

МЕЛОДИЯ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“



НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ



ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ ЧЕМ НА 2 КВАРТАЛ

МЕЛОДИЯ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“

НОВЫЕ
ГРАМПЛАСТИНКИ



ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ ЧЕМ НА 2 КВАРТАЛ

СТЕРЕО
с № С32—07311-12
по № С60—07589-90

МОНО
с № М62—39021-2
по № М70—39179-200

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Всесоюзная фирма граммофонных пластинок «Мелодия» в своем составе имеет дома грампластинок, которые работают на правах оптовых баз. Адреса домов грампластинок и районы их деятельности:

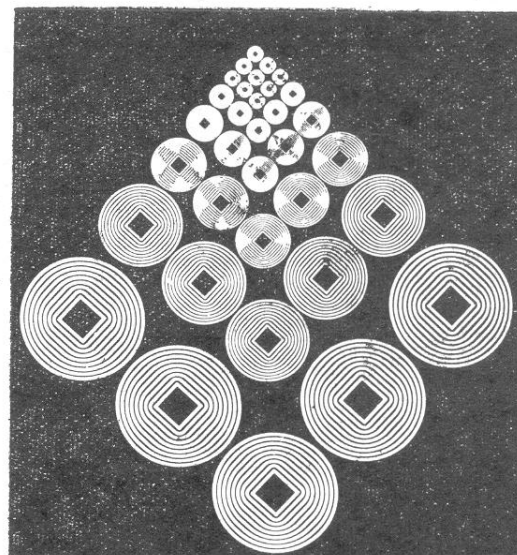
ДОМА ГРАМПЛАСТИНОК:

- 1. Центральный дом грампластинок**
г. Москва, 121165, ул. Киевская, 22.
Тел. 249-40-35, 249-40-55.
(г. Москва, области: Московская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Горьковская, Ивановская, Калужская, Курская, Липецкая, Орловская, Пензенская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Тамбовская, Мордовская АССР, Молдавская ССР).
- 2. Ленинградский дом грампластинок**
г. Ленинград, 195213, Новочеркасский проспект, 72.
Тел. 21-34-69, 23-35-95.
(г. Ленинград, области: Ленинградская, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Калининская, Псковская, Новгородская, Ярославская, Костромская, Калининградская, Карельская АССР, Коми АССР).
- 3. Уральский дом грампластинок**
г. Свердловск, 620000, ул. Гоголя, 21.
Тел. 51-52-00, 57-85-21.
(области: Свердловская, Тюменская, Курганская, Челябинская, Омская, Оренбургская, Башкирская АССР).
- 4. Куйбышевский дом грампластинок**
г. Куйбышев, 443099, ул. Молодогвардейская, 56.
Тел. 33-56-37.
(области: Куйбышевская, Ульяновская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская, Татарская АССР, Чувашская АССР, Марийская АССР).
- 5. Новосибирский дом грампластинок**
г. Новосибирск, 630015, просп. Дзержинского, 2.
Тел. 77-12-48, 77-13-95.
(области: Новосибирская, Томская, Кемеровская, Иркутская, края: Алтайский, Красноярский, Бурятская АССР).
- 6. Дальневосточный дом грампластинок**
г. Хабаровск, 680300, ул. Ленина, 55.
Тел. 33-10-05, 33-48-64.
(Приморский и Хабаровский края, Амурская и Читинская области).
- 7. Украинский дом грампластинок**
г. Киев, 252103, бульвар Дружбы народов, 24/2.
Тел. 67-57-12, 67-25-15.
(все области Украинской ССР).
- 8. Белорусский дом грампластинок**
г. Минск, 220038, ул. Козлова, 32.
Тел. 44-22-31, 44-25-11.
(все области Белорусской ССР).
- 9. Казахский дом грампластинок**
г. Алма-Ата, 480003, пр. Мира, 78/86. Тел. 33-02-20.
(г. Алма-Ата, области: Алма-Атинская, Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Семипалатинская, Целиноградская, Чимкентская, Джезказганская, Жамбульская, Талды-Курганская, Карагандинская. Все области Киргизской ССР).
- 10. Западно-Казахстанский дом грампластинок**
г. Актюбинск, 463005, ул. Деловая, д. 4. Тел. 2-20-64.
(г. Актюбинск, области: Актюбинская, Гурьевская, Кустанайская, Кызыл-Ордынская, Мангышлакская, Уральская, Кокчетавская, Тургайская, Северо-Казахстанская).
- 11. Ташкентский дом грампластинок**
г. Ташкент, 700096, ул. Дружбы народов, 4.
Тел. 77-48-76, 77-48-10.
(все области Узбекской ССР, Таджикской ССР, Туркменской ССР).
- 12. Тбилисский дом грампластинок**
г. Тбилиси, 380042, ул. Пекина, 35. Тел. 37-22-08.
(все области Грузинской ССР, Армянской ССР, Северо-Осетинской АССР, Чечено-Ингушской АССР, Кабардино-Балкарской АССР).
- 13. Рижский дом грампластинок**
г. Рига, 226005, ул. Патверсмес, 30/2.
Тел. 39-31-87, 39-38-35, 39-39-04.
(г. Рига, Латвийская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР).
- 14. Северо-Кавказский дом грампластинок**
г. Ростов-на-Дону, 344022, ул. Пушкинская, 199/209.
Тел. 5-64-71, 5-84-86.
(г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Краснодарский край).
- 15. Западно-Уральский дом грампластинок**
г. Пермь-2, 614031, ул. Докучаева, 24. Тел. 195-21-48.
(г. Пермь и Пермская область, Кировская обл., Удмуртская АССР).
- 16. Азербайджанский дом грампластинок**
г. Баку, ГСП-370602, пр. Нариманова, 535 квартал, 2-й Академический переулок, 6, блок-2. Тел. 37-14-53.
(г. Баку, Азербайджанская ССР, Дагестанская АССР).
- 17. Ставропольский дом грампластинок**
г. Ставрополь, 355008, просп. К. Маркса, 18.
Тел. 5-80-65.
(г. Ставрополь, Ставропольский край, Калмыцкая АССР).

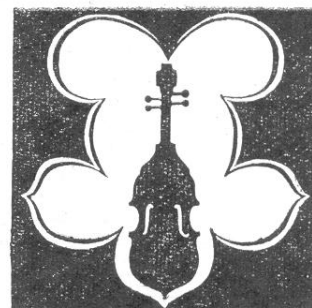
ФИЛИАЛЫ:

- 1. Башкирский филиал Уральского дома грампластинок**
г. Уфа, 450035, ул. Коммунаров, 67.
(г. Уфа и Башкирская АССР).
- 2. Донбасский филиал Украинского дома грампластинок**
г. Донецк, 340050, ул. Щорса, 24. Тел. 90-49-61.
(Донецкая, Ворошиловградская области Украинской ССР).

ГРАМПЛАСТИНКИ



СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА



C10—07549-50

Г. АХИНЯН (1926): Симфония № 1. Симф. орк. радио и телевидения Армении/Р. Мангасарян
А. ХУДОЯН (1921): Концерт № 2 для виолончели с оркестром до мажор. М. Абрамян, симф. орк. радио и телевидения Армении/Р. Мангасарян

C10—07565-6

М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): 30 русских народных песен для ф-но в четыре руки. В. Постникова и Г. Рождественский. Фрагменты народных сказаний читает Г. Рождественский

C10—07319-26 (4 пластинки)

И. С. БАХ (1685—1750): Двенадцать клавирных концертов. Концерты для ф-но с оркестром — № 1 ре минор, BWV 1052; № 2 ми мажор, BWV 1053; № 3 ре мажор, BWV 1054; № 4 ля мажор, BWV 1055; № 5 фа минор, BWV 1056; № 7 соль минор, BWV 1058. Т. Николаева. Концерты для двух ф-но с оркестром — № 1 до минор, BWV 1060; № 2 до мажор, BWV 1061; № 3 до минор, BWV 1062. Т. Николаева, М. Петухов. Концерт № 1 для трех ф-но с оркестром ре минор, BWV 1063. Т. Николаева, М. Петухов, М. Евсеева. Концерт № 2 для трех ф-но с оркестром до мажор, BWV 1064. Т. Николаева, М. Петухов, С. Сонков. Концерт для четырех ф-но с оркестром (по А. Вивальди) ля минор, BWV 1065. Т. Николаева, М. Петухов, М. Евсеева, С. Сонков. Литовский камерный орк./С. Сондецкис

*C10—07485-92 (4 пластинки)

И. С. БАХ: «Страсти по Матфею», BWV 244 (на немецком яз.). Э. Хефлигер (тенор), К. Энджен (бас), А. Фаберт (сопрано), И. Зеефрид (сопрано), Г. Тёппер (альт), Д. Фишер-Дискау (баритон), Мюнхенский хор мальчиков,

Мюнхенский баховский хор, Мюнхенский баховский орк./К. Рихтер (архивная запись, 1958 г.)

C10—07399-400

Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): Сонаты для ф-но — № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая»; № 14 до диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная». Э. Гилельс (записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, декабрь 1968 г.)

**C10—07539-40

Л. БЕТХОВЕН: Сонаты для ф-но — № 12 ля бемоль мажор, соч. 26; № 16 соль мажор, соч. 31 № 1, Э. Гилельс

**C10—07333-4

Л. БЕТХОВЕН: Сонаты для ф-но — № 25 (Сонатина) соль мажор, соч. 79; № 26 ля мажор, соч. 81a «Les Adieux»; № 27 ми минор, соч. 90. Э. Гилельс

C10—07459-62 (2 пластинки)

Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751—1825): «Сокол Федерико дельи Альбериги», лирическая опера в трех действиях. Либретто Ф. Лаферьера по повести М. Совена (перевод А. Розанова). Федерико — Б. Тархов, Педро — Я. Радивоник, Эльвира — Л. Соколенко, Марина — Н. Яковлева, Жанетта — М. Бугрова, Грегуар — В. Белых, солисты и инстр. ансамбль Московского камерного музыкального театра/А. Левин

C10—07547-8

А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Концерт для двух скрипок с оркестром ля минор, соч. 6 № 8; И. С. БАХ: Концерт для двух скрипок с оркестром ре минор, BWV 1043. Ансамбль скрипачей радио и телевидения Армении, худ. рук. Г. Аджемян, симф. орк. радио и телевидения Армении/Р. Мангасарян

C10—07313-14

А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Соната ми минор, соч. 17 № 5 (переложение П. Базелера). А. Никитин (виолончель), Ленинградский камерный орк. худ. рук. Л. Гозман. Концерт для двух виолончелей, струнных и клавишина соль минор. А. Никитин и С. Ролдугин, Ленинградский камерный орк., худ. рук. Л. Гозман
Ф. КУПЕРЕН (1668—1733): Пять концертных пьес (переложение П. Базелера); Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Соната до мажор (переложение П. Базелера). А. Никитин (виолончель), Ленинградский камерный орк., худ. рук. Л. Гозман

C10—07527-8

Дж. ГЕРШВИН (1898—1937): Рапсодия в стиле блюз для ф-но с оркестром. Д. Алексеев, Московский гос. симф. орк./В. Дударова. «Американец в Париже», сюита. Московский гос. симф. орк./В. Дударова

C10—07529-30

Дж. ГЕРШВИН: Концерт для ф-но с оркестром фа мажор. Ф. Бадалбейли, Московский гос. симф. орк./В. Дударова. «Порги и Бесс», симфоническая картина (композиция и оркестровка Р. Беннета). Московский гос. симф. орк./В. Дударова

C10—07541-2

А. КОРЕЛЛИ (1653—1713): Concerti grossi, соч. 6 — № 5 си бемоль мажор, № 6 фа мажор, № 7 ре мажор, № 8 соль минор. Ансамбль солистов Академ. симф. оркестра Московской гос. филармонии/И. Ойстрах

C10—07543-4

А. КОРЕЛЛИ: Concerti grossi, соч. 6 — № 9 фа мажор, № 10 до мажор, № 11 си бемоль мажор, № 12 фа мажор. Ансамбль солистов Академ. симф. оркестра Московской гос. филармонии/И. Ойстрах

C10—07577-8

Э. МИРЗОЯН (1921): Праздничная увертюра; А. АРУТЮНЯН (1920): Праздничная увертюра; Т. МАНСУРЯН (1939): Партита. Симф. орк. радио и телевидения Армении/Р. Мангасарян
Г. ОВУНЦ (1930): Концертные инвенции для ф-но и симфонического оркестра. С. Навасардян, симф. орк. радио и телевидения Армении/Р. Мангасарян

C10—07537-8

В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Три дивертисмента для струнного оркестра — № 1 ре мажор, KV 136; № 2 си бемоль мажор, KV 137; № 3 фа мажор, KV 138. Литовский камерный орк./С. Сондецкис

C10—07433-4

Н. ПЕЙКО (1916): Симфония № 6 ми минор. Большой симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения/А. Дмитриев. Дециметр для флейты, гобоя, кларнета, фагота, валторны, скрипки, альты, виолончели, контрабаса и ф-но ми минор. Ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР

C10—07453-4

Н. РАКОВ (1908): Праздничный вальс ре мажор; Задумчивый вальс для струнного оркестра ми минор; Концертный вальс ля мажор; Концертная сюита фа мажор; Героический марш соль мажор. Симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения/Н. Раков

C10—07371-8 (4 пластинки)

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Снегурочка», опера в четырех действиях с прологом. Либретто автора по весенней сказке А. Островского. Берендей — А. Григорьев (тенор), Весна — И. Архипова (меццо-сопрано), Мороз — А. Ведерников (бас), Снегурочка — В. Соколик (сопрано), Лель — И. Архипова (меццо-сопрано), Купава — Л. Захаренко (сопрано), Мизгирь — А. Моксяков (баритон), солисты, Большой хор и Большой симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения/В. Федосеев

M10—39141-2

К. СЕН-САНС (1835—1921): Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 22. Э. Гилельс, Гос. симф. орк. СССР/К. Кондрашин (архивная запись, 1948 г.)
Ф. ПУЛЕНК (1899—1963): Пасторальный концерт (Concert champêtre) для ф-но с оркестром. Э. Гилельс, симф. орк. Московской гос. филармонии/К. Кондрашин (запись

из Большого зала Московской консерватории, октябрь 1962 г.)

C10—07567-8

Б. ЧАЙКОВСКИЙ (1925): Квинтет для ф-но, двух скрипок, альты и виолончели ля минор. Б. Чайковский (ф-но), квинтет им. Бородина

C10—07381-2

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): «Новый Вавилон», сюита из музыки к кинофильму (редакция Г. Рождественского). Ансамбль солистов Академ. симф. оркестра Московской гос. филармонии/Г. Рождественский

C10—07395-6

Д. ШОСТАКОВИЧ: Сюита для баса и симфонического оркестра на стихи Микеланджело, соч. 145а (перевод А. Эфроса). Е. Нестеренко, симф. орк. Всесоюзного радио и телевидения/М. Шостакович

C11—07533-4

Ф. ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ (1934): «Настроения», четыре пьесы для виолончели и ф-но. В. Чахвадзе, Т. Контуашвили. Concerto grosso для струнного квартета и оркестра. Э. Урбонас, Е. Гордонайте (скрипки), П. Радзевичюс (альт), Л. Гришкавичюс (виолончель), Литовский камерный орк./С. Сондецкис

* * *

C10—07391-4 (2 пластинки)

М. П. МУСОРГСКИЙ (1839—1881). Беседа народного артиста СССР композитора Г. Свиридова. Редактор-составитель Г. Зарембо. Включены произведения М. Мусоргского: Рассвет на Москва-реке, вступление к опере «Хованщина», Хор стрельцов и стрелецких жен («Хованщина», 3 д.) — орк. и хор. Большого театра СССР/В. Небольсин; Светик Савишна (сл. автора) — Б. Гмыря; По грибы (Л. Мей) — А. Ведерников; Гадание Марфы («Хованщина», 2 д.) — И. Архипова; Колыбельная Еремушки (Н. Некрасов) — А. Ведерников; Песня сенных девушек («Хованщина», 4 д.) — хор и оркестр Большого театра СССР/Б. Хайкин; Вступление к опере «Борис Годунов» — орк. Большого театра СССР/Н. Голованов; Сцена у храма Василия Блаженного, Прощание с сыном и смерть Бориса, Сцена под Кромами, фрагмент («Борис Годунов», 4 д.) — А. Пирогов (Борис), И. Козловский (Юродивый), хор и орк. Большого театра СССР/Н. Голованов; Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д.) — Ф. Шалапин; Думка Параси («Сорочинская ярмарка», 3 д.) — Л. Масленикова; Гопак («Сорочинская ярмарка», 3 д.) — Большой симф. орк. Всесоюзного радио/Н. Голованов; Сцена коронации, фрагмент («Борис Годунов», пролог) — орк. Большого театра СССР/Н. Голованов; Богатырские ворота, из «Картинок с выставки» — Большой симф. орк. Всесоюзного радио/Н. Голованов

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

C10—07401-2

БИЕШУ Мария (сопрано). Ария Манон («Манон Леско», 2 д. — Дж. Пуччини); Ария Тоски («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); Ария Адриенны («Адриенна Лекуврер», 1 д. — Ф. Чилеа); Ария Амелии («Бал-маскарад», 2 д. — Дж. Верди); Сцена и ария Абигайль («Навуходоносор», 2 д. — Дж. Верди); Ария Маргариты («Мефистофель», 3 д. — А. Бойто); Речитатив и баллада Недды («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); Каватина Нормы («Норма», 1 д. — В. Беллини). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР/Б. Хайкин

***C10—07405-6**

БИТЕТТИ Эрнесто (гитара). Сюита ля мажор (С. Л. Вайс, переложение М. Понсе); Сюита ре мажор, BWV 1012 (И. С. Бах, переложение Х. В. Дуарте). Запись произведения фирмой «Испавокс» (Испания)

C10—07483-4

ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но). Л. Бетховен: Соната № 3 до мажор, соч. 2 № 3 (архивная запись 1952 г.); Двенадцать вариаций на тему русского танца из балета П. Вранички «Лесная девушка» ре мажор; Тридцать две вариации до минор; Шесть вариаций ре мажор, соч. 79

C10—07387-8

ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но). Соната № 2 ля бемоль мажор, соч. 39 (К. М. Вебер); Экспромт фа минор, соч. 142 № 1 (Ф. Шуберт). Записано с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1968 г.

*M10—39143-4

ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но). Соната № 2 ре минор, соч. 14 (С. Прокофьев); Соната № 2 си минор, соч. 64 (Д. Шостакович). Архивные записи 1951 и 1964 г.

C10—07341-2

ГЛУБОКИЙ Петр (бас). Не ищущай меня без нужды, Ночной зефир, Как сладко с тобою мне быть, Ночной смор (М. Глинка); Я помню глубоко, Влюблен я, дева-красота, Мне грустно (А. Даргомыжский); Бедный Петер (Р. Шуман); Приют, Литания, Гребец, Серенада (Ф. Шуберт) — на немецком яз. Партия ф-но — Наталия Рассудова

C10—07581-4 (2 пластинки)

ДУЛОВА Вера (арфа). Первая пластинка: Пavana и вариации (А. де Кабесон); Романс (Ф. Палеро); Хашас, испанский танец (Л. Рибайя); Соната фа минор (Ж. Б. Кардон); Менуэт с вариациями (Ф. Петрини); Фантазия на темы оперы «Лючия ди Ламмермур» (Г. Доницетти — А. Цабель); Сицилиана (О. Респиги — М. Гранжани); Экспромт-каприз (Г. Пьерне); Соната (Ф. Ружечка); Ария и Ригодон (Г. Киршхофф — М. Гранжани). Вторая пластинка: Соната (П. Хиндемит); Сонатина для двух арф (Ж. М. Дамаз) — Вера Дулова и Наталия Шамеева; Большой концерт для педальной арфы в сопровождении двух скрипок и виолончели до мажор, соч. 30 (Я. Л. Дуссек) — Игорь Солодурев, Петр Тарасевич (скрипки), Юрий Лоевский (виолончель)

C10—07511-12

КВАРТЕТ КАЗАХСКОЙ ГОС. ФИЛАРМОНИИ: А. Акбаров, Е. Рыскельдиев (скрипки), В. Багаутдинов (альт), К. Андарбаев (виолончель). Квартет № 1 (Г. Жубанова); Косалка (Даулеткерей, обр. К. Андарбаева); Атайдын ангмеси (К. Кужамьяров). КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР КАЗАХСКОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ. Концерт для камерного оркестра (Ж. Дастанов) — дирижер М. Серкебаев; Концерт для скрипки, флейты, ф-но и камерного оркестра (Т. Кажгалиев) — дирижер Р. Салаватов, солисты З. Истомина, В. Кнител, А. Досаева

C10—07503-4

ХОР ДЕВОЧЕК «ЛЕПАЙТЕС» п/у Л. Палинаускайте и П. Вайлениса. 1. Тик-так (О. ди Лассо); 2. Rex virtutis, 3. Benedictus, 4. Ave Maria, мотеты (Дж. Палестрина); 5. Miserere (Жоскен Дебре); 6. Vere languiores (А. Лотти); 7. Chi la gagliarda (Б. Донато); 8. Duo Seraphim, мотет (Т. Л. де Виктория); 9. Мотет (Ф. Анерио); 10. Мадригал (Дж. Гастольди); 11. Пять канцонетт, 12. Мотет (К. Монтеверди); 13. Утренняя звезда (М. Преториус). На латинском (2—6, 8, 9, 12), итальянском (7, 11), немецком (10) и литовском (1, 3) яз. Записано в Картинной галерее г. Вильнюса

C10—07471-2

ОГНИВЦЕВ Александр (бас). 1. Сомнение (М. Глинка); 2. Сожженное письмо, 3. Восточная мелодия (Ц. Кюи); 4. Молитва (В. Калинин); 5. В полусне, 6. Сначала страдал я жестоко, 7. С тобою мне побыть хотелось (А. Гречанинов); 8. Осень (Р. Ан); 9. Двойник (Ф. Шуберт); 10. Когда я сплю, 11. Канцона (Ф. Лист); 12. День всех усопших (Р. Штраус); 13. В альбом (Э. Григ); 14. Я знал тропинку одну (А. Онеггер). Партия ф-но — Николай Корольков (1—14); Лев Неучев — виолончель (1), Леон Зак — скрипка (8), Лев Вайнрот — виолончель, Олег Буданков — тамбурин, Герман Рамишвили — фагот, Александр Голышев — флейта (3)

C10—07337-8

ПИСАРЕНКО Галина (сопрано). М. Глинка: Ах ты, душечка; Скажи, зачем явилась ты; Колыбельная песня; К цитре; Бедный певец; Только узнал я тебя; Я люблю, ты мне твердила; Уснули голубые; Как сладко с тобою

мне быть; Что ты клонишь над водами; Финский залив; Ах, когда б я прежде знала; К ней; Ах ты, ночь ли, nochенька. Партия ф-но — Вера Шубина

C10—07339-40

ПОНОМАРЕНКО Иван (баритон). Болеро, К Молли, Задравный кубок (М. Глинка); Я помню глубоко, Влюблен я, дева-красота, Мне грустно (А. Даргомыжский); Для берегов отчизны дальней (А. Бородин); Снова, как прежде, один, Подвиг, Ночи безумные, Осень, Серенада Дон Жуана (П. Чайковский); О, если б грусть моя (Р. Глиэр); Песня скитальца (Г. Майборода); Дифирамб (Ю. Шапорин). Партия ф-но — Людмила Иванова

C10—07407-8

РУДЬ Михаил (ф-но). Шесть фрагментов из балета «Петрушка» (И. Стравинский): Фокус (переложение М. Рудя), Русская, У Петрушки (переложение автора), У Арапа, Танец Балерины (переложение Т. Санто), Масляница (переложение автора); Три пьесы (№ 2, 19, 10) из цикла «Vingt regards sur l'Enfant-Jésus» (О. Мессан)

C10—07463-4

ЧЕРВОВ Вадим (виолончель). Концерт для виолончели с оркестром си бемоль мажор (Л. Боккерини) — камерный орк./З. Кожарский; Рапсодия (Ю. Ищенко); Мелодия, Мазурка (Б. Лятошинский); Адажио, Речитатив и Токката (Г. Лященко). Партия ф-но — Нелида Афанасьева

C10—07349-50

ШТОКОЛОВ Борис (бас). 1. Ария Сусанина («Иван Сушанин», 4 д.—М. Глинка); 2. Песня Варяжского гостя («Садко», 4 карт.—Н. Римский-Корсаков); 3. Ария Мельника («Русалка», 1 д.—А. Даргомыжский); 4. Ария Гремлина («Евгений Онегин», 3 д.—П. Чайковский); 5. Каватина Алеко («Алеко» — С. Рахманинов); 6. Сцена в тереме («Борис Годунов», 2 д.—М. Мусоргский). Солисты (6) и орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. Кирова/С. Ельцин (1, 2, 6), орк. Большого театра СССР/Ф. Мансуров (3—5)

* *

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ — ПИАНИСТ (архивные записи) — 4 пластинки

M10—39073-4

Первая пластинка. Д. Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 35. Симф. орк. Московской гос. филармонии/С. Самосуд, соло на трубе — И. Воловик (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории, 1957 г.). Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа мажор, соч. 101. Большой симф. орк. Всесоюзного радио/А. Гаук (запись 1956 г.). Концертино для двух ф-но, соч. 94. М. Шостакович и Д. Шостакович (запись 1958 г.)

M10—39075-6

Вторая пластинка. Д. Шостакович: Детская тетрадь, семь пьес для ф-но, соч. 69 (названия объявляет автор); Три фантастических танца, соч. 5; Полька из балета «Золотой век», соч. 22 № 3; Восемь прелюдий, соч. 34 № 16, 14, 15, 24, 8, 17, 18, 19; Трио для ф-но, скрипки и виолончели ми минор, соч. 67 — Д. Шостакович, Д. Ойстрах, М. Садло. Записи 1947 г.

M10—39077-8

Третья пластинка. Д. Шостакович: Квинтет для ф-но, двух скрипок, альты и виолончели соль минор, соч. 58. Д. Шостакович, квартет им. Бетховена (запись 1955 г.). Четыре прелюдии, соч. 34 № 10, 15, 16, 24 (обр. для скрипки и ф-но Д. Цыганова). Л. Коган, Д. Шостакович (запись 1956 г.)

M10—39079-80

Четвертая пластинка. Д. Шостакович: Симфония № 10 ми минор, соч. 93 (переложение автора для ф-но в четыре руки). Д. Шостакович, М. Вайнберг (запись 1954 г.)

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР



РУССКАЯ МУЗЫКА

C62—07343-4

ВОРОНЕЦ Ольга. **Любовь с полынной горечью** (Г. Пономаренко — А. Софронов); **Скажи, подруга** (Е. Птичкин — М. Агашина); **Сладкая ягода**, из к/ф «Любовь земная» (Е. Птичкин — Р. Рождественский); **Кружится белая метелица** (Г. Пономаренко — В. Простаков)

C20—07561-2

ГОС. ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. М. Чернышев. **Поэма о В. И. Ленине** (В честь да во славу (Ф. Маслов — В. Маяковский, Н. Нагнибеда, В. Рукасов); **С добрым утром, Москва** (Ф. Маслов — И. Дремов, В. Федотов); **Идут комбайны по стране** (Д. Львов-Компанец — В. Семернин); **Колосья** (В. Руденко — Д. Абутов) — исп. А. Григорьев и Л. Черникова; **Даешь Амур, даешь Байкал** (В. Руденко — Л. Ошанин); **Цвети, наш край воронежский** (В. Руденко — Г. Лутков). Нар. песни: **Летят утки, воронежские страдания** — запекает М. Петухова; **Веселая беседашка**; **Хуторок** (обр. А. Мистюкова, сл. А. Кольцова) — запекает Г. Горелов; **Ехал на ярмарку ухарь-купец** (обр. В. Руденко, сл. И. Никитина) — запекает М. Петухова; **Ах да ты, долина, Там во поле дуб зеленый** — исп. Г. Горелов, К. Горелова, А. Григорьев; **Посеяли лен за рекою**

C20—07479-80

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТНИЦКОГО, худ. рук. В. Левашов. «**Брянские игрища**» (муз. нар., обр. А. Широкова, сл. нар.): **Ой, Десна наша, Десна** — солистка Е. Семенякина; **Брянские наигрыши**; **Как во городе царевна**; **Заплетися, плетень**

M20—39173-4

ГОС. СЕВЕРНЫЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. А. Колотилова. Нар. песни: **По северной дороге**; **Цвела, цвела черемуха**; **Уж я, матушка, не женат хожу** — запевают А. Гераскина и А. Филинов; **Зеленая рощица**; **На полатах на боку**; **Березонька**; **Вечерком красна девица**; **Тараторки** — запевают Л. Ярина и Л. Чистякова; **Край Архангельский** (муз. и сл. Ю. Щекотова); **Праздник в Холмогорах** (Г. Носов — А. Чуркин и А. Каринская); **Шили девушки ковер, Во лугах** (нар. песни); **Ах, не одно то во поле дороженька** (нар. песня) — запекает Л. Чистякова; **Урожайная** (муз. и сл. Ю. Щекотова); **Летел голубь**; **Еще все мои подружки** (нар. песни); **Шуточные частушки** — исп. Г. Дегтева, Г. Клыкова, Л. Михайлов

C20—07345-6

ГОС. УРАЛЬСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. В. Горячих. Нар. песни: **Веночек уральских игровых песен** — Как под яблонью, Я качу-мечу кольцо, По полю, Полю, Как на море валы быют; **Ой да, стонет, стонет голубочек** (обр. В. Горячих); **Отчего же наша сваха**; **Чечетка**; **Ах ты, ноченька**; **Ты, рябинушка, Не ходи, бел-куд-реватый, Земляничка-ягодка** — вокальный квартет хора: Л. Шарапова, Л. Михайлюк, Т. Костенко, В. Баталова; **Провожала сокола** (В. Горячих — Е. Хоринский); **Сы-**

новья (А. Клещин — В. Боков); **Песня о Магнит-горе** (Б. Гибалин — Б. Ручьев); **Пурга** (В. Горячих — И. Тарабукин); **Березонька-береза** (И. Шутков — Н. Палькин) — вокальный квартет хора: Л. Шарапова, Л. Михайлюк, Т. Костенко, В. Баталова; **Девушка фабричная** (муз. и сл. В. Пестова)

C62—07553-4

ЖУРАВЛЕВА Вера. Песни Г. Пономаренко: **Русские матери** (В. Чурсов); **Русская зима** (В. Боков); **Любовь с полынной горечью** (А. Софронов); **Мне говорят мои друзья** (М. Агашина)

C20—07579-80

МОРДАСОВА Мария. Нар. песни: **Моршанские страдания** (мелодия М. Мордасовой, обр. И. Руденко, сл. М. Мордасовой); **Как у наших у ворот**; **Ой, послала меня мать** (мелодия М. Мордасовой, обр. Е. Кузнецова, сл. М. Мордасовой) — М. Мордасова и В. Клоднина; **Проснулась свет Марьюшка, свадебная** (обр. М. Мордасовой); **Черный баран**; **Я по травушке шла, хороводная** (обр. Е. Кузнецова); **Частушки-длиннушки**; **Ох, досада** (сл. М. Мордасовой); **Барыня-рассыпуха** — М. Мордасова и Гос. Воронежский русский нар. хор; **По дворочку Дуня шла** (обр. М. Мордасовой); **Прибаски кынакырки** (сл. М. Мордасовой); **Ой, блины мои, блины** — М. Мордасова и В. Клоднина; **Как на дубчике голубчики сидят**; **Веселая доярка, частушки**; **Тимоня** (обр. И. Руденко, сл. М. Мордасовой); **Белый лебедь**

C20—07441-2

ПЕТРОВ Валерий (баян). 1. Пьеса на тему нар. песни «У ворот, ворот», 2. Фантазия на тему нар. песни «В низенькой светелке» («Пряха»), 3. Фантазия на тему нар. песни «Пивна ягода», 4. Фантазия на тему нар. песни «Ты прости-прощай», 5. Русская фантазия (А. Тимошенко); 6. Вариации на тему нар. песни «То не ветер ветку клонит» (А. Сурков); 7. Пьеса на тему нар. песни «На горе-то калина» (А. Шалаев); 8. Фантазия на тему нар. песни «Ах ты, душечка», 9. Вариации на тему нар. песни «Полосонька» (В. Подгорный); 10. Степь да степь кругом (нар. песня, обр. В. Белова); 11. Фантазия на тему нар. песни «Утушка луговая» (В. Иванов). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова (1—4, 11), Академ. орк. русских нар. инстр. Всесоюзного радио и телевидения (10), Молодежный русский нар. орк. (5), ансамбль русских нар. инстр. (7)

M20—39097-100 (2 пластинки)

ПИРОГОВ Александр, Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у В. Гнутова. Первая пластинка: **Из-за острова на стрежень** (нар. песня, обр. А. В. Александрова); **Зашумела, разгулялась** (В. Соколов — И. Никитин); **Среди долины ровныя** (нар. песня, обр. В. Городовской); **Море и сердце** (В. Соколов — А. К. Толстой); **Утес** (нар. песня, обр. В. Авророва); **Узник** (А. Рубинштейн — А. Пушкин); **Песня разбойника** (А. Варламов — А. Вельтман); **Пойте, гусли** (муз. и сл. К. Тидемана). Вторая пластинка: **Выхожу один я на дорогу** (Е. Шаши-

на — М. Лермонтов); Глухой неведомой тайгой (нар. песня); Два великана (Д. Столыпин — М. Лермонтов); Солнце всходит и заходит (нар. песня, обр. А. Пирогова); Вечерний звон (нар. песня, сл. И. Козлова); Сказание о Ермаке Тимофеевиче (М. Ипполитов-Иванов — В. Гончаров); На старом кургане (В. Калинин — И. Никитин); Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров)

M20—39115-16

РУСЛАНОВА Лидия. Нар. песни: Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); По Муромской дорожке; При долине куст калины; Извозчик; Эх, матушка; Час да по часу; Колхозная поляка; Меж высоких хлебов затерялся (сл. Н. Некрасова); Живет моя красотка; Колхозная; За реченькой диво; Калинушка; Во кузнице; Старинные вальсы: Березка (Е. Дрейзен), Осенний сон (А. Джойс)

C20—07585-6

СЕМЕНКИНА Екатерина. 1—7. Нар. песни: По улице мостовой, Пошел козел в огород, Уж ты, сад (обр. Н. Кузнецова); Калужские страдания (обр. В. Ключева); Ягрышские частушки (обр. А. Абрамского, сл. А. Аверкина); Перевоз Дуня держала, Куманек, побывай у меня (обр. Н. Кутузова); 8. Ты играй хоть до зари (Б. Карамышев — О. Гаджикасимов); 9. Черемуха (Н. Кутузов — В. Боков); 10. Любит Митя похвалиться (Н. Кутузов — О. Фадеева); 11. Тамбовские припевки (А. Аверкин — В. Бутенко и Г. Георгиев); 12. Не скрипи, калитка (Н. Поликарпов — М. Марков); 13. Кукушечка (Г. Пономаренко — В. Боков); 14. Подмосковные частушки (нар., обр. Н. Кутузова)

C20—07469-70

ЦЫГАНКОВ Александр (домра), ансамбль солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Н. Осипова п/у В. Петрова. Прелюд (В. Смирнов); Хоровод гномов (А. Бащини, переложение А. Цыганкова); Элегия (Б. Дварионас, переложение А. Цыганкова); Венецианский карнавал (Н. Паганини, обр. В. Яковлева); Концертная пьеса (С. Коняев); Хороводная и шуточная, Русская рапсодия (Ю. Шишаков); По улице не ходила (нар. песня, обр. В. Лаптева); Коробейники (нар. песня, обр. А. Цыганкова)

*
*
*

C60—07587-8

ПЕСНИ В. ЛЕВАШОВА (1915). Русская песня (В. Лазарев) — Краснознаменный ансамбль, солист В. Штефуца; Молодость, мир защиты (А. Соболев) — Е. Владимиров, ансамбль советской песни; Как не любить мне эту землю (В. Лазарев) — Л. Зыкина; Жил в России человек (В. Крутецкий), Светлая надежда (М. Гегтуев) — Л. Лещенко; Зачем мы ссорились (Н. Палькин) — В. Трошин; Я тебя, Москва, люблю (В. Пухначев) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого, солистка Е. Леонова; Позови меня, Россия (В. Харитонов) — Е. Нестеренко; Все посвящаю тебе (В. Левашов) — Л. Лещенко; Пока еще не осень (А. Дитерихс) — М. Кристаллинская; Товарищ вальс (П. Черняев) — Н. Соловьев; Бери шинель, пошли домой (Б. Окуджава) — И. Кобзон

C60—07571-4 (2 пластинки)

ПЕСНИ А. Г. НОВИКОВА (1896). Первая пластинка: Ленина помнит земля (Л. Ошанин) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; Баллада о русских мальчиках (Л. Ошанин) — Краснознаменный ансамбль, солист Л. Харитонов; При долине (А. Софронов) — вокально-инстр. ансамбль «Лайне»; Джон Рид идет по Петрограду (М. Вершинин) — Краснознаменный ансамбль, солист Л. Харитонов; Ты песню, друг, не торопи (В. Харитонов) — В. Валайтис, хор; На катке (Л. Ошанин) — А. Григорьев; Дороги (Л. Ошанин) — Г. Отс; Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир» (Г. Рублев) — И. Архипова; Ах, краснотал (А. Софронов) — Академ. хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения, солисты К. Станиславчик и А. Корнелюк; Звезда навстречу (В. Харитонов) — Л. Зыкина; У криницы (Фронтальная борода) (С. Алымов) — ансамбль песни и пляски МВО, солист В. Лисаков

Вторая пластинка: Родина моя (Л. Ошанин) — ансамбль песни и пляски МВО, солист В. Лаврухин; Белая береза (С. Васильев) — Л. Сапегина; Застава Ильича (Я. Шведов) — хор Всесоюзного радио и телевидения; Песня ветеранов Магнитки (Д. Терещенко) — А. Розум, хор; Целинная лирическая (М. Вершинин) — А. Розум; Байкало-Амурская магистраль (П. Градов) — ансамбль советской песни Всесоюзного радио и телевидения, солист В. Воронин; Родина, Ленин, Партия! (А. Соболев) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого; Наша депутатка (С. Алымов) — Л. Зыкина; Вася-Василек (С. Алымов) — Краснознаменный ансамбль, солисты Л. Харитонов и И. Букреев; Чей-то сын (М. Машок) — Г. Туфтина; Мне мой милый повстречался (П. Градов) — вокальный квартет «Советская песня»; Казачья круговая (А. Софронов) — А. Соколов, хор

C20—07513-16 (2 пластинки)

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА. Первая пластинка: Песни гражданской войны и первых лет революции — 1. Интернационал (П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст А. Коца); 2. Смело мы в бой пойдем; 3. Мы красивые солдаты (обр. Б. Александрова); 4. Расстрел коммунаров (сл. А. Маринова); 5. Мы — кузнецы (сл. Ф. Шкулева); 6. Наш паровоз; 7. Марш Буденного (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль); 8. Молодая гвардия (русский текст А. Безыменского); 9. Там, вдали, за рекой (сл. Н. Кооля); 10. Гулял по Уралу Чапаев-герой; 11. Комсомольская-краснофлотская (обр. Н. Кутузова, сл. А. Безыменского); 12. Песня Коммуны (А. Митюшин — В. Князев); 13. Проводы (сл. Д. Бедного); 14. Красная Армия всех сильнее (С. Покрасс — П. Горин (Григорьев). Академ. Большой хор Всесоюзного радио и телевидения (5, 7, 8), Академ. хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения (1, 13), Гос. Московский хор (6, 9, 12), Краснознаменный ансамбль (2—4, 10, 14), хор и орк. Большого театра СССР (1)

Вторая пластинка: Песни гражданской войны — 1. Из-за лесу (обр. А. В. Александрова); 2. По морям, по волнам; 3. Не вейтесь, чайки, над морем (обр. Н. Кутузова); 4. Дальневосточная (обр. Б. Шехтера); 5. Гей, по дороге (обр. Б. Александрова — А. Маринов); 6. Яблочко, красноармейские частушки; 7. По долинам, по загорьям (обр. А. В. Александрова — П. Парфенов). Песни о гражданской войне — 8. Конармейская (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков); 9. Песня о Каховке (И. Дунаевский — М. Светлов); 10. Песня о Щорсе (М. Блантер — М. Голодный); 11. Дан приказ: ему — на запад (Дм. Покрасс — М. Исаковский); 12. Песня о танчке (К. Листов — М. Рудерман); 13. Орленок (В. Белый — Я. Шведов); 14. Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев). Академ. Большой хор Всесоюзного радио и телевидения (4), Академ. хор русской песни Всесоюзного радио и телевидения (3, 6, 10), Гос. Московский хор (2), Краснознаменный ансамбль (1, 5, 7, 8, 12, 14), А. Ведерников (9), В. Вуячич (11), В. Левко (13)

C60—07429-30

ПЕСНИ О СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ. 1. Нас революция звала солдатами (В. Орловский — Б. Белоусов, А. Романов); 2. Верны мы долгу своему всегда (У. Найссо — В. Соколов); 3. Милийский вальс (Р. Мануков — Б. Вахнюк); 4. Иван Петрович (К. Листов — М. Карамушко); 5. Народная опора — милиция (В. Ахмедов — К. Шаммиев); 6. Песня патрульных (П. Дамбис — И. Ласманис, перевод Г. Горского); 7. Солдаты тишины (И. Баранов — А. Струк); 8. Милиция воздушная (Б. Тегенцев — В. Сергеев); 9. У милиции служба такая (Ю. Щекотов — В. Шумилин); 10. В смелом сердце (О. Гравитис — А. Круклис); 11. Милийский соловей (А. Цибизов — М. Трутнев); 12. Стоп (Я. Ливманис — З. Пурвис, перевод Г. Горского). В. Будилин (10), И. Кобзон (7), Э. Лабковский (2, 8), вокальный октет Краснознаменного ансамбля (8), Л. Лещенко (9), Л. Полосин и Б. Кузнецов (4, 11), А. Розум (1), Л. Сметанников (3), вокально-инстр. ансамбль «Поющие сердца» (5, 6, 12), ансамбль «Мелодия» п/у Г. Гараяна (1—4, 7—11)

C20—07535-6

РУССКАЯ ЗИМА. Зимушка (В. Левашов — В. Семернин) — Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого;

Метет метель (В. Блок — Ю. Медведев) — Л. Зыкина; **Эх вы, сани** (В. Горвик — С. Есенин) — И. Суржиков; **Праздничный хор** (В. Гридин) — Уральское трио баянистов; **Ряженные**, из поэмы-кантаты «Вятские песни» (Р. Бойко) — орк. нар. INSTR.; **Мне без валенок беда** (Г. Пономаренко — В. Дюнин) — А. Стрельченко; **Ах ты, зимушка-зима**, фантазия (А. Шалаев — А. Шалаев и Н. Крылов (баяны); **Бубенчики, звон серебряный** (В. Горяхин — В. Елисеев) — Гос. Уральский русский нар. хор; **Русская метелица** (Г. Подельский — Л. Ошанин) — О. Воронец; **Русские переборы** (обр. Д. Локшина) — Д. Локшин (гусли, жалейка, балалайки и др.), Ф. Липс (баян); **Вдоль по улице метелица метет** (А. Варламов) — трио «Русские картинки»; **Варежки** (Е. Жарковский — Г. Гапо) — Е. Шаврина; **«Хороша метелица** (Л. Бакалов — В. Семернин) — З. Остапенко, А. Бахтеева, Л. Шляхова; **Бубенцы** (Н. Бакалейников) — Н. Тимченко

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

С30—07365-6

АЛИМАТОВ Тургун (танбур, сато, дутар). 1. Чоргох, 2. Фаргонача танавор, 3. Дутор навоси, 4. Насри сегох, 5. Наврузи ажам, 6. Сегох (классические мелодии); 7. Гулузурим (Хожу Абдулазиз Расулов); 8. Самон дугох (классическая мелодия). Т. Алиматов — танбур (1, 4, 6—8), сато (2, 5), дутар (3); А. Алиматов — дутар (2, 4, 7, 8), танбур (5)

С30—07369-70

АЛИМАХСУМОВ Ариф. Савти калон (нар. классическая песня, сл. Увайси); **Шахнози гулёр** (нар. классическая песня, сл. Фурката) — А. Алиммахсумов и О. Отахонов; **Фигон** (нар. классическая песня, сл. Фурката); **Фаргонача шахноз**, **Микуми** (муз. нар.—Хайрати); **Мугалча наво** нар. классическая песня, сл. Муниса); **Таронаи баёт** (нар. классическая песня, сл. Фироки); **Раёноланмасин** (Ю. Раджаби — Гози)

С30—07563-4

БУРОНОВ Икромжон. Хай, хай на гузал (муз. нар.—Ж. Камол); **Юртим таронаси** (Т. Джалилов — Х. Хужаев); **Кутгил ёринг** (муз. нар.—А. Хожу); **Оламда йук** (муз. нар.—Чусти); **Назокат** (муз. нар.—Я. Курбон); **Сегох** (муз. нар.—Хуршид); **Булмас** (муз. нар.—Ж. Камол); **Тушар ёдимга** (муз. нар.—Гайрати); **Тоглик киз** (муз. нар.—Х. Мухаммад); **Нетай** (муз. нар.—Ж. Камол)

КАРАКАЛПАКСКАЯ МУЗЫКА

С32—07525-6

АТАДЖАНОВ Давлет. Эй назалем, Арман (Д. Жангабаева — Ж. Избасханов)

С32—07521-2

КАМАЛОВА Зияда. Кеулимде барсан (А. Хайратдинов — Б. Қайыпназаров); **Салыкш жигитке** (А. Хайратдинов — Т. Кабулов)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

М32—39091-2

АРАЛБАЕВ Жалгасбай. Осекилерге, Корерге коркин болмаса, Откен заман кай заман (Ж. Аралбаев); **Омир откелдери** (О. Шораяков — Ж. Аралбаев); **Актолык-ай, Кумисай** (Базар-жырау Утеминов)

М32—39109-10

БАЛПЕИСОВ Махамбет. Ак иис (Мухит); **Ак кербез, Ак бопе, Адеми кыз** (нар. песни); **Сартай термеси** (Сартай); **Сагымкожа термеси** (Сагымкожа)

М32—39089-90

РАКЫЖАНОВ Зарыкбек. Сога кет (Д. Рақышев — Т. Жабеков); **Бел жайлау** (А. Дауренбеков); **Умытпаспын кара коз** (Д. Рақышев — М. Жакыпов); **Койшы ани** (М. Шипанов — Б. Тышканбаев); **Туган жер** (К. Илясов)

С30—07569-70

ПЕСНИ Н. ТЛЕНДИЕВА (1925). 1. Кел еркем Ала-Тауыма (М. Макадаев); 2. Жан сауле (Н. Шакенов); 3. Кен жайлау (Н. Алимкулов); 4. Саржайлауым (М. Макадаев); 5. Махаббат таны (Т. Молдагалиев); 6. Ак шагала (Н. Шакенов). Б. Тулегенова (1), Н. Нусипжанов (2—4), С. Курмангалиева (5, 6), Казахский гос. орк. нар. INSTR. им. Курмангазы п/у Н. Тлендиева
КАЗАХСКИЙ ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТРУМЕНТОВ им. КУРМАНГАЗЫ. 1. Асем коныр (Д. Нурпеисова); 2. Конил ашар (Туркеш); 3. Он алтыншы жыл (Д. Нурпеисова); 4. Серпер (Курмангазы); 5. Таджикские сюиты (А. Жубанов). Дирижеры Н. Тлендиев (1—4), Ш. Кажалиев (5)

М30—39161-2

«КАЗАКТЫН АКЫН ҚЫЗДАРЫ». Поют М. Хакимжанова, Т. Абдрахманова, Ф. Унгарсынова, К. Бугыбаева, Г. Сейлжанова, Х. Утегалиева, Д. Берсугирова, М. Айтхожина. Пояснительный текст Ш. Таировой читает А. Байжанбаев

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

М31—39081-2

АМИРЯН Жора. Песни А. Тагиева: Сэне курбан (М. Мушфиг); Сейлэ ядындамы (Г. Гусейн-заде); Дуз бирилдир (Ф. Мехтиев); Ереван (Г. Гусейн-заде); Тэзе гялин (А. Бабаев); Сэдэгетим вар (С. Рустам)

М32—39025-6

РАГИМОВА Эльмира. Песни Н. Мамедова: Сэрдар (И. Сафарли); Дарыхмышам (Р. Зека); Аналар (Т. Муталибов)

М32—39023-4

ПЕСНИ М. АЛЕКПЕРОВА (1925). Илык гёрюш (Н. Хазри), Улдузлар (Дж. Джабарлы) — И. Кулиева; **Махнысы** (К. Агаев), **Бири сэнсэн бири мэн** (Б. Вахаб-заде) — Ш. Алекперова

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

С32—07363-4

ЙОНУШАС Антанас (бирбинь). 1. Пастушы трели (И. Швядас); 2. Сосны (В. Монтивила); 3. Грезы (Т. Шарнас); 4. Утренняя мелодия (Р. Жигайтис); 5. Песня (Л. Абариос). Трио канклес: О. Янкаускаене, И. Бальчители, Д. Шимакаускайте (2, 3, 5)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

С32—07311-12

СУЛАК Николае. Хай пофтиць ла маса маре (муз. нар.—Е. Кримерман); Булгэраш-де гяцэ рече, Имя ти ли бялу вину (нар. песни); Лэса-й дрымба (цыганские частушки)

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

С30—07559-60

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ им. А. МЕРАНГУЛЯНА РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ АРМЕНИИ, худ. рук. М. Бегларян. 1. Оджухум (гусан Ашот); 2. Кеманча (Саят-Нова); 3. Айрик (гусан Ашот); 4. Олор-молор (гусан Шерам); 5. Сиро ерг (нар. песня); 6. На ми наз уни (гусан Шерам); 7. Зепюри нман, 8. Анца гнаци (гусан Шаэн); 9. Ушардзаннер (гусан Ашот); 10. Алагез ачерд (нар. песня). Поют: О. Амбарцумян (1, 2), О. Бадалян (5, 8), Р. Матевосян (3, 4), Р. Ованесян (9, 10), В. Хачатрян (6, 7)

ЕВРЕЙСКАЯ МУЗЫКА

С60—07351-2

ГОРДОН Марина. Мама (С. Сендерей — П. Маркиш); Местечко, Сестры родные (Л. Ямпольский — А. Вергелис); **Любовь к жене и ребенку** (Л. Ямпольский — А. Кушнеров); **Журавли** (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод А. Вергелиса); **Березовый сок** (В. Баснер — М. Матусовский, перевод А. Вергелиса); **Белая комната** (Л. Ямполь-

ский — С. Росин); **Кто поет моя песни** (Л. Ямпольский — М. Грубиан); **Старая песня** (Л. Ямпольский — А. Вергелис)

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

М32—39111-12

ИЛЬЯСОВ Рафаэль. **Яшьлегемэ кире, Кайтыр идем** (И. Якубов — А. Ерикеев); **Оныта алмасам нишләрмен** (С. Садыкова — М. Нугман); **Таулар юлы** (З. Исмагилов — Н. Наджми)

М32—39051-2

ИЛЬЯСОВ Рафаэль. **Сандугач** (башкирская нар. песня); **Зэнгәр шәль** (старинная нар. песня)

С10—07329-30

«ТУКАЙ И МУЗЫКА» (к 90-летию со дня рождения Г. Тукая). «Шурале», фрагменты из балета (Ф. Яруллин): **Вступление, Выход и вариации Шурале, Баллада, Вариации Сюимбике, Былтыра и финал** — орк. Большого театра СССР/Ф. Мансуров; «Су анасы», фрагменты из балета (Э. Бакиров): **Алмай играет на курае, Дуэт Су анасы и Алмая, Появление Сарви и танец нечисти, Финал** — орк. Татарского гос. театра оперы и балета им. М. Джалиля/Х. Фазлуллин; **Тукай аханнаре**, вокально-симфоническая поэма, сл. Г. Тукая (А. Монасыпов) — Э. Заляльдинов (баритон), камерный орк./А. Монасыпов

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

С30—07367-8

ИСРАИЛОВ Султан. **Надан иккинчи** (нар. песня); **Мургдилем** (И. Масимов — Б. Назим); **Сана багшлап** (З. Сетяков — М. Абдрахманов); **Йоллар** (И. Масимов — Х. Абдуллин); **Яр уасили** (З. Сетяков — М. Зулпикаров); **Осэки** (нар. песня).

МАМЕТБАКИЕВ Марат. **Зухра жиним** (муз. и сл. Л. Муталлипа); **Дилбарим** (Г. Каримов — А. Муталлип); **Пур илем** (Г. Каримов — М. Хамыраев); **Козлири хумари бар** (А. Хелямов — Х. Хамраев); **Достлук гули** (нар. песня); **Тэнлирим япырак** (муз. и сл. Л. Муталлипа)

С30—07379-80

ШАРИФДЖАНОВА Саямат. **Бегим** (С. Разамов — Д. Турахмедов); **Келсам** (Ш. Шахмарданова — Х. Хамраев); **Бахор, Мен кетар булдим, Жон эй, Олтун билан Раёно** (нар. песни)

АХМАДИ Абдураим. **Яру** (нар. песня); **Кузлари хуморим бор** (Х. Хиямов — Т. Наматов); **Ёр билан** (нар. песня); **Дуэт Шахсенем и Гариба** (муз. и сл. нар.) — С. Шарифджанова и А. Ахмади

Сакта Наргул (нар. мелодия) — А. Юнусов (танбур), Т. Шауденов (дутар), ансамбль нар. INSTR. п/у Г. Ташматова

МУЗЫКА НАРОДОВ АЗИИ

С30—07493-8 (3 пластинки)

ТРЕТЬЯ МЕЖДУНАРОДНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ТРИБУНА СТРАН АЗИИ-1973. Произведения, отмеченные жюри

Первая пластинка. Народная музыка и профессиональная музыка устной традиции — Грузия: **Шави шави** (нар. песня) — мужское вокальное трио; Монголия: **Серуун сейхан кангай** (нар. песня) — Ценджав (пение), Цеден (моринхур); Грузия: **Швидкаца** (нар. песня) — мужской вокальный ансамбль «Рустави»; Тува: **Алаш** (нар. песня) — О. Хунаштар-оол (пение в стиле «сыгыт»); Индия: **Шанкарабхаранам**, рага — Э. Ш. Састри (вина), М. А. Каннан (мридангам), Дж. Этирадж (тампура)

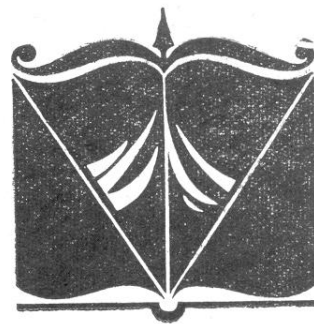
Вторая пластинка. Профессиональная музыка устной традиции — Армения: **Оверн елан** (нар. песня) — Дж. Гаспарян (дудук), Г. Гюрджян (дудук); Азербайджан: **Баяты Исфоган**, из мугама «Баяты Шираз» — Г. Алиев (кеманча), Я. Мамедов (дудук), А. Наджаф-заде (даф); Япония, XVII век: **Мидаре Ринзэцу**, из «Музыки Кото» (Яцухашин Кенго) — Наканошима Киниши (кото), Наканошима Кейко (кото). Современная музыка — Казахстан: **Дайрабай, кюй** (Е. Рахмадиев) — симф. орк. п/у Ф. Мансурова; Узбекистан: **Тарджи Бузрук**, из макома «Бузрук» — INSTR. ансамбль макомистов; Казахстан: **Сары арка, кюй** (Курмангазы) — орк. нар. INSTR. им. Курмангазы; Киргизия: **Комуз кю** (К. Молдобасанов) — орк. нар. INSTR. им. Орозова; Грузия: **Соплис машенебели**, басня (Н. Габуния) — Дж. Дзидзава (чтение), А. Эркомайшвили, С. Сихарулидзе, Н. Куларани (пение), INSTR. секстет

Третья пластинка. Современная композиторская музыка — Армения: **Соната для виолончели соло** (Э. Оганесян) — М. Абрамян; Армения: **Три картины для ф-но** (А. Бабаджанян) — А. Бабаджанян; Монголия: **Вариации для скрипки и оркестра** (Чуулун) — Чуулун, симф. орк.; Профессиональная музыка устной традиции — Пакистан: **Нат бхайрон**, рага — Р. А. Бегум (пение), INSTR. трио

С60—07317-18 3 гр.

КОРЕЙСКИЕ ПЕСНИ И МЕЛОДИИ. 1. **Разлука** (Хан Я — Ен Сен Ен); 2. **Письмо** (Г. Сон — Мен Ден Ук); 3. **Янсандо** (нар. песня); 4. **Весенняя радость** (Г. Сон — Ким Ду Чир); 5. **Торади**, 6. **Прекрасный цветок** (нар. песни); 7. **Танец с зонтиками** (нар.); 8. **Говорят, я некрасивая**, 9. **Возвращение**, 10. **Песня пастуха**, 11. **Родные горы**, 12. **Прощальная**, 13. **У моря** (нар. песни). Георгий Сон (1—6), Тамара Пан (8, 9), Борис Ким (10, 11), Де Гюн Хва (12, 13), эстрадный орк. «Ариран» Корейского театра г. Алма-Ата п/у Э. Богушевского

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ



М40—39117-18

В. АРДОВ (1900): Юмористические рассказы. Крах, Мотобак — читает автор; Гололеда — Ф. Раневская; Исцелительница, инсценированный рассказ — А. Георгиевская и М. Белоусов; Про футбол — Т. Пельцер

М41—39121-2

Л. ТАТЬЯНИЧЕВА (1915): Стихотворения — Кони; Глиняные куклы; Мне бы только успеть; Пусть не меня в прямом бою; Углы; Россия; Дежурная сестра; Ириски; Урал; Берегите старых людей; Мой возраст; Говорили — зима суровая; Декабрь; Любовь нуждается в защите; Мой первый друг; Тревога; Да здравствует святое безрассудство; Время сгущается; Спор; Грешница; Стихи о матери; Едва разлука выставит снега; Я без Урала не могу; Есть песни; Следы костров; У рассвета сосны розовы; Последние листья, как искры; Мадонна; Колосья. Читает автор

*
*
*

М40—39027-8

Елена ГОГОЛЕВА (творческий портрет). Фрагменты спектаклей: Любовь Яровая (К. Тренев); Уриель Акоста (К. Гукков); Привидения (Г. Ибсен); Воевода (А. Островский); Стакан воды (Э. Скриб); Варвары (М. Горький). Комментарий читает Г. Куликов

М40—39155-60 (3 пластинки)

В. И. КАЧАЛОВ НА КОНЦЕРТНОЙ ЭСТРАДЕ. Составитель В. Виленкин
Первая пластинка: Анна Каренина, главы из романа (Л. Толстой); На дне, сцена из 4 д. (М. Горький); Ворон к ворону летит, Зимний вечер, К няне, Вакхическая песня, Вновь я посетил (А. Пушкин); Юбилейное (В. Маяковский); Из неоконченного и вариантов: Я знаю силу слов, Я хочу быть понятой моей страной, Кружит, вьется ветер старый (В. Маяковский)
Вторая пластинка: Воскресение (Л. Толстой) — фрагменты спектакля МХАТ СССР; Горные вершины, На севере диком, Сон, Воздушный корабль (М. Лермонтов); Княгиня Трубецкая, из поэмы «Русские женщины» (Н. Некрасов); Весна (Э. Багрицкий); Джон Ячменное зерно (Э. Багрицкий, из Р. Бернса)
Третья пластинка: Борис Годунов, сцена из трагедии (А. Пушкин); Россия, На поле Куликовом, Коршун, Возмездие, отрывок из поэмы, Пушкинскому Дому (А. Блок); Три сестры, сцены из 1 и 4 д. (А. Чехов); Братья Карамазовы, отрывок из главы «Братья знакомятся» (Ф. Достоевский); Эгмонт, сцена из трагедии (В. Гёте)

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

НА АЗЕРБАЙДЖАНСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

М40—39167-8

САМЕД ВУРГУН (поэтический портрет). Весенние раздумья — С. Вургун; Слово о поэте говорит Н. Тихонов; Читая Ленина, отрывок из поэмы, Октябрь — С. Вургун; Азербайджан — Д. Тумаркина; Памятник матери, из цикла «Европейские впечатления» — С. Вургун; Вспоминает Айбениз Векилова, дочь поэта; Ответ на письма моего отца — читает автор — Вагиф Самед оглы, сын поэта; Говорит Константин Симонов; Я не спешу — К. Симонов; Знаменосец века — С. Вургун

НА КАЗАХСКОМ ЯЗЫКЕ

М42—39087-8

М. РАШЕВ (1930): Бастау, поэма. Читает автор

НА ТАТАРСКОМ ЯЗЫКЕ

М40—39049-50

Г. ТУКАЙ (1886—1913): Стихотворения. А. Арсланов

М40—39175-6

ЧИТАЕТ Айрат АРСЛАНОВ. Гармонь турында баллада, композиция А. Арсланова; Стихотворения Р. Файзуллина, Ш. Галеева, Сибгата Хакима

М42—39119-20

ЧИТАЕТ Айрат АРСЛАНОВ. Стихотворения Р. Гатауллина, М. Шабаева, Зульфата

НА ЭСТОНСКОМ ЯЗЫКЕ

М40—39107-8

Юри ЯРВЕТ (творческий портрет). Гамлет, отрывки из трагедии (В. Шекспир, перевод Г. Мери) — Ю. Ярвет, В. Индриксон, А. Юкскула, А. Ильд; Убийство в чайной Ранну, отрывок (Ю. Смуул) — Ю. Ярвет, А. Ильд; Грушевое дерево (Б. Алвер); Разговор с фининспектором о поэзии (В. Маяковский, перевод Ф. Котты); Джо Креддок и его жена (Э. Колдуэлл, перевод К. Руус)

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



M52—39085-6

Д. БЛАГОЙ (1930): «Музыкальные картины», восемь пьес для ф-но. Д. Благый (пластинка из цикла «Из репертуара детских музыкальных школ»)

C52—07575-6

Д. КРИВИЦКИЙ (1937): Необыкновенные истории про Муравья и Крокодила, Кузнечика и Черепаху (песни и стихи). Стихи Р. Десноса, перевод И. Мазнина. О. Терюшнев, М. Козаков, камерный ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР п/у М. Эрмлера

C52—07477-8

Б. ТЕРЕНТЬЕВ (1913): Песни героев «Клуба знаменитых капитанов» (стихи С. Богомазова): Магистры-лапутяне; Баллада о Монте-Кристо; Мой день; Песенка Тома Кенти; Песенка принца. М. Лукач, INSTR. ансамбль п/у В. Рубашевского

* * *

M52—39095-6

В. ДРАГУНСКИЙ (1913—1972): Красный шарик в синем небе; Бы, рассказы. М. Корабельникова

M50—39139-40

Л. МАХМУДОВ (1935): Ох, уж это письмо, водевиль (музыка М. Мееровича). Т. Шатилова, Б. Захарова, Т. Капаева, Г. Кленова, Е. Весник, В. Зубарев, артисты московских театров, московские школьники. Режиссер Ф. Тобиас

M50—39163-4

А. ПУШКИН (1799—1837): Сказка о царе Салтане (музыка Н. Римского-Корсакова). Читает В. Марецкая. Режиссер Э. Верник, музыкальное оформление О. Трацевской

M52—39083-4

ЗВУКОВЫЕ СТРАНИЦЫ ДЕТСКОГО ЖУРНАЛА «КОЛОБОК». «Сказка на ночь»: Кот, Козел и Баран,

сказка-опера (музыка Ж. Кузнецовой, сценарий С. Милоградова). Исполнитель и режиссер Р. Быков, INSTR. ансамбль п/у А. Корнеева. Как мужик с морозом сладил (музыка Г. Науменко, сценарий И. Никитиной и Р. Быкова). Е. Санаева, Р. Быков, ансамбль нар. INSTR. п/у Д. Покровского. Режиссер Р. Быков

M52—39093-4

ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ. Венгерские стихи для детей. Г. Иванова

* * *

C50—07465-6

Ю. ЧЕПОВЕЦКИЙ (1919): Катавасия, або Пригоди шахового солдата Пешкіна (инсценировка В. Пацунова, музыка В. Шаповаленко, аранжировка В. Хорунжего) — на украинском яз. Н. Трофимова, Б. Шумкин, Я. Гуськов, В. Любарец, Ю. Самсонов, Е. Мажуга, Б. Лобода, артисты Киевского театра юного зрителя им. Ленинского комсомола, INSTR. ансамбль п/у В. Хорунжего. Режиссер В. Пацунов

* * *

M71—39133-8 (3 пластинки)

ЗВУЧАЩИЕ СТРАНИЦЫ. Фонохрестоматия по родной литературе для III класса грузинских школ. Составители Л. Чеишвили, Е. Какабадзе

M71—39123-32 (5 пластинок)

НАУЧИМСЯ ПРАВИЛЬНОМУ ПРОИЗНОШЕНИЮ. Звуковое пособие по грамматике грузинского языка для VII класса грузинских школ. Составитель Л. Чеишвили

M71—39053-72 (10 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ для VIII—X классов. Составитель А. Галлямов

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ



C62—07467-8

БОЙКА Геннадий. **Моя вселенная** (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); **Песнь о солдате** (В. Мигуля — М. Агашина); **Песня о Неве** (С. Горковенко — В. Удалов); **Люби изо всех сил** (Я. Кукульский — русский текст И. Резника)

C62—07411-12

БУМБИЕРЕ Нора и ЛАПЧЕНОК Виктор. **Прощай, Марианна** (А. Домбровский — А. Бянуш, перевод Ю. Брежгиса) — на латышском яз.; **Я люблю этот мир** (В. Мигуля — Л. Дербенев); **Немая песня** (Р. Паулс — Я. Петерс) — на латышском яз.

C62—07555-6

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ ГОС. ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГАЯ», худ. рук. Т. Мирзоев. **Песня о любви** (М. Кей) — на английском яз.; **Повторю, что люблю** (К. Альтман — русский текст О. Гаджикасимова); **Азербайджанские нар. песни** (обр. Л. Елисаветского): **Расцвел цветок, а мы в ссоре** (русский текст О. Гаджикасимова) — на азербайджанском и русском яз.; **Талыша-ханум** — на талышском наречии

C62—07413-14

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ», рук. И. Гранов. **Почтальон** (В. Добрынин и А. Пузырев — О. Гаджикасимов); **Первый поцелуй** (И. Гранов — Л. Дербенев); **Зеленый крокодил** (С. Дьячков — Л. Дербенев и И. Шаферан)

C62—07531-2

ЖЕРЗДЕВА Эльмира. Старинные романсы: **Тихо все** (муз. и сл. Т. Толстой); **Ласточка**, старинный вальс (сл. А. Пугачева); **Ночь света** (Н. Шишкин — М. Языков); **Под чарующей лаской твоею** (Н. Зубов — А. Маттинзен)

C62—07315-16

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ИВЕРИЯ», худ. рук. А. Басилая. 1. **Как забыть** (А. Басилая — Л. Асатиани) — Л. Кобаладзе и Н. Цискаридзе; 2. **Горская песня** (грузинская нар. песня, обр. А. Басилая, сл. Важа-Пшавелы) — Т. Циклаури; 3. **Дочь дьявола** (Д. Байрон) — Н. Квашалия; 4. **Весна в седьмом классе** (Б. Савельев — А. Кобенков) — В. Татишвили. На грузинском (1, 2), английском (3) и русском (4) яз.

M62—39047-8

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КАЛИНКА», рук. С. Лавровский. **Бархатный сезон** (А. Морозов — М. Рябинин); **Я твой нелюбимый** (В. Добрынин — Л. Дербенев и И. Шаферан); **Все в порядке** (А. Морозов — М. Рябинин); **Ночная сказка** (Э. Кузнер — М. Рябинин)

C62—07475-6

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛАДА», рук. Э. Кролик. **Горячая любовь** (В. Добрынин — А. Поперечный); **Букovina** (Э. Кролик — Н. Олев); **Я твой нелюбимый**

(В. Добрынин — Л. Дербенев и И. Шаферан); **Грустная песня** (В. Раков — Е. Бернер)

*C60—07389-90

ПЕТРОВИЧ Лилиана (Югославия). 1. **Никола** (И. Адамов — Л. Петрович); 2. **Обещание в ноябре** (Л. Петрович); 3. **На двенадцатом этаже**; 4. **Январские ночи** (И. Адамов — Л. Петрович); 5. **Танцы в субботу вечером** (Л. де Паул — Б. Блу); 6. **Нишка-Баня** (нар. песня); 7. **Вино и гитара** (С. Калоджер — А. Дедич); 8. **Прасковья** (М. Блантер — М. Исаковский); 9. **Цветочница Аня** (М. Табачников — Г. Строганов); 10. **Что мне делать** (Л. Петрович). Вокально-инстр. ансамбль «Адамов» п/у И. Адамова (1—5, 9). На сербскохорватском (1—4, 6, 7, 10), английском (5) и русском (8, 9) яз.

C62—07383-4

ПОНАРОВСКАЯ Ирина. **Материнская любовь**, из к/ф «Синяя птица» (А. Петров — Т. Калинин); **Первые радости** (С. Самойлов — Я. Голиков); **Торопись** (Я. Дубравин — М. Ромм); **Мольба** (А. Журбин — И. Резник)

C62—07415-16

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПОЮЩИЕ СЕРДЦА», рук. В. Векштейн. **Отгадай любовь** (Л. Хамфрис — русский текст И. Кохановского); **Но ты проходишь стороной, Где найти любовь** (В. Векштейн — И. Кохановский)

*C60—07331-2

РАМОС Мигель (орган «Хаммонд»). **Урожай**; **Снова один**; **Тема любви из к/ф «Крестный отец**; **Сын моего отца**; **Амарильо**; **Как поживаете?**; **Утро разбито**; **Безымянная лошадь**; **Мать и дитя**; **Без тебя**. Запись произведена фирмой «Испавокс» (Испания)

*M60—39165-6

РИД Дин. 1. **Мы скажем «да»** (муз. и сл. Д. Рид); 2. **Если певец замолчит** (муз. и сл. Г. Гварани); 3. **Нас не сломить** (испанская нар. песня); 4. **Вместе** (муз. и сл. Д. Рид); 5. **Би боп** (муз. и сл. П. Буна); 6. **Мы победим** (муз. и сл. С. Ортега); 7. **Люби брата своего** (муз. и сл. Д. Рид); 8. **Я не боюсь сказать** (муз. и сл. В. Мануэля); 9. **Свадебная песня** (муз. и сл. Д. Рид); 10. **Слова для Юлии** (муз. и сл. П. Абанеса); 11. **Пойте нашу песню** (М. Гофман — Шнейдер); 12. **Вы** (муз. и сл. Д. Рид). На английском (1, 4, 5, 7, 9), испанском (2, 3, 6, 8, 10, 12) и немецком (11) яз.

C60—07385-6

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СОФИЯ», худ. рук. Д. Симеонов. 1. **Кунг-фу** (К. Деглас); 2. **Всё в любви** (С. Уондер); 3. **Большой ритм** (К. Сонтана); 4. **Вкус меда** (С. Дэн); 5. **Музыкальный этюд** (О. Джейс — Р. Дуглас); 6. **Маленькая серенада** (Д. Томас — Д. Баргерон); 7. **Белый голубь** (Д. Бейкер — болгарский текст М. Спасова); 8. **Один миг** (Джонсон — болгарский текст М. Спасова); 9. **Лола** (Дж. Новкович — болгарский текст Д. Домьянова); 10. **Болгария** (Т. Димчев — Г. Струмски);

11. Там, где разбились волны (А. Михайлов — П. Кюн, болгарский текст Б. Киркова); 12. Последнее танго (испанская нар. песня, обр. Р. Начкова, болгарский текст Д. Ценова). Солисты: Е. Душанов (7, 9), Х. Кидиков (6, 12), Б. Кирков (8, 11). На английском (1, 2, 4, 5) и болгарском (6—12) яз.

C62—07517-18

ИНСТР. АНСАМБЛЬ п/у Саша СУБОТЫ (Югославия). 1. Эл бимбо (К. Морган, аранжировка К. Митрева); 2. Ты была для меня самой хорошей (Г. Ленджел); 3. Маленькая блондинка (Дж. Новкович); 4. Искренняя любовь (аранжировка К. Митрева). Вокальный ансамбль (1, 4) О. Драгоевич (2), К. Митрев (3). На сербскохорватском (2, 3) и английском (4) яз.

C62—07519-20

ИНСТР. АНСАМБЛЬ п/у Саша СУБОТЫ (Югославия). 1. Микадо (Дрекслер); 2. Когда я был ребенком (Влавинос); 3. На лодке (В. Холмес); 4. Иво Лола Рибар (К. Ковач). Я. Стоякович (1, 2), О. Драгоевич (2), вокальный ансамбль (3, 4). На сербскохорватском (1, 4) и английском (2, 3) яз.

C60—07589-90

СУВОРОВА Маргарита. Тундара (В. Андреев — С. Данилин) — на якутском яз.; Колыбельная (А. Фаттах — В. Семернин); Ялыке (удмуртская нар. песня, обр. А. Бухгольца) — на удмуртском яз.; Якутяночка (А. Алексеев — Л. Дербенев); Эльбрус (балкарская нар. песня, обр. Г. Гаранина) — на балкарском и русском яз.; Цвіте терен (В. Кушнирчук — А. Певко) — на украинском яз.; Ты хочешь со мною расстаться (А. Морозов — М. Рябинин); Баллада о ветке (А. Фаттах — О. Фокина); Солнышко (В. Хорошанский — В. Харитонов); Мелодия (Б. Власов — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); Томашув (З. Конечный — Ю. Тувим, перевод Б. Носика)

C60—07439-40

ТИМОФЕЕВА Соня. Старинные романсы: Взгляд твоих черных очей; Отойти; Забыты нежные лобзания (муз. и сл. А. Ленина); Не говорите мне о нем (Он виноват) (муз. и сл. М. Перротте); Он говорил мне (А. Гуэрча); Не тверди (А. Дюбек — П. Муратов); Жалобно стонет (Д. Михайлов — А. Пугачев); Наглядись на меня; Оглянись (Б. Фомин — Б. Тимофеев); О, позабудь бывшие увлечения (муз. и сл. Т. Толстой); Скоро день счастливый минет, из спектакля «Здравствуй, Пушкин»; Расставаясь, она говорила (П. Булахов — Л. Жодейко)

***C60—07403-4**

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ТЕАСН-ИН» («ТИЧ-ИН»). Цирковое представление; Летней ночью; Нет времени; Я одинок; Позволь мне войти; Прекрасный день; Город Теннесси; Дин-дон; Спою свою песню; Цирк приезжает в город; До свиданья, старый друг; Кукла; Ты и я; Улетай. На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы CNR b. v. Grammofoonplaten Maatschappij, Лейден (Нидерланды)

C60—07361-2

ТРИО СОВРЕМЕННОЙ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ (г. Вильнюс): Вячеслав Ганелин (ф-но, бассетгорн), Владимир Чекасин (саксофон-альт, кларнет, швильтине), Владимир Тарасов (ударные). Джазовые импровизации

C62—07409-10

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЧАРІВНІ ГІТАРИ», рук. Б. Волгин. Добрый дождик (М. Ожешко — Б. Волгин); Ганка (В. Авегян — сл. нар.) — на украинском яз.; Десятый класс (Б. Монастырский — Ю. Рыбчинский); Вместе с гитарой (автор музыки неизв. — Ю. Рыбчинский)

C62—07523-4

ШУМСКИЙ Леонид. Песни Б. Горбульска: Однажды (В. Пальчинская, русский текст А. Горохова); Зимняя тишина (Р. Ванагас, русский текст Л. Шумского); Настает время (А. Хургинас, русский текст А. Сельчинского); Письма (А. Хургинас, русский текст Л. Шумского)

C60—07545-6

ЩЮКАЙТЕ Ниёле. Песни А. Раудоникиса (на литовском яз.): Как песню поймать (В. Бараускас); Вечер в лесу (Л. Гаргарас); Верю, ты придешь (Б. Дачюлис); Мелодия труда (В. Бложе); Я вижу тебя (П. Гауле); Жду я писем твоих, Осень (В. Бараускас); Люби и жди (П. Гауле); Ноктюрн (В. Бложе); Я буду ждать тебя... (И. Лапашин-скас)

C60—07551-2

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ АРМЕНИИ, худ. рук. М. Мависакалян. 1. Мой город (М. Мависакалян); 2. Журавли (Х. Аветисян — Л. Дурян); 3. Там, на берегу (К. Орбелян — В. Лазарев); 4. Голубая мечта (А. Сатян — М. Арутюнян); 5. Прекрасная мечта (А. Бабаджанян — А. Саакян); 6. Ты моя песня (Р. Амирханян — Г. Бандурян); 7. Верни мне музыку (А. Бабаджанян — А. Вознесенский); 8. Дикая роза (М. Мависакалян — Л. Дурян); 9. Осенняя мелодия (Р. Амирханян — Р. Давоян); 10. Имя твоё — любовь (А. Аджемян — Л. Дурян). Солисты: Артасес Аветян (5, 8), Белла Дарбинян (2), Георгий Минасян (3, 10), Ратна Мкртчян (7, 9), Зара Тоникян (4, 6). На армянском (2, 4—6, 8—10) и русском (3, 7) яз.

* *

*

C62—07505-8 (2 пластинки)

И. ВИГНЕРС (1941) — ПЕСНИ К СПЕКТАКЛЮ «ШВЕЙК» (сл. Я. Петерса) — на латышском яз. 1. Швейк отправляется на войну; 2. Песня трактирной танцовщицы; 3. Немножко любовная и немножко колыбельная песня; 4. Пряничное сердечко; 5. Сонг Швейка; 6. Швейк в тюрьме; 7. Песенка о червовом тузе; 8. Песенка проказниц; 9. Песня пьяниц-жандармов; 10. Военно-полевая почта; 11. Финал. О. Гринбергс (1, 3—6, 10, 11), М. Вилцане (2, 8), Х. Ужанс (7), вокально-инстр. ансамбль п/у У. Стабуллиекса

M62—39021-2

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ МИНИАТЮРЫ В. ДМИТРИЕВА (1923). Лошадки; Старая карусель; Белый парус; Русское интермеццо. Ленинградский ансамбль русских нар. инструментов, рук. Э. Шейнкман

C62—07509-10

ПЕСНИ В. ДОБРЫНИНА (1946). 1. 22+28 (В. Луговой); 2. Двадцатый век (Л. Дербенев и И. Шаферан); 3. Кто тебе сказал (Л. Дербенев); 4. Была любовь (И. Шаферан). Вокально-инстр. ансамбли: «Музыка» (1), «Лейся, песня» (2), «Поющие сердца» (3), «Веселые ребята» (4)

C60—07353-4

ПЕСНИ НА СТИХИ Р. ГАМЗАТОВА (1923). 1. Лишь одна (Э. Колмановский) — Ю. Богатиков; 2. Мой бубен (А. Экимян) — А. Герман; 3. Любовь (О. Фельцман) — С. Захаров; 4. Где же ты, счастье (В. Шаинский) — Батыр и Луиза Закировы; 5. У того окна (М. Магомаев) — М. Магомаев; 6. Журавли (Я. Френкель) — М. Бернес; 7. Скажи мне (О. Фельцман) — И. Кобзон; 8. По горным дорогам (С. Агабабов) — К. Оганов; 9. Далалай (П. Бюль-Бюль оглы) — П. Бюль-Бюль оглы; 10. Песня о Гунибе (А. Цурмилов) — М. Гасанова (на аварском яз.); 11. Проклятие (А. Экимян) — Ю. Богатиков; 12. Берегите друзей (А. Экимян) — ансамбль «Дружба» п/у А. Броневичко, солист В. Каратаев. Переводы Я. Козловского (1, 2, 8, 9, 11), Н. Гребнева (4, 6, 12), Р. Рождественского (3, 7)

M62—39169-70

ПЕСНИ НА СТИХИ М. ЛЬВОВСКОГО (1919). На Тихорецкую, из к/ф «Ирония судьбы» (М. Таривердиев) — М. Головня; Дороги дальние (А. Г. Новиков) — хор «Юность»; Глобус (мелодия М. Светлова) — В. Трошин; Вот солдаты идут (К. Молчанов) — ансамбль песни Всесоюзного радио

C60—07557-8

С НОВЫМ ГОДОМ! Хорошее настроение (А. Лепин) — ансамбль «Мелодия»; Новый год (муз. и сл. Л. Ивано-

вой) — А. Иошпе; **Когда бы не было тебя** (Е. Филиппов — И. Резник) — С. Захаров; **Эй, буран** (М. Блантер — И. Сельвинский) — Е. Образцова; **Старый Арбат** (П. Аедоницкий — Ю. Визбор) — И. Кобзон; **Ты хочешь со мною расстаться** (А. Морозов — М. Рябинин) — М. Суворова; **Девушка спешит на свидание** (И. Дунаевский) — ансамбль «Мелодия»; **Для тебя** (Я. Френкель — И. Шаферан) — М. Кристаллинская; **Любимые женщины** (С. Туликов — М. Пляцковский) — Л. Лещенко; **Мы на лодочке катались** (русская нар. песня) — В. Толкунова; **Счастливый четверг** (Я. Френкель — И. Шаферан) — Л. Барашков; **А он мне нравится** (В. Шаинский — А. Жигарев) — А. Герман

C62—07357-8

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ (V). Глобус, быстрый бит-ритм (Г. Таниэль, обр. Я. Кумана); **Маленькая девочка, румба** (Я. Куман). Инстр. ансамбль п/у Я. Кумана

C62—07359-60

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ РИТМЫ (VI). Соловей, фокстрот (К. Рамм, обр. Я. Кумана); **Розовые тучи, самба, Конечная остановка, быстрый бит-ритм** (Я. Куман). Инстр. ансамбль п/у Я. Кумана

*
*

C62—07327-8

Люблю березу русскую (В. Газарян — А. Прокофьев) — В. Толкунова; **Медсестра** (В. Газарян — А. Заурих) — Г. Белов; **Моему маленькому сыну** (В. Газарян — О. Шираз, перевод Д. Голубкова) — Э. Лабковский; **Теща** (В. Газарян — Г. Георгиев и С. Гершанова) — Ю. Богатиков

C62—07473-4

Любовь одна виновата (А. Зацепин — Л. Дербенев) — А. Пугачева; **Бузуки** (К. Катсипис — Ф. Николау) — Л. Кесоглу (на греческом яз.); **Прощай** (В. Добрынин — Л. Дербенев) — Л. Лещенко; **Кто тебе сказал** (В. Добрынин — Л. Дербенев) — вокально-инстр. ансамбль «Поющие сердца»

МАРШИ

C10—07457-8

МАРШИ СОВЕТСКОЙ МИЛИЦИИ. Моя милиция меня бережет (В. Шаинский); **Марш советской милиции** (Д. Салиман-Владимиров); **Солдаты правопорядка** (В. Шепелев); **Всегда на посту** (Г. Агаянц); **Марш грузинской милиции** (Р. Лагидзе); **Марш советской милиции** (А. Эшпай); **Нам партия доверила** (И. Ермаков); **Марш милиции** (К. Хачатурян); **Марш на темы песен о советской милиции** (А. Заубер); **Марш ростовской милиции** (Б. Гаврильченко). Образцово-показательный духовой оркестр Комендатуры Московского Кремля п/у В. Иванова

ЛЕКЦИИ

M70—39177-8

ИСТОКИ УРОЖАЯ. Лекция члена-корреспондента ВАСХНИЛ В. Г. Минеева. Читает автор
КОНЦЕРТ ПЕСНИ. Раздумье (П. Аедоницкий — И. Шаферан) — Л. Зыкина; **Нам не жить друг без друга** (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — М. Магомаев; **Эта песня про тебя и про меня** (В. Левашов — М. Пляцковский) — А. Жмакова; **Год любви** (А. Бабаджанян — А. Вознесенский) — Л. Барашков; **Качели** (С. Пожлаков — Г. Горбовский) — С. Пожлаков и Е. Дриацкая; **Старинное танго** (Э. Колмановский — Е. Евтушенко) — И. Кобзон

M70—39171-2

КАРТОФЕЛЬ — ВТОРОЙ ХЛЕБ. Лекция Н. Маханова. Читает автор
КОНЦЕРТ ПЕСНИ. Песня о талой воде (О. Иванов — Л. Ошанин) — С. Захаров; **Для тебя** (Я. Френкель — И. Шаферан) — М. Кристаллинская; **Не остуди свое сердце, сынок** (В. Мигуля — В. Лазарев) — Ю. Богатиков; **Это навсегда** (В. Хорошанский — Л. Завальнюк) — вокально-инстр. ансамбль «Вдохновение»; **Вот уеду** (А. Морозов — М. Рябинин) — Л. Барашков; **Не тревожь ты себя** (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский) — А. Кожевникова

УРОКИ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

M70—39179-200 (11 пластинок)

ЗВУКОВОЙ САМОУЧИТЕЛЬ АНГЛИЙСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ (основной курс). Авторы — Э. Шубин, И. Королев, В. Сытель. Читает И. Левина, О. Высоцкая, А. Вистин, Консультант И. Королев

M71—39101-6 (3 пластинки)

ФОНЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА ГРУЗИНСКИХ ШКОЛ. Составитель Н. Шатиришвили

M71—39029-46 (9 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IX—XI КЛАССОВ ВЕЧЕРНИХ (сменных) ШКОЛ (изд. 1974 г.). Авторы — Ж. Витлин, Р. Златогорская, З. Цырлина. Выпуск II (X—XI классы)

ГОЛОСА ПТИЦ

C90—07481-2

ГОЛОСА ВЕСНЫ (вторая пластинка). Пчелы на цветущей яблоне; Сороки у гнезда; Серая славка; Удод; Зеленые жабы; Пустельга (брачные игры); Черный стриж; Белобрюхий стриж; Туркестанская камышевка; Озерные лягушки; Соловей Гафиза; Пустынный жаворонок; Горный кишлак; Перепел; Крапивник; Арачевый дубонос; Горная овсянка; Гималайский улар; Токование кекликов; Синяя птица; Гроза в горах. Записи Б. Вепринцева произведены в апреле и мае 1974 г. в предгорьях Копет-Дага и на склонах Туркестанского хребта

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

СХХ-07311+07590, кроме **)

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

- С32—07311-12 Н. Сулак поет молдавские песни — 8
 С10—07313-14 А. Никитин (виолончель): Вивальди, Куперен, Гендель — 4
 С62—07315-16 Вокально-инстр. ансамбль «Иверия» — 12
 С60—07317-18 Корейские песни — 8
 С10—07319-26 Бах: Двенадцать клавирных концертов (Т. Николаева и др.) — 3
 С62—07327-8 Эстрадные песни — 14
 С10—07329-30 «Тукай и музыка» (на татарском яз.) — 9
 С60—07331-2 М. Рамос (хаммонд-орган): эстрадная музыка — 12
 С10—07333-4 Бетховен: Сонаты № 25, 26 и 27 для ф-но (Э. Гилельс) — 3
 С10—07337-8 Г. Писаренко (сопрано): романсы Глинки — 5
 С10—07339-40 И. Пономаренко (баритон): романсы Глинки, Даргомыжского и др. — 5
 С10—07341-2 П. Глубокий (бас): романсы Глинки, Шумана и др. — 5
 С62—07343-4 Поэт О. Воронец — 6
 С20—07345-6 Гос. Уральский русский нар. хор — 6
 С10—07349-50 Б. Штоколов (бас): арии и сцены из русских опер — 5
 С60—07351-2 Поэт М. Гордон — 8
 С60—07353-4 Песни на стихи Р. Гамзатова — 13
 С62—07357-8 Танцевальные ритмы — 14
 С62—07359-60 Танцевальные ритмы — 14
 С60—07361-2 Джазовые импровизации (трио В. Ганелина) — 13
 С32—07363-4 А. Йонушас (бирбине): литовские мелодии — 8
 С30—07365-6 Т. Алиматов (танбур, сато, дутар): узбекские мелодии — 8
 С30—07367-8 С. Исраилов, М. Маметбакиев поют уйгурские песни — 9
 С30—07369-70 А. Алимахсумов поет узбекские песни — 8
 С10—07371-78 Римский-Корсаков: Опера «Снегурочка» — 4
 С30—07379-80 С. Шарифджанова, А. Ахмади поют уйгурские песни — 9
 С10—07381-2 Шостакович: Сюита «Новый Вавилон» (Г. Рождественский) — 4
 С62—07383-4 Поэт И. Понаровская — 12
 С60—07385-6 Вокально-инстр. ансамбль «София» (Болгария) — 12
 С10—07387-8 Э. Гилельс (ф-но): Вебер, Шуберт — 5
 С60—07389-90 Поет Л. Петрович (Югославия) — 12
 С10—07391-4 «М. П. Мусоргский» (беседа Г. Свиридова) — 4
 С10—07395-6 Шостакович: Сюита на стихи Микеланджело (Е. Нестеренко) — 4
 С10—07399-400 Бетховен: Сонаты № 8 и 14 для ф-но (Э. Гилельс) — 3
 С10—07401-2 М. Биешу (сопрано): арии из итальянских опер — 4
 С60—07403-4 Вокально-инстр. ансамбль «Тич-Ин» (Нидерланды) — 13
 С10—07405-6 Э. Битетти (гитара): Вайс, Бах — 4
 С10—07407-8 М. Рудь (ф-но): Стравинский, Мессиян — 5
 С62—07409-10 Вокально-инстр. ансамбль «Чарівні гітари» — 13
 С62—07411-12 Поют Н. Бумбиере и В. Лапченко (на латышском яз.) — 12
 С62—07413-14 Вокально-инстр. ансамбль «Голубые гитары» — 12
 С62—07415-16 Вокально-инстр. ансамбль «Поющие сердца» — 12
 С60—07429-30 Песни о советской милиции — 7
 С10—07433-4 Пейко: Симфония № 6, Децимет — 4
 С60—07439-40 С. Тимофеева поет старинные романсы — 13
 С20—07441-2 В. Петров (баян) — 6
 С10—07453-4 Раков: Вальсы, Концертная сюита, Геронический марш — 4
 С10—07457-8 Марши советской милиции — 14
 С10—07459-62 Бортиянский: Опера «Сокол Федерико дельи Альбериги» — 3
 С10—07463-4 В. Червов (виолончель): Боккерини, Ищенко и др. — 5
 С50—07465-6 Чеповецкий: «Катавасия», инсценировка (на украинском яз.) — 11

- С62—07467-8 Поет Г. Бойка — 12
 С20—07469-70 А. Цыганков (домра) — 7
 С10—07471-2 А. Огнiewicz (бас): романсы Глинки, Кюн, Калининкова и др. — 5
 С62—07473-4 Эстрадные песни — 14
 С62—07475-6 Вокально-инстр. ансамбль «Лада» — 12
 С52—07477-8 Терентьев: Песни героев «Клуба знаменитых капитанов» — 11
 С22—07479-80 «Брянские игрища» (Гос. академ. хор им. Пятницкого) — 6
 С90—07481-2 «Голоса весны» (вторая пластинка) — 14
 С10—07483-4 Э. Гилельс (ф-но): Бетховен — 4
 С10—07485-92 Бах: «Страсти по Матфею» (на немецком яз.) — 3
 С30—07493-8 Международная муз. трибуна стран Азии (Алма-Ата, 1973 г.) — 9
 С10—07503-4 Хор девочек «Лепайтес»: Лассо, Палестрина, Монтеверди и др. — 5
 С62—07505-8 Вигнерс: Песни из спектакля «Швейк» (на латышском яз.) — 13
 С62—07509-10 Добрынин: Песни — 13
 С10—07511-12 Казахская камерная музыка — 5
 С20—07513-16 «Этих дней не смолкнет слава» (песни) — 7
 С62—07517-18 Инстр. ансамбль п/у С. Суботы (Югославия) — 13
 С62—07519-20 Инстр. ансамбль п/у С. Суботы (Югославия) — 13
 С32—07521-2 З. Камалова поет каракалпакские песни — 8
 С62—07523-4 Л. Шумский поет песни Б. Горбульска — 13
 С32—07525-6 Д. Атаджанов поет каракалпакские песни — 8
 С10—07527-8 Гершвин: Рапсодия в стиле блюз, «Американец в Париже» — 4
 С10—07529-30 Гершвин: Фортепианный концерт, симф. картина «Порги и Бесс» — 4
 С62—07531-2 Э. Жерздева поет старинные романсы — 12
 С11—07533-4 Янов-Яновский: «Настроения», Concerto grosso — 4
 С20—07535-6 «Русская зима» (песни) — 7
 С10—07537-8 Моцарт: Дивертисменты № 1—3 (С. Сондекис) — 4
 С10—07539-40 Бетховен: Сонаты № 12 и 16 для ф-но (Э. Гилельс) — 3
 С10—07541-2 Корелли: Concerti grossi, соч. 6 № 5—8 (И. Ойстрах) — 4
 С10—07543-4 Корелли: Concerti grossi, соч. 6 № 9—12 (И. Ойстрах) — 4
 С60—07545-6 Н. Щюкайте поет песни А. Раудоникиса (на литовском яз.) — 13
 С10—07547-8 Анс. скрипачей радио и телевидения Армении: Вивальди, Бах — 3
 С10—07549-50 Ахиян: Симфония № 1, Худоян: Концерт для виолонч. с орк. — 3
 С60—07551-2 Эстрадный орк. радио и телевидения Армении — 13
 С62—07553-4 В. Журавлева поет песни Г. Пономаренко — 6
 С62—07555-6 Азербайджанский гос. вокально-инстр. ансамбль «Гая» — 12
 С60—07557-8 «С новым годом!» — 13
 С30—07559-60 Ансамбль нар. инстр. радио и телевидения Армении — 8
 С20—07561-2 Гос. Воронежский русский нар. хор — 6
 С30—07563-4 И. Буранов поет узбекские песни — 8
 С10—07565-6 Балакирев: 30 русских нар. песен для ф-но в четыре руки — 3
 С10—07567-8 Б. Чайковский: Квинтет (автор и квартет им. Бородина) — 4
 С30—07569-70 Казахские песни и мелодии — 8
 С60—07571-4 А. Г. Новиков: Песни — 7
 С52—07575-6 «Необыкновенные истории» (стихи и песни для детей) — 11
 С10—07577-8 Армянская симфоническая музыка — 4
 С20—07579-80 М. Мордасова поет русские нар. песни — 6
 С10—07581-4 В. Дулова (арфа): Кабесон, Респиги, Хиндемит, Дамаз и др. — 5
 С20—07585-6 Поет Е. Семенкина — 7
 С60—07587-8 Левашов: Песни — 7
 С60—07589-90 Поет М. Суворова — 13

МХХ-39021+200, кроме **)

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

М62—39021-2 Дмитриев: Инструментальные миниатюры — 13
 М32—39023-4 Алекперов: Песни (на азербайджанском яз.) — 8
 М32—39025-6 Поет Э. Рагимова (на азербайджанском яз.) — 8
 М40—39027-8 Е. Гоголева (творческий портрет) — 10
 М71—39029-46 Немецкий язык для IX—XI классов вечерних (сменных) школ — 14
 М62—39047-8 Вокально-инстр. ансамбль «Калинка» — 12
 М40—39049-50 Тукай: Стихи и басни (на татарском яз.) — 10
 М32—39051-2 Поет Р. Ильясов (на татарском яз.) — 9
 М71—39053-72 Фонохрестоматия по башкирской литературе для VIII—X кл. — 11
 М10—39073-4 «Шостакович — пианист» (архивные записи), первая пластинка — 5
 М10—39075-6 То же, вторая пластинка — 5
 М10—39077-8 То же, третья пластинка — 5
 М10—39079-80 То же, четвертая пластинка — 5
 М31—39081-2 Поет Ж. Амирян (на азербайджанском яз.) — 8
 М52—39083-4 Звуковые страницы детского журнала «Колобок» — 11
 М52—39085-6 Благоев: Музыкальные картины для ф-но (Д. Благоев) — 11
 М42—39087-8 Рашев: Поэма «Бастау» (на казахском яз.) — 10
 М32—39089-90 З. Рахыжанов поет казахские песни — 8
 М32—39091-2 Ж. Аралбаев поет казахские песни — 8
 М52—39093-4 «Приходите в гости» (венгерские стихи для детей) — 11
 М52—39095-6 Драгунский: Рассказы для детей (М. Корabelникова) — 11
 М20—39097-100 А. Пирогов (бас): русские песни и романсы — 6
 М71—39101-6 Фонетика английского языка (для V кл. грузинских школ) — 14
 М40—39107-8 Творческий портрет Ю. Ярвета (на эстонском яз.) — 10
 М32—39109-10 М. Балпеисов поет казахские песни — 8
 М32—39111-12 Р. Ильясов поет татарские песни — 9

М20—39115-16 Поет Л. Русланова — 7
 М40—39117-18 Ардов: Юмористические рассказы — 10
 М42—39119-20 Читает А. Арсланов (на татарском яз.) — 10
 М41—39121-2 Татьяничева: Стихотворения (читает автор) — 10
 М71—39123-32 «Научимся правильному произношению» (для VII кл. груз. школ) — 11
 М71—39133-8 «Звучащие страницы» (для III кл. грузинских школ) — 11
 М50—39139-40 Махмудов: Водевиль «Ох, уж это письмо» (для детей) — 11
 М10—39141-2 Сен-Санс, Пуленк: Фортепианные концерты (Э. Гилельс) — 4
 М10—39143-4 Э. Гилельс (ф-но): сонаты Прокофьева и Шостаковича — 5
 М40—39155-60 «В. И. Качалов на концертной эстраде» — 10
 М30—39161-2 «Казактын акын кыздары» (на казахском яз.) — 8
 М50—39163-4 Пушкин: «Сказка о царе Салтане» (В. Марецкая) — 11
 М60—39165-6 Поет Дин Рид — 12
 М40—39167-8 «Самед Вургун», поэтический портрет (на азерб. и русск. яз.) — 10
 М62—39169-70 Песни на стихи М. Львовского — 13
 М70—39171-2 «Картофель — второй хлеб», лекция Н. Маханова; Концерт — 14
 М20—39173-4 Гос. Северный русский нар. хор — 6
 М40—39175-6 Читает А. Арсланов (на татарском яз.) — 10
 М70—39177-8 «Истоки урожая», лекция В. Минеева; Концерт песни — 14
 М70—39179-200 Звуковой самоучитель английской разговорной речи — 14

СЛЕДУЮЩИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ СНИМАЮТСЯ
 С ДАЛЬНЕЙШЕГО ПРОИЗВОДСТВА:

СМ 03199-200; СМ 03945-6; С10—05209-12; С10—06039-40;
 С10—06095-6

* * *

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и социалистических странах.

СХХ-07335-36	СХХ-07443-44	МХХ-39113-14	
СХХ-07355-56	СХХ-07445-46	МХХ-39145-46	
СХХ-07417-48	СХХ-07447-48	МХХ-39147-48	
СХХ-07419-20	СХХ-07449-50	МХХ-39149-50	
СХХ-07421-22	СХХ-07451-52	МХХ-39151-52	
СХХ-07423-24	СХХ-07453-56	МХХ-39153-54	
СХХ-07425-26	СХХ-07499-500		
СХХ-07427-28	СХХ-07501-02	(см. н 4/77)	
СХХ-07431-32	СХХ-07347-48		
СХХ-07435-36	СХХ-07397-98		
СХХ-07437-38			

**КАТАЛОГ
 «НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ»**

для заказов не ранее чем на II квартал 1977 г.
 ИЗДАТЕЛЬ

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Москва, ул. Станкевича, 8
 1976 г.

Сдано в набор 16/IX. Подп. к печати 9/XI-76 г.
 Формат 60×90¹/₈. Объем 2 п. л. Тираж 60 000 экз. Зак. № 2465.

БЕСПЛАТНО