

МЕЛОДИЯ

188
ЯНВАРЬ — МАРТ

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



Государственный
симфонический
оркестр
Министерства
культуры СССР

The USSR
Ministry
of Culture
Orchestra

**Геннадий
Рождественский** Gennadi
Rozhdestvensky

D. SHOSTAKOVICH
АНАТОЛИ САБАЛИН
ДМИТРИ ШОСТАКОВИЧ
ПЕТРОВСКИЙ
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ
Д. Д. ОСТАКОВИЧ
АНАТОЛИ САБАЛИН
ПЕТРОВСКИЙ
П. И. ЧАЙКОВСКИЙ
Д. Д. ОСТАКОВИЧ

Б. ТИЩЕНКО

Концерт № 3 для фортепиано с оркестром. Симфонический оркестр.

Sergei Stulov

В. ТИЩЕНКО

А. Скрибин
Симфония № 3
«Симфоническая поэма»
Александр
Николаевич Скрибин

А. Скрибин
Симфония № 3
«Симфоническая поэма»
Александр
Николаевич Скрибин

Фольклорный
ансамбль
«ВИАРА»

ВИАРА
Ансамбль
«ВИАРА»

ВИАРА
Ансамбль
«ВИАРА»

Оркестр
«ВИАРА»

ВИАРА
Ансамбль
«ВИАРА»

Иррадиация

Степановский
оркестр
«Иррадиация»

Иррадиация

Иррадиация

Степановский
оркестр
«Иррадиация»

Об этих
и других
изданиях
Всеюжной
фирмы «Ме-
лодия» вы
сможете про-
читать на
страницах
нашего
журнала.

КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

■ M00 47985 003 (2 пластинки) **ЗВУКОВАЯ ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ**. Документально-художественная композиция. Авторы Н. Жиуров, Г. Петров. Консультанты О. Бударов, А. Крухмалева. Текст читают Ю. Казаров, Е. Кивдин, И. Кириллов, В. Лебедев.

■ M00 47983 009 **ГОВОРIT КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ**. Документально-художественная композиция. Авторы Н. Жиуров, Г. Петров. Текст читают В. Лебедев, Е. Терновский.

Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка

■ C10 26147 009 **И. АКБАРОВ** (1921). Концерт № 2 для скрипки и камерного оркестра: Четыре пьесы для виолончели и камерного оркестра — Ноктюрн, Рондо, Адажио, Скерцо. Е. Мансуров (скрипка), В. Алядин (виолончель), камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов.

■ C10 25825 005 **А. АЛЯБЬЕВ** (1787 — 1851). Трио для ф-но, скрипки и виолончели для минор, М. Воскресенский, Л. Амбарцумян, А. Князев. Соната для скрипки и ф-но ми минор (редакция Б. Доброхотова), Л. Амбарцумян, М. Воскресенский.

■ C10 26061 002 (3 пластинки) **И. С. БАХ** (1685 — 1750). Месса си минор, BWV 232 (на латинском яз.). Сопрано, хор и камерный орк. из Р. Шоу. Запись с концерта в Бильдом зале Московской консерватории 24 ноября 1982 г.

На серии «На концертах выдающихся мастеров».

■ C10 25907 002 (3 пластинки) **И. С. БАХ**: Третья часть «Клавирных упражнений» — Прелюдии ми-бемоль мажор, BWV 552; Хоральные прелюдии, BWV 689 — 889; Четыре дуэта, BWV 802 — 805; Фуга ми-бемоль мажор, BWV 552, Р. Уусваля (орган концертного зала «Эстония», Таллин).

■ A10 00301 006 (2 пластинки, цифровая запись) **И. С. БАХ**: Французские сюиты, BWV 812 — 817 — № 1 ре минор, № 2 до минор, № 3 си минор, № 4 ми-бемоль мажор, № 5 соль мажор, № 6 ми мажор, А. Гаврилов (соло).

Запись фирмы EMI Records, Великобритания.

■ C10 26077 002 **А. БЕРТРАМ** (1922): «Трубечная», оратория, стихи Н. Некрасова, Р. Глинка (соло), М. Маслен (баритон), Л. Савицкий (бас), Гос. Московский хор, худ. рук. В. Соколов, танцевальный хорист А. Кожеников, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Вербинский. Запись с концерта в Бильдом зале Московской консерватории 25 октября 1982 г.

■ C10 25227 007 **Л. ван БЕТХОВЕН** (1770 — 1827): Сонаты для ф-но — № 2 ля мажор, соч. 2 № 2; № 4 ми-бемоль мажор, соч. 7, Э. Гилельс.

Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

■ C10 25229 001 **Л. ван БЕТХОВЕН**: Сонаты для ф-но — № 3 до мажор, соч. 2 № 3; № 15 ре мажор, соч. 28 «Пасторальная», Э. Гилельс.

Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

■ C10 25231 005 **Л. ван БЕТХОВЕН**: Сонаты для ф-но — № 5 до минор, соч. 10 № 1; № 19 соль минор, соч. 49 № 1; № 20 соль мажор, соч. 49 № 2; № 10 соль мажор, соч. 14 № 2, Э. Гилельс.

Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

■ C10 25233 004 **Л. ван БЕТХОВЕН**: Соната № 7 для ф-но ре мажор, соч. 10 № 3; Пятнадцать вариаций с фугой для ф-но ми-бемоль мажор, соч. 35, Э. Гилельс.

Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

■ C10 25235 009 **Л. ван БЕТХОВЕН**: Сонаты для ф-но — № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая»; № 14 до-диз-минор, соч. 27 № 2 «Лунная»; № 13 ми-бемоль мажор, соч. 27 № 1, Э. Гилельс.

Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

- C10 25237 003 Л. ван БЕТХОВЕН: Сонаты для ф-но — № 17 ре минор, соч. 31 № 2; № 18 ми-бемоль мажор, соч. 31 № 3. Э. Гилельс
Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург
- C10 25239 008 Л. ван БЕТХОВЕН: Сонаты для ф-но — ми-бемоль мажор, WoO 47 № 1; фа минор, WoO 47 № 2; № 11 си-бемоль мажор, соч. 22. Э. Гилельс
Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург
- C10 25241 006 Л. ван БЕТХОВЕН: Сонаты для ф-но — № 30 ми мажор, соч. 109; № 31 ля-бемоль мажор, соч. 110. Э. Гилельс
Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург
- C10 25969 005 Л. ван БЕТХОВЕН: Квартет № 10 для двух скрипок, альты и виолончели ми-бемоль мажор, соч. 74. Гос. квартет им. Танеева
- C10 25971 003 Л. ван БЕТХОВЕН: Квартет № 13 для двух скрипок, альты и виолончели си-бемоль мажор, соч. 133. Квартет Гостелерадио Грузии
- A10 00275 004 (цифровая запись) Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751 — 1825): Концерты для хора — № 1 «Воскликните Господи вся земля»; № 28 «Блажен муж, бойся Господа»; № 15 «Приидите воспоим, людие»; № 10 «Пойте Богу нашему, пойте»; № 25 «Не умолим никогда, Богородице». Гос. камерный хор Министрства культуры СССР / В. Подлинский
- M10 47959 005 (4 пластинки) Дж. ВЕРДИ (1813 — 1901): «Дон Карлос», опера в четырех действиях (на итальянском яз.). Либретто М. Мери и К. Лю Локая по одноименной драме Ф. Шиллера. Филипп II — Б. Христов (бас), Дон Карлос — Л. Оттолини (тенор), Родриго, маркиз де Поза — Э. Бастьянини (баритон), Великий инквизитор — Ф. Мадзоли (бас), Монах — Л. Монреальс (бас), Елизавета Валуа — М. Роберти (сопрано), Принцесса Эболи — А. М. Ротта (меццо-сопрано), Тибо — К. Ванини (сопрано), Граф де Лерма, Королевский герольд — М. Карлини (тенор), Голос с неба — Д. Роза (сопрано), хор и орк. Туринского радио / М. Росси (запись 1961 г.)
Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- C10 26067 000 (3 пластинки) Дж. ВЕРДИ: «Сицилийская вечерня», опера в пяти действиях (на итальянском яз.). Либретто Э. Скриба и Ш. Дюверье. Ги де Монфор — Ш. Миллис (баритон), Арриго — Дж. Чекеде (тенор), Бетюн — Дж. Антонини (бас), Валемон — Дж. Гусмеролли (тенор), Провидо — Б. Джайтти (бас), Даниэль — Б. Себастьян (тенор), Робер — Ф. Давиа (бас), Манфредо — Т. Фраскати (тенор), Елена — М. Арройо (сопрано), Нинетта — К. Анжелакови (меццо-сопрано), хор и орк. Римского радио / Т. Шипперс. Запись концертного исполнения в римском театре «Олимпико» 5 декабря 1970 г.
Из серии «Алла спектаклях выдающихся мастеров»
- C10 25965 006, C10 25967 000 (2 пластинки) Дж. ГАДЖИЕВ (1917): 1. Симфония № 4 «Памяти В. И. Ленина»; 2. Симфония № 5 «Человек, Земля, Космос». Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Ф. Мансуров (1), И. Гаджиев (2)
- C10 26005 003 И. ГАЙДН (1732 — 1809): «Семь слов», семь сонат с интродукцией и заключением для двух скрипок, альты и виолончели. Нов. XX I В. Квартет им. Шостаковича
- C10 25801 003 М. ГЛИНКА (1804 — 1857): 1. Квартет для двух скрипок, альты и виолончели фа мажор; 2. Вальс-фантазия; 3. Дивертисмент на темы из оперы В. Белини «Сомнамбула». Квартет Академ. симф. оркестра Ленинградской гос. филармонии (1, 3), В. Каимов — ф-но (2), В. Шакин — ф-но, Р. Яковлев — контрабас (3)
- C10 25833 007 Г. ДОНИЦЕТИ (1797 — 1848): «Рита», комическая опера в одном действии. Либретто Г. Вязза (редакция либретто и русский текст Ю. Димитрина); оркестровка А. Титова. Рита — С. Ялышева (сопрано), Белло — К. Плужников (тенор), Гаспар — И. Алексеев (баритон), камерный орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Титов
- C10 26073 003 (2 пластинки) С. ЛЯПУНОВ (1859 — 1924): Торжественная увертюра на русские темы, соч. 7; «Железная Воля», симфоническая поэма соч. 37; Полонез, соч. 16; «Гашиш», восточная симфоническая поэма, соч. 53 (по одноименной поэме А. Голенищева-Кутузова). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов; поэму А. Голенищева-Кутузова «Гашиш» читает В. Лановой
- M10 47959 005 (4 пластинки) М. БАЛАКИРЕВ (1837 — 1910): «Исламей», восточная фантазия (инструментовка С. Ляпунова). Гос. академ. симф. орк. СССР/Е. Светланов
- C10 26001 004 Н. МЕТНЕР (1880 — 1951): «Забывшие мотивы» для ф-но. Цикл I, соч. 38 — Соната-воспоминание, Гражданский танец, Праздничный танец, Песнь на реке, Сельский танец, Вечерняя песня, Лесной танец. Как бы воспоминание; Из цикла II (Лирические мотивы), соч. 39 № 1, 2 — Раздумье, Романс. И. Малинина
- C10 26003 009 Н. МЕТНЕР: «Забывшие мотивы» для ф-но. Из цикла II (Лирические мотивы), соч. 39 № 3 — 5 — Весна, Утренняя песня, Трагическая соната; Цикл III (Танцевальные мотивы), соч. 40 — Танец с пением, Симфонический танец, Танец цветения, Радостный танец, Плавный танец, Диффамбический танец. И. Малинина
- C10 25837 006 (3 пластинки) В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): «Так поступают все женщины», комическая опера в двух действиях, KV 588. Либретто Л. да Понте (русский текст М. Павловой). Фиордильди — Г. Черноба (сопрано), Дорабелла — О. Терюшнова (меццо-сопрано), Гульельмо — В. Берестников (баритон), Феррандо — О. Биктимиров (тенор), Деспина — Н. Пустовая (сопрано), Дон Альфонсо — А. Бябикин (бас), хор и орк. Большого театра СССР, хористы С. Лыков, А. Степанов, дирижер М. Эрмлер. Запись из Большого театра СССР, 1986 г.
- C10 25999 004 С. РАХМАНИНОВ (1873 — 1943): Концерт № 1 для ф-но с оркестром фа-диез минор, соч. 1 (итерая редакция). М. Плетнев, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Сивайский. Рапсодия на тему Паганини для ф-но с оркестром ля минор, соч. 43. М. Плетнев, орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / Ю. Темирязев. Запись с концертов в Большом зале Московской консерватории 7 марта и 4 июля 1983 г.
- C10 25879 006 А. РЕПНИКОВ (1932): Музыка для баяна с оркестром. 1. Концерт-поэма для выборного баяна с оркестром; 2. Концерт № 3 для выборного баяна с оркестром. В. Дукальтегенко (1), О. Шаров (2), Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Р. Мартынов (1), Э. Серов (2)

■ С10 25901 009 (2 пластинки) **И. СТРАВИНСКИЙ** (1882 — 1971): «Царь Эдип», опера-оратория в двух действиях по трагедии Софокла. Либретто Ж. Кокто и автора (перевод на латинский яз. Ж. Данкелу). Рассказчик — А. Кузьмич, Эдип — В. Коваль (тенор), Иокаста — А. Волкова (меццо-сопрано), Кронт, Вестник — С. Бондаренко (баритон), Тиресий — Н. Шопша (бас), Пастух — В. Швеи (тенор), мужская хоровая капелла им. Л. Ревуцкого, хормейстер Б. Анткин, симф. орк. Гостелерадио Украинской ССР / В. Гнедаш. Три пьесы для кларнета соло. В. Желваков. Концерт для струнного оркестра ре мажор. Московский орк. камерной музыки / Г. Ветвицкий

■ С10 25899 009 **И. СТРАВИНСКИЙ**: Концерт для двух ф-но; Соната для двух ф-но фа мажор; Три легкие пьесы для ф-но и три руки — Марш, Вальс, Полька; Пять легких пьес для ф-но в четыре руки — Испанская, Балалайка, Неаполитанская, Галоп. А. Ведерников, Т. Курасова

■ С10 23835 001 **Б. ТИШЕНКО** (1939): Концерт № 2 для скрипки с оркестром (Скрипичная симфония), соч. 84. С. Стадлер, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Синайский

■ С10 25811 002 **В. ТОРМИС** (1930): «Калевала», XVII песнь (на финском яз.). Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР / Э. Оя, солисты: В. Мясотс (чтение и пение), Л. Саар, В. Оксанен, Э. Валкенлау; М. Туйск, Ю. Аннус (пятнструнные кантеле), Т. Кастер, Х. Егоров, Т. Уйбо (деревянные колодушки), Э. Валкенлау (жужжалка), Р. Мустасавр (жужжалка-вертушка), Ю. Кригул (трещотка), О. Валма, Л. Траке, Р. Мустасавр, П. Рууд, Г. Метсалу, В. Томингас, О. Оя (шаманские бубны)

■ А10 00277 009 (цифровая запись) **П. ЧАЙКОВСКИЙ** (1840 — 1893): Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль минор, соч. 23. В. Ереско, Московский гос. симф. орк. / В. Дударова. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 7 мая 1986 г.

■ А10 00279 003 (цифровая запись) **П. ЧАЙКОВСКИЙ**: Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 44. В. Ереско, Московский гос. симф. орк. / В. Дударова. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 7 мая 1986 г.

■ А10 00271 005 (цифровая запись) **А. ШНИТКЕ** (1934): Симфония № 4. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полянский, Н. Думцев (тенор), Э. Курмангалев (контратенор), В. Постникова (ф-но), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ А10 00285 000 (2 пластинки, цифровая запись) **Д. ШОСТАКОВИЧ** (1906 — 1975): Симфония № 13 для солиста баса, хора басов и оркестра си-бемоль минор, соч. 113 (сл. Е. Евтушенко). А. Сафиулин (бас), группа басов Гос. республиканской академ. русской хоровой капеллы им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, хормейстеры В. Калитонов, В. Сорокин, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Рассказывает поэт Е. Евтушенко

■ А10 00289 006 (2 пластинки, цифровая запись) **Ф. ШУБЕРТ** (1797 — 1828): «Зимний путь», вокальный цикл на стихи В. Мюллера, соч. 89, Л. 834 (на немецком яз.). П. Шрайер (тенор), С. Рихтер (ф-но). Запись с концерта в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 10 декабря 1985 г.

■ С10 26083 006 **А. ЭШПАЙ** (1925): Три пьесы для флейты соло. В. Шапкин. Allegro и allegro для квинтета медных духовых инструментов. Квинтет медных духовых инстр. Московской гос. консерватории, рук. Л. Чумов; Б. Кутузов (валторна), Ю. Власенко, А. Паршико (трубы), Ю. Колесов (тромбон), А. Филимонов (туба). Прелюдия, С. Гурбеловский (саксофон), ансамбль «Мелодия», рук. Б. Фрумкин. Семь эпизодов. Ансамбль «Метроном», рук. М. Яков. Прелюдия, А. Кузнецов (гитара), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Петухов

■ С10 26079 007 (2 пластинки) **Ю. ЮЗЕЛИОНАС** (1916): «Cantus Magnificatus», симфония-оратория для солистов, двух хоров, оркестра и органа, текст Э. Межелайтиса (на литовском и латинском яз.). В. Шнишайте (меццо-сопрано), В. Прудников (бас), Каунасский гос. хор п/у П. Бингялис. Гос. хор Литовского телевидения и радио п/у Л. Абарюса, камерный хор Общества слепых Литовской ССР п/у А. Йозенаса, хор Гос. консерватории Литовской ССР п/у В. Четкаускаса и А. Йозенаса, Г. Квиклис (орган), симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Ю. Домаркас. Запись с концерта в Вильнюсской картинной галерее, 1982 г. «Песнопения равнины», симфония № 5 для женского хора и струнного оркестра, сл. нар. (на литовском яз.). Хор девочек и девушек «Лепайтес», рук. Л. Палинаускайте и П. Вайленс, Литовский камерный орк. С. Сондецкис

■ С10 25831 002 **CAPRICCIO STRAVAGANTE**. Программная музыка XVII века: 1. Школа фектования для струнных и basso continuo (И. Г. Шмелцер); 2. Capriccio stravagante для струнных и basso continuo (К. Фарина); 3. 4. И. Г. Бибер: Битва для струнных и basso continuo, Серенада для струнных, basso continuo и ночного сторожа (баса). «Академия старинной музыки»: Татьяна Гринденко (1 — 4), Павел Горбенко (1, 3, 4), Алексей Шалашов (3) — скрипки; Наталия Панасюк* (1 — 4), Алексей Дьячков (2 — 4), Кирилл Белоцветов (3), Валентин Красильников (3) — альты; Сергей Голубов — виолончель (1, 2, 4); Виктор Ляшко (1, 3, 4), Руслан Габдуллин (3) — контрабасы; Алексей Любимов — клавесин (1 — 4); Дмитрий Кирпотин — бас (4)

■ С10 26085 004 **МУЗЫКА ЗАМКА ДРОТНИНГХОЛЬМ**. Ю. Х. Руман (1691 — 1758): Симфония № 16 ре мажор; Симфония № 20 ми минор; Музыка замка Дротнингхольм. Ансамбль старинной музыки Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, худ. рук. Роберт Лютер

■ А10 00273 003 (цифровая запись) **НЕМЕЦКАЯ ОРГАННАЯ МУЗЫКА XVII — XVIII вв.** Чаконна фа минор (И. Пахельбель); Концерт си минор (И. Г. Вальтер); Псалом для минор (С. Шайдт); Пассакалья до минор, BWV 582 (И. С. Бах). Сергей Цацорин

■ С10 26007 008 **ОРГАННАЯ МУЗЫКА ЛИТОВСКИХ КОМПОЗИТОРОВ**. Соната № 3 «Бороудур» (Г. Купрявичус); «Видение 18 июля 1750 года», Динтих — Буколика, Эклога (В. Бартулис). Нильде Дайнене (орган концертного зала Нугулисте, Таллин)

■ С10 25827 005 **РУССКАЯ КЛАВИРНАЯ МУЗЫКА** конца XVIII — начала XIX вв. 1, 2. Две русские песни с вариациями (В. Караулов) — «Во лесочке комарочков много уродилось», «Ты детинушка, сиротинушка»; 3. Вариации на русскую песню «Во лесочке комарочков много уродилось» (В. Трутневский); 4. Русская песня с вариациями «Ах, как тошно мне» (В. Караулов); 5. Рондо фа мажор, 6. Соната до мажор (И. Прач). Алексей Любимов — молоточковый клавиш фирмы «Neupert» (1, 2, 3, 6), примольное ф-но неизвестного мастера второй половины XVIII в. (3, 4)

■ А10 00269 007 (цифровая запись) **РУССКАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА XVIII ВЕКА**. 1. Всем скорбящим радости, концерт для двенадцатиголосного хора (В. Титов); 2. Сначала днесь поутру рано (автор неизвестен); 3. Не отвержи мене во время старости, концерт для четырехголосного хора (М. Березовский)

4. *Ныне отпущаеши* (А. Ветель); 5. *Херувимская песнь № 7*; 6. *Тебе Бога хвалим*, концерт для двух хоров (Д. Бортнянский). Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки, дирижер Владислав Чернушенко (1—5), Татьяна Муратова — сопрано, Жанна Полещикова — меццо-сопрано, Сергей Рокотин — тенор, Геннадий Беззубенков — бас (3).

■ **С10 25917 009 ХОРЫ ИЗ ОПЕР.** 1. *Сцена и хор с колоколами* («Паяцы», 2 д. — Р. Леонкавалло); 2. *Хор* («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе); 3. *Финал* («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди); 4. *Сцена и молитва*; 5. *Застольная* («Сельская честь» — П. Масканьи); 6. *Хор*; 7. *Финал* («Тангейзер», 2 и 3 д. — Р. Вагнер); 8. *Хор* («Лозигрини», 3 д. — Р. Вагнер); 9. *Хор* («Навуходоносор», 3 д. — Дж. Верди); 10. *Баркарола*; 11. *Менуэт* («Сказки Гофмана», 3 и 2 д. — Ж. Оффенбах). На итальянском (1, 3, 5, 9), французском (2, 10, 11) и немецком (6—8) яз. Элга Брахмане — сопрано (3, 10), Лилия Грейдана — сопрано (4), Солвейга Рая — сопрано (3), Ангелина Воляка — меццо-сопрано (10), Карлис Зариньш — тенор (1, 3, 5), Владимир Окунов — баритон, Карлис Миесниекс — бас, Андрис Блауманис — бас (3), хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР, хормейстеры Илгарс Матрозе и Вилмарс Васулис, дирижеры: Рихардс Глазупс (1—5), Леонс Амолиньш (6—11).

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ **M10 48015 006 БАКЛАНОВ** Георгий (баритон). 1. *Ария Игоря* («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 2. *Ариозо Муция* («Песнь торжествующей любви» — А. Симон); 3. *Эпиталама Виндесса* («Нерон», 1 д. — А. Рубинштейн); 4—7. Из оперы «Демон» (А. Рубинштейн) — *Монолог Демона* (пролог), *Ария Демона* (2 д.), *Ария Демона*, *Клятва Демона* (3 д.); 8, 9. *Монолог Риголетто*, *Ария Риголетто* («Риголетто», 1 и 2 д. — Дж. Верди); 10, 11. *Монолог Яго*, *Рассказ Яго* («Отелло», 2 д. — Дж. Верди); 12. *Куплеты Эскамильо* («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 13. *Вакхическая песня Гамлета* («Гамлет», 2 д. — А. Тома); 14. *Баркарола Барнабы* («Джоконда», 3 д. — А. Понкьелли). На итальянском (8—11, 14) и французском (12, 13) яз. Записи 1907 г. (1—4, 6, 8), 1911 г. (5, 10—12, 14), 1918 г. (13), 1924 г. (8, 9).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

■ **M10 48031 000 ГИЛЕЛЬС** Эмиль. Записи ранних лет. *Фантазия на две темы из оперы В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро»* (Ф. Лист — Ф. Бузони); *Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь»*, соч. 61 № 1 (Ф. Мендельсон — С. Рахманинов); *Венгерская рапсодия № 6* ре-бемоль мажор (Ф. Лист); *Празднества, ноктюрн № 2* (К. Дебюсси — Л. Бородин); *Лунный свет*, из «Бергамасской сюиты» (К. Дебюсси); *Токката из сюиты «Гробница Куперена»* (М. Равель); *Пастораль* (Ф. Пуленк); *Танец огня* из балета «Любовь-волшебница» (М. де Фалья). Записи 1930-х — 1950 гг.

■ **С10 25815 009 НАР. ЖЕНСКИЙ ХОР «ДЗИНТАРС».** 1—3. *Три фрагмента из поэзии Ойрса Вацетиса* (В. Торнис) — *Земля*, *Маленькая ведьма*, *Тишина*; 4. *Песня о Родине*; 5. *Игровая* (О. Тактакишвили); 6. *Три мотива для женских голосов и органа*, соч. 39 (Ф. Мендельсон) — *Veni domine*, *Laudate rueri*, *Dominica post Pascha*. На латышском (1—3) и латинском (6) яз. Дирижеры: Аусис Деркевица (1—5), Имантс Цепитис (6); солистки: Инесе Галанте, Ингуна Лаздина — сопрано, Аниета Бицана, Ольга Жарикова — меццо-сопрано (6), Майя Кригера — меццо-сопрано (4), Лиеке Круминя — сопрано (3); Айварс Калейс — орган Рижского Домского концертного зала (6).

■ **С10 26009 002 АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ДОЯНА»**, худ. рук. Вероника Гарштя. 1. *Родина моя* (З. Ткач); 2. *Над Хатынью колокола* (И. Мельник); 3. *Гимн бессмертия* (Г. Музическу); 4. *Посмотри, какая мгла*, соч. 27 № 4 (С. Танеев); 5. *Старинный танец* (Г. Свиридов); 6. *Покаянный стих*, хор из музыки к трагедии А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович» (Г. Свиридов); 7. *Незнакомка* (Ю. Фалик); 8. *Заметают вурга* (В. Симонов); 9. *А сколько им лет* (А. Сокирянский); 10. *Кукушечка* (молдавская нар. песня, обр. С. Лобеля); 11. *Ой, лен, лен* (гагаузская нар. песня, обр. М. Колца); 12. *Дойна мира* (Е. Мамот); 13. *Как меня млада-младешеньку* (русская нар. песня, обр. Д. Шостаковича); 14. *Жаворонок* (молдавский нар. танец, обр. И. Енаки). На молдавском (1, 3, 10, 12) и гагаузском (11) яз. Дирижеры: Вероника Гарштя (1—10, 13, 14), Анатолий Жер (11, 12); солист Данил Бойкис (12).

■ **M10 48017 000 ДОРЛИАК** Нина (сопрано). 1—8. И. С. Бах: *Не печалься*, BWV 488, *Вечерний час*, BWV 512, *В смерти покой*, BWV 478, *Чтоб жизнь прожить*, BWV 459, *Душа моя поет*, BWV 479, *Твой светлый взгляд*, BWV 588, *Не забудь*, BWV 505, *Ария из кантаты*, BWV 68 № 2; 9. *Старушка*, KV 517 (В. А. Моцарт); 10. *Отравой полны мои песни* (Ф. Лист); 11. *С миртами и розами*, соч. 24 № 9 (Р. Шуман); 12. *В Париже* (Ж. Б. Векерлен); 13. *Рождество детей, у которых нет дома* (К. Дебюсси); 14—17. Французские нар. песни — *Провансальская песня* (обр. Ан. Александрова), *Песня труда*, *Да здравствует роза*, *Майская песня* (обр. В. Краснопольской); 18. *Колыбельная* (М. Ане). На французском яз. (12—17). *Партия ф-но* — Святослав Рихтер (1—6, 9—13), Вера Шубина (14—18); Александр Гедике — орган (7, 8). Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1948 г. (1—6), 1950 г. (7, 8); записи с концерта в Бухаресте, 1948 г. (9—13); записи 1952 г. (14—18).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

■ **С10 25915 004 КАМЕРНЫЙ ХОР ЭСТОНСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ**, дирижер Тиву Кальксте. 1. *Magnificat* (К. Монтеверди); 2, 3. «*Sancta Maria Mater Dei*», градуал, KV 273, «*Ave verum corpus*», мотет, KV 618 (В. А. Моцарт); 4—6. *Псалмы Давида* (К. Креэк) — 104-й, 121-й, 141-й; 7. *Блажен муж* (К. Креэк); 8. *Laudatio Domini* (П. Кокконен). На латинском (1—3, 8) и эстонском (4—7) яз. Солисты: Кайя Иванова — сопрано, Марье Тралла — меццо-сопрано (8), Вилле Хелнер, Кайя Иванова — сопрано, Тойво Киви, Тийт Когерман — тенора (1); Аарне Тальвик — орган (1), Литовский камерный орк. С. Сондецкий (2, 3).

■ **С10 25913 008 КЕЛДЕР** Эуген (ф-но). Ф. Лист. *Грезы любви*, ноктюрн № 3 ля-бемоль мажор; *Соната си минор*; *Этюд фа минор* (№ 10 из «Этюдов высшего исполнительского мастерства»); *Риголетто*, концертная паравраза на тему из оперы Дж. Верди.

■ **M10 47969 001** (2 пластинки) **КОГАН** Леонид (скрипка). Собрание записей (часть II, выпуск I). *Соната № 2* ля мажор, соч. 100 (И. Брамс); *Партия № 1* для скрипки соло си минор, BWV 1002 (И. С. Бах); *За пряминой*, поэма № 2 соч. 13 (Э. Изан); *Большое адажио* из балета «Раймонда» (А. Глазунов — Р. Родонни); *Баскское каприччио*, соч. 24 (П. де Сарасате); *Ave Maria*, соч. 52 № 6, D 839 (Ф. Шуберт — А. Вильгельми); *Марш* из оперы «Любовь к трем апельсинам» (С. Прокофьев — Я. Хей-

фец). Партия ф-но — Андрей Митник. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 31 марта 1953 г.

■ M10 48027 007 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Собрание записей (часть II, выпуск 2).

Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль мажор, KV 216 (В. А. Моцарт); Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 37 (А. Вьетан); Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77 (И. Брамс). Гос. симф. орк. СССР / К. Элиасберг. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 3 октября 1953 г.

■ S10 25829 004 КОМОЛЯТОВ Николай (гитара). Памяти Э. Вилла-Лобоса, сюита (И. Рехин). Прелюдия, Танец, Портрет, Колыбельная, Прерванный песнь, Прелюдия и fuga до мажор (И. Рехин). Два этюда, Две прелюдии, Танец шамана, Юмореска (П. Павини).

■ S10 25905 008 КОШУБА Владимир (орган Киевского зала камерной и органной музыки). Героическая пьеса (С. Франк); Вестминстерские колокола (Д. Вьерн); Токката (Т. Дюбуа); Прелюдия и fuga (Н. Колесси); Поэма № 3 «Готическая» (В. Губа).

■ M10 47947 004 МЧЕДЛИДЗЕ Дмитрий (бас). 1. Ария Кочака («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 2. Ариозо Мефистофеля (Заклинание цветов) («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); 3. Ария донна Базилло («Сельский широльник», 1 д. — Дж. Россини); 4. Ария Мельника («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); 5. Серенада Мефистофеля («Фауст», 3 д. — Ш. Гуно); 6. Благословляю вас, леса, соч. 47 № 5 (П. Чайковский); 7. Октава, соч. 45 № 3 (Н. Римский-Корсаков); 8. Ни слова, о друг мой, соч. 6 № 2 (П. Чайковский); 9. Для берегов отчизны дальной (А. Бородин); 10. Сомнение (М. Глинка); 11. Вечер (Д. Аракишвили); 12. Куплеты Цангалы («Данкс», 1 д. — З. Палиашвили). На грузинском из. (11, 12). Симф. орк. Гостелерадио Грузии / Р. Хурцилава (1—5); партия ф-но — Яков Гордон (6—8, 10, 12); Мария Камоева (9, 11).

■ M10 47949 009 НАКАШИДЗЕ Мери (сопрано). 1. Ария Латавары («Латавары» — З. Палиашвили); 2. Ария Джильды («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); 3. «Alleluja» из мотета «Exultate, jubilate», KV 165 (В. А. Моцарт); 4. Соловей, вокализ (К. Сен-Санс); 5. Плач Маро («Данкс» — З. Палиашвили); 6. Вальс (Ш. Гуно); 7. Букет цветов из Ниццы (автор неизвестен); 8. Сказки Венского леса, вальс, соч. 325 (И. Штраус); 9. Две ласточки (Е. Брусиловский); 10. Колыбельная (К. Мегвинет-Ухуцеси); 11. Осушу слезы (С. Мирзашаили). На грузинском (1, 5, 10, 11) и итальянском (6) яз. Симф. орк. Гостелерадио Грузии / Д. Мирзашаили (1, 3—5); Т. Дугладзе (4); хор Гос. театра оперы и балета им. З. Палиашвили (5); партия ф-но — Рахиль Глезер (6, 7, 10), Дмитрий Шведов (8, 9, 11). Записи 1953—1970 гг.

■ M10 47997 006 ПАНТОФЕЛЬ-ПЕЧЕЦКАЯ Дебора (сопрано). 1. Ария Джильды («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); 2. Ария Царицы ночи («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт); 3. Полонез Фидины («Миньон», 2 д. — А. Тома); 4. Песня Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 23 № 11 (Э. Григ); 5. Вальс (Л. Ардити); 6. Соловей (А. Алябьев); 7. Песня альфа из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Г. Кук, обр. А. Полонского); 8. Крылатая подружка (Ю. Бенедикт); 9. Ария Виолетты («Гравота», 3 д. — Дж. Верди); 10. Соловей, вокализ (К. Сен-Санс); 11. Сказки Венского леса, вальс, соч. 325 (И. Штраус); 12. Весенний вальс из к/ф «Антон Иванович сердится» (Д. Кабалевский). Партия ф-но — Борис Абрамович (1, 3, 4), Михаил Брохес (2, 5, 9), София Давыдова (10, 11); орк. Большого театра СССР / Ю. Файер (7), симф. орк. Московского филармонического / С. Сахаров (8), орк. Госкино СССР (12). Записи из концертных залов, 1952 г. (1—6); записи 1940-х гг. (7—12).

■ M10 48051 002 СМЕРНОВ Дмитрий (тенор). Собрание записей (четвертая пластинка). 1. Каватина Князя («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); 2. Романс Синодала («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); 3. Романс Куратова («Нижегородцы», 1 д. — Э. Направник); 4, 5. Две песни Алехи Поповича («Добрыня Никитич», 1 д. — А. Гречанинов); 6. Серенада Соловья Будимировича («Забава Путятишна», 3 д. — М. Иванов); 7. Ариозо Петра («Пан Сотник» — Г. Казаченко); 8. Песня Гринько («Сорокинская ярмарка», 1 д. — М. Мусоргский) — на французском яз.; 10—13. П. Римский-Корсаков: Каватина Берендея («Снегурочка», 2 д.), Две песни Левко («Майская ночь», 1 и 3 д.), Песня Индийского гостя («Садко», 4 к.); 14, 15. Второе ариозо Ленского, Ария Ленского («Батюшка Онегин», 2 д. — П. Чайковский). Записи 1911 г. (2), 1913 г. (1, 6), 1914 г. (3, 4, 7), 1921 г. (13, 15), 1923 г. (9, 11, 12), 1924 г. (5, 8, 10, 14). Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

■ M10 47967 007 СМЕРНОВ Дмитрий (тенор). Собрание записей (пятая пластинка). 1. Певнившийся розой, соловей, соч. 2 № 2 (Н. Римский-Корсаков); 2. Сладко пел душа-соловушка, соч. 36 № 1 (Р. Глиэр); 3—5. С тобой мне побыть хотелось, Она была твоя, соч. 7 № 1. Колыбельная, соч. 1 № 5 (А. Гречанинов); 6, 7. У моего окна, соч. 25 № 10, Не пой, красавица, соч. 4 № 4 (С. Рахманинов); 8. Какое счастье, соч. 25 № 3 (К. Давыдов); 9. О боже, как хорош прохладный вечер лета, соч. 6 № 3 (Н. Амали); 10. Отдай мне эту ночь (М. Багриновский); 11. Тишина (С. Кашеваров); 12. Осенняя дума (Ж. Массне); 13. Рассвет (Р. Леонкавалло); 14. Мария, Мари (Э. ди Капуа). На итальянском яз. (13, 14). Записи 1911 г. (11, 12), 1912 г. (2, 4—7, 9, 13), 1913 г. (1, 3, 9), 1921 г. (14), 1923 г. (7). Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

■ A10 00281 001 (цифровая запись) ХОЛЛ Роберт (баритон). Р. Шуман: Любовь поэта, вокальный цикл, соч. 48; Свобода духа, Тихо к ней плывем скорей, Умолкла Пьяцетта, Ты как уезток прекрасна, Из восточных роз, соч. 25 № 2, 17, 18, 24, 25; Моя роза, Встреча и разлука, Одиночество, соч. 90 № 2, 3, 5; Лунная ночь, соч. 39 № 5; Посвящение, соч. 25 № 1. На немецком яз. Партия ф-но — Конрад Рихтер. Запись с концерта в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 16 декабря 1985 г. Из серии «На концертах выдающихся мастеров».

■ A10 00283 006 (цифровая запись) ШАФРАН Даниил (виолончель). Соната ре минор, соч. 137 № 1, D. 384 (Ф. Шуберт) — переложение партии скрипки для виолончели Я. Штаркера; редакция Д. Шафрана. Adagio и Allegro ля бемоль мажор, соч. 70 (Р. Шуман); Соната (Б. Араго). Партия ф-но — Антон Гинабург.

РУССКАЯ МУЗЫКА

■ S20 25845 007 ГОС. АКАДЕМ. СЕВЕРНЫЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Нина Мешко. «У моря Белого»: 1. Ленин в Шушенском (А. Мисолов — А. Машистов); 2. У гурьевских ворот; 3. Раз-

Музыка
народов
СССР

дуй, развеи (нар. песни); 4. Аты-баты, шли солдаты (А. Носков — Н. Трякин); 5. Усть-Цилемские припежки (нар.); 6. Широко лежишь ты, море Белое; 7. Не будите молодую (нар. песни); 8. Овидание (А. Мосолов — Н. Журавлев); 9. Что над речкой, над рекой (нар. песни); 10. Раскудрява яблоня (А. Мосолов — А. Прокофьев); 11. По деревне, долуновские страдания (напев и сл. А. Михайлова); 12. Во лесах было во дремучих; 13. Ягодничка на льдинке (нар. песни); 14 — 18. Венки северных песен (нар.); Цели, цвели в поле цветики, Приди, прищипка, Размолоденькие молодчики, Тпрунды-тпрунды (северная скоморошина), Не в лужках мальчик гуляет. Обработки А. Абрамского (16), Н. Мешко (6, 15, 17), А. Носкова (7). Солисты: Лидия Брызгалова (5), Виктория Макарецкая, Леонид Михайлов (11), Евгений Максимов, Виктор Бухарин, Владимир Гришин (18), Нина Маслова, Пелагея Пугачева, Лидия Никитина (3), Пелагея Пугачева (2, 14), Пелагея Пугачева, Лидия Брызгалова (12), Пелагея Пугачева, Лидия Брызгалова, Ольга Сидорова (7, 8), Ольга Сидорова, Любовь Кондратюк (10).

■ С20 26089 005 ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ НОВОСИБИРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. и дирижер Владимир Гусев. Сибирские узоры, сюита (В. Лямкин): Пробуждение, Частушки, Песня, Выкрутасы; Русская-забубенная, концертная пьеса для баяна с оркестром русских нар. INSTR. (А. Тимошенко) — солист Анатолий Ручин; Песня из «Русской сюиты» (А. Соловьев) Сюита для балалайки с оркестром русских нар. INSTR. (С. Василешко); Вальс, Романс, Гавот, Мекенканская серенада — солист Александр Кляев; Сибирские гуляния (В. Лямкин).

■ С20 25843 005 ПОКРОВСКИЙ Алексей. «Все как прежде, все та же гитара». Русские песни и романсы: Из-под дуба; Веселый разговор; Не слышно шума городского (сл. Ф. Глики); Ах вы, кони мои вороные; Ох, не вечер; Отрада (М. Шишкин); Как приехали два брата; Беспечная и юная; Все забуду, все покину; О, лишь бы не терять тебя; О говори хоть ты со мной (сл. А. Григорьева); Скоро день счастливый минет; Очи черные (сл. Е. Гребенки); Все как прежде (И. Дунаевский — В. Шваркин). Инстр. ансамбль п/у Анатолия Цадиковского.

■ С20 26015 001 АНСАМБЛЬ «РУСИЧИ» п/у Бориса Базурова. 1. Новгородские перезвоны, инструментальная импровизация; 2. Слово, распев древнерусского литературного текста; 3. Уж ты, батюшка, Терех Горынич, казанья былина; 4. Своя игра, инструментальная импровизация; 5. Небылицы, распев нар. текста; 6. Как над пром, рекрутская лирическая песня; 7. Пролетала степь-дорожка, казанья плясавал; 8. Охлаждение Егория, пастушья обрядовая музыка; 9 — 11. Меж крутых бережков, Лучина, Русского, песенные наигрыши в традиции владимирских рожечников; 12. Былина о Добрыне; 13. Как на речке Камышинке, историческая протяжная песня; 14. Скоморошья погульки; 15. Сударушка, шуточная плясовая, Владимир Алексеев (14), Борис Базуров (1, 2, 12), Владимир Галицкий (5), ансамбль (3, 4, 6 — 11, 13, 15). В записи использованы: реконструированные новгородские арфовые гусли XIII в. (1), смычковые гусли XI в. «Словница» (2), крыловидные псковские гусли (1, 5), гуслетар (12), гудки-смычки XII — XV вв. (4), гарганы, калюки (4), донской рылей (6), пастушья труба, жалейка, барабанка (8), владимирские рожки (9 — 11) — древнерусские и традиционные музыкальные инструменты работы В. Галицкого; коса, вадацкая колокольчики (1), бубен с пестом (7, 12, 15).

■ С20 26055 007 САПОГОВА Елена. Старинные русские песни: Из Даниила Заточника; Где живет моя милая; Выйду за ворота; Величальные песни на рождение человека; Колыбельные песни Ульяновской области; А сына мой, сыны; Горе мое; Возле батюшкиных ворот; Добрыня и змей; Вянули, винули; Что у тещеньки; А хаалится да Наташенька; Весна-красна; Заговор любовный; Не коли меня, калина; На грядной неделе; Наговор от змеиного укуса; Наговор на пустую охоту; Вейся, повеяйся, капуста моя. Пение без сопровождения.

■ С20 25817 005 СКЛЯРОВ Александр (баян). Соната (З. Меткль); Фантазия и fuga (К. Пичи); Венгерская рапсодия № 14 (Ф. Лист); Сюита в классическом стиле (Е. Дербенко); Русские картинки (А. Тимошенко) — Марш, Осенняя сказка, Вальс-шутка, Колыбельная, Танец матрешек; Капричио (А. Репинков) — Александр Скляр и молодежный орк. русских нар. INSTR. п/у Николая Калининна («Советские мастера баянного искусства», выпуск 12).

■ С20 26087 000 БЫЛО У ТЕЩЕНЬКИ СЕМЕРО ЗЯТЬЕВ. 1. Озорные наигрыши (музыка нар.); 2. Дремлют плакучие нивы (Б. Б.); 3. Утушка луговая; 4. То не ветер ветку клонит, 5. Камаринская; 6. Посею лебеду; 7. Выйду на улицу; 8. Было у тещеньки семеро зятьев (нар. песни); 9. Фантазия на русские темы (В. Городовская, В. Беляевский); 10. Во деревне Ольховке (нар. песни). Обработки А. Балашова (7), В. Иванова (3), В. Калининского (4, 6, 10), Г. Лезюдинова (8), С. Орехова (2), А. Шалова (5), В. Яковлева (1). Инстр. ансамбль п/р Виктора Калининского, солисты: Николай Ишутин и Александр Пырников — балалайки (5), Виктор Калининский — домра (1), Ольга Каданская — гусли (9), Борис Ким — гитара (2), Виктор Смолий — баян (3), Вячеслав Сытин — гармоника (10).

■ С10 25889 002 ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН. Русские песни. 1. Кольцо души-девицы (сл. В. Жуковского); 2. Горы; 3. Выхожу один я на дорогу (Е. Шашин — М. Лермонтов); 4. Вдоль да по речке; 5. Не слышно шуму городского (сл. Ф. Глики); 6. Вдоль по улице метелица метет; 7. Веники; 8. Вечерний звон (сл. И. Козлова); 9. У ворот, ворот; 10. Уж ты, поле мое; 11. В темном лесу; 12. Степь да степь кругом (сл. И. Сурикова); 13. Однотонно гремит колокольчик (К. Сidorovich — И. Макаров); 14. Из-под дуба. Обработки А. В. Александрова (2), А. Варламова (6), А. Г. Новикова (1), И. Полтавцева (1, 5, 12), Ф. Рубина (7), Г. Сандлера (8, 13), А. Свешникова (4, 11, 14), Ю. Славинского (9). Константин Плузников — тенор (1, 3 — 10, 12, 13), Герия Коротков — бас (4), хор Ленинградского телевидения и радио, дирижер Григорий Сандлер.

■ С20 26011 002 ГУДИ ГОРАЗДО. Нар. музыкальные инструменты Псковской области (первая пластинка — Ярмарочная игра). Гусли: Ярмарочная — Татьяна Бирникова, Длинного — Иван Михайлов, Горбатого — Тимофей Тимофеев; Скрипка: Боголовка — Николай Иванов; Балалайка: Долгого — Кирилл Сафонов, Скобара — Сергей Маркеев, Сумская — Алексей Леонидов, Разливного с рекрутскими частушками — Михаил Орехов (балалайка, пение); Тальянка: Скобара — Иван Смирнов, Долгого — Федор Тимофеев, Поворжевская — Евгений Клевин, Горбатого — Иван Федоров, Скобара — Григорий Сергеев; Ансамбли: Скобара — Петр Богданов (гармонь), Петр Савельев (балалайка), Антонина Орлова (пение); Скобара — Иван Сапогов (скрипка), Николай Самоделов (дмбала), Владимир Латышев (аккордеон). Составитель А. Мехнецов.

■ **C20 26013 007 ГУДИ ГОРАЗДО.** Нар. музыкальные инструменты Псковской области (вторая пластинка — Плясовые наигрыши). Гусли: Барыня — Татьяна Барынова, Камаринского — Иван Антонов, Трепака — Елена Савельева, Камаринского — Тимофей Тимофеев, Русского — Иван Михайлов, Балалайка: Русского — Агафон Анисимов, На ворота — Сергей Маркеев, Русского — Александр Усовский; Скрипка: Русского, Залетка — Николай Иванов, Русского, Семи — Василий Муравинский; Тальянка: Трепака — Евгений Клевцов, Трепака — Федор Тимофеев, Трепака маленького с пляской — Павел Михайлов; Гармонь: Лентяя — Петр Богданов; Ассамблеи: Трепака — Татьяна Барынова (гусли), Николай Тимофеев (скрипка); Барыня, Камаринского — Иван Сапогов (скрипка), Николай Самоделов (цимбалы), Владимир Латышев (аккордеон). Составитель А. Мехнецов.

■ **M20 48021 005 ИГРАЙ, ГАРМОНЬ.** С телевизионных конкурсов гармонистов (Новосибирск, Горький). Автор сценария и ведущий Геннадий Заволокин. Исполнители: П. Степанов, А. Петров, Л. Барабанов, Г. Белов, Е. Ермолин, А. Шлюбченко, И. Хорошавин (Новосибирск); В. Широков, А. Есеев, М. Кондаков, Н. Фагин (Горький).

■ **C20 25931 000 (2 пластинки) КАЗАКИ-НЕКРАСОВЦЫ НА ЧУЖБИНЕ И В РОССИИ.** Первая пластинка: Исторические песни — 1. Сторона ль моя, а моя сторонка, рекрутская; 2. Не зря, зря занималась; 3. Не туман-то, туман со синя моря сподымался, а карагод; 4. Что при вышнем было при высоком при турчине, на свадьбе; 5. Пришатнулся казак, примотнулся; Карагод — 6. Не спалося нам, некрасные девочки; 7. Зелена дубровушка; 8. Синее море разыгралось; 9. У широких у ворот; 10. Ой, на горке калина; Некрасовцы в Турции — 11, 12. Турецкие плясовые привезли; 13. Турецкая лирическая песня; 14. Романс «Моя Магнолия»; 15. Турецкая шуточная песня; 16. Наигрыш на губных гармошках; 17. Греческий расизм. Вторая пластинка: Эпическая традиция. Былины — 18. Как у князя, у князя Владимира; 19. По Черным было по морюшку («Илья Муромец на корабле»); 20. Княгиня по сенишкам похаживала («Алеша Попович и Тугарин Змей»); 21. Заиграю, сам да заплачу («Добрыня и Маринка»); 22. Как звонили они званы звонкие («Федор Тирин», духовный стих); 23. Во Вавилоне во славном городе («Змей Тугарин и Орлика»); 24. Из-под славинива, славинива города («Шлях-дороженька»); 25. Из-под славинива, славинива города («Выезд Дюка Степановича»); 26. Ой, у молодца голова болит («Садко»). Поют казаки-некрасовцы (Станиславский край); соло — А. Никулушкина (4, 8, 13, 18, 21), Л. Пашин (14), С. Милушкин (15, 17, 19, 25), Е. Гулина (20), А. Рамзаева (24); запевают — А. Никулушкина (1, 5 — 7), Е. Гулина (2, 3, 9, 10, 12), М. Елесьтикова (11), А. Рамзаева (22), Т. Елесьтикова (23), А. Чернышева (26); М. Елесьтикова и А. Никулушкина — губные гармошки (16). Записи 1982 — 1986 гг.

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ **C30 25975 006 АТАДЖАНОВ** Артык. «Твоя улыбка»: Жизнь проходит, Песня (А. Атаджанов — А. Матжон); Ожидая свидания (А. Атаджанов — С. Кунанбеков); Родители любимые (музыка нар. — А. Адылханов). Если любимая взглянет (музыка нар. — Г. Исмаилов). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдурахим Исмаилов.

■ **C30 25979 005 ДЖУРАЕВ** Шерали. «Волшебная мелодия»: Ер-ёр (музыка нар. — А. Касинов); Ошкларинг сардорин менман (музыка нар. — Р. Гамитов, узбекский текст Ш. Джураева); Муножотин тинглаб (музыка нар. — Г. Халматов); Милая мама (музыка нар. — Х. Худайбердыева); Волшебная мелодия (музыка нар. — Д. Икрамова); Белая береза (музыка нар. — Н. Кабул); Не сглазь (музыка нар. — Х. Алимджан). Ансамбль нар. инстр.

■ **C32 25895 009 САМАНДАРОВА** Мавлуда. «Песня счастья»: 1. Сархонайи жавони (музыка нар. — Амири, Мухи, Махмуд) — на узбекском и таджикском яз.; 2. Песня счастья (У. Расулов — С. Салимов); 3. Приди, любимый (У. Расулов — Т. Ахмедов). Вокальная группа (1), ансамбль нар. инстр. п/у Ульмаса Расулова.

■ **C30 25891 004 ХАДЖИКУЛОВ** Гулямджан. «Азии дарё»: 1. Азиз дарё (нар. мелодия); 2. Чоргох (музыка нар. — Сайфи); 3. Гири (музыка нар. — Занки); 4. Не расставайся (К. Джаббаров); 5. Лучшее бы (К. Джаббаров — Хабиби); 6. Дугох II (музыка нар. — Сайфи); 7. Тортадур (М. Наджмиддинов — Фуркат). Гулямджан Хаджикулов — певец (2, 3, 5 — 7), скрипка (1, 4), ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдурахим Исмаилов.

■ **C32 25893 004 ХАЙДАРОВ** Нуриддин. Яралмиш (музыка нар. — Т. Сулейман); Искусство (музыка нар. — А. Арипов). Ансамбль нар. инстр. п/у Абдурахима Исмаилова.

■ **C32 25973 007 ЮНУСОВ** Аркин (танбур). «Цветок моей любви»: Осек падиси (классическая мелодия); Цветок моей любви (музыка нар.).

■ **C30 25977 000 ЯКУБОВ** Гулямджан. «С любовью к прекрасному»: Послание любви (А. Исмаилов — Н. Нарзуллаев); С любовью к прекрасному (А. Исмаилов — Г. Асланов); Только ты (А. Исмаилов — Назармат); Мечта моей любви (Н. Кулзобдуллаев — Халис); Воспоминание (музыка нар. — А. Матжон); Мажнунтола (А. Исмаилов — Т. Салиев) — Гулямджан Якубов и Матлуба Дадабаева; Любовь (музыка нар. — Х. Худайбердыева). Ансамбль нар. инстр. п/у Абдурахима Исмаилова.

■ **C30 26143 003 ПЕСНИ И МЕЛОДИИ А. ИСМАИЛОВА.** 1. Встреча; 2. Прелестная лань (У. Абдуазимова); 3. Любя вас (Х. Худайбердыева); 4. Жемчужина (Уйгун); 5. Моя песня (Э. Ахунова); 6. Не смог забыть (Уйгун); 7. Моя звезда (Нурбек); 8. Тюльпан. Махмуджан Азиев (4), Бахадир Бакиров (7), Матлуба Дадабаева (5), Таваккал Кадыров (6), Замира Сукинова (3), Гулямджан Якубов (2), Абдурахим Исмаилов — гитара (1, 8), ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдурахим Исмаилов.

■ **C30 26145 008 В СОЗВЕЗДИИ.** 1. Шохиста (музыка нар. — Э. Маджаримов); 2. Лунный родник (А. Исмаилов — Т. Тула); 3. Очарован тобой (музыка нар. — А. Мухаммадалиев); 4. Красотка (музыка нар. — Н. Нарзуллаев); 5. Куришам (Ш. Джураев — Агахи); 6. Увидел тебя (А. Хатамов — Машраб); 7. Нравиться мне (Дж. Набиев — Н. Нарзуллаев); 8. Тоскую о тебе (музыка нар. — В. Назим). Шерали Джураев (5), Хайрулла Лутфуллаев (3), Джурабек Набиев (7), Камалиддин Рахимов (8), Замира Сукинова (2), Махбуба Хасанова (6), Кабулджан Юсупов (4), Гулямджан Якубов (1); ансамбль

макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухалим Исмаилов (1, 2, 4 — 7), ансамбль нар. инстр. (3, 8)

■ М30 48013 005 СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 22) ЮЛДАШЕВ Сайфиддин (дutar). О, радуйся, Любимая (нар. мелодия); В саду, Красавице, Мелодия счастья (С. Юлдашев); Трудюлюбный (нар. мелодия). Записи 1953 — 1962 гг.

КАЛАНДАРОВ Искандар. Испытание любви (музыка нар. — Накши); Армия колмасын (музыка нар. — М. Рахман); Беспредельная красота (музыка нар. — В. Сагдулла); Айлағач (М. Мадалиев — Надира); Борсам (музыка нар. — Н. Давран). Ансамбль нар. инстр. Записи 1966 — 1972 гг.

■ М30 48019 009 СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 23) МУЛЛОКАНДОВ Габриэль. 1. Самарканд ушшоги (музыка нар. — Хабиби); 2. Курбон улам (музыка нар. — Фузули); 3. Бебокча (музыка нар. — Мукими); 4. Кулон ушшоги; 5. Тошкент ироғи; 6. Уфори оромжон (музыка нар. — А. Навои); 7. Бозургожи (музыка нар. — Фазли). В собственном сопровождении на тамбуре (1 — 6) и дутаре (7). Ильяс Левнев (дойра). Записи 1966 г.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 25941 003 М. ЕЛЕМЕСОВ (1914): К ю н. 1. Веселый пионер. 2. Радость моя; 3. Герония Мяншук; 4. Волнистая Хобба; 5. Молодой овцевод; 6. Прекрасный Актобе. Мухамед Елемесов — домбра (1), Кошкарбек Таебергенов — домбра (2 — 5), Туяк Шамелов — домбра (3, 6)

■ С32 25819 007 Н. НУСУПБАЕВ (1922): Песни. 1. Книга. 2. Песня о путешествии (К. Толымбаев); 3. Широкое поле (Н. Алимкулов); 4. Споимте, друзья (Т. Молдагалеев); 5. Красный флаг (Ж. Смаков); 6. Песня Первого мая (К. Толымбаев); 7. Моя милая мама (А. Табылдиев); 8. Дружба (Е. Елубаев). Арман Кудайбердыев (2, 3), Гулбахит Максумов (4 — 6), Жарас Уалиев (7), Жулдыз Уалиева (1), Нургул Шалгимбаева (8), Галимжан Таминдаров (баян)

■ С30 25997 003 АЛМАТОВ Алмас. «Термелер. Караван песен». Начинание (Жиенбай — Онгар); Речитатив (М. Жусупов — Е. Колдеевский); Начало эпоса «Шахнама»; Речитатив о доброте (Жиенбай — Т. Изтлеуров); Виукам и правниукам (Жиенбай — А. Токмаганбетов); Речитатив Алмаса (Жиенбай — А. Алматов); Кумисай (музыка и сл. Турима жирав); Светоч (А. Алматов — К. Мырзалев); Начало (Жиенбай — Жорикбай); Думы (музыка и сл. М. Алиева); Печальная мелодия Тогжана (музыка и сл. Тогжана); Завещание (Жиенбай — Т. Изтлеуров); Другу (Жиенбай — А. Алматов); Речитатив Омара; Письмо Шанхи; Речитатив о судьбе (Жиенбай — О. Шораяков). В собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 25937 005 МУЖСКОЙ ХОР «ГОРИ», худ. рук. Миахил Мцуравшвили. 1. Бери каци вар, застольная (нар. песня); 2. Мать Грузия (музыка нар. — И. Чавчавадзе); 3. Перхули, плясовая; 4. Мравалжамнери, застольная; 5. Сатрипало, лирическая; 6. Мегнури, трудовая; 7. Тавар кало, кахетинская историческая (нар. песня); 8. Глядя на тебя (музыка нар. — Г. Абашидзе); 9. Лашикули, походная; 10. Берика, шуточная; 11. Чакруло, застольная (нар. песня). Солисты: Гиви Гаунашвили (1, 7, 10, 11), Гурам Дудури (1, 4, 6, 7, 10), Леван Лолашвили, Юрий Гоголаури (5), Михаил Мцуравшвили (8), Гия Пестури (1, 2, 4, 6, 7, 10, 11), Уран Садзгалишвили (1, 6, 7, 10); ансамбль нар. инстр. (5) и ансамбль дудукистов (8), рук. Заур Мереблишвили

■ С12 25855 000 КАМЕРНЫЙ ХОР ДЕВУШЕК ГОРИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА, худ. рук. Шалва Мосидзе. 1. Оровела (нар. песня); 2. Сатамашо; 3. Сачидзо, из цикла «Карталинские напевы» (О. Тактакишвили — сл. нар.); 4. Миниатюра № 7 из цикла «Осенние пейзажи» (В. Тормис — В. Луйк) — на эстонском яз.; 5. Экзерсис № 1 (И. Кочакмадзе). Солисты: Марина Абуладзе (1, 3), Наталья Чаганява (4)

■ С30 25981 003 НАР. ХОР ОНСКОГО РАЙОНА, худ. рук. Шалва Джапаридзе. Нар. песни: 1. Асланури мравалжамнери, застольная; 2. Черный пес; 3. Мдадиано, историческая; 4. Седеко цхев мағало, хороводная; 5. Адило, рождественская; 6. Касарула модидебула, хороводная; 7. Микварс амперад, застольная; 8. Патара рдзало, шуточная; 9. Далне, застольная; 10. Раго, хороводная; 11. Церетели завещал; 12. Буба, шуточная; 13. Лерцамиса хесао, лирическая; 14. Макрули, свадебная; 15. Онда Шаягуджас, шуточная; 16. Курдзема тваа, застольная; 17. Свадебное благословение. Солисты: Антадила Гавашели (1, 6, 11, 12, 15, 16), Юрий Рехвишвили (4, 10), Шалва Джапаридзе (5, 8, 17), Ираклий Бакрадзе (7, 9), Георгий Гагидзе (9), Нестор Душуашвили (14), Леван Гамреклидзе — чнанури (2, 13), Шалва Джапаридзе — ствири (8, 17)

■ С30 26093 001 НАР. АНСАМБЛЬ «САИРМЕ», худ. рук. Сулико Вепхведзе. Нар. песни: 1. Асланури мравалжамнери, рачинская застольная; 2. Саидан модихар кало, лирическая; 3. Багдадури мзаврули, имеретинская походная; 4. Сатрипало, любовная; 5. Бролис келса, свадебная походная; 6. Гей адла, походная; 7. Мокле шемодзахиди, застольная; 8. Шен бичо анагурело, кахетинская песня; 9. Калостирули, трудовая; 10. Салагобо, лирическая; 11. Тавар кало, кахетинская историческая; 12. Имеретинская свадебная; 13. Абадеина, походная; 14. Имеретинская походная; 15. Саохунджо перхули, шуточная хороводная; 16. Патара Симонна, лирическая. Солисты: Захарий Берадзе (9), Захарий Берадзе, Антадила Накашидзе (2), Теигиз Гогодзе (4, 15), Амиран Гогсадзе, Теигиз Гогодзе, Валериян Татурашвили (14), Шахро Гогсадзе, Григорий Эндсладзе, Валериян Татурашвили, Захарий Берадзе (14), Робизон Липартеишвили (1, 10), Антадила Накашидзе (2), Валериян Татурашвили (16), Муртаз Церетели, Захарий Берадзе (11); орк. нар. инстр., рук. Антадила Гогва (4, 10, 12, 14)

■ С30 26935 000 ТАТАРАНДЗЕ Лела. 1. Гомедрийское ущелье (музыка нар. — Ш. Амасулашвили); 2. Джани (Л. Татарандзе — Э. Татарандзе); 3. Плач по герою (Л. Татарандзе — сл. нар.); 4. Черный сокол (музыка нар. — М. Читишвили); 5. Колибельная (Б. Каериадзе — сл. нар.); 6. Смерть Тинибек (Л. Татарандзе — сл. нар.); 7. Видел во сне (музыка нар. — М. Читишвили); 8. Верадийская крепость (Л. Татарандзе — Т. Хархеллаури); 9. Было бы лучше (музыка нар. — А. Имидидзе); 10. Оплакива-

ние (Л. Татарандзе — сл. нар.); 11. Печаль (Л. Татарандзе — М. Читишвили); 12. Гора Гагари (Л. Татарандзе — сл. нар.); 13. Девять раз (Л. Татарандзе — М. Читишвили); 14. Стать бы мне серебряной чашей (Л. Татарандзе — В. Самукашвили); 15. Понурри из тушинских мелодий (музыка нар.). В собственном сопровождении на гармонике (1, 4, 7, 9, 12) и пандури (2, 3, 5, 6, 8, 10, 11, 13, 14); гармоника (15)

■ С30 25847 006, С30 25849 000 (2 пластинки) **ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ФАЗИСИ»**, худ. рук. Джумбер Колбаи. Первая пластинка: Нар. песни — 1. Кверцла, сванская свадебная; 2. Маглиндзельса мхиарулса, имеретинская застольная; 3. Шен гигаლობ, хорал; 4. Даднанური მოძახილი, мегрельская застольная; 5. Тамир кало, кахетинская застольная; 6. Меридало мшениеро, гурийский хорал; 7. Хрептули надური, имеретинская трудовая; 8. Маха, мегрельская лирическая; 9. Тохнури, кахетинская трудовая; 10. Имеретинская застольная; 11. Мегрельская любовная; 12. Лечхумская свадебная; 13. Моведит, таквани цвет, хорал; 14. Одона, мегрельская трудовая; 15. Мкис симгера, кахетинская трудовая. Солисты: Николоз Бараташвили, Реваз Чкадуа (5), Леван Гвинджилиа, Джумбер Колбаи, Реваз Мдинарадзе (11), Джумбер Колбаи (10), Джумбер Колбаи, Реваз Чкадуа, Реваз Мдинарадзе, Николоз Бараташвили (14), Михаил Чикиладзе (1, 12, 15), Михаил Чикиладзе, Леван Гвинджилиа, Атануш Шургани (4), Леван Гвинджилиа — чонгури (11)

Вторая пластинка: Нар. песни — 1. Алазистпури, кахетинская лирическая; 2. Малишадна, мегрельская лирическая; 3. Алали, рождественская песня; 4. Мравалжмиер, гурийская застольная; 5. Мтиулеская любовная; 6. Иа патонепи, мегрельская ритуальная; 7. Элеса, гурийская трудовая; 8. Хемхвана, мегрельская трудовая; 9. Ганего сасдло, хорал; 10. Намгури, трудовая; 11. Ака си рекишо, мегрельская лирическая; 12. Ачарская свадебная; 13. Кемсрули, мегрельская дорожная; 14. Замтари, кахетинская застольная. Солисты: Отар Баидошвили (3), Отар Баидошвили, Николоз Бараташвили (1), Отар Баидошвили, Реваз Чкадуа (10), Джумбер Колбаи (4), Джумбер Колбаи, Реваз Чкадуа (7), Реваз Мдинарадзе, Леван Гвинджилиа, Джумбер Колбаи (12), Нугзар Пестури (5), Малхаз Талаквандзе, Реваз Чкадуа (14), Михаил Чикиладзе (8), Леван Гвинджилиа — чонгури (12)

■ М30 47951 000 **ХУРЦИЯ** Ноко. Нар. песни: 1. Мегрельская походная (обр. Н. Хурция); 2. Маленький шакал, шуточная; 3. Вахтангури, застольная (вокализ); 4. Роза; 5. Биба, сванская хороводная (на сванском яз.); 6. Моя судьба, любовная; 7. Кучки бедниери, свадебная; 8. Чело, песня аробиника; 9. Шаратин, абхазская песня; 10. Картадино-кахетинская походная; 11. Омешхви, трудовая; 12. Акиши, абхазская песня всадников; 13. Рачинская застольная; 14. Сикола бата, лирическая; 15. Харира, танцевальная (обр. Н. Хурция). Ноко Хурция (1—3, 5—15), Сергей Бакрадзе, Амирам Корчилава, Гамзардия (13), Ноэ Корчилава, Виктор Абшилава, Н. Какация (11), Илья Палиани, Акакий Гочаленишвили (5), Владимир Сванидзе, Кириле Пачкория (3, 14), Николоз Хиксия (3), В. Хомери, Н. Какация (6), Елена Чубабрия, Владимир Сванидзе (2), Рева Шелегия — чтение (8), Гос. ансамбль песни и танца Грузии п/р Кириле Пачкория (1—3) и Шалвы Мшвельдзе (4, 5, 9—11), хор п/р Рева Шелегия (6—8, 11, 13, 14), Абашский хор п/р Ноко Хурция (15). Записи 1930-х — 1940-х гг.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 25851 009 **ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «РАТИЛЕ»** Вильнюсского гос. университета, худ. рук. Зита Кильмишкяйте. Атжагарине; Добрый вечер; Сиротка; Линой шалафей и Сестра садни садила; Шумка; Какие сваты; Линой, зеленая рута и Сваха, сваха, потолкуем; Я вырос на воле; Бяржите; Качалась девичья скамья; Тамтадарис, полька; Полька Савицкиса; Тряпюкас, танец; Уж мой колодец; Дуб и липа; Дарим вам; Ваюнас, жляйтайский танец; Где растет моя девица; Уланас, жляйтайский танец и Полька; Еще петушки не пели; Полька девичника

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 26097 004 **АБДЫРАХМАНОВ** Нурак. Старость (музыка и сл. Т. Сатылганова); Песня Сыртпая (музыка и сл. Сыртпая); Укей (музыка и сл. Боогачы); Ожидание встречи (музыка и сл. Ж. Айтлаева); Песня ровесников (музыка и сл. М. Баетова); Шуточная песня (нар.). В собственном сопровождении на комузе

■ С32 26017 003 **КОКУМОВ** Жолдошбек Соловей (музыка и сл. А. Огонбаева); Твоя улыбка (музыка и сл. Ж. Гаштаналсва); Молодость (Б. Экинчиев — Ж. Боконбаев); Ожидание встречи (музыка и сл. Ж. Айтлаева)

■ С30 26019 002 **КЫДЫРНАЗАРОВ** Асанбек (комуз). Наставление (музыка нар.); Кюн мечти (музыка нар., обр. А. Кыдырназарова); Маш намбаркан (А. Огонбаев); Догоочу, Шынгырама (музыка нар.); Бенарыстан тайчи (музыка нар., обр. А. Кыдырназарова); Печаль, Счастливый день (А. Кыдырназаров); Черный скакун (Кыдыраке); Киргизское кочевье (А. Кыдырназаров)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 47975 002 (3 пластинки) **ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ТАДЖИКСКОГО НАРОДА. Музыка в жизни Бадахшана.** Составители Ф. Караматов, Н. Нурджанов. Использованы экспедиционные записи 1959—1987 гг. Текст читает Д. Рашидова

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 26091 000 **ДАРБИНЯН** Ованес (тар). Унаби и Маралы, Арори у татраки, Ег у арач, Кали ерг (Комитас, обр. О. Дарбинян)

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 25821 005 (2 пластинки) 3 гр. **ДАВАЙТЕ ВСЕ ВМЕСТЕ.** Нар. музыкальные сцены (музыка и обработка нар. песен М. Глуза). 1. Давайте все вместе; 2. Вареники; 3. Я портной; 4. Детские годы; 5. Давайте помиримся; 6. Когда ребе Элиейлах; 7. На мосту; 8. Мойшелз, мой друг; 9. В местечке

Белл; 10. Веселые портные; 11. Не гуляй с другими девушками; 12. Извозчик Берл; 13. За жизнь; 14. Легкий ветерок; 15. Иния женился; 16. Сия, сынок; 17. Воздержись; 18. Еврейская мама; 19. Напев; 20. Песенка-исбылица; 21. Фрейлекс; Михаил Глуз (18), Всеволод Гусейнов (3, 10), Мария Друбчевская (2), Татьяна Каросик (5, 9, 14, 17), Ирина Климова (5, 9, 14, 16), Виктор Маркевич (5, 7, 10), Алла Понятовская (5, 7, 11), Борис Понятовский (5, 10), Юрий Цивилладзе (4, 5, 9, 11), хор Камерного еврейского музыкального театра (1, 3, 4, 6, 12, 13, 15 — 17, 20, 21), Александр Полинук — альтист (6, 8), симф. орк. Госкино СССР п/у Михаила Глуза, Консультант Мария Котлярова

МУЗЫКА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

■ С30 25885 007 АЛТУЕВА Зоя, БЕПЛАЕВ Сергей. Балкарские песни: 1. Что мне делать? (нар. песня); 2. Голубка (музыка и сл. М. Гулиева); 3. Открой мне дверь (карачаевская нар. песня); 4. Думы девушки (кабардинская нар. песня, перевод И. Маммеева); 5. Пароходы (нар. песня); 6. Красивая девушка (кабардинская нар. песня, перевод Х. Кубанова); 7. Тыриуэским горнякам (А. Байчечуев — Т. Зумакулова); 8. Любимая (С. Беплаев — И. Боташев); 9. Милая Кабардино-Балкария (Н. Османов — С. Макитов); 10. А сердце все ждет (С. Беплаев — И. Боташев); 11. Соловей родной земли (М. Жеттеев — И. Боташев); 12. Девушка-кумычка (М. Жеттеев — С. Макитов); 13. Красавица-горница (Х. Карданов — И. Боташев); 14. Спешите на нашу свадьбу (А. Байчечуев — М. Гулиев). Зоя Алтуева (1 — 7), Сергей Беплаев (8 — 11), Зоя Алтуева и Сергей Беплаев (12 — 14); Мухажир Пшихачев — гармоника (1 — 14), Борис Кабардоков — гобой (1 — 7), Арсен Алоев — доул (1 — 7), Пога Алоев — доул (8 — 14)

■ М30 47995 005 КОЗОВ Абулбакир (гармоника). Кабардинские нар. танцы: Кафа (обр. В. Баргунова); Удж (обр. А. Кодзова); Кафа: Девицы кафа (обр. А. Кодзова); Старинная кафа: Любовная кафа; Исламей. Арсен Алоев (доул)

КУРАЧЕВ Арсен (пичапичина). Кабардинские нар. танцы: Старинная кафа (обр. С. Рязова); Молодежный танец (обр. А. Кодзова); Исламей; Удж хешт; Кафа (обр. М. Балюка). Танец чабана; Старинная кафа

■ С60 25887 007 3 гр. МАРЕМУКОВ Хусен. Кабардинские песни: Моя отчина (Ф. Кяров — Ф. Канкулов); Красавица Гошага (Б. Каширгов — П. Шогенцуков); Отчего так день прекрасен? (Ф. Кяров — А. Гергев); Верность (У. Тхабисимов — Х. Шекичачев); Листопад (З. Жириков — П. Кажаров); Если б я смог (Б. Кабардоков — Х. Шекичачев); Моя весна (Дж. Хауна — З. Тхагазитов); Овечь весна приходит (Б. Кабардоков — П. Кажаров); Песня о Родине (В. Баргунов — В. Гедгафов). Эстрадный ансамбль Кабардино-Балкарской АССР, рук. Зубер Казакоев

■ С30 25939 006 ПАЧЕВА Елена. Кабардинские песни: 1. Рамазан (музыка и сл. И. Кажарова); 2. Назови меня своею (нар. песня); 3. Твое сердце — твоя краса (музыка и сл. Б. Бахова); 4. Мои красивые глаза (музыка и сл. Н. Шогенцукова); 5. Отчего мне нет покоя (Ж. Жакамухова — П. Мисостинхов); 6. Прошлогодня весна (А. Дауров — М. Добагова); 7. Танцует любимый (музыка нар. — Х. Хавлачев); 8. Танец-песня (музыка и сл. З. Дышекова); 9. Хасанш (музыка и сл. Б. Пининова); 10. Развей мою тоску (Д. Согов — Х. Шекичачев); 11. Гармонь (Б. Каширгов — Б. Кагермазов); 12. Вернись (Д. Согов — Б. Бахов); 13. Моя любовь (А. Тубаев — Н. Шогенцуков); 14. Девиный танец (Д. Согов — П. Кажаров). Елена Пачева и Мухамед Каширгов (5, 6, 13, 14); Мухажир Пшихачев — гармоника (1 — 14); Борис Кабардоков — гобой (1, 2, 7, 14), Арсен Алоев — доул (1 — 3, 5, 7, 11 — 14)

■ М30 47973 008 ПШИХАЧЕВ Мухажир (гармоника). Кабардинские нар. мелодии: Танец горняки; Согаджак; Кафа; Сосруко; Любовная кафа; Жабат; Куркужинская кафа; Кафа; Моя любимая; Танец; Любовная кафа; Лирическая кафа; Кафа; Танец. Арсен Алоев (доул)

■ С60 26149 002 3 гр. ТЕКУЕВ Махмуд «Тропинка любви»: 1. Зори танцуют (М. Жеттеев — А. Созаев); 2. Нальчинские вечера (М. Жеттеев — С. Макитов); 3. Жду (кабардинская нар. мелодия, сл. И. Боташева); 4. Некрасивых женщин не бывает (А. Дауров — Х. Байрамукоев, перевод М. Плясковского); 5. Нана (У. Тхабисимов — К. Жана, перевод Г. Яропольского); 6. Благословение (М. Жеттеев — А. Созаев); 7. Твое окно (М. Жеттеев — И. Маммеев); 8. Тропинка любви (Дж. Хауна — П. Кажаров, перевод с кабардинского И. Маммеева); 9. Наш Карачай (М. Жеттеев — М. Батчаев); 10. Кто же тебе милей? (Х. Карданов — Б. Бахов, перевод Г. Яропольского); 11. У адыгов обычай такой (Г. Самогова — К. Жана). На балкарском (1 — 3, 6 — 9) и русском (4, 5, 10, 11) яз. Инстр. ансамбль п/у Александра Чакалиди

■ С30 26095 004 МОЛОДЫЕ ГОЛОСА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ. Кабардинские песни: 1. Танцую с гармошкой (музыка и сл. Б. Бахова); 2. Тайна сердца (З. Жириков — П. Кажаров); 3. Что со мной? (музыка и сл. Б. Бахова); 4. Любовь без песни нас не оставляет (Б. Кабардоков — Х. Тхагазитов); 5. Не разбивай мое сердце (Б. Кабардоков — Ф. Канкулов); 6. Не грусти (музыка и сл. З. Зарамшевой); 7. Осень зовет (музыка и сл. Б. Бахова); 8. Первая любовь (Х. Карданов — Б. Журтов); 9. Кабардинские свадьбы (В. Баргунов, М. Кодзов — Н. Князев); 10. Моя мама (У. Тхабисимов — Б. Гедгафов); 11. Сетования косаря (нар. песня); 12. Шахбан (Ф. Кяров — Х. Шогенов); 13. Хараха (нар. песня); 14. Адигох; 15. Не проходи мимо (У. Тхабисимов — Б. Гедгафов); 16. Улица любви (А. Дауров — В. Абитов), Тамара Жерутова (1 — 3), Ольга Чегодуева (4, 5), Фатима Курашинова (6 — 8), Юрий Пшигошев (9 — 16); Мухажир Пшихачев — гармоника (1 — 16), Борис Кабардоков — гобой (1 — 8), Арсен Алоев — доул (1 — 16)

ЯКУТСКАЯ МУЗЫКА

■ С62 25853 004 АНДРОСОВ Виталий «Воспевайте эту жизнь». Песни В. Андросова: Нет краше родной стороны (И. Федосеев); Терютский вальс (В. Андросов); На могиле матери Евдоким (П. Ойунский); Пусть продолжается любовь (В. Гольдеров); Как хорошо быть живым (С. Тарасов). В собственном сопровождении на баяне

■ С60 26021 006 САМСОНОВ Александр. Песни на стихи якутских поэтов: Якуты славят партию (В. Меликов — С. Данилов); Сасыл-сысы (Г. Комраков — С. Данилов); Материнская память (В. Кад — С. Дадашкинов); Амуро-Якутская магистраль (З. Степанов — Л. Коноплянко); Якутиячка (А. Алексеев — С. Данилов); Падут неслышные снега (Г. Комраков — А. Михайлов); Песня о родном крае (А. Сам-

сонов — С. Эдлай); Якутия, ты — музыка моя (И. Семенов — Л. Филленко); После олонхо (Г. Комраков — С. Данилов); Берег моего друга (В. Птицын — С. Данилов); Осень (Г. Комраков — В. Лебедев); Осухой (Г. Комраков — И. Гоголев); Белая ночь, Спасибо тебе (Г. Комраков — А. Михайлов); Воспоминание (Г. Комраков — Л. Попов); Вечерняя песня (Н. Берестов — К. Урастыров). На русском яз. Валерий Кай (ф-но)

■ М40 48041 001 Л. ВЫШЕСЛАВСКИЙ (1914): «Глаза и звезды», лирика. Из цикла «Чудовидение» — Глаза и звезды; В вечерний час; Сонет моей звезды; Счастье; Коростель; Садовник; Главное сообщение; Сенокос; Ладони; Время мы узнаем по солнцу; Близкая звезда; Апрельская капля; Вечерний свет; Две луны; Космодром Байконур. Из цикла «Чайка» — Чайка; Для жизни; Баллада о сердце; Рассказ о телушке; Тревожный снег. Из цикла «Дорога» — Освободитель; Галицийские маки; «Неизвестная» война; Дорога. Из цикла «Снежная весна» — В лесу с определителем; Бормочет лес; Сонет птице; Ноктюрн; Бражник; Ребенку; Ночной плач; Четыре времени; Мак; Сорго; Созидатель; Сонет заснеженного окна; Букет; Откровенность; Реквием; Комментарий к блоку; Завязь. Читает автор

■ М40 47989 004 Ф. ИСКАНДЕР (1929): «Тоска по дружбе», стихотворения — Определение поэзии; Модери; Неясный звук; Тоска по дружбе; Художники; Библийская басня; Баллада об отречении Джордано; Честолюбие; Германия; Маяковский; Баллада об охоте и зимнем винограде; О матери; Кулишны; На матке; Двое; Свадьба; Цветы; Прощание с осенью; Ушедшей женщины тиранство; Баллада о блаженном цветении; Опасность вина; Отрезвление; Кофейня; Летучая мышь; Ястреб-перепелятник. Читает автор

■ С40 26105 004 Ю. ЛЕВИТАНСКИЙ (1922): «Легенда о зайце», литературные пародии (композиция М. Козакова, музыкальное оформление М. Гусева). Б. Ахмадулина, В. Боков, Е. Винокуров, А. Вознесенский, Е. Евтушенко, Ф. Искандер, С. Куняев, М. Львов, Л. Мартынов, С. Маршак, Н. Матвеева, С. Михалков, Б. Окуджава, Г. Поженян, А. Прокофьев, Р. Рождественский, Д. Самойлов, М. Светлов, Б. Слуцкий, В. Солоухин, А. Тарковский, Е. Евтушенко. Читает М. Козаков; М. Гусев (ф-но)

■ С40 25857 004 Г. У. ЛОНГФЕЛЛО (1807 — 1882); Песнь о Гайавате (перевод И. Бунина), литературно-музыкальная композиция. Читает Л. Марков; музыкальное оформление Ф. Иванова. Режиссер Е. Резникова

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На белорусском языке

■ М40 48039 003 М. ТАНК (1912): «Прайсці праз вернасць», стихотворения. 1. Песня кукай-коу; 2. Хмары с захаду; 3. Слатканне; 4. Прачытай і перадай другому; 5. Якубу Коласу; 6. Ave Maria; 7. Паслухайце: вясна ідзе; 8. Перапіска с зямлей; 9. Каб зрабіць першы крок; 10. Красная пласца; 11. Хто каго нясе; 12. Рукі маці; 13. Родная мова; 14. Голас; 15. Я гэта люблю падарожжа; 16. Шчасце; 17. Калі ты ад капат; 18. Час; 19. Паззія; 20. Казкі; 21. Ёе зарабіў на хлеб; 22. Партызанская школа; 23. Кніга жыцця; 24. Партыя. Читают В. Анисенко (2, 4 — 6, 10, 11, 13, 16, 18, 20, 22, 24), И. Лапшинский (1, 3, 7 — 9, 12, 14, 15, 17, 19, 21, 23)

На грузинском языке

■ М40 48003 000 (2 пластинки) И. ЧАВЧАВАДЗЕ (1837 — 1907): Поэзия и проза. Стихотворения — 1. Горам Кварели. 2. Нахарь. 3. Молитва. 4. Пусть я умру. 5. Грузинке-Матери. 6. Голос сердца. 7. Колыбельная. 8. Элегия. 9. Поэт. 10. Слышу звук. 11. Душа моя мрачна. 12. Весна. 13. С тех пор. 14. Мое лето. 15. Г. Абх... 16. День падения Коммуны. 17. Счастливы народ. 18. Почему ты приуныла. 19. Базалетское озеро. 20. Вопрос и ответ: Отрывки из поэм — 21. Видение. 22. Мать и сын. 23. Несколько картин, или Случай из жизни разбойника. 24. Дмитрий Самопожертвователь. 25. Отшельник. Читают С. Закаридзе (1). 3. Кверенчиладзе (7, 8, 11, 13 — 15, 18). О. Мегвинетушески (17, 20, 21). Г. Сагарадзе (2 — 5, 9, 10, 19, 25). Д. Улисанвили (6, 12, 16, 22, 24). Г. Харабадзе (23). 1. Записки проезжего. 2. Огарова вдова, отрывки из рассказов; 3. Что сказать, чем обрадовать, эссе; 4. Николоз Госташабишвили, рассказ; 5. Человек ли он?!; отрывок из повести. Читают 3. Кверенчиладзе (2). Э. Манджгаладзе, В. Годзашвили (5). Г. Сагарадзе (3). Г. Харабадзе (1). У. Чкондзе (4)

■ М40 47991 008 И. ЧАВЧАВАДЗЕ: Человек ли он?! а) I — III главы повести. Читает В. Годзашвили. б) Сцена из спектакля Гос. академ. драматического театра им. К. Марджанишвили. В. Годзашвили, С. Цуцуняки

На казахском языке

■ С40 26023 001 (2 пластинки) М. АУЭЗОВ (1897 — 1961): Алуа, историческая драма в двух действиях (музыка М. Сагатов). Спектакль Гос. театра для детей и юношества Казахстана (постановка Р. Сейтметова). Алуа — Г. Казбекова, Догад — М. Бактыгереев, Назарбек — М. Кузалибаев, Нина — Л. Каденова, Сапар — А. Кенжеков; артисты театра. Ведущий — Р. Сейтметов

На литовском языке

■ С40 25813 001 К. ДОНЕЛАЙТИС (1714 — 1780): Времена года, поэма (музыка Б. Кутаевичюса, режиссер Т. Вайсета). Благосенни. Причужу — Т. Вайсета, Староста — Я. Ярушанюс, Кризас — П. Трейнис, Служок — А. Пикилис, Лаура — А. Грашис, Селмас — Я. Кавалюскас, Эникис — К. Даликус, Бужас — А. Бружас, Слуга Блебериса — М. Ципас, Мужики — В. Пятраускас, С. Рачкис, Р. Римейкис, А. Рукас, Женщины — Г. Вайсетаите, Я. Берукштите, Г. Урбонайте, П. Балавичене; ансамбль современной музыки п/у Ш. Накаса

■ C40 25943 004 К. ДОНЕЛАЙТИС: Времена года, поэма (музыка Б. Кутавячюса, режиссер Т. Вайсета). Зимние заботы. Прикус — Т. Вайсета, Староста — П. Ярушанячюс, Крнзас — П. Трейнис, Лаурас — А. Грашис, Селмас — Я. Кавалаяускас, Эискис — К. Далкус, Дочис — В. Думшайтис, Мужики — В. Пятраускас, С. Рачкис, Р. Римейкис, А. Рукас, Женщины — Г. Вайсетайте, Э. Берушките, Г. Урбонайте, Й. Валанчене, ансамбль современной музыки п/у Ш. Накаса

На эстонском языке

■ M40 47941 006 О. ЛУТС (1887 — 1953). Интервью К. Каск с О. Лутсом (1947 г.); Весна, отрывок из повести — читает автор; Весна, из радиопостановки — А. Хийме, Я. Ортулас, Э. Абел, К. Кийск, Р. Нууде; Новое путешествие сагамяэцев — Т. Аав; Дикая кошка, из повести «Болото», Письма Маарье, отрывок — А. Юскюла; Выборы — П. Пинна и Х. Лаур; Кочан канусты, из спектакля театра «Ванемуйне» — Х. Лансен, Х. Соопер, Б. Миккал, Л. Тарм, Э. Ратасепп, Л. Хуссар, Э. Ведлер

■ M40 48037 009 ЧИТАЕТ Аарне ЮКСКЮЛА. Стихи эстонских поэтов: Эта земля (Э. Нийт); Ты маленькая (Ю. Лийв); Что скажет чужому (Л. Хайнсалу); Тоскливые пески, поля пусты, Белые цветочки, пепельные волны, Крестьянский двор (Ю. Лийв); Родной край (Х. Рунел); Утром, когда пылит рожи (М. Траат); Неввероятно (Я. Каплинский); Шоссе (М. Ундер); Дорога вьется лесом (А. Каал); Лесная дорога (Л. Хайнсалу); Радуеться этой весне (Я. Каплинский); Весна (П.-Э. Руммо); Под небом, смотри, озеро, Два берста у речки Раудна (М. Рауд); Вола (Р. Рауд); Один на один с морем (М. Ундер); Море (Г. Суйте); Стадо Большого Серого (А. Сууман); Кошится меж морем и материком (Я. Каплинский); Озеро — за хатой (К. Мериллаас); Над родным холмом (Х. Висналуу); Лето (Б. Алер); Полет иinea (П.-Э. Руммо); Дорога одинокая (Ю. Лийв); Птица осенью (М. Ундер); Воспоминания на месте старого хутора (Э. Нийт); Между Янгсва и Пелья, С воплем (Б. Алер); Бархат сосновой земли (Ю. Лийв)

■ C50 26103 001 ДЕТСКИЙ ХОР «ВЕСНА», худ. рук. и дирижер Александр Пономарев. 1. Псалом № 23, соч. 132 (Ф. Шуберт); 2. Горница (Я. Обрехт); 3. Брызгу утром ел цыган (З. Кодай — сл. нар.); 4. Танцуй, танцуй (чешская нар. песня, обр. М. Райхля); 5. Шарманка (Г. Эрдманн); 6. Волшебство (А. Меллес); 7. Ave Maria (Дж. Каччини, обр. А. Пономарева); 8. Лунная свирель, кантата-сказка, соч. 51 (Е. Подгайт — С. Козлов); 9. Под сенью черемух и акаций, кантата, соч. 15 (М. Ермолаев — К. Батюшков). На из: латинском (1, 7), итальянском (2), венгерском (3), чешском (4), немецком (5), шведском (6). Н. Ипполитова — ф-но (1, 4, 5, 8), А. Левсенталь — орган (7), М. Секлер — скрипка (8), В. Рябенко — флейта (8), инстр. группа хора (5), ансамбль ударных инстр. оркестра Большого театра СССР (8), ансамбль ударных инстр. хора (8), инстр. ансамбль солистов Литовского камерного оркестра (9)

■ C50 25859 000 БЕДНЫЙ РАБОТНИК С МЕЛЬНИЦЫ. По мотивам сказки братьев Гримм (инсценировка Г. Глухой). Сказочник — Ю. Пузырев, Мельник — Р. Суховерко, Ганс — А. Борзунов. Первый работник — И. Верник, Второй работник — А. Стариков, Кошечка — Е. Райкина. ЛЕСНАЯ ИЗБУШКА. По мотивам сказки братьев Гримм (инсценировка Г. Глухой). Сказочник — А. Борзунов, Дровосек — Ю. Пузырев, Старшая дочь — Б. Захарова, Младшая дочь — Е. Райкина, Старик, Королевич — П. Сидович, Жена — Л. Стриженова

■ C50 25945 000 БУДЕМ ИСКАТЬ СЧАСТЬЕ! Эпюд в Чернышевском (инсценировка Е. Кононенко; музыка Э. Олаха). Николай Гаврилович Чернышевский — Л. Кулагин, Ольга Сократовна, его жена — Н. Дробышева, Фея — Л. Мосендз, Прокурор — М. Львов, Ведущий — В. Шурунов; в массовых сценах — артисты московских театров. Режиссер Ф. Берман

■ C50 25861 009 ДУХ В БУТЫЛКЕ. По мотивам сказки братьев Гримм (инсценировка Г. Глухой). Сказочник — Ю. Пузырев, Отец — А. Михайлов, Сын — А. Борзунов, Дух — Р. Суховерко, Мастер — А. Стариков

ЖИВАЯ ВОДА. По мотивам сказки братьев Гримм (инсценировка Г. Глухой). Сказочник — Р. Суховерко, Старик — А. Семечов, Старший брат — П. Сидович, Средний брат, Карлик — А. Борзунов, Младший брат — Б. Захарова, Король — Г. Кочкожаров, Егерь — А. Голиков, Принцесса — Е. Райкина, Слуги — А. Стариков, И. Верник, Г. Кочкожаров

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

■ C52 25947 000 ВОЛШЕБНЫЙ АЙДАР. Казахский нар. сказка. Читает О. Калмурзаев

На узбекском языке

■ M52 48053 009 Х. НАЗИР (1915): «Подношение», рассказы. Алм и Шер: Как я стала самостоятельной; Унаби. Читает автор

■ M52 48055 004 Х. НАЗИР: «Бутон», рассказы. Домбра; Пень. Читает автор

На украинском языке

■ M50 48007 001 УКРАИНСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Орел і кріт; 2. Журавель і лисиця; 3. Як Собака знайшов собі господаря; 4. Март, априль і май; 5. Лисиця та ведмідь; 6. Сірко; 7. Як віл бігав напівпередні з конем; 8. Лисиця та рак; 9. Цап і дурна ніця; 10. Чому зайці сірі. Читает Н. Шутько; В. Бесфамильнов — выборный баян (1, 3, 7, 9). В. Войт — бандура (2, 4 — 6, 8, 10)

С60 26039 000 ГРУППА «АВГУСТ», рук. Олег Гусев. «Демон» 1. Демон (О. Гусев — А. Анкин); 2. Как болит голова (О. Гусев — С. Романов); 3. Осень (О. Гусев — С. Петров); 4. Ночь (О. Гусев — Д. Рубин); 5. Судите сами; 6. Опасность (О. Гусев — С. Романов); 7. Колокол (О. Гусев — Д. Рубин); 8. Рояль и море (О. Гусев). Солисты: Павел Колесник (2—7), Владимир Трушин (3)

С60 26051 005 ТРИО Давида АЗАРЯНА. «Лестница на седьмое небо: С душой (Д. Гилеспи, обр. Д. Азаряна); Мартина, Жанна д'Арк. Музыкальная шкатулка для Джованни (Д. Азаряна); То, что я люблю больше всего (Р. Роджерс, обр. Д. Азаряна); Лестница на седьмое небо (Д. Азарян). Давид Азарян (ф-но), Геворк Геворкян (контрабас), Григорий Балаган (ударные)

С60 25961 006 АСАДУЛЛИН Альберт. «Все это с нами было»: 1. Стрелки-кошки (В. Павлючков — Д. Филлимонов); 2. Дельфины (И. Словесник — М. Танич); 3. Воздушное путешествие (Э. Кузнецов — А. Журавлева); 4. Романс (И. Корнелиус — Л. Палей); 5. Гадкий утенок (Э. Кузнецов — А. Журавлева); 6. Мальчик с девочкой дружил (И. Корнелиус — С. Михалков); 7. Праздничный торт (В. Севастьянов — Н. Денисов); 8. Все это с нами было (В. Малевич — М. Танич); 9. Дорога без конца (С. Баневич — Т. Калинин). Группа п/у Ростислава Штыня (1—9), эстрадно-симф. орк. п/у Анатолия Бадхена (9)

С62 26133 008 (45 оборотов в минуту) БАРЫКИН Александр. «Океан»: Океан (А. Барыкин — Б. Дубровин); Чили (А. Барыкин — М. Пушкина). Группа «Карнавал», рук. Александр Барыкин

С62 25883 003 ВАЙКУЛЕ Лайма. Еще не вечер, Чарли, Ночной костер (Р. Паулс — И. Релик)

С60 25959 008 ВЛАДИ Марина. ВЫСОЦКИЙ Владимир. Песни В. Высоцкого: 1. О двух автомобилях; 2. Так дынно; 3. Я исшла свою беду; 4. Марьяшка; 5. Так случилось — мужички ушли; 6. Как по Волге-матушке; 7. Вариации на цыганские темы; 8. Белое безмолвие; 9. Лирическая; 10. Ноль семь; 11. Дом хрустальный; 12. Еще не вечер. Обработки А. Зубова (1—6, 9—12), И. Кантюкова (7, 8). Марина Влади (1—6), Владимир Высоцкий (7—12), ансамбль «Мелодия» п/р Георгия Гарегяна. Запись 1974 г.

С60 26041 009 ВУЯЧИЧ Виктор. «Я столько прошел»: Голоса земли (А. Захлевный — В. Немляев) — на белорусском яз.; Вернулся май (И. Лученок — М. Ясень); Синее небо (Н. Литвин — Т. Кузнецова); Вальс-воспоминание (И. Лученок — А. Петчилов); Жалейка (П. Аедоницкий — И. Романовский); Я столько прошел (Э. Ханюк — М. Матусовский); Солнечный луч (В. Будник — И. Скурко) — на белорусском яз.; Обида (В. Иванов — В. Гин); Часы мои (Э. Зарицкий — А. Кулешов); Огонь любви (В. Будник — В. Гин). Инстр. ансамбль п/у Андрея Гиттарца

С62 26131 003 (45 оборотов в минуту) ГОРОБЕЦ Руслан. «Звездный дилижанс»: Город детства, Звездный дилижанс (Р. Горобец — П. Жагун). Группа «Рецистал», рук. Руслан Горобец

С60 25867 004 ГРУППА «ЗЕМЛЯНЕ», рук. Владимир Киселев. «День рождения Земли»: 1. День рождения Земли (В. Киселев, С. Скачков — Л. Дербенев); 2. Волны (В. Киселев, С. Скачков — Б. Дубровин); 3. Ты мне сказала (В. Киселев, С. Скачков — А. Монастырев, О. Писаржевская); 4. Зло (И. Карголау — Б. Дубровин); 5. Ленинград (В. Киселев — С. Будю); 6. Гранит (С. Васильев — Б. Дубровин); 7. Песня для матери (Б. Аксенов — В. Коротич); 8. Дружба (В. Киселев — С. Будю); 9. Сон земли (С. Васильев — С. Михалков); 10. Артист (В. Киселев — С. Будю). Солисты: Сергей Скачков (1, 3, 5, 8—10); Юрий Жучков (1—8); Юрий Бабенко (8)

С60 25995 004 ИВАНОВ Игорь. «Рыжий»: Вы мне не поверите (Д. Тухманов — В. Харитонов); Ты читаешь на ходу (И. Крутой — А. Жигарев, С. Алиханов); Иду к тебе (А. Москвин — А. Жигарев, С. Алиханов); Дожди (В. Наумов — Н. Олев); В этом доме (А. Зубов — Б. Дубровин); Ожидание (И. Иванов — Ю. Берг); Признание (И. Крутой — А. Жигарев, С. Алиханов); Рыжий (музыка и сл. И. Талькова). Группа Игоря Иванова

С60 26121 001 МОСКОВСКИЙ ДИКСИЛЕНД «КАПЕЛЛА ДИКСИ», рук. Лев Лебедев. «В традиционном стиле»: 1. Цирк (В. Голыков); 2. Struttin' With Some Barbecue (Л. Хардин); 3. Одиночество (Ж. Элангтон); 4. Тротуар (Дж. Р. Мортон); 5. Прогулка по Москве (В. Лебедев); 6. Рост средний, глаза голубые (Р. Хендерсон — С. Луис, Дж. Янг); 7. Сент-Луис блюз (У. К. Хенд); 8. На празднике в Джорджии (Ф. А. Миллс); 9. Высшее общество (П. Стил, К. Уильямс). Аранжировки В. Лебедева (1, 5), Л. Лебедева (2—4, 6—9)

С60 26109 007 КОБЗОН Иосиф. «Песня не прощается с тобой» (1): Мальчишки (А. Островский — И. Шаферан); Иосиф Кобзон и Виктор Кохно; А у нас во дворе, И опять во дворе, Вот снова этот двор, Доверчивая песня (А. Островский — Л. Ошанин); Прощание с Братском (А. Пахмутова — С. Гребенников, Н. Добронравов); Песня остается с человеком (А. Островский — С. Островой); Баллада о знамени (О. Фельдман — Р. Рождественский); Дунай голубой (О. Фельдман — С. Смирнов); Берн шинели, пошли домой (В. Левашов — Б. Окуджава); Поклонимся великим тем годам (А. Пахмутова — М. Лядя); Держитесь, ветераны (В. Баснер — М. Матусовский). Запись 1962—1985 гг.

С60 26111 005 КОБЗОН Иосиф. «Песня не прощается с тобой» (2): Довоенный вальс (П. Аедоницкий — Ф. Лаубе); Песня о далекой Родине (М. Таривердиев — Р. Рождественский); Журавли (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); В городском саду (М. Блантер — А. Фатьянов); Берегите друзей (П. Аедоницкий — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); Песня о гудке (Э. Колмановский — М. Матусовский); Очки черные (старинный романс, сл. Е. Гребенки); Счастье мое (Е. Розенфельд — Г. Намлегин); Мелодия (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Дружба (В. Сидоров — А. Шмидт); Мама (М. Табачников — Г. Гридов); Любушка (В. Козин — Я. Идов); Здравствуй, здравствуй (М. Фрадкин — В. Вишников). Запись 1970—1986 гг.

С60 26141 004 ГРУППА «КРУИЗ», худ. рук. Матвей Аничкин. «Круиз-1»: Intro (В. Ганна); Дальний свет (В. Ганна — О. Чайко); Случилось (В. Ганна — А. Кривичский); Последний рассвет (В. Ганна — О. Чайко); Иди же с нами... (В. Ганна — Л. Фализе, перевод Ю. Морис); Мираж (В. Ганна — В. Сауткин); Время (В. Ганна — О. Чайко)

С60 25957 003 АНСАМБЛЬ п/у Витаутаса КЯРНАГИСА. «Иди своим путем»: 1. Заклинание (В. Кярнагис — М. Мартиняйтис); 2. Вспомни карусель (А. Куликаускас — Г. Кубилюс); 3. День рождения (музыка и сл. О. Захаренковас); 4. Один в ночи (музыка и сл. М. Шнараса); 5. Никемная припевка (В. Кярнагис — М. Мартиняйтис); 6. В утреннем автобусе (музыка и сл. В. Стакенаса); 7. На берегу (М. Шнарас — Л. Мьякас); 8. Больница (музыка и сл. В. Стакенаса); 9. Сентябрь (М. Шнарас — С. Понаускас); 10. Иди своим путем... (музыка и сл. М. Шнараса). На литовском яз.

Солисты: Витаутас Карнагис (1—3, 5, 6, 8), Мариус Шнарас (7, 9), Мариус Шнарас и Илона Балсиките (4).

С62 25989 002 ЛЕОНИДОВ Максим. «Признания»: Признание, Разлука, Была весна, Грозы весны (Я. Дубравин — А. Чедуров). Инстр. ансамбль п/у Владимира Габал.

С60 25949 001 РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ»; рук. Андрей Макаревич. «Десять лет спустя»: Поворот (А. Кутников, П. Подгородецкий — А. Макаревич); Наш дом, Ты или я, Флаг над замком, Марионетки, Старый корабль, Родной дом (музыка и сл. А. Макаревича); Скачки (А. Кутников, П. Подгородецкий — А. Макаревич); Самая тихая песня (музыка и сл. А. Макаревича).

С60 25987 002 ГРУППА «ПИКНИК». «Иероглифы»: Остров, Иероглиф, Праздник, Ты вся из огня, Ночь, Телефон, Пикник, Великан (музыка и сл. Э. Шклярского).

С60 26035 001 АНСАМБЛЬ «ПЛЭТЭРС». «Люби меня нежно»: Большой притворщик (Б. Рэм); Дым (Дж. Керн — О. Харбэк); Сумерки (Б. Рэм — М. Невинс — Э. Невинс — Э. Данн); Портные огни (Х. Уильямс — Дж. Кеннеди — Дж. Дж. Хью); Грозовая погода (Х. Арлен — Т. Келер); Мэки Нож (К. Вайль — Б. Брехт — Бланштейн); Только ты (Б. Рэм — Э. Рэнд); Люби меня нежно (Э. Пресли — В. Мэтсен); Сентябрьская песня (К. Вайль — М. Экдерсон); Летняя пора (Дж. Гершвин — А. Гершин); Она моя (Тейлор — Робин — Майлс); Прости (Б. Рэм — П. Тинчерн — Б. Уайт). На английском яз. Записи 1950-х гг.

С60 26027 001 ПЬЕХА Эдита. «Мои друзья»: Сиена (С. Касторский — В. Платини); Стань таким (А. Флярковский — Р. Рождественский); Огромное небо (О. Фельдман — Р. Рождественский); Город детства (шотландская нар. песня, русский текст Р. Рождественского); Наш сосед (музыка и сл. Б. Потемкина); Попурри из песен разных лет (из репертуара Э. Пьехи, обр. И. Анткова); Пожелайте мне, друзья (А. Каземянс — Н. Денисов). Обработки Ю. Быстрова. Инстр. ансамбль п/у Юрия Быстрова.

С60 25953 004 ПЯТРИКИТЕ Бируте. Отчизне, Звезда (А. Ягелявичюс — А. Каросайте); Старая скрипка (Г. Абарюс — Г. Здебекис); Синий вечер (О. Вишняускас — П. Рашюс); Пока дети спят (Г. Абарюс — Ю. Марцинкявичюс); Сады надежды (Т. Лейбурис — П. Валантинас); Забытый дом (Я. Цехановичюс — Д. Тейшерските); Акварель со снегом (К. Лушас — Р. Скучайте); Мне нужен рядом ты (А. Раудоникис — П. Гауле); Мои дни (Т. Адомавичюс — Д. Тейшерските). На литовском яз. Орк. легкой музыки Литовского телевидения и радио, худ. рук. и главный дирижер Таурас Адомавичюс, дирижер Ирславас Цехановичюс.

С60 25993 001 ГРУППА ЛАТВИЙСКОГО РАДИО "REMIX", рук. Айварс Херманис. 1. Когда падают звезды (Р. Паулс); 2. Игра (А. Херманис); 3. Блюз Монка (Т. Монк); 4. Воспоминания (У. Мархилевичс); 5. Девушка Андалусии (А. Херманис); 6. Я люблю ее (Дж. Леннон, П. Маккартин); 7. Гармония (У. Мархилевичс); 8. Ночлег (А. Херманис). Аранжировки А. Херманиса (1—3, 5, 6, 8), У. Мархилевичса (4, 7).

С60 25951 000 ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ГРУППА «РОНДО» п/у братьев Тауткус. 1. Маргарита (Г. Тауткус — А. Минута); 2. Пришли ко мне (А. Тауткус — Б. Срюбас); 3. Ансты; 4. Не заставляй меня ждать; 5. Не играй; 6. Дети счастья; 7. Сыны твои прекрасные (Г. Тауткус — Б. Срюбас); 8. Наш Каунас зеленый! (А. Тауткус — Б. Срюбас); 9. Ягода на ладоши (А. Ишанускас — Б. Срюбас); 10. Литва (Г. Тауткус — Б. Срюбас). На литовском яз. Солисты: Гинтаутас Тауткус (1, 3—7, 10), Альвидас Тауткус (2, 8), Александрас Иванаускас (4, 9).

С60 25897 003 ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «САТО», рук. Леонид Атабеков. «Передай добро по кругу»: 1. Зулейха (азербайджанская нар. песня); 2. Элегия (Э. Измайлов, Р. Бекиров); 3. Передай добро по кругу (узбекская нар. песня); 4. Полет шмеля (Н. Римский-Корсаков); 5. Яйла бою (крымско-татарская нар. песня) — Эювер Измайлов (на крымско-татарском яз.); 6. Букет для Ларисы (Л. Атабеков); 7. Играем на пять (П. Дезмонд). Обработки и аранжировки: Л. Атабекова (3, 5), Э. Измайлова (4), Э. Измайлова, Р. Бекирова (1).

А60 00295 006 (цифровая запись) СЛИЧЕНКО Николай. «Когда поет душа»: Я так тебя люблю (А. Шусер); Только раз бываю в жизни встречи (Б. Фомиа — П. Герман); Берегите друзей (М. Бирман — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребенка); Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); Все как прежде (И. Дунаевский — В. Шкваркин); Тени минувшего (Н. Харито — А. Френкель); Я тебе ничего не скажу (Т. Толстая — А. Фет); Дохана бэз маи (Погубил меня черные глаза) цыганская нар. песня; Очи черные (старинный романс, сл. Е. Гребенка); Бида манга (Моя беда) цыганская нар. песня; Александр Колпаков, Николай Гродкий, Николай Конденко, Георгий Цветков (гитары), Сергей Эрденов (скрипка).

С60 26127 005 АНСАМБЛЬ «СУВЕНИР», худ. рук. Хельдур Йыгноя, солист Олев Вестмани. Звезды любви (музыка традиционная — Х. Йыгноя); Звезды над родным домом (А. Вучкович — Х. Йыгноя); Красные розы (Г. Визклер — Х. Йыгноя); Муж и жена (Э. Рунич — Х. Йыгноя); Глядя на тебя (М. Теодоракис — Х. Йыгноя); День цветения сирени (О. Вестмани — Э. Арн); Моя любовь (музыка и сл. Х. Йыгноя); Мое последнее танго (музыка и сл. О. Строка, эстонский текст Х. Йыгноя); Вечерние мечты (Г. Мустакас — Х. Йыгноя). На эстонском яз.

С62 25805 007 МУЖСКОЕ ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «ТБИЛИСИ»: Рамаз Гуинава, Нугзар Алхандзе, Заза Мамаладзе. 1. Седина (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 2. Лирическая песня (музыка и сл. А. Шарвадзе); 3. Кутаиси (А. Шарвадзе — Р. Кеиня); 4. Гюргобистие (А. Шарвадзе — Н. Джалагани); 5. Осень (А. Шарвадзе — Б. Матлакелидзе). На грузинском яз. Заза Мамаладзе — гитара (1, 2, 4, 5), Автандил Шарвадзе — гитара (3).

С62 26037 001 (15 оборотов в минуту) ГРУППА "WORLD". Русская (музыка и сл. Б. Розати). Не спеш, не торопись (Б. Розати, С. Влазиманс — Б. Розати). На английском яз.

С60 26115 004 УСАЧ ЛЕОНИД. «Ви, я и смех». Л. Усач: Улыбнитесь, товарищи; Обитаемый остров; Ползучая молния; Гульки; Песенные люди: Я — рядовой; Вася-Вася; Жена; О смехе — Леонид Усач и Роман Бедрия. Запись из киноконцертного зала им. Моссовета 19 сентября 1986 г.

С60 26139 008 ГРУППА «ЧЕРНЫЙ КОФЕ». «Переступи порог»: Переступи порог (Д. Варшавский — Д. Варшавский, М. Каречов); Владимирская Русь (Д. Варшавский — А. Шаганов); Жизнь рассвет (Д. Варшавский — Д. Варшавский, И. Куприянов); Я иду... (И. Куприянов — Д. Варшавский, И. Куприянов); Мой дом (С. Кудинян, И. Куприянов, Д. Варшавский — Д. Варшавский); Звездный

водоем (Д. Варшавский — А. Шаганов); Пылает за окном звезда (Д. Варшавский — О. Мандельштам); Незнакомец (Д. Варшавский — М. Каренов); Черный кофе (музыка и сл. Д. Варшавского)

■ С60 26043 003 ШИЛКЛОПЕР Аркадий и КАРЕТНИКОВ Михаил (джаз-дуэт). «Движение»: 1. Волшебный рог (А. Шилклопер); 2. Движение (Д. Бест); 3. Птицы в сумерках (Л. Шварц); 4. Тихо, как на восходе солнца (З. Ромберг); 5. Самба Орфея (Л. Бонфа); 6. Блюз для Гааги (Дж. Пассе, Н. Педерсен); 7. Фелисидадо (А. Жобим); 8. Бас-басс-буги (М. Каретников). Аркадий Шилклопер — валторна (1 — 3, 5 — 7), яндохри (4, 8); Михаил Каретников — контрабас

■ С60 25863 005 ГРУППА «ЭЛЕКТРОКЛУБ», рук. Владимир Дубоинский. Песни Д. Тухманова: 1. Нервы, нервы, нервы... (М. Рябинин); 2. Воздушные замки; 3. Чистые пруды (Л. Фадеев); 4. Но все-таки лето! (В. Харитонов); 5. Экстрасенс (С. Осиашвили); 6. Прощальный день (А. Сед-Ших); 7. Старое зеркало (С. Осиашвили); 8. Темная лошадка (Л. Рубальская). Сольсти: Ирина Аллегрова (1, 2, 4 — 8), Игорь Тальков (1, 3, 4, 6, 8)

■ С60 26129 007 А. БАСИЛАЯ (1942): «Аргонавты», фрагменты мюзикла (русский текст Ю. Рыженцева); Лейтмотив; Колхская песня; Дуэт роялей; Посейдон; Амазонки; Песня Орфея; Дуэт Язона и Медеи; Хор «Медея»; Дуэт Азта и Медеи; Колхский танец; Ария Азта. ВИА «Иверия», худ. рук. Александр Басилая

■ С60 25991 005 В. ДОБРЫНИН (1946): «Настроение», песни. 1. Удивленный человек (Л. Дербенев); 2. Ягода малина (М. Цыпковский); 3. Бологое (М. Рябинин); 4. Настроение; 5. Когда, когда...; 6. Хочу все знать (Л. Дербенев); 7. Спаситель (С. Осиашвили); 8. Было бы здоровье; 9. Ты пришла (М. Рябинин); 10. Пришла пора (Л. Дербенев). Сергей Белikov (1), Анне Вески (4), Евгений Головин (8), Вячеслав Добрынин (7), Ольга Зарубина (9), Валентина Легкоступова (2), ансамбль «Веселые ребята» (3, 6, 10), группа «Маки» (5); ансамбль п/у Вячеслава Добрынина (1, 2, 4, 7 — 9)

■ С60 25803 007 Е. КЛЯЧКИН (1934): «Осенний мотив», песни. 1. Возвращение; 2. Осенняя песня; 3. Песня об утреннем городе; 4. Не гляди назад, не гляди... (музыка М. Зина); 5. Тебе; 6. Дитя и мать; 7. Поезд издалека; 8. Детский рисунок; 9. Две девочки; 10. Ни о чем не жалеть; 11. Олененок; 12. Осенняя цыганочка; 13. Мокрый вальс; 14. Мелодия в ритме лодки. Евгений Клячкин — пение (1 — 4), гитара (1 — 7); группа «Мост», рук. Валерий Бровка (8 — 14)

■ С60 25865 008 И. НИКОЛАЕВ (1960): «Мельница», песни. 1. Незнакомка (П. Жагун); 2. Старый друг (Е. Евтушенко); 3. Любимчик Пашка (И. Николаев); 4. Понедельник; 5. Мельница; 6. День рождения (П. Жагун); 7. Мастер и Маргарита (П. Зиновьев); 8. Легучий голландец (В. Дюин); 9. Программа телепередач на завтра (В. Сауткин). Александр Барыкин (8, 9), Александр Кальянов (2), Игорь Николаев (1, 5 — 7), Алла Пугачева (3), Игорь Смирнов (4), инстр. ансамбль п/у Игоря Николаева

■ С60 26047 002 А. РОЗЕНБАУМ (1951): «Нарисуйте мне дом», песни. Нарисуйте мне дом; Вот опять захандрила дождями природа; Дорога на Ваганьково; Вальс на Лебяжьей канавке; В горах Афгани; Зимняя ночь; Прогулка по Невскому; 38 узлов; По первому снегу; Вальс гридцать седьмого года; По снегу, летящему с неба; Расставание; Покажите мне Москву. Александр Розенбаум (пение, гитара)

■ С62 26107 008 Б. ФИГОТИН (1923): «Человек беспокойного счастья», песни. Человек беспокойного счастья (Е. Черных) — Иосиф Кобзон; Песня русская (Ю. Гусев) — Зоя Белоцерковская; Аэропорт (Ф. Лаубе) — Лев Лещенко; Как земля прекрасна (Ф. Лаубе) — Валентина Толкунова. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

■ С60 26029 004 Я. ФРЕНКЕЛЬ (1920): «Это песня для близких друзей...», песни. 1. Я выхожу на сцену (Р. Рождественский); 2. Так повелось... (В. Меньшиков); 3. Он и Она (Р. Рождественский); 4. Евпатория (И. Гофф); 5. Дальняя песня (М. Лисенский); 6. Замечательное средство (И. Шаферан); 7. А может быть... (Е. Долматовский); 8. Страдание (М. Танич); 9. Недалеко от Москвы (Л. Давидович); 10. Воскресная прогулка (Р. Рождественский); 11. Я дома (И. Шаферан). Андрей Миронов (1 — 11), Лариса Голубкина (3), ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

■ С60 26045 008 Е. ЯНЧЕНКО (1951): «Пока тепла моя ладонь», песни. Еще не осень; Пастушок; Птица; Выходной; Только ты; Прохладная история; Русалка; Божья коровка; Открытые; Любимый мой; Баюшки; Лебеди белые; Священный круг; Патриха; Березовые слезы; Ладунки; Деревья; Розы розовые. Екатерина Янченко (пение, гитара)

■ С60 26117 009 АЭРОПОРТ. Песни на стихи М. Танича (1922): 1. Аэропорт (Р. Горобец); 2. Чудо-земля (Д. Тухманов); 3. Так недавно и давно (В. Малежик); 4. Чертаново (В. Матешкин); 5. Переменные дожди (Р. Горобец); 6. Занавес (Р. Паулс); 7. Баня (Д. Тухманов); 8. Марadona (Р. Горобец); 9. Ринг (А. Барыкин); 10. Дельфины (И. Словесник). Александр Барыкин (1, 9), ансамбль «Веселые ребята» (4, 7), Анне Вески (8), Алексей Глызин (5), Валерий Леонтьев (6), группа «Маки» (2), Вячеслав Малежик (3), Илья Словесник (10)

■ С60 26049 007 БАЛАГАН. Песни молодых: 1. Бим-бом (Е. Ростовский — В. Вербин, В. Жук); 2. Непохожий (Е. Ростовский — В. Панфилов); 3. Удод (Б. Фогельсон — Б. Ахмадулина); 4. Кресло-качалка (Е. Ростовский — В. Панфилов); 5. Тропа (музыка и сл. Ю. Морозова); 6. Голубое письмо (Ю. Новиков — И. Сенерянин); 7. Летай (А. Мартыненко — А. Риминян); 8. Мой корабль (В. Куаравцев — А. Кришта); 9. Любовь к родному дому (В. Меньшов — Ж. Момитов); 10. Черное дерево (В. Густов — Э. Ширнев). Инна Бедных (7), Владимир Борисов (2), Владимир Густов (10), Марина Капуро (5), Виктор Кудрявцев, группа «Савояры» (8), Светлана Медяник (4), Наталия Пахоменко (3), Акатолий Тукиш (6), Марина Цхай, группа «Модель» (9), Валерий Шаров (4)

■ С60 25955 009 ГОРОДУ ЛИНЕПЕ (на латышском яз.). 1. У моря (Им. Калинин — Е. Русинич); 2. Удивительные птицы (Ю. Павилонс — А. Мельникс); 3. Площадь Рожд (Я. Гродумс — Л. Нейбартс); 4. Бадтийское море (А. Алкснис — О. Вацетис); 5. Кто вы? (Им. Калинин — О. Гутманис); 6. Единственный (В. Криштанс, У. Мархилевич — Р. Фомин). Ансамбли: "Credo" (4), «Ливы» (3), «Сайме» (2), "Remix", "Credo", «Ливы» (1), Ольга Раецка и Угис Розе, ансамбль «Турайдае розе» (5), Родриго Фомин, ансамбль "Remix" (6)

■ **S60 26119 003 ДЖАЗОВЫЕ ПИАНИСТЫ ЛЕНИНГРАДА** (коллаг). 1. Импровизация (М. Озон); 2. Мое главное сердце (В. Янг); 3. На улице зеленого дельфина (Кейнер); 4. Романтик Билл (Д. Голощекин); 5. Это не величайшая любовь (А. Джонс); 6. Точно как ты (Дж. Макхью); 7. Когда поет скрипка цыгана (Э. Гарнер); 8. Ожидание (К. Джаррет). Трио Давида Голощекина (4, 7), трио Петра Корнева (2, 5), трио Владимира Лыткина (3, 6), трио Евгения Маслова (1, 8).

■ **S60 26137 001 ДРУЗЬЯ ВСТРЕЧАЮТСЯ ВНОВЬ**. Звезды эстрады социалистических стран: Вдох по Питерской (русская нар. песня) — Иосиф Кобзон; Летний блюз (П. Скалицкий — М. Прохазка) — Ева Паларова; Девочка у рояля (Р. Ловаш — И. Сенеш) — Янош Клош; Позови (Т. Возняковский — Я. Словиковский) — Нина Урбано; Он все время пел (музыка и сл. Т. Попа) — Дан Слатару; Я открываю двери (А. Михайлов — И. Штайда, Л. Дербенев) — Карел Готт; Беспокойное сердце (Савио — В. Мирковский) — Лили Иванова; Дождь (автор музыки неизвестен — С. Банков) — Бисер Киров; Не осуждайте меня (музыка и сл. Беретта) — Радмила Каракалчич; Маленькая девочка (Д. Кралич — Б. Тимотневич) — Джордж Марьянович; Воспоминание (Т. Русен — Д. Дамьянов, Г. Хальбах) — Регина Тосе.

■ **S60 25985 008 ЛУННЫЙ СЕРП**. Джазовые композиции: 1. Как высока луна, композиция на тему У. М. Лунса; 2. Под радугой снов (К. Виленский); 3. Колыбельная, композиция на тему Дж. Гершвина; 4. Лунный серп (К. Виленский); 5. Будьте добры, композиция на тему Дж. Гершвина; 6. Мотив, 7. Только б успеть (К. Виленский). Константин Виленский — ф-но (1—7), Геннадий Литвин — контрабас, Александр Блинов — ударные (1, 2, 4, 7).

■ **S62 25875 001 МУЗЫКА ИНДИЙСКОГО КИНО**. Жизнь дана для веселья, из к/ф «Аватара» (Лакшмикант Пьярелал — Ананд Бакши) — Махендри Капур, Суреш Вадкар, Аки Яник; Жизнь — это песня любви, из к/ф «Вторая жена» (Уша Кхана — Саван Кумар) — Баппи Лахири.

■ **S62 25877 006** (45 оборотов в минуту) **МУЗЫКА ИЗ КИНОФИЛЬМА «САНГАМ»**. 1. Стоит только полюбить, 2. Я люблю тебя (Шанкар Джайкишан — Шайлендра). Лата Мангешкар, Мукеш, Махендра Капур (1), Мукеш, хор (2).

■ **S62 25871 002 МУЗЫКА ИЗ КИНОФИЛЬМА «ТАНЦОР ДИСКО»**. 1. Я танцор диско, 2. Счастье (Баппи Лахири — Анджан). Виджай, хор (1), Суреш Вадкар, Уша Мангешкар (2).

■ **S62 25873 007 МУЗЫКА ИЗ КИНОФИЛЬМА «ТАНЦОР ДИСКО»**. 1. Я помню все, 2. О Кришна, сойди к нам на землю (Баппи Лахири — Анджан). Баппи Лахири (1), Нанду Бхенде, хор (2).

■ **A60 00293 001** (цифровая запись) **МЫ — ЦЫГАНЕ**. Песни из спектакля театра «Ромэн» «Мы — цыгане»: 1. Ало форо (Этот город), 2. Доля моя (нар. песня), 3. Я родился у костра (Б. Курчишвили — В. Громов), 4. Дуй дрома (Две дороги) (нар. песня), 5. Пой, звени, моя гитара (авторы музыки и слов неизвестны), 6. Все как прежде (И. Дунаевский — В. Шкваркин), 7. Не смущай, 8. Шел из персты (Сто верст я прошел) (нар. песня), 9. Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер), 10. Мар Дзянда (Пляши, Дзянда) (нар. песня), 11. Эшелони цыган (И. Пошка — М. Славян), 12. Не вечерняя (нар. песня). Наталия Бизова (7), Борис Васильевский (3), Николай Голубенко (11), Ранса Демент (10), Екатерина Жемчужная (12), Надежда Золотарева (4), Михаил Иванов — певие, Надежда Иванова — вокалист (9), Михаил Иванов (8), Ирина Морозова (2), Монсей Оглу, Ирина Некрасова (1), Николай Сланченко (6), Светлана Янковская (5), хор театра «Ромэн» п/у Николая Сланченко (1, 7, 8, 13), Александр Колпаков, Николай Гроцкий, Николай Конденко, Георгий Цветков — гитары, Сергей Эрденко — скрипка (1—8, 10—12); Виктор Помилуйко, Владимир Дубовицкий, Геннадий Волганинов — гитары (9).

■ **M60 48023 007 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО** (1). «Сентиментальный боксер». Песни В. Высоцкого: На братских могилах; Песня о госпитале; Звезды; Марш физиков; Песня студентов-археологов; Песня конькобежца; Песенка сентиментального боксера; Песня о друге; Вершина; Скалолазка; Прощание с горами; Песня о старом доме (музыка М. Таривердиева); Печисты; Пародия на плохой детектив; Бабы лето (сл. И. Кокхановского); Мой друг уехал в Магадан; Парус. Владимир Высоцкий (певие, гитара). Запись 1967 г.

■ **M60 48025 001 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО** (2). «Спасите наши души». Песни В. Высоцкого: Песня о новом времени; Анюты; Деревянные костюмы; Про несчастных лесных жителей; Песенка про джигу; Песня о вешем Олеге; Песня о вешей Кассандре; Песня про дикого вепря; Лукоморья больше нет; Спасите наши души; О хоккенстах; Дом хрустальный. Владимир Высоцкий (певие, гитара). Запись 1967 г.

■ **M62 47993 001** (45 оборотов в минуту) **ПЕСНИ ИЗ КИНОФИЛЬМОВ РАДЖА КАПУРА**. Хоть бы ключ потерялся, из к/ф «Бобби» (Лакшмикант Пьярелал — Ананд Бакши) — Лата Мангешкар, Шайлендра Сингх; Рамайя Ваставайя, из к/ф «Господин 420» (Шанкар Джайкишан — Шайлендра) — Лата Мангешкар, Мохаммад Рафи, Мукеш, хор.

■ **S60 25869 009 ПОРТРЕТ**. Камерная рок-музыка. 1. Снег идет (М. Вайман — Б. Пастернак); 2. Портрет (М. Вайман — Р. Тагор, перевод М. Ваксмахера); 3. Лада (М. Вайман — П. Верлен, перевод А. Эфрон); 4. Осенняя песня, 5. Закаты (М. Вайман — П. Верлен, переводы А. Гелескула). Михаил Вайман — вокал, клавишные (1—5), ф-но (4, 5); Маркия Капуро — вокал, Семен Липкович — клавишные; Вениамин Дунаевский — ситар, Михаил Кустов — индийские тарелочки, Сергей Гасанов — табла, Владимир Заклисский — колокольчики, Юрий Берендюков — акустическая гитара (3); Владимир Кустов — гитара (1, 2, 4, 5); Александр Благинев — бас-гитара (1—3); струнный квартет (3—5). К земле (А. Теутлер — Р. Фрост, перевод Г. Кружкова); Лист падает (В. Карасик — И. Зиедонис, перевод Ю. Морин); Путик (А. Теутлер — В. Луйк, автор перевода неизвестен); Индира (А. Теутлер). Группа «Вторая половина», рук. и солист Александр Теутлер.

■ **M60 48043 005 СМОТР**. 1. Цветущий май, 2. Одесса (А. Полонский); 3. Марш (А. Варламов); 4. Джозеф (С. Кан, С. Чаплин); 5. Галоп (И. Дунаевский); 6. Родные братья (Дм. и дан. Поляков — В. Лебедев-Кумач); 7. Краснофлотская (Л. Шварц — Я. Сашин); 8. Теплый вечер (М. Блантер); 9. Вечер в горах (А. Цфасман); 10. Любимая мелодия (обр. А. Семенова); 11. Письмо (Я. Расин — М. Карелина); 12. Дуняня (И. Дунаевский, обр. А. Семенова); 13. Он и контрабас (Дж. Гершвин). Джаз «Гранд Отель» п/у Лесинда Портнова, солист Артур Полонский — ф-но (1, 2), джаз-оркестры п/у Алек-

сандра Варламова (3—5), джаз-орк. ЦДКЖ п/у Дмитрия Покрасса (6), джаз-орк. п/у Бориса Ренского (7), Гос. джаз-орк. СССР п/у Виктора Кнушевицкого (8, 9), Ленинградский джаз-орк. п/у Алексея Семенова (10—12), Львовский гос.-джаз п/у Генрика Варса (13), Поют: А. Волков и В. Лапин, хор Большого театра СССР (7), Илья Залевский (6), Клавдий Шульженко (11), Записи 1932—1940 гг.

Из серии «Антология советского джаза»

■ С60 25881 003 **ТЫ ЕСТЬ У МЕНЯ ИЛИ НЕТ?** Новые песни на стихи Л. Ошанина (1912): 1. У дороги на краю (О. Иванов); 2. Песенка о мостах (Е. Птичкин); 3. Я этот город строю (А. Мажуков); 4. Юность моя, 5. А жизнь права (П. Ермишев); 6. Автомобилисты (О. Сорокин); 7. А ты, Одесса (С. Березин); 8. Позынные мужества (О. Иванов); 9. Звучи, любовь (П. Ермишев); 10. Радость мне бы (О. Иванов); 11. Ты есть у меня или нет? (О. Фельцман); Альберт Асадуллин (8), Тамара Гвердцители (4, 9), ансамбль «Девчата» (5), Сергей Захаров (11), Николай Караченцев (5), Андрей Миронов (1, 10) ансамбль «Пламя» (7), Леонид Серебренников (3), Валентина Толкунова (2)

■ С62 25807 001 (45 оборотов в минуту) **Надо же...** (музыка и сл. В. Кузьмина) — Алла Пугачева; Факир (Р. Горобец — П. Жагун) — Кристина Орбакайте. Группа «Ресистал», рук. Руслан Горобец

■ С60 26113 004 **ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ.** *Марш*: Герой (автор неизвестен); Свобода (В. Вишневский); Прощание гладиаторов (К. Суз); Гренадер (автор неизвестен); Столичный марш (В. Рунов); Триумф победителей, Морской король (авторы неизвестны); Пятый скорый (А. Соколов); Борцы за мир (В. Вишневский); Егерский марш, Марш Печерского полка (авторы неизвестны); Прощание славянки (В. Агалькин). Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, главный дирижер Николай Михайлов, дирижер Хамис Мухамеджан

■ С60 26057 009 **ОБРАЗЦОВЫЙ ОРКЕСТР ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР,** главный дирижер Владимир Солодакин. Флотские марши: 1. Морская гвардия (Ю. Милютин); 2. Черноморец (Ф. Акимов); 3. Гвардейский встречный марш ВМФ (И. Иванов-Радкевич); 4. Флотский комсомола (А. Тупицын); 5. Весна 45-го (Б. Диев); 6. Флотский марш (А. Иваненко); 7. Марш нахимовцев (В. Соловьев-Седой); 8. Матросская слава (А. Тупицын); 9. Торжественный марш (Л. Зад); 10. «Варяг» (Н. Иванов-Радкевич); 11. На страже морских рубежей (С. Ганнчев); 12. К родным берегам (В. Солодакин). Дирижеры: Владимир Солодакин (3—5, 8—12), Евгений Докторов (1, 2, 7)

Музыка
для духового
оркестра

Учебные
записи

РУССКАЯ РЕЧЬ ДЛЯ II КЛАССА ШКОЛ С ЛАТЫШСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

(2 пластинки). Авторы В. Цытович, Э. Райт

■ M70 48047 000 Первая пластинка

■ M70 48049 005 Вторая пластинка

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ V КЛАССА ШКОЛ С ЛАТЫШСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

(2 пластинки). Автор Г. Тонтегоде

■ M70 48009 000 Первая пластинка

■ M70 48011 008 Вторая пластинка

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ МОЛДАВИИ

Составитель Е. Корей

■ M70 48033 005 I класс

■ M70 48035 009 II класс

Редакторы Н. Бриль, С. Зинюк, Л. Смирнова

Художественный редактор Евг. Семенов

Техн. редактор И. Левитас. Корректоры Л. Герасимова, Т. Тумакова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Славянка, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются. Фирма «Мелодия», редакция грампластинок не высылает

Сдано в набор 18.09.86. Подготовлено к печати 30.11.87. Формат 84X108/16. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая. Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл.-кр. стл. 13,25. Уч. изд. л. 10,48. Тираж 90 000 экз. Зак. 1450. Цена 95 коп.

Ордена Трудового Красного знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5



Московский фирменный магазин «Мелодия» на Ленинском проспекте приглашает вас к себе. В его ассортименте широкий выбор грампластинок по всем разделам каталога Всесоюзной фирмы «Мелодия». Вас встретят квалифицированные продавцы, которые сумеют ответить на ваши вопросы, помогут подобрать пластинку по вкусу. Желаем счастливой покупки!

Помните: грампластинка — хороший подарок. Записи любимой музыки, любимого исполнителя способны рассеять скуку, поднять настроение, принести радость в ваш дом.

МЕЛОДИЯ

ISSN № 0306-8052

288

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



АПРЕЛЬ — ИЮНЬ



Об этих
и других
изданиях
Всесоюзной
фирмы
«Мелодия» вы
сможете про-
читать на
страницах
нашего
журнала.

КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

■ **M00 48057 004** (2 пластинки) ДНИ, КОТОРЫЕ ПОТЯСАЛИ МИР. Документально-художественная композиция. Автор Г. Петров. Консультанты Ж. Голотвин, Н. Меринов. Режиссер Э. Верник. Текст читают Ю. Каюров, А. Лазарев, И. Кириллов, Р. Дубинский, В. Лебедева

■ **M00 48061 007** ЭНТУЗИАЗМ, РОЖДЕШНЫЙ ОКТЯБРЕМ. Документально-художественная композиция. Автор Г. Петров. Консультанты А. Крухмалев, О. Будаев. Режиссер Э. Верник. Текст читают В. Дукин, В. Ларионов, Г. Титова

■ **M00 48085 009** СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 3 — Речь В. И. Ленина на III съезде РКСМ — программа деятельности комсомола по коммунистическому воспитанию молодежи. Документально-художественная композиция. Автор В. Уколова. Текст читают А. Борзунов, Ю. Каюров, Л. Стриженова

■ **M00 48155 005** СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 8 — Комсомол в годы совершенствования социалистического общества (1961 — 1970 гг.). Документально-художественная композиция. Автор Г. Герасимова. Режиссер Э. Верник. Текст читают А. Борзунов, Л. Стриженова

Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка

■ **A10 00313 007** (цифровая запись) Б. ВАРТОК (1881 — 1945): Соната для скрипки соло (редакция И. Менухина); Р. ШЕДРИН (1932): Эхо-соната для скрипки соло. С. Стадлер

■ **S10 26155 000** И. БРАМС (1833 — 1897): Симфония № 4 ми минор, соч. 98. Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / К. Элиасберг (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 9 мая 1960 г.)

■ **S10 26301 000** (2 пластинки) А. БРУКНЕР (1824 — 1896): Симфония № 9 ре минор; Финал симфонии № 4 ми-бемоль мажор, редакция 1878 г. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ **S10 26491 003** Р. ВАГНЕР (1813 — 1883): Фрагменты опер — 1. Вступление («Лоэнгрина»); 2. Сон Эльзы («Лоэнгрина», 1 д.); 3. Баллада Сенты («Летучий голландец», 2 д.); 4. Вступление и Смерть Изольды («Тристан и Изольда»); 5. Ария Елизаветы («Тангейзер», 2 д.). Г. Апанасянц — сопрано (2, 3, 5) — на немецком яз., симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Ю. Домаркас

■ **S10 26371 005** Э. ВАНЖУРА (ок. 1750 — 1802): Три симфонии на славянские темы — Симфония № 1 до мажор «Украинская»; Симфония № 2 ми-бемоль мажор «Русская»; Симфония № 3 си-бемоль мажор «Польская». Ассамблея солистов оркестра Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / Ю. Никоненко

■ **S10 26373 000** Э. ГОЛДШТЕЙНС (1927): Четыре латышские нар. песни для флейты и кокле. В. Страутиньш (флейта), ансамбль кокле Латвийской гос. консерватории. Латышские нар. песни для духового квартета. В. Страутиньш, Х. Заберс (флейты), Г. Паже, С. Циценис (кларнеты). Мерзленские танцы. Гос. академ. симф. орк. Латвии / Ц. Крикис. Латышские нар. песни для двух труб, валторны и тромбона. Я. Клишанс, П. Калдре, А. Клишанс, Б. Волякс

■ **S10 26427 002** А. ДАГОМЫЖСКИП (1813 — 1869): «Казачок», фантазия на тему малороссийского казачка; «Баба-Яга, или с Волги nach Riga», шутка-фантазия; Болеро; Чухонская фантазия. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов. «Петербургские серенады», соч. 18 — Из страны далекой (Н. Языков); Где наша роза, Ворон к ворону летит (А. Пушкин); Приди ко мне (А. Кольцов); Что смолкнул веселый глас?, Мери (А. Пушкин); На севере диком (М. Лермонтов); По волнам спокойным, В полночь леший (авторы слов неизвестны); Прекрасный день, счастливый день (А. Дельвиг); Буря мглою небо кроет (А. Пушкин); Говорят, есть страна (А. Тимфеев); Вянют, вянут лето красно (А. Пушкин). Хор Ленинградского телевидения и радио, худ. рук. Г. Сандлер

■ **A10 00327 002** Г. ДМИТРИЕВ (1942): «Из "Повести временных лет"», оратория для солистов, хора и камерного оркестра (текст из летописи XI века). А. Мартинов (тенор), А. Сафяудин (бас), хор мальчиков Московского хорового училища им. А. Свешникова, худ. рук. В. Попов, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ С10 26489 005 В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Дивертисмент ре мажор, KV 334. Б. Которович, О. Которович (скрипки), М. Тененбаум (альт), В. Мальцев (виолончель), И. Гринява, А. Татарский (валторны)

■ С10 26305 000 А. ОНЕГГЕР (1892 — 1955): 1. Симфония № 2 для струнного оркестра и трубы; 2. «Федра», сюита из музыки к трагедии Г. Д'Аннунцио. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский; соло на трубе — В. Пушкарёв (1), на скрипке и альте — А. Сунтель, О. Множина (2)

■ А10 00309 004 (цифровая запись) С. ПРОКОФЬЕВ (1891 — 1953): «Маддалена», опера в одном действии, соч. 13. Сюжет и либретто М. Ливен. Маддалена — Е. Иванова (сопрано), Джено — А. Мартынов (тенор), Стеньо — С. Яковенко (баритон), Джемма — Н. Колтанова (сопрано), Ромео — В. Румянцев (тенор); мужская группа Гос. камерного хора Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полянский, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ А10 00323 003 (цифровая запись) Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844 — 1908): «Моцарт и Сальери», драматические сцены по А. Пушкину, соч. 48. Моцарт — А. Федин (тенор), Сальери — И. Нестеренко (бас), Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. И. Агафонников, орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер, С. Гиршенко (скрипка), В. Часовенная (ф-но)

■ С10 26483 001 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: Трио для ф-но, скрипки и виолончели до минор. Московское трио: А. Бондурянский, В. Иванов, М. Уткин

■ А10 00315 001 (цифровая запись) А. СКРЯБИН (1872 — 1915): Симфония № 1 ми мажор, соч. 26. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев; Е. Гороховская (меццо-сопрано), К. Плужников (тенор), Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки, худ. рук. В. Чернушенко, хормейстер В. Борисов

■ С10 26485 006 А. СКРЯБИН: Прелюдии для ф-но — Три прелюдии, соч. 35; Четыре прелюдии, соч. 37; Четыре прелюдии, соч. 39; Четыре прелюдии, соч. 48; Пять прелюдий, соч. 74; Экспромты для ф-но — Два экспромта, соч. 10; Два экспромта, соч. 12; Два экспромта, соч. 14. В. Кагельский

■ С10 26481 007 А. СОЛЕР (1729 — 1783): Шесть концертов — № 1 до мажор, № 2 ля минор, № 3 соль мажор, № 4 фа мажор, № 5 ля мажор, № 6 ре мажор. О. Янченко (орган), В. Камышов (орган — в концертах № 1, 3, 4, 6, клавиесин — в концертах № 2, 5)

■ А10 00325 008 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840 — 1893): «Времена года», двенадцать характеристических пьес для ф-но, соч. 37-bis, М. Плетнев

■ С10 26219 008 Г. ЧЕБОТАРЯН (1918): Соната для ф-но; Шесть прелюдий для ф-но; Песня, соч. 14. В. Саркисян

■ С10 26367 002 Ф. ШОПЕН (1810 — 1849): Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми минор, соч. 11 (инструментовка М. Балакирева), В. Постникова, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ А10 00317 006 (цифровая запись) Ф. ШОПЕН: Вальсы для ф-но — Большой блестящий вальс ми-бемоль мажор, соч. 18; Три больших блестящих вальса, соч. 34 — ля-бемоль мажор, ля минор, фа мажор; Большой вальс ля-бемоль мажор, соч. 42; Три вальса, соч. 64 — ре-бемоль мажор, до-диез минор, ля-бемоль мажор; Два вальса, соч. 69 — ля-бемоль мажор, си минор; Три вальса, соч. 70 — соль-бемоль мажор, ля-бемоль мажор, ре-бемоль мажор; Вальс ми минор, соч. посмертное. С. Бугин

■ А10 00319 000 (2 пластинки, цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ (1906 — 1975): Симфония № 4 до минор, соч. 43. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. О работе над Симфонией № 4 Д. Шостаковича рассказывает Г. Рождественский

■ А10 00307 000 (цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ: Симфония № 10 ми минор, соч. 93. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ С10 26307 004 Д. ШОСТАКОВИЧ: Из рукописей разных лет. Г. Брага — Серенада (М. Марчелло, перевод А. Горчаковой), переложение Д. Шостаковича, Л. Соколенко (сопрано), Л. Колмакова (меццо-сопрано), А. Сунтель (скрипка), В. Постникова (ф-но). М. Балакирев — Полька фадиз минор (переложение Д. Шостаковича), С. Парамонова, И. Пашинская (тарфы), Три пьесы — Менуэт, Прелюдия, Интермеццо; Музыла, В. Постникова (ф-но). Три прелюдии из музыки к к/ф «Поларис», соч. 41. А. Семяникова, А. Шанин (скрипки), Н. Макшанцев (альт), С. Множин (виолончель), В. Постникова (ф-но), В. Пушкарёв (труба) «Весна, весна...», соч. 128 (А. Пушкин), инструментовка Г. Рождественского, Е. Нестеренко (бас), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. И. Стравинский — Симфония псалмов (переложение Д. Шостаковича), В. Постникова, И. Шнитке (ф-но в четыре руки)

■ С10 26487 000 Х. ЭЛЛЕР (1867 — 1970): Соната № 2 для ф-но до-диез минор. Х. Сепп, Соната № 3 для ф-но ми минор. П. Лассманн

■ А10 00311 002 (цифровая запись) КАМЕРНАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И Ф-НО. Соната № 6 ля мажор (Л. Боксерини, обр. А. Пинатти); Дивертисмент ре мажор (И. Гайди, транскрипция Г. Пятинского); Pezzo carismatico, соч. 62 (П. Чайковский); Чудный вечер (К. Дебюсси, переложение А. Никитина); Леонид Горохов (виолончель), Ирина Никитина (ф-но)

■ С10 26157 005 КАМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ КАЗАХСТАНА. Соната для скрипки и ф-но (С. Ромашенко) — Г. Сапаргадиева, С. Ромашенко; Соната для ф-но (А. Меирбеков) — Р. Ермеков; Три фантастических эскиза для флейты и ф-но (Б. Дальденбаев) — К. Жумакев, С. Костевич; Концертная пьеса для кларнета и ф-но (В. Стригоцкий) — Т. Исенов, С. Костевич; Квартет для двух скрипок, альт и виолончели (В. Стригоцкий) — А. Меламед, М. Клейперман, Е. Пинева, И. Трост; Импровизация на тему казахской нар. песни «Камажай», Скерцо для ф-но (А. Бестыбаев) — А. Кусанов

■ С10 26479 009 ПАМЯТИ ЛЕОНИДА КОГАНА. Поэма для скрипки соло (М. Гагнидзе) — Владислав Иголинский; Стансы для двух скрипок (В. Екимовский) — Владислав Иголинский; Сергей Кравченко; Concerto da passacaglia для трех скрипок, клавиесина, ф-но и магнитофонной записи, соч. 20 (В. Рябов) — Валентин Жук, Сергей Кравченко, Владислав Иголинский (скрипки), Татьяна Сергеева (ф-но, клавиесин); фрагмент романса М. Глинки «Сомнение» в исполнении Ф. Шаляпина

■ M10 48089 004 125 ЛЕТ ЛЕНИНГРАДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ (1). Анна Есипова (ф-но) — Концертная паравраза на темы из оперы Дж. Верди «Риголетто» (Ф. Лист); Леопольд Ауэр (скрипка) — Мелодия, соч. 42 № 3 (П. Чайковский, редакция А. Вильгельми); Александр Вержбилович (виолончель) — Соло из балета «Фиаметта» (Л. Минкус); Иван Ершов (тенор) — Полководец (М. Мусоргский); Ария Отелло («Отелло», 2 д. — Дж. Верди); Евгения Бронская (сопрано) — Каватина Розины («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); Александр Глазунов (дирижер) — Вариации (Иней, Лед, Град, Снег) из балета «Времена года», соч. 67 (А. Глазунов); Павел Андреев (баритон) — Ария Игоря («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); Сергей Прокофьев (ф-но) — Токката, соч. 11 (С. Прокофьев); Дмитрий Шостакович (ф-но) — Три фантастических танца, соч. 5 (Д. Шостакович). Записи 1903 — 1947 гг.

■ C10 26297 006 125 ЛЕТ ЛЕНИНГРАДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ (2). Владимир Софроничский (фортепиано) — Поэма «К пламени», соч. 72 (А. Скрябин); Михаил Вайман (скрипка) — II и III части Концерта фа минор «Зима», соч. 8 № 4, RV 297 (А. Вивальди); Исайя Браудо (орган) — Прелюдия и fuga си-бемоль мажор, BWV 560 (И. С. Бах); Надежда Голубовская (ф-но) — Соната фа мажор (Д. Бортнянский); Юрий Крамаров (альт) — III и IV части Сонаты соль мажор, BWV 1027 (И. С. Бах); Павел Серебряков (ф-но) — Прелюдия № 6 соль минор, соч. 23 № 5, Прелюдия № 23 соль-диез минор, соч. 32 № 12 (С. Рахманинов); Борис Гутников (скрипка) — III часть Концерта № 1 для скрипки с оркестром си-бемоль мажор, KV 207 (В. А. Моцарт); Софья Преображенская (меццо-сопрано), Сергей Шапошников (баритон) — Дуэт Кашеевны и Королевны («Кашей Бессмертный», 2 д. — Н. Римский-Корсаков). Записи 1951 — 1976 гг.

■ C10 26433 004 ИОХАННЕС ЧИКОНИА (1335 — 1411) И ЕГО ВРЕМЯ. 1. *Salve Regina*, гимн (неизвестный автор XIV в.); 2 — 6. И. Чикониа: *Quod iactatur*, канон, *O beate Nicholae* — *O virum*, мотет, *Regina gloriosa*, гимн, *O felix templum*, *O anima Christi*, мотеты; 7. *Ave florum*, гимн (неизвестный автор XIV в.); 8, 9. *Benchè da voi donna*, баллада, *Le Ray au Soley*, канон (И. Чикониа); 10. *Helas je voi*, баллада (Солж); 11. *Per quella strada*, мадригал (И. Чикониа); 12. *Veri almi pastoris* мотет (К. де Писторно); 13. *Amour m'a le coeur*, баллада (А. де Казерта); 14. *Questa fanciulla amor*, баллада (Ф. Ландино). На латинском (1 — 7), французском (8, 13) и итальянском (8, 11) яз. Марина Филиппова — мезцо-сопрано (4, 6, 8, 9, 11, 13), вокальный ансамбль (1 — 3, 5, 7), Александр Данилевский — лютня (8), Константин Кучеров — виола да гамба (11), Кирилл Лобиков, Александр Шыров — тромбоны (3, 5), ансамбль старинной музыки "Pro anima" (3 — 6, 9, 10, 12 — 14); худ. рук. Геннадий Гольштейн

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ C10 26431 005 АРХИПОВА Ирина (меццо-сопрано). "Ave Maria": 1. *Ave Maria*, соч. 52 № 6, D. 839 (Ф. Шуберт); 2. *Ave Maria* (Ф. Лист); 3. *Ave Maria* (Л. Керубини); 4. *Ave Maria* (Дж. Верди); 5. *Ave Maria* (И. С. Бах — Ш. Гуно, обр. Г. Заборова); 6. *Ave Maria*, соч. 80 (Л. Луши); 7. *Ave Maria* (Ф. П. Тости); 8. *Ave Maria* (О. Янченко); 9. *Ave Maria* (Дж. Каччини). На латинском (2, 3, 5, 8, 9), итальянском (4, 6, 7) и немецком (1) яз. Олег Янченко — орган Большого зала Московской гос. консерватории (1, 5, 9), орган Большого зала Ленинградской гос. филармонии (2), орган Ленинградской гос. академ. капеллы им. М. Глинки (8), орган Киевского дома органной и камерной музыки (6, 7), орган Вильнюсской картинной галереи (3, 4); Академ. Большой хор Гостелерадио СССР (9), Тимефей Докшицер — труба (9), ансамбль виолончелистов Большого театра СССР (5)

■ C10 26429 007 ГРАЧ Эдуард (скрипка). Интродукция и тема с вариациями ре минор (А. Алябьев); Воспоминание о Москве, две русские песни с вариациями, соч. 6 (Г. Венявский). Концерт для скрипки с оркестром ми минор (Ю. Конюс). Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Вержбицкий

■ C10 26267 007 ДЕКСНИС Таливалдис (орган Рижского Домского концертного зала). Токката и fuga ре минор, BWV 565 (И. С. Бах); Фантазия ля мажор (С. Франк); Пассакалии «Вей, петерок» (Р. Ермакс); *Cantus ad Pacem*, концерт для органа (П. Вакс)

■ C10 26309 009 АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ДОЙНА», худ. рук. Вероника Гарштя. 1. Родная земля (С. Лунгу); 2. Смолкли залыны запоздалые, соч. 88 № 7 (Д. Шостакович); 3. В молитвах неусыпающую, концерт для хора (С. Рахманинов); 4. Люди, будьте бдительны (В. Загорский); 5. Зимняя дорога, соч. 42 № 2 (В. Шебалин); 6. Там, где дерево растет (Ю. Цибульскан); 7. На сельской свадьбе (молдавская нар. песня, обр. С. Чухрия); 8. Дойна пастуха, вокализ (В. Ротару); 9. Свадьба в колхозе (молдавская нар. песня, обр. П. Шербана); 10. Ой дуб-дуба (украинская нар. песня, обр. Н. Ракова); 11. Сырба мэрунцэ (молдавская нар. песня, обр. Д. Бляжина). На молдавском (1, 4, 6, 7, 9, 11) и украинском (10) яз. Дирижеры: Вероника Гарштя (1 — 4, 6, 8 — 11), Анатолий Жар (3, 7)

■ M10 48173 005 КАЗАНШЕВА Надежда (сопрано). 1. Серенада из драмы В. Гюго «Рюи Блаз» (Л. Делиб); 2. Галот из комической оперы «Дочь мадам Анго» (Ш. Лекок); 3. Медленный вальс (К. Дебюсси); 4. Серенада (Р. Леонкавалло); 5. Упрямца (Ж. Фонтенейль); 6. Рассвет, 7. В детской, полька, 8. Веселый май, вальс (И. Штраус); 9. Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6 (П. Чайковский); 10. Нет, не люблю я вас (Петр Булахов); 11. Золотая рыбка (С. Монюшко); 12. Поэма, соч. 41 № 6 (З. Фибих); 13. Бедная Розетта, 14. Как мне узнать (неаполитанские песни); 15. Песенка Катон из оперы «Казанова» (Л. Ружичкий); 16. Крылатая подружка (Ю. Бенедикт). Переложения С. Мацюшевича (2, 3, 6 — 9). Партия ф-но — Антон Бернар; Николай Платонов — флейта (16). Записи 1950 — 1958 гг.

■ C10 26271 004 АНСАМБЛЬ "CAMERATA TALLINN", худ. рук. Яан Ыун. 1. Трио-соната ми минор, соч. 3 № 7 (А. Корелли); 2 — 4. Три ариетты (В. Беллини) — "Il fervido desiderio", "Dolente imagine di Fille mia", "Vaga luna che inagrenti"; 5. Соната для скрипки и гитары ля минор, № 1 из сборника "Centone di sonate" (Н. Паганини); 6. Verde, verderol (Х. Родриго); 7. Рецитатив на испанскую тему (Б. Парсаданян); 8. Andalouse (Э. Пессар); 9. Тишина, из цикла «Песни смерти и рож-

деня» (К. Синк). На итальянском (2—4) и испанском (6, 9) яз. Яан Ылун — флейта (1—4, 6, 8, 9), Мати Кярмис — скрипка (1—5, 7), Хейки Мятлик — гитара (1—5, 7—9), Лейли Таммел — меццо-сопрано (2—4, 6, 9).

■ **С10 26389 007 МЕРЖАНОВ Виктор** (ф-но). Ф. Шопен: 1—5. **Мазурки** — № 40 фа минор, соч. 63 № 2, № 7 фа минор, соч. 7 № 3, № 34 до мажор, соч. 55 № 2, № 13 ля минор, соч. 17 № 4, № 15 до мажор, соч. 24 № 2; 6. **Баллада** № 1 соль минор, соч. 23; 7. **Соната** № 2 си-бемоль минор, соч. 35. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 ноября 1985 г. (7).

■ **М10 48083 006 РОЗИНГ Владимир** (тенор). М. Мусоргский: **Песни и пляски смерти**, вокальный цикл — **Колыбельная**, **Серенада**, **Трепак**, **Полководец**; **Забывший**, баллада; **Светик Савишина**; **Гоним**; **Колыбельная Еремюшке**; **Сиротка**; **По грибы**; **Где ты, звездочка**, № 1 из цикла «Юные годы»; **Диепр**; **Козел**, светская сказочка; **Блоха**, песня Мефистофеля из трагедии И. В. Гёте «Фауст». Партия ф-но — Майерс Фоггин. Записи 1930-х гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

■ **С10 26495 002 РОЗУМ Юрий** (ф-но). Два этюда из «Этюд высшего исполнительского мастерства» (Ф. Лист) — № 10 фа минор, № 11 ре-бемоль мажор «Вечерние гармонии»; **Венгерская рандолия** № 6 ре-бемоль мажор (Ф. Лист); **Павана-каприччио** ми минор, соч. 12 (И. Альбенис); **Танго** ре мажор, соч. 165 № 2 (И. Альбенис, концертная транскрипция Л. Годовского); **Бетическая фантазия** ми мажор (М. де Фалья).

■ **М10 48081 001 ЧИДЖАВАДЗЕ Александр** (виолончель). **Сентиментальный вальс**, соч. 51 № 6 (П. Чайковский). **Этюд** до минор, соч. 2 № 1 (А. Скрибин — А. Крейн); **Мелодия** (В. Власов); **Лети, моя ласточка**, обработка грузинской нар. песни (А. Шаверзашвили); **Мелодия** си-бемоль минор (Ш. Тьяккинилли); **Сачидза** (С. Цинцадзе). Партия ф-но — Мария Камоева. Записи 1950 г.

■ **С10 26269 001 ШЕМЧУК Людмила** (меццо-сопрано). 1. **Речитатив и ария Леоноры** («Фаворитка», 3 д. — Г. Доницетти); 2—4. Дж. Верди: **Песня Азучены**. Сцена и рассказ Азучены («Трубадур», 2 д.); 5. **Гадание Марфы**. **Песня Марфы** («Хованщина», 2 и 3 д. — М. Мусоргский); 7, 8. **Ариозо Любаши**, **Ария Любаши** («Царская невеста», 1 и 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 9. **Ария Иоанны** («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский). На итальянском яз. (1—4). Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер.

■ **С10 26473 005 ШЕРБИНИНА Валентина** (меццо-сопрано). «Мой костер». Старинные русские романсы: 1. **Я тебе ничего не скажу** (Т. Толстая); 2. **Огни заката** (Б. Прозоровский); 3. **Две розы** (Б. Фомин); 4. **Ночь светла** (М. Шишкин); 5. **Нет, не любил он** (А. Гузрия); 6. **Как хороши те очи** (П. Фальбинов); 7. **Эх, друг-гитара** (Б. Фомин); 8. **Жалобно стонет ветер осенний** (А. Чернявский); 9. **Взгляд твоих черных очей** (Н. Зубов); 10. **Мой костер** (Ф. Садовский); 11. **Отцвели хризантемы** (И. Харито). Обработки Д. Ашкенази. Давид Ашкенази — ф-но (1—11), Александр Чернов — скрипка (1—5, 7, 8, 10, 11), Сергей Лебедев — гитара (1, 3, 5, 7, 8, 10, 11), Геннадий Разуваев — гитара (2, 8).

РУССКАЯ МУЗЫКА

Музыка
картотек
СССР

■ **С20 26273 006 АНСАМБЛЬ ТЕМБРОВЫХ БАЯНОВ**, худ. рук. Валерий Соморов. «Русский пляс»: **Русский пляс** (П. Куликов); **Нащиплю и хмелю** (нар. песня, обр. Ю. Наймушина); **Деревенская картинка** (В. Егоров); **Скромнорынь потешки** (Г. Шендерёв); **Частушка** (Г. Чернов); **Травушка-муравушка** (нар. песня, обр. Н. Канаева); **Русская тройка** (В. Городовская); **Во лесочке комарочков много уродилось** (нар. песня, обр. А. Симона); **Орловские напевы** (Ю. Зашарный); **Кадриль** (В. Халперский); **Смеловна** (Ю. Шишаков); **Русская миниатюра** (Е. Дербенко); **Коробейники** (нар. песня, обр. М. Паникина).

■ **М20 48087 007 ШАЛАЕВ Анатолий** и **КРЫЛОВ Николай** (дуэт баянистов). 1. **Полосонька** (нар. песня, обр. А. Шалаева); 2. **Веселые часы**, полька (А. Шалаев); 3. **Не слышно шуму городского** (нар. песня, обр. А. Шалаева); 4. **Шла с ученья третья рота** (А. Лепин — А. Фатьянов); 5. **Футбол**, музыкальная картинка (А. Шалаев); 6. **Ты меня провожала в солдаты**, музыкальная картинка на темы песни Б. Мокроусова и В. Соловьева-Седого (А. Шалаев); 7. **Вальс** (А. Белов); 8. **Танец Эинны** из балета «Спартак» (А. Хачатурян, переложение А. Суркова); 9. **Сказочный хоровод** (А. Шалаев); 10. **Мартовский хоровод** (Г. Динику, обр. А. Шалаева); 11. **Подари мне платок** (Г. Пономаренко — М. Агашкина); 12. **Лирический вальс** (А. Шалаев, Б. Петров); 13. **На посиделках** (А. Шалаев, В. Корнев); 14. **Вдоль по Питерской**; 15. **На улице дождь, дождь** (нар. песня, обр. А. Шалаева). Людмила Зыкина (11), Иван Шмелев, мужской хор (4). Трио баянистов: Анатолий Шалаев, Николай Крылов, Борис Петров (4—7). Записи 1940-х — 1970-х гг.

■ **С20 26275 000 ПОСИДЕЛКИ**. Нар. песни и танцы: 1. **Ты — Россия**; 2. **На улице ромаша**; 3. **Миленький ты мой**; 4. **Ой, мороз, мороз**; 5. **Барыня**; 6. **При долине куст калины**; 7. **Чеботуха**; 8. **Распрягайте, хлопцы, коней**; 9. **Огней так много золотых** (К. Молчанов — Н. Доризо); 10. **Ах, Самара-городок**; 11. **Летят утки**; 12. **Цыганочка**; 13. **По Дону гуляет казак молодой**. Обработки А. Симоно (2, 5, 8, 12, 13). Вокальный ансамбль «Русская песня», худ. рук. Надежда Бабкина (1—4, 6—11, 13), ансамбль солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Н. Осипова, дирижеры: Анатолий Симон (2, 8, 13), Николай Калинин (3, 12).

■ **С60 26293 006** (2 пластинки) **СЧАСТЬЯ ТЕБЕ, ЗЕМЛЯ МОЯ**. Первая пластинка: **Наш путь** (П. Аедоницкий — Ф. Лаубе) — Иосиф Кобзон; **Октябрь 17-го года** (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Игорь Демарин и Павел Дементьев; **Московский вальс** (Е. Птичкин — Б. Дубровин) — Любовь Казарновская; **Как прекрасна жизнь!** (Л. Афанасьев — И. Шаферан) — Краснознаменный ансамбль, солист Леонид Пшеничный; **Моя страна желает мира** (В. Левашов — М. Лисенский) — Евгений Поликанов; **Земле моей** (Е. Крылатов — Р. Рождественский) — Муслим Магомаев; **Ленинская**

весна (Б. Терентьева — Ю. Левчук) — Римма Глушкова; Первая Конная (О. Фельцман — М. Рябинин) — Иосиф Кобзон; В каждой жизни свои пути (В. Рубашевский — П. Синяевский) — Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев

Вторая пластинка: Спасибо, Россия (Л. Лядова — Ю. Полухин) — Юрий Богатиков; Родины зовется (В. Петров — В. Семернин) — Мераб Мегреблишвили; Броненосец «Потемкин» (Д. Тухманов — Б. Дубровин) — Лев Лещенко; Настал черед (Г. Мокеев — А. Ковалев) — Иосиф Кобзон; Песня о матери-планете (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Муслим Магомаев; Радость на свете жить (С. Гуликов — Н. Доризо) — Владимир Силаев; Я всегда возвращаюсь к тебе (М. Фрадкин — Р. Рождественский) — Иосиф Кобзон; Час тишины (А. Мажуков — Л. Виноградова) — ансамбль «Пламя»; Счастье тебе, земля моя (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Лариса Долина

■ С20 26311 009 (2 пластинки) ТРАДИЦИОННЫЕ ПЕСНИ ПИНЕЖЬЯ (из собрания фонограмм архива Пушкинского Дома). Хожу я по травке, хороводная; Голубчик, Соловешко, парень молодой, Вы-то, премилые девушки. Мне век тоска да не бывала, Кого нету, того мне жаль, Первый-от молодец по Невскому ходил да гулял, Я-то нигде дружка да не вижу, Между реченькой да между быстрою, лирические; Шили-брали ковер, хороводная; Раздуй-ко, развей да, погодушка, Полно ле солнышко, Отлетает-то мой да сокол, Как у наших у дворянских у ворот, Размолотенькие да вы молодчики, Ты, талан ли мой, талан, лирические; По зорюшке, по зоре, хороводная; Спасибо, жнеюшки, жнивной приговор; Уж мы ведем, ведем бороду, жнивная припевка; Уж ты пей, ко, моя буйна головушка, Как по первому по Невскому было проспекту, Ой, по дороженьке, рекрутские лирические. Этнографические коллективы деревень Ваймуша, Кушкола, Кеврола и Шотина гора Пинежского района Архангельской области

■ С20 26375 006 ЧТОЙ-ТО ЗВОН... Балалайка, гусли, гитара. Нар. песни, романсы (обр. А. Шалова): 1. По небу, по синему; 2. Заставил меня муж парну банюшку топить; 3. Калинушка с малинушкой; 4. На горе-то калина; 5. Кольцо души-девицы; 6. Чтой-то звон; 7. Во лесочке комарочков много уродилось; 8. Тонкая рябина; 9. Темно-вишневая шаль; 10. Травы, моя травушка; 11. Ах, не лист осенний; 12. Не брани меня, родная (А. Дюбек); 13. Вечер ко мне девице; 14. Валенки. Михаил Данилов — балалайка (9, 10, 12 — 14), Светлана Жукова — гусли (4), Леонид Карпов — гитара (3, 11, 12), Анатолий Кузнецов — баян (5, 6), Андрей Николаев — гитара (11), Михаил Сенчуков — балалайка (9, 10, 12 — 14), Русский нар. орк. им. В. Андреева, дирижер Дмитрий Хохлов (1, 2, 9, 10), ансамбль русских нар. инстр. Ленинградской консерватории, худ. рук. Герман Пресображенский (4, 7, 8, 13, 14)

■ С22 26299 008 (45 оборотов в минуту) Ой, мороз, мороз, По диким степям Забайкалья (нар. песни). Ансамбль русских нар. инстр. п/у Николая Дмитриева
Из серии «— 1» (минус один)

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26377 002 Г. МАЙБОРОДА (1913): Хоровые произведения и обработки нар. песен. 1. Песня червоного козацтва (сл. нар.); 2. Осінь (В. Сосюра); 3. Заливай же, роженько весела (А. Малышко); 4 — 14. Обработки нар. песен — Мала мати дочку; Як я іно; Чи то коса тупа; Ой крикнула лебідонька; Ой хмелю ж мій, хмелю; Ой у полі три криниченьки; Ой летіла горлиця; По за лугом зелененьким; Ой у полі три доріжки різно; Ой знати, знати, Як була я інше мала. Гос. капелла бандуристов Украинской ССР, худ. рук. Николай Гвоздь; солистка Мария Стефюк (3, 4)

■ С60 26315 005 3 гр. ХАЙ ЩАСТИТЬ. Песни на стихи В. Крищенко (1935): 1. Ласкаю просимо (И. Билозир); 2. Там, де двоє зустрічаються (О. Злотник); 3. У блакитну ніч (А. Пашенко); 4. Котиків вербові (О. Злотник); 5. Пахне м'ята (Г. Татарченко); 6. Над дніпровським краєм (А. Пашенко); 7. Ліхтарики (Г. Татарченко); 8. Ніченька-циганка (О. Семенов); 9. Я до кладочки іду (К. Доминчен); 10. Поліссяночка (Г. Татарченко); 11. Якщо поруч ти (О. Зув); 12. Хай щастить (И. Поклад). Оксана Билозир, ансамбль «Ватра» (11), Василий Зинкевич (12), Владимир Колесник, группа «Краяны» (3), Алла Кудлай (5, 9), Антонина, Светлана и Валерий Мареничи (4, 8), Анатолий Пашенко, группа «Краяны» (6), Лидия Сандулеса (2), Александр Серов (11), Назарий Яремчук, ансамбль «Смерічка» (7, 10)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48145 004 (2 пластинки) ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Ритмы дойры и нагары. Первая пластинка: исполнители — братья Султановы, А. Атаджанов, Т. Аманназаров, Уста Алим Камиллов, А. Умурзаков, М. Мулладжанов, Т. Инагамов, А. Рустамов, А. Юсупов; вторая пластинка: исполнители — Т. Инагамов, С. Холов, Н. Рахимов, А. Шарапов, фольклорный ансамбль, А. Джуманиязова, вокальная группа, Х. Киргизбаева, С. Алиева, студенческий ансамбль макомистов кафедры восточной музыки Ташкентской гос. консерватории, рук. А. Хамидов, ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, музыкальные руководители Ф. Садыков, Т. Инагамов. Записи 1950 — 1987 гг. Комментарий Ф. Кароматова (на узбекском яз.) Читает М. Рахимова

■ С32 26547 002 БАЙТАЕВ Гияс. Когда девушки мечтают (музыка нар. — А. Хакимов) — Гияс Байтаев и Сорахон Ташматова; Не забуду тебя (музыка нар. — Уйгун)

■ С30 26167 005 БАКИРОВ Бахадир. «Моя звезда»: Моя звезда (А. Исмаилов — Нурбек); Поведал я зефиру (А. Исмаилов — Э. Самандаров); Топмадин (С. Каланов — А. Навон); Соия (музыка нар. — Мукими); Поверь (музыка нар. — Ядгар бахши); Баёт IV (музыка нар. — Надира); Колыбельная (музыка нар. — А. Тажидов); Любовь и перо (музыка нар. — Э. Вахидов). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдулхалик Исмаилов

■ М30 48193 001 (3 пластинки) БАЛТАЕВ Шаберды бахши в собственном сопровождении на домбре. Рыжий купец (нар. эпос)

■ С30 26159 003 ДАДАБАЕВА Матлуба. «Моя песня»: Черный докол (А. Исмаилов — Гайрат); Есть одна красавица (Ф. Садыков — Миртемир); Его величество человек (М. Мирзаев — Н. Нар-

зуллаев); **Утренний восток** (А. Хатамов — Мукими) — Матлуба Дадабаева и Махбуба Хасанова; **Моя песня** (А. Исмаилов — Э. Ахунова); **Розолик** (А. Расулов — А. Навон); **О, зефир** (Д. Закиров — А. Навон) — Матлуба Дадабаева и Махбуба Хасанова. Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

■ **S32 26163 001 ДЖУРАЕВ** Турсунбай (гиджак). **Токай** (К. Джаббаров); **Гулигор** (Т. Джураев). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

■ **S30 26165 000 КАДЫРОВ** Таваккал. «Весенняя пора»: **Танавор** (музыка нар.— Мукими); **Покинул меня** (музыка нар.— Мискин); **Отпусти, певец, свою добычу** (Хамза — Фуркат); **Очарован** (К. Аганизов — Накис); **Весенняя пора** (Т. Кадыров — Фуркат); **Той прелестной** (музыка нар.— Хувайди); **Фаргона топи отгунча** (М. Муртазаев — Хазини). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

■ **S30 26425 001 РАДЖАБОВ** Хасан. «Не наво соз айлагай»: **Не наво соз айлагай** (Ю. Раджаби — А. Навон); **Талкин баёт** (музыка нар.— А. Навон); **Сайдинг куябер сайёд** (Хамза — Фуркат); **Сегох** (классическая мелодия — Хуршид); **Баёт II** (музыка нар.— Мискин); **Муножот** (музыка нар.— А. Навон). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

■ **S32 26161 007 ТУХТАСЫНОВ** Мамурдажан. «Дилраболар»: **Дилраболар** (музыка нар.— Уйгун); **Покинул меня** (музыка нар.— Мискин). Тургун Алиматов (танбур), Абдурахим Хамидов (дutar)

■ **S32 26337 002 ФАЙЗУЛЛАЕВ** Шермат. Песни Ш. Файзуллаева: **Дивная краса** (Шуки); **Айланур** (Холис); **Тайна сердца** (Н. Нарзуллаев); **Друг** (Э. Самандаров). Ансамбль нар. инстр.

■ **S30 26335 002 ЭРМАТОВ** Машраб. 1. **Чапандози сувога ва савти сувога** (классическая мелодия — А. Навон, Агахи, Физули); 2. **Этмасмидим** (К. Джаббаров — Физули); 3. **Взгляни** (К. Джаббаров — А. Навон); 4. **Чапандози гулёр** (музыка нар.— Увайси); 5. **Талкин узлол** (музыка нар.— А. Навон); **Шухрат Раззаков** — дутар, **Кудратулло Самадов** — дойра (1—5); **Машраб Эрматов** — танбур, **Рафик Ахмедов** — гиджак (1—4); **Уткур Кадыров** — гиджак (5)

Из серии «Лауреаты II Республиканского конкурса исполнителей макомов»

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ **S60 26341 005 А. БЕЙСЕУОВ** (1938): «Первая любовь», песни. 1. **Первая любовь** (С. Асанов); 2. **Не старей, моя мама!** (М. Алимбаев); 3. **Улетают лебеди** (С. Тургулбеков); 4. **Живи, любовь!** (Т. Молдагалиев); 5. **Магрипа** (С. Асанов); 6. **Старшие братья мои** (О. Аубакпиров); 7. **Вновь пришла весна** (Т. Молдагалиев); 8. **Любимая** (Б. Тажибаев); 9. **Тоскуешь ли ты обо мне?** (С. Тургулбеков); 10. **Не могу забыть** (А. Байгожаев); 11. **Ты — надежда моя** (С. Балтабасов). Гафиз Есимов (5, 10), Венера Кармысова (1, 2), Зейнеп Койшыбаева (6, 8, 9), Нургали Нусипжанов (3), Бибикуль Тулегенова (4, 7), Людмила Тулешева (11), эстрадно-симф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Кенеса Дуйсекеева

■ **S60 26333 003 3 гр. ПЕСНИ ВЛЮБЛЕННЫХ**. Песни на стихи Ш. Сариева (1946): 1. **Земля отцов** (Ж. Туякбаев); 2. **Песня влюбленных** (К. Дуйсекеев); 3. **Степь моя** (М. Кусанов); 4. **Ты моя сказка**, 5. **Степная песня** (К. Дуйсекеев); 6. **Мечта** (Т. Кажгалиев); 7. **Думаешь ли ты обо мне?**, 8. **Привет тебе, родная страна!** (К. Дуйсекеев); 9. **Город цветов** (М. Кусанов); 10. **Письмо к матери**, 11. **Целинная степь** (К. Дуйсекеев). Ансамбль «Дос-Мукасан» (9), Нағиза Ескалиева (8), Макпал Жунусова (5), Макпал Жунусова и Сембек Жумагалиев (2), Асан Макашев (7), Акжол Меирбеков, ансамбль «Дос-Мукасан» (3, 4), Роза Рымбаева, ансамбль «Арай» (1, 6), Саря Тыныштыгулова (11)

■ **S62 26545 000 БАЙКУАТОВ** Курманбек. 1. **Кукушка** (музыка и сл. Биржана); 2. **Синегорье** (Е. Хасангалиев — Ш. Улиханов); 3. **Привет из родного края**, 4. **Родная земля** (А. Бейсеуов — Д. Жанботасов). Эстрадно-симф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Александра Гурьянова (1, 2, 4), Кенеса Дуйсекеева (3)

■ **S62 26279 002 3 гр. ЖУНУСОВА** Макпал. Песни С. Кияргалиева: 1. **Две звезды** (Т. Молдагалиев); 2. **Нежность любви**, 3. **Желанная** (К. Кызыбеков); 4. **Край родной** (А. Сыдыков). Эстрадно-симф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Александра Гурьянова (1, 2), инстр. ансамбль п/у Нурлана Лукпанова (3, 4)

■ **S32 26277 002 ТУРУСБЕКОВ** Секен (домбра). «Раздумье»: **Косбасар** — четвертый вариант, **Зар Косбасар** (Таттимбет); **Коныр** (А. Хасенов); **Раздумье** (С. Турусбеков)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ **S30 26283 004 ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ ГРУЗИИ**. **Картули**: **Калта цеква**, лирический танец, **Хоруми**, воинственный танец, **Осетинский танец**, **Мтиулури**, горский танец, **Давлури**, хороводный танец, **Самана**, женский танец, **Ханджлури**, танец с кинжалами, **Мухамбази**, городской танец (музыка нар.); **Картули**, танец из оперетты «Кето и Котэ» (В. Долидзе); **Ачарули**, аджарский танец (музыка и сл. нар.) — пост Элгуджа Джиннузашвили. Орк. нар. инстр. Гос. фольклорного ансамбля «Тбилиси», дирижер Юрий Гоголаури

■ **S60 26465 002 3 гр. ТЕБЕ ПОЮ, ТБИЛИСИ**. 1. **Песня о Тбилиси** (Р. Лагидзе — П. Грузинский); 2. **Тбилиские девушки** (В. Азарашвили — В. Николадзе); 3. **Родной Тбилиси** (В. Чулухадзе — В. Гоголашвили); 4. **Солнцу соперник Тбилиси** (музыка и сл. Н. Эргемидзе); 5. **Седой Тбилиси** (Э. Челидзе — И. Абашидзе); 6. **Спит в Тбилиси фазан** (Дж. Джандиери — В. Церцвадзе); 7. **Мой Тбилиси**, 8. **Город мой Тбилиси** (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); 9. **С Тбилиси прощается Гоги Цабадзе** (В. Азарашвили — М. Поцхишвили). Важа Азарашвили (9), Нани Брегвадзе (1, 3, 6, 8), Мераб Сепашвили (2), Гульнара, Гульнази и Важа Чаганава, Важа Чхендзе (7), Этери Челидзе, Мераб

Махарадзе, Джамал Сухишвили, Иванко Сакварелидзе (5), Нугзар Эргемлидзе (4), ВИА «Орэра» (1), рок-ансамбль «Тестрон» (2, 4), Гос. капелла Грузии (5), хор Тбилисского гос. академ. театра оперы и балета им. З. Палиашвили (6).

■ М30 48157 005 МЧЕДЛИШВИЛИ Вано. Нар. песни: 1. Гарсакхури сачидао, шуточно-плясовая; 2. Замтари, застольная; 3. Тамар кало, историческая; 4. Мокле мравалжамieri, заздравная; 5. Салхино, увеселительная; 6. Шаиреби, частушки; 7. Хеги ога, трудовая; 8. Гого шавтавала, лирическая; 9. Шави-какаби, застольная; 10. Шен бичо анагурело, 11. Цинцаро, лирические; 12. Чона, ритуальная; 13. Тохнури, трудовая; 14. Мравалжамieri, заздравная. Вано Мчедлишвили — пение (1—4, 6—12, 14), пандури (5), Даниэл Вашакмадзе (2), Валериан Жужуашвили (3, 10, 14), Нико Тогоидзе (4), Шакро Мчедлишвили (6), Шалва Ковзиридзе (9). Гос. ансамбль песни и танца Грузии, рук. Вано Мчедлишвили (13). Записи 1930—1940-х гг.

■ М30 48159 004 ТАРХНИШВИЛИ Маро. Нар. песни: 1. Урмули, кахетинская трудовая; 2. Чавух-тет Бараташвили, историческая; 3. Цутисоплис стумреби варт, бытовая; 4. Дзмао, ра сджобда дзобаса, застольная; 5. Чона, карталино-кахетинская ритуальная; 6. Гого шавтавала, лирическая; 7. Даигнианес, карталино-кахетинская лирическая; 8. Мравалжамieri, застольная; 9. Оровела, карталино-кахетинская трудовая; 10. Мегинури, трудовая; 11. Атенис гвинов накебо, застольная; 12. Ме регвенма патардзалама, шуточная; 13. Чакруло, карталино-кахетинская застольная. Маро Тархнишвили (1—3, 5, 7—9, 11), Тини Бухрикидзе (4), Михаил Чанкветадзе (4, 6, 11, 13), Тамара Тархнишвили (5, 11), Илья Натидзе (6, 8, 13), Тамара Имерлишвили (10), Платон Мчедлишвили (10), Анна Мартиашвили (12), хор п/у Маро Тархнишвили (2—13). Записи 1930—1950-х гг.

■ М30 48079 007 ЭРКОМАЙШВИЛИ Артем. Нар. песни: 1. Шави шави, песня охотников; 2. Мадлобели, застольная; 3. Эхла гхедва сакварело, любовно-лирическая; 4. Сикварулиа могикиана, старинный хорал; 5. Грдзели гигини, застольная; 6. Шен хар венахи, старинный хорал; Диди хидан гагидани, лирическая; 8. Чвен мшвидоба, застольная; 9. Адила, застольная; 10. Орира, дорожная; 11. Ачарули макрули, свадебная; 12. Калос хелхвани, трудовая; 13. Вахтангури, застольная; 14. Хасан-бегура, историческая; 15. Батонебо, впечатлительная. Вокальные трио в составе: Ананий, Владимир и Артем Эркомашвили (1—7), Артем, Ладико и Ананий Эркомашвили (15), Георгий Бабиладзе, Георгий Иобашвили, Артем Эркомашвили (9), Эрмиле Мелариншвили, Георгий Иобашвили, Артем Эркомашвили (8); Аджарский гос. этнографический хор п/у Артема Эркомашвили (10, 11); мужской хор Махарадзевского района, худ. рук. Артем Эркомашвили (12—14), солисты: Этер Эркомашвили (12), Аполон Чаадашвили (13); Владимир Эркомашвили — чонгури (3), Артем Эркомашвили — чонгури (15). Записи 1907—1966 гг.

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

■ С10 26317 000 НАР. МОЛОДЕЖНЫЙ ХОР «ЗВАНЬ», худ. рук. Янис Гаранс. 1—7. Нар. песни: Прославление сиротки (обр. Э. Мелнгайлиса), Передать бы мне словами (обр. Я. Цинзе), Двор у братца самый ладный (обр. П. Юрьинса), За горкой липа росла и Три птички красиво поют (обр. Г. Орделовскиса), Катится солнце, летит пчела и Вей на святки, вестер (обр. Э. Голдштейнса), Цвети, швети, рожь (обр. Р. Ермакса), Белый баран по морю плывет (обр. Л. Амолыньша); 8. По страницам «Латышских дайн» (С. Менде — сл. нар.); 9. Голоса птиц из Красной книги Латвии (П. Дамбис — сл. нар.). Дирижеры: Янис Гаранс (1, 3—9), Анита Гаранча (2); солистки: Райна Страде (5), Валда Дзене (6), Анита Гаранча (9); INSTR. ансамбль (9).

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26387 009 КАЗАКОВ Тугельбай. «Песня любви»: Песня любви (Т. Казаков — Ж. Алымов); По дорогам памяти (Т. Казаков — С. Акматбекова); Сыновья песни (Т. Казаков — Э. Тазибеков); Золотое детство (Т. Казаков — Дж. Алымбаев); Песни Ианаса (Д. Тагаев — Т. Самудинов, Ж. Бусурманкулов); Откровение (Т. Казаков — А. Токтогулов); Журавли (Т. Казаков — А. Нышанов); Ты теперь... (Т. Казаков — Э. Токтогулов); Талисман (Т. Казаков — К. Кичинемолдоева, А. Кошоев); Цветок гор (Т. Казаков — Б. Алымбаев). В собственном сопровождении на аккордеоне.

■ С32 26435 003 МАМАДЖАНОВ Жолдошбек. Песни Ж. Мамаджанова: Жизнь (Б. Абакиров); Ожидание песни (Т. Мияшов); Песня выпускников (О. Султанов); Яблоневый цвет (Ж. Садыков). В собственном сопровождении на аккордеоне.

■ С30 26383 005 САТЫБАЛДИЕВ Таирбек. «Наставления»: Приветствие, К Барды, Не чувствую преград, Наставления, Скажу, Раздумье, Сев на сивого иноходца (музыка и сл. Т. Сатыбалдиева). Без сопровождения.

■ С30 26385 004 ТАСМАЕВ Рыспек. Сказ о народе (музыка нар. — Ж. Садыков); Цвети, мой Киргизстан (музыка нар. — Р. Тасмаев); 60 лет (музыка нар. — И. Бороничев); Песня о народе (музыка нар. — У. Джумабаев); Говорят мне: «Скажи!» (Женишок), Поклонение таланту (музыка нар. — Р. Тасмаев). В собственном сопровождении на комузе.

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26423 007 НАМАТИЕВ Борис. «Зулфи парешон»: Шахнози гульёр (классическая мелодия — Бедил); Сарахбори оромичон (классическая мелодия — Хафиз); Даромади ушюк (классическая мелодия — Махфи); Бебокча (музыка нар. — Шавкит, Сианди); Чалапандози гульёр (классическая мелодия — А. Джами); Чалапандози ушюк (классическая мелодия — Мехри); Ироки Бухоро (классическая мелодия — Хафиз). Ансамбль нар. INSTR.

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26171 008 САЯТ-НОВА (1712 — 1795): Песни. 1. Я весь мир прошел до края; 2. Ушел Фархад; 3. Я в жизни вздоха не издам; 4. Скитающийся соловей; 5. Я на чужбине соловей; 6. Как соловей; 7. Пусть отвесит мне кораллов; 8. Ах, не нужен мне лекарь; 9. Расписная твоя краса; 10. С бесценным камнем джаванр. Сейран Авакян (9), Офелия Амбарцумян (2), Вардан Арамян (7), Агапи Казарян (6), Левон Катерджян (3), Норайр Мнацаканян (1), Валерий Пузян (10), Вардун Хачатрян (4), Маргарит Шагинян, Сейран Авакян (8), ансамбль песни и пляски Армении им. Т. Алтуняна (5), Гос. ансамбль гусанской и нар. песни Армении, худ. рук. Рубен Алтунян (6 — 10), ансамбль нар. инстр. Гостелерадио Армении им. А. Мерагуляна, худ. рук. Манвел Бегларян (1 — 4).

■ М30 48069 000 САЯТ-НОВА: Песни. 1. Из всех людьми хваленных лир; 2. Я ждал, я пролил столько слез; 3. Твой силен ум; 4. Что без тебя, сойбат и саз; 5. Я зову любимую; 6. Не убивай, не утोलив; 7. Скитающийся соловей; 8. Сбруи золотой; 9. Красива очень; 10. Как соловей. Шаря Тальян (2, 3, 5), Арменак Тер-Абрамян (1, 4), ансамбль гусанской песни им. Саят-Нова (6 — 10); Наум Вальтер — ф-но (3), Ованес Параджян — ф-но (1), симф. орк. п/у Алексея Ковалева (2), ансамбль нар. инстр. радио Армении п/у Арама Мерагуляна (4, 5).

■ С30 26281 000 ГОС. АНСАМБЛЬ ГУСАНСКОЙ И НАР. ПЕСНИ АРМЕНИИ, худ. рук. Рубен Алтунян, дирижер Григор Сандаджян. «Тагвораговк». Армянский национальный свадебный обряд: 1. На заре (Н. Шнорали); 2. Тагвораговк, гимн восходу солнца или хвала жениху; 3. С добрым утром; 4. Милая свекровь, встань, посмотри; 5. Пошла я на базар; 6. Красная куропатка; 7. Прекрасная Арусяк (Дживани); 8. Пришел к нам ашуг; 9. Сноу ашугу; 10. Пошел на свадьбу я; 11. Разобью в своем сердце цветник; 12. Грядки; 13. Ах, эти волосы твои и Ой ты, милая Назан; 14. Поутру; 15. Увели невесту. Обработки Р. Алтуняна. Солисты: Сейран Авакян (7), Самвел Аветисян, Вардан Арамян, Сейран Авакян (6), Эдуард Бегларян (8), Эдуард Бегларян, Сейран Авакян (9), Каринэ Гамбарян, Вардан Арамян (12), Каринэ Гамбарян, Агапи Казарян, Маргарит Шагинян (5), Агапи Казарян (3, 15), Агапи Казарян, Сейран Авакян (11), Маргарит Шагинян, Вардан Арамян (10), Маргарит Шагинян, Эдуард Бегларян (13).

■ С30 26379 007 КАРАПЕТИЯН Сергей (дудук, кларнет). 1. Ануш гарун (Д. Казарян); 2. Индз ми хидри (А. Майлин); 3. Сиреди, ырыс таран, 4. Мачкал (нар. мелодия); 5. Ме хоск уним (Саят-Нова); 6. Сарер кагачем (Шерам); 7. Казаки, 8. Шушанник, 9. Кочари и Вер-верн, 10. Кинтаури, 11. Багдадурн, 12. Шалало (нар. танцевальные мелодии). Сергей Карапетян — дудук (1 — 6), кларнет (7 — 12); Самвел Симонян — дудук (1 — 3), Арутюн Геворкян — дудук (4 — 6), Арутюн Карапетян — дохол (7 — 12).

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 26389 009 Р. САХАУТДИНОВА (1937): «Подснежник», песни. Зульхиза (Б. Рафиков); Подарок (У. Киньябулатов); Свет моих очей (Т. Карамышев); Подснежник (У. Киньябулатов). Назифа Кадырова; Ридик Фасхитдинов (баян).

МУЗЫКА ГРЕКОВ ПРИАЗОВЬЯ

■ С30 26437 002 ПЕСНИ ГРЕКОВ ПРИАЗОВЬЯ. 1. Чабанский наигрыш козе; 2. Янатис пошел за водой, баллада; 3. Выход греков из Крыма; 4. Молчи, матушка, не плачь!, фрагмент баллады; 5. О друг, как безумен мир; 6. Тяжелый танец; 7. На деревьях листья зеленеет, на срубленной ветке — вишней; 8. Мама, мама, голова моя разболелась; 9. В минувшую субботу, лирические; 10. Начинаем петь каланду, календарная новогодняя; 11. Ой, девушка белоградская, шуточная; 12. Прежде, когда видела тебя; 13. Жалко сына моего, лирическая; 14. Сдвоенный круг, круговой танец; 15. Мелодия для невесты; 16. Мелодия для жениха, свадебные наигрыши; 17. Застольная; 18. Танец стариков, свадебные наигрыши; 19. Угощает жених, угощает, свадебная при одаривании жениха. Андрей Алипа — скрипка (3, 14 — 16), Елизавета Балабанова (12), Алексей Бахтин и Серафим Джарты (10), Василий Гайтан — труп-зурна (1), София и Николай Галла (11), Елена Збандут и Христофор Вувала (19), Валентина Караберова (4), Николай Мазин — скрипка (6, 17, 18), Ольга Поправкина (9), Иван Спруцко (2), Мария Хасхачих (13), Елена Челпан (7), Андрей Яли (8), Надежда Янгичер (5). Составитель А. Ашля.

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26381 005 КАЛМЫЦКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ТЮЛЬПАН». 1. То здесь, то там камыш (П. Чонкушов, обр. Л. Цебикова — сл. нар.); 2. Концертная пьеса (В. Карпенко — сл. нар.); 3. Мать (П. Чонкушов — Ц. Меджинов); 4. Молодежный танец (В. Карпенко); 5. Заздравная (нар. песня); 6. Орденосный комсомол (музыка и сл. С.-Г. Дорджина, обр. В. Джанбиновой); 7. Ласточка (П. Чонкушов — С. Каляев); 8. Песня о любви (М. Пюреев — Н. Бабаев); 9. Родная земля (нар. песня); 10. Белый снег (М. Пюреев — Б. Сангаджиева); 11. Тюльпан (П. Чонкушов — А. Бадмаев). Надежда Баргаева (1), Валентина Гаряева (5, 9), Валентина Ильдаранова (7), Булга Манджуракова — пение, калмыцкая домбра (2), Антонина Мукаева (3, 11), Лидия Насунова (10), Татьяна Чиктеева (8), хор (1, 3, 6 — 11), инстр. группа (2 — 4, 6 — 8, 10, 11).

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

■ С62 26339 002 З. гр. АСАНОВ Эдип. «Не забудь меня»: Не забудь меня, Моя красавица, Зера (Э. Асанов — А. Велнев). Инстр. группа «Эфсане», музыкальный рук. Эдип Асанов.

■ С32 26169 005 ГУЗАИРОВ Равиль. «Где же ты?» Нар. песни: Одинокая береза; Яблоня; Пламя; Весна молодости; Единственная; Волосы любимой. Галымжан Тамедамов (баян)

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26501 005 КИБИРОВ Низам (нар. инструменты). Нар. мелодии: 1. Вступление Мукам-аджам и Маргул; 2. Вступление Мукам-ошак и Маргул; 3. Мелодия, посвященная реке Усак; 4. Вадари-ха, Гульяр, Айрай; 5. Лимпади; 6. Эй надан; 7. Хайдадай; 8. Трель дугара; 9. Равап-Ташвай; 10. Назугум. Игра на сатамбуре (1—4), тамбуре (5, 7), дугаре (8, 9), яе (10)

ЦЫГАНСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 26537 003 3 гр. П. ДЕТЕМЕР (1910): «Мне вспоминается мой табор коче-вой...», песни. 1. Былое (П. Черняев); 2. Покамы чай (Песня о любви) (П. Деметер); 3. Песня о России (Н. Гусева); 4. По Невскому (Н. Старостин); 5. Баллада о Сашко-цыгане (Т. Кондратова); 6. Букурня (Радость) (А. Дулькевич); 7. Гитара партизана (Т. Кондратова); 8. Букет роз (П. Деметер и А. Михайлов); 9. Палсо ихэрэса (Воспоминание) (И. Хрусталева — П. Деметер); 10. Ехал цыган на гастроли (Н. Старостин); 11. Гилы чирикленца (Песня птицею летит) (Н. Нарожный); 12. Гилы фэддытко (Песня полей) (А. Дулькевич). На русском (1, 3—5, 7, 10) и цыганском (2, 6, 8, 9, 11, 12) яз. Николай Васильев (11), Татьяна Давыдова (2), Любовь Деметер (3, 8), Дмитрий Дулькевич (5, 9), Надежда Золотарева (6, 12), Николай Лескарев (7), Леонид Череповский (1, 4), Янош Шаркози (10)

МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА

■ С80 26393 005 ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА БУРУНДИ. 1. Мбанзабугабо; 2. Хелена ванже; 3. Синдиримба; 4. Духакагуа; 5. Умве Кира; 6. Намаюги; 7. Аказехе; 8. Гухоза умуана; 9. Каенгайенге; 10. Хозумуана; 11. Ингома. Батагоние — пение, инанга (1), Мижуиро Мативе — умудури (2), Нтахом-кире Меркиор — инанга (3), орк. традиционной музыки (1—6), Национальный танцевальный ансамбль (7—9), Нкорока Проте — икембе (10), ансамбль барабанщиков «Абатимба» (11)

■ С80 26225 005 КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ИРАКА. Макам Хиджаз кар; Макам Башири. Мунир Башир (уд)

Поэзия,
през.
драматургии

■ С40 26535 005 И. СЕВЕРЯНИН (1887—1941): «За струнной изгородью лиры...», литературная композиция. 1. Сонет; 2. Муза; 3. Prélude II; 4. Интродукция; 5. Весна; 6. Маленькая элегия; 7. Октавы; 8. Грандиоз; 9. В осеннею пору июля; 10. Русская; 11. На островах; 12. Хабанера III; 13. Кензель; 14. Клуб дам; 15. Мороженое из сирени; 16. В блестящей тьме; 17. Мои покороны; 18. Я прогрезел на всю Россию; 19. Бразильский крейсер (музыка А. Вертинского); 20. Я выполнила свою задачу...; 21. Увертюра; 22. Поэза оттенков; 23. Поэза раскрытых глаз; 24. Поэза о тысяче первом знакомстве; 25. Поэза странностей жизни; 26. Осенняя поэза; 27. Родник; 28. И это — явь?; 29. Поэза последней надежды; 30. Возрождение; 31. Двусмысленная слава; 32. Лейтмотивы; 33. Чем они живут; 34. И будет вскоре...; 35. В забытых; 36. Наболевшее...; 37. Игорь Северянин; 38. Классические розы (музыка А. Вертинского). Читают: Р. Клейнер (3, 5, 7, 14, 16, 20, 21, 23, 24, 27—29, 36), Э. Марцевич (2, 4, 6, 9, 10, 12, 13, 18, 22, 25, 26, 30, 31, 34, 35, 37), Д. Писиренко (1, 8, 11, 15, 17); поэт А. Вертинский (19, 38). Составитель Л. Евстигнеева. Режиссер Е. Резникова

■ С40 26395 002 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Из японской классической поэзии (VII—XIX вв.). Переводы А. Глушкиной, В. Марковой, В. Сановича. Читают Е. Габел, Д. Писаренко, А. Пономарев, В. Симонов; звучит японская старинная музыка «Гагаку». Составитель В. Санович. Режиссер Е. Резникова

■ С40 26441 007 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Французская классическая эпиграмма (XVI—XIX вв.). Переводы В. Васильева, М. Кудинова, Ю. Верховского. Читают В. Гафт, Е. Весник, А. Леонтьев. И. Костоловский; звучит французская светская музыка XVI века и исполнения ансамбля старинной музыки "Hortus Musicus". Составитель А. Штейн. Режиссер Е. Резникова

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

■ М40 48065 003 ВАЖА-ПШАВЕЛА (1861—1915): Поэзия (первая пластинка). 1. Благодаря; 2. Цветет весной фиалка; 3. Свадьба дэвов; 4. Вы воскликнули: «Весна вернулась»; 5. И умру я однажды; 6. Арагве; 7. Песня; 8. Завещание деда; 9. Песня жениха; 10. Орел; 11. Песня перед боем; 12. Жалоба мечу; 13. Ночь в горах; 14. Я высоко в горы зашел; 15. Сикварули; 16. Орел; 17. Мольба; 18. Стой; 19. Голос из могилы; 20. Я на этом, а ты на другом берегу; 21. Влекла судьба меня; 22. Песня (Наг и бог хожу по свету); 23. Бакури; 24. Бей, град, бей; 25. Нежной шепните фиалке; 26. Старинная песня; 27. Увижу я весну; 28. Давиду Гурамишвили; 29. Письмо пшавского поина; 30. Почему я создан человеком. Читают С. Баташвили (3, 25), З. Кверенчхладзе (2, 7, 13, 15, 17), Э. Магалашвили (1, 9, 11, 27—29), Э. Манджгаладзе (14, 18, 22, 30), Д. Уплисашвили (4, 19, 21); И. Учанецишвили (6, 8, 10, 16, 20, 24, 26), У. Чхендзе (12, 23)

■ М40 48067 008 ВАЖА-ПШАВЕЛА: Поэзия (вторая пластинка). Алуда Кетелаури, поэма (главы I, III, VI) — И. Трипольский, Гость и хозяин, поэма (главы VII, VIII, XIV, XV) — Т. Сакварелидзе, З. Кверенчхладзе; Бахтриони, поэма (главы II, III), — У. Чхендзе, Змеед, вторая глава поэ-

мы — З. Кверенчиладзе; **Отвергнутая**, отрывок из радиоспектакля — И. Трипольский, В. Анджапаридзе
М40 48063 009 ВАЖА-ПШАВЕЛА: Проза. Песцы природы — С. Закариадзе; Сказал утес — З. Кверенчиладзе; Горы высокие — Т. Арчвадзе; Рассказ Косуленка — М. Чахава

На литовском языке

М40 48199 007 Ю. ВАЙЧЮНАЙТЕ (1937): Страницы лирики. Мои музы. Читает автор. Замок, из «Вильнюсских фрагментов»; Канон Барбаре из Радзивиллов; Старые фотографии; Четыре портрета. Читает Г. Урбонайте

Записи
для детей
и юношества

С50 26397 009 Гр. ГЛАДКОВ (1953): «Пой, Вася!», песни для детей и их родителей. 1. Пой, Вася (А. Кушнер); 2. Разноцветные моря (Н. Юркова); 3. В нашем городе (Э. Успенский); 4. Пер-скрипач (сл. нар., перевод с норвежского Ю. Вронского); 5. ЦПКО, 6. Детский сад (Э. Успенский); 7. Морская песенка (В. Левин); 8. Анфиска, 9. Песня пожарных, 10. Мороженое (Э. Успенский); 11. Песня эскимосского барда (Г. Горбовский); 12. Экран, 13. Что всего нужнее детям? (Э. Успенский). Из телефильма «С нами не соскучишься» (1); из к/ф «Отпуск на два дня» (2); из мультфильмов: «Про Веру и Анфису» (6, 8, 13), «Вера и Анфиса тушат пожар» (3, 9, 12); из радиоспектаклей: «Колобок идет по следу» (5). «Следствие ведут колобки» (10). Гр. Гладков (4, 7, 9, 12), О. Басилашвили (8, 13), М. Капура (2), Л. Филатов (3), группа детского хора Ленинградского радио (6, 8, 13), группы: «Кукуруза» (1, 3, 4, 9, 12), «Сатирикон» (5, 10), «Лири» (11); инстр. ансамбли

С50 26399 003 КОТ-БАЮН (первая пластинка). Русские нар. колыбельные песни: 1. Пошел котик на горнычку; 2. Сидит Дрема; 3. Спи-ко, усни, дитя Ванюшенька; 4. Кошки, котятки; 5. Ветер, солнце и орел; 6. Со вечера дождик; 7. Танечка, баю; 8. Не шумите, ели; 9. Галюньки; 10. Старик Бабай; 11. Баю, баюшки, лю-лю; 12. Баю, Лизоньку мою; 13. Мать ушла за рыбой; 14. Пошел котик во лесок; 15. Вечерняя песня (сл. К. Ушинского); 16. Спи, сыночек мой, усни; 17. Гули; 18. Не кошеный твой лужок; 19. Бай, качи; 20. Валенки; 21. Укачай, укладу; 22. Бай, бай, бай. Обработки В. Астровой (3, 6, 7, 12 — 14, 19, 20), Л. Алексеева (5, 18), Н. Бабкина, Л. Алексеева (8), ансамбль Н. Бабкиной (2, 16), Алик Боков (6, 20), Алик Боков, Алеша Зайцев (13), Алеша Зайцев (4), Катя Зайцева (9), Катя Зайцева, Алик Боков (15), П. Любимцев (3, 12, 14), Т. Саванова (11, 21), В. Шаронова (7, 19), В. Шуров (1, 10, 17, 22); В. Астрова — ф-но (3, 7, 12, 14, 19), И. Ерохина — домра (6, 15, 20), Н. Жерепков — скрипка (7, 19), Г. Гришкова — гитара (6, 15)

С50 26533 002 Дж. РОДАРИ (1920 — 1980): Торт с неба (перевод и инсценировка И. Константиновой). Паоло — О. Волкова, Рита — И. Двоскина, Милетти — А. Равинович, Синьора Чечилия — Г. Гудина, Генерал — Н. Трофимов, Полковник — Ю. Демич, Пилот — Н. Буров, Папа Карло — Л. Лемке, Профессор Россия — В. Татосов, Профессор Теренцио — М. Данилов, Синьора Роза — Л. Малкина, Синьора Чезира — М. Мальцева, Часовой — Г. Богачев, Антонио — О. Лысенкова, Лукреция — Т. Лубенская. Ведущий О. Басилашвили

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Автор литературно-музыкальных композиций О. Очаковская

С50 26503 003 Пластинка 14: Платок Тоскании (Г. Пожидаев) — читает В. Шалевич; Артистическая комната Рихтера (Н. Зимянина) — читает Д. Дорлиак

С50 26505 008 Пластинка 15: «Лесной царь» Ф. Шуберта, «Карнавал» Р. Шумана (И. Красавина) — читает Ю. Яковлев

С50 26507 002 Пластинка 16: «Времена года» П. Чайковского (Н. Танаев) — читает Г. Печников; Кто видел Жана Батто? (А. Кленов) — читает В. Шалевич

С50 26509 007 Пластинка 17: Гимн вальсу (Р. Петрушанская) — читает А. Миронов; Слово о марше (Г. Шестаков) — читает А. Голобородько

С50 26285 002 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ (на литовском яз.). 1. Королева-лебеди; 2. Девять братьев и их сестра Эляните; 3. Милдуге; 4. Три сестры. Музыка В. В. Баркаускаса (4), Ф. Латенаса (3), М. Урбайтиса (1, 2), Р. Сталиняйте (1, 2), Э. Пишкиняйте (3), Г. Вайсегайте (4); инстр. ансамбли п/у М. Урбайтиса (1) и Ф. Латенаса (3), В. Вишинкас — флейта, В. Каплунас — виолончель, Г. Зняйдзилаускайте — ф-но (2), А. Смолкус — бирбине, В. В. Баркаускас — синтезатор (4)

Эстрада,
танцы,
жизнь

С62 26475 004 ГРУППА «АКВАРИУМ». «Жажда»: Жажда, Колыбельная, Танцы на грани весны, Пока не начался джаз (группа «Аквариум» — Б. Гребенщиков)

С62 26515 001 ГРУППА «АЛИСА». Из альбома «Энергия»: Доктор Бугги. Мое поколение, Соковыжиматель (группа «Алиса» — К. Кинчев)

С60 26407 009 АНСАМБЛЬ «АМАБАНО» (Бурунди). «Говорящий попугай»: 1. Амабано; 2. Иду, иду; 3. Говорящий попугай; 4. До свидания; 5. Добро пожаловать; 6. Мунизанге; 7. О, Бурунди. Музыка участников «Амабано» (1 — 7), сл. Шантал Нибизи (2), Горете Хабонимана (4), Африканова (6), Чанжо Амиси (7)

С60 26549 004 АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ «АНОР» п/у Грета Пушена. «Вкус граната»: 1. Вкус граната (Г. Пушен); 2. Мелодия (Э. Салихов); 3. Елена (Г. Пушен); 4. Ялана ёрим (узбекская нар. мелодия); 5. Памирские песни (таджикские нар. мелодии); 6. Хорезмские миниатюры (узбекские нар. мелодии). Обработки Г. Пушена (2, 4, 6), А. Якубова (5)

С60 26253 000 РОК-ГРУППА «АНТИС» п/у Альгирдаса Каушпедаса. Некому товарищу (А. Каушпедас, П. Убартас — А. Каушпедас); Мелодия дождя (А. Каушпедас — Г. Патацкас); Лайма (А. Каушпедас, П. Убартас — А. Каушпедас); Алло, алло! Когда, когда... Мне в классе предлагают... Песенка жаворонка (музыка и сл. А. Каушпедаса); Новый год (А. Каушпедас — Г. Патацкас); Сирень, Что-то случилось... (музыка и сл. А. Каушпедаса); На литовском яз. Солист Альгирдас Каушпедас

■ С60 26527 007 АНСАМБЛЬ «АПЕЛЬСИН», худ. рук. Тинну Ааре (III). 1. Песня путешественников (Т. Ааре — Х. Кяо); 2. Тартуская фестивальная (Т. Ааре — Т. Ааре, О. Ардер); 3. Почему все так быстро меняется (эстонская традиционная мелодия — О. Ардер); 4. Шоферы (Т. Ааре — Х. Кяо); 5. Иванова ночь, ночь чудес; 6. Orange Blues; 7. Автосервис; 8. Радости среднего возраста (Т. Ааре); 9. Амората (В. Азеведо); 10. Этюд № 17 (Т. Ааре); 11. Понурри (Т. Ааре, М. Теодоракис, Н. Некрасов, А. Нуут). На эстонском яз. (1—4)

■ С62 26519 000 (45 оборотов в минуту) АСАДУЛЛИН Альберт. Саксофон. Вчерашний свет (Р. Сайфутдинов — Л. Воропаева); Рифкат Сайфутдинов (клавишные, бас-гитара, губная гармоника); Виталий Матвеев (тенор-саксофон); Дмитрий Филиппов (ударные)

■ С60 26243 004 ГРУППА «АТТРАКЦИОН». Авиалайнер, Дела (А. Шкуратов — Ю. Савельев); Наutilus (музыка и сл. А. Шкуратова); Пой, соловей (А. Шкуратов — И. Шаферан); Осень, как беда (А. Шкуратов — В. Асмолов, В. Лозовой); Примадонна (А. Шкуратов — Ю. Гуреев); Сложный мир (музыка и сл. А. Шкуратова)

■ С60 26405 004 БАГЛАЕНКО Валентин. «Помни обо мне»: 1. закодированный круг (авторы музыки и слов неизвестны); 2. Но я знаю, ты любишь другого (С. Чарский — П. Мятлев); 3. Изумруд (Б. Фомин — А. Д'Актиль); 4. Записка (Ю. Хайт — П. Герман); 5. Кончен путь (авторы музыки и слов неизвестны); 6. Две розы (С. Покрасе — А. Д'Актиль); 7. Мы только знакомы (Б. Прозоровский — Л. Пенюковский); 8. Осень (В. Козин — Е. Белогорская, В. Козин); 9. Руки (И. Жак — В. Лебедев-Кумач); 10. Помни обо мне (обр. С. Бабова — автор слов неизвестен). Валентин Баглаенко — гитара (1, 4 — 6, 8, 10); Михаил Алтекман (ф-но)

■ С62 26355 006 (45 оборотов в минуту) БАЗЫКИНЫ Ирина и Елена. Чайка над волной; Чайка над волной (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Белые туманы (Р. Паулс — Л. Фадеев)

■ С60 26201 004 АНСАМБЛЬ «БРАВО», рук. Евгений Хавтан. Открытие. Желтые ботинки (Е. Хавтан — Ж. Агузарова); Звездный каталог (Е. Хавтан — А. Тарковский); Розы (Е. Хавтан — В. Степанова); Верю я (С. Бриченко — И. Сукачев); Синеглазый мальчик (Е. Хавтан — В. Степанова); Медицинский институт (Е. Хавтан — Саша Черный); Старый отель (Е. Хавтан — К. Кавалерьян); Кошки (Е. Хавтан — У. Дж. Смит, перевод Ю. Мориз); Ленинградский рок-н-ролл (Е. Хавтан — Ж. Агузарова)

■ С60 26187 003 ВАЙКУЛЕ Лайма. Песни Р. Паулса на стихи И. Резника: 1. Еще не вечер; 2. Чарли; 3. Самый медленный поезд; 4. Пугало; 5. Шалый-валый; 6. Вернисаж; 7. Деловая женщина; 8. Шерлок Холмс; 9. Ночной костер. Аранжировки Р. Альбрехта. Раймондс Паулс — ф-но, "DX-7", "Yamaha grand piano" (1, 2, 5, 9), Иварс Биркис — альт-саксофон (8), ВИА «Лайма» (3, 4, 6 — 9), вокальный секстет Рижского джаз-клуба (5), инстр. ансамбль п/у Раймондса Паулса; эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Гунарса Розенберга (2, 5)

■ С60 26245 009 ВИА «ВАЙРАС», рук. Витаутас Катилиус. 1. Молодость (С. Орунас — А. Мишкинис); 2. Крапива (А. Тракумас — А. Микута); 3. Может, придумал я... (С. Орунас — Р. Грайбус); 4. Жимайтиская дорога (А. Тракумас — М. Мартиняйтис); 5. Встретим Новый год (В. Катилиус — П. Мачюкявичюс); 6. Дети приморья (В. Катилиус — В. Мачерянас); 7. Не предавай (В. Катилиус — Я. Дягутите); 8. Идите, люди... (Г. Прейкшас — Ю. Марцинкявичюс). На литовском яз. Солисты: Вилюс Оняйтис (6), Сигитас Орунас (3), Эдмондас Чивинскас (4, 5, 7, 8), Эдмондас Чивинскас и Вилюс Оняйтис (1, 2)

■ С62 26289 009 (45 оборотов в минуту) ГОТТ Карел. Гитара (В. Штайдл, К. Готт — В. Высоцкий); Музыка (Т. Кутуньо — М. Сарду, русский текст Е. Нефедова)

■ С60 26513 001 СИНТЕЗ-ГРУППА Игоря ГРАНОВА. Песни И. Гранова из мюзикла «Панорама»: Письмо к любимой, Видеть тебя (Л. Дербенев); Я ухожу к другой (А. Тесарова); Балтика, Все начинается вновь, Атлантида, Дастархан, Песенка о терпении (Л. Дербенев)

■ С62 26357 000 (45 оборотов в минуту) СИНТЕЗ-ГРУППА Игоря ГРАНОВА. Песенка о терпении, Видеть тебя (И. Гранов — Л. Дербенев)

■ С60 26287 009 АНСАМБЛЬ «ГРЕНАДА», худ. рук. Татьяна Владимировская, муз. рук. Сергей Владимировский. «Но пасаран!» 1. Гренада (В. Берковский — М. Светлов); Песни интербригад Испании; 2. Придорожная тропа (нар. песня); 3. Гимн Риго (Ф. Уэрта — М. Эваристо); 4. Я не стреляю в братьев (нар. песня); 5. Четыре генерала (нар. песня, перевод Т. Владимировской); 6. Цветы Испании (нар. песня); 7. Вперед (Э. Касаль — А. Апарисио); 8. Красное знамя (нар. песня, перевод Т. Владимировской); 9. Да здравствует XV бригада (нар. песня); 10. Песня французских добровольцев (В. Кол); 11. Батальон Линкольна (музыка нар. — Э. Буш, перевод Т. Владимировской); 12. Честь и граната (автор музыки неизвестен — В. Броневский, перевод Т. Луговского); 13. Мы непоколебимы (нар. песня); 14. Баллада об XI Интербригаде (Г. Шнейерсон — Э. Буш, перевод Т. Владимировской); 15. Гренада (В. Берковский — М. Светлов). На яз.: испанском (2 — 4, 6, 7, 9), непанском и русском (5), испанском и английском (13), французском (10), немецком и русском (14), немецком, итальянском, финском и русском (8), польском и русском (12), русском (1, 11, 15)

■ С60 26467 007 ГРУППА «ДОРЗ». «Зажги во мне огонь»: Зажги во мне огонь («Дорз»); В ожидании солнца, Ты вдыхаешь в меня жизнь (Моррисон); Блюз придорожной закуской (Моррисон — «Дорз»); Грустное воскресенье (Моррисон); Мчащиеся в грозу, Конец («Дорз»). На английском яз. Записи 1967 — 1971 гг. Из серии «Архив популярной музыки» (№ 1)

■ С62 26331 004 ГРУППА «ЗЕМЛЯНЕ», рук. Владимир Киселев. Дымкою мая (В. Киселев, С. Скачков — В. Дубровин); Чудо (В. Киселев — С. Будю); Пятна на солнце (В. Киселев, С. Скачков — М. Шабров)

■ С60 26401 005 КАМЕННЫЙ Геннадий. «Когда идешь ты на свидание»: 1. Когда идешь ты на свидание (А. Г. Новиков — В. Харитонов); 2. Сядь со мною рядом (С. Кад — Д. Толмаков, А. Коваленков); 3. Сирень-черемуха (Ю. Милютин — А. Софронов); 4. Где ты? (Б. Мокроусов — Н. Черкез); 5. Мне бесконечно жаль (А. Цфасман — Б. Тимофеев); 6. Случайная встреча (А. Цфасман — автор слов неизвестен); 7. В городском саду (М. Блантер — А. Фатьянов); 8. Если б гармошка умела (А. Лепин — А. Фатьянов); 9. Пой, моя хорошая (К. Листов — А. Жаров); 10. По мосткам тесовым (Б. Мокроусов — А. Фатьянов); 11. Одинокая гармонь (Б. Мокроусов — М. Исаковский); 12. Ходит по полю девчонка (М. Фрадкин — Н. Рыленков). Концертный ансамбль электромузыкальных

инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Вячеслава Мещерина (1—7), Анатолия Вергопуло и Олег Морозов — баяны (8, 11), ансамбль п/у Анатолия Цадиковского (9, 10, 12)

■ С60 26343 003 ДЖАЗ-ХОРАЛ Александра КИЛАДЗЕ. 1. Счастливые утро (А. Киладзе — Л. Берадзе); 2. Гимн солнцу (А. Киладзе — В. Гоголашвили); 3. Чтоб увидеть взгляд любимой (Г. Пабадзе — Д. Квицидзе); 4. Апрель в Тбилиси (А. Киладзе); 5. Гурийская, вокализ (А. Киладзе); 6. Радуга мечты (А. Киладзе — Л. Берадзе); 7. Осеннее настроение (Н. Каладзе — М. Кития); 8. Воспеваю любовь (А. Киладзе — И. Гришашвили); 9. Местечко для джазменов (Дж. Дэш, У. Джонсон — Э. Хокис). На грузинском (1—3, 6, 8), русском (7) и английском (9) яз.

■ С62 26189 003 ГРУППА «КИНО». Камчатка, Генерал, Троллейбус, Романтик (группа «Кино» — В. Цой)

■ С60 26239 001 ГРУППА «КРУГ». «Дорога»: Что было, то было (М. Файнзилберг — О. Писаржевская, А. Монастырев); Ход пешки (посвящается Г. Каспарову) (В. Васильев, Е. Гетманский — Т. Квардакова); Чужого горя нет (М. Файнзилберг — О. Писаржевская, А. Монастырев); Заповедь, Чужая жена, Дорога (М. Файнзилберг — Т. Квардакова)

■ С62 26333 001 (45 оборотов в минуту) КУЗЬМИН Владимир. Симона (музыка и сл. В. Кузьмина). Инстр. группа п/у Владимира Кузьмина

■ С60 26251 006 АНСАМБЛЬ «КУКЕРПИЛЛИД», худ. рук. Ике Волков. 1. Там далеко, далеко

я море, 2. Цепь гремит (эстонские нар. песни); 3. Вальс для двух скрипок (эстонская нар. мелодия); 4. В этом мире большом (эстонская нар. песня); 5. Саугаская свадебная полька (эстонская нар. мелодия); 6. Прощай, берег родной (эстонская нар. песня); 7. Вальс Пеэтера Роослайда (эстонская нар. мелодия); 8. На реке Мареце, 9. Пусть будет так, как было, 10. Славным летним вечером, 11. Пожогения моряка, 12. Я мимо пройду, ветер стих (эстонские нар. песни); 13. Жаворонок (эстонская нар. мелодия); 14. Море гуляет (музыка и сл. В. Кёстера); 15. Полька (эстонская нар. мелодия); 16. Сегодня я пишу стихи (И. Волков — Х. Рунел). Обр. И. Волкова (1, 4, 8), Т. Кырвита (2, 3, 6, 9, 10, 12), А. Хаасмы (5, 11, 13). На эстонском яз.

■ С60 26443 005 ЛЕЙФЕРКУС Сергей. «О городе и о любви». Песни Я. Дубравина: Знаешь ли ты о любви (Г. Прусов); А я все помню (А. Чепуров); Проснись (В. Гин); Песня о моем городе (Я. Голяков); Люблю (В. Гин); Здравствуй, любовь (М. Пляцковский); Свидание с Ленинградом (В. Сергеев); Всегда со мною ты (Л. Норкин); Забудь (В. Суслов); Всего сильнее (Г. Прусов). Эстрадный орк. Ленинградского телевидения и радио, дирижер Станислав Горюнов

■ С60 26195 005 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДИКСИЛЕНД п/у Олега Кувайцева. «Пусть это продлится вечно»: Бал в негритинском квартале (Ш. Брукс); Пусть это продлится вечно (Дж. Стайн — С. Кан); Я ощущаю ритм (Дж. Гершвин); Индостан (О. Уоллес, Х. Уикс); Мемфис-блюз (У. К. Хенди); Звездная пыль (Х. Кармайкл)

■ С62 26331 007 ЛЕОНТЬЕВ Валерий. Белая ворона (Г. Татарченко — Ю. Рыбчинский); Выставка собак (В. Леонтьев, Ю. Варум — С. Осиашвили)

■ А60 00305 004 (цифровая запись) МАТЬЕ Мирей. «Мирей Матье в Москве»: 1. Все дети поют со мной (Б. Голдсборо — Э. Марне); 2. В этот вечер я одинока (Р. Нозль, Ж. Казанова, П. Дюран); 3. Мой мужчина (М. Ивен, Маркс — И. Бибо, Л. Вудз); 4. Санта Мария (К. Брюн — Э. Марне); 5. Хорошо (А. Бетти — А. Орне); 6. Падам, падам (Н. Глазбер — А. Конте); 7. Bravo, ты выиграл (Б. Андерсон, Б. Ульвеус — Ш. Левель); 8. Гимн любви (М. Моно — Э. Пиаф); 9. Нью-Йорк (Ф. Эбб, Дж. Крандер — Э. Марне); 10. Влюбленная женщина (Р. и Б. Джибб — Э. Марне); 11. Тысяча голубок (К. Брюн — Э. Марне); 12. Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой — М. Матусовский, французский текст Ф. Лемарка). На яз.: французском (1, 2, 4—11), английском (3), русском и французском (12). Эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, дирижер Жан Клодрик (1—10), инстр. ансамбль и вокальная группа: Дважды Краснознаменный академ. им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии (11, 12). Запись из спорт-комплекса «Олимпийский», июль 1987 г.

■ С60 26525 002 АНСАМБЛЬ «МАХАВОК», худ. рук. Хейни Вайкмаа. Голос гор, Прошли годы (Х. Вайкмаа — М. Тросс); Верь же (Х. Вайкмаа — Д. Карена); Надежда (Х. Вайкмаа — О. Оне); Язык чувств (Х. Вайкмаа — Р. Риммел); В далекой стране, Закрытые глаза (Х. Вайкмаа — М. Тросс); Случай на улице (Х. Вайкмаа). На эстонском яз.

■ С62 26531 005 ПАХОМЕНКО Наталья. «Пластилиновые облака»: 1. Атлантида, 2. Человек в витрине (В. Павлючков — С. Романов); 3. Пластилиновые облака, 4. Ты все дальше (В. Павлючков — Д. Филимонов). Инстр. ансамбли п/у Владимира Густова (1—3), Андреем Косинского (4)

■ С62 26415 006 (45 оборотов в минуту) ПЕТРОСОВА Анжелика. «Танцующий остров»: Танцующий остров (музыка и сл. О. Газманова); Как же так (музыка и сл. М. Шанянского). Инстр. ансамбль «Экспресс», худ. рук. Левон Петросов

■ С60 26417 005 АНСАМБЛЬ «РУЯ», худ. рук. Игорь Гаршнек. Катящийся камень (Я. Ныгисто — В. Коржец); Сорванные цветы (И. Гаршнек — Х. Рунел); Слепая война, Двухликий Янус (И. Гаршнек — У. Алендер); Лик Родины (И. Гаршнек — Х. Рунел); Мужская песня (музыка и сл. Я. Ныгисто); Песня надежды (С. П. Гулявер — У. Алендер); Ты — озеро? (И. Гаршнек — У. Алендер); Сужение (Я. Ныгисто, И. Гаршнек, У. Алендер — А. Алликсаар); Световые пейзажи (Я. Ныгисто — Д. Карена). На эстонском яз.

■ С62 26451 002 (45 оборотов в минуту) СЕМЕНОВА Катя. «Как назло...» На минутку, Двенадцать градусов мороза (В. Дорохин — Л. Воропаева)

■ С60 26327 006 СИНЯВСКАЯ Тамара. Песни М. Блантера: Катюша, Колымская, Лучшее нету того цвету, Полюбила я парнишку, Дубрава, В лесу прифронтовом (М. Исаковский); Черноглазая казачка (И. Сельянский); Песня о казачке (С. Алымов); Тропинка, Пшеница золотая, Партизанка (М. Исаковский); В час заката (В. Лившиц); У крыльца высокого (М. Исаковский). Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, дирижер Николай Некрасов

■ С60 26329 000 АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Роберт и Михаил Болотные. «Белый причал»: День открытых дверей (М. Болотный — С. Осиашвили); Шаги (С. Сметанин — И. Лазаревский); Кофе на Моховой (Д. Галицкий — С. Огарков); В море ходят пароходы (И. Крутой —

И. Шаферан; **Белый причал** (Р. Болотный — И. Лазаревский); **Мир на холсте** (С. Левкин — И. Лазаревский); **Видеомагнитофон** (С. Дроздов — С. Осиашвили); **На закате в среду** (С. Левкин — С. Огарков); **Осень настала** (С. Левкин — Ю. Ласский).

■ С60 26543 000 СЛОВЕСНИК Илья «Мы так любили „Битлз“». Песни И. Словесника: 1. Провинция (И. Резник); 2. Мы так любили «Битлз»; 3. Биопол; 4. Соленое море (И. Шаферан); 5. Металлический мальчик (В. Асмолов); 6. Нетелефонный разговор (И. Словесник); 7. За все приходится платить (Г. Борисов); 8. А я тебя помню (И. Шаферан); 9. Дельфины (М. Танич). Илья Словесник (пение и инструментальное сопровождение); Виктор Боярицев — саксофон (2, 4, 8), Андрей Мисин — гитара (2, 3, 5).

■ С60 26461 003 СМЕРНОВА Анна «Думы тихой ночью»: 1. Ветер что-то шепчет в тростнике... (М. Фейгин — Су Ши, перевод И. Голубева); 2. Среди цветов (М. Фейгин — Ли Бо, перевод А. Гитовича); 3. Спрашиваю у друга (М. Фейгин — Бо Цзюйи, перевод Л. Эйлина); 4. В дороге (М. Фейгин — О. Дриз, перевод Г. Сапгира); 5. Романс о луне; 6. Баллада морской воды (В. Зубков — Ф. Гарсия Лорка, перевод А. Гелескула); 7. Слаб голос мой (А. Лобзов — А. Ахматова); 8. Среди бесчисленных светил (А. Лобзов — Н. Гумилев); 9. Улетели листья; 10. Баллада о всаднике (А. Лобзов — Н. Рубцов); 11. А на улице снег... (А. Лобзов — Н. Тряпкина). Обработки А. Смирновой и М. Фейгина. Михаил Фейгин — гитара соло, ритм-гитара; Михаил Уткин — виолончель (1, 2, 9), Валерий Прохутинский — блок-флейта (1, 2), Александр Иванов — клавишные (11), Борис Сихон — ударные (4).

■ С60 26521 003 ГРУППА «СТУДИЯ» п/у Ричардаса Дубинскаса. 1. Девочка и рэггей (С. Янушка — В. Срюбас); 2. Еще подожди (Г. Литинскас — С. Пошкус); 3. Не приходи; 4. Вопросы любимой (С. Янушка — Э. Кяльминдас); 5. Бюро рекламы (Г. Литинскас — Э. Кяльминдас); 6. Луна (Г. Литинскас — Ю. Вайчюняйте); 7. Мы можем быть очень веселыми; 8. Когда живем (Г. Литинскас — Р. Клаусас); 9. Шахматы (музыка и сл. С. Янушки). На литовском яз. Солисты: Гинтаутас Литинскас (2, 5, 7), Стянонас Янушка (1, 3 — 6, 9).

■ С60 26249 008 ГРЕНЦЕ Рита «Душа розы». 1. Душа розы (В. Тарасов — Д. Дрейка); 2. Голос во тьме; 3. Может быть (Э. Цельдомс — Л. Бриедис); 4. Древу жизни (Б. Стрейланд — латышский текст Д. Дрейки); 5. Пожелание (Г. Милани — латышский текст Д. Дрейки); 6. В метели (Р. Паулс — Л. Бриедис); 7. В сей светлый миг (П. Стутанс — А. Элкне); 8. Мое единственное время (А. Фелтсуг — латышский текст Д. Дрейки); 9. Танцуй со мной этой ночью (Э. Залитис — Х. Скуя). На латышском яз. Эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Гунарса Розенберга (4, 7), ритм-группа оркестра, Харийс Беис — синтезатор (5, 8), инстр. ансамбль «Лайма» (6), инстр. ансамбли п/у Эдвиса Залитиса (9), Бориса Тарасова (1), Эрикса Цельдомса (2, 3).

■ С60 26411 001 Р. ВАЛГРЕ (1913 — 1949): 1. Синяя птица; 2. На миг еще останься; 3. Я помню мелодию; 4. В дождь; 5. Весна в сердце; 6. Воскресенье в парке Кадриорг; 7. Надеюсь, это пережить; 8. Вильяндская серенада; 9. Аэгийдуский вальс; 10. Верный выбор; 11. Парафраза на тему песни «Легенда в музыке». Аранжировки Т. Кырвита (1, 2, 4, 6 — 8, 10, 11), К. Кикерпуу (3, 5, 9). Эстрадный орк. Эстонского телевидения и радио, дирижеры: Тынис Кырвитс (1, 2, 4, 6 — 8, 10, 11), Куэтас Кикерпуу (3, 5, 9).

■ С60 26445 009 А. ГРАДСКИЙ (1949): «Утопия А. Г.», вокальная сюита: 1. Беранже I; 2. Беранже II; 3. Оранжевое настроение; 4. Шелли; 5. Фиолетовое настроение; 6. Беранже III; 7. Беранже IV; 8. Беранже V; 9. Берис I; 10. Берис II; 11. Беранже VI. Стихи П. Ж. Беранже, П. Б. Шелли, Р. Бериса; переводы В. Дмитриева (1, 5), М. Михайлова (2). С. Маршака (4, 9, 10), В. Курочкина (7, 8), И. и А. Тхоржевских (11). Александр Градский и группа «Скоморохи»: Александр Градский (вокал, ф-но, челеста, колокол, ударные, синтезаторы), Сергей Зенько (флейта, дудка, саксофоны), Владимир Васильков (ударные); орк. п/у Александра Градского.

■ С60 26447 004 А. ГРАДСКИЙ: «Размышления шута», вокальная сюита: Скоморохи (В. Сауткин); Ты и я (А. Градский); Финдлей (Р. Берис, перевод С. Маршака); Я всегда любил зверей; Баллада о войне (А. Градский); Наш старый дом (Р. Берис, перевод С. Маршака); Испания (Н. Асеев); Ты меня оставил, женская песня (Р. Берис, перевод С. Маршака); Только ты верь мне (А. Градский); Подруга угольщика (Р. Берис, перевод С. Маршака); Песня шута (В. Шекспир, перевод С. Маршака); Синий лес (А. Градский); Я — Гойя (А. Вознесенский); Финал. Александр Градский и группа «Скоморохи».

■ С60 26241 008 В. ДОЛИНА (1956): «Мой дом летает», песни. Я играла с огнем...; Зимняя прогулка; Снежная баба; Сын и сон; Сретенка; Уроки музыки; Неальбомное; Средневековый диалог; Разговор; Молва; Когда б мы жили без забот...; Не пускайте поэта в Париж...; Серия Шейка; Путь Морна, уймите скрипки...; Вдова (Л. Абрамовой); Памяти Даниила Хармса; А тонкая материя...; Август; Летняя колыбельная; То призрачное, то прозрачное...; Теснота; Мой дом летает. Вероника Долина (пение, гитара). Запись с концерта во Всесоюзной студии грамзаписи 22 апреля 1987.

■ С62 26455 001 А. ЖУРБИН (1945): «Последний шанс», песни на стихи В. Шлэнского. Последний шанс. Трудная любовь — Наталья и Павел Смеян; Иллюзия — Армен Джигарханян; Добрые слоны — Людмила Гурченко.

■ С62 26471 005 В. МАТЕЦКИЙ (1952): «Было, но прошло», песни. Было, но прошло (М. Шабров) — София Ротару; Осень моя (Б. Баркас) — ансамбль «Веселые ребята».

■ С60 26403 008 А. ПЕТРОВ (1930): «Любовь моя — кино». 1. Утро, музыкальная картинка из к/ф «Служебный роман»; 2. Вальс из к/ф «Берегись автомобиля»; 3. Баллада из к/ф «Мой добрый папа»; 4. Фантазия на тему музыки из к/ф «Человек-амфибия»; 5. Мелодия из к/ф «Осенний марафон»; 6. Вступление к к/ф «Вокзал для двоих»; 7. Поезд, музыкальная картинка из к/ф «Белый Бим Черное ухо»; 8. Вальс из телефильма «О бедном гусаре замолвите слово...»; 9. Увертюра к к/ф «Укрошение огня». Ленинградский концертный оркестр п/у Анатолия Бахлева; камерный хор Ленинградского института культуры им. Н. Крупской, худ. рук. Николай Корлев (4, 8), Валерий Абдурахманов — флейта (2), Михаил Аптекин — ф-но (3), Валерий Латман — электропиано (6).

■ С60 26413 006 Б. РЕЗНИК (1947): «Робинзон Крузо», рок-опера (текст Л. Воропаевой). Робинзон — Дайнис Добелинскс; Пятница — Рута Сталенице; Дикарка — Илона Степанова; Капитан — Виктор Бураков, группа Гос. академ. хора Латвийской ССР, группа «Эолика», рук. Борис Резник.

■ **C60 26529 001 У. СТАБУЛИНИЕКС (1945):** Песни из музыкальной комедии «Праздник во множественном числе», сл. Д. Дрейки (на латышском яз.). 1. Трудовая песня; 2. Праздничная песня; 3. Дождь в городе; 4. Песенка лаконки; 5. Песня Илле; 6. Песенка привидений; 7. Сетования Мадары; 8. Танго Lascimosa; 9. Песенка китайских иголок; 10. У меня в сердце декабрь; 11. Апанасы; 12. Дорожная песня. Маргарита Вилцане (8, 10), Сандра Озолите (7), Ингус Петерсонс (1), Улдис Стабулинекс, женский вокальный ансамбль (2, 6, 9, 11), Рата Тренце и Улдис Стабулинекс (3, 5, 12), эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Алниса Закиса

■ **C60 26247 003 В. ТЯЛКСНИС (1934):** Песни (на литовском яз.). 1. Стрелы Амура (П. Гауле); 2. Nomo saplens (С. Жлибинас); 3. Звездочкой мне будешь ты (Б. Мачкявичюс); 4. Вспоминай детство (П. Гауле); 5. Лица (Б. Дачюлис); 6. Деньги (Е. Бохановский, литовский текст Г. Астраускаса); 7. Весенняя книга (П. Гауле); 8. Телеграмма (С. Жлибинас); 9. Мой сад (Б. Дачюлис); 10. Порог; 11. Встречу я тебя (П. Гауле); 12. Заблудившееся мгновение (Б. Дачюлис). Владас Багдонас (6, 10, 12), Дануте Буклявичюте (4, 5, 11), Альфредас Мацюс (2), Стасис Павилайтис (3, 7), Алдона Стаслявичюте (1, 8, 9), акапельный ансамбль (2, 3, 10), инстр. ансамбль п/у Ромуальдаса Милашюса

■ **C60 26197 006 В. ЧЕКАСИН (1947):** Nomen Nescio, джазовая композиция. Владимир Чекасин (саксофон, бас-кларнет, поперечные флейты, синтезатор), Сергей Курёхин (сэмплер, компьютер, синтезатор), Олег Молокозедов (синтезатор), Сергей Беличенко (ударные)

■ **C60 26325 001 БЫЛА ЛЮБОВЬ.** Авторский концерт Е. Птичкина (1930) в Колонном зале Дома Союзов 19 января 1986 г. 1. Увертюра к телефильму «Два капитана»; 2. Пора надежд (Л. Хрилева); 3. Московский вальс (Б. Дубровин); 4. Была судьба (Р. Рождественский); 5. Сегодня музыка слышна (М. Рябинин); 6. Деревенское детство (М. Пляцковский); 7. Цыганская песня Николки из оперетты «Бабий бунт» (М. Пляцковский); 8. Сон-трава (Т. Коршилова); 9. Была любовь (Б. Дубровин); 10. Не дразните собак (М. Пляцковский); 11. Ромашки спрятались (И. Шаферан); 12. Эхо любви (Р. Рождественский). Валерий Барынин (7), Юрий Богатиков (4), Сергей Захаров (2, 9, 12), Любовь Казарновская (3), Виктор Кривонос (5), Нина Сазонова (11), Валентина Толкунова (8), Большой детский хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (10), эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. и дирижер Александр Петухов

■ **C60 26191 006 ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ** (Клубу песни «Восток» — 25 лет). Первая пластинка: 1. Булат Окуджава — Ненстов и упрям...; 2. Михаил Анчаров — Песня про органиста, который в концерте Аллы Соленковой заполнял паузы, пока певица отдыхала; 3. Новелла Матвеева — Песнь о «Летучем голландце»; 4. Владимир Высоцкий — Сколько чудес за туманами кроется...; 5. Юлий Ким — Баллада о совести; 6. Юрий Визбор — Волейбол на Сretenке; 7. Виктор Берковский — Альма матер (сл. Д. Сухарева); 8. Ада Якушева — Ты мое дыхание...; 9. Александр Дулов — Ну, пожалуйста... (сл. В. Тушовой); 10. Борис Вахнюк — Давайте собираться у стола...; 11. Леонид Сергеев — Треклятый со звоном — детство...; 12. Сергей Крылов — Зимняя сказка; 13. Вероника Долина — Посвящение Александру Суханову; 14. Александр Суханов — Роман старости (из Омара Хайяма). Исполняют авторы в собственном сопровождении на гитаре (1 — 11, 13, 14); Дмитрий Богданов — пение, гитара; Галина Бочкина — пение (7); Сергей Никитин, Сергей Смирнов — пение, гитары; Борис Геллер, Алексей Монохов, Сергей Хайт — пение (12). Составитель М. Крыжановский

■ **C60 26193 000 ВСТРЕЧА ДРУЗЕЙ** (Клубу песни «Восток» — 25 лет). Вторая пластинка: 1. Александр Городницкий — Чистые пруды; 2. Юрий Кукин — Старый сказочник; 3. Евгений Клячкин — Валаам; 4. Валентин Вихорев — Я бы сказал тебе много хорошего...; 5. Александр Генкин — Прорезала вышка по небу лучом...; 6. Борис Алмазов — Табун; 7. Валентин Глазнов — И снова уходит поезд...; 8. Борис Полоскин — Что делать с печалью?; 9. Владимир Турьянский — Откуда начинается река...; 10. Вадим Егоров — Друзья уходят как-то невзначай...; 11. Леонид Семakov — Пословело осеннее небо...; 12. Александр Розенбаум — Зимний пейзаж; 13. Владимир Бережков — Саврасов. «Грачи прилетели»; 14. Игорь Михалев — Станция «Увы»; 15. Арон Крупн — Осенняя песня; 16. Михаил Треггер — Молодежи шестидесятых; 17. Виктор Соколов — Я снова еду к холодам... Исполняют авторы в собственном сопровождении на гитаре (2 — 14, 16, 17), Александр Городницкий — пение, Михаил Кане — гитара (1), Алексей Брунов — пение, гитара (15). Составитель М. Крыжановский

■ **C60 26409 003 ДИСКОТЕКА СМЕХА** (выпуск 2). Роман Карцев и Виктор Ильченко — Первое сентября, Все при себе, С вами этого не бывает?... Личность, Совсем короткая миниатюра (М. Жванецкий); Михаил Генин — Фразы (М. Генин); Зиновий Гердт — Две песни Мефистофеля из телефильма «Фауст» (Э. Олах — И. В. Гёте, перевод Б. Пастернака); Грэтцен, Блоха

■ **C62 26517 006 НЕМОЕ КИНО.** 1. Немое кино (Н. Богословский — М. Пляцковский); 2. Любовь счастливой будет (Н. Богословский — Р. Рождественский); 3. На года, на пена, 4. Здравствуй и прощай (Н. Богословский, М. Фидлин-Жерар — А. Богословский). Валентина Толкунова (1, 2), Иосиф Кобзон (3, 4), эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. и дирижер Александр Петухов

■ **C62 26453 007 ПЕСНИ НА СТИХИ Л. ВОРОПАЕВОЙ (1952).** Лишний билет (С. Ухналев) — Катя Семенова; Никотин (Б. Резняк) — ансамбль «Элика»; ЖЗЛ (Н. Левинский) — Владимир Пресняков-младший; Понедельник — день тяжелый (Л. Землинский) — Ксения Георгина

■ **C60 26457 000 512 КБАЙТ.** Компьютерная музыка. 1. Пролог (Я — бортовой компьютер) (А. Родионов — А. Митников); 2 — 5. Пульсар, сюита для двух музыкальных компьютеров, певцов, синтезатора ударных (Б. Тихомиров); Мы — команда новой флотилии (сл. В. Сауткина), Черный ящик (сл. Б. Тихомирова, А. Родионова), Игральный автомат (сл. С. Патрушева), Пульсар (инструментальная пьеса); 6 — 10. 512 Кбайт, сюита для двух музыкальных компьютеров, певцов, синтезатора ударных (А. Родионов); В гравитационной волне (инструментальная пьеса), Персональный компьютер (сл. А. Слободского), 512 Кбайт (инструментальная пьеса), Шахматный компьютер (сл. В. Сауткина). В потоке обратного времени (инструментальная пьеса); 11. Эпилог (А. Родионов — В. Сауткин). Поют: Андрей Родионов (1, 3, 7), Александр Козловский, Андрей Синев (2), Евгений Головин (9, 11)

■ **C60 26363 002 С НОВЫМ ГОДОМ! Новогодние игрушки** (А. Хоралов — А. Дементьев) — Аркадий Хоралов, Аурика Ротару, группа п/у Сени Сон; Ты (И. Крутой — И. Шаферан) — Александр Серов, ансамбль «Элегия»; Почему? (Ю. Чернавский — Г. Кантор) — Алексей Глызин; Кроссворд (М. Гришунов — И. Севрюгина) — группа «Кроссворд»; Снежная королева (К. Кельми — А. Марквич) — «Рок-Ателье» Криса Кельми; Яблоки на снегу (М. Муромов — А. Дементьев) — Михаил Му-

ромов; **Провинция** (И. Словесник — И. Резник) — Илья Словесник; **Гадалка** (А. Шкуратов — Ю. Савельев) — группа «Аттракцион»; **Один на льдине** (В. Малежик — М. Журкин) — Вячеслав Малежик, группа «Саксонж»; **Почему мы не вместе?** (В. Добрынин — В. Вишневский) — Ольга Зарубина и Евгений Голован

■ **S60 26511 007 УЧИТЕСЬ ТАНЦЕВАТЬ** (4). Конкурсные балльные танцы, сюиты (В. Троховский); **Латиноамериканские танцы** — Самба, Румба, Ча-ча-ча, Джаз, Пасодобль, Рок-н-ролл; **Европейские танцы** — Медленный вальс, Танго, Медленный фокстрот, Вальс, Полька, Квикстеп, Метелица. Орк. Густава Брома
Запись фирмы «Супрафон» (Чехословакия)

■ **S60 26223 001 ЭСТАФЕТА МЕЛОДИЙ** (№ 6) — на латышском яз. 1. **Соберись с силами!** (К. Мани — латышский текст Э. Витолса); 2. **Священный огонь** (Г. Везгайлис — Н. Бельскис); 3. **Память песни** (Ю. Павитолс — М. Залите); 4. **Сад** (Э. Цельдомс — Л. Бриедис); 5. **И будем жить** (Х. Штегривис — Я. Плотникс); 6. **Даугава** (В. Чакше — В. Руя); 7. **Рок-н-ролл** (Я. Лусене — М. Медглавс); 8. **Веселого праздника тебе и мне** (А. Хогберг — латышский текст Э. Витолса); 9. **Новогодняя песня** (А. Вирга, аранжировка Г. Розенберга). Эйнаре Витолс (1, 8), Жорж Сиксе (5), Рита Тренце (4), ансамбли: «Варавикс» (6), «Опус ПРО» (2), «Сайме» (3), ансамбль п/у Яниса Лусенса (7), вокальный ансамбль (8), инстр. ансамбль п/у Эрика Цельдомса (4), эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Алиса Закиса (5) и Гунарса Розенберга (9)

■ **S60 26349 003 РАДИОСТАНЦИЯ «ЮНОСТЬ»** «45 минут в воскресной студии», всесоюзный радиоконкурс молодых исполнителей популярной музыки. **Чарли Чаплин** (Ю. Маликов, В. Пресняков — В. Сауткин) — Владимир Пресняков-младший; **Магистр** (А. Пастернак — А. Шипенко) — группа «Театр»; **Кот Бегемот** (А. Сапунов, А. Слизунов — И. Фрадкина) — группа «Лотос»; **Баллада** (И. Скрипка — В. Застырец) — группа «Кабинет»; **Щит и меч** (А. Большаков — А. Елин) — группа «Мастер»; **Актуальная тема** (А. Фадеев — С. Романов) — группа «Старт»; **Песнь о вороне** (В. Михайлов — Грюнер-Нильсен, Абрахамсон, русский текст В. Михайлова) — группа «Дубль-1»; **Дальний свет** (В. Ганца — О. Чайко) — группа «Круиз». Ведущий — звукоинженер и пародист Алексей Птицын. Автор композиции А. Сауткин

■ **S60 26345 009** (2 пластинки) «ЮРМАЛА-87». Лауреаты и дипломанты Второго всесоюзного телевизионного конкурса молодых исполнителей советской эстрадной песни
Первая пластинка: **Фанфары** (Р. Паулс); **Счастье выбрало нас** (Л. Квинт — Л. Западник-ская); **Голос гор** (Х. Вайкмаа — М. Тросе) — Каре Каукс (Таллин); **Чистые пруды** (Д. Тухманов — Л. Фадеев) — Олег Бархатов (Новосибирск); **Я забуду** (И. Стецюк — Н. Бровченко) — Лариса Коношук (Ровно); **Музыкант** (И. Калныньш — Б. Окуджава) — Угис Розе (Рига); **Серебряный блюз** (В. Смирнов — А. Дробот) — Надежда Рябова (Владивосток); **Старые буги-вуги** (Г. Абарюс — Г. Здебекис, русский текст Д. Будыбенко) — Жильвинас Бубялис (Вильнюс). Вторая пластинка: **Баллада** (И. Калныньш — Б. Окуджава); **Праздничный день** (музыка и сл. И. Калныньша) — Ольга Раецкая (Рига); **Кольцо твоих рук** (Г. Мачарашвили — И. Лазаревский) — Мераб Сепашвили (Тбилиси); **Вишни в цвету** (Р. Амирьян — Л. Дурян) — Сатеник Тонян (Ереван); **Этюд художника** (В. Каримов — А. Морев) — Валерий Каримов (Челябинск); **Размоляка** (Б. Журавлев — Л. Дербенев) — Ольга Арефьева (Свердловск); **От неба до земли** (П. Пихлап — Ю. Сютт) — Прийт Пихлап (Таллин); **Портрет** (М. Оне — Х. И. де ла Крус, перевод И. Чежеговой) — Анжела Бучко (Кишинев); **Прощание с Юрмалой** (Р. Паулс — Н. Бельскис). Эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио, дирижер Гунарс Розенберг; вокальный ансамбль Латвийского радио. Запись из концертного зала «Дзинтари», июль 1987 г.

■ **S62 26449 004** (45 оборотов в минуту) **Теплые ливни** (М. Муромов — А. Поперечный) — Михаил Муромов; **Птица «Синее крыло»** (М. Муромов — Л. Козлова) — Ольга Зарубина и Михаил Муромов. Инстр. ансамбль п/у Михаила Муромова

Учебные
записи

■ **M70 48161 005** (2 пластинки) **ЗВУКОВОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ К ДИАФИЛЬМУ «ЛЕНИН С НАМИ»** для школ Украинской ССР (на украинском яз.) Составитель В. Корчук

■ **M70 48115 002** (3 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ II КЛАССА ДАГЕСТАНСКИХ ШКОЛ**. Авторы З. Магомедова, О. Хабибова, В. Двуреченская

■ **M70 48121 001** (5 пластинок) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ III КЛАССА ТУВИНСКИХ ШКОЛ**. Авторы А. Бойцова, Г. Селиверстова, Ф. Манзанова

■ **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ VII И VIII КЛАССОВ ТАТАРСКИХ ШКОЛ**. Авторы Г. Жданова, Р. Гарифьянова

■ **M70 48099 007** (4 пластинки) VII класс

■ **M70 48107 000** (4 пластинки) VIII класс

■ **M70 48131 006** (7 пластинок) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА ШКОЛ С ПРЕПОДАВАНИЕМ РЯДА ПРЕДМЕТОВ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**. Авторы В. Богородицкая, Л. Шавернева, Л. Хрусталева

■ **M70 48073 000** (3 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IX КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**. Авторы А. Старков, Б. Островский

■ **M70 48093 003** (3 пластинки) **ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IX КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**. Авторы И. Бим, Е. Пассов, В. Царькова

■ **M70 48165 004** (4 пластинки) **ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IX КЛАССА ЧЕЧЕНСКИХ ШКОЛ**. Составитель А. Арсанукаев

■ **M70 48191 004** **СЛУШАЕМ МУЗЫКУ**. Для I класса латышских школ. Авторы О. Шустс, А. Стабулянце

Лицензии

■ **A10 00267 002** (цифровая запись). Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 15. М. Подлини, Венский филарм. орк. / О. Йохум

По лицензии Polydor International GmbH, Гамбург

■ C10 26255 006 Л. ван БЕТХОВЕН: Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 61. Г. Шеринг, Лондонский симф. орк. / Х. Шиндт-Иссерштедт

По лицензии PHONOGRAM International B.V., Вагн (Нидерланды)

■ C10 26261 003 (3 пластинки) Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 — 1759): «Мессия», оратория в трех частях, HWV 56 (на английском яз.). Текст Ч. Дженненса. Дж. Сазерленд (сопрано), Г. Бамбри (контральто), К. Мак-Келлар (тенор), Д. Уорд (бас), хор Лондонского симф. оркестра, Лондонский симф. орк., Дж. Малколм (клавесин), Р. Даунс (орган), Э. Стрингер (труба), дирижер Э. Боулт

По лицензии DECCA International, Лондон

■ C10 26257 000 (2 пластинки) Дж. ПУЧЧИНИ (1858 — 1924): «Богема», опера в четырех действиях (на итальянском яз.). Либретто Дж. Джакози и Л. Иллини по «Сценам из жизни богемы» А. Мюрге. Рудольф — Л. Паваротти (тенор), Марсель — Р. Паверал (баритон), Шонар — Дж. Маффео (баритон), Коллен — Н. Гяурон (бас), Бенуа, Альциндор — М. Сенешаль (бас), Мими — М. Френи (сопрано), Мюзетта — Э. Харвуд (сопрано), Парпильо — Г. Пич (тенор), Таможенник — Х.-Д. Поль (баритон), Сержант — Х.-Д. Ансельм (баритон), Шёнбергский хор мальчиков, хор Немецкой оперы (Западный Берлин), хормейстер В. Хаген-Гролла, Берлинский филарм. орк. / Г. фон Караян

По лицензии Decca International, Лондон

■ C60 26199 004 «МОДЕРН ТОКИНГ». "Ready For Romance": Брат Луи; Лишь мы вдвоем; Леди Лэй; Целитель моего сердца; Спаси меня, не дай мне погибнуть; Вызывает Атлантик (SOS любви); Пусть любовь живет; Сердце Энджи; Только любовь может разбить мое сердце. Музыка и сл. Д. Болеа. На английском яз.

По лицензии Ariola Group of companies, Мюнхен

■ C10 26523 009 И. С. БАХ (1685 — 1750): "Magnificat" ре мажор, BWV 243; 2. Кантата "Uns ist ein Kind geboren" BWV 142. На латинском (1) и немецком (2) яз. С. Юринац — сопрано (1), Е. Зареска — меццо-сопрано, Т. Альтмайер — тенор, Х. Рефусс — бас (1, 2), Мюнхенский хор и камерный орк. "Pro Arte" / К. Редель

По лицензии PHONOGRAM International B.V., Вагн, Нидерланды

■ A10 00329 007 (3 пластинки, цифровая запись) Дж. РОССИНИ (1792 — 1868): «Путешествие в Реймс», комическая опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто Л. Баллокки. Коринна — Ч. Гасдия (сопрано), маркиза Мелибес — Л. Валентини-Террани (меццо-сопрано), графиня де Фольвиль — Л. Куберли (сопрано), мадам Кортезе — К. Ричарелли (сопрано), кавалер Бельфоре — Э. Хименес (тенор), граф Либенсков — Ф. Арайса (тенор), лорд Сидней — С. Рами (баритон), дон Профидо — Р. Раймонди (бас), барон Тромбонек — Э. Дара (баритон), дон Альваро — Л. Нуччи (баритон), Пражский филармонический хор, Камерный орк. Европы / К. Аббадо (записано на Россиньевском оперном фестивале в Пезаро в 1984 г.)

По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

■ C60 26419 000 АНСАМБЛЬ «ДЖЕТРО ТАЛЛ». Жизнь в прошлом, Акваланг, Слишком стар для рок-н-ролла, но молод, чтобы умирать, Дыхание локомотива, По тонкому льду нового дня, Шум в джунглях, Приятные мечты, Песни леса, Колдуньи обещают (Я. Андерсон); Туной, как пробка (Я. Андерсон — К. Босток); Менестрель на галерее. Жизнь это длинная песня (Я. Андерсон). На английском яз.

По лицензии Ariola Group of Companies, Мюнхен

■ C60 26203 009 АНСАМБЛЬ "THE MOODY BLUES", Твои сокровенные мечты (Дж. Хейуорд); Разговоры, разговоры (Дж. Хейуорд — Дж. Лодж); Рок-н-ролл с тобой (Дж. Лодж); Мне все равно (Дж. Хейуорд); Когда прошла любовь (Дж. Хейуорд — Дж. Лодж); Изнанка жизни (Дж. Хейуорд); Дух (Г. Эдж — П. Мораз); Камни и стрелы (Дж. Хейуорд — Дж. Лодж); Это может быть огнем (Дж. Лодж). На английском яз.

По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

■ C60 26421 008 РИ КРИС. На берегу; Маленькие светлые косички; Жизнери; Удачный день; Только проходя; Все прошло; Привет, друг; Две дороги; Свет надежды; Навсегда и навечно. Музыка и сл. К. Рэ. На английском яз.

По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

■ C60 26463 008 ЭМЕРСОН, ЛЕЙК И ПАУЭЛЛ. Счет, Учимся летать, Чудо, Рискованная игра, Ослепленный любовью, Отойдя (К. Эмерсон — Г. Лейк); Сложите оружие (К. Эмерсон — Г. Лейк и С. Гулд); Марс, войну приносящий (из сюиты «Планеты» Г. Холста). На английском яз. Кит Эмерсон (клавирные), Грег Лейк (вокал, гитара, бас-гитара), Коузи Пауэлл (ударные)

По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

Редакторы Н. Бриль, С. Зинюк, Л. Смирнова
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор В. Голяховская

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Стажковича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.
Фирма «Мелодия», редакция грампластинок не высылает

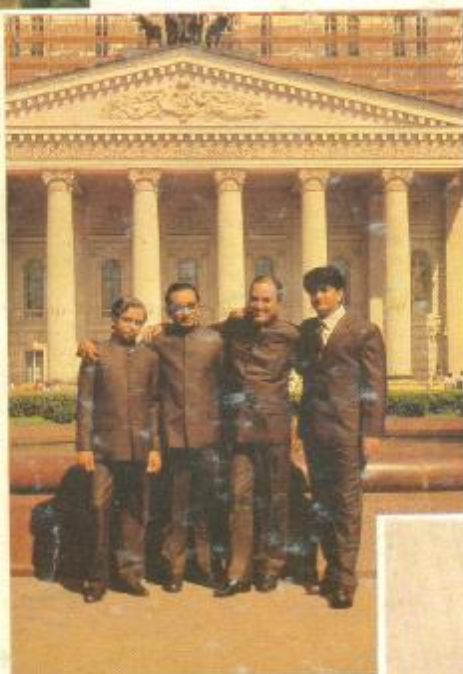
Сдано в набор 14.01.88. Подписано в печать 9.03.88. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.
Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл.-кр. отт. 22,26. Уч. изд. л. 11,98. Тираж 92 000 экз. Заказ 1756. Цена 85 коп.

Орден Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфизма
при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5



Национальный фестиваль Индия в СССР — уникальное событие, открывающее новую страницу международного сотрудничества. Целый год длится праздник мира, добра и взаимопонимания. В лучших залах страны звучит музыка великого народа. Фирма «Мелодия» подготовила к выпуску несколько пластинок, знакомящих слушателей с искусством известных индийских исполнителей. Об этом вы можете прочитать на страницах журнала.

576



Символ фестиваля — древняя бронзовая монета республики Яудхя, бывшая в обращении более двух тысяч лет назад. На монете изображены олень и сосуд изобилия, олицетворяющие священность всякого живого существа, богатство и благосостояние.



МЕЛОДИЯ

НАШ ПЕРВЫЙ ГОД

388

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ИЮЛЬ — СЕНТЯБРЬ



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политический и документальный записи

■ M00 48249 003 КАБИНЕТ И КОМНАТА В. И. ЛЕНИНА В СМОЛЬНОМ. Документальная композиция. Автор Л. Выдрика. Консультант Г. Великанова. Режиссер Э. Верник. Текст читает Ю. Яковлев, Л. Стриженова

Симфоническая, камерная, оперная и хорская музыка

■ A10 00339 003 (цифровая запись) И. С. БАХ (1685 — 1750): Кантата "Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde" (Состязание Феба и Пана), BWV 201 (на немецком яз.). Е. Брылева (сопрано), Э. Курмангалиев (альт), В. Напарин, А. Науменко (тенор), В. Редькин, А. Наумиско (бас), камерный орк. Московской гос. консерватории / В. Зива. Запись с концерта в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 6 декабря 1987 г.

■ A10 00341 001 (цифровая запись) И. С. БАХ: Кантаты — 1. "Jehuszeit Gott in allen Landen", BWV 51 (на немецком яз.); 2. "Non sa che sia dolore", BWV 209 (на итальянском яз.). Б. Парра — сопрано (1), Г. Писаренко — сопрано (2), Литовский камерный орк. / С. Сондецкис. Запись с концерта в Гос. музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина 11 декабря 1987 г.

■ A10 00343 006 (цифровая запись) И. С. БАХ: Кантаты — "Jesu, der du meine Seele", BWV 78, "Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 140 (на немецком яз.). Н. Ли (сопрано), И. Шижина (меццо-сопрано), Я. Спрогис (тенор), М. Пальм (бас), камерный хор Эстонской гос. филармонии, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис. Запись с концерта в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 14 декабря 1987 г.

■ A10 00369 002 (цифровая запись) И. С. БАХ: Концерты для двух ф-но со струнным оркестром — до минор, BWV 1060; до мажор, BWV 1061; до минор, BWV 1062. Л. Дедова, М. Волчок, Ленинградский камерный орк. / В. Альтшулер

■ C10 26579 004 И. С. БАХ: Из нотной тетради Анны Магдалены Бах (BWV Anh. 113, 115, 116, 119, BWV 691, BWV Anh. 120 — 122, 124 — 127, BWV 988, BWV Anh. 130, 132) — Три менуэта (№ 3, 5, 7), Полонез (№ 10), Хорал (№ 11), Два менуэта (№ 14, 15), Два марша (№ 16, 18), Полонез (№ 19), Мюзетт (№ 22), Марш (№ 23), Ария (№ 26), Полонез (№ 28), Менуэт (№ 36); Двенадцать маленьких прелюдий, BWV 924, 939, 999, 925, 926, 940, 941, 927 — 930, 942; Шесть маленьких прелюдий, BWV 933 — 938. М. Волчок (ф-но)

■ C10 26667 009 Ф. БАХОР (1942): Симфония № 4 «Бузург» (Памяти Авиценны). Гос. симф. орк. Узбекистана / Э. Хакназаров

■ A10 00357 001 (цифровая запись) Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Симфония № 3 ми-бемоль мажор, соч. 55 «Героическая». Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев

■ A10 00337 009 (цифровая запись) Л. ван БЕТХОВЕН: Симфония № 5 до минор, соч. 67. В том же исполнении

■ A10 00351 005 (цифровая запись) Л. ван БЕТХОВЕН: Симфония № 7 ля мажор, соч. 92. В том же исполнении

■ C10 26685 007 Л. ван БЕТХОВЕН: Квартет № 12 для двух скрипок, альт и виолончели ми-бемоль мажор, соч. 127. Гос. квартет им. Танеева

■ C10 26769 009 Дж. ГЕРШВИН (1898 — 1937): Равсодия в стиле блюз для ф-но с оркестром; Равсодия № 2 для ф-но с оркестром. М. Банк, Гос. академ. симф. орк. СССР / Дж. Кахидзе

■ A. ГРЮНФЕЛЬД (1852 — 1924): «Венские вечера», концертная парафраза на темы И. Штрауса, соч. 56. М. Банк (ф-но)

Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 18 января 1987 г.

■ C10 26925 005 А. ГЛАЗУНОВ (1865 — 1936): 1. «Стенька Разин», симфоническая поэма, соч. 13; 2. Мазурка соль мажор, соч. 18; 3. Лирическая поэма, соч. 12; 4. Финская фантазия до мажор.

соч. 88. Гос. академ. симф. орк. СССР (1, 3), Большой симф. орк. Гостелерадио СССР (2, 4), дирижер Е. Светланов.

■ С10 26567 003 П. ДАМБИС (1936): «Игры» для двух ф-но. Н. Новик и Р. Харджаниян.

■ М10 48219 006 (2 пластины) В. ДОЛИДЗЕ (1890 — 1933): «Кето и Котэ», комическая опера в трех действиях (на грузинском яз.). Либретто автора. Князь Леван — Л. Девдариян (баритон), княгиня Маро — Б. Мшвельдзе (меццо-сопрано), Котэ — Г. Гегуладзе (тенор), Макар — В. Хомашуридзе (бас), Кето — А. Микаберидзе (сопрано), Сико — Ш. Тетунашвили (тенор), Сако — З. Сваидзе (баритон), Барбеле — Н. Цолая (меццо-сопрано), Бабуся — Ц. Цицхишвили (сопрано), хор и симф. орк. Комитета радиовещания Грузии / Ш. Азмайпарашвили (запись 1950 г.).

■ С60 26871 001 3 гр. В. ЗОЛОТУХИН (1936): Симфония № 2 «Утренняя» для большого эстрадно-симфонического оркестра; Концерт-блюз для саксофона-альта с оркестром, Гос. эстрадно-симф. орк. Украинской ССР / А. Ануфриенко; В. Чуриков (саксофон-альт).

■ С10 26605 006 Г. КАНЧЕЛИ (1935): «Светлая печаль», музыка для большого симфонического оркестра, хора мальчиков и двух солистов на тексты Г. Табидзе, Н. В. Гёте, В. Шекспира, А. Пушкина (на грузинском, немецком, английском и русском яз.), Гос. симф. орк. Грузии / Дж. Кахидзе, хор мальчиков Московского хорового училища им. А. Свешникова, худ. рук. В. Повов, солисты: В. Константи, К. Савочкин.

■ С10 26757 008 К. КУЖАМЬЯРОВ (1918): Симфония № 3; Концерт для саксофона с оркестром. Казахский гос. симф. орк. / Т. Абдрашев; Я. Ткаченко (саксофон).

■ С10 26665 004 А. МАЛАХОВ (1936 — 1969): Симфонietta № 2 для камерного оркестра; Партита для камерного оркестра. Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов.

■ С10 26597 002 Э. МАНСУРОВ (1952): Миниатюры для ф-но. Т. Шамсиев, Адажио для скрипки и ф-но. Б. Ахундов, А. Абдуллаев, «Садикма» для гитары, двух скрипок, альты и виолончели. Г. Беклов, Б. Ахундов, С. Ахундов, Т. Асламов, А. Бабаев.

■ С10 26663 003 Р. МИРИШЛИ (1934): Концерт для гитары с оркестром. Р. Кудиев, симф. орк. им. Ниязи Гостелерадио Азербайджанской ССР / Р. Мелик-Асланов. Симфония для камерного оркестра. Азербайджанский гос. камерный орк. им. К. Карева, худ. рук. Н. Рзаев.

■ С10 26843 008 В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Квартеты для флейты, скрипки, альты и виолончели — до мажор, KV Anh. 171; ре мажор, KV 283; соль мажор, KV 285a; ля мажор, KV 298. Я. Блун, А. Байноуайте, Д. Каткус, А. Васильяускас.

■ С10 26817 003 М. МУСОРСКИЙ (1839 — 1881): «Картины с выставки» (инструментовка С. Горчакова). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / К. Симеонов. Запись с концерта, 1980 г.

■ С10 26669 003 Э. МЯГИ (1922): Буколика. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле. Концерт для органа и клавесина. У. Тавилоо, Л. Орте. Дуэты в народном духе для флейты и скрипки. С. Саулус, У. Вульп. Шесть эстонских народных мелодий для скрипки и ф-но. У. Вульп, Л. Рандла. Серенада для флейты, скрипки и альты. Я. Блун, М. Киряс, В. Завьялов.

■ С10 26811 004 Э. НАЛБАНДОВ (1926): «Эхо гор». 1. «Эхо гор», экспромт для трубы и камерного оркестра; 2. Диалог; 3. Песня без слов для виолончели и камерного оркестра; 4. Вариации для трубы и камерного оркестра; 5. Глаза не обманут (Ш. Алиев); 6, 7. Из музыкальной комедии «Дубаралы той» — Романс Абиджа, Дуэт Нияры и Абиджа; 8. Концертная пьеса для гобоя и камерного оркестра; 9. Хайтарма. Э. Налбандова (5, 7), Д. Саттаров (6, 7) — на крымско-татарском яз., В. Аметин — виолончель (3), Р. Ибрагимов — гобой (8), В. Веригин — труба (1, 4), камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов.

■ С10 26785 002 А. ОНЕГГЕР (1892 — 1955): Пьесы для оркестра. Летняя пастораль; «Пасифик 231»; Ноктюрн; «Регби»; Монопартия. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.

■ С10 26609 005 Н. ПАГАНИНИ (1782 — 1840): Концерт № 3 для скрипки с оркестром ми мажор (оркестровка и каденция А. Горохова). А. Горохов, камерный орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко.

■ С10 26611 003 Н. ПАГАНИНИ: Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре минор (оркестровка и каденция А. Горохова). В том же исполнении.

■ С10 26873 007 Дж. ПУЧЧИНИ (1858 — 1924): «Мадам Баттерфляй», фрагменты оперы: Ария Баттерфляй с хором, Ария Баттерфляй, Дуэт Пинкертона и Баттерфляй (1 д.); Две арии Баттерфляй (2 д.); Ария Баттерфляй (3 д.); Финал оперы. На итальянском (партия Баттерфляй) и литовском яз. Баттерфляй — И. Милькивичюте (сопрано), Пинкертон — Б. Тамашаускас (тенор). Сузуки — А. Стасюлайте (меццо-сопрано), Шарилет — С. Дирсе (баритон), женский хор и орк. Гос. академ. театра оперы и балета Литовской ССР / Я. Алекса (запись из Большого театра СССР, 1986 г.).

■ М10 48251 003 (3 пластины) Дж. РОССИНИ (1792 — 1868): «Семирамида», опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Г. Росси. Семирамида — Дж. Сазарленда (сопрано), Арсак — М. Синклер (меццо-сопрано), Ассур — М. Петри (баритон), Иджен — О. Таравента (тенор), Азема — А. ди Рошко (сопрано), Орой — Ф. Миллоли (бас), Митрая — Дж. Синиберги (тенор). Призраки Нина — Дж. Гусмеролли (бас), хор и орк. Итальянского радио / Р. Бониндж. Архивная запись 1970 г. Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительские искусства».

■ С10 26607 000 Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681 — 1767): 1. Соната для виолы да гамба и basso continuo ля минор; 3. Трио-соната для гобоя, альты и basso continuo до минор; 3. Соната для виолы да гамба и basso continuo ми минор; 4. Концерт для альты, струнных и basso continuo соль мажор. Ю. Гандельсман — альт (1 — 4), А. Уткин — гобой (2), М. Мильман — виолончель, С. Безродный — клавесин (1 — 3), ансамбль солистов (4).

■ С10 26821 000 Э. ТУБИН (1905 — 1982): Симфония № 2 «Легендарная». Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лиле.

■ А10 00353 002 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840 — 1893): «Фатум», симфоническая фантазия, соч. 77; Торжественная увертюра на датский гимн, соч. 15; «Воевода», симфоническая баллада, соч. 78. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов; балладу А. Пушкина «Воеводи» (из А. Милкевича) читает М. Царев.

■ А10 00347 005 (2 пластинки, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Щелкунчик», балет-феерия в двух действиях, соч. 71. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев.

■ А10 00361 004 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: Двенадцать пьес средней трудности

для ф-но, соч. 40. М. Плетнев

■ С10 26927 009 (3 пластинки) В. ШЕБАЛИН (1902 — 1963): «Укрощение строптивой», опера в четырех действиях, соч. 46. Либретто А. Гозенлуда по одноименной комедии В. Шекспира. Петруччо — А. Лошак (баритон), Балтиста Минала — В. Сивостов (бас), Катарина — Л. Казарновская (сопрано), Бьянка — Л. Черных (сопрано), Люченцио — А. Федин (тенор), Гортензио — В. Матвеев (бас), Кэртис, Портной — Н. Демин (тенор), Бионделло — В. Войнаровский (тенор), хор Московского академ. музыкального театра им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко, главный хормейстер И. Мертенс, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Есипов

■ С10 26689 006 С. ШИМКУС (1887 — 1943): Хоры (на литовском яз.). 1. Мы споем, 2. Рыбинушка (сл. нар.); 3. Скажи мне, солнышко (Л. Гира); 4. Озерко (Ф. Кирша); 5. В ночной тиши (Л. Гира); 6. Дочь ветра (Ф. Кирша); 7. В светлое будущее (Ю. Янонис); 8. Возле солнца-матушки, хор из оперы «Пагиренвай»; 9. Прощание с рощей (автор слов неизвестен); 10. Мы литовцами родились (Ю. Зауервейлас); 11. Прощание с Родиной (А. Баранаускас); 12. Осень (сл. автора). Каунасский гос. хор п/у А. Мицейкиса (1, 2); П. Бинтялис (3—12); солисты: А. Гядутене (2, 11), Р. Радзивилевичене (11), Д. Садаускас (11); мужская группа хора (12); Р. Ягминас — ф-но (7, 11)

■ А10 00335 004 (цифровая запись) А. ШНИТКЕ (1934): Концерт для виолончели с оркестром. Н. Гутман, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ А10 00365 003 (2 пластинки, цифровая запись) Р. ЩЕДРИН (1932): «Музыкальное приношение» для органа, трех флейт, трех фаготов и трех тромбонов. Н. Дайнеле (орган Рижского Домского концертного зала), В. Вишинскас, М. Юозанявичюс, Д. Гедвилас (флейты), А. Анчирвичюс, А. Бразис, А. Шумскас (фаготы), Р. Валаниус, П. Дапшаускас, Г. Нарияускас (тромбоны), худ. рук. ансамбля В. Вишинскас

■ С10 26681 008 Р. ЩЕДРИН: Соната для ф-но; В подражание Альбенису; Две полифонические пьесы — Двухголосная инвенция, Basso ostinato; «Тетрадь для юношества», пятнадцать пьес для ф-но. А. Маакус.

■ С10 26679 006 А. ЮРЬЯНС (1856 — 1922): 1. «Отчизна», кантата, сл. автора; 2. «Освобождение латышского народа», симфоническая картина, соч. 12; 3. Марш Праздника песни, соч. 1; 4. «Пойте, неседитесь», кантата, сл. Р. Яншевскиса. На латышском яз. (1, 4). Л. Грейдана — сопрано (1, 4), Л. Андерсоне-Силаре — меццо-сопрано, К. Зариньш — тенор, С. Мартынов — бас (2), хор им. Т. Килиньша (1, 2), орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР / Л. Витнер

■ С10 26565 009 ДИРИЖЕР ФРАНКО МАННИНО. Увертюра к опере «Сорока-воронка» (Дж. Россини); Симфония № 5, соч. 237 «Озеро Ридо» (Ф. Маннини). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии (запись с концерта, 1987 г.).

■ А10 00359 006 3 гр. (цифровая запись) РУССКАЯ ДУХОВНАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА. 1. Благослови, душе моя, Господа, соч. 31 № 2 (С. Рахманинов); 2. Угоди богу (Г. Измаков); 3. Да исправится молитва моя, 4. Заступнице усердная, соч. 43 № 6, 5. Совет пречестный, соч. 40 № 2 (П. Чесноков); 6. Хвалите имя Господне (А. Архангельский); 7. Ныне отпущаши (Г. Давидовский); 8. Благослови, душе моя, Господа, соч. 37 № 2 (С. Рахманинов). Ирина Архипова — меццо-сопрано (1—8); Сергей Бабешко — баритон (6), Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / Валерий Полянский. Записано в Кафедральном соборе г. Смоленска

■ А90 00265 002 (цифровая запись) РУССКАЯ И БОЛГАРСКАЯ ДУХОВНАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА. Верую, Сугубая ектения (А. Гречанинов); Хвалите имя Господне, Ныне отпущаши (Л. Христов); Великое славословие (А. Струнский); Разбойника благоразумного (Л. Динев); От юности моея, Жертва вечерняя (П. Чесноков); Легенда о двенадцати разбойниках (русская нар. песни, обр. С. Жарова, сл. Н. Некрасова); Е. Нестеренко (бас), Московский камерный хор, худ. рук. и дирижер Владимир Минин. Записано в Кафедральном соборе г. Смоленска

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ С10 26745 007 3 гр. АТЛАНТОВ Владимир (тенор). «Концертная серенада»: 1. Рассвет (Р. Леонкавалло); 2. Не плачь (Э. де Куртикс); 3. Вернис (Н. Валенте); 4. Гранада (А. Лара); 5. Солнечный край (В. Д'Алигале); 6. Хочу тебя целовать (Э. де Куртикс); 7. Ты лишь в моем сердце, принц Су-Чонга из оперетты «Страна улыбок» (Ф. Легар); 8. Мне не забыть тебя (Э. де Куртикс); 9. Концертная серенада (Н. Бракко); 10. Голос в ночи (Э. де Куртикс); 11. Страсть (Н. Валенте, Э. Тальяферри); 12. Рассвет (Ф. П. Тости); 13. Запретная мелодия (С. Гастальдон); 14. Любимая (А. Бушн-Печча); 15. Такая большая любовь (Л. М. Ферилли); 16. Будь моей любимой (Н. Бродский); 17. Влюбленный солдат (Э. Кляйно). Обработка и инструментовка Ю. Якушева. На итальянском (1—3, 5, 6, 8—15, 17), испанском (4), немецком (7) и английском (16) яз. Симф. орк. Госкино СССР / Константин Кримен (1—3, 5, 6, 8, 10, 11, 14, 17), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / Александр Петухов (4, 7, 9, 12, 13, 15, 16)

■ А10 00345 000 (цифровая запись) БУНИН Станислав (ф-но). К. Дебюсси: Бергамасская сюита; Для фортепиано, сюита; Эстампы — Пагоды, Вечер в Гренаде, Сады под дождем

■ С10 26775 005 ВИАРДО Владимир (ф-но). Ф. Шуберт — Ф. Лист: В путь; Баркарола; Мельник и ручей; Маргарита за прялкой; Серенада; Город, Двойник; Приют

■ С10 26683 002 ВЛАСЕНКО Лев (ф-но). Л. ван Бетховен: Соната № 14 до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная»; Шесть багатель, соч. 126; Фантазия соль минор — си мажор, соч. 77

■ С10 26747 001 ГАБДУЛЛИН Рустем (контрабас). 1. Фантазия на темы из оперы Г. Доницетти «Лючия ди Ламмермур», 2. Концерт № 2 для контрабаса с оркестром си минор (Дж. Боттезини); 3. Концерт для контрабаса с оркестром фа-диез минор (С. Кусевский). Оркестровка Р. Габдуллина (1), И. Лапиньша (2), В. Мейер-Тормина (3), Камерный ансамбль (1); симф. орк. Госкино СССР (2), симф. орк. Гостелерадио СССР (3) / Илмар Лапиньш

■ С10 26657 002 ИСКЕНДЕРОВ Эльдар (виолончель). Соната для виолончели соло, соч. 25 № 3 (П. Хиндемит); Партита для виолончели соло (Памяти Фридриха Шиллера), соч. 31 (А. А. Сайгун); Соната для виолончели соло (Ф. Гусейнов)

■ **C10 26797 003 АНСАМБЛЬ "CAMERATA TALLINN"**, худ. рук. Яан Блу. 1. Трио-соната для флейты, скрипки и basso continuo для мизор (Г. Ф. Телеман); 2, 3. Ich sah ein Röschen am Wege stehn, соч. 15 № 5, Die Zeit, соч. 13 № 5 (К. М. Вебер); 4. Соната для флейты и basso continuo ре мажор (К. Ф. Э. Бах); 5. Ноктюрн для флейты, скрипки и гитары до мажор (Ф. Карулли); 6. Соната для флейты, скрипки и гитары ре мажор (Н. Йоммелли). Яан Блу — флейта (1, 4 — 6), Мати Кярмас — скрипка (1 — 6), Хейки Мятлин — гитара (1, 5, 6), Людмила Домбровская — меццо-сопрано (2, 3), на немецком яз.

■ **C10 26875 001 ВИЛЬНЮССКИЙ КВИНТЕТ АККОРДЕОНИСТОВ «КОНЦЕРТИНО»** п/у Ричардаса Свяцквичюса. 1. Акварель для аккордеона (Б. Горбульские); 2. Хабанера (Э. Бальсис); 3. Интермеццо (Р. Паулс); 4. Попурри из популярных французских мелодий (В. Кузнецов); 5. Сибоней (Э. Лекуона); 6. Вальс из музыкальных иллюстраций к поэзии А. Пушкина «Метель» (Г. Свиридов); 7. У Нямунелиса, 8. Тарантелла (А. Качанаускас); 9. Вечное движение (И. Штраус); 10. Интродукция и танго (Р. Кубинский); 11. Веселые часы (А. Шляев); 12. Испанский танец (Э. Остерлинг). Аранжировки А. Малеваниса (1, 3), А. Гродницкаса (2, 5, 12), И. Паунгайте (4, 8, 9, 11), Л. Шульгина (6), Р. Свяцквичюса (7). Анатолий Малеванис — соло на аккордеоне (1, 3), Антанас Смолюс — бирбине (7, 8), Мечисловас Черилускас — ударные (2, 4, 5, 9 — 12).

■ **C10 26887 001 ЛИСИЦЫНА Евгения** (орган Рижского Домского концертного зала). Сонаты (Ф. Мендельсон) — № 3 ля мажор, № 4 си-бемоль мажор, соч. 65 № 3, 4; Соната до мизор («Псалом 94») (Ю. Ройбке).

■ **C10 26599 007 МЯТЛИК Хейки** (гитара). «Двадцать популярных пьес для гитары»: Пavana (Л. Милан); Три бранья, Пассамеццо, Гальярда (из табулатуры П. Фалеа, 1570 г.); Se io m'accorgo (неизвестный автор XIV в.); Сальтарелло (В. Галилеи); Фантазия (Ф. да Милано); Сон Орландо (Дж. Дауленд); Два менуэта, Пассакалия (Р. де Визе); Прелюдия, BWV 999 (И. С. Бах); Менуэт из сонаты, соч. 22 (Ф. Соп); Вариации на тему лендлера, соч. 47 (М. Джулиани); Слеза, прелюдия, Аделита, мазурка (Ф. Таррега); Песня Каталонии (М. Ляобет); Этюд № 1 (Л. Броувер).

■ **C10 26919 008 СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий** (тенор). Речитатив и каватина Владимира Игоревича («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); Н. Римский-Корсаков: Песня Индийского гостя («Садко», 4 к.); Песня Левко («Майская ночь», 3 д.); Вторая песня Алеши («Добрыня Никитич», 1 д. — А. Гречанинов); Речитатив и романс Владимира («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); П. Чайковский: Ариозо и песня Вакулы («Черевички», 1 и 3 д.), Ариозо и ария Ленского («Евгений Онегин», 1 и 3 д.). Для ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д.). Орк. Большого театра СССР / Марк Эрмлер.

■ **C10 26613 008 СТУДЕНЧЕСКИЕ ХОРЫ ЛЕНИНГРАДА**, худ. рук. и дирижер Александр Крылов. 1. Gaudeamus (старинная студенческая песня); 2. Beatus vir, из «Vesperae de Dominica», KV 321 (В. А. Моцарт); 3. Величальная (П. Чайковский); 4. Бесы (М. Левадо); 5. Зорю бьют, из цикла «Пушкинский венок» (Г. Свиридов); 6. Песня мира (Д. Шостакович); 7. Rock-a-ma soul (испанский спригун); 8. Наша Родина — России (Г. Свиридов); 9. Концерт для хора № 15 (Д. Бортнянский); 10. Нас веселит ручей, соч. 30 № 2 (А. Гречанинов); 11, 12. Ария из мотета «Kommt, Jesu, kommt», BWV 229. Фуга из мотета «Singet dem Herrn ein neues Lied», BWV 225 (И. С. Бах); 13. Crucifixus (А. Лотти); 14. Танец (Ф. Дуранте); 15. Грусть просторов, из кантаты «Гимны Родины» (Г. Свиридов); 16. Молодость (В. Кравченко). На латинском (1, 2, 13), английском (7) и немецком (11, 12) яз. Академ. хор студентов Ленинградского электротехнического института имени В. И. Ульянова (Ленина), хормейстеры Борис Карацасов, Алексей Кутузов (1 — 8), солисты: Наталья Федорова — сопрано (5, 7), Наталья Ефремова — сопрано (5), Елена Куркова — сопрано (8), Геннадий Раскин — бас (5); Академ. хор студентов Ленинградского технологического института им. Ленсовета, хормейстеры Ирина Крылова, Петр Самойлин (1, 8, 9 — 16). Запись с концерта в зале Ленинградской академ. капеллы им. М. Глинки 17 мая 1987 г.

■ **M10 48207 005 ШАЛЯПИН Федор** (бас). Собрание записей (двенадцатая пластинка). 1. Ария Сусанина («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); 2. Рондо Фарлафа («Руслан и Людмила», 2 д. — М. Глинка); 3. Ария Базилло («Сенидский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 4. Ария Мефистофеля («Мефистофель», пролог — А. Бойто); 5. Песня Владимира Галицкого («Князь Игорь», 1 д. — А. Бородин); 6. Песня Варлаама («Борис Годунов», 1 д. — М. Мусоргский); 7. Песня Варажского гостя («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); 8. Песня Еремки («Вражья сила», 3 д. — А. Серов); 9. Два гренадера, соч. 49 № 1 (Р. Шуман); 10. Она хохотала (Г. Липини); 11. Как король шел на войну, соч. 7 № 6 (Ф. Кенеман); 12. Песня убогого странника (А. Машкин-Неструев); 13. Дубинушка, 14. Вниз по матушке, по Волге и Из-под дуба, из-под вяза, 15. Ты пойди, солнце красное (русские нар. песни). На итальянском яз. (3, 4). Записи 1907 г. (4, 11, 12), 1908 г. (1, 3, 15), 1910 г. (8, 13, 14), 1911 г. (5, 6, 9), 1913 г. (7, 10).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

■ **M10 48215 007 ЭРДЕНКО Михаил** (скрипка). Первая пластинка: Менуэт (Л. Г. Минандр — М. Пресс); Andantino в стиле Мартини, Венский каприз, соч. 2. Муки любви, Радость любви, Прекрасный розмарин (Ф. Крейслер); Соловей (А. Алябьев — А. Вьетан — М. Эрденов); Осенняя песня, соч. 37-bis № 10 (П. Чайковский); Музыкальный момент, соч. 94 (Д. 786) № 3 (Ф. Шуберт); Канонетта из Концерта ре мажор, соч. 35 (П. Чайковский); Скрипач из Кремоны (Е. Хубай); Венгерский танец № 2 ре мизор (И. Брамс — И. Йоахим); Партия ф-но — Евгений Эрденов. Записи 1914 г.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

■ **M10 48217 001 ЭРДЕНКО Михаил** (скрипка). Вторая пластинка: 1. Сицилиана соль мизор, BWV 1031 (И. С. Бах — М. Эрденов); 2. Гавот ми мажор, BWV 1006 (И. С. Бах — Ф. Крейслер); 3. Вальс № 8, соч. 64 № 3 (Ф. Шопен — М. Эрденов); 4. Каприз по Паганини ля мажор, соч. 40 № 2 (К. Шимановский); 5. Юмореска, соч. 101 № 7 (А. Дворжак — Ф. Крейслер); 6. Оригинал, соч. 50 № 9 (П. Кюи); 7. Сицилиана соль мизор, BWV 1031 (И. С. Бах — М. Эрденов); 8. Соловей (А. Алябьев — А. Вьетан — М. Эрденов); 9. Оригинал, (А. Глазунов); 10. Кол Нидрей, соч. 3 (М. Эрденов); 11. Оригинал, соч. 50 № 9 (П. Кюи); 12. Вальс ля мажор, соч. 39 № 15 (И. Брамс — М. Эрденов). Партия ф-но — Евгений Эрденов (1, 5, 6, 8, 10, 11), Дина Гольцер (2 — 4, 7, 9, 12). Записи 1926 г. (10, 11), 1927 г. (1, 5, 6, 8), 1932 г. (2, 4, 9), 1934 г. (7, 12).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

■ С20 26615 004 ДАНИЛОВ Александр (балалайка). Пляска скоморохов (В. Андреев); Глажу в озера синие (вариации на тему песни Д. Афанасьева); Из-за горочки туманник выходил (нар. песни, обр. А. Давылова); Пома для балалайки и ф-но (А. Кусько); Концертная фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» (П. де Сарасате); Гавот, BWV 1006 (И. С. Бах); Соната ре мажор (Д. Скарлатти); Серенада (И. Альбенис); Испанский танец (М. де Фалья); Осет Барков (с-во).

■ С60 26691 003 ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АКАДЕМ. им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ, худ. рук. Борис Александров. «Славой озаренные года»: 1. Армия моя (А. Абрамов — Р. Плещин); 2. Победители (И. Лученок — Вл. Добронравов); 3. Лесом-перелесочком (музыка и сл. М. Фрадкина); 4. Москва моя родная (Б. Рунов — Е. Гольский); 5. Офицерский вальс (О. Фельдман — Б. Равер, В. Константинов); 6. В путь-дорогу (Б. Александров — Вс. Рождественский); 7. Четвертая весна (А. Семенов — А. Вратарев); 8. Салюты Родины (Л. Лядова — В. Соколов); 9. Мари-воспоминание (Е. Мартынов — Р. Рождественский); 10. Дирижеры военные (Б. Фитотин — Ф. Ляубер); 11. Солдатский привет (Н. Богословский — М. Пляцковский). Солисты: Борис Жайворонок (2, 8), Сергей Иванов и Петр Богачев (1, 11), Эдуард Лабковский (10), Алексей Мартынов (5), Леонид Шевичный (7, 9), Василий Шефуня (4).

■ С20 26617 009 ПОЛУДНИЦЫН Александр (баян). Сибирская проходочка (А. Полудницын); Не слышно шуму городского, Светит месяц, Ой, да ты, калинушка (нар. песни); Осенний сон (А. Дюков); Деревенские припевки, сибирские наигрыши (музыка нар.); Стонет сизый голубочек, Я на горку шла, Барыня, Меж крутых бережков, Гуляла я девица (нар. песни); Коалхозная полька (музыка нар.); Память цветов (затвор неизвестен); Воробей — птица серенькая (нар. песни, обр. Н. Скоропупова); Как на той на реченьке (нар. песни); Фантазия на темы песни советских композиторов (А. Полудницын). Обработки А. Полудницына.

■ С20 26751 006 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ села КРАСНЫЙ ЗИЛИМ Архангельского района Башкирской АССР. «Полоса моя, полосынька». Нар. песни: 1. Ты подуй-ка, подуй, мать-погодушка; 2. Тут и лаза, пролегла путь-дороженька; 3. Зимущка-зима; 4. Один из казаков; 5. Отец-то мой был природный пахарь; 6. У нас друженька с подруженькой; 7. Угорела, да головушка у ней заболела; 8. Неделю веночку на стенишке висеть; 9. Как на шкапике два голубя сидят; 10. Там, где во поле калина; 11. У аюга, ворот соловей поет; 12. Полоса моя, полосынька; 13. Ковыль, ковыль, ковыличек; 14. Все мы песни перепели. Запевают: Анастасия Антипина (2, 6, 8), Мария Шалькова (1, 3 — 5, 7).

■ С20 26693 000 З. гр. ХАРИТОНОВ Леонид. «Что это сердце...» Когда я на почте служил ямщиком (нар. песни, сл. Л. Трфолева); Среди долины ровныя (С. Давыдов — А. Мераляков); Хуторок (нар. песни, сл. А. Колыцова); Легенда о двенадцати разбойниках (нар. песни, сл. Н. Некрасова); Забыли Вы (А. Огнел, П. Козлов); Что это сердце (авторы музыки и слов неизвестны); Жалобно стонет ветер осенний (А. Чернышевский — А. Пугачев); Я помню вальса звук прелестный (музыка и сл. Н. Листова); Отрада (М. Шешкин); Вот мчится тройка почтовая (нар. песни). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Ойстрова, дирижер Николай Калинин.

■ С60 26767 003 З. гр. В. КРИВИЛЕВ (1922): «Благодарная память жива», песни: 1. Волшебные слова, 2. Стенной городок, 3. Голубая, золотая, бирюзовая волна, 4. Солдатская походная, 5. Встречаем женский день, 6. Как за Волгой в степи, 7. Пой, тальяночка (В. Кривошея), 8. На траву роса упала (Н. Палькин); 9. Балажонские звезды, 10. Поют солдаты, 11. Воспеты в былинах твои берега (В. Кривошея); 12. Благодарная память жива (В. Туркин), Нина Брейвадзе (1, 12), Ирина Жаворонок и Валентина Бурилина (3, 8), Геннадий Каменный (7), Владимир Силаев (2, 9), ансамбль песни и пляски Московского округа НВО (4, 10), детская хоровая студия «Пионерия» (5), студия «Советская песня» Гостелерадио СССР (6, 11).

■ С60 26799 007 Б. ТЕРЕНТЬЕВ (1913): «Вот кто-то с горочки спустился», песни: 1. Родина моя (Е. Евтушенко); 2. Морская лирическая (Н. Флеров); 3. Мой друг медведя (А. Москвитин); 4. Московская окрестка (С. Кувиль); 5. Розы на море (А. Соболев); 6. Гвардейская полька (В. Гурьян); 7. Москва москвичами гордится (И. Шаферан); 8. Море надо понимать (В. Харитонов); 9. Товарищ целуются (Н. Олев); 10. Девочкины маяк (В. Семерин); 11. Пусть дни проходят (И. Финк); 12. Я живу в Москве (В. Харитонов); 13. Вот кто-то с горочки спустился (нар. песни, обр. Б. Терентьева). Евгений Владимиров (1), Александр Ворошило (7), Виктор Вунчак (8), Римма Глушкова (9), Лака Кесоглу (10), Краснознаменный ансамбль (6), Майя Кристаллинская (11), Евгений Поликанов (3), Валентина Толкунова (2, 4, 13), Владимир Трошин (12), Олег Ухвалев (5).

■ М60 48289 007 ЗА НАМИ ГОРОД ЛЕНИНА. Песни фронтового Ленинграда: 1. Песня 55-й армии (Б. Гольц — А. Гитович, В. Лифшиц); 2. Русская душа (В. Кручинин — Л. Ошанин); 3. За нами город Ленина (А. Владимиров — В. Лифшиц); 4. Котелок (К. Ленинский — Н. Глейзаров); 5. 12-й Гвардейский (А. Владимиров — А. Гитович); 6. Боевая полковая (А. Владимиров — Р. Заславский); 7. Гадам нег пощадь (А. Островский — М. Червинский, И. Финк); 8. Песня 1-й танковой Краснознаменной бригады (Ю. Козуров — Е. Рыбина); 9. Подружка (А. Генельс — Невский); 10. Барон фон дер Пшик (Ш. Секунда — А. Фидоровский); 11. Прогулка (Н. Минх — С. Алымов); 12. За Ленинград (авторы музыки и слов неизвестны); 13. Красноармейские частушки и пляски; 14. Дружба (А. Ленин — В. Лебедев-Кумач); 15. Плохо варит котелок (Н. Минх — В. Духовичный, С. Фогельсон). Агитизвод Армейского дома Красной Армии п/у Александра Владимировича (1 — 5, 13), солдаты: Алексей Буренин (3), Иван Мантур (5), Иван Мантур и Константин Симонен (1), Лен Петров (2); Красноармейский джаз-ансамбль Н.ской армии Волховского фронта п/у Александра Мурина (7, 9), солист Семен Минин (9); Краснознаменный ансамбль песни и пляски Политуправления Ленинградского фронта п/у Александра Аленимова (8, 12), солдаты Михаил Довенман и Иван Алексеев (8); джаз-орк. Театра Краснознаменного Балтийского флота п/у Николая Минха (10, 11, 14, 15), поют: Михаил Курдин (11), Михаил Курдин и Герман Озлов (14). Записи 1942 — 1944 гг.

■ С60 26905 001, С60 26907 006 (2 пластинки) НАМ ДОРОГИ ЭТИ ПОЗАБЫТЬ НЕЛЬЗЯ. Первая пластинка: 1. Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); 2. Грустные ивы (М. Блантер — А. Жаров); 3. Шумел сурово Брянский лес (С. Кац — А. Софронов); 4. Вечер

на рейде (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); 5. Песня о Днепре (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 6. Моя Москва (И. Дунаевский — М. Лисянский); 7. Заметный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров); 8. В землянке (К. Листов — А. Сурков); 9. Вот солдаты идут (К. Молчанов — М. Львовский); 10. Моя любимая (М. Блантер — Е. Долматовский); 11. Темная ночь (Н. Богословский — В. Агапов); 12. Прощайте, скалистые горы (В. Жарковский — И. Бунин). Евгений Нестеренко (2—12), Сергей Галахов (4). Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. Людмила Ермакова (1—7, 9, 12). Вторая пластинка: 1. Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 2. Сила людей (И. Цветков — Г. Головаток); 3. В лесу прифронтовом; 4. Под звездами балканскими (М. Блантер — М. Исаковский); 5. Солнце скрылось за горою (М. Блантер — А. Коваленков); 6. День Победы (Д. Тухмаев — В. Харитонов); 7. Наш город (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 8. Бухенвальдский набат (В. Мурадели — В. Соболев); 9. Где же вы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 10. На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский); 11. Российские березы (Ю. Свидерский — А. Петров); 12. Песня мира (Д. Шостакович — Е. Долматовский). Евгений Нестеренко (1—12). Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. Людмила Ермакова (1, 3, 5—12). Орк. симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР, дирижер Александр Михайлов. Запись с концерта в Колонном зале Дома Союзов 28 апреля 1985 г.

■ С20 26765 001 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (Выпуск 14) БЕСФАМИЛЬНОВ Владимир. 1. Экспромт (Н. Лисенко); 2. Каприччио стаккато (М. Вогрич); 3. Радость любви; 4. Прекрасный розмарин (Ф. Крейслер); 5. Эстрелита (М. Понсе); 6. Итальянская полька (С. Рахманинов); 7. Три пьесы из цикла «Картины русских живописцев» (И. Шамо); 8. В деревне (П. Чайковский); 9. Рондо каприччиозо (Ф. Мендельсон); 10. Рондо (В. А. Моцарт); 11. Чардаш (В. Моцарт). Переложения В. Бесфамильнова (1, 2, 6—9), И. Паницкого (3), И. Шульмана (5), И. Яшкевича (4, 10, 11).

■ С62 26863 005 (45 оборотов в минуту) 3 гр. Течет Волга (М. Фрадкин); Спят курганы темные (Н. Богословский). Ансамбль русских нар. INSTR. п/р Николая Дмитриева. Из серии «—1» (минус один).

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 26869 003 3 гр. СПІВАЮТЬ ГОРИ. 1. Співають гори (В. Шинтух — С. Пушник); 2. Осіннє золото (И. Шамо — Д. Луценко); 3. Карпатська ніч (В. Якубяк — С. Пушник); 4. Лист до матері (В. Юркия — М. Лукия); 5. Мотылек (В. Фиготин); 6. Гуцульская рапсодия (В. Карамышев); 7. Песня про матір (В. Пушник — С. Пушник); 8. Веночек украинских нар. песен (обр. В. Пашенко); 9—11. Нар. песни: Ой у гаю, при Дунаю (обр. М. Билана); Як ніч, як покрива (обр. В. Матюка); Вже вечір, вечір (обр. А. Кос-Анатольского); 12. Импровизация-диск (Т. Гайда); 13. Коробейники (обр. Ю. Фейдта), Михаил Сливкоцкий (1—4, 7); вокальный квартет «Легінь» (8—11); INSTR. квартет «Усмішка» (1—7, 11—13).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48247 004 ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Традиционные ансамбли. Комментарий Ф. Кароматова (на узбекском яз.) читает М. Рахимов.

■ С30 26899 007 РАХИМОВ Камалиддин. «Девушка с кувшином»: Девушка с кувшином (нар. песня); Что со мною (музыка нар.—Ходис); Не пришла (музыка нар.—Хабоби); Ярашмас (музыка нар.—Ходис); Мубтало килди фирок (Ф. Мамадалиев — А. Навои); Наманган (нар. песня); Горюшь любовью как прежде (музыка нар.—Х. Садулла); Сладкоголосая (музыка нар.—Гафур); Мама (музыка нар.—К. Махмудов). Ансамбль нар. INSTR.

■ С30 26813 002 ХАСАНОВА Махбуба. «Озоран айтай»: Увидел тебя (А. Хатамов — Машраб); Намоён кил (А. Хатамов — Мухими); Озоран айтай (А. Хатамов — Бабур); О, зефир (Д. Закиров — А. Навои) — Махбуба Хасанова и Матлуба Дадабаева; Еввой танавор (нар. песня); Содирхон кашкарчаси (Содирхон — А. Навои); Утренний ветерок (А. Хатамов — Мухими) — Махбуба Хасанова и Матлуба Дадабаева. Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдулхамид Исмаилов.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26759 006 БИРЖАН (1831—1894): Песни. 1. Светлая мелодия; 2. Жонип алды; 3. Адашкан; 4. Бурлытай; 5. Красавица Ламлам; 6. Синия бабочка; 7. Сыргаты; 8. Жамбас синар; 9. Десять пальцев; 10. Маквал; 11. Жан баспас; 12. Коныр; 13. Двенадцать взводов; 14. Айбозым, Жалибек Кармеев (1—8), Кайрат Байбосынов (9—14) — песни, домбра.

■ С62 26551 008 3 гр. М. ИЛЬЯСОВ (1959): «Мой праздник — ты», песни. Я не обижаюсь на тебя (М. Шаханов) — Гульнара Сихимбаева; Тоскую о тебе (К. Абылдина); И радость, и печаль (Т. Туякбаев) — Майра Даудетбаева; Алтынай (М. Ильясов) — Сембек Джумагадиев. INSTR. ансамбль п/у Нурлана Байголова.

■ С30 26553 001 Д. НУРПЕНСОВА (1861—1955): Кжи. Приказ матери воинам; Победа; Герой труда; Партия; Доярка; Науан; Прекрасный коныр; Байжума; Пара серег; Коген туп; Мендигара; Пегий скакун; Соловей; Порыв; 16-й год; Торжество, Каршимбай Ахмедликов (домбра).

■ С30 26815 007 АЛДАШЕВ Шарипбек в собственном сопровождении на домбре. «Назидания Базар-жырау»: Дальние дороги. Любимец народа. Жадность. Каждому свое. Пламенные слова. Халжану, Я — базар-признанный, Правдивые слова, Блеск миража, Хорошее и плохое (музыка и сл. Базар-жырау).

■ С32 26627 002 АЛИПБАЕВ Турар (домбра). Коныр ала (Аликей); Жигер (Д. Нурпенсова); Жем толканы (Ботда); Ынгай ток (Сугур); Байжума (Курмангазы).

■ С30 26659 000 ЖУМАЛИЕВ Кудангали в собственном сопровождении на домбре. «Ян-к — светлая река»: Старший Айдай, Младший Айдай, Красавица Инс, Отдых, Алуаш, Жантелин.

(музыка и сл. Мухита); Жамал-ай, Не сердитесь (нар. песни); Яик — светлая река (музыка и сл. Хиса); Речитатив Махамбета (Махамбет); Песня Каштена (Каштен); Песня Аухата (Аухат); Мой аул на Кызыл-коге (музыка и сл. Хиса); Красивые гавза (музыка и сл. Мухита); Шымыр (Шымыр); Мой аул на Козды-гаре, Приметы любви (нар. песни); Похвала девушке (музыка и сл. Булана)

■ С32 26817 007 СЕЙДИГАЗИМОВА Гулжан в собственном сопровождении на домбре. Нежный цветок (музыка и сл. Б. Тажибаева); Белые цветы (Б. Байкенжеев — А. Сопыбеков); Колыбельная, Любимая (нар. песни)

■ С30 26625 002 СЫБАНОВ Болат в собственном сопровождении на домбре. О себе (музыка и сл. К. Аманжолова); Песня неизвестного солдата (авторы музыки и слов неизвестны); О судьбе (Ж. Заманбеков — Т. Молдагалиев); Бадоньяна (нар. песни); Желание любви (Б. Сыбанов — М. Макаев); Разговор, Речитатив о домбре, Моя принцесса (нар. песни); Песня про аул (Е. Хасангалиев — Б. Тажибаев); Светлая душа (музыка и сл. Б. Тажибаева)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48223 002 ПАЧКОРИЯ Кириле. Нар. песни: 1. Вахтангури, мегрельская застольная; 2. Меуреме, мегрельская трудовая; 3. Чиче тура, 4. Эрехели, мегрельские шуточные; 5. Суяико, лирическая; 6. Сикварули ар икнеба, имеретинская шуточная; 7. Бродис келса, лирическая; 8. Мхсариули, имеретинская походная; 9. Замтари, карталино-кахетинская; 10. Тохнури, кахетинская трудовая; 11. Вардса китхес, гурийская лирическая; 12. Хеловнеба, гурийская застольная (обр. Д. Патарова, сл. Ш. Руставели); 13. Батонбе, гурийская врачевальная; 14. Дила, гурийская лирическая; 15. Иерини, гурийская походная. Кириле Пачкория, Ноко Хурция, Николай Хвяти, Владимир Сванидзе (1), Ноко Хурция, Елена Чубабрия (3), Ваня Мчедlishvili (9), Э. Корошнадзе, М. Корошнадзе, О. Джакели (12), Э. Корошнадзе, Д. Мдинарадзе, В. Бердзенишвили (15), Гос. ансамбль песни и танца Грузии (1, 10), хор (2 — 9, 11 — 15) п/р Кириле Пачкория. Записи 1930 — 1950-х гг.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26847 000 ГЕРОИЧЕСКИЕ МЕЛОДИИ АЗЕРБАЙДЖАНА. Нар. мелодии: Кёроглу, Представление Кёроглу Газрет Гусейнов (гара зурна), Дамир Искендеров (дамкеш), Агамехти Зарбалиев (челик-нагара), Шахен Гусейнов (гоша-нагара); Предводитель Кёроглу, Чырак Гала — Нурага Рагимов (гара зурна), Омар Анперов (дамкеш), Алибала Мурсалов (думбул); Гахрамани, Джанги, боевая, Сильные игры Кёроглу — Агасиф Сеидов (гара зурна), Аслан Алиев (дамкеш), Айтиг Сеидов (нагара), Эльдания Сеидов (гоша-нагара); От крепости к крепости, Утренний сбор — Гатем Мамедов (гара зурна), Кямал Бабиев (дамкеш), Эльдар Наджафов (той); Зорхана, Бориовская, Танец Кёроглу — Валиулла Мустафов (гара зурна), Абрах Мустафаев (дамкеш), Сейфулла Мустафас (ана кес), Талжи Ширинов (бала кес); Мисир, Скачка Кёроглу — Надир Гусейнов (гара зурна), Закир Хасиев (дамкеш), Наби Оджагвердиев (чубук-нагара)

■ С30 26809 000 КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Третий международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87»). Азербайджанская ССР: Мугам «Чаргах» — А. Касимов (пение, даф), Р. Кулиев (тар), Ш. Эйвазова (кеманча); Мугам «Орта Махур» — Р. Кулиев (тар); Мугам «Шур» — Ш. Эйвазова (кеманча); Ритмический мугам «Синаи шамс» — С. Исмаилов (пение), Р. Кулиев (тар), Ш. Эйвазова (кеманча), М. Салимов (даф)

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 26923 004 ГОС. АНСАМБЛЬ ГУСАНСКОЙ И НАР. ПЕСНИ АРМЕНИИ, худ. рук. Рубен Алтуяни. Гусанские песни: 1. Гора Сасун (Дживани); 2. Сгорая от любви (Шерам); 3. Пусть отвесит мне мораллов (Саят-Нова); 4. Кем назвать тебя (Аваси); 5. Ах, не нужен мне лекарь; 6. По соловью ты слезы льешь (Саят-Нова); 7. Пришла весна (Аваси); 8. Деву и даюсь (Хосровидукт); 9. Расписная краса твоя (Саят-Нова); 10. Ветерок, поклонись любимой (Аваси); 11. Ненастные дни (Дживани); 12. С бесценным камнем джапанир (Саят-Нова); 13. Скорбь по Адана (нар. песни); 14. Аварайрское поле (Дживани). Солисты: Сейран Авагян (9), Вардан Арамян (3, 7), Эдуард Бегларян (1, 11, 14), Азат Казарян (6, 8, 13), Валерий Пузын (4, 12), Маргарит Шагинян (2, 10), Маргарит Шагинян и Сейран Авагян (5); Гатик Мурадян — кеманча (11), Мицакан Чаликян — свирель (1)

■ С60 26895 008 МАТЕВОСЯН Рубен. Песни А. Экимяна: Пой для меня (А. Граци); Ани, лето любви, Армянские буквы, Девушка-роза (Г. Бандурян); Песни о Родине (К. Григорян); Чудогутовник, Садовник (Г. Бандурян); Идет весна (А. Сагян); Буду жить песней, Ты в моем сердце (Г. Бандурян). Ансамбль нар. INSTR. им. А. Мерангуляна телевидения и радио Армении, дирижер Манвел Бегларян

■ С30 26833 005 КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Третий международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87»). Армянская ССР: 1. Зелюр барев-тар (гусан Аваси); 2. Дзахора овер (гусан Дживани); 3. Нич коним экинн, 4. Тегуз ну кашин марскрит тан (Саят-Нова); 5. Хелки ашечек (гусан Дживани). Гос. ансамбль гусанской и нар. песни Армении, худ. рук. Геворг Манасян, солисты: Маргарит Шагинян (1, 3), Эдуард Бегларян (2, 5), Сейран Авагян (3, 5), Вардан Арамян (4, 5)

Афганистан: 1. Мелодия гор, 2. Мелодия пограничных племен (музыка нар.); 3. Давай собирать тюльпаны (музыка и сл. Насима) — на яз. фарси; 4. Мелодия (музыка нар.) Гунем Жейлани Набизаде — афганский рубаб (2 — 4), Малаик Награби — зир багали (1 — 4), Ник Мухаммад Парджуш — танбур (1, 3, 4), Мухаммад Ибрахим Насим — пение (3)

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 26623 003 Р. САЛЬМАНОВ (1917): Песни. 1. Песня девушек (сл. нар.); 2. Ишу тебя (Г. Рамазанов); 3. Весенний вальс (Д. Бабичев); 4. Эпоха (А. Ахметкужин); 5. Не забываю (Р. Гаринов). Флора Кильдиярова (1—3), Венера Мустяфин (4, 5); Радик Хабибуллин (ф-но)

■ С32 26569 007 БИКБУЛАТОВ Фарит. «Спасибо тебе, песня»: Каменное озеро (Р. Сахаутдинова — У. Киньябулатов); Ожидание (М. Макаров — Х. Туфан); Лебединое озеро (Р. Сахаутдинова — Г. Юнусова); Крылатая песня любви (Р. Хасанов — М. Сиражи); Радик Фахитдинов (баян)

■ С12 26619 007 ВАЛЕЕВ Камиль. Вороной иноходец (нар. песня); Зловещие ветры (музыка и сл. Г. Альмухаметова); Поющий журавль (нар. песня); Куплеты Яппара из музыкальной комедии «Коласа». Ария Салавата из оперы «Салават Юлаев» (З. Исмаилов). Радик Хабибуллин (ф-но)

■ С32 26621 009 ДИЛЬМУХАМЕТОВ Сайфулла (курай). Нар. мелодии и наигрыши: Белый шатер на горе; Старинный башкирский военный марш; Персидский марш; Марш Карасакала; Перовский; Белоплечий седой беркут; Медные шпory

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

■ С10 26889 007 ПЕСНИ КАЛМЫЦКИХ СТЕПЕЙ. 1. Девушка Джиджма из Багуд, 2. Хаалг (нар. песни); 3. Утро в степи (П. Чонкушов — А. Тачиев); 4. Черная смоляная коса (нар. песня) — на русском яз.; 5. Актюба-река, 6. Красные ветки клена, 7. Тёгряш (нар. песни); 8. Образ твой передо мной (П. Чонкушов — А. Сусеев); 9. Ньюдя (музыка и сл. Б. Джимбиева); 10. Тебе единственному (нар. песня). Надежда Баргаева (5—7), Лидия Кулешова (1—4, 10), Зоя Цеденова (8—10), камерный ансамбль старинной и современной музыки, дирижер Захар Кац

■ С12 26887 008 КАЛМЫЦКИЕ МЕЛОДИИ. 1. Степь, музыкальная картинка, 2. Родные напевы (П. Чонкушов); 3. Фантазия на калмыцкие нар. мелодии (В. Чернявский). Надежда Пуркеева — скрипка (1), Абай Сикумбаев — кларнет (2, 3), камерный ансамбль старинной и современной музыки, дирижер Захар Кац

■ С30 26891 009 ОРКЕСТР КАЛМЫЦКИХ НАР. ИНСТР. ЭЛИСТИНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА, рук. и дирижер Тамара Никоневич. 1. Степные эскизы (П. Чонкушов); 2. Утро в степи (П. Чонкушов — А. Тачиев); 3. Рapsодия на калмыцкие темы (П. Чонкушов); 4. Домбровные наигрыши (В. Карпенко); 5. Актюба-река (нар. песня); 6. Адажно (П. Чонкушов); 7. Не щадя жизни (С. Г. Дорджин — Ц. Леджянов). Поют: Лидия Кулешова (2), Анатолий Цебеков (5), Валентина Баташова-Теджинова (7)

ЦЫГАНСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 26865 004 3 гр. АНСАМБЛЬ ЦЫГАНСКОЙ ПЕСНИ «ДЖАНГ», худ. рук. Николай Эрденко. 1. На дворе мороз (нар. песня); 2. Цыганская кибитка, вокализ (Н. Эрденко, В. Петровский); 3. Мири чэргэн (Мои звезды) (Б. Курчишвили — Н. Саткевич); 4. Дуй джупла (Две девушки) (М. Оглу — И. Крикунов); 5. Прэ да река (У реки), 6. Чэргэюр (Звездочка) (нар. песни); 7. Дро гуна (Волшебный сон) (музыка и сл. В. Бузылева); 8. Цоха (Свадебная юбка) (нар. песня); 9. Звезды на небе (Б. Борисов — Е. Дитерихс); 10. Кхаморо (Солнышко), 11. Шурьяки (Шурин), шуточная (нар. песни). Обработки Н. Эрденко (1, 5—8, 10, 11). Солисты: Николай Эрденко (1, 3, 9, 10), Галина Эрденко (4)

Поэзия,
проза,
драматургия

■ С40 26823 000 А. АХМАТОВА (1889—1966): «И я сказала: — Могу». Эпические мотивы; Реканем; Путем вся земля, поэма; Северные элгии. Читает Е. Габен

■ М40 48209 005 М. ТАРАСОВА (1939): «Душа — это малая родина», стихотворения. Протяните друг другу озябшие руки; В кафе осенью белокурый Дарюс; Просыхает земля; Я прощаюсь с зимой; Вышла мать на балкон; Зимняя дождь; Разбитая амфора; Ветер с моря все глуше; Флоренция, 1300 год; Исцелитель березы и лекарь сосны; Прекрасный дирижер С. Якунин; В музее Тропинина; Старый Каунас; Аве Мария; Оставьте письмо в белоснежном конверте; С ума сойдешь, какая всюду осень; Не покидай меня, бессмертный голос; Это музыка; Осенних лесов позолота; Я в летнем саду различила поодаль дыхание; Над сонным вокалом; Над древним островом; Я не иду на свете; Медовый месяц; Береза пела стая лебединой; Я позвоню тебе с вокзала; Из войны; Почувствуй святое водосвие; Офелия и Гамлет; Как я хочу в ненастный невольный город; Помню Москву; Ты сорви мне пуговичку кисти; Моя звезда Полярна; Мы с тобой закропали в страну; Луна идет по следу; Ноябрьский снег; Звезда Магдалина; Магия красок старинных портретов; В барабанах под кожей пульсирует сердце. Читает автор

■ М40 48201 007 МИХАИЛ ЗОЩЕНКО (1895—1958). Звучащий альманах. К. Чуковский — Из книги «Современники» (из выступления на вечере памяти М. Зощенко в Центральном Доме литераторов, 1965 г.); В. Поляков — О чтении М. Зощенко; Рассказы: Расписка — М. Зощенко. Монтер — В. Хенкин. Кинодрама — Л. Утесов (записи комментирует В. Поляков); Елка — И. Ильинский; К. Чуковский — О последней встрече с писателем. Составитель Л. Шилова

■ С40 26647 001 СОЗВУЧИЯ УТРЕННИХ МИРОВ. Стихи русских поэтов начала XX века. Составитель А. Плехов. И. Анненский (1856—1909): Я люблю, из «Трилистника замиранья»; Двойник; Май; Трилистник огненный — Аметисты, Сизый закат, Январская сказка; Снег, из «Трилистника ледяного»; Трилистник бумажный — Слутнице, Неживая, Офорт; Тоска медленных капель; Первый фортепьянный сонет; Миражи; Гармония; Солнечный сонет; Сентябрь; Ноябрь; Майская гроза. Читает И. Озеров. Н. Гумилев (1886—1921): Шестое чувство; Память; Орел; Перед ночью северной; Из цикла «Озеро Чад»; Лес; Думы; Заблудившийся трамвай; Восьмистишие; Выбор. Читает В. Попов

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На латышском языке

■ M40 48239 004 (3 пластинки) Я. РАЙНИС (1865 — 1929): Вей, ветерок!, народная песня в пяти действиях. Спектакль Гос. академ. театра им. Райниса (постановка Ф. Эртнера и К. Писсиса, музыка Инд. Калининеца). Удиль — К. Валдманис, Барба — Р. Рога, Зане — М. Клетинце, Мать — А. Абеле, Орта — Б. Озолиня, Циепа — Л. Жвигуле, Дидзис — Х. Ваздикс, Гатиньш — Р. Лигертс; артисты театра. Запись 1965 г.

На эстонском языке

■ M40 48291 004 П.-Э. РУММО (1942): «Мечтаешь», избранные стихотворения. Лета, зима; Лежу на чердаке, читаю; В безделье; Время от времени море; Пустые, промокшие скворечники; Снежный свет на бульваре окраины; Море! Когда мы...; Вот окно; Большой винный рог; Обмениваюсь несколькими фразами; Мечтаешь; Импровизация с Яаном Саулем; О, если б на искры душа разлетелась; Архаичные предметы — Патефон с изображением собаки, Лукошко, Лампы дневного света; Мир (который не вечен); Ресницы; Лирика; По вечерам, когда светофоры; Кязра; Наязу; Неистовый безумец; Конец марта; Не требуйте от нас слова (Э. Монтале), перевод с итальянского; Детская песенка из радиоспектакля «Под зеленым лесом» (Д. Томас), перевод с английского; Исполнители обязанности, концерт стихотворения; У странствующего рыцаря свободы, Беги, свободное дитя (музыка У. Найссоо); Мечтаешь; Принеси мне подсолнух (Э. Монтале), перевод с итальянского; Не так (Ч. Миллош), перевод с польского; Вариация на стихотворение К. Ристикиви; Con affetto. Музыка Т. Найссоо. Читает автор; Т. Найссоо (синтезаторы)

Запись
для детей
и юношества

■ C50 26703 004 А. ЖУРБИН (1945): «Планета детства». В некоторой школе, в некотором классе, кантата на стихи П. Синявского. Старшая группа Большого детского хора Гос. телерадио СССР п/у В. Попова, солисты: Жанна Габриэли, Ира Оганесова, Света Кулешова, Володя Голубинский; аэрадио-симф. орк. п/у С. Политикова. Песни: Парус дружбы (П. Синявский); Пионерская столица (В. Шлёнский); Летним днем (Саша Иванов); Самое интересное (Ю. Этин); Что играют, не пойму (Г. Сапгир); Привычная песенка, Веселый лопушатник (П. Синявский). Большой детский хор Гос. телерадио СССР п/у В. Попова, инстр. ансамбль

■ C50 26777 008 В. ПРИХОДЬКО (1935): «Веселый огонь», стихи и песни. 1. Коробка с карандашами; 2. Грело солнце; 3. Наш товарищ; 4. Едут санки; 5. Под солнцем пляшет девочка; 6. Летом все растет; 7. Подальше у реки; 8. Песенка о птичьей жизни (из А. Осещкой); 9. Пешком шагали мышки...; 10. Разговор с телефоном; 11. Вечерняя сказка; 12. Чудеса (из Ю. Туним); 13. Бамбо; 14. Какой-то незнакомец; 15. Бюро прогнозов; 16. Вот когда я взрослым стану; 17. Торт; 18. Про кошку; 19. Алчхи; 20. Веселый огонь; 21. Бабушка вяжет; 22. История змея; 23. Оса; 24. Баятик (из Г. Чичинадзе); 25. Ой; 26. Белокаменная школа. Музыка Гр. Гладкова-Югана (1, 5, 9), Б. Савельева (12), С. Томина (13, 17, 22, 26). Читает автор (2—4, 6—8, 10, 11, 14—16, 18—21, 23—25); поют: Гр. Гладков (1, 5, 9), П. Деметьев (17, 22), Даша Оганесова (15), Оля Рождественская, В. Винокур (12), С. Степченко (13, 26)

■ C50 26639 001 КОТ-БАЮН (история пластинка): Колыбельные песни русских и зарубежных композиторов: 1. Колыбельная (Б. Флис — русский текст С. Свириденко) — А. Мартынов; 2. Колыбельная (М. де Фалья) — В. Шаронова; 3. Колыбельная (Ж. Бизе — М. Деборд-Вальмор, перевод Д. Усова) — Ю. Коменко; 4. Колыбельная песня в бурю (П. Чайковский — А. Плещеев) — Т. Белякова; 5. Вечерняя песенка (М. Мусоргский — А. Плещеев) — П. Калинин; 6. Колыбельная (М. Рeger) — Т. Белякова; 7. Усни, Мария (Ф. Давид — Э. Барато, перевод Г. Андреевой) — Ю. Федоров; 8. Маленькие лошади (А. Копленд — русский текст Э. Александровой) — Алик Боков; 9. Колыбельная (К. Паласио — Р. Альберти, перевод П. Грушко) — Г. Арзамасова, Алик Боков; 10. Колыбельная (А. Дворжак — сл. нар., перевод С. Гинзберг) — О. Борисова; 11. Колыбельная (И. Брамс — русский текст В. Астровой) — Алик Боков, Алеша и Катя Зайцевы; 12. Колыбельная песня (Ф. Шуберт — М. Клаудиус, перевод А. Машистова) — Т. Белякова; 13. Колыбельная (С. Скотт — К. Россетти, перевод В. Крылова) — Г. Арзамасова; 14. Колыбельная (К. М. Вебер — русский текст В. Астровой) — Алик Боков; 15. Колыбельная песня (П. Чайковский — А. Майков) — В. Шаронова; 16. Колыбельная (А. Лядов — сл. нар.) — В. Румянцев; 17. Тихо вечер догорает (Н. Римский-Корсаков — А. Фет) — Т. Белякова; 18. Колыбельная песня (М. Балакирев — А. Аргентьева) — Ю. Федоров; 19. Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин) — О. Борисова, Г. Арзамасова. Аранжировки В. Астровой (1, 3, 7, 10, 11, 16, 19), В. Астрова — ф-но, клавишны; Н. Жаренков — скрипка (19); Н. Жаренков — скрипка, Д. Потемкин — альт, А. Алексюк — флейта, С. Некрасов — гобой (11); И. Зайденшпир — скрипка (10); А. Корнеев, О. Усачев — флейты, И. Зайденшпир — скрипка, А. Гришанков — ударные (7); Н. Кошкин — гитара (16); С. Некрасов — гобой (3); О. Эльдарова — арфа, А. Алексюк — флейта (1). Составитель В. Астрова

■ C50 26503 003 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (четырнадцатая пластинка). Платок Тосканини (Г. Пожидасев) — читает В. Шалевич; Артистическая комната Рихтера (Н. Зиминина) — читает Д. Дорляк. Автор литературно-музыкальных композиций О. Очаковская

■ C50 26505 008 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (пятнадцатая пластинка). «Лесной царь» Ф. Шуберта, «Карнавал» Р. Шумана (Н. Красавина) — читает Ю. Яковлев. Автор литературно-музыкальных композиций О. Очаковская

■ C50 26507 002 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (шестнадцатая пластинка). «Времена года» П. И. Чайковского (Н. Танеса) — читает Г. Печников; Кто видел Жана Батто? (А. Кленов) — читает В. Шалевич. Автор литературно-музыкальных композиций О. Очаковская

■ C50 26509 007 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (семнадцатая пластинка). Гимн вальсу (Р. Петрушанская) — читает А. Миронов; Слово о марше (Г. Шестаков) — читает А. Голобородько. Автор литературно-музыкальных композиций О. Очаковская

■ C50 26883 000 ОБ АХМЕДЕ, КОТОРЫЙ ЯЗЫК ЗВЕРЕЙ ПОНИМАЛ. Суданская сказка (перевод В. Фишман Офиной, инсценировка К. Сонинской). Сказочник, Султан — М. Лебедев, Хасан, Верблюды — А. Пожаров, Альдин, Верблюды — А. Ильин, Ахмед — А. Граббе, Альдин, Аист — Л. Метамуд, Попугай — Г. Горбачев, Попугай, Мышка — З. Пыльнова, Аисты — Т. Курьянова, Принцесса, Мышка — И. Бордукова

■ C50 26885 005 ПАСТУШОК И КОРОЛЬ ЭЛЬФОВ. Шведская сказка (перевод Ф. Золотаревской, инсценировка К. Сонинской). Сказочник — М. Лебедев, Лассе — Т. Курьянова, Лассе взрослый — А. Граббе, Мачеха, Принц эльфов — З. Пыльнова, Принцесса эльфов, Принцесса — И. Бордукова, Король эльфов — Г. Горбачев

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На таджикском языке

■ M52 48293 006 ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ВЕСНА! Лирические рассказы: Добро пожаловать, весна! Не успел расцвести, как цветок (Х. Карим). Читает А. Худжамкулов

■ M52 48237 007 ЮНОСТЬ. Стихотворения: Высокое гнездо (М. Турсун-заде); Первый тюльпан — подарок матери (Ф. Ансори); Мать (Г. Сулейманова); Юность (Л. Шерали); Слава отцов (Г. Сафиева); Живее всех живых (М. Миршакар). Читает А. Худжамкулов

На узбекском языке

■ C52 23649 006 СОЛНЕЧНЫЙ КРАЙ (1). 1. Костер (Н. Нарходжаев — П. Арифджанов); 2. Я поливалашица (А. Берлин — Б. Ибрагимов); 3. Добро пожаловать (Г. Кадиров — Х. Мухаммед); 4. Золотая осень (Н. Хамраев — П. Мумин); 5. Солнечный край (А. Мансуров — Х. Каюмов); Н. Сангирова (4); Д. Юсупова (3), детский хор Узбекского телевидения и радио «Булбулча», хормейстер Ш. Ярмазов (1, 2, 4, 5); эстрадный орк. Узбекского телевидения и радио п/у Д. Илесова (1, 2, 5), орк. нар. INSTR. п/у Т. Хасанова (3, 4)

■ C52 23651 008 СОЛНЕЧНЫЙ КРАЙ (2). 1. Марш ученических бригад (А. Мансуров — Х. Каюмов) — на узбекском и русском яз.; 2. Жду дождя (Б. Умеджанов — Ф. Шахисмаилов); 3. Сезоны (Е. Шварц — М. Мухамедова); 4. Мороженое (А. Мансуров — Х. Каюмов); К. Амиджанова (4), детский хор Узбекского телевидения и радио «Булбулча», хормейстер Ш. Ярмазов (1 — 3), эстрадный орк. Узбекского телевидения и радио п/у Д. Илесова (1, 4)

■ C60 26903 007 ГРУППА «АКВАРИУМ». «Равноденствие»: Иван-чай, Великий дворник, Наблюдатель, Партизаны полной луны, Лебединая сталь, Аделаида, Золото на голубом, Дерево, Очарованный тобой, Поколение дворников (музыка и сл. Б. Гребенщикова)

■ C90 26701 007 ГРУППА «АКВАРИУМ». «Радио Африка»: Музыка серебряных спиц, Капитан Африка, Песня вычерпывающих людей, Змея, Вана Хойя, Рок-н-ролл мертв, Радио Шао Линь, Искусство быть смиренным, Тибетское танго, Время Луны, Мальчик Евграф, С утра шел снег, Еще один упавший вниз (группа «Аквариум» — Б. Гребенщиков)

■ C62 26717 007 ГРУППА «АКВАРИУМ». Из альбома «Радио Африка» (1): Капитан Африка, Змея, Рок-н-ролл мертв, Радио Шао Линь (группа «Аквариум» — Б. Гребенщиков)

■ C62 26719 001 ГРУППА «АКВАРИУМ». Из альбома «Радио Африка» (2): Искусство быть смиренным, Мальчик Евграф, Тибетское танго, С утра шел снег (группа «Аквариум» — Б. Гребенщиков)

■ C90 26733 000 ГРУППА «АЛИСА». «Энергия»: Мы вместе, Волна, Меломан, Доктор Буги, Плохой рок-н-ролл, Мое поколение, «Экспериментатор», Ко мне, Соковыжиматель, Энергия (группа «Алиса» — К. Кинчев)

■ C60 26835 005 ГРУППА «АЛМА-АТА». рук. Байгали Серкебаев. «Путь без остановок»: 1. Меня не проведешь (Н. Вильданов — В. Миклошич); 2. Ди-ди-дай (Б. Сыдыков — В. Миклошич); 3. Колыбельная (Н. Вильданов — В. Миклошич); 4. Легенда о любви (Н. Вильданов — Ш. Сариев); 5. Неразлучная моя (Б. Серкебаев — И. Исав); 6. Кто ждет ответа (Б. Серкебаев — В. Миклошич); 7. Саулмай, 8. Путь без остановок (Н. Вильданов — В. Миклошич). На казахском яз. (4, 5). Солисты: Наджиб Вильданов (1 — 3, 6 — 8), Батырхан Шукенов (2, 4, 5 — 8), Булат Сыдыков (2, 7, 8)

■ C60 26915 000 АЛЬПЕРИН Михаил (ф-но). «Автопортрет»: Молдавская сюита, Еврейская песня, Польша, Автопортрет, Пьеса, Джазовый массаж (М. Альперин). Запись с концерта в камерном зале Одесской консерватории, 1987 г.

■ A60 06335 006 (цифровая запись) ДЖАЗ-КВАРТЕТ «ARS NOVA» п/у Михаила Костюшкина. «Забутые приношения»: 1. Кролик (Д. Эллингтон); 2. Чем больше вилкусы (Г. Уоррен); 3. Лунный свет в Вермонте (К. Портер); 5. Забытые приношения (М. Костюшкин); 6. Дифирамб (П. Корнев); 7. Где же ты? (Дж. Маххью); 8. Сиюминутная запись (Дж. Колтрейн). Михаил Костюшкин — тенор-саксофон (1 — 8), Петр Корнев — ф-но (1 — 8), Владимир Курияев — контра-

Эстра-
таппы
1A23

бас (1 — 3, 5 — 8), Владимир Туник — ударные (1 — 3, 5, 6, 8)

■ С60 26727 008 БАБРАВИЧЮС Витаутас (СИМАС). 1. Постарел, но не состарился, 2. Непану, 3. Вспомнивая о городе, 4. Жаморонки ны мои..., 5. Яворы родные, 6. Всемогушая любовь, 7. Осенний мотив, 8. Во всем виновата плохая погода, 9. Танцует кто как умеет, 10. Дикая яблоня (музыка и сл. В. Бабравичюса). На литовском яз. Витаутас Бабравичюс — акустическая гитара, Робертас Гришкявичюс — синтезатор (2, 7), инстр. ансамбль (1, 3 — 5, 8 — 10)

■ С62 26729 008 (45 оборотов в минуту) АНСАМБЛЬ МУЗЫКАЛЬНОЙ ЭКСЦЕНТРИКИ И ПАРОДИИ «БИМ-БОМ». Спартак (Т. Ефимов — И. Шаферан); Про Бабу-Ягу (Т. Ефимов — А. Курляндский, Э. Успенский)

■ С60 26857 002 БИЧЕВСКАЯ Жанна. Старые русские нар. деревенские и городские песни и баллады (обр. Ж. Бичевской): Последний понешний денечек; Невинная жертва; Бывали дни веселые; Четыре кумы; У церкви стояла карета; Я его любила; Миленький ты мой; О, мой сынок; Разлука; Эх, загулял паренек молодой; Как на дальней сторонке; Баллада о двенадцати разбойниках (сл. Н. Некрасова); Жанна Бичевская (пение, гитара), Валентин Зуев (клавишные)

■ С60 26651 008 ВЕЛИКАНОВА Гелена. «Воспоминания»: 1. Воспоминание (Н. Иллоти-вич — О. Фадеева); 2. Поезда (О. Фельцман — М. Матусовский); 3. Тишина (Э. Колмановский — В. Орлов); 4. Если нас двое (О. Фельцман — О. Фадеева); 5. До зантра (обр. О. Фельцмана — Ю. Цейтлин); 6. Осенние листья (Ж. Косма — русский текст Н. Доризо); 7. Может быть (музыка и сл. Л. Ивановой); 8. Не смей мне снится (К. Акинов — К. Филиппова); 9. Телефон (музыка и сл. Ю. Визбора); 10. Во всем мне хочется дойти до самой сути (Б. Власов — Б. Пастернак); 11. Мы только знакомы (Б. Прозоровский — А. Пенсковский); 12. Все, что было (Дж. Покрасе — П. Герман); Инстр. ансамбль (1 — 3, 7, 11, 12), инстр. квинтет п/у Бориса Тихонова (6), эстрадный орк. п/у Николая Минха (4, 5), ансамбль «Мелодия» (8 — 10). Записи 1950 — 1970-х гг.

■ С62 26901 008 ВОЕВОДИНА Надежда и группа «СЕРЫЙ КОТ», рук. Сергей Разин. Я — любовь, Песня ведьмы (С. Разин — В. Гип); Новый год, Солнце в любовь (С. Разин — Н. Денисов)

■ С60 26649 000 ВОРОНЦОВА Ирина. «Двое и песни». Песни И. Егикова: Сыграй мне что-нибудь, Двое в пути, Вертись, вертись, веретено, вокальный цикл (Б. Окуджава); Старый романс (Б. Окуджава), Наш театрик (Н. Галкина) — Ирина Воронцова и Павел Бабаков; Шуберт Франц, Я — маленький, Помню (Д. Самойлов); Где-то (Е. Аксельрод); О том, о сем (Ю. Морис); Прошальная колыбельная, В минуты музыки (Н. Рубцов); Кто твой предмет? (Г. Кружков) — Ирина Воронцова и Павел Бабаков; Горбатый человечек (из старо-немецкой поэзии, перевод Л. Гинзбурга); Беззаботный день (Е. Аксельрод); Всего-то, чтоб была свеча (Б. Ахмадулина); Тихо музыка играла (Ю. Морис); Игорь Егиков (ф-но), ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина, струнная группа п/у Константина Кривца

■ С60 26893 009 ЖЕНСКОЕ ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «ГАРМОНИЯ»: Кетеван Джапаридзе, Нино Шириашвили, Нана Гургенидзе. 1. Мак (Т. Нацоплиани — А. Казанладзе); 2. Приснилась весна (Р. Себсверадзе — Дж. Чарквиани); 3. Свыклась душа (В. Долидзе — Д. Мегрели); 4. Может, я приду к тебе песней (Н. Габуния — Л. Нуцубидзе); 5. Гимн любви (музыка и сл. И. Гургули); 6. Ночь бледна (Н. Габуния — Д. Гвишиани); 7. Ною для тебя (Н. Габуния — Л. Нуцубидзе); 8. Цветок души моей (О. Дихамиджия — А. Чавчавадзе); 9. И для песни создан человек (музыка и сл. И. Гургули); 10. Пришла весна (Д. Сепиашвили — М. Лебанидзе); 11. Осины (И. Бобохидзе — Г. Табидзе); 12. Весна (Л. Туриашвили — А. Церетели); 13. Шикаста (Д. Туриашвили — А. Церетели); 14. Если любишь кого-то (Р. Себсверадзе — Л. Нуцубидзе); 15. Гелати (Л. Гегелия — Дж. Чарквиани). На грузинском яз. Джемал Сепиашвили (10), Гоги Долидзе (12); гитара — Кетеван Джапаридзе (1, 3, 5, 8, 9, 15), Авакий Вацаломидзе (11), Гоги Долидзе (12); ф-но — Этери Исебидзе (2, 6, 7), Александр Рахвешвили (4), Джемал Сепиашвили (10), Давид Туриашвили (13), Русудан Себсверадзе (14)

■ М80 48295 007 ДАЛЬ Олег. Песни из кинофильмов: Дорожная, из к/ф «Старая, старая сказка» (А. Петров — А. Галич); Шагал дурачок..., Величальная, из к/ф «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» (М. Вайнберг — М. Вольпин); Балладами, Бродяга, Простись со мной, Мария, Песня о собаче, Белый, белый снег, из телефильма «Расмус-бродяга» (Б. Чайковский — Д. Самойлов); Романысы из телефильма «На стихи Пушкина» — Я вас любил (Б. Шереметьев), Зимний пещер (М. Яковлев); Где он, этот день, из к/ф «Вариант "Омега"» (Б. Троцкий — Р. Рождественский); Дороги, из телефильма «Военные сороковые» (А. Г. Новиков — Л. Опанян); Есть только миг, И солнце всходило, из к/ф «Земля Санникова», Песня о золотом купидоне, из к/ф «Не может быть» (А. Зацепин — Л. Дербенев); Куплеты сэра Марлау из телеспектакля «Ночь ошибок» (Д. Кризничский — Е. Рейн). Записи 1970 — 1979 гг. Составитель Н. Галаджев

■ М80 48245 005 ДОРСИ Томи и его оркестр. «На солнечной стороне улицы»: Буги-вуги (П. Смит); Обнимаю тебя (Дж. Гершвин); Опус № 1 (С. Оливер); На солнечной стороне улицы (Дж. Макхью — Д. Филдс); Чикаго (Ф. Фишер); Песня индийского гостя (обр. Т. Дорси); Леги-бродяга (Р. Роджерс — У. Харт); Ночь в Судане (Т. Дорси); Покинутая дорога (Остин — Шилкрет); Что ты знаешь, Джо? (Янг); Любовь на выбор, Одна из этих вещей (К. Портер); Арабский танец, Танец Анитры (обр. Т. Дорси). Записи 1930 — 1950-х гг.

■ С60 26867 009 ЗАМОРОКО Николай (ф-но). «Короткие истории»: Я люблю Вас (К. Портер); Искусшенная леди (Д. Эллинтон); Печальный малыш (Э. Барнетт); Я несчастен (Д. Эллинтон); Ирака, Памяти Билла Эванса (Н. Замороко); Ты — это все (Дж. Керн); Мати наша сивая горлица (И. Караби); Глубокая река (негрятинский спиритизм). Аранжировки Н. Замороко

■ С90 26899 007 ГРУППА «ЗООПАРК». «Белая полоса»: Буги-вуги каждый день, Белая полоса, Песня простого человека, Когда я знал тебя совсем другой, Отель под названием «Брак», В тот день, Блюз субботнего вечера, Гонимки, Хождения, Ночной гость, Страх в твоих глазах. Прощай, детка (группа «Зоопарк» — М. Науменко)

■ С62 26713 008 ГРУППА «ЗООПАРК». Из альбома «Белая полоса» (1): Белая полоса, Ночной гость, Отель под названием «Брак», Когда я знал тебя совсем другой (группа «Зоопарк» — М. Науменко)

■ С62 26715 002 ГРУППА «ЗООПАРК». Из альбома «Белая полоса» (2): Буги-вуги каждый день, В этот день, Гонимки, Прощай, детка (группа «Зоопарк» — М. Науменко)

■ С60 26771 006 ИОШПЕ Алла и РАХИМОВ Стахан. «Дороги артистов»: Средняя Азия (С. Рахимов — А. Иошпе); Каким неизвестным богам? (В. Новоженкин — Л. Григорян); Разлука

(Ф. Закиров — А. Павлов, перевод В. Деряжанина); Рубай (Ф. Закиров — Омар Хайям, перевод Г. Плещеева); Верность музыке, Скрипка, Я не люблю тебя, нет, нет!, Плач-рок в зимнюю ночь, Танго, Монолог старой лошади, Дороги артистов (музыка в ст. А. Йошпе); Георгий Деменко (ф-но), Михаил Орлович, Владимир Осиповский (клавишные), Семен Буданицкий (скрипка), Андрей Коротков (гитара соло), Леонид Плавинский (бас-гитара), Николай Ковалев (ударные).

■ С60 26841 002 КАДЫРОВ Полат. «Ты светоч грез моих». Песни народов Востока: 1. Дугари (уйгурская); 2. Любовь — это горькое вино (турецкая); 3. О, проводник каравана (афганская); 4. Атуш (уйгурская); 5. О, приди ко мне (арабская); 6. Я потерял мечту (афганская); 7. Я плачу о прошлом (сирийская); 8. Я видел твой лик (уйгурская). Аранжировки В. Николаева. На яз.: уйгурском (1, 4, 9), турецком (2), фарси (3, 7), арабском (5, 8), хинди (6). Эстрадно-симф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Кенеса Дуйсекеева.

■ С60 26709 004 КЕЗЛЯ Игорь, МОРГУНОВ Андрей (дуэт электронной музыки). «Новая коллекция». И. Кезля: Вдохновение; Долина грез; Дельфин; Романтический экспресс; Экспедиция; Звездный час; Восхождение; Отклонение «О»; Неизвестная история; Мир сегодня. Игорь Кезля (гитара, клавишные), Андрей Моргунов (клавишные, программное обеспечение компьютеров).

■ С90 26795 003 ГРУППА «КИНО». «Ночь»: Видели ночь, Фильмы, Твой номер, Танец, Ночь, Последний герой, Жизнь в стеклах, Анархия (пародия на западные рок-группы). Звезды останутся здесь, Игра, Мы хотим танцевать (группа «Кино» — В. Пой).

■ С62 26793 009 ГРУППА «КИНО». Из альбома «Ночь»: Последний герой, Жизнь в стеклах, Игра (группа «Кино» — В. Пой).

■ С60 26789 000 КОВТУН Валерий (аккордеон), Фернандес (Д. Росс); Пасодобль (А. Лепин); Кубинский карнавал (В. Ковтун); Улыбка (В. Шапский); Болгарская хора (П. Владигеров); Сердце (И. Дунаевский); Бесаме мучо (К. Веласкес); Хорошее настроение (А. Лепин); Сиртаки (М. Теодоракис); Кумпарита (Х. Матос Родригес); Карусель (Ю. Шахнов); Очи черные (автор музыки неизвестен); Вячеслав Тихачев (гитара); Назыф Шайхисламов (бас-гитара); Виталий Хренов (ударные).

■ С60 26723 009 КОЧЕРГИНА Татьяна, рок-группа «XX ВЕК», худ. рук. Николай Гребиник. Добром за добро (В. Ильин — Н. Доризо); Наказ сыну (В. Ильин — Ю. Морин); Симфония, часть 1 (А. Саратский); Тени (В. Ильин — В. Коротич) — на украинском яз.; Олимп (А. Саратский — В. Герасимов); Чудо-юдо (А. Саратский — В. Смирн); Шахматы (В. Ильин — И. Лазаревский); Критическая масса, фрагмент рок-симфонии (В. Ильин); Фата моргана (М. Скорик — И. Лазаревский) — на украинском яз.; Финал (А. Саратский — Ю. Рогоза).

■ С60 26725 003 ГРУППА «КРАЙНЫ», рук. Анатолий Иващенко. «Украинский сувенир»: 1. Украинский сувенир, композиция; 2. Туман яром (украинская нар. песня); 3. Веночек украинки (нар. песня); 4. Чого хіти не винути (А. Зуев — И. Бердник); 5. Молоді літа (О. Слободенко — В. Герасимов); 6. Повернись (А. Пащенко — В. Герасимов); 7. Падоліст (А. Пащенко — А. Драгомирецький); 8. Калина (украинская нар. песня); 9. Над дніпровським краєм (А. Пащенко — В. Крищенко). Обработки А. Пащенко (1—3, 8). Солисты: Владимир Колесник (8), Андрей Поминский (5), Анатолий Пащенко (9), Сергей Проконин (4), Игорь Рыбальченко (6), Игорь Семиндяев (7).

■ А60 00363 008 (цифровой запись) КУЗНЕЦОВ Алексей (гитара). Концерт в Олимпийской деревне 24 октября 1987 г. 1. Тихо, как на восходе солнца (З. Ромберг); 2. Стелла при свете звезд (В. Янг); 3. Ребенок родился (Т. Джонс); 4. Около полуночи (Т. Монк); 5. Заботливый (Дж. Холл); 6. Гагачий пух (С. Своллоу); 7. Нет большей любви (А. Джонс). Обработки А. Кузнецова. Александр Росточкин — бас-гитара (1, 2, 5—7), Сергей Чернышов — вибафон (3, 6, 7), Дэвид Мартин (США) — ударные (1, 2, 6, 7).

■ М60 48311 002 ЛАНСФОРД Джими и его оркестр. «Ритм — наше дело»: Только для танцоров (С. Оливер); Дождь (Э. Форд); Розовая комната (Э. Хинмен — К. Уильямс); Ритм — наше дело (С. Чаплин — Дж. Лансфорд — С. Кэн); Прелюд (собр. Дж. Лансфорда, С. Оливера); Детка, не вернешься ли домой? (Уорфилд — К. Уильямс); Белое каленое (У. Халсон); Ну, тогда все в порядке (собр. оркестра); Городская окраина (Дж. Лансфорд); Эни Лори (собр. Дж. Лансфорда); Лебединая река (С. Фостер); Мазурка сторожевого пса (Дж. Уэлсон — Р. Сепю); Голубые небеса (У. Дингидсон — Дж. Уайтинг); Марджи (Дейвис — Конрад — Янг). Записи 1930—1940-х гг.

■ С60 26737 004 ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Я — просто певец»: Я — просто певец (Л. Кант — Н. Денисов); Знакомая сказка (В. Леонтьев — Ю. Варум — Н. Денисов); Маленький человек (музыка в ст. И. Грибуляной); Я не люблю (В. Леонтьев, Ю. Варум — М. Герцман); Белая ворона (Г. Татарченко — Ю. Рыбчинский); Верблюды (Т. Ефимов — А. Усачев); Выставка собак (В. Леонтьев, Ю. Варум — С. Осипович); Небоскребы (В. Леонтьев, Ю. Варум — Р. и Е. Давыдов). Группа «Эхо» п/у Людмилы Невзюк.

■ М60 48297 001 ЛЕШЕНКО Петр. Вернулась снова ты (П. Лещенко); Марфуша (М. Марьяновский); Не уходи (Е. Селяров — П. Лещенко); Петрушка (А. Алябьев — П. Лещенко); Голубые глаза (О. Строк); Когда зажигают фонари (авторы музыки и слов неизвестны); Сны, мое бедное сердце (О. Строк); Девонька (авторы музыки и слов неизвестны); Моя Марусечка (Г. Вильнов); Татьяна (М. Марьяновский); И льется песня (В. Кручинин — М. Лахтин); Мое последнее танго (О. Строк); В цирке (Н. Мирский — Н. Мирский, Колумбов, П. Лещенко); Старинный вальс (П. Листоз). Оркестр. Записи 1930-х гг.

■ С60 26739 009 МАЛЕЖИК Вячеслав. «Верблюды». Песни В. Малевича: В мире нари-сованном (В. Малевич); Верблюды (Ф. Кривин); Смолоду (П. Хиара); Мазурка в стиле рок (С. Таск); Зима, зима (А. Костин); Черный рынок, Скандал (М. Журюни); Острова (В. Мельников); Недавно и давно (М. Танич); На память (И. Шаферан). Группа «Саквояж».

■ С60 26711 008 ОСЕЙЧУК Александр (саксофон). «Сюита настроений»: 1. Моя единственная любовь (Г. Вул); 2. Сюита настроений (Ю. Чугунов) — Смятение, Предчувствие, Грез, Радость; 3. Соната для саксофона и ф-но, соч. 115 (Ж. Адиль); 4. Что это за штука, любовь? (К. Портер); 5. Лирическая баллада (Ю. Саульский); Игорь Брилль — ф-но (1, 4); Данила Крамер — ф-но (2); Ольга Судимова — ф-но (3); джаз-ансамбль п/у Игоря Бриля (5).

■ С60 26861 005 КВИНТЕТ Николая ПАНОВА. «Созвездие Девы»: Ниспосланная милость (С. Своллоу); Созвездие Девы (У. Шортер); Танец дельфина (Х. Хэнкок); Горза (С. Парфенов); Вальс (Н. Павлов); Висшность (К. Джаррет); Николай Панов (тенор-саксофон,

флейта), Юрий Парфенов (флюгельгорн, труба), Лев Кушнар (фи-но), Борис Козлов (контрабас), Владимир Журкин (ударные).

■ С60 26801 007 АНСАМБЛЬ «ПЛАМЯ», рук. Сергей Березин. «На два дня»: Краснотал (О. Иванов — А. Поперечный); Прикажи помиловать (В. Добрынин — В. Гин); Кенгуру (Т. Ефимов — Л. Рубальская); А ты, Одесса (С. Березин — Л. Ошанин); Капризная (С. Березин — Л. Рубальская); Морская душа (С. Березин — М. Рябинин); На два дня (С. Березин — Л. Рубальская); Строим домик (В. Добрынин — Л. Дербенев); Зеленая калитка (О. Иванов — А. Поперечный); Ищите женщину. Первый день (С. Березин — Л. Рубальская).

■ С60 26837 008 РЫМБАЕВА Роза. Песни С. Байтерекова (на казахском яз.): О, жизнь! (К. Мырзалиев); Золотая степь (Ш. Сариев); Песня о Кентау (А. Сигеев); Только ты (И. Орзабаев); Нежная любовь (З. Сакиев); Дни и годы, Зитек (К. Мырзалиев); Песня о друге (Т. Молдагалеев); Желание (З. Сакиев). Инстр. ансамбль п/у Василия Раббе.

■ С60 26753 008 РЯБОВ Андрей и ПАУЛУС Тийт (гитары). «Джаз tête-à-tête»: Около полуночи (Т. Монк); Дни вина и роз (Г. Манчини); Ты — это все (Дж. Кери); Одиночество вместе (А. Шварц); Блюзетт (Дж. «Тутс» Тиллманс); Любовь в Новом Орлеане (Дж. Маллинген); Если бы я был колоколом (Ф. Лессер); Хрустальная тишина (Ч. Кориа) — Андрей Рябов (гитара); Нежно, как при восходе солнца (З. Ромберг); Блюз tête-à-tête (Т. Паулус).

■ С60 26827 003 САРХАН Сархан. Песни С. Сархана: Влюбиться (М. Танич); Сон (О. Гаджикасимов); Жить привыкаю без тебя (М. Танич); Что сказать (И. Хазри) — на азербайджанском яз.; Играю черными (М. Танич); Где ты (А. Егоров); Проходные дворы, Мирь Ивановна (М. Танич); Приди на встречу (И. Хазри) — на азербайджанском яз. Инстр. ансамбль п/р Сархана Сархана.

■ С60 26807 000 СЕРОВ Александр. «Мадонны». Песни И. Крутого: Мадонна (Р. Казакова); Дон Кихоты (А. Курзенков); Буду ждать (С. Крымов); Судьбе яазло (Р. Казакова); Спорт — твой друг (Л. Дербенев); Вдохновение (Р. Казакова); Не надо (А. Курзенков); Авианочка (Д. Урманов); Признание (С. Алиханов, А. Жигарев); Ты (И. Шефран). Группа Игоря Крутого.

■ С90 26851 004 ГРУППА «СТРАННЫЕ ИГРЫ». «Смотри в оба»: Трубопровод Уренгой — Помары — Ужгород; Ага (сл. Н. Гусева); Телефона нет (сл. Н. Гильева, перевод О. Савича); Голубой тавен (сл. К. Тиминев); Бумажные цветы (сл. Ж. Тардые) — на французском яз.; Память прошлого (сл. К. Прутков); Песенка Да-Да (сл. Т. Тзира, перевод А. Парина); Погружение (сл. Р. Кено, перевод М. Кудимова); Смотри в оба (сл. А. Бестера, перевод Ю. Петрова); Фелечита. Музыка группы «Странные Игры».

■ С60 26839 004 ГРУППА «СУНКАР», рук. Владимир Назаров. «Золотой край»: Золотой край, Семиречье, Джайлау, Кенес куй. Восточный напев, Сункар, Колыбельная (В. Назаров).

■ С90 26849 006 ГРУППА «ТЕЛЕВИЗОР». «Шестые рыбы»: Люди в ожидании, Муха на стекле, Город, Я не виноват, Вчера, Цветные сны, Человечек из ваты, Дальний Восток, Шестые рыбы, Обо мне, Маня величия, Товарищ Сухов, С Вами говорит телесвизор (группа «Телевизор» — М. Борзыкин).

■ С60 26629 007 ТОЛМАСОВ Абрам. «Гули сангам»: 1. Жду привет, 2. Любовь (армянские нар. песни); 3. Черноглазая, 4. Гули сангам (иранские нар. песни); 5. На печке родника (Ш. Джураса — Джамил); 6. Сладкоголосая (азербайджанская нар. песня); 7. Дыли дсвова (армянские нар. песни). На яз.: фарси (1—4, 7), таджикском (5), азербайджанском (6). Инстр. ансамбль.

■ С62 26721 007 ГРУППА «ТЯЖЕЛЫЙ ДЕНЬ». Берегись жала (С. Чесников, В. Бажин, А. Никаноров — О. Никонов); Песенный Сузаль (С. Чесников — А. Шаганов); В полет (В. Бажин, А. Никаноров — В. Лайков).

■ С60 26825 009 УАНДЕР Стиви. «Солнце моей жизни»: Место под солнцем (Миллер — Уэллс); Я не понимаю (Уандер — Косби — Мой); Я была создана, чтобы любить ее (Косби — Уандер — Мой — Хардзуэй); Моя дорогая возлюбленная (Косби — Мой — Уандер); Не знаю, почему я тебя люблю (Райзер — Сандерс — Уандер); Мои сны никогда не сбываются (Уандер — Косби — Мой); Я — твой (Хардзуэй — Уандер — Райт); Никогда не думал, что ты уйдешь летом. Если ты действительно меня любишь (Райт — Уандер); Пока ты не вернешься кы мне (Уандер — Пол — Бродуэйс); Суеверие, Ты — солнце моей жизни (Уандер). На английском яз. Записи 1966—1972 гг. Из серии «Архив популярной музыки» (№2).

■ С60 26859 007 УРАЛЬСКИЙ ДИКСИЛЕНД п/у Олега Плотникова. «Вернись домой, Билл Бейли»: Более, чем достаточно (Л. Поллак); Блюз западной окраины (Дж. Оливер); Любимый зов креолки (Д. Эллинтон); Парад на улице Бурбонов (П. Барбарин); Две двойки (Л. Армстронг); Бейсин-стрит блюз (К. и С. Уильямс); Вернись домой, Билл Бейли (Х. Кэптон); Дуэт-блюз (О. Плотников); Неугомонные ножки (Л. Шилдс, Н. Дэррокка).

■ М60 48285 000 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Леонида УТЕСОВА. «Ночь и день»: 1. Домик (К. Портер); 2. Спи, мое бедное сердце (О. Строк); 3. Казачья кавалерийская (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); 4. Десять дочерей (Е. Жарковский — Л. Квитко); 5. Колыбельная (М. Блантер — А. Коваленко); 6. Золотой песок (авторы музыки и слов неизвестны); 7. Случайный вальс (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 8. Бомбардировщики (Дж. Макью — русский текст С. Болотина и Т. Сикорский); 9. Полюбила я парнишку (М. Блантер — М. Исаковский); 10. Мой секрет (Л. Утесов — Э. Утесова); 11. Всегда (И. Берлин); 12. Ночь и день (К. Портер — русский текст Э. Утесовой). Поют: Леонид Утесов (3, 4, 7, 8), Эдит Утесова (5, 6, 8—10, 12). Записи 1938—1945 гг.

Из серии «Антология советского джаза».

■ С60 26705 000 ХОРАЛОВ Аркадий. «Странный мир». Песни А. Хоралова на стихи А. Девятова: Лишний билет; Странный мир; Эдельвейс; Дождь прошел; Новогодние игрушки — Аркадий Хоралов и Аурика Ротару; Скажи, зачем; День и ночь; Песня без слов. Аранжировки А. Девятова, А. Хоралова. Группа п/у Сели Соу.

■ С62 26853 009 ГРУППА «ЦЕНТР». Бездельники, Сердцебиение (музыка и сл. В. Шумова).

■ М60 48203 005 ШАБАНЯУСКАС Антанас. Солнечное утро (Ч. Висено); Танго ноттурно (Х. О. Боргман); Обманчивая любовь (А. Власт, А. Голд — В. Мисюнас); Очаровательные глаза (Б. Хонфер — В. Мисюнас); Вспомнишь ли меня, из к/ф «Однажды весной» (З. Ромберг); Забуди тебя (М. Марьянаускас — В. Мисюнас); Осень (С. Гайлявичюс — С. Сантварас); Поехала меня матушка,

медленный вальс (музыка к сл. нар); Тоска розы, Бальный вальс (Ю. Панкеев). На литовском яз. Оркестр. Записи 1931 — 1936 гг.

С60 26655 007 Г. АБАРИОС (1959): «Монография». 1. Интерлюдия; 2. Tête-à-tête; 3. Ostinato; 4. Постлюдия; 5. Видение; 6. Allegretto (экспромт); 7. Post scriptum. Гинтаутас Абарюс — ф-но (1, 2, 4 — 7), клавишные (1 — 5, 7); джаз-ансамбль п/у Гинтаутаса Абарюса

С60 26557 006 Б. АЗАРШВИЛИ (1936): «Я и моя песня». Песни (на грузинском яз.): 1. Тбилисские девушки (В. Николадзе); 2. Баллада о любви (М. Пощишвили); 3. Я и моя песня (В. Николадзе); 4. Радуйся, капитан; 5. Гурья (М. Пощишвили); 6. Гудаури (В. Николадзе); 7. Что мне снится (М. Пощишвили); 8. Лотерея (В. Николадзе); 9. Песня о матери; 10. Годы промчались, как сон (М. Пощишвили); Важа Азаршвили (10), Тамарико Гверцители (3); Дареджан Гурасанили, Мераб Сепашвили (2), Вахтанг Кикабидзе (7); Мераб Сепашвили (1); рок-ансамбль «Театрон» (1, 2, 6); ВИА «Иверия» (4, 5, 8, 9), эстрадный орк. Гостелерадио Грузии (3, 7, 10)

С60 25441 006 З. БИНКИН (1913 — 1985): «Здравствуй, моя ненаглядная». Песни на стихи В. Петрова. 1. Березка в сережках; 2. На тебя я не серджусь; 3. Ясная Поляна; 4. А нам по 20 лет; 5. Мы о земле поем; 6. Край таежный молодежный; 7. Карие глаза; 8. Чарой очарован; 9. Молодость наша; 10. Пою о Родные своей; 11. Здравствуй, моя ненаглядная; 12. Нежность женщины. Ренат Ибрагимов (12), Иосиф Кобзон (1, 6), Лев Лещенко (8), Федор Михеев (3), Евгений Поликанов (10), ансамбли: «Надежда» (5, 9), «Плмья» (4, 11), «Рассвет» (2, 7); ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина (1, 3, 5, 8, 10, 12)

С60 26575 004 А. БРОНЕВИЦКИЙ (1931): «Верь мне, только верь...». Песни. 1. Верь мне, только верь... (Н. Резник); 2. Как легко я шла по белу сугу (А. Цонук); 3. Прости меня, прости (Н. Денисов); 4. Сердце Шолена (В. Беккер); 5. Вместе с музыкой; 6. Робот; 7. Солнце, босса нова и весна (А. Аникин); 8. Письмо (Н. Суханова); 9. Улыбка Парижа (Л. Палей); 10. Где-то за дальним морем (В. Беккер); Ирина Романовская (1, 2, 4 — 6, 8 — 10), Феликс Кудатлев (3, 5 — 7), гитр. ансамбль п/у Александра Броневичкого; Александр Броневичкий — ф-но (4)

С60 26365 007 А. ДВОСКИН (1919): «Поверь любви». Песни. 1. Все что было (В. Татарнинов); 2. Уважайте влюбленных (М. Лисянский); 3. Старый причал (А. Коваленко); 4. Девушка приходит на свидание (Б. Дубровин); 5. Ночная музыка (Б. Дворский); 6. Без тебя (В. Татарнинов); 7. Горю сны (М. Лисянский); 8. Снова падает снег (Б. Дворский); 9. Дельфины (О. Гаджикасимов); 10. Осень поздняя (Г. Удетова); 11. Здравствуй, любовь (Я. Гальперин); Иосиф Кобзон (5, 7), Лев Лещенко (1), Федор Михеев (3, 9, 11), Валентина Толкунова (4, 8), Галина Удетова (2, 6, 10), ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина

С60 26819 007 Н. КОЗЛОВСКАЯ (1945): Песни на стихи Е. Шевелевой. 1. Первая любовь; 2. Не было этого; 3. Непрочный дар; 4. Эхо; 5. Молодость; 6. Женщинам разных стран (переводы К. Фальк, Д. Роттенберга, И. Кановаси — на французском, английском, испанском и русском яз.); 7. Карловы Вары; 8. Прага для двоих; 9. Карловарские краски; 10. Ступени Шанси; 11. Российская свадьба; 12. Лунная ночь в Южной Индии; 13. Баллада о Будапеште; 14. Японская басня. Валентина Толкунова (1, 2, 4, 5, 9), Иосиф Кобзон (3, 7, 8, 11), Ирина Подольная, Нина Пантелеева, Людмила Симонова (6), Эдуард Лабковский, хоровая группа Краснознаменного ансамбля (10, 13), Николай Васильев (12), Нина Лебедева (14); Надежда Козловская — ф-но (1, 8, 9), Александр Корнеев — флейта (4, 9), орк. Большого театра СССР (2, 4, 9, 10, 12 — 14), орк. Гостелерадио СССР (1, 3, 5, 7, 8, 11), дирижер Александр Корнеев; ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гаряева (6)

С60 26829 008 Ю. КУКИН (1932): «Осенние письма». Песни. За туманом; Поезд; Ну, поедом со мной...; Париж; Маленький гном; Волшебник; Город; Осенние письма; А все-таки жалко...; Клоун; Тридцать лет; Сумерки; Подарите в дорогу песню...; Ничего; Ни боли, ни досады...; SOS; Остается; Романы; Говоришь, чтоб остался я... Юрий Кукин — певец, гитара

С62 26707 000 Д. МАЖУКОВ: «Диско-клуб 7-го «Д». Песни. Воздушный шарик (М. Пляцковский); Рыжий кот (О. Чернышева); Синий альбом (Д. Усманов); Диско-клуб 7-го «Д» (Н. Зиновьев); Денис Мажуков — певец, инструментальное сопровождение

С60 26653 002 В. РЕЗНИКОВ (1952): Песни из к/ф «Как стать звездой». Не забудь (А. Воллгенский) — Максим Леонидов; Как дела, старина? (В. Резников, М. Леонидов); Дарю, дарю! (А. Римицан) — бит-квартет «Секрет»; Мению (А. Воллгенский) — Иво Линя, Тинис Мийа; Призвание (В. Резников) — Марьяна Гиничева; Я живу (В. Резников, А. Римицан); Сонет № 65 (В. Шекспир, перевод С. Маршак); Биочасы (А. Римицан); Карточный домик (Л. Виноградова) — Валерий Леонтьев; Бегайте трусцой (В. Резников) — Виктор Резников. Рок-группа «Марафон» п/у Виктора Смирнова

С60 26831 006 В. РЕЗНИКОВ: «Карточный домик», песни. 1. Лыдника (В. Резников); 2. Практикантка Катя; 3. Половинка (В. Резников, А. Римицан); 4. Телефонная книжка (В. Резников); 5. Дельтаплан (А. Римицан); 6. Недотрога (В. Резников); 7. Динозаврики (А. Римицан); 8. Вроде все ничего (В. Резников); 9. Карточный домик (Л. Виноградова); 10. Дворик (В. Резников, Ю. Бодров); Михаил Боярский (8 — 10); Сергей и Мидия Боярские, Андрей и Виктор Резниковы (7), Лариса Долгина (1 — 5), Виктор Резников (6), рок-группа «Марафон» п/у Виктора Смирнова

С62 26581 001 А. СОКИРЯНСКИЙ (1937): «Звездное мгновение». Песни на сл. Л. Собецки (на молдавском яз.); Звездное мгновение; Зову траву. ВИА «Контемпорал», рук. Михай Долган

С60 26803 001 П. ТЕОДОРОВИЧ (1950): «На углу надежд», песни. 1. Крымский пляж (Н. Зиновьев); 2. Луна-парк; 3. Имя твое (А. Поперечный); 4. Свидание с Москвой (В. Дагуров); 5. Аванте (Н. Зиновьев); 6. Красавица экраны (В. Дагуров); 7. На углу надежд (Н. Зиновьев); 8. Если буду на коне (В. Дагуров); 9. Старые сады (А. Поперечный); 10. Попурри из песен разных лет. Лариса Исупова (7), Николай Караченцов (3), Филипп Каркоров (2, 8), Иосиф Кобзон (5, 9), Анастасия Лазарюк, Филипп Кириков, Петре Теодорович (10), Валентина Легкоступова (1), Иосиф Суручану (4, 6), вокальное трио «С песней по жизни» (5, 10); группа «Ехсу» п/р Петре Теодоровича, духовая группа ансамбля «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина, струнная группа п/у Константина Кримица

С60 26877 005 Б. ЦАЛЗОНАС (1948): Песни (на литовском яз.). 1. Слияние (М. Карчюскас); 2. Весна и море (Д. Куджмилте); 3. Источник земли (Й. Мачиньявичюс); 4. Босиком на асфальте; 5. Чертов соблазн (Б. Срюбас); Витаутас Кяляускас — певец, Алжус Миляускас — вокалист (1), Римантас Йсенка (2), Лайма Душене, Гинтаутас Литинскас (3), Эвидюс Силивиюс (4), Эдмундас Кучинскас (5), вокальный ансамбль п/у Геннадия Азфинова (2, 5), группа «Студия» п/у Ричардаса Дубинскаса

А. АРМОНАС (1959): Песни (на литовском яз.). Подземные реки (А. Балтакис); Любимая ветром (К. Кубилинскас); Старая азбука (Ю. Марцинкявичюс); Антенна (Б. Срюбас). Каститис Кирюда, ВИА «Вайяришкис» п/у Витаутаса Бейвидаса

■ М60 48205 005 ДВА МАКСИМА. 1. Два Максима (С. Кац — В. Дыховичный); 2. Барон фон дер Пинк (С. Секуда — А. Фидоровский); 3. Прогулка (Н. Минх — С. Алимов); 4. Плохо варит котелок (Н. Минх — В. Дыховичный); 5. Балтийский марш (Н. Минх); 6. Джеймс Кеннеди (Л. Сарон — С. Фигельсон); 7. Возле города Кронштадта (Ю. Милотин — В. Бишикова); 8. Как за Камой, за рекой (В. Соловьев-Седой — В. Гусев); 9. Моя тень (Б. Тимофеев — А. Жерве, В. Крахт); 10. Часы пока идут (В. Фомин — П. Герман); 11. Бескозырка (И. Жак — Н. Верховский); 12. Земляки (С. Кац — А. Софронюк); 13. Краснофлотская улыбка (Н. Будашкин — А. Фидоровский); 14. В лесу прифронтовом (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский). Джаз-оркестры п/у Ю. Лазаренцева (1), Н. Минха (2—6), А. Семенова (8—10), Я. Скоморовского (11—14), А. Цоасмана (7); поэт: Георгий Виноградов (1), И. Вольков, А. Зайцев, Н. Коршунов (12), Владимир Коралли (10), Владимир Коралли, Клавдия Шульженко (8), Н. Коршунов (13), Михаил Курдин (3, 4), Павел Михайлов (7), Герман Орлов (6), Николай Трофимов (14), Павел Чехин (11), Клавдия Шульженко (9). Записи 1941—1943 гг. Из серии «Антология советского джаза»

■ С60 26571 005 «2 — 2» (вокальные дуэты). Песни В. Новоженкина: Песня для детей Антильских островов (Н. Гильен, перевод О. Савича); Уступи мне, скворец, уголок (Н. Заболоцкий); И любить не велено. Духовой оркестр (О. Губарев); Метель (Л. Григорьян); Бог с ней, с любовью (А. Кушнер); Большие одной строкой (Г. Эмин, перевод Л. Григорьян); Святогорский монастырь (Д. Самойлов); Водной (И. Сявкова, перевод Ю. Морин); Басня (Н. Гильен, перевод П. Грушко); Баллада об Алене Арзамаской (Е. Нестерова). Инна Карлига — песня, Владимир Новоженкин — песня, гитара (Ростов-на-Дону). Песня из к/ф «Бумбараш» (В. Давыдов — Ю. Ким); Батальное положение (музыка и сл. В. Окуджавы); Воздухоплаватель (музыка и сл. В. Доллиной); Ворон. После дождика (музыка и сл. В. Окуджавы); Если бы я была твоей собакой (музыка и сл. В. Матвеевой); Школьные песенки (музыка и сл. Ю. Кима); Песня из к/ф «Клетка для канарейки» (музыка и сл. В. Доллиной). Дуэт «Таня и Наташа» (Москва) — Татьяна Хазанова и Наталия Жданова (пение, гитара)

■ С60 26763 004 ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ! «Деловая женщина»: Эй, гражданка... (А. Укупник — В. Гин); Ирина Понаровская; 20.00 (А. Баркин — М. Пушкина) — Александр Баркин; А напоследок и скажу, из к/ф «Жестокий романс» (А. Петров — Б. Ахмадулина) — Валентина Пономарева; Улетай (М. Муромов — А. Деметьев) — Михаил Муромов; Привет (М. Леонович — Д. Рубин) — бит-квартет «Секрет»; Мадонна (И. Крутой — Р. Казаков) — Александр Серов; На минутку (В. Дорохин — Л. Воропаева) — Екатерина Семенова; Портрет Челентано (А. Медведев — О. Клименко) — Игорь Скаляр; Деловая женщина (Р. Павле — И. Резник) — Лайма Вайкуле

■ С60 26741 007 «ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН». Первая пластинка: Как давно это было (Б. Бердыев — П. Герман); Жил-был (Д. Тухманов — С. Кирсанов) — Бердымурат Бердыев (пение, гитара); Колесница судьбы, листайте... (В. Иванов — В. Сауткин) — Борис Буров, группа «Тяжелый день»; Три письма (музыка и сл. И. Талькова) — Ирина Аллегрова и Игорь Тальков, группа «Электроклуб»; Леонора (Г. Зильбер — М. Линдас) — Михаил Линдас; Я ухожу к другой (И. Гранов — А. Тесарова); Балтика (И. Гранов — Л. Дербенев) — Александр Соловьев, синтез-группа Игоря Гранова; Вера (А. Познахарев — М. Танич) — группа «Проба 1000»

■ С60 26743 001 «ЗОЛОТОЙ КАМЕРТОН». Вторая пластинка: Ночь (музыка и сл. В. Лашука) — Данте Букариявичюте, группа «Дисплей»; Два луча (И. Саруханов — А. Новиков) — Александр Козловский, группа «Маскарад»; Что сперва, что потом (А. Дзевров — В. Харитонов) — Елена Старцева; Я убегаю от тебя (музыка и сл. В. Самошина) — Владимир Самонин, группа «Электроклуб»; Пластинка (А. Рогожкин — Ю. Друнина) — Ольга Рогожина, группа «Чарк»; Вдохновение (Р. Султанов — М. Дильбазы); Невмоготу (Р. Султанов — Г. фон Морунген) — Руслан Султанов (пение, гитара); Здравствуй и прощай (музыка и сл. К. Наумова) — Константин Наумов, группа «Такси»; Челленджер (В. Лашук — А. Матвейчук, В. Лашук) — Вадим Лашук, группа «Дисплей»

■ С60 26573 002 ЛЕНИНГРАДСКИЙ РОК-КЛУБ. 1. Освобождение (В. Сологуб, Гр. Сологуб — А. Соловьев); 2. Мое поколение (группа «Алиса» — К. Кличев); 3. Выйди вон (М. Кузнецов — К. Комаров); 4. Шла машина грузовая (группа «Алиса»); 5. Сиди на белом поле (группа «Зоопарк» — М. Науменко); 6. Волчица (Л. Федоров — О. Гаркуша, Д. Озерский); 7. С.Вами говорит телевизор (группа «Телевизор» — М. Борзыкин); 8. Паяска (группа «Джунгли»); 9. Я не знаю (музыка и сл. В. Левина). Группы: «Игры» (1), «Алиса» (2), «Присутствие» (3), «Алиса» (4), «Зоопарк» (5), «Аукцион» (6), «Телевизор» (7), «Джунгли» (8), «Тамбулин» (9)

■ С60 26577 009 ФЕСТИВАЛЬ РОК-МУЗЫКИ «ЛИТУАНИКА-87» (Вильнюс). 1. Репетиция в путешествии (П. Пошкус); 2. Каменный червь (Г. Зариньш — Н. Бельскис); 3. Новые легионы (музыка и сл. В. Бутусова); 4. Слишком мало (Я. Гросдуме — А. Нейбарте); 5. Река (А. Граверс — А. Дискачс); 6. Ссылка (А. Каушпедас, П. Убартас — Г. Патацкас); 7. Пусть свет будет вместе с нами (музыка и сл. Э. Янг); 8. Маки (Р. Лагянукас, П. Мижела, А. Радавичюс — Г. Кайокас). На литовском (2, 4, 5), русском (3), литовском (6, 8) и эстонском (7) яз. Группы: «Ад либиту» (Вильнюс) (1), «Опус ПРО» (Рига), солист Олег Андреев (2), «Наутилус Помпилиус» (Свердловск), солист Вячеслав Бутусов (3), «Лия» (Лиепая), солист Айварс Бризе (4), «Юмправа» (Оре), солист Айварс Алманис (5), «Антис» (Вильнюс), солист Альгирдас Каушпедас (6), группа п/у Гуинара Грапса (Таллин), солист Гуинар Грапс (7), «Катедра» (Вильнюс), солист Повилас Мижела (8)

■ С60 26583 006 МЕСТО ВСТРЕЧИ-4. Заставка «Место встречи» (Б. Тихомиров); Для тех, кто любит рок (М. и Э. Янг — В. Джонсон) — группа «Эй Си/Ди Си»; Меня не провести (Ф. Росси) — группа «Статус Кво»; Удовлетворение (М. Джэггер — К. Ричард) — группа «Роллинг Стоунз»; Хей, Джо (аранжировка Дж. Хендрикс); Темная ночь (Р. Блэкмор — Я. Галлан — Р. Гловер) — группа «Дип Перпл»; Зубы на полку (М. Джоунз — Л. Грэм) — группа «Форинер»; Заставка «Место встречи» (Б. Тихомиров); Скоморох (И. Гранов — А. Тесарова) — синтез-группа Игоря Гранова; Рок навсегда (В. Ганна — О. Чайко) — группа «Круиз»; Сверх плана (К. Кельми — П. Смедя) — «Рок-Ателье» Кри-са Кельми; Рок-лаборатория (музыка и сл. В. Шаповалова) — Валерий Шаповалов; Балтика (И. Гранов — Л. Дербенев) — синтез-группа Игоря Гранова; Заставка «Место встречи» (Б. Тихомиров). Автор и ведущий Артур Макарьев

■ С60 26731 000 «МИКРОФОН-87» (на латышском яз.). Выпал белый снежок (А. и С. Зиемели-сы — М. Чаклайс) — Арис и Саултерис Зиемелисы; Линии судьбы (У. Мархлевич — Я. Балтаусс) —

Родриго Фоминс, группа "Remix"; Почти народная песня (Ю. Кулаков — М. Меллава) — группа п/у Юриса Кулакова; Даугава (Б. Резник — Д. Добелнискс) — группа «Эолика»; Вальс в саду (У. Стабулдике — В. Калинин) — Рита Тренце, Улдис Стабулдике; Далеко ушел (музыка и сл. А. Трауби) — группа «Юмправа»; В лесу (Им. Калинин — С. Найду, перевод О. Лисовской) — Ольга Раецка, группа «Турайда розе»; Старинная песня батраков (З. Лапиныш — К. Димитерс) — группа «Опус»

■ М60 48257 006 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (3). «Москва — Одесса». Песни В. Высоцкого: На братских могилах; Звезды; Мерный закат; Она была в Париже; Та-туировка; Москва — Одесса; Письмо на выставку; Ответ на письмо; В далеком созвездии Тау Кита; Приветлицы; Бал-маскарад; Солдаты группы «Центр»; Йоги; От скучных шабашей; Странная сказка; Вариации на цыганские темы. Владимир Высоцкий — певец, гитара. Запись 1967 г.

■ М60 48259 000 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (4). «Песня о друге». Песни В. Высоцкого: Песня о друге; Памяти М. Хергани; Песенка о старой Одессе; О моем старшине; Снайпер; Я не люблю; О переселении душ; Плагиатор; Жираф; Слухи; Поездка в город; Черное золото; На судне бунт. Владимир Высоцкий — певец, гитара. Запись 1971 г.

■ С60 26805 006 «САМАЯ ПЕРВАЯ ПЕСНЯ» (Клуб авторской песни Киева). Песни В. Винарского (стихи и музыка): 1. Поляна из вереска; 2. Потому, что кончилась капель; 3. С восьмого дачного пути; 4. Метла; 5. Фарфоровая статуэтка; 6. Осени; 7. Искры; 8. Тени; 9. Кукушка. Валерий Винарский — певец, гитара, Александр Савицкий и Юрий Белоус (1, 3, 7). Песни Ю. Репникова: Самая первая песня (В. Берестов); А говорят... (В. Туркин). Песенка о моей любимой женщине (П. Ветин); В ноябре (В. Ковда); Самолюбленность (Я. Хелемский); Мандарины (Ю. Петруния); Московские встречи (В. Сорокалет и Ю. Репников); Дорога (А. Адамов). Юрий Репников — певец, гитара

■ С60 26761 000 «СОРОК ЧЕТЫРЕ КОСИЧКИ». 1. Девушка с спрока четырьмя косичками; 2. Пленник любви; 3. Жду встречи (Ю. Мирханов — сл. нар.); 4. Лабиринт; 5. Полет, из к/ф «Поезд до станции «Детство» (Д. Ильясов); 6. Здравствуй, 7. Дилором (Ю. Мирханов — сл. нар.); 8. Ширинжонам (Ю. Мирханов — А. Лахути); 9. Брейк-данс из к/ф «Поезд до станции «Детство» (Д. Ильясов). На таджикском яз. (1 — 3, 6 — 8). Вокально-инстр. ансамбль Мирхановых, худ. рук. Юсуф Мирханов (1 — 3, 6 — 8), инстр. ансамбль (4, 5, 9)

■ М60 48309 004 ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА 30-Х ГОДОВ. «Мне так хорошо с тобой». Черный кофе (Сиглер, Гудхарт, Хофман); Когда он приходит ко мне домой (Робин — Коллоу); Полный карман денег (Дайренфорт — Гибсон); Построить маленький дом (Уоррен — Дьюбин); Я влюблен (Саймон, Майселе); Одна любовь на двоих (Робин, Рейнджер); В маленькой цыганской чайной комнате (Лесли, Бэри); Рай на земле (Тэри — Экст); В каждом вздохе (Робин, Рейнджер); Танцуй бабочка (Янг — Петкири); Та, которая будет о тебе заботиться (Грей, Кей); Мне так хорошо с тобой (Гордон, Ривел); Грусть о моем сердце (Кертс, Миллс); Счастливый конец (Парр — Дейвис). Кэррол Гиббонс и его оркестр. Записи 1930-х гг.

■ С60 26661 004 ТЕНЬ. Музыкальная сказка по пьесе Е. Шварца (музыка О. Анофриева и Н. Друженкова, аранжировка Н. Друженкова, стихи О. Анофриева). Алина Покровская (поэт Роксана Вабаян), Олег Анофриев, группа солистов хора п/у В. Минина, ансамбль «Мелодия», ансамбль старинной музыки Большого театра СССР. Дирижер Николай Друженков. Режиссер Олег Анофриев

■ С60 26879 009 ЭСТАФЕТА МЕЛОДИИ (№ 7) — на латышском яз. Радио (А. Меднис, Э. Гаркулис — Н. Бельскис) — группа «Одис»; Утренняя серенада (Им. Калинин — К. Скуенекс) — Угис Розе, группа «Турайда розе»; Ноктюрн (Р. Ренкс — В. Руя) — Рита Тренце; Янтарная девушка (А. Алкснис — Г. Раче) — группа "Credo"; Русалка (Ч. Берий, латышский текст Н. Бельскиса) — Эйварс Витолс, группа «Тит-топ»; Не умирай, дурачок (Ю. Панитолс — В. Авотиньш) — группа «Сай-тез»; Бродяга (Я. Лусене — А. Скуния) — группа «Зодяк»; Стандартный прогноз (А. Херманис — И. Тирманис) — Айварс Херманис, группа "Remix"; Курбадс (Г. Вешгайлис — Н. Бельскис) — группа «Опус ПРО»

■ С60 26845 001 ЭСТОНСКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ АНСАМБЛИ (9) — на эстонском яз. В пустыне (К. Виллу — Х. Лакс) — «Сейтмес меза»; Я должен танцевать самбу (Р. Юрлау — В. Кангур) — «Синтер-вингер»; Найденное яблоко (музыка и сл. Н. Стейнфелта) — «Прохвет»; Песня мужчин (музыка и сл. П. Волковско) — «Г. класс»; Пощечина (П. Пихлап — В. Кангур) — «Армада»; Новая страница (М. Салу — О. Ардер) — «Хюбрид»; Песня о короле (А. Лойгом — Э. Пийт) — «Капелл»; Квартира в Лиллекюла (Ф. Росси — Х. Волмер) — «Ванемиде»; Ни одна страна не одинока (А. Матийсен — Ю. Лейсмет) — "In Spe" и солисты

■ С60 26881 008 «ЯНТАРЬ ЛИНЕАН-87» (на латышском яз.). Бой богатырей (И. Баушкенекс, В. Слава, З. Стрейкис — Х. Ледяныш) — группа «Дзелтение ластинекс»; День, мадонна (А. Алкснис — И. Якайтас) — группа «Нептун»; Романс (И. Шплите — Г. Раче) — группа "Credo"; Ветер (Я. Лусене — Г. Раче) — группа «Зодяк»; Романс строительной площадки. Из жизни ночных сторожей (Ю. Кулаков — К. Элсберге) — группа п/у Юриса Кулакова; Разрывающий оковы (А. Вирга — В. Гревиньш); Поток (А. Вирга — И. Эндонис) — группа «Лива»

Учебные
записки

ПУШКИН В МУЗЫКЕ. Фонохрестоматия для классной и внеклассной работы в общеобразовательных школах (2 пластинки). Составители Ю. Алиев, В. Щербаков

■ М70 47943 006 Первая пластинка

■ М70 47945 000 Вторая пластинка

■ М70 48115 002 (3 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ 11 КЛАССА ДАГЕСТАНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы З. Магомедова, О. Хабибов, В. Давуреченская

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО ИНГУШСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ИНГУШСКИХ ШКОЛ. Составитель Р. Чакхияев

■ М70 48277 000 (2 пластинки) VI класс

■ М70 48261 003 (2 пластинки) VII класс

■ C10 26909 001 В. А. МОЦАРТ: Месса до мажор, KV 317. Коронационная, М. Фризеклау-ден (сопрано), Э. Болльвет (меццо-сопрано), Э. Кинбахер (тенор), В. Рэннгер (бас), хор Зальцбургского собора, орк. Зальцбургского «Моцартеума» (П. Месенер, "Exsultate, jubilate", motet, KV 165, X. Донат (сопрано), камерный ансамбль Баварского гос. оркестра / X. Л. Хирш, "Ave verum corpus", motet, KV 618. Хор собора св. Гедвиги в Западном Берлине, В. Майер (орган), Берлинский симф. орк. / К. Форстер.

По лицензии Ariola Group of Companies, Мюнхен

■ C60 26911 009 КВАРТЕТ Гэри БЕРТОНА. Синдром (К. Блей); Битлз (Дж. Скофилд); Африканский цветок (Д. Эддингтон); Дамы в «Мерседесе» (С. Суоллоу); Самые лучшие песни (К. Блей); Ты мне нужна здесь (М. Озоне); Иванушка-дурачок (Г. Лукьянов). Гэри Бертон (вибрафон), Макото Озоне (ф-но), Стив Суоллоу (бас-гитара), Майк Хаймен (ударные).

По лицензии ECM Records GmbH, Мюнхен

■ A80 00381 006 (цифровая запись) МАРУАНИ Даше. Космическая опера (для синтезаторов и хора). Музыка и аранжировки Д. Маруани; хор Дважды Краснознаменного академ. им. А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии, хор Гарвардского университета.

По лицензии TREMA, Франция

■ C60 27025 000 МИЛЬВА. «Танго»: La Cumparsita (Родригес — Рондинелла); Рассеянный свет (Донато — Ленци); Бродячий невест с бандонеоном (Бачинка — Контурси — Бертини); Вдохновение (М. Э. Паулос — Рондинелла); Голубое небо (Рихтер); Прощайте, ребята (Сандере — Велани); Страдание креолки (Резцано — Байардо); Казнь Родригеса (В. Греко — Х. М. Велли — Рондинелла); El Choclo (Вильольдо); Голубое танго (Л. Эндерсон — М. Паризи — Рондинелла); Поэма (Мельфи — Бьянко); Прощай, моя палла (Ф. Каваро — М. Морес — И. Пелай — Ларичи). На итальянском яз. Орк. в/у Иллера Пятанчини.

По лицензии Dischi Ricordi S.p.A., Италия

■ C60 27023 005 АНСАМБЛЬ "RAINBOW". Человек на серебряной горе (Блэкмор — Дио); Я все еще грустен (Сэмуэл — Смит — Маккарти — Дио); Да здравствует рок-н-ролл (Блэкмор — Дио); Всю ночь (Блэкмор — Гловер); Холодный как камень (Блэкмор — Гловер — Тэрнер). Если нам не нравятся рок-н-ролл. Звездочет (Блэкмор — Дио); Борьба за свободу (Блэкмор — Гловер — Дио); Я сдаюсь (Блэкмор). На английском яз.

По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

■ C60 26913 003 ХОКИНС Коулмен. «Гений Коулмена Хокинса». Я никогда не буду тем же (Мэллик — Синьорелли — Хан); Ты — блеск (Хэмилтон — Синье); Я гадал по луне (Ройнджер — Паркер); Как долго это длилось (Дж. Гершвин); Как влюбленный (Бэрк — Вэн Хьюзен); Моя меланхолическая крошка (Э. Бэрнетт); Злой ветер (Х. Арлен); В сочном тоне (Д. Эддингтон); Здесь нет тебя (Дэргом — Эдейр — Хоппер); Мир ожидает рассвет (Зейтц — Локхарт); Кто-то любит меня (Дж. Гершвин); Блюз для Рене (К. Хокинс). Коулмен Хокинс (тенор-саксофон), Оскар Питерсон (ф-но), Рэй Браун (контрабас), Хэрб Эллис (гитара), Эллис Столлер (ударные).

По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

Редакторы Н. Бриль, С. Зинюк, Л. Смирнова
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор В. Голыховская

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станиславская, 12, тел. 261-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Репонсы и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не репродуцируются и не возвращаются. Фирма «Мелодия», редакция грамзаписки не высылает.

Служеб. набор 11.04.88. Подписано в печать 9.06.88. Формат 84x106/16. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая. Объем пер. л. 5,9. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр. отт. 22,26. Уч. изд. л. 11,75. Тираж 91 000 экз. Заказ 2068. Цена 85 коп.

Орденом Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5

СТЕРЕО-РОМАНТИКА-СТЕРЕО

Производственное объединение «Монолит» предлагает оценить по достоинству комбинированные устройства «Романтика-стерео». Они помогут вам в музыкальном оформлении торжественных событий, занятий ритмической

гимнастикой, при изучении иностранных языков, а также в других случаях, когда необходимо комплексное музыкальное сопровождение с применением магнитофильмов и грамзаписей по заранее задуманному сценарию.



МЕЛОДИЯ

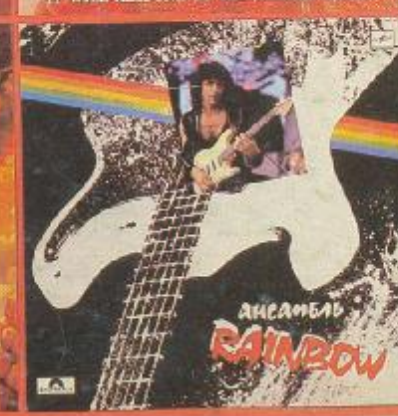
ISSN № 0206-8052

4 88

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ОКТАБРЬ — ДЕКАБРЬ



Об этих и других изданиях Всесоюзной фирмы «Мелодия» вы сможете прочитать на страницах нашего журнала.

КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

■ **М00 48377 003 ЛЕНИНСКИЕ МУЗЕИ ЛЕНИНГРАДА И ОБЛАСТИ.** Документально-художественная композиция. Автор Н. Шульгина. Консультант А. Великанова. Режиссер Е. Бабич. Текст читают А. Борзунова, С. Жиринов, Т. Лесина, А. Покровская

■ **М00 48341 000 ЗА ВЛАСТЬ СОВЕТОВ.** Документальная композиция. Автор М. Лаурентьев. Консультанты А. Ненахов, А. Крушельницкий. Режиссер Э. Верник. Текст читают Л. Стриженова, В. Шурупов

■ **М00 48421 003 МИХАИЛ ИВАНОВИЧ КАЛИНИН.** Документальная композиция (из серии «Жизнь замечательных людей»). Автор С. Киконна. Режиссер Е. Бабич. Текст читают В. Петров, О. Чуваева

■ **М00 48423 008 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕФОРМЫ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ.** Выпуск 1 — Интенсификация учебного процесса в школе. Лекция академика Академии педагогических наук СССР Ю. Бабанского. Читает Е. Терновский

Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка

■ **С10 26957 009 В. АДИГЕЗАЛОВ (1935):** Концерт для скрипки с оркестром. Э. Кулиева, симф. орк. им. Ниязи Гостелерадио Азербайджанской ССР / А. Джавадшир. Соната для виолончели соло. Э. Искендеров

■ **С10 26967 005 А. АЗИЗОВ (1933):** Поэма для виолончели и ф-но. Р. Абдуллаев, А. Мехтиева. Сонатина для ф-но. Р. Кулиев. Квартет-поэма; Квартет № 2 (1 часть). А. Алиев, Р. Заманов (скрипки), Ю. Гасанов (альт), Р. Абдуллаев (виолончель)

■ **М10 48375 000 С. АЛЕСКЕРОВ (1924):** 1. Вокально-симфоническая поэма, сл. Р. Зека (на азербайджанском яз.); 2. Праздничная увертюра; 3. Концерт для виолончели и ф-но с оркестром. Р. Адигезалов — пение (1), Э. Искендеров — виолончель, А. Алескеров — ф-но (3), симф. орк. им. Ниязи Гостелерадио Азербайджанской ССР / Р. Медик-Асланов (1, 3), А. Джавадшир (2)

■ **А10 00385 006 (цифровая запись) В. АРТЕМОВ (1940):** Tristia. С. Бунин (ф-но), струнная группа Гос. академ. симф. оркестра СССР / Т. Мынбаев; О. Янченко (орган), И. Малюштанов (труба), А. Мамыко (вибрафон). «Путь к Олимпу», симфония. Гос. академ. симф. орк. СССР / Т. Мынбаев; О. Янченко (орган), Б. Шульгин, Л. Сергеев (скрипки)

■ **С10 27043 009 М. БАЛАКИРЕВ (1837 — 1910):** Соната № 1 для ф-но си-бемоль минор, соч. 5; Ноктюрны для ф-но — № 1 си-бемоль минор, № 2 си-бемоль минор, № 3 ре минор. Д. Рацер

■ **С10 27037 001 Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827):** Квартет № 14 для двух скрипок, альты и виолончели до-диез минор, соч. 131. Гос. струнный квартет Грузии

■ **С10 27125 006 Я. ВИТОЛС (1863 — 1948):** Песни (на латышском яз.). 1. Закрой глазки (Я. Порукс); 2. Pīlno (К. Скалбе); 3. Песенка (Я. Порукс); 4. Рассказ Амарилыса (Э. Стерете); 5. Улыбнись (Э. Вулфе); 6. Песня Мирды (Аспазия); 7. Счастье (К. Якобеонс); 8. Это было так давно (Аспазия); 9. Песенка рыбаки (Ф. Барда); 10. В далеких грезях (Аспазия); 11. К твоему высокому светлому окну (Я. Порукс); 12. Помню ту тихую ночь (Валдис); 13. Чаша на острове мертвецов (Я. Порукс); 14. Слушай, яснокожая (Э. Зейболте); 15. Как зацвело льняное поле; 16. Король и сиротка (Ф. Барда); 17. Настала ночь (Саулетис); 18. Волна (Э. Вулфе); 19. Песня вакханок (Аспазия); Я. Сирогис — тенор (1 — 5), Л. Грейдана — сопрано (6 — 10), А. Поляков — баритон (11 — 14), К. Заринш — тенор (15 — 19), И. Виллеруша (ф-но)

■ **С10 27245 004 Я. ВИТОЛС:** Хоровые песни (на латышском яз.). 1. Замок света (Аусеклис); 2. Праздник солнца; 3. Береза осенью; 4. Король и сиротка (Ф. Барда); 5. Бор русалок (В. Плудонс); 6. Королева (Я. Райнис); 7. Давид перед Саулом (Ф. Барда); 8. Дети земли; 9. День кончается (А. Бригадере); 10. Заря встает (Я. Эсенбергис); 11. Кристальными лучами (К. Екабсонс); 12. Месяц-обманщик (Аспазия); 13. Восход солнца (Т. Зейферте); 14. Река и жизнь человека (К. Баронс). Учебный хор Латвийской гос. консерватории им. Я. Витолса / И. Джакре (1 — 6), Ю. Клявичис (7 — 14)

■ С10 26995 008 Р. ЕРМАКС (1931): «Живое сердце Саласпилса», оратория, сл. З. Пуриса (на латышском яз.), М. Кригена (меццо-сопрано), хор им. Т. Калниньша, Т. Дехсанс (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Э. Рачевскис

■ С10 27045 003 (2 пластинки) И. КАРАБИЦ (1945): «Киевские фрески», оратория, сл. Т. Шевченко, П. Тычины, М. Рыльского, Б. Олейника, Н. Драча, народные. Гос. капелла УССР «Думка», солисты А. Волкова, В. Кочур, В. Коваль, Н. Шенша, Гос. симф. орк. УССР / Ф. Глушченко; А. Кочнев (чтение)

■ А10 00377 004 (2 пластинки, цифровая запись) А. КНАЙФЕЛЬ (1913): «Глухая лошадь», пятнадцать историй для певицы и пианиста (пересказы, подражания, переводы с английского В. Левина): Обыкновенная история; Сундук; Мистер Квакли; Уики-Уэки-Уоки; Зеленая история; Глухая лошадь; Несостоявшееся знакомство; Зимняя колыбельная история; Мистер Сноу; Бычок; Джо Билл; Как профессор Джон Дул беседовал с профессором Клодом Булем; Ночная история; Маленькая песенка о большом дожде; Грустная песенка о слоненке. Т. Мелентьева (сопрано), О. Малов (ф-но)

■ С10 27247 009 Ф. ЛИСТ (1811 — 1886): Реквием (на латинском яз.). Я. Сирогис, Х. Воипа (теноры), Т. Силд (баритон), К. Рязтис (бас). Гос. академ. мужской хор Эстонской ССР, У. Таммилос (орган), П. Аймла, Ю. Лейтен (трубы), А. Аусмаа, У. Мейер (тромбоны), Р. Тийдо (литавры); дирижер О. Ся

■ С10 27239 007 А. МАРТИНАЙТИС (1950): «Cantus ad futurum», кантата-концерт для двух сопрано и камерного ансамбля, сл. М. Мартинайтиса (на литовском и латинском яз.). Г. Каукайте, Р. Машюте, ансамбль «Musica humana». «Песни ласербенитиса», цикл для смешанного хора, сл. М. Мартинайтиса (на литовском яз.). Гос. хор Литовского телевидения и радио, худ. рук. П. Гилис, Ю. Тамулявичене (сопрано). «Райские птицы», соло для виолончели и фонограммы. И. Кучинскас (электро-виолончель)

■ С10 27189 003 В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Увертюра к опере «Волшебная флейта», KV 620. Академ. симф. орк. Новосибирской филармонии / А. Кац. «Litanie Lauretanae», KV 195 (на латинском яз.). Л. Гросс (сопрано), Л. Тюхачева (меццо-сопрано), С. Козалев (тенор), Л. Бандман (бас), камерный хор, худ. рук. Б. Певзнер, Академ. симф. орк. Новосибирской филармонии / А. Кац

■ С10 26969 000 С. НАСИДЗЕ (1927). Квартет № 4 для двух скрипок, альты и виолончели. Гос. струнный квартет Грузии. Квинтет для ф-но, двух скрипок, альты и виолончели. Н. Хубутия, Гос. струнный квартет Грузии

■ С10 26749 006 Н. ПАГАНИНИ (1782 — 1840): Сонаты для скрипки и гитары, соч. 3 — № 1 ля мажор, № 2 соль мажор, № 3 ре мажор, № 4 ля минор, № 5 ля мажор, № 6 ми минор; Сонаты для скрипки и гитары из соч. 2 — № 3 ре минор, № 4 ля мажор, № 6 ля минор; Бравурные вариации на оригинальную тему ля минор. М. Секлер (скрипка), А. Гарни (гитара)

■ С10 26971 008 А. ПЕТРОВ (1930): «Мастер и Маргарита», симфония-фантазия (по прочтении М. Булгакова). Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / П. Коган. Концерт для скрипки с оркестром. М. Венгеров, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / П. Коган. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 3 октября 1986 г.

■ С10 27117 004 С. РАХМАНИНОВ (1873 — 1943): Симфонические танцы, соч. 45. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов. Шесть хоров для женских голосов и ф-но, соч. 15 — Слава народу (Н. Некрасов), Ночка (В. Ладженский), Сося (М. Лермонтов), Задремали волны (К. Р.), Неволя (Н. Шыгалов), Ангел (М. Лермонтов). Женская группа Академ. Большого хора Гостелерадио СССР, худ. рук. Л. Ермакова; Е. Светланов (ф-но). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 3 февраля 1986 г.

■ С10 27029 008 В. СИЛЬВЕСТРОВ (1937): Симфония № 5. Симф. орк. Киевской гос. консерватории им. П. Чайковского / Р. Кофман

■ С10 27035 007 С. СЛОНИМСКИЙ (1932): 1. Тихая музыка для симф. оркестра с солирующей флейтой; 2. Симфония № 4. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Лазарев (1), И. Гусман (2); А. Вавилина — флейта (1). Запись с концерта в Большом зале филармонии 7 марта 1982 г. и 18 апреля 1987 г.

■ М10 48327 003 С. ТАНЕЕВ (1856 — 1915): Двенадцать хоров на стихи Я. Полонского, соч. 27 — На могиле; Вечер; Развалины башни, жилище орла; Посмотри, какая мгла; На корабле; Молитва; Из вечности музыки вдруг раздалась; Прометей; Увидел из-за тучи утес; Звезды; По горам две хмурых тучи; В дни, когда над сонным морем. Хор Ленинградского телевидения и радио / Г. Сандлер. Запись с концерта в зале Ленинградской академ. капеллы им. М. Глинки 25 октября 1986 г.

■ С10 27187 009 Э.-С. ТУУР (1959): «Ante finem saeculi», оратория, сл. В. Луйк (на латинском и эстонском яз.). В. Талеш (сопрано), Я. Вахермяги (тенор), Р. Ридбек (бас), Ораториальный хор Эстонской гос. филармонии, Гос. симф. орк. Эстонской ССР / Т. Кальюсте. Симфония № 2. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / П. Млгн

■ С10 27033 002 ДЖ. ФИЛД (1782 — 1837): Ноктюрны для ф-но — № 11 ми-бемоль мажор, № 12 соль мажор, № 13 ре минор, № 14 до мажор, № 15 до мажор, № 16 фа мажор, № 17 ля-бемоль мажор, № 18 ми мажор. С. Потанина

■ С10 27039 006 А. ФЛЯРКОВСКИЙ (1931): Прелюдии и фуги для ф-но — № 1 си-бемоль мажор, № 2 ми-бемоль минор, № 3 фа минор, № 4 ля мажор, № 5 соль минор, № 6 до мажор «Звоны». Б. Петров

■ С10 27049 002 (3 пластинки) Т. ХРЕННИКОВ (1913): «Доротея», комическая опера в двух действиях, соч. 27. Либретто Я. Халецкого по пьесе Р. Шеридана «Дуэнья» (автор радиоварианта А. Бармак). Дон Джеромо — В. Федоркин (бас), Инесса — А. Вознесенская (сопрано), Фернандо — А. Лошак (баритон), Антонио — А. Мищевский (тенор), Леонора — Л. Казарновская (сопрано), Доротея — Л. Зихаренко (меццо-сопрано), Мендоса — Л. Болдин (бас), Дон Карлос — В. Свистов (бас); солисты, хор и орк. Московского академ. музыкального театра им. К. Станиславского и Вл. Немировича-Данченко / В. Кожухарь

■ С10 26997 004 (2 пластинки) Т. ХРЕННИКОВ: «Золотой теленок», комическая опера в двух действиях, соч. 29. Либретто Я. Халецкого по мотивам одноименного романа И. Ильфа и Е. Петрова. Бендер — А. Мочалов (бас-баритон), Балаганов — В. Боровков (бас), Паниковский — Н. Курпе (тенор), Козлевич — Г. Мамин (бас), Грицацук — Е. Гушина (меццо-сопрано), Корейно — Б. Дружинин (тенор), Зося — О. Шалаева (сопрано), Фунт — А. Бойко (баритон), Санитар — В. Рыбасенко (бас), Санитарка — А. Киселева (меццо-сопрано), Берлага — А. Пекелис (тенор), Фемида — О. Губарев

(текст), Парикмахерша — Л. Гаврилюк (текст), вокальный ансамбль солистов и орк. Московского камерного музыкального театра / Л. Оссовский

■ A10 00391 003 (3 пластинки, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840 — 1893): Симфонические фрагменты опер. «Воевода» — Увертюра, Антракт и пляска сенных девиц (2 д.); «Опричник» — Интродукция, Пляска опричников и женщины (1 д., № 16); «Черевички» — Увертюра, Польский (3 д., № 19), Русская пляска и пляска запорожцев (3 д., № 22а, б); «Евгений Онегин» — Интродукция, Вальс (2 д., № 13), Польский (3 д., № 19), Экосез (3 д., вставной танец); «Орлеанская дева» — Интродукция, Антракт (2 д., № 9), Танцы (2 д., № 11) — Пляска цыган, Танец пажов и карликов, Пляска шутов и скomoroxов; «Мазепа» — Интродукция, Гопак (1 д., № 4), «Полтавский бой», антракт (3 д., № 15); «Чародейка» — Интродукция, Пляска скomoroxов (1 д., № 7в), Антракт (2 д.), Антракт (4 д.); «Пиковая дама» — Интродукция; «Иоланта» — Интродукция. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

■ A10 00389 005 (цифровая запись) Р. ШЕДРИН (1932): «Озорные частушки», концерт для большого симф. орк.; «Не только любовь», симф. сюита из оперы; Девиный хоронд из балета «Конек-горбунок»; Торжественная увертюра. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

■ C10 27031 008 В. ЮОЗАПАЙТИС (1936): Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели. Гос. квартет им. М. К. Чюрлениса. Пастораль для гобоя и музыкальной пилы. Ю. Ринас, В. Юозапайтис. Соната для двух скрипок. У. Ягеляйте, Г. Лукошявичюте

■ C10 26985 003 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛТАЙП-4. Соната № 14 до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная» — I часть (Л. ван Бетховен) — Генрих Нейгауз (ф-но); Шутка, из сюиты № 2, BWV 1067 (И. С. Бах) — Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Давид Ойстрах, Альберт Гофман (флейта); Элизе, WoO 59 (Л. ван Бетховен) — Анни Фишер (ф-но); Из Реквиема, KV 626 (В. А. Моцарт): Requiem et Kyrie, Lasting — Вестминстерский хор (на латинском яз.), Нью-Йоркский филарм. орк. / Бруно Вальтер; Полонез (М. К. Огньский) — орк. Большого театра СССР / Борис Хайкин; Лебедь (К. Сен-Санс) — Юрий Лоевский (виолончель), орк. Большого театра СССР / Адгис Жюрайтис, Наталия Шамеева (арфа); Вальс цветов из балета «Щелкунчик» (П. Чайковский) — орк. Большого театра СССР / Геннадий Рождественский; Ave Maria, соч. 52 № 6, D 839 (Ф. Шуберт) — Робертано Лоретти (на итальянском яз.), орк. Тройка, Вальс, из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (Г. Свиридов) — Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Владимир Федосеев; Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад» (А. Хачатурян) — орк. Большого театра СССР / Марк Эрмлер; Тарантелла из балета «Анюта» (В. Гаврилин) — Ленинградский гос. концертный орк. / Анатолий Бадхен

■ C10 27235 008 НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ. Фестиваль камерной музыки «Пицунда-87» 1. Дивертисмент № 3 для струнного оркестра фа мажор, KV 138 (В. А. Моцарт); 2. Концертиток для скрипки с оркестром ре мажор, D 345 (Ф. Шуберт); 3, 4. Две песни из цикла «Испанский лидершниль» соч. 74 № 3, 9 (Р. Шуман) — Любовная скорбь, Я люблю (обр. для двух скрипок с оркестром); 5. Концерт № 2 для валторны с оркестром ми-бемоль мажор, KV 417 (В. А. Моцарт). Лиана Исакадзе — скрипка (2 — 4), Самсон Гонашвили — скрипка (3, 4), Годован Владкович — валторна (5), Гос. камерный орк. Грузии / Эрик Бауэр (1), Лиана Исакадзе (2 — 5)

■ A10 00371 000 (цифровая запись) СКРИПЧИННЫЕ СОЛО В РУССКИХ БАЛЛЕТАХ. Из балета «Волшебное зеркало» (А. Коренченко) — Сцена, Вариация, Адажио, Вальс принцессы; Adagio sostenuto из балета «Египетские ночи» (А. Аренский); Большое адажио и Вариация III (Раймонды) из балета «Раймонда» (А. Глазунов); Антракт (№ 18) из балета «Спящая красавица», Русский танец, Pas d'action (№ 13, V), Pas de deux (№ 5, I), из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский). Сергей Стадлер (скрипка), орк. Большого театра СССР / Александр Лазарев

■ * M10 48365 004 СРАВНИТЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ. В. А. Моцарт: Рондо для ф-но ля минор, KV 511 Мария Юдина, Артур Шнабель, Генрих Нейгауз, Игнацы Ян Падеревский, Надежда Голубовская, Ванда Ландовска. Записи 1928 — 1965 гг.

■ C10 27193 006 ШЕДЕВРЫ УКРАИНСКОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ. 1 — 5. Образцы Нотного обихода Киево-Печерской лавры XVI века — Свете тихий, Ныне отпускаеши, Будь имя Господне, Хвалите имя Господне, Едини Свят; 6. Достоинство есть (М. Березовский); 7. Херувимская (Д. Бортнянский); 8. Херувимская (А. Веделъ); 9. Херувимская (Г. Сковорода). Хор студентов Киевской гос. консерватории им. П. Чайковского, худ. рук. Павел Муравский; солисты Валентина Соколик, Галина Тугина, Константин Огневой, Александр Качияев (6, 8)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ C10 26735 000 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОС. КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР им. К. КАРАЕВА, худ. рук. Назим Рзаев. Симфония № 4 для камерного оркестра (Т. Бакиханов); Концерт для ф-но и камерного оркестра (В. Мустафазаде) — Адиль Алиева; Грезы, Элегия (М. Ахмедова)

■ C10 26937 006 АНСАМБЛЬ ВНОЛОНЧЕЛИСТОВ ЛЕНИНГРАДА, худ. рук. Анатолий Никитин. 1. Элегия (И. Шварц); 2. Куропаточка (Комитас, обр. Р. Карапетяна); 3. Песня без слов (В. Азаряшвили); 4. Пavana (М. Равель); 5. Троицкие танцы для двадцати виолончелей, соч. 238 — 243 (Ф. Маврино) — Мямбо, Самба, Байон, Бегин, Медленная босса нова, Румба. Ирина Никитина — ф-но (3)

■ C10 27241 005 ГУРГЕНИДЗЕ Тамара (меццо-сопрано). «Грузинский романс» (на грузинском яз.); Вспоминаю в камне цветок (Р. Лагидзе); Ахация, Осушу слезы (Р. Габичадзе); Тушиния (Ш. Мшвельдзе); Родина (А. Мачавариани); Мольба (А. Кереселидзе); Монастырь на Капбеге (Ш. Тактакишвили) — на русском яз.; Колыбельная (А. Чимакадзе); Где же ты?, Расставание (А. Шаверашвили); Светят звезды в твоих очах (В. Азарашвили); Зимняя дорога (О. Тактакишвили) — на русском яз.; Ласковый дождик, Есть такой человек (С. Насидзе). Партня ф-но — Ирина Придапо

■ C10 26989 002 ДАЙНЕНЕ Нильоле (орган зала Литовской филармонии, Вильнюс). И. С. Бах: Шесть хоральных прелюдий, BWV 614, 601, 690, 691а, 734, 639; Концерт ля минор (по А. Вивальди), BWV 593; Токката и фуга фа мажор, BWV 540. Пластика из серии «Органы Литвы»

■ A10 00375 009 (цифровая запись) ЕГОРОВ Павел (ф-но). Р. Шуман: Фантастические пьесы,

соч. 12 — Вечером, Порыв, Отчего?, Причуды, В ночи. Сказка, Бессвязные сновидения, Конец песни; Фантастическая пьеса, WoO 28; Соната № 2 соль минор, соч. 22

■ **М10 48367 009 ЗААЛИШВИЛИ** Тенгиз (тенор). 1. Романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 2. Дуэт Фауста и Маргариты («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно) — Ольга Кузнецова (Маргарита); 3. Плач Федерико («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа); 4. Баллада Герцога («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); 5. 6. Две арии Малхаза («Данси», 1 и 3 д. — З. Палиашвили); 7. Аробная («Сказание о Шота Руставели», 1 д. — Д. Арикишвили); 8. Каватина Князя («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский). На итальянском (3) и грузинском (5—8) яз. Симф. орк. Гостелерадио Грузинской ССР / Григорий Киладзе (1, 4), Гиви Азмайпарашвили (2, 3), Дидим Мирхулава (6, 8), орк. Тбилисского гос. академ. театра оперы и балета (5); Гос. симф. орк. Грузинской ССР / Джансух Каладзе (7). Записи 1960—1965 гг.

■ **С10 26991 000 КАНЯВА** Эдуардас (баритон). 1. Каватина Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д. — В. А. Моцарт); 2. Пролог («Паяцы» — Р. Леонкавалло); 3, 4. П. Чайковский: Ария Елецкого («Пиковая дама», 2 д.), Монолог Онегина («Евгений Онегин», 3 д.); 5. Песня Удриса («Пиледай», 2 д. — К. Клоа); 6, 7. Дж. Верди: Ария Ренато («Бал-маскарад», 4 д.), Ария Жермона («Травиата», 2 д.); 8. Монолог Жерара («Андре Шенье», 3 д. — У. Джордано); 9. Ария Риголетто («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди). На итальянском (1, 2, 6—9) и литовском (5) яз. Орк. Гос. академ. театра оперы и балета Литовской ССР / Йонас Алекса

■ **М10 48439 002 КЮЛЬВАНД** Айно (сопрано), **КАРАСК** Калью (тенор). 1. Баллада Сенты («Печутин голландец», 2 д. — Р. Вагнер); 2, 3. Две арии Амелии («Бал-маскарад», 2 и 3 д. — Дж. Верди); 4. Молитва Тоски («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); 5, 6. Дуэт Дездемоны и Отелло, Сцена смерти Отелло («Отелло», 1 и 4 д. — Дж. Верди); 7, 8. Две арии Джонсона («Девушка с Запада», 2 и 3 д. — Дж. Пуччини); 9. Ария Каваралосси («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини). На эстонском (1—7) и итальянском (8, 9) яз. Айно Кюльванд (1—5), Калью Караск (5—9); симф. орк. Эстонского радио / Кярла Раудсеп (1, 4), Релло Ярви (3, 7, 8); орк. Большого театра СССР (2, 5, 6, 9)

■ **С10 27041 004 НАВАСАРДЯН** Светлана (ф-но). Р. Шуман: Танцы даявидсбиднаеров, восемнадцать характерных пьес, соч. 6; Из «Фантастических пьес», соч. 12 № 1—5 — Вечером, Порыв, Отчего?, Причуды, В ночи

■ **М10 48373 006 ОТС** Георг (баритон). Концерт в Колонном зале Дома Союзов, Москва, 26 ноября 1972 г. Ария Бертариха («Роделинда», 1 д. — Г. Ф. Гендель), Ария Малатесты («Дон Паскуале», 1 д.), Серенада Дон Жуана («Дон Жуан», 2 д. — В. А. Моцарт) — на итальянском яз.; Ария Дон Жуана («Дон Жуан», 1 д.) — на эстонском яз.; Романс Демона («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); Я помню вальса звук прелестный (Н. Листов); И. Кальман: Чардаш Тассило («Марица»), Выходная ария Мистера Икс («Принцесса цирка»), Ария Пала Раца («Цыган-премьер»); Гаснут зори (Г. Подзельский); Воспоминания (И. Дунаевский). Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / Юрий Силантьев

■ **С10 27123 001 СЛЮИС** Йозеф (орган Рижского Домского концертного зала). Сонаты из соч. 65 (Ф. Мендельсон) — № 2 до минор, № 3 ля мажор, № 4 си-бемоль мажор, № 6 ре минор

■ **А10 00373 005** (цифровая запись) **СТАДЛЕР** Сергей (скрипка). Хаванез, соч. 83 (К. Сен-Санс); Цыганка, концертная рапсодия (М. Равель); Поэма, соч. 25 (Э. Шоссон); Интродукция и рондо каприччиозо, соч. 28 (К. Сен-Санс). Академ. симф. орк. Ленинградской филармонии / Владимир Понькин

■ **С10 27121 007 СУРВИЛАЙТЕ** Виргиния (орган Галереи скульптуры и витража, Каунас). Хорал № 2 си минор. Героическая пьеса (С. Франк); Рождественская сюита (К. Бальбарт) Пластинка из серии «Органы Литвы»

■ **С10 26921 008 ТУФТИНА** Галина (меццо-сопрано). 1—3. И. С. Бах. Erbarme dich, mein Gott, ария из «Страстей по Матфею», BWV 244 № 47; Qui sedes, Agnus Dei, арии из Мессы си минор, BWV 232 № 9, 23; 4—6. Г. Ф. Гендель: Ария и хор «O du, die Wonne verkündet in Zion» из оратории «Мессия», HWV 56 № 8, 9; Из оратории «Самсон», HWV 57 — Ария Михи и хор (№ 23, 24), Ария Михи и хор (№ 51, 52). На немецком (1, 4—6) и латинском (2, 3) яз. Киевский камерный хор им. Б. Лятошинского (4—6), ансамбль солистов оркестра Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / Юрий Никоненко; Ольга Дмитриенко (2, 3), Ирина Калиновская (1, 4), Владимир Кошуба (5, 6) — орган Киевского Дома камерной и органной музыки

■ **С10 26987 008 ФЕДОТОВ** Максим (скрипка). Соната ми-бемоль мажор, соч. 18 (Р. Штраус); Соната си минор (О. Респиги). Партия ф-но — Александр Ардаков

■ **С10 27119 009 ФИСЕЙСКИЙ** Александр (орган Омского концертного зала органной музыки). И. С. Бах: Фантазия соль мажор, BWV 572; Пастораль фа мажор, BWV 590; Хоральная прелюдия «Auf der Tiefe rufe ich», BWV 745; Соната № 1 ми-бемоль мажор, BWV 525; Прелюдия и fuga си минор, BWV 544

■ **С60 27233 002 ШАПОШНИКОВА** Маргарита (саксофон). 1. Серенада из музыки к комедии В. Шекспира «Много шума из ничего» (Т. Хренников, переложение В. Седова); 2. Концертный этюд ми-бемоль мажор (А. Ривчун); 3. Каприз в форме вальса (П. Бонко); 4. Триптих (Г. Калинин) — Павана, Концертное танго, Тарантелла; 5. Три прелюдии (Дж. Гершвин, обр. М. Шапошниковой) — си-бемоль мажор, до-диез минор, ми-бемоль минор; 6. В стране лотоса, соч. 47 № 1 (С. Скотт, инструментовка О. Агаркова); 7. Скарамуш, сюита (Д. Мийо, инструментовка И. Скосырева). Сергей Солодовник — ф-но (1, 2, 4, 5), камерный орк. Музыкально-педагогического института им. Гнесиных / Олег Агарков (6), Академ. орк. русских нар. инструментов Гостелерадио СССР / Николай Некрасов (7)

РУССКАЯ МУЗЫКА

■ **С60 26755 002 АКАДЕМ. ЖЕНСКИЙ ХОР ВETERANОВ** МПВО г. ЛЕНИНГРАДА, худ. рук. Кирилл Шитенков. Солдаты города-бойца (Е. Травняк — В. Суслон); Ленинградская лирическая (Г. Носов — В. Тогатов); Марш бойцов МПВО (С. Панфилов — Н. Воронцова); Землянка (К. Листов — А. Сурков); Солдаты войны (С. Пожлаков — Г. Горбовский); Медаль «За оборону Ленинграда» (Я. Дубравин — В. Суслон); Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); Ленинградки (В. Плещак — М. Дахне); Над Невой (В. Запольский — Д. Цензор); Примите, сыновья, от нас Победу (И. Иванов — Э. Кузнецов, М. Сонин); Давайте не будем стареть (Г. Га-

Музыка
народов
СССР

ликий — Г. Сковородко); Незабываемое (В. Плешак — М. Колпаки, Л. Пугач). Валерий Шавелев (ф-но)

■ С90 25925 005 ГОС. КУБАНСКИЙ КАЗАЧИЙ ХОР, худ. рук. Виктор Захарченко. «Народные песни кубанских станиц». Песни линейных казаков: 1. За Кубанью, братцы, за рекой, походная; 2. Не с-под тучушки да востерочки дуют; 3. Ой, да не под лесом шлях-дороженька, протяжная; 4. Да жалкой, ты мой чернобровый, плясован; 5. Слетайтесь, чайки, до моря, песня гражданской войны; 6. Эсминец суровый на рейде стоял, песня Великой Отечественной войны. Песня черноморских казаков: 7. Провожала маты сына у солдаты, баллада; 8. Плавай, плавай, лэбзоднюку, лирическая; 9. Ой чего ж ты почорнило, зеленое поле, историческая (стихи Т. Шевченко); 10. Ой чего ж я с-годня сумую, лирическая; 11. Ой при лужку, при лужке, застольная; 12. Ой мий мылый вареничков хоче, шуточная. Запевают: Татьяна Бочарова (12), Раиса Гончарова (2, 3, 5, 6), Раиса Гончарова и Валентина Аскаленко (8, 9), Владимир Заниздра (4), Ольга Каражова (1, 7). Виталий Сушков (10), Геннадий Черкасов (11); вокальный ансамбль (2—4); орк. хора (11, 12)

■ С20 27013 001 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО «НАИГРЫШ». «Озорные припеваки»: Озорные припеваки (Е. Дербенко); Во кузнице (нар. песня, обр. Н. Афанасенко); Подмосковные припеваки (Е. Кузнецов); Орловские напевы (Ю. Захарный); Приокская кадрили (Е. Дербенко); Улицкая кадрили (музыка нар., обр. Н. Афанасенко); Ливенские напевы (Е. Дербенко); Наигрыш (В. Темнов); Подгорная (нар. песня, обр. Н. Афанасенко); Тимоня (Н. Афанасенко); На вечерке (Е. Дербенко); Метелица (Е. Кузнецов); Веселые часы (А. Шалаев). Владимир Воронцов, Николай Афанасенко, Александр Антонов (многобронные баяны, гармоника, балалайка, гусли, колокольцы, ксилофон, жалейки, свирель, флейта-пикколо, ложки, разновысокие коробочки, бубенцы, треугольник, береста, парная жалейка «петушок», коса, владимирский рожок, кокошник, трещотки)

■ С20 26939 002 ОЛЕЙНИК Николай. «Разыгрались ребята». Нар. песни: 1. Как на этой на долине; 2. Что не в озере вода; 3. Разыгрались ребята; 4. При долинушке калинушка стоит; 5. Кабы Волга-матушка; 6. Под дугой колокольчик пост (М. Николаевский — В. Галицкий); 7. Ноченька; 8. Ах ты, зимушка-зима; 9. Ах ты, степь широкая; 12. Я гулял ли молодец; 13. Полно вам, снежочки; 14. Полно, полно вам, ребята. Обработки Е. Кузнецова (1—8), И. Обликина (9, 10, 13, 14), В. Калинин (11), А. Широкова (12). Орк. нар. инстр. «Русские узоры», дирижер Владимир Зозуля (1—6), русский нар. орк. «Боян», дирижер Владимир Красноварца (7, 8), орк. русских нар. инстр. Гос. академ. хора им. Пятницкого, дирижеры Игорь Обликин (9—11, 13, 14), Александр Широков (12)

■ С20 27001 000 ПЕТРОВА Татьяна. «И в сердце русском отзовется». Нар. песни: Ванюшка мой; Меж крутых бережков; Пойду млада за водой; Колыбельная; Завидонские частушки; А брат сестру обидел и ниру; Лучинушка; На горе, на гороньке; Куховала кукушечка; Веночек северных песен; Уральская лирическая; Барыня. Ансамбль «Русская мелодия», рук. Вячеслав Тетерин

■ С20 27195 002 РОМАНЬКО Виктор (баян). Русская и трепак (А. Рубинштейн); Донская рапсодия (В. Семенов); Грузинский танец (О. Тактакишвили); Карпатская сюита (В. Зубицкий); Огороды городили (уральская нар. песня, обр. А. Бызова)

■ С20 27153 002 СУРЖИКОВ Иван. «Окрасился месяц багрянцем». Нар. песни: Песня ямщика (И. Лазарев — Фадеев); Кабы Волга-матушка; Шумел, горел пожар московский; Соловьем залетным (сл. А. Кольцова); Вот мчится тройка удалая (сл. Ф. Глинки); По посадку городскому (сл. Д. Садонникова); Вниз по Волге-реке (сл. А. Шаховского); Очаровательные глаза; Молчи, ямщик; Окрасился месяц багрянцем; Как пойду я на быструю речку (музыка и сл. А. Попова); Степь; Из-за острова на стрежень (сл. Д. Садонникова). Ансамбль «Гармоника» п/р Сергея Латышева

■ С60 27201 009 ЮРИСТ Ефим (баян). Цыганские мелодии, Фантазия на темы песен Великой Отечественной войны, Вариации на темы песни Е. Птичкина «Сладка ягода» (Е. Юрист); Молдавская хора (музыка нар., обр. Е. Юриста); Вариации на темы русской нар. песни «Коробейники» (Е. Юрист); Органная прелюдия и fuga ре мажор (И. С. Бах); Концертная сюита (Н. Чайкин)

■ М20 48325 000 ВАСИЛИЙ АНДРЕЕВ И ЕГО ВЕЛИКОРУССКИЙ ОРКЕСТР. В. Андреев: Мазурка № 3; Вариации на тему нар. песни «Барыня»; Воспоминание о Париже, марш. Василий Андреев — балалайка (записи 1899 г.). Как во городе царевна, Вспомни, вспомни, моя любезная, Как пошли наши подружки, Молодка, молодка молодая (нар. песни, обр. В. Насонова); Вариации на тему нар. песни «Светит месяц» (В. Андреев); На крыльях песни, соч. 34 № 2 (Ф. Мендельсон, обр. Н. Фомина); Торсатор и андалузка, соч. 103 № 7 (А. Рубинштейн); Бабочка, Воспоминание о Гатчине, Фавн, Воспоминание о Вене, вальсы, Полонез № 1 (В. Андреев). Великорусский орк. п/у Василия Андреева (записи 1911 г.)

■ М20 48337 001 100 ЛЕТ РУССКОМУ НАР. ОРКЕСТРУ им. В. АНДРЕЕВА. Первая пластинка: 1. Вспомни, вспомни, моя любезная (нар. песня); 2. Воспоминание о Гатчине, вальс (В. Андреев); 3. На крыльях песни, соч. 34 № 2 (Ф. Мендельсон); Нар. песни: 4. Вдоль по Питерской; 5. Посажу ли я калинушку; 6. Пивна ягода по сахару плыла; 7. Кто?; 8. Уж ты, сад; 9. Как под яблонькой; 10. Не одна ли во поле дороженька; 11. Полноте, ребята; 12. Как во городе царевна; 13. Сторона ль моя родимая; 14. Ах, не вечер. Обработки В. Данилова (13), П. Дивеева (7), П. Коркина (9), С. Крюкова (4, 11), Ф. Нимана (3, 5, 8), Н. Фомина (1, 6, 10, 12, 14). Великорусский орк. п/у Василия Андреева (1—3), записи 1911 г.; Гос. великорусский орк. им. В. Андреева п/у Федора Нимана (4—6), Василия Капана (7), записи 1929 г.; орк. нар. инстр. им. В. Андреева п/у Эдуарда Грикурова (8—14), записи 1938 г.

■ М20 48339 006 100 ЛЕТ РУССКОМУ НАР. ОРКЕСТРУ им. В. АНДРЕЕВА. Вторая пластинка: 1. Камаринская (М. Глинка); 2, 3. Две русские нар. песни (А. Лядов) — «Весной девушки», протяжная, «Уж и я ли молода», шуточная; 4. Песнь любви, из цикла «Маорийские песни», соч. 26 (С. Васильенко — К. Бальмонт); 5. Из ячменника в овес, 6. В низенькой светелке (нар. песни, обр. А. Михайлова); 7. Колхозные музыканты (музыка и сл. Л. Таутса); 8. Охота на золотого оленя, из сюиты на темы «Калевалы» (Р. Раутно); 9. Хороводная (В. Боянов); 10. Беседа, из сюиты «Свадьба будет» (Е. Барыбин — Ю. Погорельский); 11. При долинушке (нар. песня, обр. А. Шалова); 12. Зеленая рошца (нар. песня); 13. Карельский танец № 2 из Карельской сюиты (Ю. Заридский); 14. Венский вальс (В. Андреев). Людмила Грудина (2, 3), Елена Зименко (4), Анатолий Александрович (5), Софья Преображенская (6), Людмила Филатова и Георгий Селезнев (10), Александра Сажожинова (12), Александр Шалов и Леонид Самсонов-Роговицкий — балалайки (11), Русский нар. орк.

им. В. Андреева п/у Асена Найденова (1), Карла Эдмундсберга (2, 3), Леонида Григорьевца (4), Аверина Михайлова (5, 6), Вадима Калентьева (7, 8, 10), Владимира Попова (9), Георгия Доница (11), Владимира Рылова (12), Дмитрия Хохлова (13, 14). Записи 1959 г., 1960-х, 1980-х гг.

■ **C20 26973 004 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА** (Выпуск 15)
ГАЛКИН Вячеслав. Сюита для баяна — фанал (А. Холминов); Вариации на темы нар. песен «Ноченька» и «Во саду ли, в огороде» (И. Паницкий); Импровизация, Речитатив и токката (А. Репников); Вариации на тему нар. песни «То не ветер ветку клонит» (А. Овсин); Кампанелла, из «Больших этюдов» по Паганини; Хоровод гимнов, концертный этюд (Ф. Лист, переложение В. Галкина); Концертштук (К. М. Вебер, переложение В. Галкина) — Вячеслав Галкин и Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у Виктора Дубровского. Записи 1950-х, 1970-х гг.

■ **C20 26975 009 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА** (Выпуск 16)
МИТЧЕНКО Эдуард. 1. Детская сюита № 2 (В. Золотарев); 2. Концертная сюита до-диез минор (Н. Чайкин); 3. Концерт для баяна с оркестром (Ю. Шишаков); 4. Концертно для баяна с оркестром (Г. Шендерев). Академ. орк. русских нар. инструментов Гостелерадио СССР п/у Владимира Федосеева (3, 4)

■ **C20 27249 005 СТАРОЕ, НОВОЕ, ВЕЧНОЕ.** Старинные и современные русские песни. 1—5. Песни на свадьбу. Ой по саду, саду, по зеленому саду; Не шумите, бояре; Там летала и порхала перепелушка; Да по улице по широкой; Повознички молодые. 6—11. Протяжные песни — Ой да за речкой; Эх, да мужик пашенку пахал; Ох, да не по охоте да мальчик женился; Как шел да молодец из неволи; Как и шел да молодец из неволи; Ох, да как и шел да прошел. 12—14. Песни Марии Яковенко — Все бы я по полюшку ходила; А как наши космонавты; Миру мир надо. Фольклорный ансамбль села Верхняя Покровка Белгородской области, солистка Мария Яковенко (8—10, 13)

■ **C60 27157 009 СЯДЬ СО МНОЮ РЯДОМ.** Песни С. Каца (1908—1984): 1. Сядь со мною рядом (Д. Толмачев, А. Коваленков); 2. Ночи весенние, 3. Ефрейтор в отпуске (А. Недогонов); 4. Дай руку, товарищ далекий (А. Софронов); 5. Если хочешь ты найти друзей (В. Харитонов); 6. Да здравствует юность (А. Софронов); 7. Сирень цветет (А. Сурков); 8. У нас в общезимнем свадба (Н. Доризо); 9. Письмо неизвестному другу (В. Шефнер); 10. Мой город (П. Градов); 11. Два Максима (В. Дыловичный); 12. Как у дуба старого (А. Софронов). Евгений Беляев (11), Виктор Беседин (5), Георгий Виноградов (8), Юрий Ельников и Евгений Владимиров (6), Иосиф Кобзон (1), Краснознаменный ансамбль (12), Владимир Нечаев (3), Георг Отс (4, 10), Нина Слесикова (2), Владимир Трошин (9), Валентина Цыдыпова и Ольга Аюрова (7)

■ **C60 27159 003 Я СПРОСИЛ У РОССИИ.** 1. Я спросил у России (Ю. Никитин — Г. Серебряков); 2. Тополиный свет (Ю. Никитин — Н. Якунин); 3. Просто показалось (П. Аедонский — М. Плячковский); 4. Зимний вечер (С. Туликов — Л. Кондырев); 5. Вьется стезя узкая (А. Шугаев — В. Малков); 6. Перезрелая рябина (В. Орловский — В. Дзюба); 7. Земля отцов (С. Березин — М. Плячковский) — ансамбль «Пламя»; 8. Свадебка колхозная (Б. Терентьев — Е. Афанасьев); 9. Мой первый класс, 10. Ты скажи мне, мама (В. Зуев — Т. Кузовлева, В. Савельев); 11. Зимняя песня, 12. Чуждый месяц горит над рекой (Е. Шекалев — Н. Рубцов). Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР (8), Клара Кадьянская (4), Иосиф Кобзон (10), Лев Лещенко (3), ансамбль «Пламя» (7), вокальное трио «Рябинка» (5), Валентина Толкунова (6, 9, 11, 12), Олег Ухналев (1, 2)

■ **C30 26959 007 ГАРКУША Григорий.** Украинские и русские нар. песни: Украинские песни — Гандзя; Дивлюсь я на небо (В. Заремба — Н. Петренко); Ой на горі два дубки, Місяць на небі — Лідія Кондрашевська и Григорий Гаркуша; Удовця я люблю; Вечір на дворі; Казав мені батько. Русские песни — Вийду на улицу; Эх, Настасья; Ой, каб Волга-матушка; Вско-то и вселенную проехал; Во деревне то было Ольховке; Отрада (М. Шишкин); Коробейники (сл. Н. Некрасова). Ансамбль «Родные напевы», худ. рук. Евгений Черножандренко

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ **M30 48343 000** (4 пластинки) **РАВШАН И ЗУЛХУМАР.** Узбекский нар. эпос. Чары бяхи Ходжамбердыев в собственном сопровождении на домбре

■ **C32 27139 000 РУЗИМАТОВ Эркин.** Гулзор эру (музыка нар. — Хофиз Хоразми); Сендан (А. Исмаилов — К. Саидмуратов). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ **M30 48425 008** (4 пластинки) **КАРАСАЯ И КАЗИ.** Героический эпос. Хайролла Имангалиев в собственном сопровождении на домбре

■ **C62 27135 007 Т. БАКТЫГЕРЕЕВ** (1950): Песни. Поезжай, сын мой, в родной аул (А. Кадирбаев) — Туягышбай Жаманкулов; Баловница моя (Д. Стамбеков); Тоска ожидания (Ф. Унгартынова) — Сембек Джумагалиев

■ **C32 27133 007 АБЛЕЗОВ Токтасын.** Песни Т. Аблезова. Песня об утраках (Н. Исмаилов); Друг мой домбра (М. Макатаев); Лето на Бекжайлау (Т. Аблезов). В собственном сопровождении на домбре

■ **C30 27131 007 ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР «ОТРАП САЗЫ»,** главный дирижер Нургиса Тлендиев. 1—4. Напевы предков, Думы о родине, Праздник на джайлау, Белый лебедь (Н. Тлендиев); 5. Баллада о Суымбас (Д. Шаштайулы); 6. Сказание об эпосе (Н. Тлендиев); 7. Иноходцы (Сугир); 8. Дайрабай (Дайрабай); 9. 16-й год (Н. Тлендиев). Дирижеры: Нургиса Тлендиев (1—7), Жамагат Темиргалиев (8, 9); Нургиса Тлендиев — домбра (6)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 27199 003 МУЖСКОЙ ХОР «КВАРЕЛИ», худ. рук. Ираклий Матикашвили. Нар. песни: 1. Кахури иравалджамери, кахетинская застольная; 2. Дзмао, ран сджобс дзюбаса, эпико-героическая; 3. Леуро, старинная кахетинская; 4. Гаре кахури макрули, кахетинская свадебная; 5. Шен бичо анагурело, кахетинская трудовая; 6. Турпани сседаи, кахетинская застольная; 7. Мгулури, горская любовная (обр. Т. Кевхшвили); 8. Чона, кахетинско-карталинская ритуальная; 9. Шавалео, кахетинско-карталинская эпико-героическая; 10. Чакруло, кахетинская эпическая. Солисты: Давид Ахалбадзашвили (1, 6, 10), Нугзар Кахашвили (1, 3—5, 10), Джемал Бухридзе (2, 3), Зураб Ревашшвили (2), Нодар Датешидзе (4—6, 8), Георгий Губеладзе (6, 7), Нугзар Губеладзе (6), Ираклий Матикашвили (8); Георгий Губеладзе — пандури (7).

■ С30 26963 002 АНСАМБЛЬ ДУДУКИСТОВ «СОИНАРИ», рук. Григорий Ксворели. 1. Утренняя зари (музыка нар.); 2. Ксворелецы поют (В. Азарашвили — М. Подхшвили); 3. Было время, 4. Кто услышит мою песню (музыка нар. — Иетим-Гурджи); 5. Где ты, парень? (Г. Цабадзе — О. Мампория); 6. Картули, танец, 7. Иджиза (музыка нар.); 8. Карачохелно (М. Картозия — сл. нар.); 9. Поэт любви я (музыка нар. — Иетим-Гурджи); 10. Прощание со старым Тбилиси (музыка нар. — И. Гришашвили); 11. Багдадури, танец (музыка нар.). Григорий Ксворели, Георгий Шотиташвили, Заур Церетели (дудуки), Дмитрий Хизамбарели (гармоника); Отар Джанезашвили — пение, дооли (2—5, 8—10), Григорий Ксворели — пение (2).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

■ М60 48431 000 (2 пластинки) С. АЛЕСКЕРОВ (1924): «Улдуз», музыкальная комедия в трех действиях. Либретто С. Рахмани, стихи З. Джаббар-заде. Улдуз — Шафига Касумова, Бахтир — Кямал Керимов, Етар — Адела Насирова, Шубай — Лютфиар Иманов, Гюлюмсеров — Алигусейн Гейфарлы, Мамел — Лютфали Абдуллаев, Мовсум — Имамверди Багиров, Гадыр — Башир Сафар оглы, Талтыг — Рза Мамедов, Байрам — Мамедсадыг Нуриев, Зулейха — Насиба Зейналова, Назили — Мелайка Шахмарданова; ведущий Султан Наджафов; хор и орк. Азербайджанского гос. театра музыкальной комедии, дирижер Чингиз Гаджибеков (зачисл. 1957 г.).

■ С30 27067 004 АБАСОВА Хадиджа. Песни Э. Сабиголы: 1. Ридовой Ахмед (Р. Ахмедзаде); 2. Идет издали корабль (З. Ахмедзаде); 3. Что делать? (Н. Рафибейли); 4. Влюбленный в горы Гянджи (анул. Сары); 5. Обмануть смогла (Р. Ахмедзаде); 6. Осень пришла (Ф. Годжа); 7. Гюллар (Н. Рафибейли); 8. Не знал я (Н. Гюнюн); 9. Где это время? (Ш. Аслан). Ансамбль нар. инстр. «Араз», рук. Агасалим Абдуллаев (1—5), камерно-инстр. ансамбль «Дан улдузу», рук. Гюльра Алиева (6—9).

■ С30 27069 009 АЛЕСКЕРОВ Расим (зурна, балабан, тутак). Нар. мелодии: 1. Кероглу гойтар-масы; 2. Рахат ахэнги; 3. Сары торпаг шикастэ; 4. Шамахи бахары; 5. Шур ахэнги; 6. Тэрэнэлэр; 7. Гарс; 8. Яра гурбан; 9. Баяты Исфган; 10. Тэрэма. Расим Алескеров — зурна (1, 2, 4, 7, 9, 10), балабан (3, 8), тутак (5, 6); ансамбль нар. инстр.

■ С30 27071 007 ИСМАНЛОВА Сакина. Звезда моего счастья (Ф. Суджидинов — Д. Мехти); Сеялх тэснйфи (музыка нар. — Вахид); Кокетлино (нар. песня); Не обижайся (Т. Акперов — Н. Хазри); Очарован тобою, Желтый соловей, Пусть прядь волос играет, Красавицы (нар. песни). Ансамбль нар. инстр. «Араз», рук. Агасалим Абдуллаев.

■ С30 26965 004 КУЛИЕВ Рамиз (тар). Классические мугамы (музыка нар.): Баяты кюрд; Орта махур; Шур; Хумаюн; Сеялх.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 27005 001 АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТР. «СУТАРТИНЕ» п/у Пранаса Тамошайтиса. 1. Уточка (Л. Повилайтис); 2. Выросла березка (нар. песня); 3. Кадриль (А. Бражинскас); 4. Дул ветер (нар. песня); 5. Веселый танец (Л. Повилайтис); 6. Валей, лужайка (нар. песня); 7. Родник (А. Липинскас); 8. Я — девица, 9. По огородину гуляла (нар. песни); 10. Полька «Шалпагю» (В. Юоза-пайтис); 11. Сеяла руту (нар. песня); 12. Деревянный конек (Б. Дваренас). Покит: Вацловас Даунорас (2, 6), Гражина Алаваричюте (4, 11), Нийоле Амбразйтите (8, 9); Арунас Катилис и Альфредас Шидлаускас — дуэт бирбинес (5), квинтет бирбинес, Ричардас Вимбирас — скрабалий (12).

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 27129 004 ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ. 1. Мой милый Кишинев (М. Долган — Д. Матковский); 2. Чиб поверили (В. Юрку — П. Дарие); 3. Придет весна (А. Кирияк — Т. Кирияк); 4. Мой милый Петря (М. Долган — Д. Матковский); 5. Ревность (И. Алдя-Теодорович — Г. Виеру); 6. Воспоём любовь (А. Кирияк — Т. Кирияк); 7. Обида (Г. Мустья — Г. Виеру); 8. Села Молдавии (М. Долган — Д. Матковский); 9. Море (С. Лысой — А. Чокану); 10. Восхищаюсь тобой (Ю. Спици — Г. Виеру); 11. Три розы (А. Думитраш — А. Чибогару). Людия Ботезату (4), Анатолий Думитраш (11), Зинаида Жули (5), Анастасия Лазарюк (6), Александр Лазанчук (9), София Ротару (3), Юрий Садоняк (2), Ольга Чолаку (7, 10), Оксана и Джорджета Чорич (1, 8), вокально-инстр. ансамбли: «Арта» (7), «Каскад» (10), «Кишинэу» (11), «Контемпоран» (1, 4, 8), «Легенда» (2), «Плаи» (3).

■ С30 27061 000 МОЛДАВСКИЙ ХОРОВОД. 1. Фантазия на темы песен Д. Георгице (Г. Шев-чичин); 2. Песня о мире (И. Пэкурару — А. Чокану); 3. Весна идет (С. Лункевич — И. Стяхий); 4. Страна родная (музыка нар. — Г. Водэ); 5. В моем селе сегодня свадьба (музыка нар. — Н. Русу); 6. Песня пастуха (нар. песня); 7. Цветы полевые (музыка нар.); 8. Ты, Молдова, гостеприимный дом (музыка нар. — Н. Дабига); 9. Мой дубок зеленый (музыка и сл. И. Лаю); 10. Свадебная песня (музыка нар. — Е. Тарлапан); 11. Три раза на неделе (музыка нар. — Н. Дабига); 12. Ша-рампола (музыка нар.). Думитру Георгиу (2—6), Василе Марин (8—11), Петря Захария — кавал (10), орк. народной музыки «Флуераш», дирижеры: Сергей Лункевич (1—7, 12), Валерий Негруци (8, 11).

■ С30 27003 007 ЖУЛЯ Зинаида. «Прими, Молдова, песнь мою»: 1. Молдова — край цветущий; 2. Молдавская хора (нар. песни); 3. Романс (Г. Шевчишин — П. Заднипру); 4. Если было бы возможно (С. Лункевич — М. Эминеску); 5. Голубок мой белый (музыка нар. — З. Жуля); 6. Прокукуй мне еще, кукушка; 7. Баллада о матери (нар. песни); 8. Сидянка (болгарская нар. песня) — на болгарском яз.; 9. Паломы, кубинская песня (С. Ирадьер) — на испанском яз.; 10. Песня о двух влюбленных; 11. Отдали меня на чужую сторону; 12. Эту хору я люблю (нар. песни); 13. На сельской улице (музыка нар. — З. Жуля). Орк. народной музыки «Флуераш», дирижер Сергей Лункевич

■ С30 27063 005 РУДЕНКО Борис (най). Нар. мелодии: Роза Молдавия; Хостропэ; Старинная хора; Красавица; Лэутарская хора; Сырба из Слобозия Маре; Брму пе опт; Лирическая мелодия; Сырба; Дойна любви; Хора из Миклешт; Жаворонок. Орк. Гос. академ. ансамбля нар. танца «Жок», дирижер Николай Присакару

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

■ С10 27191 001 АРЗАС ВОСКАНЯН (1946) — КОМПОЗИТОР, ПЕВЕЦ, ПЕДАГОГ. 1. Триптих на нар. темы для женского хора и свирелей; 2. Дума скорби и любви, для квартета кларнетов; 3. Три прочтения по Нарекаци (А. Восканян); 4 — 6. Не плачь, мама, Акинский колыбельная, День и ночь (из Акинского собрания Комитаса); 7. Там, где ты гуляла (из «Ашуга Гарибая»); 8. Дай попить воды (Лункинос); 9 — 11. Не плачь, мама, Лишь бы забрали, Журавль (из собрания М. Тумаджяна). Хор армянской песни Ереванской гос. консерватории им. Комитаса, худ. рук. Оганес Мирзоян, свирели — Микаэл Аветисян, Арам Минасян, Самвел Еркинапетян (1), квартет кларнетов симф. оркестра Гостелерадио Армении (2), Арзас Восканян — пение, Ваагн Стамболиян — орган (3); поют ученики А. Восканяна: Маргарит Шагинян (4 — 6), Товмас Погосян (7, 8), Флора Мартиросян (9 — 11); Давид Бегларян — саптур (6)

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

■ С62 27229 009 МАХМУТОВ Заки. «Я люблю тебя, жизнь...». Жизнь — это счастье, друзья (С. Низамутдинов — Р. Ханнанов); Баганаш (нар. песни); Оставить бы слезы... (Н. Мустакимов — Я. Кулмый); Уел (нар. песни); Забудь сердечную рану... (Р. Хасанов — У. Киньябулатов). Ридик Фасхитдинов и Владимир Суханов (баяны)

■ С32 27065 005 УЗЯНБАЕВА Танзиля. «Мелодии моей земли». Нар. песни: 1. Кудрявая ива; 2. Ирмель; 3. Салават; 4. Баяс. Ишмурат Ильбаков — курай (1 — 3)

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

■ С10 26993 005 ХРОМЧЕНКО Соломон. Нар. песни: 1. Веселый портной; 2. Рассказание; 3. Мойшеле, мой друг; 4. Проводы; 5. Три дочки; 6. Большой портной; 7. День веселый; 8. Годы детства; 9. Старость; 10. Веселье; 11. Как живет царь?; 12. На высокой горе. Обработки А. Цадиковского (1 — 3, 5, 7 — 9), А. Крейна (4, 12), Л. Пульвера (6, 10, 11), инструментовки А. Цадиковского. Камерный инстр. ансамбль, дирижер Анатолий Цадиковский; соло на скрипке — Леонарда Бруштейн (2, 6, 9)

■ С80 27227 009 ЧИТТИ БАБУ (вина). «Звучит южноиндийская вина»: Нину вина, критти (тьягараджа); Манава алакича, критти (тьягараджа); Композиция, основанная на цепочке раг (основная рага — кальяни). К. Виравхатра (мриданг), Н. Сомансулла (хаттам), Ч. Радхакришна (тамбура)

■ С80 27225 004 ЛАЛГУДИ Дж. ДЖАЯРАМАН (скрипка). Индийская музыка: Варнам, композиция (Лалгуди Дж. Джаяраман); Парихасакама, критти, Критти (тьягараджа); Тиллана (Лалгуди Дж. Джаяраман); Дж. Р. Кришнан, Дж. Виджаялакшми (скрипки), Веллор Рамабхадран (мриданг); В. Натараджан (канджира), Х. К. Венкатраман (тамбура)

■ С80 27223 003 Л. СУБРАМАНИАМ (скрипка). Южноиндийская классическая музыка: Варнам (Венката Суббайер); Иллало, критти (тьягараджа); Маманасада, критти (Сияти Тирунал); Рага — танам — паллави (Л. Субраманиам). Падгат Т. С. Мани Айер (мриданг), В. Лакшминараяна (таала), Виджи Субраманиам (тамбура). Запись студии Л. Субраманиама, Индия, 1979 г.

■ С80 27147 006 (2 пластинки) ИМРАТ ХАН И ЕГО СЫНОВЬЯ НА ФЕСТИВАЛЕ ИНДИИ В СССР (1987 г.). Имрат Хан: 1. Композиция, основанная на раге алая билавал; 2. Композиция, основанная на раге гитанджали; 3. Композиция, основанная на раге марва. Устад Имрат Хан — ситар (1 — 3), Нишат Хан, Иршад Хан — ситары (1), Валжахат Хан — сарод (1), танпура (2, 3). Шафатулла Хан — табла (1 — 3), Мумтаз Бегум — танпура (1)

■ С30 27143 008 КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Третий международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87»). Традиционная музыка Египта: Такасим (импровизация на нар. мелодию) — С. Рагат (канун); Традиционная музыка Южного Пемени: Хадрамуд, Яфа (нар. мелодии) — Надым Мухаммад Овад (скрипка), М. Награби (зир багали); Традиционная музыка Ирака: Байат Пишроу (Байат Пишроу), Такасим (импровизация на нар. мелодию) — С. Шукур (уд); Таджикская ССР: Памирская мелодия (музыка нар.) — М. Таваллоев (сатар), А. Аминов (тавляк); Фалаки (нар. песни) — Д. Холов, ансамбль нар. инстр.

■ С30 27145 002 КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Третий международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87»). Казахская ССР: Кыз камагай (Кулшар) — С. Шахратов (домбра); Буд-бул (А. Ускенбаев), А. Ускенбаев (домбра); Фрагмент эпоса «Короглы» — К. Буралибаев (пение, домбра); Майданнан хат (Б. Кошмягамбетов) — Б. Кошмягамбетов (домбра); Жамбас

силар (музыка и сл. Биржанова) — Дж. Кариев (пение, домбра); Ынгайток (Сугур) — ансамбль нар. инстр. «Мурагер»; Туркменская ССР; Уссада (А. Авлиев), Ат чапан (нар. мелодия) — А. Авлиев (гиджак), Т. Таганов (дудар); Жан-жан (нар. песня) — Х. Аниамуратов (пение), А. Авлиев (гиджак), Т. Таганов (дудар); Киргизская ССР; Койран куу (Айдаралы) — Т. Мураталиев (комуз); Сары бары (нар. мелодия) — А. Базаркулова (темир-комуз); Мураталиевы найрыктары (Мураталиев) — М. Мухамбетов (чупо чоор); Алым сабак (Э. Джумабеков) — А. Базаркулова (темир-комуз), М. Мухамбетов (чупо чоор).

■ С40 26935 007 К. БАЛЬМОНТ (1867 — 1912): «А ты меня прости...», литературная композиция. Я в этот мир пришел, чтоб видеть Солнце; Кольца; Грозовым светом; Если ты поэт; Гармония слов; Ветер; Завет бытия; Будем как Солнце!; Зарождающаяся жизнь; Нить Ариадны; Чайка; Нежнее всего; Смотри, как звезды в вышине; Да, я люблю одну тебя; С лодки скользнуло весло; Она отдалась без упрека; За то, что нет благословения; Хочу; В заре зорь; Женщина; Лесной царевне — Литве; Где б я ни странствовал; Родная картина; Маленький султан; Русскому рабочему; Дурной сон; Примерная жизнь; Лишь с ней; Страна, которая молчит; Приставникам слова; Узнан; Только; Разлучность; Кто?; Осень; Прости; Лебедь. Автор композиции и исполнитель А. Свенцицкий; режиссер А. Николаев.

■ С40 27083 003 Ю. ВОРОНОВ (1922): «Возвращение», стихи и песни (музыка и композиция Л. Назарова). Память; Я к ним пойду; Реквием; Мертвые живых не упрекут; Всегда среди живых; Города; Признание; Позаросли травой окопы; Между Каннами и Ниццей; Улица Росси; Пусть другие судачат; У костра; Не надо бояться нахлынувшей грусти; Нежданно; В электричке; Листопад; Среди всего, что в нас перепелось; Друзья; Врач требует: надо лечиться; Восход на Неве; Вновь озноб ледяной волной; 27 января 44-го года. Н. Ургант и Г. Орлов (чтение, пение), Дима Троицкий (пение), хор Ленинградского телевидения и радио п/у С. Горюченко, инстр. ансамбль п/у В. Корниенко, А. Сердюк (орган), В. Корниенко (гитара).

■ С40 26933 002 Э. ПО (1809 — 1849): Стихотворения — 1. Ворон; 2. Молчание; 3. Уля люю; 4. К. М. Л. Ш.; 5. Сновиденье в сновиденье; 6. Аннабель Ли; 7. Счастливый день!; 8. Сонет к Науке; 9. Спящая; 10. Коллизия; 11. Червь-победитель; 12. Эльдorado; 13. Сонет к моей матери. Переводы А. Архипова (10), К. Балмонта (2, 6), В. Брюсова (8, 11), Т. Гнедич (7), М. Зенкевича (1), М. Квятковский (5), В. Топорова (3, 4, 12, 13), А. Эппеля (9). Читают А. Пономарев (1 — 6), Д. Писаренко (7 — 13), С. Рахманинов: Колокола (сл. Э. По, перевод К. Балмонта) — I часть, А. Маслеников (тенор), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, Гос. академ. симф. орк. СССР п/у Е. Светланова. Составитель и режиссер А. Николаев.

■ С40 27081 005 М. ЦВЕТАЕВА (1892 — 1941): Пушкин и Пугачев. Автор композиции и исполнитель А. Кутепов.

Записи на украинском языке

■ М60 48335 004 С. ОЛЕЙНИК (1908 — 1982): «Здоровше з гумором живеться». Приїт Пасислам; З мого поста я бачу все; Де Іван?; Знатний Кузьма на трибуні; Батьки і діти; Нагадали; А ви що, не дивились кіно?; Четвертий матрац виїжджає; Симпозіум; Йшов автобус на Полтаву; Мені в житті завжди незло; Станція Лавочка; Чайка. Читає автор.

■ М40 48369 009 Д. ПАВЛИЧКО (1929): Стихотворения — Navigare necesse est!; Сибіряки; Марія Заньковська; Десять сонетів; Мати; До валка пшениці; Танець Гоголя в Римі; Десять сонетів; Напав я на тебе; Я пригорнусь до тебе; Дванадцять сонетів. Читає автор.

■ С50 27079 009 В СТРАНЕ ВЕСЕЛЫХ ПЕСЕН (составитель В. Астрова). 1. В стране веселых песен (музыка и сл. В. Астровой); 2. Веселый король (Д. Кабалевский — С. Маршак); 3. Снежный дом (В. Астрова — О. Высотская); 4. Возвращение флотилии (музыка и сл. А. Дольского); 5. Аист (В. Астрова — И. Токмакова); 6. Савка и Гришка; 7. На зеленом лугу; 8. Как у наших у ворот; 9. Кочерёжка-дуда; 10. Тень-тень-потесень (русские песни); 11. Ну и что (В. Астрова — И. Пивоварова); 12. Яблоко (В. Астрова — В. Левановский); 13. Мальчик и море (Э. Бон — Х. Хайюкат, русский текст В. Астровой); 14. Охотник с дальних гор (немецкая песня, русский текст В. Астровой); 15. Вместе весело шагать (В. Шаинский — М. Матусовский); 16. Обидчивая кукушка (В. Астрова — О. Высотская); 17. Спор (А. Гретри — автор русского текста неизвестен); 18. Када Руссель (французская песня, русский текст А. Солового и Т. Сикорской); 19. Если б дали березе расческу (В. Астрова — И. Токмакова); 20. Как сбываются мечты, шутка (музыка и сл. В. Астровой); 21. Три друга (французская песня, русский текст В. Астровой); 22. Утошение (немецкая песня, автор русского текста неизвестен); 23. Учитель (В. Астрова — В. Степанов); 24. Козел (французская песня, русский текст Р. Михайловской); 25. Далекая корова (В. Астрова — В. Шульжик); 26. Карусель (М. Михайлов — Е. Новичихин). Аранжировки В. Астровой и Л. Боковой; обработка В. Астровой (7 — 10, 14). Варя Аракчеева, Лена Гук, Алеша и Катя Зайцевы, Алик Боков (16), Г. Арзамасова (8), Г. Арзамасова, П. Любимцев (17), Т. Белякова, Алеша и Катя Зайцевы, Алик Боков (21), Т. Белякова, В. Шаронова (18, 24), Алик Боков (6), А. Брунов, Г. Богдановская, Варя Аракчеева (4), В. Гагин, Алик Боков (20), В. Гагин, Алик Боков, Алеша и Катя Зайцевы (14), Женя Гречухина (15), Лия и Алеша Зайцевы (5), Катя Зайцева (19), Катя Зайцева, Алик Боков, Володя Евланов, Г. Арзамасова (10), П. Любимцев (25), П. Любимцев, Дима Карташов (11), Лена Пахомова, Катя Зайцева, Алик Боков (3), Лена Перова, Рома Рязанцев, Лена Сидорова (22), Т. Саванова (7), Света Цуканова, Лена Сидорова, Алеша и Катя Зайцевы (13), В. Шаронова, Алик Боков, В. Элик, Н. Жеренков (9), В. Шаронова, В. Элик (2), В. Элик, Света Цуканова (23), детский ансамбль п/у Л. Боковой (1, 3 — 7, 10, 12, 13, 15, 16, 19, 22, 23, 26); А. Алексюк (флейта), Н. Жеренков (скрипка), В. Зайцев (виолончель); гитара — В. Дубовицкий (1, 22), А. Брунов (4), В. Гагин (20), Г. Богданова; ф-но, клавишны — В. Демиденко (26), В. Астрова; инстр. ансамбль (2, 3, 10, 14, 15, 18, 24).

■ С50 27073 005 ВЕСЕЛЫЕ КОТЯТА. Песни-шутки (составитель В. Астрова). 1. Галоши (А. Островский — З. Петрова); 2. Веселые гуси (украинская песня, обр. М. Красна, русский текст М. Клоковой); 3. Как на тоненький ледок (русская песня); 4. Песенка про торт (В. Каленстратов — В. Приходько); 5. Патока с имбирем (русская песня); 6. Блин с горчицей (В. Астрова —

В. Левановский); 7. Курочка-рябушечка (русская песня); 8. Бидон (В. Астрова — В. Левановский); 9. Лапоть (В. Астрова — А. Волобуев); 10. Кошкино пальто (английская песня, русский текст В. Астровой); 11. Бедный кот (Е. Птичкин — В. Татаринов); 12. Только мама... (В. Астрова — Г. Глушнев); 13. Упрямый птенец (В. Астрова — В. Левановский); 14. Сколько полагается (А. Суханов — М. Ясно); 15. Чудесное окошко (В. Астрова — В. Данько); 16. Расплата (литовская песня, русский текст В. Астровой); 17. Веселая пастушка (французская песня, русский текст В. Астровой); 18. Попрошайка (В. Астрова — Г. Глушнев); 19. Если... (В. Астрова — М. Мревлишадзе, перевод Ю. Кушака); 20. Дядя Вася и уют (В. Астрова — Л. Каминский); 21. Джек и Джим (английская песня, русский текст В. Астровой); 22. Пляска (А. Ленин — Е. Новичихин); 23. Собака и скворец (В. Астрова — В. Левановский); 24. Комары (В. Голиков — В. Татаринов); 25. Четыре таракана и сверчок (итальянская песня, обр. А. Долуханяна, русский текст М. Виккерса и Ю. Батицкого); 26. Веселые котята (музыка и сл. В. Астровой). Аранжировки В. Астровой и Л. Боковой; обработки В. Астровой (3, 5, 10, 14, 16, 21). Г. Арзамасова, П. Любимцева (12), И. Банковский (4, 5), Т. Белякова (17), Т. Белякова, Алик Боков, Алеша и Маша Зайцевы (13), Т. Белякова, Маша Зайцева (15), Т. Белякова, В. Шаронова (19), Алик Боков, Алеша Зайцев (8), Алик Боков, Света Чуканова, Т. Белякова (1), О. Борисова (3), А. Брунов — пение и гитара, Г. Богдановская (14), В. Гагина, Алик Боков, Алеша, Катя и Маша Зайцевы (25), Лена Гук (11), Лена Гук, В. Шаронова (24), Алеша Зайцев (10), Катя Зайцева, Алик Боков (16), П. Любимцев, Н. Жеренков, В. Элик (20), Степа Максимов и Маша Артанкина (21), Лена Пахомова (6, 7), Рома Рязанцев, Алеша Зайцев (18), Т. Сиванова (3), В. Элик (9), В. Элик, Аня Зайцева (22), детский ансамбль п/у Л. Боковой; Н. Жеренков — скрипка, А. Алексюк — флейта, В. Дубовицкий — гитара (18); С. Гришанков — ксилофон (25); ф-но, клавиесин — Е. Демиденко (4), В. Астрова; инстр. ансамбль (2, 6, 17, 19, 22).

■ C50 26641 003 КОТ-БАЮН Третья пластинка — колыбельные песни народов СССР (составитель В. Астрова). 1. Спи, сыночек миленький, белорусская; 2. Спи, усни-ка, сон, за дверью, карельская; 3. Спи, спокойно спи, грузинская; 4. Спи, мой братик, баю, латышская; 5. Ой, ходит сон да близ окон, украинская; 6. Баю, баю, мальчик мой, туркменская; 7. Бай, бай, баю, баю, спать в город собираюсь, эстонская; 8. Ой, спи, дитя, качаю ты, украинская; 9. Бай, бай, баю, баюшки, грузинская; 10. Спи, усни, да спи, усни, кома; 11. Люли, люли, прилетели гули, белорусская; 12. Когда мальчик рождается, швейцарская; 13. Спи, засни, мальчик мой, цыганская; 14. Спи, мой сынок, баю, баю, азербайджанская; 15. Нани, нани, нани, на, в нашем доме тишина, молдавская; 16. Баю, баю, бай, спи, малыш, уйгурская; 17. Баю, баю, спи, мой мальчик, мексиканская; 18. Сон, скорее прилетай-ка, эстонская. Русские тексты В. Астровой (5, 8, 12, 13, 16), В. Беляева (6), С. Болотина (10), М. Ивсен (14), М. Лапинова (15), Н. Леви (2), В. Малкова (4), М. Метс (7, 18), А. Неймана (9), Т. Сикорской (3, 17). Обработки В. Астровой (5, 7, 8, 10 — 12, 16, 18), Я. Витолса (4), В. Золотарева (6), А. Клумова (1), Г. Компанейца (15), Н. Кошкина (13), Н. Леви (2), Р. Рустамова (14), Д. Салиман-Владимирова (17), В. Цигарейшвили (3), Г. Чхиквадзе (9); аранжировки В. Астровой, Г. Арзамасова (1, 8, 9, 12, 17), Г. Арзамасова, П. Калинин (5), Т. Белякова (6, 10, 15), Алик Боков (4, 18), М. Гуткин, М. Олейников, А. Кольцов, Д. Романецкий, соло — С. Кильдишев (3), П. Калинин (7), П. Калинин, Алик Боков (11), П. Любимцев (16), В. Румянцев (2, 14), В. Шаронова (13); В. Астрова (ф-но, клавиесин); Н. Жеренков — скрипка (1, 4, 6, 7, 10, 15), А. Алексюк — флейта (6, 10, 15), Л. Хачатурова — гобой (14), А. Кочетков — фагот (12, 17), Г. Гришанков — гитара (2), Н. Кошкин — гитара (13).

■ C50 27075 007 ЛАДУШКИ. Песни, потешки, игры-малютки (составитель В. Астрова). 1. Ладунки, 2. Ножками-ходушечка, 3. Кисонька-мурсынка (русские песни-потешки); 4. Воробушек-воробей (В. Ребиков — автор слов неизвестен); 5. Победа-бегут (русская песня-потешка); 6. Петушок (русская песня); 7. Две тетери (русская песня-потешка); 8. А я по лугу (русская песня); 9. Рыбка (М. Красев — М. Клокова); 10. Сорока (чешская песня, русский текст М. Красева); 11. Кисель, 12. Лиса, 13. Забавная (русские песни-потешки); 14. Барабан и труба, 15. Ослы, 16. Слои и носорог, 17. Попал в оборот, 18. Часовщик (Р. Бойко — В. Викторов); 19. Осинка (В. Астрова — И. Токмакова); 20. Голубые санки (М. Иорданский — М. Клокова); 21. Снежный кролик (М. Старокадомский — О. Выготский); 22. Идет коза (русская песня-потешка); 23. Дождик, дождик (В. Астрова — И. Токмакова); 24. Что делать после дождика (В. Астрова — В. Данько); 25. Ворон (русская песня-потешка); 26. Зайчик (русская песня); 27. Баю, баю (М. Красев — М. Чарная); 28. Дворник (М. Красев — А. Барто); 29. Там, вдали, за рекой (А. Арениский — А. Плещеев); 30. Сорока-сорока, 31. Андрей-воробей (русские песни-потешки); 32. По солнечному лучику (Р. Бойко — М. Садовский); 33. Пастушка (чешская песня, русский текст Л. Некрасовой); 34. Два сына (В. Астрова — Ю. Могути); 35. Про теленочка (А. Гречанинов — А. Новиков); 36. Хитрая рыбка (В. Астрова — И. Токмакова); 37. Друзья-товарищи (М. Раухвергер — А. Прокофьев); 38. Как мальчик друга искал (В. Астрова). Обработки В. Агафонникова (7), В. Астровой (3, 25, 30, 31), А. Гречанинова (6, 22), М. Красева (10, 33), А. Лядова (13, 26), П. Римского-Корсакова (1); аранжировки В. Астровой и Л. Боковой. Варя Арякчеева (4, 27), И. Банковский (13), Т. Белякова (32), Т. Белякова, В. Викторов (18), Т. Белякова, В. Шаронова (14 — 17), Сережа Бокаев (37), Алик Боков, Лена Гук (20), Алик Боков, Лена Гук, Аня, Алеша и Катя Зайцевы (23, 24), Алик Боков, Алеша и Катя Зайцевы (19), Алик Боков, Т. Саванова (30, 31), О. Борисова (5), Лена Гук (8), Лена Гук, Лена Пахомова, Маша Спиридонова (21), Алеша Зайцев (6, 36), Алеша Зайцев, Тая Сафонова (3), Алеша и Катя Зайцевы, Рома Рязанцев, Лена Пахомова (29), Катя Зайцева (35), П. Любимцев (34), Т. Саванова (1, 2, 7, 11, 12), Маша Спиридонова (28), Ю. Федоров, Лена Пахомова (22), Ведущий — Ю. Федоров, Мальчик — Алик Боков, Шенюк — Алеша Зайцев, Птичка — Катя Зайцева, Девочка — Лена Пахомова (38), В. Шаронова (10, 33), детский ансамбль п/у Л. Боковой (1, 4, 8, 21, 22, 27, 28); А. Алексюк (флейта), Н. Жеренков (скрипка), В. Зайцев (виолончель); домра — И. Ерохина (3), Е. Мясникова; гитара — В. Дубовицкий (4) — Г. Богданова; ф-но, клавиесин — Л. Бокова (4, 9), Е. Демиденко (6, 22, 27, 29, 35), В. Астрова; инстр. ансамбль (25, 33).

■ C50 27077 004 СКАЗКА О БЛАГОРОДНОМ ПОПУГАЕ И ЧУДОТВОРНЫХ ПЛОДАХ МАНГО И ЮЮБЫ. Тайская сказка (инсценировка К. Сонинной). Ведущий — М. Лебедев, Попугай — Г. Горбачев, Риди — А. Пожаров, Король, Магараджа — А. Граббе, Главный стражник — А. Ильин, Колибри — Т. Курьянова, З. Пыльнова, И. Бордукова, Якшасы — В. Ильин, А. Пожаров, А. Граббе

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

■ C52 27137 009 КУЙЫРШЫҚ. Казахская нар. сказка. Читает Г. Қазақбаева

На латышском языке

■ M50 48363 007 КАК БРАТЕЦ КРОЛИК ПОБЕДИЛ ЛЬВА. Пьеса Ю. Звиргздиньша (музыка М. Ласманьса). Братец Кролик — П. Лиешиньш, Сестра Лиса — Э. Крастиня, Братец Черепаха — М. Озолиньш, Братец Гусак — В. Яканс, Братец Волк — И. Скрастиньш, Сестра Свиная — Х. Романова, Слов — И. Силиньш, Лев — З. Нейманис, Мама Мышь — М. Гринберга, Мышки — Б. Балтакмене, Я. Калиупс; инстр. ансамбль. Режиссер А. Мигла

■ M50 48409 008 ОТКУДА РОДОМ БРОНЕНОСЦЫ. Сказка Р. Киплинг (инсценировка Б. Зейберлина, музыка И. Вигнера). Мамаша Ягуар — М. Клетниесе, Питиный Ягуар — А. Берзиньш, Черепаха — К. Пуце, Еж — В. Ветра, Ведущий — А. Лининьш; инстр. ансамбль. Режиссер И. Церманс. РАССКАЗЫ О СЛАВНОМ ОХОТНИКЕ ДАЧИ. Автор — О. Иоселания (инсценировка М. Кимеле, музыка З. Лоренца, текст песен Ю. Звиргздиньша) Дачи — И. Силиньш (поэт Я. Иохансон), Мама — И. Рамутс, Бачо — А. Иозекс, Тигрица — О. Дреге, Лев — И. Буранте, Ведущий — Э. Лиешиньш; инстр. ансамбль. Режиссер М. Кимеле

На литовском языке

■ C50 27009 004 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Котенок и петушок (музыка Т. Макачиньса) — Э. Жякене, Гос. квартет им. М. К. Чюрлёниса, Смоляной теленок (музыка Ф. Латенаса) — В. Багдонас, камерный ансамбль; Коза-дереза (музыка А. Шендерова) — А. Грегораускайте, инстр. ансамбль; Страшный волк (музыка В. Бартулиса) — В. Валашинас (чтение), А. Бальсис (синтезатор), В. Бартулис (ф-но)

На молдавском языке

■ C52 27151 009 Ю. ЦИБУЛЬСКАЯ (1933): Песни на сл. Г. Висеру. 1. Как этот мир прекрасен; 2. Огни над селом; 3. Лес красен своей листвою; 4. Колокольчики; 5. Звездочка-красавица; 6. Кукушка. И. Григорьева (1), Д. Думбравяну (3—6), детский хор «Вочиле призмэверий» (1, 2); партия ф-но — Л. Тырну (1), Л. Филар (2), Ю. Цибульская (3—6)

На узбекском языке

■ C52 27011 008 ДЕТСКИЙ ХОР «БУЛБУЛЧА». Узбекского телевидения и радио, хормейстер Ш. Ярмагов. «Здравствуй, солнышко». 1. Здравствуй, солнышко (Н. Нарходжаев — Р. Талипов); 2. Песня о дружбе (Н. Нарходжаев — П. Мумин); 3. Дети отчизны (А. Мухамедов — П. Мумин); 4. Я — дочь солнца (Ш. Ярмагов — А. Насиров); 5. Полет белых голубей (А. Мансуров — Г. Камиллов). Солисты: Д. Аминджанова (4), Д. и Н. Аминджановы (1), Д. Аминджанова, Н. Турсунова, З. Хамидова (3), М. Мирзаева (5), М. Низамов (2); эстрадный орк. Узбекского телевидения и радио

■ C52 27141 002 ДЕТСКИЙ ХОР «БУЛБУЛЧА». «Мой ягненок». 1. Мой ягненок (Х. Азимов — Н. Арифджанов); 2. Мой осленок (А. Мансуров — М. Мансуров); 3. Сосульки (Ш. Ярмагов — Т. Вахрамов); 4. Дождик (Н. Нарходжаев — Т. Убайдулло); 5. Гуси-гуси (М. Насимов — Я. Курбан). Хор (1, 3—5), солистки: К. Аминджанова (5), Н. Мирзаева (3), Н. Турсунова (1); А. Гагиева (2); эстрадный орк. Узбекского телевидения и радио

■ M52 48407 009 САХАР-ХВАСТУНИШКА. Сказки Р. Талиба: Сахар-хвастунишка; Трамвай и машина. Читает А. Асамов

■ M52 48405 004 СОЛОВУШКА. Сказки Р. Талиба: Соловушка; Отчего у жирафа длинная шея. Читает А. Асамов

На эстонском языке

■ M50 48351 006 Л. КЭРРОЛЛ (1832 — 1898): Алиса в Стране Чудес (перевод Я. Кросса), композиция Т. Аава. Читает Т. Аав

■ C60 27243 009 АБЕСАДЗЕ Нанули. 1. Истомленный, больной, 2. Лишь ты (музыка и сл. А. Карашвили); 3. Остань меня (Г. Чубинишвили — Г. Орбелиани); 4. Поцелуем не дарил (Г. Чубинишвили — Вежа-Пшавеле); 5. Голос сердца, 6. Любимая (Г. Чубинишвили — И. Чавчавадзе); 7. Дни за днями катятся (С. Покрасе — П. Герман); 8. В вагоне поезда (И. Жак — М. Карелина); 9. Прости, 10. Темно-вишневая шаль, старинные романсы (авторы музыки и слов неизвестны); 11. Я видела тебя (С. Бабов — Е. Эльпорт); 12. Звезды ночи горят (Кобин, Риго — В. Старов). На грузинском яз. (1—6). Александр Раквишвили (ф-но)

Эстрада
танцы.
1982

■ С60 27205 008 БАРИКИН Александр и группа «Карнавал». «Букет». Песни А. Барыкина: Букет (Н. Рубцов); Дождь и снег (М. Рябинин); Осенний парк, Голос твой, Маленькая Москва (Б. Дубровин); 20.00 (М. Пушкина); Говори мне о любви (А. Барыкин); Без тебя (М. Гешаев).

■ М60 48437 004 ГОЛЬШТЕЙН Геннадий (альт-саксофон), НОСОВ Константин (труба, флюгельгорн). «Время пришло». Джазовые композиции Г. Гольштейна: 1. Письмо другу; 2. Центральный квартал; 3. Сомнения; 4. Путешествие; 5. Наивный человек (посвящается Ориенту Коулмену); 6. Тема для Тимы. Геннадий Гольштейн — альт-саксофон (1—6), Константин Носов — труба (1, 2, 4—6), флюгельгорн (3), Вагиф Садыков — ф-но (1, 3, 4, 6), Борис Фрумкин — ф-но (2), Ефим Бурд — контрабас (1, 3, 4, 6), Адольф Сатановский — контрабас (2, 5), Юрий Ветхов — ударные (1, 3, 4, 6), Александр Гореткин — ударные (2, 5). Записи 1968—1974 гг.

■ М60 48359 006 ДЖАЗ-ОРКЕСТР АРМЕНИИ п/у Артемия Айвазяна. «Джан Ереван»: 1. Он был красивым (обр. А. Айвазяна — сл. нар.); 2. Цветы родной край (музыка и сл. А. Айвазяна); 3. Стилизованный танец (А. Айвазян); 4. Джан Ереван; 5. Родина; 6. Караван; 7. Заро (музыка и сл. А. Айвазяна); 8. Сюита армянских танцев (А. Айвазян); 9. Каринз; 10. Шагай, мой караван (А. Айвазян — В. Арутюнян); 11. Кармен; 12. Лезгинка (обр. А. Айвазяна); 13. Армения (музыка и сл. А. Айвазяна). Поют: Тагун Кесажи (4), Мартик Ованесян (5, 6), С. Перян и Б. Мависакалян (1), А. Самуэлян (2), Каро Тоникян (7, 9, 10, 13); дирижер Цолак Вартазарян (2). Записи 1939—1949 гг.

Из серии «Антология советского джаза»

■ М60 48361 004 ДЖАЗ-ОРКЕСТР БЕЛОРУССКОЙ ССР п/у ЭДДИ РОЗНЕРА. «Караван»: 1. Сказки Венского леса (И. Штраус, обр. Э. Рознера); 2. Песня о моей Варшаве; 3. Забытый переулок (музыка и сл. А. Гарриса); 4. Большой вальс (И. Штраус, обр. Э. Рознера и Ю. Бельзакского); 5. Караван (Х. Тисол, обр. Э. Рознера); 6. Мандолина, гитара и бас; 7. Ковбойская (А. Гаррис — Ю. Цейтлин); 8. Тирольская (музыка нар. — Ю. Благов); 9. Зачем (Э. Рознер — Ю. Цейтлин); 10. На полянке (А. Гаррис — Ю. Цейтлин); 11. Песня встречи (А. Гаррис — В. Винников); 12. От двух до пяти, фантазия на темы детских песен (обр. Э. Рознера и Т. Кулиева — Ю. Цейтлин). Поют: Георгий Виноградов (9, 11), Альберт Гаррис (2, 3), Павел Гофман, Луи Маркович, Юрий Благов (6, 7), Павел Гофман, Луи Маркович, Александр Фаррель (12), Луи Маркович (5); Эдди Рознер — труба (5, 12). Записи 1940, 1944 и 1945 гг.

Из серии «Антология советского джаза»

■ М60 48411 008 ДЖАЗ-ОРКЕСТР БЕЛОРУССКОЙ ССР п/у ЭДДИ РОЗНЕРА. «Прощай, любовь»: 1. Сент-Луис блюз (У. К. Хенди); 2. Жду (Ш. Трене — Ю. Цейтлин); 3. 1001 такт в ритме (Э. Рознер — Л. Маркович); 4. Меридио (обр. Э. Рознера — Ю. Цейтлин); 5. Это не сон (А. Добрушес — В. Винников); 6. Очи черные, шуточное обозрение (обр. Э. Рознера и Т. Кулиева — Ю. Цейтлин); 7. Парень-паренек (Э. Рознер — Н. Лабковский); 8. Розита (Ю. Бельзакский); 9. В лодке (Р. Фриль — Н. Лабковский); 10. Останься (Шесер, Э. Рознер — Ю. Цейтлин); 11. Тайный остров (Ю. Бельзакский — Н. Лабковский); 12. Прощай, любовь (Э. Рознер). Поют: Георгий Абрамов (12), Георгий Виноградов (4, 5, 9, 11), Павел Гофман (7), Павел Гофман, Луи Маркович, Александр Фаррель (6), Рут Каминская (2), Луи Маркович (3). Записи 1944—1946 гг.

Из серии «Антология советского джаза»

■ С60 27197 004 ЖЕРЗДЕВА ЭЛЬМИРА. «Ночные цветы». Старинные романсы: 1. Астры (Б. Prozоровский — Д. Пыхачев); 2. Жажда свидания (музыка и сл. Н. Зубова); 3. Кольца (Б. Prozоровский); 4. Мы оба лжем (Б. Prozоровский — Б. Тимофеев); 5. Я не могу любить тебя (Б. Фоми); 6. Расцветут хризантемы опять (музыка и сл. Л. Дризо); 7. Но я вас все-таки люблю (Б. Кейль — А. Сури); 8. Дай, милый друг, на счастье руку (музыка и сл. К. Лучича); 9. Расставаясь, она говорила (Павел Булахов — Л. Жодейко); 10. Изумруд (Б. Фоми — А. Д'Актиль); 11. Я ехала домой (музыка и сл. М. Пуаре); 12. Ночные цветы (А. Шидловский — Е. Варженевская); 13. Не тверди (авторы музыки и слов неизвестны). Борис Мандрус — ф-но (1—8, 11, 12), Николай Морозов и Семен Савин — гитары (8—10, 12, 13).

■ С60 27093 009 ГРУППА «КРИДЕНС». «Бродячий оркестр»: На углу (Дж. Фогерти); Хлопковые поля, Счастливей сын, Кто остановит дождь, За поворотом (Х. Ледбеттер); Моя возлюбленная меня бросила (А. Крудап); Пока я вижу свет, Бродячий оркестр, Взглянув за дверь, Беги через джунгли (Дж. Фогерти); До меня дошли слухи (Уитфилд, Стронг). На английском яз. Записи 1969 и 1970 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 3)

■ С60 27185 003 ГРУППА «МАКИ». «Одесса»: Одесса (В. Матецкий — М. Танич). Так случилось, Когда, когда, Расскажи (В. Матецкий — М. Шабров); Фантомас (В. Матецкий — М. Танич); Звезды далекий свет, Спорт и мода (В. Матецкий — М. Шабров); Ночь (музыка и сл. К. Семченко), Аранжировки К. Семченко.

■ С60 27173 002 МАТВЕЕНКО Наталья и Сергей. «О своем неостоложном». Песни С. Матвеевко: 1. Разговор о Сибири; 2. Старый трамвай; 3. Краски; 4. Хочу я в небо; 5. Последние мечты; 6. Песня ночного странника; 7. Вот и все; 8. Коня; 9. Челнок; 10. Гилёвка; 11. Паровоз; 12. Вороненок; 13. Марья-молoduшка; 14. Соловей; 15. Снежная королева; 16. Старая пластинка. Сергей Матвеевко — пение, гитара; Наталья Матвеевко — пение (2, 4, 8, 9, 11, 13).

■ С62 27095 006 МЕДЯНИК Светлана. «Телефон молчит». Песни С. Медяник: Телефон молчит (Е. Кишин); Белая роза (С. Медяник, Е. Кишин); Я ухожу, Нокаут (Е. Кишин). Инстр. ансамбль п/у Андрея Смеля.

■ С60 27021 000 АНСАМБЛЬ «МОДЕРН ФОКС», худ. рук. Артур Райметс. 1. Хельин (музыка и сл. Р. Валгре); 2. Богач и бедняк (музыка нар. — А. Люхид); 3. Неудачное свидание (А. Цфасман — В. Трофимов); 4. Все ненавижу (Дж. Макхью — М. Сандер); 5. Всегда весел (П. Кройдер — К. С. Рихтер); 6. Минстер Браун (П. Абрахам); 7. Звуки джаза (А. Цфасман); 8. Корова в поле (музыка нар. — К. Штробель, А. Ранне); 9. Дядя Эля (Н. Пустальник — Е. Полонская); 10. На здоровье (П. Игельхоф — Швен-Шефферс); 11. Ламбет-уок (Н. Гей — Д. Фербер); 12. Чудесная история (автор музыки неизвестен). На эстонском (1, 2, 4, 8), немецком (5, 10) и английском (11) яз.

■ С60 27169 006 НУРМУХАМЕДОВА Наталья. «Малиновый сироп»: 1. Здравствуй! (К. Шуген — Р. Гамзатов, перевод И. Снеговой); 2. Журавли Харасана (В. Пак — А. Атобас); 3. Аския (Д. Ильясов — Р. Малинцев); 4. Жмурки (И. Саруханов — М. Танич); 5. Канатоходцы

(Ф. Закиров — А. Дидуров) — Наталья Нурмухамедова и Фаррух Закиров, ВИА «Ялла»; 6. Наши ссоры (К. Шуаев — Р. Гамзатов, перевод И. Сиеговой); 7. Ты найди меня (В. Давыденко — В. Волков); 8. Кто виноват? (музыка и сл. В. Резникова); 9. Вернись (М. Позль — Б. Дубровин); 10. Малиновый сирень (музыка и сл. Ю. Чернавского). Алсамбль современной музыки п/у Грига Пущена (1 — 4, 6, 8), INSTR. ансамбль п/у Юрия Чернавского (10), INSTR. ансамбль (7, 9).

■ С60 27167 005 ДЖАЗ-ТРИО Михаила ОКУНЯ. Как кто-то в любви (Дж. Вэнхьюзен); За шумит ли клавишное поле (А. Эшпай); Продавец пряников (Дж. Хит); Панионика (Т. Монк); Ссора (М. Окунь); Михаил Окунь (ф-но); Тамаз Курашвили (контрабас); Виктор Епанешников (ударные).

■ М60 48457 007 ПАРКЕР Чарли (альт-саксофон). Паркерское настроение, Баумдидо (Ч. Паркер); Моя старая любовь (А. Джонстон); Просто друзья (Дж. Кленнер); Возлюбленный (Р. Роджерс); В тиши той ночи (К. Портер); Ко-ко (Ч. Паркер); Ты — это все (Дж. Керн); Пердидо (Х. Тисол). Записи 1947 — 1953 гг.

■ М60 48371 000 ГРУППА «РОЛЛИНГ СТОУНЗ». «Игра с огнем». Я — король пчел (Моо); Это правда (Рид); Карол (Ч. Бэрри); Дорога 66 (Труп); У тебя получится, если постараться (Джеггер); Поздравления (Джеггер — Ричард); Если я тебе нужен (Домини — Бартоломео); Уже все кончено (Вомак); Время работает на меня (Мид — Норрис); Исповедую блюз (Броун — Мишени); На берегу под навесом (Резник — Юнг); Еще и еще раз (Ч. Бэрри); А слезы катятся (Джеггер — Ричард — Олдрич); Игра с огнем, Последний раз (Джеггер — Ричард). На английском яз. Записи 1964 и 1965 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 4)

■ С60 27217 009 ГРУППА «ТАМБУРИН». Забудь меня, Дождь, Петух, Пора, Я ухожу в путешествие, Спящий в пути, Все равно, Чужестранец, Странный мой мир, Поставь пластинку (музыка и сл. В. Левин).

■ С60 27087 002 ГРУППА «ТЯЖЕЛЫЙ ДЕНЬ». «В полет»: Дай мне знать (музыка и сл. В. Бакина); Берегись жала (С. Чесноков, В. Бакин, А. Никаноров — О. Никонов); Зеркала (музыка и сл. В. Бакина); Я здесь (С. Чесноков — А. Шаганов); Стресс (музыка и сл. В. Бакина); В полет (В. Бакин, А. Никаноров — В. Бакин); Песенный Суздаль, Я родился под знаком «рок» (С. Чесноков — А. Шаганов).

■ С62 27213 005 УВАРОВА Ирина и КАРАЧЕНЦОВ Николай. «Что тебе подарить?»: 1. Что тебе подарить? (Р. Майоров — И. Грымоз); 2. От добра добра не ищут (А. Арутюнов — А. Саед Шах); 3. Как ни в чем ни бывало (Т. Островская — В. Вишневский); 4. Осень (Т. Островская — Н. Олев). Ирина Уварова (1, 2), Николай Караченцов (1 — 4); INSTR. ансамбль.

■ С60 27203 003 ГРУППА «ФОРУМ». «Никто не виноват». Песни А. Морозова: Мечтатель (С. Романов); Закодирована дверь (А. Поперечный); Ты пожалеешь (М. Рябинин); Серенада (С. Романов); На соседней улице (Д. Демин); Третий лишний (С. Романов); Никто не виноват (Л. Дербенев); Шумела синяя река (С. Романов); Я другой (Л. Виноградова).

■ М60 48357 001 ЮРЬЕВА Изабелла. «Если помнишь, если любишь»: Скучно, грустно (цыганская таборная песня); Жалобно стонет (Д. Михайлов — А. Пугачев); Бирюзовые колечки (цыганская таборная песня); Только раз (Б. Фокин — П. Герман); Прощай, мой табор (Б. Прозоровский — В. Маковский); Роща (цыганская таборная песня); Он уехал (С. Донауров — автор слов неизвестен); Саша (Б. Фокин — П. Герман); Если помнишь, если любишь (авторы музыки и слов неизвестны); От любви не скроешься (О. Минц — О. Фадеева); Повесь (О. Фельдман — О. Фадеева); Белая ночь (автор музыки неизвестен — Б. Тимофеев); Если можешь, прости (А. Островский — И. Аркадьев). Записи 1937 — 1951 гг.

■ С62 27155 000 С. БЕРЕЗИН (1937): «Переведи часы назад». Песни на стихи Л. Рубальской: Переведи часы назад — Ольга Зарубина, Григорий Рубцов, ансамбль «Пламя»; Трамвай — Катя Семенова; Прошлогодний снег — Анне Вески; Мы в садовников играли — Ирина Уварова, Николай Караченцов.

■ М60 48353 002 Н. БОГОСЛОВСКИЙ (1913): Песни. Поет Сергей Лемешев: Письмо в Москву (М. Тевелес); Где ты, утро раннее (А. Жаров); Алсушка (А. Коваленков); Звезда моих полей, Березонька (Л. Давидович, В. Драгунский); Помнишь, мама (Н. Доризо). Поет Леонид Утесов: Коса (Б. Ласкин); Второе сердце (Е. Долматовский); Солдатский вальс (В. Дыховичный); Окраина (Е. Долматовский); Днем и ночью (В. Дыховичный, М. Слободской) — Эдит и Леонид Утесовы; Тем, кто в море (Л. Ошанин); Песенка шофера (В. Бахнов, Я. Костюковский); Песня старого извозчика (Я. Родионов). Записи 1940-х — 1960-х гг.

■ С60 27085 008 В. ВИХОРЕВ (1931): «Я бы сказал тебе много хорошего...», песни. 1. Я бы сказал тебе много хорошего...; 2. Луга, за речкой перелески; 3. Сказка; 4. За Лугой; 5. Август; 6. Воспоминания об отце; 7. За окном моим зима...; 8. На Соловецких островах; 9. Карельская осень; 10. В лес по ягоды; 11. Июль; 12. Выра; 13. Ледоход; 14. Дочери. Валентин Вихорев — пение, гитара (1 — 9, 11, 13, 14), Татьяна Колосова — пение (10, 12), гитара (9 — 14), Александр Колосов — пение (12), кварт-гитара (8 — 11, 14), бандаж (12 — 14), Вячеслав Вахратимов — гитара (12 — 14).

■ С60 26961 000 Г. ГЛАДКОВ (1935): Музыка к к/ф «Человек с бульвара Капуцинов». 1. Все прекрасно; 2. Далека дорога твоя (Ю. Ким); 3. Дилжанс; 4. Люблю коббон (Ю. Ким); 5. Бой с индейцами; 6. Волшебный луч; 7. Синема (Ю. Ким); 8. Прогулка в прериях; 9. Диана у кинопроектора (Ю. Ким); 10. Прелюдия; 11. Была не была (Ю. Ким); 12. Пастораль; 13. Все кончено (Ю. Ким). Михаил Бонреский (2, 11), Лариса Долгина (1, 4, 6, 9, 11), Андрей Миронов (7, 11, 13), вокальный ансамбль, орк. Госкино СССР п/у Сергея Скрипки, ансамбль «Мелодия» п/у Бориса Фрумкина.

■ С60 27091 005 А. ГРАДСКИЙ (1949): Флейта и рояль, вокальная сюита на стихи В. Маяковского и Б. Пастернака. Александр Градский и группа «Скоморохи»; в записи принимали участие Илья Бенсман, Ирина и Елена Базыкины.

■ С60 27089 007 А. ГРАДСКИЙ: Ностальгия, вокальная сюита на стихи В. Набокова. Александр Градский и группа «Скоморохи»; орк. п/у автора.

■ С60 27019 002 С. ГРЮНБЕРГ (1956): «О м». Дыхание (У); Отражения, Расставание; Ом. Свен Грюнберг (клавишные, ударные и другие инструменты, пение).

■ С60 27221 001 В. ГУСТОВ (1961): «Открытая дверь». 1. Открытая дверь, 2. Автопилот,

3. Огонь в руке (Э. Ширяев); 4. «2001»; 5. Мир, Любовь и Музыка (В. Густов, А. Петров — Э. Ширяев); 6. Мой дом (Э. Ширяев); 7. Белая птица (Э. Ширяев, М. Сыроежкин) — на английском яз.; 8. Новый день. Владимир Густов — вокал (2, 3, 5), электрогитара, акустическая гитара (1 — 8), синтезатор, ф-но (1 — 4, 6 — 8), вокодер (2), гитарный синтезатор (4); Андрей Косинский — вокал (1, 5), Юлия Мирошниченко — вокал (5 — 7), Алексей Петров — вокал, синтезатор, ф-но (5), Михаил Костюшкин — саксофон (3), Александр Благирев — бас-гитара (4, 5), Сергей Дойков — ударные (5), молодые солисты Ленинграда (5).

С60 27161 001 А. ДОЛЬСКИЙ (1938): «Оглянись не во гневе», песни. Когда я приеду в Москву; Холуй; На всех дорогах; Пилигримы; Оглянись не во гневе; Я верю Вам; Моя земля; 1985, приметы времени; Четыре ангела (Воспоминание о Павлиске); Мой друг Володька Берсенев; Песенка о глупости и трусости; Ложь; Самолет мой; Из чего только сделаны мальчишки; Жестокая молодежь. Александр Дольский (пение, гитара).

С60 27163 006 А. ДОЛЬСКИЙ: «Пейзаж в раме», песни. Бесконечные дороги; На Расстанной; 1825, тринадцатое декабря; Баллада о мороженом; Синий автопортрет; Сердце на тротуаре; Баллада о бродячем музыканте; Баллада о капитане; По дорогам моей земли; Зависть; Охота; Петроградская зарисовка; Возвращение Одиссея; Август; Пейзаж в раме; Сочетания и перестановки. Александр Дольский (пение, гитара).

С60 27015 003 В. ЕГОРОВ (1947): «Но не прервать связующую нить...», песни. Музыкальные откровения; Дружья уходят; Александровский сад; Южный роман; Бабы лето; Одиночество; Монолог сына; Дожди; Вальс при свете фонаря; Отцы; Прощание с Крымом; Девочка и мальчик; Облака (памяти школьного выпуска 1941 года); Надежда и удача. Вадим Егоров (пение, гитара).

С62 27215 005 (45 оборотов в минуту) О. КВАША: Песни на стихи В. Панфилова. Крысолов — Алла Пугачева; Суббота есть суббота — Игорь Скаляр.

С60 27097 009 Ю. ЛОЗА (1954): «Что сказано, то сказано», песни. 1. Что сказано, то сказано; 2. Не принимай; 3. Сто часов; 4. Зима; 5. Я умею мечтать; 6. Мать пишет; 7. Неотразимый? 8. Резиновые дни; 9. Пиво; 10. Одиночество; 11. Плот. Юрий Лоза — пение, гитара, бас-гитара, Александр Белоносов — клавишные (1 — 11), Алексей Червяков — бас-гитара (4, 5, 8 — 10).

С60 27219 003 Ю. МОРОЗОВ (1948): «Представление», песни. 1. Представление; 2. Плохая копия; 3. Мастер; 4. Почти любовь; 5. Стань волной; 6. Ностальгия (Ю. Морозов); 6. На сердце грустно (Н. Морозова). Юрий Морозов (1 — 5, 7), Марина Колупно (3, 6), инстр. ансамбль п/у Юрия Морозова.

С60 27017 008 Р. ПАУЛС (1936): «Ночной костер». Еще не вечер; Старый кланесин; Пугало; Расставание; Неоконченный фортепианный концерт; Вернисаж; Пасмурная погода; Шерлок Холмс; Ночной костер; В южном порту. Раймонде Паулс (Yamaha Grand piano), группа «REMIX», рук. Айваре Херманис.

С62 27027 007 А. РОЗЕНБАУМ (1951): «Дорога длиною в жизнь», песни. Дорога длиною в жизнь; Караван; В горах Афгани; Монолог пилота «Черного тюльпана». Александр Розенбаум (пение, гитара).

С60 27165 000 ВОКАЛИЗ В РАПИДЕ. Электронная музыка. Б. Чекалин: Психологическая прогулка в джаз; Симфобрейк; Симфоническая миниатюра; Марш в воинском облике; Шестые мира в Вокализ-монолог; Вокализ в рапиде; Симфодьяволнада с металлическим болеро; Расставаясь с музыкой в стиле рок. Михаил Чекалин (вокал, синтезаторы — Yamaha DX-7, OBX-8, рнги-компьютеры — TR 909, RX-11).

С60 26779 004 КОНЦЕРТ ДЮКА ЭЛЛИНГТОНА И ЕГО ОРКЕСТРА. 1965 г. Композиции Дюка Эллингтона: 1. In The Beginning God; 2. Tell Me It's The Truth; 3. Come Sunday, из сюиты «Black, Brown And Beige» (вокальная версия); 4. The Lord's Prayer; 5. Come Sunday, из сюиты «Black, Brown And Beige»; 6. Will You Be There? Ain't But The One; 7. New World A-Coming; 8. David Danced Before The God With All His Might, из сюиты «My People». Дюк Эллингтон — ф-но (1, 7), Брок Питерс — вокал соло (1), Эстер Мэрроу — вокал соло (2 — 4), Джинни Мак-Фей — вокал соло (6), Бетти Брингс — четки (8), хор Германа Мак-Коя (1, 5), оркестр Дюка Эллингтона (1 — 6, 8).

С60 26781 002 КОНЦЕРТ ДЮКА ЭЛЛИНГТОНА И ЕГО ОРКЕСТРА. 1968 г. (первая пластинка). Композиции Дюка Эллингтона: 1. Praise God; 2. Supreme Being; 3. Heaven; 4. Something About Believing; 5. Almighty God; 6. The Shepherd (Who Watches Over The Night Flock). Алис Бабс — вокал (3, 5), Харри Карни — баритон-саксофон (1), Джинни Хэмилтон — тенор-саксофон (2), Джонни Ходжес — альт-саксофон (3), Рассел Прокон — кларнет (5), Кутя Уильямс — труба (6), хор А. М. Е. п/у Соломона Эррио-младшего, хор школы St. Hulda and St. Hugh п/у Уильяма Тула, хор Центрального колледжа штата Коннектикут п/у Роберта Соула, хор Фрэнка Паркера, оркестр Дюка Эллингтона.

С60 26783 007 КОНЦЕРТ ДЮКА ЭЛЛИНГТОНА И ЕГО ОРКЕСТРА. 1968 г. (вторая пластинка). Композиции Дюка Эллингтона: 1. It's Freedom; 2. Meditation; 3. The Biggest and Busiest Intersection; 4. T. G. T. T (Too Good To Title); 5. Don't Get Down On Your Knees To Pray Until You Have Forgiven Everyone; 6. Father Forgive; 7. Praise God And Dance. Алис Бабс — вокал (4, 7), Тони Уоткинс — вокал (4, 5), Дюк Эллингтон — ф-но (2), Джонни Ходжес — альт-саксофон (1, 7), Бастер Купер — тромбон, Пол Гонсалвес — тенор-саксофон, Уильям «Кэт» Эндерсон — труба (7), Сэм Вудьярд, Стив Литл — ударные (3), хор А. М. Е. п/у Соломона Эррио-младшего, хор школы St. Hulda and St. Hugh п/у Уильяма Тула, хор Центрального колледжа штата Коннектикут п/у Роберта Соула, хор Фрэнка Паркера, оркестр Дюка Эллингтона.

М60 48355 007 МОЙ ДРУГ РИСУЕТ ГОРЫ. 1. Ау, 2. Звенигород (Г. Шангин-Березовский — Д. Сухарев); 3. Я смотрю на Москву (Ю. Колесников — Г. Иванов); 4. Люди идут по свету (Р. Ченборисова — И. Сидоров); 5. Вечер бродит; 6. Мой друг рисует горы (музыка и сл. А. Якушевой); 7. Лужи у печки стоят; 8. Капитан ВВС Донцов; 9. А будет так (музыка и сл. Ю. Визбора); 10. Когда я пришел на эту землю (Г. Христофоров — Н. Гильен, перевод И. Эренбурга); 11. Шарманщик (музыка и сл. Н. Матвеевой); 12. Маленький гном (музыка и сл. Ю. Кукина); 13. Я люблю (музыка и сл. В. Полоскина); 14. Псков (музыка и сл. Е. Клячкина); 15. Трубачи (В. Берковский — Н. Злотников); 16. Морская трава (В. Берковский — Д. Сухарев); 17. Снега выпадают (В. Берковский — Ю. Мориц); 18. Под музыку Вивальди (В. Берковский, С. Никитин — А. Величанский). Виктор Берковский (15 — 17), Юрий Визбор (7 — 9), Евгений Клячкин (14), Юрий Колесников (3),

Юрий Кукин (12), Татьяна и Сергей Никитины (18), Ада Якушева (5, 6), ансамбли: «Бережден» (11), «Скай» (1, 2, 15 — 17), ансамбль Московского геологоразведочного института (4), ансамбль п/у Сергея Никитина (10, 13). Записи 1950-х — 1970-х гг.

■ С60 26983 008 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАЙП-3. Букет (А. Барыкин — Н. Рубцов) — Александр Барыкин, рок-группа «Карнавал»; Она идет по жизни, смеясь (музыка и сл. А. Макаревича) — Андрей Макаревич, рок-группа «Машина времени»; Было, но прошло (В. Матецкий — М. Шабров) — София Ротару; Моя любовь (В. Кузьмин — Т. Артемьева) — Владимир Кузьмин; Королева (А. Пугачева — И. Николаев) — Алла Пугачева; Белая порона (Ю. Рыбчинский — Г. Татарченко) — Валерий Леонтьев; Мастер и Маргарита (И. Николаев — Н. Зиновьев) — Игорь Николаев; Белый снег (В. Пресняков — В. Сауткин) — Владимир Пресняков (младший); Мадонна (И. Крутой — Р. Казакова) — Александр Серов

■ С60 27207 002 «РОК-ПАНОРАМА-87» (1). Найти и потерять (музыка и сл. Г. Рябцева) — Геннадий Рябцев; Выше голову (музыка и сл. С. Попова) — группа «Алиби»; Юла (Ю. Давыдов — С. Патрушев) — группа «Зодчие»; Максималист (музыка и сл. группы «Ва-банк») — группа «Ва-банк»; Круговая порука (В. Бутусов — И. Кормильцев) — группа «Наутилус Помпилиус»; Остров Борнео (А. Рыбаков — Б. Даронин) — группа «Лотос»; Весенняя массовая (Н. Гусев, А. Кондрашкин, А. Рахов — А. Кондрашкин) — группа «АВИА»

■ С60 27209 007 «РОК-ПАНОРАМА-87» (2). Злой рок (Д. Ремишевский — А. Елин) — группа «Металл-аккорд»; В небесах... (музыка и сл. О. Парастасва) — группа «Альпинс»; Эй! (Р. Суслов — А. Семенов) — группа «Вежливый отказ»; Дай мне знать (музыка и сл. В. Бажина) — группа «Тяжелый день»; Памяти Яниса Рудзутака (А. Вирга — В. Гревиньш) — группа «Ливны» (на латышском яз.); Семен (музыка и сл. группы «Нюанс») — группа «Нюанс»; Бродяга (И. Сукачев, К. Трусов — К. Кавалерьян) — группа Игоря Сукачева

■ С60 27211 005 «РОК-ПАНОРАМА-87» (3). Спасайте город (группа «Раунд» — М. Пушкина) — группа «Раунд»; От Винницы до Ниццы (музыка и сл. В. Татарченко) — группа «Галактика»; Зомби (парафраза на тему К. Хайя — литовский текст А. Каушпедаса) — группа «Антис» (на литовском яз.); Зачем родился ты (Е. Хавтан — И. Понизовский, Ж. Агузарова) — группа «Браво»; Без тебя (В. Кипелов — М. Пушкина) — группа «Ария»; Мосты (музыка и сл. А. Барыкина) — группа «Карнавал»; Мы знаем (К. Кельми — М. Плущкина) — «Рок-Ательс» Криса Кельми; Где ответ? (музыка и сл. Д. Варшавского) — группа «Черный кофе»

■ С60 27171 008 СИБИРСКИЙ ДЖАЗ (первая пластинка). 1. Я начинаю видеть свет (Д. Эллинтон); 2. Ночь в Тбилиси (И. Дмитриев); 3. Никогда не говори «да» (Н. Эддерли); 4. Текила (У. Монтегери); 5. Сон (А. Сайфуллин); 6. Путешествие по Тибету (Ю. Матвеев); 7. Сувенир Рериха (С. Беличенко). Трио Игоря Дмитриева (1, 2), квартет Андрея Мингалева (3, 4), трио Аслата Сайфуллина (5), Юрий Матвеев — гитара (6), ансамбль «Снежные дети» (7)

Устные
записи

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IV КЛАССА ТАТАРСКИХ ШКОЛ (в двух комплектах). Автор Г. Жданова

■ М70 48381 009 (3 пластинки) Первый комплект

■ М70 48387 002 (3 пластинки) Второй комплект

■ М70 48413 004 (4 пластинки) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ VIII КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Составитель К. Мальцева

■ М70 48329 009 (3 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IX КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы В. Слободяков, А. Шалко

■ М70 48313 009 (2 пластинки) VIII класс

■ М70 48317 008 (2 пластинки) IX класс

■ М70 48321 000 (2 пластинки) X класс

■ С10 27345 000 В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Симфонии — № 35 ре мажор, KV 385 «Хаффнер»; № 38 ре мажор, KV 504 «Пражская». Бамбергский симф. орк. / О. Йохум. По лицензии Ariola Group of Companies, Мюнхен

■ С10 27347 004 В. А. МОЦАРТ: Симфонии — № 36 до мажор, KV 425 «Линцкая»; № 33 си-бемоль мажор, KV 319. В том же исполнении. По лицензии Ariola Group of Companies, Мюнхен

■ С10 27349 009 (3 пластинки) 3 гр. Дж. ПУЧЧИНИ (1858 — 1924): «Мадам Баттерфлай», опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Дж. Джакози и Л. Иллини. Баттерфлай — М. Френи (сопрано), Пинкертон — Л. Паваротти (тенор), Сузуки — К. Людзиг (меццо-сопрано), Шарлез — Р. Кернс (баритон), солисты, хор Венской государственной оперы, Венский филармонический орк. / Г. фон Карани. По лицензии DECCA International, Лондон

■ С60 27361 002 ГРУППА "COMMODORES". «Вместе»: Отправляясь в банк; Возьми это у меня; Объединенные любовью; Я не могу танцевать всю ночь; Ты — единственная, кто мне нужна; Страна мечтателей; Поговори со мной; Я хочу танцевать с тобой рок; Давай попросим прощения; Серьезная любовь. На английском яз. По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

■ С60 27357 004 ГРУППА "DEEP PURPLE". «Дом голубого света»: Плохое отношение; Неписанный закон; Зов предков; Бешеная собака; Черное и белое; Страстно любящая женщина; Испанский стрелок; Странная жизнь; Mitzl Dupree; Живым или мертвым. На английском яз. По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

■ С60 27355 005 МАЛМСТИН Ингви. «Трилогия»: Ты не помнишь, я никогда не забуду; Лжец; Влюбленная королева; Плач; Ярость; Огонь; Волшебное зеркало; Мрачные времена; Трилогия, сюита. Слова и музыка И. Малмстина. На английском яз. По лицензии POLYDOR International GmbH, Гамбург

■ С60 27505 004 МИТ ЛОУФ. День казни; Торговцы рок-н-роллом; Убить и сбегать; Еще один поцелуй; Я сойду с ума; Я сторою; Стоя снаружи. По-мужски; Мужчина и женщина; Особенная

Литературные

девушка; Герой рок-н-ролла. На английском яз.
По лицензии BMG Ariola München GmbH, ФРГ

■ С60 27363 007 САНДРА. В ночной духоте; На блюдечке... (Семь лет); Малышка; Ты и я;
(Я никогда не буду). Мария Магдалина; Сердцебиение; Сестры и братья; Передумай. На английском яз.
По лицензии BMG Ariola München GmbH, ФРГ

■ С60 27527 007 ФРЭНКЛИН Арета. Джимми Ли; Я знала, что ты ждешь — дуэт с Джорджем
Майклом; А ты помнишь ли? Вспышка огней; Потанцуем; Ангел плачет; Он придет; Если тебе
нужна моя любовь — дуэт с Лэрри Грэмом; Взгляни на радугу. На английском яз.
По лицензии BMG Ariola München GmbH, ФРГ

Редакторы В. Брилл, С. Звяжж, Л. Смирнова
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор В. Голыкова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Ноглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.
Фирма «Мелодия», редакция грампластинок не высылает

Слито и набор 18.07.88. Подписано в печать 20.09.88. Формат 84×108¹/₁₆. Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.
Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр.-отт. 22,26. Уч.-изд. л. 12,32. Тираж 91 000 экз. Заказ 2273. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.
170024, г. Калинин, пр. Ленинский, 5



ЛЕЛЬ УДС

ЛЕЛЬ УДС — способен воспроизводить современные звуковые ударные эффекты, способен имитировать любой барабан традиционной ударной установки.

Громкость зависит от силы удара по рабочей поверхности барабана — это упрощает использование инструмента, расширяет возможности исполнителя.

Комплект ЛЕЛЬ УДС может компоноваться с традиционной ударной установкой, а из нескольких комплектов составляется полная электронная ударная установка.

Цена — 295 рублей.

Центральное агентство «Реклама»



МОСКОВСКИЙ
ЗАВОД
СЧЕТНО-
АНАЛИТИЧЕСКИХ
МАШИН

ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

НАШ ИНДЕКС 70472

Цена 85 коп.