
ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

для заказов не ранее IV квартала 1986 г.

ИЗДАТЕЛЬ ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ Москва, ул. Станкевича, 8

Сдано в набор 24.2.86 г. Подписано к печати 11.5.86 г. Объем 2 п. л. Бесплатно. Тираж 25000 экз.
Типография газеты «Гудок».

Заказ. 491.

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ IV КВАРТАЛА 1986 г.

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ — с № А10 00167 007 по № А10 00171 008
СТЕРЕО — с № С60 23351008 по № С60 23699 008
МОНО — № М00 46623 008, М00 46625 008 и с № М40 46985 006 по № М30 47143 005

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

М00 46623 008

В. И. ЛЕНИН: Речи, записанные на граммофонные пластинки в 1919—1921 годах. III, Коммунистический Интернационал; Обращение к Красной Армии; Памяти Председателя Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета товарища Якова Михайловича Свердлова; Сообщение о переговорах по радио с Бела Кун; О крестьянах-середняках; Что такое Советская власть?; Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов; О работе для транспорта; О трудовой дисциплине; Беспартийные и Советская власть; О потребительской и промысловой кооперации; О продовольственном налоге или продналоге и о свободном обмене хлебных излишков. Реставрация 1985 г.

М00 46625 004

ГОВОРЯТ СОРАТНИКИ В. И. ЛЕНИНА. А. В. Луначарский — О задачах народного образования, Н. И. Подвойский — Для чего нужна Красная Армия?, Н. В. Крыленко — Пролетарский суд, Н. А. Семашко — Медицина трудящихся и социализм (записи 1919 г.); С. М. Киров — Из доклада о работе ЦК ВКП(б) на Ленинградской объединенной V областной и II городской конференции 17 января 1934 г.; М. И. Калинин — Из выступления на VIII Чрезвычайном съезде Советов 25 ноября 1936 г.; Г. К. Орджоникидзе — Из доклада на VII Всесоюзном съезде Советов, 1935 г.; К. Е. Ворошилов — Из выступления на торжественном собрании, посвященном двадцатой годовщине РККА и ВМФ, 1938 г.; Н. К. Крупская — Из речи, посвященной семнадцатой годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, 1934 г.; М. И. Удьянова — Из выступления на VII Всесоюзной конференции ВЛКСМ 7 июля 1932 г. Реставрация 1985 г. Составитель Г. Петров

М00 47113 000

ИЗ ИСТОРИИ ОРАТОРСКОГО МАСТЕРСТВА. Автор Т. Маркичева. Консультант А. Старченко. Читает автор

М00 47055 005

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ НАУКА В ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ БОРЬБЕ. Лекция кандидата психологических наук С. Рощина. Читает В. Герасимов

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

М10 46995 007

А. БАБАДЖАНИЯ (1921—1983): Фортепианные произведения. Четыре пьесы, соч. 1 — Прелюдия, Вагара

шапатский танец, Экспромт, Каприччио; Элегия; Мелодия и юмореска; Шесть картин, соч. 40 — Импровизация, Народная, Токкатина, Интермеццо, Хорал, Сасунский танец; Полифоническая соната, соч. 15. А. Бабаджания

С10 23631 002

Ф. БАЙОРАС (1934): Соната для скрипки и ф-но «Минувшие годы». Р. Катилюс, Л. Лобкова. «Плач» для ф-но. С. Белените. «Поднятие колокола», оратория, сл. И. Стелкунаса (на литовском яз.). И. Чюрилайте (сопрано), В. Прудников (бас), вокальный ансамбль п/у Т. Шумскаса, INSTR. ансамбль

С10 23405 001

М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): Сюита си минор; Сюита ре минор (из четырех пьес Ф. Шопена); Увертюра на тему испанского марша. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

С10 23561 006

И. С. БАХ (1685—1750): Сонаты для скрипки и basso continuo — соль мажор, BWV 1021; ми минор, BWV 1023; ми минор, BWV 1024; Adagio ma non tanto из сонаты № 3 для скрипки и клавесина ми-мажор, BWV 1016. М. Фихтенгольц (скрипка), Е. Лисицина (орган Рижского Домского концертного зала)

С10 23457 008

Ф. БАХОП (1942): Камерные произведения. Соната для ф-но. Е. Кузнецова. Семь пьес для скрипки и ф-но — Прелюдия, Песня, Марш, Танец, Вальс, Узбекская мелодия, Вечное движение. А. Футер, М. Мунтян. Соната для скрипки и виолончели. А. Футер, В. Симон. Индийская сюита для двух ф-но. Е. Сорокина, А. Бахчиев

С10 23533 001

Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Концерт № 5 для ф-но с оркестром ми-бемоль мажор, соч. 73. Е. Малинин, Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев

*С10 23427 009

Л. ван БЕТХОВЕН: Соната № 29 для ф-но си-бемоль мажор, соч. 106. Э. Гилельс
Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург

С10 23523 005

Л. ван БЕТХОВЕН: Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 11 фа минор, соч. 95; № 16 фа мажор, соч. 135. Ленинградский квартет им. Танеева

С10 23393 009

Н. БОГОСЛОВСКИЙ (1913): Симфония № 6 ми-бемоль мажор; Симфония № 7 до мажор. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Петухов

*М10 47009 004 (3 пластинки)

Дж. ВЕРДИ (1813—1901): «Трубадур», опера в четырех действиях (на итальянском яз.). Либретто С. Каммарано. Графди Луна — П. Каппуччио (баритон), Леонора — Г. Туучи (сопрано), Манрико — К. Бергонци (тенор), Азучена — Дж. Симионато (меццо-сопрано), Феррандо — И. Винко

- (бас), Инес — М. Фьорентини (сопрано), Руис — П. де Пальма (тенор), Старый чиган — В. Карбонари (бас), Гонеп — Ф. Риччарди (тенор), хор и орк. театра «Ла Скала», хормейстер Р. Бенальо, дирижер Дж. Гавадзени (запись со спектакля 17 сентября 1964 г. в Большом театре СССР).
Пластины из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»
- C10 23525 002**
А. ГРЕЧАНИНОВ (1864—1956): Романсы. «Цветы зла», пять романсов, соч. 48 (Ш. Бодлер) — Гимн, Приглашение к путешествию, Обожаю тебя, Гармония вечера, Смерть (на французском яз.); Три романса, соч. 7 — Она была твоя (А. Апухтин), Слезы (Ф. Тютчев), Даль (А. Фет); «Драматическая поэма», семь романсов, соч. 51 — Посвящение (Г. Гейне, перевод Д. Минаева), В мрачной келье замкнул я (Вл. Соловьев), Лесом иду я, На чужбине (Г. Гейне, переводы М. Михайлова), По вечерам в часы печальных грез (Г. Гейне, перевод В. Тихачева), Нам суждено страдать (Г. Гейне, перевод П. Вейнберга), Что-то здесь осиротело (Вл. Соловьев), К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но)
- M10 47021 009** (2 пластины)
А. ДАРГОМЫЖСКИЙ (1813—1869): «Каменный гость», опера в трех действиях. Текст А. Пушкина. Дон Жуан — Д. Тархов (тенор), Ленорелло — Г. Абрамов (бас), Донна Анна — Н. Рождественская (сопрано), Дон Карлос — Д. Демьянов (баритон), Лаура — Н. Александрийская (меццо-сопрано), Монах — К. Поляев (бас), Статуя Командора — А. Королев (бас), Первый гость — Г. Тиц (тенор), Второй гость — В. Невский (бас), хор и симф. орк. Всесоюзного радио / А. Орлов (запись 1946 г.)
Пластины из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- *M10 47035 004** (3 пластины)
Г. ДОНИЦЕТТИ (1797—1848): «Любовный напиток», комическая опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Ф. Романи. Адина — Р. Грист (сопрано), Неморино — Н. Гелда (тенор), Белькоре — Р. Керис (баритон), Дулькамара — Э. Вехтер (баритон), Джаннетта — Х. Хеншель (сопрано), хор Венской гос. оперы, Венский филармонический орк. / С. Варвизо (запись со спектакля в театре An der Wien, 1973 г.)
Пластины из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»
- C10 23611 005**
Т. КАЖГАЛИЕВ (1949): Концерт для ф-но с оркестром. Ж. Аубакирова, Гос. симф. орк. Казахстана / Р. Салаватов. Концерт для ф-но, струнных и ударных инструментов. Р. Еремков, группа струнных инстр. Гос. симф. оркестра Казахстана, группа ударных инстр. / М. Утеуов
- C10 23695 007**
В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт для фагота с оркестром си-бемоль мажор, KV 191 (каденции И. Костлана). С. Красавин, Гос. академ. симф. орк. СССР / Ю. Темирканов. Соната для фагота и виолончели си-бемоль мажор, KV 292. С. Красавин, Ю. Лоевский
- C10 23629 004**
В. А. МОЦАРТ: Missa brevis (Краткая месса) ре мажор, KV 194 (на латинском яз.). И. Чюрляйте (сопрано), Л. Дайне (меццо-сопрано), Я. Спрогис (тенор), В. Прудников (бас), камерный хор «Ave sol», Литовский камерный орк. / С. Сондецкис. Шесть ноктюрнов для двух сопрано и баса, KV 439, 438, 436, 437, 446, 549 (на итальянском яз.); «Ave verum corpus», мотет, KV 618 (на латинском яз.); Куге фа мажор, KV 116. Камерный хор «Ave sol», Литовский камерный орк. / С. Сондецкис
- C10 23407 006**
В. А. МОЦАРТ: Сонаты для скрипки и ф-но — ми-бемоль мажор, KV 380; ля мажор, KV 526. В. Спиваков, Б. Бехтерев
- C10 23633 007**
В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Квинтет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль мажор, KV 516. Вильнюсский квинтет, В. Гвоздецкий (первый альт)
- *M10 47135 008** (4 пластины)
М. МУСОРГСКИЙ (1839—1881): «Борис Годунов», народная музыкальная драма в четырех действиях с прологом (редакция Н. Римского-Корсакова). Либретто автора по А. Пушкину и Н. Карамзину. Борис Годунов, Пимен, Варлаам — Б. Христов (бас), Феодор, Марина Мининек — Е. Зареска (меццо-сопрано), Ксения — Л. Лебедева (сопрано), Мамка Ксения, Хозяйка корчмы — Л. Романова (меццо-сопрано), Князь Шуйский, Мисаил, Близкий боярин — А. Белецкий (тенор), Шелкалов, Рангони — К. Борг (бас), Самозванец — Н. Гелда (тенор), солисты, Паряжский хор, Национальный орк. Французского радио / И. Добровейн (запись 1952 г.)
- Пластины из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»
- M10 47051 008**
Д. ОВЕЗОВ (1911—1966) и А. ШАПОШНИКОВ (1888—1967): «Шасенем и Гариш», фрагменты оперы (на туркменском яз.): 1. Песня Ильмурада, 2. Танец с оружием, 3. Дуэт Шасенем и Гариша, 4. Просьба Шасенем (1 д.); 5. Танец девушек, 6. Дуэт Шасенем и Гариша (2 д.); 7. Песня матери Гариша (4 д.); 8. Ариозо Шасенем, 9, 10. Две песни Гариша (2 д.); 11. Хор девушек «Туни деря», 12. Песня Эзбер-Ходжи (3 д.). Х. Аннадурдыев — тенор (9, 10), Х. Аннаев — тенор (1, 3), А. Аннакулиева — сопрано (7, 8), Б. Артыков — тенор (6), М. Кулиева — сопрано (3, 4, 6), М. Масумов — баритон (12), мужская группа хора Туркменского гос. театра оперы и балета (1), женская группа хора Комитета работников искусств Туркменской ССР (11), хормейстер Б. Нигматуллин, орк. Туркменского гос. театра оперы и балета / Х. Аллануров
- C10 23679 006**
Б. ПЕТРОВ (1955): «Память», рок-балет. Б. Петров (синтезатор), Ю. Богданов (синтезатор СИНТИ-100), симф. орк. / А. Корнеев
- C20 23693 007**
М. ПОНСЕ (1882—1948): Музыка для гитары. Сюита в стиле барокко; Мексиканское скерцино; Классическая соната. В. Ямпольский
- A10 00169 001** (цифровая запись)
С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Юношеская симфония ре минор; «Князь Ростислав», симфоническая поэма на сюжет баллады А. К. Толстого; «Утес», фантазия для большого симфонического оркестра, соч. 7. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- A10 00171 008** (цифровая запись)
С. РАХМАНИНОВ: «Колокола», поэма для симфонического оркестра, хора и солистов, соч. 35 (сл. Э. По, перевод К. Балмонта), Н. Михайлова (сопрано), С. Ларин (тенор), Ю. Мазурок (баритон), хор Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбнов, хормейстер С. Лыков, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко
- C10 23419 007**
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Увертюра к опере «Боярыня Вера Шелого»; Из оперы «Псковитянка» — Увертюра, Интермеццо (1 д.), Интермеццо (2 д.), «Лес, царская охота, гроза», музыкальная картина (3 д.); Сюита из оперы «Золотой петушок» (четыре музыкальные картины), составлено по замыслам автора А. Глазуновым и М. Штейнбергом. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- C10 23639 000**
Я. РЯТЭ (1932): Маргиналии для двух ф-но, соч. 68. Н. Новик, Р. Хараджания
- C10 23571 002**
А. СКРЯБИН (1872—1915): Фортепианные произведения. Четыре прелюдии, соч. 37; Четыре прелюдии, соч. 31; Четыре прелюдии, соч. 48; Две пьесы, соч. 57 — Желание, Ласка в танце; Загадка, Поэма томления, соч. 52 № 2, 3; Листок из альбома, соч. 45 № 1; Трагическая поэма, соч. 34; Две поэмы, соч. 69; Поэма, соч. 71 № 1; Две пьесы, соч. 59 — Поэма, Прелюдия; Две прелюдии, соч. 67; Соната № 7, соч. 64. И. Никонович
- C10 23577 006**
М. ТАДЖИЕВ (1944): Симфония № 12 «Память» для камерного оркестра. Камерный орк. Узтелерадио / Э. Азимов
- C10 23403 007**
Н. ХАЛМАМЕДОВ (1940—1983): Пьесы для ф-но — Звуки дугара; Элегическая прелюдия и fuga; Прелюдия соль минор; Размышление; Прелюдия до минор; Посвящение. Б. Аннакурдов
- C10 23697 004**
Д. ХАХАНОВ (1921): Симфония № 6 для симфонического оркестра и голоса. Гос. симф. орк. Северо-Осетинской АССР / П. Ядых, Р. Джагисава (вокализ)
- C10 23395 003**
Т. ХРЕННИКОВ (1913): Концерты для скрипки с оркестром — № 1 до мажор, соч. 14; № 2 до мажор, соч. 23. В. Ренин, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- A10 00167 007** (цифровая запись)
П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 2 до минор, соч. 17 (вторая редакция). Большой симф. орк. Узтелерадио СССР / В. Федосеев
- C10 23521 000**
П. ЧАЙКОВСКИЙ: «Щелкунчик», фрагменты балета: Уход гостей. Ночь, Сражение, Еловый лес зимой. Вальс снежных хлопьев (1 д.), № 6—9. Па-де-де. Фея Драже и принц Оршад. Финальный вальс и апофеоз (2 д.), № 14, 15. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Е. Мравинский

(запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 31 декабря 1981 г.)

C10 23609 001

Ш. ШАХИМАРДАНОВА (1938): «Женщина свободного Востока», кантата на стихи Зульфии (на узбекском яз.). С. Холходжаева (меццо-сопрано), А. Каримов (баритон), объединенный хор Узтелефона и Узбекской гос. филармонии, хормейстеры Б. Умеджанов и А. Хамидов, Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакназаров. **Симфония № 1.** Гос. симф. орк. Узбекистана / З. Хакназаров

C10 23563 000

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975) 5 Квартеты для двух скрипок, альты и виолончели — № 11 фа минор, соч. 122; № 3 фа мажор, соч. 73. Квартет им. Чюрлениса

* * *

***M10 47027 002**

ДИРИЖЕР ДЖОРДЖ СЭЛЛ. 1. Увертюра к опере «Эврианта» (К. М. Вебер); 2. Увертюра к опере «Сорока-воровка» (Дж. Россини); 3. **Море**, три симфонических эскиза (К. Дебюсси). Кливлендский орк. Записи с концертов в Кливленде 17 декабря 1967 г. (1) и в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 19 мая 1965 г. (2, 3)

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

***M10 47029 007**

ДИРИЖЕР ДЖОРДЖ СЭЛЛ. **Симфония № 3** фа мажор, соч. 90 (И. Брамс); **Славянский танец № 3** ля-бемоль мажор, соч. 46 (А. Дворжак). Кливлендский орк. Запись с концерта в Большом зале Ленинградской гос. филармонии 19 мая 1965 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

C10 23459 002

КОМПОЗИТОРЫ ТУРКМЕНИСТАНА. 1. **Осень**, концертная пьеса для ф-но и ансамбля скрипачей; 2. **Песня сборщиц хлопка** из Туркменской сюиты (В. Мухатов); 3. **Акпамык**, сюита из балета (В. Мухатов, А. Зноско-Боровский); 4. **Четыре пьесы для симфонического оркестра**; 5. **Балетная сюита** (Р. Аллаяров). О. Аннамуратова — ф-но, ансамбль скрипачей / А. Петухов (1); симф. орк. Гостелерадио СССР / А. Дмитриев, В. Кожухарь (5), К. Иванов (2), И. Шпиллер (4); Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР / Г. Дугашев (3)

C10 23669 009

МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ СОВЕТСКОЙ ЛИТВЫ. **Квартет № 2** для двух скрипок, альты и виолончели «Отвори ворота забвения» (О. Нарбутайте) — Вильнюсский квартет; **Два вопроса дереву дикой сливы**, для флейты, скрипки, альты, виолончели, ф-но и колокольчиков (В. Баргулис) — камерный ансамбль Союза композиторов Литовской ССР / И. Кучинскас; **Дождь золотистых облаков** (В. Баргулис) — Г. Кевиншас (ф-но); **Над волною смерти**, сл. П. Неруды, перевод В. Каралюса и Э. Матузевичюса (Ф. Латенас) — А. Росенас (чтение) — на литовском яз., А. Шарпите (скрипка), А. Шницкас (виолончель), Д. Бальсита (ф-но), А. Навакас (колокола)

C10 23691 000

МУЗЫКА НЕМЕЦКИХ КОМПОЗИТОРОВ XVIII ВЕКА ДЛЯ ГОБОЯ И ОРГАНА. **Фантазия** фа минор (И. Л. Кребс); **Соната** для гобоя и basso continuo до мажор (К. Л. Маттео); **Соната** для гобоя и basso continuo до минор (Г. Ф. Телеман); **Соната № 1** для гобоя и basso continuo до минор, соч. 1 № 8 (Г. Ф. Гендель); **Соната** для гобоя и basso continuo ре мажор (К. Ф. Э. Бах). Владимир Курлин (гобой), Сергей Цапорин (орган)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

***C10 23437 005**

БЕРРИ Вальтер (баритон). 1. **Шесть песен на слова Г. Гейне** из вокального цикла «Лебединая песня», D. 957 № 8—13 (Ф. Шуберт) — Атлас, Ее портрет, Рыбачка, Город, У моря, Двойник; 2. **Дон Кихот — Дульсинея**, три песни (М. Равель) — Романтическая песня, Эпическая песня, Застольная песня; 3. **Три соната Микеланджело** (Х. Вольф) — «Я часто думаю, Все проходит, Чувствует моя душа»; 4—7. **Твои голубые глаза**, соч. 59 № 8, **О моя королева, Тебя забыть навеки**, соч. 32 № 9, 2, **На кладбище**, соч. 105 № 4 (И. Брамс); 8—10. **Разреш, красавица, Там внизу, в долине, У девушки моей как розы губы**, № 2, 6 и 25 из «49 немецких нар. песен» (И. Брамс); 11. **Песня о блохе**, соч. 75 № 3 (Л. ван Бетховен). На немецком (1, 3—11) и французском (2) яз. Партия ф-но — Борис Абрамович. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 14 октября 1971 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

****M10 47033 002**

ДЖЕЙНИС Байрон (ф-но). **Соната № 5** соль мажор, KV 283 (В. А. Моцарт); **Экспромт** ми-бемоль мажор, соч. 90 (D. 899) № 2 (Ф. Шуберт); **Песня без слов № 25** соль мажор, соч. 62 № 1 (Ф. Мендельсон-Бартольди); **Этюды** (Ф. Шопен) — № 15 фа мажор, соч. 25 № 3, № 5 соль-бемоль мажор, соч. 10 № 5; **Арабеска**, соч. 18 (Р. Шуман); **Сонет Петрарки № 104**, из цикла «Годы странствий»; **Забитый вальс № 1** фа-диез мажор (Ф. Лист). Запись с концерта в Большом зале Ленинградской филармонии 9 октября 1960 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

****M10 47031 005**

ДЖЕЙНИС Байрон (ф-но). **Соната № 2** си-бемоль минор, соч. 35 (Ф. Шопен); **Соната** (А. Копленд); **Фаррука**, танец мельника из балета «Треуголка» (М. де Фалья). Запись с концерта в Большом зале Ленинградской филармонии 9 октября 1960 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

C90 23387 006

ЖИРКОВИЧ Кирилл (скрипка). **Соната** соль минор, соч. 11 (Л. Николаев); **Фонтан Аретузы**, соч. 30 № 1 (К. Шимановский); **Хаванез**, соч. 83 (К. Сен-Санс); **Лондонерри**, Цыганское каприччио, Венский каприс, соч. 2 (Ф. Крейслер). Партия ф-но — Давид Лернер

C10 23681 004

И. ЛАРИОНОВА Ольга (орган). И. С. Бах: 1. **Партиты на хорал** «Christ, der du bist der helle Tag» фа минор, BWV 766; 2. **Концерт № 1** соль мажор, BWV 592; 3. **Пастораль** фа мажор, BWV 590; 4. **Прелюдия и fuga** ля минор, BWV 543. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1981 г. (4) и 1982 г. (3). Концертном зале им. Чайковского, 1978 г. (1) и Малом зале «Барокко», г. Вильнюс, 1982 г. (2)

C12 23409 006

ЛЕВАЛД Тийу (сопрано). 1. **Since From My Dear**, 2. **Ah! How Pleasant 'tis to Love** (Г. Перселл); 3. **Речитатив и ария Дидоны** («Дидона и Эней», 3 д. — Г. Перселл); 4. **Амариллис**, мадригал (Дж. Каччини); 5. **Ария Палес** из кантаты «Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd», BWV 208 (И. С. Бах). На английском (1—3), итальянском (4) и немецком (5) яз. Ансамбль «Consortium» п/у Хейно Юрисалу

M10 47105 000

ЛИПКОВСКАЯ Лидия (сопрано). **Ария Джильды** («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди); **Вальс Джульетты** («Ромео и Джульетта», 1 д. — Ш. Гуно); **Дуэт Офелии и Гамлета** («Гамлет», 1 д. — А. Тома) — Лидия Липковская и Георгий Бакалов (на итальянском яз.); **Рассказ Мими** («Богема», 1 д. — Дж. Пуччини) — на итальянском яз.; **Ария Тоски** («Тоска», 2 д. — Дж. Пуччини); **Весенняя ночь**, соч. 39 № 2, **И розы, и лилии**, соч. 42 № 3 (Р. Шуман). Записи 1912—1914 гг.

БАКЛАНОВ Георгий (баритон). **Пролог к опере «Паяцы»** (Р. Леонкавалло); **Ария Ренато** («Бал-маскарад», 4 д. — Дж. Верди) — на итальянском яз.; **Куплеты Эскамильо** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); **Стансы Нилаканты** («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); **Ария Демона** («Демон», 3 д. — А. Рубинштейн); **Ария Онегина** («Евгений Онегин», 1 д. — П. Чайковский). Записи 1913 г.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

M10 47127 008

ПЕТРЕНКО Елизавета (контральто). **Песня Стефано** («Ромео и Джульетта», 3 д. — Ш. Гуно); **Две арии Далилы**, **Дуэт Далилы и Жреца**, **Ария Далилы** («Самсон и Далила», 1 и 2 д. — К. Сен-Санс) — Александр Брагин (Жрец); **Дуэт Амнерис и Радамеса**, **Сцена суда** («Аида», 4 д. — Дж. Верди) — Евгений Виттинг (Радамес), Лев Сибиряков (Рамфис); **Ария Ратмира** («Руслан и Людмила», 3 д. — М. Глинка); **Серенада** из цикла «Песни и пляски смерти», **Спи, усни, крестьянский сын** (М. Мусоргский); **На нивы желтые**, соч. 57 № 2, **Страшная минута, Он так меня любил**, соч. 28 № 6, 4 (П. Чайковский); **В молчаньи ночи тайной**, соч. 4 № 3 (С. Рахманинов). Записи 1906 и 1910 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

***C10 23417 002**

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «PRO MUSICA», худ. рук. Ноа Гринберг. Первая пластинка: 1. **Kyrie «Orbis factor»**, 2. **Gloria ad modum tubae**, 3. **Добрый день**, 4. **Несчастное сердце** (Г. Дюфай), 5. **Я сбросил траур** (А. Агрикола); 6. **Истинный бог любви** (А. Бромель); 7. **В битве** (Х. Изак); 8. **Planxii antem David**, motet; 9. **Савойская пастушка**, 10. **Курносая**

малышка, 11. *Tulerunt Dominum meum*, мотет, 12. *Benedicta es coelorum regina*, мотет (Жоскен Деппе). На латинском (1, 2, 8, 11, 12) и французском (3, 4, 9, 10) яз. Элизабет Хьюмз — сопрано (3, 9), Шейла Шёнбрандт — сопрано (4), Эрнест Мерфи — тенор (9). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 7 октября 1964 г. Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

*C10 23415 008

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ "PRO MUSICA", худ. рук. Ноа Гринберг. Вторая пластинка: 1. *O Jesu mi dulcissime*, 2. *Hodie completi sunt* (Дж. Габриели); 3—8. **Павана, Два рондо, Гальярда, Бранли, Павана, Гальярда** (Т. Сузато); 9. *La padovana* (Л. Виадана); 10—13. *Nun fanget an ein guts Liedlein zu singen, Ach Lieb, hier ist das Hertze, All lust und freud, Tanten und springen* (Х. Л. Хасслер); 14—21. **Пассамеццо, Гальярда, Реприза, Испанская павана, Бурре, Куранта королевы, Пассамеццо, Гальярда** (М. Преториус). На латинском (1, 2) и немецком (10—13) яз. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 6 и 7 октября 1964 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

*C10 23413 003

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ "PRO MUSICA", худ. рук. Ноа Гринберг. Третья пластинка: 1—3. *Cantate Domine, Laetanie della Beata Vergine, Nisi Dominus* (К. Монтеверди); 4. **Токката № 9** (Дж. Фрескобальди); 5—8. *Amor (Lamento della ninfa), O come sei gentile, Ardo e scorpor, Zefiro torna* (К. Монтеверди); 9. **Канцона** (Дж. Фрескобальди). На латинском (1—3) и итальянском (5—8) яз. Элизабет Хьюмз — сопрано (5, 6), Шейла Шёнбрандт — сопрано (6), Эрнест Мерфи и Рой де Волл — тенора (8), Артур Бэрроуз и Брейтон Льюис — баритоны (7), Эдвард Смит — клавишник (4), ансамбль (1—3, 5—9). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 6 октября 1964 г.

Пластика из серии «На концертах выдающихся мастеров»

M10 47129 002

СМИРНОВ Дмитрий (тенор). Вторая песня Баяна («Руслан и Людмила», 1 д. — М. Глинка); **Речитатив и каватина Владимира Игоревича** («Князь Игорь», 2 д. — А. Бородин); Н. Римский-Корсаков: **Каватина Берендея** («Снегурочка», 2 д.), **Две песни Левко** («Майская ночь», 1 и 3 д.), **Песня Индийского гостя** («Садко», 4 к.); **Романс Владимира** («Дубровский», 1 д. — Э. Направник); **Романс Молодого цыгана** («Алеко» — С. Рахманинов); **Два ариозо Ленского, Ария Ленского** («Евгений Онегин», 1 и 2 д. — П. Чайковский); **Второе ариозо Германа, Ария Германа** («Пиковая дама», 1 и 3 д. — П. Чайковский); **Сцена в келье, Сцена у фонтана** («Борис Годунов», 1 и 3 д. — М. Мусоргский) — Константин Кайданов (Пимен), Мария Давыдова (Марина). Записи 1909—1914 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

**M10 47005 005

ТИЛЬ Жорж (тенор). 1. **Ария Адмета** («Альцеста», 2 д. — К. В. Глюк); 2. **Ария Пилада** («Ифигения в Тавриде», 2 д. — К. В. Глюк); 3. **Речитатив и ария Иосифа** («Иосиф», 1 д. — Э. А. Мегюль); 4. **Речитатив и ария Альманзора** («Абессерас», 2 д. — Л. Керубини); 5. **Ария Фауста** («Осуждение Фауста» — Г. Берлиоз); 6. **Рассказ Лознгринга** («Лознгринг», 3 д. — Р. Вагнер); 7. **Ария Ромео** («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 8. **Ария Хозе** («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 9. **Ария Джеральда** («Лакме», 1 д. — Л. Делиб); 10. **Ария Вертера** («Вертер», 2 д. — Ж. Массне); 11. **Ипровизация Шенье** («Андре Шенье», 1 д. — У. Джордано); 12. **Ария Калафа** («Турандот», 3 д. — Дж. Пуччини). На французском (1—10) и итальянском (11, 12) яз. Орк. Парижской Комической оперы / Э. Биго (1—4, 6, 9, 11, 12), Парижский симф. орк. / Ф. Гобер (5, 7, 8, 10). Записи 1927—1935 гг.

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

**M10 47007 004

УРБАНО Умберто (баритон). **Ария Дон Жуана** («Дон Жуан», 1 д. — В. А. Моцарт); **Каватина Фигаро** («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини); **Романс Камозенса** («Дон Себастьян», 3 д. — Г. Донинетти); Дж. Верди: **Ария Дон Карлоса** («Эрнани», 3 д.), **Ария ди Луна** («Трубадур», 2 д.), **Ария Ренато** («Бал-маскарад», 4 д.), **Ария Родриго ди Поза** («Дон Карлос», 4 д.), **Монолог Яго** («Отелло», 2 д.); Пролог к опере «Паяцы» (Р. Леонкавалло); **Последняя песня** (Ф. П. Тости); **Мелодия** (Л. Денца) — на французском яз.; *Mandolinata a Napoli* (Э. Тальяферри). На итальянском яз.

Орк. / И. Хайденрайх, М. Гурлитт. Записи 1927—1929 гг. Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 23667 005

УУСВЯЛИ Рольф (орган церкви Нигулисте, г. Таллин). **Органная симфония № 2** ре мажор, соч. 13 № 2 (Ш. М. Вйдор); **Две пьесы из сборника "Noëls"**, соч. 60 (А. Гильман) — *Noël Languedocien, Noël Carcassonnais* Пластика № 25 из серии «Органы Эстонии»

*M10 47131 000

ЧЕБОТАРИ Мария (сопрано). 1. **Ариозо Кумы** («Чародейка», 4 д. — П. Чайковский); 2. **Ариозо Лизы** («Пиковая дама», 3 д. — П. Чайковский); 3. **Ария Чю-Чю-Сан**, 4. **Сцена смерти Чю-Чю-Сан** («Мадам Баттерфлай», 2 и 3 д. — Дж. Пуччини); 5. **Финальная сцена** («Дафна» — Р. Штраус); 6. **Финал** («Свадьба Фигаро» — В. А. Моцарт) — Тиана Лемниц (Графиня), Мария Чеботари (Сюзанна), Вилли Домграф-Фассбендер (Фигаро), Ханс Вокке (Граф), солисты и хор Берлинской городской оперы; 7. **Финал** («Кавалер роз» — Р. Штраус) — Паула Бухнер (Фельдмаршалша), Тиана Лемниц (Октавиан), Мария Чеботари (Софи). На немецком (5—7) и итальянском (3, 4) яз. Венский филарм. орк. / Ф. Прохазка (3, 4), орк. Берлинской городской оперы / А. Роттер (5—7), виолончель и ф-но (1, 2). Записи ок. 1930 г. (1, 2), 1943 г. (5—7), 1948 г. (3, 4)

Пластика из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РУССКАЯ МУЗЫКА

C60 23601 002

ХАРИТОНОВ Леонид. «Тебе, мой друг»: Есть на Волге утес (нар. песня, сл. А. Навротского); **Не пробуждай воспоминаний** (Петр Булахов — автор слов неизвестен); **Выхожу один я на дорогу** (Е. Шашина — М. Лермонтов); **Меж высоких хлебов затерялся** (нар. песня, сл. Н. Некрасова); **Только раз** (Б. Фокин — П. Герман); **Вот мчится тройка почтовая** (нар. песня); **Гори, гори, моя звезда** (Петр Булахов — В. Чувешский); **Ямщик, не гони лошадей** (Я. Фельдман — Н. Риттер); **Тебе, мой друг** (В. Кручинин — автор слов неизвестен). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова, дирижер Николай Калинин

C20 23527 006

ШАРОВ Олег (многотембровый баян). «Весенняя музыка»: **Весенняя музыка**, сюита для выборного баяна (В. Сапожников); **Соната для многотембрового готово-выборного баяна** (В. Соколов); **Болгарская сюита** (В. Семенов); **Калина красная**, музыкальная фантазия памяти В. Шукшина (В. Семенов); **Ехал казак за Дунай**, вариации на тему украинской нар. песни, **Рассыпуха**, русские попевки (В. Гринин)

* * *

C60 23373 005

Д. ТУХМАНОВ (1940): Военные песни. 1. **Имена**, 2. **Последняя дата**, 3. **Вальс**, 4. **Мама моя**, 5. **День Победы** (В. Харитонов); 6. **Жены русских солдат** (Э. Вериги); 7. **Музыканты** (В. Харитонов); 8. **Совершенно секретно** (Б. Дубровин); 9. **Мама белила хату**, 10. **Аист на крыше** (А. Поперечный). Ансамбль «Каскад» (8), Бисер Киров и ансамбль «Рефлекс» (9), Иосиф Кобзон (6), Лев Лещенко (1, 4, 5), Лев Лещенко и София Ротару (2), София Ротару (3), Людмила Сенчина, детский хор (10), Олег Ухнаев (7), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР п/у Александра Петухова (1—7, 10)

C20 23439 001

ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА. Нар. песни и наигрыши: 1. **Елецкий наигрыш** (по-старому); 2. **Ярославская кадрили** («Козуля»); 3. **Гармошка** (обр. И. Руденко, сл. М. Мордасовой); 4. **Три никольских наигрыша**; 5. **Усть-Цилемские припевки**; 6. **Вологодские наигрыши**; 7. **Полечка**, плясовой наигрыш; 8. **Удорская кадрили** (обр. С. Привалова); 9. **Владимирские наигрыши** (обр. Я. Хохлова); 10. **Старинные ливенские страдания и наигрыши** — **Переборы**, Плясовой наигрыш, Барыня; 11. **Месяц**, плясовая; 12. **Ливенские страдания**; 13. **Волга-речка бьет волною** (сл. В. Бурдыгина); 14. **Ручеек**, полька; 15. **Выйду, выйду в чисто поле**; 16. **Барабинская матаня** (музыка и сл. А. и Г. Заволокиных); 17. **Саратовские переборы** (обр. Ю. Моисеева). Ансамбль кирилловских гармоник Монзенского леспромхоза Грязовецкого района Вологодской области, худ. рук. Владимир Бе-

рестов (6), ансамбль ливенских гармоник Ливенского районного Дома культуры Орловской области, худ. рук. и дирижер Евгений Дербенко (12), Лидия Брызгалина — пение, Сергей Сметанин — хроматическая гармоника (5), Георгий Добрынин — хроматическая гармоника (2), Александр и Геннадий Заволокины — пение, гармоника, балалайка (10), Александр Кун — хроматическая гармоника (1, 7), Александр Курдюмов — саратовская гармоника (14, 17), Валентина Михайлова — пение, Вениамин Бурыгин — саратовская гармоника (13), Мария Мордасова — пение, Иван Руденко — гармоника (3), Иван Окороков — ливенская гармоника (10), Василий Павлов, Анатолий Куваев, Иван Павлов — тальянки (4), Виталий Посадский — гармоника, Александра Козлова и Ольга Головцова — ложки (11), Сергей Привалов — хроматическая гармоника (8), Николай Сныгин — гармоника (9), Василий Талаев — саратовская гармоника (15)

C20 23471 009

ГОЛОСА РУССКИХ НАР. ИНСТРУМЕНТОВ. Домра: 1. Гуслиар и скоморох, музыкальная картина; 2. Травушка-муравушка; 3. Плясовые наигрыши; 4. По улице не ходила, не пойду; 5. Коробейники; 6. Белолица-круглолица; 7. Частушки; 8. Падеспань; 9. Перевоз Дуня держала. Обработки А. Цыганкова (1—3, 5—9), В. Лаптева (4). Александр Цыганков (домбра), ансамбль русских нар. инстр.

C60 23397 007

ГОРЬКАЯ ПАМЯТЬ ЗЕМЛИ. Песни на стихи Г. Поженяна (1922); 1. И все-таки мы победили (П. Тодоровский); 2. Ночные птицы (Р. Мушкетарян); 3. Речка Орь (В. Сапрыкин); 4. Эхо (В. Матейкин); 5. Елка в январе (И. Легин); 6. С Днем Победы, капитан (Ю. Маркелов); 7. Ты и я (Е. Стихин); 8. Семь летящих коней (В. Сапрыкин); 9. Заяц в облаках (К. Брейтбург); 10. Маки (Ю. Антонов). Юрий Антонов (10), Нани Бреговдзе (8), группа «Диалог» (9), Елена Камбурова (5), Иосиф Кобзон (1, 6), Михаил Марков (4), Роберт Мушкетарян (2), Валентина Толкунова (3), Геннадий Трофимов (7)

M20 47121 006

КОНЦЕРТЫ М. Е. ПЯТНИЦКОГО С КРЕСТЬЯНАМИ (1914 г.). 1. Уж вы горы, вы мои; 2. Эх, да вот спасибо, вот спасибо; 3. Закатилась красная солнушка; 4. Веселая, эх, да беседа; 5. Чтой-то звон, да чтой-то звон; 6. Ой, все кумушки домой; 7. Гуляла чечетка, гуляла лебедка; 8. На горю-то калина; 9. Не будить ли меня молодцу; 10. Прошай, жизнь, радость ты моя; 11. Полна, полна вам, ребята. Мужской хор (1—3), женский хор (4), смешанный хор (5—11). Записи 1914 г., Москва

КРЕСТЬЯНСКИЙ ХОР им. М. Е. ПЯТНИЦКОГО (1931—1932 гг.). 1. Вы, лузья мои; 2. Ты полна, милая, забавляйся; 3. Сохнёт, вянет в поле травка; 4. Уж ты, ночка моя. Смешанный хор (1, 2, 4), женский хор (3), Г. Белов — жалейка (1—4). Записи 1931 г. (1, 2), 1932 г. (3, 4)

C20 23399 004

ПЕСНИ ДОНА И КУБАНИ. У славного у князя было у Владимира, Ай во славном было во городе, былины; Ай да что честна была хвальна кремена Москва, историческая песня; Бел горючий камень, старинная казачья песня. Андрей Каргальский. Вниз по луку было по лужочку, Ой мало, мало да мне ночку спалось, лирические; Ой, чей у тебя, Иванушка, Ваю-ваю, караваюшка, Ой, бору, бору, Съехала Марыюшка со двора, Ой, matka соколка, Вы бояры, вы бояры, Ой, в утешке серенькой, свадебные. Фольклорный ансамбль села Белая Глина Краснодарского края

C20 23467 006

СЕМЕНОВНА. Популярные русские пляски и песни: 1. Барыня; 2. Коробейники (сл. Н. Некрасова); 3. Деревенская полька; 4. Выйду на улицу; 5. Цыганочка; 6. Эх, Настасья; 7. Семеновна; 8. Яблочко. Александра Стрельченко (4), Борис Штоколов (2, 6), Сергей Привалов — гармоника (3, 7), ансамбль русских нар. инстр. п/у Валерия Петрова (1, 5, 8)

M20 47073 007

СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (В 5-м томе)

ПАНИЦКИЙ Иван. 1. Увядающие розы, 2. Воспоминание, старинные вальсы; 3. Па-де-кэтр, балетный танец; 4. Волжанка, полька (И. Паницкий); 5. Полонез (М. Огинский); 6. Фантазия на темы старинных вальсов, 7. Вариации на тему нар. песни «Ой, да ты, калинушка», 8. Вариации на тему нар. песен «Вот мчитесь тройка почтовая» и «Как под яблонькой», 9. Вариации на тему нар. песен «Лучинушка» и «Во саду ли, в огороде» (И. Паницкий); 10. В лесу прифронтовом (М. Блантер); 11. Жаворонок (М. Глинка). Концертные обработки И. Паницкого (1—3, 5, 10, 11)

C20 23515 005

ЧУДЕСНЫЙ РОЖОК. 1. Две пьесы для владимирского рож-

ка (В. Хватов); 2. Жалейка, пьеса (Е. Кузнецов); 3. Пошла Дуня за водой (нар. песня); 4. Наигрыши пастуха (В. Воронков); 5. Полянка, 6. Во лузях (нар. песни); 7. Шутка, пьеса (В. Омелянов); 8. Дуношка, 9. Тимоня (нар. песни); 10. Наигрыши брянских пастухов (Е. Дербенко); 11. Камаринская (нар. плясовая); 12. Вечера на Нерли, сюита для русских нар. духовых инстр. (Л. Присс); 13. Что пониже было города Саратова, 14. От села до села (нар. песни); 15. Приокские веснянки, сюита для русских нар. духовых инстр. (Ю. Зацарный); 16. Сохнёт-вянет, 17. Славно жили наши деды (нар. песни). Обработки С. Бутушина (11), М. Вахутинского (5, 13), Ю. Зацарного (14), В. Назарова (3), И. Обликина (16, 17), В. Поповова (9). Орк. Гос. академ. русского нар. хора им. Пятницкого (1, 4), ансамбль «Жалейка» (2, 3), Марк Вахутинский (свирель), ансамбль нар. инстр. (5), трио владимирских рожечников (6), ансамбль «Былина» (7, 8), орк. «Русские узоры» (9, 10), ансамбль русских духовых нар. инстр. п/у Валерия Петрова (11—17)

C62 23381 002 (45 оборотов в минуту)

Темная ночь (Н. Богословский); В землянке (К. Листов). Ансамбль п/у Николая Дмитриева
Пластика из серии «—1»

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

C62 23583 008 3 гр.

БИЛОЗИР Оксана. Чумацкий шлях (И. Билозир — Р. Кудлык); Ласкаво просимо (И. Билозир — В. Крыщенко); Батьківське жито (И. Билозир — Р. Кудлык); Та ти галаш, мій Андріюку (нар. песня, обр. И. Билозира). ВИА «Ватра», худ. рук. Игорь Билозир

C30 23677 003

НАР. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «ЛЕМКОВИНА» села Рудно Львовской области, худ. рук. Иван Кушнир. Нар. песни Лемковщины: 1. Здале-сме прихали; 2. Гей о нас, хлопці, до нас; 3. Як я сіно гребала; 4. Ліщина, ліщина; 5. Зашуміли ліси; 6. Юж мелем; 7. Горі Шарнишом; 8. Вішитки ся поля зазеленіли; 9. Ой верше мій, верше; 10. Дівча, рушай собом; 11. Зродилися терки; 12. А ти, дівча, як ся маш?; 13. Дунаю, Дунаю; 14. Горіла лінка; 15. Я до ліса не піду. Обработки Я. Баранецкого (1), Б. Дрималика (3), Е. Козака (6), А. Кос-Анатольского (8, 14), С. Людкевича (4), И. Майчика (5), Я. Полянского (2, 7), Р. Соболевского (13, 15), Ч. Сондая (12), В. Флыса (10), Т. Хахая (11), Я. Ярославенко (9). Солисты: Галина Гавриш (3), Мария Мельник (8); ансамбль нар. инстр. (1—8)

C30 23673 006

НОВИЦКИЙ Константин (бандура). Думка (В. Барвинский); Прелюдия и fuga для бандуры (Н. Дремлюга); Концертный этюд (К. Мясков); Вариации на тему русской нар. песни «Прияха» (М. Высоцкий); Элегия (Н. Лысенко, обр. В. Герасименко); Ноктюрн (М. Глинки, обр. С. Баштана); Соната до мажор (Д. Бортнянский) — Константин Новицкий и Александр Гавриш (бандуры)

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

C30 23519 006

БЕЛОРУССКИЙ ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР (Северо-восточная зона). 1. Колядка — Ай калідачкаі, вы вярніісіа; 2. Масленичная — А на гарэ, на гарэ; 3. 4. Волочённые — А тапу-тапу на жоутым пяску, Вялікдзень ідзець, а мне нечага надзець; 5. Купальская — Пойдзем, дзеукі, кругом жыта; 6, 7. Жнивные — Ой, дзевачкі, домой пара, Ая у полі жыта жала; 8. Осенняя — Чаго ты, лося, чаго ты, дзікі; 9, 10. Скрипичные наигрыши — Из колядной игры «Женитьба Терешки», Весельный (свадебный); 11—13. Свадебные — А вясе́ленькі наш пыяздок, А паедзем мы горы, даліны раўнаваць, Іскарка-прыгаўка Томачка у мамкі; 14, 15. Свадебные причеты невесты и ее матери; 16. Свадебная — У нашае Жэнечкі беда стала; 17. Родинная — Кум куму любіў; 18. Загуканіе (заклінанне) весны — Благаславі, божа, вясну загукані; 19. Живная — А у майго татачкі жыццёчка пахілі-лась; 20, 21. Свадебные — Ехау Іванька з крутых гор, Госці мае, зазноба мая; 22—24. Лирические — Ці я тобе, мой міленькі дружок, не казала, Зара мая вячэрняя, Галовачка мая бедная; 25. Шуточный причет и песня о втором, нелюбимом муже «Я мяту, мяту двор мяцёлкаю»; 26. Краковяк, танец; 27. Хороводная — По раке, раке гаголушка плыве. Мария Василевич (7, 15), Мария Василевич и Евдокия Воронцова (3, 5), Нина Волкова, Матрена Шевцова, Татьяна Зайцева, Полина Шадеко и Мария Богданова (13), Акулина Горбачева (1, 2, 16), Мария Динандова (4, 6), Ульяна Динандова (8, 17), Константин Зебров — гармошка,

Катерина Шекун — бубен (26), Александра Карага (12), Павел Овтух (9, 10), Татьяна Сидоренко (1, 23), Татьяна Сидоренко с женским ансамблем (19, 25), Татьяна Сидоренко, Катерина Шекун, Полина Казакова, Феня Рудковская, Мария Ханевская, Зоя Капитонова и Мария Гладкова (18, 22, 27), Матрена Шевцова (11, 14), Катерина Шекун и Полина Казакова (24), Катерина Шекун, Полина Казакова, Феня Рудковская и Мария Ханевская (20). Записи произведены в Лепельском, Лиозненском, Сенненском и Шумилинском районах Витебской области в деревне Усполье Мстиславского района Могилевской области. Составитель З. Можейко

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

- C30 23573 000** (2 пластинки)
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ ЧАСТИ ШАШМАКОМА. Маком «Наво» — Таснифи Наво, Таржеи Наво, Гардуни Наво, Нагмаи орази Наво, Мухаммаси Наво, Мухаммаси Баёт, Мухаммаси Хусайни, Сакили Наво (музыка классическая); Маком «Дугох» — Таснифи Дугох, Таржеи Дугох, Гардуни Дугох, Самои Дугох, Мухаммаси Чорсархона (музыка классическая). Студенческий ансамбль макомистов кафедры восточной музыки Ташкентской гос. консерватории им. М. Ашрафи, рук. Абдурахим Хамидов
- C30 23359 000**
ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. УЗБЕКИСТАНА им. Т. ДЖАЛИЛОВА. 1. Туёна (Ф. Алимов); 2. Поэма (К. Камиллов); 3. Манти Гаспар (алжирская нар. мелодия); 4. Вальс (Г. Свиридов, инструментовка О. Силоамского); 5. Кушчинор, увертюра (Т. Курбанов); 6. Танец Анитры (Э. Григ, инструментовка И. Петросянца); 7. Навозиши дутор (К. Курбанов). Солисты: Мирза Таиров — най (3), Зухра Рузиева, Мадина Курбанова, Гафур Садыков — дутары (7). Дирижеры: Фарук Садыков (1, 2, 4, 5, 7), Анвар Ливиев (3, 6)

М30 47143 005

СТАРЕЙШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (Выпуск 19). 1. Сайкал, 2. Курд (нар. мелодии); 3. Нолиш (К. Джабаров); 4. Савти дугох (классическая мелодия); 5. Чупон, 6. Придет, 7. Гулбрахон, 8. Чорзарб (нар. мелодии); 9. Проснись, малыш (Т. Джалилов); 10. Я с тобой (М. Ниязов); 11. Кунгай (Ю. Раджаби). Камилдджан Джабаров — дутар (1—3, 5), танбур (4), Мамадазиз Ниязов — гиджак (6—11); Михаил Аулов — дойра (6, 7), Раббин Ибрагимов — дойра (8, 9), Захиджан Абидов — дутар (8—10), Талибджан Тураев — дойра (10, 11). Записи 1957—1970 гг.

C30 23671 001

ЮСУПОВ Кабулджан. «Солнце любви»: 1. Лолазор (музыка нар.— Дж. Джабаров); 2. Добрые люди, 3. Придет ли она? (музыка нар.— Чархи); 4. Добродушная моя (музыка нар.— А. Хакимов); 5. Все радости жизни (музыка нар.— Э. Вахидов); 6. Солнце любви (музыка нар.— М. Назаров); 7. Черные глаза, 8. Солнечная улица (музыка нар.— А. Хакимов); 9. Пойдем вместе (музыка нар.— Гайрат). Ансамбль нар. инстр. п/у Абдулхашима Исмаилова (1—4, 6—9), Тургун Алиматов — танбур, Абдурахим Хамидов — дутар (5)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

C32 23599 002

КЮИ АЛШЕКЕЯ. 1. Толкын; 2. Терис какпай; 3. Токтаган; 4. Шерли; 5. Акку жеткен; 6. Отарба. Абдикадыр Абдыкалыков — домбра (1—3), Тынысбек Дуйсекенов — домбра (4—6)

C62 23551 004

АБИЛЬТАЕВ Ертай. 1. Песня о матери (Ш. Калдаяков — Г. Кайырбеков); 2. Сердце мое (Е. Слетдинов — Б. Тажибаев); 3. Степь (М. Мангитаев — Ж. Молдагалиев); 4. Танцуй, молодежь (С. Байтереков — Ш. Сариев). Орк. русских нар. инстр. п/у Анатолия Цадиковского (1, 2), эстрадно-симф. орк. п/у Александра Гурьянова (3), орк. симф. и эстрадной музыки п/у Александра Михайлова (4)

М30 47041 005

ЕСКАЛИЕВ Азидулла (домбра). Акжелен Узака (Узак); Любимая мелодия (Даулеткерей); Алтынай (нар. мелодия); Молодежь (А. Ескалиев); Прекрасный коняр, Порыв (Д. Нурпенсова); Маленький, Балкаймак, Торемурат (Курмангазы); Баламайсан (Мамен); Соловей (Д. Нурпенсова); Печальный народ (Мамен); Пара струн (Даулеткерей); Гора, Терис какпай (Курмангазы); Радость (А. Ескалиев); Бай-жума (Д. Нурпенсова)

C30 23441 001

РУСТЕМБЕКОВ Бидас в собственном сопровождении на домбре. «Сырдарьинские напевы»: Заветы предков (Ж. Дузбенбетов — О. Шораяков); О жизни (Р. Жиенбаев — О. Шораяков); Короткие куплеты (Р. Жиенбаев —

Т. Изтлеуов); Скакун (музыка и сл. Ж. Дузбенбетова); Советы с мудрецами (Ж. Дузбенбетов — Т. Изтлеуов); Сладкие слова (Р. Жиенбаев — Т. Изтлеуов); Сыновья в меня (музыка и сл. Б. Утемисова); Жизнь (музыка и сл. Ж. Дузбенбетова); Наставники (А. Костанов — О. Шораяков); Назидание грядущим (Р. Жиенбаев — О. Шораяков); Импро-визация по канонам терме (Ж. Битимбаев — К. Абубакир); Стремление вперед (Р. Жиенбаев — А. Егизбаев); Поэт (Ж. Дузбенбетов — О. Шораяков); Четыре друга (Р. Жиенбаев — Т. Изтлеуов); Короглы (из греческого эпоса)

C32 23605 001

СЕРИКБАЕВ Сапаргали в собственном сопровождении на баяне. Нар. песни: Кыз един ойлай; Кумис куман; Баянауыл; Ойнап кул калкам

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

C32 23435 000

ГУРИЙСКИЕ НАР. ПЕСНИ. 1. Мивал гуриаши; 2. Цамокрули; 3. Калос хелхави; 4. Адила; 5. Ме руствели (сл. Ш. Руставели); 6. Чвен мшвидоба. Рамин Микаберидзе, Бадри Тоидзе, Анзор Эркомашвили (1—6); Гос. вокальный ансамбль «Рустави» (5), Анзор Эркомашвили — чонгури (1)

C32 23619 007

ПОЮТ АРАГВИНЦЫ. 1. Песня арагвинцев (И. Бобохидзе — сл. нар.); 2. Подарила девушка улыбку, 3. Месхетская песня (нар. песни); 4. Лазис симгера, из к/ф «Секретарь райкома» (Г. Канчели — С. Жгенти). Хор Дома культуры Душетского района, худ. рук. Иакоб Бобохидзе, дирижер Майя Бобохидзе, солисты: Мераб Гиоргадзе (3), Майя Бобохидзе (4)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

C30 23567 003

ЖЯМАЙТИЙСКИЕ ТАНЦЫ. 1. Встречный марш; 2. Кепалушас, полька; 3. Паталькине, полька; 4. Жямайтукас; 5. Антанова полька; 6. Подковка, полька; 7. Сгребала сено; 8. Полька Пятронеле; 9. Полька Ане; 10. Картупю, полька; 11. Речной вальс. Эржвилский ансамбль бандоний, рук. Антанас Стрибис; соло на бандониях: Доминикас Дanelюс (2), Антанас Тамошайтис (8), Пятрас Эйчас (3), Антанас Янушас (5, 9, 10). Шейнас; Зайчик; Кумпакюйс; Грейчпольке; Здесь есть, здесь нет, здесь будет; Лелендерис; Падикатрас; Вокетукс; Малинка; Лакишюс; Тремполькс; Вдова. Фольклорный ансамбль Вильнюсского инженерно-строительного института, рук. Эвальдас Вичинас

C32 23637 005

СУТАРТИНЕС. Чьи петушки запели; Пчела-пчелка; Было у липы; Журавль колодца качается; Сделал, что; Уедет братик, содаuto; Убирает сестра брата; Струится речка. Группа фольклорного ансамбля Вильнюсской школы искусств им. М. К. Чюрлениса

C30 23431 005

АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТР. «СУТАРТИНЕ» п/у Пранаса Тамошайтиса. Нар. песни и танцы (обр. П. Тамошайтиса): 1. Посреди зеленого луга; 2. Покачивай веночек; 3. Когда я пою; 4. Ой, далеко, далеко; 5. Паровейский суктинис; 6. Когда хочу — плачу; 7. Ой ты, старичок; 8. Мулейская полька; 9. Выросла березка; 10. Когда я ехал верхом; 11. Иду через клет; 12. Когда я сгребала; 13. Сегодня суббота; 14. Полька гончаров; 15. Ой, ехал верхом; 16. Солнышко садилось. Поют: Эдуардас Канява (9—11), Регина Машюте (2, 4), Регина Машюте и Аушра Стасюнайте (6, 12), Бронюс Тамашаускас и Валентинас Чяпкус (7, 13), Валентинас Чяпкус (1, 3); квинтет бирбианистов (14)

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

C30 23377 009

ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ЛЭУТАРИИ», худ. рук. Николай Ботрос. «Под сенью старого дома»: 1. Воспеваю Родину мою (Г. Мустя — Л. Собиецки); 2. Приглашение на хору (нар. песня); 3. Листочек, лист ореховый (музыка нар.— П. Крученюк); 4. Далеко я от родного дома, 5. Полная луна, 6. В воскресенье будет хора, 7. Пригласили нас на свадьбу (нар. песни); 8. Под сенью старого дома (музыка нар.— И. Прока); 9. Нет мне жизни без любимой (Г. Черемуш — С. Гимпу); 10. Родила меня мать молодцом, 11. Остался я старым холостяком, 12. Ох, тяжела моя тоска (нар. песни). Поют: Лидия Беженару (1—8), Николай Чиботару (7—12)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

М30 47045 004

АБДИЕВ Тууганбай в собственном сопровождении на комузе. Свадьба в Кара-Куле, Санат терме (музыка нар.— Т. Аб-

диев); **Мырзаим** (музыка и сл. Б. Алыкулова); **Шутка** (музыка и сл. И. Борончиева); **Открытие занавеса** (музыка нар. — Т. Шабданбаев, И. Борончиев); **Кара-Озгой** (музыка и сл. Ниязалы).

М30 47047 009

САТИРИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ И ПЕСНИ. 1. **Ынтымак**, 2. **На мясокомбинате** (М. Турсуналиев); 3. **Я — Шаршен Термечиков** (Ш. Термечиков); 4. **Гостеприимство** (М. Турсуналиев); 5. **Сыртынан кайрыма**, 6. **Маруся**, 7. **Речитатив Шаршена** (музыка и сл. Ш. Термечикова). Тургун Бердалиев — чтение (1—4), Тууганбай Бердалиев — пение, комуз (5, 6), Каныбек Качкынбаев — пение, комуз (7).

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

С32 23607 006

ИСМАИЛОВ Джамшед. «Красавица»: **Вспоминаю тебя** (нар. песня); **Моя любимая** (музыка нар. — А. Лахути). Ансамбль нар. INSTR.

М32 47083 000

САХИБОВ Шохназар. **Талкини мугилчаи наво** (классическая мелодия — Джами); **Асири зулф** (Ш. Сахибов — Кассоб). Ансамбль нар. INSTR.

С30 23547 000

КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Второй международный музыкальный симпозиум «Самарканд-83»). Четвертая пластинка — **Таджикская ССР. Сарахбори Рост с пятью тарона** (классическая мелодия — Хафиз) — ансамбль шашмакомистов Таджикского телерадио п/у Давлета Курбанова; **Сарахбори Наво** (классическая мелодия — Джами) — студенческий ансамбль шашмакомистов Таджикского гос. института искусств им. М. Турсунзаде п/у Барно Исхаковой; **Рок** (памирская нар. мелодия) — Рафаэль Навджаваков (септар), Раим Халимов (табляк).

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

С30 23613 008

МИРЗОЯН Алвард (канон). 1. **Авун-авун**, средневековая мелодия (Г. Нарекаци); 2. **Эшхемед** (Саят-Нова); 3. **Шалахо** (нар. танец); 4. **Баяты шираз** (азербайджанский мугам); 5. **Трабзонцинери пар** (Ц. Амбарцумян); 6. **Венецианский карнавал** (Н. Паганини); 7. **Крунк** (Комитас, обр. С. Асламзяна); 8. **Антуни** (Комитас); 9. **Соната для канона** (Х. Аветисян). Гагик Ахвердян — доул (3, 5), Ася Газарян — ф-но (6—9).

С10 23615 009

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «ШАРАКАН», худ. рук. Григор Даниелян. **Шмон хеце капут кхурак**, **Иччу Бингелы мтар**, **Мани асем ов Цагик асем**, **Аветис**, **Ела танис**, **Им чинари яры**, **Арнем ертам им яры**, **Мор цагик**, **Шатахи пар**, **Шахкр-шухкр**, **Кармир згест** (нар. песни); **Гимн** (Месроп Маштоц); **Яр джан у марджан** (нар. песня); **Гимн** (Нерсес Шнорали); **Три гимна** (Степанос Сюнеци); **Дун эн урин эс**, **Ис качум ем лаланин** (Саят-Нова); **Тах врасстана гозалнерин** (Нагаши Овнатан); **Ай назани** (нар. песня).

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

С32 23363 009

АНСАМБЛЬ НАР. МУЗЫКИ ЛАХЕМААСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ПАРКА, рук. Вийви Вооранд. 1. **Море у нашего двора**, качельная песня; 2. **Молотьба у нечистого**; 3. **Зашел к дяде за хлебом**; 4. **Полька холостяка**; 5. **Полька Конна-Юри**; 6. **Вши и рыбы**; 7. **Жена рыбака**; 8. **Вальс**; 9. **Не выйду за красивого**; 10. **Полька храброй Юули**; 11. **Полька Лезну-Мари**. Запевают: Я. Вельстрем (6), В. Вооранд (1), С. Гордева (7), Р. Лезмет (3), С. Неудорф (9); Э. Антон, Х. Кириш, Р. Лезмет — имитация волюнки (8), В. Вооранд и С. Неудорф — гармоники (10), В. Вооранд и М. Паллон — дудки (2), Э. Хунт — каннель (4), INSTR. группа ансамбля (5, 11).

С10 23653 006

ХОР «НООРУС» Дворца культуры молодежи им. Я. Креукса, рук. Эне Юлеоя. 1. **Четыре песни на тексты Р. М. Рильке** (П. Хиндемит) — Если все проходит, Весна, Зимой, Фруктовый сад (на английском яз.); 2. **Диалектические афоризмы** (В. Тормис — Ю. Лийв); 3. **Время пробуждения** (музыка и сл. Р. Эспере); 4. **Добры молодцы, резвитесь**, 5. **Жалоба па-стухонка**, 6. **Дождик, братец родной** (М. Саар — сл. нар.); 7. **Новогодняя оратория** (У. Сисаск — Э. Нийт, П. Хааваокс, М. Линнамяги, Ю. Оро, А. Кяэр, У. Сисаск, А. Рооме, С. Таев, Р. Парве) — солисты Сирет Ремма, Моника Мянг, Тео Майсте. Дирижеры: Эне Юлеоя (1, 2, 4, 5, 7), Майе Кивита (3, 6) INSTR. ансамбли п/у Урмаса Сисаска (7), Рене Эспере (3).

С30 23411 002

РЕБАНЕ Хенн (аккордеон). 1. **Северный край** (Т. Кырвиг); 2. **Соната** ре минор, L. 413 (Д. Скарлатти), **Прелюдия** ре мажор из первой части «Хорошо темперированного клавира», BWV 850 (И. С. Бах), **Соната** ре минор, L. 366 (Д. Скарлатти); 3. **Пчела**, соч. 13 № 9 (Ф. Шуберт), **Полет шмеля** (Н. Римский-Корсаков); 4. **Варьете-вальс** (Э. Хог); 5. **Королева мюзета** (Ж. Перонин); 6. **Неаполитанский бриз** (В. Герино, Ж. Перонин); 7. **Твое** (Э. Вайер, Ш. Пегури); 8. **В вихре мюзета** (Э. Базиль); 9. **Я не забыл** (Р. Валгре); 10. **Облако** (Х. Ребане). Обработки Х. Ребане. Айн Вартс — гитара (1, 4—10), Андрус Вахт — ударные (1, 4—10), Прийт Куулберг — бас-гитара (4, 5, 9), Хейго Мирка — бас-гитара (6—8), Яак Юриссон — синтезатор (2, 4, 8, 10), ф-но (5, 7, 8), ударные (10), хлопки (3). Тынис Кырвиг — синтезатор и бас-гитара (1), Тоомас Кырвиг — треугольник и хлопки (3), Хенн Ребане — хлопки (3).

КАЛМЫЦКАЯ МУЗЫКА

М30 47107 009

ГАРЯЕВА Валентина. Нар. песни: **Цаган-Нуровская школа**; **Колечко**; **Девушка Цаган**; **Блеск волос**; **Примета**; **Гнедой конь**; **Тебе единственному**; **Сердце друга**; **Воробушки**; **Бумбджан**; **Золотисто-рыжий конь**; **Буйнта**; **Дочь Бамбы**; **Лысый конь**; **Красный платок**; **Восходящее солнце**.

С30 23541 007

ИЛЬЦАРАНОВА Валентина. «Степной жаворонок»: 1. **Жаворонок** (С.-Г. Дорджин — Б. Басангов); 2. **Жених** (музыка нар. — С. Каляев); 3. **Песня о матери** (нар.); 4. **Подарок друга** (Б. Борманджиев — В. Шуграева); 5. **Ласточка** (П. Чонкушов — С. Каляев); 6. **В эту лунную ночь** (Б. Гамбоев — А. Тачиев); 7. **Не быть войне** (музыка нар. — К. Эрендженов); 8. **Муктин**, 9. **Кеemia**, 10. **Сердечный друг**, 11. **Арду**, 12. **Смоляная коса**, 13. **Джиджма из Бауд** (нар. песни); 14. **Занда** (М. Брукман — А. Балакаев); 15. **Седая степь** (музыка нар., обр. В. Ильцарановой — В. Шуграева); **Александр Багда-Гаряев и Владимир Чебеков — дуэт баянистов** (2, 3), **Владимир и Валентин Шунгурицковы — домбры** (8), **Буджа Эрдниев — гармоника** (9), ансамбль нар. INSTR., рук. Владимир Карпенко (1, 6, 7), INSTR. группа Гос. ансамбля песни и танца «Тюльпан» (4, 5).

С30 23433 002

ЧЕБЕКОВ Анатолий. **Песня молодых строителей** (П. Чонкушов — С. Каляев); **Оседлаем аранзалов** (С.-Г. Дорджин — П. Леджинов); **Актюба-река** (нар. песня); **Образ твой** (П. Чонкушов — А. Сусеев); **Цаганд** (музыка и сл. К. Эрендженова); **Марш кавалеристов** (С.-Г. Дорджин — Б. Басангов); **Нюндля** (музыка и сл. Б. Джембиева); **Красные ветки клена**, **Шелковый платок**, **Птица-гусь**, **Бурый конь** (нар. песни). Ансамбль нар. INSTR., рук. Владимир Карпенко.

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

С30 23545 006

МЕДОЕВА Светлана. 1. **Ты мне сказал** (Р. Гүриева — З. Хостикоева); 2. **Я робкая, ты робкий** (Ю. Джигоев — М. Дзасохов); 3. **Лечу на крылах** (Б. Кокаев — С. Медоева); 4. **Исчезни** (Х. Плиев — Г. Хугаев); 5. **Тайная любовь** (Б. Газданов — Т. Кокаев); 6. **Мой единственный** (Б. Кокаев — С. Медоева); 7. **Я артистка** (В. Мамаев — Г. Цагараев); 8. **Желание** (музыка нар. — Г. Цагараев); 9. **Это любовь** (Е. Есенова — А. Чеджемов); 10. **Мое отечество** (Э. Сланова — М. Кочисов); 11. **Нашим сыновьям-воинам** (музыка нар. — С. Медоева); 12. **Слезы матери** (музыка нар., обр. И. Мистуловой — Г. Цагараев); 13. **Песня любви** (музыка нар., обр. В. Дзерановой — Г. Цагараев); 14. **Орешник роняет листву** (нар. песня). Булат Газданов — гармоника (1, 3—5, 7), Ирина Мистулова — гармоника (9, 10, 12, 14), ансамбль «Баллон» (8, 13), ансамбль нар. INSTR. п/р Ирины Мистуловой (11), ОРК. нар. INSTR. Телерадио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (2, 6).

С32 23617 002

СУАНОВЫ Ким и Казбек. 1. **Зависть** (Н. Кабоев — М. Дзасохов), 2. **О девушки** (Б. Газданов — Г. Чеджемов) — Ким Суанов; 3. **Я люблю тебя** (И. Мистулова — Г. Цагараев); 4. **Сорокалетняя любовь** (Е. Кулаев — М. Дзасохов). ОРК. нар. INSTR. Телерадио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (1, 2), Ирина Мистулова — гармоника (3, 4).

С32 23543 007

ЦАЛЛАГОВА Эмилия. 1. **Песня влюбленных** (А. Плиев — Г. Плиев); 2. **Всегда с тобой** (Б. Кокаев — А. Чеджемов); 3. **Вечер в поле** (М. Басиев — П. Урумов); 4. **Орешник роняет листву** (нар. песня). ОРК. нар. INSTR. Телерадио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (1—3), Булат Газданов — гармоника (4).

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

С30 23685 007

ШАКИРОВ Ильгам. «Туган моннар»: У нас, на берегу Волги (нар. песня); Бессонные ночи (В. Усманов — А. Ерикеев); Ностальгия (С. Садыкова — Р. Байтимиров); Не спешите попрощаться (Р. Гатаулин — Ф. Сафин); Мелодия деревни Мусабай (нар. песня); Томление (Ш. Мазитов — С. Хаким); Ромашки (Ф. Ахмадеев — Х. Туфан); Не уезжай (М. Давлетбаев — К. Шафикова); Дуют ветры (Р. Яхин — А. Ерикеев). Рамиль Курамшин (баян)

* * *

С30 23355 001

Я. ШЕРФЕДИНОВ (1894—1975): «Осенние листья», песни (на яз. крымских татар). 1. Как хорошо (И. Салет); 2. Был бы я ветер (Черкез-Али); 3. Осенние листья (Ю. Болат); 4. Амет батыр (К. Джаманаклы); 5. Акъ денъиз кенарында; 6. Томалач; 7. Прекрасная Эмине; 8. В садах каштанов; 9. Токтакойская хороводная; 10. Къарасувнынъ дерт кошеси (обработки нар. песен); 11. Иипекчи кыз (Черкез-Али). Февзи Алиев (3, 7, 11), Эдем Алиев — труба (5), Февзи Билялов (1, 6), Февзи Билялов, Февзи Алиев, Алим Алиев, Рустем Меметов, Гульзар Меметова (9), Рустем Меметов (4), Гульзар Меметова (2), Мунире Халилова (8), INSTR. ансамбль п/у Февзи Алиева

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

С30 23357 003

ИРАК (уйгурский мукам). Начало мукама (сл. А. Навои); Первая дастан-песня (сл. из дастана «Гариб и Сенем»); Инструментальная часть; Вторая дастан-песня (сл. из дастана «Хурилика»); Инструментальная часть; Первая и вторая застольные песни (сл. Б. Машраба); Третья застольная песня (сл. Б. Назима); Джола, Бом боеван, из доланских мукамов (сл. нар.). Абдулазиз Абдуалиев — пение, Султанмурат Разамов — сатар (начало мукама), уйгурский ансамбль мукамов Узтелерадио, худ. рук. Султанмурат Разамов, муз. рук. Аркин Юнусов

С60 23549 000

К. КУЖАМБЯРОВ (1918): «Сказание о дутаре». 1. Обещание (И. Бахтия); 2. Мелодия мира (Р. Тохтанова); 3. В эту ночь; 4. Любовь; 5. Ризвангуль (К. Хасанов); 6. Я влюблена (Х. Хамраев); 7. Дильбаре (И. Бахтия); 8. Неожитая стена, сюита; 9. Сказание о дутаре, поэма (К. Хасанов). Гульбахар Ахмадиева (6), Кутлук Геняков (7), Мухит Изимов, Пархат Давутов, Унчам Азимов, Гульбахар Ахмадиева (8), Рушангуль Илахунова (1, 2), Марат Мамбеталиев (3—5), Сайдакрам Тулегенов, Пархат Давутов, Нуралям Курбанбакиева, Рехан Махпирова (9), хор Гос. уйгурского театра музыкальной комедии и ансамбль «Нава», худ. рук. Азат Бурханов и Зейнолла Сетеков (1—4, 8, 9), дирижер Амин Бакиев (8, 9), ансамбль «Яшлик», худ. рук. Мурат Ахмадиев (5—7)

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ

С40 23425 006

СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ (перевод Д. Морозова). Читает В. Андреев

М40 47117 007 (2 пластинки)

И. АНДРОНИКОВ (1908): «Эх, тройка! Птица-тройка...», фрагменты книги «К музыке». Читает автор

М40 46985 006

А. ИВАНОВ (1936): Избранное у других, литературные пародии. Читает автор

М40 47115 002

Л. ТОЛСТОЙ (1828—1910): Хаджи-Мурат, композиция по повести. А. Остужев, А. Ржанов (запись 1938 г.)

М40 47057 007

Ника ТУРБИНА: «Черновик», стихотворения. Черновик; Кто я; Зачем, когда придет пора; Убаюкайте меня, укачайте; Маме; Бабушке; Воспоминание; По гулким лестницам; Утром, вечером и днем; Колки пальцы; Евгению Евтушенко; Дождь, ночь, разбитое окно; Каждый человек ищет свой путь; Перевели стихи; Победители; Осенний сад; Чужие окна; Память; Звонарь; Азбука Морзе; Елене Камбуровой; Четырнадцать слезинок; Кассета; Благослови меня, строка; Тяжелы мои стихи; Засуха; Не надо спрашивать меня; Владимиру Дашкевичу; Чем кормите ребенка своего; Стихи мои похожи на клубок; Я полынь-трава; Междугородные звонки; Что останется после меня; Я год хочу прожить как миг; Как хо-

чется укрыться одеялом; Информация человечества; Сорок первый год; Гадалка; Не спится мне; Только уходят строки; Юлиану Семенову; Художник; Гном; Колизей; Венеция; И горек моря аромат; В маленьком рестораничке; Золотая рыбка; Хмурое утро; Молчат пустыне города; Город похож на раковину; Она его вдохновенье. Читает автор

* * *

С40 23687 003

МОНОЛОГИ. Портрет Ольги Берггольц (1910—1975) в стихах и песнях-балладах (музыка А. Брицана). Читает О. Берггольц, поет М. Пахоменко; эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у С. Горковенко

М40 47111 003

СЕРГЕЙ ЕСЕНИН. Фрагменты радиокнижки Ю. Прокушева «Жизнь поэта Есенина». Читает Ю. Прокушев, Н. Першин, А. Консовский; романс А. Флярковского «Табун» исполняет В. Прокушева

М40 47025 003

ЧИТАЕТ СЕРГЕЙ ЮРСКИЙ. Евгений Онегин, глава шестая (А. Пушкин) — в сокращении; Няне, Бесы, стихотворения (А. Пушкин, переводы М. Цветаевой) — на русском и французском яз.; Мастер и Маргарита, глава седьмая — «Нехорошая квартира» (М. Булгаков)

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

М40 47043 001

ГОВОРЯТ ПОЭТЫ И ПИСАТЕЛИ КАЗАХСТАНА. Мухтар Магауин — «Вешние снега», фрагменты второй книги; Акуштап Бактыгереева — «Мухит», поэма; Шарбану Кумарова «Формула любви», новелла; Толен Абдиков — «Нас было трое»

На удмуртском языке

М40 47133 000

СЛАВЛЮ РОДИМЫЙ КРАЙ. Голоса удмуртских писателей: Гай Сабитов, Андрей Бутолин, Петр Поздеев, Герман Ходырев, Анатолий Уваров — стихотворения; Генрих Перевощиков — фрагменты романов: «Поклонись земле», «Рассвет в Югдоне». «Волне наперекор»; Семен Самсонов — «Цветок дружбы», фрагмент повести; Дания Яшин — «Это был Пугачев», удмуртская легенда, «На суде», удмуртская сказка

На узбекском языке

М42 47109 000

П. МУМИН (1922): «Солнце и вежливость», стихотворения — И солнце, и вежливость; Оценка преподавателя; Климат Хумсана; Пятнадцать цветников, пятнадцать знамен, пятнадцать друзей; Кто рано встает; Совесть человека; Бутыны; Сложная задача; Тройка — пустая оценка; Озорник; Петух-крикун; Посвящаю читателям моим. Читает автор

На украинском языке

М40 47125 009

ОСТАП ВИШНЯ (1889—1956): «Мисливські усмішки», Мисливство; Дикий кабан, або вепр; Вовк; Відкриття охоти; Рибка плаває по дну; Короп. Читает А. Паламаренко.

* * *

С50 23675 004

ДЕТСКИЙ ХОР «ЩЕДРИК» Октябрьского дворца культуры г. Киева, худ. рук. Ираида Саблина. «Семицветная страна»: 1. Ария (И. С. Бах); 2. Гальярда (Х. Л. Хасслер); 3. Vere languores nostros (А. Лотти); 4. Messe basse (Г. Форте); 5. Дошик (украинская нар. песня, обр. Р. Кофмана); 6. Дударик (украинская нар. песня, обр. Н. Леонтовича); 7—10. Семицветная страна, Виолончель, Сад оленя, Облака (Р. Кофман — О. Дриз). На латинском (3, 4), немецком (2) и украинском (5, 6) яз. Ирина Калиновская — орган (1, 4), камерный орк. п/у Романа Кофмана (7—10)

* * *

С52 23503 005

ВОРОБУШЕК. Румынская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Граббе, Воробушек — О. Казанцев, Сливовое деревце — Л. Давыдова, Шенок — А. Пожаров, Девочка — З. Пыльнова

Пластинка из серии «Сказки народов мира»

С52 23509 009

КАМЕНЬ ТЕРПЕНИЯ. Туркменская сказка (инсценировка Н. Поповой, музыка Э. Артемьева). Сказочник — М. Лебедев

Падишах — К. Желдин, Дочь падишаха — З. Пыльнова, Коджабай — О. Казанчеев, Мать Коджабая — В. Радунская, Камень терпения — А. Граббе
Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23501 000

КОРОЛЕВСКАЯ СКРИПКА. Шотландская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — М. Лебедев, Калем — О. Казанчеев, Скрипач — З. Пыльнова, Крестьянин — А. Граббе, Король — К. Желдин
Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23507 004

СКАЗАНИЯ О ХОДЖЕ. По мотивам персидских сказок (инсценировка Н. Поповой). Первый сказочник — Ю. Смирнов, Второй сказочник — В. Соболев, Бу-Али — А. Семин, Абдулла — А. Граббе, Ох — К. Желдин, Дочь Оха — В. Радунская, Принцесса — З. Пыльнова, Падишах, Старик — М. Лебедев
Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23511 007

СОЛНЫШКО. Французская сказка (инсценировка А. Баженова). Сказочник — М. Лебедев, Солнышко, Мачеха — Л. Давыдова, Бернардинет — О. Казанчеев, Драк — А. Граббе, Великанша, Голубка — З. Пыльнова, Отец, Голубь — А. Пожаров
Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23505 000

УМНЫЙ ПРОСТАК. Сказка индейцев племени оджибве (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Граббе, Манабозо — М. Лебедев, Тетеревята — З. Пыльнова, Л. Давыдова, Первый человек — О. Казанчеев, Бобер, Второй человек — А. Пожаров
Пластика из серии «Сказки народов мира»

C52 23513 001

ЧЕЛОВЕК-КАРИБУ. Эскимосская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Граббе, Охотник — М. Лебедев, Вожак птиц — А. Ильин, Заяц — А. Пожаров, Вожак Олень — К. Желдин
Пластика из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На азербайджанском языке

C52 23429 006

О. ЗУЛЬФУГАРОВ (1929): Песни. 1. Считалочка (Т. Эльчин); 2. В школу я пойду (И. Талтыг); 3. Маленький водитель (Ю. Гасанбеков); 4. Моя роза (Т. Эльчин); 5. Елочка (О. Зулфугаров); 6. Колыбельная, 7. Приди, весна (Т. Эльчин). На русском яз. (3, 5). М. Агакишиева (6), Ш. Мехтиева (1, 4), Н. Мирзоева (2), А. Эйбатова (3), детский вокальный ансамбль «Айсель» (5, 7), инстр. ансамбль

На казахском языке

M52 47081 009

КРАСАВИЦА КУНКЕЙ. Казахская нар. сказка. Читает А. Исмаилов

На латышском языке

M52 47015 004

ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Как пастушок советником короля стал; Мачатиныш; Три совета отца. Читает У. Пуцитис

На литовском языке

C52 23537 003

Ю. МАРЦИНКЯВИЧЮС (1930): Война грибов (музыка В. Бартулиса). Читает В. Масальскис; инстр. ансамбль п/у В. Бартулиса

C52 23635 004

Ю. МАРЦИНКЯВИЧЮС: Свадьба паука (музыка В. Бартулиса). Читает В. Масальскис; инстр. ансамбль

C52 23603 000

А. ШЕНДЕРОВ (1945): «Для детей...», музыкальные картины (сл. С. Гяды). Р. Стадальникяйте, камерный ансамбль п/у А. Шендерова

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ

C62 23657 003

АБДУЛЛАЕВА Насиба. «Весна любви»: Весна любви (Э. Салихов — А. Ходжаев, узбекский текст Х. Мухаммади); Самарканд (Е. Живаев — Х. Мухаммади); Мама (Б. Абдуллаев — Ш. Хусанов). На узбекском яз. Инстр. ансамбль

C60 23375 007

АГАФОНОВ Валерий. «Песни сердца», старинные романсы: Капризная, упрямая (авторы музыки и слов неизвестны); Острою секирой (автор музыки неизвестен — А. К. Толстой); Сияла ночь (Н. Ширяев — А. Фет); Дремлют плакучие ивы (Б. Б. — А. Тимофеев); Твои глаза зеленые (Б. Фомин — автор слов неизвестен); Отцвели хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); Вам девятнадцать лет (Б. Прозоровский — Е. Белогорская); Былые радости, Как хорошо (авторы музыки и слов неизвестны); У камина (Я. Пригожий — А. Китаев); Отойди, не гляди (автор музыки неизвестен — А. Бешенцов); Мухи, как черные мысли (Е. Гриве-Соболевская — А. Апухтин); Изумруд (Б. Фомин — А. Д'Актиль). В собственном сопровождении на гитаре

C62 23569 009

АЛЕКСИУ Харис (Греция). Любимый мой, Вдали от дома (Н. Популос — автор слов неизвестен). Инстр. ансамбль МЕНДЕШ Карлуш (Португалия). Дождь, Под окном любимой (музыка и сл. К. Мендеша). Ансамбль «Морской треугольник»
Пластика из серии «По концертным залам XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Москва, 1985 г.»

C60 23473 000

АНЦИФЕРОВА Татьяна. «Оглянись на детство»: 1. Два листка (Д. Тухманов — Л. Овсянникова); 2. Не забудь меня (И. Ефремов — М. Плещиковский); 3. Что-то было (Д. Тухманов — В. Харитонов); 4. Все жду и жду ответа (Д. Тухманов — Б. Дубровин); 5. Междугородный разговор (Т. Ефимов — М. Каневский) — Татьяна Анциферова и Владимир Мозенков; 6. Лирическая песня (И. Ефремов — Р. Рождественский); 7. Зеленая ветка (Д. Тухманов — И. Шаферан); 8. Оглянись на детство (Т. Ефимов — Д. Усманов). Инстр. ансамбль п/у Владимира Белоусова (1, 3—5, 7), ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, струнная группа оркестра Госкино СССР п/у Константина Кримца (2, 8), орк. Госкино СССР п/у Эмина Хачатуряна (6)

C60 23369 002

АНСАМБЛЬ «АРСЕНАЛ», рук. Алексей Козлов. «Второе дыхание»: Второе дыхание, Созвездие Льва, Прощение, Фанки-чарльстон, Провинциальное танго, Манекен, Ностальгия (композиции и аранжировки А. Козлова)

C62 23383 007 (45 оборотов в минуту)

БАРБАРОССА Лука (Италия). Пусть будет так (Дж. Леннон, П. Маккартни) — на английском яз.; В джинсах и сапогах, кантри (итальянская версия Л. Барбароссы). Марио Амичи (пение, гитара)
Пластика из серии «По концертным залам XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Москва, 1985 г.»

*M60 47075 009

БЕЙСИ Каунт. «Когда садится солнце»: 1. Когда садится солнце (Л. Карр); 2. Пьеса для фортепиано (П. Смит); 3. Какой медленный блюз (Л. Карр); 4. Привет, мама Лоди (Истон); 5. Кисть руки (Р. Джонс, М. Уильямс); 6. Рыжий (Маккой); 7. Чертовы дюжины (С. Ред); 8. Жимолость (Т. Уоллер); 9. Кусочек ритма, 10. Танцуй на Дейзи Чейн (К. Бейси); 11. Джайв в пять часов (Х. Эдисон); 12. Пана-сы стопп (К. Бейси); 13. Техасская походка (Х. Эванс); 14. Танцуй блюз (К. Бейси, Э. Дарем). Каунт Бейси — ф-но, Фредди Грин — гитара, Уолтер Пейдж — контрабас, Джо Джонс — ударные (1—7), Каунт Бейси и его оркестр (8—14). Архивные записи 1940-х — 1950-х гг.

C60 23555 008

ВЕСКИ Анне. Я обещаю вам сады (Д. Магазаник — К. Бальмонт, перевод Л. Тунгал); Бумажный самолетик (В. Севастьянов — А. Римицан, перевод Л. Тунгал); Узнай (И. Корнелиус — Р. Лисиц, перевод В. Оявере); Зеркальце (П. Пихлап — Я. Вески); Жизнь как море (П. Пихлап — Л. Тунгал); Позади крутой поворот (И. Саруханов — О. Писаржевская и А. Монастырев, перевод Х. Кармо); Добрые сказки детства (Е. Мартынов — Р. Рождественский, перевод В. Оявере); Музыкальный конструктор (В. Севастьянов — А. Римицан, перевод Х. Кяо); Зависть (Т. Такер — эстонский текст Л. Тунгал); Останься или уходи (Ф. Дюваль — эстонский текст Л. Тунгал). На эстонском яз. Ансамбль «Немо» п/у Аарне Таммессона

C60 23477 002

ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург. «Просто»: Пойдем потом (Б. Рычков — И. Шаферан); Свет в окне (И. Якушенко — А. Монастырев, О. Писаржевская); Маргарита (К. Брейтбург — И. Шаферан); Любил тебя (К. Брейтбург — С. Кирсанов); Только ты (музыка и сл. К. Брейтбург)

- га); Заяц в облаках (К. Брейтбург — Г. Поженян); Сверхчок (К. Брейтбург — А. Тарковский); Просто (С. Васильченко — С. Кирсанов); Созвездье Гончих Псов (И. Якушенко — И. Шаферан); Эверест (В. Матецкий — И. Шаферан)
- C62 23385 001** (45 оборотов в минуту)
АНСАМБЛЬ "EVERYTHING BUT THE GIRL" (Великобритания). Эта любовь не продается (Б. Уотт, Т. Торн); Не ходи, сынок (Д. Мартин)
Пластинка из серий «По концертным залам XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов, Москва, 1985 г.»
- C60 23401 001**
ИБРАГИМОВА Римма. «Уйлану»: Живут на свете сказки (Н. Жиганов — М. Тазетдинов); Томление (З. Хабибуллин — М. Джалиль); Есть черемуха за домом (татарская нар. песня); Ожидание птиц (Ш. Тимербулатов — Р. Файзуллин); Дождь счастья (Э. Якубова — Э. Адель); Уйлану (Р. Абдуллин — Т. Минуллин); Цветок-капля (А. Бакиров — Ф. Карим); Как птицы (татарская нар. песня); Колыбельная, песня финских татар (музыка нар. — Г. Тукай); Ты не вернулся (М. Музафаров — С. Урайский); Защитим землю (В. Усманов — Р. Минуллин). На татарском яз. Инстр. ансамбль «Му-гам»
- C60 23469 008** (45 оборотов в минуту)
ЙОАЛА Яак. «С а м а л ю б о в ь». Песни Д. Тухманова: Не забывая (В. Харитонов); Предсказание (Г. Кантор); Прощальный день (А. Саед Шах); Что-то было (В. Харитонов); Сама любовь (И. Шаферан); Свадебные кони (А. Поперечный). Инстр. ансамбль п/у Давида Тухманова
- C62 23661 006**
ЙЭРБЕРГ Юллар. Не забудь моих желаний (Э. Харрис — Х. Йыгноя); Песня деревенского парня (Барер, Ф. Хеллерман — В. Тамм); Счастливый человек (В. Тамм — А. Санг); Сын рабочего (традиционная мелодия — Я. Каплинский). На эстонском яз. Инстр. ансамбль п/у Юллара Йэрберга
- C62 23463 007**
КУЗЬМИН Владимир. Голос (В. Кузьмин — Т. Артемьева); Твой любимый мотив (музыка и сл. В. Кузьмина). Инстр. ансамбль п/у Владимира Кузьмина
- C60 23559 007**
КУКУЛЕ Ая. Песни Р. Паулса: 1. Песня об аисте (Х. Паукшс); 2. Огонек (Л. Бриедис); 3. Часы бьют, 4. Как трудно, 5. Я наблюдаю (Я. Райнис); 6. Бегство (Х. Паукшс); 7. Лишь голосом (Я. Петерс); 8. Воля к жизни (Х. Паукшс); 9. Где мне искать; 10. Спасибо вам (Л. Бриедис). На латышском яз. Раймондс Паулс — клавишные (2—10), эстрадный орк. Гостелерадио Латвийской ССР п/у Раймондса Паулса (6—10); Гунарса Розенбергса (2—5); ансамбль «Дурбе» п/у Вернерса Бокумса (1)
- C60 23449 005**
АНСАМБЛЬ п/у Витаутаса КЯРНАГИСА. 1. Хорошо знать заранее (А. Куликаускас — А. Балтакис); 2. Вечер (М. Шнарас — С. Йонаускас); 3. Попевают вишни в Сувалях (В. Кярнагис — М. Мартинайтис); 4. К концу идет февраль (музыка и сл. М. Шнараса); 5. С иронией о красоте (А. Кукайтис — А. Микута); 6. Милые, красивые (В. Кярнагис — С. Дагилс); 7. Поднялся туман с утра (музыка и сл. М. Шнараса); 8. Песенка сантехника из рок-оперы «Артель» (В. Кярнагис — Н. Эрлинкас); 9. Птицы (К. Сморигинас — П. Ж. Беранже, перевод А. Хургинаса). На литовском яз. Солисты: Витаутас Кярнагис — пение (1, 3, 5, 6, 8, 9), ф-но (3), Рита МIRONАЙТЕ (9), Мариюс ШНАРАС (2, 4, 7)
- C62 23423 004** (45 оборотов в минуту)
ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Горькие яблоки»: Горькие яблоки (Д. Тухманов — А. Поперечный); Конь, мой конь (И. Николаев — И. Шаферан)
- C62 23421 006** (45 оборотов в минуту)
ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Наедине со всеми»: Наедине со всеми (В. Шаинский — А. Поперечный); Продавец цветов (Ю. Варум, В. Леонтьев — С. Осиашвили)
- C62 23645 002** (45 оборотов в минуту)
ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Сеньорита Грация»: Кабаре, из к/ф «Испанский вариант» (Р. Паулс — Н. Денисов); Сеньорита Грация (П. Теодорович — В. Дагуров)
- C60 23627 009**
ВИА «ЛИВЫ» п/у Эрикса Кигелиса. «Город моей фантазии»: Маленькая мечта (Э. Кигелис); Зимний солнечный свет (Э. Кигелис — М. Барбале); К дождю (В. Криевиньш — Я. Сирмбардис); Город моей фантазии (М. Штернс — Ц. Динере); Ливская песня, Площадь Рожа (Я. Гродумс — А. Найбарте); Песенка угрей (Э. Кигелис — Я. Плотниекс); Солнце Салдуса (Э. Кигелис — М. Чаклайс); Ледяной цветок (музыка и сл. М. Штернса). На латышском яз.
- C60 23539 004**
ЛОМСАДЗЕ Валерий. «М и г»: 1. Волшебные дороги, 2. Мравальмаиер, задревная, 3. Снег идет, 4. Снег, снег (музыка и сл. Н. Эргемлидзе); 5. Ода любви (Д. Туриашвили — Н. Эргемлидзе); 6. Мой снежок (А. Циклаури — М. Квливидзе); 7. Картина, 8. Мелодия дождя (Н. Каадзе — Е. Шантгаи); 9. Мой уголок (Н. Каадзе — Е. Митасов); 10. Как всегда (Н. Каадзе — Л. Дербенев); 11. Миг (Н. Каадзе — В. Шефнер) — Тамрико и Валерий Ломсадзе. На грузинском яз. (1—6). Ансамбль «Волшебные дороги»
- C60 23553 003**
ЛЯНИК Марью. «Песня сердца»: Ромашка (М. Тарго — Ю. Кыргема); Подольше будь, милый, со мной (Х. Вайкмаа — Х. Муллер); Гитара, Это — песня (М. Тарго — Х. Кармо); Ожидая тебя (М. Салум — Х. Руннел); Песня сердца (М. Тарго — Х. Кармо); Праздник любви (Р. Флэк — Л. Тунгал) — Марью Ляник и Яак Йоала; Игра (музыка и сл. М. Тарго); Слово в слово (И. Саруханов — Х. Кармо); Пролог (М. Тарго). На эстонском яз. Ансамбль «Махавок» п/у Микка Тарго
- M62 47017 000**
НАБИЕВА Мукаддас. Рок (музыка нар. — К. Ходжанди); Любовь (Х. Абдуллаев — Тахир); Песня молодости (З. Шахиди — С. Султан); Ты моя забота (таджикская нар. песня). На таджикском яз. Эстрадный орк. «Гульшан»
- C60 23353 002**
НУРМУХАМЕДОВА Наталья. «Музыка лета»: 1. Музыка лета (музыка и сл. И. Грибулиной); 2. Письмо (А. Кальварский — Т. Калинин); 3. Старый цирк (Е. Ширяев — Ю. Степчук); 4. Сердце Джульетты (А. Кальварский — Н. Денисов, Э. Нахамис); 5. Заповедный край (В. Милов, Р. Фархад); 6. Хоть бы тройку почтовую (А. Мажуков — Н. Зиновьев); 7. Дождик весенний (С. Алиханов — И. Грибулина); 8. Праздник цветов (Е. Ширяев — А. Поперечный); 9. Киз бола (Э. Салихов — П. Мумин) — на узбекском яз. Елена Халикова и Алена Вахабова (5, 8, 9), эстрадный орк. Узтелерадио п/у Евгения Живаева (3, 5, 8, 9), эстрадный орк. п/у Станислава Горковенко (4), инстр. ансамбль п/у Александра Москалева (1, 6, 7), инстр. ансамбль (2)
- C60 23665 000**
ОГАНЕСЯН Татевик. «Дневные мечты»: 1. Наша любовь здесь навеки (Дж. Гершвин — А. Гершвин); 2. Настроение индиго (Д. Эллингтон, Б. Бигард — И. Миллс); 3. Perdido (Х. Тисол — Г. Ленгсфелдер, Э. Дрейк); 4. Дневные мечты (Б. Стрейхорн, Д. Эллингтон — Дж. Латуш); 5. Туманный день в Лондоне (Дж. Гершвин — А. Гершвин); 6. Все слишком скоро (Д. Эллингтон — К. Сигман); 7. Одна маленькая история в этой музыке (музыка и сл. В. Валгре); 8. Около полуночи (Т. Монк, К. Уильямс — Б. Хейннген); 9. Вот он, этот дождливый день (Дж. Вэн Хьюзен — Дж. Берк). На английском яз. Джаз-ансамбль Игоря Бриля (1—5), Тийт Паулус — гитары (6, 7), Микаел Закарян — ф-но (8, 9), Тааво Реммель — контрабас (6—9)
- **C60 23481 002**
ПУГАЧЕВА Алла. «Алла Пугачева в Стокгольме»: 1. Днем и ночью (А. Пугачева — Я. Далин); 2. Глазами ребенка (Ю. Чернавский — И. Форсман); 3. Любовь начинается страдания (Л. Хольм — И. Форсман); 4. Бесчувственная телефонистка (А. Гленмарк — И. Форсман); 5. Все время ты был рядом (Т. Сёдерберг — И. Форсман); 6. Святая ложь (А. Пугачева — Д. Костюрин, английский текст Я. Далина); 7. Певчая птичка (Л. Хольм — И. Форсман); 8. Неудачная вечеринка (Т. Сёдерберг — Т. Х. Майнор); 9. Капитан (А. Пугачева — И. Форсман); 10. Такое чудо (Л. Хольм — Я. Далин). На английском яз. Аранжировки Л. Шёхольма. Вокальная группа (2, 4—10), Лиза Еман, Лассе Хольм — вокал (1), Якоб Далин — вокал (3), Рутгер Гунарссон — бас-гитара (1—10), Лейф Линдваль, Магнус Юханссон, Урбан Виборг, Юхан Стенгорд — валторны (1—10), Лассе Веландер — гитара-соло (2, 4), Хокан Мьёрнхейм — гитара-соло (6, 8), Юхан Стенгорд — саксофон-соло (3, 7, 9), Лассе Веландер, Хокан Мьёрнхейм — гитары (3, 6—8), Пер Линдваль, Оке Сундквист — ударные (5), Петер Юнг, Андерс Неглин — клавишные, синтезаторы (6), аранжировки рождовых: Лейф Линдваль (4), Юхан Стенгорд (7, 8).
Запись фирмы World Record Music, Швеция
- C60 23351 008**
РЫМБАЕВА Роза. 1. Земля отцов (Ж. Туякбаев — Ш. Сариев); 2. Песня о смелом Кебеке (казахская нар. песня); 3. Прошедшие дни (Т. Сарыбаев — И. Исаев); 4. Айголек (Б. Байкадамов — Н. Баймухамедов); 5. Три мечты (А. Кёсев — С. Банков); 6. Воспоминания (Б. Сыздыков — В. Миклошич); 7. Мы встретились (Б. Шукенов — В. Миклошич);

8. Кто достоин любви (музыка и сл. С. Родригеса); 9. Перемена (музыка и сл. В. Найденова). На казахском (1—4), болгарском (5, 9) и испанском (8) яз. Ансамбль «Арай», рук. Таскын Окапов

M60 47123 008

САПОЖНИН Владимир. 1. Веселая скрипка (В. Сапожнин); 2. Жоржетта (Ж. Буланже); 3. Андалузский романс (П. де Сарасате); 4. Канарейка (Ф. Полякин); 5. Галоп (В. Сапожнин); 6. Колыбельная (Л. Тауте); 7. Румынские напевы (И. Кньюманн); 8. Сингапурская песня, 9. Кампучийская песня (нар.); 10. В хорошем настроении (Дж. Гарланд); 11. Полька (В. Оякяр); 12. Колыбельная (Дж. Клатсем); 13. Серенада осла (Р. Фримль); 14. Сааремаа (эстонская нар. мелодия); 15. Старый граммофон, музыкальный скетч. Владимир Сапожнин — скрипка (1—5), ксилофон (6), концертная (7), концертная губная гармоника (10), пение (8, 9), имитации (11—15), художественный свист (13); эстрадный орк. Эстонского радио п/у Ростислава Меркулова (1, 5, 6) и Пеэтера Саула (11), инстр. ансамбль п/у Эмиля Лаансоо (10, 12—15), Хелью Таук — ф-но (2, 3), Лео Тауте — ф-но (4), Валентина Фридолина — ксилофон (6)

M62 47053 007

ВИА «СОГДИАНА». Смуглянка у ручья (таджикская нар. песня, обр. К. Курбанова); Я тобою опьянен (К. Курбанов — Дж. Руми). На таджикском яз.

C60 23689 001

ХИЛЬ Эдуард. «В любое время года»: 1. В любое время года (А. Морозов — М. Рябинин); 2. Страна детства (Я. Дубравин — И. Тальков); 3. Не браните молодых (С. Поляков — Э. Кузнецов); 4. Марина (С. Баневич — М. Склярова); 5. Белая сказка зимы (Я. Дубравин — М. Плячковский); 6. В одни ворота (А. Кальварский — М. Рябинин); 7. Признание в любви (М. Фрадкин — Р. Рождественский); 8. Давай забудем прошлое (Я. Дубравин — Н. Просторова); 9. Дождь на Неве (В. Шеповалов — Б. Гершт, К. Григорьев); 10. Ах, какие сегодня гарниры (В. Баснер — М. Матусовский); 11. А цыган идет, из к/ф «Жестокий романс» (А. Петров — Р. Киплинг, перевод Г. Кружкова). Дуэт «Люсена» — вокал (2, 5, 7, 8), скрипки (4, 11), вокальная группа «Весна» (1, 3, 11), Анатолий Фомин — клавишные (9), инстр. ансамбль «Камертон» п/у Алексея Голубева (1—8, 10, 11)

M60 47077 003

ЧЕРНАЯ Ляля. Цыганские песни: 1. Я цыганкой родилась, 2. Палло было влюбляться (нар. песни); 3. На заре не слышу, из спектакля «Все о тебе»; 4. Распошел, 5. Садо-виноград (нар. песни); 6. Бродяга, из к/ф «Последний табор»; 7. Не уезжай (старинный романс); 8. Серьги-кольца (нар. песни); 9. Как хорошо, из спектакля «Все о тебе»; 10. Я цыган удалец, из спектакля «Грушенька» — Ляля Черная и Иван Ром-Лебедев; 11. Доля, 12. Челнок, из спектакля «Грушенька»; 13. Верная манерная (нар. песни); 14. Ты балвал (Ты, ветер), из к/ф «Последний табор». В. Поляков и Р. Мелешко — гитары (1—4, 9—13), В. Поляков и С. Шишков — гитары (5, 6), хор и ансамбль гитаристов театра «Ромэн» п/у С. Бугачевского (8, 14). Записи 1937—1953 гг.

C60 23621 005

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ТРИО «ШАШВЕБИ»: Эдуард Сепашвили, Котэ Макаридзе и Гурам Баларджишвили в собственном сопровождении на гитарах. 1. Мой Грузин (О. Тевдорадзе — И. Абашидзе); 2. О милая (грузинская нар. песня); 3. Городская (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 4. Цагвери и Тбилиси (М. Годзишвили — А. Тевзадзе); 5. Песня ветра (С. Мирианшвили — К. Касрадзе); 6. Маки (Т. Чочуа — О. Мамцория); 7. Целуй меня крепче (К. Веласкес); 8. Любишь или нет (С. Мирианшвили — А. Абшилава); 9. Люблю тебя (С. Мирианшвили — А. Чавчавадзе); 10. Голубка (Г. Цабадзе — А. Абшилава); 11. Другам юности (музыка и сл. Т. Чхиквадзе); 12. Моя птичка (Ш. Аранов — А. Абшилава); 13. Малагенья (Рамирес — Галиндо); 14. Я спросил у ясеня (М. Таривердиев — В. Киршон). На грузинском (1—6, 8—12) и испанском (7, 13) яз.

C60 23623 000

АНСАМБЛЬ «ЭЛЛАДА», рук. Христос и Петрос Паницидис. «Тысяча и одна нота»: Греческие песни — 1. Сегодня и всегда (С. Власопулос — С. Цоту); 2. Оставь жеманство (Н. Лавранос — В. Цимбулис); 3. Баллада (Г. Полихронидис — С. Манета); 4. Разлука (музыка и сл. Ф. Николау); 5. Море, море (музыка и сл. Н. Игнатиадиса); 6. Диск (Н. Лавранос — К. Панагис); 7. Да (Н. Нива — Г. Икономидис); 8. Люблю (К. Рамму — Л. Пападопулос); 9. Тысяча и одна нота, 10. Сегодня (музыка и сл. Н. Игнатиадиса). На греческом яз. Солисты: Манолис Апостолидис (4, 5, 10), Христос Паницидис (8), Василис Прасодас (2, 3), Жужи Феохарида (1, 6, 7, 9); вокальная группа (1, 2, 4—10),

струнная группа Гос. симф. оркестра Грузии (3, 6, 9)

C62 23625 007

ВИА «ЭОЛИКА», худ. рук. Борие Резник. Помогите уберечь (Б. Резник — В. Павловский); Тень воспоминаний (Х. Зариньш — В. Павловский). На латышском яз.

* * *

C62 23647 007

В. ГОРДЕЕВ (1937): «Летняя гроза», песни. 1. Полюди (М. Плячковский); 2. Аэропорт, 3. Черемуховый снег (А. Поперечный); 4. Летняя гроза (Б. Дубровин). Ольга Зарубина (4), Сергей Захаров (2, 3), Александр Левшин (1), инстр. ансамбль п/у Игоря Николаева

C60 23535 005 2 гр.

В. ДОЛИНА: «Позвольте быть вам верной...», песни. А хочешь, я выучусь шить; Кукольник; Пастораль; Гололед; Романс; Старик; Няня; Легенда о сфинксе; Полнолуние; Я сама себе открыла; Свеча; Дом в Клину; На даче; От твоего дома; Последняя песня; Автограф; Песня о маленькой любви; Формула. Вероника Долина в собственном сопровождении на гитаре

C60 23465 009

А. ДОЛЬСКИЙ (1938): «Теплые звезды», песни. Два мальчика на длинном берегу; Теплые звезды; Дожди и холода; Обращение к друзьям; Господа офицеры, из к/ф «Трактир на Пятницкой»; Погоня — Преследуемые олени, Преследователи волки; Горы и глубины; Уважаемая совесть; Стремись в заоблачные выси; Там, где сердце; Ожидание; Две женщины. Александр Дольский в собственном сопровождении на гитаре

C62 23445 001

Х. КОЖАХМЕТОВ: Песни (на казахском яз.). 1. Гордость моя — Алатау (С. Тургынбеков); 2. Вспоминаю те дни (М. Исаков); 3. Скучаю по тебе (К. Айтолкын); 4. Незабываемые дни детства (М. Исаков). Мая Абдрахманова (3), Жумат Махамбетов (1, 2), Нургали Нусипжанов (4), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Казахской ССР п/у Александра Гурьянова

C60 23565 004

В. ТАРАСОВ (1947): Atto («Действие»), композиция в двух частях для ударных инструментов. Владимир Тарасов

C60 23643 002 2 гр.

В. ТЕРЛЕЦКИЙ (1931): «Выход звезд», вокально-поэтическая композиция, стихи А. Вергелеса (на еврейском яз.). 1. Ходуном; 2. Песенка старого мудреца; 3. Над нами неба высота (начало); 4. Выход звезд; 5. Над нами неба высота; 6. Слушайте все!; 7. Материнское сердце; 8. Люди бывают разные; 9. Незванные гости; 10. Мои друзья; 11. Я не боюсь твоей красоты; 12. Мне жаль; 13. Сон; 14. О, мир; 15. Чтобы не было войны. Соня Верновская (10), Александра Горелик и Маргарита Вишнякова (12), Борис Кинер, Маргарита Вишнякова и Геня Лев (6), Борис Ландау (2), Борис Ландау и Геня Лев (1), Борис Ландау, Геня Лев и Яков Магид (8), Геня Лев (7), Яков Магид (13), вокальный ансамбль (1, 5, 9, 15), читает Арон Вергелис; Сергей Горбенко — скрипка (4), Сергей Бубнов — флейта, Олег Клигерман — кларнет, Анатолий Васин — труба (10), инстр. ансамбль п/у Владимира Терleckого

C60 23447 000

В. ЧЕКАСИН (1947): Воспоминания, сюита в пяти частях. Джаз-квартет п/у Владимира Чекакина: Олег Молокоедов (ф-но, синтезатор, percussion), Леонид Шинкаренко (бас-гитара, percussion), Владимир Чекасин (тенор-саксофон, альт-саксофон, кларнет, продольная флейта, ламздялис, синтезатор, percussion), Гедиминас Лауринавичюс (ударные, percussion)

*M60 47091 002

В НАСТРОЕНИИ. 1. В настроении (Дж. Гарланд); 2. Моя мольба (Дж. Кеннеди); 3. Серенада лунного света (Г. Миллер); 4. Пенсильвания, 6-500 (Дж. Пей); 5. Серенада восходящему солнцу (Ф. Карл); 6. Вероломство (М. Домингес — М. Лидз); 7. Рыжая посуда (обр. У. Финегана); 8. Чаттануга чу-чу (Г. Уоррен); 9. Коктейль лунного света (Л. Роберте); 10. Местечко для джазменов (Дж. Дэш — У. Джонсон — Э. Хокинз); 11. Не сиди под яблоней (Ч. Тобиас, С. Стент); 12. Сент-Луис блюз, марш (У. К. Хенди, обр. Дж. Грея); 13. Я встретил девушку в Каламазу (Г. Уоррен); 14. Прощай (Э. Мадригуэра); Гленн Миллер и его оркестр; поют: Тэкс Бенеке (8, 11, 13), Дороти Клеа (6), Марион Хаттон (11, 13), Рей Эберли (2, 9), ансамбль «Модернэйрс» (6, 8, 9, 11, 13). На английском яз. Архивные записи 1930-х—1940-х гг.

C60 23529 008

КОЛЛАЖ П. Джаз-ансамбли Ленинграда: Парад на улице

Южный Рэмпорт (Б. Хаггарт), **Не надо лгать** (Б. Мейхоу) — «Невская восьмерка», рук. Валерий Смирнов; **Посвящение Колтрейну** (В. Гайворонский) — Вячеслав Гайворонский (труба), Владимир Волков (контрабас); **Колыбельная** «Осенним ритмам» (Д. Голошекин) — Ленинградский ансамбль джазовой музыки, рук. Давид Голошекин; **На празднике** (О. Куценко) — инстр. ансамбль п/у Олега Куценко; **Лора** (Д. Раксин) — трио Валерия Мысовского; **Мой путь** (П. Анка) — инстр. ансамбль, рук. Николай Калинин

M60 47079 008

КОНЦЕРТ НА БУМАГЕ. 1. **Игра на пальцах** (Р. Роджерс); 2. **Море** (И. Гладков); 3. **Веселый случай** (обр. А. Цфасмана); 4. **Тирольский вальс** (А. Цфасман); 5. **Парень с юга** (обр. А. Цфасмана); 6. **Звуки джаза** (А. Цфасман); 7. **Сны** (Букин); 8. **Райна** (Дм. и Дан. Покрасс); 9. **Не будь печален**, 10. **Вальс-мюзетт**, 11. **Я не уступлю своего места** (авторы неизвестны); 12. **Черноморочка** (Е. Жарковский — П. Панченко); 13. **Десять дочерей** (Е. Жарковский — Л. Квитко); 14. **Я всегда с вами** (Р. Хендерсон). Павел Михайлов (2), Леонид Утесов (13), Эдит Утесова (12), Мирон Раскатов — гавайская гитара (8), джаз-оркестры п/у Александра Цфасмана (1—7), Леонида Утесова (12, 13), Александра Варламова (14), оркестр (9—11). Записи по системе «Говорящая бумага», 1939 г.

C60 23485 001

МАСКАРАД. 1. **Маскарад** (И. Саруханов — О. Писаржевская, А. Монастырев); 2. **Предсказание** (Д. Тухманов — Г. Кантор); 3. **Пой, Вася**, шуточная песня (Гр. Гладков — А. Кушнер); 4. **Ностальгия** (А. Козлов); 5. **Флейта** (К. Брейтбург — А. Тарковский); 6. **Робинзон, Робинзон...** (музыкальная игра), из к/ф «Сезон чудес» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев); 7. **Мои друзья** (Л. Квинт — Н. Денисов); 8. **Провинциальное танго** (А. Козлов); 9. **Карнавал** (Б. Киселев — Б. Дубровин). Ансамбль «Арсенал», рук. Алексей Козлов (4, 8), ансамбль п/у Григория Гладкова (3), группа «Диалог», худ. рук. Ким Брейтбург (5), Яак Йоала (2), Валерий Леонтьев (7), Ирина Мальгина и Эмин Бабаев (9), Алла Пугачева (6), Игорь Саруханов (1)

C60 23699 008

МУЗЫКА В ДИСКОКЛУБАХ. **На балу** (Р. Паулс); **Луна** (А. Винтерс); **Пряничное сердечко** (И. Вигнерс); **Капли дождя** (Э. Пальм); **Брусничник** (старинный вальс); **Антон, Антон** (А. Винтерс); **Иволга** (П. Юрциньш); **Диснейленд** (Г. Вейтс); **Геновефа** (Р. Паулс); **Милая моя, Надо подумать** (З. Лиепиньш); **Песенка для детей и их родителей** (М. Браунс); **Трясугозка** (Р. Паулс); **Лилиом** (Им. Калниньш). Обработки А. Круминьша. Ансамбль солистов Гос. духового оркестра «Рига», дирижер Айварс Круминьш

C60 23379 009 (45 оборотов в минуту)

ПУЛЬС 1 (из серии «Спорт и музыка»). Музыкальный компьютер: 1. **«Современное пятиборье»**, сюита (А. Родионов) — **Догоняй, компьютер** (кросс), **Электронный наездник** (скачки), **В гостях у Нептуна** (плавание), **Игровой автомат** (стрельба из пистолета), **Барокко** (фехтование); 2. **Музыкальные картинки**, сюита (Б. Тихомиров) — **Марафон**, **Электронный будильник**, **На роликовых коньках**, **Соревнование**, **Танец**. Андрей Родионов (1), Борис Тихомиров (2) — музыкальный компьютер «Yamaha CX5», синтезаторы «Yamaha DX7», «Roland Jupiter 4», ритмкомпозер «Roland TR 909». Программирование компьютера и синтезаторов А. Родионова (1), Б. Тихомирова и А. Родионова (2)

C60 23479 004 (45 оборотов в минуту)

ПУЛЬС 2 (из серии «Спорт и музыка»). 3. **Лиепиньш** (1932) — **Инструментальная музыка: Танец-85; Челнок; Виктория; Возрождение: ...Опус IV; ФВидение; Твердый орешек**. Гунтис Везгайлис (бас-гитара), Харри Зариньш (соло-гитара), Олег Упенекс (ударные, синтезатор «Yamaha RX 11»), Зигмарс Лиепиньш (клавишные)

***M60 47019 009**

СВЕТ ЛУНЫ (из серии «Танцевальная музыка 30-х годов»). **Александр рэгтайм бэнд**, квикстеп (И. Берлин); **Настроение индиго**, блюз (Д. Эдлингтон); **Наступит новый день**, квикстеп (Дж. Янг — М. Эйджер); **Свет луны**, румба (Р. Эрнандес); **Любовь**, фокстрот (Б. Бауман); **Ковбой в городе**, быстрый фокстрот (В. Хадсон); **Сначала хорошо подумай**, фокстрот (Дж. Фрид); **Мой малыш — певец**, фокстрот (Харрис, Монтгомери); **Красный перец**, квикстеп (Г. Лодж); **Кто входит, когда все выходят**, слоу-фокс (Гудхарт); **Щека к щеке**, фокстрот (И. Берлин); **О, Сузанна**, вытри пыль со старого фортепиано, быстрый фокстрот (Дж. Сизар); **Пойте веселые песни**, фокстрот (Дж. Мискин); **Кто-то увел мою девушку**, быстрый фокстрот (Л. Вудз). Орк. п/у Гарри Роя (архивные записи)

C60 23663 005

СИНОПСИС. Игорь Гаршнек, Невил Блумберг. 1. **Маски** (Н. Блумберг); 2. **Грот**, 3. **Менестрель**, 4. **Медитативный пейзаж**, 5. **Король-Змей** (И. Гаршнек); 6. **Одиночество** (Н. Блумберг, Р. Вайгла); 7. **Романтическая баллада** И. Гаршнек); 8. **Нэцукэ** (Н. Блумберг). Игорь Гаршнек — клавишные, Невил Блумберг — гитары, ударные, клавишные (1—8); Валдеко Пуулини — блокфлейта (3, 5), Койт Саармяэ — синтезатор «Roland Sequencer» (5), Рауль Вайгла — бас-гитара (6)

C60 23683 008

ЭТА ПЛАНЕТА ОДНА У ЛЮДЕЙ. Песни о мире: 1. **Пусть никогда не умирают дети** (А. Дериов — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); 2. **Эта планета одна у людей** (Ю. Чичков — М. Плячковский); 3. **Братья по разуму** (А. Пахмутава — Н. Добронравов); 4. **Баллада о Че Геваре** (И. Лученко — Г. Буравкин, перевод Н. Добронравова); 5. **Московский простор** (И. Саруханов — О. Писаржевская, А. Монастырев); 6. **Наедине со всеми** (В. Шаинский — А. Поперечный); 7. **Карнавал** (В. Назаров — А. Перова, А. Шишов); 8. **Вальс фестивальных огней** (Е. Ширяев — Г. Кантор). Бисер Киров (3), Валерий Леонтьев (6), Игорь Саруханов (5), Маргарита Суханкина, ансамбль советской песни п/у Вадима Судакова (8), группа «Диалог» (1), ансамбль «Надежда» (2, 3), «Песняры» (4), ансамбль фольклорной музыки п/у Владимира Назарова (7)

C60 23371 000

Я ПРИЗНАЮСЬ В ЛЮБВИ. Песни на стихи В. Сергеева (1928): 1. **Так рождается песня**, 2. **Стоят обелиски** (А. Флярковский); 3. **Я признаюсь в любви** (А. Киселев); 4. **Москвичи** (Л. Гарин); 5. **Фронтовики, наденьте ордена** (О. Фельцман); 6. **Весна Победы** (А. Киселев); 7. **Сыновья** (О. Фельцман); 8. **Вокзальная площадь**, 9. **Новороссийский порт** (А. Изотов); 10. **Идут батальоны** (Ю. Саульский); 11. **Служи, солдат** (О. Фельцман); 12. **Я тебе подарю** (А. Киселев). Геннадий Белов (9), Марк Бернес (7, 11), Иосиф Кобзон (10), Владимир Трошин (8), ансамбль «Добры молодцы» (1—4, 6, 12), Краснознаменный ансамбль, солист Вадим Русланов (5)

C62 23443 007 (45 оборотов в минуту)

Двое под дождем (В. Быстриakov — Н. Олев) — Валерий Леонтьев; **Остров детства** (О. Фельцман — И. Шаферан) — Михаил Боярский

C62 23659 008 (45 оборотов в минуту)

Комарово (И. Николаев — М. Танич) — Игорь Склиар; **Простите меня, волны** (Р. Паулс — А. Ковалев) — Валерий Леонтьев

C62 23461 005 (45 оборотов в минуту)

Пусть говорят (музыка и сл. И. Николаева) — Кристина Орбакайте; **Мальчик с девочкой дружил** (И. Корнелюк — С. Михалков) — Альберт Асадуллин

ОПЕРЕТТА, МЮЗИКЛ

C60 23365 003 (2 пластинки)

А. БАСИЛАЯ (1942): **Свадьба соек**, сказка-мюзикл (либретто Дж. Багашвили и А. Геловани, русский текст М. Танича). Орел — Т. Циклаури, Сойка-невеста — М. Тодадзе, Сойка-жених — Т. Рцхиладзе, Сова — Н. Квашали, Ворон — Г. Лория, Сойки-подруги — Л. Кобаладзе, Л. Згваури, Мышонок — В. Татишвили, Сойка-отец — Дж. Багашвили, другие хорошие птицы — А. Квашали, В. и З. Лалиашвили, Р. Рцхиладзе, З. Шатберашвили, А. Басилая, А. Шарашенидзе; ведущий — Г. Хазанов; ВИА «Иверия», худ. рук. Александр Басилая

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

M70 47095 003 (5 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ АЛГЕБРЫ ДЛЯ VI КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (математические диктанты № 1—28). Авторы Е. Арутюнян, Г. Левитас

M70 47093 009

СТИХИ РУССКИХ И СОВЕТСКИХ ПОЭТОВ (для VII класса общеобразовательных школ). Составитель Е. Бушина

M70 47059 007 (7 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРО-

ГРАММЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»
ДЛЯ VIII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
(первое полугодие)

БУДЕМ ГОВОРИТЬ ПО-ЛАТЫШСКИ. Латышский язык для
вечерних школ Латвийской ССР с русским языком обучения
(3 пластинки). Составитель М. Пурене

M72 47085 002

Первая пластинка

M72 47087 007

Вторая пластинка

M72 47089 001

Третья пластинка

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К УРОКАМ ЧТЕНИЯ НА УДМУРТ-
СКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ УДМУРТСКИХ ШКОЛ. Составитель
А. Журавлева

M72 46987 001 (3 пластинки)

I класс

M72 46997 008 (4 пластинки)

II класс

C70 23517 009

ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕЛОРУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ В
РЕПЕРТУАРЕ ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ. Произ-
ведения для баяна

ГОЛОСА ПРИРОДЫ

C90 23557 008

ГОЛОСА ПТИЦ В ЛЕСУ (I). Весенний лес: зяблик, малый
пестрый дятел, славка-завирушка, мухоловка-пеструшка, чер-
ный дрозд, весничка, большой пестрый дятел; Желтоголовый
королек; Зарянка; Крапивник; Иволга; Певчий дрозд; Дера-
ба; Черный дрозд; Белобровик; Кедровка (пеночка-трещот-
ка); Кукушка; Ворон; Желна; Лазоревка; Гайка; Пухляк;
Черноголовая славка; Соловей; Длиннохвостая неясыть; Мох-
ноногий сыч; Козодой; Гоголь. Записи Ф. Юсси (Эстонская
ССР)

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ

- A10 00167 007 Чайковский: Симфония № 2 (В. Федосеев) — 2
A10 00169 001 Рахманинов: Юношеская симфония, «Князь
Ростислав», «Утес» (Д. Китаенко) — 2
A10 00171 008 Рахманинов: Поэма «Колокола» (Д. Китаен-
ко) — 2

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- C60 23351 008 Поэт Р. Рымбаева — 10
C60 23353 002 Поэт Н. Нурмухамедова: «Музыка лета» — 10
C30 23355 001 Шерфединов: Песни (на яз. крымских
татар) — 8
C30 23357 003 «Ирак» (из серии «Двенадцать уйгурских
мукамов») — 8
C30 23359 000 Гос. орк. нар. INSTR. Узбекистана им. Т.
Джалилова — 6
C32 23363 009 Ансамбль нар. музыки Лахемаского националь-
го парка (Эстонская ССР) — 7
C60 23365 003 Басилая: Сказка-мюзикл «Свадьба соек» (2 пла-
стинки) — 12
C60 23369 002 Ансамбль «Арсенал»: «Второе дыхание» — 9
C60 23371 000 «Я признаюсь в любви» (песни на стихи
Сергеева) — 12
C60 23373 005 Тухманов: Военные песни — 4
C60 23375 007 Поэт В. Агафонов: «Песни сердца» (старинные
романсы) — 9
C30 23377 009 Орк. молдавской нар. музыки «Лэутарий» — 6
C60 23379 009 «Пульс 1»: «Музыкальный компьютер» — 12
C62 23381 002 Из серии «— 1»: «Темная ночь», «В землянке»
— 5
C62 23383 007 «По концертным залам XII ВФМС»: поэт Л.
Барбаросса (Италия) — 9
C62 23385 001 «По концертным залам XII ВФМС»: ансамбль
«Everything gut the Girl» (Великобритания)
— 10
C90 23387 006 К. Жиркович (скрипка): Николаев, Шиманов-
ский, Сен-Санс, Крейслер — 3
C10 23393 009 Богословский: Симфонии № 6 и 7 (А. Пету-
хов) — 1
C10 23395 003 Хренников: Концерты № 1 и 2 для скрипки с
оркестром (В. Репин) — 2
C60 23397 007 «Горькая память земли» (песни на стихи
Поженяна) — 5
C20 23399 004 «Песни Дона и Кубани» — 5
C60 23401 001 Поэт Р. Ибрагимова: «Уйлану» (на татарском
яз.) — 10
C10 23403 007 Халмамедов: Пьесы для ф-но (Б. Аннакур-
дов) — 2
C10 23405 001 Балакирев: Сюита си минор, Сюита из четырех
пьес Шопена, Увертюра на тему испанского
марша (Е. Светланов) — 1
C10 23407 006 Моцарт: Сонаты для скрипки и ф-но, KV 380 и
KV 526 (В. Спиваков, Б. Бехтерев) — 2
C12 23409 006 Т. Левалд (сопрано): Перселл, Каччини,
Бах — 3
C30 23411 002 Х. Ребане (аккордеон): пьесы Кырвитса,
Скарлатти, Шуберта, Римского-Корсакова и
др. — 7

- C10 23413 003 Ансамбль «Pro musica» (третья пластинка):
Монтеверди, Фрескобальди — 4
C10 23415 008 Ансамбль «Pro musica» (вторая пластинка):
Дж. Габриели, Сузато, Хасслер и др. — 4
C10 23417 002 Ансамбль «Pro musica» (первая пластинка):
Дюфан, Агрикола, Жоскен Дебре и др. — 3
C10 23419 007 Римский-Корсаков: Увертюры к операм «Бояры-
ня Вера Шелого» и «Псковитянка», фрагменты
оперы «Псковитянка», сюита из оперы «Золотой
петушок» (Е. Светлов) — 2
C62 23421 006 Поэт В. Леонтьев: «Наедине со всеми» — 11
C62 23423 004 Поэт В. В. Леонтьев: «Горькие яблоки» — 11
C40 23425 006 «Слово о полку Игореве» (перевод Д. Морозова),
читает В. Андреев — 8
C10 23427 009 Бетховен: Соната № 29 для ф-но (Э.
Гилельс) — 1
C52 23429 006 Зульфугаров: Песни для детей (на азербайджан-
ском яз.) — 9
C30 23431 005 Ансамбль «Сутартине»: литовские нар. песни и
танцы — 6
C30 23433 002 А. Цебеков поет калмыцкие песни — 7
C32 23435 000 Гурийские нар. песни (Грузинская ССР) — 6
C10 23437 005 В. Берри (баритон): Шуберт, Равель, Брамс и
др. — 3
C20 23439 001 «Гармошечка-говорушечка» — 4
C30 23441 001 Поэт Б. Рустембеков: «Сырдарьинские напевы»
(на казахском яз.) — 6
C62 23443 007 «Двое под дождем» (В. Быстряков), «Остров
детства» (М. Боярский) — 12
C62 23445 001 Кожаметов: Песни (на казахском яз.) — 11
C60 23447 000 Чекасин: Сюита «Воспоминания» (джаз-квартет
п/у В. Чекакина) — 11
C60 23449 005 Ансамбль п/у В. Кярнагиса (Литовская
ССР) — 10
C10 23457 008 Бахор: Камерные произведения — 11
C10 23459 002 «Композиторы Туркменистана»: В. Мухатов, Р.
Аллаяров — 3
C62 23461 003 «Пусть говорят» (К. Орбакайте), «Мальчик с
девочкой дружил» (А. Асадуллин) — 12
C62 23463 007 В. Кузьмин поет свои песни — 10
C60 23465 009 «Теплые звезды» (А. Дольский поет свои
песни) — 11
C20 23467 006 «Семеновна» (популярные русские песни и
пляски) — 5
C60 23469 008 Поэт Я. Йоала: «Сама любовь» (песни Тухмано-
ва) — 10
C20 23471 009 «Голоса русских нар. INSTR.»: Домра — 5
C60 23473 000 Поэт Т. Анциферова: «Оглянись на детство» — 9
C60 23477 002 Группа «Диалог»: «Просто» — 9
C60 23479 004 «Пульс 2»: инструментальная музыка Лиепинь-
ша — 12
C60 23481 001 «Алла Пугачева в Стокгольме» — 10
C60 23485 001 «Маскарад» — 12
C52 23501 000 «Сказки народов мира»: шотландская сказка
«Королевская скрипка» — 9
C52 23503 005 «Сказки народов мира»: румынская сказка
«Воробушек» — 8
C52 23505 000 «Сказки народов мира»: сказки индейцев племе-
ни оджибве «Умный простак» — 9

- C52 23507 004 «Сказки народов мира»: «Сказания о Ходже» (по мотивам персидских сказок) — 9
- C52 23509 009 «Сказки народов мира»: туркменская сказка «Камень терпения» — 8
- C52 23511 007 «Сказки народов мира»: французская сказка «Солнышко» — 9
- C52 23513 001 «Сказки народов мира»: эскимосская сказка «Человек-карибу» — 9
- C20 23515 005 «Чудесный рожок» — 5
- C70 23517 009 «Произведения белорусских композиторов в репертуаре детских муз. школ»: произведения для баяна — 13
- C30 23519 006 «Белорусский песенный фольклор» (Северо-восточная зона) — 5
- C10 23521 000 Чайковский: Фрагменты балета «Шелкунчик» (Е. Мравинский) — 2
- C10 23523 005 Бетховен: Квартеты № 11 и 16 для двух скрипок, альты и виолончели (Ленинградский квартет им. Танеева) — 1
- C10 23525 002 Гречанинов: Романсы (К. Плужников) — 2
- C20 23527 006 О. Шаров (многотембровый баян): «Весенняя музыка» — 4
- C60 23529 008 «Коллаж II» (джаз-ансамбли Ленинграда) — 11
- C10 23533 001 Бетховен: Концерт № 5 для ф-но с оркестром (Е. Малинин) — 1
- C60 23535 005 «Позвольте быть вам верной ...» (В. Долина поет свои песни) — 11
- C52 23537 003 Марцинкявичюс: «Война грибов» (на литовском яз.) — 9
- C60 23539 004 Поэт В. Ломсадзе: «Миг» — 10
- C30 23541 007 В. Ильцаранова поет калмыцкие песни — 7
- C32 23543 007 Э. Цаллагова поет осетинские песни — 7
- C30 23545 006 С. Медоева поет осетинские песни — 7
- C30 23547 000 «Концерты в Регистане» (четвертая пластинка: Таджикская ССР) — 7
- C60 23549 000 Кужамьяров: «Сказание о дутаре» (песни (на уйгурском яз.), инстр. музыка) — 8
- C62 23551 004 Е. Абылтайев поет казахские песни — 6
- C60 23553 003 Поэт М. Ляник: «Песня сердца» (на эстонском яз.) — 10
- C60 23555 008 Поэт А. Вески (на эстонском яз.) — 9
- C90 23557 008 «Голоса природы»: Голоса птиц в лесу (I) — 13
- C60 23559 007 А. Кукуле поет песни Паулса (на латышском яз.) — 10
- C10 23561 006 Бах: Сонаты для скрипки и basso continuo (М. Фяхтенгольц — скрипка, Е. Лисицина — орган) — 1
- C10 23563 000 Шостакович: Квартеты № 11 и 3 для двух скрипок, альты и виолончели (квартет им. Чюрлениса) — 3
- C60 23565 004 Тарасов: «Atto», композиция для ударных инстр. (В. Тарасов) — 11
- C30 23567 003 «Жямайтские танцы» (Литовская ССР) — 6
- C62 23569 009 «По концертным залам XII ВФМС»: Х. Алексиу (Греция), К. Мендеш (Португалия) — 9
- C10 23571 002 Скрябин: Фортепианные произведения (И. Никонович) — 2
- C30 23573 000 «Инструментальные части шашмакома» (ансамбль макомистов п/у А. Хамидова, Узбекская ССР), 2 пластинки — 6
- C10 23577 006 Таджики: Симфония № 12 «Память» (Э. Азимов) — 2
- C62 23583 008 Поэт О. Билозир, ВИА «Ватра» (на украинском яз.) — 5
- C32 23599 002 «Кюи Алшекея» (Казахская ССР) — 6
- C60 23601 002 Поэт Л. Харитонов: «Тебе, мой друг» (русские песни и романсы) — 4
- C52 23603 000 Шендеров: «Для детей» (на литовском яз.) — 9
- C32 23605 001 С. Серикбаев поет казахские песни — 6
- C32 23607 006 «Красавица» (Дж. Исмаилов поет таджикские песни) — 7
- C10 23609 001 Шахмарданова: Кантата «Женщина свободного Востока», Симфония № 1 (З. Хакназаров) — 3
- C10 23611 005 Кажгаалиев: Концерты для ф-но с оркестром (Р. Салаватов, Р. Еремков) — 2
- C30 23613 008 А. Мирзоян (канон): армянская и азербайджанская музыка, Паганини — 7
- C10 23615 009 Ансамбль стариной музыки «Шаракан»: армянская музыка — 7
- C32 23617 002 Ким и Казбек Суановы поют осетинские песни — 7
- C32 23619 007 «Поют арагвинцы» (хор Дома культуры Душетского района Грузинской ССР) — 6
- C60 23621 005 Вокально-инстр. трио «Шашвеби» (Грузинская ССР) — 11
- C60 23623 000 Ансамбль «Эллада»: «Тысяча и одна нота» (греческие песни) — 11
- C62 23625 007 ВИА «Эолика» (Латвийская ССР) — 11
- C60 23627 009 ВИА «Ливы» (Латвийская ССР): «Город моей фантазии» — 11
- C10 23629 004 Моцарт: Хоровые произведения (камерный хор «Ave sol») — 2
- C10 23631 002 Байорас: Камерная музыка, оратория «Поднятие колокола» (на литовском яз.) — 1
- C10 23633 007 Моцарт: Квинтет для двух скрипок, двух альтов и виолончели соль минор (Вильнюсский квартет, первый альт — В. Гвоздецкий) — 2
- C52 23635 004 Марцинкявичюс: «Свадьба паука» (на литовском яз.) — 9
- C32 23637 005 «Сутартинес» (литовские нар. песни) — 6
- C10 23639 000 Рязте: Маргиналии для двух ф-но (Н. Новик и Хараджаниян) — 2
- C60 23643 002 Герлецкий: «Выход звезд» (вокально-поэтическая композиция на еврейском яз.) — 11
- C62 23645 002 Поэт В. Леонтьев: «Сеньорита Грация» — 11
- C62 23647 007 Гордеев: «Летняя гроза», песни — 11
- C10 23653 006 Хор «Ноорус» (Эстонская ССР) — 7
- C62 23657 003 Поэт Н. Абдуллаева: «Весна любви» (на узбекском яз.) — 9
- C62 23659 008 «Комарово» (И. Скляр), «Простите меня, волны» (В. Леонтьев) — 12
- C62 23661 006 Поэт Ю. Йэрберг (на эстонском яз.) — 10
- C60 23663 005 «Синопис» (И. Гаршнек — клавишные, Н. Блумберг — гитары, ударные, клавишные) — 12
- C60 23665 000 Поэт Т. Оганесян: «Дневные мечты» — 10
- C10 23667 005 Р. Усвьяли (орган): Видор, Гильман — 4
- C10 23669 009 «Молодые композиторы Советской Литвы»: произведения Нарбутайте, Бартулиса, Латенаса — 3
- C30 23671 001 «Солнце любви» (К. Юсупов поет узбекские песни) — 6
- C30 23673 006 К. Новицкий (бандура): украинская и русская музыка — 5
- C50 23675 004 Детский хор «Щедрик»: «Семицветная страна» — 8
- C30 23677 005 Нар. хоровая капелла «Лемковина» села Рудно Львовской области (Украинская ССР) — 5
- C10 23679 006 Б. Петров: Рок-балет «Память» (Б. Петров и Ю. Богданов — синтезаторы, симф. орк. п/у А. Корнеева) — 2
- C10 23681 004 О. Илларионова (орган): Бах — 3
- C60 23683 008 «Эта планета одна у людей» (песни о мире) — 12
- C30 23685 007 «Туган моннар» (И. Шарипов поет татарские песни) — 8
- C40 23687 003 «Монологи» (портрет О. Берггольц в стихах и песнях-балладах) — 8
- C60 23689 001 Поэт Э. Хиль: «В любое время года» — 11
- C10 23691 000 «Музыка немецких композиторов XVIII в. для гобоя и органа» (В. Курлин, С. Цацорин) — 3
- C20 23693 007 Понсе: Музыка для гитары (В. Ямпольский) — 2
- C10 23695 007 Моцарт: Концерт для фагота с оркестром (С. Красавин), Соната для фагота и виолончели (С. Красавин, Ю. Лоевский) — 2
- C10 23697 004 Хаханов: Симфония № 6 (П. Ядых) — 2
- C60 23699 008 «Музыка в дискотеках» (ансамбль солистов Гос. духового оркестра «Рига») — 12

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- M00 46623 008 В. И. Ленин: Речи, записанные на граммофонные пластинки в 1919 — 1921 гг. — 1
- M00 46625 004 Говорят соратники В. И. Ленина — 1
- M40 46985 006 Иванов: «Избранное у других», литературные пародии (читает автор) — 8
- M72 46987 001 Фонохрестоматия к урокам чтения на удмуртском яз. для I класса удмуртских школ (3 пластинки) — 13
- M10 46995 007 Бабаджаниян: Фортепианные произведения (исполняет автор) — 1
- M72 46997 008 Фонохрестоматия к урокам чтения на удмуртском яз. для II класса удмуртских школ (4 пластинки) — 13
- M10 47005 005 Ж. Тиль (тенор): арии из опер Глюка, Мегюля, Керубини, Вагнера и др. — 4

- M10 47007 004** У. Урбано (баритон): арии из опер Моцарта, Россини, Верди и др., итальянские песни — 4
- M10 47009 004** Верди: Опера «Трубадур» (на итальянском яз.), 3 пластинки — 1
- M52 47015 004** Латышские нар. сказки (на латышском яз.) — 9
- M62 47017 000** Поет М. Набиева (на таджикском яз.) — 10
- M60 47019 009** «Свет луны», танцевальная музыка 30-х годов (орк. п/у Гарри Роя) — 12
- M10 47021 009** Даргомыжский: Опера «Каменный гость» (2 пластинки) — 2
- M40 47025 003** Читает С. Юрский: Пушкин, Булгаков — 8
- M10 47027 002** «Дирижер Джордж Сэлл»: Вебер, Россини, Дебюсси — 3
- M10 47029 007** «Дирижер Джордж Сэлл»: Брамс, Дворжак — 3
- M10 47031 005** Б. Джейнис (ф-но): Шопен, Копленд, Фалья — 3
- M10 47033 002** Б. Джейнис (ф-но): Моцарт, Шуберт, Мендельсон и др. — 3
- M10 47035 004** Доницетти: Опера «Любовный напиток» (на итальянском яз.), 3 пластинки — 2
- M30 47041 005** А. Ескалиев (домбра): казахские мелодии — 6
- M40 47043 001** «Говорят поэты и писатели Казахстана» (на казахском яз.) — 8
- M30 47045 004** Т. Абдиев поет киргизские песни — 6
- M30 47047 009** Сатирические рассказы и песни (на киргизском яз.) — 7
- M10 47051 008** Овезов и Шапошников: Фрагменты оперы «Шашенем и Гарин» (на туркменском яз.) — 2
- M62 47053 007** ВИА «Согдиана» (Таджикская ССР) — 11
- M00 47055 005** «Психологическая наука в идеологической борьбе» (лекция) — 1
- M40 47057 007** Ника Турбина: «Черновик», стихотворения (читает автор) — 8
- M70 47059 007** Фонохрестоматия к экспериментальной программе «Мировая художественная культура» для VIII класса общеобразовательных школ (первое полугодие), 7 пластинок — 12
- M20 47073 007** «Советские мастера баянного искусства» (выпуск 9 — И. Паницкий) — 5
- M60 47075 009** Каунт Бейси: «Когда садится солнце» — 9
- M60 47077 003** Ляля Черная поет цыганские песни — 11
- M60 47079 008** «Концерт на бумаге» (джаз-оркестры п/у А. Цфасмана, Л. Утесова, А. Варламова) — 12
- M52 47081 009** Казахская нар. сказка «Красавица Кункей» (на казахском яз.) — 9
- M32 47083 000** Ш. Сахибов поет таджикские песни — 7
- M72 47085 002** «Будем говорить по-латышски» (латышский яз. для вечерних школ с русским яз. обучения), первая пластинка — 13
- M72 47087 007** То же, вторая пластинка — 13
- M72 47089 001** То же, третья пластинка — 13
- M60 47091 002** «В настроении» (Гленн Миллер и его орк.) — 11
- M70 47093 009** Стихи русских и советских поэтов (для VII класса общеобразовательных школ) — 12
- M70 47095 003** Звуковое приложение к учебнику алгебры для VII класса общеобразовательных школ (5 пластинок) — 12
- M10 47105 000** Л. Липковская (сопрано), Г. Бакланов (баритон): арии и сцены из опер — 3
- M30 47107 009** В. Гаряева поет калмыцкие песни — 7
- M42 47109 000** Мумин: «Солнце и вежливость», стихотворения (на узбекском яз.), читает автор — 8
- M40 47111 003** «Сергей Есенин» (фрагменты радиокниги Ю. Прокушева «Жизнь поэта Есенина») — 8
- M00 47113 000** «Из истории ораторского мастерства» — 1
- M40 47115 002** Л. Толстой: «Хаджи-Мурат», композиция по повести (А. Остужев, А. Ржанов) — 8
- M40 47117 007** Андроников: «Эх, тройка! Птица-тройка ...» (фрагменты книги «К музыке»), читает автор (2 пластинки) — 8
- M20 47121 006** «Концерты М. Пятницкого с крестьянами» (записи 1914 г.); Крестьянский хор им. М. Пятницкого (записи 1931 — 1932 гг.) — 5
- M60 47123 008** В. Сапожников (скрипка, ксилофон, концертная, концертная губная гармоника, пение, имитации) — 11
- M40 47125 009** Остап Вишня: «Мисливські усмішки» (на украинском яз.) — 8
- M10 47127 008** Е. Петренко (контральто): арии и сцены из опер, романсы — 3
- M10 47129 002** Д. Смирнов (тенор): арии и сцены из русских опер — 3
- M10 47131 000** М. Чеботари (сопрано): арии и сцены из опер Чайковского, Пуччини, Моцарта, Р. Штрауса — 4
- M40 47133 000** «Славлю родимый край», голоса удмуртских писателей (на удмуртском яз.) — 8
- M40 47135 008** Мусоргский: Опера «Борис Годунов» (4 пластинки) — 2
- M30 47143 005** «Старейшие мастера искусств Узбекистана» (выпуск 19) — 6

ВНИМАНИЕ! В информационном списке для заказов на I квартал 1986 г. следует исправить опечатки.

Стр.	Кодовка	Строка	Напечатано	Следует читать
2	левая	25	C10 22021 000	C10 22021 009
11	левая	41 снизу	C60 22969 006	C60 22969 000
13	левая	45 снизу	C10 22021 000	C10 22021 009
15	левая	15	C60 22969 006	C60 22969 000

Следующие грамзаписи снимаются с дальнейшего производства: Д 014631, Д 033363, Д 33601-2;

Д 33751-2; M01 38459; M00 40169-70; M00 44733-4.