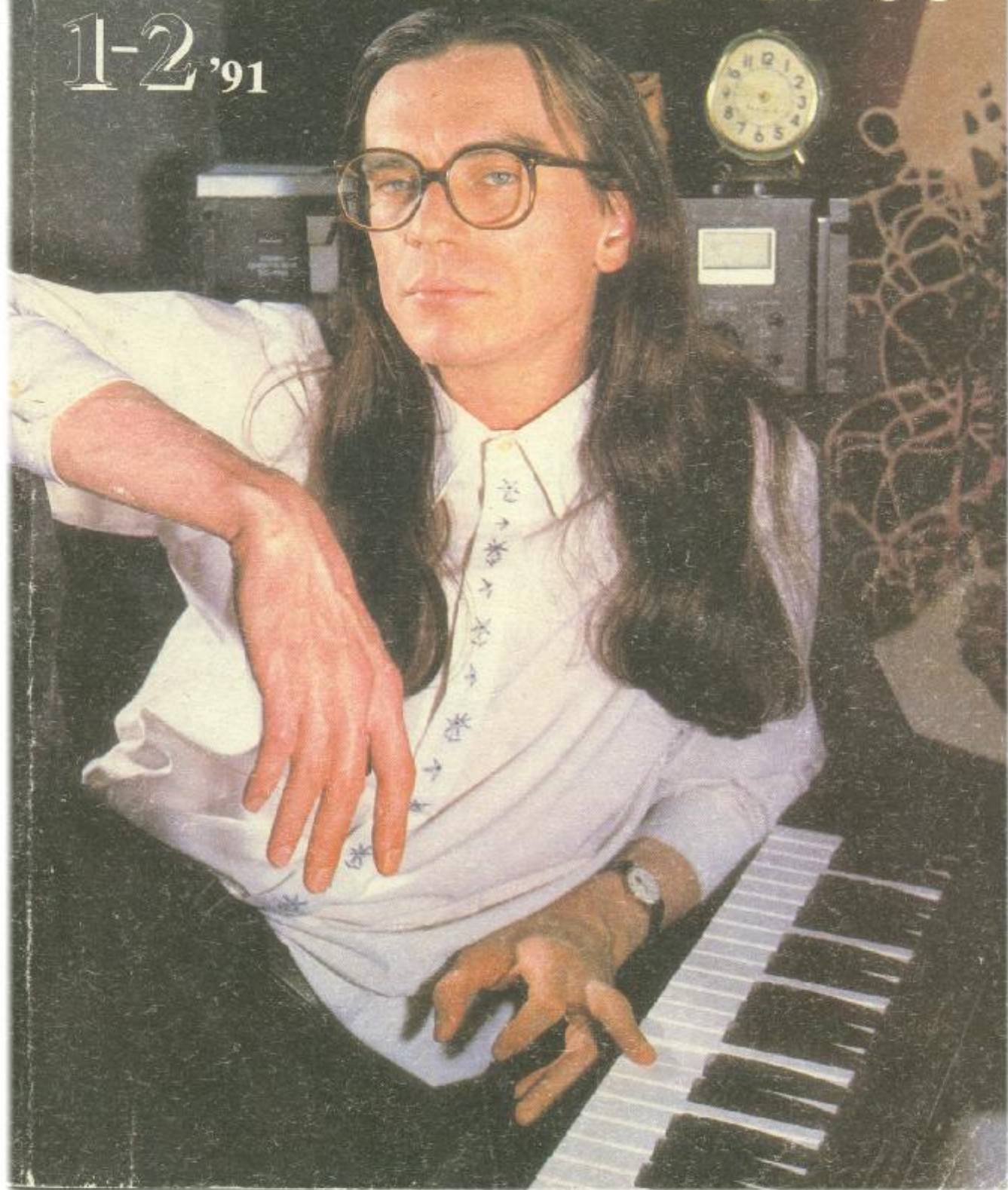


Мелодия

1-2 '91



КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК I

Симфоническая,
камерная,
оперная
и хоровая
музыка

- C10 30761 007 А. АЛЯБЬЕВ (1787—1851): Квартеты для двух скрипок, альт и виолончели — № 1 ми-бемоль мажор, № 3 соль мажор. Квартет им. Римского-Корсакова
- A10 00721 000 (цифровая запись) Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Симфония № 3 ми-бемоль мажор, соч. 55 «Героическая». Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- A10 00715 003 (цифровая запись) Л. ван БЕТХОВЕН: Симфония № 6 фа мажор, соч. 68 «Пасторальная». Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев
- A10 00711 004 (цифровая запись) Л. ван БЕТХОВЕН: Тридцать три вариации на вальс А. Диабелли для ф-но, соч. 120. С. Рихтер. Запись с концерта в зале «Concertgebouw», Амстердам, 17 июня 1986 г.
- A10 00713 009 (цифровая запись) Л. ван БЕТХОВЕН: Сонаты для виолончели и ф-но — № 2 соль минор, соч. 5 № 2; № 4 до мажор, соч. 102 № 1. Н. Гутман, Э. Вирсаладзе
- M10 49455 008 Л. ван БЕТХОВЕН: Квартет № 8 для двух скрипок, альт и виолончели ми минор, соч. 59 № 2; Б. БАРТОК (1881—1945): Квартет № 4 для двух скрипок, альт и виолончели. Джулькардский струнный квартет. Запись с концерта в Ленинграде 10 октября 1961 г.
- Из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- C10 30745 003 (2 пластинки) А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 3 ре минор (первая редакция, 1873 г.). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- C10 31047 004 (2 пластинки) А. БРУКНЕР: Симфония № 3 ре минор (третья редакция, 1889 г.). Симфония № 9 ре минор — IV часть (реконструкция Н. Самале и Дж. Маццукки, 1987 г.). В том же исполнении
- C10 30749 002 (5 пластинок) Р. ВАГНЕР (1813—1883): «Гибель богов», опера в трех действиях (на немецком яз.). Либретто автора. Зигфрид — Х. Бриллиот (тенор), Гунтер — Э. Сэдэн (баритон), Хаген — П. Мевен (бас), Альберих — Б. Аскер (баритон), Брунхильда — Б. Линдхольм (сопрано), Гутруна — К. Манг (сопрано), Вальтраута — Б. Эрикссон (меццо-сопрано), Норны — К. Мейер (меццо-сопрано), Э. Таллауг (сопрано), Г. ав Маламборг (сопрано), Воглинда — Х. Блюлодс (сопрано), Вельгунда — С. Линдстрем (сопрано), Флосхильда — М. Редин (меццо-сопрано); хор и орк. Шведской королевской оперы, хормейстер Л. Зиллиакус, дирижер Б. Клобучар. Запись спектакля в Большом театре СССР 9 июля 1975 г.
- Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»
- C20 30997 002 А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): «Времена года», четыре концерта, соч. 8 № 1—4 (переложение В. Романько) — № 1 ми мажор, RV 269 «Весна»; № 2 соль минор, RV 315 «Лето»; № 3 фа мажор, RV 293 «Осень»; № 4 фа минор, RV 297 «Зима». В. Романько (баян)
- C10 30763 001 Дж. Б. ВИОТТИ (1755—1824): Концерт № 22 для скрипки с оркестром ля минор. М. Безверхний, Гос. симф. орк. Узбекистана / И. Коциньш
- C10 30765 006 1. Дж. Б. ВИОТТИ: Концерт № 23 для скрипки с оркестром соль мажор; 2. Ш. ДАНКЛЯ (1817—1907): Вариации на тему Беллини для скрипки с оркестром. М. Безверхний (1), Н. Латинский (2), Гос. симф. орк. Узбекистана / И. Коциньш
- C10 30991 007 Я. ВИТОЛС (1863—1948): Духовная музыка (на латышском яз.). 1. Иисус и грешница, сцена из Библии (В. Плудонс); 2. Нагорная проповедь, сцена из Библии (А. Клейнбергс); 3. От древа познания, легенда; 4. Иисус у колодца, сцена из Библии (В. Плудонс); 5. Посвящение, кантата (А. Клейнбергс). В. Давне — сопрано, А. Кранцманис — баритон, Я. Спрогис — тенор (1, 4), А. Полякова — баритон (2), И. Галанте — сопрано (5), хор им. Т. Калниньша / С. Кява (1, 4), Ю. Яльвиньш (2, 3, 5); Т. Дексис (1, 3, 4), О. Цинтиньш (2, 5) — орган Рижского Домского собора
- C10 30987 004 А. ВЬЕТАН (1820—1881): Баллада и полонез для скрипки с оркестром, соч. 38; Ш. БЕРИО (1802—1870): Концерт № 9 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 104. Н. Латинский, Гос. симф. орк. Узбекистана / И. Коциньш
- C10 31053 001 Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): «Ода святой Цецилии», слова Дж. Драйдена (на английском яз.). Л. Белообрагина (сопрано), А. Мартынов (тенор), хор «Surrey Opera Company», худ. рук. У. Новик, солистка К. Сибема (сопрано), ансамбль «Классика» / А. Канторов
- C10 30979 002 А. ДАРГОМЫЖСКИЙ (1813—1869): Романысы. Ночной зефир (А. Пушкин); Кудри (А. Дельвиг); Русая головня (Я. Полонский); Бушуй и волнуяся, глубокое море (Е. Ростопчина); Старый капрал, драматическая песня (П. Беражне, перевод В. Курочкина); Восточный романс, я люблю (А. Пушкин); Титулярный советник (П. Вейнберг); Мне грустно (М. Лермонтов); Камень ты желый (Э. Даргомыжский); Слышу ли голос твой (М. Лермонтов); Мечет меня в твои объятия (В. Курочкин); Как пришел муж из-под горок (слова автора); Скрой меня, бурная ночь (А. Дельвиг); Привет (И. Козлов, из Байрона); Одедась туманами Сьерра-Невада, болеро (В. Ширков). А. Бабыкин (бас), Д. Зубравский (ф-но)

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

- **A10 00723 005** (цифровая запись) И. ЕГИКОВ (1936): «Никтокуда с любовью». Вокальные циклы: «Отзвук вздохов», пять сонетов Ф. Петрарки (переводы Е. Солоновича и В. Иванова); «Куда везут они меня!», цикл в восьми частях на стихи О. Мандельштама; «Упрямая память» (посвящается памяти жертв геноцида), цикл в пяти частях на стихи В. Давтяна (переводы Г. Плисецкого, С. Баласана, Е. Николаевской, Н. Габриелян); «Никтокуда с любовью», цикл в четырех частях на стихи И. Бродского. И. Воронцова (меццо-сопрано), И. Егиков (ф-но).
- **C10 30811 000** Д. КРИВИЦКИЙ (1937): Канцона для четырех солирующих скрипок, А. Сунтель, В. Силантьева, Т. Шанина, А. Шанин. «Дифирамб», поэма для восьми солирующих виолончелей. Ансамбль виолончелистов — концертмейстеров симф. оркестра г. Москвы / В. Жук. «Любовная кантата», стихи И. Секунда из цикла «Поцелуи» (перевод С. Шервинского). Л. Иванова (меццо-сопрано), Ю. Яковлева (чтение), М. Толпыго (виоль д'амур), ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / В. Понькин.
- **C10 31045 005** В. ЛОБАНОВ (1947): Концерт для виолончели с оркестром, соч. 42. Н. Гутман, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Симфонietta для камерного оркестра. Камерный ансамбль / А. Виноградов. Записи с концертов в Большом и Малом залах Московской консерватории, 1985 и 1986 гг.
- **A10 00719 002** (цифровая запись) Г. МАЛЕР (1860—1911): Симфония № 1 ре мажор. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев.
- **C10 30855 005** Ян. МЕДИНЬШ (1890—1966): Симфонические картины — 1. «Иманта», 2. «Мельница ворона», 3. «Голубая гора», 4. «У церкви». Латвийский Гос. симф. орк. / И. Реснис; В. Зарныш — скрипка (2).
- **C60 30615 008** Ян. МЕДИНЬШ: Песни (на латышском яз.), 1. Расставание (Я. Яунсудрабиньш); 2. Падающая звезда (А. Кениньш); 3. Рождество украшено Гайзиньш (К. Якобсон); 4. Спрашивающая девушка (Я. Райнис); 5. За лесами (Л. Замайча); 6. Беспечность (Аспазия); 7. Воспоминания (Л. Замайча); 8. Поцелуй любимого (Э. Залите); 9. На мгновение (Л. Замайча); 10. В метели (Э. Кеззере); 11. Помню тебя (К. Зале); 12. Мгновение (Ф. Барда); 13. Песня цыганки (Э. Вулфс); 14. Ласка (А. Кениньш); 15. Вечер (Я. Яунсудрабиньш); 16. И когда с небес (Я. Зиемельниекс); 17. Ночью (А. Курцийс); 18. Так шел бы (К. Якобсон); 3. Кригер — сопрано (9—13), А. Гаранча — меццо-сопрано (4—8), И. Петерсонс — тенор (14—18), Э. Силиньш — бас (1—3), И. Виллеруша (ф-но).
- **M10 49457 002** Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 2 ля минор, соч. 13; № 3 ре мажор, соч. 44 № 1. Джульардский струнный квартет. Записи с концертов в Ленинграде, 1961 и 1965 гг.
- Из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- **A10 00709 006** (цифровая запись) О. МЕССИАН (1908): Квартет на конец времени. О. Каган (скрипка), Э. Бруннер (кларнет), Н. Гутман (виолончель), В. Лобанов (ф-но). Запись с концерта фестиваля «Декабрьские вечера» в Гос. музее изобразительных искусств им. А. Пушкина 28 декабря 1988 г.
- **C10 30769 005** Х. МИРЗА-ЗАДЕ (1935): «Очерки-63». Струнная группа Азербайджанского Гос. симф. оркестра им. У. Гаджибекова / Р. Абдуллаев; Э. Алиев (труба), Т. Алиев (литавры), Б. Цойреф (тарелки), Р. Рзаева (ф-но). «Piano», слова Ш. Меджидова (на итальянском яз.). А. Алиева (сопрано), камерный ансамбль / Р. Абдуллаев. Симфония № 2 «Триптих». Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / К. Абдуллаев.
- **A10 00727 004** (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 фа мажор, KV 37; № 2 си-бемоль мажор, KV 39; № 3 ре мажор, KV 40. В. Крайнев, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис.
- **C10 30767 000** В. НОВИКОВ (1937): «Символы», шесть пьес для ф-но. Е. Семенова. «Мимолетности», четыре пьесы для скрипки и ф-но. Р. Хисматуллин, С. Костевич. Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели. Гос. квартет Казахской ССР.
- **C10 30743 009** С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Концерты для ф-но с оркестром — № 4 (для левой руки) си-бемоль мажор, соч. 53; № 5 соль мажор, соч. 55. В. Постникова, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский.
- **C10 30859 004** Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Романсы. Звонче жаворонка пенье, соч. 43 № 1 (А. К. Толстой); Редеет облаков летучая гряда, соч. 42 № 3 (А. Пушкин); «У моря», вокальный цикл, соч. 46 (А. К. Толстой) — Дробится и плещет, и брызжет волна, Не пенится море, не плещет волна, Колышется море, волна за волной, Не верь мне, друг, Вздвигаются волны; Ненастный день потух, соч. 51 № 5, На холмах Грузии, соч. 3 № 4 (А. Пушкин); Где ты, там мысль моя летает, соч. 8 № 1 (автор слов неизвестен); В царство розы и анна — приди, соч. 8 № 5 (А. Фет, из Гафиза); О, если б ты могла, соч. 39 № 1, Не ветер, вея с высоты, соч. 43 № 2 (А. К. Толстой); Красавица, Медлительно алекутся дни мои, соч. 51 № 4, 1 (А. Пушкин); Нимфа, Сон в летнюю ночь, соч. 56 № 1, 2 (А. Майков). Л. Черных (сопрано), Л. Орфенова (ф-но).
- **C10 30985 007** П. РОДЕ (1774—1830): Концерт № 8 для скрипки с оркестром ми минор, соч. 13; А. ВИВАЛЬДИ: Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 3 № 6, RV 356. М. Безверхний, Гос. симф. оркестр Узбекистана / И. Кодиньш.
- **C10 30981 000** А. СТАНЧИНСКИЙ (1888—1914): Сочинения для ф-но — Соната ми-бемоль минор; Двенадцать эскизов, соч. 1; Три прелюдии — до-диез минор, ре мажор, ми-бемоль минор; Прелюдия в индийском ладу ми-бемоль мажор; Этюд соль минор. А. Малкус. Трио для ф-но, скрипки и виолончели ре мажор. А. Малкус, Г. Фейгин, В. Фейгин.
- **C10 30937 002** О. ТАКТАКИШВИЛИ (1924—1989): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели до минор. Квартет им. Бородина. Пять вокальных поэм на стихи Г. Табидзе (на грузинском яз.) — Мольба, Я и ночь, Город выпл, словно зверь разъяренный, Вечер, Луна Мтацминды. Ц. Татишвили (сопрано), Н. Тугуши (меццо-сопрано), Гос. камерный орк. Грузинской филармонии / О. Тактакишвили.
- **C10 30611 001** В. ТОРМИС (1930): Сочинения для мужского хора. 1. Песенный мост (из эпоса «Калевала»); 2. Песни древнего моря (слова нар.); 3. Пастушья переключки (по мотивам А. Тамм и М. Хярма); 4. Храни, Бог, от войны (слова нар.); 5. Двойное посвящение (Г. Суйтс, М. Ундер); 6. Последний корабль (Ю. Смуул); 7. Вепская зима, 8. Эстония и его род (слова нар.). На эстонском (2—6, 8), финском (1) и вепском (7) яз. Гос. академ. мужской хор Эстонии / О. Оя; Х. Вом-

на — тенор, В. Мязотс — баритон, К. Рязтас — бас (1), Л. Саар, А. Аун — теноры (2), М. Войтес — меццо-сопрано (3), Ю. Аннус — тенор (8), Л. Трекс — тамтам (4), П. Рууди — «колотило» (8)

● **А10 00729 009** (цифровая запись) С. ФРАНК (1822—1890): Месса ля мажор, соч. 12 (на латинском яз.). Хор студентов Ленинградского гос. университета, П. Фурманкова (орган), Р. Сакалаускайте (арфа), А. Оратовский (виолончель), В. Малинов (контрабас), дирижер Г. Сандлер. Запись с концерта в зале Ленинградской академ. капеллы им. М. Глинки 22 мая 1989 г.

● **С10 30989 009 1**. Л. ШПОР (1784—1859): Концерт № 2 для скрипки с оркестром ре минор, соч. 2; 2. Ф. ЗЕЙТЦ (1848—1918): Ученический концерт № 1 для скрипки с оркестром соль мажор, соч. 13; 3. О. РИДИНГ: Концерт № 2 для скрипки с оркестром си минор, соч. 35. М. Безвертний (1), Н. Латинский (2, 3), Гос. симф. орк. Узбекистана / И. Коциньш

● **А10 00717 008** (цифровая запись) РУССКИЕ КЛАССИЧЕСКИЕ КАПРИЧЧИО. Арагонская хота (М. Глинка); Испанское каприччио, соч. 34 (Н. Римский-Корсаков); Итальянское каприччио, соч. 45 (П. Чайковский). Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● **С10 30993 001** КАМЕРНЫЙ ХОР «AVE SOL», дирижер Имантс Кокарс. 1. Обреченность, симфония для хора и саррелла (П. Плякис); 2. Посвящение (А. Скулте); 3. Господь, будь светом!, кантата (П. Алдинш). На латышском яз. Арня Бронка — сопрано, Айварс Кранцманис — баритон, Таливалдис Декснис — орган Рижского Домского собора (3)

● **С10 30395 008** БОЛКВАДЗЕ Элиса (фортепиано). Соната № 16 си-бемоль мажор, KV 570 (В. А. Моцарт); Скерцо № 4 ми мажор, соч. 54 (Ф. Шопен). Печальные птицы, из цикла «Отражения» (М. Равель); Прелюдия, хорал и fuga (С. Франк)

● **С10 30807 008** ВЕНГЕРОВ Максим (скрипка). 1. Эхо-соната для скрипки соло (Р. Щедрин); 2. Китайский тамбурин, соч. 3 (Ф. Крейслер); 3. Цыганка, концертная рапсодия (М. Равель); 4. Поэма, соч. 25 (Э. Шоссон). Партия ф-но — Ирина Виноградова (2—4)

● **С10 30861 002** ГРИГОРЯН Давид (виолончель). Интродукция и полонез до мажор, соч. 3 (Ф. Шопен); Большой концертный дует на темы оперы Дж. Мейербера «Роберт-Дьявол» (Ф. Шопен — О. Франком); Соната соль минор, соч. 65 (Ф. Шопен). Партия ф-но — Белла Альтерман

● **С10 31053 006** ДИЖУР Сергей (орган). Восемь пьес (№№ 1, 2, 4, 5, 9, 17, 20, 22) из «Первой органной книги» (Н. де Грини); Olfertoire sur les Grands Jeux, № 3 из «Торжественной мессы для прихожан» (Ф. Куперен); Пять пьес (№ 1, 2, 4, 5, 12) из «Первой органной книги», Пьеса ми минор из «Второй органной книги» (Л. Маршан)

● **С10 30687 008** ДЮИДЖАШВИЛИ Манана (ф-но). Фантазия на две темы из оперы В. А. Моцарта «Свадьба Фигаро» (Ф. Лист); Прелюдии (К. Дебюсси) — Вереск (№ 17), Генерал Левайм, эксцентрик (№ 18), Затонувший собор (№ 10), Менестрели (№ 12), Шаги на снегу (№ 6), Что видел западный ветер (№ 7), Девушка с волосами цвета льна (№ 8), Фейерверк (№ 24)

● **С20 30865 003** ЕРОХИНА Ираида (домра). 1. Мелодические пьесы на пяти звуках (А. Дибелли); 2. Андалузская серенада, соч. 28 (П. де Сарасате); 3. Русская рапсодия (Ю. Шишаков); 4. Музыкальная табакерка, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов); 5. Балет невылупившихся птенцов, из «Картинки с выставки» (М. Мусоргский); 6. Сельская сюита (И. Тамарин) — Посиделки, Песня пастуха, На ярмарке; 7. Соната для домры и ф-но (И. Тамарин). Переложения И. Ерохиной (1, 2, 4, 5). Партия ф-но — Марина Вульфсон (1—5), Иосиф Тамарин (6, 7)

● **С10 30805 003** КАЛЕР Илья (скрипка). 1. Соната № 3 ре минор, соч. 108 (И. Брамс); 2. Пять мелодий, соч. 35-bis (С. Прокофьев); 3. Соната № 6 для скрипки соло ми мажор, соч. 27 № 6 (Э. Изаи). Партия ф-но — Леонид Блок (1, 2)

● **С10 30607 007** АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ «КАНТИЛЕНА», худ. рук. Эдуард Кунле. 1. Соната соль минор «Дьявольские трели» (Дж. Тартини); 2. Размышление, интермеццо из оперы «Таис» (Ж. Массне); 3. Фантазия на темы оперы Ж. Бизе «Кармен» (Ф. Ваксман); 4. Горный свет (Инд. Калнинш); 5. Святая любовь (Л. Гарута); 6. Sensibile, вторая часть Концерта № 3 (Р. Ермакс); 7. Интермеццо (Им. Калнинш). Переложения Э. Кунле (1, 3—6), Г. Заборова (2), Н. Солтан (7). Наталья Солтан — скрипка (3, 4, 6), Кармена Радовска — сопрано (5), на латышском яз.; Мудите Киришфалде — ф-но (1—3), Таливалдис Декснис — орган Рижского Домского собора (4—7)

● **С10 31057 000** КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ АКАДЕМ. СИМФ. ОРКЕСТРА МОСКОВСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ: Владимир Кудря (флейта), Владимир Тамбовцев (гобой), Игорь Панасюк (кларнет), Леонид Мельников (валторна), Вячеслав Сазыкин (фагот). Маленькая камерная музыка, соч. 24 № 2 (П. Хиндемит); Три короткие пьесы (Ж. Ибер); Квинтет (Э. Денисов); Семнадцать вариаций (Ж. М. Дамаз). Запись с концерта в «Олимпийской деревне» 15 февраля 1988 г.

● **М10 49465 004** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (выпуск 8). Н. Паганини: 1. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 6; 2. Cantabile и вальс; 3. Ippoliti, вариации на тему из оперы Дж. Россини «Ганфред», соч. 13; 4. Cantabile, соч. 17; 5. Интродукция и вариации для скрипки соло на тему из оперы Дж. Пакциелло «Прекрасная мельничиха». Симф. орк. Всесоюзного радио / Василий Небольсин (1); партия ф-но — Владимир Ямпольский (2), Андрей Мышник (3, 4). Записи 1947—1954 гг.

● **М10 49479 001** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (выпуск 9). 1. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77 (И. Брамс); 2. Испанская симфония для скрипки с оркестром, соч. 21 (Э. Лало). Гос. симф. орк. СССР / Кирилл Кондрашин. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 24 апреля (1) и 21 октября (2) 1959 г.

● **С10 30915 005** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (выпуск 10). 1. Концерт для скрипки с оркестром ми минор, соч. 64 (Ф. Мендельсон); 2. Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» (Ф. Ваксман); 3. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, соч. 77 (Д. Шостакович). Гос. академ. симф. орк. СССР / Евгений Светланов. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 29 апреля 1960 г. (1, 2) и 25 сентября 1976 г. (3)

● **С10 30319 004** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (выпуск 12). П. Чайковский: 1. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35; 2. Меланхолическая серенада

соч. 26; 3. Мелодия, соч. 42 № 3; 4. Размышление, соч. 42 № 1; 5. Вальс-скерцо, соч. 34. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Василий Небольсин (1), Геннадий Рождественский (2, 3), Александр Гаук (4, 5). Записи 1950—1976 гг.

● **C20 30867 008** ЛИПС Фридрих (баян). «Et exspecto...» («В ожидании...»). 1. Прелюдия и fuga для минор, BWV 543 (И. С. Бах); 2. Соната ми мажор (Д. Скарлатти); 3. Соната № 1 для баяна (К. Волков); 4. Et exspecto..., соната для баяна (С. Губайдулина); 5. Единственный путь, танго для бандонеона (А. Пьяццолла); 6. Basso ostinato (Р. Щедрин). Переложения Ф. Липса (1, 2, 5, 6).

● **C10 30877 002** МЕЛЬНИКАС Леонидас (орган Вильнюсского архикафедрального собора). Прелюдия, fuga и вариация си минор, соч. 18, Хорал № 3 для минор (С. Франк); Фантазия и fuga на тему «Ad nos, ad salutarem undam» (Ф. Лист).

● **C10 30983 005** МИРОШНИКОВА Иоланта (ф-но). И. Брамс: Соната № 1 до мажор, соч. 1; Баллада си мажор, соч. 10 № 4; Каприччио соль минор, соч. 116 № 3; Рапсодия ми-бемоль мажор, Интермеццо си минор, соч. 119 № 4, 1.

● **C10 31061 003** НИКОНОВИЧ Игорь (ф-но). А. Скрябин: Соната-фантазия соль-диез минор, соч. 1886 г.; Fuga ми минор, соч. 1892 г.; Концертное аллегро си-бемоль минор, соч. 18; Скерцо до мажор, соч. 46; Quasi Valse, соч. 47; Полонез си-бемоль минор, соч. 21; Восемь этюдов, соч. 42; Три этюда, соч. 65; Два танца, соч. 73 — Гирлянда, Мрачное пламя.

● **C10 31059 005** ПЕТРУШАНСКИЙ Борис (ф-но). «Танцы XX века». Четыре пьесы, соч. 32 (С. Прокофьев) — Танец, Менуэт, Гавот, Вальс; хореографическая поэма (М. Равель), переложение автора: Восхваление танца, сюита (Ж. Франс); Дэнсинг, сюита (А. Чайковский) — Прелюдия, Буги-фуга, Антракт, Рок-токката.

● **C10 30759 009** ПЛЕТНЕВ Михаил (ф-но). Полонез № 5 фа-диез минор, соч. 44, Фантазия фа минор, соч. 49 (Ф. Шопен); Венгерская рапсодия № 5 ми минор (Ф. Лист); Исламей, восточная фантазия (М. Балакирев); Игра воды (М. Равель). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 14 апреля 1987 г.

● **M10 49417 007** РЕНО Морис (баритон). Серенада Дон Жуана («Дон Жуан», 2 д. — В. А. Моцарт); Ария Альфонсо («Фаворитка», 2 д. — Г. Доницетти); Ария Мефистофеля, Серенада Мефистофеля («Осуждение Фауста», 2 и 3 д. — Г. Берлиоз); Ариозо Синтии («Король Лахорский», 4 д. — Ж. Массне); Ария Ирода («Иродиада», 2 д. — Ж. Массне); Ариозо Гамлета («Гамлет», 5 д. — А. Тома); Вечер (Ш. Гуно). На французском яз. Записи 1903—1908 гг.

ЭСКАЛАИС Леон (тенор). Ария Арнольда («Вильгельм Телль», 4 д. — Дж. Россини); Гимн Иоанна («Пророк», 3 д. — Дж. Мейербер); Дж. Верди: Ария Гастона («Иерусалим», 2 д.), Ария Манрико, Стрелта Манрико («Трубадур», 3 д.), Романс Радамеса («Аида», 1 д.), Монолог Отелло («Отелло», 3 д.); Рецитатив и молитва Родриго («Сид», 3 д. — Ж. Массне). На французском яз. Записи 1905 и 1906 гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

● **C10 30863 007** СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий (тенор). С. Рахманинов: Дума, соч. 8 № 3, Христос воскрес, соч. 26 № 6, Я не пророк, Отрывок из Мюссе, соч. 21 № 11, 6, Я опять одинок, Проходит все, соч. 26 № 9, 15, Они отвечали, соч. 21 № 4, Я был у ней, соч. 14 № 4, Какое счастье, соч. 34 № 12, Давно ль, мой друг, соч. 4 № 6, Мелодия, соч. 21 № 9; Ночь, соч. 44 № 1, Желание, соч. 8 № 5, Певец, соч. 36 № 7 (А. Рубинштейн); В дымке-невидимке, Пусть отзвучит, Бьется сердце беспокойное, соч. 17 № 8, 3, 9 (С. Танеев). Партия ф-но — Марк Ровин.

● **C10 30605 002** УЙБО Андрес (орган церкви Нигулисте, Таллин). Appunt per appunt (А. Пярт); Прелюдия си мажор, BWV 141 (Д. Букстехуде); Spectrum (Э.-С. Тююр); Пассакалья до минор, BWV 582 (И. С. Бах).

● **C10 30951 001** УУСВЯЛИ Рольф (орган церкви Хярья-Мадизе, Эстония). Сонаты для двух скрипок, виолончели и органа (В. А. Моцарт): ре мажор, KV 245, ля мажор, KV 225, до мажор, KV 328 — Урмас Вульп, Тынну Рейманн (скрипки), Тест Ярви (виолончель); Prototypum Longo-Breve Organicum, primi toni (Ф. К. Муршхаузер); Пьесы для Flötenuhr, Nov. XIX № 1, 9, 5, 6, 20, 19 (И. Гайдн); Fuga до-диез минор (И. Ф. Кирнбергер).

Из серии «Органы Эстонии» (№ 31).

● **C10 31063 008** ЧУМБУРИДЗЕ Михаил (ф-но). Соната-фантазия (О. Гордели); Полифоническая соната, Соната (С. Насидзе).

● **M10 49429 008** ШЕРИНГ Генрих (скрипка). И. С. Бах: Партита № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004; Соната № 3 для скрипки соло до мажор, BWV 1005. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 19 и 29 ноября 1961 г.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство».

● **C10 30703 003** (3 пластинки) ЮДИНА Мария (ф-но). Полное собрание записей (выпуск 3). Ф. Шуберт: 1. Соната № 21 си-бемоль мажор, D. 960; 2. У моря (Ф. Шуберт — Ф. Лист); 3. Четыре экспромта, соч. 90, D. 899 — до минор, ми-бемоль мажор, соль мажор, ля-бемоль мажор; 4. Четыре экспромта, соч. 142, D. 935 — фа минор, ля-бемоль мажор, си-бемоль мажор, фа минор; 5. Квинтет для ф-но, скрипки, альты, виолончели и контрабаса ля мажор, соч. 114, D. 667 «Fogelquintett» — Мария Юдина, Дмитрий Цыганов, Вадим Борисовский, Сергей Ширинский, Владимир Хоменко. Записи 1947 г. (1), 1964 г. (2—4); запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 11 ноября 1960 г. (5).

● **M10 49483 002** ЯКУБОВИЧ Моисей (ф-но). Музыкальные импровизации. Прелюдии-импровизации — У развалин древнего замка. Порыв, Голубое море, Девятый вал, Токката, Сказка, Осенний эскиз, Танец, Танец, Утро, Мерцающие звезды; Стилизации — Отзвуки XVIII века, В стиле Листа, Подражание Вагнеру, В духе Скрябина, Воспоминание об Альбенисе. Импровизации на заданные темы. Запись с концерта в Гос. музыкально-педагогическом институте им. Гнесиных, сентябрь 1979 г.

● **M10 49425 009** (2 пластинки) ПИАНИСТЫ — УЧЕНИКИ Ф. М. БЛУМЕНФЕЛЬДА. 1—3. Симон Барер. Фантазия на темы из оперы В. А. Моцарта «Дон Жуан» (Ф. Лист); Исламей, восточная фантазия (М. Балакирев); Этюд для левой руки ля-бемоль мажор, соч. 36 (Ф. Блуменфельд). 4—7. Владимир Горовиц. Хоральная прелюдия «Nun komm' der Heiden Heiland», BWV 659 (И. С. Бах — Ф. Бузони); Вариации на тему арии П. Роде «La Ricordanza», соч. 33 (К. Черни); Пляска смерти (К. Сен-Санс — Ф. Лист — В. Горовиц); Вариации на тему из оперы Ж. Бизе «Кармен» (В. Горовиц). 8.

Мария Гринберг. Концерт № 2 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор, соч. 19 (Л. ван Бетховен) — симф. орк. Всесоюзного радио / Кирилл Кондрашин. 9—12. Владимир Белов. На море, этюд соль минор, соч. 14, Концертный этюд фа-диез минор, соч. 2, Этюд для левой руки ля-бемоль мажор, соч. 36 (Ф. Блуменфельд); Четыре эскиза (В. Гайгерова). Записи 1934 г. (2), 1934 г. и 1936 г. (1), 1935 г. (3), 1942 г. (6), 1944 г. (5), 1947 г. (4, 7, 8), 1963 г. (9—11), 1967 г. (12).

● M10 49431 006 ЭСТОНСКИЕ ВОКАЛИСТЫ-ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ В ВЕНЕ (1933—1938 гг.) 1—3. Тоони Кроон (сопрано). Сцена письма Татьяны, фрагмент («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский) — Женни Сиймон (Няня); Одна просьба (Э. Аав); Когда придешь, принеси цветы (М. Хярма). 4, 5. Георг Талеш (баритон). Ария Демона («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); Ария Риголетто («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди). 6, 7. Эддо Карисоо (тенор). Мечта (П. Таммевески); Дуэт Юты и Юло («Викерцы» — Э. Аав) — Ида Лоо-Талвари (Юта). 8, 9. Элла Маазик (сопрано). Монолог Баттерфляй («Мадам Баттерфляй», 2 д. — Дж. Пуччини); Ария Антонио («Сказки Гофмана», 2 д. — Ж. Оффенбах). 10, 11. Тийт Куурик (баритон). Ария Ренато («Бал-маскарад», 3 д. — Дж. Верди); Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини). На эстонском (1—9) и итальянском (10, 11) яз. Симф. орк. Эстонского радио / Прийт Нигула (1, 4, 5, 7, 9), Сергей Прохоров (8, 11); орк. Гос. академ. театра «Эстония» / Неэме Ярви (10); орк. (6); Элла Авессон — ф-но (2, 3). Архивные записи.

РУССКАЯ МУЗЫКА

● C20 30817 006 ДЕВЯТОВ Владимир. «Вдоль по улице молодчик идет». Нар. песни: А я в Киеве загулялся; Однозвучно гремит колокольчик (К. Сидорович — И. Макаров); Перевоз Дуня держала; Не одна во поле дороженька; Вспомни, моя любезная — исполняется без сопровождения; У зарю-то, у зореньки; Запругу я тройку борзых (И. Лазарев — Фадеев); Как пойдю я на быстрю речку (музыка и слова А. Попова); Вдоль по улице метелица метет (А. Варламов — А. Глебов); Соловьем залетным (слова А. Кольцова); Полно, полно вам, ребята; Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); Вдоль по улице молодчик идет; Ах ты, степь широкая. Ансамбль «Русские напевы», худ. рук. Василий Девятков.

● C20 30977 000 АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ «ОРЛОВСКИЙ СУВЕНИР», худ. рук. Евгений Дербенко. «Приокские переборы», 1. Калинка, 2. Занграй, моя волянка, 3. Ах вы, сени мои, сени, 4. Веснянка, 5. Посею лебеду на берегу, 6. Златые горы, 7. Утушка луговая (нар. песни); 8. Краковяк (музыка нар.); 9. Страдания (Е. Дербенко); 10. Семеновна (нар. песня); 11. Приокские переборы, 12. Надежда, вальс, 13. Новая кадрили (Е. Дербенко); 14. Игрой, гармонь (музыка и сл. Е. Дербенко); 15. По деревне я иду (Е. Дербенко); 16. Балалайка (Е. Дербенко — И. Кобзев); 17. Задорная матаня, 18. Нежность, вальс (Е. Дербенко). Обработка Е. Дербенко (1—8, 10). Поэт Александра Семенова (5, 7, 14, 16).

● C20 30837 001 СКОБЦОВ Иван (бас). Нар. песни: 1. Однажды в рощице гулял я; 2. Зачем сидишь до полуночи; 3. Выйду за ворота; 4. Дубинушка (вариант 1905 г.); 5. Вот мчится тройка почтовая; 6. Загулял я, молодец; 7. Ночь осенняя; 8. Мимо сада городского; 9. По диким степям Забайкалья; 10. Двор, широк двор; 11. Вот на пути село большое; 12. Над серебряной рекой. Орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР, дирижер Владимир Федосеев (1, 2, 5, 6, 8, 9, 12); хор (4) и орк. нар. инструментов (4, 7, 10, 11), секстет домр (3). Записи 1946—1966 гг.

● C20 30701 000 В. ГОРДОВСКАЯ (1919): Концертные миниатюры. Не одна во поле дороженька, обработка русской нар. песни; Сколорошина; Темно-вишневая шаль, Калинка. Однозвучно гремит колокольчик, концертные пьесы на русские темы; Чернобровый, черноокий, концертные вариации; Не корите меня, не браните, обработка русской нар. песни; Маленький вальс; Выйду ль я на реченьку, вариации; Парафраза на два старинных романса — «Отцвели хризантемы», «Очи черные». Владимир Яковлев (домра), Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижер Виктор Гриндин.

● C20 30995 008 Геннадий (1948) и Александр (1946) ЗАВОЛОКИНЫ: Песни. 1. Нарисуй сердечко (Г. Заволокин — А. Файнберг); 2. А у нас — гармошка (П. Черняев); 3. Метет метель (В. Боков); 4. Пимучки (В. Семерин); 5. Может лядиночка растает (О. Фокина); 6. Саночки (Е. Карасев); 7. Если б не было зимы (Г. Георгиев); 8. Запел (М. Исаковский); 9. Зеленая весна (В. Бойда); 10. Теплоход подходит к пристани (музыка и слова Г. Заволокина); 11. Пой, чтобы слышно (слова нар. и Г. Заволокина); 12. Любовь и песня (С. Красиков); 13. Задуманные слова (Н. Рыленков). Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР, худ. рук. и дирижер Николай Кутузов (1, 2, 8—11), солисты: Ирина Акчарова и Валентина Бузиллина (11), Татьяна Вальцева (8), Татьяна Вальцева, Валентина Бузиллина и Любовь Файзуллина (1), Валентина Готовцева (9), Анна Редько (12), Вячеслав Шувалов и Анатолий Никольский (2, 10), Ольга Воронец (7), Анна Литвиненко (4), Галина Меркулова (5, 13), Лидия Никольская и Любовь Кузьмичева (3), вокальное трио «Рябинушка» (6).

● M20 49493 002 (2 пластинки) РУССКАЯ НАР. МУЗЫКА СЕВЕРА И СИБИРИ. Первая пластинка — музыкальный фольклор Русского Севера. 1. Три поездки Ильи Муромца, фрагмент былины; 2. Ай, тут не беленька березка к земли коюнтце, фрагмент былины о Добрыне; 3. Бай, бай, бай, да мое дитятко, колыбельная песня; 4. Ой, да без тебя, моя мамушка, похоронный плач; 5. Да виноградие, да красно-зеленой, зимних празднично-поздравительная песня; 6. Вышло пузико на репицу, лады, подблюдные песни; 7. Ой, наша улица да широкая, 8. Ой, у Егорья на горе, 9. Хожу я по травке, хороводные песни; 10. Горбатого, наиграли на гуслях; 11. Под частушки, наиграли на балалайке; 12. Плясовая, наиграли на рожке; 13. Долгова, наиграли на тальянке; 14—20. Свадебные песни — 14. На солнечном восходе, на угреве, опевальная, 15. Налетали, излетали яси сокола, величальная, 16. Как вчера об ефту пору, опевальная, 17. Уж вы, мои да голубушки, причет невесты с песней подружек, 18. Что хитер-то, мудер да первобрачный князь, 19. Э, на огрубе-то Купавы, величальная, 20. Уж мне снамуть да очь ясные, причитание невесты; 1. Полно ли, солнышко... лирическая протяжная песня; 22. Э-эй, как дивья волянка, 23. Беспечальное-то девье сердечко, 24. Ты не стой-ко, верба, над водой, лирические песни; 25. Не ясен-от ле сокол, сокол по горам летал, лирическая протяжная песня; 26. Я не пессело пою, частушки под язык. А. Буланова (3), К. Гребенщикова (22), М. Крюкова (2), В. Лагеев (1).

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

А. Миненкова и А. Данилова (26), В. Перхурова и В. Пуряева (7), М. Цапова (20); женские фольклорные ансамбли: деревень — Сондуга (4), Федотово (16), Юркино (17), Уйта (23), Кузоверская (24), сел — Жилой Бор (6), Лебское (8, 18, 25); хоры: деревни Ваймуша (9, 19, 21), сел — Варзуга (14, 15), Усть-Цильма (5); Г. Тимофеев — гусли (10), П. Дуркин — балалайка (11), В. Федоров — рожок (12), Ф. Тимофеев — тальянка (13). Области: Архангельская (2—4, 7, 18, 19, 21, 23—25), Вологодская (16, 17, 20, 22, 26), Мурманская (14, 15), Новгородская (6, 12), Псковская (8, 13), Коми АССР (1, 5, 11). Вторая пластинка — Русский музыкальный фольклор Сибири. 1. Вы, перильца, перильца мои, 2. Уж ты, мать-то моя ли, мамонька, свадебные опевальные песни; 3. Я качу, качу золото кольцо, 4. Отродя госки не бывало, 5. Ты ляти, ляти, калена стряла, 6. Ой, да уж ты, улица, хороходные песни; 7. Ой, как у наших-то у ворот, лирическая протяжная песня; 8. Эй, да вы, любезные мои, мои подруженьки, свадебная опевальная песня с причитанием невесты; 9. Да ты подуй, подуй да ли, матушка погодушка, свадебный хоровой причет с причитанием невесты; 10. Да во кармашках деньжонки шевелются, свадебная величальная песня; 11. Ой, да уж вы, братцы, лирическая протяжная песня; 12. То не вгодка по блюдечку катается, свадебная величальная песня; 13. Ой, я малым, хороходная песня; 14. Вокруг леса обошли, солдатская песня; 15. Эх, в каменной-то ли Москве, историческая протяжная песня; 16. Кумушки, скачите, 17. Сею, сею, белый-то леночек, хороходные песни; 18. Ой, да что не пыль в полюшке запылилась, 19. Полюнь горькая в поле трава, 20. Поселенцы вы наши, бродяги, лирические протяжные песни; 21. Уж вы, стары старинки, хороходная плясовая песня; 22. Подгорная, наигрыш на балалайке. И. и Е. Арефьевы (15), село Красный Чипой Читинской области; К. Колесникова и Т. Денисова (11), село Черемшанка Восточно-Казахстанской области; фольклорные ансамбли: села Ушарово Тюменской области (1—4), сел — Черемшанка (6, 9, 11), Бутаково (7) и Зауба (8, 10) Восточно-Казахстанской области, села Балман Новосибирской области (16, 17); женский фольклорный ансамбль села Александровка Читинской области (12—14); мужской вокальный квартет села Большой Куналей Бурятской АССР, запеваает А. Рыжаков (18—21); А. Плешков — балалайка (22), село Нижнеозерное Алтайского края.

● С30 30693 009 (2 пластинки) ПОКОТ ДУХОБОРЦЫ ДЖАВАХЕТИИ (Грузия, Богдановский район). «Запишите во сердцах, возвестите во устах». Первая пластинка — Псалмы. 1. Исповедание духоборцев; 2. Кто мы; 3. Сами мы незнаем; 4. Когда будет конец веку; 5. Царь Давид Асеевич; 6. Аще восхождь чадо; 7. Кто возлюбил печаль Господню; 8. Великое дело. Сарра Тамилана (1), село Гореловка; Евдокия Мирошникова, Мелания Трохименкова (5), село Спасовка; хор села Гореловка (2—4, 6—8). Вторая пластинка — Стишки, песни, баллады. 1. А вы голуби, похоронный и свадебный стишки; 2. Жили да были два братца родных; 3. Он и шел-прошел, свадебный стишок; 4. Что в душе моей сокрыто; 5. Со широкого двора, рекрутская; 6. Провожала дружка, лирическая; 7. Берут братца моего в солдаты, 8. У царя Дадона, баллады. Прасковья Калмыкова, Полина Терехова (2), Полина Терехова (7, 8), село Орловка; хор села Гореловка (1, 3—6).

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С60 30635 000 П. МАЙБОРОДА (1918): «Друзі хороші мої». Песни: 1. Київський вальс, 2. Пролягла доріженька, 3. Ми підем, де трави похилі (А. Малышко); 4. Друзі хороші мої (Т. Масенко); 5. Колгоспний вальс (А. Малышко); 6. Рідна земле моя (Д. Луценко); 7. Розлигалися тумани (О. Новичук); 8. Пісня про вчительку (А. Малышко); 9. Якщо ти любиш (М. Нагнибеда). Хор Гостелерадио України, худ. рук. Виктор Скоромный, солисты: Тансия Бучна, Светлана Кензева, Александр Трофимчук, Ярослав Гнатюк (1), Михаил Турянин и Василий Бокач (2, 7), Людмила Маковецкая и Александр Трофимчук (3), Тансия Бучна и Ирина Горлицкая (4), Александр Трофимчук и Ярослав Гнатюк (5), Владимир Турец (6), Василий Бокач (8); Гос. симф. оркестр Украины, дирижер Юрий Никоненко.

● С30 31065 006 ЗГАДАЙ МЕНЕ. Песни на слова В. Бровченко: Джерельна пісня (В. Мовчан) — Анатолий Мокренко; Вірність (В. Мовчан) — Наталья Лавринова; Київська мелодія (К. Мясков), Перопілка (П. Бровченко) — Николай Кондратюк; Мій Рідний край, Мое кохання (Л. Левицкий) — Алла Шутько, Светлана Петрова и Антонина Мамченко; Понеси мене, весно (Б. Буевский), Доріженька (П. Бровченко) — Фели Мустафаев; Зелен клен обновилося (А. Билеш) — Григорий Геркушо; Пісня з далекого краю (А. Билеш) — вокальный квартет «Явір»; Голуби (П. Бровченко), Згадай мене (С. Козак) — Лидия Кондрашевская и Григорий Гарнуша.

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● С30 30871 002 ФОЛЬКЛОРНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ХОРОШКИ», худ. рук. Валентина Гаевая, муз. рук. Сергей Хвоцковский. 1. Добрыя вечер (нар. песня); Митусь, 3. Коханочка, 4. Веселуха (музыка нар.); 5. Ягоды в бору (нар. песня); 6. Мстиславский хороход. 7. Сельские музы, С. Хвоцковского. Обработки С. Хвоцковского (1, 5), В. Куприяненко (2, 4), Н. Коньшина (3). Солисты: Андрей Василенко и Анжел ане (1, 5) Ирина Григорович — диатонические цимбалы, Валерий Явор — дудочка, Петр Клепичский — солома (9).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30777 000 М. БАФОВЕ (1946): «Зардоли гули». Зардоли гули (Т. Нарбек) — Мухаббат Шамеева; Жиллар, концерт-позма для дутара и оркестра нар. инструментов — Абид Адилова (дугар); Кузлар кузгу, Сени хутаман (М. Мирсаидова) — Хурят Исраилова; Рубару (Т. Нарбек) — Эркин Рахимов; Гузал сенсан (Т. Нарбек) — Икрам Муйдинов. Орк. нар. инструментов им. Д. Закирова, дирижер Мустафа Бафова.

● С30 30881 009 АЗИМОВ Махмуджан. Песни М. Азимова на слова М. Юсуфа: Мен дардимини кимга айтаман; Бухара; Иброхим; Бобу идоси; Кодирий бобо — Махбуба Хасанова и Махмуджан Азимов; Бухоролилар нушиги. Ансамбль нар. инструментов.

● **С60 31013 005** КУРБАНОВА Мамура. Булгим келар (Д. Ильясов — Г. Нуруллаева); Гүлдаста (Д. Ильясов — Б. Исраилов); Шароб (музыка нар. — Мукими); Гул берди (Д. Ильясов — П. Мумин); Сизни уйлаб куйласам (Д. Ильясов — К. Саидмуратов); Гүлёр (Д. Ильясов — Г. Сулейманова); Нома ёздим (А. Ильясов — Шункор); Кетдинг, Ой, Вевинч (Д. Ильясов — Г. Нуруллаева); Янлар (Д. Ильясов — С. Зуннунова). На узбекском яз. Инстр. ансамбль п/у Дани Ильясова

● **С30 30619 001** МАМЕДОВА Турсуной. Плач

● **М30 49475 004** СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 30). 1. Яша шуро (Хамза); 2. Думая о тебе (Д. Закиров — Х. Мухаммадалиев); 3. Увидел красавицу (Т. Садыков — Низами); 4. Жонон кизлар (Г. Мухамедов — П. Мумин); 5. Бир камар (Т. Джалилов — Фуркат); 6. Гул сочар ол бог аро (С. Бабаев — А. Навон); 7. Твоя песня (С. Бабаев — Х. Гулям); 8. Ох гул кушги (М. Левиев — М. Шайт-заде); 9. Колыбельная (С. Юдаков — М. Миршакар); 10. Сарам гуп (Т. Садыков — А. Навон); 11. Счастливый (Т. Садыков — А. Бабаджан). Насим Хашимов (1—5), Наил Хашимова (6—11); Гос. симф. орк. Узбекистана п/у Зефира Хакназарова (1), орк. нар. инструментов п/у Дани Закирова (2, 3) и Ашота Петросянца (4), ансамбль нар. инструментов. Гостелерадио Узбекистана (5), Светлана Паркова — фоно (6—11). Записи 1964—1973 гг.

● **М30 49497 001** СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 31). Нар. мелодии: 1. Дил куйи, 2. Сурнай навоси; 3. Пайров асар; 4. Гардин сегох; 5. Пахта рахси; 6. Эшвой; 7. Каландар 1; 8. Каландар 2; 9. Савти мискин; 10. Савти мушкулоти баёт; 11. Уфори мушкулот. Джурабек Саидов — тенбур (1—6), Адылбек Рустамов — сурнай (7—11); дойра — Рахмон Атабаев (7, 8), Рахим Исходжоев (9), Рустам Ибрагимов (10, 11). Записи 1958 г. (1—6), 1960 г. (7—11)

● **М30 49489 007** СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 32). 1. Баёт 1 (музыка нар. — Физули); 2. Накши Наво (музыка нар. — Агахи); 3. Гулзор Каерда (Т. Джалилов — С. Абдулла); 4. Чаландози Сувога (музыка нар. — Партави); 5. Дугох (музыка нар. — С. Абдулла); 6. Курбонинг булай (музыка нар. — Агахи); 7. Хай-хай (М. Гиллаев — С. Зуннунова); 8. Савти Сувога (музыка нар. — Агахи); 9. Севганмаи (Д. Сааткулов — Туйгон). Фатима Баратова, ансамбль нар. инструментов (1, 3, 5, 7, 9) Нурмамаи Балтаев — пение, тар, Атаджан Исмаилов — дойра (2, 4, 6, 8). Записи 1966 и 1967 гг.

● **С30 30945 008** СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 33). Амин Да-и-д-о-в. 1. Сегох (музыка нар. — Хуршид); 2. Сайера (Хамза — Фуркат); 3. Ушшоқ (музыка нар. — А. Навон); 4. Чаландози ушшоқ (таджикская нар. песня); 5. Дугох (музыка нар. — Озори); 6. Нозанин гулбадан (музыка нар. — Мухиб). На таджикском яз. (4—6). Ансамбль нар. инструментов.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● **С32 30773 007** ПЕСНИ И. НУСУПБАЕВА (1922—1987). Песня о домбре (Х. Талгаров); Край мой (Н. Алимкулов); Земля родная (Х. Талгаров); Широкая степь (Н. Алимкулов). Бигали Абдрахманов в собственном сопровождении на домбре.

● **С30 30623 004** КАЗАХСКИЕ ОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ. 1. Состязания акынов (Нурхан Ахметбеков, Молдахмет Тырбин); 2. Саулемай (Салим); Нар. песни: 3. Баловница; 4. Шекерайым; 5. Жарапазан, песня мусульманского поста; 6. Сынсу, прощальная песня невесты; 7. Колыбельная; 8. Бугыбай, состязание-загадка; 9. Жарапазан, песня мусульманского поста; 10. Жар-жар, песня, встречающая невесту; 11. Той бастар, песня, открывающая свадьбу; 12. Жектау, оплакивание умершего; 13. Свадебная песня; 14. Колыбельная. Кулкенди Бокешова в собственном сопровождении на домбре (1—4), Умит Махамбетова (5—8), Орал Нурмаханова (9—14)

● **С32 30627 009** АХМЕДЬЯРОВ Карымбай (домбра). Хромой кулан (нар. мелодия); Лебедь (Н. Тлендиев); Арба соккан (Курмангазы); Коныр (А. Хасенов)

● **С30 30621 007** ИЛЬЯСОВА Майра. «С песней по жизни». Баловница, Урия-ай (нар. песни); Макпал (Асет); Моя опора, Мечта (нар. песни); Майра (Майра Уали кызы); Актамак (С. Каримбаев — слова нар.); Расцветай, любимая, Среди табуна, Алпток (нар. песни); Дорогая, любимая (Ж. Назаров — А. Асылбеков); Подумай, сынок (К. Дуйсеев — Ш. Сариев); Аупиядек (нар. песня). В собственном сопровождении на домбре

● **С32 30625 004** КАЗАХБАЕВ Алкулат (кып кобыз). Коныр (Ыклас); Коркыт (Коркыт); Мелодия Абыза (музыка нар.); Кара Кемер (К. Шилдебасев)

● **С32 31075 008** МАКАРОВ Кошергали. Речитатив Абубекира (Абубакир); Речитатив Нурума (Нурум); Речитатив Шернияз (Шернияз); Песня про Наурыз (музыка нар. — А. Кадырбекова). В собственном сопровождении на домбре

● **С30 31009 007** АНСАМБЛЬ ФОЛЬКЛОРНОЙ МУЗЫКИ «МУРАГЕР», худ. рук. Досмухамед Туякбаев, Абдулхамит Раймбергенов. Доение верблюдицы (музыка нар.); Шернияз (Т. Ахметов); Одинокый гнедой (Байжигит); Дайрабай (Дайрабай); Непрерывная мелодия (Сугир); Священная река (музыка нар.); Бег иноходца от овода (Казангап); Коруглы (Даулеткерей); Казан (Ыклас); Байжума (Туркеш); Плач ногойцев, Аргынгазы (музыка нар.); Веринь, птица (Казангап)

● **С32 31007 008** СЫРЛЫБАЕВ Асылбек (домбра). Жалдыгара (Есир); Коныр (Коныр); Соловьиный напев (Оскенбай); Восхождение (М. Оскенбайулы)

● **С60 31005 003** ТЫНЫШТЫГУЛОВА Сара. 1. Край родной (К. Дуйсеев — Ш. Сариев); 2. Буд-рядом, милая (С. Байтереков — Т. Молдагалиев); 3. Потанцует (Х. Кожаметов — С. Тургынбеков); 4. Кукушка (Биржан); 5. Бир билай арпа (нар. песня); 6. Ырыс (В. Боярышев — Л. Кокышев); 7. Теве-Хая (Улустуу — Шонгундуу); 8. Девочка (хакасская нар. песня); 9. Кому выскани (киргизская нар. песня); 10. Курай (башкирская нар. песня); 11. Приди-приди (турецкая нар. песня); 12. Веселый пастушок (финская нар. песня); 13. Милая (нар. песня). На яз.: казахском (1—5, 13), алтайском (6), тувинском (7), хакасском (8), киргизском (9), башкирском (10), турецком (11), финском (12). Ансамбль «Скелет» п/у Алексея Стеценко

● **С30 30887 002** МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЛТЫН АЛМА-89» (четвертая пластинка). 1. Величальная, 2. Прохладный и прекрасный Хангай (монгольские нар. песни) — на монгольском яз.; 3. Бала ногой сазы (нар. мелодия); 4. Яндым (туркменская нар. мелодия); 5. Скакум Эрдэнэ, 6. Бег лошади (монгольские нар. мелодии); 7. Тогыз туйеши (Есир); 8. Плясовая (башкирская нар. мелодия); 9. Отрывки из каракалпакского нар. эпоса «Едиге» (на каракалпакском яз.). Наимжилди

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

Норовбанзад (1, 2), Ариунболд Мижиддоржийн — моринхур (1, 2, 6), Сержан Шакратов — домбра (3, 7), Ага Тачмамедов — дутар (4), Дамбын Гантомор — лимбэ (5), Ишмурат Ильяков — курай (8), Жаксылык Сырымбетов в собственном сопровождении на кобызе (9).

● **С30 30889 007** МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «АЛТЫН АЛМА-89» (пятая пластинка). 1. Оverture из казахского нар. эпоса «Керемет»; 2. Ибарат, 3. Насынат (И. Орозов); 4. Иг-райте, веселитесь (Н. Шумаров); 5. Колыбельная батыра (алтайская нар. песня) — на алтайском яз. 6. Яау тобе (башкирская нар. мелодия); 7. Рахат (азербайджанский классический мугам). Алмас Алматов в собственном сопровождении на домбре (1), Самара Токтакулова — комуз (2, 3), Ногон Шумаров — комуз (4), пение в собственном сопровождении на толшуре (5), Ишмурат Ильяков — курай (6), Файк Челебиев — тар (7).

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● **С30 30697 008** ЖЕНСКОЕ ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «СЕНАКИ»: Дареджан Гелантиа, Джени Чакабериа, Дареджан Хунцариа. Мегрельские песни (на мегрельском диалекте): Не опоздай (Д. Гелантиа — А. Эджибана); Колыбельная (музыка нар. — Л. Салакани); Любвиная (музыка и слова В. Джорджиниа); Ску-чаю (Д. Хунцариа — М. Месхиа); Ой, душа, мой голубь, я твоя роза (нар. песни); Больше не могу я ждать (Л. Чихладзе — А. Эджибана); Не плачь, дитя (нар. песня); Ты любви не узнал (Д. Чакабериа — М. Месхиа); Соловей (музыка нар. — Л. Салакани); Роза любви (Д. Хунцариа — А. Эджибана); Моя Цира (Д. Чакабериа — М. Месхиа); Моя любовь (Д. Хунцариа — М. Месхиа). Дареджан Гелантиа (чонгури); Джени Чакабериа (чонгури — в песне «Я твоя роза»).

● **С30 30617 007** ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ МАЛЬЧИКОВ «ЧАКРУЛО». 1. Шавлего, карталинская песня-баллада; 2. Архото, самшобло, песня арагвинцев (И. Бобохидзе — слова нар.); 3. Висна, висна, карталинская бытовая; 4. Хевсурская плясовая; 5. Мамли мукаса, месхетинская песня; 6. Даданури модзахили, лирическая песня; 7. Гарекхури сацеквао, кахетинская плясовая; 8. Дидеба (музыка и слова К. Поцхаерашвили); 9. Кахетинская свадебная; 10. Калоспирули, карталино-кахетинская трудовая; 11. Сванури перхули, сванская плясовая; 12. Алазиспирули, кахетинская лирическая; 13. Мцухри-зари (Скорбь-плач), обр. Д. Колбана и Т. Кевкшивили; 14. Картвело, хели хмалс икар, карталинская походная. Солисты: Георгий Бедондзе (1, 11), Алекс Кукчишвили (5), Георгий Заридзе, Олег Натенадзе, Леван Зархуа, Алекс Иванидзе, Онис Метрели (6), Давид Кавтарадзе (7), Михаил Иремашвили (9), Георгий Маградзе (10), Сосо Келехсаев (12), Георгий Бедондзе и Георгий Маградзе (13), Георгий Натенадзе (14); Бесик Меларшвили (пандури), Олег Натенадзе (чонгури).

● **М30 49487 005** ГРУЗИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ. Выдающиеся исполнители прошлого (записи 1900—1930 гг.). Урмули, карталино-кахетинская трудовая — Сандро Кавсадзе; Чвен мшвидоба, гурийская застольная — Самуэл Чакалишвили, Самуэл Чихвишвили, Варлам Симошвили; Мравалжаммери, кахетинская застольная — Леван Асабашвили, Баго Росташвили, ансамбль из села Шилда; Шендица, гурийская застольная — Эрмиле Моларшвили, Георгий Бабиладзе, Гито Эркомашвили, хор из села Микванети; Вахангури, мегрельская застольная — Кириле Пачкориа, Ноко Хурциа, Владимир Санидзе, Николоз Хвятия; Кучки бедниери, мегрельская свадебная — Ноко Хурциа, хор п/р Рема Шелегна; Хасанбегура, гурийская историческая — Иосиф, Алмасхан и Бесарион Хухунашвили, ансамбль из села Ахети; Харира, мегрельская танцевальная — Ноко Хурциа, Абашский хор; Шаши шашен, гурийская песня охотников — Ананий, Владимир и Артем Эркомашвили; Гарекхури сачидо, кахетинская шуточно-танцевальная — Ваню Мчедлишвили, хор; Дидоу нана, мегрельская лирическая — Елена Чубабриа, Николоз Хвятия, Николоз Чачибане, хор п/р Акисентия Мегрелидзе; Асланури мравалжаммери, рачинская застольная — Весо Кобахидзе, хор; Дангананес, карталино-кахетинская лирическая — Маро Тархншвили; Алипаша, Адиле, гурийские историческая, застольная — Теопила Ломтатидзе, Эрмиле Сихарулидзе, Владимир Бердзенишвили; Берикаци вар, карталино-кахетинская эпическая — Миха Джигаури, Шахро Мчедлишвили, хор; Грдзели кахури мравалжаммери, кахетинская застольная — Шалва Амосашвили, Георгий Ломидзе, Телавский хор п/р Пирюза Махателашвили.

● **С10 31051 007** ТРЕТИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ «ГОРИ-90». 1. Заздравная (нар. песня) — мужской хор «Гория», солисты Гурам Дудаури, Гиа Псхтури; 2. Песня о скале (абхазская нар. песня); 3. Попевки (Дж. Бегларшвили — слова нар.) — Сухумская детская интернациональная капелла, солистка Лия Каргозия (2); 4. Мгновение, 5. Музыкальный момент (И. Барданашвили) — камерный хор девушек Батумского музыкального училища; 6. Киликия, 7. Танцуй, танцуй (армянские нар. песни) — Камерный хор армянской песни; 8. Херувимская (музыка нар.); 9. Наступил изумительный май (Д. Хилтон) — камерный хор девушек Телавского музыкального училища; 10. Подснежник, 11. Утренняя молитва, из хорового цикла «Песни весны» (Ф. Мендельсон) — камерный хор Музыкального общества Грузии; 12. В ритме фолки (Р. Ардисон); 13. Баскская песня (Г. Т. Колдо) — камерный хор Памплон (Испания); 14. Звуки музыки (Р. Киннар); 15. Свобода (Р. Кальмель — П. Элюар) — камерный хор Лиона (Франция); 16. Хорал (И. Кечакмадзе); 17. По дороге в Лашари (И. Кечакмадзе — А. Каландадзе) — камерный хор девушек Горьковского музыкального училища; 18. Сулико (В. Церетели — А. Церетели) — объединенный хор участников фестиваля. На абхазском (2), армянском (6, 7), немецком (10, 11), испанском (12, 13) и французском (14, 15) яз. Записи с концертов фестиваля.

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● **С30 31071 003** МУСЛИМ Зекир (гармоника). Рэгс (музыка нар.); Не скучай (Т. Кулиев); Сегях тэкифи (музыка нар.); Весенний танец (Т. Акперов); Я улыбаюсь (музыка нар.); Водопад (О. Кязимов); Супейманы (У. Гаджибеков); Тарэкэмэ (музыка нар.) Инстр. ансамбль; Садыг Забралиев — гоша-нагери (я «Весеннем танце»).

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С10 30609 001 СВЯТОМУ КАЗИМЕРАСУ. Missa in honorem St. Casimiri (Ю. Науялис) — на латинском яз.; Песнь Св. Казимерасу (Б. Будрюнас — П. Заранка); О, Beate Casimire, мотет (Ю. Науялис) — на латинском яз.; Приди, Св. Казимерас! (Вильянис — А. Раджюс); Песнь Св. Казимераса (музыка и слова Л. Будряцкаса); песнь Св. Казимерасу (Т. Бразис — А. Жалваирис); Попечителю народа (В. Кярбялис — С. Ила). Хор мальчиков и юношей «Ажуолюкаса», дирижер Витаутас Мишкинис; Бернардас Василюкас (орган Вильнюсского архикафедрального собора)

● С10 30771 007 НАР. КАПЕЛЛА «СУТАРАС», рук. Антанас Фокас. Мелодия ламздялса; Пастушья трель; Мелодия ламздялса; Бяржите, полька; Сваха; Марш; Пирюем, братцы; Лежит воробей; Вальс; Полька; Хитрый мальчик; Шокас Юлите; Полька; Проводи, сестричка; Эй, ворон!; Две польки; Полечка; Отчего, сыночек; Мажелеле, полька; Девушка, чья ты!; Вот так конь; Ланбюю, полька; Полечка; Ой, грустная березка; Божья чудеса; Полька колокольчиков; Чай жеребенки; Вальс; Полька; Полька стариков; Марш. Солисты: Эймантас Гурскис, Сигитас Рубис, Антанас Фокас, Гинтаутас Паукштис, Линвидас Алекнавичюс

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30613 008 АНСАМБЛЬ КОКЛЕ «АУСТРИНЯ», рук. Ивета Тауриня. Нар. песни: 1. Весенним вечером, 2. Куда летишь, соколик!; 3. Ой, ой, дядя, 4. Шел серебряный дождик, 5. Дуй, дуй, северный ветер, 6. Видел я в море, 7. Море просит тонкий невод, 8. Водичка и камушек, 9. Горе, мое большое горе, 10. Цвети, цвети, ржаной колос; 11. Я спою о тебе, Отчизна (музыка и слова Тирзмалите); 12. Стабурадзе (музыка нар.); 13. Идет осень (нар. песня); 14. Земля, земля (еврейская нар. мелодия, латышский текст У. Грасиса); 15. Качай меня, матушка, 16. За горою месяц, 17. Свети, солнышко (нар. песни). Обработки В. Салакса (1—3, 7—10, 13, 15—17), М. Бирзите (4—6, 12)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● М30 49437 003 ПЕСНИ З. ШАХИДИ (1914—1985). 1. Голос рубаб (Ф. Ансори); 2. Обиженная (Б. Рахим-заде); 3. Песня о дарвозе (А. Дехоти); 4. Наш дом (М. Турсун-заде); 5. Свадебная (Шукухи); 6. Офарин (М. Турсун-заде); 7. Дорожная песня (М. Фархат); 8. Косы (М. Турсун-заде); 9. Столица (Б. Рахим-заде); 10. Мой друг (Б. Хилоли); 11. Гулчаком (З. Шахиди). Барно Исхакова (1, 8, 11), Ханифа Мавлянова (2), Шанста Мулладжанова (3, 10), ансамбль гафизов Таджикского радио (4—6), Ахмад Бабекулов (7), Шухрат Матмуратов (9), ансамбль нар. инструментов (1—3), орк. нар. инструментов п/у Усмана Маджорова (7, 11) и Ахмада Хамдамова (8—10). Записи 1961—1985 гг.

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31115 005, С30 31117 004 (2 пластинки) АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ им. А. МЕРАН-ГУЛЯНА Гостелерадио Армении, худ. рук. Манвел Бегларян. Первая пластинка: 1. Назани (Саят-Нова); 2. Им везет (Х. Аветисян — Л. Дурян); 3. Масрени (Р. Петросян — А. Сагян); 4. Концертино для канона (М. Бегларян); 5. Аястан (Комитас); 6. Ерку ынкер (Х. Аветисян — С. Капутикян); 7. Наатикери ишатаки (нар. песня); 8. Рапсодия (Х. Нерсисян). Солисты: Ангела Атабекян — канон (4), Арам Никогосян — тар (5), Арарат Петросян — швы и сринг (8); поют: Офелия Амбарцумян (1—3), Ованнес Бадалян (6), Ованнес Бадалян и Маринэ Петросян (7). Вторая пластинка: 1. Анди миджик (нар. песня); 2. Ерани те... (В. Овсепян); 3. Эи нававар, 4. Мшо ахчик, 5. Цицериян (нар. песни); 6. Тапарум ынк (М. Бегларян — С. Капутикян); 7. Яр, туй-туй (нар. песня); 8. Элегия и танец (Г. Ахичян). Солисты: Беник Игнатян — дудук (1), Сергей Карапетян (дудук); поют: Валя Самвелян (1), Раффи Ованесян (3), Римма Сарибекян (4), Вердун Жачатрян (5, 6), Папин Потосян (7)

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

● С60 30875 007 ЖЕЛАЮ ТЕБЕ СЧАСТЛИВОГО РОЖДЕСТВА. Желая тебе счастливого Рождества (М. Мартин — Х. Кармо) — Хейди Тамме, синтезатор — Яак Юриссон; Рождественский привет 1941 (Т. Раадик — М. Ундер) — Сильви Вайт, Иво Линно, ансамбль «Караван»; Покой (музыка и слова И. Толька) — Майт Мэлтис, ансамбль «Артела»; Рождественская ночь полна света (Э. Вирк — К. Пылдмаа) — Антс Ыннис, ансамбль «Контори»; О, How I Love Jesus (традиционная песня) — ансамбль «Килгеллукууик» (на английском яз.), ансамбль п/у Яака Юриссона; Merry Little Christmas (традиционная песня) — Март Сандер (на английском яз.), Ааре Яама (гитара); Ночь надежды (М. Палдра — Ю. Сютт) — Кяни Кутман, Эвалд Райдма, ансамбль «Фикс»; Рождественская ночь (Л. Лаубре — И. Хирв) — Хиллар Норалт, ансамбль п/у Леури Лаубре; Елика, Иисус Христос родился, из цикла «Рождественские пьесы» (И. Гаршник — У. Аллендер) — Урмас Аллендер, хор «Олевине», ансамбль «Дата»

● А10 00725 007 (цифровая запись) МОЯ ОТЧИЗНА — МОЕ СЧАСТЬЕ И РАДОСТЬ. 1—4. Моя отчизна — мое счастье и радость (Ф. Пасиос — И. В. Янисен); 5. Моя страна, Отчизна-мать (Г. Эрнесакс — Л. Койдула); 6. Эстонский флаг (Э. Вирк — М. Липп); 7. Храни, Бог, Эстонию (Ю. Аавик — Л. Раудсепп); 8. Процветай, расти, живи (М. Хярма — М. Й. Эйзен); 9. Тебя до смерти (А. Кунилейд — Л. Койдула). Хор «Ноорус», дирижер Эне Юлеоя (1, 3, 6, 7, 9), объединенные хоры, дирижер Густав Эрнесакс (5), объединенные женские хоры, дирижер Антс Сест (8); Гос. симф. орк. Эстонии, дирижер Велло Пяхи (1, 2), духовой орк. «Таллинн», дирижер Юло Раудмяз (4)

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

АЛТАЙСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30891 005 А. АНОХИН (1869—1931): «Хан Алтай». 1. Хан-Алтай, сюита; 2. Общение Кама со своими духами, из шаманского действа «Талай-Хани»; 3. Барщинная (Н. Некрасов); 4. Золотое озеро (слова нар.); 5. Красноармейская (автор слов неизвестен); 6. Гусь (слова нар.); 7. Борода (обработка телеутской нар. песни). На русском яз. (2—5). Владимир Воронов (2, 3), Василий Семенов (4, 5), Карагыс Ялбакова (6, 7), Барнаульский орк. русских нар. инструментов, худ. рук. и дирижер Евгений Борисов

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

▲ С60 31067 006 Л. БАТЫР-БУЛГАРИ (1953): «Возвращения». Песни: 1. Дороги счастья (Г. Зайнашева); 2. Возвращение; 3. Песня о матери (М. Галеев); 4. Я тоскую по тебе; 5. Не покину молодость свою (Ф. Зиятдинова); 6. Белый платок матери (Н. Касимов); 7. Письма о тебе (Х. Аюпов); 8. Откуда грусть в твоих глазах! (М. Галеев); 9. Всё напоминает о тебе (Г. Зайнашева); 10. Вечерняя Казань (Н. Касимов); 11. Девушки Востока (М. Галеев). Хамдуна Тимергалеева (1), Хейдар Бигичев (2), Айдар Файзрахманов (3, 4, 10), Вафира Гизатуллина (5, 9), Зуфар Хайрутдинов (7), Исхандер Биктагиров (6), Зухра Сахабиева (8), Венера Ганеева (11); инстр. ансамбль (1—5, 7, 8, 10), ансамбль «Мугам» (6, 9, 11)

● С10 30943 006 С. САЙДАШЕВ (1900—1954): 1. Марш Советской Армии; 2. Адрнатическое море, песня из пьесы Т. Гиззата «Настоящая любовь»; 3. Ария Батыржана из музыки к драме Т. Гиззата «Наемщики»; 4. Песня моя (М. Джалиль); 5. Песня девушек из музыки к драме Т. Гиззата «Бишбулак»; 6. Восточный танец; 7. Прощай, моя деревня, из музыки к пьесе Х. Фаткуллина «Очи»; 8. Темный лес, песня беглецов из музыки к драме К. Тинчурина «Голубая шаль»; 9. Ария Фариды из музыки к драме К. Тинчурина «На Кандре»; 10. Летние месяцы (Т. Гиззат). Ильгам Шакиров (2, 10), Хайдар Бигичев (3), Мунир Якупов (4), Хадича Гиниятова (5), Рефазль Сахабиев (8) Венера Ганеева (4), симф. орк. Татарской гос. филармонии п/у Н. Рахлина (1) и А. Абдуллина (6), хор (7) и орк. Татарского гос. академ. театра оперы и балета п/у А. Абдуллаева (7) и В. Васильева (9), симф. оркестры п/у А. Абдуллина (3), Ф. Мансурова (3) и Р. Салаватова (8), инстр. ансамбль «Идель» (10)

● С60 30941 004 ГАНЕЕВА Венера. «Свадебное платье». Свадебное платье (Р. Ахиярова — Н. Касимов); Голубой туман (Р. Ахиярова — Р. Харис); Тайная любовь (В. Усманов — Г. Зайнашева); Девушка Востока (Л. Батыр-Булгари — М. Галеев); Утренняя звезда (В. Усманов — Н. Даули); Посчитай мне, кукушка (Л. Батыр-Булгари — Р. Валеев); Любите (Р. Ахиярова — Р. Миннуллин); Белая бумага (Р. Ахиярова — Р. Харис); Будь терпелив, джигит (Л. Батыр-Булгари — Н. Касимов); Прошу тебя, не сними ты мне (Р. Ахиярова — Р. Валеев); Не забывай (Л. Батыр-Булгари — Ш. Биккол); Будь моим солнцем (Р. Калимуллин — С. Муллағалиев). Инстр. ансамбль п/у Вадима Усманова

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30885 008 ИБДИМИНОВ Низамдун. «Край мой родной». Песни Н. Ибдимина на стихи Э. Исламова: Край мой родной; Цветущая долина; Умелец; Молодежная; Матери; Мой город Алма-Ата; Ты помнишь, друг; Любимая; Ожидание; Очарован тобой; Подаян. Ансамбль нар. инстр. п/у Эрнеста Исламова

ЧУВАШСКАЯ МУЗЫКА

● С30 30825 003 Г. ЛЕБЕДЕВ (1913—1980): Хоровые произведения. 1. Песня о Родине (И. Тукташ); 2. Утренняя песня (А. Алга); 3. Любимая (И. Тукташ); 4. Выплыл месяц (В. Веселов); 5. Эх, Иван! (П. Халасин); 6. Весенние дни настали; 7. Хороводная (В. Давыдов-Анатри); 8. Хороводная (А. Эсхель); 9. На лужайке сто ромашек (А. Алга); 10. Песня о России (С. Шавли); 11. Хор колхозников (А. Алга); 12. Чувашские узоры (А. Пономарев, Ю. Сергеев); 13. Хороводная (П. Ялгир); 14. Девчья лирическая (Г. Харлампьева); 15. Песня хмелеводов (В. Давыдов-Анатри); 16. Вышивальщицы (А. Пономарев); 17. Свадебная (А. Эсхель). На русском яз. (12, 16). Хор Чувашского гос. ансамбля песни и танца (1—3, 6, 7, 9—11, 13, 15, 17), женская группа хора (4, 5, 8, 12, 14, 16), инстр. группа ансамбля (1, 2, 5—7, 9—17); худ. рук. и дирижер Юрий Ш. Васильев, хормейстер герман Егоров, солисты: Виталий Гордеев (3), Виталий Петров (5)

● С30 31069 005 Ф. ЛУКИН (1913): «Калина красная». Песни: 1. Калина красная (Ю. Семендер); 2. Отчизна, любимая моя (Н. Телеткел); 3. Катенька (Ю. Семендер); 4. Родные узоры (В. Давыдов-Анатри); 5. Молодежная хороводная (А. Эсхель); 6. Пою о городе родном (А. Лукин); 7. Сирень (В. Дмитриев); 8. На волжских просторах (Г. Ефимов); 9. Рекрутская (обработка нар. песни); 10. Чувашский край (Ю. Князев); 11. Узорчатый мост (обработка нар. песни); 12. Кому дарить песню свою! (В. Давыдов-Анатри); 13. Родимый край нам не забыть (Ю. Илюхин). На русском яз. (4, 10). Алевтина Зинкина (1, 7, 12), Александр Орлов (3, 11, 13), Петр Заломнов (4, 10), Виталий Петров (6, 9), хор Гостелерадио Чувашской АССР, худ. рук. и дирижер Морис Ялешкин (2, 5, 8, 11); ансамбль скрипачей Чувашской АССР, худ. рук. Захар Шапиро (1, 7, 9, 12), Наталья Володарская — ф-но (1, 4, 7, 9, 10, 12), Михаил Михайлов — баян (3, 13), орк. Чувашского гос. музыкального театра п/у Шалвы Мегрелишвили (6)

● С30 30821 000 ХОРЫ ЧУВАШСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. 1. На помощь (Г. Хирбю — П. Хузангай); 2. Журчит ручей (Ф. Лукин — П. Хузангай); 3. ОЛСЕННЯЯ ГРУСТЬ (Ф. Васильев — Г. Орлов); 4. Чепай (А. Михайлов — И. Иванн); 5. Гостевая (Т. Фондеев — Г. Ефимов); 6. Песня девушки-вопжанки (музыка нар., обр. А. Орлова-Шушма — Ю. Петров); 7. Благодарим вас, родные (нар. песня, обр. А. Токарева); 8, 9. Хороводная, Краса, красавица весна, из кантаты «Ухья» (А. Васильев — слова нар. и М. Юхмы); 10.

11. Устал искать я друга, Ты осветила душу мне, из хоровой сюиты «Жаворонок» (А. Васильев — Г. Юмарт); 12. Если голубые (Л. Новоселова — М. Геттуев); 13. Тупата (А. Асламас — П. Хузангай); 14. Ветераны (А. Асламас — А. Савельев-Сас). На русском яз. (4, 12). Хор Гостелерадио Чувашской АССР, худ. рук. Морис Якляшкин, солисты: Любовь Лазарева, Тамара Гурьева (8), Любовь Лазарева, Зоя Шувалова (9), Александр Орлов (1, 14), Тамара Суланина (12); женская группа хора (3, 8).

● **С32 30819-008** ЗИНКИНА Алевтина. 1. Светлая мечта (Ф. Лукин — Н. Александров); 2. В лесу кукует кукушка (Ф. Васильев — А. Алга); 3. У околицы (Г. Хирбю — В. Урдаш); 4. Навсегда с тобой (Ф. Лукин — В. Харитонов). Ансамбль скрипачей Чувашской АССР, худ. рук. Захар Шапиро; ф-но — Наталья Володарская (1—3), Алиса Сурикова (4).

● **С30 30823-005** ЧУВАШСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. и дирижер Юрий Васильев, хормейстер Герман Егоров. 1. Песня братства (Т. Фандеев — Ю. Семендер); 2. Страна цветет, душа поет (П. Федоров — А. Лукин); 3. Светлая мечта (Ф. Лукин — Н. Александров); 4. Во поле орешника (русская нар. песня); 5. Песня девушек (Г. Лебедев — А. Эскель); 6. Вдоль по улице (музыка нар. обр. В. Сизова); 7. Молодежные частушки (А. Токарев — А. Эскель); 8. Танцы из Тимерсян (музыка нар. обр. В. Сизова); 9. Калина красная (Ф. Лукин — Ю. Семендер); 10. Пойди со мною, мама (А. Сергеев — Ю. Плотицкий); 11. Чувашская кадрили (Т. Фандеев); 12. Любимая, родная мама (Ю. Жуков — 8. Шемелев); 13. Для тебя я пою (Г. Максимов — В. Дмитриев); 14. У околицы (Г. Хирбю — В. Урдаш); 15. Девушки нашего села (Т. Фандеев — слова нар.); 16. Посеял я просо (А. Орлов-Шульм — В. Ахун); 17. Линька-пинька (нар. песня, обр. В. Сизова, Ю. Васильева). На русском яз. (4). Светлана Бубнова и Римма Шкирова (7), Любовь Владимировна (3, 4), Николай Дмитриев (15, 16), Герман Егоров (1, 2), Зоя Лисицына (9, 10), Зоя Романова (13), Людмила Семенова (14), Галина Смирнова (12), вокальный квартет — Фанна Иванова, Светлана Салмина, Галина Сопожинкова и Римма Шкирова, Валентин Сизов — баян (5); хор (1, 2, 17), женская группа хора (7, 13), инстр. группа (1—4, 6—10, 12—17), трио Баянистов — Валентин Сизов, Геннадий Коржемакин, Станислав Толстов (11).

Полное
проза
драматургия

● **М40 49421-005** М. БУЛГАКОВ (1891—1940): Главы из «Театрального романа» — Началось; Контора. Читает В. Топорков.

● **С40 30779-007** Н. ГОГОЛЬ (1809—1852): Обращение к России, композиция по письмам и книге «Выбранные места из переписки с друзьями». Автор композиции и режиссер В. Поплавский. Читает В. Завьялов.

● **С40 30699-004** ПЛАТОН (V—IV вв. до нашей эры): Апология Сократа (перевод с древнегреческого М. Соловьева). Читает Р. Клейнер.

● **С40 30839-007** В. ХОДАСЕВИЧ (1886—1939): «Зерна немое прорастанье». Стихотворения: Ручей; Газетчик; Рыбак; Со слабых век сонная смутная сон...; На ходу; Ищи меня; Путем зерна 2-го ноября; Без слов; Стансы (Уж волосы седые на висках...); Испытание; Когда б я долго жил на свете...; Из онна; Ни розового сада...; Стансы (Бывало, думал: ради мига...); Ласточки; Перешагни, перескочи...; Бельское устье; Горит звезда, дрожит эфир...; Играю в карты, пью вино...; Вечер; Ни жить, ни петь почти не стоит...; Баллада; У моря; An Marielchen; Нет, не найду сегодня пищи я...; Все каменное. В каменный пролет...; Из дневника; С берлинской улицы...; Перед зеркалом; Окна во двор; Звезды; Не матерью, но тульской крестьянкой... Читает С. Яковлев. Составитель и режиссер А. Николаев.

● **С40 30835-008** ВЕРНУТЬСЯ В РОССИЮ СТИХАМИ. Антология поэзии русского зарубежья. Первая пластинка — «Человек начинается с горя». И. Бунин, К. Бальмонт, З. Гиппиус, Вяч. Иванов, Дон-Аминадо. Читает А. Свенцицкий, Саша Черный, В. Корвин-Пiotровский, Г. Иванов, А. Эйхнер, В. Набоков. Читает В. Маратов, Г. Адамович, Н. Евсеев, В. Ходасевич, С. Маковский, Н. Оцуп, А. Несмелов. Читает С. Яковлев. Составитель Л. Турчинский. Режиссер А. Николаев.

● **С40 30837-002** ВЕРНУТЬСЯ В РОССИЮ СТИХАМИ. Антология поэзии русского зарубежья. Вторая пластинка — «Белый цветок над черной землей». М. Цветаева, Г. Равенский, Д. Кленовский, А. Присманова, И. Кнорринг, О. Анстед, Л. Червинская, Н. Берберова. Читает М. Терехова, Б. Поплавский, В. Смоленский, Ю. Одарченко, Н. Нарциссов, А. Штейгер, И. Чиннов, Н. Моршен, А. Величковский, Ю. Иваск, И. Елагин. Читает Э. Мерцвинч. Составитель Л. Турчинский. Режиссер А. Николаев.

● **С40 30833-003** ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Джордж Гордон Байрон (1789—1824): 1. В альбом; 2. Орывок; 3. Хочу я быть ребенком вольным...; 4. Дамет; 5. К музе вымысла; 6. Тьма; 7. Душа моя мрачна...; 8. К времени; 9. Прометей; 10. Из дневника в Кефалонии; 11. В день моего тридцатилетия; 12. Паломничество Чайльд Гарольда; 13. Шильонский узник, отрывки из поэм; 14. Дон Жуан, отрывок из романа в стихах. Переводы М. Лермонтова (1, 7), А. Блока (2, 4, 10), В. Брюсова (3, 5), И. Тургенева (6), Т. Гнечич (8, 14), В. Луговского (9), Д. Михайловского (11), Э. Лешко (12), В. Жуковского (13). Читает В. Бохан (1—11), Э. Марцевич (12), Э. Виторган (13), А. Парра (14). Составитель А. Штейн. Режиссер Е. Резникова.

● **С40 30781-005** ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Артур Рембо (1854—1891): 1. Ощущение; 2. Офелия; 3. На музык; 4. Первое свидание; 5. Роман; 6. Воронье; 7. Гласные; 8. Искательницы вшей; 9. Пьяный корабль; 10. Бал в сельничном; 11. Завороженные; 12. Зло; 13. Уснувший в ложбине; 14. В «Зеленом кабаре»; 15. Сидящие; 16. Вечерняя молитва; 17. Бедняки в церкви; 18. Украденное солнце; 19. Парад-алле; 20. Заря. Переводы И. Анненского (1), Б. Лившица (2, 3, 5, 8, 16), В. Орла (4, 18), Р. Дубровникова (6), В. Микушевича (7, 17), Д. Самойлова (9, 10), А. Арго (11), М. Яснова (12), А. Давыдова (13), В. Брюсова (14), В. Парнаха (15), А. Ревича (19), Г. Белая (20). Читает Э. Марцевич (1—11, 13), А. Филиппенко (10—19). Составитель Г. Белая. Режиссер А. Николаев.

На грузинском языке

● **М40 49485-002** Г. РОБАКИДЗЕ (1880—1962): Проза, поэзия. 1. Грузинскому народу!; 2—4. Из романа «Змеиная кожа» — Тенед, Бехан, Няня; 5. Стихотворения; 6. Обращение к грузинской молодежи. Читает Г. Робакидзе (1, 6) — записи 1954 г., М. Джинориа (2—4), Д. Улписашвили, Г. Туркнашвили, М. Джинориа (5).

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

На литовском языке

● M40 49439 000 ПОЭЗИЯ ЛИТОВСКИХ ЭМИГРАНТОВ. Б. Браздженис, К. Брадунас, И. Айтис, С. Сантеарас, А. Густайтис, Г. Родаускас. Читает Л. Норейка

На узбекском языке

● C40 30601 009 ОНА МАДХИ. Литературная композиция. Т. Мамедова, С. Джахангиров, Э. Камбаров; в композиции использованы узбекские классические мелодии

На украинском языке

● M40 49419 007 ЛЕСЯ УКРАИНКА (1871—1913): «Відгуки». 1. Из цикла «Кримські відгуки»; 2. Из цикла «Невольницькі пісні»; 3. Цикл «Ритми»; 4. Из цикла «Хвилини». Читает А. Роговцева (1, 2), Л. Хоролец (3), С. Горлова (4)

● C40 30719 009 ЛЕСЯ УКРАИНКА: «Досвітні огні». Стихотворения: 1. Сім струн, цикл; 2. Contra spem spero!; 3. Мій шлях; 4. До мого фортепіано; 5. Досвітні огні; 6. Скрізь плач, і стогін, і ридання...; 7. Из цикла «Невольницькі пісні»; 8. Из цикла «Кримські спогади»; 9. Из цикла «Мелодія». Читает Л. Хоролец (1, 9), А. Роговцева (3—7), С. Горлова (8)

● M40 49461 000 ЛЕСЯ УКРАИНКА: «Мрій в бурю». Стихотворения: 1. Твої листи завжди пахнуть зов'язаними трояндами...; 2. Все, все покинуть, до тебе полінуть...; 3. Хотіла б я тебе, мій плющ, обняти...; 4. Я бачила, як ти хилився додолу...; 5. Usta говорять: «він навіки згинув!»; 6. Ти не хтів мене взяти...; 7. Квіток, квіток, як можна більше квітів...; 8. Королівна; 9. Ти хотів би квіток на дорозі моїй!...; 10. Де ті струни, де голос потужний...; 11. Гострим полнском хвилі спалахують...; 12. Дим; 13. Коли дивлюсь глибоко в любі очі...; 14. Бранець; 15. Напис в руїні; 16. Жіночий портрет; 17. В холодну ніч самотній мандрівець... Читает А. Роговцева (1—11), Л. Логійко (12, 13), Б. Ступка (14—17)

● M40 49499 008 ЛЕСЯ УКРАИНКА: «Епілоги». 1. Из цикла «Весна в Єгипті»; 2. Из цикла «З подорожньої книжки»; 3. Забута Тинь; 4. Ізольта Білорука. Читает Л. Логійко (1), Л. Хоролец (2), Б. Козак (3), Л. Кадырова, Б. Кірзак (4)

● M40 49459 002 В. СОСЮРА (1898—1965): «Співа моя душа...» Виступлення М. Рильського на 60-літньому юбилеї В. Сосюры; Стихотворения: Такий я ніжний, такий тривожний...; Коли потяг у даль загукоче...; Близька дальина; З тобою ми ділили болі...; Криворіжжя; Пам'ятаю, вишні допівали...; Ліг на верби огонь житаря; Знов село; Червона зима; Аврори Грім; Здрастуй, Одесо; Над морем; Космічний орел; Якби ти глянув на Україну мило...; Співа моя душа, прозора і крилата...; Метелик; Рильському Максиму; Солов'ї. Читает автор (записи 1957—1963 гг.)

Записи
для детей
и молодежи

● C50 31093 004 Б. САВЕЛЬЕВ (1934): морской дьявол, мюзикл с приключениями и фантастикой по мотивам романа А. Беллеса «Человек-амфибия» (сценарий и тексты песен А. Меньшикова и Б. Салибова). Гулливер — М. Полтава (поет С. Лазарева), Ихтиандр — А. Воеводин (поет Г. Кулик), Сальватор, Распорядитель карнавала — Е. Меньшов, Зурита, Судья, Полицейский — В. Богачев; вокальное трио «Хорус», ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина. Режиссер Б. Савельев

● C50 30717 006 М. САДОВСКИЙ (1937): Машенькина свирель, музыкальная сказка (музыка К. Волкова). От автора — А. Кузнецов, Стражник — А. Веселкин, Маша — Я. Лисовская, Мужик — Н. Коширин, Мачеха — О. Викландт, Авдотья — Т. Шагилова, подружки — С. Травкина, З. Андреева, Л. Моравская; инстр. ансамбль п/у А. Корнеева. Режиссер В. Шведов

● C50 31097 003 Э. УСПЕНСКИЙ (1937): Следствие ведут колобки, музыкальный спектакль (музыка Гр. Гладкова). Следствие 1 — «Преступление века». Ведущий — Л. Каневский, Колобок — М. Ганапольский, Булочки — Р. Папаян, Вера Антоновна — З. Нарышкина, Мороженщик — Я. Овчуков-Суворов, Котенок — С. Травкина, Иностранец — Р. Филиппов; инстр. ансамбль п/у Гр. Гладкова. Режиссер М. Ганапольский

● C50 31099 008 Э. УСПЕНСКИЙ: Следствие ведут колобки, музыкальный спектакль (музыка Гр. Гладкова). Следствие 2 — «Пропжа белого слона». Действующие лица и исполнители те же

● C50 31101 008 Э. УСПЕНСКИЙ: Следствие ведут колобки, музыкальный спектакль (музыка Гр. Гладкова). Следствие 3 — «Ограбление Третьяковской галереи». Ведущий Л. Каневский, Колобок — М. Ганапольский, Булочки — Р. Папаян, Колбочкина — З. Нарышкина, Милиционер Спицын — Я. Овчуков-Суворов, Сквородкин — А. Ленков; инстр. ансамбль п/у Гр. Гладкова. Режиссер М. Ганапольский

● M50 49423 001 ГОЛОСА ЖИВОТНЫХ МОСКОВСКИХ ЛЕСОПАРКОВ (выпуск 2). Читает автор — И. Никольский

● C50 30831 000 КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ! КАНИКУЛЫ!!! «Зима-волшебница» (музыкально-литературная композиция и музыка В. Астровой). Первый снег (Г. Лебедева) — Алеша Зайцев; Праздник Новый год (Г. Лебедева), Как приходит Новый год (А. Голубева) — Лена Пахомова; Петушок-Золотой гребешок, русская нар. сказка (инсценировка В. Астровой) — Алеша Зайцев (Ведущий), Варя Аракчеева (Петушок-Золотой гребешок), Алик Боков (Кот), Илюша Белашов (Дрозд), Таня Сафонова (Лиса); Новогодний хоровод (Г. Лебедева) — Лена Гук; Зимние каравеллы (В. Войцеховский) — Алик Боков, Алеша и Катя Зайцевы, Лена Гук; Пурга (Т. Белозеров) — ансамбль: Снежинка (В. Старцев) — Катя Зайцева; Вешки (И. Казаков) — Алик Боков; Снег (И. Токмакова) — Алик Боков, Алеша и Катя Зайцевы, Лена Гук; Корольки (И. Казаков) — Илюша Белашов; Не остудит снегира (И. Казаков) — Алеша Зайцев; Снегирь-снегирек (А. Кондратьев) — Таня Сафонова; Белка (М. Глазков) — ансамбль: Вышвальщица (И. Казаков) — Алик Боков; А мы в снежки играем (Г. Лебедева) — ансамбль: В. Астрова (ф-но), Н. Жеренков (сиринка), А. Алексюк (флейта), Алик Боков (труба), Марина Рожкова и Юлия Тульская (гусли-звончатые), инстр. ансамбль, детский ансамбль п/у Л. Боковой

● **C50 30971 001 ПРИНЦ СЕВЕРЯЖСКИЙ.** Шотландская сказка (инсценировка Л. Клюкина). Сказочник — А. Борзунов, Королева — М. Добровольская, Старшая принцесса — Н. Вихрова, Средняя принцесса — Л. Ильина, Младшая принцесса — Т. Ушмайкина, Кудесница — А. Гунченко, Принц — С. Габриэлян, Кузнец — Р. Суховерко, Старуха — А. Дмитриева, Слуга — А. Голиков. Режиссер А. Борзунов

● **C50 30923 004 У НАС СВОЯ КОМПАНИЯ.** Веселые песни для будущих взрослых и бывших детей (стихи М. Пляцковского, музыка В. Добрынина). В детстве все бывает — В. Добрынин и Р. Газманов; Погремушка — О. Зарубина; Говорящая собачка — Е. Шифрин; Кому что нравится — В. Добрынин; Раз на раз не приходится — А. Кондахов; Ябеда — С. Минаев; Губная гармошка — С. Крылов; Страна Перевертунья — Е. Семенова; Десять птичек — В. Маркин; У нас своя компания — Е. Семенова, С. Минаев, С. Крылов, В. Маркин. Инстр. ансамбль п/у Д. Данина

● **C50 30809 005 ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «АВРОРА»**, рук. Галина Козлова. Весенние воды (С. Рахманинов — Ф. Тютчев); Не ветер, вея с высоты (Н. Римский-Корсаков — А. К. Толстой); Сирень (С. Рахманинов — Е. Бекетова); Славим тебя, весна (Д. Бортнянский — Г. Подольская); Sanctus (Г. Форте); Ave Maria (Дж. Каччини) — на латинском яз.; Мама (В. Гаврили — А. Шульгина) — солистка Ирина Харлампиди; Узники (А. Гречанинов — А. Пушкин); Попутная песня (М. Глинка — Н. Кукольник); Я с командиром, Сад на горе, Как у дедушки Петра, Звонили звоны (русские нар. песни, обр. А. Логина); Первый вальс (Ю. Чичков — П. Синявский) — солистка Ирина Харлампиди; Сигнальщики-горнисты (А. Пахмутова — Н. Добронравов)

● **C50 30883 007 ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ СКИПАЧЕЙ «ИНТЕРАНСАМБЛЬ-90»**, худ. рук. и дирижер Габриэль Неймарк. Элегия Фраги (Ч. Нуримов); Концертная пьеса (В. Мухомов); Утро Родины (С. Еркимбеков); Песня юности (Д. Нурмев); Веселый танец (К. Молдобасанов); Юмореска (Ф. Назаров); Праздничная (Т. Шахиди); Маленький этюд (М. Пурлиева); Прелюдия и танец (Р. Реджепов); Казахский вальс (Л. Хамиди); Решающий шаг, сюита из балета (Н. Халмамедов); Василина Севастьянова (ф-но)

На грузинском языке

● **C50 30939 004 Дж. АДАМАШВИЛИ (1942):** Песни. 1. Книга (Г. Церетели); 2. Пестрый мячик (Л. Табидзе, Н. Чохонелидзе); 3. Город и деревня (Н. Думбадзе); 4. Кто прав, 5. Хотя бы «диплитури» (Н. Чохонелидзе); 6. Анна (Ш. Мгеладзе); 7. Школа моя (Н. Чохонелидзе); 8. Желанная кукла (Б. Вашадзе); 9. Кто успеет (И. Абашидзе); 10. Имеретинские эскизы (Г. Церетели); 11. Загадки (Н. Чохонелидзе); 12. Дизло (Л. Гогобашвили). Сопико Эргемлидзе (1, 3), Тамуна Жванна (5, 6, 9), Ната Гоцадзе (7, 12), Джема Адамашвили (7), Сопико Алтунашвили (8), Ия Махарадзе (10), Саломе Хмиднашвили, Тамико Алцианури, Нино Каландаришвили, Майя Чиаурели (11), ансамбль «Мзури», худ. рук. Гурам Джагани (2 — 6, 10, 12), ансамбль «Натариствали», худ. рук. Джема Адамашвили (7, 8); инстр. группа (1—12)

● **C50 30689 006 Ц. КИТИАШВИЛИ:** Стихи и песни. Стихи. Читают Шако и Цира Китиашвили. Песни на стихи Ц. Китиашвили: Аканкури-баканкури (М. Парцхаладзе) — детский вокальный ансамбль «Пингвины»; Радость матери (М. Давиташвили) — Тамико Жванна; Дамбра-думбра (Л. Иашвили) — Ната Карелишвили, Нино Гаделия, Нино Каландаришвили, Нана Гаарикани; Тихо, тихо (М. Церцвадзе) — Нино Гаделия; Девочка-пушишка (Л. Иашвили) — Эка Жамерашвили; Маки (М. Мерабишвили) — Мана Сосебашвили; Ручеек (Р. Чхаидзе) — Тамико Квернадзе; Слава миру (Р. Себисхаерадзе) — Илона Аслаишвили; Песня о Родине (Р. Гахонидзе), Пролетный дождик (В. Дургулишвили) — ансамбль «Мзури».

На литовском языке

● **C50 30879 004 К. КУБИЛИНСКАС (1923—1962):** Сказки (музыка В. Баркаускаса-младшего). 1. О храбром дрозде — В. Григолис; 2. Как у волка хвост примерз — О. Кнапките и Ю. Ярушвицис; 3. Бебечюкас и глупышка — К. Казлаускас, Р. Таллат-Кялпшайте. В. Баркаускас-младший — синтезатор (1—3), А. Смолкус — бирбине (1, 3), струнный квартет (3)

На украинском языке

● **C50 30629 001 МИГАЙ Алла** и ансамбль «Кияночка», «Подарунок». Песни А. Мигай: 1. Подарунок, 2. Мультики, 3. Пісня лікаря Айболита, 4. Відгадай, 5. Поштарик, 6. Дощик, 7. Колиска, 8. Сім нот (Н. Кулик); 9. Матінка (М. Мигай, перевод Т. Бурячок); 10. Неслухання мишка, 11. Зимонька-зима, 12. Танець ведмежат (Н. Кулик); 13. Зелений світ (А. Мигай, Н. Кулик). Солисты: Алла Мигай (1, 2, 7, 11 — 13), Юля Кравченко (1, 6), Ида Куренная (2), Валерий Шевченко (3), Таня Рудь (5), Ярослав Абрамов, Аня Заклецькая (6, 10), Катя Голубчук, Оля Коротчук (6), Елена Клименко, Ида Куренная (12); инстр. ансамбль

● **M50 49311 006 ПАН КОЦЬКИЙ.** Украинские сказки. 1. Кирила Кожум'яка, 2. Пан Коцький (нар. сказки), 3. Лисичка і журавель (И. Франко); 4. Кривенька качечка (нар. сказка); 5. Занчикова хатка (Н. Забила); 6. Коли кінь позазадів верблюдів (нар. сказка); 7. Шутко (1, 2, 5), В. Коршун (2, 3, 5), Л. Томашевская (2—5), В. Обручев (2, 4, 5), Н. Трофимова (2, 3, 5), Т. Малышевская (4), Л. Логийко (4, 5), С. Станкевич (6), ансамбль «Троїсти музики». Режиссер В. Обручев

● **C60 30841 009 ГРУППА «АПРЕЛЬСКИЙ МАРШ».** «Голоса». Из альбома «Музыка для детей и инвалидов» — 1. Великий вождь товарищ Ким Ир Сен, 2. Когда его никто не видит, версия вторая, 3. Дантист, 4. Миллиция, 5. Анимация, версия вторая; Из альбома «Голоса» — 6. На блатном языке, 7. Женщины, 8. Мертвый жених, 9. Голоса. Музыка И. Грищенко (1, 3, 5 — 7), И. Грищенко, Е. Кормильцева (2, 8), Е. Кормильцева (9), традиционная (4), слова Е. Кормильцева

● **C60 31029 005 АСМОЛОВ Владимир.** «Славянский базар». Песни В. Асмолова: Славянский базар; Ляна; Неловкое признание; Танцплощадка; Пусть я не узнаю; Девочки-вечерочки; Женщина с прошлым; Катя-Катерина; Гололед; Счастье. Инстр. ансамбль

Эстрада,
танцы,
драма

● С62 30793 005 АХМАДЕЕВ Вилли. «Родные напевы». Эх, судьба, судьба (С. Садыкова — С. Хаким); Загада (В. Урманов — Г. Зайнашева); Привет тебе, Идель (Л. Батыр-Булгар — Л. Шакирджанова); Оренбург — Челябинск (татарская нар. песня). На татарском яз. Инстр. группа «Сабантуй»

● С60 30911 005 БАБАЯН Роксана. «Другая женщина». Другая женщина, Голубчик мой... (А. Левин — Е. Горбовская); Цвет танца (В. Матецкий — М. Шабров); Раскаты грома (А. Левин — М. Шабров); Я не для вас (А. Левин — Е. Горбовская); Давний разговор (В. Матецкий — М. Шабров); Никто не должен знать (А. Левин — Е. Горбовская) — Роксана Бабаян и Урманс Отт; Чтобы любимая... (В. Матецкий — М. Шабров). Инстр. ансамбль

● С60 31031 003 БАБИЙ Анатолий (контрабас, контрабас-пикколо, ритм-компьютер). Искатели приключений, Позолоченный век (А. Бабий); Голубая луна (Р. Роджерс — А. Бабий); Блюз тетушки Хэгер (У. К. Хэнди — А. Бабий); Банановые острова (А. Бабий); Звезды над Алабамой (Ф. Перкинс); Семь дней августа, Одиночество, Искатели приключений, Басетта (А. Бабий); Незнакомец на берегу (А. Билл — А. Бабий)

● С60 30967 000 БАЙКОВ Сергей и ансамбль «РУССКАЯ ДУША», худ. рук. Виктор Темнов. Популярные русские песни и романсы: Распрягайте, хлопцы, коней (строевая кубанская песня); Воспоминание о романсе «Ямщик, не гони лошадей» (Я. Фельдман, В. Темнов — Н. Риттер, В. Темнов); Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев); Отрада (М. Шлишкин); Нар. песни: Коробейники (слова Н. Некрасова); Эй, ухнем; Вечерний звон (слова И. Козлова); Калинка; Легенда о двенадцати разбойниках (слова Н. Некрасова). Обработки В. Темнова

● С60 30645 007 БАРИКИН Александр. «Эй, смотри!» Песни А. Барыкина: В стиле рок, С нами любовь (М. Пушкина); Гала (А. Барыкин); Водоворот (В. Маликов); Эй, смотри! (М. Пушкина); Как жаль... (А. Барыкин); Я обнимаю тебя (Б. Дубровин); Кресты и звезды (В. Маликов). Александр Барыкин (гитара), Владимир Тесленко (клавишные), Юрий Вилькин (лидер-гитара), Игорь Шальнев (бас-гитара), Александр Филоненко (ударные)

● С60 31035 002 БЕРЕЗИН Сергей. «И кружилось былое...» Песни С. Березина: Снег (А. Костеров); Журавлиные крылья (А. Поперечный); Мы друг другу верим (А. Костеров); Эстрада прошлых лет (Л. Рубальская); Родной городок (Е. Звонцов); Переведи часы назад. Первый день (Л. Рубальская); Вы стихи посвящали когда-нибудь женам (В. Харитонов); Старые липы (Л. Рубальская); В минуты музыки (Н. Рубцов). Инстр. ансамбль

● С60 30691 005 АНСАМБЛЬ «БЕРИКОНИ». 1. Мумли мукаса (композиция Т. Мансашвили на темы грузинских нар. песен); 2. Дорога (Т. Мансашвили — А. Циклаури); 3. Ожидание (музыка и слова А. Циклаури); 4. Первый снег (Н. Бабуадзе — А. Циклаури); 5. Кто может любить (А. Циклаури — М. Кахидзе). На грузинском яз. Солисты: Тата Чубинадзе (3—5), Автандил Циклаури (3, 5)

● С60 30801 003 БУЙНОВ Александр. «Билет на Копенгаген». Музыка играет, Депрессия, бросаю курить (А. Буйнов — Н. Просторова); А дело в том (А. Буйнов — Б. Баркас); В городе Сочи (В. Матецкий — М. Шабров); В тихом омуте (А. Буйнов — Л. Рубальская); Рождество (А. Буйнов — И. Резник) — Алла Пугачева, Руслан Горобец, Батыр Шухенов, Александр Барыкин, Александр Буйнов; Билет на Копенгаген (А. Буйнов — Л. Рубальская); Откройте окна (А. Буйнов — Н. Просторова). Аранжировка А. Буйнова

● С60 30873 002 ВАЙХАНСКИЕ Галина и Борис. Останься хоть тенью... Песни Б. Вайханского: 1. Воспоминания о Браславских озерах; 2. Аннинские ночи (слова К. И. Галчинского, перевод И. Бродского); 3. Музыкант; 4. Песенка про кота, благородного эскавiera Сент-Джона и английскую королеву Викторию; 5. Мелодия; 6. Рождественская баллада для морских пиратов (слова Ж. Карна, перевод П. Грушко); 7. Ночная песня андалузских моряков (слова Ф. Гарсия Лорки, перевод О. Савича); 8. Ты, я и дождь; 9. Ушедшим поэтам; 10. Веронике Доллиной; 11. Прощайте, фонари мои; 12. Офицерский романс 1920 года; 13. Останься хоть тенью...; 14. Английская история; 15. Французская история; 16. Гадалка. Борис Вайханский — пение, гитара (1—16), Галина Вайханская (1—5, 7, 8, 10, 14, 15), Юрий Вайханский — гитара (1—16)

● С60 30975 002 ГРУППА «ВИЗИТ». «Ночь без тебя». Тяжелый случай (М. Рыбников — Е. Исаев); Последний миг (М. Тимофеев, И. Закожурников — Е. Исаев); Пляжное регги (В. Янушкин — Е. Исаев); Откровение (В. Янушкин — Н. Харитонов); Бди! (А. Ситников — Н. Галин); Ночь без тебя (В. Янушкин — И. Мельник); Белая коздуна (М. Тимофеев — И. Мельник); Я тоже грешен (музыка и слова Н. Харитонов); Клевета (А. Рублев — С. Островой)

● С62 30787 008 ГРУППА Сергея ВЛАСОВА. «На всех один вопрос». Берег моря, На всех один вопрос (музыка и слова С. Власова)

● С60 30713 009 ГРУППА «ВОЗНЕСЕНИЕ», рук. Виталий Годин. «Предисловие к судьбе». Песни В. Година на стихи Л. Дербенева: Верить, Год активного солнца, От большого ума, Спасительная мысль, Ослепительный шанс, Старинная история, Мой ангел, Не ошибись, Предисловие к судьбе

● С60 30969 005 ВОЛОДИН Михаил. «Песни бессонницы». Песни М. Володина: Забытые друзья; А о любви ни строчки; Лечение травами; Песенка о том, чего у нас нет; Урожай английского; Письма; После полуночи; Песня бессонницы; Под Рождество; Шарманщики, Маленькая Жанна; Любимая музыка; Воспоминание о детстве; Чегоданная песенка; Стронительство дачи; Мы; Гори, моя душа! В собственном сопровождении на гитаре

● С20 31081 008 ГАБУНИЯ Нуну и АБЕСАДЗЕ Нанули. Старинные русские романсы: Благодарю тебя (Д. Николаев — Е. Минина); Ночные цветы (А. Шилловский — Е. Варжневская); Дремлют плакучие ивы (Б. Б. — А. Тимофеев); Я люблю тебя как солнце (авторы музыки и слов неизвестны); Серенада (автор музыки неизвестен — В. Соллогуб); Нет, нет, не хочу (Б. Кейль — А. Сури); Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер); Я вас любил (Б. Шереметьев — А. Пушкин); Не пробуждай воспоминания (Петр Булахов — автор слов неизвестен); Вчера вы синели мне (Я. Пригожий — автор слов неизвестен); Капитка (А. Обухов — А. Будицев); Расцветут хризантемы опять (музыка и слова Л. Дризо); Я помню вальса звук прелестный (музыка и слова Н. Листова). Переложения для вокального дуэта Н. Габуня, Александр Равмашвили (ф-но)

● С20 30815 004 ГЛУШКОВА Римма. «Хризантемы». 1. Я помню день (музыка и слова Б. Борнкова); 2. Хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); 3. Осень (В. Козин — Е. Белогорская, В. Козин); 4. Только раз (Б. Фомин — П. Герман); 5. Я ехала домой (музыка и слова М. Пуаре); 6. Твои глаза зеленые (Б. Фомин — К. Подревский); 7. Мы только знакомы (Б. Прозоровский — Л. Пеньковский); 8. Вернись,

я все прощу (Б. Прозоровский — В. Ленский); 9. Плачет рояль (Б. Прозоровский — Е. Русат); 10. Караван (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); 11. Газовая косынка (Б. Прозоровский — В. Ленский); 12. Уголок (С. Штейман — В. Мазуркевич). Давид Ашкенази — ф-но (1—4, 6—12), Геннадий Разуваев — гитара (1, 3—8, 10—13), Александр Чернов — скрипка (1, 2).

● С60 30899 009 ГРУППА «ГОЛУБЫЕ БЕРЕТА». «Вот и кончилась война». Вот и кончилась война; 13 300; Братан; Вертолетчикам; Кино; Совесть; Письмо к матери; Старый ворон; Синяя река; Боевые друзья. Музыка и слова Ю. Слатова

● С60 30683 008 ГРИГОРЬЕВ Дима. «Бродячий торговец». Песни Д. Григорьева: Бродячий торговец (А. Боске); Помани меня (А. Костерев); Хозяйка (Е. Чепурных); Как дела! (Д. Григорьев); Хоровод (М. Флебер); Весна (Д. Григорьев); Цена песни (А. Боске); Вера (А. Костерев); Мама (Д. Григорьев); Танцуй (Д. Григорьев). Дима Григорьев (гитара), группа «Синдикат»

● С60 30639 009 ДАВТЯН Владимир. «Я в этот мир пришел». Песни В. Давтяна: 1. Баба Грания (А. Астафьев); 2. Поездка к другу (В. Вишневецкий); 3. Пой, мальчик, пой (И. Чурдалов); 4. Баллада о художнике (В. Шефнер); 5. Афганский муравей (Е. Евтушенко); 6. Автобус (Н. Нутрихина); 7. Я пытаюсь вставить слово (Ф. Кривин); 8. Охота — королевское занятие (К. Киевман). Владимир Давтян (1—8), Юхан Бельямин (1), Марина Давтян (2, 6, 7), Наталья Нурмухамедова (8); инстр. ансамбль

● С60 31037 007 ДЛУССКИЙ Анатолий. «Я люблю жизнь». Песни А. Длусского: Мелюшка жизнь; Ночной дождь (А. Тарковский); Хорошо кому! (Э. Мошковская); Душа (А. Длусский); Одиночество (Халифу аль Вукьяну); Баллада (А. Длусский); Неразделенная любовь (Е. Евтушенко); Боль (А. Длусский); Песни, песни (С. Есенин); Монолог современного мещанина (А. Длусский); Последняя (Р. Фрост). В собственном сопровождении на гитаре; Анатолий Лях — синтезатор (в песнях «Ночной дождь», «Душа»)

● С60 30929 002 ДУЛОВ Александр. «А музыка нас птиц научила». Песни А. Дулова: Ну, пожалуйста (В. Тушнова); Наш разговор (М. Черкасова); Поселок дачный (Л. Друскин); Осенний романс (О. Чухонцев); Лучшие дни (Н. Злотников); Павлов-Посад (А. Богучаров); Дорога в дождь (Е. Евтушенко); Присяда на крыльцо; Душевная погода (В. Попов); Размытый путь; Грустные мысли (Н. Рубцов); О, знаю, знаю, А музыка нас птиц научила (А. Кушнер); Еще не все... (Л. Миллер); Три сосны (В. Павлинов); Воспоминание о вечере в Амстердаме (К. Бальмонт); Мои читатели (Н. Гумилев). В собственном сопровождении на гитаре; Саша Дулов — гитара (кроме песен «Ну, пожалуйста», «Наш разговор»)

● С60 30795 004 ДУЛОВ Александр. «Душа моя, печальница...», песенная композиция А. Дулова: Предсказание (М. Лермонтов); Из колымских тетрадей, цикл (В. Шаламов) — Память, Я беден, одиноко и наг. Я как Ной, Под Новый год, За речку Аян-Урях, С годами все безоговорочней; Душа моя, печальница (Б. Пастернак); Весть о стойком человеке (Е. Владимиров); Побег (А. Жигулин); Карцер (Е. Гинзбург); Тюремный вальс (А. Кишпер); Рабочий (Н. Гумилев); Девушка пела в церковном хоре (А. Блок). В собственном сопровождении на гитаре

● С60 30957 004 ГРУППА «ДЫМ». «Sapientia». Пржеветские, Ты вошла, В тупике, Ревнем барменше (музыка и слова В. Троегубова); Все равно (музыка и слова В. Саралидзе, В. Троегубова); Каждый день, Я ненавижу, Утопавший в быту, Крепость, Дон Кихот, Проснись! Нас обокрали, Все кончается (музыка и слова В. Троегубова)

● С60 30649 006 ЕГОРОВ Вадим. «Патриаршие пруды». Песня В. Егорова: Патриаршие пруды; Фотография наркомана; Будет так; Инда; Дела; Лето; Поздравляю; Вери; Учеба; Юбилей; Здравствуй, Таня!; Мы купались неглиже; Воронки; В Лефортовском парке; Стебель души; Пусть дожждаются меня. В собственном сопровождении на гитаре

● С60 30675 006 ИВАНОВ Виталий и группа «ВАРИАНТ». «Я устал...» Песни В. Иванова: Горизонт (В. Высоцкий); Яркая звезда (В. Солоухин); Я устал... (Ю. Даниэль); Чужая (Н. Асеев); Расплата (Н. Рубцов); Канатоходец (С. Островой); Баллада бродячего антера, Только быть молодым (В. Солоухин). Виталий Иванов (вокал, клавишные, бас-гитара, ритм-компьютер), группа «Вариант»

● С60 30947 008 ИГО И ИЕВА. «Тишина между нами». Шепот разбудил город; В моей комнате; Вечер исчезает в небе; Немного подожди; Блюз; Не могу расслышать; Тебя рисуют нас; С тобой; О тишине. Музыка А. Херманиса, слова Иго. На латышском яз. Иго (Родриго Фомина) и Иева Апуратере; Айварс Херманис (гитара, клавишные, ударные), Эдуардс Глотовс (бас-гитара), Улдис Мархилевичс (клавишные), Олег Упенникс (ударные)

● М60 49493 008 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Виктора КНУШЕВИЦКОГО. «Воспоминания». Джаз-полька (А. Полонский); Весенний вальс (М. Блантер — Я. Блантер) — Иван Козловский; Мои друзья, Воспоминание, Прогулка, Песенка военных корреспондентов (М. Блантер); Ростов-город (М. Блантер — А. Софронов) — Георгий Виноградов; Лирическая румба (А. Цфасман); Моя любовь (И. Дунаевский); Ты вновь придешь (Н. Раков); Мечта (Н. Петренко); Молдавская рапсодия (В. Кнушевицкий); В дальнем плавании (Ю. Милотин). Записи 1946—1948 гг.

Из серии «Антология советского джаза»

● С60 30661 000 КОВТУН Валерий (анкордеон). «Брызги шампанского». Брызги шампанского (обр. В. Ковтуна); Представление о Париже, Молдавские наигрыши (В. Ковтун); Любимый мой (Дж. Гершвин, обр. В. Ковтуна); Утомленное солнце (Ю. Петербургский, обр. В. Ковтуна); Ламбада, Домино (обр. В. Ковтуна); Цветущий май (А. Полонский, обр. В. Ковтуна); Чардаш (В. Монти, обр. В. Ковтуна); Югославское коло, Не уезжай ты, мой голубчик (обр. В. Ковтуна). Юрий Полозов (гитара), Владимир Тимашов (бас), Максим Ширин, Константин Смотриш (ударные)

● С60 30999 004 АНСАМБЛЬ «КОЛЛАЖ» Белорусской гос. филармонии, солист Константин ЛОСЕВ. Итак, мы начинаем!, увертюра (Н. Богословский); Апрель (М. Альтшулер); Малюсенькая ночная серенада (композиция М. Штерневского); Ностальгия, прелюдия (М. Альтшулер); Жил на свете человек (И. Кляев, обр. М. Альтшулера — К. Чуковский); И все-таки чардаш! (композиция М. Альтшулера); Танец без барабана (композиция М. Штерневского); Игра в классику, музыкальная шутка (композиция М. Альтшулера); Концерт для смеха с оркестром (Н. Богословский, обр. М. Штерневского); Грезы любви, музыкальная шутка (композиция М. Альтшулера); Вечное движение (Н. Богословский, обр. М. Штерневского)

● С62 30785 003 ГРУППА «КОЛЛЕДЖ». Мой милый ангел; В ожидании любви; Звезды; Вернись. Музыка и слова Д. Чикова

● С60 30685 002 ГРУППА «КРЕМАТОРИЙ». «Живые и мертвые». Крематорий; Лепрозорий; Аутсайдер; Кошка; Эй, Хабибуллин!; Кондратий; Америка; Себастья; Безобразная Эльза; Мусорный ветер; Таня; Харе Рама. Музыка и слова А. Григоряна

● С60 30895 006 ГРУППА «КРЕМАТОРИЙ». «Клубника со льдом». Мир, полный любви; Женщины города роз; Хардрокер; Космос; Фригия; Собачий вальс; Последний шанс; Клубника со льдом. Музыка и слова А. Григоряна

● С62 30641 003 КУКЛИН Владимир. Земляника, Нежданный дождь (О. Чистов — В. Ковалов); Июльский вечер (В. Куклин — А. Невзоров); Забыть не в силах (В. Куклин — Я. Гальперин)

● С60 30925 000 КУКСО Леонид. «Первая ласточка». Песни Л. Куксо: Жить на земле; Сейчас или никогда; В ту ночь (Вл. Высоцкому); Когда Господь; Ветер; Дневные звезды; Золотое кольцо; В стиле ретро; Дыхание второе; Полярный вальс; Любуюсь облаками; Полянка; Ночи напролет; Подсолнух; Дачное лето; Первая ласточка; Якоря; Леонид Куксо, Сергей Будкин (гитары)

● С60 30651 004 ЛЕОНТЬЕВ Валерий и группа «ЭХО». «Грешный путь». Все решено (А. Косинский — А. Костерева); Друзья-товарищи (музыка и слова И. Талькова); Проблемы (А. Косинский — М. Герцман); Память (музыка и слова И. Талькова); Доктор — Время (И. Демарин — Ю. Рогоза); Грешный путь (О. Газманов — О. Газманов, А. Грицынин); Маргарита (Ю. Чернавский — А. Маркевич)

● С60 30953 005 ГРУППА «ЛИДЕР». «Деньги за веру». 1. Ненавидела рок; 2. Останься вместе с нами; 3. Не улетай; 4. Деньги за веру; 5. Вот так!; 6. Мое безумие; 7. Город; 8. Она сошла с ума. Музыка группы «Лидер» (1—4, 6—8) и К. Юрченко (5), слова А. Барулина

● С60 30603 007 ЛОЗА Юрий. «Вся жизнь — дорога». 1. Пой, моя гитара!; 2. Итог; 3. Я не хуже, чем все; 4. О, новый день; 5. Цыганская душа; 6. Память; 7. Мой трамвай последний; 8. Вокзальные буфеты; 9. Дорога. Музыка, слова и аранжировка Ю. Лозы. Юрий Лоза — акустическая гитара (1—9), электрогитара (3, 4, 7, 9), Игорь Алексеев (Доктор Фацц) — клавишные (1—9), Владимир Симаяев (Сэм) — ударные, перкуссия (1—9), Феликс Ильинских (Фил) — электрогитара (1, 2, 6, 8), Андрей Богданов — бас (1—4, 7—9), Андрей Мисин — соло-гитара (4), Георгий Осмоловский — скрипка (5), Владимир Копелевич — саксофон (8), Виталий Розенберг — гитара (1)

● С60 30851 005 ЛУКЬЯНОВ Виктор, ЛЕНЬ Игорь. «По твоим следам». 1. Одинокий волк; 2. Дым; 3. Я знал твою имя (музыка и слова В. Лукьянова); 4. PS (И. Лень); 5. Я ищу встречи; 6. По твоим следам; 7. Всего одна ночь; 8. Если...; 9. Шаг (музыка и слова В. Лукьянова). Виктор Лукьянов — вокал (1—3, 5—9), Игорь Лень — клавишные, синтезаторы (1—9)

● С60 31027 000 ЛЮБЕНОВ Николай, КУЗНЕЦОВА Лидия. «Только раз бывает в жизни встреча». 1. Очи черные (автор музыки неизвестен — Е. Гребенка); 2. Ну, быстрее летите, кони (В. Бакалейников); 3. Эх, расползся (авторы музыки и слов неизвестны); 4. Письмо к матери (В. Липатов — С. Есенин); 5. Отговорила роща золотая (Г. Пономаренко — С. Есенин); 6. Клен ты мой опавший (музыка нар. — С. Есенин); 7. Только раз (Б. Фокин — П. Герман); 8. Тебя любить, обнять (Н. Ширяев — А. Фет); 9. Я люблю вас так безумно; 10. Гитара ты моя (авторы музыки и слов неизвестны); 11. Дорогой длинною (Б. Фокин — К. Подраевский); 12. Не уезжай ты, мой голубчик (авторы музыки и слов неизвестны). Аранжировки Г. Робева (1—3), Е. Комарова (4—6), Е. Рохлина (7—12). Николай Любенов (1—6), Лидия Кузнецова (7—12), инстр. ансамбли п/у Евгения Комарова (1—6) и Евгения Рохлина (7—12)

● С60 31033 008 МАКАРОВ Иван и рок-группа «ДАТА». «Озер». 1. Внезапная атака (И. Гаршнек); 2. Вавилонская башня (И. Лийнев — И. Макаров); 3. Осень (музыка и слова И. Макарова); 4. Убитое озеро (Т. Кадакс — И. Макаров); 5. Часовой (И. Лийнев — И. Макаров); 6. Грезы (И. Гаршнек — И. Макаров); 7. Героинный герой (И. Лийнев — И. Макаров); 8. Торфяное озеро (музыка и слова И. Макарова); 9. Амазонка (И. Гаршнек). Иван Макаров (2—8), рок-группа «Дата» (1—9)

● С60 30679 005 МЕДВЕДЕНКО Александр. «Дом на берегу реки». Песни А. Медведенко: Песенка о девушках; Как я заблудился в лесу; Однанды в июне; Еще раз о реке; Танго (подражание А. Вертинскому); Игра в прятки; Пantomима; Цыганская песня; Сон; День ангела; Памяти А. А. Галича; Седьм поколению с неповторимой судьбой...; Старые дома; Колыбельная для весны; Молитва. В собственном сопровождении на гитаре

● С60 31121 002 МИЩУКИ Вадим и Валерий. «Блудный сын». Песни Вадима Мищука: 1. Блудный сын (Б. Слуцкий); 2. Вечеринка (А. Межирова); 3. Песенка про художественную стрижку (Д. Сухарев); 4. Владимир (А. Межирова); 5. Человену живется горько (Ю. Левитанский); 6. Скоро будем дома (Д. Сухарев); 7. Королева Анна (Д. Самойлова); 8. Посвящение узкоколейке (Б. Чичибабин); 9. Дорога — разлука (Н. Рубцов); 10. Позднее наследство (А. Тарковский); 11. Два поэта (О. Дмитриев); 12. Не поговорили (Ю. Левитанский); 13. Гости; 14. Черная ночь (Н. Рубцов); 15. Монолог Иуды (М. Квилюндзе, перевод Е. Евтушенко). Вадим и Валерий Мищуки — гитары (1—15), Сергей Будаков — ф-но (2), гитара (10), виолончель (1, 3, 5, 8, 9, 11), губная гармоника (6), Виталий Степанов — гитара (5, 7, 8)

● С60 31109 008 МОН Алиса. «Согрей меня». Песни С. Муравьева: Птичка в клетке (М. Иванов); Согрей меня (Л. Козлова); Длинная дорога (М. Гансеев); Здравствуй и прощай (М. Тачич); Золотые горы (М. Рябинин); Платок (М. Занич); Я волнуясь (Л. Козлова); Я не кукла (А. Мон); Воздушные мосты (Б. Дубровин). Группа «Лабиринт», рук. Сергей Муравьев

● С60 30955 000 МОРОЗОВ Юрий. «Красная тревога». Повсюду волки, Старый гонимик, Плясовая, Кран (музыка и слова Ю. Морозова); Когда-то ветер (Ю. Морозов — Н. Морозова); Сок, марш энтузиаста, Красная тревога, Порнографическое время (музыка и слова Ю. Морозова). Инстр. ансамбль

● М60 49451 008 МОРФЕССИ Юрий. Песня Адама из оперетты «Продавец птиц» (К. Целлер); Забыли вы (А. Оппель — П. Козлов); Дремлют плакучие ивы (Б. Б. — А. Тимофеев); Бубенцы (Н. Бакалейников — А. Кусиков); Кирпичики (В. Кручинин — П. Герман, Ю. Морфесси); Нет, нет, не хочу (Петр Булазов — П. Мещерский); Эй, вы, залетные (А. Чернышевский); Отцели хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); Мы только знакомы (Б. Прозоровский — Л. Пеньковский); Вы просите песен (Саша Макаров); Лебединая песня (М. Пуаре); Вам девятнадцать лет (Б. Прозоровский — Е. Белогорская); Эй, ямщик, гони-ка к Яру (А. Обухов, обр. Ю. Морфесси — автор слов неизвестен); Если сердце жаждет увлечения (авторы музыки и слов неизвестны). Записи 1910-х — 1930-х гг.

● С60 30799 003 МЯГИ Тимис. Вставайте, братья молодые (эстонская нар. песня); Отлегло от сердца (Т. Мяги — В. Кангур); Пусть будет так, Старый колодец (музыка и слова Т. Мяги); Танец жизни (Т. Мяги — В. Кангур); Ночью (музыка и слова Т. Мяги); Среди чужих полей (Т. Мяги — Л. Ребане);

Имя (Р. Юрьендал — В. Кангур); Поверх (Р. Юрьендал, Т. Мяги, Н. Ф. А. Кван — В. Кангур); Ангел Муру Антса (Т. Мяги — слова нар.). На эстонском яз. Инстр. ансамбль п/у Тыниса Мяги

● С60 30653 009 ГРУППА «НЕСКУЧНЫЙ САД», рук. Сергей Березин. «А т а м а н я». 1. Бабки-бабушки; 2. Париж; 3. Не говори; 4. Снежный король; 5. Перееду в город; 6. Люся; 7. А костра и не было; 8. Так и знайте; 9. Атаман. Музыка С. Березина; слова Л. Рубальской (1, 4, 6, 8, 9), А. Костерева (2, 7), Б. Дубровина (3), М. Танича (5)

● С60 31111 006 НИКИТСКИЙ Николай. «Д о в с т р е ч и с В а м и». Блины (авторы музыки и слов неизвестны); Вернулась снова ты (П. Лещенко); Моя Марусечка (И. Вильнов); Вино любви (М. Марьяновский); Где ж ты, молодость (музыка и слова Н. Никитского); Осень (В. Козин — Е. Белогорская, В. Козин); Журавли (Б. Жемчужников); Татьяна, Марфуша (М. Марьяновский); Мое последнее танго (музыка и слова О. Строка); Где ты (авторы музыки и слов неизвестны); Дружба (В. Сидоров — А. Шмудьян); До встречи с Вами (С. Франк). Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина

● С60 30677 000 РОК-ГРУППА «НОЛЬ». «С к а з к и». Как оно есть («Ноль» — А. Платонов); Сказка о колбасе (музыка и слова группы «Ноль»); Мне не место в этом мире («Ноль» — А. Платонов, Ф. Чистяков); Легкая эротика («Ноль» — Г. Стариков, Ф. Чистяков); Танго (Биль). Пушкин — в зад! Будет все хорошо («Ноль» — Ф. Чистяков)

● С60 30845 008 НРГ — АЛЬЯНС. Г р у п п а «Н Р Г»: Тревожные сны (музыка и слова О. Парастаева); Время зовет меня (О. Парастаев — С. Мироя); Но мы не слышим песню (музыка и слова О. Парастаева); Мой светлый день (Д. Осетров — О. Парастаев); Проснись (музыка и слова О. Парастаева). Г р у п п а «А л ь я н с»: Фальстарт, Наши глаза, Дайте огня (музыка и слова И. Журавлева); На заре (музыка и слова О. Парастаева)

● С60 30949 002 ПАУЛС Раймондс (ф-но). «Н о с т а л ь т и ж». Тема (Я. Иванов); Меланхолический вальс, Будет ли счастья минута (Э. Дарзиньш); Удивляюсь я (Алф. Калниньш); Ностальгия (Р. Паулс); Ламбеток (Н. Гай); Sporting Life (Дж. Гершвин); Вызывайте клоунов (С. Сондхейм); Мелодия из мюзикле «Моя прекрасная леди» (Ф. Лоу); Тот, кто меня любит (Дж. Гершвин); Мелодия из оперетты «Целуй меня, Кэт!» (К. Портер). Аранжировки Р. Паулса. Юрий Широков (бас-гитара), Марис Бриеккалнс (ударные)

● С60 30797 009 ГРУППА «ПЕРКОНС». Песни Ю. Кулаковса (на латышском яз.): Вся осень (К. Элсбергс); В свете молнии твои глаза (Я. Гайлис); Мы живем друг для друга (В. Калниньш); Литейщику счастья (А. Эглитис); Нам сказано — ждать чего-то большого, Серая песня (А. Жеберс); Экзотический остров (К. Элсбергс); Бал (А. Эглитис)

● С60 30709 006 ПОПЛАВСКАЯ Яда, ТИХАНОВИЧ Александр, группа «СЧАСТЛИВЫЙ СЛУЧАЙ». Морской прибой (И. Лученок — Н. Третьяков); Звонкие дождики, Роман, Друзьям (Я. Попплавская — Н. Третьяков); Я поеду в Париж (Э. Ханок — О. Жуков); Песня о друге (Я. Попплавская — Б. Салибов); Ты зачем на мне женился (Я. Попплавская — О. Жуков); Скрипачка (Я. Попплавская — Н. Третьяков, О. Жуков); Желтый лист (А. Тиханович — А. Легчилов); Счастливый случай (Э. Ханок — Л. Рубальская)

● С60 31039 001 ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ Вячеслав (саксофон). «Еще вчера...». 1. Колыбельная моря (Ю. Маркин); 2. Фронт (В. Назаров); 3. Еще вчера... (И. Борисов); 4. Хамар-Дабан (И. Уваров); 5. Снежный человек (В. Назаров); 6. Ритуал (Ю. Маркин); 7. Не играй с огнем (И. Борисов). Вячеслав Преображенский — сопрано-саксофон, тенор-саксофон; Мария Федорова — Korg M1 (1, 3, 5, 7); Владимир Федоров — бас-гитара, Korg M1, Roland MT-32, драм-компьютер; Ринат Шаймухаметов — гитара (2—4, 6)

● С60 31001 004 РАЕЦКА-МИГЛИНИЕЦЕ Олга. «Т е б е и м н е». Мечта (А. Меднис — Г. Рачс); К ночи (Им. Калниньш — В. Калниньш); Слово камень (Им. Калниньш — Л. Лизена); Тебе и мне (А. Меднис — Г. Рачс); Песни волков (Им. Калниньш — О. Гутманис); Обвей руки (Им. Калниньш — Л. Лизена); Посвящение полночи, Кто живет на той стороне! (Им. Калниньш — Б. Калниньш). На латышском яз. Группа «Танго» п/у Арниса Медниса

● С60 30907 002 ГРУППА «РОНДО». «Т е б е». 1. Тебе (Лайнюс, А. Вайткус — Лайнюс); Карусель (А. Иванаускас — Г. Патацкас); Цветы для любимой, Игрушка жизни (Лайнюс, А. Вайткус — Г. Патацкас); Воспоминания о родине (Г. Тауткус — Б. Срюбас); Не останавливайся! (Лайнюс, Г. Тауткус — Лайнюс); Охота (А. Вайткус, Лайнюс — Г. Патацкас); Призван рыцаря Дурбе (Лайнюс, А. Иванаускас — Б. Срюбас); Это Литва, Прощай, мир (Г. Тауткус — Г. Патацкас). На литовском яз.

● С60 30909 007 ГРУППА «РОНДО». «Т е б е». 2. 1. Ты (Лайнюс, А. Вайткус — Лайнюс, перевод Л. Пакусиса); 2. Цветы для любимой (Лайнюс, А. Вайткус — Г. Патацкас, перевод П. Чалюскаса); 3. Золотой сон (А. Иванаускас, А. Вайткус — Лайнюс); 4. Бездна (А. Вайткус, Г. Тауткус — А. Микуте); 5. Я приду (Лайнюс, А. Вайткус, А. Иванаускас — Лайнюс); 6. Тихо, тихо (Лайнюс); 7. Слеза в молитве (Г. Тауткус — Б. Срюбас); 8. Соревнование с ветром (В пути) (Лайнюс); 9. Третий вздох (Г. Тауткус — Ю. Марцинкявичюс); 10. Прощай (Лайнюс). На яз.: литовском (3—10), английском (1), испанском (2)

● С60 31107 003 РОСТОЦКИЙ Александр (электробас). «О т к р о й г л а з а — т ы м о ж е ш ь л е т а т ь». 1. Два сна (А. Ростокский); 2. Хрустальная тишина (Чик Кориа); 3. Оловянный дирижабль, 4. Осенний пейзаж, 5. Реквием, 6. Личная печаль (А. Ростокский). Александр Ростокский — безладовый электробас (2—6), пятиструнный электробас (1), Сергей Гурбелашвили — тенор-саксофон (1, 6), Николай Панов — тенор-саксофон (4), Лев Кушнир — синтезатор (1, 3), ф-но (1, 3, 4, 6), Ринат Шаймухаметов — гитара (1, 3, 6), Сергей Чернышов — вибратон (1), Игорь Золотухин — вокал (6), Евгений Рябой — ударные (1, 3, 6), Евгений Казарян — ударные (4)

● С60 30829 004 ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТРИО «СИМЕБИ»: Сергей Краевишвили, Давид Копалишвили, Мераб Цилосани. Фея, Сердцу хочется петь (С. Краевишвили — Н. Цилосани); Просто так (С. Краевишвили — М. Поцхисшвили); Как ты хороша! (С. Краевишвили — И. Гришашвили); Мать (С. Краевишвили — В. Гоголашвили); Чайка, Струны (М. Цилосани — Н. Цилосани); Годы любви, 9 апреля (С. Краевишвили — Н. Цилосани); Голубоглазая (С. Краевишвили — Н. Цилосани) — Сергей Краевишвили и Мераб Цилосани; Преданность (С. Краевишвили — Л. Бараташвили). На грузинском яз. Сергей Краевишвили, Мераб Цилосани (гитары)

● С60 30847 002 ГРУППА «СПРУТ», солистка Антонина ЖМАКОВА. Песни В. Векштейна на слова А. Маркевича: Капитал; Мастер снов; Время строить храм; Такова жизнь; Покоритель; Ночной звонок; Змей-искуситель; Прикус воли

● С62 30645 008 ГРУППА «СПРУТ», солистка Антонина ЖМАКОВА. Время строить храм, Танова

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

жизнь (В. Векштейн — А. Марквич)

● С62 31011 006 ТАЙЛАКБАЕВ Бахтияр. В аул, твой лик (музыка и слова Б. Брымгазина); Цвет весны (музыка и слова С. Калмаганбетова); Журавли (музыка и слова Ж. Байдаулетова). На казахском яз. Группа «Наурыз» п/у Кайрате Джанибекова

● С60 31103 004 ТУРИАНСКИЙ ВЛАДИМИР. «Ты помнишь ли, гитара?» Песни В. Турьянского: Старая сказка; В архангельских лесах; Нас время лечит одиночеством...; Как будто в странном сне...; Нам в детство не вернуться никогда...; Геофизическое танго; Монтана; Хлопочет дождь осенний...; Памяти Юрия Визбора; Памяти Леонида Семакова; Посвящение брату; Посвящение отцу; Вечерний ветер; Как птицы в непогоду вертолеты...; Мой добрый гений полевой. Владимир Турьянский, Владимир Семенов (гитары); Владимир Турьянский — маракасы (в песне «Монтана»)

● С62 30901 004 УИНТЕР Хенри. Книжный романс, Любовь — это то, что мы ищем, Различные точки зрения (Уинтер — Перри). На английском яз. Запись студии k-tel Ireland Ltd. (Ирландия)

● С60 30933 002 ГРУППА «УЛІС» (Белорусская ССР). «Чужаніца». Краіна ў кратах (С. Кравченко, К. Шевандо — Ф. Аксёнец); Пляц Францыска (С. Кравченко — Ф. Аксёнец, С. Кравченко); Гэстапа іржавыя дні, Анторка, Чужаніца (В. Корань — Ф. Аксёнец); Калі імперыя зыкніе (С. Кравченко — Ф. Аксёнец); Пакуль сыляю (В. Корань — Ф. Аксёнец). На белорусском яз.

● С60 31105 009 ФАНИН Рашид, КАИМ Игорь (гитары). «В ночь лунного затмения». Музыка Р. Фанина и И. Каима: В ночь лунного затмения; Импровизация; Легкий ветер; Дева Мария; Посвящение Рольфу Таунеру; Кантри; Джаз-рок; Романтическая баллада; Баллада; Человек — игрушка богов. Рашид Фанин (гитара, двенадцатиструнная гитара, подготовленная гитара, банджо), Игорь Каим (гитара)

● С60 30739 005 ФИЛИПП Ашот, АНАСТАСИЯ. «Высокий каблук». Песни А. Филиппа на слова А. Минцковской: Высокий каблук; Жесточайший бродяга; Ночной проспект; Учитель; Я — королева; Нарцисс; Купи живые цветы; Струна. Группа «Анастасия»

● С60 30849 007 ХРЕСТИН Геннадий. «Исповядь». Песни Г. Христина: Я всё сказал; Остывшее лето; Господи, прости; Зажги свечу; Няни; Ласковый апрель; Двадцать лет; Бабье лето; Дюк (Посвящение Дюку Эллингтону); Россия. Инстр. ансамбль

● М60 49453 002 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Александра ЦФАСМАНА. «Грустить не надо». 1. Признание (Г. Басман); 2. Грустить не надо, 3. Месяц в синем небе, 4. Мой друг, 5. Этот цветок не яростен (М. Блантер — В. Масс); 6. Шутка (А. Цфасман); 7. Дым (Дж. Керн — С. Волотин); 8. Мне бесконечно жаль (А. Цфасман); 9. Песенка о чмодаке (М. Блантер — К. Симонов); 10. Нет, нельзя (Д. Оливер — В. Крылов); 11. Я не миллионер (Р. Моноко — Т. Сикорская); 12. Время проходит (Г. Гупфельд — С. Волотин). Поют: Ружена Сикора (3, 5), Ефрем Флак (2, 4, 7, 9 — 12). Записи 1940-х гг. Из серии «Антология советского джаза»

● С60 30897 004 ЧЕПРАГА Надежда. Вот она какая... 1. Перекати-поле (А. Луев — В. Козлова); 2. До встречи (Е. Дога — Г. Вьеру); 3. Мария-Мирабелла (Е. Дога — А. Деметьев); 4. Крестьяночка (молдавская нар. песня); 5. Детство (М. Тодерашку — Д. Матковски); 6. Водовороты (А. Морозов — А. Поперечный); 7. Мое письмо (Я. Райбург — Г. Вьеру); 8. Вот она какая... (Я. Райбург — М. Танич); 9. Звезда влюбленных (М. Тодерашку — М. Хадиркз); 10. Образ твой (В. Ляху — В. Черней). На молдавском яз. (2, 4, 5, 7, 9, 10). Надежда Чепрага (1—9), Виталий Ляху (10), группа «Плай» п/у Андрея Боршевца

● С60 30647 001 ШКУРАТОВ Александр, группа «АТТРАКЦИОН». Песни А. Шкуратова: Я не хочу; Я без тебя скучаю; Кому мне верить?; Хаос; Клевета; Город слепых; Синие глаза; Пока мы — голы

● С60 30673 001 ЯКУШЕВА Ада. «На время время позабуди...». Песни А. Якушевой: Синие стругбы; Я шагаю дорогой длинной...; Дождь; Понимаешь; Уже, наверно, первый час...; Собрался товарищ в дорогу...; Бегут, бегут колеса...; Песенка о Москве; Мы, горожане; Орбита; Записные книжки; Другие города; Камушки из Конакова; Мой друг рхсует горы; Сумерки; Да обойдут тебя лавины; Снова твоё бесконечное «жди»...; Ты мое дыхание; Если б ты знал...; В речке Каменной; Ветер песни поет...; Вечер бродит по лунным дорожкам...; Снег да снег; Созвонятся парни на неделе; Живет на свете девочка... В собственном сопровождении на гитаре. Запись 1966 г.

● С60 30843 003 В. БЕРКОВСКИЙ (1932): «Alma mater». Песни: 1. Alma mater, 2. Вспомните, ребята (Д. Сухарев); 3. Ну что с того, что я там был (Ю. Левитанский); 4. В городском саду (Б. Окунджая); 5. Памяти Франсуа Рабле (Ю. Морич); 6. Самолетик, 7. Апрель (Д. Сухарев); 8. Лошади в океане (Б. Слуцкий); 9. Контрабандисты (Э. Багрицкий); 10. Снегопад (Ю. Морич); 11. На далекой Амазонке (Р. Киллинг, перевод С. Маршак); 12. Тян-Толкай (Д. Сухарев); 13. Каждый выбирает для себя, 14. Кинематограф (Ю. Левитанский). Виктор Берковский (1—14), Дмитрий Богданов — пение, гитара (1—14), Галина Бочкина (1, 4—13), вокальная группа хора Московского института стали и сплавов (2, 8), ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин (1—14), струнная группа и группа деревянных духовых инструментов Гос. симф. оркестра Министерства культуры СССР, дирижер Сергей Скрипка (1, 4, 8, 10, 13, 14)

● С60 30827 007 Дж. ДЖАНДИЕРИ (1936): Песни (на грузинском яз.). 1. Вера приведет к монастырю (Д. Гвелесиани); 2. Комедианты (М. Поцхисвили); 3. Молитва Родины (С. Лапури); 4. Пиромания; 5. До сего безмолвний... (Р. Амашукели); 6. Мир тебе и здравье (Н. Шабаташвили). Джумбер Джандиери (1, 5, 6), ВИА «Мзури» (1), ВИА п/р Автандила Шарашанидзе (1, 3, 6); Манана Тодадзе (2); Эка Мамаладзе, Теймурез Татарашвили (3); Автандил Циклаури, женский вокальный квинтет «СагалоБели», ВИА «Берикони» (4)

● С60 30893 005 Л. ЛЯДОВА (1925): «Пою я и мои друзья». Песни: 1. Без вины виноватые, 2. Женщина (В. Лазарев); 3. Чудо-песенка (аранжировка Б. Фрумкина); 4. Уральская шуточная (А. Лядов); 5. Блжнны (Н. Гулюк); 6. Радуга-дуга (Б. Брянский); 7. Голубая звезда (А. Деметьев, А. Пьянов); 8. Белые пионы (А. Руднева); 9. Интермеццо, пьеса для ф-но; 10. Сыктывкар, 11. Мэрцишор (М. Владимов); 12. Ай, люли (Б. Брянский). Людмила Лядова — пение (4, 6, 10), ф-но (9), Людмила Лядова, Лев Барашков, вокальный ансамбль (12), Людмила Лядова, Валентина Ульянова, Валерий Машков (11), Эмин Бабаев (1), Марта Костюк (8), Валерий Машков (5), Евгений Поликанов (7), Валентина Толкунова (2), Борис Фрумкин — ф-но, ансамбль «Мелодия»

● С60 31073 003 Э. МАНСУРОВ (1952): «Баяты». Песни на стихи В. Азиза (на азербайджанском яз.): 1. Баяты; 2. Я искал причину; 3. Далекий зов; 4. Виновата любовь; 5. Пустыня; 6. Песни любви; 7. Я верю в любовь. Бриллиант Дадашева (1), Джафар Бейбутов (2), Айгюн Кязимова (3, 4), Франгиз Рагимбекова (5—7), ансамбль солистов эстрадно-симф. оркестра Гостелерадио Азербайджана, худ. рук. Рафик Бабаев

● **С60 30783 003** Ю. МАРТЫНОВ (1957): «Посмотри же на меня!» Песни: **Васильковые глаза** (Ю. Гарин) — Евгений Мартынов; **Если это не любовь, то что же!** (Ю. Мартынов) — Лариса Гончарова; **Серенада под дождем** (Ю. Мартынов) — Филипп Киркоров; **Свет воспоминания** (А. Бобров) — Юрий Мартынов и Аурика Ротару; **Королева футбола** (А. Шунавский) — Ника; **Посмотри же на меня!** (Ю. Мартынов) — Азия; **Холостяцкая лирическая** (Ю. Гарин) — Семен Фарада; **Звездный час** (Е. Супонев) — Аурика Ротару; **Как близко ты и далеко** (А. Деметров) — Ольга Зарубина и Николай Караченцов; **Тронка счастья** (Е. Супонев, Е. Мартынов) — Евгений Мартынов. Инстр. ансамбль п/у Юрия Мартынова.

● **С60 30869 008** В. ПЕТРОВ (1929): Песни радио и кино. **Родной зовется** (В. Семернин) — Мераб Мегрелишвили; **Наша дружба фронтовая** (Ю. Полухин) — Борис Жайворонок; **Часто пишет солдат** (В. Семернин) — Иосиф Кобзон; **Мы возвращаемся домой** (А. Львов) — Екатерина Шаврина; **Перелески и поля** (Ю. Полухин) — Лев Лещенко; **Посмотри** (Б. Дубровин) — ансамбль «Пламя»; **Свет судьбы моей** (А. Львов) — Галина Шаталова; **Вспомни лето** (С. Осиашвили) — ансамбль «Пламя»; **Спят мальчишки** (Б. Гайкович, Ю. Полухин) — Валентина Толкунова; **Море — наш дом** (В. Семернин) — Владимир Трошин; **Ты, Москва, как весна** (В. Семернин) — Олег Ухналев.

● **С60 31003 009** АВТОРСКАЯ ПЕСНЯ ЛИТВЫ. **Теперь, когда можно...** (П. Арлаускас, Р. Германавичюс — П. Арлаускас) — Паулюс Арлаускас, Сауле Лауриняйтис; **Воспоминание о Франци** (И. Папачикис — П. Целан) — Илона Папачикис; **Возраст** (А. Андриушкявичюс — С. Вальхо) — Алексас Андриушкявичюс; **Мельничная улица** (Р. Найдзинавичюс — Ю. Кунчинас) — Ромас Найдзинавичюс; **Мельница** (С. Лауриняйтис — П. Арлаускас); **Литва** (С. Лауриняйтис — К. Сакалаускас-Ванагелис) — Сауле Лауриняйтис; **Река** (П. Арлаускас, Р. Германавичюс — П. Арлаускас) — Паулюс Арлаускас; **Золотой вечер** (Р. Гижис — А. Микута) — Ромас Гижис и Алтос Сиргетас; **Себе** (А. Зобуленис — Г. Межис) — Арунас Зобуленис; **Тыма во мне** (Э. Петровас — Э. Мязгинайтис) — Эдмундас Петровас; **Качают солнце** (Л. Шавринас — В. Гедра) — Линас Шавринас; **И все не здесь** (Р. Паулаускас — А. Моцкус) — Роландас Паулаускас; **Дети** (Р. Гижис — А. Малдонис) — Рима Краускайтис и Ромас Гижис. На литовском яз.

● **С60 30733 001** ВАС ПОЗДРАВЛЯЮТ ЗВЕЗДЫ. Алла Пугачева, Руслан Горобец, Батыр Шукенов, Александр Барыкин, Александр Буйнов — Рождество (А. Буйнов — И. Резник); **Сергей Минаев** — Ломбаба (музыка традиционная — С. Минаев); **Екатерина Семенова** — А жизнь моя кружила (Е. Семенова — С. Осиашвили); **Игорь Саруханов** — Barber (И. Саруханов — М. Горшман), на английском яз.; **Геннадий Хрестин** — Дюк (посвящение Д. Эллингтону) (музыка и слова Г. Хрестина); **София Ротару** — Снежинка (В. Матвеев — М. Шабров); **Александр Барыкин** — Я схожу от тебя с ума (А. Барыкин — Н. Просторова); **Ирина Понаровская** — Ты не прав (Я. Дубровин — Н. Просторова); **Юрий Лоза** — Пой, моя гитара (музыка и слова Ю. Лозы); **Аркадий Хоралов** — Бархатный соседон (А. Хоралов — В. Попов).

● **С60 30789 007** (2 пластинки) XI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «ДОНЕЦК-120». Первая пластинка: 1. **Блестящие чулки** (Ф. Фостер); 2. **Коллегиум**, сюита, часть I (В. Шукки); 3. **Что такое любовь!** (К. Портер); 4. **Милая Джорджина Браун** (М. Пинкард); 5. **Тигровый рэг** (Н. Ларокка); 6. **Пятёрка** (С. Иванов). Джаз-орк. «Коллегиум» п/у Владимира Шуккина (1, 2), Калининград; дискленд Валерия Колесникова (3—5), Донецк; квинтет Сергея Иванова (6), Горловка. Вторая пластинка: 1. **Медитация** (Т. Набихт); 2. **Breakdown pipe** (Т. Набихт — С. Вреде); 3. **Токиката**; 4. **Народные новеллы** (М. Альперин); 5. **Импровизация** (К. Маслак). Тео Набихт — саксофон (1, 2), Берд Вреде — гитара (2), Германия; Михаил Альперин — ф-но (3, 4), губная гармоника (4), Аркадий Шилклопер — валторна, жидхорн (4), Москва; Кешаван Маслак — саксофон (5), США.

● **С60 30927 005** КОНКУРС КРАСОТЫ. Песни на стихи Я. Гальперина: **Саксофон** (А. Мажуков) — Ирина Турган, группа «Верные друзья»; **Ночной аэропорт** (А. Мажуков) — Павел Деметров; **На вырване** (Ю. Кузнецов) — Валентина Легкоступова; **Песни мамы** (А. Клевацкий) — Владимир Степин; **Верю** (В. Пресняков) — Марина Брунилина; **Пиши портрет** (К. Киселев) — Константин Киселев; **Белый медвежонок** (Н. Соколов) — Екатерина Семенова; **Знакомый взгляд** (Р. Майоров) — Николай Караченцов и Ирина Уварова; **Бис** (А. Клевацкий) — Лариса Долина; **Листая календарь** (И. Тамарин) — группа «Каскад»; **Шумят посылы** (В. Карминский) — Ольга Зарубина; **Конкурс красоты** (К. Киселев) — Константин Киселев.

● **С60 31119** МАМИНА ПЛАСТИНКА. 1. **Милая мама** (А. Аверкин — И. Лашков); 2. **Рідна мати моя** (П. Майборода — А. Малышко) — на украинском яз.; 3. **Мамини глаза** (Е. Мартынов — М. Пляцковский); 4. **Поговори со мною, мама** (В. Мигуля — В. Гин); 5. **Письмо к матери** (В. Липатов — С. Есенин); 6. **Вот так случилось, мама** (А. Пугачева — О. Милевский); 7. **Баллада о матери** (Е. Мартынов — А. Деметров); 8. **За окном свету мало** (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); 9. **Наши мамы** (Э. Колмановский — И. Шаферан); 10. **Мамин пластинка** (С. Дьячков — Л. Дербенев, И. Шаферан); 11. **Матери** (Я. Френкель — Р. Тамзатов, перевод Я. Козловского); 12. **Оренбургский платок** (Г. Пономаренко — В. Боков). Людмила Зыкина (1, 3, 12), Дмитрий Гнатюк (2), Евгений Мартынов (3, 7), Валентина Толкунова (4), Николай Любенов (5), Алла Пугачева (6), Владимир Трошин (9), ансамбль «Синяя птица» (10), Ян Френкель (11).

● **С60 31077 002** «МИКРОФОН-90» (на латышском яз.). Песни из опроса «Вещайс ратиньш»: **Через город** (Э. Игенберга — А. Круклис) — Ариолдс Лининьш; **Песня о рыбе** (А. Зунде — Р. Спуриньш) — «Лауку музиканти»; **Осенняя роза** (И. Озолс — Э. Лине) — «Саулкрасту капелла»; **Той ночью** (Ю. Хирше — Я. Зиемельникс) — Юрис Хирде, Харнис Озолс, Антра Лидскалнине; **Бал** (Ю. Кулаковс — А. Эглитис) — «Перконс»; **Я знаю, все меня...** (авторы музыки и слов неизвестны) — Илмарс Дзенис; **В ритме танца** (братья Лайвиньш) — «Бумерангс»; **«Нейбаде»** (авторы музыки и слов неизвестны) — «Веще драуги»; **Возник, поспеш** (А. Круминя — В. Гавенс) — «Зелли»; **Я со своей гитарой** (авторы музыки и слов неизвестны) — «Роталея».

● **С60 31079 007** «МИКРОФОН-90» (на латышском яз.). **Веря, любя и ожидая** (Х. Стейнгревис — Я. Балтаус) — Зигфриде Муктунавале; **Может быть, завтра** (музыка и слова Г. Гауениекс) — «Дему попс»; **Великанша Илзита** (музыка и слова Э. и И. Баушкениекс) — Эдита и Ингус Баушкениекс; **Не просыпайся еще** (Э. Яунбралс — О. Вацетис) — «Юмис»; **Ничего нет** (Б. Вастесон — А. Лейманис) — «Скандиа студио центрс»; **Белая** (А. Кресла — А. Граверс) — «Юмправа»; **Парошник** (музыка и слова группы «Яунс менесс») — «Яунс менесс»; **Ака ана** (музыка и слова группы «East Bait») — «East Bait»; **Счастливей** (музыка и слова Г. Руллиса) — «Алис II».

● **М60 49473 005** МУЗЫКА МИНУВШИХ ЛЕТ (на литовском яз.). 1. **Ночная серенада** (Ч. Биксио); 2. **Элите** (Р. Кетшер — Р. Миронас); 3. **Почему ты меня обманула?** (Ф. Гордон); 4. **Прекрасное танго** (Ф. Ро-

тер — В. Юрман, литовский текст С. Пилки); 5. Как красиво в лесу (авторы музыки и слов неизвестны); 6. Признаться (А. Голд — В. Мисюнас); 7. Сердечко мое, 8. Эй ты, девушка (авторы музыки и слов неизвестны); 9. Сердце (И. Дуневский); 10. Найденное счастье (С. Гайлявичус — А. Комскис); 11. Золотые мечты (А. Вертинский — Д. Дольскис); 12. Римская гитара (Э. ди Лодзаро); 13. Грезы после бала (А. Цибулка); 14. Твоя ласка (авторы музыки и слов неизвестны). Антанас Шабаняускас (1, 8, 12), Данилюс Дольскис (2, 11), Костас Орантас (4), Антанас Дваренас (6, 9), Йонас Бира (7, 14), Антанас Комскис (10), оркестр. Записи 1928—1938 гг.

● С 60 30721 000 МУЗЫКАЛЬНОЕ ПРИНОШЕНИЕ (композиторы исполняют свои сочинения на синтезаторе АНС). Олег Булошкин — Тихоство; Софья Губайдулина — Vivente — pop vivente; Эдуард Артемьев — Мозаика. Двенадцать взглядов на мир звука; Эдисон Деннисов — Пение птиц; Альфред Шнитке — Поток.

● М60 49459 002 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО. Выпуск 15 — «Маскарада». Песни В. Высоцкого: Прошла пора вступлений и прелюдий; Банька; У домашних и хищных зверей; Баллада о бани; Весна еще в начале; Правда, ведь обидно; Кучера из МУР'а укутали Сивку; У нас вчера с позавчера; На маскараде; Марш акванангистов; Песня про белого слона; Она была чиста, как снег зимой; Было так; Я любил и страдал; Оплавляются свечи на старинный паркет; Про плотника Иосифа, Деву Марию, Святого Духа; Про любовь в древнем Риме; Про любовь в средние века; Про любовь в эпоху Возрождения; Она на двор, он со двора. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1977 г.

● М60 49471 000 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО. Выпуск 16 — «Интервью». Песни В. Высоцкого: Гербарий; Я из дома ушел; Вот — главный вход; Про сумасшедший дом; Летела жизнь; Реальнее свидения и бреда; Песня о судьбе; Интервью корреспонденту телевидения ФРГ; Инструкция перед поездкой; 07; Через десять лет — все так же. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1979 г.

● С60 30681 003 ПАМЯТИ АРКАДИЯ СЕВЕРНОГО. Поручик Голицын (музыка и слова М. Звездинского); Господа офицеры (авторы музыки и слов неизвестны); Последний рассвет (автор музыки неизвестен — В. Роменский); Мне хочется друга (авторы музыки и слов неизвестны); Журавли, Колода карт, О моем городе (авторы музыки неизвестны — В. Роменский); О косы твои, о бантики, Девушка в платье из ситца (авторы музыки и слов неизвестны). Аркадий Северный, инстр. ансамбль «Братья Жемчужные». Записи 1960-х гг.

● С60 30637 005 «РОК-МАРШ ПО ЛИТВЕ-89». 1. Я утром завтрашним рожден (А. Мамонтовас); 2. Литва — это хорошо!; 3. Слеза (Л. Грикавичюте — А. Куликаускас); 4. Почему!; 5. В деревне (Э. Пункрис); 6. Я знаю; 7. Только после бури (Д. Поликайтис — Б. Браздженис); 8. Солдатики (Э. Пункрис — В. Повиленис); 9. Государство Литва (А. Каушпедас, Г. Ракаускас — А. Каушпедас). На литовском яз. Андриус Мамонтовас и группа «Фойе» (1); Андриус Куликаускас (2), сестры Грикавичюте (3) и группа «Науяс крауяс» (2, 3), США; Эдис Пункрис и его группа (4, 5, 8), Канада; Дариус Поликайтис и его группа (6, 7), США; Альгирдас Каушпедас и группа «Антис» (9).

● С60 30959 009 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1990 (5). Группа «Пикники», фрагмент альбома «Танец волка» — Инквизитор, А учили меня летать (музыка и слова Э. Шкляровского); Группа «Дэйв Рейв» (Канада), фрагмент альбома «Пираты Валентино» — Когда Патти танцевала рок, По всей земле (Р. Дэйв — Дерош) — на английском яз.; Группа «Триумфатор», фрагмент альбома «Всегда с гур» — Девочка в февраль, Падение (музыка и слова А. Словаря); Группа «Бриллианты от Неккермана», фрагмент альбома «Тенцы на крыше» — Рационализатор, Постовой (музыка и слова П. Кулакова).

● С60 30961 007 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1990 (6). Группа «Присутствие», фрагмент альбома — Река (Е. Дятлов, М. Киселев, М. Кузнецов — Е. Дятлов), Не дай мне стать Иудой в эту ночь (Е. Дятлов, М. Кузнецов — К. Комаров); Группа «Хроника», фрагмент альбома «Здесь и сейчас» — Пророк Иеремия, Флейта неба (музыка и слова В. Демидова); Группа «Отражение», фрагмент альбома «Песни юных женщин» — Под огнем, All You Need Is Love, Женщины гор (А. Кондаков — Б. Катц); Группа «Ноль», фрагмент альбома «Северное буги» — Деньги (музыка и слова Ф. Чистякова), Любовь (музыка и слова А. Николаева).

● С60 30963 001 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1990 (7). А. Вивальди: «Гармоническое вдохновение», фрагмент альбома — Концерт для двух скрипок, струнных и basso continuo ля минор, соч. 3 № 8 — Михаил Гантварг, Павел Файнберг (скрипки), ансамбль «Солисты Ленинграда»; Рёшид Фанин, Игорь Каим, фрагмент альбома «В ночь лунного затмения» — В ночь лунного затмения, Импровизация, Дева Марья — Рашид Фанин (гитара, подготовленная гитара, банджо), Игорь Каим (гитара); Русская духовная музыка, фрагмент альбома — Да исправится молитва моя, Блажен муж (П. Чесноков) — Елена Рубин (меццо-сопрано), Геннадий Беззубенко (бас), хор студентов Ленинградской консерватории; Группа «Солнцеворот», фрагмент альбома «Кого нету — того очень жаль» — Кого нету — того очень жаль (современная интерпретация фольклора; автор композиции и аранжировки Р. Дубинников).

● С60 30965 006 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1990 (8). Группа «Солнечный край», фрагмент альбома «Свободы захотели!» — Свободы захотели!, Девушка и вампир (музыка и слова С. Богатова); Группа «Восточный синдром», фрагмент альбома «С ключами на носу» — Скольжение, Китай (музыка и слова К. Биглова); Группа «Опасные соседи», фрагмент альбома «Танцы для бездельников» — Американское кино, Белый крейсер (Г. Малечкин — Э. Никитин); Группа «Игры», фрагмент альбома «Крик в жизни» — Ничего родного (музыка и слова группы Игры), Небесные двери (группа «Игры» — А. Соловьев).

● С60 31043 004 СТРАННАЯ ЖЕНЩИНА. Песни на стихи Л. Рубальской: Эскимос и папуас (Б. Алибасов, А. Потемкин) — группа «На-на»; Старые липы (С. Березин) — Сергей Березин; Билет на Коленаган (А. Буйнов) — Александр Буйнов; Странная женщина (М. Муромов) — Михаил Муромов; Напрасные слова (Д. Тухманов) — Александр Малинин; Снежный король (С. Березин) — группа «Нескучный сад»; Липки (А. Клевицкий) — Саша Аивазов; Ночной бал (И. Кравчик) — Филипп Киркоров; Люся (С. Березин) — группа «Нескучный сад».

Музыка
для духовых
оркестров

Учебные
записи

Литература

● **C20 30813 007** Б. ДИЕВ (1924): Марши. На страже мира; Морской парад; Однополчане; Флотский марш; Праздничный марш; Походный марш; Торжественное шествие; Солдатская дружба; Марш военных строителей; Марш морской пехоты; Юбилейный марш; Весна 45-го; Победителям — слава! (Встречный марш). Образцовый орк. Военно-Морского Флота СССР, худ. рук. и дирижер Владимир Соловьев

● **M20 49495 005** Г. САЛЬНИКОВ (1923): Произведения для духового оркестра. 1. О войне и мире, симфония для духового оркестра в двух частях (запись с концерта); 2. Василий Теркин, концертный марш; 3. Ноктюрн для валторны и духового оркестра; 4. Концертный вальс; 5. Ода к 1000-летию Крещения Руси. Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР (1, 2, 5), М. Янисова — сопрано (1); Б. Афанасьев — валторна, орк. Военной академии им. М. Фрунзе (3); Гос. духовой орк. РСФСР (4). Дирижеры: А. Мухамеджан (1), Н. Сергеев (2, 5), С. Райхштейн (3), А. Мишуринов (4)

● **C70 30715 005** СЛУШАЕМ И УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ. Английский язык для общения (пластинка — 10 — День десятый). Автор Т. Игнатова

● **C10 30655 004** (2 пластинки) Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): «Зимний путь», вокальный цикл на слова В. Мюллера, соч. 89, D. 911; Песни: Слезы, соч. 106 № 2, D. 926 (К. Г. фон Лайтнер); Прощальная песня моряка, D. 910 (Ф. фон Шюбер); Крестовый поход, D. 932, У моей колыбели, соч. 106, № 3, D. 927 (К. Г. фон Лайтнер); Весенняя песня, D. 398 (Л. К. Х. Хельт); Любвиная песня охотника, соч. 96 № 2, D. 909 (Ф. фон Шюбер). Д. Фишер-Дисклу (баритон) — на немецком яз., И. Демус (ф-но)
Лицензия Polydor International GmbH, Hamburg (Германия)

● **C60 30727 004** АБДУЛ Пола. «Forever your girl». The way that you love me; Knocked out; Opposites attract; State of attraction; I need you; Forever your girl; Straight up; Next to you; Cold-hearted; One or the other. На английском яз.
Лицензия Virgin Records (США)

КОМПАКТ-ДИСКИ

● **SUCD 10 00106** В. АРТЕМОВ (1940): Requiem (на латинском яз.). И. Полянская, Л. Шарнина, Е. Брылева (сопрано), А. Мартынов (тенор), М. Ланской (баритон), А. Азовский (дискант), хор мальчиков Московского гос. торгово-училища им. А. Свешникова, худ. рук. В. Попов, хормейстер Л. Конторович, Кемеровский гос. хор, худ. рук. П. Бинглис, хормейстеры А. Мишейкин, Р. Новикова, С. Селемевский, соч. 10 — Э. Муралев (сопрано), В. Хоманский (бас); О. Яценко (орган), Академ. симф. орк. Московской филармонии / Д. Китаенко

● **SUCD 10 00079** В. АРТЕМОВ: 1. In memoriam; 2. Trustia; 3. Путь к Олимпу. О. Крыса (скрипка), Академ. симф. орк. Московской филармонии / Д. Китаенко (1), С. Бунин — ф-но (2), Гос. академ. симф. орк. СССР / Т. Мынбаев (2, 3)

● **SUCD 10 00138** 1. М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): Сюита ре минор (из четырех пьес Шопена); 2, 3. А. БОРОДИН (1839—1881): Из оперы «Князь Игорь» — Половецкие пляски с хором, Половецкий марш; 4—6. М. МУСОРГСКИЙ (1839—1881): «Ночь на Лысой горе», фантазия (редакция и инструментовка Н. Римского-Корсакова); Хоры — «Поражение Синахериба» (текст по Дж. Г. Байрону), «Иисус Навин» (текст из «Книги Иисуса Навина»). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (1—6), Московский камерный хор, худ. рук. В. Минин (2), Новосибирский камерный хор, худ. рук. Б. Певзнер (5, 6)
Из серии «Антология русской симфонической музыки». Дирижер Евгений Светланов (№ 7)

● **SUCD 10 00092** И. С. БАХ (1685—1750): Кантаты (на немецком яз.). — 1. «Iesu, der du meine Seele», BWV 78; 2. «Wachet auf, ruft uns die Stimme», BWV 140. Н. Ли — сопрано (1, 2), И. Шикина — альт (2), Я. Спрогис — тенор (1, 2), М. Пальм — бас (1, 2), камерный хор Эстонской филармонии, худ. рук. Т. Кальюсте, Литовский камерный орк. / С Сондецкис. Записи с концертов фестиваля «Декабрьские вечера» в Гос. музее изобразительных искусств им. А. Пушкина 14 и 16 декабря 1987 г.

● **SUCD 10 00093** И. С. БАХ: Кантата «Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde» («Состязание Феба и Пана»), BWV 201 (на немецком яз.). Е. Брылева (сопрано), Э. Курмангалиев (альт), В. Напарин, А. Науменко (теноры), В. Редькин, А. Науменко (басы), камерный орк. Московской гос. консерватории / В. Зива. Запись с концерта того же фестиваля 6 декабря 1987 г.

● **SUCD 10 00160** А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Балетная сюита, соч. 52; Характеристическая сюита, соч. 9. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
Из серии «Антология русской симфонической музыки». Дирижер Евгений Светланов (№ 23)

● **SUCD 10 00158** А. ГЛАЗУНОВ: Баллада, соч. 78; Торжественная увертюра, соч. 73; «Весна», музыкальная картина, соч. 34; Музыка к драме О. Уайльда «Саломея», соч. 90 — Вступление, Пляска Саломеи; Романтическое интермеццо, соч. 69. В том же исполнении
Из той же серии (№ 21)

● **SUCD 10 00159** А. ГЛАЗУНОВ: 1. «Времена года», балет в четырех картинах, соч. 67; 2. Торжественное шествие, соч. 50; 3. Марш на русскую тему, соч. 76. Лондонский орк. «Филармония» (1), Гос. академ. симф. орк. СССР (2, 3) / Е. Светланов
Из той же серии (№ 22)

● **SUCD 10 00157** А. ГЛАЗУНОВ: «Из средних веков», сюита, соч. 79; «Памяти героя», элегия, соч. 8; «Славянский праздник», соч. 26 № 4; Свадебное шествие, соч. 21. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
Из той же серии (№ 20)

● **SUCD 10 00156** А. ГЛАЗУНОВ: «Лес», фантазия, соч. 19; «Море», фантазия, соч. 28; Восточная рапсодия, соч. 29. В том же исполнении

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

Из той же серии (№ 19)

● SUCD 10 00109 С. ГУБАЙДУЛИНА (1931): «Семь слов», партита. В. Тонха (виолончель), Ф. Липс (баян), камерный орк. «Collegium musicum» / Т. Мынбаев. «Рубаната», кантата на стихи Хакани, Хафиза, Омара Хайяма (переводы В. Державина). С. Яковенко (баритон), ансамбль солистов / Г. Рождественский. *Vivente — non vivente*. С. Губайдулина (синтезатор АНС)

● SUCD 10 00107 Э. ДЕНИСОВ (1929): 1. «Колен и Хлоя», сюита из оперы «Пена дней». Колен — Н. Думцев (тенор), Хлоя — Н. Ли (сопрано), Алиса — Н. Терентьева (меццо-сопрано), Гос. академ. хор Латвии, худ. рук. И. Цепитис, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Синайский. 2. «Смерть — это долгий сон», вариации на тему И. Гайдна для виолончели с оркестром. И. Монигетти, Московский камерный орк. / П. Коган. 3. Концерт для виолончели с оркестром. К. Георгин, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1983 и 1982 гг. (1, 2)

● SUCD 10 00140 А. ЛЯДОВ (1855—1914): «Из Апокалипсиса», симфоническая картина, соч. 66; «Про старину», баллада, соч. 21-б; «Баба-Яга», картинка к русской народной сказке, соч. 56; «Волшебное озеро», сказочная картинка, соч. 62; «Кинимора», народное сказание, соч. 63; Восемь русских народных песен для оркестра, соч. 58; «Музыкальная табакерка», вальс-шутка, соч. 32. Э. НАПРАВНИК (1839—1916). Интермеццо из оперы «Дубровский»; «Меланхолия», соч. 48. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 36)

● SUCD 10 00114 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847): Песни без слов № 1—22 для ф-но [соч. 19, 30, 38 и соч. 53 № 1—4]. В. Постникова

● SUCD 10 00115 Ф. МЕНДЕЛЬСОН: Песни без слов № 23—48 для ф-но [соч. 53 № 5, 6 и соч. 62, 67, 85, 102]. В. Постникова

● SUCD 10 00083 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 фа мажор, KV 37; № 12 ля мажор, № 13 до мажор, KV 415. В. Крайнев, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

● SUCD 10 00084 В. А. МОЦАРТ: 1. Концерт № 2 для ф-но с оркестром си-бемоль мажор, KV 39; 2. Концерт для трех ф-но с оркестром фа мажор, KV 242; 3. Концерт для двух ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, KV 365. В. Крайнев (1—3), В. Сканиви (2), В. Виардо (2, 3), Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

● SUCD 10 00097 В. А. МОЦАРТ: Квартет № 15 для двух скрипок, альта и виолончели ре минор, KV 421; И. БРАМС (1833—1897): Квартет № 3 для двух скрипок, альта и виолончели си-бемоль мажор, соч. 67. Квартет им. Бородина. Запись с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1984 и 1983 гг.

● SUCD 10 00210 Б. МУРАШКИН (1949): Биоэнергетическая музыка. Это мы, Господи!.. Б. Мурашкин (флейта, блок-флейты, индийская флейта, берестяные рожки, вокал, арфа-цифра, пила, электроорган, ф-но, концертные шумы и звуки), А. Суменков (электроорган, флейта), В. Васютин (ударные); архиепископ Омский и Тюменский Феодосий (служба), протоиерей о. Александр — анафема (чтение), о. Юрий — молитва (чтение), архиеврейский хор Омско-Тюменской епархии, регент М. Василенико. Кама Сутра. Б. Мурашкин (блок-флейты, индийская флейта, берестяные рожки, хомус, металлические языковые пластины, духовые баянные планки, экзотические ударные, перкуссия, компьютерные барабаны, береста), Али Кхан (ситар)

● SUCD 10 00139 М. МУСОРСКИЙ (1839—1881): 1. «Картинки с выставки» (инструментовка М. Раверелла); 2. «Песни и пляски смерти», вокальный цикл на слова А. Голенищева-Кутузова (инструментовка Д. Шостаковича); 3. «Поезд Голицына» из оперы «Хованщина»; 4. Торжественный марш. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (1—4); И. Архипова — меццо-сопрано (2)

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 43)

● SUCD 10 00203 С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 ре-бемоль мажор, соч. 10; № 4 (для левой руки) си-бемоль мажор, соч. 53; № 5 соль мажор, соч. 55. В. Постникова, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

● SUCD 10 00204 С. ПРОКОФЬЕВ: Концерты для ф-но с оркестром — № 2 соль минор, соч. 16; № 3 до мажор, соч. 26. В том же исполнении

● SUCD 10 00206 С. ПРОКОФЬЕВ: 1. «На Днепре», балет, соч. 51; 2. «Гамлет», музыка к трагедии В. Шекспира, соч. 77. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский (1, 2); Н. Герасимова — сопрано, А. Сафиулин — бас (2)

● SUCD 10 00205 С. ПРОКОФЬЕВ: 1. «Стальной скок», балет, соч. 41; 2. Русская увертюра, соч. 72; 3. Ода на окончание войны, соч. 105; 4. «Расцветай, могучий край», кантата на слова Е. Долматовского, соч. 114. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский (1—4); Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский (4)

● SUCD 10 00208 С. ПРОКОФЬЕВ: Сонаты для ф-но — № 1 фа минор, соч. 1; № 3 ля минор, соч. 28; № 5 до мажор, соч. 38/135 (вторая редакция); № 7 си-бемоль мажор, соч. 83. Н. Петров

● SUCD 10 00207 С. ПРОКОФЬЕВ: Сонаты для ф-но — № 2 ре минор, соч. 14; № 4 до минор, соч. 29; № 6 ля мажор, соч. 82. Н. Петров

● SUCD 10 00209 С. ПРОКОФЬЕВ: Сонаты для ф-но — № 8 си-бемоль мажор, соч. 84; № 9 до мажор, соч. 103. Н. Петров

● SUCD 10 00141 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Симфония № 1 ре минор, соч. 13; Вокализ, соч. 34 № 14 (переложение В. Кина). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 46)

● SUCD 10 00142 С. РАХМАНИНОВ: Симфония № 2 ми минор, соч. 27; «Утес», фантазия, соч. 7. В том же исполнении

Из той же серии (№ 47)

● SUCD 10 00143 С. РАХМАНИНОВ: Симфония № 3 ля минор, соч. 44; «Остров мертвых», симфоническая поэма по картине А. Бёклина, соч. 29; Скерцо для оркестра, соч. 1887 г. (редакция П. Ламма).

В том же исполнении

Из той же серии (№ 48)

● SUCD 10 00144 С. РАХМАНИНОВ: 1. Симфонические танцы, соч. 45; 2. Шесть хоров для женских голосов и ф-но, соч. 15 — *Слава народу* (Н. Некрасов), *Ночка* (В. Ладженский), *Сосна* (М. Лермонтов), *Задремали волны* (К. Р.), *Неволя* (Н. Цыганов), *Ангел* (М. Лермонтов); 3. *Фрагменты оперы «Алеко»* — *Интерлюдия*, *Пляска женщины*, *Интермеццо*, *Пляска мужчины*, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (1, 2), женская группа Академ. Большого хора Гостелерадио СССР, худ. рук. Л. Ермакова, Е. Светланов — ф-но (2)

Из той же серии (№ 49)

● SUCD 10 00145 С. РАХМАНИНОВ: 1. «Колокола», поэма для оркестра, хора и солистов, соч. 35 (слова Э. По, перевод К. Бальмонта); 2. «Весна», кантата на слова Н. Некрасова, соч. 20. А. Маслеников — тенор (1), Г. Писаренко — сопрано (1), С. Яковенко — баритон (1, 2), Гос. академ. республиканская русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

Из той же серии (№ 50)

● SUCD 10 00146 С. РАХМАНИНОВ: «Илья» Ростислав, симфоническая поэма на сюжет баллады А. К. Толстого, соч. 1891 г. (редакция П. Ламма); Капризничанье на цыганские темы, соч. 12. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов. Музыкальные моменты из соч. 16 — № 3 си минор, № 5 ре-бемоль мажор; Вокализ, соч. 34 № 14 (переложение Е. Светланова); Прелюдия № 3 ре мажор, соч. 23 № 4; Элегия, соч. 3 № 1. Е. Светланов (ф-но)

Из той же серии (№ 51)

● SUCD 10 00147 С. ТАНЕЕВ (1856—1915): Концертная сюита для скрипки с оркестром, соч. 26. А. Корсаков, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

Из той же серии (№ 63)

● SUCD 10 00201 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): 1. «Времена года», двенадцать характеристических картин, соч. 37-bis; 2. Романсы — *Отчего!*, соч. 6 № 5 (Л. Мей, из Г. Гейне); *Среди шумного бала*, *То было раннею весной*, соч. 38 № 3, 2 (А. К. Толстой); *День ли царит*, соч. 47 № 6 (А. Апухтин). Переложения Г. Заборова. Ансамбль скрипачей Сибири, худ. рук. М. Пархомовский, Р. Бобрович — ф-но (1, 2), А. Соловьяненко — тенор (2)

● SUCD 10 00091 Р. ЩЕДРИН (1932): «Озорные частушки», концерт для оркестра; «Не только любовь»; сюита из оперы: *Девичий хор* из балета «Конек-Горбунок»; Торжественная увертюра: «Звоны», концерт для оркестра. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

● SUCD 10 00111 БУНИН Станислав (ф-но). Вальсы (Ф. Шопен) — № 1 ми-бемоль мажор, соч. 18; № 2 ля-бемоль мажор, № 3 ля минор, № 4 фа мажор, соч. 34 № 1—3; № 5 ля-бемоль мажор, соч. 47; № 6 ре-бемоль мажор, № 7 до-диез минор, № 8 ля-бемоль мажор, соч. 64 № 1—3; № 9 ля-бемоль мажор, № 10 си минор, соч. 69 № 1, 2, № 11 соль-бемоль мажор, № 12 ля-бемоль мажор, № 13 ре-бемоль мажор, соч. 70 № 1—3; № 14 ми минор, соч. посмертное; *Цветы* (Blumenstück), соч. 19; *Токката до мажор*, соч. 7 (р. Шуман)

● SUCD 10 00202 ДОЛУХАНОВА Зара (меццо-сопрано). П. Чайковский: *На землю сумрак пал*, соч. 47 № 3; *Скажи, о чем в тени ветвей*, соч. 57 № 1; *То было раннею весной*, соч. 38 № 2; *Ни слова, о друг мой*, соч. 6 № 2; *Уноси мое сердце; Не отходи от меня*, соч. 27 № 3; *Усни, печальный друг*, соч. 47 № 4; *Смотри, вон облако*, соч. 27 № 2; *Не спрашивай*, соч. 57 № 3; *День ли царит*, соч. 47 № 6. С. Рахманинов: *Молитва*, соч. 8 № 6; *Они отвечали*, соч. 21 № 4; *Речная лилия*, соч. 8 № 1; *О, не грусти!*, соч. 14 № 8; *Сирень*, соч. 21 № 5; *Сон*, соч. 38 № 5; *Эти летние ночи*, соч. 14 № 5. Партия ф-но — Берта Козиль. Записи 1948—1953 гг.

КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК II

Симфоническая,
камерная,
оперная
и хоровая
музыка

- **A10 00751 005** (2 пластинки, цифровая запись). А. АДАМ (1803—1856): «Жизель», балет в двух действиях. Оркестр Большого театра СССР / А. Копылов
- **C10 31259 006** А. АЛИЗАДЕ (1937): Симфония № 4 «Мугамная». А. Гасымов (вокал), струнная группа Азербайджанского гос. симф. оркестра им. У. Гаджибекова / Р. Абдуллаев. «Портрет» для скрипки и ф-но. М. Секлер, А. Бахчиев. Дастан для ф-но. А. Бахчиев
- **C10 31329 002** М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): Пьесы для ф-но. Думка; Тирольский танец; Песня гонимых; «Исламей», восточная фантазия, Новеллетта; Сонатина (Эскизы) соль мажор; «Арагонская хота», блестящее каприччио в форме увертюры (М. Глинка — М. Балакирев), вторая редакция. С. Кручин
- **C10 31261 004** Н. БОГОСЛОВСКИЙ (1813): Симфония № 8 до минор «Последняя». Г. Борисова (меццо-сопрано), женское вокальное трио, эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио СССР / А. Петухов. Сюита для скрипки с оркестром — Русские напевы, Жалейка, Частушки, Казань; Пьесы для скрипки с оркестром — Венгерские напевы, Одна минута. Л. Бруштейн, эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио СССР / Ю. Силантьев
- **A10 00769 004** (цифровая запись) Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751—1825): Концерты для хора (4) — № 12 «Боже, песнь новую воспою Тебе», № 9 «Сей день, его же сотвори, Господь»; № 29 «Восхваляю имя Бога моего с песнью»; № 20 «На Те, Господи, уповах»; № 30 «Услыши, Боже, глас мой». Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский
- **C10 31267 008** (5 пластинок) Р. ВАГНЕР (1813—1883): «Зигфрид», опера в трех действиях (на немецком яз.). Либретто автора. Зигфрид — Х. Бриллиот (тенор), Миме — Р. Ульфунг (тенор), Странник (Вотан) — Л. Руар (баритон), Альберих — Б. Аскер (баритон), Фалькер — С. Валюнд (бас), Лесная птичка — М. Халлин (сопрано), Эрда — Б. Эрикссон (меццо-сопрано), Брунгильда — Г. де Мальмборг (сопрано), оркестр Шведской королевской оперы / Б. Клобучар. Запись спектакля в Большом театре СССР 5 июля 1975 г.
- Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»
- **C10 31351 003** П. ВАСКС (1946): «Лауда», симфоническая картина. Латвийский гос. симф. оркестр / Я. Кайякс. Квартет № 2 «Лютневые напевы» для двух скрипок, альты и виолончели. Квартет Латвийской гос. филармонии
- **C10 31399 007** (3 пластинки) А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): «Гармоническое вдохновение», двенадцать концертов; соч. 3 — № 1 для четырех скрипок, виолончели, струнных и basso continuo ре мажор, RV 549; № 2 для двух скрипок, виолончели, струнных и basso continuo соль минор, RV 578; № 3 для скрипки, струнных и basso continuo соль мажор, RV 310; № 4 для четырех скрипок, струнных и basso continuo ми минор, RV 550; № 5 для двух скрипок, струнных и basso continuo ля мажор, RV 519; № 6 для скрипки, струнных и basso continuo ля минор, RV 356; № 7 для четырех скрипок, виолончели, струнных и basso continuo фа мажор, RV 567; № 8 для двух скрипок, струнных и basso continuo ля минор, RV 522; № 9 для скрипки, струнных и basso continuo ре мажор, RV 230; № 10 для четырех скрипок, виолончели, струнных и basso continuo си минор, RV 580; № 11 для двух скрипок, виолончели, струнных и basso continuo ре минор, RV 565; № 12 для скрипки, струнных и basso continuo ми мажор, RV 265. Камерный ансамбль «Солисты Ленинграда», худ. рук. М. Гантварг, солисты: М. Гантварг (1—12), П. Файнберг (1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 11), Сергей Закурин (1, 4, 7, 10), Ж. Бердичевская (1), В. Бердичевский (4), С. Арутюнян (7), К. Басок (10) — скрипки, М. Лездон — виолончель (1, 2, 7, 10, 11); Г. Корчмар — клавесин (1—12)
- **C10 31265 003** Дж. ГАДЖИЕВ (1917): Квартет № 3 (Четыре фрески) для двух скрипок, альты и виолончели. Гос. квартет им. Танеева. Симфония № 3. Академ. симф. оркестр Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев
- **C10 31151 002** Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Сюиты для клавира — № 2 фа мажор, № 8 фа минор, № 7 соль минор, BWV 427, 433, 432. Р. Хунцария (ф-но)
- **C10 31149 004** А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): 1. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 82; 2. «Из средних веков», сюита, соч. 79. В. Третьяков — скрипка (1), Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Федосеев. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 5 мая 1985 г. (1)
- **C10 00737 000** (цифровая запись) С. ГУБАЙДУЛИНА (1931): «Семь слов», партита для виолончели, баяна и струнного оркестра. В. Тонха, Ф. Липс, камерный оркестр «Collegium musicum» / Т. Мынбаев
- **C10 31405 006** (2 пластинки) В. КАХИДЗЕ (1959): «Амазонки», балет в трех действиях. Гос. симф. оркестр Грузии / Дж. Кахидзе
- **C10 31257 001** Ю. КОНЮС (1869—1942): Концерт для скрипки с оркестром ми минор; И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971): Концерт для скрипки с оркестром ре мажор. А. Корсаков, Гос. академ. симф. оркестр СССР / В. Кожухарь

- **C10 31153 007** А. МОСОЛОВ (1900—1973): Сочинения для ф-но. Два нокturna, соч. 15; Три пьески, соч. 23а; Танец, соч. 23б № 2; Соната № 4, соч. 11; Соната № 5 ре минор, соч. 12. Р. Хунцария
- **C10 31397 002** В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Симфонии — № 25 соль минор, KV 183; № 35 ре мажор, KV 385. Ленинградский симф. оркестр «Классика» / А. Канторов
- **A10 00767 008** (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: 1. Симфония № 28 до мажор, KV 200; 2. Месса до мажор, KV 317 «Коронационная» (на латинском яз.). Гос. камерный оркестр «Виртуозы Москвы» / В. Спиваков (1, 2); А. Давтян — сопрано, Л. Пятигорская — меццо-сопрано, Х. Антон — тенор, И. Фрезан — бас, хор басов «Орфейон Доностиярра» п/у А. Айестарана (2). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 30 сентября 1986 г. (2)
- **A10 00763 000** (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Реквием ре минор, KV 626 (на латинском яз.). А. Азовский (дискант), Д. Туркумянц (альт), А. Юденков (тенор), Л. Федоров (бас), хор мальчиков Московского хорового училища им. А. Свешникова, худ. рук. В. Попов, главный хормейстер Л. Конторович, Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- **A10 000755 009** (4 пластинки, цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: «Дон Жуан», опера в двух действиях, KV 527 (на итальянском яз.). Либретто Л. де Понте. Дон Жуан — А. Сафиулин (баритон), Донна Анна — Л. Казарновская (сопрано), Дон Оттавио — Я. Спрогис (тенор), Командор — М. Дайнеко (бас), Донна Эльвира — И. Чюрляйте (сопрано), Лепорелло — В. Прудников (бас), Мазетто — А. Маркаускас (баритон), Церлина — Н. Герасимова (сопрано), Каунасский гос. хор, п/у П. Бинялса, Литовский камерный оркестр, В. Дабкюте (клавесин), дирижер С. Сондецкис
- **A10 00739 005** (цифровая запись) В. А. МОЦАРТ: Квинтет для скрипки, двух альтов, валторны и виолончели ми-бемоль мажор, KV 407. А. Шишлов, А. Голковский, С. Пищугин, Р. Златкович, А. Корчагин. Квартет для гобоя, скрипки, альт и виолончели фа мажор, KV 370. А. Уткин, А. Шишлов, А. Голковский, А. Корчагин. Квинтет для ф-но, гобоя, кларнета, валторны и фагота ми-бемоль мажор, KV 452. Э. Вирсаладзе, А. Уткин, Э. Бруннер, Р. Златкович, В. Попов. Запись с концерта фестиваля «Декабрьские вечера» в Гос. музее изобразительных искусств им. А. Пушкина 18 декабря 1988 г.
- **C10 31331 000** С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Из детских рукописей (1901—1906). Тарантелла ре минор; Песенки: из серии I — № 2 ля мажор, № 9 до мажор, № 3 фа мажор, № 4 ре мажор; из серии II — № 4 си минор, № 3 до мажор, № 7 ми-бемоль мажор; из серии III — № 7 фа мажор «Марш»; из серии IV — № 3 ля минор «Allegretto», № 11 фа минор «Menuet»; из серии V — № 12 до мажор «Этюд-скерцо», № 5 соль минор «Вальс»; Скерцо ре мажор; «Детская музыка», двенадцать пьес для ф-но, соч. 65 (1935). А. Батчиев
- **M10 49521 005** А. РУБИНШТЕЙН (1829—1894): «Купец Калашников», фрагменты оперы. Либретто Н. Куликова по М. Лермонтову. Вступление, Хор опричников, Сцена Ивана Грозного и Кирибеевича, Ария Кирибеевича, Сцена Ивана Грозного, Пляска плясунов и скоморохов (1 д.); Речитатив и ария Алены Дмитриевны, Дуэт Калашникова и Алены Дмитриевны, Сцена Калашникова с братьями (2 д.); Сцена поединка Калашникова и Кирибеевича, Сцена Ивана Грозного и Калашникова, Прощание Калашникова (3 д.). Царь Иван Грозный — Т. Антоненко (бас), Степан Калашников — Д. Демьянов (баритон), Кирибеевич — Д. Тархов (тенор), Алена Дмитриевна — О. Пиотровская (сопрано), Грязной — С. Фоминов (баритон), Вяземский — Г. Тиц (баритон), Ефим и Сергей, братья Калашникова — П. Понягин (тенор), Г. Троицкий (бас), хор и оркестр Всесоюзного радио / О. Брон. Запись 1950 г. Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- **C10 31333 005** И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971): Сочинения для скрипки и ф-но — Дивертисмент; Концертный дуэт; Итальянская сюита. Л. Амбарцумян, А. Шелудяков
- **C10 31263 009** А. ФЕСКА (1820—1849): Большой секстет си-бемоль мажор, соч. 8. Камерный ансамбль оркестра Большого театра СССР: Е. Четланова (ф-но), В. Кожфемьяко, А. Лелюхин (скрипки), Е. Безинский (альт), Л. Неучев (виолончель), О. Коршунов (контрабас)
- **A10 00731 007** (3 пластинки, цифровая запись) П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): «Спящая красавица», балет в трех действиях, соч. 66. Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- **A10 00749 001** (цифровая запись) Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): «Stabat Mater» фа минор, KV 383 (на немецком яз.). Текст Ф. Г. Клоппшток. А. Азовский, (дискант), Д. Туркумянц (альт), Л. Федоров (бас), хор мальчиков Московского хорового училища им. А. Свешникова, главный хормейстер Л. Конторович, Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / В. Попов
- **C10 31177 009** АРМЯНСКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА. Шаракан (Месроп Маштоц); Псалм (неизвестный автор VI в.); Авуи-авуи, таг (Григор Нарекаци); Хорурд Хорин, шаракан (Хачатур Таронаци); Зетки шаракан, Сурб-сурб (Макар Екмали), Сурб-сурб (Комитас); Ишесцук и гишери, шаракан (Нерсес Шнорали); Ов зарманали, шаракан (Григор Пахлавун), Тер вогормеа (Комитас); Амен Айр сурб (Макар Екмали). Переложения для органа В. Стамболцян. Ваагн Стамболцян (орган Большого зала Московской консерватории)
- **C10 31335 009** ДРЕВНЕРУССКАЯ ВСЕНОЩНАЯ для мужского хора без сопровождения (по рукописям XVII вена, композиция Т. Владышевской), Московский хор молодежи и студентов при Музыкальном обществе г. Москвы, дирижер Борис Тевлин, солисты: Лев Конторович (тенор), Александр Юденков (тенор), Михаил Никифоров (бас); колокола Духовской церкви Троице-Сергиевой Лавры

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- **A10 00741 003** (цифровая запись) БУРЧУЛАДЗЕ Палта (бас). 1—4. Из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский) — Монолог Бориса (пролог) Монолог Бориса, Сцена Бориса (2 д.), Прощание с сыном и смерть Бориса (4 д.); 5—9. Дж. Верди: Речитатив и ария Фьеско («Симон Бокканегра», пролог), Речитатив и ария Банко («Макбет», 2 д.), Речитатив и ария короля Филиппа («Дон Карлос», 4 д.), Сцена и кантата Дон Сильва («Эрнани», 1 д.). На итальянском яз. (5—8). Лондонский оперный хор (1, 4, 5, 8), Английский концертный оркестр / Эдвард Даунс. Запись DECCA International. Лондон
- **C20 31337 006** ВСОТРЕЛОВ Юрий (баян). Токката и фуга ре минор, BWV 565 (И. С. Бах), Хорал из Прелюдии, хорала и фуги для ф-но (С. Франк), Лесной царь (Ф. Шуберт — Ф. Лист), Странички, соч. 43 № 2 (Э. Григ) — переложения Ю. Всотрелова; Прелюдия и токката (Ю. Шишаков); Юмореска, Концертная фантазия на тему вальса А. Дюна «Осенний сон» (Г. Шендерев); Концертные вариации на тему

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

русской нар. песни «А я по лугу». Экспромт (Е. Дербенко); Ходила младшенька по борочку (русская нар. песня, обр. В. Яковлева); Скерцо (С. Коняев)

● **M10 49515 008** (2 пластинки) ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но). Собрание записей (В студиях звукозаписи. Выпуск 1): Соната № 16 си-бемоль мажор, KV 570 (В. А. Моцарт); 2. Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 22 (К. Сен-Санс); 3. Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30 (С. Рахманинов). Оркестр «Общества концертов Парижской консерватории» / Андре Клюттенс (2, 3). Записано в Париже, 11 марта 1954 г. в «Театре на Елисейских полях» (1, 2) и 13 июня 1955 г. (3). Запись EMI Records

● **C10 31411 003** (2 пластинки) ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но). Собрание записей (В концертных залах. Выпуск 2). Соната № 3 фа-диез минор, соч. 23, Пять прелюдий, соч. 74 (А. Скрябин); Соната № 3 ля минор, соч. 28 (С. Прокофьев); Соната № 29 си-бемоль мажор, соч. 106 (Л. ван Бетховен). Записи с концерта в Большом зале Московской консерватории 26 января 1984 г.

● **C10 31415 002** ИВАНОВА Елена (сопрано). 1. Знал ли ты! (негритянский спиритизм, обр. Дж. Джонсона); 2, 3. В давние года (баллада), Чинг-ринг, из обработки старых американских песен (А. Колленд); 4. Песни отшельника, вокальный цикл, соч. 29 (С. Барбер); 5—10. Любовь вошла, Любимый мой, Ты, ты, ты, Острый ритм, Как долго длится так могло!, Вновь повтори (Дж. Гершвин). На английском яз. Андрей Гарин — гитара (1—3), Анатолий Шелудяков — ф-но (2—10)

● **M10 49533 006** КОМАРОВ Игорь (ф-но). Соната фа мажор, Hob. Nv1 № 23 (И. Гайда); Мазурки (Ф. Шопен) — № 2 до-диез минор, соч. 6 № 2, № 10 си-бемоль мажор, соч. 17 № 1, № 27 ми минор, соч. 41 № 2; Вальс, соч. 38 № 7, Патристическая песня, соч. 12 № 8, Одинокий странник, соч. 43 № 2 (Э. Григ); Вариации на польскую народную тему, соч. 51 (А. Лядов); Прелюдия № 23 соль-диез минор, соч. 32 № 12 (С. Рахманинов); Каприччио, Фей лета, пьесы из балета «Золушка», соч. 97 № 8,2 (С. Прокофьев). Записи 1957 г. (1) и 1953 г.

● **C10 31349 005** ПАЖЕ Гиртс (кларнет). 1. Adagio и вариации для кларнета и струнного оркестра (Дж. Сальери); 2. Концерт для кларнета с оркестром (К. Курпийнский); 3. Концерт для кларнета с оркестром фа минор, соч. 73 (К. М. Вебер). Латвийский гос. симф. оркестр (2), струнная группа оркестра (1) / Василий Синайский (1), Дзинтарс Юстис (2); камерный орк. Латвийской гос. филармонии / Юрис Медре-вичис (3)

● **C10 31187 007** СИДОРОВ Юрий (баян). Пассакалья до минор, BWV 582 (И. С. Бах), Скерцо-тарантелла, соч. 16 (Г. Венявский) — переложения Ю. Сидорова; Концертная партита в джазовом стиле (В. Зубицкий)

● **C10 31243 006** СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий (тенор). Я помню чудное мгновенье, В крови горит огонь желанья, Сомнение (М. Глинка); Отчего!, соч. 6 № 5. Среди шумного бала. То было раннее весной, соч. 38 № 3, 2. День ли царит, соч. 47 № 6 (П. Чайковский); Не ветер, вея с высоты, соч. 43 № 2, О чем в тиши ночей, соч. 40 № 3 (Н. Римский-Корсаков); Ночь идет, соч. 50 № 1, Слезы людские, соч. 6 № 2, Тоска любви, соч. 46 № 3, В порыве нежности сердечной, соч. 6 № 8 (Р. Глиэр); Роняет лес багряный свой убор, Зимняя дорога (Г. Свиридов). Ансамбль скрипачей Сибири, худ. рук. Михаил Гирхоловский

● **M10 49519 007** УОРРЕН Леонард (баритон). 1. Монолог Яго («Отелло», 2 д. — Дж. Верди); 2. Романс Вольфрама («Тангейзер», 2 д. — Р. Вагнер); 3. Речитатив и ария Жерара («Андре Шенье», 3 д. — У. Джордано); 4. Куллеты Эскамильо («Камен», 2 д. — Ж. Бизе); 5. Застольная, из вокального цикла «Дон Кихот» — Дульсинее (М. Равель); 6. O del mio amato ben, ария в старинном стиле (С. Донауди); 7. La mia canzone (Ф. П. Тости); 8. O that it were so (Ф. Бридж); 9. When light go rolling round the sky (Дж. Айрленд); 10, 11. Shenandoah. The drunken sailor (американские нар. песни, обр. Т. Скотта). На итальянском (1, 3, 6, 7), немецком (2), французском (4, 5) и английском (8—11) яз. Уильям Сектерберг (ф-но). Записи с концерта в Концертном зале им. П. Чайковского 13 мая 1958 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **C10 31179 003** УУСВЯЛИ Рольф (орган церкви Эммасте, Эстония). Прелюдии и фуги (И. К. Зимон) — ре мажор, ми мажор, фа мажор, ля мажор, си-бемоль мажор, ре минор, соль минор, си минор; Трио (Г. А. Зорге) — № 1 до мажор, № 2 до мажор, № 3 ля минор, № 5 соль мажор, № 6 соль мажор, № 7 ми минор, № 10 ля минор, № 11 ля минор

Из серии «Органы Эстонии» (№ 32)

● **M40 49547 001** ШЕРИНГ Генрих (скрипка). 1. Каприз ре мажор, соч. 3 № 23 («Il laberinto armonico» (П. Локателли); 2. Мелодия из оперы «Орфей и Эвридика» (К. В. Глюк — Ф. Крейслер); 3. Венгерский танец № 17 (И. Брамс — Ф. Крейслер); 4. Ноктюрн и тарантелла, соч. 28 (К. Шимановский); 5. Песнь любви, соч. 7 № 1 (И. Сук); 6. Сапатасдо, испанский танец, соч. 23 № 2 (П. де Фалья — Ф. Крейслер); 8. Гавот, соч. 32 № 3 (С. Прокофьев — Я. Хейфец); 9. Мексиканская колыбельная (Х. С. Маррокин). Партиты ф-но — Всеволод Петрушанский. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 19 ноября (1—3, 6) и 29 ноября (4, 5, 7 — 9) 1961 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **C10 31409 005** ЯГЛИНГ Виктория (виолончель). 1. Соната ре мажор (С. Галеотти, обр. А. Муффата — В. Яглинг); 2. Соната ля минор (Дж. Б. Мартини, редакция К. Шредера — В. Яглинг); 3. Соната ля минор (С. Франк); 4. Вокализ (В. Яглинг). Партиты ф-но — Галина Ширинская (1, 2, 4), Владимир Скна-вин (2). Записи с концерта в Малом зале Московской консерватории 19 января 1986 г. (1, 2, 4)

● **A10 00743 008** (цифровая запись) СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ». Соната для двух басовых инструментов и клавирина, соч. 2 № 8 (Г. Ф. Гендель) — Григорий и Евгений Ковалевские (контрабасы), Сергей Безродный (клавирина); Дуэт для виолончели и контрабаса (Дж. Россини) — Михаил Мильман, Евгений Ковалевский; Большой концертный дуэт для скрипки, контрабаса и оркестра (Дж. Боттезини) — Борис Гарлицкий, Евгений Ковалевский, Гос. камерный оркестр «Виртуозы Москвы» / Амаяк Дургарян

● **A10 00745 002** (цифровая запись) СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ». 1. Соната № 1 для двух скрипок, виолончели и контрабаса (Дж. Россини); 2. Дуэт для двух скрипок, соч. 5 № 2 (Л. Боккерини); 3. Соната № 3 для двух скрипок, виолончели и контрабаса (Дж. Россини). Борис Гарлицкий, Амаяк Дургарян — скрипки (1—3), Михаил Мильман — виолончель (1, 3), Григорий Ковалевский — контрабас (1, 3)

● **C10 31381 001** ЛАУРЕАТЫ I КОНКУРСА КАМЕРНЫХ АНСАМБЛЕЙ РЕСПУБЛИК СРЕДНЕЙ АЗИИ И КАЗАХСТАНА. Фантазия для скрипки, виолончели и ф-но (С. Юдаков) — Дильфуза Юлдашева, Гали-

аскар Бигашев, Сайера Гефурова; Соната-импровизация для скрипки и ф-но (Н. Закиров) — Мадина Рузиматова, Эльмира Миркасымова; Квартет № 4 для двух скрипок, альты и виолончели (И. Акбаров) — Гос. струнный квартет Узбекской филармонии

РУССКАЯ МУЗЫКА

Музыка
народов
СССР

● С20 31281 009 БАНКОВСКИЙ Игорь. «Среди долины ровныя». Нар. песни: 1. В полном разгаре страда деревенская, 2. Меж высоких хлебов (слова Н. Некрасова); 3. Ехали ребята; 4. Меж крутых бережков; 5. Дубинушка; 6. Ах, Настасья; 7. Ты об чем!; 8. Как во поле, полюшке; 9. Уж как пал туман; 10. Как со вечера пороша; 11. Озера; 12. Среди долины ровныя (С. Давыдов — А. Мерзляков). Обработки О. Шестовской (1), А. Новикова (2), А. Дюбюка (3), Ю. Слонова (4), Н. Кузнецова (5), А. Бальшова (6), А. Лядова (7), В. Иванникова (8), М. Матвеева (9), В. Шуякова (10), В. Калистратова (11), Н. Губарькова (12). Ансамбль русских нар. инструментов п/у Михаила Будиловского (2, 4, 10—12), Академ. оркестр русских нар. инструментов п/у Валерия Петрова (1, 3, 7—9), камерный ансамбль русских нар. инструментов п/у Михаила Будиловского (2, 4, 10—12), Академ. оркестр русских нар. инструментов Гостелерадио СССР, дирижер Николай Некрасов (5, 6)

● С20 31283 003 ЕГОРОВА Галина. «Старая погудка на новый лад». Старинные нар. песни: 1. Как по морю; 2. Казак, казачок; 3. Былина; 4. Сорока-дуря; 5. Плач по сыну; 6. Как на сегодняшний денек; 7. Да вы, лютые морозы; 8. Шел Иванушка; 9. Колыбельная; 10. Скомоорошина; 11. Ветер веет; 12. Во горнице; 13. Сон; 14. Да как у Кати, Катерины. Обработки П. Егорова (1, 2, 7, 8, 14), Ю. Ольхи и П. Егорова (4, 12), А. Ларина (6), С. Прокофьева (13); музыка А. Ларина (5); записи А. Кабанова (3), Т. Рудиченко (9, 10), Г. Егоровой (11). Инстр. ансамбли п/р Петра Егорова

● С60 31417 006 МАРТЫНОВ Алексей, ГЛУБОКИЙ Петр. «Под дугой колокольчик поет». Нар. песни: 1. Под дугой колокольчик поет (М. Николаевский — В. Гарлицкий); 2. Думы мои, думы, украинская песня (слова Т. Шевченко); 3. По посаду городскому (слова Д. Садовникова); 4. Однозвучно гремит колокольчик (К. Сидорович — И. Макаров); 5. Тройка (Павел Булахов — П. Вяземский); 6. Ах ты, душечка; 7. Вдоль да по речке; 8. Степь да степь кругом (слова И. Сурикова); 9. Говорила калинушка; 10. Ехал казак за Дунай, украинская песня; 11. Бурлацкая. Обработки Б. Александрова (1, 5), В. Огаркова (2—4, 6, 9, 10), Ю. Петрова (7, 8), С. Рахманинова (11); аранжировки В. Огаркова, Алексей Мартынов (1, 3, 5—8, 10), Петр Глубокий (2, 4, 9), двойной октет Краснознаменного ансамбля, рук. Владимир Огарков, ансамбль солистов оркестра Краснознаменного ансамбля, дирижер Вячеслав Коробко

● С20 31157 008 ПЕТРОВ Валерий (баян). Концерт № 1 для баяна с оркестром (Ф. Рубцов); Концертная пьеса (С. Коняев); Раксодия (В. Беляев); Концерт для баяна с оркестром (А. Рыбников). Академ. оркестр русских нар. инструментов Гостелерадио СССР, дирижер Н. Некрасов.

● С20 31183 008, С20 31185 002 (2 пластинки) СМОЛЕНСКИЙ РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР, худ. рук. и главный дирижер Виктор Дубровский. Первая пластинка: 1. Смоленский гусачок, русская плясовая (обр. А. Широкова); 2. Гармонист играет, музыкальная картинка (Д. Львов-Комранец); 3. Пляска кучеров из балета «Петрушка» (И. Стравинский); 4. Вечерний звон (нар. песня, обр. А. Мосолова и В. Дубровского); 5. На гулянье (И. Якушенко); 6. Богатырские ворота, из цикла «Картинки с выставки» (М. Мусоргский); 7. Барыня, русская плясовая (обр. Ю. Шишакова) — Алексей Архиповский (Бабалайка); 8. Вальс из к/ф «Златые горы» (Д. Шостакович); 9. Итальянская полька (С. Рахманинов); 10. Испанский танец из балета «Раймонда» (А. Глазунов); 11. Сачидо, грузинский танец (Р. Лягдзедзе). Инструментовки Ю. Чернова (2, 3, 6, 8—11), Е. Футермана (5). Вторая пластинка: 1. Увертюра к опере «Сорока-воровка» (Дж. Россини); 2. Грезы, из «Детских сцен», соч. 15 № 7 (Р. Шуман); 3. Славянский танец ми минор, соч. 72 № 2 (А. Дворжак); 4. Венгерский танец № 5 фа-диез минор (И. Брамс); 5. Фарандола, из музыки к драме А. Додэ «Арлезианка» (Ж. Бизе); 6. Грустный вальс, из музыки к драме А. Арнефельта «Смерть», соч. 44 № 1 (Я. Сибелиус); 7. Полька-пиццикато (И. Штраус, редакция В. Дубровского); 8. Хора стаккато (Г. Динику — П. Владигеров); 9. Венский каприз, соч. 2 (Ф. Крейслер) — Алексей Архиповский (Бабалайка); 10. Венгерский танец № 1 соль минор (И. Брамс). Инструментовки Ю. Чернова (5, 6, 8—10)

● С20 31155 003 ШУВАЛОВ Вячеслав. «Голосу за любовь». Нар. частушки, страдания, припевки: 1. Вологодские частушки, 2. Страдания, признания, 3. Вологодские припевки, 4. Сибирские припевки, 5. Частушки допризывников, 6. Калужские страдания, 7. Всю неделю с милым врозь, припевки; 8. Звезды на небе (Б. Борисов — Е. Дитерихс); 9. Не тверди (авторы музыки и слов неизвестны); 10. Зимний вечер (М. Яковлев — А. Пушкин); 11. Капризная, упрямая (музыка и слова А. Кошевского); 12. Эй, друг гитара (Б. Фомин — Б. Тимофеев). Валентина Готовцева (2), Алла Мишина (4), Ирина Овчарова (7); дуэт баянистов — Олег Морозов и Анатолий Вергопуло (1, 4), ансамбли русских нар. инструментов п/у Виктор Калинин (2) и Алексея Тарасова (7), квинтет баянистов п/у Олега Морозова (3, 5), ансамбль «Экспромт» п/у Анатолия Шарова (8—12)

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С10 31277 004 УКРАИНСКАЯ ДУХОВНАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА. 1. Великая ектения (Н. Леонтович); 2. Благослови, душе моя, Господа (К. Стеценко); 3. Во царствии Твоем (Н. Леонтович); 4. Трисвятое [Святые Боже], 5. Иже херувимы (А. Кошиц); 6. Верую (Н. Леонтович); 7. Милость мира (К. Стеценко); 8. Достоинство есть, 9. Отче наш, 10. Многая лета (Н. Леонтович). Гос. академ. хоровая капелла УССР «Думка», худ. рук. Евгений Савчук, солисты: Владлен Грицюк (1, 6, 10), Петр Довбня (3), Анатолий Глазырин, Петр Довбня (7), Борис Буряк, Михаил Дорогой (8)

● С30 31173 003 ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ЛЕМКОВИНА», худ. рук. Иван Кушнир «Заграй ми, гудачку!» Обработки нар. песен Лемковщины: 1. Там, за лісом; 2. То не я калину ламала; 3. Дармо ми мамко; 4. Широке болоняно; 5. Гей, вечер, Боже, вечер; 6. Моя мила жудре-дудре; 7. Заграй ми, гудачку!; 8. Ніч не маме; 9. Мила моя, мила; 10. Сидит пташок; 11. Вертай, дівча; 12. Ой, Яничку, оненся!; 13. Ой, ци підеш!; 14. Лемківська колинська. Обработки Я. Баранецкого (5, 13); М. Гайворон-

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

ского (1), М. Дацко (3), Е. Козака (8), А. Кос-Анатольского (7, 9, 14), И. Майчика (2, 6, 11), Я. Полянского (10), Д. Сичинского (4), Р. Соболевского (12). Солисты: Галина Гавриш (10, 14), Юрий Гуреш (6, 10), Владимир Игнатенко (4, 11, 13), Борис Козуб (7), Татьяна Купчик и Олег Сенчин (12); оркестровая группа капеллы, рук. Зиновий Булик (2, 4, 6—8, 11, 13)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С60 31203 007 БУКЕТ. 1. Букет (Д. Ильясов — Б. Исраилов); 2. Дустга зор (Ю. Усманова — А. Насыров); 3. О, бону-бону (музыка и слова А. Зоира); 4. Совчи (нар. песня); 5. Сизни уйлаб, куйласам (Д. Ильясов — К. Сидмуратов); 6. Ер-ер (Ю. Усманова — Б. Исраилов); 7. Айрылык (азербайджанская нар. песня); 8. Бу насыл севмэк (турецкая нар. песня). На яз.: фарси (3), азербайджанском (7), турецком (8). Мамура Курбанова (1, 5), Юлдуз Усманова (2, 4, 6), Насиба Абдуллаева (3, 7, 8), инстр. ансамбль

● С30 31355 006 АТАХОДЖАЕВ Мухиддин (рубаб-прима). Концерт (К. Кужамьяров); Концертная пьеса (Б. Зейдман); Песня и танец (М. Махмудов); Узбекское скерцо (Ф. Назаров); Токката (М. Махмудов); Соловей (А. Алябьев — А. Вьетан); Жазонир (нар. мелодия); Ферганская песня (М. Ашрафи); Венецианский карнавал (Н. Пеганини). Марина Султанова (ф-но)

● М30 49535 004 КУЛАБДУЛЛАЕВ Нематджан. 1. Нетай (С. Джалил — Завки); 2. Письмо (музыка нар. — Сабон); 3. Душа моя, 4. Зеболигиндан (музыка нар. — Холис); 5. Бир курсам (нар. песня); 6. Взгляну (Н. Кулабдуллаев — Чуст); 7. Малол булсам (Н. Кулабдуллаев — А. Мухиддин); 8. Айлаб келинг (С. Джалил — Завки); 9. Индамади (И. Ибрагимов — П. Мумин). Нематджан Кулабдуллаев — дутар, Шу курулла Хамдамов — дойра (5—7, 9), ансамбль нар. инструментов п/у Махмуджана Мухаммедова (1—4), ансамбль нар. инструментов (8). Записи 1967 г. (5—9), 1977 г. (1—4)

Из серии «Старейшие мастера искусства Узбекистана» (выпуск 34)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31361 003 АЛМАГАНБЕТОВ Турсунбек (домбра). Терискакая, Торежурат (Курмангазы); Байжума, Соловей (Дина); Царца Караман (Даулеткерей); Семнадцатый год (Мамен); Жизнь прошла, Младший Каратос (Казанган); Линование (Жанторе); Баламайсан (Баламайсан); Серая верблюдица (Шакир); Легкая мелодия (Узак); Терискакая, Лебедь (Н. Тлендиев); Июньский приказ (Н. Ахметбеков)

● С10 31363 004 ЕСИМОВ Газиз. 1. Шапайбай-ау (нар. песня); 2. Хусни-Хорлан (Естай); 3. Первая любовь (Е. Рахмадиев — М., Макатаев); 4. Ак сиса (Жаяу Муса); 5. Газизагуль (нар. песня); 6. Край мой родной (К. Кумисбеков — Т. Молдагалиев); 7. Вышитый платок (М. Тулебаев — А. Ласкерова); 8. Ария Махамбета («Махамбет», 2 д. — Б. Джуманиязов); 9. Песня Абая («Абай», 1 д. — А. Жубанов и Г. Жубанова); 11. Ария Сакина («Жумбак кыз», эпизод — С. Мухамеджанов); 12. Монолог Алпамыса («Алпамыс», 3 д. — Е. Рахмадиев). Казахский гос. оркестр нар. инструментов (1—7), симф. оркестр Гос. академ. театра оперы и балета им. Абая (8—12), дирижеры: Шамган Кажгалиев (1—7), Валерий Руттер (8, 12), Базаргали Жаманбаев (9—10)

● С30 31211 006 РУСТЕМОВ Мухамеджан. Песни М. Рустемова: 1. Забыть не могу (М. Амреев); 2. Святой очаг (С. Желдирбаева); 3. День рождения детей (Т. Молдагалиев); 4. Тоска (Ж. Султанулы); 5. Ты дорог для меня, 6. Перелетные птицы, 7. Люди в белых халатах (И. Сапарбаев); 8. Тайна песни А. Жамнишев; 9. Любимая Толкын (О. Малкаров); 10. Сестренка (С. Асанов); 11. Красавицы (М. Макатаев); 12. Любимая (С. Турганбеков); 13. Песня Наурыз (А. Калмырзаев). В собственном сопровождении на аккордеоне (1, 2, 4—8, 10—13) и домбре (3, 9). Дамира Рустемова — пение (4, 5, 7, 12)

● С32 31209 003 СЫЗДЫКОВА Кенжегул. Песни на слова И. Байзакова: Акбобе, Калка (музыка нар.); Казахстан (Д. Гусинцов); О матери (Р. Елебаев). Дмитрий Гусинцов (баян)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31327 001 АЛИЛО. Рождественские песнопения: 1. Догматик на литии; 2. Алилоса, сванская бытовая; 3. Величальная; 4. Рождество твое нетленно есть, Дево; 5. После Евангелия; 6. Кахурн алило, кахетинская ритуальная; 7. I и III Ирмосы из канона Рождеству Христову; 8. Молитва Инисова (музыка Н. Кикнадзе); 9. IV Ирмос из канона Рождеству Христову; 10. Рачули алило, рачинская ритуальная; 11. V Ирмос из канона Рождеству Христову; 12. Мегрули алило, мегрельская ритуальная; 13. VI Ирмос из канона Рождеству Христову; 14. Елицы во Христе креститесь; 15. VII Ирмос из канона Рождеству Христову; 16. Слава в вышних Богу; 17. VIII Ирмос из канона Рождеству Христову; 18. Аллилуйя, песнопение (карталино-кахетинский лад); 19. IX Ирмос из канона Рождеству Христову; 20. Гурули алило, гурийская ритуальная. Вокальный ансамбль «Рустави», худ. рук. Анзор Эркомейшвили (2, 4, 6, 10, 12, 18, 20), смешанный хор Сионского кафедрального Патриаршего Собора, регент Этери Кохадзе (8, 14, 16), солисты: Наира Нечхатлишвили, Этери Кохадзе (8); молитвы читает Дикони Джанджалашвили (1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19)

● С30 31207 003 ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ГАНТИАДИ» Чиатурского автотранспортного объединения, худ. рук. Реваз Абесадзе. Нар. песни: 1. Имерули надурн, имеретинская трудовая; 2. Кадия, тушинская песня; 3. Имерули ценоснурн, имеретинская походная; 4. Рико, сванская ритуальная; 5. Намглури, трудовая; 6. Шавлего, карталинская песня-баллада; 7. Иравалжамнерн, застольная; 8. Брда-на Соломан, кахетинская историческая; 9. Калоспирули, трудовая; 10. Земонмерули надурн, имеретинская трудовая; 11. Имерули мгазавули, имеретинская дорожная; 12. Имерули мхедрули, имеретинская походная. Солисты Реваз Абесадзе (4, 8, 10), Реваз Абесадзе, Темур Хателишвили, Георгий Табагари (5), Шалва Мачеvariани, Платон и Джамал Татишвили (3), Важа Мчедlishвили (2), Джамал Татишвили (9), Темур Хателишвили (6), Темур Хателишвили, Джамал Татишвили (1)

● М30 49507 000 ХУХУНАИШВИЛИ Котна, ЧАВЛЕИШВИЛИ Самуэл (записи 1907—1914 гг.). Котна Хухунаншвили. Нар. песни: Хасанбегура, историческая; Чари-рама, Каранай канашн,

шуточные; **Алипаша**, историческая; **Ан оделна**, лирическая; **Дедоплис симгера**, застольная. С а м у э л Ч а в л е ш и я д и. Нар. песни: **Чевен мшвидоба**, застольная; **Латаринс симгера**, старинная застольная; **Цамокрули гягини**, **Суприс келхави**, **Ме Руствели**, застольные; **Мгзаврули**, походная.

● **М30 49543 006** ХОР п/у рамы ШЕЛЕГИА. Нар. песни: 1. **Кучхи бединери**, свадебная; 2. **Рачули супрули**, рачинская застольная; 3. **Очошхвен**, трудовая; 4. **Мцкемсури**, лирическая; 5. **Теш игбали**, любовно-шуточная; 6. **Утус лашкрули**, походная (обр. Н. Хурция); 7. **Эрехели**, шуточная; 8. **Ма до чкини араба**, трудовая; 9. **Кенсрули**, походная; 10. **Синоул бата**, лирическая. Солисты: Ноко Хурция (1, 2, 3, 4—6, 8), Буху Сванидзе (2), Николай Какачиа (3, 5), Реца Шелегия (4, 8), Вера Шелегия (4), Тамара Какачиа (5), Григор Хурция, Михаил Рухадзе, Виктор АБШПАВА (10); чонгури — Тамара Какачиа (5), Кетеван Гогоберидзе (7). Записи 1935 г. (1, 4, 8, 9), 1939 г. (2, 3, 5—7, 16).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● **С30 31135 002, С30 31137 007, С30 31139 001, С30 31141 003, С30 31143 004, С30 31145 009, С30 31147 007** (7 пластинок) НАПЕВЫ АЗЕРБАЙДЖАНСКИХ АШЫГОВ. Первая пластинка: **Насреддин Исмаилов** в собственном сопровождении на сазе. **Саллама герайлы** (музыка нар. — ашыг Сафар); **Гаричи** (музыка нар. — Д. Ахундов); **Юнгюль шэрили** (музыка нар. — Р. Кэримли); **Шахсезин** (музыка нар. — Г. Джаван); **Кешиншоглу** (музыка нар. — Д. Ахундов); **Инджегюлю** (музыка нар. — М. Араз); **Орта сарытел**, **Аяг диваны** (музыка нар. — ашыг Алескер). Вторая пластинка: **Имран Гасанов** в собственном сопровождении на сазе. **Орта сарытел**; **Лачыны**, **Имран диваниси**, **Гейтарма** (музыка нар. — ашыг И. Гасанов); **Долхиджраны** (музыка нар. — С. Вургун); **Аран гезэллэмси** (музыка нар. — Н. Иманова); **Имран Кёроглу**, **Орта мухэммэс** (музыка нар. — ашыг И. Гасанов); **Бахбаны**, **Таджинис** (музыка нар. — ашыг Курбани). Третья пластинка: **Мурад Ниязлы** в собственном сопровождении на сазе. 1. **Ашыг хусейни** (музыка нар. — М. Ниязлы); 2. **Джалили** (музыка нар. — Г. Ариф); 3. **Ираван чухуру** (музыка нар. — Х. Бозалганлы); 4. **Гилэнар** (музыка нар. — М. Ниязлы); 5. **Гедэк дому** (музыка нар. — ашыг Курбани); 6. **Кэрэм гезэллэмэс** (музыка нар. — З. Якуб); 7. **Мирзеджаны** (музыка нар. — ашыг Дилгэм); 8. **Гейчэгюлю** (музыка нар. — ашыг Курбани). 3. Мамедов — балабан (1—4). Четвертая пластинка: **Нуреддин Гасымлы** в собственном сопровождении на сазе. **Ибрагим** (музыка нар. — ашыг Курбани); **Фэхри** (музыка нар. — ашыг Бахман); **Руханы** (музыка нар. — ашыг Амиран); **Баш диваны** (муз. нар. — ашыг Мухэммэд). **Ахмед Садахлы** в собственном сопровождении на сазе. **Дилгямы** (музыка нар. — ашыг Дилгэм); **Султаны** (музыка нар. — ашыг Наби); **Мансыры** (музыка нар. — С. Вургун); **Байрамы** (музыка нар. — ашыг Курбани). Пятая пластинка: **Айдын Чобаноглу** в собственном сопровождении на сазе. **Баш дубейти** (музыка нар. — ашыг Акпер); **Наджифы**, **Баш сарытел** (музыка нар. — А. Чобаноглу); **Мухайм** (музыка нар. — ашыг Дилгэм); **Яныг Эрэм** (музыка нар. — ашыг Кярам); **Сайяди** (А. Чобаноглу — М. Исмаил); **Герайлы** (музыка нар. — Г. Ариф); **Азафлы дубейти** (М. Азафлы — З. Якуб). Шестая пластинка: **Алескер Тагиев** в собственном сопровождении на сазе. **Овшары** (музыка нар. — Х. Мирза); **Иран дубейти** (музыка нар. — П. Курбанов); **Мисир** (музыка нар. — ашыг Алескер); **Заринджи** (музыка нар. — ашыг Наджиф); **Атыр шэрили** (музыка нар. — Х. Мирза); **Атусту Кярами** (музыка нар. — ашыг Кярам); **Маммедбагысы** (музыка нар. — Х. Бозалганлы); **Хейдары** (музыка нар. — М. Гусейн). Седьмая пластинка: 1. **Гэхраманы** (музыка нар. — А. Туфарганлы); 2. **Аран гезэллэмэс** (музыка нар. — ашыг Имрон); 3. **Гэмэрджан** (музыка нар. — ашыг Алескер); 4. **Шахсезин** (музыка нар. — ашыг Бозалганлы); 5. **Кешиншоглу** (музыка нар. — ашыг Алескер); 6. **Ордубади** (музыка и слова нар.); 7. **Баш мухэммэс** (музыка нар. — Н. Алимандарлы). Муред Ниязлы и Несреддин Исмаилов (1), Имран Гасанов (2), Айдын Чобаноглу (3), Ахмед Садахлы и Нуреддин Гасымлы (4), Умбай и Адалет Ахундовы (5), Айдын Чобаноглу и Алескер Тагиев (3, 4) в собственном сопровождении на сазе; У. Кулиева — пение (2, 3), 3. Мамедов — балабан (1).

● **С30 31289 009** ИМАНОВ Лютфиар. Песни Л. Иманова: **Меня ты увидишь** (Ю. Имре). С любовью жить на земле (Р. Мамедзаде), **Горы** (М. Иглар), **Моя дорога** (М. Гюлькюн), **Моя забота о Карабахе** (Н. Алиев), **Ай, Дильбар** (слова нар.). Нар. песни: **Девушка, в тебя влюблен я**, **Азербайджанские красавицы**, **Опьянен любовью**, **Приди к нам, милая**. Инстр. ансамбль «Новруз», рук. Лютфиар Иманов.

● **С30 31287 004** ШИРИНОВА Рэзия. **Жертвуй собой** (А. Тагиев — М. Мушфик); **Сгорающий от любви**, **Карабахский шикэстэси**, **С улыбкой**, **Найди меня**, **Баяты-Каджар тэснифи** (музыка и слова нар.); **Желания ашыга** (Э. Сабитоглы — ашыг Сары); **Мулэйли**, **Сегях тэснифи** (музыка и слова нар.). Ансамбль нар. инструментов им. А. Бакиханова, рук. Габиб Байрамов.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● **С10 31343 001** (2 пластинки) XIII НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ ЛИТВЫ. Первая пластинка: 1. **Народная песня** (**Гимн Литовской Республики**) (музыка и слова В. Кудирки); 2. **Где роша зеленеет** (Ю. Гудавичюс — К. Сакалаускас); 3. **По той стороне озера** (нар. песня, обр. Й. Жиливичюса); 4. **Жямайтийский тракт** (А. Бражинскас — М. Мартиняйтис); 5. **Заря** (М. Людиг — литовский текст Д. Петкявичюте); 6. **Вступительный хор** из оперы «Эрнани» (Дж. Верди); 7. **Ой, летит, летит** (нар. песня, обр. М. К. Чюрлениса); 8. **Сюита литовских нар. песен** (обр. Г. Ванагайте); 9. **Летит птица белая** (А. Мартиняйтис — А. Букантас); 10. **Гимн Свободе** (О. Питерсон — литовский текст Р. Скучайте); 11. **Шагают рамовены**, торжественный марш (Б. Ионушас); 12. **Попурри из литовских нар. песен** (Т. Адомавичюс); 13. **Утро в Вильясе**, вальс (Т. Лейбурас). Смешанный хор (1—6), детский хор (7—10), дирижеры: Конрадас Кавяцкас (1), Пятрас Бингялис (2), Вакерис Лопас (3), Леонадия Янушке (4), Витаутас Четкаускас (5), Антанас Йозенас (6), Альбертас Ронке (7), Пятрас Вайленис (8), Арвидас Гирадиускас (9), Витаутас Мишкинис (10); духовой оркестр, дирижеры: Антанас Зегорайтис (11), Таурас Адомавичюс (12), Альгис Лукошавичюс (13); Литовский гос. оркестр нар. инструментов «Тримигас», дирижер Ромас Бальчионас (1, 6). Вторая пластинка: 1. **Где ровные долины** (Ю. Таплат-Кялпша — Майронис); 2. **У озера** (нар. песня, обр. В. Будрявичюса); 3. **Литва** (Г. Савина — Ю. Марцинкявичюс); 4. **Батюшкино полюшко** (латышская нар. песня, обр. Х. Павасарса); 5. **Песня** (Л. Абариус — Майронис); 6. **Линксмуоле**, полька (Ю. Каросас); 7. **Вальс «Йоннию»** (В. Юозавайтис); 8. **Тихий был вечерок** (нар.

песня, обр. И. Шаядаса); 9. **За морями** (нар. песня, обр. К. В. Бонайтиса); 10. **Где Шяшупе струится** (Ч. Саснаускас — Майронис); 11. **Литва дорогая** (Ю. Науялис — Майронис); 12. **Мы литовцами родились** (С. Шимкус — Ю. Зауэрвейнас). Мужской хор (1), женский хор (2, 3), смешанный хор (4, 5), объединенный хор (8—12); дирижеры: Анисетас Арминас (1), Грэйгина Виржонене (2), Йонас Кавалюскас (3), Робертас Варнас (4), Ленгис Абариус (5, 11), Антанас Йозенас (8), Феликсас Вискантас (10), Пятрас Бингялис (12). Литовский гос. оркестр духовых инструментов «Тримитас», дирижер Ромас Бальчионас (1, 4, 6, 12); нар. капелла, дирижеры: Хлугонас Ганукаускас (6), Витаутас Юозапайтис (7).

● **СЗ0 31191 001 ЛИТОВСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ЛЕТУВА»**, худ. рук. Пранас Будрюс. Рута зеленая (Б. Кутавичюс — С. Гяда); **Ласточка** (И. Шаядас); **Лапоть**, танец (В. Кловз); **Бродила по росе** (В. Юозапайтис — С. Гяда); **Деревянный конек** (Б. Дваренас); **Жямайтинская поляна** (нар. песня, обр. В. Багдонаса); **Клумпакоинис** (Э. Пилипайтис — слова нар.); **Где Шяшупе струится** (Ч. Саснаускас, В. Кловз — Майронис); **Рялявинмас** (музыка нар., обр. Ю. Грудиса и И. Шаядаса); **Кормил коня** (нар. песня, обр. И. Шаядаса); **Свадебные танцы** (А. Бражинскас, В. Юозапайтис — слова нар.); **Уточка** (нар. песня, обр. И. Шаядаса); **Суктинис** (Э. Пилипайтис); **Окончание**, пьеса для оркестра (А. Бражинскас); **Пасютпольке** (Э. Пилипайтис — слова нар.). Дирижеры: Альгимантас Крюнас, Альфонсас Видугирис.

● **СЗ0 31189 003 НАЙКЯЛЕНЕ** Лина (канклес). **Шокас**, Улиянона, Рябиношка, в роще росла липа, Заичик (нар. мелодия); **Меня матушка бранила** (И. Шаядас); **Ой ты, божье дерево**, Птички щебечут, Уже солнышко садится (нар. песни, обр. И. Шаядаса) — Гедре Каукайте (сопрано); **Морская песня** (Ю. Гаюжаускас); **Летним утром** (В. Пакетурас); **Тихо-тихо Неман струится**, вариации для канклес соло (В. Багдонас); **Рялюстине** (А. Лапинскас).

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● **СЗ0 31419 005 ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ВЕСЕЛИЯ»**, худ. рук. Олег Неделя. 1. **Сырба из Рышкан** (О. Неделя); 2. **Тропинка к дому моему** (О. Неделя — Ю. Филипп); 3. **Возьми меня с собой** (О. Неделя — Л. Унгуряну); 4. **Свадебная сырба**, 5. **Мелодия** (О. Неделя); 6. **Далеко живу от мамы** (Я. Лунгу — слова нар.); 7. **Милый мой Йоника** (Т. Паскару — слова нар.); 8. **Сэлэтрэца** (Я. Лунгу); 9. **Музыкальный момент** (О. Неделя); 10. **Старинная сырба** (обр. Б. Ткачука); 11. **Хостропэц** (И. Соломон); 12. **Поляка** (О. Неделя); 13. **Был у меня сыночек**, 14. **Нравится мне танцевать** (нар. песни, обр. А. Ботнару); **Солиты**: Василе Антохи — сансофон (4), Олег Неделя — аккордеон (5), Валериу Глава — скрипка (9), Борис Ткачук — труба (10), Исак Соломи — кобза (11), Андрей Лунгу и Олег Неделя — аккордеоны (12); поют: Радика Чиботару (2, 3), Анжела Арсени (6, 7), Арсени Ботнару (13, 14).

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● **С62 31365 003 Т. ЧОКИЕВ (1952)**: Эстрадные песни. 1. **Посмотри ласково** (Б. Абакиров); 2. **Сохраним в сердце** (слова нар.); 3. **Не могу забыть** (К. Урманбетов); 4. **Вечер тамашы** (С. Медербек). Алтынбек Сапаралиев (1), Чинара Токтоналиева (2), Медербек Кадыршаев (2—4), инстр. ансамбль п/у Альберта Усачева.

● **СЗ0 31367 007 УСЕНБАЕВ Заурбек**. **Встреча** (А. Усенбаев); **Коксулуу** (Женижок); **Анбары** (А. Усенбаев); **Арное** (З. Усенбаев). В собственном сопровождении на комузе.

КРЫМСКОТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

● **С60 31199 005 Э. АСАНОВ (1958)**: «Моя жизнь». Песни: 1. **Здравствуй, Крым!** (Н. Умерова); 2. **Здравствуй, Черное море!** (Ю. Кандымов, Э. Асанов); 3. **Кофейня в Судак** (Н. Умерова); 4. **Фазтонщик из Алушты** (Э. Асанов, Н. Умерова); 5. **Бахчисарайские переулочки** (А. Асанов, Ш. Селиме); 6. **Ялта** (Н. Умерова); 7. **Чуберекчи Нафе** (Э. Асанов); 8. **Моя жизнь** (Ю. Кандымов, Э. Асанов). Не русским яз. (1, 3, 4, 6). Группа «Эфсане», худ. рук. Рустем Фанзов.

● **С60 31201 005 АЛИЕВ Февзи**. «Полюбил тебя». 1. **Кыайтарма бозмасы** (Ф. Алиев); 2. **Адиме**; 3. **Косытер ишинеде унер** (музыка и слова Ф. Алиева); 4. **Шейитлерини катирасини** (Ф. Алиев — А. Веллев); 5. **Эминем** (Ф. Алиев — Э. Шемьин-заде); 6. **Спринт** (Ф. Алиев); 7. **Султане** (Ф. Алиев — И. Абдурахмана); 8. **Пароход**; 9. **Севдим сени** (нар. песни); 10. **Достларгъа селям** (Ф. Алиев). Февзи Алиев — пение (2—5, 7—9), аккордеон (1, 6, 10), Эдил Аминов — труба (1), эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио Узбекистана, дирижер Евгений Живов.

● **СЗ0 31197 005 КЕРМЕНЧИКЛИ Урие**. «Все равно люблю тебя». **Кене сени севеджигим**, **Кыушаклы кыыз** (нар. песни); **Япраклар сарарды** (М. Арсланов — Б. Мамбет); **Коюмизини ёллары** (У. Керменчикли — Э. Шемьин-заде); **Арабалар** (нар. песни); **Иырда сазым** (М. Арсланов — А. Веллев); **Антериси ала бенъэюр** (нар. песни); **Тангом меним** (М. Арсланов — Р. Мурат); **Мен анамнын бир кызы эдим** (нар. песни); **Рустем** (И. Бахшыш — Э. Шемьин-заде). Инстр. ансамбль п/у Эдипа Асанова.

Поэзия,
проза,
драматургия

● **С40 31167 008 С. АВЕРИНЦЕВ (1937)**: Духовные стихи. Стих о святой Варваре; Стих о Благоразумном Разбойнике; Что нам делать, Развунни...; Slatara facta est corporis; Стих об уверении Фомы; L'enfer, c'est les autres; Неотразимым острием меча... Переводы: О жизни монашеской (Роман Сладкопевец); Гимн о святых апостолах (Адам Сен-Винторский); О бренности мира (автор неизвестен); Первоглаголы, Учение орфики (И. В. Гете); Любовь (Ф. Гельдерлин); Песнь о Европе; Солнце (Г. Тракль). Читает С. Аверинцев.

● **С40 31379 009 А. КУШНЕР (1936)**: «Я смотрю назначая вещам и понятиям...» (стихи и песни). Стихотворения: На ночь оставлю стихи на столе...; Показалось, что горе прошло...

Вот женщина: пробор и платье вырез милый...; Ад — я жил в нем...; Мне-то есть теперь что вспоминать...; Уходит лето...; Вторая профессия; Никогда не наглядеться...; Два голоса; Придешь домой, шурша плащом...; Пришла ко мне гостья лихая; В саду ям, в сыром перелеске...; Два мальчика; Ваза; Как клен и рябина...; Времена не выбирают...; Разговор; Куст; Среди знакомых ни одна...; Когда тот польский педагог... Читает А. Греббе. Песни (музыка В. Новоженкина): Бог с ней, с любовью...; Осень; Взмечутся голуби гирляндой...; Тир; Ночной парад; Старик; Быть нелюбимым! Боже мой...; Чего, действительно, хотелось...; Черная пластинка. И. Карлина (пение), В. Новоженкин (пение, гитара)

● С40 31163 009 (2 пластинки) О. УАЙЛЬД (1854—1900): Портрет Дорнана Грея. Перевод М. Абкиной (инсценировка В. Славкина, постановка А. Васильева). Дорнан Грей — В. Бочкарев, лорд Генри — И. Смоктуновский, Базил Холлуорд — А. Грачев, Сабилла Вейн — О. Даньско, Актер, играющий Ромео — А. Вокач, Алан Кемпбел — С. Шакуров, Глэдис — Н. Юрская; от автора — М. Бабанова. Звуковое оформление Е. Хорошевцева

● С40 31219 006 ВОЗВРАЩЕНИЕ. По страницам сборника «Доднесь тяготееет...» 1. Первая тюрьма (фрагменты воспоминаний Б. Бабиной-Невской); 2. Принадлежит истории (фрагменты воспоминаний Г. Затмиловой); 3. Стихотворения (А. Баркова). Читает Л. Толмачева (1), Т. Дегтярева (2), Н. Звездочетова (3); комментарии читает В. Татарский. Составитель С. Виленский. Режиссер Р. Клейнер

● С40 31293 003 СВЕТО ПОВСЕДНЕВНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ БОРИСА ПАСТЕРНАКА. Е. Б. Пастернак рассказывает о своем отце

● С40 31295 008 ХРОНИКА СМУТНОГО ВРЕМЕНИ (1). А. К. Толстой — сцены из трагедий «Смерть Иоанна Грозного» и «Царь Федор Иоаннович». А. Парра, В. Ивашов, А. Грачев, С. Светличная. Режиссер В. Поплавский

● С40 31297 002 ХРОНИКА СМУТНОГО ВРЕМЕНИ (2). А. Пушкин — сцены из трагедии «Борис Годунов». В. Ивашов, А. Грачев, А. Парра. Режиссер В. Поплавский

● С40 31429 003 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Из классической поэзии на фарси XIII—XV вв. 1—4. Саади Муслих ад-Дин (1203—1292) — В зеркале сердца отражен...; Не нужна нерадивому древняя книга познания...; Я к твоим ногам славою все, чем славен и богат...; О, караванщик, не спеши... 5—9. Руми Джалал ад-Дин (1207—1272) — Паломник трудный путь вершит...; Все, что зрим, прообраз есть...; Я — живописец. Образ твой...; О вы, рабы прелестных жен!...; Я видел милую мою в пурбанае золотом... 10—14. Амир Хосров Дехлеви (1235—1325) — Благословенны были дни...; Случайно мимо кабачка...; То сердце, что в кудрях...; О свеча моя! Когда зажигает небо свечи!...; О мой божок, тебе по нраву... 15—19. Хафиз Шамс ад-Дин Мухаммад (ум. 1390) — Ты похожа на зарю...; В Сабее лето, мой гонец...; Я приложил немало сил...; Я сорок с лишним лет твержу...; Приходи! Наполним с краем чаши... 20—24. Джами Абдаррахман (1414—1492) — Зачем не сразу умер я...; Иной себялюбивый шейх...; Луна, затянута тучей...; Для небесной красоты...; Ты вдела две серьги... Переводы В. Державина (1, 2), Т. Стрешневой (3, 20), Ф. Корша (4), Д. Самойлова (5, 6), Е. Дунаевского (7), И. Сельвинского (8, 9), Д. Седых (10—14), Г. Блиссского (15—19), С. Северцева (21, 24), Н. Воронель (22), Ю. Нейман (23). Читает В. Бохан (1, 3, 4, 9, 12, 14, 17, 18, 23, 24), В. Симонов (2, 5, 6, 10, 11, 21), Д. Писаренко (7, 8, 13, 15, 16, 19, 20, 22); звучит старинная национальная музыка. Составитель М. Рейснер. Режиссер Е. Резникова

● С40 31427 009 ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ. Поэзия испанского Возрождения. 1—8. Романисеро — Король Леона требует у Фернана Гонсалеса...; Как Сид наездил графа...; Химена просит справедливости у короля...; Как справляли свадьбу Родриго и Химены; О падении Аламы; Дон Хуан; Разлука; О благородной даме...; 9. Иньиго Лопес де Мендоса, маркиз де Сантьяго (1398—1458) — Серранилья. 10. Хорхе Манрике (1440—1479) — Стансы на смерть отца. 11, 12. Гарсиласо де ла Вега (1503—1536) — Моря и земли от родного края...; Пока лишь розы в вешнем их... 13, 14. Луис де Леон (1527—1591) — Блаженная жизнь; О пребывании в тюрьме. 15. Фернандо де Эррера (1534—1597) — К Марку Бруту. 16. Мигель де Сервантес Саведра (1547—1616) — Ладью легкой управляя... 17. Лопе Феликс де Вега Карпыо (1562—1635) — За нежный поцелуй ты требуешь сонета... Переводы М. Кудинова (1), В. Левинка (2—4), Р. Морана (5, 7, 8), Д. Самойлова (6), И. Тыняновой (7), О. Румера (10, 13), В. Резниченко (11, 12), М. Донского (14), М. Талова (15), В. Жуковского (16, 17). Читает Л. Марков (1, 5, 6, 10, 15), В. Лановой (2, 8, 9, 11—14, 16, 17), А. Смирнова (3, 4, 7); звучит музыка испанского Возрождения. Составитель А. Штейн. Режиссер Е. Резникова

На узбекском языке

М40 49537 000 (3 пластинки) С. АХМАД (1920): Бунт невесток, пьеса в трех действиях. Сармонбиби — З. Садриева, Башорат — И. Балтаева, Бустон — М. Арипов, Сотти — Т. Юсупова, Лутфи — Г. Исмаилов, Мухайе — Г. Хекимова, Нигора — Д. Икрамова, Мехри — Р. Ахмедова, Уринбай — Д. Агзамов, Махкам — Т. Арипов, Аскар — Т. Каримов, Камил — П. Санд-Насымов, Мамур — А. Юнусов, Ханим — Т. Таджиев, Тухта — Б. Касимов, Незнакомая женщина — З. Хидоятова, Уста Баки — Ф. Якубов, Репортер — Э. Камиллов. Ведущий — Дж. Закиров. М. Азимов, Дж. Закиров (доеры). Режиссер Б. Юлдашев

● С40 31359 007 ПОЭТЫ ЧИТАЮТ СВОИ СТИХИ. Усман Азим, Хуришд Даврон

● С40 31221 004 ПОЭТЫ ЧИТАЮТ СВОИ СТИХИ. Мухаммад Салих

● С40 31223 009 ПОЭТЫ ЧИТАЮТ СВОИ СТИХИ. Азим Суюн, Фароғат Камол

На якутском языке

● С40 31225 003 (3 пластинки) И. АЛЕКСЕЕВ (1933): Богатырь Хатан Эрбийэ, олонко. Читает А. Федоров

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

● **С50 31299 009 ЗЕМЛЯ ДЕТЕЙ.** Музыкальный спектакль (музыка С. Баневича, стихи Т. Калинин, либретто Г. Дмитриенко): 1. Мы твои садовники, земля, 2. Журавлики, 3. Сказочники, 4. Песенка Тома и Бекки, 5. Сп. война, 6. Мир, 7. Воздушный змей; 8. Снажи, отец (В. Броано — Т. Калинин); 9. Дружественники (В. Бровко — С. Маршак); 10. Первый мотив (музыка и слова М. Ланда). Детский эстрадный ансамбль «Радуга», солисты: Дана Адаминский (3, 6, 8), Катя Безрученко, Алеша Гусев (4), Лена Кривоцова (2); Ленинградский концертный оркестр, дирижер С. Горковенко

● **С50 31423 001 КОРОТЫШКА.** Шотландская сказка (инсценировка Л. Кляукина). Рассказчик — А. Борзунов, Коротышка — С. Цейц, Король — Ю. Волынец, Младшая принцесса — Н. Бордукова, Средняя принцесса — Л. Ильина, Старшая принцесса — Н. Вихрова, Младший принц — Ю. Меньшагин, Средний принц — В. Никитин, Кузнец — Ю. Пузырев, Портной — Б. Иванов, Великан — Р. Суховерко. Режиссер А. Борзунов

● **С50 31215 009 МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.** Литературно-музыкальная композиция И. Красавиной (выпуск 10). 1. Большой театр (И. Василевская); 2. Вечер в «Ла Скала» (Л. Тарасов); 3. Орган, 4. Фортепиано (Л. Михеева). Читают Ю. Пузырев (1, 2), А. Борзунов (3, 4). Режиссер И. Красавина

● **С50 31217 003 МУЗЫКАЛЬНЫЕ РАССКАЗЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.** Литературно-музыкальная композиция И. Красавиной (выпуск 11). 1. Три великих ровесника: Г. Ф. Гендель, И. С. Бах, Д. Скарлатти (Г. Снудина); 2. Михаил Иванович Глинка (Н. Колосова); 3. О русском композиторе Игоре Стравинском (А. Солодарь). Читают Ю. Пузырев (1), А. Борзунов (2, 3). Режиссер И. Красавина

● **С50 31425 006 СТИХИ О МУЗЫКЕ.** Литературно-музыкальная композиция И. Красавиной. Звук (Н. Огарев); Звук (М. Лермонтов); О, не играй (В. Бенедиктов); Звук (А. Плещеев); Музыка леса (М. Никитин); Я никогда не понимал... (А. Блок); Рождение музыки (К. Бальмонт); Закат ударил в окна красные... (В. Брюсов); Музыка (С. Городецкий); Музыка (Е. Винокуров); Музыка (Л. Якубович); Происхождение арфы (Т. Мур); Гусляры (С. Макаров); А песня русская — жива (В. Татаринов); Кастаньеты (М. Волошин); Вдыхающий рокот гитары... Виолончель (В. Рождественский); Песня без слов (Н. Браун); Духовые оркестры (В. Сидоров); О, если б вы знали... (Я. Халецкий). Читает Ю. Пузырев. Режиссер И. Красавина

На крымскотатарском языке

● **С52 31357 007 ПЕСНИ М. ХАЛИТОВОЙ.** 1. Лодочка (Ю. Кандымов); 2. Ночная сказка (Н. Умеров); 3. Петрушка (Л. Дерменджи); 4. Журавли (Б. Мамбет). Э. Вепиева (1, 4), Ф. Алимова (2), вокальная группа (3), инстр. группа п/у Э. Асанова

На литовском языке

● **С50 31255 004 ОДНАЖДЫ...** Спектакль для больших и маленьких по сказкам Д. Биссета (перевод Л. Ванегене, музыка А. Гинетиса, Д. Камразериса, А. Канявы, Г. Сторпиршиса). Носорог и фея; Пингвин; Путешествие Дейзи; Анабелла; Стрекоза и улитка; Синий автобус. Театр «Кяйстоуляй» — И. Балсис, С. Яненас, А. Гинетис, А. Гинетис (синтезатор)

На узбекском языке

● **М50 49523 007 СУСАМБИЛ.** Узбекская сказка (инсценировка К. Ашурова). М. Рахимова, А. Шарипов, М. Супикходжаев, Я. Ахмедов, Д. Каримов, Д. Рахманов, Р. Искандаров, А. Рузиев, Х. Насыров

● **С60 31301 000** (2 пластинки) АГАФОНОВ Валерий. Первая пластинка: Белой акации гроздья душистые (авторы музыки и слов неизвестны); Среди миров (А. Вертинский — И. Анненский); Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов — В. Чувашский); Дремлют плакучие ивы (Б. Б. — А. Тимофеев); Острою сенной (автор музыки неизвестен — А. К. Толстой); Отцветли хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); Как хорошо (авторы музыки и слов неизвестны); Ветка сирени (А. Волошин — М. Гальперин); Глядя на луч пурпурного заката (А. Опель — П. Козлов); Лебединая песня (музыка и слова М. Пуаре); Изумруд (Б. Фомин — А. Д'Актиль); Мухи, как черные мысли (Е. Грива-Соболевская — А. Алухтин); Капризная, упрямая (авторы музыки и слов неизвестны); Море и сердце (В. Соколов — А. К. Толстой); Еще не раз вы вспомните меня (В. Кругликов — Н. Гумилев). Вторая пластинка: Сияла ночь (Н. Ширяев — А. Феи); Случайно и просто (авторы музыки и слов неизвестны); Всегда и везде за тобою (музыка и слова С. Герделя); Вам девятнадцать лет (Б. Прохоровский — Е. Белогорская); Думы, Цветы (В. Агафонов — Н. Гумилев); Целую ночь соловей нам насвистывал (В. Баснер — М. Матушевский); Нищая (А. Алябьев — П. Беранже, перевод Д. Ленского); Не вечерняя, Хасиям (цыганские нар. песни); Я пережил свои желанья (М. Шишкин — А. Пушкин); Признание (М. Яковлев — А. Пушкин); Былые радости (авторы музыки и слов неизвестны); Расставаясь, они говорили (Павел Булахов — Л. Жюдейко); Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Риттер); Ты поила коня (В. Агафонов — С. Есенин); О бедном гусаре (авторы музыки и слов неизвестны). В собственном сопровождении на гитаре. Запись 1984 г.

Из серии «С концертов клуба песни «Восток»

● **С60 31195 006 АНИКО** Хелмут и оркестр «ВИБ-ПРОЕКТ» (Таллинн). Поворотный пункт, Блюз Лапкиула, Моя земля (Ю. Линкола); Близнецы (У. Латтикас); Суббота (Ю. Линкола); Охота на слонов, Блюз Ю. Ю. (Х. Анико)

● **С60 31391 008 ГРУППА «АРИЭЛЬ».** «Любимая, но чужая», Чужая (Р. Гепп — А. Лукьянов); Девушка (О. Стерхов — С. Щипачев); Поезд (музыка и слова С. Шарикова); Бродяга (С. Шариков — А. Чак); Я не могу без тебя (О. Стерхов — Н. Асеев); Мужской разговор (Р. Гепп — В. Царьков); Оксана

(музыка и стихи О. Стерхова); Любимая, но чужая (О. Стерхов — И. Бунин); В гостях (С. Шариков — Ю. Богатеньков)

● С60 31447 005 ГРУППА «АССОЦИАЦИЯ». «Клетка для маленьких». 1. Эпитафия; 2. Окрыленные слоны; 3. Честное слово; 4. Я такой же; 5. Лесбос; 6. Боец ежедневных разлук; 7. Ко-ко; 8. Красивая дочь; 9. День Помпей (Праздничный марш в честь международного Женского Дня Помпей); 10. Следы. Музыка Гимна Американских джазовых музыкантов (1). А. Могилевского (2—9), В. Елизарова (10), слова А. Могилевского. Продюсер В. Елизаров

● С60 31321 003 БАЧУРИН Евгений. «Пьяный корабль». Песни Е. Бачурина: 1. Насекомые; 2. А ты не верь; 3. Окно; 4. Псалом; 5. В начале лета; 6. Где ж набраться оптимизма; 7. Непокорные дети; 8. Пьяный корабль; 9. Скоморох; 10. Где вы брали арбузы; 11. Дядя Билль; 12. Восточная песня из спектакля «Прощай, Гильсария»; 13. Жил поэт. Татьяна Хомутова (2, 10, 12), Галина Васнева (3, 8, 10), Александр Пожаров (2, 10); Евгений Бачурин — гитара (1—13), инстр. ансамбль (1—6, 8—12)

● С60 31291 002 БЮЛЬ-БЮЛЬ ОГЛЫ Полад. 1. Красавицы; 2. Колосок мой (азербайджанские нар. песни); 3. Милая; 4. Не смог найти цветы; 5. После свадьбы всё наладится; 6. Я сын твой, Родина; 7. Дождись меня (П. Бюль-Бюль оглы — Ф. Годжа); 8. Стихи сновидений (П. Бюль-Бюль оглы — В. Самедоглы); 9. Разлука; 10. Острый язычок (нар. песни); 11. Одна Родина — одна мать (П. Бюль-Бюль оглы — Х. Гахрамани). На азербайджанском яз. Ансамбль «Ашуги» п/р Полада Бюль-Бюль оглы (1—5), ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина (6, 7), эстрадный оркестр (8, 11), Полад Бюль-Бюль оглы — ф-но (9, 10)

● С60 31239 002 ГРУППА «ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ». «Фрэнсис». Отел «Черная Мария»; Красная ночь; Пустыня Камней; Фрэнсис; Замкнутая спираль; Хватит крутить!; Корабли идут; Она такая. Музыка и слова С. Ломакина

● С60 31305 002 ГАВРИЛОВ Александр (ф-но). Девять джазовых импровизаций

● С60 31231 004 ГАЗАРОВ Давид (ф-но). Танец (Д. Газаров); Чероки (Р. Нобл, обр. Д. Газарова); Стайер (Д. Газаров); Караван (Х. Тизол — Д. Эллингтон); Размышление в сексту для двух саксофонов и ф-но (Д. Газаров) — Александр Бриль, Дмитрий Бриль (саксофоны); Прогулка (Д. Газаров); Возьми пять (П. Дезмонд, обр. Д. Газарова)

● С60 31285 005 ГИОРГОБИАНИ Александр. 1. Грузия; 2. Мыслимо ли без Тбилиси...; 3. Песня о Кутаиси; 4. Тушинец я, но хорош!; 5. Слава Родине; 6. Памятник Нарикалы; 7. Бог любви; 8. Мествиули; 9. Грузия — золото червонное; 10. Песня грузинского еврея; 11. Грузия одна; 12. Памяти Гурамишвили; 13. Песня о Родине; 14. Агангала-гангала; 15. Щелчки; 16. Субботним вечером. Музыка А. Гиоргобиани (1—3, 5—7, 9—15), народная (4, 8, 16); слова И. Нонешвили (1, 3, 7, 12), Б. Берияшвили (2), нар. (4, 8, 16), Г. Чикаладзе (6), И. Гришашвили (9), А. Валамия (10), Е. Бартая (11), А. Гиоргобиани (13—16). На грузинском яз. В собственном сопровождении на пандури

● М60 49531 000 ГОДВИН Пауль и его оркестр. «У самовара». У самовара, Аргентина (музыка и слова Ф. Квятковской); Неаполитанские ночи (Самесник); Это мне нравится (Моретти — Назелле); В Париже (Моретти — Стефан — Шуберт); Женщины охотно плачут (Капер — Роттер); Девушка весной (Жильбер — Беда); Женщина и розы (Гроте — Хальтон — Брюль); Микки Маус (Карлтон — Райсфельд); О, долина Клара (Ю. Петербургский — Уль-Беда); Полночный вальс (Амодио); Цыгарские напевы (обр. Родригеса); Сломанная пластинка (Ховальт — Андерсон); Однажды говорят «прощай!» (Шмидт — Генфнер — Роттер). Записи 1930-х гг.

Из серии «Танцевальная музыка 30-х годов»

● С60 31339 008 АНСАМБЛЬ «JIM ARROW & THE ANACHRONES» (Эстония). Mother america; Moonlove; Steeltown Puppet; Sunday Papers; Harlem; Strangeman Remix; Sad Disco; Cowboy Song; Angels. Музыка и слова И. Орро. На английском яз.

● С60 31193 001 ГРУППА «ЖЯНКЛАС» (Вильнюс). Колесо; Видение; Песня; Спящая курица; Танец; Канклес; Грибы; Луга. Музыка группы «Жянклас»

● С60 31113 000 ИОШПЕ Алла и РАХИМОВ Стахан. «Под сияньем звезды Давида». Еврейские песни: 1. Еврейские глаза; 2. Земля обетованная (Б. Вишневский — Б. Шифрин); 3. Свадьба в местечке (музыка и слова А. Иошпе); 4. Дорогие мои айды (Б. Вишневский — Б. Шифрин); 5. Имма; 6. Хава Нагила; 7. Шемеш (нар. песни); 8. Иоська уходит служить (нар. песня, авторизованный перевод А. Иошпе); 9. Обращение к Богу, из мюзикла «Скрипач на крыше» (Дж. Бок). На яз. с русским (1—4), иврит (5—7), идиш и русском (8), английском (9). Алла Иошпе (1—4, 6, 8, 9), Стахан Рахимов (5—9); Георгий Демченко (ф-но, клавишные), Сергей Буданчиков (скрипка, ритм-компьютер), Александр Васильев, Илья Гольдфарб (клавишные), Андрей Горбачев (гитара), Арсенжировки Г. Демченко (1—4, 6—8), А. Васильева (5), И. Гольдфарб (9)

● С60 31315 006 ХРОМОСИНКЛАСТИЧЕСКАЯ ГРУППА «КОМБО». «Эмансипированная женщина». Парень-не-промах, к Дж. Беку (М. Тимофеева); Дорогой несбыточных надежд (М. Тимофеева, Е. Сотников); Игра (Е. Сотников, М. Тимофеева); Посвящение Джако (Пасториус) (Е. Сотников, М. Тимофеева); Аллегория (О. Рясков, М. Тимофеева); Пусть будет так, как будет (Апокалипсис) (М. Тимофеева, Е. Сотникова); Гуманонд (М. Тимофеева)

● С60 31387 005 КУЛИКОВ Анатолий (бас-гитара «Fender»). «Путешествие в прошлое». 1. Прелюдия до мажор; 2. Источник силы; 3. В молчании; 4. Робот; 5. Стекланный апельсин; 6. Прелюдия соль мажор; 7. Броуновское движение; 8. Воспоминание о рок-н-ролле; 9. Путешествие в прошлое; 10. Прелюдия ре мажор. Музыка А. Куликова. Ансамбли: «Арсенал» (2, 3, 7), «Квадро» (4, 8)

● С60 31385 000 ГРУППА «КУРАЖ». «Ветер в гривах». Вечный праздник (А. Кольчугин, М. Лотков, М. Саушев — А. Кольчугин); Блюз российских снегов (Д. Четвергов, А. Кольчугин, М. Лотков, М. Саушев — М. Пушкина); Я не умер (М. Лотков, А. Кольчугин, М. Саушев — А. Кольчугин); Обезьянка (А. Кольчугин, Д. Четвергов, М. Саушев — К. Кавалерян, А. Кольчугин); Сны у моря (М. Лотков, А. Кольчугин — А. Кольчугин); Уходит ночь (М. Саушев, А. Кольчугин — М. Пушкина); Сладостно и страшно (М. Саушев, А. Кольчугин, М. Лотков — А. Кольчугин); Мама (А. Кольчугин — М. Пушкина); Прощай (музыка и слова А. Кольчугина)

● С60 31431 005 КУЧУМОВ Андрей. «Сердечная недостаточность». Песни А. Кучумова: Мое перо; Русь; Как живешь!; Сердечная недостаточность; Электрички; Учитель истории; Дети эпохи; Лес; Цирковые лошади; Бунтари; Надежда; Хмурый день. В собственном сопровождении на гитаре

- **S60 31319 005** ЛУКЬЯНОВ Андрей и группа «ОКНО». «Иван Ильич — наставник молодых». 1. Иван Ильич; 2. От имени народа; 3. До чего же смелыми стали мы; 4. Стая; 5. Архитектор Гаврилов; 6. Ошибочное мнение; 7. Мне очень часто хочется заплакать; 8. Потомки; 9. Я рвал рубаху на груди; 10. Гаврила Жуков. Музыка М. Соколова (1, 2, 7), М. Соколова, Ю. Иванова (3), Ю. Иванова (4, 8, 9), Д. Железняк (5), Р. и Д. Андрищенко (9), В. Давыдов (10); слова А. Лукьянова.
- **S60 31171 004** РОК-ГРУППА «ЛУННЫЙ ПЬЕРО». Шейк; Страшный Мок; Мертвый дождь; Уводящий; Лунный сон; Золотой покой; Мисс Фантом. Музыка и слова А. Мунтаниола.
- **S60 31441 001** МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «НЕФОРМАЛЬНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ МОЛОДЕЖИ» («НОМ»). «Брутто». 1. Кукла «Геннадий» I; 2. Поганный вальс; 3. У карытцу машек; 4. Про козла; 5. Королева-гадина; 6. Карлик; 7. Насекомы; 8. Одропез; 9. Ламца-дрица; 10. Протез (Посвящается П. Мамонову); 11. Кукла «Геннадий» II. Музыка «НОМ» (2—10) и Д. Тихонова (1—11), слова С. Бутузова (6), С. БУТУЗОВА, А. Кагадеева (4, 7, 9), А. Демидова (5), А. Кагадеева (3, 8, 10), С. Кагадеева (2).
- **S60 31449 009** ГРУППА «НОВЫЙ ЗАВЕТ». «Аллилуйя, Аллилуйя, Христианское житие (музыка и слова В. Горбачева); По твоей воле (В. Горбачев — М. Пушкина); Раб, Милость мира, Проповедник добра, Блаженный Павел: «От Ветхого к Новому человеку по Богу в праведности и святости истинны» (музыка и слова В. Горбачева).
- **S60 31439 003** ГРУППА «ОБЛАЧНЫЙ КРАЙ». «Свободы захотели? Тайный член; Не созалась бы ты, девочка, в политику; И на самого крутого ларня найдется пуля; Отходная; Впечатление от посещения памятника идеям чужде; Русская народная; Свободы захотели! Девушка и вампир; Подымайся, народ, на бой с идолщищем поганим; Возвращение казаков из дальнего похода. Музыка и слова С. Богачева.
- **S60 31433 006** ОКСИКОВСКИЙ Владимир. «Шоу с Ревеккой». Песни В. Оксиковского: Врубель, «Демон»; Ван Гог. Автопортрет; Гойя. «Сон разума»; Феофан Грек; Шоу с Ревеккой; Дюрер. Автопортрет; Микеланджело. «Страшный суд»; Рафаэль. «Сикстинская мадонна»; Брейгель. «Падение Икара»; Гоген. Сестра милосердия; Гамлет (по Пастернаку). В собственном сопровождении на гитаре.
- **S60 31383 006** ГРУППА «ОРИЗОНТ», рук. Олег Мильштейн. «Кто виноват?». 1. Кто виноват?; 2. Боль моя; 3. Апрель; 4. Минувший май; 5. Ралли; 6. Казанова; 7. Трепетный огонь; 8. Колдовство; 9. Амор, амор...; 10. Святая любовь. Музыка О. Мильштейна (1—10), слова И. Лазаревского (1, 6), С. Гимпу (2, 9), А. Дементьева (3), А. Монастырева, О. Писаржевской (4, 8), О. Мильштейна (5, 10), А. Жигарева (7).
- **S60 31341 006** АНСАМБЛЬ «ПАНТОКРАТОР» (Эстония). Пастораль (Э. Сакков — Я. Сёзт); Ветер (М. Кярм, «Пантократор» — слова нар.); Военная песня (Э. Сакков — Л. Саатпалу); Плач (Э. Сакков — слова нар.); Луг (Э. Сакков, Я. Сёзт — П. Э. Руммо); Незатейливый рассказ про настоящую весну (Э. Сакков, Р. Пуусепп, Л. Саатпалу — слова нар.); Святая гора (Э. Сакков — слова нар.); Стал на грани (Э. Сакков, П. Йыгино, Л. Саатпалу — слова нар.); Кто? (музыка и слова И. Васье). На эстонском яз.
- **S60 31311 007** ДЖАЗ-СТУДИО ГРУППА Петра ПАШКОВА. «Это не хэви метал-рок», Инкогнито, Любовь и музыка (П. Пашков); Я несчастный (Д. Эллингтон); Мисс Муза, Это не хэви метал-рок, Малыш улыбается, Прощай, Хождение за три моря (П. Пашков).
- **S60 31347 003** ПОВИЛАЙТИС Стасис. 1. Привет, певец! Дж. Стейпл — литовский текст С. Повилайтиса; 2. Орлик (Б. Цалзонас — Б. Срюбас); 3. Ретро (Г. Лейбурас — Ю. Эрлицкас); 4. Путани (О. Газминас — литовский текст С. Повилайтиса); 5. Оборванная струна (Б. Цалзонас — И. Мачюкявичюс); 6. Попурри из популярных песен (обр. Э. Урбанаса); 7. Где ты, Родина (В. Павловас — Д. Тейшерските); 8. Потеря (А. Нигрони — литовский текст С. Повилайтиса). На литовском яз. Вокальный ансамбль п/у Владимира Константинова (2), Геннадия Алфимова (6), оркестр легкой музыки Литовского телевидения и радио п/у Таураса Адомавичюса (1—3, 5, 8), ансамбль п/у Эдмундаса Урбанаса (4, 6), ансамбль «Сальто» (7).
- **S60 31233 009** ПОТОЦКИЙ Евгений. «Серый дождь». 1. Серый дождь; 2. Осень; 3. Сон; 4. Ненавижу понедельник; 5. Хрустальный корабль; 6. Милый друг (музыка и слова Е. Потоцкого); 7. Моя лодка (Е. Потоцкий — Н. Ислам); 8. Река (музыка и слова Е. Потоцкого). Евгений Потоцкий (клавишная, гитара), Александр Рыдзевский (ударные); Борис Саздыков — гитара (5), Дмитрий Четвергов — гитара (3, 7, 8).
- **S60 31235 003** ПРИВИНА Любовь и группа «NOTA BENE». Аккордеон (В. Диденко — В. Дюнин); Здравствуй, новый день (музыка и слова В. Скачкова); Кусты сирени (В. Шашунов — Б. Дубровин); Дурочка (музыка и слова М. Карасева); Первая любовь (С. Алиева — М. Танич); Танец у моря (В. Диденко — В. Перепелов); А сердце повторяло (В. Диденко — Б. Дубровин); Прошлым летом (В. Шашунов — М. Давыдов); Гороскоп (М. Чернова — Е. Рябов); Вечер без тебя (С. Алиева — М. Танич).
- **S60 31245 008** РОЗЕНБАУМ Александр. «Анафема». Песни А. Розенбаума: Кручина; Голосую; Колебательная на нарах; Лесосплав; Охота на волков; Осень; Амнистия; Кукушка; Песня времен застоя; Удильюся; Голубица; Весеннее сумасшествие; Анафема. В собственном сопровождении на гитаре.
- **S60 31307 004** САСИ Ирена, САВИН Мирослав. «По снегу русскому домой...» Песни И. Сасси и М. Савина: 1. Зимний денек (В. Ходасевич); 2. У птицы есть гнездо (И. Бунин); 3. Молтва в столовой (М. Цветаева); 4. О расставаньи на мосту; 5. Ты не расслышала; 6. То, что было; 7. Синий вечер; 8. Все розы; 9. За столько лет (Г. Иванов); 10. Дождь пролетел (В. Набоков); 11. Любая юдоль (М. Цветаева); 12. Мечты (Н. Гумилев); 13. Сняет дорога райская (И. Одоевцева); 14. Мой щегол; 15. Источается тонкий тлен (О. Мандельштам); 16. Страсть; 17. Белочка (Г. Иванов); 18. Слушай; 19. Осенним вечером (Г. Адамович); Ирена Сасси (3, 17), Ирена Сасси и Мирослав Савин (1, 2, 4—16, 18, 19) в собственном сопровождении на гитарах.
- **S60 31313 001** СУВОРОВА Маргарита. «Здравствуй, милый». Кимоно (Б. Тимур — А. Крузо); Ты из тех (В. Кызылов, И. Локшин — А. Гольцева); Здравствуй, милый (музыка и слова С. Чеколина); Обмен (Р. Майоров — Л. Рубльская); Катерок (А. Морозов — П. Хмара); Где же ты (А. Тартаковский — В. Луговой); Все это будет (А. Хаславский — И. Кохановский); Деньги (А. Хаславский — Н. Олев); Оглянись (А. Хаславский — Л. Гринева). Инстр. ансамбль п/у Михаила Зимина.
- **S60 31175 003** ТАЛЬКОВ Игорь. «Россия». Россия; Дядя; Родина моя; Стоп! Думаю себе; Былший подъесаул; Господа-демократы; Спасательный круг; Сцена. Музыка и слова И. Талькова. Группа «Спасательный круг».

● **C60 31325 002** ТОЛКУНОВА Валентина. «Сережа». Маменька (Э. Рабкин — Н. Палькин); Ветка рябины (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Вы вспомните меня (Е. Крылатов — Е. Рапопорт); Черемуха (В. Биберган — В. Лившиц); Где прошла беда (О. Кваша — Э. Кузнецов, Л. Алексеев); Песенка без конца (Э. Колмановский — И. Шаферан); Веточка вербы (Л. Осипова — В. Дагуров); Решила я (М. Мишунов — В. Соколов); Яблонька (Е. Грязева — М. Гуськов); Сережа (Л. Квинт — Ю. Рыбчинский)

● **C60 31169 006** АНСАМБЛЬ «FRIDAY'S DEAL» (Эстония). 1. На бревне; 2. Вдруг да поймал; 3. Посередине; 4. Иети; 5. Скандальная история; 6. Двухличный; 7. Журавли улетели; 8. Должник. Музыка Р. Юрлеу; слова В. Кангура (1, 2, 4, 5, 7, 8), Р. Рудсеппа (3), О. Озолина (6). На эстонском яз.

● **C60 31041 007** ГРУППА «CHARIZMA» (Швеция). Turn Me On, Take You High (Б. Николауссон — Г. Николауссон); Join Hands, Try It (Feel The Love) (Г. Николауссон); God Bless Rock-n'-Roll, Won't Let Me Down, On Your Own (Б. Николауссон); Where Do You Stand (Г. Николауссон). На английском яз.

● **C60 31309 009** ГРУППА «ХРОНОП». «Здесь и сейчас». Пока мы; Пророк Иеремия; Тайм-аут; Время-время; Здесь и сейчас; Как странно; Флейта; Костер. Музыка и слова В. Демидова

● **C60 31437 009** ЦЕНДРОВСКИЙ Юрий. «Каменный посох». Песни Ю. Цендровского: Вижу; Фантазия на тему Паганини; Ехали двое; Моему другу Пьеро; Ананасы и безумие; Орфей на Юге; Дом лесного объездчика; Несколько слов на прощание; Женщина и огонь; Пастыри; Господни; Время по имени Чайка; Каменный посох. В собственном сопровождении на гитаре

● **C60 31205 004** АНСАМБЛЬ «ЯЛЛА», худ. рук. Фаррух Закиров. 1. Фалаккинг феъл-аффоли (Ф. Закиров — Омар Хайям); 2. Долалар (Ф. Закиров — А. Навои); 3. Согкинш (музыка нар. — Фуркат); 4. Гайра-гайра (узбекская нар. песня); 5. Дуэт (Ф. Закиров — У. Рашид); 6. Шуточная песня; 7. Он ва кора (Ф. Закиров — А. Сулейманов); 8. Куй (Р. Ильясов); 9. Песня Хидоята из к/ф «Проделки Майсары» (Ф. Закиров — Т. Тула); 10. Пришла... (Ф. Закиров — П. Мумин); 11. Мажнунтоил (Ф. Закиров — Т. Тула). Солисты: Фаррух Закиров (3—5, 7, 10, 11), Юлдаз Усманова (5), Рустам Ильясов (6—10), Джавад Тохтаев (7). На узбекском яз.

● **C60 31241 000** И. АЗАРОВ (1961): «А влюбленным море по колено». Песни: 1. А влюбленным море по колено (Р. Лисиц); 2. Мост качается (М. Танич); 3. Случайная встреча (Р. Лисиц); 4. Вечер без тебя (М. Танич); 5. Это только кажется (Л. Козлова); 6. Кутерьма (В. Яковлев); 7. Август дождливый (И. Вайкинский); 8. А была ль я любимой (В. Яковлев); 9. Три ступеньки (Р. Лисиц); 10. Моя любимая (И. Ляпин); 11. Лебедь (М. Танич); 12. Ты с кораблем прощайся (Н. Рубцов). Игорь Азаров (1—3, 5—7, 9—12), Ольга Зарубина (4, 8), инстр. ансамбль п/у Евгения Торопова

● **C60 31381 001** В. ДОБРЫНИН (1946): «На всякий случай». Песни на стихи М. Рябинина: 1. На всякий случай; 2. Кошмарный сон; 3. Снежная королева; 4. Успокойся; 5. А я люблю дорогу; 6. Мушкетер; 7. Шел по улице прохожий; 8. Прошла зима; 9. Ночной самолет; 10. От рассвета до заката. Группы: «Доктор Шлягер» (1, 3, 7), «ЧП» (2), «На-на» (6), Вячеслав Добрынин (4, 9), Игорь Борисов (5, 10), Екатерина Семенова (8), инстр. ансамбль п/р Вячеслава Добрынина (4, 5, 9, 10)

● **C60 31353 007** Р. ПАУЛС (1936): Музыка к кинофильму «Депрессия» (аранжировка А. Медниса). Группа «Одис» п/у Арниса Медниса

● **C60 31237 008** С. САМОЙЛОВ (1946—1990): Пришельцы. Сергей Самойлов (ф-но, синтезаторы Yamaha DX-7, Roland S-10)

● **A60 00765 004** (цифровая запись) А. СИТКОВЕЦКИЙ (1955): «Зеленое». Двойное видение; Лилля небес; Верблюды; Резиновый след; Мост вздохов (Прелюд); Мост вздохов (Фуга); Радиомания; Бамбалео; Бамбасига; Пять четвертей; Биг бит; Зелло. Александр Ситковецкий (акустические гитары, электрогитары), Иван Евдокимов (клавишные), Сергей Рылеев (бас), Алексей Николаев (барабаны), Юрий Генбачев (перкуссия), Юлия Урман (виолончель); программирование — Сергей Рылеев. Аранжировщик и музыкальный продюсер Александр Ситковецкий

● **C60 31133 003** ЛЮБОВЬ — РЕКА. Сладкий яд (М. Муромов — Е. Сергеев) — Михаил Муромов; Дождись (музыка и слова О. Газманова) — Олег Газманов; Счастье ты мое, горе ты мое (В. Чапка — С. Осиашивили) — Алексей Глызин; Звезда (музыка и слова И. Талькова) — Игорь Тальков; Море (А. Укупник — В. Гин) — Арнадий Укупник; Танцы в темноте (С. Беликов — А. Шаталов) — Сергей Беликов; Это только кажется (И. Азаров — Л. Козлова) — Игорь Азаров; Любовь — река (В. Малевич — Ю. Ременник) — Вячеслав Малевич; Возвращайся (И. Саруханов — И. Кохановский) — Игорь Саруханов

● **C60 31127 06** (2 пластинки) «МАШИНЕ ВРЕМЕНИ» — 20! Юбилейный концерт 27 мая 1989 г. во Дворце спорта «Лужники». Первая пластинка: 1. Подожди (Е. Маргулис — К. Покровский); 2. Дороги наши разошлись (Е. Маргулис — А. Романов); 3. Вспомни (Е. Маргулис — Д. Рыбаков); 4. Ах, что за луна (П. Подгородецкий — А. Макаревич); 5. Скоморохи (А. Градский — В. Сауткин); 6. Лестница (А. Лерман — Б. Баркас); 7. Солдат вселенной; 8. Научи меня жить; 9. Дело дрянь; 10. По дороге разочарований (музыка и слова А. Романова); 11. Ленинградское время (М. Леонидов, Н. Фоменко). Группа «Шанхай» (1—3), группа Петра Подгородецкого (4), группа «Скоморохи» и Александр Градский (5, 6), группа «СВ» Алексея Романова (7—10), группа «Секрет» (11). Вторая пластинка: Продавец счастья (А. Кутиков — А. Макаревич); День гнева; Песня о капитане, Маски, Солдат, Право, Ты или я, Три окна, Герои вчерашних дней, Барьер, В круге света (музыка и слова А. Макаревича). Группа «Машина времени»

● **C60 31435 004** ОГНИ РАМПЫ. Музыка Ч. Чаплина к кинофильмам: «Собачья жизнь», «На плечо!», «Золотая лихорадка», «Огни большого города», «Новые времена», «Великий диктатор», «Огни рампы», «Король в Нью-Йорке», «Графиня из Гонконга». Оркестр

● **C60 31317 000** ОЧЕВИДНЫЕ ВЕЩИ. 1. Что — Это! Где! — Там! (Рифы); 2. Донья Иньес; 3. Дзень, пин, мэй (Цветы сливы в золотой вазе); 4. Лена (музыка и слова А. Синицина); 5. Безматериальность, экологические размышления (музыка и слова И. Соколовского); 6. Ожидание (И. Лень); 7. Голод (музыка и слова А. Борисова, А. Соловьева); 8. Старость (И. Лень); 9. Мишень для острот (музыка и слова А. Борисова, А. Соловьева). Группы «Союз композиторов» (1—4), «ТВД» (5), «Ночной проспект» (6, 8), Игорь Лень — клавишные, синтезаторы (7, 9)

● **C60 31323 008** ПЕРВЫЙ КРУГ. 1. Письма римскому другу (А. Мирзаян — И. Бродский); 2. Жестокое

«МЕЛОДИЯ» 1, 2, 1991

дети (В. Бережков); 3. «Кудрявая» песня (В. Калгер); 4. Два ангела (А. Анпилов); 5. На отъезд друзей (Н. Сосновская); 6. Горизонт (В. Луферов); 7. Баллада о несчастном скрипаче (М. Кочетков); 8. Встреча (В. Луферов); 9. Ветреная босса-нова (Н. Сосновская); 10. Воспоминание о 60-х (А. Мирзаян); 11. Со-ломинка (В. Бережков); 12. Плач (В. Калгер). Песни исполняют авторы — Александр Мирзаян (1, 10), Владимир Бережков (2, 11), Владимир Калгер (3, 12), Андрей Анпилов (4), Надежда Сосновская (5, 9), Виктор Луферов (6, 8), Михаил Кочетков (7) в собственном сопровождении на гитаре; Владимир Калгер — скрипка (1—7, 11), гитара (9), Надежда Сосновская — пение, компьютер (12).

● **С60 31443 006 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1991 (9).** Группа «Телевизор», фрагмент альбома «Мечта самоубийцы» — **Завтра, Случайно** (музыка и слова М. Борзыкина); Группа «Объект насмешек», фрагмент альбома «Жизнь настоящих ковбоев» — **Жизнь настоящих ковбоев** (музыка и слова А. Аксенова), **Бляха-муха**, панк-рок (музыка и слова А. Михайлова); Группа «Nautilus Pompilius», фрагмент альбома «Наугад» — **Как падший ангел, Люди** (В. Бутусов — И. Кормильцев); Группа «Знаки-препики», фрагмент альбома «Радуйся» — **По склону Белой горы** (В. Лушин — Е. Мяншишев), **Столица растений** (музыка В. Лушина).

● **С60 31445 000 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1991 (10).** Группа «Выход», фрагмент альбома «Непрерывность простых вещей» — **Город кастрированных поэтов, Вандализм, Непрерывность простых вещей** (музыка и слова С. Селюнина); Андрей Цыбин, фрагмент альбома «Хлеб для собаки» — **Ярмарка, белым соколом, Телевизионные львы** (музыка и слова А. Цыбина); Группа «Адо», фрагмент альбома «Останови меня, ночь» — **Что остается нам, Я хотел бы умереть во сне** (группа «Адо» — А. Горохов); Андрей Машин, фрагмент альбома «Утилизация» — **Светлый путь, Веселый ветеран, Утилизация** (музыка и слова А. Машин).

Музыка
для духовых
оркестров

● **С20 31421 001 ГОС. ДУХОВОЙ ОРКЕСТР РСФСР, дирижер Николай Сергеев.** Старинные марши: **Выход гладиаторов** (Ф. Фучик); **Бородино** (Ю. Тьебо); **Марш** (И. Чернецкий, обр. Л. Дунаева); **Парафраз на тему марша «Тоска по Родине»** (Л. Дунаев); **Марш Александровского полка** (Д. Полумбо); **Процание гладиаторов** (Х. Бланкенбург). Старинные вальсы: **Я с тобой, Грезы сказки** (В. Беккер); **Белый цветок** (Е. Дрейзин, обр. В. Дульского); **Ожидание** (Г. Китлер, обр. С. Ганичева); **Осенний сон** (А. Джойс).

Учебные
записи

МУЗЫКА ДЛЯ ШКОЛЬНЫХ ВЕЧЕРОВ. Фонохрестоматия для внеклассной работы со школьниками (3 пластинки). Составитель Ю. Аллев.

● **М70 49525 003 Первая пластинка** — Песни для разучивания и исполнения
● **М70 49527 001 Вторая пластинка** — Музыка народов СССР; Музыкальные викторины
● **М70 49529 004 Третья пластинка** — Музыкальные викторины

● **С70 31159 001**
● **С70 31159 001 ДАВАЙТЕ ПЕТЬ ПО-ФРАНЦУЗСКИ (1).** 1. Пеликан (Ж. Боканн — Р. Деснос); 2. Да здравствует роза, 3. У родника, 4. Ветер, вей, 5. Урсула, 6. По дороге по Лоррэнской, 7. Крошка Руссель, 8. Жаворонок (французские нар. песни); 9. Мой прекрасный замок (Ж. Боканн); 10. Не плачь, Жаннетта, 11. Король велел бить в барабан (французские нар. песни); 12. Возле моей милой (французская нар. песня, слова Жубера). Инструментовки и обработки В. Романичева, С. Федосова (1, 2, 4—12), О. Симонова и В. Вихров (1, 2, 8, 9), Т. Шагалева (3, 4, 6, 7, 10, 12), А. Осипова (5—7, 10—12), инстр. ансамбль п/у В. Романичева.

● **С70 31161 004 ДАВАЙТЕ ПЕТЬ ПО-ФРАНЦУЗСКИ (2).** 1. Мальбрук в поход собрался, 2. На ступенях дворца, 3. Умеете ли вы сажать капусту!, 4. Под лунным светом, 5. На Натском мосту, 6. Брат мой Янов (французские нар. песни); 7—12. А теперь, пожалуйста, пойте сами! (музыкальное сопровождение песен 1—6). Инструментовки и обработки В. Романичева, С. Федосова (1—3, 5, 6), Т. Шагалева (1, 3, 4, 6), А. Осипова (1, 3, 6), А. Аванесов (1, 3, 4), инстр. ансамбль п/у В. Романичева.

ИЗУЧАЕМ АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ЯЗЫК (5 пластинок). Составители Ю. Сеидов, Т. Мамедов, Р. Джафарова. ● **М70 49549 007 Первая пластинка** — Уроки 1—4 ● **М70 49551 005 Вторая пластинка** — Уроки 5—7 ● **М70 49553 008 Третья пластинка** — Уроки 8—10 ● **М70 49555 004 Четвертая пластинка** — Уроки 11—13 ● **М70 49557 009 Пятая пластинка** — Уроки 14—16. На азербайджанском и русском яз.

● **М70 49477 006 ЛЕКСИКОЛОГИЯ.** Латвийский язык для X класса. Составитель М. Алкис. На латышском яз.

КОМПАКТ-ДИСКИ

● **SUCD 10 00149 А. АРЕНСКИЙ (1861—1906):** Симфония № 1 си минор, соч. 4; Симфония № 2 ля мажор, соч. 22; Увертюра к опере «Сон на Волге», соч. 16; Интермеццо, соч. 13. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 2)

● **SUCD 10 00148 А. АРЕНСКИЙ:** Сюита № 1 соль минор, соч. 7; Сюита № 3 [Вариации] до мажор, соч. 33; Вступление к опере «Наль и Дамантти». В том же исполнении
Из той же серии (№ 1)

● **SUCD 10 00150 А. АРЕНСКИЙ:** 1. Сюита № 2 «Силуэты», соч. 23; 2. Сюита из балета «Египетские ночи», соч. 50а; 3. Вариации на тему Чайковского, соч. 35; 4. Фантазия на тему Риббинна для ф-но

- с оркестром, соч. 48. Гос. академ. симф. оркестр СССР (1, 2, 4), струнная группа оркестра (3) / Е. Светланов; Л. Тимофеева — ф-но (4)
Из той же серии (№ 3)
- SUCD 10 00151 М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): Симфония № 1 до мажор; Увертюра на темы трех русских песен: «Русь», симфоническая поэма. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
Из той же серии (№ 4)
- SUCD 10 00152 М. БАЛАКИРЕВ: Симфония № 2 ре минор; Симфонические поэмы — «Тамара» [по М. Лермонтову], «В Чехии». В том же исполнении
Из той же серии (№ 5)
- SUCD 10 00153 М. БАЛАКИРЕВ: «Король Лир», музыка к трагедии В. Шекспира; Сюита си минор; Увертюра на тему испанского марша. В том же исполнении
Из той же серии (№ 6)
- SUCD 10 00251 Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Тридцать три вариации на вальс А. Диабелли для ф-но, соч. 120. С. Рихтер
- SUCD 10 00154 А. БОРОДИН (1833—1887): Симфония № 1 ми-бемоль мажор; Симфония № 2 си минор «Богатырская». Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 8)
- SUCD 10 00155 А. БОРОДИН: Симфония № 3 ля минор (неоконченная); Маленькая сюита (инструментовка А. Глазунова); «В Средней Азии», музыкальная картина; Увертюра к опере «Князь Игорь». В том же исполнении
Из той же серии (№ 9)
- SUCD 10 00220 А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 1 до минор (Линцская редакция); Adagio из симфонии № 3 ре минор (вариант 1895 г., не вошедший ни в одну из редакций симфонии). Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- SUCD 10 00161 А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): 1. «Стенька Разин», симфоническая поэма, соч. 16; 2. Лирическая поэма, соч. 12; 3. Финская фантазия, соч. 88; 4. Мазурна, соч. 18; 5. Тема с вариациями, соч. 97. Гос. академ. симф. орк. СССР (1, 2, 5). Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР (3, 4) / Е. Светланов
Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 24)
- SUCD 10 00162 А. ГЛАЗУНОВ: Концертные вальсы — № 1 ре мажор, соч. 47, № 2 фа мажор, соч. 51; «Шопениана», сюита из сочинений Ф. Шопена, соч. 46; «От мрака к свету», фантазия, соч. 53; Триумфальный марш, соч. 40. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
Из той же серии (№ 25)
- SUCD 10 00163 А. ГЛАЗУНОВ: Две прелюдии, соч. 85 — Памяти В. В. Стасова, Памяти Н. А. Римского-Корсакова; «Памяти Н. В. Гоголя», симфонический пролог, соч. 37; «Карнавал», увертюра, соч. 45; «Гадание и пляска», балетная сцена, соч. 81; Финские эскизы, соч. 89 — Из «Калевалы», Шестые. В том же исполнении
Из той же серии (№ 26)
- SUCD 10 00164 А. ГЛАЗУНОВ: Увертюра № 1 на три греческие темы соль минор, соч. 3; Увертюра № 2 на греческие темы ре мажор, соч. 6; А. АРЕНСКИЙ: «Маргарита Готье», фантазия, соч. 9; Вступление к опере «Раздолье»; Марш «Памяти Суворова». В том же исполнении
Из той же серии (№ 27)
- SUCD 10 00165 М. ГЛИНКА (1804—1857) Симфония на две русские темы (редакция В. Шебалина); «Арагонская хота», испанская увертюра № 1; «Воспоминание о летней ночи в Мадриде», фантазия на испанские темы [Испанская увертюра № 2]; Вальс-фантазия; Музыка к трагедии Н. Кукольника «Князь Холмский» — Увертюра, Антракты к 2, 3, 4 и 5 д.; Первоначальная полька (инструментовка М. Балакирева). В том же исполнении
Из той же серии (№ 29)
- SUCD 10 00218 А. ДВОРЖАК (1841—1904): Квинтет для ф-но, двух скрипок, альт и виолончели ля мажор, соч. 81. С. Рихтер, квинтет им. Бородина; Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 апреля 1983 г. Терцет для двух скрипок и альт до мажор, соч. 74. В. Пикайзен, М. Русин, И. Ойстрак
- SUCD 10 00272 Г. ДМИТРИЕВ (1942): Из «Повести временных лет», оратория текст из летописи XI века. А. Сефиулин (бас), А. Мартынов (тенор), хор мальчиков Московского хорового училища им. А. Свешникова, худ. рук. В. Попов, Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. «Stabat Mater dolorosa», кантата, стихи А. Ахматовой (из «Реквиема»), М. Суханкина (меццо-сопрано), группа «Юность» Большого детского хора Гостелерадио СССР, Большой хор Московского гос. хорового училища им. А. Свешникова, Л. Киселева (орган), А. Мартынов (гитара), М. Маньковский (ударные), дирижер В. Попов
- SUCD 10 00213 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): 1. «Шехеразада», симфоническая сюита, соч. 35; 2. Испанское каприччио, соч. 34. Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Федосеев; соло на скрипке — Б. Корсаков (1)
- SUCD 10 00214 Г. СВИРИДОВ (1915): «Метель», музыкальные иллюстрации к повести А. Пушкина. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Федосеев. «Пушкинский венок», концерт для хора: 1. Зимнее утро, 2. Колечушко, сердечушко, 3. Мери, 4. Эхо, 5. Греческий пир, 6. Камфора и мускус, 7. Зорю бьют, 8. Наташа, 9. Восстань, боязливыя, 10. Стрелкотунья, белобок, Московский камерный хор, худ. рук. и дирижер В. Минин (1—10), Новосибирский камерный хор, худ. рук. Б. Певзнер (1, 2, 5, 7), Н. Герасимова — сопрано (2, 7, 10), Ю. Алисова — сопрано (7), Е. Оболенская — меццо-сопрано (7, 9), А. Ведерников — бас (7), камерный ансамбль Большого симф. оркестра Гостелерадио СССР (5, 6)
- SUCD 10 00215 Г. СВИРИДОВ: Пять хоров на слова русских поэтов — Об утраченной юности (Н. Гоголь), солист В. Тимонин (тенор); Вечером синим (С. Есенин); Повстречался сын с отцом (А. Прокофьев); Как песня родилась (С. Орлов); Табун (С. Есенин). Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки / В. Чернушенко. «Поэма памяти Сергея Есенина», слова С. Есенина. А. Масленикова (тенор), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. Ю. Ухов,

главный хормейстер Р. Перегудова, Академ. симф. оркестр Ленинградской гос. филармонии / Ю. Темиржанов

● SUCD 10 00216 Г. СВИРИДОВ: 1—11. Романсы и песни на слова А. Блока — Весна, Флюгер, За горами, лесами, Утро в Москве, Как прощались, страстно клялись, Невеста, Ветер принес издалека, Колыбельная песня, Не мани меня ты, воля, Под насыпью, во рву некошенном, Царица и царевна; 12. «Отчалившая Русь», поэма, слова С. Есенина. Е. Образцова — меццо-сопрано (1—12), М. Касрашвили — сопрано (8), Г. Свиридов (ф-но). Запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 29 мая 1983 г. (12)

● SUCD 10 00192 И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1917): «Весна священная», картины языческой Руси (балет) в двух частях; «Игра в карты», балет в трех сдвехах. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов. Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 62)

● SUCD 10 00235 Б. ЧАЙКОВСКИЙ (1825): 1. «Подросток» [Под впечатлением от романа Ф. Достоевского], поэма для оркестра; 2. Симфонетта для струнного оркестра. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев; А. Петров — виоль д'амур (1), Б. Чайковский — ф-но (1)

● SUCD 10 00198 Ф. ШОПЕН (1810—1849): Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 28; А. СКРЯБИН (1872—1915): Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 11. И. Жуков

● SUCD 10 00240 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 8 до минор, соч. 65. Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Федосеев. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 5 мая 1985 г.

● SUCD 10 00089 Р. ЩЕДРИН (1932): «Тетрадь для юношества», пятнадцать пьес для ф-но. Р. Щедрин, Эхо-соната для скрипки соло, С. Стадлер. «Автопортрет», вариации. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Дж. Казидзе

● SUCD 10 00179 ВАЛЬСЫ И ПОЛОНЕЗЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Вальс из балета «Раймонда», Вальс из балета «Баришная-служанка», Вальс из Балетной сюиты, соч. 52 (А. Глазунов); Вальс-каприз (А. Рубинштейн); Вальс из оперы «Евгений Онегин» (П. Чайковский); Полонез из оперы «Ночь перед Рождеством», Полонез из оперы «Пан воевода» (Н. Римский-Корсаков); Вступление и польский из оперы «Борис Годунов» (М. Мусоргский); Полонез из Балетной сюиты, соч. 52 (А. Глазунов); Полонез из оперы «Черевички», Полонез из балета «Спящая красавица» (П. Чайковский). Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов. Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 10)

● SUCD 10 00056 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Фортепиано. Борис Березовский (I премия). 1. Симфонические этюды, соч. 13 (Р. Шуман); 2. Соната (фреска), соч. 28 № 2 (И. Худоль); 3. Исламей, восточная фантазия (М. Балакирев); 4. Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль минор, соч. 23 (П. Чайковский). Симф. оркестр Ростовской филармонии / Семен Коган (4). Записи из Большого зала Московской консерватории 27 июня (1—3) и 5 июля (4) 1990 г.

● SUCD 10 00082 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Скрипка. 1. Акико Суванай (Япония), I премия. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 6 (Н. Паганини); 2. 3. Алиса Парк (США), III премия. Соната № 4 для скрипки соло ми минор, соч. 27 № 4 (Э. Изид); Размышление, соч. 42 № 1 (П. Чайковский); 4. Евгений Бушков (II премия). Концертная фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» (П. де Сарасате). Московский гос. симф. оркестр / Павел Коган (1); партия ф-но — Роман де Сильва (3), Наталья Баташева (4). Записи из Большого зала Московской консерватории 4 июля (1) и 23 июня (2—4) 1990 г.

● SUCD 10 00088 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Виолончель. 1. 2. Густав Ривиниус (Фнг), I премия. Соната № 2 фа мажор, соч. 99 (И. Брамс); Соната ре минор, соч. 40 (Д. Шостакович); 3. Тимоти Хью (Великобритания), III премия. Соната соль минор (А. Шнитке). Партия ф-но — Пауль Ривиниус (1, 2), Катранс Турок (3). Записи из Концертного зала им. П. Чайковского 30 июня 1990 г.

● SUCD 10 00116 IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС им. П. ЧАЙКОВСКОГО. Сольное пение. 1—6. Дебора Вайт — сопрано (США), I премия. Ты меня оставил, Джеми (Т. Хреннинов); Миньона (Х. Вольф); Ария Амелии («Бал-маскарад», 2 д. — Дж. Верди); Прекрасный мечтатель (американская нар. песня); День ли царит, соч. 47 № 6 (П. Чайковский); Ария Леоноры («Трубадур», 4 д. — Дж. Верди); 7—12. Ханс Чой — баритон (США), I премия. Нет, только тот, кто знал, соч. 6 № 6 (П. Чайковский); Ария («Иродида» — Ж. Массне); Деревушка на горе (корейская нар. песня); Я жертвую ради счастья любимой (Ротли); Ария Елецкого («Пиковая дама», 2 д. — П. Чайковский); Сцена смерти Родриго («Дон Карлос», 4 д. — Дж. Верди). Игорь Чичагов — ф-но (1—5, 7, 8, 10), симф. оркестр Московского музыкального экспериментального театра / Геннадий Проваторов (6, 11, 12). Записи из Колонного зала Дома Союзов 30 июня и 4 июля 1990 г.

● SUCD 10 00253 БЕЙЛИНА Нина (скрипка). Соната № 9 ля мажор, соч. 47 «Крейцеров» (Л. ван Бетховен); Соната ля мажор (С. Франк); It ain't necessarily so, фрагмент оперы «Порги и Бесс» (Дж. Гершвин — Я. Хейфец). Партия ф-но — Наум Штаркман. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 11 февраля 1990 г.

● SUCD 10 00273 КАМЕРНЫЙ ХОР ВОРОНЕЖСКОГО ГОС. ИНСТИТУТА ИСКУССТВ, худ. рук. и дирижер Олег Шепель. 1—5. Мадригалы (К. Джезуальдо ди Везоза) — Io tacero, mangel silenzio mio; Tu n'uccidi, o crudele; Già piangi nel dolore; Deh, come invan sospiro; Tu piangi, o Filli mia, 6. Regina coeli, KV 276 (В. А. Моцарт); 7—13. Из Литургии Св. Иоанна Златоуста, соч. 47 (П. Чесноков) — Великая ектения; Слава... Единородный Сыне; После чтения Апостола; Херувимская песнь; Ектения просительная; Верую; Милость мира и Тебе прием; 14. В молитвах неуслышающую Богородицу, концерт для хора (С. Рахманинов); 15. Помышляю день страшный, концерт для хора (А. Архангельский). Солисты: Елена Литвин — сопрано (6), Марина Святкова — альт (6), рубен Севастьянов — тенор (6, 8, 12), Сергей Николаев — бас (6); Алексей Задонский — ф-но (6); Александр Назаров — чтение (7—13)

● SUCD 10 00276 АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ «МАДРИГАЛ» Московской гос. филармонии, худ. рук. Олег Янченко. Музыка Византии, южнославянских народов VI—XV вв. 1. Кондак (Роман Сладкопевец); 2. Гимн на Воздвижение Креста (Феофан); 3. Гимн Святой Евросимье (Феодор

Студит): 4. Гимн (Иоанн Дамаскин); 5. Христос анести, 6. Ода на Рождество (авторы неизвестны); 7. Кресту Твоему (Исайя Сербин); 8. Архиерейское величание (Иоанн Кукузель). Музыка Древней и Московской Руси XV—XVII вв. 9. О Тебе радуется, греческого распева, 10. Хвалите Господа, сербского распева, 11. Вонми небо, 12. Стихира на Введение, 13. От юности моя, 14. Стихира Василию Великому, 15. Хвалите Имя Господне, 16. Единородный Сыне, 17. Буди Имя Господне, 18. Апостол, 19. Виде разбойник, 20. Плачуся и рыдаю, 21. Камень запечатану (авторы неизвестны); 22. Херувимская, 23. Слава Отцу и Сыну (Н. Дилецкий). Лидия Давыдова — сопрано (1, 4, 5, 9, 11, 16, 17), Галина Кобова — сопрано (1, 3—5, 12, 16, 17), Лариса Пятигорская — меццо-сопрано (1, 3—5, 11, 12, 16), Виктор Гук — тенор (1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 17), Борис Яганов — тенор (1, 2, 4, 5, 7, 8, 10, 14, 15, 17), Евгений Аргышев — баритон (1, 2, 4—6, 15, 17), Юрий Зыков — бас (1, 2, 4, 5, 7, 8, 13, 15, 17), Анатолий Сафиулин — бас (1, 2, 5, 7, 8, 10, 13)

● SUCD 10 00274 МОСКОВСКИЙ ХОР МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ при Музыкальном обществе г. Москвы, дирижер Борис Тевлин. 1. Древнерусская Всенощная для мужского хора без сопровождения (по рукописям XVII века, композиция Т. Владышевской); 2—5. С. Рахманинов: Из Всенощного бдения, соч. 37 — Приидите, поклонимся (№ 1), Богородице Дево, радуйся (№ 6), Шестопсалмие (№ 7); В молитвах неусыпающую Богородицу, концерт для хора. Солисты: Лев Конторович — тенор, Александр Юденков — тенор, Михаил Никифоров — бас (1); колокола Духовской церкви Троице-Сергиевой Лавры (1)

● SUCD 10 00212 ОИСТРАХ Давид (скрипка). 1. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77 (И. Брамс); 2. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 53 (А. Дворжак). Большой симф. орк. Всесоюзного радио (1), Гос. симф. оркестр СССР (2) / Кирилл Кондрашин. Записи 1951 г. (2), 1952 г. (1)

● SUCD 10 00219 ОИСТРАХ Давид (скрипка). 1, 2. Романс № 1 соль мажор, соч. 40, Романс № 2 фа мажор, соч. 50 (Л. ван Бетховен); 3. Канцонетта из концерта № 1 для скрипки с оркестром, соч. 35 (Б. Годар); 4. Поэма ми-бемоль мажор, соч. 25 (Э. Шоссон); 5. Интродукция и рондо каприччиозо, соч. 28 (К. Сен-Санс); 6. Цыганка, концертная рапсодия (М. Равель). Гос. симф. оркестр СССР / Кирилл Кондрашин. Записи 1947 г. (2, 5), 1948 г. (1, 3, 4, 6)

● SUCD 10 00110 РЕПИН Вадим (скрипка). 1. Фантазия до мажор, соч. 131 (Р. Шуман, свободная обр. Ф. Крейслера); 2—4. П. Чайковский: Вальс-скерцо, соч. 34, Размышление, соч. 42 № 1, Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35. Партия ф-но — Наталия Ижевская (1—3); Академ. симф. оркестр Новосибирской гос. филармонии / Арнольд Кац (4)

● SUCD 10 00257 ШАФРАН Даниил (виолончель). 1. Adagio и allegro ля-бемоль мажор, соч. 70 (Р. Шуман); 2. Четыре строгих напева, соч. 121 (И. Брамс); 3. Соната для альта и ф-но, соч. 147 (Д. Шостакович). Переложения Д. Шафрана (2, 3). Партия ф-но — Антон Гинзбург

● SUCD 10 00112 ШЕБАНОВА Татьяна (ф-но). Ф. Шопен: Полонез № 3 ля мажор, соч. 40 № 1; Ноктюрны — № 5 фа-диез мажор, соч. 15 № 2, № 2 ми-бемоль мажор, соч. 9 № 2; Фантазия-экспромт, соч. 66; Ноктюрн № 1 си-бемоль минор, соч. 9 № 1; Вальсы — № 1 ми-бемоль мажор, соч. 18, № 3 ля мажор, соч. 34 № 2, № 6 ре-бемоль мажор, № 7 до-диез минор, соч. 64 № 1, 3; Этюды — № 5 соль-бемоль мажор, № 12 до минор, № 3 ми мажор, соч. 10 № 5, 12, 3; Полонез № 6 ля-бемоль мажор, соч. 53

● SUCD 10 00222 СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ». Сонаты № 1 и 3 для двух скрипок, виолончели и контрабаса (Дж. Россини) — Борис Гарлицкий, Амаяк Дургарян, Михаил Мильман, Григорий Ковалевский; Дуэт для двух скрипок, соч. 5 № 2 (Л. Боккерини) — Борис Гарлицкий, Амаяк Дургарян; Большой концертный дуэт для скрипки, контрабаса и оркестра (Дж. Боттезини) — Борис Гарлицкий, Евгений Ковалевский, Гос. камерный оркестр «Виртуозы Москвы» / Амаяк Дургарян

● SUCD 60 00134 АЛЕКСЕЙ КОЗЛОВ И ЕГО «АРСЕНАЛ». Голубоглазый блюз; Воспоминание об Атлантиде; Живая вода; Искушение; Загадочный сон; Последний взгляд; Желтое небо; Незнакомка. Композиции и аранжировки А. Козлова. Ансамбль «Арсенал», худ. рук. Алексей Козлов

Редакторы: Н. Бриль, Л. Смирнова, Т. Томашевская
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор Г. Федяева

Адрес редакции: 103009, Москва, Тверской б-р, 24.
тел. 229-01-86, 229-39-22

Рукописи и иллюстрации, поступающие в журнал «Мелодия», не рецензируются
и не возвращаются

Сдано в набор 08.01.91. Подписано в печать 19.11.91. Формат 84×108¹/₁₆.
Бумага для глубокой печати. Печать глубокая
Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 8,7. Усл.-кр. отт. 23, 15. Уч.-изд. л. 12,07. Тираж 52 000. Заказ 1872
Цена 3 руб. 40 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфический комбинат
Министерства печати и массовой информации РСФСР.
170024, г. Тверь, проспект Ленина, 5.

Цена 3 руб. 40 коп.
Индекс 70472

НОВИНКИ
НОВИНКИ
НОВИНКИ

ЛЮБИТЕЛЯМ ЭСТРАДЫ

576

MD50
45



ГОДА

ВЕЧЕР

ПОЕТ

Евгений
Фокин

Танцуйте от души!
Не страшно если прыгает мебель:
при скорости сорок пять оборотов в минуту
игла уверенно скользит
по пластинке Евгения Фокина.

ISSN 0206-8052

МЕЛОДИЯ



№ 3-4

ИЮЛЬ —
ДЕКАБРЬ '91

НАРОДНАЯ МУЗЫКА
КЛАССИКА • ДЖАЗ • ЭСТРАДА
МУЗЫКА XX ВЕКА

КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК I

Симфоническая,
камерная,
оперная
и хоральная
музыка.

● **C10 31389 000** Р. АЛАДЖЯН (1923): 1. «Негасимый огонь памяти», кантата для чтецов, солистов, хора и оркестра; 2. «Крым — Сталинград — Прибалтика», поэма о Великой Отечественной войне Слова Г. Бандуряна (1, 2). Стихи А. Блока (1), Р. Рождественского (1, 2), М. Матусовского (1), А. Суркова (1, 2), М. Джалиля (2), Г. Онаняна, Я. Толмаджиева (1, 2) читают В. Торгунаков и С. Терехова; Л. Погоряя — сопрано, А. Гольдбаум — скрипка, А. Папшьяни — флейта (1), Гос. академ. капелла Армении, худ. рук. О. Чекиджян (1), показательный духовой оркестр Московского военного округа / Н. Пономарев (2).

● **M10 49569 009** (3 пластинки) Дж. ВЕРДИ (1813—1901): «Отелло», опера в четырех действиях (на итальянском яз.). Либретто А. Бойто по В. Шекспиру. Отелло — М. Дель Монико (тенор), Десянона — П. Картери (сопрано), Яго — Р. Капекки (баритон), Лодовико — П. Клабасси (бас), Кассио — Дж. Маттера (тенор), Эмилия — Л. Чаффи (меццо-сопрано), Родриго — А. Чезарини (тенор), Мондано — Н. Коталани (бас), Герольд — Б. Чьони (бас), хор и оркестр Итальянского радио в Милане (RAI di Milano), хормейстер Р. Бенальо, дирижер Т. Серафин. Запись 1958 г. (фонограмма телеспектакля RAI di Milano).

ДЕЛЬ МОНИАКО Марио (тенор). 1—4. Дж. Верди: Ария Манрико, Стретта Манрико («Трубадура», 3 д.), Речитатив и ария Альваро («Сила судьбы», 2 д.), Романс Радамеса («Аида», 1 д.); 5. Сцена Самсона («Самсон и Далила», 3 д. — К. Сен-Санс); 6. Ария Морица Саксонского («Адриенна Лекузьер», 2 д. — Ф. Чилеа); 7. Ария Коллена («Богема», 4 д. — Дж. Пуччини). На итальянском (1—4, 6, 7) и французском (5) яз. Фрагменты спектаклей и концертов 1950-х — 1960-х гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

● **C10 31621 000** Дж. ГЕРШВИН (1898—1937): Равсодия в стиле блюз для ф-но с оркестром; Равсодия № 2 для ф-но с оркестром; Вариации на тему «I Got Rhythm». В. Жубинская, оркестр симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР / А. Михайлов.

● **A10 00783 005** (цифровая запись) А. ГОЛОВИН (1950): «Простые песни», кантата на стихи Н. Рубцова, Н. Бунашева (меццо-сопрано), М. Крутиков (бас), А. Головин (ф-но), Московский камерный оркестр / И. Жуков.

● **C10 31461 005** А. ДВОРЖАК (1941—1904): Славянские танцы, соч. 46. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / В. Есинов.

● **C10 31483 002** А. ДВОРЖАК: Славянские танцы, соч. 72. В том же исполнении.

● **A10 00777 006** (цифровая запись) Г. КАНЧЕЛИ (1935): «Онлаканый ветром», литургия для большого симф. оркестра и солирующего альтя (Светлой памяти Гиви Орджоникидзе). Ю. Башмет, Гос. симф. оркестр Грузии / Дж. Кахидзе.

● **M10 49591 002** Д. МИЙО (1892—1974): Бразильские танцы. Симф. оркестр «Concert Artis» / Д. Мийо. Запись 1957 г.

У. УОЛТОН (1902—1983): Фасад; Сиеста. Лондонский симф. оркестр / У. Уолтон. Запись 1950-х гг. Из серии «Дирижирует автор».

● **M10 49585 002** В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерты для скрипки с оркестром — № 1 си-бемоль мажор, KV 207; № 3 соль мажор, KV 216. А. Грюмбо, камерный оркестр Бельгийского радио / Э. Донс (№ 1), Пражский симф. оркестр / В. Сметачек (№ 3). Записи с концертов в Брюсселе, 1973 г. (№ 1) и в Праге, 1956 г. (№ 3).

Из серии «На концертах выдающихся мастеров».

● **A10 00781 009** (цифровая запись) Ф. ШОПЕН (1810—1849): Этюды для ф-но — Двенадцать этюдов, соч. 10; Двенадцать этюдов, соч. 25. А. Гаврилов. Запись EMI Records, Великобритания.

● **C10 31619 002** Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): 1. «Златые горы», сюита из музыки к кинофильму, соч. 30а; 2. Шесть романсов на стихи английских поэтов, соч. 62; 3, 4. «На десятой версте», сл. П. Эдгита, «Улица волнуется», сл. М. Шорина (А. Давиденко, переложение Д. Шостаковича). А. Сафиулин — бас (2), Гос. камерный хор СССР, худ. рук. В. Полянский (3, 4), Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский (1—4). Соло на гавайской гитаре — П. Степанов, на органе — Л. Голуб (1).

● **C10 31459 007** И. ШТРАУС (1825—1899): Вальсы. 1. «Сказки Венского леса», соч. 326; 2. «Весенние голоса», соч. 410 (русский текст В. Коломийцова); 3. «Радость жизни», соч. 340; 4. Вальс из оперетты «Фанни Эльслер». М. Стефюк — сопрано (2), оркестр Большого театра СССР / Ю. Файер (1, 3), эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио СССР / Ю. Силантьев (2, 4).

● **C10 31533 006** РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА. 1. Херувимская, 2. Запримчивый стих, 3. Вну-

ши, Боже (А. Гречанинов); 4. Блажен муж, 5. Совет пресвечный, 6. От юности моя, 7. Да исправится молитва моя; 8. Нынче отпускаешь (П. Чесноков); 9. Помышляю день страшный, 10. Хвалите (А. Архангельский). Елена Рубин — меццо-сопрано (5, 7), Геннадий Беззубенко — бас (4, 6, 8), хор Ленинградской консерватории / Александр Титов

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● **M10 49575 006** АРРАУ Клаудио (ф-но). Л. ван Бетховен: 1. Соната № 23 фа минор, соч. 57 «Appassionata»; 2. Соната № 28 ля мажор, соч. 101. Записи с концертов на фестивале имени Дж. Эннеску, Бухарест, 1958 г. (1) и на фестивале в Швейцарии, 1963 г. (2). Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **M10 49577 000** АРРАУ Клаудио (ф-но). Л. ван Бетховен: Соната № 31 ля бемоль мажор, соч. 110; Соната № 32 до минор, соч. 111. Запись с концерта на фестивале имени Дж. Эннеску, Бухарест, 1958 г.

Из той же серии

● **M10 49579 005** ГЕДДА Николай (тенор). Ф. Шуберт: Четыре канцоны, D. 688 (на итальянском ит.); Юноша у ручья, D. 300; Любовь солгала, D. 751; Ты — мой покой, соч. 59 № 3, D. 776; Неистовая любовь, соч. 5 № 1, D. 138; Ганимед, соч. 19 № 3; BWV 544; Моряк, соч. 21 № 2, D. 536; П. Штраус: Ночь, День поминовения, соч. 10 № 3, 8; Твои волосы, соч. 19 № 2; Цепица, Тайный призыв, соч. 27 № 2, 3; Радостное видение, соч. 48 № 1; Бокал, соч. 69 № 2; Как мы могли ее утратить, соч. 19 № 4. На немецком яз. Партия ф-но — Эрик Верба. Запись с концерта в Зальцбурге, 1971 г.

Из той же серии

● **S10 31469 003** КЕНЗЕР Юрий (ф-но). Узбекская рапсодия (Б. Зейдман); Два интермеццо — си минор, ми минор, соч. 119 № 1, 2 (И. Брамс); Сонатина № 2 (Н. Нарходжаев); Вариации (Э. Каландаров)

● **S10 31513 003** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 1). Концерт в Большом зале Ленинградской филармонии 10 мая 1959 г.; Соната ми-бемоль мажор, соч. 18 (Р. Штраус); Соната № 3 для скрипки соло до мажор, BWV 1005 (И. С. Бах); Соната № 1 фа минор, соч. 80 (С. Прокофьев); Мазурка ля минор, Мазурка (Танец воспоминание) соль мажор (Э. Изаи); Романс ре минор, соч. 6 № 1 (С. Рахманинов); Менуэт (В. А. Моцарт); Песня без слов, соч. 62 № 1 (Ф. Мендельсон — Ф. Крейслер); Венгерский танец № 17 фа минор (И. Брамс). Партия ф-но — Андрей Мытник

● **S10 31525 004** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 13 — Из цикла ранних записей, 2). 1—4. А. Глазунов: Размышление, соч. 32. Из балета «Раймонда» — Вальс (обр. В. Погожева), Антракт (обр. К. Родионова), Большое адажио (обр. Е. Цимбалиста); 5, 6. П. Чайковский: Меланхолическая серенада, соч. 26. Размышление, соч. 42 № 1; 7—12. Г. Венявский: Мазурка — соль минор, соч. 12 № 2 «Польская песня», соль мажор, соч. 19 № 1 «Обертас», Полонез ля мажор, соч. 21. Оригинальная тема с вариациями, соч. 15, Легенда, соч. 17, Фантазия на темы оперы Ш. Гуно «Фауст». Партия ф-но — Андрей Мытник (1—6), Арнольд Каплан (7—10); Большой симф. оркестр Всесоюзного радио / Александр Гаук (11), Гос. симф. оркестр СССР / Владимир Дегтяренко (12). Записи 1948 г. (12), 1950-х гг. (1—11)

● **S10 31529 003** (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 14 — Концерт в Большом зале Московской консерватории 19 февраля 1961 г.); Концерт № 3 для скрипки с оркестром — соль мажор, KV 216 (В. А. Моцарт); Концерт для скрипки с оркестром — соль минор, соч. 67 (М. Вайнберг); Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 77 (И. Брамс). Гос. симф. оркестр СССР / Геннадий Рождественский

● **M10 49581 003** МЕНУХИН Иегуди (скрипка). «Иегуди Менухин в Москве 1945 г.» 1. Соната ля мажор (С. Франк); 2. Соната соль минор (К. Дебюсси); 3. Нигун, импровизация (Э. Блок); 4. Румынские народные танцы (Б. Барток — З. Секей). Партия ф-но — Лев Оборин (1, 2), Абрам Макаров (3, 4). Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 16 и 17 ноября 1945 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● **M10 49583 008** МЕНУХИН Иегуди (скрипка). «Иегуди Менухин в Москве 1945 г.» Интродукция и рондо каприччиозо, соч. 28 (К. Сен-Санс); Скерцо-тарантелла, соч. 16 (Г. Венявский); Regretzum mobile, соч. 5 № 4 (О. Новачек); Цыганские напевы, соч. 20 (П. де Сарасате); Меланхолическая серенада, соч. 26 (П. Чайковский); Славянский танец № 10, соч. 72 № 2 (А. Дворжак — Ф. Крейслер); Венский каприз, соч. 2 (Ф. Крейслер); Девушка с волосами цвета льна, прелюдия № 8 (К. Дебюсси — А. Хартман); Румынские народные танцы (Б. Барток — З. Секей). Партия ф-но — Абрам Макаров. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 16 и 17 ноября 1945 г.

Из той же серии

● **S10 31535 000** ПЕТРЕНКО Валерий (гитара). Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 (И. С. Бах); Менуэт (Я. Гайдн); Испанская серенада (Х. Малатс); Воспоминания об Альгамбре, Аделита, Мазурка (Ф. Таррега); Фаворит, вальс (Н. Кост)

● **A10 00779 000** (цифровая запись) ПЛЕТНЕВ Михаил (ф-но). Л. ван Бетховен: Соната № 26 ми-бемоль мажор, соч. 81a; Десять вариаций на тему «La stessia, la stessissima» из оперы А. Сальери «Фальстаф, или Три шутки», WoO 73; Соната № 23 фа минор, соч. 57 «Appassionata». Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 20 января 1989 г.

● **S10 31465 004** СЕЛИВОВИЧ Виктор (ф-но). Р. Шуман: Бабочки, соч. 2; Из «Лесных сцен», соч. 82 — Вступление, Охотник в засаде, Одинокие цветы (№ 1—3), Ночлег (№ 6), Вещая птица (№ 7); Прощание (№ 9); Венский карнавал, фантастические картины, соч. 26

● **S10 31505 004** УРБАНОВИЧ Владимир (баритон). 1—3. Память, Осень золотая, Верую (К. Чесноков); 4. Пять романсов на стихи В. Маяковского (М. Таривердиев) — А вы могли бы?, Кое-что про Петербург, Тучины шутки, Послушайте!, Вместо письма; 5. Каватина Валентина («Фауст», 1 д. — Ш. Гуно); 6. Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 7. Арлеоно Татуа («Ал-

масть, 3 д. — А. Спендиаров); 8. *Каватина Алеко* («Алеко» — С. Рахманинов). Партия ф-но — Елена Баранова (1—4); симф. оркестр Новосибирской гос. филармонии / Арнольд Кан (5—8)

РУССКАЯ МУЗЫКА

● С20 31539 001 ЭХ, РАЗ! ЕЩЕ РАЗ... Нар. плясовые мелодии: 1. *Трепак*; 2. *Барыня*; 3. *Яблочко*; 4. *Смоленский гусачок*; 5. *Семеновна*; 6. *Цыганочка*. Русский оркестр популярной музыки п/у Валерия Петрова (1, 3, 4, 6), Сергей Привалов — гармонь, Олег Буданков — ударные (2, 5)

● С20 31537 007 ШАТАЛОВА Галина. Нар. песни: *Шумел камыш*; *Позарастали стежки-дорожки*; *Тонкая рябина* (слова И. Сурикова); *Как у нашего двора*; *Меж высоких хлебов* (слова Н. Некрасова); *Мой костер* (Ф. Садковский — Я. Полонский); *Ухари-купец* (сл. И. Никитина); *Сронила колечко*; *Ночка, моя ночка*; *Я вестер в лужках гуляла*; *Лиля вековая*; *Посеял лен за рекою*. Ансамбль п/р Виктора Калининского

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С60 31479 009 Г. ТАТАРЧЕНКО (1951): «Лелека з України». Песни на слова В. Крищенко: 1. *Кони вороні*; 2. *Чародійниця*; 3. *Журавлині перо*; 4. *Кохання приходять*; 5. *Пахне м'ята*; 6. *Лелека з України*; 7. *Білі нарциси*; 8. *Зона*; 9. *Запорозькі козаки*. Людмила Артеменко (1), Иван Попович (2), Алла Кудлай (3, 5), Виктор Шпортько (4), Назарий Яремчук (6, 9), София Ротару (7), Лилия Сандулеску (8), инстр. ансамбль п/у Геннадия Татарченко

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● М30 49595 002 (4 пластинки) ОЙПАРЧА. Узбекский нар. эпос. Шаберди бахши Балтаев (пение, домбра)

● С30 31631 000 ПЕСНИ НА СТИХИ ФУРКАТА. 1. *Сейдинг куябер сейед* (Хамза); 2. *Фигоним*, 3. *Адоий ва Асирий* (музыка нар.); 4. *Тортадур* (Ф. Наджмиддинов); 5. *Талкин ушшок* (классическая мелодия); 6. *Фаслий навбахор улди* (Т. Кадыров). Таваккал Кадыров (1, 6), вокальная группа (4). Озода Мадрахимова (2), Махмуджон Таджибаев (3), Гулямджон Хаджикулов (4). Ачилхан Атаханов (5), ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухалим Исмаилов (1, 4—6), ансамбль нар. инструментов (2, 3)

● М30 49603 006 АТАНИЯЗОВ Камилджан. 1. *Найлорам* (музыка нар. — Хислат); 2. *Сайёдах* (К. Аталиязов — слова нар.); 3. *Булибдур* (К. Аталиязов — Навон); 4. *Хуш келдингиз* (хорезмская нар. песня); 5. *Суввора* (музыка нар. — Навон); 6. *Санамнинг*, 7. *Не тилар мендан* (К. Аталиязов — слова нар.); 8. *Салламо* (К. Аталиязов — Агахи); 9. *Айлаб келинг* (музыка нар. — Завки); 10. *Куринг* (К. Аталиязов — Махтумкули). Камилджан Аталиязов — тар (1—10), Ибрахим Абдуллаев — дойра (1, 2, 8—10), Бекджан Атаджанов — дойра (4, 6, 7), трио нар. инструментов (3, 5), Записи 1960-х гг.

● С30 31467 002 ТАИРОВ Мирза (най). «Рассвет»: 1. *Рассвет*, 2. *Чаман илла*, 3. *Еввойи ушшок*, 4. *Чули Ирок* (музыка нар.); 5. *Весенняя пора* (М. Таиров, Т. Ташматов); 6. *Туи окшом* (С. Каланов, Б. Гиенко); 7. *Танец маленьких лебедей* из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); 8. *Испанский танец* (К. Корчмарев); 9. *Миродил* (из индийского кинофильма «Нагин»). Обработки С. Алиева (1, 2), Д. Закирова (3), Д. Сааткулова (4). Шукурулла Ахмеджанов — най (7), Гос. оркестр нар. инструментов Узбекистана им. Т. Джалилова, дирижер Фаррух Салыков

● С30 31471 005 ХАТАМОВ Арифхан. 1. *Марсия* (А. Хатамов — Салохи); 2. *Окара бошлани бош* (А. Хатамов — Навон); 3. *Аё дилбар* (А. Хатамов — Лутфи); 4. *Ушшок* (классическая мелодия — Фузули); 5. *Ош булмагай* (А. Хатамов — Чуст); 6. *Найлайин* (А. Хатамов — Навон). Арифхан Хатамов — танбур (1—6), Ахриллахан Хатамов — пение (1, 4, 5), Исмаилхан Хатамов — пение (1, 4, 5), дутар (1—6), Турсунбай Джурсев — скрипка (2, 5), Записи 1981 г.

Из серии «Старейшие мастера искусства Узбекистана» (выпуск 35)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31473 008, С30 31475 004 (2 пластинки) КЮИ ЕСБАЯ. Играет Айтжан Токтаганов (домбра). Первая пластинка: *Дон асқан*; *Ильме Акжелен*; *Булды куст*; *Кербез кыздым журки-ай*; *Бегим салы I, II*; *Екинди де ел издеген*; *Акжелен*; *Айда булбул*, *сайра булбул*; *Шидемели Акжелен I, II*; *Терис какпай I, II*; *Картайганда каны дуние*; *Кыз Акжелен*. Вторая пластинка: *Ортеке*; *Олтин дуние*; *Шилтер Акжелен*; *Шилтерли Акжелен*; *Богелек*; *Кербука*; *Кара жорга*; *Айша кербез Акжелен*; *Туйдек Акжелен*; *Кенес*; *Ел аймырган*; *Кербез Акжелен*; *Терис баспай*; *Бес кыздым бел шешки*

● С30 31477 009 ЛЮБИМЫЕ МЕЛОДИИ. *Земля отцов* (Ж. Туякбаев — Ш. Сариев), *Айгиз* (Б. Байкадамов — Н. Баймухамедов) — *Роза Рымбаева*; *Цвети, любимая* (музыка и слова Б. Тажбаева), *Агажан* (нар. песня) — *Калампыр Рахимова*; *Красивая девушка* (нар. песня), *Мать родная* (К. Дуйсекеев — Ш. Сариев) — *Бакытжан Узербаева*; *Однажды состаримся* (музыка нар. — С. Боранбаев) — *Сарсембек Баймаганбетов*; *Акбайкай* (нар. песня) — *Еркек Серкебаев*; *Балкадиша*, *Ланлим* (Ахия сери) — *Кайрат Бойбасынов*; *Жизнь, ты дорога мне* (Ж. Заманбеков — Т. Молдагалеев) — *Макпал Жунусов*

● С30 31627 008 ЖОЛЫМБЕТОВА Гудуана (ф-но). *Скворец*, *Жайдарман*, *Харарау*, *Еки жирен*, *Пуй, инходжен*, *Елим-ай*, *Топай хок*, *Колыбельная*, *Буран бел*, *Гайни*, *Айнаккоз* (нар. мелодии, обр. А. Затаевича); *Сарыарка* (нар. мелодия, обр. А. Гуревича); *Ах, дарига*, *Харарау* (Н. Мендыгалеев); *Таджикские танцы* — ми минор, фа-диез минор (А. Жубанов); *Две прелюдии* (Г. Жубанова); *Две прелюдии* (М. Тайменкеев); *Дина*, *Терис какпай*, *Орошалак* (нар. мелодии, переложения Г. Жолымбетовой);

Балбырауын (Курмангазы, переложение Г. Жолымбетовой)

● С32 31629 008 МАКЕНОВА Бисара. Песни М. Ильясова: Завешание деда (К. Салыков); Колыбельная (М. Еримбетов). В собственном сопровождении на домбре

● С30 31551 008 ТНАЛИЕВ Абирбек. Песни А. Тналиева на стихи М. Макатаева: Где моря? О счастье; Мне перескочило за тридцать; Майгул; Фаризе; Радость; Колыбельная 40-х годов; В больнице. В собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31585 006 ПАСХАЛЬНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ. 1. Пасхальное послание Св. Иоанна Златоуста; 2. Воскресение Твое; 3. Христос Воскресе; 4. Воскресение с нами; 5. Придем и помянем; 6. Проповедь I из «Мудрости Балхавариси»; 7. Пламя жертвоприношения; 8. Взывание ангела; 9. Просветимся, люди; 10. Узрели Воскресение Христа; 11. Проповедь II из «Жизни отцов»; 12. В доме церкви; 13. Проповедь III из «Рая Иоанна Мосхи»; 14. Елицы во Христа креститесь; 15. Проповедь IV из «Рая Иоанна Мосхи»; 16. Блистательный; 17. Криалесо, лопури из имеретинских пасхальных песен. Певчий хор Алчистхагского Патриаршего Собора, хормейстер Малхаз Эркванидзе (2—5, 7—10, 12, 14, 16, 17); проповеди читает Малхаз Эркванидзе (1, 6, 11, 13, 15).

● М30 49559 006 ЭРКОМАЙШВИЛИ Гито. Нар. песни: Элеса, трудовая; Перед-шинди, лирическая; Перхули, старинная хороводная; Алило, обрядовая; Орира, старинная дорожная; Шандлаца, старинная застольная; Надури, трудовая. Записи 1907—1914 гг. ДЖИГАУРИ Мико. Нар. песни: Берикаци нар, эпическая; Хегн-ога, трудовая; Гарекахури мзаврули, походная; Гарекахури сачидао, шуточно-плясовая; Мравалжамисери, застольная. Записи 1930 г.

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31549 005 БОТНАРУ Арсени. «Я гляжу на село с любовью». 1. Да здравствует наш народ (П. Няму — слова нар. в обр. Л. Унгуряну); 2. С любовью не шути (О. Неделя — слова нар.); 3. Я гляжу на село с любовью (А. Голомоз — слова нар.); 4. Письмо отцу (А. Голомоз — В. Черней); 5. У родителей нас восемь (А. Голомоз — слова нар.); 6. Поет кукушка на винограднике (нар. песня, обр. С. Чухрия); 7. Где ты, молодость моя? (И. Тэлебуца — слова нар.); 8. Дорога мне осень; 9. Скажи мне, детство (А. Голомоз — слова нар.); 10. Когда был парнем на селе (В. Йову — слова нар.); 11. Молодым я женился (В. Кречун — слова нар.); 12. Был сыночек у меня (Т. Паскару — А. Ботнару); 13. Наши танцы хороши (нар. песня, обр. В. Антони). Оркестры нар. музыки: «Фольклор», дирижер Петру Няму (1, 4, 6, 11), оркестр п/у Анатолия Голомоза (2, 5, 7, 9, 12), «Мэришора», дирижер Сергей Чухрий (3), «Веселия», дирижер Олег Неделя (13).

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31541 001 СЫДЫКОВ Акимьян (комоз). Асангазы, Алмакум, Волны Иссык-Куля (А. Сыдыков); Паровоз, Молодая мечта, Боз салкын (Ы. Туманов); Насыкат (нар. мелодия); Сынган бугу (К. Орозов)

● М40 49563 000 ВЕНОК МАНДЕЛЬШТАМУ. Стихи Осипа Мандельштама и свои посвящения поэту читают: Семен Липкин — За гремучую доблесть грядущих веков... В разногласии девического хора... (О. Мандельштам), Молдавский язык (С. Липкин); Инна Лиснянская — Бессоница Гомер Тугие паруса... (О. Мандельштам), Памяти Мандельштама (И. Лиснянская); Лидия Чуковская — В Петербурге мы сойдемся снова..., Квартира тиха, как бумага..., Я буду метаться по табору улицы темной... (О. Мандельштам); Александр Кушнер — Ласточка, Чуть мерцает призрачная сцена..., Я молю, как жалости и милости... (О. Мандельштам), На череп Моцарта, с газетной полосой... (А. Кушнер); Белла Ахмадулина — Как кони медленно ступают..., Образ твой мучительный и зыбкий..., Золотистого меда струя из бутылки текла..., Я должен жить, хотя я дважды умер..., Вооруженный зреньем узких ос... (О. Мандельштам), Ровно полночь, а ночь пребывает в изгоях..., Ларец и ключ (Б. Ахмадулина)

● М40 49593 001 АНАТОЛИЙ ПАПАНОВ. Памяти артиста А. Папанов о себе; Евгений Онегин, фрагмент (А. Пушкин); Вечера на хуторе близ Диканьки, фрагмент (Н. Гоголь). Читает А. Папанов. Песни В. Орловского: 1. Живет на свете голос (М. Плячковский); 2. Настройщик роялей (В. Костров); 3. Сердце (М. Лиснянский); 4. Камаринский мужик (В. Семернин); 5. Исповедь алкоголика (И. Николокин); 6. Не оставляйте женщину одну (С. Каратов); 6. Памяти артиста (О. Кочетков). Исполняют В. Никулин (1, 7), А. Папанов (2, 4—6), В. Орловский (3)

● С50 31547 009 Ю. ЧИЧКОВ (1929—1990): «Дом, где наше детство остается». Песни на стихи М. Плячковского: 1. Первый школьный звонок; 2. Дом, где наше детство остается; 3. Это просто чудеса; 4. Мама; 5. Я хочу узнать об этом; 6. Радость; 7. Некогда стареть учителям; 8. Все, что сердцу дорого; 9. Если умным хочешь быть; 10. Наши мамы самые красивые; 11. Малыши; 12. Музыка и дети. Большой детский хор Гостелерадио СССР, худ. рук. В. Попов (1—3, 5, 6, 9—12), солисты: Вероника Думпе (1, 12), Оля Королькова (2), Жанна Цветкова (3), Сережа Комиссаров (5), Оля Новикова (9), Алла Полякова (10); ансамбль песен и плясок имени В. Локтева, худ. рук. А. Ильин, со-

Листки Лены Степанова (4, 7, 8)

● C50 31543 008 Н. ЮРКОВА (1931): «Город в одуванчике». Стихи (музыка А. Зацепина). Вступление; Звезда; Ходит туча; Не обижайте зайца; Ежи; Молчуны; Прыжок; Акация; Сенечкино семечко; Моя планета; Мечта; Уздечка; Перышко; Созвездия; Облако; О черной туче и белом свете; Вьюга; Снежный ком; Пожар; Перья капля; Дождик; Счастливое утро; Рыбаки; Забор и ворота; Где прячется вчера; Салоги; Жуток; Дельфины; Где спали гиганты; Киты и корабли; Черепаха; Ломатый шенок; Медвежонок; Волшебный дом; Буксир; Радуга; Наскальный рисунок; Восьмикратный пыхост; Страх; Гости; Сутки; Почему; Гордое слово; Город в одуванчике; Десять радостных минут. Ч. 1. Тают Н. Юркова и С. Яковлев

● C50 31623 002 НАР. ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ЮНОСТЬ КРАСНОЙ ПРЕСНИ», худ. рук. Игорь Гейнрихс. 1. Дуэт из кантаты № 167 (И. С. Бах), соло на альте — Рем Джемилен; Тает (Ф. Дуранте, переложение И. Гейнрихса); 3. Из «Stabat Mater», № 1, 8, 9, 11—13 (Дж. Б. Пергоцци); 4. Утро (Д. Бортнянский — К. Алемасова); 5. Пришла весна (И. Гайдн); 6. Вечер (музыка и слова П. Чайковского); 7. Adagio и Regina coeli (И. Брамс) — солистки Соня Корендюхина, Вика Смольникова; 8. Перстень (А. Дворжак); 9. Как же нам не веселиться, хор из оперы «Проданная невеста» (Б. Сметана). На немецком (1), латинском (3, 7) и чешском (8) яз.

● C50 31545 004 СПОКОЙНОЙ НОЧИ, МАЛЫШИ! Пластика 2 — «Наша хата утешана богата». Русские нар. сказки с напевами (пересказ, музыка и обработка нар. песен П. Егорова); Сказочка про Кота; Старичок-лесовичок; Лиса и Петух; Снегурушка. Рассказывает и поет Галина Егорова; ансамбль нар. инструментов п/у Петра Егорова

● C60 31573 000 АНСАМБЛЬ «АРСЕНАЛ», худ. рук. Алексей Козлов. «Арсенал-5». Году-боглазый блюз; Воспоминание об Атлантиде; Живая вода; Испытание; Загадочный сон; Последний взгляд. Композиции и аранжировки А. Козлова

● C60 31575 005 АНСАМБЛЬ «АРСЕНАЛ», худ. рук. Алексей Козлов. «Арсенал-6». Сильвер-блюз; Желтое небо; Незнакомка; Зависть; Мир тесен. Композиции и аранжировки А. Козлова

● C60 31495 002 БИЛЛИ Андрей. «Ревность». Песни Л. Квинт: Ария ученика из оперы «Джордано» (В. Костров); Я — трубадур (Н. Денисов); Маленькая колдунья (А. Х. Боссе, перевод В. Стыкова); Карточная дама, Милый капитан, Ревность, Очкарик, Чужестранец (О. Клименко); Этот день (Н. Гумилев)

● C60 31493 008 БОДНАРЬ Александр, электрогруппа «Старый примус». Песни А. Боднаря: Давай жениться, Не гони меня, Две станции метро, Не уходи, Эх! Как жаль, Не забыть мне тебя, Небо лица твоего (С. Осиашвили); Новогодняя сказка (Б. Куняев)

● C60 31639 004 ВАПИРОВ Анатолий, ТАРАСОВ Владимир. «Скицы». Часть I (А. Вапиров); Часть II (А. Вапиров, В. Тарасов). Анатолий Вапиров (сопрано-саксофон, тенор-саксофон), Владимир Тарасов (ударные, перкуссия, электронные инструменты); ансамбль солистов хора Московской гос. консерватории, рук. Арнольда Амбар (в части I)

● C60 31457 000 ВИШНЯ Алексей. «Танцы на битом стекле». 1. Танцы на битом стекле (А. Вишня — А. Вишня, Е. Вишня); 2. Белеющий лист, 3. Твоя беда, 4. Я — червяк, 5. 125, 6. Я не знаю (музыка и слова А. Вишни); 7. Экселенц (А. Вишня — А. Вишня, Е. Вишня); 8. Ты не пришла; 9. Шприц, 10. Музыка моя, 11. Крики, мать, 12. Кто-то ждет (музыка и слова А. Вишни). Алексей и Елена Вишня (3); Алексей Вишня — клавишные, гитары (1—12), Александр Казбеков — клавишные (1, 5, 6, 12), гитары (3, 5, 12), Вячеслав Гайворонский — труба (12)

● C60 31657 002 ГРУППА «ВЫХОД». «Непрерывность простых вещей». Город кастрированных поэтов; Червяки на крылках; Счастье по самым уши; Любовь под душем; Странные люди; Вандализм; Непрерывность простых вещей; Пустота; Куча дерьма; Пойдем со мной туда; Брат Исая. Музыка и слова С. Селюнина

● C60 31559 001 ГРУППА «ГАЛАКТИКА». Крутись вокруг (В. Казаков — В. Ховрин, С. Дубенко); Стои в тени (музыка и слова В. Синчука); Люби меня (В. Казаков, О. Ховрин — В. Синчук); Я хочу, чтобы ты была довольна (музыка и слова В. Синчука); Милая Розанна (В. Синчук — С. Дубенко); Джули (Д. Шароев — В. Синчук); Я не могу больше ждать (О. Ховрин, В. Казаков — С. Дубенко); Супермен, Леди Мьюзик (музыка и слова В. Синчука); До свидания (А. Шароев — В. Синчук)

● M60 49565 009 ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Михаила ГИЛЗБУРГА. «Всегда с тобой». 1. Фантазия (Ю. Лаврентьев); 2. Я жду тебя (Ю. Слонов — Ю. Прицкер, В. Кононенко); 3. Белая сирень, 4. Порыв, 5. Всегда с тобой, 6. Там, в Аргентине (В. Кручинин); 7. Золотой круг, 8. Вечерняя мелодия, 9. Джанкой (Т. Ходорковский); 10. Всегда вдвоем (Ю. Слонов — В. Винников); 11. Журчат ручьи (И. Дунаевский); 12. В разлуке (И. Морозов); 13. Прогулка, Испания (Н. Минх), Поют: Ружена Сикора (2), Михаил Михайлов (10). Записи 1947 г. (1—6, 10, 12, 13), 1948 г. (7—9, 11) Из серии «Антология советского джаза»

● C60 31579 004 ГРУППА «ДЕМАРШ». «Ты будешь первым...» Свободная любовь (музыка и слова И. Тимофеева, М. Рыбникова, И. Мельника); Воскресенье (музыка и слова И. Мельника, М. Рыбникова); Последний поезд (М. Рыбников, М. Тимофеев — И. Мельник); Корсар (А. Ситников, М. Тимофеев — И. Мельник); Ты будешь первым... (М. Рыбников, И. Мельник — И. Мельник); Глория (М. Рыбников, С. Киселев — И. Мельник); Ночь без тебя (музыка и слова М. Рыбникова, И. Мельника); Белая колдунья (М. Рыбников, И. Мельник, М. Тимофеев — И. Мельник)

● C60 31509 003 ГРУППА «ДЖИМИ». 1. Ты снова хочешь меня любить; 2. Всем известно; 3. Плохая девочка; 4. Я чувствую жар ночи; 5. Джими; 6. Ночной смотр; 7. Не разжигай костер ревности; 8. Будь рядом, детка; 9. Тебе не отнять моей свободы; 10. Стрекоза. Музыка Е. Ушерова (1—10), слова К. Бабаяна (1, 4, 5, 7—10), Е. Ушерова (2, 3, 6)

● C60 31563 004 ГРУППА «ЕМЕЛЯ», худ. рук. Валерий Токмаков. «Рубаха и крест»

Эстрада,
танцы,
джаз

Напевная; Привольная степь; Русь; Илья Муромец; Златые сани; Серая песня; Сотня; Рубаха и крест; Дымом потянуло. Музыка и слова Н. Емелина. Солисты Николай Емелин и Валерий Дмитриев

● С60 31503 006 ЕРМАКОВ Сергей. «Оттилия». Песни С. Ермакова: 1. Не думай ни о чем (М. Кургандев, С. Болотова); 2. Оттилия (Ф. Саара, перевод И. Грицковой); 3. (К заповедному берегу (Жале, перевод В. Солоухина); 4. Бразилия (Р. Киплинг, перевод С. Маршак); 5. Когда любовь уходит (А. Дементьев); 6. Мне тебя не понять (Е. Антошкин); 7. Зимняя ночь (Б. Пастернак); 8. Пусть говорят (П. Хмара); 9. Не упусть свой шанс (В. Харитонов); 10. Талый снег (Е. Антошкин); 11. Новогодняя ночь (С. Болотова); 12. Свидание (Б. Пастернак). Сергей Ермаков (1—4, 6—9, 11, 12). Светлана Болотова (5—7, 10, 11); Александр Бабаев (клавиша), Виктор Бондарчук (компьютер, барабаны), Александр Кудрявцев (бас-гитара), Сергей Ермаков (акустическая гитара, губные гармоники)

● С60 31653 003 ЗАХОДЯЕВ Виктор (аккордеон). Кумпаресита (Х. Матос Родригес); Мелодия из кинофильма «Ва-банк» (Х. Кузик); Танцуйте с нами (обр. В. Заходяева); Пульсар (В. Петренко); Дружба (Е. Выставкин); Цыганские мелодии, Русская плясовая (обр. В. Заходяева); Тонкая рабина (обр. Ю. Дранги); Мэрииншор (обр. В. Заходяева); Я встретил вас (обр. Е. Выставкина); Черноглазая казачка (М. Блантер, обр. Ю. Дранги); Тройка (В. Петренко). Виктор Анякин (гитара), Борис Алмазов (бас-гитара), Петр Калинин (ударные)

● С60 31583 007 КИРКОРОВ Филипп. «Небо и земля». Небо и земля (А. Пенев — Л. Дербенев); Лето не зима (А. Лукьянов — Л. Дербенев); Римская полночь (П. Теодорович — Н. Зиновьев); Славянский базар (музыка и слова В. Асмусова); Ты, ты, ты (Т. Русев — Л. Дербенев); Загляни в мои глаза (М. Шифутицкий — Л. Дербенев); Революция (музыка и слова Л. Портного); Кольцо дорог (А. Морозов — А. Поперечный); Нет тебя прекрасней (музыка и слова Л. Портного); Bravo, брависсимо (П. Теодорович — В. Дагуров). Группа «Теодор» п/р Петре Теодоровиче

● С60 31567 003 ГРУППА «КРАСНЫЙ РАССВЕТ». Супермен (музыка и слова А. Белоусова). Они уходят (А. Белоусов, А. Гирнык — М. Пасиков); Лолита (А. Дроздов — И. Силантьева); Балада менестреля (А. Белоусов — И. Силантьева); Деньги или жизнь (А. Гирнык — А. Анасьев); Мама, я полюбил (А. Белоусов, Ц. Мясников — А. Королев); Блеф (А. Гирнык, А. Белоусов — А. Анасьев); Прощальные слова (А. Гирнык, А. Белоусов — И. Силантьева); Река времени (А. Гирнык, Д. Мясников — И. Силантьева)

● С60 31481 007 ЛАНЦА Марио (четвертая пластинка — «Всего лишь роза»). Музыка из оперетт и мюзиклов: 1. Only a rose («Бродячий король» — Р. Фримль); 2. On the street («Моя прекрасная леди» — Ф. Лоу); 3. Falling in love with love («Мальчики из Сиракуз» — Р. Ролджерс); 4. And this is my beloved («Кисмет» Райт); 5. So in love («Целуй меня, Кэт» — К. Портер); 6. Tramp, tramp, tramp («Строптивая Маризита» — В. Херберт); 7. Your is my heart alone («Страна улыбок» Ф. Легар); 8, 9. Серенада, Застольная («Принц-студент» — З. Ромберг); 10. Softly as a morning sunrise («Новолуние» — З. Ромберг); 11. Пой, цыган («Графиня Марица» — И. Кальман); 12. Рок-Мари («Рок-Мари» — Р. Фримль); 13. Песнь пустыни («Песнь пустыни» — З. Ромберг); 14. Night and day («Веселый развод» — К. Портер). На английском яз. Джудит Раскин (1), хор п/у Джеффа Александера (3, 6, 12), оркестры п/у Константина Калининского (1), Ирвинга Аронсона (2—5), Анри Рене (6, 12), Рен Синайры (7, 10, 11, 13, 14), Пола Барона (8, 9). Записи 1950-х гг.

● М60 49589 000 ЛЕШЕНКО Петр (5). Забыть тебя (С. Сафиров — П. Лещенко); Аникуша (К. Романо — П. Лещенко); Станочек (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); Серенада (авторы музыки и слов неизвестны); Капризная, упрямая (А. Кершевский); Лола (авторы музыки и слов неизвестны); Прощай, мой табар (Б. Прозоровский — В. Маковский); Давай простимся (П. Лещенко); Сердце мамы (З. Карасинский, И. Катаско — П. Лещенко); Колечко (С. Франк — О. Франк); Ты и эта гитара (Е. Петербургский — Ротановский); Пойте, цыгане, что мне горе (авторы музыки и слов неизвестны); Комарик (украинская нар. песня). Оркестр. Записи 1930-х гг.

● С60 31625 009 ЛОЗАНЧУК Александр. «Звезда твоя, Мария». Добрый вечер, добрые люди!; Звезда твоя, Мария!; Родная речь; Музыка слышна (А. Лозанчук — Ю. Филип); Цыгане (Н. Ботгрос — слова нар.); Прощу, не уходи (А. Лозанчук — Ю. Филип); Фелиция (А. Лозанчук — Г. Виеру); Пусть говорят (Г. Муста — А. Лозанчук); Мама (А. Лозанчук — М. Роман); Молдавская свадьба, Заклинание (музыка и слова А. Лозанчука). На молдавском яз. Инстр. ансамбль п/у Александру Лозанчука

● С60 31647 006 МАКАРОВ Иван и рок-группа «Дата». «Nomen pescio» («имени не знаю»). Nomen pescio. Sine loco (музыка и слова И. Макарова); Белизна (Т. Кадаяс — И. Макаров); Закат (музыка и слова И. Макарова); Василек (Т. Кадаяс — И. Макаров); Лед (музыка и слова И. Макарова); Белое пятно (У. Аллендер — И. Макаров); Лики пустоты (И. Макаров, И. Гаршнек — И. Макаров); Последняя песня (музыка и слова И. Макарова)

● С60 31569 008 МАЛЕЖИК Вячеслав. «Стоп-кадр». Песни В. Малежика: Попутчица (Ю. Ремесник); Мертвый сезон (А. Смогул); Париз (А. Костерев); Стоп-кадр (В. Малежик); Гадание (А. Шуванин); Любовь — река (Ю. Ремесник); Привет Вилли Токареву, Любовь из-за угла, Я возвращаюсь домой (В. Малежик). Группа «Сакваж»

● С60 31637 001 МАРТЫНОВ Евгений. «Я тебе весь мир подарю». Песни Е. Мартынова: Я тебе весь мир подарю (И. Резник); Чудо любви (И. Кохановский); Яблони в цвету (И. Резник); Березка (С. Есенин); Соловьи поют, заливаются (Д. Усманов); Песня о моей любви (С. Островой); На качелях (О. Гаджикасимов); Скажи мне, вишня (В. Харитонов); Верую в тебя (А. Вознесенский); Звучи, любовь (Р. Рождественский); Начни сначала (А. Вознесенский)

● С60 31561 001 МОРОЗОВ Юрий. «Auto da Fe». Песни Ю. Морозова: 1. Приятный блюз; 2. Хозяин жизни; 3. Живущий, как и я; 4. Рок-монгол; 5. Славянский вопрос; 6. Auto da Fe. Инструментальное сопровождение — Юрий Морозов, Сергей Лузгин — губная гармоника (4), Виктор Динов — ф-но (5)

● С60 31497 007 МОСКОВСКИЙ КВИНТЕТ САКСОФОНОВ: Александр Бойчук (альт-саксофон), Алексей Волков (альт-саксофон, сопрано-саксофон), Владимир Заремба (тенор-саксофон, сопрано-саксофон), Геннадий Пахтусов (тенор-саксофон, флейта), Владимир Ковилюцкий (баритон-саксофон), рук. Владимир Заремба. «Настраивание Паркера»: 1. В настроении (Дж. Гарланд); 2. Настроение

Паркера, 3. Воробьиная сюита (Ч. Паркер); 4. Мишель (Дж. Леннон, П. Маккартни); 5. Бешеный ритм (Дж. Майер, Р. Кан); 6. Я ощущаю ритм (Дж. Гершвин); 7. Твои глаза (У. Найессо); 8. Донна Ян, 9. Охота на птиц (Ч. Паркер); 10. Полет шмеля (Н. Римский-Корсаков). Соло: Владимир Заремба — тенор-саксофон (5), сопрано-саксофон (10), Александр Бойчук — альт-саксофон (5, 7), Геннадий Палугов — тенор-саксофон (6).

● С60 31501 001 НОВИКОВА Клара. «Я смеюсь, чтобы не заплакать». Молитва (Л. Новиков); Монолог из спектакля «Круглая луна» (В. Коклюшкин); Немного о себе (К. Новикова); Только для женщин (А. Дудолов); Мужчины фантазируют (Л. Квят — Н. Денисов); Смайлинг шире (А. Володарский); Чукча (А. Володарский); Доминио (А. Дудолов); Тетя Соня (М. Беленькая); «Уважаемые товарищи депутаты!» (А. Тарасул). Запись с концерта в Гос. театре эстрады, 1990 г.

● С60 31581 002 ГРУППА «НОВЫЙ ДЕНЬ», худ. рук. Ян Табачник, солисты Анатолий Макаровский и Вячеслав Меркулов. «Еврейский ренессанс». 1. Хава Нагила; 2. Румынское кино; 3. Ноты, мой сын; 4. Фрайлахс; 5. Тум балалайка — Ян Табачник (аккордеон); 6. Еврейский КВН; 7. Я тебя очень люблю; 8. У нас в Биробиджане; 9. Попурри на темы еврейских нар. песен (Я. Табачник). Обработки Л. Затуловского (1, 4), Я. Табачника (2, 5, 6), В. Козыра (3, 7), А. Есипова (8).

● С60 31485 006 ГРУППА «ОПАСНЫЕ СОСЕДИ». «Танцы для бездельников». Бенки топк танки, Крыши, Белый крейсер (Г. Малечкин, Д. Кустов — Э. Никитин); Колорит сна, Халло, ве, Вокзал (Г. Малечкин — Э. Никитин, Г. Малечкин); Нервы (музыка и слова Г. Малечкина); Американское кино. Пьяный блюз (Г. Малечкин — Э. Никитин).

● С60 31507 005 ГРУППА «ОПТИМАЛЬНЫЙ ВАРИАНТ». «Эй, мельник!» Участь, (Те, кто) Боятся стихов, Разноглазый репей (музыка и слова О. Чилапа); Сыпной тиф (О. Чилап — «Оптимальный вариант»); Повод качать, 17-й день октября (Она похожа) (музыка и слова О. Чилапа); Вторая грязная война, Легкое в голубом (О. Чилап — Зерги); Утренний плуг (музыка и слова О. Чилапа).

● С60 31645 001 ОСОКИН Александр. «Зыбкая моя опора». Песни А. Осокина: 1. Свеча; 2. Дай отдохнуть; 3. Уйду и я; 4. Воспоминание; 5. Старейшая красавица; 6. Ведут поэта; 7. Звездный свет; 8. Встреча; 9. Баллада о высоте; 10. Баллада о картах; 11. Старому другу; 12. Смерть клоуна; 13. Пусть говорят. В собственном сопровождении на гитаре (1—3, 5—13); Алексей Варин — гитара (1—4, 7).

● С60 31655 008 ГРУППА «ОТРАЖЕНИЕ». «Песни юных женщин». Под огнем, Сестра, Женщины гор, Политический, Земледелие, Джунгли, Картинки, Николай, Самолеты (С. Кондаков — Б. Катц); All you need is love (С. Кондаков, А. Каменский — Б. Катц).

● С60 31833 000 ГРУППА «ПАУТИНА». «Все нормально». Болото, Отрава (музыка и слова В. Шамаева); В темноте (В. Блейзис — В. Шамаев); Все нормально, Мы ждем НЛО, Привет, Гедди, Пустые мечты, В ритме вальса, Ворона и пугало (музыка и слова В. Шамаева).

● М60 49587 006 РАЙЗМАН Лео и его оркестр. «Как вы поживаете?» Как вы поживаете? (Э. Харбург); Мы при деньгах (Г. Уоррен — А. Дабин); Время ужина (И. Берлин); Слишком много слез (Г. Уоррен — А. Дабин); Континенталь (Х. Меджисон — К. Конрад); Благодарю (С. Кослов — А. Джонсон); Ночь и день (К. Портер); Прощай, грусть (Бене — Хам); Пикколо (И. Берлин); Бери и помни (У. Доналдсон); Какой случай (И. Берлин); Иголка в стоге сена (Х. Меджисон — К. Конрад); Хирург по года (Г. Арлен — Т. Колер); Вы сопровождаете день (С. Кослов — А. Джонсон). Записи 1930-х гг. Из серии «Танцевальная музыка 30-х годов».

● А60 00775 003 (цифровая запись) СААРСАЛУ Лембит (саксофон), ВИНЦКЕВИЧ Лесняк (ф-но). «Джаз для двоих. Блюз на всю ночь». Моя единственная любовь (Х. Вул); Обнимаю тебя (Дж. Гершвин); Мир (Х. Силвер); Около полуночи (Т. Монк, К. Уильямс); Блюз на всю ночь (К. Барелл); Что нового? (Б. Хаггарт).

● С60 31641 002 САДЕКОВ Тахир и группа «Телефон доверия». Песни Т. и Р. Садековых: Прости меня (А. Лукьянов); Телефонный звонок (А. Дьячков); Пора отчалить кораблю (Р. Бернс, перевод С. Маршак); «Да» и «Нет» (А. Дьячков); Голубая кофта (С. Есенин); Старый дом (Я. Гальперин); Я будить тебя ночью не стану (В. Борецкий, С. Ремизов); Я помню, любимая, помню (С. Есенин); Где тебя искать? (Т. Садеков).

● С60 31553 008 ГРУППА «ТЕОДОР», рук. Петре Теодорович. 1. Автопортрет (П. Теодорович — Н. Зиновьев); 2. Южные ночи (П. Теодорович — В. Дагуров); 3. Не уходи (П. Теодорович — Е. Чукун) — на молдавском яз.; 4. Уж замуж невтерпех (П. Теодорович — С. Романов); 5. Мне тесно дома (С. Дорин — С. Романов); 6. Ночь (музыка и слова С. Дорина); 7. Адриатика (Л. Кама — В. Дагуров, А. Рам); 8. День за днем (С. Дорин — С. Дорин, В. Дагуров). Поют: Филипп Киркоров (1), Елена Яворская (2—4, 6, 7), Сергей Дорин (5, 8).

● С60 31483 001 ГРОШИН Владимир. «Если любишь и веришь». Голубка (С. Ираидер — С. Болотин, Т. Сикорская); Не грусти (В. Мурадели — Я. Халецкий); Сердце любимой (Д. Ашкеназ — В. Массе); Бубенцы (Н. Бакалейников — А. Кусиков); Чайка (Е. Журавковский); Сердечная песенка (В. Мурадели — С. Островой); Мосты (А. Бабаджанян — В. Орлов); Журавли (В. мурадели — П. Барто); Капризная, упрямая (А. Кершевский); Над заливом (Трилинг — Н. Дробжанская); Верись — не верись (А. Островский — Л. Ошанин); Ласковая песня (М. Фрадкин — Е. Долматовский). Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина.

● М60 49567 003 ХЕНДЕРСОН Флетчер и его оркестр. «Кто-то меня любит». Прощай, нуд (Кригер Кинг); Сладкий стопп (Оливер — Мелроуз); Назови это близком (Робертс); Паника (Ф. Хендерсон); Кто-то меня любит (Дж. Гершвин); Кларнет Мармелад (Шилд — Рейтас); Милашка (Мейер — Янг); Да, парень (Сесил — Робертсон); Христосфор Колумб (Барри — Рейзаф); Воруж яблоки (Уэллер — Рейзаф); Грустный Луи (Сампсон — Миллс); Сидя в своем саду (Джолсон — Роус — Дрейер); Пойте, грешники (Кослов — Херлинг); Стопп Моутенов (Бастер и Бенки Моутены). Записи 1920-х — 1930-х гг.

● С60 31635 005 ЦЫБИН Андрей. «Хлеб для собаки». Песни А. Цыбина: 1. Ярмарка; 2. Услышай; 3. Испеши меня; 4. Охота; 5. Хлеб для собаки; 6. Город в огне; 7. Телевизионные львы; 8. В рам-

ках; 9. Белый сокол; 10. Вольный ветер; 11. Колыбельная; 12. Дым, да земля, да пепел. Андрей Цыбин — гитара (1—12), Екатерина Иванова — скрипка (3, 12), Петр Акимов — виолончель (2, 3, 5—9, 11, 12), Олег Сакмаров — флейта (4—8, 10, 11), Сергей Агалов — перкуссия (2, 4—12).

● **С60 31649 000 ШУМОВ** Василий. «Время три». Песни В. Шумова: **Вчерашние гости; Канза; В состоянии; Заместитель; Время три; Разговор по душам; Китай-город.** Василий Шумов (гитара, клавишные, компьютер).

● **С60 31651 009 А. ТАРТАКОВСКИЙ** (1937—1988): «Погрусти...» 1. **Погрусти** (М. Танич); 2. **Осеннее настроение** (Г. Исаев, А. Марьямов); 3. **Ноктюрн**; 4. **Портрет** (Г. Исаев, А. Марьямов); 5. **Старый Арбат** (М. Петунина); 6. **В новой квартире**; 7. **Если я не вернусь, дорогая** (И. Уткин); 8. **День рождения**; 9. **Летний дождь** (В. Юрковский); 10. **Вечер в Михайловском**; 11. **Оберегайте стариков** (Г. Исаев, А. Марьямов). Леонид Серебренников (1, 5), Николай Никитский (2, 7), Игорь Офицеров (4), Михаил Полищук (9), Лев Лещенко (11), Михаил Гусев — ф-но (10), INSTR. ансамбль Александра Тартаковского (3, 6, 8).

● **С60 31499 001 А. УКУПНИК** (1953). «Талисман». Песни: 1. **Море** (В. Гин); 2. **Прости меня** (М. Танич); 3. **Амазонка** (В. Дюнин); 4. **Почему?** (П. Жагун); 5. **Дождик** (М. Танич); 6. **Странная леди** (К. Крастошевский); 7. **Талисман** (С. Оснашвили); 8. **Музыка дождя** (С. Алиханов); 9. **Листопад** (М. Танич); 10. **Забуду** (С. Алиханов). Аркадий Укупник (1, 6, 10), Лариса Долина (2), Каститис Кербедис (3), Кристина Орбакайте (4, 7), Валентина Легкоступова (5), Эгидиус Сипайчюс (8), Ольга Зарубина (9).

● **С60 31663 005 М. ФРАДКИН** (1914—1990): «Спрашивайте, мальчики». Песни: 1. **Когда мы уехали от Отчизны**; 2. **Открытое сердце** (В. Лазарев); 3. **Я всегда возвращаюсь к тебе** (Р. Рождественский); 4. **Спрашивайте, мальчики** (А. Галли); 5. **Гуси-гуси**; 6. **Плывет листочек** (М. Пляцковский); 7. **Девчонка с соседней звезды** (В. Лазарев); 8. **Сестричка** (И. Шаферан); 9. **В одной судьбе** (А. Ковалев). Иосиф Кобзон (1—4), дуэт «Люсена» (5, 6), Юрий Охочинский (7), Галина Улстова (8), Эдита Пьеха (9).

● **С60 31565 009 БЕЗ ДЫХАНИЯ.** Исполняют авторы. **Андрей Родионов** — Приглашение, Оксид; **Иван Соколовский** — Полдень, Прогулка в лесу; **Юрий Иванов** и перкуссионная группа «Дэмо-он» — Гигантская; **Олег Литвишко, Владимир Рацкевич** — Косари (слова Саши Соколова); Группа «Иной проспект» — Голос.

● **С60 31571 006 РОК-СТУДИЯ «ОЛИМП» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГРУППЫ «ГИБЕЛЬ БОГОВ» И «БОЛЬШОЙ КАНЬОН».** «Гибель богов»: **Крик** (В. Мосокин, В. Кочаров — А. Алексеев); **Друг, Исповедь** (музыка и слова В. Кочарова); **Кобра** (В. Капустин — Н. Димьяков). «Большой каньон»: **Чернобыль** (А. Хакимов, С. Бояркевич — А. Вознесенский); **Я и ты** (А. Хакимов — Э. Межелайтис); **Ты из моей мечты** (С. Бояркевич — А. Хакимов); **В трудный час** (С. Бояркевич — С. Чиканцев).

● **С60 31491 003 ОМУТ.** Песни на стихи С. Гершановой: 1. **Я в городе твоём**; 2. **Приснилось**; 3. **Голый король** (В. Силантьев); 4. **Омут** (Ж. Рождественская); 5. **Аутотренинг** (М. Райко); 6. **Песенка скотухи** (И. Жирнов); 7. **Шторм** (В. Кызылов); 8. **Бьют воронят** (М. Райко); 9. **Лес одиночества**; 10. **Воздушные замки** (В. Силантьев). Татьяна Марченко-Ковская (1), Владимир Мозенков (2, 3), Жанна Рождественская (4), Наталья Стушина (5, 10), Леонид Хайкин и группа «Джогер» (6), Ника (7), Владимир Мозенков, Ольга Приходько (8), Наталья Воронина (9).

● **С60 31659 007 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК 1991** (11). Группа «Дружки», фрагмент альбома «Картинки» — **Такси свободно, Такси-трансмит** (музыка и слова группы «Дружки»); Группа «Корпус 2», фрагмент альбома «Синдром» — **Последний герой, Танец теней (Рис)** (музыка и слова В. Новикова); Группа «Стиль», фрагмент альбома «Игра слов» — **Обыкновенная история, Черные и белые** (музыка и слова С. Наветного); **Вадим Курьянов**, фрагмент альбома «Никто» — **Музыка, Верю в тебя** (музыка и слова В. Курьянова).

● **С60 31643 007 ФРИСТАЙЛ.** Песни на стихи С. Алиханова: 1. **Фристайл** (М. Муромов); 2. **Телефонный роман** (И. Пушкарев, А. Богдановцев); 3. **Красный закат** (И. Кисиль); 4. **Забуду** (А. Укупник); 5. **Жребий** (В. Куклин); 6. **Трамвай «Желание»** (И. Кисиль); 7. **Бабочка** (Л. Смелянский); 8. **Яети (Снежный человек)** (Б. Журавлев); 9. **Желтые узоры** (А. Зубков); 10. **Летит звезда** (А. Укупник). Михаил Муромов (1), группа «Дон Жуан» (2), Катя Бочарова (3), Аркадий Укупник (4, 10), Владимир Куклин (5), Мария Ляник (6), группа «Лейся, песня» (7), Игорь Тальков, Галина Струтинская (8), Андрей Зубков (9).

● **С60 31577 002 ЮЖНЫЙ КРЕСТ.** Группа «Каскад»: **Суровая мужская жизнь** (музыка и слова Ю. Стрельцова); **Десять лет** (музыка и слова И. Хохлова); **Частушки, Марш окончен** (музыка и слова Ю. Стрельцова); **Осень** (музыка и слова И. Хохлова); **Мы уходим** (А. Хохлов — И. Морозов). Группа «Контингент»: **Южный Крест** (П. Наумов — В. Заводчиков); **День за днем** (О. Синенко — В. Заводчиков); **Пленным...** (О. Синенко — В. Пустовитов); **Откровение** (О. Синенко — В. Заводчиков).

● **С60 31489 005 ГЕРАСИМОВ** Анатолий. «Время летит». 1. **Ностальгия**; 2. **Мадмуазель Батерфляй**; 3. **Похлопка Майласа**; 4. **Разрешения**; 5. **Шалунишка**; 6. **Водяная мельница**; 7. **Ничуть**; 8. **Цветущая осень**; 9. **Пока время летит.** Музыка и аранжировки А. Герасимова. Анатолий Герасимов — тенор-саксофон (4, 6, 7, 9), сопрано-саксофон (1—3, 6, 7), флейта (1—3, 5, 8), Владимир Хоружий — ф-но (1—4), Yamaha DX7 (1—5, 9), Симон Набатон — ф-но (5, 8), Марк Кози — ф-но, DX7, OBX (6, 7, 9), Тед Ло — DX7 (6, 7), Борис Лебединский — гитара (1—3), Лео Траверса — бас (1—3, 5—8), Иосиф Файн — бас (4), Рикки Себастьян — ударные (1—5, 8), Арто Тунсбю — перкуссия (1—3), Стив Торнтон — перкуссия (5, 8), Гильерме Франко — ударные и перкуссия (6, 7). По лицензии NANA Productions, Inc.

● **A60 00771 001** (цифровая запись) ХИРОКО (Япония). **Золотая ледя, Никогда не сдавайся, Улыбка в объектив** (Хьюмек, Келли); **24/7/365** (Мора — Чейз); **Любовь на скалах** (Валентин); **Так хорошо** (Маклафлин, Шур); **Вольный и свободный** (Эдвардс); **Сайонара** (Хьюмек, Келли). На английском яз. По лицензии Obvious Records.

КОМПАКТ-ДИСКИ

● SUCD 10 00244 В. АРТЕМОВ (1940): «Гимны». Вариации: Птенец анчели. А. Корнеев (флейта), В. Артемов (ф-но). Сны при лунном свете. Н. Ли (сопрано), Д. Алексеев (ф-но), А. Голышев (альтовая флейта). Романтическое каприччио. И. Макаров (валторна), Ю. Смирнов (ф-но), струнный квартет: Е. Аляханова, В. Алыкова (скрипки), Т. Кохановская (альт), О. Агранович (виолончель). Прелюдии к Сонетам. А. Батагов (ф-но). Гимны незванных дуновений I, II. И. Абрамов (сопрано-саксофон), Ю. Смирнов (ф-но), А. Семенов (клавесин).

● SUCD 10 00243 В. АРТЕМОВ: «Заклинания». 1. «Totem», соната для шести исполнителей; 2. Соната размышлений для ансамбля ударных инструментов; 5. Заклинания; 4. Ave atque vale. Ансамбль ударных инструментов п/у М. Пекарского; Л. Давыдова — сопрано (3), М. Пекарский — ударные инструменты.

● SUCD 10 00266 Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751—1825): Концерты для хора (5) — № 34 «Да воскреснет Бог»; № 2 «Торжествуйте ныне вси любящии Сиона»; № 14 «Отрыгну сердце мое слово благо»; № 15 «Радуйтесь Богу помощнику нашему»; № 17 «Коль возлюбленна селения Твоя, Господи»; № 31 «Вси языцы восплещите руками»; № 22 «Господь, просвещение мое»; № 26 «Господи, Боже Израилев»; № 6 «Слава во вышних Богу». Гос. камерный хор СССР, худ. рук. В. Полянский.

● SUCD 10 00268 А. ВЕДЕЛЬ (1767—1806): Хоровые концерты — № 1 «На реках Вавилонских»; № 2 «Днес владыка твари»; № 3 «Доколе, Господи, забудеши мя»; № 4 «В молитвах неусыпающую»; № 5 «Гласом моим»; № 6 «Помилуй мя»; № 7 «Господи мой, на тя уповах». Киевский камерный хор имени Б. Лятошинского, худ. рук. В. Иконник.

● SUCD 10 00269 А. ВЕДЕЛЬ: Хоровые концерты — № 8 «Благословлю Господа, вразумившаго мя»; № 9 «К Тебе, Господи, воззову»; № 10 «Ты моя крепость»; № 11 «Величая величаю тя»; № 12 «Слыши, дщи и виждь»; № 13 «Доколе, Господи»; № 14 «Не имамы иныя помощи»; № 15 «Боже приидоша все языци». В том же исполнении.

● SUCD 10 00226 Я. ГАЙДН (1732—1809): Симфония соль мажор, Ноб. I № 100 «Военная»; Симфония ре мажор, Ноб. I № 101 «Часы». Московский камерный оркестр / Р. Баршай.

● SUCD 10 00224 Я. ГАЙДН: Симфония си-бемоль мажор, Ноб. I № 102; Симфония ре мажор, Ноб. I № 104 «С волынок». В том же исполнении.

● SUCD 10 00225 Я. ГАЙДН: Симфония фа-диез минор, Ноб. I № 45 «Прощальная»; М. ГАЙДН (1737—1806): Симфония соль мажор; В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Увертюры к операм — «Идомея», KV 366; «Директор театра», KV 486; «Свадьба Фигаро», KV 492. В том же исполнении.

● SUCD 10 00166 М. ГЛИНКА (1804—1857): 1—4. Из оперы «Иван Сусанин» — Увертюра; Краковяк, Мазурка, Вальс (2 д.); 5—8. Из оперы «Руслан и Людмила» — Увертюра; Танцы в замке Нанны (3 д.); Восточные танцы в замке Черномора — Турецкий, Арабский, Лезгинка (4 д.); Марш Черномора (4 д.); 9. Andante cantabile и рондо ре минор. Гос. академ. симф. оркестр СССР (1—4, 6—9), оркестр Большого театра СССР (5) / Е. Светланов.

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 30).

● SUCD 10 00170 В. КАЛИННИКОВ (1866—1901): Симфония № 2 ля мажор; Интермеццо — № 1 ля мажор, № 2 соль мажор; Серенада для струнного оркестра; «Нимфы», симфоническая картина. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов.

Из той же серии (№ 34).

● SUCD 10 00169 В. КАЛИННИКОВ: Сюита; «Кедр и пальма», симфоническая картина; «Былина», увертюра. В том же исполнении.

Из той же серии (№ 33).

● SUCD 10 00172 С. ЛЯПУНОВ (1859—1924): Симфония № 1 си минор, соч. 12; Торжественная увертюра на русские темы, соч. 7; М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): «Исламей», восточная фантазия (инструментовка С. Ляпунова). В том же исполнении.

Из той же серии (№ 37).

● SUCD 10 00173 С. ЛЯПУНОВ: Симфония № 2 си-бемоль минор, соч. 86. «Железная Воля», симфоническая поэма, соч. 37.

В том же исполнении.

Из той же серии (№ 39).

● SUCD 10 00175 Н. МЕТНЕР (1880—1951): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор. Т. Николаева. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов. Пьесы для ф-но — Из «Восьми картин-настроений», соч. 1 № 2—4; Траурный марш, соч. 31 № 2; Песнь на реке, соч. 38 № 4; Русская сказка, соч. 42 № 1. Е. Светланов.

Из той же серии (№ 40).

● SUCD 10 00185 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): 1. «Пан воевода», сюита из оперы, соч. 58; 2. «Снегурочка», сюита из оперы; 3. «Золотой петушок», сюита из оперы («Четыре музыкальные картины», составлено по замыслам автора А. Глазуновым и М. Штейнбергом; 4. «Дубинушка», соч. 62 (вторая редакция). Оркестр Большого театра СССР (1, 2), Гос. академ. симф. оркестр СССР (3, 4) / Е. Светланов.

Из той же серии (№ 55).

● SUCD 10 00232 Г. СВИРИДОВ (1915): «Время, вперед!», сюита из музыки и кинофильму. Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Федосеев. Музыка для камерного оркестра. Московский камерный оркестр / Р. Баршай. «Патетическая оратория», стихи В. Маяковского. Н. Исакова (меццо-сопрано), А. Ведерников (бас), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов, Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии / К. Кондрашин.

● SUCD 10 00217 Г. СВИРИДОВ: Музыка из спектакля Гос. академ. Малого театра СССР «Царь Федор Иоаннович» (трагедия А. К. Толстого). Царь Федор — И. Смоктуновский, Ирина — Г. Кирюшина, Шуйский — Е. Самойлов, Годунов — В. Коршунов, Луп-Клешин — В. Хохряков, В. Голубева (сопрано), И. Корнилова (меццо-сопрано), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, дирижеры А. Юрлов, Ю. Ухов, Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Г. Рождественский.

● SUCD 10 00188 А. СКРЯБИН (1872—1915): Симфония № 1 ми мажор, соч. 26. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов; Л. Ладеева (меццо-сопрано), А. Григорьев (тенор), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла, худ. рук. А. Юрлов
Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 58)

● SUCD 10 00194 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 2 до минор, соч. 17 (вторая редакция); Серенада для струнного оркестра, соч. 48. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов
Из той же серии (№ 56)

● SUCD 10 00196 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Симфония № 4 фа минор, соч. 36; «Фатум», симфоническая фантазия, соч. 77; Итальянское каприччио, соч. 45. В том же исполнении
Из той же серии (№ 58)

● SUCD 10 00238 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, соч. 33. М. Ростропович, Академ. симф. оркестр Ленинградской гос. филармонии / Г. Рождественский. Струнный секстет ре минор, соч. 70 «Воспоминание о Флоренции». Квартет им. Бородина, Г. Талалаев (второй альт), М. Ростропович (вторая виолончель)

● SUCD 10 00236 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 35; А. ГЛАЗУНОВ (1865—1936): Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 82. В. Третьяков, Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Федосеев

● SUCD 10 00283 П. ЧЕСНОКОВ (1877—1944): Литургия Св. Иоанна Златоуста, соч. 42. Хор Московской церкви Рождества Пресвятой Богородицы / Н. Георгиевский; С. Стригунов, Н. Георгиевский (текст)

● SUCD 11 00318 К. ШВЕДОВ (1886—1954): Литургия Св. Иоанна Златоуста. Ленинградский камерный хор / Н. Корнеев; приглашения — священники Спасо-Преображенского собора: отец Борис (Глебов), протонерей, ктитор; отец Алексей (Подобаев), протоиерей

● SUCD 10 00249 Ф. ШОПЕН (1810—1849): Этюды для ф-но — Двенадцать этюдов, соч. 10; Двенадцать этюдов, соч. 25; Три этюда, соч. посмертное. А. Скаврнский

● SUCD 10 00241 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 14 для сопрано, баса и камерного оркестра, соч. 135 (слова Ф. Гарсиа Лорки, Г. Аполлинера, В. Кюхельбекера, Р. М. Рильке), Г. Вишневская, М. Решетин, ансамбль солистов Академ. симф. оркестра Московской гос. филармонии / М. Ростропович

● SUCD 11 00308 Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 1 до мажор, соч. 49; № 4 ре мажор, соч. 83; № 5 си-бемоль мажор, соч. 92. Гос. квартет им. Танеева

● SUCD 10 00265 АРМЯНСКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА V—XIII ВЕКОВ. Велико твоё милосердие (Месроп Маштоц, V в.); Фараон со своими колесницами (Степанос Сюнеци I, V в.); Ты, который спас трех отроков (Саак Партев, V в.); Рождение чудесное (Моисес Хоренаци, V в.); Души, посвятившие себя (Комитас Ахцеси, VII в.); Ниспосланный свыше голубь (Ананья Ширакци, VI—VII вв.); Всепобеждающим знаменем (Саак Дзарапорци, VII в.); Очи — море (Григор Нарекаци, X в.); Новый цветок, Создатель отроков, Вспомняем имя Господа в ночи, Христос, простерши руки, Светозарное утро, Исповедуем с серафимами, песнь об усопших, Возрадовались роды людские, песнь на Воскресение (Нерсес Шнорали, XII в.); Вы, украсившие себя (Вардан Аревелци, XIII в.); Христос воскрес (Нерсес Ламбронаци, XIII в.); Ныне ликуют небесные воинства (Акоп Клаеци, XIII в.). Ансамбль старинной музыки Армении «Тагаран», худ. рук. Ерванд Еркяни

● SUCD 10 00270 ГРУЗИНСКИЕ ДУХОВНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ. 1. Церковные хоралы; 2. Рождественские песнопения. Ансамбль «Рустави», худ. рук. Анзор Эркюмайшвили (1); смешанный хор Снонского Кафедрального Патриаршего Собора, регент Этери Коходзе, солисты Наняра Начхаташвили, Этери Коходзе (2). Молитвы читают: Святейший и Блаженнейший Католикос Патриарх Всея Грузии Илия II (1), Джон Джанджалашвили (2)

● SUCD 11 00326 КОЛОКОЛЬНЫЕ ЗВОНЫ РУССКОГО СЕВЕРА. Традиционные звоны — Благовест; Звонильная неделя; Водосвятный перезвон; Встречный перезвон (на встрече Владыки); Погребальный перезвон; Повседневный звон; Красный звон; Праздничный звон; Свадебный разгонный звон. Современные концертные звоны — Вальс колоколов; Рассказ монаха; Наважение; Русь деревянная. Звонарь Владимир Петровский (колокола Архангельского музея-заповедника «Малые Карелы»)

● SUCD 10 00258 РУССКАЯ ДУХОВНАЯ МУЗЫКА. 1. Благослови, душе моя, Господа, соч. 31 № 2 (С. Рахманинов); 2. Утоли болезни (Г. Измаков); 3. Да исправится молитва моя, 4. Заступнице усердная, соч. 43 № 6; 5. Совет прелестьный, соч. 40 № 2 (П. Чесноков); 6. Хвалите имя Господне (А. Архангельский); 7. Ныне отпускаеши (Г. Давидовский); 8. Благослови, душе моя, Господа, соч. 37 № 2 (С. Рахманинов); 9. Концерт № 32 «Скажи им, Господи, кончину мою» (Д. Бортнянский). Ирина Архипова — меццо-сопрано (1—8), Сергей Бабенко — баритон (6), Гос. камерный хор СССР, худ. рук. Валерий Полянский

● SUCD 11 00278 РУССКАЯ ДУХОВНАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА XVI—XVIII ВЕКОВ. 1. Русские страсти (фрагмент рукописи 1604 г. инока Христофора, расшифровка А. Кручининной); 2—4. Благослови, душе моя, Господа, Достойно есть, Святы Боже (древнерусские хоровые песнопения, расшифровка В. Бражникова); 5. Всем скорбящим радости, концерт для двенадцатиголосного хора (В. Титов); 6. Не отвержи мене во время старости, четырехголосный концерт (М. Березовский); 7. Ныне отпускаеши (А. Ведель); 8. Херувимская, 9. Тебе Бога славим, кантата для двух хоров (Д. Бортнянский). Ленинградская гос. академ. капелла имени М. Глинка, дирижер Владислав Чернушенко, солисты: Галина Долбонос — меццо-сопрано (1); Владимир Стародубцев — бас (1) — чтение, пение; Татьяна Муратова — сопрано, Жанна Полевцова — меццо-сопрано, Сергей Рокозица — тенор, Геннадий Беззубенков — бас (6)

● SUCD 11 00325 РУССКАЯ СЕВЕРНАЯ СВАДЬБА. Старинный свадебный традиционный спектакль. Лешуконский нар. хор (село Лешуконье Лешуконского района Архангельской области), худ. рук. и постановщик Валентина Алимова; Невеста — Валентина Алимова, Жених — Сергей Киприянов,

Отец невесты — Алексей Кирилл, Мать невесты — Надежда Чашева, Божатка (крестная невесты) — Александра Сидорова, Подружки — Алевтина Андреева, Галина Фофанова, Сват — Анатолий Листов; запевалы хора — Муза Неспанова, Надежда Чашева

● SUCD 10 00259 ВИПНЕВСКАЯ Галина (сопрано). 1—6. Шесть песен (М. Мусоргский, инструменталка И. Маркевича) — Сны, усни, крестьянский сын, Стрекозунья-белобочка, шутка. Ночь, романс-фантазия, Где ты, звездочка, Озорник, На Днепре; 7. Песни и пляски смерти, вокальный цикл (М. Мусоргский) — Колыбельная, Серенада, Трепак, Полководец; 8—10. Нет, только тот, кто знал, Ни слова, о друг мой, Не верь, мой друг, соч. 6 № 6, 2, 1 (П. Чайковский); 11. Пять стихотворений А. Ахматовой, соч. 27 (С. Прокофьев) — Солнце комнату наполнило, Настоящую нежность, Память о солнце, Здравствуй, Сероглазый король. Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии / Игорь Маркевич (1—6), Мстислав Ростропович — ф-но (7—11)

● SUCD 11 00304 ГОРОХОВ Леонид (виолончель). Соната № 6 ля мажор (Л. Боккерини, обр. А. Пиатти); Дивертисмент ре мажор (П. Гайдн, транскрипция Г. Пятигорского); Соната «Буцфал» (П. Тюртель); Соната, соч. 4 (З. Кодай); Соната ре минор, соч. 40 (Д. Шостакович). Партия ф-но — Ирина Никитина

● SUCD 11 00301 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ЭРМИТАЖНОГО ТЕАТРА, дирижер Саулус Сондецкис. Серенада для струнного оркестра, соч. 48 (П. Чайковский); Вариации на тему П. Чайковского, соч. 35 (А. Арренский); Камерная симфония (Квартет № 8 в инструменталке Р. Баршай) до минор, соч. 110-bis (Д. Шостакович)

● SUCD 10 00250 КЛИБЕРН Ван (ф-но). 1. Соната № 23 фа минор, соч. 57 «Appassionata» (Л. ван Бетховен); 2. Грезы любви, ноктюрн № 3 (Ф. Лист); 3. Концерт № 1 для ф-но с оркестром си-бемоль минор, соч. 23 (П. Чайковский). Симф. оркестр Московской гос. филармонии / Кирилл Кондрашин (3). Записи 1958 г.; запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 18 апреля 1958 г. (1)

● SUCD 10 00255 КОРСАКОВ Андрей (скрипка). Фантазии и пьесы для скрипки. 1. Фантазия на темы из оперы Дж. Россини «Отелло» (Г. Эрнст); 2. Фантазия на темы из оперы Н. Римского-Корсакова «Золотой петушок» (Е. Цимбалист); 3. Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст» (Г. Венявский); 4. Концертная транскрипция на тему из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник» (М. Кастельнуово-Тедеско); 5. Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» (Ф. Ваксман); 6, 7. Размышление, Мелодия, соч. 42 № 1, 3 (П. Чайковский). Наталья Баташева — ф-но (1), Московский гос. симф. оркестр / Юрий Симонов (2), Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Владимир Федосеев (3), камерный ансамбль «Концертино» (4), Гос. академ. симф. оркестр СССР / Владимир Кожухарь (5—7)

● SUCD 11 00305 КУРЛИН Владимир (гобой). 1. Соната для гобоя и basso continuo ре мажор (К. Ф. Э. Бах); 2. Фантазия для гобоя и органа фа минор (И. Л. Кребс); 3. Соната для гобоя и basso continuo до мажор (К. Л. Маттез); 4. Соната для гобоя и basso continuo до минор (Г. Ф. Телеман); 5. Соната № 1 для гобоя и basso continuo до минор, соч. 1 № 8, NWV 366 (Г. Ф. Гендель); 6. Концерт для гобоя с оркестром до мажор, KV 314 (В. А. Моцарт). Сергей Цацорин — орган (1—5), Ленинградский камерный оркестр / Владислав Чернушенко (6)

● SUCD 10 00248 МЕРЖАНОВ Виктор (ф-но). Картинки с выставки (М. Мусоргский), редакция В. Мержанова. Сказки старой бабушки, четыре песни, соч. 31, Соната № 6 ля мажор, соч. 82, Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33-ter № 1 (С. Прокофьев)

● SUCD 10 00262 МИЛАШКИНА Тамара (сопрано), АТЛАНТОВ Владимир (тенор). 1, 2. Дуэт Дездемоны и Отелло, Сцена и молитва Дездемоны («Отелло», 1 и 4 д. — Дж. Верди); 3. Романс Сантуцци («Сельская честь» — П. Масканьи); 4. Сцена и дуэт Тоски и Каварадосси («Тоска», 1 д. — Дж. Пуччини); 5. Монолог Отелло («Отелло», 3 д. — Дж. Верди); 6. Дуэт Сантуцци и Туридду («Сельская честь» — П. Масканьи); 7, 8. Ария Каварадосси, Ария Тоски («Тоска», 1 и 2 д. — Дж. Пуччини); 9. Речитатив и ариозо Канио («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло). Тамара Милешкина (1—4, 6, 8), Владимир Атлантов (1, 4—7, 9), Марина Шугова — меццо-сопрано (6), Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Владимир Федосеев (1, 6), оркестр Большого театра СССР / Марк Эрмлер (2—5, 7—9)

● SUCD 10 00242 ОЙСТРАХ Давид (скрипка). 1. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19 (С. Прокофьев); 2. Романс для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 3 (Р. Глиэр); 3. Концерт № 2 для скрипки с оркестром до-диз минор, соч. 129 (Д. Шостакович). Большой симф. оркестр Всесоюзного радио (1), Гос. симф. оркестр СССР (2), Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии (3) / Кирилл Кондрашин. Записи 1955, 1948, 1967 гг.

● SUCD 10 00306 ЦАЦОРИН Сергей (орган). Русская и немецкая органная музыка. Фуга ми-бемоль мажор (М. Глинка); Хоральные вариации ля мажор (С. Танеев); Прелюдия и фуга ре мажор, соч. 93 (А. Глазунов); Пасторальная прелюдия ми-бемоль мажор, соч. 51 (С. Ляпунов); Псалом ля минор (С. Шайт); Чакона фа минор (И. Пахельбель); Концерт си минор (И. Г. Вальтер)

● SUCD 60 00136 ГРУППА «ГАЛАКТИКА». Крутись вокруг (В. Казаков — О. Ховрин, С. Дубенко); Стои в тени (музыка и слова В. Синчука); Люби меня (В. Казаков, О. Ховрин — В. Синчук); Я хочу, чтобы ты была довольна (музыка и слова В. Синчука); Милая Розинна (В. Синчук — С. Дубенко); Джули (Д. Шароев — В. Синчук); Я не могу больше ждать (О. Ховрин, В. Казаков — С. Дубенко); Супермен, Леди Мюзик (музыка и слова В. Синчука); До свидания (Д. Шароев — В. Синчук)

● SUCD 60 00285 ЗВЕЗДИНСКИЙ Михаил. «Звездинский 10 лет спустя» Очарована — околдована (М. Звездинский — Н. Заболоцкий); Я благодарен женщине, Хрупкое сердце, Золотое бабье лето, Осеннее золото (музыка и слова М. Звездинского); Берегите, женщины, мужчин (М. Звездинский — Л. Шипахина); Поручик Голицын, Малиновый звон (музыка и слова М. Звездинского); Сетник смелый (музыка и слова А. Никольского); Звезда Давида, Картина прошлого (музыка и слова М. Звездинского); Сгорая, плачут свечи (музыка и слова А. Лобановского); Эх, Америка!, Перестройка (музыка и слова М. Звездинского). Группа «Фавориты»

● SUCD 60 00295 ЧЕКАЛИН Михаил. «Русская мистерия», альбом-симфония в девяти

фонограммах. Медитация; Прелестное танго; Военный марш-3; Симфония причетов; Камерная музыка; Новое болеро с продолжением для одинокого художника в коммуналного окружения; Подвешенные состояния в танцах; Россия как интервью на Восток и Запад; Неоконченное продолжение или сон под аккомпанемент. Композиции, исполнение, звукорежиссура, микширование — Михаил Чекалин. Звукорежиссер записи И. Замаев, продюсер М. Чекалин

КАТАЛОГ

НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК II

Симфоническая,
камерная,
оперная
и хоровая
музыка

- A10 00789 007 (цифровая запись) И. С. БАХ (1685—1750): Сонаты для скрипки и клавирина — № 1 си минор, BWV 1014; № 2 ля мажор, BWV 1015. И. Ойстрах, Н. Зерцалова
- A10 00791 005 (цифровая запись) И. С. БАХ: Соната для скрипки и клавирина — № 3 ми мажор, BWV 1016; № 4 до минор, BWV 1017. И. Ойстрах, Н. Зерцалова
- A10 00793 006 (цифровая запись) И. С. БАХ: Сонаты для скрипки и клавирина — № 5 фа минор, BWV 1018; № 6 соль мажор, BWV 1019. И. Ойстрах, Н. Зерцалова
- C10 31945 009 (2 пластинки) А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 4 ми-бемоль мажор «Романтическая» (первая редакция, 1874 г.). Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- C10 31949 008 Я. ГАЙДН (1732—1809): Симфония — соль мажор. Нов. 1 № 94 «Сюрприз»; до минор, Нов. 1 N 95. Московский камерный оркестр / Р. Баршай
- C10 31951 006 Я. ГАЙДН: Симфония — си-бемоль мажор, Нов. 1 № 102; ре мажор, Нов. 1. № 104 «С волиной». Московский камерный оркестр / Р. Баршай
- A10 00813 004 (цифровая запись) С. ДЕГТЯРЕВ (1766—1813): Концерты для хора. Боже мой, Боже мой; Не ревнуй; Господи Боже мой; Гряди, гряди от Ливана, невесто; Преславная днесь. Гос. Московский хор и Московский хор учителей, хормейстер А. Рудневский, дирижер А. Кожевников
- A10 00799 003 (2 пластинки, цифровая запись) С. ДЕГТЯРЕВ: «Минин и Пожарский, или Освобождение Москвы», оратория. Либретто Н. Горчакова. Кузьма Минин — И. Слудковский (тенор), Дмитрий Пожарский — А. Салыников (тенор), Авраамий Палицын — А. Бабыкин (бас), Ольга — И. Муратова (сопрано), Дмитрий Трубецкой — П. Скусниченко (тенор); Гос. Московский хор, худ. рук. А. Кожевников, главный хормейстер В. Тулеев, Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии / С. Скрипка
- C10 31787 008 Э. ДЕНИСОВ (1929): Симфония. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский (запись с концерта в Зале им. П. Чайковского 22 ноября 1988 г.)
- C10 31975 008 (2 пластинки) Н. ДИЛЕЦКИЙ (ок. 1630 — ок. 1680): «Воскресения день». Хоровые произведения: Воскресенский день. Хоровые произведения: Воскресенский канон; Тело Христово приймте; Вошел еси во церковь; Служба восьмиголосная (Киевская); Служба восьмиголосная (Препорциональная). Киевский камерный хор им. Б. Лятошинского, худ. рук. В. Йонник
- C10 31909 002 Х. РАХИМОВ (1946): 1. Симфония № 2; 2. Увертюра «Сайил»; 3. Фантазия «Дутор садолари»; 4. Романсы на стихи Увайси (на узбекском яз.) — Орзу, Хиром айлар, Ки булбул. Гос. симф. оркестр Узбекистана / И. Кошкун; Б. Лутфуллаев — баритон (4)
- C10 31785 003 Ф. ШОПЕН (1810—1849): Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа минор, соч. 21; Andante spianato и Большой блестящий полонез ми-бемоль мажор, соч. 22. В. Постякова, Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Г. Рождественский
- A10 00805 002 Ф. ШОПЕН: Прелюдии для ф-но. Двадцать четыре прелюдии, соч. 28; Прелюдии ла-диз минор, соч. 45; Прелюдия ля-бемоль мажор, соч. посмертное. Д. Алексеев (запись EMI Records, Великобритания)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

- C20 31983 001 БАРДИНА Анастасия (гитара). Во саду ли, в огороде, Ах ты, матушка, голова болит, вариации на темы русских нар. песен (М. Высотский); Три характерные пьесы (М. Павлов-Азанцев) — Шествие, Скерцо, Старинные куранты; Выйду ль я на реченьку, Пожарский, месяц ясный, вариации на темы русских нар. песен (А. Сихра); Соната ми мажор (В. Юрьев); Соната соль мажор (И. Рехин); Ашер-вальс (Н. Кошкин); Этюды (М. Иванов) — соль минор, ми минор
- A10 00815 009 ВОЛКОВА Светлана (сопрано). «Под чарующей лаской твоею...» Старинные русские романсы: Под чарующей лаской твоею... (П. Зубов); Что это сердце (автор неизвестен); Мы вышли в сад (М. Толстой); Звезды на небе (Б. Борисов); Тихо все (Т. Толстая); Ночь светла (Н. Шинкин); Караван (Б. Прозоровский); Не зажигай огня (А. Спиро); Он виноват (М. Перротте); Только раз

(Б. Фомин); Вернись, я все прошу (автор неизвестен); Я не вернусь (Б. Прокофьевский); Тихо, все тихо (автор неизвестен); Калитка (А. Обухов). Партия ф-но — Марина Мишук

● С10 31969 000 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «КАНТАБИЛЕ». Восемь балетов (Дж. Гастольди); Менуэт (Menuetto II) из партиты № 1 для клавира си-бемоль мажор, BWV 825, Moderato, инструментальное вступление арии из кантаты BWV 28 (И. С. Бах); Сюита ре мажор (Дж. Кларк); Полоцкая тетрадь (сборник бытовой музыки XVI—XVII вв.) — Приветственный танец, Бергамаска, О, дивная краса, Прекрасная роза, Я равен тобой, Где бы ты ни был, Танец, Я не злодей, Как долго, Моя госпожа, Балет, Куранта, Танец, Торжественный танец

● С10 31703 008 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 15 — Итальянская и испанская музыка). 1. Концерт для скрипки с оркестром соль минор, соч. 6 № 1, RV 324 (А. Вивальди); 2, 3. Сонатины для скрипки и гитары (Н. Паганини) — ля мажор, си минор; 4. Соната фа минор, соч. 6 № 7 «У гробницы» (П. Локателли — Э. Изан); 5. Adagio (П. Нардини); 6. Неаполитанская серенада, соч. 24 № 2 (Дж. Сгамбати); 7, 8. В порту, № 2 из сюиты «Иберия», Севилья, № 3 из «Испанской сюиты» (И. Альбенис — Я. Хейфец); 9. Испанская народная сюита (М. де Фалья — П. Коханский) — Мавританская шаль, Колыбельная, Песня, Поло, Астуриана, Хота; 10. Испанский танец ми минор, соч. 37 № 5 (Гранадос — Ф. Крейслер); 11, 12. Андалузский романс, соч. 22 № 1, Сонатеалло, испанский танец, соч. 23 № 2 (П. де Сарасате). Московский камерный оркестр / Рудольф Баршай (1), Александр Иванов-Крамской — гитара (2, 3); партия ф-но — Андрей Мытник (4, 5, 7, 8), Наум Вальтер (6, 9—12). Записи 1952—1971 гг.

● С10 31707 007 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 16 — Романтическая музыка). 1—4. Сонаты, соч. 13 (К. М. Вебер) — № 1 фа мажор, № 2 соль мажор, № 4 ми-бемоль мажор, № 5 ля мажор; 5. Фантазия до мажор, соч. 131 (Р. Шуман — Ф. Крейслер); 6. Ноктюрн, соч. 27 № 2 (Ф. Шопен — А. Вильгельми); 7—9. За прилкой, поэма, соч. 13 № 2, Мазурка (Танец-вспоминание) соль мажор, Мазурка ля минор, соч. 11 № 2; 10. Рондино, соч. 32 № 2 (А. Вьетан). Партия ф-но — Григорий Гинзбург (1—4), Андрей Мытник (5—7, 9), Абрам Макаров (8), Владимир Ямпольский (10). Записи 1947—1953 гг.

● С10 31711 005 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 17). 1—6. А. Хачатурян: Концерт для скрипки с оркестром ре минор; Ноктюрн из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»; Песня-поэма (в честь ашугов); Из балета «Гаяз» — Танец Айши (обр. Я. Хейфеца); Adagio; Танец с саблями (обр. Я. Хейфеца). 7, 8. К. Сен-Санс: Хаванез, соч. 83; Интродукция и рондо каприччиозо, соч. 28. Большой симф. оркестр Всесоюзного радио / Арам Хачатурян (1), Самуил Самосуд (2), Кирилл Кондрашин (7), Александр Гаук (8); партия ф-но — Наум Вальтер (3), Андрей Мытник (4—6). Записи 1950—1963 гг.

● С10 31715 009 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 18). 1. Adagio ми мажор, KV 261 (В. А. Моцарт); 2. Романс соль мажор, соч. 40 (Л. ван Бетховен); 3. Концерт № 5 для скрипки с оркестром ля мажор, KV 219 (В. А. Моцарт); 4. Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 61 (Л. ван Бетховен). Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР (1), Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии (2, 4), Гос. симф. оркестр СССР (3), дирижер Кирилл Кондрашин. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1959 г. (3), 1962 г. (4), 1964 г. (2), 1969 г. (1)

● С10 31953 000 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 19 — Концерт в Большом зале Московской консерватории 7 апреля 1963 г.). Соната № 1 соль мажор, соч. 78 (И. Брамс); Соната № 2 ре мажор, соч. 94-bis (С. Прокофьев); Испанская народная сюита (М. де Фалья — П. Коханский); Концертная транскрипция на тему Дж. Россини (М. Кастельнуово-Тедеско); Смерть до минор (И. Брамс); Юмореска, соч. 107 № 1 (А. Дворжак — Я. Хейфец); Турецкий марш, из музыки к пьесе А. Коцебу «Афинские развалины» (Л. ван Бетховен — Л. Ауэр); Ямайская румба (А. Бенджамин — У. Примроуз). Партия ф-но — Андрей Мытник

● С10 31957 007 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 20 — Из цикла ранних записей, 3). 1, 2. Дуэты для скрипки и ф-но из цикла «Из родного края» (Б. Сметана); 3. Полька из оперы «Проданная невеста» (Б. Сметана — Ф. Ондричек); 4, 5. Славянские танцы (А. Дворжак — Ф. Крейслер) — соль минор, соч. 46 № 2, ми минор, соч. 72 № 2; 6. Adagio elegiac, соч. 5 (Г. Венявский); 7. Ноктюрн и тарантелла, соч. 28 (К. Шимановский); 8—13. Капризы для скрипки соло из соч. 1 (Н. Паганини) — № 4 до минор, № 6 соль минор, № 7 ля минор, № 9 ми мажор, № 21 ля мажор, № 24 ля минор; 14—17. Цыганское каприччио, Каватина, Гитана, Венский каприз, соч. 2 (Ф. Крейслер). Партия ф-но — Владимир Ямпольский (1—3), Андрей Мытник (4, 5, 7, 15—17), Арнольд Каплан (6), Екатерина Фуке (14). Записи 1946—1955 гг.

● С10 31961 002 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 21 — Концерт в Большом зале Московской консерватории 11 февраля 1964 г.). Концерты для скрипки с оркестром (И. С. Бах) — ля минор, BWV 1041, ми мажор, BWV 1042; Концерты для скрипки с оркестром (В. А. Моцарт) — № 3 соль мажор, KV 2196. Московский камерный оркестр / Рудольф Баршай

● С10 31965 001 (2 пластинки) КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (Выпуск 22 — Концерт в Большом зале Московской консерватории 27 декабря 1967 г.). Соната № 3 до минор, соч. 45 (Э. Григ); Соната ля мажор (С. Франк); Ноктюрн и тарантелла, соч. 28 (К. Шимановский); Баллада, соч. 2 (В. Овчинников); Цыганка, концертная рапсодия (М. Равель); Экспромт, соч. 90 № 3 (Ф. Шуберт — Я. Хейфец); Андалузский романс, соч. 22 № 1 (П. де Сарасате); Венгерский танец № 17 (И. Брамс — Ф. Крейслер); Неаполитанская серенада, соч. 24 № 2 (Дж. Сгамбати). Партия ф-но — Наум Вальтер

● С10 31973 003 МИНСКИЙ ГОС. КАМЕРНЫЙ ХОР, худ. рук. Игорь Матюков, хормейстер Наталья Михайлова. «Скиния золотая». Белорусские калиты XVI—XVIII вв.: Божие ныне Рождество, Скиния золотая, Дар ныне пребогатый, Новая радость стала, Народился наш Спаситель, Любезная весна, Прекрасные дни, Муж буй в сердцах, Ох, жаль же мне себе, Пейте, братцы, попейте! Торжествуйте днесь, Разбойника благоразумного, концерты для хора (А. Туренков); Яко велика суще, стихира иконе

Казанской Богоматери (А. Воляничик); Помышляю день страшный, Не имамы ния помощи, концерты для хора (А. Архангельский); Тебе Бога хвалим (Л. Бортнянский)

● A10 00807 (цифровая запись) НАСЕДКИН Алексей (ф-но). Ф. Шуберт: Экспромты, соч. 142, D. 935 — № 1 фа минор, № 2 ля-бемоль мажор; Музыкальный момент фа минор, соч. 94. № 3, D. 780; Пьесы, D. 946 — № 1 ми-бемоль минор, № 2 ми-бемоль мажор; Благородные и сентиментальные вальсы — соч. 77, D. 969 № 1, 4, 11; соч. 50, D. 979 № 12, 13; соч. 77, D. 969 № 5, 10, 15, 1. Запись с концерта фестиваля «Декабрьские вечера» в Гос. музее изобразительных искусств им. А. Пушкина 2 декабря 1985 г.

● A10 00803 008 (цифровая запись) ПЛЕТНЕВ Михаил (ф-но). П. Чайковский: Романс фа минор, соч. 5; Юмореска соль мажор, соч. 10 № 2; Шесть пьес, соч. 19 — Вечерние грезы, Листок из альбома, Ноктюрн, Каприччио, Тема с вариациями; Ноктюрн фа мажор, соч. 10 № 1; Каприччио соль-бемоль мажор, соч. 8; Вальс-скерцо ля мажор, соч. 7

● A10 00811 000 РАЙКОВ Евгений (тенор). М. Глинка: Скажи, зачем явилась ты, Только узнал и тебя, Я помню чудное мгновенье, Мери, В крови горит огонь желанья, Как сладко с тобою мне быть, К Молли (Не требуй песен от певца), Жаворонок, Не пой, красавица, при мне, Рыцарский романс; П. Чайковский: Зачем?, соч. 28 № 3, Растворил я окно, соч. 63 № 2. Отчего?, Нет, только тот, кто знал, соч. 6 № 5, 6, Забыть так скоро, Средь шумного бала, соч. 38 № 3, Хотел бы в единое слово: О чем в тиши ночей, соч. 40 № 3, Не ветер, вея с высоты, соч. 43 № 2 (Н. Римский-Корсаков); Сон, соч. 8 № 5 (С. Рахманинов); Обработки нар. песен, WoO 158 (Л. ван Бетховен) — Ах, реченьки, реченьки, Как пошли наши подружки, русские (№ 14, 15), Как козак за Дунай, украинская (№ 16), Во лесочке комарчиков много уродилось, русская (№ 13). Партия ф-но — Нина Арушанова

● C10 31971 009 САРАДЖАН Ваграм, УТКИН Михаил (виолончели). Дуэты, соч. 4 (Т. Джордани) — № 1 си-бемоль мажор, № 2 фа мажор, № 3 до мажор; Соната (В. Блок); Соната (А. Худоян)

● A10 00809 001 ХОЛЛ Роберт (баритон). И. Брамс: Мои песни, соч. 106 № 4; Уныние, соч. 72 № 4; К соловью, соч. 46 № 4; Майская ночь, соч. 43 № 2; О, прохладный лес, соч. 72 № 3; Так хорошо весной, соч. 71 № 1; Летний вечер, Лунный свет, соч. 85 № 1, 2; Смерть — прохладной ночи тень, Смотрят цветы, Морское путешествие, соч. 96 № 1, 3, 4; Четыре строгих напева, соч. 121; Одиночество в поле, соч. 86 № 2; Колыбельная; соч. 49 № 4. Ф. Шуберт: К музыке, соч. 88 № 4, D. 547. На немецком из. Партия ф-но — Андраш Шифф. Запись с концерта фестиваля «Декабрьские вечера» в Гос. музее изобразительных искусств им. А. Пушкина 15 декабря 1989 г.

Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

● C10 31063 008 ЧУМБУРИДЗЕ Михаил (ф-но). Соната-фантазия (О. Гордели); Полифоническая соната, Соната (С. Насидзе)

● C10 32155 006 ПРАХЛАДА ЧАНДРА КУМАР. «Единый Бог». Мантры-молитвы (музыка и слова традиционные): 1. Прославление Ганеши и Дурги; 2. Ганеша шаракам (Мантра Ганеши); 3. Гимн Великому Богу; 4. Поклонение Господу Гопалу; 5. Джай Сан рам, Джай Сан Рам; 6. Сарва Дхарма Прастхана; 7. Молитва к Господу Шиве; 8. Прославление Амбикки, матери Вселенной; 9. Харе Кришна Харе Кришна Харе Харе, Харе Рама Харе Рама Рама Харе Харе; 10. Рам Рам Харе Харе; 11. Иисусова молитва; 12. Бог есть любовь. На яз.: санскрите (1—10), церковнославянском (11), английском (12). Прахлада Чандра Кумар (вокал, кандира), ансамбль «Гауранга»

РУССКАЯ МУЗЫКА

Музыка
народов
СССР

● C20 31979 009 ЕФИМОВ Владимир «Ах ты, душечка». Нар. песни: Кабы Вояга-матушка; Вдоль по улице метелица метет (А. Варламов — А. Глебов); Ах ты, душечка; Ах вы, косы, косы русые (музыка А. Копосова); Вот мчитесь тройка удалая (слова Ф. Глинки); Дуня-тонкопыха; Выхожу один я на дорогу (Е. Шашин — М. Лермонтов); Хуторок (слова А. Кольцова); В деревне было Охлопке, Вдоль да по реке — Владимир Ефимов и Анатолий Бабыкин; Коробейники (слова Н. Некрасова). Гос. академ. русский нар. оркестр им. Н. Осипова, худ. рук. и дирижер Николай Калинин

● C20 31789 004 РУССКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ ДУЭТ: Светлана СМЕРНОВА и Юрий СЕЛИВАНОВ. Раздайся, народ... (Е. Кузнецов — сл. нар.); Загрядские страдания, Ох, шла я яром, шла я низом (нар. песни); Русская раздольная (Е. Куликов — М. Рябинин); Там по поле есть колодец, Варенька (нар. песни); Веселый ложкарь (В. Городовская); Ах, зародилась красна ягодка, Ярославская барыня, Деревня, деревня, четыре двора (нар. песни); Страдания — признания (слова нар. и Б. Чески-са); Матаня, Да вот, томно мне (нар. песни); Плясовая (музыка нар.); Ой, мороз, мороз, Терские частушки (нар. песни)

● C20 31981 007 ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «УРАЛЬСКИЕ КАЗАКИ» поселка Круглоозерный Уральской области Казахской ССР. «Не один казак гулял». Песни уральских казаков: 1. Поехал казак по чужбину далеку; 2. На краю Руси обширной; 3. Полмнушка, горька травалька; 4. Не один казак гулял; 5. Сокол-корабль; 6. Скажем, лошади готовы; 7. Встала, проснулася зоренька алая; 8. В битвах крепких закалены; 9. Молодка-молодка молоденькая; 10. За Уралом, за рекою; 11. Вы прощайте, отец с матерью родные; 12. Урал наш быстротечный; 13. Собирались только хорошеми; 14. В степи широкой под Иканом; 15. О чем искручинился, служивый; 16. Что в поселке за тревога. Запевают: Артемий Донсков (1, 2, 5, 7, 8, 10—12, 14, 16), Григорий Самаркин (3), Максим Тлюкеников (4, 5, 13), Иван Скобычкин (5), Степан Севрюгин (6, 15)

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● C30 31721 000 АГРАТИНА Георгий (цимбалы). Парафраза на тему нар. песни «І шумить, і гуде» (Я. Липинский); Фантазия на тему нар. песни «Зоре моя вечірняя» (О. Незовибатько); Украин-

ская пьеса (И. Мясный); *Думка-шумка, рапсодия № 2 на украинские нар. темы* (Н. Лысенко); *Киевский козак* (нар. мелодия); *Гуцульские напевы* (Т. Ремешило); *Буковинские коломыйки* (И. Мясный); *Беззвоника, Гопак* (нар. мелодии). Гос. оркестр нар. инструментов Украины, худ. рук. Виктор Гуцал

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● **С60 31693 009 ГАЙПОВ** Даврон. «Кузларинг». Песни Д. Гайпова: 1. Кузларинг; 2. Керак эмас; 3. Интизорман; 4. Кайгу; 5. Лола; 6. Бунима бу?; 7. Севги; 8. Рок-н-ролл; 9. Шошмагин. Слова Д. Гайпова (1—3, 5, 7, 9), А. Рузметова (4), И. Тухтамыева (6), Ф. Хаджиева (8). Даврон Гайпов (синтезаторы Roland, Alesis, Korg, компьютер Atari 1040)

● **С30 32267 006 ОЛИМОВ** Абдурауф. «Мухаббат боги даниму?» Песни А. Олимова: *Тангрига тавалло* (Т. Сулаймон); *Турналар кечикди* (А. Джурабаев); *Асрасин* (З. Муминова); *Сузла жоним* (Т. Солиев); *Кулишларни чиройли* (Л. Махмудов); *Бир караб куй* (Чуст); *Мухаббат боги даниму?* (В. Сагдулла). Ансамбль нар. инструментов

● **С30 31733 000 СУФИХАНОВ** Акмалхан и ЗАЙНУДДИНОВ Фазл. *Ори йук* (музыка нар. — Навои); *Талкини баёт* (классическая мелодия — Навои); *Фарзанд* (музыка нар. — Джамин); *Айлар, Сафо булур* (музыка нар. — Махтумкули); *Парвона булдим* (музыка нар. — Машраб). В собственном сопровождении на танбуре и дутаре

● **С60 31375 000 УСМАНОВА** Юлдаз. Песни (М. Юсуф): *Прощай, листочка, Журавли* (Д. Якубов); *Красное яблоко* (М. Юсуф); *Шох ва гало* (З. Муминова); *Не плачь* (А. Хакимов); *Ер экан* (М. Али); *Тукилма жоним* (Х. Ахмедова). Инстр. ансамбль п/у Дани Ильмоя

● **С30 32227 000 ЮЛДАШЕВ** Махмуджан. «Мухаббат Лайлоси». Насруллои (классическая мелодия — Навои); Песни А. Исмаилова: *Бустонда кам йук* (Хадиз); *Эски кушик* (А. Сузон); *Мухаббат Лайлоси* (Т. Тула); *Дилинга гамзадан* (Хадиз); *Жонон каро кузинига* (Чуст); *Айтинг* (Агахи); *Кайдасан* (А. Рашид). Ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

● **С30 31907 001 «ГУЛ ДАРДИ»**. 1. Гул дарди (А. Исмаилов — Нилуфар); 2. Соин (музыка нар. — Муким); 3. Не наво соз айлағай (Ю. Раджаби — Навои); 4. Баёт сокинмаси (музыка нар. — Мунис); 5. Жонон жаро кузинига (А. Исмаилов — Чуст); 6. Бахтин кайладир? (А. Дадаев — Н. Нарзуллаев); 7. Эктиж (музыка нар. — Надира); 8. Сидки содиқлигим (А. Дадаев — П. Мумин). Замира Суенова (1), Абрам Толмасов (2, 4, 6), Нафиса Токтаева (3), Махмуджан Юлдашев (5, 8), Сайера Назарова (7), ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухашим Исмаилов (1—5, 8), ансамбль нар. инструментов (6, 7)

● **С30 32171 003 «ДУРДОНА»**. 1. Ушшок (классическая мелодия — Фузали); 2. Айлар (музыка нар. — Махтумкули); 3. Жонон билан (музыка нар. — Чуст); 4. Як парда сувога (музыка нар. — Хайрат); 5. Ори йук (музыка нар. — Навои); 6. Ае дилбар (А. Хатамов — Лутфи). Арифхан, Ахрархан и Исмаилхан Хатамовы (1), Акмалхан Суфиханов и Фазл Зайнулдин (2, 5), Шоалим и Шовкбар Шоджалиловы (3, 4), Арифхан Хатамов (6)

● **С30 31729 008 ПЕСНИ НА СТИХИ АЛИШЕРА НАВОИ**. 1. Насруллои (классическая мелодия); 2. Содирхон кашкарчаси (Содирхон); 3. Эй сабо (Д. Закиров); 4. Талкини узлол (классическая мелодия); 5. Муножот (музыка нар.); 6. Окара бошладди бош (А. Хатамов). Махмуджан Юлдашев (1), Маббуба Хасанова (2), Джурабек Набиев (3), Махмуджан Тажидбаев (4), Хасан Раджаби (5), Арифхан и Ахрархан Хатамовы (6), ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухашим Исмаилов (1—5), Арифхан Хатамов — танбур, Исмаилхан Хатамов — дутар, Турсунбай Джураев — гитак (6)

● **С30 31731 006 ПЕСНИ НА СТИХИ АЛИШЕРА НАВОИ**. 1. Тараххум айлангиз (Ш. Джураев); 2. Не наво соз айлағай (Ю. Раджаби); 3. Ушшок (классическая мелодия); 4. Фох улсун (Ф. Мамадалиев); 5. Найлайин (А. Хатамов); 6. Наззора кил (К. Джаббаров); 7. Мубтало килди фирок (Ф. Мамадалиев). Шерали Джураев (1), Хасан Раджаби (2), Муножот Юлчиева (3), Фаттаххан Мамадалиев (4), Арифхан Хатамов (5), Машраб Эрматов (6), Камалиддин Рахимов (7), ансамбль макомистов Гостелерадио Узбекистана, худ. рук. Абдухашим Исмаилов (1—3), ансамбль нар. инструментов (4, 6, 7), Арифхан Хатамов — танбур, Исмаилхан Хатамов — дутар (5)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● **С82 31919 008 БЕСПАЛОВ** Мейрамбек. Песни А. Коразбаева: *Жаворонок, Добрый вечер* (А. Асылбеков); *Матери* (Ж. Сатбеков); *Песня об Алма-Ате* (С. Оспанов); *Радость* (М. Макаев). В собственном сопровождении на домбре

● **С82 32075 002 ГАВДЕЕВ** Курмангай (домбра). *Наурыз* (М. Тналин); *Тоска по родине* (Мырза); *Буктым-буктым* (Курмангай); *Настроение* (С. Турусбеков); *Состязание пяти девушек* (Мырза)

● **С30 31921 000 ЕРДАУЛИЕТОВ** Болатбек. Казахский героический эпос — *Мусахан; Нурадин*. В собственном сопровождении на домбре

● **С62 32235 003 КАЖИМОВ** Донедил. Песни Д. Кажимова: *Сказочный м/г молодости* (М. Кажимов); *Красавица Кайды* (З. Сисенгалиев); *Мы вдвоем* (У. Сариев); *Вечная любовь* (Д. Кажимов). Ансамбль п/у Алби Мамбетова

● **С30 761 005 КОРАЗБАЕВ** Алтынбек. Песни А. Коразбаева: *Смуглый старик* (А. Асылбеков); *Шашбулым* (А. Асылбеков и А. Жуусалиев); *Красивые глаза, Моя красавица* (А. Асылбеков); *Тоска по делу Кенену* (Ж. Сатбеков); *Напевы мечты, Акдегелек* (А. Асылбеков); *Агутай, домбра* (т. Кажимбаев) — Алтынбек Коразбаев и Мейрамбек Беспалов; *Песни о родной земле* (А. Асылбеков); *Смуглая*

старуха (Ж. Сатбеков). В собственном сопровождении на домбре

● С30 31727 003 МУСТАФАЕВ Ерболат (домбра). «Желис». Ильме (Есбай) Кероглы (нар. кюй); Разлив реки Жем (Богда); Салтанат (Т. Момбеков); Каражан ханым (Даулеткерей); Гнедой иноходец (Казанган); Энергия, Буктым-буктым (Курмангазы); Разлука родов (Асанкайгы); Баламайсан (Баламайсан); Танец рисоводов (С. Исаков); Желис (М. Калауов); Куралай (Т. Исаков); Легенда об аксаке кулане (нар. кюй); Лебедь (Алышекей); Желман (Асанкайгы); Ликование (Сугур)

● С32 31923 000 НУРМАГАМБЕТОВА Сулушаш. 1. Когалы-ай (нар. песня); 2. Тугеим (р. Абдыкадыров — Ж. Алымов); 3. Ахау, кунган (нар. песня); 4. На заре (Б. Жумалиев — А. Исаев); 5. Мои братья (А. Бейсеуов — О. Аубакиров); 6. Сноха (М. Егинбаев — Н. Антоп). На киргизском яз. (2, 4). Ансамбль «Жазира»

● С30 31925 001 СЕНТОВ Жеткизген. «Манкыстау жыраары». Тоска Калыныза по Родине (Калыныз); Песня прощания с Хорезмом; Речитатив Сугира, Речитатив-завещание (Сугур); Обращение Кашагана к Сахып (Кашаган); Речитатив (музыка и слова нар.). В собственном сопровождении на домбре

● С60 32071 003 УНЕРБАЕВ Нурлан. Мой аул (А. Бейсеуов — Н. Алимкулов); Милая мама (М. Омаров — К. Жумагалечев); Мечта отца (М. Омаров — К. Казыбеков); Одинокий лебедь (С. Копышников — Р. Телеубаев); Матери (музыка и слова А. Есмуханова); Тоска (Т. Бактыгереев — Ф. Онгарсынова); Весна любви (Р. Тайманов — К. Казыбеков); Дочь казахов (Р. Тайманов — И. Сапарбаев); Весенний цветок (А. Бейсеуов — А. Дауренбеков); Баловница (М. Мухадиев — К. Казыбеков); Почему ты опоздала? (музыка и слова К. Ильясова). В собственном сопровождении на гитаре

● С60 32181 002 ШЫРТАНОВ Избасар. Манкыстау (Тастемир); Кербез Айша (Оскенбай); Оймауыт (Турсын); Песня Адила (Адила); Кунан нар (Жылкелди); Песня Досата, Бос мойын, Жамал (Досат); Далайм (Шолтаман); Акбобек, Жалау кок (Кайып); Сусары-ай (Смагул); Бурия река (Турсын); Каракоз (Казихан); Речитатив Саттигула (Саттигул). В собственном сопровождении на домбре

● С30 32229 005 ЖЫРАУ КАШАГАН КУРЖИМАНУЛЫ (1). Вступительное слово Х. Сыдыкова; 1. Земля отцов; 2. Обращение к Сахып; 3. Утешение Аралбая; 4. Обращение к Ескали. Избасар Шыртанов (1—3), Максат Аяпов (4) в собственном сопровождении на домбре

● С30 32231 003 ЖЫРАУ КАШАГАН КУРЖИМАНУЛЫ (2). 1. Обращение к Избасу; 2. Смысл жизни; 3. Жадным богачом; 4. Богачу Бопежану; 5. Мудрое слово; 6. Встреча Кашагана с Нурымом. Жеткизген Сентов (1, 2), Бакытгул Кошенова (3, 4), Максат Аяпов (5, 6) в собственном сопровождении на домбре

● С30 32233 008 НАПЕВЫ СЫРДАРЬИ. 1. Хорошее и плохое, 2. Жестокое слово (Базар); 3. Служи своему народу (Турмаганбет); 4. Завещание (Базар); 5. Ум — защита (Турмаганбет); 6. Я — Базар, 7. Я — сын народа, 8. Речитатив (Базар); 9. Ашпас (Ермимбет); 10. Страсть к песне (Базар); 11. О казахах, 12. Совет старца (Омар Шораян); 13. Начинания (Онгар); 14. Речитатив Жиенбай (Жиенбай); 15. Начало речитатива, 16. Обращение к публике (Базар); 17. Похвала орлу (Жусуп). Шамшат Толпова (1—5), Алшынбек Сарсембаев (6—9), Бидас Рустембеков (10—14), Кали Шынгисов (15—17) в собственном сопровождении на домбре

● С60 31763 005 ФЕСТИВАЛЬ «ГОЛОС АЗИИ». 1. Колыбельная (А. Тналиев — М. Маккатиер); 2. Речитатив Бухар жырау (Бухар); 3. Трудные времена (Т. Мухамеджанов — У. Есдаулетов); 4. Наурыз (Т. Сарыбаев — М. Макатаев); 5. Майра (Майра Уаликызы); 6. Песня о матери (К. Шилдебайев — И. Исаев); 7. Агугай, домбра (А. Коразбаев — Т. Казыбаев); 8. Дивный сон (музыка и слова А. Чекилова); 9. Не повернувши головы (В. Островский — В. Медведовский). Руслан Карин, группа «Рок-согаки» (1). Серик Кошекбаев (2). Роза Рымбаева, ансамбль «Арай» (3, 4), Акжол Мейрбеков (5), Макпал Жунусова в собственном сопровождении на домбре (6, 7), группа п/у В. Назарова (5, 7), Адил Чекилов, группа «Элес» (8), Игорь Зазулин, группа «Постскриптум» (9). На русском яз. (8, 9)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31719 001 ГИМН — ГРУЗИИ. 1. Дидеба, гимн Грузии (музыка и слова К. Поцхверашвили); 2. Шен хар венахи, песнопение (музыка нар. — Деметре I); 3. Шаллего, песня-баллада, 4. Мумли мухаса, обрядовая песня, 5. Чакруло, застольная, 6. Мравалжамнер (церковная), 7. Лиле, гимн солнцу, 8. Джварса шенса, песнопение, 9. Картвело хели хмале икар, походная, 10. Циндао гмерто, песнопение (музыка и слова нар.); 11. Моя любимая Родина (Р. Лагидзе — И. Чавчавадзе). Гос. ансамбль нар. песни и танца Грузии (1, 4), вокальные ансамбли: «Рустави» (2, 5, 8—10), «Журналист» (3, 5, 11), «Лиле» (7)

● С60 31827 004 АПРЕЛЬСКОЕ УТРО. Апрельское утро (музыка и слова Дж. Джандиери) — Джумбер Джандиери, Антандия Циклаури, Тамар Жванна, ВИА «Волшебные дороги»; Реквием (Г. Каландадзе — Т. Чагурия) — Теймураз Чагурия; Сначала и женщины стреляйте (И. Сохадзе — Н. Киласониа); Продается Грузия... (А. Басилана — М. Поцхверашвили) — Теймураз Циклаури, ВИА «Иверия»; Дарите друг другу тюльпаны (Дж. Сепиашвили — М. Поцхверашвили) — группа солистов Гос. филармонии Грузии; Грузия моя (З. Мжавна — М. Лебанидзе) — Георгий Долидзе; Мольба (Г. Базанели — Р. Амашукели) — Нани Брегвадзе; Моя любимая Родина (Р. Лагидзе — И. Чавчавадзе) — вокальный ансамбль «Журналист»

● С60 32257 005 ВЕСЕЛЫЙ ДЕНЬ РОЖДЕСТВА. Возвысья, мечта (С. Павлишвили — Э. Кваляшвили) — Эка Кваляшвили; Новогодний вальс (Н. Габуниа — М. Каливидзе) — Эка Мамаладзе; Новогодняя (Дж. Кэхидзе — А. Шарвадзе) — вокальное трио «Тбилиси»; Вчера, когда шел снег (Г. Чешвиани — С. Лежава) — Ирма Сохадзе; Веселый день Рождества (Т. Рахиладзе — Н. Кикладзе) — Теймураз Циклаури (на английском яз.); Не люблю я больше (К. Шихашвили — М. Поцхверашвили) — Теймураз Циклаури; Песня первого снега (Р. Себикверадзе — И. Абашидзе) — Нани Брегвадзе

Жизнь — это сон (музыка и слова О. Рамишвили) — Тамара Гвердцетели; **Зима** (авторы музыки и слов неизвестны) — «Циспер трио»; **Мракалжамьер** (церковная) — вокальный ансамбль «Журналист»

● С10 31723 000 СМЕШАННЫЙ ХОР СИОНСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОВОРА, регент Этери Кохадзе. **Тропарь пророку Илии** (И. Кечакидзе); **Святый Боже** (архимандрит И. Шислашвили); **Святый Боже** (Н. Сулханишвили); **Достояние Иверское** (И. Кечакидзе — И. Чавчавадзе); **Кресту Твоему** (музыка нар.); **Богородице Дево, Благодоброу Иосиф** (музыка нар., обр. И. Папиашвили); **Елицы во Христе креститесь** (музыка нар., обр. З. Паляшвили); **Блажен муж** (музыка нар., обр. И. Папиашвили); **Молитва Иисуса** (Н. Кикадзе) — солистки Наира Начхаташвили, Этери Кохадзе; **Достойно ест** (И. Кечакидзе); **Псалом Давида № 102** (Дж. Балашвили); **Свете тихий, Псалом Давида № 103** (музыка нар., обр. И. Папиашвили); **Слава в вышних Богу** (музыка нар.); **Хвала языка грузинского** (И. Кечакидзе — Иоанне Зосиме)

● С60 31913 004 ЦИКЛАУРИ Теймураз. **«Орел»**. **Продается Грузия...** (А. Басилаи — М. Подхивили); **Тамар** (Б. Шхияни — Дж. Багашвили); **Зажги свечу** (А. Басилаи — Л. Гвелесиани); **Думы** (Б. Шхияни — М. Лебанидзе); **Полет** (К. Шихашвили — Т. Гранели); **Княгиня** (Д. Пурцеладзе — Л. Асатнани); **Исповедь** (Т. Бодзашвили — Т. Бекишвили); **Не люблю больше** (К. Шихашвили — М. Подхивили); **Разве я...** (музыка и слова И. Гургулиа). Инструментальная группа, рук. Борис Шхияни

● С30 31837 005 НАР. АНСАМБЛЬ «ЧХОРОЦКУ», худ. рук. Вахтанг Миминошвили. Нар. песни (на мегрельском диалекте): 1. **Кучи бедняги**, свадебная; 2. **Попурри на темы нар. песен** (обр. В. Миминошвили); 3. **Ма до чкми араба**, трудовая; 4. **Харатна**, застольная; 5. **Песня о Грузии** (Ш. Милорава — слова нар.); 6. **Ака си рекишо**, лирическая; 7. **Утус лашкрули**, походная; 8. **Одопа**, трудовая; 9. **Сатрипало**, любовная; 10. **Очешхвеи**, трудовая; 11. **Маси варди**, лирическая; 12. **Имерули цхеносური**, походная; 13. **Меграли надури**, трудовая; 14. **Маха**, лирическая; 15. **Шавале**, песня-баллада. Солисты: Шота Бахтадзе (3), Юрий Шенгелиа (3, 7, 8, 10), Таризл Джавагонна (4, 8), Гурам Саджаиа (8), Геннадий Попова (8, 10), Меленти Джагунава (10); ансамбль чонгуристов (3, 9, 11)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31839 009 ДЖАЛИЛОГЛЫ Кимиль (гобой). Песня из музыкальной комедии «Аршин мал алан» (У. Гаджибеков); **Невеста в желтом**, **Любовные мелодии**, **Желтая рубашка**, **Ритмический мугам**, **Азербайджанская песня** (музыка нар.); **Колыбельная** (Ф. Амиров); **Азербайджанские нар. танцы**. Ансамбль нар. инструментов

● С30 31833 006 МАМЕДОВА Зумруд. 1. **Баяты-Кюрд**, 2. **Хейраты**, 3. **Сегях таснифи**, 4. **Эсмерим**, 5. **Дилкаш таснифи** (музыка и слова нар.). Мохлад Муслимов — тар, Фахратдин Дадашев — кяманча, Захид Кулиев — нагара (1, 2), ансамбль нар. инструментов им. А. Бакиханова, рук. Габиб Байрамов

● С30 31835 000 МУГАМНОЕ ТРИО им. ДЖАББАРА КАРЯГДЫОГЛУ. **Махур-хинди** (музыка нар. — А. Вахид); **Симан-шамс** (музыка нар. — Д. Васиф); **Хейраты**, **Гюлю Гафия** (музыка и слова нар.). Захид Кулиев (пение, нагара), Мохлад Муслимов (тар), Фахратдин Дадашев (кяманча)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С30 32149 002 ЧОБАНУ Михай. **«Я бы пел да свистел»**. 1. **Женился бы я**, 2. **Лелица из Кишинева** (музыка нар. — П. Бекет); 3. **Не брани меня, жена** (М. Чобану — П. Бекет); 4. **Кому любовь не нравится**, 5. **Был бы неженатым я** (нар. песни); 6. **Вокруг виноградного пресса** (Д. Каранда — Г. Урски); 7. **Сыграй, Думитру, на скрипке** (С. Чухрий — П. Бекет); 8. **Веточка сирени** (К. Барановский — И. Георгиц); 9. **Слышал я у мельницы** (нар. песни); 10. **Если б сердце говорило** (К. Барановский — В. Романчук); 11. **Ионел, красивый парень**, 12. **Я бы пел да свистел**, 13. **Ветер травы развывает** (нар. песни). Обработки В. Гаврилицы (13), А. Голомса (12), М. Жюржю (2), Г. Кресу (4), П. Няцу (9), Г. Шевчишина (1, 5). Оркестр нар. музыки «Фольклор» Национального радио и телевидения Молдовы, худ. рук. и дирижер Петря Няцу

● С60 32151 005 ЧОЛАКУ Ольга. **«По адресу моего народа»**. 1. **Береги нас, Господи** (К. Руснак — Т. Цэриц); 2. **Не проси меня** (О. Баралюк — Т. Цэриц); 3. **Бедное мое сердце** (нар. песни); 4. **Танго мечты** (К. Руснак — П. Бекет); 5. **Всем колыбкам колыбка** (О. Баралюк — А. Пузунеску); 6. **Приди** (В. Ставинский — Т. Цэриц); 7. **Дунайские волны** (И. Иванович — Д. Туркони); 8. **Эмансипированная женщина** (В. Кукер — Ю. Фалип); 9. **Мой год** (М. Толерашку — А. Сученяну); 10. **Даки** (О. Баралюк — Т. Цэриц). Группы «Дачий» (1—6, 8—10), оркестр Национального радио и телевидения Молдовы, дирижер Георгий Муста (7)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● С30 32237 007 НОВЫЕ ПЕСНИ. 1. **Думал ли ты** (музыка и слова Т. Актанова); 2. **Я нашла тебя** (Э. Мааданбеков — Г. Момунова); 3. **Счастье мое** (Ш. Дуйшеналиев — А. Маатов); 4. **Не вернусь** (М. Рыскулбеков — К. Маликов); 5. **Мгновение любви** (К. Богачев — О. Болотканов); 6. **Скучаю** (музыка и слова М. Баева); 7. **Киргизская невеста** (С. Турдубаев — А. Бектбоев); 8. **Баловница** (К. Кадыралиев — К. Бобулов); 9. **Журавли** (У. Бейшембаев — Ж. Абдыкалыков); 10. **Иссык-Кульский вальс** (К. Ашыралиев — Н. Ногойбаева); 11. **Луч любви** (С. Джумалиев — К. Курманбаев); 12. **Воспоминание** (А. Касымов — Ж. Садыков); 13. **Найди свою красу** (М. Абдраев — Т. Сатылганов). Анали Райымбекова (1—3), Улукмырза Полотов (4—7), Эрмек Мойдунуя (8, 9), Бермет Байкелова (10—13), оркестр нар. инструментов им. К. Орзулова, дирижер Сардарбек Джумалиев

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● С30 31905 007 АЛИЕВ Дустимурод. «Память сердца». Песни Д. Алиева: Чашми тоҷик (З. Ибод), Орзуи мушкӣ (М. Гайб), Садхан чашмони ту (Х. Шамъи-заде), Мохи Файзобод (У. Шариф-заде), Чаро шабҳо нишонам (А. Амин-заде), Шар-шаран муят (Б. Собир), Нози баҳор (З. Абделло), Гулбарги руи маи (Г. Сафиева); Бути шухшанг (нар. песня), Ассамблея нар. инструментов.

● С60 32061 007 КУРБАНОВ Кароматулло. «Овора». Эй турки камон, абру (К. Курбанов — Х. Дехляви); Гули сахрой (К. Курбанов — Симин); Чи дидам (К. Курбанов — Х. Назари); Ай ер (нар. песня); Бо маи бимон (К. Курбанов — Х. Назари); Зиндаги (Т. Сатторов — Х. Назари); Овора (К. Курбанов — Ш. Едгори); Барони баҳор (К. Курбанов — Х. Назари); Ашки надомат (К. Курбанов — М. Бахти) — Ширинмох Нухолова и Кароматулло Курбанов. Эстрадный оркестр «Гульшан», дирижер Юрий Пулатов.

● С30 32065 000 ХАШИМОВ Одина. «Лаззати дидор». 1. Хануз (музыка нар. — Л. Шерали); 2. Сухан мепарварад (О. Хашимов — Сайидо); 3. Лаззати дидор (О. Хашимов — Туграл); 4. Дарди дилхо (музыка нар. — А. Сафар); 5. Мубтало шудем (О. Хашимов — Кассоби); 6. Хохад буд (музыка нар. — Хафиз); 7. Фурсати умр (музыка нар. — Бедил); 8. Токи абру (А. Назиров — Туграл). Одина и Рахматулло Хашимовы (4, 8). Ансамбль нар. инструментов.

● С30 32067 005 ХУШВАКТОВ Тағоймурод. «Навхан Кона». Намеарзад (музыка нар. — Хафиз); Намедонам чи шуд? (музыка нар. — Бедил); Кошонам хасл, Модар (К. Яхьяев — Н. Косим); Афсуни кунам (музыка нар. — А. Джами); Галат кардам (музыка нар. — С. Пасафи); Касам (музыка нар. — Л. Шерали); Чашма ман (музыка нар. — М. Турсун-заде). Ансамбль нар. инструментов.

● С60 32059 009 «ГУЛИ МАН». Эстрадные песни Таджикистана: 1. Гули ман (нар. песня); 2. Чони ман (К. Курбанов — Х. Назари); 3. Чахони ман (М. Джумаев — Хайдаршо); 4. Ойна (Б. Негматов — Р. Назри); 5. Фареди ман (К. Курбанов — Х. Назари); 6. Омади (А. Бокоев — слова нар.); 7. Гули гандум (А. Бокоев — Р. Назри); 8. Ки гунахгар аст (нар. песня). Исмагулло Халиков (1), Караматулло Курбанов и Ширинмох Нухолова (2), Хурмо Ширинова (3, 6), Баходур Негматов (4, 7), Караматулло Курбанов (5), Махфират Хамракулова (8), эстрадный оркестр «Гульшан», дирижер Юрий Пулатов.

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С10 31985 004 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «ГАНДЗЕР» Гостелерадио Армении, худ. рук. Григор Даниелян. Шарахан (Ов ерацели) (Ананья Ширакаци); Таг (Сайли айн), Таг (Ачк цов и цов) (Григор Нарекаци); Воспоминание в ночи (Комитас); Братья мы (музыка нар. — М. Петикян); Нахичеванский танец (музыка нар.); Аветис (средневековая песня); Была прекрасная ясная ночь (Комитас — С. Сапарян); Таг (Аравотян кхадар ес ануш) (Петрос Капанци); С любовью к родине (Комитас — слова нар.); Обработки Г. Даниеляна. Геворк Унянц (тенор), ансамбль «Гандзер»: Наир Кожоян (флейта), Вацаган Талевхян (гобой), Грачья Оганесян (фагот), Парандзем Чахкяди, Армен Оганесян, Саркис Карапетян (скрипки), Арташес Казарян (альт), Ангела Унянц (виолончель).

АЛТАЙСКАЯ МУЗЫКА

● С32 32073 008 КРГИЛОВ Карыш (горловое пение). 1. Фрагмент эпоса «Маадай кара»; 2. Наигрыш на комуе (К. Кергилов); 3. Возвращение огня; 4. Каркыра; 5. Сыбыскыр (музыка нар.); 6. Наигрыш на комуе (К. Кергилов). В собственном сопровождении на топшуре (1, 3—5), игра на комуе (2, 6).

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

● С60 31987 008 СЛАВСКАЯ Ина. «Пожеланье», Родной язык (В. Терленкий — Х. Бейдер); Вино (В. Шанский — А. Кермер); Под деревьями (А. Ольшанешкий — М. Ойдер); Детская считалка, Ты ведь говоришь..., Танцуй со мной (нар. песни, обр. В. Терленкого); Гонак (Хопкелз) (автор музыки неизвестен, обр. В. Терленкого); Что было... (музыка и слова Д. Мееровича); Бороза (музыка и слова М. Гордона); Три дочери (музыка и слова М. Гебуртика); Змирес (Ш. Секунда — Дж. Джейкоб); Пожелание (В. Терленкий — Х. Бейдер); Все братья (нар. песня, обр. В. Терленкого). На из. изд. Ансамбль «Мелодия», симф. оркестр, дирижер Владимир Терленкий.

● С40 31993 001 А. АВЕРЧЕНКО (1881—1925): «Осколки разбитого вдребезги», рассказы. 1. Поэма о голодном человеке; 2. Черты из жизни рабочего Пантелея Грымзина; 3. Хлебущко; 4. Пролетарское искусство; 5. Эволюция русской книги; 6. Петербургский бред. Читает: Е. Евстигнеев (1—3), А. Филиппенко (4—6). Составитель Л. Спиридонова. Режиссер Е. Резникова.

● С40 31805 003 А. ПУШКИН (1799—1837): Обиды не страшась, не требуя венца... Автор композиции и исполнитель Я. Смоленский.

● С40 31989 009 САША ЧЕРНЫЙ (1880—1932): Солдатские сказки. Кому за махоркой илти. Армейский спотыкач; Солдат и русалка; Мирная война. Читает С. Шакурю. Составитель Л. Евстигнеев. Режиссер Е. Резникова.

● С40 31991 007 В. ШЕКСПИР (1564—1616): **Отелло**, сцены из трагедии (перевод Б. Пастернака). Отелло — Э. Виторган, Дездемона, Бьянка — Л. Тужаева, Яго, Дож Венеции — А. Грачев, Кассио, Брабанцио, Грациано — В. Иванов, Эмилия — С. Светличная. Режиссер В. Поплавский.

● С40 31803 009 **ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ПОЭЗИИ**. Райнер Мария Рильке (1875—1926): Из сборника «Новые стихотворения»; Из стихотворений 1913—1915 гг.; Из цикла «Сонеты к Орфею»; Из последних стихотворений. Переводы И. Белавина, А. Биска, К. Богатырева, А. Карельского, В. Куприянова, В. Леванского, В. Летучего, В. Микушенича, З. Мириной, Ю. Бейман, Г. Ратгауза, М. Рудницкого, Т. Сильман и В. Адмони, Т. Сильман. Читает И. Смоктуновский. Составитель А. Карельский. Режиссер А. Николаев.

НА ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ

● М40 49509 006 Г. НАХУЦИШВИЛИ (1902): **Пиромани**. Сцены из спектакля Гос. академ. драматического театра им. Шота Руставели (музыка А. Чимакадзе). Никко Пиромани — С. Закариадзе, духанищик Алекс — Б. Закариадзе, Варика — З. Кверенчхладзе, художник Лало — С. Лагидзе, Проститутка — Л. Капанадзе, Дворник — С. Исиди, Иваника — Г. Чичинадзе. Запись из зала театра, 1965 г.

● М40 49623 000 **ЧАНТЛАДЗЕ** Тенгиз. Отрывки из спектаклей Грузинского гос. театра миниатюр: **Затмение солнца для некоторых в Грузии** (А. Геловани, Т. Чантладзе); **Прощай, Ванечка** (Р. Мишвеладзе, Т. Чантладзе); **С новосельем!** (З. Ридикладзе, Т. Чантладзе); **Человек ли он?** (И. Чавчавадзе).

Записи
для детей
и юношества

● **БИБЛИЯ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ** (5 пластинок). В изложении Пенни Франк (перевод с английского М. Дэл и Н. Жерздевой). Читает И. Смоктуновский. Режиссер Е. Резникова. ● С50 31791 008 Первая пластинка — **Сотворение мира**; Адам и Ева; Ной и Великий потоп; Авраам — друг Бога; Исаак и Ревекка; Иаков и Исаак. ● С50 31793 002 Вторая пластинка — **Свидетель Иосиф**; Иосиф в Египте; Принцесса и дитя; «Отпусти народ Мой!»; На пути в Землю Обетованную; Битва за Иерихон. ● С50 32001 007 Третья пластинка — **Гидеон**; Самсон; Семья Руфи; Самуил; Царь для Израиля.

● С50 32003 001 Четвертая пластинка — **Давид и Голиаф**; Царь Давид; Храм Соломона; Илия просит хлеба; Илия и пророки Ваала.

● С50 32049 000 Пятая пластинка — **Страшная тайна Неемана**; В окружении врагов; Иеремия и великое бедствие; Золотой истукан Навуходоносора.

● **ЕВАНГЕЛИЕ ОТ МАТФЕЯ** (в сокращении). Композиция И. Красавиной (3 пластинки). Читает В. Зозулин. ● С50 32005 006 Первая пластинка ● С50 32007 000 Вторая пластинка ● С50 32009 005 Третья пластинка.

● С50 32157 008 А. НЕВОЛОВИЧ (1953): «**Ку-на-ре-ку**», музыка из спектакля театра кукол (стихи И. Токмаковой): **Строим дом**; **Песня Петушка**; **Дерзкие замыслы цыплят**; **Песня Коровы**; Вторая песенка **Петушка**; **Песня молодых петушков**; **Песня Хрюшки**; **Походная песенка Петушка**; **Песня Кошки**; **Далеко ведут дороги**; **Песня Лягушки**; **Понски колокольчика**; **Игра в мячик**; **Заключительная песенка**. Петушок — А. Цукалов, Коровы, Хрюшка — Л. Донскова, Лягушка — С. Евгранов, Кошка — М. Куранова, молодые петушки — Людмила Алексеева, Вася Герасимов, Ж. Едикеева, М. Куранова; инстр. ансамбль. «Восеннее утро», вокальный цикл на стихи А. Милана (перевод Е. Юдина): **Восеннее утро**; **Куда бы удрали**; **Черточки и квадраты**; **Королева цветов**; **Волшебник**; **Шмель**; **Мода**; **Одиночество**; **Хвастунышка**; **Восеннее утро**. Л. Калужная (сопрано), инстр. ансамбль.

● С50 31995 008 (2 пластинки) **ВАЙДА И РУЖА**. Музыкальная пьеса-сказка по мотивам цыганского фольклора (пьеса Е. Друца и А. Гесслера, музыка В. Воронцова). Ведущий, скрипач — Р. Суховерко, Цыган Пихта — Л. Иванов, Хыладо, первый цыган — А. Луцкий, Бота, второй цыган — А. Андриенко, Зара — Л. Долгорукова, Отец Зары, Царь — В. Нафедов, Вайда — В. Зозулин, Ружа — Я. Лисовская, Брат Ружы — И. Волков, Милана — Т. Шатилова, Белана — Т. Ушмайкина, Лесовик — Л. Шабарин. Песни исполняют В. Воронцов, Ю. Воронцова, Г. Эрденко, Д. Дульневич; В. Воронцов, А. Розов (гитары); ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина. Режиссер С. Травкина.

● С50 31799 006 **МЕЛОДИЯ ДРУЖБЫ**. Песни Ю. Чичкова на стихи М. Планицкого: 1. **Ромашковая Русь**; 2. **Верность, отвага и честь**; 3. **Это называется природа**; 4. **Пионерский вальс**; 5. **Мелодия дружбы**; 6. **У мамы день рождения**; 7. **Не сразу забываются голы**; 8. **Песня о волшебном цветке**; 9. **Смешная карусель**; 10. **Детство — это я и ты**. Большой детский хор Гостелерадио СССР, худ. рук. В. Попов, солистки: Наташа Лукашкина (1), Тая Мелехина (3, 8), Лина Федорченко (6).

● С50 31797 001 **РАЗНОЦВЕТНАЯ СНЕЖИНКА**. Мюзикл по мотивам румынской сказки (музыка Б. Карамышева, сценарий Л. Гейдеко, тексты песен Б. Ческиса). Сказочник — М. Зимин, Снежинка — О. Борясова, Роя — Г. Сербилла, Травка — Л. Устинова, Коза, Пчела — Н. Скребицова, Бессмертник — А. Кочанов, Василек — В. Зойкин, Подснежник — В. Фомин. Группа Большого детского хора Гостелерадио СССР, хормейстер Т. Аюфриева; эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио СССР, дирижер Б. Карамышев. Режиссер В. Иванов.

● С50 31801 006 **РУСЛАН И ЛЮДМИЛА**. Литературно-музыкальная композиция по поэме А. Пушкина и опере М. Глинки. Автор композиции и режиссер И. Красавина. Читает А. Андриенко.

● С50 31999 007 **СКАЗКИ В. ЗОТОВА** (инсценировка). **Хитрый Чик**; **Как рак-отшельник нашел друга**; **Мудрый совет**; **До чего жадность доводит**; **Как человек научился плавать**; **Как заяц летел на самолете**; **Некрасивый шарик**; **Ящерка Гекко**. Исполнители: А. Борунов, В. Петров, З. Нарышкина, Т. Шатилова, Л. Гидлова, М. Лобанов. Режиссер А. Борунов.

● С50 31795 007 **НАР. ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ЮНОСТЬ КРАСНОЙ ПРЕСНИ»**, худ. рук. и дирижер Игорь Гейрихс (вторая пластинка). **Песня о мечте** (В. Чернышев — Л. Дымова); **Журавли**

(Я. Френкель — Р. Гамзатов); Ты цветы, мой лен шелковый (Я. Медянов — Я. Гротс); Романс (Г. Свиридов); Песенка про Жозефину (С. Баневич — Т. Калинина); Северная сказка (А. Арутюнов — В. Семерин); Прекрасное Далёко (Е. Крылатов — Ю. Энтин); Кукареку (М. Магиденко — Е. Полонская); Пряник тульский (А. Арутюнов — В. Степанов); Приглашаем в детство (А. Флярковский — М. Саловский); Я танцую (В. Дашкевич — Ю. Михайлов); Весенняя песня (Р. Лягидзе — П. Грузинский); Перунка (болгарская нар. песня); Пойду ль, выйду ль я (русская нар. песня)

НА ГРУЗИНСКОМ ЯЗЫКЕ

● С50 31829 007 ДЕТСКИЙ АНСАМБЛЬ «АИ ИА», рук. Зураб Чиниладзе. «День рождения». Песни Э. Чиниладзе: Остановитесь (Д. Куридзе); Падишах (Д. Куридзе); Мама (Г. Джугулидзе); Квартет (М. Гонашвили); Ностальгия, Приду и приласкаю, Аукцион, День рождения (Д. Куридзе)
● С50 31831 005 ВИА «МЗИУРИ», худ. рук. Гурам Джагани, Александр Раквишвили. Ромашка (Г. Майсурадзе — Э. Татаришвили); Моя песня (Г. Каландадзе — Н. Гоцадзе); Родина (Г. Майсурадзе — Г. Херхелавури); Маленький рай (Л. Калашвили — Ш. Нишнинишвили); Пой (В. Кокеладзе — Д. Нозадзе); Грузия (Р. Себискверидзе — Дж. Чарквиани); Бабушкин мост (А. Шарвадзе — А. Мампориа); Скрипка (О. Татишвили — Н. Гоцадзе); Ожидание (Г. Мачарашвили — М. Гонашвили); Солнечные лучи (Г. Каландадзе — А. Абашели); Вера (Р. Себискверидзе — Г. Церадзе); Весна (Н. Гвельсани — Г. Табидзе)

Острые,
типы,
диск

● С60 31783 008 ГРУППА «АДО». «Останови меня, ночь», Дом художника, Парк (Это осень), Я защищаю дом, Что остается нам, Алессандро (группа «Адо» — А. Горохов); Песня из 1964 года (музыка группы «Адо», слова английской нар. песни); Останови меня, ночь, Пассажир, Стакан воды, Я хотел бы умереть во сне, Вино и слезы (группа «Адо» — А. Горохов)

● С60 32249 003 ГРУППА «АКТ». «Песни улетающих птиц». Бросая камешки в воду; Тень Его; Н-молл; Вниз по реке; Шаги; Песня улетающих птиц. Музыка группы «Акт»

● С60 32045 009 ГРУППА «АЛЪФА». Любишь — не любишь (Т. Маркова — А. Лукьянов); Гуляка (С. Сарычев — С. Есенин); Дорогая ночь (Э. Предиер — С. Фомин); Остановка (С. Балакин, Э. Предиер — С. Балакин); Половое (Т. Маркова — Б. Дубровин); Зарастувый (Т. Маркова — А. Лукьянов); Я как я (Э. Предиер — А. Лукьянов); Браво (С. Власов — А. Абалихин); Гордая птица, Эх, гусары! (Э. Предиер — С. Фомин)

● С60 31807 001 БЕЛЯНИН Валерий. Коня в ночном (Е. Шекалев — А. Поперечный); Такая ночь (А. Морозов — А. Поперечный); Жизнь без тебя (Ю. Руминев — А. Деметьев); Буланый (В. Семенов — Н. Шумаков); Я посвящаю песню другу (музыка и слова В. Белянина); Я вернулся домой (В. Белянин — М. Рябинин); Растет камыш (В. Белянин — Р. Бернс, перевод С. Маршак); Красивая (В. Семенов — А. Поперечный); Такая картина (В. Белянин — Н. Рачков); Пастух (В. Белянин — Л. Рубальская)

● С60 32047 008 ГРУППА «БЛЕФ». «001». Вьюга, Казино, Метро, Когда уйдешь?, Таял снег, Час за часом (Л. Гревнев — Е. Давыдов); Цыгане, Тройка (В. Горбачев — Е. Давыдов)

● С60 32035 007 ГРУППА «БРИЛЛИАНТЫ ОТ «NECKERMANN»». «Танцы над городом». Я протестую; Честно говоря...; За четверкой: 6.30; Готово; Рационализатор; Пластика; Вот это ты зря; Кирин; Постовой. Музыка и слова П. Кузкова

● С60 31555 002 (2 пластинки) АНСАМБЛЬ «ВЕСЕЛЫЕ РЕВЯТА». «XXV» лет. Лучшие песни. Первая пластинка: Алешкина любовь (С. Дьячков — О. Гаджикасимов); На чем стоит любовь (О. Иванов — О. Гаджикасимов); Как прекрасен этот мир (Д. Тухманов — В. Харитонов); Варшавский дождь (Д. Тухманов — В. Сергеев); Отчего (Ю. Антонов — Т. Сашко); Качели (С. Дьячков — Л. Дербенев); Я к тебе не подойду (Д. Тухманов — Л. Дербенев, И. Шаферан); Песня, моя песня (О. Иванов — П. Лесников); Скорый поезд (Д. Тухманов — В. Харитонов); Когда молчим вдвоем (П. Слободкин — Л. Дербенев); У той горы (Д. Тухманов — В. Харитонов). Вторая пластинка: Если любишь ты (Ю. Антонов — Л. Дербенев); Ни минуты покоя (В. Добрынин — Л. Дербенев); Мамина пластинка (С. Дьячков — Л. Дербенев, И. Шаферан); Люди встречаются (В. Газзани — русский текст О. Жукова); Посреди зимы (П. Слободкин — Н. Олев); Бродячие артисты (Л. Варлаян — И. Шаферан); Автомобили (В. Матвеев — М. Шафров); Не волнуйтесь, тетя (В. Добрынин — Л. Дербенев); Розовые розы (П. Слободкин — Н. Просторова); Безнадега (А. Добролюбов — Л. Рубальская)

● С60 31815 003 ВИННИЦКИЙ Александр (гитара). «Зеленый тихий свет». 1. Ночь без звезд (Ж. Жильберто); 2. Самба одной ноты (А.-К. Джобим); 3. Бразильяне (Л.-А. Альмейда); 4. Попурри «Карнавал» — Карнавал в Рио (А.-К. Джобим); Черный Орфей (Т. Боифа); Как это прекрасно (Ч. Бэрд); 5. Самба для ног (А.-К. Джобим); 6. Зеленый тихий свет; 7. Жду известия; 8. Путешествие во времени (А. Винницкий). Обработки А. Винницкого (1, 2, 4, 5)

● М60 49667 009 ВИШНЕВСКИЙ Владимир. «Спасибо мне, что есть я у тебя». Стихи В. Вишневского: Уважаемые москвичи; Поездка к другу; Нуждается не я слабых и нервных; Палац не знает роздыха; В этих буднях великой жутки; Что-то стал я усат; Любимая, ты стала далека; Мольба; Итальянский дневник возвращенца; Письмо из Энка; В Москву!; В местах скопления трудящихся; Из признательных показаний; Из лирики повышенной лиричности; Незаконная гордость; Оптимизм; Сдержанный оптимизм; На пороге вечной мерзлоты; Поэт живет на всем готовом; Заключительный концерт; Не могу поступаться поцелуем; О страсти; Собираюсь в город поутру; Не развезлись небесные хлеба; Обществу развитого сознания; Предостережение; Из признательных показаний; Городская злетья; Исповедальное; Случайно не встречаются друзья...; Визит судьбы; Исповедальное; Три стихотворения

из цикла «Она»; Стихи многообразного использования; К законопроекту N; Сомнение; Закрытые темы; Бессонница в начале 90-х; Попытка визита; Я вышел ненадолго. Представляет поэта и помогает ему Вячеслав Либин. Композиция и музыкальное оформление В. Вишневского

● С60 31767 004 ГУСЕВ Олег (синтезаторы, клавишин, ф-но) «Фантазм». О. Гусев: 1. Дожливый день; 2. Цветной сон; 3. Токката; 4. Романс; 5. Фантазм; 6. Ноктюрн; 7. Прогулка по Парижу; 8. Рояль и море; Олег Гусев — синтезаторы (1—8), клавишин (1), ф-но (6), Юлий Стаханов — гитара (3), Юрий Медведчиков — бас-гитара (3, 7), Аркадий Аладын — барабаны. Запись студии «Grande Atmees» (Франция)

● С60 32017 009 ГРУППА «ДО МАЖОР». «НОЕМА». Направление движения; Хина вишну; Котик-котик; Шестоднев; Шаги; Зарин-заман; Блюз. Музыка и слова А. Сучилина

● С60 31821 000 ЕРЕМИН Дмитрий. «Другая жизнь». Песни Д. Еремина: Облака; Другая жизнь; Гастроли «Шурави»; Армия; На перроне; Творятся странные дела; Ротные; Кабул — город контрастов; Он был таким; Отечественный блюз. В собственном сопровождении на гитаре

● С60 32023 006 ЖУРАВЛЕВА Вера: «Дай, милый друг, на счастье руку» 1. Твои глаза зеленые (Б. Фомин — К. Подревский); 2. Пусть говорят (А. Легат); 3. Не уезжай ты, мой голубчик (Н. Пашков); 4. Эй, друг гитара (Б. Фомин — Б. Тимофеев); 5. Не уходи, не покидай (Н. Зубов — М. Пойгин); 6. Под чарующей лаской твоею (Н. Зубов — А. Маттизен); 7. Цыганка (Н. И. — П. Югре); 8. Ну, быстрей летите, кони (В. Бакалейников); 9. Ах, да пускай свет осуждает (авторы музыки и слов неизвестны); 10. Хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); 11. Я не играю вовсе вами (Мих. Штейнберг — А. Маттизен); 12. Калитка (А. Обухов — А. Будинцев); 13. Дай, милый друг, на счастье руку (М. Лучин); 14. Гайда, тройка (Мих. Штейнберг). Обработки Л. Оберфельд (2, 5, 7—9, 11, 13, 14). Лариса Оберфельд — ф-но, Анатолий Битюгов — гитара (3, 4)

● С60 32143 004 ГРУППА «ЗАПИСКИ МЕРТВОГО ЧЕЛОВЕКА». «Наука праздновать смерть». Танец дурака; Никто; Филетовый сон; Соль земли; Плодись; Наука праздновать смерть; Беда; Заново родиться. Музыка В. Гуськова, В. Карцева; слова В. Карцева

● С60 31823 000 ГРУППА «ИВАНЫЧ». 1. Деревянный мостик; 2. Черный ворон; 3. Седьмой ангел; 4. Воляба; 5. День и ночь; 6. Первая последняя любовь; 7. Мой бог — музыка; 8. Зеркала; 9. Стереолоб; 10. Казачья. Музыка В. Ярушника (1—10), слова В. Круга (1), С. Семянникова (2, 4—6, 9), А. Костерева (3, 7, 9), В. Батенкова (8)

● С60 31771 007 ГРУППА «ИГРЫ». «Крик в жизни». Музыка группы «Игры». Злоба (А. Соловьев). Песня о красавице (М. Фомберг); Освобождение; Небесные двери (А. Соловьев); Колдунья дает совет (Ж. Тард); Крик в жизни (Ф. Ле Бо); Я жажду иного образа (А. Чак); Где мы можем оказаться (А. Соловьев); Москва (А. Пушкин, М. Лермонтов, М. Лисянский, Г. Шпалков); Я — никто (И. Панкер-Монозуб-Гудков)

● С60 31725 004 КВИТЕЛАШВИЛИ Темур (гитара). «Ностальгия». 1. Сачидзо (Р. Лагидзе); 2. Черный квадрат (И. Майсурадзе); 3. Полет шмеля (Н. Римский-Корсаков); 4. Испанская сюита (Т. Квителашвили); 5. Грузинский танец; 6. Дуэт Сако и Сико, из оперы «Кето и Котэ» (В. Долидзе); 7. Белая тропинка (О. Татишвили); 8. Тико-тико (С. Абреу); 9. Ностальгия (Р. Рихладзе — Т. Чхеидзе) — на грузинском яз. Инструментальный ансамбль п/у Темура Квителашвили (1, 8), Зураб Чачуа — саксофон, Паата Демурашвили — клавишные (2), Нино Угулава — синтезаторы (3), эстрадно-симф. оркестр Гостелерадио Грузии п/у Эдуарда Исраэлова (4) и Отара Татишвили (7), Темур Мансашвили — ф-но, Котэ Неберидзе — том-томы (5), Акри Басилава — бас-гитара, Алеко Квашали — ударные (6), Темур Квителашвили — пение, Автандил Шарашенидзе — синтезаторы (9)

● С60 32251 001 КОРНИЛОВ Владимир. «Мартовские дали». Песни В. Корнилова: Жизнь моя краткая; Несбывающаяся мечта о пении с теплохода; Побелите колокольню; Не вини; Все, что хочешь, будет скоро; Ступень с узорной тенью; В память о дворовой беседке; Мало нас; Моя маленькая помощница; Друг мой; Где я пока еще не плачу; Глаза немодных женщин; Я когда-нибудь вернусь; Мартовские дали. В собственном сопровождении на гитаре

● С60 31769 009 КУРЫЛЕВ Вадим. «Никто». Песни В. Курылева: Музыка; Верю в Тебя; Если чувствуешь боль; Белые птицы; Упала слезинка; Тусклое солнце; Держись по ястру; Никто (слова А. Смирнова); Золотой треугольник; Баллада о менестреле. Вадим Курылев (вокал, гитара, 12-струнная гитара, бас-гитара, псалтырь, блок-флейта, губная гармоника, клавишные, клавишин, ударные). Игорь Дюпенко — cow bell (в песне «Музыка»)

● С60 32027 005 ГРУППА «ЛИШЕЙ». Гвоздика (С. Левкин — Г. Гусев); На закате в среду (С. Левкин — В. Дюнин); Снег (С. Левкин — Г. Гусев); Чужая свадьба (Б. Зелляев — В. Васекин); Алина (П. Бородин — В. Шадрин); Кузнецик (С. Левкин — Г. Гусев); Брось курить (М. Болотный — К. Федяев); Дождь (С. Левкин — В. Дюнин); Прости, поверь (П. Бородин — В. Шадрин). Молодежный центр «Синяя птица», рук. Роберт и Михаил Болотные

● С60 32031 003 ЛУРЬЕ Маргарита. «Жизнь — это как автомобиль». Песни М. Лурье: Жизнь — это как автомобиль; Простой звонок; По тормозам; Ищу знакомства; Ватерпруф; Я — переводчик; Она; Как тебе сказать?; Когда, простившись со мной; Валь мне по паспорту...; Как мне хотелось спокойной любви; Когда он в дверях. На французском и русском яз. Филипп Даррес (клавишные, гитара, синтезатор)

● С60 31811 004 ГРУППА «МАЛЕНЬКАЯ ВЕРА». Назло судьбе (П. Бородин — Е. Спиваковская); Цыганка (музыка и слова М. Биктеева); Кораблик мечты (музыка и слова В. Пауля); Май (М. Болотный — О. Жуков); Секрет (музыка и слова М. Биктеева); Деревянная игрушка (музыка и слова А. Рамзеева); Рассвет, закат, Парад планет, Ежик в тумане (музыка и слова М. Биктеева). Молодежный центр «Синяя птица», рук. Роберт и Михаил Болотные

● С60 32021 001 МАРТЫНОВ Евгений. «Марьяна роца». Песни Е. Мартынова: Марьяна роца (И. Резник); Белая сирень, Кукушкина слеза (А. Поперечный); Земля цветов, Невеста (И. Шаферан); Мамин газик (М. Пляковский); Выдумал тебя (М. Танич); Эхо первой любви (Р. Рождественский); Медовый август (Р. Казакова); Песня, в которой ты (Р. Рождественский); Заклятье (М. Курганцев)

по мотивам Назрула Ислама).

● С60 31817 008 МИНАЕВ Евгений. «Давайте сверим время». Песни Е. Минаева: Погоня; Давайте сверим время; Баня; Домашняя собака; Стюардесса; Возвращайтесь, друзья; Я закрою глаза; Очередь; Библийская притча. Аранжировки Л. Сливака, С. Сова.

● С60 31765 000 МОРОЗОВ Юрий. «Свет мой, Ангел». Песни Ю. Морозова: 1. От юности моей; 2. Когда Иисус родился в Вифлееме; 3. Баллада блудного сына; 4. Чтобы каждый молиться мог; 5. Баллада о предательстве; 6. Свет мой, Ангел; 7. Твоя война; 8. Пленила ты сердце мое (из «Книги Песни Песней Соломона»); 9. Зов неба; 10. Ангел-хранитель; 11. Атеп. Юрий Морозов — акустическая гитара, электрогитара, бас-гитара (1—8, 10, 11), игра на гитаре смычком (2, 5), клавишные (2, 3, 5), перкуссия (1, 4, 8, 11), ударные (2, 3, 9); Виктор Динев — электропиано (3), ф-но и клавиш (11), Василий Голодный — ударные (5, 7, 11), Виктор Михеев — бас-гитара (9).

● С60 32037 001 ГРУППА «НЕОНОВЫЙ МАЛЬЧИК», худ. рук. Евгений Орлов, солист Сергей Макаров. Рисунок, Остановитесь, Неоновый мальчик (Е. Орлов — О. Попков); Ябеда (Е. Орлов, И. Бабобин — О. Попков); Печаль (Е. Орлов — О. Попков); Голливуд (Е. Орлов — Д. Панфилов); Мама (Е. Орлов, О. Попков — О. Попков); Москва — Чикаго, Смотри веселей (Е. Орлов — Д. Попков).

● С60 32043 003 ГРУППА «ОБРЯД». «Сладкая вера». 1. Русская тоска; 2. Индия; 3. Солнечный дождь; 4. Свеча; 5. Праздник ремонта; 6. Обряд; 7. Сладкая вера. Музыка А. Лаврова (1—7), слова Е. Давыдова (3, 4, 7), Е. Давыдова и Ю. Колесника (1, 2, 5, 6).

● С60 31813 009 ГРУППА «ОБЪЕКТ НАСМЕШЕК». Дикое дети (А. Аксенов, Е. Федоров — А. Аксенов); На грани истерии (Е. Федоров — А. Аксенов); Маугли, Брат-ураган, Поверить в землю, Дождь (музыка и слова А. Аксенова); Берегитесь крыс (Е. Федоров — А. Аксенов); Грязь (музыка и слова А. Аксенова).

● С60 32253 006 КВИНТЕТ «ПОСЛЕДНЯЯ КАПЛЯ», рук. Джон Поше (Австралия). Акация (Б. Макгэни); Джазность (Р. Фрэнкстон); Последняя капля (Б. Макгэни).

● С60 32141 000 ГРУППА Дейва РЕЙВА. «Пираты Валентино». Сделай все снова (Д. Рейв — Дерош, Эдвард, Голд); Тяжесть мира (Д. Рейв — Тайвен, Голд, Дерош); Добро пожаловать в следующее поколение, Хорошие новости, Шелковые чулки, Праздник каждый день, Рок с Патти, По всему миру, Фермеру нужен дождь, Свобода (Д. Рейв — Дерош). На английском яз. Дейв Рейв (вокал, гитара), группа Дейва Рейва.

● С60 32029 000 РОЖНОВА Ольга и группа «Вояж». «Дорога». 1. Дорога; 2. Грусть; 3. К счастью путь; 4. Белый снег; 5. Мы все зависим друг от друга; 6. Защитить своей судьбой; 7. Вот и все. Музыка А. Рогожкина, слова В. Бондаря (1), Г. Стасенкова (2, 3, 7), М. Дудина (4, 6), Б. Дубровина (5).

● С60 32247 009 СКИБА Олег. «Август 5.30». Утро (Август 5.30); Ночь; Дорога; Дождь; Сон; Разговор; Восход солнца; Seguir; Время; Падение листьев; Молитва. Компьютер ATARI 1040, синтезатор KORG M1, акустическая гитара: «Takamine» — «Musima Classics», ф-но «Bechstein».

● С60 32019 003 ФИГЛИН Аркадий (ф-но). «Озеро сновидений». Джазовые композиции: Прелюдия (А. Фиглин); Мир (О. Коулен); Озеро сновидений (А. Фиглин); Ускажи из Нью-Йорка (Ч. Паркер); В сентиментальном настроении (Д. Эллингтон); С душой (Д. Гиллеспи); Мое главное сердце (В. Янг); Постлюдия (А. Фиглин).

● С60 31809 006 ШУФУТИНСКИЙ Михаил. «Михаил Шуфутинский в Москве». 1. Роман (музыка и слова А. Розенбаума); 2. Старое кафе (В. Горбатов — М. Кедровский); 3. Дорогой человек (В. Добрынин — М. Рябинин); 4. Самогонщики; 5. Саня (авторы неизвестны); 6. Одесса (С. Березин — Б. Рахманин); 7. Ловушка для Золушки (В. Добрынин — М. Рябинин); 8. Люся (С. Березин — Л. Рубальская). Аранжировки М. Шуфутинского. Алексей Алексеев — компьютер, клавишные, акустическая гитара, Яков Коняссер — скрипка (1, 5), Сергей Гурбелашвили — тенор-саксофон (1, 3, 4, 7), Алексей Зубов — тенор-саксофон (2). Сюзанн Теплер — вокал (2, 6, 8), Вадим Андрианов, Лада Волкова, Марина Капитановская — вокал (1, 4, 5, 7). № 2, 6, 8 записаны М. Шуфутинским в Лос-Анджелесе (США).

● С60 32039 006 КВАРТЕТ Ларса ШЕСТЕНА: Ларс Шестен (ф-но), Гуннар Бергстен (баритон-саксофон), Патрик Боуман (контрабас), Нильс Даниел (ударные). «Квартет Ларса Шестена в Москве» (Л. Шестен); Get Out of Town (К. Портер); Blues For Slam (П. Боуман); Birthday Ballad (Л. Шестен); Oscar Bergsten March (Г. Бергстен); Tidigt (Л. Шестен).

● С60 31819 002 ЩУКИН Владимир. «В начале века». Песни В. Щукина: Жираф (Н. Гумилев); Летний сад (А. Ахматова); На бледно-голубой эмали (О. Мандельштам); Страница (С. Есенин); Городок (Н. Гумилев); Причитание (А. Ахматова); Печаль (О. Мандельштам); Ноктюрн (И. Анненский); Сорокоуст (С. Есенин); Девушка пела в церковном хоре (А. Блок); Венеция (О. Мандельштам); Ночь (М. Цветаева); Заброшенный дом (А. Белый); Бедный друг! Истомила тебя путь (В. Соловьев); Только детские книги читать (О. Мандельштам); Канцона вторая (Н. Гумилев). Инструментальный ансамбль.

● М60 49619 001 ЭМБРОУЗ Берт и его оркестр. «Ты и ночь, и музыка». Под сводом (Фленнаган и Коннелли); Хочу присниться тебе (Фрад, Инграм); Маракас (Дон Марседо); Ты и ночь, и музыка (Шварц и Дитц); Эмбасси стоп (Барис); Колыбельная листья (Янг — Петкир); Я люблю? Да! (Мерсер, Кок, Робинзон); Закуска (Коулер); В маленькой чайной комнате (Лесли, Барк); Сумерки (Тьюкс, Де Роуз, Хэрролд); Ночь любви (Шерцингер, Кан); Карамба (Дон Марседо); Дзинь! И сердце — пополам! (Хэлли); Я ухватил момент (Э. Пола). Записи 1930-х гг.

Из серии «Гандевальная музыка 30-х годов».

● С60 32269 006 ГРУППА «ЭХО АФГАНА». «Фиолетовый шар». Убит под Кандагаром (О. Жигарев — Ю. Безуглов); Сторонка (О. Жигарев — Е. Соколов); Мальчишка и афган, Фиолетовый шар (музыка и слова О. Жигарева); Леа (А. Зыков — слова нар.); Вперед, афганец (музыка и слова группы «Миссия в Кабуле»); Цена человека (О. Жигарев — автор слов неизвестен); Люди и камни, Ночь (музыка и слова О. Жигарева).

● С60 32033 002 Д.Ж. ГЕРШВИН (1898—1937): «Будьте добры!» Вечно новые мелодии: Будьте добры! — Арти Шоу и его оркестр; Человек, которого люблю — Биали Холдес; Лебединая река — Эл

Джолсон; Порги — Библи Холдей; Летняя пора — Томми Дорси и его оркестр; Это не обязательно так — Поль Робсон; Я ошущаю ритм — Фатс Уоллер; Лорелея — Элла Фицджеральд; Туманный день — Арти Шоу и его оркестр; Обнимаю тебя — Сара Воан; Любовь остается — Нэт Квинг Коул; Это не отнимут у меня — Джуди Гарланд; Сделай это снова — Мэрилин Монро; Любовь пришла — Луи Армстронг. Записи 1930—1950-х гг.

● **С60 32015 004 В. РАЦКЕВИЧ** (1950): «Квадрат спасения». 77-я улица (часть 1); Стог; Сенокос (слова Саша Соколова); Джэ-2; Пока; Жара; Пусто; Квадромания; 77-я улица (часть 2). Владимир Рациевич (музыка, текст, миди-гитара, голос), Олег Литвишко (клавишные, сэмплер, компьютер).

● **М60 49665 004 ВЕРОНИКА, ВЕСНА ПРИШЛА!** 1. Малышка Клаус (Фоссен); 2. Если снова весна пришла (П. Абрахам); 3. Официант, два кофе! (Ковлер — Розен); 4. Пуста-Фокс (Эрдель); 5. Табу (М. Лежюна — А. Штильман); 6. Гольфстрим (Х. Вернике); 7. Не заставляй любимую плакать (Ф. Шредер — С. Бекман); 8. Молодой человек (Штаймел — Зигель); 9. Сегодня хорошая погода (Функ — Нипель); 10. Мексико (А. Биб — Роер); 11. Над прерией (Р. Фримль); 12. Вероника, весна пришла! (Юрман — Бархет); 13. Бублички (Богомазов); 14. Цветочница из Неаполя (Ландер — Шварц-Швабх); 15. Приди в объятия (Л. Шмидтцерер); 16. Бегущий по волнам (Ф. Херингер). Оркестры Вилли Бернинга (1), Оскара Йотса (3), Барнабаса фон Геси (4, 5), Франца Тоона (5, 6), Ханса Бунда (7), Бернарда Этте (8), Хельмута Захаряса (9), Ильи Левшакова (10, 14), Курта Видмана (11), Марека Вебера (12), Ефима Шахмайстера (13), Библи Бартоломеева (16), ансамбль «Вайнтрауб-Синкпейторс» (2). Записи 1930-х гг.

Из серии «Танцевальная музыка 30-х годов».

● **С60 32273 003 ДРУЗЬЯ-ОДНОПОЛЧАНЕ**. 1. Вперед, афганец; 2. Друзья-однополчане; 3. Назад-денно; 4. Аве Мария; 5. Над Афганом; 6. Вальс о войне; 7. Дома матери ждут; 8. Друг Сергея; 9. Госпитальная; 10. Вальс в духе...; 11. Песня советского военнопленного; 12. Убит под Кандагаром. Музыка и слова С. Башарина (10), А. Божена (3, 6, 11), М. Захаровой (4, 8), А. Каменского (5, 9), группы «Миссия в Кабуле» (1), А. Митрофанова (2, 7); музыка О. Жигарева, слова Ю. Безуглова (12). Группа «Эхо Афгана» (1, 12); Андрей Митрофанов (2, 7), Сергей Башарин (2, 10), Александр Бовен (3, 6, 11), Марианна Захарова (4, 8), Александр Каменский (5, 9) в собственном сопровождении на гитаре.

● **С60 32025 000 ИСПОВЕДЬ СЕРДЕЦ**. Песни из стихов Л. Галковской: Наш дом (В. Добрынин) — Валентина Легкоступова; В полночь (В. Шапкин) — Валерий Леонтьев; Друг дельфин (В. Зубков) — Анна Герман; Доброе лето (В. Радзюнтковский) — Николай Никитский; Исповедь сердец (В. Радзюнтковский) — Лариса Кандалава и Олег Ухналев; Я — снег (Б. Емельянов — Л. Галковская, Г. Айвазян) — Ольга Зарубина; Этот вечер (Е. Птичкин) — Сергей Захаров; Не хочу (Б. Емельянов — Л. Галковская, Г. Айвазян) — Алена Герасимова; Белая дорога (Д. Тухманов) — Олег Ухналев; Люблю (В. Радзюнтковский) — Маргарита Вилдман и Ойя Гринберг.

● **М60 49621 000 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО** (17). «Райские яблоки». Песни В. Высоцкого: Лошадей двадцать тысяч; Тот, который не стрелял; Давайте после драки (стихи Б. Слуцкого); Одна научная загадка, или Почему аборигены съели Кука; Зарисовка о Ленинграде; Письмо из Парижа; Письмо в редакцию телерадиовещания «Очевидное — невероятное» из сумасшедшего дома; Баллада о любви; Серенада Соловья-разбойника; Куллеты нечисти; Про речку Вачу и повутчину Валу; Я когда-то умру; Пожары. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1978 г.

● **М60 49663 001 НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО** (18). «Побег «на рынок». Интервью телевидению г. Пятигорска 14 сентября 1979 г.; Песни В. Высоцкого: Побег «на рынок»; Ошибка мысли; Диагноз; История болезни; Из детства; В младенчестве нас матери пугали; Наши помехи — эпохе под стать. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Записи 1976—1979 гг.

● **С60 31773 001 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК** 1991 (12). «Единый Бог». Юрий Морозов, фрагмент альбома «Свет мой, Ангел» — Ангел, Баллада о предательстве (музыка и слова Ю. Морозова); Прохлада Чандра Кумар, фрагмент альбома «Единый Бог» — Прославление Гангши и Дурги, Молитва к Господу Шиве, Иисусова молитва (музыка и слова традиционные); Литургия Св. Иоанна Златоуста (М. Ипполитов-Иванов), фрагменты — Великая ектения; Херувимская песнь. Протоиерей Александр Швец, диакон Александр Кинах, хор «Leges artis» п/у Бориса Абальева; Экуменическая месса (А. Гречанинов), фрагменты — Sanctus; Из Agnus Dei. Ольга Кондина (сопрано), Елена Рубина (меццо-сопрано), Владимир Напарин (тенор), Юрий Добровольский (бас), Санкт-Петербургский камерный хор, дирижер Николай Корнев, Наталья Фурманова (орган). Санкт-Петербургская студия грамзаписи.

● **С60 31775 008 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК** 1991 (13). Группа «БЖК», фрагмент альбома «Все к лучшему» — Пасха (Н. Корзинин — А. Соловьев), Верю я (Н. Корзинин — А. Драгомищенко); Группа «Оркестр А», фрагмент альбома «Зима» — Зима (Д. Анашкин — Л. Озеров), Миллиция (музыка и слова Д. Анашкина, С. Корчева, В. Харина); Группа «Петля Нестерова», фрагмент альбома «Кто здесь» — Ветер, Выжить (музыка и слова группы «Петля Нестерова»); Группа «Кошкин Дом», фрагмент альбома «Полнолуние» — Полнолуние («Кошкин Дом» — М. Ланде), Яблочный край («Кошкин Дом» — А. Селюнин). Санкт-Петербургская студия грамзаписи.

● **С60 31777 000 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК** 1991 (14). «Традиционные встречи». Квинтет «Последняя капля» (Австралия), фрагмент альбома; Квинтет Хеннера Урффа (Германия), фрагмент альбома «Традиционные встречи»; Трио «Мюнстеранер» (Германия), фрагмент альбома «Ново-джазовый коллаж»; Биг-бэнд Георга Руби (Германия), фрагмент альбома «Три биг-бэнда». Санкт-Петербургская студия грамзаписи.

● **С60 32255 000 СИГНАЛЬНАЯ СЕРИЯ ПЛАСТИНОК** 1991 (15). Группа «Бесполезные Советы», фрагмент альбома «Немного быстрее» — Потоп (музыка и слова М. Фрича), Кто там (Н. Куликовских — Ж. Превьер); Группа «Джефф», фрагмент альбома «Все будет хорошо» — Весна, Черные точки (музыка и слова В. Гудасова); Группа «Тайное Голосование», фрагмент альбома «Кто там?» — Слей, Как мне повезло (музыка и слова группы «Тайное Голосование»); Группа «Духи», фрагмент альбома «Счастье» — Хорошо (М. Башанов — О. Котельников), Каркают птицы (музыка и слова М. Башанова).

В. Духа). Санкт-Петербургская студия грамзаписи

● С60 32041 004 ТРИ ЛИНИИ. Песни на стихи М. Танича: 1. Листовал (А. Укупник); 2. Радовать (А. Днепров); 3. Вечер без тебя (И. Азаров); 4. Терема (Ю. Логинов); 5. Порт-о-Пренс (В. Малежик); 6. Три линии (Р. Горобец); 7. Телефон доверия (А. Днепров); 8. Чайничек из Гжели (Р. Горобец); 9. Прости меня; 10. Дождик моросил (А. Укупник). Ольга Зарубина (1, 3, 8), Анатолий Днепров (2, 7), Александр Калынов (4), Вячеслав Малежик (5), Светлана Янковская (6), Ирина Поваронская (9), Валентина Легкоступова (10); инструментальный ансамбль

● С60 32063 001 ЭСТРАДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП. 1. Кизил олма (Ю. Усманова — М. Юсуф); 2. Согиниш (музыка нар. — Фуркат); 3. Индийская песня (музыка и слова А. Бачана); 4. Керак эмас, 5. Лола (музыка и слова Д. Ганпова); 6. Отажон (Ю. Усманова — М. Юсуф); 7. Лолалар (Ф. Закиров — Навон); 8. Одержимое сердце (иранская нар. песни). На яз.: узбекском (1, 2, 4—7), хинди (3), фарси (4). Юлдуз Усманова (1, 6), ансамбль «Ялла» (2, 7), Насиба Абдуллаева (3, 8), Даврон Ганпов (4, 5), инстр. ансамбль (1, 3—6, 8)

КОМПАКТ-ДИСКИ

● SUCD 10 00211 И. С. БАХ (1685—1750): Концерты для двух ф-но с оркестром — № 1 до минор, BWV 1060; № 2 до мажор, BWV 1061; № 3 до минор, BWV 1062. Л. Дедова, М. Волчок, Ленинградский камерный оркестр / В. Альтшулер. Концерт для ф-но с оркестром ля мажор, BWV 1055. Т. Николаева, Литовский камерный оркестр / С. Сондецкис

● SUCD 11 00324 В. БЕЛЛИНИ (1801—1835): «Пират», фрагменты оперы (на итальянском яз.). Интродукция; Дуэт Имоджене и Гуальтьеро, Ария Эрнесто, Кантатет и финал (1 д.); Дуэт Имоджене и Эрнесто, Терцет, Ария Гуальтьеро, Ария Имоджене и финал (2 д.). Эрнесто — С. Лейферкус (баритон), Имоджене — Е. Целозальник (сопрано), Гуальтьеро — К. Плужинков (тенор), Игульбо — В. Солотовников (тенор), Гоффредо — Г. Карасев (бас), Адель — Л. Дьякова (меццо-сопрано), камерный хор и камерный оркестр Гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова / Е. Колобов

● SUCD 10 00031 Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751—1825): Концерты для хора (3) — № 16 «Вознесу Тя, Боже мой»; № 3 «Господи, силою Твоею возвеселится царь»; № 35 «Господи, кто обитает в жилищах Твоих?»; № 5 «Услышит Тя Господь в день печали»; № 27 «Гласом моим ко Господу воззвах». Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский

● SUCD 10 00032 Д. БОРТНЯНСКИЙ: Концерты для хора (4) — № 12 «Боже, песнь нову воспою Тебе»; № 9 «Сей день, его же сотвори Господь»; № 29 «Восхваляю имя Бога моего с песнею»; № 20 «На Тя, Господи, уповах»; № 30 «Услыши, Боже, глас мой»; № 24 «Возведох очи мои в горы». В том же исполнении

● SUCD 10 00254 И. БРАМС (1833—1897): Сонаты для скрипки и ф-но — № 1 соль мажор, соч. 78; № 2 ля мажор, соч. 100; № 3 ре минор, соч. 105. Б. Гольдштейн, Ю. Гольдштейн

● SUCD 11 00302 Я. ГАЙДН (1732—1809): 1, 2. Концерты для валторны с оркестром — ре мажор, Hob. VII d № 3, ре мажор, Hob. VII d № 4; 3. Симфония ми минор, Hob. I № 44 «Траурная». В. Буинский — валторна (1, 2), Санкт-Петербургский камерный оркестр / Л. Гозман

● SUCD 11 00314 М. ГЛИНКА (1804—1857): 1, 2. Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — ре мажор, фа мажор; 3. Дивертисмент на мотивы из оперы В. Беллини «Сомнамбула». Квартет Ленинградской филармонии (1—3), В. Шакин — ф-но, Р. Яковлев — контрабас (3)

● SUCD 10 00167 1—5. М. ГЛИНКА: Патриотическая песня (инструментовка А. Гаука); «Молитва», слова М. Лермонтова; «Память дружбы» (Ноктюрн И. Н. Гуммеля, соч. 99. Инструментовка М. Глинки); Увертюра соль минор; Увертюра ре мажор. 6—9. А. ДАРГОМЫЖСКИЙ (1813—1869): Фантазия на тему малороссийского казачка; «Баба-Яга, или с Волги пашь Riga», шутка-фантазия; Болеро; Чухонская фантазия. Гос. академ. симф. оркестр СССР (1, 3—9), И. Козловский (тенор), хор и оркестр Большого театра СССР (2). Дирижер Е. Светланов

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 31)

● SUCD 10 00271 Н. ДИЛЕЦКИЙ (ок. 1630 — ок. 1680): Хоровые произведения. Воскресенский канон; Служба восьмиголосная (Киевская); Служба восьмиголосная (Препорциональная); Тело Христоу примите. Киевский камерный хор им. В. Лятошинского, худ. рук. В. Иконник

● SUCD 10 00171 В. КАЛИННИКОВ (1866—1901): Симфония № 1 соль минор; Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Увертюра к опере «Боярыня Вера Шелюга»; Из оперы «Псковитинка» — Увертюра, Интермеццо (1 д.), Интермеццо (2 д.), «Лес, царская охота, гроза», музыкальная картина (3 д.). Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 35)

● SUCD 10 00229 В. КИТА (1941): «Украинские колядки, щедривки, веснянки», концерт для оркестра. Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Г. Рождественский «Фрески Святой Софии Киевской», концертная симфония для арфы с оркестром. О. Эрдели, ансамбль солистов Московской гос. филармонии / А. Корнеев. «За гранью тьмы», вокальный цикл на слова Я. Контковской (перевод В. Татарникова). И. Козловский (тенор), ансамбль солистов / А. Корнеев. «Был у Христа-младенца сад», вариации на тему П. Чайковского для виолончели, струнных и синтезатора. А. Зюмбровский (виолончель), симф. оркестр / Г. Проваторов

● SUCD 10 00275 КОМИТАС (1869—1935): Патара (на армянском). Мужской камерный хор

Ереванского оперного театра, дирижер К. Кешишян, хормейстер Т. Асмарян, солист Д. Варжапетян

● SUCD 10 00174 С. ЛЯПУНОВ (1859—1924): «Гашиш», восточная симфоническая поэма, соч. 53 (по поэме А. Голенищева-Кутузова); Баллада, соч. 2. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов; поэму А. Голенищева-Кутузова «Гашиш» читает В. Лановой

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 39)

● SUCD 10 00176 Н. МЕТНЕР (1880—1950): Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 50. А. Шапеев, Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов. Фортепианная музыка: Соната-воспоминание для минор, соч. 38 № 1; Соната-элегия ре минор, соч. 11 № 2; Грациозный танец, соч. 38 № 2. Е. Светланов

Из той же серии (№ 62)

● SUCD 10 00230 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерты для скрипки с оркестром — № 5 ля мажор, KV 219; № 7 ре мажор, KV 271a. Д. Ойстрах, симф. оркестр Всесоюзного радио (в № 5), Гос. симф. оркестр СССР (в № 7) / К. Кондрашин. Записи 1947 и 1950 гг.

● SUCD 10 00178 М. МУСОРСКИЙ (1839—1881): «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина» — а) инструментовка Д. Шостаковича, б) редакция Н. Римского-Корсакова; Пляска персидок из 4 д. оперы «Хованщина»; Из оперы «Сорочинская ярмарка» — Вступление, Гопак веселых парубков; Скерцо си-бемоль мажор; Интермеццо си минор. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов. «Без солнца», вокальный цикл на слова А. Голенищева-Кутузова (инструментовка Е. Светланова) — В четырех стенах, Меня ты в толпе не узнала, Окончен праздный шумный день, Случай, Элегия, Над рекой. Г. Вишневская (сопрано), Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1968 г.)

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 44)

● SUCD 10 00231 Н. ПАГАНИНИ (1782—1840): Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 6; Г. ВЕНЯВСКИЙ (1835—1880): Концерт № 1 для скрипки с оркестром фа-диез минор, соч. 14. А. Футер, Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / Г. Рождественский

● SUCD 10 00086 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): 1. Концерт № 1 для ф-но с оркестром фа-диез минор, соч. 1; 2, 3. «Сирень», соч. 21 № 5, «Маргаритки», соч. 39 № 3 (романсы в авторской обработке для ф-но); 4. Шесть музыкальных моментов для ф-но, соч. 16. В. Ереско (1—4), Гос. академ. симф. оркестр СССР / Г. Проваторов (1)

● SUCD 10 00085 С. РАХМАНИНОВ: Концерты для ф-но с оркестром — № 2 до минор, соч. 18; № 4 соль минор, соч. 40. В. Ереско, Гос. академ. симф. оркестр СССР / Г. Проваторов

● SUCD 10 00087 С. РАХМАНИНОВ: 1. Концерт № 3 для ф-но с оркестром, соч. 30; 2. Равнодушие на тему Паганини для ф-но с оркестром, соч. 43. В. Ереско (1, 2), Гос. академ. симф. оркестр СССР / Г. Проваторов (1), Академ. симф. оркестр Санкт-Петербургской гос. филармонии / В. Понькин (2)

● SUCD 10 00182 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Симфония № 1 ми минор, соч. 1 (вторая редакция); Симфония № 2 «Антар», соч. 9. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 52)

● SUCD 10 00180 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: «Шехеразада», симфоническая сюита по «1001 ночи», соч. 36; «Садко», музыкальная картина, соч. 5; Фантазия на сербские темы, соч. 6; «Над могилой», прелюдия памяти М. Беляева, соч. 61. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов; соло на скрипке («Шехеразада») — Г. Фридгейм

Из той же серии (№ 56)

● SUCD 10 00181 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: Симфонетта на русские темы, соч. 31; Увертюра на русские темы, соч. 28; «Светлый праздник», увертюра, соч. 36. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов. «Из Гомера», прелюдия кантата, соч. 60 (перевод В. Жуковского), М. Миглау (сопрано), Н. Исакова (меццо-сопрано), Г. Королева (контральто), Гос. республиканская академ. русская хорная капелла, худ. рук. А. Юрлов, Академ. симф. оркестр Московской гос. филармонии / Е. Светланов

Из той же серии (№ 57)

● SUCD 11 00322 В. САЛМАНОВ (1912—1978): Хоровые циклы. 1. «Лебедушка», концерт для хора на слова русских нар. песен — Высоко ли, высоко ли, Ветры буйные, Туманы мои, Увели нашу подружку, На море лебедь воду пила; 2. Три русские нар. песни (свободные обработки для хора) — Я пойду-то с горя, Сидор Поликарпович, Бела, румяна; 3. Пять хоров на стихи чешских поэтов — Штыки и шлемы на переправку (А. Рамм, перевод А. Соколова), Осень (М. Флорин, перевод И. Синельникова), Поэзия (М. Руфус, перевод В. Британишского), Блюз о ее слезах (И. Кайнер, перевод Т. Глушковой), Гитара (М. Флорин, перевод П. Грушко); 4. Три хора на стихи Н. Рубцова — Старая дорога, Первый снег, Душа хранит; 5. «Русь», лирические хоры на стихи русских поэтов — Русь (И. Никитин), Песня ласточки (А. Майков), Ночь (И. Никитин), Родник (И. Бунин), Рассвет (А. Майков), Осень, Новоселье (И. Бунин). Хор Ленинградского телевидения и радио, дирижер Г. Сандлер; женская группа хора (4), мужская группа хора (5), солисты: Г. Анисимова — сопрано, В. Солодовников — тенор (1), И. Прославская — сопрано (5)

● SUCD 10 00233 Л. А. СКРЯБИН (1872—1915): Симфония № 1 ми мажор, соч. 25; 2. Я СИБЕЛИУС (1865—1957): «Карелия», сюита. Большой симф. оркестр Гостелерадио СССР / В. Федосеев (1, 2); Е. Гороховская — меццо-сопрано, К. Плужников — тенор, Гос. академ. капелла им. М. Глинки, худ. рук. В. Чернушенко (1)

● SUCD 10 00189 А. СКРЯБИН (1872—1915): 1. Симфония № 2 до минор, соч. 29; 2. Поэма экстаза, соч. 54. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов; соло на трубе — Л. Володин (2)

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 59)

● SUCD 10 00190 А. СКРЯБИН: 1. Симфония № 3 до минор, соч. 43 «Божественная поэма»; 2. «Прометей» (Поэма огня), соч. 60. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов; С. Рихтер — ф-но (2), Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. Л. Ермакова (2)

Из той же серии (№ 60)

● SUCD 10 00237 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 4 фа минор, соч. 36; Итальян-

ское капрично, соч. 45; Славянский марш, соч. 31. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев

● SUCD 10 00197 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Симфония № 5 ми минор, соч. 64; «Буря», симфоническая фантазия к драме В. Шекспира, соч. 18. Гос. академ. симф. оркестр СССР / Е. Светланов

Из серии «Антология русской симфонической музыки. Дирижер Евгений Светланов» (№ 69)

● SUCD 10 00247 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 1 ре мажор, соч. 11; № 2 фа мажор, соч. 22. Квартет им. Бородина

● SUCD 10 00248 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — си-бемоль мажор, соч. 1865 г. (неоконченный); № 3 ми-бемоль минор, соч. 30. Квартет им. Бородина

● SUCD 11 00321 П. ЧЕСНОКОВ (1897—1944), С. ТАНЕЕВ (1856—1915): Избранные хоры. П. Чеснов: Теплится зорька, соч. 28 № 1 (К. Гребенский); Лес, соч. 28 № 3 (А. Кошаров); Ночь, соч. 31 № 1 (М. Коханский); Не цветочек в поле вянет, соч. 29 № 3 (слова нар. из музыки к комедии А. Островского «Бедность не порок»); Сама садик в саду, соч. 55 № 3 (слова нар.) — солисты В. Козырева (сопрано), А. Александрович (тенор); Дубинушка, соч. 31 № 3 (Л. Трефолев); С. ТАНЕЕВ: Восход солнца, соч. 8 (Ф. Тютчев); Адеян, соч. 24 № 2 (А. Пушкин); Серенада, соч. 1877 г. (А. Фет); Сосна, соч. 1877 г. (М. Лермонтов); Звезды, соч. 15 № 11 (А. Хомяков); Алым, соч. 15 № 2 (Ф. Тютчев); На могиле, Вечер, Развалину башни, жилище орла, На корабле, Прометей, соч. 27 № 1 — 3, 5, 8 (Я. Понтоковский). Хор Санкт-Петербургского телевидения и радио, дирижер Г. Сандлер

● SUCD 11 00310 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 2 ля мажор, соч. 63; № 10 ля-бемоль мажор, соч. 118. Гос. квартет им. Танеева

● SUCD 11 00311 Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 3 фа мажор, соч. 73; № 9 ми-бемоль мажор, соч. 117. Гос. квартет им. Танеева

● SUCD 11 00312 Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 11 фа мажор, соч. 122; № 12 ре-бемоль мажор, соч. 133; № 13 си-бемоль мажор, соч. 138. Гос. квартет им. Танеева

● SUCD 10 00280 СОКРОВИЩА УКРАИНСКОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ. 1. Концерт «Не отвержи мене во время старости» (М. Березовский); 2. Концерт № 3 «Доколе, Господи, забудешь мя» (А. Ведель); 3—5. Концерты (Д. Бортнянский) — № 32 «Скажи ми, Господи, кончину мою», № 28 «Блажен муж, бойся Господа», № 15 «Придите, воспоим, людие»; 6. Херувимская (Д. Бортнянский); 7. Херувимская (Г. Сковорода); 8. Достойно есть (М. Березовский); 9. Херувимская (А. Ведель). Киевский камерный хор им. Б. Лятошинского, худ. рук. Виктор Иконник (1—5), хор студентов Киевской гос. консерватории, худ. рук. Павел Муравский (6—9).

● SUCD 10 00228 СОЛИСТЫ ОРКЕСТРА «ВИРТУОЗЫ МОСКВЫ». 1. Концерт для альты с оркестром си минор (Г. Ф. Гендель, оркестровка А. Казадзюса); 2. Концертная симфония для скрипки и альты с оркестром ре мажор (К. Стенни); 3. Lachrymae, отражение песни Дж. Дауленда для альты и струнного оркестра, соч. 48а (Б. Бриттен); 4. Большой концертный дуэт для скрипки, контрабаса и оркестра (Дж. Ваттезини). Юрий Гандельсман — альт (1—3), Борис Галицкий — скрипка (2, 4), Евгений Ковалевский — контрабас (4), Гос. камерный оркестр «Виртуозы Москвы» / Амаяк Дургарян

● SUCD 10 00260 КАГАН-ПАЛЕЙ Вячеслав (контрабас). 1—3. Г. Малер: Песни об умерших детях, цикл из пяти песен, Там, где звучит прощальный рог, из «Двенадцати песен из «Волшебного рога мальчика», Души моей ничто не чарует, из «Семи песен последних лет»; 4. Музыка (Г. Перселл); 5—7. Ария (И. С. Бах) — из Мессы си минор, BWV 232 № 9, из «Страстей по Матфею», BWV 244 № 10, 47; 8. Ария Орфея «Орфей и Эвридика», 3 д. (К. В. Глюк); 9. Редеет облаков летучая гряда, соч. 42 № 3 (Н. Римский-Корсаков); 10. Не пой, красавица, соч. 4 № 4 (С. Рахманинов). На яз. немецком (1—3, 6, 7), английском (4), латинском (5), французском (8). Партия ф-но (1—3, 5—10) и клавирина (4) — Ирина Колесникова

● SUCD 11 00319 КАМЕРНЫЙ ХОР, дирижер Валентин Нестерок. 1. Месса № 2 фа мажор (К. Монтеверди); 2. Месса Notre Dame (Г. Машо); 3. A Ceremony of Carols (Рождественские песни), соч. 28 (Б. Бриттен). На латинском (1, 2) и английском (3) из Женской группы хора, солистки: Нелли Ли, Александра Ларченко — сопрано, Эмилия Ли — меццо-сопрано (3), Татьяна Тауэр — арфа (3)

● SUCD 10 00264 КАСРАШВИЛИ Махвала (сопрано), П. Чайковский: Ни слова, о друг мой, соч. 6 № 2; Не спрашивай, соч. 57 № 3; Нам звезды краткие сияли, соч. 60 № 12; Забыть так скоро; Ночи безумные, соч. 60 № 6; Так что же?, соч. 16 № 5; Кабы знала я, соч. 47 № 1; Среди шумного бала, соч. 38 № 3; Зачем?, соч. 28 № 3; День ли царит, соч. 47 № 6; Скажи, о чем в тени ветвей, соч. 57 № 1; В эту лунную ночь, соч. 73 № 3; Страшная минута, соч. 28 № 6; Я ли в поле да не травушка была, соч. 47 № 7; Ночь, Снова, как прежде, один, соч. 73 № 2, 6; То было раннее весной, соч. 38 № 2. Партия ф-но — Лия Могилевская

● SUCD 10 00299 КАСТЕЛЬСКИЙ Валерий (ф-но). Двадцать четыре прелюдии, соч. 28 (Ф. Шопен); Прелюдии (Б. Пастернак, редакция Н. Богословского) — соль-диез минор, ми-бемоль мажор; Прелюдии, соч. 11 № 2, 4, 5, 6, Пять прелюдий, соч. 74 (А. Скрябин)

● SUCD 11 00303 КУРЛИН Владимир (гобой), СТАДЛЕР Сергей (скрипка). 1. Концерт для го-боя и скрипки с оркестром до минор, по DWV 1060 (И. С. Бах); 2, 3. Концерты для го-боя с оркестром (А. Вивальди) — си-бемоль мажор, RV 548, соль минор, RV 576; 4. Концерт для го-боя и скрипки с оркестром си-бемоль мажор (Г. Ф. Телеман); 5. Концерт для го-боя с оркестром до мажор, Hob. VIIg; C 1 (Я. Гайди). Санкт-Петербургский камерный оркестр, дирижеры: Юрий Цирюк (1—4), Владислав Чернушенко (5)

● SUCD 10 00298 НЕСТЕРЕНКО Евгений (бас). 1. Без солнца, вокальный цикл (М. Мусоргский, инструменталка Э. Денисова) — В четырех стенах, Меня ты в толпе не узнала, Окончен праздный шумный день, Скутай, Элегия, Над рекой; 2—18. П. Чайковский: Благословляю нас, леса, соч. 47 № 5; Солнечей, соч. 60 № 4; Хотел бы в единое слово: Мы сидели с тобой, соч. 73 № 1; Растворил я окно, соч. 63 № 2; На нивы желтые, соч. 57 № 2; Отчего?, соч. 8 № 5; Поднян, соч. 60 № 11; Среди шумного бала, Серенада Дон Жуана, соч. 38 № 3, 1; Нет, только тот, кто знал, соч. 6 № 6; Пойми хоть раз, соч. 16 № 3;

Страшная минута, соч. 28 № 6; Нам звезды кроткие сияли, соч. 60 № 12; Серенада (О дитя), соч. 63 № 6; Снова, как прежде, один, соч. 73 № 6; День ли царит, соч. 47 № 6. Гос. симф. оркестр Министерства культуры СССР / Геннадий Рождественский (1); партия ф-но — Евгений Шендерович (2—18).

● SUCD 10 00252 РИХТЕР Святослав (ф-но). П. Чайковский: Ноктюрн фа мажор, соч. 10 № 1; Вальс-скерцо для мажор, соч. 7; Юмореска соль мажор, соч. 10 № 2; Саргисоса, соч. 19 № 5; Грустная песенка, Вальс ли-белль мажор, соч. 40 № 2, 8; Романс фа минор, соч. 5; Романс фа мажор, соч. 51 № 3; Немного Шопена, Резвушка, соч. 72 № 15, 12; Вечерние грезы, соч. 19 № 1; Menuetto-scherzoso, Салонный вальс, соч. 51 № 3; 1; Размышление, соч. 72 № 5. Запись Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен.

● SUCD 11 00320 ГОС. АКАДЕМ. КАПЕЛЛА им. М. ГЛИНКИ, худ. рук. Владислав Чернушенко. «Что за песни...» 1—10. Десять русских нар. песен (обр. Д. Шостаковича) — Грянул внезапно гром над Москвою, За горами, за долами, Из-за леса, леса копий и мечей, Ночи темны, тучи грозны, Кукушка кукует, Лучина, Ельник мой, ельник, Как у бабюшки в зеленом саду, Говорила я другу милому. Что за песни; 11—15. Русские нар. песни — Как меня младененьку (обр. Д. Шостаковича); Не одна ко поле дороженька (обр. П. Богданова); На горушке, на горе (обр. О. Коловского); Двенадцать разбойников; В темном лесу (обр. А. Пащенко); 16. Барыня (А. Нозиков); 17. Дубинушка, соч. 32 № 3 (П. Чесноков). Солисты: Нина Кузнецова — сопрано (7), Юлия Антонова — сопрано (9), Жанна Полевцова — mezzo-сопрано (5), Кира Герасимова — контральто (6), Евгений Попов — тенор (2, 17), Евгений Бортников — баритон (4), Геннадий Безубенков — бас (1, 3, 14), Александр Селезнев — бас (10); Людмила Богомолова — ф-но (1—10).

● SUCD 20 00292 ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР им. Н. ОСИПОВА, дирижер Николай Калинин. «Светит месяц». Фавн, вальс, Торжественный полонез (В. Андреев); Симфоническая поэма (Н. Фокин); Русская зима, музыкальная картинка (В. Городовская); Русские нар. песни — Стеньга степь кругом (обр. В. Городовской), Травушка-муравушка (обр. А. Цыганкова), Семеновна (обр. Е. Кузнецова); Частушка, фантазия на русскую тему (А. Цыганков); Светит месяц, вариации на тему русской нар. песни (В. Андреев); Вечерний звон, фантазия на тему русской нар. песни (А. Мосолов — В. Гаврилов); Русские нар. песни и пляски — Полянка (обр. П. Браилко), Смоленский гусачок (обр. А. Широкова), Вечер ко мне, девице, Во лесочке комарочков много уродилось (обр. А. Шалова); Камаринская, фантазия на русскую нар. тему (Н. и Д. Осиповы); Коробейнички, вариации на тему русской нар. песни (В. Дитель); Шутейная увертюра (А. Курченко).

● SUCD 60 00293 ВЫСОЦКИЙ Владимир. Избранное. Песни В. Высоцкого: Кони привередливые; Она была в Париже; 07; Дом хрустальный; Скалолазка; Лирическая; Еще не вечер; Холода, холода; Москва — Одесса; Вариации на цыганские темы; Мы вращаем землю; Черные бушлаты; «Як»-истребитель; Надежда; Черное золото; Корабли; Песня о переселении душ; Жираф; Утренняя гимнастика; Белое безмолвие. Ансамбль «Мелодия» п/р Георгия Гараняна. Записи 1974 и 1975 гг.

● SUCD 60 00294 УТЕСОВ Леонид. «Неизвестный Утесов». 1. С одесского кичмана, 2. Гоп со смычком (обр. Н. Игнатьева); 3. Еврейская ралсодия (И. Дунаевский); 4. Салко (обр. И. Дунаевского); 5. Парень кудрявый (Г. Носов — А. Чуркин); 6. Краснофлотский марш (И. Дунаевский — А. Чуркин); 7. Счастливая станция (Е. Жарковский — В. Винников); 8. Прощальная комсомольская (Дм. и Дан. Покрас — М. Исаковский); 9. Маркиза (обр. Н. Минха — А. Безыменский); 10. Негритянская любовь (обр. Л. Дидерихса — А. Д'Актиль); 11. На выставку (К. Листов — Б. Южанин); 12. Му-му (М. Воловац — А. Д'Актиль); 13. Колыбельная (Ю. Слонов — И. Брук); 14. Песня о неизвестном любимом (В. Сидоров — А. Д'Актиль); 15. Десять дочерей (Е. Жарковский — Л. Квитко); 16. Телеграмма (Н. Иллотович — В. Дыховичный); 17. Партизанская борода (Л. Бакалов — М. Лапиров); 18. Старушка (В. Миронов — С. Маршак); 19. Песенка о нацистах (обр. А. Островского — Л. Утесов); 20. Молчаливый морячок (М. Воловац — В. Дыховичный); 21. Юнак (обр. Н. Ильина — Т. Якоб); 22. Студенческий вальс (Г. Вагнер — Э. Утесова); 23. Ах, Одесса моя (А. Эшлай — В. Котов); 24. Сердце (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумар). Эдит Утесова (5, 9, 10—13, 15, 17, 19, 21). Записи 1930-х — 1950-х гг.

● SUCD 60 00286 РУССКИЙ РОК-91. Группа «Демарш» — Ты будешь первым (М. Рыбников, И. Мельник — И. Мельник), Последний поезд (М. Рыбников, М. Тимофеев — И. Мельник), Глория (М. Рыбников, С. Киселев — И. Мельник); Группа «Небесное электричество 2» — Марш аморфных тел, Ведьма, Игра в андеграунд (музыка и слова Г. Пестунова); Группа «Новый завет» — Аллилуйя (музыка и слова В. Горбачева), По твоей воле (В. Горбачев — М. Пушкина), Милость мира (музыка и слова В. Горбачева); Группа «Красный рассвет» — Супермен (музыка и слова А. Белоусова), Они уходят (А. Белоусов, А. Гарнык — М. Пасиков), Мама, я полюбил (А. Белоусов, Д. Мясников — А. Королев).

ВНИМАНИЕ! ФИЛОФОНИСТЫ, ВЛАДЕЛЬЦЫ ФОНОТЕК!

В помощь Вам со следующего номера журнал «Мелодия» открывает раздел объявлений об обмене музыкальными записями.

Объявления принимаются бесплатно.

Составьте и вышлите короткое сообщение о том, какие записи

Вы ищете или, наоборот, предлагаете на обмен, что на что меняете, если выставляете такое условие.

Во избежание недоразумений пишите разборчиво сведения, которые считаете необходимым сообщить о себе.

Надеемся, что наш новый раздел поможет Вам пополнить Ваши музыкальные коллекции!

Напоминаем адрес редакции: 103009, Москва, Тверской бульвар, 24

Подписная цена 5 руб.
Индекс 70472

a/8 576



Группа «Пикет»

Редакторы: Н. Бриль, Т. Томашевская
Художественно-технический редактор Г. Горбачева
Корректор И. Гончарова

Адрес редакции: 103009, Москва, Тверской б-р, 24, тел. 229-01-86, 229-39-22

Рукописи и иллюстрации, поступающие в журнал «Мелодии», не рецензируются и не возвращаются

Сдано в набор 17.12.91. Подписано в печать 17.2.92. Формат 84×108¹/₁₆
Бумага для глубокой печати. Печать глубокая
Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 8,7. Усл. кр.-отт. 23,15. Уч.-изд. л. 12,07. Тираж 13 000. заказ 2857.
Подписная цена 5 р.

Ордена Трудового Красного Знамени Тверской полиграфический комбинат Министерства
печати и массовой информации РСФСР. 170024, г. Тверь, пр. Ленина, 5
