



ВСЕСОЮЗНОЕ
ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФИРМА МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

1 ЯНВАРЬ -
МАРТ
1990

ISSN 0206-8052

МЕЛОДИЯ

Б 76



Совместный стенд фирмы Wersi
и Люберецкого завода
электромузыкальных инструментов
на выставке «Музыка-89».

За органом Марк Вейл.

Статью см. на с. 34.

КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

- **M00 48951 009 МУЗЫКА В ЖИЗНИ В. И. ЛЕНИНА.** В бой роковой мы вступили с врагами... Литературно-музыкальная композиция. Автор Л. Кунецкая, консультант А. Щербакова, режиссер Э. Верник. Текст читает В. Андреев.
- **M00 48947 007 МУЗЫКА В ЖИЗНИ В. И. ЛЕНИНА.** Искусство принадлежит народу... Литературно-музыкальная композиция. Автор Л. Кунецкая, консультант А. Щербакова, режиссер Э. Верник. Текст читает В. Андреев.

Симфоническая, камерная, оперная и народная музыка

- **A10 00547 006** (2 пластинки, цифровая запись) **В. АРТЕМОВ** (1940): *Requiem* (на латинском яз.). И. Полянская (сопрано), Л. Шаринна (сопрано), Е. Брылёва (сопрано), А. Мартынов (тенор), М. Ланской (баритон), А. Азовский (дискант), хор мальчиков Московского гос. хорового училища им. А. Свешникова, худ. рук. В. Попов, хормейстер Л. Конторович, Каунасский гос. хор, худ. рук. П. Бинялис, хормейстеры А. Мишейкис, Р. Новицкис, С. Селеменавичюс, соло: Э. Муралене (сопрано), В. Хоманскис (бас); О. Янченко (орган), Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- **S30 28771 000 М. БАФОВЕ** (1946): 1. Поэма для кашгарского рубаб и оркестра нар. инструментов; 2. Концерт для оркестра нар. инструментов ре мажор. Ори. нар. INSTR. Узбекского телевидения и радио / М. Бафова; Т. Раджабов — кашгарский рубаб (1)
- **S12 28711 003 Б. БАЯХУНОВ** (1933): Пьесы для скрипки и ф-но — *Любимый Маву; Лантырлан; Сандадур*. С. Сырлыбаев, Э. Валиева
- **A10 00537 009** (2 пластинки, цифровая запись) **Л. ван БЕТХОВЕН** (1770—1877): 1. Симфония № 8 фа мажор, соч. 93; 2. Симфония № 9 ре минор, соч. 125 (с заключительным хором на оду «К радости» Ф. Шиллера). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев; С. Исаева (сопрано), Е. Гороховская (меццо-сопрано), К. Плужников (тенор), А. Морозов (бас). Гос. академ. хор Лeningradской ССР, худ. рук. И. Цепитис (2)
- **A10 00523 004** (цифровая запись) **А. БОРТНЯНСКИЙ** (1751—1825): Концерты для хора (третья пластинка) — № 16 «Вознесу Тя, Боже мой»; № 3 «Господи, силою Твоею возвеселится царица»; № 35 «Господи, кто обитает в жилищах Твоих»; № 5 «Услышит тя Господь в день печали»; № 27 «Глаголю моему ко Господу воззвах». Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский
- **S10 28813 008 1. А. ВИВАЛЬДИ** (1678—1741): Соната для двух скрипок и basso continuo ре минор, соч. 1 № 12, RV 63 «La Follia»; 2. 3. Л. БОККЕРИНИ (1743—1805): Квинтет для гобоя, двух скрипок, альт и виолончели ре минор, соч. 45 № 6; Квинтет для двух скрипок, альт и двух виолончелей до мажор, соч. 37a № 7; 4. Дж. РОССИНИ (1792—1868): Соната № 1 для двух скрипок, виолончели и контрабаса соль мажор. Ансамбль камерной музыки: Е. Непало — гобой (2), П. Лейфер, И. Волошин — скрипки (1—4), М. Долгин — альт (2, 3), А. Готтельф — виолончель (1—4), Б. Барз — виолончель (3), Р. Ибрагимов — контрабас (4), С. Дижур — клавишник (1)
- **A10 00519 001** (цифровая запись) **Й. ГАЙДН** (1732—1809): Симфонии — «А» си-бемоль мажор, Ноб. I № 107; «В» си-бемоль мажор, Ноб. I № 108; ре мажор, Ноб. I № 1; до мажор, Ноб. I № 2. Ансамбль камерной музыки Большого театра СССР / М. Эрмлер
- **M10 48953 006 К. ДЕБЮССИ** (1862—1918): «Детский уголок», сюита; Прелюдии — № 3 «Ветер на равнине», № 12 «Менестрели»; «Вечер в Гренаде» (№ 2 из «Эстампов»); Вальс («Более, чем медленный») соль мажор; Из тетради эскизов. К. Дебюсси (ф-но) М. РАВЕЛЬ (1875—1937): Сонатина фа-диез минор — I и II части; Благородные и сентиментальные вальсы. М. Равель (ф-но) Записи 1913 г. (на ленте Welte-Mignon)
- Из серии «Исполняет автор»
- **S10 28917 002 Р. КАЛИМУЛЛИН** (1957): Соната № 2 для ф-но. Г. Абдуллин. Соната для виолончели соло. Д. Хамидуллин. Квартет № 3 для двух скрипок, альт и виолончели. Квартет Казанской консерватории. Поэма для голоса и двух флейт «И после нас нужно счастье», сл. Р. Мингалима. М. Галеев (баритон), Д. Антонов (большая и альтовая флейты)
- **A10 00527 003** (цифровая запись) 1. **З. МАТТУС** (1934): «Лес», концерт для литавр с оркестром; 2. **В. РИМ** (1952): «Песни Вельфлин» для баритона с оркестром, стихи А. Вельфлин (на немецком яз.);

- З. А. РАЙЧЕВ (1922): Балканская рапсодия. А. Михайлов — литавры (1), Р. Зальтер — баритон (2), Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев
Запись с концерта III Международного музыкального фестиваля в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 30 мая 1988 г.
- С10 28859 007 А. МАЧАВАРИАНИ (1913): Квартеты для двух скрипок, альт и виолончели — № 1 «Народные зарисовки»; № 3. Струнный квартет Гостелерадио Грузии
- С10 28915 008 А. МЕЛИКОВ (1933): Симфония № 3 для камерного оркестра. Камерный орк. / А. Корнеев. Соната для скрипки соло. Л. Тушин. Романсы на стихи Н. Хикмета (переводы М. Павловой): Четыре романсы — Ты, Колыбельная, Впечатление, Я мою милую увидел во сне; Четыре романсы — Я снова стал невыносим, Великан с голубыми глазами, Так стойте, сделайте мне милость, Снова о тебе. Е. Иванова (сопрано), А. Шелудяков (ф-но), «Мимолетности», семь пьес для ф-но, Т. Шамшуров
- С10 29029 009 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Симфония № 5 си-бемоль мажор, К V 22; Симфония № 13 фа мажор, К V 112; Маленькая ночная серенада соль мажор, К V 255. Камерный орк. «Классика» / А. Канторов
- С10 29053 000 В. А. МОЦАРТ: Месса до мажор, К V 258; Месса до мажор, К V 317 «Коронационная». Хор мальчиков Гос. академ. мужского хора Эстонской ССР, худ. рук. Б. Лаул (на латинском яз.). Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лилле
- А10 00541 002 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: 1. Концерт для двух ф-но с оркестром си-бемоль мажор, К V 365; 2. Концерт для трех ф-но с оркестром фа мажор, К V 242. Т. Николаева, Э. Вирсаладзе (1, 2), Н. Луганский (2), Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 7 февраля 1986 г.
- С10 29039 005 1. В. А. МОЦАРТ: Концерт для фагота с оркестром си-бемоль мажор, К V 191; 2. Р. ШТРАУС (1864—1949): Дуэт-концертино для кларнета и фагота с камерным оркестром и арфой. В. Тимец — кларнет (2), А. Клевеский — фагот (1, 2), камерный ансамбль «Perpetuum mobile» / И. Блажков; Д. Вошак — арфа (2)
- С10 28821 000 Ю. НАУЯЛИС (1869—1934): Мотеты (на латинском яз.) — Unus ex discipulis; Una hora; In monte Olivet; Tristis est anima mea; Judas mactator; Omnes amici mei; Seniores populi; Eram quasi agnus; Vineae meae; Tam quam ad latronem; Caligaverunt; Amicus meus; Velum templi; Popule meus; Ecce vidimus. Хор «Cantemus» / В. Лопас
- С10 28755 002 А. НИКОЛАЕВ (1931): Квартет № 2 для двух скрипок, альт и виолончели. Квартет Союза композиторов СССР, «В дороге и дома», вокальный цикл на стихи П. Вяземского — К друзьям, Простоявшаяся головка, Дорожная дума, Наш свет — театр, Давным-давно, Дорожная дума, Моя вечерняя звезда, Дружбам. К. Лисовский (тенор), А. Николаев (ф-но), С. Рыбов (скрипка), К. Цветкова (виолончель)
- С10 28811 003 Дж. ПУЧЧИНИ (1858—1924): Симфоническое каприччио фа мажор, Интермеццо из оперы «Манион Леско», Симфоническая прелюдия ля мажор; Р. ЛЕОНКАВАЛЛО (1858—1919): Интермеццо из оперы «Паяцы»; П. МАСКАНИ (1863—1945): Интермеццо из оперы «Сельская честь». Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- А10 00525 009 (цифровая запись) С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): «Алеко», опера в одном действии. Либретто Вл. Немирович-Данченко по поэме А. Пушкина «Цыганы». Алеко — Е. Нестеренко (бас), Земфира — С. Волкова (сопрано), Молодой цыган — А. Федин (тенор), Старик отец Земфиры — В. Маторин (бас), Старая цыганка — Р. Котова (меццо-сопрано), Академ. Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. Л. Ермакова, хормейстер С. Иванов, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- А10 00531 006 (3 пластинки, цифровая запись) Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Золотой петушок» (небылица в лицах), опера в трех действиях. Либретто В. Бельского по сказке А. Пушкина. Царь Додон — Е. Нестеренко (бас), царевич Гиндон — В. Войнаровский (тенор), царевич Афрон В. Семцов (баритон), воевода Полкан — А. Мочалов (бас), ключница Амелья — Р. Котова (меццо-сопрано), Звездочет — Б. Тархов (тенор-альтино), Шамаханская царица — Е. Устинова (сопрано), Золотой петушок — О. Шалаева (сопрано), Академ. Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. Л. Ермакова, хормейстер С. Иванов, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- С10 28977 000 А. РУБИНШТЕЙН (1829—1894): Симфония № 5 соль минор, соч. 107. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Зверев
- С10 28911 009 С. ФРАНК (1822—1890): Пьесы для органа — Большая симфоническая пьеса фа-диез минор, соч. 17; Хорал № 2 си минор; Хорал № 3 ля минор. Л. Крамер (орган Большого зала Московской консерватории)
- А10 00517 007 (цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): «Лебединое озеро», сюита из балета; Увертюра до минор. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- С10 28909 000 П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Спящая красавица», сюита из балета, соч. 66а; «Щелкунчик», сюита из балета, соч. 71а. Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / В. Гергиев
- С10 28753 008 А. ШНИТКЕ (1934): Гимны для камерно-инструментального ансамбля. А. Ивашкин (виолончель), Ю. Рудометкин (фагот), В. Барцалкин (контрабас), В. Часовенная (клавесин), И. Пашинская (арфа), В. Гришин, Н. Гришин (литавры, колокола)
- Э. ДЕНИСОВ (1929): Камерная симфония. Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Лазарев
- С10 29095 004 Р. РЯХИН (1921): «Ты — любовь моя поздняя» (песни, романсы и фортепианные миниатюры). 1. Прелюдия ля-бемоль мажор; 2. Размышление; 3. Песня; 4. Музыкальный момент; 5. Ноктюрн; 6. Поэтическая картинка; 7. Песня без слов; 8. Встреча невесты (Р. Миннуллин); 9. Сонет В. Шекспира № 109 (перевод С. Маршак); 10. Поздняя любовь (А. Саттар); 11. Сонет В. Шекспира № 102 (перевод С. Маршак); 12. Твои глаза (А. Саттар, перевод Л. Шера); 13. Осенняя мелодия (М. Галиев, перевод Л. Шера); 14. Забыть не в силах я (М. Нугман, перевод Т. Ян). Р. Яхин — ф-но (1—4), Р. Абязов — скрипка (7), Э. Трескин (8), К. Румянцев (9—11), Р. Ибрагимов (12—14)
- С10 28751 003 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАЙП-6. Токката и fuga ре минор, BWV 565 (И. С. Бах) — Талиялдис Декснис (орган); Симфония соль минор, К V 550 — I часть (В. А. Моцарт) — симф. орк. / Артуро Тосканини; Соната № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая» — I часть (Л. ван Бетховен) —

Мария Гринберг (ф-но); Венгерский танец № 5 (И. Брамс) — Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Геннадий Рождественский; Болеро (М. Равель) — Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Евгений Светланов; Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6 (П. Чайковский) — Илона Малинина (ф-но); Романс из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель» (Г. Свиридов) — Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Владимир Федосеев; Вальс из музыки к к/ф «Мой ласковый и нежный зверь» (Е. Дога) — Ленинградский концертный орк. / Анатолий Бадхен, вокальная группа, худ. рук. Валентин Акульшин

■ С10 29035 006 НОВАЯ МУЗЫКА ДРЕВНЕЙ АРМЕНИИ. 1. Серенада для сопрано и камерного ансамбля, сл. А. Бабабяна (В. Бабабян); 2. Квартет для флейты, скрипки, виолончели и ф-но (Г. Ахиян); 3. Отблески заката, квинтет для флейты, кларнета, скрипки, виолончели и ф-но (Е. Еркян); 4. Диалоги для скрипки и виолончели (К. Петросян). Юлия Олейникова — сопрано (1), Станислав Зекорский — флейта (1—3), Владимир Томащук — кларнет (3), Наталья Литвинова — скрипка (1—4), Сергей Шольц — виолончель (1—4), Марина Шляхтер — ф-но (1—3)

■ С10 28817 007 ПЕСОЧНОЕ ВРЕМЯ. Камерные ансамбли латышских композиторов: 1. Маленькое трио для флейты, скрипки и ф-но «Песочное время» (Ю. Карлсонс); 2. Трио для флейты, скрипки и ф-но, (Э. Голдштейнс); 3. Трио для флейты, скрипки и ф-но, 4. Слон и Мышка (Ю. Аболс). Юрис Аболс — флейта (1—3), Янис Булавс — скрипка (1—4), Эдмундс Голдштейнс — ф-но (1—4)

■ М10 49011 001 СРАВНИТЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ. Л. ван Бетховен: Соната № 14 для ф-но до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная». Игнацы Ян Падеревский; Артур Шнабель (1 часть); Генрих Нейгауз (1 часть); Альфред Brendel (II часть); Анни Фишер; Владимир Софроничский (1 часть); Вильгельм Бакхауз (III часть)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

■ С10 29061 006 АБЛАБЕРДЫЕВА Алла (сопрано). Salve Regina (Дж. Б. Перголези); Мотеты (А. Вивальди) — O qui coeli; RV 631; In furore, RV 626. На латинском яз. Ансамбль солистов, худ. рук. Михаил Тайц

■ С10 29041 003 БАЙКО Мария (сопрано). «О не забудь!», Украинские романсы и песни (на украинском яз.): Не видавай мене заміж (О. Нижанковский); І золоті, і дорогі, Не співайте мені сеї пісні (Д. Сичинский); Минули літа молодії (О. Нижанковский); Бабине літо (Д. Сичинский); Чи я в лузі (нар. песня, обр. Д. Сичинского); Із сліз моїх люблю (Д. Сичинский); О не забудь! (О. Нижанковский); Родимий краю, Веснівка (В. Матюк); Доля (О. Нижанковский); Нар. песни: Ой летіла зозуленька, Ой під гасм зелененьким (обр. Д. Сичинского), Ой в полі садок (обр. О. Нижанковского); У мене був коханий рідний край (Д. Сичинский); Дума про Нечая (нар. песня, обр. Д. Сичинского). Партия ф-но — Ярослава Матюка; Фелікс Гольденберг — скрипка (в романсе О. Нижанковского «Минули літа молодії»)

■ С10 28871 001 БАКК Владимир (ф-но). И. Брамс: Интермеццо — си-бемоль минор, соч. 117 № 2, ля минор, ля мажор, соч. 118 № 1, 2. Каприччио соль минор, соч. 116 № 3, Рапсодия си минор, соч. 79 № 1; Арабеска, соч. 18 (Р. Шуман); Баллада № 3 ля-бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шопен); Соната № 9, соч. 68 (А. Скрябин)

■ С10 29031 007 (2 пластинки) БОШНЯКОВИЧ Олег (ф-но). Концерт в Большом зале Московской консерватории 23 октября 1987 г. Ф. Шопен: Ноктюрн — № 1 си-бемоль минор, соч. 9 № 1, № 7 до-диез минор, соч. 27 № 1, № 10 ля-бемоль мажор, соч. 32 № 2, № 8 ре-бемоль мажор, соч. 27 № 2, № 13 до минор, соч. 48 № 1; Полонез № 1 до-диез минор, соч. 26 № 1; Мазурки — № 41 до-диез минор, соч. 63 № 3, № 25 си минор, соч. 33 № 4; Полонез-фантазия ля-бемоль мажор, соч. 61; Полонез № 2 ми-бемоль минор, соч. 26 № 2; Баркарола фа-диез мажор, соч. 60; Полонез № 5 фа-диез минор, соч. 44. Хоральная прелюдия соль минор, BWV 659 «Nun komm' der Hiedel Heilands» (И. С. Бах — Ф. Бузони); Фантазия ре минор, KV 397 (В. А. Моцарт); Экспромт соль-бемоль мажор, соч. 90 (D. 899) № 3 (Ф. Шуберт); Прелюдия № 5 ре мажор, соч. 23 № 4 (С. Рахманинов); Гримада, № 1 из «Испанской сюиты» (И. Альбенис)

■ М10 48921 002 ДОНЕЦ Михаил (бас). 1. Доля (Н. Лысенко); 2. Ой не шуми, луже, 3. Як посіяв мужик те у полі ячмінні, 4. Ой що ж бо тай за вором (украинские нар. песни); 5. Песня про Богуна («Щорс» — Б. Лятошинский); 6. Песня Тараса («Тарас Бульба», 1 д. — Н. Лысенко); 7. Две арии Караса («Зепорожец за Дунаем», 1 и 2 д. — С. Гулак-Артемовский). На украинском яз. (2—4). Р. Эльзова — ф-но (1, 2), ансамбль студентов Киевской консерватории п/у О. Сандлера (3, 4), орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета / В. Левитов (5), В. Дранишников (6), В. Иорниш (7, 8). Записи 1935 г. (7, 8), 1937 г. (3, 4, 6), 1939 г. (1, 2, 5)

■ РОПСКАЯ Александра (меццо-сопрано). 1, 2. Я вам не нравлюсь, соч. 63 № 3, Снова, как прежде, один, соч. 73 № 6 (П. Чайковский); 3. Розвійтеся з вітром (Я. Степовой); 4—7. Тиха на дворі погода, Дощик капає дрібненько, Ой на гору козак воду носить, Ой від саду (украинские нар. песни); 8. Ария Матери («Тарас Бульба» — Н. Лысенко). На украинском яз. (3—7). Р. Эльзова — ф-но (1—5), секстет домр Киевской консерватории (6, 7), орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета / В. Иорниш (8). Записи 1935 г. (8) и 1937 г.

■ С20 28843 009 ДРАНГА Юрий (аккордеон). 1. Концерт для илавесина с оркестром (Д. Бортнянский); 2. Ave Maria, соч. 52 № 6, D. 839 (Ф. Шуберт); 3. Пчелна, соч. 13 № 9 (Ф. Шуберт); 4. Кукла (Л. Делиб); 5. Венецианский карнавал (П. Принчипе); 6. Поэма, соч. 41 № 6 (З. Фибих); 7. Баллада для аккордеона с оркестром (В. Николаев); 8. Чаргях (азербайджанский мугам); 9. Фантазия на тему песни Ю. Милютин «Чайка» (Ю. Дранга); 10. Пробуждение (В. Чернявский); 11. Серенада (В. Дмитриев). Аранжировки З. Каца (1—6, 8, 9, 11). Камерный орк. старинной и современной музыки / Захар Кляц

■ С10 28757 007 ЕРЕВАНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, дирижер Захен Варданян. Приношение Мецаренцу (А. Зотрабян); Камерная симфония до минор соч. 110-bis (А. Шостакович)

■ С10 28995 001 ИЫГЕВА Марс (сопрано). 1—4. Дж. Пуччини: Ария Баттерфляй («Мадам Баттерфляй», 2 д.), Дуэт Джорджетты и Лунджи («Плащи» — Кальо Караск (Лунджи), Молитва Тоски («Тоска», 2 д.), Ария Манон («Манон Леско», 4 д.); 5. Ариозо Лизы («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); 6. Ария Аиды («Аида», 1 д. — Дж. Верди); 7. Ария Анжелики и финал («Сестра Анжелика» — Дж. Пуччини) — Марья Талло (Дженевьевфа). На итальянском (1, 3, 4, 6, 7) и эстонском (2) яз. Симф. орк. Эстонского радио (1, 3, 5), Гос. симф. орк. Эстонской ССР (6), хор (7)

и орк. Гос. академ. театра «Эстония» (2, 4, 7). Дирижеры: Эри Клас (4), Кирилл Раудсеп (1, 3, 5, 6), Неме Яри (2, 7).

■ **C10 28819 001 КАЛЕИС** Айварс (орган Рижского Домского собора). А. Гильман: Из собрания «Пьесы в разных стилях» — Марш на тему Г. Ф. Генделя «Lift up your heads» (из оратории «Мессия», BWV 56 № 30) из тетради I, соч. 15; Концертная пьеса из тетради VII, соч. 24; Allegro ф-диез минор из тетради IV, соч. 18; Allegretto си минор из тетради V, соч. 19; Характерная пьеса из тетради XVIII, соч. 75; Легенда и симфонический финал из тетради XV, соч. 71.

■ **C20 29037 002 КВАРТЕТ БАЯНИСТОВ КИЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ**. 1. Пассакалья из сюиты № 7 для клавишна соль минор (Г. Ф. Гендель — С. Асламян); 2. Скерцо из музыки и комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь», соч. 67 № 1 (Ф. Мендельсон); 3 — 5. Утро, Танец Анитры, В пещере горного короля, из сюиты № 1 «Пер Гюнт», соч. 46 № 1, 3, 4 (Э. Григ); 6. Органная прелюдия и fuga ре минор, BWV 539 (И. С. Бах — Д. Кабалевский); 7. Вторая украинская рапсодия (Н. Лысенко); 8. Полонез ля минор (М. К. Огинский); 9. Неаполитанский танец из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский). Переложения Н. Ржоза. Мария Белецкая, Николай Ризоль — баяны (1—9). Ракса Белецкая — баян-альт, бас (1—9), Анатолий Тихончук — баян-баритон (1—5), Иван Журомский — баян-баритон (6, 9).

■ **M10 48687 008, C10 28095 005** (2 пластинки) **КОГАН** Леонид (скрипка). Полное собрание записей (выпуск 4). Первая пластинка: Ф. Шуберт — Сонатина № 2 ля минор, соч. 137 № 2, D. 382; Сонатина № 3 соль минор, соч. 137 № 3, D. 408. Партия ф-но — Татьяна Гольдфарб. Запись 1949 г. Вторая пластинка: Ф. Шуберт — 1. Экспромт соль мажор, соч. 90 (D. 899) № 3 (транскрипция Я. Хейфеца); 2. Дуэт ля мажор, соч. 162, D. 574; 3. Фантазия до мажор, соч. 158, D. 934. Партия ф-но — Андрей Мытник (1), Инна Коган (2, 3). Запись 1949 г. (1), запись с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1978 г. (2), 1981 г. (3).

■ **C10 28907 006 КУЗНЕЦОВА** Ольга (сопрано). 1 — 6. Дж. Пуччини: Ария Мими («Богема», 1 д.); Две арии Тоски («Тоска», 1 и 2 д.); Выходная ария и заключительная ария Баттерфляй («Мадам Баттерфляй», 1 и 2 д.); Ария Лауретты («Джанни Скикки»); 7. Ария Леоноры («Трубадур», 4 д. — Дж. Верди); 8. Речитатив и каватина Лейлы («Искатели жемчуга», 2 д. — Ж. Бизе); 9. Сцена и аркано Лизы («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); 10. Ария Мэри («Миндия», 2 д. — О. Токатишвили). На итальянском (6) и грузинском (10) яз. Орк. Большого театра СССР / Борис Хайкин (1, 4, 5, 9), орк. Тбилисского гос. академ. театра оперы и балета / Джансуг Кахидзе (2, 3, 6 — 8), Одиссей Димитриадис (10).

■ **C10 29079 000 МЕЖИРОВА** Анна (ф-но). «Из старого альбома». Сицилиана, Allegretto (Д. Салтыков); Вальс ля-бемоль мажор (А. Жилин); Прощание с соловьем (А. Алябьев); Вальс фа минор, Мазурка ля мажор (И. Ласковский); Ноктюрн ми-бемоль мажор (М. Глинка); Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6 (П. Чайковский); Фантазия ре минор, KV 387 (В. А. Моцарт); Сонатина фа мажор, соч. 168 (А. Диабелли); Песня без слов соль мажор, соч. 62 № 1 (Ф. Мендельсон); У черных лебедей (Р. Вагнер); Воспоминание о Паганини (Ф. Шопен); Вальс ре-бемоль мажор, соч. 34 № 1 (Я. Сибелиус).

■ **M10 49033 009 МУШКУДИАНИ** Тенгиз (бас). 1. Ария донна Базилло («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 2. Ария Мельника («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); 3. Речитатив и песня Владимира Галицкого («Князь Игорь», 1 д. — А. Бородин); 4. Ария царя Георгия («Коварная Дареджан», 4 д. — М. Балабчадзе); 5. Куплеты Цангала («Даиси», 2 д. — 3. Палишвили); 6. Мне грустно, 7. Старый капрал, драматическая песня (А. Даргомыжский); 8 — 10. На землю сумрак пад, благословляю вас, леса, соч. 47 № 3, 5, Нет, только тот, кто знал, соч. 6 № 6 (П. Чайковский); 11. Эй, ухнем (русская нар. песня). На грузинском яз. (4, 5). Гос. симф. орк. Грузии / Джансуг Кахидзе (4), Лиле Кипадзе (1), Дидим Мирцхулава (2, 3), Вахтанг Палишвили (5); Мария Камоева — ф-но (6 — 11). Записи 1950-х — 1960-х гг.

■ **A10 00521 006 ОБРАЗЦОВА** Елена (меццо-сопрано). П. Чайковский: Нет, только тот, кто знал, соч. 6 № 6, То было ранней весной, соч. 38 № 2. Я ли в поле да не травушка была, соч. 47 № 7, Ночь, соч. 73 № 2, Нам звезды крошечные сияли, соч. 60 № 12, Закатилось солнце, соч. 73 № 4; С. Рахманинов: Полюбила я на печаль свою, соч. 8 № 4, Не пой, красавица, соч. 4 № 4, Отрывок из Мюссе, соч. 21 № 6, О, не грусти, соч. 14 № 8, Покинем, милая, соч. 26 № 5, Она как полдень хороша, соч. 14 № 9, Какое счастье, соч. 34 № 12. Партия ф-но — Важа Мачавадзе. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 21 февраля 1986 г.

■ **A10 00529 008** (цифровая запись) **ПЛЕТНЕВ** Михаил (ф-но). Э. Григ: Колокольный звон, соч. 54 № 4, Колыбельная, соч. 38 № 1; Бабочка, соч. 43 № 1; Элегия, Мелодия, соч. 47 № 7, 3; Тайна, соч. 57 № 4; Национальная песня, соч. 12 № 8; Тоска по родине, соч. 57 № 6; Ручеек, соч. 62 № 4; Вальс-экспромт, соч. 47 № 1; Бабушкин менуэт, соч. 68 № 2; Минувшие дни, соч. 57 № 1; Шестые гномы, соч. 54 № 3.

■ **C10 28823 003 РЕЙНГАРДТ** Михаил (баян). Концерт (по А. Вивальди) ля минор, BWV 593 (И. С. Бах, переложение М. Рейнгартта); Венгерская рапсодия № 11 ля минор (Ф. Лист, переложение М. Рейнгартта); Фантазия на тему русской нар. песни «По Муромской дорожке» (А. Амеличин); Русские нар. песни: Ноченька (обр. Г. Сомова), Я на горку шла (обр. А. Амеличина), Я на камушке сижу (обр. В. Поползина).

■ **C10 28913 003 САУЛУС** Самуэл (флейта). Концертино для флейты, струнного оркестра, челести и ударных (К. Синк); Ночной монолог (К. Кеннан); Концерт для двух флейт с оркестром соль мажор (Д. Чиммероза) — Самуэл Саулус и Ян Блун; Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк). Камерный орк. / Петер Лилль.

■ **M10 49003 000 СОБИНОВ** Леонид (тенор). Собрание записей (третья пластинка). 1. Песенка Герцога («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 2. Каватина Ромео («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 3. Романс Лионеля («Мартха», 3 д. — Ф. фон Флотов); 4. Ария Джеральда («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); 5. Каватина Владимира Игоревича («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 6. Арнозо Синодала («Демон», 1 д. — А. Рубинштейн); 7. Арнозо Ленского, 8. Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); 9. Думка Ионтея («Галька», 4 д. — С. Монюшко); 10. Каватина Князя («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); 11. Песня Левко («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 12. Каватина Берендея («Снегурочка», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 13. Песня пещера за сценой («Рафаэль» — А. Аренский); 14. Среди шумного бала, соч. 38 № 3 (П. Чайковский); 15. Последний нынешний денечек (русская нар. песня). Дмитрий Корнилов — ф-но (1—8).

орк. (9 — 13), ф-но (14), хор (15). Записи 1904 г. (1 — 8), 1910 г. (11, 15), 1911 г. (9, 10, 12 — 14) Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

■ **C20 29083 005 ТЕРВО** Владимир (гитара). Прелюдия и fuga из сюиты для лютни ля минор (в оригинале — соль минор), BWV 995 (И. С. Бах); Сарабанда из сюиты № 11 ре минор (Г. Ф. Гендель, переложение В. Терво); Сонаты (Д. Скарлатти, переложение В. Терво) — ре минор, L. 366, ля минор, L. 241, ми минор (в оригинале — си минор), L. 263; Колибри (Х. Сагreras); Собор (А. Барриос); Танец (Л. Брауэр); Баллада о влюбленной девушке, из сюиты «Черный Декамерон» (Л. Брауэр); Испанский танец из оперы «Жизнь коротка» (М. де Фалья)

■ **C10 28815 002 ЦИНТИНЬШ** Ойгертс (орган Рижского Домского собора). Фантазия и fuga соль минор, BWV 542, Прелюдия и fuga ре мажор, BWV 532 (И. С. Бах); Фантазия ре-бемоль мажор, соч. 101 (К. Сен-Санс); Benedictus, соч. 59 № 9, Рождество, соч. 145 № 3 (М. Петер)

■ **C20 28825 001 ЧЕРНИЧКА** Геннадий (баян). 1 — 5. У колыбели, соч. 39 № 4, Робкое признание, соч. 20 № 2, Moderato ми-бемоль мажор, Эскиз, соч. 83 № 1, Allegretto ре-бемоль мажор (Ц. Кюи); 6. Воспоминание о мазурке (М. Глинка); 7 — 9. Вальс № 7 до-диз минор, соч. 64 № 2, Этюд № 14 фа минор, соч. 25 № 2, Вальс № 6 ре-бемоль мажор, соч. 64 № 1 (Ф. Шопен); 10 — 12. Менуэт, Ария, Ригодон (Ю. Ащепков); 13, 14. Элегия, Танец (А. Амеличкин); 15. Композиция для баяна (С. Тосин). Переложения Г. Чернички (1 — 9)

РУССКАЯ МУЗЫКА

■ **C20 28919 009 АНСАМБЛЬ РУССКОЙ ПЕСНИ «ВОРОНЕЖСКИЕ ДЕВЧАТА**, рук. Юрий Романов. 1. Русская рапсодия (Г. Шендерёв); 2. Над Россией лебеди (А. Эманов — В. Шутев); 3. Воронежские страдания, концерт-сюита по мотивам русских частушек (Ю. Романов — сл. нар. и Ю. Романов) — Вам страдания сплет, Течет река, Ходит ветер у ворот, Из Воронежа уехал милый мой, Елочка-сосеночка; 4. Хмельюшко, 5. Сине моречко, 6. Молоденький соловей (нар. песни); 7. Под шарманку (В. Рябов); 8. Тонкая рябина, 9. Зачем тебя я, милый мой, узнала, 10. Посюю лебеду (нар. песни). Обработки Ю. Романова (4 — 6, 8 — 10). «Воронежские девчата» (2 — 6, 8, 10), Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин (1 — 10), Сергей Лукин — домра (7)

■ **C20 29081 000 ДУБРОВСКАЯ** Валентина. «По Муромской дорожке». По улице мостовой, Окрасился месяц багрянцем (нар. песни); Балалайка и гармошка (А. Семячкин — Г. Георгиев); Ой, мороз, мороз, Старичок (нар. песни); За воротами гуляла ль молодца (напев и сл. А. Оленичевой); По Муромской дорожке (нар. песни); Поет рязаночка (А. Семячкин — Г. Георгиев); Лица вековая (нар. песни); Праздник урожая, Тревога (А. Семячкин — В. Семернин). Обработки А. Семячкина. Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР, дирижер Николай Некрасов

■ **C20 28873 006 ЗАХАРЕНКО** Лидия и **ГУТОВИЧ** Николай. Старинные романсы: Вернись (Б. Прохоровский — В. Ленский); Жалобно стонет (Д. Михайлов — А. Пугачев); Я ехала домой (музыка и сл. М. Гуаре); Всегда и везде за тобою (музыка и сл. С. Герделя); Нищая (А. Алябьев — П. Беранже, перевод Д. Ленского); Звезды на небе (Б. Борисов — Е. Дитерихс); Побудь со мной (Н. Зубов — Н. Н.); Калитка (А. Обухов — А. Будицев); Что это сердце, Все как прежде (авторы неизвестны). Александр Мартынов (гитара)

■ **C20 28967 006 ТЕРЕМ-КВАРТЕТ**: Андрей Константинов (домра малая), Игорь Пономаренко (домра-альт), Андрей Смирнов (баян), Михаил Даюдэ (балалайка-контрабас). Старая карусель (В. Дмитриев); Лирический 1812 г., на темы русских нар. песен; Надя, тустеп (А. Цыганков); Проводы казаков, музыкальная картинка на тему белорусской нар. песни; Падспань (А. Цыганков); Барыня, русская плясовая (обр. А. Беляева); Токката (А. Репников); Рассказ старого горца (А. Гольский); Импровизация в стиле кантри на тему американской нар. песни; Besame mucho (К. Веласкес); Тико-тико (З. Абреу); У моря, у синего моря (Я. Миягава); Цыганочка (А. Цыганков)

■ **C60 28889 003 БЕРЕГИТЕ МИР**. Песни и стихи А. Соболева (1926 — 1986). Голос страны моей (А. Г. Новикова), Вечная слава (В. Букин) — Краснознаменный ансамбль; Землю надо любить (В. Левашов) — Борис Добрин; Розы на море (Б. Терентьев) — Олег Ухнаев; Бухенвальдский набат (В. Мурадели) — Леонид Харитонов. Стихотворения: Ручьи; Лебеди; Мирный пейзаж; Воробей; Август; Красные искры, желтые искры; Ветры; Живу, дышу; Земляне, строй сожните; Квадратура круга. Читает Георгий Шмелев

■ **C20 28761 001 НАПЕВЫ РОДИНЫ МУСОРГСКОГО**. Утро, В поле, Гонится домой, наигрыш — Николай Ашевский (рожок); Заговор от испуга — Полина Изотенкова; Причитание по сыну — Ольга Круглова; А мы ехали, ехали через девять городов, Вился вихор над быстрой рекой, Сизая пташка по окошечку летала, свадебные — Александр Максимов, Татьяна Тарасова и Евдокия Назимова; Псковская под песни («Скобаря»), наигрыш — Василий Муравичкин (скрипка), Плясовая, наигрыш — Владимир Павлов (балалайка); Казачок, наигрыш — Иван Семенов (скрипка), Николай Самоделов (цимбалы); Лужком-бережком, Ой ты, сад мой, зелен сад, Не было петров, понавезло, свадебные — фольклорный ансамбль музея им. М. Мусоргского (село Наумово, Псковская область); Ай, замныка, ай, серенький, игровая — Полина Виноградова; Иван да Марья, иванская, Как за речушкой, за рекой, толочная, Нива моя, нива, жилая, Причитания боярок и невесты, Благослав, Боже, Боженька, Приданые да удалые, свадебные, На заре, на зорюшке, лирическая — фольклорный ансамбль Ленинградской консерватории, худ. рук. Анатолий Мехнецов

■ **C20 28759 003 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА** (выпуск 20) БЕЛЯЕВ Анатолий (электронный баян). Вступление и fuga из концерта для органа (по А. Вивальди) ре минор, BWV 596 (И. С. Бах); Увертюра к опере «Кола Брюньон» (Д. Кебелевский); Маха и соловей (Э. Гранадос); Каприччио (А. Репников) — А. Беляев и Русский хор, орк. им. В. Андреева; Русская сюита № 1 (Г. Шендерёв); Фералонтов монастырь, размышления у фресок Дионисия (В. Золотарев); Ария и Гавот I из сюиты № 3 для оркестра ре мажор, BWV 1068 (И. С. Бах); Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини, транскрипция А. Дмитриева)

■ **M20 49035 003 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА** (выпуск 21) КУЗНЕЦОВ Владимир и ТИХОНОВ Иван. 1. Саратовские переборы (музыка нар.); 2. Варнация на темы нар. песен «Сама садик я сидела» и «Выйду ль я на реченьку»; 3. А я по лугу (нар. песни); 4. Два русских танца (М. Ферхельман); 5. Волжская кадрили (В. Корнев); 6. Сельская польна, 7. Полька-кубанка (музыка нар.); 8. Концертная пьеса для баяна (В. Кузнецов); 9. Яблочко, 10. Мельница, полька (музыка нар.); 11. Русский танец для звончатых гуслей и баяна (В. Кузнецов); 12. Жок, молдавский

танец (музыка нар); 13. Русская пляска из оперетты «Самое заветное» (В. Соловьев-Седой); 14. Галоп из к/ф «Моя любовь» (И. Дунаевский); 15. Русская пляска (П. Чайковский). Обработки В. Кузнецова и И. Тихонова (1—3, 5—7, 12). В. Кузнецова (9, 10); переложения В. Кузнецова и И. Тихонова (13—15). Владимир Кузнецов и Павел Тихонов — баяны (1—7, 12—15), Владимир Кузнецов — баян (8—11), Валерий Тихов — звончатые гусли (11). Записи 1953—1968 гг.

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28935 004 КИЕВСКИЙ ОРК. УКРАИНСКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ, худ. рук. Винтор Гуцал. 1. І шумить, і гуде, концертная парафраза на тему нар. песни (Я. Лапинский); 2. Вальс (К. Мясков); 3. Веснянка (В. Рождественский); 4. Подільський козачок (И. Вымер); 5. Марш (И. Поклад); 6. Танцювальні награвання (В. Гуцал); 7. Березняк (нар. мелодия, обр. Г. Агратини); 8. Гуцульські мелодії (обр. Д. Затуловский); 9. Ой чого ти, дубе (К. Стаценко, обр. С. Василенко); 10. Український марш (А. Зноско-Боровский); 11. Сяїтанок над Дніпром (А. Левицкий). Солисты: Георгий Агратина — цимбалы (1, 7), сопилка (8); Евгений Веселый — скрипка (8).

■ С60 29099 002 3 гр. АНСАМБЛЬ «ЛЬВІВ», рук. Зиновий Кметь. «Заспіваймо пісню веселянську» 1. Сиділа під грушків (нар. песня, обр. З. Кметь); 2. 30 літ минуло (музыка и сл. З. Кметь); 3. Невістка, 4. Іду собі тай думаю, 5. Ой слаба я, 6. Гол шіді-ріді (нар. песни, обр. З. Кметь); 7. Зоряна (музыка и сл. З. Кметь); 8. Царівна (музыка и сл. С. Чуенко); 9. Джерело (И. Иванцов — Р. Юзева); 10. Чарівна львів'янка (З. Кметь — С. Чуенко); 11. Вода бистра (музыка и сл. З. Кметь); 12. Синій птах (музыка и сл. С. Чуенко); Солисты: Зиновий Кметь (5), Владимир Летунов (8, 11, 12), Иван Мазур (6), Виктор Морозов (2), Владимир Мухар (4), Станислав Чуенко (7, 10), Ольга Щербатова (1, 3, 5, 9).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28879 003 ВОКРУГ МИКРОФОНА. 1. Ер билан (А. Исмаилов — Ф. Усман); 2. Насруллойн (классическая мелодия — Навои); 3. Лола яноқлар (музыка нар — Я. Курбан); 4. Сиз биямайси менинг ёримни (А. Исмаилов — Уйгун); 5. Талкинни Уззол (классическая мелодия — Навои); 6. Сайри гулзор (музыка нар. — Хабиби); 7. Ер утар (музыка нар. — А. Адилханова). Аваз Махмудов (3, 7), Замира Сунонова (1, 4), Махмуджан Тоджибаев (5, 6), Махмуджан Юлдашев, вокальная группа (2), ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекской ССР, хур. рук. Абдухашим Исмаилов (1, 2, 4—6), ансамбль нар. инстр. (3, 7).

■ С30 28773 004 «ОРЗУЛАР ПАРВОЗИ». 1. Не прощайся (музыка нар. — А. Абиджили); 2. Любимая (музыка нар. — Дж. Джаббаров); 3. Письмо о любви (музыка нар. — М. Эргашева); 4. Ёрмон (музыка нар. — У. Азимов); 5. Савти Сувога (музыка нар. — Агахи); 6. Маргиланская красавица (музыка нар. — П. Мумин); 7. Моя душа (музыка нар. — А. Гаффари); 8. Дилраболар (музыка нар. — Уйгун). Марям Саттарова и Кылыч Тоджиев (1), Кылыч Тоджиев (2—4), Мамурджил Тухташнов (5—8); ансамбль нар. инстр. п/у Абдурахима Хамидова (1—7), Тургун Алиматов — танбур, Абдурахим Хамидов — дутар (8).

■ М30 49005 008 СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА. Выпуск 27 — Песни М. Муртазаева (1914). 1. Фаргона тоғи отгунча (Хазина); 2. Гуллаган улкам (М. Назаров); 3. Ингит кушгун (Х. Муратов); 4. Риштаи жоним (Фузули); 5. Пахтакорим мактайин (П. Мумин); 6. Булбулларинг (Чархи); 7. Касамёд (Чусти); 8. Кузингдан (Чархи). Артыкходже Имамходжаев (7), Таванкал Кадыров (1), Хайрулла Лутфуллаев (5), Усман Сиддигов (8), Хурсаной Умарова (2, 4, 6), Пулатжан Элмуратов (3); ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекской ССР, худ. рук. Абдухашим Исмаилов (1), ансамбль нар. инстр. (2—8).

■ М30 49007 002 СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА. Выпуск 28 — Зайнаб Палванова, Эркиной Бекджанова. 1. Офарин (музыка нар. — Х. Гулям); 2. Озод инл (из эпоса «Ошии Гариби»); 3. Айлагач (Х. Тухташнов — Навои); 4. Эй шуки пари (нар. песня); 5. Не наво соз айлагай (Ю. Раджаби — Навои); 6. Арзир (А. Атаджанов — А. Кушанов); 7. Парвоилигимдандур (музыка нар. — Замза); 8. Курмадим (Д. Закиров — Навои); 9. Гул богчинга (из эпоса «Гороглы»); 10. Хануз (музыка нар. — Садри); 11. Тиларман (музыка нар. — Убайди); 12. Самарканд ушшоги (музыка нар. — Зебунисо). Зайнаб Палванова, ансамбль нар. инстр. (1, 3, 5, 8, 10, 12), Эркиной Бекджанова в собственном сопровождении на таре, Ахмад Исмаилов — дойра (2, 4, 6, 7, 9, 11). Записи 1960—1968 гг.

■ С32 28775 004 ХАЛТАДЖИЕВ Абдурахман (конун). Нар. мелодии: Дашнобод; Аппикамбар; Шароф I, II. Кудратулло Самадов (дойра).

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28713 006 ГЕРОИЧЕСКИЕ БАЛЛАДЫ МАХАМБЕТА (1804—1846). Мое имя — Махамбет; Аспандыг бозторгай; Одиночество; Боевой клич; Великая мечта; Быстротечное время; В Нарыне; Баганалы терек; Битва; Сожаление; Соратник мой Махамбет; Отступление; Гневная речь Махамбета к султану Баймаганбету; Кун болган. Темирболат Есенгалиев в собственном сопровождении на домбре.

■ С30 28829 001 ЕРДАУЛЕТОВ Болатбек. Речитатив Абубакира (Абубакир); Речитатив Кудайбергана (Кудайберген); Речитатив Абубакира (Абубакир); Речитатив Мурата Монкеулы (Мурат); Судьба всеильна (Базар жырау); Речитатив Турмаганбета, Течение реки (Турмаганбет); Быстротечное время (Базар жырау); Речитатив Шангерей (Шангерей); Речитатив Кудайбергана (Кудайберген); Речитатив Махамбета (Махамбет); Речитатив Шернияза (Шернияз). В собственном сопровождении на домбре.

■ С30 28827 007 КАЗАНБАСОВ Жексенбек (домбра). «А к ж а р м а н». Жайма коныр, Косбасар (музыка нар.); Косбасар (Абди); Акжарма (Есир); Балжан (Казанган); Керогулы (музыка нар.); Соловей, Легкий скакун (Д. Нурпеисова); Шаловливый Акжелек (Казанган); Ортыя (Сейтек); Торе-

мурат (Курмангазы); Салтанат (Т. Момбеков); Мечта (К. Кумисбеков); Посвящение матери (Е. Усенов)
 ■ С30 28921 009 КАЗИЕВ Ермек (домбра) Сарыкол Самар (Курмангазы); Ортпа (музыка нар.); Кишкентай, Серпер (Курмангазы); Заманай (Сейтек); Тернсканпай (Курмангазы); 16-й год (Д. Нурпеисова); Байжума (Орынша); Соловей (Курмангазы); Торжества (С. Кусинова); Итог (Курмангазы); Ерке сылыкым (А. Жолдибаев); Торемурат (Курмангазы); Бел шешпе (Сейтек); Би юн (А. Жүрбанов); Шалкыма (Жантора); Соловей (Д. Нурпеисова)
 ■ С32 28923 009 ТАЖИБАЕВА Ажаркул. Молодхуа, Песня снохи, Ахау, Семей, Жөлкилдек (нар. песни); Акбобек (Кайып); Красавица (нар. песня); В собственном сопровождении на домбре
 ■ С30 28877 009 ТАСБЕРГЕНОВ Кошкарбек (домбра). «Аксак кулан». Аксак кулан, Светлосерый иноходец (музыка нар.); Байжума (Курмангазы); Пара серег (I) (Даулеткерей); Соловей (Д. Нурпеисова); Бес торе (Таттимбек); Журтта калган (Казанган); Нар ыдирген (музыка нар.); Тел коныр (Сугур); Илме (Мырза); Спор (Альшекей); Мечта (К. Кумисбеков); Радость малыша (М. Аубакиров); Гаухар (Т. Кажгалиев); Карасай (Б. Кыдырбекова); Радость лета (Ж. Кадыров)
 ■ С30 28875 004 ТОКТАГАНОВ Айтжан, (домбра). «Жигер», Абыл (Абыл); Кара жаяу (Богда); Бастау косбасар (Таттимбек); Науан (музыка нар.); Ажарма (Есир); Кружащийся (Д. Нурпеисова); Дуннегапыл (Баламайсан); Булбул акжелен (музыка нар.); Екиндеде ел издеген (Еспай); Торемурат (Курмангазы); Жигер (Даулеткерей)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

ДЭСТГЯХ. Азербайджанские мугамы (7 пластинок)

■ С30 24023 006 Первая пластинка: Махур хинди, Шур (музыка и сл. нар.). Алим Гасанов (пение), Бахрам Мансуров (тар), Талат Бакиханов (кеманча), Вартан Аветисов (даф)
 ■ С30 24025 000 Вторая пластинка: Баяты кюрд (музыка и сл. нар.). Алим Гасанов (пение), Бахрам Мансуров (тар), Талат Бакиханов (кеманча), Вартан Аветисов (даф). Баяты шираз (музыка и сл. нар.). Агахан Абдуллаев, ансамбль нар. инстр., рук. Бахрам Мансуров
 ■ С30 24027 005 Третья пластинка: 1. Чаргах, 2. Сегях забол (музыка и сл. нар.). Джанали Акиперов (I), Якуб Мамедов (2), ансамбль нар. инстр., рук. Бахрам Мансуров
 ■ С30 28925 008 Четвертая пластинка: Орта махур (музыка нар. — Вахид, Физули); Дугях (музыка нар., сл. нар. и М. Сабир); Кюрд шахназ (музыка нар. — Вахид). Джанали Акиперов (пение), Вагит Мамедов (тар), Эльман Бадалов (кеманча), Вартан Аветисов (бубен)
 ■ С30 28927 002 Пятая пластинка: Шуштар (музыка нар. — Физули); Мирза Гусейн сегях (музыка и сл. Низами). Алим Касимов (пение), Мохлат Муслимов (тар), Фахраддин Дадашев (кеманча), Вартан Аветисов (бубен)
 ■ С30 28929 007 Шестая пластинка: Хумаюн (музыка нар. — Физули); Раст (музыка и сл. нар.). Арф Бабаев (пение), Агасалим Абдуллаев (тар), Назим Асадуллаев (кеманча), Вартан Аветисов (бубен)
 ■ С30 28931 005 Седьмая пластинка: Рахат (музыка нар., сл. нар. и Физули); Баяты гаджар (музыка нар. — Вахид). Агхан Абдуллаев (пение), Агасалим Абдуллаев (тар), Адалят Базиров (кеманча), Вартан Аветисов (бубен)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

■ С10 29085 008 Б. ЙОНУШАС (1899 — 1976): Песни и марши. 1. Эй, мир!; 2. Зазвучат вновь песни (Й. Адомайтис); 3. Звенят трубы (И. Мотейкайтене); 4. Дайнава (А. Кайрене); 5. Плылет подка; 6. Где мшистая хинкина; 7. Вновь скажешь (А. Карвалите); 8. Кормил коня (сл. нар.); 9. Песня полей (С. Прапуоляните); 10. Пустите на Родину (Маргалис). Переложения С. Домаркаса. Гос. хор Литовского телевидения и радио п/у Раймондаса Катинаса (2 — 4, 7 — 10), симф. орк. Литовской национальной филармонии, дирижер Юозас Домаркас (1 — 10)
 ■ С30 28705 004 ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ПОРИНГЕ», рук. Мария Балтрениене. Звенят канклес; Яблонька-красавица; Тутой садут; Кошка; Приток; Кто замуж выходит; Была дудка в Вильнюсе; Люб, танцуй; Я и невестка; Марш пастухов; Ралаямис на ламздялсе; Тирлявмис на ламздялсе; Ралаямис на бирбине; Кто там гремит; Пиктижирис; Капуринкас; Росла липа зеленая; О, и приехали; Тот молодой парень, песни световста; Ой, улица, календарная песня; Во дворе у батюшки, военная песня; За полем озерно, Вай, на горе, молодежные любовные песни; Хвастались паренки. Зарежем козла, свадебные песни; Чтоб я знала; семейная песня; Где была, сестричка, Гуляп павлин, календарные песни

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28763 008 ИОВУ Василе (нар. инструменты). «Памяти матери». 1. Брыу, танец. 2. Сюнта для флуера, 3. Сюнта для кавала, 4. Хорошо мне жить на свете, 5. Памяти матери (В. Иову); 6. Концертная пьеса (И. Даскэл); 7. Сюнта для окарин (В. Иову); 8. Перелистывая старые письма (Г. Банариук). Василе Иовунай (1, 4 — 6, 8), флуер (2), кавал (3), окарин (7), оркестры нар. музыки: «Фолклор», дирижер Петря Нямцу (1 — 7), «Мэрцишор», дирижер Сергей Чухрий (8)
 ■ С30 28933 000 КОЖОКАРУ Валентина. С мечтой о счастье (Г. Банариук — Г. Виеру); Я тебя любила (П. Нямцу — П. Кэрарз); Нар. песни: Лист зеленый, лист тюльпана (обр. К. Барановского), Песня кукушки, дойна (обр. В. Иову), У околицы села (обр. П. Нямцу, сл. Ж. Греку), Танцуйте, ребята, танцуйте (обр. В. Иову); Когда приходит весна (Г. Банариук — Н. Русу); Только любовь (Д. Георгиц — В. Романчук); Замужем я, дети у меня (К. Барановский — Г. Виеру); Романс (Н. Доготару — В. Александри); Говорят соседи (нар. песня, обр. И. Даскэла); Страна моя, прекрасная страна (В. Крачун — Ш. Лозне). Орк. нар. музыки «Фолклор», дирижер Петря Нямцу

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 28767 002 СПРОГИС Янис. Песни латышских стрелков (обработки А. Круминьша). Я спою о тебе, Отчизна (музыка и сл. Тирзмалнете); Несколько красивых цветов (сл. А. Ниедре);

В местечке Кемери; Одинокий двор; Мама, я вернусь; Неплохо воевать в стрелковом полку; Брусничники (сл. М. Кауданте); Остров Навес; Жизнь (сл. Ф. Барды); Одинокий дуб; Латвия, где твои сыны!; У Гауи (сл. Ю. Балодиса). Ансамбль солистов духового оркестра «Рига», дирижер Айварс Круминьш.

■ С30 28765 002 СПРОГИС Янис. «Чья там песня раздается». Нар. песни (инструментовки В. Салакса); Домой иду; Ты куда пойдешь, соколик!; Ворон на дубу сидит; За озером белые березы; Красиво пой, соловей; Желтый мой конь; Темной ночью; Свети, солнышко, в яблоневом саду; Пастухи гнали, коровы мычали; Красиво девушки поют; Чья там песня раздается; Где, сосна, твоя хвоя; Все темнее, холоднее; Хоть бы солнце заступилось. Ансамбль кокле «Спарте» п/у Гуны Аболли.

■ С60 28709 009 ХОР им. Т. Калниньша, дирижер Юрис Клявиньш. «Песня свободной Латвии». 1. Господь, благослови Латвию (музыка и сл. Бауманиса); 2. Песня Отчизны (К. Бауманис — Лайос Мартиньш); 3. Господь, помоги нашей Отчизне (музыка и сл. А. Юрьянс); 4. В Отчизне (А. Юрьянс — Зейболту Екабс); 5. Вечно голубые (Э. Дарзиньш — К. Скалбе); 6. К отчизне дорогой (Э. Дарзиньш — Ф. Шиллер); 7. Песня рыбаков Даугавы (А. Оре — Ф. Бривземиньш); 8. Латышский гимн (Алф. Калниньш — В. Плудонс); 9. Не ленись (А. Юрьянс — Ю. Алуанс); 10. Песня свободной Латвии (Я. Калниньш — В. Плудонс); 11. Святое наследство (Я. Норвиллис — Л. Брейкшс); 12. Голоса (Я. Норвиллис — Я. Миесниекс); 13. Даугава пенится (Т. Матис, сб. Ю. Клявиньша — сл. нар.); 14. Я спою о тебе, Отчизна (музыка и сл. Тирзмалите); 15. Латвия, тебе вечно жить (Я. Мединьш — В. Плудонс); 16. Наша земля (Я. Норвиллис — Я. Райнис). Теливалдис Денчис — орган (1, 16).

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48959 003 ШАХОБОВ Фазлиддин. 1. Уфори мустазоди Наво (музыка и сл. нар.); 2. Гиря (классическая мелодия); 3. Талкини савти сабо (классическая мелодия); 5. Асири зулф (музыка нар. — Кассоб); 6. Насри Сегох (классическая мелодия); 7. Суруди ман (Ф. Шахобов — М. Турсунзаде); 8. Ораз (нар. мелодия); 9. Чапандози Наво (классическая мелодия — Зебунисо). Фазлиддин Шахобов — пение в собственном сопровождении на танбуре (1, 3, 5, 9), хор, запекает Вера Пяхналуу (Якуб Пинхасов — дойра (1), ансамбль нар. инстр. (2). Записи 1960-х гг. Из серии «Старейшие мастера искусств Таджикистана».

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28703 001 ГАСПАРЯН Дживан (дудук). Нар. мелодии: 1. Черные мрачные тучи; 2. Эшхемед; 3. Караван (Спи, мое дитя); 4. Зоя пастуха; 5. Казахи; 6. Калоси пргой; 7. Таран-таран; 8. Девушка гор. Вацаган Авакян — дудук (1 — 8), Арутюн Карапетян — доул (4 — 8).

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 48935 001 «ГЫЗДУРДЫ». Нар. мелодии: 1. Торгай гушлар; 2. Лебап дурнасы; 3. Гелемен; 4. Гыздурды; 5. Саллана; 6. Учрадым; 7. Шапилли; 8. Гыздурды. Ата Алиев — гиджак (1 — 4), Ягмур Нургельдыев — дутар (5 — 8).

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 28769 001 СЕТУСКИЕ НАР. ПЕСНИ. 1. Пастушья; 2. Песня провожающих стадо; 3. Жатвенная; 4. Игра в ручную мельницу; 5. Качельная; 6. Эту сетускую песню; 7. Здравствуй, тегерева; 8. Куда идешь, мышка!; 9. Причитание невесты; 10. Свадебная; 11. Колыбельная; 12. Чудный дом; 13. Заботы девушки; 14. Шла песня по Сетумаа. Вера Пяхналуу (2, 7, 8, 11), хор, запекает Вера Пяхналуу (1, 3 — 6, 9, 10, 12 — 13).

МУЗЫКА ДАГЕСТАНА

■ С30 28979 009 АВАРСКАЯ МУЗЫКА. 1. Не проси о любви (музыка нар. — Г. Газимирзоев); 2. Подруга (А. Алиханов — А. Хачалов); 3. Зачем! (А. Абakarов — М. Гаирбекова); 4. Крепость Арани (В. Нуоров — З. Гаджиев); 5. Письмо солдата (А. Амирханов — Г. Гаджимирзоев); 6. Песня о друге; 7. Проклятие (А. Амирханов — Р. Гамзатов); 8. Песня о любви (А. Амирханов — сл. нар.); 9. Письмо (музыка нар. — Махмуд); 10. Горянка (А. Амирханов — А. Хачалов); 11. Поля (музыка нар. — А. Даганов); 12. Песня о чабане (М. Шарипов — Г. Газимирзоев); 13. Любимому (А. Амирханов — М. Абасов). Умакусун Магомедова (1 — 3), Чаран Султанбеков (4, 5), Айзай Дибирова (6 — 8), Марижат Абдулелизова (9 — 11), Марият Магомедалиева (12, 13); ансамбли нар. инстр. районных Домов культуры: Хунзахского, худ. рук. Магомед Магомедов (1 — 8), Казбековского (9 — 11), Тляратинского (12, 13).

■ С30 28937 009 ДАРГИНСКАЯ МУЗЫКА. 1. Не смогу забыть (музыка нар. — С. Алиева); 2. Неужели говоришь правду!; 3. Печаль; 4. Забвение; 5. Сердце молодое; 6. На высокой скале; 7. Горный цветок; 8. Месяц ясный; 9. Песня о земле (нар. песни); 10. О мир!; 11. Не о чем больше говорить (музыка нар. — С. Алиева); 12. Интересно (М. Шарипов — М. Аминев); 13. Умру, любя тебя (музыка нар. — А. Гаджиев); Патимат Алибекова (4, 5), Хамис Мусаев (13), Омар Раджабов (6 — 9), Айшат Тайгибова (1 — 3), Альфият Шапилова (10 — 12); Омар Раджабов — гармоника (1 — 9), Гаджи Магомедов — гармоника, Магомедсайд Абдуллаев — доул (13), ансамбль нар. инстр. Левашинского районного Дома культуры, худ. рук. Омар Тилакаев (10 — 12), Омар Тилакаев — вокал (12).

С30 28983 001 КУМЫКСКАЯ МУЗЫКА. 1. Свадебная (музыка нар.); 2. Кумыкская лирическая песня (нар.); 3. Молодежная лезгинка (музыка нар.); 4. Сон девушки (музыка нар. — А. Моллаев); 5. Кумыкская мелодия (музыка нар.); 6. Любите матерей (нар. песня); 7. Кумыкская мелодия и танец (музыка нар.); 8. Любимому, 9. Свекровь (музыка нар. — Ф. Эльмурзаева); 10. Сердце матери, 11. Шуточная свадебная песня (нар. песни). Батыр Алиев — гармоника, Муслим Апаев — доул (1 — 7), Зухра Мангиева (2, 4), Адильмурза Тонзев и Имальдин Муцхеланов (6), Фатима Эльмурзаева в собственном сопровождении на гармонике (8 — 11).

С30 28981 007 ЛАКСКАЯ МУЗЫКА. 1. Навстречу солнцу (А. Рамазанов — С. Курбанов); 2. Утирая слезы (А. Рамазанов — Ю. Халлаев); 3. О, облака, облака (А. Рамазанов — Б. Рамазанов); 4. Голос сердца (А. Рамазанов — М. Давыдов); 5. Жажда счастья (А. Рамазанов — М. Чаринов); 6. Песня о любви (нар. песня); 7. Лирическая (музыка нар. — С. Касумов); 8. Если можешь — забудь меня! (М. Шарипов — С. Касумов); 9. Песня о любви (М. Шарипов — М. Аминов); 10. Нет, ты не со мной (М. Шарипов — С. Касумов). Зоира Алахвердиева (3), Габидуллах Каллаев (6), Таibat Каллаева (1, 6), Виолетта Камилеева (4), Апаи Курбанмагомедов (5), Загидат Муслимова (7, 8, 10), Загидат Муслимова и Керим Кадинаев (9), Садагул Шабанова (2); ансамбли нар. инстр. районных Домов культуры: Новолакского, худ. рук. Зоира Алахвердиева (1 — 6), Кулиникова (7 — 10).

С30 28939 003 ЛЕЗГИНСКАЯ МУЗЫКА. 1. Дагестан (А. Камилев — П. Кеберов); 2. Лужа (К. Ибрагимов — Улангерек); 3. Комсомольская свадьба (З. Геджиев — Ш.-Э. Мурадов); 4. Не непризнаный (Г. Мурсалов — А. Сайдумов); 5. Пейкар баха (нар. песня); 6. Лейся, песня (К. Ибрагимов — С. Саидгасанов); 7. Гюлистан (нар. песня). Фикрет Ахмедов (1, 2), Эминуллах Кадиев (5, 6), Ибрагим Рамазанов (3, 4), ансамбль нар. инстр. Сулеймана Стальского районного Дома культуры, худ. рук. Шарафудин Рамазанов.

АГУЛЬСКАЯ МУЗЫКА. Нар. песни: Фатимат; Почему притягивает сердце!; Попроси у матери. Джагиль Японов в собственном сопровождении на чунгури.

С32 28867 008 НОГАЙСКАЯ МУЗЫКА. 1. Отчий край (З. Кожеева — А. Култаев); 2. Азамат (музыка нар. — Т. Керейтова); 3. Когда я был рядом (Я. Кудайбердыев). Оразбийе Кокоева (1, 2), Фатима Нурлыбаева (1), ансамбль нар. инстр. Ногайского районного Дома культуры, рук. Язья Кудайбердыев.

ТАБАСАРАНСКАЯ МУЗЫКА. Родина (К. Магомедов — П. Асланов); Ковровщик (К. Магомедов — М. Курбанов). Ханмагомед Ханмагомедов, ансамбль нар. инстр. Табасаранского районного Дома культуры, рук. Ханмагомед Ханмагомедов.

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

С30 29043 001 НАША ОТЧИЗНА. Первая пластинка: Нар. песни — 1. Наша отчизна; 2. Тазкира; 3. Дюртлеме; 4. Игровая-плясовая; 5. Утро; 6. Осталась родная сторона; 7. Не плетем плетень; 8. Яблоня; 9. Почему горит мое сердце!; 10. Песня о Сабантуе (сл. М. Садри); 11. Костанка, моя единственная; 12. К птицам. Исхандер Биктагиров (3, 4), Минхамет Гилязов (8), Георгий Ибушев (1), Рафаэль Ильясов (12), Зинур Нурмухамедов (9 — 11), Алия Туишева (7), Айдар Файзрахманов (5, 6), Зухра Шарифуллина (2); ансамбль нар. инстр. п/у Хариса Нигметзянова (3 — 7, 9 — 11); баяны — Рамиль Курамшин (8), Азат Халимов и Габдрахип Шарифуллин (2), Рагде Халитов (12).

С30 29045 006 НАША ОТЧИЗНА. Вторая пластинка: Нар. песни — 1. Томление; 2. Соловушка; 3. Песня деревни Картуф; 4. Белая перчатка; 5. Пятница; 6. Дом-Дом; 7. Голубь Янка; 8. Казанское полотенце; 9. Тафтиляу (сл. Г. Тукая); 10. Родник Фазыла (сл. С. Хакима); 11. И весна наступает; 12. Аллюки (сл. Г. Тукая). Шамиль Ахметзянов (4, 6), Рафаэль Ильясов (1), Музип Садыков (3), Зухра Сахбиева (8), Зия Сунгатуллина (10, 12), Алия Туишева и Шамиль Ахметзянов (4), хор (2, 3, 5) и орк. (2, 3) Гос. ансамбля песни и танца Татарской АССР, хор Ахмед, театра оперы и балета им. М. Джалиля, дирижер Нурдия Джуреева (9 — 12); ансамбль нар. инстр. п/у Хариса Нигметзянова (8); баяны — Рагде Халитов (1), Насих Вильданов и Фарит Газизов (4, 5), Рафаэль Шайшев, Аркадий Боровик и Ренат Галеев (7); Насих Вильданов — гармоника (6).

С32 29093 008 АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ п/у Хариса Нигметзянова. 1. Мангыш сабантуе, вариации на темы нар. мелодий; 2. Вечерние игры (Х. Нигметзянов); 3. Свадебный танец (М. Макаров); 4. Полурри на темы нар. мелодий: «Зейнаб», «Шуточный танец», «На посиделках». Альберт Гильфанов — кларнет (1, 4), Харис Нигметзянов — баян (4).

С30 29047 000 ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ТАТАРСКОЙ АССР, худ. рук. Лима Кустабеева, хормейстер Венера Гараева. «Волжские мелодии». 1. Мелодия сурная (Р. Яхин — Ш. Хусанов); 2. Мой Урал (М. Макаров — А. Игбаев); Нар. песни: 3. Пятница; 4. Галиябану; 5. Соловушка мой; 6. Жинца (сл. Н. Исанбета); 7. Девице гаданье; 8. Картуф; 9. Ханская дочь; 10. Зулейха идет за немолодо; 11. Цепочка от часов. Обработки А. Абдуллин (3, 5, 8), Р. Губайдуллина (6, 10, 11). Шамиль Ахметзянов (1, 4, 6, 9), Анастасия Васильева (2), Музип Садыков (8), Алия Туишева, Альфира Тимиршина (11), хор (1 — 3, 5, 6, 8, 11), женская группа хора (7, 10), оркестр (5, 8), Насих Вильданов и Фарит Газизов — баяны (3, 4, 6, 9), Венера Халикова — скрипка, Альфия Камалетдинова — флейта (7, 11).

С32 28701 000 ТУИШЕВА Алия. Нар. песни: С песней на душе легко; Шуточная песня; Дингит, достойный похвалы; Азифа. Орк. нар. инстр. п/у Хариса Нигметзянова.

С30 29091 009 ШАРИФУЛЛИНА Зухра. 1. Почему горит мое сердце! (нар. песня); 2. Томама возвращается с реки (Л. Батыркаева — М. Галеев); 3. Очей твоих взгляд нежный (Ф. Хатыпов — Х. Туфан); 4. Два родника (Р. Калимуллин — Г. Зайнашева); 5. Сомневаешься в любви моей (И. Хисматуллин — Л. Садриева); 6. Одиноким парус (Б. Мулюков — Р. Байтимеров); 7. Браслет мой, колечко мое (нар. песня). Ансамбль нар. инстр. «Булгар», рук. Азат Халимов (1, 4), ансамбль нар. инстр. п/у Хариса Нигметзянова (5), Азат Халимов и Габдрахип Шарифуллин — баяны (2, 3, 6, 7).

ИБУШЕВ Георгий. 1. Настанет вновь весна (М. Музафаров — А. Ерикеев); 2. Белый лист бумаги (Р. Ахиярова — Р. Харис); 3. Мой цветочек, 4. Красавице (нар. песни); 5. Вешние воды (Р. Ахиярова — Р. Харис); 6. Белая река (Ф. Ахметов — Г. Сабитов). Резеда Ахиярова ф-но (2), Мунира Хабибуллина — ф-но (1, 5, 6), Рустем Абязов — скрипка (5, 6), Люция Исмаилова — виолончель (6), Назип Бадрутдинов — баян (3, 4).

УИГУРСКАЯ МУЗЫКА

■ **C30 28779 008 И. МАСИМОВ** (1929): «Пристрастия»: Песни: 1. Пристрастие (Х. Хамраев); 2. Арзигуль (М. Семятова); 3. Любовь к Родине (К. Хасанов); 4. Возлюбленная (Х. Хамраев); 5. Рассвет (Е. Вахидов); 6. Девушке Востока (И. Бехниязов); 7. Колыбельная (К. Хасанов); 8. Навсегда пришел сегодня я (Х. Хамраев); 9. Где ты! (З. Кахаров); 10. Есть ли! (А. Далатоз); 11. Моя молодость (Т. Наматов). Султан Исраилов (6, 10), Нуралей Курбанбакиева (3), Нурбул Мамитова (8, 9), Сахидан Машрапова (4, 5, 7), Махимули Тохтаунова (1, 2, 6), Сайдакарим Тулегенов (11), фольклорно-этнографический ансамбль «Нава», худ. рук. Икрам Масимов (1 — 10), трио нар. инстр. (11).

■ **C32 28985 001 ИСРАИЛОВ** Султан. «Только ты». Любимой (нар. песня, обр. И. Масимова); Песня Герипа из музыкальной драмы «Герип и Саман» (музыка нар., обр. И. Масимова — сл. нар.); Только ты (Г. Каримов — Учкун); Посвящая тебе (З. Сетеков — М. Абдурахманов). Фольклорно-этнографический ансамбль «Нава», худ. рук. Икрам Масимов

Поэзия,
преза,
драматургия

■ **C40 28987 002 А. АХМАТОВА** (1889 — 1966): «Я — голос ваш» (композиция). Подвал памяти; Надпись на книге; И мнится — голос человека; Лотова жена; Мне голос был. Он звал утешью; Не с теми я, кто бросил землю; Клевета; Многим; Уединение; Муза; Один глядится в ласковые взоры; Летний сад; И вот, наперекор тому; Зачем вы отравили воду; Здесь девушки прекрасные спорят; Из «Поэмы без героя»; Не с лирою влюбленного; На стеклах нарастает лед; Стеклопанный звонок; С Новым годом!; Новогодняя баллада; Годовщину последнюю празднуй; Немного географии; Все ушли, и никто не вернулся; Эхо; Все души млеют на высоких звездах; Городу Пушкина; Наследница; Стансы; Привольем пахнет дикий мед; Другие уводят любимых; Из «Поэмы без героя»; Черепки; Забудут! Вот чем удивили; Если б все, кто помощи душевной; Смерть; Не мудрено, что не веселым звоном; И комната, в которой я болею. Читает Е. Габеев. Составитель В. Черных, режиссер Е. Резникова

■ **M40 49023 008 Б. ПАСТЕРНАК** (1890 — 1960): Стихотворения, эссе, переводы. Ночь, в больнице, стихотворения; Об Александре Блоке, из книги «Люди и положения»; Разлука, Ветер, Свидание, Свадьба. Сказка, стихотворения; Переводы — Из хроники «Генрих IV» (В. Шекспир); Зима, из комедии «Бесплодные усилия любви» (В. Шекспир); Мерани, Цвет небесный, синий цвет, стихотворения (Н. Бараташвили). Читает Б. Пастернак (записи 1940-х — 1950-х гг.). Составитель Л. Шилова

■ **C40 28839 001 (2 пластинки) В. РЕЦЕПТЕР** (1935): Моноарх (Петр и Алексей), драматические сцены в двух частях. Исполняет автор. Режиссер Р. Сирота

■ **M40 48937 008 А. ЭФРОС** (1925 — 1987): Монолог режиссера. Рассказывает А. Эфрос; комментирует А. Калегин. Составитель Е. Гудкова

■ **C42 29089 008 «МОЙ КРАЙ, ВОЗЛЮБЛЕННЫЙ НАВЕКИ...»** Стихи башкирских поэтов: 1. Мой край, возлюбленный навеки... 2. Берега останутся (М. Карим); 3. Луч дитя, отрывок из поэмы (К. Киньябулатова); 4. Прогулка в ясный день (Ш. Анак); 5. Разговор с младенцем (М. Карим); 6. Платье бабушки Сабри (Ш. Анак); 7. Чай (К. Киньябулатова). Переводы С. Куняева (4, 6), Н. Матвеевой (3, 7), Е. Николаевской (1, 5), И. Снеговой (2). Читает З. Назирова

На эстонском языке

■ **M40 48957 000 Х. РУННЕЛ** (1936): Прекрасная земля (музыка Р. Раннапа). У. Аллендер (пение). Таллиннский смешанный хор, ансамбль «Казеке». Избранные стихотворения. Читает автор

Записи
для детей
и юношества

■ **C50 28953 006 Е. ЗАРИЦКАЯ** (1948): «Земля полна чудес». Музыкальные картины: 1. Сказочной дорожкой (стихи В. Суслова) — В старом сказочном лесу, Вступительная песня Сказочника, Дюймовочка, Песня Бармалея, Песня Буратино, Песня про Кота в сапогах, Песня Бабы-Яги, Песня про деда Мазая, Заключительная песня Сказочника; 2. Земля полна чудес — Музыкант (В. Орлов); Приятель, А если ты не веришь (Р. Сеф); Светлячок, Земля полна чудес (М. Пляцковский). Поют В. Артюх, В. Кривонос (1, 2), читает В. Суслов (1); инстр. ансамбль п/у Н. Воробьева

■ **C50 29097 006 КОМПОЗИТОРЫ ТАТАРИИ — ДЕТЯМ**. Коварная кошка, фрагменты оперы (Л. Хайрутдинов) — Зимнее утро, Марш, Лес, Праздник. Симф. орк. Гос. филармонии Татарской АССР п/у С. Калачина. Генерал Якуб Чанышев (Р. Еникеев — М. Аггямов); Эти два слова (Р. Еникеев — Р. Миннуллин). Детский хор «Пионеры Татарии», худ. рук. и дирижер В. Сизова (на татарском яз.), Т. Дузалова (ф-но), Картины природы (Р. Яхин — Ш. Хусайнов) — Зима, Весна, Лето, Осень, Р. Сахбаев (на татарском яз.), Р. Яхин (ф-но). Мелодия (Э. Бакиров). Л. Маслова (виолончель), Ю. Соколовская (ф-но). Детская сюита (М. Яруллин) — Танец бабочек, Ночной лес и шествие джигитов, Светлая поляна, Шурале. Симф. орк. Гос. филармонии Татарской АССР п/у А. Монасыпова. Из цикла «Деревенское детство мое» (М. Шамсутдинов) — Утро, Игра, Песня. М. Хабибуллин (ф-но). Мелодия (Р. Абдуллин). Р. Абязов (скрипка). З. Абязова (ф-но). Танец-шутка (Э. Бакиров); Мелодия (Н. Жиганов); Юмореска, Ариетта (Р. Еникеев), Л. Маслова (виолончель), Ю. Соколовская (ф-но)

■ **C50 29087 006 ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ДЗЕГУЗИТЕ» («КУКУШЕЧКА»)** Латвийского радио, худ. рук. Дайла Мартинсоне. «Веснушки», Веснушки, цикл песен (Р. Паулс — И. Ласманис) — Веснушки, Как Дидзис штопал чулок, Муравьи, Ревень с широкими ушами, Песенка слеп, Может ли это быть, Течение; Юнкер мышей (Р. Паулс — И. Ласманис); Моей бабушке (Р. Паулс — Л. Вацземниекс); Ледяной цветок, Время сосулек, Песня Морозу (А. Херманис — В. Калинин); Радуга (Р. Паулс — А. Го, перевод Ц. Динере); Пусть приходят грезы (Р. Паулс — М. Нозль, перевод Ц. Динере); Милые руки (Р. Паулс — Л. Полэн, перевод Ц. Динере). На латышском яз.

■ **C50 28951 001 ДЕТСКИЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «МАСТЕРОК»**, худ. рук. Михаил Некрич. «Дом под крышей голубой», 1. Всем по счастью (М. Некрич — Ю. Роюз); 2. Гривасте

конн (М. Некрич — В. Каневский); 3. Все сбывается на свете (Е. Крылатов — М. Пликовский); 4. Буратино (М. Некрич — Е. Алпатов); 5. Лесной карнавал (Н. Каряка — Е. Алпатов); 6. Мой папа капитан (О. Веснина — В. Орлов); 7. Добрые люди (В. Мартынюк — Р. Казакова); 8. Самостоятельная (М. Некрич — Е. Чепурняк); 9. Добрый гномик (М. Некрич — Л. Ямковой); 10. Зеленый дирижабль (А. Золотник — Ю. Роюз); 11. Дом под крышей голубой (И. Кириллина — В. Орлов). Солисты: Таня Амаросимова (8), Таня Бирец и Наташа Каряка (9), Настя Бирец (6), Оля Гужва (3), Наташа Каряка (11), Антон Скороходов (10).

■ **C50 28781 006 ВЕСЕЛЫЙ ДЕТЕКТИВ.** Рок-опера для детей (сценарий и тексты песен И. Смирнитской, музыка В. Кортюнова и И. Москалева). Электронный диск-жокей — Д. Дорлиак, комик Хрум-хрум — Н. Державина, сыщик Чик — Э. Виторган, его помощник Чикчирик — И. Москалев, сорока Тибра — И. Розанова, белка Труляля — Е. Ямкова, кот Максим — А. Ильин, мышка Маляка — А. Вовк, Киса, внук кота Максима — А. Смахова; вокальный квартет (США), инстр. ансамбль, В. Кортюнов (синтезатор). Режиссер И. Москалев.

■ **C50 28949 003 ВЛАДЫКА ШТОРМОВ.** Шотландская сказка (инсценировка Л. Ключкина). Ведущий, Фермер — А. Борзунов, Король — С. Цейц, Королева — А. Дмитриева, Колдун, Глашатай, Лодочник — А. Ленков, Дональд — В. Кузнецов, Лежебока — М. Лобанов, Жена фермера — Г. Иванова. ■ **C50 28809 002 ГЛАЗА ЗМЕИ.** По мотивам японской сказки (инсценировка К. Солиной). Ведущий, Черепаха — А. Борзунов, Нихати — М. Лобанов, Белая обезьяна, Змея — Т. Ушмайкина, Голубой попугай — А. Ленков, Ботаро — С. Харлап.

■ **C50 28725 000 ЗЕРКАЛЬЦЕ.** Карельская сказка (инсценировка С. Таска). Рассказчик — Н. Пузырев, Жених — С. Колесников, Отец — Н. Козак, Мать — З. Пыльникова, Дочь — Л. Иванова, Матти — Г. Горбачев.

ЗОЛОТОЕ ВЕРЕТЕНО. Японская сказка (инсценировка К. Солиной). Ведущий — Ю. Яковлев, Отец — А. Борзунов, О-Юри — Л. Стриженова, О-Хана — И. Юрвич, Морская принцесса — К. Румянова, ЛЕБЕДИНОЕ ПЕРЫШКО. По мотивам амурских сказок. (инсценировка С. Таска). Рассказчица — Н. Литвинова, Чольчинная — А. Дмитриева, Эльга — Т. Ушмайкина, Соседка — Г. Иванова, Кэюр — М. Лобанов, Охотник — В. Кузнецов, Рыбак — А. Ленков.

Эстрада.
Группы.
Джаз.

■ **C62 28833 005 АБДУЛЛАЕВА** Насиба. 1. Когда ты рядом (азербайджанская нар. песня); 2. Мой брат (таджикская нар. песня). На азербайджанском (1) и таджикском (2) яз. Инстр. ансамбль.

■ **C60 28741 005 ГРУППА «АВТОГРАФ».** «Каменный край». 1. Город; 2. О, мой мальчик; 3. Я люблю; 4. Странник; 5. Казенный демон; 6. Колокол; 7. Мастер; 8. Камень. Музыка группы «Автограф» (1—8), сл. С. Патрушева (1, 2, 4—8), В. Михалина (3).

■ **C60 28969 008 АГАФОНОВ** Валерий. «Белая песня». Пятый год, Петербургский романс (музыка и сл. Ю. Григорьева); Голубые лошади, Белая песня (музыка и сл. Ю. Борисова); Февральский романс (музыка и сл. Ф. Фихмана); Цветы, Орел (В. Агафонов — Н. Гумилев); Замело тебя снегом, Россия (авторы музыки и слов неизвестны); Новогодняя песня (музыка и сл. Ю. Борисова); Быстро, быстро донелся... (музыка и сл. М. Анчарова); Юнкера (А. Вертинский — Н. Шульгин); Перед боем, Воспоминания (музыка и сл. Ю. Борисова); Баллада о короле (В. Агафонов — Ю. Борисов); Шарманщик (А. Вертинский — Н. Шульгин). В собственном сопровождении на гитаре.

■ **C60 28961 008 ГРУППА «АЛИСА».** «Шестой лесничий». Новый метод; Тир-тир-тир (тоталитарный РЭП); Шестой лесничий; Театр теней; Азробика; Только этот день; Солнце за нас; Стерх. Музыка группы «Алиса», сл. К. Кинчева.

■ **C60 29053 003 АЛМАЗОВ** Борис. «И падал я в душистые травы...» Песни Б. Алмазова: Новочеркасск; Табун; Мой дед; Песня об отце; Вот мне и сорок...; Юнкерский вальс; Казачья скрипка; Белый цвет; Человек разучился ходить босиком...; А наша разлука все дальше...; Рыбный вальс; И падал я в душистые травы...; Романс; Прощайте, голуби; Окраина; Тройка; Ивы. В собственном сопровождении на гитаре.

■ **M62 48933 008 АМЗЕЕВ** Жомарт. «Летний мир». Песни Ж. Амзеева (на яз. эсперанто): 1. Летний мир; 2. Дорога; 3. Письмо; 4. Тоска. Жомарт Амзеев в собственном сопровождении на гитаре (1—4), Наталья Герлах (1—3).

■ **C60 28963 004 ДЖАЗ-ГРУППА «АРХАНГЕЛЬСК»** п/у Владимира Резицкого. Призраки старого города, джазовые сцены в двух сериях.

■ **C60 28891 003 ГРУППА «БИОКОНСТРУКТОР».** Гравитатор (А. Яковлев — А. Хохлов); Бюрократ (Б. Тихомиров — А. Макарьев); Вечерний блюз, Биоконструктор (А. Яковлев — А. Хохлов).

ДУЭТ «ПРОЩАЙ, МОЛОДОСТЬ!» Сюрреализм (музыка и сл. А. Якушина); Кабаре энтузиастов, Мечтатель, Моя дорогая, Прощай, молодость!, Алмазный фронт (С. Тененбаум — А. Якушин).

■ **C60 28943 001 ГРУППА «БУМЕРАНГС».** Покачивается лодка на воде (латышская нар. песня); Куплеты, Берег Гаук (авторы музыки неизвестны — Э. Трейманис-Зваргулис); На Севере (авторы музыки и слов неизвестны); Карнавал, Неужели это ничто, Поезд Рига — Валка, Антон, Антон, Что было, что было (музыка и сл. А. Винтерса). На латышском яз.

■ **C60 28791 008 ГРУППА «ВЕЖЛИВЫЙ ОТКАЗ».** 1. Я учусь; 2. Летаргический сон; 3. Помощник; 4. В чужих озерах сна; 5. Эй!; 6. Прощание. Музыка Р. Суслова (1—6), сл. П. Плавинского (1, 4), Г. Оганесяна (2, 6), А. Семенова (3, 5).

■ **M60 48983 009 ГЕГЕЛИЯ** Лиля. «Здесь моя молодость». 1. Сказкой было (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 2. Выйди ко мне (К. Певзнер — П. Грузинский); 3. Где ты! (Н. Мамисашвили — М. Пощивили); 4. Сказка (Б. Райков — Говоров, Куликов); 5. Дуэт из к/ф «Чнаконона» (Б. Квернадзе — С. Жгенти) — Лили Гегелия и Читалия Чхендзе; 6. Финалка (Л. Ишвили — Ш. Абашидзе); 7. Светляки (Н. Хантадзе — Н. Киласония); 8. Снова с тобой (Ш. Милорава — Л. Чубабрия); 9. Огни Москвы (О. Тевдоредзе — А. Желтухин); 10. Куда идешь, красавица! (Б. Квернадзе — П. Грузинский); 11. Вино тому весна (К. Певзнер — П. Грузинский); 12. Сад у дома моего (Г. Цабадзе — Р. Амашукели); 13. Нежность (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов). На грузинском яз. (1—3, 5—8, 10—12). Эстрадный ансамбль п/у Александра Басилая (1, 4, 7—9, 12), инстр. ансамбль п/р Константина Певзнера (2, 6, 10), Гос. эстрадный орк. Грузии «Рэро», худ. рук. Константин Певзнер (11), Гос. симф. орк. Грузии, дирижер Захарий Хуродзе (5), Евгения Агабекова —

ф-но (13), Моея Гонгладшвили — ф-но (3). Записи 1950-х — 1960-х гг.

■ **С60 28801 006 ГЛАДКОВ** Григорий. «Воздухоплавательный парк». Песни Гр. Гладкова на стихи А. Кушнера: **Воздухоплавательный парк**; **Вдоль Мойки**; **Душа**; **Сентябрь**; **Умереть**; **Прощание со славой**; **Ход жизни**; **Снег**; **Романс**; «Кто-то плачет всю ночь...»; **Важу, вижу...** **Прощание**. В собственном сопровождении на гитаре

■ **М60 48941 004 ДВАРИОНАС** Антанас. **Поцелуй** (Я. Бенеш — В. Мисюнас); **Так грустно без тебя** (А. Голд — В. Мисюнас); **Имею двух любимых** (Я. Бенеш); **Ты только мне принадлежишь** (Х. Браун) — В. Мисюнас); **Весенний сон** (В. Гросс — В. Мисюнас); **Испанский вальс** (автор музыки неизвестен — В. Мисюнас); **Звук трубы** (Ф. Фарлей); **Летели ночи** (П. Кройдер); **Последнее воскресенье** (Е. Петербургский — В. Мисюнас); **Жизнь прекрасна** (В. Колло); **Алитэ** (Н. Найкаускас — В. Мисюнас); **Ты, только ты** (музыка и сл. Л. Ляхвичюса); **Любовь индейца** (Р. Фримл — В. Мисюнас); **Только любовь** (П. Кройдер — В. Мисюнас). На литовском яз. Орк. п/у Данаса Померанцаса. Записи 1935 — 1936 гг.

■ **С60 28861 004 ГРУППА «ДЖОРДЖИЯ»**, худ. рук. Роберт Бардзимашвили. 1. **Джорджия** (музыка и сл. Н. Эргемлидзе); 2. **Мой остров** (З. Кобешавидзе — Э. Нижарадзе); 3. **Белый цветок** (И. Ментешавили — Н. Коберидзе); 4. **Любимый город** (З. Мурванидзе — В. Джавахадзе); 5. **Белый занавес** (З. Кобешавидзе — А. Табатадзе); 6. **Фиолетовые горы** (З. Мурванидзе — Дж. Черквиани); 7. **Переполюх** (О. Куцуня — В. Джавахадзе); 8. **Мария** (З. Мангадзе — Р. Амашукели); 9. **Ева** (И. Ментешавили — Н. Коберидзе); 10. **Илья** (музыка и сл. Н. Эргемлидзе). Солисты: Роберт Бардзимашвили (1), Зураб Кобешавидзе (5), Леван Лазаришвили, Роберт Бардзимашвили, Зураб Кобешавидзе (10), Давид Маглакелидзе (2, 8), Ираклий Ментешавили (3), Заур Мурванидзе (2, 3), Заур Мурванидзе, Ираклий Ментешавили (9), Зураб Чочуа (7)

■ **М62 48923 001 ДЗАГНИДЗЕ** Валерьян и **ЧХИКВАДЗЕ** Шалаа. **Ман** (Т. Чочуа — О. Мампория); **Люблю тебя** (С. Мирианшвили — А. Чачавадзе); **Голубь** (Г. Цабадзе — А. Абшилова); **О героине труда** (Ш. Милорава — Р. Кения). На грузинском яз. В собственном сопровождении на гитарах

■ **С60 28733 004 ДИДОРЕНКО** Светлана. «Верь в свою звезду». **Дыхок** (В. Ходзинский — И. Лазаревский); **Тебя ждала я** (Г. Пирцхалава — И. Кокановский); **Страх** (Г. Пирцхалава — В. Лашук); **Молчание** (В. Ходзинский — И. Лазаревский); **Бегом от инфаркта** (О. Кратов — В. Рождественский); **Детские сны** (Г. Пирцхалава — А. Новиков); **Верь в свою звезду** (Г. Пирцхалава — И. Кокановский); **Бай-бай** (И. Саруханова — Е. Давыдов). Рок-группа Владимира Ходзинского

■ **С60 28729 001 ГРУППА «ДИСПЛЕЙ»**, рук. Вадим Лашук. 1. **Идем в поход**. 2. **Челленджер** (В. Лашук — А. Матвейчук и В. Лашук); 3. **Ночь** (музыка и сл. В. Лашук); 4. **Домино** (В. Лашук — А. Матвейчук и В. Лашук); 5. **Загреб на 10000 метров** (В. Лашук). Солисты: Вадим Лашук (1—4), Элен Крайс (3)

■ **М60 48981 005 ДОЛЬСКИС** Даниелюс. **Разрешь мне** (Ф. Голендер); **Литовочка**. **Прощай** (авторы неизвестны); **Как мы с Йонасом слушали оперу...**, монолог читает Д. Дольскис; **Марите, Оните, Катрите...** **Вернись** (авторы неизвестны); **Военная картинка** (И. Горреро); **Люблю я летние васильки** (автор неизвестен); **В Паланском море** (Ф. Гордон); **Вечеринка** (Д. Дольскис); **Прием литовцев из Америки в Кумпишкяй**, монолог — читает Д. Дольскис; **В Бразилию с гармоникой** (Д. Дольскис); **Очи цыганки, Оните, идем со мной танцевать** (авторы неизвестны). На литовском яз. Записи 1929 и 1931 гг.

Из серии «Ветераны литовской эстрады»

■ **С62 29067 004 ЕРМАКОВ** Сергей. «Шарманщик». Песни С. Ермакова: **Не упусть свой шанс** (В. Харитонов); **К заповедному берегу** (Жале, перевод с фарси В. Солоухина); **Шарманщик** (Е. Антошкин); **Новогодняя ночь** (С. Болотова) — Светлана Болотова и Сергей Ермаков. Алексей Кудрявцев (бас-гитара), Александр Бабаев, Игорь Осколков (клавишные)

■ **С60 28793 002 ИБРАГИМОВ** Ренат. «Концерт-89». 1. **Очи черные** (старинный романс, сл. Е. Гребенки); 2. **Ночь нашей любви** (Э. Пресли); 3. **Лесная девушка** (Дж. Файн — Х. Такташ); 4. **Подсказки** (татарская нар. песня); 5. **Besame mucho** (К. Веласкес); 6. **Я звоню тебе** (С. Уандер); 7. **Король рок-н-ролла** (Э. Пресли); 8. **Город моей любви** (М. Харкет); 9. **А жизнь проходит** (Т. Хенрик); 10. **Жизнь есть жизнь** (группа «Опус»); 11. **До свидания** (М. Харкет). Русские тексты Ю. Марцинкевича (2, 6—11). Инстр. ансамбль, вокальная группа

■ **С60 28993 003 ГРУППА «ИКС»**, рук. Павел Климахин. «Время, говори мне правду». 1. **Интродукция** (П. Климахин); 2. **Время, говори мне правду** (П. Климахин — М. Гарбузенко); 3. **Волк** (Э. Истахаров — М. Гарбузенко); 4. **Сибирь** (И. Типочкин — М. Дудин); 5. **Тигр в пустыне** (П. Климахин); 6. **Фiasco**. 7. **Все ждем каких-то перемен...** (П. Климахин — М. Гарбузенко); 8. **Город цен** (Э. Истахаров — Р. Беллинский); 9. **Аналогия** (П. Климахин). Солист Роман Беллинский (2—4, 6—8)

■ **С60 28995 008 АНСАМБЛЬ СЕЛЬСКОЙ МУЗЫКИ «ЙОНИС»**, рук. Пранас Трийонис. 1. **Далеко** (музыка и сл. В. Стакенаса); 2. **Голубь-пташечка** (П. Трийонис — А. Венакиндис); 3. **Первое поколение** (П. Трийонис — А. Балтакис); 4. **Эмигрант**. 5. **Летом 88-го**. 6. **Заря** (музыка и сл. В. Стакенаса); 7. **Пастушья песня** (П. Трийонис — А. Страздас); 8. **Аукштайтис** (Р. Трийонис — С. Гяда); 9. **Рыбак** (музыка и сл. В. Стакенаса); 10. **Песнь хозяина** (П. Трийонис — А. Страздас); 11. **Мать**. 12. **Дом** (музыка и сл. В. Стакенаса); На литовском яз. Солисты: Виргис Стакенас (1, 4—6, 9, 11, 12), Пранас Трийонис (2, 3, 7, 10), Ромас Трийонис (8); вокальный ансамбль п/у Геннадия Алфимов (7, 8, 12), Виргис Стакенас — акустическая гитара (1, 6), Петрас Вишняускас — альт-саксофон (12)

■ **С60 28883 001 КАНДОВ** Эсон. «Ветер странствий». 1. **Ветер странствий** (Э. Кандов — Р. Фархад); 2. **Караван Индостана** (индийская нар. музыка — Р. Фархад); 3. **Узбекистан** (А. Аскаров — Р. Фархад); 4. **Песня о счастье** (афганская нар. песня, перевод Р. Фархад); 5. **Дом родной** (Э. Кандов — А. Мухтарова, перевод Р. Фархад); 6. **Карнавал в Гаване** (кубинская нар. музыка — Р. Фархад); 7. **Волшебство любви** (Э. Кандов — П. Мумин) — на узбекском яз.; 8. **Дом на улице твоей** (Э. Кандов — А. Джами, перевод Р. Фархад); 9. **Солдат свободы** (В. Зубарев — Р. Фархад). Аранжировки: Г. Пушена (1—5, 8), М. Арустамова (6), Э. Каландарова (7). Светлана Бабаева и Елена Халикова (1, 6), инстр. ансамбль п/у Левона Петросова

■ **С60 28941 007 АНСАМБЛЬ «КАРАВАН»**, худ. рук. Тойво Ленд. «Тихо». **Всему есть предел** (А. Таммеорг — В. Салуметс); **Тихо** (А. Таммеорг — О. Ардер); **Приди, о приди** (А. Салувер — Э. Эино); **Нежная женщина** (А. Салувер — М. Коткас) — на английском яз.; **Возьмешь ли оставший** (А. Таммеорг — О. Ардер); **Простая истина** (М. Пундер — В. Салуметс); **Мастер** (А. Таммеорг —

В. Салуметс); **Смех** (М. Пундер — В. Салуметс, М. Пундер); **Судьба у меня в руках** (А. Таммеорт — В. Салуметс). На эстонском яз.

■ **С60 28881 007 АНСАМБЛЬ «КАСКАД»**. «Пусть память говорит». 1. Пусть память говорит (авторы музыки и слов неизвестны); 2. Мне кажется, я снова на войне (А. Халилов — Н. Янина); 3. Дороги (А. Халилов — В. Куценко); 4. БТР (М. Эрги — А. Карпенко); 5. Посты (музыка и сл. В. Куценко); 6. Так почему сегодня нам не спеть (А. Халилов — В. Куценко); 7. Моя любовь тебя уберезит (А. Халилов — С. Алиханов); 8. Поднималась зорька (музыка и сл. Ю. Кирсанова); 9. Любимой ценой (А. Халилов — Б. Дубровин); 10. Афган (А. Халилов — С. Аниско, С. Алиханов). Аранжировки А. Халилова. Солисты: Игорь Василенко (3, 4, 7, 9), Александр Лушников (5), Асватур Сагирян (1, 2, 6, 10), Иван Хохлов (8).

■ **С60 28831 005 ГРУППА «КОДА»**, рук. Робертас Станёнис, солист Эгидиус СИПАВИЧЮС. 1. Очаг (В. Павловас — Г. Мацявичюс); 2. Сон (музыка и сл. Г. Абарюса); 3. Чужие (музыка и сл. Р. Станёниса); 4. Школьник (Г. Зунос — Г. Здебскис); 5. Видеосон (музыка и сл. Э. Сипавичюса); 6. Доброе утро (Р. Станёнис — П. Кейдошюс); 7. А я такой (музыка и сл. Э. Сипавичюса); 8. Говори (Г. Зунос — Г. Мацявичюс); 9. Мир для детей (Г. Зунос — Д. Тейшероните). На литовском яз. Римантас Ясенка (1 — 4, 6 — 9), Эдмундас Трасаускас (1, 4), вокальный ансамбль п/у Геннадия Алфимова (1, 4, 6, 8, 9), Пятрас Вишняускас — саксофон (2, 4).

■ **М60 48983 004 КОРОШИНАДЗЕ** Сулико. 1. Песня — мое богатство (В. Азарашвили — П. Грузинский); 2. Свирель (грузинская нар. песня); 3. Здравствуй, город мой Тбилиси! (Г. Цабадзе — Иетим Гурджи); 4. Тишина (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 5. Маленькая баллада (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); 6. Сердце мое (Г. Цабадзе — Д. Квицаридзе); 7. Тбилисский парень (Н. Гигаури — Н. Думбадзе); 8. Песня из к/ф «Нино» (Р. Лагидзе — П. Грузинский); 9. Птичка-невеличка (Ш. Милорава — Д. Джигарани); 10. Грузия, родина моя (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 11. Дуэт из к/ф «Рассказ нищего» (Р. Лагидзе — И. Чачвадзе); 12. Походная (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 13. Песня о Батуми (Л. Ишвили — К. Санадзе). На грузинском яз. Нанули Абесадзе (13), Джано Багратиони (11), Зураб Лежава (8); эстрадный орк. Гостелерадио Грузии, дирижер Теигиз Джанаши (1, 3, 4, 10, 13), Гос. эстрадный орк. Грузии «Рэро», худ. рук. Константин Певзнер (2, 5 — 7, 9, 12), Гос. симф. орк. Грузии, дирижер Захарий Хуродзе (8, 11). Записи 1950-х — 1960-х гг.

■ **М60 49001 004 ЛЕЩЕНКО** Пётр (третья пластинка). Все, что было (Д. Покрасс — П. Герман); Барселона (М. Марьяновский); Андриуша (Белостоцкий — П. Лещенко); Караван (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); Скажите, почему (О. Строк); Кто ты! (М. Марьяновский); Заря восходит играет (обр. П. Лещенко); Осенний мираж (А. Суханов); Мой друг (М. Холм — П. Лещенко); Цыганочка моя (О. Строк, И. Беркович); Сияя рапсодия (О. Строк); Трице-брице, частушки; Эх, друг-гитара (Б. Фомин — Б. Тимофеев); Возле леса (обр. П. Лещенко). Записи 1930-х гг.

■ **С62 29065 004 ЛУКЬЯНОВ** Александр. «Мама, купи гиппопотам» Песни А. Лукьянова: Гиппопотам (А. Лукьянов); Праздничные ночи, Игральный автомат (А. Шаганов); Телемост (Ф. Филиппов). Александр Лукьянов (вокал, гитара, клавишные, компьютерное программирование), Винтор Савин (клавишные).

■ **С60 28735 009 МАКАРЕВИЧ** Андрей. «Песни под гитару». Песни А. Макаревича: Я снова жду...; Паузы; Нас еще не согнули годы; Памяти Галича; Три сестры; Песня перемен; Посвящение артистам; Уходящее лето; Маленькие герои; Варьете; Здорово, Миша; Я хотел бы пройти сто дорог; Посвящение короле; Песня про первых; Ах, какой был изысканный бал; Мой приятель — художник; Памяти Высоцкого; Слишком короткий век. Андрей Макаревич (гитара, компютер); Сергей Рыженко (скрипка — в песне «Посвящение артистам»).

■ **С60 28997 002 ГРУППА «ODIS»**, рук. Арнис Меднис. «Сотворенная сатаной». In this time (А. Меднис — И. Стуре) — на английском яз.; Сотворенная сатаной, Свинг культуристов (А. Меднис); Black girls (А. Меднис — И. Стуре) — на английском яз.; Зеркала, Портрет № 1. Женщина в вечернем платье, Море, Золотая женщина, Портрет № 2. Женщина в купальнике (А. Меднис).

■ **С60 28707 004 ОРКЕСТР ЛЕГКОЙ МУЗЫКИ ЛИТОВСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО** п/у Таураса Адомавичюса. «Танцевальный вечер». 1. Эмилия медленный вальс (А. Ремеса); 2. Осеннее танго (М. Новикас); 3. Венский вальс в Вильнюсе (Т. Адомавичюс); 4. Будем знакомы, медленный фокстрот (Я. Цехановичюс); 5. Да здравствует старый «Мерседес», квинтет (А. Поцюнас); 6. Торжественный тряйнис (И. Шаядас); 7. Вальс для Иоланты, медленный вальс (Я. Цехановичюс); 8. Вильнюское утро, вальс (Т. Лейбурас); 9. Сентименты, Ионас и аккордеон, медленный фокстрот (Т. Адомавичюс); 10. Настроение, квинтет (В. Грушков); 11. Полька (Т. Лейбурас). Миколас Качинскас — кларнет (1, 4, 5); Томас Лейбурас — аккордеон (2, 9), ф-но (5); вокальный ансамбль (7 — 9).

■ **С62 28991 004 ПЕТРОСОВА** Анжелика. «Я одна». Я одна (музыка и сл. И. Саруханова); Озорная девочка (Г. Пушен — Р. Фархад). Инстр. ансамбль п/у Григория Пушена.

■ **С60 28893 008 ГРУППА «ПИКНИК»**. «Родом ниоткуда». Я невидим; Интересно; Нет берегов; Романс; Это он; Стоя на этой лестнице; Дай себя сорвать; Все остальное — дым. Музыка и сл. Э. Шклярского.

■ **С60 28727 007 АНСАМБЛЬ «ПЛАМЯ»**, рук. Сергей Березин. «У Серебряного бора». У Серебряного бора (С. Березин — Л. Рубальская); Фея (С. Березин — Н. Просторова); Чудо (С. Березин — И. Кохановский); Песенка шарманчика (музыка и сл. В. Парамонова); Пастух (С. Березин — Л. Рубальская); Поезд в листопад (С. Березин — А. Поперечный); Видеолюб (С. Березин — И. Кохановский); Переведи часы назад (С. Березин — Л. Рубальская); Речной трамвайчик (В. Семенов — В. Дюнин); Цирк шалит (Е. Птичкин — М. Пляцковский).

■ **С60 28895 002 ПРЕСНЯКОВ** Владимир (старший) и группа «ПРОВИНЦИЯ», худ. рук. Сесен Дюков. «Провинция». Песни В. Преснякова (старшего): 1. Восточный базар; 2. Дорогая; 3. Шлюшонья; 4. Аурика (В. Сауткин); 5. Провинция (В. Салибов); 6. Интересное кино (В. Луговой); 7. Обидно за осла (И. Шаферан); 8. Ты скажи (Л. Дербенева). Аранжировки братьев Протченко и В. Преснякова (старшего). Солисты: Алексей Глызин (4); Семен Дюков (1, 3, 6, 7), Сергей Минаев (2), Николай Парфенюк (5), Владимир Пресняков (младший) (8).

■ **С62 28899 007 ПРЕСНЯКОВ** Владимир (старший). «Ты скажи». Песни на сл. Л. Дербенева: 1. Зурбаган, из к/ф «Выше радуги» (Ю. Чернавский); 2. Ты скажи (В. Пресняков-старший). Инстр. ансамбль п/у Юрия Чернавского (1), группа «Провинция» (2).

- С90 27943 002 ПРЕСНЯКОВ Владимир (младший). «Папа, ты сам был таким». 1. Недотрога; 2. Папа, ты сам был таким; 3. Белый снег; 4. Бабушка; 5. Дай мне слово; 6. Ночной звонок; 7. Туман; 8. Роковой концерт. Музыка В. Преснякова (младшего) (2—6), В. Резникова (1), А. Укупника (7), Н. Коновалова (8), сл. В. Сауткина (2, 3), А. Бальчука (4), П. Жагуна (5—7), Группа п/у Владимира Преснякова (младшего).
- С60 29057 002 ДЖАЗ-РОК ОРКЕСТР «ПУЛЬСАР», дирижер Евгений Болотинский. «Город ночных фонарей». ТанDEM (А. Юрин); Грустное лето (М. Чернов); Город ночных фонарей (И. Старов); Транзит (А. Циплухин); Байкал, Два князя (С. Кириков); Далекая страна (А. Юрин); Контрасты (И. Старов).
- С60 29059 007 ГРУППА «РОК-ШТАТ», рук. Игорь Семенов. 1. Военному; 2. Молитва; 3. Одиночество; 4. Тень луны; 5. Мы идем; 6. Кому ты нужен здесь; 7. Портрет; 8. Последний мой полет. Музыка И. Семенова (2—8), И. Семенова и А. Карпова (1), сл. И. Семенова (1—3, 5, 7), С. Смирновой (4, 8), С. Смирновой и И. Семенова (6).
- С60 28807 006 ГРУППА «РОЛЛИНГ СТОУНЗ», «Все вместе». Она мило улыбнулась, Соединение, Вчерашние газеты, Серьезная, спокойная и собранная, Со мной вчера что-то произошло (М. Джеттер — К. Ричард); В другой стране (Уаймен); 2000 световых лет от дома, Она как радуга, Пойте все вместе (М. Джеттер — К. Ричард). На английском яз. Записи 1967 г. Из серии «Архив популярной музыки» (№ 12).
- С62 28789 005 ГРУППА «СВ». Сон, Когда ты смотришь, Делай свое дело (музыка и сл. А. Романова).
- С60 28805 005 «СЕКРЕТ». «Ленинградское время». Домой, Ленинградское время (музыка и сл. М. Леонидова, Н. Фоменко); Лиза (М. Леонидов, Д. Рубин — Д. Рубин); Блюз бродячих собак, Одна в трехкомнатной квартире, Беспечный вздох, Мама, Отказали тормоза, Прощай, ночь, прост (музыка и сл. М. Леонидова, Н. Фоменко); Ветер новых дней (М. Леонидов — Д. Рубин, М. Леонидов); Максим Леонидов (пение, ритм-гитара), Николай Фоменко (пение, бас-гитара), Андрей Заблудовский (пение, гитара соло), Алексей Мурашов (барабаны, вокал).
- С60 28965 009 ГРУППА «ТЯЖЕЛЫЙ ДЕНЬ». 1. Дай мне знать; 2. Берегись жала; 3. Песенный Суздаль; 4. В полет; 5. Огонь; 6. Бегство из неведения; 7. Сделай вздох. Музыка В. Бакина (1, 4—6), С. Чеснокова (2, 3, 7), сл. В. Бакина (1, 4), О. Никонова (2, 5, 6), А. Шаганова (3, 7).
- С60 28885 006 РОК-ГРУППА «ФИКС», худ. рук. Вячеслав Ланд. Песня мира (музыка и сл. В. Тамма); Раздумье (В. Васильев — В. Тамм); Когда я жду тебя (музыка и сл. П. Игнатов); Просто время (В. Васильев — О. Ардер); Цирк (В. Тоометс — Ю. Сютт); Всем (Э. Бекгофф — Ю. Сютт); Мужество (В. Васильев — Ю. Сютт); Постирешки (музыка и сл. В. Тамма). На эстонском яз.
- С60 28945 006 ГРУППА «ЮМПРАВА». «Город». Большое событие (А. Граверс — Р. Дижкачс); В клубе «Cosmas» (А. Ашманис — Р. Дижкачс); Еще надо ждать (А. Кресла — А. Грауба); Северная дева (музыка и сл. А. Грауба); Город. Здесь внизу, Езе раз (А. Граверс — Р. Дижкачс). На латышском яз.
- С62 28777 004 С. БАЙТЕРЕКОВ (1947); «Запах полыни». Песни (на казахском яз.): 1. Лебеди с Арала, 2. Песня о море, 3. Запах полыни (Ш. Сариев); 4. Дни и годы (К. Мырзалиев). Макпал Жунусова (4), Женис Исакова (2), Роза Рымбаева (1), Нурлан Унербаев (3), инстр. ансамбль п/у Владимира Назарова; струнная группа (1).
- С60 28959 001 В. БЕРКОВСКИЙ (1932): «Гренада, Гренада, Гренада моя...» Песни: Гренада (М. Светлов); Песня шагом, шагом... (Н. Матвеева); Марк Шагал (Р. Рождественский); В сельском клубе (Р. Ольшевский); Сороковые. Март-апрель. Воспоминание, Шуберт Франц (Д. Самойлов); Мой город засыпает... Божественная суббота (Б. Окуджава); Старый друг (Е. Евтушенко); Людей теряют только раз... (Г. Шпаликов); Вот и лето прошло... (А. Тарковский); Дорога, Прекрасная волна, Осенние, Про собаку Тябу (Д. Сухарев), Виктор Берковский и Дмитрий Богданов в собственном сопровождении на гитаре.
- С60 28731 009 Р. ГАЗИЗОВ (1939): «Яблоневый цвет». Песни (на башкирском яз.): 1. Яблоневый цвет, 2. Грусть моя, 3. Капелька (У. Киньябулатов); 4. Птицы возвращаются весной (Р. Шаммас); 5. Твои следы (С. Алибаев); 6. Грусть матери (М. Сиражи); 7. Примчусь к тебе, 8. Ты — краса земли (У. Киньябулатов); 9. Вечерняя песня (С. Алибаев); 10. Человеку нужны новые друзья (М. Сиражи); 11. Корни мои (С. Алибаев). Назифа Кадырова (1—4), Вахит Желялетдинов (5, 7, 8), Венер Мустафин (6, 9—11), инстр. ансамбль п/у Рахиль Валеева.
- С62 28797 007 В. ДАВТЯН: Песни. 1. Автобус (Н. Нутрихин); 2. Поездка к другу (В. Вишневский); 3. Я пытался вставить слово (Ф. Кривин); 4. Девушка из Муша (армянская нар. песня, аранжировка В. Давтяна) на армянском яз. Владимир Давтян (1—4), Марина Давтян (1, 4), инстр. ансамбль.
- С60 28999 007 Н. КАПУСТИН (1937): Двадцать четыре прелюдии в джазовом стиле. Николай Капустин (ф-но).
- С60 28845 000 В. ЛЕБЕДЕВ (1935): Музыка из телефильма «Гардемарины, вперёд!» 1. Не вешать нос; 2. Песня о дружбе; 3. Дороги; 4. Тема разлуки; 5. Ланфрей Ланфра; 6. Берег моря; 7. Песня о любви; 8. Песня лотошницы; 9. Тема любви; 10. Разлука; 11. Песня байстрюка; 12. Французская тема; 13. Не вешать нос. Стихи Ю. Рыженцева (2, 3, 5, 7, 8, 10, 11, 13), Дмитрий Харатьян, вокальный ансамбль (2), Олег Анофриев (3, 11), Михаил Боярский (5), Светлана Тарасова и Дмитрий Харатьян (7), Лариса Кандалова (8), Елена Камбунова (9), Дмитрий Харатьян и Олег Анофриев (13), оркестр.
- С60 28787 005 А. ЛЕВШИН (1953): «Отражение». 1. Отражение; 2. Ваш дом; 3. Кто виноват; 4. Свет любви; 5. Здравствуй, как дела; 6. Три моста моей судьбы, триптих; 7. Из письма; 8. На дальнем фронте. Сл. В. Мозгалина (1—6), В. Брюсова (7, 8), Екатерина Семенова (1, 3, 5), Альберт Асадуллин (2, 4, 6), Майя Булгакова (7, 8), Тамара Семина — чтение (6—8).
- С60 28957 007 Р. МАЙОРОВ (1933): «Вот какая любовь». Песни: 1. Вот такая любовь (М. Рябинин); 2. Город (Я. Гальперин); 3. Твой портрет (Л. Волков); 4. Каз-ка, 5. Колесо судьбы (М. Рябинин); 6. Чучело (Я. Козловский); 7. Это было в Крыму, 8. Когда вам снится музыка (М. Рябинин); 9. Желтый цвет (Н. Рубцов); 10. Всего хорошего (Я. Гальперин); Николай Караченцов (5, 9), Татьяна Орловская (8), Юрий Охочинский (3, 7), Ева Петренко (4), ансамбль «Племян» (2, 10), Ирина Уварова (6), Ирина Уварова и Николай Караченцов (1).
- С60 28737 003 М. ЧЕКАЛИН (1959): «Пост-поп — нон-поп». Пост-поп: Экзальтированная

копыбельная; Вывернутая страница; Чудеса рая; Абсолютное соло; Маршевый синдром; Генетический код; Происхождение вида; Послезвучие (памяти Тамары Глытневой); Эротическая рыба Маруани (легкомысленное приношение); Пульсация ночи. Михаил Чекалин (синтезатор, ритм-компьютеры, вокал, восьмиканальный магнитофон)

■ **С62 29069 009 БЕЛКА В КОЛЕСЕ.** Песни на стихи Л. Дербенева: Песенка пирата из к/ф «Выше радуги» (Ю. Чернавский) — Михаил Боярский; Белка в колесе (А. Киселев) — Павел Смеян, группа «Добры молодцы»; Цепочка (В. Киселев) — группа «Земляне»

■ **С60 28799 006 БЕНЕФИС ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА им. В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО** п/у Станислава Горюченко. Воспоминание (А. Кальварский); Полька-рондо (Г. Портнов); Дождь (В. Бровко); Татами (О. Хромушин); В оркестре новый скрипач (А. Петров) — Тимур Горюченко (скрипка); Фантазия на темы из музыки и к/ф «Никколо Паганини» (С. Баневич, оркестровка В. Бровко) — Елена Устинова (сопрано); Концерт для ф-но и эстрадно-симфонического оркестра (В. Успенский) — Михаил Аптекмен (ф-но)

■ **С62 28897 002 ДА НЕ СМОТРИ ТЫ НА ЧАСЫ.** Песни на стихи Л. Дербенева: 1. Апельсины (И. Николаев); 2. Да не смотри ты на часы (А. Иосифов, Ф. Киркоров); 3. Сбереги тебя судьба (О. Веснина), Игорь Николаев (1), Филипп Киркоров (2), Алла Пугачева (3), группа «Рецитал» (2, 3)

■ **С60 29055 008 КОТ В МЕШКЕ.** Песни на стихи Л. Дербенева: 1. Виновата (Б. Емельянов); 2. Этажи (И. Матзенико); 3. Любимая девушка (В. Блажин — Л. Дербенев, Е. Решетова); 4. Городская сумасшедшая (Е. Фокин); 5. Кошелек на веревочке (А. Познахарев); 6. Брось сигарету (А. Пугачева); 7. Возвращение (Б. Емельянов); 8. На белом коне (И. Матета — Л. Дербенев, Е. Решетова); 9. Да не смотри ты на часы (А. Иосифов, Ф. Киркоров); 10. Уехая (Б. Емельянов); С. Беликов (7), В. Блажин (3), О. Зарубина (1, 10), О. Кацера, группа «Нетелефонный разговор» (2), Ф. Киркоров (9), Н. Островая (8), А. Познахарев (5), А. Пугачева (6), М. Распутин, ВИА «Сквер» (4), группа «Рецитал» (6, 9), инстр. ансамбли

■ **С60 28795 007 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛТАЙП-5.** Конн в яблоках (Д. Тухманов — М. Танич) — группа «Электроклуб»; Белые розы (музыка и сл. С. Кузнецова) — Юрий Шагунов; Королевство кривых зеркал (И. Николаев — П. Жагун, М. Корнилов) — Игорь Николаев; Птица певчая (музыка и слова В. Кузьмина) — Алла Пугачева; Я хочу быть с тобой (В. Бутусов — И. Кормильцев) — группа «Наутилус Помпилиус»; Доктор Время (И. Демарин — Ю. Рогоза) — Валерий Леонтьев; Золотое сердце (В. Матецкий — М. Шабров, А. Поперечный) — София Ротару; Музыка венчальная (И. Крутой — Р. Казакова) — Александр Серов; Недотрога (музыка и сл. В. Резникова) — Владимир Пресняков (младший)

■ **М60 48943 009 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО.** Девятая пластинка — «Бег и нхходца». Песни В. Высоцкого: Разведка боем; Встреча в ресторане; В холода, в холода; Сыт я по горло; Песенка метателя молота; Песенка прыгуна в высоту; Баллада о гипсе; Человек за бортом; Горизонт; О переселении душ; Сон мне снится; Милицейский протокол; Бег и нхходца; Честь шахматной короны — Подготовка, Игра. Владимир Высоцкий — пение, гитара, Запись 1972 г.

■ **М60 48979 001 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО.** Десятая пластинка — «Кони привередливые». Песни В. Высоцкого: Товарищи ученые; Мы вращаем землю; Тот, который не стрелял; Песенка прыгуна в длину; Марафон; После чемпионата мира по футболу; Целая жизнь; Нет меня; Мишка Шифман; Милицейский протокол; Песня микрофона; Кони привередливые. Владимир Высоцкий — пение, гитара. Запись 1973 г.

■ **С60 29051 009 НАШЕ МНЕНИЕ.** Молодые авторы-исполнители (Ленинград). 1. Наше мнение; 2. Мой взгляд; 3. Они танцуют; 4. Я джокер; 5. Папа; 6. Вот закружились слова...; 7. Мороженое; 8. Кладу ладонь на теплую струну...; 9. Угрюмый толстяк; 10. Дед Матвей; 11. Будь счастлива; 12. Поедем в Царское Село; 13. Желтые письма, сл. Е. Усыата, Борис Вишневский (1—4), Геннадий Михайлов (5, 6), Александр Кивин (7—10), Николай Марков (11—13) в собственном сопровождении на гитарах; Алексей Зубарев — гитара (5, 6), Николай Марков — скрипка (9, 10)

■ **С60 28785 000 РАНЕНЫ МЫ В ДУШУ ТОБОЙ, АФГАНИСТАН.** Песни военных-интернационалистов и их друзей. Исполняют авторы: 1. Я верю — Геннадий Костюк; 2. О водителях КАМАЗов — Александр Смирнов; 3. Военный сон — Николай Смирнов; 4. Ранены мы в душу тобой, Афганистан — Олег Никулин; 5. О тех, кто не вернулся — Олег Сорокин; 6. В чуждой Христу дикой стране... — Александр Амурский; 7. Ответ на вопрос — Александр Велевич; 8. Афганистан, Афганистан... (М. Исаченко — А. Семохин) — Михаил Исаченко; 9. Раненный контингент — Татьяна Подкупин; 10. Черная трава (А. Гейнц — С. Данилов) — Сергей Данилов; 11. Письмо матери — Юрий Падомов; 12. Постскриптум — Григорий Голышевский. В собственном сопровождении на гитаре (1—8, 11, 12), Михаил Исаченко — гитара (8), Александр Гейнц — гитара (10)

■ **М60 48939 006 СО ВСЕХ КОНЦОВ.** 1. Аскари (узбекская нар. мелодия); 2. Джордж из Дивинджаза; 3. Мексиканская картинка (обр. Ш. Аранова — П. Герман); 4. Эстонский марш (П. Вебель); 5. Веселый смывок (Ф. Андерсон); 6. Красная роза (Г. Риттер); 7. Танец теней (Э. Саутер); 8. Татарская самба; 9. Весенняя песня (А. Ключарева); 10. Не грусти (Г. Ротт — А. Писманник); 11. Марш-фокстрот (О. Лундстрем); 12. Белая береза (И. Шамсутдинов); 13. Мечты (А. Монасыпов); 14. Фантазия на темы песен о Москве (О. Лундстрем). Узбекский джаз п/у Павла Чаплева (1); Гос. джаз-орк. Молдавии п/р Шико Аранова (2, 3), солистка Янина Дзиковская (3); Гос. джаз-орк. Эстонии п/р Владимира Селожина (4—7); Джаз-орк. п/у Олега Лундстрема (8—14), солистка Ирина Алексеева (10)

Из серии «Антология советского джаза»

■ **С60 28803 000 ТЫ — ЭТО ВСЕ.** Джазовые композиции: 1. Оноло полуночи (Т. Монк); 2. Я ничего не могу тебе дать, кроме любви (Дж. Монхью); 3. Рядом с тобой (К. Виланский); 4. Ты — это все (Дж. Керн); 5. Посвящение Биллу Эвансу; 6. Диалог (К. Виланский). Константин Виланский — ф-но (1—6), Виктор Даоскин — контрабас (1, 4, 6), Сергей Швирст — ударные (1, 4)

■ **С20 28955 005 Г. КАЛИНКОВИЧ (1917):** «И марш, и вальс, и танго...» 1. Праздничный марш; 2. Приветственная увертюра; 3. Три пьесы для саксофона-альта и духового оркестра — Павани, Концертное танго, Тарантелла; 4. Праздник юности, сюита — Торжественные фанфары, Песня,

Музыка
для духового
оркестра

Новогодний бал, Спортивный марш; 5. Ретро-вальс; 6. Русский марш-частушка. Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР (1); Гос. духовой орк. РСФСР (2, 4, 5), Сергей Рязанцев (саксофон-альт), образцово-показательный орк. Комендатуры Московского Кремля (3); духовой орк. штаба Московского военного округа (6). Дирижеры: Николай Сергеев (1, 2, 4, 5), Сергей Политиков (3), Анатолий Мальцев (6)

Учебные
записки

■ М70 49009 004 МЫ УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ. Обучение русской разговорной речи детей 5—6 лет в национальных школах Узбекистана. Составитель Р. Кадырова

■ М70 48987 005 (3 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК В КАРТИНКАХ» для учащихся I класса начальных школ с узбекским языком обучения. Авторы В. Андриянова, Л. Железнякова, Р. Талипова

■ М70 49021 009 РУССКАЯ РЕЧЬ. Для III класса с латышским языком обучения. Составитель Т. Брагина, В. Цытович

■ М70 49013 007 (4 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ для VII класса национальных школ СССР. Авторы Г. Жданова, Н. Бакеева
ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» для X класса общеобразовательных школ (в четырех комплектах)

■ М70 48961 009 (5 пластинок) Первый комплект

■ М70 48971 005 (4 пластинки) Второй комплект

ГОЛОСА ПТИЦ

■ С90 29049 006 ГОЛОСА ПТИЦ ЖУВИНТАСА (Литовская ССР). Лебедь-шипун; Лебедь-кликун; Озерные чайки; Дроздовидная камышевка; Черные крачки; Камышевка-барсучок; Камышовая овсянка; Болотная камышевка; Соловей; Чибис; Полевой жаворонок; Серая ворона; Ворон; Зеленая пересмешка и садовая славка; Серая славка; Славка-черноголовка; Большой пестрый дятел; Кукушка; Пеночка-теньковка; Пеночка-весничка; Пеночка-трещотка; Мухоловка-пеструшка; Большая синица; Лесной конек; Певчий дрозд; Белобровик; Зяблик. Составитель С. Палтанавичюс

Редактор Н. Брилль, Л. Смирнова, Т. Томашевская
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор М. Шпанова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 26.10.89 г. Подписано в печать 27.12.89 г. Формат 84×108^{1/16}.

Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.

Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл. кр. отт. 23,15. Уч.-изд. л. 11,77. Тираж 89 000. Зак. 661. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати, 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5.

«РОКТОН» — ПЕРВЫЙ СРЕДИ УДАРНЫХ

Новинка электроники — ударный синтезатор «РОКТОН» — не имеет отечественных аналогов.

Электронный синтезатор предназначен:

- для концертных выступлений,
- для репетиций в домашних условиях.

Состав:

- семь датчиков удара,
- пульт управления,
- четыре стойки,
- педаль с ударным механизмом,
- педаль хай-хэта.

Возможности:



- имитация звучания натуральных ударных инструментов (пятавр, барабанов, бонга, тарелок, деревянных ударных — ложек, клавеса, ксилофона и т. п.), а также различных шумовых эффектов;
- независимое переключение каждого из пяти каналов синтеза барабанов с запрограммированных (пресетных) тембров на гибкую оперативную настройку;
- включение одного из 16 запрограммированных ритмических рисунков;
- отключение от блока автоматического ритма каждого из пяти каналов синтеза барабанов и двух каналов имитации тарелок;
- зависимость громкости звучания и изменения высоты тона от силы удара по мембране.

РОКТОН удобен в работе. Датчики удара устанавливаются на стойках с системой зажимов и зубчатых шарниров, что позволяет свободно их перемещать.

Питание от сети 220 В. Масса комплекта — 78 кг. Размеры футляра для переноски — 874 × 543 × 516 мм.

Цена — 1700 руб.

Наш индекс: 70472
Цена 85 коп.

Рекламное агентство «Малахит»
ПО «Вектор»

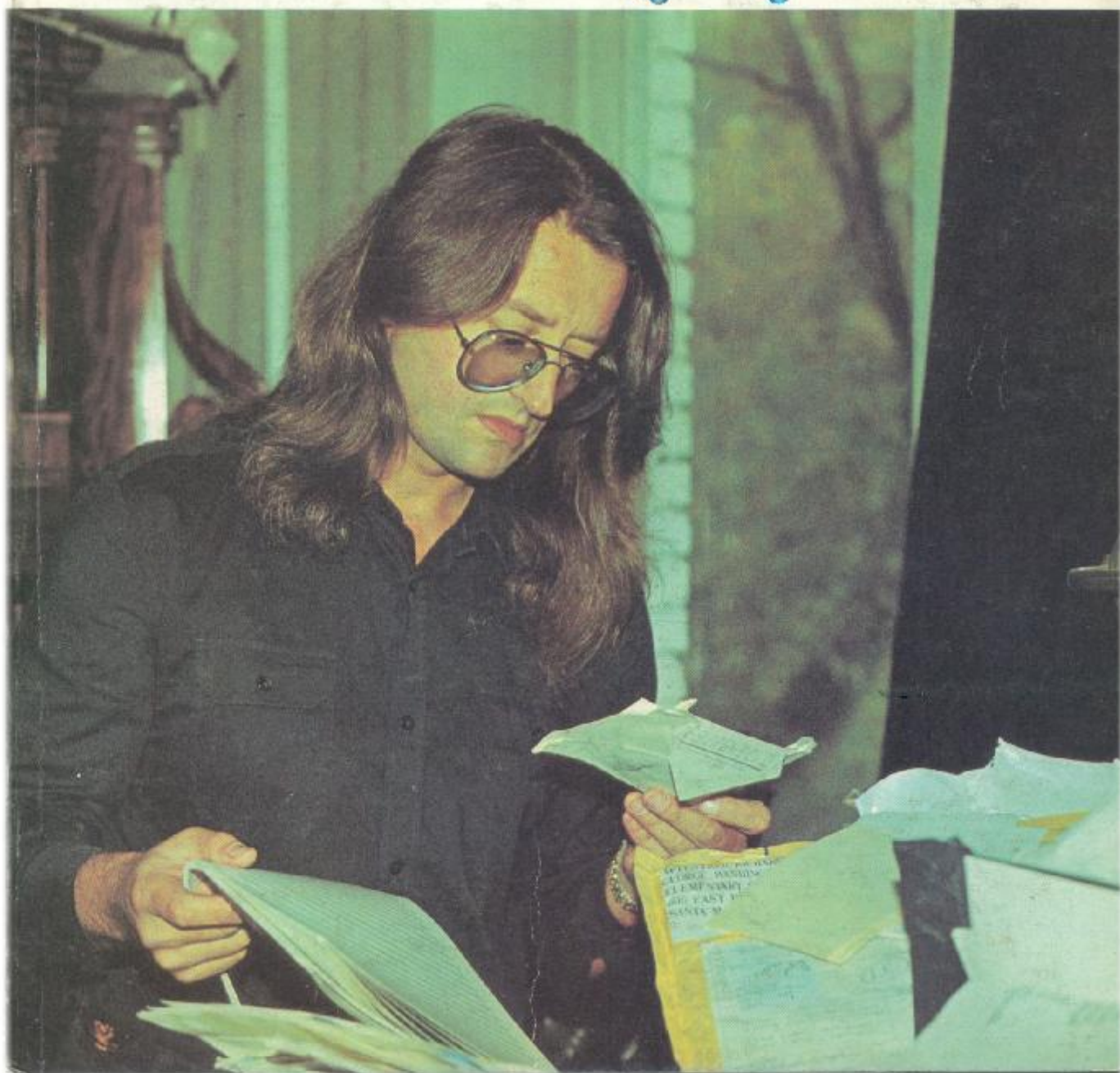


ВСЕСОЮЗНОЕ
ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФИРМА МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

АПРЕЛЬ —
ИЮНЬ
2,90

ISSN № 0206—8052

МЕЛОДИЯ



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Общественно-политические и документальные записи

Симфоническая, камерная, оперная и эстрадная музыка

■ **M00 49173 008** (2 пластинки) **КАБИНЕТ И КВАРТИРА В. И. ЛЕНИНА В КРЕМЛЕ**. Документально-художественная композиция. Автор Л. Кунецкая, научный консультант А. Шефов, режиссер Л. Верник. Текст читает А. Борзунов

■ **C10 29557 000** **И. С. БАХ** (1685 — 1750): Кантаты (на немецком яз.) — "Ich will den Kreuzstab gerne tragen", BWV 56; "Ich habe genug", BWV 82; "Der Friede sei mit dir", BWV 158. П. Хелл (баритон), Камерный хор Эстонской гос. филармонии, рук. Т. Кальюсте, Литовский камерный оркестр / С. Сондецкис. Запись с концерта фестиваля «Декабрьские вечера в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва, 18 декабря 1987 г.

■ **A10 00583 003** (цифровая запись) **И. С. БАХ**: Органная музыка. Хоральные прелюдии — "Aus der Tiefe rufe ich", BWV 745, "Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ", BWV Anh. 73; Прелюдии и фуги — ми минор, BWV 548, ре мажор; BWV 532; Токката и фуга ре минор, BWV 565. С. Цапорин

■ **C10 29363 007** **А. ВИВАЛЬДИ** (1678 — 1741): "Gloria" ре мажор, RV 589 (на латинском яз.). Хор мальчиков Московского хорового училища им. А. Свешникова, худ. рук. В. Попов, главный хор-мейстер Л. Контарович, солисты: Андрей Азовский, Юра Шмелев (дисканты), Дима Туркумянц (альт); Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

■ **C10 29147 002** (2 пластинки) **К. ВОЛКОВ** (1943): «Живи и помни», опера в двух действиях. Либретто Н. Кузнецова по одноименной повести В. Распутина. Настёна — Л. Трофимова (сопрано), Андрей Гуськов — А. Мочалов (бас), Михени — В. Рыбасенко (бас), Семеновна — Л. Колманова (меццо-сопрано), Максим — Н. Курпе (тенор), Надья — М. Лемешева (сопрано), Лиза — Р. Соколова (сопрано), Нестор — Е. Болучевский (баритон), Мальчик — Алёна Абрамов; женский и мужской ансамбли, оркестр Московского камерного музыкального театра / В. Агронский

■ **C10 29181 004** **Р. ГАБИЧВАДЗЕ** (1913): Сюита № 1 из балета «Гамлет». Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Р. Габичвадзе. Сюита № 2 из балета «Гамлет» (переложение для двух ф-но И. Габичвадзе). И. Габичвадзе, Н. Тархившвили

■ **M10 49111 007** **Б. ГАЛАТИ** (1889 — 1976): 1. «Ханты цахд», пьеса для ф-но; 2. Догорела зари (К. Хетагуров); 3. Песня кругового танца (Х. Плиев) на осетинском яз.; 4. Я смерти не боюсь (К. Хетагуров); 5. «Мечты осетинки», пьеса для ф-но; 6. Из цикла «Восемь танцев для ф-но» — Танец приглашения, Плавный танец, Симд; 7. 8. Симфонические увертюры — «Утро в горах», «Колыбельная». М. Тедеева — ф-но (1), Ж. Плиева — ф-но (5), Н. Зангиева — ф-но (6); Д. Билаюнова (2), А. Хугаев (3, 4), Т. Батагова — ф-но (2 — 4); Гос. симф. оркестр Грузии / З. Хурлдзе (7, 8)

Осетинские нар. песни и танцы (записи Б. Галати): 1. Симд; 2. Зилга; 3. Хонга; 4. Песня о Бекузарон-Битарон; 5. Зилга; 6. Песня Софын; 7. Песня Фарна; 8. Песня о Махамете Бесолти; 9. Души о Ханате; 10. Застольная песня; 11. Песни об Уастыражи. Н. Ходова (1), Б. Корнаев (2, 3), К. Мерденов (5) — осетинская гармоника; семейный ансамбль Пляти Сачино из села Нижний Рук (4, 11); ансамбль певцов из разных местностей Южной Осетии (6, 8, 10); исполнители неизвестны (7, 9)

■ **M10 48925 001** (4 пластинки) **М. ГЛИНКА** (1804 — 1857): «Иван Сусанин», опера в четырех действиях. Либретто Г. Розена (новый текст С. Городецкого). Иван Сусанин — М. Михайлов (бас), Антоняда — Н. Шпиклер (сопрано), Вая — Е. Антонова (контральто), Богдан Собинин — Г. Нэлепп (тенор), Русский воин — А. Хоссон (тенор), Сигизмунд — Ф. Светланов (бас), Польский гонец — И. Скобцов (бас), хор и оркестр Большого театра СССР, хормейстер М. Шорин, дирижеры: А. Мелик-Пашаев (1 — 3 д.), В. Небольсин (4 д., эпилог). Записи 1947 г. (1 — 3 д.), 1950 г. 4 д., эпилог)

Дополнение: Ария Собинина с хором (№ 18, 4 д.), Н. Гедда (тенор), хор Белградской оперы, Парижский оркестр общества «Концерты Ламуре» / И. Маркевич. Запись 1956 г.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

■ **A10 00597 008** (цифровая запись) **И. П. ДАМБИС** (1936): Concerto-fantasia in nomine Albrecht Duerer; 2. **В. ГАВРИЛИН** (1939): Вечерняя музыка (их хоровой симфонии действия «Перезвоны»); 3. **О. МЕССИАН** (1908): Пять песнопений (сл. О. Мессизана). На латышском (1) и французском (3) яз. Гос. академ. хор Латвийской ССР, дирижеры: А. Деркевина (1), И. Цепитис (2, 3), С. Исаева — сопрано (2), Р. Винтуле — ф-но, В. Колесов и К. Венкус — ударные (1). Запись с концерта Третьего международного музыкального фестиваля в зале Ленинградской гос. академ. капеллы им. М. Глинки 31 мая 1988 г.

■ **C10 29277 007** **Э. ДЕНИСОВ** (1929): «Приход весны», пять пьес для смешанного хора, слова А. Фета — Осень, Зимняя ночь, Белая равнина, Вечер. Хор студентов Московской гос. консерватории, худ. рук. и дирижер Б. Гевлин. «Реквием», текст Ф. Танцера и литургический (на латинском, английском и немецком яз.). Н. Ли (сопрано), А. Мартынов (тенор), Гос. академ. симф. оркестр и Гос. академ. хор Латвийской ССР / В. Катаев; О. Цинтиньш (орган Рижского Домского собора)

■ **C10 29297 004** (2 пластинки) **КОМИТАС** (1869 — 1935) **Патарат (Лигургия)** (на армянском яз.). Мужской камерный хор Ереванского оперного театра, дирижер К. Кешишян, хормейстер Т. Асмарян, солист Д. Виражапетян

■ **A10 00557 002** (цифровая запись) **К. КРЕЭК** (1889 — 1962): **Духовные народные песни** — первая и вторая тетради (на эстонском яз.). Эстонский камерный хор, дирижер Т. Кальюсте

■ **C10 29285 009** **Б. КУТАВИЧЮС** (1932): **Оратории** (на литовском яз.): «Из камня явятся», слова нар. ансамбль новой музыки, рук. Ш. Накас. «Древо мировое», сл. С. Гялы. Каунасский гос. хор, худ. рук. П. Бинтялис, ансамбль новой музыки, рук. Ш. Накас, группы духовых и ударных инструментов симф. оркестра Литовской национальной филармонии / Ю. Домаркас

■ **A10 00571 001** (цифровая запись) **Л. В. ЛЮТОСЛАВСКИЙ** (1913): **Симфония № 3**; 2. П. РУЖИЧКА (1948): «Приближение и тишина» (Четыре фрагмента по Р. Шуману), концерт для ф-но и 42 струнных инструментов. В. Петрушанский — ф-но (2), симф. оркестр Литовской национальной филармонии / Ю. Домаркас. Запись с концерта Третьего международного музыкального фестиваля в Большом зале Ленинградской филармонии 28 мая 1988 г.

■ **C10 29279 001** (3 пластинки) **А. МЕЛИКОВ** (1933): «Легенда о любви», балет в трех действиях. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Гергиев

■ **C10 29251 000** **1. А. МЕЛИКОВ: Концертино для флейты с камерным оркестром; 2. Т. БАКИХАНОВ** (1930): **Концерт № 2 для флейты с оркестром**. Т. Гаджиев (1, 2), Гос. камерный оркестр им. К. Караева / Н. Рзаев (1), симф. оркестр / Р. Мелик-Асланов (2)

■ **C10 29281 008** **О. МЕССИАН** (1908): **Квартет на конец времени**. Л. Исаакидзе (скрипка), Л. Михайлов (кларнет), И. Монигетти (виолончель), П. Мещанинов (ф-но)

■ **A10 00559 007** (цифровая запись) **Г. МИНЧЕВ** (1939): **Концерт для ф-но с оркестром**. П. Петров, симф. оркестр Литовской национальной филармонии / Ю. Домаркас

■ **А. ЭШПАЙ** (1925): **Концерт для альта с оркестром**. Ю. Башмет, Гос. академ. симф. оркестр СССР / Ф. Глушенко

Запись с концерта Третьего международного музыкального фестиваля, Ленинград, май 1988 г.

■ **C10 29367 006** **А. МИРЗОЕВ** (1944): **Органный симфония памяти И. С. Баха**. А. Фисейский (орган)

■ **C10 29111 007** (2 пластинки) **К. МОЛДОБАСАНОВ** (1929): «Сказ о Манкурте», балет в трех действиях (по мотивам романа Ч. Айтматова «И дольше века длится день»). Симф. оркестр Киргизского телевидения и радио / К. Молдобасанов

■ **A10 00573 006** **В. А. МОЦАРТ** (1756 — 1791): **Концерт № 14 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, KV 449**. В. Крайнев, Литовский камерный оркестр / С. Сондецкис

■ **A10 00603 007** **М. МУСОРГСКИЙ** (1839 — 1881): «Борис Годунов», сцены из оперы: **Сцена коронации** (пролог); **Сцена Бориса с Феодором**, **Монолог Бориса**, **Дуэт Бориса и Шуйского**, **Сцена галлюцинаций** (2 д.); **Прощание с сыном и смерть Бориса** (4 д.). Борис Годунов — В. Лаунорас (бас), князь Василий Шуйский — С. Ларин (тенор), Феодор — А. Кесада, Гос. хор Литовского телевидения и радио п/у П. Вайчяконяса, симф. орк. Литовской национальной филармонии / Ю. Домаркас

■ **M10 49115 006** (2 пластинки) **Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ** (1844 — 1908): «Кашей бессмертной» (Осенняя сказочка), опера в одном действии. Либретто автора по плану Е. Петровского. Кашей бессмертной — П. Понкратов (тенор), Царевна — Пелагья Краса — Н. Рождественская (сопрано), Иван Корольевич — П. Лисицкий (баритон), Кашеевна — Л. Легостаева (меццо-сопрано), Буя-богатырь — ветер — К. Поляев (бас), хор и оркестр Всесоюзного радио / С. Самосуд. Запись 1949 г. «Сервилья», фрагменты оперы: **Ария Сервиллы и дуэт Сервиллы и Валерия** (3 д.); **Сцены 5 и 6 (Сервилла и Эгнатий)** (4 д.). Сервилла — О. Пиотровская (сопрано), Валерий — Г. Нэлепп (тенор), Эгнатий — П. Лисицкий (баритон), оркестр Всесоюзного радио / О. Брон. Записи 1951 и 1952 гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

■ **A10 00569 003** (цифровая запись) **1. А. САЯГУН** (1907): **Симфония № 3**; 2. **А. АРУТЮНЯН** (1920): **Праздничная увертюра**. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Ф. Глушенко (1), Д. дель Пино Клинге (2). Запись с концерта Третьего Международного музыкального фестиваля в Большом зале Ленинградской филармонии 23 мая 1988 г.

■ **A10 00601 002** (цифровая запись) **С. СЛОНИМСКИЙ** (1932): **Антифоны для струнного квартета**. Гос. квартет им. Танеева. **Симфония № 9**. Академ. симф. оркестр Ленинградской гос. филармонии / Т. Мянбаев

■ **C10 29241 004** **Э. ТУБИН** (1905 — 1982): **Квартет для ф-но, скрипки, альта и виолончели**. В. Румессен, У. Вульц, А. Ярви, Т. Ярви. **Элегия для двух скрипок, альта и виолончели**. У. Вульц, Т. Нестор, А. Ярви, Т. Ярви

■ **Э. ОЯ** (1905 — 1950): **Квартет для сопрано, ф-но, скрипки и виолончели «Зимняя ночь»** (слова Я. Кярнера), М. Йыгева (на эстонском яз.), В. Румессен, У. Вульц, Т. Ярви. **Квинтет для ф-но, двух скрипок, альта и виолончели**. В. Румессен, У. Вульц, Т. Нестор, А. Ярви, Т. Ярви

■ **C10 29185 003** **А. ХАЧАТУРЯН** (1903 — 1978): **Концерт для ф-но с оркестром ре-бемоль мажор**. С. Навасардян, симф. оркестр Армянского телевидения и радио / Р. Мангасарян

■ **C10 29371 009** (2 пластинки) **Т. ХРЕННИКОВ** (1913): «Как соловей о розе». Сюита из балета «Любовью за любовь»; Сюита из балета «Гусарская баллада»; Фрагменты опер: «Безродный зять» — Колыбельная Лаврушки, Русский танец: «Доротея» — Романс Леоноры, Цыганская песня, Антракт ко второму действию; «Золотой теленок» — Танго Остана Бендера, Кулеты Паниковского; Вальс из музыки к спектаклю «Без вины виноватые»; Березка. Ансамбль скрипачей Сибири, худ. рук. Михаил Паркомовский. Колыбельная Леньки, Песня Леньки, из оперы «В бурю»; Песня пьяного купчика из оперы «Мать»; Как соловей о розе (П. Антокольский); А. Соловьяненко (тенор), ансамбль скрипачей Сибири, худ. рук. Михаил Паркомовский

■ **C10 29431 009** **А. ЧАЙКОВСКИЙ** (1945): «От имени земного шара», оратория (стихи И. Сельвинского). А. Сафиулин (бас), Гос. академ. хор Латвийской ССР, худ. рук. И. Целятис, А. Фисейский (орган), Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Федосеев. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 9 июня 1987 г.

■ **A10 00609 000** (цифровая запись) **П. ЧАЙКОВСКИЙ** (1840 — 1893): **Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль минор, соч. 23**. Л. Берман, симф. оркестр Западно-Берлинского радио / Ю. Темпер-канов. Запись фирмы Schwann GmbH, Дюссельдорф (ФРГ)

■ **M10 49217 006** **П. ЧАЙКОВСКИЙ: Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль минор, соч. 23**.

- В. Клиберн, Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии / К. Кондрашин. Запись 1958 г.
- A10 00589 006 (3 пластины, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Лебединое озеро», балет в четырех действиях, соч. 20. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
- A10 00605 001 (2 пластины, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Щелкунчик», балет-феерия в двух действиях, соч. 71. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
- C10 29365 001 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита из балета «Щелкунчик», соч. 71-а; Увертюра фа мажор. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
- A10 00611 009 (2 пластины, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ: Большая соната для ф-но соль мажор, соч. 37; «Детский альбом», 24 легкие пьесы для ф-но, соч. 39. М. Плетнев
- M10 49113 001 П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Пиковая дама», фрагменты оперы: 1, 2. Два ариозо Германа (1 д., 1 к.); 3 — 7. Дуэт Лизы и Полины, Романс, речитатив и русская песня Полины, Ариозо Лизы, Сцена Лизы и Германа, Ариозо Германа (1 д., 2 к.); 8 — 10. Дуэт Прилепы и Миловзора, Выход Германа в спальню Графини, Песенка Графини (2 д.); 11 — 13. Ариозо Лизы, сцена и дуэт Лизы и Германа, Песня Томского, Ария Германа (3 д.). Герман — А. Давыдов (тенор), Лиза, Прилепа — М. Черкасская (сопрано), Полина, Миловзор, Графиня — Н. Папина (меццо-сопрано); хор (4, 12) и оркестр Gramophone Company Ltd. / И. Аркадьев; ф-но (3, 4). Запись 1907 г.
- Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- C10 29269 005 В. ЧЕРНЯВСКИЙ (1947): 1. Симфония № 1 «Кочевники»; 2. Орел могучий в «балахах», локально-симфоническая поэма (стихи А. Сусеева, перевод В. Стрелкова); 3. Богатырский танец; 4. «Чичердак», калмыцкий нар. танец. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский (1), В. Есипов (2 — 4); А. Бабыкин — бас (2)
- C10 29379 007 Т. ШАХИДИ (1946): Тихая музыка (на темы армянских нар. песен); «Чарх», камерная симфония для двух ф-но и струнного оркестра. Камерный оркестр Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азиев
- C10 29289 008 Т. ЭРМАТОВ (1928): Симфоническая поэма; «Воспоминания об аяле», симфоническая сюита; Драматическая поэма. Симф. оркестр Киргизского телевидения и радио / А. Джумахматов
- A10 00561 005 (цифровая запись) МУЗЫКА СТАРОЙ ВЕНЫ. Вводный марш из оперетты «Цыганский барон» (Иоганн Штраус); Акварели, вальс, соч. 258 (Йозеф Штраус); Фата-моргана, полька-мазурка, соч. 330 (Иоганн Штраус); Путь открыт, быстрая полька, соч. 45 (Эдуард Штраус); В Крайфенвальде, французская полька, соч. 336 (обр. М. Шенхерра); Египетский марш, соч. 335. Утренняя лирика, вальс, соч. 273, Гром и молния, полька (Иоганн Штраус); Женское сердце, полька-мазурка, соч. 166 (Йозеф Штраус); Полька-пиццикато (Иоганн и Йозеф Штраус); Праздник огня, полька, соч. 269 (Йозеф Штраус, обр. Б. Хартмана); Марш Ралецкого, соч. 228 (Иоганн Штраус-отец); Охотничья полька, соч. 229 (Иоганн Штраус). Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Павел Коган

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- M10 49093 007 ГОС. РУССКИЙ ХОР СССР п/у Николая ДАНИЛИНА. Из оратории «Самсон», BWV 57 (Г. Ф. Гендель): Хоры израильтян (№ 18, 35, 38), Хор филистимлян (№ 47) — Гос. симф. оркестр СССР / Александр Гаук; Татарский полон, соч. 18 № 2 (Н. Римский-Корсаков); Не кукушечка по сырому бору (П. Чайковский); Замучен тяжелой неволей (революционная песня, обр. Л. Шудьгина); Кантата к XX-летию Октября — финал (С. Василенко) — Наталия Шниллер (сопрано), Бронислава Златогорова (контральто), Иван Долгий (тенор), Георгий Дойников (бас), Гос. оркестр нар. инструментов / Петр Алексеев. Запись 1937 — 1939 гг.
- Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- C10 29435 008 ГРИБАУСКАС Люда и Кястутис (фортепианный дуэт). Прелюдия и fuga, Вариация (В. Баркаускас); Пять картинок Витукаса, для ф-но в четыре руки (В. Баркаускас); Два каламаша (В. Кутаевичус); Вариации (А. Бражинскас); Юмореска (В. Багдонас); Игры, цикл (Г. Купрявичус) — Скерцо, Вальс, Интерлюдия, Гавот, Реприза
- C10 29375 008 ДЕДОВА Лариса (ф-но). А. Скрябин: Вальс фа минор, соч. 1; Два вальса (1885) — соль-диез минор, ре-бемоль мажор; Канон ре минор (1883); Листок из альбома Моисетты (1889); Вариации на тему Егоровой (1887); Allegro appassionato, соч. 4; Presto, третья часть сонаты (1888 — 1889); Ноктюрн ля-бемоль мажор (1884 — 1886); Два ноктюрна, соч. 5 — фа-диез минор, ля мажор; Две мазурки (1889) — фа мажор, си минор; Две мазурки, соч. 10 — ре-бемоль мажор, фа-диез мажор; Листок из альбома, соч. 58
- C10 29183 009 ЗАКАРЯН Лусине (сопрано). «Ave Maria», 1 — 6. Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно, Л. Луизи, Я. Аркадель, Д. Денте, Л. Керубини, Дж. Каччини); 7. Ave Maria, соч. 52 № 6. D. 839 (Ф. Шуберт). На латинском (1, 3 — 6), итальянском (2) и немецком (7) яз. Левон Абрамян (орган Большого концертного зала им. А. Хачатуряна, Ереван)
- C10 29199 009 ИГНАТЬЕВА Зинаида (ф-но). Шесть рондо (Дж. Пазиселло) — до мажор, до минор, ре мажор, ми-бемоль мажор, соль мажор, ре мажор; Концерт (по А. Марчелло) ре минор, BWV 974, Ария с вариациями в итальянском стиле ля минор, BWV 989 (И. С. Бах)
- C10 29433 003 КАЛЕР Илья (скрипка). Чакона соль минор (Г. А. Витали — Л. Шераль); Скерцо до минор (И. Брамс); Венгерские танцы (И. Брамс — И. Иоахим) — № 1 соль минор, № 9 ми минор; Cantabile, соч. 17. Интродукция и вариации на тему арии из оперы Дж. Россини «Танкред» (Н. Паганини); Adagio (А. Марчелло, редакция А. Моффата); Полонез ре мажор, соч. 4 (Г. Венковский). Партня ф-но — Леонид Блок
- C10 29355 005 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГОСТЕЛЕРАДИО КАЗАХСКОЙ ССР, дирижер Мурат Серкебаев. Фантазия на тему казахской нар. песни «Балхадидша» (А. Кагенов); Жарылкасы, кюй для струнного оркестра и ф-но (А. Токсанбаев) — Алтай Кусанов (ф-но); Вечный кюй (С. Абдинуров). Кюй-поэма (М. Сагатов); Фантазия на тему песни Ахан сери «Макпал» (А. Кагенов); Былдыдак, кюй (Таттимбет, обр. М. Серкебаева); Кос алка, кюй (Джаулеткерей, обр. А. Кагенова); Шерте кюй (А. Серкебаев)
- C10 29377 002 КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА ГРУЗИИ. 1. Квинтет си-бемоль мажор (И. К. Бах); 2. Три короткие пьесы (Ж. Ибер); 3. Сонатина для

квартеты деревянных духовых инструментов (С. Насидзе); 4. Квартет № 1 (О. Миндорашидзе); 5. Сельские зарисовки, триптих (М. Мерабишвили). Ерванд Петросян — флейта, Мераб Грозелишвили — гобой, Эмиль Цитанишвили — кларнет, Рамаз Лотоен — фагет (1—5), Валерий Анихимовский — валторна (1, 2, 4, 5).

■ A10 00575 000 (2 пластинки, цифровая запись) **МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ**, худ. рук. Игорь Воронов. Стихи Ивана Грозного. Стихи № 1 на преставление Петра, митрополита Московского и всея Руси; Стихи № 2 в честь Сретения иконы Владимирской Богоматери. Александр Кулинич (чтение).

■ A10 00579 000, A10 00581 000 (2 пластинки, цифровая запись) **СОКОЛОВ Григорий** (ф-но). «На концертах Григория Соколова». Л. ван Бетховен: 1. **Английская сюита** № 2 ля минор, BWV 807 (И. С. Бах); 2. **Две рапсодии**, соч. 79 (И. Брамс) — си минор, соль минор; 3. **Три интермеццо**, соч. 117 (И. Брамс) — ми-бемоль мажор, си-бемоль минор, до-диез минор; 4. **Соната** № 2 соль минор, соч. 22, 5. Presto, первоначальный вариант финала сонаты № 2 (Р. Шуман). Записи с концертов в Большом зале Ленинградской гос. филармонии (1) и в зале Ленинградской гос. академ. капеллы им. М. Глинки (2—5) 6 мая 1987 г. (2, 3), 26 марта (1) и 2 июня (4, 5) 1988 г.

■ A10 00595 003 (цифровая запись) **СОКОЛОВ Григорий** (ф-но). «На концертах Григория Соколова». Л. ван Бетховен: 1. **Соната** № 27 ми минор, соч. 90; 2. **Соната** № 32 до минор, соч. 311. Записи с концертов в зале Ленинградской гос. академ. капеллы им. М. Глинки 6 мая 1987 г. (1) и в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 26 марта 1988 г. (2).

■ A10 00599 002 (цифровая запись) **СОКОЛОВ Григорий** (ф-но). «На концертах Григория Соколова». 1. **Соната** № 8 си-бемоль мажор, соч. 84 (С. Прокофьев); 2. **Прелюдии** (С. Рахманинов) — № 3 си-бемоль мажор, № 5 ре мажор, № 6 соль минор, соч. 23 № 2, 4, 5. Записи с концертов в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 26 марта 1988 г. (1) и в зале Ленинградской гос. академ. капеллы им. М. Глинки 2 июня 1988 г. (2).

■ C10 29231 008 (2 пластинки) **СОРОКИНА Елена** и **БАХЧИЕВ Александр** (фортепианный дуэт, ф-но в четыре руки). «И. С. Бах, его семья, ученики». Клавирные дуэты: **Две фуги** для двух ф-но («Искусство фуги», XVIII в.), BWV 1080 (И. С. Бах); **Концерт** для двух ф-но фа мажор (В. Ф. Бах); **Дуэт** для двух ф-но ми-бемоль мажор (И. Г. Мюллер); **Четыре маленьких дуэта** для двух ф-но (К. Ф. Э. Бах); **Соната** для ф-но в четыре руки ля мажор (И. К. Ф. Бах); **Andante** для ф-но в четыре руки ля минор (В. Ф. Э. Бах); **Соната** для двух ф-но соль мажор, **Соната** для ф-но в четыре руки до мажор (И. К. Бах).

■ M10 49083 000 (5 пластинок) **СОФРОНИЦКИЙ Владимир** (ф-но). Полное собрание записей (комплект № 1 — концерты в Большом зале Московской консерватории, 1948 — 1952 гг.) Концерт 5 января 1948 г.: **Экспромты**, соч. 90, D. 899 (Ф. Шуберт) — № 3 соль-бемоль мажор, № 4 ля-бемоль мажор; **Соната** № 1 фа-диез минор, соч. 11 (Р. Шуман); **Полонез** № 5 фа-диез минор, соч. 44 (Ф. Шопен); **Соната** си минор (Ф. Лист); **Мельник и ручей**, **Двойник**, **Баркарола**, **Лесной царь** (Ф. Шуберт — Ф. Лист).

Фрагменты концерта 10 октября 1952 г.: **Соната** № 23 фа минор, соч. 57 «Appassionata» (Л. ван Бетховен); **Карнавал**, соч. 9 (Р. Шуман); **Этюды-картины** (С. Рахманинов) — си минор, ля минор, соч. 39 № 4, 6; **Ригодон**, **Прелюдия**, соч. 12 № 3, 7 (С. Прокофьев); **Восточный эскиз**, **Этюд-картина** ми-бемоль мажор, соч. 33 № 4 (С. Рахманинов).

Фрагменты концерта 26 ноября 1951 г.: **Фантазия** до минор, KV 396 (В. А. Моцарт); **Фантазия** ре мажор, соч. 17 (Р. Шуман); **Соната-фантазия «После прочтения Данте»** из цикла «Годы странствий», т. II № 7 (Ф. Лист); **Музыкальные моменты** (С. Рахманинов) — ре-бемоль мажор, ми-бемоль мажор, соч. 16 № 5, 2; **Соната** № 4 фа-диез мажор, соч. 30 (А. Скрибин); **Серенада кукле**, из сюиты «Детский уголок» (К. Дебюсси); **Музыкальная табакерка**, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов); **Сарказм**, соч. 17 № 5 (С. Прокофьев).

■ A10 00567 009 (цифровая запись) **ТАРАСОВ Сергей** (ф-но). **Соната** ля мажор, соч. 120, D. 664 (Ф. Шуберт); **Мefисто-вальс** № 1 (Ф. Лист); **Думка**, сцена из русской сельской жизни, соч. 59 (П. Чайковский); **Этюд-картина** до минор, соч. 39 № 1 (С. Рахманинов); **Фантазия** си минор, соч. 28 (А. Скрибин). Записи из Рахманиновского зала Московской консерватории, 6 марта 1989 г.

■ C10 29287 003 **ТАУТС Урве** (меццо-сопрано). 1. **Летние ночи**, вокальный цикл, соч. 7 (Г. Берлиоз); 2. **Морские пейзажи**, вокальный цикл, соч. 37 (Э. Элгар). На французском (1) и английском (2) яз. Гос. симф. оркестр Эстонской ССР / Пеэтер Лилле.

■ M10 49119 005 **ЦЕСЕВИЧ Платон** (бас). 1. **Куплеты Мefистофеля** («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); 2. **Ария Мельника** («Русалка», 1 д. — А. Даргомыжский); 3. **Песня Владимира Галицкого** («Князь Игорь», 1 д. — А. Бородин); 4. **Забывший**, баллада (М. Мусоргский); 5. **Баллада** (А. Рубинштейн); 6. **Зашумела, разгулялась** (В. Соколов); 7. **Реве та стогне Дніпр широкий** (Н. Лысенко); 8. **Каватина Караса** («Запорожец за Дунаем», 2 д. — С. Гулак-Артемовский); 9. **Благословляю вас, леса**, соч. 47 № 5 (П. Чайковский); 10. **Калистратушка** (Ю. Шапорин); 11. **Старый капрал**, драматическая песня; 12. **Мельник** (А. Даргомыжский); 13. **Семинарист** (М. Мусоргский); 14. 15. **Русские нар. песни: Прощай, радость** (обр. В. Каратыгина), **Вдоль по Питерской** (обр. И. Стравинского); 16. **Каватина Караса** («Запорожец за Дунаем», 2 д. — С. Гулак-Артемовский). На украинском яз. (7, 8, 16). Ф-но (1—8), Семен Мазюшевич — ф-но (9—16). Записи 1909 г. (2, 4—6) и 1912 г. (1, 3, 7, 8); запись с концерта в Московском Доме ученых, 1948 г. (8—16).

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

■ C10 29369 000 **ЭРЕНДИ Леймо** (скрипка). 1. **Соната** № 1 для скрипки соло (М. Куульберг); 2. **Рапсодия на эстонские темы**, соч. 29 (А. Пылдыяэ); 3. **Геометрическая сюита**, соч. 30 (Р. Кангро); 4. **Соната** № 4 для скрипки соло (М. Куульберг). Партия ф-но — Валдур Рооте (2, 3).

■ M10 49121 003 **СОЛИСТЫ ЛИТОВСКОЙ ОПЕРЫ**. 1. **Кипрас Пятраускас** (тенор) — **Ария Карнардосси** («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); 2. 3. **Ядвига Венцевичайте** (меццо-сопрано) — **Романс Голды** («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский), **Серенада Пежа** («Ромео и Джульетта», 3 д. — Ш. Гуно); 4. **Антанас Сойейка** (баритон) — **Песня молодого бойрика** («Гражина», 1 д. — Ю. Карнявичюс); 5. **Вероника Поденайте** (сопрано) — **Ария Тоски** («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); 6. 7. **Владислава Григайте** (сопрано) — **Ария Леоноры** («Трубадур», 4 д. — Дж. Верди), **Сцена в ариозо Лизы** («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); 8. **Людмила Сипавичюте-Федотова** (меццо-сопрано) — **Летние ночи** (А. Качанаваскас); 9. **Юозас Бабравичюс** (тенор) — **Голубь** (Ч. Саснаускас); 10. 11. **Йонас Бутенас** (баритон) — **Ария Жермона** («Травяная», 2 д. — Дж. Верди), **Ария Елецкого** («Пиковая

дама», 2 д. — П. Чайковский); 12. **Ионас Бира** (тенор) — Я не смею сказать [А. Ванагайтис]; 13. **Винце Йонушкайте-Зауниене** (меццо-сопрано) — Песня Миньон («Миньон», 1 д. — А. Тома); 14. **Мария Липчене** (меццо-сопрано) — Романс Слепой («Джоконда», 1 д. — А. Понкьялли). На итальянском (1, 5) и литовском (2 — 4, 6 — 14) яз. Партия ф-но — Иосифас Ступялис (2, 3), Борис Моисеев (4), оркестр (1, 5 — 14). Записи 1921 — 1948 гг.

РУССКАЯ МУЗЫКА

■ **A20 00565 006** (цифровая запись) **БУРЧУЛАДЗЕ** Паата. Нар. песни: **Славное море — свиневый Байкал** (слова Дм. Лавыдова); **Вниз по матушке, по Волге**; **Дубинушка**; **Уж ты, сад**; **Пойду ль я, выйду ль я**; **Степь да степь кругом** (слова И. Сурикова); **Прощай, радость**; **В темном лесу**; **Ах ты, ноченька**; **Из-под дуба, из-под вяза**. Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. Станислав Гусев

■ **A20 00585 009** (цифровая запись) **ВИШНЯКОВ** Юрий. «России песни удалые». Нар. песни: 1. **Вниз по матушке, по Волге**; 2. **Вдоль да по реченьке**; 3. **Ноченька**; 4. **По Дону гуляет**; 5. **Коробейники** (слова И. Некрасова); 6. **Вечерний звон** (слова И. Козлова); 7. **Уж как пал туман**; 8. **Камаринская**; 9. **Июшка**; 10. **Баллада о Ермаке**; 11. **Из-под дуба, из-под вяза**. Обработки Л. Присса (1 — 6), И. Обликина (7 — 9), Ю. Запарного и О. Тарасова (10), М. Вахутинского (11). Гос. академ. русский хор СССР, дирижер Игорь Агафонников (1, 2, 4 — 7, 10, 11), Татьяна Крошилина — вокал (9), Русский орк. популярной музыки п/у Валерия Петрова

■ **C20 29485 001** **ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР** им. Н. ОСИПОВА, дирижер Николай Калинин. **Пляска скomoroxов** из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка» (П. Чайковский); **Грезы любви** (Ф. Лист); **Скерцо** из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон); **Вариации на тему А. Лябьева «Соловей»** (А. Вьетан) — Сергей Лукин (домра); **Венгерский танец № 6** (И. Брамс); **Наваррская хота** (П. де Сарисате) — Сергей Лукин и Надежда Абрамова (домры); **Полька-пиццикато** (И. Штраус); **Кикимора** (А. Лядов)

■ **C20 29487 006** **ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР** им. Н. ОСИПОВА, дирижер Николай Калинин. 1. **Величальная и плясовая** (В. Панин); 2. **Концерт для баяна с оркестром «Волжские картины»** (Г. Шендерёв); 3. **Утес** (В. Городовская); 4. **Концерт № 2 для домры с оркестром** (Ю. Шишаков); 5. **Шутейная увертюра** (А. Курченко). Юрий Евтушенко — гусли (1), Юрий Сидоров — баян (2), Сергей Лукин — домра (4), Сергей Бутушин — жалейка (5)

■ **C20 29489 000** **ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР** им. Н. ОСИПОВА, дирижер Николай Калинин. **Фавн, вальс**, **Торжественный полонез** (В. Андреев); **Балалайка, вальс**, **Румынская песня**, **Чардаш** (В. Андреев) — Анатолий Тихонов (балалайка); **Вариации на тему нар. песни «Светит месяц»** (В. Андреев); **Симфоническая поэма** (Н. Фомин); **Фантазия** (А. Глазунов); **Воспоминание об Андрееве** (В. Городовская) — Майя Воронцов и Алла Седакова (гусли)

■ **A20 00563 001** (цифровая запись) **ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР** им. Н. ОСИПОВА, дирижер Николай Калинин. **Популярные русские песни и танцы**. 1. **Русская зима**, **музыкальная картинка** (В. Городовская); 2. **Степь да степь кругом**; 3. **Травушка-муравушка**; 4. **Семеновна** (нар. песни); 5. **Частушка**, **фантазия на русскую тему** (А. Цыганков); 6. **Вариации на тему нар. песни «Светит месяц»** (В. Андреев); 7. **Фантазия на тему нар. песни «Вечерний звон»** (А. Мосолов, В. Гаврилов); 8. **Полынка** (нар. песни); 9. **Смоленский гусачок** (нар. танец); 10. **Вечор ко мне девали**; 11. **Во лесочке комарочков много уродилось** (нар. песни); 12. **Фантазия на нар. тему «Камаринская»** (Н. и Д. Осиповы). Обработки В. Городовской (2), А. Цыганкова (3), Е. Кузнецова (4), П. Бразилко (8), А. Широкова (9), А. Шалова (10, 11). Солисты: Юрий Сидоров — баян (4), Сергей Лукин — домра (5), Сергей Бутушин — свирель (8), Анатолий Тихонов — балалайка (10, 11); ансамбль домр и дует домр (2), ансамбль домр (3) п/у Галины Сазоновой; ансамбль духовых нар. инструментов п/р Сергея Бутушина (9); ансамбль балалаек п/у Анатолия Тихонова (12)

■ **C20 29153 001** **ЖАЙВОРОНОК** Борис «Всю-то я вселенную проехал» **Письмо к матери** (В. Липатов — С. Есенин); **Всю-то я вселенную проехал**; **Ах ты, степь широкая** (нар. песни); **Колокольчики мои** (Петр Булахов — А. К. Толстой); **Дай, милый друг, на счастье руку** (музыка и сл. К. Лучича); **Выйду на улицу** (нар. песни); **Бубенцы** (А. Бакалейников — А. Кусиков); **Ой, мороз, мороз** (нар. песни); **Выхожу один я на дорогу** (Е. Шашина — М. Лермонтов); **Только раз** (Б. Фокин — П. Герман); **Судьба** (С. Байнес — В. Крылов); **Метелица** (А. Варламов — сл. нар.); **Забыли вы** (А. Опель — П. Казлов); **Вот мчится тройка удалая** (нар. песни, слова Ф. Глинки). Ансамбль п/р Виктора Калининского

■ **C20 29385 006** **ЗАЙКИН** Анатолий и **ГАЛИЦКИЙ** Геннадий (баяны). 1. **Русская**, 2. **Масленица**, из балета «Петрушка» (И. Стравинский); 3. **А я по луку, во лесочке комарочков много уродилось** (нар. песни, обр. Е. Дербенко, Г. Шендерёва); 4. **Русская и трепак** (А. Рубинштейн); 5. **Потешки**, концертно для двух баянов (С. Приступов); 6. **Ах ты, степь широкая** (нар. песни, обр. В. Скотникова); 7. **Рассыпуха** (В. Грядин); **Переложения А. Завкина** (1, 6, 7), Г. Галицкого (2, 3), С. Приступова (4)

■ **C20 29191 002** **КВАРТЕТ СОЛИСТОВ ГОС. АКАДЕМ. РУССКОГО НАР. ОРКЕСТРА** им. Н. ОСИПОВА: Владимир Ионченков (домра-альт, береста), Сергей Хромов (баян), Алексей Филиппов (балалайка), Александр Четов (балалайка-контрабас), рук. Владимир Ионченков. «Как при лужке, при лужке». Русские песни и наигрыши: 1. **Возле речки, возле моста**; 2. **Фантазия на тему нар. песни «Черный ворон»** (С. Хромов); 3. **Как при лужке, при лужке**; 4. **По улице мостовой**; 5. **Окрасился месяц багрянцем**; 6. **Как подул ветер**; 7. **Ах вы, сени мои, сени**; 8. **Фантазия на тему нар. песни «Ах ты, степь широкая»** (С. Хромов); 9. **У голубя, у сизого золотая голова**; 10. **Ой да ты, калинушка**; 11. **Камаринская**; 12. **Хаз Булат удалой**; 13. **Очи черные**; 14. **Цыганский танец**. Обработки В. Мотова (1), С. Хромова (3), А. Симона (4), Б. Демьянова (5, 12), А. Курченко (6), А. Шалова (7), А. На-Юн Ким (9), В. Нестерова (10), Д. и Н. Осиповых (11), В. Городовской (13), А. Широкова (14). Вокальный октет Двигды Краснознаменного академ. ансамбля песни и пляски Советской Армии им. А. В. Александрова, рук. Владимир Огарков (2, 5, 8, 12); Вячеслав Баграш — ударные (7, 14)

■ **C20 29151 007** **РОЖКОВ** Михаил (балалайка). **Грезы**, **полька-мазурка**, **Метеор** (В. Андреев); **Украинский сувенир** (С. Гринченко, Е. Тростянский); **Полька-пиццикато** (Н. Фомин); **Я встретила вас** (старинный романс, обр. Д. Царенко); **Концертные вариации на тему песни Л. Афанасьева «Гляжу в озера**, **Ноктюрн**, **Гротеск и размышление**, **Концертные вариации на тему песни Л. Афанасьева «Гляжу в озера**

ские» (Е. Тростянский). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижер Виктор Гринин

■ С20 29229 001 КВАРТЕТ «СКАЗ»: Валентина Соболева (домра малая), Григорий Гарцман (домра-альт), Вадим Бубнов (балалайка-прима), Владимир Воряков (балалайка-бас). «Лучшее из репертуара квартета «Сказ». 1. Перевоз Дуся держала, 2. Разлука (нар. песни); 3. Юность (А. Арутюнов); 4. Шуточная песня (И. Тamarin); 5. Во саду ли, в огороде (нар. песня); 6. Польша-пиццикато (И. Штраус); 7. Галоп (И. Тamarin); 8. Лезгинка (музыка нар.); 9. Голубой колокольчик (Дж. Стенли, обр. Е. Алексеева); 10. Светит месяц (В. Андреев); 11. Самара-городок (нар. песня); 12. Деревенская шутка (В. Егоров); 13. Скерцо (И. С. Бах); 14. Лирическая пьеса (Ю. Захаров); 15. Чувство (А. Моррис); 16. Оригинальный рэгтайм (С. Джоллин); 17. Малыш, рэгтайм (И. Тamarin); 18. Яблонька, 19. Калинка (нар. песни). Обработки и переложения И. Тамирина (2, 5, 8, 11, 15, 16, 18), В. Бубнова (3, 6, 13, 19), Г. Гарцмана (9)

■ С20 29387 000 ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВО ПООЗЕРЬЯ. Обрядовая музыка. 1. Наша масленица дорогая, масленичная песня; 2. В поле рожь зелененька, толотная песня; 3. Иванова матка всю ночь не спала, купальская песня; 4. Жени мои, жени, жатвенная песня; 5. Два ритуальных инструментальных наигрыша и припевки «Под драку»; 6. Отклонения, свадебный ритуальный наигрыш; 7. Голошение невесты «под язык» при надеде; 8. Свадебное голошение невесты и ее матери (с инструментальным наигрышем); 9, 10. Свадебные марши — Пальминский, Бычихинский; 11. Свадебная песня (инструментальная версия); 12 — 17. Свадебные песни — У Ваньки на дворе, Кланялась вишенка, Летала голубка, А кто у нас кореший, Вылся вихор, В понедельник рано. Фольклорный ансамбль деревни Рагозы Увельского района Псковской области (1 — 4, 12 — 17), Иван Ивлев и Николай Данилов в собственном сопровождении на гармониях-хромках (5), Иван Ивлев — гармонь (6, 10, 11), Николай Данилов — гармонь (8, 9), Евдокия Штыкова и Анна Зверева (8), Евдокия Штыкова — голошение, Анна Зверева — имитация инструмента голосом (7)

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

■ С60 29195 009 3 гр. БИЛОЗИР Оксана и МОРОЗОВ Виктор. «Ой там у Львові на Високому замку». Ой там у Львові на Високому замку (нар. песня, обр. В. Морозова). Коліскова (В. Морозов — А. Панчишин); Нар. песня (обр. В. Морозова): Слала зіронька; Ой на горі два дубочки; Гляди-гляди, сірі гуси; А в тому саду; Чи дома, дома; Козаче, козаче; Ой там на горі; Чого, козаче, сумний ходиш; Ідуть воли

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

■ М30 49153 009 (4 пластины) СУЛУВХАН. Узбекская нар. эпос. Шаберды бахши Балтаев (пение, домбра)

■ С30 29311 004 (2 пластины) ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ЧАСТИ ШАШМАКОМА. Из макома «Рост» — Гардуни Рост, Мухаммаси Рост, Мухаммаси Ушшоқ, Мухаммаси Панжгоқ, Сакили Вазмин, Сакили Рак-рак, Самарканд Ушшоғи (музыка классическая); Из макома «Ирок» — Таснифи Ирок (музыка классическая). Студенческий ансамбль макомистов кафедры восточной музыки Ташкентской гос. консерватории им. М. Ашрафи, рук. Абдурахим Хамидов; Кахрамон Умаров — гиджак (в «Самарканд Ушшоғи»)

■ С30 29103 001 ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ УЗБЕКИСТАНА им. Т. ДЖАЛИЛОВА, дирижер Фарук Садыков. «Поздравление» (первая пластинка). Поздравление, увертюра (Х. Рахимов); Охиста, песня для кушнии (Ф. Алимов) — солист Салдин Салдин; Ферганская песня (М. Ашрафи) — ансамбль прима-рубабистов; Киргизская поэма (Т. Курбанов); Гулузорим (Х. Абдуллаев, обр. Б. Пиговата); Тановар (музыка и слова нар., обр. Д. Закирова) — Барно Исхакова; Концерт для оркестра (Ф. Алимов) — III часть

■ С30 29105 006 ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ УЗБЕКИСТАНА им. Т. ДЖАЛИЛОВА, дирижер Фарук Садыков. «Поздравление» (вторая пластинка). 1. Концерт «Маком» для чанга с оркестром (Н. Гилясов) — I часть, 2. Танцевальная сюита (С. Джалял) — II и III части; 3. Концертная фантазия для кашгарского рубаб с оркестром (С. Карим-Хаджи); 4. Напевы дутара (Н. Халиков); 5. Жок, молдавский танец (Б. Аветисов); 6. Я очень тебя люблю (Э. де Куртис — Д. Фурно); 7. Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков, инструментовка Ф. Садыкова). Дирижер Абдувахид Мубаракوف (3, 4); Тохир Сабиров — чанг (1), Илхам Иртаев — кашгарский рубаб (3), Исмаил Джалилов (6)

■ С32 29155 003 МАДРАХИМОВА Озоза, Фигонким (музыка нар. — Фуркат); Тановар (музыка и слова нар.) Ансамбль нар. инструментов п/у Абдурахима Хамидова

■ С32 29157 008 СУЮНОВА Замира, Сайёра (музыка нар. — Фуркат); С любимым (А. Исмаилов — Ф. Усман). Ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекской ССР, худ. рук. Абдурахим Исмаилов

■ С30 29453 007 ХАМДАМОВ Бадамурат. 1. Кора кузали (Б. Хамдамов — Сайили); 2. Песня из к/ф «Хождение за три моря»; 3. Махсус (К. Атаиязов — Амири); 4. 5. Песни из к/ф «Бродяга»; 6. Нега келмассан (Б. Хамдамов — Агахи); 7. Песня из к/ф «Мое имя клоун»; 8. Айлағач (Б. Хамдамов — Павон, Э. Вахидов). На хинди (2, 4, 5, 7). Ансамбль нар. инструментов

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 29211 009 АКТАЕВ Карсыбий. Уважение, Песня степи (Майлыкожа); Завещание (Зейнеп); Бег скакуна (Майлыкожа); Кусок хлеба (Кете Жусуп); Старость — мудрость, Песня перед публичкой (Майлыкожа); Завещание (Базар жырау); В собственном сопровождении на домбре

■ С30 29319 002 БЕКБОСЫНОВ Кажыбек. Дуние (Мухит); Атыбасар (Ахан сери); Каргаш (нар. песня); Сыргакты (Биржан); Три гиганта (М. Егинбаев — К. Салыков); Песня Отегали (Отегали); Айтбай (Биржан); Лайлим (Ахан сери); Старший Айдай (Мухит); Расцветай, любимая, Каратим-ай (нар. песни); Хаулау (Жалу Муса). В собственном сопровождении на домбре

■ **C30 29115 002 ЖАНПЕНСОВА** Сауле. Голос певца (Г. Курмангалев — Г. Кайырбеков), Дарига, Аккум (нар. песни); Айпаикоз (Мухит); Современница (музыка и слова Т. Ушконицкой); Ей, калка (нар. песни); Разговор Аралбая с Кашаганом (Аралбай, Кашаган); Старость — мудрость (Майлыкова). В собственном сопровождении на домбре

■ **C30 29321 000 КОМЕКОВ** Амандык. Три речитатива Саттигула (Саттигул); Речитатив Нурума (Нурум); Речитатив Елбая (Елбай Касымбайулы); Речитатив Сугура (Сугур Бегендикулы). В собственном сопровождении на домбре

■ **C32 29213 009 МАГАЗОВ** Елемес. Речитатив Нурума (Нурум); Нарын (Б. Жанекешов); Бейне-ау (Мухит); Жалау жок (Кайып); Младший Айдай (Мухит). В собственном сопровождении на домбре

■ **C30 29447 002 ТАСБОЛАТОВ** Куруш. «Напевы Манкыстау». Манкыстау (Тастемир); Далекий (Койбас); Песня Досата, Босмойин (Досат); Березовая лодка (Шолтаман); Каракал (Казихан); Жамал (нар. песни); Кара олен (Кенгали); Акбобек, Жалау жок (Кыйып); Караван (Кыздарбай); Широкий Жылой, Гулжансары, Жантелим, Нежная мелодия, Гурьев (нар. песни). В собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

■ **C30 29107 000 ГРУЗИНСКИЕ ЦЕРКОВНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ.** Песнь Пресвятой Богородице (слова Деметре I); Святой Боже; Аналиуна; Воскресению Твоему; Кресту Твоему; Хаалебио; Тебе поем; Придите, поклонимся; Господь Бог; Святыя Апостолы; Херувимское; Времена и годы; Рождественское. Мужской певчий хор Сионского Кафедрального Патриаршего Собора, регент Нодар Кикнадзе

■ **C30 29419 008 ГОС. АНСАМБЛЬ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ.** худ. рук. и главный дирижер Джамал Чкуасели, дирижер Юрий Таварткиладзе. 1. Кахури мравалжамери, кахетинская застольная; 2. Циндао гмерто, песнопение (карталино-кахетинский лад); 3. Одона, мегрельская трудовая; 4. Гурули зари, гурийский плач; 5. Чона, карталинская обрядовая; 6. Имерули нахури, имертинская трудовая; 7. Лиле, сванская ритуальная; 8. Гомелли керубинта, песнопение (карталино-кахетинский лад); 9. Асланури мравалжамери, рачинская застольная; 10. Хасанбегура, гурийская историческая; 11. Кухчи бединери, мегрельская свадебная; 12. Чакруло, кахетинская застольная. Солисты: Илья Закаидзе, Нугзар Курцхалия (1, 5, 12), Вано Чхандзе (3), Мераб Уридия, Вано Чхандзе, Леван Голиадзе (6), Джамбул Гугава (7), Муриан Рехвиашвили (9), Амирам и Вано Чхандзе, Леван Голиадзе (10), Джамал Цхведиани (11)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

■ **C10 29203 003 РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ПЕСНИ.** 1. Тихой ночью, 2. Приветствуем Иисуса, 3. Лежит ныне, 4. Прибыли пастухи, 5. Радость большая (из песенника Ю. Науялиса); 6. В тиши ночной, 7. Веселая новость (Ю. Синюс — тексты традиционные); 8. Рождественская песнь (Я. Чюркявичюс — Вите Нямунелис); 9. Этой ночью (Г. Шукис — Д. Мицкайте-Мицкене); 10. Пастухам (из песенника Ю. Науялиса); 11. Мы пришли (Б. Будрюкас — М. Миколайтите); 12. Рождественская песнь (Т. Бразис — текст традиционный); 13. Рождественская песнь (А. Вербишас). Хор мальчиков и юношей «Ажуолжас», дирижер Витаутас Мишкинис, солисты: Антонияс Кесада (2, 8, 12), Роландас Шаповаловас (8); Бернардас Василиускас — орган (2, 8, 9, 12, 13)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

■ **M30 49131 003 (2 пластины) МОЛДАВСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР.** Составитель Г. Чайковский-Марешану

Первая пластинка: 1. Этим дворам, колядка; 2. Ай-да, люли; колыбельная; 3. Плач невесты; 4. Свадебный танец; 5. Похоронный плач по матери; 6. Вереница овец, сгон стада; 7. Когда чабан потерял овец; 8. Дойна и Хора, легенды; 9, 10, 11. Мнорица, баллада (фризменты); 12. Песня Шандру-лэсы, баллада; 13. Почка, почечка; 14. Дойна, 15. На рукоятках плуга, гайдукские. Штефан Баранку (1), Мария Илиуц (2), Антонина Даренко (3), Филип Тодерашку — скрипка (4), Любомир Йорга — свирель (5), Харитина Кристал (6), Георгий Буркэ — свирель (7, 14), Прокопий Богос — береста (8), Клементий Эгзардан — кавал (9), Елена Анастасиу (10, 12), Константин Мирозинченко (11, 15), Анастасия Бричук (13)

Вторая пластинка: 1. Когда у матери я девушкой была, песня о женской доле; 2. С вечера я думу думала, песня о тяжелой жизни; 3. В лесу росы много, любовная; 4. Лист зеленый, лист ореха, рекрутская; 5. Зелена густая трава, солдатская; 6. Кто слышит мое сердце, песня о чужбине; 7. Желушка больна моя, сатирическая; 8. Старость тяжка моя, романс; 9. Легенда о Дофтане, революционная; 10. 22 июня, 11. У Рэзны по мосту, 12. Пониже Косауц, песни периода Великой Отечественной войны; 13. Красивы девушки Молдовы, современная песня; 14. У Марии под крыльцом, песенная мелодия; 15. Маловатская сырба, 16. Моканкуца, 17. Бэгута, танцы; 18. У милой под крыльцом, песенная мелодия; 19. Сырба, танец; 20. Часы, инструментальная пьеса. Харитина Кристал (1), Иван Коргенча (2, 7), Вервара Паскал (3, 13), Антонина Даренко (4), Прокопий Богос — пение (5), губная гармоника (19), Ефим Танас (6), Тамара Петраке (8), Харитина Андриеская (9, 10), Лариса Танас (11), этнографический ансамбль (12), Любомир Йорга — рыба чешуя (14), Николай Букор — карган (15), Георгий Буркэ — свирель (16), Георгий Данилеску — флейта Пана (17), Павел Шуркан — кобза (18), Филип Тодерашку — скрипка (20)

Из серии «Музыкальное творчество народов СССР» (Антология)

■ **C30 29197 008 ГЛИБ** Николае. «Песни о моем крае». Я сын трудового народа (Н. Богтрос — Н. Дабижа); На перекрестке дорог (Н. Богтрос — Г. Виеру); Нар. песни: Хорошо нам в танце (обр. Т. Трегубенко), Ой ты, лес густой (обр. К. Барановского); Песни о моем крае (музыка нар. обр. В. Йову — Н. Дабижа); Так проходят мои годы (Б. Руденко — Н. Дабижа); Нар. песни: Свадебная (обр. В. Хангану), Хорошо на свете жить (обр. А. Голломоза); Долгих лет вам, друзья! (К. Барановский — Н. Глиб); В Молдавии много сел (Н. Богтрос — Н. Дабижа); Нар. песни: Жизнь дана одна

(обр. Н. Боттрос), **Сегодня жок в моем селе** (обр. Н. Глиба). Оркестр нар. музыки «Лэутарий», худ. рук. Николае Боттрос

■ **С30 29305 007 ОРКЕСТР НАР. МУЗЫКИ «МЭРЦИШОР»** Кишиневского Дома молодежи, худ. рук. Сергей Чухрия. 1. Сырба (К. Ротару); 2. В ожидании любви (Г. Банарюк — Н. Руссу); 3. Мокняска; 4. Хора садоводов (музыка нар.); 5. Мой милый (музыка нар. — Н. Руссу); 6. Перелистывая старые письма (Г. Банарюк); 7. Сырба лэутара Тоадре Чобану; 8. Бэтуца в четырех частях (музыка нар.); 9. Сырба, хора и бэтуца (Г. Банарюк); 10. Воспоминание о матери (музыка нар.); 11. Хора для слушания (В. Хынку); 12. Молодость, не уходи (музыка нар. — Н. Руссу); 13. Песенка старого холостяка (А. Павлюк — И. Дениза); 14. Сырба и жок (музыка нар.). Обработки В. Бутучела (4, 8), А. Голомоза (10), В. Голомоза (13, 14), К. Ротару (12), С. Чухрия (5, 7). Солисты: Валентин Голомоз — кавал (13), Тимофей Русу — кларнет (11); пиют: Лариса Арсени (5), Константин Ротару (10, 12, 13), Мария Сарабаш (2)

■ **С30 29307 001 САРАБАШ Мария и БОТНАРУ Арсение**. «Село мое, прекрасный сад». 1. Ветер веет над поляной; 2. Ионса, когда проснулся (нар. песни); 3. Проклятие (нар. песни, литературная обр. Г. Виеру); 4. Село мое, прекрасный сад (К. Барановский — В. Александри); 5. Колядка для девушки и парня (нар. песни); 6. Сегодня праздник на селе (музыка нар. — В. Черней); 7. Скажите мне, кодры (музыка нар. — Г. Блэнару); 8. На свадьбе в нашем селе (музыка нар. — И. Георгиу); 9. Мать родного сына ждет (Г. Платон — Г. Виеру); 10. Что значит человек на земле? (А. Голомоз — В. Черней); 11. Дом под липами (П. Няцу — Г. Виеру); 12. Когда я ушел в армию (музыка нар. — В. Черней). Обработки А. Голомоза (7), И. Даскэла (1), В. Крэчуна (2), П. Няцу (3, 6, 12), Г. Платона (8), М. Сарабаш (5), Мария Сарабаш (1 — 5, 11, 12), Арсение Ботнару (6 — 12), оркестр нар. музыки «Фолклор» п/у Иона Даскэла (1), Петри Няцу (4, 6, 7, 12); оркестр нар. музыки «Мэртишор» п/у Сергея Чухрия (10); оркестр нар. музыки п/у Василе Крэчуна (2, 3, 8, 11); Петри Унгуряну — флуер, Исаак Соломон — кобза (5)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

■ **М30 49043 009** (4 пластинки) **МУЗЫКАЛЬНО-АКЫНСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТОКТОГУЛА** (№ 1). Кюю Токтогула для комуза

■ **М30 49057 004** (4 пластинки) **МУЗЫКАЛЬНО-АКЫНСКОЕ НАСЛЕДИЕ ТОКТОГУЛА** (№ 2). Кюю Токтогула (в переложении для оркестра); Кюю из репертуара Токтогула; Песни Токтогула

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

■ **С30 29451 005 ЦВЕТОК МОЕЙ ЖИЗНИ**. 1. Если не знаешь, узнай (П. Долларбеков — А. Лахути); 2. Из сердца ушла (С. Саидов — С. Хаким-заде); 3. Желание (музыка нар. — Х. Курбанова); 4. Мой друг (С. Саидов — Н. Назир); 5. Черные глаза (нар. песни); 6. Сердце горит (Н. Долларбеков — В. Собир); 7. Гордость (музыка нар. — Л. Шерали); 8. Цветок моей жизни (С. Саидов — С. Хаким-заде). Хаётой Муминова (1, 3, 5, 7), Субхон Саидов (2, 4, 6, 8), фольклорный ансамбль «Ганжина», рук. Нурали Долларбеков

■ **С30 29315 003 АБДУРАХИМОВ Рустам** (дutar). «Напевы души». Прощание, Согласие души, Коммемория, Листопад (Р. Абдурахимов); Фалак (нар. мелодия); Гул афшон, Шабларав, Танец кос (Р. Абдурахимов); Боль сердца, Навон Момандийн, Путешествие по Тагнабу (нар. мелодия)

БУРЯТСКАЯ МУЗЫКА

■ **С30 29443 003 БАЗАРСАДАЕВ Ким**. «Мир на моих ладонях». Бурятские песни: Понятно мне теперь (Б. Цыренданиев — Н. Давиднов), Брат и сестра (А. Андреев — Г. Чимитов), Конь гнедой, Песня сиротки (нар. песни), Песня юноши (А. Андреев — Г. Чимитов), Лирическая песня (Б. Цыренданиев — М. Дамбаев), Мир на моих ладонях (С. Манжигеев — П.-Д. Дондокова), Песня о Ленине (Б. Цыренданиев — Д. Дамбаев); Русские песни: Кабы Волга-матушка (нар. песни); Утро гуманное (В. Абаза — И. Тургенев); Нар. песни — Глухой неведомой тайгой; Утес (слова А. Навроцкого); Озера; Славное море — священный Байкал (слова Дм. Давыдова). Гос. академ. русский нар. оркестр им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

■ **С10 29493 001 АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ "VIA TERTIA"** Латвийской филармонии, рук. Самуил Хейфец. «Еврейские импрессионизмы». Народная мелодия; Прелюдия (С. Хейфец); Мазлов I, II (нар. мелодии); Господь мира (из Литургии); Импрессионизм (С. Хейфец); Народная мелодия; Вальс (С. Хейфец); Хасидский напев I (нар. мелодия); Импрессионизм II (С. Хейфец); Фрейлахс, Хасидский напев II (нар. мелодия); Если бы я был богат (Дж. Бок); Фрейлахс (нар. мелодия). Аранжировки С. Хейфеца. Бирута Вайводе (скрипка), Юрис Лакутис (виолончель), Владимир Хохлов (ф-но), Самуил Хейфец (английский рожок, блок-флейта, гобой)

■ **С60 29389 002 3 гр. КЕМЕЛЬМАХЕР Самсон**. «Моя песня — моя жизнь». Песни С. Кемельмахера (на идиш): Детская игра; Бесценная скрипка; Летнее кафе; Так было суждено; Свадьба — это чудо; Вечные странники (на русском яз.); Праздник в Калараше; Все прошло; Дудочки; Детство — прекрасная страна; Праздничные блюда; Моя песня — моя жизнь. Группа «Идише лид», рук. Илья Бершадский

МОРДОВСКАЯ МУЗЫКА

■ **С30 29309 006 ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЭРЗЯНКА»** села Чиндяново Дубенского района. «Кенде веде» («Про село Чиндяново»). Нар. песни (на эрзянском яз.): 1. Калыда,

зимнее величание при обходе дворов; 2. Закликанье дождя; 3. Ох, вай, вай, ох, ваяех, свадебное величание в форме благопожелания; 4. Причитание невесты; 5. Вчера взятая невестка, свадебная лирическая; 6. Плач про свою жизнь; 7. Плач по рекруту; 8. Колыбельная; 9. Хмелинка, эпическая; 10. На опушке леса; 11. Степан Разин, исторические; 12. Жена Дмитрия Полага; 13. Эрзинка Дарья; 14. Ой, село, село; 15. Село Бозасово; 16. Село Чиндяново; 17. В зеленом саду, красивом, саду, лирические; 18. На горе молодая береза; 19. Мама, пойду на кисиделки; 20. Веретено; 21. Белый зайчонок, круговые. Запевают: Полина Исаева (1), Анна Русскина (2, 8, 17), Мария Акайкина (3, 5, 12, 13, 15, 18, 19), Мария Седойкина (4, 6, 10, 11, 14, 16, 20), Прасковья Исаева (7, 9)

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

■ С32 29253 004 НУРМУХАМЕДОВ Зинур. «Сядь со мною рядом». Сядь со мною рядом (И. Хисамов — Ш. Галиев); Фирдания (С. Садыкова — Г. Зайнашва); Отчего горит мое сердце? (нар. песня); Нет равных тебе (Ф. Хатыпов — А. Адиль); Если в мире есть любовь (Ф. Хатыпов — М. Садри). Назип Бадрутдинов и Фарит Хатыпов (баяны)

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

■ С30 29357 009 ПОЮ СЧАСТЬЕ СВОЕ. Песни на стихи Т. Наметова: 1. Не разлучись (Т. Шаудинов); 2. Разлучили (музыка нар.); 3. Учитель (С. Мамедов); 4. Пою счастье свое (С. Разамов); 5. Букет (Т. Шаудинов); 6. Любовь к Родине (Г. Ташматов); 7. Родина — счастье мое; 8. Комартия моя (Х. Хельмиев). Султан Мамедов (1, 3), Айтурган Хасанова (2, 5), Салтанат Шарифджанова (4), вокальная группа (6), Дильбар Довутова (7), Абдирим Ахмади (8); ансамбль нар. инструментов (1, 2, 4—7), инструментальный ансамбль (3), оркестр нар. инструментов Гостелерадио Узбекской ССР п/у Дани Закирова (8)

Поэзия,
проза,
драматургия

■ С40 29415 001 В. ВЫСОЦКИЙ (1938—1980): «О времени и о судьбе». Баллады: Баллада о борьбе; Я не успел; Я скажу позади на полслова...; Когда я об стену...; Как в селе Большие Вилы...; Упрямо я стремлюсь ко дну; История болезни (в сокращении); Переворот в мозгах...; Пролупцов; Был побег на рынок...; Баллада о брошенном корабле; И снизу лед, и сверху... Читает А. Кузнецов; музыка А. Шнитке. Режиссер Н. Крымова

■ С40 29417 005 Н. КОРЖАВИН (1925): «В наши трудные времена». Стихотворения: Стихи о детстве и романтике; Зависть; То свет, то тень...; Комиссары; Элегия о трубачах; Братские кладбища в Риге; Дети в Освенциме; Церковь Спаса на Крови; Вариации из Некрасова; В. Некрасову; Памяти Марины Цветаевой; Наивность; Арифметическая басня; Еж и заяц, басня; Инерция стиха; Песня, которой тысяча лет; Мне без тебя...; Гагринские элегии; На концерте Вагнера; Последний язычник; В наши трудные времена...; Вступление в поэму. Читает автор

■ С40 29219 009 А. КУШНЕР (1936): «Новое дыхание». Стихотворения из книги: «Голос» — Голос — это работа души...; Сквозняки по утрам...; Любил — и не помнил себя...; Быть классиком...; Сложив крылья; «Таврический сад» — По рощам блаженных...; Нет лучшей участи...; На выбор смерть ему...; И если спишь на чистой простыне...; Мы спорим, вал белоснежный...; «Дневные сны» — Как мы в уме своем уверены...; Микеланджело, Вот счастье — с тобой говорить...; Тарелку мыл...; Перевалил через Альпы...; Гуллок паровой — вот бас...; За дачным столиком...; В любительском стихотворении...; «Живая изгородь» — Сказал один чулак, Воспоминания, Гадание, А мы и в пятьдесят...; Митрохина пестрый рисунок...; Ты не права — тем хуже для меня...; Как писал Катулл...; Ну, музыка, счастливая сестра...; На череп Моцарта. Читает автор

■ М. РОММ (1901—1971): Устные рассказы (выпуски 5—7) — Четыре встречи Н. С. Хрущева с творческой интеллигенцией. Читает автор

■ М40 49143 006 Выпуск 5 — Встреча первая

■ М40 49145 000 Выпуск 6 — Встреча вторая; Встреча третья

■ М40 49147 005 Выпуск 7 — Встреча третья (окончание); Встреча четвертая

■ М40 49079 003 В. ШУКШИН (1929—1974). Из интервью В. Шукшина (репортерская запись корреспондента итальянской газеты «Унита» в Москве, 1974 г.); Ноль-ноль целых, Верую, рассказы — читает М. Ульянов; Памяти Шукшина (музыка и слова В. Высоцкого) — В. Высоцкий

■ С40 29245 007 СОЗВУЧЬЯ УТРЕННИХ МИРОВ. Стихи русских поэтов начала XX века (третья пластинка) — М. Кузмин (1872—1936): Муза; Искусство; Из цикла «Александровские песни»; Косые соответствия; Из книги «Фореаль разбивает лед»; Где слог найду, чтоб описать прогулку...; Врезанные в песок заливы. В. Ходасевич (1886—1939): Акробат; Не матерью, но тульской крестьянкой...; В моей стране; Обезьяна; Автомобиль; Из книги «Собрание стихов»; Вечер; Пустыня. Читает В. Ивченко. Составитель А. Плехов

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

■ С40 29323 007 И. ГРИШАШВИЛИ (1889—1965): «Тбилиси, мой Тбилиси». Стихотворения. Читает Г. Сагарадзе; ансамбль дудукнистов «Соннари», рук. Г. Косверели
■ Ш. РУСТАВЕЛИ (XII в.): Витязь в тигровой шкуре (автор литературной композиции и режиссер К. Имедашвили). Читает Г. Харабадзе

■ М40 49163 009 (2 пластинки) Первый альбом (строфы 1—778)

■ М40 49167 008 (2 пластинки) Второй альбом (строфы 779—1587)

На казахском языке

■ C40 29449 009 Т. МОЛДАГАЛИЕВ (1935): Стихотворения. Любовь к жизни? Прилетели журавли; Местность; Бессонные ночи; Слезы сожаления; Легкий ветер; Расставание; Я твой сын, мама; Бесмертная любовь; Первый заработок; О смерти; Среди белых берез Ала-Тау; Посвящение Ч. Валиханову; Бабушка Айшолпан; Дорога в будущее; Душа поэта открыта всем; Снег седины; Зима наступила; Высмеяли неряшливый вид; Рядом со мной. Читает автор

На таджикском языке

■ C40 29317 007 Л. ШЕРАЛИ (1941): «Я и река». Стихотворения. Гордость и протест; Потерявший язык; Обрела ли ты свободу, женщина?; Набат пробуждения; У могилы; Печаль; Жизнь; Пришла; Газели I, II. Читает автор

На узбекском языке

■ M30 49135 002 ЛИРИКА МИРТЕМИРА (1910 — 1978). 1. Родная поэзия; 2. Молния; 3. Танцуй, красавица (музыка И. Икрамова); 4. Стенные цветы; 5. В поисках; 6. Мечта матери (музыка Д. Закирова); 7. Сезон весны; 8. Тогда была зима; 9. Моя душа; 10. Народная песня (музыка М. Юсупова); 11. Учителю; 12. Абдор Хидоят; 13. Ее взгляд; 14. Есть одна красавица (музыка Ф. Садыкова); 15. Барно; 16. Первые и последние строки; 17. Темнота; 18. Седина; 19. Яли-яли (музыка И. Икрамова). Стихи читает Э. Камиллов; песни на стихи Миртемира поют Н. Кулабдуллаев (3), У. Машарипова (6), К. Исмаилов (10), М. Дадабаева (14, 19)

Записки
для детей
и юношества

■ C50 29161 009 Б. САВЕЛЬЕВ (1934): «Большой хоровод». Песни: 1. Праздник детства (М. Пляцковский); 2. Все вместе (Л. Рубальская); 3. Из чего наш мир состоит (М. Танич); 4. Авто-мобиль кота Леопольда; 5. Поликлиника кота Леопольда (А. Хайт); 6. Урок зоологии (А. Хайт и А. Левенбук); 7. Мир вам, люди! (М. Пляцковский); 8. Волшебный мост (А. Хайт); 9. Разноцветная игра (Л. Рубальская); 10. Шарик (М. Танич); 11. Человечки; 12. Лунатики; 13. Мартышка (Л. Рубальская); 14. Большой хоровод (А. Хайт). О. Зарубина, детский хор (7), А. Калитин (4, 5), Ю. Николаев (10), Даша Оганезова (9, 12), Даша Оганезова, Женя и Игорь Горские (11, 13), Е. Семенова (3, 14), А. Сорокоумова, А. Левенбук, Ю. Николаев (5), «Хорус трио» (1, 2, 8), детский хор Гостелерадио СССР п/у В. Полова (1 — 3, 8, 14); эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у А. Петухова (1 — 3, 6), ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина (9 — 13)

■ C50 29295 002 З. ЯМПОЛЬСКИЙ (1929) — ДЕТЯМ. Стихи и песни разных лет: О стихах — П. Любимцев; Поэты — Таня Сафонова, Катя Зимина, Вова Тихомиров; Дружбою цветет земля (музыка С. Мелика) — Лена Сидорова, Алеша Зайцев; Шофер — Степа Максимов, Дима Карташов, Юля Лычагина; Самокат (музыка К. Машютина) — Лена Римач; Инспектор ГАИ — Илюша Белашов; Медсанбат — Алеша Зайцев, Таня Сафонова, Алеша Ананьин; Медсестра — Аня Зимарина; Сапожник (музыка Н. Сушеной) — В. Гуков; Учителя — Илюша Белашов, Вова Тихомиров, Олег Заказнов, Юля Лычагина; Новый год (музыка В. Герчик) — Варя Аракчеева, Алеша Ананьин, Таня Сафонова; Космонавты — Лена Гук, Лена Перова, Таня Сафонова, Лена Сидорова; Снежная баба (музыка К. Машютина) — Аня Калинина, Лена Римач, Лена Гук, Лена Сидорова, Олег Заказнов, Алеша Ананьин; Весна пришла — Алеша Зайцев; Колыбельная (музыка В. Астровой) — Алик Боков, В. Шаропова, Лена Перова, Лена Иванова; Певцы — Степа Максимов, Вова Тихомиров, Дима Карташов; Праздник букваря (музыка Т. Чудовой) — Варя Аракчеева, Ира Гук; Указка — П. Любимцев; Футболисты — Алеша Ананьин, Лена Прокопенко, Алеша Зайцев, Сережа Бакаев, Таня Сафонова; Мечтатель (музыка У. Лансинь) — Аня Калинина, Лена Гук, Лена Сидорова; Поле — П. Любимцев; Хлеботор — Алеша Ананьин; Морик — Алеша Ананьин, Алеша Зайцев; Кораблик — Вова Тихомиров; Самолет — Илюша Белашов, Ира Гук, Лена Перова, Варя Аракчеева, Таня Сафонова, Лена Римач; На работу в гастроном — Катя Зимина, Лена Перова, Степа Максимов, Дима Карташов, Юля Лычагина; Повар — Алик Боков; Хочу быть столяром (музыка И. Тамарина) — Сережа Бакаев; Строитель (музыка У. Лансинь) — Лена Сидорова, Лена Гук, Лена Перова, Алик Боков, Алеша Ананьин; Песня о рыбаке и рыбке (музыка В. Агафонникова) — П. Любимцев. Детский ансамбль п/у Л. Боковой; В. Астрова (ф-но). Составитель В. Астрова

■ C50 29459 004 (2 пластинки) ПАРЦИФАЛЬ. Инсценировка Н. Гарской. От автора — В. Абдулов, Парцифаль — А. Борзунов, Король, Интер Красный, Кинггун, Второй рыцарь — В. Вихров, Мать королева — М. Докторова, Юная дама — Л. Гинилова, Паж Иванетт — В. Василенко, Король Артур, Король-Рыбак — А. Гузенко, Вторая дама, Девиза, Кундри — А. Панова, Кэй, Клаймид, Первый голос — В. Шлыков, Гурнеманн, Супруг — М. Львов, Лиаса — В. Харибина, Сигула — А. Гукченко, Кондвир-мур — И. Маликова, Первый рыцарь, Второй голос, Страж — Н. Каширин. Режиссер Е. Бабич

Из серии «В фонотеку школьника. Былины и сказания»

■ C50 29235 004 СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. Музыкально-поэтическая композиция (пересказ для детей Л. Яхнин, музыка А. Чайковского). Читает В. Соломин; струнная группа оркестра Госкино СССР, дирижер В. Понькин. Режиссер В. Иванов

На грузинском языке

■ M50 49171 002 Р. ИНАНИШВИЛИ (1926): «Роща и рек моих голоса». Рассказы: Красный кленовый лист; Очопикитре; Крепниши; Старая ворона и я; Кувиши. Читает автор

■ M50 49039 004 ГРУЗИНСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Блоха и муравей; 2. Обманщик и сирота; 3. Краснух; 4. Золотух; 5. Два обманщика; 6. Птичка и лиса. Читают Э. Магалашвили (1, 3), З. Кверенцхладзе (2, 4), М. Джинория (5), Э. Сагарадзе (6)

■ M50 49041 008 КОМБЛЕ. Грузинские нар. сказки: 1. Отец и сын; 2. Курочка-невеличка; 3. Обманщик и три брата; 4. Горлинка; 5. Комбле; 6. Сиротка. Читают М. Джинория (1, 5), Э. Сагарадзе (2, 4), Э. Магалашвили (3), З. Кверенцхладзе (6)

■ C50 29201 006 А. ПЫЛДМЯЭ (1945): «Сказка». Пьесы для ф-но: Марш, Сентиментальный вальс, Маленькое рондо — Ристо Лаур; Возвращение Хелен — Ханна Хейнмаа; Волянка, Восход солнца — Сийм Кальюма; Старый танец, Колыбельная — Диана Мойк; Марш-гротеск — Эйке Силд; Колыбельная — Диана Мойк; Марш-гротеск — Эйке Силд; Колыбельная — Карин Халдингу; Попурри «Старые вещи» — Хелен Пылдмяз; Прелюдия — Карин-Катрин Мерилло; Прелюдия — Ральф Таял; Сказка — Ристо Лаур. Песни: 1. Хохлатый Пепл (К. Кангур); 2. Кошачий концерт, 3. Дежурный (И. Лембер); 4. Черная песня (В. Сьэлсепп); 5. Счастливец (И. Лембер); 6. Клоуны катались на льду, 7. Клоуны любят жить, 8. Вечером, 9. Не спи, пчелка, 10. Часовщик, 11. Друг знает друга, 12. Песня грубчиста (Х. Руннел). Хели Ляэтс — меццо-сопрано, Ната-Ли Саккос — ф-но (1—12), Терье Тарасмаа — колокольчики (10—12), Тармо Велмет — фагот (9, 11, 12)

■ C60 29135 000 АБЯРОВА Шамиль. «Уходящим за живой водой». Песни Ш. Аброра: Уходящим за живой водой; Нарисовано на стене; Подари мне сонник; Трамвайщина, трамвайщина...; Молчи; Пирог со свечами; Мельница; Для того, чтобы сказать тебе; Служение архитектуры; Прекрасный мой; Давай сыграем в ту войну; Те утра; Письмо; Вот наконец зима. В собственном сопровождении на гитаре

■ C60 29225 007 АЗИЗА (Азиза Мухамедова). Наманганские иблочки (Ш. Рамазанов — слова нар.); Сержант (Е. Ванина — М. Гуськов); Матриархат (Е. Ширяев — Г. Малинцев); Охотник, Амур (И. Словесник — М. Гуськов); Касопатра (Е. Ванина — М. Пушкина); Добрый ангел (Р. Шарипов — П. Сулоев); Маршал любви (В. Чайка — М. Гуськов). Инстр. ансамбль

■ C62 29131 007 ГРУППА «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ». Александр Невский, Звезда, Русью вскормлен (музыка и слова В. Горбачева)

■ C60 29351 005 АНДЕРСОН Пит и группа «АРХИВ». Рок-н-роллы (на английском яз.): Twenty Flight Rock; Maybellene; Mambo Rock; Happy Baby; On The Road Again; Rip It Up; Shake, Rattle And Roll; Rockin' Chair On The Moon; Blue Suede Shoes; Lonesome Train; Hot Dog Buddy Buddy; Cryin' Time; Rock Around The Clock; Rockabilly Boogie

■ C60 29335 001 РОК-ГРУППА «АНТИС», рук. и солист Альгирдас Каушпедас. Дайте мне гитару (П. Убартас — Э. Милкунас); Тише, интеллигент (П. Убартас — А. Каушпедас); Что стоим? (музыка и слова А. Каушпедаса); Саломей (П. Убартас — А. Каушпедас); Шутка, Берег (музыка и слова А. Каушпедаса); Функционеры (П. Убартас — А. Каушпедас); Моника (музыка и слова А. Каушпедаса); Приближение тьмы (А. Каушпедас — Г. Патацкас); На литовском яз.

■ C60 29169 009 ГРУППА «АПЕЛЬСИН». 1. Виноградная бабушка (М. Нууде — А. Вишневский); 2. Наступило время (Р. Рудольф — Х. Кяо); 3. Кенгуру (И. Трунин — М. Райкин); 4. Тик-тик (З. Абреу); 5. Болота лени (Т. Ааре — В. Сауткин); 6. Веселые соседи (Т. Ааре — М. Райкин); 7. Музыкальный идол (С. Касторский — Ю. Марцинкевич); 8. Кантри (Ч. Бланк — У. Вани); 9. Эстонский танец (Т. Ааре); 10. Песенка туриста (Т. Ааре — Б. Баянский); 11. Навстречу ветру (П. Пихлап — О. Ардер); 12. Кошачьи заботы (Т. Ааре — М. Райкин). На эстонском яз. (2, 8, 11)

■ C62 29265 000 ГРУППА «А'СТУДИО», рук. Борис Серкебаев. Джулия (Б. Серкебаев, Б. Шувенов — В. Миклошич); В опале (Н. Вильданов — В. Миклошич)

■ C10 29243 009 2 гр. ГРЮНБЕРГ Агния. «Русский романс». 1. Осень (А. Грюнберг — А. Фет); 2. Не уходи, побудь со мною (Н. Зубов); 3. Забыты нежные лобзания (музыка и слова А. Ленина); 4. О, лишь бы не терять тебя (авторы музыки и слов неизвестны); 5. Много нежных сердец (автор музыки неизвестен — В. Масс); 6. Еще весна (А. Грюнберг — А. Фет); 7. Расставаясь, она говорила (авторы музыки и слов неизвестны); 8. Только раз (Б. Фомин — П. Герман); 9. Тяжело ты, любовная память (А. Грюнберг — А. Ахматова); 10. Мы оба лжем, 11. Скоро день счастливым минет (авторы музыки и слов неизвестны); 12. Письмо (С. Штейман — В. Мазуркевич); 13. Молчи, грусть, молчи... (музыка и сл. Г. Березовского); Агния Грюнберг — ф-но (1, 3, 4, 5, 9, 13), Сергей Ильин — гитара (1—3, 7—9, 11), Владимир Крылов — гитара (1, 2, 5, 8), Анна Прудентова — скрипка (13)

■ C62 29215 009 ДАВТЯН Марина. Обида (В. Давтян — В. Гусев); Обиженная лошадь (В. Давтян — В. Орлов); Самая любимая (Ш. Секунда — Я. Якобе) — на идиш. Инстр. ансамбль

■ C60 29429 008 ГРУППА «ДЕТИ». Воздухоплаватели; Под Маккартни; Охот; Все, я сказал; Осел; Кто это сделал?; ВАСИ; Три аккорда; Русалки; Могилки. Музыка и слова П. Струкова, Р. Капорина

■ C60 29445 003 ДЖАЛГАСЫНОВА Дарика. Лей, дождик (И. Аманбаев — Э. Бакытаева); Прошли дни (И. Аманбаев — Э. Маматов); Звездная ночь (Х. Азизеткулов — Т. Дайканов); Как прекрасно (С. Момбеков — А. Чойбекова); Лунная ночь (К. Эралиева — Р. Мукашова); Оглянись (киргизская нар. песня); Песнь о Сон-Куль (И. Аманбаев — Э. Маматов); Жибекчак (Ж. Шералиев — М. Токобаев); Земляки (К. Эралиева — Б. Абакиров); Созула (Ж. Шералиев — слова нар.); Белые горы (К. Эралиева — К. Курманбаев). На киргизском яз. Эстрадный ансамбль п/у Асанхана Джумахматова

■ C60 29255 009 ГРУППА «ДЖУНГЛИ». «Весна в Шанхае». 1. Измерения; 2. Весна в Шанхае. Андрей Страскин — гитара, гитарный синтезатор (1, 2); вокал 1. Игорь Тихомиров — бас-гитара, ритм-компьютер, перкуссия (1, 2); Мирк Бомштейн — клавишные (1, 2), Павел Литвинов — перкуссия (1), Николай Рубцов — саксофон (2); в записи принимала участие вокальная группа из Ганы (2) — Стиаен Мифуль, Бенджамин О'Ву, Эммануэль Эркине, Френсис Джиряку

■ C62 29207 007 ДУЙШЕНАЛИЕВ Шерикул. Песни Ш. Дуйшеналиева (на киргизском яз.): Свадебная песня, Будь со мною рядом (А. Маатов); Подумай (М. Алыбаев); Вам знакомый (Т. Кожомбердиев); Тайна природы (Ш. Дуйшеналиев). Эстрадный ансамбль п/у Асанхана Джумахматова

■ C60 29247 007 ДУЛОВ Александр. «Эй, художник, выше знамя!» Песня А. Дулова: Хромой король (М. Карем, перевод М. Кудинова); Ночь на Родине (Н. Рубцов); Прощай, позабудь (И. Бродский); Баллада о неандертальском Прометее (О. Тарутин, А. Дулов); Античная ваза (А. Кушнер); Обращение к шарманщику Шава... (О. Чухонцев); Эй, художник, выше знамя! Ой-ей! (А. Дулов); Я не поэт (В. Курочкин); Дурной сон (К. Бальмонт); Последнее стихотворение (Н. Гумилев?); Еще не раз вы вспомните меня... (Н. Гумилев); Расстрел (В. Набоков); Рыбак, Полубабушка отрада (В. Ходасевич); Пробуждение весны (Саша Черный). В собственном сопровождении на гитаре

■ **M60 49081 005 ДУРБИН** Дина. «Сестра его дворецкого» Из кинофильмов: «Сто мужчин и одна девушка» — Идет дождь (С. Косину — Ф. Голландер), Застольная (из оперы Дж. Верди «Травната»), «Секрет актрисы» — Люблю насмивывать (Дж. Маккью — Х. Адамсон); Ave Maria (И. С. Бах, Ш. Гуно), Колокола, Люблю насмивывать, Звездная серенада, Финал (Дж. Маккью — Х. Адамсон); «Весенний вальс» — Это глупо, но смешно (Р. Штольц — Г. Кан), «Сестра его дворецкого» — Увертюра (Б. Гроссман), Сейчас в моей душе (Б. Гроссман — У. Джурман), Когда тебя нет со мной (В. Херберт — Х. Блоссом), Попурри русских песен и романсов (обр. М. Рабиновича), Ария (из оперы Дж. Пуччини «Турандот»); «Рождественский праздник» — Вечно (И. Берлин). Записи 1937 — 1944 гг.

Из серии «Мелодии зарубежного экрана»

■ **M60 49037 007 ЗАКИРОВ** Батыр. 1. Черноглазая (Х. Изамов — Ш. Шамухамедов); 2. Беглянка Хабиба (А. Вахаб — Ю. Энтин); 3. Банд билирим (турецкая нар. песня); 4. Да здравствует любовь (итальянская нар. песня); 5. Девушка и кувшин; 6. Седая любовь (Т. Бабаса — Ю. Энтин); 7. Песня о счастье (В. Шайнский — Р. Гамзатов); 8. Скажи мне имя свое (турецкая нар. мелодия — Т. Тула); 9. Когда приходит любовь (из к/ф «Когда приходит любовь»); 10. Время (из к/ф «Люди»); 11. Думаю о тебе (Ф. Закиров — Х. Алимджан). На яз.: узбекском (1, 8, 11), турецком (3), итальянском (4), хинди (9, 10), Луиза и Батыр Закиров (5, 7); эстрадный орк. Узбекского телевидения и радио п/у Евгения Живаева (1), инстр. ансамбль (2, 3), эстрадно-симф. орк. Госкино СССР (4 — 7, 9, 10). Записи 1970 — 1982 гг.

■ **S60 29333 007 ГРУППА «ЗОДЧИЕ»**. «Мусор из избы». Демонстрация (1 мая 1982 года) (Ю. Давыдов — Ю. Давыдов, Л. Липницкий); Металлист Петров (В. Сюткин — О. Драницкий, В. Сюткин); Землекоп (Ю. Давыдов — И. Иртеньев); Девушка в белом (Ю. Давыдов, В. Сюткин — И. Иртеньев); Не суй свой нос (Ю. Давыдов — А. Якубов); Дайте народу пивко! (Ю. Давыдов — Ю. Давыдов, Л. Липницкий); Часовой (Ю. Давыдов, В. Сюткин — И. Иртеньев); Посвящение летчику Русту (Л. Липницкий — И. Иртеньев); Жевательная резинка (О. Богуславский — А. Бородин); Ниже ватерлинии... (Ю. Давыдов — В. Шарков)

■ **S62 29133 001 ГРУППА «ЗОДЧИЕ»**. Демонстрация (1 мая 1982 года) (Ю. Давыдов — Ю. Давыдов, Л. Липницкий); Девушка в белом (Ю. Давыдов, В. Сюткин — И. Иртеньев); Дайте народу пивко! (Ю. Давыдов — Ю. Давыдов, Л. Липницкий); Землекоп (Ю. Давыдов — И. Иртеньев)

■ **S60 29129 003 КАПУРО** Марина и группа «ЯБЛОКО», худ. рук. Юрий Берендюков. Летела гагара (А. Морозов — Н. Тряпки); В горнице (А. Морозов — Н. Рубцов); Мой милый (Ю. Берендюков — А. Морозов); Маменька (А. Морозов — А. Поперечный); Маёвка (А. Следин — Е. Евтушенко); Букетик роз (А. Морозов — С. Романов); Там, где дали темны (музыка и слова Ю. Морозова); Нар. песни (обр. Ю. Берендюкова); Ты мой голубок (русская), В конце двора (белорусская), Россия (русская)

■ **S60 29193 004 КИРИЛЮК** Мария и группа «ВИСОКИЙ ЗАМОК», худ. рук. Леонид Кирилук. Песни Ю. Варума (на украинском яз.): А сімка не їде, Чекай мене, Неповторний спів, Пам'ятай, сину, Не журись, Паперова лялька, Компліменти (Г. Канч); Висить ябко (украинская нар. песня, обр. Ю. Варума); Життя (М. Петренко)

■ **S60 29349 007 КОЛЕСНИКОВ** Сергей. «Смотри, мы на подходе». Песни С. Колесникова: Смотри, мы на подходе; Театр; Ты как проснешься; Мы не слышим; Среди дымящейся печали; Пусть зачатки любви; Экскурсия в церковь; Ну вот и тепло; Раз да два; Оттого ли, что все время; Родина; За столом судьбы; Нам беда; В нашем доме; Сколько радостей; С нами сила; Матерест мое поколение; Мы вернемся когда-нибудь. Сергей Колесников (пение, гитара, губная гармоника)

■ **S60 29177 000 ЛАНЦА** Марио (1). «Голос и ночь». Песни Италии: 1. Сентиментальная серенада (Э. Тозелли — А. Сильвестри); 2. Лучи рассвета (Ф. П. Тости — Г. Д'Аннуцио); 3. Концертная серенада (Э. Карузо — Бракко); 4. Рассвет (музыка и слова Р. Леонкавалло); 5. Страсть (Э. Тальяфери — Н. Валенте); 6. Майский вечер (Д. Джоффи — Дж. Пизано); 7. Выйди к морю (авторы музыки и слов неизвестны); 8. О мое солнце (Э. ди Капуа — Дж. Канурро); 9. О Мария, Мари! (Э. ди Капуа — В. Руссо); 10. Неблагодарное сердце (С. Кардильо — Р. Кордиферро); 11. Голос и ночь (Э. де Картие — Э. Николаран); 12. Лолита (музыка и слова А. Буцци-Печча); 13. Как создала тебя мама (С. Гамбарделла — С. Капальдо); 14. Funiculi Funicula (Л. Денца — Дж. Турко). На итальянском яз. Оркестры п/у Константина Каллиникоса (1, 6, 8), Пола Бэрона (2, 3, 7, 12), Франко Феррари (5, 9 — 11, 13), хор и орк. п/у Рен Синатры (4, 14). Записи 1949 г. (4) и 1950-х гг.

■ **S60 29227 004 ЛАНЦА** Марио (2). «Все это ты». 1. Ave Maria (И. С. Бах, Ш. Гуно); 2. Люблю тебя (Э. Гринг — Г. Х. Андерсон); 3. Нет, только тот, кто знал (П. Чайковский — И. В. Гёте); 4. Индийская песня (Н. Римский-Корсаков); 5. Тихая ночь (Ф. К. Грубер); 6. Потому (Л. Д'Арделло); 7. Молитва (Отче наш) (Малотт); 8. Давным-давно (Дж. Керн — А. Гершвин); 9. Валентина (Падилла — Грей); 10. Когда ты любишь (К. Фишер — Лейн); 11. Все это ты (Дж. Керн — О. Хаммерстейн); 12. Гранада (А. Лара); 13. Ай-ай-ай (О. Перес Фрейре); 14. Сибоней (Э. Лекуона). На латинском (1), английском (2 — 8, 10, 11, 14) и испанском (9, 12, 13) яз. Хор (4, 5, 7), оркестры п/у Константина Каллиникоса (1, 4, 6), Рен Синатры (2, 3, 7 — 10, 12 — 14), Пола Бэрона (5), Анри Рене (11). Записи 1949 г. (12) и 1950-х гг.

■ **S60 29171 007 ГРУППА «ЛАСКОВЫЙ МАЙ»**. «Маскарад». 1. Гудбай, бэби, 2. Калейдоскоп (В. Шурочкин — А. Гольцева); 3. Маскарад (музыка и сл. С. Кузнецова); 4. Ласковый май (В. Шурочкин — А. Гольцева); 5. Тающий снег; 6. Лето; 7. Я откровенен только лишь с Луной; 8. Белые розы (музыка и слова С. Кузнецова). Солисты: Андрей Разин (1 — 3), Владимир Шурочкин (4), Юрий Шатунов (5 — 8)

■ **S62 29263 006 ЛЕГКОСТУПОВА** Валентина и группа «ТЕЛЕФОН ДОВЕРИЯ». 1. Хамелеон; 2. Где исать тебя?; 3. Хрустальные башмачки. Музыка Т. и Р. Садековых, слова Б. Барнаса (1), Т. Садекова (2), Л. Рубальской (3)

■ **S62 29261 001 ЛЕЩЕНКО** Лев. «Холода, холода...» Песни В. Добрынина: Холода, холода... (Н. Просторова); Пора домой (Р. Рождественский); Что случилось с нами (М. Рябинин). Группа «Спектр» п/у Игоря Дорохова

■ **S60 29467 000 ГРУППА «ЛОТОС»**. Белый день (А. Сапунов — С. Андреев); Немного счастья на двоих, Евпатория, Звон (А. Сапунов — И. Фрадкина); Свежий ветер (А. Слизунов — И. Фрадкина); Ког Бегемот (А. Сапунов, А. Слизунов — И. Фрадкина); Ветер с острова Борнео (А. Рыбаков —

Б. Дорожин)

■ С60 29121 005 МАГОМАЕВ Муслим. «Песни Италии». О мое солнце (Э. ди Капуа — Дж. Капурро); Хочу тебя целовать (Э. ди Капуа — В. Руссо); Испанское болеро (В. ди Кьяра); Молчи, певец (Г. Лама); О Мария, Мари (Э. ди Капуа — В. Руссо); Смотри, какая луна (Т. Маттони); О, не забудь меня (Э. де Куртис — Д. Фурно); Марекьяре (Ф. П. Тости — С. ди Джакомо); Венецианское идиение (Р. Броджи); Прощай, Неаполь (музыка и слова Т. Котро); Солнечный край (В. Д'Аннибале — Л. Бовио); Вернись в Сорренто (Э. де Куртис — Дж. Б. де Куртис). На итальянском яз. Академ. орк. русских нар. инструментов Гостелерадио СССР, дирижер Николай Некрасов

■ С60 29469 005 МАДДИ УОТЕРС. Я просто хочу любить тебя (Диксон); Я готов, Слишком молод, чтобы знать (М. Морганфилд); Поезд на Юг. Мне так хорошо (Брунз); Привет, школьник (Уильямсон); Деревенский парень, Медоносная пчела (М. Морганфилд); Noochie Couchie (Диксон); Перекати-поле, Качусь и спотыкаюсь, I Got My Mojo Working (М. Морганфилд). На английском яз. Записи 1948 — 1963 гг.

Из серии «Мастера блюза» (№2)

■ С60 29223 005 МАЛЕЖИК Вячеслав. «Улочки-переулочки...» Песни В. Малежика. Провинциалка (М. Танич); Туман в декабре (В. Малежик); Лето навсегда (Ю. Рогоза); Больше, чем любовь (А. Смогул); Девушка по имени Китай (В. Малежик); Улочки-переулочки... Дебри Занзибара (А. Смогул); Я и лицо твоё не помню (В. Попков); Подарок (С. Таск); Верните мне лето (В. Гин) Группа «Саквожа»

■ С60 29339 000 МАНУКЯН Сергей и группа «АВИЦЕННА», худ. рук. Виллу Вески. Я вижу тебя (С. Манукян — М. Тарго); Ты и я (С. Манукян — Р. Варте); Он был всегда где-то на улице (С. Манукян — Х. Карпинская); Лето (Дж. Гершвин — А. Гершвин, Б. Хейуорд); Фа-ля-фа-ля (Т. Ремел); Посвящение (С. Манукян — Х. Карпинская); Милая Джорджия Браун (М. Пинкард — К. Кейси); Единый мир (С. Манукян — П. Ф. Оулэнд). На английском яз.

■ С60 29139 004 ГРУППА «МАРКИЗА». 220 вольт (Д. Лукьянов — Е. Соколова); Сны, дитя (А. Вагиленико — Е. Соколова); Зря ты пришел, Все мы верим, Гости (Д. Лукьянов — Е. Соколова); Эй, давай, приятель, Рифы, Ты был мой герой, Пою я рок (музыка и слова Е. Соколовой)

■ С60 29479 001 МАЧЮЛИС Шарунас и группа «ПОЛЯРИЗОВАННЫЕ СТЕКЛА». Песни Ш. Мачюлиса (на литовском яз.); Деревья без листьев; Незнакомость; Поляризованные стекла; Лосады; Суперфинал; Я хочу; СПИД; В ванну!; Окна общежития; Вспоминай меня; Частное такси. Звуки брейка

■ С60 29293 006 МИАНСАРОВА Тамара. «Как будто вчера». Музыка зови (В. Саприкин — Т. Миансарова); Как будто вчера (М. Райко — Б. Шифрин); Руки (Т. Миансарова — А. Софронов); Ежик (М. Райко — Б. Шифрин); Колебательная (В. Квин — В. Тушнова); Круг судьбы (А. Склов — А. Поперечный); Береза (И. Шамо — В. Куринский); Звучит танго (Б. Фиготта — Ю. Соснин); Лебеди мои (Н. Голосов — Р. Файзуллин); Нас копируют дети (В. Квин — А. Нажегородцева); Пусть всегда будет солнце (А. Островский — Л. Ошанин). Инстр. ансамбль п/р Вячеслава Квина

■ С60 29239 005 МИСИН Андрей. «Чужой». Песни А. Мисина: Новый Фауст, Ангел сна (С. Патрушев); Сельское кладбище (Б. Слуцкий); Молитва (С. Патрушев); Кому ты нужен? (И. Зиедонис, перевод Ю. Мориц); Чужой (И. Зиедонис, перевод Р. Добровенского); Четыре тайны (С. Патрушев); Андрей Мисин (пение, инструментальное сопровождение); Владимир Михалкин (ударные); Иван Евдокимов (программирование компьютеров)

■ С60 29327 002 ГРУППА «МИФЫ». «Бей, колокол!!!» Болото, Диета мира (Г. Бархновский — Ф. Виноградов); Дорога домой, Деревня (музыка и слова С. Данилова); Путь (Г. Бархновский — С. Данилов); Бананы, Восточная песня, Фазан (Г. Бархновский — Ф. Виноградов); Колокол (музыка и слова Ю. Ильченко)

■ С60 29101 002 МОРОЗОВ Виктор. «Скрябня». Песни В. Морозова (на украинском яз.); Украинский лев (В. Симоненко); О панно Инно... (П. Тычина); Так богато суперзирок (О. Лысига); Не від того я помру (Я. Довгань); Ой не зникну... Шукайте цензора в собі (Л. Костенко); Накучування сільського вчителя (И. Малкович); Джульбарс (В. Неборак); Трубка (Ю. Андрухович); Біла квітка (М. Воробьев); Метелик (М. Саченко); День злодія (А. Панчишин). В собственном сопровождении на гитаре

■ С60 29391 000 МОСКВИН Владимир. «Столетье безумно и мудро...» Песни В. Москвина: Славна славою Петра, из трагедии «Слава печальная» (Ф. Жуковский); Полтавское дело (автор слов неизвестен); Народные пословицы; Радость моя (автор слов неизвестен); Стихи похвальные России, Будь жестока, будь упорна...; Похвала Ижмерской земле и царствующему граду Санкт-Петербургу (В. Тредиаковский); Прощай, славный Петербург (автор слов неизвестен); Письмо о пользе стекла, Мельник, его сын и осел, Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф (М. Ломоносов); Прости, мой любезная, Хор ко препратному свету, Другой хор ко препратному свету (А. Сумароков); Финлянд и моисик, Стансы (М. Херасков); Краткие замысловатые повести (Н. Курганов); Вопросы Фанвизина и ответы Императрицы Екатерины II (Д. Фонвизин, Екатерина II); На смерть собачки Милушки (Г. Державин); Осьмнадцатое столетие (А. Радищев). В собственном сопровождении на гитаре

■ С62 29407 008 МУСТАФАЕВ Феми. «Поклич мене». Песни Л. Форняка (на украинском яз.); Поклич мене (М. Ткач); В однім селі, Білі хвилі (В. Кудрявцев). Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Украины

■ С62 29353 005 ГРУППА «На-На». Пустынный пляж (А. Исаков — Д. Рубин); Медовый месяц (Н. Михно, Б. Алибасов — Я. Гальперин); Ты и я (музыка и слова Н. Михно, Б. Алибасова); Бабушка Яга (В. Ожороков — А. Шининин)

■ С60 29421 001 НИКОЛАЕВ Игорь. «Фантастика». Фантастика (И. Николаев, В. Матецкий — И. Николаев); Твоя улыбка (И. Николаев — П. Жагун); Ночная птица (И. Николаев, В. Матецкий, Ф. Превит — И. Николаев); Народная артистка, Розовый бант (музыка и слова И. Николаева); Бубенцы (И. Николаев — С. Белявская); Юная богиня (музыка и слова И. Николаева); Бенгальские огни (И. Николаев — И. Кохановский, И. Николаев); Принцесса (И. Николаев — П. Жагун); Aquagius 1999 (И. Николаев — А. Форсман) — Игорь Николаев и Лиз Нильсон (на английском яз.). Инструментальное сопровождение — Игорь Николаев

■ С60 29329 004 НИКУЛИН Валентин. «Мое поколение». 1. Долго ль мис... (Т. Острожская — А. Пушкин); 2. Давай поедим в город, 3. Романс (С. Никитин — Д. Самойлов); 4. Диалог

у новогодней елки (С. Никитин — Ю. Левитанский); 5. Батальное полотно, 6. На фоне Пушкина (музыка и слова Б. Окуджавы); 7. Два сонных яблока (Т. Островская — О. Мандельштам); 8. 19 октября (В. Дашкевич — Ю. Ким); 9. Ошибка, 10. Как мне странно..., 11. Когда я вернусь... (музыка и слова А. Галича); 12. Наполним музыкой сердца, 13. Да, мой любимый... (музыка и слова Ю. Визбора). Сергей Никитин — гитара (1 — 7), Алексей Кузнецов — гитара (8 — 13)

■ **C60 29393 005 ГРУППА «НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ».** «Край наших надежд». И. Кезля: Ностальгия; Неизвестная история; Над суетой; Стресс; Край наших надежд; Странное чувство; Фантастическое танго; Открытые окна. Аранжировки И. Кезли, А. Моргунова. Игорь Кезля (гитара), Андрей Моргунов (клавишные, программирование музыкального компьютера), Елизавета Суржикова (вокал)

■ **C62 29167 000 ОТИЕВА Ирина.** "Rock & Roll". Rock Around The Clock (Дж. де Найт); Rock-A-Beatin' Boogie (Б. Хейли); Toottie-Froottie (Р. Пеннимен); Импровизация. На английском яз. Группа Юрия Крашевского

■ **C60 29405 008 ПЕТЕРСОН Юрий.** «Сорванный лист». Песни Ю. Петерсона: Старый дом (А. Насонов); Мой свет (М. Луконин); Сорванный лист (В. Шварц); Мираж (М. Райкин); У моря (А. Вознесенский); Ливень, море, беда (Н. Варлей); Серпантин (В. Шпак); Караси (Б. Слуцкий); Зачем стыдиться слез? (В. Шварц). Инстр. ансамбль

■ **C60 29119 006 ГРУППА "REMIX".** Инструментальные произведения: Привет! (А. Херманис); Экскурсия, Дождь, (У. Мархилевич); Банановые республики (А. Херманис); Борьба, Мотив гор, Город, ... На здоровье (У. Мархилевич). Айварс Херманис (гитара, акустическая гитара), Улдис Мархилевич (клавишные), Вилнис Крисвиньш (ударные), Эдуарде Глотовс (бас-гитара)

■ **C60 29473 008 ГРУППА «РОДМИР».** Тебе (С. Никитин — Р. Бернс); Инквизитор (С. Долгополов, С. Николаев — А. Чуланский); Посвящение, Русская рулетка, Улыбнись, Верни любовь (С. Николаев — А. Чуланский); Сон (С. Николаев — В. Брюсов); Люблю (С. Николаев — А. Чуланский)

■ **C60 29477 007 РОЗЕНБАУМ Александр.** «Казачьи песни» (музыка и слова А. Розенбаума). Песня красных конников; Кубанская казачья; Тети Маня; Кандальная; Ой, дударь, дударь (сцена из ярмарки); Есаул молоденький; Жеребенок; Романс генерала Чарноты; Песня коня цыганских кроек; Романс Най-Турса; Казачья; На Дону, на Дону. В собственном сопровождении на гитаре

■ **C62 29409 002 ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «РОМАНЭ ШАВЭ».** худ. рук. Леонид Кулагин, муз. рук. Густав Кузнецов. Не нахожу себе места (музыка и слова Г. Кузнецова); Мы хотим мира (Г. Кузнецов — Л. Кулагин); Танцуйте с нами, Мир планете (музыка и слова Г. Кузнецова)

■ **C60 29257 003 САЕД-ШАХ Раиса, ПАНКОВ Валерий.** «Детство, юность». 1. О хорошем (А. Барыкин — Л. Фадеев); 2. Совершеннолетние дожди (Р. Саед-Шах — А. Саед-Шах); 3. Самый подходящий сезон (И. Тальков — А. Саед-Шах); 4. Песенка телеграфистки, 5. Песенка о снежном человеке (Р. Саед-Шах — А. Саед-Шах); 6. Островок мечты (музыка и слова А. Синицкого); 7. Аккордеон (А. Синицкий — М. Иркин); 8. Пойдем со мной (В. Якушенко — С. Мирон, В. Панков); 9. Баранка (музыка и слова А. Белоногова); 10. Рассвет (музыка и слова А. Синицкого). Раиса Саед-Шах (1 — 5), Валерий Панков (6 — 10); группа «Карнавал» (1); клавишные, компьютеры — Александр Посвянский (2), Игорь Тальков (3, 4), Дмитрий Осетров (5), Александр Синицкий (6, 10), Александр Белоногов (8, 9), Александр Синицкий — аккордеон (7)

■ **C60 29123 001 ДЖАЗ-КВАРТЕТ п/у Скирмантаса САСНАУСКАСА.** Песнь для детей. Назойливый, Скудутис, Ярмарка Казюкаса (С. Саснаускас)

■ **C60 29249 001 СЕМАКОВ Леонид.** «Звездочет». Песни Л. Семакова: Звездочет; Молчание; Куплеты инквизитора; Цыганская легенда; Птицелов; Пером с крыла подбитого...; Монолог Фомы Гордеева; Тем, кто меня не любит; Зеленогорские верблюды; Метелица; Провинциальный мемуар; Степная песня; Домино (романс); Кукушка. В собственном сопровождении на гитаре

■ **C60 29175 006 СЕМЕНОВА Екатерина** и группа «АЛЮ» «Вечер вдвоем». Вечер вдвоем (А. Батурина — Н. Просторова); Здравствуй, как дела? (А. Ленин — В. Мозгалин); На ты (А. Добронравов — Н. Просторова); Цветы из папье-маше (О. Слободенко — И. Дышневич); Угадай (А. Батурина — С. Оснашвили); Романс (Е. Семенова — К. Некрасова); Вечерами (А. Батурина — Я. Гальперин); Как мне сегодня петь? (И. Олейников — Э. Кузнецов); Ой, перестаньте (музыка и слова В. Зуйкова)

■ **M60 49123 007 СОКОЛЬСКИЙ Константин.** 1. Когда любовь молчит кровь, вальс-бостон (П. Кройдер — автор русского текста неизвестен); 2. Песня балалайки, танго (Шмидтсeder — К. Сокольский); 3. Свадебная тройка, фокстрот (О. Строк); 4. Чужие города (А. Вертинский — Р. Блох, А. Вертинский); 5. Палестинское танго (музыка и слова А. Вертинского); 6. Катюша (М. Блантер — М. Исаковский); 7. Любовь Маруси (М. Марьяновский); 8. Чайник (музыка нар. — слова нар. в собр. К. Сокольского); 9. По диким степям Забайкалья (русская нар. песня); 10. Полли (О. Строк); 11. Сердце, из к/ф «Веселые ребята» (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 12. Гостиный, прянички (М. Марьяновский); 13. Очарование, 14. Осенний вальс, 15. Пламенные очи (О. Строк). Оскар Строк — ф-но (13 — 15). Записи 1930-х гг. (1 — 12), 1972 г. (13 — 15)

■ **C62 29359 009 ГРУППА «СТЕЛЛА».** Лестница фортуны, Коварный май (музыка и слова А. Кирсанова)

■ **C62 29347 008 СТИНГРЭЙ Джованна.** Чувство (С. Курехин — Дж. Стингрэй); Отаянись (С. Курехин, Дж. Стингрэй — Дж. Стингрэй); Одинокий парень (музыка и слова Дж. Стингрэй); Стресс (музыка и слова Дж. Стингрэй и Б. Гребенщикова). На английском яз. Юрий Каспарян (гитара, бас, ударные), Пол Дэлф (клавишные)

■ **C60 29437 001 СУБРАМАНИАМ Лакшминараяна** (скрипка). «Время должно измениться» (Джазовые встречи в Москве, 1988 г.). Л. Субраманьям: Мисс Мелодия; Следи за своими шагами; Время должно измениться; Ганга; Конец пути. Инструментальная группа

■ **C62 29209 001 ТУРАНОВ Керим Ай,** гитара (И. Амиряев — А. Кыдыров); Мечта (К. Артыков — А. Чойбекова); Я тоскую по тебе (музыка и сл. Б. Темирова); Подсказки сердца (А. Керимбаев — Э. Ибраев). Эстрадный ансамбль п/у Асанхана Джумахматова

■ **C60 29331 002 ФЕЙГИН Михаил.** «Только одна дорога»: Песни М. Фейгина: 1. Волшебный лес (М. Фейгин); 2. Среди роз (У. Де Ла Мер, перевод В. Лунина); 3. Баллада о Гильоме де Кабестань, 4. Баллада о графе фон Глейхене (М. Фейгин); 5. Под луной одиноко пью... (Л. Бо, перевод А. Гитовича); 6. Костер, 7. Махни мне рукой (М. Фейгин); 8. Спрашиваю у друга (Бо Цзюй, перевод Л. Эйлина); 9. В дороге (О. Дриз, перевод Г. Сагитра); 10. Посвящение доктору Корчаку (М. Фейгин); 11. Ветер (У. Де Ла Мер, перевод В. Лунина); 12. Глоток свободы (М. Фейгин). Михаил Фейгин — гитара (1 — 12), Валерий Прохунинский — блок-флейта, аэрган, крумхори (2 — 4),

Марк Пекарский — ударные (2, 4, 8, 9), Марк Байрот — виола да гамба (3, 4), Александр Иваниц — клавишные, ритм-компьютер (6, 8, 12), Сергей Колпачков — ф-но, клавиш (7, 12), Сергей Гурбеловский — сопрано-саксофон (7), Михаил Уткин — виолончель (10), Илья Лунгин — флейта (11), струнный квартет (9).

■ С62 29361 007 ГРУППА «ФЕЯ». Принцесса мечты (Р. Жуков — С. Разина); Наша музыка (В. Усатюк — С. Разина, В. Соколов); Звездная ночь (В. Усатюк — С. Разина); Вечер (Р. Жуков — В. Соколов).

■ С60 29463 001 ФИЛИМОНОВА Татьяна. «Дружбы нежное волнение» (Посвящается А. С. Пушкину). Цыганские нар. песни: 1. Вспомни, вспомни, моя любезная; 2. Соловей; 3. Матушка, грустно мне; 4. Уж как пал туман; 5. Сказал батя; 6. Дружбы нежное волнение; 7. Гуля; 8. Шунэ ромалэ; 9. Обманула, провела; 10. Своего я слова не нарушу; 11. Пудрится, румянится; 12. Ай, ту Вано, Вано; 13. Соколовский хор. Федор Конденко, Геннадий Волганинов — гитары; скрипка — Юрий Цурило (1, 2, 5, 6, 8, 9, 13), Александр Веселов (3, 4, 7, 10 — 12).

■ С60 29179 005 ХАУЛИН ВУЛФ. 1. Я не знал; 2. Мне лучше уйти; 3. Не могу сосредоточиться; 4. Молния в трубе; 5. На самом дне; 6. Очарование; 7. Интриган; 8. Wang-Dang Doodle; 9. Держи меня; 10. Триста фунтов радости; 11. В дороге; 12. Делай что надо. Музыка и слова Ч. Бернетта (1 — 4, 6, 9, 11), У. Диксона (5, 7, 8, 10, 12). На английском яз. Записи 1950-х — 1960-х гг.

Из серии «Мастера блюза» (№ 1).

■ С60 29141 008 ГРУППА «ЦЕНТР». «Сделано в Париже». Привет тебе; Навсегда; Тургеневские женщины; Бесполовая песня; Радиоактивность; Человек; Жалобы; Мужчины; Комиссия; Алексеев. Музыка и сл. В. Шумова.

■ С60 29221 000 ЧЕРЕПОВСКИЙ Леонид. Цыганские песни и романсы: 1. Былое (П. Деметер — П. Черняев); 2. По Невскому (П. Деметер — Н. Старостин); 3. Кони юности (Л. Лядова — В. Соколов); 4. Бирюзовые колечки (нар. песня) — Леонид Череповский и Нелли Сташевская; 5. Только раз (Б. Фомин, обр. И. Бурдина — П. Герман); 6. Зачем я влюбился (старинный романс); 7. Лауната (нар. песня); 8. Луны волшебной полосы (старинный романс); 9. Традиция рома (Ехали цыгане) (нар. песня); 10. Чаворо (Цыганок) (Н. Жемчужный); 11. Цыгане (Жиро — М. Лисянский); 12. Шилалы балвал (Холодный ветер) (нар. песня). Инстр. ансамбль (1, 2, 4 — 10, 12), оркестр п/у Юрия Силантьева (3), Александра Михайлова (11).

■ С60 29491 006 ГРУППА «ЧЕРНЫЙ КОФЕ». «Вольному — воля...» Брожу по городу один. Вольному — воля... (Д. Варшавский — А. Шаганов); Ночь (Д. Варшавский — Д. Варшавский, М. Куприянов); На последний поезд (И. Куприянов — А. Шаганов); Светлый образ. И только мы... (музыка и слова Д. Варшавского); После тебя (Д. Варшавский — А. Шаганов); Ностальгия (Д. Варшавский); Это — рок! (Д. Варшавский — Д. Варшавский, А. Монин).

■ С60 29337 006 АНСАМБЛЬ «ЮСТАМЕНТ», худ. рук. Яан Элгула. Музыкант (Т. Лунге — Х. Руинел); В ту ночь, когда я родился (популярная песня); Гулящая (Тейлор — Т. Савиуах); 1861 (Д. Фиггелберг — Ю. Скотт); Толока (Ю. Росенфельд — Х. Руинел); Точка зрения (Т. Лунге — Х. Руинел); Телеграф (традиционная мелодия Ю. Скотт); Матери и сыновья (Т. Лунге — Х. Руинел); Только тогда (В. Тоометте — Х. Кюа); Вставай (В. Тоометте — Х. Руинел). На эстонском яз.

■ М60 49137 002 ЯНГ Лестер (тенор-саксофон). Ты шкиря (Р. Роджерс); Плате в горшок и лунный свет (Дж. Вэнхьюзен); У нее это так забавно (Ч. Дэвис); У меня нет даже тени шанса (В. Янг); Эти пустяки напоминают мне о тебе (Дж. Стрейчи, Х. Линк); Био (Л. Янг); Воскресенье (Дж. Стайн, Б. Крюгер); Лестер прыгает (Л. Янг). Лестер Янг и звезды американского джаза. Записи 1945 — 1958 гг.

Из серии «Джаз — галерея».

■ С62 29117 008 К. АДАМБАЛИНОВ (1952). Песни (на казахском яз.). Песня о матери (Ж. Байтаниев) — Бибигуль Тулегенова; Чья в том вина? (Т. Молдагалиев) — Ескендир Хасангалиев; Доброе пожелание (Б. Тажибаев) — Рыскен Маденова; Уважайте матерей (К. Аманкельдиев) — Михаил Жуусова. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Казахской ССР п/у Кенеса Дуйсекеева.

■ С60 29465 006 А. ВАРЛАМОВ (1904). «Все как было». Моя улица; Совет; Последний луч заката; Все как было; Игра в мяч. Ансамбль п/р Георгия Албегова. Концерт для трубы с оркестром. Александр Панферов, эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР, дирижер Александр Петухов.

■ С60 29173 001 Т. ЕФИМОВ (1947). «На Канарских островах». Песни: 1. На Канарских островах; 2. Скажите, капитан; 3. Приложение рекламное; 4. Нет маленьких ролей (Д. Усманов); 5. В 7 часов у Никитских ворот (М. Любимов); 6. Гадалка; 7. 29 февраля (С. Оснашвили); 8. Двухметровая песенка (И. Шаферан); 9. Старые афиши (Д. Усманов). Михаил Боярский, ансамбль «Опус» (4), группа «Ватерлоо» (3), ансамбль «Веселые ребята» (1), Армен Джигарханян, ансамбль «Восток» (6), Теодор Ефимов (8), Светлана Лазарева (2), ансамбль «Синяя птица» (5), Ирина Фокина (9), Ирина Фокина и Вадим Сорокин (7); инстр. ансамбль п/у Теодора Ефимова (2, 7 — 9).

■ М60 49149 003 А. КЕРЕСЕЛИДЗЕ (1912 — 1971). Песни (на грузинском яз.), инструментальная музыка. 1. Ожерелье (И. Нонешвили); 2. У Черного моря (М. Килиадзе); 3. Саповнела (М. Бараташвили); 4. Песня угольца (К. Гогодзе); 5. Ромашка (П. Грузинский); 6. Песня о Тбилиси (А. Анишвили); 7. Опять ты уходишь (Дж. Чарквани); 8. Фрагмент музыки к к/ф «Чужие дети»; 9. Грузинский вальс (Л. Чубахия); 10. Прогулка, из к/ф «Чужие дети»; 11. Мольба; 12. Белый лебедь (Г. Табидзе); 13. Однажды увидел, из к/ф «Кето и Котэ» (слова нар.); 14. Серенада карачоголов, из к/ф «Кето и Котэ» (Г. Орбелиани); Нани Врегадзе (11), женское вокальное трио «Гармония» (9), Медия Дзидзигури (7), Ника Доленджавили (5, 6), Бату Кравеишвили, Серго Закаридзе, Зураб Лежава, Георгий Геловани (14), Бату Кравеишвили, Паджада Харадзе, Мери Накалидзе, Екатерина Сухидзе (13), мужской вокальный квартет (1), Гиви Торонджадзе (4), Тамара, София и Тинатин Чохонелидзе (2, 3); Арчил Кереселидзе — ф-но (8), Медия Гонглишвили — ф-но (11), Александр Раквианики — ф-но (5, 6, 9), Тамара Чохонелидзе — ф-но (2), гитара (3), эстрадный орк. п/у Гиви Гачелиадзе (1) и Тегиша Джанаши (7), симф. орк. п/у Захария Хуродзе (4, 8, 10, 13, 14).

■ С60 29259 008 Н. ЛЕВИНОВСКИЙ (1944). «Пять новелл», сюиты для джаз-оркестра и солистов. Пробуждение; Вспоминай тот день; Викторина; В том же духе (на тему Ф. Хаббарда); Вот и все. Ансамбль «Мелодия» п/у Бориса Фрумкина.

■ С60 29341 009 (3 пластины) 3. ЛЕПЕШИНСКИЙ (1952). «Лачплесис», рок-опера (на литовском яз.). Либретто М. Залите. Лачплесис — Иго (Родриго Фоиняс), Лаймдота — Майя Луева,

Кенгарс — Имантс Ванзвичис, Лиелвардис — Янис Спрогис, Зиемельмейта — Жанета Ондзуле, Коксис — Айварс Бризе, Дитерих — Нико Матвеев, Ликспурс — Зигфридс Муктулазелс, Стабурадзе — Мирза Зивере, Пролог и эпилог — Мирза Зивере; солисты, молодежный хор «Даугавия», Зигмарс Лиешиньш, Улдис Мархилевич (клавишные), Харийс Зариньш, Айварс Херманис (гитары), Гунтис Вецагалдис, Евгений Шапов (бас-гитары), Олег Успенекс, Вилнис Криевиньш (ударные).

■ **С60 29125 004** (2 пластинки) **К. ОРБЕЛЯН** (1928). Сто часов счастья (В. Тупинова) — Алла Пугачева, Спасибо жизни (Е. Евтушенко) — Симон Терян; Вокализ — Гатевик Оганесян; Арсвик (Л. Дурян) — Георгий Минасян (на армянском яз.); Шум берез (В. Лазарев) — Галина Ненашева; Петь — значит жить (М. Танич) — Надежда Саркисян; Помните (Реквием) (Р. Рождественский) — Вахтанг Кикабидзе; Нет, ты не тот, кто нужен мне (И. Резник) — Гаянэ Оганесян; Ереванская мелодия (А. Гречи) — Арташес Аветян (на армянском яз.); Дилижан; Любовь не стареет, Ты идешь (Л. Дурян) — Георгий Минасян (на армянском яз.); Ритмические импровизации — Арам Геноркин. Гос. эстрадный орк. Армении, худ. рук. Константин Орбелян.

■ **С60 29395 001** **В. РАЦКЕВИЧ** (1950): «Задача в общем виде», Манифест; Голос; Ночь; Похороны; Джем; Песни, мысли...; Противостояние; Задача в общем виде; Филателия; Формула; ∞ — точка отсчета. Владимир Радкевич (музыка, текст, гитара, голос, компьютер), Олег Литвиненко (сэмплер, клавишные, компьютер).

■ **М60 49069 000** **Б. ТИХОНОВ** (1919 — 1977): «Пушinka». Танцевальная музыка: 1. Вальс-скерцо; 2. Калыгинская кадрили; 3. Елочка, парный балетный танец; 4. Балетный вальс; 5. Азовчанка; 6. Пушinka, вальс; 7. Веселый день; 8. Заволжская кадрили; 9. Ветерок, вальс; 10. Ку-ка-ре-ку; 11. Концертная полька; 12. Нерльский вальс. Инстр. квартет п/у Бориса Тихонова (1 — 4, 6 — 9), инстр. ансамбль п/у Анатолия Цадиковского (5), ансамбль солистов «Граммофон» п/у Бориса Фрумкина (10), орк. п/у Виктора Кнушевицкого (5), Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР п/у Марка Эрмлера (12). Записи 1940-х — 1970-х гг.

■ **С60 29109 000** **М. ХАТЕЛИШВИЛИ**: Песни (на грузинском яз.). 1. Хороша ты, хороша (Э. Джигкариани); 2. Сон (Л. Чавчавадзе); 3. Девушка, приходи ко мне; 4. Только ты (Г. Григалашвили); 5. Воспоминание (И. Гурели); 7. Родина моя (М. Поцхишвили); 8. Рассвет (А. Церетели); 9. Без любви (Г. Табидзе); 10. Молодежная (М. Поцхишвили); 11. Отчизна моя (Ш. Нишвилидзе); Зураб Анджапаридзе (8), Нани Бреговдзе (5, 7), Теймураз Гугушвили (11), Этери Какулия (5), Лела Сихарулидзе (9), Ирма Сохадзе (2), мужской вокальный октет п/р Мамия Хателишвили (1 — 5, 10), Гос. ансамбль песни и танца Грузии (6, 8, 11), Гос. капелла Грузии (7, 9).

■ **С60 29401 009, С60 29403 003** (2 пластинки) **Г. ЦАБАДЗЕ** (1924 — 1986): «Душа поет». Песни (на грузинском яз.). Первая пластинка: 1. Город мой Тбилиси (М. Поцхишвили); 2. Маленький рай (Ш. Нишвилидзе); 3. Когда тебя не вижу (М. Поцхишвили); 4. Признание вины (П. Грузинский); 5. Гоглаура; 6. Последний извозчик; 7. Песня о луне (М. Поцхишвили); 8. Спой мне что-нибудь (П. Грузинский); 9. На земле грузинской (М. Какошелашвили); 10. Диалог любви (Н. Эргемлидзе). Роберт Бардзимашивили, Зураб Яшвили, Гено Надирашвили, Теймураз Давитая, ВИА «Орэра» (9), Нани Бреговдзе (7), Нани Бреговдзе и Вахтанг Кикабидзе (10), Медия Дзидзигури и Зураб Цискаридзе (8), Вахтанг Кикабидзе (6), Георгий Цабадзе (1 — 5), ВИА «Орэра» (3). Вторая пластинка: 1. Любовь окрыляет (М. Поцхишвили); 2. Ищу друга (П. Грузинский); 3. Искусство (М. Поцхишвили); 4. Белый голубь (О. Размадзе); 5. Многие лета народу моему; 6. Хотел бы ты любить меня (М. Поцхишвили); 7. Красавицы Грузии (А. Шенгелия); 8. Новый мухамбази; 9. Грузинское небо (П. Грузинский); 10. Песня о тбилисских кварталах (М. Поцхишвили); 11. Здесь моя Грузия (К. Каладзе). Роберт Бардзимашивили, Теймураз Ревазишвили, ВИА «75» (4), Нани Бреговдзе (3, 5, 9), Тамара Гвердцители (1), Вахтанг Кикабидзе (2, 5, 8, 10), Теймураз Циклаури, ВИА «Иверия» (7), Зураб Яшвили, Валерий Ломсадзе, Гено Надирашвили, Теймураз Давитая (11), ВИА «Орэра» (2, 3, 6, 8, 9, 11).

■ **С60 29325 005** **БЕЗ ЦАРЯ В ГОЛОВЕ**. Опера-блеф (по мотивам «Истории одного города» М. Салтыкова-Щедрина). Музыка В. Осинского, Б. Тихомирова; пьеса-либретто П. Грушко. Алексей Птицын (вокал), а также Катя Бочарова, Юлия Корсакова и Ольга Зарубина; группа п/у Владимира Осинского.

■ **С60 29475 002** **ВETERАНЫ СОВЕТСКОГО ДЖАЗА** под руководством Александра ОСНОВИКО-ВА. 1. Веселый вечер (А. Цфасман); 2. Романтическая пора (А. Основиков); 3. Голубые небеса (И. Берлин); 4. Весенние сумерки (Н. Минх); 5. Забытый мотив (А. Основиков); 6. Жимолость (Ф. Уоллер); 7. Золотая осень (Б. Фиготин); 8. Му-му (М. Воловац); 9. Я сегодня грущу (А. Цфасман); 10. Пароход (Н. Минх); 11. Пинг-понг (А. Основиков). Александр Основиков — ф-но, Леонид Пасечник — альт-саксофон, кларнет, Владимир Максиков — ударные, Григорий Мельников — бас-гитара (1 — 5); Яков Гафт — тенор-саксофон, Юрий Ветхов — ударные (6 — 11), Ефим Бурд — контрабас (9).

■ **С60 29205 006** **ДАРИТЕ ДРУГ ДРУГУ ТЮЛЬПАНЫ**. Песни (на грузинском яз.). 1. Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский) — Нази и Натела Чапиладзе, Гос. капелла Грузии; 2. Мой поклон тебе, Тбилиси (Р. Себисверадзе — Г. Леонидзе) — мужское вокальное трио «Тбилиси»; 3. Город мой Тбилиси (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили) — Георгий Цабадзе; 4. Мой Тбилиси (музыка и слова О. Татишвили) — Нани Бреговдзе, вокальная группа; 5. Седой Тбилиси (Э. Челидзе — И. Абашидзе) — Этери Челидзе, Мераб Махарадзе, Ивико Сикварелидзе, Джемал Сухишвили, Гос. капелла Грузии; 6. Дарите друг другу тюльпаны (Дж. Сепишвили, аранжировка Н. Эквтимидзе — М. Поцхишвили) — солисты грузинской эстрады, группа детей, женские вокальные трио — «Палитра», «Гармония», мужские вокальные ансамбли — квартет «Четыре Гин», трио «Тбилиси», «Циспери трио», вокальный ансамбль «Журналист»; 7. Песня о Тбилиси (Р. Себисверадзе — Г. Абашидзе) — Эка Мамаладзе; 8. Родина (С. Павлиашвили — Л. Гвелесиани) — Сосо Павлиашвили, вокально-инстр. группа, Джемал Сепишвили, Нодар Эквтимидзе — Roland D20, Sampler, Roland S50 (6), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Грузии п/у Георгия Калададзе (3, 7) и Тенгиза Амиридзе (4), камерный орк. Тбилисской гос. консерватории п/у Шавлеги Шилакадзе (8), Гос. симф. орк. Грузии п/у Джемала Гомели (1) и Спартака Коркиташвили (5).

■ **С60 29399 009** **КЛАССИЧЕСКИЕ ДЖАЗОВЫЕ БАЛЛАДЫ**. Моя прекрасная Валентина (Р. Роджерс); Прошлые дни (Дж. Керн); Моя единственная и любимая (Д. Вуд); Бурная жизнь (Б. Стрейхорн). Аранжировки Н. Левиновского. Сергей Гурбеловский (саксофон), Николай Левановский (ф-но), Тамаз Курашвили (контрабас), камерный орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета.

им. Кирова, дирижер Вахтанг Мачавариани

■ **С60 29301 003 ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ** (2) — на молдавском яз. 1. Весенние ритмы (Р. Водэ — Г. Водэ); 2. Молдавские девочки (М. Долган — Д. Матковский); 3. Анишоаре (А. Кирьяк — Г. Висру); 4. Веселись, моя душа (П. Теодорович — Г. Вьеру); 5. Юноша (Я. Райбург — Д. Матковский); 6. Наш сад (Г. Мустя — Л. Собеши); 7. Жду твоего письма (Б. Кукер — Ю. Фалип); 8. Каменный человек (М. Долган — В. Романчук); 9. Цвет черешни (А. Думитраш — А. Чиботару); 10. Мы любим друг друга (И. Алдя-Теодорович — Г. Вьеру); 11. Воспевай меня, любовь (Е. Дога — Г. Вьеру); 12. Поэт у моря (Г. Мустя — П. Кэрае). Дойна и Ион Алдя-Теодорович (10), Анжела Бучко (6), Рикку Водэ (1, 8), Анатолий Думитраш (9), Зинаида Жуля (12), Анастасия Лазарюк (7), Юрис Садовник (3), Ион Суручану (5), Надежда Чеграга (11), Оксана и Жоржета Чорич (2), Ангела Чумак (4), группы: «Диате» (10), «Екоу» (3, 4, 7), «Кишинэу» (9), «Контемпоранул» (6), «Норок» (1, 2, 8), «Плай» (11), «Реал» (5)

■ **С60 29303 008 ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ** (3) — на молдавском яз. 1. Воскресная песня (Д. Радэ — Г. Висру); 2. Поздние воспоминания (А. Думитраш — А. Вартик); 3. Посвящение Эминеску (М. Мокану — А. Сучевану); 4. Одари меня счастьем, жизнь (М. Долган — Д. Матковский); 5. Наша осень (Б. Кукер — Д. Матковский); 6. Осень (А. Бивал — Д. Матковский); 7. Этих лет в Сороках (П. Теодорович — Д. Матковский); 8. Жизнь прекрасна (Я. Райбург — Г. Вьеру); 9. Blues у моря (В. Динга — Ш. Петраке); 10. Красная женщина (М. Долган — Г. Вьеру). Анжела Бучко (9), Рикку Водэ (10), Михай Долган (6), Анатолий Думитраш (2), Анастасия Лазарюк (1), Мария Мокану (3), Ион Суручану (8), Георге Цопа (4), Ангела Чумак (7), Ангела Чумак и Михай Володяну (5), группы: «Дорул» (1), «Екоу» (7), «Контемпоранул» (6), «Норок» (1, 10), «Реал» (8), «Тинереце» (2)

■ **С60 29483 004 «МИКРОФОН-89»**. Песни (на латышском яз.). Пробуждается Балтия (Б. Резник — В. Павловскис, С. Новилайтис, Х. Кармо) — Виктор Зейтале, Жильвинас Бубелис, Тармо Пихлап, группа «Эолика» (на латышском, литовском и эстонском яз.); Правда (Я. Лусене — Э. Трейманис Зваргулис) — группа «Зоднак»; До прилоки (Г. Гауениекс, А. Каркас — В. Синкере) — Майя Лусена, Гатис Гауениекс, группы «Акалис» и «Зоднак»; Дорога птиц (Э. Яунбралис — О. Вашиетис) — группа «Юмис»; Посвящение НФЛ (Им. Калининш — О. Гутманис — группа «Неас»; Мы живем друг для друга (Ю. Кулаковс — В. Калниньш) — группа «Перконс»; Дождь (А. Гревере — Р. Диккачс) — группа «Юмправа»; Свободу Балтии (З. Лиепиньш — Р. Л. Криевиня) — Алекс, группа «Opus PRO»

■ **С60 29267 008 НОВОГОДНЯЯ ДИСКОТЕКА**. А снег рисует... (А. Хоралов, А. Кондратьев — В. Попов) — Аркадий Хоралов; Страна Лимония (музыка и слова С. Катина) — Лариса Долгина; Падает снег (музыка и слова И. Саруханова) — Игорь Саруханов; Время зовет меня (О. Парастаев — С. Мирон) — группа 4НРГ; Ты не ангел (В. Чайка — С. Осваняни) — Алексей Глызин; Обними меня (Л. Квинт — О. Клименкова) — Андрей Билль, Лора Кант; Недотрога (музыка и слова В. Резникова) — Владимир Пресняков (младший); Борода (музыка и слова И. Словесника) — Илья Словесник; Улыбнись (С. Николаев — А. Чуланский) — группа «Родмир»; Ночное радеву (К. Кельми — К. Кавалерьян) — «Рок-Ателье» Криса Кельми

■ **С60 29481 004 «ОРАНЖЕВЫЙ МИКРОФОН»** (Ташкент 89). 1. Песня о чайхане (Ф. Закиров — П. Мумин); 2. Женщина (Д. Эддингтон); 3. Сальма (арабская нар. песня); 4. Скажите, девушки (Р. Фальво — Э. Фуско, русский текст М. Улицкого); 5. Самая любимая (Ш. Секунда — Я. Якобс); 6. Колыбельная Бродвея (Г. Уоррен); 7. Капризная Будур (Р. Тешабаев — Р. Шарипов); 8. Воля (Э. Истахаров — М. Гарбузский); 9. Девушка из Муша (армянская нар. песня); 10. Город слон (Ф. Закиров — А. Дидуров). Аранжировки М. Арустамова (2, 3, 6), В. Давтяна (5, 9). На яз.: узбекском (1), ариявском (9), русском (7, 8, 10), английском (2, 6), французском (3), Марина Давтян (3, 9), Владимир Давтян (9), Исмаил Джалилов (4), Гафур Джураев (2), группа «Икс» (8), Азиза Мухамедова (7), Ангелина Петросова (3, 6), ансамбль «Ялла» (1, 10), инстр. ансамбль «Экспресс», рук. Леон Петросов (2, 3, 5, 6), инстр. ансамбль (7, 9), эстрадный орк. Гостелерадио Узбекской ССР и/у Евгения Живаева (4)

■ **С60 29471 003 ПОДАРОК**. Клуб любителей песни. В день рождения подарок, Песенка, короткая, как жизнь сама (музыка и сл. Б. Окуджава) — Булат Окуджава; Быки (М. Менабде — Ж. Брель), Костер (музыка и сл. Э. Вериге) — Манана Менабде; Снега горела (Л. Хмельницкая — Б. Пастернак), Кабы нас с тобой (Л. Хмельницкая — М. Цветасва) — Луиза Хмельницкая; Сказка (В. Евущкина — Д. Самойлов) — Елена Камбурова; Человек, строящий воздушные замки (В. Берковский — Ю. Левитанский), Контрабандисты (В. Берковский — Э. Багрицкий) — Виктор Берковский, Дмитрий Богданов, Галина Бочкина; Снег (А. Лобая — Н. Тряпки) — Анна Смирнова. Составитель А. Качалина

■ **М60 49109 008 ЦИЛИНДР**. Музыка из кинофильмов с участием Фреда Астера: «Цилиндр» — Не остри. Щека к щеке, Цилиндр, белый галстук и фрак (музыка и слова И. Берлина); «Уйти в плавание» — Давайте слушать музыку и танцевать, Я лучше буду руководить джазом (музыка и слова И. Берлина); «Время свинга» — Чудный роман, Как ты выглядишь сегодня ночью (Дж. Керн — Д. Филдс); «Давайте потанцуем» — Они не могут это отнять у меня, Все смеялись, Давайте потанцуем, Шлепок по контрабасу (Дж. Гершвин — А. Гершвин); «Девушка в расстройстве» — Туманный день, Не надо меня провожать (Дж. Гершвин — А. Гершвин); «Беззаботный» — Обмен партнерами (музыка и слова И. Берлина). На английском яз. Занесен 1930-х гг.

Из серии «Мелодии зарубежного экрана»
■ **М60 49177 008 И. КАЛЬМАН** (1882 — 1953): «Баядера», фрагменты оперетты (на эстонском яз.). 1. Вступление; 2. Песня Раджами, 3. Песня Одетты, 4. Дуэт Одетты и Раджами, 5. Дуэт Мариэтты и Наполеона (1 д.); 7. Шимми (3 д.); 8. Дуэт Одетты и Раджами, 9. Дуэт Мариэтты и Наполеона, 10. Дуэт Одетты и Раджами (2 д.). Калью Караск (2), Герда Мурре (3), Аста Виханди, Велло Вийсимя (4, 9), Маре Йисева, Калью Караск (5, 8), Хельги Салло, Ханс Мийлберг (6, 7), Герда Мурре, Калью Караск (10); эстрадный орк. Эстонского радио (1, 5 — 8) и/у Паула Мяги (1, 6, 7), Кирилла Раудсеппа (5, 8); симф. орк. Эстонского радио и/у Валло Ярва (2 — 4, 9, 10)

■ **С60 29163 005 (2 пластины) Е. ПТИЧКИН** (1930): «Свадьба с генералом», мюзикл в двух действиях (по идеем «Свадьба» и другим произведениям А. Чехова), Либретто К. Рыжова, сценарий В. Курочкина. Евдоким Захарович — Эмиль Орловский, Настасья Тимофеевна — Алиса Виноградова, Даша — Елена Сошникова, Алломбов — Юрий Веденев, Ревуноа Караулов — Вячеслав Богачев, Нюнин — Ефим Каширов, Змеюкина — Светлана Варгузова, Ять, Матрос — Александр Маркелов, Дим

ба — Владимир Фыгин; солисты и хор Московского театра оперетты, хормейстер Юрий Раднышев; текст (от автора) — Владимир Курочкин; эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова. Режиссер В. Курочкин

■ **M60 49055 005 ПЯРН** Эндел. Сцены из оперетт и мюзиклов (на эстонском яз.): 1. Песня Бони («Сильва» — И. Кальман); 2. Дуэт сеньоры Гонсалес и Родриго («Где-то на юге» — Э. Кемпини) — Софие Соозер и Эндел Пярн; 3. Дуэт Андреа и Ааду («Удивительные приключения мухосцев на певческом празднике» — А. Ойт) — Эрвин Кярвет и Эндел Пярн; 4. Дуэт Лиса и Бамберга («На зеленом лугу» — Я. Бенеш) — Хельги Салло и Эндел Пярн; 5. Сцена («Летучая мышь» — И. Штраус); 6. Дуэт Анне и Мати («Огни родной гавани» — Э. Арро, Л. Нормет); 7. Дуэт Мариветты и Наполеона («Баядера» — И. Кальман) — Софие Соозер и Эндел Пярн; 8. Дуэт профессоров («Продавец птиц» — К. Целлер) — Эндел Пярн и Велло Вийсмаа; 9. Сцена и выход Дон Кихота («Человек из Ламанчи» — М. Ли) — Георг Отс (Дон Кихот), Эндел Пярн (Санчо Панса); 10. Сцена («Моя прекрасная леди» — Ф. Лоу) — Лилла Руммо (Элайза), Лилла Селластемяги (миссис Хиггинс), Эндел Пярн (мистер Хиггинс). Эстрадный орк. Эстонского радио (1—8) и орк. Гос. академ. театра «Эстония» (9, 10) п/у Валло Ярви (1, 2, 5—8), Юло Раудмэз (3, 4, 9), Хельмута Оруссаара (10)

Учебные
записи

■ **СЛУШАЕМ И УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ. Английский язык для общения** (10 пластинок). Автор Т. Игнатова

- C70 29411 007 Первая пластинка — День первый
- C70 29413 001 Вторая пластинка — День второй
- C70 29439 008 Третья пластинка — День третий
- C70 29441 006 Четвертая пластинка — День четвертый

■ **АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ VI КЛАССА ШКОЛ С ЛАТЫШСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ** (2 пластинки). Составитель Г. Тонтегоде

- M70 49139 009 Первая пластинка
- M70 49141 007 Вторая пластинка
- M70 48483 009 НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ VII КЛАССА ШКОЛ С ЛАТЫШСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Составитель А. Рудзитис

■ **M70 49071 000 (3 пластинки) ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ II КЛАССА ШКОЛ С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ** (выпуск 1). Составитель И. Гудзык

■ **ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛ УКРАИНСКОЙ ССР С ВЕНГЕРСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Составитель Г. Абрашкевич**

- M70 49095 002 (3 пластинки) I класс
- M70 49125 003 (3 пластинки) II класс
- M70 48231 001 (3 пластинки) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО ЧЕЧЕНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ X КЛАССА ЧЕЧЕНСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Арсанукаев

■ **M70 49101 001 (3 пластинки) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ ДЕТСКИХ САДОВ УКРАИНСКОЙ ССР. Составитель В. Хозяинова**

■ **СЛУШАЕМ МУЗЫКУ** (для I класса общеобразовательных школ с латышским языком обучения, 2 пластинки). Авторы сценария О. Шусте, А. Стабулине

- M70 48191 004 Первая пластинка
- M70 29237 002 Вторая пластинка

■ **C10 29863 004 Я. ГАЙДН (1732 — 1809): Симфонии — до мажор, Ноб. I № 48 «Мария Терезия»; фа минор, Ноб. I № 49 «La Passione»**. Камерный оркестр «Orpheus»
По лицензии Polydor International GmbH, Гамбург (ФРГ)

КОМПАКТ-ДИСКИ

■ **SUCD 10 00106 В. АРТЕМОВ (1940): Requiem** (на латинском яз.). И. Полянская, Л. Шаркина, Е. Брылева (сопрано), А. Мартынов (тенор), М. Лажской (баритон), А. Азовский (дискант), О. Янченко (орган), хор мальчиков Московского гос. хорового училища им. А. Свешникова, худ. рук. В. Попов, Каунасский гос. хор, худ. рук. П. Бингалис, Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии/Д. Китаенко

■ **SUCD 10 00078 В. АРТЕМОВ: Плачи для струнного оркестра, ударных, ф-но и органа. Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии/Д. Китаенко; О. Янченко (орган). Гурийский гимн для трех солирующих скрипок, струнного оркестра и ударных. Е. Смирнов, Т. Гринденко, Е. Аджемона (скрипки), Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии / Д. Китаенко. Симфония элегий. Т. Гринденко, О. Крыси (скрипки), ансамбль ударных инструментов, худ. рук. М. Пекарский, Литовский камерный орк./С. Сондецкис**

■ **SUCD 10 00017 И. С. БАХ (1685 — 1750): Сонаты для скрипки и клавесина — № 1 си минор, № 2 ля мажор, № 3 ми мажор, BWV 1014 — 1016. И. Ойстрах, Н. Зердалова**

■ **SUCD 10 00018 И. С. БАХ: Сонаты для скрипки и клавесина — № 4 до минор, № 5 фа минор, № 6 соль мажор, BWV 1017 — 1019. И. Ойстрах, Н. Зердалова**

■ **SUCD 10 00008 Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): «Леонора» № 3, увертюра, соч. 72а; Симфония № 7 ля мажор, соч. 92. Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР/В. Федосеев**

■ **SUCD 10 00002 Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751 — 1825): Концерты для хора (1) — № 4 «Воскликните Господу: вся земля»; № 28 «Блажен муж, боясь Господа»; № 15 «Приидите, воспоим, людие»; № 10 «Пойте Богу нашему, пойте»; № 25 «Не умолчим никогда, Богородице». Гос. камерный хор Министерства культуры СССР/В. Полянский**

■ **SUCD 10 00030 Д. БОРТНЯНСКИЙ: Концерты для хора (2) — № 11 «Благослови Господь, яко услыша глас»; № 33 «Всюю прискорбна еси, душе моя»; № 19 «Рече Господь... Господу моему»; № 1 «Воспойте Господу, воспойте песнь нову»; № 21 «Живый в помощи Вышняго, в крове Бога Небеснаго»; № 7 «Приидите, возрадуемся Господу»; № 18 «Благо есть исповедаться Господу». Гос. камерный хор Министерства культуры СССР/В. Полянский**

- SUCD 10 00039 Я. ГАЙДН (1732 — 1809): Симфония — си-бемоль мажор («А»), Ноб. I № 107; си-бемоль мажор («В»), Ноб. I № 108; си-бемоль мажор, Ноб. I № 1; до мажор, Ноб. I № 2; соль мажор, Ноб. I № 3. Ансамбль камерной музыки Большого театра СССР/М. Эрмлер
- SUCD 10 00057 Я. ГАЙДН: «Семь слов», семь сонат с интродукцией и заключением для двух скрипок, альт и виолончели, Ноб. XX IV (Ноб. III № 50 — 56), Квартет им. Бородина
- SUCD 10 00020 А. ГЛАЗУНОВ (1865 — 1936): «Барышня-служанка» (Пастораль Ватто), балет в одном действии, соч. 61. Гос. академ. симф. оркестр СССР/Е. Светланов
- SUCD 10 00045 Э. ГРИГ (1843 — 1907): Пьесы для ф-но — Колыбельная, соч. 38 № 1; Бабочка, соч. 43 № 1; Элегия, Мелодия, соч. 47 № 7, 3; Тайна, соч. 57 № 4; Национальная песня, соч. 12 № 8; Тоска по родине, соч. 57 № 6; Ручеек, соч. 62 № 4; Вальс-экспромт, соч. 47 № 1; Бабушкин мемуар, соч. 68 № 2; Минувшие дни, соч. 57 № 1; Шествие гномов, соч. 54 № 3; Летний вечер, соч. 71 № 2; Элегия, соч. 38 № 6; Скерцо, соч. 54 № 5; Одинокий странник, соч. 43 № 2; Кобольд, соч. 71 № 3; Ноктюрн, соч. 54 № 4. М. Плетнев
- SUCD 10 00080 Э. ДЕНИСОВ (1929): Симфония. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР/Г. Рождественский. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 6 февраля 1990 г.
- SUCD 10 00007 ИВАН ГРОЗНЫЙ (1530 — 1584): Стихира № 1 на преставление Петра, митрополита Московского и всея Руси. Мужской вокальный квартет, худ. рук. И. Воронов; А. Кулинич (чтение)
- Р. ШЕДРИН (1932): Стихира на тысячелетие Крещения Руси. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР/Г. Рождественский
- SUCD 10 00033 Ф. ЛИСТ (1811 — 1886): Симфонические поэмы — «Праздничные звучания» (№ 7), «Гамлет» (№ 10), «Венерия» (№ 9). Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР/М. Эрмлер
- SUCD 10 00038 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809 — 1847): Фантазия для ф-но фа-диез минор, соч. 28; Р. ШУМАН (1810 — 1956): Фантазия для ф-но до мажор, соч. 17; В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Фантазия для ф-но ре минор, KV 397. А. Слободяник
- SUCD 10 00041 О. МЕССИАН (1908): «Двадцать взглядов на младенца Иисуса» для ф-но (№ 1 — 6) — Взгляд Отца, Взгляд Звезды. Взаимопроникновение, Взгляд Девы, Взгляд Сына на Сына, Все через Него начало быть. А. Батагов
- SUCD 10 00042 О. МЕССИАН: «Двадцать взглядов на младенца Иисуса» для ф-но (№ 7 — 14) — Взгляд Креста, Взгляд Небес, Взгляд Времени, Взгляд Духа радости, Первое причастие Девы, Всеобщее Слово, Рождество, Взгляд Ангелов. А. Батагов
- SUCD 10 00043 О. МЕССИАН: «Двадцать взглядов на младенца Иисуса» для ф-но (№ 15 — 20) — Поцелуй младенца Иисуса, Взгляд пророков, пастухов и волхвов, Взгляд безмолвия, Взгляд страшного помазания на царство, Я сплю, а сердце мое бодрствует, Взгляд Церкви любви. А. Батагов
- SUCD 10 00003 В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Симфония № 28 до мажор, KV 200. Гос. камерный оркестр «Виртуозы Москвы»/В. Сливачев. Месса до мажор, KV 317 «Коронационная» (на латинском яз.). А. Давтян (сопрано), Л. Пятигорская (меццо-сопрано), Х. Антон (тенор), И. Фрезан (бас), хор басков «Орфейон Доносниарра» п/у А. Айестарана. Гос. камерный оркестр «Виртуозы Москвы»/В. Сливачев
- SUCD 10 00037 В. А. МОЦАРТ: 1. Концерт для двух ф-но с оркестром си-бемоль мажор, KV 365; 2. Концерт для трех ф-но с оркестром фа мажор, KV 242. Т. Николаева, Э. Вирсаладзе (1, 2), Н. Луганский (3). Литовский камерный оркестр/С. Сондецкис. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1986 г.
- SUCD 10 00016 В. А. МОЦАРТ: Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219; Дж. ТАРТИНИ (1692 — 1770): Соната соль минор «Дьявольские трели» (переложение Г. Каудера). С. Крылов (скрипка), Литовский камерный орк./С. Сондецкис
- SUCD 10 00070 В. А. МОЦАРТ: Сонаты для скрипки и ф-но — си-бемоль мажор, KV 378; соль мажор, KV 379. О. Каган, С. Рихтер. Запись с концерта «Декабрьские вечера» в Музее изобразительных искусств им. А. Пушкина, Москва, 1982 г.
- SUCD 10 00044 М. МУСОРСКИЙ (1839 — 1881): «Картины с выставки» для ф-но; И. ХУДОЛЕЙ (1940): «Борис Годунов», сюита для ф-но по опере М. Мусоргского. И. Худoley
- SUCD 10 00052 С. ПРОКОФЬЕВ (1891 — 1953): Симфония № 1 ре мажор, соч. 25 «Классическая»; Симфония № 2 ре минор, соч. 40. Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии/Д. Китаенко
- SUCD 10 00051 С. ПРОКОФЬЕВ: Симфония № 3 до минор, соч. 44; Симфония № 4 до мажор, соч. 112 (вторая редакция). В том же исполнении
- SUCD 10 00054 С. ПРОКОФЬЕВ: Симфония № 5 си-бемоль мажор, соч. 100. В той же исполнении
- SUCD 10 00050 С. ПРОКОФЬЕВ: «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего», балет в шести картинах, соч. 21. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР/Г. Рождественский
- SUCD 10 00053 С. ПРОКОФЬЕВ: «Маддалена», опера в одном действии, соч. 13. Либретто М. Ливен. Маддалена — Е. Иванова (сопрано), Дженоаро — А. Мартынов (тенор), Стеньо — С. Яковенко (баритон), Джеима — Н. Коняникова (сопрано), Ромео — В. Румянцев (тенор), мужская группа Гос. камерного хора Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полянский. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР/Г. Рождественский
- SUCD 10 00055 С. РАХМАНИНОВ (1873 — 1943): Симфония № 2 ми минор, соч. 27. Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии/Д. Китаенко
- SUCD 10 00012 С. РАХМАНИНОВ: Литургия Св. Иоанна Златоуста, соч. 31. Московский камерный хор/В. Милин; Н. Герасимова (сопрано), А. Каракуш (тенор), Ю. Кутянин (бас), С. Байков (бас)
- SUCD 10 00105 С. РАХМАНИНОВ: Всенощное бдение, соч. 37. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР/В. Полянский
- SUCD 10 00049 С. РАХМАНИНОВ: «Алеко», опера в одном действии. Либретто Вл. Немирович-Данченко по поэме А. Пушкина «Цыганы». Алеко — Е. Нестеренко (бас), Молодой цыган — А. Федин (тенор), Старик — В. Маторин (бас), Земфира — С. Волкова (сопрано), Старая цыганка — Р. Котова (меццо-сопрано), Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. Л. Ермолова, хормейстер С. Иванов, Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии/Д. Китаенко
- SUCD 10 00040 С. ФРАНК (1822 — 1890): Соната для скрипки и ф-но ля мажор. М. Копельман, А. Гурфинкель
- К. ДЕБЮССИ (1862 — 1918): Квартет для двух скрипок, альт и виолончели соль минор, соч. 10. Квартет им. Бородина

■ SUCD 10 00036 А. ХАЧАТУРЯН (1903 — 1978): «Валенсианская вдова», сюита из музыки к пьесе Лопе де Вега; «Маскарад», сюита из музыки к драме М. Лермонтова. Московский гос. симф. оркестр/В. Дударова

■ SUCD 10 00019 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840 — 1893): Сюита № 2 до мажор, соч. 53; «Гамлет», увертюра-фантазия по В. Шекспиру, соч. 67; Увертюра фа мажор. Гос. академ. симф. оркестр СССР/Е. Светланов

■ SUCD 10 00104 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита № 3 соль мажор, соч. 55; Сюита № 4 соль мажор, соч. 61 «Моцартиана». В том же исполнении

■ SUCD 10 00001 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита из балета «Лебединое озеро»; Сюита из балета «Щелкунчик», соч. 71а. В том же исполнении

■ SUCD 10 00014 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Литургия Св. Иоанна Златоуста, соч. 41. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР/В. Полянский

■ SUCD 10 00015 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Избранные хоры. На сон грядущий (Н. Огарев); Не кукушка во сыром бору (Н. Цыганов); Соловьишко (слова актора) — Ю. Богданов (тенор); Достояно есть, Херувимская песнь, № 5 и 3 из «Девяти духовно-музыкальных сочинений»; Легенда, соч. 54 № 5 (А. Плещеев) — авторская обработка для хора без сопровождения; Без поры да без времени (Н. Цыганов); Ночевала тучка золотая (М. Лермонтов); Блаженни яже избрал, № 7 из «Девяти духовно-музыкальных сочинений» Гос. камерный хор Министерства культуры СССР/В. Полянский. На сон грядущий (Н. Огарев). Гос. камерный хор и Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР/В. Полянский

■ SUCD 10 00005 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Большая соната для ф-но соль мажор, соч. 37; «Детский альбом», 24 легкие пьесы для ф-но, соч. 39. М. Плетнев

■ SUCD 10 00048 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Пьесы для ф-но — Двенадцать пьес средней трудности, соч. 40; Романс, соч. 5; Вальс-скерцо, соч. 7; Каприччио, соч. 8. М. Плетнев

■ SUCD 10 00062 А. ШНИТКЕ (1934): Симфония № 1. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР/Г. Рождественский; джаз-импровизация на саксофоне — П. Мян, на трубе — В. Гусейнов; соло: на флейте — И. Лозбень, на трубе — В. Пункарей, на тромбоне — Р. Галеев, на литаврах — С. Соловьев, на органе — Т. Фридлянд

■ SUCD 10 00063 А. ШНИТКЕ: Симфония № 2 для хора и симф. оркестра. Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии, Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полянский дирижер Г. Рождественский; солисты: Э. Курмангалиев (контратенор), Е. Золотова (меццо-сопрано), Ю. Богданов (тенор), Ю. Вишняков (бас)

■ SUCD 10 00064 А. ШНИТКЕ: Симфония № 3. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР/Г. Рождественский

■ SUCD 10 00065 А. ШНИТКЕ: Симфония № 4. Гос. симф. оркестр и Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, Н. Думцев (тенор), Э. Курмангалиев (контратенор), В. Постникова (ф-но); дирижер Г. Рождественский

■ SUCD 10 00067 А. ШНИТКЕ: Concerto grosso № 1. Т. Гринденко, Г. Кремер (скрипки), ансамбль солистов Московской гос. филармонии/Ю. Башмет. Концерт для виолончели с оркестром. Н. Гутман, Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР/Г. Рождественский

■ SUCD 10 00066 А. ШНИТКЕ: Концерт для хора в четырех частях (текст Григория Нарекаци из «Книги скорбных песнопений», перевод Н. Гребнева). Гос. камерный хор Министерства культуры СССР/В. Полянский. Две маленькие пьесы для органа. О. Янченко

■ SUCD 10 00061 А. ШНИТКЕ: Гимны для камерно-инструментального ансамбля. А. Ивашкин (виолончель), Ю. Барцалкин (контрабас), Ю. Рудометкин (фагот), И. Пашинская (арфа), В. Часовенная (кларнет), В. Гришин, Н. Гришин (ударные)

■ ДЕНИСОВ: Камерная симфония. Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР/А. Лазарев

■ SUCD 10 00071 Ф. ШОПЕН: Двенадцать этюдов для ф-но, соч. 10; Двенадцать этюдов для ф-но, соч. 25. Л. Тимофеева

■ SUCD 10 00073 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906 — 1975): Прелюдии и фуги для ф-но, соч. 87 № 1 — 16. Т. Николаева

■ SUCD 10 00074 Д. ШОСТАКОВИЧ: Прелюдии и фуги для ф-но, соч. 87 № 11 — 16. Т. Николаева

■ SUCD 10 00075 Д. ШОСТАКОВИЧ: Прелюдии и фуги для ф-но, соч. 87 № 17 — 24. Т. Николаева

■ SUCD 10 00046 Р. ШТРАУС (1864 — 1949): Сюита из музыки к комедии Ж. Б. Мольера «Мещанин во дворянстве», соч. 68. Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии/Д. Китаенко; В. Жук (скрипка), Э. Позднеев (виолончель), В. Камышов (ф-но)

■ Д. ПУЧЧИНИ (1858 — 1924): Симфоническое каприччио; Интермеццо из оперы «Манон Леско»; Симфоническая прелюдия. Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии/Д. Китаенко

■ SUCD 10 00050 Р. ШУМАН (1810 — 1856): Фантастические пьесы для ф-но, соч. 12; Фантастическая пьеса, WoO 28; Соната № 2 для ф-но соль минор, соч. 22. П. Егоров

■ SUCD 10 00004 Р. ЩЕДРИН (1932): «Запечатленный ангел», хоровая музыка по Н. Лескову. Л. Семенова, Н. Белова (сопрано), Т. Жданова (меццо-сопрано), А. Алексеев (тенор), А. Азовский (дискант), А. Илларионов (альт), А. Голышев (флейта), Московский камерный хор, Гос. академ. русский хор СССР, хормейстеры Т. Курпекова, Л. Урман, В. Урман, дирижер В. Минин

■ SUCD 10 00102 Р. ЩЕДРИН: Музыка для города Кётена. Гос. камерный оркестр «Виртуозы Москвы»/В. Спиваков

■ Ж. БИЗЕ (1838 — 1875) Р. ЩЕДРИН: Кармен-сюита (транскрипция фрагментов оперы «Кармен»). Гос. камерный оркестр «Виртуозы Москвы», Гос. камерный ансамбль Армении, ансамбль ударных/В. Спиваков

■ SUCD 10 00076 Р. ЩЕДРИН: «Полифоническая тетрадь», 25 полифонических прелюдий для ф-но (переложение А. Чуловского). А. Чуловский (орган)

■ SUCD 10 00069 МЕЛОДИИ СТАРОЙ ВЕННЫ. Входной марш из оперетты «Цыганский барон» (Иоганн Штраус); Акварели, вальс, соч. 258 (Йозеф Штраус); Фата-моргана, полька-мазурка, соч. 330 (Иоганн Штраус); Путь открыт, быстрая полька, соч. 45 (Эдуард Штраус); В Краффенвальде, французская полька, соч. 336 (Иоганн Штраус, обр. М. Шенхерра); Египетский марш, соч. 335, Утренняя лирика, вальс, соч. 279, Гром и молния, полька (Иоганн Штраус); Женское сердце, полька-мазурка, соч. 166 (Йозеф Штраус); Полька-лицидикато (Иоганн и Йозеф Штраусы); Праздник огня, полька, соч. 269 (Йозеф Штраус, обр. Б. Хартмана); Марш Радецкого, соч. 228 (Иоганн Штраус-отец); Охотничья

полька, соч. 229 (Иоганн Штраус). Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР/Павел Коган

■ SUCD 10 00077 МУЗЫКА СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ 20-Х ГОДОВ. Камерная симфония до мажор, соч. 2 (Г. Попов); Четыре газетных объявления, соч. 21, Три детские сценки, соч. 18 (А. Мосолов, инструменталка Э. Делисова) — Неада Ли (сопрано); Фрагменты для концерта, соч. 2 (А. Животов); Ноктюрн (Н. Росляков). Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР/Александр Лазарев

■ SUCD 10 00010 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ г. ПОЛОЦКЕ (1988 г.). 1. По-над Доном сад цветет (М. Мусоргский); 2. Я помню чудное мгновенье (М. Глинка); 3. Нет, только тот, кто знает, соч. 6 № 6 (П. Чайковский); 4. Из «Всенощного бдения», соч. 37 № 12 — 15 (С. Рахманинов); 5. Серенада для струнного оркестра, соч. 48 — 1 часть (П. Чайковский); 6. Сюита в старинном стиле (А. Шнитке); 7. Музыкальные вечера, сюита на темы Дж. Россини, соч. 9 (Б. Бриттен). Ирина Архипова — меццо-сопрано, Наталья Боголава — ф-но (1 — 3); Гос. камерный хор Министерства культуры СССР (4), Мавский камерный оркестр (5), дирижер Валерий Полянский (4, 5); Игорь Богуславский — виоль д'амур (6), ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР, дирижер Геннадий Рождественский (6, 7)

■ SUCD 10 00034 ПОПУЛЯРНЫЕ СИМФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ. Испанская рапсодия (М. Равель); Адажио из балета «Спартак», Танец с саблями из балета «Гаяз» (А. Хачатурян); Славянские танцы (А. Дворжак) — соль минор, соч. 46 № 8, ми минор, соч. 72 № 2, Грустный вальс, соч. 44 (Я. Сибелиус); Менуэт из квинтета ми мажор, соч. 13 № 5 (Л. Боккерини); Лебедь, из фантазии «Карнавал животных» (К. Сен-Санс); Pas de deux из балета «Шелкунчик», соч. 71 № 14 (П. Чайковский). Московский гос. симф. оркестр/Вероника Дударова

■ SUCD 10 00013 РАННЕЕ РУССКОЕ МНОГОГОЛОСИЕ. Придите, поклонимся; Единородный Сыне; Трисвятое; Достойно есть; Причастный стих; Видехом свет истинный; Да исполнятся уста мои; Свете тихий; Хвалите имя Господне; Величание (Обиход); Достойно есть; Возбранной воюводе; Херувимская (знаменная); Евангельская стихира; Царю небесный, знаменный распева; От юности моя, строчной дежественный; Богородице Дево, радуйся, Се Жених грядет в полночь, знаменный распева; Дал еси украшение церкви Твоей, Господи, стихира; Преподобному Сергию Радонежскому, большой знаменный распева; Да молчит всякая плоть человека. Мужской хор сотрудников Издательского отдела Московского Патриархата п/у Анатолия Гринденко

■ SUCD 10 00058 СКРИПичНЫЕ СОЛО В РУССКИХ БАЛЕТАХ. «Волшебное зеркало» (А. Корешенко) — Сюита, Вариация танцовщицы, Адажио, Вальс принцессы; «Египетские ночи», соч. 50 (А. Арнский) — Andante sostenuto; «Раймонда», соч. 57 (А. Глазунов) — Большое адажио, Вариация III (Раймонда); «Спящая красавица», соч. 66 (П. Чайковский) — Антракт (№ 18); «Лебединое озеро», соч. 20 (П. Чайковский) — Русский танец (вставной номер) Pas d'action (№ 13, V), Pas de deux (№ 5, I, II). Сергей Стадлер (скрипка), оркестр Большого театра СССР/Александр Лазарев

■ SUCD 10 00011 ТЕАТР ХОРОВОЙ МУЗЫКИ. Плач по Андрею Боголюбскому, Великому князю Владимирскому, действо для солистов и хора (В. Генин) — Ольга Яковлева (сопрано), Ирина Снегина (меццо-сопрано), Алексей Краснов (тенор), Владимир Завазальский, Анатолий Сафиулин (бас); Гряди от Ливана, свадебный концерт (неизвестный автор XVII в., редакция В. Протопопова); Гла-сом моим ко Господу воззвах, концерт для хора (А. Архангельский); Ныне отпущаеши (саященник Старо-русский); Не умолим никогда, Богородице (П. Чесноков). Владимирский камерный хор/Эдуард Миркин

■ SUCD 10 00047 АТЛАНТОВ Владимир (тенор). «Концертная серенада». 1. Рассвет (Р. Леонкавалло); 2. Не плачь (Э. де Куртис); 3. Вернись (Н. Валенте); 4. Гранада (А. Лара); 5. Солнечный край (В. Д'Аннибале); 6. Хочу тебя целовать (Э. де Капуа); 7. Ты лишь в моем сердце, ария принца Су-Чонга из оперетты «Страна улыбок» (Ф. Легар); 8. Мне не забыть тебя (Э. де Куртис); 9. Концертная серенада (Ч. Бракко); 10. Голос в ночи (Э. де Куртис); 11. Страсть (Н. Валенте, Э. Тальяферри); 12. Рассвет (Ф. П. Тости); 13. Запретная мелодия (С. Гастальдон); 14. Лодита (А. Бушчи-Печча); 15. Такая большая любовь (Д. М. Ферилли); 16. Будь моей любимой (Н. Бродский); 17. Излюбленный солдат (Э. Каннино). Обработки и инструменталки Ю. Якушева. На итальянском (1 — 3, 5, 6, 8 — 15, 17), испанском (4), немецком (7) и английском (16) яз. Симф. оркестр Госкино СССР/Константин Кримен (1 — 3, 5, 6, 8, 10, 11, 14, 17), «страдно-симф. оркестр Гостелерадио СССР/Александр Петухов (4, 7, 9, 12, 13, 15, 16)

Редакторы Н. Бриль, Л. Смирнова, Т. Томашевская
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор М. Шпанова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 26.01.90 г. Подписано в печать 27.03.90 г. Формат 84×108¹/₁₆.

Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.

Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл.-кр. отт. 23,15. Уч.-изд. л. 11,77. Тираж 89 000. Зак. 911. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Калининский полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати. 170024, г. Калинин, пр. Ленина, 5

Наш индекс 70472
Цена 85 коп.

Б 76



ПОЛЕТ

ОРДЕНА ЛЕНИНА

1-Й МОСКОВСКИЙ ЧАСОВОЙ ЗАВОД
ИМ. С. М. КИРОВА



109147, Москва,
Марксистская, 34
Телефон: 274-00-13
Телекс: 411989
POLEX SU
Телефакс: 274-00-22



ВСЕСОЮЗНОЕ
ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФИРМА МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

3, '90
ИЮЛЬ —
СЕНТЯБРЬ

ISSN № 0200-8052

МЕЛОДИЯ



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Симфоническая,
камерная,
оперная
и хоровая
музыка

● **С10 30057 006** (7 пластинок) **И. АЛЬБЕНИС** (1860—1909): «Иберия» (Двенадцать новых впечатлений). Сюита для ф-но. I тетрадь — Воспоминание, Пуэрто, Религиозное шествие в Севилье; II тетрадь — Ронденья, Альмерия, Трикана; III тетрадь — Альбансин, Поло, Лаваннес; IV тетрадь — Малага, Херес, Эританья. Э. Семин

● **И. АЛЬБЕНИС**: Танго из сюиты «Испания», соч. 165. № 2 (концертная обр. Л. Годовского); Ш. БУЗОНИ (1866—1924): Камерная фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен»; Л. ГОДОВСКИЙ (1870—1938): Симфонические метаморфозы на тему вальса И. Штрауса «Жизнь артиста». Э. Семин (ф-но)

● **С10 29869 008** **Т. БАКИХАНОВ** (1930): Сонаты № 1—3 для альта и ф-но. Т. Асланов, А. Абдуллаев
● **С10 29761 004** **И. С. БАХ** (1685—1750): Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 (оркестровая транскрипция П. Ривилиса); П. РИВИЛИС (1936): «Бурдонья», две поэмы для симфонического оркестра. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / В. Полянский

● **М10 49267 008** (3 пластины) **В. БЕЛЛИНИ** (1801—1835): «Пуритане», опера в трех действиях (на итальянском яз.). Либретто К. Пеполи. Лорд Уолтон — В. Зусна (бас), сэр Джордж — Р. Арие (бас), лорд Артур Тэлбот — Дж. Раймонди (тенор), Ричард Форд — У. Саритан, Браун — Н. Руссо (тенор), Генриетта — А. Рокко (меццо-сопрано), Эльвира — А. Моффо (сопрано); хор и оркестр Римского радио / М. Росси. Запись 1959 г.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **С10 29567 007** **Г. БЕРЛИОЗ** (1803—1869): Фантастическая симфония (Эпизод из жизни артиста), соч. 14. Гос. симф. оркестр Грузии / Дж. Кахидзе

● **С10 29939 004** **Л. ван БЕТХОВЕН** (1770—1827): Сочинения для ф-но в четыре руки. Соната ре мажор, соч. 6: «Все в мыслях твоя», песня с шестью вариациями ре мажор, WoO 74: Три марша, соч. 45 — до мажор, ми-бемоль мажор, ре мажор; Восемь вариаций на тему Ш. Фри Вальштейна до мажор, WoO 67. Г. Аксельрод, О. Глебов

● **С10 29767 008** **Г. БЗВАНЕЛИ** (1943): Симфония-реквием для струнного оркестра, арфы и литавр. Симф. оркестр Гостелерадио Грузии / В. Шубладзе. Грузинские зарисовки. Гос. симф. оркестр Грузии / А. Мамачашидзе

● **С10 29569 001** (3 пластины) **А. ВЕДЕЛЬ** (1745—1777): Хоровые концерты — № 1 «На реках Вавилонских», № 2 «Днес владыка твои», № 3 «Доколе, Господи, забудешь мя», № 4 «В молитвах неусыпающую», № 5 «Гласом моим», № 6 «Помилуй мя», № 7 «Господи мой, на Тя уповах», № 8 «Благословлю Господа, язвавшего мя», № 9 «К Тебе, Господи, воззову», № 10 «Ты моя крепость», № 11 «Величия величаю Тя», № 12 «Слыши, дщи и вжди», № 13 «Доколе, Господи», № 14 «Не имамы ния помощи», № 15 «Бже приидоша все языци»; Херувимская. Киевский камерный хор им. Б. Лятшинского, худ. рук. В. Иконники; солисты: сопрано — Л. Шеховцова (в № 1, 2, 4, 5, 6, 8, 10—15), Н. Погосова (в № 2, 4, 5, 8, 10, 11, 13, 15), И. Никоненко, Г. Зикратая (в № 7), М. Ефимова (в № 15); меццо-сопрано — В. Селезнева (в № 1, 2, 7, 8, 10, 13), Л. Лолушко (в № 4 — 6, 8, 11, 12, 14, 15), Н. Червченко (в № 7); теноры — М. Турянин (в № 1—6, 8, 10—13, 15), В. Тутченко (в № 1—4, 6—8, 11, 13, 15), Н. Аврамчук (в № 5); басы — Я. Ходоров (в № 1—6, 8, 10—15), Н. Семенов (в № 3, 7)

● **А10 00643 002** (2 пластины, цифровая запись) **И. ГАЙДН** (1732—1809): Симфония № 45 Фа-диез минор, Hob. I № 45 «Прощальная». Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский; импровизации — П. Мяти (скрипка), Б. Гусейнов (труба), И. Позбень (флейта), В. Пушкарев (труба), Р. Галеев (тромбон), С. Соловьев (литавры), Т. Фридлянд (орган)

● **М10 49245 000** (3 пластины) **Г. ДОНИЦЕТИ**: «Лючия ди Ламмермур», опера в трех действиях (на итальянском яз.). Либретто С. Каммарано по роману В. Скотта «Ламмермурская невеста». Лорд Генри Астон — П. Каппучинелли (баритон), Лючия — Р. Скотто (сопрано), сэр Эдгар Равенсвуд — Дж. Раймонди (тенор), лорд Артур Бакло — Ф. Гуллино (тенор), Раймонд Бидебенд — А. Феррин (бас), Алиса — М. Фьорентини (сопрано), Норман — П. ди Пальма (тенор); хор и орк. театра «Ла Скала» / Н. Сандзоньо. Запись спектакля в Большом театре СССР 12 сентября 1964 г.

Ариетта Мими («Богеман», 3 д. — Дж. Пуччини); **Ария Баттерфляй** («Мадам Баттерфляй», 2 д. — Дж. Пуччини); **Маленький букет** (П. Гости); **Неаполитанская тарантелла**, № 8 из «Музыкальных вечеров» (Дж. Россини); **Ария Лауретты** («Джанни Скикки» — Дж. Пуччини) Р. Скотто (сопрано) — на итальянском яз., А. Тонини (ф-но). Фрагменты концерта в Большом зале Московской консерватории 18 сентября 1964 г.

Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

● **С10 29807 005** **В. ЗАГОРСКИЙ** (1926): Рапсодия для скрипки, ф-но и ударных. С. Проппен, А. Палей, группа ударных. Фантазия № 2 для ф-но. А. Палей. Диафонии для ф-но и струнных. А. Палей, камерный орк. / А. Самоил

● **А10 00647 001** **В. КАЛИННИКОВ** (1866—1901): Романсы. 1. На чудное плечико милой (Г. Гейне, перевод В. Федорова); 2. На старом кургане (И. Никитин); 3. Нам звезды кроткие сияли (А. Плещеев); 4. Был старый король (Г. Гейне, перевод А. Плещеева); 5. Звезды ясные (К. Фофанов); 6. Когда жизнь

гнетут и страдания и муки (Полянов): 7. Молитва (А. Плещеев); 8. Колокола (К. Р.); 9. Не спрашивай, зачем (А. Пушкин); 10. Я желал бы свои песни, 11. Я ли тебя, моя радость (Г. Гейне, перевод В. Федорова); К. Паужитский — тенор (1, 4—6, 10, 11); Н. Алексеев — баритон (2, 3, 7—9); И. Голованова (ф-но)

● **С10 30033 004 К. КАРАЕВ (1918—1982):** Соната для скрипки и ф-но ре минор; А. РЗАЕВ (1930): Соната для скрипки и ф-но ре минор. А. Манафлы, Ф. Бадалбейли

● **С10 29949 000 (3 пластинки) Н. КАРЕТНИКОВ (1930):** «Тиль Уленшпигель», опера в двух действиях, соч. 26. Либретто П. Лунгина и Н. Каретникова по роману Ш. де Костера: тексты песен Н. Каретникова. Тиль — Б. Кудрявцев (баритон), Неле — Е. Маго (сопрано), Ламме — А. Мартынов (тенор), Катлин, Хозяйка «Радуги», Сооткин, Богоматерь, Голос жены Ламме — Л. Миртчан (контральто), Императрица, граф Горн, Филипп II, Рыбник, Третий горожанин — А. Пружанский (тенор), Клаас, Принц Орланский, Филипп II, Иисус, Пелач, Прокурор, Первый горожанин, Адмирал Гезов, Кум — А. Мочалов (бас), Иост, Карл V, граф Эгмонт, Сатана, Судья, Второй горожанин — П. Глубокий (бас); смешанный хор, хормейстер Л. Урман, симф. оркестр Госкино СССР / Э. Хачатурян, В. Полянский

● **С10 29947 006 А. ЛАТИФ-ЗАДЕ (1962):** Камерная симфония для струнного оркестра; Т. ШАХИДИ (1946): Симфония-элегия для струнного оркестра, арфы и литавр. Камерный оркестр Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азимов

● **А10 00635 000 (цифровая запись) Ф. ЛИСТ (1811—1886):** Симфонические поэмы — «Праздничные звуки» (№ 7), «Гамлет» (№ 10). Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / М. Эрмлер

● **С10 29941 002 А. ЛЯДОВ (1855—1914):** Пьесы для ф-но. Интермеццо фа мажор, соч. 7 № 2; Канцонетта, соч. 48 № 1; Мазурка ре минор, соч. 15 № 2; Интермеццо си-бемоль мажор, соч. 8 № 2; Страдание, соч. 17 № 1; Этюд ля-бемоль мажор, соч. 5; Пастораль, соч. 17 № 2; Прелюдия си минор, соч. 11 № 1; Вальс фа-диез минор, соч. 9 № 1; Идиллия, соч. 25; «Музыкальная табакерка», вальс-шутка, соч. 32; Этюд до-диез минор, соч. 40 № 1; Нозелетта до мажор, соч. 20. А. Гинзбург

● **С10 29763 009 И. МАМЕДОВ (1928):** 1. Праздничная увертюра; 2. «Мир нашей планеты», симфоническая поэма; 3. Поэма-токатка для ф-но с оркестром; 4. Сюита из оперы-балета «Лиса и волкодав». Азербайджанский гос. симф. оркестр им. У. Гаджибекова / Р. Абдуллаев; Э. Мамедов — ф-но (3)

● **А10 00625 004 (цифровая запись). 1. В. МАРТИНОВ (1946):** «Войдите»; 2. А. ШНИТКЕ (1934): Concerto grosso № 1. Т. Гринденко, Г. Кремер — скрипки (1, 2), М. Мунтян — челеста (1), ансамбль солистов Московской гос. филармонии, худ. рук. Ю. Башмет. Запись с концерта III Международного музыкального фестиваля, Ленинград, 1988 г.

● **С10 29943 007 А. МЕЛЬНИКОВ (1954):** Три пьесы для скрипки и ф-но, соч. 7. М. Венгеров, А. Мельников. Два романа на стихи А. Кольцова — Не скажу никому, Злая тайна. С. Ялышева (сопрано), А. Мельников (ф-но). «Музыка для рояля», соч. 2. А. Мельников. Монологи для баса и ф-но — Стансы (К. Рылев), Хорошо тому, братцы, на свете жить (А. К. Толстой). П. Глубокий, А. Мельников. Этюд для ф-но. П. Осетинская. Партита для струнного оркестра, соч. 6. Струнная группа Гос. малого симф. оркестра СССР / Ю. Симонов

● **С10 29589 004 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847):** Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 54; Р. ВИЛЬДАНОВ (1939): Концерт для скрипки с оркестром до мажор. М. Безверзкий, Гос. симф. оркестр Узбекистана / И. Коциный

● **С10 29945 001 О. МЕССИАН (1908):** Пьесы из цикла «Двадцать взглядов на младенца Иисуса» для ф-но (№ 1—4, 11, 13, 15). А. Юозепачайте-Эзма

● **С10 29931 006 В. А. МОЦАРТ (1756—1791):** Концерты для скрипки с оркестром — № 1 си-бемоль мажор, KV 207; № 3 соль мажор, KV 216. С. Стадлер, Ленинградский камерный оркестр

● **А10 00631 001 (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ:** Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219; ДЖ. ТАРТИНИ (1692—1770): Соната соль мажор «Дьявольские трели» (переложение для скрипки и струнного оркестра Х. Квудера) С. Крылов, Литовский камерный оркестр / С. Сондецкис

● **М10 49179 003 (4 пластинки) В. А. МОЦАРТ:** «Дон Жуан», опера в двух действиях, KV 527 (на итальянском яз.). Либретто Л. да Понте. Дон Жуан — Ч. Сьепи (баритон), донна Анна — Э. Грюммер (сопрано), дон Оттавио — А. Дермота (тенор), Командор — Д. Эрнстер (бас), донна Эльвира — Э. Шварцкопф (сопрано), Лелорелло — О. Эдельман (бас), Мазетто — В. Берри (баритон), Церлина — Э. Бергер (сопрано); хор Венской гос. оперы, Венский филарм. оркестр / В. Фуртвенглер. Запись спектакля Зальцбургского фестиваля, август 1954 г.

Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

● **С10 29867 003 Ф. К. МОЦАРТ (1791—1844):** Концерт № 2 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 25. Ж. Пархомовская, симф. оркестр Львовской гос. филармонии / Н. Колесса. Соната для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 19. В. Жилин, Ж. Пархомовская

● **С10 29937 006 Н. МЯСКОВСКИЙ (1881—1950):** Концерт для виолончели с оркестром до минор, соч. 66. Н. Гутман, Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1985 г. Симфония № 7 си минор, соч. 24. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Л. Гинзбург

● **С10 30031 004 С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953):** 1. «Гамлет», музыка к трагедии В. Шекспира (спектакль Ленинградского драматического театра), соч. 77 (перевод А. Радловой); 2. «Славься, наш могучий край», кантата к XXX-летию Октября, соч. 114 (вторая редакция, слова А. Машистоя); 3. Симфоническая песня, соч. 57. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский (1—3); Н. Герасимова — сопрано, А. Сафуллин — бас (1), Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полянский (2)

● **С10 29799 001 О. РЕСПИГИ (1879—1936):** Токката для ф-но с оркестром ре минор. А. Скавронский, Большой симф. орк. Лейпцигского радио / И. Вернер. Adagio с вариациями для виолончели и ф-но си мажор. Д. Григорян, А. Скавронский. Три прелюдии для ф-но на темы григорианских хоралов. А. Скавронский

● **С10 29809 002 (4 пластинки) Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908):** «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», опера в четырех действиях. Либретто В. Бельского. Князь Юрий Всеволодович — Ю. Статник (бас), княжич Всеволод Юрьевич — П. Кудрявченко (тенор), Феврония — М. Касрашвили (сопрано), Гришка Кутерьма — А. Маслянинков (тенор), Федор Поярок — Ю. Григорьев (бас), Отрок — Т. Ерестова (меццо-сопрано). Двое лучших людей — К. Пустовой (тенор), М. Крутников (бас), Гусляр — Л. Вернигора (бас), Медведчик — К. Басков (тенор), Нищий запевала — В. Букин (баритон).

Бедяй — Н. Низиненко (бас), Бурундай — В. Ярославцев (тенор), Сирин — И. Журиня (сопрано), Алконост — Р. Котова (меццо-сопрано); хор и оркестр Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбников, хормейстеры С. Лыков и Н. Садиков, дирижер Е. Светланов. Запись из Большого театра СССР 27 декабря 1983 г.

● **С10 29677 009 А. СКУЛТЕ [1909]:** 1. Хореографическая поэма; 2. Симфония № 7 для оркестра и хора «Берегите природу». Гос. симф. оркестр Латвийской ССР (1, 2), камерный хор «Ave sol» (2), дирижер В. Синайский

● **С10 29933 000 И. СТРАВИНСКИЙ [1882—1971]:** «Пульчинелла», сюита из балета; Восемь инструментальных миниатюр для пятнадцати исполнителей: «Dumbarton Oaks», концерт для камерного оркестра ми-бемоль мажор. Ленинградский гос. камерный оркестр / Р. Мартынов

● **С10 29679 003 (2 пластинки) В. ТОРМИС [1930]:** «Эстонские баллады», кантата-балет в двух частях (на эстонском яз.). Либретто Л. Тормис (мелодии и слова нар., обр. текстов Ю. Тедре). Оркестр Гос. академ. театра «Эстония», Орациональный хор, солисты: М. Ийгеса, Э. Таса (сопрано), Л. Таммел, М. Ээнсалу, У. Таутс, Ю. Тундла, Л. Тальвик (меццо-сопрано), А. Колло, Р. Гурьев, И. Куус (теноры), У. Крезн (бас); дирижер Т. Кальюсте

● **С10 30037 003 Э. ТУБИН 1905—1982:** 1. Концертино для ф-но с оркестром; 2. Концерт для контрабаса с оркестром. П. Ласеманн (1), М. Лукк (2), Гос. симф. оркестр Эстонии / П. Лилль

● **С10 29765 003 Г. ХАНМАМЕДОВ [1919]:** Концерты № 1 и 2 для тара с симфоническим оркестром. Р. Кулиев, Азербайджанский гос. симф. оркестр им. У. Гаджибекова / Р. Абдуллаев

● **А10 00617 002 (3 пластинки, цифровая запись) А. ХАЧАТУРЯН [1903—1978]:** «Гаянэ», балет в трех действиях (вторая редакция). Московский гос. симф. оркестр / В. Дударова

● **С10 29591 002 М. ЦЕРЦВАДЗЕ [1949—1983]:** «Жизнь-мгновение», вокальный цикл на стихи Ш. Нишаннидзе (на грузинском яз.). Э. Гарсеваншвили (сопрано), Т. Чичинадзе (баритон), А. Хелашвили (флейта), М. Амченславский и Т. Гигошвили (ударные). Вокальный цикл на стихи М. Мачаварнани (на грузинском яз.). Н. Чеганова (сопрано), М. Панашивили (ф-но). Соната-фантазия для ф-но. М. Гогришвили. Концерт для оркестра. Гос. симф. оркестр Грузии / Дж. Кахидзе

● **А10 00637 005 (2 пластинки, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ [1840—1893]:** Литургия Св. Иоанна Златоуста, соч. 41; И з б р а н и е хоры — На сон грядущий (Н. Огарев); Не кукушка во сиром бору (Н. Цыганов); Соловушка (слова автора) — солист Ю. Богданов (тенор); Достояно есть, Херувимская песня, № 5 и 3 из «Девяти духовно-музыкальных сочинений»; Легенда, соч. 54 № 5 (А. Плещеев); Без поры да без времени (Н. Цыганов); Ночевала тучка золотая (М. Лермонтов); Блаженный яже избрал, № 7 из «Девяти духовно-музыкальных сочинений». Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский. На сон грядущий (Н. Огарев). Гос. камерный хор и Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / В. Полянский

● **С10 29871 006 А. ШАВЕРЗАШВИЛИ [1919]:** Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 1 «Фантазия на чешские темы», № 3 «Памяти Дмитрия Шостаковича». Струнный квартет Гостелерадио Грузии. Третье № 3 для ф-но, скрипки и виолончели. Г. Шаверзашвили, Л. Чкеидзе, Р. Мачабели

● **С10 29771 000 К. ШВЕДОВ [1886—1954]:** Литургия Св. Иоанна Златоуста. Ленинградский камерный хор / Н. Корнев: возглашения — священники Спасо-Преображенского собора г. Ленинграда: отец Борис (Глебов), протоиерей, ктитор; отец Алексей (Подобаев), протоиерей

● **С10 29805 000 Ф. ШОПЕН [1810—1849]:** Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 28. М. Гамбарян

● **С10 29565 002 Р. ШТРАУС [1864—1949]:** Симфонические поэмы — «Дом Жуан», соч. 20; «Веселые проделки Тилля Уленшпигеля», соч. 28. Гос. симф. оркестр Грузии / Дж. Кахидзе

● **А10 00623 001 ДВАДЦАТЬ ПЯТАЯ «ЛЕНИНГРАДСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ВЕСНА» [1989 г.]:** 1. А. Петров: Мастер и Маргарита, симфония-фантазия (по прочтении М. Булгакова); 2. В. Успенский: Фантазмагория для двух скрипок и оркестра. Академ. симф. оркестр Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев; М. Венгеров и А. Гутников — скрипки (2). Запись с концерта в Большом зале Ленинградской филармонии 15 апреля 1989 г.

● **М10 49261 004 ДИРИЖЕР ЗУБИН МЕТА.** Симфония № 7 ре минор, соч. 70 (А. Дворжак); Увертюра и опера «Сила судьбы» (Дж. Верди); Прелюдия из сюиты «Пеллеас и Мелисанда» (Г. Форе). Монреальский симф. оркестр. Запись с концерта в Большом зале Ленинградской филармонии 29 апреля 1962 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»
● **М10 49207 001 ДИРИЖЕР КОНСТАНТИН СИМЕОНОВ.** 1. Гамлет, увертюра-фантазия по В. Шекспиру, соч. 67 (П. Чайковский); 2. Колокола, поэма для оркестра, хора и солистов, слова Э. По (перевод К. Бальмонта), соч. 35 (С. Рахманинов). Гос. симф. оркестр СССР; Гос. республиканская русская хоровая капелла п/у А. Степанова, Н. Шпиллер — сопрано, А. Хоссон — тенор, А. Королев — бас (2). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 мая 1949 г. (1) и 1 февраля 1948 г. (2)
Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **М10 49209 004 ДИРИЖЕР ДЖОРДЖЕ ЭНЕСКУ.** Симфония № 4 фа минор, соч. 36 (П. Чайковский). Румынская рапсодия № 1 ля мажор, соч. 11а (Дж. Энесску). Гос. симф. оркестр СССР. Запись с концерта в зале им. П. Чайковского, Москва, 21 апреля 1946 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»
● **А10 00627 009 МУЗЫКА ДЛЯ ТРУБЫ И ОРГАНА.** 1, 2. Концерты (Т. Альбини) — ми-бемоль мажор, соль минор; 2. Соната ре мажор (Г. Перселл); 3. Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); 4, 5. Органная прелюдия ре минор, BWV 539, Прелюдия № 12 фа минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира», BWV 857 (И. С. Бах); 6. Ave Maria, соч. 52 № 6 (Ф. Шуберт). Переложения Ж. Тильда (1, 2), С. Болотина (4), Т. Докшицера (5, 6). Владимир Кафельников (труба), Александр Сердюк (орган)

● **С10 29525 007 СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ ТАТАРИИ.** 1. Воспоминание (Ф. Ахметов); 2. Рапсодия (Р. Еникеев); 3. Вальс (М. Шамсугудинов); 4—6. Из оперы-поэмы «Джалалия» (Н. Жиганов) — Женский хор, Хор узников, Сцена елки, сцена и дуэт Жены поэта и Канзафарова; 7. Моя республика, слова Н. Арсланова (Н. Жиганов). Рубин Абдуллин — орган (1), струнная группа (1), симф. оркестр (2) и камерный оркестр (3) Гос. филармонии Татарской АССР, дирижеры Сергей Калагин (1, 3), Фуат Мансуров (2); хор Академ. театра оперы и балета им. М. Джалиля, дирижер Нурдия Джуреева (4—7); Зия Сунгатуллин — сопрано (4, 6), Рафаиль Сахабиев — баритон (6), Юзефина Сокольская — ф-но (4—7)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● **C10 30029 001 ДЕТСКИЙ ХОР «АВРОРА»**, худ. рук. Валерий Буланов. 1. Горн, звучи, из оды «Прити, сыны искусства» (Г. Перселл); 2. Танец (Х. Л. Хасслер); 3. Канон (Л. Керубини); 4. Азбука (В. А. Моцарт); 5. Соловушка (П. Чайковский); 6. Ариозо вонна из кантаты «Москья» (П. Чайковский); 7. Missa brevis (Краткая месса) ре мажор (Б. Бриттен); 8. Школьный вальс (И. Дунаевский); 9. Облака. Петровские пушки (М. Басок); 10. Красный кораблик (В. Биберган); 11. Бубенчики (американская нар. песня, обр. С. Дунаевского); 12. Кукушка (польская нар. песня, обр. Т. Сыгетинского); 13. Вечером во рики (шотландская нар. песня, обр. М. Семенова); 14. Clar yo' Hand (Дж. Гершвин); 15. Лесной бал (С. Агабабов); 16. Две ласточки (Е. Брунеловский); 17. Зимняя дорога (Р. Бойко); 18. Норд-тихоход (Т. Комарова); 19. Майский дождик (Р. Кажилоти); 20. Торопи свои ноги, олень (Б. Стетнов). Переложения В. Буланова (1, 2), Г. Струве (12). На английском (1, 14), латинском (4, 17) и грузинском (19) яз. Юлия Мохова — сопрано (3), Марина Сандовская — сопрано (8, 15), Елена Казанкова — сопрано (10), Екатерина Скорина, Татьяна Харалгина — сопрано (16), Татьяна Выгузова — сопрано (18), дирижер Нина Буланова (1—9, 17—20); ансамбль «Скверок», рук. Ольга Чайковская (4, 10—14), Марина Казанцева — ф-но (1, 8—10, 14, 16, 20), синтезатор (6, 9, 20), Алексей Шмитков — орган (7).

● **C10 29687 005 АПАНАВИЧЮТЕ** Гражина (сопрано). Арии из опер литовских композиторов (на литовском яз.): Ария Бируте («Бируте», 2 д. — М. Петраускас); Две арии Гражины («Гражина», 1 и 2 д. — Ю. Карнавичюс); Две арии Дали («Дали», 1 и 4 д. — Б. Дварнонас); Колыбельная Дануте («Мариате», 7 д. — А. Рачюнас); Ария Эгле («Пилей», 1 д. — В. Клова); Ария Элены («Дочь», 4 д. — В. Клова); Ария Юсте («Ave, vital», эпилог — В. Клова); Ария Владычицы («Легенда о любви», 2 д. — В. Баркаускас). Симф. оркестр Литовской национальной филармонии / Юозас Домаркас.

● **C10 29531 004 АТАКИШЕВ** Рауф (тенор). 1. Каватина Князя («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); 2. Песня Вакулы («Черевички», 3 д. — П. Чайковский); 3. Второе ариозо Германа («Пиковая дама», 1 д. — П. Чайковский); 4. Рассказ Лозгрина («Лозгрина», 3 д. — Р. Вагнер); 5. Романс Неморино («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); 6. Ариозо Вертера («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 7. Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 8. Ария Кер-оглы («Кер-оглы», 2 д. — У. Гаджибекова). На итальянском (5), французском (6) и азербайджанском (8) яз. Азербайджанский гос. симф. оркестр им. У. Гаджибекова / Рауф Абдуллаев.

● **C10 29803 006 ВЛАСЕНКО** Лев (ф-но). Образы, 1 тетрадь (К. Дебюсси) — Отражения в воде, Посвящение Рамо, Движение; Прелюдии, соч. 11 № 2, 4, 5, 9, 10, 15; Четыре прелюдии, соч. 22 (А. Скрябин); Соната № 7 си-бемоль мажор, соч. 83 (С. Прокофьев).

● **M10 49291 003 (2 пластинки) ГИЛЕЛЬС** Эмиль (ф-но). Собрание записей — В концертных залах (выпуск 1). Концерт в Большом зале Московской консерватории 3 марта 1950 г.: Соната № 2 ми минор, соч. 75 (А. Глазунов); Соната № 2 ре минор, соч. 14 (С. Прокофьев); Шесть пьес, соч. 19 (П. Чайковский) — Вечерние грезы, Юмористическое скерцо, Листок из альбома, Ноктюрн, Capriccioso, Тема с вариациями; Исламей, восточная фантазия (М. Балакирев); Музыкальный момент ре-бемоль мажор, соч. 16 № 5, Полишинель, соч. 3 № 4 (С. Рахманинов); Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33-й № 1 (С. Прокофьев).

● **M10 49265 003 ГИЛЕЛЬС** Эмиль (ф-но). Собрание записей — В концертных залах (Выпуск 4). Ф. Шопен: Двадцать четыре прелюдии, соч. 28. Запись с концерта в Большом зале Ленинградской филармонии 26 января 1953 г.

● **C10 29683 006 ГРАЧ** Эдуард (скрипка). «Популярная скрипичная музыка», 1, 2. Сливянские танцы из соч. 46 (А. Дворжак) — № 2 ми минор, № 3 соль мажор; 3. Мазурка ля мажор, соч. 33 № 2 (Ф. Шопен); 4. Этюд-каприз ля минор, соч. 18 № 4 (Г. Венявский); 5. Маргаритки, соч. 38 № 3 (С. Рахманинов); 6. Испанский танец (М. де Фалья); 7. Вальс из оперетты «Бал в опере» (Р. Хойбергс); 8. Испанская серенада (С. Шаминад); 9. Танго, соч. 165 № 2 (И. Альбенис); 10. Дивертисмент для двух скрипок фа мажор, соч. 27 (И. Фролов); 11. Дым, из мюзикла «Роберта» (Дж. Керн); 12. Беспечные счастливицы, из сборника «Миссуринские разгадки» (С. Джоплин). Обработки Ф. Крейсера (1—9), И. Фролова (11, 12), Эдуард Грач и Евгений Грач — скрипка (10—12). Партия ф-но — Алла Малолеткова.

● **C10 29773 005 ИМАНОВ** Люtfияр (тенор). 1. Романс Радамеса («Аида», 1 д. — Дж. Верди); 2. Ария Турнду («Сельская честь» — П. Масканы); 3. Речитатив и ариозо Канио («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); 4. Ария Манрико («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди); 5, 6. Монолог Отелло, Сцена смерти Отелло («Отелло», 3 и 4 д. — Дж. Верди); 7—9. Два ариозо Германа, Ария Германа («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский). На итальянском яз. (1—6). Азербайджанский гос. симф. оркестр им. У. Гаджибекова / Рауф Абдуллаев.

● **A10 00633 006 (цифровая запись) АНСАМБЛЬ «CAMERATA TALLINN»**, худ. рук. Яан Ыун, 1. Дивертисмент, соч. 86 (М. Джулиани); 2. Восторг любви (Ж. П. Мартини); 3. Романс, соч. 42 (Я. Сибелиус); 4. Я помню вальса звук прелестный (Н. Листов); 5. Грезы, соч. 15 № 7 (Р. Шуман); 6. Блаженство, D. 433 (Ф. Шуберт); 7. Дуэт кошек (Дж. Россини); 8. Пастушеская песня без слов (эстонская нар. мелодия); 9. Вальс (А. Маргусте); 10. Только раз (К. Тюрнлу); 11. Птичка на горе (В. Рейманн); 12. Поэма любви (А. Лемба); 13. Иди домой (К. Крекк); 14. Эстонская колыбельная (Э. Адевски-Шульц). На французском (2), немецком (6) и эстонском (10, 11, 13) яз. Яан Ыун — флейта (1, 2, 5 — 8, 11, 13, 14), Мати Кармас — скрипка (1 — 3, 7, 10, 12, 14), Хейки Мятлик — гитара (1—14); Тийу Левад — сопрано (6, 7, 10), Лейли Таммел — меццо-сопрано (2, 7, 13), Людмила Домбровская — меццо-сопрано (4).

● **C10 30035 009 КАУКСИ** Калле (валторна). Концертино (Э. Аарне); Концерт фа мажор, соч. 40 (А. Гедике); Концерт ля минор, соч. 28 (К. Аттерберг). Гос. симф. оркестр Эстонии / Пеэтер Лиле.

● **M10 49287 000 (2 пластинки) КОГАН** Леонид (скрипка). Полное собрание записей — Из концертных залов (выпуск 5). Концерт в Большом зале Московской консерватории 14 февраля 1954 г.: Соната ми-бемоль мажор, соч. 18 (Р. Штраус); Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 (И. С. Бах); Поэма ми-бемоль мажор, соч. 25 (Э. Шоссон); Пьеса в форме табанеры (М. Равель — Ж. Катрин); Cantabile, соч. 17, Интродукция и вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моксей» (Н. Паганини); Ария из «Dettingen Te Deum» (Г. Ф. Гендель — К. Флиш); Маски, из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев — Я. Хайфец); Партия ф-но — Андрей Мытник.

● **C10 29859 001 КОЗЛОВСКИЙ** Иван (тенор). 1—4. Из «Всемошного бдения», соч. 37 № 2—5 (С. Рах-

манинов) — Благословляю, душе моя, Господа, Благожен муж, Свете тихий, Ныне отпущаеши; 5. Христос воскрес, соч. 26 № 6 (С. Рахманинов); 6. Девушка пела в церковном хоре (С. Василенко); 7. Покаянное трю (Д. Бортнянский); 8. Разбойника благоразумного (П. Воротников); 9. В молитвах неусыпающую (обр. Илюдора); 10. Приидите, последнее целование; 11. Разбойника благоразумного (П. Чесноков); 12. Ис полз, эти деспота (старинный распев). Борис Яганов — тенор (7, 9), Алексей Красовский — дискант (7), Борис Штоколов — бас (7, 8), Анатолий Кулешов — дискант (8), Алексей Гилев, Лев Вернигора — басы (9), Анатолий Клейменов — тенор, Владимир Отделенов — баритон, Слег Птуха, Мотя Злотопольский — басы (10), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла п/у Александра Юрлова (1—4), Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. Клавдий Птица (10—12), Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии (5), оркестр Большого театра СССР (6), дирижер Израиль Гусман (5, 6).

● **M10 49273 005 КУЧИНГИС** Антанас (бас). 1. Ария Гремينا («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); 2—4. В. А. Моцарт: Каватина Фигаро («Свадьба Фигаро», 1 д.), Ария Лепорелло («Дон Жуан», 1 д.), Ария Осмина («Троихождение из сераля», 3 д.); 5. Серенада Мефистофеля («Фауст», 3 д. — Ш. Гуно); 6. Блоха (М. Мусоргский); 7. За рощами зелеными (И. Дамбраускас); 8. У моего батюшки (Э. Гайлявичюс); 9. Огонек (А. Бражинский); 10. Темной ночью (С. Шимкус); 11. Этой ночью (Ю. Груодис); 12. Уточка (И. Шлядас); 13, 14. За высокими горами, Где ровные поля (Ю. Таллат-Кялпша). На литовском яз. Оркестр Гос. академ. театра оперы и балета Литовской ССР / Маргарита Дварейняйте (1), симф. оркестр Литовского радио / Альгимантас Калинаускас (3, 5, 14), Юнас Вадаускас (4); партия ф-но — Витутас Виржонис (2, 6), Юрате Шлейните (7—13). Записи 1958 г. (1—6), 1969 г. (7—14).

● **C10 30039 008 ЛЕПНУРМ** Хуго (орган церкви Кадрини в Таллине). Пьеса на тему григорианского хорала (Дж. Редфорд); Фантазия, Павана (У. Берд); Voluntary (Дж. Стенли); Чаконна ми минор, Фуга до мажор, Прелюдия и фуга фа мажор (Д. Букстехуде); Фуга ля минор, Фуга си-бемоль мажор (Г. Ф. Гендель); Соната № 4 си-бемоль мажор, соч. 65 № 4 (Ф. Мендельсон). Из серии «Эстонские органы» (№ 29).

● **A10 00629 003** (цифровая запись) МКРТЧЯН Лина (контральто). П. Чайковский: Хотел бы в единое слово; Отчего!, соч. 6 № 5; Забыть так скоро; Не спрашивай, соч. 57 № 3; Кабы знала я, соч. 47 № 1; Примиренье, соч. 25 № 1; Благословляю вас, песня, соч. 47 № 5; Серенада Дон Жуана, Среди шумного бала, соч. 38 № 1, 3; День ли царит, соч. 47 № 6; Ночь (Меркнет слабый свет свечи), Снова, как прежде, один, соч. 73 № 7, 6; Подвиг, соч. 60 № 11; Колыбельная песня, соч. 16 № 1. Партия ф-но — Евгений Талисман.

● **C10 29801 001 МОСКВИТИНА** Эмилия (арфа). «Популярная музыка для арфы». Вальс № 1, соч. 83 (М. О. Дюран); Пьеса в форме хабанеры (М. Ревель, переложение Ф. Убреду) — Сергей Красавин (фагот) и Эмилия Москвитина; Малагенья, соч. 165 № 3 (И. Альбенис, переложение Б. Доброхотова) — Григорий Ковалевский (контрабас) и Эмилия Москвитина; Тиегос, Трианерас, Абалиерос, № 1, 5, 7 из цикла «Ритмы Испании» (Р. Лопарра); Джаз-бэнд (М. Турнье); Соловей (А. Алябьев — Ф. Лист, переложение Э. Москвитино); Танго, Румба, Вихрь, Большая концертная фантазия на испанские темы (К. Сальседо); Сюита в стиле блюз (П. Черток).

● **C10 29653 007 МОСКОВСКИЙ ХОР МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ** при Музыкальном обществе г. Москвы, хормейстер Елена Николаева, дирижер Борис Тевлин. 1. Начедала тучка золотая (П. Чайковский); 2—5. Вечер, Развалину башни, жилище орла, Посмотри, какая мгла, соч. 27 № 2—4, Сосна (С. Танеев); 6. Зимняя дорога, соч. 42 № 2 (В. Шебалин); 7, 8. Сольфеджио, Русские звоны, из Концертино для смешанного хора (Р. Щедрин); 9—13. Со вьюном я хожу, Вниз по матушке, по Волге, Девка по саду ходила, Вели ветры, Как меня младу-младешеньку (русские нар. песни); 14. Музыкальная табакерка, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов); 15. Долури, грузинский танец (А. Мачавариани); 16. Радостные дети Бургундии (французская нар. песня); 17. Цыган ел сыр (З. Кодай); 18. Никто меня так не сводил с ума (Р. Штольц); Обработки Н. Римского-Корсакова (9), А. Свешникова (10), В. Калистратова (11), Д. Шостаковича (12, 13), М. Климова (14), М. Корнелю (16), И. Дронова (18). На французском (16), латинском (17) и немецком (18) яз. Игорь Дронов — треугольник (14), ф-но (18).

● **C10 30097 001 МУЖСКОЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ**, худ. рук. Игорь Баронов. Русские нар. песни XVIII—XIX вв.: 1. О том, как začínалась каменная Москва, былина XVI в.; 2. Заваруй варуй варука; 3. Как у наших у ворот; 4. На родимую сторонку; 5. Ах, как чей это садочек; 6. Вниз по камушкам быстра река течет; 7. Дороженька; 8. Из страны, страны далекой; 9. Вдоль по улице широкой (А. Алябьев); 10. Былина о покорении Новгорода 15 января 1478 г.; 11. Из лесов дремучих северных; 12. Запелка; 13. Уж как злое то коренье; 14. Прибаутки; 15. Вдоль по улице молодчик идет; 16. В чистом поле за рекой; 17. Не велят Маше за реченьку ходить; 18. Что за песни, что за песни распевают наша Русь. Обработки Н. Римского-Корсакова (2), Д. Кишина (3, 5, 6, 15), Н. Кленовского (4), А. Свешникова (7, 18), В. Орлова (11, 16), Н. Ладухина (12), А. Лядова (13), А. Никольского (14), А. Глазунова (17).

● **C10 29769 002 САРАНЦЕВА** Енаторина (ф-но). Соната № 2 си-бемоль мажор, соч. 36. Этюд-картина ми-бемоль минор, соч. 39 № 5; Соната № 4 до минор, соч. 29 (С. Прокофьев); Муки любви, вальс (Ф. Крейслер — С. Рахманинов).

● **M10 49221 009 СЫРЕИЩИКОВ** Николай (бас). Ария Сусанна («Иван Сусанин», 4 д. — М. Глинка); Сомнение (М. Глинка); Ночной зефир (А. Даргомыжский); Эпиграмма Видека («Евгений Онегин», 1 д. — А. Рубинштейн); Нет, только тот, кто знал, соч. 6 № 6 (П. Чайковский); Ария Гремينا («Евгений Онегин», 3 д. — П. Чайковский); Ария Папагено («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт); Я вас любил (Б. Шереметьев); О, если б мог выразить в звуке (П. Малешин); Над полями да над чистыми (русская нар. песня); Роняет лес багряный свой убор (Г. Свиридов); Испанское болеро (В. ди Кьяра); Песня о родине (Ю. Анкин). Партия ф-но — Валерий Фролов.

● **M10 49219 000 ТАРХОВ** Дмитрий (тенор). 1. Победитель (М. Глинка); 2, 3. Баба старая, Застольная песня (А. Даргомыжский); 4, 5. Идальго, соч. 30 № 3, Братья-враги, соч. 49 № 2 (Р. Шуман); 6. Минувла страсть, соч. 46 № 5 (П. Чайковский); 7. Менестрель, соч. 17 № 1 (А. Аренский); 8, 9. Желание, соч. 57 № 25, Сожженное письмо, соч. 33 № 3 (Ц. Кюи); 10. Заклинание, соч. 10 № 4 (Ю. Шапорин); 11. Воспоминание, соч. 24 № 4 (Ан. Александров); 12—14. Подснежник, Цыганка, Менуэт (Д. Тархов). Софья Кишелева — сопрано (6), мужской хор Всесоюзного радио (3). Партия ф-но — Наум Вальтер (1, 2, 4 — 11), Дмитрий Тархов (12—14). Записи 1948 г. (1, 2, 4, 5), 1949 г. (3), 1950 г. (6), 1956 г. (7—14). Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

● **C10 29875 005 ХВИТИЯ** Марина (ф-но). **Бергамаская сюита**, **Остров радости** (К. Дебюсси); **Лодка в океане**, **Благородные и сентиментальные вальсы**, № 1—4, 7 (М. Равель); **Соната № 9**, соч. 68 (А. Скрябин)

● **C10 29557 000 ХОЛЛ** Роберт (баритон). И. С. Бах: **Кантаты** (на немецком яз.) — 1. Ich will den kreuzstab gerne tragen, BWV 56; 2. Ich habe genug, BWV 82; 3. Der Friede sei mit dir, BWV 158. Камерный хор Эстонской гос. филармонии, рук. Тынну Кальюсте (1, 3), Литовский камерный оркестр / Соулос Сондецкис. Запись с концерта фестиваля «Денебрыские вечера» в Гос. музее изобразительных искусств им. А. Пушкина 18 декабря 1987 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **C10 29685 000 ШЕБАНОВА** Татьяна (ф-но). К. Дебюсси: **Для фортепиано**, сюита; **Образы** (первая тетрадь) — Отражение в воде, Посвящение Рамо, Движение; **Образы** (вторая тетрадь) — Колокола святой ливне, И луна озаряет развалины храма, Золотые рыбки

● **C10 29873 000 ШИФРИН** Розалия (ф-но). «Слушай и играй». Пьесы азербайджанских композиторов: **Фуга** (Ш. Керимов); **Два этюда** (Ф. Куликова); **Сонатина № 3** (Р. Шафег); **Две пьесы** (К. Караев); **Двенадцать пьес** (Т. Кулиев); **Вариации** (О. Зульфугаров); **Сонатина** (Г. Раев); **Сонатина** (О. Реджабов)

● **C10 30095 007 ЭРДЕЛИ** Ольга (арфа). 1. Концерт-серенада ля-бемоль мажор (Х. Родриго); 2. Концерт № 1 для арфы и клавирина соль мажор (Х. Бланко); 3. Интродукция и allegro (М. Равель). Камерный состав Большого симф. оркестра Гостелерадио СССР / Валентин Зверев (1), Александр Майкапар — клавирина (2), Владимир Крайнев — ф-но (3)

● **M10 49211 002 ЮДИН** Сергей (тенор). 1, 2. Баллада Герцога, Песенка Герцога («Риголетто», 1 и 3 д. — Дж. Верди); 3. Скиллиана Турриду («Сельская честь» — П. Маскони); 4. Ария де Грис («Монна», 3 д. — Ж. Массне); 5. Каватина Фауста («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); 6. Романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 7. Песенка Герцога («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 8. Ария Ленского («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); 9. Песня Левко («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 10. Песня Левко («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 10. Песня Индийского гостя («Садно», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); 11. О Боже, как хороши прохладный вечер лета, соч. 6 № 3 (Н. Алябьев); 12. Но то был сон (Э. Лассен); 13. Кто возмратит мне (Б. Подгорецкий); 14. Сон, соч. 8 № 5 (С. Рахманинов); 15. Колебельная, соч. 7 № 4 (А. Гречанинов). Оркестр (1—4, 10), оркестр п/у Евгения Букке (5—9), ф-но (11—15). Записи 1912 г. (1—4, 10, 15), 1914 г. (5—9)

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **C10 29865 009 ИГРАЮТ МОЛОДЫЕ СКРИПАЧИ НОВОСИБИРСКА**. 1. Анна Елишина — Тарантелла, соч. 22 № 5 (А. Вьетан); 2. Татьяна Макарова — Полонез ля мажор, соч. 21 (Г. Венявский); 3. Лариса Шахматова — Скерцо-тарантелла, соч. 16 (Г. Венявский); 4. Антон Бараховский, Лариса Шахматова, Анна Елишина, Татьяна Макарова — Концерт для четырех скрипок с оркестром (Л. Маурер). Партия ф-но — Татьяна Турин (1—4); Академ. симф. оркестр Новосибирской гос. филармонии / Арнольд Кац (5)

РУССКАЯ МУЗЫКА

● **C20 29659 002 АМИРОВ** Шаукат (балалайка). 1. Концерт для балалайки с оркестром (В. Веккер); 2. Соната для балалайки и ф-но (Н. Пузей); 3. Концерт для балалайки с оркестром (Е. Кичанов); 4. Ватанка, сибирский нар. наигрыш (А. Бызов). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижер Виктор Гридин (1, 3, 4), Искрина Блинова — ф-но (2)

● **S60 29901 006 АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ВНУТРЕННИХ ВОЙСК МВД СССР**, худ. рук. и дирижер Виктор Елисеев. 1. Выйду на улицу (нар. песня); 2. Славное море — священный Байкал (нар. песня, сл. Дм. Давыдова); 3. Амурские волны, вальс (М. Кюсс); 4. Калинка (нар. песня); 5. Черноглазая казачка (М. Блантер — И. Сельвинский); 6. Казачья (музыка и слова А. Розенбаума); 7. Играет орган (Д. Тухманов — М. Пляцковский); 8. Послевоенное танго (А. Журбин — В. Шленский); 9. Ради матушки-земли (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 10. Песня о Советской Армии (А. В. Александров — О. Колынов); Солисты: Александр Омаров (1, 2), Сергей Милосердов (3), Михаил Фалков (4, 7, 8), Михаил Беленко (5), Георгий Звягин (6), Владимир Романов (9)

● **M60 49263 008 БУНЧИКОВ** Владимир. «Услышь меня, хороша я». 1. Песня о фонарике (Д. Шостакович — М. Светлов); 2. Летят перелетные птицы (М. Блантер — М. Исаковский); 3. Лирический вальс (Е. Жарковский — В. Винников, В. Крафт); 4. Черноморская (Е. Жарковский — В. Журавлев); 5. Дождик (Н. Богословский — В. Масс, М. Червинский); 6. Точно, точно (О. Сандлер — М. Алябьев, М. Митусовский); 7. Когда душа поет (М. Блантер — А. Коваленко); 8. Мы люди большого полета (В. Мокроусов — А. Фатьянов); 9. Грустные нвы (М. Блантер — А. Жаров); 10. Белокрылые чайки (Д. Прицкер — С. Фотельсон); 11. Ты да я, да мы с тобой (Н. Богословский — В. Бахнов, Я. Костюковский); 12. Вечер вальса (И. Дунаевский — М. Матусовский); 13. Песня о Москве (С. Кац — А. Софронов); 14. В любимом Бухаресте (М. Вескан — Я. Белкин); 15. Услышь меня, хороша я (В. Соловьев-Сидор — М. Исаковский). Владимир Нечаев (4—6, 8, 11), Ляля Сатеева и Михаил Михайлов (13). Записи конца 1940-х — начала 1950-х гг.

● **C20 29777 006 ДМИТРИЕВ** Александр (баян). 1. Готическая сюита (Л. Бозльман); 2. Курница (Ж.-Ф. Рамо); 3. Венгерская рапсодия № 6 ре-бемоль мажор (Ф. Лист); 4. Карпатская сюита (В. Зубицкий); 5. Скерцо (В. Дикусаров); 6. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник» (Дж. Россини — А. Дмитриев); 7. Полет шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков). Переложения А. Дмитриева (1—3, 7)

Из серии «Советские мастера баянного искусства» (выпуск 22)

● **S60 29893 002** (2 пластинки) **ЗАЙЦЕВ** Борис. «Дорогами войны». Поровал пластинки: **Моя Москва** (И. Дунаевский — М. Лисянский); **Завятный камень** (В. Мокроусов — А. Жаров); **Песня о Днепре** (М. Фрадкин — Е. Долматовский); **Песня о Ленинграде** (А. Лепин — П. Шубин); **Песня о**

волжском богатыре (музыка и слова М. Фрадкина); Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); Темная ночь (Н. Богословский — В. Агапов); В землянке (К. Листов — А. Сурков); Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); Ехал я из Берлина (И. Дунаевский — Л. Ошанин); Где же вы теперь, друзья-однополчане (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); Враги сожгли родную хату (М. Блантер — М. Исаковский); Майский вальс (И. Лученок — М. Ясеня); Обелески (Д. Смольский — М. Ясеня); Березовые сны (В. Гевиксман — Г. Фере); Письмо из 45-го (И. Лученок — М. Ясеня); На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский); Журавли (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); Память сердца (И. Лученок — М. Ясеня); Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев); Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); Ансамбль п/у Виктора Калинского

● С20 29775 001 РУССКИЙ ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КАЛИНКА» (г. Калуга). «Экспромт». Пивная ягода, Из-под дуба, из-под вяза (нар. песни, обр. Б. Трояновского); Румынская песня и чардаш (В. Андреев); Амурские волны (М. Кюсс); Я встретил вас (старинный романс, обр. М. Рожкова); Сельская кадиль (И. Тихонов); Вариации на тему Б. Птичкина (В. Иванов); 8 хорокоде (В. Нестеров); Интермеццо (Н. Вадюк); Деревенские эскизы, сюита (В. Гаврилин); Скерцо из «Лирического триптиха» (В. Казенин); Девичьи страдания, Поезд юности, Экспромт (Е. Дербенко). Владимир Иванов (балалайка-прима), Геннадий Кузнецов (балалайка-альт), Валерий Калинин (балалайка-бас), Михаил Ульянов (баян), Михаил Евгин (ударные)

● С20 29817 003 КВАРТЕТ РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ «ПАРАФРАЗ». 1. Музыкальная табакерка, вальс-шутка (А. Лядов); 2. Трик-трак, полька-галоп (И. Штраус); 3. Хайтарма, из сюиты «Крымские эскизы» (А. Спендиаров); 4. Венецианский карнавал (Н. Паганини); 5. Балет неувлечавшихся птенцов, из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский); 6. Вариации на греческие темы (А. Рондестини); 7. Танец с саблями из балета «Гаяз» (А. Хачатурян); 8. Рябина-рябинушка, 9. Кольцо души-девицы, 10. Не по погребу боченочек катается, 11. Коробейники (нар. песни); 12. Импровизация на тему волжских припевок (А. Рондестини); 13. Заиграй, моя волынка (нар. песни); 14. Ганкино коро, из Болгарской сюиты № 3 (В. Семенов); Обработки А. Рождественца (4, 9, 10), В. Колупаева и А. Ермакова (8), В. Дителя (11), Б. Трояновского (13); переложения Е. Чиркова (1), А. Рождественца (2, 3, 6, 7, 14), В. Колупаева (5, 11, 13), Александр Рождествен (домра малая), Виктор Колупаев (балалайка-прима), Владимир Иванов (баян), Евгений Чернов (балалайка-бас)

● С20 29575 000 РУССКИЙ ОРКЕСТР ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ, дирижер Валерий Петров. «Любимые песни России». 1. Однозвучно гремит колокольчик (К. Сидорович); 2. Чернобровый, черноокий, 3. Что ты жадно глядишь на дорогу (нар. песни); 4. Маланья, припевошки для оркестра (И. Якушенко); 5. Во кузнице (А. Ларин); 6. Тонкая рябина (Л. Присс); 7. По улице мостовой (нар. песни); 8. Среди долины ровныя (С. Давыдов); 9. Глухой неведомой тайгою, 10. Ах вы, сени (нар. песни). Обработки В. Беляева (1), В. Короткова (2, 3, 7, 8, 10)

● С20 29711 004 ФЕОКТИСТОВ Борис (балалайка). Концертные вариации (Н. Будашкин); Песня и танец (К. Доминген); Восточная мелодия (Ц. Кюи); Две пьесы на темы чешских нар. песен «Месяц» и «Богатый жених» (Ю. Шишаков); Болеро (Н. Шумман); Концертные вариации (П. Куликов); Фантазия на темы песен Б. Мокроусова (Л. Оксимова, В. Нагорный); Мелодия (А. Власов); Как на горе калина (Е. Аксентьев); Вариации на тему нар. песни «Выйду ль я на реченьку» (Б. Феоктистов). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижер Виктор Гринин

● М20 49275 001, С20 29957 004 (2 пластинки) МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР ЗАПАДНОЙ РОССИИ, СРЕДНЕЙ ПОЛОСЫ РОССИИ И ПОВОЛЖЬЯ. Первая пластинка — музыкальный фольклор Западной России. 1. Наигрыш на кувинках — фольклорный ансамбль; 2. Наигрыш на вербной дуде — В. Лигеев; 3. Наигрыш на пастушьей трубе — И. Погарцев, А. Роденцов; 4. Наигрыш на козьем роге — Ф. Хандешин; 5. Наигрыш на деревянном роге, 6. Наигрыш на черетинке — Н. Лагеев; 7. Наигрыш на кленовом роге — Т. Харитонов; 8. Наигрыш на рожках — И. Бурлаков, П. Соловьев; 9. Бедные птицы, духовный стих — К. Шмагов (наигрыш на колесной лире, пение); 10. Уродилось много ягод, лирическая мелодия, 11. Голубец, 12. Небылица, плясовые наигрыши — Г. Бабынин (саксофон); 13. Камаринская, плясовая наигрыш — В. Пютяшов (гусля); 14. Рано утром Маланька, апрельская песня, 15. Ходил Ванька по базару, лирическая песня — А. Глинкина; 16. Эй, а ты вылетел, черная галочка, заклинание весны, 17. За рекой у трубу трубят, свадебная песня, 18. Ты воспои-ка в саду, соловейка, осенняя песня, 19. Во ржи пшеница, майская песня — фольклорный ансамбль; 20. Жинте, мои жинте, жинная песня, 21. Полянка-круглянка, купальская песня — О. Сергеева; 22. Да и то-то тошно, весенняя песня, 23. Буйные ветры подымались, свадебная песня, 24. Не будь, Дуня, благородна, лирическая песня, 25. Кострома, фрагмент народной драмы, 26. На гряной неделе, русальная песня, 27. Ой, як сел воробей на маковку, проположная песня, 28. Ой, под Кнезом, под Черинговым, 29. Ой, я в бору воду беру, весенняя песня, 30. Ян пойдем мы на заручины, свадебная песня, 31. Ни море утка купалася, масленичная песня, 32. Разбушуйте-ка вы, буйные ветры, полотная песня, 33. Ой, коню, мой коню, свадебная песня, 34. На улице доски гуляли, хороводная песня — фольклорные ансамбли. Брянская область — деревня Крутояр (2) и села: Дорожево (1, 25), Дегтяровка (3), Любогощи (4), Денисовка (5, 6), Немеричи (7), Мишковка (9), Орменка (24), Курковичи (26, 27), Верещаки (28—30); Калужская область — село Сорokino (22, 23); Смоленская область — деревня Лонница (10—12) и Дуденки (14, 15), село Шаралово (16—19); Гомельская область — село Неглюбка (31—34); Калининская область — деревня Лошаково (8); Псковская область — деревня Мелы (13), село Усвяты (20, 21)

Вторая пластинка — Музыкальный фольклор средней полосы России и Поволжья: 1. Мимо моего сада, хороводная песня — фольклорный ансамбль; 2. Ой, как по реченьке, хороводная песня — М. Флягина; Не в трубушку трубить, свадебная песня с припевом невесты — Подмосковский хор п/у П. Якова, плач ведет Н. Маркелова; 4. Летала галка, свадебная песня — фольклорный хор; 5. Сокол, свадебная песня; 6. Эй, молодой, протяжная песня — М. Герасимова; 7. Авсень! Как Лексей-то господин, новогодняя поздравительная песня — фольклорный ансамбль; 8. Кирила, наигрыш на владимирских рожках — В. Садовников, П. Семин; 9. Не будьте молодю, наигрыш на владимирских рожках — ансамбль рожечников п/у А. Сулимова; 10. Из-за лесу, хороводная песня, 11. Кого нету, протяжная песня — хор, запевает Ф. Иванская; 12. Наигрыш на пастушьем барабане — Я. Хрулев; 13. Ох, кого нету, того жаль, 14. Зазноба ль ты моя, протяжные песни, 15. Ой да, верся моя, веряюшка, свадебная песня, 16. Пора, пора гостям со двора, свадебная плясовая песня, 17. Ты подуй-ка, подуй, мать-погодушка, протяжная песня, 18. На ком мудри, свадебная песня — хоры; 19. Жаворонки, ве-

сенная закладка — Р. Заковырина, 20. Ходил я по базару, протяжная песня, 21. Туман затуманился, рекрутская песня, 22. Брови мои, брови, плясовая песня — хор; 23. Страдания с перебором «Линда, линда...» — М. Батракова, Р. Заковырина, Р. Кулешева, М. Юдина; 24. Ой ты, ворон, солдатская песня — хор. Московская область (3), деревня Старикова (1); Ивановская область (8), село Мыт (2); Рязанская область — деревня Бигзико (5, 6) и Николаевка (7); Тульская область — село Страхово (4); Владимирская область (9); Костромская область — деревня Борок (10, 11); Горьковская область — деревня Тарасиха (12); Куйбышевская область — село Усманка (15, 16); Пензенская область — село Бельны Панельского района (19—24); Татарская АССР — село Соколово Бугульминского района (13, 14), село Николаевка Менделеевского района (17, 18).

Из серии «Музыкальное творчество народов СССР»

● С20 30043 002 ТРАДИЦИОННОЕ ИСКУССТВО ПООЗЕРЬЯ. Вечериночная музыка. 1. Лейтей; 2. Краковик; 3. На реченьку; 4. Коробейники; 5. Коробейники; 6. Польки; 7. Страдания с припевами; 8. «Семеновна» с припевами; 9. «Барыня» с припевами; 10. Барыня; 11. Плясовые; 12. Барыня; 13. Лявониха; 14. Крыжачок; 15. Цыганочка; 16. Страдания; 17. Топор; 18. Местя; 19. Падесаны и во саду ли, в огороде; 20. Яблочко; 21. Полька; 22. Старинный вальс. Иван Ияев — гармоника (1—4, 6, 7, 11), Бапалайка (5, 10), пение (7), Владимир Ияев — гармоника (5, 7), деревня Бычиха Городского района Витебской области; Николай Данилов — гармоника (8, 9, 12—22), пение (8, 15), деревня Меховое Городского района Витебской области; Анна Зверева — пение (8, 9), Ездокия Штыкова — пение (8), деревня Рагозы Усвяцкого района Псковской области

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 29879 008 КИРИЧЕНКО Раиса. «Ой гарна я, гарна». Ой гарна я, гарна (нар. песня); Дорога спадщина (О. Зуев — Д. Луценко); Ой у полі три тополи (нар. песня); Безсмертник (О. Зуев — М. Сингаевский); Вітер, вітер ноло хати (нар. песня); Мамна вишня (А. Пашкевич — Д. Луценко); Ой на горі два дубки (нар. песня); Стоять тополи (Н. Андреевская — А. Драгомирецкий); Молодичка (О. Чухрей — В. Котляр); Пісня про хліб (А. Пашкевич — Д. Луценко); Тиха вода (нар. песня); Незабутня (И. Шамо — Д. Луценко); Була собі Маричка (И. Слєта — А. Матийко). Обработки нар. песен В. Гуцала. Гос. оркестр нар. инструментов, худ. рук. Виктор Гуцал

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● М30 49231 009 (2 пластинки) МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР БЕЛОРУССИИ. Составители З. Можейко, И. Назина, Т. Варфоломеева. Календарные песни — Весенние; Троицкие и купальские; Живые; Дождичные, осенние; Колядные; Свадебные и родничные песни; Необрядовая лирика; Инструментальная музыка. Записи 1960-х — 1980-х гг.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30 29821 008 АЙДАРБАЕВА Роза (домбра). «Ақ жарма». Абыл, Нарату (Абыл); Девять верблюдов, Акжарма, Кунтай, Жалдыгара (Есир); Соловьиная трель (Оскенбай); Кызыл каян — Мамык (Толыбай); Терисакпай (Еспай); Бренный мир (Кочыр); Прощание (Мурат); Тоска, Молодой сокол (Айдарбай); Детская мелодия Манкыстау (Р. Айдарбаева)

● С32 29693 007 БЕКМАГАНБЕТОВ Буркунт. Песни Б. Бекмаганбетова: Страна родная; Годы молодые; Голос степи; Степь; Кокшетау. В собственном сопровождении на домбре

● С32 29963 009 ШАЛАБАЕВ Болат (домбра). Курмагасы, Боевой клич батыров, Пламя, Младшая дочь, Мечта Сентеке, Торжественный праздник (Б. Шалабаев)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30051 006, С30 30053 000 (2 пластинки) ГОС. АНСАМБЛЬ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ, худ. рук. Джамал Чкуасели. Первая пластинка: 1. Кахури мравалжамнери, кахетинская застольная; 2. Акило, рачинская ритуальная; 3. Ромелин керубинта, песнопение, карталино-кахетинский лад; 4. Кухчи бедниери, мегрельская свадебная; 5. Гурули порхули, гурийская плясовая; 6. Картвело, хели хмалс икар, карталинская походная; 7. Мравалжамнери, заздравная (церковная); 8. Лажгваши, сванская походная; 9. Шен, Бичо, анагурело, кахетинская пирическая; 10. Асланури мравалжамнери, рачинская застольная; 11. Метивури, кахетинская трудовая; 12. Циндаа дедоплис сагалобели, песнопение, гурийский лад; 13. Гарекхури сачидоа, кахетинская шуточно-плясовая; 14. Хасанбегура, гурийская историческая. Солисты: Джамбу Гугава (8), Илья Закаидзе, Нугзар Курцхалия (1, 11), Илья Закаидзе, Джамал Цхведиани (9), Нугзар Курцхалия (13), Мурман Рехвешвили (10), Вано Чхандае, Амирлан Чхайдзе, Леван Голкадзе (14), Джамал Цхведиани (4, 6); дирижер Юрий Таварткиладзе. Вторая пластинка: 1. Имерули мравалжамнери, имеретинская застольная; 2. Чома, карталинская обрядовая; 3. Садгегрдзело, гурийская застольная; 4. Лиле, сванская ритуальная; 5. Циндааа гмерто, песнопение, карталино-кахетинский лад; 6. Одоа, мегрельская трудовая; 7. Имерули надурн, имеретинская трудовая; 8. Турпани сседан, карталино-кахетинская застольная; 9. Гурули зарн, гурийский плач; 10. Мравалжамнери, застольная (обр. Дж. Кахидзе); 11. Чакруло, кахетинская застольная. Солисты: Джамбу Гугава (4), Илья Закаидзе, Нугзар Курцхалия (2, 8, 11), Джамал Чкуасели, Вано Чхандае, Леван Курцхалия (2, 8, 11), Джамал Чкуасели, Вано Чхайдзе, Леван Голкадзе (3), Джамал Чкуасели, Вано Чхайдзе, Джамбу Гугава (7), Вано Чхандае (6); дирижер Юрий Таварткиладзе

● С30 29883 000 КЭВХИШВИЛИ Тэмур, вокальный ансамбль «Срозэла», 1. Орозэла, карталинская трудовая; 2. Хевсурская любовная; 3. Урмули, кахетинская трудовая (нар. песня); 4. Песня о песах (Р. Лагидзе — сп. нар.); 5. Тайный голос (Г. Чубинишвили — И. Чавчавадзе); 6. Замтари, кахетинская застольная; 7. Кахури сацквоа, кахетинская танцевальная; 8. Урмули, кахетинская трудовая; 9. Тушинская

любовная (нар. песни); 10. Родина хевсура (музыка нар. — Р. Эристави); 11. Чона, карталинская обрядовая (нар. песни); 12. Дагвнанес, кахетинская лирическая (музыка нар. — А. Церетели). Малхаз Талаквдзе — пение (6, 11), Малхаз Талаквдзе, Мераб Сиамашвили — чонгури, Леван Гвинджилия — пандури (2, 9, 10), группа нар. инструментов (4), Мераб Сиамашвили — гитара (5), Гия Кемертелидзе — доли (7).

● С30 29831 006 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ОРОВЭЛА», Фонда культуры и Музыкального общества Грузии, худ. рук. Тэмур Кэхишвили. Нар. песни: 1. Одоа, мегрельская трудовая; 2. Оровэла, карталинская трудовая; 3. Намглурн, кахетинская трудовая; 4. Приди ко мне; 5. Аликко, кахетинская ритуальная; 6. Замтари, кахетинская застольная (нар. песни); 7. Страна моя родная (Р. Лагидзе — И. Чавчавадзе); 8. Чона, карталинская обрядовая; 9. Цхеносурн, имеретинская походная; 10. Деревня в сумерках (нар. песни); 11. Свет моих очей (музыка нар. — А. Церетели); 12. Кахури мравалжамнери, кахетинская застольная (нар. песни). Солисты: Тэмур Кэхишвили (2, 4, 5, 7, 10), Тэмур Кэхишвили, Гия Кемертелидзе (11), Амирам Мамаладзе, Малхаз Талаквдзе, Леван Гвинджилия (1, 9), Малхаз Талаквдзе, Тэмур Кэхишвили (6, 8), Малхаз Талаквдзе, Тэмур Кэхишвили, Тамаз Мчедлидзе (12), Малхаз Талаквдзе, Мераб Сиамашвили, Тэмур Кэхишвили (3).

● С30 29639 001 АНСАМБЛЬ «РУСТАВИ», худ. рук. Анзор Эрикомашвили. Грузинские песни: Приидите, поклонимся; Господи Боже наш; Яко да Царя; Царю Небесный; От восток солнца; Отец наш; Бог Господи; Благословен еси Христе Боже наш; Днесь благодать Святого Духа; Богородице Дево, радуйся; Ты еси лоза истинная (слова Деметре I); Кресту Твоему; Милосердия двери отверзи; Рождество Твое нетленно есть, Дево; В святых дивен сый; Тропарь святой царицы Тамары; Апостолы Первоверховнии; Тропарь святых апостолов; Слава Божия служительнице; Кондак святой Нины; Тропарь святого великомученика Георгия Победоносца; Тропарь святого великомученика Георгия; Тропарь святого благоверного царя Давида IV; Слава Тебе, Боже наш; Тропарь святого Илии; Пресвятая Богородице; Спаси, Господи, люди Твоя; Святы Боже. На грузинском яз. Молитвы читает Святейший и Блаженнейший Католикос — Патриарх всея Грузии Илия II.

● С30 29783 005 АНСАМБЛЬ «РУСТАВИ», худ. рук. Анзор Эрикомашвили. Нар. песни: 1. Кахури мравалжамнери, кахетинская застольная; 2. Цинцаро, кахетинская лирическая; 3. Мхедрули, имеретинская походная; 4. Шен хар венахи, песнопение, карталинско-кахетинский лад (слова Деметре I); 5. Лиле, сванская ритуальная; 6. Цминдао гмерто, песнопение, карталинско-кахетинский лад; 7. Одоа, мегрельская трудовая; 8. Цминда дедоплис сагалобели, песнопение, гурийский лад; 9. Шен, бичо, анагурело, кахетинская лирическая; 10. Рачули аликко, речинская ритуальная; 11. Мивал гурнаши, гурийская лирическая; 12. Гурули надурн, гурийская трудовая. Солисты: Гамлет Гонашвили (2), Бондо Гугава, Таризл Онашвили (1, 10), Рамин Микаберидзе, Гамлет Гонашвили (9), Рамин Микаберидзе, Бадри Тондзе — пение, Анзор Эрикомашвили — чонгури (11), Зураб Нинуа (5, 7), Анзор Эрикомашвили, Бадри Тондзе (12).

● С30 29689 003 ТРИО НАР. ИНСТРУМЕНТОВ «САУНДЖЕ». 1—4. Рассвет, Тушинская, Попури на темы грузинских песен, Хевсурская (музыка нар.); 5. Картули, танец из оперы «Кет и Кот» (В. Долидзе); 6. Ты стоишь на том берегу (Г. Цабадзе); 7. Венгерские танцы (И. Брамс, В. Монти); 8. Бесаме мучо (К. Веласкес); 9. Моллиенде кафе (Х. Бланко); 10. Жаворонок (Дж. Эннеску); 11. Антракт из оперы «Кармен» (Ж. Бизе); 12. Вчера (Дж. Леннон, П. Маккартни); 13. Еврейский прощальный танец (Я. Меламерсон). Нико Надирашвили — саламури (1—13), пандури (9), бубен (13), Рауль Надирашвили — пандури (1—13), маракас (9), Гия Асланишвили — пандури (1—13), кастаньеты (9).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● М30 49189 003 АДигЕЗАЛОВ Зульфи. Шур, Сегах, мугамы (музыка и слова нар.). Курбан Примов (тар.). Нефтон Григорян (кеманча), ансамбль нар. инструментов. Записи 1960-х гг.

● С30 29645 009 АЛИЕВ Габиль (кеманча). Дилькеш и тэсинф, Чаргах, Баяты Каджар и тэсинф, Баяты Шираз и тэсинф (музыка нар.). Агагусейн Самед-заде (гармоника), Бекюка Мурадова (нагара).

● М30 49191 001 МУРАДОВ Мамадага (тар.). Азербайджанские мугамы: Умаюн; Забул; Харидж сегях; Махур хинди; Раст. Записи 1960-х гг.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 29973 000 ПЕСНИ СУВАЛКСКОГО КРАЯ. 1. Солнце садилось, жатвенная; 2. Домой, рожд., дожиночная; 3. Рано утром встала, сенокосная; 4. Шла девица, свадебная прощальная; 5. За рощей зеленой солнце восходило, песня сватовства; 6. Воскресным утром, песня возвращения от венца; 7. Девица руту сеяла, песня девичника; 8. Мамочка моя, песня встречи жениха; 9. В саду яблоки, песня сватовства; 10. Пиво пила, песня обеда снохи; 11. Плачет сирота, сиротская; 12. Ой, откуда зоря занимается, военно-историческая; 13. Ой, куда поедешь, мой братик, любовная; 14. В роще зеленой, военно-историческая; 15. Чтобы дожидаться, любовная; 16. Олявняй пастухов на семике; 17. Ой, болит, болит, песня отъезда к жениху; 18. Листья падали на землю; 19. Растут у батюшки, военно-исторические; 20. Лебеди летают, молодежная; 21. Лес, поляка. Йонас Якубаускас (1—10), деревня Жагарай; Юлия Рекене и Бронис За-раускас (11), деревня Шлинкамис; Анеле Пакуцкене, Пятронеле Валнинене и Микалина Шимчикене (12); г. Пунск; Анеле Максимовичене (13—16); деревня Ошкиняй; Юрас Скрипка (17), деревня Дуснича; этнографический ансамбль Пунского бытового музея (20), мужская группа ансамбля, запекает Улийонас Бабкаускас и Антанас Пячюлис (18, 19); Юозас Янчюлис, Пятрас Пикис — гармоники, Улийонас Бабкаускас — скрипка (21); деревня Жагарай и Вайтакемис.

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 29521 001 ОРКЕСТР НАР. МУЗЫКИ «ФОКЛОР», худ. рук. Петря Намцу. «Базилика цвет душистый». 1. Сырба пэутара Петраке; 2. Хора и батута (музыка нар.); 3. Тихо в зеленых кодрах (С. Крэцу — Г. Вьеру); 4. Мэрунцика (В. Дони); 5. Пэутарская хора (музыка нар.); 6. Молодость, прекрасный цветок (музыка нар. — В. Михай); 7. Дойна и батута (Г. Гроник); 8. В селе Слободзея; 9. Там, вдалеке, в долине (К. Барановский); 10. Никогда не страдал так и Музикуца (музыка нар.); 11. Танцуйте, ребята, танцуйте (нар. песни); 12. Брыу (музыка нар.); 13. Концертная хора (Г. Банарюк). Обработчик

Г. Скугару (1), Л. Нужная (2), М. Бэтрыну (5), П. Няму (6), С. Крзцу (10), В. Йову (11, 12). Солисты: Лауренциу Нужной — скрипка (2), Михаил Бэтрыну — аккордеон (5), Газврил Гроник — труба (7), Константин Барановский — кларнет (8, 9), Сергей Крзцу — цимбалы (10), Василе Йову — май (12); поют: Теодор Нагера (3), Вероника Михай (6), Валентина Кожокару (11).

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● С10 29955 008 КАМЕРНЫЙ ХОР «AVE SOL», дирижер Имантс Кокарс. Земля дайн (А. Абеле — Л. Ауза); Капли (А. Абеле — К. Скалбе); Розы (А. Абеле — Я. Акуратерс) — солистка Анита Окуня; Там, в прозрачной голубой дали (музыка и слова А. Абеле); Нар. песни (обр. А. Абеле); Будет ли счастье! — солистка Валда Дзене; За рекою девушки поют; Матушка, не выдавай меня за холостяка; Три девушки поспорили; Кошка с кротом танцевала; Русалка платок ткала; Нар. песни (обр. В. Дарзиньша); Вечером заходит солнце; Дочка шуррина; Посеяла лен; Кто посеребрил дорожку; Три сестрицы в лес ходили; Леса, леса; Невестушка брата; Чи, чи, Петерис; Я маленькая девочка; Игра

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С32 29697 000 ПЕСНИ С. ДЖУМАЛИЕВА [1941]. 1. Праздничный дух (Ш. Дуйшеев) — Анарбек Ибраев; 2. Надежда (К. Курманбаев) — Майрам Дуйшеева; 3. Дорожная песня (Т. Кожомбердиев) — Жекшен Джумашев; 4. Не встретиться нельзя (А. Омурканов) — Эрмек Мойдунов; 5. Обращение (Н. Байтемиров) — Анапия Райымбекова; 6. Цена любви (Т. Кожомбердиев) — Улукмырза Полотов. Оркестр нар. инструментов им. К. Орозова, дирижеры: Тологон Томотоев (1, 4—6), Сардарбек Джумалиев (2, 3).

● С32 29593 006 ПЕСНИ Т. ТОМОТОВА [1942]. 1. Приятный звон (Б. Абакиров); 2. Клятва отцу (Н. Жундубаева); 3. Твои следы (Ш. Дуйшеев); 4. Просьба (Т. Мамеев). Анарбек Ибраев (1, 2), Эрмек Мойдунов (3, 4), оркестр нар. инструментов им. К. Орозова, дирижер Тологон Томотоев

● С32 29595 000 ДЖУМАШЕВ Жекшен. Красное яблоко (Б. Абдраимов — А. Омурканов); Мой Алатоо (К. Усупбаев — М. Алыбаев); Подсказки сердца (музыка и слова Ш. Дуйшеналиева); Ищу тебя (музыка и слова Н. Табалдиева); Встреча у ручья (Ш. Дуйшеналиев — Т. Кожомбердиев); Будь счастливым (музыка и слова Ж. Шералиева). Оркестр нар. инструментов им. К. Орозова, дирижер Сардарбек Джумалиев

● С30 29695 000 ИБРАЕВ Анарбек. Сказ озеро (К. Керимбаев — Ш. Молдокеев); Приятный звон (Т. Томотоев — Б. Абакиров); Клятва отцу (Т. Томотоев — Н. Жундубаева); Начало Родины (С. Джумалиев — Ш. Дуйшеев); Весна победы (Э. Джумабаев — Ш. Дуйшеев); Помни (Ч. Сатаев — слова нар.); Арман, ай (музыка и слова Ч. Сатаева); Джигитам (Т. Чокчиев — С. Аскарбеков); Песня о матери (музыка и слова С. Байтыгулова); Прекрасной земле (М. Акматов — Т. Кожомбердиев); Ночная песня (Т. Казаков — Ш. Келдибеков); На берегу (А. Джакшылыков — А. Айтиева). Оркестр нар. инструментов им. К. Орозова, дирижер Тологон Томотоев

● С32 29699 005 ИСАБЕКОВА Тамара. Свет звезды (М. Рыскулбеков — К. Мамбетакунов); Строки любви (Ж. Сагынбаев — М. Буларкиева); Когда придет весна (Ж. Мамажанов — Т. Мияшов); Молодежный вальс (А. Косымов — М. Ааматов); Тайна сердца (музыка и слова С. Урманбетова); Будь моей судьбой (М. Бегалиев — Э. Эрматов). Оркестр нар. инструментов им. К. Орозова, дирижер Сардарбек Джумалиев

● С32 29825 002 РАЙЫМБЕКОВА Анапия. Я нашла тебя (Э. Маазданбеков — Г. Момунова); Миражи любви (Т. Нурматов — М. Ааматов); Юноше (Ж. Сыдыков — Э. Ибраев); Счастье мое (Ш. Дуйшеналиев — А. Маатов); Думал ли ты (музыка и слова Т. Актанова); Любимой (К. Букалаев — А. Кыдыров); То, что в душе (музыка и слова Ж. Шералиева); Обращение (С. Джумалиев — Н. Байтемиров). Оркестр нар. инструментов им. К. Орозова, дирижер Тологон Томотоев

● С30 29597 003, С30 29599 004 (2 пластинки) ПОЮТ СОЛИСТЫ КИРГИЗСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ. 1. Арман (Т. Казаков — А. Токтогулов); 2. Молодость; 3. Родина моя — судьба моя (музыка и слова Ж. Шералиева); 4. Алатоо (С. Калыгулов — К. Бобулов); 5. Пожелание (И. Жунусов — С. Медербеков); 6. Последний звонок (К. Эралиева — А. Омурканов); 7. Сожалению (К. Тагаев — С. Асанбеков); 8. Песня цветов (А. Керимбаев — А. Омурканов); 9. Сверстники (К. Букалаев — А. Кадыров); 10. Цена любви (С. Джумалиев — Т. Кожомбердиев); 11. Мой народ (музыка и слова К. Тагаева); 12. Родина (М. Бегалиев — Ш. Дуйшеев). Майрам Дуйшеева (1—3), Жекшен Джумашев (4, 5), Тамара Исабекова (6), Улукмырза Полотов (7—12); оркестр нар. инструментов им. К. Орозова, дирижеры: Сардарбек Джумалиев (1—6), Тологон Томотоев (7—12)

ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ им. К. ОРОЗОВА, дирижер Тологон Томотоев. 1. Жаны ботой (Н. Давлесов); 2. Эпкиндуу шынгырама (К. Орозов); 3. Музыкальный привет (И. Тамерин); 4. Баловница (Т. Томотоев); 5. Наигрыши Муратаалы (М. Куренков); 6. Молодежный танец (Б. Бейшембиев); 7. Музыкальный момент (Ф. Шуберт); 8. Кокой кести (К. Орозов); 9. Концертно для флейты и оркестра нар. инструментов (С. Айткеев). Солисты: Мухтарбек Мукамбетов — чопо чоор (5), Флейта (9), Токтобюбю Черинчиева — комуз (8)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 29581 000 М. НАСРИДДИНОВ (1951): «Восстань после тяжелого сна». Песни: Роза на цветах (Сайдо); Дождик стучит в окно (Л. Шерали); Сестра (К. Насрулло); Была одна (Г. Сафиева); Покорен твою нежностью (Л. Шерали); Восстань после тяжелого сна (М. Иббол); Айлоки боло (слова нар.); Мурги бихишти (Хафиз); Фольклорный ансамбль «Ганжина» п/у Нурали Додарбекова

● М30 49255 000 СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ ТАДЖИКИСТАНА. 1. Бо дил чи созам (нар. песня); 2. Ер меояд (музыка нар. — Шукухи); 3. Чашми хумор (классическая мелодия — Джами); 4. Дил туш аст (нар. песня); 5. Чонон ман аз (музыка нар. — Хусанин); 6. Чашми хобнок (музыка нар. — Джами)

ми); 7. Хор шабл (музыка нар. — Шукухи); 8. Ирокн дарвоз (музыка нар. — Джами); 9. Чехраи хандон (нар. песня); 10. Дильбар (музыка нар. — Хафиз). Акшариф Джураев в собственном сопровождении на танбуре (1, 3, 5, 8, 10) и дутаре (6). Туфа Фазилова, ансамбль нар. инструментов (2, 4). Записи 1960-х гг.

● **С30 29967 002 ТАДЖИКСКИЕ МЕЛОДИИ.** 1. Орзун мутриб (Х. Махмудов); 2. Терма (музыка нар.); 3. У родника (Р. Абдурахимов); 4. Напев ная (Х. Тагоев); 5. Едут кардам (музыка нар.); 6. Парвози каби (Р. Абдурахимов); 7. Восточные ритмы, 8. Чи кунам, 9. Сузи дил (музыка нар.) Садриддин Маннонов — иранский рубаб (1, 8), Карим Бурханов — дойра (2, 7), Рустам Абдурахимов — дутар (3, 6), Халмурад Тагоев — най (4, 5, 9), Нурали Додарбеков — дойра (5).

● **С32 29585 004 АРТЫКОВА** Хасият. Тарси ман (музыка нар. — М. Алими); Падар (музыка нар. — А. Куддусов). Фольклорный ансамбль «Ганжина» п/у Нурали Додарбекова.

● **С32 29587 009 АТОУЛЛОВ** Асадулло. Ту ерам мешави рузе (А. Атоуллов — Л. Шерали); Куйгаи (Ю. Раджаби — Х. Алимджан). Ансамбль нар. инструментов.

● **С30 29969 007 ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАНЖИНА»**, худ. рук. Зафар Назымов. 1. Субхи Хисор (нар. мелодия); 2. Айлоки боло (М. Насриддинов — сл. нар.); 3. Если не знаешь, узнай (Н. Додарбеков — А. Лахуги); 4. Гулмохни ман (С. Саидов — Р. Назри); 5. Едут кардам (М. Саидова); 6. Дождик стучит в окно (М. Насриддинов — Л. Шерали); 7. Черные глаза (нар. песня); 8. Сердце горит (Н. Додарбеков — Б. Собир); 9. Сузи дил (нар. мелодия). Солисты: Муродбек Насриддинов (2, 6), Хасетой Муминова (3, 7), Субхон Саидов (4, 8), Халмурад Тагоев — най (5, 9), Нурали Додарбеков — дойра (5).

● **С32 29823 008 ХОЛОВ** Даалат. Песни Д. Холова: Красный цветок (Г. Сафиева); Ери дил (Л. Шерали). Ансамбль нар. инструментов.

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● **М30 49223 007 (2 пластинки) ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛНЕНИЕ СРЕДНЕЙ АЗИИ.** Туркменские тюндукисты. Исполнители: на дилли тюндук — Ходжаназар Бердыев, Берды Аннакулиев, Нуры Досыев, Пайты Мамедсоюнов, Ата Хандурдыев, Садык Назгольдыев; на гаргы тюндук — Ходжаназар Бердыев, Баки Машаков, Акюли Тачдурдыев, Алпаш Розыев, Веллек Гувалыев, Худанберген Байрамуратов, Язмухаммед Косе, Мухамедмурат Непеслиев. Комментарий Шахима Гулпичева (на туркменском яз.).

АЛТАЙСКАЯ МУЗЫКА

● **С32 29959 006 ЯЛБАКОВА** Карагыс. Мои Алтай (А. Тозыяков — Л. Кокышев); Соловей (Б. Шульгин — А. Адамов); Благословение (А. Монасыпов — К. Ялбакова); Весенняя песня (Вл. Пешняк — слова нар.). Оркестр русских нар. инструментов г. Барнаула, дирижер Евгений Борисов.

● **С32 29961 004 ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ г. БАРНАУЛА**, дирижер Евгений Борисов. Русские нар. песни (обр. В. Городовской): Травушка-муравушка — Карагыс Ялбакова, Степь да степь кругом; Концертная пьеса (М. Апарнев).

БУРЯТСКАЯ МУЗЫКА

● **С60 29529 005 ШОИДАГБАЕВА** Галина. «Родной край». Песни А. Андриева: Родной край, Песня о матери, Песня друзей, Береги свою любовь, Моя Еравна (Г. Чимитов); Как ведется на вечной земле (Н. Дамдинова); Моя Иволга (А. Бадаев); Песня о брате и сестре (Г. Чимитов); На родине матери (М. Самбуев); Давайте беречь друг друга (Д. Жалсарев). Симф. оркестр Госкино СССР, дирижер Владимир Рылов.

МУЗЫКА КРЫМСКИХ ТАТАР

● **С30 29781 000 МЕМЕТОВА** Сусанна. «Когда я слушаю тебя». Нар. песни: Гвоздика; Пальцы, окрашенные хной; Шаль с бахромой; Смуглянка; Прекрасный Крым; Миндальное дерево; Спустился с гор ягненок; Избавь меня от мук; Тоска по родине; Ее алое платье; Я появился; Дождь идет. Сергей Абкеримов (аккордеон), Эсен Бекмамбетов (скрипка), Сергей Сопрыгов (дере), Андрей Волохов (кларнет).

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

● **С10 30041 006 КАМЕРНЫЙ ХОР СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ**, худ. рук. и дирижер Агу-нда Коккоити. «Песня моя — Иростон». 1. Иростон (Л. Канукова — К. Ходов); 2. Новогодняя (Р. Циринти — К. Хетагуров); 3. На смерть молодой горянки (Т. Хосроев — К. Хетагуров); 4. Круговой танец (Д. Хаханов — слова нар.); 5. Лирическая песня (Б. Газданов — слова нар.); 6. Колыбельная (И. Габареев — слова нар.); 7. Крест на скале (Л. Ефимцова — М. Лермонтов); 8. Тауче (Т. Коккоити — слова нар.); 9. Романс (Х. Плиев — Г. Цагараев); 10. Песня горца (Х. Плиев — Ю. Полушин); 11. Песня о Тереке (А. Коккоити — Ю. Полушин); 12. Чепена (Д. Хаханов — слова нар.); 13. Песня Сырдона (Т. Коккоити — слова нар.); 14. Завещание поэта (Б. Сметков — К. Хетагуров); 15. Песня моя — Иростон (И. Габареев — А. Налбандян). На русском яз. (3, 7, 10, 11, 14, 15). Солисты: Эльзира Плиева (1, 3, 5, 9, 11), Александр Уртаев (1), Тамара Аббаева (5, 11), Залина Кулаева (5); Сослан Тхостов — чтения (14), Ирина Малюкина — ф-но (7—13, 15).

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● С30 29527 005 САХАБИЕВА Зухра. «Сохраню в душе». Томление (Ш. Мазитов — С. Ханым); Светом любви своей озари! (Ф. Ахметов — Р. Харис); Сохраню в душе (Ф. Хатипов — Г. Зайнашева); Карабай, Цепочка от часов, Песня прощания (нар. песни); Одинокий лебедь (Р. Хасанов — Р. Ханнанов); Будь ты жива и здорова, мама (И. Закиров — Р. Миннуллин); Кукушка (Р. Сахавудинова — Р. Гарипов); Когда веют ветры (Р. Хатипов — А. Ерикеев); Взгляд матери (Р. Хасанов — З. Насыбуллин); Мою надежду оправдай (музыка и слова А. Даутова). Назип Бадрутдинов, Фарит Хатыпов (баяны)

ЦЫГАНСКАЯ МУЗЫКА

● С60 29837 003 3 гр. Н. ЖЕМЧУЖНЫЙ [1923]. «Пой, цыган». 1. Большой цыган (нар. песня, обр. Н. Жемчужного); 2. Я — цыганочка, 3. Верь мне, 4. Весенняя песня, 5. День и ночь, 6. Баллада о любви; 7. У шатра, 8. Ай, цыгане (музыка и слова Н. Жемчужного). На русском яз. (2), Ляля и Саша Шишковы (1, 5), Надежда Сличенко (2, 6), Николай Жемчужный (3, 8), Саша Шишков (4, 7), инстр. ансамбль п/у Николая Жемчужного

● С62 29903 006 ЖЕМЧУЖНЫЙ Михаил. Старинные шатровые песни, баллады, плачи цыган России. Крылышки, баллада; Гость, песня-сказ; Бродяга (М. Жемчужный — слова нар.); Ваня, вояничальная. На русском и цыганском яз. В собственном сопровождении на гитаре

ЧУВАШСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30047 003 КОНСТАНТИН ИВАНОВ [1890—1915]. К столетию со дня рождения поэта. 1. Из поэмы «Нарспи». 2. Прелюдия из сюиты «Сильбия» (В. Иванишин); 3. Пролог к опере «Нарспи» (Г. Хирбю); 4. Из поэмы «Нарспи»; 5. Застольная из 3-х опер «Нарспи» (Г. Хирбю); 6. Из поэмы «Нарспи»; 7. Плач Нарспи из оперы «Нарспи» (Г. Хирбю); 8. Из поэмы «Нарспи»; 9. Пляска с хором из 3-х опер «Нарспи» (Г. Хирбю); 10, 11. Коля кукушка закукует, Низенький орешник, из цикла обработок нар. песен «Слава-башские песни» (Ф. Васильев). Леонид Трифонов — чтение (1, 4, 6, 8); Алексей Ковалев (3); Геннадий Никифоров (5), Алевтина Зинкина (7), хор (3, 5, 9) и симф. оркестр (2, 3, 5, 7, 9) Чувашского гос. музыкального театра, дирижер Шалаз Мегрелишвили; хор Гостелерадио Чувашской АССР, худ. рук. и дирижер Морис Яклешкин (10, 11)

● С30 30045 009 У ИСТОКОВ ЧУВАШСКОЙ МУЗЫКИ. 1. Свадебная, 2. Плач невесты, 3. Песня дружки, свадебная, 4. За неспелой ягодой; 5. Три монетки, 6. Ехал я темным лесом, 7. Вышел я в поле, 8. В сорок сажень красная горка, 9. Игровая, 10. Цвет черемухи; 11. Лесом темным ехали (обработки нар. песен); 12. Песня бедняков (музыка и слова Ф. Павлова); 13. Легенда, 14. Утку белую пустил (Ф. Павлов — слова нар.); 15. Шумит лес, 16. Когда солнышко восходит, 17. Гимн землепашцу (обработки нар. песен). Обработки Н. Кленовского (1), С. Толстого (2, 3), И. Дмитриева (4), П. Миронова (5), С. Максимова (6—8), Г. Лискова (9, 10), Ф. Павлова (11), Т. Парамонова (15—17). Виталий Гордеев (1), хор Гостелерадио Чувашской АССР, худ. рук. Морис Яклешкин (4—12, 15—17), женская группа хора (13, 14), Гос. камерный оркестр Чувашской АССР, дирижер Валерий Вожоров (1—3)

● С30 29935 009 ЧЕБОКСАРСКИЙ СУВЕНИР. 1. Родине (Г. Анчиков — П. Хузангай); 2. Наш конь вороной, свадебные такмаки (нар.); 3. Песня о родном городе (Ф. Лукин — А. Лукин); 4. Чебоксарские улицы (А. Сергеев — В. Урдаш); 5. Песня Нади из музыкальной комедии «Саах из Шоршел» (А. Асламас); 6. Не гнишь, орешник (нар. песня); 7. Застольная из оперы «Нарспи» (Г. Хирбю); 8. Самарские напевы (музыка нар., обр. Ф. Павлова — С. Чегесь); 9. Чапай (А. Михайлов — И. Иван); 10. Плясовая (нар. песня, обр. С. Азамат); 11. Плач невесты (музыка нар., обр. С. Толстого); 12. Песня Саламби из музыкальной комедии «Саламби» (Г. Хирбю); 13. За годом год (Г. Лебедев — А. Алга); 14. Нуружан (Ф. Лукин — В. Давыдов-Анатри); 15. Грезы (А. Орлов-Шульц). На русском яз. (9, 14). Светлана Азамат (10), Алевтина Зинкина (5), Валерий Иванов (1), Василий Манойников (14), Василий Петров (3, 13), Тамара Чумакова (12), нар. фольклорный ансамбль «Узя» (2), хор Гостелерадио Чувашской АССР (6, 9), женский вокальный ансамбль хора (4), женская группа хора Чувашского гос. ансамбля песни и танца (8), хор Чувашского гос. музыкального театра (7), ансамбль скрипачей Чувашской АССР (5, 12, 14, 15), Гос. камерный оркестр Чувашской АССР (11)

● С30 29675 008 ЧУВАШСКИЕ УЗОРЫ. Нар. песни и наигрыши: 1. Плясовая средне-низовых чувашей; 2. Над землей летят птицы; 3. Маленькое пшеничное зернышко; 4. Когда у удельного князя урожай богатый; 5. Пойдем, тетушка, в лес; 6. Длинная улица; 7. Не светлая, не темная; 8. Свадебная; 9. Песня нового свата; 10. Как же ты пригласил нас к себе, родственники; 11. Масленичная; 12. Чувашская плясовая; 13. У нас немного родственников; 14. Песня свата; 15. Открой, родственник, окошко; 16. Песня сироты; 17. Махонькая шапочка да круглая; 18. И ты, моя ягодка-костяника; 19. Запела я песню. Владимир Кочанов (13—15), Игорь Кузьмин — гармоника (12), Степанида Лазарева (16), Зоя Макаревская (6, 7), Ермолай Тихонов — гармоника, Иван Чесноков — барабан (1), фольклорный ансамбль деревни Балабаш-Башево Батыревского района (17—19), соххоз «Волга» Козловского района, рук. Ольга Ершова (2—5), деревни Тойси-Паразусино Ибресинского района (8—11)

● С32 30049 003 АЗАМАТ Светлана. Нар. песни: 1. Плясовая; 2. Чай бы пить с медом; 3. Шуточная; 4. Желтая пшеница, спелый колос; 5. Дождь идет, гостевая; 6. Песня башкирских чувашей; 7. Через леса, болота, прощальная. Ансамбль нар. инструментов «Интермеццо», рук. Станислав Григорьев (1, 3, 5—7), инстр. группа (2, 4)

● С62 29885 006 ПЕТРОВ Виталий. Здравствуй, край родной (Ю. Кудачов — Ю. Семендер); Красивая девушка (А. Бурундуков — В. Никифоров); Девушка-красавица (Р. Петров — Ю. Семендер); Улица Ямбаха (нар. песня); Тальянка (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри); Гостевая (нар. песня). Трио баянство — Наил Гараев, Сергей Федин, Сергей Баранов

● С32 29647 009 ХРИСТОФОРОВ Иван. 1. Свадебная (нар. песня); 2. Не посмел высказать (Г. Хирбю — В. Урдаш); 3. Мечта (музыка нар. — И. Иван); 4. Протерю я тропку (Ф. Лукин — Г. Ефимов);

5. Пастух (нар. песня); 6. Гостевая (Ю. Григорьев — С. Азамат). Михаил Михайлов — баян (1), Татьяна Давыдова — ф-но (2—4), в собственном сопровождении на гитаре (6)

Поэзия,
проза,
драматургия

● C40 29541 006 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Из библейской поэзии. 1. Книга Иова (в сокращении); 2. Псалмы — № 1, 8, 23 (24), 56 (57), 126 (127). Читает И. Смоктуновский (1), С. Аверинцев (2). Автор переводов с древнееврейского и составитель С. Аверинцев. Режиссер А. Николаев

● C40 29891 004 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Франческо Петрарка. Канцоньере — из «Сонетов на жизнь мадонны Лауры» и «Сонетов на смерть мадонны Лауры». Переводы Г. Державина, К. Батюшкова, А. Майкова, В. Иванова, И. Бунина, Ю. Верховского, А. Эфроса, А. Эфрон, В. Левика, Е. Солоновича, Н. Матвеевой. Читает Д. Писаренко. Составитель М. Андреев. Режиссер Е. Резникова

● C40 29835 003 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Лирика Плеяды. 1. Пьер де Ронсар, 2. Понтийс де Тиар, 3. Реми Белло, 4. Жоашен Дю Белле, 5. Оливье де Манн, 6. Этьен Жодель, 7. Жан-Антуан де Банф. Переводы В. Левика, С. Шервинского, Ю. Верховского, И. Эренбурга, А. Париза, В. Орла, Ю. Денисова, И. Волевич, Е. Витковского, М. Казмичова, А. Талова. Читает Я. Смольский (1). В. Бохон (2, 3, 5), В. Лановой (4), А. Леонтьев (6, 7). Составитель И. Подгаецкая. Режиссер Е. Резникова

● C40 29991 001 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Немецкая поэзия первой половины XX века. Рихард Демель, Стефан Георге, Герман Гессе, Эльзе Ласкер-Шюлер, Альфред Лихтенштейн, Георг Гейм, Якоб ван Годдис, Вальтер Газенклевер, Готфрид Бенн, Боррис фон Мюнхгаузен, Рудольф Бормарт, Иван Голль, Гертруд Кольмар, Бертольд Брехт, Герхард Гауптман, Гертруд фон Ле Форт, Ханс Каросса, Альбрехт Гаусгофер, Рейнхольд Шнайдер. Переводы С. Аверинцева, В. Вебера, Л. Гинзбург, И. Грицковой, Р. Дубровкина, Г. Забужинского, А. Карельского, Е. Колесова, В. Леванского, В. Левика, Н. Мальцевой, В. Микушевича, В. Нейштадта, Б. Пастернака, Г. Раггауза, Б. Слуцкого, А. Штейнберга, В. Эльснера. Читает Ю. Румянцев, М. Торохова, Н. Трифилов. Составитель В. Вебер. Режиссер А. Николаев

● C60 29989 001 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Французская поэзия XX века. 1. Поль Элюар, 2. Луи Арагон, 3. Робер Деснос, 4. Жак Превьер, 5. Рене Шар, 6. Андре Фрэнс. Переводы М. Ваксмахера, М. Кудинова, П. Антокольского, Э. Линецкой. Читает В. Бохон (1, 3), Р. Клейнер (2, 6), Н. Прозоровский (4), О. Казанцев (5). Составитель М. Ваксмахер. Режиссер Е. Резникова

● C40 29637 009 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Испанская поэзия первой половины XX века. 1. Мигель де Унамуно, 2. Антонио Мачадо, 3. Хуан Рамон Хименес, 4. Федерико Гарсиа Лорка, 5. Рафаэль Альберти, 6. Мигель Эрнандес. Переводы С. Гончаренко, М. Самеева, О. Савича, П. Грушко, А. Гелескула, М. Цветаевой, Б. Пастернака, Д. Самойлова. Читает В. Маратов (1—4), Л. Маркова (4—6). Составитель С. Гончаренко. Режиссер А. Николаев

● M40 49213 002 ЕЛЕНА ГРАНОВСКАЯ (1877—1968). Стакан воды (Э. Скриб), сцена из спектакля Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького — Е. Грановская (королева Анна), Н. Шахова, Е. Жихарева, А. Жуков; Юбилей (А. Чехов), фрагменты радиоспектакля — Е. Грановская (Мерчуткина), А. Жуков, А. Ларинов, О. Казико; Беспокойная старость (Л. Рахманов), сцена из спектакля Ленинградского Большого драматического театра им. М. Горького — Е. Грановская (Мария Лявляна), А. Жуков. Песни (П. Ж. Беранже) — 1. Старушка, 2. Чудак, 3. Чердак, 4. Слепая мать, 5. Бабушка. Переводы В. Курочкина (1, 2, 4), В. Рождественского (3), М. Михайлова (5); музыка В. Когтева (1, 3, 4), Ю. Миллер-Ямпольский (2, 5). Партия ф-но — И. Головнева (1—4), А. Висневский (5). Записи 1948—1958 гг. Из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

● M40 49227 008 С. М. МИХОЭЛС (1890—1948). Фрагменты спектаклей Гос. Еврейского театра (на идиш): 200 000 (Шолом-Алейхем) — С. Михоэлс; Путешествие Вениамина Третьего (Менделей Мойхер-Соворим, музыка Л. Пульвера) — С. Михоэлс, В. Зускин; Тевье-молочник (Шолом-Алейхем) — С. Михоэлс, Л. Ром, С. Ротбаум, Э. Карчмер; Король Лир (В. Шекспир) — С. Михоэлс, Э. Берковская, Д. Финкелькраут. Из выступлений С. Михоэля 1946, 1947 гг. Записи 1930-х — 1940-х гг. Комментирует записи И. Андроников

● C40 29613 007 ЧИТАЕТ СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. Двенадцать, поэма (А. Блок); Человек, поэма (В. Маяковский). Режиссер О. Итина

На таджикском языке

● C40 29579 003 М. МИРШАКАР (1912): Сердце поэта, стихотворения. Читает автор

На эстонском языке

● M40 49259 001 У. МАЗИНГ (1909—1985): И у корабля-ветра весла из света, избранное. Читает Я. Тосминг; поют П. Педаяс, А. Маазин

Записи
104 эстон.
и финских

● C50 29985 004 БУДИЛЬНИК. Песни Гр. Гладкова для детей и их родителей: 1. Будильник (З. Петрова); 2. Путешествовать прекрасно (Гр. Гладков); 3. Объявления (Э. Успенский); 4. Белый город (В. Приходько); 5. Полюй вперед (А. Аронян); 6. Несси (Е. Абашева); 7. Арбуз, 8. Кино (А. Кушнер); 9. Рождественская песенка (Ю. Вронский); 10. Кошки-мышки (В. Приходько); 11. Песня интуриста (Э. Успенский); 12. Дурак (С. Маршак); 13. На планете незнакомой (В. Степанов); 14. Детектив идет по следу (Э. Успенский); 15. Мистер Жук (Дж. Чинарди, перевод Р. Сефа); 16. Сон мышонка (Г. Остер). Гр. Гладков (1—4, 6—10, 13, 15, 16), М. Ганопольский (3), группа актеров п/у М. Ганопольского (3, 11, 14), О. Левицкая (2, 5), Даша Оганезова (9), А. Федоров (2, 5, 13), Р. Филиппов (11), ансамбль «Кукуруза» (7, 12), ансамбли п/у Ю. Чернавского (1), А. Петрова (2, 5, 13, 16), Гр. Гладкова (3, 4, 6—11, 14, 16), джаз-

ансамбль «Диапазон» (15)

● **C50 29707 007 ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ.** Песни В. Новоженкина: Для чего земля кругла (Н. Апушкина); Встреча (Ю. Косачевский); Грустная песенка о слоненке (В. Левин); Басня (Н. Гильен, перевод П. Грушко); Веселые чижик, Бульдог и таксик (Д. Хармс); Зеленая история (английская нар. песня, перевод В. Левина); Глупая лошадь, Сундук (В. Левин); Цирк (А. Зеленый); Детский рисунок (В. Окуджава); Три охотника (французская нар. песня); Мушкетерская песня. Пишу стихи на дочкиной тетрадке (Л. Григорьев); Кораблик (А. Галич, из поэмы «Кадиш»); Зверь и рыбы, птицы и люди... (Н. Путинцев); Выезд (Д. Самойлов); Песенка для детей Антильских островов (Н. Гильен, перевод О. Савича); Баллада о древнем городе Танаисе (К. Ковалев); Четыре времени года (А. Сильвестр, перевод Н. Стрижковской); Танцевальная веранда (Э. Холодный). Имена Карлина (пение), Владимир Новоженкин (пение, гитара)

● **C50 30063 000 СУХУМСКАЯ ДЕТСКАЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА,** худ. рук. и дирижер Гурам Курашвили. 17. Ахра ашуа, абхазская; 2. Кучки бедняки, мегрельская свадебная; 3. Озбак, абхазская (нар. песни); 4. Ой ты, мой дубочек (питовская нар. песня, обр. В. Венцкуса, перевод Л. Некрасовой); 5. Алипаша, гурийская историческая (нар. песня); 6. Брынзу утром ел цыган (венгерская нар. песня, обр. В. Венцкуса, перевод Л. Некрасовой); 7. Алипаша, гурийская историческая (нар. песня); 8. Брынзу утром ел цыган (венгерская нар. песня, обр. З. Кодя, перевод А. Лапирова); 9. Махари, мегрельская колыбельная; 10. Одома, мегрельская трудовая (нар. песни); 11. Пир в деревне (Д. Бегларшвили — слова нар.); 12. Шахмарджа, абхазская трудовая (нар. песни); 13. С-под лесу, лесу (В. Усачева — слова нар.); 14. Пшавская (Д. Бегларшвили — А. Каландадзе); 15. 14. Из цикла «Картины природы» (В. Тормис) — Вьюга (А. Эхин), Вереск (В. Луйк); 15. Азамат (абхазская нар. песни); 16. Когда стемнеет в лесу (И. Кечакмадзе — Г. Табидзе); 17. Долури (А. Мачавариани — слова нар.). На абхазском (1, 3, 10, 15) и грузинском (2, 5, 7 — 9, 12, 16, 17) яз.

● **C50 29669 004 А. ЛИНДГРЕН (1907):** Из «Сказок Барбары» (перевод и инсценировка И. Новицкой). Мирабэль. Бритта Конса — Л. Гинлова, Мирабэль — Г. Иванова, Старичок — А. Борзунов, Мама — Л. Гребенщикова, Папа — В. Кузнецов. Однажды ночью в мае... От автора — А. Борзунов, Лена — Л. Гребенщикова, Мама, Тетя Эбба — Н. Рязанова, Эльфа — Т. Ушакина

● **C50 29787 008 Е. ТРИНОВА (1916):** Сказки. Откуда пришел Новый год (инсценировка). Кенсарин — И. Соколова, Ярослав, Арктон, Слон, Леа, Крокодил — В. Кузнецов, Жирафа, Морская Черепаха — В. Титова, Угорь — В. Горьков; ведущий — Р. Лебедев. Режиссер В. Горьков. Волшебный порог; Завистливый мальчик и зеленая ручка. Читает автор

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (пластинки 18—20). Автор литературно-музыкальных композиций и режиссер О. Очаковская

● **C50 29607 001** Пластинка 18: Э. Григ. Концерт для фортепиано (С. Летова); История одной нотной тетради (Г. Скудина). Читает Ю. Яковлев

● **C50 29609 006** Пластинка 19: «Евгений Онегин» П. Чайковского (И. Красавина) — читает А. Борзунов; Владимир Стасов (С. Летова) — читает В. Тихонов

● **C50 29611 004** Пластинка 20: Энгельс и музыка, Чичерин в музыке (С. Хенгова). Читает В. Шалевич

● **C50 29831 008 (2 пластинки) РАЗЫСКИВАЕТСЯ ХОДЖА НАСРЕДДИН.** Повесть-сказка. Автор Ф. Гаврин. Ведущий — Ю. Авшаров, Ходжа Насреддин — А. Джигарханян, Водонос — И. Николаев, Глупец — А. Борзунов, Глашатай — В. Стержаков, Б. Коростелев, Женщины — Н. Касьянук, З. Ершова, Сеад — О. Форостенко, Философ, Старик — В. Сулимов, Молодой купец — И. Верник, Хозяин дукана — В. Абдулов, Стражники — В. Стержаков, С. Ионичвили, Начальник стражи — Р. Дубинский, Тимур — Ю. Протасов, Первый советник — О. Форостенко, Хасан — В. Стержаков, Прохожий — А. Цимбал, Страж — Б. Коростелев; в массовых сценах — артисты московских театров. Режиссер Э. Верник

● **C50 30061 006 РОДНИК ЖЕМЧУЖИН.** Сказка. Автор Ф. Гаврин. Ведущий — Г. Бальян, Поэт — И. Верник, Злой волшебник — В. Абдулов, Чужестранец — А. Ляньков, Старик — В. Сулимов, Женский голос, Нум — Н. Касьянук, Зейнаб, сестра поэта — М. Шыдкая, Мать поэта — З. Ершова, Продавец цветов — Р. Дубинский, стража, голоса — Ю. Хлопечкий, Р. Дубинский, И. Верник. Режиссер Э. Верник

● **C50 29633 001 СОКРОВИЩА КАПИТАНА ФЛИНТА.** Мюзикл для детей, любящих приключения. Сценарий и тексты песен Д. Изанова и В. Трифонова, музыка Б. Савельева, обр. и аранжировка А. Бухгольца. Джим — А. Сорокоумова, Джон Сильвер — А. Джигарханян, Доктор Ливси — Н. Тирин, сэр Грелонн — В. Богачев, Белинда — Р. Мухаметшина, Библи Бонс — С. Мишулкин, Пью — В. Рухманов, Джордж Мерри, Хендс — С. Десницкий; вокальное трио «Хорус» — И. Костко, Е. Бедненко, Г. Кулик, ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина. Режиссер Д. Изанов

● **C50 29635 006 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ.** Русские нар. сказки с напевами (пересказ и музыкальная обр. П. Егорова); Курочка Ряба; Репка; Лиса и Лапоть; Про козу-дерезу; Колобок. Рассказывает и поет Г. Егорова; М. Вахутинский, Г. Калугине (свири, желейки), М. Сучкова (скрипка), Е. Озол (альт), А. Никольский, В. Багрян (ударные)

На латышском языке

● **C50 29987 009 Р. ПАУЛС (1936):** «Маленький пастушок», песни (слова А. Кроненберга); Три пастуха и семеро поросят; Старичок-грибничок; Пожар в усадьбе Косых; Носатик; Крестный волчонка; Ярмарка гномов; Змей; Дождливый день; Молочная река, кисельные берега; Девница-Воденица; Избушка на курьих ножках; Двенадцать разбойников; Баба; Дома. Детский вокальный ансамбль Латвийского радио «Дзегузите», рук. Д. Мартинсоне, инстр. ансамбль п/у Р. Паулса

На таджикском языке

● **м52 49257 004 ПЕСНИ.** 1. Офтоби ман (К. Яхьяев — Ю. Ахмад-заде); 2. Корона (А. Ташматов — С. Султанов); 3. Вкусная лепешка; 4. Наша Красная Армия (Ш. Сифиддинов — Ю. Ахмад-заде); П. Ахмад-заде (1, 3, 4), Н. Якубова (2); инстр. ансамбль (1, 2), оркестр нар. инструментов п/у А. Мусова (3, 4)

На узбекском языке

● M52 49253 005 ДЕРЕВО СЧАСТЬЯ. Узбекская нар. сказка. Читают Гавхар, Джамшид и Джавошир Закировы

На украинском языке

● M50 49187 002 А. КОСТЕЦКИЙ [1948]: «А що в портфелі?», стихи: Головна професія; Космічні перевантаження; Збори; Косички; Про дорослих; Проста арифметика; Новий закон; Канікули; Дивна зовнішність; Мій портфель; А що в портфелі?; Що сталося; Казка про сім неділь у тижні; Дива; Страшна таємниця; Краватка для жирафа; Мрія; Паперовий змія та я; Гра; Новенька; Дражнички. Читает автор

На чувашском языке

● C50 29839 008 ПЕСНЯ ЗВОНКАЯ, ЛЕТИ. 1. Играть, 2. Иди, иди, Анна, игровая, 3. Красива великий лес, 4. Послушайте голос кукушки, 5. Мать дорога, величальная, 6. Чибис, хороводная, 7. Бабуля, что делашь, 8. Родные наши, величальная, 9. Интересно, 10. Куда идешь, кукла!, 11. Красиво, красиво, 12. А мы просо саяли (чувашские нар. песни); 13. Любим трудиться (А. Андреев — А. Артемьев); 14. Весна (Ф. Лукин — В. Давыдов-Анатори); 15. Лист березовый (чувашская нар. песня); 16. Петух (Р. Ильгачева — А. Калган); 17. Журавушка (чувашская нар. песня); 18. Коза (Р. Ильгачева — С. Шавлы); 19. Плясовая (чувашская нар. песня); 20. Сипорец (А. Асламас — Н. Полоруссо-Шелеби); 21. Весенний лес (Ф. Лукин — В. Соколов); 22. Белая береза, 23. У белого крыльца, 24. Игровые считалочки, 25. Соронь (чувашские нар. песни). Обработка Р. Ильгачевой (15, 17, 19, 22, 24, 25). Детский фольклорный ансамбль «Пилеш» школы-интерната № 1 г. Чебоксары (1 — 5, 8, 9, 12), группа мальчиков (7), группа девочек (10, 11), рук. З. Козлова; детский хор школы-интерната № 3 г. Чебоксары, рук. В. Башкирова (13 — 19); чувашский детский хор «Янрав», рук. Ю. Дмитриева (20 — 25)

Эстрада,
танцы,
драма

● C60 29819 005 АБДУЛЛАЕВА Насиба. «Разлука». 1. Песня об Узбекистане (Д. Сандаминова — М. Али); 2. Индийская песня (музыка и слова А. Бачана); 3. О бону, бону (музыка и слова А. Занра); 4. Это любовь! (турецкая нар. песня); 5. Разлука (азербайджанская нар. песня); 6. Одержимое сердце (иранская нар. песня). На языках: узбекском (1), хинди (2), фарси (3, 6), турецком (4), азербайджанском (5). Инстр. ансамбль

● C60 30079 002 АГАФОНОВ Валерий. «Еще не раз вы вспомните меня». Я вас любил (Б. Шереметьев — А. Пушкин); Сердце-игрушка (А. Гурьян — Э. Губер); Мы вышли в сад (М. Толстой — А. Толстая); Желание (П. Булахов — Н. Греков); Утро туманное (В. Абазе — И. Тургенев); Не пробуждай воспоминаний (П. Булахов — автор слов неизвестен); Я знал ее милым ребенком (А. Титов — Д. Минаев); Чудная роза (авторы музыки и слов неизвестны); Шутка ты (Н. Ригтер); Ты пошла коня (В. Агафонов — С. Есенин); Прощальный уикенд (музыка и слова А. Вертинского); У высокого берега (А. Вертинский — А. Блок, А. Вертинский); Целую ночь соловей нам насвистывал (В. Баснер — М. Матусовский); Еще не раз вы вспомните меня... (Б. Крутиков — Н. Гумилев). В собственном сопровождении на гитаре. Записи 1981 и 1984 гг.

● A60 00615 007 (цифровая запись) АНИКО Хелмут. «Воспоминания». 1. Длинная ниглинка (эстонская нар. мелодия); 2. Песня пастушка (финская нар. мелодия); 3. Где дом моей печали (эстонская нар. мелодия); 4. Циклотрон (Х. Анико); 5. Вчера (Дж. Керн); 6. Когда я был младенцем несмышленным (эстонская нар. мелодия). Аранжировки Х. Анико, Хелмут Анико — флейта (1, 3), баритон-саксофон (2, 4), виолончель (5, 6), Тийт Паулус — гитара, Тойво Унт — контрабас (1 — 6), Андрус Вахт — ударные (4 — 6), Сильви Вайт (2) — на эстонском яз.

● C60 29907 000 ГРУППА «АРИЯ». «Игра с огнем». Что вы сделали с вашей мечтой! Раскачаем этот мир; Рав страха; Испытание; Игра с огнем; Бой продолжается; Дай жару! Музыка В. Дубинина, В. Холстинина, слова М. Пушкиной

● C60 29793 007 ГРУППА «АСФАЛЬТ». Введение. Нет, не выводи меня из себя, Вальс, Птичка, CDFG (И. Григорьев); Дактиль (А. Соловьев); Тихая песня (И. Григорьев)

● C62 29725 002 СТУДИЙНАЯ ГРУППА «АТС». Золотоглазое чудо (А. Акинин — М. Файбушевич); Песня о воле (А. Акинин, Ю. Логинов — М. Файбушевич). Солист Николай Парфенюк

● C60 29617 006 БАРАШКОВ Лев. «Я все память листаю». Песни Ю. Визбора: Волейбол на Сретенье; Обучаю играть на гитаре; А в юности куда нас не несло; Снег над лагерем валит; Одинокий гитарист; Пропажа; Люси (музыка К. Роджерса); А будет это так; Блажен, кто поражен летящей пулей; Хала бала; Тома; Спокойно, дружище; Милая моя. Ансамбль п/у Геннадия Цемерова

● C60 30005 009 БАЧУРИН Евгений. «Я ваша тень». Песни Е. Бачурина: Я ваша тень; Осторожность; Я спрошу у Господа; Баллада на четверых; Посвящение Вертинскому; Когда мы будем жить вместе; Душеспасительный романс; Констатация факта; Транспортная баллада; Дерево добра и зла; Баллада о скульпторе; Впередсмотрящий: Взгляд со стороны. В собственном сопровождении на гитаре

● M60 49299 000 СЕСТРЫ БЕРРИ. Тум балалайка. Тум балалайка (Э. Элистанй); Купите папиросы (Г. Яблоков); Да, моя доченька (Э. Элистанй); Чирбим-чирбим (нар. песня); Взгляну на тебя (Ольшанетский — Я. Якобс); Моя мама (Л. Поллак — И. Юллен); Очи черные, Бублички (обр. Э. Элистанй); Ех-тах-тах (М. Ойзер — Э. Элистанй); Мальчик, не плачь (Э. Элистанй — Я. Якобс); Хава нагила (нар. мелодия); Скажи мне еще раз (Э. Элистанй — Я. Якобс); Слишком поздно (нар. песня); Кузина (Прицант — Шварц). Записи 1960-х годов

● C60 29785 005 БЕШИТАИШВИЛИ Гия. «Мой данахе». Песни Гии Бешитаишвили на стихи Х. Гагуа (на грузинском яз.): 1. Пепела; 2. Нанапа; 3. Иверия; 4. Мтварнани хепвани; 5. Чити; 6. Мусика; 7. Мой данахе. Гии Бешитаишвили (1, 6, 7), Гия Бешитаишвили (1, 2, 6), инстр. ансамбль п/у Гии Бешитаишвили

● С60 29905 005 БИЧЕВСКАЯ Жанна. Поручик Голицын, Ностальгическая, Прощальная, Закатилась зорька за лес (авторы музыки и слов неизвестны); Классические розы (Г. Пономарев — И. Северянин); Не надо грустить, господа офицеры. Все теперь против нас, Перед пушками, как на парад. Только что-то опять пополам Любо, братцы, любо (авторы музыки и слов неизвестны). Обработки Ж. Бичевской. Жанна Бичевская, Геннадий Пономарев (гитары)

● С60 30071 004 ГРУППА «ВАТАН», худ. рук. Кяриме Тааре Гярданзери. Мой Курдистан (К. Гярданзери); Алагыз (К. Гярданзери — К. Чачан); Сине, Моя Шени (музыка и слова нар.); Хасан (К. Гярданзери); Молодость (К. Гярданзери — А. Иско, Л. Гусейн); Асмара Фаре (музыка и слова нар.); Паршан (К. Гярданзери — О. Джалил). На курдском яз.

● С60 29995 002 ВИЛЦАНЕ Маргарита и ГРИНБЕРГС Оярс. Песни из репертуара А. Винтерса (на латышском яз.) в аранжировке Г. Розенберга: Кто раз любил; Грибники; Еще раз ты придешь, друг; Легкий ветерок; Антон, Антон: Три увядшие розы; Старая кошке; Юле; Перелетные птицы; Я знаю эти слова; Веселая компания; Еще раз услышать. Эстрадный оркестр Латвийского телевидения и радио, дирижер Гунарс Розенбергс

● С60 29543 004 ВИННИК Илья и КУЗЬМИЧ-ЯНЦУК Каролина. «Безопасная песенка». Песни И. Винника: Лирическая штамповка; Песенка о «Веселом Роджере», Монолог нелитературного героя; Театральная песня; Вы не полюбите меня!; Мужичья серенада (Ф. Шиллер, перевод Л. Гинзбург); Вальс-воспоминание; Благодарственная песня; Старый брег; Ода поганой метле; Песня про память; Солдатский марш; Победная; Трамвай; Мировоззренческое танго; Безопасная песенка. Илья Винник (гитара)

● С60 29649 003 ГАЙВОРОНСКИЙ Вячеслав, ВОЛКОВ Владимир. «Русские песни». 1. Три русские песни; 2. Один день батюшки Терентия. Вячеслав Гайворонский — труба (1, 2), вокал (1), Владимир Волков — контрабас (1, 2), акапел, шум (1)

● С60 29897 001 ГАЛИЧ Александр. «Ночной дозор». Песни А. Галича: Королевская баллада; Фантазия на русские темы для балалайки с оркестром и двух солистов — тенора и баритона; Вальс, посвященный уставу караульной службы; Поезд; Песня про генеральскую дочь; Заклинание; Плясовая; Ночной дозор. В собственном сопровождении на гитаре. Записи 1967—1971 гг.

● С60 29739 002 ГЛЫЗИН Алексей и группа «УРА». «Зимний сад». Песни В. Чайки на стихи С. Осиашвили; Зимний сад; Африка; Все позади; Я все простил; Ты не ангел; Доплыву до буйка; Ты моя; Папел любов

● С60 30085 000 (2 пластинки) ГУЛЯЕВ Юрий. «Желаю вам». Избранное из репертуара Ю. Гуляева. Первая пластинка: Россия (Д. Тухманов — М. Ножкин); Берегите друзей (Ю. Гуляев — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); Твоя нежность (А. Пахмутова — С. Гребенников, Н. Добронравов); Дорогая, сядем рядом (Ю. Гуляев — С. Есенин); Русское поле (Я. Френкель — И. Гофф); Знаете, каким он парнем был (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Обижаюсь на меня (Ю. Гуляев — В. Симоненко); Только теперь (Ю. Гуляев — М. Лисянский); Если я заболею (Д. Тухманов — Я. Смеляков); Трава-мурав (Ю. Гуляев — Ю. Рыбчинский); Желаю вам (Ю. Гуляев — Р. Рождественский). Записи 1967 — 1974 гг. Вторая пластинка: Ария из опер — Арнозо Роберта («Иоланта» — П. Чайковский); Арнозо Мазепы («Мазепа», 2 д. — П. Чайковский); Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); Ария Жермона («Травника», 2 д. — Дж. Верди); Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини). Романсы и песни — Хотел бы в единое слово (П. Чайковский — Л. Мей, из Г. Гейне); Среди шумного бала, соч. 38 № 3 (П. Чайковский — А. К. Толстой); Мы сидели с тобой, соч. 73 № 1 (П. Чайковский — Д. Раггауз); Не пой, красавица, соч. 4 № 4 (С. Рахманинов — А. Пушкин); Я опять одинок, соч. 26 № 9 (С. Рахманинов — И. Бунин, из Т. Шевченко); Гуде в тер вельми в пол (М. Глинка — В. Забела) — на украинском яз.; Мне грустно (А. Даргомыжский — М. Лермонтов); Безбрежное поле (Н. Лысенко — И. Франко) — на украинском яз.; Дневные очи (Л. Денца — Р. Пельяра). Записи 1964—1974 гг.

● С60 49229 006 ДЖЕЙМС Гарри и его оркестр. «Человек, которого люблю». Вишня (Мейксер); Уп-Шуп (Джозия); Обнимаю тебя (Гершвин); Ты мне нужен сейчас (Крейн — Джеймс); Прикосновение (Винер); Ондатра (Гилберт — Ори); Улыбка (Тэрнер — Чаплин); Меланхолическая рhapsодия (Хейндорф — Кан); Истина (Джеймс — Мэтлок); Мое вдохновение (Хэтарт — Ла Мэр); Ребета Джеймса (Мэтлок — Персифул); Обними меня крепче (Уоллер — Уильямс); С песней в моем сердце (Роджерс — Харт); Полюбить ли тебя! (Рассел — Спайна); Человек, которого люблю (Гершвин). Записи 1930-х — 1950-х гг.

● С60 29733 009 ДИКШТЕЙН Григорий. «Как это делалось...» Песенная композиция Г. Дикштейна по прозе И. Бабеля и воспоминаниям его современников. Часть 1. Кон'армил — 1. Жестокое танго, 2. Версия, 3. Биография, 4. Звезда полей, 5. Раненый, 6. До местечка..., 7. Дорожная песня; Часть 2. Одесские рассказы — 8. Нищий философ, 9. Диалог, 10. Песенка молодого вора, 11. Папаша Крик, 12. Песня короля, 13. Плач невесты, 14. Последняя прогулка, 15. Алиби, 16. «Гамбринус». Григорий Дикштейн — гитара (1 — 16), Борис Магальник — скрипка, Михаил Розенталь — альт (1, 2, 4, 10, 14, 15, 16)

● С60 29847 005 ДОЛИНА Вероника. «Дитя со спичками». Песни В. Долиной: Женщина летящая; Старая драма; Птица-муха; Не отвертись...; Эхо I, II, III; Трещина; Эта книга; Я теряю; Мой самый трогательный; Обезьянка; Польская песенка; Да я сама...; Дитя со спичками; Одна она; Дочке; Итоги. В собственном сопровождении на гитаре

● С60 29849 004 ДОЛИНА Вероника. «Волшебный сурок». Песни В. Долиной: Барабан; Карман; Не тронь мою любовь; Мельник; Кольцо; Баллада; Уйди из-под этой крыши; Заклинание; Возвращение; Автопортрет; Барышня; Сто женщин; Не расти, дитя мое; Игра в солдатики; Неразменная монета; Богата и щедра; Сиротка; На мосту; Возвращение к барабану; Романс; Волшебный сурок; Лесничка. В собственном сопровождении на гитаре

● С60 29851 003 ДОЛИНА Вероника. «Элитарные штучки». Песни В. Долиной: Эмиграция; Другам; Мы не дети Арбата; Притча; Мемуары; Виртути-Милитари; Об истории; Московские новости; Воздушный транспорт; Поэт; Цыганочка; Челентано; Отпуск на юге; Сказочник на потолке; Слушатель мой бесценный!; По следу «Спрута»; Недопесни; Перед Богом и стихом. В собственном сопровождении на гитаре

● С60 29791 002 ЕРМАКОВ Вячеслав. «Белый цвет». Песни Г. Комракова: Прости, но не прощай (В. Степанов); Там, где речка (В. Шамшурин); Мой город (Л. Мажина); Мы люди Севера (Ю. Марцин-

квачилюс, перевод А. Рябенко); **Осень** (А. Соколовский); **Человек становится счастливей** (М. Агашина); **Белый цвет** (Л. Макина); **Волга** (А. Люкин); **Ольга** (А. Чеботарев); **Разговор с отцом** (Е. Звонцов); **Пшеничная Волга** (В. Степанов); **Сирень** (Л. Макина). Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина

● **С60 29533 008 ИОСЕБИДЗЕ** Этери. 1. Я приду к тебе (Э. Иосебидзе — Дж. Чаркваiani); 2. Не спрашивай (музыка и слова Э. Иосебидзе); 3. Я скучаю (Э. Иосебидзе — Дж. Чаркваiani); 4. Мольба (Э. Иосебидзе — Т. Гранли); 5. Снег (Музыка и слова Э. Иосебидзе); 6. Салагобо (Э. Иосебидзе — Дж. Чаркваiani); 7. 1+1 (Д. Турнашвили — В. Гоголашвили); 8. Должна сказать (Е. Чавчавадзе — М. Поцхивили); 9. Кто знает (Д. Турнашвили — В. Гоголашвили); 10. Тропинка поет (Э. Иосебидзе — И. Абашидзе). На грузинском яз. Этери Иосебидзе (1—9). Натела Иосебидзе (10). Нина Доденджашвили (3, 5), Давид Турнашвили (7, 9); Этери Иосебидзе — ф-но (2, 4, 6), эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио Грузии п/у Эдуарда Исразлова (1), Юрия Раквиашвили (3, 5), Александра Манджгаладзе (8), Давида Турнашвили (7, 9), Гиви Гачечиладзе (10)

● **С60 29877 009 КАЗБАНОВА** Вероника. Старинные романсы: **Две розы** (С. Покрасс — А. Д'Актиль); **Осень** (В. Козин — Е. Белогорская, В. Козин); **Он виноват** (музыка и слова М. Перротте); **Ты смотри, никому не рассказывай** (Б. Прохоровский); **Не уходи** (Н. Зубов — М. Пойгин); **Очи черные** (слова Е. Гребенки); **Ямщик, не гони лошадей** (Я. Фельдман — Н. Риттер); **Нет, не тебя так пылко я люблю** (А. Шишкин — М. Лермонтов); **Изумруд** (Б. Фомин — А. Д'Актиль); **Скажите, почему** (музыка и слова О. Строка); **Совсем чужие** (Б. Прохоровский — Б. Тимофеев); **Мы сегодня расстались с тобой** (музыка и слова Л. Дризо). Ансамбль п/р Виктора Калинского

● **С60 29857 006 КИРОВ** Бисер и Большой детский хор Гостелерадио СССР, худ. рук. Виктор Попов. «Дискотека в Мальчугании». 1. **Мальчугания** (музыка и слова Б. Кирова); 2. **Лето**, 3. **Прогулка** (Б. Кирова — М. Стоянов); 4. **Жили-были...**, 5. **Кто посетит на лугу** (А. Пахмута — Ю. Черных); 6. **Люблю** (Б. Кирова — М. Стоянов); 7. **Песня о смешном человечке** (А. Пахмута — Н. Шемятенкова); 8. **Карамела Му**, 9. **Электронная игра** (Б. Кирова — Б. Томов); 10. **Утро**, 11. **Новый год**, 12. **Дискотека** (Б. Кирова — М. Стоянов). Русские тексты Н. Добронравова (1, 2, 6, 8), А. Дементьева (3, 9 — 12), Борис Чакырова (синтезаторы)

● **С60 30013 000 КЕЛЬМИ** Крис. «Открой свой Сезам». Песни К. Кельми на слова К. Кавалеряна: **Козырная дама**; **Открой свой Сезам**; **Она разжигает огонь**; **Старый волк**; **Пленники ночи**; **Мой демон**; **Мария**; **Пятый океан**. Группа «Рои-Ателье»

● **С62 29715 006 ГРУППА «КЛИНИКА»**. Токсикоман, ПТУ (группа «Клиника» — Ю. Мошечков)

● **С60 30065 007 КЛЯЧКИН** Евгений. «Пилигримы». Песни Е. Клячкина на стихи И. Бродского: 1. **Пилигримы**; 2. **Романс «Ах, улыбнись...»**; 3. **Рождественский романс**; 4. **Стансы Васильевскому остроу**; 5. **Романс князя Мышкина и комментарий**; 6. **В одном городке**; 7. **Письма римскому другу**; 8. **Романс для Честяги и хора и комментарий**; 9. **Романс Сирипча**; 10. **Комментарий к романсу Счастливец**; 11. **Романс Арлекина**; 12. **Романс Коломбины**; 13. **Баллада Короля**, Евгений Клячкин — гитара (1 — 13), Александр Гольдфедер — электроорган (1, 7, 9, 11 — 13)

● **С60 29623 007 КОБЗОН** Иосиф. «Благословляю все, что было». Песни Г. Пономаренко на стихи А. Блока: **Русь моя**; **Благословляю все, что было**; **Сольвейг**; **Имя Пушкинского Дома**; **В тихий вечер мы встречались**; **Россия**; **Весь я — память, весь я — слух**; **Я стремлюсь к роскошной доле**; **Слуга — царь**; **Не в земной темнице**; **Гармоника, гармоника**. Ансамбль п/р Виктора Калинского

● **С60 29625 001 КОБЗОН** Иосиф. «Сыпь, тальянка...» Песни Г. Пономаренко на стихи С. Есенина: **Отговорила роща золотая**; **Письмо к женщине**; **Дай, Джим, на счастье лапу мне**; **Пускай ты выпита другим**; **Не бродить, не мять в кустах багряных**; **Сыпь, тальянка...**; **Не жалею, не зову, не плачу**; **Я по первому снегу бреду**; **Выткался на озере алый цвет зари**; **Я покинул родимый дом**; **Шаганэ ты моя, Шаганэ**; **Вот оно, глупое счастье**; **Эх вы, сани! А нони, кони!**. Ансамбль п/р Виктора Калинского

● **С60 30003 004 КОРНЕЛЮК** Игорь. «Подожди...» Песни И. Корнелюка: 1. **Дожди** (Р. Лисиц); 2. **Лунатик** (С. Данилов); 3. **Месяц май** (Р. Лисиц); 4. **Будем танцевать** (Д. Рубин); 5. **Знал бы прикуп — жил бы в Сочи** (С. Данилов); 6. **Маленький дом** (Р. Лисиц); 7. **Ну и пусть** (С. Данилов); 8. **Лунная дорога** (Р. Лисиц); 9. **Пора домой** (Л. Палей); 10. **Дом — звезда** (В. Жук). Игорь Корнелюк — инструментальное сопровождение (1 — 10), Игорь Пазлов — двенадцатиструнная гитара (3), Алексей Гололобов — синтезатор (10)

● **С60 29551 006 АНСАМБЛЬ «КРЫША»**. «Новая музыка». **Террор**, **Я и я**, **Crave** (И. Григорьев); **Ух, песня** (А. Соловьев); **Rix** (И. Григорьев); **Clavier, Togico, Bukomura** (А. Соловьев)

● **С60 30067 001 КУКИН** Юрий. «Миражи». Песни Ю. Кукина: **Миражи**; **Не помнил я, куда летел**; **Вот жорь поднят**; **Гек Финн**; **Солдат Киплинга**; **Дом на полпути**; **Песенка позднего прохожего**; **Песня канатоходца**; **Пора**; **Расставание**; **Трактат о песнях**; **Гости**; **Ну что ты смеешься...**; **Дорожные размышления**; **Гостиница**; **Песня о памирском шофере**; **Я губами солнце снял со щек...**; **В конце концов, плевать на это**; **Песенка о ногах**; **Весенняя песня**. В собственном сопровождении на гитаре

● **С60 29671 КУКОБА** Вячеслав. «Обелиски». Песни В. Кухобы, **Обелиски** (С. Буковский); **Пустыня** (В. Верстаков); **Письмо маме** (А. Стояба); **Родная земля** (Г. Кулик); **Лора**, **Лорнета** (А. Стояба); **Груз 200** (В. Кухоба); **Трассера** (Г. Кулик); **Здравствуй, Пашка** (С. Буковский); **Времени песок**, **Если умолкнет певец** (А. Стояба). Инстр. ансамбль, рук. Александр Ворона

● **С62 30077 003 КУЛИКОВ** Евгений и группа «МАЗЕРО ЛЕВЕНГУК». «Как в себе?» Как все, **Игрушечная война** (В. Фигаровский — Е. Куликов); **Город** (Ю. Чернавский — Б. Харченко); **Все наоборот** (В. Фигаровский — Е. Куликов)

● **С60 29559 004 ТЕАТР ПЕСНИ** п/у Витаутаса КЯРНАГИСА. М. Шнарас: «Об охоте» (музыкальная композиция, текст Р. Скучайте). 17 **Об охоте**; 2. **Кабан**; 3. **Косуля**; 4. **Заяц**; 5. **Волк**; 6. **Лиса**; 7. **Лось**; 8. **Суд собаки**; 9. **Выстрел**; 10. **Вечерний час**. Солисты: Маркус Шнарас (1, 4, 5, 7, 9, 10), Витаутас Кярнагис (2, 9), Илона Бальсита (3, 6), Андриус Куликаускас (4, 9), Гинтарас Тильвитис (5). На литовском яз.

● **М60 49243 005 ЛЕЩЕНКО** Петр (4). **Не покидай** (О. Строк); **Карие очи** (украинская нар. песня); **Станчаньки грамные** (авторы музыки и слов неизвестны); **Миранда** (М. Марьяновский); **Жизнь цыганская** (Д. Покрасс — Б. Тимофеев); **Уйди** (авторы музыки и слов неизвестны); **Пой, цыган** (Б. Фомин — Б. Тимофеев); **Сеньорита** (П. Лещенко); **Гармошка** (авторы музыки и слов неизвестны); **Я б так хотел любить** (Е. Силаров — Н. Михайлов); **Метелица** (Е. Татаринов — автор слов неизвестен); **Ты едешь пьяная** (авторы музыки и слов неизвестны); **Буря**, **таборная** (обр. П. Лещенко); **Все за любовь я прощаю** (г. Варс — П. Лещенко). Оркестр. Записи 1930-х годов

● **C62 29717 000 ГРУППА «ЛИГА БЛЮЗА»**, худ. рук. Николай Арутюнов. «Лиге блюза» — 10 лет. 1. Midnight To Six Man (Д. Тэйлор — Ф. Мэй); 2. Развяжи мне руки (Н. Арутюнов, С. Воронов, А. Солнч — К. Кавалерьян); 3. Июльский блюз (Н. Арутюнов, А. Солнч — Н. Арутюнов); 4. Honest I Do (музыка и слова Дж. Рида). На английском яз. (1, 4)

● **C60 30007 003 ГРУППА «ЛИМОНАДНЫЙ ДЖО»**, «Стой, кто идет? Стой, кто идет! Весело живем, Путинки в ночи, Я молчу, Уха-уха-ха, Челнок, Письмо, Лимонадный джинн (музыка и слова В. Шаповалова); Мальчик в голубом (В. Шаповалов — А. Лукьянов)

● **C60 29619 004 ЛЯНИК** Марью, 17. Если ты пришел добровольно, 2. Кто посеет шторм (Л. Лаубре — Л. Тунгал); 3. Голос моего сердца, 4. Земля счастья, 5. Испупление (музыка и сл. Л. Лаубре); 6. Ночь тиха, 7. Такая зима (Л. Лаубре — Л. Тунгал). На эстонском яз. Лаури Лаубре — клавишные, ударные (1 — 8), Калле Вилпуу — гитара (1 — 5, 7, 8), акустическая гитара (6), Тарви Яаго — пение (1 — 6, 8), флейта (7), Райво Тафенлау — тенор-саксофон (1)

● **C60 29855 001 ГРУППА «МАСТЕР»**, «С петлей на шее». Не хотим!, Палачи (А. Большаков — Н. Кокорев); Мы не рабы! («Мастер» — М. Пушкина); Когда я умру (музыка и сл. А. Большакова); Боже, храни нашу злость (С. Попов — М. Пушкина); Наплевать! (А. Большаков — Н. Кокорев); Амстердам (музыка и слова А. Грановского); Иуда (А. Грановский — В. Кожмякин); Война (С. Попов — Н. Глазков); Семь кругов ада (музыка и слова К. Покровского)

● **M60 49215 000 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Николая МИНХА**, «Когда мы вместе». 1. Грустить не надо (М. Блантер); 2. Где ты! (музыка и слова Г. Русецкой); 3. Очи черные (обр. Н. Минха — Е. Гребенка); 4. Встреча (М. Воловац); 5. Пой со мной (обр. М. Феркельмана — И. Петрова); 6. Гитарный экспромт (Януш); 7. Одинокая гармонь (Б. Мокроусов — М. Исаковский); 8. Свидание (обр. К. Мартынова); 9. Когда мы вместе (В. Мироненко); 10. Ночью (обр. Н. Минха — Н. Добржанская); 11. Я уходил тогда в поход, фантазия на темы М. Блантера (Н. Минх); 12. Интермеццо-фокс (М. Воловец); 13. В дальний путь (А. Владимиров); 14. Солисты: Сергей Нестеров — ф-но (1), Иван Морозов — гитара (6, 9); поют: Ольга Нестерова (2, 3), Ефрем Флак (5), Юрий Хочинский (7), Зоя Рождественская (10), Иван Алексеев (11). Записи 1945—1948 гг. Из серии «Антология советского джаза»

● **C60 29661 008 ГРУППА «МИСТЕР ТВИСТЕР»**, Даван! (В. Дорохов — В. Лысенко); Мы расстались (музыка и слова В. Дорохова); Блюз для Ю. (музыка и слова О. Усманова); Рок вокруг дискотеки. Страна нежности (музыка и слова В. Дорохова); Shake, Rattle & Roll (К. Колхаун); Вечер рок-н-ролла (музыка и слова В. Дорохова); Рокабилли-рок (музыка и слова В. Дорохова, В. Лысенко, О. Усманова); Рок-н-ролл без валидола (В. Дорохов — О. Усманова); Блюз пухлых рук (музыка и слова В. Дорохова); Арбатский шафл (О. Усманов — В. Лысенко); Московские ночи (музыка и слова В. Дорохова); Рок-терапия (М. Субоцкий — О. Усманов); У самого синего моря (Я. Мягкая — Л. Дербенев); Я часто слышу (вопрос) (музыка и слова В. Дорохова)

● **C60 30089 009 МИНАЕВ** Сергей, Вояк («Дизайрлес» — С. Минаев); Рэп (М. С. Майкер Дж. Д. Дж. Свен — С. Минаев); Ксива (Н. Портер — С. Минаев); Свастика (музыка и слова С. Минаев); 22 приюта, Анжелика (музыка и слова С. Минаева); Орфоэпия, Сердце (И. Евдокимов, С. Минаев — С. Минаев); Сова (З. Шортс — С. Минаев); Все для тебя, Верую (И. Евдокимов, С. Минаев — С. Минаев), Инстр. сопровождение — Сергей Минаев

● **C62 29727 007 МИТЯЕВ** Олег, Песни О. Митяева: Фрагмент; Печали каменного пояса; Таганай; Как здорово. Олег Митяев, Константин Тарасов (гитары)

● **C60 29909 004 МОВСЕСЯН** Георгий, «Мои друзья». Песни Г. Мовсесяна: Две печали (И. Шаферан); Встреча (Р. Рождественский); Моим друзьям (Ф. Лаубе); Наши дети (Р. Рождественский); Песня (И. Шаферан); Останься, молодость, Старый адрес, Ретро (Ф. Лаубе); Ах, эта первая любовь (И. Шаферан); А бык играл с людьми (Р. Рождественский). Инстр. сопровождение — Георгий Мовсесян

● **C60 29663 002 ГРУППА «МОНОМАХ»**, С нами наш бог (музыка и слова А. Захарова); Покаялся, брат (А. Захаров — Г. Малинец); Мы полетим с тобой (музыка и слова В. Сорокина); Давайте что-то делать (А. Захаров — Б. Чичибабин); Храни меня (музыка и слова В. Моликова); Я ждал (В. Сорокин — В. Козиненко); Русский крест (А. Захаров — Ю. Гуреев); Последнее желание (Ю. Гаврилов — Л. де Грейф, перевод С. Гончаренко); Ностальгия (Ю. Гаврилов — В. Козиненко)

● **C62 29561 008 ГРУППА «МОНОМАХ»**, Я ждал (В. Сорокин — В. Козиненко); Грезы (Ю. Гаврилов — А. Захаров); Ностальгия (Ю. Гаврилов — В. Козиненко)

● **C60 29547 003 МОРОЗОВ** Юрий, «Смутные дни». Песни Ю. Морозова: Гегемоны; Гими безобразию; Блюз пустой комнаты; Баллада о храме; Орленок; Смутные дни; Корабль мудрецов; В Екатеринбурге-городе; Песня эмигранта. Юрий Морозов (гитара), инстр. ансамбль

● **C60 29709 003 МУРОМОВ** Михаил (№ 1), Песни М. Муромова: Ведьма (М. Рябинин); Ариадна (А. Зубков, М. Муромов — Р. Казаков); Между нами тонкий лед (А. Кришта); Ожидание (Х. де Ибарру, перевод И. Чежеговой); Яблоки на снегу (А. Деметьев); Подкова (А. Поперечный); Ирэн (К. Лызович); Снова с тобой (А. Монастырев, О. Писаржевская); Ты — рана моя (Р. Файзуллин); Мигалка (М. Акчурин). Инстр. ансамбль

● **C60 29523 001 МУСТАФА-ЗАДЕ** Вагиф, «Вагиф Мустафа-заде в Кневе». 1. Парафраза на темы «Песни про рушнички» П. Майборода; 2. Подарок; 3. Фантазия на тему азербайджанской нар. песни «Чернокожая»; 4. В понсах; 5. Родные интонации; 6. Кавказские картинки, концерт для джаз-ансамбля. Вагиф Мустафа-заде — ф-но (1, 2, 5), Эльза Мустафа-заде, (3) джаз-ансамбль «Мугам», худ. рук. Вагиф Мустафа-заде (3, 4, 6). Запись с концерта 7 октября 1978 г.

● **M60 40199 005 НАБИЕВА** Мукаддас, «Голос сердца». 1. Таджикистан (Д. Абидов — Х. Курбанова); 2. Ожидание любви (музыка нар. — Г. Сафиева); 3. Тарки эри (музыка нар. — Хилоли); 4. Приходи, любимая (музыка нар. — П. Хисори); 5. Солнце жизни (музыка нар. Хилоли); 6. Зулфи парешон (Таджикская нар. песня); 7. Голос сердца (К. Яхьяев — А. Сидки); 8. Чанра-чанки (таджикская нар. песня); 9. Моя звезда (З. Шахиди — М. Турсунзаде); 10. Гули хандон (таджикская нар. песня). Эстрадный оркестр «Гульшан» п/у Арифа Арифова (1—3), Юрия Пулатова (6—10)

● **C60 29737 008 НАЗАРУК** Игорь (ф-но), «Пiano-графика». Импровизации: АМА; Его Величество Шут; Вальсок; Призраки Табасарана (на тему М. Кажлаева); Восемнадцатое января; !!...

Вечный двигатель Альфреда Шинтке

● С60 29701 005 НЕГМАТОВ Баходур. «Дар весны». Песни на стихи Р. Назри (на таджикском яз.); Добро пожаловать (Б. Негматов); Дар весны (А. Бакова); Кофарнишон (Б. Негматов) — Баходур Негматов и вокальная группа; Тающее сердце (А. Мусоев); Сладкий взор (А. Саломов); Милая мама, Этот мир, Танец с колокольчиками (Б. Негматов); Счастливым путем (Х. Ахмедов). Эстрадный оркестр «Гульшан», дирижер Юрий Пулатов

● С60 29631 009 НЕМИРОВ Борис. «Моя снежинка». Старинные романсы; Старый цыган (авторы музыки и слов неизвестны); Моя снежинка (музыка и слова А. Воляртинского); Любите ярче, ласкайте жарче (авторы музыки и слов неизвестны); Пара гнедых (С. Донауров — А. Апухтин); Две розы (С. Покрасс — А. Дактиль); Вот мчится тройка почтовая (русская нар. песня); Твои глаза зеленые (Б. Фомин — К. Подревский); Пойте, цыгане (авторы музыки и слов неизвестны); Капризная, упрямая (музыка и слова А. Кошевского); Голубые глаза (музыка и слова О. Строча); Колечко (авторы музыки и слов неизвестны); Не спрашивай (А. Шуссер — А. Пушкин). Инстр. ансамбль

● С62 29563 002 НИКОЛАЕВ Игорь. «Бубенцы». Песни И. Николаева; Бубенцы (С. Белявская); Принцесса, Юная богиня (П. Жагун). Инстр. сопровождение — Игорь Николаев

● С60 29555 005 ПАРФЕНЮК Николай. «Королевский гамбит». Песни Н. Парфенюка на слова В. Сауткина; Король-победитель; Молитва короля; Восточная месья; Влюбленный король; Образ в зеркале; Убегу; Любовь-убийца; Король умирает. Инстр. сопровождение — Николай Парфенюк

● С60 29779 008 ПОНОМАРЕВА Валентина. Старинные романсы, вальсы (обр. В. Пономаревой); 1. Снился мне сад (Б. Борисов — Е. Дитерихс); 2. Не пробуждай воспоминаний (П. Булахов — автор слов неизвестен); 3. Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); 4. Я вас любил (Б. Шереметьев — А. Пушкин); 5. Ночь светла (М. Шишкин — М. Языков); 6. Не тверди! (авторы музыки и слов неизвестны); 7. Но я вас все-таки люблю (музыка и слова Н. Ленского); 8. Не уезжай ты, мой голубчик (Н. Пашков); 9. Рассветаясь, она говорила (П. Булахов — Л. Жодейко); 10. В час роковой (М. Шишкин); 11. Игра любви (И. Йошка — Б. Тимофеев); 12. Я люблю вас так безумно (И. Пугачев); 13. Калитка (А. Обухов — А. Будницев). Оркестровки О. Пономарева (2, 13), Александр Либерзон — гитара (1, 11), Кирилл Челыгин — гитара (2—10, 12, 13), Константин Гогунский — гитара (5, 6, 8—10, 12), Олег Пономарев — скрипка (2, 8—10), Олег Волков — альт, Геннадий Антонов — виолончель (2, 13)

● С62 29721 003 ГРУППА «POST SCRIPTUM». Страна лесов (В. Островский — Н. Павленко); Я излучаю красный свет (В. Островский — В. Медведевский)

● С60 30073 009 ДЖАЗ-КВИНТЕТ Вячеслава ПРЕОБРАЖЕНСКОГО и Вячеслава НАЗАРОВА. «Обратный адрес». Наваждение, Обратный адрес, Блюз (В. Назаров); Психологическая совместимость (В. Двошкин); Мечта Хассана (Б. Голсон); Пальцы (Т. Джонс). Вячеслав Преображенский (тенор-саксофон), Вячеслав Назаров (тромбон), Михаил Окунь (ф-но), Виктор Двошкин (контрабас), Олег Бутман (барабаны)

● С60 29861 009 ГРУППА «ПЯТЕРКА ИЗ ЧИКАГО». Жители Курземе (А. Легздиньш — В. Краславиецис); Пропаший сын (С. Гудманс — У. Стрейпс); Наша любовь, Чтобы весь мир видел (А. Биркенс — А. Легздиньш); Спокойной ночи, Портные (музыка и слова А. Легздиньша); Сад моего брата (А. Легздиньш — Г. Яковскис); Матери в Латвии (А. Биркенс — В. Краславиецис); Хей лай ли («Пятерка из Чикаго»); Песня Лиго, Сделано в Латвии (музыка и слова А. Легздиньша). На латышском яз. Запись с концерта на Певческом поле в Мекларке (Рига), 1989 г.

● С60 29713 006 ГРУППА «REMIX». ...к Времени. Превращение (А. Херманис, У. Мархилевич — Иго); Земля бродит (У. Мархилевич — А. Балтаусс); Тебе хотелось уберечь (У. Мархилевич — Иго); Шаги (У. Мархилевич — Я. Балтаусс); Солдат (А. Херманис — К. Эйсбергс); Грех, Гость (У. Мархилевич — Я. Балтаусс); ...к Времени (У. Мархилевич — Иго). На латышском яз. Иго (Родриго Фоминс) — вокал, Айварс Херманис (гитара), Улдис Мархилевич (клавишные), Вилнис Кривяньш (ударные), Эдуардс Глоговс (бас-гитара)

● С60 30001 008 САРУХАНОВ Игорь. «Зеленые глаза». Зеленые глаза (музыка и слова И. Саруханова); Жили-были (И. Саруханов — С. Осиашвили); Сандра, Иду встречать рассвет, Алина, Любовь не любит слов, Проводы, Я один (музыка и слова И. Саруханова); Дорогие мои старики (И. Саруханов — С. Осиашвили). Инстр. сопровождение — Игорь Саруханов, Юрий Шарифов

● С62 29545 004 «СКОРАЯ ПОМОЩЬ». Шаг на эшафот, время прозреть, Последний визит (В. Петров — А. Поляков)

● С60 29667 001 ГРУППА Игоря РОМАНОВА «СОЮЗ». «Красный свет». Осторожней, стелкер, Стрелы, Диктатор (И. Романов — А. Шаганов, И. Романов); Племена (И. Романов — А. Шаганов); Красный свет, Солдаты судьбы, Горение (И. Романов — А. Шаганов, И. Романов)

● С60 29691 007 ГРУППА «СТАДИОН», худ. рук. Евгений Дубовицкий. «Ветер перемен». Песни Е. Дубовицкого: Дети России (Н. Волков); Звезда (В. Кирюшин); Ветер перемен (Н. Волков); Справедливость (М. Лисянский); Чайка (Ю. Крутой); Ничего у нас не выйдет (А. Деметьев); Не беги от себя (А. Башлачев); Одиночество вдвоем (Ю. Друнина)

● С60 29549 008 ГРУППА «СТАТУС», рук. Юрий Семенов. «Исповедь». Эмигранты (А. Богданов — В. Петров); Исповедь (А. Богданов — В. Мичурина); Истина (Ю. Семенов — Абу-аль-Атахия); Лешаки (А. Богданов — А. Амханицкий); Экология (А. Богданов — В. Петров); Баллада о предательстве (А. Богданов — Ю. Морозов); Голос Тьмы (Ю. Семенов — Абу-аль-Атахия); Золотой рок-н-ролл (А. Богданов — В. Куранов); Какого черта (А. Богданов — Лян Семэн)

● С60 29917 006 СТИНГРЭЙ Джоанна. «Думаю до понедельника». 1. Сегодняшний рок-н-ролл (музыка и слова Дж. Стингрэй и Б. Гребенщинова); 2. Полюбил меня (В. Цой — Дж. Стингрэй); 3. В напряжении, 4. Позови меня (музыка и слова Дж. Стингрэй и Б. Гребенщинова); 5. Продолжаю путешествовать (В. Сологуб — Дж. Стингрэй); 6. Война (В. Цой — Дж. Стингрэй); 7. Город Ленина (В. Сологуб — Дж. Стингрэй, В. Сологуб); 8. Ероша (В. Сологуб — Дж. Стингрэй); 9. Песня Цоя (В. Цой, Дж. Стингрэй, Ю. Каспарян — Дж. Стингрэй); 10. Битое стекло (музыка и слова Дж. Стингрэй и Б. Гребенщинова). На английском яз. Пол Дэлф — клавишные (1—10), Рик Блэйр — гитара (1, 3, 6), Джон Гудсейл — гитара (2, 5, 9), Тим Торранс — гитара, бас, программирование (4, 10), Юрий Каспарян — гитара, бас (7, 8). Запись студии Red Wave, Лос-Анджелес

● С60 29999 001 ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «ТБИЛИСИ». Заза Мамладзе, Нугзар Алхандзе, Рамаз Гучи-ава. 1. Мой поклон тебе, Тбилиси (Р. Себисверадзе — Г. Леонидзе); 2. Кареглазая (музыка и слова

А. Шарвадзе); 3. *Море* (музыка и слова О. Рамишвили); 4. *Сирень* (музыка и слова М. Картозия); 5. *Ты такая холодная* (А. Шарвадзе — Я. Суджашвили); 6. *Седина* (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 7. *Новогодняя* (музыка и слова А. Шарвадзе); 8. *Гюргобистие* (А. Шарвадзе — Н. Джапалония); 9. *Кутанси* (А. Шарвадзе — Р. Кения); 10. *Взлечу в небеса* (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 11. *Любовная* (А. Шарвадзе — Ш. Чангладзе); 12. *Молодость* (Т. Нацлишвили — Н. Коверидзе); 13. *Любовная песня* (музыка и сл. М. Джорджадзе); 14. *Любимый город* (Р. Себискверадзе — К. Ксеидзе); 15. *Жизни грош цена...* (Дж. Кахидзе — П. Грузинский); 16. *Уведу тебя я в поле* (Р. Себискверадзе — Дж. Кахидзе). Заза Мамаладзе — гитара (1, 3, 4, 6—8, 10, 12, 14—16), Азатондил Шарвадзе — гитара (2, 9, 11), Тенгиз Амиридзе — ф-но (5), Майя Джорджадзе — ф-но (13).

● **S62 29723 008 ГРУППА «ТИХИЙ ЧАС».** Разбитая игрушка, Каменное сердце (Р. Кофсман — С. Чечнев); Последняя ночь (музыка и слова Е. Колыханова); Пьянка (В. Колыханов, Р. Кофсман — С. Чечнев); Пригородный поезд (Е. Колыханов, С. Чечнев); Ready Teddy (Р. Пенникман). На английском яз.

● **S60 29795 001, S60 29797 006 (2 пластинки) ТОЛКУНОВА** Валентина. «Если б не было войны». Первая пластинка: Поколению сороковых (С. Смоленцева — П. Бушув); Сестричка (М. Фрадкин — И. Шаферан); Довоенное танго (В. Левашов — В. Крутецкий); У старого окопа (В. Хорожанский — Г. Серебряков); Огни Великих Лук (А. Подгузов — А. Горюнов); Если б не было войны (М. Минков — И. Шаферан); Отцовская гитара (А. Стальмаков — Н. Ширяев); Подслушанный разговор (Л. Белый — Р. Рождественский); Дети Ленинграда (музыка и слова Д. Булавинцева); Зачем на свет дочкой родилась (Д. Ашкенази — О. Милляевский); Баллада о неизвестном солдате (В. Газарян — А. Львов); Песня для Эли (Л. Сурамели — С. Гершанова). Вторая пластинка: Парни 41-го (Д. Ашкенази — В. Бут); Последний поцелуй (А. Морьян — И. Кобзев); Проводы (И. Грибулина — Л. Козлова); С днем рождения, солдат (А. Морьян — В. Фирсов); Во имя павших и живых (И. Крутой — М. Пляковский); Если бы земля умела говорить (А. Стальмаков — О. Милляевский); Степная горечь (Л. Печников — Л. Крапоткин) — Валентина и Сергей Толкуновы; Прощальная (Е. Щекалев — Н. Трякин); Старый роуль (А. Морозов — Ю. Марцинкевич); Колебательная миру (И. Крутой — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева). Ансамбль «Элегия», хор театра музыкальной драмы и песни п/р Игоря Крутого, струнная группа, дирижер Константин Кримец; Давид Ашкенази — ф-но (в песнях «Сестричка», «Парни 41-го», «Старый роуль»).

● **S60 29997 007 УСМАНОВА** Юлдуз. 1. *Настарин* (Ю. Усманова — Б. Израил); 2. *Севги дастурхон* эмас (Ю. Усманова — М. Мирсайдова); 3. *Иранская песня* (нар.); 4. *Дустга зор* (узбекская нар. песня); 5. *Ер-ёр* (Ю. Усманова — Б. Израил); 6. *Ты меня убеди* (Ю. Усманова — Х. Ахмедова); 7. *Что случилось!* (иранская нар. песня); 8. *Сааха* (узбекская нар. песня). Аранжировки А. Икрамова. На языках: узбекском (1, 2, 4—6, 8), фарси (3, 7). Инстр. ансамбль п/у Алишера Икрамова.

● **M60 49205 004 УЭБСТЕР** Бен (тенор-саксофон). Прощай, Черный Дрозд (Р. Хендерсон); Касание твоих губ (Р. Нобл); Искушенная дама (Д. Эллингтон); Моя смешная Валентина (Р. Роджерс); Кроличий хвостик; Все так скоро (Д. Эллингтон); Будь дождь или будь солнце (Х. Арлен); Воскресенье (Дж. Сайн, Б. Крюгер). Бен Уэбстер и звезды американского джаза. Записи 1940—1953 гг. Из серии «Джаз-галерея».

● **S60 29853 007 ТРИО ГРИГОРИЯ ФАЙНА.** «Чарующий ритм». Чарующий ритм (Дж. Гершвин); Знаете ли вы, что значит тосковать по Новому Орлеану! (Л. Альтер); Блюз (О. Питерсон); Стелла в звездном сиянии (В. Янг); Имя, плачь по мне (Э. Роннелл); Грустный Дэниел (Ф. Росоллино); Дни вина и роз (Г. Маннини); Орнитология (Ч. Паркер). Григорий Файн (ф-но), Анатолий Соболев (контрабас), Михаил Кудряшов (ударные). Запись с концерта в Олимпийской деревне.

● **S60 29643 004 ГРУППА «ФАНК-ПРОФИЛЬ».** «В сторону солнца». Небо лазурное, Мастер, Живая кровь, В сторону солнца (В. Григорьев — Р. Смирнов); Телемост (В. Григорьев — Д. Семенов, Б. Казаков); Здесь, Мария, Цунами (В. Григорьев — Р. Смирнов).

● **S60 30083 005 ФРЕНКЕЛЬ** Ян. «Вальс расставания». Песни Я. Френкеля: Русское поле (И. Гофф); Я спешу, извините меня. Роман (К. Ваншенкин); А сердце все надеется (И. Гофф); Матери (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); Ветер северный (И. Гофф); Вальс расставания (К. Ваншенкин); Песни военных годов (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); Обучаю игре на гитаре (К. Ваншенкин); Журавли (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева). Записи 1970-х — 1980-х гг.

● **S60 30081 000 ФРЕНКЕЛЬ** Ян. «Годы». Песни Я. Френкеля: Текстильный городок (М. Танич); Для тебя, и все-таки море (И. Шаферан); Шаги (А. Поперечный); А самолеты сами не летают (И. Шаферан); Студенческая дорожная (М. Львовский); Над окошком месяц (С. Есенин); Ну, что тебе сказать про Сахалин. Страдание (М. Танич); Сколько выдано (И. Шаферан); Баллада о гитаре и трубе (Ю. Левитанский); Годы (М. Лисянский). Записи 1970-х — 1980-х гг.

● **S60 29553 000 ТРИО «ФЭН О'МЭН».** «Caviar malossi». Анонс (И. Евдокимов — В. Сюткин); Рэкет «Робби Гуд» (И. Евдокимов — С. Мирон, В. Сюткин); Я этот вирус (музыка и слова С. Мирона); Заводная игрушечка, Отелло, Тайна (И. Евдокимов — С. Мирон, В. Сюткин); Тропикана (И. Евдокимов — В. Сюткин); Шоколад, Конкурс красоты (И. Евдокимов — С. Мирон, В. Сюткин); Ветер разносит слух (И. Евдокимов — С. Мирон).

● **S62 29583 005 ШАЛОЭР** Рахима. Любимый край (музыка нар. — Н. Адирахмадова); Луноликая (П. Сеидов — С. Султан); Ожидание (Дж. Исмаилов — слова нар.). На таджикском яз. Эстрадный оркестр «Гульшан», дирижер Юрий Пулатов.

● **S62 29719 005 ШАЧНЕВА** Ирина и МАЛЕЖИК Вячеслав. «Друля в маринаде». Желтые цветы (И. Шачнева — А. Мерзликина); Друля в маринаде (В. Малежик — С. Таси); Провинциалка (В. Малежик — М. Танич); Улочки-переулочки (В. Малежик — А. Смогул). Группа «Саквояж».

● **S60 29665 007 ШЕВЕЛОВА** Галина. «Белый налив». Песни А. Хаславского: Белый налив, Не забуду (Б. Дубровин); Квазимодо (О. Хорш); Любимый сад (Б. Дубровин); Балтика (А. Гольцова); Две реки (В. Скалов); Не объясняй (М. Рябинин); Солнечный зайчик (Р. Ивнев); Не уходи (А. Гольцова); Может, чудится это (Б. Дубровин); Сергей Николаев (саксофон), Виктор Изерт (гитара).

● **S60 29735 003 ЭРДЕНКО** Роза и Николай. «Когда душа с душой говорит». Ванюк, Ехали цыгане, О дэвэс, Шилалы балвал, Кумушка (цыганские нар. песни); Твои глаза зеленые (Б. Фомин — К. Подревский); Ямщик (ляторы музыки и слов неизвестны); Гори, гори, моя звезда (П. Булаков — В. Чувеевский); Он уехал (С. Донауров — В. Сазонов); Голубчик (старинный романс); Сумерки (музыка и слова Е. Орловой). Обработки Н. Эрденов. Московский цыганский ансамбль «Джанг».

● **S60 29993 008 ЯРЕМЧУК** Назарий. «Чумацкий шлях». 1. Чумацкий шлях (И. Корняк —

А. Матайчук); 2. Яблука падають в траву (В. Прокопук — И. Лазаревский); 3. Чорна кави (О. Злотный — Ю. Рогоза); 4. Дош за вікном (В. Прокопук — И. Лазаревский); 5. Коли-небудь (О. Злотный — Ю. Рогоза); 6. Усміхнись мені (В. Шабашевич — В. Крыщенко); 7. Плотогони (П. Дворский — Н. Яремчук); 8. Одинокий вояк (Г. Татарченко — В. Крыщенко); 9. Батько і мати (О. Злотный — В. Крыщенко). На украинском яз. Группа «Міраж» (1, 9), ансамбли: «Смерічка» (2—5, 7, 8), «Карпати» (6).

● С60 29789 004 ЯСТРЕБА Галина. «Под музыку дождя». 1. Радость моя (Л. Квинт — И. Резник); 2. Воспоминание о шарманке (М. Корженевич — Ю. Левитанский); 3. Вы помните! (В. Успенский — Л. Смоленская); 4. Как нарисовать птицу (А. Дольский — Ж. Превер); 5. Зонтик (Гр. Гладков — Н. Перепеч); 6. В Ленинграде осень (Л. Квинт — А. Римицан); 7. Скрипач (Ю. Гольдберг — М. Якубович); 8. Расцветают розы (Л. Квинт — Б. Окуджава); 9. Под музыку дождя (С. Гринберг — Д. Самойлов); 10. Ты и я (Г. Ястреба — М. Саламандра); 11. Бессонница (Л. Квинт — Л. Западникова); 12. Листопад (С. Гринберг — Ю. Воронов); 13. Вы столь забывчивы (Г. Маслов — М. Цветаева); 14. Старая пластинка (Г. Маслов — М. Подхизанли); 15. Посвящение (С. Гринберг — О. Мандельштам); 16. К музыке (С. Гринберг — В. Соколов). Александр Барсуков — гитара (1—14, 16), клавиши (15), Сергей Гринберг — ф-но (7—9, 12, 14—16), клавиши (14), Алексей Заливалов — скрипка (2, 3, 6, 7, 9, 11, 13, 16).

● С60 29731 004 В. ДОБРЫНИН (1946): «Колдовское озеро». Песни: Колдовское озеро (М. Рябинин); Вспомни (С. Осиашвили); Нежная, Уходишь ты (Л. Дербенев); Не понимаю (М. Рябинин); Сегодня вечером, Нескучный сад (Л. Дербенев); Зажгите огонь (С. Осиашвили); Расскажи, Все наоборот (Л. Дербенев). Группа «Доктор Шлягер», худ. рук. Вячеслав Добрынин.

● С60 29845 005 В. ДОБРЫНИН: «То, что доктор прописал». Песни: 1. То, что доктор прописал (М. Рябинин); 2. Когда-нибудь (С. Осиашвили); 3. Как скажешь — так и будет; 4. Черная птица (М. Рябинин); 5. Мостик (С. Осиашвили); 6. Левый берег (Б. Заболотский); 7. Русалка; 8. И никто другой (С. Осиашвили); 9. Стена (Н. Просторова); 10. Последний день (Л. Дербенев). Группа «Доктор Шлягер», худ. рук. Вячеслав Добрынин, солисты: Алексей Кондаков (1, 2, 4—6), Валерий Кулак (3, 9), Владимир Сутормин (7, 10), Ирина Турган (8).

● С62 29729 001 А. КЛЕВИЦКИЙ: Рок-история «Бокс» (стихи Л. Рубальской). Лорд — Игорь Портной; Боги, боги — ансамбль «Племья»; Песня барда — Игорь Тальков; Кулачный бой — ансамбль «Русская песня»; Ковбой — ансамбль «Кукуруза».

● С60 29641 005 Е. МАТВЕЕВ (1957): Песни. 1. Зимним вечером; 2. Элегия; 3. Ответ на письмо; 4. Экспромт; 5. Прекрасно небо голубое; 6. Мы сваливать не в праве; 7. Добрый Филия; 8. Нагрянули (Н. Рубцов); 9. Наша станция как на падонки (С. Гандлевский); 10. Невеселая история (В. Степанов); 11. Подражание рок-н-ролла (В. Высоцкий); 12. Дорогая, стоят эшелоны (Н. Домогатов); 13. Спор между Вийоном и его душой (Ф. Вийон); 14. Вспоминаются черные дни (А. Жигулин); 15. О разнице вкусов (В. Маяковский); 16. Весной поросята ходили гулять (слова нар., перевод с английского С. Маршака); 17. Марш «Хищных птиц» (Р. Киплинг); 18. Баллада об ослах (В. Костров); 19. Летящие дни (А. Жигулин). Евгений Матвеев — пение, гитара (1—19), Галина Матвеева — пение (1, 2, 5—16, 18, 19), аккордеон (3, 7, 9, 10, 12, 15, 16, 19), ударные (1, 2, 4—6, 8, 11, 14, 17), Николай Каменев — пение (5, 10, 11, 14, 16—18), гитара (2, 11, 17, 19), мандолина (1, 4—8, 10, 14), банджо (3, 9, 12, 18), ударные (15, 16), Андрей Куляпин — ударные (3, 5, 7, 9, 10—12, 14, 16—19), свистульки (10).

● С60 29965 003 Т. МУХАМЕДЖАНОВ (1948): «Белый парус». Песни (на казахском яз.): 1. Праздничная (М. Макашев); 2. Белый парус (У. Есдаулетов); 3. Песня о юности; 4. Думаю обо мне; 5. Где ты, искра моей души; 6. Золотая осень; 7. Родной край; 8. Озеро моей колыбели (М. Макашев); 9. Арал (Ш. Сариев). Болат Кусанов (1, 7), Роза Рымбаева (2, 6), Болат Абдрахметов (3), Айтжан Нурмагамбетова (4), Макпал Жунусова (5, 8), Абит Кулиев и Ерболат Сатыбалдыев (9), группы: «Аркас» (1), «Дос-Мукасан» (9), группа п/у Владимира Назарова (2—8).

● С60 29577 002 Д. ПУЛАУСКАС (1960): 1. Проводи этот год; 2. Надежда; 3. Берегите слова; 4. Прошу! (Й. Милишаускайте); 5. Лакомная пьеса; 6. Мысли; 7. Я живу; 8. Скажите мне (Й. Милишаускайте); 9. Пьеса для окончания, На литовском яз. (1—4, 6—8). Жильвинас Бубялис (3), Людас Ваштакас (8), Джейрана Казлаускайте (6, 7), Викторас Малинаускас (2, 4), Стяпонас Янушка (1), вокальный ансамбль п/у Геннадия Алфимова (1, 3, 6), ВИА «Октава» п/у Миндаугаса Тамошюнаса, инстр. группа (1—9); Пятрас Вишняускас — сопрано-саксофон (8), Витаутас Моцкунас — альт-саксофон (2, 4), Гинтарас Шулдинскас — гитара (9).

● С60 29615 005 В. ТАРАСОВ (1947): Atto IV, музыка для ударных. Владимир Тарасов (ударные инструменты, электронные инструменты, охотничий горн).

● С60 30015 005 И. ЯКУШЕНКО (1932): «Следуй за мной». 1. Блиц; 2. Все так просто; 3. Бегающая по волнам; 4. Голубая лестница; 5. Комета Галлея; 6. Кто есть кто; 7. Далекий остров; 8. Виновая погода; 9. Непрямая дорога; 10. Где-то солнце; 11. Следуй за мной. Аранжировки В. Барышикова. Виталий Барышиков — синтезаторы (1—11), ритм-компьютер (1, 2, 4, 6, 8, 9, 11), ф-но (10, 11), Алексей Гирин — тромбон, Лев Гуняев — труба (1, 6, 9, 11), Иван Волков — альт-саксофон (1, 7, 11), Сергей Гурбеловский — сопрано-саксофон (2), тенор-саксофон (9), струнный квартет (3).

● С60 29703 009 К. ЯХЪЯЕВ (1946): Песни (на таджикском яз.). 1. Горжусь своей профессией (Фарзона); 2. Ты садбарги дидри тоҷикон (Ф. Ансори); 3. Песня молодости (Н. Бохири); 4. Крик сердца; 5. Голос сердца (А. Сидки); 6. Походка любимой (Н. Бохири); 7. Закату чашм (Х. Дехлави); 8. Гулро намефурушанд (Г. Сафиева); 9. Таджикистан (Б. Рахим-заде). Мукаддас Набиева (5), Бахадур Негматов (8), Дильбар Сулейманова (1), Махфират Хамракулова (9), Сайора Худжамкулова (6), Сайера Худжамкулова и Тождидин Мухиддинов (3), эстрадный оркестр «Гульшан», дирижер Юрий Пулатов.

● С60 29839 008 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЛТЫН АЛМА-89». Первая пластинка: Джулия (Б. Серкебаева — Б. Шукенов) — Батырхан Шукенов, группа «A-Studio»; Печальные глаза (музыка и слова А. Дерновского) — Александр Дерновский, группа «Медоев»; Песня о друге (Е. Шакева, И. Килев — С. Соколов) — Еркеш Шакеев, группа «A-Studio»; Чайхана (Б. Тимуров — М. Танич) — Омар Курбанов, группа «Гунеш»; Ключ (А. Бестыбаев — М. Иргалиев) — Нина Кирсо, Анатолий Киреев, Вадим Казаченко, группа «Фирстэйл»; Святая надежда (музыка и слова А. Белоусова) — Александр Белоусов и его группа; Опера (музыка и слова В. Артеменко) — Виктор Артеменко; Токсикомания, наркотическая шутка (В. Михаллис — И. Игнатюв) — Игорь Игнатюв, группа «Калиостро».

● С60 29841 006 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЛТЫН АЛМА-89». Вторая пластинка: 1. Праздничная (Т. Мухамеджанов) — Болат Кусанов, группа «Аркас»; 2. Свадебная (Д. Сулеев) —

У. Сыдыков) — Абит Калиев, группа «Дос-Мукасан»; 3. Будущее (М. Кусайнов — Ш. Сариев) — группа «Дос-Мукасан»; 4. Детские годы (Е. Слетдинов — Ш. Сариев) — Роза Рымбаева; 5. Озеро моей колыбели (Г. Мухамеджанов — М. Макаева) — Микпал Жунусов, группа п/у Владимира Назарова; 6. Гарем султана (Е. Ширяев — Г. Малинцев), Зеленый остров (Р. Ташбаев — И. Резник) — Кумуш Раззакова, Хасанбек и Хусанбек Журеева, группа «Ново»; 8. Почему мы не вместе (музыка и слова К. Ли) — Александр Румянцев, группа «Шоу Ли»; 9. Мгновения любви (В. Аслаханов — С. Малоземов) — Ирина Бухина, группа «БВС»; 10. Степь Бакастана (А. Оразбаев — О. Сулейменов) — Адиль Оразбаев, группа «Азия», На казахском яз. (1—5).

● С62 29629 006 ВЕРЮ. Песни на стихи Е. Давыдова: Верю (А. Гарнизов) — Владимир Мозенков; Я не люблю колесенных собак (А. Самойлов) — Лариса Долина. Группа «Блеф» п/у Алексея Гребенникова.

● С60 29899 006 МЫ ПЕСЕН НЕЛЮБИМЫХ НЕ ПОЕМ. 1. Северная (В. Ворочеева); 2. Канада (А. Горюничский); 3. Контрабандисты (В. Берковский — Э. Багрицкий); 4. Зеленоватые слезы (Б. Вахнюк); 5. Печальная (В. Матвеева); 6. Прощание с фонарями (Б. Вайханский); 7. Я снова улетаю (С. Наумов); 8. Плыть, плыть, плыть... (А. Иванов — Н. Рубцов); 9. После дождика (Б. Окуджава); 10. Рота (авторы музыки и слов неизвестны); 11. Одинокий гитарист (Ю. Визбор); 12. В аэропорту Минводы (Г. Васильев). Норильский ансамбль авторской песни: Елена Истратова — пение (1—12), Валентина Сморгы — пение, гитара (1—12), Владимир Клепалов — пение, гитара (1—4, 6—10, 12), Вячеслав Вахратимов — гитара (1, 2), Владимир Николаев — гитара (2, 4).

● С60 29627 006 О ЖЕНЩИНАХ С ЛЮБОВЬЮ. Юная богиня (музыка и слова И. Николаева) — Игорь Николаев, Давай поженимся (Д. Галицкий — С. Осиашвили) — Светлана Лазарева; Все решено (А. Косинский — А. Костерев) — Валерий Леонтьев; Романс (М. Звездинский — Н. Заболоцкий) — группа «Санкт-Петербург»; Не понимаю (В. Добрынин — М. Рябинин) — Вячеслав Добрынин; Согрей меня (С. Муляев — Л. Козлова) — Алина Мон; Гадание (В. Малевич — А. Шувакин) — Вячеслав Малежик; Две судьбы (М. Кленов — И. Шаферан) — Михаил Кленов; Люблю (С. Новиков — А. Чуланский) — группа «Родмир».

● С60 30069 006 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-89». Ричи Коул в Ленинграде. «Leningrad Alto Madness»: Ленинградская босса-нова (Д. Эллингтон — Р. Коул); Если мы расстанемся (Ф. Лоу); Как высоко луна (М. Льюис); Воскресенье в Нью-Йорке (П. Неро); Полночь-полно (Л. Киппер — Р. Коул); Блюз для Ленинграда (Д. Форест — Р. Коул). Ричи Коул (альт-саксофон), квартет Андрея Рыбова — Андрей Кондаков; Андрей Кондаков (ф-но), Олег Бутман (ударные). Запись с концерта Ленинградского международного джазового фестиваля «Осенние ритмы-89» 18 ноября 1989 г.

● С60 29911 002 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1990 (1). Рок-группа «Ноль», фрагмент альбома «Сказки» — Легкая эротика, Танго (быль) (музыка и слова Ф. Чистякова); Группа «Клуб на набережной», фрагмент альбома — Водяной пистолет, Страшный суд, Солдаты (музыка и слова Е. Пуссера); Музыкальный коллектив «Н. О. М.», фрагмент альбома «Брутто» — Королева-гадина (Д. Тихонов — А. Димидов), Поганый вальс (Д. Тихонов — С. Кагадеев), Насекомое («Н. О. М.» — А. Кагадеев, С. Бутузю); Группа «Кризис», фрагмент альбома «Усталый рок» — Толстокожие, Усталый мир (С. Галин — К. Уточкин).

● С60 29913 007 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1990 (2). Группа «Аукцион», фрагмент альбома «В Багдаде все спокойно» — Жертвоприношение, Колдун (Л. Федоров — Д. Озерский); Юрий Морозов, фрагмент альбома «Красная тревога» — Правила игры, Совок (музыка и слова Ю. Морозова); Группа «Крематорий», фрагмент альбома «Живые и мертвые» — Безобразная Эльза, Мусорный ветер, Аутсайдер (музыка и сл. А. Григорьян); Группа «Патриархальная власть», фрагмент альбома «Черное шоссе» — История болезни, Зов (музыка и слова Ю. Рудева).

● С60 29915 001 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1990 (3). Олег Кваша, фрагмент альбома «Именно сегодня» — Я закрываю глаза, Именно сегодня (О. Кваша — Ф. Панфилов); Юрий Ильченко, фрагмент альбома «Первая кровь» — Островок, Певец (музыка и слова Ю. Ильченко); Дмитрий Григорьев и группа «Синдикаты», фрагмент альбома «Бродячий торговец» — Бродячий торговец (Д. Григорьев — А. Борске), Весна (музыка и слова Д. Григорьева); Алексей Вишня, фрагмент альбома «Танцы на битом стекле» — Танцы на битом стекле, Белеющий лист, Шприц (музыка и слова А. Вишни).

● С62 30075 009 СКРЫТЫЙ МИР. Песни на стихи О. Чернышевой: Мой напиток (А. Гарнизов) — Ирина Турган; Скрытый мир (Б. Лобанов) — Александр Айвазов; Не ругайте вы девчонок (Д. Данин) — группа «Оригиналы»; Все переменится (А. Евсюков) — Валентина Легкоступова.

● С60 29971 000 ТАНЦУИ, КРАСАВИЦА! Песни (на таджикском яз.): 1. Танцуй, красавица! (К. Курбанов — Х. Назри); 2. Мир прекрасный (музыка нар. — Л. Шерали); 3. Принцесса (таджикская нар. песня); 4. Сладость (З. Исмаилов — Л. Шерали); 5. Я согласен (А. Соломов — М. Икбол); 6. Дюндик (И. Холов — Л. Шерали); 7. Песня невесте (К. Хикматова — О. Азими); 8. Любимые глаза (П. Саидов-Васпи); 9. Гул ба кокул (М. Атоев — А. Куддусов); 10. Косички (таджикская нар. песня). Умар Зияев (3, 9), Караматулло Курбанов (1, 7), Бахадур Негматов (10), Бахадур Негматов, Хурмо Широнова (5), Махфират Хамракулова (6), Рахима Шалозер (4), Хурмо Широнова (2, 8), эстрадный оркестр «Гульшан», дирижер Юрий Пулатов.

● С60 30009 008 (2 пластинки) ЧЕРНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ПЕЧАЛИ, КРАСНАЯ РОЗА — ЭМБЛЕМА ЛЮБВИ. Музыка к фильму Сергея Соловьева. 1. Ангел и два ее козла (Б. Гребенщиков); 2. Марш (Б. Гребенщиков, А. Романов — А. Гуницкий); 3. На горной тропе Далай Ламы Кама Сутра (Б. Гребенщиков); 4. Сарданапал (музыка и слова Б. Гребенщикова); 5. Тайна К... № 3 (А. Титов); 6. Капитан Воронин; 7. Орел, Телец и Лев (музыка и слова Б. Гребенщикова); 8. Пленение И. В. Сталина ирландским народным героем Фер Диадом (А. Романов — Б. Гребенщиков); 9. К друзьям (Б. Гребенщиков — А. Гуницкий); 10. Легенда о падшей пионерке Насте (Б. Гребенщиков); 11. Марш называет (В. Соловьев-Седой); 12. З не С... анят (А. Титов); 13. Комиссар; 14. Народный герой думает об основании династии (Б. Гребенщиков); 15. Ныне силы небесные (напев Валдайского монастыря); 16. Рыбаки обсуждают закат солнца (Б. Гребенщиков, С. Шураков); 17. Корабль уродов (Б. Гребенщиков, С. Шураков, А. Романов — Б. Гребенщиков); 18. Поезд в огне (музыка и слова Б. Гребенщикова); 19. Проснувшись, друид идет за пивом (А. Романов, Б. Гребенщиков); 20. Серебро Господа моего (музыка и слова Б. Гребенщикова); 21. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк); 22. Лой Быканых, русско-абиссинская народная песня ушельца (аранжировка Б. Гребенщикова). Ансамбль «Аквариум» (2, 4,

6, 7, 9, 13, 17, 18, 20), русско-абиссинский оркестр (1, 3, 5, 8, 10, 12, 14, 16, 19, 22), духовая группа оркестра Госкино (2, 11), хор студентов ленинградских духовных школ, регент иеромонах Ионафан (15), Ленинградский ансамбль старинной музыки (21)

● **С60 29843 000 ЭСТОНСКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ АНСАМБЛИ** (одиннадцатая пластинка). 1. **Обезьяны** (музыка и слова Ю. Тийка); 2. **Внутреннее солнце** («Рэввел Эзбик»); 3. **На колесах** (А. Аак, «Лонг Лофф» — Х. Пиккат); 4. **Покинутый** (Т. Марьясоо — А. Пыдер); 5. **Ночной гонщик** (А. Аак, «Лонг Лофф» — Х. Пиккат); 6. **Больные** (Ю. Тийк — Л. Тунгал); 7. **Манеры каждого** («Рэввел Эзбик»); 8. **Зеркальный человек** (Т. Марьясоо — А. Пыдер); 9. **Не сменяйте ангела** (музыка и слова И. Патте). На эстонском (1, 6) и английском (2—5, 7—9) яз. Ансамбли: «Куло» (1, 6), «Рэввел Эзбик» (2, 7), «Лонг Лофф» (3, 5), «Шауэр» (4, 8), «Линнутез» (10)

Музыка
для духовного
оркестра

● **С60 29651 001 Б. ТРОЦЮК (1931):** «В гостях у Старого Арбата». 1. Из дневника неизвестного солдата; 2. Русское каприччио; 3. Сатирикон, сюита — Да здравствуют клоуны! Жесткое танго, Капризный вальс; 4. В гостях у Старого Арбата, сюита — Полонез, Вальс, Разгуляй-танец. Гос. духовой оркестр РСФСР, дирижеры: Николай Сергеев (1, 4), Альфред Мишурин (2, 3)

Учебные
записи

● **СЛУШАЕМ И УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ.** Английский язык для общения (продолжение серии из 10 пластинок). Автор Т. Игнатова. **С 70 29603 006** Пятая пластинка — День пятый. **С70 29605 000** Шестая пластинка — День шестой. **С70 29981 009** Седьмая пластинка — День седьмой. **С70 29983 003** Восьмая пластинка — День восьмой

● **М70 49297 НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ VIII КЛАССА ЛАТЫШСКИХ ШКОЛ.** Составитель А. Рудзитис

● **М70 49193 003 (3 пластинки) СЛУШАЕМ И ОТВЕЧАЕМ.** Звуковое пособие по русскому языку для IV класса армянских школ. Составители А. Мурадян, К. Саркисян, консультант Н. Байбуртян

● **ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО УКРАИНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА ШКОЛ УКРАИНСКОЙ ССР** (в двух выпусках). Составители В. Корчух, Т. Усатенко. **М70 48225 004 (3 пластинки)** Выпуск 1.

● **М70 49235 001 (3 пластинки)** Выпуск 2

● **М70 49241 009 ЗВУЧИ, МОЕ СЛОВЕЧКО!** Латвийский язык для II класса школ с русским языком обучения. Составитель А. Ланка

● **ЛЕРМОНТОВ В МУЗЫКЕ.** Фонохрестоматия для классной и внеклассной работы в общеобразовательных школах (2 пластинки). Составители Ю. Алиев, В. Щербаков. **М70 49065 003** Первая пластинка. **М70 49067 008** Вторая пластинка

● **АНТОЛОГИЯ УКРАИНСКОЙ МУЗЫКИ.** Фонохрестоматия для музыкальных школ Украинской ССР (продолжение). Составитель С. Лисецкий. **С70 29975 001** Выпуск 5. **С70 29977 006** Выпуск 6. **С70 29979 000** Выпуск 7

Лицензии

● **С10 29863 004 Я. ГАЙДН (1732—1809):** Симфония до мажор, Hob. I № 48 «Мария Терезия»; Симфония фа минор, Hob. I № 49 «La Passione», Камерный оркестр «Orpheus»

По лицензии Polydor International GmbH, Гамбург (ФРГ)

● **A60 00649 005 (7 пластинок, цифровая запись) СТАРМАНИЯ.** Рок-опера (на французском яз.). Музыка Мишеля Берже, либретто и тексты песен Люка Памондона. Кристаль — Мартина Сент-Клер, Роже-Роже — Люк Ларитт, Джонни Рокфорт — Норман Гру, Садил — Вента, Мари-Жанна — Моран, Зеро Жанье — Ришар Гру, Зигги — Рено Ансон, Стелла Спотлайт — Сабрина Лори, Черные Звезды — Флоранс Дави, Петер Лори; Филипп Ператоньер и Доминика Гастрен (клавишные), Мишель Гоше (сакс-софон). Звукорежиссер Жан-Пьер Жанио

(По лицензии Disques Apache (Франция))

КОМПАКТ-ДИСКИ

● **SUCD10 00103 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975).** 1. Симфония № 1 фа минор, соч. 10; 2. Симфония № 3 ми-бемоль мажор, соч. 20 «Первомайская» (сл. С. Кирсанова). Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР (1, 2). Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, главный хормейстер Р. Перегудова (2), дирижер Г. Рождественский

● **SUCD10 00101 ПЛЕТНЕВ Михаил (ф-но).** Ф. Лист: Соната си минор; Мефисто-вальс; Фонтаны виллы д'Эсте. Мыслитель, из цикла «Годы странствий», т. III № 4 и т. II № 2; Венгерская рапсодия № 15 ля минор «Ракоци-марш»

Запись фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен (ФРГ)

● **SUCD60 00125 КОБЗОН Иосиф.** «Силь, тальянка...» Песни Г. Пономаренко: на стихи С. Есенина — Отговорила роща золотая, Письмо к женщине, Дай, Джим, на счастье лапу мне, Пускай ты выпита другим, Не бродить, не мять в кустах багряных, Силь, тальянка..., Не жалею, не зову, не плачу, Я по первому снегу бреду, Выткался на озере алый цвет зари, Я покинул родимый дом, Шагана ты мой,

Шагана, Вот оно, глупое счастье, Эх вы, сани! А кони, кони!..; на стихи А. Блока — Русь моя, Благословляю все, что было, Сольвейг, В тихий вечер мы встречались, Россия, Не в земной темнице, Гармоника, гармоника. Ансамбль п/у Виктора Калинского

● SUCD60 00123 ЛЕОНТЬЕВ Валерий и группа «ЭХО». «Дело вкуса». Все решено (А. Косинский — А. Костерев); Проблемы (А. Косинский — М. Герцман); Память (музыка и слова И. Талькова); Доктор — время (И. Демарин — Ю. Рогоза); Друзья-товарищи (музыка и слова И. Талькова); Грешный путь (О. Газманов — О. Газманов, А. Грицыкин); Маргарита (Ю. Чернавский — А. Маркович); Дело вкуса (музыка и слова О. Газманова); Рисунок (А. Косинский — А. Костерев); Останкинская башня (музыка и слова С. Крылова); Телефоно-буги (музыка и слова Ю. Чернавского); Хобби (музыка и слова О. Газманова); Птица в клетке (А. Морозов — С. Романов); Примерный мальчик (музыка и слова И. Талькова); Старик (музыка и слова А. Мисина)

● SUCD60 00120 РОЗЕНБАУМ Александр. «Вещая судьба». Песни А. Розенбаума: Вальс-бостон; Отслужи по мне, отслужи; Вещая судьба; Нарисуйте мне дом; Расставание; Покажите мне Москву; Кручина; Охота на волков; Осень; Аминистия; Кукушка; Кандалия; Кубанская казачья; Тетя Маня; Есаул молоденький; Жеребенок; Романс генерала Чарноты; Песня коня цыганских кровей; Романс Май-Турса; Казачья; На Дону, на Доне. В собственном сопровождении на гитаре

ВНИМАНИЕ ЛЮБИТЕЛЯМ ТЯЖЕЛОГО РОКА!

Вы не нашли в этом номере
нашу традиционную рубрику
«Сто звезд хард-рока» — не огорчайтесь.
Публикация будет
продолжена в следующем номере.

Редакторы *Н. Бриль, Л. Смирнова, Т. Томашевская*
Художественно-технический редактор *Г. Горбачева*
Корректор *Л. Герасимова*

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-буллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.

Фирма «Мелодия», редакция грампластинок не высылают

Сдано в набор 23.04.90 г. Подписано в печать 10.08.90 г. Формат 84×108¹/₁₆.

Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.

Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл.-кр. отт. 22,26. Уч. изд. л. 9,4. Тираж 89 000. Заказ 1241. Цена 85 коп.

Орден Трудового Красного Знамени Тверской полиграфический комбинат
Государственного комитета СССР по печати
170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5



а/я 5 + 0

**центральное
конструкторско-
технологическое
ЦКТИБ бюро игрушки**

предлагает оригинальные
разработки и технологию
изготовления электронных
и других игрушек
заводам и предприятиям.

Адрес 107066 Москва,
Б-66 Нижняя Красносельская, 12
для телеграмм —
Москва Б-66 Игрушка
Телефоны 267-41-73
267-33-18

«СВЕТОТРОН»
электронная
светоуправляемая
игрушка

«ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ»
музыкальная
игрушка

«ОХОТА НА ЛИС»
электронная
настольная игра

**«МУЗЫКАЛЬНАЯ
КНИГА»**



Наш индекс: 70472
Цена 85 коп.





ВСЕСОЮЗНОЕ
ТВОРЧЕСКО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ «ФИРМА МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР

ОКТАБРЬ —
ДЕКАБРЬ
4'90

МЕЛОДИЯ



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

Симфоническая
кантата
оперная
и хоровая
музыка

● **C10 30173 005** А. АЛЯБЬЕВ (1787—1851): Романсы и песни. Певец (А. Пушкин); Тайная скорбь (А. Вельтман); Я вижу образ твой (А. Вистром, из И. В. Гете); Влюблен я, дева-красота (Н. Языков); Я вас любил (А. Пушкин); Что поешь, краса-девица! (В. Домонович); И я выйду ль на крыльцо (А. Дельян); Грузинская песня (Л. Якубович); Черкесская песня (М. Лермонтов); Ах, не одна в поле дороженька (обработка русской нар. песни); Как за реченькой слободушка стоит, русская песня (А. Дельян); Сирота, чешская песня (А. Берг); Сибирская песня (И. Виттер); Вьют вѣтры (обработка украинской нар. песни) — на украинском яз.; Не скажу никому, цыганская песня (А. Кольцов). Е. Шевелева (сопрано), Т. Кандинская (ф-но)

● **M10 49347 000** М. АШРАФИ (1912—1975): Симфония № 1 «Героическая». Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / М. Ашрафи

● **C10 30365 004** (3 пластинки) М. АШРАФИ: «Амулет любви», балет в трех действиях с прологом и эпилогом. Оркестр Гос. академ. Большого театра им. А. Навои / М. Ашрафи

● **C10 30495 009** В. ВОЛКОВ (1904—1980): Песни и романсы. Я часто плачу по ночам, Чуть забуду сном, Про кого-то, Мельник, Где к морю катится река, Любовь, как роза красная (Р. Бернс, перевод С. Маршака); Т. Ерастова (меццо-сопрано), Е. Чеглакова (ф-но). Песня раба-негра, Девчонки, Элегия на смерть лошади, Застольная, Песенка о злой жене, Прощай, красавица моя, Эпитафия сельскому волоките, Финдлей, Песенка бродячего поэта, Веселый бедняк (Р. Бернс, перевод С. Маршака); П. Глубокий (бас), С. Величко (ф-но). Я улыбаться перестала (А. Ахматова); В полусне (Е. Багряна, перевод А. Ахматовой); Н. Лебедева (сопрано), Е. Чеглакова (ф-но). Свет звезды (С. Щипачев); Ты ушла (С. Есенин); Ф. Анискин (тенор), А. Бычков (ф-но)

● **A10 00675 006** (8 пластинок, цифровая запись) А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Симфонии — № 1 ми мажор, соч. 5; № 2 фа-диез минор, соч. 16; № 3 ре мажор, соч. 33; № 4 ми-бемоль мажор, соч. 48; № 5 си-бемоль мажор, соч. 55; № 6 до минор, соч. 58; № 7 фа мажор, соч. 77; № 8 ми-бемоль мажор, соч. 83. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов»

● **C10 30283 007** Ф. ГЛОНТИ (1927): 1. «Маринбадская элегия», концертная симфония для виолончели с оркестром; 2. «Годы странствий», концертная симфония для ф-но с оркестром. М. Виллеруш — виолончель (1), С. Навасардян — ф-но (2), Гос. академ. симф. оркестр Латвии / В. Синайский (1), И. Реснис (2)

● **C10 30209 007** Т. ДУАРСКАЯ (1945): 1. «Сад», лирическая кантата (стихи А. Майкова, В. Тушновой, Н. Рубцова); 2. «Песня Трубадура», кантат для флейты, гобоя, скрипки, виолончели и ф-но; 3. «Времена года», камерная кантата (стихи А. Фета, Н. Теловой, С. Есенина, А. Твардовского); 4. «Птица Феникс», концертная пьеса для ф-но. Н. Герасимова — сопрано (1, 3), Т. Виноградова — меццо-сопрано (3), женский хор Московского гос. педагогического института им. В. И. Ленина п/у Л. Жаровой, Е. Гинзбург — ф-но (3), ансамбль «Концертино», худ. рук. А. Корсаков (1, 2), Т. Климова — ф-но (4)

● **C10 30349 000** Э. ИЗАИ (1858—1931): Шесть сонат для скрипки соло, соч. 27 — № 1 соль минор, № 2 ля минор «Наваждение», № 3 ре минор «Баллада», № 4 ми минор, № 5 соль мажор, № 6 ми мажор. А. Бруни

● **C10 30347 006** Э. ЛОМДАРИДЗЕ (1945): Симфония № 2 (Памяти Д. Торадзе). Камерный оркестр Музыкального хорового общества Грузии / И. Чиаурели. Симфония № 3 (Памяти героев Великой Отечественной войны). Симф. оркестр Гостелерадио Грузии / И. Чиаурели

● **C10 30231 000** А. МАЧАВАРИАНИ (1913): Симфония № 5 «Ушба». Оркестр Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / В. Мачавариани

● **A10 00661 007** (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерты для ф-но с оркестром — № 3 ре мажор, KV 175; № 4 соль мажор, KV 41. В. Крайнев, Литовский камерный оркестр / С. Сондец-Кис

● **A10 00701 008** (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Концерты для скрипки с оркестром — № 3 соль мажор, KV 176; № 5 ля минор, KV 219. О. Мартынова, ансамбль «Солисты Ленинграда», худ. рук. М. Гантварг

● **C10 30171 000** В. А. МОЦАРТ: Шесть сонат для клавирина и флейты-траверсо — № 1 си-бемоль мажор, KV 10; № 2 соль мажор, KV 11; № 3 ля мажор, KV 12; № 4 фа мажор, KV 13; № 5 до мажор, KV 14; № 6 си-бемоль мажор, KV 15. Е. Пшеничникова, Н. Пшеничникова

● **C10 30201 001** В. А. МОЦАРТ («Юный Моцарт», первая пластинка): Двенадцать клавирных пьес, KV 1a — f, KV 2—5, KV 9a, b, А. Бахчиев (ф-но). Сонаты для клавира и скрипки — до мажор, KV 6; ре мажор, KV 7; си-бемоль мажор, KV 8; соль мажор, KV 9. А. Бахчиев (ф-но), М. Секлер (скрипка)

● **C10 30203 006** В. А. МОЦАРТ («Юный Моцарт», вторая пластинка): Двадцать пять клавирных пьес, KV 15a—z; Пятнадцать клавирных пьес, KV 15a—ttt, oo—gg. А. Бахчиев (ф-но). Соната для клавира в четыре руки до мажор, KV 19d. А. Бахчиев, Е. Сорокина

● **M10 49343 001** (2 пластинки) З. ПАЛИАШВИЛИ (1871—1933): «Абесалом и Этери», опера в четырех действиях (на грузинском яз.). Либретто П. Мариашвили. Абио — Г. Григолашвили (бас), Абесалом — Д. Андгуладзе (тенор), Натела — М. Цомаия (меццо-сопрано), Марих — Н. Харадзе (сопрано), Этери — Е. Гостенина (сопрано), Муржан — П. Амираншвили (баритон), солисты, хор и оркестр Тбилисского гос. театра оперы и балета / Е. Микеладзе (запись 1937 г.)

● **A10 00699 008** (цифровая запись) М. РАВЕЛЬ (1875—1937): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели фа мажор; А. ОНЕГГЕР (1892—1955): Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели. Ленинград-квартет

● **C10 30565 005** С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Литургия Св. Иоанна Златоуста, соч. 31 [фрагменты — № 1 — 4, 5, 10—13, 20]. Гос. академ. хоровая капелла Белорусской ССР им. Г. Ширмы, худ. рук. Л. Ефимова

● **A10 00655 003** (3 пластинки, цифровая запись) Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Золотой петушок», опера в трех действиях. Либретто В. Бельского по «Сказке о золотом петушке» А. Пушкина. Царь Додон — А. Эйзен (бас), царевич Гвидон — А. Мишенькин (тенор), царевич Афон — В. Редкин (баритон), яоввода Полкан — Н. Низинко (бас), ключница Амелфа — Н. Галенова (меццо-сопрано), Звездочет — О. Биктимиров (тенор-альтино), Шамаханская царица — Е. Брылева (сопрано). Золотой петушок — И. Удалова (сопрано); хор и оркестр Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбнов, хормейстеры С. Лыков и Н. Садиков, дирижер Е. Светланов

● **C10 30423 003** С. СИНК (1942): 1. «Gloria»; 2. «Ave Maria»; 3. «El silencio II», сл. Ф. Гарсиа Лорки. На латинском (1, 2) и испанском (3) яз. Смешанный хор Эстонского телевидения и радио / Т. Каптен (1—3), К. Конрад — сопрано (2), Ю. Рейнзере — орган, М. Метсамарт — барабан (1), Э. Салумэз — орган (2)

● **A10 00673 001** (цифровая запись) С. ТАНЕЕВ (1856—1915): Симфония № 4 до минор, соч. 12; «Храм Аполлона в Дельфах», антракт ко второй картине третьей части музыкальной трилогии «Орестея». Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов»

● **C10 30345 001** Ю. ФАЛИК (1936): Панихида по Игорю Стравинскому. Ленинградский камерный оркестр / Г. Рождественский. Концерт da Razzione для виолончели с оркестром. Н. Гутман, Академ. симф. оркестр Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев (запись с концерта, 1989 г.)

● **A10 00653 009** (цифровая запись) С. ФРАНК (1822—1890): Соната для скрипки и ф-но ля мажор. М. Копельман, А. Гурфинкель

К. ДЕБЮССИ (1862—1918): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели соль минор, соч. 10. Квартет им. Бородина

Запись с вечера памяти Ю. Янкевича в Малом зале Московской консерватории 12 апреля 1989 г.

● **A10 00667 004** П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): «Времена года», двенадцать характеристических пьес для ф-но, соч. 37-bis (переложение Г. Заборова). Ансамбль скрипачей Сибири, худ. рук. М. Пархомовский; Р. Бобрович (ф-но)

● **C10 30485 002** Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 1 фа минор, соч. 10; Симфония № 9 ми-бемоль мажор, соч. 70. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Г. Юдин (записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1980 и 1985 гг.)

● **C10 30589 007** Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели фа мажор, соч. 73. Струнный квартет Гостелерадио Грузии

● **C10 30431 001** Р. ШТРАУС (1864—1949): «Жизнь героя», симфоническая поэма, соч. 40. Гос. симф. оркестр Грузии / Дж. Кахидзе

● **A10 00663 005** (2 пластинки, цифровая запись) Р. ЩЕДРИН (1932): «Запечатленный ангел», хоровая музыка по Н. Лескову. А. Азовский (дискант), А. Илларионов (альт), Л. Семенина, Н. Белова (сопрано), Т. Жданова (меццо-сопрано), А. Алексеев (тенор), А. Голишев (флейта), Московский камерный хор, Гос. академ. русский хор СССР, хормейстеры Т. Курпикова, Л. Урман, В. Урман, дирижер В. Минин. Стихи на тысячелетие Крещения Руси. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● **C10 30225 003** ГРУЗИНСКАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА. 1. Десять песен для детского хора (Р. Карухнишвили); 2. Природа Грузии (Ш. Милорадзе); 3. Где страна прекрасней Грузии (Г. Членадзе); 4. Три детские песенки (Дж. Бегларшвили) — Скороговорка, Солнце, зной, Зима; 5. Времена года, кантата (Р. Карухнишвили); 6. Небо Родины (Н. Мамисашвили); 7. Песня месхетинца (Р. Лагидзе). Детская хоровая капелла «Ия» Тбилисской школы-интерната Гос. комитета по нар. образованию, рук. М. Оцхели (1—4), Ю. Волович — ф-но (2); хор девушек Тбилисского Первого музыкального училища им. Д. Аракшянли, рук. А. Мунджишвили (5—7)

● **C10 30233 005** ДУХОВНАЯ МУЗЫКА ЛИТВЫ (первая пластинка). 1. Хорал (М. Мажвидас); 2. Cibavit eos (Мартин из Львова); 3. Jesu, mi bone sentiam (автор неизвестен); 4. In Te Domine; 5. За ночью светлый день; 6. Ego sum pastor bonus; 7. Молитва перед сном (Вацлав из Шамотул); 8. Invitatorium, in festo nativitatis; 9. O. Jesu, mi dulcissime (Й. Брантас); 10. Дорогая Литва; 11. Преклоняемся (Ю. Науялис); 12. Отче наш (Ю. Грудис); 13. Гимн Папы Римского (Т. Бразис). На литовском (1, 5, 7, 10—13) и латинском (2—4, 6, 8, 9) яз. Шяуляйский гос. камерный хор «Полифония»

● **C10 30235 005** ДУХОВНАЯ МУЗЫКА ЛИТВЫ (вторая пластинка). 1. Ecce sacerdos magnus (Б. Казимерайтис); 2. О. Владыка, преклоняюсь (автор неизвестен); 3. Salve Regina (В. Паулаускас); 4. O sacrum convivium; 5. К. Богоматери; 6. Haec dies; 7. Христос, Владыка мира (К. Кавяцкас); 8. Gloria Tibi Trinitas (М. Карка); 9. К Богоматери (А. Качанаускас); 10—12. Три песнопения к Марии (А. Клова) — Sancta Maria, Приветствую Тебя, Мария, Пречистая Мария; 13. Мария, Мария (Ч. Саснаускас, А. Вербицкис). На литовском (2, 5, 7, 9, 11—13) и латинском (1, 3, 4, 6, 8, 10) яз. Шяуляйский гос. камерный хор «Полифония»

● **M10 49309 007** КОНСТАНТИН ЛЕБЕДЕВ, ХОРМЕЙСТЕР И ДИРИЖЕР. 1. Хор отшельников («Рогдая» — А. Даргомыжский); 2. Хор пленных девушек; 3. Свадебный хор («Добрыня Никитич», 2 и 3 д. — А. Гречанинов); 4. Заповедь («Семен Котко», 4 д. — С. Прокофьев); 5. Закупленный хор («Игроки», 4 д. — С. Прокофьев); 6. Пролог («Любовь к трем апельсинам» — С. Прокофьев); 7. Лесное озеро; 8. Северное сияние (Я. Витол); 9. День труда, кантата (С. Агабабов). Оперный хор Всесоюзного радио и телеви-

дения, худ. рук. К. Лебедев, хормейстеры В. Куньев и Н. Садиков (3—6, 8, 9), мужская группа хора (1, 7), женская группа хора (2), В. Захаров — баритон (9), оперно-симф. оркестр Всесоюзного радио и телевидения (1, 4—6, 8, 9), оркестр русских нар. инструментов (2, 3). Дирижеры: К. Лебедев (7—9), Е. Акулов (1), Дж. Далгат (6), М. Жуков (7), Г. Рождественский (5), В. Смирнов (2, 3). Записи 1960—1963 гг.

● **C10 30265 009 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАЙП-8. Хоральная прелюдия** «Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ», BWV Anh. 73 (И. С. Бах) — С. Цацорин (орган); **Соната № 11 для ф-но** ля мажор, KV 331 (В. А. Моцарт), III часть (Allegretto) — В. Камышов; **Маленькая ночная музыка**, KV 525 (В. А. Моцарт) — камерный состав Академ. симф. оркестра Московской гос. филармонии / И. Ойстрах; **Баркарола**, соч. 37-bis № 6 (П. Чайковский) — М. Плетнев (ф-но); **Танец маленьких лебедей** (№ 13, IV) из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский) — Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Г. Рождественский; **Вступление к опере «Кармен»** (Ж. Бизе) — оркестр Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / А. Пазовский; **Песня Сольвейг** из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 23 № 11 (Э. Григ) — О. Басистюк (сопрано), Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Есипов; **Сказки Венского леса**, вальс, соч. 325 (И. Штраус) — М. Корнос (сопрано), оркестр; **Вальс** из музыки к кинофильму «Мой ласковый и нежный зверь» (Е. Дога) — Ленинградский концертный оркестр / А. Бадхен, вокальная группа, худ. рук. В. Акулишин.

● **A10 00669 009** (цифровая запись) ТЕАТР ХОРОВОЙ МУЗЫКИ (первая пластинка). Русская хоровая музыка XVI—XX вв.: **Гряди от Ливана, невесто**, свадебный концерт (неизвестный автор XVII в., редакция В. Протопопова); **Стихия на Сретение Иконы Владимирской Богоматери** (неизвестный автор XVI в., расшифровка Т. Владышевской); **Коль возлюблена селения Твоя, Господи**, концерт для хора № 17 (Д. Бортнянский); **Всюю прискорбна еси, душе моя, Господи**, концерт для хора № 33 (Д. Бортнянский) — солисты И. Соловьева (сопрано), И. Снегина (меццо-сопрано), А. Краснов (тенор), В. Шмонин (бас); **Гласом моим ко Господу воззвах, концерт для хора** (А. Архангельский); **Ныне отпущаеши** (священник Старорусский); **Не умолчим никогда, Богородице, Ты едину, Пречистую** (П. Чесноков); **Гласом моим ко Господу воззвах**, праздничный 12-голосный концерт на три хора (неизвестный автор XVIII в., редакция Т. Владышевской). Владимирский камерный хор, худ. рук. и дирижер Э. Маркин. Записано в Георгиевской церкви г. Владимира.

● **A10 00671 007** (цифровая запись) ТЕАТР ХОРОВОЙ МУЗЫКИ (вторая пластинка). Вл. Генин: **Плач по Андрею Боголюбскому, Великому Князю Владимирскому**, действие для солистов и хора (текст на основе летописных, фольклорных и историографических источников составлен И. Истратовой и Вл. Гениным). О. Янгорева (сопрано), И. Снегина, Т. Решетникова (меццо-сопрано), А. Краснов (тенор), В. Завальский, А. Сафиулин (басы), Владимирский камерный хор, худ. рук. и дирижер Э. Маркин. Записано в Георгиевской церкви г. Владимира.

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● **C10 30497 003 АБЛАБЕРДЫЕВА Алла** (сопрано). 1, 27-И. С. Бах: **Ария** «Quia respexit из «Magnificat», BWV 243 № 3, **Речитатив и ария** из кантаты «Selig ist der Mann», BWV 57 № 2, 3; 3—5. Г. Перселл: **Ария** «I attempt from Love's sickness» из оперы «Королева индейцев», **Ария** «Hark! The echoing air» из оперы «Королева фей», **Речитатив и ария Дидоны** «When I am laid in earth» из оперы «Дидона и Эней»; 6—9. Г. Ф. Гендель: **Ария** «Rejoice greatly» из оратории «Мессия», HWV 56 № 16b, **Ария** «Dignare» из «Dettingen Te Deum», HWV 283 № 14, **Ария Роксаны** из 1 д. оперы «Флориданты», HWV 14 № 3c, **Ария Клеопатры** из 3 д. оперы «Юлий Цезарь в Египте», HWV 17 № 35. На латинском (1, 7), немецком (2), английском (3—6) и итальянском (8, 9) яз. Александр Фисейский (орган Органного зала г. Омска).

● **C10 30591 005 АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОС. СИМФ. ОРКЕСТРА** им. У. ГАДЖИБЕКОВА, дирижер Рауф Абдуллаев. **Вопрос без ответа** (Ч. Айяз; **Цель I** (В. Лютовский); **Затанное** (С. Буссотти); **Немного музыки для Джорджа Крамба** (Ф. Каравел) — на английском яз.

● **C10 30489 001 БАРАХОВСКИЙ Антон** (скрипка). **Соната** ля мажор (С. Франк); **Хаванез**, соч. 83 (К. Сен-Санс); **Рондо ми-бемоль мажор**, соч. 11 (И. Н. Гуммель — Я. Хейфец), Пертия ф-но — Татьяна Турч

● **C10 30491 002 БУЛЫБЕНКО Галина** (орган). П. Эбен: **Воскресная музыка**; **Хоральная фантазия I** ● **C10 30205 000 ВОЛКОВ Олег** (ф-но). **Соната № 1**, соч. 12, **Афоризмы**, десять пьес, соч. 13, **Прелюдия и fuga ре-бемоль мажор**, соч. 87 № 15 (Д. Шостакович); **Соната № 5**, соч. 53 (А. Скрибин)

● **C10 30433 006 ВОЛЯК Болеслав** (тромбон). 1. **Русская песня** из оперы «Маара» (И. Стравинский); 2. **Полет шмеля** из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); 3. **Сотворение мира**, сюита из балета (А. Петров); 4. **Вариации на тему «Венецианский карнавал»** (Ж. Б. Арбан); 5. **Концерт для тромбона с оркестром** (Г. К. Вагензайль), Вентис Зилбертс — ф-но (1—3), Гос. духовой оркестр «Рига» / Гунарс Орделовскис (4), Гос. симф. оркестр Латвии / Янис Эрикс (5)

● **C50 30385 004 ДЕТСКИЙ ХОР «ВОСХОД»**, худ. рук. и дирижеры Ирина и Галина Радченко. 1. **Missa brevis Sancti Ioannis de Deo**, Hob. XXII № 7 (Я. Гайдн); 2. **Маленький концерт** (Г. Шютц); 3. **Мотет** (Ф. Анерио); 4. **Мадригал** ля минор (З. Кодей); 5. **Largo** (Ф. Шопен); 6. **Тоска по весне**, KV 596 (В. А. Моцарт); 7. **Ave Maria** (Р. Шуман — В. Соколов). Переложения М. Радченко (3, 5), В. Мачке (6). На латинском (1, 7), немецком (2, 3) и итальянском (3, 4) яз. Хормейстер Мириам Хайбрахманова; солистки Людмила Слепнева, Елена Оболенская, Раиса Иванова (1); Людмила Голуб — орган (1), Елена Зисина — ф-но (7)

● **C10 30207 005 ГИТЛИН Олег** (балалайка). «Популярная классическая музыка». 1. **Менуэт из квинтета** ля мажор, соч. 13 № 5 (Л. Боккерини); 2. **Рондо** (Allegretto) из сонаты № 11 для ф-но, KV 331 (В. А. Моцарт); 3. **Хоровод гномов**, соч. 25 (А. Баццини); 4. **Прекрасный розмарин**, вальс (Ф. Крейслер); 5. **Испанский танец № 1** (М. Мошковский); 6. **Меланхолический вальс** (А. Дергомыцкий); 7. **Вариации на тему русской нар. песни «Тонкая рыбина»** (А. Шалов); 8. **Неаполитанский танец** из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); 9. **Жига** (Д. Обер); 10. **Кампанелла**, соч. 7-bis (Н. Паганини) — Ф. Крейслер; 11. **Весеннее голоса**, вальс, соч. 216 (И. Штраус); 12. **Шарманка**, из цикла «Танцы кукол» (Д. Шостакович); 13. **Вариации на тему Паганини** (П. Нечепоренко). Владимир Терво — гитара (1—8), Виктор Егоров — ф-но (9, 12), Лариса Готлиб — ф-но (10, 11)

● **C10 30563 000 ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА БЕЛОРУССКОЙ ССР** им. Г. ШИРМЫ, худ. рук. Людмила Ефимова. 1. Из первого послания к Коринфянам Святого апостола Павла (А. Эшпай) — Вла-

димир Гращенко (баритон); 2—4. Offertorium, Pange lingua, Graduale (А. Брукнер); 5—8. *Ходзіць пава па вулицы. Ой, рана на Івана. Вярба ж мая, кудравая, А у лесе, лесе* (белорусские нар. песни). На церковно-славянском (1), латинском (2—4) и белорусском (4—7) яз.

● **C10 30123 003** ДЕКСНИС Таливалдис (орган Веленской церкви, Латвия). *Хоральная прелюдия «Kommt, Gott Schöpfer, heiliger Geist»*, BWV 667 (И. С. Бах); *Фуга* (Дж. Фрескобальди); *Токката и фуга ми мажор* (И. Л. Кребс); *Соната ре мажор*, соч. 1 № 13 (Г. Ф. Гендель) — Валдис Зариньш (скрипка); *Прелюдия ми минор* (Р. Ермакс); *Magnificat* (А. Энгелманис)

Из серии «Исторические органы Латвии»

● **A10 00697 003** (цифровая запись) ДОКШИЦЕР Тимофей (труба). «Как дух Лауры», 1—3. *Прелюдия*, соч. 28 № 24, *Этюд*, соч. 10 № 3, *Этюд*, соч. 25 № 9 (Ф. Шопен); 4. *У ручья*, соч. 9 № 2 (Р. Штраус); 5. *Экспромт*, соч. 90 № 3, *Серенада*, D. 957 № 4 (Ф. Шуберт); 7. *Песня без слов № 30*, соч. 62 № 6 (Ф. Мендельсон); 8. 9. *Этюды*, соч. 8 № 11, 12 (А. Скрябин); 10. *Сентиментальный вальс*, соч. 51 № 6 (П. Чайковский); 11. *Весенние воды*, соч. 14 № 11 (С. Рахманинов); 12. *Арабеска № 1* (К. Дебюсси); 13, 14. *Утешение*, № 3 из цикла «Утешения», *Как дух Лауры* (Ф. Лист). Переложения Т. Докшицера (1, 5—7, 11, 13), А. Гедике (2, 3), Г. Орведа (4, 9, 12), И. Школьника (8), Н. Полонского (10), Г. Заборова (14). *Партия ф-но* — Сергей Солодовник

● **C10 30435 000** КАГАН-ПАЛЕЙ Вячеслав (контртенор). 1. *Песни об умерших детях*, цикл из пяти песен (Г. Малер); 2, 3. *Es ist vollbracht*, № 58 из «Страстей по Иоанну», BWV 245, *Agnus Dei*, № 24 из Мессы си минор, BWV 232 (И. С. Бах); 4. *Ария Радамиста* («Радамист» — Г. Ф. Гендель); 5. *Ave Maria* (Дж. Каччини); 6. *Ночь*, соч. 10 № 3 (Г. Гилем); 7, 8. *Колябельная*, соч. 49 № 4, *Одинокость в поле*, соч. 86 № 2 (И. Брамс). На немецком (1, 2, 6—8), латинском (3, 5) и итальянском (4) яз. *Партия ф-но* — Ирина Колесникова

● **M10 49305 000** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (выпуск 6). И. Брамс: *Сонаты* — № 1 соль мажор, соч. 78, № 2 ля мажор, соч. 100, № 3 ре минор, соч. 108; *Скерцо* из сонаты до минор (написанной совместно с Р. Шуманом и А. Дитрихом); *Венгерские танцы* (обр. Я. Иохима) — № 1 соль минор, № 2 ре минор, № 4 си минор, № 7 фа минор. *Партия ф-но* — Андрей Мытник. Записи 1951—1963 гг.

● **M10 49409 005** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (выпуск 7). Из цикла ранних записей (1). 1, 2. *Сонаты* (Э. Григ) — № 1 фа мажор, соч. 8, № 3 до минор, соч. 45; 3—7. П. де Сарасате: *Малагенья*, соч. 21 № 1, *Андалузский романс*, соч. 22 № 1; *Баскское каприччио*, соч. 24; *Концертная фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен»*, соч. *Цыганские напевы*, соч. 20. *Партия ф-но* — Григорий Гинзбург (1, 2), Андрей Мытник (3—5); *Большой симф. оркестр Всесоюзного радио / Василий Небольсин* (6), *Александр Орлов* (7). Записи 1945—1955 гг.

● **M10 49397 002** Корюс Милица (сопрано). 1. *Ария Царицы ночи* («Волшебная флейта», 2 д. — В. А. Моцарт); 2. *Ария «Цыганка»*, 1 д. — Г. Доницетти; 3. *Ария Диноры* («Динора», 2 д. — Дж. Мейербер); 4. *Allalija*, из мотета «Exultate, jubilate», KV 165 (В. А. Моцарт); 5. *Las Carcerelas* (И. Чопи); 6. *Вокализ* (автор неизвестен); 7. *Приглашение к танцу*, соч. 65 (К. М. Вебер); 8. *Индиго*, 9. *Весенние голоса*, вальс, соч. 216, 10. *Песня смеха* из оперетты «Летучая мышь» (И. Штраус); 11. *Настанет время*, 12. *Сказки Венского леса*, 13. *Только ты и финал оперетты «Летучая мышь»*, 14. *Когда мы были молодые* (И. Штраус — Д. Темкин). На немецком (1—3, 7—9), испанском (5, 6, 10) и английском (11—14) яз. *Джордж Хьюстон* — тенор (13). *Оркестр* (1—4, 7—14), *ф-но* (5, 6). Записи 1934—1950 гг.

● **C10 30493 004** ЛЕМЕШЕВ Сергей (тенор). П. Чайковский: *Забудь так скоро; То было раннее весною*, соч. 38 № 2; *Зачем!* соч. 28 № 3; *Колябельная песня в буре*, соч. 54 № 10; *Соловей*, соч. 60 № 4; *Мы сидели с тобой*, соч. 73 № 1; *Снажи, о чем в тени ветвей*, соч. 57 № 1; *Страшная минута*, соч. 28 № 6; *Хотел бы в единое слово; Ни отзыва, ни слова, ни привета*, соч. 28 № 5; *В эту лунную ночь, Снова, как прежде, один, Закатилось солнце*, соч. 73 № 3, 6, 4; *Минула страсть, дуэт*, соч. 46 № 5 — Вера Кудрявцева (сопрано) и Сергей Лемешев. *Партия ф-но* — Берта Козель. Записи 1962 г.

● **A 10 00691 000** (цифровая запись) ЛЕНИНГРАДСКИЙ КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ. *Квинтет си-бемоль мажор* (И. К. Бах, переложение Р. Мароша); *Маленькая камерная музыка*, соч. 24 № 2 (П. Хиндемит); *Пять легких танцев для квинтета духовых* (Д. Аган) — Польша, Танго, Болеро, Вальс, Румба; *Четыре миниатюры* (М. Эллерби). Олег Михайловский (флейта), Алексей Цес (гобой), Евгений Поляк (кларнет), Дмитрий Красник (фагот), Станислав Цес (валторна)

● **C10 30241 007** МИНЖИЛКИЕВ Булат (бас). 1. *Романс Демона* («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); 2. *Речитатив и ария графа де Сильвы* («Эрнани», 1 д. — Дж. Верди); 3. *Ария Базилло* («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 4. *Вечерний звон* (русская нар. песня); 5. *Монолог Бориса* («Борис Годунов», 2 д. — М. Мусоргский); 6. *Речитатив и романс Фиеско* («Симон Боканегра», пролог — Дж. Верди); 7. *Ария Петра* («Петр I» — А. Петров); 8. *Серенада* (Ч. Биксио); 9. *Я вас любил* (П. Булахов). На итальянском яз. (2, 6, 8). *Симф. оркестр Киргизского телевидения и радио / Асанкан Джумахматов* (1, 3, 5, 7, 8), *Александр Георгиев* (2, 4, 6, 8)

● **C10 30211 002** МОСКОВСКИЙ ХОР МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ при Музыкальном обществе г. Москвы, дирижер Борис Тевлин, С. Рахманинов: 1. *Шесть хоров для женских голосов и ф-но*, соч. 15 — Слава народу, Ночка, Сосна, Задремали волны, Неволя, Ангел; 2—4. Из «Всенощного бдения», соч. 37 — *Приидите, поклонимся* (№ 1), *Богородице Дево, радуйся* (№ 6), *Шестопсалмие* (№ 7); 5. *В молитвах неусыпающую Богородицу*, концерт для хора; 6—8. Из «Литургии Св. Иоанна Златоуста», соч. 31 — *Во царствии Твоем* (№ 46), *Тебе поем* (№ 12), *Благословен грядый и Видехом свет* (№ 17), *Владимир Крайнев* — ф-но (1), *Наталья Орлова* — сопрано (7)

● **M10 49413 008** СМЕРНОВ Дмитрий (тенор). Собрание записей (седьмая пластинка). 1. *Песенка Герцога* («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 2. *Ария Альфреда* («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); 3. *Речитатив и романс Реуля* («Гугеноты», 1 д. — Дж. Мейербер); 4. *Романс Надира* («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 5. *Ария Вертера* («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 6. *Грезы де Грие* («Манон», 2 д. — Ж. Массне); 7. *Ария Рудольфа* («Богеман», 1 д. — Дж. Пуччини); 8. *Песенка Герцога* («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 9. *Романс Надира* («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 10. *Какое счастье*, соч. 25 № 3 (К. Давыдов); 11. *У моего окна*, соч. 26 № 10 (С. Рахманинов); 12. *Отдай мне эту ночь* (М. Багриновский); 13, 14. *Песня Индийского гостя, Величальная песня Садко* («Садко», 4 и 6 к. — Н. Римский-Корсаков); 15. *Эй, ухнем* (русская нар. песня, обр. Г. Дудкевича). На итальянском яз. (6, 9). *Оркестр* (1—9), дирижер Бруно Зайдлер-Винклер (1, 4), *Оркестр Берлинской гос. оперы / Фридер Вайсман* (13, 14), *ф-но*

(10—12), Георгий Дудкевич — ф-но (15). Записи 1909—1914 гг. (1—12), около 1929 г. (13—15)
Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **C10 30243 001** УУСВЯЛИ Рольф (орган церкви в Олеме, Эстония). *Magnificat tertii toni, Toccata secunda, Partite diverse sopra l'aria detta la Todessa, Magnificat septimi toni, Toccata sexta* (И. Шпет); **Восемь хоральных прелюдий**, БЖ 690, 704, 699, 698, 703, 712, 724, 729 (И. С. Бах)
Из серии «Эстонские органы» (№ 30)

● **C20 30430 001** ФАДЕЕВА Валентина (гитара). 1. *Adagio* и *Фуга* из сонаты № 1 для скрипки соло соль минор, BWV 1001 (И. С. Бах); 2. *Чакона* (Г. Ф. Гендель); 3, 4. *Креольские вальсы № 2 и 6* (А. Лауро); 5. *Прелюдия* (Э. Кордеро); 6. *Старый замок*, из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский); 7. *На заре ты ее не буди* (А. Варламов); 8. *Ах ты, душечка* (русская нар. песня); 9. *Караван* (Б. Прохоровский); 10. *Дремлют плачущие ивы* (Б. Б.); 11. *Элегия* (А. Иванов-Крамской). Переложения П. Агафшина (1), Л. Менро (2), А. Иванова-Крамского (6); обработки А. Иванова-Крамского (7, 8), С. Орехова (9, 10), Людмиле Ястребова — виолончель (11)

● **C10 30351 009** ФЕЛЬБИК Лютц (орган Республиканского Дома органной и камерной музыки г. Киева). *Токката и фуга фа мажор*, BWV 540 (И. С. Бах); *Prélude profane № 1* (Ж. Аллен); *Соната до минор*, соч. 65 № 2 (Ф. Мендельсон); *Токката и фуга ре минор*, соч. 129 № 1, 2 (М. Регер)

● **C10 30487 007** ФУТЕР Аркадий (скрипка). 1—3. *Этюд-прелюдия, Этюд-надежда*, соч. 10 № 6, 7, *Концерт № 1 для скрипки с оркестром* фа-диез минор, соч. 14 (Г. Венявский); 4. *Последняя роза лета* (концертные вариации на тему ирландской нар. песни), этюд № 6 (Г. Эрст). Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Геннадий Рождественский (3)

● **C10 30499 008** ХОР СТУДЕНТОВ МОСКОВСКОЙ ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ, дирижер Борис Тевлин. *Приход весны*, пять пьес, стихи А. Фета (Э. Денисов) — *Осень, Зимняя ночь, Белая равнина, Приход весны, Вечер*; *Слово*, кантата на текст из «Слова о полку Игореве» (К. Волков); *Семь хоров на стихи Сергея Есенина* (Р. Бойко) — *Вечером синим, До новых журавлей, Глупое милое счастье, Спит ковыль, Глупое сердце, не бойся, Нивы сжаты, Серебряный ветер*

● **A10 00695 009** ХЮННИНЕН Йорма (баритон). 1. *Пролог к опере «Паяцы»* (Р. Леонкавалло); 2—8. Дж. Верди: *Ария Жермона* («Травиата», 2 д.), *Ария графа ди Луна* («Трубадур», 2 д.), *Ария Ренато* («Бал-маскарад», 3 д.), *Ария дон Карлоса* («Сила судьбы», 3 д.), *Ария Риголетто* («Риголетто», 2 д.), *Ария Родриго ди Поза, Смерть Родриго ди Поза* («Дон Карлос», 4 д.); 9, 10. П. Чайковский: *Ария Онегина* («Евгений Онегин», 1 д.), *Ария Елецкого* («Пиковая дама», 2 д.); 11—13. В. А. Моцарт: *Речитатив и ария графа Альмавивы* («Свадьба Фигаро», 3 д.), *Канцонетта Дон Жуана, Ария Дон Жуана* («Дон Жуан», 2 и 1 д.). На итальянском яз. (1—8, 11—13). Гос. симф. оркестр Эстонии / Эри Клас

● **C10 30169 002** ЯНЧЕНКО Олег (орган Концертного зала им. П. Чайковского). *Импровизации на темы И. С. Баха* — на тему Пассакали до минор, BWV 582; на тему фуги ми минор, BWV 533; на темы токкаты и фуги ре минор, BWV 565; на тему прелюдии соль мажор, BWV 550. Запись с концерта 13 апреля 1986 г.

РУССКАЯ МУЗЫКА

● **C20 30503 004** БУДАНОВ Евгений (балалайка). *Концертные вариации* (П. Куликов); *Ой, да ты, калинушка* (нар. песня); *Ноктюрн* (Е. Буданов); *Из-под дуба, из-под вяза* (нар. песня); *Каприз* (В. Андреев); *Токката* (Е. Буданов); *Уральская плясовая* (Б. Трояновский); *Вариации на тему песни «Клен ты мой опавший»* (Е. Буданов). Обработки Е. Буданова. Юрий Лисиченко (ф-но)

● **C20 30437 007** ЗАЖИГИН Валерий (балалайка). 1. *Рондо* из серенады ре мажор, KV 250 (В. А. Моцарт — Ф. Крейслер); 2. *Гавот* (Ж. Б. Люлли); 3. *Кукушка* (Л. К. Дакен); 4. *Скерцо* из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон — Я. Хейфец); 5. *Вариации на тему Паганини* (П. Нечепоренко); 6. *Концертная пьеса на тему нар. песни «Барыня»* (Ю. Шишаков); 7. *Русская песня* (С. Василенко); 8. *Ах ты, вечер* (нар. песня); 9. *Вариации на тему нар. песен «Цвели, цвели цветики» и «Ах ты, береза»* (Б. Трояновский); 10. *Вариации на тему нар. песни «Час да по часу»* (П. Нечепоренко); 11. *От села до села* (украинская нар. песня); 12. *Тонкая рябина*, 13. *Во лесочке комарочков много уродилось* (нар. песни). Обработки Б. Трояновского (8), П. Нечепоренко (11), А. Шалова (12, 13); переложения П. Нечепоренко (1, 2, 4), В. Зажигина (3). Лариса Готлиб — ф-но (1—4), ансамбль нар. инструментов п/у Виктора Калининского (7—13)

● **C20 30105 007** ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «КАРАГОД», худ. рук. Евгения Засимова. 1. *А не боитесь, куры-гуси* (Т. Чудова — слова нар.); 2. *Нар. песни*: 3. *Да вот томно мне*; 4. *У ворот растет травушка*; 5. *Купчик, бел голубчик*; 6. *Во кузнице*; 7. *Прощай, жизнь и моя радость*; 8. *Узари-купец* (слова И. Никитина); 9. *Сильна ягода черная смородина*; 10. *Пролягла она, путь-дорожка*; 11. *Поехал казак во чужбину* (слова Е. Гребенки); 12. *Ай вы, цыгане*; 13. *Проснется день красы моей* (слова Дж. Байрона в переводе И. Козлова); 14. *Русская мелодия*; 15. *Наш Добрынюшка*; 16. *Не в поле рябинушка*; 17. *Земляничка-ягодка*. Обработки В. Гаврилова (1), Е. Засимовой (2—4, 8—10, 12, 13, 16, 17), М. Емельянова (10)

● **C20 30551 001** СЕСТРЫ Ольга, Наталья, Галина КНЫШ и Виктор КАРАСЕНКО. «Тихий вечер», *Береза, береза* (нар. песни); *Девичьи советы* (Л. Афанасьев — И. Шаферан); *Нар. песни: Как бранила меня мама, украинская песня; Во поле береза стояла; По улице мостовой; Как во поле, поле; Девичьи страдания; Тихий вечер, белорусская песня; Я на камушке сижу; То не ветер ветку клонит* (слова С. Стромилова); *На улице скрипка играет, украинская песня; Черемуха; На заре, на зореньке*. Обработки Галины Кныш. Ольга Кныш (флейта), Галина Кныш (ф-но, аккордеон), Виктор Карасенко (гитара, блок-флейта, балалайка, тромбон, бас-гитара), Андрей Карасенко (ударные)

● **C20 30107 001** КИРИЛЛОВА Зинаида. «Как пойду я на быструю речку» 1. *Зачем тебя я, милый мой, узнала*, 2. *Пойду ль, выйду ль я*, 3. *Не велят Маше за реченьку ходить*, 4. *Уж ты, сад*, 5. *Как ходил, гулял Ванюша*, 6. *Ой, цветы, кудрявая рябина*, напев О. Ковалевой, 7. *Подай балалайку* (нар. песни); 8. *Как пойду я на быструю речку* (музыка и слова А. Попова); 9. *А годы летят* (М. Фрадкин — Е. Долматовский); 10. *Дом родной* (В. Володин — С. Есенин); 11. *Чистые пруды* (В. Володин — Е. Евтушенко); 12. *Какой у мамы голос молодой* (Г. Пономаренко — А. Парфара); 13. *Материнские письма* (В. Калистратов — Б. Дубровин); 14. *Песня о России* (Б. Терентьев — В. Саломов), Академ. оркестр

русских нар. инструментов Гостелерадио СССР, дирижер Николай Некрасов (1, 4, 8), ансамбли п/у Анатолия Цадикова (2, 3, 5—7, 9) и Виктора Калининского (10—14).

● **С20 30301 000 КОБЗЕВ Вячеслав.** «О ж и д а н и е». 1. **Ах ты, ночь ли, ноченька** (М. Глинка — А. Дельян; 2. **Ой, честь ли то молодцу** (Ю. Сахновский — А. К. Толстой); 3. **Из-под дуба, из-под вяза** (нар. песня); 4. **Во субботу день ненастный** (нар. песня, обр. В. Кобзева); 5. **Яблоня** (нар. песня, обр. А. Александрова); 6. **Уж не веять вы, ветры буйные** (С. Василенко — слова нар.); 7. **Дуня-тонкопыха** (нар. песня); 8. **Колокольчики мои** (Петр Булахов — А. К. Толстой); 9. **Улетела пташечка** (А. Гурилев — С. Сельский); 10. **Ночь светла** (М. Шишкин — М. Языков); 11. **Хороши весной в саду цветочки** (Б. Мокроусов — А. Фатьянов); 12. **Ожидание** (М. Титов — автор слов неизвестен); 13. **Не зажигай огня** (А. Спиро — Д. Ратгауз); 14. **Златые горы** (нар. песня). Ансамбли нар. инструментов п/у Валерия Петрова (1—3) и Галины Леошкиной (8—14), оркестр нар. инстр. «Бояни» п/у Владимира Красноярцева (4—7).

● **С60 30217 000 КУЗЬМИЧЕВА Любовь.** **На горе-то калина** (нар. песня, обр. Н. Кутузова); **Верю я твоей верности** (В. Мурадели — М. Садовский); **Сердце молодое не любить не может** (В. Кляев — П. Черняев); **Трудное счастье** (Г. Пономаренко — В. Боков); **Ранним-рано на заре** (нар. песня, обр. Л. Бирнова); **Ой, завьюжила, запорошила** (Г. Пономаренко — В. Боков); **Грустиночка** (А. Аверкин — Е. Керасев); **Русская береза** (Н. Кутузов — П. Кудрявцев); **Истомушка** (нар. песня, обр. Ю. Зацарного); **Хороши вы, июльские ночи** (В. Захаров — М. Исаковский); **Сирень у крылечка** (А. Аверкин — П. Черняев); **А у нас на селе** (А. Семьякин — В. Кузнецов).

● **С20 30175 001 ТРУХИНА Лариса.** «Я на горку шла». Популярные русские нар. песни: 1. **Я на горку шла**; 2. **Озера**; 3. **Вниз по Волге-реке**; 4. **Окрасился месяц багрянцем**; 5. **Степь да степь кругом**; 6. **Катенька веселая**; 7. **Раз полюбку Маша жала**; 8. **Ой, мороз, мороз**; 9. **Липа вековая**; 10. **Картошка**; 11. **Ах ты, степь широкая**; 12. **Це сидишь, лсковские припевки**. Обработки В. Дителя (1, 7), Е. Кангера (2), П. Куликова (3—5, 9), В. Городовской (6), Р. Губайдуллина (8), Н. Будашкина (10), П. Триодина (11), Ю. Остроумова и Ю. Зацарного (12). Гос. академ. русский нар. оркестр им. Н. Осипова, дирижеры: Николай Калинин (1, 2, 4, 6—12), Валерий Комаков (3, 5).

● **С20 30213 000 УРАЛЬСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ:** Иван Шепельский, Анатолий Хижняк, Николай Худяков. **Concerto grosso** (А. Бизоз); **Хорал** (В. Веккер); **Русские картинки** (Е. Дербенко) — Зимняя, Всенские игры, Частушки, Погудка; **Страдания и перепляс** (Г. Шендеров); **Концертная фантазия на тему вальса А. Дюиса «Осенний сон»** (Г. Шендеров); **Уральские припевки** (Н. Пузей); **Цыганские напевы** (В. Гридин).

● **С20 30357 004 ШАРОВ Олег** (баян). **Соната № 3 для готово-выборного баяна** (Г. Банщинов); **Концерт-тино для аккордеона** (А. Репников); **На прекрасном голубом Дунае** (И. Штраус — О. Шаров); **Вариации на тему украинской нар. песни «Дождик»** (Г. Шендеров); **Лирический вальс** (Н. Чайкин); **Донецкая кадрили** (И. Шамо); **Концертные вариации на тему романса «Очи черные»** (Р. Вюртисер). Из серии «Советские мастера баянного искусства» (выпуск 23).

● **С20 28283 001** (2 пластинки) **ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР РУССКИХ СТАРОЖИЛОВ ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.** Первая пластинка: **Вы, святые, вы, святые, святые вечеры**; **Как на речке, на Ердане**; **А-ой вейсе, вейсе ты, капустка**; **Переплуну я речушку**; **Голова ли моя, ты, головушка**; **Под песом-песочком два пахаря паша**; **Ох да ты полюшко да поляна**; **Да вы, куры, куры, молодые кочаты**; **Да по саду, саду, по виноград**; **Да сахарная, сладкая яблочка**; **Эх, на море да калинушка стояла**; **Да по вулице да поезды проезжае**; **Мимо саду зеленого**. Вторая пластинка: **Ох, да вы князи ш да бояре**; **Да рано, рано да на заре**; **Заборливый дружок**; **Ох, прутягу тестева двора**; **Обыграем хлеб-соль**; **Да горела дуброва, горела**; **Вы, голуби мои сизые**; **Гуси, вы гуси да вы, серые**; **Ой, да сукашено-то поле**; **Ой, да ты, дорога, дорога**; **Ой, да мать, да по сыну ох, да не тужи**. Этнографический коллектив села Завгороднее Балаклевского района Харьковской области.

● **С20 30215 009 ПОСИДЕЛКИ** (Выпуск 2). Русские песни, танцы, наигрыши: 1. **Пойду ль, выйду ль я** — ансамбль нар. инструментов п/у Игоря Обликина; 2. **Здравствуй, деревня!** — Александр и Геннадий Запологины; 3. **По Муромской дорожке** — Николай Андреев (гармоника); 4. **Вдоль деревни течет речка** — ансамбль «Псковские гуслиеры»; 5. **Воронежские страдания** — Леонтий Крижов; 6. **Чудный месяц** — Зинаида Кириллова; 7. **Яблочко** — Орловское трио баянистов; 8. **Матаня** — Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР, солисты Алевтина Лаптева и Валерий Дронов; 9. **Кадрили** — ансамбль «Карусель»; 10. **Деревня, деревня, четыре двора** — Светлана Смирнова и Юрий Селиванов; 11. **Раз полюбку Маша жала** — Лариса Трухина; 12. **Блоха** — ансамбль «Россианочка»; 13. **Цыганочка** — Сергей Привелов (гармоника); 14. **Позарастали стежки-дорожки** — ансамбль «Воронежские девочки»; 15. **Коробейники** — Леонид Сметаников; 16. **Поддай балалайку** — ансамбль нар. инструментов п/у Игоря Обликина. Обработки И. Обликина (1, 2, 16), Н. Андреева (3), Ю. Зацарного (4, 8, 12), Н. Кузнецова (5), В. Володина (6), А. Данилова (7), В. Седова (9), Ю. Селиванова (10), В. Дителя (11), С. Привалова (13).

● **М20 49311 006** (2 пластинки) **ЭПИЧЕСКИЕ СТИХИ И ПЕСНИ РУССКОГО СЕВЕРА.** Первая пластинка: 1. **Иван Грозный и сын**; 2. **Гришка-Расстрижка**; 3. **Голубиная книга**; 4. **Голубиная книга**; 5. **Страшный суд**; 6. **Вознесение**; 7. **Вознесение**; 8. **Егорий и Змей**; 9. **Алексей, человек Божий**; 10. **Алексей, человек Божий**; 11. **Василий и Софья**; 12. **Худая жена-женца**; 13. **Братья-разбойники и сестра**; 14. **Братья-разбойники и сестра**. А. Суриков (1, 2, 4, 9), И. Федосова (3), Н. Богданова (5, 14), Ф. Конашкова (6, 13), И. Рябинин-Андреев (7), Н. Зиновьева (8), А. Лучина (10, 11), П. Рябинин-Андреев (12). Записи 1896 г. (3), 1921 г. (7), 1926 г. (1, 2, 3, 4, 5, 9, 10, 12, 14), 1932 г. (8, 11), 1934 г. (6), 1940 г. (13). Вторая пластинка: 1. **Иван Грозный и сын**; 2. **Егорий и Змей**; 3. **Два Лазаря**; 4. **Василий Кесарийский**; 5. **Старец и Пятница**; 6. **Василий и Софья**; 7. **Братья-разбойники и сестра**; 8. **Муж жену губил**; 9. **Муж жену губил**. Ф. Иудина (1), Е. Ермолина (2, 5), О. Нееверко (3, 9), Е. Либина (4), Т. Лазарева (6), И. Ремизов (7), М. Сахарова (8). Записи 1984—1986 гг.

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● **С30 30375 004 ТРИО БАНДУРИСТОК ЖИТОМИРСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ.** Александра Кашперко, Надежда Недашковская, Людмила Фещенко. «К р и н и ц я м о я ж и в а я». **Дума про Землю** (В. Верменич — М. Сом); **Човен хитається, місяць на небі**; **Ой чий то кінь стоїть, Перелаз, Глибока кри-ниця** (нар. песни); **Летять лелеки в зорецвіт, Люби мене, не покинь** (А. Билаш — М. Ткач); **Ой за гаєм зе-**

лененьким, Ой ти, місяцю (нар. песни); Колодязний журавель (В. Ильин — Ю. Рыбчинский); Йшли корови із діброви (нар. песня); По діброві вітер віз (нар. песня, слова Т. Шевченко); Спогад дитинства (А. Зуев — А. Демиденко); Україно, любов моя (В. Кашперко — Н. Сингаевский)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

- С30 30117 007 (2 пластинки) ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ЧАСТИ ШАШМАКОМА. Из макома «Ирок» — Таркиш Ирок, Мухаммаси Ирок, Сакил I, Сакил II, Сакили Капон, Чули Ирок, Сурнай Ироки (классические мелодии). Студенческий ансамбль макомистов кафедры восточной музыки Ташкентской гос. консерватории им. М. Ашрафи, рук. Абдурахим Хамидов; Тазир Каххаров — най (в «Чули Ироки»), Абдугафур Абдуллаев — кошнай (в «Сурнай Ироки»).
- С32 30519 001 АЗИМОВ Махмуджан. Плач Бобура, Кодирий бобом (М. Азимов — М. Юсуф). Ансамбль нар. инструментов.
- С32 30523 004 КАСИМОВ Рифатилла (уд.). 1. Бога ер кезканда (турецкая нар. песня); 2. Мухаммаси Мавлон (классическая мелодия). Илхам Икрамов — тавляк (1).
- С30 30524 004 МАМЕДОВА Турсун. «Омон ёр». Нар. песни: Омон ёр; Дейди; Чакангдаги гулингман; Узма гулимин; Кайларга борай; Орзулаб келдим; Хо, хо яли; Келин салом; Ер-ёр; Эй вой санам; Эй нозли ёрим; Раккоса келди. В собственном сопровождении на дойре.
- С32 30121 008 МАХМУДОВ Юсуф (най). Гулузорим кани (Дж. Султанов); Ишк сели (Т. Джалилов). Ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекской ССР, худ. рук. Абдурашим Исмаилов.
- С30 30371 005 НАБИЕВ Джурабек. «Не забуду». 1. Оглянись (Дж. Набиев — Ш. Нуриддинов); 3. Кечаларда (Дж. Набиев — Атон); 4. Эй, восток (Д. Закиров — Назои); 5. Курбон булсайдим (Дж. Набиев — М. Эгамбердиев); 6. Не забуду; 7. Не гляди, пройдет (Дж. Набиев — Чуст); 8. Пусть придет (музыка нар. — Хамза); 9. Тасаддук (Дж. Набиев — Хамза). Ансамбль нар. инструментов п/у Сайдуллы Убайдуллаева (1—3, 5—7) и Абдурашима Исмаилова (4, 8, 9).
- С32 30259 009 НИЗОМИДДИНОВ Шахбозиддин. «Но зики». Мохинур (музыка и слова Ш. Низомиддинова) — Шахбозиддин, Мохинур и Шоҳрух Низомиддинов; Друзья, Ножная (Ш. Низомиддинов — Х. Шарипов). Инстр. ансамбль п/у Дани Ильясова.
- С32 30115 000 НУРАЛИЕВ Уринбой. Песни С. Халдарходжаева: Ойнинг кучогнда (Х. Ахмедова); Бустоним бор (Р. Камилов); Боксанг ике (Н. Арифджанов). Ансамбль нар. инструментов.
- М30 49337 008 СУЛТАНОВ Закирджан. 1. Туйлар муборак (Т. Джалилов — С. Абдулла); 2. Браслет, 3. Илди ер, 4. Хай ёр-ёр айланай (нар. песни); 5. Танавор (музыка нар. — Мухими); 6. Ишк (Г. Ташматов — Шавки); 7. Мужгонларнинг (М. Ниязов — Хабиби); 8. Не смогу побыть (из эпоса «Шахсанам и Гариб»); 9. Баёт III (музыка нар. — Мухими); 10. Не разлучиться (Х. Тухташова — Машраб); 11. Только ты (М. Бахадуров — Чавкар). Райзон Тураева (1), Клара Джалилова (2, 3); ансамбль нар. инструментов (1—10), Турган Алиматов — танбур (11). Записи 1972—1980 гг.
- Из серии «Старейшие мастера искусства Узбекистана» (выпуск 29).
- М30 49339 002 ЯКУБОВ Мадрахим (Шерози). 1. Як парда Сувора ва савтиси (классическая мелодия — Ками, Физули); 2. Казанг Сувора ва савтиси (классическая мелодия — Назои, Партаси); 3. Чапандози Сувора ва савтиси (классическая мелодия — Агахи, Фуркат); 4. Буларму ва савтиси (музыка нар. — Фуркат); 5. Кора сочинг ва савтиси (классическая мелодия — Партави, Роки). В собственном сопровождении на дутаре (1) и гармонике (2—5); Сайдулла Мадрахимов — дойра (2—5).

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

- С30 30377 009 ТАТТИМБЕТ (1815—1862); Кюи. 1. Кокейкести; 2. Салкылдак; 3. Былкылдак; 4. Бес торе; 5. Косбасар IV; 6. Сарыкайлау; 7. Азамат Коже; 8. Косбасар V; 9. Кош жанаган; 10. Бозайгыр; 11. Косбасар VI; 12. Секирле; 13. Алшагыр; 14. Окше куй; 15. Балбрауын; 16. Териксактай; 17. Сарыкамыс. Исполняют на домбре: Магауя Хамзин (1—3), Уали Бекенов (4—7), Кайрыбек Адилев (8, 9), Габдылках Барлыков (10—13), Жаркын Шакаримов (14), Канатбек Седенов (15—17).
- М30 49349 009 АБДУЛЛИН Ришат. 1. Где ты? (Ш. Калдаяков — Н. Алимкулов); 2. Красавица Сырдарья (Ш. Калдаяков — З. Шукуров); 3. Самая красивая (Ш. Калдаяков — М. Майчекин); 4. Светлый лик (А. Еспаев — К. Аманжолов); 5. Ищу тебя (А. Молдаганинов — К. Бекмураин); 6. Марш молодежи Тимиртау (Б. Байкадамов — К. Жармаганбетов); 7. Одна из красавиц (С. Мухамеджанов — К. Шангытбаев); 8. Твой аул близко; 9. Ахау Бикем (нар. песни); 10. Хусни-Хорлан (Естай); 11. Асет (А. Найманбаев). Ришат и Муслим Абдуллины (6, 7); Владимир Каретников — ф-но (1, 4, 6, 7), Семен Коган — ф-но (2, 5), Гани Валеев — баян (3, 8), Вячеслав Городецкий — скрипка, Софья Трост — виолончель, Галина Кононенко — ф-но (9—11).
- С32 30307 002 АБИШЕВ Малик (домбра). Струны души (М. Абишев); Киши каратос (Казангал); Восемьдесят храбрецов (Сейтек); Ликование (Жанторе); Мын жылкы (Т. Момбеков).
- С30 30517 001 ЖУСУПОВ Борни. Прислушайтесь ко мне (Нуртуган); Жамбикость (Карасакал Еримбет); Письмо к Буйратбеку (Разак); Речитатив Сабита (Сабит); Начну с речитатива (Наурызбай); Кереге-уык тапканмен... (Турмаганбет); Смелый джигит (Кете Жусуп); Человеческое качество (Алтын Сейтжан); Кошению (Азирбек Еримбетулы); Речитатив Нуртугана, Речитатив (Нуртуган); Приятное общение (Турмаганбет); Начинание (Жионбай); Манырама (Тасберген); Речитатив (Нуртуган). В собственном сопровождении на домбре.
- С30 30111 006 НУСИПЖАНОВ Нургали. 1. Белый Арал (Тайыр); 2. Семкречье (С. Каримбаев — Н. Алимкулов); 3. Терискей (Ш. Калдаяков — С. Асанов); 4. Мои дорогие братья (А. Бейсеуов — Н. Бадигулов); 5. Тоскую по Алма-Ате (А. Коразбаев — С. Оспанов); 6. Безоблачное небо (Д. Боглаев — С. Жиембаев); 7. Родной край Нурьенбель (Б. Кыдырбекова — Ш. Мамбетбаев); 8. Ласковые волны (Кожеке); 9. Листочка моя (Б. Естемесулы — У. Султанкезы); 10. Прощальная (И. Тулебайулы — А. Жапарулы); 11. Молодость; 12. Цветы земли отцов (А. Жусипулы — Б. Рабатулы); 13. Великая мать (И. Тулебайулы — А. Абдулы); 14. Тарбагатай (музыка и слова Б. Дайырбаева); 15. Сноха (Н. Тлендиев — К. Мырзалиев). Нургали Нусипжанов (2—7, 9—15), ансамбль «Жазира», дирижер Ермурат Усенов (1—15).

- С30 30109 008 САБИТАЕВ Шамшадин. Земля отцов, Желанная публика, Перелетные птицы (Ахтан Керейулы); Гневная речь Махамбета к султану Баймаганбету (Махамбет Отемисулы); Годы, прошедшие бесследно (К. Асанулы); Обращение Исатая к Махамбету (Махамбет Отемисулы); Речитатив Абубакира (Абубакир); Крылатые слова (Е. Бокенбайулы). В собственном сопровождении на домбре
- С32 30515 002 ТЕМИРБАЕВ Райымкул. Нар. песни: Скворец; Боловница; Поговоры, моя дорогая; Земля отцов Назыгурт; О, душа; Бегим-ай

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

- С30 30593 003 ГОС. АНСАМБЛЬ НАР. ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ, худ. рук. Джемал Чкуасели. «Мумли мухаса». 1. Шавлего, карталинская песня-баллада; 2. Мумли мухаса, карталинская обрядовая; 3. Картавело хели хмалс икар, карталинская походная; 4. Чакруло, кахетинская застольная; 5. Моя любимая Родина (Р. Лагидзе — И. Чавчавадзе); 6. Мравалжамнери, церковная; 7. Асланури мравалжамнери, рачинская застольная; 8. Имерули мравалжамнери, имеретинская застольная; 9. Садгегрдело, гурийская застольная; 10. Картлур мравалжамнери, карталинская застольная; 11. Кахури мравалжамнери, кахетинская застольная. Солисты: Илья Закаидзе, Нугзар Курцхалиа (4, 11), Нугзар Курцхалиа (10), Нугзар Курцхалиа, Джемал Цхведиани (1), Джемал Цхведиани (3), Джемал Чкуасели, Вано Чхадзе, Леван Голидзе (9)
- С30 30305 005 ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГУРИЯ» Чохатаурского районного Дома культуры, худ. рук. Важа Гоголадзе. Гурийские песни: 1. Калос хелвани, трудовая; 2. Алило, ритуальная; 3. Мгзаврули, походная; 4. Чемо натли дэдо, шуточная; 5. Нанина, застольная; 6. Сакварлис джаври, любовная; 7. Алила-Алипаха, 8. Шидкаца, 9. Чен мшвидоба, застольные; 10. Дзели абаделла, походная; 11. Латарна, застольная; 12. Шави шави, песня охотников; 13. Хасанбегура, историческая. Солисты: Автандил Ацанелидзе, Важа Гоголадзе, Гиви Ацанелидзе (5), Сандро Каландадзе, Шота Долидзе, Таризл Киласония (13), Таризл Киласония, Сандро Каландадзе, Шота Долидзе, Автандил Махарадзе, Роман Цхондзе (7), Автандил Махарадзе (1, 10), Автандил Махарадзе, Автандил и Гиви Ацанелидзе (2), Автандил Махарадзе, Важа Гоголадзе, Гиви Ацанелидзе (4—6), Автандил Махарадзе, Важа Гоголадзе, Таризл Киласония (9, 11, 12), Автандил Махарадзе, Вано Гудавадзе, Роман Цхондзе (8)
- С30 30499 001 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЖУРНАЛИСТ» Нар. песни (первая пластинка): 1. Шавлего, карталинская песня-баллада о герое; 2. Алило, кахетинская рождественская; 3. Нана, сванская колыбельная; 4. Харатна, мегрельская застольная; 5. Аба Даруджан, аджарская песня-баллада; 6. Хасанбегура, гурийская песня-баллада; 7. Шина воргнил, сванская хороводная; 8. Дгес сагито мадлан, гурийское мирское песнопение; 9. Отхи нана, гурийская застольная; 10. Цхеноснури, имеретинская походная; 11. Меупео зецатао, гурийское церковное песнопение; 12. Орира, гурийская хороводная; 13. Мравалжамнер, церковная песня (исполняется во время венчания). Солисты: Заур Болквадзе (13) Заур Болквадзе, Давид Абесадазе, Георгий Долидзе (1, 7), Георгий Долидзе, Омар Беридзе (3), Георгий Долидзе, Гиа Чиракадзе, Давид Абесадазе (4), Георгий Долидзе, Темур Чкуасели, Заур Болквадзе, Георгий Долидзе (6); Омар Келептришвили — чонгури (5)
- С30 30451 008 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЖУРНАЛИСТ» Нар. песни (вторая пластинка): 1. Одоа, мегрельская трудовая; 2. Садгегрдело, гурийская застольная; 3. Шен хар венахи, гурийское церковное песнопение; 4. Мравалжамнер, имеретинская застольная; 5. Нана, гурийская колыбельная; 6. Чен мшвидоба, гурийская застольная; 7. Лиле, сванская ритуальная; 8. Мгзаврули, кахетинская походная; 9. Саземо перхули, сванская хороводная; 10. Гушин шидин гурджанелли, кахетинская эпико-героическая; 11. Надурн, гурийская трудовая; 12. Моя любимая Родина (Р. Лагидзе — И. Чавчавадзе). Солисты: Омар Беридзе (10), Заур Болквадзе (8), Георгий Долидзе (5, 7, 9, 12), Георгий Долидзе, Заур Болквадзе, Давид Абесадазе, Гиа Чиракадзе (1), Георгий Долидзе, Заур Болквадзе, Давид Абесадазе, Темур Чкуасели (11), Георгий Долидзе, Темур Чкуасели, Отар Бердзенишвили (7), Георгий Долидзе, Темур и Джемал Чкуасели (6)
- С30 30525 003 ЗУГДИДСКИЙ НАР. АНСАМБЛЬ МАЛЬЧИКОВ «МАХАРИА», худ. рук. Бесик Читанава. Нар. песни (на мегрельском диалекте): Кучи беднери, свадебная; Кириалеса, новогодняя; Алило, рождественская; Скани чир ма, лирическая (Л. Кири — слова нар.); Очхварали, трудовая; Самшобло; Хемхван, трудовая; Цхеноснури, походная (обр. Т. Хухуе); Арти дрос мебагет, лирическая; Ма до чини араба, трудовая; Бурга, бытовая; Чиче тура, шуточная; Утс лашкирули, походная; Варди. Чюми толчи синатле, лирические
- С30 30445 000 МЕСТИЙСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ХОР «РИХО», худ. рук. Ислам Пилпани. Нар. песни (на сванских диалектах): 1. Лиле, ритуальная; 2. Мирангула, лирическая; 3. Калтиди, песнопение; 4. Дала коджарселгважале, плясовая; 5. Квири, ритуальная; 6. Мгзаврули, дорожная; 7. Вацбил-мацбил, героическая; 10. Зари, плач (село Латали); 11. Рихо, 12. Экаларде, ритуальные; 13. Шкари да лашкар, походная. Солисты: Руслан Степелиани (1, 3, 5, 9, 13), Гунтер и Руслан Гвичиани (1, 6, 8, 10, 11), Мурад Пирцхелани (4, 8, 11), Заур Гердиани (5), Геронти Пилпани (7, 13), Гиго Чамгелиани (8, 11), Гурам Гиривлиани (9, 12), Бесарион Ратиани (12), Гиви Пилпани (13); Ислам Пилпани — чунгири (1—13), Гиви Пирцхелиани — чанги (2, 4, 6, 9)
- С30 30595 008 САМТРЕДСКИЙ НАР. АНСАМБЛЬ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ «САНВАРДО», худ. рук. Бени Микадзе. Нар. песни: 1. Черный дрозд, 2. Прокляла девушка меня, 3. На заре (обр. И. Джанелидзе); 4. Утро; 5. А. гидели, Гиделно!, имеретинская трудовая; 6. Мравалжамнери, 7. Маспиндзелса мхнарулса, имеретинские застольные; 8. Имеретинская шуточная песня про теленка; 9. Любимая, для тебя родился я; 10. Песня об охоте Автандила; 11. Алило, рождественская песня; 12. Напес для чонгури. Солисты: Бени Микадзе (1—5, 7, 9—12), Александр Эркваидзе (1—7, 9, 10, 12), Николоз Абуладзе (284, 10, 12), Малхаз Эркваидзе (1); Бени Микадзе — чонгури (2, 4, 8, 10, 12)
- С30 30447 003 ОЗУРГЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЭЛЕСА», худ. рук. Амиран Тоидзе. Нар. песни: 1. Элеса, трудовая; 2. Вахтангури, застольная; 3. Чемо натли дэдо, шуточная; 4. Макрули, свадебная; 5. Там шечам венахи, шуточная; 6. Надурн, трудовая; 7. Орира, дорожная; 8. Шидкаца, застольная; 9. Ачарули макрули, аджарская свадебная; 10. Дзели шидкаца, застольная; 11. Дзели абаделла, дорожная; 12. Патера сакварело, любовная; 13. Хасанбегура, историческая. Солисты: Вахтанг

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

«МЕЛОДИЯ» 4, 1990

(П. Векс — слова нар.); 7. *Заблуждения* (Я. Цирулис — Н. Скарбе); 8. *Вера латыша* (В. каминский — Л. Брейкис); 9. *В Латгалии* (Алд. Калинин — С. Калдупе); 10. *Где ты был, парень* (С. Менце — А. Пилсумс); 11. *Мелодии* (П. Берисонс — Я. Судрабальс); 12. *Розами осыпая комнату*, 13. *Множество потешников скакало* (нар. песни). Обработки Э. Вигнерса (1), С. Менце (3), Р. Ермакса (4), О. Гравитиса (12), А. Юрьяна (13). Нар. хоры: «Дзиедонис» (1, 2), «Аусма» (3), «Gaidelaps» (4), «Дзинтарс» (5—7), «Абсолютанти» (8, 13), «Рута» (9, 10), «Миньона» (11, 12), духовой оркестр (13); дирижеры: Иммантс Кокарс (1, 2), Янис Зиринс (3), Эдгарс Рачевскис (4), Аусма Дерневица (5, 6), Иварс Берзиньш (7), Паулс Квелде (8), Терезе Брожа (9, 10), Сигвардс Клява (11, 12), Янис Эренштрейтс (13).

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С60 30239 008 ПОЮТ СОЛИСТЫ КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО. 1. *Прости* (И. Жунусов — К. Урманбетов); 2. *Скучаю* (музыка и слова М. Баева); 3. *Красотке* (А. Керимбаев — А. Осмонов); 4. *На джайлоо Ариа* (музыка и слова И. Баева); 5. *Молодость* (Ж. Шералиев — Ш. Бейшеналиев); 6. *Нестан Дареджан* (И. Аманбаев — слова нар.); 7. *Ак Жибек* (А. Малдыбаев — слова нар.); 8. *Песня Джамилы* (И. Жаканов — Ж. Омирбеков) — на казахском яз.; 9. *Спой* (А. Малдыбаев — А. Токомбаев); 10. *Помню* (А. Огонбаев — Ж. Турдубаев); 11. *Мой Фрунзе* (музыка и слова К. Турдубаева); 12. *Твои глаза* (С. Осмонов — С. Душаналиев). Керим Туранов (1—5), Шерикул Душаналиев (6, 7), Дарька Джалгасинова (8—12); эстрадный ансамбль (1—7), симф. оркестр Киргизского телевидения и радио (8—12), дирижер Асанхан Джумахматов.

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30363 003 НАБИЕВ Джурабек. «Мама — моя вечная песня». 1. *Белочка* (классическая мелодия — Шавкат, Спанди); 2. *Навузи сабо* (классическая мелодия — Хафиз) — Мабула Хасанова и Джурабек Набиев; 3. *Моро ебед*, 4. *Мама — моя вечная песня* (Дж. Набиев — Л. Шерали); 5. *Карим-кулбег* Содирхон (классическая мелодия — Хумоюн); 6. *Синахуруш* (классическая мелодия — Коюн). Ансамбль нар. инструментов п/у Абдухашима Исмаилова (1, 2, 5, 6) и Сайдулло Убайдуллоева (3, 4).

● С30 30255 005 НАМАТИЕВ Борис. Чаландози каландари (классическая мелодия — Сендо); Сокиноман Ирок (классическая мелодия — Амири); Насри Беат (классическая мелодия — Хилоли); Курбон улам (Х. А. Расулов — Фузули); Уфори Ироин Бухаро (классическая мелодия — Хусайни); Ушшоки Калон (классическая мелодия — Тожидавлат). Ансамбль нар. инструментов.

● М30 49295 006 СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ ТАДЖИКИСТАНА. 1. *Сиги ебуд* (З. Назымов — С. Бахбохи); 2. *Хуш он замон*, 3. *Прелестная* (нар. песни); 4. *Уфори саати сабо* (классическая мелодия — Мазрами); 5. *Гисарская весна* (музыка нар. — Б. Собир); 6. *Милая мама* (З. Назымов — М. Сухайли); 7. *Чоду-чоду* (З. Шахиди — Рахими); 8. *Любимая*, 9. *Жемчужный Бадахшан* (нар. песни); 10. *Сокиноман саати наво* (классическая мелодия — Хафиз). Зафар Назымов (1, 6), Рене Галибова (2, 3, 7, 8), Керим Касимов (4, 5, 9, 10), ансамбль нар. инструментов.

● С32 30113 006 ТАДЖИКСКИЕ ПЕСНИ. *Лола баромад* (музыка нар. — М. Каноат) — Доно Бахромов; *Мохи тобанда бие* (музыка нар. — Х. Гаиб) — Шамсиддин Мухиддинов, Азиз Бахабова; *Гар намедон бидон* (музыка нар. — А. Лахути) — Умар Хамдамов. Ансамбль нар. инструментов.

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С10 303059 007 КАМЕРНЫЙ ХОР АРМЯНСКОЙ ПЕСНИ Гостелерадио Армении, худ. рук. Тигран Экекян. 1. *Гоп, пляши, пляши*, 2. *У меня на море дом*, 3. *Плач матери*, 4. *Сурмалнская песня пахаря*, 5. *Сад мой словно рай земной*, 6. *Песня пропояки* (нар. песни); 7. *Армения* (Э. Оганесян — П. Севак); 8. *Песня молодцы* (нар. песни); 9. *Покрылась льдом Араз-река* (Э. Оганесян — слова нар.); 10. *Снег засыпал Алагуз и Дева-роза, подойди* (Э. Аристакесян — О. Ованнисян); 11. *Маленькое пшатовое дерево* (Р. Петросян — С. Капутян); 12. *На седой вершине Арарата* (Р. Петросян — А. Исаакян); 13. *Присинись, Лао* (нар. песни). Обработки Э. Оганесяна (1—5), Х. Мартirosяна (6, 8), Р. Патросяна (13). Солисты: Анаит Шахназарян (1), Арусян Петросян (2), Лида Закарян (3), Рафик Енокян (4).

● С30 30333 004 ГОС. АНСАМБЛЬ ТАНЦА АРМЕНИИ, худ. рук. Вануш Ханамиян, музыкальный рук. Владимир Григорян. 1. *Этнографический танец* (музыка нар.); 2. *Женский танец* (А. Александриян); 3. *Шуточный танец* (А. Аноян); 4. *Арфа* (Х. Аветисян); 5. *Кинто*, из «Картинок старого Тбилиси» (Х. Аветисян); 6. *Танец с кувшинами* (А. Александриян); 7. *Сон пастухов* (Х. Аветисян); 8. *Узундара*, 9. *Шалахо* (музыка нар.); 10. *Невеста из Соника* (А. Александриян); 11. *Сардарпат* (музыка нар.); 12. *Энзели* (А. Спендиарян); 11. *Сардарпат* (музыка нар.); 12. *Энзели* (А. Спендиарян). Солисты: Е. Манукян — дудук (2), С. Савакян — свирель (3, 11), М. Шахбазян — канон (4), В. Арутюнян — дудук (6, 8), В. Григорян — келамча (10), М. Абовян, А. Галстян — дохолы (11).

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

● С60 30099 005 ПРАЗДНИК ПЕСНИ ЭСТОНИИ 1990 г. (1). 1. *Начало песни* (В. Тормис — Х. Руннел); 2. *Моя страна, Отчизна-мать* (А. Кунилейд — Л. Койдула); 3. *Танцевальная «Вана каннель»* (М. Саар); 4. *На моем окошке голуби* (Г. Эрнесакс — Д. Вагранд); 5. *Ох, мои милые дядюшки* (Э. Тубин — слова нар.); 6. *На начеляз* (В. Тормис — слова нар.); 7. *Цветы, расти, живи* (М. Хярма — М. Й. Эйсен); 8. *Одна песня* (П. Вяхи — Р. Линна); 9. *Цветы, земля и шуми, море* (Ю. Цейгер — К. Эллер); 10. *Увертюра певческого праздника* (П. Райк); 11. *Попурри из нар. песен* (Ю. Раудмаз); 12. *Лейся, песня* (Д. О. Виркхаус). Объединенные хоры (1, 2), женские хоры (3—7), хоры мальчиков (8, 9), духовые оркестры (10—12), дирижеры: Олев Оя (1), Антс Юлеоя (2), Силвия Меллик (3), Антс Сэвт (4, 5, 7), Вайке Уйбопу (6),

Венко Лаул (8, 9), Прийт Райн (10), Лехо Мулдре (11), Отт Каск (12); Пестер Вяхи — синтезатор, Рейн Тийдо — литавры (8).

● С60 30101 005 ПРАЗДНИК ПЕСНИ ЭСТОНИИ 1990 г. (7). 1. **Прежде и теперь** (М. Хярма — из эпоса «Калевипозг»); 2. **Эстонские почвы** (А. Ратасепп — Д. Вааранди); 3. **Айут-тайут** (Р. Той — слова нар.); 4. **Картинки из прошлого острова Вормси** (В. Тормис — слова нар.) — Жалоба батрака. За дверью амбара; Свадебный танец; 5. **Мой дом** (У. Найссон — Ю. Саар); 6. **Вальс лабаял** (Р. Пятс — слова нар.); 7. **Танец Тоотса** (Ю. Винтер — В. Нелик); 8. **Дом — святиня!** (музыка и слова Р. Эспере); 9. **Хотел бы цветочной вязью** (Э. Вирк — Ю. Лийя); 10. **Я бродил по дугам** (К. Креск — слова нар.); 11. **Думы** (Э. Мияги — Ф. Р. Крейцвальд); 12. **Свадебная песня** (Р. Пятс — слова нар.); 13. **Вам ведомо** (Р. Тобнас — из Библии); 14. **Эстонский флаг** (Э. Вирк — М. Липп); 15. **Моя страна, Отчизна-мать** (Г. Эрнесакс — Л. Койдула). Мужские хоры (1—4), детские хоры (5—8), смешанные хоры (9—13), объединенные хоры (14, 15), дирижеры: Олев Оя (1, 3, 11), Юри Рент (2), Ало Ритсинг (4), Уно Ярвела (5, 6), Леннарт Ймела (7, 8), Эне Юлеоя (9, 12), Куно Арент (10), Антс Юлеоя (13), Венко Лаул (14), Густав Эрнесакс (15); инстр. ансамбль (5, 7, 8), Эне Салумяя — орган (13).

МУЗЫКА ГРЕКОВ ПРИАЗОВЬЯ

● С30 30555 002 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР ГРЕКОВ ПРИАЗОВЬЯ. **Хайтарма**, **Еникь-ава**, **Хайтарма** — Николай Мазин (скрипка); **Ена н'турица эн**, **Финум сас ия, мануламу!** — Елена Збандут; **Эр юс поты кзень икридья** — Елена Збандут и Христофор Вувала; **Гизфа, Авраам** — Мария и Константин Хасхачи; **Хашлама** — Андрей Алипа (скрипка); **Эптыджан, Агир-ава** — Андрей Алипа (скрипка); **Федор Скударь (бубен)**; **Хунагбе Лывонс иньтэ** — Елена Чолпан; **Эмас трия адырефитя-м, Тир Манули-Мануламу, тос дьэн мбин, тос дьэн дрой, Эр манаму-шира, мбинаски** — Андрей Яли; **Христос энаты — тара с'тун козму** — Алексей Бахтын и Серафим Джарты.

МУЗЫКА КРЫМСКИХ ТАТАР

● М30 49399 000 (2 пластинки) ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ КРЫМСКИХ ТАТАР. Первая пластинка: **Черное море** — Сание Абласва; **Козочка** — Мамут Люманов и Рустем Джалилов в собственном сопровождении на скрипке и даре; **Тотайкойский хоран** — Шафика Максудова, Сание Абласва, Сейдали Джалилов; **Колыбельная** — Хатидже Сентабдуллова; **Фрагменты дестанов: «Нерем и Аслыхан», «Ашук Гариби», «Кер-Оглы»** — Билял Мамбетов; **Ногайские бейты** — Февзи Алиев; инстр. ансамбль; **Молитва «Коран хатым»** — Билял Муталлуб, Меннан Аблякимов, Билял Мамбетов (речитация, пение) — на арабском яз. Вторая пластинка: **Таксим и пешраф** — Энвер Шерфединев (скрипка); **Здравствуйте!** — инстр. ансамбль; **Посмотри на невесту** — Мамут Люманов в собственном сопровождении на скрипке; **Танец молодых и хайтарма** — инстр. ансамбль; **Приворожила роза меня** — Люман Сейтджалилов (пение, скрипка), инстр. ансамбль; **Бахчисарайский танец и Джанкойская хайтарма** — Мамут Ягъяев (скрипка), Якуб Сулейманов (даре); **Тым-тым** — Энвер Шерфединев (скрипка), инстр. трио; **Настало утро, проснись** — Мамут Люманов; **Посуда в кабачке, Баглама «Бойня»** — Энвер Шерфединев (пение, скрипка), инстр. ансамбль; **Настал вечер, Баглама «Джайлявская»** — Зия Мустафа (пение, даре), инстр. ансамбль; **Сказав на, скажу «Б», Баглама «Болый барашек, черный барашек»** — Иззат Алиев, инстр. ансамбль.

● С32 30261 009 АСАНОВ Эдип и группа «ЭФСАНЕ», музыкальный рук. Эдип Асанов. **Мейхане** (музыка и слова Э. Асанова); **Здравствуй, Черное море!** (Э. Асанов — Ю. Кандымов, Э. Асанов).

УИГУРСКАЯ МУЗЫКА

● С62 30511 009 АХМАДИЕВ Мурат. **Свадебная песня** (М. Ахмадиев — Ш. Цабаев); **Невинная любовь** (музыка нар. — Д. Розуханов); **Первая любовь** (М. Ахмадиев — Ш. Цабаев). Ансамбль «Яшлик» п/у Ахима Тоттахунова.

ЧУВАШСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30297 006 ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «УЯВ». «Запоем родную песню». Семинная лампа ярко горит; Весенний день, погожий день; За околицей дубрава; Сидь, дорогой гость, на почетное место; Крылатый тарантас, медные колеса; Родственники, почему к нам не приходите!; Из вяза сделал дугу; Пойдем домой, проводите нас; Одарили вас деньгами; Наш конь вороной; Плясовые так-мани низовых чувашей; Пойдемте, девушки, на игрища; Перейдем через речку!; Запела я песню; Посадила я огурцы; Вышел я за ворота отцовского дома; Вышла в поле, увидела поле; Зачем война началась; Дорогая наша Настя; Жаль, что проходят годы молодые.

● С40 30303 000 Э. АСАДОВ (1923): «Судьбы и сердца». Стихотворения: Я могу тебя очень ждать; Судьбы и сердца; Древнее свидание; Моему старому другу Б. Шпицбургу; Дикие гуси, наша жизнь, как фонарика узкий свет; Когда порой влюбляется поэт; Раздумье; Девушка и лесовик; Лирические миниатюры; Баллада о ненависти и любви. Читает автор.

● С40 30137 004 Б. АХМАДУЛИНА (1937): «Все сказано — и все сокрыто». Стихотворения: Памяти Бориса Пастернака; Лебедина мой; Елка в больничном коридоре; Александру Блоку; Ровно полночь; Пригород: названия улиц; Сад-всадник; Памяти Осипа Мандельштама; Варфоломеевская ночь; Мы начали вместе. Читает автор.

● С40 30597 004 О. МАНДЕЛЬШТАМ (1891—1938): «Я вернулся в мой город...», композиция. Стихотворения: 10 января 1934; Я скажу это начерно, шепотом; Автопортрет; Я не слышал рассказов Оссиана; Я не увижу знаменитой «Федры»; Еще далеко мне до патриарха; В распаренные

Поэзия
проеза
драматургии

душные подвалы; Куда мне деться в этом январе!; Мы живем, под собою не чужа странам; Кама; Пустыня, отдай меня, Воронеж; Наушники, наушники мои!; Это какая улица!; Не сравнивай: живущий несравним; За гремящую доблесть грядущих веков; Нет, никогда ничей я не был современник; Кому зима, арак и пуши голубоглазый; Сусальным золотом горят; Я ненавижу свет; Мастерца виноватых взоров; Я буду метаться по табору улицы темной; За то, что я руки твои не сумел удержать; Быть может, это точка безумия...; Соломинка; Я вернулся в мой город, знакомый до слез; Жил Александр Герцович; За Паганини длиннопалым; Заблудился я в небе, — что делать!; Стихи о неизвестном солдате. Читает Р. Клейнер

● **C40 30381 003** (2 пластинки) НАШ САД. Литературно-музыкальная композиция по произведениям Г. Николаевой. 1. Вступление; 2. Наш сад; 3. Битва в пути, фрагмент романа; 4. Наш сад (продолжение); 5. Гибель командарма, фрагмент рассказа; 6. Талант, фрагмент рассказа; 7. Наш сад (окончание). Читает М. Ульянов (1, 3), Л. Гурченко (2, 4), Л. Гурченко, М. Ульянов, В. Лаповой (7), В. Лаповой (5), В. Пашенная (6). Автор сценария и режиссер М. Турчанович, музыкальное оформление О. Трацевской (музыка П. Чайковского, А. Скрябина, С. Рахманинова, А. Лядова, Э. Артемьева)

● **M40 49377 005** ЧЕСТНОКОВ Владимир. Сцены из спектаклей: *У стен Ленинграда* (В. Вишневский) — капитан Сибирцев; *Сирено де Берниер* (Э. Ростан) — Сирено (Роксана — Е. Аскинази); *Между ливнями* (А. Штейн) — Ленин; *Игрок* (Ф. Достоевский) — Алексей Иванович (мистер Астлей — Б. Фрейндлих); *Моцарт и Сальери* (А. Пушкин) — Моцарт (Сальери — Н. Симонов); *Гамлет* (В. Шекспир) — монолог Гамлета «Быть или не быть». Записи 1945—1965 гг.

Из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

● **M40 49333 000** (2 пластинки) А. ЦЕРЕТЕЛИ (1840—1915): *Лирика*. Первая пластинка: 1. Песня Нателы, Приветствие (музыка нар.); 2. Секретное послание; 3. Рассказание; 4. Если мать вырастит сына; 5. В старом царстве; 6. Остановись, грузин; 7. Чангури; 8. Потерянное царство; 9. Новый год; 10. Женщинам; 11, 12. Весна, Привет тебе, прекрасная (авторы музыки неизвестны); 13. Имеретинская песня; 14. Больной; 15. Изменившееся время; 16. Летучая мышь; 17. Обман; 18. Суфлер; 19. Весна; 20. Не побелест черный ворон; 21. Кинжал; 22. Девушка (музыка нар.). Читает: автор (1) — запись 1913 г., 3. Кверенчхладзе (2, 7), Г. Гегечкори (3, 5, 6, 8—10, 14—17, 20), М. Джинория (4, 13, 18, 19, 21); поют сестры Ишхнели (1, 11, 12, 22). Вторая пластинка: 1. Ни о чем не вспоминаю (музыка нар.); 2. Амирани; 3. Народные частушки; 4. Правда; 5. Загадка; 6. В альбоме Багратиони; 7. Дню св. Нины; 8. Просто так не съем кусок; 9. Если идеал писателя...; 10. Что говорит волынщик; 11. Перед иконою; 12. 11 сентября; 13. Сублико (музыка В. Церетели); 14. Светлячок (музыка нар.); 15. Рассвет; 16. Сон; 17. Пока жив я; 18. Плач; 19. Моя скорбь; 20. Последнее стихотворение; 21. Запоздали (музыка нар.). Читает: автор (15) — запись 1913 г., М. Джинория (2, 6—10, 20), Г. Гегечкори (3—5, 11, 12), 3. Кверенчхладзе (16, 17, 19), Г. Горгасанидзе (18); поют сестры Ишхнели (1, 13, 14), Г. Гонашвили, вокальный ансамбль «Рустави» (22)

На украинском языке

● **M40 49405 001** ЛЕСЯ УКРАИНКА (1871—1913): *В катакомбах* (инсценировка). Ведущий — Л. Тарбарин, Неофит-раб — М. Гузевский, Христианин-патриций — Б. Ставицкий, Диаконисса — С. Федорцева, Диакон — М. Кирик, Старый раб — Ф. Радчук, Христианка-рабыня — Р. Колосова, Ангеллодея — С. Чибисова, Христианка — Г. Бибийкина, Старая женщина — Я. Косаккина, Старый диакон — В. Стеценко, Христианин-купец — А. Сомов, Молодой христианин — А. Литко. Режиссер Р. Черкашин

● **C40 30533 007** (2 пластинки) ЛЕСЯ УКРАИНКА: *Лісова пісня* (инсценировка, музыка В. Губы). Мавка — А. Роговцева, Леший — Д. Франко, Водяной — Ю. Мануга, Русалка — Л. Кадырова, «Тот, кто плотины реет» — А. Парра, Потерята — Костя и Катя Степановы, Перелесник — Б. Стулка, Полевая русалка — Л. Логийко, «Тот, кто в скале сидит» — В. Розстальский, Дядько Лев — К. Степанов, Куць — Б. Рознюк, Лукаш — А. Игнатуша, Мать — М. Резниченко, Калино — И. Лука, Мальчик — Г. Данилия; симф. оркестр Гостелерадио Украинской ССР, дирижер В. Гнедаш. Режиссер В. Малехов

● **C50 30141 009** И. ЕФРЕМОВ (1939): Песни из телефильма «Питер Пэн» (слова Л. Дербеневой). 1. Песня о Питере Пэне; 2. Игра в папу-маму; 3. Знакомство Питера и Венди; 4. Грустная песня; 5. Песня Питера Пэна; 6. Песня русалочек; 7. Песня Крюка; 8. Песня индейцев; 9. Песня пиратов; 10. Венди рассказывает сказку; 11. Строительство домика; 12. Финальная песня. Е. Делибаш и С. Степченко (2), Е. Камбурова (1, 4), Л. Ларина (6), И. Понаровская (12), С. Степченко (3, 5, 10, 11), А. Трофимова (9), вокальный ансамбль (6, 9, 11), ансамбль «Сюрприз», оркестр Госкино СССР, дирижер В. Васильев, ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина

● **C50 30531 004** Б. МАРТИНУ (1890—1959): «Весна в саду», цикл детских пьес для ф-но — 1. Во что нам играть теперь!; 2. Я думаю, пора идти спать; 3. Не поиграй ли нам в солдатик!; 4. Хорошо бы сорвать несколько цветов. И. Царевская (1, 4), В. Блок (2, 3). «Кукольный» («Марионетный»), цикл детских пьес для ф-но: Тетрадь 1 — 1. Коломбина танцует, 2. Новая кукла, 3. Застенчивая кукла, 4. Сказка, 5. Танец кукол; Тетрадь 2 — 6. Кукольный театр, 7. Арлекин, 8. Коломбина вспоминает, 9. Больная кукла, 10. Коломбина поет (Песня в стиле Григо); Тетрадь 3 — 11. Серенада Пьеро, 12. Вальс сентиментальной куклы, 13. Коломбина, 14. Бал кукол. И. Царевская (2—7, 12, 14), В. Блок (1, 8—11)

● **C50 30581 006** КОПОСОВЫ Татьяна и Александр. «Начинается день, начинается...»

Записи
для детей
и юношества

Обращение к детям — читает А. Копосов; Тихо ждут в углу игрушки (музыка и слова В. Саруханова); Чем пахнут ремесла (В. Саруханов — Дж. Родари); Старенький гном (музыка и слова В. Москвина); Купил я медную трубу (В. Саруханов — О. Дриз); Джо Билл (А. Копосов — В. Левин); Баллада о бродячем музыканте (музыка и слова А. Дольского); Дэннел Дэнни (А. Копосов — В. Левин); Хорошо бы (В. Саруханов — М. Пляцковский); Ерунда (В. Саруханов — Д. Хармс); Кто честной бедности своей стыдится... (В. Саруханов — Р. Бернс, перевод С. Маршак). В собственном сопровождении на гитаре и банджо

Песни с комментариями исполнителей: Атланты, Баллада о черном хлебе (музыка и слова А. Городничского); Час настал, пора идти... (музыка и слова А. Дольского); О Леньке Королеве (музыка и слова Б. Окуджавы); Трактора стоят среди дорог. Три минуты тишины (музыка и слова Ю. Визбора); Бычок, Что с тобой (музыка и слова Ю. Кима); Зимним вечерком (Е. Матвеев — Н. Рубцов). Т. Копосова (пение, чтение, гитара, ударные), А. Копосов (пение, чтение, банджо, гитара, квартгитара)

● С50 30253 005 А. ЛИНДГРЕН (1907): Из «Сказок Ераны» (перевод и инсценировка И. Новичковой). Петер и Петра. От автора — А. Борзунов, Учительница — Л. Гребенщикова, Петер — Л. Гнилова, Петра — Г. Иванова, Гунар — Н. Рязанова. Нет в лесу никаких разбойников. От автора, Фюлино — С. Жирнов, Петер — Н. Рязанова, Мимми — Г. Иванова

● С50 30139 000 М. ПЛЯЦКОВСКИЙ (1935): «Счастливей день». Рассказывают сказки и поют песенки А. Ширвиндт и М. Державин; музыка Б. Фрумкина. Ярмарка чудес; Конкурс красоты; Мышонок Крошка выходит на лед; Шинши; Анст и его ученики; Кто скорей; Счастливый день; Пятнички; Как Чернобурчик в футбол играл; Что лучше всего; Добрая лошадь; Глубока ли речка!; Печеный фотоаппарат; Песенка для карнавала

● С50 30219 003 ИЛЬЯ МУРОМЕЦ И СОЛОВЕЙ-РАЗБОЙНИК. Инсценировка В. Трухана (музыка В. Морозова). Сказитель — А. Покровский, Илья Муромец — Р. Филиппов, Князь Владимир — Е. Лазарев, Соловей-разбойник — В. Невинный, Калки — А. Кубацкий, А. Смирнов, Мужики черниговские — С. Бубнов, А. Михайлов, А. Баранцев, Дочери Соловья-разбойника — О. Чувеева, З. Бокарева, К. Румянова, Атаман — Пузырев, Святогор — С. Бубнов, Девица — И. Бордукова, Конь — В. Абдулов; эстрадно-симф. оркестр, дирижер А. Михайлов

● М50 49317 009 МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА В МИХАЙЛОВСКОМ. И. Никольский: «В гармонии соперники мой...» Читает О. Форостенко
Из серии «Музей-заповедники РСФСР»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

● С52 30167 000 БЕРКУТЧИ ТИНЕЙ. Сказка К. Омирбекулы (музыка Э. Богушевского). Читает Г. Казахбаева

● С52 30513 001 ЛЕКАРЬ ЛУКПАН. Сказка К. Омирбекулы (музыка Г. Пущема). Читает К. Нурланов

На литовском языке

● С50 30379 007 ЭГЛЕ — КОРОЛЕВА УЖЕЙ. Сказка в стихах С. Нерис (музыка К. Васильяускайте). Чтец — Ю. Киселюс, Эгле — Г. Циплинскайте, Жильвинос — С. Сипайтис, сестры и братья Эгле — Л. Жадейките, Л. Штримайтите, А. Зигмантавичюс, В. Радяпавичюс, В. Таукинайтис, Отец — Ю. Баутренас, Уж — А. Вечерскис, Кукушка — Л. Жадейките, Колдунья — Л. Штримайтите, дети — Л. Малинаускайте, С. Сипайтис (младший); камерный оркестр, дирижер С. Домаркас. Режиссер Ю. Баутренас

На татарском языке

● С50 30335 002 ЛЕТО В ПЕСНЯХ. Музыкальная сказка (автор Н. Даули, музыка Л. Батыр-Булгари). Стрекоза — Р. Файзуллина, Паук — М. Абсальмов, Бж — А. Хуснутдинов, Муравьи — Р. Гизатуллин, Г. Яруллина, М. Сабирова, Ф. Ахмадьева, от автора — Ш. Акметзянов; инстр. ансамбль. Режиссер Н. Зиннуров

На чувашском языке

● С50 30181 004 ЧУВАШСКИЕ СКАЗКИ. Тыквинка, Кукла, Детство (нар. сказки); Голубка (П. Хузангай); Железная мялка (К. Иванов). Рассказывает В. Голубева

На эстонском языке

● С50 30425 001 КИТАЙСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Как земля превратилась в серебро; Два брата; Почему птица улитки осталась без перьев; Змея Шан-Йе. Читает А. Отс; музыкальное оформление — фрагменты китайских нар. мелодий

● С62 30223 003 ГРУППА «АВТОГРАФ». «Мир в себе». Амур (В. Михаллин, А. Михеев — С. Патрушев); Мир в себе (А. Ситковецкий — М. Пушкина)

● С60 30393 003 ГРУППА «АСПАРЕЗ», рук. Давид Оганджян. «Анафема». Песни А. Торояна

Эстрада
танцы
30321

(на армянском яз.): Очищение (А. Давтян); Пламя и металл (С. Варданян, Г. Мартиросян); Печаль, Сумасшедший век, Скажи мне (А. Торок); Белое черным, Лживая игра, Черный сад (А. Давтян)

● С60 30159 005 СТУДИЙНАЯ ГРУППА «АТС», солист Николай ПАРФЕНЮК. Звездный свет (А. Акинин — В. Дюнин); Ветер перемен (Н. Парфенюк — М. Файбушевич); Мертвый город (А. Акинин, Ю. Логинов — М. Файбушевич); Забвенье (А. Акинин, Ю. Логинов — В. Романов); Кто ты! Кто я! (А. Акинин, А. Алимкин — В. Романов); Песня о Воле (А. Акинин, Ю. Логинов — М. Файбушевич)

● С60 30311 002 ГРУППА «АУКЦИОН». В Багдаде все спокойно. Путь в Джиннистан; Банзай; Водяная дисциплина; Одинокий мужчина; Жертвоприношение; Карлик-нос; Колдун; Тоска. Музыка Д. Федорова, слова Д. Озерского

● С60 30331 005 БАДАЛЯН Мариетта. Непроходящая тоска. О, как прекрасно (музыка и слова О. Туманяна); Я приду (Н. Егизарян — В. Терян); Соловей я (Р. Меликян — А. Хюкян); Весна, Сердце болит (Н. Егизарян — В. Терян); Я приду, ты откроешь мне дверь (М. Бадалян — А. Сагян); Куропаточка (Комитас — О. Туманян); Алая роза (Р. Меликян — И. В. Гёте, перевод О. Туманяна); Ищешь ты, Осень (М. Бадалян — А. Сагян); Ива (С. Бадалян — А. Исаакян); Осень (Н. Егизарян — С. Микаэлян); С грустью (М. Бадалян — К. Авакян). На армянском яз. Мариетта Бадалян, Армен Варданян (гитары)

● С10 30285 001 БАРАНОВА Галина. «Мираж любви». 1. Последнее послание (Б. Фомин — Е. Эльпорт); 2. Не уходи, побудь со мною (Н. Зубов — М. Пойгин); 3. Полно, сокол, не грусти (Б. Фомин — И. Финк); 4. Я так любила Вас (музыка и слова А. Давыдова); 5. Калитка (М. Буюкли — А. Буднищев); 6. Замело тебя снегом, Россия (авторы музыки и слов неизвестны); 7. Дремлют плакучие ивы (Б. Б. — А. Тимофеев); 8. Когда по целым дням (музыка и слова П. Вяземского); 9. Любовь (авторы музыки и слов неизвестны); 10. Завеса спущена; 11. Мираж любви (музыка и слова Т. Котляревской). Геннадий Ефимов и Владимир Жемчужный — гитары (1—11), Александр Барсуков — гитара (5, 6)

● С60 30257 006 БЕЛИКОВ Сергей. «Танцы в темноте». 1. Танцы в темноте (С. Беликов — А. Шаталов); 2. Ночное (В. Мележик — В. Юшко); 3. Будь за меня спокоен (А. Розанов — В. Черныш); 4. В гости к Грину (Д. Галицкий — А. Федин); 5. Стань звездой (С. Беликов — Б. Салибов); 6. Давай пожжем аэрозоль (А. Правдин — Л. Рубальская); 7. Не могу забыть (В. Добрынин — М. Рыбинкин); 8. Обмен (Р. Садеков — Л. Рубальская); 9. Удивительные нони (В. Пресняков-старший — В. Сауткин). Сергей Беликов — вокал, бэк-вокал, клавишные, акустическая гитара; Олег Курохтин — гитара (1—3, 5, 7), Андрей Бурнашов — гитара (4), Владимир Стойка — гитара (6)

● С60 30553 003 БЕРЕЗИНСКИЙ Виктор. «Крымское лето». В деревне «Ежик»; Жемчужника; Сеньорита; Только вечер; Маргарита; Крымское лето; Холодный дом; В гостинице «Ялта»; Прощальный вечер. Музыка В. Березинского, слова Ю. Гуреева

● С60 30539 004 БОГАТИКОВ Юрий. «Шумит волна, звенит струна». Море шумит (Б. Мокроусов — В. Балашов, В. Карпов); А если повезет (Г. Мовсисян — Л. Ошанин); Я море люблю (Б. Терентьев — М. Рудерман); Ходили мы походами (К. Листов — А. Жаров); Прощайте, скалистые горы (Е. Жарковский — Н. Бухин); Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров); Матросские ночи (В. Соловьев-Седой — С. Фогельсон); Экипаж — одна семья (В. Плешак — Ю. Погорельский); Севастопольский вальс (К. Листов — Г. Рублей); Шумит волна (Ю. Слонов — В. Мелков); Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); В городском саду (М. Блантер — А. Фатьянов). Образцовый оркестр Военно-Морского Флота СССР, главный дирижер Владимир Солодахин

● С60 30145 004 ВИЛЬЧИНСКАС Арондас. «В Литве». Песни А. Вильчинскаса (на литовском яз.): 1. В Литву; 2. Память сбережем (К. Гялис); 3. Моя Литва (А. Вильчинскас); 4. Матери (Б. Бразджейнис); 5. Деревянный Бог (А. Мишкис); 6. Ты, мама, не гляди в окно (Б. Бразджейнис); 7. Странная колыбельная (Д. Тейшерските); 8. Бабушкина сказка (С. Нерис). Тадас Вильчинскас (1, 6), группа хора мальчиков «Ажулюкас» (1, 2, 4); Арондас Вильчинскас (клавишные, акустическая гитара, электрогитара)

● С60 30301 006 ВИШНЕВСКИЙ Дуфуня, группа «ТРАДАС». «Лакс гангон» («Ее эхон»). 1. Листья (музыка и слова Д. Вишневецкого); 2. Наджа (Не ходи); 3. Машенька; 4. Пантеле; 5. Шубенка (цыганские нар. песни); 6. Со кэрэдэм (Я виноват) (музыка и слова Д. Вишневецкого); 7. Мэ нападэм (Я потерял); 8. Не будите (цыганские нар. песни); 9. Дэхов сунэ (Вижу сон) (цыганские нар. песни, обр. Д. Вишневецкого). Дуфуня Вишневецкий (1), Николай Фролов (2), Василий Цурило (3), Борис Жуков (4, 5), Эсмеральда и Дуфуня Вишневецкие (6), Лаца Орят (7), Ольга Суховская (8), Валентина Вишневецкая (9)

● С62 30571 007 ГАЛКИН Алексей. «Городок». Песни С. Стрелецкого: Городок (Н. Заболоцкий); Все происходит (Н. Гладков); Можжевеловый куст (Н. Заболоцкий). Инстр. ансамбль п/р Сергея Стрелецкого

● С60 30407 005 ГНАТЮК Николай. «Не покинь меня». 1. Коханья час (музыка и слова Н. Гнатюка); 2. Вишня (Н. Гнатюк — Л. Татаренко); 3. Білі ліси (Н. Каландянок — В. Герасимов); 4. Голос матери (Е. Ширяев — А. Ходжая); 5. Зоряка алая (А. Морозов — В. Гин); 6. Поділля (Н. Гнатюк — В. Герасимов); 7. Тринадцатый поезд (Н. Гнатюк — Г. Тараненко); 8. Попурри на темы песен: «Птица счастья», «Малиновый зарю», «Бессмертник», «Девчонка из кварты 45», «Танец на барабане». На украинском яз. (1, 3, 6), на украинском и русском яз. (8). Инстр. ансамбль Михаила Мельникова

● С60 30459 001 ГОРЛЕНКО Наталия. Песни Н. Горленко: 1. Улыбка сыночка кудрявого; 2. Сердце к сердцу не приковано; 3. Память о солнце (А. Ахматова); Ветры, ветры (С. Есенин); 5. Посвящение Н. Брегвадзе (Б. Ахмадулина); 6. Что за ночь (А. Каландадзе, перевод Б. Ахмадулиной); 7. Как горько сознавать (Е. Васильева); 8. Песня будущей матери (Н. Горленко); 9. (Помни) (Ф. Гарсиа Лорка); 10. Закачай меня, звездный челн; 11. Кабы нас с тобой; 12. А все же спорить и петь устанет (М. Цветаева); 13. Молитва (М. Лермонтов); 14. О, звезды!; 15. Чинария [Божья коровка] (А. Каландадзе, перевод Б. Ахмадулиной); 16. Деревья (Б. Пастернак); 17. Гимн на стихи древнеиндийских поэтов (литературное переложение В. Скорова). А. Семочкин — гитара (1—17), А. Чудинов — гитара (1—15, 17), С. Заславский — флейта (1, 3, 4, 6, 10, 14, 15)

● М60 49321 003 ГОРОВЕЦ Эмиль. «На концерте Эмиля Горовца в Москве» (1966 г.). Катарина (М. Марини — Ю. Цейтлин); История двух влюбленных (Д. Модуньо); Вернись (итальянская мелодия — Я. Халецкий); Просто так (А. Цфасман — Ю. Кадашевский); Письмо (авторы

музыки и слов неизвестны); **Влюбленный поэт** (автор музыки неизвестен — Л. Дербенев); **Танго любви** (Д. Модуньо — Л. Дербенев); **Попурри на темы пяти песен**; **Окраина** (авторы музыки и слов неизвестны); **Говорят, говорят** (К. Капнисис — Я. Халецкий); **Там, где лжлет ветер спать** (И. Котрж — Э. Радов); **Кузина** (еврейская мелодия — Ю. Цейтлин); **Смоленский мальчишка** (А. Основиков — Л. Дербенев); Оркестр п/у Игоря Кондакова

● **S60 30199 000 ГОРОВЕЦ** Эмиль. «Что прошло, то прошло». 1. Ты — не со мной (А. Элльштейн); 2. Такая красная (Дж. Румшинский); 3. Счастье (А. Элльштейн); 4. Вот это девушка (Ш. Секунда); 5. Ты — радость моя (А. Ольшанецкий); 6. Ой, мама (А. Элльштейн); 7. Минуты этой я ждал всегда (Дж. Румшинский); 8. Осень (А. Элльштейн); 9. Я приглашаю Вас, 10. Судьба (Ш. Секунда); 11. Будь здоров (А. Элльштейн); 12. Что прошло, то прошло (Д. Мейеровиц). Русские тексты И. Шаферана (1—3, 5, 9, 10) и Л. Дербенева (4, 6—8, 11, 12). Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина; струнная группа, дирижер Сергей Скрипка

● **S60 30469 008 ГРАДСКИЙ** Александр. «Экспедиция», вокальная сюита (музыка и слова А. Градского); **Экспедиция** (песенка членов геологоразведочной партии); **Попутная**; **Баллада о лицах «страдальцев»**; Я хочу понять; **Монолог батона за 28 копеек из муки высшего сорта**; Мы не ждали перемен; Он так любил; **Рассказ человека, который не смог поехать в отпуск на Канарские острова**; **Антиперестроечный блюз**; **Бог рок-н-ролла**. Александр Градский (инструментальное сопровождение)

● **S60 30537 003 ДЕТЕТЕР** Любовь. «Прощай, мой табора». 1. Взгляд твоих дивных очей (Н. Зубов — И. Желзко); 2. Что это сердце (Я. Пригожий); 3. Прости меня за все (авторы музыки и слов неизвестны); 4. Мы вышли в сад (М. Толстой — А. Толстая); 5. Прощай, мой табора (Б. Прохоров — В. Маковский); 6. Караван (Б. Прохоровский — Б. Тимофеев); 7. Мираж (Т. Котляревская); 8. Побудь со мной (Н. Зубов — М. Пойгин); 9. Жалобно стонет (Д. Михайлов — А. Пугачев); 10. Я помню вальса звук прелестный (музыка и слова Н. Листова); 11. Нищая (А. Алябьев — П. Беранже, перевод Д. Ленского); 12. Глаза зеленые (Б. Фоми — П. Герман); **Владимир Шифрин** — ф-но (1, 2, 9, 11), Андрей Гарин — гитара, Василий Антоенко — скрипка (3, 10), Леонтий Оганезов — ф-но (4—7), инстр. ансамбль (6), концертный ансамбль электромузыкальных инструментов Гостелерадио СССР (12)

● **S60 30413 008 ДОЛИНА** Лариса. «Желтый дьявол». Песни И. Корнилевича: **Желтый дьявол** (И. Мамушев); **Маугли** (А. Матвейчук); **Звездный блюз** (И. Мамушев). Группа «ООН», рук. Александр Самойлов

● **S60 30221 009 ЕМЕЛЬЯНЕНКО** Рома и группа «АЭРОПЛАНЫ». **Бумажный самолет** (музыка и слова А. Шкуратова); **Днямаяка** (И. Емельяненко — Я. Гальперин); **Любка-амазонка** (Б. Дубровин — А. Шкуратов)

● **S60 30441 007 ЖЕРЗДЕВА** Эльмира. Романсы из репертуара А. Вальцевой: **Дай, милый друг, на счастье руку** (музыка и слова К. Лучича); **Жажда свидания** (музыка и слова Н. Зубова); **Уголок** (С. Штейман — В. Мазуркевич); **Где счастье** (В. Семенов — Н. Сосновский); **Для Вас я шутка** (В. Семенов — А. Ивашенко); **Мне хочется любить** (Л. Савичев — Б. Барон); **Под чарующей лаской твоей** (Н. Зубов — А. Маттизев); **Все — вы!** (В. Абаза — Н. Северский); **Ласточка** (автор музыки неизвестен — А. Пугачев); **Я не могу тебя забыть** (музыка и слова А. Полякова); **С тобой вдвоем** (Н. Зубов — М. Пойгин); **Гай-да, тройка** (музыка и слова Мих. Штейнберга); **И для меня весна придет** (М. Бурмачевский — В. Лугаковский). Обработки А. Бисерова. Александр Бисеров (ф-но)

● **S60 30157 000 ЖУРАВЛЕВА** Мария. «Поцелуй меня только раз...» Песни С. Сарычева: **Поцелуй меня, где ты, знаю, поздно** (М. Журавлева); **У счастья на краю** (И. Шаферан); **Без тебя, я люблю тебя** (М. Журавлева); **Поезд любви** (И. Шаферан); **Я не та** (М. Журавлева)

● **S60 30293 002 КАМЕННЫЙ** Геннадий. «Белой акации гроздь душистый». 1. Твой голос (В. Радзюнтковский — Г. Айвазян); 2. Сладким запахом сирени (Б. Плотников — П. Гнедич); 3. Ах вы, кони мои вороные (русская нар. песня); 4. Однозвучно гремит колокольчик (К. Сидорович — И. Макаров); 5. Не тверди (А. Дюбек — Е. Муратов); 6. Вот мчится тройка удалая (автор музыки неизвестен — Ф. Глинка); 7. Недотрога (авторы музыки и слов неизвестны); 8. Романс (В. Баснер — М. Матушевский); 9. Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); 10. Звезды на небе (Б. Борисов — Е. Дитерихс); 11. Не уходи (Н. Зубов — М. Пойгин); 12. Мы вышли в сад (М. Толстой — А. Толстая). Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, струнная группа п/у Сергея Скрипки (1—3, 5, 7, 10—12), ансамбль русских нар. инструментов п/у Валерия Петрова и вокальная группа п/у Михаила Гуткина (4, 6, 9)

● **S60 30453 008 ГРУППА «КАРАВАН»**, худ. рук. Александр Чистяков. «Город теней». **Ураган** (музыка и слова А. Чистякова); **Стеклянные глаза**, **Океан** (А. Чистяков — Д. Любимов); **Странный мир** (А. Мягков — А. Мерзликин); **Город теней** (музыка и слова А. Чистякова); **Мой сосед, который справа** (А. Чистяков — Д. Любимов); **Страна чудес**, **Ворон** (музыка и слова А. Чистякова)

● **S60 30149 009 ГРУППА «КАТЕДРА»**. 1. Morgs ultima ratio (Р. Лагинаускас); 2. Призраки (музыка и слова Р. Лагинаускас); 3. Ренессанс маме (П. Машкала — П. Машкала, Р. Лагинаускас); 4. Души бужут (Р. Лагинаускас — Р. Лагинаускас, Т. А. Рудокас); 5. St. Vitus (Р. Лагинаускас, А. Радавичюс, Р. Райнис); 6. Фея (П. Машкала, Р. Лагинаускас, А. Радавичюс, Р. Райнис — Р. Лагинаускас, Т. А. Рудокас); 7. Полнолуние (Р. Лагинаускас); 8. Палац (музыка и слова Р. Лагинаускас, А. Радавичюс); 9. Morgs ultima ratio (Р. Лагинаускас, А. Радавичюс). Солист Повилас Машкала (2—4, 6, 8). На литовском яз.

● **S60 30197 006 КАЧАНОВА** Ольга. «Чужая жизнь». Песни О. Качановой: 1. Когда-нибудь это со мной случится...; 2. Утренние женщины; 3. Поезд; 4. Кораблик; 6. Отпуск; 7. Наши сыновья; 8. Возле филармонии; 9. Междугородные романы; 10. То, что нам было дано...; 11. Анна и Марина; 12. Птицы; 13. Бабочки; 14. Меня воспитывает сын; 15. Чужая жизнь; 16. Лыдишка; 17. Стрелочник. В собственном сопровождении на гитаре (5, 7, 14, 16). Вадим Козлов — гитара (1—4, 6, 8)

● **S60 30309 004 КВАША** Олег. «Именно сегодня». Песни О. Кваши на слова В. Панфилова: **Я закрываю глаза**; **Именно сегодня**; **Гадая-гадаю**; **Ночь для двоих**; **Кто тебя сорвал?**; **Стрекоза**; **Обещания**; **Прощения и прощания**; **Завтра скажи мне «да»**. Инстр. ансамбль п/у Владимира Густова, вокальный ансамбль

● **S60 30391 003 КИРКОВ** Филипп. **Ночной бал** (К. Кравчик — Л. Рубальская); **Кармен** (З. Полова — О. Серебренников); **Бегущая по волнам** (В. Казасян — И. Резник); **Не смотри ты на часы** (А. Иосифов —

Л. Дербенев); Сон (Н. Андреев — А. Шафаринская); Твист-привет (Б. Хейли — О. Серебренников); Лето (Т. Русев — Н. Шемятенкова); Ночь (А. Пугачева — А. Фет); Не расстались мы (С. Касторский — А. Кришт); Плюс и минус (А. Савельев — Л. Дербенев); Синдбад-мореход (Т. Русев — И. Резник); Группа «Рецитал» п/р Руслана Горобца

● С62 30411 008 КЛЕНОВ Михаил. Песни М. Кленова: C'est la vie (Е. Латышев); Две судьбы (И. Шаферан); Малыш (Б. Дубровин)

● С60 30567 009 ГРУППА «КОМБИНАЦИЯ». «Русские девочки (новая версия)». 1. Увертюра; 2. Автопортрет № 1; 3. Русские девочки (новая версия); 4. Уеду в Африку; 5. Не грусти; 6. Байка; 7. Не забывай; 8. Автопортрет № 2; 9. Когда в 17-м году; 10. Модница; 11. Вдвоем с тобой; 12. Хэй, мама. Музыка В. Окорочкова (1—12); слова А. Апиной и Т. Ивановой (1, 8), А. Шишкина (2, 5, 7, 10—12), М. Карема (4), А. Твардовского (6), М. Перельштейна (9)

● С60 30403 006 ГРУППА «КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ», рук. Всеволод Татаренко. Смена декораций; Ступени; Звездный час; Девушка с печальными глазами; Падают занавес; Сонное царство; Долгий путь; Ура! Музыка и слова В. Татаренко

● С60 30457 007 КУТИКОВ Александр. «Танцы на крыше». Песни А. Кутикова на слова К. Кавалерьяна: Портрет; Принц на час; Держи меня; Троянский конь; Любовники луны; Эпитафия; Чужие глаза; Островитянка; Бог с тобой; Танцы на крыше. Андрей Державин (аранжировка, программирование, клавишник), Дмитрий Четвергов (гитара), Сергей Мезаев (саксофон)

● С60 30337 009 ЛАЗАРЮК Анастасия. «Мои глаза». 1. Живая вода (И. Енаки — Д. Цэрна); 2. Загадочная любовь (И. Алда-Теодорович — Г. Виеру); 3. Баллада неугасшей капли (М. Тодерашку — П. Боцу); 4. Остались лишь воспоминания (М. Матиешу — В. Гулу); 5. В моем доме (П. Теодорович — Г. Виеру); 6. Миг любви (И. Енаки — Г. Виеру); 7. Лед разлада (И. Ватаману); 9. На балу (П. Теодорович — Г. Виеру); 10. Аванрейсы любви (П. Теодорович — В. Дагуров); 11. Мои глаза (И. Бершадский — Д. Матковски). На молдавском яз. (1—6, 8, 9, 11). Группа «Екоу», рук. Петре Теодорович

● С60 30547 006 ЛАНЦА Марко (3). «Прекраснейшая ночь года». Песни из кинофильмов: 1—3. «Потому что ты моя» — Потому что ты моя (Бродский), Lee Ah Loo (Синатра), Песня ангелов (Аронсон); 4—7. «Любимец Нового Орлеана» — Будь моей любовью, Бум-бади-бум-бум, Я никогда не любил тебя, Тина-Лина (Бродский); 8. «Принц-студент» — Пойду с Богом (Бродский); 9, 10. «Семь холмов Рима» — До свиданья, Рим (Гариней), Танцуй со мной (Блейк); 11, 12. «Серенада большой любви» — Как прежде (Панцери), Сборщики ананасов (Стоун); 13. «Серенада» — Серенада (Бродский); 14. «Полуночный поцелуй» — Я знаю, я знаю (Рассел); 15. «Великий Карузо» — Прекраснейшая ночь года (Аронсон, по вальсу Х. Рюса «Над волнами»). На английском (1—8, 10—15) и итальянском (9) яз. Ф-но (1), хор Дж. Александера (2—4, 9), оркестры п/у К. Каллиникоса (2—4, 9), Р. Синатры (5—7, 8, 14, 15), А. Рене (10), К. Савины (11), И. Редиске (12), Р. Хайндорфа (13). Записи 1960-х гг.

● С60 30317 006 ЛЕОНТЬЕВ Валерий, группа «ЭХО». «Дело вкуса». Дело вкуса (музыка и слова О. Газманова); Рисунок [А. Косинский — А. Костерев]; Останкинская башня (музыка и слова С. Крылова); Телефон-буги (музыка и слова Ю. Чернавского); Хобби (музыка и слова О. Газманова); Птица в клетке (А. Морозов — С. Романов); Черное море (музыка и слова С. Крылова); Примерный мальчик (музыка и слова И. Тельнова); Старик (музыка и слова А. Мисина)

● С60 30583 002 ЛЕЩЕНКО-СУХОМЛИНА Татьяна. Охотники и Венера (авторы музыки и слов неизвестны); Разносчик (И. Селезнев); Почему я безумно люблю (Б. Борисов); Мария (автор музыки неизвестен — А. Толстой); Шарф голубой (А. Титов — автор слов неизвестен); Время изменится (Ю. Борисов); Романсы Т. Лещенко-Сухомлиной: В аллею черные спустились небеса... (И. Анненский); Ангел (Ф. Сологуб); Ах вы, кони мои вороные (автор слов неизвестен); Площадь та имеет башню (Н. Тихонов); Уходит любовь (С. Чесноков); Мне так больно... (Г. Галина); Растрепли, Река Воркута, Странный город, На страже стояла шпана... Песня о Доброте (Т. Лещенко-Сухомлина). Татьяна Лещенко-Сухомлина, Сергей Чесноков (гитары)

● С60 30165 002 ЛОТКИН Вадим. «Мужчина средних лет». Песни В. Лоткина: Мужчина средних лет (В. Лоткин); Тапер (В. Лоткин, И. Шаферан); Прощальный поцелуй (А. Долженков); Интимный разговор, Анда (В. Лоткин); Паруса моей судьбы, Друг детства (А. Долженков); Жена моя (И. Шаферан)

● С60 30343 006 МАЛИНИН Александр. «Неприкаянный». 1. Неприкаянный (В. Быстрыков — А. Вратарев); 2. Сон (М. Непомнящий — Н. Гумилев); 3. Дай Бог (Р. Паулс — Е. Евтушенко); 4. Забава (С. Беляев — С. Есенин); 5. Птицы (музыка и слова В. Зуйкова); 6. Кладбище Сент-Женевьев де Буа (А. Малинин — Р. Рождественский); 7. Присягаю (В. Севастьянов — А. Рымидан) Владимир Быстров — синтезаторы, компьютеры (1), группа «Профессор» (2—5, 7), Олег Щербakov — синтезаторы, компьютеры (6), Виктор Зинчук — гитара (7)

● С60 30245 005 МАТТИЙСЕН Ало. 1. Лето 1988 (А. Маттийсен — Х. Вали); 2. Прекрасные песни (Ф. А. Зебельман, А. Маттийсен — В. Руубел, Ю. Лезмент); 3. Поднимемся в горы (К. А. Херманн, А. Маттийсен — М. Весне, Х. Кяо); 4. Тебя до смерти (А. Куннлейд, А. Маттийсен — Л. Койдула, Ю. Лезмент); 5. Храма Отчизны красота (К. А. Херманн, А. Маттийсен — Р. Крейцвальд, Ю. Лезмент); 6. Я — эстонец и эстонцем останусь (К. А. Херманн, А. Маттийсен — Ю. Лезмент); 7. In Spe (А. Маттийсен — Ю. Лезмент). На эстонском яз. Иво Линна, ансамбль «ip zre», вокальный ансамбль «Кийгелалу-хуули»; Хейнц Вальк — чтение (1), Агу Таммеорг, Эстонский камерный хор (3), хор «Ноорус» (5)

● С62 30267 008 МИНАЕВ Сергей. «Ломбаба I, Ломбаба II, Ломбаба III, Ломбаба IV» (музыка традиционная — С. Минаев). Сергей Минаев (инструментальное сопровождение)

● С60 30149 004 МИНАСЯН Георгий. «Мир любви». Песни А. Григоряна: 1. Мир любви (И. Резник); 2. Потерянная мелодия; 3. Времена другие (В. Андриасян); 4. Моя Армения (А. Григорян); 5. Карнавал; 6. Баллада; 7. Пойте вместе со мной (В. Андриасян). На армянском яз. (2—7). Ансамбль «Популяри», рук. Артур Григорян

● С60 30291 008 МИТЯЕВ Олег. «Давай с тобой поговорим». Песни О. Митяева: Давай с тобой поговорим; В темной комнате; Соседка; Самая любимая песня; Кандакша; За популярным кругом; Провинциальная история; Солнечное затмение; В осеннем парке; Кино; Мой отец; Сон; Живут такие люди. Олег Митяев, Константин Тарасов (гитары)

● С60 30151 007 ГРУППА «МОНАРХ», худ. рук. Рейн Лаанеорг. Бумеранг (С. Педерсен — Х. Лакс); Рабочий автобус (С. Педерсен — Я. Пярн); Разбитые сердца (М. Паюуу — Р. Палснер); Открой окно

(А. Оя — Я. Пярн); Золотая осень (С. Педерсен — Я. Пярн); Одна любовь (Р. Лазнеорг — Я. Пярн); Советский турист (М. Паюпуу — Я. Пярн); Эстонское лето (Р. Лазнеорг, С. Педерсен — Я. Пярн). На эстонском яз.

● М60 49407 004 МОНК Телоннус (ф-но). «Мистернозон, Около полуночи, Off Minor, Мистернозо, Ну зачем же!, Дорогая Руби, Straight No Chaser, Little Rootie Tootie (Т. Монк); Epistrophe (Т. Монк — К. Кларк); Грустный Монк, Бемша саниг, Rhythm-a-ning (Т. Монк). Телоннус Монк с различными ансамблями. Записи 1947—1959 гг.

● С60 30401 001 РОК-ГРУППА «МРОЯ». «Двадцать восемь, зорка». Двадцать восьмая звезда; Мама-мафия; Много; Октябрьский поезд; Последний инспектор; Австралийская полька; Земля; Я — рок-музыкант. Музыка и слова группы «Мроя». На белорусском яз.

● С60 30321 009 ФОЛК-РОК-ГРУППА Бориса БАЗУРОВА «НАРОДНАЯ ОПЕРА». Святотор, У нас было с Дона до Дона (музыка и слова Б. Базурова); Масленка, композиция на темы двух нар. песен (обр. и аранжировка Б. Базурова, Г. Осмоловского); Свет моя улица, танцевальная композиция на тему русской нар. песни (обр. и аранжировка Б. Базурова, Э. Фейзуллина); Виноградье, композиция на тему колядки (обр. Б. Базурова); Море Хвалынское, На зоренке (музыка и слова Б. Базурова); Авсень (Б. Базуров — слова нар.)

● С62 30573 001 ГРУППА «НЕБЕСНОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО». Ведьма, Игра в Андеграунд (музыка и слова Г. Пестунова)

● С62 30455 008 ГРУППА «НЕВСКИЙ ПРОСПЕКТ». Крапива-лебедь (В. Кривошей — Д. Панфилов); Мы с тобой (музыка и слова В. Кривошей); Ты не мучаешь меня (Н. Самулевич — С. Соловьев)

● С60 30287 005, С60 30289 000 (2 пластинки) НИКИТИНЫ Татьяна и Сергей. Первая пластинка: Каждый выбирает для себя, Диалог у новогодней елки (С. Никитин — Ю. Левитанский); Александра (С. Никитин — Д. Сухарев, Ю. Визбор); Грустный марш бюрократов (А. Петров — Э. Рязанов); Под музыку Вивальди (В. Берковский, С. Никитин — А. Величанский); Почтальонка, Две женщины, Бричка Мулла (С. Никитин — Д. Сухарев); Рю-Рита, Остается во фляге..., Там, за рекою, пошадь (С. Никитин — Г. Шпаликов); Переведи меня через майдан (С. Никитин — В. Коротич, перевод Ю. Мориц); Милотка Илья Муромец (музыка и слова Ю. Кима); Сергей Никитин (гитара). Вторая пластинка: Песни С. Никитина — Песня слепцов (М. Светлов), Да разве могут дети юга (И. Эренбург), Монумент (А. Талдовский), Колымская песня (А. Жигулин), Илья (О. Чухонцев), Государь ты наш, батюшка (А. Толстой), Охляпки улицы Москвы (Д. Сухарев), Сивцев Вражек (В. Милаев), Самая первая песня (В. Берестов), Очень вкусный пирог (Д. Хармс), Собака бывает кусачей (Ю. Мориц); Песенка лисы Алисы и кота Базилио, Музыкант (музыка и слова Б. Окуджава), Караван (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); Весеннее танго (музыка и слова В. Милаева), Сергей Никитин (гитара)

Из серии «С концертов клуба песни «Восток»

● С62 30415 002 НИКОЛЬСКИЙ Андрей. Песни А. Никольского: Сотник; Поспешай, сынок Григорий; Я Вас не стану жалеть; Что там вдали

● С62 30153 007 НУРКЕНОВА Майра. Вернись, моя весна (Х. Кожакметов — С. Тургынбеков); Тоскую по тебе (Х. Кожакметов — Р. Мелетбекова); Встретимся (Б. Дальденбаев — Е. Багаев); Топ щенгел (казахская нар. песня, обр. Г. Сироты). На казахском яз. Эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио Казахской ССР, дирижер Кенес Дуйсакеев

С60 30549 000 ОКУНЬ Михаил (ф-но), КУРАШВИЛИ Тамаз (контрабас), ЕПАНЕШНИКОВ Виктор (ударные). Не для меня, Мой милый ушел (Дж. Гершвин); Быстрая заметка (Дж. Колтрейн); Песня из к/ф «Верные друзья» (Т. Хренников); Орбиты (У. Шортер)

● С60 30327 002 ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ГРУППА «ОРЭРА», худ. рук. Гено Надирашвили. 1. Здесь Грузия моя (Г. Цабадзе — К. Каладзе); 2. Моя земля (В. Куцна — В. Гоголашвили); 3. Памяти друга (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 4. Песня (музыка и слова В. Куцна); 5. Любимая девушка, 6. Многие лета, 7. Тбилисские девушки, 8. Памяти Георгия Цабадзе (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 9. Маленький рай (Г. Цабадзе — Ш. Нишинидзе); 10. С нами Бог! (В. Куцна — М. Поцхишвили). На грузинском яз. Солисты: Теймураз Давитая (7), Вахтанг Куцна, Гела Донадзе (4), Гено Надирашвили (5, 8, 9)

● С60 30443 001 АНСАМБЛЬ «ОРЛАН», рук. Олег Киреев. «Башкирские легенды» (О. Киреев); Абдраман; Карабай; Поющий тростник; Башкирский сельский блюз; Сабантук

● М60 49379 003 ПЕТРОСЯН Евгений. «Инвентаризация» (часть 1). Демонстрация, моносцена, Министерство сатиры и юмора, пародия (О. Назаров); Хромосомный набор, монолог в образе (М. Задорнов); Развлекательная передача, фельетон (М. Задорнов, Л. Измайлов, И. Виноградский, С. Кондратьев); Перестройка на семейном фронте, монолог в образе (А. Хайт); По всем приметам, фельетон (С. Кондратьев)

● М60 49381 001 ПЕТРОСЯН Евгений. «Инвентаризация» (часть 2). Не плачь, Федя, моносцена (М. Задорнов); Речь сенатора Пола Банки, Инвалютные страдания, монолог (В. Полейко, В. Чудодеев); Дают — бери, фельетон (А. Левин); Установка на добро, пародия (М. Задорнов, В. Добужский, И. Виноградский)

● М60 49383 006 ПЕТРОСЯН Евгений. «Инвентаризация» (часть 3). Либо — либо, фельетон (И. Виноградский); Пестро живем, фельетон (О. Назаров); Засланы, монолог в образе (Г. Терников, О. Левинский); Улыбайся, мальчик, фельетон (С. Кондратьев); Страна героев, фельетон (М. Задорнов)

● С60 30561 005 ПОНОМАРЕВ Геннадий, БИЧЕВСКАЯ Жанна. «Баттерфляй». Баттерфляй, Барьер (Г. Пономарев); Блестящий день (Г. Пономарев — А. Тарковский); Мчались звезды (Г. Пономарев — Б. Пестернак); Посвящение А. Гриню (Г. Пономарев); Беатриче (Г. Пономарев — Н. Гумилев); Раковина (Г. Пономарев — О. Мандельштам). Геннадий Пономарев (клавирные, флейты, губная гармоника)

● С60 30557 002 ПОНОМАРЕВА Валентина. «Земля неизвестная». 1—4. Кошка, которая гуляла сама по себе (С. Губайдуллина, В. Пономарева — И. Гарилина, М. Соловьев) — Первое колдовство. Собака, Второе колдовство. Конь, Третье колдовство. Корова, Свидетели прошлого; 5. Смерч (С. Губайдуллина, В. Пономарева); 6. Terra incognita (В. Пономарева) Ансамбль ударных инструментов Марка Пекарского (1—3, 5, 6), оркестр Госкино СССР, дирижер Сергей Скрипка (1—4), мужской голос — И. Шинкин (5); использован фрагмент Andante симфонии № 38 В. А. Моцарта (6)

● С62 30461 005 ПОРТНЯНСКАЯ Светлана. «Мир в ашлом» 1. Шалом алейхем (еврейская песня); 2. Песня об Иерусалиме (Н. Енатан — М. Амарино); 3. Эли помо азфотни, молитва; 4. Песня

Варшавского гетто (М. Гебурт). Симф. оркестр Госкино СССР (1, 2, 4), Александр Никитин — орган (3)

● С60 30251 002 ГРУППА «ПОСЛЕДНИЙ ШАНС». Сказка (В. Щукин — Д. Самойлов); Кофейня (В. Щукин — Ю. Мориц); Ворона и корона (В. Щукин — Г. Севан, перевод Н. Олеса); Спляши, цыганка, жизнь моя! (Гармоника (А. Самойлов — А. Блок); Поцелуй (А. Самойлов — А. Майков); Огонь (А. Самойлов — Н. Гумилев); Фотопальцы (В. Щукин — М. Энде, перевод Е. Гулыги); Бабочка-бабушка (А. Самойлов — В. Милоградский); Золотая молодежь (А. Самойлов, С. Воробьев — М. Яснов); Южный полюс (музыка и слова С. Рыженко)

● С60 30585 007 ГРУППА «REDDO». «Что это? Дрогнула память...» Жил один скрипач, Бирюзовые колечки (авторы музыки и слов неизвестны); Осенние журавли (автор музыки неизвестен — А. Жемчужников); Чубчик, Черные гусары (авторы музыки и слов неизвестны); Дортуары, казармы, бараки в снегу... Память. Там новоселье, там стекла бескрайние... (музыка и слова Ю. Григорьева); Поручик Голлицин (М. Звездинский); Перед боем (музыка и слова Ю. Борисова); Гусарская рулетка, Ванинский порт (авторы музыки и слов неизвестны)

● С60 30323 003 ГРУППА «СВ». «Солдат вселенной». Дело дрянь; Делай свое дело; Первый шаг; Солдат вселенной; Научи меня жить; Сон; Кому ты смотришь в спину; Блюз «Москва». Музыка и слова А. Романова

● С60 30543 007 СТУПИШИНА Наталия. «Н.С. Ты уходишь (Б. Тимур — Я. Гальперин); Массовка (М. Райко — М. Танич); Милый друг (Б. Тимур — Б. Тимур, М. Золотаревская); Аутотренинг (М. Райко — С. Гершанова); Солнце в зените (М. Райко — Л. Козлова); Жаркое лето (Б. Тимур — Б. Шифрин); Судный день (М. Райко — Л. Козлова); Рано прощаться (Б. Тимур — И. Шаферан). Борис Тимур (клавишные, компьютер)

● С60 30395 002 ГРУППА «СЯКМАДЕНИС», рун. Антанас Даргис. Я приду (Ю. Милляускайте — О. Гудукайте); Сядь под красным деревом рэбны (Ю. Милляускайте — А. А. Ионина); Искатель дерева (А. Даргис — И. Стелкунас); Маки (Ю. Милляускайте — Д. Кайокас); Я ничего не знаю (Р. Армалас — Г. Радаускас); Только раз (А. Даргис — И. Стелкунас); Мелодия (Ю. Милляускайте — К. Навакас); Бедняки счастья искали (Л. Вилконюс — П. Ширвис); Зов (музыка и слова Ю. Милляускайте). На литовском яз.

С60 30389 005 ТАБАЧНИК Ян (аккордеон). «Который час?» 1. На свадьбе, сюита на еврейские нар. темы (Я. Табачник и Л. Затуловский); 2. Местечко Бэлз (А. Ольшанецкий); 3. Мама (Е. Поллак); 4. Пьеса в народном стиле (еврейская нар. мелодия); 5. Папиросы (Г. Яблоков); 6. Фрейлэхс (еврейская нар. мелодия); 7. Ты для меня самая красивая (Ш. Секунда); 8. Тум-балалайка (еврейская нар. мелодия). Обработки Я. Табачника и Л. Затуловского (3, 5, 6, 8), Л. Затуловского и Ю. Винника (4), Я. Табачника, Л. Затуловского и Ю. Винника (7). Инстр. ансамбли, дирижер Юрий Винник, вокальная группа Киевского камерного хора; Абрам Штерн — скрипка (4), Владимир Ильшешев — балалайка (8)

● С60 30559 007 ГРУППА «ТАЙМ-АУТ». «Мы вас любим». Rock-women, Дай мне уйти (музыка и слова А. Минаева); Осколки зла (П. Молчанов — А. Струков); Пружина дней (Д. Шарая — А. Струков); Судьба (музыка и слова А. Минаева); Мир эфир, интрин (Д. Шарая — А. Струков); Флаг кораблю (А. Антонов — А. Струков, А. Минаев); Только вдвоем (Д. Шарая — А. Струков)

● С60 30399 001 ГРУППА «ТАМБУРИН». «Мотива убегающих дней». Когда закрываются магазины, Заблудший (музыка и слова В. Леви); Беседка (В. Леви — Бо Цзюйи, перевод Л. Эйдилина); Журавль летит в дальний путь, Фальшивомонетчик, Девочка с мечтательным взглядом, Бабочка, Манекен, Мотива убегающих дней (музыка и слова В. Леви)

● С60 30479 004 ТОКАРЕВ Вилли. «Над Гудзоном». С днем рождения, милая мама; Мама, я сын твой; Нью-Йоркский таксист; В шумном балагане; Карусель любви; Зачем; Золото; Гитара с треснувшей декой; Над Гудзоном; Балет; Газета; Свадьба. Музыка, слова и аранжировка В. Токарева. Оркестр п/у Вилли Токарева; Ирина Ола (клавишные)

● С60 30471 006 ТРЕТЬЯКОВ Виктор. «Колокола». Песни В. Третьякова; Песня о песне; Набат; Депутат; Как живется в жарких странах; Поэты; Кухонька; Молитва; Разговор с афганцем; Сон; Уличный вальс; Широка страна; Духота; Колокола; Некролог

● С60 30421 004 ХОЛИДЕЙ Билли. «Странный плод». Благослови, Боже, дитя (Б. Холлидей — А. Херцог); Весь я (С. Саймонс — Г. Маркс); Странный плод (Л. Эллен); Что может сделать лунный свет! (Г. Вудз); Мрачное восхождение (С. Льюис — Р. Серас); Что для меня! Р. Терк — Ф. Элерт); Любимый мой (Дж. Гершвин — А. Гершвин); Те глаза (М. Пинкрод — В. Трейси); Летний день (Дж. Гершвин — Д. Хейворд); Милый и симпатичный (Б. Холлидей); Я смотрю в открытое море (Дж. Грин — Э. Хейман); Блюз Билли (Б. Холлидей). На английском яз. Записи 1935—1941 гг.

● С60 30319 000 ХОРАЛОВ Аркадий. «Где я и ты». Где я и ты (А. Хоралов — В. Сауткин); А снег рисует (А. Хоралов, А. Кондратьев — В. Попов); Убежать бы (А. Хоралов, А. Кондратьев — С. Лазо); «Мисс Европа», Я позвоню (А. Хоралов, А. Кондратьев — В. Попов); Когда уходят люди (музыка и слова А. Хоралова); Осень вновь пришла, Кафе за углом (А. Хоралов — С. Лазо). Аранжировки В. и А. Протченко. Группа «Пори»

● С60 30579 004 ГРУППА «ЧАЙФ». «Не беда». Ошейник; В городе трех революций; Гады; Ты моя крепость; Как тебя зовут; Способ; не беда; Поплачь о нем. Музыка группы «Чайф», слова В. Шахрина

● С60 30410 006 ЧЕРНЯВСКИЙ Игорь (синтезатор). «Завтра будет вчера». И. Чернявский; Я знаю, что ты знаешь, что я знаю — Б. Патер (вокал); Дом на набережной; Бегство из Москвы; Заблудившийся трамвай; Над пропастью; Тема 183; Рабы; На пестинце; Ноттаге

● С60 30315 001 ШВЕЦ Сергей, АЛАБИН Александр. «Давай теперь споем». 1. Давай теперь споем (С. Швец — А. Смалл, перевод Е. Витковского); 2. Двойник (С. Швец — А. Блок); 3. Путнику; 4. Песня о разлуке (С. Швец — Э. Багрицкий); 5. Муза (С. Швец — М. Вера); 6. Романс (С. Швец — Д. Самойлов); 7. Ключи рая (С. Швец — П. Беранже, перевод Б. Лившица); 8. Костер (А. Алабин); 9. Дети тумана (А. Алабин — Б. Стругацкий); 10. Кошка (С. Швец — Ш. Бодлер, перевод В. Лившица); 11. Тучи (С. Швец — С. Кирсанов); 12. Песня Джона Манишки (С. Швец — А. Грин); 13. Ноктюрн (С. Швец — А. Алабин); 14. Ночная дорога (А. Алабин); 15. Бродяга (С. Швец — Дм. Кедрин); 16. Конечный путь (С. Швец — Х.-Р. Хименес, перевод А. Гелескула). Сергей Швец (1—16), Александр Алабин (1—3, 5, 7, 9—16) в собственном сопровождении на гитарах

● С60 30545 001 ГРУППА «ЭВМ». «Здравствуй, дурдом!» Здравствуй, дурдом!; Кинули!

(А. Монин, А. Безуглый — А. Монин); **Эйфория** (А. Монин, Г. Безуглый — слова иер.); **Сладкая смерть, Терминатор** (А. Монин, Г. Безуглый — А. Монин)

● **С60 30147 004** ГРУППА «ЮМИС», рук. Эйнарс Яунбралис. Песни Им. Калининца на слова В. Калининца (на английском яз.): Say No No, Say No Yes; Angel, Angel; The Bus in The Sky; Who's To Blame?; Sky's Eye

● **С60 30387 000** Л. АФАНАСЬЕВ (1920): «Давай, дружище, помечтаем». Песни: 1. **Торопись** (Ф. Лаубе); 2. **Счастлива будь** (Л. Куксо); 3. **Переключи** (Ф. Лаубе); 4. **Друг для друга** (Т. Ульянов); 5. **Незаменимые** (Ф. Лаубе); 6. **Хорошо, что мы живем в России**; 7. **А любовь пришла зимой** (И. Казанов); 8. **Мне о тебе напомнили года** (В. Андрианов); 9. **Я прошу, вернись** (Л. Воробкова); 10. **Девчата нашего поля** (А. Комаровский); 11. **Как прекрасна жизнь** (И. Шаферан); 12. **Давай, дружище, помечтаем** (С. Волков). Леонид Афанасьев (1, 12), Валентина Толкунова (2, 7), Владимир Трошин (3, 10), Жанна Рождественская (4), Евгений Поликанов (5, 8), Галина Шаталова (6), Галина Улетова (9), Марина Янисова (11)

● **С60 30227 007** Г. БЗВАНЕЛИ (1934): Песни (на грузинском яз.): 1. **Мольба** (Р. Амашукели); 2. **Мне кажется** (Т. Годердзишвили); 3. **Песня рыбака** (М. Поцхишвили); 4. **Мой страх** (Л. Нариманшвили); 5. **Олененок** (Н. Киласония); 6. **Старинная тбилисская** (Дж. Чарквиани); 7. **С болью помнится сильнее** (Н. Киласония); 8. **Свеча** (И. Гришашвили). Нани Брсагадзе (1, 8), Тамара Чохонелидзе, Гия Нацвалишвили (2), Теймураз Циклаури (3), Георгий Долидзе, Эка Мамаладзе (4), Эка Мамаладзе (4), Мераб Сепашвили (7), Георгий Долидзе (6), Мераб Сепашвили (7); инстр. ансамбли п/р Гиви Гачечиладзе (1, 8); Александра Раквишвили (2, 3, 5, 7); Гия Мачарашвили (4, 6)

● **С60 30295 007** Ю. БУЧМА (1934): «Автопортрет». Инстр. музыка: **Дождик**; **Автопортрет**; **Здравствуй, Киев**; **Чернобыль**. Год спустя: **XXI век**; **Летающая тарелка**; **Мираж**; **Черный кофе**; **Дискуссионный клуб**; **На астероиде**; **Контрасты в голубом**. Юрий Бучма (Roland D-50, Yamaha PSR-90, RX-5, DX-7)

● **С60 30247 000** И. ГАРШНЕК (1958): «Скотный двор», рок-оратория (по одноименной сказке Дж. Оруэлла, текст песен У. Аллендера). На эстонском яз. Ансамбль «Дата» п/у Игоря Гаршнека, хор «Олевине», дирижер В. Ранд

● **С60 30229 001** Дж. ДЖАНДИЕРИ (1936): Песни (на грузинском яз.): 1. **Куда мчится белый Пегас...** (В. Церцадзе); 2. **Реквием** (Дж. Джандиери); 3. **Верим в бессмертие Грузии...**; 4. **Мы за свободу Грузии**; 5. **Горькая судьба творца** (М., Поцхишвили); 6. **Неугасимый свет** (В. Церцадзе); 7. **...О, солнце июня** (Г. Табидзе). Джумбер Джандиери (5, 6), Джумбер Джандиери, Манана Тодадзе, Теймураз Циклаури, Нугзар Квасали (3), Джумбер Джандиери, Автандил Циклаури, Тамара Жвания (2), Сосо Павлишвили, Майя Джабуа (4), Сосо Павлишвили, женский вокальный квинтет «Салалбели» (7), Мераб Сепашвили (1), ВИА «Волшебные дороги» (2, 7), ВИА «Озэра»

● **С60 30187 005** Б. ЕМЕЛЬЯНОВ (1911) «Зал ожидания». Песни: 1. **Я — снег** (Л. Галковская, Г. Айвазян); 2. **Прости меня** (Ю. Неизвестный); 3. **А мы при чем!** (Л. Дербенев); 4. **Рябиновые бусы** (Н. Шемяткова); 5. **Зал ожидания** (М. Рябинин); 6. **Напрасная надежда** (Л. Дербенев); 7. **Зачем же люди расстаются** (М. Рябинин); 8. **Стукну по карману** (Н. Рубцов); 9. **Запретная зона**; 10. **На то и любовь** (Л. Дербенев); 11. **Чайки плачут** (В. Кузнецов). Борис Емельянов (2, 3, 7, 8, 10, 11), Ольга Зарубина (1), Галина Шевелева (4), Юрий Березин (5), Алена Герасимова (6), Александр Кальнов (9), инстр. ансамбль п/у Бориса Емельянова

● **С60 30599 002** А. ЗАЦЕПИН (1926): «Остров разлуки». Песни: 1. **Остров разлуки** (Л. Дербенев); 2. **Я один на свете**; 3. **Дождь за завтрашнего дня** (И. Резник); 4. **Ну чем она лучше** (И. Шаферан); 5. **Категоричным быть не стоит** (Л. Дербенев); 6. **Акула** (Ю. Ряшенцев); 7. **Дождь прошел**; 8. **Помой** (Л. Дербенев); 9. **Не гони коня буланого** (И. Резник). Алена Герасимова (1, 5), Алексей Глызин (2), Владимир Пресняков (3), Татьяна Анциферова (4), Николай Носков (6), Маша Распутina (7), группа «ЭВМ» (8), Тамара Гвердцители (9); Александр Зацепин (клавишные, струны, синтезатор, электропiano)

● **С60 30183 000** А. ПАХМУТОВА (1929): «III анс». Песни на стихи Н. Добронравова: 1. **Не покину тебя**; 2. **Ветка рябины**; 3. **Чайка над волной**; 4. **Парус белый**; 5. **Шанс**; 6. **Песенка о негодном короле**; 7. **Виноградная лоза**; 8. **1825 год**; 9. **Колокола**. Валерий Леонтьев (1, 4), Валентина Толкунова (2), Людмила Сенчина (3), Тамара Гвердцители (5), Павел Деметьев (6—9)

● **С60 30143 005** Р. СЕБИСКВЕРАДЗЕ: Патристические песни (на грузинском яз.): 1. **Край ты мой любимый** (Л. Нуцубидзе); 2. **Песня о Тбилиси** (Г. Абашидзе); 3. **Моя Родина** (Н. Гурешидзе); 4. **Моя Грузия** (Г. Ткемеладзе); 5. **Красивый край** (Г. Абашидзе); 6. **Пою и пою** (И. Чавчавадзе); 7. **Возродись, Грузия моя!** (Дж. Чарквиани); 8. **Тбилиси, единственный мой!** (И. Нонешвили); 9. **Благодарю тебя** (Дж. Чахава). Тамара Гвердцители (4), Майя Джабуа (6, 8), Майя Джабуа, Георгий Долидзе, вокальный ансамбль «Журналисты» (1), Майя Джабуа, Эка Кахнани, Тамара Чохонелидзе (3), Этери Какулия (5, 9), Теймураз Татарашвили (7); эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио Грузии п/у Георгия Каландадзе (1, 2), Юрия Раквишвили (3, 4, 8, 9), Тейгиза Амирадзе (5), Александра Раквишвили (6, 7)

● **М60 49353 007** Б. ФОМИН (1900 — 1948): Старинные романсы и песни. 1. **В саду опустелом** (М. Лехтин); 2. **Только раз бываю в жизни встречи** (П. Герман); 3. **Эх, друг-гитар, а пой, цыган** (Б. Тимофеев); 4. **Я не могу любить** (Е. Оболенская); 5. **Последнее письмо** (Н. Коваль); 6. **Дорогой длиною** (К. Подревский); 7. **Песня о счастье** (Л. Давидович); 8. **Полно, сокол** (И. Финк); 9. **Оглянись** (Б. Тимофеев); 10. **Не жалею**; 11. **Саша**; 12. **Минуты жизни**; 13. **Простые слова** (П. Герман); 14. **Кэто Джапаридзе** (1), Изабелла Юрьева (2, 4, 6, 12, 14), Петр Лещенко (3), Тамара Церетели (5, 8, 13), Юрий Морфес (7), Екатерина Юровская (9), Аркадий Погодин (10), Клавдия Шульженко (11). Составитель Е. Уколова

● **С60 30541 002** АВАНГАРДНЫЕ ГРУППЫ ЛАТВИИ. **Я помню умершую радость** (музыка и слова Т. Тимротса) — «Генералис Буртс»; **Яма** (музыка и слова группы) — «Зиг-заг»; **В ритме трудного танца** («Аурора» — Р. Диккачс) — «Аурора»; Нью-Йорк (Г. Линга — И. Линга) — «Линга»; **Хичкок** (П. Пуритис — Т. Витиньш) — «Паркс»; **Мистерские** (музыка и слова группы) — «Небишус сауту рестаурацис дарбица»; **Ночь — мое подсознание** («19 гадз пирмс сакума» — И. Чернова — «19 гадз пирмс сакума»; **Шаги на лестнице** (Ю. Риекстиньш — Я. Какулис) — «К. Ремонс»; **Кларинеты воды** (А. Граверс, Ю. Риекстиньш) — «2-ата»; На латышском яз.

● **С60 30409 000** МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЛТЫН АЛМА-89» (третья пластинка). 1. **Look, my baby** (К. Ри); 2. **Разбитые сны** (Д. Хейтжес); 3. **Снова вместе** (Н. Джонсон — Б. Масней); 4. **Дай солнце** (Т. Ланчария — А. Каршай); 5. **Игра с памятью** (Т. Ланчария — П. Земан); 6. **Zori**

(Ф. Растиагар — А. Сабур); 7. Я целую тебя, моя, любимая (ансамбль «Гулисорх» — А. Хамиди); 8. Елгон (Х. Халиков — Г. Нуруллаева); 9. Ер-ер (узбекская нар. песня); 10. Девушке Востока (И. Мисимов — И. Бах-ниязов). На языках: английском (1—3), чешском (4, 5), фарси (6, 7), узбекском (8, 9), уйгурском (10). Юлия Гольцева (1), Роберт Алерборн (2), Камелия Стоянова (3), Марцела Лайферова (4, 5), Ваджия Ростегар (6), Фарид Растиагар, Ваджия Ростегар (7), Кумуш Раззакова (8), Кумуш Раззакова, Хусанбек и Хасанбек Жураевы (9), Мурат Ахмадиев (10); группа п/у Фархада Мусамеева (1, 2), эстрадно-симф. оркестры радио Болгарии (3) и Чехо-Словакии (4, 5), ансамбль «Гулисорх», группа «Ново» (8, 9), ансамбль «Яшпик» (10).

● **С60 30189 004 БАХ В СТИЛЕ «НЬЮ ЭЙДЖ».** И. С. Бах: **Ария с вариациями (Гольдберг-вариации).** BWV 998. Джозл Шпигельман (синтезатор «Курцвейль 250»).

● **С60 30163 008 БИНДЮЖНИК И КОРОЛЬ.** Музыка из кинофильма (А. Журбин, текст песен А. Эппеля). **Увертюра; Танго Бени Крика** (Летела пуля...) — М. Леонидов; **Песня Менделя Крика** (С той поры, как вам узду надели...) — А. Джигарханян, вокальная группа; **Молебен** (Забудем тревоги, забудем заботы...) — Г. Лямпе, З. Гердт, вокальная группа; **Песня Маруськи** (Если бы горя больше не вела...) — М. Иткина; **Песня налетчиков и Арье-Лейба** (Полиция! Полиция! Полиция!) — З. Гердт, Н. Добрынин, Г. Пицхелаури, С. Колесников; **Песня Арье-Лейба** (Ой, мама с Молдаванки...) — З. Гердт; **Песня Левки Крика** (Руби, гусар, лозу...) — А. Ургант; **Песня Двойры** (Ведь девушка, она же девушка...) — Т. Васильева; **Песня Боярского** (Нервы, нервы, нервы...) — Р. Карцев, З. Гердт, Т. Васильева; **Песня Менделя Крика** (А если в твой хозяй...) — А. Джигарханян; **Свадебная песня** (Сукно в Европу...) — Р. Карцев, З. Гердт, М. Леонидов, вокальная группа; **Песня Арье-Лейба** (Молдаванка, Молдаванка...) — З. Гердт, вокальная группа. Симф. оркестр Госкино СССР, дирижер В. Поныкин.

● **М60 49375 004 «БОЛЬШАЯ МАШИНА.** Бум-бум-бум (Джон Ли Хукер); **Чего ты хочешь!** (Джимми Рид); **Уезжай отсюда** (Эдди Тейлор); **Я все еще люблю** (Пи Ви Крейтон); **Большая машина** (Сэм «Лайтнинг» Хопкинс); **Rockin' (Билли Бой Эрнолд); Джелли, Джелли** (Роскоу Гордон); **Без ботинок** (Джон Ли Хукер); **Блюз для игроков** (Сонни Терри, Браун Макги, Биг Джо Уильямс, Сэм «Лайтнинг» Хопкинс); **Ты меня поразжаешь** (Джимми Рид). Исполняют авторы (на английском яз.). Записи 1950-х — 1960-х гг.

Из серии «Мастера блюза» (№ 4).

● **М60 49351 002 БОЛЬШОЙ ВАЛЬС.** Музыка из кинофильма (И. Штраус — О. Хаммерштайн). 1. Увертюра; 2. Дебют в «Казино» Доммайера; 3. Жизнь артиста; 4. Полька, Вальс; 5. К тебе стремлюсь; 6. Рождение вальса; 7. Сказки Венского леса; 8. Юности, ликуя...; 9. Премьера в театре «Ан дер Вини»; 10. Прощание; 11. Голубой Дунай; 12. Финал. Джордж Хьюстон (4, 6, 8, 9), Милица Корьюс (5, 6, 7, 9, 10), оркестр п/у Артура Гутмана.

Из серии «Мелодии зарубежного экрана».

● **С60 30193 007 ДЭЙВ БРУБЕК В МОСКВЕ** (1987 г.). Первая пластинка: **Подари мне шлягер** (Д. Брубек); **Тема для Джуи** (Х. Брубек); **Настанет день, мой принц придет** (Ф. Черчилл); **Блюз для Нью-порта, Король на день** (Д. Брубек). Квартет Дэвида Брубeka.

● **С60 30195 001 ДЭЙВ БРУБЕК В МОСКВЕ** (1987 г.). Вторая пластинка: **Нервный танец** (Д. Брубек); **Эти пустяки** (Дж. Стрейчи, Х. Линк); **Марш Паппе Лингва, Песня кота** (Д. Брубек); **Пять четвертей** (П. Деамонд). Квартет Дэвида Брубeka.

● **С60 30329 007 ДЕВУШКА С ОБЛОЖКИ.** Песни на стихи Н. Просторовой: 1. **Розовые розы** (П. Слободкин); 2. **Вечер вдвоем** (А. Батури); 3. **Бросаю курить** (А. Буйнов); 4. **Кубики** (В. Добрынин); 5. **Девушка с обложки** (П. Слободкин); 6. **Ты не прав** (Я. Дубравин); 7. **Модная болезнь** (А. Буйнов); 8. **Стена** (В. Добрынин). Ансамбль «Веселые ребята» (1, 5), Екатерина Семенова, группа «Алло» (2), Александр Буйнов (3, 7), Михаил Шифутинский (4), Ирина Панаровская (6), группа «Доктор Шлягер» (8).

● **С60 30325 008 ЕСТЬ ТАКАЯ СТРАНА** — ЖИГУЛИ. Поют лауреаты Грузинского фестиваля. Юри и Па н о ш к и н. Песни Ю. Панюшкина: **Заповедная страна; Сибиряк; Посвящение Ю. Визбору** (Эта осень так похожа на девочку...); **Прощание с островом Вайгач; Грусть как пуля на излете; Повязана поляна косынкою; Застывший воск свечи; Тихая ночь. Три имени** В. Грушина. **Песня о Волге** (Б. Вахнюк); **Сон в пятницу** (Ю. Визбор); **Ах, какая осень золотая** (Ю. Нивалихин); **Снега выпадают** (В. Берковский — Ю. Морич); **Удивляться нечему** (В. Воков); **Стоянка корабля** (О. Лаврова — Ю. Морич).

● **С62 30369 009 КУБИКИ.** Песни на стихи Н. Просторовой: **Кубики** (В. Добрынин) — Михаил Шифутинский; **Лебеди** (Н. Просторова) — Наталья Просторова; **Все тебе прощаю** (А. Кондаков) — Алексей Кондаков, группа «Доктор Шлягер»; **Мы теперь на «ты»** (А. Добролюбов) — Екатерина Семенова, группа «Алло».

● **С62 30417 007 ЛАМБАДА.** Lambada (C. de Oliveira), La bamba (arr. Santiago J. Roux / N. Agudelo) — V «Sol canbe» (запись фирмы Polavox); Ламбада, Домино (обработки В. Ковтуна) — Валерий Ковтун (аккордеон), Юрий Полозов (гитара), Владимир Тимашов (бас-гитара), Максим Ширин (ударные).

V La bamba (arr. Santiago J. Roux / N. Agudelo) —

● **С60 30155 006 ЛЕНИНГРАДСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ РОК-МУЗЫКИ.** Группа «Телевизор» — Вера («Телевизор» — М. Борзыкин); Группа «Алиса» — Все это рок-н-ролл («Алиса» — К. Кинчев); Группа «ДДТ» — «Плестун («ДДТ» — Ю. Шевчук); Группа «Санкт-Петербург» — Невский проспект («Санкт-Петербург» — В. Рекшан); Группа «Дети» — К нам едет Пол Маккартни (музыка и слова группы); Группа «Объект насмешек» — Любовь к оружию («Объект насмешек» — А. Аксенов); Группа «Мифы» — Бей, колонна! (музыка и слова Ю. Ильченко).

● **С60 30263 003 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАИП-7.** Маргарита (Ю. Чернавский — А. Маркевич) — Валерий Леонтьев; **Я тебя поцеловала** (музыка и слова А. Пугачевой) — Алла Пугачева; **Ты не ангел** (В. Чайка — С. Осиашвили) — Алексей Глызин; **Ночное свидание** (К. Кельми — К. Кавалерян) — группа «Рок-Ателье»; **Девочка моя синеглазая** (В. Дорохин — Л. Воропаева) — Женя Белоусов; **Студент** (Д. Маликов — А. Шаганов) — Дмитрий Маликов; **Ты скажи** (В. Пресняков-старший — Л. Дербенева) — Владимир Пресняков-младший; **Бабушка Яга** (В. О कोरोков — А. Шиншин) — группа «На-на».

● **М60 49319 005 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО.** Одиннадцатая пластинка — «В л о и с к о ж а н р а». Песни В. Высоцкого; **Все войну подвязку; Песня о земле; На дистанции четверка первая; Кто-то высмотрел плод; Вот это да!; Мы все живем как будто на...; Ой, где был я вчера; Горное эхо; Так случилось** — мужские ушли; **Я не люблю; Парус.** Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1975 г.

● **М60 49341 006 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО.** Двенадцатая пластинка — «З а т я ж н о й п р ы ж о к». **Томская нефть; Затяжной прыжок; Памятник; Всем делам моим на суше вопреки;**

Баллада об уходе в рай; В дороге живо! Или в гроб ложись; Я теперь в дураках; Не уйми мне с земли; Пого-
ня; Дом; Ну вот, исчезла дрожь в руках; Про йогов; Он не вернулся из боя; Штормит весь вечер — и пока;
Мой друг уехал в Магадан; Диалог у телевизора. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1976 г.

● М60 49395 007 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО. Тринадцатая пластинка — «Леж и я». День Святого Никогда (А. Васильев, Б. Хмельницкий — Б. Брехт); Песни В. Высоцкого: Песня акына (слова А. Вознесенского); Солдаты группы «Центр»; Гимнастика; Вратарь (посвящается Л. Яшину); Попурри на темы песен к кинофильмам; Баллада про двух лебедей; Джемс Бонд. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1976 г.

● М60 49415 001 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО. Четырнадцатая пластинка — «Б а л л а д а о д е т с т в е». Песни В. Высоцкого: Бег иноходца; Товарищи ученые; Диагноз; В ресторане; Авто-
завистник; Песня автомобилиста; Плагиатор; Баллада о детстве; Инструкция перед поездкой; На таможне; Монолог Хлопуши (из драматической поэмы С. Есенина «Пугачев»). Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1978 г.

● С60 30313 007 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-89» (Ленинградский фестиваль джазовой музыки). «Le p i p -
grad Jazz International» (1): Вячеслав Гайворонский (труба), Владимир Волков (контрабас) —
Вариации на тему американской песни «Янки Дудл», Импровизация на тему песни М. Мусоргского
«Блоха»; Конрад Бауэр (тромбон), ГДР — Волны, Паводок на Оudere, Лотта, Тибет

● С60 30387 001 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-89» (Ленинградский фестиваль джазовой музыки). «Le p i p -
grad Jazz International» (2): Квартет Петера Кандиотто (Швейцария); Трио Сергея Летова
(Москва); Квартет «Рова» (США); «Сидней джаз-трио» (Австралия); Юрий Касьяник (Ленинград); «Нэчу-
рел гас джаз бэнд» (США); Трио «Пастор и большая пробка» (Польша); Биг-бэнд «Нарва», рук. Юрий Ки-
селев (Нарва)

● С60 30397 007 «ОСЕННИЕ РИТМЫ-89» (Ленинградский фестиваль джазовой музыки). «В д ж а з е
только дети»: Детский джаз-оркестр п/у Александра Гебеля (Кривой Рог) — Стенли Стомпар
(Ф. Вудз); Прогулка по зоопарку, Не все так просто (А. Гебель), Нет денег, нет музыки (Э. Лендстрем),
Пой, пой, пой (Л. Прима); «Познание биг-бэнда» п/у Ханну Копонена (Финляндия) — Калипсо Джо
(М. Йоханссон), Короткая история Ю. Линкола, Гнездо петуха (Э. Койвистойнен), Друзья (Ю. Линкола)

● С60 30185 005 ПЕРЕКАТИ-ПОЛЕ. Песни на стихи Л. Козловой: 1. Перекасти-поле (А. Лунев);
2. Не повторяй (А. Кальварский); 3. Я жду тебя (В. Куллин); 4. Купавна (Г. Галицкая); 5. Я волнуюсь (С. Му-
равьев); 6. Айсберг (И. Николаев); 7. Согрей меня (С. Муравьев); 8. Черная речка (Г. Галицкая); 9. Снег
пружится (С. Березин); 10. Камни (Г. Галицкая). Надежда Чепрага (1), Лариса Долина (2), Владимир Ку-
лин (3), Гая Галицкая (4, 8, 10), Алиса Мон (5, 7), Алла Пугачева (6), ансамбль «Пламя» (9)

● С60 30161 003 РАДОВАТЬ! Песни на стихи М. Тенича: 1. Радовать! (А. Днепров); 2. Платок
(С. Муравьев); 3. Переезд в город (С. Березин); 4. Был таким хорошим (Р. Горобец); 5. Маршрутное такси
(Б. Тимур); 6. Провинциалка (В. Малежик); 7. Мост качается (И. Азаров); 8. Здравствуй и прощай (С. Му-
равьев); 9. Лебедь (И. Азаров); 10. Будь первым (Р. Горобец); 11. Всего-то и надо (Н. Ступишина). Анато-
лий Днепров (1), Алиса Мон (2, 8), группа «Нескучный сад» (3), Анне Вески (4), Борис Тимур (5), Вячеслав
Малежик (6), Ольга Зарубина (7, 10), Игорь Азаров (9), Наталья Ступишина (11)

● С60 30405 000 СИБИРСКИЙ ДЖАЗ. Третья пластинка — «Снимаю шляпу перед учи-
те л я м и». Лазурный берег (К. Терри); Степла при лунном свете (В. Янг); Милая Джорджия Браун (Пин-
кард — Берни); Песня любви (И. Уваров); Дни вина и роз (Г. Манчини); Little B' Rose (Б. Хатчерсон). За-
падно-Сибирский джазовый квартет: Игорь Уваров (ябарафон), Игорь Дмитриев (ф-но), Петр Ржаницын
(электробас), Сергей Белличенко (ударные)

● С60 30191 002 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1990 (4). Группа «Время любить», фрагмент аль-
бома «Атас» — Социальный рок, Отдайся, родная («Время любить» — Н. Фокин); Группа «Паутина»,
фрагмент альбома «Крах!» — Станный сон, Неформал (музыка и слова В. Шамаева); Группа «Записки
мертвого человека», фрагмент альбома «Дети коммунизма» — Помири о смерти («Записки мерт-
вого человека» — В. Карцев); Группа «Апрельский марш», фрагмент альбома «Голоса» — Мертвый
женх, Голоса (И. Грищенко, Е. Кормильцев — Е. Кормильцев)

● С60 30575 000 ХИТ-ПАРАД РАДИОСТАНЦИИ «БЕЛОРУССКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ» (1). 1. На стан-
ции Койданово (группа «Бонда» — А. Глобус); 2. Телефонный звонок (музыка и слова С. Зеленке-
вича); 3. Будет так (группа «Мясцовы час» — А. Сяндрицкий); 4. Прощай, мой мальчик (музыка и
слова А. Шедько); 5. Мечта (А. Ханин — Ю. Медведев); 6. Сторож (группа «Мясцовы час» — А. Сянд-
рицкий); 7. Любимая (музыка и слова А. Иванова); 8. Панорама-30 (группа «Рэй» — В. Шин); 9. Он
еще вернется (музыка и слова группы «Мроя»). На белорусском яз. (1, 3, 6, 8, 9). Сергей Зеленкевич,
группа «Транзит» (2), Алексей Шедько, группа «Доктор Моро» (4), группы: «Бонда» (1), «Мясцовы
час» (3, 6), «Цячненне» (5), «Зарціно» (7), «Рэй» (8), «Мроя» (9)

● С60 30577 005 ХИТ-ПАРАД РАДИОСТАНЦИИ «БЕЛОРУССКАЯ МОЛОДЕЖНАЯ» (2). 1. Автобио-
графия (А. Козлович — Я. Клебанов); 2. Твоя Атлантида (музыка и слова группы «Бонда»); 3. Монолог
собаки (И. Паливода — П. Махаль); 4. Пока пою (В. Корань — Ф. Ансенцев); 5. Бэд бой («Верисы» —
У. Неклзев); 6. Слова, слова... (А. Козлович — Я. Клебанов); 7. В музее (П. Пискунов — М. Скобла);
8. Let him go (В. Пучинский — А. Нестерович, Н. Денисова). На белорусском (2, 4, 7) и английском
(8) яз. Нелли Денисова, группа «Суторье» (8), Лика и «Верасы» (5), группы: «Залатая сярэдзіна» (1, 6),
«Бонда» (2), «Песняры» (3), «Уліс», «Тутэйшыя хлопцы» (7)

● С60 30237 003 ЭСТАФЕТА МЕЛОДИЙ (№ 9) — на латышском яз. 1. Еще ближе (А. Войтишкис —
М. Залите); 2. Страх («Яунс менесс», А. Миелавс — А. Миелавс); 3. Пой же (Я. Лусенс — В. Плудонс);
4. Седьмой автобус (А. Николаев); 5. Навяная Нелли (Х. Зариньш — Н. Бельскис); 6. Утром на рас-
свете (Им. Калининш — В. Калининш); 7. Водные жилы (В. Рундзанс — Я. Балтаусс); 8. Художнику
(Я. Лусенс — В. Плудонс); 9. Телефон (Г. Вейтс — Я. Балтаусс); 10. Сейчас (Э. Целядомс). Группы:
«Ладзэрс» (1), «Яунс менесс» (2), «Зоднак» (3, 8), «Ревизия» (4), «Опус Прон» (5), «Юмкс» (6), «Элпан»
(7), «Кредо» (9), М. Репшс и инстр. ансамбль п/у Эрика Целядомса (10)

● С60 30341 001 ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ОРКЕСТР ВНУТРЕННИХ ВОЙСК МВД СССР.
«Семь нот в маршевых ритмах». 1. Концертный марш (В. Блажевич); 2. Герой (автор
неизвестен); 3. Шенфельд (К. Цирер); 4. Гвардейский марш (В. Руня); 5. Стальные мужчины (Ч. Бель-
стерлинг); 6. Звезды и полосы навсегда (Дж. Ф. Суза); 7. В боевой поход (Н. Иванов-Радкевич); 8.

Музыка
для дуэтов
оркестра

Флорентийский марш (Ю. Фучик); 9. Марш Ленинградских гвардейских стрелковых дивизий (С. Чернецкий); 10. Победа (М. Старонедомский). Дирижеры: Владимир Тарасов (1, 3, 5, 6, 8), Геннадий Чумаков (2, 4, 7, 9, 10)

● **С10 30103 000** ГОС. ОРКЕСТР ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ЛИТВЫ «ТРИМИТАС», дирижер Ро-мас Бальчионас. Мы литовцами родились (С. Шимкус); Песнь молодежи (Ю. Науялис — Майронис) — мужской хор «Витис»; Где розные долины (Ю. Таллат-Кялпша); Разрешите на Родину, Парадный марш (Б. Йонушас); Поход в Вильнюс (К. В. Банайтис — Ф. Кириша) — мужской хор «Витис»; Марш «Рамо-вену» (Э. Гайлявичюс); Фантазия на темы литовских нар. песен, Дубок (К. Даугела)

Учебные
записи

● **С70 30463 006** СЛУШАЕМ И УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ. Английский язык для общения (девятая пластинка — День девятый; всего 10 пластинок). Автор Т. Игнатова

● **M70 49359 007** (4 пластинки) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ X КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Часть третья (всего 4 части)

● **M70 49315 008** РУССКАЯ РЕЧЬ ДЛЯ III КЛАССА ШКОЛ С ЛАТЫШСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ (вторая пластинка). Составитель Т. Бурагина

● **M70 49297 008** НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ VIII КЛАССА ЛАТЫШСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Руд-зintis

Лицензии

● **A10 00703 001** (цифровая запись) ГРУППА «QUEEN». "Greatest Hits" Bohemian Rhapsody (Mercury); Another One Bites The Dust (Deacon); Killer Queen (Mercury); Fat Bottomed Girls (May); Bicycle Race (Mercury); You're My Best Friend (Deacon); Don't Stop Me Now (Mercury); Save Me (May); Crazy Little Thing Called Love, Somebody To Love (Mercury); Now I'm Here (May); Good Old-Fashioned Lover Boy, Play The Game (Mercury); Flash (May); Seven Seas of Rhye (Mercury); We Will Rock You (May); We Are The Champions (Mercury). На английском яз.

Лицензия EMI Records Ltd., Великобритания

● **A60 00705 006** (цифровая запись) МАККАРТНИ Пол. "Flowers In The Dirt", My Brave Face (McCartney, Mac Manus); Rough Ride (McCartney); You Want Her Too (McCartney, Mac Manus); Distructions, We Got Married, Put It There, Figure Of Right, This One (McCartney); Don't Be Careless Love, That Day Is Done (McCartney, Mac Manus); How Many People, Motor of Love, Ou Est Le Soleil (McCartney). На английском яз.

Лицензия EMI Records Ltd., Великобритания

● **A60 00693 003** (цифровая запись) дуэт "MILLI VANILLI". "All or Nothing". Can't You Feel My Love; Boy In The Tree; Money; Dance With A Devil; I'm Gonna Miss You; All Or Nothing; Baby, Don't Forget My Number; Dreams To Remember; Is It Love; Ma Baker; Girl, You Know It's True; Hush. На английском яз.

Лицензия BMG Ariola München GmbH, ФРГ

● **A60 00707 000** (цифровая запись) ТЭРНЕР Тина. "Foreign Affair". Steamy Windows (T. J. White); The Best (M. Chapman / H. Knight); You Know Who (Is Doing You Know What) (T. J. White); Undercover Agent For The Blues (T. J. White / L. White); Look Me In The Heart (T. Kelly / B. Steinberg); Be Tender, With Me, Baby, You Can't Stop Me Loving You, Ask Me How I Feel (A. Hammond / H. Knight); Falling Like Rain (D. Munday / S. Stewart); I Don't Wanna Lose You (A. Hammond / G. Lyle); Not Enough Romance (D. Hartman); Foreign Affair (T. J. White). На английском языке.

Лицензия EMI Records Ltd., Великобритания

КОМПАКТ-ДИСКИ

● **SUCD 10 00022** А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Симфония № 1 ми мажор, соч. 5; «Кремль», симфоническая картина, соч. 30. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов

● **SUCD 10 00021** А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Симфония № 1 ми мажор, соч. 5; «Кремль», симфоническая картина, соч. 30. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
Из серии «Антология русской симфонической музыки». Дирижер Евгений Светланов

● **SUCD 10 00023** А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 2 фа-диез минор, соч. 16; «Песнь судьбы», драматическая увертюра, соч. 84. В том же исполнении
Из той же серии

● **SUCD 10 00024** А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 3 ре мажор, соч. 33. В том же исполнении
Из той же серии

● **SUCD 10 00025** А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 4 ми-бемоль мажор, соч. 48; Симфония № 5 си-бемоль мажор, соч. 55. В том же исполнении
Из той же серии

● **SUCD 10 00026** А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 6 до минор, соч. 58; «Эй, ухнем!», соч. 1905 г.; Серенада № 1 ля мажор, соч. 7; Характерный танец, соч. 68 — В том же исполнении
Из той же серии

● **SUCD 10 00027** А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 7 фа мажор, соч. 77; «Карельская легенда», музыкальная картина, соч. 89. В том же исполнении
Из той же серии

● SUCD 10 00028 А. ГЛАЗУНОВ: Симфония № 8 ми-бемоль мажор, соч. 83; Две пьесы для оркестра, соч. 14 — «Идиллия», «Грезы о востоке»; Серенада № 2 фа мажор, соч. 11. В том же исполнении Из той же серии

● SUCD 10 00021 С. ТАНЕЕВ (1856—1915): Симфония № 4 до минор, соч. 12; «Храм Аполлона в Дельфах», антракт ко второй картине третьей части музыкальной трилогии «Орестея». В том же исполнении Из той же серии

● SUCD 10 00068 А. ШНИТКЕ (1934): 1. Concerto grosso № 2; 2. Концерт для альты с оркестром. О. Каган — скрипка, Н. Гутман — виолончель (1), Ю. Башмет — альт (2), Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● SUCD 10 00100 Ф. ШОПЕН (1810—1849): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 ми минор, соч. 11; № 2 фа минор, соч. 21. Е. Кисин, Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии / Д. Китаенко (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 марта 1984 г.)

● SUCD 10 00090 Р. ШЕДРИН (1932): Симфония № 2 (25 прелюдий для оркестра). Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Г. Рождественский

● SUCD 10 00029 ПОЛОНЕЗЫ И ВАЛЬСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Полонезы (А. Лядов) — до мажор, соч. 49 (Памяти А. Пушкина), ре мажор, соч. 55; Полонез ре мажор, соч. 16 (С. Ляпунов); Полонез из сюиты № 3, соч. 33 (А. Аренский); Полонез из оперы «Дубровский» (Э. Непревин); Вальс из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка); Вальс из сюиты № 3, соч. 33 (А. Аренский); Вальсы (П. Чайковский) — из балетов «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»; Полонез из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка); Полонезы (П. Чайковский) — из балета «Лебединое озеро», из оперы «Евгений Онегин». Гос. академ. симф. оркестр, СССР / Е. Светланов

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов».

● SUCD 10 00035 ДОКШИЦЕР Тимофей (труба). «Как дух Лауры», 1—3. Прелюдия, соч. 78 № 4, Этюды, соч. 10 № 3 и соч. 25 № 9 (Ф. Шопен); 4. У ручья, соч. 9 № 2 (Р. Штраус); 5, 6. Экспромт, соч. 90 (D. 899) № 3, Серенада, D. 957 № 4 (Ф. Шуберт); 7. Песня без слов, соч. 62 № 6 «Весенняя песня» (Ф. Мендельсон); 8, 9. Этюды, соч. 8 № 11, 12 (А. Скрябин); 10. Сентиментальный вальс, соч. 51 № 6 (П. Чайковский); 11. Весенние воды, соч. 14 № 11 (С. Рахманинов); 12. Арабеска № 1 (К. Дебюсси); 13, 14. Утешение, № 3 из цикла «Утешения», Как дух Лауры (Ф. Лист). Переложения Т. Докшицера (1, 5—7, 11, 13), А. Гедике (2, 3), Г. Орзиде (4, 9, 12), И. Школьников (8), Н. Полонского (10), Г. Заборова (14). Партия ф-но — Сергей Солодовник

● SUCD 60 00119 ГРУППА «АЛИСА». «Шестой лесничий». Новый метод; Тыр-тыр-тыр (тоталитарный рок); Шестой лесничий; Театр теней; Азробика; Только этот день; Солнце за нас; Стерх. «Блюз Ада» (избранное). Время менять имена; Компромисс; Эй, ты, там, на том берегу; Земля. Музыка группы «Алиса», слова К. Кинчева

● SUCD 60 00121 ДОЛИНА Вероника. «Элитарные штучки». Песни В. Долиной: Женщина летающая; Старая драма: Птица-муха; Не отвертись...; Эхо I, II, III; Трещина; Эта книга...; Я теряю...; Мой самый трогательный стих; Обезьянка; Польская песенка: Да я сама...; Дитя со спичками; Одна она; Дочке; Итоги; Эмиграция; Дружью; Мы не дети Арбата...; Притча; Мемуары; Виртути-Милитары; Об истории; Московские новости; Воздушный транспорт; Челентано; Сказочки на потолок; Слушатель мой бесценный!; Перед Богом и стихом. В собственном сопровождении на гитаре

● SUCD 60 00122 ПУГАЧЕВА Алла. «Алла». Кафе танцующих огней (Ю. Чернявский — А. Маркелов); Фотограф (А. Пугачева — И. Резник); Голубь сизокрылый (А. Морозов — С. Романов); Пропади ты пропадом, милый (А. Пугачева — А. Алов); Молодой человек, пригласите танцевать (А. Пугачева — А. Иванов); Я тебя поцеловала (А. Пугачева — С. Нико); Брось сигарету! (А. Пугачева — Л. Дербенев); Три счастливых дня (А. Пугачева — И. Резник); Старый друг (Р. Паулс — И. Резник); Ностальгия в Риме (А. Пугачева — Л. Фадеев); Коралловые бусы (И. Николаев — К. Львович); Монолог (М. Минков — М. Цветаева); Арабиковки Р. Горобца. Группа «Рецидент», рук. Руслан Горобец

● SUCD 60 00117 РУССКИЙ ХАРД-РОК. Группа «Монотона». С нами наш Бог (музыка и слова А. Захарова); Мы полетим с тобой (музыка и слова В. Сорокина); Давайте что-то делать (А. Захаров — Б. Чичабин); Храни меня (музыка и слова В. Маликова); Я ждал (В. Сорокин — В. Козиненко); Русский крест (А. Захаров — Ю. Гуреев); Последнее желание (Ю. Глирилов — Л. де Грейфф, перевод С. Гончаренко); Ностальгия (Ю. Глирилов — В. Козиненко). Группа «Красная площадь». Смена декораций; Ступени; Звездный час; Девушка с печальными глазами; Падают занавес; Сонное царство; Ура! Музыка и слова В. Татаренко

Редакторы Н. Брилль, Л. Смирнова, Т. Томашевская
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор Л. Герасимова

Адрес редакции: 103009, Москва, ул. Станкевича, 12, тел. 291-27-80

Издательство «Музыка», Москва, 103031, Неглинная, 14

Рукописи и иллюстрации, поступающие в каталог-бюллетень «Мелодия», не рецензируются и не возвращаются.

Сдано в набор 24.08.90 г. Подписано в печать 30.10.90 г. Формат 84×108/16.

Бумага для глубокой печати. Печать глубокая.

Объем печ. л. 5,0. Усл. п. л. 8,4. Усл.-кр. отт. 23,15. Уч.-изд. л. 11,77. Тираж 89 000. Зак. 1545. Цена 85 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати. 170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5.

**"РОМАНТИКА-МЗ 222 СТЕРЕО" - ЭТО ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО ЗВУЧАНИЯ;
СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН.**

Мод. индекс 70472
Цена 85 коп.

Магнитоэлектрон
"Романтика-МЗ 222 стерео" 3 222 стерео"
включает в себя:

- усилитель;
- электроприводимое устройство;
- каскадный магнитофон;
- две акустические системы.

Технические характеристики:

Максимальная выходная мощность, Вт
Диапазон воспроизводимых частот по электрической цепи, Гц
Коэффициент гармоник, %
не более

210

40х18000

0,7

Частота вращения диска, ЭПУ, об/мин

Коэффициент детонации магнитофонной панели, % не более, на скорости 4,75 см/с

Диапазон воспроизводимых частот магнитофонной панели, Гц, на скорости 4,75 см/с

Акустическая система типа ТАС-207, штук

Напряжение питания, В

Габаритные размеры, мм

Масса без акустической системы, кг, не более

Цена - 85 рублей

33,3, 45

0,2

40-10000

2

220

460х250х350

18

МУЗЫКА - ЭТО "РОМАНТИКА"



реклама