

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ IV КВАРТАЛА 1985 г.

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ — с № А10 00095 006 по № А10 00107 003

СТЕРЕО — № С10 01352 001, С10 03961 000, С10 04763 009,

С10 06477 007, С10 12135 006, С22 21183 004

и с № С10 21821 008 по № С10 22193 000

МОНО — с № М22 46261 008 по № М71 46457 002

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

М00 46405 000 (2 пластинки)

ПОСТУПЬ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ. Документальная композиция. Авторы Н. Жмуров, Г. Петров. Консультант Н. Макаров. Текст читают И. Кириллов, А. Лихитченко

М00 46409 001

СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 5 — Комсомол в период строительства и упрочения социализма (1926 г. — июнь 1941 г.). Документально-художественная композиция. Авторы В. Берсенев, В. Уколова. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Алабина, А. Борзунов, В. Зозулин, Г. Титова

М00 46411 008

СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 7 — Комсомол в борьбе за восстановление народного хозяйства и дальнейшее развитие социалистического общества (1946 — 1961 гг.). Документально-художественная композиция. Авторы А. Дейнека, Л. Кононенко. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Алабина, А. Борзунов, В. Зозулин, Г. Титова

М00 46325 008

ОБ ОСНОВАХ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА. Автор Т. Маркичева. Консультант А. Старченко. Читает автор

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

М30 46323 009

С. АЛЕСКЕРОВ (1924): 1. Концерт № 1 для тара с оркестром нар. INSTR.; 2. Концерт № 2 для тара с симфоническим оркестром. Р. Кулиев (1, 2), орк. нар. INSTR. (1) и симф. орк. (2) телевидения и радио Азербайджана / Н. Азимов (1), Р. Мелик-Асланов (2)

С10 21879 008

М. БАЛАКИРЕВ (1837 — 1910): «Тамара», симфоническая поэма (по М. Лермонтову). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 28 марта 1977 г.)
Е. СВЕТЛАНОВ (1928): Концерт для ф-но с оркестром. Е. Светланов, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Вербицкий (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 14 ноября 1976 г.)

С10 22087 000

М. БАЛАКИРЕВ: Романы. Ты пленительной неги полна (А. Головинский); Колыбельная песня (А. Арсеньев); Возшел на небо месяц ясный (М. Яцевич); Среди цветов

(И. Аксаков); Испанская песня (М. Михайлов); Слышу ли голос твой, Песня золотой рыбки (М. Лермонтов); Грузинская песня (А. Пушкин); Шепот, робкое дыханье (А. Фет). Н. Ли (сопрано), И. Головнева (ф-но). Песня Селима (М. Лермонтов); Обойми, поцелуй (А. Кольцов); Из-под таинственной холодной полумаски (М. Лермонтов); Рыцарь (К. Вильде); Приди ко мне (А. Кольцов); Пустыня (А. Жемчужников); Введи меня, о ночь, тайком (А. Майков); Как наладили: дурак! (Л. Мей); Над озером (А. Голенищев-Кутузов). В. Лебедь (баритон), И. Головнева (ф-но)

С10 22071 000

И. С. БАХ (1685 — 1750): Соната № 1 для скрипки соло соль минор, BWV 1001; Партита № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004. Б. Гутников

*М10 46355 009

Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Симфония № 4 си-бемоль мажор, соч. 60; В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Музыкальная шутка (Секстет деревенских музыкантов), KV 522. Венский симф. орк. / Р. Моральт (запись с концерта на фестивале в Праге, 1956 г.)

Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

С10 22161 003

Л. ван БЕТХОВЕН: Концерт № 1 для ф-но с оркестром до мажор, соч. 15. Д. Башкиров, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Э. Клас. Соната № 14 для ф-но до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная». Д. Башкиров

С10 22069 002

Л. ван БЕТХОВЕН: Квартет № 15 для двух скрипок, альты и виолончели ля минор, соч. 132. Ленинградский квартет им. Танеева

М10 46279 005 (3 пластинки)

А. БОРОДИН (1833 — 1887): «Князь Игорь», опера (пролог, первое, второе и четвертое действия). Либретто автора на материале «Слова о полку Игореве». Князь Игорь — А. Батурин (бас-баритон), Ярославна — С. Панова (сопрано), Владимир Игоревич — И. Козловский (тенор), Владимир Галицкий — А. Пирогов (бас), Кончак — М. Михайлов (бас), Кончаковна — Н. Обухова (меццо-сопрано), Овлур — Ф. Годовкин (тенор), Скула — С. Колтыпин (бас), Ершк — Д. Марченко (тенор), Половецкая девушка — Е. Сидорова (сопрано), хор и орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев (архивная запись 1941 г.)

Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

С10 22055 007 (2 пластинки)

А. БРУКНЕР (1824 — 1896): Симфония № 5 до минор. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

С10 21835 003

В. БУНИН (1908 — 1970): «Картинки из удмуртской жизни», цикл симфонических пьес. Московский гос. симф. орк. / В. Дударова. «На полях Родины», симфоническая поэма. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Есипов

A10 00095 006 (цифровая запись)

А. ВИВАЛЬДИ (1678 — 1741): «Четыре времени года», концерты для скрипки с оркестром из соч. 8 — № 1 ми мажор, RV 270 «Весна»; № 2 соль минор, RV 315 «Лето»; № 3 фа мажор, RV 293 «Осень»; № 4 фа минор, RV 297 «Зима». С. Стадлер, Литовский камерный орк. / С. Сондецкис

С10 21957 006

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 — 1759): Концерты для органа с оркестром, соч. 7 — № 1 си-бемоль мажор, № 2 ля мажор. Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Т. Лифшиц

С10 22077 004

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Концерты для органа с оркестром, соч. 7 — № 3 си-бемоль мажор, № 4 ре минор. Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Т. Лифшиц

С10 22079 009

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ: Концерты для органа с оркестром из соч. 7 — № 5 соль минор, № 6 си-бемоль мажор. Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Т. Лифшиц

И. С. БАХ (1685 — 1750): Концерты для органа — № 2 ля минор, BWV 593; № 4 до мажор, BWV 595. Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала)

С10 22061 004

Г. ДОНИЦЕТТИ (1797 — 1848): Концертино для английского рожка с оркестром соль мажор. В. Соболев, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Э. Чивжель
Ж. ИБЕР (1890 — 1962): Концертная симфония для гобоя со струнным оркестром. В. Курлин, Ленинградский камерный орк. / В. Чернушенко

С10 21981 001

Р. ЕРМАКС (1931): Шесть песен на стихи Р. Тагора (перевод на латышский яз. К. Эгле) — В искреннем сердечном поклоне тебе; Ночь темна; Да, я знаю; Когда сердце начинает ожесточаться и леденеть; Мои песни как весенние цветы; Я погружаюсь в глубину океана. С. Рая (сопрано), О. Цинтиньш (орган церкви св. Екаба г. Риги). «Вселенная», поэма для хора и органа, сл. Ф. Хисни-Дагларджа (перевод на латышский яз. У. Берзиньша). Гос. академ. хор Латвийской ССР / А. Деркевица, О. Цинтиньш (орган церкви св. Екаба г. Риги). «Море поет», цикл для смешанного хора (на латышском яз.): Море поет (Апсеселс); Серенада моря, вокализ; Стонет океан (Я. Зиемелньекс); Ночью звезды купаются в море (М. Силабриед); Море (С. Калдупе). С. Исаева (сопрано), А. Пяттернев (тенор), Гос. академ. хор Латвийской ССР / А. Деркевица

M10 46301 008

И. ИЛЬИН (1909): Пять этюдов для ф-но — фа мажор, си-бемоль мажор, соль минор, ми-бемоль мажор, фа минор. Д. Благый. Романсы на стихи М. Лермонтова — О, не скрывай!; Она поет — и звуки тают; Элегия; Солнце; Силуэт; О небо, я клянусь; Поток. Романсы на стихи С. Щипачева — Любовь пронес я через все разлуки; Мне бросились в глаза; Ты со мной; Летит до звезд морозный дым. А. Орфенов (тенор), И. Ильин (ф-но). «Русские сувениры» — Тонкая рябина, Чтой-то звон, Мой костер, Сама садик я сажала; Сюита старинных балльных танцев. Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев. Дуэт Бельской и Лоснова из оперетты «Счастливый рейс». В. Красовицкая (сопрано), В. Бунчиков (баритон), эстрадный орк. Всесоюзного радио / Г. Кац. Медленный фокстрот. Инстр. ансамбль / Б. Карамышев. Скерцо. Эстр. орк. Всесоюзного радио / В. Кнушевицкий

С10 21907 004

Л. ИСМАГИЛОВА (1946): Октет для флейты, гобоя, двух скрипок, альты, виолончели, ф-но и литавр. А. Корнеев, А. Уткин, А. Футер, Л. Гельбард, И. Сулыга, В. Саркисов. Л. Франк, В. Снегирев. Соната для ф-но, Л. Исмагилова

M10 46351 006

Ю. КАРНАВИЧИУС (1884 — 1941): Вариации на тему литовской нар. песни «Посылала меня матушка» для скрипки и ф-но. К. Калинаускайте, Г. Знайдзилаускайте. Поэма для виолончели и ф-но. М. Шендеров, И. Шендерова. Литовская фантазия. Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Б. Дварионас. Фрагменты опер (на литовском яз.) — 1. Песня Старого жреца, 2. Ария Гражины, 3. Песня молодого боярина («Гражина», 1 д.); 4. Ария Гражины, 5. Ариозо Лютасураса («Гражина», 2 и 3 д.); 6. Дуэт Софии и Йонушаса, 7. Ариозо Йонушаса («Радвила Пяркунас», 2 и 3 д.). Э. Саулявичюте — сопрано (2, 4, 6), В. Адамквичюс — тенор (5), В. Норейка — тенор (1), В. Чясас — тенор (6, 7), И. Стасюнас — бас (3), орк.

A10 00099 005 (цифровая запись)

Л. КЕРУБИНИ (1760 — 1842): Реквием до минор (на латинском яз.). Гос. камерный хор и Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР, худ. рук. хора В. Полянский, дирижер Г. Рождественский

С10 22175 005

Н. МАМЕДОВ (1927): Концерт для тара с симфоническим оркестром. Р. Кулиев, симф. орк. телевидения и радио Азербайджана / Р. Мелик-Асланов. «Умай», фрагменты балета — Реквием; Возмездие; Смерть Умай. Орк. Азербайджанского гос. академ. театра оперы и балета им. Ф. М. Ахундова / Р. Абдуллаев

С10 22089 005

О. МЕССИАН (1908): Три маленькие литургии (на французском яз.). Детский хор «Щедрик» Октябрьского Дворца культуры г. Киева, худ. рук. И. Саблина, камерный орк. / Р. Кофман

***С10 21849 009 (2 пластинки)**

В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Симфония № 41 до мажор, KV 551 «Юпитер». Симф. орк. Северо-Германского радио / Х. Шмидт-Иссерштедт (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 18 апреля 1961 г.)
А. БРУКНЕР (1824 — 1896): Симфония № 4 ми-бемоль мажор «Романтическая». Симф. орк. Северо-Германского радио / Х. Шмидт-Иссерштедт (запись 1961 г.)
Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

A10 00105 004 (цифровая запись)

М. МУСОРГСКИЙ (1839 — 1881): Вокальные циклы на сл. А. Голенищева-Кутузова (инструментовка Э. Денисова). «Песни и пляски смерти» — Колыбельная, Серенада, Трепак, Полководец; «Без солнца» — В четырех стенах, Меня ты в толпе не узнала, Окончен праздный шумный день, Скучай, Элегия, Над рекой. Е. Нестеренко (бас), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

С10 21999 006 (2 пластинки)

Х. ПЛИЕВ (1923): «Коста», опера-поэма (монтаж). Либретто М. Цагараева и И. Шароева. Коста — Ю. Якушев (баритон), Мать сирот — Н. Полякова (сопрано). Кубады — Г. Троицкий (бас), Мать-земля — А. Матюшина (меццо-сопрано), Анна — В. Бударева (сопрано), Коханов — А. Тихонов (бас), Адъютант — И. Картавенко (тенор), Князь — В. Селиванов (баритон), Запевала — А. Усманов (тенор), Ведущий — Л. Жигалин, хор и симф. орк. ЦТ и ВР / В. Дударова

С10 12135 006

Н. РАКОВ (1908): 1. Концерт № 1 для скрипки с оркестром ми минор; 2. Концертино для скрипки и струнного оркестра си минор — ре минор. О. Каган (1, 2), Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио (1), Гос. камерный орк. «Виртуозы Москвы» (2) / Н. Раков

С10 01352 001

С. РАХМАНИНОВ (1873 — 1943): «Остров мертвых», симфоническая поэма по картине А. Бёклина, соч. 29. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов. «Весна», кантата на сл. Н. Некрасова, соч. 20. С. Яковенко (баритон), Гос. академ. республиканская русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

M10 46415 009

С. РАХМАНИНОВ (1873 — 1943): Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30. М. Гринберг, Гос. симф. орк. СССР / К. Элиасберг (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 января 1958 г.)
Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

C10 22075 000

С. РАХМАНИНОВ: Соната № 2 для ф-но си-бемоль минор, соч. 36 (вторая редакция); Шесть музыкальных моментов для ф-но, соч. 16. В. Ереско

C10 22073 005

С. РАХМАНИНОВ: Вариации на тему Корелли для ф-но, соч. 42; Вариации на тему Шопена для ф-но, соч. 22. В. Ереско

C10 21953 007

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844 — 1908): «Золотой петушок», сюита из оперы (четыре музыкальные картины), составлена по замыслам автора А. Глазуновым и М. Штейнбергом; «Светлый праздник», увертюра, соч. 36. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Федотов

C10 22033 000

Д. СКАРЛАТТИ (1685 — 1757): Сонаты для скрипки и basso continuo — № 1 ре минор, К. 77; № 2 ми минор, К. 81; № 3 ре минор, К. 89; № 4 ре минор, К. 90; № 5 соль мажор, К. 91. М. Фихтенгольц — скрипка, Е. Лисицина — орган (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 28 марта 1983 г.)

A10 00097 000 (цифровая запись)

И. СТРАВИНСКИЙ (1882 — 1971): «Жар-птица», сказка-балет в двух картинах (1910). Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

C10 22015 001

И. СТРАВИНСКИЙ: Соната для ф-но (1924); Танго (1940); Рэгтайм (1919); Три фрагмента балета «Петрушка» для ф-но (1921) — Русская, У Петрушки, Масленица. Б. Петрушанский

C10 21821 008

А. ФЛЯРКОВСКИЙ (1931): Соната для виолончели и ф-но фа минор. И. Гаврыш, Т. Шпиллер. Симфонические поэмы — «Апрельцы», «15 минут до старта». Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

C10 21971 005

Б. ХУДАЙНАЗАРОВ (1946): Сюита для большого симфонического оркестра. Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Кожухарь
Д. НУРЫЕВ (1933): Триптих для камерного оркестра — У залива, Тоска по Родине, Прерванная поэма. Камерный орк. / В. Кожухарь

C10 22065 003

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840 — 1893): Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль мажор, соч. 44. Э. Гилельс, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 18 декабря 1972 г.)

C10 21829 006

Ш. ЧАЛАЕВ (1936): Симфония № 1 «Горы и люди». Симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Дударова. Концерт № 1 для виолончели с оркестром. В. Фейгин, Московский гос. симф. орк. / В. Дударова

C10 21825 007

Н. ЧЕРЕПНИН (1873 — 1945): «Павильон Армиды», сюита из балета, соч. 29; «Зачарованное царство» (к сказке о Жар-птице), соч. 39. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Федотов

C10 21909 009 (4 пластинки)

Т. ЧУХАДЖЯН (1837 — 1898): «Аршак II», опера в четырех действиях (на армянском яз.). Либретто А. Гулакяна. Аршак II — М. Еркат (баритон), Олимпия — Г. Гаспарян (сопрано), Парандзем — Г. Галакян (меццо-сопрано), Нерсес — Н. Ованесян (бас), Тирит — Т. Левонян (тенор), Спандарат — Р. Бабурян (бас), Драстамат — М. Давтян (тенор), Васак — В. Арутюнов (бас), хор и орк. Ереванского гос. академ. театра оперы и балета им. А. Спендиарова / А. Катавян

C10 21837 008

Ф. ШОПЕН (1810 — 1849): Концерт № 1 для ф-но с оркестром ми минор, соч. 11. Е. Кисин, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 марта 1984 г.)

C10 21839 002

Ф. ШОПЕН: 1. Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа минор, соч. 21; 2 — 4. Мазурки для ф-но — № 40 фа минор, соч. 63 № 2; № 51 фа минор, соч. 68 № 4; Вальс № 14 для ф-но ми минор, соч. посмертное. Е. Кисин (1 — 4), Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко (1) (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 марта 1984 г.)

C10 22163 004

Ф. ШОПЕН: Баллады для ф-но — № 1 соль минор, соч. 23; № 2 фа мажор, соч. 38; № 3 ля-бемоль мажор, соч. 47; № 4; фа минор, соч. 52. М. Воскресенский

A10 00101 005 (цифровая запись)

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906 — 1975): Симфония № 1 фа минор, соч. 10. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

A10 00103 009

Д. ШОСТАКОВИЧ: Симфония № 5 ре минор, соч. 47. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

C10 21943 000

Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 5 си-бемоль мажор, соч. 92; № 9 ми-бемоль мажор, соч. 117. Квартет им. Бородина

C10 22157 007

Р. ШТРАУС (1864 — 1949): «Жизнь героя», симфоническая поэма, соч. 40. Московский гос. симф. орк. / В. Дударова; соло на скрипке — И. Волошин

C10 21995 007

Ф. ШУБЕРТ (1797 — 1828): Симфония № 3 ре мажор, D. 200; Симфония № 6 до мажор, D. 589. Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев

C10 21919 005

Ф. ШУБЕРТ: Симфония № 4 до минор, D. 417 «Трагическая»; Симфония № 6 до мажор, D. 589. Симф. орк. / П. Коган

A10 00107 009 (цифровая запись)

Р. ШУМАН (1810 — 1856): Концерт для виолончели с оркестром ля минор, соч. 129 (инструментовка Д. Шостаковича). Ф. Лузанов, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

Д. ШОСТАКОВИЧ: Песни из музыки к трагедии В. Шекспира «Король Лир», соч. 58а — 1. Песня Корделии, 2. Десять песенок шута. Н. Бурнашева — меццо-сопрано (1), Е. Нестеренко — бас (2), Г. Рождественский — мелодекламация (2), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Фрагменты музыки к пьесе В. Маяковского «Клоп», соч. 19 — Марш, Интермеццо, Сцена на бульваре, Заключительный марш. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

* * *

C10 22059 006

ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС ПИАНИСТОВ имени С. В. РАХМАНИНОВА (Москва, 1983 г.). С. Рахманинов: 1. Вариации на тему Корелли, соч. 42; 2. Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 2; 3. Музыкальный момент ре-бемоль мажор, соч. 16 № 5; 4. Полишинель, соч. 3 № 4; 5. Этюд-картина ля минор, соч. 39 № 2; 6, 7. Прелюдии — № 5 ре мажор, № 3 си-бемоль мажор, соч. 23 № 4, 2. Ирина Осипова (1), Алексей Корниенко (2—4), Алексей Ботвинов (5—7)

*M10 46303 002

ДИРИЖЕР АНДРЕ КЛЮИТЕНС. Гробница Куперена, сюита (М. Равель); Послеполуденный отдых фавна, прелюдия (К. Дебюсси); Ученик чародея, симфоническое секрето по балладе И. В. Гёте (П. Дюка); Менуэт блуждающих огней, Танец сильфов, Венгерский марш, из драматической легенды «Осуждение Фауста» (Г. Берлиоз); Фандола, финал сюиты № 2 из музыки к драме А. Додэ «Арлезианка» (Ж. Бизе). Национальный орк. Французского радио и телевидения (записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 10 и 11 мая 1959 г.)
Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

C10 21983 006

КАМЕРНАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА XVII ВЕКА

Дж. ВИБИАНИ (1638—ок. 1692): Соната № 1 для трубы и органа до мажор. Г. Юдашкин (труба-пикколо). Н. Сиротская

А. ПОЛЬЕТТИ (ок. 1625—1683): Соната для сопрановой продольной флейты, трубы, фагота и basso continuo до мажор. О. Кузьмин (сопрановая флейта), Г. Юдашкин (труба-пикколо), А. Файн (фагот), Б. Райскин (виолончель), Н. Сиротская (клавесин)

А. КОРЕЛЛИ (1653—1713): Соната для трубы, двух скрипок и basso continuo ре мажор. Г. Юдашкин (труба-пикколо), П. Файнберг, А. Золотарев (скрипки), З. Хейф (виолончель), Н. Сиротская (орган)

Дж. ФАНТИНИ (ок. 1600—ок. 1640): Две сонатины для трубы и органа — № 8 до мажор, № 6 до мажор, Г. Юдашкин (труба-пикколо), Н. Сиротская

Дж. ХИНДЖСТОН (1610—1683): Фантазия для трубы, басового тромбона и органа фа мажор. Г. Юдашкин, В. Венгловский, Н. Сиротская

И. ПЕЦЕЛЬ (1639—1694): Две сонатины для двух труб и basso continuo — № 62 ля минор, № 61 ля минор. Г. Юдашкин, В. Кан (трубы-пикколо), В. Венгловский (тромбон), Н. Сиротская (орган)

C10 21917 000

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ РСФСР. Соната № 2 для ф-но (В. Лобанов); Соната с похоронным маршем для ф-но, соч. 33 (В. Екимовский); Ярило, композиция для ф-но (Н. Корндорф). Василий Лобанов

C10 21881 006

ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ»

В. АГАФОННИКОВ (1936): Симфония памяти В. Шеба-лина. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/В. Федосеев (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 20 октября 1983 г.)

В. КИКТА (1941): Фантазия на темы оперы П. Чайковского «Пиковая дама» в девяти прелюдиях для арфы соло. Т. Тауэр (запись с концерта во Всесоюзном Доме композиторов 15 октября 1983 г.)

C10 22063 009

ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ»

С. БЕРИНСКИЙ (1946): Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели ля минор. Е. Алиханова, В. Алыкова, Т. Кохановская, М. Янушевская

А. ПИРУМОВ (1930): Соната для скрипки и ф-но. Г. Фейгин, С. Алумян

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

C10 21985 000

ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «АЖУОЛЮКАС», худ. рук. Витаутас Мишкинис. 1. Gloria (Ф. Пуленк); 2. Четыре мотета, соч. 10 (М. Дюрюфле) — Ubi caritas, Tota pulchra es, Tu es Petrus, Tantum ergo; 3. Говор цветов (Л. Вилкончюс). На латинском (1, 2) и литовском (3) яз. Солисты: Арунас Дингялис (1, 3), Дайнюс Якштас (1). Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Ю. Домаркас (1)

C10 21905 002

АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ СИБИРИ, худ. рук. Михаил Пархомовский. 1—3. Танец служанки, Адажио Геро и Клавдио, Веселый танец, из балета «Любовью за любовь», 4—7. Антракт к третьему действию, Парижский танец, Адажио Шуры и Ржевского, Мазурка, из балета «Гусарская баллада». 8. Цыганская песня из музыки к телефильму «Дуэнья» (Т. Хренников); 9, 10. Танец антильских девушек, Танец рыцарей, из балета «Ромео и Джульетта» (С. Прокофьев); 11—13. Антракт ко второму действию, Колыбельная, Женский танец, из оперы «Похищение луны» (О. Тактакишвили); 14, 15. Колыбельная, Танец девушки, из балета «Тропою грома» (К. Караев). Обработки Г. Заборова. Партия ф-но — Евгения Капанадзе (1—11, 13), Татьяна Абрамова (12, 14, 15)

C10 22179 004

АТАКИШИЕВ Рауф (тенор). Свидание, Не пробуждай воспоминания (Петр Булахов); Как сладко с тобою мне быть, Я помню чудное мгновенье (М. Глинка); Не ветер, вея с высоты, соч. 43 № 2 (Н. Римский-Корсаков); Ночи безумные, соч. 60 № 6, Средь шумного бала, соч. 38 № 3,

Отчего?, соч. 6 № 5, Мы сидели с тобой, Закатилось солнце, соч. 73 № 1, 4 (П. Чайковский). Ансамбль скрипачей Сибири, худ. рук. Михаил Пархомовский

C10 22177 006

БОШНЯКОВИЧ Олег (ф-но). «Образы Испании». И. Альбенис: Гренада (серенада), Кадис, из Испанской сюиты № 1, соч. 47 № 1, 4; Кордова (ноктюрн), из цикла «Песни Испании», соч. 232 № 4; Испанское танго ля минор, соч. 164 № 2; Астурия (легенда), из Испанской сюиты № 1, соч. 47 № 5. Э. Гранадос: Испанские танцы — Oriental до минор, Andaluza (Playera) ми минор, соч. 37 № 2, 5; Призрачная серенада, № 6 из цикла «Гойески»

C10 21997 001

ВИРСАЛАДЗЕ Элисо (ф-но). Соната № 1 фа-диез минор соч. 11 (Р. Шуман); Испанская рапсодия (Ф. Лист). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 декабря 1980 г.

C10 21969 007

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР СССР, худ. рук. и дирижер Игорь Агафонников. 1—6. Шесть хоров о Ленине (Р. Бойков) — Ленин жив, Разговор с товарищем Лениным, Отчизна, иди уверенно, Ленину верят все люди вокруг, Я люблю вспоминать, Раздумье; 7—14. Эхо, Послание декабристам, Зимняя дорога, Стрекотунья белобока, Песня о Степане Разине, соч. 42 № 4, 1, 2, 5, 3, Утес, соч. 47 № 3, Березе, Мать послала к сыну думы, соч. 45 № 4, 3 (В. Шебалин); 15—19. Пять хоровых поэм (В. Агафонников) — Прозрачно Подмосковье, Лошади, У речки, Живут на свете, Героям войны. Солистки: Лира Дичева (19), Клара Коркан (4), Галина Рыбакова (10)

C10 22183 007

ГОС. КАПЕЛЛА ГРУЗИИ, худ. рук. Гиви Мунджишвили. Пшавские песни, хоровой цикл (И. Кечакмадзе); Мольба, поэма (С. Насидзе). На грузинском яз.

C10 22037 009

ДОЛУХАНОВА Зара (сопрано). Русская тетрадь, вокальный цикл (В. Гаврилин) — Над рекой стоит калина, Страдальная, Страдальная, Зима, Сею-вею, Дело было, Страдания, В прекраснейшем месяце мае; В лете калина, Зеленая рощица, обработки русских нар. песен, соч. 104 № 1, 2 (С. Прокофьев). Партия ф-но — Владимир Хвостин

*M10 46359 008

ЗЮТХАУЗ Людвиг (тенор). К музыке, соч. 88 № 4, D. 547, К лире, соч. 56 № 2, D. 737, Ноктюрн, соч. 36 № 5. D. 672, Лесной царь, соч. 1, D. 328, Серенада, D. 957 № 4, Син муз, соч. 92 № 1, D. 764 (Ф. Шуберт); Валтасар, соч. 57, На простор, соч. 89 № 5 (Р. Шуман); Тоска по родине (II), соч. 63 № 8, Песня любви, соч. 71 № 5 (И. Брамс); Завтра, Спи, моя душа, соч. 27 № 4, 1, Посвящение, соч. 10 № 1 (Р. Штраус). На немецком яз. Партия ф-но — Густав Гроссман. Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 12 октября 1955 г. Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

M10 46403 008

КАРЕВА Галина (меццо-сопрано). 1. Ах, когда б я прежде знала (М. Глинка); 2. Оделась туманами Сиерра-Невада, болеро (А. Даргомыжский); 3. Сомнение, 4. Не искушай меня без нужды (М. Глинка); 5. Мне грустно (А. Даргомыжский); 6. Напоминание (А. Варламов); 7. Третья ария Далилы («Самсон и Далила», 2 д. — К. Сен-Санс); 8. Песня Азучены («Трубадур», 2 д. — Дж. Верди); 9. Прощание аравитянки с гостем-чужеземцем (Ж. Бизе); 10. Золотая рыбка (С. Моношюко); 11. Цыганская песня («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 12. Когда умирает любовь (О. Крэмье). Андрей Белицкий — ф-но (1—12), Аркадий Орловский — виолончель (3, 4). Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 18 июня 1972 г.

C10 21869 001

КРЫСА Олег (скрипка). «Посвящение Паганини»: 1, 2. Сонаты из соч. 2 (Н. Паганини — обр. партии гитары для ф-но О. Агаркова) — № 4 ля мажор, № 6 ля минор; 3—5. Каприсы для скрипки соло из соч. 1 (Н. Паганини) — № 13 си-бемоль мажор, № 17 ми-бемоль мажор, № 23 ми-бемоль мажор; 6. Campanella, соч. 7-bis (Н. Паганини — Ф. Крейслер); 7. A Paganini (А. Шнитке); 8—10. Три каприза Паганини, соч. 40 (К. Шимановский) — Andante dolcissimo ре мажор, Adagio ля мажор, Тема с вариациями ля минор (по каприсам Н. Паганини № 20, 21, 24 из соч. 1). Партия ф-но — Татьяна Чекина (1, 2, 6, 8, 10)

M10 46413 004

МАКСАКОВА Мария (меццо-сопрано). Очарование красоты в тебе, Бывало, отрок, звонким кликом, соч. 1 № 6, 5

(Н. Мясковский); **Каватина Тамары** («Сказание о Шота Руставели» — Д. Аракишвили); **Нет, только тот, кто знал**, соч. 6 № 6, **Кабы знала я**, соч. 47 № 1, **Третья песня Лелы** из музыки к весенней сказке А. Островского «Снегурочка», соч. 12 № 14 (П. Чайковский); **Старая мать**, соч. 33 № 7 (Э. Григ); **Где счастья отрада, Что ты жадно глядишь на дорожку**, **Помню, я еще молодухой была** (русские нар. песни); **Тихо, все тихо** (Т. Толстая); **Черный веер** (П. Сарасате); **Хабанера** («Кармен», 1 д. — Ж. Бизе). **Партия ф-но** — Борис Юртайкин. Запись с концерта в Колонном зале Дома Союзов 15 апреля 1951 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

***M10 46371 002**

МАХУЛА Тибор де (виолончель). 1, 2. **Двенадцать вариаций** на тему арии «Ein Mädchen oder Weibchen» из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 66, **Семь вариаций** на тему дуэта «Bei Männern, welche Liebe fühlen» из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 46 (Л. ван Бетховен); 3. **Концерт для виолончели с оркестром** си-бемоль мажор (Л. Боккерини — редакция Ф. Грюнмахера). **Партия ф-но** — Михаэль Раухайзен (1, 2), симф. орк. Берлинского радио / В. Шлойнинг (3). Архивные записи 1943 г. (1, 2), 1942 г. (3)

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 21947 003

МИЛЬКЯВИЧЮТЕ Ирена (сопрано). **Жаворонок, Бедный певец** (М. Глинка); **К цитре**, итальянская канцонетта (М. Глинка) — на итальянском яз.; **Усни, печальный друг**, соч. 47 № 4, **Скажи, о чем в тени ветвей**, соч. 57 № 1, **Я ли в поле да не травушка была**, соч. 47 № 7 (П. Чайковский); **Весенние воды**, соч. 14 № 11, **Здесь хорошо**, соч. 21 № 7, **Вокализ**, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов); **Фонтану Бахчисарайского дворца** (А. Власов). **Партия ф-но** — Ричардас Бивейнис

C10 22081 007

НАВАСАРДЯН Светлана (ф-но). И. Брамс: **Пьесы**, соч. 76 — Капричио фа-диез минор, Капричио си минор, Интермеццо ля-бемоль мажор, Интермеццо си-бемоль мажор, Капричио до-диез минор, Интермеццо ля мажор, Интермеццо ля минор, Капричио до мажор; **Две рапсодии**, соч. 79 — си минор, соль минор; **Вальсы** из соч. 39 — № 1 си мажор, № 3 соль-диез минор, № 4 ми минор, № 6 до-диез минор, № 9 ре минор, № 11 си минор, № 16 до-диез минор

C10 21903 005

НИКОЛАЕВА Татьяна (ф-но). И. С. Бах: **Итальянский концерт** фа мажор, BWV 971; **Фантазия** до минор, BWV 906; **Капричио** си-бемоль мажор, BWV 992 «На отъезд возлюбленного брата»; **Хроматическая фантазия и fuga** ре минор, BWV 903; **Четыре дуэта**, BWV 802 — 805 — до минор, фа мажор, соль мажор, ля минор

Запись фирмы Victor Musical Industries, Япония

C10 21901 000

НИКОЛАЕВА Татьяна (ф-но). Транскрипции произведений И. С. Баха: 1. **Токката и fuga** для органа ре минор, BWV 565; 2. **Хорал** «Jesus bleibet meine Freude» из кантаты «Herz und Mund und Tat und Leben», BWV 147 (№ 10); 3. **Хоральная прелюдия** «Wachet auf, ruft uns die Stimme» для органа, BWV 645; 4. **Fuga** для органа соль минор, BWV 578; 5. **Хоральная прелюдия** «Nun komm' der Heiden Heiland» для органа, BWV 659; 6. **Чакона** из партиты № 2 для скрипки соло ре минор, BWV 1004; 7. **Хоральная прелюдия** «Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ» для органа, BWV 639; 8. **Siciliano** из Сонаты для флейты и клавесина ми-бемоль мажор, BWV 1031. Транскрипции Ф. Бузони (3, 5 — 7). В. Кемпфа (8), Т. Николаевой (1), Ю. Такахаши (4), М. Хесс (2)

Запись фирмы Victor Musical Industries, Япония

***C10 03961 000 (2 пластинки), C10 04763 009 (2 пластинки),**

C10 06477 007. Комплект из пяти пластинок

ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть I, комплект 9)

И. С. БАХ: **Сонаты для скрипки и клавесина**, BWV 1014 — 1019 — № 1 си минор, № 2 ля мажор, № 3 ми мажор, № 4 до минор, № 5 фа минор, № 6 соль мажор. **Партия клавесина** — Ханс Пишнер. Записи фирмы VEB Deutsche Schallplatten (ГДР), 1957 — 1965 гг.

В. А. МОЦАРТ: **Сонаты для скрипки и ф-но** — ре мажор, KV 306, фа мажор, KV 377, си-бемоль мажор, KV 454, ми-бемоль мажор, KV 481, соль мажор, KV 379; **Вариации для скрипки и ф-но** — Двенадцать вариаций на тему «La Bergère Célimène», KV 359; **Шесть вариаций на тему**

«Hélas, j'ai perdu mon amour», KV 360. **Партия ф-но** — Пауль Бадур-Скода. Записи фирмы GmbH, Мюнхен (ФРГ), 1971 и 1974 гг.

***M10 46429 004 (2 пластинки), C10 22195 000 (3 пластинки)**

Комплект из пяти пластинок

ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть I, комплект 15)

Концерт № 2 для скрипки с оркестром ми мажор, BWV 1042 (И. С. Бах); **Концерт для двух скрипок с оркестром** ля минор, соч. 3 № 8, RV 522 (А. Вивальди) — Исаак Стерн (вторая скрипка); **Концерт № 4 для скрипки с оркестром** ре мажор, KV 218 (В. А. Моцарт); **Концерт для скрипки с оркестром** ми минор, соч. 64 (Ф. Мендельсон). Филадельфийский орк. / Юджин Орманди (записи 1955 г.)

А. Вивальди: **Концерты для двух скрипок с оркестром** — 1. Концерт ре минор, RV 514; 2. Концерт до минор, RV 509; 3. Концерт соль минор, RV 517; 4. Концерт ре мажор, RV 512. Исаак Стерн — первая скрипка (1, 3), вторая скрипка (2, 4), Уильям Смит (клавесин), Филадельфийский орк. / Юджин Орманди (запись 1959 г.)

Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 47 (Я. Сибелиус); **Концерт для скрипки с оркестром** ре мажор, соч. 35 (П. Чайковский). Филадельфийский орк. / Юджин Орманди (записи 1959 г.)

****M10 46361 006 (5 пластинок)**

ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть III, комплект 2 — Концерты в ГДР и Румынии, 1952 — 1967 гг.)

Л. ван Бетховен: **Концерт для скрипки с оркестром** ре мажор, соч. 61. Симф. орк. Берлинского радио / Герман Абендрот. Запись с концерта в зале Берлинской гос. оперы («Admiralspalast») 31 марта 1952 г.

Чакона соль минор (Т. А. Витали — Л. Шарлье); **Романс № 1** соль мажор, соч. 40 (Л. ван Бетховен); **Соната № 3** ре минор, соч. 108 (И. Брамс); **Вальс-скерцо**, соч. 34 (П. Чайковский, редакция В. Безекирског); **Ноктюрн № 20** до-диез минор, соч. посмертное (Ф. Шопен — К. Родионов); **Интродукция и вариации на струне соль на тему из оперы Дж. Россини «Моисей»** (Н. Паганини); **Венгерский танец № 7** ля минор (И. Брамс — И. Иоахим); **Марш** из оперы **Любовь к трем апельсинам** (С. Прокофьев — Я. Хейфец). **Партия ф-но** — Владимир Ямпольский. Запись с концерта в зале Берлинской гос. оперы («Admiralspalast») 7 апреля 1952 г.

И. С. Бах: **Концерт для двух скрипок с оркестром** ре минор, BWV 1043. Иегуди Менухин (вторая скрипка), орк. Бухарестской филармонии им. Дж. Энеску / Джордже Джорджеску. Запись с концерта в зале «Атенеум», Бухарест, 18 сентября 1958 г.

И. Брамс: **Симфония № 2** ре мажор, соч. 73. Дрезденская гос. капелла / Давид Ойстрах. Запись с концерта в зале Дрезденской гос. оперы 11 октября 1963 г.

Пять мелодий, соч. 35-bis (С. Прокофьев); **Соната** соль мажор (М. Равель). **Партия ф-но** — Фрида Бауэр. Запись с концерта в зале Дворца республики, Бухарест, 18 сентября 1967 г.

M10 46419 008 (5 пластинок)

ОЙСТРАХ Давид. Полное собрание записей (часть III, комплект 3 — Концерты в ГДР и Чехословакии, 1965 — 1972 г.)

Концерт № 1 для скрипки с оркестром ля минор, BWV 1041 (И. С. Бах); **Романс № 1** для скрипки с оркестром соль мажор, соч. 40. Берлинский симф. орк. / Курт Зандерлинг. Запись с концерта в Берлине 8 апреля 1965 г.

1. **Концерт для скрипки с оркестром** ре мажор (И. Стравинский); 2. **Симфония № 5** си-бемоль мажор, соч. 100 (С. Прокофьев). Берлинский симф. орк. / Курт Зандерлинг (1), Давид Ойстрах (2). Запись с концерта в Берлине 6 марта 1967 г.

1. **Бранденбургский концерт № 4** соль мажор, BWV 1049 (И. С. Бах) — Давид Ойстрах (скрипка), Рихард Вааге и Мартин Хайнинг (флейты); 2. **Концерт № 1** для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19 (С. Прокофьев); 3. **Симфония № 4** си-бемоль мажор, соч. 60 (Л. ван Бетховен), Берлинский симф. орк. / Давид Ойстрах (1, 3), Курт Зандерлинг (2). Запись с концерта в Берлине 19 апреля 1971 г.

Симфония № 1 до минор, соч. 68 (И. Брамс); **Фрагменты сюита № 1 и 2 из балета «Ромео и Джульетта»** (С. Прокофьев) — Монтекки и Капулетти, Танец Ромео у могилы Джульетты, Танец антильских девушек, соч. 64-ter № 1, 4, 7, 6; **Гибель Тибальда**, соч. 64-bis № 7. Чешский филарм. орк. / Д. Ойстрах. Запись с концерта в Праге 15 (20) мая 1972 г.

M10 46417 003

РОЗИНГ Владимир (тенор). 1. Ария Вертера («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 2. Ария Каварадосси («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); 3. Песня Левко («Майская ночь», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); 4. Второе ариозо Германа, 5. Сцена Германа («Пиковая дама», 1 и 2 д. — П. Чайковский); 6. Мы сидели с тобой, соч. 73 № 1 (П. Чайковский); 7. Осень, соч. 7 № 1 (Н. Черепнин); 8. Рыцарский романс (М. Глинка); 9. Испанская серенада (М. Речкунов); 10. С тобою мне побывать хотелось, 11. Колыбельная, соч. 1 № 5 (А. Гречанинов); 12. Не верь, дитя (А. Петров); 13. Отдай мне эту ночь (М. Багриновский); 14. Натюрморт, соч. 3 № 1 (М. Якобсон); 15. Еврейская песня (М. Глинка); 16. Рассвет (Р. Леонкавалло). На итальянском яз. (2, 16). Архивные записи 1912 г. (1, 2, 6, 8, 9, 11), 1913 г. (3, 7, 10, 12 — 16), 1915 г. (4, 5) Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 22035 004

РУДЕНКО Бэла (сопрано). 1. Заздравная, 2. Ради счастья родимой земли (И. Дунаевский); 3. Колыбельная Светлане (Т. Хренников); 4. Беловежская пуща, 5. Гимн земле (А. Пахмутова); 6. Попурри на темы вальсов И. Штрауса (обр. В. Шевченко); 7. Один звук (П. Корнелиус); 8. Я влюблена (Н. Досталь); 9. Колыбельная Клары («Порги и Бесс», 1 д. — Дж. Гершвин) — на английском яз.; 10. Песня Элизы («Моя прекрасная леди» — Ф. Лоу). Хор и эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио/Ю. Силантьев (2), хор мальчиков Московского хорового училища им. А. Свешникова (4, 5), Московский хор молодежи и студентов (5), орк. Большого театра СССР/М. Эрмлер (1, 3), орк. Госкино СССР/Э. Хачатурян (4, 5), камерный орк. (6 — 10)

C10 21833 009

ФИЛАТОВА Людмила (меццо-сопрано). Негритянские спиричуэлс: 1. Слышишь плач наш; 2. Никто не знает моих страданий; 3. Утро великого воскресенья; 4. Знал ли ты; 5. Кто там ждет?; 6. Я не могу быть в стороне; 7. Если в сердце бьется радость; 8. Негритянская колыбельная; 9. Река покоя; 10. Распятие; 11. Мой бог, что за утро; 12. Приют на камне обрел я; 13. Я хочу попасть на небо; 14. Сирота; 15. О, как прекрасен град. Обработки Л. Брауна (12), Дж. Р. Джонсона (1, 2, 4, 5, 9 — 11, 14), Х. Джонсона (7), Дж. Клутзама (8), О. Пенки (3, 6, 13), Э. Сигмейстера (15). На английском яз. Сергей Цацорин (орган)

C10 22011 002

ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, дирижер Григорий Сандлер. Музыкальное приношение («Слава») (В. Сапожников); Далеко полей, хоровой цикл (В. Фадеев) — Лен цветет, Даль полей, Тиха река, Печаль журавлей, Идет весна; Красота, Синие гусары, Уходят матери, Сороковые, Россия — Ленин (Б. Кравченко)

C10 22043 006

ХОР МАЛЬЧИКОВ ГОС. АКАДЕМ. МУЖСКОГО ХОРА ЭСТОНСКОЙ ССР, худ. рук. и главный дирижер Венно Лаул. 1. In dulci jubilo (М. Преториус); 2. Magnificat для двух хоров (И. К. Бах); 3. Хор (№ 56) из оратории «Иуда Маккавей» (Г. Ф. Гендель); 4. Ave verum corpus, мотет, KV 618 (В. А. Моцарт); 5. Ave Maria (Г. Доницетти); 6. Ариозо матери из кантаты «Нам нужен мир» (А. Г. Новиков); 7. Горные вершины, соч. 41 № 5 (А. Рубинштейн); 8. Пой и ликуй! (К. А. Херман); 9. Певец, 10. Ель и сосна (М. Саар); 11. Розы юга, вальс, соч. 388 (И. Штраус). На латинском (2, 4, 5), латинском и немецком (1), немецком (3) и эстонском (8 — 11), яз. Ану Каал — сопрано (5), Урве Таутс — меццо-сопрано (6), Гос. симф. орк. Эстонской ССР (2 — 6, 11). Дирижеры: В. Лаул (1, 7 — 10), П. Лилле (2 — 6, 11)

M10 46439 000 (4 пластинки)

ЮДИНА Мария (ф-но). Полное собрание записей (выпуск I — произведения И. С. Баха)

Прелюдии и фуги из «Хорошо темперированного клавира»: Из I тома — № 1 до мажор, № 2 до минор, № 3 до-диез мажор, № 4 до-диез минор, № 5 ре мажор, № 6 ре минор, BWV 846 — 851; Из II тома — № 7 ми-бемоль мажор, BWV 876; Из I тома — № 8 ми-бемоль минор, № 9 ми мажор, № 10 ми минор, № 11 фа мажор, № 12 фа минор, BWV 853 — 857, Фуга № 17 ля-бемоль мажор, BWV 862, Прелюдия № 18 соль-диез минор, BWV 863, Прелюдия № 19 ля мажор, BWV 864; Из II тома — № 20 ля минор, BWV 899; Из I тома — № 21 си-бемоль мажор, № 22 сп-бемоль минор, № 24 си минор, BWV 866, 867, 869. Запись

с концерта в Малом зале Московской консерватории 4 ноября 1950 г.

Прелюдии и фуги из II тома «Хорошо темперированного клавира»: № 1 до мажор, № 2 до минор, № 3 до-диез мажор, № 4 до-диез минор, № 5 ре мажор, № 6 ре минор, BWV 870 — 875; № 8 ре-диез минор, № 9 ми мажор, № 10 ми минор, BWV 877 — 879; № 12 фа минор, BWV 881; № 14 фа-диез минор, № 15 соль мажор, № 16 соль минор, BWV 833 — 885; № 18 соль-диез минор, BWV 887; № 23 си мажор, № 24 си минор, BWV 892, 893. Запись с концерта в Малом зале Московской консерватории 4 декабря 1950 г.

Концерт № 1 для ф-но с оркестром ре минор, BWV 1052. Большой симф. орк. Всесоюзного радио/К. Зандерлинг. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 8 октября 1956 г.

C22 21183 004

ЯМПОЛЬСКИЙ Владимир (гитара). Ария с вариациями (Дж. Фрескобальди — А. Сеговия); Фаррука, танец мельника из балета «Треуголка» (М. де Фалья — К. Кочолис); Импровизация на тему песни Л. Книппера «Полночь-поле» (В. Ямпольский); Караван, восточный эскиз (Л. Алан — В. Ямпольский); Мексиканское скерцо (М. Понсе)

* * *

C10 22083 001, C10 22085 006 (2 пластинки)

СОЛИСТЫ ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРА «ЭСТОНИЯ», Первая пластинка: 1. Урве Таутс и Хендрик Крумм — Дуэт Юты и Юло («Викинги», 2 д. — Э. Аав); 2. Георг Отс — Ария Жермона («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); 3. 4. Маргарита Войтес — Ария Виолетты («Травиата», 1 д. — Дж. Верди), Каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д. — Г. Доницетти); 5. Мати Пальм — Каватина де Сильвы («Эрнани», 1 д. — Дж. Верди); 6. Хельви Раамат — Выход Елизаветы («Тангейзер», 2 д. — Р. Вагнер); 7. Калью Караск — Монолог Отелло («Отелло», 3 д. — Дж. Верди); 8. Вайно Пуура — Ариозо Ренато («Бал-маскарад», 1 д. — Дж. Верди); 9. Лейли Таммел — Каватина Арзаче («Семирамида», 1 д. — Дж. Россини). На эстонском (1, 7), итальянском (2 — 5, 8, 9) и немецком (6) яз.

Вторая пластинка: 1. Тийт Куузик — Каватина Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 2. Тео Майстс и Тийт Куузик — Дуэт Аттилы и Эция («Аттила», пролог — Дж. Верди); 3. Маре Йыгева — Ария Катерины («Катерина Измайлова», 4 д. — Д. Шостакович); 4. Иво Кууск — Ария Туриду («Сельская честь» — П. Масканьи); 5. 6. Ану Каал — Песня Мари («Дочь полка» — Г. Доницетти); Ария мадам Херц («Директор театра» — В. А. Моцарт); 7. Ану Каал и Волдемар Куслап — Дуэтино Церлины и Дон Жуана («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 8. Уно Крөөн — Стансы Нилаканы («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 9. 10. Хендрик Крумм — Романс Энцо («Джоконда», 2 д. — А. Понкьелли), Стретта Манрико («Трубадур», 3 д. — Дж. Верди). На итальянском (1, 5 — 7, 9, 10) и эстонском (2, 4, 8) яз.

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РУССКАЯ МУЗЫКА

C20 21827 003

АГИБАЛОВ Алексей (гитара). «Звени, гитара семиструнная»: Ах, не лист осенний, Покажись, месяц ясный (нар. песни, обр. А. Сихры); Ох, болит, что болит, Пряха, Вечор был я на почтовом дворе, Ахти, матушка, голова болит (нар. песни, обр. М. Высотского); Баллада (Н. Александров); Раздумье, Сарабанда, Романс на одной ноте, Прелюдия, Вариации на тему песни Г. Пономаренко «Клен ты мой опавший» (А. Агибалов)

C20 22097 009

ПЛУЖНИКОВ Константин. Нар. песни: Далеко, далеко степь за Волгу ушла (обр. Н. Речменского, сл. М. Розенгейма); Двор, широк двор (обр. Г. Тихомирова); Вдоль по улице метелица метет (А. Варламов — А. Глебов); Как со вечера пороша (обр. Л. Шишкова); Уж ты, поле мое (обр. И. Кузнецова); Ах ты, зимушка-зима (обр. А. Михайлова); Старинные романсы: Астры осенние (Н. Харито — С. Грей); Я вновь пред тобою стою очарован (авторы музыки и слов неизвестны); Забыты нежные лобзания (музыка и сл. А. Ленина); Вернись, я все прошу (Б. Про-

зоровский — А. Лысцова), Забыли вы (А. Оппель — П. Козлов), О, если б мог выразить в звуке (Л. Малашкин — Г. Лишин). Русский нар. орк. им. В. Андреева, дирижер Владимир Попов

C20 21871 001

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий. «Русские песни»: Далеко, далеко степь за Волгу ушла (сл. М. Розенгейма); Ах ты, ноченька; Кольцо души-девицы (сл. В. Жуковского); Среди долины ровныя (С. Давыдов — А. Мерзляков); Над полями да над чистыми (сл. А. Рославлева); Вниз по Волге-реке (сл. А. Шаховского); Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); Тройка (Павел Булахов — П. Вяземский); Степь да степь кругом (сл. И. Сурикова); Живет моя красотка (М. Шишкин — автор слов неизвестен); Вечерний звон (сл. И. Козлова); Калинка. Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин

C20 22013 009

ТКАЧЕНКО Нинель. «Сердце полно вдохновения». Русские романсы: Тихо все (музыка и сл. Т. Толстой); Я помню вальс звук прелестный (музыка и сл. Н. Листова); Колокольчик (А. Гурилев — И. Макаров); И нет в мире очей, Не пробуждай воспоминанья (Петр Булахов — авторы слов неизвестны); Нет, не люблю я вас (Петр Булахов — Н. Зименко); Оставь меня (К. Давыдов — П. Гнедич); Угро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); Калитка (А. Обухов — А. Будишев); Слушайте, если хотите (музыка и сл. Н. Шишкина); Нет, не тебя так пылко я люблю (А. Шишкин — М. Лермонтов); Только раз (Б. Фомин — П. Герман). Русский нар. орк. «Боян», дирижер Анатолий Полетаев

C60 21867 006

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ (1907 — 1979): «Над Россией небо синее», песни на стихи А. Фатьянова — 1. Наш город; 2. Давно мы дома не были; 3. На солнечной поляночке; 4. Звездочка; 5. Соловьи; 6. Где же вы теперь, друзья-однополчане; 7. Ничего не говорила; 8. Далеко родные сосны; 9. Поет гармонь за Вологдой; 10. Где ж ты, мой сад; 11. Потому что мы пилоты, из к/ф «Небесный тихоход». Ансамбль песни и пляски Ленинградского военного округа, дирижер Николай Кунаев, солисты: Борис Жбанов (1, 6, 11), Вячеслав Коленков (1, 3, 5, 8), Юрий Кулик (2, 8, 10, 11), Алексей Маркин (2), Владимир Трошкин (9), Валерий Фокин (4, 7, 11)

M20 46391 007

БЫЛИНЫ РУССКОГО СЕВЕРА. 1. Добрыня и Змей; 2. Илья Муромец и Соловей-разбойник; 3. Вольга и Микула; 4. Михаил Скопин, князь Шуйский, историческая песня; 5. Вольга и Микула; 6. Добрыня и Алеша; 7. Василий Окулевич; 8. Дюк Степанович; 9. Добрыня и Маринка; 10. Вольга и Микула; 11. Добрыня и Змей; 12. Королевица из Крякова. Исполнители: Иван Трофимович Рябинин (1—4), записи 1894 г.; Иван Герасимович Рябинин-Андреев (5—9), записи 1921 г.; Петр Иванович Рябинин-Андреев (10—12), записи 1926 г.

C20 21875 000

ЗВЕНЯТ ГУСЛИ. 1. Воспоминание об Андрееве (В. Городовская); 2. Липа вековая (нар. песня, обр. М. Сахарова); 3. Маленький вальс (В. Городовская); 4. По небу по синему (нар. песня, обр. В. Городовской); 5. Тихо, все тихо (старинный вальс, обр. М. Сахарова); 6. Родные просторы (Н. Будашкин); 7. Осенний сон, вальс (А. Джойс); 8. Желание (Ф. Шопен); 9. Кукушка (Л. К. Дакен); 10. Уж ты, сад (нар. песня, обр. В. Городовской и В. Красноглазовой); 11. Ноктюрн (М. Глинка). Переложения В. Городовской (6—9, 11). Вера Городовская и Нина Чеканова — дует гуслей (1—6, 10, 11). Вера Городовская и Ольга Никитина — дует гуслей (7—9). Александр Цыганков — домра (3, 6); поет Ирина Журина (4, 10)

C60 21935 008

ИДУТ ПО БАМУ ПОЕЗДА. 1. БАМ (Дм. Покрасс — М. Вершинин); 2. Дорога железная (В. Шаинский — М. Пляцковский); 3. Крайняя точка Москвы (С. Туликов — М. Пляцковский); 4. Багульник (В. Шаинский — И. Морозов); 5. Строим БАМ (З. Бинкин — В. Петров); 6. Стальная магистраль (Е. Жарковский — М. Владимов); 7. Баумовский вальс (С. Туликов — М. Пляцковский); 8. Тында (Л. Лядова — М. Владимов); 9. Если сердцем молод (Е. Мартынов — А. Дементьев, Д. Усманов); 10. БАМ (О. Фельдман — Р. Рождественский); 11. Дорога дальняя (А.

Бабаджаниян — В. Харитонов); 12. Идут по БАМу поезда (В. Шаинский — Р. Рождественский). Иосиф Кобзон (8, 12), Владислав Коннов, ансамбль «Советская песня» (6, 10), Александр Розум (1), ансамбли: «Голубые гитары» (3), «Пламя» (2, 11), «Самоцветы» (4, 7, 9)

C60 21987 004

НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ. Антология советской песни. Первая пластинка: 1. Смело, товарищи, в ногу (сл. Л. Радина); 2. Красное знамя (русский текст В. Акимов); 3. Смело мы в бой пойдем; 4. Мы — красные солдаты; 5. Наш паровоз (П. Зубаков — Б. Скорбин); 6. Мы — кузнецы (сл. Ф. Шкулева); 7. Молодая гвардия (сл. А. Безыменского); 8. По морям, по волнам; 9. Гуляя по Уралу Чапаев-герой (сл. М. Поповой и Ф. Даниловича); 10. Конармейская (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков); 11. Песня о Щорсе (М. Блантер — М. Голодный); 12. По долинам, по загорьям (сл. П. Парфенова); 13. Марш Буденного (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль); 14. Орленок (В. Белый — Я. Шведов). Валентина Левко, хор (14), Марк Рейзен, хор (11), Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (1, 7), ансамбль песни Всесоюзного радио (4, 13), Гос. академ. русский хор СССР (6), Гос. Московский хор (5, 8), солисты: Юлий Гиллер и Анатолий Гражданкин (8), группа Гос. Московского хора (2), Краснознаменный ансамбль (3, 9, 10, 12), солисты: Иван Диденко (9), Борис Шапенко (10)

C60 21989 009

НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ. Антология советской песни. Вторая пластинка: 1. Там, вдали, за рекой (сл. Н. Кооля); 2. Тачанка (К. Листов — М. Рудерман); 3. Каховка (И. Дунаевский — М. Светлов); 4. Прощание (Дан приказ: ему на запад) (Дм. и Дан. Покрасс — М. Исаковский); 5. Тучи над городом встали (музыка и сл. П. Арманд); 6. Отъезд партизан (А. Г. Новиков — Я. Шведов); 7. В путь-дорожку дальнюю (М. Блантер — С. Островой); 8. Вдоль деревни, 9. И кто его знает (В. Захаров — М. Исаковский); 10. Будьте здоровы (И. Любан — А. Русак, перевод М. Исаковского); 11. То не тучи — грозовые облака (Дм. и Дан. Покрасс — А. Сурков); 12. Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский); 13. Как у дуба старого (С. Кац — А. Софронов). Марк Бернес (5, 12), Сергей Лемешев (6), Екатерина Семенкина и Антонина Фролова, женская группа Академ. хора русской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио (7), Леонид Утесов (11), Иван Шмелев (4), Артур Эйзен (3), Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого (8—10), запевают: Клавдия Коток (8), Александра Прокошина и Валентина Клоднина (9), Гос. академ. русский хор СССР (1), Краснознаменный ансамбль (2, 13)

C60 22119 005

НАМ ПЕСНЯ СТРОИТЬ И ЖИТЬ ПОМОГАЕТ. Антология советской песни. Третья пластинка: 1. Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев); 2. Катюша (М. Блантер — М. Исаковский); 3. Спят курганы темные (Н. Богословский — Б. Ласкин); 4. Три танкиста (Дм. и Дан. Покрасс — Б. Ласкин); 5. Песня о встречном (Д. Шостакович — Б. Корнилов); 6. Песня о Родине; 7. Марш из к/ф «Веселые ребята»; 8. Молодежная (И. Дунаевский — В. Лебелев-Кумач); 9. Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль); 10. Все выше (Ю. Хайт — П. Герман); 11. Песня о Москве (Т. Хренников — В. Гусев); 12. Москва майская (Дм. и Дан. Покрасс — В. Лебелев-Кумач). Марк Бернес (3), Владимир Бунчиков (7, 9), Георгий Виноградов (2), Евгений Кибкало, хор (10), Иван Петров, хор (6), Виктор Селиванов (4), Андрей Соколов и Евгений Кибкало (12), Николай Тимченко (11), Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (7, 8, 12), ансамбль песни Всесоюзного радио (9), ансамбль советской песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио (5), Краснознаменный ансамбль (1), хор Центрального Дома детей железнодорожников (7)

C22 22099 009

НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ. Выпуск 3 — Яблочко, матросская пляска. 1) Инстр. ансамбль п/у Валерия Петрова; 2) Сергей Привалов (гармоника), Олег Буданков (ударные)

C60 22121 003

ПРОФЕССИЯ — РАБОЧИЙ. 1. Марш шахтеров (Т. Хренников — Е. Долматовский); 2. Спят курганы темные (Н. Богословский — Б. Ласкин); 3. Песня о встречном (Д. Шостакович — Б. Корнилов); 4. Песня о гудке (Э. Кол-

мановский — М. Матусовский); 5. Сияет лампочка шахтера (Н. Богословский — М. Матусовский); 6. Идет рабочий класс (В. Баснер — М. Матусовский); 7. Марш трактористов (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 8. Ребята с нашего завода (Е. Птичкин — Л. Куксо); 9. Идем, веселые подружки (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 10. Марш энтузиастов (И. Дунаевский — А. Д'Актиль); 11. Мы шахтеры (П. Аедоницкий — И. Шаферан); 12. Марш коммунистических бригад (А. Г. Новиков — В. Харитонов). Юрий Богатиков (2, 11), Владимир Бунчиков, хор (10), Иосиф Кобзон (4), Владимир Макаров (8), Николай Соловьев (5), Андрей Соколов и Михаил Киселев, хор (7), Академ. Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (6, 12), ансамбль песни Всесоюзного радио (3, 9), ансамбль песни и пляски Московского военного округа (1)

M22 46261 008

ПСКОВСКИЕ ГУСЛИ. Нар. наигрыши: Русского, Синеречного; Горбатого; Сербарьянка; Отлогого; Длинного. Иван Михайлов (гусли)

C20 22091 005

РУССКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ (I). 1. Ах ты, душечка, красна девица (нар. песня); 2. О, не целуй меня (А. Варламов — автор слов неизвестен); 3. Колокольчики мои (Петр Булахов — А. К. Толстой); 4. Обойми, поцелуй (М. Балакирев — А. Кольцов); 5. Не брани меня, родная (А. Дюбок — А. Разоренов); 6. Зачем тебя я, милый мой, узнала (нар. песня); 7. Вьется ласточка (А. Гурилев — Н. Греков); 8. Ах, Настасья, 9. Прощай, радость, 10. Ах ты, Ваня (нар. песни); 11. Темно-вишневая шаль, романс (авторы музыки и слов неизвестны); 12. Над полями да над чистыми (нар. песня, сл. А. Рославлева); 13. Матушка (нар. песня). Сергей Лемешев (1—4), Елизавета Шумская (5—7), Иван Петров (8—10), Валентина Левко (11—13); Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Владимира Федосеева (1—4, 11), Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова п/у Виталия Гнутова (5—10) и Сергея Колобова (12, 13)

C20 22093 002

РУССКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ (II). 1. Не пой, красавица, 2. Признание (М. Глинка — А. Пушкин); 3. Ночной зефир (А. Даргомыжский — А. Пушкин); 4. Редеет облаков летучая гряда (Н. Римский-Корсаков — А. Пушкин); 5. Песня (А. Рубинштейн — А. Кольцов); 6. Желание (А. Рубинштейн — М. Лермонтов); 7. Для берегов отчизны дальней (А. Бородин — А. Пушкин); 8. Среди шумного бала (П. Чайковский — А. К. Толстой); 9. Внутренняя музыка (А. Гурилев — Н. Огарев); 10. Тебя здесь нет, но ты со мною (Г. Кушелев-Безбородко — Е. Остен-Сакен); 11. Свидание (Петр Булахов — Н. Греков); 12. Не пробуждай воспоминания (Петр Булахов — автор слов неизвестен); 13. Я помню вальса звук прелестный (музыка и сл. Н. Листова). Ирина Архипова (1—4), Александр Огнивцев (5—8), Тамара Милашкина (9, 10), Владимир Атлантов (11—13); Николай Корольков — ф-но (5—8), Наталия Рассудова — ф-но (1—4), секстет солистов оркестра Большого театра СССР (11—13), Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Владимира Федосеева (9, 10)

C20 22095 004

РУССКИЕ ПЕСНИ И РОМАНСЫ (III). 1. Как пойду я на быструю речку (музыка и сл. А. Попова); 2. Всю-то я вселенную проехал (нар. песня); 3. Однозвучно гремит колокольчик (К. Сидорович — И. Макаров); 4. Вдоль по улице метелица метет (А. Варламов — А. Глебов); 5. У моего окна, 6. Здесь хорошо (С. Рахманинов — Г. Галина); 7. Сирень (С. Рахманинов — Е. Бекетова); 8. Полюбила я на печаль свою (С. Рахманинов — Т. Шевченко, перевод А. Плещеева); 9. Я вас любил (Б. Шереметьев — А. Пушкин); 10. Белеет парус одинокий (А. Варламов — М. Лермонтов); 11. Из-под дуба, из-под вяза (нар. песня); 12. Грусть девушки (А. Гурилев — А. Кольцов); 13. Молитва (Петр Булахов — М. Лермонтов); 14. Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); 15. Нет, не тебя так пылко я люблю (А. Шишкин — М. Лермонтов). Анатолий Соловьяненко (1—4), Ламара Чкония (5—8), Евгений Нестеренко (9—11), Елена Образцова (12—15); Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Николая Некрасова (1—4, 10—15), ансамбль нар. инстр. (9), Розалия Трохман — ф-но (5—8)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

C30 21865 006

МОИ УЗБЕКИСТАН. 1. Мой Узбекистан (музыка нар. — Я. Исхаков); 2. Девушки Узбекистана (М. Мирзаев — Я. Курбан); 3. В Узбекистане (М. Мирзаев — Т. Тула); 4. Песня об Узбекистане (С. Хайтбаев — Н. Нарзуллаев); 5. Мой цветущий край (музыка нар. — Р. Халил); 6. В Узбекистане (музыка нар. — С. Абдулла); 7. Цветы Узбекистана (С. Хайтбаев — А. Бабаджан); 8. Солнечный Узбекистан (музыка нар. — А. Пулат); 9. Мы из Узбекистана (М. Таджиев — Х. Гулям). Ариф Алимаксумов (6), Мурадхан Ахмедов (8), Икрамджан Буранов (3), братья Исмаил и Исмаил Вахабовы (1), Матлюба Дадабаева (4), Камалиддин Рахимов (5), Олмахан Хайтова (7), вокально-хореографические ансамбли: «Лазги» (2), «Шодлик» (9)

M30 46269 002 (2 пластинки)

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА УЗБЕКСКОГО НАРОДА.

Составители Ф. Кароматов и Р. Абдуллаев

Первая пластинка: Майда — Худайкул Рузнев; Ёзи — Давлят Джураев; Хош-хош — Зухра Рахимова; Ёр-ёр, Свадебное поздравление — Халида Карабова в сопр. дутара; Свадебное поздравление — Пашша Марджанова в сопр. дутара и гармоника; Эй, дилбарим — Азода Джуманиязова в сопр. дутара; Ай, бола-бола — Кумри Латипова в сопр. дутара; Тасаддук — Кумри Латипова и Замира Мамурова в сопр. дутара; Ялло-ялло кизгина — Хикмат Игамбердыев и вокальная группа в сопр. ударного инструмента; Катта ялли, кичик ялли — Хикаят Киргизбаева и Санобар Алиева в сопр. ударного инструмента; Азиз дехконлар — Саиджан Хашимов и Адылджан Салиев; Таснифи бузрук — студенческий ансамбль макомистов Ташкентской гос. консерватории п/у Фахриддина Садыхова; Сарахбори наво — ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио п/у Юнуса Раджаби; Кажанг сувор — Мадрахим Матякубов в сопр. дутара; Баёт III — Мамурджан Узак, ансамбль нар. инстр.

Вторая пластинка: Келиноий сувга бориши — Мусурманкул Алтыев (домбра); Коштор — Абдурахим Хамидов (дutar); Билакузук — Тургун Алиматов (танбур); Тарджи наво — Маруфджан Ташпулатов (сато); Сато нолаши — Тургун Алиматов (сато); Азим дарё — Ульмас Расулов (гиджак); Чупонча — Бегам Буранов (гаджир-най); Дугох — Абдукадир Исмаилов (най); Сибизик куй — Намаз Ибадов (сибизик); Дугох сувораси — Юлдаш Таджиев (кошнай); Сайкал — Юлдаш Дусимбетов (дutar), Худайберген Утегенов (буламан), Ахмаджан Мурадлов (гиджак); Шодиёна — Уста Алим Камиллов (нагора), Ахмаджан Умурзаков (сурнай); Гуругли, фрагмент — Кудайкул-бахши Ниязов (пение, домбра); Алпомиш, фрагменты — Хамро-шоир (пение, домбра); Бузурго, фрагменты — Бала-бахши (пение, тар); Тахир и Зухра, фрагмент — Назира Сабирова, Амина Кузязова (пение), Назира Байджанова (пение, гармоника); Аваз, фрагменты — Худайберген-бахши Утегенов (пение, дutar)

C32 22105 007

ДЖУРАЕВ Шерали. Вечно помню твои очи (музыка нар. — Х. Алимджан); Где моя судьба (музыка нар. — Н. Нарзуллаев). Ансамбль нар. инстр.

C32 21993 001

ТАДЖИБАЕВ Махмуджан. Сунбула (музыка нар. — М. Таджибаев); Адоний ва асирий (музыка нар. — Фуркат, Завки). Ансамбль нар. инстр.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

C32 22103 005

НАПЕВЫ НАРТАЯ. Кто я?, Передовикам, Речитатив Нартая (музыка и сл. Н. Бекежанова); Песня о мире (Н. Бекежанов — У. Каримбаев); Угай-ай (Н. Бекежанов — Джамбул). Аблаш Абуов в собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

M30 46285 006

МЕГРЕЛИДЗЕ Авксенти. Нар. песни: 1. Гурули нана; 2. Карис лекси; 3. Дидавой нана; 4. Цанинавда; 5. Лалоби; 6. Дедац микварс; 7. Ачарули макрули; 8. Даусрулебели сикварули; 9. Калма стква; 10. Дидоу нана; 11. Мерихали; 12. Ростом чабики; 13. Сакварлис джаври; 14. Цхено-сури; 15. Дзвели абаделиа; 16. Цинцкаро; 17. Хасанбегура. Женский хор (1—9), хор Гос. радиокомитета Грузии (10—17) п/у Авксенти Мегрелидзе. Архивные записи

1930-х гг. (1 — 9), 1948 и 1949 гг. (10 — 17)

Пластинка из серии «Выдающиеся исполнители грузинских нар. песен»

C32 22009 003

МУЖСКОЙ ХОР «ШУАХЕВИ» (Адjarская АССР), худ. рук. Алиосман Давитадзе, Нодар Певадзе. Нар. песни: 1. Ачарули макули; 2. Надури; 3. Мгзавули (обр. М. Себа); 4. Сатрипало. Солисты: Алиосман Давитадзе — пение (1), пандури (4), Отар Давитадзе (2, 4)

АБХАЗСКАЯ МУЗЫКА

C32 22007 009

ОРКЕСТР АБХАЗСКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ, худ. рук. Ирина Дудорова. Лирическая (Р. Гумба); Пастух Сакья, Салуман Бражба (музыка нар.); Комсомольцы, вперед (В. Царгуш)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

C10 22181 002

КАМЕРНЫЙ ХОР ХОРОВОГО ОБЩЕСТВА АЗЕРБАЙДЖАНА, худ. рук. Ляман Атакишиева. 1. Бэри бах, 2. Аман нана, 3. Лоло (нар. песни, обр. У. Гаджибекова); 4. Алманы атдым харала (нар. песня, обр. Н. Аливердибекова); 5. Азербайджан авазлары (Р. Шафаг — сл. нар.); 6. На бахырсан (музыка нар. — Н. Меликов); 7. Ашигам (Ф. Нагив — сл. нар.); 8. Арх боюнджа (А. Керимов — М. Аслам); 9. Баяты шираз (Н. Аливердибеков — сл. нар.); 10. Концерт для хора а саррелла (Дж. Джангиров — сл. нар.). Солисты: Тофик Мирзоев (9), Медина Таирова (2). Дирижеры: Ляман Атакишиева (1 — 4, 9), Леон Бабаянц (6, 7, 10), Виктор Борицкий (5, 8); Назим Гаджиалибеков — нагара (1, 2, 4, 6)

C30 22185 005

МИРЗОЕВ Закир (гармоника), ансамбль нар. INSTR. Танцевальные мелодии: Джамиля, Самири (музыка нар.); Гурбан адына (С. Рустамов, обр. З. Мирзоева); Гюльнара, Джаваны, Кинто, Таракема, Рагима (музыка нар.)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

C32 21951 001

МЕЛОДИИ ДЛЯ БИРБИНЕ. 1. Жуй, коровушка (нар. песня, обр. Р. Жигайтиса); 2. Ах, яблонька (В. Микалаускас — Ю. Марцинкявичюс); 3. Грандиполька (В. Юозапайтис); 4. Песня и Танец дожинок (В. Багдонас). Антанас Йонушас — бирбине (1 — 4), Гражина Апанавичюте — сопрано (1, 2), квинтет аккордеонистов п/у Ричардаса Свяцкявичюса (3, 4)

* * *

C32 22101 000

КВИНТЕТ АККОРДЕОНИСТОВ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДОМА УЧИТЕЛЕЙ, худ. рук. Ричардас Свяцкявичюс. Вальс из к/ф «Каноада» (Э. Балсис); Вечное движение (И. Штраус); Осенний сон, старинный вальс (А. Джойс); Веселые часы, полька (А. Шалаев)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

C12 22067 003

МЕЛОДИИ АЛА-ТОО. 1. Кер-Озон (М. Куренкеев); 2. Переборы Саадата (А. Огонбаев); 3. Лирическая кюу (А. Джумахматов); 4. Ат кетти (М. Куренкеев). Обр. А. Джумахматова (1, 2, 4). Симф. орк. Киргизского телевидения и радио п/у Асанкана Джумахматова

C32 21929 000

ДЖОРОБЕКОВА Шакен (деревянный комуз). На джайлоо, Догони девушку, Енисей, В юрте (Ш. Джоробекова)

C32 21949 003

НАР. АНСАМБЛЬ КОМУЗИСТОВ. Переборы Саадата (А. Огонбаев); Марш победы (Ы. Туманов); Чайкама (Т. Сатылганов); Маш ботой (А. Огонбаев); Марш труда (М. Исаков); Молодая мечта (С. Медетов)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

M30 46273 005 (2 пластинки)

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА ТАДЖИКСКОГО НАРОДА. Составители З. Таджикова, Р. Ишанов, Г. Юсупова. Первая пластинка: Я горю — Саидвали Сеидалиев и Сафарбек Давлятов; Майда — Одина Шоев; Даргилик — Моджон Назардодова (пение, сетор); Булбулик — Нусрат Мамадалибекова и Джонамо Кучабекова; Фалак степной и фалак — Гульчехра Садыкова, ансамбль нар. INSTR.; Шо мубрак — Карамхудо Шукурхудоев и Рамихудо Карамхудоев; Накш — Муроджан Юлбарсов, Абду-

кадыр Каюмов, Амрулло Кадыров, Усман Каландаров, Окилхан Мамадов; Мелодия мавриги — Халиб Нематов (пение, дойра); Маврича — Олияхон (пение), Ханно Якубова, Тамара и Рива Тахаловы (пение, дойра); Занг — Тухфахон (пение, занг), Ханно Якубова, Тамара и Рива Тахаловы (пение, дойра); Масти ноз — Гулбек Саодатов (сетор); Трон Кубода — Садулло Амин (лабчанг), Умар Донизода (дойра); Дафзед — ансамбль исполнителей на дафах; Балджувони — Хаким Махмудов (думбрак); Гуругли — Хакназар Кабуд (пение, думбрак)

Вторая пластинка: Рапо — ансамбль нар. INSTR.; Олчин — Мухаммаджон Муминов (дутар); Кашкарчан — Нисон Шаулов (най); Гардуни сегох — Фазлиддин Шахобов (танбур), Самои дугох — Михаил Фузайлов (кушнай), Яиль Пинхасова (дойра); Чорзарб — Шариф Джурасев, ансамбль песни и танца Таджикской гос. филармонии; Савти сарвиноз — Бобокул Файзуллаев (пение, танбур); Мустазоди наво — Шохназар Сахибов (пение, танбур); Мугилчай наво — Ахмад Бабакулов, Барно Исакова (пение), Фазлиддин Шахобов (танбур); Авнер Аллаев (дойра); Талкинчай мугилчай бузрук — ансамбль макомистов Таджикского телевидения и радио п/у Шохназара Сахибова и Фазлиддина Шахобова

M30 43343 001

Ш. САИФИДДИНОВ (1929): «Республика моя», песни. 1. Республика моя (М. Фархад, Б. Рахим-заде); 2. Трудолюбивым (М. Миршакар); 3. Мой город (О. Амин-заде); 4. О тебе я забыть не мог (А. Шукхи); 5. Дорога к мавзолею (М. Турсун-заде); 6. В мире красоты (Р. Гамзатов, перевод М. Шерали). Зебо Аминова (6), Ахмад Бабакулов (1, 4, 5), Софья Бадалбаева (3), Мастона Эргашева (2)

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

M30 46339 009 (2 пластинки)

ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКА ТУРКМЕНСКОГО НАРОДА. Составитель Н. Абубакирова

Первая пластинка: Ты красавица (музыка нар. — Махтумкули) — Сахи Дженбаров (пение, дутар), Дженбар Хансахатов (дутар), Чары Курбанов (гиджак); Уходи скорее (из дастана «Шасенем и Гарип») — Махтумкули Карлиев (пение, дутар), Сапар Бакиев (гиджак); Невеста (музыка нар. — Молланепес) — Оденяз Нобатов (пение, дутар), Той Атдаев, Гурбан Амашев, Джумагельды Чарыев (дутар); Равнодушная (музыка нар. — Ашыки) — Оразгельды Ильясов (пение, дутар), Чары Тачмамедов (дутар), Гарягды Алиев (гиджак); Колыбельная — Тачтовак Курбанова; Колыбельная — Арзигуль Гышикова; Колыбельная — Гузель Таирова; Колыбельная — Бахаргуль Мередова; Колыбельная — Оразбике Вельбекова; Ляле — вокальная группа; Додак ляле — Нурджамал Муратова; Домак ляле — Оразгуль Атамедова; Хыммыл — Огулджан Атаханова, Аннасолтан Тувакова; Хыммыл — Тачтовак Сапартувакова, Оразджамал Дурдыева; Ховлум — Тагангуль Хыдырова; Плач — Огулменгли Худайбердыева; Свадебная — Гозел Таирова, Мая Аннамурадова; Свадебная — Мая Аннамурадова

Вторая пластинка: Довлетяр кырк — Мыллы Таймамедов (дутар); Мукам разлуки — Чары Тачмамедов (дутар); Горы — Пурли Сарыев (дутар); Аман-аман — Еламан Нурымов (дутар); Вдохновение (А. Чарыев) — ансамбль нар. INSTR. телевидения и радио Туркменской ССР; Чувал-серпен, Бады саба — Баки Машаков (гаргыт-тюдук); Марал геледир — Ата-хан Дурдыев (дилли-тюдук); Айджемал — Ходжаназар Бердыев (дилли-тюдук); Нэтуван эйлер — Чары Курбанов (гиджак); Гелин гел-йер — Огулбике Нурагдыева (гапуз)

МУЗЫКА ГОРНОГО АЛТАЯ

C30 21979 007

АЛТАЙСКИЕ БАТЫРЫ. Кан-Алтын, фрагменты эпоса — Алексей Калкин (горловое пение) в собственном сопровождении на топшуре; Ак-Кобон батыр, фрагменты эпоса — Таныспай Шинжин (горловое пение)

C30 22051 001

ПЕСНИ ЗЕМЛИ И ВОДЫ. Нар. песни и мелодии: 1. Сымылты; 2. Мурат; 3. Река Иртыш; 4. Попрыгунчик; 5. Витязь-удалец; 6. Медведь; 7. Кастакту; 8. Песня невесток; 9. Тоотой; 10. Черный беркут; 11. Твердый путь; 12. Играйте; 13. Песня Балани; 14. Белые цветы распустились; 15. Песни; 16. Песнь благословения; 17. Песня Катунской долины; 18. Сорпон Этенов; 19. Кан-Чарас; 20. Аба Дыш; 21. Песня улаганских теленгитов; 22. Колыбельная;

23. Мой Алтай; 24. Колыбельная; 25. Шуточная; 26. Из молока игреневой кобылы; 27. Шкура маралухи; 28. Ходишь мягко по Алтаю; 29. Кара-Коол; 30. Родной Беш. Анна Балина (13—16), Афанасий Тыдыков — наигрыши на игили (17—25), Евгений Чапыев (1—12), Эжер Яймов (26—30)

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

C30 22017 007

ГАЗДАНОВ Булат (гармоника). Старинные наигрыши (обр. Б. Газданова): Концертон симд; Къях-къухтыл кафт; Ольгинскаяг симд; Рагон Куырттатаг симд; Рагон хонга кафты цагъд; Рагон Ардойнаг хонга; Бердыхъуаты хонга; Уаллаг коймаг; Уырысты Тамарайы хонга; Дзгойты Саптуны цагъд; Цыколайга; Рагон хонга; Бесланы хъауыгга; Хонга ама зилга

C60 22019 006

СУАНОВ Ким. «Песня сердца»: 1. Зардайы дидинаг (нар. песня); 2. Ма райгуыран хъау (Хр. Плиев — Г. Плиев); 3. Ды ман уйдта (Б. Газданов — М. Дзасохов); 4. Мады ном (Б. Газданов — А. Чеджемов); 5. Да цаст-ма мам иу хатт фаныкбул (Б. Газданов — М. Дзасохов); 6. Ана хай (музыка нар. — К. Хетагуров); 7. Тоска влюбленного (Б. Кокоев — К. Хетагуров); 8. Фронтоники (В. Юров — И. Погорелов); 9. Чызгайма (Д. Хаханов — Г. Дзугаев); 10. Залина (Н. Панкова — В. Карпова); 11. Маленький джигит (Хр. Плиев — В. Бутенко, Г. Георгиев). На русском яз. (7, 8, 10, 11). Булат Газданов — гармоника (1, 6), орк. нар. INSTR. телевидения и радио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (2—5, 7—11)

ЧУВАШСКАЯ МУЗЫКА

C30 22165 002

КРАЙ РОДНОЙ. Чувашский сувенир. 1. Сапожки с подковами (нар. песня); 2. Звенит сад песней иволги (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри); 3. Приедешь ли?; 4. Взошли хлеба; 5. Дуга из вяза (нар. песня); 6. Я б такого мужа заимела (Г. Хирбю — П. Ялгир); 7. Образ матери (Г. Маркиянов — А. Гордеев); 8. Песня Салампи (Г. Хирбю — А. Артемьев); 9. Концертная полька (А. Асламас); 10. Andante ля минор (А. Токарев); 11. Край родной, поэма (Т. Фандеев); 12. Сильби, прелюдия из сюиты (В. Иванишин); 13. Токката (А. Васильев); 14. Адажио из балета «Нарспи и Сетнер» (А. Асламас). ВИА «Атал» Чебоксарского машиностроительного завода, худ. рук. Ростислав Семенов (4, 5), ВИА «Илем» Чебоксарского агрегатного завода, худ. рук. Валерий Игнатьев (3), Римма Куприянова (1), Ольга Терентьева (6), Тамара Чумакова (2, 7, 8), Александр Захаров (кислофон), INSTR. ансамбль (9), ансамбль скрипачей Союза композиторов Чувашской АССР, худ. рук. Захар Шапиро (10, 11), орк. Чувашского музыкального театра п/у Валерия Вajorова (12, 13)

C30 22167 007

ПЕСНЕЙ ПОРАДУЕМ ДРУЗЕЙ. 1. Песней порадуем друзей (Ф. Лукин — В. Урдаш); 2. Весенний лес (Ф. Лукин — В. Соколов); 3. Гостевая (Т. Фандеев — Г. Ефимов); 4. Звезды России (В. Ходяшев — М. Леонидов); 5. Памяти поэта (А. Асламас — Я. Ухсай); 6. Мать матерью зовется; 7. Автобус спешит по дороге (нар. песня, обр. А. Токарева); 8. Родная партия (Ф. Лукин — В. Давыдов-Анатри); 9. Песнь победы (Г. Хирбю — Н. Евстафьев); 10. Песня тракторостроителей (А. Петров — Н. Евстафьев); 11. Коммунист (А. Петров — М. Стельмах); 12. Поэма о Чебоксарах (Т. Фандеев — А. Лукашин). На русском яз. (10, 11). Хор Гос. комитета по телевидению и радиовещанию Чувашской АССР, дирижер Петр Федоров, хормейстер Морис Яклашкин (1—12), орк. Чувашского музыкального театра п/у Валерия Вajorова (8, 9, 11, 12), Марк Хазанзун — ф-но (10)

C30 22169 001

ЧЕБОКСАРСКИЕ ВЕЧЕРА. 1. Ровесники, кантата (Ф. Васильев — Ю. Семендер); 2. В почете народ трудовой (А. Орлов-Шульц — Н. Сандров); 3. Иволга (нар. песня, обр. А. Токарева); 4. Звездочки (А. Михайлов — А. Дмитриев); 5. Хлеб (Ф. Лукин — А. Воробьев); 6. В глубине леса (нар. песня, обр. А. Токарева); 7. Солидарность (Ф. Васильев — Ю. Семендер); 8. Скажи, кукушка (П. Федоров — Ю. Скворцов); 9. Уренгой — Ужгород (А. Михайлов — В. Долгов); 10. Чебоксарские вечера (Г. Хирбю — А. Галкин). На русском яз. (4, 9, 10). Хор Гос. комитета по телевидению и радиовещанию Чувашской АССР, дирижер Петр Федоров, хормейстер Морис Яклашкин (1—10), солисты: Тамара Гурьева (2), Тамара Гурьева, Александр Ильин, Геннадий Никифоров, Михаил Анисимов (1), Геннадий

Никифоров (7); орк. Чувашского музыкального театра п/у Валерия Вajorова (7, 9, 10)

C30 22187 001

ЧУВАШСКИЙ ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА, худ. рук. Юрий Васильев, дирижер Герман Егоров. 1. Старинная застольная песня (нар.); 2. Нет ничего луны и солнца выше; 3. Бывает мир и сумрачным и светлым; 4. Зрей, калина, поспевай (музыка нар. — В. Эндип); 5. У орла да у льва; 6. Олду; 7. Туттел; 8. Коли ходишь возле речки, хоровадная; 9. Тунки, тунки, плясовая (нар. песни); 10. Край чувашский, край наш милый (Г. Лебедев — П. Хузангай); 11. Расцветай, земля чувашская (Т. Фандеев — В. Давыдов-Анатри); 12. Радостный вальс (Г. Лебедев — Г. Ефимов); 13. Девичьи страдания (Т. Фандеев — Ю. Семендер); 14. Песня о матери; 15. Песня Акатуя (Г. Лебедев — В. Давыдов-Анатри); 16. Партии слава! (Т. Фандеев — В. Давыдов-Анатри). Обр. Ю. Васильева (2—5, 9), С. Максимова (1), Ф. Павлова (6—8). Солисты: Николай Дмитриев (1), Зоя Романова и Галина Смирнова (13)

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ

M40 46319 008

А. БОГДАНОВИЧ (1941): «Сквозь время», стихотворения: Персидская сирень; Могила Пересвета; Дончак; Тайна Шалипина; Первое кино; Пшеница; В перепелиной перепалке; На Пискаревском кладбище; Скотка; Фронтоники; Присказка; Как в лице переменялся; Ты говоришь; Закат полоской вытянулся тонкой; Судьба; Погоня; В лесу светлее, чем на пашне; Сквозь время; Россия; Краденая земля; Серебряная память!; Была ли война?; Деревня. Поле. Тишина; Настроение; Надежда; Вернешься к хлебу; В ельнике; Вечер; Возвращение птиц; Раздумье; Любовь; Мгновение; Полюнь; Вечер в далеких полях; Пожелание; Искры (четверостишия). Читает автор

M40 46395 006

Ф. КРИВИН (1928): «Чуть длиннее молчания». Художник; Соседки; Образцовый портной; Почему небылцы без «не» не употребляются; Работа и труд; Из цикла «Накоротке со Вселенной»; Из цикла «Слабые мира сего»; Из цикла «Чуть длиннее молчания»; Кузнечик и мудрец; Лики лжи; Сказка о времени; Из цикла «Реставрированные басни»; Из цикла «Среда обитания»; Из цикла «Прогулка со Свифтом»; Из цикла «Ультралебные стихи». Читает автор

M42 46399 004

Б. НИКОЛЬСКИЙ (1931): «Веселые солдатские истории». 1. Как я прыгал с парашютом; 2. Рядовой Башмаков; 3. Как Башмаков искал родственников. Читает автор (1), В. Захаров (2, 3)

M40 46347 002

Б. ОКУДЖАВА (1924): Будь здоров, школяр, фрагменты повести. Читает автор

M40 46401 009

Б. ОКУДЖАВА: Песни и стихи о войне. Песенка о Леньке Королеве; Первое ранение; Я ухажу от пули; Телеграф моей души; Песня о пехоте; Сто раз закат краснел, рассвет синел; Первый день на передовой; Песня московских ополченцев из к/ф «Великая Отечественная»; Джазисты; То падая, то снова нарастая; Песенка о солдатских сапогах; Вобла; Тамань; Не вели, старшина, чтоб была тишина; Счастливый жребий, песня; В южном прифронтовом городе; Ходьба — длинноногое чудо дорог; Журавли; Мы за ценой не стоим; Песня из к/ф «Белорусский вокзал»; Одна морковь с заброшенного огорода; Путешествие в памяти; Бери шинель, пошли домой, песня из к/ф «От зари до зари» (музыка В. Левашова); Первое послевоенное танго; Второе послевоенное танго, песня; Маленький оркестрик, песня. Исполняет автор

M40 46335 001

ЕСТЬ ТАКАЯ СТРАНА — ПОЭЗИЯ. Стихотворения. Читает М. Павлов
Ф. Тютчев: Сижу задумчив и один; Silentium!; Нет, моего к тебе пристрастия; Как неразгаданная тайна; Из края в край, из града в град; В часы, когда бывает; Лето 1854; Чему бы жизнь нас ни учила
С. Есенин: Край любимый! Сердцу снятся; Разбуди меня завтра рано; Нивы сжаты, рощи голы; Зеленая прическа; Вот оно, глупое счастье; Дорогая, сядем рядом; Низкий дом с голубыми ставнями; Отговорила роща золотая
В. Маяковский: Флейта-позвоночник, отрывок из поэмы;

Хорошее отношение к лошадям; Товарищу Нетте — пароху и человеку

М. Светлов: Рабфакровке; Граница; Звезды; Россия

М40 46349 007

ОСОБЕННОЕ НАШЕ ПОКОЛЕНИЕ. Поэты-фронтовики читают свои стихи. Арсений Тарковский (1907) — Суббота 21 июня, Зуммер, Иванова ива, Земля; Марк Лисянский (1913) — О тех, которых нет, А нас все меньше, меньше, меньше; Алим Кешоков (1914) — Свет в окне, Каска, Солдатские сапоги (переводы Я. Козловского); Яков Хелемский (1914) — Звезда, Старею, побелела голова; Михаил Дудин (1916) — Вдгонку уплывающей по Неве льдине; Кайсын Кулиев (1917) — Я видел, как селенья догорали, Мир и радость вам, живущие (переводы Н. Гребнева); Борис Слуцкий (1919) — Сон, Мои товарищи; Давид Самойлов (1920) — Сороковые, роковые, Память, Перед снегом; Юрий Левитанский (1922) — Мое поколение, Первая кровь; Александр Межиров (1923) — Частый зуммер, Прорываюсь и курю; Юлия Друнина (1924) — Я ушла из детства, Качается рожь нежатая, Мой отец; Булат Окуджава (1924) — Первый день на передовой, Не вели, старшина, чтоб была тишина, Сто раз закат краснел, рассвет синел; Евгений Винокуров (1925) — Гамлет, Москвичи, Я эти песни выдумал не сразу; Константин Ваншенкин (1925) — Особенное наше поколение, Посередине стол стоит, Курсанты, Баллада о последнем, Николай Иванович, Старик-солдат на скверике, Это правда

М40 46453 005

ЧИТАЕТ Борис БАБОЧКИН (Выпуск I). Монолог Бориса из трагедии «Борис Годунов», Монолог Барона из маленькой трагедии «Скупой рыцарь», Два монолога Сальери из маленькой трагедии «Моцарт и Сальери» (А. Пушкин); Хозяин и работник, четвертая глава рассказа (Л. Толстой; Вий, фрагмент повести (Н. Гоголь). Составители О. Игина, Т. Алмазова

Пластика из серии «Искусство чтеца»

М40 46393 005

ЧИТАЕТ Игорь ИЛЬИНСКИЙ (Выпуск I). Кот и Повар, Демьянова уха, Зеркало и Обезьяна, Волк и Журавль, Прохожие и Собаки, Котенок и Скворец, Собачья дружба, Слон и Моська, басни (И. Крылов); Сказка о золотом петушке (А. Пушкин); Стихотворения — Генерал Толтыгин (Н. Некрасов); Руководство для начинающих подхалимов (В. Маяковский); Фрак, Я с вами больше не знаком (П. Ж. Беранже, переводы В. Курочкина); Заздравный тост, Строчки о войне и любви, Честная бедность, Песенка о старом муже (Р. Бернс, переводы С. Маршака); О глухости (С. Маршак); Дом, который построил Джек (английская нар. песня, перевод С. Маршака). Составители О. Игина, Т. Алмазова

Пластика из серии «Искусство чтеца»

М40 46321 006

МЕРКУРЬЕВ Василий (творческий портрет). Фрагменты спектаклей Ленинградского гос. академ. театра драмы им. А. С. Пушкина: Последняя жертва (А. Островский), Петербургский ростовщик (Н. Некрасов), Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем (Н. Гоголь), За тех, кто в море (Б. Лавренев), Правда — хорошо, а счастье — лучше (А. Островский), Похождения Чичикова (по поэме Н. Гоголя «Мертвые души»); Дорогая собака, рассказ (А. Чехов). Комментарий Ю. Лауфера

М40 46297 009

СТРЖЕЛЬЧИК Владислав. Фрагменты спектаклей Ленинградского гос. академ. Большого драматического театра им. М. Горького: Варвары (М. Горький); Третья стража (Г. Капранов, С. Туманов); Король Генрих IV (В. Шекспир); Перечитывая заново (сценарий для театра Г. Товстоногова и Д. Шварца); Ханума (А. Цагарели); Тихий Дон (М. Шолохов); Амадеус (П. Шеффер). Ведущая А. Калентьева

Пластика из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На алтайском языке

М40 46353 005

ЗОЛОТАЯ КОЛЫБЕЛЬ — АЛТАЙ. Поэзия горного Алтая: Эркемен Палькин (1934) — Встречались два человека, Снег и телевизор, Восклицательный знак; Аржан Адаров (1932) — Я — соловей Алтая, Матери, Иноплетянка, Женские руки; Шатра Шатинов (1938) — Мое село Боочи,

Кан аймак, Двустия: Паслей Самык (1938) — Моя Родина, Мать, сын и я, Лебедь, летящий по весенней Катунь, Посол будущих времен, Заветное желание, На этом белом свете, Песнь батыра, Песни сосен, Я слит с Алтаем; Бронтой Бедюров (1947) — Привет родной земле, Мурату Ауэзову, Другам, Кан Алтай, Мы, Клятва Янга Тодош Бедюрова, Лета человеческие. Читают авторы

На таджикском языке

М40 46299 003

Г. САФИЕВА (1947): «Согдианка», стихотворения — Пламя Согдиана; Песня о Родине; Земля сотрясается от боли; Моя Родина; Верность; Жажда любви; Вороной конь, потерявший всадника; Муночот; Обрезанный виноградник; Я сам себе чужой; Послание; Смех уносит горести; Свободная любовь; Ожидание; Алы цветков; Исфара; Родина — опора моя; Песня сердца; Далекая, как мечта; Верен я; Верю правде; Добрый смех; Моя любовь; Не будь холодной, как лед; Я на земле космонавт; Знакомый незнакомец; Смеюсь над собой; Тайная любовь; Луч зари мой; Радость встречи; И камень имеет сердце; В добрый путь; Сердце тянется к тебе. Читает автор

На туркменском языке

М40 46295 004

Б. ХУДАЙИЗАРОВ (1924): «Мотивы солнечного края». Мой дом, поэма; Стихотворения — Родина моя; Обращение к судьбе; Половинчатость; Совесть; Древняя легенда; Предательство; Мое отношение; Не помню; Стихи о гордости. Читает автор

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

М52 46329 001

Р. ПОГОДИН (1925): «Кирпичные острова», рассказы — Кирпичные острова; Чижи. Читает И. Соколова

М50 46267 001

М. САДОВСКИЙ (1937): Солнечная горка, стихотворения. Читает А. Борзунов

С50 21831 001

В. УСПЕНСКИЙ (1937): Добрый заяц, симфоническая сказка (текст Т. Калинин). Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии п/у А. Янсона, читает М. Петрова
С. ВАЖОВ (1944): Сказка о том, как уплыл дом, мюзикл (стихи А. Крестинского). Композитор Петр Петрович, бабушки, акула, кот, вертолетчик — В. Матусов, Костя-капитан — Е. Ложкина, Ваня разумный — Т. Лубенская, Нишка-подружка — Л. Дмитриева, Паша, брат Кости — С. Топоров, Капитан — С. Важов; детская хоровая студия «Внушата Ильича», рук. Э. и А. Томсинские, солисты Максим Скабцов, Алеша Ерачин и Наташа Афанасьева, инстр. ансамбль п/у О. Кушенко

* * *

С52 21959 003

БАСЯ-БОЛТУНЬЯ. Кашубская сказка (инсценировка А. Семина). Сказочник А. Граббе, Бася — З. Пыльнова, Отец Баси — С. Насибов, Сташек — О. Казанцев, Русалка — Л. Иванова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

С52 21927 000

БЕЛЫЙ ЦВЕТОК. Алтайская сказка (инсценировка Н. Поповой). Ак-чечек — З. Пыльнова, Старшая сестра — Б. Захарова, Средняя сестра — Л. Иванова, Зверь, Юноша — С. Насибов

Пластика из серии «Сказки народов мира»

С52 21939 000

ГУЛЬНАЗЕК. Татарская сказка (инсценировка Ю. Гинзбурга). Сказочник — Ю. Смирнов, Гульназек — С. Насибов, Жена Гульназека — З. Пыльнова, Див — О. Казанцев, Лис — О. Ильин, Жена Дива — Б. Захарова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

С52 21931 002

ЗОЛОДУВ. Грузинская сказка (инсценировка Н. Поповой). Сказочник — В. Абдулов, Золудув — А. Граббе, Жена — Б. Захарова, Первый дэв — О. Казанцев, Второй дэв — С. Насибов, Лиса — Л. Иванова

Пластика из серии «Сказки народов мира»

М50 46449 004

ИЛЬЯ МУРОМЕЦ. Русские былины: 1. Исцеление Ильи Муромца; 2. Илья Муромец и Соловей-разбойник; 3. Илья Муромец и Калин-царь. Читают: Л. Киреев (2), В. Хохря-

ков (1), В. Хохряков и В. Дружников (3); в музыкальном оформлении использованы произведения А. Лядова, С. Прокофьева, И. Стравинского, М. Мусоргского. Пластика из серии «В фонотеку школьника — Былны и сказания»

C52 22003 003

КАК СЫН КРЕСТЬЯНИНА КОРОЛЕМ СТАЛ. Немецкая сказка (инсценировка Ю. Гинзбурга). Сказочник — Ю. Смирнов, Крестьянин, Король — В. Абдулов, Петер — Г. Матвеев, Курт — В. Ильин, Ганс — О. Казанчев, Волшебница — Б. Захарова; Принцесса, Птица — З. Пыльнова. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 21925 005

КАЛЕБАСА. Африканская сказка (инсценировка А. Сёмина). Паучок — Б. Захарова, Хамелеон — В. Корешков, Бабуин — А. Пожаров, Крыса — В. Игнатьева. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 22049 002

КОЛОДЕЦ. По мотивам африканских сказок (инсценировка А. Сёмина), Попугай, Крокодил — В. Абдулов, Кролик — Б. Захарова, Удав — Ю. Смирнов, Черепаха — З. Пыльнова. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 22005 008

КТО СМЕЛЫЙ? Немецкая сказка (инсценировка Ф. Корнеева). От автора, Джек — Б. Захарова, Заяц, Вторая собака — М. Лебедев, Зайчиха, Первая собака — З. Пыльнова, Волк — В. Шимановский

КАК СПАСЛИ ДИКОБРАЗА. Итальянская сказка (инсценировка Ф. Корнеева). Кролик — Б. Захарова, Дикобраз — А. Пожаров, Червяк — Ю. Соколов, Крольчонок — З. Пыльнова. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 21923 000

КУКУРУЗИНКА. Таджикская сказка (инсценировка Н. Поповой). Сказочник — М. Лебедев, Кукурузинка — З. Пыльнова, Уголек — В. Шимановский, Соломинка — Б. Захарова

СТО УМОВ. Алтайская сказка (инсценировка Н. Поповой). Журавль — А. Пожаров, Охотник — Ю. Соколов, Лиса — З. Пыльнова. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C50 21889 001

ЛОЭНГРИН. Инсценировка Н. Гарской. Первый чтец — В. Зозулин, Второй чтец — А. Борзунов, Лоэнгрин — А. Гузенко, Тельрамунд — Ю. Шлыков, Эльза — Л. Гребенникова, Генрих — В. Дугин, Ортруда — А. Гунченко, Судья — Ю. Григорьев, Дозорные — А. Жарков, Ю. Григорьев. Режиссер Е. Бабич. Пластика из серии «В фонотеку школьника — Былны и сказания»

C52 21941 009

МАЛЕНЬКАЯ БЕДА ПТИЧКИ ЧАЧАТАТУТУ. Тибетская сказка (инсценировка А. Сёмина). Птичка — И. Бордукова, Хорек — А. Пожаров, Скворец — Ю. Соколов, Голубой Дракон — В. Корешков, Птица Феникс — В. Игнатьева. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C50 22107 002 (2 пластинки)

ПЕППИ ДЛИННЫЙ ЧУЛОК. Мюзикл в двух частях (музыка В. Дашкевича, либретто Ю. Михайлова по повести А. Линдгрена). От автора — Ю. Михайлов, Пеппи — С. Степченко, Отец Пеппи — М. Боярский, Томми — Ф. Стуков, Анника — С. Степченко, Фру Лаура — Е. Камбунова, Стефенсен — Ю. Михайлов, Полицейский — А. Воскресенский, Жулики — Л. Каневский, Л. Ярмольник, В. Дашкевич, Ю. Михайлов, Клоуны — В. Виноградов, Ю. Михайлов; ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина, камерный хор п/у В. Минина. Музыкальный руководитель М. Бланк. Режиссер В. Виноградов

C52 21937 006

ТРИ ЗАГАДКИ. По мотивам восточных сказок (инсценировка Ф. Корнеева). Сказочник — О. Казанчев, Добрый волшебник — В. Абдулов, Злой волшебник — А. Граббе, Принцесса — Л. Иванова, Няня — З. Пыльнова, Мальчик — Б. Захарова, Проводник — С. Насибов. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 21933 007

УЧЕНИК ЧАРОДЕЯ. Французская сказка (инсценировка А. Гесслера). От автора — З. Пыльнова, Пьер — Ю. Соколов, Отец, Король — А. Пожаров, Чародей — В. Корешков, Принцесса — И. Бордукова, Пьер маленький — Б. Захарова. Пластика из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

C52 22189 003

Л. ИАШВИЛИ (1920): Детские песни. 1. Грузия — страна солнца (В. Абшилава); 2. Молодцы (Ц. Кетиашвили); 3. Пионерская походная (М. Тархнишвили); 4. Ласточка в Тбилиси (Ц. Кетиашвили), Майя Джабуа (1), ВИА «Мзюри», рук. Г. Джаиани, К. Каландадзе (1—4)

На каракалпакском языке

M52 46447 005

КАРАКАЛПАКСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Лиса и петух; 2. Старик охотник; 3. Алдар косе, Мухтар косе и Духтар косе; 4. Сорок небывлиц. Читают: М. Сапаева (1, 4), С. Узакабаев (2, 3)

На латышском языке

M52 46337 003

Г. Х. АНДЕРСЕН (1805 — 1875): Соловей, сказка (перевод Апису Екабса). Читают В. Сингаевская, Т. Аболиньш, Г. Аболиньш

M52 46333 004

Г. Х. АНДЕРСЕН: Сказки. Сундук-самолет — Т. Аболиньш; Принцесса на горошине — Г. Аболиньш; Пятеро из одного стручка — В. Сингаевская

На литовском языке

C52 22117 004

«ПЕСНЯ-ПЕСЕНКА 84». Лауреаты Республиканского конкурса детской песни: Когда я был маленьким (литовская нар. песня) — Вайва Лингите; Песенка медвежонка (Ю. Ширвинкас — В. Пальчинскяйте) — Маринос Шимайтис; Все запели песенку (русская нар. песня, обр. А. Филиппенко) — Рима Накайте (на русском яз.); Кто там упал (литовская нар. песня) — терцет Салантайского детсада Крятинского района; Песенка ежика (В. Казенин — литовский текст А. Пуйшиса) — Антониус Кесада; Росла доченька (литовская нар. песня) — дуэт учениц XI класса Утянской средней школы № 5; Волк косит сено (В. Багдонас — А. Матутис) — Дангуоле Жекайте; Хорек стащил кишку (литовская нар. песня) — Вида Тауринскяйте; Дождик (В. Тялькенис — П. Гауле) — Кристина Виткаускайте. Орк. легкой музыки Литовского телевидения и радио п/у А. Кончюса

На узбекском языке

M52 46327 007

СКАЗКИ. М. Нарматов: Лягушка и муравей; Лиса и шакал. Читает Н. Достходжаев

M52 46451 008

СКАЗКИ. Оленьи рога и тутовник (М. Нарматов); Ястреб-хвастун (Г. Джаббаров). Читает Н. Достходжаев

На украинском языке

C50 21893 004

Ж. КОЛОДУБ (1930): Снежная королева, музыкальная сказка (по Г. Х. Андерсену). Симф. орк. Украинского телевидения и радио п/у В. Гнедаша; читает Б. Ступка

На эстонском языке

M52 46331 003

Дж. ХАРРИС (1848 — 1908): Из «Сказок дядюшки Римуса» (перевод В. Руммеля) — Дом, ах-ой!; Неблагодарный Братец Волк; Как Братец Журавль без головы остался; Братец Лис соблюдает моду. Читает Т. Аав

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ

C62 22137 009

АНЦИФЕРОВА Татьяна. «Два листка», песни Д. Тухманова: Два листка (Л. Овсянникова); Зеленая ветка (И. Шаферан). Инстр. ансамбль п/у Владимира Белоусова

C62 22191 003

ВИА «АПСИЛЫ», худ. рук. Гиви Минджия, муз. рук. Рустан Конджария. Песни Р. Конджария на сл. Т. Аджаба (на абхазском яз.): Бабочки; Не забуду; Шуточная; Моя песня

C62 21841 005

БЕЛИКОВ Сергей. «Сон-трава»: Радуга. Ю. Антонов — Л. Фадеев; Сон-трава (Е. Птичкин — Т. Коршилов); Берегите поле (Д. Тухманов — В. Фирсов)

C60 22131 007

АНСАМБЛЬ «БЛЮ ДЖИНС», рук. Тэри Тэраучи (Япония). Вариации на цыганские темы; Расёмон; Дзэн дзё; Четыре времени года; Соран буси; Комора магоута; Курода буси; Ноэ буси; Цугару Дзёнгара буси; Есакои буси; Хицуки буси. Музыка нар., аранжировки Т. Тэраучи

C60 21873 003

ДЖАЗОВЫЙ АНСАМБЛЬ Игоря БРИЛЯ. «Перед заходом солнца»: Наша самба, Перед заходом солнца, В пути, Серебристое облако, Танец чаек (И. Бриль)

C62 21843 007

ВАВРА Наталья. Песни Э. Колмановского: Ты говоришь мне о любви (Л. Дербенев, И. Шаферан); В нашем городе дождь (Е. Евтушенко); Все еще вчера (К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); Расчет с Лизой (П. Ж. Беранже). Михаил Гусев (ф-но)

C62 21885 008

ЗАРУБИНА Ольга. «Кукла»: Заговорные слова (Б. Емельянов — Ю. Кашук); Двое (Р. Майоров — Т. Кузовлева); Песня куклы (В. Шанский — А. Жигарев, С. Алиханов); Печаль (Б. Емельянов — В. Кузнецов)

C62 21887 004

ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «ИМЕРЕТИ»: Нодар Цуларияни, (пение), Мераб Нергадзе, Давид Сопадзе (пение, гитары). Память (И. Пилпани — Т. Чаркселиани); Цугисопели (Р. Лагидзе — сл. нар.); Любвиная (С. Цинцадзе — сл. нар.); Воспоминание (И. Бобохидзе — Г. Табидзе); Пришла весна (музыка и сл. Д. Сопадзе). На грузинском яз.

*C60 22193 002

ОРКЕСТР КАРАВЕЛЛИ. Малышка, Японские картинки, Тайфун над Кагосимой, Классическое фортепиано и народная музыка, Чудесная страна буги (Каравелли); Глория (Дж. Бигацци — У. Тоцци); Не хотите ли вы? (Б. Андерсон — Б. Ульвеус); Елисейские поля (У. Дейган — П. Деланое); Африка (Лосито — Уорд — Паллавичини — Кутуньо); Бразильский карнавал (Т. Вале и Эдилда); Абра-заме (Ферро — Х. Иглесиас). Изготовлено по лицензии фирмы CBS Disques Production (Франция)

C60 21945 004

КАТЕНИН Александр (синтаккордеон «Фарфиза»). «Ты-сячеголосый монолог»: Все, что мы знаем (Р. и М. Вайд); В ритме боньен (А. Катенин); Саша (Г. Гогов, П. Пиатковский); Будьте здоровы, Прогулка на яхте (А. Катенин); У каждого мужчины должна быть женщина, которая его любит (Дж. Леннон); Вечерний круиз (В. Соловьев-Седой, Р. и М. Вайд, Р. Меккельберг); Тысячеголосый монолог (А. Катенин). Аранжировка А. Катенина

C62 22135 004

КОВЗОН Иосиф. «Счастливых дней карусель», песни В. Хорощанского на стихи А. Поперечного: Уходит поезд; Русская природа; Карусель. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

C60 22123 008

КРИСТАЛИНСКАЯ Майя. «Мы с тобой случайно в жизни встретились»: Дождь идет (Э. Оливье — Б. Дубровин); Возможно (А. Островский — И. Шаферан); Знакомый мотив (С. Мелик — Ю. Гарин); Родимая земля (Г. Мовсесян — Р. Рождественский); Ретро (В. Мильман — И. Шаферан); Поговорим (М. Мовсесян — И. Шаферан); Лето кончилось (В. Зубков — Н. Кондакова); Женский возраст (В. Хорощанский — Б. Шифрин); Если вам ночью не спится (А. Островский — С. Михалков); Мы с тобой случайно в жизни встретились (Е. Рохлин — И. Финк). Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

C62 22141 001

ЛЕЩЕНКО Лев. «Наши судьбы вместе»: Наши судьбы вместе (И. Дорохов — Я. Гальперин); Белый аист (Э. Ханок — А. Поперечный); Все было так давно (В. Добрынин — И. Шаферан)

C60 22145 005

АНСАМБЛЬ «МЕДЕО», рук. Владимир Назаров. Карнавал, Сайгаки (Э. Богушевский); Экибастуз (В. Львовский); Путь к солнцу, сюита (Э. Богушевский); Охотник, сюита (Т. Кажгалев)

C62 21883 005

АНСАМБЛЬ «МЕТРОНОМ», рук. Михаил Якон. Фокстрот (Ю. Саульский — Н. Олев); Где вы, рыцари? (Р. Майоров — Я. Гальперин); Наша любовь (Я. Френкель — Р. Рождественский)

C62 22133 004

АНСАМБЛЬ «НАДЕЖДА», рук. Михаил Плоткин. «Карусель счастья»: Три белых коня (Е. Крылатов — Л. Дербенев); Карусель счастья (О. Иванов — Б. Вахнюк, Ю. Колоколов); До третьих петухов (А. Пахмутова — Н.

Добронравов); Земля цветов (Е. Мартынов — И. Шаферан)

C60 22045 004

ГРУППА «СЕМЕТЕЙ», худ. рук. Наум Нусбаум. 1. Звени, комуз (Дж. Малдыбаев — Т. Уметалиев); 2. Ой тобо (Дж. Малдыбаев — сл. нар.); 3. Прости меня (А. Джээнбаев — Ж. Садыков); 4. Ты моя радость (К. Молдобасанов — Т. Байгабылов); 5. Ищу тебя (А. Мурзабаев — Р. Кунакова); 6. Сгораю от любви (музыка и сл. А. Огонбаева); 7. Жду тебя (О. Турсуниязов — Т. Элеманов); 8. Знаю, знаю (Н. Давлесов — Ж. Садыков); 9. Киргизский народ (Дж. Малдыбаев — Т. Уметалиев); 10. Красный урюк (К. Досмамбетова — Н. Жундубаева). На киргизском яз. Солисты: Кубанычбек Ашыралнев и Илич Шаршенов (5, 9), Лилия Бечелова (1—4, 10), Алтынбек Сапаралиев (6—8)

C60 22143 000

ИНСТР. ТРИО п/у Саши СУБОТЫ (Югославия). Баллада для Аделины (П. де Сеневиль); Мужчины и женщины (Ф. Лей); Чувства (М. Альбер); Зеленая трава у дома (К. Путмен); Прикосновение (С. Субота); Попурри (И. Робич, Х. Кугат, Г. Белафонте); Вчера (Дж. Леннон, П. Маккартни); Мечтательный (Э. Гарнер); Улыбнись (Ч. Чаплин); Рассвет (С. Субота)

+C60 22047 004

АНСАМБЛЬ «СУВЕНИР», худ. рук. Хелдур Йыгоя. 1. Мандолины в ночи (музыка и сл. О. Вестманна); 2. У костра (М. Мур — Х. Йыгоя); 3. Цветущие липы (В. Лисак — Х. Йыгоя); 4. Одна звезда, одна песня (музыка и сл. Х. Йыгоя); 5. Ночная серенада (Б. Кох — Х. Йыгоя); 6. Ты и я, 7. Спокойной ночи, мама (музыка и сл. Х. Йыгоя); 8. В свете вечерней зари (Л. Норланд — Х. Йыгоя); 9. До свидания, пляшущий ветер (С. Краевский — Х. Йыгоя); 10. Одиночество, вино и гитара (музыка и сл. Х. Йыгоя). На эстонском яз. Солисты: Олев Вестманн (1, 3, 5, 7, 10), Рейн Кург (9), Сирье Кург (8), Сирье и Рейн Кург (2, 4, 6)

C62 22129 007

ШАМАРДИН Анатолий. «Ты была моей мечтой», греческие песни (на греческом яз.): Теперь уже поздно (музыка и сл. Хадзинасиса); Надиана (Е. Парис — Т. Воскопулос); Девушка из Салоники (музыка и сл. Хадзинасиса); Ты была моей мечтой (музыка и сл. Д. Кацароса). Михаил Гусев (ф-но, стрингс), Владимир Гусев (бас-гитара, бузуки), Сергей Орехов (гитара), Геннадий Хашенко (ударные)

* * *

M60 46397 008

«Поговори хоть ты со мной, подруга СЕМИСТРУННАЯ...» Сергей Образцов рассказывает о старинных романах. Романы исполняют Сергей Образцов и Семен Хмара; дуэт гитар — Николай Морозов, Семен Хмара

* * *

C62 22125 008

П. АЕДОНИЦКИЙ (1922): «Станция «Минутка», песни. 1. Павловский поезд (А. Поперечный); 2. Просто показалось (М. Плячковский); 3. Ноктюрн; 4. Станция «Минутка» (А. Ковалев). Лев Лещенко (1, 2), Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев (4), эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Александра Петухова

C60 22127 007

В. ВЕТРОВ (1939): «Девичья песня», песни на стихи О. Фокиной. 1. У тебя бы не подружка; 2. Песня о земле; 3. Тот день; 4. Служебный романс; 5. Косынка; 6. Девичья песня; 7. Сколько зим, сколько лет; 8. Я тебя не жду; 9. Родные колосочки; 10. Я имя назвала. Аранжировки Е. Рохлина. Майя Кристалинская (7), Нина Круликовская (4, 10), ансамбль «Надежда» (8), Галина Ненашева (2, 6), Валентина Толкунова (1, 3, 5, 9), ансамбль п/у Евгения Рохлина

C60 22041 000

Л. ВИЛКОНЧИОС (1950): Песни (на литовском яз.). 1. Подземные реки (А. Балтакис); 2. Отчизна моя (И. Мачюквичюс); 3. Родина (Я. Дягутите); 4. Говорят, 5. Ты (Л. Вилкончиос); 6. В середине земли (И. Мачюквичюс); 7. Гул земли, 8. Подземные реки (А. Балтакис). Лаймис Вилкончиос — пение, ф-но (1), эстрадная группа п/у Лаймиса Вилкончиоса (2—8), Пятрас Вишняускас — саксофон (7), Витаутас Кярнагис — чтение (4)

C62 21891 007

А. ЗЛОТНИК (1948): Песни. 1. Святковский день (М. Курец); 2. Гай, зеленый гай (Ю. Рыбчинский); 3. Кубик-Рубик (Д. Муравьев); 4. Твой силуэт (В. Лебедев). На ук-

райском яз. (1, 2). Наталья Рожкова (3, 4), Назарий Яремчук (1, 2), ВИА «Смерчка» (1—3)

C60 21877 002
Л. ЛЯДОВА (1925): «Молодость души». 1. Вот это хор (М. Владимов); 2. Вальс фигуристов (М. Геттуев, перевод Я. Серпина); 3. Ищем песенку (Г. Фере); 4. Концертная полька; 5. Поздно (Г. Ходосов); 6. Чудо-песенка (Л. Давидович, В. Драгунский); 7. Старый друг; 8. Песня о доме (Л. Завальнюк); 9. Московское метро (М. Владимов); 10. Поет труба тревогу (М. Геттуев, перевод Я. Серпина); 11. Наш товарищ спорт (Я. Халецкий); 12. Песня о молодости (М. Геттуев, перевод Я. Серпина). Евгений Головин (11), Эльмира Жерздева (8), Людмила Лядова (1, 10, 12), Лариса Пятигорская (5), Виктор Сапрыкин (3), Джери Скотт (6), вокальный квартет «Советская песня» (9), Валентина Толкунова (2); Людмила Лядова — ф-но (4), орк. (4, 7)

C60 21823 001
А. ПЕТРОВ (1930): Музыка из к/ф «Жестокий романс». 1. Романс о романсе (Б. Ахмадулина); 2. Вальс; 3. Снегурочка (Б. Ахмадулина); 4. Марш; 5. Любовь — волшебная страна (Э. Рязанов); 6. Под лаской плюшевого пледа (М. Цветаева); 7. А цыган идет (Р. Киплинг, перевод Г. Кружкова); 8. Цыганский танец; 9. Ой, призадумался (нар. песня); 10. Погоня; 11. А напоследок я скажу; 12. Романс о романсе (Б. Ахмадулина, Валентина Пономарева (1, 3, 5, 6, 11, 12), Никита Михалков (7), ансамбль цыганской песни п/р Николая Васильева (7, 9), Алексей Кузнецов и Михаил Кочетков — гитары (1, 3, 5, 6, 11, 12), орк. Госкино СССР, дирижер Сергей Скрипка (1, 2, 4, 8, 10, 12)

C62 22139 003
П. ТЕОДОРОВИЧ (1950): «Маргаритки», песни. Маргаритки (Н. Зиновьев) — Лидия и Аурика Ротару; Романтика (В. Дагуров) — Вахтанг Кикабидзе

C60 21921 002
МОСКВА — СОФИЯ. 1. Белый теплоход (Ю. Антонов — В. Дюнин) — ансамбль «Синяя птица»; 2. Позади крутой поворот (И. Саруханов — А. Монастырев, О. Писаржевская) — Анне Вески; 3. Вираз (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Дмитрий Харатьян; 4. Романтика (А. Кирияк — Г. Виеру) — София Ротару; 5. Человек-магнитофон (Р. Паулс — А. Вознесенский) — Валерий Леонтьев; 6. Золотое яблоко (М. Штерев — П. Караангов) — группа «Диана Экспресс»; 7. Чудо (Т. Русев — Н. Выхчев) — Васил Найденов; 8. Март (А. Йосифов — П. Матев) — Лили Иванова; 9. Расставание (В. Казасян — Г. Джагаров) — Панайот Панайотов; 10. Где ты? (И. Калчинов — О. Евтимов) — вокальный дуэт «Ритон»; 11. Кактус (М. Аладжем — О. Орлинов) — Маргарита Хранова. На болгарском (6—11) и молдавском (4) яз.

C60 22151 002
РОМАНТИКА. Для вас, женщины: Осенняя мелодия (Ю. Саульский — Л. Завальнюк) — Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев; Снегири (Ю. Антонов — М. Дудин) — Юрий Антонов; Все было так давно (В. Добрынин — И. Шаферан) — Лев Лещенко; Молитва Франсуа Вийона (музыка и сл. Б. Окуджавы) — Жанна Бичевская; Романтика (А. Кирияк — Г. Виеру) — София Ротару (на молдавском яз.); Зеленая ветка (Д. Тухманов — И. Шаферан) — Татьяна Анциферова; Старая лестница (В. Севастьянов — А. Римицан) — Яак Йоала; Заговорные слова (Б. Емельянов — Ю. Кашук) — Ольга Зарубина; Кукушка (Н. Бого-

словский — М. Плячковский) — Алла Пугачева; Земля моя (Б. Рычков — И. Шаферан) — группа «Диалог»

C60 21991 007
С НОВЫМ ГОДОМ! Вальс из к/ф «Анна Павлова» (Е. Дога) — Ленинградский концертный орк. п/у Анатолия Бадхена; Расскажите, птицы (музыка и сл. И. Николаева) — Алла Пугачева; Созвездье Гончих Псов (И. Якушенко — И. Шаферан) — группа «Диалог»; По полю, полю (русская нар. песня) — ансамбль «Ариэль»; Мотылек (А. Морозов — С. Романов) — Валерий Леонтьев; Дрессировщик (Ю. Маликов, В. Пресняков — И. Шаферан) — Михаил Боярский; На улице Каштановой (Ю. Антонов — И. Шаферан) — Юрий Антонов; Танец утят (французская нар. песня) — ансамбль фольклорной музыки п/у Владимира Назарова; Не уезжай ты, мой голубчик (старинный романс) — Татьяна Филимонова; Мы желаем счастья вам (С. Намин — И. Шаферан) — группа Стаса Намина

ОПЕРЕТТА

M60 46455 003
Ж. ОФФЕНБАХ (1819—1880): «Находчивый флейтист», монтаж оперетты (русский текст С. Ценина). Ригбер — А. Соколов (пение), В. Зельдин (текст), Каролина — Л. Исаева (пение), Л. Касаткина (текст), Госпожа Краис — Т. Янко, Господин Краис — С. Ценин, Пополине — А. Тихонов (пение), В. Лепко (текст), Жозеф — А. Большаков (пение), Г. Менглет (текст); Г. Карась (флейта), мужская группа ансамбля песни и эстрадный орк. Всесоюзного радио п/у Е. Акулова (запись 1955 г.)

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

M71 46373 000 (9 пластинок)
ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА (к учебнику М. Баранова и др.). Авторы — Л. Зельманова, П. Ивченко

M71 46457 002 (3 пластинки)
ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы — В. Слободчиков, А. Шапко

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ IV КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ (2 пластинки). Составитель А. Стасюлявичюте

M71 46263 009
Первая пластинка

M71 46265 003
Вторая пластинка

НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ IV КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ (2 пластинки). Составитель В. Янушквичюс

M71 46287 000
Первая пластинка

M71 46289 005
Вторая пластинка

M71 46277 004
СЛУШАЕМ МУЗЫКУ (пособие для IV класса школ Латвийской ССР). Составитель Д. Зариньш

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ

A10 00095 006 Вивальди: «Четыре времени года», концерты для скрипки с оркестром (С. Стадлер) — 2
A10 00097 000 Стравинский: Сказка-балет «Жар-птица» (Д. Китаенко) — 3
A10 00099 005 Керубини: Реквием до минор (Г. Рождественский) — 2
A10 00101 005 Шостакович: Симфония № 1 (Г. Рождественский) — 3
A10 00103 009 Шостакович: Симфония № 5 (Г. Рождественский) — 3
A10 00105 004 Мусоргский: Вокальные циклы «Песни и пляски смерти», «Вез солнца» (Е. Нестеренко) — 2
A10 00107 009 Шуман: Концерт для виолончели с оркестром (Ф. Лузанов), Шостакович: Песни из музыки к трагедии Шекспира «Король Лир» (Н. Вурнашева, Е. Нестеренко), Фрагменты музыки к пьесе Маяковского «Клоп» (Г. Рождественский) — 3

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

C10 01352 001 Рахманинов: Симф. поэма «Остров мертвых», кантата «Весна» (Е. Светланов) — 2
C10 03961 000 (2 пластинки), C10 04763 009 (2 пластинки), C10 06477 007 Полное собрание записей Д. Ойстраха (часть I, 9-й комплект), 5 пластинок — 5
C10 12135 006 Раков: Концерт № 1 и Концертино для скрипки с оркестром (О. Каган) — 2
C22 21183 004 В. Ямпольский (гитара): Фрескобалды, Фалья, Ямпольский и др. — 6
C10 21821 008 Флярковский: Соната для виолончели и ф-но (И. Гавриш, Т. Шпиллер), симф. поэмы — «Апрельцы», «15 минут до старта» (Д. Китаенко) — 3
C60 21823 001 Петров: «Музыка к к/ф «Жестокий романс» — 14
C10 21825 007 Черепнин: Сюита из балета «Павильон Армиды», «Зачарованное царство» (В. Федотов) — 3

- C20 21827 003 А. Агibalов (гитара): «Звени, гитара семи-струнная» — 6
- C10 21829 006 Чалаев: Симфония № 1 «Горы и люди» (В. Дударова), Концерт № 1 для виолончели с оркестром (В. Фейгин) — 3
- C50 21831 001 Успенский: Симф. сказка «Добрый заяц»; Вайков: Мюзикл для детей «Сказка о том, как утлыл дом» — 11
- C10 21833 009 Л. Филатова (меццо-сопрано): негритянские спиритические — 6
- C10 21835 003 В. Вунин: «Картинки из удмуртской жизни» (В. Дударова), симф. поэма «На полях Родины» (В. Есипов) — 2
- C10 21837 008 Шопен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Е. Кисин) — 3
- C10 21839 002 Шопен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром, Мазурки № 40 и 51, Вальс № 14 (Е. Кисин) — 3
- C62 21841 005 Поэт С. Великов: «Сон-трава» — 12
- C62 21843 007 Н. Вавра поет песни Колмановского — 13
- C10 21849 009 Моцарт: Симфония № 41 «Юпитер»; «Брукнер: Симфония № 4 «Романтическая» (Х. Шмидт-Иссерштедт), 2 пластинки — 2
- C30 21865 006 «Мой Узбекистан», песни (на узбекском яз.) — 8
- C60 21867 006 Соловьев-Седой: «Над Россиею небо синее», песни на стихи Фатьянова (ансамбль песни и пляски Ленинградского ВО) — 7
- C10 21869 001 О. Кривса (скрипка): «Посвящение Паганини» (Паганини, Шнитке, Шимановский) — 4
- C20 21871 001 А. Соловьяненко (тенор): русские песни — 7
- C60 21873 003 Джазовый ансамбль И. Бриля: «Перед заходом солнца» — 13
- C20 21875 000 «Звенят гусли» — 7
- C60 21877 002 Лядова: «Молодость души» (песни) — 14
- C10 21879 008 Балакирев: Симф. поэма «Тамара» (Е. Светланов); Светланов: Концерт для ф-но с оркестром (ф-но — Е. Светланов) — 1
- C10 21881 006 Фестиваль «Московская осень» (произведения Агафонникова, Кикты) — 4
- C62 21883 005 Ансамбль «Метроном» — 13
- C62 21885 008 Поэт О. Зарубина: «Кукла» — 13
- C62 21887 004 Вокальное трио «Имерети» (на грузинском яз.) — 13
- C50 21889 001 «Лознгрин», инсценировка (из серии «В фоно-теку школьника — Былины и сказания») — 12
- C62 21891 007 Злотник: Песни — 13
- C50 21893 004 Ж. Колодуб: Музыкальная сказка «Снежная королева» (на украинском яз.) — 12
- C10 21901 000 Т. Николаева (ф-но): транскрипции произведений Баха — 5
- C10 21903 005 Т. Николаева (ф-но): Бах — 5
- C10 21905 002 Ансамбль скрипачей Сибири: Хренников, Прокофьев, Тактакишвили, Караев — 4
- C10 21907 004 Исмаилова: Октет (солисты Московской гос. филармонии), Соната для ф-но (Л. Исмаилова) — 2
- C10 21909 009 Чухаджян: Опера «Аршак II» (на армянском яз.), 4 пластинки — 3
- C10 21917 000 «Творчество молодых композиторов РСФСР»: фортепианная музыка Лобанова, Екимовского, Корндорфа (В. Лобанов) — 4
- C10 21919 005 Шуберт: Симфонии № 4 и 6 (П. Коган) — 3
- C60 21921 002 «Москва — София» (советские и болгарские артисты эстрады) — 14
- C52 21923 000 «Сказки народов мира»: таджикская сказка «Кукурузинка», алтайская сказка «Сто умов» — 12
- C52 21925 005 «Сказки народов мира»: африканская сказка «Калемаса» — 12
- C52 21927 000 «Сказки народов мира»: алтайская сказка «Велый цветок» — 11
- C32 21929 000 Ш. Джоробекова (деревянный комуз) играет свои мелодии (Киргизская ССР) — 9
- C52 21931 002 «Сказки народов мира»: грузинская сказка «Золотух» — 11
- C52 21933 007 «Сказки народов мира»: французская сказка «Ученик кародея» — 12
- C60 21935 008 «Идут по БАМу поезда» (песни) — 7
- C52 21937 006 «Сказки народов мира»: «Три загадки» (по мотивам восточных сказок) — 12
- C52 21939 000 «Сказки народов мира»: татарская сказка «Гюльназек» — 11
- C52 21941 009 «Сказки народов мира»: тибетская сказка «Маленькая беда птички Чачататуту» — 12
- C10 21943 000 Шостакович: Квартеты № 5 и 9 для двух скрипок, альты и виолончели (квартет им. Вородина) — 3
- C60 21945 004 А. Катенин (синтаккордеон «Фарфиза»): «Тысячелетний монолог» — 13
- C10 21947 003 И. Мильявичюте (сопрано): романсы Глинки, Чайковского, Рахманинова, А. Власова — 5
- C32 21949 003 Нар. ансамбль комузистов (Киргизская ССР) — 9
- C32 21951 001 «Мелодии для бирбин» (Литовская ССР) — 9
- C10 21953 007 Римский-Корсаков: Сюита из оперы «Золотой петушок», увертюра «Светлый праздник» (В. Федотов) — 3
- C10 21957 006 Гендель: Концерты для органа с оркестром, соч. 77 № 1, 2 (Е. Лисицина) — 2
- C52 21959 003 «Сказки народов мира»: кашубская сказка «Бая-болтуна» — 11
- C10 21969 007 Гос. академ. русский хор СССР: Бойко, Шебакин, Агафонников — 4
- C10 21971 005 Худайназаров: Сюита; Нурьев: Триптих (В. Кожухарь) — 3
- C30 21979 007 «Алтайские батыры» (фрагменты алтайских эпосов) — 9
- C10 21981 001 Ермак: Вокальные произведения (на латышском яз.) — 2
- C10 21983 006 «Камерная инстр. музыка XVII века»: сонаты и фантазии Вивьяни, Польетти, Корелли и др. — 4
- C10 21985 000 Хор мальчиков и юношей «Ажуолукас»: Пуленк, Дюрюфле, Вилкончюс — 4
- C60 21987 004 «Нам песни строить и жить помогает», антология советской песни (первая пластинка) — 7
- C60 21989 009 То же (вторая пластинка) — 7
- C60 21991 007 «С новым годом!» — 14
- C32 21993 001 М. Таджибаев поет узбекские песни — 8
- C10 21995 007 Шуберт: Симфонии № 3 и 6 (А. Дмитриев) — 3
- C10 21997 001 Э. Вирсаладзе (ф-но): Шуман, Лист — 4
- C10 21999 006 Плиев: Опера-поэма «Коста» (2 пластинки) — 2
- C52 22003 003 «Сказки народов мира»: немецкая сказка «Как сын крестьянина королем стал» — 12
- C52 22005 008 «Сказки народов мира»: немецкая сказка «Кто смелый?», итальянская сказка «Как спасли динобраз» — 12
- C32 22007 009 Оркестр абхазских нар. инстр., худ. рук. И. Дударова — 9
- C32 22009 003 Мужской хор «Шуахеви»: грузинские нар. песни — 9
- C10 22011 002 Хор Ленинградского телевидения и радио: Сапожников, Фадеев, Кравченко — 6
- C20 22013 009 Н. Ткаченко (сопрано): «Сердце полно вдохновенья» (русские романсы) — 7
- C10 22015 001 Стравинский: Фортепианные произведения (В. Петрушанский) — 3
- C30 22017 007 Б. Газданов (гармоника): старинные осетинские наигрыши — 10
- C60 22019 006 Поэт К. Суанов: «Песня сердца» (осетинские песни) — 10
- C10 22033 000 Скарлатти: Сонаты для скрипки и basso continuo (М. Фихтенгольц — скрипка, Е. Лисицина — орган) — 3
- C10 22035 004 В. Руденко (сопрано): Дунаевский, Хренников, Пахмутова и др. — 6
- C10 22037 009 З. Долуханова (сопрано): Гаврилин, Прокофьев — 4
- C60 22041 000 Вилкончюс: Песни (на литовском яз.) — 13
- C10 22043 006 Хор мальчиков Гос. академ. мужского хора Эстонской ССР: Преториус, И. К. Бах, Гендель, Моцарт, Доничетти и др. — 6
- C60 22045 004 Группа «Семетей» (Киргизская ССР) — 13
- C60 22047 004 Ансамбль «Сувенир» (Эстонская ССР) — 13
- C52 22049 002 «Сказки народов мира»: «Колодец» (по мотивам африканских сказок) — 12
- C30 22051 001 «Песни земли и воды» (песни и мелодии Горного Алтая) — 9
- C10 22055 007 Брукнер: Симфония № 5 (Г. Рождественский), 2 пластинки — 1
- C10 22059 006 Всесоюзный конкурс пианистов им. Рахманинова (Москва, 1983 г.) — 3
- C10 22061 004 Доничетти: Концертино для английского рожка с оркестром (В. Соболев); Ибер: Концертная симфония для гобоя с оркестром (В. Курлин) — 2
- C10 22063 009 Фестиваль «Московская осень» (произведения Беринского, Пирумова) — 4
- C10 22065 003 Чайковский: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (Э. Гилельс) — 3
- C12 22067 003 «Мелодии Ала-Тоо» (симф. орк. Киргизского телевидения и радио) — 9
- C10 22069 002 Бетховен: Квартет № 15 для двух скрипок, альты и виолончели (Ленинградский квартет им. Танеева) — 1
- C10 22071 000 Бах: Соната № 1 и Партита № 2 для скрипки соло (Б. Гутников) — 1
- C10 22073 005 Рахманинов: Вариации на тему Корелли, Вариации на тему Шопена (В. Ереско — ф-но) — 3
- C10 22075 000 Рахманинов: Соната № 2, Шесть музыкальных моментов (В. Ереско — ф-но) — 3
- C10 22077 004 Гендель: Концерты для органа с оркестром, соч. 7 № 3, 4 (Е. Лисицина) — 2
- C10 22079 009 Гендель: Концерты для органа с оркестром, соч. 7 № 5, 6; Бах: Концерты № 2 и 4 для органа (Е. Лисицина) — 2
- C10 22081 007 С. Навасардян (ф-но): Брамс — 5
- C10 22083 001, C10 22085 006 Солисты Гос. академ. театра «Эстония» (2 пластинки) — 6
- C10 22087 000 Балакирев: Романсы (Н. Ли, В. Лебедь) — 1
- C10 22089 005 Мессиян: Три маленькие литургии (детский хор «Щедрик») — 2
- C20 22091 005 «Русские песни и романсы» (первая пластинка) — 8
- C20 22093 002 То же (вторая пластинка) — 8
- C20 22095 004 То же (третья пластинка) — 8
- C20 22097 009 К. Плужников (тенор): русские нар. песни и старинные романсы — 6
- C22 22099 009 «Народные танцы» (выпуск 3 — «Яблочко») — 7
- C32 22101 000 Квинтет аккордеонистов Республиканского Дома учителей Литовской ССР — 9
- C32 22103 005 «Напевы Нартая» (поэт А. Абуов), на казахском яз. — 8
- C32 22105 007 Ш. Джураев поет узбекские песни — 8
- C50 22107 002 «Песни Длинный Чулок» (мюзикл для детей), 2 пластинки — 12
- C52 22117 004 «Песня-песенка 84» (Лауреаты Республиканского конкурса детской песни, Литовская ССР) — 12
- C60 22119 005 «Нам песни строить и жить помогает», антология советской песни (третья пластинка) — 5
- C60 22121 003 «Профессия — рабочий» (песни) — 7
- C60 22123 008 Поэт М. Кристалинская: «Мы с тобой случайно в жизни встретились» — 13
- C62 22125 008 Аедоницкий: «Станция «Минутка» (песни) — 13

- C60 22127 007 Ветров: Девичья песня (песни на стихи Фокиной) — 13
C62 22129 007 Поэт А. Шамардин: «Ты была моей мечтой» (греческие песни) — 13
C60 22131 007 Ансамбль «Блю Джинс» (Япония) — 13
C62 22133 004 Ансамбль «Надежда»: «Карусель счастья» — 13
C62 22135 004 Поэт И. Кобзон: «Счастливых дней карусель» — 13
C62 22137 009 Поэт Т. Андиферова: «Два листка» — 12
C62 22139 003 Теодорович: «Маргаритки» (песни) — 14
C62 22141 001 Поэт Л. Лещенко: «Наши судьбы вместе» — 13
C60 22143 000 Инстр. трио п/у Саши Суботы (Югославия) — 13
C60 22145 005 Ансамбль «Медое» — 13
C60 22151 002 «Романтика» (Для вас, женщины), песни — 14
C10 22157 007 Р. Штраус: Симфоническая поэма «Жизнь героя» (В. Дударова) — 3
C10 22161 003 Бетховен: Концерт № 1 для ф-но с оркестром, Соната № 14 для ф-но «Лунная» (Д. Башкиров) — 1
C10 22163 004 Шопен: Четыре баллады для ф-но (М. Воскресенский) — 3
C30 22165 002 «Край родной» («Чувашские сувениры») — 10
C30 22167 007 «Песней порадуем друзей» (хор телевидения и радио Чувашской АССР) — 10
C30 22169 001 «Чебоксарские вечера» (хор телевидения и радио Чувашской АССР) — 10
C10 22175 005 Мамедов: Концерт для тара с симф. оркестром (Р. Кулиев), фрагменты балета «Умай» (Р. Абдуллаев) — 2
C10 22177 006 О. Бошнякович (ф-но): «Образы Испании» (песни Альбениса и Гранадоша) — 4
C10 22179 004 Р. Атакишиев (тенор): романсы Булахова, Глинки, Римского-Корсакова, Чайковского — 4
C10 22181 002 Камерный хор хорового общества Азербайджана: азербайджанская музыка — 9
C10 22183 007 Гос. капелла Грузии: Кечакмадзе, Насидзе — 4
C30 22185 005 З. Мирзоев (гармоника): азербайджанские танцевальные мелодии — 9
C30 22187 001 Чувашский гос. ансамбль песни и танца — 10
C52 22189 003 Иашвили: Детские песни (на грузинском яз.) — 12
C62 22191 003 ВИА «Апсила» (Абхазская ССР) — 12
C60 22193 002 Орк. Каравелли (Франция) — 13
C10 22195 000 Собрание записей Д. Ойстраха (часть I, пятнадцатый комплект, пластинки 3 — 5) — 5

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- M22 46261 008 «Псковские гусли», наигрыши (И. Михайлов) — 8
M71 46263 009 Английский яз. для IV кл. литовских школ (первая пластинка) — 14
M71 46265 003 То же (вторая пластинка) — 14
M50 46267 001 Садовский: «Солнечная горка», стихи для детей (читает А. Ворзнов) — 11
M30 46269 002 «Традиционная музыка узбекского народа» (2 пластинки) — 8
M30 46273 005 «Традиционная музыка таджикского народа» (2 пластинки) — 9
M71 46277 004 «Слушаем музыку» (пособие для IV кл. латышских школ) — 14
M10 46279 005 Бордин: Опера «Князь Игорь» (3 пластинки) — 1
M30 46285 006 «Выдающиеся исполнители грузинских нар. песен»: А. Мегрелидзе — 8
M71 46287 000 Немецкий яз. для IV кл. литовских школ (первая пластинка) — 14
M71 46289 005 То же (вторая пластинка) — 14
M40 46295 004 Худайназаров: «Мотивы солнечного края» (на туркменском яз.), читает автор — 11
M40 46297 009 «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»: В. Стрельчик — 11
M40 46299 003 Сафиева: «Согдианка», стихотворения (на таджикском яз.), читает автор — 11
M10 46301 008 Ильин: Вокальная и инструментальная музыка — 2
M10 46303 002 «Дирижер Андре Клютенс»: Равель, Дебюсси, Дюка, Вердиоз, Бизе — 3
M40 46319 008 Богданович: «Сквозь время», стихотворения (читает автор) — 10
M40 46321 006 Творческий портрет В. Меркурьева — 11
M40 46323 009 Алексеров: Концерты для тара с оркестром (Р. Кулиев) — 1
M00 46325 008 «Об основах ораторского мастерства» — 1
M52 46327 007 Нарматов: Сказки для детей (на узбекском яз.) — 12
M52 46329 001 Погодин: «Кирпичные острова», рассказы для детей (читает И. Соколова) — 11
M52 46331 003 Харрис: Из «Сказок дядюшки Римуса» (на эстонском яз.) — 12
M52 46333 004 Андерсен: Сказки (на латышском яз.) — 12
M40 46335 001 «Есть такая страна — поэзия» (стихи Тютчева, Есенина, Маяковского, Светлова, читает М. Павлов) — 10

- M52 46337 003 Андерсен: Сказка «Соловей» (на латышском яз.) — 12
M30 46339 009 «Традиционная музыка туркменского народа» (2 пластинки) — 9
M30 46343 001 Сайфиддинов: «Республика моя», песни (на таджикском яз.) — 9
M40 46347 002 Окуджава: Фрагменты повести «Будь здоров, школяр» (читает автор) — 10
M40 46349 007 «Особенное наше поколение» (поэты-фронтовики читают свои стихи) — 11
M10 46351 006 Карнавическое: Инструментальная и оперная музыка — 2
M40 46353 005 «Золотая колыбель — Алтай», поэзия Горного Алтая (на алтайском яз.) — 11
M10 46355 009 Бетховен: Симфония № 4; Моцарт: «Музыкальная шутка» (Р. Моральт) — 1
M10 46359 008 Л. Зютхауз (тенор): песни и романсы Шуберта, Шумана, Брамса, Р. Штрауса — 4
M10 46361 006 Полное собрание записей Д. Ойстраха (часть III, второй комплект), 5 пластинок — 5
M10 46371 002 Т. де Махула (виолончель): Бетховен, Боккерини — 5
M71 46373 000 Звуковое пособие по русскому яз. для V кл. (к учебнику М. Баранова и др.), 9 пластинок — 14
M20 46391 007 «Былины Русского Севера» (архивные записи сказителей: И. Рябинина, И. Рябинина-Андреева, П. Рябинина-Андреева) — 7
M40 46393 005 «Искусство чтения»: читает И. Ильинский (выпуск первый) — 11
M40 46395 006 Кривин: «Чуть длиннее молчания» (читает автор) — 10
M60 46397 008 «Поговори хоть ты со мной, подруга семиструнная...» (С. Образцов рассказывает о старинных романах) — 13
M42 46399 004 Никольский: «Веселые солдатские истории» (читает автор и В. Захаров) — 10
M40 46401 009 Окуджава: Песни и стихи о войне (исполняет автор) — 10
M10 46403 008 Г. Карева (сопрано): Глинка, Даргомыжский, Варламов, Сен-Санс и др. — 4
M00 46405 000 «Поступь великой Победы» (документальная композиция), 2 пластинки — 1
M00 46409 001 «Славный путь Ленинского комсомола» (выпуск пятый) — 1
M00 46411 008 То же (выпуск седьмой) — 1
M10 46413 004 М. Максакова (меццо-сопрано): Мясковский, Аракишвили, Чайковский, Григ и др. — 4
M10 46415 009 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (М. Гринберг) — 3
M10 46417 003 В. Розинг (тенор): арии из опер, романсы — 6
M10 46419 008 Полное собрание записей Д. Ойстраха (часть III, третий комплект), 5 пластинок — 5
M10 46429 004 То же (часть I, пятнадцатый комплект, пластинки 1, 2) — 5
M10 46439 000 М. Юдина (ф-но): полное собрание записей (выпуск первый), 4 пластинки — 6
M52 46447 005 Каракалпакские нар. сказки (на каракалпакском яз.) — 12
M50 46449 004 «Илья Муромец» (из серии «В фонотеку школьника — Былины и сказания») — 11
M52 46451 008 Сказки для детей (на узбекском яз.) — 12
M40 46453 005 «Искусство чтения»: читает В. Бабочкин (выпуск первый) — 11
M60 46455 003 Оффенбах: Мюзик-оперетты «Находчивый флейтист» — 14
M71 46457 002 Звуковое приложение к учебному комплексу по французскому яз. для VII кл. (3 пластинки) — 14

ВНИМАНИЕ! В информационном списке для заказов на III квартал 1985 г. следует исправить опечатки:

Стр.	Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
8	левая	4 снизу	M62 46175 003	M52 46175 003
8	правая	1	M62 46177 008	M52 46177 008
10	левая	2	M40 46195 002	M60 46195 002
10	правая	29 снизу	M40 46193 008	M60 46193 008
12	левая	25 снизу	C60 21547 008	C10 21547 008
12	левая	35 снизу	C62 21535 006	C80 21535 006
13	левая	11	C10 21685 005	C10 21685 004

Следующие грамзаписи снимаются с дальнейшего производства: С 01159; СМ 01885; СМ 04345-6; С 04581-2; С60—05277-8; С60—06665; С60—08839-40; С60—09073; С60—09261; С62—15088; С62—16247-8; С60 18667; С60 19675 001.

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и социалистических странах.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

для заказов не ранее IV квартала 1985 г.

ИЗДАТЕЛЬ ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ Москва, ул. Станкевича, 8.

Сдано в набор 1/IV-85 г.

Подписано к печати 26/V-85 г.

Объем 2 п. л.

Бесплатно.

Тираж 25000 экз.

Тип. «Гудок».

Зак. 708.