Праздничная поэма («Тридцать лет»), соч. 113. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР (1, 2, 5); Гос. академ. симф. орк. СССР (4); женская группа Гос. камерного хора Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полицкий, «Ф. Айрумян (валторна), струнная группа Гос. академ. симф. оркестра СССР (3); дирижер Г. Рождественский

● A10 00227 007 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Симфония № 1 ре минор, соч. 13. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● С10 24897 006 Я. СИБЕЛИУС (1865—1957): Симфония № 1 ми минор, соч. 39. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Дилье

● С10 24919 009 С. СЛОНИМСКИЙ (1932): Монодия (по прочтении Еврипида) для скрипки соло. С. Стадлер. Симфония № 8 для струнных, трубы и колокола. Литовский камерный орк. / С. Сондецкис; В. Кан (труба), П. Волков (колокол). Концерт для скрипки с оркестром «Весенний». С. Стадлер, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Попыкин

● С10 24839 006 Е. СТАНКОВИЧ (1942): Камерная симфония № 3. Киевский камерный орк. / А. Шаров; солист А. Корнеев (флейта). Симфония № 2. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / И. Блажков

● С10 24939 003 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Трио для ф-но, скрипки и виолончели ля минор, соч. 50 «Памяти великого артиста». Трио Ленинградской гос. филармонии: Т. Фидлер, В. Овчарен, Б. Морозов

● С10 24799 009 (2 пластинки) Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Симфония № 1 ре мажор, D. 82; Симфония № 2 си-бемоль мажор, D. 125; Симфония № 4 до минор, D. 417 «Трагическая». Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев

● С10 24985 004 (2 пластинки) Г. ШЮТЦ (1585—1672): Избранные хоровые произведения. 1. «Musikalische Exequien», соч. SWV 279—281; 2. Motet «Das ist je glücklich wahr» (памяти И. Г. Шейна), соч. 11 № 20, SWV 388; 3. «Magnificat», SWV 468; 4. Motet «Er ist erschienen», соч. 11 № 3, SWV 371; 5. Симфония «Es ging ein Sämann aus, zu säen seinen Samen» (из «Symphoniae sacrae», том III, № 11), SWV 408; 6, 7. Мотеты — «Herr, auf dich traue ich», «Die Himmel erzählen die Ehre Gottes», соч. 11 № 9, 18, SWV 377, 386. На немецком (1, 2, 4—7) и латинском (3) яз. Киевский камерный хор им. Б. Лятошинского, худ. рук. В. Иконник, солисты: Л. Шеховцова — сопрано (1, 5), С. Мартыненко — сопрано (1), И. Мирза — сопрано (3), Л. Лопушко — меццо-сопрано (1, 5), В. Тутчако — тенор (1, 5), М. Турянина — тенор (1, 3), И. Ходороз — баритон (1, 3, 5), А. Мартыненко — бас (1, 3); В. Захарченко — орган (1, 3, 5), ансамбль солистов Гос. симф. оркестра Украинской ССР (5)

● С10 24685 006 Х. ЭЛЛЕР (1887—1970): Тринадцать пьес для ф-но на эстонские мотивы; Четыре лирические пьесы для ф-но; Шесть пьес для ф-но — Козлиный танец, Хороводный танец, Народная мелодия, Наигрыш на рожке, В народном ладе, Танцевальная пьеса. Х. Сепп

● M10 47569 008 ДИРИЖЕР ИГОРЬ МАРКЕВИЧ. 1. Симфония № 3 ре мажор, D. 200 (Ф. Шуберт); 2. Увертюра к опере «Золушка» (Дж. Россини); 3. Зигфрид-идиллия (Р. Вагнер). Гос. симф. орк. СССР. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 30 ноября 1964 г. (1), 18 мая 1962 г. (2) и 25 мая 1963 г. (3). Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 47565 000 ДИРИЖЕР ИГОРЬ МАРКЕВИЧ. Р. Вагнер: Увертюра к опере «Тангейзер»; Полет валькирий из оперы «Валькирия»; Увертюра к опере «Нюрнбергские майстерзингеры»; Вступление и Смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда»; Путешествие Зигфрида по Рейну из оперы «Гибель богов». Гос. симф. орк. СССР. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 мая 1963 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 47567 005 ДИРИЖЕР ИГОРЬ МАРКЕВИЧ. И. Брамс: Симфония № 4 ми минор, соч. 98. Гос. симф. орк. СССР. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 ноября 1960 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● M10 47571 008 ДИРИЖЕР ИГОРЬ МАРКЕВИЧ. 1. Увертюра к опере «Руслан и Людмила», Вальс из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка); 3. Танец пастушков из балета «Щелкунчик»



(П. Чайковский); 4. Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин); 5. Симфония № 1 фа минор, соч. 10 (Д. Шостакович). Гос. симф. орк. СССР. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 25 ноября 1960 г. (3), 28 февраля (1, 5) и 25 мая (4) 1963 г., 30 ноября 1964 г. (2). Из серии «На концертах выдающихся мастеров».

● C10 25031 009 МУЗЫКА ПЕРВЫХ ЛЕТ ОКТЯБРЯ. 1. Камерная симфония, соч. 2 (Г. Попов); 2, 3. Три детские спенки, соч. 18; 4. Четыре газетных объявления, соч. 21 (А. Мосолов, инструменталка Э. Денисова); 4. Фрагменты для нонета, соч. 2 (А. Животов). Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР, худ. рук. и дирижер А. Лазарев, Нелли Ли — сопрано (2, 3).

● C10 25033 004 МУЗЫКА СТАРОЙ ВЕНЫ (первая пластинка). Два марша, соч. 45 (Л. ван Бетховен) — до мажор, ре мажор; Отпущи празднества Гименея, вальсы (П. Ланнер); Ф. Шуберт: Военный марш ми-бемоль мажор, соч. 51 № 3, D. 733, Героический марш ре мажор, соч. 27 № 3, D. 602, Большой марш ми-бемоль мажор, соч. 40 № 5, D. 819, Характеристический марш до мажор, соч. 121 № 2, D. 968 b. Елена Сорокина и Александр Бахчиев (ф-но в четыре руки).

● C10 25035 007 МУЗЫКА СТАРОЙ ВЕНЫ (вторая пластинка). 1—5. Вальсы из соч. 39 (И. Брамс) — № 1 си мажор, № 2 ми мажор; № 3 си минор, № 4 соль-диез минор, № 5 ля-бемоль мажор; 6—10. Венгерские танцы (И. Брамс) — № 4 фа минор, № 19 си минор, № 17 фа-диез минор, № 13 ре мажор, № 1 соль минор; 11. Дары Вены, вальсы, соч. 167 (И. Штраус-отец); 12, 13. Десять девушек и ни одного мужчины, кадрили, Крестьянская полька, соч. 276 (И. Штраус-сын); 14. Путь открыт, быстрая полька, соч. 45 (Э. Штраус). Елена Сорокина и Александр Бахчиев — фортепианный дуэт (1—5), ф-но в четыре руки (6—14).

● C10 24947 003 ОРКЕСТРОВЫЙ АКОМПАНИМЕНТ. Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре минор, KV 466 (В. А. Моцарт); Равсодия «Школьные годы» для ф-но с оркестром, соч. 75 (Д. Кабалевский). Симф. орк. / А. Корнеев. Из серии «—1+» (минус один).

#### КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● C10 24901 004 АМБРАЗАЙТИТЕ Нийоле (меццо-сопрано). 1—10. Н. Мясковский: Чудный град, Очарование красоты в тебе, соч. 1 № 2, 6, В альбом, К портрету, соч. 40 № 7, 4, Няня, соч. 1 № 5, Встану я в утро туманное, соч. 20 № 5, Долина-храм, соч. 8а № 2, Березка, соч. 45 № 3, Сонет Микеланджело, соч. 86, Казачья колыбельная песня, соч. 40 № 1; 11. Няня, цикл романсов (Ю. Карновичус) — Хрупкая нить, Алтарь хочу воздвигнуть, Осень рисовала; 12. Соната моря, по циклу картин М. К. Чюрлениса (В. Будрявичус); 13. Анемоны, 14. Возвращаю тебе цветы (В. Палтанавичус). На литовском яз. (11—14). Партия ф-но — Августинас Мицейна (1—5, 12), Евгения Елесина (6—10, 13, 14), Юргис Карновичус (11).

● C10 24935 002 ВАКК Владимир (ф-но). Соната № 13 ля мажор, соч. 120, D. 664 (Ф. Шуберт); Прелюдия, хорал и fuga (С. Франк).

● C10 24815 004 ВУРЧУЛАДЗЕ Паата (бас). 1. Сцена и ария Аттилы («Аттила», 1 д. — Дж. Верди); 2. Ария Лепорелло («Дон-Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 3. Ария донна Вазелио («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 4. Ария Сусанни («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); 5. Ария Греммина («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); 6. Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); 7. Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов). На итальянском яз. (1—3). Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер.

● M10 47591 000 ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но). «На концерте Эмиля Гилельса в Большом зале Московской консерватории». А. Скрябин: 1. Соната № 3 фа-диез минор, соч. 23; 2. Соната № 4 фа-диез мажор, соч. 30; 3. Пять прелюдий, соч. 74; 4. Этюд до-диез минор, соч. 2 № 1. Записи 2 января 1957 г. (3), 24 декабря 1977 г. (4), 26 января 1984 г. (1, 2).

● C10 24855 005 ГОС. КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГРУЗИИ, худ. рук. Лиана Исакадзе. Камерная симфония для струнного оркестра, соч. 110-bis (Д. Шостакович); Двойной концерт для скрипки и виолончели с камерным оркестром (С. Насидзе) — Лиана Исакадзе (скрипка), Эльдар Исакадзе (виолончель).

● C10 24909 002 ДАЙНЕ Леонарда (меццо-сопрано). 1. Разлука, соч. 7 № 4 (Г. Берлиоз); 2. Ария Слепой («Джоконда», 1 д. — А. Понселилли); 3. Ave Maria, соч. 80 (Л. Луизи); 4. Речитатив и ария Эвридики («Орфей и Эвридика», 2 д., № 8 — И. Гайди); 5. Восторг любви (Ж. П. Мартини); 6. Как дух Лауры (Ф. Лист); 7. Колыбельная («Жоселен» — В. Годар); 8. Сумрак (О. Респиги). На французском (1, 6, 7) и итальянском (2—5, 8) яз. Таливалдис Декенис (орган Рижского Домского концертного зала).

● C10 24813 004 НЕПЕС Нарсисо (гитара). Воспоминание об Альгамбре, Грезы (Ф. Таррега); Алая банья, Астурия (И. Альбенис); Фаррука (М. Мольеда); Гаротин и соларес (Х. Турина); Малагенья (И. Альбенис); Испанская серенада (Х. Малате); Рафага (Х. Турина); Танец мельника (Фаррука) из балета «Треуголка» (М. де Фалья); Этюд ми минор (Ф. Сор); Большая хота (Ф. Таррега). По лицензии фирмы Zafiro S. A., Испания.

● C10 25003 004 КНИТЕЛЬ Валерий (флейта). Концерт для флейты с камерным оркестром (В. Мищенко); Поэма для флейты с камерным оркестром (С. Мухамеджанов); Ыскырма, концертная пьеса на тему Даулеткерей для флейты-пикколо и камерного оркестра (Б. Байхунов). Камерный орк. Казахского телевидения и радио / М. Серкебаев.

● C10 25045 004 НИКИТИН Анатолий (виолончель). Концерт для виолончели со струнным оркестром (В. Азарашвили); Концерт для виолончели с оркестром си-бемоль мажор (К. Ф. Э. Бах); Менуэт соль мажор (Дж. Валентини). Ленинградский камерный орк. / В. Федотов.

● A10 00221 003 (цифровая запись) ПЛЕТНЕВ Михаил (ф-но). Ф. Лист: Соната си минор; Медленного-вальс; Из цикла «Годы странствий» — Фонтаны виллы д'Эсте (том III № 4), Мыслитель (том II № 2); Венгерская рапсодия № 15 ля минор «Ракоци-марш». Запись фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен.

● C10 24991 001 СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий (тенор). Старинные итальянские арии и канцоны: Presto, presto io m'innamoro (Дж. Б. Маццаферрата); Lasciatemi morire (К. Монтеверди); Per la Gloria d'a garvi (Дж. Б. Боньинчини); Caro mio ben (Т. Джордани); Vittoria, vittoria (Дж. Кариссими);



Deh, rendetemi (Ф. Проценцоло); L'esperto nocchiero (Дж. В. Бонончини); O bellis simi capelli (А. Фальконери); Già il sole dal Gange (А. Скарлатти); Tre giorni son che Nina (Дж. В. Перголези); Pietà Signore (А. Страдалла). На итальянском яз. Ансамбль солистов оркестра Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / Ю. Винник

● C10 24907 008 ТАУТУ Урве (меццо-сопрано). 1. Caro mio ben (Т. Джордани); 2, 3. А. Скарлатти: O cessate di piangermi, ария, Сицилиана; 4, 5. Г. Ф. Гендель: Ария Семелы из оратории «Семела» (№ 23), Ария Балзета («Тамерлан», 3 д. № 39); 6. C'angia, cangia tue voglie, ариетта (Дж. В. Фазоло); 7, 8. Дж. В. Перголези: Pac ut portem Christi mortem, ария из «Stabat Mater» (1 10 Se tu m'ami; 9. Was ist schöner (Л. Ф. Телеман); 10, 11. И. С. Бак: Gott ist unser Sonn'und Schild, ария из кантаты «Gott, der Herr, ist Sonn'und Schild», BWV 79 № 2; Bist du bei mir, BWV 508. На итальянском (1 — 3, 5—8), английском (4) и немецком (9—11) яз. Кристиана Хойдре (орган церкви Нигулисте, Таллин)

● C10 24851 000 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «HORTUS MUSICUS», худ. рук. Андреас Мустонен. 1—5. Г. Дюфай: Ave Regina coelorum, Vergine bella, che di sol vestita, Lamentatio Sanctae Matris Ecclesiae Constantinopolitanae, Gloria in excelsis Deo, Magnificat в шестом тоне; 6. Cominciamiento di gioia, эстампида (автор неизвестен); 7—9. Ж. Беншюа: Qui veut mesdire, шансон, Je loe amours, баллада, Mort en merch, пьески; 10. Departes vous male bouche et envie, шансон (автор неизвестен); 11. Amoureux su, шансон (Ж. Беншюа). На латинском (1, 3—5), итальянском (2) и французском (7—11) яз.

● A10 00217 000 (цифровая запись) ШЕБАЛОВА Татьяна (ф-но). Ф. Шопен: Полонез № 3 ля мажор, соч. 40 № 1; Ноктюрн — № 5 фа-диез мажор, соч. 15 № 2, № 2 ми-бемоль мажор, соч. 9 № 2; Этюды из соч. 10 — № 5 соль-бемоль мажор, № 3 ми мажор, № 12 до минор; Ноктюрн № 1 си-бемоль минор, соч. 9 № 1; Вальсы — № 1 ми-бемоль мажор, соч. 18, № 6 ре-бемоль мажор, соч. 64 № 1; Полонез № 6 ля-бемоль мажор, соч. 53

#### РУССКАЯ МУЗЫКА

● C20 24891 008 АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ АКАДЕМ. ОРКЕСТРА РУССКИХ НАР. ИНСТР. ГОСТЕЛЕРАДИО СССР, дирижер Евгений Новиков. «Забытые вальсы»: Майский сон (О. Кляуб); Грустный вальс (Е. Орловский); Разбитые мечты (В. Долгов); Признание (Н. Каневский); Гарцская канарейка (В. Шиллер); Мечты (Е. Бринетти); Юное сердце (Н. Каневский); Мечта любви (В. Бруно); В минуту радости (Н. Каневский); Грезы прошлого (Н. Щедрин); Прости меня (Т. Борзов); Утраченные мечты (С. Михальский); Тихоокеанские волны (А. Долматов); Сон любви (М. Шаргородский). Инструментовка Е. Новикова

● C60 24995 003 БОГАТИКОВ Юрий. «Осеннее золото»: Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); Мимо сада городского (нар. песня, сл. Д. Садовникова); Меж высоких хлебов затерялся (нар. песня, сл. Н. Некрасова); Песня ямщика (А. Гурилев — К. Вахтурин); Не пробуждай воспоминаний (Петр Булахов — автор слов неизвестен); Ой ты, дівчино, з горіха зерня (А. Косе Анастольский — И. Франко) — на украинском яз.; Ночь светла (М. Шлишкин — М. Языков); По улице мостовой (нар. песня); Выхожу один я на дорогу (Е. Шашин — М. Лермонтов); О, если б мог выразить в звуке (Л. Малашкин — Г. Лишин); Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов — В. Чувпский); Осеннее золото (И. Шамо — Д. Луценко) — на украинском яз. Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова

● C20 25063 004 ГОТОВЦЕВА Валентина. «Я пойду ли молоденька». Нар. песни, частушки, страдания: 1. В саду роза бело-розовая; 2. Терские частушки; 3. Я пойду ли молоденька; 4. Шла я, шла дорогою; 5. Страдания, признания; 6. Встала я на зореньке; 7. Коробейники (сл. Н. Некрасова); 8. Разговаривай, гармоника; 9. Ах, Самара-городок; 10. По-над горочкой тропиночка; 11. Скоморошина; 12. Кто играет, кто ленится; 13. Эх, страданье, ты, страданье; 14. Поиграйте, красные девки. Обработки А. и Г. Заволокиных (5, 8), В. Захарова (6), Ю. Захарова (2, 9), Н. Кутизова (1, 3, 4, 10, 12—14), В. Позднесова (11), А. Широкова (7), Валерий Дронов (13), Алла Мишина (8), Вячеслав Шувалов (7), Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР (1, 7, 8, 14), Анатолий Вергопуло — баян (12), Александр Курдюмов — саратовская гармоника (9), трио балетистов (2—4, 13), квартет балетистов (6), русский фольклорный ансамбль (11), ансамбль солистов Академ. оркестра русских нар. инстр. Гостелерадио СССР (10), инстр. ансамбль (5)

● C20 24923 003 ЛЕИФЕРКУС Сергей. «Астры осенние». Старинные романсы: 1. Дремлют плакучие ивы (Б. В. — А. Тимофеев); 2. Ночь светла (М. Шлишкин — М. Языков); 3. Гай-да, тройка! (музыка и сл. Мих. Штейнберга); 4. Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); 5. Пронеслись мимо-летние грезы (П. Лодыженский — автор слов неизвестен); 6. Я вновь пред тобою стою очарован (авторы музыки и слов неизвестны); 7. Астры осенние (Н. Харито — С. Грей); 8. О, если б мог выразить в звуке (Л. Малашкин — Г. Лишин); 9. Слушайте, если хотите (Н. Шлишкин — А. Денисьев); 10. Под чарующей лаской твоею (Н. Зубов — А. Маттизен); 11. Гусары-усачи (музыка и сл. В. Сабинаина); 12. Звезды на небе (В. Борисов — Е. Дитерихс); 13. Пара гнедых (С. Донауров — А. Алухтин); 14. Мужик (Е. Греев-Соболевская — А. Алухтин). Обработки и инструментовка М. Вадилковского (8), А. Балашова (1, 5, 9), К. Воронкова (7), Д. Голубева (14), Н. Кузнецова (2), И. Скобарева (10), А. Соболева (6), Е. Футермана (4), В. Шуякова (3, 12, 13). Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова

#### УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● C32 24845 002 МАТЮЩЕНКО Диана и Василий. Нар. песни: Закувала зозуленька; Тече річка невеличка; Іхав козак містом; Туман яром по долині

● C30 24837 005 МЕНКУШ Галина. «Ой, крикнула лебедонька»: 1. Ой, заіхав козак тай з Україноньки (нар. баллада, сл. в записи Леся Украинки); 2. Ой, Гандзя милостива (нар. песня); 3. Вітре буйний (В. Филд — Т. Шевченко); 4. Очерет лугом гуде; 5. Як я сіно грабала зелене; 6. Ой, крикнула лебедонька; 7. Не стій, вербо; 8. Гандзя (нар. песня); 9. Дума про золоті иви



(А. Кос-Анатольский — Леся Украинка); 10. Пляч Ярославни (Ф. Кучеренко — Т. Шевченко); 11. Ой, майнули білі коні (Г. Менкуш — В. Симоненко); 12. Баркарола (Н. Лысенко); 13. Киязівна Тибідь, баллада (А. Кос-Анатольский — Л. Тыглиц); 14. Зібралися всі бурлаки (Н. Заремба). Обработки Н. Лысенко (2, 6), Г. Менкуш (1, 5, 7, 8), М. Скоробагатенко (4). В собственном сопровождении на бандуре (1—11, 13), игра на бандуре (12, 14).

● С30 24983 003 ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ТРОЇСТИ МУЗИКИ», худ. рук. Василий Попадюк. Нар. мелодии (обр. В. Попадюка); 1. Карпатские узоры, 2. Украинская полька, 3. Прикарпатские гавки, 4. Ярема, музыкальная картинка, 5. Пастушеские наигрыши, 6. Буковинские нар. мелодии, сюита, 7. Фантазия на темы гуцульских нар. мелодий, 8. Сельская полька, 9. Веночек украинских нар. мелодий, 10. Коломыйки, 11. Шуточные украинские мелодии, 12. Фантазия для цимбала, 13. Фантазия на украинские нар. темы (В. Попадюк). Ансамбль (1—4, 6—13), солисты: Василий Попадюк — сопилка (2, 6), фреда (7), дводецижка (10), сопилка, окарина, ребро (13), Дмитрий Попадюк — цимбала (12); Василий Попадюк — флейта (5).

● С30 24779 008 ЧЕРКАССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Евгений Кухарец. 1. Ой, у вишневому садочку, 2. Ой, устану ранесенько, 3. Ой, за мостом, мостом, 4. Ой ти, місяць, ой ти, ясний, 5. Вийди, Грицю, на вулицю, 6. Закужжя закужжя на столі, на розі (нар. песни); 7. Вічний зойк (Е. Кухарец — Д. Луценко); 8. Ой, у полі два дубки, 9. Ой, чий то кінь стоїть (нар. песни); 10. Зоре моя вечірняя (нар. песня, сл. Т. Шевченко); 11. Ой, у саду, саду, 12. Ой, за лісочком, 13. Терниця-терновою (нар. песни); 14. Над коліскою сина (Е. Кухарец — Н. Негода). Обработки Н. Билака (12), Е. Кухарец (3, 6, 8—10, 13), Н. Куша (1), П. Савчука (11). Солисты: Ольга Павлюк и Евгения Крикун (14), Клавдия Семеновна (10); женская группа хора (2—4, 11), ансамбль нар. INSTR. (1—8, 11—14).

#### УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С32 24915 009 ДАДАЕВ Ахмеджан (гиджак). «Сайри бог»: Сайри бог (А. Дадаев); Ранолашмасун (Ю. Раджиби); В ожидании (А. Дадаев). Ансамбль нар. INSTR.

● С30 24777 005 ДЖУРАЕВ Шерали. «Караван»: Караван (музыка нар. — У. Азимов); Ты ушла (музыка нар. — Г. Хилматов); Душа моя осталась там (Ш. Джураев — Бабу, Латиф); Увидеть бы во сне (Ш. Джураев — Надира); Луна красота (музыка нар. — Хафиз); Так создан мир (Ш. Джураев — Н. Кабул); Горькая правда (музыка нар. — Э. Вахидов). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио п/у Абдулхамид Исмаилов.

● С30 24771 001 ХАМРАКУЛОВ Нуриддин. «Солнце любви»: 1. Слушай, жизнь (музыка нар. — Н. Нурауллалев); 2. Я сердцем с тобой (музыка нар. — Ф. Усман); 3. Моя судьба (музыка нар. — Ш. Хусанов); 4. Девушка (музыка нар. — Вагиф); 5. Луноликая (музыка нар. — Я. Маматханов); 6. Солнце любви (музыка нар. — Г. Нурауллалев); 7. Моя красавица (музыка нар. — У. Абдуазимов); 8. Волшебные главы (музыка нар. — Х. Сагдулла); 9. Я просил (музыка нар. — Чусети); 10. Ожидание (музыка нар. — Ф. Усман). Адолат Каримов и Мехри Ходжиматова (2, 5, 10), ансамбль нар. INSTR.

#### КАРАКАЛПАКСКАЯ МУЗЫКА

● М32 47587 007 ТЛЕУМУРАТОВ Генджебай (дutar). Нар. мелодии: Звучи, дутар; Илме Султан; Каражорга; Кырмызы

#### КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С62 24803 008 Ж. ТУРСЫНБАЕВ (1947): Песни. 1. Города моей юности (Ж. Абдрашев); 2. Проводы невесты (М. Алимбаев); 3. В памяти моей (М. Макаев); 4. Семиречье — край родной (К. Байбаев); Зейнеп Койшыбаева (4). Жумагалим Рахимов (2), Ескендир Хасаналиев (1, 3); эстрадно-симф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Александра Гурьянова (1) и Кенеса Дуйсенбаева (3, 4), орк. п/у Геннадия Сироты (2).

● С30 25005 002 УРАШЕВА Кадамкас. Наркыз, поэма (музыка нар. — Н. Байганин). В собственном сопровождении на домбре

#### АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 25071 008, С30 25073 002, С30 25075 007, С30 25077 001 (4 пластинки) ДАСТАН «КЕРОГЛУ». Нар. сказание о Кёроглу. Первая пластинка: Поход Кёроглу в Дербент. Ашуг Михаил Азафлы (чтение, пение, саз), Аббас Исмаилов (балабан).

Вторая пластинка: Журавлиное перо. Ашуг Акпер Джафаров (чтение, пение, саз). Третья пластинка: Поход Кёроглу в Тогат. Ашуг Махмуд Мамедов (чтение, пение, саз). Четвертая пластинка: Встреча Кёроглу с Болу-беком. Ашуг Алихан Нифталиев (чтение, пение, саз), Аббас Исмаилов (балабан).

● С30 25069 005 АГАЕВ Агададаш. Песни Н. Мамедова: Увидел красавицу (Т. Муталлимов); Как высказать любовь свою (Р. Гейдар); Слышу голос твой (Т. Муталлимов); Обиделся (И. Етибар); Была бы звездой моей (Р. Мухтар); Ты — мой мир (Х. Зия); Если любимая верна (И. Етибар). Ансамбль нар. INSTR.

● С30 24943 008 КАСИМОВ Талыт. Раст (музыка и сл. нар.); Тебя люблю (нар. песня); Сегиш тэнифи, Махур тэнифи (музыка и сл. нар.). Ансамбль нар. INSTR., рук. Ислам Ровес.

● С60 24833 001 3 гр. КУЛИЕВ Рамиз (тар). Где ты (С. Рустамов); Как быть (Э. Сабитоглы); Если б я знал, что ты придешь (С. Алескеров); Колыбельная (Ф. Амиров); Сегиш тэнифи (музыка нар.); В эту ночь (Э. Сабитоглы); Родные моей (М. Ахмедов). Эстрадный ансамбль.

● С30 24997 009 МАМЕДОВ Сахават. Чернушка (нар. песня); Мирза-Гусейн сегяхы, мугам (музыка и сл. нар.); Соловей (А. Тыглиц — Р. Зекка); Люблю тебя, Шел по горам (нар. песни); Был вольной птицей (музыка и сл. А. Бадалбейли). Ансамбль нар. INSTR., рук. Адиль Багиров.



● С30 24841 003 РЗАЕВ Ислам, Старик (Д. Дадашев — Т. Муталлибов); Сборник яблон, Прекрасная (нар. песни); Без тебя (музыка нар. — Низами); Вечна в памяти мать моя (Г. Аскеров — М. Шукор); Сегях тосифи (музыка нар. — Вахид); Прерванная любовь (музыка нар. — Э. Гулизаде); Шур тосифи (музыка и сл. нар.); Ансамбль нар. инстр., рук. Ислам Рзаев

● С30 24867 004 САФАРОВ Яшар, Вспомнил тебя (А. Бабаев — И. Сафарли); Предан тебе (А. Бабаев — Э. Алибейли); Жизнь, скажи, кому принадлежишь (Р. Мирзили — Дж. Джабарлы); Обиделась, ушла (А. Бабаев — А. Асланов); Песня (С. Рустамова — А. Талышоглы); Лачын (нар. песня); Жду ответа (В. Сулейманов — М. Исмаил); Мать (М. Ахмедова — Ф. Годжа); Размышление (В. Сулейманов — М. Араз); Ты красавица моя (нар. песня); Светлоглазая (С. Рустамов — И. Эфендиев); Ансамбль нар. инстр. «Хатире», худ. рук. Адиль Багиров

#### ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24847 001 ПРАЗДНИК ФOLЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ, Литовская нар. музыка. Составитель В. Юркуте

Кормил война — певицы из Вежениса (Пренайский район), запекает Броня Казаквичене; Мой пареньек — Доминиле Раудалюнене, Вероника Гульбишкене, Броня Юрвичене (Зубинский, Кайшадорский район); Пойдем, сестрицы, Нива, нива — фольклорный ансамбль из Лаздиний (Швячченский район) п/у Пальмиры Кривичкене, запекает Юзефа Вайтекунене; Полька — Юозас Велекунас — гармоника, Феликсас Лопинис — цимбалы (Адутишские, Швячченский район); Ой, негук — Паулина Ляутенене, Юлия Пундене, Она Стасюнене (Гунтаунинский, Игналинский район); Бегите, покосы — певицы из Векюнай (Варенский район) п/у Антанаса Ярмаля; Ой, росли, росли — певицы из Канчестиса (Лаздинский район), запекает Дануте Бурбене; Тихий вечер, Вырубал вырубку — фольклорный ансамбль из Пагирай (Кедайняйский район) п/у Гяновайте Ванагене, запекает Гяновайте Панагарене; Полька-весельчак — Юргис Станквичюс — лададиле (Рудилый, Купишский район); Ты, барашек — Елена Каружене, Вале Масиленене, Марите Дулене (Пувоний, Купишский район); Старинная купишская полька — трио бандоний из Пирагый (Купишский район); Казимерас Ружяле, Александрас Крюка, Альфонсас Маджвичюс; Романы дуга — пиццы из Шячкшны (Рокшиский район) п/у Иоанна Микалькене, запекает Антанас Пиворюнас; Эни, мени, менти, считалка, Редька, игра — детский фольклорный ансамбль из Недзинге (Варенский район) п/у Ванды Мокшвичене; Где ты был, зайчик мой — детский фольклорный ансамбль из Упины (Шилальский район); Ой, плакала — певицы из Йонинкелиса (Пасвалский район) п/у Аллоны Рацквичене, запекает Алдона Рацквичене; В отцовском доме рос — фольклорный ансамбль из Байсоголы (Радвилшиский район) п/у Станислоаса Черняускаса; Вальс, Полька — Костас Бложе — бирбине (Байсогола, Радвилшиский район); Ведущая поносы, Ой ты, хмелек — фольклорный ансамбль из Липкувы (Пакруйский район) п/у Стасе Ловчикайте; Полька колокольчиков, Веларас, танец — музыканты Клайпедского Морского музея-аквариума п/у Ирены Накене; Дул ветерок — Стефания Вознене (Кукучий, Кальмский район); Зеленый гай, Пойте, братишки — фольклорный ансамбль из Инокаллы (Шилутский район) п/у Ляонаса Бартруба, запекает Аделе Ярмиске и Питрас Вендрюс

#### МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24817 002, С30 24819 007 (2 пластинки) ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ЛЕУТАРИЙ», худ. рук. Николай Вотгрос, «Мелодия леугаров»

Первая пластинка: 1. Как в селе Бэдику, 2. Мелодия леугаров, 3. Концертная сырба, 4. Танцевальные мелодии, 5. Гагаузские мелодии, 6. Когда вспоминаю тебя, милая, 7. Концертная хора, 8. В память о молдавских леугарах, 9. Леугарская сырба, 10. Мелодия любви (музыка нар.); 11. Жок не лок, танцевальная мелодия (И. Булдумя), Обработки П. Баранчука (2), Н. Вотгроса (1, 6—8), И. Булдумя (10), В. Сербушкэ (3). Солисты: Петре Баранчук — аккордеон (2), Николай Вотгрос — скрипка, Ион Булдумя — кларнет (10), сопрано-саксофон (11), Василий Думиница — аккордеон (3)

Вторая пластинка: 1. Как на севере Молдавии, свадебный танец, 2. Сюита для оркестра (музыка нар.); 3. Пойдем, милый, танцевать, 4. Лист, листочек, маленький цветочек, 5. Меня мама пожурила (нар. песни); 6. Молдавская хора, 7. Свадебная сюита (музыка нар.); 8. Баллада о солдате (нар.), 9. Хоро (болгарская нар. мелодия); 10. Лист, листочек на тропинке (нар. песня); 11. Сырба южных районов Молдавии, 12. Молдавская танцевальная мелодия для трубы (муз. нар.). Обработки А. Випу (5, 12), И. Пакурару (2), К. Ротару (11), К. Ротару и Э. Кройтора (1, 9), К. Руснака (7, 8), В. Сербушкэ (3, 4, 6, 10). Поэт: Лидия Беженару (8), Иоана Кэпрару (3—5, 10); солисты: Владимир Думиница — труба (12), Владимир Сербушкэ — скрипка (8), Анатолий Четчулян — труба (11)

#### ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● С10 25047 009 ДИРИЖИРУЕТ ЭДГАРС РАЧЕВСКИС, «Завершение»: 1. Завершение (Им. Калинин — И. Зиедонис); 2. Цветочная композиция (М. Брауне — В. Плудонис); 3. Твои корни в твоей земле (П. Плакидис — В. Велшевица); 4. Заклинание (Ю. Карлсонс — сл. нар.); 5. Земля грез (Ю. Карлсонс — Р. Влудманис); 6. Власть песни (музыка и сл. Я. Витолса); 7. Миньона (Э. Дарзиньш — И. В. Гете); 8. Сказочная земля, кантата (П. Барисонс — Я. Акуратерс); 9. Весенняя музыка (А. Маските — У. Верайн). Хор им. Т. Калининша (1—9), Лидия Грейдазе — сопрано, Петерис Гравелис — баритон (8), Галинадис Декенис — ф-но (4, 5), Гос. симф. орк. Латвийской ССР (8)

● С60 25051 000 ПРАЗДНИК ПЕСНИ СОВЕТСКОЙ ЛАТВИИ (1985 г.) 1. День большой настал для песни (П. Барисонс — А. Скалбе); 2. Ленину (Им. Калинин — И. Зиедонис); 3. С песней в Ригу (Г. Раманс — В. Людене); 4. У своей матери-земли (В. Каминскис — Д. Анитина); 5. В Латгалии (Алд. Калинин — С. Калдупе); 6. Река и жизнь человека (Я. Витолс — К. Баронс); 7. Наше эхо (А. Энгелманис — О. Гутманис); 8. Вечно будет песня (В. Каминскис — И. Зиедонис); 9. Вот роза цветет (А. Юрьянс — А. Инсентале); 10. Расскажи, язык родной (нар. песня, обр. Я. Цимзе); 11. Горе мое, горяшко (нар. песня, обр. В. Каминскиса); 12. Лучший луч струится (Э. Дарзиньш — Аспазия);



13. Сломанные сосны (Э. Дарзинш — Я. Райнис); 14. Вечер Лиго (Э. Мелнгайлис — сл. нар.); 15. Качайтесь, лесные вершины (нар. песня, обр. Э. Мелнгайлиса). Объединенный смешанный хор (1—3, 6, 10—14), объединенный женский хор (4, 5), объединенный мужской хор (7—9), объединенные хоры (5). Дирижеры: Дауманте Гайлис (12), Аусма Деркенис (5), Янис Думинш (14, 15), Паулс Квелде (7, 11), Гидо Кокарс (9, 13), Имманте Кокарс (10), Илгварс Матрозис (1, 8), Имманте Цепитис (2—4, 6).

● С30 24885 002 ЛАТЫШСКИЙ ФОЛЬКЛОР. Голоса Южной Латвии — Аулея. Составители Б. Межале и Э. Голдштейнс. Нар. песни: Весна, весна; Был я востухом; Ясень, ясень, когда зазеленеешь?; Толока большая, толока малая; Светит солнце, летит пчела; Сходятся, Янновы дети; Шла по ягодам и где ты прятался, Юмис?; Все деревня плакала; Дуб, дуб, береза, береза; Надень мне, матушка, венок; Во зеленом во садочке; Зазвенели колокольчики-бубенчики; В понедельник, в понедельник; Что ты плачешь, что с тобой?; Зачем, матушка, меня лелеяла?; Не дай бог мне; Отпусти меня, старик; Ай, ай, Аннина; С самого раннего утра. Этнографический ансамбль сала Аулея, рук. Геноефа Коношонов.

#### КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С10 24781 004 ХОР КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Валерий Гумбин. 1. Путь к сердцу (нар. песня); 2. Девиный парад (А. Малдыбаев — сл. нар.); 3. Мисегеге (А. Лотти); 4. Надежда (Д. Бортнянский); 5. Эльзасская баллада (М. Ипполитов-Иванов); 6. Дубинушка (русская нар. песня); 7. Як аша (молдавская нар. песня); 8. Ой тобо (нар. песня); 9. Неаполитанская песенка (П. Чайковский); 10. Черноголовая (М. Абдраев — К. Кумушалиев); 11. Капты бар (музыка и сл. П. Термичикова); 12. Как пойду я на быстрюю речку (музыка и сл. А. Попова); 13. Красавица (нар. песня); 14. На джайлау (К. Молдобасанов — А. Токтомушев); 15. Из корового цикла «Осенние пейзажи», пьеса № 7 (В. Тормис — В. Луйк); 16. Красный цветок (нар. песня); 17. Свадебная (грузинская нар. песня). Обработки В. Гумбина (1, 8, 11, 13, 16), С. Юсупова (2). На русском (4—7, 9, 12, 15), итальянском (3) и грузинском (17) яз. Абас Чикеев (6), Шеркул Дуйшеналиев и мужской квартет (11).

#### ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С32 24675 000 (45 оборотов в минуту) АЛИЕВ Дустмурод. Песни Д. Алиева: Таджикистан (Дж. Карим-заде); Каши гамхор пайдо мешавад (М. Гаиб). Ансамбль нар. INSTR.

● С30 24841 008 НАБИЕВ Джурабек. Чистая любовь (Дж. Набиев — Х. Дехлави); Ушла (Дж. Набиев — Х. Файзулло); Моя прелестная (Дж. Набиев — Х. Дехлави); Чортох (музыка нар. — К. Худжанди); Приди ко мне (Дж. Набиев — Мухими); Не мучай меня (Н. Шаулов — А. Навои); Феруз (музыка нар. — Агахи). Ансамбль нар. INSTR. п/у Абдухалима Исмаилова.

#### АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● М30 47659 002 СИМОНЯН Сергей (кларнет, зурна). 1. Пахра (гусан Ашот); 2. Чампу хайден (нар. танец); 3. Ширази (С. Симонян); 4. Отар аман (гусан Ашот); 5. Туй-туй; 6. Калоси приен (нар. танец); 7. Шушан (С. Симонян); 8. Зурни тринги (нар. танец); 9. Вардавари; 10. Арало (С. Симонян). Сергей Симонян — кларнет (1—5), зурна (6—10); Эдик Аветисян (аккордеон), Бабек Аволи (доол).

#### ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С30 24911 004 САЙВУЛАТОВА Гилиби. Картофельная песня (нар.); Когда ты вдали от родины (С. Садыкова — И. Юзеева); Позабытый, полюби (Ф. Ахметов — Х. Фахите); Нар. песня времен первой мировой войны; Вишневая гора (Р. Сахнутдинова — У. Кинисабалтова); Белые березы (Р. Газизов — М. Гали); Зори Тиреи (Б. Мулюков — Ч. Мусина); Карабай (башкирская нар. песня) — на башкирском яз.; Вслед за стеньгами гусями (М. Имяшев — М. Шилеи); Гыйзельбану (нар. песня); Обо мне его думы (А. Хайретдинов — Р. Ишмухамматов); Сказать или не сказать (С. Садыкова — А. Закипов). Галимжан Таминдаров (баян).

#### УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

● С32 24913 004 ЦВЕТУЩАЯ ДОЛИНА. Песни на сл. Э. Исламова: Цветущая долина (Н. Ибдиминов); Река Или (А. Юсупов); Наш пожар, Сыдыба (Н. Ибдиминов). Низамидун Ибдиминов (пение, дутар), Ахмеджан Юсупов (скрипка), Томур Розиев (танбур).

#### ЯКУТСКАЯ МУЗЫКА

● С32 24893 006 АНСАМБЛЬ «КЭНЧЭЭРИ», рук. Василий Парников. 1. Песня о Родине (М. Жирков — А. Тимофеев); 2. Народный напев; 3. Хор хомусисток, из оперы «Локуут и Ньиргуусун» (Г. Григорян); 4. Весна; 5. Осень (Н. Берестов — М. Тимофеев); 6. Осуохай (В. Татаринов — сл. нар.); 7. Якутский танец (А. Алексеев — С. Данилов). Иван Ваишев — баян (1—4, 6, 7), Василий Парников — хомус (3, 6).

● М40 47645 009 А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ (1933): «Ностальгия по настоящему», стихи последних лет. Правила поведения за столом; Речь; Мать; Есть русская интеллигенция; Книжный бум; Великежский баллада; Почему два великих поэта; Трубадуры и бюргеры; Безотчетное; Вызывайте неважность на себя почаще; Я друга иду; Реквием оптимистический; Памяти Владимира Высоцкого; Человек породы сенбернар; Духовное излечивание; Резиновые; Вечер в «Обществе слепых»; Нам, как аппендицит; Жил художник в нужде и гордыне; Жертва угара; Сон; Беседы в Риме; Яблокопад, поэма; Предсмертная повесть Решникова; Ностальгия по настоящему. Читает автор.

● М40 47647 003 А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ: «Прорабы духа», новые стихи. Стихи не пишутся — случаются; Деревянный зал; Прорабы духа; Восстановите Сухарева банню; Мать; Романс;

Поэзия,  
проза,  
драматургия



Филлики; Фирмы дальнего света; Стихи, посвященные Н. Козыреву; Звезда; Певец; Мулатка; Стихи об Эльвесе Пресли; Когда я придаю бумаге; Монахиня моря; Сага; Не возвращайтесь к былым возлюбленным; Не исчезай на тысячу лет; Ее парижская история; Я двоюродная жена; Изумрудный юмор; Человек; Пир; У края поля; Тоска; Три синих (послесловие к трехтомнику). Читает автор

● M40 47649 008 Е. ЕНТУШЕНКО (1933): «Плач по брату», стихотворения. Плач по брату; Неверие в себя необходимо; Труба (Р. Быкову); Размышления у черного хода; Кюск звукозаписи (Памяти Высоцкого); Алданочка; Не отдавала еще всех моих писем; Не исчезай; Померкло блюдечко во мгле; Зашумит ли клеверное поле; В году далеком, сорок первом; Я уважаю вас, пограничники розоволицы; Последнее слово мне рано еще говорить. Читает автор

● M40 47709 008 М. ЦВЕТАЕВА (1892—1941): Серебряные дребезги (композиция по стихам и письмам). Читает В. Смолянская. Автор композиции Ю. Буслаев. Режиссер А. Николаев

● M40 47595 005 (2 пластинки) ВЕЧЕР ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. Сергей Образцов рассказывает о себе, своем театре, своей профессии

Первая пластинка: 1. Петрушечки, сценка (Е. Сперанский); 2. Минуточка (музыка и сл. А. Вертинского); 3. По щучьему велению, фрагмент спектакля (пьеса Е. Тарихонской, музыка В. Кочетова, постановка С. Образцова); 4. 38 попугаев, фрагмент спектакля (пьеса Г. Остера, музыка А. Макаренча, А. Кутикова, П. Подгоцкого, постановка С. Образцова и С. Самодура); 5. С кукол (музыка и сл. М. Мусоргского); 6. Сказка о царе Салтане, фрагмент спектакля (А. Пушкин, музыка И. Шахова, постановка С. Самодура). С. Образцов (3, 5), артисты Гос. академ. Центрального театра кукол (1, 2, 4, 6)

Вторая пластинка: 1. Говорит и показывает ГАЦК, фрагменты спектакля (пьеса Р. Алдонин, Ф. Ракиннион, А. Шайхета, постановка С. Образцова, В. Кусова) — Что слышно в музыке, Союзы кулинарам; 2. Налей бокал (старинный романс); 3. Заяц во хмелю, басня (С. Михалков); 4. Мы сидели с тобой, романс (П. Чайковский — Д. Ратгауз); 5. И-го-го, фрагмент спектакля (пьеса Е. Сперанского, музыка Л. Солина, постановка С. Образцова); 6. Руки, басня (С. Михалков). С. Образцов (2—4, 6), артисты Гос. академ. Центрального театра кукол (1, 5)

В программе принимает участие О. Образцова (ф-но). Записано в Гос. академ. Центральном театре кукол, 1985 г.

● M40 47617 004 ГОРЕ УМУ. Чацкий и Грибоедов (композиция В. Рецеттера, музыка М. Камиллова). В. Рецеттер, инстр. ансамбль п/у Л. Корхина

● S40 24921 002 СОЗВУЧИЯ УТРЕННИХ МИРОВ. Стихи русских поэтов начала XX века. Составитель А. Плахов. Режиссер В. Ларионов  
К. БАЛЪМОНТ (1867—1942): Чели томления; Я мечтою ловил уходящие тени; Четверогласие стихий; Змеинный глаз, Завет бытия; Уходит светлый мак; К славянам; На краю земли. Читает В. Гордиенко

А. БЕЛЫЙ (1880—1934): Шоссе; В вагоне; Арестанты; Песенка Комаринская; Похороны; Тройка; Зима; Декабрь 1916 года; Родине. Читает И. Озеров

М. ВОЛОШИН (1878—1932): Из цикла «Киммерийская весна» — Моя земля хранит покой. К изломам гор душа влекома, Твоей тоской душа томима; Карадаг — Препрадой волнам и ветрам, Над черно-золотым стеклом; Дня демона — Я дух механики, На дно миров спустился я; Пройдемте по миру как дети; Выйди на кровлю. Склонись. Читает В. Ларионов

В. ХЛЕБНИКОВ (1885—1922): Там, где жили сиристели; Времени-камни на озеро-береге; Кузнечик; Когда умирают кони — дышат; Гонимый кем, почем я знаю?; Годы, люди и народы; Единая книга; Где волк воскликнул кровлю; Не шалить!; Точит деревья и тихо течет; Сегодня снова я пойду. Читает Е. Лукошкова

● M40 47599 004 МАРК ПРУДКИН. Творческий портрет. Фрагменты спектаклей: Последняя жертва (А. Островский) — Дульчин; Анна Каренина (Л. Толстой) — Каренин; Дядюшкин сон (Ф. Достоевский) — Князь К.; Бал при свечах (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита») — Понтий Пилат; На всякого мудреца довольно простоты (А. Островский) — Крутицкий; Лебединая песня (А. Чехов) — Старый актер. Записи комментирует М. Прудкин. Составитель Е. Резникова

● M40 47607 008 ФАИНА РАНЕВСКАЯ (1896—1984). Творческий портрет. Востальница, фрагмент очерка (Н. Лесков); Беззащитное существо, инсценированный рассказ, в сокращении (А. Чехов) — Щукина; Игрок, фрагмент радиоспектакля (Ф. Достоевский, инсценировка Н. Сухоткой) — Антонида Васильевна; Фрагменты спектаклей: Шторм (В. Билль-Белоцерковский) — Манья-спекулянтка; Последняя жертва (А. Островский) — Глафира Фирсовна; Дальше — тишина (В. Дельмар) — Люси Купер. Записи комментирует Н. Крымова. Составитель Т. Заборовская

● M40 47631 003 КОНСТАНТИН СКОРОВОГАТОВ (1887—1969). Фрагменты спектаклей: Ленин (А. Каплер, Т. Златогорова) — В. И. Ленин, Полководец Суворов (И. Вахтерев, А. Разумовский) — Суворов, Нашествие (Л. Леонов) — Таллан, Отелло (В. Шекспир) — Яго, Доходное место (А. Островский) — Досужев, На дне (М. Горький) — Лука, Дворянское гнездо (И. Тургенев) — Лемж; Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова, фрагмент (М. Лермонтов). Составитель Л. Мочалова

## ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

### На азербайджанском и русском языках

● M40 47573 008 САМЕД ВУРГУН (1906—1956). Стихотворения: Весенние раздумья; Октябрь; Читай Ленина (на русском яз.); Памятник матери; Знаменосец лека. Читает автор. Слово о Самеде Вургуне (на русском яз.); Николай Тихонов, Павел Антокольский, Маризта Шагинян, Никола Бажан, Емилиан Букво, Кайсын Кулиев, Мустай Карим, Константин Симонов. Архивные записи



#### На казахском языке

● M42 47651 001 Ш. СМАХАНУЛЫ (1924): Сатирические миниатюры — 1. Позолоченная абитуриентка; 2. Сатирические миниатюры; 3. Слова коневеда; 4. Сноха сказала: «Боже мой»; 5. Капиталь с автобусом; 6. Склочки; 7. Ворона, покрашенная мелом; 8. Базарные ловаки. Читает автор (1—3), Г. Бестова (4—8)

● C42 25023 008 И. ШУТАЕВ (1932): Сатирические рассказы — Кумыс и водка, Зимняя телеграмма; На что, мастер, твою дочка?; Восемнадцать; Непостоянная невеста; Пересчет; Надоевшая записка. Читает автор

#### На языке коми

● C42 24895 006 ИЛЛЯ ВАСЬ (1895): Пиньлыеты Сокола (по коми фольклору). Читает М. Кривильников

#### На туркменском языке

● M42 47633 003 Н. БАЙРАМОВ (1938): «Доброта», стихотворения. Земля Туркменистана; Красота; Доброта; Мечта; Гнев; Обращение к Родине; Детство; Газель; Не верь; Тебе; Про любовь; Дружба; О себе; Степь туркменская. Читает автор

#### На узбекском языке

● M40 47653 000 ЗУЛЬФИЯ (1915): Стихотворения. Моему читателю; О, творчество; Свадебный ковер; Золотая осень; Счастливая любовь; Сердце мое с тобой; Весна пришла; Луч; Ревность; Окажисьте; Солнечный луч; Весеннее счастье; Я с тобой; Внук; Моя жизнь; Пустые времена; Мольба; Жизнь, как штурм; Ищу тебя; Цветет урюк; Пока живу — творю; Воспитаю тебя, жизнь; Нытунли асна; Вечный арык; Я счастлива; Благодарю людей. Читает М. Рахимова

#### На украинском языке

● C40 24981 000 М. БАЖАН (1904—1983): «Нічні концерти». Крижниця Леонтовича; Вальс Сибелюса в Ленінграді; Невикінчена симфонія Шуберта; Голос Едіт Піаф; Сьома симфонія Шостаковича; Бразіліана Віла Лобоса. Читает В. Ивченко

● M40 47603 009 О. ГОНЧАР (1918): За мить щастя, новелла. Читает Н. Крюкова

#### На эстонском языке

● M40 47639 001 Б. АЛВЕР (1906): Стихотворения. 1. Домашнее задание по литературе; 2. Парящий камень; 3. Спуск; 4. Псевдонимы; 5. Трель ветра; 6. Ювелир; 7. Гости; 8. С мамой в городе; 9. Песня; 10. Исчезающая рука; 11. У источника; 12. Иру-Ару; 13. Ночь; 14. Баллада о руке; 15. Голос колокола; 16. Долг; 17. Не унимаются; 18. Если жиюн лишь сон; 19. Свои счеты; 20. У жизни есть маленький надел земли; 21. Жизнь еще нова; 22. Надежда; 23. Кораллы в Эмайги; 24. Дети ветра; 25. Vanitas vanitatum. Читает А. Юскюла (1, 4, 9, 17, 18, 24), М. Койду (2, 6, 11, 13, 20, 22), В. Хярм (3, 7, 8, 10, 15, 16, 23, 25), И. Ару (5, 12, 14, 19, 21); фрагменты «Симфонии для трех флейт» К. Сика исполняют С. Саулус, Я. Ёун и А. Ряэс

● C50 24783 006 Гр. ГЛАДКОВ (1953), М. ЯСНОВ (1946): «День открытых зверей», песни и стихи для детей и их родителей. День открытых зверей; Лекарство от зевоты; Пони; Медвежонок; Дятел; Колошная сказка; Динобраз; Колечки; Петух и червячок; Пахнет варенье лошадакой; Зимой; Повседневная быль; Что рисуешь маме?; Если для ослат; Кисуня и Крысуна; Тигренюк; Летний дождь; Потому что весело; Коза и гроза; Журавлик; Мне грустно думать про сова; Вместо с пикадами; Над речкою; Жила-была семья; Мой котенок; Удав; Царапка на носу; Крокодиленок; Если вкусно!; Молочиный водопад; Удод; Все мамы такие; Колыбельная. Поет Гр. Гладков, читает М. Яснот; инстр. ансамбль п/у Гр. Гладкова

● C50 24785 000 Н. МАТВЕЕВА (1934), И. КИУРУ (1934): «Рыжая девочка», песни и стихи (музыка Н. Матвеевой). Кролик в Африке (Н. Матвеева); Медведь и муравей, По малину (И. Киуру); Галчонок (Н. Матвеева); На синем море, Светлячок, Потапка, Мухомор (И. Киуру); Барaban, Песня львенка, Пони, Шлюпка «Бретань», Рыжая девочка, Рыба, рыба..., Набивайте ванты, ай!, У старой дороги (Памяти Т. Александровой) (Н. Матвеева); Солдатик (И. Киуру); В театре кукольном (Н. Матвеева); Праздник, Бурундук, Ласточка (И. Киуру); Время придет... (Н. Матвеева). Н. Матвеева (пение, гитара); стихи читает И. Киуру

● C52 24925 009 СЕРИЯ «ГЛОБУС». Английские песни (выпуск 2). Ваа, Ваа, Black Sheep; Nickory, Dickory, Dock (нар. песни). М. Фейган (пение, гитара), М. Здоронова, В. Здоронова (пение), инстр. ансамбль

● C50 24905 000 ПЬЕСЫ ЭСТОНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ. Музыкальный момент (Я. Ряэс) — Хедвиг Подельский (ф-но); Печальная принцесса (Р. Кангро) — Бамела Ныгес (ф-но); Так говорил старик (Р. Кангро) — Арне Лаансоо (ф-но); А Золушка тоже очень мила (Р. Кангро) — Аве Нахкур (ф-но); Сосчитай до пяти и начинай... (Я. Ряэс) — Кайдо Тани (ф-но); Утренняя серенада странствующего музыканта (А. Пылдмяз) — Таави Нафтагал (скрипка), Алне Хейсте (ф-но); В снежном городе (А. Пылдмяз) — Майт Мейбаум, Хелена Эансаар (фортепианный дуэт); Рэгтайм (Х. Юрисалу) — Март Эрнесакс (ф-но); В дождь и в солнце (А. Пылдмяз) — Хелен Пылдмяз (ф-но); Побренчим вдвоем (Э. Мяги) — Маргус-Койт Кивистик, Сийм Селас (фортепианный дуэт); Вальс белочки (Э. Канп) — Маргус-Койт Кивистик (ф-но); Ночью нам снятся сны (Э. Тамберг) — Ингер Траат (ф-но); Что случилось в Каркси (М. Куулберг) — Харри Траксмани

Записи  
для детей  
и юношества



(скрипка), Анна Хейсте (ф-но); История бабочки, которая проснулась посреди зимы (Л. Сумера) — Кадри-Ани Сумера (ф-но); Умный уступает (Л. Сумера) — Сийм Селис (ф-но); Дедушкин палец (Р. Раннап) — Раул Сеппел (виолончель), Рейн Раннап (ф-но); Дедушка Геа (Л. Аустер) — Рейнут Тепп (ф-но); Куколка в музыкальной шкатулке (Э. Мяги) — Кай Пломм (ф-но); Приятная история (Р. Раннап) — Карин-Катрин Мерила (ф-но); Полный рот шоколада с орехами (А. Маргусте) — Эйке Силд (ф-но); Ворчун (Р. Раннап) — Кристьян Саар (виолончель), Рейн Раннап (ф-но); Танцевальный танец невидимок (Э.-С. Тюрр) — Ристо Лаур, Юри Рейниере (фортепианный дуэт); Господин Банано (Р. Эспере) — Юрмо Эспере (ф-но); Дружеский шарж (Р. Эспере) — Юрмо Эспере, Таавет Вост (ф-но в четыре руки).

● С50 24917 001 АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ЛЕНИНГРАДСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ им. А. ЖДАНОВА, худ. рук. и дирижер Владимир Бадулин, хормейстер Дмитрий Николаев. «Мир голубой планеты» 1. Красногеластучный салют (С. Ваневит, В. Бадулин — Е. Сазонов); 2. Следопытский костер (Я. Дубравин — В. Суслев); 3. Нашей юности оркестр (П. Аедоницкий — И. Романовский); 4. Дружат дети на планете (Ю. Чичков — М. Пляцковский); 5. Мир голубой планеты (А. Петров — В. Суслев); 6. Корабль «Пионер» (О. Хромушин — В. Суслев); 7. Стою я песню (В. Гушанский — В. Плотицкий); 8. Ветер (В. Мурадели — М. Садовский); 9. Кукушечка (швейцарская нар. песня); 10. Марш из к/ф «Ширк» (И. Дунаевский); 11. Ручеек (А. Флярковский — М. Садовский); 12. Новенькая (В. Плещак — М. Яснов); 13. Прощание со школой (О. Хромушин — М. Линцов). Хор (1—8, 11—13), симф. орк. (1—8, 10—13), инстр. ансамбль (9); солисты: Галия Башинова (7), Оля Дмитриева (11), Дима Золотов (12), Лена Николаева и Настя Гавриченко (13), Катя Попова (2).

● С50 24871 000 ДЕТСКИЙ ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО. «Наш солнечный край»: 1. Ой, по-над Волгой, 2. Уж как пал туман, 3. А я по луку, 4. Колыбельная (русские нар. песни); 5. Ой, солнце светлое (литовская нар. песня); 6. Ленок (белорусская нар. песня); 7. Вологодские частушки (нар.); 8. Дождики, 9. Карусели (Г. Окунов — И. Демьянов); 10. Считалки (С. Вольфензон — А. Прокофьев); Скворушки, Горох, Чикинь-ныкин; 11. Край березовый (А. Броневский — И. Резник); 12. Тихо над речкой (украинская нар. песня); 13. Мчит Арагви вдале (грузинская нар. песня); 14. Я на волке в Ригу ехал (литовская нар. песня); 15. Ян-ленг (эстонская нар. песня); 16. Ласточка (армянская нар. песня); 17. Горжественная песня (М. Магомая — Р. Рождественский). Обработки С. Грибкова (6), И. Ельченко (3), А. Михайлова (12—16), Ю. Славянского (1, 2, 11), Р. Щедрина (4). Хор (1—5, 7—13, 15—17), солисты: Саша Августиниц (2), Саша Августиниц и Тая Лученкова (12), Светлана Лейбович (4), Наташа Топоян (16); ансамбль «Весна» (6, 7); Алеша Тихонов и Владик Кузнецов (14); Русский нар. орк. им. В. Андреева (11—17). Дирижеры: Ю. Славянский (1, 2, 11, 13—17), С. Грибков (3—10, 12).

● M52 47625 003 ГОЛОСА ЖИВОТНЫХ МОСКОВСКИХ ЛЕСОПАРКОВ (выпуск 1). Текст и запись И. Никольского. Малый пестрый дятел; Белоспинный дятел; Большой пестрый дятел; Зеленый дятел; Вертишейка; Поползень; Крапивник; Чечевича; Малиновка; Зеленая жаба; Травиная лягушка. Записано в Битцевском и Лосиноостровском лесопарках, Серебряном Бору, Люблинских полях орошения. Читает автор.

● С52 25017 002 КОРОЛЕВСКИЙ ТИГР. Кампучийская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий, Мудрец — А. Михайлов, Король — А. Борзунов, Королева — А. Дмитриева, Министры — А. Стариков, В. Кузнецов, Заведочет — А. Голиков.

Из серии «Сказки народов мира».

● С52 24853 008 ЛЕБЕДИ. Французская сказка (М. Эме, перевод и инсценировка Н. Гарской). От автора. Лебедь — Ю. Григорьев, Кот — Н. Каширин, Отец, Олень — В. Стрелковский, Мать, Утенок — Л. Гребенникова, Младшая девочка — Л. Гнилова, Старшая девочка — Н. Рязанова, Козлячок, Черепашка, Утенок — И. Маликова, Песик, Лис — М. Лобанов, Лебедь-старший — В. Петров, Утенок, Сорока — А. Папова. Режиссер Е. Бабич.

Из серии «Сказки народов мира».

● С52 24999 002 ОТКУДА ВЗЯЛАСЬ ДАУГАВА. Латвийская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Заяц — Б. Захарова, Лиса — З. Нарышкина, Крот — А. Стариков, Барсук — А. Борзунов, Медведь — Р. Суховерко, Иволга — С. Травкина.

Из серии «Сказки народов мира».

● С52 25019 007 ПРО МАЛЬЧИКА, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ ВСЕ ЗНАТЬ. Болгарская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Борзунов, Мальчик — С. Харлап, Дед — Р. Суховерко, Аист-вожак — Г. Высоцкий, Золотая рыба — Е. Райкина.

Из серии «Сказки народов мира».

● С52 24873 000 ЧУДЕСНОЕ ВОКРУГ НАС. В лес по загадки (Н. Сладков, инсценировка Л. Випорядовой). Читает В. Эренберг и Даян Адамянский. Режиссер Г. Дмитриенко.

## ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

### На грузинском языке

● С50 25065 004 ДЕТСКИЙ ДЖАЗ-РОК АНСАМБЛЬ «АЛИОНИ», худ. рук. Леван Чхедидзе. 1. Танцуем мы, 2. Птичка-невеличка, 3. Весна мне приснилась (В. Тереладзе — П. Коберидзе); 4. Голубь мира (Е. Чавчавадзе — С. Кочламашвили); 5. Весна (Г. Мацарашвили — Т. Чхедидзе); 6. Мы воспеваем мир (Н. Тушишвили — Т. Касридзе); 7. Поле (музыка и сл. Э. Квалишвили); 8. Волшебная палочка (Н. Тушишвили — Н. Коберидзе); 9. Снег (музыка и сл. Н. Тушишвили); 10. Небо Родины (Н. Абашидзе — Г. Сохадзе). Солистка Кота Амаглобели (3, 5, 8, 9).

### На казахском языке

● С52 24861 000 ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОДЕЦ. Казахская нар. сказка. Читает М. Куланбаев.



● M52 47655 002 К. ТАНГРЫКУЛИЕВ (1930): «Сам копай, сам сажай — сладок будет урожай», стихотворения. Огурец; Дыня; Арбуз; Морковь; Миндаль; Виноград; Черешня; Урюк; Финики; Если спросят меня; Степной колодец; Следы; Мое счастье; Ладушки; Скорая помощь; Две считалки; Десять; Считалка; Лягушка; Ежик; Шакал; Свины и муравей; Я — поэт детей. Читает автор

Эстра-  
да  
да

● C62 24805 002 АНИСИМОВЫ Любовь и Виктор. Дети (И. Кирилина — Ю. Левитанский); Травы детства (В. Мишули — С. Абрамов); Белый пиновник (А. Рыбников — А. Вознесенский); Если в небе солнце светит (В. Ильин — Ю. Рыбинский). Любовь Анисимова (пение, скрипка) Виктор Анисимов (пение, гитара)

● C60 24821 000 АНТОНОВ Юрий. «От печали до радости». Песни Ю. Антонова: 1. От печали до радости (В. Дубровин); 2. Я тебя не забуду (Р. Гамзатов, перевод Р. Рождественского); 3. Завтра (И. Кокановский); 4. Гадкий утенок (Л. Фадеев); 5. Все как прежде (В. Дюнин); 6. Колокол тревоги (И. Кокановский); 7. С чего бы? (В. Дюнин); 8. Снова весна (И. Кокановский); 9. Земляничная поляна (В. Дюнин); 10. Радуга (Л. Фадеев). Аранжировки: Ю. Антонова, В. Зинтуха (1—3), С. Рудницкого, В. Голутвина, Т. Мардалейшвили (4—10). Группа Юрия Антонова (1—3), группа Сергея Рудницкого (4—10)

● C62 25021 007 (45 оборотов в минуту) ГЕОРГИАДИ Ксения. «Ай-ай-ай...» Остров обид (В. Добрынин — В. Татаринов); Ай-ай-ай... (музыка и сл. Ю. Мартынова). Инстр. ансамбль «Календарь», рук. Павел Павлов

● C60 25053 005 РОК-ГРУППА п/у Эугениуса ГРАЖИСА. 1. Пахнет земля (Э. Гражис — В. Миколайтис-Путинис); 2. Вечность (музыка и сл. Р. Климчяускас); 3. Страшный сон (Э. Гражис — Н. Волчешкайте); 4. Неможно тишины (В. Гражис — Р. Скучайте); 5. Ветер дорог (Э. Гражис — Р. Климчяускас). На литовском яз. Солисты: Вальдемарас Гражис (1, 3, 4), Романас Климчяускас (2, 5)

ВИА «ВАЙВОРИКШТЕ» («РАДУГА») п/у Эугениуса Янкавичюса. 1. Кто верит в жизнь (Р. Вишняускас — А. Буконтас); 2. Когда приходит ночь (И. Кяпалас — И. Грайчюнас); 3. Три дороги (Э. Янкавичюс — Р. Кучинскас); 4. В пути (Э. Янкавичюс — А. Микута); 5. Несу свою боль (Э. Янкавичюс — Р. Скучайте). На литовском яз. Солисты: Витаутас Вейвидас (1—4), Кястутис Карбидис (5)

● C62 25013 005 (45 оборотов в минуту) АНСАМБЛЬ «ДЕВЧАТА», рук. Олег Сорокина. «Бабушкин сундук». Песни О. Сорокина: Бабушкин сундук (А. Жигарев, С. Алиханов), Только вперед (Н. Шемятенкова)

● M60 47589 001 ДЖАПАРИДЗЕ Като. 1—9. Концерт в Доме работников искусств (Тбилиси) 28 января 1959 г.: Не жалею (В. Фокин — П. Герман); Я приду к тебе (авторы музыки и слов неизвестны); Сердце любимой (Д. Ашкенази — В. Масс); Прости меня за все (авторы неизвестны); Нет, не любил он (А. Гуарча — М. Медведев); Уголок (С. Штейман — В. Мазуркевич); О мое солнце, неаполитанская песня (Э. Капуа); Генацвале (грузинская нар. песня); Ницая (А. Алябьев — П. Ж. Беранже, перевод Д. Ленского). На грузинском яз. (7, 8) Партия ф-но — Е. Агабекова-Годзиашвили

10. Что это сердце (авторы музыки и слов неизвестны); 1. Один лишь поцелуй (Г. Чубинишвили — Важа Пшавела); 12. Вчера ожидала я друга (переложение Л. Пригожего); 13. Любовью дорожить умею (Г. Катон — С. Щипачев); 15. Снова пою (музыка и сл. В. Семенова); 16. Мы встретились вчера (С. Бабов — Грибов); 17. Песня-сказка (В. Фокин — В. Тимофеев). На грузинском яз. (11). Партия ф-но — С. Бабов (16, 17), М. Врусиловский (11, 15), А. Раппопорт (12); орк. (10), ансамбль п/у М. Ветрова (13, 14). Записи 1940 г. (10—15), 1951 г. (16, 17)

● C60 24869 004 ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург. «Ночной дождь»: Гринландия (музыка и сл. К. Брейтбурга); Рыбак. Флейта. Ночной дождь (К. Брейтбург — А. Тарковский); Мышонок и гармонь (К. Брейтбург — А. Чиков); Никударики (В. Литвиненко — С. Кирсанов); Дети-злодеи. Профессор (К. Брейтбург — Е. Ештушенко); О предке, шуточная песня (С. Васильченко — А. Чиков)

● C62 24849 007 КАПШЕЛЬ Маркус (Хаммонд-орган, синтезатор, электропиано, гитара, ударные). Погоня (М. Капшель); Я не проказничаю (Ф. Уоллер); Сентябрь, Балтийский вокзал (М. Капшель). Мати Цылу (ударные)

● M60 47657 003 КАРЕВА Галина. «Галина Карева в Концертном зале и м. П. Чайковского»: 1. Уходи (музыка и сл. Н. Зубова); 2. Меня ты вовсе не любил (Д. Николаев — А. Николаев); 3. Ты говорила мне вчера (авторы музыки и слов неизвестны); 4. Уголок (С. Штейман — В. Мазуркевич); 5. Не пробуждай воспоминаний (Петр Будахов — автор слов неизвестен); 6. Жалобно стонет (А. Чернянский — А. Пугачев); 7. Он виноват (музыка и сл. П. Перротте); 8. Зачем любить (музыка и сл. Ю. Юрьева); 9. Уйди, совсем уйди (Л. Дриз — В. Верещагин); 10. Я не вернусь (В. Прохоровский — автор слов неизвестен); 11. Отдели хризантемы (П. Харито — В. Шумский); 12. Чайная роза (авторы музыки и слов неизвестны); 13. Твои глаза зеленые (В. Фокин — П. Герман); 14. Гадалка (цыганская нар. песня); 15. Две гитары (А. Васильев — А. Григорьев); 16. Ницая (А. Алябьев — П. Ж. Беранже, перевод Д. Ленского); 17. У камина (П. Баторин — А. Китаев); 18. Вернись (В. Прохоровский — автор слов неизвестен). Андрей Велицкий — ф-но (1, 13, 16—18), Дмитрий Воропаев — скрипка (13, 17), Аркадий Орловский — виолончель (4, 17), Владимир Денисов — гитара (14, 15). Запись с концерта, 1971 г.

● C60 24791 002 КОВЗОН Иосиф. «Забывшее танго»: Черные глаза (музыка и сл. О. Строка); Зачем (обр. Ю. Вельзацкого — Ю. Цейтлин); Маша (В. Сидоров — Е. Иванова, В. Козин); Сидь со мною рядом (С. Кац — А. Коваленко, Д. Толмачев); Мой костер (Ф. Садовский — Я. Полонский); Портрет (обр. Н. Минха — М. Орцеви); Осень (В. Козин — Е. Белогорская, В. Козин); Здравствуй, здравствуй (М. Фрадкин — В. Винников); Уходит вечер (А. Варламов — Н. Коваль); Любушка (В. Козин — Я. Ядов); Дни проходят (В. Терентьев — И. Финк); Снова пою (Д. Ботари — автор слов неизвестен); Забытое танго (В. Козин — С. Стриков). Аранжировки Д. Атовмяна. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, орк. п/у Константина Кримица



● С60 25061 007 КОННИФФ Рэй. «Голубая рапсодия»: Страна улыбок (Ф. Легар, обр. Х. Смита); Грезы любви (Ф. Лист); Романо (П. Чайковский); Парафраза (Ж. Сен-Санс); Поэма (З. Фибих); Ноктюрн (Ф. Шопен); Танец (П. Чайковский); Голубая рапсодия (Дж. Гершвин); Фантазия (Ф. Шопен); Серенада (Ф. Шуберт); Лунная серенада (Г. Миллер); Как ты выглядишь сегодня вечером (Дж. Керн); Большое спасибо (В. Кампферт); Хелло, Долли (Дж. Херман). Обработка Р. Конниффа. Хор и орк. п/у Рэй Конниффа. Записи 1950—1960-х гг.

● С60 24831 007 ЛАЗАРИШВИЛИ Леван и детский ансамбль «ЛАХТИ», худ. рук Роберт Бардзидашвили. 1. Дебют, 2. Снег идет (музыка и сл. Н. Эрмелидзе); 3. Две нивы (О. Рамизидзе — П. Нишнанидзе); 4. Соловей (К. Ионанидзе — В. Шубладзе); 5. Ave Maria (Ф. Шуберт — В. Скотт); 6. Лахти (Дж. Адамашвили — Р. Маргари); 7. Маленький цветок (З. Чанчаладзе — А. Калададзе); 8. Маковым цветом (В. Дурлишвили — А. Калададзе); 9. Santa Lucia (Т. Котро — Э. Коссович); 10. Светицховели (З. Кобешаидзе — Н. Эрмелидзе); 11. Строим село (А. Василла — Дж. Багашвили). На грузинском (1—4, 6—8, 10, 11) и итальянском (5, 9) яз. Леван Лазаридзе (1—3, 5, 7—11), Роберт Бардзидашвили (1), Бесик Вардадзе (4), Лика Долидзе (10).

● С62 24857 009 (45 оборотов в минуту) ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Рождение дня». Песни Л. Квинт: 1. Рождение дня (В. Костров, В. Леонтьев); 2. Ангел мой крылатый (Ф. Петрарка, русский текст В. Дубровина). Ансамбль «Эхо» (1), камерный орк. Ленинградского телевидения и радио (2).

● С60 24807 001 ОРКЕСТР Олега ЛУНДСТРЕМА. «Мы снова вместе»: Интерлюдия; Мираж; Мы снова вместе; Этюд для оркестра; Экспромт; Юмореска; В горах Грузии; Бухарский орнамент. Композиции О. Лундстрема.

● С62 25011 000 (45 оборотов в минуту) МАРТЫНОВ Евгений. «Белая сирень». Песни Е. Мартынова: Белая сирень (А. Поперечный); Повезло (М. Танич). Аранжировки В. Полежаева. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, струнная группа п/у Константина Кримца, Владимир Полежаев (клавишные).

● С62 25009 002 (45 оборотов в минуту) МАРТЫНОВ Евгений. «Невеста». Песни Е. Мартынова: Невеста (И. Шаферан); Выдумал тебя (М. Танич). Аранжировки В. Полежаева. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, струнная группа п/у Константина Кримца, Владимир Полежаев (клавишные).

● С60 24865 005 РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ», рук. Андрей Макаревич. «В добрый час»: Путь (музыка и сл. А. Макаревича), За тех, кто в море (А. Кутиков, А. Макаревич — А. Макаревич), песни из к/ф «Душа»; Музыка под снегом (А. Кутиков — А. Макаревич), Пока горит свеча (музыка и сл. А. Макаревича), В добрый час (А. Кутиков — А. Макаревич), песни из к/ф «Начни сначала»; Хрустальный город, Снег, Скворец, Рыбка в банке (музыка и сл. А. Макаревича); Старый рок-н-ролл (А. Кутиков — А. Макаревич).

● С62 24859 003 (45 оборотов в минуту) РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ», рук. Андрей Макаревич. «Два белых снега»: Два белых снега (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Рыбка в банке (музыка и сл. А. Макаревича).

● С60 24939 000 2 гр. МИНЦАЕВ Мовсар. «Мгновения счастья». Старинные романсы: Не забудь воспоминаний (Петр Булахов — автор слов неизвестен); Ночь сыгла (М. Шинкин — М. Языков); У каминя (П. Баторин — Г. Китаев); Раздумье (Петр Булахов — Ф. Руднев); Встречи случайные (Я. Фельдман — А. Гассельблат); Эй, друг гитара (В. Фокин — В. Тимофеев); Отойдя (В. Соколов — С. Сельский); Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); Поцелуй меня, моя душевка (А. Дюбек — С. Писарев); Пронеслись мимолетные грезы (П. Лодыженский — автор слов неизвестен); Искорки пожара (музыка и сл. Л. Дриго); Снова пою (Д. Ботари — автор слов неизвестен). Обработка В. Василевского. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин орк. п/у Константина Кримца.

● С60 24809 006 НИКИТИНЫ Татьяна и Сергей. «Синий цвет»: 1. Под музыку Вивальди (В. Берковский, С. Никитин — А. Величанский); Песни С. Никитина: 2. Куплю тебе платок, 3. Бреч-Мулла (Д. Сухарев); 4. Вальс при свечах (А. Вознесенский); 5. Сон об отходящем поезде (Ю. Левитанский); 6. Птицелов (Э. Вагрицкий); 7. Синий цвет (Н. Вараташвили, перевод В. Пастернака); 8. Сонет В. Шекспира № 90 (перевод С. Маршак); 9. Последняя просьба старого лирика (В. Корюнич, перевод Ю. Морич); 10. Путеводная звезда (Ю. Морич); 11. Снег идет (В. Пастернак); 12. Когда мы были молодые (Ю. Морич). Сергей Никитин — вокал, гитара (1—12), губная гармоника (5), ударные (3), Татьяна Никитина — вокал (1, 3, 4, 6, 9, 10, 12) Леонарда Бруштейн — скрипка (1, 11); Андрей Костин — скрипка, Геннадий Садовник — альт (1, 4, 9, 11); Александр Смирнов — виолончель, Александр Савельев — гобой (1, 11); Николай Тарасов — блок-флейты (6, 8); Владимир Найда — валторна (7); струнная группа Гос. симф. оркестра Министерства культуры СССР п/у Александра Корнеева (12).

● С60 24795 009 ВИА «ОРЭРА» 25 ЛЕТ (первая пластинка). 1. Страна цветов (Г. Васададзе — В. Перадзе); 2. Песня о весне (В. Дурлишвили — В. Гоголашвили); 3. Луна Мтацминда (Г. Цабадзе — Г. Хушвили); 4. Орэра, вокализ (музыка нар.); 5. Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский); 6. Ты мне веришь или нет (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили, русский текст В. Брянского); 7. Крымачули (грузинская нар. песня); 8. Над окошком месяц (А. Акименко — С. Есенин); 9. Латинскоамериканские напевы; 10. Родная земля (Г. Цабадзе — М. Кахиташвили). На яз.: грузинском (1, 2, 7), грузинском и русском (3, 5, 6, 10), русском (8), испанском (9). Солистка Нани Брегадзе (5, 8).

● С60 24797 003 ВИА «ОРЭРА» 25 ЛЕТ (вторая пластинка). 1. Город мой родной (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); 2. Четыре характера, импровизация на темы грузинских нар. песен; 3. Вспомни любовь (А. Аджемия — Г. Вандурян, перевод В. Гоголашвили); 4. Славянский танец № 10, вокализ (А. Дворжан, обр. Дж. Ласта); 5. Праздничная (В. Азришвили — М. Поцхишвили); 6. Здесь моя Грузия (Г. Цабадзе — К. Каладзе); 7. Кекеджан (грузинская нар. песня); 8. Цвет небесный (Т. Цирекидзе — П. Грузинский); 9. Воспоминание (В. Дурлишвили — М. Поцхишвили); 10. Кто услышит мою песню (музыка нар. — Иетим Гурджи). На яз.: грузинском (1, 2, 4—10), армянском и грузинском (3). Солистка Нани Брегадзе (10).

● М60 47605 007 ПОЛ Лес и ФОРД Мэри. «В погоне за тенью»: Как высока луна (М. Луис — Н. Хэмилтон); Шепот (Дж. Шонбергер); Не так ли? (В. Хирш — Ф. Роуз); Маленькие глубины (У. Доналдсон — Г. Кан); Мир ждет рассвета (Э. Зайц — Э. Локарт); Тигриный рай



(Н. Ларокка); Счастливого пути (Рассел — Джеймс — Пеннер); Рэг двенадцатой улицы (Ю. Боумен); Давным-давно (Дж. Стайн — С. Кан); Одна из тех вещей (К. Портер); Когда ты ушел (Х. Кример — Т. Лайтон); Уезжаю (Х. Сноу); Теннис-валес (Р. Стюарт — Пи Би Кинг); Я на вершине мира (Хендерсон — Луис — Янг); В погоне за тенью (Де Сильва — Браун — Р. Хендерсон); Караван (Х. Тисел). На английском яз. Записи 1950-х гг.

● С60 25059 009 ПУГАЧЕВА Алла. «Пришла и говорю». Песни А. Пугачевой: 1. Найти меня (автор слов неизвестен); 2. Святая ложь (Д. Костюрин); 3. Гоним (Б. Баркас); 4. Пришла и говорю (Б. Ахмадулина); 5. Самолеты улетают (А. Пугачева); 6. Терема (В. Вакхук); 7. Окраина, 8. Когда я уйду (И. Резник). Аранжировки Р. Горобца. Группа «Рецитал», рук. Руслан Горобец (1—3, 5—7), симф. орк. Госкино СССР п/у Руслана Горобца (4, 8)

● А60 00219 004 (цифровая запись) СААРСАЛУ Лембит (тенор-саксофон), ВИНЦКЕВИЧ Леонид (ф-но). «Джаз вдвоем»: Все в тебе (К. Портер); Эстонский диалог (эстонская нар. мелодия, обр. Л. Саарсалу); Вечерняя музыка (Л. Саарсалу); Полюнь-трава (Л. Винцкевич); Песня для Ирмели (Л. Саарсалу); Я люблю тебя (К. Портер)

● С62 24843 003 САНДУЛЕСА Лидия. «Сначала ты»: 1. Каждому человеку любовь (Т. Дикарева — И. Лазаревский); 2. Сначала ты (И. Кирилина — А. Вратарев); 3. Там, где двое встречаются (А. Злотник — В. Крищенко); 4. Впервые (И. Кирилина — Д. Муравьев). На украинском яз. (1—3). Инстр. ансамбль «Синтез», рук. Юрий Кухарь (1, 2), инстр. ансамбль п/у Геннадия Татарченко (3, 4)

● С60 24835 006 ВИА «СМЕРІЧКА», худ. рук. Александр Сиколов. 1. Порезала пальчик (украинская нар. песня); 2. Писанка (П. Дворский — М. Ткач); 3. Шляпа (музыка и сл. В. Иванова); 4. Слышишь, мама (А. Злотник — М. Ткач); 5. Ты на земле — человек (В. Морозов — В. Симоненко); 6. Подожди (А. Пушкаренко — М. Ткач); 7. Ой, в лесу под елью (украинская нар. песня); 8. Гано поворачивать к зиме (А. Пушкаренко — В. Крищенко); 9. Полесничка (Г. Татарченко — В. Крищенко); 10. Спроси (В. Морозов — В. Коротич). На украинском яз. Солист Назарий Яремчук (2, 4, 6, 9)

● С60 24825 009 ТАБАЧНИК Яя (аккордеон). «Здравствуй, аккордеон!» Парафраза на три украинские темы (Я. Табачник); Венгерские мелодии (обр. Я. Табачника); Калитка (А. Обухов, обр. Я. Табачника); Молдавские мелодии, Цыганские напевы (обр. Я. Табачника); Здравствуй, аккордеон!, музыкальная шутка, Концертное танго (Я. Табачник); Самба (Т. Пива); Фантазия на тему песни И. Поклада «Ой летели дикі гуси» (Д. Затуловский); Периница (обр. Я. Табачника). Инстр. ансамбль п/у Юрия Винника

● С62 24589 006 ВИА «ЯЛЛА», рук. Фаррух Закиров. 1. Музыкальная чайхана (Ф. Закиров — Е. Березиков); 2. Ария Мулладога, 3. Куплеты Хидоятхона, 4. Ария Хаджи дарга, из оперы «Продолжи Майсары» (С. Юданов). Аранжировки Р. Ильясова. На узбекском яз. (2—4). Солист Фаррух Закиров (2—4)

● С60 24579 004 А. ГРАДСКИЙ (1949): «Звезда полей», вокальная сюита на стихи Н. Рубцова: Я умру в крещенские морозы; О чем писать?; В городе; Наступление ночи; В твоих глазах; Ночное; О собаках; Угрюмое; Зеленые цветы; Дорожная элегия; Звезда полей. Александр Градский и группа «Скоморохи»: Александр Градский — вокал, гитара, бас-гитта, ф-но, пианоредес, хонер-клавинет, синтезатор, скрипка, челеста, ксилофон, ударные, Сергей Зенько — флейта, саксофон, дудка, Владимир Васильков — ударные; хор п/у Владимира Минина

● М60 47601 008 М. ЖВАНЕЦКИЙ (1934): Монологи. Двадцатый век; Вся наша жизнь — спорт; Успехи медицины; Тишина; Наши письма; Броня крепка; Поздравляй себя; Говорят, что карта мира не имеет белых пятен; Стиль спора; Тщательнее; Их день; Трудности кино; Как шутили в Одессе; Интервью; Райкину. Читает автор. Запись с концерта во Всесоюзной студии грамзаписи 17 февраля 1986 г.

● С60 24775 006 К. МОЛДОВАСАНОВ (1929): Песни. 1. Помню (К. Маликов); 2. Белый хлопок (К. Дикунцов); 3. На току (А. Токтомушев); 4. Луч луны (А. Токоев, К. Абдырахманов); 5. Сокровище (К. Маликов); 6. Колыбельная (А. Осмонов); 7. Воспоминание об Иссык-Куле (С. Туркисов, К. Молдобасанов — Ж. Тынымсентова); 8. Сердце ты мне раскрой (А. Токоев, К. Абдырахманов); 9. Юность (А. Токтомушев); 10. Девичья песня; 11. На джайлау (К. Маликов); 12. Современнику (А. Иманбаев); 13. Пришла весна (М. Вуларкеева). На яз. киргизском (1—4), киргизском и русском (5—13). Чынгара Токтоналиева (1—13), Шеркул Дуйшеналиев (2, 3), эстрадный ансамбль Киргизского телевидения и радио п/у Альберта Усачева

● С60 24823 005 М. НОЖКИН (1937): Песни разных лет. Праздничная; А я ее люблю; Сталь; Странный сон; Россияне; Люди добрые; Последний бой; Под Ржевом; Сожаление; Барабаним; Гитара; Еще не вечер. Исполняет автор; ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

● С60 25001 009 Б. ОКУДЖАВА (1924): Новые песни. 1. Ну, чем тебе погратить, мой кузнецик...; 2. Как наш двор ни обижали...; 3. Парижские фантазии; 4. О Володе Высоцком; 5. Примета; 6. Песенка из к/ф «Из жизни начальника уголовного розыска»; 7. Песенка, короткая, как жизнь сама; 8. Музыкант; 9. Все глуше музыка души...; 10. Солишко сияет, музыка играет...; 11. Еще один романс; 12. Плач по Арбату; 13. В день рождения подарок...; 14. Песенка о молодом гусаре; 15. Надпись на камне. Исполняет автор; Эдуард Идельчук — скрипка (7—9, 14, 15), партии скрипки В. Дашкевича; Сергей Никитин — гитара (13)

● С62 25041 006 Б. ОКУДЖАВА: «Песенка, короткая, как жизнь сама», песни. 1. Мой почтальон; 2. Песенка из к/ф «Из жизни начальника уголовного розыска»; 3. Песенка, короткая, как жизнь сама; 4. Первое послеполуденное танго; 5. О Володе Высоцком. Исполняет автор; Эдуард Идельчук — скрипка (3), партия скрипки В. Дашкевича

Р. ПАУЛС (1936): «Крик» (посвящается жертвам Хиросимы), сл. Г. Кроллеса: Огненные стрелы; Боль; Крик; Тень; Умоляю огонь; Ночь; Прикосновение; Эпилог. Аранжировка группы «Credo». Группа «Credo», рук. Валдис Скуиньш

● С60 24881 009 На русском яз. (перевод Л. Азаровой)

● С60 24883 003 На латышском яз.

● М60 47643 008 А. ПОЛОНСКИЙ (1899): «Я помню», танцевальная музыка 40—50-х годов. 1. Веселые смычки, фокстрот; 2. До рассвета, слоуфокс (В. Крахт); 3. Легкий ветерок, фокстрот;



4. Радуга, танго; 5. Цветущий май, фокстрот; 6. Танго-вальс; 7. Два мотылька, фокстрот; 8. Эстрадная полька; 9. Джаз-полька; 10. И помню, вальс-бостон; 11. Весенний карнавал, румба; 12. Грезы, блюз; 13. Ты со мной, фокстрот; 14. Для тебя, танго; 15. В далекий путь, румба. Джаз-орк. Всесоюзного радиокомитета п/у Виктора Кнушевицкого (1—4, 8, 9), поэт Алексей Сабашин (2), Артур Подонский (ф-но), инстр. ансамбль (5, 12); Татьяна Егорова и Владимир Штейман (килофоны), группа музыкантов оркестра п/у Виктора Кнушевицкого (6, 7); орк. Московского театра эстрады п/у Николая Минха (10, 13); эстрадный орк. Всесоюзного радио п/у Бориса Карамышева (11) и Александра Варламова (14, 15); Семен Влюмин и Михаил Гинзбург — фортепианный дуэт (15). Записи 1946—1957 гг.

● С60 24811 004 (45 оборотов в минуту) М. ТАРИВЕРДИКЕВ (1931): Монолог женщины «Ожидание», моноопера (текст Р. Рождественского). Елена Комарова (сопрано), симф. орк. Ростовской гос. филармонии п/у Семена Когана.

● С60 24793 004 Г. ФИРТИЧ (1938): «Подари мне миг», песни и мелодии. 1. Подари мне миг (А. Швелев); 2. Вальс; 3. Золотой листопад (А. Швелев); 4. Листья летят (С. Лявсда); 5. Посвящение; 6. Трава-медуница; 7. Пронесется стрижка (А. Швелев); 8. Ты для меня (И. Резник); 9. На твоём пути (В. Лазарев). Вера Артюх (1, 3, 5, 6, 8, 9), Вера Артюх и Станислав Борисов (2), Валерий Алиев (4, 7), эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горюновского.

● С60 25015 004 ВОКРУГ БЛЮЗА (из серии «— 1»). Стили: свинг, соул, джаз-рок, ладовый, бибоп, блюз на  $\frac{3}{4}$ , блюз на  $\frac{5}{4}$ , фьюжи. Композиции Н. Левиновского. Николай Левиновский (ф-но), Виктор Дюссин (контрабас), Евгений Губерман (ударные).

● С60 25055 001 «ВИРШТОНАС-86». Фестиваль джазовой музыки (Литовская ССР). Первая пластинка: 1. Хей-хо! (Дж. Бейкер — П. Стоун) — Вильнюсский дискленд п/у Петра-са Вишняускаса; 2. Ты оставил мне все, кроме тебя (Д. Эдлингтон — Д. Джордж) — Марина Грановская (вокал), Александрас Дунис (гитара), Саулус Шаучюлис (ф-но); 3. Буги-вуги, блюз (А. Эммонс) — ансамбль п/у Гинтаутаса Абариуса; 4. Композиция на тему литовской нар. песни (А. Федотов) — Александр Федотов (альт-саксофон), Гинтаутас Абариус (ф-но); 5. Второй вечер в Вирштонасе (С. Шаучюлис) — квартет п/у Саулуса Шаучюлиса; 6. Бли-бли (Д. Эдлингтон — С. Каллер, Д. Эдлингтон) — Марина Грановская и Стяпас Янушка — вокал, квартет п/у Саулуса Шаучюлиса; 7. Пайнтонс блюз (Пайнтон Смит) — ансамбль п/у Гинтаутаса Абариуса; 8. Дикси-свинг (Э. Пуйдокас) — дискленд нар. эстрадного ансамбля «Статиба» п/у Регимантаса Матулявичюса. На английском яз. (2, 6).

● С60 25057 004 «ВИРШТОНАС-86». Фестиваль джазовой музыки (Литовская ССР). Вторая пластинка: 1. Tuxedo Junction (У. Джонсон, Дж. Дэш, Э. Хоккинс) — локальный секстет п/у Айвараса Книсица, квартет п/у Раймондаса Раубишко (Рига); 2. На лодке (С. Сопелов) — квинтет Вильнюсского музыкального училища им. Ю. Таллат-Кялпини п/у Ромуальдаса Милашюса, Айвараса Линкивичюса (альт-саксофон); 3. Рок-н-ролл (А. Франклин) — Ольга Пиракас (вокал), квартет п/у Юрия Смирнова (Рига); 4. Луныный блеск (У. Хадсон) — Пранас Нарушис (кларнет), квартет п/у Саулуса Шаучюлиса; 5. Литовский дискленд (Т. Адомавичюс) — дискленд Клайпедских факультетов Гос. консерватории Литовской ССР п/у Пранаса Нарушиса; 6. Голубой горизонт (С. Беше) — Пранас Нарушис (кларнет), квартет п/у Саулуса Шаучюлиса; 7. Концерт для джаз-оркестра, фрагмент (В. Чекасис) — биг-бэнд Гос. консерватории Литовской ССР п/у Владимира Чекасина, Петраса Вишняускаса (баритон-саксофон); 8. Пол соловей на Беркли-сквер (Г. Берлинг) — вокальный секстет п/у Айвараса Книсица (Рига). На английском яз. (1, 3, 6).

● М60 47641 003 ВСТРЕЧА. Певцы-солисты (записи 1937—1940 гг.): 1. Песня машиниста (К. Листов — Т. Волошин); 2. Воспоминание (Е. Петухов — Р. Брансбург); 3. Встреча (обр. А. Цфасмана — А. Коваленков); 4. Катюша (М. Влантер — М. Исаковский); 5. Весенний вальс (М. Влантер — Я. Влантер); 6. Гитара (А. Титов — М. Воликин); 7. Чайка (Ю. Милютин — В. Лебедев-Кумач); 8. Все твоё (С. Тартаковский — Н. Южний); 9. Мчатся санки (Я. Хаскин — Я. Родионов); 10. Помню (А. Цфасман — А. Лугин); 11. Рамона (М. Уэйн — Б. Тимофеев); 12. Песня парашютистки (З. Левина — Т. Свендиарюка); 13. Толстяк (К. Листов — В. Гранов); 14. Снова пою (музыка и сл. В. Семенова). Валентина Батищева (4), Георгий Виноградов (5), Илья Залевский (1), Антонина Клещев (10), Вадим Кокин (14), Казимир Малахов (11), Михаил Михайлов (9), Павел Михайлов (3), Клавдия Новикова (8), Александра Тимошанка (6, 7), Эдит Утесова (12, 13). Из серии «Антология советского джаза».

● С60 25043 009 ИЗБРАННОЕ ЭСТОНСКОГО ДЖАЗА. В марте начался май (У. Найссон) — секстет п/у Арво Пиллироога; Стелла в свете звезд (В. Янг) — Лембит Саарсалу (саксофон), Леонид Виницкий (ф-но), Никаких жалоб (Д. Эдлингтон — В. Расселл) — Сильви Вайт (вокал), секстет п/у Арво Пиллироога; Песни этого лета (Т. Паулус) — ансамбль Тийта Паулуса; Я помню Джорджию (Х. Кармайкл — С. Гаррель) — ансамбль «Кийгелулукууик»; Кто-то любит меня (Дж. Гершвин) — Иосиф Шагал (скрипка), секстет п/у Арво Пиллироога; Маленькая страсть (М. Кантел) — Маркус Кантел (ф-но), Тоомас Рууль (ударные); Женщина в мире мужчины (М. Дейвид) — Сильви Вайт (вокал), Мак Юриссон (ф-но); Девушка из Ямайки (У. Латтикас) — квинтет п/у Урмаса Латтикаса.

● С60 25049 002 МУЗЫКА В ДИСКО-КЛУБАХ (на латышском яз.). 1. О розах (А. Войтинскис — И. Дикесс); 2. Когда уходит солнце (Р. Паулс — Р. Гамзатов, перевод И. Паклоне); 3. Песня мальчишек (А. Вирга — Р. Фомин); 4. Ну так что же (Р. Паулс — Р. Камера); 5. Бумеранг (А. Вирга — Г. Рачс); 6. Неделимая (У. Мархиленичс, А. Миславс — Я. Балтаус); 7. Письмо (музыка и сл. Р. Фомин); 8. Тройка из тьмы (У. Стабулинекс — Д. Дрейка); 9. Кое-как (З. Лиениньш — К. Димитерс), Мирдза Зивере, Иманте Ванзевича, ансамбль «Виктория» п/у Зигмарса Лиениньша (9), Виктор Лаченос (2, 4), Айнарс Миславс (6), Рита Тренде (8), Родриго Фомин (3, 5, 7), ВИА «Юмправа» п/у Айнарса Ашманиса (1); эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Раймондаса Паулса (2, 4) и Улдиса Стабулинекса (8), инстр. ансамбль (3, 5—7).

● М60 47661 006 МЫ ИЗ ЛЕНИНГРАДА. 1. Гавайский блик (обр. В. Крунышева); 2. Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев); 3. Песня Ирины из «Г. Три товарища» (И. Дунаевский — М. Светлов); 4. Петер (Н. Бродский); 5. Джонни (С. Файн); 6. Отражение в воде (Г. Холл); 7. Над заломом (Л. Триллинг); 8. От края и до края (И. Дзержинский — Л. Дзержинский); 9. Море (В. Энгель-Бергер — Н. Коваль); 10. Минуты (А. Владимиров — Л. Кронфельд); 11. Вальс-бостон (обр. А. Остро-



ского); 12. Фокстрот-фантазия (обр. И. Скоморовского); 13. Негритянская колыбельная (обр. П. Игнатова — автор слов неизвестен); 14. Руки (И. Жак — В. Лебедев-Кумач). Джаз-оркестры п/у Михаила Ветрова (7), Леонида Дидерихса (8, 9), Эмиля Кемпера (10, 11), Георгия Ландсберга (2—6), Якова Скоморовского (12—14), гавайский джаз-ансамбль п/у Бориса Крупишева (1); поют: Петр Богущевский (8, 9), Орест Кандат (1), Эмиль Кемпер (10), Иван Милозидов (13), Иван Черныш (2), Зинаида Рикони (3), Клавдия Шульженко (14). Записи 1929—1940 гг.  
Из серии «Антология советского джаза»

● С60 24863 000 «ПАНОРАМА-86» (фестиваль молодежной популярной музыки). 1. Честный Джон (ансамбль «ЭВМ» — Р. Линн); 2. Страна поздравлений (Б. Журавлев — Р. Линн); 3. Музыка под снегом (А. Кутиков — А. Макаревич); 4. Я сделан из такого вещества (С. Сарычев — А. Лукьянов); 5. Самый уминый класс, шуточная песня (М. Литвин — А. Елин); 6. Я умею мечтать (Ю. Лоза); 7. Верю я (Е. Хавтан — И. Сукачев); 8. Мираж (В. Гавва — В. Свюткин); 9. В добрый час (А. Кутиков — А. Макаревич). Ансамбли: «Браво» (7), «Золотые» (6), «Родно 1» (5), «ЭВМ» (1, 2); рок-группы: «Круз» (8), «Машина времени» (3, 9); Сергей Сарычев и ансамбль (4). Запись из концертного зала Центрального Дома туриста

● С62 24875 007 (45 оборотов в минуту) ПЕСНИ Р. ГОРОВОЦА НА СТИХИ М. ТАНИЧА. Аэропорт — Александр Барыкин, инстр. ансамбль п/у Руслана Горобца; Незабудки-одуванчики — Алексей Глазгин, ансамбль «Веселые ребята», рук. Павел Слободкин

● С60 24773 001 ПЕСНИ О ТБИЛИСИ (на грузинском яз.). 1. Песня о Тбилиси (Р. Ласидзе — П. Грузинский); 2. Песня о тбилисских кварталах (Г. Цабадзе — М. Поцхидзе); 3. Вечер моего Тбилиси; 4. Ромашки поют (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 5. Тбилиска (А. Басилая — Дж. Багашвили); 6. Седой Тбилиси (Э. Челидзе — И. Абашидзе); 7. Город мой Тбилиси (Г. Цабадзе — М. Поцхидзе); 8. Тбилиси, город мой родной (Нуну Габуния — Л. Вахтрионели); 9. Напевы старого квартала (Г. Цабадзе — Д. Гвишиани); 10. Тбилисские улицы (Э. Челидзе — Д. Гвишиани). Нани Брегвадзе (7, 9), ВИА «Орора» (9), Бахтанг Кикабидзе (2, 4), Валерий Ломсадзе (8), вокальный ансамбль «Тайгули» (3), Александр Хамерики, Гос. капелла Грузии (10), Нази и Натела Чапичадзе, Гос. капелла Грузии (1), Теймураз Циклаури, ВИА «Иверия» (5), Этери Челидзе, Мераб Махарадзе, Джамал Сухишвили, Ивико Сакварелидзе, Гос. капелла Грузии (6)

● С60 24787 007 (2 пластинки) «ЮРМАЛА-86». Лауреаты и дипломанты I Всесоюзного конкурса молодых исполнителей современной советской песни

Первая пластинка: Фанфары (Р. Паулс); Эйнарс Витолс (Рига) — Разрешаю остаться одному (А. Маджунис — Н. Бельский), Голос (В. Кузьмин — Т. Артемьев); Айс Вулканика (Элиста) — Да или нет (Ю. Саульский — Л. Завальнюк), Нюдля (калмыцкая нар. песня, обр. Ю. Калишника); Игорь Демарин (Киев) — Ты рядом (И. Афанасьев — В. Леде), Ивонна (И. Демарин — И. Рогоза); Светлана Медяник (Ленинград) — Кто сказал, Не со мной (И. Корнелюк — Р. Лисиц); Эгидиус Сапавичюс (Каунас) — Антилопа (Р. Станис — А. Валтакис), Поцелуй (А. Каволюнис — А. Валтакис); Наринэ Арутюнян (Ереван) — Любовь прошла, Весенние надежды (А. Сатян — Л. Блбулян); Вторая пластинка: Валентина Легкоступова (Москва) — Я все равно надеюсь (К. Кельми — М. Пушкина), Берег счастья (В. Давидов, С. Сон — И. Резник); Павел Дементьев (Москва) — Серенада Алле (Г. Гладков — Ю. Этин), Жизнь придумана для счастья (П. Дементьев — М. Каневский); Дареджан Гурасавиц (Тбилиси) — Весна идет (З. Мжавня — М. Мачавариани), Молодые (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Родриго Фомин (Рига) — Грибной дождь (Д. Тухманов — С. Кирсанов), Как в старинной песне (Р. Паулс — Я. Петерс); Ферангиз Рагимбекова (Баку) — Черные глаза (Н. Керими — сл. нар.), Как мне быть (П. Воль-Вюль оглы — А. Горохов); Ольга Кормухина (Москва) — Мне с детства снилась высота (А. Пахмутова — Н. Добронравов), Я без тебя не я (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Прощание с Юрмалой (Р. Паулс — Н. Бельский) — поют участники концерта, Эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио, худ. рук. Аднис Занис, дирижер Гунарс Розенбергс; Секстет Рижского джаз-клуба, рук. Айнарс Кнессис  
Запись из концертного зала «Дзинтари» 27 июня 1986 г.

Оперетта  
мюзикл

● С10 25037 002 (2 пластинки) 2 гр. Ф. ЛЕГАР (1870—1948): «Веселая вдова», музыка оперетты (русский текст В. Масса и М. Червинского). Ганна Главари — Е. Образцова, граф Данило — Ю. Веденеев, Валентина — С. Варгузова, барон Зета — А. Ткаченко, Камилл де Россильон — В. Богачев, виконт Каскада — В. Шляхтов, Рауль де Сен-Вриш — А. Маркелов, Кромов — О. Чеканов, Никош — В. Батейко, Богданович — В. Повалев; Академ. Большой хор и Большой симф. орк. Гос. телерадио СССР, худ. рук. хора Л. Ермакова, дирижер А. Журайтис

Учебник  
записи

● М72 47691 002 (9 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ II КЛАССА (звуковое приложение к книге для чтения «Родное слово»). Составитель М. Омаркова

● М72 47663 008 (14 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ III КЛАССА (звуковое приложение к книге для чтения «Родное слово»). Составитель М. Омаркова

● М70 47627 006 (2 пластинки) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (обучение детей с шести лет). Разработана профессором И. Ветлугиной

● М70 47609 008 (2 пластинки) МЫ ГОВОРИМ ПО-РУССКИ (звуковое приложение к учебнику «Русский язык» для III класса таджикских школ). Составитель Н. Шепетова

● М70 47613 000 (2 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ К УЧЕБНИКУ «ТАДЖИКСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ VII КЛАССА. Составитель М. Исрофиллов  
ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С КАЗАХСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Составитель А. БАЙМЕНТАЕВА

● М70 47619 004 I класс

● М70 47621 002 II класс

● М70 47623 007 III класс



● C10 25283 006 (2 пластинки) А. ШЕНБЕРГ (1874—1951): «Песни Гурре» для солистов, хора и оркестра (на немецком яз.). Текст И. П. Якобина в переводе Р. Ф. Арнольда. Король Вальдемар — Дж. Мак-Кракен (тенор), Тове — Дж. Норман (сопрано), Лесная голубка — Т. Троянос (меццо-сопрано), Крестьянин — Д. Ариолд (баритон), Шут Клаус — К. Скаун (тенор). Рассказчик — В. Клемперер, Тэнгльвудский фестивальный хор, хормейстер Дж. Оливер, Бостонский симф. орк. / С. Оава. Концертное исполнение в Бостоне, 1979 г.

По лицензии PHONOGRAM International B. V., Вагга (Нидерланды)

● C60 25301 006 НАКАМОТО Мэри. «ТВ»: ТВ; Прощай!; Оди плюс один; Работа; Будь поближе; Полет; Моя прекрасная Франция; Удачливая девушка; Заботься обо мне. На английском яз. Аранжировки Дола Груина. Ансамбль «Спанки»

По лицензии Victor Musical Industries Inc. (Япония)

● C10 25499 007 (5 пластинок) А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Двенадцать концертов, соч. 3 «L'estro armonico». Камерный орк. «I Musici»; Двенадцать концертов для скрипки с оркестром, соч. 4. «La Stravaganza», Ф. Айо, камерный орк. «I Musici».

По лицензии PHONOGRAM International B. V., Вагга (Нидерланды)

● C10 25495 008 Ж. Ф. РАМО (1683—1764): Концерты для клавишника, флейты, скрипки и виолы да гамба — № 1 до мажор, № 2 соль мажор, № 3 ля мажор, № 4 си-бемоль мажор, № 5 ре мажор. Я. Гайяр (клавишник), Ф. Ален-Дюпре (флейта), Д. Кюйе (скрипка), М. Мюллер (виола да гамба) По лицензии Le Chant du Monde (Франция)

● C60 25519 002 АНСАМБЛЬ «ИТС». «Это любовь»: Наша любовь вечна (Дж. Гершвин — А. Гершвин); Тайная любовь (С. Фейн — П. Ф. Уэбстер); Письма о любви (В. Янг — Э. Хейман); Мне хочется любить (Дж. Макхью — Д. Филдз); Я так люблю ее (Р. Чарльз); Любовь на выбор (К. Портер); Люби меня нежно (Э. Пресли — В. Мэтсон); Любовь в апреле (С. Фейн — П. Ф. Уэбстер); Я люблю его (Дж. Леннон — П. Маккартни); Я не могу дать тебе ничего, кроме своей любви (Дж. Макхью — Д. Филдз); Я люблю тебя, Порги (Дж. Гершвин — А. Гершвин). На английском яз. Киото Идзуми, Того Тэгучиса, Сима Сумиз

По лицензии Victor Musical Industries Inc. (Япония)

● C60 25517 006 РОЛЛИНЗ Сонни. «Солнечные дни. Звездные ночи». 1. Мама мая; 2. Я старомоден; 3. Уинтон; 4. Скажи мне, что любишь; 5. Я вновь увижу тебя; 6. Килауза. Сонни Роллинз — тенор-саксофон (1—6), Клифтон Эндерсон — тромбон (1—6), Марк Соскин — рояль «Ямаха» (2, 3, 5), электророяль «Ямаха» (1, 4, 6), челеста (3), синтезатор «Ямаха DX-7» (4), Рассел Блэйк — контрабас (1—6), Томми Камбелл — ударные (1—6), Люсиль Роллинз — коубелл (1, 6)

По лицензии Victor Musical Industries Inc. (Япония)

● SM 01590 Рок-группа «МАШИНА ВРЕМЕНИ». «Реки и мосты»: Реки и мосты; Флюгер; Гололед; Она идет по жизни смеясь; Поиск не спущен курок (А. Кутиков — А. Макаревич); Календарь; Песня, которой нет; Ветер над городом (муз. и сл. А. Макаревича); Разговор в поезде; Время (муз. и сл. А. Макаревича); Ночь (Л. Кутиков — А. Макаревич); Весь мир сошел с ума (муз. и сл. А. Макаревича); Старые друзья (муз. и сл. А. Макаревича); Если бы мы были взрослей (А. Кутиков — А. Макаревич); Увидеть реку (муз. и сл. А. Макаревича)

● SM 01593 А. РОЗЕНБАУМ. Песни: Размышления на прогулке; 38 узлов; По первому року; Ох, проводи-ка меня, батя, да на войну; Звездопад; Дорога на Ваганьково; Вальс на Лебяжий канале; Отслужи по мне, отслужи; Вещая судьба; Вальс-бостон; На дороге жизни; А может, не было войны?; Проводы; По снегу, летящему с неба; Возвращение в город; Налетела грусть; Иавозчик; 18 лет спустя; Покажите мне Москву. А. Розенбаум (пение и гитара)

● SM 01614 ДУЭТ «КАТЗ» (Швейцария). Тревога; Сердце бьется сильнее; Твой образ; Прикосновение, не больше; Единственная девушка; Рейс 2605; Необыкновенная женщина; Все, что я могу — любить тебя; О чем ты думаешь; Танцующие туфельки; Игра с огнем. На англ. яз.

● SM 01570 «ПЛАНОВАМА-86». Фестиваль молодежной популярной музыки. Честный Дюон (внс. «ЭВМ» — Р. Линн) — группа «ЭВМ»; Цунами (А. Сарычев — А. Лукьянов) — С. Сарычев, анс.; Самый унылый класс, шуточная песня (М. Литвин — А. Елин) — ансамбль «Рондо»; Я умею мечтать (Ю. Лоза) — анс. «Зодчие»; Верю я (Е. Хавтан — И. Сукачев) — анс. «Браво»; Мираж (В. Гайна — В. Сауткин) — группа «Круиз»; В добрый час (А. Кутиков — А. Макаревич) — рок-группа «Машина времени»; Не падай духом (В. Гайна — В. Сауткин) — рок-группа «Круиз»; Дриная девчонка (И. Матвиенко — Н. Олев) — анс. «Здравствуй, песня»; Я сделан из такого вещества (С. Сарычев — И. Шаферан) — С. Сарычев и ансамбль; Чудак («ЭВМ» — С. Мекшин) — группа «ЭВМ»; Гроза (В. Шаповалов) — В. Шаповалов и инстр. ансамбль; Желтые ботинки (Е. Хавтан — Ж. Агузарова) — анс. «Браво»; Вдохновение, инстр. пьеса (дуэт электронной музыки. И. Кеалы, А. Моргунов)

● SM 01569 МИХАИЛ ЖВАНЕЦКИЙ. Монологи: Двадцатый век. Вся наша жизнь — спорт. Успехи медицины. Тишина. Наши письма. Броня крепка. Поздравим себя. Говорит, что карта мира не имеет белых пятен. Стиль спора. Паровоз для машиниста. Тщательнее. Их день. Трудности кино. Как шутили в Одессе. Интервью. Райнну. Непереводимая игра слов. Читает автор

● SM 01564 ХОР МАЛЬЧИКОВ СРЕДНЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ им. Э. ДАРЗИНЬША. 1. Искатели жемчуга; 2. В своем доме, в своем отечестве; 3. Могила сироты; 4. Счастье; 5. Рыбы поют и пчелы поют (Р. Паулс — Я. Петерс); 6. Всклик пустел коня гнедого; 7. Солнце заходит медленно; 8. Шесть маленьких барабанишек; 9. Где ты был, мой козлик?; 10. Упрямая картинка (латышские нар. песни в обр. Р. Паулса). Я. Спрогис, тенор (1—5). Камерный орк. Гос. филармонии Латв. ССР, инстр. анс. п/у Р. Паулса (1—5), Р. Паулс, ф-но (6—10). Дирижеры: Я. Эренштейн (1—6, 8, 9), Я. Луцанс (7, 10)

ХОР МАЛЬЧИКОВ СРЕДНЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ им. Э. ДАРЗИНЬША. 1. Роман северного сияния; 2. Отец, матушка (Р. Паулс — Я. Петерс); 3. Песня не замерзает (Р. Паулс — А. Круялис); 4. Призыв; 5. Сказка; 6. Рождество сиренки; 7. Восковой дворец; 8. Плачущее небо (Р. Паулс — Аспавин); 9. Галка в хоре (Р. Паулс — Я. Петерс). Я. Спрогис, тенор (1—4), Камер-



ный орк. Гос. филармонии Латв. ССР, INSTR. ансамбль п/у Р. Паулса (1—6); Р. Паулс, ф-но (7—9). Дирижер Я. Эренштрейтс

● **СМ 01563 ПЕСНИ СЕРДЦА.** Валерий Агафонов. Сиялся мне сад (В. Борисов — Е. Дитерихс); Среди миров (А. Вертинский — И. Анненский); Лебединая песня (М. Пауэр, муз. и сл.); Всегда и везде за тобою (М. Шлишман — М. Державин); Я встретил Вас (неизв. автор — Ф. Тютчев); Ницца (А. Алябьев — П. Ж. Веранже); Ветка сирени (А. Волошин — М. Гальперин); Я пережил свои желанья (М. Шлишман — А. Пушкин); Капризная, упрямая (неизв. авторы); Глядя на луч пурпурного заката (А. Опаль — П. Козлов); Сила ночь (Н. Ширяев — А. Фет); Ямщик, не гони лошадей (И. Фельдман — Н. Риттер); Россия (Ю. Борисов — А. Влос); Гори, гори, моя звезда (П. Булахов — В. Чувский); Что ты клонишь над водами (Г. Кушелев-Везубордко — Ф. Тютчев); Думы (В. Агафонов — Н. Гумилев); Твои глаза зеленые (неизв. авторы); Муки, как черные мысли (Е. Гревс-Соболевская — А. Анушин); Изумруд (В. Фокин — А. Д'Актиль); Хасиям (цыганская народная песня); Рисев (цыганская народная песня); Тумэ ромалэ (цыганская народная песня). В. Агафонов, пение в собств. сопровождении на гитаре

● **СМ 01561 «МОДЕРН ТОКИНГ».** Поговорим о любви. Любимая; Немного любви; Бурные воды; Ты — мое сердце, ты — моя душа; Как ангел; Небеса будут знать; Любовь здесь больше не живет; Почему именно сегодня?; Не падай духом; Тебе повезет, если ты очень захочешь. Слова и музыка Дитера Болен

● **СМ 01560 ГРУППА «ДИАЛОГ».** Руководитель Ким Брейтбург. Гренландия (муз. и сл. К. Брейтбург); Рыбак, Флейта (К. Брейтбург — А. Тарковский); Ночной дождь (К. Брейтбург — А. Чиков); Свет в окне (И. Якушенко — А. Монастырев, О. Писаржевская); Маргарита (К. Брейтбург — И. Шаферан); Любил тебя (К. Брейтбург — С. Кирсанов); Заяц в облаках (К. Брейтбург — Г. Поженян); Мышонок и гармонь (К. Брейтбург — А. Чиков); Пикударики (В. Литвиненко — С. Кирсанов); Дети-алодей (К. Брейтбург — Е. Якушенко); Только не смейся (К. Брейтбург — С. Кирсанов); Профессор (К. Брейтбург — Е. Якушенко); Смерчок (К. Брейтбург — А. Тарковский); О предке, шуточная песня (С. Васильченко — А. Чиков)

● **СМ 01558 ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «ТБИЛИСИ-86».** 1. Я имею в виду вас (Т. Монк) — а н с. п/у И. Вриля; 2. Мечта (Мерсер) — а н с. «Ретров»; 3. Волна (А. К. Жобим) — трио А. Кузнецова; 4. Дезафинато (А. К. Жобим) — на англ. яз.; 5. Блюз для Вуди (В. Шоу). А н с. И. Вриля (1); а н с. «Ретров» (2); 9. Макария (ф-но, вокал), Г. Лауринвичус (ударные), И. Галеникис (контрабас) (4); а н с. солистов п/р Т. Курашвили (5) 1. Свободное падение (Г. Мачарашвили); 2. Ленивая река (Х. Кармайкл); 3. Прекрасная работа, если ты ее получишь! (А. и Д. Гершвин) — на англ. яз.; 4. Жимолость (Т. Уоллер); 5. Лаймхаус блюз (Фарбер, обр. Ю. Маркина); 6. Нет у меня ничего, кроме блюза! (Д. Эллингтон) — на англ. яз. а н с. «Театрон» п/р Г. Гачечиладзе (6); а н с. «Москворечье» п/р А. Банных (7); Л. Долина (вокал) в сопровождении ансамбля (8); джаз-ансамбль Д. Голощекина (9); а н с. солистов п/р В. Конональциса; Г. Филатова (вокал) (10); Т. Оганесян (вокал) в сопровождении ансамбля И. Вриля (11)

● **СМ 01587 ПРОЩАЙ, XX ВЕК.** Александр Долюнский. Прощай, XX век, Баллада о без вести пропавшем; Смотрите, друзья; Ах, как это редко бывает; Три сына; И летал по ночам над Европой; Души и тело; Баллада о моем времени; Ох, Сережа; По дорогам моей земли; Здравствуй, Польша; Пани Барбара; Деньги, деньги, вещи, вещи; Песенка пессимиста; Рецепты коктейлей; На Расстанной; Бесконечные дороги; Ложь; Старый трамвайчик; Все в порядке; Поиски счастья

● **СМ 01562 «В НОЧНОМ ГОРОДЕ».** Джаз-ансамбль п/у А. Кондакова (г. Петрозаводск). 1. Полдень в Париже (Дж. Льюис); 2. Праздничный день (А. Кондаков); 3. Нерв (А. Кондаков); 4. Рисуй пальцем (Х. Хэнкок); Симозерская частушка (А. Кондаков); А. Кондаков, ф-но (1—5); В. Филиппов, сопрано-саксофон (1, 2, 5), тенор-саксофон (3, 4), А. Чекалев, тенор-саксофон (1—5), Э. Кот, труба (2), П. Шафоростов, контрабас (1—5), В. Катаров (ударные) (1—5); 6. В ночном городе (А. Кондаков); 7. Песня без слов; 8. Вопрос (А. Кондаков); 9. Сомнение (финская нар. песня); 10. Путешествие по звукам (А. Кондаков). А. Кондаков, ф-но (6—10), В. Филиппов, тенор-саксофон (6—10), А. Чекалев, тенор-саксофон (6, 9, 10), Э. Кот, флюгельгорн, труба (6, 7), П. Шафоростов, контрабас (6—10), В. Катаров, ударные (6—10)

Редакторы Н. Брель, С. Зинюк, Л. Смирнова

Художественный редактор Евг. Семенов

Техн. редакторы И. Левитас, Г. Заблоцкая. Корректоры В. Голяковская, М. Шпанова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12; тел. 251-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются

Фирма «Мелодия» раздает грампластинки по высылке

Свято и в изд. 2.04.87 г. Подписано в печать 3.05.87 г. Формат 84X108/16. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая. Объем печ. л. 5.0. Усл. п. л. 8.4. Усл.-кр. отт. 21.84. Уч. изд. л. 9.15. Тираж 85 000 экз. Зак. № 1034. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5



Цена новинки —  
350 руб.

# ЛИДЕР

17-100

Новинка — микросинтезатор «Лидер» заинтересует гитаристов эстрадных ансамблей. «Лидер» позволит выделить самые разнообразные оттенки звучания гитарного сигнала. С помощью микросинтезатора гитарист может оперативно изменить характеристики звучания во время игры, получить различные звуковые эффекты: октавный и субоктавный синтез, роктон, фазер, управляемый фильтр, огибающая.

Вся система управления эффектами — электронная. Основное рабочее положение микросинтезатора — на полу у ног гитариста. Включение любого эффекта осуществляется путем нажатия соответствующей педали ногой, что является несомненным достоинством «Лидера».



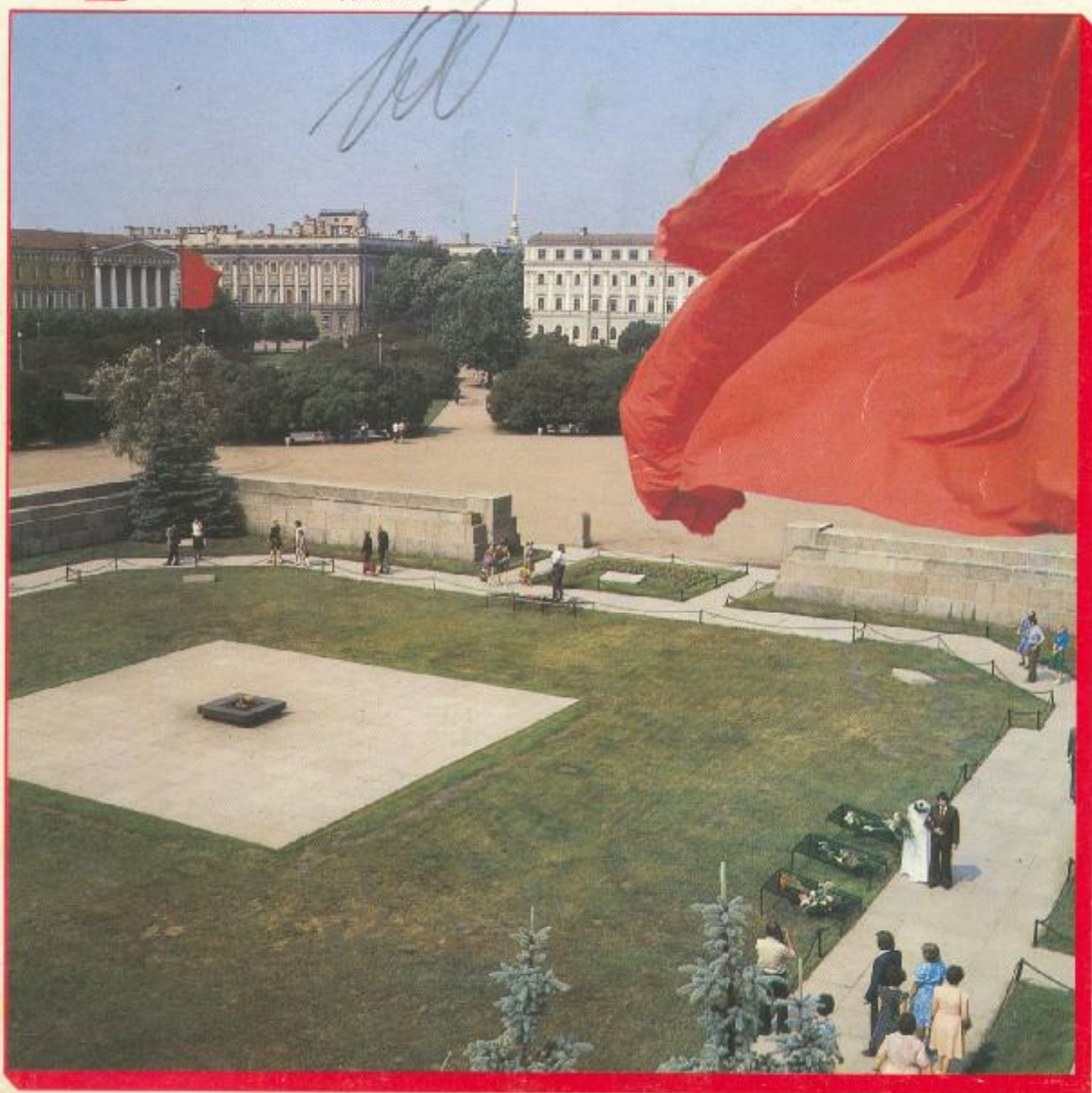


# МЕЛОДИЯ

4 87

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»  
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

ОКТАБРЬ — ДЕКАБРЬ





# КАТАЛОГ

## НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные хроники

- МОО 47719 007 (2 пластины) ЭСТАФЕТА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ. Документальная композиция. Автор Г. Петров. Консультанты А. Крухмалева, В. Смольков. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Кириллов, А. Лихитченко, Е. Терновский
- МОО 47737 005 ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР. Документальная композиция (о С. П. Королеве). Авторы И. Кузьмичев, А. Серегин. Режиссер Э. Верник. Текст читают В. Шалевич, В. Шурупов
- МОО 47905 002 ДЫХАНИЕ ПОБЕДЫ. Рассказ радиожурналиста Л. Магачева о последних днях Великой Отечественной войны. Читает автор
- МОО 47893 006 СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 9 — Комсомол в годы девятой — десятой пятилеток (1971—1980 гг.). Документально-художественная композиция. Автор Г. Герасимов. Режиссер Э. Верник. Текст читают А. Борзунов, Л. Стриженова
- МОО 47891 005 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Выпуск 7 — Совершенствование внутришкольного управления в свете требований XXVII съезда КПСС и школьной реформы. Лекция доктора педагогических наук Т. Шаповой. Читает В. Герасимов

Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка

- С10 252277 009 Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Сонаты для ф-но — № 23 фа минор, соч. 57 «Appassionata», № 32 до минор, соч. 111. В. Горностаева
- С10 25413 002 Л. ван БЕТХОВЕН: Трио № 6 для ф-но, скрипки и виолончели ми-бемоль мажор, соч. 70 № 2. Трио Ленинградской гос. филармонии: Т. Фидлер, В. Овчарек, Б. Морозов
- С10 25345 000 Л. БОККЕРИНИ (1743—1805): Квинтеты для гобоя, двух скрипок, альты и виолончели, соч. 45 — № 1 соль мажор, № 2 фа мажор, № 3 ре мажор. Ю. Римас (гобой), Вильнюсский гос. квартет В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Andante из квартета для гобоя, скрипки, альты и виолончели фа мажор, KV 370. Ю. Римас, Б. Вайнюняйте, Д. Каткус, А. Василюскас
- С10 25173 004 И. БРАМС (1833—1897): Сонаты для скрипки и ф-но — № 1 соль мажор, соч. 78; № 2 ля мажор, соч. 100. Р. Агаронян, С. Навасардян
- С10 25079 002 И. БРАМС: Соната № 1 для кларнета (или альты) и ф-но фа минор, соч. 120 № 1. Ю. Башмет (альт), М. Мунтян. Две песни, соч. 91. Уснувшие желания (Ф. Рюккерт), Колебания (Э. Гейбель, по Лопе де Вега). Н. Буриашева (меццо-сопрано) — на немецком яз. Ю. Башмет (альт), М. Мунтян (ф-но). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 23 марта 1984 г.
- С10 25081 000 И. БРАМС: Соната № 2 для кларнета (или альты) и ф-но ми-бемоль мажор, соч. 120 № 2. Ю. Башмет (альт), М. Мунтян. Трио для ф-но, кларнета и виолончели ля минор, соч. 114. М. Мунтян, Ю. Башмет (альт), В. Берлинский. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 23 марта 1984 г.
- С10 25411 008 Ю. БУЦКО (1938): Симфония в четырех фрагментах. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко. Плач. Камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Т. Лифшиц. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 6 мая 1979 г. и Концертном зале имени П. Чайковского 13 февраля 1985 г.
- С10 25195 001 Р. ГАЗИЗОВ (1939): Симфония. Московский гос. симф. орк. / И. Штегман. Концерт для ф-но, струнных и ударных «Тема и вариации». А. Полежаев, Московский гос. симф. орк. / В. Дуларова
- М 10 47749 008 Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Соната № 4 для флейты и ф-но ля минор, соч. 1 № 4; Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Интродукция и вариации для флейты и ф-но ми минор, соч. 160, D. 602. А. Корнеев, Э. Гидельс



- C10 25281 001 И. Н. ГУММЕЛЬ (1778—1837): Концерт для трубы с оркестром ми-бемоль мажор. Т. Докшицер, камерный орк. Большого театра СССР / Ю. Симонов  
А. АРУТЮНЯН (1920): Тема с вариациями для трубы с оркестром. Т. Докшицер, симф. орк. Чешского радио в Праге / В. Синайский
- C10 25085 008 А. ДВОРЖАК (1841—1904): Серенада для струнного оркестра ми мажор, соч. 22: Два славянских танца (переложение для струнного оркестра Г. Зингера) — № 10 ми минор, соч. 72 № 2; № 8 соль минор, соч. 46 № 8. Камерный орк. Московской гос. консерватории / Г. Черкасов
- C10 25395 002 С. ЕРКИМБЕКОВ (1958): Концерт для ф-но с оркестром; С. КИБИРОВА (1952): Концерт-поэма для скрипки с оркестром. Ж. Аубакирова (ф-но), Я. Мавриди (скрипка), Казахский гос. симф. орк. / Р. Салаватов
- C10 25083 005 А. ЛЬВОВ (1798—1870): Концерт для скрипки с оркестром (в форме драматической сцены) для минор; А. АРЕНСКИЙ (1861—1906): Концерт для скрипки с оркестром для минор, соч. 54. С. Стадлер. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Чернушенко
- C10 25171 000 Х. МИРЗА-ЗАДЕ (1935): Соната для скрипки соло «Pro e contra». С. Ганиев. Соната для альта соло «Genesis». Р. Сеид-заде. Соната для арфы. Г. Гусейнова. Квартет для двух труб, валторны и тромбона. С. Шахраманин, Ю. Саркисян, Г. Соловьянов, В. Астахов
- C10 25199 000 В. МУХАТОВ (1916): Симфония № 2 «Героическая». Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- A10 00247 005 (цифровая запись) С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Симфония № 4 до мажор, соч. 112 (вторая редакция). Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- A10 00235 009 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Симфония № 3 для минор, соч. 44. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- C10 25167 007 А. РЗАЕВ (1930): Квартет для двух скрипок, альта и виолончели; Х. МИРЗА-ЗАДЕ (1935): Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели. Гос. струнный квартет Азербайджана
- C10 25197 006 В. РУБИН (1924): «Аленушкины сказки», оратория, сл. И. Буннина. В. Голубева (сопрано), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, хормейстер Р. Перегудова; В. Данилович (колокол), В. Полыванов (вибрафон), С. Ветроа (там-там), В. Васильков (литавры)
- C10 25353 002 Я. РЯЭТС (1932): Концерт № 2 для ф-но с оркестром, соч. 70. К. Рандалу, Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле
- Р. КАНГРО (1949): Sinfonia sincea, соч. 31. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле
- C10 25287 005 Б. ТИШЕНКО (1939): Симфония № 5. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 22 февраля 1985 г.
- A10 00241 006 (3 пластинки, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): «Лебединое озеро», балет в четырех действиях, соч. 20. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- C10 25175 009 А. ШНИТКЕ (1934): Симфония № 3. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- C10 25185 005 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 5 ре минор, соч. 47. Симф. орк. студентов Московской гос. консерватории / Д. Китаенко. Запись с концерта в Большом зале консерватории 17 ноября 1986 г.
- A10 00249 004 (цифровая запись) Р. ШТРАУС (1864—1949): «Так говорил Заратустра», симфоническая поэма, соч. 30. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- A10 00251 002 (цифровая запись) Р. ШТРАУС: «Жизнь героя», симфоническая поэма, соч. 40. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- C10 25355 007 Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Соната № 18 для ф-но соль мажор, соч. 78, D. 894. К. Рандалу
- A10 00229 001 (3 пластинки, цифровая запись) Р. ШЕДРИН (1932): «Музыкальное приношение» для органа, трех флейт, трех фаготов и трех тромбонов. Р. Шедрин (орган), А. Корнеев, А. Поплавский, И. Копачевский (флейты), А. Аринцис, Е. Евстафьев, А. Капчеля (фаготы), Н. Миронов, В. Школьник, Э. Осипов (тромбон), худ. рук. ансамбля А. Корнеев. Использованы записи с концертов в Большом зале Московской консерватории в октябре 1983 г.
- C10 25087 004 Х. ЭЛЛЕР (1887—1970): Концерт для скрипки с оркестром си минор. В. Пикайзен, Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле. Элегия для струнного оркестра и арфы; Симфонietta для струнного оркестра соль минор. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле
- C10 25349, C10 25351 008 (2 пластинки) Гос. Симф. ОРКЕСТР ЛАТВИЙСКОЙ ССР, дирижер Василий Синайский. Первая пластинка: Симфония № 21 (Я. Иванов); Итальянское каприччио, соч. 45 (П. Чайковский); Вальс-скерцо для скрипки с оркестром, соч. 34 (П. Чайковский) — солист Валдис Зариньш. Вторая пластинка: Симфония № 1 ми минор, соч. 39 (Я. Сибелиус)
- C10 25155 006 МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ АРМЕНИИ. 1. Каприччио для тринадцати инструментов и ударных (М. Израелян); 2. Серенада для камерного оркестра (А. Зограбян); 3. Интенция для камерного оркестра (памяти Арама Хачатуряна) (Е. Еркянян). Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев (2), А. Степанов (1, 3)
- A10 00239 008 (цифровая запись) ПОПУЛЯРНЫЕ СИМФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ. Фрагменты музыки к пьесе Х. фон Шези «Розамунда», соч. 26, D. 797 (Ф. Шуберт) — Увертюра, Балетная музыка № 1, Балетная музыка № 2; Филияндия, симфоническая поэма, соч. 26 № 7 (Я. Сибелиус); Болеро (М. Равель). Московский гос. симф. орк. / В. Дударова
- A10 00237 003 (цифровая запись) РУССКАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА XVII—XVIII ВЕКОВ. Русские страсти (фрагменты рукописи инок Христофора, 1604 г.; расшифровка А. Кручинниной), музыкальная композиция В. Чернушенко. Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки / В. Чернушенко; солисты: Галина Долболая (меццо-сопрано), Валерий Стародубиев (бас). Древнерусские песнопения (расшифровка В. Бражниковой) — Благослови душе моя господа, Достойно есть, Святый боже; Канты на Полтавскую победу (редакция В. Протопопова) — Орле Российский, Изми мя боже, Днесь льва гордыни, Увы, увь (плач Марсели), Мы же вопием, Виват; Кант на кончину Петра I, сл. Ф. Проко-



повича (редакция В. Копыловой); **Многолетие** (В. Титов). Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинка / В. Чернушенко

● **C10 25177 003 ТРАНСКРИПЦИИ ДЛЯ ОРКЕСТРА**. 1. **Элегическая колыбельная** (Ф. Бузони); 2. **Канцонетта**, соч. 62а (Я. Сибелиус); 3, 4. **Две пьесы из балета «Спящая красавица»** (П. Чайковский) — Вариации Феи Лилий, Антракт; 5. **Мелодия**, соч. 3 № 1 (А. Рубинштейн); 6, 7. **Три детские сценки**, соч. 18, **Четыре газетных объявления**, соч. 21 (А. Мосолов); 8. **Музыка к воображаемой пьесе** (А. Шнитке) — Зимняя дорога, Запев, Марш. Транскрипции Э. Денисова (6, 7). Г. Рождественский (8), И. Стравинского (2—4), Э. Штайна (1), В. д'Энди (5). Александр Сунтель — скрипка (4), Александр Ивашкин — виолончель (5), Недли Ли — сопрано (6, 7), орк. Большого театра СССР (5), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР (7, 8), ансамбль солистов Гос. симф. оркестра Министерства культуры СССР (1—4, 6), дирижер Г. Рождественский

● **C10 25457 007 А. АГАДЖИКОВ (1937): Концерт-поэма для скрипки с оркестром**. А. Сунтель, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР (Г. Рождественский). **Пьесы для струнного оркестра — Двойная fuga, Вокализ**. Струнная группа Гос. симф. оркестра Министерства культуры СССР / В. Полянский

Р. АЛЛАЯРОВ (1935): **Концерт для виолончели с оркестром**. С. Множин, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Полянский

● **C10 25791 005 А. АЛИБЬЕВ (1787—1851): Романсы**. **Певец** (А. Пушкин); **Верность до гроба** (В. Жуковский); **Канареечка** (автор слов неизвестен); **Не задумывайся, мой друг** (Д. Пугачев); **К ней...** (Н. Панин); **Воспоминание** (В. Жуковский); **Что поешь, краса-девица** (В. Домонтович); **Кольцо души-девицы** (В. Домонтович); **Пахитос** (И. Мятлев); **Я вижу образ твой** (И. В. Гёте, перевод А. Бистрома); **Голова ль моя, головушка** (А. Дельвиг); **Я пережил свои желанья** (А. Пушкин); **Ее два раза видел я**, куплеты из оперы-водевиля «Встреча дилижансов» (П. Арагон); **Вот моя песня!** (В. Алыбев) К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но)

● **C10 25663 005 И. К. БАХ (1735—1782): Концерты для арфы и струнных инструментов — № 1 си-бемоль мажор, № 3 фа мажор, № 5 до мажор; Симфония-концерт для арфы и струнных инструментов соль мажор**. В. Дулова, камерный орк. студентов Московской гос. консерватории / Г. Черкасов

● **C10 25601 002 (4 пластинки) В. БЕЛЛИНИ (1801—1835): «Норма», опера в двух действиях** (на итальянском яз.). Либретто Ф. Романи. **Норма** — М. Биешу (сопрано), **Адалджиза** — Л. Ная (меццо-сопрано), **Полион Север** — Г. Григорян (тенор), **Оровез** — Г. Селезнев (бас), **Клотильда** — Л. Юрченко (сопрано), **Флавий** — Н. Васильев (тенор), Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полянский, сценико-духовой орк. Большого театра СССР / В. Андронов, орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

● **M10 47907 009 (4 пластинки) Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): «Леонора», опера в трех действиях**, соч. 72, первая версия оперы «Фиделно» (на немецком яз.). Либретто И. Зондлайтнера по пьесе Ж. Н. Буйи «Супружеская любовь, или Леонора». **Дон Фернандо** — Х. Браун (баритон), **Нисарре** — П. Шеффлер (баритон), **Флорестан** — А. Дермота (тенор), **Леонора** — Х. Цадек (сопрано), **Рокко** — О. фон Рор (бас), **Марселлина** — Г. Шайрер (сопрано), **Джакино** — А. Прайфель (тенор), солисты и хор Венской гос. оперы, Венский симф. орк. / Ф. Лайтнер (концертное исполнение; запись с фестиваля в Брегенце, 1960 г.)

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **C10 25525 009 (2 пластинки) А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 3 ре минор** (вторая редакция, 1878 г.); **Adagio** (вторая часть симфонии № 3, вариант 1876 г.). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● **A10 00253 007 (цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Концерт для скрипки с оркестром ля минор**, соч. 82; Ю. КЮНЮС (1868—1942): **Концерт для скрипки с оркестром ми минор**. С. Стадлер, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Полянский

● **C10 25667 004 А. МАЧАВАРИАНИ (1913): Симфония № 1**. Академ. симф. орк. Ленинградская гос. филармония / В. Мачавариани

● **C10 25455 002 Ч. НУРЫМОВ (1941): Симфония № 2 ля минор**. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

Д. НУРЫЕВ (1933): **Лирическая поэма для струнного оркестра**. Струнная группа Гос. симф. оркестра Министерства культуры СССР / В. Полянский. **«Пионерия», детская сюита**. Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Ф. Мансуров

● **C10 25599 002 В. ОВЧИННИКОВ (1936): 1. «Элегия памяти С. В. Рахманинова», вокализ-кантата; 2. «Фестиваль», симфоническая поэма; 3. «Ave Maria» (на латинском яз.); 4. **Вальс-поэма** 5. «Ярмарка», симфоническая картина**. Л. Белобрагина (сопрано), Академ. Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. К. Птица (1); О. Басистюк (сопрано), ансамбль скрипачей Большого театра СССР И. Зайцева — ф-но (3); Большой симф. орк. Гостелерадио СССР (1, 2, 4, 5); дирижер В. Овчинников

● **A10 00255 001 (цифровая запись) С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Симфония № 5 си-бемоль мажор**, соч. 100. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

● **A10 00261 009 (2 пластинки, цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Всенощное бдение**, соч. 37. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский; солисты: И. Аршинов (меццо-сопрано), В. Румянцев (тенор)

● **C10 25665 005 А. ТЕРТЕРЯН (1929): Симфония № 6 для камерного оркестра, камерного хора и девяти фонограмм**. Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев; Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полянский

● **C10 25487 006 Ю. ФАЛИК (1936): Квартет № 6 для двух скрипок, альты и виолончели**. Гос. квартет им. Танеева. «Пять стихотворений Анны Ахматовой», камерная кантата. Е. Устинова (сопрано), камерный орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев; Г. Тальрозе (ф-но, челеста), Е. Седячкова (арфа). **Легкая симфония**. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев

● **C10 25659 002 (2 пластинки) Г. ФРИД (1915): «Письма Ван Гога», моноопера**. Либretto автора по письмам В. Ван Гога к брату Тео (перевод П. Мелковой). С. Яковенко (баритон), ансамбль солистов / М. Эрмлер

● **C10 25745 002 Т. ШАХИДИ (1946): Симфония-элегия для струнного оркестра, арфы, литавр**



Камерная симфония «Чарх» для струнного оркестра и двух ф-но. Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов

● С10 00257 006 (2 пластинки, цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 7 до мажор, соч. 60 (Посвящается городу Ленинграду). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● С10 25469 008 Х. ЭЛЛЕР (1887—1970): Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 1 до минор, № 2 фа минор. Гос. Вильнюсский квартет

#### КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10 25157 000 АБРАМЯН Медея (виолончель). Соната ля минор, D, 82: «Apreggione» (Ф. Шуберт); Соната ре минор (К. Дебюсси); Адажио из балета «Золушка»; Танец антильских девушек из балета «Ромео и Джульетта», Вальс алмазов из балета «Сказ о каменном цветке» (С. Прокофьев). Партия ф-но — Роза Тандилян

● С10 25169 001 АНДГУЛАДЗЕ Нодар (тенор). СЕРДИОК Александр (орган). 1. Sento nel cor, ария (А. Скарлатти); 2. Come raggio di sol, ария (А. Кальдара); 3. Речитатив и ариозо Ксеркса («Ксеркс», 1 д. — Г. Ф. Гендель); 4. Nel cor più pop mi sento, ария из оперы «Прекрасная мельничиха» (Дж. Паязелло); 5. Пастораль и токката (С. Слонимский); 6. Токката из «Готической сюиты», соч. 25 № 4 (Л. Бозльман); 7. Тихая звездная ночь (Д. Аракишвили); 8. Оронела (Ш. Мшвельдзе); 9. Поэма (О. Тактакишвили); 10. Сцена и ариозо Абесалима («Абесалом и Этери» — З. Палиашвили). На итальянском (1—4) и грузинском (7—10) яз. Нодар Андгуладзе (1—4, 7—10), Александр Сердюк (1—10)

● С10 25391 003 АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ СИБИРИ, худ. рук. и дирижер Михаил Пархомовский. Т. Хренников: Три фрагмента балета «Гусарская баллада» — Увертюра, Колыбельная, Финал, Гимн любви из балета «Любовью за любовь», Танго Остана Бендера из оперы «Золотой теленок», Антракт ко второму действию оперы «Доротея»; Семь красавиц, сюита из балета (К. Каравев) Обработки Г. Заборова

● С10 25295 007 БИКИС Теофил (ф-но). М. Равель: Ночной Гаспар, три поэмы (по А. Бертрану) — Ундина, Виселица, Скарбо

УРВАЛОВ Александр (ф-но). Полонез-фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61 (Ф. Шопен); Три мазурки (Ф. Шопен) — № 39 си мажор, № 40 фа минор, № 41 до-диез минор, соч. 63 № 1—3; Этюд фа минор из «Этюдов высшего исполнительского мастерства» (Ф. Лист)

● С10 25279 003 ВЕДЕРНИКОВ Александр (бас). 1—4. Г. Перселл — Б. Бриттен: Музыка, Ах, подарь мне улыбку, От любовной напасти напрасно бегу, Жена для мужа создана; 5—9. Обработки нар. песен (Б. Бриттен): Крестьянский паренек, Беда моя — тяжелый воз, Пошли Оливер, Поток широк, Ясеневая роща; 10. Три песни о России (В. Рубин) — Дорожная элегия, Журавли, Я буду скакать по камням задремавшей Отчизны. Партия ф-но — Наталия Гуреева (1—9), Владимир Рубин (10)

● С10 25141 000 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, дирижер Эльдар Азимов. «От Генделя и до...» (оркестровые миниатюры): Увертюра к опере «Альцина» (Г. Ф. Гендель); Эстреллига (М. Понсе, инструменталка Р. Фелицианта); Синкопы (Ф. Крейслер, инструменталка Р. Фелицианта); Ноктюрн, Скерцо (В. Милов); Джазовый альбом (В. Сапаров) — Веселый ковбой (кантри), Юная леди (джаз-вальс), Старое кино (рэстайм), Вечерняя мелодия (блюз), Танцуем вес (буги вуги); Рэстайм, воспоминание о Дж. Гершвине (В. Сапаров)

● С10 25275 004 КРАСАВИЦ Сергей (фагот). 1. Рождественские пасторали для флейты, фагота и арфы (А. Жюливе); 2. Соната си-бемоль мажор (Ф. Дебюсси); 3. Соната соль мажор, соч. 168 (К. Сен-Санс); 4. Пьеса в форме хабанеры (М. Равель, переложение Ф. Убраду); 5. Речитатив, сицилиана и скерцо (Э. Бозза). Алексей Наседкин — ф-но (3, 5), Валентин Зверев — флейта (1), Эмилия Москвитина — арфа (1, 2, 4)

● С10 25415 007 (15 пластинок) ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть III, комплект 11 — Концерты в Вене, 1972).

В. А. Моцарт: Сонаты для скрипки и ф-но — ми-бемоль мажор, KV 481, си-бемоль мажор, KV 454; ре мажор, KV 306. Давид Ойстрах, Пауль Бадура-Скода. Запись с концерта 1 июня 1972 г.

В. А. Моцарт: Дивертисмент ре мажор, KV 251 — Венский филарм. орк. / Давид Ойстрах; Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром ми-бемоль мажор, KV 364 — Игорь Ойстрах, Давид Ойстрах, Венский филарм. орк. / Давид Ойстрах. Запись с концерта 28 мая 1972 г.

Симфония ми-бемоль мажор. Ноб. I № 99 (П. Гайди) — Венский филарм. орк. / Давид Ойстрах; Концерт для скрипки и гобоя с оркестром ре минор, BWV 1060 (И. С. Бах) — Давид Ойстрах, Юрген Шеффли, Венский филарм. орк. / Давид Ойстрах. Запись с концерта 8 июня 1972 г.

● С10 25292 008 ПЕТРОВ Николай (ф-но). «Французская фортепианная музыка» (первая пластинка): Колокольчик Цитеры, № 7 из сюиты № 14 (Ф. Куперен); Ноктюрн № 1 ре мажор, Хроматические вариации до минор (Ж. Бизе); Пять часов (Чашка чая), фокстрот (М. Равель), Лебедь, № 13 из «Карнавала животных» (К. Сен-Санс, переложение Л. Годовского); Allegro scherzando, вторая часть Концерта № 2 для ф-но с оркестром (К. Сен-Санс, переложение Ж. Бизе); Токката, этюд фа мажор, соч. 111 № 6, Этюд в форме вальса, соч. 52 № 6 (К. Сен-Санс)

● С10 25293 002 ПЕТРОВ Николай (ф-но). «Французская фортепианная музыка» (вторая пластинка): Циклопы, № 22 из II тетради, Курица, № 12 из III тетради (Ж. Ф. Рамо); Вариации, интермедия и финал на тему Ж. Ф. Рамо (П. Дюка); Жалоба фавна вдали, поэма (П. Дюка); Забытые образы (К. Дебюсси) — Медленно (Меланхолично и нежно), Воспоминание о Лувре. Несколько аспектов мелодии «Мы не пойдем дальше в лес, потому что погода невыносима»; Остров радости (К. Дебюсси)

● С10 25289 009 СЕДУН Наталия (орган Концертного зала в Пицунде). Прембула (Б. Сабатини); Офферторий (Д. Циполи); Allegro (Дж. Б. Пешетти); Вариации на старинную рождественскую песню, соч. 20 (М. Дюрер)

АМИРБА Борис (тенор). 1. Гудиса (абхазская нар. песня), 2. Сисатура (мстгелская нар. песня), обр. Г. Кокеладзе; 3. Махаджирская колыбельная (И. Лакроба); 4. Песня о ранении (абхазская



нар. песня); 5. Плач матери (Б. Бягатея); 6. Милая Родина (И. Лакроба). На абхазском (1, 3—6) и грузинском (2) яз. Наталия Седун (орган Концертного зала в Пицунде)

● M10 47803 004 СТАШКЯВИЧЮТЕ Александра (сопрано). 1. Сцена, песня и молитва Дездемоны («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); 2—4. П. Чайковский: Ариозо Иоланты («Иоланта»), Сцена письма Татьяны («Евгений Онегин», 1 д.), Ариозо Кумы («Чародейка», 4 д.); 5. Речитатив и ария Маргариты («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно). На литовском яз. (1, 2, 4, 5). Симф. орк. Литовского радио / А. Клеиникис (1, 3), Хаймас Потапинскас — ф-но (2, 4, 5). Записи 1951 г. (1, 3), 1955 г. (2, 4, 5)

● C10 25089 009 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «HORTUS MUSICUS», худ. рук. Андреас Мустонен. Музыка Хорватии XI—XIV веков: Tota pulchra; Consolamini, lectio; Salve Regina; Consurge, lectio; Benedicamus Domino; Missa «simplex»; Primo tempore, lectio; Sanctus, Benedictus cum tropis; Dies est laetitiae. На латинском яз.

● M10 47727 000 (3 пластинки), C10 25165 002. Комплект из четырех пластинок. ЮДИНА Мария (ф-но). Полное собрание записей (выпуск 2)

Первая пластинка: 1. Соната ми-бемоль мажор, Hob. XVI № 52 (Й. Гайдн); 2—9. Фантастические песни, соч. 12 (Р. Шуман) — Вечером, Порыв, Отчего, Причуды, Ночью, Басня, Сновидения, Конец песни. Записи 1951 г. (1—5), 1952 г. (6—9)

Вторая пластинка: 1. Вешая птица, из «Лесных сцен», соч. 82 № 7 (Р. Шуман); 2. Вариации на тему Баха (Ф. Лист); 3. Вариации и fuga на тему Генделя, соч. 24 (И. Брамс). Записи 1948 г. (3), 1950 г. (2), 1952 г. (1)

Третья пластинка — И. Брамс: 1. Равсонда соль минор, соч. 79 № 2; 2—11. Интермеццо — ля минор, соч. 116 № 2; ми-бемоль мажор, си-бемоль минор, до-диез минор, соч. 117 № 1—3; ля минор, ля мажор, фа минор, ми-бемоль минор, соч. 118 № 1, 2, 4, 6; ми минор, до мажор, соч. 119 № 2, 3. Записи 1951 г. (5), 1952 г. (1, 6, 8, 11), 1968 г. (2—4, 7, 9, 10)

Четвертая пластинка — И. Брамс: Квартет № 2 для ф-но, скрипки, альты и виолончели ля мажор, соч. 26. Мария Юдина, Дмитрий Цыганов, Федор Дружинин, Сергей Ширинский. Запись 1969 г.

● C10 25785 008 ГОС. КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГРУЗИИ, худ. рук. и дирижер Лиана Исакадзе. А. Шёнберг: Просветленная ночь, поэма для струнного оркестра, соч. 4; Розы юга (обработка нахлы И. Штрауса); Железная бригада, шуточная пьеса

● C10 25671 007 ГРАЧ Эдуард (скрипка). Сюита в старинном стиле (А. Шнитке); Венгерские напевы (А. Эшлай); В подражание Альбенису. Юмореска (Р. Щедрин — Д. Цыганов); Концертная фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс», соч. 19 (И. Филлов). Партия ф-но — Алла Малолеткова

● C10 25609 000 КАЗАРНОВСКАЯ Любовь (сопрано). Дж. Верди: Ариозо Дездемоны («Отелло», 3 д.), Сцена и ария Амелии («Бал-маскарад», 3 д.), Ария Леоноры («Сила судьбы», 4 д.), Каватина Леоноры («Трубадур», 1 д.); Дж. Пуччини: Рассказ Мими («Богема», 1 д.), Ария Лауретты («Джани Скикки»), Ария Манон («Манон Леско», 4 д.), Монолог Чио-Чио-сан («Мадам Баттерфлай», 2 д.), Ария Тоски («Тоска», 2 д.). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / М. Эрлер

● C10 25673 001 КАМЕРНЫЙ ХОР НОВОСИБИРСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ, худ. рук. Борис Певзнер. Сибирские песни, концерт для хора (В. Калистратов) — солисты: Людмила Гросс, Светлана Болгова (сопрано), Борис Назаров, Сергей Ковалев (тенор), Сергей Беляков (баритон), Лев Блудин (бас); Игорь Тювеев (сопрано), Игорь Гельман (ложки); Пять парафраз на темы старого Тбилиси (И. Качамадзе) — на грузинском яз.

● C10 25787 002 ЛУГАНСКИЙ Николай (ф-но). Английская сюита № 3 соль минор, BWV 808 (И. С. Бах); Прелюдия и fuga ми минор, соч. 87 № 4 (Д. Шостакович); Этюды из соч. 8 (А. Скрябин) — № 2 фа-диез минор, № 4 си мажор, № 7 си-бемоль минор, № 11 си-бемоль минор, № 12 ре-диез минор; Этюды-картинки (С. Рахманинов) — ля минор, соч. 39 № 2; ми-бемоль минор, соч. 33 № 3. Запись с концерта в Новом зале Московской консерватории 7 мая 1986 г.

● C10 25789 007 ЛУГАНСКИЙ Николай (ф-но). Соната № 7 ре мажор, соч. 10 № 3 (Л. ван Бетховен); Вариации на тему АВЕГГ соч. 1. Интермеццо из «Венского карнавала», соч. 26 № 4 (Р. Шуман); Мазурки (Ф. Шопен) — № 30 соль мажор, № 31 ля-бемоль мажор, № 32 до-диез минор, соч. 50 № 1—3. Запись с концерта в Новом зале Московской консерватории 7 мая 1986 г.

● C10 25483 007 МЕЖИРОВА Анна (ф-но). Популярные фортепианные миниатюры: Вальсы (А. Грибоедов) — № 1 ля-бемоль мажор, № 2 ми минор; Ноктюрны «Разлука» (М. Глинки); Музыкальная табакерка, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов); В монастыре, № 1 из «Маленькой сюиты» (А. Бородин); Романс, соч. 44 № 1 (А. Рубинштейн); Вальс из оперы «Елка» (В. Ребиков); Шесть эпизодов ми-бемоль минор, WoO 83 (Л. ван Бетховен); Ноктюрны си-бемоль мажор (Дж. Фильд); На крыльях песни, соч. 34 № 2 (Ф. Мендельсон, переложение Г. Ланжа); Поэма, соч. 41 № 6 (З. Фибих); Вальс ля-бемоль мажор, соч. 39 № 15 (И. Брамс); Люблю тебя, соч. 41 № 3 (Э. Григ); Вальс ля минор, соч. посмертное (Ф. Шопен)

● C10 25637 005 МУСАОДЖАЕВА Айман (скрипка). 1. Соната № 6 для скрипки соло ми мажор, соч. 27 № 6 (Э. Изаи); 2. Соната № 9 ля мажор, соч. 47 «Крейцера» (Л. ван Бетховен). Партия ф-но — Юрий Смирнов (2)

● C10 25797 009 УСТИНОВА Елена (сопрано). 1, 2. Дж. Верди: Болеры Елены («Сицилийская вечерня», 5 д.), Ария Джильды («Риголетто», 1 д.); 3. Ариетта Джульетты («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); 4. Легенда Лакме («Лакме», 2 д. — Л. Делиб). На итальянском (1, 2) и французском (3, 4) яз. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Федотов

РОМАНОВА Нина (меццо-сопрано). 1. Речитатив и ария Вани («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); 2, 3. П. Чайковский: Вторая песня Леля из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка», соч. 12 № 7, Ариозо воина из кантаты «Москва»; 4. Ария Эболи («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); 5. Рондо Анжелины («Золушка», 2 д. — Дж. Россини). На итальянском яз. (4, 5). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Федотов

● C10 25669 009 ХЕСФОРД Брайан (орган Рижского Домского концертного зала). Рондо (Г. Перселл, обр. Б. Хесфорда); Граунд, ZD 221, Менуэт, Z 649, Ария, Z 676 (Г. Перселл); Марш датского принца, voluntary для трубы (Дж. Клерк, обр. Б. Хесфорда); Voluntary си-бемоль мажор (Дж. Бэттиксхилл); Adagio (Т. Альбини); Северная фантазия ля минор (М. Дришпер); Choral Alleluia, соч. 57 № 2 (Ш. Турнепир)

• МЕЛОДИЯ • 4. 1987



● С62 25327 007 АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ КРАСНОЗНАМЕННОГО СИБИРСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, худ. рук. Геннадий Лужецкий, хормейстер Владимир Серебровский. 1. Сибирь (Г. Лужецкий — В. Латынин); 2. Как Сибирь восстала (К. Лакти — Л. Кондырев); 3. У монумента Славы (Г. Лужецкий — А. Сорокин); 4. Солдатский перепляс (А. и Г. Заволокины — В. Малков). Солисты: Сергей Зайцев (1), Владимир Карасев (4), Александр Салагаев (3), Александр Салагаев и Владимир Карасев (2).

● М60 47745 008 ВИНОГРАДОВ Георгий. «Пшеница золотая»: 1. В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский); 2. Морские волки (М. Блантер — В. Лебедев-Кумач); 3. Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 4. Играй, гармонь (Л. Бакалов — В. Карпов); 5. Золотая звезда (И. Дунаевский — М. Исаковский); 6. Дальний сторожка (И. Дунаевский — Е. Долматовский); 7. В городском саду (М. Блантер — А. Фатьянов); 8. Пшеница золотая (М. Блантер — М. Исаковский); 9. Я наду по Москве (А. Островский — Я. Белинский); 10. У нас в общежитии свадьба (С. Кац — Н. Доризо); 11. Лирическая песня (М. Блантер — М. Вольгин); 12. Московская песня (М. Блантер — А. Коваленков). Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии (1, 3, 8), хор Центрального Дома детей железнодорожников (6), женский вокальный октет (12), Исаак Дунаевский — ф-но (5), орк. Всесоюзного радио п/у Исаака Дунаевского (6), Сигизмунда Каца (10), Виктора Кнушевицкого (2, 4, 7, 10, 12), Александра Цфасмана (11). Записи 1938—1955 гг.

● С20 25431 002 ГОС. СИБИРСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, дирижер Вячеслав Мочалов. 1. Гаухой неведомой тайгой; 2. Александровский централ; 3. Потеряла я колечко (нар. песни); 4. Неизвестный солдат (В. Мочалов — И. Ромашко); 5. Как у двух берез; 6. Шел казак на побывку домой; забайкальская казачья; 7. По диким степям Забайкалья; 8. Шумел камыш, деревья гнулись (нар. песни); 9. Пересохла речка наша (О. Иванов — А. Павлов); 10. Хлеб — всему голова (Н. Кудрин — В. Балачан); 11. Запрягу я тройку борзых (И. Лазарев — Фадеев); 12. Певунья России (Н. Кудрин — Б. Дворнов). Обработки В. Мочалова (1—3, 5—7, 11). В. Мочалова, А. и Г. Заволокиных (8). Солисты: Надежда Багина (4, 5), Валентина Лебедева и Владимир Гори (11), Елена Пономарева (7), Елена Пономарева и Александр Пospelов (9, 12), Валентина Шарифуллина (3), Валентина Шарифуллина и Елена Пономарева (6, 10); женская группа хора (3), Борис Гурин и Сергей Павлов — баяны (6), ансамбль нар. инстр. (7—12).

● С20 25407 007 ЛИПС Фридрих (баян). 1. Картинки с выставки (М. Мусоргский); 2. Музыкальная табакерка, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов); 3. Волчок (А. Ильинский); 4. Детская сюита № 4 (В. Золотарев); 5. Скерцо-токатта (П. Лондонов). Переложения Ф. Липса (1—3).

● С20 25303 002 ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТР. НОВОСИБИРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. и дирижер Владимир Гусев. Осенняя симфония (А. Муров); Семь пьес для оркестра (Ю. Юкеев); Концерт для баяна с оркестром русских нар. инстр. (Ю. Шишаков) — солист Александр Кручин; Пьеса-шутка на тему нар. песни «Перевоз Дуня держала» для домры с оркестром (А. Цыганов) — солист Владимир Шепелев.

● С20 25371 002 ОРЛОВСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ: Анатолий Кочергин, Виктор Михенев, Михаил Репка. «Картинки старой Москвы»: 1. Концертная сюита (Г. Шендерев); 2. Итальянская полька (С. Рахманинов); 3. Весенние голоса, вальс (И. Штраус); 4. Фантазия на закарпатские темы (К. Мясков); 5. Картинки старой Москвы, сюита (Е. Дербенко) — фабричная кадрили, Вальс в старинном стиле, Гвардейский марш; 6. Выйду на улицу (нар. песни); 7. Чардаш (В. Монти). Обработки Е. Дербенко (6), А. Савалова (7), И. Яшкенича (2, 3).

● С20 25091 009 СЛЕПКОВА Нина. «Под чарующей лаской твоей» (старинные романсы): 1. Признание (М. Хозиков — Л. Демидов); 2. В минуту жизни трудную (Петр Булахов — М. Лермонтов); 3. Отцвели хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); 4. Что это сердце (авторы музыки и слов неизвестны); 5. На заре ты ее не буди, киричии на тему романса А. Варламова (А. Иванов-Крамской); 6. Бубенцы (Н. Бакалейников — А. Кусиков); 7. Нет, не любил он (А. Гуэрчиа — М. Медведев); 8. Я тебя с годами не забыла (Петр Булахов — Л. Жолейко); 9. Побудь со мной (Н. Зубов — автор слов неизвестен); 10. Под чарующей лаской твоей (Н. Зубов — А. Маттизен); 11. Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); 12. Приха, вариации на тему нар. песни (М. Высоцкий). Нина Слепкова (1—4, 6—11), Николай Комолятов — гитара (1—12).

● С20 25093 003 СТЕПАНОВ ВЛАДИМИР. «И то же в нас очарованье...»: Две гитары (И. Васильев — А. Григорьев); Сон Степана Разина (нар. песни); Мой день (Н. Зубов — автор слов неизвестен); Липа всковая (нар. песни); Я встретил вас (автор музыки неизвестен — Ф. Тютчев); Запрягу я тройку борзых (И. Лазарев — Фадеев); Гай да, тройка (музыка и сл. Мих. Штейнберга); На улице дождик (нар. песни); Всегда и везде за тобою (музыка и сл. С. Герделя); Пойте, гуси! (музыка и сл. К. Тидемана); Забыли мы (А. Опель — П. Козлов); Милая (авторы музыки и слов неизвестны). Обработки А. Симона. Инстр. ансамбль п/у Николая Калинина.

● С20 25373 007 ФЕОКТИСТОВ Борис (балалайка). «Веселый наигрыш»: 1. Как заставил меня муж парню банюшку топить (нар. песни); 2. Песня ямщика (А. Гурилев) и Запрягу я тройку борзых (И. Лазарев); 3. От села до села; 4. Волга-реченька глубока; 5. Ах ты, ноченька; 6. Ах вы, сени; 7. На горе-то калина; 8. Не шуми ты, мати зеленая дубравушка; 9. Ходила младшенька по борочку; 10. По диким степям Забайкалья; 11. Лебедин мой, лебедин (нар. песни); 12. Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов); 13. Плясовой наигрыш (нар.) Обработки Б. Феоктистова. Григорий Зингер — ф-но (4, 5, 9, 10), Юрий Чернов — гитара (1, 3, 7, 8, 12), Борис Шагин и Виктор Гридин — баяны (6), Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Владимира Федосеева.

● М60 47713 004 ФЛАКС Ефрем. «Когда душа поет»: 1. Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский); 2. Играй, мой баян (В. Соловьев-Седой — Л. Давыдович); 3. Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров); 4. Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 5. В лесу прифронтовом (М. Блантер — М. Исаковский); 6. Грустные нны (М. Блантер — А. Жаров); 7. Давно мы дома не были (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 8. Одинокая гармонь (Б. Мокроусов — М. Исаковский); 9. Услышь меня, хорошая (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский); 10. Ты жизнь моя, любимая (М. Блантер — Е. Долматовский); 11. Грустить не надо (М. Блантер — В. Массе); 12. Счастливая песенка (Д. Прикер — С. Фигельсон); 13. В дорогу далекую (М. Блантер — А. Коваленков). Владимир Дмитриев —



баян (2, 5, 7, 8), оркестры п/у Николая Минха (1, 3, 6, 9, 10, 12, 13), Александра Владимировича (4), Александра Цфасмана (11).

● С20 25383 003 ЧЕРНИЧКА Геннадий (баян). 1. Каприччио на отъезд возлюбленного брата, BWV 992 (И. С. Бах); 2. Прелюдия и аллегро (в стиле Пуньяни) (Ф. Крейслер); 3. Три пьесы (А. Амеличкин). Скерцино, Сентиментальный вальс, Токката. Перееложения П. Гвоздева (2), Г. Червички (1). РЕЙНГАРДТ Михаил (баян). 1. Сюита № 2 для баяна (А. Амеличкин); 2. Отдавали молодцу, 3. Посею лебеду на берегу, 4. Во поле береза стояла (нар. песни); 5. Экспромт (А. Амеличкин). Обработки А. Амеличкина (3), Г. Сомова (4).

● М20 47741 001 НАР. ПЕСНИ И НАИГРЫШИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (по материалам фольклорных экспедиций Н. Л. Котиковой). 1. Эх, да уж вы, горы мои, 2. Эх, печальное сердце мое, 3. Из Парижа было до Москвы-матушки, лирические; 4. Вот пала, пала порошка, рождественская поздравительная припевка; 5. Ой, разжеланные мои сестриченки, свадебное коллективное причитание; 6. Ой, куда ездил, гулял?, свадебная; 7. Соловей мой, соловей, лирическая; 8. Плясовая, Припевки, наигрыши на гуслях; 9. Ты краса ль моя, красота, Как я встану молодешенька, Отлетела лебедушка, свадебные онекальные; 10. А кто у нас гость большой?, свадебная величальная; 11. Полю, полно вам, ребята, плясовая; 12. Ты красота, да подойди-ка ко сиротушке, свадебное коллективное причитание; 13. То не кони берегам бегут, Истоптана травина, свадебная величальная; 14. Ты пчела ли моя, пчелочка, свадебная величальная; 15. Растопляйся, парня басенка, свадебная онекальная; 16. Да по речушке Казани, свадебная величальная; 15. Камаринская, Ах вы, сени, наигрыши на гуслях; 16. Под драку, Камаринская, наигрыши на гармонике. Т. Канюшина (1-4), М. Пупыкина (3), деревня Декшино Печорского района; этнографические коллективы — «Гдовская старина» села Подолешье Гдовского района (9, 10), причитает А. Семенова (9), «Лосицкая старина» Ягдовского (Плюсского) района (13), деревни: Декшино Печорского района (4), Заходы Пыталовского района (5, 7), Колосково Гдовского района (11, 12), Сиянищина Полновского (Гдовского) района (14) Ф. Степанов — гусли (8), деревня Кузнички Палкинского района; М. Прокофьев, В. Иванов — дует гуслей-оркестра «Гдовская старина» (15); А. Ильин — гармоника (16), г. Опочка. Архивные записи 1950-х гг.

● С22 25271 002 НАР. ТАНЦЫ. Выпуск 7 — Подгорная. а) Ансамбль п/у Валерия Петрова; б) Сергей Привалов (гармоника), Олег Буданков (ударные).

● С22 25403 003 НАР. ТАНЦЫ. Выпуск 8 — Камаринская. а) (обр. С. Бутушина) Ансамбль п/у Валерия Петрова; б) Сергей Привалов (гармоника), Олег Буданков (ударные).

● С20 25389 004 ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ. Нар. песни (обработки В. Кляева): 1. По улице мостовой, плясовая; 2. Как вечер было на вечер, свадебная Пермской области; 3. Памлет, памлет каючок, динский; 4. Да купил Ванька себе косу, лирическая Курской области; 5. Ой вы, плотники, плясовая Московской области; 6. Да посады девки лен, донская; 7. Ты гора ль моя, горка, лирическая Тульской области; 8. Что загуманилась, зоренька ясная, городская (сл. А. Вельмана); 9. На улице девки гуляют, апрельская уличная Смоленской области; 10. Слезы мои горючие, аиния колядная Смоленской области; 11. Сохнет, икает во полюшке траушка, протяжная; 12. Ты воспой в саду, соловейка, хороводная Московской области; 13. Донской казачок, донская. Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР, худ. рук. Николай Кутузов (1-3, 5-7, 9, 10, 13); Людмила Зыкина и Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия» (12); Лидия Никольская (4), Андрей Бирнай — гобой; Галина Ситникова — альтовая флейта (4), ансамбль «Русская песня» (11), Николай Тимченко, Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР (8).

● С20 25433 007 ПОЙТЕ, ГУСЛИ. 1. Русский концерт для щипковых гуслей, 2. Былина для клавишных гуслей, концерт (П. Барчунов); 3. Вальс из спектакля «Поединок» по повести А. Куприна (Ю. Зацарный); 4. Русский концерт для щипковых и клавишных гуслей (П. Барчунов), Вера Гореловская — щипковые гусли (1, 3, 4), клавишные гусли (2), Майя Воронец — клавишные гусли (3, 4), Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижер Виктор Гринин.

● С20 25343 008 СИБИРСКИЕ УЗОРЫ. 1. Сибирь (нар. песни); 2. В Сибири не было войны (Г. Лужецкий — И. Краснов); 3. Иркутиночка (нар. частушки); 4. Метет метель (А. и Г. Заволокины — В. Боков); 5. Большие шуток и любви! (А. и Г. Заволокины — сл. нар.); 6. Скерцо (А. Амеличкин); 7. Сибирская лирическая (нар. песни); 8. Махонька (музыка нар. — В. Корсаков); 9. Лес зеленый (нар. песни); 10. Говорят, что я горда (А. и Г. Заволокины — В. Боков); 11. Барабинская матаня (нар. частушки); 12. Раньше все пешком ходили (музыка и сл. А. и Г. Заволокиных); 13. Сибирские потешки (В. Лямкин), Александр и Геннадий Заволокины (1, 3, 5, 7, 9, 11, 12), Галина Меркулова (2, 4, 8, 10); Александр Заволокин — балалайка (1, 3), свирель (9), Геннадий Заволокин — баян (1, 3, 7, 9, 11); орк. русских нар. инстр. Новосибирского телевидения и радио п/у Владимира Гусева (1-13).

● С60 25147 003 СОЛДАТ И ПЕСНЯ (выпуск 2). 1. Мы — армия народа (Г. Мовсесян — Р. Рождественский); 2. Солдат и песня (И. Тамарин — М. Шабров); 3. Музыканты (Д. Тухманов — В. Харитонов); 4. Ветераны (О. Сорокин — И. Шафран); 5. Песня о солдате (В. Мигуля — М. Агашина); 6. Армия моя (А. Абрамов — Р. Плаксин); 7. Дирижеры военные (Б. Фиготин — Ф. Лаубе); 8. Когда мужчины говорят (С. Березин — В. Бутенко); 9. Письмо солдата срочной службы (И. Тамарин — М. Шабров); 10. Защитники страны (Б. Александров — Н. Добронравов). Дважды Краснознаменный академик А. В. Александров ансамбль песни и пляски Советской Армии (1, 3, 5, 6, 10), солисты Эдуард Лабковский (3); Иосиф Кобзон (4), Владислав Коннов (7), ансамбли: «Лейся, песня» (2, 9), «Пламя» (8).

● С20 25205 001 ТРАДИЦИОННЫЙ ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР ЗАПАДНОЙ СИБИРИ. 1. Траушка, моя муравушка, протяжная; 2. Ты не вейся, черный ворон, солдатская; 3. Зародилась Дуныша, крутуха; 4. Летела кукушечка, свадебная; 5. Вы послушайте, ребята, рекрутская; 6. Где ж ты был, мой черный баран, шуточная; 7. Не летай-ка, соловей, крутуха; 8. Ох и стой, березушка, свадебная; 9. Да там тегера шла, хороводная; 10. Разъезжает душа добрый молодец, масленичная; 11. Бояре, мы к вам пришли, хороводная; 12. Катя, моя Катенька, протяжная; 13. Сестрица, кого прядешь?, вечерочная; 14. Ах ты, миленький мой, крутуха. Фольклорная группа села Северное Северного района Новосибирской области: Матрена Антопкина, Александра Халыва, Анисья Якимова, Татьяна Григорьева, Елена Гребковская, Анна Арманчева; запевают: Анисья Якимова (1-12, 14), Елена Гребковская (6).

● С20 25207 006 ТРАДИЦИОННЫЙ ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР ЗАПАДНОЙ СИБИРИ. 1. Ты



зайди-ка, зайди, солнце красное, протяжная; 2. Как с улицы метелица метет, свадебная; 3. Полно, полно вам, ребята, чужо пиво пить, вечерочная; 4. Уж заря, ты заря, ты зорюшка; 5. Как по погребу бочончок катается; 6. У рюмочки у серебряной золотой веночек; 7. Во горенке, во новой; 8. У ворот сосна зеленая, свадебная; 9. У Катюши муж гуляка. Фольклорный ансамбль села Мышлянки Сузунского района Новосибирской области: Татьяна Штоль, Клавдия Нартова, Софья Поминова, Анна Захарова, Людмила Гуляева, Анна Корпусенко, Нина Бархатова; запевают: Нина Бархатова (1), Анна Захарова (2, 4—6, 8), Софья Поминова (3), Клавдия Нартова (7), Татьяна Штоль (9). **Що в Юросолимі** мылянка; **Весняночка-паниночка**, весенняя; **Петрівка**; **Стелісь, барвіночок**, лирическая; **Дивлюсь я на небо** (В. Заремба — М. Петренко); **Ой у Галі нерідна мати**, баллада; **По-над яром пшениченька** ланом, лирическая; **Ой у полі жито копитами збито**, баллада, фольклорная группа села Белое Карасукского района Новосибирской области: Харитина Левченко, Ульяна Синельник, Евгения Томченко (на украинском яз.)

● **C20 25273 001 ТРОЙКА**. Ямщицкие песни. 1. **Вот на пути село большое** (нар. песня, сл. Н. Анордиста); 2. **Однозвучно гремит колокольчик** (К. Сидорович — И. Макаров); 3. **Когда я на почте служил ямщиком** (нар. песня, сл. Л. Трефолова); 4. **Тройка** (Павел Будахов — П. Вяземский); 5. **Что так скучно, что так грустно**; 6. **Ну, быстрее летите, кони**; 7. **Вот мчится тройка почтовая**; 8. **Это было давно**; 9. **Извозчик** (нар. песни); 10. **Степь да степь кругом** (нар. песня, сл. И. Сурикова); 11. **Запрягу я тройку борзых** (И. Лазарев — Фадеев). Обработки А. Симона, Нина Высотина (2, 4, 6, 8, 10), Анатолий Сафюлин (1, 3, 5, 7, 9, 11), ансамбль солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Н. Осипова п/у Николая Калинина

● **C20 25655 005 (2 пластинки) ПЕСНИ РОССИЙСКОГО ПРОЛЕТАРИАТА**. Первая пластинка — «Начало пути»: 1. **Беснуйтесь, тираны** (А. Вахнянин — русский текст Г. Кржижановского); 2. **Дубинушка**; 3. **Отречемся от старого мира** (сл. П. Лаврова); 4. **Варшавянка** (В. Скеницкий — русский текст Г. Кржижановского); 5. **Красное знамя** (сл. В. Червонского); 6. **Смело, товарищи, в ногу**, боевой марш (сл. Л. Радина); 7. **По духу братья мы с тобой** (сл. А. Плещеева); 8. **Смело, друзья, не теряйте** (сл. М. Михайлова). Текст С. Путятина читают Роза Балашова и Николай Мартон; поют: Владимир Панкратов (2), камерный хор Ленинградского гос. института культуры им. Н. К. Крупской, худ. рук. Николай Корнев (1—8); Элла Шаргородская — ф-но (4—6). Вторая пластинка — «Мы наш, мы новый мир построим»: 1. **Потомственный рабочий**; 2. **На баррикады**; 3. **Мы кузнецы** (сл. Ф. Шкулева); 4. **Нас давит, товарищи, власть капитала**; 5. **Солнце всходит и заходит**; 6. **Вот Петербург забастовался** (сл. А. Горьки); 7. **На десятой версте от столицы** (Памяти жертв 9 января 1905 года) (сл. П. Эдмета); 8. **Мы мирно стояли пред Зимним дворцом** (9 января 1905); 9. **Литовский замок**; 10. **Вы жертвою пали, похоронный марш**. Текст С. Путятина читают Роза Балашова и Николай Мартон; поют: Владимир Панкратов (5, 6, 9), камерный хор Ленинградского гос. института культуры им. Н. К. Крупской (1—4, 7—10); Владимир Кудряшов — баян (5, 6, 9)

● **C20 25675 008 ЗАЙЦЕВ Борис**. **Не пробуждай ностальгии** (Петр Будахов — автор слов неизвестен); **Я помню вальсы звук престелный** (музыка и сл. Н. Листова); **Бубенцы** (Н. Бакалейников — А. Кусиков); **Выхожу один я на дорогу** (Е. Шашин — М. Лермонтов); **Ночь света** (М. Шашин — М. Языков); **Под дугой колокольчик поет** (М. Николаевский — В. Гарлицкий); **Я вас любил** (Б. Шереметьев — А. Пушкин); **Только раз** (Б. Фомин — П. Герман); **Слушайте, если хотите** (Н. Шашин — автор слов неизвестен); **Глядя на луч пурпурного заката** (А. Опель — П. Козлов); **Не дукайте** (авторы музыки и слов неизвестны); **О, если б мог выразить я звуке** (Л. Малашкин — Г. Мишин); **Утро туманное** (В. Абаз — И. Тургенев); **Тихо, так тихо** (музыка и сл. М. Перротте). Инстр. ансамбль п/у Виктора Калининского

● **C20 25571 003 СЛОБОДКИН Юлий**. «Ах, эти глазки голубые»; **Музыка леса** (Б. Зайцев — И. Пикитин); **Во поле орешина, шумел, гудел пожар московский, Черный ворон**, **Я помню глазки голубые, Уж как пал туман, Не лгите, Крутится, вертится, Светит месяц** (нар. песни); **Я люблю вас так безумно, Отойти** (старинные романсы); **Вы, песочки золотые, Семеновна** (нар. песни). Обработки Б. Иванова. Русский инстр. ансамбль, рук. Анатолий Цадиковский

● **M20 47937 008 ...ГИТАРЫ ТОНКАЯ СТРУНА**. Встречи с Сергеем Сорокиным (1896—1974). 1. **Интервью с Сергеем Сорокиным** журналиста Лазаря Магратчева (1969 г.); 2. **Глядя на луч пурпурного заката** (А. Опель); 3. **Пара гнедых** (Я. Пригожий — А. Алухтин); 4. **Серенада** (Г. Брага); 5. **Моя синеглазая** (Ферри-Кельмане — Б. Тимофеев); 6. **Малышка** (цыганская нар. песня) — на цыганском яз. Обработки С. Сорокина, Сергей Сорокин — пение, гитара (1, 3, 5, 6), гитара (2, 4). Запись 1970 г. (2—6)

● **C22 25445 003 НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ**. Выпуск 9 — **Кадриль**. а) Ансамбль п/у Валерия Петрова; б) **Кадриль**, Летели две птички, Барыня, Обшая, Сергей Привалов (гармоника), Олег Будаков (ударные)

● **C22 25447 008 НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ**. Выпуск 10 — **Тимоня, Чеботуха** (Дробушкин). Ансамбль п/у Валерия Петрова, вокальный ансамбль «Россияночка»

● **C22 25449 002 НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ**. Выпуск 11 — **Трепак**. а) Ансамбль п/у Валерия Петрова; б) Сергей Привалов (гармоника), Олег Будаков (ударные)

● **C62 25645 004 (45 оборотов в минуту) Ой, цветет калина, Каким ты был** (Н. Дунаевский). Ансамбль русских нар. инстр. п/у Николая Дмитриева

● **C62 25647 009 (45 оборотов в минуту) Уральская рябинушка** (Е. Родыгин); **Одинокая гармонь** (Б. Мокроусов). Ансамбль русских нар. инстр. п/у Николая Дмитриева

Из серии «—1»

#### УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● **C30 25497 006 КОЧЕРГА** Анатолий. Нар. песни: 1. **Чорні брови, карі очі**; 2. **Взяк би я бандуру**; 3. **Стоїть явір над водою**; 4. **По садочку ходжу**; 5. **Ой не стеліся, хрещатий барвінку**; 6. **Як засядем, братці**; 7. **Дивлюсь я на небо** (В. Заремба — М. Петренко); 8. **Ой видно село**; 9. **Повий, вітре, на Україну**; 10. **Казав мені батько**; 11. **Думи мої** (сл. Т. Шевченка). Обработки К. Богуславского (8), М. Вериков-



ского (11), С. Гулак-Артемевского (3), В. Косенко (2), Н. Лысенко (5, 10), А. Мамалыги (4), М. Проценко (9), Л. Ревуцкого (5). Ансамбль «Рідні наспіви», дирижер Евгений Чорнокондратенко

● С30 25409 009 ТУРЕЦ Владимир. «Пісня для тебе»: 1. Я до тебе, матусю, у пісні їду (П. Майборода — Т. Мезенцева); 2. Ой при лужку, при лужку (нар. песня); 3. Цвітуть осінні, тили небеса (А. Билас — М. Ткач); 4. Сміються, плачуть солов'ї (Г. Жуковский — О. Олесь); 5. Пісня для тебе (П. Майборода — М. Ткач); 6. Ой зійди, зійди, ясен місяцю, 7. Копав, копав криниченьку (нар. песня); 8. Сивина (И. Марченко — Д. Луценко); 9. Осінне золото (И. Шамо — Д. Луценко); 10. Моя стежина (П. Майборода — А. Малышко). Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова (1, 10). Московский молодежный орк. русских нар. инстр. п/у Николая Калинин (2, 4, 6, 7), концертный ансамбль электромузыкальных инстр. Гостелерадио СССР п/у Вячеслава Мещерина (3, 8, 9), симф. орк. Украинского телевидения и радио п/у Сергея Госачинского (5)

#### УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 25135 007 ПЕСНИ НА СТИХИ Н. НАРЗУЛЛАЕВА (1934). Жизнь, слушай меня (музыка нар.) — Нуриддин Хаиракулов; Где ты, моя судьба? (музыка нар.) — Шерали Джуроев; Любовь моя как молния (музыка нар.) — Ахмеджан Шукров; Дарите цветы (музыка нар.) — Кабулджан Юсупов; Послание любви (А. Исмаилов) — Гулямджан Якубов; Почему молчишь, милая? (музыка нар.) — Уринбай Нуралиев; Ты мне нравишься (музыка нар.) — Джурабек Набиев; О молодость (Т. Хасанов) — Бахтияр Холходжаев; Человек (М. Мирзаев) — Матлюба Дадабаева; ансамбль нар. инстр. Стихи читает автор

● С30 25137 001 АНСАМБЛЬ УЧАСТНИКОВ КОНЦЕРТНЫХ ФРОНТОВЫХ БРИГАД им. Зебо ГАНИЕВОЙ, худ. рук. Гавхар Рахимова. 1. Вперед на врага (М. Ниязов — Ю. Хамдам); 2. Будем жить (С. Габриэлян — сл. нар.); 3. Ой, туманы мои, растуманы (В. Захаров — М. Исаковский) — на русском яз.; 4. Герои (П. Рахимов — Ахунди); 5. Я в Узбекистане (В. Хашим — Чуст); 6. Хинкалкам уйнасаман (нар. песня); 7. Письмо с фронта («Здравствуй, мама!») (М. Ниязов — Чуст); 8. Зебихон (Ф. Садыков — Б. Мирзаев); 9. Радуйся, мой народ (музыка нар. — Чуст); 10. Счастливого пути! (М. Ниязов — Саки); 11. Казаки, казаченьки (М. Блантер — Е. Долматовский, В. Луговой) — на русском яз.; 12. Дейди ё (нар. песня); 13. На врага (А. Хашимов — Чуст). Ансамбль (1—6, 12, 13), Мехри Абдуллаева (9), Киммат Ворухова (10), Коммуна Исмаилова (8), Коммуна Исмаилова, Угил Машарипова, Иргашон Мирзаева (7), Назрулла Якубов (11); Маматазиз Ниязов — дутар (9), ансамбль нар. инстр. п/у Тиллаша Ходжабердыева (1—7, 11—13), ансамбль нар. инстр. (8, 10)

● С32 25189 003 ВАХАБОВЫ Исмаил и Исраил. 1. Матушка (музыка нар. — Э. Ахунова); 2. Люблю тебя (музыка нар. — А. Навои); 3. Наврузи сабо талкинчаси (музыка нар. — Мунне). Ансамбль нар. инстр. (1, 2), Тургун Алимов — танбур, Абдурахим Хамидов — дутар (3)

● М30 47917 009 Т. ТУЛА (1918): Лирика. Стихи читает автор; песни на стихи Т. Тулы — 1. Узбекистан (М. Мирзаев); 2. Скажи мне имя твоё (турецкая нар. мелодия, аранжировка Р. Ильясоев); 3. Эй, цветок (М. Мирзаев); 4. Моему тару (А. Исмаилов); 5. Любимая (муз. нар.); 6. Ширмоной (Ф. Садыков); 7. Родимый кров (А. Исмаилов); 8. Шипы розы (музыка нар.); 9. Золотой сундук (М. Мирзаев); 10. Хотя бы (музыка нар.); 11. Лунный родник (А. Исмаилов); 12. Родина (Ф. Закиров). Икрамджан Буранов (1), Батыр Закиров (2), Коммуна Исмаилова (6), Дилорам Каюмова (3, 9), Камалиддин Рахимов и Турдиали Сагдуллаев (5), Замира Суянова (11), Мамурджан Тухтасинов (8), Кабулджан Юсупов (10), Гулямджан Якубов (4, 7), ВИА «Ялла» (2, 12); ансамбль нар. инстр. (1, 3—11)

● С32 25755 008 АЗИМОВ Махмуджан. Женчужина, Любимая пришла (А. Исмаилов — Уйгун). Ансамбль нар. инстр. п/у Абдухашима Исмаилова

● М30 47899 009 АМИНОВ Сирадж. 1. Насрулло, 2. Образ твой (музыка нар. — А. Навои); 3. Моя Зулайха (Ф. Садыков — Ю. Шамансур); 4. Черноокая (Ф. Садыков — С. Абдулла); 5. Талкин узол (музыка нар. — А. Навои); 6. Шайдоси бор (Ф. Садыков — М. Назаров); 7. Хорошо (А. Касимов — А. Пулат); 8. Танцуй (Ф. Садыков — Н. Ходжаева). Сирадж Аминов и Шакирджан Эргашев (4, 6—8), ансамбль нар. инстр. п/у Фахридина Садыкова. Записи 1965 и 1968 гг. («Старейшие мастера искусства Узбекистана», выпуск 20)

● С30 25653 002 МАМАДАЛИЕВ Фаттаххан. Кашкарчан мугилчан дугох (классическая мелодия — Фузули); Чаландози наво (классическая мелодия — Надира); Саяти мискин (классическая мелодия — Саваки); Эй сабо (Д. Закиров — А. Навои); Этмасмидим (К. Джаббаров — Фузули); Гиря (классическая мелодия — Завки). Ансамбль нар. инстр. п/у Абдухашима Исмаилова

● М30 47901 009 УБАЙДУЛЛАЕВ Аскар. 1. Милая придет (музыка нар. — Мукими); 2. Молчаливая (музыка нар. — Фуркат); 3. Утренний ветерок (Ю. Далаханов — Х. Салих); 4. Гулжамол (Г. Ташматов — Бабур); 5. Савти чоргох (нар. мелодия); 6. Каро зулфинг (музыка нар. — Бабур); 7. Пожелание (Д. Закиров — Фуркат); 8. Чаландози наво (музыка нар. — Гайрати); 9. Всегда рядом (М. Юсупов — Я. Мирза). Аскар Убайдуллаев — пение (1—4, 6—9), най (5), ансамбль нар. инстр. (1—4), орк. нар. инстр. Узбекского телевидения и радио п/у Дани Закирова (6—9). Записи 1959—1969 гг. («Старейшие мастера искусства Узбекистана», выпуск 21)

● С30 25639 003 ЯКУБОВ Гулямджан. «Зилола»: Мажнунтола (А. Исмаилов — сл. нар.) — Гулямджан Якубов и Матлюба Дадабаева; Если бы не встретился (А. Исмаилов — Уйгун); Тоскую по тебе (А. Исмаилов — И. Ибрат) — Гулямджан Якубов и Махбуба Хасанова; Ушла любимая (музыка нар. — И. Рахманов); Зилола (А. Исмаилов — Нусрат); Воспоминание (музыка нар. — А. Матжон); Любовь (музыка нар. — Х. Худайбердыева); Незабвенная (М. Мирзаев — Р. Гамзатов, перевод О. Дамина). Ансамбль нар. инстр. п/у Абдухашима Исмаилова

● С32 25187 009 РАХИМОВ Матякуб. «Сайри гулшан»: Таронаи сайри гулшан (классическая мелодия — Агахи); Где моя любовь (музыка нар. — Бабур). Ансамбль нар. инстр.

#### КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С32 25747 006 БЕКЕНТУРОВ Жанас (домбра). Невзвестный солдат (М. Хамзин), Дорога жизни (К. Кумисбеков); Талас (М. Аубакирова); Пара серег — первый вариант (Даулеткерей); Серый гусь (Ашимтай); Кос басар (Таттимбет)



● С30 25759 001 ГАБДИЕВ Рысбай (домбра). «Ликование»: Порыв, Посвящение маме, Торсмурат, Байжума, Кышкентай, Терискапай, Адай, До свидания, мама, прощай (Курмангазы); Ликование (Жанторе); Байжума (Науша); Бозашы (Е. Есенов); Хромой гнедой (Сейтек); Карасай (музыка нар.); Санау (Кауен); Победа (М. Ускенбаев); Ел айрылган (Е. Есентемир); Ак желен (Алтынай).

● С32 25651 009 ЕСЕНОВ Корабай. Песня о друге, Завещание деда, Светлая тоска (Ж. Алиханов — К. Салыков). В собственном сопровождении на гитаре.

● С10 25793 009 КАРАЖИГИТОВ Нариман. 1. Ария Кебека («Евлик и Кебек», 1 д. — Г. Жубанова); 2. Ария Ахмета («Камар-сулу», 2 д. — Е. Размадиев); 3. Песня Айдыра; 4. Ариозо Айдыра («Абай», 3 и 4 д. — А. Жубанов и Л. Хамиди); 5. Ария Биржана («Биржан и Сара», 2 д. — М. Тулебаев); 6. Любимая (Н. Тлендиев — Н. Шакинов); 7. Мой Шолпан (К. Мусин — Б. Аманшин); 8. Лайлим (Биржан, обр. Л. Хамиди); 9. Акбай (нар. песня, обр. Л. Хамиди); 10. Твой аул на Иргеле (нар. песня, обр. Б. Ерзаковича); 11. Песня Биржана (Биржан); 12. Приходи на жатву (С. Мухамеджанов — С. Адамбеков); 13. Мечтатели (А. Бейсенов — Н. Алимулов). Орк. Гос. академ. театра оперы и балета им. Абая п/у Тургут Османова (1) и Владимира Руттера (2); Семен Коган — ф-но, Вячеслав Горалеский — скрипка, Софья Трост — виолончель (3—5), Семен Коган — ф-но (6, 7), Роза Шарипова — ф-но (8, 13).

● С32 25633 005 НАМАЗОВА Камаш (кобыз). Ахау, керим (музыка нар.); Ария (А. Жубанов); Дайдау, Кызыл бидай (музыка нар.). Магула Мухажанова (арфа).

● С32 25751 009 САДЫКОВ Мурат (домбра). Думы Махамбета, Подарок свадьбе, Любимые братья (М. Садыков).

● С30 25753 008 СЫЗДЫКОВА Кенжегуль. Кукушка, Гульдерайым, Приглашение на свидание, Агажан латипа (нар. песни); Жемчуг (Асет); Маусымжан, Дударига, Ботакох, Жумбак оден, песня-загадка (нар. песни); Гакку (Ыбырай); Черный скворец (нар. песни) — третий вариант; Манмангер (Ахан-Серге); Черный скворец (нар. песни) — первый и второй варианты. Дмитрий Гусенин (баян).

● С30 25393 001 И. ЖАНСУГУРОВ (1894—1937): Кулагер, поэма (музыка нар.). Поэт Нагашибай Алпысов в собственном сопровождении на домбре.

● С30 25225 006 К. КУМЫСБЕКОВ (1927): 1. Торжество труда; 2. Край мой родной (Т. Молдагалеев); 3. Вальс; 4. Жизнь как песня (К. Идрисов); 5. Золотая степь (С. Сейфуллин); 6. Дорога жизни; 7. Гордая моя; 8. Прилетели лебеди (К. Салыков); 9. Молодость моя (А. Шамсенов); 10. Танцующие березы; 11. Сноха (Ш. Мухамеджанов); 12. Легенда о Коркуте. Шахмардан Абилов (5), Ермек Абилдаев и Жумат Магамбетов (11), Гафиз Есимов (2), Майгуль Казтурганова (8, 9), Зейнеп Койшыбаева (4), Казахский гос. академ. орк. нар. инстр. им. Курмангазы п/у Шамгона Кажгалиева (1—6), Гос. фольклорно-этнографический орк. «Отар сазы» п/у Нургисы Тлендиева (7—12).

#### ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 25099 009 АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ВИЛЬНИУССКОГО ГОС. УНИВЕРСИТЕТА им. В. КАПСУКАСА, худ. рук. Вилас Александровичус. 1. Кяпурине, 2. В саду брати (нар. мелодии); 3. Два всадника (В. Юозапайтис — сл. нар.); 4. Кадриль «Лялюну», 5. Паровоз (нар. мелодии); 6. Ролендерис (А. Клова); 7. Субботним вечером (Б. Дварновас); 8. Пьеса для скрабалай (Ю. Гайжаускас); 9. Уточка (Л. Повилайтис); 10. На празднике, 11. Молодежный танец (В. Александровичус); 12. Кадриль и полька (В. Александровичус — В. Кукулас). Обработки В. Александровичуса (1, 2, 4, 5). Хор (3, 11, 12), женская группа хора (2), Виргиниюс Крягжде (скрабалай), ансамбль нар. инстр. (8), квинтет бирбине (7), группа канклес (9), сельская капелла (4, 5, 10, 11), оркестр (1, 6, 12).

● С30 25097 004 СМОЛСКУС Антанас (бирбине). 1. Раявимас (Ю. Грудис, обр. Я. Швядаса); 2. Два братика, полька (Я. Швядас); 3. Песня (В. Багдонас); 4. Ой, рута, рута, из «Раявимас» (Г. Ванайте — сл. нар.); 5. Осень (Ю. Гайжаускас); 6. Утренняя мелодия (Р. Жигайтис); 7. Жуй, коровка (нар. песни); 8. Песня без слов (Я. Швядас); 9. Вечер (К. Брундайте); 10. Соната для бирбине и ф-но (Ю. Юозапайтис, переложение П. Тамошайтиса); 11. Andante cantabile e sostenuto, вторая часть концерта № 1 для скрипки с оркестром (Э. Бальсис, переложение Я. Бикаускаса). Сигуте Тримайте — сопрано (4, 7); ансамбль канклес (1, 5), трио канклес (9) п/у Лины Найкялене; ансамбль нар. инстр. «Сутартине» п/у Пранаса Тамошайтиса (10, 11).

#### МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 25151 000 ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ФЛУЕРАШ», худ. рук. Сергей Луневич. 1. Ляутарское соревнование (музыка нар.); 2. Гайдужская легенда (В. Гоя); 3. Молдавская сюита (музыка нар.); 4. Хостропэ, 5. Три хоры, 6. Сырба и хора (нар. танцы); 7. Сыграй «Флуераш» на флуере (Г. Шевчишин); 8. Прими, Молдова, песнь мою (музыка нар.); 9. Танец стариков (В. Гоя); 10. Две танцевальные мелодии, 11. Сырба, 12. Ляутарская импровизация (музыка нар.). Обработки П. Баранчука (12), С. Дуки (3), Э. Кройтора (4, 6, 10, 11), И. Лау (8), В. Негруци (5), Г. Шевчишина (1), Солисты: Петри Захария — кавал (2, 9), флуер (4, 11), Сергей Кожок — таракот (3, 10), Ион Лау — най (8), Ион Неница — аккордеон (12), Георге Усан — труба (5), ансамбль флуеристов (7). Дирижеры: Сергей Луневич (1—4, 6—9, 11, 12), Валерий Негруци (5, 10).

● С30 25679 009 КОЖОКАРУ Валентина. «Встреча с молодостью». 1. Увидела свою молодость (Г. Банарюк — Г. Вьеру); 2. Милый, ненаглядный мой (нар. песни); 3. Воспеваю хлеб (музыка нар. — С. Беликов); 4. Промылаю тебя, война (К. Барановский — Н. Русу); 5. Я живу на этой земле (музыка нар. — Д. Матковский); 6. Молдавский хоровод (музыка нар. — Л. Унгуряну); 7. Две сестренки (музыка нар. — Г. Вьеру); 8. Превратилась бы тоска в тропинку (К. Барановский — М. Бени); 9. Лист зеленый розы (музыка нар. — Д. Матковский); 10. У окошка моего дома (нар. песни); 11. Мой край (музыка нар. — Г. Вьеру); 12. Говорили мне родители (музыка нар. — Е. Тарлапан). Обработки К. Барановского (12), Н. Воттроса (6), А. Голумоза (7, 9), И. Даскэла (3), В. Доя (5, 11), В. Йову (2), П. Фрэкуцану (10). Орк. нар. музыки «Фольклор», худ. рук. Думитру Блажия, дирижер Петря Няму.

● С30 25681 007 ЛОЗАНЧУК Александр. «Пою о любви». 1. Едет мама к сыну, 2. Жизнь человека, 3. Не плачь, теща, не тужи (музыка нар. — Ю. Филип); 4. Село (музыка нар. — Н. Дабига); 5. Проводы, любимая, до вокзала (музыка нар. — А. Алеч); 6. Приглашаем всех на жок (музыка нар. — Ю. Филип); 7. На молдавской свадьбе (Г. Мустя — А. Чокану); 8. Зависть, 9. Коса (музыка нар. —



Г. Вьеру); 10. Не забывайте родителей (музыка нар. — Ю. Филип); 11. Мама, я пою для тебя (музыка нар. — Г. Фурдуй); 12. Совет мужчинам (музыка нар. — А. Чокану); 13. Здравствуйте, мама, папа (музыка нар. — Ю. Филип). Обработки К. Барановского (12), Д. Блажина (3, 13), П. Боггроса (1), А. Голлоза (4), И. Даскала (2, 11), С. Крецу (9), М. Мусти (6), П. Намцу (8), И. Пэжурару (5, 10). Орк. нар. музыки «Фольклора», худ. рук. Думитру Блажин, дирижер Ион Даскал

#### ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● М30 47929 001 ПЕСНИ НА СТИХИ А. Лахути (1887—1957). 1. Дар фиорои чонон (М. Инашоев); 2. Ушел с цветами (М. Насриддинов); 3. Милая, взгляни (К. Курбанов); 4. Мое сердце (музыка нар., аранжировка Х. Ахмерова); 5. Красавица моя (музыка нар., обр. М. Бурханова); 6. Дорогой отец (Дж. Мурадов); 7. Афсонаи дил (М. Бахтиярова); 8. Знает ли? (О. Хашимов); 9. Силсиламу (музыка нар.). Рена Галибова (9), Майсара Дильдорова (7), Лутфи Кабирова (5), Кариматullo Курбанов, ВИА «Согдиана» (3), Джурабек Мурадов (6), Далер Назаров (1), Бахадур Негматов (4), Одина Хашимов (8), Хурмо Ширинова (2); ансамбль нар. инстр. (6—9), фольклорная группа Гостелерадио Таджикской ССР (1), эстрадный орк. «Гульшан» п/у Юрия Пулатова (2, 4), Московский гос. симф. орк. п/у Вероники Дударовой (5)

● С30 25299 004 ИСХАКОВА Барно. «Напевы души»: 1. Синахуруш (классическая мелодия — Коони); 2. Кокулат (З. Шахиди — М. Гурсунзаде); 3. Монужот (классическая мелодия — А. Навои) — на узбекском яз.; 4. Бебока (классическая мелодия — Шавкат, Сипанди); 5. Гулчехон (музыка и сл. З. Шахиди); 6. Талкинчан мустахзоди наво (классическая мелодия — Мулхим, Рафе); 7. Оханги тор (Д. Дустихамедов — Г. Сафиева). Обработки Б. Поговата (1, 3, 4), С. Хамраева (6), Гос. орк. нар. инстр. Узбекистана им. Т. Джабильева п/у Набиджана Абдуллаева (1—3, 7) и Фарука Садыкова (4—6)

● М32 47739 000 ШАХОБОВ Фазлиддин. 1. Чапандози ушшо (классическая мелодия — Зебанисо); 2. Твой облик (музыка нар. — Хилоли); 3. Талкинчи савти сабо (классическая мелодия — Саади). В собственном сопровождении на танбуре; Якуб Тинхасов (дояра)

#### АЛТАЙСКАЯ МУЗЫКА

● С62 25257 000 В. ХОХОЛКОВ (1938): Песни. 1. Калина красная, 2. Марьяны коренья (Г. Кондаков); 3. У Алтая даль крутая, 4. Танцуем в модных ритмах (Г. Георгиев). На русском яз. Надежда Рязузова, женский хор (3), Любовь Хохолкова (1, 2), мужской хор (2), Любовь Хохолкова и Аяс Чикеев (4), орк. Гостелерадио Кыргызской ССР п/у Александра Георгиева

● С60 25255 000 ПОКЛОН АЛТАЮ. 1. Поклон Алтаю (М. Стариков — Г. Панов); 2. Всех нас партия сплотила (Аф. Анохин — А. Сальхинов); 3. Комсомола Алтая (Г. Дегтярев — М. Юдалевич); 4. Алтайская пионерская (В. Пеньков — И. Зорюченко); 5. Песня о Мамонтове (Аф. Анохин — П. Бобринков, М. Юдалевич); 6. Гусь, 7. Золотое озеро (Ан. Анохин — сл. нар., русский текст М. Юдалевича); 8. Алтай, голубая земля (В. Хохолков — Г. Кондаков); 9. Родина (К. Нечаев — Н. Шербаков); 10. Алтаюшка (Э. Юнкман — А. Гупан); 11. Колыбельные страдания (В. Жериков — В. Пухначев); 12. Марьяны коренья (В. Хохолков — Г. Кондаков); 13. Ветка горного кедра (М. Стариков — Г. Панов); 14. Величальная Алтаю (М. Апарнев — В. Косарецкий). На русском яз. Лариса Георгиева (6, 7), Шеркул Дуйшеналиев (11), Хусейн Мухтаров (1, 2, 8), Гульнара Чоткореева и Шеркул Дуйшеналиев (10), Гульнара Чоткореева и Аяс Чикеев (3), Любовь Хохолкова (12), ансамбль Дворца пионеров г. Фрунзе (4), мужской хор (5, 12) и женский локальный ансамбль (10) Гостелерадио Кыргызской ССР; хор (1—3, 8, 9, 13, 14) и орк. Гостелерадио Кыргызской ССР, хормейстер Валерий Гумбин, дирижер Александр Георгиев

● С62 25459 006 М. СТАРИКОВ (1939): Песни. 1. Ветка горного кедра (Г. Панов); 2. Село мое (Н. Черкасов); 3. Песня о вечной юности (Г. Панов); 4. Сторона моя Сибирь (Е. Бродская). На русском яз. Надежда Чеботарева и Надежда Рязузова (2), Аяс Чикеев (3), Гульнара Чоткореева и Аяс Чикеев (4), хор и орк. Кыргызского телевидения и радио, хормейстер Валерий Гумбин, дирижер Александр Георгиев

#### МУЗЫКА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

● С30 25329 000, С30 25331 009, С30 25333 003, С30 25335 008 (комплект из четырех пластинок) АДЫГСКИЕ НАРТСКИЕ ПЕСНИ (на кабардинском яз.). Первая пластинка: 1. Песня могучих нарттов; 2. Орзамес сватает Сатаней; 3—5. Нарт Сосруко — Бой Сосруко с Тогрешем, Сосруко добывает огонь, Сатаней оплакивает Сосруко. Владимир Барагунов (1—3, 5), Юрий Гучев (2), Валентина Сосмакова (2, 3, 5), Амирби Урусов, Суфьян Шугонов (2—4), Юрий Пшигошев (3, 4), Данил Согов (4), хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1—5), камерный ансамбль (2, 3, 5)

Вторая пластинка: Нарт Бадыноко — 1. Как родился Бадыноко; 2. Бадыноко присягает на хасу нарттов. Владимир Барагунов, Хайшат Желокова, Амирби Урусов, Валентина Сосмакова (1); Юрий Гучев, Тамара Жеругова, Данил Согов, Валентина Сосмакова, Зарамук Кардангушев, Амирби Урусов, Суфьян Шугонов (2); Пшизаби Мисостаншох — чтение (1); хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1, 2), камерный ансамбль (1)

Третья пластинка: Нарт Ашамез — 1. Ашамез узнает имя убийцы отца; 2. Месть Ашамеза за кровь отца. Владимир Барагунов, Валентина Сосмакова, Амирби Урусов (1, 2); Юрий Гучев, Мухамед Каширгов, Елена Пачева, Юрий Пшигошев, Данил Согов, Суфьян Шугонов, Хазрет Шумахов (2); хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1, 2), камерный ансамбль (1)

Четвертая пластинка: 1, 2. Нарт Батараз — Батараз берет крепость Гуна-Гунд. Батараз требует яриу за кровь отца; 3. Лашии поет о женихах-нартах; 4—6. Нартские мелодии — Кабардинский танец, Бжедугский танец, Черкесский танец. Владимир Барагунов, Амирби Урусов (1, 2); Валентина Сосмакова, Юрий Гучев, Суфьян Шугонов (1); Зарамук Кардангушев, Елена Пачева (3); хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1, 2), Арсен Курашев — шипашица (4—6), Мухажир Пшихачев — гармоника (3), камерный ансамбль (1)



● С30 25203 009 ОТАРОВ Омар. Балкарские песни: Песня о Ноньке, Далай (нар. песни); Мама (О. Отаров — сл. нар.); Двоеженец, Песня об Ахмете Мускаеве, Идут большевики, Песня об Абдулкериме, Песня о Таттике (нар. песни); Песня о Кирове (музыка нар. — Б. Гуртуев); Песня о Хаджимурате Асанове, Песня Тудуевых (нар. песни). Хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов

● С30 25629 007 БАРАГУНОВ Владимир. Кабардинские песни: 1. Старинная кафя (В. Барагунов — П. Кажаров); 2. Танец светлого дня (музыка нар., обр. В. Барагунова — П. Кажаров); 3. Ипароковский пожар (нар. песня, обр. В. Барагунова); 4. Сетования Гудаберды, сына Азапша; 5. Песня о Хатхе Кочасе; 6. Кербеч; 7. Андемиркан; 8. Песня о Мухамеде, сыне Хатха (нар. песни). Хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1—8), камерный ансамбль (1—3)

● С30 25535 009 ЖАНАТАЕВ Исмаил. Балкарские песни: 1. Осветишь ли мне путь? (нар. песни); 2. Песнь о свободе (музыка нар. — А. Теплеев); 3. Письмо фронтовика (нар. песни); 4. Что мне делать? (музыка нар. — Х. Кулиев); 5. Выйду за любимого (нар. песни); 6. Свет в твоём окне (М. Жеттеев — И. Маммеев); 7. Зори танцуют (М. Жеттеев — А. Созаев); 8. Похожа ты на цветок; 9. Журавли (М. Жеттеев — Х. Кулиев); 10. Моя утренняя заря (А. Бейчекуев — Т. Зумакулова). Хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1—5), Светлана Алоева — гармоника (6—10), Арсен Алов — доул (6—9)

● С30 25677 004 КАРДАНГУШЕВ Зарамук. «Песни наших отцов». Кабардинские нар. песни: Сетования невестки Хансоховых; Песня о ночном нападении; Сетования Чалама; Сетования адыгских падишахов; Жалоба Дзаалзумы; Сетования Гудаберды, сына Азепша. Хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов

#### ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С60 25749 000 Ф. АЛИЕВ (1935): «Нынче у нас свадьба». 1. Нынче у нас свадьба (Ф. Алиев); 2. Хайтарма «Дружба»; 3. Почему ты мне встретишься (Р. Алиев); 4. «Учансу» кхайтармасы; 5. Кхайтарма бозмасы; 6. В горах (Ф. Алиев); 7. Привет друзьям; 8. Моя скрипка (сл. нар.); 9. Хайтарма невесты; 10. Дочь Чабана (Р. Мемис); 11. Хайтарма жениха; 12. Спортивная хайтарма. Февзи Алиев — пение (1, 6, 10), аккордеон (4, 5, 7), Эдем Аблаев — скрипка (9), Раиф Алиев — труба (2, 5, 11, 12), Зарема Алмазова (3, 8), Таир Куртназаров — бас-гитара, Хайсер Абселямов — ударные (7), инстр. ансамбль (1—6, 8—12)

● М32 47801 009 АЛИЕВ Февзи. «Струны кеманчи»: 1. Пароход (нар. песни); 2. Струны кеманчи (музыка нар. — Р. Фазыл); 3. Свежий ветерок; 4. Мой верный конь (нар. песни). На крымско-татарском яз. Обработки Ф. Алиева. Эстрадно-симф. орк. Узбекского телевидения и радио п/у Дани Ильясова (1), инстр. ансамбль (2—4)

#### УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

● С30 25757 007 З. СЕТЕКОВ (1935): «Зачарован тобой», песни. 1. Отцу (М. Абдурахманов); 2. Не мучай зря меня (М. Меримов); 3. Крестьянка (Х. Хамраев); 4. Маме (М. Абдурахманов); 5. Приезжай работать на целину (З. Сетеков); 6. Мунажат (Х. Хамраев); 7. Песня о Чилике (Дж. Розахунов); 8. Настрой дутара (Т. Наметов); 9. Зачарован тобой (Д. Машурова); 10. Гулаим (Дж. Розахунов). Кулунай Айсарова (5), Султан Исраилов (2), Марат Мамбеталиев (1), Нурбуни Маметова (4, 6—10), Махимуни Тохтахунова (3), фольклорный ансамбль «Нава»

#### ЧУВАШСКАЯ МУЗЫКА

● С30 25553 007 В. ВОРОБЬЕВ (1887—1954): Хоровая музыка. 1. Путь Октября (Н. Васянка); 2. Солишко весеннее (И. Тукташ); 3. На колхозных полях (И. Ехрим); 4. Мичуринцы (В. Давыдов-Анатри); 5. Эх, бывало, наши деды (Г. Краснов); 6. Подражание молотбе (Ф. Павлов); 7. Белая голубка (И. Тукташ); 8. Эх-ма!, шуточная (М. Аттай); 9. Песня ударников (Г. Краснов-Кесени); 10. Колхозницы (нар. песни); 11. Колхозная молодежь (музыка нар. — Н. Васянка); 12. Лесом мы ехали (нар. песни); 13. Мы в Чебоксарах побывали (музыка нар. — Н. Васянка); 14. Гнедой конь, плясовая (нар. песни); 15. Девичья колхозная (музыка нар. — А. Калган); 16. Масленичная молодежная (нар. песни); 17. Песня о новой жизни (музыка нар. — М. Няман); 18. Выйди, выйди за Ивана (музыка нар. — Н. Васянка). Обработка В. Воробьева (10—18). Хор (1—18) и орк. (7, 10, 12—15, 18) Чувашского гос. ансамбля песни и танца, худ. рук. и дирижер Юрий Васильев, солистка Фелицата Белова (1)

#### АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● М10 47939 002 ГОС. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА АРМЕНИИ, дирижер Арам Тер-Оганесян. Песня пахари, Хвала жениху, Взяла кувшин и Иди, иди, Хумар, Лунная ночь, Бингёл, Прополка, Милая Шогер (Комитас — сл. нар.); Казненным, соч. 88 № 5 (Д. Шостакович — А. Гмырев) — на русском яз.; Весенняя песня (А. Кочарян — Б. Карапетян); Алагяз, Лепо ле-ле, У меня на шее, Пойдите и посмотрите (нар. песни, обр. Х. Кара-Мурян); Из-под дуба (русская нар. песни, обр. А. Сапожникова) — на русском яз.; Щедрик (Н. Леонтович — сл. нар.) — на украинском яз.

#### ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 25489 000 НАЗАРОВ Гурт. «Край родной»: Песня багши (В. Мухатов — Ч. Аширов); Веселая песня (О. Курбанниязов — А. Куртгельдиев); Мой родной Ашхабад (Н. Мухатов — Т. Аннаев); Воспомни, любимая (К. Аннанеесов — И. Хоммадов). Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР, дирижер Николай Некрасов



## ЦЫГАНСКАЯ МУЗЫКА

● С20 25095 008 ФИЛИМОНОВА Татьяна. «Душа вся тобою полна»: 1. Пой, звени, гитара моя милая (нар. песня); 2. Ты смотри, никому не рассказывай (Б. Прозоровский — М. Козырев); 3. Цыганские напевки (нар.); 4. Дуй, дуй (музыка нар. — Н. Дулькевич); 5. Солнышко, 6. Коп авла, 7. Ту балла, 8. Акадж ромалз (нар. песни); 9. Эх, душа моя (авторы музыки и слов неизвестны); 10. Эх ты, Ванька, черный цыган (нар. песня); 11. Полушута (авторы музыки и слов неизвестны); 12. Э, калина (нар. песня). На русском яз. (2, 9, 11), на русском и цыганском яз. (1, 8), на цыганском и русском яз. (3, 5). Федор Конденко и Геннадий Волшанинов (гитары), Юрий Цурило (скрипка)

## АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 25533 004 МАМЕДОВ Захид (гармоника). Нар. мелодии: Легенда; Красавицы Карабаха; Дигири; Туралы; Нигири; Достлуг; Сегах саяги; Лэтэфети. Ансамбль нар. инстр.

## ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С32 25627 008 КАКУЛИЯ Этери. Мегрельские песни: Цира (И. Бобохидзе — сл. нар.); Не любишь меня (нар. песня, обр. Нуру Габуня); Чонгури, Саат (нар. песни). На мегрельском яз. Серго Нацаваладзе, Тенгиз Гамидадзе (гитары)

## КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32 25263 002 ПОЛОТОВ Улукмырза. Айнагуль (Б. Эгинчиев — О. Асанов); Скучаю (музыка и сл. М. Баева); Арзыкан (А. Малдыбаев — Ш. Шеркулов); Асыл сыр (Б. Исаков — К. Осмоналиев); Песня о матери (С. Исраилов — Б. Садыков). В собственном сопровождении на комузе

● М80 47919 002 Ф. ГАРСИА ЛОРКА (1898—1936): Испанские нар. песни в обработках для голоса и ф-но. 1. Три мориски из Хаэна; 2. Романс о доне Бойсо; 3. Юные пилигримы; 4. Анда Халео; 5. Соронго; 6. Кафе «Чинитас»; 7. Парни из Монлеона; 8. Севильская колыбельная; 9. Четыре погонщика мулов; 10. Три листочка; 11. Севильяна XVIII века. Хосефина Итурран (на испанском яз.); Сальвадору Калабух — ф-но (1—11), Виолетта Гонзалес — кастаньеты (4—6, 9—11); Переводы П. Гушко читает Е. Габеев

Песня,  
проза,  
драматургия

● С40 25799 009 А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ (1933): Ров, поэма. Читает автор  
● С40 25443 007 САША ЧЕРНЫЙ (1880—1932): Сатиры и лирика. В пространстве; Интеллигент; Все в штанах, сшитых одинаково; Опять; Желтый дом; Два желания; Критику; Стилизованный осел; Переутомление; Юмористическая артель; Из цикла «Вешалка дураков»; Анемоны; Больному. Читает С. Шакуров. Под сурдинку; Из цикла «Кумисные вирши»; Из Финляндии; Из «шмелевских» воспоминаний; У Нарского залива; На миг забыть — и вновь ты дома; Из цикла «С приятелем»; Прокуроров было слишком много; Мой роман; Из римской тетради; Мандола; Здравствуй, Муза! Хотел бы финны? Читает Э. Марцевич

● С40 25529 003 (2 пластинки) ШОЛОМ-АЛЕЙХЕМ (1859—1916): Тень-молочник (перевод М. Шамбадала). Моноспектакль (автор инсценировки и режиссер Ф. Берман, музыка Н. Каретникова). М. Ульянов, ансамбль артистов оркестра Госкино СССР, дирижер Э. Хачатурян

● С40 25687 002 ОМАР ХАЙЯМ. Разговор с потомками (автор инсценировки и режиссер М. Турчинович, музыка Э. Олаха; в инсценировке использованы страницы романа Г. Гулиа и рубаи Омара Хайяма в переводах И. Тхоржевского, Г. Плисецкого, В. Державина). Омар Хайям — С. Юрский, Эльпи — И. Акулова, Визирь — Г. Жженов, Муфтий — В. Гафт, Хусейн — Г. Бортников, Васити — А. Борзунов, Исфазар — В. Сулимов, Хазини — В. Бабятинский, Акмад — Ю. Савич, Ведущий В. Смехов

● С40 25427 003 (2 пластинки) В. ВЫСОЦКИЙ (1938—1980): «Хоть немного еще постою на краю», стихи. Первая пластинка: 1. Песня о новом времени; 2. Пожары; 3. Если где-то в глухой, незнакомой ночи; 4. Песня о конце войны; 5. Он не вернулся из боя; 6. Из дорожного дневника; 7. Песня о земле; 8. Мне судьба — до последней черты, до креста; 9. Горизонт; 10. Баллада о времени; 11. Я не люблю; 12. Люблю тебя сейчас; 13. Мне каждый вечер зажигает свечи; 14. Я все вопросы освещу сполна; 15. Кто-то высмотрел плод, что неспел. Читает В. Абдулов (6, 14), А. Демидова (3), В. Золотухин (2, 4, 13), В. Смехов (11), Л. Филатов (8, 10, 12); поэт В. Высоцкий (1, 5, 7, 9, 15). Вторая пластинка: 1. Канатоходец; 2. Песня певца у микрофона; 3. Маски; 4. Енгибарову от зрителей; 5. Мой Гамлет; 6. Истома ищущий ползает к костям; 7. Поэтам и прочим, но больше поэтам; 8. Я бодрствую, но вещей сон мне снится; 9. Охота на волков; 10. Штормит весь вечер, и пока; 11. Упрямо я стремлюсь ко дну; 12. Чту Фауста ли, Дормана Грея ли; 13. Кони привередливые; 14. Памятник. Читает В. Абдулов (4, 7, 12), А. Демидова (1, 3, 5, 10), В. Золотухин (8, 11), Л. Филатов (14); поэт В. Высоцкий (2, 6, 9, 13)

● М40 47715 005 Н. ГУМИЛЕВ (1886—1921): «Шестое чувство», стихи. Шестое чувство; Слово; Капитаны (I); Основатели; Потомки Канна; Зараза; Вот девушка с газельими глазами; Индюк; Предназначение; У камин; У меня не живут цветы; Я, что мог быть лучшей из поэм; Я и вы; Рабочий; Жираф; Память; Выбор; Заблудившийся трамвай. Читает Е. Евтушенко

● М40 47723 007 О. МАНДЕЛЬШТАМ (1891—1938): Стихотворения. Автопортрет; Звук осторожный и глухой; Только детские книги читать; Нежнее нежного; Дано мне тело — что мне делать с ним; Silentium; Сегодня дурной день; Отчего душа так певуча; Я ненавижу свет; Образ твой, мучительный и зыбкий; Царское Село; Мне Тифлис горбатый снится; Кинематограф; Импрессионизм; Бах; Бессонница. Гомер. Тугие паруса; Петербургские строфы; На страшной высоте блуждающий огонь; В Петрополе прозрачном мы умрем; Жил Александр Герцович; Я скажу тебе с последней прямотой; Мы с тобой на кухне посидим; Я вернулся в мой город, знакомый до слез; За гремящую доблесть грядущих веков; Довольно



кукситесь, бумаги в стол засунем; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьей гамме; Я должен жить, хотя и дважды умер. Читает М. Козаков. Невыразимая печаль; Слух чуткий парус напрягает; Воздух пасмурный влажен и гулок; Tristitia; За то, что и руки твои не сумел удерживать; Я наравне с другими; Я в хоровод теней, топтавших нежный луг; Я не увижу знаменитой «Федры»; Концерт на вокзале; Полночь в Москве; Роскошно будничное лето; Голубые глаза и горячая лобная кость; Куда мне деться в этом январе?; О, как мы любим лицемерить; Заблудился я в небе, — что делать? Читает С. Юрский. Составитель А. Николаев

● M40 47743 002 А. ПУШКИН (1799—1837): Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю..., стихотворение; Заметка к «Графу Нулину»; Граф Нулин, Домик в Коломне, поэмы. Читает Я. Смоленский

● M40 47747 009 А. ПУШКИН: Каменный гость. Дон Гуан — В. Высоцкий, Дона Анна — О. Яковлева, Лаура — О. Сирина, Дон Карлос — А. Спивак, Лепорелло — А. Грачев, Гости — В. Лакирев, А. Котов; музыка А. Вивальди, Ф. Джеминиани. Пир во время чумы. Председатель — А. Эфрос, Священник — В. Камаев, Молодой человек — А. Спивак, Мери — О. Яковлева, Луиза — В. Салтыковская, от автора — А. Песелев; музыка Д. Шостаковича. Режиссер А. Эфрос

● S40 25209 004 В. ХЛЕБНИКОВ (1885—1922): Сталь звонким вестником добра... Стихи, фрагменты поэм, проза (составитель В. Персияк, музыка С. Голыбиной, режиссер В. Косенкова). Читает В. Персияк; С. Голыбина (ф-но, клавишн), В. Гончарова (скрипка)

## ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

### На киргизском языке

● S42 25201 001 М. ТУРСУНАЛИЕВ (1926): Сатирические рассказы — На мискомбинате; Гостеприимство. Читает Т. Бердалиев

● S42 25261 000 САТИРА И ЮМОР. Диагноз ДЖД (Т. Уралиев) — С. Сапарбеков и Т. Уралиев; Оплакивание матери (Ш. Термичиков) — Т. Уралиев

### На таджикском языке

● S40 25133 044 Дж. ИКРАМИ (1909): Дождь огня, отрывок из романа; Р. ДЖАЛИЛ (1909): Мать, Кусок хлеба, рассказы. Читает А. Худжамкулов

### На казахском языке

● M40 47903 005 Ф. УНГАРСЫНОВА (1939): «Наедине с тобой», стихотворения. Поэзия — моя планета; Родина; Монолог Сыры; Две жизни; Слово матери; Моя тропинка; Почему?; Муки творчества; Аул; Ахан-Сере; Дым очага; Освобождение; Самонаказание; Габиту Мусрепову; Не верь пустослову; Песня; Моя опора; На горе Каратау; Юрта; Лик друзей; Огонек; Тайна; Подруги матери; На джайлау; Девушки; Поэзия. Читает автор

Записи  
для детей  
и юношества

● S52 25221 002 В. ГОЛИКОВ (1931): Песни. 1. О весне и обо мне (Ю. Полухин); 2. Обиновы (В. Степанов); 3. Кукла, 4. Вечер (В. Татаринов); 5. Солнечный зайчик (Г. Лаздынь); 6. Чудо-сказка (Ю. Полухин); 7. Почему ерши ершатся (Г. Ладончиков); 8. Комары (В. Татаринов); 9. Песенка опят-пысунов; 10. Песенка бобров-строителей (Е. Александрова). Детский хор Дома культуры автомобилистов, худ. рук. И. Усова, камерный ансамбль п/у В. Мороза (2—4, 8—10), ансамбль «Звонкие голоса», худ. рук. А. Васильев (1, 5—7)

● S50 25783 000 АНРИ-ПЬЕР И ПРИНЦЕССА-ЛЯГУШКА. Французская сказка (инсценировка Е. Стригуновой). Ведущий — Ю. Волынец, Старая фея — А. Гунченко, Принц — А. Борзуков, Лягушка — Е. Райкина, Король — В. Степанов, Юная фея — Г. Иванова

ПРОКАЗНИК — СОЛНЕЧНЫЙ ЛУЧИК. По мотивам сказки З. Топелиуса (инсценировка К. Сонинной). От автора — А. Борзуков, Лучик — Г. Иванова, Зима — А. Гунченко, Флинн — Р. Суховерко, Старый муравей — А. Стариков, Старая пчелка — Е. Райкина, Бабушка — К. Ростовцева

● S50 25577 002 ГАДКИЙ УТЕНОК. Музыкальная сказка (по Г. Х. Андерсену и балету А. Микиты, О. Петровой, И. Цеслюкевич; текст О. Цеховицер) О. Цеховицер (чтение), орк. Ленинградского гос. академ. Малого театра оперы и балета п/у В. Кожина

● S50 25781 006 ТАЙНЫ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ. Песни из телефильма (музыка М. Минкова, стихи В. Коростылева): 1. Песня сказочника «Однажды в старой Дании...»; 2. Песенка Герды «Когда повзрослеешь...»; 3. Песенка Снежной королевы «Все равно...»; 4. Песенка Герды «Где же сказка?»

● S50 25781 006 ТАЙНЫ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ. Песни из телефильма (музыка М. Минкова, стихи В. Коростылева): 1. Песня сказочника «Однажды в старой Дании...»; 2. Песенка Герды «Когда повзрослеешь...»; 3. Песенка Снежной королевы «Все равно...»; 4. Песенка Герды «Где же сказка?» 5. Песенка Снеговика; 6. Танго Нарцисса; 7. Песня Крапивных побегов; 8. Песенка Вьюнка; 9, 10. Песни сказочника — «И в сказках наступает ночь», «Отворите волшебные двери»; 11. Вьюга и валы снежников; 12. Песенка барона, которого нет; 13. Танго Снежной королевы; 14. Песня Атаманиши; 15. Песня Снежной королевы «О Кей!»; 16. Финал. В. Виноградов (6, 8), О. Ефремов (1, 9, 10, 16), В. Качан и А. Проханов (7), А. Леньков (5), Л. Макарова (14), С. Степченко (2, 4, 16), В. Стрельчик (12), А. Фрейндлих (3, 13, 15), орк. Госкино СССР п/у С. Скрипки

● S52 25117 008 ВОЛК. Французская сказка (М. Эме, перевод и инсценировка Н. Гарской). Волк — В. Петров, Кот — Н. Каширин, От автора, Отец — Ю. Григорьев, Мать, Сорока — Л. Гребенникова, Девочки — Л. Гиньлова, Н. Рязанова, Ворона — А. Панова, И. Маликова, Режиссер Е. Бабич

Из серии «Сказки народов мира»

● S52 25113 009 ЗАЯЦ ЛЕК И ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ. Сенегальская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — Ю. Пузырев, Заяц Лек — Г. Горбачев, Лев, царь зверей — А. Ильин, Заяц Мамба — Л. Иванова, Пантера Тенз — Т. Истомина, Сверчок Саллир — Б. Минаев, Пальмовая крыса Ходиок — З. Пальмова

Из серии «Сказки народов мира»

● S50 25377 001 ЗЕМЛЯНИЧКА. По мотивам сказки К. Пино (инсценировка К. Сонинной). Ведущий — Н. Пузырев, Земляничка — И. Бордукова, Пчелка — З. Пальмова, Ласточка — Л. Иванова, Ветерок, Колокольчик — Б. Минаев, Дождик — Г. Горбачев, Девочка — Т. Истомина



ЗИМНЯЯ СКАЗКА. По мотивам сказки Э. Толедуса (инсценировка К. Сониной). От автора — А. Борзунов, Сосны — А. Дмитриева, Э. Шварева-Бруновская, Сильвия — Т. Осмоловская, Сильвестр — Б. Захарина, Отец — А. Борзунов, Зайчонок — Г. Иванова, Куропатка — Е. Райкина

● С52 25265 000 КАК КРОТ НАШЕЛ СВОЕ ИМЯ. Канадская сказка (инсценировка Ф. Гаврина). Ведущий, Крол — А. Борзунов, Лягушонок — К. Румянова, Бык — П. Смилов

Из серии «Сказки народов мира»

● С52 25381 007 КАК НАСМОРК СПАС КРОЛИКА. Бирманская сказка (инсценировка Д. Непомнящей). Ведущий — О. Казанцев, Кролик — А. Ильин, Лев — А. Граббе, Львица — В. Радунская, Медведь — И. Андреев, Обаяния — З. Пыльнова

ВОЛШЕБНАЯ ДУДКА ПАТАУКАУ. Бирманская сказка (инсценировка Е. Стригуновой). Сказочник — А. Борзунов, Юноша — Б. Захарова, Голос — В. Зозулин, Король — В. Дугин

Из серии «Сказки народов мира»

● С52 25379 001 ЛЕК И ДИКОБРАЗ. Сенегальская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — М. Филиппов, Заяц Лек — Г. Горбачев, Дикобраз — А. Ильин, Первый крестьянин, Ткач — А. Якимов, Второй крестьянин, Кузнец — Ю. Пузырев

Из серии «Сказки народов мира»

● С52 25115 003 О ВЕСЕЛОМ ЛЯГУШОНКЕ КВАКЕ И УПРЯМОМ ЗЕРНЫШКЕ. Африканская сказка (инсценировка К. Сониной). Ведущий, Слон — А. Борзунов, Лягушонок Квак — Б. Захаров, Упрямое зернышко, Колибри — Г. Иванова, Колибри-мама — Е. Райкина, Колибри-птенец — Т. Осмоловская

Из серии «Сказки народов мира»

● С52 25111 004 ПРОСПАТЬ ВСЕ НА СВЕТЕ. Американская сказка (инсценировка и стихи Ф. Гаврина). Джинни — И. Бордукова, Роды — З. Пыльнова, Мама — Л. Иванова

Из серии «Сказки народов мира»

● С52 25267 005 ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Вьетнамская сказка (инсценировка К. Сониной). Ведущий, Лиса — А. Борзунов, Павлин — Ю. Маншагин, Попугай — А. Стариков, Ангелочка, Цыпленок — С. Травкина, Зайчонок — П. Смилов

Из серии «Сказки народов мира»

● С52 25341 004 ЧУДЕСНОЕ ВОКРУГ НАС. Е. Попов: Наши зеленые друзья (инсценировка Л. Виноградовой). Читают В. Эренберг и Дана Адашинский. Режиссер Г. Дмитриенко

● С52 25269 006 ШЕРУНГАЛ. Сказка острова Борнео (инсценировка К. Сониной). Ведущий — Б. Толмазов, Шерунгал — А. Борзунов, Белочка, Малыш — С. Травкина, Раджа — А. Стариков, Принцесса — Т. Глебова, Муравей, Светлячок — П. Смилов

Из серии «Сказки народов мира»

#### ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

##### На грузинском языке

● С52 25743 000 И. СОХАДЗЕ: Песни. 1. Песня Мзури (Дж. Чарквиани); 2—5. Цветок. Песни друзей, Аба делиа. Если пернись (И. Сохадзе); Ирма Сохадзе (1, 2), участники детского музыкального театра при пионерском городке «Мзури», инстр. группа Эстрадио-симф. оркестра Гостелерадио Грузии

● С50 25153 009 ГОРОД-СКАЗКА (2). Мюзикл для детей (музыка и сл. И. Сохадзе). Рассказчик, Фея, Девочка, Ворона, Кукла — И. Сохадзе, Волшебник — Р. Асатиани, Полицейские, Волшебники, Куклы — участники детского музыкального театра при пионерском городке «Мзури», худ. рук. Ирма Сохадзе; группа музыкантов Гостелерадио Грузии

##### На киргизском языке

● М52 47717 007 КИРГИЗСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Жоомарт и Адил — Т. Уралиев, А. Исмаилов, Сын Джазаренче — Б. Жайчысва; Лиса, тигр, медведь, волк — Б. Жайчысва, С. Сапарбеков, Т. Уралиев, А. Исмаилов

##### На казахском языке

● С52 25485 004 СЕМЬ УМЕЛЬЦЕВ. Казахская нар. сказка. Читает М. Бахтыгереев

##### На латышском языке

● С50 25711 001 ХОР МАЛЬЧИКОВ СРЕДНЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ им. Э. ДАРЗИНЬША, дирижер Янис Эренштрейтс. Песни Р. Паулса: Искатели жемчуга, В своем доме, в своем отечестве, Мольба сироты, Счастье, Рыбы поют и пчелы поют, Романс северного сияния, Отец, матушка (Я. Петерс); Песня не замерзает (А. Круклис); Призыв, Сказка, Рождество сверчка (Аспазия)

● С50 25715 000 ХОР «РИГА» Рижского Дворца пионеров, худ. рук. Таливалдис Берзиньш. «Звени, наша песня!»: 1. Песня дружбы (А. Жилинские — Л. Вандеминекс); 2. Мы будем Родиной любить (О. Хромушин — М. Саловский) на русском яз.; 3. Родина (Г. Раманс — Я. Петерс); 4. Придет весна (Яз. Витолс — Ю. Диевкоциньш); 5. Далеко звени, наша песня (музыка и сл. Л. Гаруты); 6. Жаворонок (М. Эйффелде — Я. Райнис); 7. Мы рождены для мира и дружбы (Ев. Меденш — З. Пурвис); 8. Утренний час (Я. Кемитис — Л. Вандеминекс); 9. Цветет наша земля (Э. Голдштейнс — Ю. Ванас); 10. Пусть звучит наша песня (Э. Голдштейнс — А. Круклис); 11. Белая бабочка (А. Скулте — Я. Османис); 12. Бравый воробей (Э. Голдштейнс — Л. Пелманис); 13—15. Мальчик отправился зайца ловить, Пой, не пой, петушок, Собака бил в барабан (П. Васке — сл. нар.); 16. Пойте, девочки (П. Дамбис — сл. нар.); 17—20. На радость соколу, Бежит волк и плачет, Отец с матерью бранились, Парни строят мост (латышские нар. песни, обр. Э. Голдштейнса); Дирижеры: Т. Берзиньш (1, 2, 4 — 9, 16); К. Крумина (11, 12); Г. Малевина (3, 10, 17—20); И. Штале (13—15); Э. Голдштейнс — ф-но (1, 9), Т. Дексис — ф-но (2, 5), орган (7, 8), инстр. ансамбль (3, 10—13, 15)



#### На литовском языке

- C50 25835 008 Е. ШВАРЦ (1896—1958): Красная Шапочка, сказка (перевод Б. Жяльвите, автор сценария и режиссер А. Лапенас, музыка А. Климаса). Сказочница — Р. Палюкайте, Красная Шапочка — Ю. Брозгайте, Мама — И. Ляонавичюте, Бабушка — С. Носимичюте, Заяц Белобрысый — А. Жебраускас, Кот — М. Ладас, Медведь — А. Пикалис, Лиса — М. Растекайте, Волк — А. Сабалис, Милиционер — А. Вружас, Старый Заяц — В. Петраускас, Безымянный Заяц — И. Килшаускайте, зайченок, птички — Г. Циплинкайте, Р. Таукинайте, А. Навидкас, В. Навицкас, Л. Ланекс. Ю. Путаутайте; инстр. ансамбль п/у А. Климаса
- C50 25347 002 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Собака и волк на свадьбе — В. Григолис; 2. Столик, барашек и палка — В. Багдонас и Э. Пивкиняйте; 3. Волк-саножник — А. Сабалис; 4. Волк и козлята — В. Григайте, Музыка Ю. Балтрамекяйте (1, 2), В. Бартулис (3, 4). Ансамбль «Арионика» п/у С. Люквичюса (1, 2), инстр. ансамбль п/у В. Бартулиса (3, 4)

#### На узбекском языке

- M50 47913 003 СКАЗКИ. 1. Лентяй и сокровище (А. Маккамов); 2. Козленок, который умел считать до десяти (узбекская нар. сказка); 3. Олененок (Я. Шукуров); 4. Обманутый волк (русская нар. сказка, перевод Х. Сайдалиева). Читают М. Якубова (1, 3), Р. Балтаев (2, 4)
- M50 47915 008 СКАЗКИ. 1. Ослик (Ф. Сааткулова); 2. Антис-помощники (У. Камбаров); 3. Верный друг (Ш. Сиддыкходжаев); 4. Лесная ссора (А. Абдураззак). Читают М. Якубова (1, 3), Р. Балтаев (2, 4)

#### На эстонском языке

- C50 25713 006 Р. ЭЭСПЕРЕ (1953): Песни. 1. Весна дождевого червя (Л. Тунгал); 2. Медуница (О. Ардер); 3. В дороге! (Л. Тунгал); 4. У каждого свое (О. Ардер); 5. В замке привидений; 6. В голубом краю (Р. Ээспере); 7. Дух не плачет; 8. Песенка морозного дня; 9. Загадочная песня про бисвит (А. А. Миди, перевод Х. Равметса); 10. Кораблик мечтаний (Р. Ээспере); 11. Плюс и минус (Л. Тунгал); 12. В царстве сновидений (Р. Ээспере); 13. Колебальная; 14. Как будем жить?; 15. За тридцать земель; 16. Тайный разговор; 17. Узор для варежек (Л. Тунгал); 18. Песенка отца и сына (О. Ардер); 19. Птички улетают; 20. Гаупа история (Р. Ээспере); 21. У всех бывают неудачи (Л. Тунгал); 22. Детство вулдеркинда (О. Ардер); 23. Из рода в род; 24. Дом — святая (Р. Ээспере). И. Линна (24), К. Луук (3), М. Мандре (2), К. Рауд (7, 9, 20, 21), К. Рауд, Т. Рауд (11), К. Рауд, Т. Рауд (14, 16), Т. Рауд, Т. Рауд (19), Т. Рауд (4), А. Тагавилли (6), М. Тамму (17), Т. Рауд (10, 12), М. Хювейли, К. Равстас (18, 23), детские ансамбли п/у Э. Нейдер (5, 9) и А. Куипас (1, 3, 4, 7, 22), камерный состав хора «Ноорус» (11, 16), инстр. ансамбль п/у Р. Ээспере
- M40 47857 000 ГОЛОСА ПИСАТЕЛЕЙ СОВЕТСКОЙ ЭСТОНИИ (четвертая пластинка). Вийви Луйк — Сквозь повседневную жизнь, Луч света, Тяжесть жизни, Сидим за столом, Верхушки деревьев движутся..., Неси иную тяжесть, Ты, вечный светлый мартовский день..., Воздух полон блестящей пыли, Рейн Салури — Рассказ о человеке, который копает канаву; Мати Уит — Вечный умирающий хутор; Пауль-Эрик Руммо — Тихий безумец, Невостовый безумец, Обыкновенный безумец, Нормальные люди, Время от времени море..., Море! Когда мы..., Мечтаешь..., Испытывающие обязанности, Конспект стихотворения; Арао Валтон — Назад! Энн Ветемаа — Романс, Как в таких случаях водится, Трактат о величии мира

#### На таджикском языке

- C40 25761 001 А. ЛАХУТИ (1887—1957): «Соловей возрожденного Востока». 1. Соловей возрожденного Востока; 2. Сказание сердца. Автор композиции и режиссер А. Заррабечев. Вступительное слово — Н. Абдуллаев (1); газели Лахути читает А. Маннзоров (1), Н. Каххарова (2); таджикские нар. классические мелодии поет Д. Бахрамов (1, 2); музыка К. Хикматова (1)
- C52 25193 009 И. БАКОЗАДЕ (1935): «Книжный доктор», рассказы — Книжный доктор; Секрет отличника; Беда двоюродника. Читает автор
- C52 25191 005 И. БАКОЗАДЕ: Путешествие в Африку, рассказ. Читает автор
- M52 47799 002 ВЕСНА ГОРНОГО КРАЯ. Стихотворения: Весна горного края (А. Лахути), Таджикистан (М. Миршакар); Сад знаний (А. Дехати); Каким должен быть сын (С. Джавахризода); Колос пшеницы, Дары природы, Сколько цветов в букете? (У. Раджаб); Светофор (Н. Разик); Мост через Вахш (А. Лахути). Читает А. Худжамкулов
- M52 47797 008 ДЕРЕВЯННАЯ ЛОШАДКА. Стихотворения: Деревянная лошадка (М. Хакимова); Кусочек хлеба (А. Шукур); Кузнец (Н. Разик); Мамина лепешка, Милая бабушка, Сестричка моя (Г. Сулейманова); Моя мама (У. Раджаб); Хлеб (Н. Разик); Сорока (А. Аминзаде); Сичарог (Г. Сулейманов). Читает А. Худжамкулов

Эстрада,  
танцы,  
ЛК35

- C60 25311 001 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛТАЙП-2, Головокружение (А. Ситковецкий, Л. Гуткин — Н. Олев) — рок-группа «Автограф»; Две звезды (музыка и сл. И. Николаева) — Алла Пугачева и Владимир Кузьмин, группа «Рецитал»; Аэропорт (Р. Горобец — М. Танич) — Александр Барыкин и группа «Карнавал»; Луна, луна (В. Матецкий — М. Шабров) — София Ротару, ансамбль «Веселые ребята»; Спит придорожная трава, из к/ф «Выше радуги» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Владимир Пресняков; Островок (А. Морозов — М. Рябинин) — группа «Форум»; Старое зеркало (Д. Тухманов — С. Осишвили) — Екатерина Семенова; Путь к свету (Р. Паулс — И. Резник) — Родриго Фомин
- C60 25131 003 «ПАНОРАМА-86», Фестиваль молодежной популярной музыки (выпуск 2). 1. Не падай духом (В. Ганна — В. Сауткин); 2. Дрянная девчонка (И. Матвиенко — Н. Олев); 3. Цунами (С. Сарычев — И. Шаферан); 4. Долина грез (И. Кезля); 5. Чудах (Ансамбль «ЭВМ» — С. Мехкин); 6. Зима (музыка и сл. Ю. Лозы); 7. Гроза (музыка и сл. В. Шаповалова); 8. Желтые ботинки (Е. Хавтан — Ж. Агузарова); 9. Вдохновение (И. Кезля), Сергей Сарычев (3), Валерий Шаповалов (7), ансамбли: «Браво» (8), «Здравствуй, весна» (2), «Зодиак» (6), «ЭВМ» (5), рок-группа «Круиз» (1), дуэт электрон-



ной музыки — Игорь Кезля, Андрей Моргунов (4, 9). Запись из концертного зала Центрального Дома туриста

● С60 25129 005 АНСАМБЛЬ «АКВАРИУМ», рук. Борис Гребенщиков. 1. Сидя на красном холме; 2. Иван Бодхидхарма; 3. Небо становится ближе; 4. Электричество; 5. Глаз; 6. Сны о чем-то большем; 7. Кад Годдо; 8. Дети Декабря; 9. Деревня. Музыка и сл. Б. Гребенщикова. Борис Гребенщиков (вокал, гитара), Всеволод Гаккель (виолончель, вокал), Андрей Романов (флейта, вокал), Александр Куссуль (скрипка), Петр Троценков (барабаны), Александр Ляпин (гитара), Сергей Курехин (клавишные), Александр Титов (бас-гитара, вокал); Игорь Бутман — саксофоны (5), Александр Беренсон — труба (2)

● С62 25253 001 (45 оборотов в минуту) ДЕНВЕР Джон, ГРАДСКИЙ Александр. «Давайте и а ч и е м»: Давайте начнем (музыка и сл. Дж. Денвера) — Джон Денвер, Александр Градский, хор п/у Валерия Полянского (на английском яз.), орк.; Будет лисковый дождь (А. Градский — С. Тислейд, перевод Л. Жданова) — Александр Градский и группа «Скоморохи»

● С62 25435 004 ГРУППА «ЗАРОК», рук. Владимир Еромолин. «День, который жду: Зарок (В. Еромолин, И. Григорьев — С. Островой); Дорога (И. Григорьев — Г. Таболина); Палин текст (музыка и сл. В. Еромолина); День, который жду (В. Еромолин — В. Плюшкин); Аранжировка В. Еромолина

● С62 25359 000 КАЮМОВ Казим. Миг удачи (А. Икрамов — С. Осианшвили); Любовь (Д. Ильясов — Б. Ибраил, русский текст Ю. Подпоренко) — на узбекском и русском яз.; Дерево печали (Д. Ильясов — Р. Фархад). Инстр. ансамбль п/у Дани Ильясова

● М60 47725 005 КОЗИН Вадим. 1. Песенка из к/ф «Человек с ружьем» (музыка и сл. П. Арманда); 2. Вот мчится тройка почтовая (русская нар. песня); 3. Коробейники (русская нар. песня, сл. Н. Некрасова); 4. Русая головка (В. Сидоров — В. Маковский); 5. Эй, быстрее летите, кони (музыка и сл. Н. Бакалейникова); 6. Палло было влюбляться (цыганская нар. песня); 7. Чудо-чудеса (музыка и сл. С. Алякринского); 8. Ленинград мой (А. Лепин — П. Шубин); 9. Ночь светла (М. Шишкин — М. Языков); 10. Ехали цыгане (цыганская нар. песня); 11. Забытое танго (В. Козин — С. Стрижов); 12. Распосел (музыка и сл. А. Шишкина); 13. Тихий день угасал (музыка и сл. М. Яскевича); 14. Пара гнедых (С. Донауров — А. Алухтин); 15. Махорочка (В. Козин — М. Рудерман); 16. Два друга (А. Лепин — В. Лебедев-Кумач). Д. Ашкеназ — ф-но (5, 7, 8, 10, 12, 14, 16), М. Воловац — ф-но (1—3), А. Покрасс — ф-но (6, 9), А. Семенов, В. Жерехов — баяны (15), А. Тимофеев — аккордеон (16), Я. Хаскин — аккордеон (1, 5), танго-ансамбль п/у Я. Хаскина (4, 11), Гавайский ансамбль п/у Б. Крунышева (13). Записи 1938—1943 гг.

● С60 25159 004 ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ п/у Андрея КОНДАКОВА. «В ночном городе»: 1. Праздничный день, 2. Песня без слов, 3. Вопрос (А. Кондаков); 4. Полдень в Париже (Дж. Льюис); 5. В ночном городе, 6. Нера (А. Кондаков). Андрей Кондаков — ф-но (1—6), Виктор Филиппов — сопрано-саксофон (1, 4), тенор-саксофон (1, 4—6), Эдуард Кот — флюгельгорн, труба (1, 2, 5), Василий Катанов — ударные (1—6)

● С60 25367 007 КОННИФ Рэй. «Колыбельная листьев»: Колыбельная листьев (Б. Петкир); У тебя дел по горло (С. Боно); Одиночество (Д. Эллингтон); Обними меня (Ф. Маркуш); Бездомный кот (Бьери); Лунная река (Г. Манчини — Дж. Мерсер); Зеленые поля (Джиксон — Дер — Миллер); На вашей улице (Ф. Лоу); Вчера (Дж. Левин — П. Маккартни); Дым (Дж. Керн); Голубая луна (Р. Роджерс); Мужчины и женщины (Ф. Лей); Ты мне нравишься (К. Портер); Доброй ночи (Р. Нобл — Дж. Кэмбел). Хор и орк. п/у Рэя Коннифа. Записи 1950-х — 1960-х гг.

● С60 25375 009 КУЗЬМИН Владимир. «Моя любовь». Песни В. Кузьмина: Только ты и я (В. Гин); Влюбленный в музыку, Ты, ты, ты (В. Кузьмин); Моя любовь, Еще вчера (Т. Артемьева); Я возвращался домой, Пристань твоей надежды, Автоответчик (В. Кузьмин). Ансамбль п/у Владимира Кузьмина

● С62 25297 006 МАШТАКОВА Анжелика. За дружеской беседой (песня из спектакля «Живой труп»); Ноченька (цыганская нар. песня); Яблочки (песни югославских цыган); Жалобно стонет (А. Чернявский — А. Пугачев). Инстр. ансамбль п/у Валерия Маштакова

● С60 25437 003 ГРУППА «МОЗАИКА», рук. Ярослав Кеслер. «Рубикон»: Десятый вал, Доброжелатель (музыка и сл. Я. Кеслера); Без любви жить невозможно (В. Шморгунов — Л. Озеров); Рубикон (В. Шморгунов — Я. Кеслер); Все перенесет человек (Я. Кеслер — М. Журкин); Беспокойное солнце (Я. Кеслер — С. Кирсанов); Урок истории (В. Шморгунов — М. Журкин); Последний из людей (музыка и сл. Я. Кеслера)

● С62 25163 002 (45 оборотов в минуту) ГРУППА «МОЗАИКА», рук. Ярослав Кеслер. «Нет голоса»: Икебана (музыка и сл. Я. Кеслера); Нет голоса (В. Шморгунов — М. Мушников)

● С62 25161 008 (45 оборотов в минуту) ПУГАЧЕВА Алла. «Окраина»: Окраина, Иван Иванович (А. Пугачева — И. Резник). Группа «Рецинал»

● С60 25125 006 АНСАМБЛЬ «РАДАР», рук. Сергей Педерсен. «Балтийский берег»: Вираж (ансамбль «Радар»); Пепельный берег (С. Педерсен, Р. Наритс); Солнечный удар, Балтийский берег (ансамбль «Радар»); Откровение (Л. Квинт); Срочная телеграмма (Р. Наритс); Долгий путь (С. Педерсен)

● С60 25211 006 РОЖКОВА Наталья. «Как нарисовать птицу»: 1. Путешествие в полдень (Т. Дикарева — А. Сушлова); 2. Машина «Ретро» (Г. Татарченко — Ю. Рыбчинский); 3. Гимн любви (Г. Май — Е. Ефусенко); 4. Как нарисовать птицу (Т. Дикарева — Ж. Превьер, перевод М. Кудинова); 5. Баллада о бывших актерах (Э. Колмановский — З. Вальшонок); 6. Если в небе солнце светит (В. Ильин — Ю. Рыбчинский); 7. Чувство полета (Т. Дикарева — О. Воронина); 8. Меланя (Т. Дикарева — Г. Каменная); 9. Акварель (С. Бедусенко — Ю. Левитанский); 10. Майдаи (С. Никитин — В. Коротич, перевод Ю. Мориш). Гос. эстрадно-симф. орк. Украинской ССР, худ. рук. Анатолий Ануфриенко (1, 5), инстр. ансамбль «Синтез», рук. Юрий Кухарь (3, 6—8, 10), инстр. ансамбль п/у Геннадия Татарченко (2, 4), Александра Фокина (9)

● С60 25405 000 РОТАРУ София. «Монолог о любви»: 1. Песня нашего лета (В. Матецкий — М. Танич); 2. Ночь (музыка и сл. В. Лашука); 3. Осень (И. Поклад — Г. Тараненко); 4. Океан (В. Лашука — А. Матвийчук, В. Лашука); 5. Машина «Ретро» (Г. Татарченко — Ю. Рыбчинский); 6. Последний мост (А. Морозов — Л. Рубальская); 7. Улетели листья (А. Морозов — Н. Рубцов); 8. Маленькое происшествие (А. Морозов — М. Рябинин); 9. Театр (Т. Дикарева — И. Лазаревский). Владимир Пресняков — сопрано-саксофон, ансамбль «Веселые ребята», рук. Павел Слободкин (1), группа «Форум», рук. Алек



сандр Морозов (6—8), ансамбль «Червона рута», рук. Анатолий Евдокименко (3), группы Юрия Кухаря (9) и Вадима Лашука (2, 4), инстр. ансамбль п/у Геннадия Татарченко (5).

● **S62 25307 004** (45 оборотов в минуту) РОТАРУ София. «Вспомни меня всегда»: **Вспомни меня всегда** (А. Осадчий — И. Кашежева); **Музыка капели** (Р. Татарченко — Ю. Рыбчинский). Ансамбль «Червона рута», рук. Анатолий Евдокименко.

● **S62 25363 003** (45 оборотов в минуту) РОТАРУ София. «Костер»: **Путь, Костер**, песни из к/ф «Душа» (музыка и сл. А. Макаревича). Рок-группа «Машина времени», рук. Андрей Макаревич.

● **S60 25249 003** САРУХАНОВ Игорь. «Если я на пути»: Песни И. Саруханова: 1. **Что, где, когда** (А. Новиков); 2. **За рекой** (И. Саруханов); 3. **Парень с гитарой** (М. Танич); 4. **Мотылек** (И. Саруханов); 5. **Листопад** (И. Шаферан); 6. **Тик-так** (И. Кохановский); 7. **Любовь** (И. Шаферан); 8. **Ящики почтовые** (М. Танич); 9. **Вчерашний день**; 10. **Если я на пути** (И. Кохановский). Аранжировки И. Саруханова (1—10), А. Мысина, И. Евдокимова (3—10). Игорь Саруханов — акустическая гитара, гитара соло, Игорь Кисиль — клавишные, Александр Рыбкин — бас-гитара, Андрей Шатуновский — ударные, Юрий Иванов — губная гармоника (1, 2); Андрей Мысин, Иван Евдокимов — клавишные, Сергей Кудишин — ударные (3—10).

● **S60 25149 008** САСИ Ирена и САВИН Мирослав. Песни М. Савина: **Расцветает сад** (М. Цветаева); **Только детские книги читать** (О. Мандельштам); **На пирах веселых** (И. Бунин); **Я тебя отвоюю** (М. Цветаева); **Ветер** (Б. Пастернак); **Жизни** (М. Цветаева); **Матери, Синие обои** (И. Бунин); **Я вас люблю**, **К озеру вышла** (М. Цветаева); **Опять холодные седые небеса** (И. Бунин); **Серенада**, **хоровод рифы** (И. Северянин); **Угрюмо шмель гудит** (И. Бунин); **Молюсь морю** (М. Цветаева); **Невыразимая печаль** (О. Мандельштам); **В огромном городе моем — ночь** (М. Цветаева). В собственном сопровождении на гитарах.

● **S60 25361 003** СУРУЧАНУ Ион. «Большое солнце». Песни И. Енаки (на молдавском яз.): **Голубая планета**, **Мария**, **Две осени**, **Две весны**, **Танго добрых надежд**, **Большое солнце**, **Колдунья** (Д. Матковский); **Только я** (Л. Лари); **Поклонение Родине**, **Добрый вечер** (Д. Матковский). Инстр. группа п/у Александра Децельмана.

● **M60 47855 003** ТОРРЕС Полита. Не смотри на меня, из к/ф «Возраст любви» (С. Вальверде); **Родная Каталония** (Р. Сарсосо и Х. Гонсалес); **Под небом моей Андалусии** (А. де Вильегас); **О, моя Альгамбра** (С. Вальверде); **Остров Майорка** (Л. Г. Грас); **Чудесная Конимбра**, из к/ф «Возраст любви» (С. Вальверде); **Зауки гитары** (М. Патерни); **Деревня Коальменар** (Р. Гонсалес и С. Вальверде); **Мостик возле деревни**, **Воздух моей деревни** (А. Руис Баско); **Волк из Салины** (Р. Гонсалес и С. Вальверде); **Хитана** (Р. Сарсосо и С. Вальверде); **Да здравствует Галисия**, **Севиля — край любви**, **Голубка**, **Четыре платка**, **Моя деревня**, **хота** (нар. песни). На испанском яз. Орк. п/у Рамона Сарсосо. Записи 1950-х гг.

● **S62 25365 002** ФОМИН Родриго. «Путь к свету». Песни Р. Паулса: **Путь к свету** (И. Резник); **Как в старинной песне** (Я. Петерс) — на латышском яз.

● **S60 25251 001** ШАПОВАЛОВ Валерий. «Звездный свет»: **Звездный свет**, **Дорога**, **На белом коне**, **Зеленый человечек**, **Бесконечность**, **На том берегу**, **Телефон**, **Проснулся я «ту найт»**, **Стриж**, **Прощай!** (музыка и сл. В. Шаловалова). Аранжировка В. Шаловалова. Валерий Шаловалов (электрогитара, акустическая гитара, стил-гитара, банджо), Иван Евдокимов (клавишные), Петр Подгородецкий (Rhodes piano).

● **S60 25121 007** П. ВИШНЯУСКАС (1957): **Джазовые композиции. Диалоги (I—IV)** — Пятрас Вишняускас (сопрано-саксофон, баритон-саксофон, вокал), Гедиминас Лауринавичюс (ударные, вокал); **Размышления (I—III)** — джаз-квартет П. Вишняускаса: Пятрас Вишняускас (ф-но, сопрано-саксофон, альт-саксофон), Витаутас Лабутис (саксофоны — сопрано, альт, тенор), Леонид Шинкаренко (бас-гитара), Гедиминас Лауринавичюс (ударные).

● **S60 25143 004** (2 пластинки) А. КОЛКЕР (1933): «Овод», рок-музыка по мотивам романа Э. Л. Войнич. Либретто А. Яковлева. Риварес-Овод — Михаил Боярский, Монтанелли — Роман Громадский, Джемма — Валентина Панина, Горбуя — Руслан Гумеров, Артур — Алексей Арефьев, Джим — Татьяна Кудрявцева, Карди — Михаил Уржумцев, Мартини — Юрий Здравкин, Галли — Андрей Ургант, Рикардо — Вадим Гушин, Маркони — Юрий Фетинг, Грассини — Леонид Кудряшов, Феррари — Юрий Оськин, в массовых сценах — артисты Ленинградского театра им. Ленинского комсомола; хор Ленинградского телевидения и радио п/у Валентина Акульшина, вокальный ансамбль п/у Юрия Воронцова, инстр. ансамбль п/у Владимира Густова и Алексея Петрова.

● **S60 25127 000** В. МАЛЕЖИК (1947): «Кафе «Саквож»», песни: 1. **Мозаика** (В. Малежик); 2. **Картина любви** (Н. Денисов); 3. **Кафе «Саквож»** (Ю. Клебанов); 4. **Аквариум** (М. Журкин); 5. **Русалка** (Р. Плаксин); 6. **Конотоп** (Ф. Кривин); 7. **Зоопарк** (В. Малежик); 8. **Соковыжималка** (Ю. Клебанов); 9. **Вчерашние дети** (И. Шаферан); 10. **Всё за радугой** (Н. Шумаков); 11. **Дорога** (Е. Звонцов); 12. **Околоспортивная песенка** (И. Шаферан). Вячеслав Малежик — вокал, гитара (1—12), Валентин Дьяконов — гитара, клавишные (1, 2), Петр Подгородецкий — клавишные (3—11), Валерий Шаловалов — гитара (3, 6), Иван Евдокимов — клавишные (12).

● **S60 25123 001** В. СТАКЕНАС (1953): **Баллады** (на литовском яз.). 1—5. «Вечер с гитарой» — **Вечер**, **Сентименты**, **Кто ты?**, **Одиночество**, **Опыт**; 6—11. «Вечер с друзьями» — **Праздник**, **Отшельник**, **Антанас**, **Мой дедушка Ануспас**, **Август**, **Беседа со своей совестью**. Виргис Стакенаас — пение, акустическая гитара, двенадцатиструнная гитара, губные гармоника, казу (1—11); Ансамбль нар. музыки п/у Пранаса Тройониса (6—11).

● **S60 25243 000** А. ЭШПАЙ (1925): «Не вспоминай». 1. **Семь эпизодов**; 2. **Не вспоминай**; 3. **Нопогодная песня**; 4. **Прелюд**; 5. **Эвана**; 6. **Возврата нет**. Музыка А. Я. Эшпая (1—6), сл. А. А. Эшпая (2, 3); аранжировки Д. Атовмяна (4), В. Долгова (5), В. Карминского (1—3), Н. Левиновского (6). Арина Бурмистрова (2, 3), Ансамбль «Метроном» п/у Михаила Якова (1—3); орк. п/у Дмитрия Атовмяна, Сергей Гурбеловский — саксофон (4); орк. Олега Лунастрема, Александр Фишер — труба (5); ансамбль «Аллегра», рук. Николай Левиновский, Сергей Гурбеловский — саксофон, Николай Левиновский — ф-но (6).

● **M60 47711 007** ВЕРНИСЬ!.. Популярная песни 50-х годов: 1. **Тишина** (Э. Колмановский — В. Орлов); 2. **Ландыш** (О. Феллиман — О. Фадеева); 3. **В нашем городе дождь** (Э. Колмановский — Е. Ентушенко); 4. **Маленькая Мари** (обр. В. Мещерякова — Н. Доризо); 5. **Любимые глаза** (А. Бабаев — К. Сейт-



лиса, русский текст А. Кронгауза); 6. **Давай никогда не ссориться** (музыка и сл. Ю. Цейтлина); 7. **Черный кот** (Ю. Саульский — М. Танич); 8. **Два берега** (А. Эшпай — Г. Поженя); 9. **А снег идет** (А. Эшпай — Е. Евтушенко); 10. **Вернись** (Обр. В. Лядяковского — Г. Регистан); 11. **Пойми** (А. Адлеман — Б. Брянский); 12. **Хорошо** (А. Броневицкий — М. Яковлев); 13. **Стань таким** (А. Флярковский — Г. Рождественский); 14. **Ай-люли** (Л. Лядова — Б. Брянский); Рашид Бейбутов (5), Гелена Великанова (2, 4), Лили Гегелия (3), Людмила Гурченко (11), Майя Кристалинская (8, 9), Людмила Лядова (14), Тамара Мнансарова (6, 7), Эдита Пьеха (12, 13), Владимир Трошин (1), Николай Шуклин (10).

● **С60 25215 005 ДИСКОТЕКА СМЕХА** (выпуск 1). М. Жванецкий. **Непереводимая игра слов**. Паровоз для машиниста, Все на охрану социалистической собственности, В три строки, Приветствие — читает автор; Собрание на ликеро-водочном заводе, Склад, Телефон, Теория относительности — Р. Карцев; В. Ильченко. Записи с концертов во Всесоюзной студии грамзаписи 17 февраля и 7 апреля 1986 г.

● **С60 25179 007 ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ** (Для вас, женщины). **Женский портрет** (Б. Дорохин — Л. Воропаева) — Валерий Леонтьев; **Я приглашаю вас на праздник** (А. Пугачева — Л. Сидоровская) — Алла Пугачева, группа «Рецитал»; **Когда мы влюблены** (А. Барыкин — И. Шаферан) — Александр Барыкин, группа «Карнавал»; **Ты пришла** (В. Добрынин — М. Рябнин) — Юлия Воронко; **Мария** (И. Еняки — Д. Матковский) — Ион Суручану (на молдавском яз.); **Ночной костер** (Р. Паулс — И. Резник) — Лайма Вайкуле; **Знаю только я** (А. Кутиков — А. Макаревич) — рок-группа «Машина времени»; **Подруги замужем давно** (О. Сорокин — М. Шабров) — Екатерина Семенова, ансамбль «Девчата»; **Женщины** (Д. Тухманов — Л. Фадеев) — Лев Лещенко, группа «Спектр».

● **С62 25309 005** (45 оборотов в минуту) **ЗВЕЗДНЫЙ СЮЖЕТ**. **Звездный сюжет** (Т. Сацко — Т. Сацко, Л. Виноградова) — Валерий Леонтьев; **Сердце мое** (музыка и сл. Т. Сацко) — Алексей Глызин, вокальная группа «Инстр. ансамбль».

● **С60 25389 004 МЕСТО ВСТРЕЧИ**. Дискотека (выпуск 3). 1. **Песенка про лень** (музыка и сл. Л. Варданян); 2. **Каникулы** (музыка и сл. А. Борисова); 3. **Думай сам** (П. Марвин — А. Макаревич); 4. **Песенка без слов** (В. Шаповалов); 5. **Антидискотечная песня** (музыка и сл. А. Борисова); 6. **Я почти итальянец** (музыка и сл. В. Шаповалов); 7. **Я скоро вернусь** (музыка и сл. Т. Петриченко); 8. **Что, где, когда** (И. Саруханов — А. Новиков); 9. **Кошка, которая гуляет сама по себе** (музыка и сл. А. Макаревича); 10. **Лилипутик** (В. Малезик — Ю. Мирин); 11. **Любите сказки** (музыка и сл. В. Малезика); 12. **Любовь** (И. Саруханов — И. Шаферан); 13. **Внезапно** (М. Массер, Дж. Осборн); 14. **Вот для чего нужны друзья** (К. Байер Загер, Б. Бакарак); 15. **Автомобили** (В. Матенский — М. Шабров); 16. **Звездный свет** (музыка и сл. В. Шаповалова); 17. **Волшебная лампа** (Б. Велч). Виктор Анищенко (3), Леон Варданян (1), Вячеслав Малезик (10, 11), Тарас Петриченко (7), Игорь Саруханов (8, 12), Лайма Вайкуле (14), Уитни Хьюстон (13), Валерий Шаповалов (4, 16), группы: «Веселые ребята» (15), «Машина времени» (9), «Ночной проспект» (2, 5), «Пакник» (6), «Шедоуз» (17). Автор и ведущий Артур Макаревич.

● **С60 25223 007 «МИКРОФОН-86»** (на латышском яз.). 1. **Родной язык** (А. Вирга — Г. Ваеру, перевод И. Зиедониса); 2. **Девушка в кафе** (В. Криевиньш — А. Скуиньш); 3. **Лети!** (Г. Бейтс — Я. Балтаусс); 4. **Остановка И** (А. Войтиньш — С. Стале); 5. **Станция** (музыка и сл. М. Штернса); 6. **Праздничный день** (Им. Калниньш — М. Чаклайс); 7. **Карнавал у поэта** (З. Лиепиньш — К. Даматерс); 8. **Озеро** (В. Рудзис — А. Элкене); 9. **Новогодняя песня** (А. Вирга — Г. Раче). Марза Зинере и Иманте Вазонис (7), Ольга Равца (6), Родриго Фомин (2), ансамбли: «Варавиксне» (5), «Gredoz» (3), «Лини» (1, 9), «Олу» (7), «Ремикс» (2), «Турайда розе» (6), «Элла» (8), «Юмправа» (4).

● **С60 25119 009 ПРИГЛАШЕНИЕ НА ТАНЕЦ РАЙМОНДСА ПАУЛСА**. 1. Танго; 2. Медленный танец; 3. Медленный фокстрот; 4. Вальс; 5. Квикстеп; 6. Блэк; 7. Румба; 8. Ча-ча; 9. Самба; 10. Джайв; 11. Румба; 12. Рок-н-ролл. Аранжировки Г. Розенберга. Эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Раймондса Паулса и Гунарс Розенберга (1—12), локальный секстет п/у Айнарса Кнессиса (2—4, 6, 8—10); Раймондс Паулс — аккордон (1), ф-но (5, 6), Гунарс Розенберг — труба (2, 6, 11, 12), Паулс Миерлейс — тромбон (3), Эгилс Страуме — кларнет (7), саксофон (6, 12).

● **С60 25259 002 ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА**. Фрагменты телефильма (музыка Д. Тухманова, стихи Ю. Ряшенцева): **Вступление. В путь** — Московский камерный хор, худ. рук. Владимир Минин; **Ах, эта Анриетта!** — Игорь Скаир, Валентин Гафт; **Путешествие: Считаю долгом донести** — Олег Табаков, Раиса Саяд, Татьяна Васильева, Игорь Скаир; **Марш майора: Любви, в ее объятиях...** — Валентин Гафт; **Встреча: Да, это чудо света** — Валентин Гафт, Василий Ларин, Раиса Саяд; **Ах, как мне жаль девичьих дней...** — Раиса Саяд; **Интермеццо: Сама не стара и** — Татьяна Васильева; **Провинциальный вокзал: Когда мы шли по склону вверх** — Олег Табаков; **В сей грустный час** — Александр Филиппенко, детский хор; **Финал. Орк. Госкино СССР п/у Эмина Хачатуряна и Константина Кримида**.

● **С60 25337 008 ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «ТБИЛИСИ-86»**. Первая пластинка: **Спешу укрыться** (М. Миллер) — ансамбль «Театрон» Гиви Гачечиладзе (Тбилиси); **Колыбельная «Осенним ритмам»** (Д. Голощекин) — джаз-ансамбль Давида Голощекина, солист Давид Голощекин — тенор-саксофон (Ленинград); **Когда святые маршируют** (Дж. Блэк) — ансамбль «Ретро» Зигурда Ресзекского (Рига); **Вот вошел Бад** (Т. Монк) — джаз-ансамбль Раймонда Раубишко и Гунара Розенберга (Рига); **Мантека** (Д. Гиллеспи) — джаз-ансамбль Виктора Бударина (Новосибирск); **Вдохновение** (А. Мустафазаде) — Азиза Мустафазаде (вокал) в сопровождении ансамбля Гостелерадио Азербайджана п/р Рафика Бабаева (Баку); **Блюз для Вуди** (В. Шоу) — ансамбль солистов п/р Тамаза Курашвили (Тбилиси — Москва — Баку); Тамаз Курашвили — контрабас, Сергей Гурбелашвили — тенор-саксофон, Виктор Гусейнов — труба, Михаил Окунь — ф-но, Виктор Епанешников — ударные. Записи с концертов в Большом зале Грузинской гос. филармонии.

● **С60 25339 002 ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «ТБИЛИСИ-86»**. Вторая пластинка: **Вверх по Ленинградской реке** (Х. Кармайкл) — ансамбль «Москворечье» Александра Банных (Москва); **Песнь увядающих цветов** (П. Левиновский) — джаз-ансамбль «Аллегро» Николая Левиновского, солисты: Николай Левиновский — синтезатор, Виктор Двоескин — контрабас (Москва); **Чероки** (Р. Нобл) — джаз-ансамбль «Кадакс» Германа Лукьянова, солист Герман Лукьянов — флюгельгорн (Москва); **Блюз пьяной улицы** (Б. Картер) — Ростовский концертный джазовый орк. Кима Назаретова; **Нет у меня ничего, кроме блюза** (Д. Эллингтон) — Татевик Оганесян — вокал (Ереван), ансамбль джазовой музыки Игоря Бриля (Москва); **Туманно** (Э. Гарнер) — Игорь Уваров — виолончель (Новосибирск); **Патрас Вишняускас** — саксофон (Вильнюс); **Хелло, Долли!** (Дж. Херман) — Эльвина Макарян — ф-но, вокал (Ереван); Изаре Галинске — контрабас (Рига), Сергей Безличенко — ударные (Новоси-



бирск); **Ссора** (М. Окунь) — трио солистов; Михаил Окунь — ф-но (Москва); Виктор Епанешников — ударные (Баку); Тамаз Курашвили — контрабас (Тбилиси). Запись с концертов в Большом зале Грузинской гос. филармонии.

● **С60 25181 005 ТРЕУГОЛЬНОЕ СОЛНЦЕ.** Песни на стихи Л. Дербенева (1931): 1. Новый танец «Робинзон»; 2. Небывальщина; 3. Треугольное солнце; 4. Там, где нас нет (О. Сорокин); 5. Какая неслепота (А. Морозов); 6. Сирень, песня из к/ф «Выше радуги» (Ю. Чернавский); 7. Красная книга (О. Сорокин); 8. Синится мне деревня (Б. Емельянов); 9. Лейся, дождь, падай, снег...; 10. Моя гитара (В. Добрынин); Сергей Беликов (8, 10), Алексей Глызин (1—4), Лев Лещенко, группа «Спектр» (9), Алла Пугачева (6), ансамбли: «Маки» (7), «Форум» (5); INSTR. ансамбли п/у Вячеслава Добрынина (10), Бориса Емельянова (8, 9), Олега Сорокина (1—4), Юрия Чернавского (6).

● **С60 25213 000 ТЫ ЛУЧШЕ ВСЕХ** (танцевальная музыка 30-х годов). Танцуй раку, квинтет (Клейджес, Кутс); Занятная девушка, слоу фокс (Уайтинг, Морэ); Шепот, фокстрот (Дж. Шонберг); Помни, что мне делать, одиночество, попури из альтов-басонов (И. Берлин); Мисс Аннабелл Ли, квинтет (Клер, Поллак, Ричман); Кому-то суждено заботиться обо мне, слоу фокс (Дж. Гершвин); Да, сэр, это моя детка, чарльстон (У. Доналдсон); Ты лучше всех, фокстрот (К. Портер); До тех пор, слоу фокс (К. Сигмен); Обед в 8, фокстрот (Дж. Макью); Деревенские дети, вальс (И. Кальман); Красные розы для грустной леди, квинтет (Р. Бенине); Бедный мотылек, слоу фокс (Голден, Хаббл); Очи черные, фокстрот (обр. В. Сильвестра). Оркестр п/у Виктора Сильвестра.

● **С62 25387 005** (45 оборотов в минуту) **ТЫ ПОСТУЧИ СКОРЕЙ В МОЕ ОКНО.** Песни А. Мажукова на сл. Т. Кондратовой: Ты постучи скорей в мое окно — Радик Гареев; Звуками наполни мир — Анна Вески.

● **С62 25385 000** (45 оборотов в минуту) **ЦВЕТОК ЛЮБВИ.** Песни А. Мажукова на сл. Т. Кондратовой: Цветок любви — Альберт Асадуллин; Со мной повсюду только ты — Тамара Гверцители.

● **С60 25245 004** (2 пластинки) **ЦВЕТЫ И ПЕСНИ САН-РЕМО В МОСКВЕ** (1986 г.). Первая пластинка: Возрождение (А. Салерно — Манго); Лоретта Годжи; Улица Маргutta (Л. Барбаросса); Лука Барбаросса; Навстречу 2000-му году (Кела — Элио — Де Сантис) — Флавия Фортунато; Маленькая помощница (Дзуккеро) — Дзуккеро Форначари; Зимнее море (Э. Руджери) — Лоретта Годжи; Ты сейчас (Э. Рамаццотти, П. Кассано — Э. Рамаццотти, А. Коллати) — Эрос Рамаццотти; Остановите мир (Ривале — Л. Пьерджованни — Дж. Саломони) — Тизия Ривале; Она придет (А. Салерно — Манго) — Манго; Маринелла (Ф. Де Андре) — Дори Гелли; Бунтари на этой земле (Дж. Мияни — Р. Монтари) — Мияни. На итальянском яз.

Вторая пластинка: Александр Плати (Баттиато, Кожэ — Баттиато, Пино) — Мильва; ...И асфальт слегка касался зерна (Дж. Артеджани — Дж. Артеджани, М. Марронки) — Джампьеро Артеджани; Огромная любовь (С. Д'Орацио — М. Фабрицио) — Леа Бьоллати; Когда тебе нет (Э. Руджери) — Энрико Руджери; Дрошь (Дж. Морра — М. и С. Фабрицио) — Россана Казале; Кларнет (Р. Арборе — К. Маттоне) — Ренцо Арборе; Ангелы (С. Иодиче — М. Моранте) — Джанни Надзаро; Еще не все кончено (Дж. Морра — М. Фабрицио) — Франческа Эрта; Коппи (Дж. Пино) — Джано Паоли. На итальянском яз.

Альбом подготовлен при содействии Ассоциации фирм грамзаписи Италии (A. E. I.).

● **М60 47895 005 АГАФОНОВ** Валерий «Песни сердца» (2): Снился мне сая (Б. Борисов — Е. Дитерихс); Среди миров (А. Вертинский — И. Анненский); Лебединая песня (музыка и сл. М. Пуаре); Всегда и везде за тобою (музыка и сл. Е. Герделя); Я встретил вас (автор музыки неизвестен — Ф. Тютчев); Нищая (А. Алябьев — П. Ж. Беранже, перевод Д. Ленского); Ветка сирени (А. Волошин — М. Гальперин); Я пережил свои желанья (М. Шнишкин — А. Пушкин); Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер); Россия (Ю. Борисов — А. Блок); Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов — В. Чувпский); Что ты клонишь над водами (Г. Кушнер Безбородко — Ф. Тютчев); Душа (В. Агафонов — Н. Гумилев); Хасиям, Рисев, Тумз ромалд (цыганские нар. песни) — на цыганском яз. В собственном сопровождении на гитаре.

● **С62 25725 004 ГРУППА «АЛИСА».** Мы вместе (группа «Алиса» — К. Кинчев). Меломан, пародия на дискотеку; Энергия (группа «Алиса» — К. Кинчев).

● **С60 25615 007 БИЛК** Эккер (кларнет), струнный орк. Лейна Янга. Жизнь в розовом свете; Жизнь в розовом свете (М. Моно); Под сводами (Р. Коннели); Настоящий парень (Э. Абел); Всегда (И. Берлин); Ожидание (Д. Оливьеро); Маленький цветок (С. Беше); Моя мольба (Дж. Кеннеди); Жимолость (Т. Уоллер); Вечера (Дж. Леннон, П. Маккартни); Дайна (Х. Эст); Любовь, креолка (Д. Эллинтон); Лунава река (Г. Манчини); Кукарича (обр. Л. Янга); Мысль о тебе (Р. Ноэл). Запись 1960-х гг.

● **С60 25569 002 БОЯРСКИЙ МИХАИЛ.** «Лунное кино». Песни Ю. Чернавского: 1. Лунное кино; 2. Если ты помнишь (А. Маркевич); 3. Капитан (А. Маркевич, Ю. Чернавский); 4. Фараон (А. Маркевич); 5. Дорога к дому (Г. Кантор); 6. Фотограф; 7. Трехголовый дракон (Л. Дербенев); 8. Я друга жду (А. Вознесенский); 9. Только раз (Л. Дербенев). Юрий Чернавский — синтезаторы, компьютеры, семплеры (1—9), саксофон (2, 5, 6, 9); Роман Ксемеидев — синтезаторы (1—9); Вадим Голутвин — электрогитара (2—4, 6, 8), акустическая гитара (5); Юрий Кытаев — перкаш (1—9); Владимир Пресняков, Виктория Врала, Вероника Савельева — бэк вокал (1—4).

● **С60 25243 006 АНСАМБЛЬ «ВЕСЕЛЫЕ РЕБЯТА».** худ. рук. Павел Слободкин. «Минутка чужды!»; Автомобили (В. Матецкий — М. Шабров); Вечер при свечах (Т. Петриченко — И. Шафран); Гранитный город (Р. Паулс — И. Резник); Баня (Д. Тухманов — М. Тавич); Корабли (музыка и сл. В. Матецкого); Не волнуйтесь, тетя! (В. Добрынин — Л. Дербенев); Скоро (П. Слободкин — М. Шабров); Жил в Африке слон (В. Матецкий, П. Слободкин — И. Шафран); Чертаново (В. Матецкий — М. Тавич); Шуговское королевство (В. Матецкий — В. Сауткин).

● **С60 25557 001 АНСАМБЛЬ «ВИТАМИН».** худ. рук. Рейн Лаанеорг. Черный потолок (М. Метсала — Ю. Лийв); Звон (музыка и сл. М. Метсала); Путешествие (Р. Лаанеорг — Х. Кармо); Помоги мне (автор музыки неизвестен — М. Метсала); Я мужчина! (К. Ливгрэн — Х. Волмер); Конечная станция (Т. Хаузер — Х. Кармо); Озорник (музыка и сл. М. Метсала); Ледяной голос (П. Веза — Л. Тунгал); Высокий парень танцует «Казра-Яан» (Х. Руунел — Р. Лаанеорг). На эстонском яз.

● **С60 25555 007 ГОЛОШЕКИН** Давид (скрипка) и Ленинградский ансамбль джазовой музыки. «Звездная пыль»: 1. Звездная пыль (Х. Кармайкл); 2. Жимолость (Ф. Уоллер); 3. Настроение



индиго (Д. Эллингтон); 4. Бродвей (Дж. Вуд); 5. Кролик, б. Одиночество (Д. Эллингтон); 7. Ты изменился (К. Фишер); 8. Без свинга нет джаза (Д. Эллингтон). Обработки Д. Голощекина. Давид Голощекин — скрипка, ф-но (1—8), Андрей Рыбов — гитара (1—8), Дмитрий Колесник — контрабас (1—8), Виктор Щербин — ударные (1, 3, 6, 8), Станислав Стрельцов — ударные (2, 4, 5, 7), Яков Слюдский — перкуссия (2, 4—6, 8), Эльмира Трафова — вокал (3, 8).

● С60 25467 002 ГРИГОНИТЕ Вилия, СИПАВИЧЮС Эгидиус. 1. Дискотека (Г. Абарюс — Г. Здебскис); 2. Звезда в снегу (О. Вишняускас — П. Валютинас); 3. Неспелые вишни (Г. Абарюс — А. Микута); 4. Как хорошо знать, 5. Солнышко (О. Вишняускас — А. Балтакис); 6. Чувства (О. Вишняускас — Г. Здебскис); 7. Холодильник (Г. Абарюс — А. Пабиюнас); 8. Серые дни (О. Вишняускас — А. Балтакис); 9. Ненастная погода (Г. Абарюс — Г. Здебскис). На литовском яз. Вилия Григоните (2, 4—6, 8), Эгидиус Сипавичюс (1, 3, 7, 9), вокальный ансамбль (1, 5, 7), инстр. ансамбль п/у Гинтаутаса Абарюса.

● С60 25777 005 ЗАХАРОВ Сергей. Старинный романс. 1. О, если б мог выразить в звуке (Л. Малазкин — Г. Лишин); 2. Ночь светла (М. Шашкин — М. Языков); 3. Не пробуждай воспоминаний (П. Булахов — автор слов неизвестен); 4. В час роковой (авторы музыки и слов неизвестны); 5. Отцветая хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); 6. Нет, не люблю я вас (Петр Булахов — Н. Зименко); 7. Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); 8. Улица, улица (А. Дюбок — автор слов неизвестен); 9. Я встретил вас (автор музыки неизвестен — Ф. Тютчев); 10. Вечерний звон (русская нар. песня, сл. И. Козлова); 11. Гай-да, тройка! (музыка и сл. Мих. Штейнберга). Вокальный ансамбль (10), Михаила Левин — скрипка, Михаил Воронцов — виолончель, Николай Воробьев — ф-но (3), эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горковенко (1, 2, 4—11).

● С60 25471 005 КАМБУРОВА Елена. «Да осенит тишина...»: Шумел камыш (русская нар. песня) — без сопровождения; Ворон (В. Евушкина — В. Соснора); Над полем Куликовым (Г. Маслов — В. Соснора); Баллада о смерти Ивана Грозного, Конеч Пугачева (С. Никитин — Д. Самойлов); Старинная солдатская песня (музыка и сл. Б. Окуджава); Да осенит тишина... (В. Дашкевич — Ю. Ким). Ансамбль нар. музыки Дмитрия Покровского, Александр Виняцкий (гитара), Олег Синкин (ф-но), Евгений Фельдман (флейта), Николай Тарасов (продольная флейта).

● С60 25643 001 АНСАМБЛЬ «КАРАВАН», худ. рук. Тойво Ленд. Песня лета (А. Таммеорг — Д. Карева); Гнездо кукушки (С. Джастман — Х. Волмер); Зима в моей комнате (М. Пундер — В. Салу-метс); Возвращающийся (А. Таммеорг — Д. Карева); Добрый день (А. Таммеорг — О. Ардер); Зима (К. Норман — Р. Линна); Далекий гром (А. Таммеорг — О. Ардер); Чужой (Д. Партон — В. Салу-метс); Заключительная песня (А. Таммеорг — О. Ардер). На эстонском яз.

● С60 25477 009 КАРАКЛАИЧ Радмила. «Буду!» 1. Буду! (Маленький кораблик) (С. Алиева — М. Танич); 2. Ночь и день (Р. Паич — Р. Караклаич); 3. Бьется сердце (Г. Мовсесян — А. Ковалев); 4. Колочая роза (Р. Паич — Р. Караклаич); 5. В пути (М. Хаджидакис — Р. Караклаич); 6. Этот день (С. Алиева — И. Резник); 7. Неожиданная любовь (Дени и Дениз Лепаж — Р. Караклаич); 8. Я стала сильнее (К. Ковач — Р. Караклаич); 9. Главное — наша любовь (К. Ковач — С. Ковач); 10. Динамит-рок (Д. Ди — Р. Караклаич). На сербскохорватском яз. (2, 4, 5, 7—10). Ансамбль «Контакт» п/у Радмира Паича.

● С60 25523 003 ДЖАЗ-ТРИО Арташеса КАРТАЛЯНА. В народном духе, Ноктюрн, Токката, Эскиз, Танец, Элегия, Шесть четвертей (А. Карталян). Арташес Карталян (ф-но), Рубен Барухадзян (контрабас), Александр Григорян (ударные).

● С62 25493 008 КИСЕЛЕВ Константин. «Ах, как давно»: Ах, как давно (И. Якушенко — Я. Гальперин); Марафон (К. Киселев — В. Гин); Песня о клоуне (Б. Ривчун — Е. Росин). Группа «Эрмитаж», рук. Николай Крупинцев.

● С60 25581 007 ЛЕШЕНКО Лев. «Что-нибудь для души»: Что-нибудь для души (Д. Тухмаиов — М. Танич); Светлый парус мечты (В. Добрынин — Л. Дербенев); Просто показалося (П. Аедонидий — М. Пляцковский); Свадебные кони (Д. Тухмаиов — А. Поперечный); Самолет, самолет (О. Иванов — М. Танич); Пришла пора (В. Добрынин — Л. Дербенев); Тополанный мотив (И. Любинский — А. Шанаев); Как в первый раз (М. Дунаевский — Г. Кантор); Травы луговые (И. Дорохов — Л. Лешенко). Группа «Спектр», рук. Игорь Дорохов.

● С60 25617 001 РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ», рук. Андрей Макаревич. «Реки и мосты» (1): Реки и мосты, Фактор, Гололед, Она идет по жизни смеясь (музыка и сл. А. Макаревича); Пока не спущен курок (А. Кутиков — А. Макаревич); Календарь, Песня, которой нет, Ветер над городом (музыка и сл. А. Макаревича).

● С60 25619 006 РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ», рук. Андрей Макаревич. «Реки и мосты» (2): Разговор в поезде, Время (музыка и сл. А. Макаревича); Ночь (А. Кутиков — А. Макаревич); Весь мир сошел с ума, Старые друзья (музыка и сл. А. Макаревича); Если бы мы были взрослей (А. Кутиков — А. Макаревич); Кошка, которая гуляет сама по себе, Увидеть реку (музыка и сл. А. Макаревича).

● С62 25563 004 МАШКОВЦЕВА Наталия, МОСКАЛЕВ Иван. «Малая Бронная»: 1. Песенка (И. Москалев — М. Светлов); 2. Малая Бронная (И. Москалев — Н. Машковцева, И. Москалев); 3. Только ты одна не спишь, 4. Не ходи ты ко мне (музыка и сл. И. Москалева). Наталия Машковцева (1, 2), Иван Москалев — пение, гитара (1—4), Нодар Эквтимашвили — электронные инструменты (3, 4).

● С62 25727 009 ГРУППА «МОЗАИКА». «Пару поддай!»: Пару поддай!, Отклонение от дарвинизма, Криветка (музыка и сл. Я. Кеслера); Богиня буги (музыка и сл. М. Мушниковой).

● С60 25463 003 ПИЛЛИРООГ Арво (саксофон, кларнет). «Импровизация на эстонские темы»: 1. Зажги свечу (А. Ойт); 2. Ветер по небу слышит (В. Игнатев); 3. Импровизация на эстонскую тему, 4. Садись в белокрылую яхту (У. Найссо); 5. Это не то (В. Оякяр); 6. Весна в сердце (Р. Валгре); 7. Я с тобой давно знаком (К. Кикерпуу); 8. Парк Кадриорг (В. Кырер); 9. Сияет птица (Р. Валгре); 10. Вечерняя зоря (Э. Вярк). Обработки К. Кикерпуу (1, 4, 6), Т. Кырвеса (2, 5, 10), П. Саула (3, 9). Арво Пиллироог — сопрано-саксофон (1, 3, 6, 10), тенор-саксофон (2, 4, 7, 9), кларнет (5, 8); эстрадно-симфонический орк. Гостелерадио Эстонской ССР п/у Кустаса Кикерпуу (1, 4, 6—8), Тинниса Кырвеса (2, 10), Паула Мяги (5), Пейтера Саула (3, 9).

● С60 25717 007 ПИЛЛИРООГ Арво. «Соло-септет»: Когда погасло солнце (К. Кикерпуу);



Парафраза на тему С. Беше «Маленький цветок» (А. Пиллироог); Мечтатель на лесной дороге (У. Найссоо); На санках (эстонская детская песня; обр. А. Пиллироога); Утро на окраине (Э. Фелипиус, А. Пиллироог); Тайгер-рэг (Н. Ларокка, обр. А. Пиллироога); Септет п/у Арво Пиллироога; (кларнет, сопрано-саксофон, тенор-саксофон), Прият Аймла (труба), Хейки Калаус (тромбон), Маркус Каппель (ф-но), Тойво Уит (бас), Андрус Вахт (ударные)

● С60 25597 002 (45 оборотов в минуту) РОК-ГРУППА «ПРИНЦИП» (ГДР). Держи меня крепче (В. Франке — Ю. Иатковиц); Тоска (группа «Принцип»). На немецком яз.

● С60 25775 000 «РОК-АТЕЛЬЕ» Криса Кельми. «Замыкая круг»: 1. Не торопись; 2. Человек-часы; 3. Слушай, ночь; 4. Дед Мороз; 5. Стоп-кадр; 6. Магнит; 7. Взрывная баллада; 8. Замыкая круг. Музыка К. Кельми (1—8), сл. А. Маркевича (2, 4, 5, 7), К. Никольского (3), М. Пушкиной (1, 6, 8)

● С62 25733 006 «РОК-АТЕЛЬЕ» Криса Кельми. «Взлет»: Взлет, Пенкискольный лес, Фотография (К. Кельми — А. Маркевич)

● С60 25735 000 «РОК-АТЕЛЬЕ» Криса Кельми. «Мираж»: Телефон (К. Кельми — А. Маркевич); Рок прыг-скок (К. Кельми — К. Кельми, А. Маркевич); Мираж (К. Кельми — А. Маркевич)

● С60 25689 000 ГРУППА «РОНДО» МИХАИЛИА Литвина. Самый умный класс, Пиратская песня, Я бы сейчас, Рондо-поп (М. Литвин — А. Елин); Ванька-встанька (М. Литвин — М. Корнилов); Видео, Отражение (М. Литвин — А. Елин); Алло (М. Литвин — А. Вознесенский); Почтальон (М. Литвин — А. Елин)

● С62 25739 001 САРУХАНОВ Игорь. «Слово в слово»: Слово в слово (музыка и сл. И. Саруханова); Город проснется (И. Саруханов — А. Новиков). Группа «Маскарад» п/у Игоря Саруханова

● С60 25573 005 БИТ-КВАРТЕТ «СЕКРЕТ». Буги-вуги (музыка и сл. М. Науменко); Она не понимает (музыка и сл. Н. Фоменко и А. Заблудовский); Визз по течению (музыка и сл. М. Леонидова); Привет (М. Леонидов — Д. Рубин); Твой папа был прав, Последний час декабря (музыка и сл. М. Леонидова и Н. Фоменко); Тысяча пластинок (М. Леонидов — Д. Рубин); Сара Бара-бу (М. Леонидов, Н. Фоменко — Ф. Хопп, перевод Ю. Вронского); Именины у Кристины (М. Леонидов — Д. Рубин); Моя любовь на пятом этаже (М. Леонидов, Н. Фоменко — М. Леонидов, Н. Фоменко, В. Гин); Аланса (М. Леонидов — Д. Рубин); Мажорный рок-н-ролл (музыка и сл. М. Науменко), Максим Леонидов (гитара, вокал), Николай Фоменко (бас-гитара, вокал), Андрей Заблудовский (гитара соло), Алексей Мурашов (ударные)

● С60 25559 006 ВИА «СИПОЛЫ» п/у Мартиньша Браунса. 1. Сюита «Албертс» (М. Браунс — Х. Гулбис) — Два Албертса в Риге, Я не встретила тебя, Иди, беги, спешу, Два сердца, Вечный город; 2. Конь; 3. Лизе; 4. Птичка (М. Браунс — О. Вацетис); 5. Девушка (М. Браунс — сл. нар.); 6. Песни Зайчихи; 7. Песни пса Демона из музыки к спектаклю «Собака и Кошка» (М. Браунс — Я. Райнис). На латышском яз. Солисты: Айва Браунса (1—6), Мартиньш Браунс (3), Николай Матвеев (1, 4, 5, 7)

● С60 25625 003 ФОМИН Родриго и группа «REMIX». Как в старинной песне (Р. Паулс — Я. Петерс); Крылья (А. Херманис — Р. Фомин); Девушка в кафе (В. Кристиньш — А. Скуиня); Еще одна ночь (У. Мархилевич — Р. Фомин); Опять болит (У. Мархилевич — Я. Балтаусс); Письмо (музыка и сл. Р. Фомина); Утром (А. Херманис — Р. Фомин); Желтые туфли (У. Мархилевич — Р. Фомин). На латышском яз. Группа «Remix» п/у Айварса Херманиса

● С60 25779 005 ГРУППА «ФОРУМ», худ. рук. Александр Морозов. «Белая ночь». Песни А. Морозова: Белая ночь (С. Романов); Какая неслепота... (Л. Дербенев); Беда (С. Романов); Улетели листья... (Н. Рубцов); Островок (М. Рябинин); Давайте созовемся (Л. Волков); Что сравнится с юностью... (М. Андреев); Журавль в небе (Ю. Паркаев); Форум (С. Романов); Поверьте! (Л. Волков)

● М60 47897 004 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Александра ЦФАСМАНА. «Сядь со мною рядом»: 1. Песенная рапсодия (А. Цфасман); 2. Кисет (А. Ленин — В. Алехина); 3. Победа — наш клич боевой! (А. Цфасман — Р. Брансбург); 4. Веселый танкист (А. Цфасман — В. Дыховичный); 5. Голубой конверт (Ю. Милютин — В. Зяматин); 6. Молодые моряки (Ю. Милютин — В. Гусев); 7. Голубое небо; 8. Снова один (И. Берлин); 9. Гондольер (Э. ди Ладзаро, обр. А. Цфасмана); 10. Полан (музыка и сл. О. Строка); 11. Сядь со мною рядом (Г. Кац — Д. Толмачев, А. Коваленко); 12. Золотой вечер (А. Цфасман — В. Сикорский); 13. Лирический фокстрот (Дж. Керн). Поют: Георгий Абрамов (4), Георгий Виноградов (5, 11), Владимир Захаров (3), Владимир Канделаки (10), Сергей Лемешев (5), Зоя Федорова (2), Иван Шмелев (12). Записи 1939—1945 гг. Из серии «Антология советского джаза»

● С62 25731 001 ГРУППА «ЧЕРНЫЙ КОФЕ». Черный кофе (музыка и сл. Д. Варшавского); Зимний портрет (Д. Варшавский — М. Каренов, А. Шагалов); Листья (Д. Варшавский — А. Глебов); Зауки космоса (Д. Варшавский — М. Каренов, Д. Варшавский)

● С60 25583 001 ЧИЖИК Леонид (ф-но). «Лента Мёбиуса» (1): Баллада, Сентиментальная элегия, Экспромт, Древняя легенда, Композиция на тему В. Янга «Стелла при свете звезд» (Л. Чижик). Запись из киноконцертного зала «Октябрь» (Москва), 1986 г.

● С60 25585 006 ЧИЖИК Леонид (ф-но). «Лента Мёбиуса» (2): Лента Мёбиуса, Композиция на тему Дж. Гершвина «Обнимаю тебя», Спонтанная импровизация. Композиция на тему К. Портера «Каждый день мы прощаемся с тобой», Аляка (Л. Чижик). Запись из киноконцертного зала «Октябрь» (Москва), 1986 г.

● С62 25741 008 ШАПОВАЛОВ Валерий. «Зверь-охотник — зверь»: Уха-уха-ха, Зверь-охотник — зверь, Муха-слон, «Персона» не должен грустить (музыка и сл. В. Шаповалова). Валерий Шаповалов (электрогитара, бас-гитара, ударные), Иван Евдокимов (клавишные)

● С62 25729 003 ГРУППА «ЭЛЕКТРОКЛУБ», рук. Владимир Дубовицкий. «День рождения»: 1. День рождения; 2. Старое зеркало (Д. Тухманов — С. Осиашвили). Солисты: Ирина Аллегрова (1, 2), Игорь Тальков (1)

● С60 25465 008 ЭСТРАДНЫЕ ГРУППЫ г. Вильнюса

ИНСТР. ГРУППА п/у Паулюса ПОШКУСА. Пролог, Пейзаж Ниды, Металлическая игрушка, Катарсис (П. Пошкус)



АНСАМБЛЬ п/у Ионаса ПУЛКАУСКАСА. 1. *Этой ночью кончается ноябрь* (А. Даукня, Р. Скирюс — Г. Мацквичюс); 2. *Сад. 3. Поговорим о погоде. 4. Все пополам* (Р. Скирюс — Г. Мацквичюс). На литовском яз. Солисты: Андриус Даукша (1—4), Римайдас Скирюс (4).

● С60 25695 008 ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ЛАТВИЙСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО п/у Гунаре Розенберга. 1. *Чарли*, из музыки к мультфильму «Последний лист» (Р. Паулс); 2. *Золушка. 3. Остров* (Г. Розенберг); 4. *Мелодия* из к/ф «Долгая дорога в дюнах» (Р. Паулс) — дирижер Раймонде Паулс; 5. *Листья в осеннем ветре* (Р. Розенберг); 6. *Тип-топ*, из мюзикла «Сестры Керри»; 7. *Осень любви* (Р. Паулс); 8. *Парафраза на тему песни Р. Паулса «Лягушка»*; 9. *После дождя. 10. Пышный цвет* (Г. Розенберг). Аранжировки Г. Розенберга. Солисты: Гунаре Розенберг — труба (2, 3, 7 — 10), ф-но (9), Иварс Бирканс — флейта (3), Эгилс Страуме — кларнет (1), Раймонде Раубяшко — саксофон (7, 10), Юлий Смирнов — саксофон (9), Улдис Мархилевич — «Умпапа» (2), женский вокальный ансамбль (5).

● С60 25565 003 А. ВАПИРОВ (1947): «*Линии судьбы*», новоджазовые композиции. *Линия судьбы* (пamия Альбана Берга) — Анатолий Вапиров (сопрано-саксофон, альт-саксофон, тенор-саксофон, бас-кларнет), струнный квартет симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии: Владимир Гейтцель, Ирина Федорова (скрипки), Леонид Шнейдман (альт), Александр Оратовский (виолончель); *Дух Огню* — Анатолий Вапиров (альт-саксофон, тенор-саксофон, бас-кларнет), Валентина Пономарева (вокал), Сергей Курехин (ф-но), Иварс Галенскис (контрабас), Сергей Беличенко (ударные). Записи с концертов в Ленинграде, 1985 г.

● С62 25719 007 Н. ГАБУНИЯ (1941): «*Пусть будет мир*», песни на стихи К. Степченко. 1. *Пусть будет мир. 2. Здесь лежат солдаты* (перевод Н. Каласонни); 3. *Воспоминание о друге. 4. Память* (переводы З. Габуния). На грузинском яз. (2 — 4). Нуну Габуния, вокальная группа (2), Тамара Гвердцители (1, 4), Ника Доленджашвили (3).

● С60 25771 001 А. ГОРОДНИЦКИЙ (1933): «*Атланты*», песни и стихи. 1. *Снег. 2. Песня полных летчиков. 3. Деревянные города. 4. Острова в океане. 5. Канада. 6. Остров Гваделупа. 7. Понта-Дельгада. 8. У Геркулесовых столбов. 9. Донской монастырь. 10. Поэты. 11. Не женитесь, поэты. 12. Дуэль. 13. Пушкин и декабристы. 14. Аэропорты девятнадцатого века. 15. Ностальгия. 16. Отец. 17. Воздухоплавательный парк. 18. День Победы. 19. Атланты*. Исполняет автор; Михаил Кане — гитара (1, 8, 10 — 12, 14, 17, 19).

● С60 25479 003 (2 пластинки) А. ГРАДСКИЙ (1949): «*С е т и р ы*», вокальная сюита на стихи Саша Черного. Александр Градский и группа «Скоморохи»: Александр Градский (вокал, ф-но, гитара, бас-синти, пиано-родес, хонер-клавирет, колокола, челеста, вибратон, кельфон, ударные, арфа, скрипка, синтезатор), Сергей Зенько (флейта, саксофоны), Владимир Васильков (ударные). Первая пластинка: *Театр; Ошибка; Потомки; Споры; Ночная песня пьяницы; Окраина Петербурга; Колыбельная* (для мужского голоса); *Гармония* (подражание древним); *На музыкальной репетиции*.

Вторая пластинка: *Опять; Обстановочка; Желтый дом; Лamentация; Под сурдинку; Остров; Утром; Бессмертие; Молитва; Театр*.

● С60 25579 009 А. ДОЛЬСКИЙ (1935): «*Прощай, XX век*», песни. *Прощай, XX век; Баллада о без вести пропавшем; Смотрите, друзья; Ах, как это редко бывает; Три сына; Я летал по ночам над Европой; Душа и тело; Баллада о моем времени; Ох, Сережа; Здравствуй, Польша; Пани Барбара; Деньги, деньги, вещи, вещи...; Песенка пессимиста; Все в порядке*. Александр Дольский (пение, гитара).

● С62 25631 006 Т. КАЖГАЛИЕВ (1949): «*Мечта*», песни. 1. *Горизонт* (Ш. Сариев) — Нагима Ескалиева; 2. *Мечта* (Ш. Сариев) — Роза Рымбаева, ансамбль «Арай»; 3. *Песня из детства* (М. Иргалиев, перевод И. Штедроя) — Ирки Штедронь; 4. *Здравствуй, друг* (М. Иргалиев) — Мансур Ташматов. На казахском (1, 2) и чешском (3) яз.

● С62 25737 005 И. КРУТОЙ (1954): «*Признание*», песни. *Признание* (А. Жигарев, С. Алиханов) — Александр Серов; *Авиапочта* (Д. Усманов) — Игорь Борисов; *В море ходят пароходы* (И. Шафарап) — Эйнаре Витоас; *Ты читаешь на ходу* (А. Жигарев, С. Алиханов) — Игорь Ильянов.

● С62 25509 002 В. КУЛАКОВ (1947): «*Время надежды*», песни. *Наркоз кино* (С. Петров); *Черный день* (К. Кулиев); *Последний бал* (В. Кулаков); *В час ухода* (Ф. Герсиа Лорка). Виктор Кулаков, инстр. ансамбль.

● С60 25567 008 З. ЛЕПИНИНЬШ (1932): «*Високоосный год*», песни. 1. *Пробуй* (А. Дидуров); 2. *Високоосный год* (И. Резник); 3. *Мы почти позабыли* (В. Костров); 4. *Испорченный телефон* (И. Резник); 5. *Музыкальный оптимист* (В. Костров); 6. *Бумеранг* (В. Салибов); 7. *След на песке. 8. На кого ты похож?* (М. Дмитриенко). Группа «Опус»: Мирза Зинере — вокал (1—4, 7, 8), Иманте Вацловите — вокал (1, 3—6, 8), Зигмарс Лепиньш (клавишные), Харийс Зариньш (гитара), Гуаитис Вайцгайнис (бас-гитара). Олег Успенскис (ударные).

● С60 25541 001 А. РОЗЕНБАУМ (1951): «*Элитафия*», песни. *А может, не было войны; Красная стена; Я корабль конвою; На войне как на войне; Вальс на плоскости; Проводы; На дороге жизни; Послепобедный вальс; Дай мне минуту; Бабий Яр; Ох, проводи-ка меня, батя, да на войну; Флагианский марш; Звездопад; Я часто просыпаюсь в тишине*. Александр Розенбаум (пение, гитара).

● С60 25773 006 А. РОЗЕНБАУМ. «*Мои дворы*», песни. *Вальс-бостон; Посвящение Роману Казакову; Декабристский сон; Отслужи по мне, отслужи; Извозчик; Восемнадцать лет спустя; Вещая судьба; Возвращение в город; Коллаж; Размышления на прогулке; Сенька Котов; Налетела грусть; Предвещательный вальс*. Александр Розенбаум (пение, гитара).

● С60 25693 003 В. ТАРАСОВ (1947): *Атто II, восемь монотипов*. Владимир Тарасов (ударные инструменты).

● С60 25691 009 В. ЧЕКАСИН (1947): *А можно ли так?* Джаз-орк. Литовской гос. консерватории п/у Владимира Чекакина, солисты: Владимир Чекасин (сопрано-саксофон, альт-саксофон), Пятрас Вишняускас (альт-саксофон), Витаутас Лабутис (альт-саксофон), Павел Ковален (тенор-саксофон), Олег Молокозев (клавишные), Гедиминас Лауринавичюс (ударные), Леонид Шинкаренко (бас-гитара). Запись с Ленинградского фестиваля джазовой музыки «Осенние ритмы-86».

● С62 25721 005 А. ЭБРАЛИДЗЕ (1939). Песни. 1. *Твои глаза* (К. Кафадзе); 2. *Снегом покрыта земля* (В. Госалашвили); 3. *Кто рассмешит девушку* (М. Пондихидзе). На грузинском яз. Натела Иосебидзе, Гуляко Чантурия, Вахтанг Куция и Арчил Меларидзе (2, 3), Мераб Сепашвили (1), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Грузии п/у Георгия Каландадзе.



● С60 25649 005 ВЕРНИСАЖ. Песни на стихи И. Резникова (1938): 1. Вернисаж (Р. Паулс); 2. Балет (И. Николаев); 3. Високосный год (З. Липинский); 4. Когда я уйду (А. Пугачева); 5. Еще не вечер, 6. Путь к свету, 7. Пугало, 8. Город песен (Р. Паулс). Лайма Байкуле (5, 7), Лайма Байкуле и Валерий Леонтьев (1), Мирдза Зивере (3), Валерий Леонтьев (8), Алла Пугачева (2, 4), Родриго Фомин (6).

● С60 25511 002 ВЕСЕЛЫЙ АККОРДЕОН. Танцевальная музыка 30-х — 50-х годов. 1. Веселый аккордеон, фокстрот, 2. Венецианский карнавал (П. Фроссини); 3. Свет и тени, вальс-мюзетт (П. Пиццигони); 4. Тико-тико, гамба (З. Абреу, обр. К. Кароцини); 5. Караван (Д. Заллимон, Х. Тисса, обр. В. Кузнецова); 6. Горячие пальцы, фокстрот (П. Фроссини); 7. Туманно (Э. Гарнер, обр. М. Вильянева); 8. Самба (У. Ютила); 9. Дрожащие листья, вальс (П. Норрбак); 10. Кумпарсита, танго (М. Родригес); 11. Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» (А. Петров); 12. Карусель, фокстрот (П. Возен, обр. Ю. Шахновца). Инструментовки Н. Воробьева (4, 5, 7, 8, 10, 11). Олег Шаров — кнопочный аккордеон (1, 2, 4, 8, 10); многогембровый баян (3, 5 — 11, 12); Николай Воробьев — ф-но (1—5, 7, 8, 10—12); Александр Будников (гитара), Владимир Лерман (бас-гитара), Владимир Яковлев (ударные).

● С60 25575 004 ЗАПОВЕДНАЯ СТРАНА. Песни на стихи Ю. Поройкова (1935): 1. Заповедная страна; 2. Два вопроса; 3. Нагадали; 4. Когда-нибудь; 5. Остановись; 6. Любви моей; 7. Берега; 8. Это ж надо; 9. Воспоминание; 10. Моя планета. Музыка А. Третьякова (1, 3, 5, 7, 8), Е. Ростовского (2, 4, 6, 9, 10), Михаил Боярский (9), Алексей Глызин (5), Алексей Глызин и Владимир Пресняков (2, 6), Лариса Долнина (10), Ольга Зарубина (3), Екатерина Семенова (1, 8), Павел Смеян (4, 7); ансамбль п/у Семёна Доброва (1—9), эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горюхова (10).

● С60 25611 008 «ИЗ РИМА В МОСКВУ С ПЕСНЕЙ О МИРЕ» (1986 г.). Первая пластинка: Танцуй с ночью и ветром — Роберто Констлер; Как много снега — Флавия Фортунато; Возможно, это nostalgia — Сандро Джакоббе; Я бы рассталась с тобой — Джильда Джулиани; Странно — Анна Рустикано; И я начинаю петь — Алдо Донати; Человек из вчерашнего дня — Паола Турча. На итальянском яз.

● С60 25613 002 «ИЗ РИМА В МОСКВУ С ПЕСНЕЙ О МИРЕ» (1986 г.). Вторая пластинка: Я сплю — «Милк энд Кофе»; Небо в наших глазах — Лена Биоллати; Я хочу петь — Франко Бракарди; Альгеро — Джули Руссо; Отрубил петуху голову — Иван Грациани; Вечер — Никко Фиденко; Море, море — Тони Сантагата; Соул-экспресс — Энцо Авитабиле. На итальянском яз.

● С60 25561 004 МУЗЫКА В ДИСКОКЛУБАХ (на латышском яз.). 1. Миллионная девушка (М. Штерис — Г. Рачс); 2. Ничто, никогда, нигде (С. Марини — Э. Витолс); 3. Королева-фантазия (Я. Логинс — Д. Дрейка); 4. Принцесса (Ю. Павитале — А. Ранцанс); 5. Жизнь (В. Рундзис — А. Скалбе); 6. Улитка (Х. Заринш — Н. Бельскис); 7. Сегодня вечером (Б. Лайвасий — Э. Витолс); 8. Песня рыцаря в тигровой шкуре (А. Дудумс — А. Экснер); 9. Буревестник (М. Штерис — Г. Рачс); 10. Я приглашаю (Я. Лусис — М. Менглава). Ансамбли: «Варавикские» (1, 9), «Опус ПРО» (6), «Сайле» (4), «Тип-топ» (2, 7), «Тукумс-3» (8), «Элла» (3, 5), ансамбль п/у Яниса Лусиса (10).

● С60 25641 007 НОЧНОЕ МЕТРО. Песни на стихи Н. Зиновьева (1945): 1. Ночное метро (И. Николаев); 2. Танго под тишину (Э. Артемьев); 3. Старый цирк, 4. Паромщик, 5. Мастер и Маргарита (И. Николаев); 6. Это кажется (А. Мажуков); 7. Наша эра (Аппо Доллини) (Р. Паулс); 8. Июнь Нильевич Август (Э. Ханов). Ансамбль «Веселые ребята» (3), Лариса Долнина (2, 6), Валерий Леонтьев (1, 7), Игорь Николаев (5), Алла Пугачева (4), Екатерина Семенова (8).

● С60 25587 000 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-86» (с концертов Ленинградского фестиваля джазовой музыки). Положи на место (Л. Белсон) — джаз-орк. «Дипломат» п/у Игоря Чернышова; Равнодушие и блюз по-молдавски (М. Альперин) — Михаил Альперин (ф-но); Черная река (М. Юлдыбаев) — ансамбль «Дустар» п/у Марата Юлдыбаева; Диалоги, фрагмент композиции (Л. Чижик, В. Чекаска) — Леонид Чижик (ф-но, синтезатор), Владимир Чекаска (саксофон, синтезатор); Азавон (В. Роуз) — Прижский свинг-квартет (Чехословакия); Salto mortale, фрагмент композиции (П. Вишнускас) — квартет Пятраса Вишнускаса; Без поаготовки (Дж. Колтрейн) — трио Евгения Маслова; Экскурсия (С. Бирбер) — Вячеслав Гайворонский (труба), Владимир Волков (контрабас).

● С60 25513 007 СУББОТА ЕСТЬ СУББОТА. Песни молодых: 1. Суббота есть суббота (О. Кляша — В. Панфилов); 2. Я не люблю футбол (музыка и сл. П. Борисевича); 3. Кто ты такая (И. Азаров — И. Ляпин); 4. Не со мной (И. Корнелюк — Р. Лисиц); 5. Атлантида (В. Павлючков — С. Романов); 6. Незажженная свеча (О. Кляша — В. Панфилов); 7. Двойник (В. Густов — В. Панфилов); 8. Мне завтра тебя провожать (И. Азаров — Р. Лисиц); 9. Июль (В. Густов — Э. Шарев); 10. Встреча (И. Корнелюк — Р. Лисиц). Игорь Азаров (3), Михаил Боярский (10), Владимир Густов (7), Лариса Долнина (2, 9), Ирина Маковецкая и Игорь Скляр (1), Светлана Медяник (8), Наталья Нахменко (5), Ирина Поляковская (6), Елена Смирнова (4); инстр. ансамбли п/у Владимира Густова (5, 7, 9), Владимира Душина (3, 8), Игоря Корнелюка (4, 10), Александры Назарова (2), Алексея Петрова (1, 6).

● С60 25795 003 ЭСТОНСКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ АНСАМБЛИ (VIII). Кантри: 1. Вирумааская полька (Т. Ааре); 2. Не знаю, почему время уходит (Т. Пихлап — Ю. Сютт); 3. Ты помнишь? (И. Абшайо — Х. Кяо); 4. Еще один шаг (Ф. Дикус — Х. Мира); 5. Кто другому яму роет (Дж. Кзи — Ю. Сютт); 6. Неоткрытое письмо (музыка традиционная — Х. Ригиоя); 7. Дни идут (музыка и сл. В. Тамма); 8. Чужой (Д. Патрон — В. Салуметс); 9. Издалека (Р. Ходженс — Ю. Сютт); 10. Со сцены звучит тустеп (музыка традиционная — И. Волков); 11. О дорогая (Дж. Лебиф — Х. Кяо); 12. Колыбельная (Д. Гибсон — Р. Линна). На эстонском яз. Ансамбли: «Апельсин» (1, 11), «Караван» (8), «Кукерилляд» (5, 10), «Рок-Отели» (4, 12), «Сувенир» (6), «Фикс» (7), «Юстамент» (5, 9), ансамбль п/у Тармо Пихлапа (2).

● С60 25621 004 «ЮНОСТЬ БАЛТИКИ-86». XV фестиваль эстрадной музыки (Литовская ССР). Первая пластинка: 1. Идите, люди (Г. Прейкшас — Ю. Маринкявичюс); 2. В утреннем автобусе (музыка и сл. В. Стакеваса); 3. Ничейная песенка (В. Кярнагис — М. Матинайтис); 4. Май (А. Тауткус — Б. Срюбас); 5. Босые капитаны (А. Орлюс — А. Антанавичюс); 6. Мечты парусника (Г. Тауткус — А. Балтакис); 7. Мифологический мотив (Б. Цальзонас — Б. Срюбас); 8. Живое дерево (Г. Пауга — Р. Скучайте); 9. Дети приморья (В. Катилюс — В. Мачеринс); 10. Земляные орешки (музыка и сл. О. Захаренковаса). На литовском яз. ВИА «Вайрас» п/у Витаутаса Катилюса (1, 9), солисты: Валюс Онайтис (9), Эдмондас Чивилкас (11); ансамбль п/у Витаутаса Кярнагиса, солист Витаутас Кярнагис (2, 3, 10); ВИА «Нерия» п/у Станислава Чипаса (5, 7, 8), солисты: Витаутас Ки-



ляускас (5), Виталиюс Паулюкас (8); ВИА «Рондо» п/у Альвидаса и Гинтаутаса Тауткусов (4, 6). Запись из концертного зала

● **С60 25623 009 «ЮНОСТЬ БАЛТИКИ 86»**. XV фестиваль эстрадной музыки (Литовская ССР). Вторая пластинка: 1. **К тебе** (Р. Станкис — А. Балтакис); 2. **Круглая песенка** (А. Иванаускас — Б. Срюбас); 3. **Не предавай** (В. Катилюс — Я. Дягутите); 4. **Заклинание** (В. Кярнагис — М. Мартиняйтис); 5. **Старая скрипка** (Г. Абарюс — Г. Здебекис); 6. **Блюз** (Б. Смит); 7. **Salto mortale** (П. Вишняускас). На литовском (1—5) и английском (6) яз. ВИА «Вайрас» п/у Витаутаса Катилюса, солист Эдмундас Чивинскас (3); Марина Грановская (вокал), джазовый ансамбль п/у Гинтаутаса Абарюса (6); ансамбль п/у Витаутаса Кярнагиса, солист Витаутас Кярнагис (4); Кястутис Лушас (ф-но), джазовый квартет Пятраса Вишняускаса (7); ансамбль «Октава» п/у Миндаугаса Тамошюнаса, солистка Янина Мишкокайте (1, 5); ВИА «Рондо» п/у Альвидаса и Гинтаутаса Тауткусов (2). Запись из концертного зала

● **С60 25491 008 Я ВЫЙДУ НА БУЛЬВАР**. Поют артисты театра «Современник»: 1. **Кавалергарды**, из к/ф «Звезда пленительного счастья» (И. Шварц — Б. Ожуджава); 2. **Песня** из к/ф «Миллион в брачной корзине» (И. Катаев — Г. Соколова); 3. **Мне сказала Мария Александровна**, 4. **Ты моя половинка**, из спектакля «Дилетанты» (музыка и сл. Л. Иванова); 5. **Я выйду на бульвар**, из спектакля «Дилетанты» (В. Илюшин — Л. Иванова); 6. **Романс** из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово» (А. Петров — П. Вяземский); 7. **Любовь, в ее объятиях...** из телефильма «Путешествие мсье Перришона» (Д. Тухманов — Ю. Рыженцев); 8. **Маски**, 9. **Свой остров**, из спектакля «Свой остров» (Музыка и сл. В. Высоцкого); 10. **Уехал милый**, из спектакля «Пять вечеров» (М. Зин — Л. Иванова); 11. **Из строя шаг вперед**, из моноспектакля «1941» (Э. Богушевский — С. Малоземов); 12. **А может, неправ я, ребята**, из моноспектакля «1941» (В. Махлянский — В. Рудяков); 13. **Стоножка**, 14. **Сказочка**, из телефильма «Мир сказки» (В. Илюшин — Б. Заходер). Людмила Иванова (3—5), Игорь Кваша (8, 9), Валентин Никулин (1, 2, 4, 11, 12), Лилия Толмачева (10), Марина Хазова (13, 14); ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин (3, 4, 8, — 11, 13, 14), ансамбль солистов эстрадно-симф. оркестра Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова (1), орк. Госкино СССР п/у Константина Кримца (2, 7) Виктор Илюшин — ф-но (5), Алексей Кузнецов — гитара (12)

Оперетта  
мюзикл

● **М60 47859 009 ОПЕРНЫЕ ПЕВЦЫ ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРА «ЭСТОНИЯ» В ОПЕРЕТТЕ**. 1. **Песня Премьер-министра** («Венская кровь», 2 д. — И. Штраус); 2. **Куплеты Адели** («Летучая мышь», 2 д. — И. Штраус); 3. **Песня Зупана**, 4. **Дуэт Саффи и Баринка** («Цыганский барон», 2 д. — И. Штраус); 5. **Песня Виолетты** («Фиалка Монмартра», 1 д. — И. Кальман); 6. **Песня** («Страна улыбок», 1 д. — Ф. Легар); 7. **Песня Мариш** («Марица», 1 д. — И. Кальман); 8. **Песня Раджаи** («Баядера», 1 д. — И. Кальман); 9. **Песня о Вилье** («Веселая вдова», 2 д. — Ф. Легар); 10. **Дуэт Марго и Красной Тени** («Песня пустыни», 1 д. — З. Ромберг). На эстонском яз. Маргарита Войтес (5), Маргарита Войтес и Иво Кууск (4), Маре Йигева (9), Ану Каал (2), Хендрик Круми (6), Тийт Куурик (1), Айно Кюлаванд (7), Тео Майсте, хор театра «Эстония» (3), Георг Отс (8), Лидия Панова и Калью Караск (10); симф. орк. Гостелерадио Эстонской ССР п/у К. Раудсеппа (1, 5, 6, 9), В. Яран (4, 8, 10); Гос. симф. орк. Эстонской ССР п/у П. Лиле (2); эстрадный орк. Гостелерадио Эстонской ССР п/у Х. Орусаара (7), Ю. Раудмяэ (3)

● **С60 25515 001 САЛЛО** Хельги. Оперетта: **Романс Янки** («Венгерские невесты» — Н. Досталь); **Песня Сонни** («Царевич» — Ф. Легар); **Песня Джудитты** («Джудитта» — Ф. Легар); **Чардаш Розалинды** («Летучая мышь» — И. Штраус); **Песня Мадлен** («Бал в Савойе» — П. Абрахам); **Песня Яльи** («Венера в шелке» — Р. Штольц). Мюзикл: **Песня Марии** («Вестсайдская история» — Л. Бернштейн); **Песня Птичницы** («Мэри Поппинс» — Р. Шерман); **Песня Эланы** («Моя прекрасная леди» — Ф. Лоу); **Песня Долли** («Халло, Долли» — Дж. Херман); **Песня Салли** («Кабаре» — Дж. Кандер). На эстонском яз. орк. Гос. академ. театра «Эстония» п/у Паула Мяги

...И ВЕЧНОЙ ПАМЯТЬЮ ДВЕНАДЦАТОГО ГОДА... Русская военная музыка и музыка, посвященная Отечественной войне 1812 года, в записях 1900-х — 1970 гг. (5 пластинок)

● **М10 47931 004** Первая пластинка: 1. **Марш лейб-гвардии Преображенского полка**; 2. **«Полковой парад» лейб-гвардии Семеновского полка**; 3. **Марш лейб-гвардии Измайловского полка**; 4. **Марш лейб-гвардии Финляндского полка**; 5. **Финляндцы, вы стяжали славу, солдатская песня**; 6. **Марш лейб-гвардии Егерского полка**; 7. **Марш Санкт-Петербургского грендерского полка**; 8. **Марш Кексгольмского пехотного полка**; 9. **Ну, ребята, марш домой**; 10. **Развеселые солдаты, солдатские песни**; 11. **В поход, марш** (с пением и свистом); 12. **«Атака пехоты»** (с командой, сигналами и стрельбой); 13. **Походный марш**. Орк. Гвардейского экипажа п/у В. Главача (1), орк. лейб-гвардии Семеновского полка п/у Ф. Шоллара (2), военные оркестры (3, 7, 8), орк. Павловского военного училища п/у И. Кристмана (4, 6), Александр Брагин, хор (5), хор песенников (9, 10) и орк. (13) лейб-гвардии Грендерского полка, орк. 106-го Уфимского пехотного полка п/у Бороздюка (11, 12). Записи 1902—1912 гг.

● **М10 47933 009** Вторая пластинка: 1. **Марш «Кавалерия»**; 2. **Марш Кавалергардского полка**; 3. **Марш лейб-кирасирского его величества полка**; 4. **Марш лейб-гвардии казачьего полка**; 5. **Марш лейб-гвардии Уланского полка**; 6. **Ах ты, батюшка, славный тихий Дон, казачья песня 1812 года** (обр. В. Гартевельда); 7. **Кавалерийские сигналы** (аллюры); 8. **Церемониальный марш** (Ученые Сумского гусарского полка); 9. **Марш лейб-гвардии Конной артиллерии**; 10. **Марш «Выезд батарей на позицию»**. Орк. кавалергардского полка (1), орк. лейб-гвардии Волынского полка п/у В. Павелко (2, 3), орк. лейб-гвардии Кирасирского полка п/у Хоста (3), орк. Сумского гусарского полка п/у А. Маркварта (4, 8), Сергей Левин, мужской хор (6), орк. лейб-гвардии конного полка п/у А. Ружака, сигнализатор — Климов, труба (7), военные оркестры (9, 10). Записи 1906—1912 гг.

● **М10 47935 003** Третья пластинка: 1. **Разоренная моя путь-дороженька**, 2. **Ты помнишь ли, товарищ неизменный**, солдатские песни 1812 года, 3. **Не труба трубит**, песня Народного ополчения 1812 года (обр. В. Гартевельда); 4. **Великая панихида после Бородинской битвы** (сл. А. Круглова); 5. **Лежат храбрейшие ряды, элегия** (В. Гартевельд — Н. Карамзин); 6. **Шумел, горел пожар московский** (нар. песня); 7. **Два великана** (Д. Столыпин — М. Лермонтов); 8. **Юбилейный марш «Москва»** (Н. Шмелев); 9. **Марш на вступление в Париж в 1814 году**; 10. **Солдатушки, браво, ребяташки** (старин-

«МЕЛОДИЯ» 4. 1987



ная солдатская песня); 11. **Бородино** (нар. песня, сл. М. Лермонтова). Александр Брагин (1, 2), Александр Белянин, мужской хор (3), Юрий Левин, хор (4), З. Кудина (5), Юрий Морфесси (6), Лев Сибиряков (7), орк. Zogorphone (8); орк. Александровского военного училища п/у В. Брандта (9), Александр Пирогов (11), ансамбль погранвойск НКВД п/у А. Степанова (10, 11), записала — А. Казаков (10). Записи 1910—1912 гг. и 1944 г.

● **C10 25703 002** Четвертая пластинка: 1. **Марш лейб-гвардии Преображенского полка**; 2. **Гвардейский поход**, сигнал; 3. **Марш лейб-гвардии Измайловского полка**; 4. **Марш для нового караула**, сигнал; 5. **Старый егерский марш**; 6. **Армейский поход**, сигнал; 7. **Старинный марш «Гренадер»**; 8. **Генерал-марш**, сигнал; 9. **Марш Ладожского пехотного полка**; 10. **Русская вечерняя зоря**, 11. **Под штандартом**, сигналы; 12. **Марш кавалергардского полка**; 13. **Парсель перед парадом**, сигнал; 14. **Марш лейб-гвардии Гусарского полка**; 15. **Шагом**, 16. **Рысью**, 17. **В галоп**, сигналы; 18. **Марш Гродненского гусарского полка**; 19. **Слушай**, 20. **Парсель до зори**, 21. **Повестка**, сигналы; 22. **Марш Ахтырского гусарского полка**; 23. **Сбор**, 24. **Тревога**, сигналы; 25. **Предварительный сигнал для атаки**; 26. **Марш Белорусского гусарского полка**. Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР п/у Анатолия Мальцева (2, 4, 6, 8, 10—17, 19—25), Николая Михайлова (18, 26), Николая Назарова (1), Николая Сергеева (3, 7, 9); образцовый орк. Почетного караула СССР п/у Георгия Назарова (5). Записи 1961—1979 гг.

● **C10 25705 007** Пятая пластинка: 1. **Бородинский марш** (П. Апостолов), 2. **Партизанская песня 1812 года** (В. Кочетов — сл. нар.), 3. **Бородино** (нар. песня, сл. М. Лермонтова); 4. **Орел** (старинный русский марш); 5. **Донцы-молодцы** (старинная песня Донского войска); 6. **Марш на вступление в Париж в 1814 году**; 7. **1812 год**, торжественная увертюра, соч. 49 (П. Чайковский). Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР п/у Николая Назарова (1, 7) и Николая Сергеева (4, 6), мужская группа Гос. Воронежского русского нар. хора (2), Краснознаменный академ. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии (3, 5), Гос. академ. симф. орк. СССР п/у Евгения Светланова (7). Записи 1950—1974 гг.

Учебные  
задания

**РУССКАЯ РЕЧЬ ДЛЯ I КЛАССА ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЛАТЫШСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Авторы В. Цытович, Э. Райт**

● **M70 47733 009** Первая пластинка

● **M70 47735 003** Вторая пластинка

● **M72 47819 000** (11 пластинок) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IV КЛАССА ШКОЛ С БЕЛОРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Автор Т. Сутонская**

● **M70 47841 006** (3 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы М. Голованова, М. Успенский**

**ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ VII-VIII КЛАССА БАШКИРСКИХ ШКОЛ (в двух комплектах). Автор Р. Ишимова**

● **M72 47751 002** (10 пластинок) Первый комплект (VII класс)

● **M72 47771 005** (10 пластинок) Второй комплект (VIII класс)

● **M70 47815 006** (2 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ-ХРЕСТОМАТИИ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ VII КЛАССА СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Составитель Е. Уманская**

● **M70 47851 002** (2 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VIII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы А. Старков, Р. Диксон, Б. Островский**

● **M72 47791 008** (3 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «АЛЬБОМУ КАРТОЧЕК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ» ДЛЯ VI КЛАССА ШКОЛ С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Авторы А. Близнюк, И. Панова**

● **M70 47847 007** (2 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VIII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы В. Слободчиков, А. Шапо**

● **M70 47805 006** (5 пластинок) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ VI КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы Е. Арутюнян, Ю. Гладков, Г. Левитас**

● **M70 47873 005** (9 пластинок) **ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ IX КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Часть первая**

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ V И VI КЛАССОВ ЛАТЫШСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Рудзитис**

● **M70 47861 006** V класс

● **M70 47863 003**

**VI класс**

● **M70 47865 008** (4 пластинки)

**ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ VIII КЛАССА ЧЕЧЕНСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Арсанукаев**

#### ГОЛОСА ПТИЦ

● **C90 25473 001 ПТИЦЫ СССР. Определитель по голосам (подготовлен Б. Вепринцевым). В. робинные: дрозды. Золотистый дрозд — *Turdus chrysolaus*; Бледный дрозд — *Turdus pallidus*; Оливковый дрозд — *Turdus obscurus*; Сквозной дрозд — *Turdus hortulorum*; Дрозд Науманна — *Turdus naumanni*; Бурый дрозд — *Turdus eunotus*; — Рябинник — *Turdus pilaris*; — Белозобый дрозд — *Turdus torquatus*; Черный дрозд — *Turdus merula*; Сибирский дрозд — *Turdus sibiricus*; Белобровик — *Turdus iliacus*; Певчий дрозд — *Turdus philomelos*; Деряба — *Turdus viscivorus*; Пестрый дрозд — *Zoothera dauma*; Синяя птица — *Myophonus caeruleus*; Пестрый каменистый дрозд — *Monticola saxatilis***



● C90 25475 006 ПТИЦЫ СССР. Определитель по голосам (подготовлен Б. Вепринцевым). Воробьиные: пеночки и пересмешники. Пеночка-весничка — *Phylloscopus trochilus*; Пеночка-теньковка — *Phylloscopus collybita*; Иранская пеночка — *Phylloscopus neglectus*; Пеночка-трешотка — *Phylloscopus sibilatrix*; Пеночка-таловка — *Phylloscopus borealis*; Зеленая пеночка — *Phylloscopus trochiloides*; Сахалинская пеночка — *Phylloscopus borealoides* Portenko; Бледноногая пеночка — *Phylloscopus tenellipes*; Зеленокрылая пеночка — *Phylloscopus occipitalis*; Светлоголовая пеночка — *Phylloscopus coronatus*; Корольковая пеночка — *Phylloscopus proregulus*; Пеночка-зарничка — *Phylloscopus inornatus*; Бурая пеночка — *Phylloscopus fuscescens*; Индийская пеночка — *Phylloscopus griseolus*; Толстоклювая пеночка — *Phylloscopus schwarzi*; Зеленая пересмешка — *Hippolais icterina*; Северная бормотушка — *Hippolais caligata*; Южная бормотушка — *Hippolais taita*; Бледная пересмешка — *Hippolais pallida*; Пустынная пересмешка — *Hippolais langunda*.

#### Лицензии

● A10 00267 (цифровые записи) Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 15 М. Поллини, Венский филарм. орк. / О Йохум. По лицензии Polydor International GmbH, Гамбург.

● C10 25697 003 (2 пластинки) К. В. ГЛЮК (1714—1787): «Орфей и Эвридика», опера в трех действиях (на итальянском яз.). Либретто Р. да Кальабиджи. Орфей — М. Хорн (контральто), Эвридика — П. Лоренгар (сопрано), Амур — Х. Донат (сопрано), хор и орк. Лондонской королевской оперы «Ковент-Гарден», хормейстер Д. Робинсон, дирижер Г. Шолти. По лицензии DECCA International (Лондон).

● C60 25591 003 ДУЭТ «KATZ» (Швеция). Необыкновенная женщина; Все, что я могу, — любить тебя; О чем ты думаешь; Танцующие туфельки; Тревога; Игра с огнем; Сердце бьется сильнее; Твой образ; Прикосновение, не больше; Единственная девушка; Рейс 2605. На английском яз. По лицензии World Record Music (Швеция).

● C60 25595 002 ЛЕПШОН Джулиан. Валют; С тобой все в порядке; По телефону; Космос; Ну хорошо, я не знаю; Слишком поздно для прощания; Одиноко; Скажи, что ты не права; Джесси; Позволь мне быть самим собой. На английском яз. По лицензии Virgin Records Ltd (Великобритания).

● C60 25701 007 Л. СУБРАМАНИАМ, Стефан ГРАППЕЛЛИ. «Беседы»: 1. Не уходи; 2. Воспоминания; 3. Н. Паганини. Каприз № 5; 4. Беседа; 5. Путешествие в мечту; 6. Иллюзия; 7. Посвящение Мани; 8. Французская резолюция. Музыка Л. Субраманиама (1, 2, 4—6, 8), С. Граппелли (3); аранжировка и обработка Л. Субраманиама (3), Л. Субраманиама — скрипка (1—6), Стефан Граппелли — скрипка (1—6, 8); Джо Сэмпл (орган), Фрэнк Морган (саксофон), Хорхе Струнс (гитара). По лицензии Victor Musical Industries Inc (Япония).

● C60 25593 008 АНСАМБЛЬ «UB 40» (Великобритания). Что я хочу; Ты можешь встретить кого-нибудь; Говорю все как есть; Лифт; Сторожевые посты; Крыса на кухне; Я смотрю на свое отражение; Не кижи меня; Пой нашу песню. На английском яз. По лицензии DEP International (Великобритания).

#### Магнитофонные кассеты

● SM01595 Рубикон. ГРУППА «МОЗАИКА». Девятый вал, Доброжелатель (муз. и сл. Я. Кеслера); Без любви жить невозможно (В. Шморгунов — Л. Озеров); Памяти Джона Леннона; Рубин Гуд; Последний из людей (муз. и сл. Я. Кеслера); Все перенесет человек; Беспокойное сердце (Я. Кеслер — М. Журкин); Урок истории (В. Шморгунов — М. Журкин); Икебана (муз. и сл. Я. Кеслера); Нет голоса (В. Шморгунов — М. Мушников); Рубикон (В. Шморгунов — Я. Кеслер).

● SM01612 ГРУППА «КРУИЗ». ГРУППА Михаила ЛИТВИНА «РОНДО». Intro (муз. В. Гайна). Дальний свет (В. Гайна — О. Чайко); Случилось (В. Гайна — А. Кирицкий); Последний рассвет (В. Гайна — О. Чайко); Иди же с нами (В. Гайна — Леон Филипп); Группа «Круз». Пиратская песня; Я бы сейчас; Рондо-поп (М. Литвин — А. Елин); Ванька-встанька (М. Литвин — М. Корнилов); Видео: Отражение (М. Литвин — А. Елин); Алло (М. Литвин — А. Вознесенский); Почтальон (М. Литвин — А. Елин); Группа Михаила Литвина «Рондо».

● SM01613 «Монолог о любви». София РОТАРУ. Песни нашего лета (В. Матецкий — М. Танич); Ночь (муз. и сл. В. Лашук); Осень (И. Поклад — Г. Таранский); Океан (В. Лашук — А. Матвийчук, В. Лашук); Машины «Ретро» (Г. Татарченко — Ю. Рыбинский); Вспомнивай меня всегда (А. Осалчий — И. Кашежева); Музыка капели (Г. Татарченко — Ю. Рыбинский); Последний мост (А. Морозов — Л. Рубальская); Маленькое прощание (А. Морозов — И. Рыбинский); Улетели листья (А. Морозов — Н. Рубцов); Театр (Т. Дикарева — И. Лазаревский); Луна, луна (В. Матвийчук — М. Шабров).

● SM01614 ДУЭТ «KATZ» Швеция. Необыкновенная женщина; Все, что я могу, — любить тебя; О чем ты думаешь; Танцующие туфельки; Игра с огнем; Тревога; Сердце бьется сильнее; Твой образ; Прикосновение, не больше; Единственная девушка; Рейс 2505.

● C01615 Алла ПУГАЧЕВА. Пришла и говорю. Найти меня (А. Пугачева — авт. слов неяз.); Терема (А. Пугачева — Б. Вахнюк); Пришла и говорю (А. Пугачева — Б. Ахмадулина); Самолеты улетают (муз. и сл. А. Пугачевой); Иван Иванович (А. Пугачева — И. Резник); Святая ложь (А. Пугачева — Д. Костюрин); Окраина (А. Пугачева — И. Резник); Когда я уйду (А. Пугачева — И. Резник); Белые цветы (В. Кузьмин — Т. Артемьева); Сирена, из к/ф «Выше радуги» (Ю. Черепанский — Л. Дербенев).

● SM01617 «РОК-АТЕЛЬЕ» Криса КЕЛЬМИ. Не торопись (К. Кельми — М. Пушкина); Фотография; Человек-часы; Взрывная баллада; Телефон; Мираж; Дед Мороз (К. Кельми — А. Маркевич); Взлет; Стоп-кадр (К. Кельми — А. Маркевич); Рок прыг-скок (К. Кельми — К. Кельми, А. Маркевич); Слушай, ночь (К. Кельми — К. Николаевский); Магнит; Замыкая круг (К. Кельми — М. Пушкина).

● SM01618 «Сказка снежной бабушки». ВИА «ИВЕРИЯ». Худ. рук. А. Басилая. Фрагменты музыкального спектакля «Сказка снежной бабушки». На грузинском яз.



● **СМ01619** «Цветы и песни Сан-Ремо в Москве». Возрождение (А. Салерно — Манго); Ты сейчас (Э. Рамоццотти — П. Кассано — Э. Рамоццотти — А. Коллати); Эрос Рамоццотти. Зимнее море (Э. Руджери) Лордана Берта; ...И ласточки слегка касались зерна (Дж. Артеджани — Дж. Артеджани — И. Марроки) Джампьеро Артеджани; Александерияти (Баттиато — Коэн — Пино) Мильва; Когда тебя нет (Э. Руджери) Энрико Руджери. Навстречу 2000-му году (Жели — Элион — Де Сантис) Флавия Фортунато; Улица Маргутта (Л. Барбаросса) Лука Барбаросса; Останови мир (Ривале — Л. Пирджовани — Дж. Саломони) Тициана Ривале; Она придет (А. Салерно — Манго) Манго; Маринелла (Ф. де Анджели) Дори Генци; Бунтарь на этой земле (Дж. Миази — Р. Монтанари) Миази; Огромная любовь (С. Д. Орацио — М. Фабрицио) Лена Биоллати; Ангелы (С. Иодичи — М. Моранте) Джанни Надзиро

● **СМ01620** Рэй КОННИФФ. Страна улыбок (Ф. Лепар); Грезы любви (Ф. Лист); Романс (П. Чайковский); Парафраза (К. Сен-Санс); Поэма (З. Фибих); Ноктюрн (Ф. Шопен); Танец (П. Чайковский); Голубая рапсодия (Дж. Гершвин); Фантазия (Ф. Шопен); Серенада (Ф. Шуберт); Лунная серенада (Г. Миллер); Как ты выглядишь сегодня вечером (Дж. Керн); Большое спасибо (Б. Кемпферт); Хелло, Долли (Дж. Херман); У ковбоя дел по горло (С. Боно); Обними меня (Ф. Маркуш); Лунная река (Г. Манчини — Дж. Мерсер); Вечера (Дж. Леннон — П. Маккартни); Голубая река (Р. Роджерс); Доброй ночи (Р. Нобле — Дж. Кембед); Хор и оркестр п/у Рэй Конниффа. Перепись с пластинок. Записи 1950—60-х гг.

● **СМ01624** «Веселый аккордеон». Танцевальная музыка 30-х — 50-х гг. Олег Шаров и инструментальный ансамбль. Болгарская сюита (муз. нар.). Веселый аккордеон, фокстрот (П. Фроссини); Венецианский карнавал (П. Фроссини); Свет и тени (П. Пицциони); Караван (Д. Эллингтон); Горячие пальцы (П. Фроссини); Тико-тико (З. Абред, обр. К. Кароцци); Туманно (Э. Гарнер, обр. М. Вильянина); Самба (У. Ютла); Дрожащие листья (П. Норр-бак); Кумпарсита (М. Родригес); Кружащиеся пальцы (З. Конфери); Вальс из к/ф «Берегись автомобиля» (А. Петров); Карусель (П. Вокен, обр. Ю. Шахнева); Олег Шаров, киночный аккордеон (1,3—5), многотембровый баян (2, 6—8). Инструментальный ансамбль

● **СМ01628** Александр ГРАДСКИЙ. «Сатиры». Вокальная сюита на стихи Саша Черного. Театр; Споры; Окраина Петербурга; Обстановочка; Желтый дом; Гармония; На музыкальной репетиции; Опыт; Колобелы; Лamentации; Под сурдинку; Остров; Утром; Бессмертье; Молитва; Театр; Александр Градский и группа «Скоморохи»

● **СМ01632** «День рождения Земли». ГРУППА «ЗЕМЛЯНЕ». Руководитель Владимир Киселев. День рождения Земли (В. Киселев, В. Скачков — Л. Дербенев); Воины (В. Киселев, С. Скачков — Б. Дубровин); Ленинград. Чудо (В. Киселев — С. Будю); Радость и печаль (В. Киселев, С. Скачков — Б. Дубровин); Никогда (С. Скачков — Б. Дубровин); Я знаю (В. Киселев — С. Васильев); Зло (И. Кароллоу — Б. Дубровин); Ты мне сказала (В. Киселев, С. Скачков — А. Монастырев, О. Нисаржевская); Я люблю природу (В. Киселев, С. Скачков — М. Шабров); Песня для матери (Б. Аксенов — В. Короткий); Гранит (С. Васильев — Б. Дубровин); Стоя земли (С. Васильев — С. Михалков); Друзья. Артист (С. Киселев — С. Будю)

● **СМ01631** Евгений КЛЯЧКИН и Александр ГОРОДНИЦКИЙ. Песни. Возвращение; Осенняя песня; Песня об утреннем городе; Не гляди назад, не гляди... Тебе; Дитя и мать; Поезд издалека; Детский рисунок; Две девочки; Ни о чем не жалеть; Мелодия в ритме лодки; Снег; Песня полярных летчиков; Деревянные города; Острова в океане; Канада; Остров Гваделупа; Понта-Дельгала; У Геркулесовых столбов; Донской монастырь; Дуэль; Воздухоплавательный парк; Атланты

● **СМ01633** ПОЕТ ИГО. Как в старинной песне (Р. Паулс — Я. Петерс); Крылья (А. Херленис — Р. Фомин); Девушка в кафе (В. Кривизин — А. Скуния); Еще одна ночь (У. Мархилевич — Р. Фомин); Здесь моя дорога (У. Мархилевич — Я. Балтаусс); Образ А. Херманис — Э. Бронжис; Опыт болит (У. Мархилевич — Я. Балтаусс); Письмо (муз. и сл. Р. Фомин); Утром (А. Херманис — Р. Фомин); Желтые туфли (У. Мархилевич — К. Димитерс); Ночные слова (У. Мархилевич — Я. Балтаусс); Карусель (Р. Фомин — Я. Петерс). Родриго Фомин, Группа «REMIX»

● **СМ01640** «Рок-архив». Элтон Джон. Ансамбль «Дип Перл». Твоя песня; Сын твоего отца; Разговор старых солдат; Баллада о знаменитом разбойнике; Маленькая танцовщица; Амориана; Элтон Джон. Черная ночь; Шаровая молния; Космические путешествия; Странная женщина; Звезда шоссе; Дым над водой. Ансамбль «Дип Перл»

● **СМ01645** РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ». БИТ-КВАРТЕТ «СЕКРЕТ». Поворот (А. Кутиков — А. Макаревич); Наш дом; Ты или я; Флаг над замком; Марионетки; Старый корабль; Родной дом (муз. и сл. А. Макаревича); Скачки (А. Кутиков — А. Макаревич); Самая тихая песня (муз. и сл. А. Макаревича); Рок-группа «Машина времени»; Буги-вуги; Она не понимает (муз. и сл. М. Науменко); Вниз по течению (муз. и сл. М. Леонидова); Привет (М. Леонидов — Д. Рубин); Твой папа был прав (муз. и сл. М. Леонидова и Н. Фоменко); Алиса (М. Леонидов — Д. Рубин); Тысяча пластинок (М. Леонидов — Д. Рубин); Сара Бара-Бу (М. Леонидов, Н. Фоменко — Ф. Копп, пер. Ю. Вронского); Именины у Кристины (М. Леонидов — Д. Рубин); Моя любовь на пятом этаже (М. Леонидов, Н. Фоменко — М. Леонидов, Н. Фоменко, В. Гип). Бит-квартет «Секрет»

● **СМ01641** «Вернисаж». Песни на стихи Илья РЕЗНИКА. Вернисаж; Еще не вечер; Путь к свету; Город песен; Ночной костер; Чарли; Шерлок Холмс (Р. Паулс, Л. Вайкуле (1, 2, 3—5), В. Леонтьев (1, 4), Р. Фомин (3)). Балет (И. Николаев); Високосный год (З. Леонини); Гранитный город (Р. Паулс); Гиподинамия (Р. Паулс); Когда я уйду (А. Пугачева); Испорченный телефон (З. Леонини); Окраина (А. Пугачева). А. Пугачева (1, 5, 7). Группа «Опус» (2, 6), ансамбль «Веселые ребята» (3), В. Леонтьев (4)

● **СМ01647** «Легенда». ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «САТО». Руководитель Леонид Атабеков. Кызылчаклар (нар. мелодия, обр. Л. Атабекова); Легенда (Э. Измайлов); Бойна (нар. мелодия, обр. Н. Рамазанова); Энвер Измайлов, гитара (2); Парафраз на темы «Араблар и хоро» (нар. мелодия, обр. Р. Бекирова); Танец Гульмиры (нар. мелодия, обр. Э. Измайлова); Тым-тым (нар. мелодия, обр. Э. Измайлова); Энвер Измайлов, гитара (2, 3); Леонид Атабеков, бас-гитара (3)

● **СМ01648** «Караван». Шерали ДЖУРАЕВ. Увидеть бы во сне (П. Джурев — Надира); Лунная красота (муз. нар. — Хафиз); Так создан мир (Ш. Джурев — Н. Кабул); Горькая правда (муз. нар. — Э. Вахидов); Караван (муз. нар. — У. Азизов); Ты ушла (муз. нар. — Г. Халматов);



Душа моя осталась там (Ш. Джураев — Бабур Латиф). На узбекском яз. Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио п/у А. Исмаилова

● СМ01649 «Каравай» — песня. Алмас АЛМАТОВ. Начинание (Жиенбай — Онгар); Речитатив (М. Жусупов — Е. Колдейбеков); Начало эпоса «Шахмама» (Жиенбай — Т. Изтлеутов); Речитатив о доброте (Жиенбай — Т. Изтлеутов); Внукам и правнукам (Жиенбай — А. Токма); Речитатив Алмаса (Жиенбай — А. Алматов); «Кусисай» — имя девушки (муз. и сл. Тырыма); Светоч (А. Алматов — К. Мырзалиев); Начало (Жиенбай — Жорикбай); Думы (муз. и сл. Машарап Алиев); Печальная мелодия Тогжана (муз. и сл. Тогжана); Завещание (Жиенбай — Т. Изтлеутов); Другу (Жиенбай — А. Алматов); Речитатив Омара (Жиенбай — О. Шораяков); Письмо Шахи (Жиенбай — О. Шораяков); Речитатив о судьбе (Жиенбай — О. Шораяков). А. Алматов — пение в собствен. сопровождении на домбре

● СМ01650 «Зачарован тобой». Песни Зейнуллы СЕТЕКОВА. Отцу (М. Абдрахманов); Не мучай зря меня (М. Меримов); Крестьянка (Х. Хамраев); Маме (М. Абдрахманов); Приезжай работать на целину (З. Сетеков); Мунажат (Х. Хамраев); Песня о Чилике (Д. Розахумов); Настрой дутара (Т. Наметов); Зачарован тобой (Д. Машурова); Гулаим (Д. Розахумов). На уйгурском яз.

● СМ01651 «Мой дом летает». Песни Вероники ДОЛИНОЙ. Бальмонт; Серая Шейка; Путь Морна, уймите скрипки... Вдова; Хармс; А тонкая материя... Август; Летняя колыбельная; То призрачно, то прозрачно; Теснота; Мой дом летает; Я играла с огнем; Зимняя прогулка; Снежная баба; Сын и сон; Сретенка; Уроки музыки; Неальбомное; Как ваша светлость поживает; Разговор; Молва; Когда б мы жили без затей. В. Долина, пение, гитара

Редакторы Н. Бриль, С. Зинчук, Л. Смирнова  
Художественный редактор Евг. Семенов  
Техн. редактор И. Левитас  
Корректор В. Голиховская

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неганкина, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются  
Фирма «Мелодия», редакция грампластинок не высылают

Сдано в набор 3.07.87 г. Подписано в печать 26.08.87 г. Формат 84×108/16. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.  
Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл.-кр. отт. 21,84. Уч. изд. л. 10,82. Тираж 85 000 экз. Знк. 1214. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5



85 коп.

София Ротару —  
обладательница  
приза «Золотой  
диск» Всесоюзной  
фирмы  
грампластинок  
«Мелодия»

Наш индекс: 70472

