



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

1 ЯНВАРЬ—
МАРТ
'89

ISSN № 0206—8052

МЕЛОДИЯ



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Симфоническая,
камерная,
оперная
и хоровая
музыка

■ C10 27375 009 И. Г. АЛЬБРЕХТСБЕРГЕР (1736 — 1809): Концерт для органа со струнным оркестром си-бемоль мажор; И. ГАЙДН (1732 — 1809): Концерт для органа с оркестром фа мажор, Hob. deest. В. Кошуба, ансамбль солистов / Ю. Никоненко

■ C10 27311 001 М. БАЛАКИРЕВ (1837 — 1910): Мазурки для ф-но — № 1 ля-бемоль мажор, № 2 до-диез минор, № 3 си минор, № 4 соль-бемоль мажор, № 5 си-бемоль мажор, № 6 ре-бемоль мажор — ля-бемоль мажор, № 7 ми-бемоль минор; Полька для ф-но фа-диез минор; Токката для ф-но до-диез минор. И. Малинина

■ C10 27531 005 И. С. БАХ (1685 — 1750): Органные произведения в переложении для ф-но С. Фейнберга — 1. Largo из сонаты № 5 до мажор, BWV 529; 2. Концерт № 3 (по А. Вивальди) ля минор, BWV 593; 3 — 5. Хоральные прелюдии "Allein Gott in der Höh' sei Ehr", BWV 663, 711, 662. В. Бунин (1), З. Игнатъева (2), Ю. Батуев (3), Т. Шебанова (4), Ю. Слесарев (5)

■ C10 27533 008 И. С. БАХ: Хоральные прелюдии (переложение для ф-но С. Фейнберга) — 1. An Wasserflüssen Babylon, BWV 653; 2. Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 720; 3. Fantasia super: Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658; 4. Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 617; 5. Komst du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650; 6. Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655; 7. Jesus Christus, unser Heiland, BWV 647; 8. Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 650; 9. Ach, bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649. Т. Шебанова (1), Ю. Слесарев (2), В. Мержанов (3, 8), А. Малкус (4, 5), Ю. Батуев (6), Виктор Бунин (7, 9)

■ M10 48541 003 (3 пластинки) В. БЕЛЛИНИ (1801 — 1835): «Сомнамбула», опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Ф. Романи. Граф Родольфо — Э. Фладжелло (бас), Тереза — Л. Чукасян (меццо-сопрано), Амина — Дж. Сазерленд (сопрано), Эльвино — Н. Гедда (тенор), Лиза — Ж. Сквотти (сопрано), Алессио — Дж. Македи (бас), Нотариус — А. Велле (тенор), хор и орк. Нью-Йоркской «Метрополитен опера» (на итальянском яз.): Квартет (1 д., № 3); Романс Артура и дуэт Артура и Эльвиры (3 д., № 8a, b); Финал (3 д., № 9). Артур — Н. Гедда (тенор), Сэр Джордж — Х. Диас (бас), Ричард — Э. Блан (баритон), Эльвира — Дж. Сазерленд (сопрано), хор и орк. / Р. Бониндж (запись с концерта в Филадельфии 18 апреля 1963 г.)

Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

■ C10 27535 004 Л. ВАН БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Квартет № 14 для двух скрипок, альты и виолончели до-диез минор, соч. 131. Ленинградский квартет им. Танеева

■ C10 27433 004 (2 пластинки) Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751 — 1825): «Сын-соперник», опера в трех действиях (редакция Б. Добросхотова и Г. Киркора). Либретто Ф. Лаферьера (русское либретто Т. Щепкиной-Куперник, сценическая редакция М. Дотликова). Леонора — Л. Черных (сопрано), Саншетта — И. Пьянова (сопрано), Альбертина — Е. Свечникова (меццо-сопрано), Дон Карлос — А. Мищевский (тенор), Дон Педро — О. Кленов (баритон), Дон Рамиро — В. Темячев (баритон), Доктор В. Маторин (бас). Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, хормейстер Р. Перегудова, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / М. Юровский

■ C10 27385 005 Я. ВИТОЛС (1863 — 1948): 1. «Песня», кантата на сл. Платонякса, соч. 35; 2. «Белеринский певец», баллада (сл. Аусленкса), соч. 28; 3. «Северное сияние», кантата на сл. Л. Паэгле, соч. 45; 4. Драматическая увертюра, соч. 21; 5. Латвийская сельская серенада. На латышском яз. (1 — 3). З. Кригере — сопрано (1), А. Поляков — баритон (3), учебный хор отделения хорового дирижирования (1 — 3) и симф. орк. студентов Латвийской гос. консерватории им. Я. Витолса / Л. Вигнерс

■ A10 00417 001 (2 пластинки, цифровая запись) В. ГАВРИЛИН (1939): «Перезвон», симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных (По прочтении В. Шукшина). Н. Герасимова (сопрано),

С. Белоусова (сопрано), Л. Савинова (сопрано), И. Архангельская (сопрано), Е. Глухарева (меццо-сопрано), В. Лария (тенор), Р. Суховерко (чтение), Московский камерный хор / В. Минин, А. Любимов (гобой), Д. Лукьянов, В. Барков, Ю. Елоян, И. Крапенко (ударные).

■ **С10 27369 001 М. ИПОЛИТОВ-ИВАНОВ** (1859 — 1935): Романысы. «Мавританские песни», соч. 23 (перевод с испанского В. Боткина) — Романс, Песнь и изгнания, Романсеро; Эвласская баллада, соч. 15 № 3 (М. Волховский); Четыре провансальские песни, соч. 53 (П. Вертин, перевод Лария); Весной, Летом, Осенью, Зимой; Отблеск далекой зари, соч. 21 № 3 (Д. Ратгауз); Грузия, соч. 58 № 3 (Г. Орбелиани); Где жить?, соч. 22 № 7 (О. Чюмина); Два сонета В. Шекспира, соч. 45 № 1, 6 (перевод Н. Гербея) — Когда умру, Ты увидишь, я достиг; Четыре романсы на стихи В. Соловьева, соч. 63 — Мне не забыть твоей улыбки, Бретонская колыбельная песня, Как ночь тиха, В алом блеске зари, К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но); А. Васильев — скрипка, О. Столпер — виолончель (и романах соч. 63).

■ **С10 27529 007 К. КУЖАМБЯРОВ** (1918): Симфония № 4 «Такла-Макан», сл. Ж. Ризахунова (на казахском яз.), Т. Тохтыбакиев (чтение), Н. Курбанбакиева, Ф. Давутов (пение), А. Исламов (тамбур), Гос. хоровая капелла Казахской ССР, Казахский гос. симф. орк. / Т. Абдрашев. Концерт для скрипки с оркестром, Р. Хисматуллин, Казахский гос. симф. орк. / Т. Абдрашев.

■ **А10 00411 008** (2 пластинки, цифровая запись) **Р. ЛЕОНКАВАЛЛО** (1858 — 1919): «Паваны», опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто автора. Канио (в комедии Паяц) — В. Аталяни (тенор), Недда (в комедии Коломбина) — Л. Попп (сопрано), Тонио (в комедии Таддео) — Б. Вайаль (баритон), Белло (в комедии Артекин) — Н. Ионика (тенор), Сильвио — В. Брендель (баритон), Крестьянин — Г. Ауэр (бас), Тельский хор мальчиков, хормейстер Г. Шмидт-Гаден, хор Баварского радио, хормейстер Г. Кембер, орк. Баварского радио / Л. Гарделли.

Запись фирмы Angelf-Eurodisc GmbH (Мюнхен) совместно с Баварским радио, декабрь 1983 г.
■ **С10 27589 005 1. В. А. МОЦАРТ** (1756 — 1791): Концерт № 4 для валторны с оркестром ми-бемоль мажор, KV 495; 2. **Л. МОЦАРТ** (1719 — 1787): Концерт для валторны с оркестром ре мажор; 3. **П. ХИНДЕМИТ** (1895 — 1963): Концерт для виолончели с оркестром фа мажор, А. Клишанс, Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Синайский (1, 2), И. Реснис (3).

■ **С10 27537 009 1. Г. ПЕРСЕЛЛ** (ок. 1659 — 1685): «Придите, о сыны искусства», ода (на английском яз.); 2. **А. ВИВАЛЬДИ** (1678 — 1741): «Magnificat», RV 610 (редакция Дж. Ф. Малиньери) — на латинском яз. Н. Воробьева — сопрано (1), Л. Забияста — сопрано (2), В. Сметильник, И. Горлицкая, С. Канаева — меццо-сопрано (1), Л. Юрченко — меццо-сопрано (2), Ю. Олейник — бас (1), хор Украинского телевидения и радио, хормейстер В. Скоромный, камерный ансамбль «Перпетуум мобиле» / И. Блажков.

■ **А10 00407 005** (цифровая запись) **С. РАХМАНИНОВ** (1873 — 1943): Литургия Иоанна Златоуста, соч. 31, Н. Герасимова (сопрано), А. Каракуз (тенор), Ю. Куталин (бас), С. Байков (бас), Московский камерный хор, хормейстеры В. Урман и Е. Байкова, дирижер В. Минин.

■ **А10 00397 007** (цифровая запись) **Ф. ШОПЕН** (1810 — 1849): Вальсы для ф-но — № 1 ми-бемоль мажор, соч. 18; № 2 ля-бемоль мажор, № 3 ля минор, № 4 фа мажор, соч. 34 № 1 — 3; № 5 ля-бемоль мажор, соч. 42; № 6 ре-бемоль мажор, № 7 до-диез минор, № 8 ля-бемоль мажор, соч. 84 № 1 — 3; № 9 ля-бемоль мажор, № 10 си минор, соч. 69 № 1, 2; № 11 соль-бемоль мажор, № 12 фа минор, № 13 ре-бемоль мажор, соч. 70 № 1 — 3; № 14 ми минор, № 15 ми мажор, № 16 ля-бемоль мажор, № 17 ми-бемоль мажор, соч. посм. № 1 — 4, КК IVa № 15, 12, 13, 14; № 18 ми-бемоль мажор, № 19 ля минор, соч. посм. № 5, 6, КК IVb № 10, 11, Д. Алексеев.

Запись фирмы EMI Records, Великобритания.
■ **С10 27373 004 Э. ЭЛЬГАР** (1857 — 1934): Серенада для струнного оркестра; Я. СУК (1874 — 1935): Серенада для струнного оркестра ми-бемоль мажор, соч. 6, Ленинградский камерный орк. / Э. Серов.

■ **С10 27429 001** (2 пластинки) **ЖЕМЧУЖИНЫ ЗАРУБЕЖНОЙ МИНИАТЮРЫ**. Первая пластинка: 1. Ария из сюиты № 3 ре мажор, BWV 1068 (И. С. БАХ); Венгерский танец № 5 соль минор (И. Брамс), Антракт к третьему действию оперы «Лоэнгрин» (Р. Вагнер); Мелодия из оперы «Орфей» (К. В. Глюк) — Марина Ворожцова (флейта); Свадебный марш из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь», соч. 61 № 9 (Ф. Мендельсон); Увертюра к опере «Кармен» (Ж. Бизе); Грустный вальс, соч. 44 (Н. Сибелиус); Ученик чародея, симфоническое скерцо по балладе И. В. Гёте (П. Дюка); Грезы любви, ноктюрн № 3 (Ф. Лист). Вторая пластинка: Колыбельная Сольвейг из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюльт», соч. 23 № 23 (Э. Григ) — Галина Писаренко (сопрано); Пavana починишей инфанте (М. Равель); Венгерский марш из драматической легенды «Осуждение Фауста» (Г. Берлиоз); Славянский танец ми минор, соч. 46 № 2 (А. Дворжак); Adagio, IV часть симфонии № 5 (Г. Малер); Лебеди, из «Карнавала животных» (К. Сен-Санс) — Юрий Лиевский (виолончель); Гос. академ. симф. орк. СССР / Евгений Светланов (записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1975 — 1985 гг.).

■ **С10 27377 003 ЛАУРЕАТЫ I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТРУННЫХ КВАРТЕТОВ ИМ. Д. ШОСТАКОВИЧА**. Квартет для двух скрипок, альты и виолончели соль минор, соч. 74 № 3, Hob. III № 74 — IV часть (Н. Гайдн) — Биннеас-квартет (Австралия); Квартет № 7 для двух скрипок, альты и виолончели фа диез минор, соч. 108 (Д. Шостакович) — квартет студентов Ленинградской гос. консерватории; Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели фа мажор, соч. 22 — Г-и II части (П. Чайковский) — квартет Гостелерадио Грузинской ССР.

■ **С10 27527 002 ТОРЖЕСТВЕННЫЕ УВЕРТЮРЫ. I. Торжественная увертюра** (Л. Сидельников); 2. Юность, увертюра (Ю. Синакин); 3. Праздник весны, увертюра (Г. Шумилов); 4. Крепость на Волге, симфоническая поэма; 5. Обложка время, романтическая увертюра (Н. Шахматов). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Джемал Далгат (1), Павел Бубельников (2), Владимир Андронов (3), Равиль Мартынов (4, 5).

■ **С10 27379 008 ЭСТОНСКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА** (IV). Эскиз (М. Снар); Токката (Х. Эллер); Три импрессиона, Четыре импрессиона, Gusto (М. Куулбарг); Старый каннель (Э. Мяги). Две пьесы из года 1981 (Л. Сумера), Пези Лессеманн.

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ **C10 27441 006 КАМЕРНЫЙ ХОР "AVE SOL"**, худ. рук. Имманте Кокерс. 1. *Miserere*, 2. *Salve Regina* (А. Скарлатти); 3. *Sanctus*, BWV 238, 4. *Gloria in excelsis Deo*, кантата, BWV 191 (И. С. Бах). На латинском яз. Пелли Ли — сопрано, Янис Спрогис — тенор (4); Айварс Калейс (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Тоний Лифшиц

■ **C10 27381 006 БАГГЕР** Борис Бьерн (гитара). *Дивертисмент* соль мажор, соч. 38 (К. М. Вебер); *Большая блестящая соната* ре минор, соч. 102, *Шесть простейших пьес* (А. Дибелли). Партия ф-но — Калле Рандау

■ **M10 48547 007 ДЕ ЛЮЧИА** Фернандо (тенор). 1. *Серенада Альмавивы*, 2. *Дуэт Альмавивы и Фигаро* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — Антонио Пина-Корси (Фигаро); 3. *Дуэт Аминны и Эльвино* («Сомнамбула», 1 д. — В. Беллини) — Мария Гальвани (Аминна), 4 — 6. Дж. Верди: *Ария Альфреда*, *Дуэт Виолетты и Альфреда* («Травиата», 2 и 3 д.), *Дуэт Джильды и Герцога* («Риголетто», 1 д.) — Хогефина Юге (Виолетта, Джильда); 7. *Сицилиана Туриду* («Сельская честь» — П. Маскани); 8. *Каватина Фауста*, 9. *Дуэт Маргариты и Фауста* («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно) — Челестина Бонинсенья (Маргарита); 10. *Ария Хозе* («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 11. *Ария Вильгельма* («Миньон», 3 д. — А. Тома); 12. *Прощание Лоэнгрин* («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер); 13. *Luna lù!* (В. Ричарди); 14. *O marenelle* (С. Гамбарелла); 15. *Torna a Surriento* (Э. де Куртис). На итальянском яз. (1 — 12) и неаполитанском диалекте (13 — 15). Записи 1902 — 1910 гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

■ **C10 27387 000 ЗИМЕНКОВА** Елена (сопрано). В. Беллини: *Речитатив и каватина Аминны*, *Сцена Аминны* («Сомнамбула», 1 и 3 д.); *Каватина Нормы* («Норма», 1 д.); *Полонез Эльвиры*, *Ария Эльвиры* («Пуритане», 1 и 2 д.). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / Марк Эрмлер

■ **A10 00403 006** (цифровая запись) **КИСИН** Евгений (ф-но). *Этюды-картины* из соч. 39 (С. Рахманинов) — № 1 до минор, № 2 ля минор, № 4 си минор, № 5 ми-бемоль, № 6 ля минор, № 9 ре мажор; *Две прелюдии*, соч. 27, *Четыре пьесы*, соч. 51 — *Хрупкость*, *Прелюдия*, *Окрыленная поэма*, *Танец томления*, *Четыре прелюдии*, соч. 37 (А. Скрябин); *Прелюдии* (С. Рахманинов) — № 11 соль-бемоль мажор, соч. 23 № 10, № 19 ля минор, соч. 32 № 8; *Сирень*, соч. 21 № 5 (С. Рахманинов); *Этюд до-диез минор*, соч. 42 № 5 (А. Скрябин). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 23 мая 1986 г.

■ **M10 48459 002** (2 пластинки) **КОГАН** Леонид (скрипка). Полное собрание записей (часть III, выпуск 3). Концерт в Большом зале Московской консерватории 20 ноября 1957 г.: *Меланхолическая серенада*, соч. 26, *Вальс-скерцо*, соч. 34 (П. Чайковский); *Легенда*, соч. 17, *Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст»*, соч. 20 (Г. Венявский); *Поэма*, соч. 25 (Э. Шоссон); *Хаванез*, соч. 83 (К. Сен-Санс); *Цыганка*, концертная рапсодия (М. Равель); *Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»* (Ф. Вакман). Гос. симф. орк. СССР / Зденек Халабала

■ **C10 27433 008 НАМОРАДЗЕ** Медея (сопрано). 1. *Белая роза*, 2. *Осушу слезы* (И. Каргаретели); 3. *Тростник* (Т. Шаверзашвили); 4. *Встреча*; 5. *Из Гафиза* (Д. Аракшвили); 6. *Ты предо мной, свет души моей* (М. Балайчишвили); 7. *Смирись* (В. Долидзе); 8. *Уж я с вечера сидела* (Петр Булахов); 9. *Шестнадцать лет* (А. Даргомыжский); 10. *Как сладко с тобою мне быть* (М. Глянка); 11. *Не ветер, вея с высоты*, соч. 43 № 2 (Н. Римский-Корсаков); 12. *Весной*, 13. *Летом*, соч. 53 № 1, 2 (М. Ипполитов-Иванов); 14. *Я ли в поле да не травушка была*, соч. 47 № 7 (П. Чайковский); 15. *Сирень*, соч. 21 № 5 (С. Рахманинов). На грузинском яз. (1 — 5, 7). Партия ф-но — Елена Дзамашвили

■ **C10 27437 003 СТРЕЗЕВА** Светлана (сопрано). *Сцена и ария Виолетты* («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); Г. Донизетти: *Речитатив и каватина Линды* («Линда ди Шамуни», 1 д.), *Каватина Лючии* («Лючия ди Ламмермур», 1 д.); В. Беллини: *Ария Эльвиры* («Пуритане», 1 д.), *Речитатив и романс Джульетты* («Капулетти и Монтеки», 1 д.), *Речитатив и ария Аминны* («Сомнамбула», 1 д.); *Ария Джильды* («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / Марк Эрмлер

■ **A10 00405 000** (цифровая запись) **ЦАЦОРИН** Сергей (орган). «Органная музыка романтиков XIX века»: *Прелюдия и fuga на тему ВАСИ* (Ф. Лист); *Три хоральные прелюдии*, соч. 122 № 5, 8, 10 (И. Брамс); *Соната № 3* до минор, соч. 56 (А. Гильман); *Хорал № 3* ля минор (С. Франк)

РУССКАЯ МУЗЫКА

■ **A60 00409 009** 3 гр. (цифровая запись) **ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ХОР ИМ. ПЯТНИЦКОГО**, худ. рук. и дирижер Валентин Лешанов. Популярны русские песни: 1. *Из-за острова на стрежень* (сл. Д. Садовникова); 2. *Вот мчится тройка почтовая*; 3. *Хорошенький, молодой*; 4. *Река бури* (Ермак) (сл. К. Рылева); 5. *Ой, с вечера, с полночи*; 6. *Есть на Волге утес* (сл. А. Навроцкого); 7. *Славное море — священный Байкал* (сл. Дм. Давыдова); 8. *Под дугой колокольчик поет* (М. Николаевский — В. Гарлицкий); 9. *По диким степям Забайкалья*; 10. *Ах ты, зимужка зима*; 11. *Вниз по матушке по Волге*; 12. *Степь да степь кругом*. Солисты: Юрий Бармин и Светлана Кадесникова (7), Вячеслав Годунов (1, 9), Сергей Каяцкий (5), Григорий Пинясов (2, 11), Юрий Смагулин (4), Юрий Филиппов (10); *квартет баянистов* (7), *орк. нар. INSTR.*

■ **C20 27539 005 ДМИТРИЕВ** Александр. «Баян переборы»: 1. *Саратовские переборы* (И. Тихонов, В. Кузнецов); 2. *Русский танец* (Г. Шендерев); 3. *Вариации на темы нар. песен «Среди долины ровныя» и «Светит месяц»* (И. Паницкий); 4. *Синий платочек* (Г. Петербургский); 5. *Черноглазая казачка* (М. Платер); 6. *Молдавский нар. танец* (К. Мясков); 7. *Болгарская сюита* (В. Семенов); 8. *Моя милая прекрасна* (финская нар. песня); 9. *Лекуричи* (румынский нар. танец); 10. *Французский вальс*, вальс (У. Ютила); 11. *Карело-финская полька* (музыка нар.); 12. *Самба Икс* (У. Ютила). Обработки Д. Годзинского (8), В. Максимова (9), Э. Новикова (5), И. Паницкого (4), Л. Пихляма (11); аранжировки А. Дмитриева (10, 12). Елена Дмитриева, Виталий Дмитриев — баяны (10, 11); аранжировки А. Дмитриева (10, 11); Михаил Тарасов — бас-гитара, Борис Соколов —

Музыка
наших
СССР

гитара, Николай Рыбаков и Валерий Знаменский — ударные (10—12)

■ **С60 27443 007 СОБАНЦЕВА** Валентина. «Зори наши русские»: 1. Зори наши русские (музыка и сл. В. Хомутова); 2. Сибирская зима (Ю. Щекотов — В. Шумилин); 3. Зажглась звезда далекая (В. Левашов — В. Алферов); 4. Русская красавица (В. Захаров — П. Казьмин); 5. Висят сережки над дорожкой (В. Пестов — С. Краско); 6. Куда бежишь, тропинка милая (Е. Родыгин — А. Пришелец); 7. Валенки; 8. Тамбовские страдания; 9. Летят утки; 10. Во поле орешника (нар. песня); 11. Говори, говори, балабачка (Ю. Щекотов — В. Бокс); 12. Трава моя, трава (нар. песня). Инстр. ансамбль п/р Анатолия Цадиковского (1—5, 7), ансамбль «Анты» п/р Александра Усманова (6, 8—12)

■ **С20 27457 008 В. БЕЛЯЕВ** (1948): «По заречной стороне». 1. «По заречной стороне», вокальный цикл (сл. А. Прокофьева): За нашей рекою, Дай пожить мне, Вот какую я была, Куковали кукушки, Жалсечка, Вокализ, По заречной стороне; 2. «Воронежские песни», кантата (сл. нар.): Пролог. Зимушка-зима, Верба, Веснянка, Не летай, соловей, Батюшка наш Дон. Анна Литвиненко (1), Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР, солисты Л. Кузьмичева, Л. Ходикова, А. Лаптева, Н. Супонин, И. Акчаров (2), Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР, дирижер Николай Некрасов (1, 2)

■ **М20 48455 005 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА** (выпуск 17) **АНСАМБЛИ ТЕМБРОВЫХ БАЯНОВ**, худ. рук. Вячеслав Розанов. 1. Рассвет на Москва-реке, вступление к опере «Хованщина»; 2. Старый замок, из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский); 3. Кикимора, народное сказание, соч. 43 (А. Лядов); 4. Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков); 5. В аду, из «Кавказских эскизов», соч. 10 (М. Ипполитов-Иванов); 6. Мой Лизочек, соч. 54 № 16 (П. Чайковский — К. Аксаков); 7. Я на камушке сижу (нар. песня); 8. Adagio из октета фа мажор, соч. 166, D, 803 (Ф. Шуберт); 9. Allegro appassionato, соч. 43 (К. Сен-Санс); 10. Allegro ma non troppo, финал квартета соль мажор, соч. 76 № 1, Hob. III 75 (П. Гайдн). Переложения С. Глатьева (8, 10), С. Колобкова (6), В. Розанова (2—5, 7), В. Розанова и Г. Тышкевич (1), Ю. Чекалова (9). Поет Сергей Лемешев (6, 7); Святослав Кнушевицкий — виолончель (9, 10). Записи 1957—1961 гг.

■ **М30 48471 000 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА** (выпуск 18) **КВАРТЕТ БАЯНИСТОВ КИЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**: Мария Белецкая, Николай Ризоль, Ранса Белецкая, Иван Журомский. 1. Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь», соч. 61 № 1 (Ф. Мендельсон); 2. Юмореска, соч. 10 № 2 (П. Чайковский); 3. Рондо каприччиозо, соч. 14 (Ф. Мендельсон); 4. Гавот (Н. Лисенко); 5. Казачок (автор неизвестен); 6. Скерцо из квартета № 2 (А. Фидлштейн); 7. Токката (К. Мясков); 8. Молдавский танец (обр. А. Шалаева); 9. Лирический вальс (К. Доминик); 10. Чардаш (венгерский танец, обр. Н. Ризоля). Переложения Н. Ризоля (2—7), И. Журомского (1). Записи 1950-х—1960-х гг.

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

■ **С30 27541 005 МУЖСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «СУРМА»**, худ. рук. Олег Цигилек. Хоровые произведения композиторов Г. Львова: 1. Сміло, друзи (нар. песня, обр. С. Людкевича); 2. Ішов ювіляр з війни (музыка и сл. С. Людкевича); 3. Пою коні при Дунаю (С. Людкевич — Ю. Федькозич); 4—7. Нар. песни: Зелена ліщина (обр. С. Людкевича), Ой у полі криниченька (обр. Н. Колесы), Ані спитись, ні дріматись, Чолові хитається (обр. Е. Козака); 8. В забутому саду (А. Кос-Анатольский — П. Веронько); 9. Гей, браття опришки (Е. Козак — М. Устиянович); 10. Дума про Довбуша (А. Кос-Анатольский — М. Красюк); 11. Цимборики (А. Кос-Анатольский — Б. Стельмах). Солисты: Владимир Игнатенко (10), Ганна Бачинская, Богдан Кисиль, Юрий Шербай (11); Надія Бабинец — ф-но (1—4, 7—11)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ **С30 27389 008 3 гр. ПЕСНИ ЦВЕТУЩЕГО КРАЯ**. Душа моя осталась там (Ш. Джурраев — Бабура, Латиф) — Шерали Джурраев; Увидел тебя (А. Хатамов — Машраб) — Махбуба Хасанова; Лучшие бы (К. Джаббаров — Хабиби) — Гулямджан Хаджихулов; Отпусти, ловца, свою добычу (Хамза — Фуркат) — Таваккал Кадыров; Черный локоп (А. Исмаилов — Гайрати) — Матлуба Дадабаева; О, зэфир (Д. Закиров — А. Навон) — Икрамджан Буранов. Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухалим Исмаилов

■ **М30 48513 007 (2 пластины) ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ**. Хафизы Ферганской долины. Поют: М. Саттаров, Б. Раджабов, Х. Мухамедов, С. Хашимов, А. Салиев, Ш. Байкузиев, М. Юсупов, Х. Хикматов, У. Саримсаков, Т. Эргашев, А. Юсупов, Н. Сандиязаров, Дж. Султанов, З. Эргашев, М. Узаков, Р. Маммадалиев, К. Хамракулов, Ф. Маммадалиев; комментарий Р. Абдуллаева (на узбекском яз.) читает М. Рахимов

■ **С32 27257 004 АЛИЕВ** Убайдулла. Придешь ли? (музыка нар. — Т. Сулаймон); Булакча (Т. Джалилов — Х. Гулям); Черноокая (музыка нар. — Х. Алимджан); Этот вечер (музыка нар. — Фуркат). Ансамбль нар. инстр.

■ **М30 48445 000 БАЛТАЕВ** Хаджихан. Якпарда сувора (музыка нар. — А. Навон); Савти якпарда сувора (музыка нар. — Баяни); Кушпарда сувора ва савти кушпарда сувора (музыка нар. — Агахи); Каянги сувора (музыка нар. — Девони); Чаналдози сувора ва савти чаналдози сувора (музыка нар. — Махрами, Машраб). В собственном сопровождении на таре, Ахмед Исмаилов (дойра). Запись 1967 г.

(«Старейшие мастера искусства Узбекистана», выпуск 25)

■ **М30 48443 006 ИСМАИЛОВА** Коммуна, Шохи сузана (А. Мухамедов — З. Абидов); Напек любии (Ф. Садыков — М. Кариев); Пленник любия (из эпоса «Ашук Гарийб и Шахсанеи»); Туниной (хорезмская нар. песня); Здравствуй (С. Каланов — А. Бабаджан); Эй чехраси тобоним (Ф. Садыков — Мукими); Караван хлонка (Ф. Садыков — З. Абидов); Ерим тукир хонатлас (Ф. Садыков — А. Бабаджан); Жужжим айтаман (хорезмская нар. песня); Хумор (Ф. Садыков — Я. Мирзаев); Только для тебя (музыка нар. — Манзурабону). Ансамбль нар. инстр. п/у Фахриддина Садыкова; орк. нар. инстр.

Узбекского радио п/у Дани Закирова (1). Записи 1959 — 1976 гг.

(«Старейшие мастера искусств Узбекистана», выпуск 24)

■ С32 27255 007 **ТЕШАБАЕВА** Мунаджат. Зор айладинг (Ю. Раджаби — Муками); Танавор (музыка нар. — С. Абдулла); Джамолддин Мунинов (гиджак), Бахром Алиев (танбур), Шухрат Раззатов (дutar), Байт Хамракулов (дойра)

■ С32 27253 005 **ЮЛДАШЕВ** Мухаммаджан. Скажи (А. Исмаилов — Агахи); Где ты? (А. Исмаилов — А. Рашид). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

■ С30 27507 003 3 гр. **КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ** (Третий международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87»). Узбекский ССР. Талкинчан баёти Шерози (классическая мелодия — Фузули) — М. Юлчиева; Пешрави Дугох (классическая мелодия) — М. Матякубов (купнай), К. Самедов (дойра); Очарован тобой (музыка нар. — А. Навои) — Р. Курбанов; Дутор навоси, Куштор (нар. мелодия) — А. Хамидов (дutar). Армянская ССР: Мугам «Чаргях» — Г. Минянски, Г. Назарян (дудуки). Азербайджанская ССР: Мугам «Махур Хинди» — А. Бабаев (пение, дaf), А. Абдуллашиб (тар), Ш. Эйвазова (кеманча)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 27553 001 **ЕГИНБАЕВ** Муратхан. Песни М. Егинбаева: Мой аул (Г. Омарханов); Красавице (О. Жумашев); Три титана, Страна родная (К. Салыков). В собственном сопровождении на домбре

■ С32 27395 000 **ЖУНУСОВА** Макпал. Друг мой домбра (Т. Рахимов — М. Макарас); Полюбила тебя я (М. Жунусова — С. Мауленов); Дорога ты мне, жизнь (Ж. Заманбеков — Т. Молдагалеев). В собственном сопровождении на домбре

■ С32 27555 006 **КОРАЗБАЕВ** Алтынбек. Песни А. Коразабаева: Смуглая старушка, Золотые сережки (Ж. Сатибеков); Твои глаза (Л. Асылбеков). В собственном сопровождении на домбре

■ С32 27329 005 3 гр. **МУСАХОДЖАЕВА** Раушан (кобыз). Быкылдак (Таттимбет); Алтынай (Е. Брусиловский); Медная сайга, Романс (А. Жубанов), Асхан Нурбаева (ф-но)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С90 27289 003 **ГРУЗИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ**. 1. Кахетинская застольная; 2. Имеретинская походная песня всадников; 3. Лице, ритуальная; 4. Цинцаро, карталино-кахетинская лирическая; 5. Хасанбегура, гурийская историческая; 6. Надури, гурийская трудовая; 7. Одона, мегрельская трудовая; 8. Аяло, рачинская рождественская песня; 9. Циндаво гмерто, кахетинский хорал; 10. Чакруло, кахетинская застольная. Гамлет Гонашвили и Гос. вокальный ансамбль «Рустави» (4); Шалва Джалиридзе и нар. хор Озского района (8); Илья Звандзе, Нугзар Курцхалия. Гос. ансамбль песни и танца Грузии (1, 10), мужской хор Местийского района (3), Гос. вокальный ансамбль «Рустави» (2, 7, 9), мужской хор «Элеса» (5, 6)

■ С30 27547 009 **СВАНСКИЕ НАР. ПЕСНИ**. Лице; Рихо; Дидебита; Герегил; Лажгваши; Дале моджас дедгважале; Мирагула; Нана; Зари; Джигри; Кавсап Кипианэ; Тамар дедвали; Шгари лашгари; Шаири Бимурзела; Гаул гавхе. Ансамбль нар. песни и танца села Латали Местийского района, худ. рук. Александр Гвичиани, солисты: Авксентий Гвичиани, Гунтер Гвичиани, Шалва Гиргалиани, Мурад Пирцхелани, Таясав Чам гелани, Гито Чамгелиани; Таясав Чамгелиани (чунгир), Марлен Тамлиани (чанги)

■ М30 48511 008 **БЕРДЗЕНИШВИЛИ** Владимир. Нар. песни: 1. Алипаша, историческая; 2. Адлаа, застольная; 3. Аяло, рождественская; 4. Вахтангури; 5. Садгердзело и Мадлобели; 6. Мравалжамнери; 7. Ме Рустели; 8. Мивал Гуриани, застольные; 9. Шиджаца, застольная; 10. Шави шави, охотничья; 11. Датис цевеулеба, шуточная (сл. А. Церетели); 12. Патара сакварело, лирическая; 13. Маспидзелса мхларулса; 14. Чиеи мивидоба; 15. Латарисе симгера, застольные. Владимир Бердзенишвили (1 — 7, 9 — 15), Теопиле Ломтатидзе (1). Эрмало Сихарулидзе (1, 3, 10), Гарсван Сихарулидзе (2, 4 — 7, 11 — 15), Отар Бердзенишвили (2, 4 — 7, 9, 10, 12 — 15), Ушааги Шеварднадзе (3), Рамни Микаберидзе (6, 7), Шота Далидзе (9), Михаил Корешинидзе (11), хор Чохатаурского района п/р Владимира Бердзенишвили (8). Архивные записи 1930-х — 1960-х гг.

■ С30 27545 004 **ЗАКАИДЗЕ** Илья. 1. Здравствуй, город мой Тбилиси (музыка нар. — Иетим-Гурджи); 2. Почему молчишь (Г. Гаглошвили — Дж. Джарияшвили); 3. В холодную зиму; 4. Цветок Эдема (музыка нар. — Иетим-Гурджи); 5. Запоздали (музыка нар. — А. Церетели); 6. Баллада о тигре и юнше (музыка и сл. нар., обр. И. Джавахишвили); 7. Потерянная могила (музыка нар. — О. Чиладзе); 8. Зов гор (музыка и сл. Б. Джарияшвили); 9. Грузия (музыка нар. — В. Касрадзе). Ансамбль дудукистов «Кавказсоюз», худ. рук. Гиви Гаглошвили (1 — 5), в собственном сопровождении на чонгури (6 — 9)

■ С30 27543 003 **ФОЛЬКЛОРНЫЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «КОЛХЕТИ»**, рук. Гиви Шанидзе. Нар. песни и мелодии: 1. Любвиная; 2. Попурри на темы грузинских мелодий; 3. Песня раненого; 4. Тушинская любвиная; 5. Имеретинская походная; 6. Грузинская танцевальная; 7. Напев настуха (обр. Т. Кевхишвили); 8. Мтиульский напев; 9. Мтиульская любвиная; 10. Колхская лирическая; 11. Попурри на темы тушинских мелодий; 12. Черноглазая девушка; 13. Окрибская шуточная. Солисты: Гиви Шанидзе (3, 7, 10, 12), Нугзар Псугури — пение (1, 4, 8, 9), свирель (2, 6, 11)

■ С30 27251 005 **ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ «САНВАРДО»** Саитредского района, худ. рук. Бениа Микадзе. 1. Прежде тебя возвеличу (музыка нар. — С. Гугушва); Нар. песни: 2. Макрули, имеретинская свадебная; 3. Аяло, рождественская; 4. Песня об охоте Авташиди; 5. Супрули, имеретинская застольная; 6. Перхули, имеретинская плясовая; 7. Напев чонгури; 8. Вахтангури, застольная; 9. Чари-рама, лирическая; 10. Песня о царе Вахтанге; 11. Гимигерна, застольная; Бениа Микадзе (1 — 4, 6 — 9), Александр Эрканидзе (1, 4 — 7, 9 — 11), Николай Абуладзе (1, 4, 7, 9), Юрий Геловази (12); Бениа Микадзе — чонгури (1, 4, 7, 9)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48473 005 (2 пластинки) АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ЗЕРБИ-МУГАМЫ И ШИКЕСТЕ. 1. Араз-бары; 2. Мансурия; 3. Симан-шэмс; 4. Мани; 5. Эйраты; 6. Овшары; 7. Эйдары; 8. Кесме шикесте; 9. Карабах шикестеси. Сейд Шүшинский (1, 2), Алим Гасымов (3—7), Шовкет Алекперова (8), Гюльхар Гасанова (9); Бахрам Мансуров — тар (1—7), Ваго Мелкумов — кеманча (1, 2), Талат Бакиханов — кеманча (3), Эльман Бадалов — кеманча (4—7), Вартан Аветисов — гавал (4—7), ансамбль нар. INSTR. п/у Мамедаги Мурадова (8) и Бахтияр Мансурова (9)

■ С30 27549 003 ЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПЕВЦОВ-ХАНЕНДЕ им. Джаббара Карягды оглу (Баку, 1987 г.) Чаргях (музыка нар. — Физули) — Алим Касимов; Симан-шэмс (музыка нар. — Низами) — Эльза Гайбалиева; Кюрдм-шахназ (музыка и сл. нар.) — Фахраддин Гусейнов, Мохлат Муслимов (тар), Фахраддин Дадашев (кеманча), Вартан Аветисов (бубен)

■ С30 27551 001 ЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПЕВЦОВ-ХАНЕНДЕ им. Джаббара Карягды оглу (Баку, 1987 г.) Аразбары мани, Савирэм сани (музыка и сл. нар.) — Захид Кулиев, Ирэванд хал галмады (муз. и сл. Дж. Карягды оглу), Аларды сельлар Сараны (музыка и сл. нар.) — Ташинат Насиров; Хейраты (музыка нар. — Хагани), Карабах шикестеси (музыка и сл. нар.) — Нанда Гандамова, Юсиф Мирзоев, Мохлат Муслимов (тар), Фахраддин Дадашев (кеманча), Вартан Аветисов (бубен)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 27445 009 НАР. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЕВАРАС», рук. Казимерас Калибатас и Эвальдас Вичинас. 1. Два стога сена, 2. Скудутис, 3. Ты, сваток, 4. Пойдем, сестры, добирай, 5. Каспас друтаенис уж унтути, 6. Палельникас тургауникас, 7. Римо, римо, тутой, 8. Кукал рожи, ратилей, сутартинес; 9. Эй, далеко, далеко, песня сенокоса; 10. Валей, лужайка, валей; 11. Сгребала сено целый день, валявима; 12. Косим клевер, пока роса, кружок; 13. Солнце садится, валявима; 14. На горке явор цветет, песня уборки ржи; 17. Тятярвукас, танец; 18. Высокие холмы, свадебная песня; 19. Сицилик-Марселанке, танец; 20. Явор расстел, свадебная песня; 21. Йонкялис, 22. Гиватукс, танец; 23. Этой ночью, свадебная песня; 24. Полька Анн, 25. Кума, таяны; 26. Чего грустишь, паренек, свадебная песня; 27. Пляшкитис, танец. Запевают: Эвальдас Вичинас (12, 13, 20, 26), Рима Дадонене (18), Элиня Кунчинене (13, 16, 23), поэт Дана Раманаускаене (9, 11); Эвальдас Вичинас и Эгидиюс Ясенькис — скудучай (1, 5), бирбинес (3, 6), ламздялай (7), канклес (10); мужская группа рагай (2)

■ С32 27391 001 АКУЛОВА Динара. Красный цветок (нар. песня): Не говори «прощай» (К. Досмамбетов — Ж. Шералиев); Думала ли ты? (Т. Актавов — Б. Алыбас); Мой Талас (музыка и сл. Ш. Шерхуломи); Песня Бегимай (С. Джумалиев — сл. нар.)

■ С60 27557 000 3 гр. КЕРИМБАЕВ Асанкалый. Песня А. Керимбаева: Кусалык (Ж. Мамытов); Запоздалая любовь (сл. нар.); Гас ты, моя Мунар? (А. Токомбаев); Нежданная любовь (Б. Алыбаев); Отцу (А. Омурканов); Недостигнутая мечта. Хлопоты любви (Б. Сарногоев); Пути-дороги (А. Чойбекова). В собственном сопровождении на аккордеоне

■ С32 27393 006 ТОЛОКОВА Суйдум (темир комуз). Керме-Тоо, в юрте, Нангыш (нар. мелодия); Бег иноходца, Ошкис наигрыши (С. Толокова); Качели Бурулчи. Счастье. Пятнистый теленок (нар. мелодия)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 27397 005 3 гр. НАСРИДДИНОВ Муродбек. «Песня нежности»: Песня нежности (музыка нар. — М. Бахти), Шаддаи борон (М. Насриддинов — М. Бахти). Ансамбль нар. INSTR.

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 27331 003 3 гр. ХАМЗИН Гали. «Свет моей души»: Родные матери (З. Исмагилов — А. Игбаев); Родной стороне (А. Кубагушев — Я. Кулмий); Юрюзань (В. Мухамедеев — М. Закиров); Свет моей души (З. Исмагилов — А. Игбаев). Ридик Фасхитдинов и Владимир Суханов (баяны)

Поэзия,
проза,
драматургия

■ С40 27261 003 Ш. БОДЛЕР (1821 — 1867): Лирика. 1. Покаянная молитва художника; 2. Альбатрос; 3. Скверный монах; 4. Человек и море; 5. Гимн красоте; 6. Я люблю тебя так...; 7. Падаль; 8. Балкон; 9. Искушение; 10. Духовный рассвет; 11. Осенняя песнь; 12. Музыка; 13. Разбитый колокол; 14. Слани; 15. Раздумье; 16. Лебедь; 17. Семь стариков; 18. Слени; 19. Предрассветные сумерки; 20. Авель и Кани; 21. У каждого своя Химера. Переводы Ю. Гинзбург (1), В. Левина (2, 5, 7, 8, 13, 16, 17, 19), С. Петрова (3, 18), В. Шора (4, 6), А. Ренча (9, 20, 21), Ю. Даниэля (10), М. Донского (11, 15), А. Эфрон (12), И. Чежеговой (14). Читает Д. Писаренко; составитель С. Вединовский, режиссер Е. Резникова

Из серии «Шелесты мировой поэзии»

■ С40 27455 007 И. БРОДСКИЙ (1940): «Остановка в пустыне», стихотворения. Рождественский романс; Большая элегия Джонатану Донну, фрагмент; Вернувшись на родину. Ну что ж...; А. Фролов, из цикла «Школьная антология»; Письма римскому другу; 24 декабря 1971 года; В деревне Бог живет не по углам... Сретенье; Одиссей Телемаку; В озерном краю; На смерть Жукова; Мексиканский дивертисмент, фрагменты; Я входил вместо дикого зверя в клетку... Читает М. Козаков

■ С40 27565 009 (2 пластинки) В. МАЯКОВСКИЙ (1893 — 1930): Стихотворения — Прозаседавшиеся; О дряни; Сергею Есенину; Стихотворение о Мясницкой, о бабе и о всероссийском мясноте; Приказ № 2 армии искусств; Общее руководство для начинающих подхалим; Рассказ литейщика Ивана Козырса о вселении в новую квартиру; Разговор с фининспектором о поэзии; Подлиза; Стол; Во весь голос; Тамара и Демон; Еду; Хорошее отношение к лошадям; Служака; «Жид»;

Товарищи, поспорьте о красном спорте; Лев Толстой и Ваня Дыладин; Секрет молодости; Прощание; Фабрика мертвых душ; Дела вузные, хорошие и конфузные; Маруся отравилась; Тип; Стихи о советском паспорте. Читает Е. Светланов

■ С40 27563 004 Д. ХАРМС (1905 — 1942): «Случай». Карьера Ивана Яковлевича Антонова; Пьеса; Сонет; Столяр Кушаков; Тюки; Вываливающиеся старухи; Сон; Письмо; Случай; Сундук; Неудачный спектакль. Читает С. Юрский. Симфония № 2; Голубая тетрадь № 10; Оптический обман; Что теперь продают в магазинах; Медный взгляд; Забыл, как называется; Молодой человек, удививший сторожа; Воспоминания одного мудрого старика; Связь. Читает З. Герат. Составление и режиссура Вл. Глодера

■ С40 27451 008 М. ЦВЕТАЕВА (1892 — 1941): «Современникам» — Б. Пастернаку, А. Блоку, О. Мандельштаму, А. Ахматовой, В. Маяковскому, М. Волошину, М. Кузмину. Автор композиции и исполнитель А. Смирнова; режиссер А. Николаев

■ С40 27453 002 АМЕРИКАНСКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА. 1. Починки стен, 2. После сбора яблок, 3. Березы, 4. Дар навсегда, 5. Войди, 6. Избави что-то как звезду (Р. Фрост); 7. Голубые девушки, 8. Каврад в сумерках (Д. К. Рэнсом); 9. Чикаго (К. Сэндберг); 10. «Кавказские кембриджские дамы...», 11. «Моя добрая старая и так далее...» (Э. Э. Каммингс); 12. Полые люди, 13. Любимая песня Дж. Альфреда Пруфрока (Т. С. Элиот); 14. Тринадцать способов видеть черного дрозда (У. Стиглен); 15. Геркулесовы труды, 16. Санта Клаус... (М. Мур); 17. Погребальня без музыки; 18. Обеты я не слишком часто чту..., 19. Разъятие рук твоих подобно смерти..., 20. Детство — это царство, где никто не умирает (Э. Сент-Винсент Миллей). Переводы В. Британского (11, 14), Е. Витковского (16), П. Грушко (7, 8), М. Зенкевича (1, 2, 4, 6, 20), И. Кашкина (5, 9, 17), М. Редькиной (18, 19), А. Сергеева (3, 10, 12, 13), Г. Симановича (15). Читает: В. Якут (1 — 8), А. Филиппенко (9 — 13), Н. Вилькина (14 — 20); составитель М. Коренева; режиссер А. Николаев

■ М40 48447 007 ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА. Нина Алисова и Лариса Кадочникова. 1. Бесприданница, фрагмент кинофильма; 2. Монолог Ларисы из драмы «Бесприданница» (А. Островский); 3. Сцена из пьесы Л. Малюгина «Насмешливое мое счастье» (письмо О. Квинпер); 6. Романс из кинофильма «История одной любви» (В. Дашкевич — А. Фет); 5. Ель, сказка (Х. К. Андерсен); 6. Сцена из трагедии «Отелло» (В. Шекспир); 7. Монолог Кручинной из пьесы «Без вины виноватые» (А. Островский); 8. Вчера еще в глаза глядел... (М. Цветаева) Н. Алисова (1, 7), Л. Кадочникова (2 — 6, 8), Н. Батурина (6); Н. Бучель (гитара). Автор сценария и режиссер О. Бийма

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На украинском языке

■ М40 48463 000 Т. КОЛОМИЕЦ (1935): «Колоде діти мого», лирика. Глибокий колодязь; Вірші — рекієм; Мова моя; Три путі; Дума про родовід; Дума при вогні; Хата; Васильківська майоліка; Галя яблунами; Стриженої коні; Одлачу, одбляю, одлюблю; Тобі; Я тебе придумала собі; Весняна балада; Іде ранок на конях сивих; Плюшевий зайчик; Івасик; Віжннву — неболю; Сива балада; Чом ти, спогадє, кличеш...; Цвіли вогні; Доля; Балада материнства. Читает автор

На эстонском языке

■ С60 27263 001 З. гр. ГОРА — ЭТО ДЫРА НАОБОРОТ. Юмористические миниатюры: Жена писателя (В. Коржец); Народный календарь (Т. Калл); Заявление на квартиру (К. Касс); Лозунг (В. Коржец); Седьмая мирная весна (Т. Калл); Очередь (К. Касс); Свет (В. Коржец); Сладкая жизнь (Т. Калл); За границей (К. Касс); Особо избранные мысли (В. Коржец); Оптимист и пессимист (Т. Калл); Педро — чистильщик сапог (К. Касс); Короткие истории (В. Коржец); Вечером после спектакля (Т. Калл); Заключительное слово (К. Касс); Особо избранные мысли (В. Коржец). Читает авторы

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

Записи
для детей
и юношества

■ С50 27449 001 В. МОЛОВ (1940): «Пусть всегда улыбаются дети», песни. Пусть никогда не умирают дети (К. Кулиев); Октябрия, весной родился Ленин, Юные романтики (Х. Шогенов); Где найти? (Л. Афаунов) — на кавказском яз.; Котят (С. Михалков); Киска (К. Хетагуров); Из детской оперы «Люська, дочь льва» — Две песни Лисы-Золотой красы (С. Михалков); Песенка Веснянки (А. Антокольский); Вторая песня Веснянки (К. Хетагуров); Небо родимого края, романс (К. Кулиев); В твоих глазах (Т. Зуманулова); Республика моя (Х. Шогенов); Наталья Гасташева, камерный ансамбль п/у Владимира Молова

■ С60 27265 006 З. гр. ДАВАЙТЕ ПЕТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ. 1. Goosey, Goosey Gander (Гусенок Гэнди), 2. Hickory, Dickory, Dock (Тик-так-так), английские нар. песни; 3. A Ring O'Roses (Венок из роз), английская нар. хороводная песня; 4. My Bonnie (Мой милый), шотландская нар. песня; 5. Donna, Donna (Дона, Дона), колыбельная (Секунда — Кизес, Шварц); 6. Clementine (Клементина), 7. Oh, No, John (Ах, нет, Джон); 8. Schenandah (Шенандо), 9. Old Joe Clark (Старина Джо Кларк), 10. All the Pretty Little Horses (Красивые маленькие лошади), 11. She'll Be Coming Round the Mountain (Она придет из-за горы), американские нар. песни; 12. John Riley (Джон Райли), старинная английская баллада. Аранжировки и обработки М. Фейгина (1 — 5, 12), ансамбля «Кукуруза» (6 — 11), М. Фейгин — песня, гитара (2, 5, 12), Б. Здорова (2 — 5), М. Семашко (1 — 4), ансамбль «Кукуруза» п/у А. Шелелева (6 — 11), INSTR. ансамбль (1 — 5, 12)

■ С50 26643 004 КОТ-БАЮН. Четвертая пластинка — Колыбельные песни народов мира (составитель В. Астрова). 1. Спи, моя детка, финская; 2. Тихой ночью, сербская; 3. Спать пора,

4. А качи, качи, немецкие; 5. Сяду, сяду на скамью, норвежская; 6. На землю вечер сошел давно, кубинская; 7. Спи, мой сынок, под шатром небес, сирийская; 8. Соловей в саду на ветке, 9. Умолкли волны, португальские; 10. Тонкий месяц выгнул рожки, корсиканская; 11. Баю-бай, баю-бай, сардинская; 12. Ветерком залетным вечер, словацкая; 13. Белочка спит, 14. Спи, баю-бай, скорее засыпай, английские; 15. Спи, мой сынок, берег далек, неаполитанская; 16. Спи, ненаглядный сыночек, японская; 17. Усни, сынок, усни скорей, индонезийская. Обработки А. Александрова (10), В. Астровой (3), В. Астровой по Р. Глиэру (2) и А. Моффиту (14), В. Вендта по Э. Гумпердинку (14), В. Гевиксманна (17), Г. Лобачева (5), А. Лукашина (12), В. Медько (15), А. Моффита (13), В. Сибирского (7—9), Г. Синисали (1), С. Соснина (6), Дж. Фара (11), К. Ямады (16), аранжировки В. Астровой; русский текст Э. Александровой и В. Астровой (1), К. Алемасовой (6), В. Астровой (3, 4, 9), С. Заяцкого (5), В. Малкова и М. Андреева (10), А. Орфенова (2), Н. Рождественской (16), М. Улицкого (11, 15), Ю. Хазанова (7, 13, 14, 17), А. Чудиновского (8), Г. Арзамасова (2, 7, 9, 13), Г. Арзамасова, Алик Боков (4), И. Банковский (11), Т. Белянова (1, 6, 10, 16), Алик Боков (8), П. Калинин, Г. Арзамасова (15), А. Литвиненко (14), В. Румянцева, Алик Боков (3), В. Шаронова (5, 17), детский хор п/у В. Астровой (12), В. Астрова (ф-но, клавесин); Н. Жеренков — скрипка (2—7, 9, 10, 12, 13, 17), А. Алексюк — флейта (3, 6, 10, 12), А. Корнеев — альтовая флейта, малая флейта (1, 16), Б. Зайцев — виолончель (6, 12), В. Дубовицкий — гитара (8), А. Колмановский — гитара (6).

■ C50 27561 001 ИРИНА МУРАВЬЕВА и Всеволод ЛЯРИОНОВ ЧИТАЮТ СКАЗКИ. Кот и Лиса (русская сказка); Соловей (татарская сказка); Заяц (кубинская сказка); Мудрый судья Бао, Как собака с кошкой враждовать стали (китайские сказки). Инсценировка Л. Второва.

■ C50 27559 003 ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛЯТЯНОЙ ШКАФ. Сказка Клайва С. Льюиса (перевод Г. Островской, инсценировка Ю. Витковской). Ведущий, Дед Мороз — В. Зозулин, Питер — Т. Курьянова, Сюзен, Белая колдунья — Л. Иванова, Эдмунд — З. Пыльнова, Люси — И. Бордукова, Боб — А. Ильин, Бобр — М. Полянский, Эсман — А. Бордуков, Могрим — Г. Горбачев.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРоятные. Музыка по мотивам телефильма (сценарий и тексты песен В. Аленикова и В. Зеликовского, музыка Т. Островской). Режиссеры В. Алеников и В. Зеликовский.

■ M60 48505 006 3 гр. Часть первая — Укрощение строптивой. Ведущий — С. Юрский, Петроз — Федя Стуков, Васечкин — Слава Галиуллин, Маша — Нина Гомнашвили, Инна Андреевна — Л. Шабанова, Сухов — А. Кузнецов; ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина.

■ M60 48507 000 3 гр. Часть вторая — К нам едет хулиган! Ведущий — С. Юрский, Петроз — Федя Стуков, Васечкин — Слава Галиуллин, Бобкина — Эка Чухвашвили, Добкина — Оксана Кондратенко, Алик — Саша Гусев, Даша — Оксана Ремизова, Антон, Гусь — Б. Яновский, Анка — Ира Кошвалова; инстр. ансамбль «Фестиваль» п/у О. Шеремченко.

■ M60 48509 005 3 гр. Часть третья — Рыцарь. Ведущий, Дедушка, Пастух — С. Юрский, Петроз — Федя Стуков, Васечкин — Слава Галиуллин, Маша — Нина Гомнашвили, Манана — Эка Чухвашвили, Гусь — Б. Яновский, Бабушка — В. Шатохина, Инна Андреевна — Л. Шабанова; инстр. ансамбль «Фестиваль» п/у О. Шеремченко.

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На литовском языке

■ C50 27333 006 ДВЕНАДЦАТЬ БРАТЬЕВ, ВОРОНАМИ ЛЕТАЮЩИХ. Литовская нар. сказка (музыка В. Баркаускаса). Читают А. Янушаускайте и Р. Багдавичюс; С. Тримакайте (сопрано), мужской вокальный квартет, В. Баркаускас (синтезатор), камерный ансамбль.

■ C50 27447 007 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка К. Василюскайте). Золушка. Читает Ю. Брогайте; С. Тримакайте (пение), В. Вишнинкас (флейта), Л. Найкялене (клавесин), К. Василюскайте (ф-но), Лукошюкас. Читает Н. Гальжините; Э. Варбашиус (лаудзалис), Л. Кишонайте (скрипка), К. Василюскайте (ф-но).

ШЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ С ФОРТЕПИАНО (К. Василюскайте — Р. Скумайте). Читает И. Киваляускас; Л. Баронайте (ф-но).

■ C50 27267 009 СКАЗАНИЯ И СКАЗКИ (музыка Т. Макачиняса). Сказания о пчелиных трудах (Л. Гутаускас). Читает В. Багдонас; С. Тримакайте (сопрано), инстр. ансамбль. Литовские нар. сказки. Цветок папоротника; Почему солнце светит днем, а луна ночью; Слепой ясень; Как голубь снывал гнездо; Заячья губа; Почему голуби не сидят на деревьях; Летучая мышь, допущ и болотный кулик; Волк-боярин; Почему кукушка своих детей не высиживает. Читает Э. Пишкявиче и В. Багдонас; инстр. ансамбль.

На украинском языке

■ C60 27271 003 3 гр. С. МИХАЛКОВ (1913): Сміх і сльози (переклад Р. Кудлика, сценарий П. Ильченко, музыка Б. Яновского), Андрияш Попов — Л. Игнатенко, Принц Чихаль — И. Дорошенко; Король, Маг Универ — А. Петухов, Двудич — П. Лизова, Патисоне — Б. Бенок, Каргача — И. Ермоленко, Кривелло — А. Быструшкин, Шут — А. Яшук, Придворные — П. Ильченко, В. Михалевиц, ведущий Б. Ступка; ансамбль солистов эстрадно-симф. оркестра Украинского телевидения и радио.

■ M50 48533 009 БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ ХОР УКРАИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Татьяна Копылова. «Ми любимо сонце і весну»: 1. Щастя (В. Ильин — Ю. Рыбчинский); 2. Вчителько моя (П. Майборода — А. Малышко); 3. Ти лежи, куле земна (В. Ильин — Ю. Рыбчинский); 4. Пісня про веселый вітер (И. Дунаевский — В. Лебелен-Кухач); 5. Орля (В. Белый — Я. Шведов); 6. Ледека на даху (Д. Тухманов — А. Поперечный); 7. Ми любимо сонце і весну (И. Карабиц — В. Викторов); 8. Колискова (В. Косенко — А. Блок, украинский текст Г. Яр); 9. Облітає журавель (Б. Фильд — П. Воронько); 10. Гарний настрій (Л. Дичко — И. Лазаревский, украинский текст М. Лугового); 11. Два півники (украинская нар. песня, обр. Т. Компанеца); 12. Ой є в лісі калина (украинская нар. песня, обр. Л. Ревуцкого); 13. Фантазія на теми українських нар. песен (О. Хромушин). Солисты: Софія Ротару (1, 3, 6), Анатолий Мокренко (2, 4, 5).

■ С50 27371 007 В. ТОРМИС (1930): «Школьные песни бабушек и дедушек», детская оратория (сл. нар. и эстонских поэтов). Детский хор «Эдлерхейн» п/у Хейно Калысте, солисты М. Тамму, И. Эмомайз, К. Карула, Т.-М. Утт (продольная флейта).

■ С50 27269 003 АНСАМБЛЬ «КАПЕЛЛА», худ. рук. Андрес Лойгом. Беспрестанно (А. Лойгом — Л. Тунгал); Каменные часы (А. Лойгом — А. Раммо); Что из дуба получилось? (А. Лойгом — сл. нар.); У бабушки в деревне (А. Лойгом — Л. Тунгал); Паника (А. Лойгом — И. Лемберг); Вот! (А. Лойгом — Л. Тунгал); Вот так (А. Лойгом — В. Сальсепп); Песня о песне (А. Лойгом — П. Аймала); Песня про орех (А. Лойгом — О. Ардер); Гномик (музыка и сл. А. Мерихейна); Пряничные мальчики (музыка и сл. В. Липанда); С ветром новогодним Новый год придет! (музыка и сл. К. Киркпуу); Снежки (А. Лойгом — О. Ардер); Про Деда Мороза (А. Лойгом — А. Раммо).

Эстрада,
танцы,
балет

■ С62 27425 007 АБДУЛЛАЕВА Насиба. Нежность (Д. Сайдаминова — А. Мухтар); Одиночество (Б. Абдуллаев — Ш. Хусанов). На узбекском яз. Инстр. группа.

■ С62 27577 009 ГРУППА «АВИА». Урок русского языка. Я не люблю тебя (музыка и сл. группы «АВИА»); Ночью в карауле (группа «АВИА» — П. Гусев); АВИАВИА (группа «АВИА»).

■ С60 27403 004 АГАФОНОВ Валерий. «В горят сердца цыганские струны...» 1. Не вечерняя, 2. Ой, да зазнобило (цыганские нар. песни); 3. Расставаясь, она говорила (П. Булахов — Л. Жолейко); 4. Хасим (цыганская нар. песня); 5. Пара гнедых (С. Донауров — А. Апухтин); 6. Серьга (музыка и сл. И. Йошкар); 7. Замурдынь, песня из спектакля «Горячая кровь» (музыка С. Бугачевского); 8. Туман ромаш (цыганская нар. песня); 9. Только раз бывают в жизни встречи (Б. Фомин — П. Герман); 10. Рысь, песня из спектакля «Горячая кровь» (музыка С. Бугачевского); 11. Гитара семиструнная (музыка и сл. Н. Жемчужного); 12. Вы просите песен (музыка и сл. С. Макарова); 13. Очн черные (обр. С. Гердаля — Е. Гребенка); 14. Серды и мангалы (цыганская нар. песня); 15. Я вам не говорю (музыка и сл. К. Бернардова). На цыганском яз. (4, 7, 10, 14); на цыганском и русском яз. (2, 8, 3). В собственном сопровождении на гитаре, Дмитрий Тосенко — гитара (2).

■ С62 27285 004 (45 оборотов в минуту) АЛЕШИН Анатолий. Помни, кто ты! (А. Алешин — М. Пушкина); Ураган (А. Игнатъев, А. Алешин — А. Лукьянов). Группа п/у Анатолия Алешина.

■ С60 27413 000 ГРУППА «АРИЯ», рук. Виктор Векштейн. «Герой асфальта»: На службе силы зла (В. Холстинин, В. Дубинин); Герой асфальта (С. Маврин, В. Дубинин); Мертвая зона (В. Кипелов); Тысяча сто (В. Холстинин); Улица роз (В. Дубинин); Баллада о древнерусском воине (В. Дубинин, В. Холстинин). Слова М. Пушкиной.

■ С60 27275 002 БАБАЯН Роксана. «Роксана»: 1. Счастье близко, счастье далеко (В. Матецкий — М. Шабров); 2. Первый вечер без тебя (А. Левин — Е. Горбонская); 3. Витенька (В. Добрынин — М. Шабров); 4. Старинная беседка (В. Дорохин — Л. Воропаева); 5. Ереван (В. Матецкий — М. Шабров); 6. Ну почему? (А. Левин — Е. Горбонская); 7. Как бы не так (В. Матецкий — М. Шабров); 8. Две женщины (В. Дорохин — Л. Воропаева). Владимир Матецкий (1, 5, 7), Александр Левин (1 — 3, 5 — 7), Виктор Дорохин (4, 8) — клавишные; Сергей Гурбеловский — саксофон (1, 5, 6), Сергей Кулишин — гитара (1, 5, 7).

■ С60 27273 008 БИЧЕВСКАЯ Жанна. Слишком короток век, Давайте делать паузы в словах (музыка и сл. А. Макаревича); Господа офицеры (музыка и сл. А. Дольского); Вот так она любит меня (музыка и сл. Б. Окуджава); 13 декабря, посвящается декабристам (музыка и сл. А. Дольского); О Володе Высоцком (музыка и сл. Б. Окуджава); Мы лишь на миг приходим в этот мир (Ж. Бичевская — В. Сергеев); Сжигаю мосты (Ю. Гарин — Ю. Левитанский); Баллада о без вести пропавшем, Старые паруса (музыка и сл. А. Дольского); Под музыку Вивальди (В. Берковский, С. Никитин — А. Вединский); Проводы погибших юнкеров (музыка и сл. А. Вертинского); Аражи-ровки Ж. Бичевской Жанна Бичевская (певец, гитара). Валентин Зусс (клавишные).

■ С60 27327 000 БОЛДИН Леонид. «Снился мне сад»: Снился мне сад (Б. Борисов — Е. Дитерихс); Но и нас все-таки люблю (Н. Артемьев — Н. Ленский); Элегия (М. Яковлев — А. Дель-виго); Гай-да, тройка (музыка и сл. Мих. Штейнберга); Забыли вы (А. Оппель — П. Кослов); Нет, не тебя так пылко я люблю (А. Шишкин — М. Лермонтов); У каминя (П. Баторин — А. Китаев); Я помню вальса звук прелестный (музыка и сл. Н. Листова); Утро туманное (В. Абаза — Н. Тур-генев); Слушайте, если хотите (музыка и сл. Н. Шишкина); Отвели хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); Ночь светла (М. Шишкин — М. Языков); Поцелуй меня, моя душенька (А. Дюбек — С. Писарев); Любовь Орфенова (ф. н.).

■ С60 27513 006 ВАСИЛЬЕВ Георгий и ИВАШЕНКО Алексей. «Вечный думатель»: Приходи ко мне, Глафира (музыка и сл. Г. Васильева); В аэропорту Минюды, Метрополитен, Кладут асфальт (музыка и сл. А. Ивашенко); Как мы строили навес на даче у Евгения Ивановича (А. Ивашенко — Г. Васильев); Кремлевские ружья, Вечный думатель (музыка и сл. Г. Васильева); Не договаривай фразы... (Г. Васильев — Г. Чирева); Я жил... (музыка и сл. Г. Васильева); Баллада о селедке, Время (музыка и сл. Г. Васильева и А. Ивашенко); Мой милый (музыка и сл. А. Ивашенко); Песня про тесто (Г. Васильев — Г. Васильев, Б. Бурда); Ну, вот и все, дружок (музыка и сл. А. Ивашенко). В собственном сопровождении на гитарах.

■ С62 27339 007 (45 оборотов в минуту) ГРУППА «ВЕРАСЫ». 1. Облака моей мечты, 2. Кукла Малодна (В. Радичик — В. Некляев). Солист: Юлия Скороход (1), Надежда Восновина (2).

■ С62 27569 007 ВОЛШАНИНОВЫ Рада и Николай. «Под цыганским шатром» (фрагменты сюжета В. Гроховского); Ехали цыгане; Ручеек; Бирюзовые колечки; Под цыганским шатром. Эстрадный орк. п/у Густава Брома, орк. радио г. Брно п/у Виктора Гроховского, соло на скрипке Индра Говорка.

Запись фирмы «Супрафон», Чехословакия.

■ С60 27281 007 ГАЙВОРОНСКИЙ Вячеслав (труба), ВОЛКОВ Владимир (контрабас). «Аванс прошлому»: Интрада, Шарманка, Сарабанда (В. Гайворонский); Аванс прошлому (И. С. Бах — В. Гайворонский, В. Волков).

■ *С60 27335 002 ГИЛЛЕСПИ Дикси (труба). Солёные орешки (Д. Гиллеспи); Жаркий дом

(Т. Дэйвирон); Шоу-нафф (Д. Гиллеспи — Ч. Паркер); Сон Айма (Д. Гиллеспи); Мохоук (Ч. Паркер); Забираясь высоко, Ночь в Тунисе (Д. Гиллеспи). Записи 1945 — 1963 гг. Составитель А. Батайса

■ С62 27359 001 ГОЛОВИН Евгений. «Алый парус»: Алый парус (Ю. Новиков — Ю. Гуреев); Рафаэль (Д. Давин — Н. Олев); Ночной самолет, Не унывайте (В. Добрынин — М. Рыбинин). Группа п/у Анатолия Галактионова

■ С62 27337 002 (45 оборотов в минуту) ГРУППА «ГРАН-ПРИ». К телезвонку, Меня не тянет и рай небесный... (С. Маркин, Н. Носков — Г. Гейне, перевод В. Левика)

■ М60 48451 003 ГРАУЖИНИС Стяпас. Только не плачь (Р. Штольц); Ночь без луны (Гимель); Я вас люблю (Р. Штольц); Танго ноктурно (Х. Боргман); Спокойствие, ветер! (И. Дунаевский); Скажи, почему (М. Любич); Ясное солнышко (Дель); Может, любить я не умею (Богдан); Заучи, песенка (Волкер, литовский текст В. Жилюса); Милая, слышишь ли меня? (З. Ромберг); Вспомни, милая (Найкаускас — С. Граужинис); Увядающая сирень (музыка и сл. С. Граужинис). На литовском яз. Оркестр. Записи 1938 г.

■ *С60 26123 008 ДЖОН Элтон. «Городской бродяга». Ликон, Некрасивое лицо, Зависание, Дэнзил, Безумец на том берегу, Астронавт, Городской бродяга, Рок-н-ролл «Крокодил» (Э. Джон — Б. Топин). На английском яз. Записи 1971 — 1972 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 7)

■ *С60 26031 002 ДЖОН Элтон. «Твоя песня»: Твоя песня, Сын твоего отца, Куда теперь?, Разговор старых солдат, Баллада о замешанном разбойнике, Маленькая танцовщица, Деревенские радости, Амориана, Прощание (Э. Джон — Б. Топин). На английском яз. Записи 1969 — 1971 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 9)

■ С60 27465 007 ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург. «Диалог 3»: Красный рок, Дворец заката, Не уходи, мой ангел (музыка и сл. К. Брейтбурга); Давай, давай (К. Брейтбург — А. Лаврин, К. Брейтбург); Мост, Конопляная нить (музыка и сл. К. Брейтбурга); Эвридика (К. Брейтбург — А. Тарковский)

■ *С60 26033 007 ГРУППА «ДИП ПЕРПЛ». «Дым над водой»: Черная ночь, Шаровая молния, Космические путешествия, Ребенок в наше время, Странная женщина, Король скорости, Звезда шоссе, Дым над водой (музыка и сл. группы «Дип Перпл»). На английском яз. Записи 1970 — 1972 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 8)

■ С60 27509 003 БАШКИРСКИЙ ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «ДУСТАР», рук. Марат Юлдыбаев. «Черная река»: Энергия мысли (М. Дэйане); Черная река, Дедушка, Танец пчел (М. Юлдыбаев); Седой беркут (музыка нар.) — Радик Гареев (вокал); Разговор (М. Юлдыбаев)

■ С60 27587 003 ЕВДОКИМОВ Ярослав. «Все сбывается»: Все сбывается (Э. Зарицкий — В. Верба); Эхо в ночи (Э. Зарицкий — Л. Рубальская); Листок календаря (Э. Зарицкий — Н. Шкор); Зря говорят (Э. Зарицкий — Л. Рубальская); Колодец (В. Добрынин — С. Оснашвили); И пока на земле существует любовь (И. Лученок — Р. Рождественский); Берег юности (И. Лученок — В. Бут); Тихий уголок (И. Лученок — Ю. Рыбинский); Полянная роща (Э. Зарицкий — Н. Гилевич); Майский вальс (И. Лученок — М. Ясень). Эстрадный орк.

■ С60 27475 003 ЗАХАРОВ Сергей. «Центростремительная сила»: 1. Центростремительная сила (А. Морозов — Н. Рубцов); 2. А там всегда весна была (С. Токин — Э. Верито); 3. Я вернусь сюда (О. Иванов — А. Поперечный); 4. Танго для двоих (А. Кальварский — О. Чулков); 5. Луна (В. Анисенко — Л. Михайлов); 6. Зачем вы лето обожли? (Д. Тухманов — Б. Дубровин); 7. Ты и я (музыка и сл. В. Анисенко); 8. Тонкий лед (А. Кальварский — А. Шепелев); 9. Где же раньше ты была? (А. Морозов — М. Гешаев); 10. По тихой воде (А. Морозов — А. Поперечный); 11. Твоя свадьба (А. Морозов — Р. Рождественский); 12. Однажды (Д. Тухманов — А. Поперечный). Эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горюченко (2, 4, 6, 8, 11, 12), инстр. ансамбль п/у Анатолия Фомина (1, 5, 7, 9, 10)

■ С62 27399 005 ЗИЯЕВ Умар. 1. Любимая (таджикская нар. песня); 2. С тобой (И. Зубков — К. Насрулло); 3. Две любви (Г. Александров — Н. Олев). На таджикском яз. (1, 2). Аранжировки К. Гушенка. Эстрадный орк. «Гульшан» п/у Юрия Пулатова

■ С60 27519 004 ИГО (Родриго ФОМИНС). 1. Крылья (А. Херманис — Р. Фоминс); 2. Грибной дождь (Д. Тухманов — С. Кирсанов); 3. Интермеццо (У. Мархилевич); 4. Станный век, странный дом (У. Мархилевич — Э. Варламова); 5. Письма ветра (музыка и сл. Р. Фоминс); 6. Мгновения (Р. Пауле — Р. Фоминс); 7. Вместе с грустью приходишь ты (В. Кривяцкий — Р. Фоминс); 8. Пенится кровь (У. Мархилевич — Р. Фоминс). Родриго Фоминс (1, 2, 4 — 8), группа «Ремикс» п/у Айварса Херманиса

■ С60 27599 000 АНСАМБЛЬ «КУКУРУЗА», рук. Григорий Ауэрбах. «Фокусник»: Коробка с карандашами (Гр. Гладков — В. Приходько); Пер-скрипка (Гр. Гладков — Ю. Врсенский); Оловянный солдатик (Гр. Гладков — А. Петро); Спящая принцесса (Гр. Гладков — А. Тимофеевский); Белый цветок в голубой траве (А. Шепелев); Сегодня (Гр. Гладков — М. Ясень); Птичий рынок (Гр. Гладков — Э. Успенский); Обмен (Гр. Гладков — А. Тимофеевский); А помнишь? (А. Шепелев); Сон (Гр. Гладков — Г. Остер); Рыболов (Гр. Гладков — Э. Успенский); Петушиный бой (А. Шепелев — Р. Приескин); Фокусник (Гр. Гладков — А. Кушнер). Аранжировки Г. Ауэрбаха

■ С60 27365 001 ГРУППА «ЛАБИРИНТ». «Возьми мое сердце»: Обещаю, Горизонт, Возьми мое сердце, Прощай (С. Муравьев — Л. Козлова); Подорожник (С. Муравьев — М. Танич); Золотая середина, Играй, скрипочка, играй, Твои слова (С. Муравьев — Л. Козлова)

■ С60 27461 008 ЛАЗАРИОК Анастасия. «Верю в любовь»: 1. Жаворонок (П. Теодорович — Д. Матковски); 2. Верю в любовь (П. Теодорович — Г. Виеру); 3. Влюбленные розы (М. Толерашку — Ю. Филип); 4. Анст (И. Бершадский — В. Дагуров); 5. Воспетая любовь (А. Киряк — Т. Киряк); 6. Я девушка с луны (И. Бершадский — Г. Виеру); 7. Вишня (Е. Дога — М. Танич); 8. Счастливейший миг (П. Теодорович — С. Гинну); 9. Бесплодно (П. Теодорович — Д. Матковски). На молдавском яз. (1 — 3, 5, 6, 8, 9). Группа «Екоу» п/у Петре Теодоровича; духовая группа ансамбля «Мелодия» (2, 9), струнная группа (1, 4, 7)

■ *С60 27501 005 ГРУППА «ЛЕД ЗЕППЕЛИН». «Лестница на небеса»: Песня иммигрантов (Дж. Нейдж, Р. Палант); Виселица (обр. Дж. Нейджа, Р. Палант); С тех пор, как я

тебя люблю, Черный пес (Дж. Пейдж, Р. Плант, Дж. П. Джоунз); Когда рухнет плоть (Дж. Пейдж, Р. Плант, Дж. П. Джоунз, Дж. Бонэм, М. Минни); Рок-н-ролл (Дж. Пейдж, Р. Плант, Дж. П. Джоунз, Дж. Бонэм); Лестница на небеса (Дж. Пейдж, Р. Плант). На английском яз. Записи 1970 и 1971 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 6)

■ *С60 27427 006 ЛИНДЕНБЕРГ Удо, ПУГАЧЕВА Алла. «Песни вместо писем»: Обращение Удо Линденберга к Алле Пугачевой; 1 — 5. Горизонт, Джонни-боксер, Я не знаю, Скажи «нет», Романс (Удо Линденберг — Майкл Тэтчер); Отцы Аллы Пугачевой; 6. Алло (А. Пугачева — И. Николаев); 7. Сбереги тебя судьба (О. Веснина — Л. Дербенев); 8. Птица певчая (музыка и сл. В. Кузьмина); 9. В родном краю (музыка и сл. А. Пугачевой). Удо Линденберг (1 — 5) — на английском яз. (Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург); Алла Пугачева, группа «Рецитал» п/у Аллы Пугачевой (6 — 9).

■ /С62 27571 005 ЛИНДЕНБЕРГ Удо, ПУГАЧЕВА Алла. Когда садится солнце (У. Линденберг — М. Тэтчер) — Удо Линденберг (на английском яз.); Сбереги тебя судьба (О. Веснина — Л. Дербенев) — Алла Пугачева, группа «Рецитал» п/у Аллы Пугачевой.

■ С62 27367 009 ГРУППА «МИФЫ». «Мэдисон-стрит»: Птенцы (любитель рок-н-ролла) (музыка и сл. С. Данилова); Тучи (Г. Бархновский — С. Данилов); Мэдисон-стрит (музыка и сл. С. Данилова).

■ С60 27415 005 ГРУППА «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС». Эта музыка будет вечной. Вилляд с экраном, Я хочу быть с тобой (В. Бутусов — И. Кормилецов); Шар цвета хаки (музыка и сл. В. Бутусова); Круговая порука (В. Бутусов — И. Кормилецов); ГРУППА «БРИГАДА С». Я — фантомас (И. Сукачев, К. Трусов — К. Кавалерьян); Наследник эпохи, Человек в шляпе (И. Сукачев, К. Трусов — К. Кавалерьян).

■ С60 27477 008 ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «НЕВСКАЯ ВОСЬМЕРКА» п/у Виталия Смирнова. «Фиджита»: Фиджита (Н. Ла Рокка); Пинкинг (В. Смирнов); Лунный свет (У. Хадсон); Мой печальный малыш (Э. Барнетт); Красные розы для грустной леди (С. Типпер — Д. Бродский) — Владислав Панкевич (на английском яз.); Такой вот мотивчик (Э. Доуэлл); Ты сводишь меня с ума (У. Докалдсон); Новый Орлеан (Х. Кармайкл); Персидский базар («Джесси Ролл» Мортон); Милая Джорджия Браун (М. Пинкард — К. Кейси) — Владислав Панкевич (на английском яз.).

■ С62 27293 006 ПУГАЧЕВА Алла. Алло. Королева (А. Пугачева — И. Николаев). Группы «Рецитал» п/у Аллы Пугачевой.

■ *С60 27411 006 ГРУППА «РОЛЛИНГ СТОУНЗ». «Леди Джейн»: Каменное сердце, Слезай с моего облака, Удовлетворение, Девятнадцатый нервный кризис, Гаупта деушкя, Рейс 505, Маленький помощник мамы, Отстала от времени, Леди Джейн, Решай сама, Окрасть все в черное, У меня в руках (М. Джеттер — К. Ричард). На английском яз. Записи 1965 — 1966 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 5)

■ С62 27479 008 СТУПИШИНА Наталия. «Ночная музыка»: Ночная музыка (А. Иванов — М. Золотаревская); Такси, Только с тобой (И. Словесник — Г. Борисов).

■ С62 27287 009 ГРУППА «СЮРПРИЗ». «В гостях у доктора Ватсона»: Доктор Ватсон (А. Синзунов — В. Солдатов, И. Фрадкина); Фокстрот (А. Мисин — С. Патрушев); Химчистка (А. Укупник — В. Сауткин); Ремонт (В. Камышев — В. Солдатов, И. Фрадкина).

■ С62 27573 008 ТАЛЬКОВ Игорь. «Чистые пруды»: Чистые пруды (Д. Тухманов — Л. Фадеев); У твоего окна (музыка и сл. И. Талькова).

■ С62 27483 000 УВАРОВА Ирина. «Я и птицам ближе всех»: 1. Я и птицам ближе всех (В. Шанинский — С. Аляханов, А. Жигарев); 2. Я жду (Р. Майоров — В. Гин); 3. Я среднего роста (В. Шанинский — С. Аляханов, А. Жигарев); 4. Я тебя помню (И. Словесник — И. Шафран). Александр Левшин — гитара, бас-гитара, клавишные, ударные (1, 3.), ансамбль «Мелодия» (2), ансамбль п/у Ильи Словесника (4).

■ *С60 27469 006 ФИТЦДЖЕРАЛЬД Элла. «Танцы и «Синюе»: Я согласна (К. Портер); Не уходи во гнев (Дж. Манди — И. Джекет — Э. Стилмен); Очарована, обеспокоена и озадачена (Р. Роджерс — Л. Харт); Эти глупые мелочи (Дж. Стрэчи — Х. Линк — Х. Марвелл); Злой ветер (Х. Арлен — Т. Келер); Очень хорошо (Дж. Мерсер — М. Мэллек); Лунный свет в Вермонте (К. Сассердорт — Дж. Блэкбен); Эти глаза (М. Пинкард — Д. Таубер — У. Трейси); Танцы и «Синюе» (Б. Гудмен — Э. Сэмсон — Ч. Уэбб — Э. Рэмф); Леди, будьте добры (Дж. Гершвин — А. Гершвин). На английском яз. Архивные записи с концертов, 1957 г. Составитель А. Газрилов.

■ М60 48449 005 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Александра ЦФАСМАНА. «Подожди, постой»: 1. Тико-тико (З. Абреу, Э. Дрейк); 2. Кто (Ферско — Г. Сикорская); 3. Любимая песенка (А. Цфасмана — Н. Лабковский); 4. Морской ветер (Э. Лекуона — В. Крылов); 5. Песня Порги (Дж. Гершвин — С. Болотин, Т. Сикорская); 6. Весенний ветер (обр. А. Цфасмана); 7. Перелетные птицы (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 8. Мне так грустно (В. Уэлдон — В. Крылов); 9. Матросская (И. Яффе — В. Крылов); 10. Подожди, постой (А. Соколов-Камин — В. Крахт); 11. Друг (К. Куз — Я. Зискинд, Н. Лабковский); 12. Пора в путь дорогу (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 13. Медленный танец (Н. Раков); 14. Интермеццо (А. Цфасман). Поют Владимир Бунчиков (?), Леонид Кострица (?), Ружена Сикора (8 — 12), Ефрем Флак (4, 5), Клавдия Шульженко (3), Михаил Крайнов — кларнет (14). Записи 1945 г. (2 — 5), 1946 г. (1, 6 — 14).

Из серии «Антология советского джаза»

■ С60 27283 004 ГРУППА «ЮМПРАВА», рук. Айнаре Апманис. Самолет, Река (А. Гравере — Р. Дижакс); Театр (А. Кресла — А. Гравеба); Далеко ушел (музыка и сл. А. Гравеба); Прощаясь с городом (А. Войтинис — С. Стале); Лунный загар (А. Гравере — Я. Рокеллис); Закала (А. Войтинис — И. Зандерс); Песенка о прессе (группа «Юмправа», К. Димитерс — К. Димитерс). На латышском яз.

■ С60 27343 004 АНСАМБЛЬ «ЯЛЛА», худ. рук. Фаррух Закиров. «Музыкальная чайхана»: 1. Увертюра (Р. Ильясов); 2. Песня о чайхане (Ф. Закиров — П. Мумин); 3. Канатоходы (Ф. Закиров — А. Дидуров); 4. Талисман любви (Ф. Закиров — Е. Березников); 5. Лейли (Ф. Закиров — Б. Закиров); 6. Южноиндийская рага из к/ф «Шанкарбахарам»; 7. Город снов (Ф. Закиров — А. Дидуров); 8. Борода верблюда; 9. Музыкальная чайхана (Ф. Закиров — Е. Березников). Аранжировки Р. Ильясова. На яз.: узбекском (2, 5), хинди (6). Солист Фаррух Закиров (5).

■ С60 27459 000 Ашот АРУТЮНЯН: «Нельзя терять любовь», песни. 1. Нельзя терять любовь (М. Пляцковский); 2. Улетают гуси (С. Сулейманова, перевод И. Волобуевой); 3. Живет любовь (В. Бокор); 4. Огоньки (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 5. Воспоминание (Р. Сардарян, перевод В. Гераскина); 6. Выпускной бал (В. Дагуров); 7. Когда любовь уходит (А. Деметьев); 8. Следы на снегу (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 9. Вернись (Р. Сардарян, перевод Г. Георгиева); 10. Моя родина (А. Сиякин, перевод Г. Георгиева). Иосиф Кобзон (1), Владислав Кошнов (3, 7), Татьяна Марцинковская (2, 4, 6, 9), Олег Ухнаев (5, 8, 10). Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина, струнный оркестр п/у Константина Крикца (1—3, 6—8, 10); эстрадные оркестры п/у Александра Михайлова (4, 9), Сергея Скрипки (5).

■ С60 27401 006 А. ГОРОДНИЦКИЙ (1933): «Берега», песни и стихи. 1. Предательство; 2. Брусника; 3. Перелетные ангелы; 4. На материк; 5. Индийский океан; 6. Эгейское море; 7. Песня о дороге; 8. Новодевичий монастырь; 9. Два Гоголя; 10. Переделкино; 11. Рембрант; 12. Чистые пруды; 13. Шалей от отчаяния; 14. Соловки; 15. Карамзин; 16. Петр III; 17. На Комаровском кладбище; 18. Дворец Трезини. Александр Городницкий — пение (1—8, 12, 14, 16, 18), чтение (9, 11, 13, 15, 17), Михаил Кане — пение (1, 4, 10), гитара (2—8, 10, 14, 16, 18), Владимир Николаев — гитара (1—8, 10, 12, 16, 18).

■ С60 27515 000 (2 пластинки) А. ГРАДСКИЙ (1949): «Человек», балет в двух действиях. Либеретто А. Градского по Р. Киплингу. Александр Градский (вокал, гитара, синтезаторы, ударные), симф. орк. и хор п/у Владимира Симкина.

■ С60 27417 009 К. ДИМИТЕРС (1937): Песни (на латышском яз.). 1. Ложь; 2. Мой кусок городского голубя; 3. Весь мир рядом; 4. Ты моя Африка, моя Антарктида; 5. Песенка про черкаша; 6. Локомотив; 7. Собачья жизнь; 8. Ни шансона, ни лидера; 9. Музыкант. Каспарс Димитерс — вокал, акустическая гитара. Айварс Херманис — акустическая гитара (1, 6), группа «Ремикс» п/у Айварса Херманиса.

■ С62 27575 004 В. ДОБРЫНИН (1946): «Бабушки-старушки», песни на сл. С. Оснашвили. Бабушки-старушки; Акулина; Не сыпь мне соль на рану, современный романс. Вячеслав Добрынин, инстр. ансамбль п/у автора.

■ С62 27583 006 В. ДОБРЫНИН: Песни. На теплоходе музыка играет (С. Оснашвили) — Ольга Зарубина; Колодец (С. Оснашвили) — Ярослав Ефодимов; Чашка чая (М. Рябинин) — Александр Буйнов, ансамбль «Веселые ребята»; Причал (М. Пляцковский) — Алексей Ковдаков, ансамбль «Пламя».

■ С60 27409 008 О. ИВАНОВ (1947): «30 000 дней», песни. 1. У криницы (А. Поперечный); 2. Жаль (И. Кохановский); 3. Воровка; 4. Завсегдатай краснотал; 5. Сто девчат; 6. Завалинка (А. Поперечный); 7. Десятый класс (Е. Горбанская); 8. 30 000 дней (С. Алиханов — А. Жигарев); 9. Минные поля (А. Поперечный). Олег Иванов (5), ансамбли: «Песняры» (8), «Пламя» (4), «Сябры» (1—3, 6, 7, 9).

■ С60 27471 004 Г. КАЛАНДАДЗЕ (1946): Песни (на грузинском яз.). 1. Солнце (В. Николадзе); 2. Сейчас меня никто не ждет (А. Санеблидзе); 3. В нашем маленьком саду (В. Николадзе); 4. Познакомился в январе (Т. Чхедадзе); 5. Алаверди (И. Гурели); 6. Берегите друг друга (Г. Каландадзе); 7. Мольба (Г. Мелкадзе); 8. Карт микселе унда карт гамони, шуточная песня (П. Грузинский); 9. Старый Тбилиси (Д. Гвишиани); 10. Время не ждет (И. Гурели). Нани Брегадзе, Эка Мамаладзе (10), Тамарико Гвердцители (5), Эка Квалашвили, Сосо Павлиашвили (1), Вахтанг Кикабидзе (4, 8), Нино Кравеншвили (9), Эка Мамаладзе (3), Гия Нацвалишвили (2), Мераб Сепашвили (7), вокальный квартет п/р Нателы Иосебидзе (6), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Грузии, худ. рук. Георгий Каландадзе.

■ С60 27279 001 Т. КАРАПЕТАН (1963): «Пятое время года», песни. Стойте, дни; Пиаф; Грин; Хоть день за днем; Подписка о несъезде; Чюрленис; Ожидание сказки; Ностальгия; У каждого свои вехи; Уже не оболочка, еще не облачко; Стезя; Я найду, найду, найду; Так судьба вела; Обнаженное настроение; Душа — замарашка; Ромашкопад; Что происходит; Не успеваю предать; О нерожденном ребенке; Ни кулис, ни зрителей, ни зала. Татьяна Карапетян (пение, гитара).

■ С60 27423 007 З. ЛЕПИНЬШ (1952): Песни. 1. Слова, 2. Ранним утром (Г. Раче); 3. Мое время (Н. Бельский); 4. По закону (О. Вацетис); 5. Love time (В. Килинник); 6. Звонок из командировки; 7. В чем дело?; 8. Старинная песня (К. Димитерс). На латышском (1—4, 6—8) и английском (5) яз. Группа «Опус» п/у Зигмарса Лепиньша; Родриго Фомбле, Улдис Мархилевич, Айварс Вирга, Айварс Брайе, Зигфриде Муктупавелс (8).

■ С60 27463 002 И. ЛУЧЕНОК (1938): «И пока на земле существует любовь», песни. 1. Майский вальс (М. Ясень); 2. Берег юности (В. Бут); 3. Старое кино (М. Ясень); 4. Че Гевара (Г. Буравкин, русский текст Н. Добролюбова); 5. Снимок в газете (М. Ясень); 6. Маркина Горка (Е. Брусников); 7. Цветок счастья (А. Легчилов); 8. Лето первого свидания (П. Кощель); 9. Танго нашей любви (А. Легчилов); 10. Помнишь... (А. Деметьев); 11. И пока на земле существует любовь (Р. Рождественский). На белорусском яз. (7, 8). Галина Галенда-Я Владимир Кудрин (6), Ярослав Ефодимов (1, 2, 5, 7, 11), Иосиф Кобзон (3), Лев Лещенко (9), Татьяна Орловская (10), ВИА «Песняры» (4), Николай Скориков (7).

■ С62 27581 001 Т. ОСТРОВСКАЯ (1949): Песни из к/ф «Они и мы» (сл. М. Либина). 1. Родни; 2. Обезьяна; 3. Лев; 4. Не верю; 5. Про зверей. Павел Смеян (1—5), Даша Осетрова (2, 4), «Рок Ателье» п/у Сергея Рудниченко.

■ С60 27421 002 О. РАМИШВИЛИ (1934): Песни (на грузинском яз.). Песня о Тбилиси, Знаю, что ты думаешь (О. Рамшвили); Помните, женщина есть женщина (Э. Самхарадзе-Джамаладзе); Ты — моя обитель, без тебя, любимая оставила, Девушка, Почему ты так грустна?, Эки-бенки, синагалочка, Песня художника (О. Рамшвили); Девушка-красавица (Дж. Катамадзе); Снежные вершины, Соловей, Вновь ласточки летают в небесах (О. Рамшвили); Пчела (С. Модзгврцшвили, Ш. Нишпианидзе); Отар Рамшвили (пение, гитара).

■ С60 27277 007 Л. СЕМАКОВ (1941): «Философический кикан», песни. Молчание; Гипотезы; Земляничная поляна; Мама; Славянская жалоба; Нескучный сад? Философический кикан; Размышления о судьбе; Со смертью на «ты»; Вальс «буриме»; Контрасты; Если я был бы...; Кому что снится. Леонид Семаков (пение, гитара).

■ С60 27419 004 Н. ЭРГЕМЛИДЗЕ (1955): «Автопортрет», песни (на грузинском яз.). 1. Попурри из популярных песен: Если сижу тебе и — Коба Багдасаров, ВИА «75», Сиег идет —

ансамбль «Волшебные дороги». Дебют — Леван Лазарашвили, детский ансамбль «Лихти». Инола — Нугзар Эргемлидзе, Зураб Кобешавице, рок-ансамбль, Бессмертие — Мераб Сепашвили, рок-ансамбль, Листопад — Коба Бежиташвили, ВИА «74», Где-то — Нугзар Эргемлидзе, ВИА «75». Заздравная — ансамбль «Волшебные дороги»; 2. Благословенно имя твоё (Н. Эргемлидзе); 3. Пейзаж (А. Санабидзе); 4. Горы; 5. Свидание; 6. Ты такая желанная (Н. Эргемлидзе); 7. Двести лет спустя (Т. Чхендзе и Н. Эргемлидзе) — на русском яз.; 8. Это было тогда; 9. Новогодняя; 10. Так себе (Н. Эргемлидзе). Нугзар Эргемлидзе (2, 6 — 10), Зураб Донджашвили (3), Тенгиз Чхендзе (5), Зураб Кобешавице (6, 7), Руслан Далнашвили, Валерий Лоисадзе (9), ансамбли: «Театрон» (2), «Пирамида» (3, 6), «Солнце и Земля» (4), рок-ансамбль (5), инстр. группа (7 — 10).

■ С60 27341 001 А. ЯГЕЛЯВИЧЮС (1949): Песни (на литовском яз.). 1. Городу Вильнюсу (Э. Мизгинайте); 2. Разве я забыл? (И. Стрейкунас); 3. Если б час повернулся назад (Д. Саукайтис); 4. Куда улетают птицы (И. Линяускас); 5. Путь познания (А. Антанавичюс); 6. Над Вильняле (И. Мачюкявичюс); 7. Поздней осенью (Э. Мизгинайте); 8. Медный жуанш (Ю. Кунчинас); 9. Под звездными цветами; 10. Свет слова (И. Линяускас). Она Валокувичюте (1), Людас Вахтакас (5), Викторас Малинаускас (8), Росита Чивилите (3), Росита Чивилите, Чесловас Габалис (6, 7, 10), Росита Чивилите, Стяпас Янушка, Чесловас Габалис (4, 9), Стяпас Янушка (2), вокальный ансамбль п/у Геннадия Алфимова (1, 3, 5, 7, 8), орк. легкой музыки Литовского телевидения и радио п/у Таурас Адомавичюса.

■ *С60 27473 009 АМАРКОРД. Музыка Нино Рота к фильмам Фредерико Феллини: «Белый шейх», «Мамыныны сыны», «Дорога», «Мошенники», «Ночи Кабрини», «Сладкая жизнь», «Боксаччо, 70», «Восемь с половиной», «Джюльетта и духи», «Амаркорд» (Воспоминание, Градиска), «Репетиция оркестра» (Галоп, Финал). Оркестр Записи 1950-х — 1970-х гг.

Из серии «Мелодии зарубежного экрана»

■ С62 27481 006 ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ. Гранатовый браслет (И. Словесник — Г. Борисов) — Раиса Дмитриенко; Сбудется сон (В. Сигал — С. Осиповичи) — Алексей Глызин.

■ С62 27295 000 ЛЮБОВЬ ПРЕКРАСНА И ГРУСТНА. Любовь прекрасна и грустна (В. Емельянов — Ю. Морин) — Екатерина Семенова; Эпизод (О. Сорокин — Б. Салибов) — Алексей Глызин; Курортный роман (И. Словесник — Г. Борисов) — Илья Словесник; Одесса (В. Матецкий — М. Танич) — группа «Маки».

■ С62 27297 005 МАЛИНОВЫЙ ЗВОН. Малиновый звон (А. Морозов — А. Поперечный) — Николай Гнатюк; Золотая свадьба (Р. Паулс — И. Резник) — детская группа Латвийского радио и телевидения «Кукушечка»; Я улыбаюсь (Р. Паулс — А. Вознесенский) — Валентина Легкоступова.

■ М60 48501 007 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (пятая пластинка — «Мир в вашем доме»). Песни В. Высоцкого: О поэтах и кликушах; Песня летчика-истребителя; «Як»-истребитель; Случай в ресторане; Песенка про мангустов; Веселая покойница; Москва — Одесса; Вариации на цыганские темы; Лошадей двадцать тысяч; Моим друзьям; Баллада о брошенном корабле; Корабли. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1972 г.

■ М60 48503 001 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (шестая пластинка — «Чужая колёса»). Песни В. Высоцкого: Утренняя гимнастика; Жертва телевидения; Про козла отпущения; Любовь в каменном веке; О двух автомобилях; То ли в избу и заплет; Чужая колёса; Марафон; Штангист; Высота; Сыновья уходят в бой; Про Магадан; Несоостоявшийся роман; Невидимка; На стол колоду; Про первые ряды. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1971 г.

■ С60 27405 009 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-87» (с концертов Ленинградского фестиваля джазовой музыки). Первая пластинка: Непоседа (В. Шуккин) — джаз-орк. «Колегиум» п/р Владимира Шуккина; Выхрь (Л. Пташко) — Леонид Пташко (ф-но); Обратный адрес (В. Назаров) — джаз-квартет Вячеслава Назарова; Спонтанная композиция (Х. Рейнхардт) — «Трио новоджазовой музыки» Хайнера Рейнхардта (ГДР).

■ С60 27407 003 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-87» (с концертов Ленинградского фестиваля джазовой музыки). Вторая пластинка: Этюд в красных тонах (Н. Левинковский) — трио Николая Левинковского; Дальневосточный блюз (В. Бондаренко) — квартет «Дальний Восток» п/р Виктора Бондаренко; Две лирические пьесы (Т. Шукальский, Я. Шпрот) — «Блюз Дуо» (Польша); Берег моей мечты (Г. Файн) — трио Григория Файна; Салют (М. Хаутсало) — джаз-квартет Марти Хаутсало (Финляндия); Я ничего не скажу (Б. ди Франко), Эстонский танец (У. Найссон) — Александр Рёбов (шарнет) и джаз-квартет Давида Голощекина.

■ С90 27585 000 ПЕСНИ МОЛОДЫХ. Песни И. Крутой и В. Матецкого: 1. Соло для планеты с оркестром (И. Крутой — Р. Казакова); 2. Я жду почтальона (В. Матецкий — И. Шаферан); 3. Мир и радость вам, живущие! (И. Крутой — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); 4. Было, но прошло (В. Матецкий — М. Шабров); 5. Золотое сердце (В. Матецкий — А. Поперечный, М. Шабров); 6. Мадонна (И. Крутой — Р. Казакова); 7. Спор и мода (В. Матецкий — М. Шабров); 8. Песня земли (И. Крутой — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева). Яак Йола (2), группа «Маки» (7), София Ротару (1, 4, 5), Александр Серов (3, 6, 8), инстр. ансамбли п/р Игоря Крутого и Владимира Матецкого.

■ С90 27115 004 РОК В БОРЬБЕ ЗА МИР. Давайте начнем (Дж. Денвер) — Джон Денвер. Александр Градский, хор, орк. (на английском яз.); Щит и меч (А. Большаков — А. Елин) — группа «Мастер»; Зачем родился ты? (Е. Хавтан — И. Понизовский, Ж. Агузарова) — группа «Браво»; Песчаная страна (музыка и сл. А. Шкурткова, перевод Ю. Ивановой) — группа «Аттракцион» (на английском яз.); На службе силы зла (В. Дубинин, В. Холстинин — М. Пушкина) — группа «Ария»; Новые легионы (музыка и сл. В. Бутусова) — группа «Наутилус Помпилиус»; Кто поднимет меч (А. Новиков — А. Елин) — группа «Тайм-аут»; Замыкаю круг (К. Кельми — М. Пушкина) — «Рок-Ателье» Криса Кельми и группа ведущих советских рок-музыкантов.

■ С60 27467 001 СИБИРСКИЙ ДЖАЗ (вторая пластинка). Спокойствие (Т. Джонс), Что нового? (Б. Хаггарт) — ансамбль Виктора Бударина (Новосибирск); Мозаика, Диалог для четырех, Элегия, Мимолетность, Concerto grosso (Б. Толстопоков) — квартет Бориса Толстопокова (Красноярск).

■ С60 27511 001 ЭСТРАДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП. 1. Лабиринт (А. Икрамов — С. Осиповичи); 2. Найди свою звезду (Э. Казандаров — Р. Фархад); 3. Розовый бант (Б. Закиров — Ф. Муратходжаев); 4. На рассвете (А. Якубов — А. Корсинок); 5. Двадцать первый век (Ю. Беняминсон — А. Корсинок); 6. Ни сегодня и ни завтра (С. Пиромонов — В. Демикова); 7. Танцующий остров (музыка и сл. О. Газманова); 8. Люди-роботы (А. Икрамов — С. Осиповичи); 9. Свст в окне (Е. Ду-

Бовицкий — М. Цветаева). Юхан Бенкминсон (4, 5), Александр Букреев (9), Наргиза Закирова: вокальная группа (3, 6), Азиза Мухамедова, ВИА «Садо» (1, 8), Юрий Мушечев (2), Анжела Петросова (7)
 ■ С62 27579 003 ЮЖНЫЙ БЕРЕГ. Южный берег Крыма (И. Николаев — В. Дюани) — Игорь Николаев: Гагра (В. Малевич — М. Журкин) — Вячеслав Малевич: Крымский пляж (Н. Теодорович — Н. Зинозьев) — Валентина Легкоступова, группа «Екоу»

Учебные записки

■ M70 48477 001 (3 пластины) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IX КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Составитель И. Андреева
 ■ M70 48517 009 (3 пластины) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ X КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Составители И. Майорова, И. Андреева
 ■ M70 48523 006 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ XI КЛАССА ЯКУТСКИХ ШКОЛ. Автор Е. Дмитриева
 ■ M70 48485 003 (8 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ IX КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Часть вторая

Диски

■ C10 27697 002 (2 пластинки) И. С. БАХ (1685 — 1750): Сюиты для оркестра, BWV 1066 — 1070 — № 1 до мажор, № 2 си минор, № 3 ре мажор, № 4 ре мажор, № 5 соль минор. Мюнхенский камерный орк. "Pro Arte" / К. Ределъ
 Лицензия Phonogram International B. V., Вагг (Нидерланды)
 ■ A10 00421 004 (цифровая запись) Э. ГРИГ (1843 — 1907): «Пер Гюнт», фрагменты музыки к драматической поэме Г. Ибсена, соч. 23, X. Донат — сопрано, хор Бамбергского симф. оркестра (на немецком яз.), Бамбергский симф. орк. / К. Эшенбах
 Лицензия Ariola Group of companies, Мюнхен (ФРГ)
 ■ C10 27695 008 В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Концерты для ф-но с оркестром — № 14 ми-бемоль мажор, KV 449; № 15 си-бемоль мажор, KV 450. Д. Баренбойм, Английский камерный орк. / Д. Баренбойм
 Лицензия EMI Records (Великобритания)
 ■ C10 27785 007 Р. ШТРАУС (1864 — 1949): Симфонические поэмы — «Тиль Уленшпигель», соч. 28, «Дон Жуан», соч. 20; Две сюиты вальсов из оперы «Кавалер роз», Бамбергский симф. орк. / О. Похум
 Лицензия Ariola Group of companies, Мюнхен (ФРГ)
 ■ C60 27787 000 «THE ALAN PARSONS PROJECT».
 «Гуд и»: Святое семейство; Слишком поздно; Ближе к небесам; Стоя на вершине; Разговоры о деньгах; Взвизывая изнутри; Изящная прогулка. Слова и музыка Э. Вульфсона и Э. Парсона. На английском яз.
 Лицензия BMG Ariola München GmbH (ФРГ)
 ■ A60 00427 007 (цифровая запись) ГЕЙБРИЭЛ Питер. Красный дождь; Кузнечный молот; Не уступай; Снова этот голос; В твоих глазах; Улица Милосердия; Большое время; мы делаем то, что нам сказали. Слова и музыка П. Гейбриэла. На английском яз.
 Лицензия Virgin Records (Великобритания)
 ■ A60 00415 006 (цифровая запись) МАККАРТНИ Пол. «Снова в СССР». Канзас-сити; Рок двенадцатого этажа; О, Господи, мисс Клоди; Верни мне свою любовь; Люси; Я больше нигде не бываю; Все в порядке, мама; Ах, какой стыд; Осколки; Только потому что; Ночной экспресс. Слова и музыка П. Маккартни. На английском яз.
 Лицензия EMI Records (Великобритания)
 ■ C60 27789 005 «FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD» Войны бесплодной земли; Упорный гнев; Убей боль; Максимум удовольствия; Наблюдая дику жизнь; Лунный залит; Радя бога; Есть там кто-нибудь? Авторы музыки и слов П. Джила, Х. Джонсон, Б. Нэш и М. О'Тул. На английском яз.
 Лицензия BMG Ariola München GmbH (ФРГ)

Редакторы Н. Бриль, Л. Смирнова, Т. Томашевская
 Художественно-технический редактор Г. Горбачева
 Корректор М. Шпакова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Ставкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.

Фирма «Мелодия», редакция грампластинок не высылают

Сдано в набор 18.10.88 г. Подписано в печать 9.12.88 г. Формат 84×108¹/₁₆.

Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.

Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл.-кр. отт. 22,26. Уч. изд. л. 9,4. Тираж 91 000. Заказ 2610. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат. Союзполиграфпром при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли. 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5

Наш индекс: 78472
Цена 65 коп.

576

Электромузыкальный синтезатор МАЭСТРО

МАЭСТРО — цифровой четырехголосный синтезатор. Двадцать запрограммированных тембров разбиты на четыре группы: клавишные, струнные, деревянные духовые и медные духовые инструменты. Переключение тембров — квазисенсорное.

Инструмент оснащен манипулятором оперативного изменения строя и введения частотной вибрации, регулируемым эффектом «Хор» и управляемым флэйтом, применение которого позволяет получать различные оттенки звука.

Устройство «Арпеджио-тремоло» (с элементами сенсора) запоминает одиночные или двойные ноты в ре-

жиме «Арпеджио» и воспроизводит их в заданном темпе, с любой последовательностью, а в режиме «Тремоло» позволяет получать соответствующий эффект.

Синтезатор имеет выход на головные телефоны.

Является первым инструментом этого класса среди отечественной аппаратуры.

Возможности инструмента, расширяющие арсенал средств выразительности, удовлетворят самых взыскательных музыкантов, играющих в любом стиле. МАЭСТРО — органический синтез технических достоинств и искусства!



Технические характеристики

Клавиатура, клавиши.....	36 (ФА — МИ.)
Тембры.....	труба 1, труба 2, труба 3, труба, тромбон, пикколо, флейта, гобой, кларнет, фагот, скрипка 1, скрипка 2, альт, виолончель, струнный бас, харпс 1, харпс 2, пиано 1, пиано 2, клавинет
Хор.....	регулятор глубины с выключателем эффекта
Арпеджио-тремоло.....	кнопки ПУСК, ВПЕРЕД, НАЗАД, ОДИНОЧНЫЕ, ДВОЙНЫЕ, ПАМЯТЬ, РЕГУЛЯТОР ЧАСТОТА
Вибрато.....	регулятор ГЛУБИНА, ЧАСТОТА
Другие органы управления.....	регуляторы НАСТРОЙКА, ЗАТУХАНИЕ, ГРОМКОСТЬ, кнопка СЕТЬ
Питание от сети, В.....	220
Потребляемая мощность, В А.....	25
Габаритные размеры, мм.....	570 × 360 × 125
Масса, кг.....	7
Цена, руб.	750



ВСЕСОЮЗНОЕ
ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФИРМА МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

АПРЕЛЬ —
ИЮНЬ
2 '89

ISSN № 0206—8032

МЕЛОДИЯ

OPUS

SLOVAR



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка

■ М00 48639 009 В. И. ЛЕНИН И УЛЬЯНОВЫ В ПОДОЛЬСКЕ. Документально-художественная композиция. Автор И. Романкевич. Консультант Е. Шишкина. Режиссер Е. Резникова. Текст читают А. Борзунов, Л. Стриженова

■ М00 48595 002 СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 10 — Комсомол 80-х годов. Документально-художественная композиция. Автор Е. Герасимова. Режиссер Э. Верник. Текст читают А. Борзунов, Э. Бруновская

■ М00 48441 006 ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАТЕГИЯ ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ. Лекция кандидата психологических наук А. Асмолова. Читает Е. Леонов

■ С10 27621 004 И. С. БАХ (1685 — 1750): Бранденбургский концерт № 1 фа мажор, BWV 1046; Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Симфония № 6 фа мажор, соч. 68 «Пасторальная». Берлинский филарм. орк./Г. фон Караян. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 29 и 28 мая 1969 г.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

■ С10 27957 003 Л. ВАН БЕТХОВЕН: Квартет № 5 для двух скрипок, альт и виолончели ля мажор, соч. 18 № 5. Ленинградский квартет им. Танесва

■ С10 27817 002 Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751 — 1825): 1. «In convertendo», motet (на латинском яз.); 2. Концерт для клавирина с оркестром ре мажор (оркестровка и каденция М. Степаненко). Л. Назаренко — сопрано, Т. Калустян — меццо-сопрано, Ю. Олейник — баритон (1), М. Степаненко — клавирина (2), камерный орк. «Перпетуум мобиле»/И. Блажков

М. БЕРЕЗОВСКИЙ (1745 — 1777): Соната для скрипки и клавирина до мажор. К. Стеценко, М. Степаненко. «Не отвержи мене во время старости», концерт для хора. Киевский камерный хор им. Б. Лятошинского/В. Иконник

■ С10 27813 003 И. БРАМС (1833 — 1897): Органные произведения. Прелюдия и fuga ля минор; Хоральная прелюдия и fuga на тему хорала «O Traurigkeit, O Herzeleid» ля минор; Fuga ля-бемоль минор; Прелюдия и fuga соль минор; Одиннадцать хоральных прелюдий, соч. 122. С. Дижур

■ С10 27811 009 И. БРАМС: Трио для ф-но, кларнета и виолончели ля минор, соч. 114. Г. Федоренко, А. Федотов, Ф. Лузанов

Р. ШУМАН (1810 — 1856): Пьесы-фантазии для кларнета и ф-но, соч. 73. А. Федотов, Г. Федоренко

П. ХИНДЕМИТ (1895 — 1963): Три легкие пьесы для виолончели и ф-но, соч. 1938 г. Ф. Лузанов, Г. Федоренко

■ С10 27723 004 А. БРУКНЕР (1824 — 1896): Симфония № 1 до минор (Линская редакция). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР/Г. Рождественский

■ С10 27819 007 Н. ГАБУНИЯ (1933): Концерт № 3 для ф-но с оркестром. Н. Габуния, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии/Дж. Кахидзе. Квартет № 2 для двух скрипок, альт и виолончели. Гос. струнный квартет Грузии

■ А10 00423 009 (2 пластинки, цифровая запись). Я. ГАЙДН (1732 — 1809): «Семь слов», семь сонат с интродукцией и заключением для двух скрипок, альт и виолончели, Ноб. XX 1 В (Ноб. III № 50 — 56). Квартет им. Бородина

■ **C10 27807 006 А. ГЛАЗУНОВ** (1865 — 1936): Романсы. Когда гляжу тебе в глаза, соч. 4 № 3 (Г. Гейне, перевод М. Михайлова); Песни мои ядовиты, соч. 1880 г. (Г. Гейне, автор перевода неизвестен); Соловей, соч. 4 № 2 (А. Кольцов); Не пой, красавица, соч. 1880 г., Испанский романс, соч. 1882 г. (А. Пушкин); Арабская мелодия, соч. 4 № 5 (сл. нар. арабской песни); Сонет В. Шекспира № 66, соч. 1880 г. (перевод А. Кремлева); Если хочешь любить, соч. 59 № 4 (А. Коринфский); Жили мы у подножья холмов, Когда твои глаза, соч. 59 № 2, 3 (Ф. Петрарка, перевод А. Коринфского); Застольная. Желание. Персида. Сновидение, соч. 60 № 1 — 4 (А. Пушкин); Жизнь еще передо мною, соч. 60 № 5 (А. Майков); Близ мест, где царствует Венеция златая, соч. 60 № 6 (А. Пушкин). К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но)

■ **C10 27839 004 Е. ГЛЕБОВ** (1929): Симфония № 5 «К миру»; Д. СМОЛЬСКИЙ (1937): Симфония № 2. Гос. симф. орк. Белорусской ССР/Ю. Ефимов

■ **C10 27953 004 Е. ГОЛУБЕВ** (1910 — 1988): 1. Украинская рапсодия, соч. 81; 2. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром для минор, соч. 24. Виктор Бунин — ф-но (2). Большой симф. орк. Гостелерадио СССР/Г. Черкасов

■ **C10 27963 000 К. КАРАЕВ** (1918 — 1932): Симфония № 1. Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова/А. Абдуллаев

■ **C10 27965 005 К. КАРАЕВ**: 1. Концерт для скрипки с оркестром; 2. Абхазская рапсодия; 3, 4. Я вас любил, На холмах Грузии (А. Пушкин); 5. Вальс из балета «Семь красавиц». А. Корсаков — скрипка (1), Ф. Касимова — сопрано (2, 3), Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова/Р. Абдуллаев

■ **A10 00443 001** (цифровая запись) **Ф. МАНИННО** (1924): Симфония № 6, соч. 262. Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки, Гос. академ. симф. орк. СССР/Ф. Маннинно. Запись с концерта Третьего Международного музыкального фестиваля, Ленинград, 21 мая 1988 г.

■ **C10 27809 000 А. МАЧАВАРИАНИ** (1913): Симфония № 3. Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. Кирова/В. Мачавариани

■ **C10 27729 008 В. А. МОЦАРТ** (1756 — 1791): "Litaniae de venerabili altaris sacramento", KV 243 (на латинском яз.), Н. Ли (сопрано), М. Кригена (меццо-сопрано), Я. Спронгс (тенор), С. Мартинов (бас), камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР/Т. Лифшиц

■ **A10 00445 006** (4 пластинки, цифровая запись) **М. МУСОРГСКИЙ** (1839 — 1881): «Хованщина», народная музыкальная драма в пяти действиях (редакция Н. Римского-Корсакова, оркестровая редакция Н. Голованова). Либретто автора. Князь Иван Хованский — А. Эйзен (бас), князь Андрей Хованский — В. Шербаков (тенор), князь Василий Голицын — Е. Райков (тенор), Шахловитый — Ю. Григорьев (баритон), Досифей — Е. Нестеренко (бас), Марфа — Е. Образцова (меццо-сопрано), Сусанна — О. Герюшнова (сопрано), Подьячий — И. Архипов (тенор), Варсонофьев — В. Ярославцев (бас), Эмма — Н. Удалова (сопрано), Кузька — В. Жукин (баритон), Стрельцов — Д. Харитонов (тенор), Стрельцы — С. Сулейманов, Н. Низзенко (басы), хор Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбнов, хормейстер С. Лыков, сценно-духовой орк. и/у В. Андропова, орк. Большого театра СССР/М. Эрмлер

■ **A10 00429 002** (4 пластинки, цифровая запись) **Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ** (1844 — 1908): «Снегурочка» (весенняя сказка), опера в четырех действиях с прологом. Либретто автора по одноименной пьесе А. Островского. Весна-Красна — Н. Терентьева (меццо-сопрано), Дед-Мороз — Г. Селезнев (бас), Снегурочка — И. Журниа (сопрано), Леший — О. Биктимиров (тенор), Масленица — В. Пашинский (бас), Бобыль Бакула — А. Архипов (тенор), Бобылиха — Р. Котова (меццо-сопрано), Царь Берендей — А. Федин (тенор), Бермута — Б. Морозов (бас), Лель — Т. Ерастова (меццо-сопрано), Купава — Л. Сергеев (сопрано), Мизгирь — И. Морозов (баритон), Первые бирючьи — К. Басков, Ю. Маркелов (теноры), Вторые бирючьи — С. Сулейманов, Н. Низзенко (басы), Царский строк — Саша Карников, детский хор, хор и орк. Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбнов, хормейстер С. Лыков, дирижер А. Лазарев

■ **C10 27973 007 Э. САНАДЗЕ** (1938 — 1987): Музыка для камерного оркестра. Гос. камерный орк. Грузии/Э. Санадзе. Соната № 1 для ф-но. Р. Тавадзе. Квартет для двух скрипок, альт и виолончели. Гос. струнный квартет Грузии

■ **A10 00437 004** (цифровая запись) **Э. Л. УЭББЕР** (1918): Реквием (на латинском яз.). С. Ларян (тенор), Г. Апанавичюте (сопрано), А. Кесада (дискант), Гос. академ. хор Латвийской ССР, худ. рук. И. Пенитис, симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР/Ю. Домаркас. Запись с концерта Третьего международного музыкального фестиваля, Ленинград, 1 июня 1988 г.

■ **C10 27887 007 Б. ХУДАЙНАЗАРОВ** (1946): Симфония для струнного оркестра. Струнный орк./А. Петухов

■ **Н. МУХАТОВ** (1924): «Атака», увертюра. Гос. малый симф. орк. СССР/Ю. Симонов. «Песни родного края», поэма. Академ. орк. русских нар. инст. Гостелерадио СССР/Н. Некрасов

■ **C30 27727 007 М. ХЯРМА** (1864 — 1941): «Прощай, расти, живи! Хоровые песни (на эстонском яз.): Прощай, расти, живи! (М. И. Эйзен); Весенняя песня (Г. Суйте); Не могу молчать (А. Хаава); Она летит к улью (Ю. Лийв); Сон юности (Г. Суйте); Детство певца, Где он, дом печали? (сл. нар.); Приди домой (А. Алвер); Праздник начинается (сл. нар.); Туляк (К. Ф. Карлсон); Встарь и нынче (из нар. эпоса «Калевипоэг»); Что мне рассказывает, ветер утренней зари? (Л. Койдула); Все посвящаю любимому, Как красив был цветок мой, Когда придешь, принеси мне цветы (А. Хаава); Тоска по дому (Э. Энно); Заключительный хор из кантаты «Калев и Линда» (К. Ф. Карлсон). Хор «Олевине»/А. Сёст

■ **C10 27619 006 Г. ЭРНЕСАКС** (1908): Хоры (на эстонском яз.). Музыка (Дж. Байрон, перевод М. Нурме); Звон (Ю. Лийв); Сестричка с братишкой (К. А. Адсон); Есть у меня одна книга (Г. Суйте); Слушатель (Б. Алвер); Ласточка (Ю. Лийв); Счастья ищу в сирени (Г. Эрнесакс); Воины, куда вы спешите (Ю. Лийв); Песня жатвы (Д. Вааранди); День полон песнями весны (И. Семпер); На болоте (А. Алле); Мороз (Ю. Лийв); Летняя весня (К. Мериласс); Тарту в белой ночи (Э. Энно); Птицы поют, хор из оперы «Пюхьяр» (Ю. Сюттис); Снопы ржи (Ю. Лийв); Осень (И. Р. Бехер, перевод А. Каалена); Моя страна, Отчизна-мать (Л. Койдула). Хор «Олевине»/А. Сёст

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ C10 27615 007 БЕРЗОН Виталий (ф-но). Ф. Шопен: *Andante spianato* и большой блестящий полонез ми-бемоль мажор, соч. 22; Соната № 2 си-бемоль минор, соч. 35

■ C10 27617 001 БЕРЗОН Виталий (ф-но). Ф. Шопен: Двенадцать этюдов, соч. 10; Полонез № 1 до-диез минор, соч. 26 № 1

■ M10 48649 007 БУХТОЯРОВ Дмитрий (бас). 1. Ария Лепорелло («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 2. Каватина донна Гомеса Сильвы («Эриани», 1 д. — Дж. Верди); 3. Ария Филиппа («Дон Карлос», 3 д. — Дж. Верди); 4 — 8. Из оперы «Фауст» (Ш. Гуно) — Сцена Мефистофеля и Фауста, Дуэт Мефистофеля и Фауста (прелюдия) — Александр Давыдов (Фауст), Арнозо Мефистофеля (2 д.); Сцена у церкви (3 д.) — Мария Михайлова (Маргарита), Серенада Мефистофеля (3 д.); 9. Ария Сусанны («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); 10. Ария Руслана («Руслан и Людмила», 2 д.) — М. Глинка; 11. Ария Мельника («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); 12. Песня Владимира Галицкого («Князь Игорь», 1 д. — А. Бородин); 13. Ария Гремлина («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); 14. Ангел (Р. Эрлих); 15. Ах, не мне, молодцу (А. Эзраевский), Записи 1902 г. (6, 8, 9, 11), 1903 г. (1, 3, 12, 13), 1903/1904 гг. (4, 5, 7), 1905 г. (2, 10, 14, 15)

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

■ C10 27955 009 ДЕДОВА Лариса (ф-но). Э. Григ: Лирические пьесы — Бабочка, Эрос, Птичка, соч. 43 № 1, 5, 4; Ноктюрн, Шестые гимны, соч. 54 № 4, 3; Тайна, Она танцует, Тоска по родине, Иллюзии, соч. 57 № 4, 5, 6, 3; Летний вечер. Это было однажды, Маленький тролль (Кобольд), Отзвуки, Халлинг, соч. 71 № 2, 1, 3, 7, 5

■ C10 27815 008 КАМЫШОВ Валерий (ф-но). Популярная пьесы. Венские вечера, концертная парфразы на темы вальсов И. Штрауса, соч. 56 (А. Грюнфельд); Alla Turca, финал сонаты № 11 ля мажор, KV 331 (В. А. Моцарт); Элизе, WoO 59 (Л. ван Бетховен); Фантазия-экспромт до-диез минор, соч. 66; Этюд до минор, соч. 10 № 12 (Ф. Шопен); Полонез ля минор «Прощание с родиной» (М. К. Огнянский); Вальсы (А. Грибоедов) — № 1 ля-бемоль мажор, № 2 ми минор (А. Грибоедов); Музыкальная табакерка, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов); Ноктюрн до-диез минор, соч. 19 № 4; Пата-вальс, соч. 51 № 4; Осенняя песня (из цикла «Времена года»), соч. 37-bis № 10 (П. Чайковский); Полет шмеля, из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); Итальянская полька (С. Рахманинов)

■ C10 27703 001 КЛУШКИН Юрий (труба). 1. Концерт для трубы с оркестром ми-бемоль мажор, Hob. VIIe № 1 (П. Гайди); 2. Вариации на тему «Венецианский карнавал» (Ж. Б. Арбан); 3. Концерт для трубы с оркестром; 4. Концертное скерцо (Е. Рахмадиев). Казахский гос. симф. орк./Ренат Салаватов (1, 2, 4), Толленберген Абдрашев (3)

■ C10 27725 009 КОРШУНОВ Вадим (тенор). Русский романс начала XIX века. Русский снег в Париже, На долго ль расстанемся мы, Сосна, Мечта любви, Птичка, Отдохнешь и ты (Н. А. Титов); Можно ль забыть, Зачем исчез?... Ожидание (М. А. Титов); Я пережил свои желания, Жизнь, зачем ты мне дана, Что и имею тебе моем, Талисман (Н. С. Титов). Партия ф-но — Лина Васнецова

■ C10 27611 008 МАЛИНИНА Инна (ф-но). Жаворонок (М. Глинка — М. Балакирев); Воспоминание об опере «Иван Сусанин» М. Глинки, фантазия, Экспромт на темы двух прелюдий Ф. Шопена (М. Балакирев); Вальсы-капризы (А. Танеев — М. Балакирев) — № 1 ля-бемоль мажор, № 2 ре-бемоль мажор; Испанская мелодия, Испанская серенада (М. Балакирев)

■ C10 27829 003 МИНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, худ. рук. Александр Поляничко. Концерт для кларнета и камерного оркестра (Г. Вагнер) — солист Геннадий Забара; Ария для скрипки и камерного оркестра (Л. Абеллович) — солист Михаил Штейн; Concerto grosso № 2 (П. Альбани)

■ C10 27597 007 МКРТИЧЯН Лина (контральто). 1. Alma sintamos (П. Эстеде, обр. Х. Нина); 2 — 4. O salutaris, Ave Maria, Panis angelicus (К. Сен-Санс); 5. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк, переделание Г. Зингера); 6. Stabat Mater, RV 621 (А. Вивальди). На испанском (1) и латинском (2 — 4, 6) из. Александр Фисейский — орган (1 — 5), камерный орк./Игорь Жуков (6)

■ C10 27951 005 ПЛЕТНЕВ Михаил (ф-но). Сонаты (Ф. Шуберт) — ля мажор, соч. 120, D. 664; ля минор, соч. 164, D. 537. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 2 октября 1982 г.

■ C10 27949 001 ПЛЕТНЕВ Михаил (ф-но). Ф. Лист: Концертный этюд № 2 ля минор («Герцогство»); Из цикла «Годы странствий» — Мыслитель (том II, № 2), Фонтаны виллы д'Эсте (том III, № 4); Мефисто-вальс, Венгерская рапсодия № 15 ля минор («Ракоци-марш»); Серенада (Ф. Шуберт — Ф. Лист). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 2 октября 1982 г.

■ C10 27821 005 СЕДУН Наталия (орган Пицундского храма). Партии на тему хора «Sei gegrüßet, Jesu gütig», BWV 768 (И. С. Бах); Хорал и fuga ля мажор, соч. 57 (М. Дюпре); Токката ре минор (Д. Букстехуде); Две медитации из цикла «Вознесение» (О. Мессиян)

■ C10 27613 009 СТЕПИНЫШ Агис КАЛНИЦЕМА Вита (орган церкви Трикаты, Латвийская ССР). 1. Токката ми мажор, BWV 566 (И. С. Бах); 2. Пассакалия ре минор (Д. Букстехуде); 3. Соната для гобоя и органа соль минор, соч. 1 № 6 (Г. Ф. Гендель); 4. Канцона ми-бемоль мажор, соч. 65 № 9 (М. Петер); 5. Ostinato (А. Степиныш); 6, 7. Латвийские народные мелодии для органа (Р. Ермакс) — Отчего плачет кокле, Рига гремит, Агис Степиныш (1, 5 — 7), Вита Калницема (2 — 4); Нормундс Шне — гобой (3)

Из серии «Исторические органы Латвии»

■ C30 27827 000 ФЕДОРОВ Юрий (баян). Токката и fuga (М. Петер), Соната ля мажор (Д. Скарлатти); Русская и трепак (А. Рубинштейн); Концертная пьеса на тему украинской нар. песни «Гандзя» (В. Булавко); Соната № 2 «Славянская» (В. Зубицкий)

Музыка
народов
СССР

РУССКАЯ МУЗЫКА

■ C20 27823 001 АНДРЕЕВА Ольга. «Любите Россию», 1. Любите Россию (С. Туликов — О. Мильявский); 2. Уходит лето (А. Новиков — П. Черняев); 3. За водою шла я до хрипцы (Г. Носов — А. Чуркин); 4. Это все Россия (Ю. Милотин — А. Фатьянов); 5. Журавли (В. Мурадели — П. Барто); 6. Как в степи сожженной (А. Лелен — Е. Долматовский); Нар. песни; 7. Ах, всю ночь я про-

гуляла; 8. Белоллица, круглолица; 9. Помню, я еще молодухой была (сл. Е. Гребенки); 10. Ах, уж я млада; 11. Не кори меня; 12. Очаровательные глаза; 13. Хуторок (сл. А. Кольцова). Ансамбль «Ивушка», худ. рук. Владимир Еремин (1, 2, 7, 9), ансамбль русских нар. инстр., худ. рук. Андрей Николаев (3—6, 8, 10—13).

■ С60 27911 003 ДАРДЫКИНА Юлия. «Березы России». Утушка луговая (нар. песня); 2. Частушки Средне-русской полосы (В. Ветров — В. Семерян); Старожилковские страдания (музыка и сл. нар.); Родные колосочки (В. Ветров — О. Фокина); Ох, пурга-вьюга (нар. песня); Подмосковные москвичи (В. Ветров — Л. Ошанин); Раз, два, люблю тебя (нар. песня); Веселая гармония (В. Ветров — В. Бокон); Уж ты, сад (нар. песня); Вологодские напевы (В. Ветров — О. Фокина); Матаня (нар. песня); Березы России (В. Ветров — А. Дементьев). Аранжировки Е. Рахлина. Ансамбль п/р Евгения Рахлина.

■ С20 27933 003 ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АКАДЕМ. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ им. А. В. АЛЕКСАНДРОВА, худ. рук. Борис Александров. Популярные русские песни. 1. Калинка; 2. Ах ты, степь широкая; 3. Запиргу я тройку борзю (И. Лазарев — Фадеев); 4. Донцы-молодцы; 5. Вниз по Волге-реке (сл. А. Шаховского); 6. Во поле березонька стояла; 7. Ах ты, ноченька; 8. Вдоль по Питерской; 9. Утес (сл. А. Навроцкого); 10. Коробейники (сл. П. Некрасова). Обработки А. В. Александрова (1, 6, 7), Б. Александрова (2, 5, 8—10), А. Михайлова (4), В. Огаркова (3). Солисты: Виктор Бухлова (6), Петр Глубокий (8, 9), Борис Жайвороник (3), Алексей Мартинов (1), Василий Шефурца (7, 10).

■ С20 27913 000 Г. ШЕНДЕРОВ (1937—1984): «Узоры луговые», песни и инстр. музыка. 1. Сюита — Думка, Частушка, Танец; 2. Фантазия на тему вальса А. Джойса «Осенний сон»; 3—5. Из сюиты «Узоры луговые» — У прясла, Провожанье, Скоморошья потешки; 6. На рябине гроздь спелые (В. Фирсов); 7. Концертино; 8. Танец в хороводе; 9. Пьеса для балалайки; 10. О чем ты задумалась, ива (А. Чепуров); 11. Деревенский вальс и кадрили. Геннадий Коменский (10), вокальный ансамбль п/у Надежды Бабиной (6), Николай Ишутин — балалайка (9), Анатолий Беляев — баян (7, 8), Орловское трио баянистов (2), октет тембровых баянов п/у Валерия Соморова (5), инстр. ансамбль п/у Анатолия Цадиковского (10), Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова (3, 4, 9) и Владимира Федосеева (1, 7).

■ М20 48597 000 (2 пластинки) МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО НАРОДОВ СССР. Первая пластинка — Народная музыка Южной России. 1. Ты взойди, ясное солнышко; 2. У нас по матушке, по Волге, лирические протяжные песни; 3. Да по улице, улице; 4. Ай, да и думала, что солнышко всходит, лирические песни; 5. Не видали девки, как семки подошел, календарная (семичная) песня; 6. Ой, летел павлин, рекрутская песня; 7. Ох, против тестева двора, свадебная песня; 8. Побувай, побувай, покосная песня; 9. Да вы, ветры, ветерочки, лирическая песня; 10. Воля-волюшка, весенняя хороводная песня; 11. У утушки, у серенькой короткие ножки, свадебная плясовая песня; 12. И да родимая моя мамушка; 13. Журнайка да печальная, свадебные песни с причитанием невесты; 14. Соловей мой, соловушка; 15. Кумушки-подруженьки, хороводные плясовые песни; 16. Ивушка-рачек, прибаутки-потешки; 17. Страдания; 18. Русская плясовая, наигрыши из двойной жалейки; 19. Пошел дождичек, лирическая песня; 20. Наши шли, зажинать пошли; 21. Жарко пахоть, плясовая наигрыш. Нар. исполнители Белгородской области: из села Афанасьевка — ансамбль (2, 11, 15), запевают А. Веникова (15), Е. Сапелькин (11) и А. Холыкина (2), Е. Сапелькин, И. Сапелькин, А. Веникова (16), Е. Сапрыкин — двойная жалейка (17, 18); мужское вокальное трио села Больше-Быково, запевают М. Шеронин (1); ансамбль села Кулино, запевают Е. Бочарникова (10), А. Харыбин, Н. Польской (село Мало-Быково) — пение, М. Сычев (село Казанское) — жалейка (19); ансамбль села Муром, запевают П. Рыжкова (5); И. Бабынин, И. Сахаров, И. Польской (село Нижние Пены) — две дудки и коса (20); женский квартет села Репенка, запевают Т. Жигулина (6); из села Фошчеватово — ансамбль, запевают М. Скуридина (13), А. Беликова и Е. Стародубцева (8); ансамбль села Шеласово, причитание ведет М. Подсерегина (12). Нар. исполнители: из села Плехово Курской области — ансамбль, запевают Т. Басова (3, 9, 14), М. Крюков — жалейка, Н. Ярошенко — скрипка, А. Пронкина, А. Кошелева — кугикулы (21); ансамбль села Загороднее Харьковской области, запевают Е. Рагулина (4, 7). Вторая пластинка — Песни русского кизичества. 1. Ай, да по крутым-то горам гулял наш Добрынюшка, былина; 2. Ай, да как на реке да ну было... («На реке Камышинке»); 3. Ай, да он ходил-бродил, молодец, долго с вечера, протяжные песни; 4. Ой, разливалась весной поля вода, плясовая песня; 5. Ай, полно, полно нам, братцы, крушиться; 6. Горы, мои горы, горы Закавказские, протяжные песни; 7. Меня вон мамуношка бранила; 8. Ой, за горами, за долами, да за кременскими, плясовые песни; 9. Не туман-то, туман со сния моря да сподымался, протяжная песня; 10. Во Вилоне, славном городе, былина; 11. Ой ты, молодость, молодость, протяжная песня; 12. Ой, по морю было, по морюшку, былина; 13. На горе, горе, на высокой красоте, свадебная песня; 14. То не пыль-то курит, протяжная песня; 15. В саду дерево цветет, строевая песня. Фольклорные ансамбли: хутора Ямнянского Волгоградской области, запевают М. Савинчева (1); станицы Усть-Бузулукской Волгоградской области, запевают Г. Титов (2—5); станицы Растиопинской Волгоградской области, запевают И. Ржавский (6); хутора Мрыховского Ростовской области, запевают О. Пономарева (7, 8); совхоза «Левомульский» Ставропольского края (9—11), запевают: Е. Гулина (9, 11), А. Пущенкина, Т. Елсюткина, Е. Гулина (10); станицы Кубанской Краснодарского края (14); станицы Тбилисской Краснодарского края, запевают М. Чернова (15); из станицы Черкесской Чечено-Ингушской АССР — Т. Миронов и К. Морозов (12), женский фольклорный ансамбль (13).

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 27959 001 ФОЛЬКЛОРНЫЙ ИНСТР. АНСАМБЛЬ «НАРОДНІ МУЗИКИ» Украинского телевидения и радио, худ. рук. Дмитрий Попчук. 1. Обрядовые свадебные мелодии села Магала Черновицкой области — Свадебный танец, Плач невесты, Танец свекрови; 2. Буковинские свадебные мелодии — Импровизация, Коломыйка, Козачок; 3. Ой, зійди, зійди, ясен місяцю и Козачок; 4. Добрий вечір, дічинно, худи йдеш, Ой у вишневого садочку и Полька; 5. Веночек украинских нар. мелодий; 6. Метеліця; 7. Ой гяля, гяля, гусоньки, на стає; 8. Буковинский свадебный козачок; 9. Украинские веснянки; 10. Украинская полька; 11. Музыкальные шутки на украинские нар. темы. Обработки

Д. Попичука. Соприруют инструменты: цимбалы (1, 3, 5, 10), рожок (1, 5, 11), окarina (1, 4), ребро (1, 11), сопилка (1, 2, 7), тыльнка (2), бугай, гук (1), скрипка, кобза (8), кавал (9); солисты: Дмиро Попичук, Анатолий Посяда, Павло Теуту, Владимир Каминский, Юрий Яценко

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

■ С30 27833 008 «ГАЛАСЫ РАДЗІМЫ» (первая пластинка). 1. За ўсё мы ўдзячны ім (Ю. Семеняко — Н. Чернявский); 2. Памяці герояў (В. Карпуть — М. Танк); 3. Край белата дня (И. Лученок — Л. Ошанин); 4. Горласць і слава твая, Беларусь! (Э. Ханок — Г. Буравкин); 5. Цёмная ночанька, За лесам сонейка іграе и Ох, у лужку (нар. песня); 6. Полька-вясилуха (Э. Ханок — Н. Прокопович); 7. Рэсодня для двух цимбал с оркестром; 8. Жалейка, наигрыш для оркестра (В. Кузнецов); 9. Народные узоры, сюита, 10. Лявоніха, фантазия (В. Матых). Гос. академ. нар. хор БССР им. Г. Цитовича, дирижер Михаил Дриневский (1—6), солисты: Ирина Герасименко (1, 2), Валентина Крылович и Василий Брам (3), Лидия Рылькевич, Яков Науменко (5); Гос. академ. нар. оркестр БССР им. И. Жиновича, дирижер Михаил Козинец (6—10), Геннадий Климович и Сергей Заборов — цимбалы (7)

■ С60 27835 006 3 гр. «ГАЛАСЫ РАДЗІМЫ» (вторая пластинка). 1. Дом, дзе мы радзіліся (Ю. Семеняко — В. Каризна); 2. Я ўдзячны лёсу (Я. Глебов — Г. Буравкин); 3. Галасы Зямлі (Л. Захлевный — В. Некляев); 4. Белыя крылы (Э. Зарицкий — Г. Буравкин); 5. Родны бераг (В. Иванов — А. Гречаников); 6. Палессе (В. Будник — А. Гречаников); 7. Прывітанне гораду (С. Бельцов — Л. Данько-Майсюк); 8. Ходзіць месяц (В. Дорохин — Г. Буравкин); 9. Жар-птишка (Э. Ханок — Г. Буравкин); 10. Бацькаўшчына (Л. Мурашко — В. Короткевич). Ярослав Едакоимов (4), Нина Ковалева (10), Валентина Пархоменко (1, 3, 5), Ядвига Полтавская и Александр Циханович (8), Николай Скорико (6), ВИА «Сябры» (2, 9), Алексей Шидзько (7)

■ С30 27831 003 ГОС. АКАДЕМ. НАР. ХОР БССР ИМ. Г. ЦИТОВИЧА, худ. рук. Михаил Дриневский. «Зіма з летам страчаецца». 1. Белорусские колядки (нар.) — Вароты скрипача, Ходзіць, паходзіць месяц, Каляда, Хадзіла-блудзіла семсот малайшоў, Ды запеймо песню, А у палі-палі, Го-го-го киза, Жабна, 2. Чырвоная каліначка, 3. Дзяўчынінська, шуміць гай, 4. Ляцёў голуб (нар. песня); 5. Мицеліца (М. Шумилин, Н. Сирота — сл. нар. и А. Дзержинского); 6. Белорусские веснянки (нар.) — Зіма з летам страчаецца, Вясна-вясначка, Ой ты, вясна, А па возеру, Вясна-красна наставала; 7. Каля лесу туман и Павочка, 8. Ой ты, сонца яснае (нар. песня); 9. Купалічка (сюита нар. песен) — Зара мая, А пойдзем, сястрыцы, Ляцёў чыжык; 10. Вясёлая староначка (Н. Сирота — сл. нар.). Обработки М. Дриневского (2, 4), Н. Сироты (1, 3, 6—9). Солисты: Валентина Крылович (7, 9), Валерий Лебанок (2), Светлана Миранкова (1), Елена Ромашкевич (1, 4); женская группа хора (6, 7). Дирижеры: Михаил Дриневский (2, 4, 6—8), Невя Абрамевич (1, 3), Николай Сирота (5, 9, 10)

■ С30 27837 007 ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «КУПАЛІНКА»: Надежда Баканова, Нина Бренкович, Надежда Гуменюк, Елена Телькова, худ. рук. Надежда Баканова. Нар. песни: 1. Выйду я на двор, 2. Туман, туман, матушка, весенне; 3. Ах ты, сонца, летняя; 4. Ці ўсе дзеўкі выйшлі, хороводная; 5. Каваль, 6. Кіну кужаль на паліцу, 7. Бабка Еўка, дзед Тумаш, шуточная; 8. Вясельныя прыпеўкі (напев В. Громы, сл. нар.); 9. Добры вечар, колядка; 10. Садам за садам, 11. Жававаранак, свадебная; 12. Гарэла сасна; 13. На гары царкоўка, бытовая; 14. Ярэма, Ярэма, ці быў вечыр дома?, шуточная; 15. Кумачкі-галубачкі, летняя; 16. Барабаны б'юць, рекрутская. Обработки А. Ридинского (1—8), А. Казака (9—16). Вера Черемнишина — скрипка, Нина Бренкович и Елена Телькова — гармоника (8); Людмила Тунчик — ударные (16)

■ С30 27737 003 АНСАМБЛЬ НАР. МУЗЫКИ «СВЯТА», худ. рук. Василий Куприяненко. 1. Чэшка і Смешка; 2. Мае вочы чорныя и Полька; 3. Чэпурушэчка и фрагменты белорусской кадрили; 4. Выйду на вуліцу; 5. Старинный полесский вальс; 6. Цячэ вада у ярок; 7. Народная музыка Витебщины; 8. Лядзечская полька; 9. Вясельныя песні, сюита; 10. Галоп; 11. Як паехаў Сымон; 12. Народная музыка Ивановского района; 13. Ой, у полі крывіца; 14. Шуміць верба. Обработки В. Куприяненко. Солисты: Виктор Миклашевский (4, 11, 13), Светлана Солодкая (2, 6, 13, 14), Владимир Солодкий (3, 6, 11), Василий Куприяненко — гармоника (2, 7, 12), жалейка (12), Семен Рудыко — кларнет (9), Владимир Юрчик — скрипка (5)

■ С60 28007 006 ОРКЕСТР ШТАБА БЕЛОРУССКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, худ. рук. Борис Чудаков. 1. Поэма-фантазия на темы песен В. Оловникова (Э. Казачков); 2. Письмо из 45-го (И. Лученок — М. Ясень); 3. Калитан Гастелло, марш (Н. Иванов-Радкевич); 4. Обелиски (Д. Смольский — М. Ясень); 5. Лявоніха (Е. Глебов); 6. Белорусская кадрили (Б. Сармонт); 7. Беларусь — моя песня (Ю. Семеняко — В. Браун); 8. Фестивальный марш (Е. Глебов); 9. Краснознаменный ВВФ (Я. Яровой — А. Златогоров); 10. Баллада о матери (Е. Мартынов — А. Дементьев); 11. Пришла победа (А. Осадчий — А. Вратарева); 12. Снимок в газете (И. Лученок — М. Ясень); 13. Завистливый (О. Чиркун — М. Ясень); 14. Зеленеют луга (белорусская нар. песня); 15. Россияночка (Б. Кравченко — А. Ольгин); 16. Октябрьский марш (Л. Захлевный — М. Ясень). Поют: Леонид Аксентиков (14), Светлана Данилюк (7), Василий Ковальчук (12), Анатолий Кузнецов (15), Геннадий Латышев (13), Леонид Некрашевич (10), Алла Правович (11), Иван Руденко и Анатолий Мультиан (9), Виктор Скоробогатов (2, 4), Владимир Ясевич (16)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 27643 005 (3 пластинки). ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ЧАСТИ ШАШМАКОМА. Маком «Дугох» — Пешрави Дугох, Мухаммаси Чоргох, Мухаммаси Хожи Хужа, Мухаммаси Дугох, Сакидан Ашкулло, Мушкилоти Дугох, Такинчаи мушкилоти Дугох, Уфори мушкилоти Дугох; Маком «Сегох» — Таснифи Сегох, Таржиз Сегох, Гардуни Сегох, Хафифи Сегох, Мухаммаси Мирза Хаким, Мухаммаси Ажам, Мухаммаси Сегох, Сакидан Баста нигор. Студенческий ансамбль макомистов кафедры восточной музыки Ташкентской гос. консерватории им. М. Ашрафи, рук. Абдурахим Хамидов

■ С30 27747 004 НАПЕВЫ ДУШИ. 1. Тоскую о тебе (А. Исмаилов — И. Ибрат); 2. Любя Вас (А. Исмаилов — Х. Худайбердиева); 3. Гулзор эрур (музыка нар. — Хафиз); 4. Баёт II (музыка

нар. — Мискин); 5. Феруз (музыка нар. — Агахи); 6. Где ты? (А. Исмаилов — А. Рашид); 7. Ожидания (А. Атаджанов — С. Куханбеков); 8. Артык Атаджанов (7); Джурабек Набиев (5); Хасан Раджаби (4); Эркин Рузimatov (3); Замира Султанова (2); Махмуд Юлдашев (6); Гулямджан Якубов и Махбуба Хасанова (1); ансамбль нар. INSTR. п/у Абдухашима Исмаилова (1, 5, 7); ансамбль музыкантов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухашим Исмаилов (2 — 4, 6).

■ С30 27889 005 ПОЮЩАЯ МОЛОДОСТЬ. 1. Чернобровая (Г. Гашматов — сл. нар.); 2. Любимая пришла (А. Исмаилов — Уйгун); 3. Журавли (музыка нар. — М. Садыков); 4. Сендан (А. Исмаилов — К. Саидиуратов); 5. Курмадим (Д. Закиров — А. Навои); 6. Скажи (А. Исмаилов — Агахи); 7. Яралмиш (музыка нар. — Т. Сулейман); 8. Любимая не пришла (музыка нар. — Ф. Усмонов); Махмуд Абдулжаббаров (5); Махмуджан Азимов (2); Махира Асадова (1); Гияс Байтаев (3); Хамидулла Маткалыков (8); Эркин Рузimatov (4); Нуриддин Хайдаров (7); Махмуд Юлдашев (6); ансамбль музыкантов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухашим Исмаилов (1, 2, 4 — 8); ансамбль нар. INSTR. (3).

■ С30 27745 005 ДАДАЕВ Ахмаджан. «Ойгулим». 1. Ойгулим (музыка нар. — А. Пулат); 2. Будь моей возлюбленной (Г. Джалилов); 3. День и ночь (музыка нар. — В. Сагдулла); 6. Человек славен трудом (музыка нар. — Уйгун); 7. Милая мама (музыка нар. — А. Хаджи); 8. Ты красавица (музыка нар. — Э. Вахидов); 9. Чули ирок (классическая мелодия). Ахмаджан Дадаев — певец (1, 3, 5 — 8); гитарист (2, 4, 9); ансамбль музыкантов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухашим Исмаилов.

■ С32 27891 009 КАДЫРОВЫ Давран и Шухрат. Любимая среди цветов (музыка нар. — Х. Шарипов); Красавица в моей душе (музыка нар. — Дж. Джаббаров). Ансамбль нар. INSTR.

■ С32 27893 003 МАТХАЛЫКОВ Хамидулла. Любимая не пришла (музыка нар. — Ф. Усмонов); Кутмагил мендан (музыка нар. — А. Арипов). Ансамбль музыкантов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухашим Исмаилов.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 27711 002 3 гр. К. ДУЙСЕКЕЕВ (1946): Песни. 1. Край родной, 2. Все это ты (Ш. Сариев); 3. Песня школьных друзей (М. Тумениев); 4. Птица мира, 5. Октябрь (Ш. Сариев); 6. Перкии любовь (С. Тургынбеков); 7. Белый снег (Ш. Сариев); 8. Черноглазая (Б. Тажибаев); 9. Жизнь (А. Таусаров); Сембек Джумагалеев (2); Нагима Ескалиева (8, 9); Макпал Жунусова (1); Макпал Жунусова и Сембек Джумагалеев (7); Женис Исакова (4, 5); Майра Нуркенова (3); Айжан Нурмагамбетова (6); группа «Сункар» п/у Владимира Назарова (1, 3); эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Казахской ССР п/у Кенеса Дуйсеева (2, 4 — 9).

■ С60 27707 002 3 гр. С. ЛУКПАНОВ: «Праздник мира». Песни и кин. 1. Грезы любимой (Х. Абовян, перевод К. Бекхожина); 2. Спокойной ночи (М. Манатаев); 3. Неугасающее чувство (С. Лукпанов); 4. Цветущая Алма-Ата (И. Шугаев); 5. Песня цветов (Р. Кулакова); 6. Радость любви (К. Мирзалыев); 7. Приходите ко мне, друзья (С. Алимкулов); 8. Вдохновение (К. Саугабаев); 9. Кюй о мире; 10. Праздник республики. Шолпан Ахметова (1); Болган Каиратиева (5); Венера Кармысова (7); Зейнеп Койшыбаева (6); Рашид Мусабаев (2, 3); Айжан Токтаганов — домбра (9, 10); Люция Тулешева (8); Есендил Хасаналиев (4); семейный ансамбль Лукпановых, худ. рук. Султангали Лукпанов (1); эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Казахской ССР п/у Александра Гурьянова (4, 6); Кенеса Дуйсеева (5, 8); Геннадия Сироты (2, 3, 7).

■ С32 27895 008 К. ШИЛЬДЕБАЕВ (1957): Кюй для кыл кобызы. Кара Кемер; Посвящение; Кюй; Тоска по мелодии. Ерлан Сабитов (кыл кобыза).

■ С30 27709 009 БАЙБОСЫНОВ Кайрат. Песни Ахан сери. Жамал; Назигул; Шамсикамар; Аудежер; Кулагер; Нежная мелодия; Баладинша; Кокжедет; Лайлим; Манмангер; Алтыбасар. В собственном сопровождении на домбре.

■ С32 27979 000 ЕСЖАНОВА Замзам (домбра). Буктым-буктым (Курмангазы); Ак Жарма (М. Оскенбаев); Волны Каспия, Ак Жайык (З. Есжанова).

■ С30 27705 003 МОЛДАКАРИМОВА Галия (кюй). Сентиментальный вальс, соч. 31 №6 (П. Чайковский); Сицилиана (И. С. Бах); Концерт №2 для скрипки с оркестром (И. Гайди); 1 часть; Поэма (М. Тулебаев); Ария для кобызы (А. Жубанов); Прелюдия (К. Мусин); Праздничный кюй (Г. Жубанова); Поэма (К. Кумисбеков); Воспоминания (С. Ермакбеков); Караторгай (нар. мелодия, обр. Б. Ерзаковича); Шили озен (нар. мелодия); Бозайгыр, финал сюиты (Е. Брусиловский); Саруар Нурпейсова (ф-но).

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 27693 002 3 гр. «БУДЬ ПОДОБЕН ГОРГАСАЛИ» («Тбилиска-88»). 1. Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский) — Нази и Натела Чапичадзе, Гос. капелла Грузии; 2. Тбилисский мухамбази (В. Дургишвили — М. Поцхивили) — Гиви Шанидзе, вокальный квартет «Колхети»; 3. Мой Тбилиси (Дж. Джандиери — М. Поцхивили) — Джумбер Джандиери, Ника Доленджишвили; 4. Город мой Тбилиси (Г. Цабадзе — М. Поцхивили) — Георгий Цабадзе; 5. Будь подобен Горгасали... (Дж. Джандиери — В. Церивадзе) — Вахтанг Кикабидзе; 6. Праздничная (В. Азарашвили — М. Поцхивили) — ВИА «Орзэ»; 7. Мухамбази (Р. Лагидзе — Л. Чубабрия) — Зураб Анаджпаридзе, Гос. капелла Грузии; 8. Так начинается любовь сказка (Г. Сихарулидзе — Т. Нацвалишвили) — вокальный квартет «Колхети»; 9. Седой Тбилиси (Э. Челидзе — И. Абашидзе) — Этери Челидзе, Джемал Сукишвили, Ийико Сихарулидзе, Гос. симф. орк. Грузии п/у Джемала Гокисли (1), Джансуга Кадидзе (7); симф. орк. Гостелерадио Грузии п/у Спартака Коркоташвили (9); эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Грузии п/у Георгия Каландадзе (2, 4); Тенгиза Киридзе (3); Мамуки Мамулашвили (5).

■ С30 27739 008 ТБИЛИССКИЕ МОТИВЫ («Тбилиска-88»). Стихи Иетима Гурджи: Здравствуй, город мой Тбилиси; Любви поэт; Каждый что-нибудь да любит; Лучше бы мы не встречались; Райский цветок; Почему ты в черном, мама; Где же ты, могла Шота; В память о Иетиме Гурджи; Вам оставлю мой чонгури. Гурам Сагарадзе (чтение); ансамбль дудукистов п/у Григория Ксворели. Пять хоровых парафраз на темы старого Тбилиси (И. Кечакидзе — Иетим Гурджи) —

Лучше бы мы не встречались; Брожу по улицам с тоской; Кекелджан; О, глаза; Кто полюбит мою песню. Гос. хоровая капелла Грузии, худ. рук. и дирижер Гиви Мунджишвили.

■ С30 27641 000 **МУЖСКОЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ХОР «БЕДИНЕРА»** Шаленджикского района, худ. рук. Теймураз Кевхишвили, хормейстер Мурад Циминтия. Нар. песни: 1. *Кучки бединери*, свадебная; 2. *Чим торонджи*, 3. *Маха*, любовная; 4. *Чела*, свадебная; 5. *Одона*, трудовая; 6. *Мокле макрули*, свадебная; 7. *Марбелли*, шуточная; 8. *Даднанури нодзахили*, любовная; 9. *Пацха*, бытовая; 10. *Ма до чими араба*, аробная; 11. *Вахтангури*, любовная; 12. *Иа патонепи*, врачевальная; 13. *Гепшават гвино*, застольная; 14. *Аба, ула!*, походная. Солисты: Игорь Абшиллава, Реша Заркуа, Бичико Шенгелия (8), Родион Гагуа (1, 10), Шахро Дзидзария (4), Шахро Дзидзария, Мирнан Джанджгава, Родион Гагуа (2), Мирнан Джанджгава (13), Муриан Кардава (11), Муриан Кирдина, Шахро Дзидзария, Мирнан Джанджгава (9), Виселоди Кварацхелия (14), Рауль Микава (5), Муртаз Циминтия (12), Муртаз Циминтия, Родион Гагуа (7); трио чонтуристок — Инеза Гибедия, Нестан Дзадзашия, Цисана Пипия (2, 4, 7, 14).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 27961 000 **КУЛИЕВА** Гандаб. Махур Хинди (музыка нар., сл. нар., Ширвани, Натаван, Вахид). Мирза Гусейн сегяхи (музыка нар. — Физули, Натаван); Хейраты (музыка нар. — Вахид). Агасалим Абдуллаев (тар), Нахим Асидуллаев (кеманча), Вартан Аветисов (бубен).

■ С30 27651 007 **РЗАКУЛИЕВ** Ширбет (кларнет). Худат рэгси (Ш. Рзакулиев); Шалахо (армянская нар. мелодия); На хош гюням (Т. Акперов); Курбан адина (С. Рустамов); Шэнлиг рэгси (Ш. Рзакулиев); Лезги чилер (М. Гусейнов); Ковумар (К. Ибрагимов); Сифте мехабет (А. Мехман); Пейкер хала (лезгинская нар. мелодия). Ансамбль нар. INSTR.

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 27597 002 3 гр. **ЛЕТИТЕ, ЖУРАВЛИ**. 1. Два дерева (Н. Халмамедов — К. Эзизов); 2. Любимая идет (Н. Халмамедов — Сайыли); 3. Вечная песня (А. Атаджанов — А. Атаджанов); 4. Утренняя гроза (Н. Мухатов — Г. Бяшев); 5. Песня о дожде (Ч. Нурымов — И. Нурыев); 6. Застольная (Ч. Нурымов — А. Атаджанов); 7. Воспоминание (Д. Нурыев — М. Мышсы); 8. Красота (Ч. Нурымов — Моллапес); 9. Город влюбленных (В. Мухатов — М. Мышсы); 10. Летите, журавли (Н. Халмамедов — К. Эзизов). Маулула Асадходжаева, ВИА «Дастан» (8), Сейтиур Атаев (3), Ата Исламов (6), Атагельды Карьягдыев (1, 2, 9), Хамед Мамедов, ВИА «Гунеш» (4, 7), Нури Мередов (10), Мурад Садыков и Роза Турасава (5); эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР (1 — 3, 6, 9, 10); INSTR. ансамбль п/у Геннадия Глушко (5).

■ С32 27649 004 **БАЙРАМОВ** Нуригды. Сейдек (музыка нар. — Сейди); Жанларым (из дастана «Шасенем и Гарип»). Акмурад Чарыев (дutar), Аман Чарыев (гиджак).

■ С30 27741 006 **НОБАТОВ** Оденяз (дutar). Нар. мелодии: Прошай; Юсуп Овган; Навон; Красавица; Бал Саят; Дерямы долды; Ягма булут; Сола гелин; Узуклар; Корпе гузы.

■ С32 27743 008 **ЧАРЫЕВ** Гайгысы. Бал Саят (из дастана «Саятлы Хемра»); Диле гетирмиши (музыка нар. — Махтумкули); Еламан Нурымов (дutar); Ягмур Овезов (гиджак).

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 27883 007 **ГАЗИЕВ** Идрис. Прекрасны берега Белой (нар. песня); Зияйлюк (татарская нар. песня); Не забывай друзей (Р. Хасанов — А. Атнабаев); Лети, мой гнедой! (З. Исмагилов — Н. Идельбай). Ридик Фасхитдинов и Владимир Суханов (баяны).

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 27749 004 **КАДЫРОВА** Халисхан. «Песня соловья»; Навани иккинчи дастан (из эпоса «Гарип и Сенем»); Нар. песни — Песня соловья; Дороже всех; Летят три гуся; Красавица из Джулы; Ташлиган ташлашмиган; Ушлиман билегини; Влюбленный; Милый друг; Хой бала. Уйгурский ансамбль мукаммистов Узбекской гос. филармонии.

Поэзия
проза,
драматургия

■ М40 48551 005 **А. АХМАТОВА** (1889 — 1956): Стихотворения и поэмы. Любовь; Слаб голос мой, но воля не слабеет; Из памяти твоей я выну этот день; Мелхота; Из цикла «Юность» (Моя молодость, руки); Царскосельская ода; Путем вся земля, поэма; Нас четверо (Комаровские кроки); Четверостишие; Последняя роза; Запад клеветал и сам же верил; Из цикла «Шиповник цветет» — Другая песенка (Как сияло там и пело); Не пугайся, — я еще похожей. При непоследовательности; Поэма без героя — часть II, фрагменты; Стихотворения из пьесы «Пролог или Сон во сне»; Песенки, цикл; Эхо, Реквием. Читает автор. Слово о Данте (выступление на торжественном заседании, посвященном 700-летию со дня рождения Данте, 19 октября 1965 г.). Составитель Л. Шильов.

■ М40 48647 008 **И. БУНИН** (1870 — 1953): Темные аллеи, рассказ; Жизнь Арсеньева, отрывок из романа; Солнечный удар, рассказ. Читает В. Ларионов.

В. НАБОКОВ (1899 — 1977): Другие берега, стихи и проза (автор композиции Л. Либединская). Читает В. Маратов. Режиссер А. Николаев.

■ С40 27751 004 Первая пластинка

■ С40 27753 009 Вторая пластинка

М. РОММ (1901 — 1971): Устные рассказы. Читает автор.

■ M40 48577 001 Выпуск 2 Молодые кинематографисты в гостях у Максима Горького и Романа Роллана; Два рассказа о Сергее Эйзенштейне

■ M40 48579 006 Выпуск 3 Семен Семенович Дукельский

■ M40 48581 004 Выпуск 4 — Просмотр фильма «Ленин в Октябре» в 1949 году в ГАБТе; В дни смерти Сталина

■ M40 48287 001 Ю. ТРИФОНОВ (1925 — 1981): Опрокинутый дом; Серое небо, мачта и рыжая лошадь; рассказы. Читает автор

■ C40 27989 002 РУССКАЯ БАСНЯ XVIII ВЕКА. М. Ломоносов: 1. Лишь только дневный шум замолок, 2. Случились вместе два астронома в пиру; А. Сумароков: 3. Болван, 4. Кисельник, 5. Овца, 6. Пир у льва; Д. Фонвизин: 7. Лисица-казнодей; И. Хемницер: 8. Дерево, 9. Обоз, 10. Земля хромоногих и картавых, 11. Лев, учредивший совет, 12. Конь верховый, 13. Волчье рассуждение, 14. Паук и мухи, 15. Дележ львиный, 16. Воля и неволя, 17. Привилегия, 18. Лестница, 19. Метафизический ученик; И. Дмитриев: 20. Отец с сыном, 21. Верблюд и носорог, 22. Змея и пиявица, 23. Осел, обезьяна и ирот, 24. Лиса-проповедница, 25. Лебедь и гарары, 26. История. Читает П. Цитринель (1 — 3, 6 — 10, 12, 13, 15, 16, 20, 23, 25), О. Табаков (4, 5, 11, 14, 17 — 19, 21, 22, 24, 26)

■ C40 27909 001 ЮМОР ПО-АНГЛИЙСКИ. Падение Томаса-Генри (Джером К. Джером, перевод Г. Островской); Несколько слов о добродетелях сыра, из повести «Трое в одной лодке» (Джером К. Джером, перевод М. Колпакчи); Завтрак (У. Сомерсет Моэм, перевод И. Красногорской); Женитьба бригадира Жерара (А. Конан Дойл, перевод А. Ставиной); Читает П. Любимцев. Режиссер Я. Смоленский

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На белорусском языке

■ M40 48091 003 М. БОГДАНОВИЧ (1891 — 1917): «Вянок». Стихотворения — 1. Тарцыны; 2. Трыялет; 3. Слуцкія ткачкі; 4. Як Базыль у паходзе канау; 5. Пан і мужык; 6. Санет; 7. Песню; 8. Краю мой родны! Як лямалы богам; 9. Беларусь, твой народ дачакаецца; 10. Мяжы; 11. Рамане (музыка нар., обр. А. Богатырева); 12. Ноч; 13. Газіца гарыць, чырванее; 14. Зімой; 15. Завіруха; 16. Зімовая дарога; 17. Перед паводкай; 18. Возера; 19. Прыйдзе ясна; 20. Прывет табе, жыццё на волі; 21. Над морам; 22. На-над белым пухам вішняў; 23. Вечар на захадзе; 24. Добрай ночы, зара-зараніца!; 25. Рандо; 26. Маладыя гады. Валерий Анисенка (1, 6, 7, 9, 12, 18, 19, 21 — 24), Павел Дубашинский (5), Илья Курган (20), Игорь Лапшинский (2, 3, 8, 10, 13 — 16), Владимир Роговцов (17), Виктор Смирнов (25), Виктор Тарасов (4), Гос академ хоронам капелла Белорусской ССР им. Г. Ширмы (11)

На грузинском языке

■ M40 48469 004 ГОДЗИАШВИЛИ Васо (из серии «Мастера грузинской сцены»). Сцены из спектаклей Гос. академ. драматического театра им. К. Марджанишвили — Майя из Цхвети (В. Канделаки); Уриэль Акоста (К. Гушков); В старом суде (К. Бахуташвили); Человек ли он? (И. Чавчавадзе); Пожелание тамады (сл. нар.); Как прекрасна ты, Войдем, любимая, в сад, Бурливая Кура (Саят-Нова); Рубан (Омар Хайям)

■ M40 48467 000 МАНДЖГАЛАДЗЕ Эроси (из серии «Мастера грузинской сцены»). Сцены из спектаклей Гос. академ. драматического театра им. Ш. Руставели — Испанский священник (Дж. Флетчер); Чинчрака (Г. Нахуришвили); Ханума (А. Цагарели); Лирические песни (Р. Тагор); литературная композиция

■ M40 48465 005 ЧХЕИДЗЕ Ушанги (из серии «Мастера грузинской сцены»). Два монолога Гамлета из 1 и 3 д. трагедии «Гамлет» (В. Шекспир); Уриэль Акоста, сцены из 2 и 4 д. трагедии (К. Гушков); Кваркваре Тутабери, сцена из спектакля (П. Какабадзе); Поединок тигра и юноши (сл. нар.); Сумерки на Мтацминде (Н. Бараташвили); Бакури (Важа-Пшавела); Песнь о Давиде Гурамишвили, отрывки из поэмы (С. Чиковани) — Воспоминание о няне-кормилице, Песнь о Давиде Гурамишвили, Ожидание во Веспертском

На еврейском языке

■ C30 27733 004 ЛЕВ Геня и ЛАНДАУ Борис. Фрагменты спектаклей. Вступительное слово (И. Котляр) — Г. Лев. Стихотворение: Рохеле — Г. Лев, Стемпеню — Б. Ландау; Цвей Куннелмех (текст и музыка А. Гольдфадена); Куннелмех и Мотл — Б. Ландау, Зельд и от автора — Г. Лев; Грине фелдер (П. Гиршбейн); Реб Лейви-Ицхок — Б. Ландау, Цине — Г. Лев; Кишефмахер (текст и музыка А. Гольдфадена); Вступление (И. Котляр) — читает Г. Лев, Бобс Яхн — Б. Ландау; Гершеле Острополер (М. Гершензон, музыка З. Заграничного); Гершеле и Береле — Б. Ландау, Ципкез, Двесе и от автора — Г. Лев. Ансамбль п/у Владимира Терлецкого

На украинском языке

■ M40 48641 004 М. РЫЛЬСКИЙ (1895 — 1964): «Троянди й виноград». Стихотворения — Ластівки літають, бо літається, Пісня матроса, Радянському громадянину, За мир, Партії незламні залювіти, Народ і партія, Пісні; Виступлення на IV съезде писателей Украины (1959 г.); Из выступления о задачах литературы (1963 г.) — на русском яз.; Стихотворения — Троянди й ви-

ноград, Вітчизні, Білоруським друзьям, Польщі, До Рони, Кому повім печаль мою, Благословен, хто вгадав маяк, Як явір Простягає віти; Виступлення о творческих планах (1959 г.). Читает автор

Звук
для детей
и юношества

■ С60 27987 001 3 гр. С. КОЗЛОВ (1939): «Я на солнышке лежу». Как Лявенок и Черепаха пели песню, сказка (музыка Г. Гладкова). От автора — Р. Плятт, Лявенок, Черепаха — О. Анофриев; инстр. ансамбль п/у Б. Демченко. Режиссер И. Ковалевская. Лунная свирель, сказка (музыка Е. Подгайца). Детский хор «Весна», инстр. ансамбль п/у А. Пономарева. В порту, песенная сюита (музыка М. Минкова, при участии О. Анофриева). В. Толкунова, О. Анофриев, ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараняна

■ М50 48601 000 К. ЧУКОВСКИЙ (1882 — 1969): Доктор Айболит (инсценировка В. Коростелева, музыка М. Мееровича). Ведущий, Доктор Айболит — Н. Литвинов, Обезьяна Чичи — Ю. Юльская, Ласточка, Обезьянка — Г. Иванова, Собака Аваз — Е. Васильев, Попугай Карудо — Ф. Тобиас, Робинзон, Бармадей — М. Названов, Тянтоткай — Ю. Андреев, орк. п/у Г. Рождественского

■ С50 26645 009 КОТ БАЮН. Пятая пластинка — Колыбельные песни советских композиторов (составитель В. Астрова). 1. Колыбельная из к/ф «Цирк» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач) — Т. Белякова; 2. А качи (М. Красев — сл. нар.) — Лена Пахомова, трио: Алик Боков, Алеша и Катя Зайцевы; 3. Уж ты, котинька-коток, 4. У коты ли, у коты (В. Астрова — сл. нар.) — А. Литвиненко; 5. Колыбельная (З. Левина — Т. Спендиарова) — Алик Боков, Алеша Зайцев; 6. Все спит (З. Левина — С. Капутикян, перевод Т. Спендиаровой) — детский хор п/у В. Астровой, солистка Н. Елисеева; 7. Олень (В. Астрова — сл. нар.) — А. Мартынов; 8. Колыбельная, которую мальчик пел сам себе (Л. Тимофеев — Е. Высоцкий) — Алик Боков, Т. Белякова; 9. Колыбельная Светланы из к/ф «Гусарская баллада» (Т. Хренников — А. Гладков) — В. Шаронова; 10. В небе звездочки горят (Г. Трук — А. Блок) — Алик Боков, Алеша и Катя Зайцевы; 11. Усни-трава (В. Астрова — И. Токмакова) — Ю. Федоров, Алик Боков; 12. Колыбельная (Н. Леви — Н. Добрянская) — Катя Зайцева, Алик Боков, Алеша Зайцев, Лена Пахомова; 13. Валенти, 14. Ты, собаченька, не лай (В. Астрова — сл. нар.) — А. Литвиненко; 15. Папа, мама и малыши (В. Астрова — В. Степанов) — Г. Араамасова, В. Румянцев, Алик Боков; 16. Спокойной ночи, малыши (А. Асламас — П. Ягир) — Т. Белякова, Н. Буриашева, А. Мартынов; 17. Спокойной ночи (В. Астрова — В. Данько) — Алик Боков. Аранжировки В. Астровой. В. Астрова — ф-но; Н. Жеренков — скрипка (1, 6, 10); В. Зайцев — виолончель (1, 6, 10, 12), А. Шалимов — виолончель (9); В. Алексюк — флейта (1, 6, 10); А. Корнеев — флейта (8); М. Хачатурова — гобой, А. Колетков — фагот (15); О. Эльдарова — арфа (5, 7, 16); А. Колмановский — гитара (10); Г. Гришкова — гитара (11, 15); Алик Боков — ударные (4, 16)

■ С52 27657 001 ЧУДЕСНОЕ ВОКРУГ НАС. За птичьими голосами. Сценарий Ю. Пукинского. Читает В. Эренберг и К. Дмитриенко

Записи на грузинском языке

■ С50 27659 009 3 гр. ДЕТСКИЙ ВИА «АИ ИА» Горьского Дома пионеров, худ. рук. Малхаз Квернадзе. 1. Гори (нар. песня); 2. Родина, я с тобой (З. Чинчаладзе — И. Нонешвили); 3. Часы (З. Чинчаладзе — Г. Джулухадзе); 4. Неповторимая (О. Тевдорадзе — М. Поцхизвили); 5. Лесная сказка (музыка и сл. Н. Эргемлидзе); 6. Солнце (З. Чинчаладзе — Г. Джулухадзе); 7. Маленькие птички (К. Квернадзе — Т. Зауташвили); 8. Анонс (Н. Чхадзе — М. Гонашвили); 9. Голубые крылья, 9. С песней пришли (З. Чинчаладзе — М. Гонашвили). Солисты: Цира и Теза Бишвили (3, 4); Хатуна Каричашвили (1), Натиа Масурашвили (7, 8); Нина Хачирашвили, Хатуна Каричашвили (2); Нугзар Эргемлидзе (5); вокально-инстр. ансамбли «Мэури», «Лакти», «Алони», «Чиора», «Аи иа» (9)

■ С52 27661 002 3 гр. ЭСТРАДНО-КАМЕРНЫЙ АНСАМБЛЬ ДЕВОЧЕК «НАНА», рук. Давид Турнашвили. Песни Д. Турнашвили: 1. Грустная песня (В. Гоголашвили); 2. Мечта, вокализ; 3. Не торопись (Дж. Чаркванли); 4. Маленькие птички (М. Гонашвили); 5. Веселая песня (В. Гоголашвили). Солистка Тина Бегашвили (1, 4)

Эстрада
танцев
джаз

■ С60 27877 007 ДЖАЗ-КВАРТЕТ п/у Гинтаутаса АБАРЮСА. Блюз воспоминаний (М. Джексон); Композиция на тему С. Роллинза (Г. Абарюс); Композиция (М. Урбаняк); За мной (Т. Монк); Когда не можешь домой возвратиться (Ч. Бейкер); Композиция на тему Д. Эддингтона (А. Федотов). Гинтаутас Абарюс (ф-но), Александр Федотов (саксофон-саксофон, альт-саксофон), Георгий Чекурлис (контрабас), Аркадий Готесман (ударные)

■ С60 27883 004 ГРУППА «АВГУСТ», худ. рук. Олег Гусев. «Ответный удар». 1. Орел; 2. Ответный удар; 3. Гонка; 4. Точка отсчета; 5. Дорога в никуда; 6. Металл; 7. Рок-н-ролл; 8. Цветной сон. Музыка О. Гусева, сл. А. Аникина (1, 5), С. Борисова (2, 6), Д. Рубина (3), М. Шелега (7)

■ С60 27605 007 ГРУППА «АВИА». 1. АВИАВИА; 2. Ночью в карауле; 3. Семафор; 4. Я не люблю тебя; 5. Проснись и пой; 6. Урок русского языка, часть II (Дом); 7. Весенняя массовая; 8. Праздник; 9. Урок русского языка. Музыка Н. Гусева, А. Кондрашкина, А. Рахова; сл. Н. Гусева (2, 3, 5, 6, 8), А. Кондрашкина (7), Н. Гусева, А. Кондрашкина, А. Рахова (4, 9)

■ С62 27665 003 АЗАРОВ Игорь. «Хороший парень». Песни И. Азрова: Хороший парень (М. Галич); Лагуна (А. Тимофеев); Остров влюбленных (Р. Лисиц); Кутерьма (В. Яковлев). Инстр. ансамбль п/у Евгения Торопова

■ С62 27687 000 БАБАЕВ Эмин. «Мы в счастье верим». Счастье (музыка и сл. В. Асмолова); Мы в счастье верим (Р. Гаджиев — Б. Шифрин); Солнечный пляж (Б. Тимур — В. Асмолов). Инстр. ансамбль п/у Бориса Тимура

■ С60 27879 004 БАБИЙ Анатолий (контрабас, контрабас-пикколо, ритм-компьютер). «Разговор с собой». Пешком в Рио, Зеленый остров, Фрагмент, Композиция на тему У. Шортера (А. Бабий); Осенние листья (Ж. Косма); Детская песня (А. Бабий)

■ **С60 27923 004 БАШЛАЧЕВ** Александр. «Время колокольчиков». Песни А. Башлачева: *Время колокольчиков; Посох; От винта!; На жизнь поэтов; Ванюша; Некому березу заломать; Как петра осенние*. В собственном сопровождении на гитаре.

■ **С60 27841 007 БЕЛЬДЫ** Кола. «Белый остров». *Хозяин леса (песня манси); Чайка (долганская песня); Возвращение домой (чукотская песня); К океану (юкагирская песня); Охотник (эвенкийская песня); Рыбачка (эвенская песня); Праздник (эскимосская песня); Белый остров (самская песня); На нартах, Любимая (хантыйские песни); Приветствие (ульчская песня). Обработки и аранжировки А. Лаврова, русский текст Л. Полина. Инстр. ансамбль п/у Александра Лаврова.*

■ **С60 27971 001 БЕШИТАНШВИЛИ** Гия. «Судьба». Песни Гии Бешитаншвили на стихи Х. Гига (на грузинском яз.): 1. Мечта; 2. Песня о Батуми; 3. Гитара; 4. Танго; 5. Жажда; 6. Зов крови; 7. Дидгорская; 8. Судьба. Гия и Гоги Бешитаншвили (2, 5, 7); инстр. ансамбль п/р Гии Бешитаншвили.

■ **С60 27735 004 ВАЙХАНСКИЕ** Галина и Борис. «Эти редкие свидания». Песни Б. Вайханского: *Эти редкие свидания; Память; Май; Дуэт из музыки к спектаклю по комедии Н. Гоголя «Ревизор»; Лютые слепые дожди; Песня про актера; Там, где-то далеко...; Прощальные песни; Не говори мне ничего...; Песня о корабельных соснах; В ожидании песни; Петербургские грёзы, из музыки к спектаклю по комедии Н. Гоголя «Ревизор»; Музыка из сердца; Мокрый декабрь; Лирический разговор (стихи К. И. Галчинского); Посвящение старым друзьям. Борис и Юрий Вайханские (гитары).*

■ **С62 27663 009 ВАСИЛЬЕВЫ** Ольга и Николай. Цыганские песни: 1. У реки; 2. Лодочка (нар. песня); 3. Цыганская подкова (М. Бузылев — перевод Е. Бигушенко); 4. Расступись, земля сырая (Песня о матери) (Н. Васильев — В. Васильев). На яз.: цыганском (1, 2), цыганском и русском (3, 4). Вячеслав Морозов и Александр Колпаков — гитары (2, 4), инстр. ансамбль (1, 3).

■ **С60 27759 006 ВЕСКИ** Анне. «Я вас благодарю!» Скажи, если нравится (П. Пихлап — П. Аймла); Музыка (В. Севастьянов — Р. Варте) — на английском яз. Счастья (В. Севастьянов — Я. Вески); Я вас благодарю! (И. Корнелюк — Л. Тунгал); Кто-то еще (П. Шербаков — П. Аймла); Осень (Дж. Л. Нельсон — Р. Варте); Чужак (И. Тетсманн — Я. Вески); Ящики почтовые (И. Саруханов — Я. Вески); Радуйся каждый миг (А. Таммесон — П. Аймла). На эстонском яз. Ансамбль «Немоз, худ. рук. Айн Таммесон».

■ **С60 27925 009 ВРАЙТ** Сильви. 1. Эти дни (У. Найссо — Х. Кармо); 2. Дайте мне простую жизнь (Р. Блум — Х. Руби); 3. Лестница к звездам (М. Малек — М. Паризи); 4. Красивое смуглое лицо (Дж. Морис Уильямс — Дж. Картьеро); 5. Некоторые поют блюз (музыка и сл. Г. Аллмана); 6. Соловей пел на Беркли-сквер (М. Шервин — Э. Маннин); 7. Сахарный блюз (К. Уильямс — Л. Фетчер); 8. Нерешительный (Ч. Дж. Шверс — С. Робин); 9. Черная овца (муз. традиционная — сл. нар.). На эстонском (1) и английском (2—9) яз. Вокальный ансамбль (1), Яак Юриссон — ф-но (6, 9), ансамбль (1, 2, 5) и биг-бэнд (3, 4, 7, 8) п/у Хелмута Анно.

■ **С62 27915 008 ГАЗМАНОВЫ** Олег и Родион. «Люси». Песни О. Газманова: 1. Люси (И. Климов); 2. Ямайка; 3. Улетаю (О. Газманов); Олег Газманов (2, 3); Родион Газманов (1, 2).

■ **С60 27775 001 ГРУППА «ГАЛАКТИКА»**, рук. Всеволод Татаренко. «В атмосфере гласности». Лазарет, Глядя на черную воду с моста; Я метал, В атмосфере гласности, 37-й, От Винничи до Ниццы (музыка и сл. В. Татаренко).

■ **С62 27871 001 ГРУППА «ГАЛАКТИКА»**. Все, как в сказке, Вещные сны, Старший брат (музыка и сл. В. Татаренко).

■ **М60 48605 001 ГАЛИЧ** Александр. «Когда я вернусь...» Песни А. Галича: *Фестиваль песни в Сопоте в августе 1969; Петербургский романс; Баллада о вечном огне; Засыпая и просыпаясь; Новый год; Еще раз о черте; Баллада о стариках, с которыми автор вместе находился в профсоюзном кардиологическом санатории; Мальчик с дудочкой тростниковой (посвящается моей матери); Признание в любви; После вечеринки; Когда я вернусь... В собственном сопровождении на гитаре. Запись 1967—1974 гг.*

■ **М60 48607 006 ГАЛИЧ** Александр. Песни и стихи А. Галича: *По образу и подобию, или Каждому — свое; Новогодняя фантазия; Две истории из жизни Клима Петровича Коломийцева — История о том, как Клима Петрович выступал на митинге в защиту мира, История о том, как Клима Петрович добивался, чтобы его цеху присвоили звание цеха коммунистического труда, и, не добившись этого, — запил; История, которую автор услышал в привокзальном шалмане; Кадриль, цикл стихов и песен, посвященных польскому писателю, врачу и педагогу Янушу Корчаку, погибшему вместе со своими воспитанниками в концлагере Трельбленка; Ошибка. В собственном сопровождении на гитаре. Запись 1971 г.*

■ **М60 48609 000 ГАЛИЧ** Александр. Песни А. Галича: *Цикл песен «Литераторские мостки» — Легенда о табачке (памяти Д. Хармса); На сопках Маньчжурии (памяти М. Зощенко); Снова август (памяти А. Ахматовой); Памяти Б. Пастернака; Памяти доктора Живаго; Возвращение на Итаку (памяти О. Мандельштама); Заключительные главы поэмы «Размышления о бегунах на длинные дистанции» — Почкой разговор в вагоне-ресторане; Глава, написанная в подпитии и являющаяся отступлением, Аве Мария; Летят утки; Черновик эпитафии. В собственном сопровождении на гитаре. Запись 1972 г.*

■ **С60 27673 006 ГАРЕЕВ** Радик. «Воспоминание». 1. Остановилась музыка (С. Низамутдинов — Г. Ахметкужина); 2. Где ты? (Р. Яхин — Н. Дауди); 3. Капель; 4. Сармасан (Р. Хасанов — С. Алибаев); 5. Старый дом (С. Низамутдинов — А. Усманова); 6. Сарман (башкирская нар. песня); 7. Воспоминание (Р. Сафиуллин — М. Латифуллин); 8. Свидание (афганская нар. песня). На яз.: башкирском (1—7), пушту (8). Инстр. ансамбль «Дустар» п/у Марата Юлдибаева.

■ **М60 48573 006 GERMAN** Вуда и его оркестр. «Бал дровосеков». Калдония (Мур); Лас Чипанекас (сб. В. Германа); Гудок в пять часов (Майроу — Эрвин — Кэннон); Яблоневый мед (В. Герман); Голубой вечер (Джекинс — Бишоп); Индейское буги-вуги (В. Герман); Золотая свадьба (Мари); Напевая под дождем (Браун — Фрид); Дом (Кларксон — Стиден); В маленьком испанском городке (Луис — Янг — Уэйв); Прости меня, крошка (Роул — Клейтс — Мескилл); Звездная пыль (Х. Кармайкл); Жди известий (Д. Эддингтон — Расселл); Бал дровосеков (В. Герман — Бишоп). Запись 1930-х — 1950-х гг.

■ **С60 27765 003 ГРУППА Гуннара ГРАПСА**. «Горенные». Все проходит (Г. Грапс — В. Коржен); Король (Миккел Рауд — Март Рауд); Странный свет (музыка и сл. Г. Грапса); Вверх по

лестнице (Г. Граис, Ю. Стиханов, Ю. Роола); Осенний день (Г. Граис — У. Лахт); Мозаика (музыка и сл. Г. Граиса); Железный человек, Вечный день (Г. Граис — Я. Вески); Огонь на небосклоне (музыка и сл. Г. Граиса). На эстонском яз.

■ **М60 48611 009 ДУЛЬКЕВИЧ** Нина. Старинные романсы, песни: Белые, бледные (А. Шваловский — Е. Варженевская); Я не хочу, чтоб свет узнал (М. Шипкин — М. Лермонтов); Ах ты, Коля, Николай (Валенки), старинная цыганская песня; Быстро промчались вы, дни (обр. Я. Пригожего с напева московских цыган); Ах, кумушка (русская нар. песня); Я молод, друг мой (А. Опфель — автор слов неизвестен); Осенний сон (А. Джойс — автор слов неизвестен); Не скажу никому (Л. Малашкин — А. Кольцов); Слушайте, если хотите (музыка и сл. А. Денисьева); Чайка (С. Жураковский — Е. Булакина); Оковы любви (Радомский); Улица, улица (А. Дюбюк — автор слов неизвестен); Забыты нежные лобзания (музыка и сл. А. Ленина); Уж ты сад, ты мой сад (русская нар. песня). Записи 1905 — 1910-х гг.

■ **С62 27601 006 КАРАЧЕНЦОВ** Николай. «Солнечные пятна». Песни Л. Сурамели на сл. В. Краснопольского: Белый сон; Стремлюсь к тебе; Письмо; Солнечные пятна. Инстр. ансамбль п/у Ладос Сурамели.

■ **С60 27691 008 ГРУППА «КАРДИОФОН»** п/у Мариюса Чикиса, солист Римаутас ГЕДРАЙТИС. Песни Р. Гедрайтиса (на литовском яз.): 1. Стихотворение (Г. Патацкас); 2. Рождественская елочка, 3. Секстина (А. А. Поинкас); 4. Смерть птицы, 5. День суда, 6. Поздравление, 7. Дорога домой (Г. Патацкас). Вокальный ансамбль (1, 2, 7), Пятрас Вишняускас — сопрано-саксофон (5), Гедиминас Гасис — гитара-соло (1).

■ **С60 27919 001 ГРУППА «КВАДРО»**, рук. Вячеслав Горский. «Ночные мечты». Цитателы: Песни без слов: Импульс; Восход солнца; Прелюдия; Ночной экспресс; Электромобиль; Музыка из затакта; Предложение. Музыка В. Горского.

■ **М60 48575 000 КОЗИН** Вадим. 1. Жигули, старинная волжская песня (обр. В. Козина); 2. Колечки бирюзовые, цыганская таборная песня; 3. Всем ты, молодец, хорош (В. Козин — И. Уткин); 4. Но я знаю, ты любишь другого (С. Чарский — В. Мятлев); 5. Ковыль (С. Заставский — Иван); 6. Шел отряд (В. Козин, А. Волков — С. Волотин, Т. Сикорская); 7. Снова пою (В. Семенов); 8. Широка в полях дорога (М. Николаевский — автор слов неизвестен); 9. Верная, манерная, цыганская песня (с напева В. Козиной-Ильинской); 10. Улыбнись, родная (Б. Фомина — П. Герман); 11. Скучно, грустно (Е. Поляков); 12. Прощай, печаль (Я. Пригожий — В. Яковлев); 13. Милая (Я. Пригожий); 14. Прощай, мой табар (Б. Прохоровский — В. Маковский). Д. Алкенази — ф-но (3—5), А. Тимофеев — аккордеон (3), Я. Хаскин — аккордеон (5), А. Покрас — ф-но (1, 2, 6), Н. Алексеев, В. Сазонов — гитары (8—11), Т. Ходорковский — ф-но (10), джаз-орк. п/у Н. Игнатьева (7), гавайский ансамбль п/у Б. Крупышева (12—14). Записи 1930-х — 1940-х гг.

■ **С62 27689 005 КОРМУХИНА** Ольга и «Рок-Ателье» Криса Кельми. Время пришло (В. Усманов — М. Пушкина); Усталое такси (К. Кельми — А. Марквич); Я не твоя (В. Усманов — Б. Зоричев).

■ **С60 27999 002 КОРНЕЛЮК** Игорь. «Билет на балет». Песни И. Корнелюка: 1. Я не понимаю, что со мной (Л. Палей); 2. Возвращаясь, 3. Дым, 4. Два кота, 5. Милый, 6. Билет на балет (Р. Лисниц); 7. Куд-куда (А. Кришта); 8. Последняя глава (Р. Лисниц); 9. Ходим по Парижу (С. Данилов); 10. Мало (Р. Лисниц). Евгений Александров (4), Елена Спиридонова (5), Александр Бойчук — саксофон (7), Игорь Корнелюк — синтезатор, компьютеры (1—10), фортепиано (3).

■ **С60 27921 009 КУЗНЕЦОВ** Алексей, **ГРОМИН** Николай (гитары). «Спустился десять лет». Приглашение (Б. Кейпер); Карэн (Н. Громин); Это могло случиться с тобой (Д. Вэнхьюзен); Найдис (М. Дейвис); Елена и Маргарита, Баюх для Валерия (А. Кузнецов).

■ **С60 27731 005 КУЗНЕЦОВА** Лидия. «Я так любила Вас». Забытые романсы: 1. Не уходи (П. Зубов — М. Пойгин); 2. Но я Вас все-таки люблю (музыка и сл. П. Ленского); 3. Забыты нежные лобзания (музыка и сл. А. Ленина); 4. Я счастлива теперь (А. Чернявский — М. Лоханицкий); 5. Глаза зеленые (Б. Фомина — К. Подресский); 6. Мы только знакомы (Б. Прохоровский — А. Пенковский); 7. Гай-да, тройка (музыка и сл. Мих. Штейнберга); 8. Я так любила Вас (А. Давыдов); 9. Корабли (музыка и сл. Б. Прохорова); 10. Вы не сдержали обещания (музыка и сл. Е. Гартун); 11. Кончалось счастье (Н. Хирито — В. Шумский); 12. Гони, ящик (В. Семенов — К. Остапенко); 13. Тихо, все тихо (авторы музыки и слов неизвестны); 14. Как хороши те очи (П. Фальбинов — Н. Дулькевич). Иветта Болотина — ф-но (2, 6, 10, 12), ансамбль п/у Евгения Рохлина (1, 3—5, 7—9, 11, 13, 14).

■ **С60 27993 009 КУЗЬМИН** Владимир. «Пока не пришел понедельник...». 1. Пока не пришел понедельник...; 2. Странные дни; 3. Симона; 4. Шлифовщик; 5. Свежий воздух; 6. Берег, которого нет; 7. Сегодня и завтра; 8. Мячик. Музыка и сл. В. Кузьмина, Александр Кузьмин — бас-гитара, клавишные (1—8), тобой (7), Александр Степаненко — саксофон, Николай Кириллин — бас-гитара (1—8), Владимир Болдырев — ударные (1—6, 8), Сергей Ефимов — ударные (7).

■ **С60 27991 004 КУЗЬМИН** Владимир. «Ромео и Джульетта». Песня В. Кузьмина: Ромео и Джульетта, Долгая ночь, Блеск в ее глазах, Когда меня ты позовешь, Музыка в моей душе (В. Кузьмин); Похожа на мечту, Я не звоню (М. Тавич); Вы так невинны (В. Кузьмин); Некогда (В. Кузьмин) — Алла Пугачева и Владимир Кузьмин. Группа «Динамик».

■ **С62 27851 009 ЛЕЩЕНКО** Лев. Песни В. Розного: 1. Любимая (В. Ровный); 2. Колыбельная для мамы (А. Дмитрук и В. Ровный); 3. Горько (И. Резник). Аранжировки Б. Иммерелли. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова (1), ансамбль п/р Вячеслава Ровного (2, 3).

■ **С60 27681 001 ГРУППА «ЛИВЫ»**, рук. Айнарс Вирга. Солнечный путь Курземе (Э. Кигелис — О. Гутманис) — Наступление весны, Богатырь-трава, Курземе, В ожидании перелетных птиц. Солнечный путь; Поток (Я. Гродумс — Г. Рачс). Поток (А. Вирга — И. Зиедонис); Разрывающий оковы (А. Вирга — В. Гревиньш); Колокола (Г. Муцениекс — О. Гутманис). На латышском яз.

■ **С62 27875 000 МАЛИНИН** Александр. 1. Напрасные слова (Д. Тухайнов — Л. Рубальская); 2. Коррида (Е. Ванина — А. Гуськов). В собственном сопровождении на гитаре (1). Алексей Сафонов — инстр. сопровождение (2).

■ **С60 27607 004 ГРУППА «МАСТЕР»**, рук. Андрей Большаков. Берегись (А. Большаков — А. Кокарева); Руки прочь (А. Грановский — А. Елин); Шит и меч (А. Большаков — А. Елин); Еще раз ночь (К. Покровский — А. Елин); Воля и разум, Встань, страх преодолей, Храни меня

(А. Большаков — А. Елин); Кто кого? (А. Большаков — А. Сидоров); Мастер (А. Большаков — А. Якушин).

■ С62 27917 002 ГРУППА «МИСТЕРИЯ-БУФФ». Наш мари, Ешь ананасы..., Кошачьи похороны, Послушайте (Б. Носачев — В. Маяковский).

■ С60 27779 009 ГРУППА «МОЗАИКА», рук. Ярослав Кеслер. «Чур меня! Чур меня!» (В. Шморгунов — М. Мухоморов); Памяти Джона Леннона (музыка и сл. Я. Кеслера); Сауки (В. Шморгунов — Я. Кеслер); Гипноз, Нокдаун, Вслед идущему, А у Вас? (музыка и сл. Я. Кеслера); Тяжелый, крутой, металлический (В. Шморгунов — Я. Кеслер); Лунатик (В. Шморгунов — М. Журкин).

■ С60 27855 002 НИКИТСКИЙ Николай. «Помнишь, осенней порой» 1. Признайся мне (А. Голд — П. Лешенко); 2. Мы только знакомы (Б. Прозоровский — А. Пеньковский); 3. Я люблю Вас так безумно (авторы музыки и слов неизвестны); 4. Песенка о счастье (Б. Фомин — Л. Давидович); 5. Эй, друг гитара (Б. Фомин — Б. Тимофеев); 6. Голубые глаза, 7. Черные глаза (музыка и сл. О. Стрелка); 8. Караван (Б. Прозоровский — автор слов неизвестен); 9. Мой кистер (Ф. Садовский — Я. Полонский); 10. Мы сегодня расстались с тобой (Л. Дриз — автор слов неизвестен); 11. Снился мне сад (Б. Борисов — Е. Дмитрих); 12. Дорогой длинною (Б. Фомин — К. Подревский, А. Вертинский). Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина (1, 6, 7), ансамбль п/р Евгения Рохлина (2 — 5, 8 — 12).

■ С62 27781 002 ГРУППА «НИКОЛАЙ КОПЕРНИК». Голова в пространстве, Женщины с колесными глазами (музыка и сл. Ю. Орлова).

■ С60 27975 000 ОГАНЕСЯН Татевик. «Джериз». Песни А. Григоряна на сл. В. Андриясяна (на армянском яз.). 1. Двери; 2. Тебе; 3. Дни весны; 4. Шепчет снег; 5. Лунная ночь; 6. Где та лампа?; 7. Не уходи; 8. Ереван. Артур Григорян (5, 8), Сейран Арутюнов (8), группа «Популар», рук. Артур Григорян.

■ С62 27885 006 ОЛЬГОВ Сергей. Научи меня летать (музыка и сл. И. Любинского); Что любил, не любил (И. Любинский — Г. Поженян); Первая пороша (музыка и сл. И. Любинского); Илья Любинский (ф-но, фендер-пиано, синтезаторы), Сергей Ольгов (вокал, бэк-вокал, двенадцатиструнная гитара, электрогитара, бас-гитара, ритм-компьютер, секвенсоры), струнная группа.

■ С60 27825 003 ПОНОМАРЕВА Валентина. «А напоследок я скажу» 1. Романс о романсе (А. Петров — Б. Ахмадулина); 2. Плачет рыля (Б. Прозоровский — Е. Руссат); 3. Я Вам не нравлюсь (А. Кальварский — А. Ольгин); 4. Старинный романс (музыка и сл. О. Смоленной); 5. Я помню вальса звук прелестный (музыка и сл. Н. Лытова); 6. Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов — В. Чуевский); 7. Не уходи (Н. Зубов — М. Пойгин); 8. Нет, не любил он (А. Гуэрча — М. Медведев); 9. Взгляд твоих черных очей (Н. Зубов — П. Железняков); 10. Отцвети хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); 11. Только раз бывает в жизни встреча (Б. Фомин — П. Герман); 12. О, не молчи (П. Деметер — Т. Кондратова); 13. А напоследок я скажу (А. Петров — Б. Ахмадулина). Аранжировки А. Пономарева (3, 5), В. Пономаревой (4, 6 — 9, 11, 12). Орк. Госкино СССР п/у Сергея Скрипки (1, 13), Михаил Алтеман — ф-но (2), Кирилл Чаплыгин — гитара (3, 5 — 7, 9, 12), Константин Гогунский — гитара (3 — 9, 11, 12), Олег Пономарев — скрипка (3, 5, 11), Евгения Волкова — виолончель (3, 5).

■ С60 27777 004 ПТАШКО Леонид (ф-но). «Подлет фантазии». Сюита в трех частях. Блюзовая прогулка, Баллада (Л. Пташко); Улица Зеленого дельфина (Б. Кейпер); Туманно (Э. Гарнер); Караван (Х. Тизол).

■ С62 27937 005 РАЗИН Андрей. Гадкий утенок (С. Бойко — В. Бойко); Маскарад, Вечер холодной зимы (музыка и сл. С. Кузнецова). Группа «Ласковый май» п/у Сергея Кузнецова.

■ С60 27767 008 «РОК-АТЕЛЬЕ» Криса КЕЛЬМИ. «Мы знаем» 1. Мы знаем; 2. Альбатрос; 3. Хамелеон; 4. В лабиринте; 5. Спор; 6. Ночное ранение; 7. Усталое такси; 8. Как всегда; 9. Вниз по реке. Музыка К. Кельми; сл. М. Пушкиной (1, 3, 5), А. Маркевича (2, 4, 7, 8), К. Кавалеряна (6, 9).

■ С62 27935 000 «РОК-АТЕЛЬЕ» Криса КЕЛЬМИ. Мир деревьев (К. Кельми — М. Пушкина); Слушай, ночь (К. Кельми — К. Никольский).

■ С62 27869 003 ГРУППА «РОК-СЕНТЯБРЬ». Песни О. Хакмана: Эй, помогите (А. Башлачев); Фату-хива (В. Воробьев, В. Маиченко); Ночной блюз (А. Башлачев); Который час? (А. Псарев).

■ С60 27693 005 ГРУППА Игоря РОМАНОВА. «Учитель успеха». Песни И. Романова: Учитель успеха (И. Романов, А. Шаталин); Ликень (Н. Денисов); Черный ворон (И. Романов); Счастливый билет, Мир, Водопад, Творец и музыкант (Н. Денисов).

■ С60 27609 009 РОТАРУ София. «Золотое сердце». Песни В. Матецкого: Только этого мало (А. Тарковский); Южный ветер, Прощальный перрон, Было, но прошло, Время мое (М. Шибров); Золотое сердце (М. Шабров, А. Поперечный); Эхо (Г. Поженян); Пока не кончен путь (В. Сауткин). Инстр. ансамбль п/у Владимира Матецкого.

■ С60 26791 009 СОЛОВЬЕВ Николай. «Время любви». Ягода малина (В. Добрынин — М. Плячковский); Не стареет любовь (С. Туликов — М. Плячковский); Добрые слова (С. Чебушев — Г. Прусов, Б. Евгеньев); Наверно, кажется (В. Гамалея — Я. Гальперин); Только будь (А. Бурков — Ю. Борьев); Жизнь продолжается на свете (П. Ермашев — В. Дагуров); Офицерское танго (В. Шанинский — М. Плячковский); Земляничное лето (С. Туликов — Е. Автошкин); Роща (М. Фрадкин — А. Ковалев); Время любви (В. Шанинский — М. Плячковский). Группа «Диск», рук. Александр Гордеев.

■ С60 27667 002 ГРУППА «СТАДИОН», худ. рук. Евгений Дубовицкий. Песни Е. Дубовицкого: 1. Стадион (А. Пашкин); 2. Золотой корабль (С. Кирсанов); 3. Свет в окне (М. Цветаева); 4. Я учусь ходить (Ю. Кориненко); 5. Мала земля (Г. Сафиева); 6. Возвращение (С. Кирсанов); 7. Прощай, городок (Ф. Файнберг); 8. Эпиграф (А. Пашкин). Солисты: Владимир Соловьев (1, 2, 4 — 8), Александр Букреев (1 — 8).

■ С60 27581 002 РОК-ГРУППА «СУЗОРЬЕ», рук. Александр Нестерович. «Сентябрьская река». 1. Сентябрьская река (В. Пучинский — Н. Кислик); 2. Калитая (В. Пучинский — А. Иванушкин); 3. Фортуна (музыка и сл. В. Пучинского); 4. Пока не погас огонь (В. Пучинский — В. Долина); 5. Рано или поздно (А. Нестерович — В. Долина); 6. Во все времена (В. Пучинский — Г. Курев); 7. Старый мост (музыка и сл. В. Пучинского); 8. Циклон (В. Пучинский — В. Тарас). Солисты: Нелли Денисова (1, 4 — 6), Александр Брынец (2, 3, 7, 8).

■ С60 27773 005 СУРЖИКОВА Катя. «Дикая роза». Дикая роза (Е. Бабкин — Д. Давиташвили); Миражи (А. Шкуратов — Д. Давиташвили); В той стране, Гляжу на мир, Мое сердце свободно (В. Куклин — Л. Козлова); Роли, роли (А. Шкуратов — И. Шаферан); О, о, о (В. Куклин — З. Велихова); Ты плохая (Е. Бабкин — Е. Суржикова); Семь дней (С. Левкин — С. Касторский); Танец и спорт (Е. Бабкин — С. Осиашвили); Группа «Вечный двигатель» п/у Евгения Бабкина

■ С60 28009 000 ТАЗЕТДИНОВ Марат. «Дуэль». Песни М. Тазетдинова: Каждый из нас художник; Последний залп; Журавли; За окном; Кукла; А мы горючим...; На каком-то рынке; Когда приходит ночь; Качели; Ты пришла; Будь, пожалуйста, женщиной; Перед зеркалом; Вот и лето; Прости; Перекресток; Телефонный звонок; Оливковый гимник; Мы понимаем; Мы — рыцари (посвящается анонимщику); Дуэль. В собственном сопровождении на гитаре

■ С60 27677 009 ТОДАДЗЕ Манана. «Танцуй со мной». 1. Танцуй со мной (Б. Шхвани — Т. Чхендзе); 2. Старое танго (Б. Шхвани — Л. Гвелескани); 3. О, стресс (Б. Шхвани — М. Танич); 4. Старый мотив (Б. Шхвани — Л. Гвелескани); 5. Потерянная песня (Б. Шхвани — Д. Гвишани); 6. Бессердечность (Б. Шхвани — В. Краснопольский); 7. Элегия (А. Ованов — М. Абрамишвили); 8. Ревность; 9. Я над тобой смеюсь (Б. Шхвани — Л. Козлова); На грузинском яз. (1, 2, 4, 5, 7). Борис Шхвани (3), Мераб Сепашвили (5), инстр. группа п/р Бориса Шхвани

■ С60 27763 009 РОК-ГРУППА «ULTIMA THULE». худ. рук. Руды Вайглы. Песни Р. Сибула (на эстонском яз.): Торфяной огонь; Могучий рак; Вдыхаю (П. Илмет); Сад (В. Коржец); Между прочим (В. Кангур); Ночные заморозки (О. Ардер); Тревожный ветер (П. Илмет); Поющая река (О. Ардер)

■ С60 27675 004 ХОР ЛЕГКОЙ МУЗЫКИ п/у Паула Рууди. Вижу такую улыбку (Дж. Ньютон — О. Янг, перевод Х. Кармо); Ночь (музыка и сл. А. Хауга); Ох, эта музыка (музыка и сл. А. Грюнштама); Родной дом (А. Зебельман — А. Реннит); Станцуй вместе (Г. Уоррен — перевод Х. Кармо); В кругу друзей (Э. Хоккинг — В. Джонсон, Дж. Деш, перевод А. Грюнштама); Весной могло это быть (Р. Роджерс — О. Хаммерстайн, перевод А. Грюнштама); Могила (Ж. Буланже — Дж. Кеннеди, перевод Х. Кармо); Синяя птица, Останься на миг (музыка и сл. Р. Валгре); Верный выбор (Р. Валгре — О. Роотс); Воспоминание (Э. Л. Уэббер — Т. Райс, перевод Х. Кармо) На эстонском яз. Ансамбль п/у Паула Рууди

■ С62 27859 007 ЦХАИ Марина. «На встрече». 1. Элегия (В. Меньшов — В. Гин); 2. Новолуние (С. Пожлаков — Н. Денисов); 3. Улыбнись! (В. Меньшов — И. Лазаревский); 4. На встречу (В. Меньшов — Н. Денисов); Валентин Меньшов — гитара (2—4), вокал (3, 4), Игорь Шаматрин — синтезатор, ритм-компьютер (1—4)

■ С62 27997 003 ШАГАЕВА Диана. «Бумеранг». Песни И. Цветкова: 1. Марафон (О. Чупров); 2. Мой любимый край (М. Рябинин); 3. Аэробика (Н. Людина); 4. Бумеранг (О. Чупров). Эстрадно-симф. орк. Ленинградского телевидения и радио п/у Станислава Горюченко (1—3); Анатолий Фомин — синтезатор (4)

■ С60 27771 000 П. АЕДОНИЦКИЙ (1922). «Мне не хватает тебя». Песни: 1. Мне не хватает тебя (Ю. Визбор); 2. Просто показалось (М. Плячковский); 3. Нашей юности оркестр (И. Романовский); 4. Апельсины; 5. Довоенный вальс (Ф. Лаубе); 6. Свежий ветер (А. Козалец); 7. Жалейка (И. Романовский); 8. Станция «Минутка»; 9. В поисках счастья (А. Ковалев); 10. До встречи (В. Сыкин); 11. Радуйтесь жизни (И. Кохановский); Ани Веси (11); Лариса Кандалова (7); Галина Кныш и Виктор Карасенко (10); Иосиф Кобзон (5); Лев Лещенко (2, 6, 9); Андрей Миронов (4); Татьяна Рузавина и Сергей Ташев (1, 8); Анна Широченко (3)

■ С60 27783 001 С. АЛИЕВА (1955). «Двенадцать месяцев надежды». Песни: 1. Двенадцать месяцев надежды (И. Резник); 2. Возвратись, любимая (Н. Добронравов); 3. Мама (Ф. Годжа); 4. Добрые вести (М. Плячковский); 5. Первая любовь; 6. Будь!; 7. Ледоход (М. Танич); 8. Этот день (И. Резник); 9. Вечер без тебя (М. Танич); Муслим Магомаев (1—4); Радмила Карахлиш (5—9); ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина (1, 4, 5, 7, 9); ансамбль «Контакт» п/у Радомира Паяча (6, 8); эстрадно-симф. орк. п/у Александра Петухова (2); Рафика Бабаева (3)

■ С62 27939 009 НУНУ ТАБУНИА (1941). Песни на стихи Л. Нудубидзе (на грузинском яз.): 1. Весь мир кажется моим — Эка Мамаладзе и Гоги Долидзе; 2. Здравствуй, цветы — Манана Кикилишвили; 3. Весна идет — Майя Джабуа и Гоги Долидзе; 4. Где искать тебя? — Эка Квалишвили; 5. Я приду к тебе весной — женское вокальное трио «Гармония»; Гоги Долидзе — гитара (1); Мари Асатиани (3, 4); Александр Ракиашвили (5) — ф-но; эстрадный ансамбль (2)

■ С60 27689 007 И. ГАЛЕНИЕКС (1952). «Транссибирский экспресс». 1. Водопад; 2. Транссибирский экспресс; 3. Без волнения; 4. Samba perpetuum; 5. Незвестность; 6. Бассита; 7. Может быть. Анатолий Валеров — тенор-саксофон (1, 3, 5, 7); Игорь Дмитриев — ф-но, Игорь Галениекс — контрабас, Марис Бриехвалс — ударные (1—7)

■ С60 27853 008 А. ГРАДСКИЙ (1949). Концерт-сюита (сл. А. Градского). Песни о друге; Песня о телевидении; Двойник; Чужой мотив (подражание В. Окуджаве); Памяти поэта; «Автобиография»; О поэтах; Вот так папа пел; Южная прощальная. Александр Градский (вокал, синтезатор, гитара, ф-но, ударные), Сергей Зенько (флейта, саксофоны), Владимир Васильков (ударные)

■ С60 27865 009 В. ДОБРЫНИН (1946). «Синий туман». Песни: 1. Синий туман (М. Рябинин); 2. Капля в море (С. Осиашвили); 3. Треугольник (Л. Рубальская); 4. Желтые кораблики; 5. Акулина; 6. Бабушки-старушки (С. Осиашвили); 7. Тень (М. Шибров); 8. Когда-нибудь (С. Осиашвили); Сергей Беликов (8); ансамбль «Веселые ребята», солист Алексей Глызин (3); Вячеслав Добрынин (1, 5, 6, 10); Ольга Зарубина (7); Светлана Лазарева (4); Валентина Легкоступова (2); ансамбль «Пламя», солист Алексей Кондаков (9); инстр. ансамбль п/у Вячеслава Добрынина (1, 2, 4—8, 10)

■ С60 27701 006 И. ПЕЕВ: «Не только любовь». Песни (на болгарском яз.): 1. В дискотеке (Ж. Колев); 2. Свадьба (Ж. Киджеев); 3. Пришло лето; 4. Пойду, куда глаза глядят; 5. Спешу — нет времени (Ж. Колев); 6. Ностальгия (И. Тевев); 7. С приездом! (Г. Константинов); 8. Только тебя люблю (Г. Начев); 9. Глаза; 10. Исповедь (Ж. Колев). Братья Аргировы (3); Катя Димитрова и Орлин Горанов (6); Васил Найденов (5, 8); Панайот Панайотов (2); дуэт «Ритон» (1, 4, 10); ансамбли: «Тоника СВ» (7); «Трамвай № 5» (9); орк. Болгарского радио и телевидения

■ **S60 27761 004 Э. РОЗЕНШТРАУХ** (1918): Песни (на латышском яз.). 1. Юность (сл. нар.); 2. Одинокласснице (О. Вайнштейн); 3. Родная Латвия (сл. нар.); 4. Старая мельница (Я. Ванге); 5. За какое время поседело море? (И. Ласмис); 6. Синий платочек (В. Моора); 7. Колумбина (Р. Скуина); 8. Девчонке из Цеснайн (А. Балодис); 9. Водяные лилии (Л. Вацминьскис); 10. Там, где Гауя (Я. Гротс); 11. Старый друг (Р. Скуина). Аля Кукуле (3), Виктор Лапченск (7—9), Лайнис Порганте (1, 2, 4, 5), Эдуард Розенштраух (6), Жорж Сиксна (10, 11), вокальный ансамбль, эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Алниса Закиса.

■ **S60 27977 005 Р. САЙФУТДИНОВ** (1948): «С песней любви по жизни». Песни (на татарском яз.). 1. Три сестры (Г. Рахим); 2. Зимняя Казань (Р. Миннуллин); 3. Последние дни уходящего лета (Г. Рахим); 4. Пятница (сл. нар.); 5. Новый год (М. Тагирова, русский текст Ю. Паркеева) — на русском яз.; 6. Жигули (Р. Рахим); 7. Теплая метель (Р. Харис); 8. Не обманывай меня (Ф. Сафин); 9. Мама, 10. Сабантуй (Г. Рахим). Альберт Асадуллин (1, 2, 9), Ренат Ибрагимов (5), Римма Ибрагимова (3), Равиль Харисов (4, 6—8, 10), инстр. ансамбли.

■ **S60 27843 001 А. САТЯН** (1947): Песни (на армянском яз.). 1. Любовь прошла (Л. Бабунян); 2. Певчая птичка (М. Арутюнян); 3. Помнишь ли ты? (Д. Ованес); 4. Пусть улыбается день (Л. Бабунян); 5. Раздумье (М. Арутюнян); 6. Хлопья памяти (Л. Бабунян); 7. Часы любви (А. Граши); 8. Обещание весны (Л. Бабунян); 9. Тебе (М. Арутюнян); 10. Лети, мои песни (Л. Бабунян). Наринэ Арутюнян (1, 8), Ашот Казарян (4, 7), Раяса Мкртчян (3, 9), Надежда Саркисян (2, 10), Зара Тонкян (5, 6); ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина, струнная группа.

■ **S60 27873 000 А. УКУПНИК** (1963): «Игра в четыре руки». Песни: 1. Эй, гражданин... (В. Гин); 2. Пустынный берег (В. Дюнан); 3. Ошибка (И. Шаферан); 4. Туман (П. Жагун); 5. Рябиновые бусы (А. Морозов, А. Желтый); 6. Хочу танцевать с тобой (Э. Басс) — на английском яз.; 7. Химчистка (В. Сауткин); 8. Игра в четыре руки (Ю. Гуреев); 9. Летит звезда (С. Алханов, А. Жигарев), Ална Витебская (3), Ирина Понаровская (1, 5, 8), Владимир Пресняков-младший (4), Вейланд Ролд (6), группа «Сюрприз» (7), Аркадий Укупник (2, 9); Владимир Пресняков — соло на саксофоне (2, 3, 7); инстр. ансамбль.

■ **S60 27995 003 О. ФЕЛЫМАН** (1921): «На память». Песни: 1. Посадите дерево (С. Овсашвили); 2. Жеребенок (М. Рябинин); 3. Отпусти меня, любовь (Р. Казакова); 4. Месье Дюма (М. Рябинин); 5. Поверь в себя (Н. Шемченкова); 6. Сделаем полагаша (А. Богословский); 7. Старый игрушка, 8. Синегория, 9. Мне кто-то позвонил (М. Рябинин). Ирина Аллегрова (3), Михаил Боярский (1, 5), Тамарико Гвердцители (9), Ольга Зарубина (7), Валерий Леонтьев (6), Юрий Охочинский (8), Гамара Чубинидзе (2), Евгений Шифрин (4), инстр. ансамбль п/у Оскара Фельцмана.

■ **S60 27671 005 Р. ХАСАНОВ** (1947): «Мама любила цветы». Песни (на башкирском яз.). 1. Песня об Уфе, 2. Когда журавли улетают (Р. Хасанов); 3. Лунный свет в окно струится (Г. Рахим); 4. Мамин белый платок (Н. Ахмадиев); 5. Расходится туман (Г. Рахим); 6. Возвращайтесь, дикие гуси (У. Каһъбулатов); 7. Мама любила цветы (Р. Хасанов); 8. Судьба или ошибка (Р. Шафи); 9. Девушка-вышивальщица (З. Нагибуллин); 10. Вечная любовь (Р. Хасанов). Радик Гареев (1—5), Идрис Газиев (6—10); инстр. ансамбль «Дуслар» п/у Марата Юлдыбаева (1—5). Рим Хасанов — клавишные, ритм-компьютер (6, 8, 9), Сергей Приказчиков — акустическая гитара, бас-гитара (6—10).

■ **S60 27885 001 «БИРШТОНАС-88»** (фестиваль джазовой музыки). Первая пластинка: 1. Salto mortale № 5 (П. Вишняускас, К. Лушас); 2. Чистая вода, композиция (П. Вишняускас); 3. Композиция (К. Лушас). Пятрас Вишняускас — сопрано-саксофон, Кястутис Лушас — синтезатор, ф-но (1); Доминикас Вишняускас — вокал, ансамбль п/у Пятраса Вишняускаса (2); Марина Грановская — вокал, ансамбль п/у Кястутиса Лушаса (3). Запись из концертного зала.

■ **S60 27927 003 «БИРШТОНАС-88»**. Вторая пластинка: 1. My Honesty (Р. Флэк); 2. Dirty No-Gooder's Blues (Б. Смит); 3. Скудутис, композиция (С. Саснаускас); 4. Tiger Rag (Н. Ла Рокка); 5. Композиция на тему Д. Эллингтона (С. Шяулюсис, С. Янушка); 6. Medley: Jean Pierre, You're Under Arrest, Then There Were None (М. Дейвик); 7. Peacherine Rag (С. Джонсон). Марина Грановская — вокал (1, 2), Гинтаутас Абариус — ф-но (1), ансамбль "Jazz Archiv" п/у Гинтаутаса Абариуса (2); квинтет п/у Скирмонта Саснаускаса (3). Калининградский диксиленд п/у Михаила Пиганова (4); Стяпас Янушка — вокал, ансамбль п/у Саулюса Шяулюсиса (5, 6); ансамбль п/у Римантиса Вагдонаса (7). Запись из концертного зала.

■ **S60 27929 008 «БИРШТОНАС-88»**. Третья пластинка: 1. Устроим на столе, 2. Убедительно и таинственно, композиции (З. Намысловский); 3. Диалог (В. Гайворонский, В. Волков); 4. Лестница на седьмое небо, композиция (Д. Азарин); 5. Waltz for Debby (Б. Эванс); 6. I Hear Music (Ф. Матсон); 7. London by Night (К. Коутс); 8. Alexander's Ragtime Band (И. Берлин). Ансамбль п/у Збитнева Намысловского (1, 2), Польша, Вячеслав Гайворонский — труба, Владимир Волков — контрабас (3), трио Давида Азаряна (4); вокальный квинтет Рижского джаз-клуба п/у Эйнарса Верро (5—8), инстр. трио (8). Запись из концертного зала.

■ **S60 27769 002 ГОРОСКОП**. Вокальная сюита (музыка В. Преснякова-старшего, стихи В. Сауткина); Обезьяна — Алексей Глызин; Собака — Александр Градский; Дракон — Александр Барыкин; Лошадь — Андрей Сапунов; Змея — Владимир Пресняков-младший; Петух — Игорь Николаев; Тигр — Алла Пугачева; Кот — Александр Кельянов; Свинья — Сергей Минзев; Крыса — Владимир Кузьмин; Коза — Кристина Орбакайте; Вол — Александр Нефедов. Группа «Угол зрения» п/у Владимира Преснякова-старшего.

■ **S60 27861 004 КАЖДЫЙ ВОЗЬМЕТ СВОЕ**. Звезды советской поп-музыки представляют песни О. Кваша на стихи В. Панфилова: 1. Каждый возьмет свое; 2. Крысолов; 3. Бегущая по волнам; 4. Горбун; 5. Я больше не хочу; 6. Зеленоглазое такси; 7. Отставной майор; 8. Огтепель. Михаил Боярский (4, 6), Лариса Долина (3, 8), Николай Караченцов (7), Ирина Понаровская и Вейланд Ролд (5), Алла Пугачева (2), авторы — Олег Кваша и Валерий Панфилов (1), вокальная группа — Игорь Латышко, Константин Никулин, Анатолий Спрокин (1, 4, 6—8); инстр. ансамбли п/у Владимира Густова и Алексея Петрова (1—4, 6, 8), Владимира Дунина (5), Иосифа Саббо (7).

■ **M60 48637 006 МЕЛОДИИ ЗАРУБЕЖНОГО ЭКРАНА**. Огни большого города, Новые времена, фонограммы кинофильмов (музыка Ч. Чаплина). Записи 1930 и 1934 гг.

■ **S60 27931 006 ОДИНОКИЙ ГОЛОС ЧЕЛОВЕКА**. Музыкальный мир в кинематографе Александра Сокурова. Фрагменты фонограмм кинофильмов: «Одинокий голос человека», «Скорбное бесчувствие».

«Дня затмения», «Ничего больше», «Разжалованный», «Жертва вечерняя», «Мария», «Элегия»

■ **С60 27683 006 ПОПУЛЯРНЫЕ ГРУППЫ ДИСКОТЕК ЛИТВЫ.** Ожидание весны (А. Ивняускас — Б. Срюбас) — «Рондо», солист Александрас Ивняускас; Непредвиденные растения (музыка и сл. А. Каушпедас) — «Антис», солист Альгирдас Каушпедас; Дочь лесов (Р. Станевис — С. Англишкис) — «Кода», солист Эдигис Сипавичюс; Поляризованные стекла (музыка и сл. Ш. Мачюлис) — «Поляризuoti stiklai», солист Шарунас Мачюлис; Песня друзьям (музыка и сл. С. Янушка) — «Кода», солист Стяпас Янушка; Новое крещение (И. Берин — Я. Стрелкунас) — «Медвум», солист Артурас Бляжюкас; Рождественская слочка (Р. Гедрайтис — А. А. Понинис) — «Кардиофон», солист Римантас Гедрайтис; Свет костра (музыка и сл. А. Мамонтовас) — «Фойе», солист Андриус Мамонтовас; Антенна (А. Армонас — Б. Срюбас) — «Вайворишките», солист Каститис Кярбядис. На литовском яз.

■ **С60 27867 003 РАЗГУЛЯЙ.** Песни на стихи М. Таняча: 1. Разгуляй (Р. Горобец); 2. Кони в яблоках (Д. Тухманов); 3. Первая любовь (С. Адиев); 4. Ты — есть! (Б. Журавлев); 5. Помни обо мне, 6. Подорожник (С. Муравьев); 7. Фантомас (К. Семченко); 8. Не теряйте любимых (И. Словесник); 9. Осенние цветы (Б. Тимур); 10. Хороший парень (И. Азаров). Игорь Азаров (10), Ольга Зарубина (1), группа «Лабиринт» (5, 6), группа «Маки» (7), Любовь Привина (3), Илья Словесник (8), Наталья Ступишина (9), Игорь Тальков (4), группа «Электроклуб» (2)

■ **С60 28001 002 ХОЗЯЙКА КАБАРЕ — СУДЬБА.** Песни на стихи Н. Денисова: 1. Кабаре (Р. Паудс); 2. Дяне (В. Секастыянов); 3. Праздник без меня (Л. Канит); 4. Поздние письма (И. Саруханов); 5. Я просто певец, 6. Мои друзья (Л. Канит); 7. Знакомая сказка (В. Леонтьев, Ю. Варум); 8. Улыбка на всех (В. Тоимеметс). Анне Векке (2, 4, 8), Валерий Леонтьев (1, 3, 5 — 7); группы: «Мост» п/у Валерия Бровко (3, 6), «Немо» п/у Айны Таммессона (2, 4, 8), «Эхо» п/у Людмилы Исакович (1, 5, 7)

■ **С60 27679 003 ЭСТАФЕТА МЕЛОДИЙ (№ 8)** на латышском яз. 1. Северная дева (музыка и сл. А. Граубы); 2. Здесь внизу (А. Граверс — Р. Дижакс); 3. Коммунальный блюз (А. Херманис — М. Залите); 4. Только так (У. Мархлевич — Г. Раис); 5. В половине третьего (А. Эверс — И. Знедонис); 6. Я сумею тебя вырастить (В. Рундзис — А. Элкне); 7. Мертвый век (Я. Лусене — К. Элсберг); 8. Песня насущная (Ю. Кулаков — К. Элсберг). Эйнарс Диньскис (5), группы: «Зодиак» (7), «Липайские братья» (4), «Перконс» (8), «Ремикс» (3), «Элапа» (6), «Юмправа» (1, 2)

ОПЕРЕТТА

Оперетта-мюзикл

■ **С60 27967 009 (2 пластинки) Р. ГАДЖИЕВ (1922): Перекресток,** монтаж оперетты (либретто В. Ефмана и К. Крикоряна), Абдулла — Юрий Савельев, Фатима — Валентина Калининна, Зумруд — Светлана Вартузова, Гудрат — Юрий Веденев, Гастон — Вячеслав Богачев, Ануи — Инара Гулиева, Ахмед — Александр Маркелов, Соломон — Эмил Орловский, Роза — Валентина Марон, Браун — Борис Поваляев, Федоров — Владимир Николаев, Мир Гасан — Владимир Родин, Додо — Лидия Боборыкина, Зеленин — Борис Евсюков, Молочник — Валерий Сильберстов, Шарманщик, Ведущий — Константин Крикорян; хор и орк. Московского театра оперетты п/у Эльмара Абусалимова

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

Учебные записи

■ **M70 48561 007 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ I КЛАССА С МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫМ СОСТАВОМ УЧАЩИХСЯ.** Авторы Л. Матвеевкова, Э. Миргаязова, Н. Постнова, М. Скопина
■ **ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ IV КЛАССА** (к книге для чтения «Родное слово»), в двух частях. Составитель М. Оморкова

■ **M70 48827 000 (3 пластинки) Часть первая**

■ **M70 48633 008 (2 пластинки) Часть вторая**

■ **СЛУШАЮ, ПОНИМАЮ, ГОВОРЮ...** Французский язык в повседневном общении. Автор С. Мельник

■ **C70 27653 009 Урок 1** — Давайте познакомимся

■ **C70 27655 003 Урок 2** — А теперь сравним...

■ **C70 27849 007 Урок 3** — Любите ли вы?..

■ **C70 27847 002 Урок 4** — Поговорим о жизни

■ **C70 27899 006 Урок 5** — Любите ли вы путешествовать?

■ **C70 27901 009 Урок 6** — Сколько стоит?..

■ **C70 28003 009 Урок 7** — Рассказываем о себе

■ **C70 28005 003 Урок 8** — Как стать полиглотом?

■ **C70 28067 006 Урок 9** — Мы хотим знать друг друга

■ **C70 28069 000 Урок 10** — Фотографируемся на память

■ **M70 48553 005 (4 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IX КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ.** Авторы В. Белоусова, Э. Соловцова

■ **РАЗВИТИЕ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ ШЕСТИЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА.** Фонохрестоматия (на киргизском яз.) 7 пластинок

■ **M72 48613 000 Первая пластинка**

■ **M72 48615 005 Вторая пластинка**

■ **M72 48617 003 Третья пластинка**

■ **M72 48619 004 Четвертая пластинка**

■ **M72 48621 002 Пятая пластинка**

■ **M72 48623 007 Шестая пластинка**

■ **M72 48625 001 Седьмая пластинка**

Наш индекс 70472

Цена 85 коп.

586

ЛЕЛЬ УДС

ЭЛЕКТРОННЫЙ УДАРНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ

ЛЕЛЬ УДС — способен воспроизводить современные звуковые ударные эффекты, способен имитировать любой барабан традиционной ударной установки.

Громкость зависит от силы удара по рабочей поверхности барабана — это упрощает использование инструмента, расширяет возможности исполнителя.

Комплект ЛЕЛЬ УДС состоит из двух барабанов, стойки и электронного блока. Он может использоваться самостоятельно, компоноваться с традиционной ударной установкой, а из нескольких комплектов составляется полная электронная ударная установка.

ПРИБОРИ ЛЕЛЬ УДС ВЫ СМОЖЕТЕ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ МАГАЗИНАХ И МУЗЫКАЛЬНЫХ СЕКЦИЯХ УНИВЕРСАГОВ.

Цена — 295 руб.

Центральное агентство
«Реклама»



МОСКОВСКИЙ
ЗАВОД
СЧЕТНО-
АНАЛИТИЧЕСКИХ
МАШИН

ЭЛЕКТРОННЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

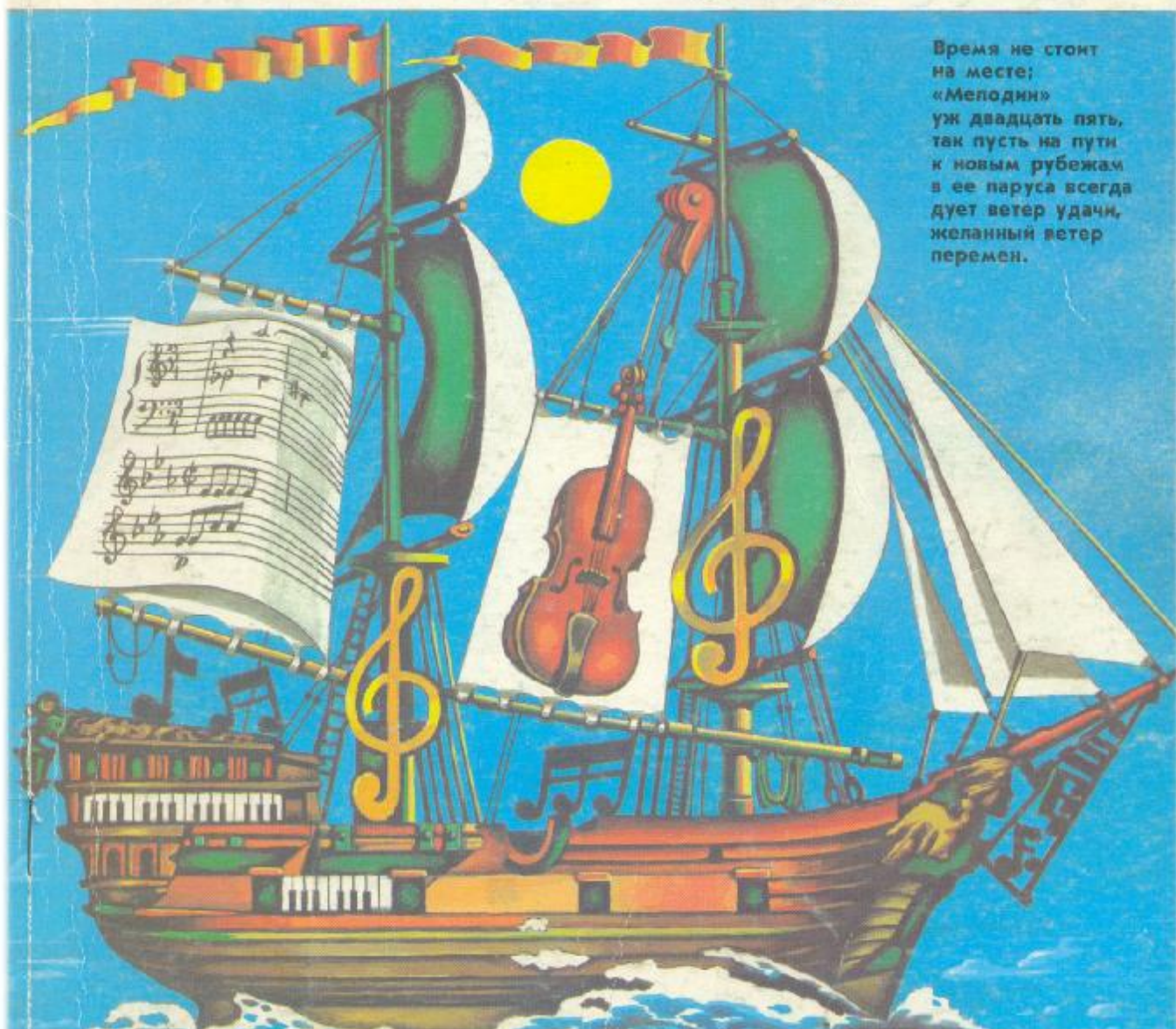


ВСЕСОЮЗНОЕ
ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФИРМА МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

3 июля —
сентябрь
'89

ISSN № 0206—8057

МЕЛОДИЯ



Время не стоит
на месте;
«Мелодия»
уж двадцать пять,
так пусть на пути
к новым рубежам
в ее паруса всегда
дует ветер удачи,
желанный ветер
перемен.

фирме «мелодия» 25 лет

КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Симфоническая
классическая
музыка

■ C10 28141 004 А. АРЕНСКИЙ (1861—1906): Сюита № 1 соль минор, соч. 7; Сюита № 3 (Вариации) до мажор, соч. 33. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

■ C10 28025 005 И. С. БАХ (1685—1750): Хоральные прелюдии из сборника Ноймайстера — Wir glauben all'an einen Gott, BWV 1092; Wir Christenleut', BWV 1090; Herr Jesu Christ, du höchstes

■ C10 28141 004 А. АРЕНСКИЙ (1861—1906): Сюита № 1 соль минор, соч. 7; Сюита № 3 (Вариации) до мажор, соч. 33. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

■ C10 28025 005 И. С. БАХ (1685—1750): Хоральные прелюдии из сборника Ноймайстера — Wir glauben all'an einen Gott, BWV 1092; Herr Gott, nun schleuss den Himmel auf, BWV 1092; Wir Christenleut', BWV 1090; Herr Jesu Christ, du höchstes Gut, BWV 1114; O Lamm Gottes unschuldig, BWV 1095; Christe, der du bist Tag und Licht, BWV 1096; O Jesu, wie ist dein Gestalt, BWV 1094; Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr, BWV 1115; Christ, de du bist der helle Tag, BWV 1120; Christus, das ist mein Leben, BWV 1112; Nun lass uns dein Leib begraben, BWV 1111; Wenn dich Unglück tut greifen an, BWV 1104; Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort, BWV 1103; Wie nach ein Wasserquelle, BWV 1119; Ehre sei dir, Christe, der du leidest Not, BWV 1097; Das alte Jhar vergangen ist, BWV 1091; Machs mit mir, Gott, nach deinen Güt, BWV 957. Р. Уусьяли (орган церкви в Хатери, Эстонская ССР)

Из серии «Органы Эстонии» (№ 27)

■ C10 28001 003 (3 пластинки) В. БЕЛЛИНИ (1801—1835): «Норма», опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Ф. Романи. Поллион — Дж. Раймонди (тенор). Оровез — И. Винко (бас). Норма — М. Кабалье (сопрано). Адальджица — Ф. Косцотто (меццо-сопрано) — в первом действии, Б. Бальони (Меццо-сопрано) — во втором действии; Клотальда — Р. Паллини (сопрано), Флявий — С. Порцано (тенор), хор и орк. театра «Ла Скала» / Ф. Молинари-Праделли. Запись спектакля в Большом театре СССР 19 июня 1974 г.

Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

■ C10 28335 008 Л. ВАН БЕТХОВЕН (1770—1827): Увертюра к опере «Фиделио», соч. 72; «Леонора» № 3, увертюра, соч. 72а; «Кориолан», увертюра к трагедии Г. И. фон Коллина, соч. 62; «Эгмонт», увертюра из музыки к трагедии И. В. Гёте, соч. 84. Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац

■ C10 28333 003 Б. БЛАХЕР (1903—1975): Концерт № 1 для ф-но и камерного оркестра, соч. 28. Г. Херцог-Блахер, Ленинградский гос. камерный орк. / Р. Мартынов

Г. БАНЩИКОВ (1943): «Петербургский ноктюрн», кантата на стихи А. Блока. Н. Романова (меццо-сопрано), Ленинградский гос. камерный орк. / Р. Мартынов

Запись с концерта Третьего международного музыкального фестиваля в зале Ленинградской академ. капеллы им. М. Глинка 29 мая 1988 г.

■ A10 00453 008 (цифровая запись) Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751—1825): Концерты для хора — № 11 «Благослови Господь, яко услыша глас»; № 33 «Всюю прискорбна еси, душе моя»; № 19 «Рече Господь... Господи моему»; № 1 «Воспойте песнь нову»; № 21 «Живый в помощи Вышняго, в крове Бога небеснаго». Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский

■ C10 28023 000 Д. БОРТНЯНСКИЙ: Квинтет до мажор (редакция Б. Доброхотова), М. Яшвили (скрипка), Г. Одицец (альт), Т. Приймченко (виолончель), О. Эрдели (арфа), Д. Благый (ф-но). Сонаты — № 1 си-бемоль мажор, № 3 фа мажор. А. Любимов (клавесин). Концертная симфония си-бемоль мажор. В. Власенко (фагот), О. Эрдели (арфа), Д. Благый (ф-но), М. Яшвили, А. Шалашов (скрипки), Г. Одицец (альт), Т. Приймченко (виолончель)

■ C10 28155 000 М. БРОННЕР (1952): «Печальные узоры», собрание песен Фаиз Ахмад Фаиза (переводы А. Суркова, Г. Плисецкого, В. Слудского, В. Державина). С. Сулейманов (бас), ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Степанов

■ C10 28031 002 Л. ГАРУТА (1902—1977): «Господь, твоя земля горит», кантата на сл. А. Эглитиса (на латышском яз.). Я. Спрогис (тенор), А. Кранцманис (баритон), камерный хор "Ave sol", дирижер Н. Кокарс; А. Калейс (орган Рижского Домского концертного зала)

■ A10 00465 009 (цифровая запись) 1. Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 — 1759): Концерт для альты с оркестром си минор (оркестровка А. Казадезюса); 2. К. СТАМИЦ (1745 — 1801): Концертная симфония для скрипки и альты с оркестром ре мажор; 3. Б. БРИТТЕН (1913 — 1976): "Lachrymae", отражение песни Дж. Дауленда для альты и струнного оркестра, соч. 48а. Ю. Гавдельман — альт (1 — 3), Б. Гарлицкий — скрипка (2). Гос. камерный орк. Министерства культуры СССР «Виртуозы Москвы»; дирижер А. Дургарян (3)

■ C10 28105 008 Г. ДОНИЦЕТТИ (1797 — 1848): "Miserere" (на латинском яз.). С. Исаева (сопрано), А. Мартынов, А. Пятернев (теноры), С. Лейферкус (баритон), В. Казимировский (бас); Гос. академ. хор Латвийской ССР, худ. рук. И. Кокарс, О. Цинтиньш (орган), струнная группа Академ. симф. оркестра Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

■ C10 28027 006 1. Б. ЗЕЙДМАН (1908 — 1981): Хорезмские фрески для камерного оркестра; 2. У. САЛИХОВ (1945): Концертино для ф-но с камерным оркестром; 3. С. ДЖАЛИЛ (1932): Восточная сюита для гобоя, английского рожка и камерного оркестра. А. Шарипова — ф-но (2), Е. Гольдштейн — гобой, английский рожок (3), камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азиев

■ C10 28337 002 Ф. КАРАЕВ (1943): "Tristezza I" (Прощальная симфония). Азербайджанский гос. симф. орк. им. У. Гаджибекова / А. Абдуллаев

■ C10 28143 009 А. КАСЬЯНОВ (1891 — 1981): Двадцать четыре прелюдии для ф-но. Г. Благовидова

■ M10 48693 005 А. КУЛИЕВ (1918): «Туркменистан», кантата на сл. Г. Сейталиева (на туркменском яз.). С. Дурдыева, С. Мамадов, Туркменский гос. хор, худ. рук. А. Эсадов, орк. Туркменского гос. театра оперы и балета им. Махтумкули / Х. Аллануров. Соната для ф-но соль минор. О. Аннамуродова

■ C10 28213 005 А. МЕЛИКОВ (1933): Симфония № 2. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Меликов. Симфония № 4 для струнного оркестра. Струнная группа Гос. симф. оркестра Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ C10 28093 005 Ф. МИНЬОНЕ (1897 — 1966): Шестнадцать вальсов для фагота соло. А. Арницанс

■ C10 28017 003 А. МУРОВ (1928): «Русские портреты», кантата (К 150-летию восстания на Сенатской площади), сл. А. Плещеева, А. Дельвига, Н. Языкова, Н. Огарева, А. Хомикова, Ф. Тютчева. Московский камерный хор / В. Минин. «Сибирские свадебные песни», кантата, сл. нар. Новосибирский камерный хор / Б. Пекнер

■ C10 28383 005 С. РАХМАНИНОВ (1873 — 1943): Соната для виолончели и ф-но соль минор, соч. 19. М. Виллеруше, И. Виллеруша

■ M10 48653 009 (3 пластинки) Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844 — 1908): «Пан воевода», опера в четырех действиях. Либретто И. Тюменева. Пан воевода — А. Королев (бас), Ядвига Запальская — Н. Рождественская (сопрано), Дзюба — К. Поляев (бас), Олесницкий — Л. Легостак (контральто), Болеслав Чаплинский — А. Орфенов (тенор), Пославский — Г. Тиц (баритон), Мария Сокольская — К. Рачевская (сопрано), Дорош — Г. Троицкий (бас), Маршалок воеводы — А. Усманов (тенор), хор и орк. Всесоюзного радио / С. Самоус. Запись 1951 г.

■ C10 28269 000 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: Романсы. «Весной», вокальный цикл, соч. 43 — Звонче жаворонка пенье. Не ветер, вея с высоты (А. К. Толстой), Снег и душист твой роскошный венок (А. Фет), То было раннее весной (А. К. Толстой); Восточный романс, соч. 2 № 2 (А. Кольцов); Дева и солнце, соч. 50 № 1 (А. Майков); Мне грустно, соч. 41 № 2 (М. Лермонтов); Ненастный день потух, соч. 51 № 5 (А. Пушкин); О чем в тиши ночей, соч. 40 № 3 (А. Майков); Эхо (из цикла «Поэту»), соч. 45 № 1, Редает облаков летучая гряда, соч. 42 № 3, На холмах Грузии, соч. 2 № 4 (А. Пушкин), Дробится и плещет, и брызжет волна, Не пенится море, не плещет волна (из цикла «У моря»), соч. 46 № 1, 2 (А. К. Толстой); Тихо вечер догорает, соч. 4 № 4 (А. Фет); Медлительно влекутся дни мои, соч. 51 № 1 (А. Пушкин); Свистелка, соч. 7 № 3 (Л. Мей, из А. Микевича); Октава (из цикла «Поэту»), соч. 45 № 3 (А. Майков); Цветок засохший, соч. 51 № 3 (А. Пушкин); Н. Красная (сопрано), В. Федоровцев (ф-но)

■ C10 28021 006 А. РУБИНШТЕЙН (1829 — 1894): Пьесы из альбома «Петергоф» для ф-но, фсоч. 75 — Воспоминание (№ 1), Утренняя серенада (№ 2), Траурный марш (№ 3), Романс (№ 11), Мазурка (№ 10), Ноктюрн (№ 8), Грезы (№ 5), Экспромт (№ 4), Размышление (№ 7). А. Бахвалов

■ A10 00457 007 (цифровая запись) В. САЛМАНОВ (1912 — 1978): «Двенадцать», оратория-поэма на стихи А. Блока. Ленинградская академ. капелла им. М. Глинка, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Чернушенко

■ C10 28153 005 Г. СВИРИДОВ (1915): Романсы на стихи А. Блока — Флюгер: За горами, за лесами; Утро в Москве; Под насыпью, во рву некошенном; На чердаке: Как прощались, страстно клялись; Видение; Когда невзначай в воскресенье; Петербургская песенка; Голос из хора: Невеста. А. Бедерников (бас), Р. Леденев (ф-но)

■ C10 28157 004 К. СИНК (1942): 1. «Песня всадника», 2. «Малагенья», сл. Ф. Гарсиа Лорка (на испанском яз.). Л. Таммел (меццо-сопрано), С. Саулус, Я. Ёун (флейты), А. Каззик (виолончель); гитара — Б. Б. Батгер (1), Х. Мятлик (2)

■ C10 28019 008 А. ТАГИЕВ (1947): Симфония № 2. Симф. орк. / В. Понькин

■ Б. ХУДАЙНАЗАРОВ (1945): Концерт для гобоя с оркестром. А. Корешков, эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Петухов

■ C10 28091 000 С. ТАНЕЕВ (1856 — 1915): Квартет для ф-но, скрипки, альты и виолончели на мажор, соч. 20. Э. Вирсаладзе, В. Овчарек, В. Стопичев, И. Левинзон

■ C10 28211 000 Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681 — 1767): «Преданный музыкант», фрагмент журнала — 1. Симфония во французском стиле си минор; 2. Дуэт для двух флейт-траверсо соль мажор; 3. Соната для флейты-траверсо и basso continuo ре мажор; 4. Сюита для двух флейт-траверсо, двух скрипок и basso continuo ля мажор; 5. Концерт для флейты-траверсо, скрипки и basso continuo си минор. В. Федотов (1 — 5) и П. Андреев (2, 4) — флейты-траверсо, А. Суротдинов (4, 5) и Ю. Лурье (4) — скрипки, ансамбль старинной музыки "Ars consoni", худ. рук. В. Федоров

■ C10 28339 007 Ю. ТЕР-ОСИПОВ (1933 — 1986): 1. Симфония-Диалоги; 2. Концерт № 2 для скрипки с оркестром. Л. Телтоева — меццо-сопрано (1), Г. Козлова — орган (1), А. Михлин — скрипка (1, 2), В. Мочалов — ударные (1), Ленинградский гос. камерный орк. / Р. Мартынов

■ C10 28271 009 (4 пластинки) Е. ФОМИН (1761 — 1800): «Американцы», комическая опера

двух действиях. Либретто И. Крылова. Дов Гусман — Л. Кузнецов (тенор), В. Запорожский (текст), Дюня Эльвира — Л. Сергеев (сопрано), Н. Бутырцева (текст), Адем — В. Верестников (баритон), А. Ильин (текст), Цимара — Л. Ковалева (сопрано), И. Кара-Моско (текст), Сорета — Л. Нам (меццо-сопрано), Г. Анисимона (текст), Фолет — Г. Селезнев (бас), А. Джигарханян (текст), Фердинанд — Р. Афанасьев (текст), воины испанские и американские — В. Запорожский, А. Ильин, Р. Афанасьев, В. Власов, Н. Прокофьев, А. Зиновьев, Ю. Никулин, Л. Кареев, В. Игнатков (текст), ведущий — В. Власов (текст), Гос. академ. русский хор СССР п/у В. Агафонникова, камерный ансамбль оркестра Большого театра СССР / В. Андропов

■ С10 28209 002 Е. ФОМИН: Сюита из мелодрамы «Орфей»; А. АЛЯБЬЕВ (1787 — 1851): Увертюра к комедии-водевиллю «Три десятки, или Новое двухдневное приключение»; «Волшебный барабан», сюита из комического балета; Увертюра к комедии-водевиллю «Неразделанные, или Новое средство платить долги». Переложения В. Козодова. Ансамбль старинной музыки «Концертино», худ. рук. А. Корсаков

■ М10 48695 000 Н. ХАЛМАМЕДОВ (1940 — 1983): «Решающий шаг», сюита из музыки к кинофильму. Симф. орк. Госкино СССР / Э. Хачатурян. «Реквием», триптих на стихи К. Эрнста (на туркменском яз.). А. Карындыев, эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / Ю. Саламтеев

■ С10 28097 006 С. ЧЕБОТАРЕВ (1949): Соната для виолончели и ф-но ля минор, М. Тарасова, С. Чеботарев

С. ЛЕОНЧИК (1939): Лирические песни из «Кантелетара» — Принесла забота песню; Как же не устать девице; Если б шел ко мне мой милый; Всегда одна; У меня на сердце милый. Н. Розина (сопрано), С. Богова (ф-но)

ЦЗО ЧЖЕНЬГУАНЬ (1945): Соната для виолончели соло. С. Судзиловский

■ С10 28267 006 Ю. ШИРВИНСКАС (1943): Симфония для камерного оркестра (Посвящается 400-летию Вильнюсского университета). Литовский камерный орк. / С. Сондецкис. Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели (Памяти композитора Ю. Груодиса). Гос. квартет им. М. К. Чюрлениса

■ С10 28379 002 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906 — 1975): Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 34; Полицейский марш (из музыки к спектаклю «Человеческая комедия» по О. Бальзаку, соч. 37); Сцена из третьего действия (из музыки к трагедии В. Шекспира «Король Лир», соч. 58а); Интермеццо (из музыки к пьесе В. Маяковского «Клоп», соч. 19). В. Вярдо

■ А10 00469 007, А10 00471 006, А10 00473 008, А10 00475 005 (4 пластинки, цифровая запись) Д. ШОСТАКОВИЧ: Двадцать четыре прелюдии и фуги для ф-но соч. 87. Т. Никольева

■ С10 28377 008 Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 4 ре мажор, соч. 83; № 6 соль мажор, соч. 101. Квартет им. Шостаковича

■ С10 28033 007 (4 пластинки) Р. ШТРАУС (1864 — 1949): «Кавалер роз», комическая опера в трех действиях (на немецком яз.). Либретто Г. фон Гофманстала. Фельдмаршалша — Л. Ризанек (сопрано), Барон Оке-ауф-Лерхенау — М. Юнгвирт (бас), Октавиан — К. Людвиг (меццо-сопрано), Фавиналь — Э. Кунц (баритон), Софи — Х. де Гроот (сопрано), Фальдаччи — М. Дикки (тенор), Аппина — М. Лялова (меццо-сопрано), Итальянский певец — У. Вликенниг (тенор), солисты и хор Венского гос. оперы, хормейстер Н. Балаж, Венский филарм. орк. / И. Крипе. Запись спектакля в Кремлевском Дворце съездов 3 октября 1971 г.

Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

■ А10 00455 002 (цифровая запись) Ф. ШУБЕРТ (1797 — 1828): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 13 ля минор, соч. 29, D. 804; № 12 до минор (неоконченный), D. 703. Квартет им. Бородина. Запись с концерта в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 8 декабря 1985 г.

■ А10 00467 003 (цифровая запись) Ф. ШУБЕРТ: Квинтет для ф-но, скрипки, альты, виолончели и контрабаса для мажор, соч. 114, D. 867 "Farellunquintett". Э. Вирсаладзе, М. Копельман, Д. Шекбалян, В. Берлинский, Г. Козадецкий. Запись с концерта в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина 8 декабря 1985 г.

■ С10 28349 003 КИЕВСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР (1). 1. Сцена письма Татьяны. 2. Ария князя Грешина («Евгений Онегин», 1 и 3 д. — П. Чайковский). 3. Увертюра к опере «Тарас Бульба» (Н. Лысенко). 4. Завязь встали козаченьки, хор «Тарас Бульба», 3 д. — Н. Лысенко). 5. Дуэт Сантуцы и Туриду («Сельская честь» — П. Маджани). 6. Ария Каваралосси («Тоска», 1 д. — Дж. Пуччини). Лидия Забияста — сопрано (1), Гизела Ципола — сопрано, Анатолий Соловьяненко — тенор (5), Владимир Федотов — тенор (6), Валентин Пивоваров — бас (2), хор (4) и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / Степан Турчак

■ С10 26493 008 КИЕВСКИЙ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР (2). 1. Молитва Тоски («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини). 2. Ария Ингигерды («Ярослав Мудрый», 2 д. — Г. Майборода). 3. Заключительная ария Чжо-Чжо-Сан («Мадам Баттерфляй», 2 д. — Дж. Пуччини). 4. Сцена и ария Марфы («Царская невеста», 4 д. — Н. Римский-Корсаков). 5. Ария Онегина («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский). 6. Гадание Марфы. 7. Хор стрельцов и ария Ивана Хованского («Хованщина», 2 и 3 д. — М. Мусоргский). Гизела Ципола — сопрано (1 — 3), Мария Стефук — сопрано (4), Галина Туфтина — меццо-сопрано (6), Иван Пономаренко — баритон (5), Николай Киришев — бас (7), хор (7) и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / Степан Турчак

■ С10 28345 004 «НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ» (фестиваль камерной музыки «Пицунда-88»). Первая пластинка: 1. 2. Две церковные сонаты для струнных инструментов и органа (В. А. Моцарт) — си-бемоль мажор, KV 68, соль мажор, KV 241; 3. Секстет № 1 для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей си-бемоль мажор, соч. 18 (И. Брамс), обработка для струнного оркестра Л. Исакадзе, Алексей Семенов — орган (1, 2), Гос. камерный орк. Грузин, худ. рук. и дирижер Лиана Исакадзе (1 — 3)

■ С10 28347 009 «НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ» (фестиваль камерной музыки «Пицунда-88»). Вторая пластинка: 1. Из сюиты № 2 си минор, BWV 1067 — Рондо, Сарабанда, Бурре I, II, Полонез, Менуэт, Шутка; 2. Симфония № 3 ре мажор, D. 200 (Ф. Шуберт) — III и IV части; 3. Две короткие пьесы для виолончели и ф-но, 4. Три короткие пьесы для виолончели и ф-но, соч. 11 (А. Веберн); 5. Гурийский гимн для трех скрипок с оркестром (В. Артемьев). Орель Николае — флейта (1), Лиана Исакадзе, Самсон Гонашвили, Виктор Коппев — скрипка (5), Ко Ивасаки — виолончель, Стефан Шейя — ф-но (3, 4), Гос. камерный орк. Грузин, худ. рук. и дирижер Лиана Исакадзе (1, 2, 5)

■ С10 28341 005 (2 пластинки) ПЕТЕРБУРГ — ПЕТРОГРАД — ЛЕНИНГРАД (музыкальная

панорама). Первая пластинка: 1. Увертюра к опере «Руслан и Людмила» (М. Глинка); 2. Канты на Полтавскую победу — Орле. Российский, Умы, умы (Плач Мазеши), Виват; 3. Прогулка, Гном, из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский, инструментовка С. Горчакова); 4. Колебательная Волховы («Садко», 7 к. — Н. Римский-Корсаков); 5. Русская, из Трех фрагментов балета «Петрушка» для ф-но (И. Стравинский); 6. Роняет лес багряный свой убор (Г. Свиридов — А. Пушкин); 7. Соната для валторны и ф-но — фрагмент (Б. Арапов); 8. Симфония № 10 ми минор, соч. 93 — II часть (Д. Шостакович); 9. О, весна (фрагмент), из кантаты «Голос из хора» на стихи А. Блока (С. Слонимский); 10. Концерт № 1 для скрипки с оркестром фа мажор, соч. 19 — II часть (С. Прокофьев); Григорий Соколов — ф-но (5), Борис Гутников — скрипка (10), Виталий Буинковский — валторна, Олег Малов — ф-но (7), Галина Ковалева — сопрано (4), Евгения Гороховская — меццо-сопрано, Сергей Лейферкус — баритон, Юрий Семенов — орган (9), Евгений Нестеренко — бас, Георгий Свиридов — ф-но (6), Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки (2, 9), оркестры Ленинградской гос. филармонии — Академ. симф. орк. (4), камерный орк. (9); Гос. академ. симф. орк. СССР (10) Дирижеры: Эдуард Грикуров (4), Евгений Мранинский (1, 8), Геннадий Рождественский (9), Константин Смирнов (3), Юрий Темирканов (10), Владислав Чернушнюк (2). Вторая пластинка: 1. Где же вы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 2. Сороковник (Б. Кравченко — Д. Самойлов); 3. Ноктюрны для голоса и камерного оркестра — фрагмент (В. Успенский); 4. Ленинградские белые ночи (Г. Портнов — М. Светлов); 5. Соната для готово-выборного баяна — III часть (Л. Пригожин); 6. Дудочка, Воскресенье, из симфонии-действа «Перезвонки» (В. Гаврилин); 7. Песенка, из «Восьми стихотворений Анны Ахматовой» (В. Баснер); 8. Концерт-поэма для скрипки с оркестром, соч. 39 — фрагмент (О. Ефлахов); 9. Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели — III часть (Б. Тищенко); 10. Петербургский ноктюрн, фрагмент кантаты на стихи А. Блока (Г. Башников); 11. Легкая симфония — III часть (Ю. Фалик); 12. Петр I — финал оперы (А. Петров), Елена Дрицкая — сопрано, Виктор Кривонос — тенор (1), Ирина Богачева — меццо-сопрано (3), Евгения Гороховская — меццо-сопрано (7), Нина Романова — меццо-сопрано (10), Ефрем Флак — бас (1), хор «Ленинградского телевидения и радио» (2), Московский камерный хор (6), Ирина Головицкая — ф-но (1, 7), Михаил Вайман — скрипка (8), Олег Шаров — баян (5), Ленинградский квартет им. Танеева (9), Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии (8, 11), хор и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. Кирова (12), Ленинградский гос. камерный орк. (10), Ленинградский орк. старинной и современной музыки (3), эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого (4), Дирижеры: Станислав Горюнов (4), Александр Дмитриев (11), Роберт Мартынов (10), Владимир Минин (5), Григорий Сандлер (2), Юрий Темирканов (12), Виктор Федотов (3), Арвид Янсон (8).

■ С10 28145 003 ПОПУЛЯРНАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА. 1. Сарабанда ми минор (И. С. Бах); 2. Мелодия, соч. 55 № 4 (А. Дворжак); 3. Юмористическое скерцо, соч. 12 № 9 (С. Прокофьев); 4. Ария ре минор (Б. Светланов); 5. Чонгури (С. Цыцадзе); 6. Реквием, соч. 86 (Д. Понпьер); 7. Лебедь, из «Карнавала животных» (К. Сен-Санс); 8. Галоп соль мажор (Ю. Кленгель); 9. Лирический фрагмент, соч. 1 (А. Крейн); 10. Пробуждение, соч. 7 № 1 (Г. Форте); 11. Полет шмели, из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); 12. Элегия (Ж. Массе); 13. Маленький белый ослик (Ж. Ибер); 14. Ave Maria, соч. 52 № 6, D. 839 (Ф. Шуберт); 15. Бразилейра, из сюиты «Скарра-мун» (Д. Мийо). Обработки и переложения Р. Азаркина (3), А. Власова (5), Г. Заборова (2, 4, 7, 10, 12 — 14), В. Полторацкого (15), В. Фитценгагена (1), О. Штрижера (11). Квартет виолончелистов Гос. академ. симф. оркестра СССР: Юрий Лоевский (1 — 15), Светлана Жук (1 — 5, 7 — 15), Аркадий Буданицкий, Олег Созинов (1 — 15); Вера Часовенная — ф-но (2, 4, 10 — 13, 15), Евгения Чеглакова — ф-но (6, 14), Надежда Толстая — арфа (7), Алла Мамыко и Борис Степанов — ударные (15).

■ М10 48685 003 ФРАГМЕНТЫ ТУРКМЕНСКИХ ОПЕР. 1. Куплеты Казы, 2. Песня Дангата, 3. Песня Кемини, 4. Сцена и дуэт Нобат и Кемини («Кемини и Казы» — А. Шапошников, В. Мухатов); 5. Просьба Шасенем, 6. Ариозо Шасенем, 7. Песня Ильмурада, 8. Песня Гариба («Шасенем и Гариба» — А. Шапошников, Д. Овезик); 9. Песня Тахира, 10. Ариозо Махым, 11. Песня Тахира, 12. Мольба Зохране к матери, 13. Ария Зохране («Зохране и Тахир» — А. Шапошников, В. Мухатов); 14. Песня Анна («Сона» — А. Агаджиев). На туркменском яз. М. Масумов (1), Х. Анисаев (2, 7), Х. Ашиадурдыев (3, 4, 8), М. Кулиева (4, 5, 12, 13), А. Айнакулиева (6, 10), Х. Мамаджаров (9, 11), А. Курбанов (14), орк. Туркменского гос. театра оперы и балета им. Махтумкули / Х. Аллануров.

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ С10 28107 002 ГАРИН Андрей (гитара). 1. Концерт для гитары и струнных (А. Вивальди); 2, 3. Сонаты (Д.-А. Брешияелло) — ре мажор, до мажор; 4 — 9. Н. Паганини: Большая соната для гитары и скрипки, Менуэт ля мажор, Перигольдино, Соната до мажор, Менуэт до мажор, Сонатина до мажор. Ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Владимир Вербицкий (1); Зарис Шихмурзаева — скрипка (4).

■ С10 28279 007 ГОС. АКАДЕМ. ХОР ЛАТВИЙСКОЙ ССР, дирижер Аугма Деркевич: «Музыка В. Гаврилина и Д. Бортнянского в Домском концертном зале». 1 — 3. Из симфонии-действа «Перезвонки» (В. Гаврилин) — Вечерняя музыка, Молитва, Матка-река, 4 — 6. Концерт для хора (Д. Бортнянский) — № 1 «Воспойте Господню», № 3 «Господи, Господи, свято», № 32 «Скажи ми, Господи, кончину мою»; Смарагда Исаева — сопрано (1), Александр Сагдулин — бас (2), Ирена Озола — сопрано (3), Владимир Колесов — ударные (2, 3).

■ С10 28147 008 ДЕКСНИС Таливалдис (орган церкви в Юпписбалге, Латвийская ССР). Фантазия и фуга до минор, BWV 562 (И. С. Бах); Прелюдия, фуга и вариация си минор, соч. 18 (С. Франк); Christus, der ist mein Leben, хорал и двенадцать партит (И. Бахельбель); Ave Maria (M. Peler); Dieu parmi nous, медитация № 9 из цикла «La Nativité du Seigneur» (О. Мессиян) Из серии «Исторические органы Латвии».

■ С10 28215 004 ДОКШИЦЕР Тимофей (труба). «Тимофей Докшицер в ансамблях». 1. Ave Maria (Дж. Каччини, обр. О. Яценко); 2. Не пой, красавица, соч. 4 № 4 (С. Рахманинов); 3. Я вас любил (М. Сахаров); 4. Грезы (Из Медьны); 5. Скажи мне ласковое слово (старинный романс); 6. Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор, соч. 35 (Д. Шостакович). Переложения

Т. Докшицер (1—5). Ирина Архипова — меццо-сопрано. Академ. Большой хор Гостелерадио СССР (1). Иван Козловский — тенор (2—5). Тимофей Докшицер — труба (1—5). Виктория Постникова — ф-но, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Геннадий Рождественский, соло на трубе — Тимофей Докшицер (6). Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1982 г. (2—6), 1984 г. (1).

■ M10 48659 003 ДОЛУХАНОВА Заря (меццо-сопрано). Романсы и дуэты. 1. Вечерняя заря, соч. 15 № 9, 2. Здесь сирени быстро увядают, соч. 54 № 5, 3. Наперсник, соч. 57 № 9 (П. Кюи); 4. Круговая порука, из «Шести детских песен» (А. Аренский); 5. Пусть отзвучит, соч. 17 № 3 (С. Танеев); 6. Романс (А. Скрябин); 7. Зимний вечер, соч. 13 № 1, 8. Лишь розы увядают, соч. 36 № 3, 9. Испанский романс, соч. 36 № 4 (Н. Метнер); 10. Девицы-красавицы (А. Даргомыжский); 11. В огороде возле броду, соч. 46 № 4 (П. Чайковский); 12. Как нежнись ты, серебряная ночь, соч. 18 № 1 (С. Танеев); 13. Дуэт Фьордиладжи и Дорабеллы («Так поступают все женщины», 1 д. — В. А. Моцарт); 14. Перед закрытой дверью, соч. 28 № 2 (И. Брамс); 15. Гребная гонка в Венеции; 16. Рыбная ловля (Дж. Россини); 17. Болеро (К. Сен-Санс). Галина Сахарова — сопрано (10, 11, 13). Надежда Казанцева — сопрано (15—17), Георгий Виноградов — тенор (12), Андрей Иванов — баритон (14), Партия ф-но — Антон Бернар (15—17), Александр Долуханян (5), Берта Козель (1—3, 5—11), Георгий Орехлихер (14); симф. орк. / Алексей Козалев (12, 13), Леонид Нитоговский (4). Записи 1947—1955 гг.

■ M10 48791 006 ИВАНОВА Виктория (сопрано). Утро туманное [В. Абаза]; Калитка (А. Обухов); Вам не понять мой печаль (А. Гурилев); Не хочу, не хочу. Не пробуждай воспоминания (Петр Будахов); Так и рвется душа (А. Варламов); Старинный вальс (Н. Листов); Русские нар. песни — Уж ты, сад (обр. Б. Троицкого), Ох, долгая ты, ночь (обр. П. Троицкого), Ванечка, приходи (обр. В. Гартвебеля); Гвоздики (испанская нар. песня, обр. Х. Вальензель); Из легких листьев сделала шаль (хакасская нар. песня, обр. Т. Назаровой). Академ. орк. русских нар. инструментов Гостелерадио СССР / Владимир Федосеев. Записи 1960-х гг.

■ S10 28381 000 КААЗИК Аллар (виолончель). 1. Pro et contra (А. Пярт); 2. Соната "In memoriam" (А. Валлерхейн-Метсала); 3. Знаки Зодиака (К. Штокхаузен, обр. А. Каазика). Гос. симф. орк. Эстонской ССР / Петер Ладье (1); Инес Майде — орган (2, 3).

■ S20 28109 009 КОВТУН Александр (баян). 1. Английская сюита № 3 соль минор, BWV 808 (И. С. Бах); 2. Соната-баллада для баяна [В. Болонин]; 3. Соната № 3 для баяна (К. Волков); 4. Вечное движение, финал сонаты № 1 для ф-но, соч. 24 (К. М. Вебер). Переложения А. Ковтуна (1, 4).

■ S10 28219 009 ЛЕВКО Валентина (меццо-сопрано). Ночной зефир, Я все еще его люблю (А. Даргомыжский); П. Чайковский: Нам звезды крошечные сияли, соч. 60 № 12. Страшная минута, соч. 28 № 5, Я вам не нравлюсь, соч. 63 № 3. Ночь, соч. 73 № 2. Уж гасли в комнатах огни, соч. 63 № 5; Ты пленительной неги полна (М. Балакирев); С. Рахманинов: Утро, соч. 4 № 2, Речная лилея, соч. 8 № 1, В моей душе, соч. 14 № 10, Полюбила я на печаль свою, соч. 8 № 4, Все отнял у меня. Ночь печальна, соч. 26 № 2, 12, О, не грусти, соч. 14 № 8. Партия ф-но — Юлия Селихова.

■ S10 28181 008 МИРЗОЯН Сурен (гитара). 1. Эспаньоleta (Г. Санз); 2. Сарабанда; 3. Чакона (Г. Ф. Гендель); 4. Куранта; 5. Прелюдия (И. С. Бах); 6. Менуэт (П. Паганини); 7. Последнее тремоло (А. Барриос Мангоре); 8. Этюд № 1; 9. Прелюдия № 4 (Э. Вилла-Лобос); 10. Булерия (испанский нар. танец); 11. Уж как пал туман (русская нар. песня); 12. Русская мелодия (М. Висотский); 13. Баркарола (А. Тансиан); 14. Прелюд (П. Панин); 15. Астронавт (Б. Пауэлл). Обработки и переложения М. Висотского (11), Д. Дюарта (4), С. Мирзояна (3, 5, 8), А. Сеговия (2).

■ M10 48767 000 (4 пластинки) НЕЙГАУЗ Генрих (ф-но). Полное собрание записей (комплект № 2).

Первая пластинка. Ф. Шопен: Ноктюрны — № 5 фа-диез мажор, соч. 15 № 2, № 3 си мажор, соч. 9 № 3, № 18 ми мажор, соч. 62 № 2, № 15 фа минор, № 16 ми-бемоль мажор, соч. 55 № 1, 2; Мазурки — № 51 фа минор, соч. 68 № 4, № 37 ля-бемоль мажор, соч. 59 № 2, № 27 ми минор, соч. 41 № 2, № 32 до-диез минор, соч. 50 № 3, № 33 си мажор, № 35 до минор, соч. 56 № 1, 3; № 36 ля минор, соч. 59 № 1, № 40 фа минор, № 41 до-диез минор, соч. 63 № 2, 3. Записи 1938—1953 гг.

Вторая пластинка. Ф. Шопен: Баркарола фа-диез мажор, соч. 60, Колебательная ре-бемоль мажор, соч. 57, Экспромт № 3 соль-бемоль мажор, соч. 51, Полонез-фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61; Рондо ля минор, KV 511 (В. А. Моцарт); Прелюдии (К. Дебюсси) — Дельфийские танцовщицы (№ 1), Ароматы и звуки реют в вечернем воздухе (№ 4), Холмы Анакапри (№ 5), Прерванная серенада (№ 9), Менестрели (№ 12), Вереск (№ 17). Записи 1946—1953 гг.

Третья пластинка. Крейсериана, восемь фантазий, соч. 16 (Р. Шуман); Мазурки (Ф. Шопен) — № 6 ля минор, соч. 7 № 2, № 4 ми-бемоль минор, соч. 6 № 4, № 39 си мажор, соч. 63 № 1, № 36 ля минор, соч. 59 № 1, № 26 до-диез минор, соч. 41 № 1; А. Скрябин: Прелюдии — ми мажор, до-диез минор, соч. 11 № 9, 10. Две поэмы, соч. 32 — фа-диез мажор, ре мажор. Поэма, соч. 59 № 1, Две поэмы, соч. 63 — Мадра, Странность. Записи 1938—1951 гг.

Четвертая пластинка. Минимостики, соч. 22 (С. Прокофьев); Прелюдии, соч. 34 № 1, 2, 3, 7, 8, 11, 13, 14, 16, 18, 19, 22, 23 (Д. Шостакович). Записи 1936 и 1957 гг.

■ M10 48775 002 ПАДРИК Паула (сопрано). 1. Ария Мякалы («Кармен», 3 д. — Ж. Бизе); 2. Ария Марфы («Царская невеста», 2 д. — Н. Римский-Корсаков); 3. Ария Манон («Манон», 3 д. — Ж. Массне); 4. Ария Царицы ночи («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт). На эстонском (1—3) и немецком (4) яз. Симф. орк. Эстонского радио / Валло Яран. Записи 1960—1962 гг.

ПЮВИ Александр (тенор). 1. Ария Кавардосси («Тоска», 1 д. — Дж. Пуччини); 2. Ария Джонсона («Девушка с Запада», 3 д. — Дж. Пуччини); 3. Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); 4. 5. Лебедь, соч. 25 № 2. Люблю тебя, соч. 5 № 3 (Э. Григ); 6. Весенние воды, соч. 14 № 11 (С. Рахманинов); 7. Колебательная, соч. 98 № 2, D. 498 (Ф. Шуберт); 8. Стретта Манрико («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди); 9. Романс Радамеса («Аида», 1 д. — Дж. Верди). На итальянском (1, 2, 7—9), латинском (3) и эстонском (4, 5) яз. Партия ф-но — Тарсис Аланго. Записи 1954—1974 гг.

■ S10 28159 009 ПАЛЬМ Мети (бас). А. Капп: Счастье; Вдали заря сияет; Матушка; Свататься пора настала; Песня и плач; Чистые руки; Деревья говорят; Узы; Тайный разговор без слов; О, только раз. На эстонском яз. Г. Свиридов: Русская песня; Зимняя дорога; Любовь; Ворон к ворону летит; Силует; Портрет NN; Как небеса твой взор блистает. Партия ф-но — Пеэ Лассиани.

■ S10 28217 004 ПАННАШВИЛИ Медия и АЛТУНАШВИЛИ Медия (фортепианный дуэт). 1. Весенняя песня, соч. 62 № 6 (Ф. Мендельсон); 2. Бразилейра, из сюиты «Скарамуш» (Д. Мийо); 3. Муки

любви (Ф. Крейсера — С. Рахманинов); 4. Три танца (С. Циннадзе) — Городской, Симд, Горский; 5. Романс и вальс (Д. Торадзе); 6. Рэгтайм (С. Джоули); 7. Вальс, 8. Рэгтайм, 9. Турецкое рондо (Д. Брубек). Обработки М. Панишвили и М. Алтунашвили (1, 5). Темиз Курашвили — контрабас, Георгий Салагшвили — ударные (1, 5 — 8).

■ **C20 28135 009 СИДОРОВ** Юрий (баян). Соната памяти В. Золотарева, Детская сюита № 1 (А. Никитин); Думка, соч. 59 (П. Чайковский); Вечное движение, финал сонаты № 1 для ф-но, соч. 24 (К. М. Вебер); Парфраз на народную тему (В. Власов); Русская фантазия (В. Подгорный).

■ **M10 48651 005 СМЕРНОВ** Дмитрий (тенор). Собрание записей (шестая пластинка). 1, 2. Две арии Каварадосси («Тоска», 1 и 3 д. Дж. Пуччини); 3. Ария де Грие («Манона», 3 д. — Ж. Массне); 4. Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); 5, 6. Песня Индийского гостя, Величальная песня Садко («Садко», 4 и 6 к. — Н. Римский-Корсаков); 7. Колыбельная, соч. 1 № 5 (А. Гречанинов); 8, 9. Сирень, соч. 21 № 5, У моего окна, соч. 26 № 10 (С. Рахманинов); 10. Зачем не любишь больше ты (П. Тости); 11. Ай-ай-ай (О. Перес Фрейре); 12. Эй, ухнем (русская нар. песня, обр. Г. Дудкевича). На итальянском (1 — 3) и испанском (11) из. Орк. Берлинской гос. оперы / Фридер Вайсман (1 — 6, 11); партия ф-но — Джералд Мур (7, 8); Георгий Дудкевич (9, 10, 12); скрипка (10) Записи 1925 г. (7, 8), 1929 г. (3 — 6, 9 — 12), 1930 г. (1, 2).

Из серии «Музыкальные наследия. Исполнительское искусство»
■ **C10 28149 002 СТАДЛЕР** Сергей (скрипка). Севилья, соч. 47 № 3 (И. Альбенис, обр. Я. Хейфеца); Скоорбная маха, № 3 из «Десяти тонадилей» (Э. Гранадос); Испанская народная сюита (М. де Фалья, обр. П. Коханаевского, С. Стадлера) — Мавританская шаль, Мурейская сегидилья, Колыбельная, Песня, Поло, Астуриана, Хота; П. де Сарасате; Баскское каприччио, соч. 24, Испанские танцы — Хабанера, соч. 26 № 8, Малагенья, соч. 21 № 1, Плайера, Сантеадо, соч. 21 № 1, 2. Партия ф-но — Наталья Арзуманова.

■ **C10 28151 000 ТКАЧЕНКО** Пинель (сопрано). 1. Каватина Нормы («Норма», 1 д. — В. Беллини); 2. Ария Лауретты («Джани Скикки» — Дж. Пуччини); 3. Монолог Чин-Чин-Сав («Мадам Баттерфлай», 2 д. — Дж. Пуччини); 4. Речитатив и ария Эльвиры («Эрнани», 1 д. — Дж. Верди); 5. Ирис (Х. Вольф); 6. Люблю тебя, соч. 5 № 3 (Э. Григ); 7. Грусть, соч. 74 № 3 (Ф. Шопен); 8. Канцона (Грезы любви) (Ф. Лист); 9. Подснежник, соч. 47 № 9 (А. Гречанинов); 10, 11. О, не илестай цветов, соч. 18 № 7, Ночь идет, соч. 50 № 1 (Р. Глиэр). На итальянском яз. (1 — 4). Орк. Большого театра СССР / Борис Хайкин (1 — 4), ансамбль скрипачей Большого театра СССР, Ирина Зайцева — ф-но (5 — 11).

■ **C10 28265 001 УУСВЯЛИ** Рольф (орган церкви в Ярва-Мадзе, Эстонская ССР). Шесть хоральных прелюдий (В. Ф. Бак); Фуга ре минор, соч. 1 № 3. Хоральная прелюдия "Weg mit den Lieben Gott lässt walten" (Ф. В. Марбург); Фуга фа минор, Четыре прелюдии, Фуга ля минор (И. Л. Кребс).

Из серии «Органы Эстонии» (№ 28).

■ **C10 28029 004 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ "HORTUS MUSICUS"**, худ. рук. Андреас Мустонен. Немецкая танцевальная музыка эпохи раннего барокко. Сюиты (П. Поьерль) — до мажор, соль мажор; Французские танцы из сборника М. Преториуса «Терпсихора» (П.-Ф. Корубель); Падуана и гальяра (У. Брейд); Сюиты из сборника «Музыкальная пирушка» (И. Г. Шайн) — соль мажор, ля минор; Польские танцы (В. Хаусман).

РУССКАЯ МУЗЫКА

■ **C60 28235 001 ТРИО** Анатолия БЕЛЯЕВА. 1. Моя любимая (М. Блантер); 2. Плясовая (Г. Нисен); 3. Темная ночь (Н. Богословский); 4. Одинокая гармонь (Б. Мокроусов); 5. Московские окна (Т. Хренников); 6. Прощание славянки (В. Агапки); 7. Дороги (А. Г. Новиков); 8. Огонек (автор неизвестен); 9. Случайный вальс (М. Фрадкин); 10. Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой); 11. Фантазия на темы песен о Великой Отечественной войне (А. Цыганков). Переложения А. Беляева (2, 4, 6, 8). И. Катаева (10), А. Цыганкова (1, 7, 9), Г. Шендерёва (3, 5). Анатолий Беляев (электронный баян), Любовь Торашева (домра), Борис Анкстрем (балалайка).

■ **C20 28385 001 ЗАЙЦЕВ** Борис. «Гори, гори, моя звезда». Очи черные (старинный романс, сл. Е. Гребенки); Славное море — священный Байкал (нар. песня, сл. Дм. Давыдова); Я встретил вас (старинный романс, сл. Ф. Тютчева); Вдоль по Питерской (нар. песня); Среди долины ровныя (С. Давыдов — А. Мезяцкий); Что это сердце (старинный романс); Выйду на улицу (нар. песня); Не слышно шуму городского (нар. песня, сл. Ф. Гланки); Гори, гори, моя звезда (Петр Будилов — В. Чуевский); Отрада (М. Шинкин); Вот на пути село большое (нар. песня); Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер). Инстр. ансамбль п/у Виктора Калинского.

■ **C20 28167 002 КРАСНОЯРЦЕВ** Владимир (домра). «Как ходил, гулял добрый молодец». 1. Фантазия на темы нар. песен «Что ты жадно глядишь на дорогу» и «У ворот, ворот» (А. Шалаев); 2. Экспромт (М. Балакирев); 3. Романс (К. Доминичи); 4. Украинское скерцо (К. Мясков); 5. Как ходил, гулял добрый молодец; 6. Во поле орешина (нар. песня, обр. Ю. Задорнова); 7. Лучинушка (нар. песня, обр. А. Гольденвейзера); 8. Танец комара (музыка нар. обр. А. Лядова); 9. Частушка (музыка нар. обр. А. Александрова); 10. Черны очи, ясны очи (А. Варламов); 11. Не брани меня, родная (А. Дюбек); 12. Я любила его (А. Варламов); 13. Бывало (М. Висельгорский); 14. Соловьем залетным; 14. Благодарность (А. Варламов). Переложения В. Красноярцева, Владимир Красноярцев и Александр Белов — домры (1, 2, 6 — 11), Владимир Красноярцев и Виталий Нестеренко (3 — 5), Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижер Виктор Гринин.

■ **C20 28365 009 ЛИТВИНЕНКО** Анна. «Это ты, моя Россия». 1. Это ты, моя Россия (В. Калистратов — Б. Дубровин); 2. Роняет ягоды калины (Г. Шендерёв — С. Красиков); 3. У речья (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); 4. Синий вечер (В. Калистратов — В. Коваленко); 5. Ромашка (В. Калистратов — А. Гангов); 6. Расстания (А. и Г. Заволожины — сл. нар.); 7. Песня русская (М. Шувалов — М. Владимов); 8. Я по берегу показывала (нар. песня); 9. Мимо саду городского (нар. песня, сл. Д. Садоникова); 10. Самарские припевки; 11. Чтой-то звон; 12. Встала я на зореньке; 13. Барабан мой; 14. Саратовские припевки (нар. песни). Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова (2, 7, 8), ансамбль русских нар. инстр. п/у Анатолия Цадиковского (4 — 6, 9, 11 — 13).

Музыка
народов
СССР

Василий Талаев — саратовская гармоника (10, 14), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова (1, 3)

■ C20 28165 008 **ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «РУССКАЯ ПЕСНЯ»**. «Как кума к куме пришла». Нар. песни: Как кума к куме пришла; Вечерок да вечерается; С-под лесу, лесу; Ах, Самара-городок; Туман яром; Ты — Россия; Мой муженька работяжунка; На речке, на речке; По Дону гуляет; Расскажи про мою милую; Схотел недруг воевать; На горе береза; Близко к Дону

■ C20 28287 000 **РЮМИНА** Людмила. Русские городские песни. Как со вчерашнего пороша; Степь да степь кругом; Очаровательные глазки; По диким степям Забайкалья; Утушка луговая; Вниз по Волге-реке; По улице мостовой; Липа вековая; Ты подуй, подуй; Ой, мороз, мороз; Ах ты, степь широкая; Эх, матушка. Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин

■ A20 00459 003 (цифровая запись) **АНСАМБЛЬ Пола УИНТЕРА (США) и ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ Дмитрия ПОКРОВСКОГО**. 1. Курский фанк (традиционная песня); 2. Трава моя, травушка (традиционная казачья песня); 3. Kyrie (П. Хэлл); 4. Растопилась парна баенка (традиционная свадебная песня Пскова); 5. Песня для мира (традиционная песня для свирели, Куржия области); 6. Под Белгородом (традиционная песня Белгородской области); 7. Озеро (П. Хэлл); 8. Этническая песня (традиционная казачья песня); 9. Зеленые сны (традиционная свадебная песня Белгородской области); 10. Уж ты, сад, ты, мой сад (традиционная русская песня). Новая музыка Пола Хэлл (1, 2, 4—6, 9), Оскара Кастро-Невеса (1, 8, 8), Юджина Фризена (2, 4, 6, 9) и Пола Уинтера (1, 2, 4, 6, 8, 9) Запись Living Music Records (США) совместно с фирмой «Мелодия»

■ C60 28375 002 **ХАРИТОНОВ** Леонид. «Память сердца». Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ващенко); Сын России (С. Туликов — В. Харитонов); Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев); Шумел сурово Брянский лес (С. Кац — А. Софронев); Песня борцов за мир (В. Мурадели — В. Харитонов); Память сердца (И. Лученок — М. Яценя); Хотят ли русские войны (Э. Колмановский — Б. Евтушенко); Еще не кончилась война (В. Мурадели — М. Андронов); Не стареют душой ветераны (С. Туликов — Я. Белинский). Вокальная группа и инстр. ансамбль дважды Краснознаменного академ. ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова, дирижер Вячеслав Коробко

■ C20 28163 003 **АРХАНГЕЛЬСКИЕ КОЛОКОЛА**. Колокольные звоны в Архангельском музее деревянного зодчества. Автор и исполнитель Иван Давыдов. 1. Праздничный звон; 2. Свадебный звон; 3. Белая ночь; 4. Перезвон (Прощальный звон); 5. Вечерний звон. Колокольня села Кушерека (1—4), звонница часовни из деревни Федоровская (5). Пояснительный текст Александра Давыдова читает автор

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

■ C30 28111 009 **МАКОВЕЦКАЯ** Людмила, **ТРОФИМЧУК** Александр, ансамбль «Рідні наспівні», худ. рук. Евгений Чорнокондратенко. «Зорі, викупані в щасті». 1. Осіннє золото (И. Шамо — Д. Луценко); 2. Карі очі, чорні брови (нар. песня, обр. А. Мамалыги); 3. Червона калино, чого в лузі гнешся? (Б. Яновский — И. Франко); 4. Глибока жирниця (нар. песня, обр. Е. Чорнокондратенко); 5. Чайка степова (К. Мясков — В. Бровченко); 6. Веселая прогулянка (К. Мясков); 7. Київський вальс (П. Майборода — А. Малышко); 8. Човен хитається (нар. песня, обр. А. Мамалыги); 9. Журавка (А. Билаш — В. Юхимович); 10. За літами (А. Билаш — Д. Павлычко); 11. Як упав же він на білий... (Я. Яновский — Б. Олейник). Людмила Маковецкая (4, 9), Александр Трофимчук (1—3, 5, 7, 8, 10, 11), Виктор Мацко — ксилофон (6)

■ C30 28221 000 **СТЕФЮК** Мария, Гос. капелла бандуристов УССР, худ. рук. Николай Гвоздь. «І шумить, і гуде». Нар. песни: 1. Ой ти, місяцю; 2. Ой чом не прийшов; 3. Як я сіно грабала; 4. Лугом іду; 5. Тихо над річкою; 6. Червона ружа трояка; 7. Ти до мене не ходи; 8. Чотири воли пасу я; 9. Мала мати доню; 10. Ой гаю мій, гаю; 11. І шумить, і гуде; 12. Ой зіронька вечорная; 13. Дощик. Обработки Г. Веревки (11), Г. Вереты (6), Н. Гвоздя (4, 7, 13), Б. Дрималыка (3), А. Кос-Анатольского (8), В. Лобко (1, 2), Н. Лысенко (10), Г. Майборода (5, 9), О. Яковчука (12)

■ C30 28049 000 **ЯЦЕНКО** Юрий (кобза). «Сріблястий кобан передзвія». 1. Козак (М. Завадский); 2. Стоїть гора високая (нар. песня, обр. Н. Ризоля); 3. Украинские танцевальные наигрыши (В. Гуцал); 4. Баллада (В. Кирейко); 5. Баламуте (нар. песня, обр. Ю. Яценко); 6. Фантазия на тему русской нар. песни «Калинка» (О. Масный); 7. Ой вербо, вербо (нар. песня, обр. Ю. Яценко); 8. Чабарашка (М. Завадский); 9. Прелюдия (Н. Дремлюга); 10. Гра-веснянка (А. Коломиец); 11. Летит галка через балку (нар. песня, обр. Н. Ризоля); 12. Узори (В. Цайтц). Переложения Ю. Яценко (1, 2, 4, 8, 9, 11, 12). Инстр. ансамбль п/р Юрия Яценко (1, 2, 4, 5, 7—11), орк. нар. инстр. Украинского телевидения и радио (3, 6), Ольга Яценко — ударные (12)

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

■ C20 28043 005 (2 пластинки) **ТРАДИЦИОННЫЕ ПЕСНИ ПОЛЕСЬЯ** (Из собрания фонограмм-мархива Пушкинского Дома). На луцэ, на луцэ, Ой, рана-рана куры запелі, зимние поздравительные песни; Песенка мая харошая. Ні калышыся й, асіначка, весенние загукальные песни; Ой, іді, страля, Мой алевнічак, У майго татачкі, Ай у садку, Ой, на Валікадні, Наша й вуліца, Па садочку, Я скакала-плясала, Жана й мужа, Ой па вуліцы, весенние хороводные песни; Закатісь-завалісь, Яй пайду я дарогаю, Ай, заскрыпелі новыя ярога, Ой, а нуте-ка ім, Закатісь-завалісь, летние жатвенные песни; Та пакаіся, мілэначка, лірычэскіе прывескі; На граной пяделі, летняя гривная песня; Ай і што ега дак за свет настал, песня-баллада; Папраходзілі кичелыя ўсе нашы лянкі, Іванюша, разудалыі маладец, Каліну й малінушку, Ай ты, вербачка, лірычэскіе песни; Ай, барком, барком, Чыя ега рута-мута, А у саді рожа, свадебные песни. Этнографический коллектив села Столбуи Ветковского района Гомельской области. Весняначка, весенняя загукальная песня; Як я ў таткі загавела, прывескі на масленице; Ох ті, ох, ох ті ох, весенняя загукальная песня; Да лятла стрела, А перелёўці на гаре, А я скакала-плясала, Ай, у балоте на кагоде, А тонкая былічка, А с-ніт лесіку, весенние хороводные песни; Пакукуй, зазюлька, летняя гривная песня; Закатісь, закатісь, Як пайду я дарогаю, летние жатвенные песни; Як пайду я

у новьяю канышню, лирическая песня; Чья ета рута-мята, Ня стой, божа, свадебные песни. Этнографический коллектив села Яново Ветковского района Гомельской области. Ай, длаам-длаам, зимняя поздравительная песня; А весна, весна, весенняя загуляльная песня; Жнітэ, жнітэ, Пад ельничкам-бярэзнічкам, Мамка мая родненькая, летние жатвенные песни; Ой ты, ветру мой, лирическая песня; Ой, мамочка, осенняя песня; Як аддала мне мая мамачка, лирическая песня. А. М. Осипова и А. Т. Мосева (деревня Негожа Буда-Косиелевского района Гомельской области)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48813 009 Д. ЗАКИРОВ (1914 — 1985): 1. Курмадим (А. Навон); 2. Девушки Мирзачуля (А. Пулат); 3. Ер-ёр (Х. Гулям); 4. Кучалар (Т. Тула); 5. Жазоир; 6. О, зефир (А. Навон); 7. Узгача (З. Фатхуллин); 8. Песня о Ленине (З. Абидов); 9. Моим подругам (Нилуфар); 10. Праздничный марш. Тахриджан Бадинов (7). Малохат Дадабаева (4). Матлюба Дадабаева (8). Клара Джабильева (3). Коммуна Исмаилова (2). Саодат Кабулова (1). Махбуба Хасанова и Матлюба Дадабаева (6). Мухаббат Шамаева (4). орк. нар. инстр. Узбекского радио п/у Дания Закирова (1—5. 8—10), ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдурахим Исмаилов (6), ансамбль нар. инстр. (7)

Из серии «Старейшие мастера искусств Узбекистана» (№ 26)

■ С30 28397 003 (2 пластинки) ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ЧАСТИ ШАШМАКОМА. Маком «Бузрук» — Таснифи Бузрук, Таржиш Бузрук, Гардуни Бузрук, Мухаммаси Бузрук, Сакили Ислим, Мухаммаси Насруллои, Сакили Султон; Маком «Рост» — Таснифи Рост (классические мелодии). Студентский ансамбль макомистов кафедры восточной музыки Ташкентской гос. консерватории им. М. Ашрафи, рук. Абдурахим Хамидов

■ С30 28063 000 ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, дирижер Мустафо Бафоев. Праздник урожая, увертюра (К. Камиллов); Лирическая поэма (Т. Курбанов); Поэма (Ф. Алимов); Поэма-рапсодия (Х. Джураев)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 28057 008 БАЙМАГАНБЕТОВ Сарсенбек. Земля и я (музыка нар.— А. Тажибаев); Судьба человеческая (музыка и сл. П. Бекежанова); Речитатив (музыка и сл. А. Асылбекова); Однажды состарился (музыка нар.— С. Боранбаев); Сравнения (музыка и сл. Кунтожа); Домбра (музыка нар.— К. Мырзалиев). В собственном сопровождении на домбре

■ С30 28391 000 БАСЫГАРАЕВ Бақыт (домбра). «Ақ желен». Домалатпай ақжелен, Торы аттин кекіл какпайы, Кекейге тускен Кокилжан (Казанган); Быстротечное время (Усен торе); Скучно без тебя, Торы жорганын бегелек какпайы, Женщина Балжан, Возвращение птиц (Казанган); Полноводная река Жем (Богда); Куй кожан бол... (Казанган); Плач Ногайлы (Кастуган); Шыныяк тастаган (Казанган); Кел сана батыр (нар. мелодия); Кюи соперниц (К. Ержанов); Айша (Айша); На волнах, Будь здоров, мой Аманкес (Б. Басыгараев)

■ С32 28059 002 БИГАЛИЕВА Айтгуль и КУДАЙБЕРГЕНОВ Канат. Жайыт сылким, Приходи, милый, Парус на ветру (нар. песни); Тайна души (С. Сапаралис — Т. Иманбеков); Мелодия души (музыка и сл. Б. Тажибаева). В собственном сопровождении на домбрах

■ С30 28055 008 Сказитель ДУЙСЕНОВ Абдисалам. Состязание Нурилы и одиннадцати акынов. В собственном сопровождении на домбре

■ М30 48777 000 ЕЛЕБЕКОВ Жусеппек. Каркаралы (Мад); Хаулау (Жаяу Муса); Девушка Гаухар (нар. песни); Каракесек (Мад); Махпат, Майда коныр (Ахан сери); Бескарагер (Сегизсери); Аудемжер (Ахан сери); Кокшетау, Жанбота, Канат талды (Биржан); Буркитбай (нар. песни); Белая береза (Шашубай); Аккум (нар. песни). В собственном сопровождении на домбре. Записи 1950-х — 1960-х гг.

■ С30 28329 004 ЕРЖАНОВ Манарбек. Жанбота (Биржан); Поэтам (М. Ержанов — сл. нар.); Прощальная песня (Кемпирай — Асет); Песня об Амангелди (М. Ержанов — Джамбол); Смет (нар. песни); Корлан (Естай); Назконыр, Ласковая моя, Ардык, Ахау керим (нар. песни); Ак сиса (Жаяу Муса); Моя милая, Три друга (нар. песни); Речитатив (М. Ержанов — сл. нар.); Речитатив (музыка и сл. И. Байзакова); Богатей (Ахан сери). В собственном сопровождении на домбре. Записи 1950 — 1955 гг.

■ С32 28387 003 КАЖЫМОВ Донеид. «Я и край мой родной». Ак-Жайык (Н. Тлендиев — К. Мырзалиев); Айжан (нар. песни); Яик — край мой родной (Д. Кажымов — З. Сисенгалев); Речитатив Базар жырау (Базар жырау). В собственном сопровождении на домбре

■ С30 28169 009 ҚҰЛЫШЕВА Капаш. «Мелодии родного края». Прощальная песня (Естай); Посвящение, Красавец Кокше (Ыбрай); Красавица, Соловей, Дарига, Современница (нар. песни); Кокшетау (С. Сейфуллин); Медная сайга (И. Ильичев — К. Салыков); Тоска (Ж. Алимханов — К. Салыков); Приезжай в аул (музыка и сл. И. Ильичева); Песня поэта (музыка и сл. М. Ниязбекова); Песня домбры (М. Жанболатов — Н. Айтов). В собственном сопровождении на домбре

■ С30 28393 005 ТҮРЕШЕВ Мекес. Нарын (музыка и сл. Б. Жанекешев); Недостигаемая, Алуаш (Мухит); Ахау кумган-ай (нар. песни); Речитатив Сугура (Сугур); Песня слепой девушки, Кара каныш (нар. песни); Соз сойсеймин болмаса (Шернияз); Речитатив Кошкбайулы (Кошкбайулы); Речитатив Кумар жырау (Кумар); Пан койлек, Киши айдай, Ак Инс, Отдых (Мухит). В собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28353 003 ФОЛЬКЛОРНЫЙ ХОР «АРАГВИ» Душетского района, худ. рук. Якоб Бобохидзе, дирижер Майя Бобохидзе. 1. Гергетула (нар. героическая песня); 2. Шен хар веняхи, хорал (музыка нар.— Деметре II); 3. Тушинская любовная (Т. Кевхвишвили — сл. нар.); 4. Мамли мухаса (месхетская нар. песни); 5. Оплакивание молодца (М. Дияквипили — сл. нар.); 6. Бежит Арагин (музыка нар.— Н. Бараташвили); 7. Архото, самшобло, песня арагвинцев (Я. Бобохидзе — сл. нар.); 8. Цинцаро

(нар. лирическая песня); 9. Песни о родной земле (Г. Канчели — С. Жгенти); 10. Подарила девушка улыбку (нар. песня); 11. Мравалджамери (нар. застольная песня). Солисты: Майя Бобохидзе (9), Мераб Гиоргадзе (4), Зураб Мирзашвили — пение, пандури (3), Заур Папиашвили (8), Мери Хорнаули (5); Елена Павиашвили и Мери Хорнаули — пандури (10).

■ С30 28245 002 МУЖСКОЙ ФOLKЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЦИНАНДАЛИ» Центрального Дома культуры, худ. рук. Леван Абашидзе. Кахетинские нар. песни: 1. Кахури мравалджамери, застольная; 2. Макрули, свадебная; 3. Шашви, какаби, застольная; 4. Оровела, трудовая; 5. Турвани сходаи; 6. Замтари; 7. Днамбего; 8. Шемодзахили; 9. Берикаци вар; 10. Чакруло, застольные. Солисты: Гурам Урчухишвили (1 — 3, 5 — 10), Давид Гаганашвили (1 — 10).

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

■ С10 28161 007 ХОРЫ НА СЛОВА МАЙРОНИСА (1862 — 1932). 1. За Расейшия, у Дубисы (Ю. Науялис); 2. Летние ночи (А. Кячанаускас); 3. Больно ли сердцу? (Ю. Науялис); 4. Где Шляуше струится (Ч. Саснаускас); 5. Песни калины; 6. Дорогая Литва; 7. Весна; 8. Лес шумит; 9. Молодежная песня (Ю. Науялис); 10. Уснула земля (Ч. Саснаускас); 11. Чары; 12. Мне грустно (Ю. Науялис). Каунасский гос. хор, худ. рук. и главный дирижер Пятрас Бингялис, солисты: Нильде Вайткавичюте (3), Антанас Калпокас (7), Витаутас Садзявичюс (2); Римвидас Ясминас — ф-но (9).

■ С30 28 173 001 АНСАМБЛЬ «АРМОНИКА» Литовского телевидения и радио, рук. Стасис Люпкявичюс. 1. Веселая гармоника (Л. Марциенас); 2. Слени, мой конь (Т. Макавичюс — П. Рацюс); 3. Ехал верхом через бор (нар. песня, обр. Ю. Балтрамеюнайте); 4. Яблоня (А. Ягелявичюс — Р. Балтрушайтис); 5. На вечеринке в Галадай, танец (А. Кибартас); 6. Лес (В. Микалаускас — Ю. Масюлис); 7. Отчизна (С. Люпкявичюс — Р. Стрелкунас); 8. Танец садовников (С. Люпкявичюс); 9. Наша Дайнава (В. Микалаускас — Э. Дрегва); 13. Юрбарская полька (П. Тамошайтис); 14. Пойду на гору (нар. песня, обр. В. Юозапайтиса). Поют: Рамутис Каспарюнас (2 — 4, 7, 9, 11, 12, 14), Йонас Валуцкас (2 — 4, 7, 9, 11), Лайма Ляукюлите, Видя Вайчюлите (3, 6, 7, 9), Зенонас Жямайтис (12), Путинас Грудзинкас (14).

■ С30 28051 009 ЛИТОВСКАЯ СЕЛЬСКАЯ КАПЕЛЛА «ЖВАНГУЛИС», рук. Вилимас Малинаускас. Веселый марш (В. Малинаускас); Вальс бубенцов (В. Юозапайтис); Маевочная полька (музыка нар.); Соловьиный вальс (Ю. Гайжаускас); Полька кузнецов (музыка нар.); Вальс гармоник, По родным тропам, вальс (В. Малинаускас); Свадебная полька Таласа Блинды (музыка нар.) — Антанас Казлаускас (звукоподражание на тошляе); Дроздок-пташечка, марш (А. Ляпинкас); Деревенский вальс, Бешеная полька, Вальс субботних вечеринок (В. Малинаускас); Марш стариков (В. Малинаускас) — Вилимас Малинаускас (дудмайшис соло).

■ С30 28327 005 ПОЛЬСКИЙ НАР. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ВИЛЕНЩИЗНА», худ. рук. Ян Минцевич. 1. Над Вилией (музыка и сл. Я. Минцевича); 2. Немецкая полька; 3. Посмотри в окно; 4. На крыльце стояла Мани; 5. Ой, течет вода; 6. Купалась Кася; 7. Кукует кукушка; 8. Подвиленская сюита; 9. Как прекрасна вся земля; 10. На заборе; 11. Ой, закатилось солнышко; 12. Вчера был дождик; 13. Святость (нар. песня, обр. Я. Минцевича); 14. Вильнюсский полонез (музыка и сл. Я. Минцевича). Солисты: Кристина Петкевич и Тадеуш Штуро (2, 13), Виолетта Ясиньска (12).

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28113 003 МОЛДАВСКИЕ НАИГРЫШИ. 1. Дойна и Хора; 2. У крыльца Марии; 3. Наряжение невесты; 4. Сырба; 5. Девушка Ияна; 6. Сырба; 7. Кадынджа и Булгаряка; 8. Грустная мелодия; 9. Девичья хора; 10. Чабанский танец; 11. Яяна; 12. Моя милая; 13. Тропацка; 14. От мельницы до вокзала; 15. Хора; 16. Сырба и Хора; 17. Танцевальная мелодия; 18. Гайдукский танец; 19. Легенда и Хора. Любомир Йорга — тилинка (1), рыбацкая (2, 14), окарина-бас (3), бессарабский кавал (4, 19), лист дерева (5, 11), йоргафон (6), дрымба (7), тараси (8, 17), гришка (9), тилинка однозвонная (10), най (12), флуэраш (13), чимпой (15), окарина (16), флуер с выжом (18).

■ С30 28053 003 ОРКЕСТР ГОС. АКАДЕМ. АНСАМБЛЯ НАР. ТАНЦА «ЖОК», худ. рук. Владимир Курбет, дирижер Николай Присаквару. «В низовьях Днестра». Нар. мелодия и песни: 1. Сырба из Вадул-луй-Исак; 2. Драгайки, музыкально-хореографическая поэма; 3. Брыул; 4. Аморицта; 5. Молдавские просторы; 6. Сырба из Сарата-Галбенз; 7. Сюита нар. мелодий — Тоска по любимой; 8. Крестьянский танец; Молодежная сырба; 9. О чем поет кукушка; 10. В низовьях Днестра; 11. Хангул; 12. В разгар свадьбы. Обработки В. Ешану (3, 4, 6, 10, 11), Т. Кирияка (2), И. Пакурару (5), Б. Руденко (7), Г. Шевчишина (1, 8, 9). Солисты: Нина Цуркану — пение (2, 8, 9), Ион Краснопольский — кларнет (3, 10), Виктор Орел — скрипка (4), Борис Руденко — най (2, 7).

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

■ С10 28281 005 НАР. МУЖСКОЙ ХОР «ДЗИЕДОНИС», дирижер Имантс Кокарс. Хоры Я. Витола: Приветствие друзьям песен (Я. Судрабальс); Моя отчизна (А. Пумпурс); Ночь, Лесное озеро (Вейсманис, перевод А. Кеиньша); Сиротливый мой народ, Счастливец мой народ (А. Бригадере); Утоновший город (Р. Баумбах, перевод Е. Граубиньша); Dies irae (В. Плудонс); Кузнец (К. Скалбе). Нар. песни и обр. Е. Граубиньша; Ясень, клен, дубочки; Споемте, братцы; Я песен много знал; Один пастух умер; Спи, моя невестушка; Весь день работал на пасеке; Этак весело жилая; Сильный мужчина.

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 28325 000 АНДАБЕКОВ Сейитказы. 1. Бездельник (музыка нар. — А. Кыдыров); 2. Кто как поймет (музыка и сл. Ж. Шералиева); 3. Ой тобо (музыка и сл. Ш. Термечикова); 4. Чекират (Ж. Шералиев — А. Кыдыров); 5. Если бы не Ленин (Ж. Шералиев — Б. Сарытоев); 6. Пусть исчезнут (К. Тургуналиев — К. Алмазбеков). Сейитказы Андабеков и Койсун Карасартова (2, 5, 6), инстр. ансамбль п/у Курбанчыбека Андабекова.

■ С32 28323 006 АНДАБЕКОВ Сейитказы и КАРАСАРТОВА Койсун. Шуточные песни: О, девушки (казахская нар. песня); Почему бы не поплясать (Ж. Шералиев — Б. Сарагоев); Дуэт стариков, Прекрасное время, Ликование (музыка и сл. Ж. Шералиева); Сто грамм (Ж. Шералиев — Э. Токтогулов). Инстр. ансамбль п/у Кубанычбека Андабекова

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 28115 003 ПЕСНИ АРМЯНСКИХ ГУСАНОВ. ГЕХЕЦКУИ (гусан Шеран) — Офелия Амбарцумян; Аниман таразон (гусан Аваен) — Раффи Оганесян; Дзент какхр унис (Саят-Новя) — Вля Самвелян; Карот (гусан Шази) — Левон Катерджян. Ансамбль нар. инстр. им. А. Мерангуляна Гостелерадио Армении, худ. рук. Манвел Бегларян

■ С30 28351 005 ТОРОСЯН Сирак (нар. духовые инструменты). 1. Прощание невесты (музыка нар.); 2. Красный платочек (Комитас); 3. С соловьем (Саят-Новя); 4. Эрзрумский танец (муз. нар. обр. С. Торосяна); 5. Авуи-авуи (Г. Нарекани); 6. Свадебная (музыка нар.); 7. Концерт для шши и ф-но (Х. Аветисян); 8. Хочу сказать тебе, 9. Вариации на «Кочари», 10. Зов пастуха (муз. нар.). Сирак Торосян — шши (2—4, 7, 10), сринг (5), зурна (6, 9), дудук (1, 8); Григор Такушян — дам-дудук (1, 3, 4, 8), дам-зурна (6, 9), Самвел Торосян — доол (1, 4, 6, 8, 9), Гаянэ Ходжабашян — ф-но (2, 4, 5, 7), челеста (4)

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48785 002 «ГОЗЛУНИН». 1. Яйлактари бар (С. Дженбаров — К. Курбанниесов); 2. Мне все известно (музыка нар. — Махтумкули); 3. Гозлуни (из дастана «Зохре и Тахир»); 4. Яндым (нар. песня); 5. Хожголак, 6. Яндым (нар. мелодии). Мэне Караев — пение, Чары Алладурдыев — гиджак, Аймамед Аширов — дутар (1—4); Ягмур Нургельдыев — дутар (5, 6)

■ М30 48783 008 «ГУЛЛЕР ОЙНОДЫ». 1. Мой дутар, 2. Чынарым (А. Чарыев — Г. Башиев); 3. Захмет хакында айдым (А. Авлиев — М. Мышыев); 4. Диядар (А. Авлиев — А. Чуриев); 5. Гуллер ойноды (А. Авлиев — А. Айнаров); 6. Милый друг (А. Авлиев — Х. Алямурадов); 7. Молодость (Е. Чуримов); 8. Гуллач мукамы (Я. Нургельдыев); 9. Гок-Тепе мукамы, 10. Саллана, 11. Овадан гелин, 12. Яылгайлар (нар. мелодии). Аманбийи Велмурадова — пение, Ата Авлиев — гиджак, Акмурат Чарыев — дутар (1—6); Ораз Аннанесов — дутар (7—12)

■ М30 48781 003 «ЖАН-ЖАН». 1. Мой Ораз (музыка нар. — Кэмин); 2. Не нуждаюсь в тебе (музыка нар. — Зелли); 3. Аглары (из дастана «Зохре и Тахир»); 4. Жан — жан (из дастана «Шасенем и Гариб»); 5. Терекме (из дастана «Зохре и Тахир»); 6. Ташголды, 7. Узор, 8. Арзыман, 9. Нар агажы, 10. Гашлы яр, 11. Горы (нар. мелодии). Нурагды Байрамов — пение, Чары Алладурдыев — гиджак, Таган Таганов — дутар (1—5); Аннасенд Аннамуратов — дутар (6—11)

■ М30 48779 005 «С ЛЮБОВЬЮ». 1. Ты неси (С. Дженбаров); 2. Уз эйлер, 3. Хлонкороб (А. Авлиев); 4. Бу чаглар, 5. Нежолды, 6. Дон говнум (нар. мелодии); 7. С любовью (А. Чарыев); 8. Яндым, 9. Нежная, 10. До встречи (нар. мелодии). Ата Авлиев — гиджак (1—6), Акмурат Чарыев — дутар (7—10)

■ М32 48789 007 ТУРКМЕНСКИЕ НАР. МЕЛОДИИ. Селбияз гырк — Ораз Аннанесов (дутар); Зыбагозел — Аннасенд Аннамуратов (дутар)

■ М30 48811 004 АЛЛАДУРДЫЕВ Чары (гиджак), Ховесим (Ш. Курбанниесов); На рассвете (П. Сариев); Ажмем, Кэсимхан, Нежная Байрам (нар. мелодии); ДЖУЛЬГАЕВ Аннагельды (гиджак). Нар. мелодии: Яылгайлар; Бир заман и Нежолды; Пусть придет; Мухаммед; Нерги

■ С60 28203 008 КАРЬЯГДЫЕВ Атагельды. «Радуга» 1. Радуга (Б. Худайназаров — А. Агабаев); 2. Просторы (Д. Хыдыров — К. Эзизов); 3. Я твой солдат (Р. Реджепов — В. Мазаев); 4. Сердце поэта, 5. Туркменские просторы (Н. Халмамедов — К. Эзизов); 6. Величественные горы, 7. Прощание, 8. Как мне быть? (Н. Халмамедов — Махтумкули); 9. К юности (Н. Халмамедов — Молленес); 10. Элегия (Н. Халмамедов — Махтумкули). Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Юрия Силантьева (1, 2, 4, 5), орк. п/у Александра Петухова (4), Оразгуль Айнамурадова — ф-но (6, 7, 10), Валентина Стржижовская — ф-но (8, 9)

■ С32 28317 009 ХОДЖАЕВ Сентмухаммет. Настигнуть (музыка нар. — Махтумкули); Сапармизмет (музыка нар. — Сейди). Сентиухаммет Ходжаев (дутар), Чары Алладурдыев (гиджак), Акмурат Чарыев (дутар)

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28223 005 ГОРЕЛИК Александра. «Я так тебя люблю...» Нар. баллады, песни, притчи: 1. Спой мне песенку на идиш; 2. Дова-дова; 3. Розочка; 4. Не бей меня, мама!; 5. Мама, что я должна отвечать?; 6. Папиросы; 7. Караул!; 8. Еврейская мама; 9. Я козочка; 10. Детские годы; 11. Хороша и, хороша!; 12. Я портной; 13. Я скучаю по дому; 14. Я так тебя люблю. Обработки В. Лензона. На яз. идиш. Ансамбль п/у Владимира Терлецкого (1, 3, 5—7, 11—13), Виктор Лензон — клавишин (2, 9), ф-но (4, 8, 13, 14), Владимир Лундин — скрипка (8, 13), Николай Персугдов — виолончель (13)

КРЫМСКО-ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 28061 000 3 гр. БИЛЯЛОВ Февзи. «Напевы свирели». Эльмаз, Мой гнедой конь (нар. песни); Нынче у нас свадьба (музыка и сл. Ф. Алиева); Печальная свирель, Луженый казан (нар. песни); Алиме, В горах (музыка и сл. Ф. Алиева); Асие Ханум (нар. песни); Мустафа (Ф. Алиев — Б. Мамбет). Инстр. группа «Эфсанс» п/у Эдина Асанова

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28171 007 ИЛАХУНОВА Рушангуль. «Вечерняя мелодия». Счастливое время, Кукушка, Любимая, Трудолюбивый джигит, Букет дала (нар. песни); Сыграю на саттаре я (А. Джинбакиев — И. Саттаров); Пришла весна (Т. Шавдунов — А. Дулитов); Песня о труде, Преподнести ли золото?, Мелодия Усака (нар. песни); Тоскую я (С. Зайналов — М. Абдурахманов). Фольклорно-этнографический ансамбль «Нава», худ. рук. Зайнулла Сетеков

Пения,
проза,
драматургия

■ М40 48757 003 АЛЕКСАНДР ГРИН (1880 — 1932). Звучащий альманах. С. Антонов — Об Александре Грине (выступление в Центральном Доме литераторов, 1980 г.); А. Грин: Судьба, взятая за рога, рассказ — М. Ульянов, Алые паруса, сцены из радиоспектакля — В. Тихонов, В. Туманова, Н. Александрович, Руки, рассказ — В. Тихонов; В. Каверин, Н. Грин — Воспоминания об Александре Грине; П. Матвеева — Время придет (песет Н. Матвеева), Старинные корабли (читает Л. Шилов); С. Наровчатова — Слово об Александре Грине (из выступления в Центральном Доме литераторов, 1980 г.). Составитель Л. Шилов

■ С40 28117 004 (2 пластинки) ДАВНО СТИХАМИ ГОВОРIT НЕВА... Музыкально поэтическая композиция о Ленинграде (автор композиции В. Горшков). Первая пластинка: 1. Похвала Ижорской земле и царствующему граду Санкт-Петербургу — фрагмент (В. Тредиаковский); 2. Шествие по Волхову российской Амфитриты — фрагмент (Г. Державин); 3. Ода на день восшествия на престол Елизаветы Петровны, 1747 года — фрагмент (М. Ломоносов); 4. Нятеро (М. Михайлов); 5. Сказка для детей (М. Лермонтов); 6. Бал (А. Одолевский); 7. О погоде (Н. Некрасов); 8. Глядел я, стоя над Невой (Ф. Тютчев); 9. Печально я брожу по Невскому проспекту (П. Вейнберг); 10. Петербургская ночь (А. Апухтин); 11. Медный всадник — фрагмент поэмы (А. Пушкин); 12. Сказочный город (П. Якубович); 13. Александровский столп (В. Брюсов); 14. Петербург (И. Анненский); 15. В кабаках, в переулках, в изгибах (А. Блок); 16. На Елагином (Саша Черный); 17. Было небо, как морская карта (В. Рождественский); 18. Петербург (Б. Пастернак); 19. Петроградское небо мутилось дождем (А. Блок); 20. Петербургские строфы (О. Мандельштам); 21. Ледоход (Н. Гумилев); 22. Ладомир — фрагмент (В. Хлебников); 23. Последняя петербургская сказка (В. Маяковский). Читают О. Басилашвили (1 — 3, 8, 10, 14, 15, 18, 20 — 23), И. Краско (4, 7, 12), П. Мартон (5, 6, 9, 11, 13, 15, 19), А. Хочинский (6). Вторая пластинка: 1. Ленинграду (Н. Асеев); 2. Разговоры с пригородом (С. Славский); 3. Здесь на диво смеркается рано — фрагмент (П. Шубин); 4. Синие гусары (Н. Асеев); 5. Стихи о Петербурге (А. Ахматова); 6. Адмиралтейство (О. Мандельштам); 7. Разговор (Б. Корнилов); 8. Кони на Анничковом мосту (Н. Браун); 9. Летний сад (А. Ахматова); 10. В белые ночи (И. Авраменко); 11. Я вернулся в мой город, знакомый до слез (О. Мандельштам); 12. Давно стихами говорит Нева (С. Маршак); 13. Мой город имя Ленина несет (С. Орлов); 14. Осень на Пискаревском кладбище (С. Давыдов); 15. Второе письмо на Каму (О. Бергилла); 16. Из писем на Большую землю (Ю. Воронов); 17. Бессмертие (В. Инбер); 18. Мой город (В. Шефнер); 19. На Стрелке острова, где белые колонны (В. Рождественский); 20. Плоты (В. Сокора); 21. Размышления в плохую погоду (Н. Полякова); 22. Пойдем же вдоль Мойки, вдоль Мойки (А. Кушнер). Читают И. Дмитриев (1, 8, 12, 13, 17), И. Краско (3, 11, 14, 20), Л. Малеканная (5, 6, 15, 16, 18), П. Мартон (10, 22), В. Панина (9, 19, 21), А. Хочинский (2, 4, 7). Режиссер В. Горшков. Музыкальное оформление З. Кравчук

■ С40 28363 008 ДВУХ ГОЛОСОВ ПЕРЕКЛИЧКА. Литературно-музыкальная композиция по письмам и произведениям Марины Цветаевой и Бориса Пастернака (автор композиции Е. Муратова, музыка А. Кремера). Е. Муратова и В. Дружников; режиссер Е. Радоимислевский

■ С40 28179 007 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Из классической китайской поэзии. 1. Жуань Цзи (210 — 263); 2. Тао Юаньмин (365 — 427); 3. Се Тао (464 — 499); 4. Юй Синь (513 — 581); 5. Чань Цзыан (661 — 702); 6. Хэ Чжичжан (659 — 744); 7. Мэн Хаожань (689 — 740); 8. Ван Вэй (701 — 761); 9. Ли Бо (701 — 762); 10. Гао Ши (702 — 765); 11. Ду Фу (712 — 770); 12. Мэн Цзяо (751 — 814); 13. Чжан Цзи (768 — 830); 14. Чжан Сюй (VIII век); 15. Лю Цзунъюань (773 — 819); 16. Лю Юйси (772 — 842); 17. Бо Цзюйи (772 — 846); 18. Юань Чжэнь (779 — 831); 19. Ду Му (803 — 852); 20. Ли Шаньинь (813 — 858); 21. Ван Аньши (1021 — 1086); 22. Су Ши (1037 — 1101); 23. Лу Ю (1125 — 1210). Переводы Е. Витковского, М. Басманова (22), А. Гитовича (11), А. Гитовича, В. Алексеева (9), В. Рогова (1, 3, 5), А. Сергеева (18 — 21), В. Тихомирова (23), Арк. Штейнберга (8), Л. Эйдиной (2, 4, 6, 7, 10, 12 — 17), Читяко А. Парра (2, 6, 8, 11, 17, 23), Д. Писаренко (1, 5, 9, 12, 14, 19), Н. Трифилов (3, 4, 7, 10, 13, 15, 16, 18, 20 — 22); звучит старинная китайская музыка. Составитель И. Смирнов; режиссер Е. Редькина

■ С40 28321 008 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Редьярд Киплинг (1865 — 1936). 1. «Мэри Глостер»; 2. Томми; 3. Баллада о Востоке и Западе; 4. Южная Африка; 5. За цыганской звездой; 6. Сыну; 7. Самая старая песня; 8. Серые глаза — рассказ; 9. Мати моя. Переводы Е. Витковского (4), И. Грингольца (2), Г. Кружкова (5), С. Маршака (6), А. Овощкович-Яцены и Г. Филла (1), Е. Полонской (3), К. Симонова (8), М. Фромова (7, 9). Читает Л. Марков. Составитель Д. Уринов; режиссер А. Николаев

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На калмыцком и русском языках

■ М30 48663 004 (7 пластинок) ДЖАНГАР. Калмыцкий нар. героический эпос. 1. Вступление; 2. Песнь о женитбе Хонгора; 3. Песнь о том, как Хонгор угнал табуи темно-рыжих лмысьх коней с гривами, отливающими кораллом, и жемчужными хвостами у Шара Кермен-хана; 4. Песнь о поединке с вражеским богатырем Кермин хёюн Монхуля, у которого красивый чубарый конь; 5. Песнь о том, как ясновидец Алтан Цеджи пришел на службу к Джангару; 6. Песнь о краже Аранзала Зээрде; 7. Песнь о том, как Алым Хонгор одержал победу над грозным врагом Мангта-

ханом; 8. Песнь о подвиге трех юных богатырей Хара Джилгана, Аля Шонхора, Хошуи Улана; 9. Песнь о победе славного юнца Шовшура над свирепым ханом мангасов Шара Гюрю. Читает Д. Сельвин (4—6, 8); И. Уланов (1, 2, 7), С. Яшкулзев (3, 9); 10. Песнь о женитьбе Хонгора (фрагмент); 11. Песнь о подвигах Доггани Хара Санала, сына Булинггара, владеющего богатырским конем Бурал Галазом (фрагмент); 12. Песнь о победе Улан Шовшура над ханом мангасов Доггани Шара Гюрю (фрагмент); 13. 14. Песнь о поединке с вражеским богатырем Кермин кёюн Монхуля, у которого красивый чубарый конь (фрагменты); 15. Песнь о том, как Хонгор угнал табун темно-рыжих лысых коней с гривами, отливающими кораллом, и жемчужными хвостами у Шара Кермен-хана (фрагмент). Ц. Адучиев (11), Н. Джукаев (14), В. Каруев (15), Э. Овла (10), А. Човаев (12), Д. Шавалиев (13). На калмыцком (1—6, 10—15) и русском (7—9) яз.

На туркменском языке

■ M42 48701 007 А. АТАБАЕВ (1948): «Пески родной земли. Стихотворения: Свет Октября; Нет у меня; Улетели журавли Хорасана; Унеси с собою эту песню; Я любил тебя; Песня влюбленной девушки; Не верь; Я люблю трех красавиц; Женщина. Читает автор

Записи
для детей
и юношества

■ C50 28315 002 А. ЛИНДГРЕН (1907): Сказки Ерьяна (перевод и истинировка И. Новишской). В Сумеречной стране, Ерьян, Мать — З. Пильнова, Вечерин, Отец — Г. Горбачев, Кристина, Медвежонок — Л. Иванова, Король, Олень — В. Зозулин. Крошка Нильс Карлсон. От автора — В. Зозулин, Берталь — З. Пильнова, Нильс Карлсон, Мама — Л. Иванова, Папа — Г. Горбачев

C50 28227 008 КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ! «О с е н ь» (музыкально-литературные композиции и музыка В. Астровой); Желтые метели (Е. Авдеев) — Алик Бокков, Алеша и Катя Зайцевы; Расписные паруса (В. Степанов) — Лена Пахомова, ансамбль; Не слышать кукушки в роше (Е. Благинина) — Катя Зайцева, Лена Сидорова; Осенние стай (Г. Лебедева) — Алеша Зайцев, ансамбль; Журавли, журавли, вы куда летите? (В. Самсонов, перевод В. Данько) — Маша Зайцева, ансамбль; Приглашение в лес (Я. Аким) — Вера Егорова, Катя Зайцева; Осенний сон (В. Берестов) — Алик Бокков; Кленовое письмо (И. Курлат) — ансамбль; Скоро белые метели (Е. Благинина) — Алик Бокков; Рыженькая осень (Я. Райнис, перевод Ю. Ковалев) — Алик Бокков, Лена Пахомова, Алеша и Катя Зайцевы; Воздушные шары (Я. Аким) — Вера Аракчеева, ансамбль. Алешины каникулы (музыкальный спектакль В. Астровой по мотивам поэмы О. Высотской «Самый маленький вожатый»). Алеша — Алик Бокков, октябрьца — Маша Зайцева, Вера Аракчеева, Илья Белицкий, Сережа Бакаев, Алеша Ананьев; детский ансамбль п/у Л. Бокковой, В. Астрова (ф-но)

■ C50 28319 001 РАЗЫСКИВАЕТСЯ КУЗНЕЧИК КУЗЯ. Музыка (либретто и тексты песен М. Пляцковского, музыка Ю. Антонова). Кузнечик Кузя — Г. Вицин, Муренка — В. Винокур, Чириктано, дядя Жюк — В. Абдулов, Космик — О. Анофриев; Ю. Антонов (синтезатор, вокал), А. Аленин (вокал), вокальный квартет «Сюрприз», С. Гурбеловичи (саксофон), В. Зинчук (гитара), А. Бестужев (ударные), группа скрипачей. Режиссер М. Пляцковский

■ C50 28357 002 КУЗНЕЧИК КУЗЯ НА ПЛАНЕТЕ ТУАМИ. Сказка и тексты песен М. Пляцковского (музыка Ю. Антонова). Кузнечик Кузя — Г. Вицин, Бимбуда, звездный пират — Ю. Волынец, Ойла — Е. Шанина, Космик — О. Анофриев, Рэл, астронавт — Ю. Яковлев; Ю. Антонов (синтезатор, вокал), О. Зарубина (вокал), вокальный квартет «Сюрприз», С. Гурбеловичи (саксофон), В. Зинчук (гитара), А. Бестужев (ударные), группа скрипачей. Режиссер М. Пляцковский

МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. Автор литературно-музыкальных композиций И. Красавина

■ C52 28307 006 Шестая пластинка: Фридерик Шопен, Эдвард Григ (Н. Колосова). Читает В. Абдулов

■ C52 28309 000 Седьмая пластинка: Садко в подводном царстве; Орфей. Читает В. Абдулов

■ C52 28311 009 Восьмая пластинка: Юные годы, С песней в борьбе (М. Голденштейн). Читает А. Борзунов

■ C52 28313 003 Девятая пластинка: Священная война (Г. Соболева); Подмосковные вечера (А. Луковников). Читает А. Борзунов

■ C50 28123 003 ДЕТСКИЙ ХОР «ГОРНИСТЫ», худ. рук. А. Куликов. 1. Missa brevis, (И. Гайде); 2. Ария (И. С. Бах); 3. Хор (№ 10) из «Magnificat» ре мажор (И. С. Бах); 4. Laudate pueri Dominum, Graduale (М. Гайдн); 5. Хоровой диалог (В. Кикта — М. Векслегонова) — Мой край тополиный, Набатные колокола; 6. Ой чий то кинь стойть? (украинская нар. песня, обр. В. Кикты); 7. Закарпатский триптих (В. Кикта — В. Татаринов) — Ручеек в горах родился, Ой, гора, ой ты, синь-гора, То не солнце, солнце встало; 8. Из цикла «Осенние пейзажи» (В. Торнис — В. Луйк) — Ночь, Уходит лето, Отблески солнца; 9. Весни (русская нар. песня). На латинском (1, 3, 4), немецком (2) и украинском (6) яз.

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

■ C52 28389 001 СЫН ХАНА И ДОЧЬ ЧАБАНА. Казахская нар. сказка. Читает А. Исмаилов

На латышском языке

- M50 48815 007 В. БЕЛШЕВИЦА (1931): «Под неба блюднем голубым» (первая пластинка). 1. Два братика, два ежика; 2. Ревун; 3. Рак в гостях; 4. Баран, волк и три девочки. Читают Д. Бонате (1, 4), Г. Яковлев (2, 3).
■ M50 48817 001 В. БЕЛШЕВИЦА: «Под неба блюднем голубым» (вторая пластинка). 1. Умел, умею; 2. Петух и утка; 3. Кот и мышка; 4. Золотая шубка и кожаная шубка. Читают М. Шнейдере (1, 3), Х. Лиепиньш (2, 4); инстр. ансамбль.

На литовском языке

- C50 28065 008 ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Эгас — королева ужей; 2. Сиротинушка Эляните и Йонюкас-барашек; 3. Волк и козочка; 4. Петушок на барском дворе. Музыка М. Урбайтиса (1, 2). Читают В. Марчинскайте (1), А. Япучаускайте (2), О. Кнапките (3), Н. Гяльжините (4); Гос. Вильнюсский квартет (1), инстр. ансамбль (2), В. Скудас — флейта (4).
■ C50 28177 004 ТРИ ПОРОСЕНКА. Сказка С. Михалкова (перевод П. Жямайтите, музыка В. Гялькисиса). Рассказчик — П. Капалюскас, Ниф-Ниф — О. Кнапките, Нуф-Нуф — Н. Гяльжините, Ниф-Ниф — Л. Штримайтите, Волк — А. Сабалис, инстр. ансамбль. Режиссер Ю. Баутренас.

На молдавском языке

- C50 28361 005 ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ ГОСТИТЕЛЕРАДИО МОЛДАВСКОЙ ССР, худ. рук. Штефан Каранфил. «Люблю свой край». 1. Лист зеленый жасмина (нар. песня, обр. А. Тамазыкару); 2. Молодцы, ребята! (музыка и сл. Г. Вьеру); 3. Какого цвета наша земля (Е. Мамот — Г. Вьеру); 4. Танцуйте хору (нар. песня, обр. И. Даскале); 5. Кодры снова слышат нас (М. Оцел — А. Чокану); 6. Молодая моя страна (М. Оцел — Г. Вьеру); 7. Люблю свой край (К. Руснак — Г. Вьеру); 8. Сенокос (музыка нар. обр. Б. Дубоссарского — Г. Вьеру); 9. Земля — планета детей (Г. Мустя — Ю. Фидип); 10. Звонит песня (Е. Мамот — И. Лозие); 11. Пусть будет мир на земле! (Б. Дубоссарский — С. Гимпу); 12. У нас (А. Кирияк — Г. Вьеру); 13. Музыка (Е. Тамазыкару — Г. Вьеру). Солисты: Алла Возняк и Родика Кирилук (11), Родика Кирилук (12), Александру Лизанчук (9), Ирина Цыбарнак (2); орк. нар. музыки «Фольклор», худ. рук. П. Нямцу (1 — 8), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Молдавской ССР п/у П. Гон (9 — 13).

На узбекском языке

- M52 48711 008 К. МУХАММАДИ (1917): «Человек и мир». Стихотворения: Вечное солнце; Луна; Будь отличником!; Беседа с муравьем; Хвост; Земля и небо; Голос мира; Долой войну!; Стихотворение мое. Читает автор.

На украинском языке

- C50 28331 006 М. ЗАВАЛИШИНА (1903): «Когда есть друзья», монтаж оперы. Либретто Н. Забиды. Хорея — В. Гурон, Петух, Лисица — Л. Кнорозок, Сорока, Белочка — Э. Ахритова, ведущий Б. Лобода; вокальная группа, Гос. академ. симф. орк. Украинской ССР п/у Ю. Никоненко. «Игрушки», сюита, Гос. академ. симф. орк. Украинской ССР п/у Ю. Никоненко; Б. Лобода (чтение).

На эстонском языке

- M50 48661 009 МАЛЫШ И КАРЛСОН, КОТОРЫЙ ЖИВЕТ НА КРЫШЕ. Из книги А. Линдгрен (перевод В. Бээкмана) — Карлсон, который живет на крыше, опять придет!; Дома у Карлсона; Карлсон шумит (отрывок). Читает Ю. Ярвет.

Эстрада
танцы.
драм.

- C60 28197 009 АКУРАТЕРЕ Иева. Зеркало. Посвящение (музыка и сл. И. Акуратере); Так горько (Ю. Риекстиньш — Я. Какулис); Утренний час (А. Карклиньш — И. Знедонис); Сын батрака (шведская нар. песня, перевод К. Скуениекса); Оказывается (Ю. Риекстиньш — Я. Какулис); Навиность (музыка и сл. В. Муктунавельса); Дайны (Ю. Риекстиньш — А. Айзпуриете); Стабурагс (музыка и сл. М. Путиньша); Мой брат (У. Озол — М. Мелглас); Дай одно слово (музыка и сл. А. Мичулиса); Моему народу (Б. Ритмане — А. Ритманис); Как мне живется? (Ю. Кулаковс — М. Мелглас); Путешествие (музыка и сл. И. Акуратере). На латышском яз. Иева Акуратере (гитара), Валдис Муктунавельс (гитара, кокла, блок-флейта, ф-но), Леонс Сенис (гитара, свирель), Юрис Кулаковс (ф-но).

- C62 28089 007 ГРУППА «АТТРАКЦИОН», рук. Александр Шкуратов. Чума, Монолог наркомана (музыка и сл. А. Шкуратова); В праздничный день (А. Шкуратов — Ю. Савельев).

- C60 28229 004 АУЭРБАХ Елизавета (автор и исполнитель коротких рассказов).

- C60 28289 002 БАЯНОВА Алла. «О Волге грежу я» («Мои песни», третья пластинка). Тоска по Родине (музыка и сл. Г. Исиданти); Платочек-летуночек (цыганская нар. песня); Зинный вечер (А. Баянова — Б. Новошольцев); Что за хор (цыганская нар. песня); Умирали цветы (Н. Харито — автор слов неизвестен); Мне сегодня так больно (А. Островский — И. Аркадьев); Ты говоришь, мой друг (Л. Дризо — Р. Брук); Играй, гитара (Ф. Эксерт — Агранская); Отцвели хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); Журавли (А. Вертинский, А. Баянова — Б. Жемчужинков); Эх, друг гитара (Б. Фомина — Б. Тимофеев); Мы вышли в сад (А. Константинов — автор слов неизвестен); Бирюзовые колечки (цыганская нар. песня); О Волге грежу я (авторы музыки и слов неизвестны). Инстр. ансамбль и

вокальная группа п/р Виктора Фридмана, соло на скрипке — Александр Султель

■ С60 28073 001 БЕЛИКОВ Сергей. «Утренний свет». Утренний свет, Летние дни (С. Беликов — А. Шаталов); Не унывайте (А. Зубков — А. Жигарев); Снятся мне деревня, Возвращение (Б. Емельянов — Л. Дербенев); Мысли о моде (С. Титенков — В. Шефнер); Звездочка (С. Беликов — И. Шаферан); Моя гитара (В. Добрынин — Л. Дербенев). Группа п/у Сергея Беликова; группа п/у Бориса Емельянова (в песне «Снятся мне деревня»)

■ С 62 28207 002 ГРУППА «БРАВО». Будь со мной (Е. Хавтан — Ж. Агузарова); Чудесная страна (Е. Хавтан — Ж. Агузарова, И. Поповский); В чем дело? Как быть? (Е. Хавтан — Ж. Агузарова)

■ М60 48689 001 ВЕРТИНСКИЙ Александр. 1. Белый пароходик; 2. Желтый ангел; 3. Концерт Сарасате; 4. Рафинированная женщина; 5. Испано-Сюиза; 6. Бразильский крейсер; 7. Баллада о короле; 8. Бал Господень; 9. Дым без огня; 10. Лиловый петр; 11. То, что я должен сказать; 12. Не было измены; 13. Минута на пути. Музыка А. Вертинского; сл. А. Вертинского (2 — 5, 8 — 11), Н. Агнияшева (7), Г. Иванова (12), Б. Поплавского (1), В. Рождественского и А. Вертинского (13), И. Северянина (6). Записи из концертных залов, 1948 г. (1, 4), 1949 г. (3), 1956 г. (2, 5, 6), партия-фно — Михаил Бродес (2, 3, 5, 6), Георгий Ротт (1, 4); перепись с пластинок 20-х гг. (7 — 13)

■ М60 48691 001 ВЕРТИНСКИЙ Александр. 1. Дни бегут; 2. Бессмертный бес; 3. Черный карлик; 4. 14 июля; 5. Игуменя; 6. Сумасшедший maestro; 7. Китеж; 8. Ваши пальцы пахнут ладаном; 9. Снежная колыбельная; 10. Злые духи «La Nuit de Noël»; 11. Китайская акварель; 12. Сумасшедший шарманщик; 13. Ты успокой меня; 14. Минуточка; 15. Только раз бываю в жизни астречи. Музыка А. Вертинского (1 — 14), Б. Фокина (15); сл. А. Вертинского (1, 5, 7, 8, 10, 12 — 14), М. Волошиной (1), П. Германа (15), Н. Гумилева (11), В. Маяковского (6), Ф. Сологуба (2), Тэффи (3), неизвестного автора (9). Записи из концертных залов, 1948 г. (2, 4, 6, 7), 1953 г. (1, 5), 1957 г. (3), партия-фно — Михаил Бродес (1, 3, 5), Георгий Ротт (2, 4, 6, 7); перепись с пластинок 20-х гг. (8 — 15)

■ С60 28423 001 ГНАТЮК Николай. «Малиновый звон» 1 — 4. Малиновый звон, В дугах, Белые ставни, Переключки, из цикла «Малиновый звон» (А. Морозов — А. Поперечный); 5. Любимая (музыка и сл. А. Неведомой); 6. Встречай, Отчизна, сыновей (Е. Ширяев — А. Файнберг); 7. Разлука (музыка и сл. Н. Гнатюка); 8. Без тебя (А. Морозов — Д. Давиташвили); 9. Если буду знаменит (Б. Емельянов — Н. Рубцов). Инстр. ансамбль Михаила Меньшикова; Сергей Сметанин — гитара (2, 6)

■ С60 28233 007 ГУРБЕЛОВИЛИ Сергей (саксофон). «Брыз». 1. Близки (А. Курочкин); 2. Движение (А. Эшпай); 3. Чародейка (В. Назаров); 4. Здесь, там и везде (Дж. Леннон, П. Маккартни); 5. Как высока луна (У. М. Льюис); 6. Где любовь (У. Солтер, Р. Макдоналд); 7. Брыз (С. Гурбеловили); 8. По-летнему нежный (С. Уандер). Аранжировки В. Назарова. Сергей Гурбеловили — тенор-саксофон (1, 3 — 5, 8), сопрано-саксофон (1, 2, 6, 8), бас-кларнет (7); инстр. ансамбль п/у Сергея Гурбеловили

■ С60 28193 002 ДЕМАРИН Игорь. «Полночный снег». Песни И. Демарина: Что ж, уходи (Р. Татор); Полночный снег (Г. Потиевский); Святость Дункана Грея (Р. Берис, перевод С. Маршак); Признание (Ю. Рогоза); Уход (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); Капитан (У. Уитмен, перевод М. Зенкенча); Ивана (Ю. Рогоза); Но молодость твою мне не догнать (Е. Костюк); Фокусник (С. Кирсанов); Вспоминайте меня (Е. Стюарт). В собственном сопровождении на гитаре и ф-но

■ С62 28187 008 ДЕМЕНТЬЕВ Павел. Песни А. Палматовой: Виноградная лоза (Н. Добронравов); Песня о глупцах и мудрецах (Р. Гаизатов, перевод Ю. Морис); Молодые (Н. Добронравов) — Павел Деметьев и Юлия Мирошниченко. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР, дирижер Александр Петухов

■ С60 28131 007 ДИКШТЕЙН Григорий. «И отзовется эхо...» Песни Г. Дикштейна: 1. Если косы дождя...; 2. Прощание по летом; 3. Сядьте угля у пруда; 4. Ностальгия по детству; 5. 21 июня; 6. Не сотвори себе кумира; 7. И отзовется эхо; 8. Памяти поэта; 9. Баллада о свежем воздухе; 10. Шансонье; 11. Только музыка; 12. Весенняя; 13. Март; 14. Притча; 15. Вечное движение; 16. Ворожея; 17. Зрелость; 18. Еще не кончен бал. В собственном сопровождении на гитаре (1 — 18); Борис Матадан — скрипка, Михаил Розенталь — альт (1, 2, 4, 6, 15, 18)

■ С60 28075 006 ЕСКАЛИЕВА Нагима. Тандем (музыка и сл. В. Резникова); Кольцо твоих рук (Г. Матарашвили — И. Лазаревский); Перелетные птицы (Н. Вильданов — В. Миклошич); Ты и я (К. Шильдебас — Б. Каирбеков); Не читай между строк (музыка и сл. В. Резникова); Жизнь (К. Дуйсекеев — А. Тауасаров); Жигиттерге жигер (К. Шильдебас — И. Исмаев); Ана жан (Е. Интыкбаев — Б. Тажыбаев) — на казахском яз.; Голубое ретро (А. Серкебаев — Д. Наккилов); Синее море (М. Чернов — Е. Рянов). Группа «Медведь», худ. рук. Александр Аблаев

■ С60 28301 009 ГРУППА «ЗОДИАК», рук. Янис Лусене. "In memoriam". Я. Лусене: In memoriam; В. Курземе; Остров Мориса; В Музее под открытым небом; Рундальский дворец; Дома Старой Риги; Пастораль; На горе Зиндальские

■ С62 28085 008 ГРУППА «ЗОДЧИЕ». Экология (В. Сюткин — В. Сюткин, О. Драницкий); Юла (Ю. Давыдов — С. Патрушев); Дитя урбанизма (музыка и сл. В. Сюткина); Первое января (Ю. Давыдов — С. Мирон)

■ С62 28205 008 ИБРАЕВ Апарбек. Незабывтая любовь (Э. Сасыбаев — Ж. Тынымсентова); Песня о матери (музыка и сл. С. Бактыгулова); Молодость моя (С. Бактыгулов — Ш. Дуйшеев); Случаю по тебе (музыка и сл. С. Бактыгулова); Жду тебя (Н. Давлесов — Ш. Дуйшеев). На киргизском яз. Эстрадный ансамбль п/у Альберта Усачева

■ С60 28293 008 МОСКОВСКИЙ ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «КАДАНС» п/у Германа Лукьянова. «Знак блюэ». 1. Послесловие к опере Бизе «Кармен»; 2. Три блюзовых портрета, сюита — Майлс Дейвис, Джон Колтрейн, Диззи Гиллеспи; 3. Композиция на белорусскую нар. тему «Не гоните девушку со двора» (Г. Лукьянов); 4. Любимый мой (Дж. Гершвин); 5. Милая Джорджия Браун (М. Пинкард). Аранжировки Г. Лукьянова (4, 5)

■ С62 28185 003 КОБЗОН Иосиф. Песни А. Пахмутовой: 1. Возвращение домой, возвращение (Н. Добронравов); 2. Где-то в поле возле Магадана (Н. Заболоцкий); 3. Марафон (Н. Добронравов). Ансамбль «Время» (1), инстр. ансамбль (2, 3)

■ С62 28083 003 ГРУППА «ЛАСКОВЫЙ МАЙ». Белые розы, Седая ночь (музыка и сл. С. Кузнецова)

■ М60 48819 008 ЛЕЩЕНКО Петр. Вторая пластинка: Признаться мне (А. Голд — П. Лещенко); Ваниль, слюй (М. Марьяновский); Черные глаза, Катя (О. Строк); Увяли грезы (В. Найкаускас); Настя

ягодка (М. Марьяновский); Лошадки (Ямщик) (П. Лещенко); За гитарный перебор (Ю. Хайт — П. Григорьев); Два сердца (авторы музыки и слов неизвестны); Не плачь ты, мой баба (Е. Роман — П. Лещенко); Студенточка (авторы музыки и слов неизвестны); Чубчик (обр. П. Лещенко); Мусенька родная (О. Строк); Играй, цыган (авторы музыки и слов неизвестны). Оркестр. Записи 1930-х гг.

■ С62 28079 000 МЕРЕДОВ Нуры. «Мой родной край». Тебе (Р. Реджепов — Сайылы); Мой родной край (А. Тагиев — И. Нурмев); Старость (Н. Мередов — Махтумкули); Ожидание (Н. Мередов — И. Нурмев). На туркменском яз. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР, дирижер Александр Петухов.

■ С62 25087 002 ГРУППА «МЕТРОНОМ». 1. Суета (И. Осколков — Е. Давыдов); Где ты? (А. Малинин — Н. Гребнева); 3. Осторожно, двери закрываются; 4. Город (И. Осколков — О. Частиков). Солисты: Александр Малинин (1—3); Юрий Дежнев (4).

■ М60 48761 006 ПЕТРОСЯН Евгений. «Как поживаете?» (часть 1). Лозунги, фельетон (А. Левин); Постепеннее, фельетон; Инструктаж для иммигрантов за границу, Администратор, Резидент, монологи (М. Задорнов); Как в сказке, сценка (А. Левин) — Евгений Петросян и Элла Чувальчикова. Записи с концертов 1987 — 1988 гг.

■ М60 48763 000 ПЕТРОСЯН Евгений. «Как поживаете?» (часть 2). Тюльпаша, моносценка (А. Левин); Ответственное выступление, монолог; Прием меры, фельетон (М. Задорнов); Гласность, монолог (А. Левин); А вы слышали?, монолог телефона (М. Задорнов); Бестолковый словарь, интермедия (М. Задорнов, Б. Брайнин); Аля-улю, монолог (А. Хайт, А. Левенбук). Записи с концертов 1987 — 1988 гг.

■ С60 28127 004 ПОЛОСКИН Борис. «Как поживаете?» (часть 2). Песни Б. Полоскина: 1. О жажде; 2. Журавли весной; 3. Я на острове живу; 4. Памяти друга; 5. Пускай простят тебя; 6. Чем же был я хорош?; 7. Что делать с печалью; 8. Девочка Светочка; 9. Песня надежды и отчаяния; 10. Музыка ждет; 11. Тоска по Звенигороду; 12. О черной звездочке; 13. Твои глаза подобны морю; 14. Новогодняя песня; 15. Вариации на вечную тему; 16. От имени мужчин; 17. Романс; 18. Я люблю; 19. На глухаринном току. Слова Б. Полоскина (2 — 10, 12, 15 — 19); А. Азизова и Б. Полоскина (11); Ю. Борисова (14); Н. Кончаловской и Б. Полоскина (1); А. Саджал, перевод Е. Елтушенко (13). В собственном сопровождении на гитаре; Владимир Николаев — гитара (13, 15, 17, 18).

■ С60 28293 005 ПОНОМАРЕВА Валентина. «Искушение». 1. Искушение (В. Пономарева); 2. Понолуние (В. Пономарева, М. Пекарский); 3. На третий день (В. Пономарева, С. Летов, В. Макаров, М. Юденич); 4. Блики; 5. Птица печали; 6. Воспоминание (В. Пономарева). Валентина Пономарева вокал (1 — 6); Марк Пекарский, Александр Суворов, Дмитрий Лазарев, Николай Львовский, Александр Винец — ударные (1, 2); Сергей Летов — саксофоны, бас-кларнет (3); язычковые (4); флейта (5); Владимир Лазарев — флейта (4); Владислав Макаров — виолончель (3, 5); Михаил Юденич — ударные (3).

■ С60 28195 004 АНСАМБЛЬ «ПРОЕКТ ВСП», худ. рук. Рихо Сибул. Человек и рог, Октябрь, октябрь (Р. Сибул, Р. Вайгала); Наветренный («Проект ВСП»); Угнетенная память (Р. Сибул, Р. Вайгала); Западывание (А. Пыдер, Р. Сибул, Р. Вайгала); Лунное дитя (Р. Сибул).

■ С60 28191 005 РОК-ГРУППА «РУЯ». «Пусть будет все». Будет свет (У. Аллендер, И. Гаршнек, Я. Ныгисто — У. Аллендер, перевод И. Макарова); Белизна (У. Аллендер — И. Макаров); Дети солнца (музыка и сл. Я. Ныгисто, перевод И. Макарова); Гроза, Предчувствие зимы (И. Гаршнек — И. Макаров); Светлый край (Я. Ныгисто — Л. Карева, перевод И. Макарова); В чужом городе (Т. Туль — И. Макаров); Сорванные цветы (И. Гаршнек — Х. Руанел, перевод И. Макарова); Киногород (И. Гаршнек — И. Макаров); По ту сторону вод (У. Аллендер — Л. Хайсалу); Лебединая песня (И. Гаршнек — И. Макаров); Пусть будет все (У. Аллендер — И. Макаров).

■ С60 28367 009 СЕРГЕЕВ Леонид. «Зуб мудрости». Песни Л. Сергеева: Колоколенка; Я встречаюсь с друзьями; Оружие-визажист...; Детство; Я и другие; Зуб мудрости; Осень. Ах, какая девушка...; Балада о бегстве Наполеона, или О вкладе работников торговли в это бегство; Песня про тараканов; Монолог «сильной личности»; Песня-память. В собственном сопровождении на гитаре.

■ С60 28047 001 СМЕТАННИКОВ Леонид. «Только раз бывает в жизни встреча». 1. Ухари-куеи (русская нар. песня, сл. И. Пикитина); 2. Я помню пальца звук прелестный (музыка и сл. Н. Листопа); 3. По диким стенам Забайкалья (русская нар. песня); 4. Отрада (М. Шинкин); 5. Тебя любить, обнять (Н. Ширяев — А. Фет); 6. В час роковой (М. Шинкин); 7. Коробейники (русская нар. песня, сл. Н. Некрасова); 8. Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер); 9. Слушайте, если хотите (музыка и сл. А. Денисьева); 10. Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); 11. Выйду на улицу (русская нар. песня); 12. Но я вас все-таки люблю (автор музыки неизвестен — Н. Ленский); 13. Только раз бывает в жизни встреча (Б. Фомин — П. Герман). Обработки И. Крутого. Ансамбль «Элегия» п/р Игоря Крутого; Игорь Крутой — ф-но (5, 12).

■ С60 28369 005 СМЕРНОВ Александр. «Письма с войны». Песни А. Смирнова: О водителях КамАЗов; Ребята, не завидуйте пилоту; Сто дней до приказа; Письма с войны; Песня о музах; Когда мы возвращаемся домой; Давайте продолжать, ребята, жить; Гимн наде; Короткая астреча; Традиционный сбор; Вальс; Песня о Ленинграде; Марш надежды; Третий тост. В собственном сопровождении на гитаре.

■ С60 28125 003 ШЕВЕЛЕВА Галина, группа Аркадия Хаславского. Вот и лето прошло (А. Хаславский — Б. Дубровин); Не было (А. Хаславский — Л. Гринев); Голубой дождь (В. Родионов — М. Рябинин); Арифметика любви (В. Шанинский — В. Попков); Не сжигай мосты (А. Хаславский — Л. Гринев); Бабушка (А. Хаславский — Б. Дубровин); Магазин игрушек (А. Хаславский — Л. Гринев) — Галина Шевелева и Леонид Гривер; Хризантемы (А. Хаславский — С. Ганшина).

■ С60 28247 002 АНСАМБЛЬ ПОПУЛЯРНОЙ ГРЕЧЕСКОЙ МУЗЫКИ «ЭЛЛАДА», рук. Христос Панатидис. «Только ты». 1. Только ты (К. Харитодипломенис — Ф. Грапас); 2. Дай старый дом (Л. Леандрос, К. Мурро — С. Тиллаку); 3. Дай мне руку (Х. Николопулос — Я. Парнос); 4. Вместе с тобой (музыка и сл. Н. Игнатидиса); 5. Мужество (А. Хрисовергис — С. Ятрас); 6. Только одна ночь (музыка и сл. Н. Игнатидиса); 7. Одиночество (Н. Игнатидис — Т. Карпацос); 8. Балада (М. Хаджидикис — А. Данакирис); 9. Катерина (Н. Игнатидис — А. Паладимитриу, Н. Игнатидис); 10. Сиртаки, из к/ф «Грек Зорба» (М. Теодоракис). На греческом яз. Солисты: Манолис Апостолдидис (1, 4, 8); Жули Феохарили (2, 3, 6, 7); Павлос Цандекидис (5, 9).

■ С60 28077 000 М. БРАУНС (1951): «Одна кровать», рок-опера по мотивам «Книги джунглей» Р. Киплинга и спектакля «Маугли» (на латинском яз.). Текст У. Берзинья. Группа «Силола».

■ С60 28297 004 П. ВЯХИ (1955): Музыка для синтезаторов. 1. Реверанс — fuga на тему И. С. Баха; 2. Вечерняя музыка; 3. Concerto grosso; 4. Vorota. Петер Вяхи — синтезатор.

"Juno-60" (1 — 3), синтезатор "Prophet-5" (2), ударные инструменты (4), цитра (2); Иво Силлала — синтезатор "Juno-60" (4); Мати Кярмас — скрипка, Андрус Вахт — ударные инструменты (2).

■ С60 28291 000 В. ДОБРЫНИН (1946). «На теплоходе музыка играет». Песни на сл. М. Рябинина: 1. На теплоходе музыка играет; 2. Пустыня; 3. Жила-была речка; 4. Папа и мама; 5. Модная девчонка; 6. Незабудка; 7. А вдруг?; 8. Чашка чая; 9. Не могу забыть; 10. Канкан. Аранжировки В. Добрынина. Сергей Беликов (9), ансамбль «Веселые ребята» (8), Николай Гнатюк (4), Вячеслав Добрынин (5), Ольга Зарубина (1), Александр Серов (2), Ион Суручану (6), группа «ЧП» (3, 5, 7); ансамбли п/у Вячеслава Добрынина (1, 2, 4, 6, 10), Сергея Беликова (9).

■ С60 28129 009 В. КАЗЕНИН (1937): «Забывчивый жених», мюзикл по мотивам повести Ф. Достоевского «Дядюшкин сон» (текст К. Васильева). 1. Вступление — песня русская; 2. Романс Зинаиды (сл. А. Пушкина); 3. Баллада Мозглякова; 4. Дуэт Зинаиды и Мозглякова; 5. Выход Князя К.; 6. Краковяк; 7. Финал первого действия; 8. Вальс и сплетня; 9. Галоп; 10. Ариозо Васи; 11. Баллада Зинаиды; 12. Мазурка; 13. Канкан; 14. Вальс; 15. Сцена Васи, Зинаиды и матери; 16. «О, Русь», финальная песня. Светлана Лукашова (2, 4, 6 — 8, 11, 15), Евгений Палиханов (3, 4, 6, 16), Ефим Каширов (5 — ров (5 — 7), Лидия Захаренко (6, 7, 13, 16), Михаил Фалков (10, 15), Елена Лешева (13), Вера Панина (15), Московский хор молодежи и студентов п/у Бориса Тевлина (1, 7, 8), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР, дирижер Александр Петухов.

■ С60 28239 000 Н. КАПУСТИН (1937). Джазовые пьесы для ф-но. Сюита в старинном стиле: Вариации; Рассвет; Токкатина; Размышление; Звуки биг-бэнда; Движущая сила. Николай Капустин.

■ С60 28099 008 (3 пластинки) А. КОЛКЕР (1933): «Смерть Тарелкина», опера-фарс в трех действиях. Либретто В. Вербина по мотивам комедии А. Сухово-Кобылина. Кандид Касторович Тарелкин, он же Сила Силыч Копылов — Валерий Иваченко, Максим Кузьмич Варравин, он же отставной солдат — Никита Ширяев, Иван Антонович Расплюев — Николай Трофимов, Мавруша — Ольга Волкова, Брандахлестов — Валентина Ковсая, «Дочурки» — Тамара Лебедева, Тамара Коновалова, Елена Алексеева, «Просвещенная личность» — Геннадий Богачев, Качала — Юзеф Мироненко, Шатала — Валерий Матвеев, Дворник — Леонид Неведомский, артисты в камерный орк. Ленинградского академ. Большого драм. театра им. М. Горького, дирижер Семен Розенштейн.

■ С60 28241 009 С. КУРЕХИН (1954): «Полинезия. Введение в историю». Часть I. Введение в историю — Сергей Курехин (ф-но, обычное и подготовленное); Часть II. Введение в культуру — Сергей Курехин (ф-но, клавишник, подготовленный, "Prophet 2000", Сергей Летов (сопрано-саксофон, тенор-саксофон, флейта). Запись с концертов в зале Ленинградской гос. академ. капеллы им. М. Глинки, 1988 г.

■ С60 28201 003 Р. КУТЛИЕВ (1927): Песни (на туркменском яз.). 1. Ты не пришел (О. Непесов); 2. Я ушел (Молленес); 3. Вечерний Ашхабад (И. Хокмадов); 4. Я навеки твой (С. Бабаев); 5. Не слышала мою мольбу (А. Чурьев); 6. Песня влюбленного парня (Т. Садиков); 7. Твои глаза (Молленес); 8. По родному краю (А. Омарова); 9. Ты там, я здесь (С. Ововердыев). Сейтнур Атаев (3, 5), Аянбиби Велмурадова (1, 2, 6, 9), Атигелды Карьягдыев (4), Гурт Назаров (5), Мурад Салыков (7).

■ С60 28137 000 В. МАТВЕЕВА (1945 — 1976): «...И стану я рекой» (первая пластинка). Песни: 1. Песенка про черную гуашь и про надежду; 2. Будет ласковый дождь; 3. Детство; 4. На дороге в Мандалей; 5. Зима; 6. Любовь; 7. Ах, разбудили меня, разбудили; 8. Облегает; 9. Зеленый чай; 10. Колыбельная с миражами; 11. Уист-уи; 12. Ирландская песенка; 13. Я откачалась на трапезии; 14. Жираф; 15. Прогулка по городу. Слова В. Матвеевой (1 — 3, 5 — 10, 12 — 15), Р. Кипляга (4), У. Макдональда (11). Вера Матвеева в собственном сопровождении на гитаре. Запись 1974 г.

■ С60 28139 005 В. МАТВЕЕВА: «...И стану я рекой» (вторая пластинка). Песни: 1. Хватит плакать; 2. Пожалуйста, возьми меня с собой; 3. Первоначальная; 4. Читайте Ибсена; 5. Если я буду жина; 6. Поздравление с весной; 7. Вот последний раскроется лист; 8. Море; 9. Рыбачья песня; 10. На траве зеленой лета; 11. Багатель; 12. Золушка; 13. Лето; 14. Зеленая танцовщица; 15. Я так хочу весну. Галина Богдановская — пение (1, 2, 4, 6 — 10, 12, 15), гитара (1, 4, 7, 9, 12, 15), Елена Лебедева — пение (2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 13 — 15), гитара (2 — 11, 13 — 15).

■ С62 28237 001 Н. СОКОЛОВ (1935): «Четыре сюжета». Песни: Этой ночью (Т. Жирова) — Лариса Долina; Любимая кассета (С. Алиханов) — Ольга Зарубина; Это хойкы (Я. Гальперин) — Павел Смеян; Белый медвежонок (Я. Гальперин) — Екатерина Семенова. Инстр. ансамбль п/у Николая Соколова.

■ С60 28299 009 В. ТАРАСОВ (1947): Atto III "Drumtheatre", музыка для ударных. Владимир Тарасов (ударные инструменты, электронные инструменты, охотничий горн); использованы фонограммы записей 1930-х — 1950-х гг.

■ С62 28305 003 С. УХНАЛЕВ: Песни. Просто так (Е. Давыдов) — Андрей Давылян; Маяк (О. Чернышова) — Екатерина Семенова; Стоп (Е. Давыдов) — Валерий Леонтьев; Дальние огни (Д. Усмаров) — Виктор Воробьев. Инстр. группа «Маяк» п/у Сергея Ухналева.

■ С60 28231 002 Ю. ЧИЧКОВ (1929): «Не бывает любви без разлук». Песни на стихи М. Пляцковского: 1. Спасибо вам за память; 2. Не бывает любви без разлук; 3. Уходят в армию ребята; 4. Счастье женское; 5. Мне тебя не хватает; 6. Эх, зима!; 7. Романсовая Русь; 8. Камчатка; 9. Просторы Сибири; 10. Некогда стареть учителям; 11. Такою светлой кажется земля. Николай Гнатюк (10), Сергей Захаров (8), квартет «Иван-да-Марья» (9), Лев Лещенко (3), Владимир Степан (5), Игорь Тальков (1), Валентина Толкунова (2, 11), Екатерина Шаурин (4, 6, 7).

■ С60 28243 003 А. ШКУРАТОВ (1952): «Компьютер в русской музыке». Песни: Самовар (Ю. Эггин); Песенка скомороха (М. Куликов); Лирическая песня (В. Харитонов); Тульская гармонь (М. Пляцковский); Три катушки (Б. Дубровин); Ты меня любишь, а я тебя нет... пародия на современный шлягер (А. Шкуратов); Реченька (М. Ленский); Балалайка (Б. Дубровин); Судьба матрешки (М. Куликов); Барыня, шуточная песня (Г. Угренников). Александр Шкуратов (вокал, клавишные, компьютер), Евгений Ельцов (вокал, гитара), Татьяна Смирнова (вокал, клавишные).

■ С62 28189 002 А. ЛЮБОВЬ ПРАВА. Песни Е. и Ю. Мартыновых: 1. А любовь права (Е. Мартынов — М. Тинч); 2. Что такое лето? (музыка и сл. Ю. Мартынова); 3. В мире чудиков (Е. Мартынов — О. Чернышова); 4. Ледовый праздник (Ю. Мартынов — В. Дагуров). Евгений Мартынов (1, 3), Але Будуктаева (2, 4), инстр. ансамбль п/у Владимира Полежаева (1, 3), Юрия Мартынова (2, 4).

■ С60 28133 001 ДИСКОТЕКА СМЕХА (Выпуск 3). Е. ф. и м. Ш. и ф. и н. До чего же все на свете интересно (Д. Жаров — П. Хмара); Могу сказать, Верные друзья, Незаметный (В. Коклянов); Пауза

я мажоре (М. Минин); Фотография на память, Про птичку (В. Коклюшкин); Путешественник (А. Трушкин); Если бы (В. Коклюшкин); Магдалина (С. Альтер); Неужели (В. Коклюшкин); Маска (Д. Жаров — С. Филиппов). Запись с концерта во Всесоюзной студии грамзаписи 22 июля 1987 г.

■ С60 28199 003 «МИКРОФОН-88» (на латышском яз.). ...К времени (У. Мархилевич — Р. Фоминс) "Remix"; Время народа (Я. Лусис — И. Зиелиньс) — «Зодия»; Зеленая песня (Ю. Кулаховс — М. Мелгланс) — «Перхонс»; Дубу (А. Варга — Г. Рачс) — «Лиза»; «Кричи, мой народ (Н. Матвеев — В. Белшевица) — «Сиполи»; Ветер и липа (И. Калинин — Р. Рачс) — «Турнидас Ризе»; Только так (У. Мархилевич — Г. Рачс) — «Лиепайские братья»; Синий платочек (Э. Розенштраухс — В. Моора) — Эдуарде Розенштраухс, вокальный ансамбль и орк. п/у Алиса Закиса

■ М60 48703 002 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (седьмая пластинка — «Большой Каретный Яз»). Песни В. Высоцкого: Большой Каретный; У меня гитара есть; Дайте собакам мяса; А люди все роптали и роптали; В Ленинграде-городе у Пяти углов; Гололед на земле, гололед; Камнем грусть висит на мне; Лежит камень в степи; Жил-был добрый дурачина-простодуш; Так оно и есть; словно астарь; Я верю в друзей; В тот вечер я...; Копи! Эй, шофер, неси в Бутырский хутор; Я однажды гулял по столице. Сегодня и с большой охотой; В наш тесный круг не каждый попадал; Я любил и женщин и проказы; За меня невеста отрудает честно; Ты уехала на короткий срок; Все срока уже закончены; Всего лишь час дают на артобстрел. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1977 г.

■ М60 48759 008 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (восьмая пластинка — «На нейтральной полосе»). Песни В. Высоцкого: Один музыкант объяснил мне пространно; На нейтральной полосе; Сколько я ни старался; Перед выездом в загранку; Передо мной любой факир — ну просто карлик; Проложите, проложите вы хоть тоннель по дну реки; Твердил он нам: моя она; Подумаешь, с женой не очень ладно; Ну о чем с тобою говорить; У меня запой от одиночества; В этом доме большом; На реке ль, на озере; Сколько чудес за горами кроется; Сидела, пила вразнобой; Пока вы здесь в ванной с кафелем; Рыдую Борисов! Я...; И вкусы и запросы мои странны; Я изучил все ноты от и до; Мне каждый вечер зажигает свечи; Было так: и любил и страдал; Сты я по горло, до подбородка; Дела меня замучили, дела; Давно смолкли залпы орудий. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1977 г.

■ С60 28373 008 ПЕСНИ КОМПОЗИТОРОВ АЗЕРБАЙДЖАНА (на азербайджанском яз.). 1. Разноцветные сны (Д. Амиров — М. Фарух); 2. Черноголазый (Э. Мансуров — И. Дадашев); 3. Венок надежд (М. Бабаев — М. Фарух); 4. Водопад (С. Керим — С. Осияшвили) — на русском яз.; 5. Меняется время (Ф. Сулжадинов — Б. Вахаб-заде); 6. Волшебные волны (Э. Мансуров — И. Дадашев); 7. Тахасирем (Д. Кулиев — Х. Бахши); 8. Если бы не было мечты (Р. Бабаев — В. Самедоглы); 9. Придет моя любовь (Э. Мансуров — Н. Кечемени); Джафар Бейбутов (3, 6), Бриллиант Дадашева (2, 7), Фразгза Рахимбекова (4, 9), Мубариз Тагиев (1, 5, 8), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Азербайджанской ССР, худ. рук. Рафик Бабаев (1 — 3, 5 — 8), ВИА «Ашуга» (4), группа Сиявуша Керими (9)

■ М60 48705 007 ПОПУЛЯРНЫЕ ПЕСНИ ПРОШЛЫХ ЛЕТ. 1. Песня и танго из к/ф «Петер» (Н. Бродский — Ф. Риттер) — Франческа Тагаль; 2. Мариник (Г. Малиняну) — Дорина Драгич; 3. Самара-городок (русская нар. песня) — Роза Багланова; 4. Маручелла (Р. Каросоне) — мужской вокальный квартет; 5. Индейская песня из оперетты «Роз-Мари» (Р. Фримль) — Стефания Петрова; 6. Комсомольская, из к/ф «Искатели счастья» (И. Дунаевский — М. Волженин) — вокальный ансамбль и джаз-орк. п/у Якова Скозоровского; 7. Домино (немецкая песня, русский текст В. Зубина) — Глеб Романов; 8. Красная розочка (Б. Седлачек) — Гелена Любалава; 9. Два солда (Д. Панка) — Катина Раньери; 10. Песня Раджа из к/ф «Бродяга» (Шанкар и Джйянишен, обр. Т. Кулиева) — Рашид Бейбутов; 11. Чюлэна, из к/ф «Возраст любви» — Лолита Торрес; 12. Бесаме мучо (К. Веласкес) — трио «Лос Панчос». На яз.: испанском (1), румынском (2), итальянском (4, 9), русском и чешском (8), хинди (10), испанском (11, 12)

■ С60 28255 005 ПРИНЦЕССА (Для вас, женщины!) Сон про Джанет (музыка и сл. М. Ангеловой) — Ирина Отиева; Лето (музыка и сл. С. Кузнецова) — группа «Ласковый май»; Когданбуль (А. Пугачева — И. Резник) — Жанна Агузарова; Женсовет (Х. Витебский — С. Осияшвили) — Кристина Орбакайте; Сто поцелуев (А. Укупник — Э. Басс) — Вейланд Родд (на английском яз.); Дикие лебеди (В. Матецкий — М. Шабров) — София Ротару; Когда меня ты позовешь (музыка и сл. В. Кузьмина) — Владимир Кузьмин; Живая вода (С. Муравьев — Л. Козлова) — Алиса Моп и группа «Лабиринт»; Принцесса (И. Николаев — П. Жагун) — Игорь Николаев

■ С60 28183 003 РАЗЛУКИ. Песни из стихов Владимира Харитонов: 1. Разлуки (Вас. Харитонов); 2. За любимых невест, 3. Что сперва, что потом (А. Днепров); 4. Не пойду искать (Д. Тухманов); 5. В синем сумраке, 6. Если б не было тебя (А. Днепров); 7. Последний день (Вас. Харитонов); 8. Не забывай (Д. Тухманов); Арсизировки А. Днепра, Анатолий Днепров — вокал, синтезаторы «Ямаха», «Роланд», «Енисонг», ритм-программер «Ямаха», миди рекурдер «Корг»; Сергей Гурбелозин — саксофон (1, 2, 8)

■ С60 28303 003 ЭСТОНСКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ АНСАМБЛИ (10). Все имеет свои границы (А. Таммеорт — В. Салуэтс) — «Каранья», солист Карл Мадис; Остров (С. Манукян — Л. Тунгал) — «Немо», солистка Анне Вески; Железная женщина (Ц. Розас — Х. Мирка) — «Рок-отель», солист Иво Линна; Сусальное зомбо (Х. Эллисон — Х. Лакс) — «Лайнер», солист Яак Йоала; Песня мира (музыка и сл. В. Тамма) — «Фикс», солист Канин Кутман; Полярный день (Р. Сибул — О. Ардер) — «Uitima Thule»; Зеркало души (С. Манукян — Х. Лакс) — Сергей Манукян (клавишные) и Микк Тарго (ударные); 10. Концертный балль (И. Дунаевский). Главный дирижер Владимир Тарасов; дирижер Виктор Макаров (5, 8, 9) Поют: Ирина Журина (2), Виталий Тарашенко (4), Владимир Мальченко (7)

■ М70 48729 000 (6 пластинок) ЛИНГВОННОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РУССКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ IV КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ РСФСР. Автор З. Бабашева

■ М70 48721 002 (4 пластинок) ЛИНГВОННОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РУССКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ V КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ РСФСР. Автор З. Бабашева

Музыка
для детского
оркестра

Учебные
записи

- M70 48677 002 (4 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ VI КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Автор В. Бахтеров
- M70 48713 000 (4 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ VII КЛАССА ЯКУТСКИХ ШКОЛ. Автор Е. Дмитриева
- M70 48751 001 (3 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ X КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы А. Старков, Б. Островский
- M70 48743 000 (4 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ X КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы В. Слободчиков, А. Шапко
- M70 48741 005 ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ X КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы И. Бим, Е. Пассов
- M70 48707 003 (2 пластинки) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ I КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (обучение детей с шести лет). Разработана профессором Н. Ветлугиной. Третья и четвертая четверти
- M70 48485 003 (4 пластинки) Часть вторая
- M70 48493 005 (4 пластинки) Часть третья

Лингвистика

- C60 28515 005 Группа "BOYCOTT" Crazy 'Bout Music; Eyes Of Blue; My Sharona; Gotta Rock; Breakin' Free; Backdoor Man; I Want My Money Back; Rainbow Colours; Highway; She's Got It. На английском яз. По лицензии Polargvox Oy, Финляндия
- C60 28593 001 "GEMINI" (Карин и Андерс Гленмарк). "Gemini/Geminism". T. L. C.; Beat The Heat; Mio, My Mio; Ghost Town; I Am The Universe; Sniffin' On The Snakes; I'm A Bitch When I See Red; There's No Way To Fool A Heart; Wild About That Girl; Nearly There. На английском яз. По лицензии Polar Music International AB, Швеция
- C60 28513 000 HOT ROCKS. Roadrunner — Boycott; Berlin — Sakari Kuosmanen; Horse Doughnut — Melrose; We're An American Band — Big Saarinen; Save That Dress — Bad Sigh; It's A Lie — Michael Monroe; Shadow On The Wall — Zero Nine; It's All Over Now — Honey B. & T. Bones; Sheila — Havana Blacks; Shot Full Of Love — Andy McCoy; Whiskey In The Jar — Korkleg; Impulse Of Love — Mike Hentel. На английском яз. По лицензии Polargvox Oy, Финляндия

Редакторы *Н. Бриль, Л. Смирнова, Т. Томашевская*
Художественно-технический редактор *Г. Горбачева*
Корректор *М. Шпанова*

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 18.05.89 г. Подписано к печати 15.07.89 г. Формат 84×108/16.

Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.

Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл.-кр. отт. 23,15. Уч.-изд. л. 12,70. Тираж 88 000. Зам. 276. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательства, полиграфии и книжной торговли.
170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5

Наш индекс 70472
Цена 85 коп.

Всесоюзная студия грамзаписи «Мелодия» крупнейшая студия страны.
Ее продукция является основой деятельности всей грампромышленности СССР.

Это и фонограммы грампластинок и музыкальных кассет,
фонограммы, экспортируемые по лицензии,
диски с механической записью, фотоформы оформления концертов
для грампластинок, заказы,
выполняемые для других организаций.

Адрес ВСГ: Москва, 103809, ул. Станкевича, 8.
т. 229-49-92





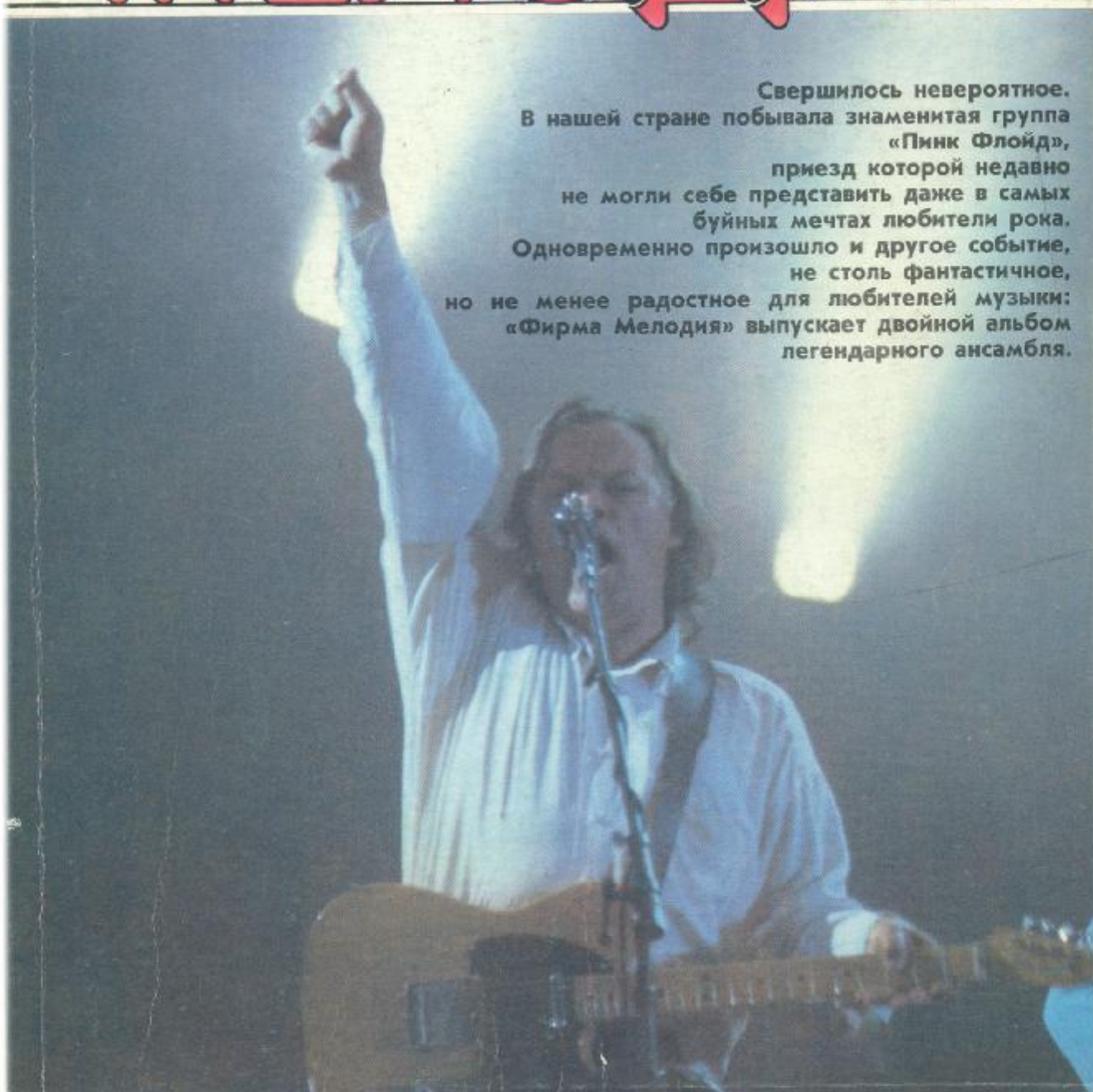
ВСЕСОЮЗНОЕ
ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФИРМА МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

ОКТАБРЬ —
ДЕКАБРЬ
4'89

ISSN № 0206 — 8052

МЕЛОДИЯ

Свершилось невероятное.
В нашей стране побывала знаменитая группа
«Пинк Флойд»,
приезд которой недавно
не могли себе представить даже в самых
буйных мечтах любители рока.
Одновременно произошло и другое событие,
не столь фантастичное,
но не менее радостное для любителей музыки:
«Фирма Мелодия» выпускает двойной альбом
легендарного ансамбля.



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

- M00 48881 003 **ЛЕНИН В КРЕМЛЕ**. Документально-художественная композиция. Авторы Л. Кузнецкая, Л. Шестакова. Режиссер Э. Верник. Текст читают А. Борзунов, Ю. Колычев.
- M00 48823 005 **МУЗЫКА В ЖИЗНИ В. И. ЛЕНИНА**. По духу братья мы с тобой. Литературно-музыкальная композиция. Автор Л. Кузнецкая. Консультант А. Щербакова. Режиссер Э. Верник. Текст читает В. Андреев.

Симфоническая, камерная, оперная и хоровая музыка

- A10 00477 004 (цифровая запись) 1. Дж. АДАМС (1947): «Учение о гармонии» для оркестра; 2. Л. КУ БИК (1946): Концерт для скрипки с оркестром. Симф. орк. Литовской национальной филармонии / Ю. Домаркас (1, 2), Г. Жесли — скрипка (2). Запись с концерта III Международного фестиваля в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 24 мая 1988 г.
- A10 00479 004 (цифровая запись) А. АРЕНСКИЙ (1861 — 1906): 1. «Египетские ночи», сюита из балета, соч. 50а; 2. Вариации на тему Чайковского, соч. 35; 3. Фантазия на тему Рабинина для ф-но с оркестром, соч. 48. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов; Л. Тимофеева — ф-но (3).
- C10 28495 001 Э. БАЛЬСИС (1919 — 1984): «Портреты», триптих для симф. оркестра; «Банки моря», поэма для струнного оркестра. Симф. орк. Литовской национальной филармонии / Ю. Домаркас. Концерт для скрипки соло. Р. Катанже.
- C10 28441 000 И. БАРДАШАВИЛИ (1948): Квартет для двух скрипок, альт и виолончели. Гос. струнный квартет Грузии. Поэма-диалог. О. Стоппер (виолончель), О. Малов (ф-но), А. Мусаров, С. Александров, С. Довгалюк, С. Цес (альт), Л. Карпов (гитара).
- C10 28543 000 П. БЕЛЫЙ (1949): «Маленькая камерная кантата», сл. Ф. Коппе, Ш. Бодлера (переводы И. Букина, И. Анненского). М. Мирошникова (сопрано), М. Толыго (альт), А. Мальтер (ф-но). (Четыре багатеги: Четыре медленных вальса; Юмореска. А. Филленко (ф-но) А. ГОЛОВИН (1950): Две пьесы для флейты и ф-но — Портрет, Пейзаж. А. Гольшес, А. Головин.
- M. Ермолаев (1952): «Подорожник», девять стихотворений Н. Рубцова. М. Крутиков (бас), М. Ермолаев (ф-но).
- C10 28629 007 Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Квартет № 9 для двух скрипок, альт и виолончели, соч. 59 № 3. Гос. струнный квартет Грузии. А. ШЕНБЕРГ (1874 — 1951): «Ода Наполеону», соч. 41 (сл. Дж. Г. Байрона). А. Баташвили (чтение) — на английском яз., Гос. струнный квартет Грузии, Н. Хубути (ф-но).
- C10 28437 008 А. БОРОДИН (1833 — 1887). Маленькая сюита (инструментовка А. Глазунова); Симфония № 3 ля минор (неоконченная). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.
- C10 28551 002 Б. БРИТТЕН (1913 — 1976): «Поворот винта», фрагменты оперы, соч. 54. Либретто М. Пайпер по повести Г. Джеймса (русский текст А. Розина). Питер Кэпит — В. Напарни (тенор), Гувернантка — Г. Писаренко (сопрано), Миссис Гроуз — Л. Белобрагина (сопрано), Мисс Джексон — Н. Ли (сопрано), Флора — Лена Смирнова (сопрано), Майлз — Мити Усанов (дискант), апс. солистов / В. Зива.
- C10 28493 007 С. ВАЙНЮНАС (1909 — 1982): Восемь настроений для ф-но, Б. Вайнюнайте. Романсы (на литовском яз.): Мой мир (В. Миколайтис-Путинас); Тининия, Прелюд (А. Хургинас); Осенней ночью (В. Миколайтис-Путинас); Р. Мацоте (сопрано), Б. Вайнюнайте (ф-но). Музыка для двух ф-но и струнного квартета. К. и А. Грибаускасы (фортепианный дуэт), Гос. Вильнюсский квартет

- A10 00493 003 Н. ГАЙДН (1732 — 1809): Симфония — соль мажор, Ноб. 1 № 3; ре мажор, Ноб. 1 № 4; ля мажор, Ноб. 1 № 5. Ансамбль камерной музыки Большого театра СССР / М. Эриксон.
- C10 28619 000 М. ИСРАЕЛЯН (1938): Концерт для скрипки и струнного оркестра; Концерт для виолончели и камерного оркестра. А. Мкртчян (скрипка), Д. Григорян (виолончель), Ереванский камерный орк. / З. Варданян.
- C10 28445 003 Дж. КРАМБ (1929): 1. «Вечные голоса детей», цикл песен на стихи Ф. Гарсиа Лорка (на испанском яз.); 2. "Lux Aeterna" (Вечный свет) для сопрано, басовой флейты, продольной флейты-сопрано, гитара и ударных (на латинском яз.). Н. Ли — сопрано (1, 2), П. Седов — дискант (1), ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев.
- A10 00507 000 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Концерты для ф-но с оркестром — № 12 ля мажор, KV 414; № 13 до мажор, KV 415. В. Крайнев, Литовский камерный орк. / С. Седенчик.
- A10 00501 007 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Концерт № 26 для ф-но с оркестром ре мажор, KV 537. М. Плетнев, Гос. камерный орк. СССР / В. Третьяков.
- Д. ШОСТАКОВИЧ (1906 — 1975): Прелюдии и фуги для ф-но из соч. 87 — № 21 си-бемоль мажор, № 22 соль минор. М. Плетнев. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 7 мая 1984 г. и 28 февраля 1986 г.
- A10 00513 008 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: 1. Концерт для трех ф-но с оркестром фа мажор, KV 242; 2. Концерт для двух ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, KV 365. В. Крайнев, В. Визардо (1, 2), В. Сканяви (1), Литовский камерный орк. / С. Седенчик.
- A10 00511 003 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Концерт для кларнета с оркестром ля мажор, KV 622; С. МЕРКАДАНТЕ (1793 — 1870): Концерт для кларнета с оркестром си-бемоль мажор. В. Желнаков, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.
- C10 28491 002 К. НИЛЬСЕН (1865 — 1931): Концерт для флейты с оркестром; Концерт для кларнета с оркестром, соч. 57. Я. Ыун (флейта), К. Велтхут (кларнет), Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лилле.
- C10 28617 006 Х. НИЯЗИ (1961): «Тасниф», поэма для органа, Д. Баламат-заде.
- Ю. МАМЕДОВ (1944): Поэма в народном стиле для органа, Д. Баламат-заде. «Рубан», вокальный цикл на стихи Омара Хайяма для голоса и органа. А. Халиков (баритон), Д. Баламат-заде.
- C10 28549 004 Л. РЕВУЦКИЙ (1889 — 1977): Концерт для ф-но с оркестром фа мажор, соч. 18. Е. Ржанов, Гос. симф. орк. Украинской ССР / Ю. Наконенко.
- C10 28497 006 М. САГАТОВ (1939): Концерт для большого симф. оркестра; Andante. Казахский гос. симф. орк. / Т. Абдрашев. «Диалоги», поэма. В. Глебов (флейта), Б. Реалдина (ф-но), М. Утеуов (литавры), струнная группа Казахского гос. симф. оркестра / Т. Абдрашев.
- M10 48903 004 Т. САДЫКОВ (1907 — 1957): 1. Прекрасная Москва (П. Мумин); 2 — 4. Из оперы Р. Глиэра и Т. Садыкова «Гульсара» — Ария Кадры (4 к.), Ария Гульсары: «Колыбельная» (2 к.), «Стой» (4 к.); 5 — 8. Из оперы Р. Глиэра и Т. Садыкова «Лейли и Меджнун» — Ария Махди (4 к.), Ария Лейли (2 к.), Ария Меджнуна «Илтижо» (4 к.), Ария Лейли (2 к.); 9 — 11. Из оперы Т. Садыкова, Д. Зякирова, Ю. Раджаби и Б. Зейдмана «Зейнаб и Омон» — Вступление; Две арии Омона (1 и 4 к.); 12. Хайлима, из музыкальной драмы Т. Садыкова и Б. Мейсея «Армугон». На узбекском яз. Х. Насинова — сопрано (1, 3, 4, 6), Х. Ахунова — сопрано (8), С. Ярашев — тенор (2), Б. Атаджанов — тенор (7), И. Юлдашев — тенор (10, 11), М. Гафуров — тенор (12), Н. Хашимов — баритон (5); симф. орк. Узбекской гос. филармонии / Ф. Шамсутдинов (1); орк. театра оперы и балета им. А. Навои / Т. Садыков (3 — 5), Ф. Шамсутдинов (9 — 11); симф. орк. / Я. Умурзаков (8); орк. нар. INSTR. / С. Алиев (12); ансамбль нар. INSTR. (6, 7); А. Малина — ф-но (12).
- A10 00489 000 (цифровая запись) К. ХАЙ (1935): Концерт для дан-чаня с оркестром; Т. МАЦУМУРА (1929): Концерт № 2 для ф-но с оркестром. Н. Т. Куант (дан-чаня), М. Надзима (ф-но), симф. орк. Литовской национальной филармонии / Г. Ринкявичюс. Запись с концерта III Международного музыкального фестиваля в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 22 мая 1988 г.
- C10 28613 007 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840 — 1893): Произведения для виолончели с оркестром — Вариации на тему рококо, соч. 33 (редакция В. Фитценгагена), Ноктюрн, соч. 19 № 4 (обр. В. Фитценгагена, инструментовка автора), Pezzo capriccioso, соч. 62; Andante cantabile из квартета № 1, соч. 11 (обр. В. Фитценгагена, инструментовка автора). В. Симон, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев.
- A10 00509 005 (цифровая запись) А. ШНИТКЕ (1934): Concerto grosso № 2 для скрипки и виолончели с оркестром. О. Каган, Н. Гутман, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.
- A10 00499 007 (цифровая запись) А. ШНИТКЕ: Концерт для альта с оркестром. Ю. Башмет, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.
- A10 00485 001 (цифровая запись) А. ШНИТКЕ: Концерт для хора (текст Григора Нарекаци из «Книги скорбных песнопений», перевод Н. Гребнева). Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский; Е. Доф-Донская (сопрано).
- C10 28547 009 Ф. ШОПЕН (1810 — 1849): Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 28. Ж. Аубакирова.
- C10 28483 000 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906 — 1975): Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 5 си-бемоль мажор, соч. 92; № 9 ми-бемоль мажор, соч. 117. Квартет им. Шостаковича.
- A10 00487 006 (цифровая запись) Р. ШТРАУС (1864 — 1949): Сюита из музыки к комедии Ж. Б. Мольера «Мещанин во дворянстве», соч. 60. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Кетайко; В. Жук (скрипка), Э. Поздеев (виолончель), В. Камылов (ф-но).
- A10 00491 009 (цифровая запись) Л. Х. ЭБЕНХЕ (1930): Концерт для двух групп ударных инструментов с оркестром, соч. 39; 2. Б. ШАРАВ (1952): Симфония № 2 для смешанного хора и оркестра. М. Пекарский, Д. Лазарев — ударные (1), Ленинградская академ. капелла им. М. Глинка, худ. рук. В. Чернушенко (2), симф. орк. Литовской национальной филармонии / Г. Ринкявичюс. Запись с концерта III Международного музыкального фестиваля в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 22 мая 1988 г.
- C10 28541 006 А. ЭШПАЙ (1925): 1. Симфония № 5; 2. Концерт № 2 для скрипки с оркестром. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светлаков; Э. Грач — скрипка (2).
- C10 28625 008 «ДАР ЛОЗЕ». Фестиваль камерной музыки «Телави-88» [первая пластинка]. 1. Четыре пьесы для кларнета и ф-но, соч. 5 (А. Берг); 2. 3. Квартет на конец времени, V и VIII части

(О. Мессиа); 4. Концерт для двух гобоев с оркестром ре минор, RV 535, II и III части (А. Вивальди); 5. Концерт для кларнета с оркестром ля мажор, KV 622, II и III части (В. А. Моцарт). Эдуард Брунер — кларнет (1, 5), Наталия Гутман — виолончель (2), Олег Каган — скрипка (3), Василий Лобанов ф-но (1—3), Вилине Пелинен, Улдис Урбанс — гобой (4), камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Товий Лифшиц (4, 5).

■ **С10 28627 002 «ДАР ЛОЗЕ».** Фестиваль камерной музыки «Телави-88» (вторая пластинка). Концерт для скрипки и ф-но со струнным оркестром ре минор, II часть (Ф. Мендельсон) — Алексей Михлин, Цила Квернадзе, камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Товий Лифшиц. Трио для ф-но, скрипки и виолончели си мажор, соч. 8, IV часть (И. Брамс) — Элиса Вирсаладзе, Олег Каган, Наталия Гутман; Квартет для двух скрипок, альта и виолончели фа мажор I часть (М. Равель) — квартет им. Бородина; Концерт для кларнета со струнным оркестром (Э. Санадзе) — Эдуард Брунер, камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Товий Лифшиц.

■ **С10 28699 001 ДУХОВЫЕ КВИНТЕТЫ XX ВЕКА.** Камин короля Рене, сюита (Д. Мийо); Фантазия (П. М. Дюбуа); Три матросские песни (М. Арнольд); Квинтет № 3 (Дж. Маллен). Ленинградский квинтет духовых инструментов: Олег Михайловский (флейта), Анатолий Цес (гобой), Евгений Поляк (кларнет), Дмитрий Красник (фагот), Станислав Цес (валторна).

■ **A10 00483 007 (цифровая запись) МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В г. ПОЛОЦКЕ.** 1. По-над Доном сад цветет (М. Мусоргский); 2. Я помню чудное мгновенье (М. Глинка); 3. Нет, только тот, кто знал, соч. 6 № 6 (П. Чайковский); 4. Из «Всенощного бдения», соч. 37 № 12—15 (С. Рахманинов); 5. Серенада для струнного оркестра, соч. 48 — I часть (П. Чайковский); 6. Сюита в старинном стиле (А. Шнитке); 7. Музыкальные вечера, сюита на темы Дж. Россини, соч. 9 (Б. Бриттен); Илья Архипов — меццо-сопрано, Наталья Богилева — ф-но (1—3), Гос. камерный хор Министерства культуры СССР (4), Минский камерный оркестр (5), дирижер Валерий Полянский (4, 5); Игорь Богуславский — виоль д'амур (6), ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР (6, 7), дирижер Геннадий Рождественский (7). Записи с концертов в Софийском соборе г. Полоцка 17—27 апреля 1988 г.

■ **С10 28615 001 ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ Ф-НО В ЧЕТЫРЕ РУКИ.** Маленькая сюита (К. Дебюсси); Соната (Ф. Пуленк); Моя матушка-гусыня, пять детских пьес (М. Равель), Светлана Величко, Нина Куликова.

■ **С10 28489 004 СОВРЕМЕННАЯ ОРГАННАЯ МУЗЫКА.** Соната № 4 ре минор, соч. 61 — II часть (А. Гильман); Поездик смерти и жизни, четвертая медитация из цикла «Тела нетленные» (О. Мессиа); Эпилог на тему Фрескоальди для педали соло, из сюиты «Памяти Фрескоальди» (Ж. Лангле); В сумраке усыпальниц Шахи-Зинда, из «Самаркандской сюиты», Токката из «Органной сюиты» (Г. Мусель); Поэма-импровизация (Ф. Янсе-Яновский); Восточная фантазия (С. Джалил). Татьяна Левина (орган Киевского дома камерной и органной музыки).

■ **A10 00481 002 (цифровая запись) ФОЛЬКЛОР В МУЗЫКЕ КОМПОЗИТОРОВ XX ВЕКА.** 1. Прибаутки (И. Стравинский); 2. Каприччио, напевы из сборника М. Береговского (А. Вустин); 3. Народные песни (Л. Берно); Елена Рубин — меццо-сопрано (1—3), камерный ансамбль, дирижер Александр Титов (1—3), мужская группа хора Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской, худ. рук. Николай Корнеев (2).

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ **A10 00497 002 (цифровая запись) АЛЕКСЕЕВ Дмитрий (ф-но).** М. Равель: Прелюдия; Благородные и сентиментальные вальсы; Менуэт на имя «Гайды»; Пavana почившей инфанте; Ночной Гаспар — Ундина; Виселица; Скарбо.

■ **С10 28481 006 АНСАМБЛЬ УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ,** худ. рук. Марк Пекарский. «Ритм-о». Антракт к третьей картине первого действия оперы «Нос», соч. 15 (Д. Шостакович); Гора в октябре, для секстета ударных, соч. 135 (А. Хованес); Сладкие слова (знаменская классическая мелодия VIII в., обр. М. Пекарского); Сигналы битвы, батальные сцены для ударных и труб (неизвестные авторы XVI—XVIII вв., обр. М. Пекарского) — Петр Ведениппин, Владимир Пушкирев, Сергей Зверкин (трубы); Две дуэны (неизвестные авторы XIII в., обр. М. Пекарского); Токката (К. Чавес); Ритмо (З. Финк); Послеполуденное размышление, из «Сонаты размышлений» (В. Артемьев).

Из серии «Ударные инструменты».

■ **С10 28485 005 БАКК Владимир (ф-но).** Ф. Шопен: Соната № 2 си-бемоль минор, соч. 35; Баллада № 1 соль минор, соч. 23; Фантазия фа минор, соч. 49.

■ **С10 28467 007 БАТАШЕВ Виктор (тромбон).** 1. Три Equale для четырех тромбонов (Л. ван Бетховен); 2. Соната для тромбона и ф-но (П. Хиндемит); 3. Сюита для четырех тромбонов (К. Серичкий); 4. Концертино для тромбона с оркестром си-бемоль мажор, соч. 4 (Ф. Давид); 5. Концерт для тромбона с духовым оркестром си-бемоль мажор (Н. Римский-Корсаков); Михаил Иванов, Виталий Киселев, Геннадий Другов — тромбоны (1, 3), Наталия Баташева — ф-но (2), Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Владимир Федосеев (4), Первый отделный показательный орк. Министерства обороны СССР / Николай Назаров (5).

■ **A10 00505 006 (цифровая запись) ГОРОХОВ Леонид (виолончель).** Соната «Буцефал» (П. Торелле); Соната, соч. 4 (З. Кодай); Соната ре минор, соч. 40 (Д. Шостакович); Партня ф-но — Ирина Никитина.

■ **M10 48901 001 ИВАНОВ Алексей (баритон).** 1. Песня Вольфрама («Тангейзер», 2 д. — Р. Вагнер); 2. Сцена и ария Риголетто («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 3. Монхья Мазепы, Сцена Мазепы и Орлика, Ариозо Мазепы («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский) — А. Сердюков (Орлик); 4. Песни Веденского гостя («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); 5. Сцена в комнате Марини Миншес («Борис Годунов», 3 д. — М. Мусоргский) — Мария Макакова (Марина), Алексей Иванов (Ранон), Хор (5) и орк. Большого театра СССР / Василий Небольсин (1, 4), Александр Чугунов (2), Лев Штейнберг (3), Александр Медик-Пашаев (5). Записи 1940 г. (2, 3), 1947 г. (1), 1952 г. (4); запись по трансляции спектакля Большого театра СССР, 1948 г. (5).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

■ **С10 28443 005 ИВАНОВА Виктория (сопрано).** Ф. Шуберт: Засохшие цветы, соч. 25 (D 795) № 18; Форель, соч. 32, D 550; К. Миньоне, соч. 19 № 2, D 161; Ночные фаналы, D 752; Куда?, соч. 25 (D 795).

№ 2; Ты прошла случайно, соч. 59 № 2, D. 775; Голубиная почта, D. 965a, Баркарола, соч. 72, D. 774; Песня старца, соч. 60 № 1, D. 778; Юноша у ручья, D. 300; Сын муз, соч. 92 № 1, D. 764; К лютне, соч. 81 № 2, D. 905; К Сильвии, соч. 106 № 4, D. 801; К музыке, соч. 88 № 4, D. 547. Партня ф-но — Григорий Зингер.

■ C10 28487 004 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЛАТВИЙСКОЙ ССР, худ. рук. Тони Лифшиц. Концерты (Ф. Дуранте) — № 1 фа минор, № 2 соль минор, № 4 ми минор, № 5 ля минор, Таливалдис Декснис (орган Рижского Домского собора).

■ C10 28633 001 КИЕВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР им. Б. ЛЯТОШИНСКОГО, худ. рук. Влостер Иволник. Не отвержи мене во время старости, концерт (М. Березовский); Концерт № 3 «Доколе, Господи, забудешь мя» (А. Ведел); Концерты (Д. Бортнянский) — № 32 «Скажи ми, Господи, кончину мою», № 28 «Блажен муж, бояйся Господа», № 15 «Приидите, воспоим, людие».

■ C10 28631 005 КОНЯЕВ Гарри (орган). Прелюдия и fuga соль минор, BWV 535, Токката и fuga (Дорийская) ре минор, BWV 538 (И. С. Бах); Четыре медитации из цикла «Рождество Господне» (О. Мессиян) — Вечные предначертания (№ 3), Слово (№ 4), Иисус, мук приемлющий (№ 7), Бог среди нас (№ 9).

■ A10 00515 002 (цифровая запись) КУЛЕШОВ Валерий (ф-но). Крейсериана, восемь фантастических пьес, соч. 16 (Р. Шуман), редакция К. Шуман; Венгерская ралсодия № 19 фа-диез минор (Ф. Лист), редакция В. Горюхица; Свадебный марш из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь», соч. 61 № 9 (Ф. Мендельсон), обр. Ф. Листа — В. Горюхица.

■ C10 28623 003 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ "MUSICA HUMANA". Musica Antiqua Vilnensis (неизвестный автор XVII в.); Трио-Соната ре мажор (Г. Ф. Телеман); Концерты (А. Вивальди) — фа мажор, соч. 10 № 5, RV 434; до мажор, RV 533. Альгирдас Визардас (флейта), Эугениус Пилияускас (гобой), Арвидас Гришкивичус (виолончель), Гедиминас Квилянас (клавесин).

■ M10 48853 000, ■ M10 48855 003, ■ * C10 28439 002, ■ * M10 48857 000, ■ M10 48859 004,

■ M10 48861 002 (6 пластинок).

ОЙСТРАХ Давид. Собрание записей (часть 1, раздел II, комплект № 26). Трио: Лев Оборин (ф-но, Давид Ойстрах (скрипка), Святослав Кнушевицкий (виолончель) — выпуск 1. Первая пластинка: Трио (П. Гайдн) — до мажор, Hob. XV № 27; ми мажор, Hob. XV № 28. Записи 1950 и 1951 гг. Вторая пластинка: Трио (Л. ван Бетховен) — № 3 до минор, соч. 1 № 3, № 5 ре мажор, соч. 70 № 4. Записи 1947 и 1950 гг. Третья пластинка: Трио № 7 си-бемоль мажор, соч. 97 (Л. ван Бетховен). Запись 1958 г. (Англия). Четвертая пластинка: Концерт для ф-но, скрипки и виолончели с оркестром до мажор, соч. 56 (Л. ван Бетховен) — Лондонский орк. «Филармония» / Малколм Сарджент. Запись 1958 г. (Англия). Пятая пластинка: Трио № 1 си-бемоль мажор, соч. 99, D. 898 (Ф. Шуберт). Запись 1947 г. Шестая пластинка: Трио № 2 ми-бемоль мажор, соч. 100, D. 929 (Ф. Шуберт). Запись 1947 г.

■ C10 28545 005 СОКОЛОВ Владимир (кларнет). 1. Соната ми-бемоль мажор, соч. 16 (К. Сен-Санс); 2. Деннериана (М. Андре-Блох); 3. Соната (Ф. Пуленк); 4. Багатель (М. Битч); 5. Кларибель (Э. Бокка). Партня ф-но — Любовь Тимофеева (1 — 3), Лариса Стародубовская (4, 5).

■ C10 28621 009 ТАЛЛИНСКИЙ КВАРТЕТ САКСОФОНОВ, худ. рук. Олави Касемаа. Квинтет (М. Кууберг), Сонатина (А. Пылдиз); Квартет (П. М. Дюбуа); Andante и scherzo (Э. Бозза), Олави Касемаа (сопрано-саксофон), Виллу Веска (альт-саксофон), Валтур Пеумани (тенор-саксофон), Хендрик Нагга (баритон-саксофон).

■ C10 28477 003 ТОМАДЗЕ Майя (сопрано). Сцена Агам, Ромас Анды («Аида», 1 и 3 д. — Дж. Верди), Ария Елизаветы («Дон Карлос», 5 д. — Дж. Верди); Ария Анжелики («Сестра Анжелика» — Дж. Пуччини); Каватина Нормы, Ария Нормы («Порча», 1 и 2 д. — В. Беллини); Ария Леоноры («Сила судьбы», 4 д. — Дж. Верди). На итальянском яз. Гос. симф. орк. Грузии / Джансур Кахидзе.

■ A10 00503 001 (цифровая запись) ФИСЕЕНСКИЙ Александр (орган Софийского собора г. Полоцка). И. С. Бах: Восемь маленьких прелюдий и фуг, BWV 553 — 560; Токката и fuga ре минор, BWV 565.

■ C10 28697 007 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ "HORTUS MUSICUS". худ. рук. Андреас Мустовен. Итальянские танцы (рукопись XIV в.) — Ghaetta, Isabella, Saitarello, La Manfredina; Tractus stellae, литургическая драма (рукопись из Загребя, XI в.) — на латинском яз.

■ A10 00495 008 (цифровая запись) ХУДОЛЕЙ Игорь (ф-но). Картинки с выставки (М. Мусоргский); Борис Годунов, сюита по опере М. Мусоргского (И. Худoley).

РУССКАЯ МУЗЫКА

■ C20 28557 008 ВЕДЕРНИКОВ Александр. «Русские песни». Вечерний звон (сл. И. Козлова); Во субботу, день неистовый; Вдоль да по речке; Глухой, несведомой тайгой; Хаз Булат удалой (сл. А. Аимосова); Последний вонешний денечек; Однозвучно гремит колокольник (К. Сидорович — И. Макаров); Ничто в полюшке не колышется; По Дону гуляет; Веселый разгончик. Мужская группа Академ. хора русской песни Гостелерадио СССР, инстр. ансамбль п/у Виктора Калынского.

■ C20 28639 005 ВОРОНЕЦ Ольга. При народе, в хороводе (нар. песня), Как пойду я на быстрю речку (музыка и сл. А. Попова); Заиграй, моя волюшка, По небу по синему, Задумал да старый дед, Как на этой на долине, Раз, два, люблю тебя (нар. песня); Певунья России (П. Кудрин — Б. Двориний); Пойми меня (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Полюбились мне на века (П. Барчунов — В. Бокков); Я не могу молчать (Г. Пономаренко — Я. Козловский); Золотая свадьба (В. Хвойницкий — Ю. Гарин); Пришла любовь (С. Туликов — А. Тесарова). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин; эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР, дирижер Юрий Силантьев (в песне «Пришла любовь»).

■ C20 28501 002 ГРИНЧЕНКО Вячеслав. «Вечно юн старей вальс». Я помню вальса звук прелестный (музыка и сл. Н. Листова); Тени минувшего (Н. Харито — А. Френкель); Старинные пальцы (Г. Портнов — Г. Горбовский); Забыты нежные лобзания (музыка и сл. А. Лейкина); Амурские волны (М. Юс — К. Васильев, С. Попов); Лесная сказка (В. Беккер — В. Крылов); Жалобно стонет (А. Чернявский — А. Пугачев); Березка (Е. Дрейзин — А. Бренненский); На сопках Маньчжурии (И. Шатров — А. Машистов); У каминя (П. Баторин — А. Китлев); Осенний сон (А. Джой — В. Мал-

Музыка
названа
СССР

ков). Ансамбль солистов Гое, академ. русского нар. оркестра им. Н. Ойянова, дирижер Николай Калинин

■ С20 28643 008 ДВАЖДЫ КРАСПОЗНАМЕННЫЙ АКАДЕМ. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ. вы. А. В. АЛЕКСАНДРОВА, худ. рук. Борис Александров. «Сердцем с тобой, Родина». 1. Память (А. Эшпай — Р. Рождественский); 2. Майский день 45-го года (С. Туликов — М. Пляцковский); 3. Березовые сны (В. Гевиксман — Г. Фере); 4. Песня о советской пехоте (Б. Рунов — М. Андронов); 5. Четыре солдата (О. Фельдман — С. Тудзенко); 6. Музыканты (Д. Тухманов — В. Харитонов); 7. Сердцем с тобой, Родина (А. Бялаш — Ю. Левчук); 8. Снятся солдатам дом родной (Е. Мартынов — М. Пляцковский); 9. Всегда с тобой (М. Фрадлан — И. Резник). Сольсти: Борис Жайзоров (2, 9), Сергей Изянов и Петр Богачев (8), Эдуард Лабковский (6), Александр Мартынов (5), Леонид Пшеничный (3), Василий Штефуда (7), вокальный октет (4). Дирижеры: Борис Александров (1, 2, 5, 6, 8, 9), Анатолий Мальцев (3, 4, 7)

■ С20 28641 003 АНСАМБЛЬ «КАЛИНКА», рук. Владимир Ушенин. «Ой да ты, калинушка». 1. Русская из балета «Петрушка» (И. Стравинский); 2. Ой да ты, калинушка и Из-за горочки туманик выходил (Е. Дога); 3. Фантазия на тему песен М. Блантера (Н. Быкадоров); 4. Ах, не лист осенний (А. Шелов); 5. Плясовой наигрыш (Б. Троицкий); 6. Пьеса на тему русской нар. песни «Как у бабушки котел» (А. Нахичин); 7. Фантазия на две казачьи темы «С-по над лесом» и «Ой, вы, морозы» (А. Мищенко, И. Перцев); 8. Фантазия на тему песни Б. Мокроусова «Одинокая гармонь» (В. Сопинков); 9. Три сказки (Ю. Весняк); 10. Пьеса для солистов, 13. Хоровод, 14. Тройка (А. Муромцев). Обработки В. Ушенина (1), А. Данилова (2), А. Мищенко, И. Перцева (3); инструменталки В. Ушенина (2 — 10, 12 — 14), В. Шевченко (11)

■ М20 48897 007 КВАРТЕТ БАЯНИСТОВ АНСАМБЛЯ «БЕРЕЗКА», худ. рук. Евгений Кузнецов. Березка; хоровод (музыка нар., обр. Е. Кузнецова); Е. Кузнецов: Семечки, плясовая, Кадриль, Вальс, Топотуха, Веселые часы, Молодежный вальс; Русская плясовая, За околицей, музыкальные картинка, Лирический вальс, Шутница, полька, Перепляс; Лебедушка, северный хоровод (музыка нар., обр. Е. Кузнецова); Кадриль (Е. Кузнецов)

Из серии «Советские мастера баянного искусства» (выпуск 19)

■ С20 28555 003 АНСАМБЛЬ «РОССИЯНОЧКА», худ. рук. Римма Масленникова. 1. Виноград в саду цветет, 2. Не по погребу бочончок катается, 3. Рязанские страдания, 4. Ой, со вечера, с полуночи, 5. На горе, на горнышке, 6. То не ветер ветку клонит, 7. Молода я, молода (нар. песни), 8. Катюша (М. Блантер — М. Исаковский); 9. Топится, топится в огороде баня (музыка нар. — М. Мордасова); 10. Блюза, 11. Чебатуха, 12. Во саду, сидочке, 13. Пчелочка золотая, 14. Тимоша (нар. песни); 15. Ты цвела, Россия (В. Левашов — Н. Палькин). Ансамбль русских нар. инстр. п/у Валерия Петрова (1, 6, 8, 9, 13 — 15); баян — Геннадий Симохин (4, 10); Евгений Коноз (7), Владимир Гусakov (11)

■ С20 28499 002 ТРУХИНА Лариса. «Ох, сердце мое...» Русские песни, частушки, припевки, страдания. 1. Молода, молода, донская плясовая; 2. Орловские припевки; 3. Во поле орешника; 4. Как у вдовы дочь хорошая была; 5. Я рассею свое горе; 6. Калужские припевки; 7. Я горошек молочку (напев О. Ковалевой); 8. Как за Доном, за рекой; 9. Что на поле, на поляне, хороводная; 10. Над Москвой зори занималась, историческая; 11. Татаринские припевки; 12. У меня молодой муж угрюмый был; 13. Перевоз Дуна держала; 14. Ой, со вечера, с полуночи; 15. Саратовские припевки; 16. Терские частушки. Ансамбли: «Гармоника» п/у Сергея Латышева (3, 6), «Кирюсель» п/у Василия Седова (1, 2, 5, 8, 13, 15, 16) ансамбль п/у Максима Тимофеева (7, 9 — 11, 14)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28645 004 (2 пластинки) ВОКАЛЬНЫЕ ЧАСТИ ШАШМАКОМА, Маком «Бузрук». 1. Сарахбори Бузрук, Тарона I — VI (сл. Лутфи, Мутриба, Бабура, Хислат); 2. Талкин Узола, Тарона (сл. Навон, Хувайдо); 3. Насруллои (сл. Навон); 4. Насруллои тароналари I — III (сл. Агаха и нар.); 5. Насри Узола (сл. Навон); 6. Уфори Узола (сл. Надири); 7. Мугулчан Бузрук (сл. Муниса); 8. Талкинчан Мугулчан Бузрук (сл. Бабура); 9. Кашкарчан Мугулчан Бузрук (сл. Атов), Махмуджан Таджибаев (2), Махмуджан Юлдашев (3), Шарафиддин Исмаилов, Бекназар Дустмуратов (5), Махбуба Хасанова, Матлуба Дадабаева, Махмуджан Таджибаев, Махмуджан Юлдашев (7), Изро Малаков (8), Эсон Лутфуллаев (9), ансамбль макомистов им. Ю. Раджаби Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

■ С32 28401 004 МАМАТОВ Салимжан. Где моя любимая? (музыка нар. — Лутфи); Моя мечта (музыка нар. — Хислат); Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 28651 007 АЛИАСКАРОВ Макем, Алкомыр, Еки жирен (нар. песни); Красавец Кекше (бйбей); Нежная мелодия (К. Кумысбеков — Г. Кайназарова). В собственном сопровождении на домбре

■ С30 28519 009 ЖУЗБАЕВ Жангали (домбра). Кюи Сугура, Думы Каратау; Кертотгау (I); Пять иноходцев (I, II); Жолаушынын жолды коньры (I); Лебедь; Жолаушынын жолды коньры (II); Ликование; Белая верблюдия; Кертотгау (II); Девять раздумий; Тысяча лошадей

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28561 002, ■ С30 28563 007, ■ С30 28565 001, ■ С30 28567 006, ■ С30 28569 009, ■ С30 28571 009, ■ С30 28573 003, ■ С30 28575 008 (8 пластинок)

100 ГРУЗИНСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН. Мужской вокальный ансамбль «Рустави», худ. рук. Анзор Эркомашвили

Первая пластинка: 1. Кахури мравалжамieri, кахетинская застольная; 2. Одона, мегрельская трудовая; 3. Асланури мравалжамieri, рачинская застольная; 4. Цхеносиури, имеретинская по-

ходная; 5. **Лиле**, сванская ритуальная; 6. **Хисанбегура**, гурийская историческая; 7. **Цинцкаро**, кахетинская лирическая; 8. **Лажгваш**, сванская походная; 9. **Мхедрули**, имеретинская походная; 10. **Челана Цира**, мегрельская лирическая; 11. **Ачарули макури**, ачарская свадебная; 12. **Гурули надური**, гурийская трудовая. Солисты: Гамлет Гонашвили (7), Бондо Гугава (4), Бондо Гугава, Таризл Онашвили (1), Рамин Микаберидзе, Давид Гвелесизни, Амиран Голиадзе (10), Зураб Никуа (2, 3), Таризл Онашвили (8), Анзор Эркомашвили, Рамин Микаберидзе, Амиран Голиадзе (11), Анзор Эркомашвили, Бадри Тондзе (12); Анзор Эркомашвили — чонгури (10).

Вторая пластинка: 1. **Шен, бичо, анагурело**, кахетинская лирическая; 2. **Цинда дедоплис сагалобели**, гурийский лад; 3. **Буба какучела**, сванская шуточная; 4. **Зукунат как тебс**, мегрельская трудовая; 5. **Шандкаца**, гурийская застольная; 6. **Имерули надური**, имеретинская трудовая; 7. **Кансав киниане**, сванская плясовая; 8. **Урмули**, кахетинская трудовая; 9. **Алипаша**, ачарская историческая; 10. **Кунта бединера**, мегрельская застольная; 11. **Сабодишо**, гурийская брачная; 12. **Гарекахури сачидзо**, кахетинская шуточно-плясовая. Солисты: Гамлет Гонашвили (8, 12), Рамин Микаберидзе (3), Рамин Микаберидзе, Гамлет Гонашвили (1), Рамин Микаберидзе, Бадри Тондзе, Амиран Голиадзе (11), Зураб Никуа (6, 7), Борис Сordia, Бондо Гугава, Амиран Голиадзе (4, 10), Анзор Эркомашвили, Тристан Сихарулидзе, Амиран Голиадзе (5, 9); Анзор Эркомашвили — чонгури (4, 11).

Третья пластинка: 1. **Берикаци вар**, карталинская застольная; 2. **Алилоса**, сванская бытовая; 3. **Алилуна**, песнопение, карталино-кахетинский лад; 4. **Адила**, гурийская застольная; 5. **Мишури**, кахетинская трудовая; 6. **Сакварели мкаве да микварс**, гурийская шуточная; 7. **Лечхумури макури**, лечхумская свадебная; 8. **Гушин шидли гурджанели**, кахетинская эпико-героическая; 9. **Патара сакварело**, гурийская любовная; 10. **Далие**, рачинская застольная; 11. **Гогов шаквали**, карталинская любовная; 12. **Дгес сагвто мадлан**, песнопение, гурийский лад; 13. **Элеса**, гурийская трудовая. Солисты: Амиран Голиадзе, Бадри Тондзе, Рамин Микаберидзе (4), Гамлет Гонашвили (8), Бондо Гугава (2, 10), Рамин Микаберидзе, Гамлет Гонашвили (1), Рамин Микаберидзе, Бадри Тондзе, Анзор Эркомашвили (6), Таризл Онашвили (7, 11), Тристан Сихарулидзе, Бадри Тондзе, Анзор Эркомашвили (9), Владимир Тандилашвили, Таризл Онашвили (5), Анзор Эркомашвили (13).

Четвертая пластинка: 1. **Давели кучи бединери**, мегрельская свадебная; 2. **Шен гигалоб**, песнопение, кахетинско-карталинский лад; 3. **Кахури макури**, кахетинская свадебная; 4. **Пикрис симгера**, гурийская застольная; 5. **Нателайд**, 6. **Цамокрули**, гурийские застольные; 7. **Хегн-ога**, кахетинская трудовая; 8. **Орира**, гурийско-ачарская походная; 9. **Шавлего**, карталинская хороводная; 10. **Чвен мишн-лоба**, гурийская застольная; 11. **Вахтангури**, мегрельская застольная; 12. **Брздана Соломан**, кахетинская историко-героическая; 13. **Карана**, ачарская шуточная; 14. **Чвени маспиндзлис сасахле**, карталинская застольная. Солисты: Бондо Гугава, Таризл Онашвили (3, 14), Рамин Микаберидзе, Тристан Сихарулидзе, Анзор Эркомашвили (4, 13), Рамин Микаберидзе, Бадри Тондзе, Анзор Эркомашвили (6), Зураб Никуа (5), Таризл Онашвили (1, 7, 9, 12), Тристан Сихарулидзе, Бадри Тондзе, Анзор Эркомашвили (10), Борис Сordia, Бондо Гугава, Амиран Голиадзе (11), Бадри Тондзе (8).

Пятая пластинка: 1. **Бибя**, сванская плясовая; 2. **Гурули алило**, гурийская ритуальная; 3. **Вонса**, ачарская танцевальная; 4. **Гапринди шаво мерцхало**, кахетинская лирическая; 5. **Кучи бединери**, мегрельская свадебная; 6. **Шашви какаби**, кахетинская застольная; 7. **Гурули макури**, гурийская застольная; 8. **Шен хар неахи**, песнопение, карталино-кахетинский лад (сл. Дежне 1); 9. **Осхунури**, мегрельская трудовая; 10. **Гразели гинии**, гурийская застольная; 11. **Кахури алило**, кахетинская ритуальная; 12. **Элиалде**, сванская ритуальная; 13. **Картвело хели хмалс икар**, карталинская походная. Солисты: Гамлет Гонашвили (4), Бондо Гугава (13), Бондо Гугава, Таризл Онашвили (6), Рамин Микаберидзе (5, 9), Рамин Микаберидзе, Тристан Сихарулидзе, Амиран Голиадзе (10), Рамин Микаберидзе, Анзор Эркомашвили, Амиран Голиадзе (2), Зураб Никуа (12), Таризл Онашвили (1), Владимир Тандилашвили, Таризл Онашвили (11), Анзор Эркомашвили (3, 7).

Шестая пластинка: 1. **Микварс амперад**, рачинская застольная; 2. **Шари-шури**, карталинская бытовая; 3. **Кебади**, песнопение, гурийский лад; 4. **Вахтангури**, гурийская застольная; 5. **Диамбего**, кахетинская застольная; 6. **Квриа**, сванская ритуальная; 7. **Замтари**, кахетинская застольная; 8. **Ма до икми араба**, мегрельская трудовая; 9. **Бролис келса**, имеретинская лирическая; 10. **Моведит таквани вецт**, песнопение, карталино-кахетинский лад; 11. **Мосалхени**, гурийская застольная; 12. **Дагванес**, кахетинская лирическая (сл. А. Церетели). Солисты: Гамлет Гонашвили (12), Бондо Гугава (9), Бондо Гугава, Таризл Онашвили (5, 7), Зураб Никуа (1, 2), Тристан Сихарулидзе, Анзор Эркомашвили, Амиран Голиадзе (4, 11).

Седьмая пластинка: 1. **Чона**, карталинская обрядная; 2. **Перад-шиди**, гурийская любовная; 3. **Сванури зари**, сванский плач; 4. **Кахури нана**, кахетинская колыбельная; 5. **Мегрули алило**, мегрельская ритуальная; 6. **Мираугаа**, сванская лирическая; 7. **Оровела**, кахетинская трудовая; 8. **Гурули зари**, гурийский плач; 9. **Имерули мзаврули**, имеретинская дорожная; 10. **Си коул бата**, мегрельская лирическая; 11. **Рачули алило**, рачинская ритуальная; 12. **Чемо патлиадао**, гурийская шуточная. Солисты: Гамлет Гонашвили (4, 7), Бондо Гугава (3, 9), Бондо Гугава, Таризл Онашвили (11), Рамин Микаберидзе (8), Рамин Микаберидзе, Гамлет Гонашвили (1), Тристан Сихарулидзе, Анзор Эркомашвили, Амиран Голиадзе (2, 12), Борис Сordia, Бондо Гугава, Амиран Голиадзе (5, 10); группа вар. кистри: чуири, чанги (6).

Восьмая пластинка: 1. **Цанкванес Тамар кали**, карталинская историко-героическая; 2. **Лашкрад пасала**, имеретинская походная; 3. **Эхла гхедас Сакварело**, 4. **Пирули**, гурийские любовные; 5. **Цангала да цина**, кахетинская шуточно-плясовая; 6. **Гарекахури мзаврули**, кахетинская походная; 7. **Циндао смерто**, песнопение, карталино-кахетинский лад; 8. **Сулатана**, гурийский плач; 9. **Чени цхени тохарики**, имеретинская свадебная; 10. **Мивал Гуриаши**, гурийская лирическая; 11. **Хинцала**, ачарская походная; 12. **Чакруло** (кахетинская застольная). Солисты: Бондо Гугава (9), Бондо Гугава, Таризл Онашвили (12), Рамин Микаберидзе (2), Рамин Микаберидзе, Тристан Сихарулидзе, Анзор Эркомашвили (4), Рамин Микаберидзе, Бадри Тондзе (10), Рамин Микаберидзе, Бадри Тондзе, Амиран Голиадзе (3), Таризл Онашвили (1, 5), Анзор Эркомашвили (11), Анзор Эркомашвили — (3, 10).

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

■ СЮ 28637 009 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН ЛИТОВСКОЙ ССР. Народная песнь (музыка и сл. В. Кулирки). 1. Хор и симф. оркестр; 2. Хор; 3. Симф. оркестр; 4. Духовой оркестр. Аран-

«МЕЛОДИЯ» 4, 1989

жировки Р. Рациявичюса (1, 3), К. Даугелы (4). Каунасский гос. хор, худ. рук. и главный дирижер Патрас Бинялис (1, 2), симф. орк. Литовской национальной филармонии, дирижер Юлиус Домаркас (1, 3), Гос. орк. духовых инструментов Литовской ССР «Гримитас», дирижер Ромас Бальчионас (4).
Литва дорогая (Ю. Науялис — Майронис). Каунасский гос. хор, худ. рук. и главный дирижер Патрас Бинялис

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48905 001 (2 пластинки) **ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ.** Мавригхон. Поют: Саидмурод Холук, Рахим Паёмов, Очла Шарофов, Рахим Хайдаров, Халиб Нематов, Азиззо Раджабов, Курбан Рахматов, Исмаил Шарофов, Туфахон, Тамарахон, Рияхон, Рахим Хайдаров, Давлат Вазиров, Наим Рахимов, Бахрулло Лутфуллаев; комментарий Ф. Кароматова и Н. Нуриджанова читают Дильбар Рашидова, Аслиддин Низомов

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48851 002 **ТУРКМЕНСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ.** Приду (нар. мелодия) — Ата Авлиев (гиджик); Туркменский хлопок (нар. песня) — Мане Карасе; Мухам разлуки (нар. мелодия) — Акмурат Чарыев (дутар); Мыхмандыр (музыка нар. — Махтумкули) — Сейтмухамед Ходжаев; Ярашмаз (музыка нар. — Кэтиби) — Нуригды Байрамов; Учрадим (нар. мелодия) — Ягмур Нургельдыев (дутар); Гыз йурогуни айдымы (А. Чариев — Б. Ораздурдыева) — Аманбиби Велмуратова; Гыздурам (нар. мелодия) — Ата Авлиев (гиджик)

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28649 001 **АНСАМБЛЬ НАР. ИСКУССТВА «ЛЕЙГАРИД»**, рук. Калев Ярвела, муз. рук. Яан Сомер, Хонсер; Рейнлендер; Был я молодой и глупый — Пезме Отставел; Краковья; Вальс на волынке; О, скажи, красная девица; Тустеп; Венгерка; На берегу реки Плузы; Падэспань; Бабочкина поляка; Лабаялт; Игра в скоморохи; Правое и левое; Танец с платочками; Пой, пока живешь — Тийу Тюрпуну; Инглиски; Музыка семью не прокормит — Урмас Соолялу; Длинная инглиска; Теперь мы можем веселиться — Аннели Койт; Гумно Тарга; Лабаялт; Много слов — Целия Роозе

■ М30 48913 004 **ОБРАЗЦЫ ЭСТОНСКОЙ ДИАЛЕКТНОЙ РЕЧИ.** Северо-восточный прибрежный диалект (итерая пластинка). Говор Люганусе — Женский паряд, Манний суп на свадебном столе (деревня Яанса); Квас, пиво (деревня Оанду); Еног, Токлование глухих (деревня Коолма). Говор Ййсаку — Духи пласку палат, Человечный надсмотрщик, Поголя за рекрутками (деревня Соотасусе); Говор Ййхви — Быки в поместном хозяйстве, Когда сани да телеги из дерева были (деревня Кихли-Сервьязере); Первый автомобиль, Наказание плетью в поместье (деревня Атолаи). Говор Вайвара — О происшествии на морском берегу (деревня Удрис); Рассказ о быке, Крупный рак. Кожаные штаны барона (деревня Куарукюла). Записи 1938 г. и 1962 — 1982 гг.

■ М30 48883 003 **ЛИВСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ.** Пастушеские песни, переключки и зоны; Календарные песни; Мифологические и духовные песни; Колыбельные и детские песни; Свадебные песни; Семейный ансамбль Сталте. Записи 1916 — 1938 гг. Составитель И. Рюйтел

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 28559 001 **МАЗИТОВ** Хуссин. Ледоход (Р. Газизов — И. Абдуллин); Завешание (нар. песня, обр. З. Исмагилова); Тоска (Р. Хасанов — Г. Идрисов); Плясовая (нар. песня); Башкирский кумыс (Х. Ахметов — К. Даян). Радик Ярмахметов и Сергей Тюфяков (банны)

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

■ С10 28553 007 **М. ГОЛЬДИН** (1917). Обработки еврейских нар. песен. 1. Золотая пана; 2. Когда ребе поет; 3. Старый вопрос; 4. Картошка; 5. Святки; 6. Новый шар; 7. Под деревцем; 8. Портняжка; 9. Спи, мой ребенок, колыбельная (сл. Шолом-Алейхем); 10. Элиейлех (сл. М. Налира); 11. Кража; 12. Чудеса; 13. Тише!; 14. О, будьте здоровы; 15. Детские годы (сл. М. Гебиртка); 16. В честь святой субботы; 17. Вот так шьет портной; 18. Пророк Илья. На яз. идиш. Инесса Галант (3, 9, 12, 14, 16, 18), Янис Спрогис (3, 6, 14, 16, 18), Гос. академ. хор Латвийской ССР, худ. рук. Имманте Целитис (1 — 3, 5, 8, 9, 11 — 14, 16, 18), мужская группа хора (4, 6, 7, 10, 15, 17)

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 28447 003 **ТАТАРСКИЕ НАРОДНЫЕ МЕЛОДИИ.** 1. Свет души моей; 2. На гулянке; 3. Джигиты; 4. Танец пяти пар; 5. Аппа. Обработки Р. Мустафина (1, 4, 5). Орк. нар. инстр. Гос. ансамбля песни и танца Татарской АССР, худ. рук. Лилия Кустабаева (1, 4, 5), Альфия Камалетдинова — флейта (1), Рамиль Курамшин — баян (2, 3)

■ М40 48895 006 **А. АРКАНОВ** (1933). «Моря нашего детства». Моря нашего детства; Раню утром после хорошего настроения (Баран); Вареная курица в четверг. Читает автор

■ М40 48915 000 **А. АХМАТОВА** (1889 — 1965). «Реквием». Стихотворения: Читая «Гамлета»;

Поэзия,
проза,
драматургия

Сжала руки под темной вуалью; Рыбак; Муза; Одни глядят в ласковые взоры; Разрыв; Маяковский в 1913 году; Ленинград в марте 1941 года; Поэма без героя (отрывок); Пушкин; Из цикла «Тайны ремесла»; Из «Северных элегий» — Шестая; Песенки; Приморский сонет; Летний сад; При непосильке поэмы; Реквием. Читает автор. Записи 1961 и 1964 гг.

■ С60 28537 002 З. гр. Э. РЯЗАНОВ (1927): «У природы нет плохой погоды». Стихи и песни: 1. Любовь (А. Петров); 2. Осень начинается в горах; 3. Лесная речка; 4. Живем мы что-то без азарта, из к/ф «Вокзал для двоих» (А. Петров); 5. Я в мир убежал; 6. Вроде и друзей довольно; 7. Как много дней, что выброшены зря (А. Блох); 8. Ветер закружился над деревней; 9. Как постепенно смена возраста; 10. Любовь — волшебная страна, из к/ф «Жестокый роман» (А. Петров); 11. В трамвай, что несется в бессмертье; 12. На пристани начертано (С. Никитин); 13. Я все еще, как прежде, жил, живу; 14. Когда я просто на тебя смотрю; 15. Ты укрой меня снегом, зима (А. Блох); 16. Все я в доме живу; 17. Как тебе я, милый, рад; 18. Нам снится, будто мы живые (С. Никитин); 19. Еще пишу, снимаю, сочиняю; 20. Оцепенелая зима; 21. Все тороплюсь, спешу, лечу (А. Блох); 22. Господи, ни охнуть, ни вдохнуть; 23. В старинном парке корпуса больницы; 24. У природы нет плохой погоды, из к/ф «Служебный роман» (А. Петров); 25. Как будто вытекла вся кровь; 26. Довелось мне поездить; 27. Песня чиновников из к/ф «Забывшая мелодия для флейты» (А. Петров). Стихи читает автор (2, 3, 5, 6, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 22, 23, 25, 26); песни на стихи Э. Рязанова поют: Людмила Гурченко (4), Николай Караченцов (7, 15, 21), Татьяна и Сергей Никитины (12, 18, 27), Валентина Пономарева (10), Алена Фрейндлих (24), Алена Фрейндлих и Олег Басилашвили (1).

■ С40 28535 004 Б. ЧИЧИБАБИН (1923): «Колокола». Стихотворения: Кончусь, останусь живым; Сними с меня усталость, матерь смерть; Пастернаку; Тебе, моя Русь; Колокол; Памяти А. Т. Твардовского; Ода воробью; Верблюд; Таллин; Судакская элегия; Ночью черниговской; Я почувал беду; Живу на даче; Покинул есть охота; Однако радоваться рано; Между печалью и ничем; Изверюсь в разуме и в быте; Советы Лиле; Защита поэта. Читает автор.

■ С40 28455 001 СЛОВО, ОБРАЩЕННОЕ К БОГУ ИЗ ГЛУБИН СЕРДЦА. Из средневековой поэзии Армении: «Рождение Ваагна», Месроп Маштоц (361 — 440), Григор Нарекаци (951 — 1003), Фрик (1234 — 1315), Ованес Ерзнкаци (1230 — 1293), Григорис Ахтамарци (XV — XVI вв.), Хачатур Кечареци (1260 — 1331?), Мкртич Нагаш (XIV — XV вв.); Саят-Нова (1712 — 1795); Дживани (1845 — 1909). Переводы В. Брюсова, В. Державина, Н. Гребнева, С. Спаского, К. Липскеров, Е. Николаевской, А. Глобы. Читает А. Смирнов. Составитель и режиссер А. Зурев.

■ С40 28683 007 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Из классической поэзии на фарси X — XII вв.: 1. Рудаки (ок. 860 — 941) переводы С. Липкина, В. Левика; 2. Насири Хосров (1004 — 1080) переводы И. Сельвинского, В. Державина, А. Адалис; 3. Омар Хайям (ок. 1048 — 1123), переводы Г. Плещинского; 4. Масуд Сад Салман (1046 — 1121), переводы Н. Заболоцкого; 5. Анвари (ум. 1191), переводы А. Кочеткова; 6. Хакани (1121 — 1199), переводы М. Синельникова; 7. Низами (1141 — 1203), переводы П. Антокольского, А. Гарковского. Читает А. Парра (1, 4), А. Джигарханян (2, 5), С. Шакуров (3), Д. Писаренко (6), В. Харитонов (7); звучит иранская классическая музыка. Составитель М. Рейснер. Режиссер Е. Резникова.

■ С40 28579 009 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Райнер Мария Рильке (1875 — 1926). Из сборников: «Часослов», «Жертвы ларам», «Сочельник», «Ранние стихотворения», «Книга образцов». Переводы А. Биска, Т. Сильман, С. Петрова, А. Николаева, Г. Ратгауза, А. Ахматовой, А. Немировича, А. Гелескула, В. Куприянова, А. Карельского, Б. Пастернака, И. Григорьевича. Читает А. Пономарев. Составитель А. Карельский. Режиссер А. Николаев.

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На армянском языке

■ М42 48787 004 О. ШИРАЗ (1916 — 1984): Стихотворения — Бессмертен народ; Коронование; Любовные четверостишия С Арагаца бегут ручьи, Ай, хуран, хуран, Твоя губы похитили, Глаза твои синие; Я — горный родник; Я в старый дуб свое сердце вложил; Во сне моем пылала ты; Губы у тебя...; Девушки Армении; Библийская поэма. Читает автор.

На грузинском языке

■ М40 48909 003 И. АБАШИДЗЕ (1909): Поэзия. Из цикла «Палестина». Голос в оливковом саду, Голос у колокольни, Голос и белой келье, Голос у Катамона, Голос в сумерках крестного монастыря, Неизвестная надпись на грузинском пергаменте Палестины: Может, было бы лучше; Всё целиком; Все песни; Паоло Яшвили; Отец; Сон; К шестидесятилетию; Наши развалины и наши песни; О, как многие живут; Мцхета; Ни от чего не мог я отказаться; О, только не весною; Оставьте нас одних. Читает Г. Харабадзе.

■ С40 28407 004 (2 пластинки) «ДА БУДУТ ГРАДА». Давид Агмашенебели. Покаянный канон; Слово Давида Агмашенебели, обращенное к войску перед Дидгорской битвой; Завещание Давида Агмашенебели 1125 года; Завещание Давида Агмашенебели, данное Шно-Мгвинской лавре в 1123 году; Эпитафия, Восхваление царя Давида (А. Икалтози); Из романа «Давид Агмашенебели» (К. Гамсахурдия) — Препоясаться мечом, Ты — лиза, Последняя война. Читает Г. Харабадзе.

На туркменском языке

■ М40 48911 001 А. АТАДЖАНОВ (1922): «Все о тебе». Стихотворения: Салам; Экзистенциализм; Дорогая, я зажжет огонь; Душа человека; Смысл жизни; Ты знаешь; Опоры мои; Ветер унесет; Прогонка; Мир не стареет; Ночные думы; В аллее, где раскрываются почки; Все о тебе; Над морем; И снова спешу я к рассвету; Отзовись! Читает автор.

А. ОМАРОВА (1928): «Цветы моей жизни». Стихотворения: Счастье мое; Заря революции; Ленин — путеводная звезда; Родной край; Знамя мое; Мургаб; Москва; След в пустыне; Беседа; В городе Орле; Памятник неизвестному солдату; Мать солдата; Где ты? Читает автор

■ M40 48857 004 Б. ЖУТДИЕВ (1937): «Храм души». Стихотворения: Родина; О Коммунисте; Русский народ; Адамаарын хасеги; Приложить палец; Ничто; Не бей коня; Шахырлар уйшундыр; Стихи, которым не аплодируют; Аякларым атар мени; Старая крепость; Простые слова; Старик; Друг; Старое селение. Читает автор

А. КОВУСОВ (1920): «Красота». Стихотворения: Далекие привалы; Красота; Правда; Дружьем юности; Матери не спят; Совут агажына; Туркменскому матросу; Сонам; Вспомнил о тебе; Первая любовь; Под звездами; Красавица; Когда ты улыбаешься; Среди цветов; Моему сыну. Читает автор

НА УКРАИНСКОМ ЯЗЫКЕ

■ M40 48863 002 Т. ШЕВЧЕНКО (1814—1861). Выпуск 1. 1. Причинна; 2. Думка (Тяжко, важко в світі жити); 3. На вічну пам'ять Котляревському; 4. Думи мої, думи мої; 5. Все йде, все минає, із поезми «Гайдамаки». Читает О. Кусенко (1), В. Ивченко (1—3), Б. Ступка (4—5)

■ M40 48865 007 Т. ШЕВЧЕНКО. Выпуск 2. Три літа, стихотворение — К. Степанов; Сон (У всякого своя доля), комедия (композиция А. Паламаренко) — А. Паламаренко; Наймичка, поэма — А. Роговцева и К. Степанов

■ M40 48867 001 Т. ШЕВЧЕНКО. Выпуск 3. Стихотворения: 1. Заповіт; 2. Сова; 3. Дівочий ніч; 4. Чого мені тяжко, чого мені нудно; 5. Заворожи мені, волхве; 6. Псалми Давидові (Блаженний муж із лукаву); 7. Заповіт; 8. І мертвим, і живим; 9. Холодний Яр. Читает Л. Хоролец (2, 3), Б. Ступка (1, 4—6), К. Степанов (7—9)

■ M40 48869 006 Т. ШЕВЧЕНКО. Выпуск 4. Стихотворения: 1. Из цикла «В казематі»; 2. Думи мої, думи мої; 3. N. N. (Мені тринадцятий минало); 4. Не гріє сонце на чужині; 5. Черниця; 6. Мов за подушню, отступили; 7. П. С. (Не жаль на злого, коло його); 8. Пророк; 9. І виріє я на чужині; 10. У тієї Катерини; 11. Не так тії вороги; 12. Ой чого ти почорніло; 13. І знов мені не привезла; 14. В неволі, в самоті немає; 15. Заросли шляхи тернами; 16. Хіба самому написати; 17. І золотої, й дорогої. Читает Б. Ступка (1), К. Степанов (2—6, 9, 13—18), В. Розстальний (7, 8, 11, 12), Л. Хоролец (10)

■ M40 48871 004 Т. ШЕВЧЕНКО. Выпуск 5. Стихотворения: 1. Якби ви знали, панчик; 2. Огні горять, музика грає; 3. Доля; 4. Муза; 5. Слава; 6. Сон (На панщині пшеницю жала); 7. Я не нездужаю, ніроку; 8. Ісаїя. Глава 35; 9. Сестрі; 10. Молитва; 11. Плач Ярославни; 12. Світе ясний! Світе тихий!; 13. Лявкері; 14. Л. (Поставлю хату і кімнату); 15. Не нарікаю я на Бога; 16. Хоча лежачого й не б'ють; 17. І тут, і всюди — скрізь погано; 18. Якби з ким сісти хліба з'їсти; 19. І день іде, і ніч іде; 20. Якось-то йдучи уночі; 21. Кума моя і я; 22. Чи не покинуть нам, небого. Читает В. Ивченко (1, 3—5, 14—18, 20, 21), К. Степанов (2, 7—10, 13, 22), Л. Хоролец (6, 11), Б. Ступка (8—10, 19), В. Розстальний (12)

■ M40 48873 009 ТАРАС ШЕВЧЕНКО. Выпуск 6. Повести (на русском яз.): Книжки — В. Ивченко; Художник — М. Уляшин

Записки
для детей
и юношества

■ C50 28531 007 (2 пластинки) Е. ЛАРИОНОВА (1952): «Тридцать шесть и пять». Песни на стихи С. Михалкова для детского хора, ф-но и ударных: Светофор; Если; Тридцать шесть и пять; Унылый гражданин; Охотник; Старый клоун; Море и Туча; Трезор; Бараны; Уточка; Пути-дороги; Там; Десятилетний человек; Мир; Котят; Чистописанье; Подоманное крыло; Как старик корову продавал; Комары; Белые стихи; Детям; Лист бумаги; Будь человеком. Детский хор «Алые паруса», худ. рук. П. Хайновский; Е. Арсеньева (ф-но), М. Маньковский, М. Дунаев (ударные). Вступительное слово С. Михалкова

■ C50 28453 009 Г. ПОРТНОВ (1928): «Там, где шивонник рос аленький»: Музыкальная сказка по пьесе Н. Райхштейн (автор сценария и режиссер Н. Райхштейн). Отчего у мамочки. Про поэта (Саша Черный); Я долго думал (Д. Хармс); Хрюшка (Саша Черный); Веселый старичок (Д. Хармс); Дождь, Мышка (А. Введенский); Из дома вышел человек (Д. Хармс); Ах, сколько на свете детей (Саша Черный); Там, где шивонник рос аленький (М. Цветаева). Артисты Ленинградского молодежного театра на Фонтанке, инстр. ансамбль п/у Г. Портнова

■ C50 28681 004 МАЛЕНЬКАЯ БАБА-ЯГА. Сказка О. Пройслера (пересказ Ю. Коринца, инсценировка Ю. Витковской). Маленькая Баба-Яга — З. Пильнова, Ворон Абрахам — А. Бордуков; Старушка 1-я, Румлуппель — М. Полянская, Старушка 2-я, Главная ведьма — Л. Иванова, Лесничий — А. Ильин, Мальчик — Т. Курынова, Девочка — И. Бордукова

■ C50 28479 005 НЕ ЛЮБО — НЕ СЛУШАЙ... Сказки русского Севера. Упрямая жена. Худо, да не доже (нар. сказки); С. Писахов: Как лесну делали; Подруженьки: Как бабы разговаривают; Как бабы наряжаются; Как мужики наряжаются; Как Уйма строилась; Уйма на свадьбу пошла; Самовары. Читает Л. Иванищенко; В. Иванов (балайка)

■ C50 28577 006 ПРИНЦЕССА-ПАВЛИН. По мотивам тайской сказки (инсценировка К. Сонинной). Ведущий — А. Борзунов, Цапля, Змея, Девушка-павлин — Г. Иванова, Чау Сутон — М. Лобанов, Золотой какаду, Гохаген — А. Ленков, Намарона — Т. Ушмякина, Черный рыцарь — В. Кузнецов, Король — С. Цейц

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На латышском языке

■ C50 28685 003 ХОР МАЛЬЧИКОВ РИЖСКОГО СПЕЦИАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА, дирижер Янис Эренштейн: 1—8. Рождественские песни: Тихая ночь (Ф. Грубер), Я знаю

прекрасную розу (немецкая песня). Кто это дитя? (английская песня). Приходите, дети! (К. Шмит); Радостная (сицилийская песня). Елочка (немецкая песня). Над маленьким селом в долине (Р. Виллис). Рождество пришло (шотландская песня); 9. Messe Basse (Г. Форте); 10. Ave Maria (Я. Аркадельт); 11. Утренняя звезда (И. С. Бах); 12. Locus iste (А. Брукнер); 13. Божественное мерианье (Я. Витолс — К. Студентс); 14. Мольба (Им. Калиныш — К. Скуенякес). На латинском (9, 10, 12) и немецком (11) яз. Лаурис Алексеев (1, 7). Лилия Силе — сопрано (9). Таливалдис Декснис — орган (1 — 9, 14)

На литовском языке

■ С60 28691 000 МИР ВИННИ-ПУХА. По книге А. А. Милва (перевод В. Чепайтиса, музыка Ю. Балтрамеконайте). Рассказчик — А. Хадаравичюс, Винни-Пух — В. Багдонас, Понукас — Л. Штримайтите, Поросянок Питачок — О. Кнапките, Ослик — Я. Кавалаускас, Сова — И. Гарасимавичюте; группа литовских нар. INSTR. п/у Э. Вичинаса. Режиссер Ю. Баутренас

Жура. танцы. 1983

■ С60 28425 006 ГРУППА «АЛИСА». «Блок Ада». Время менять имена, Компромисс. Солнце встает, Эй, ты, там, на том берегу. Ветер перемен. Красное на черном, Воздух, Движение вспять, Земля (группа «Алиса» — К. Кинчев)

■ С60 28583 005 АНЧАРОВ Михаил. «На краю городском... На холодном ветру». Песня М. Анчарова: Баллада о мечтах; Песня про психа из больницы Ганинушкина, который не отгадал санитарам свою пограничную фуражку; Весенняя почка; Сорок первый; Песня про радость; Баллада о парашютах; Песня про низкорослого человека, который остановил ночью девушку возле метро «Электровозовская»; Песня об истине; Песня про органиста, который в концерте Аллы Соленковой заполнял паузы, пока певица отдыхала; МАЗЫ; Песня про циркача, который едет по кругу на белой лошади и, коопице, он недавно женился; Песня про танк Т-34, который стоит у въезда в незнакомый город; Большая апрельская баллада; Антимещанская песня. В собственном сопровождении на гитаре

■ С62 28469 006 Сестры БАЗЫКИНЫ Ирина и Елена. «Московские ночи». Московские ночи (В. Матецкий — И. Форсман); Сестра, сестра (В. Матецкий — А. Берг). На английском яз. Матс Гранберг и Юрген Копперс (аранжировка и INSTR. сопровождение). Запись фирмы BMG Ariola München GmbH (ФРГ)

■ С60 28677 003 БЕНЦИАНОВ Бен. «Лица друзей». (музыкально-поэтическая композиция В. Зубина). 1. Он любил тебя, жизнь (Марк Бернес); 2. Неугасимый свет звезды (Клавдия Шульженко); 3. Памяти великого артиста (Леонид Утесов); 4. Варнер (Мастер) (Арам Хачатурян). Бен Бенцианов (чтение, пение), эстрадный ансамбль «Ритм», муз. рук. Сергей Школьников (1 — 4); Людмила и Наталия Сергеевы — альти (3, 4)

■ С60 28423 001 ГАБНИС Эдуардас и САВКОВ Геннадий (аккордеоны). «Аккордеон — в шутку и всерьез». 1. Казачок (музыка нар. обр. Н. Ризоля); 2. Три литовские народные песни (В. Багдонас) — В изенном вишневом садочке. Эй, летала, Сват прискал; 3. Баллада-фантазия для двух аккордеонов (В. Минаускас); 4. Гарагелла (В. Троян); 5. Променад-сюита (В. Биберган, переложение Ю. Рыжика) — Марш, Полька, Вальс, Галоп; 6. Ретро, танцевальная сюита (Ю. Пешков) — Аргентинское танго, Парижский вальс, Самба; 7. Чардаш (В. Монти, обр. И. Яшкевича, переложение Г. Саякова). Зенонас Багавичюс и Владислав Сейбакас — ударные (5), Йрославас Цехановичюс — гитара, Зигмас Жукас — контрабас, Вячеслав Кононов — ударные (6)

■ С60 28665 002 КАМЕРНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОРИЗОНТ». «Портрет мальчика». С. Корнилов. Портрет мальчика, сюита в трех частях; Прелюдия fis-moll; Соло Гая, Финал, на балета «451 градус по Фаренгейту»; Вокализ

■ С60 28463 007 ГРУППА «ДДТ», рук. Юрий Шевчук. «Я получил эту роль». Поэт; Мальчики-мажоры; Конвейер; Не стреляй; Церковь; Террорист; Революция; Я получил эту роль. Музыка и сл. Ю. Шевчука

■ С60 28585 001 РОК-ГРУППА «ДЕЛЬТА-ОПЕРАТОР», рук. Анатолий Лобачев. «Дельта-1». 1. Нам не вернуться назад; 2. Одиночный босс; 3. Раб; 4. Хамелеон; 5. Остановись; 6. Автопилот; 7. Белая кость; 8. Дырявый мешок; 9. Мечтатели; 10. Браво, театр! Музыка Б. Аксенова; сл. Б. Аксенова (2, 5 — 9), А. Арканова (3), А. Крышты (1), А. Орла (4, 10)

■ М60 48849 007 ИРТЛАЧ Стрелыгина. «Мы долго шли рядом». Романсы и цыганские песни. Взгляд твоих черных очей (Н. Зубов — И. Железко). Нет, нет, не хочу (В. Кейль — А. Сурия); Не спрашивай (А. Шусер — А. Пушкин); Верная, манерная (цыганская нар. песня); Джиндём из про почта (Служил я на почте) (Ф. Садовский); О, дивас (О, день), Кашка манная (цыганские нар. песни); Я не скажу тебе (О. де Бовс, обр. Б. Прозоровского — Н. Бзов); Мы долго шли рядом (А. Балабанов — Д. Цертелес); Я так любила вас (А. Давыдов — Н. Греков); Две гитары (обр. И. Васильева — А. Григорьев); Слушайте, если хотите (музыка и сл. А. Денисьева); Если сердце просит утешенья (авторы музыки и слов неизвестны); Я вас любил (М. Шнишкис — Г. Хрущов-Сокольников); Трын-трава, Ой, из-из (цыганские нар. песни). Алексей Кузьмин (гитара). Запись 1968 г.

■ С60 28471 009 КАКУЛИЯ Этери. 1. Красивый край (Р. Себискверадзе — Г. Абашидзе); 2. Апрель (Дж. Сепиашвили — И. Гуриели); 3. Дождливый день (Н. Габуния — Дж. Чахава); 4. Глаза Кохети (Р. Себискверадзе — З. Кикладзе); 5. Солнце — мой друг (В. Азарашвили — М. Похидзиди); 6. Горжусь я тем, что я грузин (Дж. Джиндери — А. Какулия); 7. Останется воспоминанием (Дж. Джиндери — О. Шаламберидзе); 8. Мелодии старого квартала (В. Азарашвили — Д. Гвишиани); 9. Небо Грузин (Н. Габуния — В. Алиенидзе); 10. Благодарю тебя (Р. Себискверадзе — Дж. Чахава). На грузинском яз. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Грузинской ССР, дирижеры: Тенгиз Амиридзе (1 — 4, 7 — 9) Юрий Раквиашвили (5, 6, 10)

■ С60 28597 000 КАЛЪЯНОВ Александр. «Музей любви». Старое кафе (музыка и сл. В. Горбатов). Безбилетный пассажир (Ю. Логинов — Н. Олев); И в твоей стране (И. Николаев — А. Вознесенский); Мой далекий брат (А. Кальянов — И. Николаев); Мама (А. Морозов — Г. Горбовский); Ресторан качается (И. Николаев — А. Вознесенский); Путана (музыка и сл. О. Газманова); Ты танцуешь (А. Морозов — Г. Горбовский); Музей любви (А. Барыкин — М. Пушкина); Живем мы не долго (И. Николаев — С. Куняев)

С60 28523 007 КИРСАНОВ Юрий. «Без отметки на календаре». В ту ночь (музыка и сл. Ю. Кирсанов); Над горами (Ю. Кирсанов — И. Астапкин); Клубится пыль и шлак. Фотография, Кабул далекий (музыка и сл. Ю. Кирсанов); Письмо любимой (авторы музыки и слов неизвестны, обр. Ю. Кирсанов); В декабре зима начало (Ю. Кирсанов — С. Климов); Кукушка (Ю. Кирсанов — В. Кочетков, Ю. Кирсанов); Афганская (Б. Терентьев — Ю. Кирсанов); Поднималась зорька, Я тоже пришел той тропой (музыка и сл. Ю. Кирсанов). В собственном сопровождении на гитаре.

С62 28679 003 ШОУ-ГРУППА «КОМБИНАЦИЯ». Мадригал будущих жен (В. Окорочков — Т. Маршенина); Русские девочки, Белый вечер, Пойдем со мной (В. Окорочков — А. Шишинин).

С60 28415 007 ГРУППА «КОМПАНИЯ». «Мир без слов». Время твоих исканий (музыка и сл. В. Диденко); Сапожник (В. Диденко — Р. Филиппов); Моя любовь, Волшебный трамвай, Мир без слов, На мосту, Кумир (музыка и сл. В. Диденко); Приходи скорей (В. Диденко — А. Градский).

С62 28521 008 КОСТИЮК Геннадий. Песни Г. Костюка: Песня военных хирургов; Девятая рота; Снова весна в Кабуле; Минный трал. Инстр. группа.

С60 28505 009 ТЕАТР ПЕСНИ п/у Витаутаса КЯРНАГИСА. 1. Не с тобой одним (музыка и сл. М. Шнараса); 2. Экранизированная идиллия времен застоя (В. Кярнагис — М. Мартиняйтис); 3. Уже не вчера (музыка и сл. М. Шнараса); 4. Зимний вечер (М. Шнарас — Р. Скучайте); 5. Растаявший снег (на репертуаре группы «Рагания»); 6. Выключи телевизор (музыка и сл. В. Стакевича); 7. Праздники Нижнего замка (музыка и сл. Г. Кубилова); 8. Если б карась умел ходить [В. Кярнагис — С. Гяда]; 9. К павлину (М. Шнарас). На литовском яз. Витаутас Кярнагис (2, 5, 7, 8), Илона Баласите (4, 6), Мариус Шнарас (1, 3, 4).

С60 28663 008 ЛЕНЬ Игорь (клавишные, акустическая гитара). «Здесь...». Голос, Приговор, Тебе..., Срыв (И. Лень); Блюз (Д. Цветков); Здесь... (И. Лень); Дмитрий Цветков (клавишные).

С60 28419 009 ЛЕЩЕНКО-СУХОМЛИНА Татьяна. «Недаром педа мне гитара». Старый романс (авторы музыки и слов неизвестны); Отдайте мне минуты (автор музыки неизвестен — К. Батюшков); В одной знакомой улице (музыка нар. — Я. Полонский); Любовь прошла (музыка и сл. Л. Дризо); Не уходи от меня (А. Варламов — А. Плещеев); Простор (М. Бернгард — Н. Гербель); Мне нас не жаль (Т. Лещенко-Сухомлина — А. Пушкин); Романы Т. Лещенко-Сухомлиной: И цветы, и шмели (И. Бунин); Путь мой долгий (Ф. Сологуб); О, не спеши туда (А. Толстой); Недаром педа мне гитара (Н. Крайневская); Где ты, звезда моя далекая (И. Бузани); Моя гитара, Воспоминание (Т. Лещенко-Сухомлина); Сергей Чеснов (гитара).

С60 28449 003 РОК-ГРУППА «МАГНИТ». худ. рук. Левон Мхитарян, муз. рук. Александр Бобров. «День гнева». Работай! (В. Романычев, А. Бобров — Г. Смирнов); Мы живем, под собою не чуя страны (А. Бобров — О. Мандельштам); Интродукция и ария на тему Б. Марчелло; Элеонора (музыка и сл. Г. Смирнова); Меморандум, Ностальгия (музыка и сл. К. Мелик); Храни огонь (А. Бобров — Г. Смирнов).

С60 28657 000 МАГОМАЕВ МУСЛИМ. «Моя прекрасная ледя». Песни из мюзиклов и кинофильмов: Если повезет чуть-чуть («Моя прекрасная ледя» — Ф. Лоу); Золотые («Роз-Мари» — Р. Фримль); Я танцевать хочу («Моя прекрасная ледя» — Ф. Лоу); Мне декабрь кажется маем («Серенада Солнечной долины» — Г. Уоррен); Серенада Бриса («Роз-Мари» — Р. Фримль); Песни любви («Шербурские зонтики» — М. Легран); Чаттануга чу-чу («Серенада Солнечной долины» — Г. Уоррен); Восход-закат («Скрипка на крыше» — Дж. Бок); Серенада Фредди («Моя прекрасная ледя» — Ф. Лоу); Хелло, Долли («Хелло, Долли» — Дж. Герман); Миссисипи («Плавающий театр» — Дж. Керн). На английском яз. Орк. симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР, дирижер Александр Михайлов, ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина, вокальное трио «С песней по жизни».

С60 28587 004 ГРУППА «МЕГАПОЛИС». «Бедные люди». 1. Будни; 2. Отсутствии; 3. Будущее. Вариации; 4. Москвички; 5. Рождественский романс; 6. Зеркальные дали; 7. Мосты. Музыка О. Нестерова (1 — 7), сл. А. Бараша (1, 3, 6), И. Бродского (5), Ю. Кузнецова (2), О. Нестерова (7), О. Нестерова, А. Бараша (4).

С60 28659 005 МЕНАХИН Сергей. «Сколько прекрасных минут». Ария и песни из оперетт и мюзиклов: 1. Ария Су-Чонга («Страна улыбок» — Ф. Легар); 2. Песня о Клейнке из оперы «Сказки Гофмана» (Ж. Оффенбах); 3. Ария Паганини, 4. Тарантелла («Паганини» — Ф. Легар); 5. Вальс Сервантеса («Кружевной платок королевы» — И. Штраус); 6. Куплеты Баринка («Цыганский барон» — И. Штраус); 7. Песня Адама («Продавец птиц» — К. Целлер); 8. Ария Рауля («Фавалда Монмартра» — И. Кальман); 9. Песня Шандора («Послевоенный чардаш» — И. Кальман); 10. Мария («Вестсайдская история» — Л. Бернштейн); 11. Песня Чарли («Любовь моряка» — Р. Фримль); 12. Серенада («Король бродяг» — Р. Фримль). Хор Московского театра оперетты (7), орк. Большого театра СССР (1, 5, 11, 12), орк. симфонической и эстрадной музыки (7, 8) и эстрадно-симф. орк. (2 — 4, 6, 9, 10) Гостелерадио СССР, Дирижеры: Александр (5, 7), Леонид Николаев (1, 8, 11, 12), Юрий Сидантьев (3, 4, 6, 9, 10), Николай Соколов (2).

С60 28525 001 МИНАЕВ Александр. «Где-то за Салангом». (Эх, баграмская дорожка (Н. Богословский — А. Минаев); Прощай, дивизион (музыка нар. — А. Минаев); Вальс на броне (музыка и сл. А. Минаева); Я хочу, чтоб знали там... (А. Розенбаум — А. Минаев); Где-то за Салангом, на заставах Афганистана, Есть на свете (музыка и сл. А. Минаева); Кое-что о гепатите (И. Дунаевский, А. Минаев — А. Минаев); Алые паруса (А. Удалов — В. Поленов); Новогодняя ночь (музыка и сл. А. Минаева). В собственном сопровождении на гитаре.

С60 28507 003 МУСАБАЕВ Мурат. Старинные романсы. Дни за днями катятся (музыка и сл. С. Покрасса); Изумруд (Б. Фомина — А. Д'Актиль); Я Вам не говорю (обр. С. Басова); Мухи, как черные мысли (Е. Греве-Соболевская — А. Анухин); Огни вокзала (музыка и сл. Б. Фомина); Глядя на луч пурпурного заката (А. Оппель — П. Козлов); Твои глаза зеленые (музыка и сл. Б. Фомина); Бубенцы (Н. Бакалейников — А. Кусиков); Дай, милый друг (музыка и сл. К. Лучича); Под чарующей лаской твоею (Н. Зубов — А. Маттисен); Наталья Дремина (ф-но).

С60 28517 002 НЕМИРОВ Борис. Цыганские романсы и русские нар. песни: Кремлевские колокола; Поэма о России; Симфония черных глаз; Синее небо России; Мама; Балалайка; Шарманщик; Бродяга; Я тоскую по Родине; Я вернусь, я вернусь в край родный.

М60 48875 007 ОЛИВЕР Сай. «Только для танцоров». 1. Только для танцоров; 2. Четыре или пять раз; 3. Ничего, кроме любви; 4. Шарманщик; 5. Шуты со мной; 6. У реки Сент-Мари; 7. Не правда ли, она прелестна; 8. Что ты делаешь?; 9. Лебединая река; 10. Расслаивайся.

силы; 11. Для тебя; 12. Это танец; 13. Да, это так. Сай Оливер — труба, вокал (1 — 13) и его оркестр (1 — 8). Томми Дорси и его оркестр (9 — 13). Записи 1940-х годов.

■ С60 28653 001 АНСАМБЛЬ «ОРНАМЕНТС». «Это было давно». Песни двадцатых и тридцатых годов (на латышском яз.); Это было давно, Играет гармоника, Девушки, отзовитесь, Веселая компания (из репертуара А. Винтерса); Старые парни, молодые парни, Она мне вчера сказала... (из репертуара братьев Лайвиниевских); Печаль (из репертуара А. Пресниекса-Каварры); В 20 и 50 лет (из репертуара братьев Лайвиниевских); Не убегай, девушка (У. Петерсон); Девушка с самозаром, Деньги (из репертуара братьев Лайвиниевских); Жизнь прекрасна (из репертуара А. Винтерса).

■ С60 28511 006 ОТИЕВА Ирина. «Ностальгия по себе». Ностальгия по себе (музыка и сл. М. Ангеловой); Сюрреализм (Ю. Крашевский — М. Пушкина); Эй, кто-нибудь! (музыка и сл. М. Ангеловой); Casta diva, из оперы «Норма» (В. Беллини) — на итальянском яз.; Новый год (М. Ангелова — Л. Виноградова); Парашют (Г. Гладков — Е. Винокуров); Уходит друг (Ю. Крашевский — А. Коробков); Прямые зеркала (Ю. Крашевский — М. Ангелова). Инстр. ансамбль, рук. Юрий Крашевский.

■ С60 28421 007 ГРУППА «ПЛАЦКАРТ». 1. Дом призраков (Р. Кастечка — В. Кайрюкшис); 2. Костюм (Р. Мегинис — В. Кайрюкшис); 3. Хотел бы ты? (Р. Кастечка — В. Кайрюкшис); 4. Дом-воспоминание (Р. Мегинис — Я. Линяускас); 5. Пройденная дорога (Р. Мегинис — В. Кайрюкшис); 6. Путешествие на воздушном шаре (Р. Мегинис — Д. Зельчюте). На литовском яз. Солисты: Витаутас Кайрюкшис (1, 2, 4, 6), Робертас Мегинис (5), Робертас Мегинис и Регимантас Кастечка (3).

■ М60 48919 003 ПРЕСЛИ Элвис. «Все в порядке». Все в порядке (Крадап); Отель, где разбиваются сердца (Экстон, Дэрден, Пресли); Синие замшевые туфли (Перкинс); Я хочу тебя, ты нужна мне, и люблю тебя (Майсэл, Кислорф); Моя любимая меня бросила (Крадап); Не будь жестокой (Блэкуэлл, Пресли); Ишейка (Лейбер, Столлер); Люби меня нежно (Пресли, Мэгсон); Люби меня (Лейбер, Столлер); Я потрясен (Пресли, Блэкуэлл); Тогда-то и начинается сердечная боль (Финчер, Хилл, Рэскан); Одна ночь (Бартоломео, Кинг); Любить тебя (Лейбер, Столлер); Медвежонок (Мэнн, Лоу); Я ужасен (Шредер, Хилл); Тюремный рок (Лейбер, Столлер). На английском яз. Архивные записи 1954 — 1958 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 11).

■ С60 28417 004 ПЬЕХА Эдита. «Возвращайся к началу». Семейный альбом (Л. Тухмазов — М. Танич); Окно в осень (В. Густов — В. Костырев); Меньше слов (И. Олейников, Е. Ростовский — Н. Дуксин); Пора подснежников (Р. Паулс — А. Ковалев); Мужчина, которого люблю (С. Пожлаков — Е. Шантук); Белый вечер (И. Корпелюк — Р. Лисиц); Спешу, мое сердце (С. Краевский — А. Савченко); Гори все огнем (Л. Квинт — В. Костров); Как в прошлый раз (М. Дунаевский — Г. Кантор); Возвращайся к началу (А. Каземинец — В. Плотинин). Ансамбль п/у Юрия Быстрова.

■ С60 28503 004 РОК-ГРУППА «СИНГЕР ВИНГЕР», худ. рук. Харди Волмер. Время беззвоного сна, Деньги (музыка и сл. Х. Волмера); Тайный глаз, Я должен станцевать самбу (Р. Юрлау — В. Кангур); Сквозь жизнь (Р. Юрлау — Х. Волмер); В каждом что-то есть (Р. Юрлау — В. Кангур); Газы (Р. Юрлау — О. Арлер); Единство и борьба противоположностей (М. Рауд — Х. Волмер). На эстонском яз.

■ С60 28661 003 ГРУППА Сени СОН. «Джокер». Я буду первым (И. Жирнов); Дама пик, Заспиртованный диссидент (С. Володченко); Солнечный зайчик (М. Жирнов); Нет козырей (С. Володченко); Магия (С. Сон, С. Володченко); Покинутый замок (И. Жирнов); Черный тюльпан (С. Володченко); Слова В. Сауткина.

■ С60 28461 002 АНСАМБЛЬ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ «ТРИ О». «Три отверстия». Интродукция (А. Шилклопер); Мираж (А. Кириченко); Фугетта (А. Шилклопер); Tribute (А. Кириченко); Три О (Три отверстия), Юлия К. (Элегия) (С. Летов); Записки путешественника (С. Летов, А. Шилклопер, А. Кириченко); Сергей Летов (бас-кларнет, флейта, саксофоны), Аркадий Шилклопер (вагитона, гитара), Аркадий Кириченко (труба, сузифон, вокал).

■ С60 28473 003 ФЕДОРОВ Виктор. «Элегия». Песни В. Федорова; Псков; Приглашение к сказке; Сны земан; Дикие гуси; Поморская; Соломбала; Походная; Памяти лейб-гвардейского полка; Романс в эпистолярном жанре; Вальс в зеркалах; Элегия; После бала; Романс надежды. В собственном сопровождении на гитаре.

■ С60 28539 007 ГРУППА «ЭЛЕКТРОКЛУБ-2». Песни Д. Тухманова; Темная лошадка (Л. Рубальская); Схожу с ума, Дай мне слово, Последнее свидание (С. Романов); Ты замуж за него не выходи (И. Шаферан); Ветер задремал (М. Рябинин); Синяя роза (А. Поперечный); Кони в яблоках (М. Галич); Ты помнишь Москву? (В. Харитонов) — на английском яз.

■ С60 28465 001 АНСАМБЛЬ «ЭПОС», худ. рук. Анатолий Молодцов. Няня, рок-баллада (А. Следин — сл. нар.).

■ С60 28671 004 Гр. ГЛАДКОВ (1953): «Музыкант». Песни: Музыкант (В. Сосюра); Сонет (Д. Самойлов); Брамс (Б. Пастернак); Грузия, Объявление по радио, Гофман, Ван Гог (А. Кушнер); Испания (А. Аронов); Китайский музыкант, Любил (А. Кушнер); Идет по городу поэт (М. Исаев); Послевоенный джаз (В. Репеттер); Автопортрет (О. Молодцова); Домой (В. Соколов). Григорий Гладков — певец, гитара; Дмитрий Махонин — гитара соло, Вячеслав Петров — ударные (в песне «Музыкант»).

■ С60 28509 008 А. ГРАДСКИЙ (1949): «Монте-Кристо», сюита из музыки к к/ф «Узник замка Ифа». Вступление; Песня о Монте-Кристо; Замок; Песня о «сумасшедших»; Кадрусс; Мерседес и Эдмон; Песня о свободе; Побег; Море; Вальс; Алмаз; Смерть Кадрусса; Песня о золоте; Скерцо; Тарантелла; Похоронный марш; Граф и Мерседес; Песня о грехе; Морсер; Граф и Гайде; Рассвет; Песня о надежде; Песня-прощание. Стихи А. Градского. Александр Градский, симф. орк. п/у Владимира Симкина.

■ С60 28457 008 А. ДОЛУХАНИЯ (1910 — 1968): «И мы в то время будем жить». Песни: 1. Моя Родина, 2. Я себя не мыслю без России (М. Лисянский); 3. Офицерские жены (Е. Долматовский); 4. Горит черноморское солнце, 5. Ты у нас у всех одна (М. Лисянский); 6. Ой, ты рожь (А. Пришелец); 7. Дунай голубой (С. Смирнов); 8. Рязанские мадонны (А. Поперечный); 9. У нас в подразделении (Л. Некрасова); 10. И мы в то время будем жить (М. Лисянский). Аликс Данишев (6), Людмила Зыкина (8), Исиф Кобзон (2, 7), Краснознаменный ансамбль, солисты Иван Вукреев (9) и Василий Стефуца (5), Майя Кристалинская (3), Павел Лисициан (1, 10), Константин Лисовский (4).

■ С60 28655 006 В. ДОРОХИН (1944): «Девочка моя синеглазая». Песни на стихи Л. Воропаева: 1. Девочка моя синеглазая; 2. Мужчина, который спешит; 3. Алушта; 4. На минутку; 5. Последнее танго; 6. Две женщины; 7. Ночное такси; 8. Будь, что будет. Риксана Бабаян (6), Евгений Белоусов (1, 3, 7), Ксения Георгиади (8), Екатерина Семснова (2, 4, 5), инстр. ансамбль п/у Виктора Дорохина

■ М60 48879 006 Г. МАНДЖГАЛАДЗЕ (1935): Песни (на грузинском яз.). 1. Сегодня жизнь твоя (Н. Джалагосия); 2. Три окна у побережья (Г. Абашидзе); 3. Апрель и май (И. Абашидзе); 4. Майский подарок Тамуне (Дж. Чарквиани); 5. Луна Мтацминды (Г. Табидзе); 6. Удивительный царь Давид; 7. Ты мое счастье (М. Лебанидзе); 8. Не бойся моей седины (Л. Сулаберидзе); 9. Вновь и вновь (М. Абрамишвили); 10. У тебя не царская фамилия (И. Нонешвали). Нани БРЕГВАДЗЕ (5), Теймураз Давитая (2), Майя Джабуа (3), Вахтанг Кикабидзе (8), Валерий Ломсадзе (4, 10), Эка Мамаладзе (1, 9), Нано Манджгаладзе (7), Теймураз Циклаури (6); ВИА «Театрон», худ. рук. Гива Гачечиладзе (1—4, 6—9), ВИА «Солнце и земля», худ. рук. Валерий Ломсадзе (10) эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Грузинской ССР, дирижер Эдуард Иеразлов (5)

■ С60 28669 001 Т. ХРЕННИКОВ (1913): «Московские мелодии». Медленный вальс; В ритме танго; Вдвоем; Вечерние мелодии; В ритме квинкстеп; Московский вальс; Вальс; Румба; В ритме квинкстеп; Медленный вальс; Танго; Быстрый фокстрот. Аранжировки В. Гроховского. Эстрадный орк. п/у Густава Брома. Запись фирмы "Supraphon" (ЧССР)

■ С60 28673 004 (2 пластинки) ДЖАЗ «АЛМА-АТА-88». 1. Самба (М. Бренер); 2. Я люблю тебя (К. Портер); 3. О чем умолчали листья, спонтанная композиция (Ю. Кузнецов); 4. Один вверх, один вниз (Дж. Колтрейн); 5. Понурри на темы «Лора» Дж. Раксина и «Звезды падают на Алабаму» Б. Перкинса; 6. Саробанда (Ю. Юкенов); 7. Золотые руки Силвера (Г. Лукьянов); 8. Песни моего города (С. Мирзуханов); 9. Около солнца (А. Пищников); 10. Песня (И. Уларов); 11. Арабская поступь (Р. Джеймс). Камерный ансамбль джазовой музыки п/у Виктора Будирова (1, 6, 10), джаз-ансамбль «Золотые годы джаза» п/у Сергея Беличенко (2, 5), Юрий Кузнецов — ф-но, флейта, гармоника, перкуссия (3), квартет Александра Пищикова (4, 9), Александр Фишер — труба, Давид Крамер — ф-но (7), ансамбль современной джазовой музыки п/у Григория Пушена (8), дискленд п/у Николая Гаушкова (11)

■ С60 28459 004 ЛАУРЕАТЫ ВСЕСОЮЗНОГО КОНКУРСА ПОЛЬСКОЙ ПЕСНИ «ВИТЕБСК 88». 1. Фанфары (И. Лученюк); 2. Все цветы июля (Л. Захлевный — О. Жуков); 3. Да застрахует бал (С. Краевский — А. Осецка); 4. Мне надоело (Г. Стружияк — М. Островска); 5. Нам по 20 лет (А. Малишевский — Т. Кордус); 6. Марш одиноких женщин (В. Корч — В. Мзынарский, перевод Л. Дербенева); 7. Алая звезда (Р. Липко — М. Дудкевич); 8. Ничего не хочу сказать (З. Холдас — Б. Олевич, перевод М. Ясеновой); 9. Прежде, чем придет весна (Ч. Менень — Я. Ивашкевич); 10. Витебск — Зелёна Гора (И. Лученюк — О. Жуков), Инна Афанасьева (2, 5), группа «Дельта» (4), Мария Захарова (7), группа «Норд» (8), Татьяна Пономаренко (3), Валерий Сорожонск (9), Катажина Хлипка, Ядвига Поллваская, Александр Тихонович (10), Джемма Халид (5), Гост. концертный орк. Белорусской ССР, дирижер Михаил Финберг

■ С62 28595 001 ДОРОГИЕ МОИ СТАРИКИ. Песни на стихи С. Отжанивели: Дорогие мои старики (И. Саруханов) — Игорь Саруханов; Угадай (А. Батурия) — Екатерина Семенова; Грустная история (В. Малевич) — Вячеслав Малевич; Трубочист (Ю. Вирум) — Светлана Лазарева

■ М60 48917 009 ЖИЗНЬ УСТРОЕНА НЕ ПРОСТО. Песни на стихи Н. Лабковского: 1. Неспокойно родное море (А. В. Александров); 2. Полевая почта; 3. Далеко от дома (Ю. Левитан); 4. Родные берега (Е. Жарковский); 5. В дальнем рейсе (Ю. Левитан); 6. Песенка фронтового шофера (Б. Мокроусов — Н. Лабковский, Б. Ласкин); 7. Домик на лесной (Н. Богославский); 8. Птички-невелички (В. Шанский); 9. Вьется вдали тропа лесная (Б. Мокроусов); 10. Жизнь устроена не просто; 11. Пора влюбленности (И. Светилова); 12. О любви не говори (М. Ферхельман); 13. Луная рандания (О. Строк). Марк Бернес (2, 3, 5, 6), Иосиф Кобзон (13), Владимир Нечаев (9), ансамбль «Сага» (12), Владимир Трошин (7), Галина Улетова (8, 10, 11), Леонид Утесов (4), Олег Ухняев (1)

■ С60 28589 009 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-88» (с концертов Ленинградского фестиваля джазовой музыки). Первая пластинка — Leningrad Jazz International (джазовые импровизации). Ростовский концертный джаз-оркестр, дирижер Ким Назаретов; Берг Вреде — гитара, Тео Набихт — сопрано-саксофон (ГДР); Ансамбль «Акустическая версия» (Болгария); Louisiana Repertory Jazz Ensemble (США); Александр Гаврилов — ф-но (Ленинград); Квартет Харри Аалтонена (Финляндия); Квинтет «Санниму» (Швейцария); Сан-квартет (Дания)

■ С60 28591 007 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-88». Вторая пластинка — Free Jazz (новая импровизационная музыка на концертах фестиваля); Трио Михаила Агре (Свердловск); Квартет Патраса Вишнюскаса (Вильнюс)

■ С60 28581 000 ПРИЗНАНИЕ. Песни на стихи А. Жигарева: Признание (И. Крутой — А. Жигарев, С. Алиханов) — Александр Серов; Заповедные места (Ю. Липа) — ВИА «Ариэль»; А он мне нравится (В. Шанский) — Анна Герман; Лучший месяц в году (А. Зубков — А. Жигарев, С. Алиханов) — Сергей Белikov; Кукла (В. Шанский — А. Жигарев, С. Алиханов) — Ирина Уварова; Смысли пластинку (И. Николаев — А. Жигарев, С. Алиханов) — Александр Барыкин; Перекресток (Ю. Антонов) — Юрий Антонов, Екатерина Семенова; Тридцать тысяч дней (О. Иванов — А. Жигарев, С. Алиханов) — ВИА «Песняры»; Сядь в любой поезд (С. Краевский — А. Жигарев, С. Алиханов) — Марья Родович; Суфлер (В. Шанский — А. Жигарев, С. Алиханов) — Валерий Леонтьев; Что тебе подарить (Р. Майоров — А. Жигарев, С. Алиханов) — Ирина Уварова и Николай Караченцов

■ С60 28667 007 РАДИОСТАНЦИЯ «ЮНОСТЬ». Хит-парад Александра Градского. Группа «Наutilus Помпильус» — Я хочу быть с тобой (В. Бутусов — И. Кормильцев); Группа «Черный кофе» — Владимирская Русь (Д. Варшавский — А. Шаганов); Группа «Наutilus Помпильус» — Шар цвета хаки (музыка и сл. В. Бутусова); Группа «ДДТ» — Конейер (музыка и сл. Ю. Шевчука); Группа «Машина времени» — Герои вчерашних дней (музыка и сл. А. Макаревича); Группа «Ария» — Герой асфальта (С. Маврин, В. Дубинин — М. Пушкина); Группа Игоря Романова — Учитель успеха (И. Романов — И. Романов, А. Шаганов); Алла Пугачева — Уважаемый автор (А. Пугачева — И. Резник); Александр Кутиков — Дай пометать (А. Кутиков — М. Пушкина); Группа «Кино» — Фильмы (группа «Кино» — В. Цой)

Музыка
для духового
оркестра

■ C60 28411 000 3 гр. ДУХОВОЙ ОРКЕСТР БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, дирижер Владимир Андропов. Популярная музыка из оперетт: 1. Увертюра («Прекрасная Галатея» — Ф. Зуппе); 2. Вальс («Цыган-премьер» И. Кальман); 3. Танец испанских гитар («Роза ветров» — Б. Мокроусов); 4. Галоп («Парижская жизнь» — Ж. Оффенбах); 5. Фантазия на темы оперетты Ф. Эрве «Мадмуазель Нитуш» (В. Воронков); 6. Вальс («Золотая долина» — И. Дунаевский); 7. Увертюра («Венские женщины» — Ф. Легар). Редакции В. Андропова (1, 3, 6, 7), В. Воронкова (2, 4)

Учебные
записи

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ ПОСОБИЮ «РУССКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ I КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ РСФСР (в двух комплектах). Автор А. Бойцова

■ M70 48825 007 (4 пластинки) Первый комплект

■ M70 48833 009 (3 пластинки) Второй комплект

■ M70 48889 004 (3 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ X КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы В. Белоусова, Э. Соловцова

■ M70 48885 005 СОЛНЫШКО. Для школ Латвийской ССР (на русском яз.). Составитель Т. Брагина

АНТОЛОГИЯ УКРАИНСКОЙ МУЗЫКИ. Фонохрестоматия для музыкальных школ Украинской ССР. Составитель С. Лисецкий

■ C10 14265 004 Выпуск 1

■ C70 28745 007 Выпуск 2

■ C70 28359 001 Выпуск 3

■ C10 12167 002 Выпуск 4

Лицензии

■ C10 29001 008 (4 пластинки) Р. ШТРАУС (1864 — 1949): «Женщина без тени», опера в трех действиях (на немецком яз.). Император — Х. Хопф (тенор), Императрица — Л. Ризалек (сопрано), Коринтия — Э. Хелген (меццо-сопрано), Вестник духов — К. Беме (бас), Барак — П. Шеффлер (баритон), Его жена — К. Голы (сопрано), солдаты, хор Бечской гос. оперы, Венский филарм. орк. / К. Бем. По лицензии DECCA International, London

■ A60 00543 007 (2 пластинки, цифровая запись) ГРУППА «ПИНК ФЛОЙД» "Pink Floyd Live. Delicate Sound Of Thunder", Shine On You Crazy Diamond (Waters, Gilmour, Wright); Learning To Fly (Gilmour, Moore, Ezrin, Carin); Yet Another Movie (Gilmour, Leonard); Round And Around, Sorrow (Gilmour); The Dogs Of War, On The Turning Away (Gilmour, Moore); One Of These Days (Waters, Gilmour, Wright, Mason); Time (Gilmour, Waters, Mason, Wright); Money (Waters); Another Brick In The Wall, Part II (Waters); Wish You Were Here (Waters, Gilmour); Comfortably Numb, Run Like Hell (Gilmour, Waters). На английском яз. По лицензии EMI Records (UK)

■ A60 00551 008 (цифровая запись) группа «БОН ДЖОВИ». "New Jersey". Lay Your Hands On Me (J. Bon Jovi — R. Sambora); Bad Medicine, Born To Be My Baby (J. Bon Jovi — R. Sambora — D. Child); Living In Sin (J. Bon Jovi); Blood On Blood (J. Bon Jovi — R. Sambora — D. Child); Homebound Train (J. Bon Jovi — R. Sambora); Wild Is The Wind (J. Bon Jovi — R. Sambora — D. Child — O. Woman); Ride Cowboy Ride (C. Kidd — K. Swing); Stick To Your Guns (J. Bon Jovi — R. Sambora — H. Knight); I'll Be There For You, 99 In The Shade, Love For Sale (J. Bon Jovi — R. Sambora). На английском яз. По лицензии Polygram Records, Inc.

Редакторы Н. Бриль, Л. Смирнова, Г. Томашевская
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор М. Шпанова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291/27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются

Сдано в набор 31.07.89 г. Подписано в печать 25.09.89 г. Формат 84×108¹/₁₆

Бумага для глубокой печати. Печать глубокая

Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр. отт. 23,15. Уч.-изд. л. 12,70. Тираж 89 000. Зак. 489. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати. 170024, Калинин, пр. Ленина, 5

Наш индекс 70472
Цена 85 коп.

Акустическая система



Максимальная мощность 300 Вт.
Система трехполосная, с высокочувствительными головками громкоговорителей, воспроизводит без искажений пики сигналов любых источников программ, в том числе и лазерного проигрывателя. Надежно защищена от перегрузок.
Максимальная долговременная мощность 150 Вт
Чувствительность 91 дБ/Вт/м
Номинальное электрическое сопротивление 8 Ом
Цена 250 руб.

КОРВЕТ 75 AC-001



Усилители

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ УП-078С
МОЩНОСТИ 200 УМ-088С
Прецизионные модели, разработанные на основе современных концепций. Все виды искажений и шумов — на уровне физически достижимого предела. Усилитель мощности — экстра-токовый: величина тока в импульсном режиме до 50А. Надежно работает с любыми типами акустических систем.

КОРВЕТ

Параметры
Диапазон воспроизводимых частот
Коэффициент гармоник при нормальных условиях
Отношение сигнал шум для входов:

УП-078С

200УМ — 088С

2 — 200000 Гц

0,0002%

120 дБ

0,001%

звукоснимателя с подвижной катушкой
звукоснимателя с подвижным магнитом
линейных

70 дБ

82 дБ

103 дБ