

МЕЛОДИЯ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“



НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ



ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ ЧЕМ НА 1 КВАРТАЛ

МЕЛОДИЯ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“

НОВЫЕ
ГРАМПЛАСТИНКИ



ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ ЧЕМ НА 1 КВАРТАЛ

СТЕРЕО

№ С60—06569-72

И С № С20—07001-2

ПО № С30—07309-10

МОНО

С № М40—38801-2

ПО № М71—39011-20

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Всесоюзная фирма граммофонных пластинок «Мелодия» в своем составе имеет дома грампластинок, которые работают на правах оптовых баз. Адреса домов грампластинок и районы их деятельности:

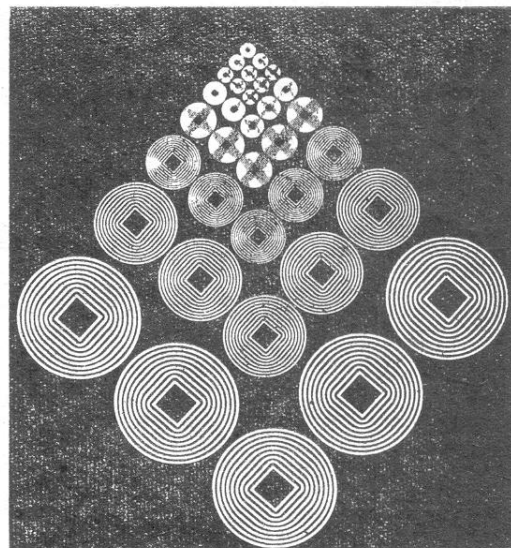
ДОМА ГРАМПЛАСТИНОК:

- 1. Центральный дом грампластинок**
г. Москва, 121165, ул. Киевская, 22.
Тел. 249-40-35, 249-40-55.
(г. Москва, области: Московская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Горьковская, Ивановская, Калужская, Курская, Липецкая, Орловская, Пензенская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Тамбовская, Мордовская АССР, Молдавская ССР).
- 2. Ленинградский дом грампластинок**
г. Ленинград, 195213, Новочеркасский проспект, 72.
Тел. 21-34-69, 23-35-95.
(г. Ленинград, области: Ленинградская, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Калининская, Псковская, Новгородская, Ярославская, Костромская, Калининградская, Карельская АССР, Коми АССР).
- 3. Уральский дом грампластинок**
г. Свердловск, 620000, ул. Гоголя, 21.
Тел. 51-52-00, 57-85-21.
(области: Свердловская, Тюменская, Курганская, Челябинская, Омская, Оренбургская, Башкирская АССР).
- 4. Куйбышевский дом грампластинок**
г. Куйбышев, 443099, ул. Молодогвардейская, 56.
Тел. 33-56-37.
(области: Куйбышевская, Ульяновская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская, Татарская АССР, Чувашская АССР, Марийская АССР).
- 5. Новосибирский дом грампластинок**
г. Новосибирск, 630015, просп. Дзержинского, 2.
Тел. 77-12-48, 77-13-95.
(области: Новосибирская, Томская, Кемеровская, Иркутская, края: Алтайский, Красноярский, Бурятская АССР).
- 6. Дальневосточный дом грампластинок**
г. Хабаровск, 680300, ул. Ленина, 55.
Тел. 33-10-05, 33-48-64.
(Приморский и Хабаровский края, Амурская и Читинская области).
- 7. Украинский дом грампластинок**
г. Киев, 252103, бульвар Дружбы народов, 24/2.
Тел. 67-57-12, 67-25-15.
(все области Украинской ССР).
- 8. Белорусский дом грампластинок**
г. Минск, 220038, ул. Козлова, 32.
Тел. 44-22-31, 44-25-11.
(все области Белорусской ССР).
- 9. Казахский дом грампластинок**
г. Алма-Ата, 480003, пр. Мира, 78/86. Тел. 33-02-20.
(г. Алма-Ата, области: Алма-Атинская, Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Семипалатинская, Целиноградская, Чимкентская, Джезказганская, Жамбульская, Талды-Курганская, Карагандинская. Все области Киргизской ССР).
- 10. Западно-Казахстанский дом грампластинок**
г. Актыбинск, 463005, ул. Деповская, д. 4. Тел. 2-20-64.
(г. Актыбинск, области: Актыбинская, Гурьевская, Кустанайская, Кызыл-Ордынская, Мангышлакская, Уральская, Кокчетавская, Тургайская, Северо-Казахстанская).
- 11. Ташкентский дом грампластинок**
г. Ташкент, 700096, ул. Дружбы народов, 4.
Тел. 77-48-76, 77-48-10.
(все области Узбекской ССР, Таджикской ССР, Туркменской ССР).
- 12. Тбилисский дом грампластинок**
г. Тбилиси, 380042, ул. Пекина, 35. Тел. 37-22-08.
(все области Грузинской ССР, Армянской ССР, Северо-Осетинской АССР, Чечено-Ингушской АССР, Кабардино-Балкарской АССР).
- 13. Рижский дом грампластинок**
г. Рига, 226005, г. Патверсмес, 30/2.
Тел. 39-31-87, 39-38-35, 39-39-04.
(г. Рига, Латвийская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР).
- 14. Северо-Кавказский дом грампластинок**
г. Ростов-на-Дону, 344022, ул. Пушкинская, 199/209.
Тел. 5-64-71, 5-84-86.
(г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Краснодарский край).
- 15. Западно-Уральский дом грампластинок**
г. Пермь-2, 614031, ул. Докучаева, 24. Тел. 195-21-48.
(г. Пермь и Пермская область, Кировская обл., Удмуртская АССР).
- 16. Азербайджанский дом грампластинок**
г. Баку, ГСП-370602, пр. Нариманова, 535 квартал, 2-й Академический переулок, 6, блок-2. Тел. 37-14-53.
(г. Баку, Азербайджанская ССР, Дагестанская АССР).
- 17. Ставропольский дом грампластинок**
г. Ставрополь, 355008, просп. К. Маркса, 18.
Тел. 5-80-65.
(г. Ставрополь, Ставропольский край, Калмыцкая АССР).

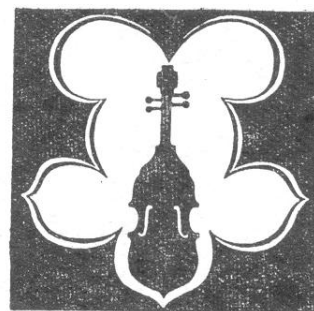
ФИЛИАЛЫ:

- 1. Башкирский филиал Уральского дома грампластинок**
г. Уфа, 450035, ул. Коммунаров, 67.
(г. Уфа и Башкирская АССР).
- 2. Донбасский филиал Украинского дома грампластинок**
г. Донецк, 340050, ул. Щорса, 24. Тел. 90-49-61.
(Донецкая, Ворошиловградская области Украинской ССР).

ГРАМПЛАСТИНКИ



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА



C10—07217-18

А. БАЛАНЧИВАДЗЕ (1906): Двенадцать романтических пьес для ф-но — Здравствуй; Наша беседа; Пробуждение; Признание; Блаженный вечер; Восторг; Раздумье; Отрешение; Просветление; Прощай; Наш путь. А. Баланчивадзе

C10—07263-4

Б. БАРТОК (1881—1945): Концерт для альта с оркестром. М. Толпыго, симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения / Ф. Мансуров
Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Концерт № 1 для виолончели с оркестром ми бемоль мажор, соч. 107 (переложение партии виолончели для альта В. Борисовского). М. Толпыго, ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / Д. Китаенко

C10—07053-4

И. С. БАХ (1685—1750): Органные концерты — № 1 соль мажор, BWV 592; № 2 ля минор, BWV 593; № 3 до мажор, BWV 594. О. Янченко (орган Картинной галереи г. Вильнюса)

C10—07153-4

Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): Сонаты для ф-но — № 5 до минор, соч. 10 № 1; № 6 фа мажор, соч. 10 № 2; № 13 ми бемоль мажор, соч. 27 № 1. А. Наседкин

C10—07129-30

И. БРАМС (1833—1897): Симфония № 3 фа мажор, соч. 90. Большой симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения / К. Кондрашин

C10—07135-6

И. БРАМС: Симфония № 4 ми минор, соч. 98. Большой симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения / К. Кондрашин

C10—07139-40

К. М. ВЕБЕР (1786—1826): Шесть сонат для скрипки и ф-но — № 1 фа мажор, № 2 соль мажор, № 3 ре минор, № 4 ми бемоль мажор, № 5 ля мажор, № 6 до мажор. М. Комиссаров, М. Карандашова

C10—07287-8

Й. ГАЙДН (1732—1809): Концерты для валторны с оркестром — № 3 ре мажор, № 4 ре мажор. В. Буяновский, Ленинградский камерный орк., худ. рук. Л. Гозман

C10—07017-18

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Concerti grossi, соч. 6 — № 1 соль мажор, № 2 фа мажор, № 3 ми минор. Камерный орк. / Л. Маркиз

C10—07019-20

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Concerti grossi, соч. 6 — № 5 ре мажор, № 6 соль минор. Камерный орк. / Л. Маркиз

C10—07021-2

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Concerti grossi, соч. 6 — № 4 ля минор, № 7 си бемоль мажор, № 9 фа мажор. Камерный орк. / Л. Маркиз

C10—07023-4

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Concerti grossi, соч. 6 — № 8 до минор, № 11 ля мажор. Камерный орк. / Л. Маркиз

C10—07025-6

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Concerti grossi, соч. 6 — № 10 ре минор, № 12 си минор. Камерный орк. / Л. Маркиз

C10—07075-6

А. ДВОРЖАК (1841—1904): «Думки», трио для ф-но, скрипки и виолончели ми минор, соч. 90; А. КНИППЕР (1898—1974): Трио № 1 для ф-но, скрипки и виолончели. А. Бондурянский, М. Безверхний, М. Уткин

C10—07047-52 (3 пластинки)

Е. ГЛЕБОВ (1929): «Тиль Уленшпигель», балет в трех действиях с прологом. Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов; Гос. хоровая капелла БССР, худ. рук. В. Рогович. Хореографические новеллы. Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов

C10—07307-8

Ю. ЛЕВИТИН (1912): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 9 ля минор, соч. 66; № 10 си минор, соч. 73. Квартет им. Глинки

C10—07207-10 (2 пластинки)

Г. МАЛЕР (1860—1911): Симфония № 7 си минор. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / К. Кондрашин

*C10—07095-100 (3 пластинки)

Дж. ПУЧЧИНИ (1858—1924): «Девушка с Запада», опера в трех действиях (на итальянском яз.). Либретто Г. Чивинини и К. Дзангарини. Минни — Р. Тебальди (сопрано), Дик Джонсон — М. Дель Монако (тенор), Джексон Ренс — К. Макнил (баритон), Ник — П. ди Пальма (тенор), Сонора — Дж. Джорджетти (баритон), Трин — Э. Гуанья (тенор), Сид — В. Карбонари (баритон), солисты; хор и орк. Академии Санта Чечилия / Ф. Капуано (архивная запись)

C10—07037-8

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Квintет для ф-но и духовых инструментов си бемоль мажор. А. Наседкин (ф-но), В. Зверев (флейта), В. Соколов (кларнет), С. Красавин (фагот), А. Демин (валторна); М. ИШПОЛИТОВ-ИВАНОВ (1859—1935): «Вечер в Грузии», музыкальная картинка, соч. 71. В. Зверев (флейта), А. Любимов (гобой), В. Соколов (кларнет), С. Красавин (фагот), Э. Москвитина (арфа); А. АЛЯБЬЕВ (1787—1851): Квintет для флейты, гобоя, кларнета, фагота и валторны до минор. В. Зверев, А. Любимов, В. Соколов, С. Красавин, А. Демин

C10—07201-2

С. СЛОНИМСКИЙ (1932): «Икар», сюита из балета. Симф. орк. и хор Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова, главный хормейстер А. Мурин, дирижер Ю. Гамалей. Соло на скрипке — О. Барвенко

C10—07237-8

Э. ТАМБЕРГ (1930): Квартет № 1 для двух скрипок, альты и виолончели, соч. 8; К. СИНК (1942): Два маленьких квартета; Я. РЯЭС (1932): Квартет № 5 для двух скрипок, альты и виолончели, соч. 53. М. Кярмас, А. Загоруйко (скрипки), П. Пурга (альт), Т. Туммелехт (виолончель); К. СИНК: Пять хайку для сопрано и струнного квартета. Л. Домбровская (сопрано), М. Кярмас, А. Загоруйко (скрипки), П. Пурга (альт), Т. Туммелехт (виолончель)

C10—07293-4

Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681—1767): Концертная сюита для скрипки и струнного оркестра ля мажор; А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Концерт для скрипки, струнных и basso continuo соль мажор, соч. 3 № 3; Концерт для скрипки, струнных и чембало ля мажор. М. Вайман, камерный орк. Ленинградской гос. филармонии, худ. рук. Л. Шиндер

C10—07199-200

Б. ТИЩЕНКО (1939): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 1, соч. 8; № 3, соч. 47. Квартет им. Танеева

C10—07211-12

В. УСПЕНСКИЙ (1937): Музыка для скрипки и малого симфонического оркестра. Б. Гутников, Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов. Музыка для струнного оркестра и ударных инструментов; Шесть музыкальных настроений. Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов

C10—07151-2

Г. УСТВОЛЬСКАЯ (1919): Октет для двух гобоев, четырех скрипок, литавр и ф-но. А. Косоян, Х. Чинаков (гобой), А. Станг, А. Лискович, А. Дукор, Ф. Сааков (скрипки), В. Знаменский (литавры), М. Карандашова (ф-но). Соната № 3 для ф-но. О. Малов

C10—07067-8

Ф. ШОПЕН (1810—1849): Четыре скерцо для ф-но — № 1 си минор, соч. 20; № 2 си бемоль минор, соч. 31; № 3 до диез минор, соч. 39; № 4 ми мажор, соч. 54. Н. Петров

C10—07285-6

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 6 соль мажор, соч. 101; № 14 фа диез мажор, соч. 142. Квартет им. Танеева

C10—07067-10 (2 пластинки)

Д. ШОСТАКОВИЧ: «Нос», опера в трех действиях (по повести Н. Гоголя). Спектакль Московского музыкального камерного театра, режиссер Б. Покровский. Ковалев — Э. Акимов, Иван Яковлевич — В. Белых, Прасковья Осиповна — Н. Зазулова, Квартальный — Б. Тархов, Иван — Б. Дружинин, Нос — А. Ломоносов, Лакей графини — И. Парамонов, Чиновник — В. Соловьянов, Торговка — Л. Соколенко, Доктор — А. Саркисов, Ярыжкин — А. Браим, Подточина — Л. Сапегина, Дочь Подточины — Л. Уколова, солисты и камерный орк. Московского музыкального камерного театра / Г. Рождественский

C10—07191-2

Д. ШОСТАКОВИЧ: Трио для ф-но, скрипки и виолончели ми минор, соч. 67; И. ГАЙДН: Трио № 27 для ф-но, скрипки и виолончели до мажор. И. Жуков, Г. Фейгин, В. Фейгин

C12—07149-50

Ф. ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ (1934): «Элегии», маленькая сюита для голоса и камерного оркестра (стихи Сумако Фукао, перевод Е. Винокурова). В. Шашкова, ансамбль солистов Гос. симф. оркестра Узбекской ССР / З. Хакназаров

C10—07069-70

МУЗЫКА ДЛЯ ФОРТЕПИАНО В ЧЕТЫРЕ РУКИ. Вальсы, соч. 18а, Рондо ре мажор, соч. 138, Грацские вальсы, соч. 91а (Ф. Шуберт); Рондо до мажор, соч. 3 № 6, Романс фа мажор, соч. 3 № 2, Рондо ми бемоль мажор, соч. 10 № 6 (К. М. Вебер); Печаль, Фантастическая сказка, Вечерняя песня, из цикла «Для маленьких и больших детей», соч. 85 № 6, 11, 12 (Р. Шуман); Блестящее аллегро, соч. 92 (Ф. Мендельсон). Е. Сорокина и А. Бахчиев

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

C20—07281-2

АВКСЕНТЬЕВ Евгений (балалайка). 1. Испанский танец (В. Андреев); 2. Соната для балалайки и ф-но (А. Гречанинов); 3. Гавот, соч. 12 № 2 (С. Прокофьев); 4. Токката для балалайки и ф-но (Н. Резников); 5. Танец розовых девушек из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян); 6. Музыкальный момент (Г. Свиридов); 7. Юмореска (Е. Авксентьев); 8. Прелюдия (И. С. Бах); 9. Тамбурич (Ж. Ф. Рамо); 10. Соната ре минор (Д. Скарлатти); 11. Каприс № 9 «Охота» (Н. Паганини — Ф. Лист); 12. Паспье, бретонский танец (А. Делиб); 13. Тонерна, шведская песня (Ц. Шюберг); 14. Испанский танец (М. де Фалья — Ф. Крейслер). Переложения Е. Авксентьева (3, 9, 10, 13, 14), В. Авксентьева (11, 12), Н. Вязьмина (6), А. Двойрина (8), В. Мурзина (5). Партия ф-но — Елена Алхимова (7, 8, 10, 11, 13), Наталья Бурмейстер (1—6, 9, 12, 14)

C10—07027-30 (2 пластинки)

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР, худ. рук. Ю. Реентович. Первая пластинка: 1. Изгнание, поэма, соч. 25 (Э. Изан); 2. Звучат нежней свирели, соч. 105 № 1 (И. Брамс); 3. Как дух Лауры (Ф. Лист); 4. Серенада (Ф. Шуберт); 5. Грезы любви, ноктюрн № 3 (Ф. Лист); 6. Ave Maria (И. С. Бах — Ш. Гуно); 7. Лунный свет (К. Дебюсси); 8. Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь» (Ф. Мендельсон); 9. Лебедь (К. Сен-Санс). Обработки Г. Заборова (2—4, 6, 7), Г. Заборова и Г. Безрукова (9), А. Гурфинкеля (8). Ирина Зайцева — ф-но (5), Вера Дулова — арфа (7), Ирина Архипова — меццо-сопрано (3, 4), Юрий Мазурок — баритон (6), группа альтистов Большого театра СССР, дирижер Г. Рождественский (1), ансамбль альтистов, худ. рук. Г. Безруков, ансамбль арф, худ. рук. В. Дулова (9)

Вторая пластинка: 1. Полька, 2. Фуриант (Б. Сметана); 3. Люблю тебя (Э. Григ); 4. Славянский танец, соч. 46 № 2 (А. Дворжак); 5. Мартовский хоревод (Г. Динику); 6. Наварра, испанский танец, соч. 33 (П. Сарасате); 7. Адажио и Скерцо для ансамбля скрипачей (А. Хачатурян); 8. Мелодия для ансамбля скрипачей (Н. Макарова); 9. Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Власов); 10. На празднике, пьеса для ансамбля скрипачей (М. Чулаки). Обработки Г. Заборова (1—4, 9), Г. Юдина и А. Гурфинкеля (5), А. Гурфинкеля и В. Васильева (6). И. Петров — бас (3), Б. Руденко — сопрано (9), квартет виолончелистов Большого театра СССР (3), орк. Большого театра СССР, дирижер Б. Хайкин (6)

C10—07269-70

БРУСИЛОВСКИЙ Александр (скрипка). Соната ре мажор (А. Вивальди — О. Респиги); Соната № 2 ля мажор, соч. 28 (А. Руссель); Пять мелодий, соч. 35-bis (С. Прокофьев); Соната № 2 для скрипки соло, соч. 95 (М. Вайнберг). Партия ф-но — Анна Левина

C10—07197-8

ВИАРДО Владимир (ф-но). Лендлеры, соч. 67 (Ф. Шуберт); Погребальное шествие (Ф. Лист); Детский уголок, сюита (К. Дебюсси)

C10—07003-4

ВОСКРЕСЕНСКИЙ Михаил (ф-но). Вариации на тему менуэта Дюпора, KV 573, Соната № 8 ля минор, KV 310 (В. А. Моцарт); Соната № 32 до минор, соч. 111 (Л. Бетховен)

C10—07277-8

ГАМБАРАН Мария (ф-но). Концерт си минор, BWV 979 (И. С. Бах); Хоральная прелюдия соль мажор, BWV 734 (И. С. Бах — Ф. Бузони); Вариации на тему Клары Вик из сонаты № 3 фа минор, соч. 14 (Р. Шуман); Соната № 3 си минор, соч. 58 (Ф. Шопен)

C10—07261-2

ГОРНОСТАЕВА Вера (ф-но). И. Брамс: Хорал «Herzlich tut mich verlangen», соч. 122 № 10 (переложение Ф. Бузони); Вариации и fuga на тему Генделя, соч. 24; Три интермеццо, соч. 117; ми бемоль мажор, си бемоль минор, до диэз минор

C10—07107-8

ГРАЧ Эдуард (скрипка). Соната № 1 соль мажор, соч. 78 (И. Брамс); Этюд в форме вальса, соч. 52 № 6 (К. Сен-Санс — Э. Изан); Хаванез, соч. 83, Интродукция и рондо капричиозо, соч. 28 (К. Сен-Санс). Партия ф-но — Алла Малолеткова

C20—07001-2

ДРАНГА Юрий (аккордеон). Токката и fuga ре минор, BWV 565 (И. С. Бах); Дивертисмент фа мажор (Г. Бреме); Токката № 2 (О. Шмидт); Прелюдия и fuga ми минор, соч. 87 № 4 (Д. Шостакович, переложение Ю. Дранга); Вариации на тему Паганини (Г. Бреме); Новелла (Г. Титтель)

C10—07033-4

ЖУКОВ Игорь (ф-но). Фантазия до мажор, соч. 17 (Р. Шуман); Соната № 3 си минор, соч. 58 (Ф. Шопен)

C10—07059-60

КАМЫШОВ Валерий (ф-но). Венецианка, Гавот, Ригодон, Курица (Ж. Ф. Рамо); Чакона из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 (И. С. Бах — Ф. Бузони); Сюита № 7 соль минор (Г. Ф. Гендель); Фантазия си бемоль мажор (Г. Ф. Телеман)

C10—07057-8

КАУКАЙТЕ Гедре (сопрано). 1. Мелика, соната для голоса и органа (Ю. Юзелюнас); 2. Pietà, Signorel (А. Страделла); 3. Sento nel core, 4. Quai farialetta amante (А. Скарлатти); 5. Intorno all'idol mio (М. А. Чести); 6. Selve amiche (А. Кальдара). На итальянском яз. (2—6). Леопольдас Ангрис (орган Картинной галереи г. Вильнюса)

***M10—33865-6**

КАИБЕРН Ван (ф-но). 1. Грезы любви, ноктюрн № 3, 2. Венгерская рапсодия № 12 до диэз минор (Ф. Лист); 3. Баллада № 3 ля бемоль мажор, соч. 47 (Ф. Шопен); 4. Грустное воспоминание (В. Клиберн); 5. Баллада № 4 фа минор, соч. 52, 6. Ноктюрн № 18 ми мажор, соч. 62 № 2, 7. Этюд № 12 до минор, соч. 10 № 12 (Ф. Шопен); 8. Посвящение, соч. 25 № 1 (Р. Шуман — Ф. Лист). Записи 1958 г. (1—4); записи из Большого зала Московской консерватории, 1972 г. (5—8)

C10—07163-4

КРЕМЕР Гидон (скрипка). «Романтические миниатюры»: Чувствительная ария для скрипки соло (И. Хандошкин); Мелодия, соч. 42 № 3 (П. Чайковский); Гопак из оперы «Сорочинская ярмарка» (М. Мусоргский — С. Рахманинов); Поэма, соч. 41 № 6 (З. Фибих — Я. Кубелик); Отчаяние, романс, соч. 7 № 2 (А. Вьетан); Похоронная гондола (Ф. Лист); Хора стаккато (Г. Динику — Я. Хейфец); Шесть немецких танцев (А. Бетховен); Венгерский танец № 5 соль минор (И. Брамс — И. Иоахим); Лесной царь, транскрипция песни Ф. Шуберта для скрипки соло (Г. Эрст); Каприз ми бемоль мажор, соч. 1 № 14 (Н. Паганини — Р. Шуман); Прелюдия ля бемоль мажор, соч. 34 № 17 (Д. Шостакович — Д. Цыганов); Апогоса (Л. Фишер); Миниатюрный венский марш (Ф. Крейслер). Партия ф-но — Олег Майзенберг

C10—07031-2

ЛИСИЦИНА Евгения (орган Домского концертного зала г. Риги). М. Рeger: Соната № 2 ре минор, соч. 60; Интродукция и пассакалия фа минор, соч. 63; Канцона ми бемоль мажор, соч. 65 № 10

C10—07043-4

МИЕЗЕ Бритита (орган Домского концертного зала г. Риги). Фантазия и fuga на тему хорала «Ad nos, ad salutarem undam» из оперы Дж. Мейербергера «Пророк» (Ф. Лист); Две саги (Ж. Гийу)

C10—07119-20

МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР, худ. рук. В. Минин. Теряю рассудок перед Вами (К. Ле Жен), Я тамбурина слышал звон (К. Дебюсси), Колыбели (Г. Форе), Мари (Ф. Пуленк), Хорал (О. Мессиян), Рондо (М. Равель) — на французском яз.; Г. Свиридов: Ты запой мне ту песню, что прежде...; Три песни из альбома для детей — Песенка без слов, Старинный танец, Сказка; Хоровод; Концерт памяти А. А. Юрлова — солистка Н. Герасимова

C10—07175-6

НЕСТЕРЕНКО Евгений (бас). М. Мусоргский: 1. Песни и пляски смерти, вокальный цикл; 2. Без солнца, вокальный цикл; 3. Царь Саул; 4. Блоха. Партия ф-но — Владимир Крайнев (2, 3), Евгений Шендерович (1, 4)

C20—07011-12

ОКУНЕВ Борис (гитара). Соната для семиструнной гитары (Н. Нариманидзе); Хоруми, танец (Н. Нариманидзе); Гавот (Д. Шостакович, переложение Б. Окунева); Танец (Д. Шостакович, переложение Б. Окунева); Бабочка, вальс (В. Андреев, обр. Б. Окунева); Темно-вишневая шаль (русский романс, обр. Б. Окунева); Вариации на тему русской нар. песни «Метелица» (В. Сазонов); Фантазия на темы русских нар. песен: «Соловьем залетным» и «Вставала я ранешенько» (Б. Окунев); Уж как пал туман, пьеса для гитары и оркестра (В. Хватов) — русский нар. орк. хора им. Пятницкого п/у А. Широкова

C10—07289-90

ПЕРГАМЕНЩИКОВ Борис (виолончель). **Соната** ре минор, соч. 40 (Д. Шостакович); **Итальянская сюита** из балета «Пульчинелла» (И. Стравинский, переложение Г. Пятигорского). Партия ф-но — Анатолий Угорский

C20—07273-4

ПОЛЕТАЕВ Анатолий (баян), русский нар. орк. «БОЯН», худ. рук. и дирижер А. Полетаев. 1. **Чакона** из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004 (И. С. Бах); 2. **Полет шмеля** из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); 3. **Триптих**, маленькая симфония (Г. Свиридов); 4. **Три части из сюиты «Конек-Горбунок»** (В. Бояшов); Иван-дурак, Краса-царевна, Пир на весь мир; 5. **Песня** из сюиты для баяна (А. Холминов). Переложения А. Полетаева (1—4). А. Полетаев — баян (1, 2, 5), орк. «Боян» (2—4)

C10—07167-8

СОКОЛОВ Григорий (ф-но). **Соната № 7** ре мажор, соч. 10 № 3 (Л. Бетховен); **Петрушка**, сюита из балета (И. Стравинский)

C20—07013-14

СУРКОВ Анатолий (баян). **Basso ostinato, Каприччио** (А. Репников); **Четыре миниатюры** (Д. Кабалевский): Клоуны, Токката, Скерцо, Воинственный танец; **Патетическая импровизация, Прелюдия и токката** (Ю. Шишаков); **Песня Финал**, из сюиты для баяна (А. Холминов); **Песня о Щорсе** (М. Блантер — А. Сурков); **То не ветер ветку клонит** (русская нар. песня, обр. А. Суркова); **Вариации** на тему русской нар. песни «Как у наших у ворот» (А. Сурков); **Украинский танец** (К. Мясков); **Вариации** на тему русской нар. песни «Полосонька», **Фантазия** на тему русской нар. песни «Ноченька» (В. Подгорный)

C10—07227-8

УЗУНЯН Эльвира (сопрано). 1. **Ария Эльвиры** («Пуритане», 2 д. — В. Беллини); 2. **Ария Амины** («Сомнамбула», 2 д. — В. Беллини); 3. **Ария Лауретты** («Джанни Скикки» — Дж. Пуччини); 4. **Вальс Диноры** («Динора», 2 д. — Дж. Мейербер); 5. **Ария Седа** («Седа» — А. Тер-Гевондян); 6. **Ария Шушан** («Давид-Бек», 4 д. — А. Тигранян); 7. **Сцена сумасшествия Ануш** («Ануш», 4 д. — А. Тигранян). На итальянском (1—3), французском (4) и армянском (5—7) яз. Орк. Большого театра СССР / В. Шубладзе

C10—07283-4

ФЕЙГИН Григорий (скрипка). 1. **Ноктюрн № 8** ре бемоль мажор, соч. 27 № 2 (Ф. Шопен — А. Вильгельми); 2. **Мазурка** ми минор, соч. 49 (А. Дворжак); 3. **Интрадукция и тарантелла**, соч. 43 (П. Сарасате); 4. **Паруса**, прелюдия № 2 (К. Дебюсси — К. Мострас); 5. **Движение**, из цикла «Образы» (К. Дебюсси — С. Душкин); 6. **Три пьесы**, соч. 11 (А. Рубинштейн); 7. **Соната** (Э. Денисов). Партия ф-но — Марина Маршак (1, 3), Виктор Полторацкий (2, 4—7)

C10—07015-16

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «HORTUS MUSICUS», худ. рук. А. Мустонен. **Игра Даниэля**, музыкальная драма (неизв. автор XII в.). На латинском яз.

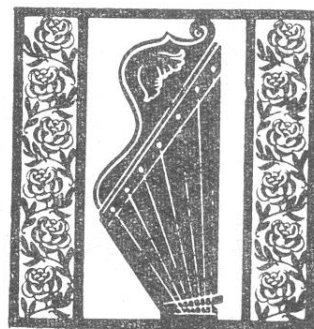
C10—07041-2

ШАФРАН Даниил (виолончель). **Соната** до мажор, соч. 119 С. Прокофьев; **Итальянская сюита** из балета «Пульчинелла» (И. Стравинский, переложение Г. Пятигорского). Партия ф-но — Антон Гинзбург

M10—38959-60

ПОЮТ ПЕВЦЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА ПРОШЛЫХ ЛЕТ (архивные записи 1905—1917 гг.). **Андрей Лабинский** — **Песня Индийского гостя** («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); **Елена Степанова** — **Колыбельная Волховы** («Садко», 7 к. — Н. Римский-Корсаков); **Лев Сибиряков** — **Песня Варяжского гостя** («Садко», 4 к. — Н. Римский-Корсаков); **Антонина Нежданова** — **Ариетта Снегурочки** («Снегурочка», 1 д. — Н. Римский-Корсаков); **Павел Тихонов** — **Монолог Досифея** («Хованщина», 5 д. — М. Мусоргский); **Наталья Ермоленко-Южина** — **Ария Кумы** («Чародейка», 1 д. — П. Чайковский); **Леонид Савранский** — **Ария Онегина** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский); **Леонид Собинов** — **Ария Ленского** («Евгений Онегин», 2 д. — П. Чайковский); **Евгения Збруева** — **Каватина Кончаковны** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); **Василий Севастьянов** — **Каватина Ромео** («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); **Давид Южин** — **Пастораль** («Пророк», 2 д. — Дж. Мейербер); **Дмитрий Смирнов** — **Романс Надира** («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе)

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР



РУССКАЯ МУЗЫКА

C22—07131-2

АНСАМБЛЬ ДОМРИСТОВ ЛЕНИНГРАДСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ, худ. рук. И. Шитенков. **Полет шмеля** из оперы «Сказка о царе Салтане» (Н. Римский-Корсаков); **Протяжная** (Б. Гольц); **Поэма** (З. Фибих); **Травушка-муравушка** (нар. песня, обр. А. Цыганова). Переложения И. Шитенкова

C60—07205-6

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ МОСКОВСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, худ. рук. С. Баблов. 1. **Родина моя** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 2. **Боевой марш (Прощание славянки)** (В. Агапкин — А. Федотов); 3. **Школа красных командиров**, песня гражданской войны (обр. С. Баблова,

сл. Д. Бедного); 4. **Аджимушкай** (В. Шаинский — Б. Дубровин); 5. **У криницы** (А. Г. Новиков — С. Алымов); 6. **Про Дівчиноньку** (украинская нар. песня); 7. **Воспоминание о полковом оркестре** (Ю. Гуляев — Р. Рождественский); 8. **День победы** (Д. Тухманов — В. Харитонов); 9. **Песня о городах-героях** (Г. Мовсесян — Г. Терехов); 10. **Журавли** (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 11. **Красная гвоздика** (А. Островский — Л. Ошанин); 12. **Солдатская любовь** (А. Экимян — В. Харитонов); 13. **Серенада заики** (английская нар. песня). Солисты: Н. Белолипецкий (6), С. Захаров (4), В. Лаврухин (1), В. Лаврухин, Н. Любимов и Л. Алавердов (11), Н. Новичков и В. Ликсаков (5), Б. Перевозный (8), Г. Пономарев (10), В. Пушкин (12), В. Серебров (13), В. Серебров и В. Пушкин (9)

ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ ГОС. УРАЛЬСКОГО РУССКОГО НАР. ХОРА: А. Шаранова, Л. Михайлюк, Т. Костенко, В. Баталова. Ты, рябинушка (нар. песня); Березонька-береза (И. Шутков — Н. Палькин); Земляничка-ягодка, Не ходи, бел-кудреватый (нар. песни); Страдания про Кольку (В. Горячих — С. Савельева)

C20—07241-2

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТНИЦКОГО, худ. рук. В. Левашов. 1. Славица (С. Туликов — В. Лазарев); 2. Я тебя, Москва, люблю (В. Левашов — В. Пухначев); 3. Кто ответит (А. Пахмутова — Н. Добронравов); 4. Гостеприимная Москва (С. Туликов — П. Градов); 5. Патристические частушки (муз. нар. — сл. творческой группы хора); Нар. песни: 6. Вечерок вечереесть; 7. Ой ты, кормилец Дон Иванович; 8. Через садик, через вишенье; 9. Снега белые, пушистые; 10. Ой да, закипучий ключ; 11. Как Ивана-то хозяйка собирала; 12. Костромские частушки — исп. А. Литвиненко и А. Гуков. Солисты: Т. Забара и Н. Лощак (4), Е. Леонова (2), Е. Леонова, Г. Агафонова, Л. Афанасьева и Л. Жулябина (5), Л. Николашина (3), Запевают: Л. Афанасьева (8), Н. Крикун (10), Б. Николаев (7), Л. Николашина (9), Л. Шляхова (6)

C22—07247-8

РОЖКОВ Михаил (балалайка), МИНЯЕВ Георгий (гитара). Летите, голуби (И. Дунаевский, переложение Н. Бекназарова); Протяжная плясовая (Б. Трояновский) РОЖКОВ Михаил (балалайка), ДУБОВИЦКИЙ Владимир (гитара). Романс для балалайки и гитары (Э. Артемьев, обр. М. Рожкова); Чардаш (венгерский нар. танец, обр. М. Рожкова и Г. Миняева)

C22—07257-8

КВАРТЕТ РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ «СКАЗ»: В. Бубнова (домра малая), Г. Гарцман (домра-альт), В. Бубнов (балалайка-прима); В. Шумелов (балалайка-бас). Ах ты, вечер (нар. песня, обр. Б. Трояновского); Поэма (З. Фибих, переложение В. Бубнова); Всю-то я вселенную проехал (нар. песня, обр. В. Бубнова); Гопак из балета «Гаянэ» (А. Хачатурян, переложение В. Бубнова); Светит месяц (В. Андреев)

C62—07173-4

СУРЖИКОВ Иван. Над окошком месяц (Я. Френкель — С. Есенин); Край березовый (А. Броневицкий — И. Резник); Травы, травы (В. Шаинский — И. Юшин); Эх вы, сани, сани (В. Гарвик — С. Есенин)

M22—38907-8

СУХАНОВА Любовь. Сударушка-девушка (нар. песня); Речка-Воложка (А. и Г. Заволокины — М. Агашина); Тульская гармонь (О. Иванов — В. Харитонов); В любви России не кланутся (Б. Мурашкин — Ю. Гусев)

C22—07171-2

ТИМЧЕНКО Николай. Нар. песни: Что ты жадно глядишь на дорогу (сл. Н. Некрасова); Живет моя отрада (сл. М. Шишкина); Выйду на улицу; Вдоль по Питерской

M22—38873-4

УРБАНОВИЧ Владимир. Обелски (О. Иванов — В. Цыбин); Родина твоя (О. Иванов — Н. Доризо); Солнце гаснет (В. Левашов — Л. Кондырев); Мамаев курган (З. Бляхер — Я. Шабловский)

C20—07305-6

ПОЮТ НАРОДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ (Вологодская область) АНСАМБЛЬ деревни ФЕДОТОВО Тотемского района. Нар. песни: Прошло то время; Не было ветров; Уж вы, соколы; Я круг бочки хожу; Молодость; Я бы давно РЯБОВА Клавдия. Нар. песни: Как по матушке по Неве-реке; Нам-то не для чего в чужие люди торопиться; Расхоро-шая наша молодежь; Пестряк; Как не злат перстень; Шел мой милый бережком; Призакрыли-завесили; Как у чарочки

C60—07045-6

КИЕВСКАЯ МУЖСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА, худ. рук. С. Дорогой. «Я славлю Партию»: 1. Песня о Партии (Е. Козак — В. Бычко); 2. Баллада о коммунистах (С. Козак — Д. Луценко); 3. Партбилеты (А. Флярковский — Е. Евтушенко); 4. Наш завод (К. Мясков — Д. Луценко); 5. Юность (Я. Левин — В. Сосюра); 6. Это — мы (Ю. Зарицкий — Л. Хаустов); 7. Нас осеняет Ленинское знамя (К. Данькевич — М. Дудин, украинский перевод Н. Упеника); 8. Партия Ленина (Э. Капп — Э. Хийра, русский текст В. Семернина); 9. Солнечное поле (Я. Цегляр — В. Миколайчук); 10. Я жил в такие времена (А. Билаш — Н. Рыбалко); 11. Гимн братства (П. Майборода — М. Рыльский); 12. Песня коммунистов мира (В. Верменич — В. Ефанов). На украинском (1, 2, 4, 5, 7, 9, 11) и русском (3, 6, 8, 10, 12) яз. Солисты: Э. Волков (2, 10), А. Исай (6), А. Курин (7), А. Курин и А. Самарский (1), Н. Петрович (4), В. Штефан (12)

C30—07239-40

ПОЛЕССКИЙ АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА «ЛЬОНОК», худ. рук. И. Слэта. 1. На Поліссі у нас (П. Човгань — М. Куркач); 2. А льон цвіте (И. Слэта — В. Юхимович); 3. Чайка степова (И. Слэта — А. Славута); 4. Стеляться тумани (К. Котенко — Ф. Кутук); 5. Кому ж, кому судилося (И. Слэта — Б. Тен); 6. Мое Полісся голубе (И. Слэта — Г. Столярчук); 7. Арфами, арфами (И. Слэта — П. Тычина); Нар. песни: 8. Ой хотіла мене мати; 9. Ой ходить сон, колыбельная; 10. Музики на весіллі; 11. Ой в полі дві тополі; 12, 13. Не стій вербо над водою, Ой вулиця та широкая, веснянки; 14. Ой на горі дощ іде; 15. Оженився я в Петрівку; 16. Ой у полі криниченька. Солисты: Г. Антипчук и О. Бойко (6, 14), Д. Бондарь и Л. Павленко (8), В. Гуменюк (2), В. Матюшенко (15), Л. Павленко (3, 9), Л. Павленко и В. Гуменюк (2, 11)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

C32—07133-4

АЛИМАРДАНОВА Хадича. Пахтакор киз купити (муз. нар. — Н. Сабри); Гул ишкда (муз. нар. — У. Рашид); Чакра-чаки (таджикская нар. песня)

C32—07073-4

АЛИМАХСУМОВ Ариф. Коккилинг (Т. Джалилов — Уйгун); Нигорим келур (нар. классическая мелодия, сл. Хабиби)

C30—07309-10

БАЗАРОВ Абдулла. Булойин (муз. нар. — Машраб); Мухаб-бат маджи (муз. нар. — Уйгун); Такаллум айласанг (муз. нар. — Машраб); Хилолинта (муз. нар. — Бабир и Э. Вахидов); Излаб оразингни (муз. нар. — Х. Яхё); Сочилур (Гадой); Пахта ишки (муз. нар. — Т. Тула); Менинг (муз. нар. — Н. Сабри); Таджикские песни: Аз ман (муз. нар. — Хилоли); Зебон ту (муз. нар. — Кашмири)

C32—07251-2

БУРОНОВ Икромжон. Кайлардасан (Т. Хасанов — А. Исроилов); Ёр йук, сендан булак (муз. нар. — Камтар)

C32—07145-6

НАРЗИЛЛАЕВ Джурабек. Бирам нозик (муз. нар. — Ж. Камол); Келмай бахор (муз. нар. — Х. Яхё)

C30—07157-8

ТУРАЕВ Юнус. Мард пахтакор (муз. нар. — Камтар); Сени эслайман (А. Мухамедов — Э. Ахунова); Рамзе шунав (муз. нар. — Ш. Табрези) — на таджикском яз.; Тошкент обози (А. Мухамедов — Т. Тула); Саломим билан (муз. нар. — Н. Сабри); Интизорман (Ш. Рамазанов — М. Рахмон, русский текст Э. Кансона); О, Дилбар (Х. Изамов — Д. Палинин, узбекский текст Н. Сабри) — на узбекском и русском яз.

С62—07195-6 3 гр.

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЯЛЛА», худ. руководитель Е. Ширяев. Здравствуй, фестиваль! (Е. Ширяев — А. Файнберг) — на русском яз.; Ким узи (Х. Изамов — Э. Рахимов) — солистка Н. Байханова; Тормининг сири (М. Левинев — Т. Тула); Нав нихол (английская нар. песня, обр. Е. Ширяева — Т. Тула)

* * *

С30—07235-6

«МАРХАБО, ТАЛАНТЛААР». Лауреаты Республиканского телевизионного конкурса художественной самодеятельности (выпуск 5)
ТУЛАГАНОВ Бахтиёр (г. Ташкент). Кизлар (муз. нар. — Н. Сабри); Шайдо (муз. нар. — А. Файзи); Хаёлинг, Осон дема (муз. нар. — Гайрати)
КАРИМОВ Хасан (г. Ургенч). Саболар булса (М. Мирзаев — П. Мумин); Гулни севмай (муз. нар. — Х. Яхъё); Она диёрим (муз. нар. — А. Исроилов); Айб айлама (нар. песня); Айтинг (К. Атаниязов — Э. Самандаров)

* * *

С30—07219-20

Азгануш (муз. нар. — Э. Вахидов), Хаёлим экан (муз. нар. — Н. Сабри) — Дж. Нарзиллаев; Дурдона (муз. нар. — А. Тукумбаев), Кечиргайму? (муз. нар. — Х. Азими), Гузал (муз. нар. — М. Туробов) — Б. Туляганов; Онам (муз. нар. — К. Убайдуллаева), Айтингиз (М. Юсупов — П. Мумин) — Н. Эгамбердиева; Калбим уянади (муз. нар. — Андалиб), Не армоним бор (М. Мирзаев — Э. Ахунова) — Н. Ахмедова

С30—07291-2

Лола сайри (муз. нар. — Н. Сабри), Лаъли болингдан сура (муз. нар. — Шухи), Дурдонадан (муз. нар. — Х. Яхъё) — К. Рахимов; Гул юборибсан (муз. нар. — Уйгун) — Б. Туляганов; Кечаларда (муз. нар. — Атои), Турналар (муз. нар. — М. Носиров), Гул барги (муз. нар. — Х. Яхъё), Бунча зебо (муз. нар. — Н. Нарзуллаев), Ишк куйдим (муз. нар. — Ш. Рашидов и Н. Сабри) — М. Норкулов

М30—38981-2

Хуморман (муз. нар. — Мискин) — К. Рахимов и Т. Сайдуллаев; Савти феруз (муз. нар. — Феруз) — К. Атаниязов; Фарзана билан (С. Хайитбаев — Н. Нарзуллаев) — О. Хайитова; Кам булмагин (муз. нар. — Т. Тула) — А. Базаров; Дилрабо (Ш. Рамазанов — Камтар, русский текст Ю. Коктева), Севимли ёр (Х. Рахимов — А. Бабаджан) — Б. Мавлянов; Бахт (М. Мирзаев — Камтар) — А. Алимхусумов; Ширин забон (таджикская нар. песня) — Ю. Тураев

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

М30—38923-8 (3 пластинки)

МУНЛЫК-ЗАРЛЫК. Казахский нар. эпос. М. Утебаев в собств. сопр. на домбре. Пояснительный текст читает А. Исмаилов

М30—38847-8

КАБАНБАЙ. Народно-исторический дастан (по варианту К. Адильбекова). К. Адильбеков в собств. сопр. на домбре

* * *

М30—38857-8

АХМЕДЬЯРОВ Каршимбай (добра). Жигер (Даулеткерей); Байжума (Курмангазы); Абыл (нар. мелодия); Коген туп (Д. Нурпеисова); Тувемурат (Курмангазы); Багда (нар. мелодия); Шалкыма (Жанторе); Терискакпай (Курмангазы); ЖУНУСБЕКОВ Муратбек. Гаухар кыз (Жаяу Муса); Кос барабан (нар. песня); Бала махаббаты (И. Омаров); Галия (Б. Шолак); Сары Шоки (М. Жунусбеков); Газиз (Газиз); Каракоз, Ардак (нар. песни)

М32—38991-2

БЕЙСЕНГАЛИЕВ Самет (домбра). Заманай (Сейтек); Кос алка (Даулеткерей); Бес кыз (Сейтек); Кызакжелең, Домалыс (Даулеткерей); Калмак бий (нар. мелодия)

М32—38905-6

САРСЕНБАЕВ Алшынбек. Песни С. Бортебаева: Не артык (Б. Утемисов); Таныстыру, Омир белестери (С. Бортебаев); Карандар Лениннин турысына, Жолаушы мен дана, Арыстан мен адам (Т. Изтлеуов); XXV съезде (А. Сорсенбаев)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

С32—07187-8

ДЗИДЗИГУРИ Медея. Эй, зурнач! (А. Карашвили — А. Церетели); Ты мне видишься всюду (Г. Ксоврели — Гарекхели); Ночь пришла (муз. нар. — Иетим-Гурджи); У твоего окна (Г. Ксоврели — сл. нар.)

С32—07303-4

ГРУЗИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ. 1. Здравствуй, мой Тбилиси; 2. Хорошо, что я не знал тебя раньше (сл. Иетим-Гурджи); 3. Песня о Шота Руставели; 4. Кто проклял меня (сл. Иетим-Гурджи); 5. Плясовая. И. Закаидзе (1—3), М. Мцуравишвили (3, 4), ансамбль дудукистов п/у Г. Гаглошвили

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

С30—07061-2

КАНЯВА Эдуардас. Прелюд (М. К. Чюрлёнис) — квартет нар. INSTR.; Нар. песни: На горе ива, Ой, роцца, роцца (обр. М. К. Чюрлёниса); Косили сено на лугу. Моя коса стальная (обр. В. Кловы); Ой, будем плясать, Встань на камушек (обр. В. Юргутиса); Шел я по дорожке (обр. Р. Апанавичюса); Росла калина, Еще не думал, Ночкой темною, Ой, растит, растит (обр. С. Шимкуса); За высокими горами, Ой, знаю, знаю (обр. Ю. Таллат-Кялши); Растет, растет хмелек (обр. Р. Жигайтиса); Вай, и приехали (обр. Ю. Каросаса); Ой, закрывайте ворота (Б. Дварионас — Ю. Марцинкявичюс)

С60—06569-72 (2 пластинки)

ОХОТА ЗА ОГНЕМ. Театральная сюита (Г. Купривичюс — С. Шальтянис и Л. Яцнявичюс). Г. Яутакайте, А. Навалинскас, В. Кярнагис, А. Блушюс, вокальный ансамбль, орк. п/у А. Кончюса

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

С32—07267-8

СМАКОВ Ильфак. Тыуган аулым (Т. Шарипов — Н. Идельбай); Эйткэн иден (А. Бакиров — Х. Туфан)

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

С32—07265-6

ГАБИДУЛЛИН Наиль. Туган ил (муз. нар. — Н. Исанбет); Карачтау авыл кое, Унсэ (нар. песни)

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

С30—07221-2

ХАСАНОВА Айтурган. Азиз улкам (С. Разамов — Т. Намагов); Менинг ёрим, Ай, ёрим, Йуллутим, Эттиз нахписи, Айирди, Сахар Файзи II, Усак нахписи, Ох уварман (нар. песни); Улкам (Х. Хиямов — И. Саттаров); Дардим ёмон (нар. песня)

* * *

С32—07137-8

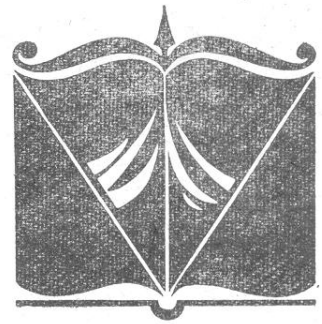
Булбулим (А. Махаметов — Д. Турахмедов), Менинг майлим (нар. песня) — С. Шарифджанова; Жон дуслар (нар. песня) — Я. Аблизов

ЦЫГАНСКАЯ МУЗЫКА

С62—07087-8 3 гр.

ЦЫГАНСКИЕ ПЕСНИ. Все карты, Вольная (нар. песни) — М. Шумская, ансамбль «Разноцветные кибитки»; Имармэ, Ша-ла-ла (муз. и сл. И. Гондолана) — Б. Мелимеров, вокальный ансамбль

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ



М40—38877-8

П. АНТОКОЛЬСКИЙ (1896): Стихотворения — Поэзия; Маяковский; Дон Кихот; Застольная; Жизнь поэта; Санкюлот; Гамлет; Из поэмы «Сын»; Зоя Бажанова; Сколько света; Я рассказал о жизни, как умел; Возвращение; Я убеждаюсь; Художнику; Пикассо; Балаганный зазывала; Благословение; Сонечка Мармеладова; Петербуржец начала века. Читает автор

М40—38871-2

В. БЫКОВ (1924): Волчья стая, фрагменты повести. М. Ульянов

М42—38975-6

П. ДУДОЧКИН (1915): Шутейные этюды — Арбузная корка; Радуга и цветы; Кусты и соседи; Моренный дуб; Обмен мнениями; Дырка; Порхунчик; Соловьиное учение; Тополиная беда; Речкин секрет. Читает автор

С40—07093-4

Е. ВВТУШЕНКО: «Граждане, послушайте меня» (стихи и поэмы) — Казнь Стеньки Разина, глава из поэмы «Братская ГЭС»; Суббота, глава из поэмы «Казанские университеты»; Граждане, послушайте меня; Долгие крики; Прогулка с сыном; Слеза; Марьяна Роша; Уроки Братска, отрывок; Спасибо. Читает автор

М41—38939-40

Ф. КРИВИН (1928): Накоротке со Вселенной, миниатюры. Читает автор

М40—38841-2

Ю. ЛЕВИТАНСКИЙ (1922): Стихотворения. Из книги «Кинематограф» — Вступление в книгу; Я медленно учился жить; Сон о забытой роли; Квадратный человек; Утро-вечер, утро-вечер; Музыка, свет, близкий; Сон о дороге; Иронический человек. Из книги «День такой-то» — Проторение дороги; Всего и надо, что взглядеться; Ялтинский домик; Белая баллада; Попытка утешенья; Я люблю эти дни; Попытка оправдания; Плач о господине Голядкине; Когда я решил распрощаться; Кто-нибудь утром проснется. Читает автор

М40—38943-6 (2 пластинки)

П. МЕРИМЕ (1803—1870): Кармен, новелла (перевод М. Лозинского). Д. Журавлев

С40—07035-6

А. ОЗЕРОВ (1914): Стихотворения — Ты слышишь меня?; Двадцатые; Как разрезанный апельсин, свежа; Услышанный в детстве; Как птица вдруг; Старухи с письмами поэтов; Когда аukaются во вселенной; Перед началом работы; Серости на белом свете нет; Волга; Коснуться потолка; Молодые стали маститыми; Читая классиков; Вместо речи; О тебе я хочу думать; Мы зарифмованы глагольно; Вся жизнь я собираю жить; Раздвигаю звучанье души; Из дневника; Научи меня жить, научи!; И снова в моде стансы; В природе происходит; Три стихотворения о Пушкине; Поэзия не позабыта; В доме птица; Кака я слышимость в июле!; Галчонок выпал из гнезда; В районе Арбата; Пластика с голосом друга; Меняю, меняю; Литовские дайны; Бывает на исходе лета; Перебирая старые тетради; В размокшей глине вязнут ноги; Еще не вечер, моя родная. Читает автор

М40—38867-8

Б. ОКУДЖАВА (1924): Песни — Песенка об Арбате; Вы слышите: грохочут сапоги; Старый пиджак; Дальняя дорога; Грузинская песня; Союз друзей, старинная студенческая песня; Главная песенка; До свидания, мальчики; Мы за ценой не постоим; Чудесный вальс; Он, наконец, явился в дом; Молитва Франсуа Вийона; Прощание с молодой елкой; Сентиментальный марш; Песенка о комсомольской богине; Песенка о Моцарте; Арбатский романс. Стихи и музыка Б. Окуджавы. Исполняет автор

М40—38883-4

Н. ТИХОНОВ (1896): Стихотворения — Перекоп; Давайте бросим пеший быт; В морском клубе; Када; Я хочу, чтоб в это лето; Инд; Статуя Самофракийской победы; Цинандали; Постыжение; Прибой стиха; Даль полевая, как при Калите; Чудо на лугу; Кремль; Над Неманом; Руки сборщицы чая; Радуга в Сагурамо; Стень; На Всемирном конгрессе мира; Я снова посетил Донгусорун; Стих может заболеть; Говорят ленинградцы; Когда все то, что мы любим; Здесь мы, родясь когда-то; Земляки встречаются в Мадрасе; Сквозь мелькающий снег; Час тишины; Летописец; Цхенбурти; Полдень в пути; Наш век пройдет; Великим океаном нашей жизни. Читает автор

М41—38929-30

Ф. ЧУЕВ (1941): Стихотворения — Батя; А дома я его боялся; Вечный летчик; Летный полк; Минута молчания, отрывок из поэмы; Больше всех люблю от звезд; Когда князь Словен и Рус; Сыну; Я сижу под вишней, отдыхаю; Маме, если б она жила сейчас; Галина Семеновна; В тиши окраинных ночей; Художник, василька не прозевай; Пусть жизни свет палит; Когда ты станешь ветераном; Платком тумана землю ночь повяжет; Маки. Читает автор

М40—38947-8

ГОВОРIT ЛЕВ ТОЛСТОЙ. Письмо М. М. Докшицкому; Обращение к мальчикам; Несчастный человек, притча; Письма — М. Лоскутову, Приман, И. М. Трегубову, П. Н. Воронову, М. С. Дудченко, Т. А. Кузминской, А. Ф. Кони, В. А. Шейерману, А. Ф. Никитину, А. В. Калачеву, М. С. Дудченко, Н. В. Давыдову, Н. А. Мартынову; Сила детства, рассказ; Письма — С. А. Стахович, Э. Р. Стамо, С. К. Силуянову, Е. М. Бабецкому; Не могу молчать, вариант начала статьи; Письмо Неизвестному (Владимиру Н.); Волк, сказка. Из коллекций Гос. музея А. Н. Толстого. Составитель Л. Шилов

М40—38965-6

ВИЛЬЯМ ШЕКСПИР В ПЕРЕВОДАХ С. МАРШАКА И Б. ПАСТЕРНАКА (читают авторы переводов) Кони; Из поэмы «Венера и Адонис»; Надгробный плач; Семнадцать сонетов — № 54, 30, 104, 48, 138, 143, 130, 65, 55, 21, 23, 25, 27, 60, 71, 76, 81. Читает С. Маршак (записи 1947 и 1949 г.) Б. Пастернак о пьесе Шекспира «Генрих IV»; Генрих IV — Действие 2, сцена 4; Действие 3, сцена 3. Читает Б. Пастернак (записи 1947 г.) Составитель Л. Шилов

С40—07183-6 (2 пластинки)

ИСКУССТВО ИРАКЛИЯ АНДРОНИКОВА. Устные рассказы — Римская опера; В гостях у дяди; Вариации на тему «С. Я. Маршак». Записи 1971 г.

М40—38869-70

ЮРИЙ ЗАВАДСКИЙ ЧИТАЕТ РАСУЛА ГАМЗАТОВА. 1. Тайнственность; 2. Хоть и давно я слышал сказку эту; 3. Я ночью, бывало, с трудом волочу; 4. На уроке учитель мне глобус вручал; 5. Есть три заветных песни у людей; 6. На свадьбы не ходите вы, поэты; 7. Я у окна сижу дождливым днем; 8—14. Восьмистишия — Кажется мне: все тускнеет и старится, Мы приходим, словно поезда, Я вижу детство, что давно прошло, Все в мире плохо, а порядка нет, Ты перед нами, время, не гордись, Слава, не надо, не трогай живых, Долго я ходил по белу свету; 15. Приснилось мне, что умер я; 16. Для чего мне золото и камни; 17. Шар земной; 18. Человека от должности освободили; 19. Милая, оставь свою заботу; 20. А что потом?; 21. Смерть тополя; 22. Помогите; 23. Есть глаза у цветов; 24. Собрания; 25. Взглянув на круг гонимый; 26. О ворах; 27. Мне оправдания нет; 28. И ты, кого все чувствуют; 29. Я счастлив, не безумен и не слеп; 30. Все хлопают; 31. Поэзия, ты сильным не слуга; 32. На камушках гадалка мне гадала; 33. Я хочу, чтобы люди давали ответ; 34. Что слепому: все вокруг темно. Переводы Н. Гребнева (2—5, 7—10, 12—17, 19—24, 27—34), Я. Козловского (1, 6, 11, 18, 25, 26)

М40—38955-8 (2 пластинки)

ИГОРЬ ИЛЬИНСКИЙ (творческий портрет). Вступительное слово — И. Ильинский; Фрагменты спектаклей — Ревизор (Н. Гоголь), Власть тьмы (Л. Толстой), Свадьба Кречинского (А. Сухо-Кобылин), Лес, На всякого мудреца довольно простоты (А. Островский); Театральный разъезд после представления новой комедии (Н. Гоголь); История Карла Ивановича, главы из повести «Отрочество» (Л. Толстой). Комментарий читает Г. Куликов

М40—38953-4

ВАРВАРА РЫЖОВА (творческий портрет). Фрагменты спектаклей: Правда хорошо, а счастье лучше (А. Островский); Горе от ума (А. Грибоедов); Наш современник (К. Паустовский); Не было ни гроша, да вдруг алтын, Лес, Доходное место (А. Островский). Комментарий читает Р. Выгодский

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

НА АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ ЯЗЫКЕ

М40—38851-6 (3 пластинки)

МАСТЕРА АЗЕРБАЙДЖАНСКОГО ГОС. АКАДЕМ. ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА. Первая пластинка: Фархад и Ширин, фрагмент спектакля (С. Вургун) — О. Курбанова, М. Садыгова, А. Зейналов, Г. Хани-заде, К. Гябушев; Вагиф, фрагмент спектакля (С. Вургун) — А. Зейналов, М. Садыгова, А. Рзаев; Монолог Гамлета («Гамлет» — В. Шекспир), Монолог Бориса («Борис Годунов» — А. Пушкин).

кин). Сцена и монолог Протасова («Живой труп» — Л. Толстой), Монолог Хайяма («Хайям» — Дж. Гусейн), Рубай (Омар Хайям) — М. Мамедов

Вторая пластинка — Фрагменты спектаклей: Мещане (М. Горький), Увядший цветок (Дж. Джабарлы), Мертвецы (Дж. Мамедкули-заде) — И. Османлы; Злой дух (А. Ширванзаде) — И. Османлы, Э. Гаши-заде; Хайям (Г. Джа-вид) — И. Османлы, Э. Агагусейн оглы; Алигули (С. Рахман) — И. Османлы, М. Садыгов; Отелло (В. Шекспир) — И. Дагестанлы, М. Новрузова, Л. Бадирбейли; Вагиф (С. Вургун) — И. Дагестанлы, А. Зейналов, Л. Бадирбей-ли и др.

Третья пластинка — Фрагменты спектаклей: Визирь Ленкоранского хана (М. Ахундов) — А. Агаев, Б. Шекинская; Свадьба (С. Рахман) — А. Агаев, Э. Гаши-заде, А. Рзаев, М. Садыгов; Хаят (М. Ибрагимов) — А. Герайбеков, А. Кадыров, А. Зейналов; Алмас (Дж. Джабарлы) — Л. Бадирбейли, М. Санани; Фархад и Ширин (С. Вургун) — А. Герайбеков, Б. Шекинская; Ромео и Джульетта (В. Шекспир) — Б. Шекинская, С. Гаджиева

НА АРМЯНСКОМ ЯЗЫКЕ

М40—38849-50

Г. СУНДУКЯН (1825—1912): Отрывки из пьес. Монолог Пепо («Пепо»), Монолог Замбахова («Хатабала»), Монолог Парсика («Разрушенный очаг») — А. Аветисян; Монолог Саломе («Еще одна жертва») — О. Гулазян; Сцена («Хатабала») — А. Аветисян, О. Гулазян, Г. Габриелян; Монолог Пепо («Пепо») — Б. Нерсисян

НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ

М42—38837-8

ЧИТАЕТ Серке КОЖАМКУЛОВ. Произведения Б. Майлина, З. Шыраева, А. Токмагамбетова

НА УЗБЕКСКОМ ЯЗЫКЕ

М40—38839-40

ПОЭЗИЯ Акмаля ПУЛАТА (1909). «Даврим тарона-лари» (стихи читает автор, песни на стихи А. Пулата поют М. Айнакулова и У. Суербаева, Х. Ахунова, А. Джамалиддинов, Х. Каримов, Ф. Умаров, Т. Хасанов и Т. Муладжанов, М. Шамаева)

НА ЭСТОНСКОМ ЯЗЫКЕ

М40—38801-2

Э. ВИЛЬДЕ (1865—1933): Рассказы. Новый Иосиф — А. Юкскула; Список — П. Кард

М40—38979-80

ТВОРЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ Каарела КАРМА. Сцены из спектаклей: Гамлет (В. Шекспир), Правда и право (А. Таммсааре), Маскарад (М. Лермонтов); Пер Гюнт (Г. Ибсен) — фрагменты радиопостановки

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



M52—38919-20

Е. АДЛЕР (1937): С утра до вечера», сюита из музыки к к/ф «Две улыбки»: Пробуждение; Веселое утро; На карусели; Наигрыш; Тревожные минуты; Карнавал. Эстрадно-симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения / Ю. Силантьев

M52—38989-90

В. БЛОК (1932): Музыка для детей. Взволнованный рассказ, Саша дразнит кошку — А. Леденев (ф-но); Карточный клоун — К. Кадинская, В. Блок (ф-но); Балерина, Солдатики — И. Сиротюк (ф-но); Луноход — детский хор, инстр. ансамбль; Тушонка — К. Кадинская и Л. Яковлев, В. Блок (ф-но); Аленушкина колыбельная — Т. Синявская, орк. нар. инстр.; Башмачки — инстр. ансамбль п/у В. Мещерина

C52—07259-60

М. ИОРДАНСКИЙ (1901): «Пшеничное зернышко», песни на стихи болгарских поэтов в переводах Ю. Кушака: Утро (И. Рудников); Ракета (Л. Станчев); Тюльпанчик (Д. Антонова); Кошка за мышкой (А. Босев); Подарок (Л. Станчев); Пшеничное зернышко (Г. Хрусанов); Скучно дома одному (Ю. Планиски); Кошка возле бабки (Д. Габев); Утка (А. Босев); Пчелка (Д. Габев); Ворон (Л. Танчев); Подснежник (Г. Веселинов); Вечер (Х. Черняев). Солисты и младшая группа Большого детского хора Всесоюзного радио и телевидения п/у В. Попова, М. Иорданский (ф-но)

C50—07243-6 (2 пластинки)

М. МИНКОВ (1944): «Волшебная музыка, или Давайте делать оперу!», комическая опера (либретто Н. Сац и В. Полякова). В. Тучинский, В. Богаченко, И. Лаптева, Л. Кутилова, В. Алейников, Н. Макарова, С. Калганов, Г. Григорьев, В. Драчева, Н. Тюменцев, орк. Московского гос. детского музыкального театра п/у В. Яковлева. Пояснительный текст читает Н. Сац. Постановка Н. Сац, режиссер К. Осколкова, хормейстер Л. Фрадкина, главный режиссер театра Н. Сац

M52—38917-18

Р. ТУЛЬБОВИЧ (1915): Песни. Котятки, Барашек (английские баллады, перевод С. Маршака), Птичий двор (С. Маршак) — М. Звездина, инстр. ансамбль; Где были очки (С. Михалков) — С. Терещенко, Т. Натарева (ф-но). М. ВАНЯН (1934): Песни. День начинается (В. Гончаров), Добрая песня (Р. Сац-Карпова) — И. Канаева; На свете есть четыре океана (В. Викторов) — А. Горохов. Инстр. ансамбль п/у К. Кримца

C90—07275-6

Ю. ЧИЧКОВ (1929): «Берем с коммунистов пример», сюита на стихи К. Ибряева: Берем с коммунистов пример; Рассветная песня; Тимуровский марш; Мечте навстречу; Сыны полка; Старты надежд; Свет материнских глаз; Пусть будет всегда весна. Большой детский хор Всесоюзного радио и телевидения п/у В. Попова, эстрадно-симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения / Ю. Силантьев. Песни: 1. Юные москвичи (Р. Рождественский); 2. Лесной марш

(П. Синявский); 3. Ходит счастье, 4. Мальчишки — народ боевой, 5. Дворец пионерской мечты (К. Ибряев); 6. Мечте навстречу (Я. Халецкий); 7. Мы все, как один, капитаны (Л. Барабанов); 8. В нашем городе (Я. Халецкий). Большой детский хор Всесоюзного радио и телевидения (1—3, 5, 8), хор мальчиков Московского гос. хорового училища (4, 7), ансамбль «Голубые гитары» (6)

C51—07039-40

✓ И. ЯКУШЕНКО (1932): «Разноцветные песенки» (стихи и текст песен З. Петровой): Поселились на пластинке, вступление; 1. Белая. Во дворе зимою белой; 2. Полосатая. Не зря февраль сердает; 3. Голубая. Ледоход; 4. Розовая. Весна! Весна на улице; 5. Зеленая. Возле просеки лесной; 6. Синяя. Вот и лето!; 7. Малиновая. Разбежались по поляне; 8. Лиловая. Вот художник; 9. Пестрая. Горопитя осень; 10. Золотая. Яркие флагами украшен; 11. Красная. Осень кончилась; 12. Серебряная. Вот и все. О. Анофриев (1, 10), М. Лукач (2, 6, 9), В. Толкунова (4, 8, 12), В. Абдулов (5), К. Румянова и В. Абдулов (11), вокальный квартет «Улыбка» (1, 3, 4, 6—9, 11, 12), ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараева. Стихи читает А. Лившиц

M52—38983-4

ПОЕТ РАДИОНЯНЯ (седьмая пластинка). Песни на стихи М. Танича: День рождения (Б. Савельев) — О. Анофриев; Ночь часов, ночь минут (Я. Френкель); Хочу в артисты (А. Черный) — Н. Литвинов; Полированный орех (В. Рубашевский) — М. Лукач; Ссора (О. Фельцман), Сереженька (Ю. Турнянский) — Н. Литвинов, А. Лившиц и А. Левенбук. Инстр. ансамбль

C50—07189-90

ХОР МАЛЬЧИКОВ «ДУДАРИК», худ. рук. М. Кацал (г. Львов). 1. В музей Ленина, 2. Голуба висота (М. Корчинский) — М. Хоросницкая; 3. Песня о первых пионерах (Т. Попатенко — Ю. Островский); 4. Простор зовет (Т. Попатенко — А. Гангов); 5. Гуцулята (А. Филиппенко — Г. Бойко); 6. Кличе спалена пісня (В. Верменич — А. Багачук); 7. Песня жаворонка (Г. Эрнесакс); 8. Gagiłka (С. Людкевич — сл. нар.); 9. Рэчанька (белорусская нар. песня, обр. А. Свешникова); 10. Ой ти, мій дубочок (литовская нар. песня, обр. В. Вяцкуса, украинский текст В. Колодия); 11. Однозвучно гремит колокольчик (русская нар. песня, обр. В. Соколова); 12. Щедрик, 13. Дударик (украинские нар. песни, обр. Н. Леонтовича); 14. Захід сонця (Э. Григ, обр. Л. Шоница). Солисты С. Степан и О. Лихач (6). На украинском (1, 2, 5, 6, 8, 10, 12—14), русском (3, 4, 11), эстонском (7) и белорусском (9) яз.

M52—38903-4

В. ДРАГУНСКИЙ (1913—1972): Рассказы — Он живой и светится; Сверху вниз, наискосок. М. Корабельникова

M52—38915-16

Л. КУЛИКОВ (1924): Белочка-умелочка, сказка; Торопей, стихотворение. К. Румянова

C50—07159-62 (2 пластинки)

Л. КЭРРОЛЛ (1832—1898): *Алиса в стране чудес*. Музыкальная сказка (перевод Н. Демуровой, инсценировка О. Герасимова, слова и мелодии песен В. Высоцкого, музыка Е. Геворгяна). В. Абдулов, Г. Иванова, К. Румянова, В. Шиловский, В. Высоцкий, М. Лобанов, В. Петров, В. Голышев, Е. Ханаева, Н. Вихрова, О. Герасимов, Н. Назарова; в эпизодах — артисты МХАТ. Инстр. ансамбль п/у М. Нерсисяна, соло на скрипке — Г. Кемлин. Режиссер О. Герасимов

M50—38843-4

Г. ЛОНГФЕЛЛО (1807—1882): *Песнь о Гайавате* (инсценировка Л. Букатовой). В. Зубарев, М. Лобанов, К. Вахтеров, В. Енютина, Л. Матюшина, А. Тарасов. Режиссер И. Мироненко

M52—38909-10

Е. ЧАРУШИН (1901—1965): *Медведь-рыбак*, рассказ. М. Яншин

M52—38911-12

И. ШУРКО: *Секундочка*, сказка. О. Герасимов

M51—38949-50

БЕЛИНСКИЙ. Эпизоды жизни (инсценировка В. Порудоминского). В. Зубарев, Г. Бортников, Е. Коровина, И. Кваша, Н. Литвинова, М. Погоржельский, П. Павленко. Режиссер Л. Веледницкая

M52—38913-14

БОРОДНОЙ-МЕРГЕН И ЕГО ХРАБРЫЙ СЫН. *Алтайская сказка*. М. Козаков

M52—38977-8

ВЕСЕЛЫЕ УРОКИ РАДИОНЯНИ (четырнадцатая пластинка). Грамматика — *Степени сравнения прилагательных* (текст А. Хайта, музыка Б. Савельева); *Отличие наречий от других частей речи* (текст А. Хайта, музыка Г. Крылова). Н. Литвинов, А. Лившиц, А. Левенбук, инстр. ансамбль

M52—38921-2

ЗВУКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «КОЛОБОК». Вот какие птички, *Говорящие птицы* (М. Константиновский и Л. Закашанская). Читает А. Баранцев, записи А. Мальчевского. Режиссер В. Малышева
Дельфин Гук (В. Шишакин, инсценировка Л. Закашанской). Артисты московских театров. Режиссер Ю. Козловский

M52—38971-2

ЗВУКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «КОЛОБОК». *Я рисую музыку*. Детские пьесы из «Альбома для юношества» Р. Шумана (оркестровка Л. Присса), стихи М. Либина. Читает дети. Инстр. ансамбль п/у А. Корнеева

Летний день, музыкальные картинки. Сюита С. Прокофьева, стихи Г. Сапгира. Н. Анисанова, В. Ларионов, Пражский камерный оркестр

M52—38941-2

СКАЗКА ЗА СКАЗКОЙ. *Трудовые деньги*, кабардинская сказка; *Глупец*, туркменская сказка. М. Козаков

M52—38863-4

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ (на латышском яз.). *Сказка о Лени и Благоразумии* (М. Клява); *Медвежонок Пух и кукла Ангелина* (И. Сирмеле). Читает Х. Мисиньш

M52—38987-8

ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ (на латышском яз.). *О споре овощей*, *Сказка о детях и Дождевице* (И. Сирмеле). Читает Х. Мисиньш

M50—38859-60

ИНДОНЕЗИЙСКИЕ СКАЗКИ (на грузинском яз.). 1. *Две бабочки*; 2. *Умная Дорилана*; 3. *Как Ла Дана заполнил свой амбар*; 4. *Проделки Ла Даны*; 5. *Саредади и кичагвый богач*; 6. *Добрый олень*; 7. *Почему у мухи только два глаза*; 8. *Благодарность*. Е. Кипшидзе (1, 3, 5, 7), М. Табукашвили (2, 4, 6, 8)

M50—38861-2

ЯПОНСКИЕ СКАЗКИ (на грузинском яз.). 1. *Мышкино сватовство*; 2. *Портрет красавицы*; 3. *Девочка, рыба и обезьяна*; 4. *Веер юности*; 5. *Трусливый Курата*; 6. *Упрямый человек*; 7. *Жадность*. Е. Кипшидзе (1, 3, 5, 6), М. Табукашвили (2, 4, 7)

M71—38993-39008 (8 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ V КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Составители — Н. Колокольцев, Е. Нелаева, И. ТОВАРОВА

M72—38931-8 (4 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ VII КЛАССА ЭСТОНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ. Автор — М. Ааслайд

M71—38803-22 (10 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IV—VII КЛАССОВ БАШКИРСКИХ ШКОЛ. Составитель — А. ГАЛЛЯМОВ

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ



C62—07055-6

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «АРИАН» Корейского театра (Г. Алма-Ата) п/у Э. Богушевского. *Любимая, спи* (Д. Тухманов — Е. Евтушенко) — Г. Сон; *Помни меня* (С. Филиппов — И. Резник) — Б. Ким; *Рыжее лето* (Ю. Антонов — Л. Дербенев) — Т. Пан; *Любовь атакует* (Я. Дуравин — М. Ромм) — Б. Ким

C62—07121-2

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «АРНИКА», рук. В. Васильев и В. Морозов. Песни А. Экимяна (на украинском яз.): *Сонячий дощ*, *Вишнева сопілка* (Ю. Рыбчинский); *Довга дорога* (Б. Стельмах); *Катерина* (Е. Морозова)

C60—07223-4

БАРАШКОВ Лев. Главное, ребята — сердцем не стареть (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); На безымянной высоте (В. Баснер — М. Матусовский) — Л. Барашков, Б. Кузнецов и Л. Полосин; Трус не играет в хоккей (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); Раздумье (П. Аедоницкий — И. Шаферан); Мгновения (М. Таривердиев — Р. Рождественский); Счастливы день (В. Дмитриев — М. Рябинин) — Л. Барашков и вокальный квартет «Улыбка»; Острова разлуки (В. Дмитриев — М. Рябинин); Не потеряй (муз. и сл. Б. Вахнюка); Все в порядке (В. Дмитриев — М. Рябинин); Вот уеду (А. Морозов — М. Рябинин); Песня из к/ф «Белое солнце пустыни» (И. Шварц — Б. Окуджава); Год любви (А. Бабаджанян — А. Вознесенский) — Л. Барашков и вокальный квартет «Улыбка»

M60—38961-4 (2 пластинки)

БЕРНЕС Марк (записи 30-х—60-х годов). Первая пластинка: Песенка из к/ф «Человек с ружьем» (муз. и сл. П. Арманда); Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский); Спят курганы темные (Н. Богословский — Б. Ласкин); Письмо в Москву (Н. Богословский — М. Тевелев); Огонек (Н. Богословский — Е. Долматовский); Шаланды, Темная почта (Н. Богословский — В. Агатов); Песенка фронтового шофера (Б. Мокроусов — Н. Лабковский и Б. Ласкин); В жизни так случается (В. Соловьев-Седой — Н. Лабковский); Полевая почта (Ю. Левитин — Н. Лабковский); Морская песенка (Н. Богословский — В. Дыховичный и М. Слободской); Далеко от дома, В дальнем рейсе (Ю. Левитин — Н. Лабковский); Песенка влюбленного шофера (Б. Мокроусов — Н. Лабковский). Записи 30-х—40-х годов Вторая пластинка: С добрым утром! (О. Фельцман — О. Фадеева); Вечерняя песня (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); Москвичи (А. Эшпай — Е. Винокуров); Последний урок (Я. Френкель — В. Лифшиц); Злата Прага (Г. Мацоурек — Я. Хелемский); Пани Варшава (Э. Колмановский — Я. Хелемский); Песня посвящается моя (Б. Мокроусов — Я. Хелемский); Романс Рошина из к/ф «Разные судьбы» (Н. Богословский — Н. Доризо); Песня о кино (Я. Френкель — М. Танич); Три года ты мне снилась (Н. Богословский — А. Фатьянов); На площади Красной (Б. Савельев — Л. Дербенев); Огромное небо (О. Фельцман — Р. Рождественский); Новобранцы (Р. Майоров — Д. Иванов). Записи 50-х—60-х годов

M62—38973-4

БЕСЕДИН Виктор. Все посвящаю я тебе (муз. и сл. В. Левашова); Адам и Ева (Э. Колмановский — М. Пляцковский); Барыня-речка (А. Флярковский — Л. Дербенев); Хороши весной в саду цветочки (Б. Мокроусов — С. Алымов)

C62—07081-2

ВАРДАШЕВА Ольга. Кто виноват (Я. Дубравин — М. Рябинин); Не судите меня, люди (В. Успенский — М. Осташева); НЕВЗГЛЯД Людмила. Если верится (А. Семенов — В. Кудрявцев); Импровизация на испанские нар. темы

C62—07249-50

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ», рук. И. Гранов. Преддорожная (А. Пахмутова — Н. Грибачев); В лесу (И. Гранов — Л. Дербенев); Черный телефон (Л. Гарин — Б. Рахманин); Песня о сказке (И. Гранов — Л. Дербенев)

C62—07063-4

ЗАХАРОВ Сергей. Когда бы не было тебя (Е. Филиппов — И. Резник); Сон (Е. Рушанский — Е. Калинин); Маленький знак (З. Веклер — И. Резник); День и ночь (О. Тевдорадзе — И. Резник)

C62—07079-80

ЗАХАРОВ Сергей. Яблони в цвету (Е. Мартынов — И. Резник); Любовь (О. Фельцман — Р. Гамзатов, перевод Р. Рождественского)

C62—07117-18

ЗАХАРОВ Сергей. Вальс для нас (С. Самойлов — Я. Голяков) — С. Захаров и Г. Красовицкая; Мой любимый мотив (Б. Ривчун — В. Харитонов); Талая вода (О. Иванов — Л. Опанин); Берег детства (Г. Портнов — И. Резник)

C62—07279-80

КАКУЛИЯ Этери (на грузинском яз.). Весной (Р. Себиске-радзе — М. Барнабишвили); Я приду к тебе (Нуну Габуня — Л. Нупубидзе); Моя седина (А. Букня — К. Каладзе) — Э. Какулия и Н. Джадугишвили; Я дружу с солнцем (В. Азарашвили — М. Поцхишвили)

C62—07127-8

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ», рук. В. Селезнев. Стучит дождь (Э. Ханок — В. Харитонов); Ты других не лучше (Е. Птичкин — М. Пляцковский); Кто тебе сказал (В. Добрынин — Л. Дербенев)

C62—07103-4

ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ, рук. А. Поляков. Босса-нова (А. Поляков); Нежно (С. Ромберг); Блюз, Попевки (А. Поляков)

C60—07077-8

ОРКЕСТР Олега ЛУНДСТРЕМА. «Серенада Солнечной долины»: В хорошем настроении (Гарланд — Разаф); Лунная серенада (Г. Миллер); Дорога на Чаттанугу (Гордон — Уоррен); Я знаю, почему (Уоррен); Мы снова здесь (Дж. Грей); Коричневый кувшинчик (обр. Б. Финигена); Это что-то зыбкое (Дж. Макгрегор и Г. Вильямс); Утренняя серенада (Ф. Карле); В кругу друзей (автор неизв.); Нитка жемчуга (Уоррен); Я очарован (С. Липман)

C60—07083-4

РОТАРУ София. Твоя следы (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко); Радость (И. и П. Теодорович — В. Харитонов, молдавский текст С. Гимпу) — на молдавском и русском яз.; Лишь раз цветет любовь, Колыбель ветру (В. Ивасюк — Б. Сельмах) — на украинском яз.; Гуси-гуси (Б. Рычков — Л. Дербенев и И. Шаферан); Пошел Иван (украинская нар. песня, обр. В. Таперицкина) — на украинском яз.; Верни мне музыку (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); Кто-то (Г. Франковяк — русский текст А. Дементьева); Поздняя любовь (И. и П. Теодорович — Е. Чунту) — на молдавском яз.; Маричка (украинская нар. песня, обр. В. Таперицкина) — на украинском яз.; Лебединая верность (Е. Мартынов — А. Дементьев)

*C60—07165-6

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СЕМЕРО МОЛОДЫХ», рук. Л. Милич (Югославия). 1. Песня у винограда (К. Кертис); 2. Луки-луки (Джорджо); 3. Битва под Иерихоном (негритянский спиричуэл); 4. Еще люблю тебя (греческая нар. песня); 5. Соловьи поют, заливаются (Е. Мартынов — Д. Усманов); 6. Березка (Е. Мартынов — С. Есенин); 7. Кто ждет, тот дождется (И. Радованович — М. Васович); 8. Письмо отца (Е. Мартынов — А. Дементьев и Д. Усманов); 9. Она спит (К. Ковач); 10. Эта любовь (К. Монтено); 11. Улица подавленного настроения (Коннели). На сербскохорватском (1, 2, 4, 7, 9, 10), английском (3, 11) и русском (5, 6, 8) яз.

C62—07253-4

СИПАРИС Римантас, вокальное трио. Песни Б. Горбульска: Человек — человеку, Сова (Э. Межелайтис, переводы Р. Казаковой и Л. Мила); Я весну эту ждал, Может, через год... (Э. Межелайтис, переводы Б. Окуджавы и Л. Мила)

C62—07125-6

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЧАРІВНІ ПІТАРИ», рук. Б. Волгин. Песни А. Экимяна (на украинском яз.): Ты за мене заміж вийди (Н. Сынгаевский); Любиш чи не любиш (И. Барак); Князько мила (В. Кудрявцев); Подаруй (И. Барак)

C60—07071-2

ШАВРИНА Екатерина и КОТЛЯР Михаил. Соловьи поют, заливаются (Е. Мартынов — Д. Усманов); Река моя (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Подари мне признание, Женщины (А. Мажуков — А. Дементьев); Ой ты, вьюга (А. Мажуков — В. Ткаченко); Любовь моя (Л. Гарин — Н. Олев); Над рекою туман (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Зимние страдания (Ю. Саульский — В. Орлов); Вьюга дымится (А. Мажуков — В. Харитонов); Свет мой ясный (В. Мажелик — С. Каминский)

C60—07179-80

ЭСТРАДНО-СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. 1. Рансодия в стиле блюз (Дж. Гершвин) — М. Банк (ф-но); 2. Вчера (Дж. Леннон); 3. Звуки музыки (Р. Роджерс); 4. Цветы в твоих волосах (Г. Филиппс); 5. Ты в моем сердце (К. Портер). Дирижеры: Ю. Силантьев (1), П. Сауль (2—4), Р. Ханнел (5)

M62—38845-6

ПЕСНИ А. БОГОСЛОВСКОГО (1953). Мечтается людям — В. Ободзинский; Где ждет любовь — вокально-инстр. ансамбль «Ариэль»; Оглянись во гневе — вокально-инстр. ансамбль «Поющие сердца»; Рисуют мальчики войну — Ж. Бичевская. Стихи и музыка А. Богословского

C62—07123-4

ПЕСНИ В. ГОЛИКОВА (1931). Романтика (А. Пьянов) — В. Будилин; Березы (А. Дементьев), Бусинки (Н. Попов), Памятник солдату (А. Дементьев) — вокально-инстр. ансамбль

C60—07255-6

ПЕСНИ Б. ГОРБУЛЬСКИСА (1925) — на литовском яз. 1. Вечерние зори (Н. Таллат-Кялпшайте); 2. Новый день, 3. Я вернусь, 4. Утренние голоса (Э. Матузявичюс); 5. Морская легенда (С. Жлибинас); 6. Рассветный час (А. Саулинас); 7. Желаю тебе (Р. Скучайте); 8. Песенка утра (Р. Вагнас); 9. Ничего не говори (Э. Матузявичюс); 10. Бубенцы (П. Герулайтис); 11. Большая Медведица (С. Жлибинас). С. Багдонайте (7, 9), С. Багдонайте и В. Даугинтис (8, 11), В. Даугинтис (5), А. Леманас (3), С. Люпкявичюс (10), Г. Пакенайте (4), Г. Пакенайте и С. Люпкявичюс (6), Н. Таллат-Кялпшайте (1, 2)

C62—07089-90

ПЕСНИ Б. ГОРБУЛЬСКИСА (на литовском яз.). О чем поет березка? (П. Герулайтис) — Г. Пакенайте и С. Люпкявичюс; Цвети, любовь (А. Саулинас) — Н. Таллат-Кялпшайте и А. Леманас; Попутного ветра (А. Еленскис) — Н. Пальтинене и Э. Иванаскас; Ошибка (Р. Скучайте) — С. Багдонайте и В. Даугинтис

C62—07105-6

ПЕСНИ В. ДОБРЫНИНА (1946) поют вокально-инструментальные ансамбли. Помоги мне, дождик (Н. Олев) — «Поющие сердца»; Выросли дети (М. Пляцковский) — «Лейся, песня»; Всё наоборот (В. Харитонов) — «Калинка»; Как счастливым быть (И. Шаферан) — «Добры молодцы»

C60—07085-6

ПЕСНИ А. ЗАЦЕПИНА (1926) ИЗ КИНОФИЛЬМА «МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ» (слова Л. Дербенева). 1. И кто виноват? 2. В деле любви и каждым; 3. Небо мое; 4. Песня о первом прыжке; 5. Если девочка тебя избегает; 6. Уходишь ты; 7. Волки гонят оленя; 8. Марш десантников. А. Путаева (1), В. Ободзинский (3—5, 8), квартет «Улыбка» (3, 5), ансамбль «Ариэль» (2, 4, 6—8)

C60—07193-4

ПЕСНИ И МЕЛОДИИ С. ПОЖЛАКОВА (1937). Балтийский ветер (А. Азизов) — вокальный ансамбль Ленинградского гос. Музик-холла; Качели (Г. Горбовский) — С. Пожлаков и Е. Дриацкая; Ветреный день (Г. Горбовский) — Э. Пьеха; Пора любви, песня из спектакля «От сердца к сердцу» (Г. Горбовский) — С. Захаров; Мужчинам (Л. Щипахина) — Э. Пьеха и А. Аникин; Следы на земле (Г. Горбовский) — С. Пожлаков; Песня о нежности (Л. Лучкин) — М. Кодрану; Выходной день (обр. А. Козловского) — эстрадный орк. Ленинградского радио и телевидения п/у А. Владимирцова; Лирический дуэт, вокализ — Е. Новикова и Н. Фокина; Зачем сняты сны (Р. Рождественский) — Э. Пьеха, ансамбль «Дружба»

C60—07203-4

ПЕСНИ И МЕЛОДИИ Г. ПОРТНОВА (1928). 1. Неужели это мне одной (Ю. Принцев); 2. Берег детства, 3. Теплая осень (И. Резник); 4. Вальс из к/ф «На войне, как на войне»; 5. Елочка (сл. нар.); 6. Придет любовь (И. Резник); 7. Песенка

о ветре (К. Григорьев); 8. Здравствуй, учитель (В. Суслов); 9. Улица в старом городе; 10. А сердце ждет (Л. Шишко); 11. Волны (К. Рыжов); 12. Белые ночи (Е. Гвоздев). Е. Дриацкая (7), С. Захаров (2, 6, 11), А. Кожевникова (3), А. Кожевникова и Е. Дриацкая (5), В. Окунь (8), Э. Пьеха, ансамбль «Дружба» (12), Л. Сенчина (1, 10), ансамбль п/у Э. Шейнкмана (4, 9)

M60—38835-6

ПЕСНИ И ИНСТР. ПЬЕСЫ Г. ПОДЭЛЬСКОГО (1937). Ноктюрн из к/ф «Озорные повороты» — А. Зейдер (труба), оркестр; Русская метелица (Л. Ошанин) — Н. Пантелеева; Офицеры запаса (Н. Доризо) — Ю. Богатиков; Эстрадная миниатюра — Г. Подэльский (ф-но), оркестр; Спят мальчишки (Л. Татаренко) — Г. Отс; Летка-йенка (Д. Иванов) — В. Оруметс, ансамбль «Лайне»; Веселый танец из к/ф «Большой аттракцион» — орк. п/у Г. Гараяна; Романтическая песня из цикла «Раздумья о любви» (Л. Ошанин) — Г. Отс; Ходят горы... по горам... (В. Харитонов) — вокальный квартет «Аккорда»; Свети, звезда (Н. Рыленков) — Г. Ненашева; Гаснут зори (С. Есенин) — М. Магомаев; Парад-алле из к/ф «Большой аттракцион» — орк. п/у Г. Гараяна

C60—07271-2

Д. ТУХМАНОВ (1940) — «ПО ВОЛНЕ МОЕЙ ПАМЯТИ». 1. Я мысленно вхожу в Ваш кабинет (М. Волошин); 2. Из Сафо (перевод В. Вересаева); 3. Из вагантов (перевод А. Гинзбурга); 4. Приглашение к путешествию (Ш. Бодлер, перевод И. Озеровой); 5. Доброй ночи (П. Шелли) — на английском яз.; 6. По волне моей памяти (Н. Гильен, перевод И. Тыняновой); 7. Сентиментальная прогулка (П. Верлен, перевод А. Эфрон) — на русском и французском яз.; 8. Сердце мое, сердце (В. Гёте, перевод В. Левика) — на русском и немецком яз.; 9. Смятение (А. Ахматова); 10. Посвящение в альбом (А. Мицкевич, перевод С. Кирсанова). В. Андрианов (6), М. Бади (1, 5), Л. Барыкина (9), С. Беликов (7), А. Быркин (4), И. Иванов, вокальная группа (3), вокальные группы: «Добры молодцы» (8), «Современник» (2, 10); ритм-группа, духовая группа ансамбля «Мелодия» п/у Г. Гараяна, струнная группа Большого симф. оркестра Всесоюзного радио и телевидения п/у К. Кримца

C60—07005-6 2 гр.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕСНИ «АЛАЯ ГВОЗДИКА» (г. Сочи). Памяти Виктора Хары (И. Лученок — В. Брусников) — Р. Ибрагимов (СССР); О моя Чили (А. Врисена — Н. Осорио) — Э. Глория (Колумбия); Когда у меня будет земля (Торро — Петрочелли) — Х. Лакарра (Аргентина); А где мне взять такую песню (Г. Пономаренко — М. Агашина) — К. Неувонен-Мерилайнен (Финляндия); Дневник Тани Савичевой (Э. Эмануилов — Г. Струмски) — П. Чернев (Болгария); Дорога за счастьем (К. Зих — М. Простеевский) — К. Зих (Чехословакия); К врагам революции (муз. и сл. Ж. Барата-Мора) — Ж. Барата-Мора (Португалия); Смоленская дорога (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — А. Фрагоссо (Куба); Красное знамя (Лавсан — сл. нар.) — Ганболд (Монголия); Земля принадлежит народу (муз. и сл. М. Глика) — М. Глик (США); Чили (П. Мосс — П. Лосовский) — К. Гижовска (Польша)

C62—07091-2

ПОЮТ ДРАМАТИЧЕСКИЕ АКТЕРЫ. Наши парни (Ю. Смирнов — В. Сергеев); Журавушка (Ю. Смирнов — А. Саватеев); Старая сказка (Ю. Смирнов — Р. Кац); Джеймс Морисон (С. Самойлов — С. Маршак); Колыбельная (Ю. Смирнов — Э. Успенский). М. Асиновский и А. Ершов в собств. сопр. на гитарах

C62—07225-6

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ. Джайвиссимо, джайв (К. Кикерпуу); Песня о природе, румба (В. Оякяр); Радость, ча-ча-ча (Ф. Мандре). Обработки Я. Кумана. Инстр. ансамбль п/у Я. Кумана

C62—07231-2

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ. В сумерках, слоу-рок (В. Игнатев); Пляж-понг, фокстрот (В. Оякяр); Грусть, умеренный бит-ритм (С. Аас, Л. Мельник). Обработки Я. Кумана. Инстр. ансамбль п/у Я. Кумана

С62—07065-6

В лодке (В. Соловьев-Седой — В. Лебедев-Кумач) — Е. Горюховская; **Песня о моей любви** (Е. Филиппов) — Г. Красовицкая; **Экспресс** (В. Игнатьев) — ансамбль п/р В. Игнатьева; **Хозяйка самолета** (А. Морозов — А. Кастальский) — С. Захаров

С62—07101-2

Слова (А. Ефремов — А. Шутко) — С. Захаров; **Пропавшая любовь** (О. Хромушин — А. Дербенев) — Л. Кондратьева; **Мольба** (А. Журбин — И. Резник) — С. Захаров; **Приходите, сны** (Д. Голощекин — О. Рябоконь) — Э. Трафова

М71—39011-20 (5 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IX—XI КЛАССОВ ВЕЧЕРНИХ (сменных) ШКОЛ (изд. 1974 г.), в двух выпусках. Авторы — Ж. Витли, Р. Златогорская, З. Цырлина. Выпуск I (IX класс)

М71—38887-902 (8 пластинок)

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК (ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ VII КЛАССА ГРУЗИНСКИХ ШКОЛ). Составитель Н. Шатиришвили

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

СХХ — 07001 ÷ 07310, кроме *) и **)

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

- *) С60—06569-70 «Охота за огнем», театральная сюита (на литовском яз.) — 8
- С20—07001-2 Ю. Дранга (аккордеон): Бах, Бреме, Шостакович и др. — 5
- С10—07003-4 М. Воскресенский (ф-но): Моцарт, Бетховен — 5
- С60—07005-6 Фестиваль «Алая гвоздика» (г. Сочи) — 14
- С10—07007-10 Шостакович: Опера «Нос» — 4
- С20—07011-12 Б. Окунев (гитара): Нариманидзе, Шостакович, Андреев и др. — 5
- С20—07013-14 А. Сурков (баян): Репников, Кабалевский, Шишаков и др. — 6
- С10—07015-16 Ансамбль «Hortus Musicus»: муз. драма XII в. «Игра Даниила» — 6
- С10—07017-18 Гендель: Concerti grossi, соч. 6 № 1—3 (Л. Маркиз) — 3
- С10—07019-20 Гендель: Concerti grossi, соч. 6 № 5, 6 (Л. Маркиз) — 3
- С10—07021-2 Гендель: Concerti grossi, соч. 6 № 4, 7, 9 (Л. Маркиз) — 3
- С10—07023-4 Гендель: Concerti grossi, соч. 6 № 8, 11 (Л. Маркиз) — 4
- С10—07025-6 Гендель: Concerti grossi, соч. 6 № 10, 12 (Л. Маркиз) — 4
- С10—07027-30 Ансамбль скрипачей Большого театра СССР — 5
- С10—07031-2 Е. Лисицина (орган): Регер — 5
- С10—07033-4 И. Жуков (ф-но): Шуман, Шопен — 5
- С40—07035-6 Озеров: Стихотворения (читает автор) — 9
- С10—07037-8 Ансамбли Римского-Корсакова, Ипполитова-Иванова, Алябьева — 4
- С51—07039-40 Якушенко: «Разноцветные песенки» (для детей) — 11
- С10—07041-2 Д. Шафран (виолончель): Прокофьев, Стравинский — 6
- С10—07043-4 Б. Миезе (орган): Лист, Гийу — 5
- С60—07045-6 Киевская мужская хоровая капелла: «Я славлю Партию» — 7
- С10—07047-52 Глебов: Балет «Тиль Уленшпигель» (Ю. Ефимов) — 4
- С10—07053-4 Бах: Органные концерты № 1—3 (О. Янченко) — 3
- С62—07055-6 Эстрадный орк. «Ариран» Корейского театра г. Алма-Ата — 12
- С10—07057-8 Г. Каукайте (сопрано): Юзелюнас, Страделла и др. — 5
- С10—07059-60 В. Камышов (ф-но): Рамо, Бах — Бузони, Гендель, Телеман — 5
- С30—07061-2 Э. Канява поет литовские нар. песни — 8
- С62—07063-4 Поет С. Захаров — 13
- С62—07065-6 Ленинградская эстрада — 15
- С10—07067-8 Шопен: Четыре скерцо для ф-но (Н. Петров) — 4
- С10—07069-70 «Музыка для ф-но в четыре руки» (Е. Сорокина и А. Бахчиев) — 4
- С60—07071-2 Поют Е. Шаврина и М. Котляр — 13
- С32—07073-4 А. Алимасумов поет узбекские песни — 7
- С10—07075-6 Дворжак: Трио «Думки»; Кнппер: Трио № 1 — 4
- С60—07077-8 Оркестр О. Лундстрема: «Серенада Солнечной долины» — 13
- С62—07079-80 Поет С. Захаров — 13
- С62—07081-2 Поют О. Вардашева, Л. Невзгляд — 13
- С60—07083-4 Поет С. Ротару — 13
- С60—07085-6 Зацепин: Песни из к/ф «Между небом и землей» — 14
- С62—07087-8 Цыганские песни — 8
- С62—07089-90 Горбульскис: Песни (на литовском яз.) — 14
- С62—07091-2 «Поют драматические актеры»: М. Асиновский и А. Ершов — 14
- С40—07093-4 Евтушенко: «Граждане, послушайте меня» (стихи читает автор) — 9
- С10—07095-100 Пуччини: Опера «Девушка с Запада» (на итальянском яз.) — 4
- С62—07101-2 Ленинградская эстрада — 15
- С62—07103-4 Ленинградский джаз-ансамбль п/р А. Полякова — 13
- С62—07105-6 Добрынин: Песни — 14
- С10—07107-8 Э. Грач (скрипка): Брамс, Сен-Санс — 5
- С62—07117-18 Поет С. Захаров — 13
- С10—07119-20 Московский камерный хор: французская музыка, Свиридов — 5
- С62—07121-2 Ансамбль «Ариика»: песни Экимяна (на укр. яз.) — 12
- С62—07123-4 Голиков: Песни — 14
- С62—07125-6 Ансамбль «Чарівні гітари»: песни Экимяна (на укр. яз.) — 13
- С62—07127-8 Вокально-инстр. ансамбль «Лейся, песня» — 13
- С10—07129-30 Брамс: Симфония № 3 (К. Кондрашин) — 3
- С22—07131-2 Ансамбль домристов Ленинградской консерватории — 6
- С32—07133-4 Х. Алимарданова поет узбекские песни — 7
- С10—07135-6 Брамс: Симфония № 4 (К. Кондрашин) — 3
- С32—07137-8 Уйгурские песни — 8
- С10—07139-40 Вебер: Шесть скрипичных сонат (М. Комиссаров) — 3
- С32—07145-6 Дж. Нарзиллаев поет узбекские песни — 7
- С12—07149-50 Янов-Яновский: Маленькая сюита «Элегия» (В. Шашкова) — 4
- С10—07151-2 Устовльская: Октет, Соната № 3 для ф-но — 4
- С10—07153-4 Бетховен: Сонаты № 5, 6 и 13 для ф-но (А. Наседкин) — 3
- С30—07157-8 Ю. Тураев поет узбекские песни — 7
- С50—07159-62 Кэрролл: «Алиса в стране чудес» (инсценировка) — 12
- С10—07163-4 Г. Кремер (скрипка): «Романтические миниатюры» — 5
- С60—07165-6 Вокально-инстр. ансамбль «Семеро молодых» (Югославия) — 13
- С10—07167-8 Г. Соколов (ф-но): Бетховен, Стравинский — 6
- С22—07169-70 Вокальный квартет Гос. Уральского русского нар. хора — 7
- С22—07171-2 Н. Тимченко поет русские нар. песни — 7
- С62—07173-4 Поет И. Суржиков — 7
- С10—07175-6 Е. Нестеренко (бас): Мусоргский — 5
- С60—07179-80 Эстрадно-симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения — 14

C40—07183-6 «Искусство Ираклия Андроникова» — 10
 C32—07187-8 М. Дзидзигури поет грузинские песни — 8
 C50—07189-90 Хор мальчиков «Дударик» (г. Львов) — 11
 C10—07191-2 Шостакович: Трио; Гайдн: Трио № 27 — 4
 C60—07193-4 Пожлаков: Песни и мелодии — 14
 C62—07195-6 Узбекский вокально-инстр. ансамбль «Ялла» — 8
 C10—07197-8 В. Виардо (ф-но): Шуберт, Лист, Дебюсси — 5
 C10—07199-200 Тищенко: Квартеты № 1 и 3 (квартет им. Танеева) — 4
 C10—07201-2 Слонимский: Сюита из балета «Икар» (Ю. Гамалей) — 4
 C60—07203-4 Портнов: Песни и мелодии — 14
 C60—07205-6 Ансамбль песни и пляски МВО — 6
 C10—07207-10 Малер: Симфония № 7 (К. Кондрашин) — 4
 C10—07211-12 Успенский: Произведения для камерного оркестра — 4
 C10—07217-18 А. Баланчивадзе: 12 романтических пьес для ф-но — 3
 C30—07219-20 Узбекские песни — 8
 C30—07221-2 А. Хасанова поет уйгурские песни — 8
 C60—07223-4 Поет Л. Барашков — 13
 C62—07225-6 Танцевальные ритмы — 14
 C10—07227-8 Э. Узунян (сопрано): арии из опер — 6
 C62—07231-2 Танцевальные ритмы — 14
 C30—07235-6 «Мархабо, талантлар» (лауреаты конкурса), выпуск 5 — 8
 C10—07237-8 Тамберг, Рязтс, Синк: Квартеты; Синк: «Пять хайку» — 4
 C30—07239-40 Полесский ансамбль песни и танца «Льонок» — 7
 C20—07241-2 Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого — 7
 C50—07243-6 Минков: «Волшебная музыка, или Давайте делать оперу!» — 11
 C22—07247-8 М. Рожков (балалайка) — 7
 C62—07249-50 Вокально-инстр. ансамбль «Голубые гитары» — 13
 C32—07251-2 И. Буранов поет узбекские песни — 7
 C62—07253-4 Р. Синарис поет песни Горбульскиса — 13
 C60—07255-6 Горбульскис: Песни (на литовском яз.) — 14
 C22—07257-8 Квартет русских нар. инстр. «Сказ» — 7
 C52—07259-60 Иорданский: «Пшеничное зернышко» (песни для детей) — 11
 C10—07261-2 В. Горностаева (ф-но): Брамс — 5
 C10—07263-4 М. Толпыго (альт): концерты Бартока и Шостаковича — 3
 C32—07265-6 Н. Габидуллин поет татарские песни — 8
 C32—07267-8 И. Смаков поет башкирские песни — 8
 C10—07269-70 А. Брусиловский (скрипка): Вивальди, Руссель и др. — 5
 C60—07271-2 Тухманов: «По волне моей памяти» (песни) — 14
 C20—07273-4 А. Полетаев (баян), русский нар. орк. «Боян» — 6
 C90—07275-6 Чичков: «Берем с коммунистов пример» (песни для детск. хора) — 11
 C10—07277-8 М. Гамбарян (ф-но): Бах, Шуман, Шопен — 5
 C62—07279-80 Поет Э. Какулия (на грузинском яз.) — 13
 C20—07281-2 Е. Авксентьев (балалайка): Андреев, Гречанинов и др. — 4
 C10—07283-4 Г. Фейгин (скрипка): Шопен, Дворжак, Сарате и др. — 6
 C10—07285-6 Шостакович: Квартеты № 6 и 14 (квартет им. Танеева) — 4
 C10—07287-8 Гайдн: Концерты № 3 и 4 для валторны с орк. (В. Буяновский) — 3
 C10—07289-90 Б. Пергаменщиков (виолончель): Шостакович, Стравинский — 6
 C30—07291-2 Узбекские песни — 8
 C10—07293-4 М. Вайман (скрипка): Телеман, Вивальди — 4
 C32—07303-4 Грузинские нар. песни — 8
 C20—07305-6 Поют нар. исполнители (Вологодская область) — 7
 C10—07307-8 Левитин: Квартеты № 9 и 10 (квартет им. Глинки) — 4
 C30—07309-10 А. Базаров поет узбекские песни — 7

МХХ - 38801 - 39020

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

M40—38801-2 Вильде: Рассказы (на эстонском яз.) — 10
 M71—38803-22 Фонохрестоматия по башкирской литературе для IV—VII кл. — 12

M60—38835-6 Подальский: Песни и инстр. пьесы — 14
 M42—38837-8 Читает С. Кожамкулов (на казахском яз.) — 10
 M40—38839-40 «Поэзия Акмаля Пулата» (на узбекском яз.) — 10
 M40—38841-2 Левитанский: Стихотворения (читает автор) — 9
 M50—38843-4 Лонгфелло: «Песнь о Гайавате» (инсценировка) — 12
 M62—38845-6 А. Богословский: Песни — 14
 M30—38847-8 Казахский нар. исторический дастан «Кабанбай» — 8
 M40—38849-50 Сундукян: Отрывки из пьес (на армянском яз.) — 10
 M40—38851-6 Мастера Азербайджанск. гос. академ. драматического театра — 10
 M30—38857-8 Казахские мелодии и песни — 8
 M50—38859-60 Индонезийские сказки (на грузинском яз.) — 12
 M50—38861-2 Японские сказки (на грузинском яз.) — 12
 M52—38863-4 «Для самых маленьких» (на латышском яз.) — 12
 M10—38865-6 В. Клиберн (ф-но): Лист, Шопен, Шуман — Лист, Клиберн — 5
 M40—38867-8 Окуджава: Песни (исполняет автор) — 9
 M40—38869-70 «Ю. Завадский читает Расула Гамзатова» — 10
 M40—38871-2 Быков: Из повести «Волчья стая» (М. Ульянов) — 9
 M22—38873-4 Поет В. Урбанович — 7
 M40—38877-8 Антокольский: Стихотворения (читает автор) — 9
 M40—38883-4 Тихонов: Стихотворения (читает автор) — 9
 M71—38887-902 «Английский язык» (для VII кл. грузинских школ) — 15
 M52—38903-4 Драгунский: Рассказы (М. Корабельникова) — 11
 M32—38905-6 Поет А. Сарсенбаев (на казахском яз.) — 8
 M22—38907-8 Поет Л. Суханова — 7
 M52—38909-10 Чарушин: Рассказ «Медведь-рыбак» (М. Яншин) — 12
 M52—38911-12 Шурко: Сказка «Секундошка» (О. Герасимов) — 12
 M52—38913-14 Алтайская сказка «Боролдой-Мерген и его храбрый сын» — 12
 M52—38915-16 Куликов: «Белочка-умелочка», «Торопей» (К. Румянова) — 11
 M52—38917-18 Тульбович, Ваня: Песни для детей — 11
 M52—38919-20 Адлер: Сюита «С утра до вечера» (Ю. Силантьев) — 11
 M52—38921-2 Звуковые страницы детского журнала «Колобок» — 12
 M30—38923-8 Казахский нар. эпос «Мунлык-Зарлык» — 8
 M41—38929-30 Чув: Стихотворения (читает автор) — 9
 M72—38931-8 Русский язык для VII кл. эстонской средней школы — 12
 M41—38939-40 Кривин: «Накоротке со Вселенной», миниатюры (читает автор) — 9
 M52—38941-2 «Сказка за сказкой»: «Трудовые деньги», «Глупец» — 12
 M40—38943-6 Мериме: Новелла «Кармен» (Д. Журавлев) — 9
 M40—38947-8 «Говорит Лев Толстой» — 9
 M51—38949-50 «Белинский», эпизоды жизни (инсценировка) — 12
 M40—38953-4 В. Рыжова (творческий портрет) — 10
 M40—38955-8 И. Ильинский (творческий портрет) — 10
 M10—38959-60 Поют певцы Большого театра прошлых лет — 6
 M60—38961-4 Поет М. Бернес (записи 30-х — 60-х годов) — 13
 M40—38965-6 «Вильям Шекспир в переводах С. Маршака и Б. Пастернака» — 9
 M52—38971-2 Звуковые страницы детского журнала «Колобок» — 12
 M62—38973-4 Поет В. Беседин — 13
 M42—38975-6 Дудочкин: «Шутейные этюды» (читает автор) — 9
 M52—38977-8 «Веселые уроки Радионяни» (14-я пластинка) — 12
 M40—38979-80 «Творческий портрет К. Карма» (на эстонском яз.) — 10
 M30—38981-2 Узбекские песни — 8
 M52—38983-4 «Поет Радионяня» (7-я пластинка) — 11
 M52—38987-8 «Для самых маленьких» (на латышском яз.) — 12
 M52—38989-90 В. Блок: Музыка для детей — 11
 M32—38991-2 С. Бейсенгалиев (домбра): казахские мелодии — 8

М71—389993-39008 Фонохрестоматия по русской литературе для V кл. нац. школ — 12
 М71—39011-20 Немецкий язык для IX—XI кл. вечерних школ (выпуск 1) — 15

- Д 0009835-6 Тихонов: Стихотворения (читает автор) — М40—38883-4
- Д 014776 Пуленк: Пасторальный концерт для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — М10—39141-2
- Д 028667-8 Бетховен: Сонаты № 8 и 14 для ф-но (Э. Гилельс) — С10—07399-400
- Д 30115-16 Антокольский: Стихотворения (читает автор) — М40—38877-8
- Д 31323-4 Тихонов: Стихотворения (читает автор) — М40—38883-4

СЛЕДУЮЩИМ ГРАМПЛАСТИНКАМ ПОСЛЕ ПЕРЕПИСИ ПРИСВОЕНЫ НОВЫЕ НОМЕРА:

- НД 03817 Сен-Санс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — М10—39141-2
- Д 0008423-4 Антокольский: Стихотворения (читает автор) — М40—38877-8

*)

*)

СХХ - 07109-10	МХХ - 38823-24		
СХХ - 07141-12	МХХ - 38825-26		
СХХ - 07113-14	МХХ - 38827-28		
СХХ - 07115-16	МХХ - 38829-30		
СХХ - 07141-42	МХХ - 38831-32		
СХХ - 07143-44	МХХ - 38833-34		
СХХ - 07155-56	МХХ - 38875-76		
СХХ - 07177-78	МХХ - 38885-86		
СХХ - 07181-82	МХХ - 38951-52		
СХХ - 07213-14	МХХ - 38967-68		
СХХ - 07215-16	МХХ - 38969-70		
СХХ - 07229-30	МХХ - 38985-86		
СХХ - 07233-34	МХХ - 39009-10		
СХХ - 07295-96	МХХ - 38879-80		
СХХ - 07297-98	МХХ - 38881-82		
СХХ - 07299-300	Δ 0008423-4	} М40-38877-8.	
СХХ - 07301-02	Δ 30115-16		
СХХ - 07147-48	Δ 0009835-6	} М40-38883-4.	
НД 03817	Δ 31323-4		
Δ 01476	Δ 028667-8 →	С10-07399-400.	

Каталог
«НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ»

для заказов не ранее
 чем на I квартал 1977 г.
 Издатель

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Москва, ул. Станкевича, 8
 1977 г.

Сдано в набор 3/IX 1976 г.
 Объем 2,5 п. л.

Подл. в печать 11/X 1976 г.
 Тираж 40000.

Формат 60×90/8
 Заказ 2657

107830, ГСП, Москва, Б 53, Информэлектро,
 отпечатано в отделе полиграфии с опытным производством
 Москва, Е-123, ул. Плеханова, 3а

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

БЕСПЛАТНО