

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ III КВАРТАЛА 1986 г.

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ — с № А10 00137 008 по № А10 00161 003
СТЕРЕО — № С62 22911 006 и с № С32 23001 000 по № С62 23349 005
МОНО — с № М52 46701 002 по № М10 46983 006

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

М00 46861 001

ЛЕНИН В ШУШЕНСКОМ. Автор Ю. Волченков. Консультанты Д. Бендерин, Е. Шишкина. Текст читают В. Шурупов, Ю. Яковлев. Режиссер Э. Верник

М00 46777 006

СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 6 — Комсомол в годы Великой Отечественной войны (1941 — 1945 гг.). Документально-художественная композиция. Автор М. Лаврентьев. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Алабина, В. Зозулин, В. Шурупов

М00 46769 004

РЕБЕНОК ШЕСТИ ЛЕТ. Лекция доктора психологических наук Л. Венгера. Читает В. Герасимов

М00 46767 004

РЕФОРМА ШКОЛЫ И РАЗВИТИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ. Лекция академика С. Батышева. Читает В. Герасимов

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

С10 23067 002

Б. БАЯХУНОВ (1933): Симфония № 2. Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев
В. НОВИКОВ (1937): Скерцо для скрипки и ф-но. Р. Хисматуллин, С. Костевич. «Степь», вокальный цикл, сл. И. Джансугурова (переводы В. Савельева, В. Смирнова). М. Мусабаев (баритон), Н. Дремина (ф-но)

С10 23137 009 (3 пластинки)

Г. БЕРЛИОЗ (1803 — 1869): «Осуждение Фауста», драматическая легенда в четырех частях, соч. 24. Либретто автора по «Фаусту» И. В. Гёте в переводе Ж. де Нерваля (русский текст П. Кирса). Н. Михайлова (сопрано), А. Мартынов (тенор), О. Кленов (баритон), В. Маторин (бас), Гос. академ. хор Латвийской ССР, худ. рук. И. Цепитис, мужская группа Гос. Московского хора, худ. рук. В. Соколов, хор мальчиков Московского гос. хорового училища, худ. рук. В. Попов, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев (запись из Большого зала Московской консерватории 2 апреля 1981 г.)

**М10 46967 002

Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 61. Э. Рён, Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер (запись с концерта, 1944 г.)
Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

*М10 46983 006

Л. ван БЕТХОВЕН: Соната № 7 для скрипки и ф-но до минор, соч. 30 № 2; И. БРАМС (1833 — 1897): Соната № 2 для скрипки и ф-но ля мажор, соч. 100. В. Шнайдерхан, Ф. Вюрер (запись 1942 г.)
Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

С10 23149 006

Л. ван БЕТХОВЕН: Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 3 ре мажор, соч. 18 № 3; № 4 до минор, соч. 18 № 4. Ленинградский квартет им. Танеева

С10 23133 003

Б. БРИТТЕН (1913 — 1976): Простая симфония, соч. 4. Камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азимов
И. ГАЙДН (1732 — 1809): Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Нов. VII № 4 (редакция Г. Бострема). В. Амелин, камерный орк. Гостелерадио Узбекской ССР / Э. Азимов

С10 23333 000

А. БРУКНЕР (1824 — 1896): Симфония № 6 ля мажор. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

С10 23085 000 (2 пластинки)

А. БРУКНЕР: Мотеты (на латинском яз.) — 1. Ecce sacerdos; 2. Offertorium. Afferentum regi virgines post eam; 3. Graduale. Locus iste a Deo factus est; 4. Antiphon. Tota pulchra es Maria; 5. Ave Maria; 6. Graduale (Lydisch). Os justi; 7. Virga Jesse; 8. Graduale. Christus factus est pro nobis. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР / В. Полянский; О. Янченко — орган (1, 4), Р. Галеев, В. Школьник. Э. Осипов — тромбоны (1, 2)

А. ШНИТКЕ (1934): Симфония № 2 для хора и оркестра. Гос. камерный хор Министерства культуры СССР, солисты: Е. Золотова (меццо-сопрано), Э. Курмангалиев (контра-тенор), Ю. Богданов (тенор), Ю. Вишняков (бас), симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Г. Рождественский

С10 23153 002

А. ВИВАЛЬДИ (1678 — 1741): Сонаты для виолончели и basso continuo — № 1 си-бемоль мажор, RV 47; № 2 фа мажор, RV 41; № 3 ля минор, RV 43. Г. Гиновкер (виолончель), Ю. Семенов (орган)

С10 23155 007

А. ВИВАЛЬДИ: Сонаты для виолончели и basso continuo — № 4 си-бемоль мажор, RV 45; № 5 ми минор, RV 40; № 6 си-бемоль мажор, RV 46. Г. Гиновкер (виолончель), Ю. Семенов (орган)

С10 23069 007

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685 — 1759): Сюиты для клавира — № 4 ми минор, № 5 ми мажор, № 6 фа-диез минор. Р. Хунцария (ф-но)

М10 46739 007 (4 пластинки)

М. ГЛИНКА (1804 — 1857): «Руслан и Людмила», опера в пяти действиях. Либретто автора и В. Ширкова по одно-

- именной поэме А. Пушкина. Светозар — М. Михайлов (бас), Людмила — В. Барсова (сопрано), Руслан — М. Рейзен (бас), Ратмир — Е. Антонова (контральто), Фарлаф — В. Лубенцов (бас), Горислава — Е. Сливинская (сопрано), Финн — Н. Ханав (тенор), Наина — Л. Ставровская (меццо-сопрано), Баян — С. Хромченко (тенор), Голова — М. Михайлов (бас), хор и орк. Большого театра СССР, хормейстер М. Купер, дирижер С. Самосуд (запись 1938 г.)
Пластины из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- C10 23161 004**
А. ГРЕЧАНИНОВ (1864 — 1956): Романсы. Край ты мой, соч. 1 № 4 (А. К. Толстой); Колыбельная, соч. 1 № 5 (М. Лермонтов); На нивы желтые (А. К. Толстой); Острою секирой, соч. 1 № 2 (А. К. Толстой); Что ты поникла, зеленая ивушка, соч. 5 № 3 (А. Плещеев); Лесом иду я, соч. 51 № 3 (Г. Гейне, перевод М. Михайлова); Вокализ, соч. 101 № 1; Восточная песня (С. Городецкий); Из шотландских народных песен (Р. Бернс, перевод А. Девета) — Порывом ветра яростным, Робин Эдер. И. Просаловская (сопрано), И. Головнева (ф-но)
А. ГЛАЗУНОВ (1865 — 1936): Романсы. Соловей, соч. 4 № 2 (А. Кольцов); Восточный романс (В крови горит огонь желанья), соч. 27 № 2 (А. Пушкин); Нерейда, соч. 60 № 3 (А. Пушкин); Из Петрарки (Когда твои глаза), соч. 59 № 3 (перевод А. Коринфского); Жизнь еще передо мною, соч. 60 № 5 (А. Майков); Сновидение, соч. 60 № 4 (А. Пушкин); Романс Нины из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад»; Близ мест, где царствует Венеция златая, соч. 60 № 6 (А. Пушкин). И. Просаловская (сопрано), И. Головнева (ф-но)
- C10 23147 005**
С. ДЖОПЛИН (1868 — 1917): Рэгтаймы (переложение Ю. Смирнова) — Беттина; Артист эстрады; Беспечные победители; Фаворит; Стоп-тайм. Т. Гринденко (скрипка), Ю. Смирнов (ф-но)
Ю. СМЕРНОВ (1945): «Силуэты», четыре пьесы для скрипки и ф-но: 1. Девушка из Ипанемы (по А. К. Жобиму); 2. Первая любовь (по Э. Гарнеру); 3. Пришла весна (по О. Питерсону); 4. Тихая ночь (по Ж. Жильберто). Т. Гринденко (скрипка), Ю. Смирнов (ф-но); С. Богданов — ударные (1, 4)
- *M10 46955 001**
Г. ДОНИЦЕТТИ (1797 — 1848): «Любовный напиток», фрагменты оперы (на немецком яз.). Из первого действия — Каватина (Неморино), Каватина (Адина), Каватина (Белькоре), Сцена и дуэт (Неморино, Дулькамара), Речитатив (Неморино, Адина), Сцена и дуэт (Адина, Неморино), № 2 — 4, 8 — 10; Из второго действия — Сцена и дуэт (Неморино, Белькоре), № 15. Неморино — В. Людвиг (тенор), Адина — И. Байльке (сопрано), Белькоре — Х. Вокке (бас), Дулькамара — Л. Виндиш (бас), хор и орк. Берлинской городской оперы / В. Лютце (запись 1942 г.)
Б. СМЕТАНА (1824 — 1884): «Проданная невеста», фрагменты оперы (на немецком яз.). Из первого действия — Вступительный хор, Дуэт (Еник, Марженка), Сцена и терцет (Кеал, Крушина, Людмила), Заклучительный танец и хор; Из третьего действия — Секстет (Людмила, Крушина, Кеал, Гата, Миха, Марженка), Ария (Марженка). Еник — А. Дермота (тенор), Марженка — Э. Рети (сопрано), Кеал — А. Пернерштерфер (бас), Крушина — Г. Монти (баритон), Людмила — О. Антош (меццо-сопрано), Гата — Э. Николанди (меццо-сопрано), Миха — Э. Кауфман (бас), хор и орк. Венской гос. оперы, хормейстер А. П. Мюллер, дирижер Р. Моральт (запись 1942 г.)
Пластины из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- C10 23107 005**
Ф. ЛИСТ (1811 — 1886): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 ми-бемоль мажор, № 2 ля мажор. В. Селивохин, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- *M10 46869 001**
Ф. ЛИСТ: Песни (на немецком яз.) — 1. Радость и горе (из «Эгмонта» И. В. Гёте); 2. Люблю тебя (Ф. Рюккерт); 3. Говори (Р. Бигелебен); 4. Песня Миньоны (из «Вильгельма Майстера» И. В. Гёте); 5. Дочь рыбака (К. Коринни); 6. Пастух (из «Вильгельма Телля» Ф. Шиллера); 7. Любви загадка (Ш. Хагн); 8. Могила отцов (Л. Уланд); 9. Король жил в Фуле когда-то (из «Фауста» И. В. Гёте); 10. Три цыгана (Н. Ленау); 11. Счастливый (А. Вильбрандт); 12. Юношеское счастье (Р. Поль); 13. На горных вершинах покой (И. В. Гёте). Э. Лайснер — контральто (1 — 4), Г. Питцингер — меццо-сопрано (5 — 7), Р. Бокельман — баритон (8, 9), Х.-Х. Ниссен — баритон (10 — 12), Х. Хоттер — баритон (13), М. Раухайзен (ф-но). Запись 1940-х гг.
Пластины из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- C10 23071 005**
В. А. МОЦАРТ (1756 — 1791): Квартет № 19 для двух скрипок, альт и виолончели до мажор, KV 465; И. ГАЙДН (1732 — 1809): Квартет для двух скрипок, альт и виолончели ре мажор, Hob. III № 63, соч. 64 № 1 «Жаворонок». Квартет Гостелерадио Грузии
- A10 00137 008** (4 пластины, цифровая запись)
М. МУСОРГСКИЙ (1839 — 1881): «Борис Годунов», народная музыкальная драма в четырех действиях с прологом (в редакции и инструментовке Н. Римского-Корсакова с добавлением сцены у Василия Блаженного в инструментовке М. Ипполитова-Иванова). Либретто автора по А. Пушкину и Н. Карамзину. Борис Годунов — Е. Нестеренко (бас), Федор — О. Терюшнова (меццо-сопрано), Ксения — Е. Школьников (сопрано), Князь Шуйский — К. Лисовский (тенор), Щелкалов — А. Ворошило (баритон), Пимен — А. Бабыкин (бас), Самозванец — В. Атлантов (тенор), Марина Мнишек — Е. Образцова (меццо-сопрано), Рангони — Ю. Мазурок (баритон), Варлаам — А. Эйзен (бас), Мисаил — К. Басков (тенор), Юродивый — А. Масленников (тенор), Пристав — С. Сулейманов (бас), Ближний боярин, Боярин Хрушов — А. Архипов (тенор), Митюха — Н. Низиенко (бас), Бабы — Л. Юрченко (сопрано), Н. Новоселова (меццо-сопрано); хор и орк. Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбнов, хормейстер С. Лыков, дирижер М. Эрмлер
- C10 23011 007**
Г. МУШЕЛЬ (1909): Концерты для ф-но с оркестром — № 4 соль минор, № 6 до мажор. О. Юсупова, Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакназаров
- C10 23281 002**
К. ПЕНДЕРЕЦКИЙ (1933): 1. Концерт для альты с оркестром; 2. Симфония № 2. Г. Жислин — альт (1), Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / К. Пендерецкий (запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 21 апреля 1984 г.)
- C10 23143 006**
С. ПРОКОФЬЕВ (1891 — 1953): Соната № 1 для скрипки и ф-но фа минор, соч. 80; Пять мелодий для скрипки и ф-но, соч. 35-bis, Л. Исакадзе, Т. Саркисова
- A10 00147 004** (цифровая запись)
С. РАХМАНИНОВ (1873 — 1943): Концерт № 1 для ф-но с оркестром фа-диез минор, соч. 1 (вторая редакция). В. Ереско, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Проваторов. Раисодия на тему Паганини для ф-но с оркестром ля минор, соч. 43. В. Ереско, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Понькин
- A10 00155 006** (цифровая запись)
С. РАХМАНИНОВ: Концерт № 2 для ф-но с оркестром до минор, соч. 18. В. Ереско, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Проваторов
- A10 00149 009** (цифровая запись)
С. РАХМАНИНОВ: Концерт № 3 для ф-но с оркестром ре минор, соч. 30. В. Ереско, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Проваторов
- A10 00161 003** (цифровая запись)
С. РАХМАНИНОВ: Концерт № 4 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 40. В. Ереско, Гос. академ. симф. орк. СССР / Г. Проваторов. «Сирень», соч. 21 № 5; «Маргаритки», соч. 38 № 3 (романсы в авторской транскрипции для ф-но). В. Ереско
- **C10 23039 008**
С. РАХМАНИНОВ: Соната № 1 для ф-но ре минор, соч. 28; Музыкальный момент для ф-но си-бемоль минор, соч. 16 № 1. В. Ереско
Запись фирмы Le Chant du Monde, Париж
- C10 23327 003**
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844 — 1908): Симфониетта на русские темы, соч. 31; Увертюра на русские темы, соч. 28; «Светлый праздник», увертюра, соч. 36. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- C10 23325 009**
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: «Садко», музыкальная картина, соч. 5; Фантазия на сербские темы, соч. 6; «Над могилой», прелюдия памяти М. Беляева, соч. 61; «Сказка», соч. 29; «Дубинушка», соч. 62 (вторая редакция). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

М10 46785 006 (3 пластинки)

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ: «Садко», опера-былина в семи картинах. Либретто В. Бельского и автора. Садко — Н. Ханаев (тенор), Любава Буслаевна — Е. Грибова (сопрано), Нежата — Б. Златогорова (контральто), Окиан-Море — И. Петров (бас), Волхова — В. Барсова (сопрано), Видение (Старчище могуч-богатырь в образе калики перехожего) — И. Бурлак (баритон), Варяжский гость — М. Рейзен (бас), Индийский гость — П. Чекин (тенор), Веденский гость — Д. Гамрекели (баритон), Фома Назарыч — А. Перегудов (тенор), Лука Зиновьев — А. Яхонтов (бас), Дуда — И. Скобцов (бас), Сопель — Д. Марченков (тенор), В. Шевцов (тенор), Скоморошины удалые — И. Нечаев, В. Шевченко, Волхи — Ф. Годовкин (тенор), М. Новоженнин (тенор); хор и орк. Большого театра СССР, хормейстеры М. Шорин, А. Хазанов, дирижер В. Небольсин (запись 1946 — 1947 гг.)
Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

С10 23219 006 (3 пластинки)

А. РУБИНШТЕЙН (1829 — 1894): «Демон», опера в трех действиях с прологом. Либретто П. Висковатова по одноименной поэме М. Лермонтова. Демон — А. Поляков (баритон), Гудал — Е. Владимиров (бас), Тамара — Н. Лебедева (сопрано), Синодал — А. Усманов (тенор), Няня — Н. Григорьева (меццо-сопрано), Ангел — Н. Дербина (меццо-сопрано), Гонец — Ю. Ельников (тенор), Старый слуга — Б. Морозов (бас), Академ. Большой хор Гостелерадио СССР, худ. рук. К. Птица, симф. орк./Б. Хайкин

С10 23065 008

В. САЛМАНОВ (1912 — 1978): Хоровые произведения. 1. «Лебедушка», концерт для хора, сл. нар.; 2. «Я пойду-то с горя», свободная обр. русской нар. песни; 3. «Бела, румяная», концертная обр. русской нар. песни; 4. «Сидор Поликарпович», концертная обр. русской нар. песни; 5 — 11. «Русь», лирические хоры на стихи русских поэтов — Русь (И. Никитин), Песня ласточки (А. Майков), Ночь (И. Никитин), Родник (И. Бунин), Рассвет (А. Майков), Осень (И. Бунин), Новоселье (И. Бунин). Г. Анисимова — сопрано (1), И. Просаловская — сопрано (5), В. Солодовников — тенор (1), хор Ленинградского телевидения и радио / Г. Сандлер

С10 23053 007

К. СИНК (1942): Сонаты № 2 и 3 для ф-но из цикла «Горы и люди». К. Рандалу

С10 23151 008

И. СТРАВИНСКИЙ (1882 — 1971): Три пьесы для кларнета соло. А. Казаков. Сюита из «Истории солдата» (переложение автора для кларнета, скрипки и ф-но). А. Казаков, И. Кискачи, Т. Фидлер
А. КОПЛЕНД (1900): Концерт для кларнета и струнного оркестра с арфой и ф-но. А. Казаков, камерный орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / Ю. Темирканов; А. Варосян (арфа), Ю. Рейтман (ф-но)

С10 23163 009

О. ТАКТАКИШВИЛИ (1924): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор. Л. Неведомская, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / В. Понькин. Токката для ф-но ре минор. Л. Неведомская

С10 23329 008 (2 пластинки)

М. ТАРИВЕРДИЕВ (1931): «Граф Калиостро», комическая опера в двух действиях. Либретто Н. Кемарского. Алексей — А. Пекелис (тенор), Калиостро — А. Байко (баритон), Мария — Л. Трофимова (сопрано), Прасковья Петровна — М. Лемешева (сопрано), Жан Ложкин — А. Подболотов (тенор), Администратор — В. Хрулев (баритон), Милицционер — В. Рыбасенко (бас), Первый экскурсовод — Л. Соколенко (сопрано), Второй экскурсовод — Н. Анисимова (меццо-сопрано), Генералы — Б. Тархов (тенор), О. Губарев (тенор), В. Боровков (бас), А. Саркисов (бас), Туристы — Р. Соколова (сопрано), Е. Андреева (сопрано), Л. Гаврилюк (меццо-сопрано), Е. Губарев (тенор), Е. Болучевский (баритон), Я. Радионик (баритон), Игорь Парамонов (баритон), орк. Московского камерного музыкального театра / В. Агронский

С10 23279 004

Б. ТИЩЕНКО (1939): Соната № 2 для виолончели соло, соч. 76. С. Ролдугин
Ю. ФАЛИК (1936): Квартет № 5 для двух скрипок, альты и виолончели. Ленинградский квартет им. Танеева

С10 23283 007

Г. УСТВОЛЬСКАЯ (1919): Соната № 1 для ф-но; Сона-

тина для ф-но. О. Малов. Большой дуэт для виолончели и ф-но. О. Столпнер, О. Малов

С10 23097 001

Н. ХАЛМАМЕДОВ (1940 — 1983): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели. Ф. Лерер, В. Никишин, Ш. Браверман, В. Амелин

****A10 00157 000** (2 пластинки, цифровая запись)

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840 — 1893): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 си-бемоль минор, соч. 23; № 2 соль мажор, соч. 44; № 3 ми-бемоль мажор, соч. 75. В. Постникова, Венский симф. орк. / Г. Рождественский
Запись фирмы DECCA Records, Великобритания

М10 46957 006 (3 пластинки)

П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Пиковая дама», опера в трех действиях. Либретто М. Чайковского по одноименной повести А. Пушкина. Лиза — К. Держинская (сопрано). Полина — Н. Обухова (меццо-сопрано), Графиня — Ф. Петрова (контральто), Герман — Н. Ханаев (тенор), Томский — А. Батурин (бас-баритон), Князь Елецкий — П. Селиванов (баритон), Гувернантка — Л. Ставровская (меццо-сопрано), Маша — Л. Махова (сопрано), Нарумов — И. Скобцов (бас), Чекалинский — А. Перегудов (тенор), Чаплицкий, Распорядитель — Ф. Годовкин (тенор); в интермедии «Искренность пастушки»: Прилепа — Н. Шпиллер (сопрано), Миловзор — Е. Антонова (меццо-сопрано), Златогор — А. Батурин (бас-баритон); хор и орк. Большого театра СССР, хормейстер М. Купер, дирижер С. Самосуд (запись 1937 г.)
Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

С10 23245 006

З. ШАХИДИ (1914 — 1985): Симфония макомов; Торжественная поэма. Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакназаров. Квартет для двух скрипок, альты и виолончели. Ф. Лерер, В. Никишин, Ш. Браверман, В. Амелин

С10 23081 001

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906 — 1975): Из рукописей разных лет. «Большая молния», фрагменты комической оперы: Увертюра; Сцена (Томми, Управляющий); Песенка Архитектора; Сцена (Американец); Песенка Матофеля; Песенка Селяня; Дуэт (Егор, Селян); Шестые модели. Томми — В. Гусев (тенор), Управляющий — А. Образцов (бас), Архитектор — В. Румянцев (тенор), Матофель — Н. Мясоедов (бас), Селян — Н. Коновалов (бас), Егор — Ю. Фролов (тенор, Гос. камерный хор и Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Финал к опере Э. Дресслера «Бедный Колумб». Гос. камерный хор и Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. «Приключения Корзинкиной», сюита из музыки к кинофильму, соч. 59. Гос. камерный орк. Министерства культуры СССР, Н. Коридалина, М. Мунтян (ф-но), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский. Сюита № 1 для джаз-оркестра. Ансамбль солистов / Г. Рождественский

С10 23079 003

Д. ШОСТАКОВИЧ: Двадцать четыре прелюдии для ф-но, соч. 34. А. Нерсисян

****M10 46969 007**

Р. ШТРАУС (1864 — 1949): Домашняя симфония, соч. 53. Берлинский филарм. орк. / В. Фуртвенглер; соло на скрипке — Э. Рён (запись с концерта, 1944 г.)
Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

****C10 23075 004** (2 пластинки)

Э. ЭЛГАР (1857 — 1934): «Сновидение Геронтиуса», оратория, соч. 38 (на английском яз.). Текст Дж. Г. Ньюмена. Ф. Палмер (меццо-сопрано), А. Дейвис (тенор), Н. Бейли (баритон), Лондонский симф. хор, худ. рук. Р. Хикокс, О. Янченко (орган), Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории 21 апреля 1983 г.)

***M10 46783 005**

Дж. ЭНЕСКУ (1881 — 1955): Сонаты для скрипки и ф-но — № 2 фа минор, соч. 6; № 3 ля минор, соч. 25 «В румынском народном стиле». Дж. Энеску, Д. Липатти (запись 1930-х гг.)

С10 23197 007

Х. ЭЛЛЕР (1887 — 1970): Прелюдии для ф-но. Первая тетрадь — № 1 си минор, № 2 фа-диез минор, № 3 си-бемоль минор, № 4 до-диез минор, № 5 до-диез минор, № 6 ми мажор, № 7 ре минор; Вторая тетрадь — № 1 ля минор, № 2 фа-диез мажор, № 3 до-диез минор, № 4 соль-бемоль мажор, № 5 си-минор, № 6 ре-бемоль мажор, № 7 соль минор; Прелюдия ре-бемоль мажор (памяти А. Скрябина). В. Румессен

*M10 46963 003 (2 пластинки)
ДИРИЖЕР ФРИЦ БУШ. 1. Симфония № 9 ре минор с заключительным хором на оду Ф. Шиллера «К радости», соч. 125 (Л. ван Бетховен) — Керстин Линдберг-Торлинд (сопрано), Эльзе Йена (меццо-сопрано), Эрик Шёберг (тенор), Хольгер Бурдинг (баритон), хор и симф. орк. Датского радио; 2. **Тиль Уленшпигель**, симфоническая поэма, соч. 28 (Р. Штраус) — симф. орк. Би-Би-Си; 3, 4. **Ария Елены, Песня Елены** («Елена Египетская», 1 и 2 д. — Р. Штраус) — Розе Паули-Дрезен (сопрано), Берлинская гос. капелла. На немецком яз. (1, 3, 4). Запись с концерта в Копенгагене, 1950 г. (1); записи 1929 г. (3, 4), 1934 г. (2) Пластинки из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

*M10 46865 002 (2 пластинки)
ДИРИЖЕР БРУНО ВАЛЬТЕР. 1. Симфония № 8 си минор, D. 769 «Неоконченная» (Ф. Шуберт); 2. Симфония № 4 соль мажор (Г. Малер); 3 — 5. **Песни для голоса с оркестром** (Г. Малер) — Где звучат чудесные трубы (№ 9 из цикла «Волшебный рог мальчика», сл. нар.); Я вдыхал нежный аромат, Я потерял для мира (Ф. Рюккерт). Элизабет Шварцкопф — сопрано (2 — 5) — на немецком яз., Венский филарм. орк. (запись с концерта в Большом зале Венского Musikverein, 1960 г.) Пластинки из серии «На концертах выдающихся мастеров»

**M10 46747 009
ДИРИЖЕР ОЙГЕН ПОХУМ. 1. Симфония № 103 ми-бемоль мажор, Hob. I № 103 «С тремоло литавр» (И. Гайдн); 2. Симфония № 7 до мажор, соч. 105 (Я. Сибелиус). Гамбургский филарм. орк. (1), орк. Гамбургской гос. оперы (2). Запись с концерта, 1942 г. (1); запись 1943 г. (2) Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

**M10 46981 001
ДИРИЖЕР КЛЕМЕНС КРАУС. 1. **О сладкое забытие** (Дж. П. да Палестрина); 2. **Из симфонической поэмы «Пинии Рима»** (О. Респиги) — Пинии виллы Боргезе, Пинии у катакомб, Пинии на Яникульском холме; 3. **Увертюра к опере «Проданная невеста»** (Б. Сметана); 4. **Испанская рапсодия** (М. Равель). Хор Венской гос. оперы (1) — на немецком яз., Венский филарм. орк. (2 — 4). Запись с концерта в Зальцбурге, 1942 г. (1, 2); записи 1944 г. (3, 4) Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

**M10 46753 006
ДИРИЖЕР ХАНС РОЗБАУД. 1. Увертюра к опере «Необитаемый остров», Hob. Ia № 13, 2. Симфония № 88 соль мажор, Hob. I № 88 (И. Гайдн); 3. Концерт для двух флейт с оркестром соль мажор (Д. Чимароза); 4. **Рапсодия для альта, мужского хора и оркестра**, соч. 53, сл. И. В. Гёте (И. Брамс) — на немецком яз. Иргард Барт — контраalto (4), Густав Шек и Ханс Якоб Зайдель — флейты (3), Мюнхенский филарм. орк. (1, 3), симф. орк. Берлинского радио (2), хор и орк. Страсбургской оперы (4). Записи 1942 — 1945 гг. Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

A10 00153 001 (цифровая запись)
ПРИГЛАШЕНИЕ К ТАНЦУ. 1 — 3. **Роликобежцы**, вальс, **Веселый Париж**, полька, **Рождественские розы**, вальс (Э. Вальдтейфель); 4, 5. **Абоненты**, вальс, **Гектограф**, галоп (Э. Штраус); 6. **Посвящение русской публике**, попури (И. Штраус). Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР/Г. Рождественский. Записи с концертов в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 23 апреля 1984 г. (1 — 3) и Большом зале Московской гос. консерватории 5 ноября 1983 г. (4 — 6)

C10 23171 000
ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ РСФСР. Симфония № 2 (Е. Кожевникова) — Московский гос. симф. орк. / В. Дударова; **Трио для гобоя, фагота и виолончели** (Е. Коншина) — Сергей Бурундуков, Юрий Рудометкин, Александр Ивашкин, дирижер А. Степанов; **Партита для скрипки, виолончели и клавирина** (Е. Подгайц) — Михаил Секлер, Михаил Мильман, Феликс Готлиб

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

C10 23321 001
АЗАРХИН Родион (контрабас). 1. **Шесть прелюдий** из соч. 87 (Д. Шостакович, переложение Р. Азархина, редак-

ция Вытора); 2. **Соната для контрабаса и ф-но** (П. Хиндемит); 3. **Тема с вариациями** си минор (Б. Дварнонас, переложение Р. Азархина); 4. **Тема с вариациями для контрабаса соло** ми минор «Памяти С. Кусевицкого» (Р. Азархин); 5. **Сотворение мира**, сюита из балета (А. Петров — Р. Азархин, переложение Р. Губайдуллина). Партия ф-но — Екатерина Мартыновская (3), Геннадий Проваторов (1), Мария Юдина (2); концертный ансамбль электромузыкальных инстр. п/у Вячеслава Мещерина (5)

A10 00151 007 (цифровая запись)
ВИРСАЛАДЗЕ Элисо (ф-но). **Фантазия** до мажор, соч. 17 (Р. Шуман); **Полонез-фантазия** ля-бемоль мажор, соч. 61 (Ф. Шопен)

*M10 46829 006
БЮРЕР Фридрих (ф-но). **Andante с вариациями** фа минор, Hob. XVII № 6 (И. Гайдн); **Три багатели** (Л. ван Бетховен) — фа мажор, ля мажор, соч. 33 № 3, 4; до минор, соч. 119 № 5; **Шесть вариаций** ре мажор, соч. 76 (Л. ван Бетховен); **Двенадцать этюдов**, соч. 25 (Ф. Шопен). Записи 1944 г.

Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 23083 006
ДОКШИЦЕР Тимофей (труба). «Романтическая музыка»: 1. **Венецианский карнавал** (Ж. Б. Арбан); 2, 3. **Концертные пьесы** (В. Брандт) — № 1 фа минор, соч. 11, № 2 ми-бемоль мажор, соч. 12; 4. **Концертный вальс** (А. Аренский); 5. **Концерт для трубы с духовым оркестром** фа минор, соч. 18 (О. Бёме). Инструментовки Л. Дунаева (4), А. Клещенко (1), П. Ручкина (2, 3), С. Рыцарева (5); редакция Т. Докшицера (5). Отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, дирижеры А. Мальцев (1 — 3, 5), Н. Михайлов (4)

M10 46751 001
ДОРЛИАК Нина (сопрано), РИХТЕР Святослав (ф-но). 1. **Любовь поэта**, вокальный цикл, соч. 48 (Р. Шуман); 2, 3. **Привет**, соч. 20 № 1, D. 741, **Прощание**, из цикла «Легендарная песня», D. 957 № 7 (Ф. Шуберт). Записи с концертов в Малом и Большом зале Московской консерватории 26 марта 1956 г. (1) и 19 ноября 1953 г. (2) Пластинка из серии «На концертах выдающихся мастеров»

M10 46873 004
ЗВЕЗДИНА Мария (сопрано). 1. **Сцена и серенада Нанетты** («Фальстаф», 3 д. — Дж. Верди); 2, 3. **Дуэты Джильды и Риголетто** («Риголетто», 2 и 3 д. — Дж. Верди) — Константин Лаптев (Риголетто); 4. **Как трепетно сердце**, вставная ария Сюзанны из оперы «Свадьба Фигаро» (В. А. Моцарт); 5 — 8. Из оперы «Лакме» (Л. Деллиб): **Строфы и ария Лакме** (1 д.), **Дуэт Лакме и Джеральда** (1 д.), **Легенда Лакме** (2 д.), **Дуэт Лакме и Джеральда** (2 д.) — Иван Козловский (Джеральд). Орк. Большого театра СССР/А. Мелик-Пашаев (1), В. Небольсин (5, 7), симф. орк. Всесоюзного радио/О. Брон (2, 3), С. Самосуд (6, 8); Борис Абрамович — ф-но (4). Записи 1950-х гг.

Пластинка из серии «Из истории Большого театра СССР»

M10 46831 004
ЛИПКОВСКАЯ Лидия (сопрано). 1. **Каватина Розины** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 2. **Каватина Семирамиды** («Семирамида», 1 д. — Дж. Россини) — на итальянском яз.; 3, 4. **Вальс** из балета «Копеллея», **Pizzicato** из балета «Сильвия» (Л. Деллиб); 5. 6. **Ариетта Снегурочки, Сцена таяния** («Снегурочка», 1 и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); 7, 8. **Две арии Марфы** («Царская невеста», 2 и 4 д. — Н. Римский-Корсаков); 9. **Ариозо Иоланты** («Иоланта» — П. Чайковский); 10. **Шестнадцать лет** (А. Даргомыжский), Михаил Дулов — ф-но (2, 9, 10), орк. (1, 3 — 8). Записи 1912 и 1914 гг.

Пластинка из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

**M10 46863 008
ЛЮДВИГ Вальтер (тенор). 1. **Pieta, Signore!** (А. Страделла); 2. **Ария Париса** («Парис и Елена», 1 д. — К. В. Глюк); 3. **Ogni pena più spietata** (Дж. Б. Перголези); 4. **Chi vuol la zingarella** (Дж. Паизиелло); 5. **Финальная сцена** («Алессандро Страделла» — Ф. фон Флотов); 6. **Тайна**, KV 518 (В. А. Моцарт); 7 — 9. **К Сильвии**, соч. 106 № 4, D. 891, **Песня жатвы**, D. 434, **Вечерней зарей**, D. 799 (Ф. Шуберт); 10, 11. **Близость духа**, соч. 77 № 3, **Серенада**, соч. 36 № 2 (Р. Шуман); 12. **Иванова ночь**, соч. 60 № 5 (Э. Григ); 13. **Ночь**, соч. 10 № 3 (Р. Штраус). На итальянском (1 — 4) и немецком (5 — 13) яз. Партия ф-но — Михаэль Раухазен

(1 — 4, 6 — 13); хор и орк. Берлинской городской оперы / А. Ротер (5). Записи 1942 — 1944 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

M10 46845 000

МАСЛЕННИКОВА Леокадия (сопрано). **Ария** Микаэлы («Кармен», 3 д. — Ж. Бизе); **Ария Ччо-Ччо-Сан** («Ччо-Ччо-Сан», 2 д. — Дж. Пуччини); **Баллада Недды** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Ария Марженки** («Проданная невеста», 3 д. — Б. Сметана); **Романс Сантуццы** («Сельская честь» — П. Масканьи); **Ария Леоноры** («Сила судьбы», 4 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз., **Ария Сервилли** («Сервилли», 3 д. — Н. Римский-Корсаков); **Думка Параси** («Сорочинская ярмарка», 3 д. — М. Мусоргский). Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин. Записи 1950 — 1974 гг.

Пластика из серии «Из истории Большого театра СССР»

C10 23247 000

МУСАБАЕВ Мурат (баритон). 1. **Романс Демона** («Демон», 2 д. — А. Рубинштейн); 2. **Ария Ренато** («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди); 3. **Ария Дон Жуана** («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); 4. **Каватина Алеко** («Алеко» — С. Рахманинов); 5. **Ария Риголетто** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 6. **Ария Игоря** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); 7, 8. **Песня Абая**, **Ария Абая** («Абай», 1 и 4 д. — А. Жубанов и Л. Хамиди). На итальянском (2, 3, 5) и казахском (7, 8) яз. Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев

M10 46781 000

ОЛЕЙНИЧЕНКО Галина (сопрано). 1. **Сцена и ария Виолетты** («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); 2. **Ария Джильды** («Риголетто», 2 д. — Дж. Верди); 3. **Ария Эльвиры** («Пуритане», 2 д. — В. Беллини) — на итальянском яз.; 4. **Севильяна** («Дон Сезар де Базан», 3 д. — Ж. Массне); 5. — 7. **Н. Римский-Корсаков: Ария Шемаханской царицы** («Золотой петушок», 2 д.), **Речитатив и ария Марфы** («Царская невеста», 4 д.), **Ариозо Снегурочки** («Снегурочка», 4 д.); 8. **Вокализ**, соч. 34 № 14 (С. Рахманинов). Орк. Большого театра СССР / Б. Хайкин (1 — 4, 6, 7), симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Е. Акулов (5), ансамбль скрипачей Большого театра СССР / Ю. Реентович (8). Записи 1957 — 1963 гг.

Пластика из серии «Из истории Большого театра СССР»

M10 46749 003

ОРФЕНОВ Анатолий (тенор). **Колокольчик**, **К фонтану Бахчисарайского дворца** (А. Гурилев); **К Молли. О милая дева** (М. Глинка); **Что в имени тебе моем, Я умер от счастья** (А. Даргомыжский); **Как небеса твой взор блистает**, соч. 7 № 4, **Люблю тебя, месяц**, соч. 43 № 1 (Н. Римский-Корсаков); **Ночью в саду у меня**, соч. 38 № 1 (С. Рахманинов); **Ароматной весенней порою**, соч. 17 № 7, **Венция ночью**, **Баркарола**, соч. 9 № 1, **Серенада**, соч. 9 № 2, **Маска**, соч. 34 № 3 (С. Танеяев); **Озеро в Царском Селе**, **Последняя любовь**, **Сумерки**, соч. 16 № 3, 2, 4 (Н. Черепнин). **Партия ф-но — Давид Гаклин**: Анатолий Александрович — мандолина (в романсах С. Танеяева, соч. 9 № 1 и 2). Записи 1947 — 1952 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

****M10 46901 000**

РАУТАВААРА Ауликки (сопрано). Э. Григ: **Утренняя роса**, соч. 4 № 2; **Люблю тебя**, соч. 5 № 3; **Колыбельная Маргариты**, **Горе матери**, соч. 15 № 1, 4; **Принцесса**; **Колыбельная Сольвейг** из музыки к драматической поэме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 23 № 23; **Лебедь**, соч. 25 № 2; **Надежда**, **Осеннее настроение**, соч. 26 № 1, 5; **Последняя весна**, **У реки**, соч. 33 № 2, 6; **На Монте Пинчио**, соч. 39 № 1; **Соловей умоляет**, соч. 48 № 4. **Партия ф-но — Михаэль Раухайзен**. Записи 1940-х гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

M10 46833 009

СКОБЦОВ Иван (бас). 1 — 5. **Среди долины ровныя**, **Расказ ямщика** (Когда я на почте служил ямщиком), **Двор, широк двор**, **Вот мчится тройка почтовая**, **Вдоль по Питерской** (русские нар. песни); 6. **Ночь осенняя** (М. Глинка); 7. **Над серебряной рекой** (русская нар. песня); 8. 9. **Разлука**, **Песня ямщика** (А. Гурилев); 10. **Крошка** (Павел Булахов); 11. **Свидание** (Петр Булахов); 12. **О, если б мог выразить в звуке** (Л. Малашикин). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова / Д. Осипов (1, 4, 5). Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР / А. Семенов

(3), В. Смирнов (6), В. Федосеев (2, 7, 12); INSTR. ансамбль / Р. Мацкевич (10), Наум Вальтер — ф-но, Витольд Гертович — скрипка, Лев Гудков — виолончель (11), Лидия Окасмова — ф-но (8, 9). Записи 1948 — 1968 гг.

M10 46899 000

СМИРНОВ Дмитрий (тенор). 1. **Канцона Альмавивы** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); 2. **Романс Неморино** («Любовный напиток», 2 д. — Г. Доницетти); 3. **Каватина Фернандо** («Фаворитка», 4 д. — Г. Доницетти); 4, 5. **Баллада Герцога**, **Песенка Герцога** («Риголетто», 1 и 3 д. — Дж. Верди); 6. **Ария Альфреда** («Травиата», 2 д. — Дж. Верди); 7. **Ария Фауста** («Мефистофель», эпилог — А. Бойто); 8. **Застольная Турриду** («Сельская честь» — П. Масканьи); 9. **Романс Надира** («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 10. **Ария Ромео** («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 11, 12. **Грезы де Грие**, **Ария де Грие** («Манон 2 и 3 д. — Ж. Массне); 13. **Ария Вертера** («Вертер», 3 д. — Ж. Массне); 14. **Ария Рудольфа** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); 15. **Ария Каварадосси** («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини). На итальянском (1 — 9, 11, 12, 14, 15), и французском (10, 13) яз. Записи 1910 — 1921 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

M10 46871 009

СОКОЛОВА Наталия (сопрано). 1. **Песенка Ольги** («Русалка», 3 д. — А. Даргомыжский); 2 — 4. П. Чайковский: **Ариозо Лизы** («Пиковая дама», 1 д.), **Ария Кумы** («Чародейка», 1 и 4 д.); 5. **Песня Гальки и дуэт Гальки и Януша** («Галька», 1 д. — С. Монюшко) — Павел Лисициан (Януш); 6 — 8. **Сцена и ария Айды**, **Сцена и дуэт Айды и Амнерис**, **Романс Айды** («Анда», 1, 2 и 3 д. — Дж. Верди) — Вера Давыдова (Амнерис). Орк. Большого театра СССР / А. Мелик-Пашаев — (6 — 8), В. Небольсин (1), С. Самосуд (5); Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / С. Самосуд (2 — 4). Записи 1949 — 1956 гг.

Пластика из серии «Из истории Большого театра СССР»

C10 23231 000

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий (тенор). Две арии Каварадосси («Тоска», 1 и 3 д. — Дж. Пуччини); Две арии де Грие («Манон Леско», 1 и 2 д. — Дж. Пуччини); **Ария Рудольфа** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини); **Ариозо Канио** («Паяцы», 1 д. — Р. Леонкавалло); **Ария Турриду** («Сельская честь» — П. Масканьи); **Ария Федерико** («Арлезианка», 2 д. — Ф. Чилеа); **Импровизация Шенье** («Андре Шенье», 1 д. — У. Джордано); **Романс Энцо** («Джоконда», 2 д. — А. Понкелли); **Романс Лионеля** («Марта», 3 д. — Ф. фон Флотов). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / М. Эрмлер

****C10 23135 004**

СТРАТАС Тереза (сопрано). 1. **Жалоба Ариадны** (К. Монтеверди); 2. **Любимая**, **ариетта** (А. Фальконьери); 3. **Неведомое чувство** (А. Вивальди); 4. **Фиалки**, **канцона** из оперы «Пирр и Деметрий» (А. Скарлатти); 5. **Песня Миньоны III**, соч. 62 № 4, D. 877 № 4 (Ф. Шуберт); 6. **Грезы в сумерках**, соч. 29 № 1 (Р. Штраус); 7, 8. **Время сирени**, соч. 17, **Бабочки**, соч. 2 № 3 (Э. Шоссон); 9, 10. **С любовью мама**, **Маленькая невеста** (Ф. Обралорс); 11 — 14. **Мавританская шаль**, **Колыбельная**, **Хота**, **Песня**, из «Семи испанских нар. песен» (М. де Фалья); 15 — 17. **Маленький пастух**, **Крестьянская девушка**, **О радостной жизни** (греческие нар. песни); 18. **Колыбельная Клары** («Порги и Бесс», 1 д. — Дж. Гершвин); 19. **Царскосельская статуя**, соч. 57 № 17 (П. Кюи); 20. **Ария Лауретты** («Джани Скикки» — Дж. Пуччини). На итальянском (1 — 4, 20), немецком (5, 6), французском (7, 8), испанском (9 — 14), греческом (15 — 17), английском (18), и русском (19) яз. **Партия ф-но — Борис Абрамович**. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 22 июля 1963 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

C10 23169 002

ТИМЕЦ Виктор (кларнет). 1. **Концерт для кларнета с оркестром** для мажор, KV 622 (В. А. Моцарт); 2. **Концерт для кларнета и струнного оркестра с арфой и ф-но** (А. Копленд); 3. **Три пьесы для кларнета соло** (И. Стравинский). Камерный ансамбль / И. Блажков (1, 2)

M10 46733 003

ШПИЛЛЕР Наталия (сопрано). 1. **Уснули голубые**, **баркарола** (М. Глинка); 2. 3. **Серенада** (Ты куда летишь), соч. 65 № 1, **О, спой же ту песню**, соч. 16 № 4 (П. Чайковский); 4. **Сон**, соч. 38 № 5 (С. Рахманинов); 5. **Primavera** (К. Сен-Санс); 6, 7. **Пробуждение**, соч. 7 № 1, **Песня рыбака**, соч. 4 № 1 (Г. Форе); 8. **Слезы людские**, соч. 6 № 2

(Р. Глиэр); 9. **Мадригал**, сюита, соч. 7 (Н. Мясковский); 10 — 13. **Из-под таинственной холодной полумаски**, Когда печаль слезой невольной, Горные вершины, Я жить хочу, соч. 48 № 1 — 4 (В. Шебалин). Партия ф-но — Наум Вальтер (9), Лев Оборин (2 — 4), Семен Стучевский (1, 5 — 8, 10 — 13). Записи 1947 — 1962 гг.

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РУССКАЯ МУЗЫКА

A20 00145 001 (цифровая запись)

АКАДЕМ. ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. ИНСТР. ГОСТИТЕРАДИО СССР, дирижер Николай Некрасов. «Старинные русские вальсы»: 1. **Лесная сказка** (В. Беккер); 2. **Посвящение**; 3. **Цыганский вальс**; 4. **Амурские волны** (М. Кюсс); 5. **Грезы**; 6. **Зимнее утро**; 7. **Оборванные струны** (П. Гапон); 8. **Грусть** (Н. Бакалейников); 9. **На сопках Маньчжурии** (И. Шатров). Обработки А. Балашова (5 — 7), М. Лапидоса (2), Н. Некрасова (1, 8), И. Скосырева (9), В. Шуякова (3, 4)

C20 23102 002

БАРДИНА Ольга. 1. **У камина** (музыка и сл. П. Баторина); 2. **Слушайте, если хотите** (музыка и сл. Н. Шишкина); 3. **Моя душечка** (А. Дюбек — С. Писарев); 4. **Огни заката** (Б. Прозоровский — Б. Тимофеев); 5. **Гай-да, тройка** (музыка и сл. Мих. Штейнберга); 6. **Вам девятнадцать лет** (Б. Прозоровский — Е. Белогорская); 7. **Бубенцы** (Н. Бакалейников — А. Кусиков); 8. **По диким степям Забайкалья** (нар. песня); 9. **Не скажу никому** (О. Дютш — А. Кольцов); 10. **Глядя на луч пурпурного заката** (А. Опель — П. Козлов); 11. **Рассказ ямщика** (нар. песня, сл. Л. Трефолева); 12. **Мой костер** (Ф. Садовский — Я. Полонский); 13. **Для меня ты все** (А. Титов — К. Шиловский); 14. **Я люблю вас так безумно** (Б. Кейль — В. Белогоров). Анатолий Катц — ф-но (1 — 7), Олег Гитлин — балалайка, Александр Мартынов — гитара (8 — 14)

C20 23323 006

БОЛДЫРЕВ Владимир (балалайка). «Воронежские акварели». Ю. Шишаков: 1. **Концерт для балалайки и оркестра русских нар. INSTR.**; 2. **Воронежские акварели**, сюита — Что ж ты, Маша, приуныла, И шел солдат, Люблю я гусарика, А вы, ути, а вы, ути, Матаня; 3. **Четыре русские танцевальные фигуры на темы смоленских кадрили**; 4. **Протяжная**; 5. **Северные наигрыши**; 6. **Сюита для балалайки и оркестра русских нар. INSTR.** — Наигрыш, Мелодия, Рондо. Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова (1, 2, 6), Александр Цыганков — домра, Михаил Бадиловский — домра-альт (3), Юрий Шишаков — ф-но (4, 5)

C20 23277 001

КУЛИКОВА Александра. «Я люблю свою Россию»: Я лечу над Россией (Г. Пономаренко — О. Левицкий); Грибы-грибочки (В. Темнов — П. Черняев); Лучишка (нар. песня); Поздняя рябина (А. Аверкин — А. Цирюльников); Русская метелица (Г. Подельский — Л. Ошанин); Русская ярмарка (В. Темнов — О. Левицкий); Свадебная (нар. обрядовая песня); Я люблю свою Россию (А. Яковлев — П. Черняев); Когда цветет черемуха (Н. Кошелева — И. Девин) — на мокшанском яз.; Мое Присурье, край родной (А. Аверкин — П. Черняев); Стая белых лебедей (мордовская нар. песня) — на мокшанском яз.; Звени, гармонь (В. Темнов — П. Черняев); А он ничей... (В. Темнов — С. Абрамов); Субботея (нар. песня); Любовь моя — моя Россия (В. Темнов — А. Софронов). Владимир Чирков и Анатолий Генералов (дуэт баянистов)

C20 23289 002

ПРИВАЛОВ Сергей (гармоника). «Гармонь моя»: Барыня, Во лузях, Уж как девица вила кудерышки, Поляка, Вдоль да по речке, Северные наигрыши, Подгорная, Яблочко, Ах вы, сени, мои сени (музыка нар.); Северная хороводная и плясовая, Праздничная (С. Привалов); Смоленские страдания, Камаринская, Смоленский гусачок, Светит месяц (музыка нар.)

• • •

C60 23215 006

С. ЗАСЛАВСКИЙ (1910 — 1978): «Сады цветут зеленые», песни. 1. **Что-то совершить должно** (Н. Доризо); 2. **Песенка вполголоса** (М. Пляцковский); 3. **Ах, эта красная рябина**; 4. **Милый дом** (А. Софронов); 5. **Обещала не прощать** (В. Харитонов); 6. **От Волги до Дона** (А. Соф-

ронов); 7. **С тобою**, Одесса (Г. Гридов); 8. **Белые сны** (М. Пляцковский); 9. **Мы знакомы столько лет** (Е. Долматовский); 10. **Желтый анис** (А. Софронов); 11. **Мой старый товарищ** (М. Лисянский); 12. **Сады цветут зеленые**, дуэт из оперетты «Соловьиный сад» (А. Софронов). Нани Брегадзе (3, 10), Георгий Виноградов (4), Владимир Гаврилов (9), Зоя Иванова и Георгий Гринер (12), Иосиф Кобзон (11), Краснознаменный ансамбль (6), Майя Кристалинская (8), Владимир Макаров (2), Федор Михеенко (7), Галина Семенова (5), Валентина Толкунова (1)

C60 23109 003

В. КАЗЕНИН (1937): «Моя земля», песни. 1. **Память** (Ф. Лаубе); 2. **Парад Победы** (Я. Гальперин); 3. **Родной городок** (Л. Ошанин); 4. **Березовая роща** (Ф. Лаубе); 5. **В мире есть любовь** (В. Дагуров); 6. **Моя Россия** (Ф. Лаубе); 7. **Смеркается** (Я. Гальперин); 8. **Песенка почтальона** (А. Тимофеевский); 9. **Песня двух сердец** (А. Братов); 10. **Любовь и бедность** (Р. Бернс, перевод С. Маршака); 11. **Удивляйтесь, люди** (Я. Гальперин); 12. **Любовь** (И. Шаферан). Валерий Алиев (2, 7), Александр Калягин (10), Иосиф Кобзон (1), Светлана Лукашова и Евгений Поликанин (9), Светлана Лукашова, Марина Смирнова и Евгений Поликанин (11), Евгений Поликанин (12), Валентина Толкунова (3), Заур Тутов (4, 5), Олег Ухналев (6), Валерий Чемоданов (8), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова

C60 23173 004

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ. Творческий портрет С. Туликова (1914). Музыкально-литературная композиция Н. Захаровича. 1. **Ленин всегда с тобой** (Л. Ошанин); 2. **Родина** (Ю. Полухин); 3. **Мы за мир** (А. Жаров); 4. **Марш советской молодежи** (Е. Долматовский); 5. **Жизнь моя, любовь моя** (А. Пришелец); 6. **О чем шептал мне старый сад** (М. Пляцковский); 7. **Концертный вальс**; 8. **Ты, Россия моя** (С. Островой); 9. **Бамовский вальс**; 10. **Любимые женщины**; 11. **Не повторяется такое никогда** (М. Пляцковский); 12. **Не стареют душой ветераны** (Я. Белинский); 13. **Мы — коммунисты** (П. Градов). Читает Людмила Касаткина, поют: Евгений Беляев (5), Александр Ворошило (2, 13), Академ. Большой хор Гостелерадио СССР (13), Дмитрий Гнатюк (10), Людмила Зыкина (8), Евгений Кибкало и Марк Решетин (12), Евгений Нестеренко, Краснознаменный ансамбль (1), ансамбль «Самоцветы» (9, 11), Владимир Силаев (3, 4), Клавдия Шульженко (6); эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Юрия Силантьева (7)

C20 23031 001

ДИРИЖИРУЕТ НИКОЛАЙ НЕКРАСОВ. **Фантазия-симфония** (Р. Глиэр); **Картины русской природы** (Н. Иванов-Радкевич) — Весна в полях, Прилет птиц, В дремучем лесу, На полянке, Осенние березы; **Перезвоны** (Е. Дербенко) — Утренний, Набатный, Малиновый, Вспокоенный, Праздничный. Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР

C60 23045 004

ЛЕТИТЕ, ГОЛУБИ. Песни Всемирных фестивалей молодежи: 1. **Гимн демократической молодежи** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 2. **Если хочешь ты найти друзей** (С. Кац — В. Харитонов); 3. **Это мы молодежь** (С. Туликов — Л. Ошанин); 4. **Дай руку, товарищ далекий** (С. Кац — А. Софронов); 5. **Песня борцов за мир** (В. Мурадели — В. Харитонов); 6. **Фестивальная** (А. Г. Новиков — В. Харитонов); 7. **Если бы парни всей земли** (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский); 8. **Зори московские** (А. Островский — М. Лисянский); 9. **Никогда** (О. Фельцман — Н. Олев); 10. **Юность верит в чудеса** (П. Аедоницкий — Э. Иодковский); 11. **Звонит гитара над рекою** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 12. **Марш советской молодежи** (С. Туликов — Е. Долматовский); 13. **Летите, голуби** (И. Дунаевский — М. Матусовский). Виктор Беседин (2), Юрий Богатиков (7), Владимир Бунчиков (3, 6), Галина Калинина (11), Петр Киричек (5), Юрий Мазурок (1), Московский хор молодежи и студентов (10), Георг Отс (4), Эдита Пьеха, ансамбль «Дружба» (9), Владимир Силаев (12), студия «Советская песня» (8), хор Ленинградского телевидения и радио (13)

C60 23213 001

НЕ ЗАБЫВАЙ. Песни на стихи М. Матусовского (1915): 1. **И только потому мы победили**, из к/ф «Фронт в тылу врага» (В. Баснер); 2. **Такой молоденький солдат**, из к/ф «Корпус генерала Шубникова» (М. Зив); 3. **Как, скажи, тебя зовут**, из к/ф «Фронт за линией фронта» (В. Баснер); 4. **Минуты тишины**, из телефильма «Батальоны просят огня» (А. Петров); 5. **Грузовичок-фронтовичок**, из к/ф «Репортаж с линии огня» (В. Баснер); 6. **Держитесь**,

ветераны (В. Баснер); 7. Школьный вальс (И. Дунаевский); 8. Ну почему ко мне ты равнодушна (В. Шаннский); 9. Не ищите ландышей (В. Баснер); 10. Вологда (Б. Мокроусов); 11. Не забывай (И. Дунаевский). Николай Караченцов (4), Иосиф Кобзон (1, 3, 6), Рузанна и Карина Лисицян (11), Андрей Миронов (8), Мария Пахоменко (7), ансамбль «Песняры» (10), Людмила Сенчина (9), Валентина Толкунова (2), Эдуард Хиль (5)

C60 23211 007

ОТ РАЗЛУКИ ДО РАЗЛУКИ. Песни на стихи М. Матусовского: 1. Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой); 2. От разлуки до разлуки (В. Баснер); 3. Черное море мое (О. Фельцман); 4. Романс из к/ф «Три процента риска» (В. Баснер); 5. Старый клен (А. Пахмутова); 6. Вместе весело шагать (В. Шаннский); 7. С чего начинается Родина (В. Баснер); 8. Московские окна (Т. Хренников); 9. Березовый сок (В. Баснер); 10. Поручение (И. Дунаевский); 11. Танго (В. Баснер); 12. Романс из телефильма «Дни Турбиных» (В. Баснер). Марк Бернес (7), Большой детский хор Гостелерадио СССР (6), ансамбль «Дак дакс», Япония (1), трио «Меридиан» (5, 10), Андрей Миронов (11), Георг Отс (3), Мария Пахоменко (2), ансамбль «Песняры» (9), Ирина Понаровская (8), Людмила Сенчина (12), Валентина Толкунова (4)

C20 23285 003

РУССКАЯ МУЗЫКА ДЛЯ ГИТАРЫ. 1. Вылетела голубка на долину (старинная нар. песня); 2. Я помню вальса звук прелестный (Н. Листов); 3. Русская картинка (обр. П. Исакова); 4. Песня (В. Вавилов); 5. Мазурка, 6. Ах, не лист осенний (А. Сихра); 7. Элегия, 8. Где же ты, милая (М. Высотский); 9. Как за реченькой слободушка стоит, тема с вариациями (В. Морков); 10. Позарастали стежки-дорожки, тема с вариациями (И. Лячев); 11. Элегия (Д. Кашин); 12. Камаринская, музыкальная картинка (П. Исаков). Петр Исаков — гитара (1—3), Владимир Вавилов — гитара (4—12). Записи 1950-х—1960-х гг.

* * *

C62 22911 006 (45 оборотов в минуту)

Подмосковные вечера (В. Соловьев-Седой); Катюша (М. Блантер). Ансамбль солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Н. Осипова п/у Владимира Ионченкова

Пластика из серии «—1» (минус один)

C62 23265 003 (45 оборотов в минуту)

Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков); До свиданья, Москва (А. Пахмутова). Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

Пластика из серии «—1»

C22 23335 002 (45 оборотов в минуту)

Коробейники, Отрада (нар. песни). Русский инстр. ансамбль п/у Валерия Петрова

Пластика из серии «—1»

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

C30 23145 004

ГОС. АКАДЕМ. НАР. ХОР БЕЛОРУССКОЙ ССР, худ. рук. Михаил Дриневский. Там, где ручалась бжжала, Баллада пра партызанку Галіну (нар. песни); Родная песні (Н. Сирота — Я. Купала); Берегите матерей (Г. Балаев — Р. Гамзатов), Хлеб всему голова (Н. Кудрин — В. Болочан) — на русском яз.; Раница (Н. Сирота — А. Кулешов); Дауно у той хаце не была (музыка и сл. В. Каризно); Пахаджала дзеванька (нар. песни). Як хацелі мяне сватаць (Э. Ханок — Н. Тулупова); Паехау мілы (нар. песни); Мотылі (И. Лученко — Г. Буравкин); Груздьяйская вясельная сюіта (музыка и сл. нар.)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

M30 46921 007

ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Мелодии рубаб. Исполняют: Эргаш Шукураллаев (афганский рубаб), Сулейман Тахалов, Мухаммаджан Мирзаев, Рифатилла Касымов; комментарий Ф. Караматова читает М. Рахимов

M30 46919 009

ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Мелодии уда. Исполняют: Мунир Башир, Сулейман Тахалов, Рифатилла Касымов; комментарий Ф. Караматова читает М. Рахимов

C62 23033 009

О РОДИНЕ ПЕСНИ МОИ. 1. Партия Ленина (Г. Папахян — Б. Гейне); 2. Песня дружбы (Г. Папахян — Н. Аминджанов); 3. Любовь моя, Россия! (Г. Папахян — А. Жилев). На русском яз. (1, 3). Павел Борисов (1), Наталья Нурмухамедова и Мансур Ташматов (2), Надежда

Чурадаева (3), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Узбекской ССР п/у Дани Ильясова

C30 23345 005

АИИМБЕТОВА Гулхатийша. Каракалпакские песни (на каракалпакском яз.): Эмиу хинжиси (Н. Мухамеддинов — К. Досанов); Моя весна (Х. Турдыкулов — Т. Татмура-тов); Грустная девушка (нар. песни); Яра яндим (из эпоса «Гарып ашык»). Ансамбль нар. инстр. п/у Урунбая Мамешева

ХУДАЙШУКУРОВ Атаджан. Хорезмские песни: 1. Тоскую о тебе (музыка нар. — И. Ибрат); 2. Приди скорей (музыка нар. — Насими, С. Наджми); 3. Радость (музыка нар. — С. Наджми); 4. Кунглим (музыка нар. — Молланепес); 5. Чапандози сувор (музыка нар. — Партави). Рахим Атаханов — аккордеон, Гафур Худайшукуров — дойра (1—3), ансамбль нар. инстр. (4, 5)

M30 46735 001

СУЛТАНОВ Джурахон. 1. Ох, ким (музыка нар. — З. Фуркат); 2. В саду (музыка нар. — З. Хабиби); 3. Беш парда сувор (классическая мелодия — Агахи, А. Навои); 4. Содирхон ушшоги (музыка нар. — Джами); 5. Савти сувор (классическая мелодия — Агахи); 6. Где моя любимая (музыка нар. — Лутфи); 7. Хануз (музыка нар. — А. Навои); 8. Булмиш (А. Хатамов — А. Навои). На таджикском яз. (4). Маматбува Саттаров, Закирджан Эргашев (7), Мамурджан Узаков (4), Арифхан Хатамов (8), ансамбль нар. инстр. Записи 1950-х гг. Серия «Старейшие мастера искусств Узбекистана», выпуск 18

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

C30 23013 005

АКПАНОВА Гульбаршын. Приди, луноликая моя (М. Узбеков — А. Асылбеков, Д. Исабеков); Нар. песни: Акдариға; Жаль мне; Белоснежная кокетка; Изящное творение; Души моей утешение; Твой аул знаменит и богат; Светло-серый конь; Камиля. В собственном сопровождении на домбре

C32 23187 007

АНСАМБЛЬ БАЯНИСТОВ КАЗАХСКОГО ОБЩЕСТВА СЛЕПЫХ, худ. рук. Разия Хорошева. Кокпар (музыка нар., обр. А. Суханова); Увертюра к опере «Руслан и Людмила» (М. Глинка, переложение А. Шефер); Киевский вальс (П. Майборода, обр. Н. Ризоля); Коробейники (русская нар. песня, обр. Л. Гавриловой)

C32 23311 002

МАХАМБЕТОВ Жумат. Любовь моя детская (Е. Рахмадиев — М. Макатаев); Годы молодости (Т. Тайбеков — К. Аманжолов); Золотая степь (К. Кумисбеков — С. Сейфуллин); Аркалык — город молодости (Е. Хасаналиев — Л. Шалдыбаев). Казахский гос. орк. нар. инстр. им. Курмангазы п/у Шамгона Кажгалиева

C32 23051 001

МУКАНОВ Жаксалык (домбра). Шынырау (нар. мелодия); Белый остров (Т. Таир); Ерке сылким (А. Желдибаев); Лебедь (Н. Тлендиев); Тоска (Ж. Муканов)

C10 23229 002

УМБЕТАЛИЕВ Шора. 1. Ариозо Сырттана («Абай» — А. Жубанов и Л. Хамиди); 2. Песня Бекежана («Кыз-Жибек» — Е. Брусловский); 3. Ария Хасена («Айсулу» — С. Мухамеджанов); 4. Ария Аблая («Жумбак кыз» — С. Мухамеджанов); 5. Монолог Кенгирбая («Енлик и Кебек» — Г. Жубанова); 6. Ария Жанботы («Биржан и Сара» — М. Тулебаев); 7. Куплеты Реми («Песнь о целине» — Е. Рахмадиев); 8. Монолог Жанботы («Биржан и Сара» — М. Тулебаев); 9. Монолог и ария Тайшык-хана («Алпамыс» — Е. Рахмадиев); 10—12. Япурай, Бир бала, Жаворонок (нар. песни). Орк. Гос. академ. театра оперы и балета им. Абая п/у Базаргали Жаманбаева (1—6, 8) и Валерия Руттера (7, 9); Галина Кононенко — ф-но (9—12)

C30 23015 005

ШАКРАТОВ Сержан (домбра). «Наи гырыш и Мангыш лака»: 1—5. Кыз камаган, Кербез керик, Ат жортак, Ту, ширкин, Бес кызын бел шешпеси (Кулшар); 6. Күй басы (Картбай); 7. Желдирме (К. Ахмедьяров); 8—12. Кос айырган, Тогыз туйеши, Ак жарма, Жалды кара, Кунтай (Есир); 13. Жантаза (Сейтек); 14. Отгин дуние (Есбай). Каршимбай Ахмедьяров — чтение (2, 4)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

C30 23241 000

СЕМЬЯ ЧИКОВАНИ. 1. Нана (З. Чиковани — Г. Табидзе); 2. Сулико (В. Церетели — А. Церетели); 3. Алило

(нар. песня); 4. Песня меча (К. М. Вебер — Т. Кернер); 5. Цинамдзгвис вардо, 6. Мегрельская песня (нар. песни); 7. Степь (русская нар. песня); 8. Усикварулод, 9. Дагам-деба ткеша одес (З. Чиковани — Г. Табидзе); 10. Имерети (З. Чиковани — К. Мумладзе); 11. Могонеба (Г. Чиковани — А. Каландадзе); 12. Гроза (Ц. Кюи — И. Беловусов); 13. Тоска по весне (В. А. Моцарт — К. А. Овербек); 14. Симгера сикваруле (авторы музыки и слов неизвестны); 15. Ори асули нетари (З. Чиковани — Г. Табидзе); 16. Цицинатела (музыка нар. — А. Церетели); 17. Чемо симгерас вин имгерес (Ц. Даднани, переложение З. Чиковани — Г. Дзнеладзе). На русском (7, 12, 13) и немецком (4) яз. Эка Чиковани (1), Гванца Чиковани (2, 3), Гигла Чиковани (7, 9, 11), Марика, Гигла и Зураб Чиковани (10, 15), Марика и Гигла Чиковани (14), семья Чиковани (1 — 9, 11 — 13, 16, 17); Гигла Чиковани — гитара (1, 8 — 11, 13, 17), Ифигения и Гигла Чиковани — гитары (1, 6, 7)

М30 46903 009

ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (I). Нар. песни: 1. Урмули; 2. Шари-шурри; 3. Брдзана Соломан; 4. Мтас гадмишви; 5. Тебронэ; 6. Картвело, хели хмалс икар; 7. Кахури Мравалжамieri; 8. Ахали супрули; 9. Дзвели шрошана; 10. Берикаци вар; 11. Макрули. Сандро Кавсадзе (1), мужской хор п/у Сандро Кавсадзе (2 — 6), Дедас Левана (Леван Асабшвили), Бато Ростомашвили и ансамбль из села Шилда п/р Дедас Левана (7 — 11). Записи 1909 г.

М30 46905 003

ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (II). Нар. песни: Элеса; Мадлобели; Пируз пандура; Чвен мшвидоба; Адила; Алило; Патара сакварело; Перад-шинди; Орира; Перхули; Дели-дела; Макрули; Хорал; Швидкаца; Хасанбегура; Надури. Мужской ансамбль из села Макванети п/р Гуго Эркомашвили. Записи 1907 — 1914 гг.

М30 46907 008

ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (III). Нар. песни: 1. Шашви, какаби; 2. Эриа, бичо; 3. Лало вай арало; 4. Кучхи бединери; 5. Васо рера; 6. Чвен мшвидоба; 7. Цамокрули гинги; 8. Суприс хелхави; 9. Эида-Эида; 10. Шен ромелман гаганатле; 11. Сикварула мовиквана; 12. Мгзаврули; 13. Швидкаца; 14. Латарис симгера; 15. Мокле Мравалжамieri; 16. Бревало; 17. Ме Руствели. Хор п/у Михаила Кавсадзе (1 — 5), вокальное трио (6 — 11, 13 — 17), вокальный ансамбль п/р Самуэла Чавленшвили (12). Записи 1907 — 1914 гг.

М30 46909 002

ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (IV). 1 — 8. Дедоплис симгера, Нанина, Алипаша, Пикрик симгера, Каранай канаша, Чари-рама, Аи оделиа, Хасанбегура (нар. песни); 9. Гантиади, стихотворение (А. Церетели); 10. Куплетები Тбилисის სიხვერები (автор неизвестен); 11. Шен гетрпи марад, Мкртали натели (авторы музыки и слов неизвестны); 13. Мхолод шен эртс (музыка нар. — Ш. Даднани); 14. 15. Бедо, шавбеда, Ванос саламури (авторы музыки и слов неизвестны). Ансамбль братьев Хунаншвили (1 — 8), Ия Каргаретели (11, 12), Иосиф Томашкевич (13), Давид Пагава (14), хор (15); читают: Акакий Церетели (9), Васо Абашидзе (10). Записи 1907 — 1914 гг.

М30 46911 000

ПЕРВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ В ГРУЗИИ (V). 1. Мелодия на дудуки, 2. Мелодия на шарманке (нар.); 3. Чрело пепела, 4. Квекана сул сизмариа (нар. песни); 5. Лекури (музыка нар.); 6. Мшвениеро, шен гетрпи (автор музыки и слов неизвестен); 7. Даврдомили снуели (А. Карашвили — К. Макашвили); 8. Мхолод шен эртс (музыка нар. — Ш. Даднани); 9. Урмули (нар. песня); 10. Исев шен да исев шен (А. Карашвили — Л. Абашидзе); 11. Варсклаво (неаполитанская песня); 12. Мзе агар брикинавс (Д. Аракишвили — К. Хетагуров); 13. Одесай гицкер (М. Балачивадзе — Г. Абашидзе); 14. Генацвале (Г. Бонджовани — И. Гришавили). Павел Майсурадзе (1), Михо (2), вокальный квартет (3), Баграт Баграмов (4), Н. Сакварелидзе (5, 6), Вано Сараджишвили (7 — 14). Записи 1907 — 1914 гг.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

М30 46847 008 (2 пластинки)

НАРОДНАЯ МУЗЫКА ЛИТОВСКОЙ ССР. Составитель Г. Четкаукайте. Записи 1937 — 1984 гг.

С30 23233 009 (4 пластинки)

ПЕСНИ ВОСТОЧНОЙ АУКШТАЙТИИ. Составитель Г. Четкаукайте. Записи 1935 — 1983 г.

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

М30 46913 005 (2 пластинки)

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР ЛАТВИЙСКОЙ ССР. Составители А. Клотиньш и В. Бендорфс. Записи 1930 — 1984 гг.

М32 46979 002

ЛАТЫШСКИЙ ФОЛЬКЛОР. Видземе. 1. Хорошо поют девчата, 2. Гнедой мой конь (Сайкава); 3. Матушка, милая матушка, 4. Плачет вся моя родня (Пиебалга); 5. Вокруг горы катит солнце (Лаздона); 6. Я о приданом не горюю (Ляудона); 7. Сверкали мои окна (Праулиена); 8. Нет людей на барской риге (Пиебалга); 9. Молотили парни на гумне (Лубея); 10. Уходил я на войну (Лаздона). Роберте Ванас (1, 2), Алма Лусе (3, 4), Зелма Порнете (5), Ольга Поммере (6), Элза Кумсаре (7), Марта Шутеле (8), Зелма Типайне (9), Карлис Ульскис (10)

С10 23301 007

НАР. ХОР «ДАЙЛЕ», худ. рук. Гидо Кокарс. Хоры Им. Калниньша: Пробуждение, Лев в облаках, Слабость, из цикла «Стихи для детей» (Я. Порукс); Весенние ветры, Золушка, К твоему высокому белому окну, Пиршество, Новому году, Весна любви, Приди в сердце, весна, Ты спрашиваешь, что принес, Гёте скачет в Везенхейм (Я. Порукс); Любовь (О. Вацнетис); Уже цветами украсились луга (Э. Вейденбаумс)

С30 23061 002

НАР. ХОР «ЛИВА», худ. рук. Екабс Озолиньш. Янтарная песня (А. Энгелманис — О. Гутманис), Огненная земля (А. Энгелманис — Э. Судмале); Кукует кукушка (нар. песня, обр. А. Энгелманиса); Снег идет (А. Энгелманис — Э. Плаудис); Этюд (А. Энгелманис — И. Рисмане); Дождливой ночью (А. Энгелманис — П. Юрциньш); Журавли, Липовой тропой (А. Энгелманис — О. Гутманис); Ты куда летишь, соколик, Темной ночью (нар. песни); Природа и душа (Э. Мелнгайлис — Я. Райнис); Ночью, темной ночью (Э. Мелнгайлис — Аспазия); И птичка так не пела (нар. песни); Прозрачными лучами (Ек. Витолс — К. Екабсоне); В Риге купил гнедого коня (Ек. Витолс — сл. нар.); Былое (Э. Мелнгайлис — Я. Райнис); Пойте, девушки, Передать бы мне словами (нар. песни). Дайга Хиршсоне (ф-но)

С30 23201 005

КОЛЛЕКТИВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ г. ЛИЕПАИ. 1. Лиго, увертюра (А. Энгелманис); 2. Липовой тропой (А. Энгелманис — О. Гутманис); 3. Черемуха цвела (нар. песни); 4. Старинный марш (А. Аксенов); 5. Песня стрелков (Им. Калниньш — Ю. Ванас); 6. Труд (Я. Лусенс — З. Пурве); 7. Скакал день, скакала ночь, 8. С парнем обручилась, 9. Полоскала, колотила вальком (нар. песни); 10. Свадьба рыбака (Э. Голдштейн — А. Круклис); 11. Фантазия для ф-но, хора и оркестра до минор, соч. 80 (Л. ван Бетховен). Дайга Викмане — ф-но (11), хор (11) и симф. орк. Лиепайского музыкального училища им. Э. Мелнгайлиса п/у Валдиса Викманиса (1, 11), нар. хор «Дзинтарьюра» (2), женский вокальный ансамбль «Лига» (3), духовой орк. Лиепайского Дома культуры п/у Валдиса Викманиса (4), мужской вокальный ансамбль «Калдава» (5, 6), квартет валторнистов, худ. рук. Дзинтра Кукина (7, 8), нар. женский хор «Атбалс» (9), нар. хор «Лива» (10)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

С32 23309 004

АГИБАЛОВ Алексей (гитара). 1. Киргизы-кочевники (А. Кыдырназаров); 2. Молодая мечта (Б. Туманов); 3. Жаш кербез (К. Орозов); 4. Бабушкины наставления, 5. Бабочка (К. Молдобасанов). Переложения А. Агибалова (2, 4, 5), Д. Назарматова (1, 3)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

С32 23191 002

НАСРИДДИНОВ Муродбек. Пленник любви, Весна моя (музыка нар. — Г. Келдиев). Ансамбль нар. INSTR.

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

С60 23009 008

В. БАЛБЯН (1924): «Любовь останется тайной», песни. 1. Серс гахтни тох мна (О. Шираз); 2. Ег ари, 3. Эй марманд хов, 4. Аnciaш ет чи дарна (В. Арутюнян); 5. Гюмри-Ленинакан (О. Шираз); 6. Кузес линим, 7. Таринер ето (А. Исаакян); 8. Майрс покрик (О. Шираз). Офелия Амбарцумян (1 — 3), Рубен Матевосян (5 — 8), Вардун

Хачатрян (4), ансамбль нар. INSTR. им. А. Мерангуляна, худ. рук. Манвел Бегларян

C30 23165 007

АБОВЯН Мелания. Песни Комитаса (сл. нар.): Келер, цолер; Крунк; Келе, келе; Чинар ес; Ой, Назан; Гарун а; Амел а камар-камар; Орор; Антуни; Эс гишер, Шогер джан; Ов арек; Цирани цар; Какавик. Марианна Арутюнян (ф-но)

C30 23167 001

МУРАДЯН Айрик. Нар. песни: Им хоротик яр; Мер таг-ворин инч питэр; Голе ой нар; Ес веру егник ем; Лорик; Эс гишер; Чахрак манох; Амран гишер; Им сохакин; Им айреняц оги; Ари, им сохак; Гутани ерг; Нпатакис аснем мийайн; Талворики завак ем; Мор хравер и март; Мокац сарер ев Луснаки арэр

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

M30 46729 004 (2 пластинки)

НАРОДНАЯ МУЗЫКА ЭСТОНСКОЙ ССР. Записи 1936—1984 гг.

C10 23195 002

КАМЕРНЫЙ ХОР ГОС. ФИЛАРМОНИИ ЭСТОНСКОЙ ССР, дирижер Тынну Кальюсте. Моя отчизна — моя любовь, Вся жизнь моя — тебе, родина (А. Кунилейд — Л. Койдула); Детство певца, Где дом родной (М. Хярма — сл. нар.); Не могу молчать, Как прекрасен мой цветочек (М. Хярма — А. Хаава); Прежде и теперь (М. Хярма — из эпоса «Калевипоэг»); Эллерхейн (Ф. А. Зебельман — А. Грендштейн-Пийрикиви); Волянка (Э. А. Томсон — сл. нар.); Воспоминание об отчизне (К. А. Херманн — из эпоса «Калевипоэг»); На горе Мунамяги (К. А. Херманн — Ю. Кундер); Как прекрасна моя отчизна (К. А. Херманн — М. Веске); Пой и ликуй (музыка и сл. К. А. Херманна); Кунгласский народ (К. А. Херманн — Ф. Куульбах)

C60 23057 005

РИННЕ Артур. 1. Создатели песен (К. Петерс — О. Роотс); 2. Ристна, маленькая пристань (А. Ойт — Х. Кармо); 3. Техас (Д. Швандер — автор слов неизвестен); 4. Девушка, молодушка (нар. песня); 5. В маленьком кафе (музыка нар. — С. Липп); 6. Иллюзия (Э. Гроте — А. Ринне); 7. Где ты? (М. Роббинс — О. Роотс); 8. Ой, юность далекая (Э. Тубб — А. Ринне); 9. Летит весна (Чибулка — А. Ринне); 10. Другам моих песен, Я вспоминаю дом свой отчий, Лес шумит (фрагменты нар. песен); 11. На родном берегу (музыка и сл. А. Ринне); 12. Маленькая песня (А. Ринне — М. Ундер); 13. Прогулка (Х. Хиндпере — О. Роотс); 14. Подарил бы тебе я замок (Х. Немо — автор слов неизвестен); 15. Взгляд в прошлое (К. Отис, Б. Бейтон — А. Ринне). Инстр. ансамбль п/у Тынниса Кырвитса (1, 3—8, 12, 14, 15), ансамбль «Палдерян» (2, 9, 11), эстрадный орк. п/у Ростислава Меркулова (13)

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

C32 23001 000

МУКАЕВА Антонина. Тегряш (нар. песня); Вечерняя песня (М. Пюрвеев, О. Коваленко — К. Эрендженов); Кооку (нар. песня). Инстр. группа Гос. ансамбля песни и танца «Тюльпан»

C32 23317 006

КАЛМЫЦКИЕ НАР. ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ МЕЛОДИИ. 1. Чичирд; 2. Ялуха; 3. Дочь Бамбы; 4. Восходящее солнце; 5. Шарка-барка; 6. Ишкмдг; 7. Семердг; 8. Дамждг; 9. Булгн; 10. Буинта. Владимир, Валентин и Санал Шунгурциковы — домбры. Катерина Шунгурцикова — бубен (1—5); Валентин Шунгурциков — домбра (6—10)

МОРДОВСКАЯ МУЗЫКА

C30 23157 005

АНТОНОВА Мария. «Не грусти, мокшанка»: 1. Яблонька (нар. песня); 2. Вечер тихий, вечер росный (И. Соколова — П. Любаев); 3. Пойдемте, друзья, в ржаное поле (нар. песня); 4. Тютю балю, колыбельная (Л. Кириков — Ф. Атянин); 5. Когда цветет черемуха (Н. Кошелева — И. Девин); 6. На опушке леса (нар. песня); 7. Не грусти, мокшанка (Г. Пономаренко — П. Черняев); 8. По улице мостовой (русская нар. песня); 9. Не зря мне люди говорили (С. Туликов — М. Пляцковский); 10. Песня о Енисее (Г. Пономаренко — И. Кашежева); 11. Снова ветка качнулась (Я. Френкель — И. Гофф); 12. Как у наших у ворот (русская нар. песня). На яз.: эрзя (1—3, 6), мокша (4, 5), русском (7—12). Александр Агаджанов и Владимир Кошелев (дуэт баянистов)

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

C32 23131 004

БАЛЛАЕВ Владимир. Мой любимый отец (Н. Хатагова — Г. Цагараев); Как дорога ты, мама (И. Мистулова — Г. Цагараев); Ожидание (музыка нар. — А. Чеджемов) — Светлана Медоева и Владимир Баллаев; Цейдон (В. Цобпоев — А. Чеджемов). Ирина Мистулова (гармоника)

C32 23095 006

МИСТУЛОВА Ирина (гармоника). Молодежный танец (С. Икаева); Свадебный круговой танец (музыка нар.); Симд (И. Мистулова); Хонга (В. Цобпоев); Танец (музыка нар.). Казбек Туккаев (доул)

C32 23315 001

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ЧЕПЕНА», худ. рук. Ризван Цорнотти. 1. Песня об Исааке Харебове, 2. Песня о погибших в Керчи, 3. Песня косарей (нар. песни); 4. Круговой танец (нар.). Заурбек Козаев (1), Арсен Гобаев — дала-фандыр (2)

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ

M40 46773 004

Б. АХМАДУЛИНА (1937): «Гусиный паркер», новые стихи. Есть тайна у меня от чудного цветенья; День — Рафаэль; Звук указующий; То снился он тебе, а ныне ты — ему; Песенка для Булата; Владимиру Высоцкому; Ночь на 30 апреля; Я встала в шесть часов; Черемуха; Отселева за тридевять земель; Цветений очередность; Москва: дом на Беговой улице; Приметы мастерской; Переделкино после разлуки; Радость в Тарусе; Немота; Мы начали вместе; рабоче, я и зима; Гусиный паркер. Читает автор

M40 46877 009

Ф. ВИЙОН (XV в.): 1. Фрагменты «Большого завещания» и «Малого завещания»; 2. Баллада истин наизнанку; 3. Баллада поэтического состязания в Блуа; 4. Баллада примет; 5. Двойная баллада о любви; 6. Баллада о дамах былых времен; 7. Баллада о парижанках; 8. Четверостишие, которое написал Вийон, приговоренный к повешению; 9. Баллада-послание к друзьям; 10. Баллада-восхваление Парижского Суда; 11. Рондо (На воле вновь после тюрьмы); 12. Баллада Судьбы; 13. Спор между Телом и Душою Вийона; 14. Баллада за упокой души мэтра Жана Котара; 15. Эпитафия. Переводы Ф. Мендельсона (1, 5—7, 10—12, 14), И. Эренбурга (2—4, 8, 9, 13, 15). Читает А. Кузнецова; в пластинке использована музыка Г. Дюфан, Б. Донато, М. Нанино (музыкальное оформление Н. Добровольской)

M40 46973 005

Е. ВИНУКUROV (1925): «Глубина залегания», стихотворения. Колодец; Соблазн опять велик; Простите мне, стихи; У ларька; Грех; Поэт; Ремесло; Характер; Заломила руки Саломея; Жена; Танец пылинок; Ученик; Яков Бёме; Дуэль; У магазина; Страх; Фургон Военного; Балаган; Будни; Хороший человек; Начинающий; Скоморохи; Казнь; Одна; Дервиши; Что ж, их жалейте; Жар-птица; Беатриче; Диоген; Пифагор; Чай; Тертей; Это странное чувство свободы; Пишите кровью; Прометей. Читает автор

M40 46779 008

Ю. ЛЕВИТАНСКИЙ (1922): «Жизнь моя, кинематограф...», стихотворения. Я медленно учился жить; Всего и надо, что взглянуться — боже мой; Шампанским наполнен бокал; Сон о рояле; Мундиры, ментики, нашивки, эпюлеты; Были смерти, рожденья, разлады, разрывы; Музыка; Рисунок; Я был приглашен в один дом; Элегия; Плач о господине Голядкине; Я люблю эти дни, когда замысел весь уже ясен; Меж двух небес; Сон о забытой роли; Попытка оправдаться; Снег этого года; Кто-нибудь утром проснется сегодня и ахнет; Студия грамзаписи; Вместо эпилога. Читает автор

M40 46971 000

Б. ПАСТЕРНАК (1890—1960): Автобиографическая проза, литературная композиция (фрагменты книг: «Охранная грамота», «Люди и положения»). Читает А. Кутепов

M40 46875 004

Г. ПОЖЕНЯН (1922): «Нужно, чтоб кто-то кого-то любил». стихотворения. Слоны; Самолеты прежних лет; Солдаты; Не бойтесь, не бойтесь; Огорченный посох; Не тому было сладко от приностей; Заклинание; Поэты; Остров Елены; Высокие гнезда; А кто открывает ворота; Погоня; Январь; Говорят: не стой, не стой; И вырубил прорубь; Дельфины на суше; Слышу далекие гулы; Памяти

Паруйра Севака; Как живется?; У барьера; Живу с окном на море; Я с детства ненавидел хор; Мой холодильник; Так недолго гостим; Плоть травой прорастает; Сверчок; Когда, топорщась, как шинели; Так бывает на войне; Пока береста совести бела; Нужно, чтоб кто-то кого-то любил; Черемуха; Коренная вода; Колышутся сонно барханы; Поэт; Соль возвращения; Когда идет переучет; За то, что ждал так долго. Читает автор

* * *

M40 46771 002

СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК (творческий портрет). Судьба человека, фрагмент рассказа (М. Шолохов); Тоска, рассказ (А. Чехов); Война и мир, два фрагмента романа (Л. Толстой); Монолог Бориса из трагедии «Борис Годунов», Пророк, стихотворение (А. Пушкин). Составитель В. Тищенко. Музыкальное оформление А. Лаписова

M40 46775 009

ЛЕОНИД ВИВЬЕН. Из выступления Н. Черкасова на вечере, посвященном Л. Вивьену; Из выступления Л. Вивьена по Ленинградскому радио; Из воспоминаний Р. Агамирзяна, Н. Мамаевой о Л. Вивьене; Фрагменты спектаклей Ленинградского гос. академ. театра драмы им. А. С. Пушкина, поставленных Л. Вивьеном: Платон Кречет (А. Корнейчук) — Л. Вивьен, Н. Симонов; Жизнь в цвету (А. Довженко) — Н. Черкасов, А. Борисов, артисты театра; Персональное дело (А. Штейн) — Н. Симонов, Н. Мамаева; Моцарт и Сальери (А. Пушкин) — В. Честноков, Н. Симонов; На дне (М. Горький) — Ю. Толубеев; Все остается людям (С. Алешин) — Н. Черкасов, Е. Медведева, П. Крымов. Ведущая Р. Балашова

Пластика из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

C40 23035 004 (2 пластинки)

ГАМЛЕТ. ТЕМА И ВАРИАЦИИ. Литературно-музыкальная композиция. Автор сценария и исполнитель — М. Козаков; в композиции использована музыка П. Чайковского и Д. Шостаковича (музыкальное оформление Н. Добровольской)

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

M40 46917 006

ГОВОРЯТ ПИСАТЕЛИ КАЗАХСТАНА. Ади Шарипов, Абиш Кекилбаев, Азилхан Нуршаихов, Зейнолла Кабдолов

На таджикском языке

M42 46755 001

М. ХАКИМОВА (1932): Река любви, стихотворения. Читает автор

M40 46857 006

Л. ШЕРАЛИ (1941): Голос Востока, стихи и песни. Читает автор; поют М. Эргашева, Н. Рахматова

На узбекском языке

M40 46737 008

СОВРЕМЕННАЯ УЗБЕКСКАЯ ПОЭЗИЯ. Айдын Хаджиева, Гульчехра Нуруллаева читают свои стихи

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

C52 23073 002

С. БОДРЕНКОВ: «Страна растет, и мы растем», октябрятские песни на стихи В. Семернина: Марш октябрят; Звездочка друзей; Пляска; Песенка с флажками; Страна растет, и мы растем. Младшая группа хора Института художественного воспитания Академии педагогических наук СССР, худ. рук. В. Соколов, дирижер В. Масленников

M50 46757 002

АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Первая пластинка — «Наши великие песни»: Государственный гимн Советского Союза (А. В. Александров — С. Михалков и Г. Эль-Регистан); Интернационал П. Дегейтер — Э. Потье, русский текст А. Коца; Смело, товарищи, в ногу (сл. Л. Радина); Варшавянка (русский текст Г. Кржижановского); Молодая гвардия (сл. А. Безыменского); Марш юных пионеров (С. Дешкин — А. Жаров); Песня о Родине (И. Дунаевский — В. Лебедев-Ку-

мач); Ленин всегда с тобой (С. Туликов — Л. Ошанин). Составитель Ю. Алиев

M50 46759 007

АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Вторая пластинка — «Эту песню запекает молодежь»: Партия — наш рулевой (В. Мурадели — С. Михалков); Гимн демократической молодежи (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); Песня мира (Д. Шостакович — Е. Долматовский); Бухенвальдский набат (В. Мурадели — А. Соболев); Пусть всегда будет солнце (А. Островский — Л. Ошанин); С чего начинается Родина (В. Баснер — М. Матусовский). Составитель Ю. Алиев

M50 46761 005

АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Третья пластинка — «Красная Армия всех сильнее»: Красная Армия всех сильнее (С. Покрасс — П. Григорьев); Марш Буденного (Дм. Покрасс — А. Д'Актиль); Авиамарш (Ю. Хайт — П. Герман); Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев); Три танкиста (Дм. и Дан. Покрасс — Б. Ласкин); Там, вдали, за рекой (сл. Н. Кооля); Дороги (А. Г. Новиков — Л. Ошанин). Составитель Ю. Алиев

M50 46763 006

АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Четвертая пластинка — «Идет война народная»: Священная война (А. В. Александров — В. Лебедев-Кумач); Заветный камень (Б. Мокроусов — А. Жаров); До свиданья, города и хаты (М. Блантер — М. Исаковский); Песня защитников Москвы (Б. Мокроусов — А. Сурков); Вечер на рейде (В. Соловьев-Седой — А. Чуркин); День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов). Составитель Ю. Алиев

M50 46765 004

АНТОЛОГИЯ СОВЕТСКОЙ ПЕСНИ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ. Пятая пластинка — «Я люблю тебя, жизнь»: Я люблю тебя, жизнь (Э. Колмановский — К. Ваншенкин); Любимый город (Н. Богословский — Е. Долматовский); Летят перелетные птицы (М. Блантер — М. Исаковский); Москва майская (Дм. и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач); Спят курганы темные (Н. Богословский — Б. Ласкин); Прощание (Дан приказ: ему на запад) (Дм. и Дан. Покрасс — М. Исаковский); Каховка (И. Дунаевский — М. Светлов). Составитель Ю. Алиев

* * *

C52 23307 003

ВОЛШЕБНЫЙ СВИСТОК И ЗОЛОТОЕ ЯБЛОКО. Французская сказка (инсценировка А. Баженова). Сказочник — М. Лебедев, Пастух — О. Казанчев, Принцесса — З. Пыльнова, Король — А. Граббе, Старуха — Л. Давыдова. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23023 000

МАК-КОДРАМ ТЮЛЕНИЙ. Шотландская сказка (инсценировка Д. Непомнящей). Сказочник — М. Лебедев, Король — А. Граббе, Ведьма — В. Радунская, Родрик — О. Казанчев, Дочь моря — З. Пыльнова, дети, тюлени — З. Пыльнова, В. Радунская

Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23055 004

МОЛОДЦУ И СЕМИДЕСЯТИ ИСКУССТВ МАЛО. Узбекская сказка (инсценировка Г. Глуховой). Сказочник — В. Абдулов, Алиджан — М. Лебедев, Отец Алиджана, Первый слуга — А. Пожаров, Купец, Прислужник — А. Борзунов, Дев. Второй слуга — В. Петров, Жена купца — З. Пыльнова, Шах — К. Желдин

Пластика из серии «Сказки народов мира»

C50 23159 003

МОЧАЛО, МОЧАЛО, НАЧИНАЙ СНАЧАЛА. Народные сказки, песни, наигрыши (композиция и музыкальное оформление В. Иванова). Л. Иващенко, К. Прокофьева (чтение, пение), В. Иванов (чтение, пение, игра на нар. инструментах)

C52 23313 000

ПОЧЕМУ ТИГР И ОБЕЗЬЯНА ЗАКЛЯТЫЕ ВРАГИ. Бирманская сказка (инсценировка Д. Непомнящей). Ведущий — А. Граббе, Тигр — О. Казанчев, Слоны — М. Лебедев, Кролик — А. Ильин, Обезьяна — В. Радунская. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23025 005

ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ И ЧЕЛОВЕК. Таджикская сказка (инсценировка Н. Поповой). Ведущий — А. Граббе, Лиса — З. Пыльнова, Лев — М. Лебедев, Человек — О. Казанчев, Осел, Верблюд — К. Желдин, Лошадь — В. Радунская. Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23021 006

ЧУДЕСНАЯ МИСКА. Турецкая сказка (инсценировка Н. Ивановой). Ведущий — М. Лебедев, Ахмед — О. Казанчеев, Мать, Служанка — В. Радунская, Дочь падишаха — З. Пыльнова, Падишах — А. Граббе
Пластика из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

C50 23003 002

ГОРОД-СКАЗКА. Мюзикл для детей (музыка и текст И. Сохадзе). Рассказчик. Карлсон, Карабас-Барабас — Л. Учанишвили, Девочка, Принцессы, Мальвина, Чебурашка, Буратино, Чиполлино, Вишенка — И. Сохадзе, Куклы — участники детского музыкального театра; ансамбль Гостелерадио Грузии

C50 23101 003

САМОДЕЯТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ «РАДУГА» Тбилисского республиканского Дворца пионеров и школьников им. Б. Дзенеладзе. Пионеры Советской страны (О. Фельдман — М. Плясковский) — на русском яз.; Симгера кинопилмидан «Шерекилеби» (Дж. Кахидзе); Саоцнебо Сакартвело (музыка и сл. М. Квалишвили); Оцнеба (Д. Туриашивили); Цвети, земля моя! (П. Ермишев — М. Суворов) — на русском яз.; Кубинская мелодия (нар.); Мцкемсури (музыка нар.); Цхеносури (нар. песня); Тушури мелодия (музыка нар.); Гавот из оперы «Идомеи» (В. А. Моцарт); Кансав Кипиане, Меуреме, Швидкаца (нар. песни)

На латышском языке

M52 46701 002

ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Солдат и Смерть; Птицы побеждают зверей; Комары и лошадь; Ежик; Бедный хозяин; Лисята; Лиса и гуси. Читает И. Хинценберга

На литовском языке

C52 23299 008

ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка В. Бартулиса). Волк и козлята; Волк, заяц и белка. Читает В. Григайтис; инстр. ансамбль п/у В. Бартулиса

C52 23059 003

СТОЛИК, БАРАШЕК И ПАЛКА. Литовская нар. сказка (музыка Ю. Балтрамеюнайте). Читает В. Багдонас и Э. Пишкинайте; ансамбль «Армоника» Гостелерадио Литовской ССР п/у С. Люпкявичюса

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ

C62 23123 008 (45 оборотов в минуту)

БОЯРСКИЙ Михаил. «В нашем дворе»: В нашем дворе, Рыжий конь (В. Добрынин — Л. Дербенев)

M62 46975 009

ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР «ГУЛЬШАН» Гостелерадио Таджикской ССР, дирижер Арифшо Арифов. «Мелодии гор»: Душечка (памирская нар. песня) — вокальный ансамбль (на таджикском яз.); Бадахшанские ритмы (З. Зулфикаров); Мелодия гор (К. Тушенков)

C62 23111 007 (45 оборотов в минуту)

ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург. Поймем потом (Б. Рычков — И. Шаферан); Эверест (В. Матецкий — И. Шаферан)

C60 23199 000

ГРУППА «IN SPE». Концерт для пишущей машинки, Ощущение вечности, Рондо сломанной руки (А. Маттийсен); Не будет предано забвению (В. Аннук — Р. Сибул) — на эстонском яз.; Vallis Mariae (А. Маттийсен)

C62 23349 005 (45 оборотов в минуту)

ЮАЛА Яак. «Не забывай»: Не забывай, Что-то было (Д. Тухманов — В. Харитонов). Инстр. ансамбль п/у Давида Тухманова

C62 23115 006 (45 оборотов в минуту)

КАРАЧЕНЦОВ Николай. «Дедушкин сундук»: Дедушкин сундук (М. Дунаевский — Л. Дербенев); Мы разные (И. Дорохов — Я. Гальперин)

C62 23019 001

АНСАМБЛЬ «КЕЭРИС», худ. рук. Яан Лаур. Дождливый день (Я. Лаур — Х. Сооп); Воспоминания (Дж. Мордер — Я. Лаур); Осенний месяц (Я. Лаур — М. Мурумаа); Концерт (музыка и сл. Я. Лаура). На эстонском яз.

C62 23117 000 (45 оборотов в минуту)

ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Суфлер»: Суфлер (В. Шаннский — А. Жигарев, С. Алиханов); Люблю я таинство ночей (В. Шаннский — Л. Галковская)

C60 23105 004

МИНСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР, худ. рук. Михаил Финберг. 1. Юмореска (Е. Глебов); 2. Ночной оркестр (И. Лученок); 3. Летняя гроза (Е. Глебов); Воспоминание (И. Лученок); 5. Облака надежды, 6. Ночной дилижанс (Е. Глебов); 7. Миниатюра для трубы (И. Лученок); Улыбка (Е. Глебов). Солисты: А. Гилевич — ф-но (2 — 4, 8), В. Щерица — труба (2, 6 — 8); А. Азаренко — тенор-саксофон (4, 5), Р. Киблярис — альт-саксофон (6), В. Молчанов — гитара (5)

C62 23121 003 (45 оборотов в минуту)

ГРУППА «МОНИТОР», рук. Владимир Мигуля. «Домик на окраине»: Домик на окраине (В. Мигуля — А. Поперечный); Я живу открыто (В. Мигуля — А. Дементьев)

C62 23047 004

ВИА «НЕПТУНС», рук. Янис Лусенс. Песни Я. Лусенса (на латышском яз.): 1. Просьба (О. Вацетис); 2. Полевичи, 3. Крапива, 4. Скажи, откуда? (Я. Балтвилкс). Солисты: Майя Лусена (1), Родриго Фомин (2)

C62 23193 002

АНСАМБЛЬ «ОРИЗОНТ», рук. Олег Мильштейн. «Чардаш Монти»: Чардаш (В. Монти. обр. О. Мильштейна); Девушки-цветы (Н. Каракия — А. Стрымбану) — на молдавском яз.; Ноктюрн (А. Бабаджанян — Р. Рождественский)

C62 23125 002 (45 оборотов в минуту)

ПУГАЧЕВА Алла. «Белая дверь»: Отражение в воде, Белая дверь (Ю. Чернавский — Л. Дербенев)

C60 23243 000

АНСАМБЛЬ «САДО», рук. Владимир Барамыков. «Ташкентская легенда» (музыка О. Иванова, стихи Л. Ошанина): Пролог и зонг начала; Был Ромео, была Джульетта; Во имя любви; Голос Зильзили — Юрий Ковеленов; Чтоб весна кругом цвела; Дети; Зонг Хошара; Города; Зонг дружбы; У дороги на краю; Ташкентская легенда; Счастья первому дому

C60 23227 007

АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Роберт и Михаил Болотные. «Осенний этюд»: Ушло наше лето (Р. Болотный — Л. Федин); Не уходи (М. Болотный — В. Дюнин); Твой сон (Р. Болотный — И. Лазаревский); И вас прошу об этом (С. Дроздов — С. Осинашвили); Что же ты молчишь? (И. Крутой — А. Жигарев, С. Алиханов); Мальчик с одуванчиками (С. Дроздов, Д. Галицкий — С. Осинашвили); Со скоростью света (Т. Ефимов — Д. Усманов); День как день (М. Болотный — О. Жуков); Осенний этюд (С. Левкин — Р. Болотный); Листопад (Д. Галицкий — С. Капутикян, перевод Е. Николаевской)

C62 23113 001 (45 оборотов в минуту)

АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Роберт и Михаил Болотные. «День как день»: Ушло наше лето (Р. Болотный — Л. Федин); День как день (М. Болотный — О. Жуков)

C60 23041 005

ВИА «СЯБРЫ», худ. рук. Анатолий Ярмоленко. 1. Судьбе спасибо (Е. Глебов — Г. Буравкин); 2. Два поля (Э. Ханок — Ан. Вертинский); 3. Памяти Белоруссии (Н. Сацура — Б. Олейник); 4. Яблоко (В. Завещевский — Э. Межелайтис, перевод Б. Слуцкого); 5. Жар-птица (Э. Ханок — Г. Буравкин); 6. Белорусская деревня (Н. Сацура — И. Котляров); 7. Прощание (В. Шапов — С. Граховский); 8. Беларусь синеокая (Н. Сацура — С. Панизник); 9. Колыбельная (И. Лученок — Э. Скобелев). На белорусском яз. (1, 2, 5, 7, 8)

C60 23027 006

ХОРАЛОВ Аркадий. «Бесконечность» (песни А. Хоралова на стихи А. Дементьева): Гавань моей любви; Бесконечность; Чужой телефон; Заброшенный лес; Вперед, друзья; Воскресенье; Без тебя; Риск; Пусть исчезнут беды. Аранжировки Ю. Чернавского. Инстр. ансамбль п/у Юрия Чернавского

C60 23043 002

ШАРКОЗИ Янош. «Песни цыган»: 1. Все цыгане (музыка и сл. А. Павловского); 2. Моя звезда (музыка и сл. В. Усанэско); 3. Видел я во сне (нар. песня); 4. Как тяжело (музыка и сл. А. Павловского); 5. Я полюбил Зиту (музыка и сл. Г. Кузнецова); 6. Воспоминание (музыка и сл. Т. Боброва); 7. Дорогой длинною (Б. Фомин — К. Подревский, цыганский текст А. Павловского); 8. Не нахожу себе места (музыка и сл. Г. Кузнецова); 9. О, день (нар.

- песня); 10. На воде (музыка и сл. А. Павловского); 11. Цветок (Г. Шангин-Березовский — А. Павловский); 12. Красавица (музыка и сл. А. Павловского); 13. Я остался один (музыка и сл. Г. Кузнецова); 14. Ранга (песня испанских цыган). На яз.: цыганском (2—5, 8, 10, 13, 14), цыганском и русском (1, 6, 7, 9, 11, 12). Ансамбль «Мелодия» п/у Бориса Фрумкина
- C60 23203 005**
ШЕРФЕЗИ Ивица. «Мужская колыбельная»: 1. Музыка звучала (Н. Калоджера — Л. Веробкова); 2. Ожидание любви (Н. Калоджера — Ю. Бодров); 3. Лечу, лечу (Н. Калоджера — М. Долежал); 4. Я до сих пор люблю твои глаза (И. Шерфези — М. Долежал); 5. Юлия (Д. Попович — Ю. Бодров); 6. Шенни мне (Н. Калоджера — М. Долежал); 7. Мужская колыбельная (А. Морозов — Л. Ошанин); 8. Скажи, любимая (Н. Калоджера — И. Крайч); 9. Зачем (Н. Калоджера — Ю. Бодров); 10. Извините (Н. Калоджера — И. Крайч); 11. Мне некуда вернуться (Н. Калоджера — К. Юрас); 12. Мариетта (И. Шерфези — Ю. Бодров). На сербскохорватском (3, 4, 6, 8, 10, 11) и русском (1, 2, 5, 7, 9, 12) яз. Орк. и хор п/у Никицы Калоджеры (запись концертной дирекции г. Загреб, Югославия)
- C60 23305 005**
АНСАМБЛЬ «ЭОЛИКА», худ. рук. Борис Резник. «Мой мир»: 1. Мой мир, 2. Далекий огонь, 3. Под солнцем или луной (Б. Резник — Д. Дрейка-Матуле); 4. Большая рыба (3. Жуковский — Я. Балвилкс); 5. Караван, 6. Лебедь (Б. Резник — Д. Дрейка-Матуле); 7. Найти свое место (В. Бураков — Д. Дрейка-Матуле); 8. Будьте предусмотрительны, 9. Песня завистника (Х. Зариньш — В. Павловскис); 10. Земляничная поляна (А. Кублинскис — Д. Дрейка-Матуле, А. Кублинскис). На латышском яз. Ольга Раецка, Илона Степанова, Дайнис Добелникс и Виктор Бураков (1—6, 8—10), Виктор Бураков (7)
- M62 46977 003**
ЭРГАШЕВА Мастона. Красота (К. Яхъяев — Н. Алимхамедов); Утренний ветерок (таджикская нар. песня, обр. Ю. Лядова). На таджикском яз. Эстрадный орк. «Гульшан» п/у Юрия Пулатова
- C60 23017 004**
ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ГОСТИЛЕРАДИО ТУРКМЕНСКОЙ ССР, дирижер Геннадий Глушко. 1. Надежда (Р. Реджепов — А. Акмамедов); 2. Город любви (В. Мухатов — А. Курбанов); 3. Девушка из моего села (Б. Худайназаров — А. Чурьев, русский текст М. Диванаева); 4. Белый хлопок (А. Чарьев — Х. Аламурадов); 5. Очарование (Н. Халмамедов — Молланепес, русский текст М. Диванаева); 6. Глаза любимой (Ч. Артыков — М. Мышев); 7. Кто ты? (Х. Аллануров — Махтумкули); 8. Одинокие тропинки (Б. Худайназаров — А. Ташев); 9. Я горюю (Б. Худайназаров — Зелили). Поют: Аннабиби Вельмурадова (8, 9), Римма Разыева (6, 7), Мурат Садыков (5), Гулджан Хуммедова (1—4). На туркменском (1, 2, 4, 6—9), туркменском и русском (3, 5) яз.
- C62 23189 006**
ВИЛ «ЯЛЛА», худ. рук. Фарух Закиров. «Восточные миниатюры»: 1. Голубые купола Самарканда (Ф. Закиров — Е. Березиков); 2. Согда (С. Абсаямов — В. Аврукин); 3. Восточные миниатюры на темы узбекских нар. песен (аранжировка Р. Ильясова). На узбекском яз. (3). Мухаммад Назир Рошан — табла (1)
- ***
- C60 23029 000**
Э. АРТЕМЬЕВ (1937): «Тепло земли», вокально-инструментальная сюита на стихи Ю. Рытхэу: Рождение земли; Кто я?; Тепло земли; На берегу Млечного Пути; Прощание; Ожидание; Рэккэны; Надежда; Гимн человеку. Жанна Рождественская, ансамбль «Бумеранг», рук. Юрий Богданов
- C60 23319 000**
М. АХМЕДОВА (1963): «Песни юности моей» (на азербайджанском яз.). 1. Родине (А. Гиясли); 2. Праздничная песня, 3. Верю, 4. Весенняя песня (Ф. Годжа); 5. Размышления; 6. Город на Араксе (И. Сафарли); 7. Верность (А. Агаев); 8. Мать (Ф. Годжа). Рауф Адигезалов (6), Шовкет Алекперова (1—4, 8), Натаван Шейхова (7), Вагиф Мустафазаде — ф-но (5), Фаик Сухедджинов — ф-но (1—3), инстр. ансамбль п/у Ахсана Дадашева (4), эстрадный орк. Гостелерадио Азербайджанской ССР п/у Тофика Ахмедова (6—8)
- C62 23093 007**
Н. КАБОЕВ (1954): «Солнечный день». 1. Как красива жизнь (К. Ходов); 2. Солнечный день; 3. Доброе утро (М. Дзасохов); 3. Город у гор (К. Ходов). Тамара Фидарова (1, 3, 4) — на осетинском яз., Николай Кабоев (ф-но, клавишные), Михаил Кумов (ударные, гитара), Сергей Крохин (бас-гитара)
- C62 23217 006**
А. КУКАЙТИС (1956): Песни (на литовском яз.). 1. В весеннем саду (А. Микута); 2. Будет искать и не найдет (А. Венцлова); 3. Я вернусь (В. Мозурюнас). Светлана Серёгинайте (3), Светлана Серёгинайте и Альфредас Кукайтис (1, 2); Агне Вилкончюте — вокал (3). Римантас Бразайтис — саксофон (1), Эймонтас Швабас — бас-гитара, Артурас Кялпша, Альфредас Кукайтис — гитары (1—3), струнный квартет Вильнюсского Дворца работников искусства (3), эстрадная группа п/у Лаймиса Вилкончюса
- C60 23007 003**
З. ЛИЕПИНЫШ (1932): «Путешествие», песни на сл. В. Кострова. 1. Семейный разговор; 2. Путешествие; 3. Зеркало памяти; 4. Утро; 5. Надо подумать; 6. Чудак; 7. Верить ли ты; 8. Я о жизни петь хочу. Имантс Ванзович (2, 4), Мирдза Зивере (3, 7), Мирдза Зивере и Имантс Ванзович (1, 5, 6, 8), инстр. ансамбль п/у Зигмарса Лиепиньша
- C62 23185 000**
Ж. МАЛДЫБАЕВА (1946): Песни (на киргизском яз.). 1. Жду тебя, 2. Цветок гор (К. Абдрахманов); 3. Мой отчий дом (Т. Арыков, перевод М. Алексеева) — на русском яз.; 4. Ой тобо (сл. нар.). Лилия Бечелова (2—4), Илич Шаршенов (1), группа «Семетей» п/у Ника Нусбаума
- C60 23063 002**
И. НАЗРУК (1949): «И пробудился лес», джазовые композиции. Сын старого мастера, Блюз и семь гномов, День рождения — Игорь Назарук (ф-но); И пробудился лес — Игорь Назарук (клавишные), Сергей Гурбеловиши (тенор саксофон, сопрано-саксофон), Михаил Кочетков (акустическая гитара), Алексей Исплатовский (электробас), Андрей Чернышев (барабаны, видовые ударные), духовая группа и струнный ансамбль симф. оркестра Госкино СССР
- C60 23291 008**
Р. ПАУЛС (1936): Музыка из к/ф «Двойной капкан». Мотто; Танец в баре; Танец с накидкой; Вдвоем; Безнадежность; Радость игры; Туз против дамы; Радужные волосы; Нежность; Движение; Преследование; Ритмическое увлечение; Неизвестность; Тема любви. Вступление — Владимир Лобиньш; Раймондс Паулс («Rhodes piano»). ф-но, синтезаторы: «Yamaha DX-7», «Kawai SX 248», «Six Track», Айварс Херманис (гитара), Владимир Широков (бас-гитара), Марис Бриеккалнс (ударные), Андрис Гринбергс (клавишные), струнная группа эстрадного оркестра Гостелерадио Латвийской ССР
- C60 23347 005**
О. ФЕЛЬЦМАН (1921): «Остров детства», песни. 1. Остров детства (М. Рябинин); 2. Песочные часы (Н. Олев); 3. Женщина (П. Градов); 4. Теплые края (М. Рябинин); 5. Поединок двух сердец (Н. Олев); 6. Где ты время находишь?; 7. Голос ребенка; 8. Помогите влюбленным; 9. Я — любовь (М. Рябинин). Ирина Аллепова (2, 7, 9), Михаил Боярский (1, 6), Ксения Георгиади (5), Николай Гнатюк (4). Людмила Гурченко (3, 8), ансамбль «Огни Москвы», худ. рук. Оскар Фельцман
- C60 23089 009**
ДИСКОКЛУБ-15 (А). «Мелодии народов СССР», танцевальная сюита (В. Гроховский): Русский танец; Армянский танец; Узбекский танец; Украинский танец; Латышский танец; Казахский танец; Молдавский танец; Таджикский танец; Эстонский танец; Литовский танец; Туркменский танец; Белорусский танец; Азербайджанский танец; Киргизский танец; Грузинский танец; Русский танец. Орк. Густава Брома (Чехословакия)
- C60 23091 007**
ДИСКОКЛУБ-15 (Б). «Приди, любовь»: 1. Необманные чувства (Т. Русев — Д. Ценов); 2. Кажется, что я тебя люблю (Д. Фарина — Э. Гинаци — Д. Паче); Чувства (М. Альбер); 4. Неужели (М. Аладжем — Ж. Кюлджиев); 5. Дождик (Б. Киров — Д. Стоянов); 6. Леди Карнавал (К. Свобода — И. Штайдл); 7. Кактус (М. Аладжем — О. Орлинов); 8. Прикосновение (С. Субота); 9. Клавиши любви (П. Вацулик — Я. Крута); 10. Приди, любовь (Т. Русев — Н. Захариева). Ивета Бартошова и Петр Сепеш (9). Карел Готт (6), Лили Иванова (10), Лили Иванова и Асен Гаргов (4), Радмила Каракалч (2), Бисер Киров

(5), дуэт «Ритон» (1), Маргарита Хранова (7); инстр. трио Шаша Суботы (3, 8). На болгарском (1, 4, 5, 7, 10), итальянском (2) и чешском (6, 9) яз.

C60 23303 000

«МИКРОФОН-84» (на латышском яз.). 1. Иволга (музыка и сл. П. Юрциньша); 2. Диснейленд (Г. Вейтс — Д. Дрейка-Матуле); 3. Даугава (М. Браунс — В. Плудонс); 4. Прости, хорошая! (И. Паура — И. Ласманис); 5. Взять тебя за руку (И. Рутманис — Э. Бражис); 6. Мой мальчик (Ю. Павитолс — И. Зиедонис); 7. Мольба (У. Мархилевич — А. Элксне); 8. Возвращение (А. Кукувас — М. Залите); 9. Песенка о Моцарте (И. Паура — Б. Окуджава, перевод Н. Калны). Мирдза Зивере (7), Иварс Рутманис (5), Жорж Сиксна (1), Рита Тренце (9), вокально-инстр. ансамбли: «Кредо» (2), «Лачплесис» (4, 9), «Провентус» (8), «Сайме» (6), «Сиполы» (3); Улдис Мархилевич — клавишные (7), эстрадный орк. Гостелерадио Латвийской ССР п/у Алиса Закиса (1, 5)

C60 23183 000

МЫ ДРУГ ДРУГА НАШЛИ. Песни на стихи В. Харитонов (1920—1981): 1. Что прошло, то прошло (А. Слизунов); 2. Бывают в мае холода (В. Дурандин); 3. Что-то было (Д. Тухманов); 4. День, в котором жил я (В. Дьяконов); 5. Но все-таки лето! (Д. Тухманов); 6. Ты не любила (И. Саруханов); 7. Вот и зима (В. Дьяконов); 8. Мы друг друга нашли (С. Васильев). Александр Барыкин (5), Валентин Дьяконов (4, 7), Яак Йола (3), ансамбль (1, 2, 6, 8)

C62 23181 001

НО ВСЕ-ТАКИ ЛЕТО! Песни в танцевальных ритмах: Но все-таки лето! (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Александр Барыкин; Гавань моей любви (А. Хоралов — А. Дементьев) — Аркадий Хоралов; До свиданья (Б. Рычков — И. Шаферан) — группа «Диалог»

*M60 46859 004

ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ? Попурри известных мелодий. Чарли Кунц (ф-но) и инстр. ансамбль (архивные записи). Пластинка из серии «Танцевальная музыка 30-х годов»

C60 23049 003

ПРОЙДИ СКВОЗЬ ЖИЗНЬ. Песни на стихи А. Ковалева (1923): 1. Простите меня, волны (Р. Паулс); 2. Две ветви (О. Фельцман); 3. Полевые цветы (Р. Паулс); Реченька (М. Фрадкин); 4. Дождевые кольца (Р. Паулс); 5. Тропинка (М. Фрадкин); 6. Станция Минутка (П. Аедоницкий); 7. Сердцевинка (Р. Паулс); 8. В одной судьбе (М. Фрадкин); 9. Пройди сквозь жизнь (Р. Паулс). Ансамбль «Добры молодцы» (5), Яак Йола (7), Носиф Кобзон (3), Валерий Леонтьев (1), Ольга Пирагс (4), ансамбль «Пламья» (2), Эдита Пьеха (8), Татьяна Рузавина и Сергей Таюшев (6), Людмила Сенчина (3), хор мальчиков Рижского специального музыкального училища им. Э. Дарзиньша (9)

C62 23119 005 (45 оборотов в минуту)

ПУТЬ ДОМОЙ. Путь домой (В. Киселев — Б. Дубровин) — группа «Земляне»; Заброшенный лес (А. Хоралов — А. Дементьев) — Аркадий Хоралов

C60 23287 005

РОБИНЗОН. Песни на стихи Л. Дербенева (1931): 1. Робинзон (В. Добрынин); 2. Белая дверь, из к/ф «Сезон чудес» (Ю. Чернавский); 3. Сяду в скорый поезд (Б. Емельянов); 4. Акселераты (В. Добрынин); 5. Отражение в воде, из к/ф «Сезон чудес» (Ю. Чернавский); 6. Рыжий конь, 7. Не забудешь никогда, 8. В нашем дворе, 9. Вот и расстались (В. Добрынин). Михаил Боярский (1, 3, 6, 9), ансамбль «Здравствуй, песня» (4, 6, 7), Алла Пугачева (2, 5)

C60 23005 009

ЭСТАФЕТА МЕЛОДИЙ (№ 4) — на латышском яз. 1. Что ты запеваешь про себя? (Г. Вейтс — Р. Зиедонис); 2. Не запрещай (И. Боумен — латышский текст З. Пурвса); 3. Электрическая рыба (Э. Кигелис — М. Чаклайс); 4. Вальс на Бастийной горке (У. Стабулникс — П. Зирнитис); 5. Улыбнись свободе (Николь — латышский текст З. Пурвса); 6. Песенка времени (Э. Кигелис — В. Калинин); 7. Я не собираюсь плакать (Р. Паулс — Л. Бонедис); 8. Ре-ре-ми-ми-фа (музыка и сл. М. Браунса); 9. Пора любви (Я. Силдес — И. Аузиньш); 10. Не для тебя (У. Стабулникс — К. Скуеникс). Виктор Лапченко (7), Жорж Сиксна (2, 9), Улдис Стабулникс (4, 10), вокально-инстр. ансамбли: «Кредо» (1), «Ливы» (3, 6), «Сиполы» (8), женский вокальный ансамбль (5) и эстрадный орк. Гостеле-

радио Латвийской ССР п/у Иварса Вигнерса (10), Алиса Закиса (2, 4, 5, 9), Раймондса Паулса (7)

C60 23295 007

ЭСТОНСКИЕ ПОПУЛЯРНЫЕ АНСАМБЛИ (шестая пластинка). 1. Вот что случилось (А. Таммеорг — О. Ардер); 2. Боль (Я. Юриссон — Я. Вески); 3. Не покидай меня (Х. Вайкмаа — Х. Муллер); 4. Огни чужого города (М. Салу — М. Хелме); 5. Кривое зеркало (Ж. Ж. Марро — М. Лепа); 6. Вместе (музыка и сл. Х. Мирки); 7. Полет (И. Сеппэла — Х. Кармо); 8. Абакус (И. Гаршнек); 9. Вечное кантри (Р. Франкс — П. Либлик); 10. Увижу тебя только в магазине (Э. Конго — П. Волконский); 11. Пожелание (музыка и сл. В. Тамма). На эстонском яз. Сильви Вайрт (9), Игорь Гаршнек — синтезатор (8), Иво Линна (6), Марью Ляник (3), Айвар Мязэ (7), Вилье Тамм (10), Сирье Тасса (5), Март Хелме (4), Яак Юриссон и Сильви Вайрт (2), ансамбли: «Витамин» (7), «Караван» (1), «Консилиум» (5), «Кукерпиллид» (9), «Махавок» (3), «Монитор» (10), «Рок-отель» (6), «Фикс» (11). «Хюбрид» (4), инстр. ансамбль (2)

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

C10 23175 004

ОБРАЗЦОВО-ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ОРКЕСТР КОМЕНДАТУРЫ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ, дирижер Виктор Иванов. В. Петров: Героическая поэма; Вальс из к/ф «Особое подразделение»; Сюита № 2 для трубы с оркестром — солист Тимофей Докшицер; Увертюра из музыки к к/ф «Орлята Чапая»; Пионерская сюита; Маленькая увертюра

C10 23293 003

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР «ГЕЛИКОН», дирижер Арви Мийдо. 1. Па-ра-па-па (Д. Паркер, П. Стоун); 2. Маленький вальс (Л. О. Зен); 3. Танец (А. Приор); 4. Аргентинское танго (Л. Таутс); 5. Орнамент (К. Хала); 6. Дети гор (Х. Херольд); 7. Две веселые трубы (Х. Рейнботе); 8. Марш (Р. Вагнер); 9. Кастаньеты (П. Стоун, Б. Пейдж); 10. Дикси-марш (С. Файн); 11. Смех и любовь (Х. Лэнерт); 12. Мексиканский марш (Д. Паркер, — П. Стоун); 13. Моя любовь (Дж. Гершвин). Переложения Х. Аспера (1, 2, 4, 5, 9, 10, 12, 13), О. Вагнера (6, 7), Г. Зонтага, М. Филлингера (8), В. Ширмера (11). Солисты: Юрий Кильк — корнет, Велло Роомет — труба (7), Арво Пиллироог — саксофон (13). Аби Цейдер — труба (5)

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

M72 46923 004 (16 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ I КЛАССА ТАТАРСКИХ ШКОЛ. Автор А. Асадуллин

M72 46879 004 (10 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ II КЛАССА ТАТАРСКИХ ШКОЛ. Автор Н. Хасанов

M70 46703 005 (6 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ III КЛАССА ТУВИНСКИХ ШКОЛ. Авторы А. Бойцова, Р. Бегзи

ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IV КЛАССА ШКОЛ УКРАИНСКОЙ ССР С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ (в двух выпусках). Составитель Е. Голобородько

M72 46811 008 (4 пластинки)

Выпуск первый

M72 46819 006 (5 пластинок)

Выпуск второй

M72 46835 003 (5 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К УРОКАМ ЧТЕНИЯ НА УДМУРТСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ IV КЛАССА УДМУРТСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Журавлева

M72 46715 001 (7 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы А. Старков, Р. Диксон, Б. Островский

M70 46791 008 (10 пластинок)

ЛИНГАФОННЫЙ ПРАКТИКУМ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ IV КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (часть вторая). Авторы М. Шепер, А. Горчев

ГОЛОСА ПРИРОДЫ

C92 23297 002

ГОЛОСА ПТИЦ В ЛЕСУ (II). Глухарь; Сойка; Теньковка; Весничка; Пеночка-трещотка; Зеленая пеночка; Малая мухоловка; Мухоловка-пеструшка; Пересмешка; Лесная

завирушка; Овсянка-ремеж; Зяблик; Юрок; Клест-еловик; Чеглок; Вертишейка. Записи Ф. Юсси (Эстонская ССР)
C92 23129 007

ГОЛОСА ЛЯГУШЕК И ЖАБ. Остромордая лягушка и травяная лягушка; Травяная лягушка; Остромордая лягушка; Прудовая лягушка; Озерная лягушка; Обыкновенная чесночница; Серая жаба; Камышовая жаба; Зеленая жаба. Записи Ф. Юсси (Эстонская ССР)

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ

- A10 00137 008 Мусоргский: Опера «Борис Годунов» (4 пластинки) — 2
A20 00145 001 Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР: «Старинные русские вальсы» — 6
A10 00147 004 Рахманинов: Концерт № 1 для ф-но с оркестром, Рапсодия на тему Паганини (В. Ереско) — 2
A10 00149 009 Рахманинов: Концерт № 3 для ф-но с оркестром (В. Ереско) — 2
A10 00151 007 Э. Вирсаладзе (ф-но): Шуман, Шопен — 4
A10 00153 001 «Приглашение к танцу»: музыка Вальдтейфеля, Э. Штрауса, И. Штрауса (Г. Рождественский) — 4
A10 00155 006 Рахманинов: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (В. Ереско) — 2
A10 00157 000 Чайковский: Три концерта для ф-но с оркестром (В. Постникова), 2 пластинки — 3
A10 00161 003 Рахманинов: Концерт № 4 для ф-но с оркестром, «Сирень», «Маргаритки» (В. Ереско) — 2

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- C62 22911 006 Из серии «—1»: «Подмосковные вечера», «Катюша» — 7
C32 23001 000 А. Мукаева поет калмыцкие песни — 9
C50 23003 002 Сохадзе: Мюзикл для детей «Город-сказка» (на грузинском яз.) — 11
C60 23005 009 «Эстафета мелодий» (№ 4), на латышском яз. — 13
C60 23007 003 Лиениньш: «Путешествие», песни на стихи Кострова — 12
C60 23009 008 Балаян: «Любовь останется тайной», песни (на армянском яз.) — 8
C10 23011 007 Мушель: Концерты № 4 и 6 для ф-но с орк. (О. Юсупова) — 2
C30 23013 005 Г. Акпанова поет казахские песни — 7
C30 23015 005 С. Шакратов (домбра): «Наигрыши Мангышлака» (Казахская ССР) — 7
C60 23017 004 Эстрадный орк. Гостелерадио Туркменской ССР — 12
C62 23019 001 Ансамбль «Кеэрис» (Эстонская ССР) — 11
C52 23021 006 «Сказки народов мира»: турецкая сказка «Чудесная миска» — 11
C52 23023 000 «Сказки народов мира»: шотландская сказка «Мак-Кодрам Тюлений» — 10
C52 23025 005 «Сказки народов мира»: таджикская сказка «Царь зверей и человек» — 10
C60 23027 006 «Бесконечность» (А. Хоралов поет свои песни) — 11
C60 23029 000 Артемьев: «Тепло земли», вокально-инстр. сюита на стихи Рытхэу — 12
C20 23031 001 «Дирижирует Николай Некрасов»: Глиэр, Иванов-Радкевич, Дербенко — 6
C62 23033 009 Папахян: «О Родине песни мои», песни — 7
C40 23035 004 «Гамлет. Тема и вариации», литературно-музыкальная композиция (М. Козаков), 2 пластинки — 10
C10 23039 008 Рахманинов: Соната № 1 для ф-но, Музыкальный момент № 1 (В. Ереско) — 2
C60 23041 005 ВИА «Сябры» — 11
C60 23042 002 Поет Я. Шаркози: «Песни цыган» — 11
C60 23045 004 «Летите, голуби» (песни Всемирных фестивалей молодежи) — 6
C62 23047 004 ВИА «Нептун» (Латвийская ССР) — 11
C60 23049 003 «Пройди сквзь жизнь» (песни на стихи Ковалева) — 13
C32 23051 001 Ж. Муканов (домбра): казахские мелодии — 7

- C10 23053 007 Синк: Сонаты № 2 и 3 для ф-но из цикла «Горы и люди» (К. Рандалу) — 3
C52 23055 004 «Сказки народов мира»: узбекская сказка «Молодцу и семидесяти искусств мало» — 10
C60 23057 005 Поет А. Ринне (на эстонском яз.) — 9
C52 23059 003 Литовская нар. сказка «Столик, барашек и палка» (на литовском яз.) — 11
C30 23061 002 Нар. хор «Лива» (Латвийская ССР) — 8
C60 23063 002 Назарук: «И пробудился лес» (джазовые композиции) — 12
C10 23065 008 Салманов: Хоровые произведения (хор Ленинградского телевидения и радио) — 3
C10 23067 002 Баяхунов: Симфония № 2 (Т. Абдрашев); Новиков: Скерцо для скрипки и ф-но (Р. Хисматуллин, С. Костевич), вокальный цикл «Степь» (М. Мусабаев) — 1
C10 23069 007 Гендель: Сюиты № 4 — 6 (Р. Хунцария — ф-но) — 1
C10 23071 005 Моцарт: Квартет № 19; Гайдн: Квартет «Жаворонок» (квартет Гостелерадио Грузии) — 2
C52 23073 002 Бодренков: «Страна растет, и мы растем», октябратские песни — 10
C10 23075 004 Элгар: Оратория «Сновидение Геронтиуса» (Е. Светланов), 2 пластинки — 3
C10 23079 003 Шостакович: 24 прелюдии для ф-но (А. Нерсисян) — 3
C10 23081 001 Шостакович: Из рукописей разных лет (Г. Рождественский) — 3
C10 23083 006 Т. Докшицер (труба): «Романтическая музыка» — 4
C10 23085 000 Брукнер: Восемь мотетов (В. Полянский); Шнитке: Симфония № 2 (Г. Рождественский), 2 пластинки — 1
C60 23089 009 «Диско клуб 15» (А): «Мелодии народов СССР» — 12
C60 23091 007 «Диско клуб 15» (Б): «Приди, любовь» — 12
C62 23093 007 Кабоев: «Солнечный день», песни (на осетинском яз.) — 12
C32 23095 006 И. Мистулова (гармоника): осетинские мелодии — 9
C10 23097 001 Халмамедов: Квартет для двух скрипок, альты и виолончели (Ф. Лефер, В. Никишин, Ш. Браверман, В. Амелин) — 3
C50 23101 003 Самодеятельный коллектив «Радуга» Тбилисского Дворца пионеров — 11
C20 23103 002 О. Бардина (сопрано): русские песни и романсы — 6
C60 23105 004 Минский эстрадный орк.: музыка белорусских композиторов — 11
C10 23107 005 Лист: Концерты № 1 и 2 для ф-но с оркестром (В. Селивохин) — 2
C60 23109 003 Казенин: «Моя земля» (песни) — 6
C62 23111 007 Группа «Диалог» — 11
C62 23113 001 Ансамбль «Синяя птица»: «День как день» — 11
C62 23115 006 Поет Н. Караченцов: «Дедушкин сундук» — 11
C62 23117 000 Поет В. Леонтьев: «Суфлер» — 11
C62 23119 005 «Путь домой» (эстрадные песни) — 13
C62 23121 003 Группа «Монитор»: «Домик на окраине» — 11
C62 23123 008 Поет М. Боярский: «В нашем дворе» — 11
C62 23125 002 Поет А. Пугачева: «Белая дверь» — 11
C92 23129 007 «Голоса природы»: Голоса лягушек и жаб — 14
C32 23131 004 В. Баллаев поет осетинские песни — 9
C10 23133 003 Бриттен: Простая симфония (Э. Азимов);

- Гайдн: Концерт для виолончели с оркестром ре мажор (В. Амелин) — 1
- C10 23185 004 Т. Стратас (сопрано): Фальконьеры, Вивальди, Шуберт, Р. Штраус, нар. песни и др. — 5
- C10 23137 009 Берлиоз: Драматическая легенда «Осужденные Фауста» (В. Федосеев), 3 пластинки — 1
- C10 23143 006 Прокофьев: Соната № 1 для скрипки и ф-но, Пять мелодий (Л. Исакадзе, Т. Саркисова) — 2
- C30 23145 004 Гос. академ. нар. хор Белорусской ССР — 7
- C10 23147 005 Джоппин: Рэгтаймы; Смирнов: «Силуэты» (Т. Гринденко — скрипка, Ю. Смирнов — ф-но) — 2
- C10 23149 006 Бетховен: Квартеты № 3 и 4 (Ленинградский квартет им. Танеева) — 1
- C10 23151 008 Стравинский: Три пьесы для кларнета соло, сюита из «Истории солдата»; Копленд: Концерт (кларнет) — А. Казаков) — 3
- C10 23153 002 Вивальди: Сонаты № 1—3 для виолончели и basso continuo (Г. Гиновкер — виолончель, Ю. Семенов — орган) — 1
- C10 23155 007 Вивальди: Сонаты № 4—6 для виолончели и basso continuo (Г. Гиновкер — виолончель, Поет М. Антонова: «Не грусти, мокшанка» — 9
- C50 23159 003 «Мочало, мочало, начинай сначала» (нар. сказки, песни, наигрыши) — 10
- C10 23161 004 Гречанинов, Глазунов: Романсы (И. Просаловская) — 2
- C10 23163 009 Тактакишвили: Концерт № 1 для ф-но с оркестром, Токката для ф-но (Л. Неведомская) — 3
- C30 23165 007 М. Абовян поет песни Комитаса (на армянском яз.) — 9
- C30 23167 001 А. Мурадян поет армянские нар. песни — 9
- C10 23169 002 В. Тимец (кларнет): Моцарт, Копленд, Стравинский — 5
- C10 23171 000 «Творчество молодых композиторов РСФСР»: произведения Кожевниковой, Коншиной, Подгайца — 4
- C60 23173 004 «Встреча с песней» (творческий портрет композитора С. Туликова) — 6
- C10 23175 004 Образцово-показательный орк. комендатуры Московского Кремля: произведения В. Петрова — 13
- C62 23181 001 «Но все-таки лето!» (песни в танцевальных ритмах) — 13
- C60 23183 000 «Мы друг друга нашли» (песни на стихи Харитоновой) — 13
- C62 23185 000 Малдыбаева: Песни — 12
- C32 23187 007 Ансамбль баянистов Казахского общества слепых — 7
- C62 23189 006 ВИА «Ялла»: «Восточные миниатюры» — 12
- C32 23191 002 М. Насриддинов поет таджикские песни — 8
- C62 23193 002 Ансамбль «Оризон»: «Чардаш Монти» — 11
- C10 23195 002 Канерный хор Гос. филармонии Эстонской ССР: хоры эстонских композиторов — 9
- C10 23197 007 Эллер: Прелюдии для ф-но (В. Румессен) — 3
- C60 23199 000 Группа «In Spe» (Эстонская ССР) — 11
- C30 23201 005 Коллективы художественной самодеятельности г. Лиепая (Латвийская ССР) — 8
- C60 23203 005 Поет И. Шерфези: «Мужская колыбельная» — 12
- C60 23211 007 «От разлуки до разлуки» (песни на стихи Матусовского) — 7
- C60 23213 001 «Не забывай» (песни на стихи Матусовского) — 6
- C60 23215 006 Заславский: «Сады цветут зеленые», песни — 6
- C62 23217 006 Кукайтис: Песни (на литовском яз.) — 12
- C10 23219 006 Рубинштейн: Опера «Демон» (3 пластинки) — 3
- C60 23227 007 Ансамбль «Синяя птица»: «Осенний этюд» — 11
- C10 23229 002 Ш. Умбеталиев (баритон): арии из казахских опер, казахские нар. песни — 7
- C10 23231 000 А. Соловьяненко (тенор): арии из опер Пуччини, Масканьи, Чилеа и др. — 5
- C30 23233 009 «Песни Восточной Аукштайнии» (на литовском яз.), 4 пластинки — 8
- C30 23241 000 Поет семья Чиковани (Грузинская ССР) — 7
- C60 23243 000 Ансамбль «Садо»: «Ташкентская легенда» — 11
- C10 23245 006 3. Шахиди: Симфония мажор, Торжественная поэма (Э. Азимов); Квартет для двух скрипок, альта и виолончели (Ф. Легер, В. Никишин, Ш. Браверман, В. Амелин) — 3
- C10 23247 000 М. Мусабаев (баритон): арии из опер Рубинштейна, Верди, Моцарта и др. — 5
- C62 23265 003 Из серии «— 1»: «Гимн демократической молодежи», «До свиданья, Москва» — 7
- C20 23277 001 Поет А. Куликова: «Я люблю свою Россию» — 6
- C10 23279 004 Тищенко: Соната № 2 для виолончели соло (С. Ролдугин); Фалик: Квартет № 5 (Ленинградский квартет им. Танеева) — 3
- C10 23281 002 Пендерецкий: Концерт для альта с оркестром (Г. Жислин), Симфония № 2 (К. Пендерецкий) — 2
- C10 23283 007 Уствольская: Соната № 1 для ф-но, Сонатина для ф-но (О. Малов); Большой дуэт для виолончели и ф-но (О. Столпнер, О. Малов) — 3
- C20 23285 003 «Русская музыка для гитары» (играют П. Исаков, В. Вавилов) — 7
- C60 23287 005 «Робинзон» (песни на стихи Дербенева) — 13
- C20 23289 002 С. Привалов (гармоника): «Гармонь моя» — 6
- C60 23291 008 Паулс: Музыка из к/ф «Двойной капкан» — 12
- C10 23293 003 Духовой орк. «Геликон» (Эстонская ССР) — 13
- C60 23295 007 «Эстонские популярные ансамбли» (шестая пластинка) — 13
- C92 23297 002 «Голоса природы»: Голоса птиц в лесу (вторая пластинка) — 14
- C52 23299 008 Литовские нар. сказки (на литовском яз.) — 11
- C10 23301 007 Нар. хор «Дайле» (Латвийская ССР) — 8
- C60 23303 000 «Микрофон-84», эстрадные песни (на латышском яз.) — 13
- C60 23305 005 Ансамбль «Эолика» (Латвийская ССР): «Мой мир» — 12
- C52 23307 003 «Сказки народов мира»: французская сказка «Волшебный свисток и золотое яблоко» — 10
- C32 23309 004 А. Агибалов (гитара): киргизские мелодии — 8
- C32 23311 002 Ж. Махамбетов поет казахские песни — 7
- C52 23313 000 «Сказки народов мира»: бирманская сказка «Почему тигр и обезьяна заклятые враги» — 10
- C32 23315 001 Фольклорный этнографический ансамбль «Чепена» (Северо-Осетинская АССР) — 9
- C32 23317 006 Калмыцкие нар. танцевальные мелодии — 6
- C60 23319 000 Ахмедова: «Песни юности моей» (на азербайджанском яз.) — 12
- C10 23321 001 Р. Азархин (контрабас): Шостакович, Хиндемит, Дваринас, Азархин, Петров — 4
- C20 23323 006 В. Болдырев (балалайка): «Воронежские акварели» (произведения Ю. Шишакова) — 6
- C10 23325 009 Римский-Корсаков: Музыкальная картина «Садко», Фантазия на сербские темы, «Над могилой», «Сказка», «Дубинушка» (Е. Светланов) — 2
- C10 23327 003 Римский-Корсаков: Симфонietta на русские темы, Увертюра на русские темы, Увертюра «Светлый праздник» (Е. Светланов) — 2
- C10 23329 008 Таривердиев: Комическая опера «Граф Калиостро» (2 пластинки) — 3
- C10 23333 000 Брукнер: Симфония № 6 (Г. Рождественский) — 1
- C22 23335 002 Из серии «— 1»: «Коробейники», «Отрада» — 7
- C30 23345 005 Г. Айымбетова поет каракалпакские и хореzmские песни — 7
- C60 23347 005 Фельцман: «Остров детства», песни — 12
- C62 23349 005 Поет Я. Йоала: «Не забывай» — 11

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- M52 46701 002 Латышские нар. сказки (на латышском яз.) — 11
- M70 46703 005 Звуковое приложение к учебнику русского яз. для III класса тувинских школ (6 пластинок) — 13

- M72 46715 001 Звуковое приложение к учебному комплексу по английскому яз. для VII класса общеобразовательных школ (7 пластинок) — 13
- M30 46729 004 «Нар. музыка Эстонской ССР» (2 пластинки) — 9
- M10 46733 003 Н. Шпиллер (сопрано): романсы Глинки, Чайковского, Рахманинова, Сен-Санса и др. — 5
- M30 46735 001 «Старейшие мастера искусств Узбекистана» (выпуск 18) — 7
- M40 46737 008 Хаджиева, Нуруллаева: Стихотворения (на узбекском яз.), читают авторы — 10
- M10 46739 007 Глинка: Опера «Руслан и Людмила» (4 пластинки) — 1
- M10 46747 009 «Дирижер Ойген Йохум»: Гайдн, Сибелиус — 4
- M10 46749 003 А. Орфенов (тенор): романсы русских композиторов — 5
- M10 46751 001 Н. Дорлиак (сопрано), С. Рихтер (ф-но): Шуман, Шуберт — 4
- M10 46753 006 «Дирижер Ханс Розбауд»: Гайдн, Чимароза, Брамс — 4
- M42 46755 001 Хакимова: «Река любви», стихотворения (на таджикском яз.), читает автор — 10
- M50 46757 002 Антология советской песни для школьников (первая пластинка — «Наши великие песни») — 10
- M50 46759 007 То же (вторая пластинка — «Эту песню запекает молодежь») — 10
- M50 46761 005 То же (третья пластинка — «Красная Армия всех сильней») — 10
- M50 46763 006 То же (четвертая пластинка — «Идет война народная») — 10
- M50 46765 004 То же (пятая пластинка — «Я люблю тебя, жизнь») — 10
- M00 46767 004 «Реформа школы и развитие профессионально-технического образования» (лекция академика С. Батышева) — 1
- M00 46769 004 «Ребенок шести лет» (лекция доктора психологических наук Л. Венгера) — 1
- M40 46771 002 Творческий портрет С. Бондарчука — 10
- M40 46773 004 Ахмадулина: «Гусиный паркер», новые стихи (читает автор) — 9
- M40 46775 009 «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»: режиссер Л. Вивьен — 10
- M00 46777 006 «Славный путь Ленинского комсомола» (выпуск 6) — 1
- M40 46779 008 Левитанский: «Жизнь моя, кинематограф...», стихотворения (читает автор) — 9
- M10 46781 000 Г. Олейниченко (сопрано): арии из опер Верди, Беллини, Римского-Корсакова и др. — 5
- M10 46783 003 Энеску: Сонаты № 2 и 3 для скрипки и ф-но (Дж. Энеску, Д. Липатти) — 3
- M10 46785 006 Римский-Корсаков: Опера-былина «Садко» (3 пластинки) — 3
- M70 46791 008 Лингафонный практикум по немецкому яз. для IV класса общеобразовательных школ (вторая часть), 10 пластинок — 13
- M72 46811 008 Звуковое пособие по русскому яз. для IV класса школ Украинской ССР (с украинским яз. обучения), выпуск первый (4 пластинки) — 13
- M72 46819 006 То же, выпуск второй (5 пластинок) — 13
- M10 46829 006 Ф. Вюрер (ф-но): Гайдн, Бетховен, Шопен — 4
- M10 46831 004 Л. Липковская (сопрано): Россини, Делиб, Римский-Корсаков, Чайковский, Даргомыжский — 4
- M10 46833 009 И. Скобцов (бас): русские песни и романсы — 5
- M72 46835 003 Фонохрестоматия к урокам чтения на удмуртском яз. для IV класса удмуртских школ (5 пластинок) — 13
- M10 46845 000 Л. Масленикова (сопрано): арии из опер Бизе, Пуччини, Леонкавалло, Римского-Корсакова и др. — 5
- M30 46847 008 Народная музыка Литовской ССР (2 пластинки) — 8
- M40 46857 006 Шерали: «Голос Востока», стихи и песни (на таджикском яз.) — 10
- M60 46859 004 «Почему я люблю тебя?», танцевальная музыка 30-х годов (Ч. Кунц (ф-но) и INSTR. ансамбль) — 13
- M00 46861 001 «Ленин в Шушенском» — 1
- M10 46863 008 В. Людвиг (тенор): арии Страделлы, Глюка, Перголези и др., песни Моцарта, Шуберта, Шумана и др. — 4
- M10 46865 002 «Дирижер Бруно Вальтер»: Шуберт, Малер (2 пластинки) — 4
- M10 46869 001 Лист: Песни (на немецком яз.) — 2
- M10 46871 009 Н. Соколова (сопрано): арии и сцены из опер Даргомыжского, Моношюко, Верди — 5
- M10 46873 004 М. Звездина (сопрано): арии и сцены из опер Верди, Моцарта, Делиба — 4
- M40 46875 004 Поженян: «Нужно, чтоб кто-то кого-то любил», стихотворения (читает автор) — 9
- M40 46877 009 Вийон: Фрагменты «Большого завещания» и «Малого завещания», баллады (А. Кузнецова) — 9
- M72 46879 004 Звуковое приложение к учебнику русского яз. для II класса татарских школ (10 пластинок) — 13
- M10 46899 000 Д. Смирнов (тенор): арии из итальянских и французских опер — 5
- M10 46901 000 А. Раутаваара (сопрано): песни Грига — 5
- M30 46903 009 «Первые грампластинки в Грузии» (первая пластинка) — 8
- M30 46905 003 То же (вторая пластинка) — 8
- M30 46907 008 То же (третья пластинка) — 8
- M30 46909 002 То же (четвертая пластинка) — 8
- M30 46911 000 То же (пятая пластинка) — 8
- M30 46913 005 «Музыкальный фольклор Латвийской ССР» (2 пластинки) — 8
- M40 46917 006 «Говорят писатели Казахстана» (на казахском яз.) — 10
- M30 46919 009 «Из музыкального наследия узбекского народа»: «Мелодии уда» — 7
- M30 46921 007 «Из музыкального наследия узбекского народа»: «Мелодии рубаб» — 7
- M72 46923 004 Звуковое приложение к учебнику русского яз. для I класса татарских школ (16 пластинок) — 13
- M10 46955 001 Доницетти: Фрагменты оперы «Любовный напиток»; Сметана: Фрагменты оперы «Проданная невеста» (на немецком яз.) — 2
- M10 46957 006 Чайковский: Опера «Пиковая дама» (3 пластинки) — 3
- M10 46963 003 «Дирижер Фриц Буш»: Бетховен, Р. Штраус (2 пластинки) — 4
- M10 46967 002 Бетховен: Концерт для скрипки с оркестром (Э. Рён, дирижер В. Фуртвенглер) — 1
- M10 46969 007 Р. Штраус: Домашняя симфония (В. Фуртвенглер) — 3
- M40 46971 000 Пастернак: Автобиографическая проза (А. Кутепов) — 9
- M40 46973 005 Винокуров: «Глубина залегания», стихотворения (читает автор) — 9
- M62 46975 009 Эстрадный орк. «Гульшан»: «Мелодии гор» — 11
- M62 46977 003 Поэт М. Эргашева: «Утренний ветерок» (на таджикском яз.) — 12
- M32 46979 002 «Латышский фольклор»: Видземе — 8
- M10 46981 001 «Дирижер Клеменс Краус»: Палестрина, Респиги, Сметана, Равель — 4
- M10 46983 006 Бетховен: Соната № 7 для скрипки и ф-но; Брамс: Соната № 2 для скрипки и ф-но (В. Шнайдерхан, Ф. Вюрер) — 1

ВНИМАНИЕ! Следующие грамзаписи снимаются с дальнейшего производства: С10—11175-6, С10—10787, Д 028361-2.

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и соц. странах.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

для заказов не ранее III квартала 1986 г.

ИЗДАТЕЛЬ ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Москва, ул. Станкевича, 8.

Сдано в набор 12.12-85 г.

Подписано к печати 13.1-86 г.

Объем 2 п. л.

Зак. 2748.

Тип. «Гудок».

Бесплатно.

Тираж 25000 экз.