

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ II КВАРТАЛА 1987 ГОДА

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ — с № А10 00179 008 по № А10 00195 001
СТЕРЕО — № С62 22403 007, С60 22759 001, С10 22769 000,
С30 22797 007, С10 22949 009, С30 22965 006, С60 23247 003
и с № С60 24063 007 по № С60 24419 000
МОНО — с № М40 47349 001 по № М40 47461 006

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

М00 47373 003 (2 пластинки)

ГАГАРИНСКАЯ ОРБИТА. Документально-художественная композиция. Авторы Н. Кузьмичев, А. Серегин, Л. Швецова. Консультант летчик-космонавт СССР, генерал-лейтенант авиации, дважды Герой Советского Союза В. Шаталов. Текст читают А. Борзунов, Г. Титова. Режиссер Э. Верник

М00 47453 002

СЛАВНЫЙ ПУТЬ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА. Выпуск 1 — Под знаменем революции. Образование РКСМ (1903 — 1918 гг.). Документально-художественная композиция. Автор Г. Герасимова. Текст читают А. Борзунов, В. Зозулин, Л. Стриженова. Режиссер Э. Верник

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

С10 24113 001 (2 пластинки)

А. Ш. АДАН (1803 — 1856): «Жизель», балет в двух действиях. Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / В. Федотов

С10 24153 007 (2 пластинки)

А. АЛИЗАДЕ (1937): «Бабек», балет в двух действиях, Азербайджанский гос. симф. орк. / Р. Абдуллаев

С10 24331 000

Ф. АМИРОВ (1922 — 1984): Фрагменты балетов (транскрипций для ф-но Р. Горелашвили). Из балета «Низам» — Рабыни, Драгоценные камни, Песня любви; Из балета «Сказание о Насими» — Танец палачей и монолог Насими, Нашествие, Дуэт Насими и возлюбленной, Танец любви. Р. Горелашвили. Сюита из балета «Тысяча и одна ночь» (транскрипция для двух ф-но Р. Горелашвили): Интродукция, Танец лучников, Оргия, Дуэт Шахрияра и Шехеразады, Багдадский базар, Шахрияр в мире сказок. В. Горелашвили, Р. Горелашвили

С10 24383 007

М. БАФОВЕ (1946): Симфония № 2 «Посвящается Авиценне». Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов

С10 24143 000

Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Романсы для скрипки с оркестром — № 1 соль мажор, соч. 40; № 2 фа мажор, соч. 50. В. Репин, Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац
К. ШИМАНОВСКИЙ (1882 — 1937): Концерт № 1 для

скрипки с оркестром ля минор, соч. 35 (каденция П. Коханьского). З. Брон, Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац

С10 24393 003

Л. ван БЕТХОВЕН: Квартет № 13 для двух скрипок, альты и виолончели си-бемоль мажор, соч. 130. Ленинградский квартет им. Танеева

С10 24371 006

Р. БОЙКО (1931): Романсы. «Весенний мираж», вокальный цикл на стихи А. Исаакяна, соч. 23. Тетрадь I — «К друзьям»: 1. Печальная ива; 2. Ранен в сердце я; 3. Бессонной ночью; 4. Усни; 5. Старые тополя. Тетрадь II — «Весной»: 6. Я в тени ветвей; 7. Песни-изумруды; 8. Первые слезы; 9. Моей мечты последняя волна; 10. К сыну; 11. Черный орел. Переводы К. Арсеновой (5), А. Блока (11), В. Звягинцевой (2, 8), В. Любина (3), С. Мар и В. Брюсова (7), Н. Павлович (4, 10), Б. Садовского (6), Т. Спендиаровой (1, 9). А. Ведерников — бас, Н. Гуреева — ф-но (1 — 5); Л. Казарновская — сопрано, М. Бухтуридзе — ф-но (6 — 11). Романсы на стихи А. Пушкина: К Лиле, Я пережил свои желанья, соч. 38 № 6, 7; Дар напрасный, дар случайный, Бог помочь вам, друзья мои, соч. 74 № 1, 2; К морю. К. Лисовский (тенор), Н. Штаркман (ф-но)

С10 24347 000

И. БРАМС (1833 — 1897): Интермеццо для ф-но — ля минор, соч. 118 № 1; си-бемоль минор, соч. 117 № 2; до-диез минор, соч. 117 № 3; ми мажор, соч. 116 № 6; до мажор, соч. 119 № 3; ля минор, соч. 76 № 7; си-бемоль мажор, соч. 76 № 4; си минор, соч. 119 № 1; ми мажор, соч. 116 № 4; ми-бемоль минор, соч. 118 № 6. Н. Сук

С10 24197 001

И. БРАМС: Соната № 3 для скрипки и ф-но ре минор, соч. 108; С. ПРОКОФЬЕВ (1891 — 1953): Соната № 2 для скрипки и ф-но ре мажор, соч. 94-bis. Г. Мурзабекова, Ж. Аубакирова

С10 24219 000

А. ВАРЛАМОВ (1801 — 1848): Романсы. Как цвет ты чиста и прекрасна (Г. Гейне, перевод А. Фета); Ты причаль, моя рыбка (Г. Гейне, перевод М. Михайлова); Ты не пой, соловей, Жарко в небе солнце летнее (А. Кольцов); Разлука с юностью (автор слов неизвестен); Тебя уж нет (А. Одоевский); Оседлаю коня (А. Тимофеев); Речи и очи (Е. Карнович); Вздохнешь ли ты (Г. Головачев) Для чего летишь, соловушка, к садам (А. Мерзляков); Ожидание (С. Стромиллов); Черны очи, ясны очи (А. Тимофеев); Знаю я, что ты малютка (А. Фет); Песня казака (Вей сильнее, ветр игривый) из музыки к трагедии А. Хомякова «Ермак». К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но)

С10 24259 006

А. ВИВАЛЬДИ (1678 — 1741): Сонаты для виолончели и basso continuo — № 2 фа мажор, RV 41; № 3 ля минор,

- RV 43; № 5 ми минор, RV 40; № 6 си-бемоль мажор. RV 46. В. Потапов (виолончель), В. Кошуба (орган), Т. Вишневская (виолончель)
- C10 24341 007**
А. ВИВАЛЬДИ: Концерт для струнных ре минор, RV 127; Н. РОТА (1911—1979): Концерт для струнных. Камерный орк. Гос. музыкально-педагогического института им. Гнесиных / О. Агарков
О. РЕСПИГИ (1879—1936): Концерт для пяти. А. Любимов (гобой), В. Пушкарев (труба), Г. Жислин (скрипка), А. Михно (контрабас), А. Полежаев (ф-но), дирижер О. Агарков
- C10 24329 002**
Г. ЖУБАНОВА (1927): «Аральская быль», оратория, сл. С. Жиенбаева (на казахском яз.). Ф. Шарипова (чтение), Б. Тулегенова (сопрано), Е. Серкебаев (баритон), Гос. хоровая капелла Казахской ССР, худ. рук. А. Молодов, детский хор музыкальной школы им. А. Жубанова, худ. рук. В. Мамизеров, К. Ахмедьяров (домбра), Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев. Симфония № 2 «Остров женщин». Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдрашев; Х. Халилмбекова (сопрано)
- M10 47461 006**
Н. ЗАКИРОВ (1942): Соната № 2 для ф-но до-диез минор. В. Долженкова. Соната № 4 для ф-но фа-диез минор. А. Шарипова. Соната № 5 для ф-но фа-диез минор. Г. Назарова. Соната-импровизация для скрипки и ф-но соль минор. Г. Мишуриц, В. Долженкова
- M10 47441 003**
А. КУЛИЕВ (1918) и Ю. МЕЙТУС (1903): «Абадан», фрагменты оперы (на туркменском яз.): 1. Ария Батыра, 2. Пляска с хором, 3. Заключительная сцена (1 д.); 4. Ария Абадана (2 д.); 5. Финал оперы. Х. Аннаев — тенор (1, 3), М. Кулиева — сопрано (3, 4), объединенный хор Туркменского радио и Туркменского гос. театра оперы и балета, хормейстер Б. Нигматуллин (2, 3, 5), орк. Туркменского гос. театра оперы и балета / Х. Аллануров
А. КУЛИЕВ: Соната для ф-но соль минор. М. Мунтян. Финал концерта для скрипки с оркестром. Л. Амбарцумян, симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Кожухарь
- C10 24157 006**
Л. КУПЕРЕН (ок. 1626—1661): Сюита ре минор; Ж. Л. д'АНГЛЕБЕР (ок. 1635—1691): Сюита № 2 соль минор. А. Любимов (клавиесин фирмы Zuckermann) Из серии «Факсимиле»
- C10 24397 002**
Т. КУРБАНОВ (1936): Симфония № 6; Четыре пьесы для камерного оркестра. Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / Э. Азимов
- C10 24313 002**
Т. МАКАЧИНАС (1938): «Поэма солнца», кантата, сл. М. Мартинйтиса (на литовском яз.). Г. Апанавичюте (сопрано), камерный хор Общества слепых Литовской ССР п/у А. Йозенаса, симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Ю. Домаркас. «Молодость», увертюра-поэма. Симф. орк. Гос. филармонии Литовской ССР / Ю. Домаркас. Соната № 2 для органа. Б. Василяускас (орган Каунасской галереи витража и скульптуры)
- C10 24255 007**
Дж. Ф. МАЛИПЬЕРО (1882—1973): Квартет № 1 для двух скрипок, альты и виолончели «Rispetti e strambotti»; О. РЕСПИГИ (1879—1936): Квартет № 3 для двух скрипок, альты и виолончели «Дорический». Квартет им. Лысенко
- C10 24147 004** (3 пластинки)
А. МАЧАВАРИАНИ (1913): «Отелло», балет в четырех действиях. Орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / В. Мачавариани
- C10 24387 006**
Н. ПАГАНИНИ (1782—1840): Концерт № 6 для скрипки с оркестром ми минор (каденция А. Горохова). А. Горохов, камерный орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко
- A10 00189 004** (цифровая запись)
С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Соната № 6 для ф-но ля мажор, соч. 82; «Мимолетности», соч. 22 № 1, 4, 7, 8, 10—12, 14—16, 19, 20. Д. Алексеев
- C10 24139 008**
С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): 1. Симфонические танцы, соч. 45; 2. Вокализ, соч. 34 № 14 (инструментовка автора). Академ. симф. орк. Новосибирской гос. филармонии / А. Кац; Н. Ли — сопрано (2)
- C10 24385 001**
М. СКОРИК (1938): Концерт для скрипки с оркестром; Концерт для виолончели с оркестром. О. Крыса (скрипка), М. Чайковская (виолончель), Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / Ю. Никоненко
- C10 24357 007**
Л. СУМЕРА (1950): 1. Олимпийская музыка I; 2. Музыка для камерного оркестра; 3. Симфония № 2. Гос. симф. орк. Эстонской ССР (1, 3), ансамбль солистов-оркестра (2), дирижер П. Лиле
- C10 24141 006**
Б. ЧАЙКОВСКИЙ (1925): 1. Камерная симфония; 2. Концерт для кларнета с камерным оркестром; 3. Четыре прелюдии. Ленинградский камерный орк. старинной и современной музыки / Э. Серов; А. Федоров — кларнет (2)
- A10 00183 000** (цифровая запись)
П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 1 соль минор, соч. 13 «Зимние грезы». Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- A10 00181 006** (цифровая запись)
П. ЧАЙКОВСКИЙ: Симфония № 3 ре мажор, соч. 29. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / В. Федосеев
- A10 00191 002** (цифровая запись)
П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита № 1 ре минор, соч. 43. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- A10 00193 007** (цифровая запись)
П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита № 2 до мажор, соч. 53. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- A10 00195 001** (цифровая запись)
П. ЧАЙКОВСКИЙ: Сюита № 3 соль мажор, соч. 55. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- A10 00187 000** (цифровая запись)
Ф. ШОПЕН (1810—1849): Двенадцать этюдов для ф-но, соч. 10; Этюды для ф-но из соч. 25 — № 1 ля-бемоль мажор, № 2 фа минор, № 3 фа мажор, № 4 ля минор, № 5 ми минор, № 3 фа мажор, № 4 ля минор, № 5 ми минор, № 6 соль-диез минор. Л. Тимофеева
- C10 24145 005**
А. ЭШПАЙ (1925): Песни горных и луговых мари. Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Синайский. Концерт для гобоя с оркестром. А. Любимов, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Синайский * * *
- M10 47393 004**
ГОС. СИМФ. ОРКЕСТР СССР, дирижер Александр ГАУК. 1. Симфония на две русские темы (М. Глинка, редакция В. Шебалина); 2. Венгерская рапсодия № 9 «Пештский карнавал» (Ф. Лист); 3. Симфония № 21 фа-диез минор, соч. 51 (Н. Мясковский). Записи 1940 г. (3), 1947 г. (2), 1955 г. (1)
- C10 24221 009**
ГОС. СИМФ. ОРКЕСТР СССР, дирижер Константин ИВАНОВ. Ала и Лоллий, скифская сюита, соч. 20 (С. Прокофьев); Франческа да Римини, симфоническая фантазия по Данте, соч. 32 (П. Чайковский). Записи 1964 и 1955 г.
- M10 47405 007**
ДИРИЖЕР АЛЕКСАНДР МЕЛИК-ПАШАЕВ. Ф. Шуберт: Симфония № 9 до мажор, D. 944. Гос. академ. симф. орк. СССР (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 27 февраля 1961 г.) Из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- C10 24137 003**
ДИРИЖЕР КАРЛ ЭЛИАСБЕРГ. Зигфрид-идиллия (Р. Вагнер); Просветленная ночь, поэма для струнного оркестра, соч. 4 (А. Шёнберг). Гос. академ. симф. орк. СССР (запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 19 апреля 1976 г.) Из серии «На концертах выдающихся мастеров»
- C10 24273 005**
«НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ». Фестиваль камерной музыки, Пиунда-85 (первая пластинка). И. Гайдн: 1. Симфония фа минор, Hob. I № 49 «La Passione»; 2. Концерт для виолончели с оркестром до мажор, Hob. VIIb № 1. Александр Рудин — виолончель (2), Гос. камерный орк. Грузии / Геннадий Рождественский (1), Саулос Сондекис (2)
- C10 24275 008**
«НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ». Фестиваль камерной музыки, Пиунда-85 (вторая пластинка). В. А. Моцарт: 1. Серенада ре мажор, KV 239; 2. Exsultate, jubilate, мотет, KV 165; 3. Концерт № 3 для скрипки с оркестром соль

мажор, KV 216. Томоко Сакураи — сопрано (2) — на латинском яз., Лиана Исакадзе — скрипка (3), Гос. камерный орк. Грузии / Курт Мазур

C10 24277 004

«НОЧНЫЕ СЕРЕНАДЫ». Фестиваль камерной музыки, Пицунда-85 (третья пластинка). 1. Концерт для ф-но в четыре руки с оркестром ре мажор, соч. 6 (К. Ф. Абель); 2. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром ре минор (Г. Донизетти); 3. Марш ре мажор, KV 290 (В. А. Моцарт). Виктория Постникова и Геннадий Рождественский — ф-но (1), Лиана Исакадзе — скрипка, Иван Монигетти — виолончель (2), Гос. камерный орк. Грузии / Лиана Исакадзе

C10 24111 007

ЭСТОНСКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА (третья пластинка). Соната-эпитафия (А. Уритами); Моторная бурлеска (К. Синк); Фугетта и постлюдия, Пьеса из года 1981 (Л. Сумера); Соната № 8, соч. 64 (Я. Рязтс). Калле Рандалу

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

**M10 47403 002

АНДЕРС Петер (тенор). 1 — 3. Весной, соч. 101 № 1, D. 882, Ганимед, соч. 19 № 3, D. 544, Утраченное счастье, D. 309 (Ф. Шуберт); 4, 5. Странник, соч. 106 № 5, Тоска по родине II, соч. 63 № 8 (И. Брамс); 6, 7. Георгин, соч. 10 № 4, Я несу свою любовь, соч. 32 № 1 (Р. Штраус); 8 — 11. Песня путника, К далекой, соч. 16 № 3, Пастух в мае, соч. 3 № 1, Männersinn, соч. 3 № 3 (О. Николан); 12. Романс Неморино («Любовный напиток», 2 д. — Г. Донизетти); 13. Квартет («Фиделио», 1 д. — Л. ван Бетховен) — Труде Айперле (Марселина), Марта Фукс (Леопора), Георг Ханн (Рокко), Петер Андерс (Джакино); 14. Ария де Грие («Манон Леско», 1 д. — Дж. Пуччини); 15. Ария Джонсона («Девушка с Запада», 3 д. — Дж. Пуччини). На немецком яз. Михаэль Раухайзен — ф-но (1 — 7, 9 — 11), Г. Книшtedт и В. Киш — скрипки (9), Книшtedт-квартет (8), орк. Берлинской городской оперы / А. Грюбер (12), орк. Берлинского радио / А. Ротер (13). Х. Штайнкопф (14, 15). Записи 1940-х гг. Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 24343 001

БАШКИРОВ Дмитрий (ф-но). 1. Венские вечера, вальсы-капризы — тетрадь 6 (Ф. Шуберт — Ф. Лист); 2, 3. Ноктюрн, Шестие гномов, соч. 54 № 4, 3 (Э. Григ); 4, 5. У моего окна, соч. 26 № 10, Музыкальный момент ми минор, соч. 16 № 4 (С. Рахманинов); 6. Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам», соч. 33-ter № 1 (С. Прокофьев); 7. Экспромт соль-бемоль мажор, соч. 90 (D. 899) № 3 (Ф. Шуберт); 8, 9. Два интермеццо из соч. 4 (Р. Шуман) — № 4 до мажор, № 5 фа минор; 10. Мазурка № 25 си минор, соч. 33 № 4 (Ф. Шопен); 11. Утешение, № 3 ре-бемоль мажор (Ф. Лист); 12. Остров радости (К. Дебюсси). Записи с концерта в Большом зале Московской консерватории 1 ноября 1981 г. (7 — 12)

C10 24361 000

ДЕКСНИС Таливалдис (орган католической церкви г. Даугавпилса, Латвийская ССР). Прелюдия и fuga до минор, BWV 546 (И. С. Бах); Токкаты (И. Пахельбель) — ми минор, до минор, до мажор; Токката фа мажор (В. Рихлинг); Польская фантазия ре мажор (Я. Нововейский); Прелюдия (Я. Иванов, переложения Т. Дексиаса) — до минор, ми мажор; Кто такие те, что пели, Похвалы Давгавиня, латышские нар. мелодии для органа (Р. Ермакс)

Из серии «Исторические органы Латвии»

C10 24205 005

ЗАБИЛЯСТА Лидия (сопрано). Старинные арии: 1, 2. Et exultavit, Quia respexit, арии из «Magnificat» (А. Вивальди); 3. Ария Армиды («Ринальдо», 2 д. — Г. Ф. Гендель); 4. Ария Тиманта («Демофонт», 3 д. — М. Березовский); 5. Жалоба Ариадны («Ариадна» — К. Монтеверди); 6. Salve Regina (Д. Бортнянский); 7. Ave Maria, дуэт (Д. Бортнянский). На латинском (1, 2, 6, 7) и итальянском (3 — 5) яз. Лариса Шаховцова — меццо-сопрано (7), камерный ансамбль «Perpetuum mobile» / И. Блажков

C10 24355 002

КАТИЛЮС Раймондас (скрипка). Чакона соль минор (Т. А. Витали); Campanella, соч. 7-bis (Н. Паганини); Шепот моря (М. Кастельнуово-Тедеско — Я. Хейфец); Фигаро, парафраза на тему Дж. Россини (М. Кастельнуово-Тедеско); Романтические пьесы, соч. 75 (А. Дворжак); Ва-

риации на оригинальную тему, соч. 15 (Г. Венявский). Партия ф-но — Лариса Лобкова

**M10 47443 008

КВАРТЕТ Вильгельма ШТРОССА: Вильгельм Штросс, Франц Шмидтнер (скрипки), Валентин Хертль (альт), Рудольф Метцмахер (виолончель). Квартет № 8 ми минор, соч. 59 № 2 (Л. ван Бетховен); Квintет до мажор, соч. 37 № 7 (Л. Боккерини) — Освальд Уль (вторая виолончель). Записи 1943 и 1942 гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 24107 004

КВИНТЕТ ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ ГОС. СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА ЛАТВИЙСКОЙ ССР: Валдис Страутиньш (флейта), Виллис Пелленс (гобой), Гиртс Паже (кларнет), Арвидс Клишанс (валторна), Гунарс Эндзелис (фагот). Три видения (А. Гринупе); Четыре прелюдии на тему Алфреда Калниня (И. Земзаре); Музыка ушедшему другу (П. Васке); Поэма (В. Шмидберге)

*M10 47407 001

ЛАЙСНЕР Эмми (контральто). 1. Жалоба Ариадны («Ариадна» — К. Монтеверди); 2. Se il ciel mi divide (Н. Пиччинни); 3. Ариадна на Наксосе, Hob. XXVb № 2 (И. Гайдн); 4. Старушка, KV 517 (В. А. Моцарт); 5. Смерть и девушка, соч. 7 № 3, D. 531 (Ф. Шуберт); 6, 7. Как мне хорошо, Монахия (О. Николан); 8 — 11. Измена, Фиалки, Колыбельная, Ночь (П. Корнелиус); 12, 13. Ода Сафо, соч. 94 № 4, Колыбельная, соч. 49 № 4 (И. Брамс). На итальянском (1; 2) и немецком (3 — 13) яз. Партия ф-но — Михаэль Раухайзен (2 — 5, 8 — 13); Книшtedт-квартет (1, 6, 7). Записи 1940-х гг.

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 24377 003

МНДОЯНЦ Александр (ф-но). Шесть сонат (Д. Скарлатти): соль мажор, L. 487; до мажор, L. 104; до минор, L. 352; ре минор, L. 366; ре минор, L. 423; соль мажор, L. 304; Новеллетта фа-диез минор, соч. 21 № 8 (Р. Шуман); Соната № 9, соч. 68 (А. Скрябин); Румынские народные танцы (Б. Барток) — Танец с посохами, Танец ча месте, Румынская полька, Брыул, Танец буганцев, Быстрый танец

C10 24409 005

СЕМЕНОВ Алексей (орган Малого зала Московской консерватории). Прелюдия и fuga соль минор (Д. Букстехуде); Пассамеццо ля минор, Токката соль мажор (С. Шейдт); Токката № 7 до мажор (Г. Муффат); Хорал «Ach, Herr, mich armen Sünder» (Д. Букстехуде)

Из серии «Тысяча лет музыки»

M10 47439 005

СМИРНОВ Дмитрий (тенор). Третья пластинка: 1. Речитатив и романс Рауля («Гугеноты», 1 д. — Дж. Мейербер); 2. Рассказ Лознгриня («Лознгрин», 3 д. — Р. Вагнер); 3. Каватина Фауста («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно); 4. Ария Ромео («Ромео и Джульетта», 2 д. — Ш. Гуно); 5. Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 6. Ария Джеральда («Лакме», 2 д. — Л. Делиб); 7. Песенка Герцога («Риголетто», 3 д. — Дж. Верди); 8. Ария Фауста («Мефистофель», эпilog — А. Бойто); 9. Романс Надира («Искатели жемчуга», 1 д. — Ж. Бизе); 10. Грезы де Грие («Манон», 2 д. — Ж. Массне); 11. Ария де Грие («Манон Леско», 1 д. — Дж. Пуччини); 12. Ария Каварадосси («Тоска», 3 д. — Дж. Пуччини); 13. Ария Лиджи («Плащ» — Дж. Пуччини); 14. Серенада Осаки («Ирис» — П. Масканьи). На итальянском яз. (8 — 14). Записи 1909 г. (4, 12), 1910 г. (3), 1911 г. (2), 1912 г. (5, 7), 1913 г. (1, 11, 14), 1914 г. (6), 1921 (8 — 10, 13)

Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 24309 004 (2 пластинки)

СОКОЛОВ Григорий (ф-но). Тридцать три вариации на вальс А. Диабелли до мажор, соч. 120 (Л. ван Бетховен); Двенадцать этюдов, соч. 25 (Ф. Шопен). Запись с концерта в зале Ленинградской гос. академ. капеллы им. М. Глинки 13 июня 1985 г.

C10 24193 002

СТЕРЛИНГ Татьяна (сопрано). 1 — 3. В. А. Моцарт: Речитатив и ария Царицы ночи, Ария Царицы ночи («Волшебная флейта», 1 и 2 д.), Ария Памины («Волшебная флейта», 2 д.); 4, 5. Дж. Верди: Ария Джильды («Риголетто», 1 д.), Сцена и ария Виолетты («Травиата», 1 д.); 6, 7. В. Белини: Ария Амины («Сомнамбула», 2 д.), Каватина Нормы («Норма», 1 д.). На немецком (1 — 3) и

итальянском (4—7) яз. Орк. Большого театра СССР/М. Эрмлер

C10 24353 008

СТРУННЫЙ ОРКЕСТР ВИЛЬНЮССКОЙ ШКОЛЫ ИСКУССТВ им. М. К. ЧЮРЛЕНИСА, дирижер Саулюс Сондецкис. Пavana и чакона (Г. Перселл); Симфония № 10 ми минор (Ф. Манфредини); Бегите, покосы, вариации на тему литовской нар. песни (М. К. Чюрленис, инструменталка С. Сондецкиса); Токката (Ф. Байорас); Камерная симфония до минор, соч. 110-bis (Д. Шостакович)

C10 24135 009

УСТИНОВА Елена (сопрано). Вокальные циклы ленинградских композиторов: 1. Романсы на стихи М. Цветаевой (Г. Окунев) — Красною кистью, Дабы ты меня не видел, Идешь, на меня похожий, Ночь; 2. Шиповник цветет (В. Гурков) — Ветер лебединый, Песня о песне, Прощание, Шиповник цветет, Кольцо, Простая жизнь; 3—8. Фанфары, шесть песен для сопрано и баса (В. Биберган) — Фанфары, Пойдем по берегу, Вернись, Честная бедность, Киска, Веселый король; 9. Веселые истории (А. Затин) — Сказка про короля и солдата, Патефон, Колыбельная. Елена Устинова — сопрано (1—5, 7—9), Сергей Сафенин — бас (4, 6—9); партия ф-но — Ирина Головнева (1, 2), Вадим Биберган (3—8), Анатолий Затин (9)

**A10 00185 005 (цифровая запись)

ХЕНДРИКС Барбара (сопрано). Негритянские спиричуэлс: Sometimes I feel like a motherless child; Plenty good room; Nobody knows the trouble I've seen; Git' on boad, little children; Oh! what a beautiful city!; His name so sweet; Deep river; When I lay my burden down; Swing low, sweet chariot; Talk about a child that do love Jesus; Joshua fit de battle of Jericho; Fix me, Jesus; Roun' about de mountain (a Recessional); Hold on!; Were you there?; Ev'ry time I feel de spirit. На английском яз. Партия ф-но — Дмитрий Алексеев

Запись EMI Pathé Marconi, Париж

A10 00179 008 (цифровая запись)

ШАФРАН Даниил (виолончель). Соната соль минор, соч. 65 (Ф. Шопен), редакция М. Балакирева; Четыре строгих напева, соч. 121 (И. Брамс). Партия ф-но — Антон Гинзбург

C10 24253 002

ШАХОВСКАЯ Наталия (виолончель). Фантастические пьесы, соч. 73, Adagio и allegro ля-бемоль мажор, соч. 70 (Р. Шуман); Соната ля минор, соч. 11 № 3 (П. Хиндемит). Партия ф-но — Аза Аминтаева

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РУССКАЯ МУЗЫКА

C20 24087 001

АКАДЕМ. ХОР РУССКОЙ ПЕСНИ ГОСТИЛЕРАДИО СССР, худ. рук. Николай Кутузов. «Тонкая рябина» (нар. песни): 1. Тонкая рябина (сл. И. Сурикова); 2. Ой, мороз, мороз; 3. Летят утки; 4. Вниз по Волге-реке (сл. А. Шаховского); 5. Коробейники (сл. Н. Некрасова); 6. Встану, встану я, млада-младенька; 7. Во субботу; 8. А я по лугу; 9. Ах вы, сени; 10. Глухой неведомой тайгой; 11. По диким степям Забайкалья. Обработки Н. Кутузова (1—4, 6—11), А. Широкова (5)

C20 24117 002

МОРДАСОВА Мария. «Эх, частушка-веселушка»: 1. Тимоня; 2. Распотешная матаня (сл. М. Мордасовой); 3. Ой, гульба моя, гульба, плясовая; 4. Бамовские напевы (И. Руденко — М. Мордасова); 5. Эх, Семеновна, песня новая (сл. М. Мордасовой); 6. Во лугах, плясовая; 7. Мы ходили по всем, колядки; 8. Москва, матушка родная (И. Руденко — М. Мордасова); 9. Бамовские частушки (сл. А. Кочеруба); 10. Прокатились мои годы, страдания (И. Руденко — М. Мордасова); 11. На ком кудряшки, на ком русые, хороводная; 12. Ой, как кисель соломатуху бьет. Орк. нар. INSTR. «Русские узоры» (1, 3, 6, 7, 11, 12), Иван Руденко и Владимир Гусаков — дуэт баянистов (2, 4, 5, 8—10)

C20 24391 000

ОРЕХОВ Сергей (гитара). «Гитара семиструнная»: Польша (музыка нар.); Дремлют плачущие ивы (Б. Б.); В красной рубашонке (Б. Фомин); Ах, не лист осенний, русская песня (В. Титов); Танцуй, девушка (цы-

ганская нар. музыка); Вальс (О. Дюран); Ночь светла (М. Шишкин); Чардаш (В. Монти); Испанская серенада (Х. Малатс); Кумушка (нар. песня); Польша (Н. Соколовский). Обработки и переложения С. Орехова. Алексей Перфильев (вторая гитара)

* * *

C60 24351 002

М. МИШУНОВ (1937): «Земля, на которой живем», песни. 1. Ода Ленину (М. Геттуев, перевод Я. Серпина); 2. Россия (Л. Вьюнник); 3. Вся страна — моя (А. Жаров); 4. Родины советской человек (Е. Антошин); 5. Счастливый перекресток (А. Жаров); 6. Так я живу (Ф. Алиева, перевод С. Северцева); 7. Ты в сердце моем, Россия (А. Дементьев); 8. Земля, на которой живем (М. Плещинский); 9. Слово Партии (И. Кэбирли, перевод Я. Серпина); 10. Москва — наша песня (М. Лисянский); 11. Родина — это жизнь моя (Ю. Полухин). Юрий Богатиков (4, 6, 7, 10, 11), Владислав Коннов (3), Владимир Мальченко (1), Владимир Силаев (2, 9), Николай Соловьев (5, 8), студия советской песни (1, 2, 6, 9) и Большой детский хор (5, 8, 11) Гостелерадио СССР; Первый отдельный показательный орк. Министерства обороны СССР, главный дирижер Николай Михайлов

C22 24297 004 (45 оборотов в минуту)

СЕРИЯ «—1» (минус один). Мой костер (Ф. Садовский, обр. Н. Дмитриева); Из-за острова на стрежень (нар. песня, обр. А. Симона). Инстр. ансамбль п/у Николая Дмитриева

C60 24291 002

МИР ПЛАНЕТЕ ЗЕМЛЯ. Земля — наш дом (В. Добрынин — Г. Рождественский) — ансамбль «Здравствуй, песня»; Быть или не быть (Б. Киров — Н. Добронравов) — Бисер Киров, ансамбль «Надежда»; Наша память (О. Иванов — Е. Шевелева) — Александр Ворошило; Дружная песня (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Лев Лещенко, Бирите Петриките, Лилия Сандулеса, детский хор; Нам дорог этот мир (Н. Богословский — М. Пляцковский) — Иосиф Кобзон; Звездный сюжет (Т. Сашко — Л. Виноградова, Т. Сашко) — Валерий Леонтьев; Память, память (Г. Мовсесян — Р. Рождественский) — Георгий Мовсесян; Майский вальс (И. Лученок — М. Ясень) — Ярослав Евдокимов; Во имя живых (П. Ермишев — Н. Янина) — Владислав Коннов; Песня о матери-планете (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — Муслим Магомаев

C20 24373 002 (2 пластинки)

НА СЕРЕДЕНСКОЙ УЛИЦЕ. Песни южнорусского села Подсереднего (Белгородская область)

Первая пластинка: 1—4. Карагодные песни — На Середенской улице (зимой, на Филиппьевку), Вселиственный мой венок (на Семик, когда завивают венки), В нас по улице, улице да широкой (весной), Мимо моего садика (весной); 5—8. Баллада о вражьем полоне — Там на Русь с войной шли (напев весенней постовой песни), Как у нас на горе да на всей у нас красоте (фрагмент эпического повествования), Татаре шли, ковылу жгли (баллада), Татары шли, ковылу жгли (колыбельная); 9—13. Музыка — детям — Ой, нуненка, унуненка («пестушка»), А люлю, люлю, люлю (колыбельная), Сказка про белых и серых гусей (с песенками), Ухвачу я кочетка (когда учат плясать детей), Каледя (на рождество); 14, 15. Молодежные весенние песни-игры — А на горе мак, Костромушка-Кострома; 16—18. Хоровые и сольные протяжные песни — Молодка-молoduшка, молоденькая (женская, на Петровку), Ох матушка, тошно мне (осенью), Горе, горе, нам, нам да начальничкам. Поют народные музыканты села Подсереднего, запевают: М. К. Мальцева (1—4, 16), О. И. Маничкина (5, 12, 13), Е. Т. Попова (14, 15), М. И. Башкатова (15); поют: В. С. Барыкин (10), М. И. Башкатова (7), О. И. Маничкина (9, 11), О. И. Маничкина и А. И. Попова (6), Е. Т. Попова (17), В. Д. Ходыкина (8), М. О. Черных (18)

Вторая пластинка: 19—22. Протяжные песни — Рассказывает О. И. Маничкина. Ох, да удова ж ты моя, удова, Ох, да уж ты да ли черный мой, Ох, да сторона ли ты моя, да сторонущка чужая, Ох, а уж ты да ли черный мой; 23, 24. Протяжные исторические песни — Ох, да полно, полно белому снежочку, Ох, да ты, Россия, матушка-Россия (Платов-казак); 25, 26. Свадебные песни — Цвели, цвели цветки лазоревые (к венцу), Там шли девки по улице гульбою (плясовая); 27—33. Музыка «на беседе» — Ох, да мы сидели за убранным за

столом, Наигрыш на косе, гребнях, губе, Наигрыш на дудках-свистушках, Ох да, разбесчастный казачок (когда встречают солдата со службы), Ой, чара моя серебряная (плясовая). Все бы я по горенке ходила. Уж ты, травушка-цвет, алей тебя в поле нет (плясовая). Поют народные музыканты села Подсерединого, запевают: О. И. Маничкина (22—24), М. К. Мальцева (25, 26, 30—33), А. И. Попова (27); поют: М. И. Маничкина, Е. К. Ходыкина, М. И. Башкатова (19); играют: Е. Т. Попова, М. К. Мальцева, В. Д. Ходыкина, А. И. Попова (28), И. В. Черноусов и А. Н. Иванов (29)

C20 24369 007

ОХИ, ВЗДОХИ, ШУТОЧКИ. Частушки и припевки братьев Заволокиных: 1. Городские частушки (сл. нар.); 2. Сибирская лирическая (сл. нар. и Г. Заволокина); 3. На крутую пойду гору. 4. Расстаня, 5. Частушки-небылицы (сл. нар.); 6. Справа — струны, слева — кнопки (сл. нар. и Г. Заволокина); 7. Крутишенские частушки, 8. На-долго, 9. Иркутяночка (сл. нар.); 10. Страдания-признания (сл. нар. и В. Чечкина); 11. Вечерочные припевки (сл. нар. и В. Бокова); 12. Ходят песни над рекою (сл. В. Семкина); 13. Частушки-подковырки, 14. Голосочек, голоси, 15. Коченевские страдания, 16. Сера уточка летала (сл. нар.). Музыка (4, 6, 8, 10, 12, 14, 16) и обработки (1—3, 5, 7, 9, 11, 13, 15) А. и Г. Заволокиных. Александр и Геннадий Заволокины — пение, гармоника, балабайка, баян (1, 3, 6—7, 9, 11, 13, 15). Валентина Готовцева и Вячеслав Шувалов (2), Татьяна Завалишина (6, 13), Нина Кудрявцева и Дана Муравьева (2), Алевтина Лаптева (14), Анна Литвиненко (4, 8), Галина Меркулова (16), Лидия Никольская (12); Лидия Базик — флейта, Анатолий Гордиенко — ударные, Николай Утвенко — контрабас (3, 5); Владимир Бегун — флейта, Владимир Вершинин — ударные, Юрий Галкин — контрабас (9, 11); ансамбль нар. INSTR. п/у Валерия Петрова (2), Анатолия Цадиковского (4, 8); орк. русских нар. INSTR. Новосибирского телевидения и радио п/у Владимира Гусева (16)

C60 24293 007

ПЕСНИ БОРЬБЫ И СОЛИДАРНОСТИ. 1. Москва майская (Дм. и Дан. Покрасс — В. Лебедев-Кумач); 2. Красное знамя (революционная песня, русский текст В. Акимов); 3. Песня солидарности (Г. Эйслер — Б. Брехт) — на немецком яз., 4. Если бы парни всей земли (В. Соловьев-Седой — Е. Долматовский); 5. Песня мира (Д. Шостакович — Е. Долматовский); 6. Дай руку, товарищ далекий (С. Кац — А. Софронов); 7. Красная гвоздика (А. Островский — Л. Ошанин); 8. Мы — кузнецы (сл. Ф. Шкулева); 9. Белла, чао (итальянская партизанская песня, обр. Д. Рида) — на итальянском яз.; 10. Песня о встрече (Д. Шостакович — Б. Корнилов); 11. Мы за мир (С. Туликов — А. Жаров); 12. Идет рабочий класс (В. Баснер — М. Матусовский). Юрий Богатиков (4), Эрнст Буш (3), Георг Отс (6), Дин Рид (9), Поль Робсон (5), Владимир Силаев, студия советской песни Гостелерадио СССР (7, 11), Андрей Соколов и Евгений Кибкало, хор (1), хор (2, 8, 10, 12)

C60 24367 002

СИБИРЬ — НАША ГОРДОСТЬ. Песни композиторов Сибири и Дальнего Востока: 1. Сибирь — наша гордость (А. П. Новиков — В. Пухначев); 2. Это все — Енисей (А. и Г. Заволокины — В. Семерин); 3. Ты, метелица, мети (В. Наумов — В. Семерин); 4. Барабинская степь (А. и Г. Заволокины — В. Семерин); 5. Земля моя, Сибирь (О. Иванов — Ю. Колоколов); 6. Юность боевая (О. Иванов — Б. Вахнюк, Ю. Гусев); 7. Родина (О. Иванов — А. Поперечный); 8. Я иду по сельской улице (О. Иванов — В. Костров); 9. Гармошечка-говорюшечка (В. Лавриненко — В. Бокс); 10. Давай, подружка, погорюем (Г. Пантюков — В. Боков); 11. Играй, гармонь задорная (Б. Гурин — Е. Остриков); 12. Хлеб — всему голова (Н. Кудрин — В. Балачан). Ольга Воронец (12), Ренат Ибрагимов (7), Клавдия Коток, женская группа Гос. академ. русского нар. хора им. Пятницкого (9), Александра Стрельченко (3), Галина Шаталова (8), Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР (2, 4), ансамбль песни и пляски Краснознаменного Сибирского военного округа (6), Гос. Омский русский нар. хор (10), Гос. Сибирский русский нар. хор (1, 11), ВИА «Сябры» (5)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

M30 47427 008

ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Мелодии чанга; Мелодии канона. Исполняют:

Фахриддин Садыков (чанг), Фазыл Харратов (чанг), Абдурахман Халтаджиев (канон); комментарий Ф. Караматова читает Мухамбар Рахимов

C32 24103 004

СУЮНОВА Замира. Любя вас (А. Исмаилов — Х. Худайбердиева); Токай (К. Джаббаров — Увайси). Ансамбль нар. INSTR. п/у Абдулхашима Исмаилова

C32 24265 002

ХАДЖИБАЕВ Ахмаджин (сурнай). 1. Отмагай тонг (Т. Джалилов); 2. Таманно (М. Муртазаев); 3. Наврузи ахам (нар. мелодия). Ансамбль нар. INSTR. п/у Руфатиллы Касымова (1, 2), Зияутдин Исраилов — нагара, Адыл Юсупов — дойра (3)

C32 24333 004

ХАИДАРОВ Сайдулла. «Мотылек»: Мотылек (музыка нар. — Хушнуд); Мастоаларга (музыка нар. — Машраб); Любость (музыка нар. — Д. Икрамова). Ансамбль нар. INSTR.

КАРАКАЛПАКСКАЯ МУЗЫКА

C30 24339 002

КАРАКАЛПАКСКИЕ ПЕСНИ. 1. Недагы (из эпоса «Гарып ашык»); 2. Дембермес (нар. песня); 3. Моя Каракалпакия (Н. Мусаев — Т. Кабулов); 4. Эйлер (музыка нар. — Махтумкули); 5. Любимая пришла (из эпоса «Гор-оглы»); 6. Бесперде (музыка нар. — Бердах); 7. Есть ли? (музыка нар. — Аджинияз); 8. В моей душе (З. Лепесов — Дж. Избасканов); 9. Алкайыс, 10. Лай-лай (из эпоса «Гарып ашык»). Кудайберген Аллаяров (3, 8), Тургангай Курбанов — пение, дутар (4, 9), Гулпаршин Сырымбетова (1, 2, 6, 7), Амет Тарихов — пение, дутар (5), Генжебай Тлеумуратов — пение, дутар (10); Карымбай Тыныбаев — гит-жак (4, 5, 9, 10), Уразбай Асанов — боламан (4, 9); ансамбль нар. INSTR. п/у Урунбая Мамешева (1—3, 6, 8)

C32 24101 003

КАРИМОВА Базаргул. «Думаю о тебе»: Думаю о тебе, Душа поет (З. Лепесов — Р. Дуйсемуратова). Ансамбль нар. INSTR. п/у Урунбая Мамешева

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

C30 24199 000

ПЕСНИ НАРТАЯ БЕКЕЖАНОВА (1890 — 1954). Я — Нартай, Ленину, Москвичам, О себе, Песня назидания, Песня победы, Мой золотой брат, Токтогулу, Песня назидания (сл. Н. Бекежанова); Нартай поэт (сл. А. Токмагамбетова); Напевы Нартая (сл. М. Курмакалина); Нартай (сл. Т. Шопашева). Мухамеджан Рустемов в собственном сопровождении на сирнае

C10 22949 009

ГОС. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА КАЗАХСКОЙ ССР, дирижер Анатолий Молодов. 1. Я видела, как береза падала, из оратории «Песня Татьяны» (Г. Жубанова — Абай); 2. Молодость целины, хоровая поэма (Е. Рахмадиев — К. Мырзалиев); 3. Хорал (Е. Рахмадиев); 4. Жайдарман (нар. песня, обр. Л. Хамиди); 5. Акбай (Курмангазы, Б. Байкадамов); 6. Танцевальная (музыка нар., обр. Б. Байкадамова — К. Жармагамбетов); 7. Кара кесек (музыка и сл. Мади, обр. А. Молодова); 8. Шолпан (Е. Брусиловский, обр. А. Молодова — Н. Шакинов); 9. На джайляу, хоровая поэма (М. Сагатов — К. Мырзалиев); 10. Песня гнева, хоровая поэма (Е. Рахмадиев — К. Мырзалиев). Солисты: Турсин Бисембина (3, 9), Агжан Джайсанбаева (5), Мурат Мусабаев (7)

C32 24335 009

КОЛДАСОВ Асылбай. Речитатив о языке (музыка и сл. Ш. Кулекеулы); Речитатив о сиротах (музыка и сл. Кашагана жырау); Река начинается с родника (музыка и сл. Кашаубая жырау); Будь достойным (музыка и сл. А. Нурлыбаева). В собственном сопровождении на домбре

C30 24091 006

МОМБЕКОВ Толеген (домбра). Т. Момбеков: Напевы Каратау; Перевал; Кат-кабат; Табун; Тоска; Торжество; Путешествие по степи; Канагат; Плач матери; Прощание

C32 24105 009

РАХИМОВ Турсынгазы. О, дай мне домбру мою, Мне перевалило за тридцать, Хочу быть младенцем, Я влюблен (Т. Рахимов — М. Макатаев). В собственном сопровождении на домбре

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

C30 22965 006

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ХОР «АОНИ» Тианетского района, рук. Иакоб Бобохидзе, дирижер Майя Бобохидзе. 1. Отчизна

(И. Бобохидзе — М. Арабули); 2. Хевсурская колыбельная, 3. Песня пастуха, 4. Хохбис келивит ламази, любовная песня (нар. песни); 5. Не вернувшийся с войны (И. Бобохидзе — В. Бецукели); 6. Нежная фиалка, 7. Воспоминания о старом Тбилиси (нар. песни); 8. Песня о лесах (И. Бобохидзе — А. Ханаури); 9. Оплакивание молодца (нар. песня, обр. Л. Татаридзе); 10. Походная песня (нар., сл. Важа-Пшавела); 11. Лелао, чемо Лелао, любовная песня, 12. Мечта хевсура, 13. И жизнь не мила без тебя, 14. Джварули, гимн во славу Аони (нар. песни). Солисты: Тенгиз Геловани (1, 3, 5, 8), Тенгиз Геловани и Гиви Бадурашвили (14), Тенгиз Геловани, Гиви Кулалагашвили, Нико Гургенишвили (12), Лали Давлашеридзе (9), Григорий Иванури (10), Гиви Кулалагашвили (4, 6, 11, 13), Гиви Кулалагашвили, Гиви и Нодар Бадурашвили (7); Гиви Бадурашвили — гармоника, Григорий Иванури — доли (3, 7, 10, 13); Гиви Кулалагашвили — пандури (4, 12), гармоника (6, 11); Лали Давлашеридзе — пандури (9)

C32 24395 007

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ГРУЗИИ, худ. рук. Гурам Бакрадзе. Нар. песни: 1. Супрули; 2. Тамар кало; 3. Цангала да гогона; 4. Чакруло. Солисты: Джамбул Гугава (1), Илья Закаидзе (4), Джемал Цхведиани (1, 2, 4)

C30 24165 001

ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. ГОСТЕЛЕРАДИО ГРУЗИИ, худ. рук. Омар Келаптришвили. 1. Имеретинская шуточная (Дж. Адамишвили); 2. Наш край (М. Мерабишвили — М. Сургуладзе); 3. Тушинский напев (музыка нар.); 4. Дидоу нана, мегрельская лирическая (нар. песня); 5. Мелодии гор (музыка нар.); 6. Твои глаза (нар. песня); 7. Карталинская танцевальная (музыка нар.); 8. Песня о Мухете (М. Мерабишвили — А. Шарашенидзе); 9. Осетинская танцевальная (музыка нар.); 10. Тушинская любовная (нар. песня); 11. Танец горских девушек (музыка нар.); 12. Кавтисхевская танцевальная (М. Мерабишвили); 13. Хоруми (музыка нар.). Поют: Нанули Абесадзе (8), Нана Белканиа (2, 4, 6), Лела Татаридзе (10); Омар Келаптришвили — саламури (3, 7, 11, 13), Алик Хизанишвили — саламури (12)

M62 47395 003

ЦИЦКИШВИЛИ Цицино и ГВАЗАВА Этер. Песни С. Мирианашвили: Песня советской молодежи (У. Бедия); Единственный мой (М. Джапаридзе); Песня о любви (А. Абишлага); Крылья (Н. Киласония). Сандро Мирианашвили (ф-но)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

C30 24381 006

БАГИРОВ Бабахан (кларнет). Нар. танцевальные мелодии: Айгони; Шалахо; Вакзалы; Баяты Шираз тэрэси; Рэгс; Тифлиси; Узундара; Джамиля — исполняется на саксофоне. Ансамбль нар. инстр.

C32 24303 005

МАМЕДАЛИЕВ Вамиг (тар). Харидж сегях, Рахаб (нар. мугамы)

* * *

C30 24069 000

АЛАВЕРДЯН Наируи. 1. Женщины (К. Аракелян — Ш. Сафьян); 2. Сыны Карабаха (Э. Газаров — Г. Бегларян); 3. Вот какой он, карабахец (К. Аракелян — Г. Бегларян); 4. Очаг (песня гусана Ашота, обр. Э. Газарова); 5. Вернись (В. Овсепян, обр. Э. Газарова — В. Терян); 6. Магь (М. Ахмедова — Ф. Годжа); 7. Мой Азербайджан (Т. Мамедзаде — З. Агаев). На армянском яз. (1 — 5). Камерный ансамбль п/у Сарвара Ганиева

C60 24349 004

АЛАВЕРДЯН Наируи. «Той весной»: Той весной (песня гусана Ашота); Женщины (К. Аракелян — Ш. Сафьян); Сыны Карабаха (Э. Газаров — Г. Бегларян); Деревья цветут только раз в году (песня гусана Ашота); Садовник (А. Экимян — Г. Бандурян); Изумрудные птицы Карабаха (песня гусана Закарияна); Лето любви (А. Экимян — Г. Бандурян). На армянском яз. Гос. инстр. ансамбль «Карабах» (Нагорно-Карабахская АО), худ. рук. Ким Аракелян

C60 23247 003

ГОС. ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КАРАБАХ» (Нагорно-Карабахская АО), худ. рук. Ким Аракелян, поэт Наируи Алавердян. 1. Мать (М. Ахмедова — Ф. Годжа); 2. Детство (песня гусана Ашота); 3. Любимая (туркменская нар. песня); 4. Черноокая (узбекская нар. песня); 5. Карабахи

оровел, песня пахаря (музыка и сл. Г. Габриеляна); 6. Песня о Самвеле Мамунце (С. Алескеров — В. Акопян); 7. Праздничная (таджикская нар. песня). На армянском (2, 5, 6), таджикском (7), туркменском (3) и узбекском (4) яз. Ансамбль «Карабах» (1 — 4, 6, 7). Огос Касьян — дудук, Сурик Нерсесов — дудук (5)

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

C10 24109 009

КАМЕРНЫЙ ХОР «AVE SOL», худ. рук. и дирижер Иманте Кокарс. 1. Quasi una sonata per coro da camera (А. Скулте); 2. Незамкнутое кольцо, цикл (Ю. Карлсонс — Я. Райнис) — Мое озеро, Приди, ночь!, Хоровод; 3. Клятва (Им. Калниньш — И. Зиедонис); 4. Памяти павших, из кантаты «Автозаводцы» (А. Нестеров); 5. Ой, кудряш мой, кудряш, 6. Пимы, мои, пимы (русские нар. песни, обр. В. Калистратева); 7. Песня ручной мельницы (В. Тормис — сл. нар.); 8. Танцевальная песня, из цикла «Ингерманландские вечера» (В. Тормис — сл. нар.); 9. Зимние хороводы (П. Дамбис — сл. нар.). На эстонском (7, 8) и русском (4 — 6) яз. Солисты: Д. Либауэре (6), Л. Рокпелне (9)

C10 24363 004

НАР. МУЖСКОЙ ХОР «ДЗИЕДОНИС», худ. рук. и дирижер Иманте Кокарс. 1. Мотто (Р. Паулс — И. Зиедонис); 2. Моя земля (В. Каминскис — О. Вацетис); 3. Вечно будет песня (В. Каминскис — И. Зиедонис); 4. Ильмень-озеро (М. Коваль — М. Матусовский); 5. Душа грустит о небесах (Г. Свиридов — С. Есенин); 6. Литания (В. Тормис — А. Каалеп); 7. Popule meus, 8. Kyrie (Дж. П. да Палестрина); 9. Ночь (Ф. Шуберт — Ф. А. Круммахер); 10. Ой, кружится снег (нар. песня, обр. П. Барисонса); 11. Речка быстрая струится (нар. песня, обр. Э. Вигнерса); 12. Свадебная песня (нар., обр. В. Каминскиса). На русском (4, 5), латинском (7, 8) и немецком (9) яз. Солисты: Вилис Улянскис (10), Вилис Улянскис и Вилмарс Васулис (5)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

C32 24281 006

КЮИ ДЛЯ КОМУЗА. Жеребенок (Э. Бекбасаров), Кербез (М. Куренкеев) — Толтой Мураталиев (комуз); Прекрасная долина (С. Момбеков), Шынгырама (М. Куренкеев), Преграда жизни (С. Момбеков) — Сагынбек Момбеков (комуз)

C32 24337 003

КЫДЫРНАЗАРОВ Асанбек (комуз). Киргизы-кочевники, Попурри из киргизских нар. мелодий (А. Кыдырназаров)

C30 24201 001

МАДАЗИМОВ Болуш (комуз). Сарынджи-Букей, Бекарстан (Б. Мадазимов); Солтон сары (музыка нар.); Мырза уул и Аксаткын (музыка нар., обр. Б. Мадазимова); Салтанат (Б. Мадазимов); Чон кербез (К. Орозов); Маш камбаркан (А. Огонбаев); Кара-Узгей (Ниязалы); Колхозчу камбаркан (К. Орозов); Тогуз кайрык (Токтогул); Ак Бакай (К. Досуев); Чуу басар (музыка нар., обр. Б. Мадазимова)

C32 24279 008

СУЛЕЙМАНОВ Кенеш (комуз). Тысяча грез (Токтогул); Широкий северный склон (Ж. Осмонов); Герой-чабан (К. Сулейманов); Печаль Каныкей (музыка нар.)

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

C30 24093 000

С ЛЮБОВЬЮ. С любовью (А. Чарыев), Яров-жан, Я доволен, Горы, Эне (нар. мелодии) — Ата Авлиев (гиджак); Мечта моя (Я. Нургельдиев), Сува геладир, Рай земной, Встреча, Кепдери (нар. мелодии) — Ягмыр Нургельдиев (дутар)

C30 24123 001

УЗОР. Наставник (А. Авлиев), Друзья, Айна, Мая гозел, Гырмызы (нар. мелодии) — Акмырат Чарыев (дутар); Евбагыш, Красавица, Гозлунин, Узор, Эркелик мукамы, Ала гайышлы (нар. мелодии) — Еламан Нурымов (дутар)

C30 24189 003

АВЛИЕВ Ата (гиджак). Нар. мелодии: Я горюю; Карарым; Пламя; Баба сен НУРЫМОВ Еламан (дутар). Нар. мелодии: Увидел соловей; Молодость; Красивая невеста; Селбиняз гырк; Наставник; Бал Саят

C30 22797 007

АЛИДЖАНОВА Гулширин. Овадан гелин (музыка нар. — Молланепес); Гардашым (из дастана «Хурлукча Хемра»); Сона гелин (нар. песня); Моя Хемра, Любимая (из даста-

«Саятли Хемра»). Ансамбль нар. INSTR.
МАТГЕЛЬДИЕВ Баллы. Влюбился (из дастана «Шасенем и Гарип»); Бэригел (из дастана «Тахир и Зухра»); Амман-амман (музыка нар. — Мятаджи); Не будет (музыка нар. — Шебенде); Арамыжан (из дастана «Гор-Оглы»). В собственном сопровождении на дутаре; Огуз Матте-диев (гиджак)

C30 24071 003

БАЙРАМОВ Нурагды. В саду (из дастана «Лейли и Меджнун»); Утренний ветерок (музыка нар. — Молланепес); Ислемени сени (музыка нар. — Зелили); Зелил ховним, Время (нар. песни); Меллек (музыка нар. — Молланепес); Талан яр, Хажыголак (нар. песни); Шордан тапылды (из дастана «Саятли Хемра»); Ширмайи дарак (музыка нар. — Молланепес). Акмырат Чарыев (дутар), Аман Чарыев (гиджак)

C30 24163 007

НУРГЕЛЬДИЕВ Ягмыр (дутар). Нар. мелодии: Бурны ашык; Черноокая; Ша дилли
ЧАРЫЕВ Акмырат (дутар). Нар. мелодии: Дилим гырк; Мукам разлуки; Прощай; Гарры Салтык; Бал Саят

C30 24187 009

ЧАРЫЕВ Гайгысыз. Нар. песни на стихи Махтумкули: Баш докер; Беллидер; Билмезмин; Яманлык чыкмыган эрден; Озин гелер; Сачагында беллидер. Еламан Нурымов (дутар), Яхья Овезов (гиджак)
ДИВАНОВ Хожугулы. Чешмелер (А. Чарыев — Г. Башнев); Халыпам (А. Чарыев — И. Пудакон); Бабажылар (музыка нар. — Кемине); Азат эйлегил, Гитсем гелермен (из дастана «Тахир и Зухра»). Акмырат Чарыев (дутар), Аман Чарыев (гиджак)

M30 47371 000

ЧАРЫЕВ Мами. Песни М. Чарыева: Оюн этме (О. Аман-лыев); Девушка-механизатор (А. Абдурахманов); Песня о мире (А. Ташев); Любимая (А. Абдурахманов) — Мами Чарыев и Гульджан Хуммедова; Прекрасный край (Н. Байрамов); Жду тебя (А. Аннамуратов); Дети — радость (А. Хандов); Ашбадские вечера, Праздничная песня (М. Сендов); Мы — потомки Ленина (Н. Байрамов); Еллары сенин (Г. Гурбансахатов); Гызыл гул (М. Сендов). Ансамбль нар. INSTR.

МУЗЫКА КОМИ

C60 24161 008

Я. ПЕРЕПЕЛИЦА (1927): Песни. 1. Счастливая земля (В. Елькин); 2. Баллада о подвиге (А. Клейн); 3. Пойду весной на речку (Г. Юшков); 4. Деревенка моя, 5. Красная рябина (В. Кушмаков); 6. Женщина коми (Г. Юшков); 7. Над речкой Вымь, 8. Голубые дороги, 9. Край ты мой рябиновый, 10. Шанежки-шаньги (В. Кушмаков). На русском яз. (2, 4, 5, 7 — 10). Тамара Воронина (7), Альбина Оплеснина (3, 6), Анатолий Смирнов (10), Анатолий Смирнов и Владимир Васильев (8), Анатолий Спицын (5, 9), Юрий Фомин (1, 2), хор (2), женский хор (4, 7) и мужской хор (10) Гос. ансамбля песни и танца Коми АССР «Асья кыа»

C30 24159 004

ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА КОМИ АССР «АСЪЯ КЫА», дирижер Владимир Самарин. 1. Коми земля (П. Чисталев — Ф. Щербаков); 2. Улица Ленина (М. Герцман — А. Ванев); 3. Лебединая родина (А. Рочев — В. Попов); 4. Красная рябина (Я. Перепелица — В. Кушмаков); 5. Звучат чипсы (П. Чисталев); 6. Прибаутки (Я. Перепелица — сл. нар.); 7. Веселые наигрыши (Я. Перепелица); 8. Девушка-горностай (нар. песни); 9 — 12. Из нар. картины «Посиделки» (Я. Перепелица, П. Чисталев, И. Боровиков — сл. нар.): Вступление — Красивые девушки прядут; Чем хвастаешься опять?; Ой, давайте вместе погадаем, Рыбный пирог; Коми частушки. На русском яз. (3, 4). Солисты: Тамара Воронина (3), Тамара Воронина и Нина Майсерик (11), Тамара Воронина и Алексей Чеботарев (8), Надежда Дудка (10), Анатолий Седых (4); Эввин Мартин — баян (9), Владимир Шеболкин и Михаил Бурдин — балалайки (7)

ОСЕТИНСКАЯ МУЗЫКА

C62 24089 009

КУДУХТИ Валерий. Моя Осетия (Н. Кабоев — К. Маргиев); Молодость вернется (А. Макоев — Г. Кодалаев); Люблю тебя, девушка (Н. Кабоев — В. Икаев); Шуточная А. Макоев — Г. Кодалаев); Любить не перестану (А. Макоев — Р. Асаев). Инстр. ансамбль

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ

C40 24183 001

Н. МАТВЕЕВА (1934), И. КИУРУ (1934): «Мой вороненок», песни (музыка Н. Матвеевой) — 1. Мой вороненок; 2. Золотые зерна; 3. Звездочка; 4. Танцую танец; 5. На берегу; 6. Осенняя песня; 7. Рыцарь Торвальд; 8. Песня Ассоль в скалах; 9. Италия; 10. Песня по памяти; 11. Коррида; 12. Табор; 13. Роша заалела; 14. В предвечернем тумане; 15. Гимн Солнцу. Сл. Н. Матвеевой (3 — 5, 7 — 11, 14), И. Киуру (1, 2, 6, 12, 13, 15). Н. Матвеева в собственном сопровождении на гитаре

M40 47457 009

В. СОКОЛОВ (1928): Стихотворения — Что-нибудь о России; Сухие, чистые морозы; Я никому сегодня не открою; Упаси меня от серебра; Памяти товарища; Хотел бы я долгие годы; Попросил я у господ бога; Заручиться любовью немногих; Вспоминается первый ледок; Здесь ветер попеременно; Лихославль — это город полей; Но мою любовь не берегли; Люди, обделенные любовью; У меня осталось только божье время; Что такое поэзия; Памяти М. Лукомина; Осеннее золото куполов; Ученический, зимний рассвет; Весь в перьях сад; Пластинка должна быть хрипящей; Я не хочу объяснять; Тепло в моем доме; Окно с обнаженной натурой; Говорим, что будет завтра; Как бы мне оторваться от жизни; Стихи Марианне; Из Гейн; Куда ты делась, музыка моя; Девятое мая; Когда я прочел эту книгу; Я забыл свою первую строчку. Читает автор

M40 47387 002

В. ШУКШИН (1929 — 1974): Рассказы — Срезал; Осенью. Читает М. Ульянов

M40 47349 001

Г. ЭМИН (1919): «Грядущему», стихотворения: 1. Грядущему; 2. Молчание — это золото; 3. Спросили вы меня или не спросили; 4. В парикмахерской; 5. Исповедь поэта; 6. Не могу уснуть; 7. Мафиозо; 8. Сон Лорки; 9. Последнее слово Лорки; 10. Двадцатый век; 11. Над древними рукописями; 12. Баллада о доме; 13. Ах, этот Массис...; 14. О чем распекает сверчок?; 15. Я — армянин; 16. Три девочки в траве; 17. Ты бы в гости ко мне пришла; 18. С моей книгой в тишине; 19. Газелла; 20. Любовь моя, моя душа; 21. Мы с тобою вдвоем; 22. Снег по улице летает; 23. Ах, лошади; 24. Я написать хочу слова на музыку дождя; 25. Я не могу; 26. Ну зачем победа тебе, скажи?; 27. Рояль; 28. О чем ты тоскуешь и слезы льешь?; 29. Все окна, все ворота и все двери; 30. Гамлету; 31. Пропадавшая скрипка; 32. Старая песня; 33. Кто свинец добывает в поте лица?; 34. На смерть брата; 35. Заблудившийся сон; 36. Первая книга; 37. В этом возрасте; 38. Сам не знаю — теряю ли след; 39. Короче слов, чем «да» и «нет»; 40. Знаете, как ловят обезьян?; 41. Стихи в грядущем подадут вам весть. Переводы Э. Бабаева (28), П. Вегина (5), Л. Гинзбурга (30, 33), Е. Евтушенко (4, 7, 8, 11, 22, 25, 32), В. Звягинцевой (17, 19), Г. Кубатьяна (6), Ю. Левитанского (2, 14, 16, 21, 23, 26, 27, 31, 35, 37, 38), Л. Мартынова (36, 40), Е. Николаевской (41), М. Петровых (12, 13, 20, 24), В. Потапова (15), В. Потаповой (39), Д. Самойлова (3), Б. Слуцкого (1, 29, 36), Л. Шерешевского (9, 10), П. Шубина (18). Читает автор

M40 47397 009

М. БУЛГАКОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ. Первая пластинка: В. Катаев, И. Раабен, М. Прудкин, П. Марков, В. Виленкин, С. Ермолинский. Воспоминания комментирует К. Симонов. Составитель Д. Чуковский

M40 47399 003

М. БУЛГАКОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННИКОВ. Вторая пластинка: В. Катаев — Булгаков в газете «Гудок»; В. Каверин о романе «Мастер и Маргарита»; П. Марков — Приход Булгакова во МХАТ; Сцена из спектакля «Дни Турбиных» — А. Тарасова (Елена), М. Прудкин (Шервинский); П. Марков о «Театральном романе»; В. Топорков о «Театральном романе»; Отрывок из «Театрального романа» читает В. Топорков; Р. Симонов — Булгаков в театре имени Вахтангова; Отрывок из романа «Мастер и Маргарита» читает Е. Булгакова; Р. Симонов говорит о последних встречах с Булгаковым и читает финальную сцену его пьесы «Дон Кихот». Составитель Л. Шилов

M40 47369 008

ГОЛОСА, ЗАЗВУЧАВШИЕ ВНОВЬ (выпуск 2). Владимир Маяковский — Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче; Сергей Есенин — Монолог Хлопуши из драматической поэмы «Пугачев»; Эдуард Багрицкий — Песня Павлы из либретто оперы «Дума про Опанаса»; Александр Серафимович — «Железный поток», фрагмент сороковой главы романа; Николай Островский — «Как закалялась сталь», фрагмент восьмой главы второй части романа; Максим Горький — Обращение к делегатам Всемирного конгресса пацифистов; Константин Симонов — Жди меня (запись 1945 г.); Александр Фадеев — О романе «Молодая гвардия» (выступление на встрече с читателями, 1946 г.); Михаил Шолохов — «Поднятая целина», фрагмент двадцать девятой главы второй книги романа; Александр Твардовский — «Огни Сибири», из поэмы «За далью — даль» (фрагмент); Николай Тихонов — Великим океаном нашей жизни; Михаил Светлов — Гренада. Комментирует И. Андроников. Составители И. Андроников, Л. Шилов

C40 24077 009

ПРИЮТ, СИЯНЬЕМ МУЗ ОДЕТЫЙ... Хранитель Пушкинского заповедника С. Гейченко читает свои новеллы (о Пушкине, о Михайловском) — Величие поэта, Видение, Однажды в замке Тригорского; Романсы Б. Зайцева на стихи А. Пушкина: Мой первый друг, Простите, верные дубравы — Л. Дианова; Предчувствие, Притесь — П. Глубокий; камерный ансамбль п/у В. Корначева

M40 47421 006 (2 пластинки)

АЛЬБЕРТ ЭЙНШТЕЙН. Литературно-документальная композиция (автор композиции и режиссер Д. Самойлов; в композиции звучит музыка Л. ван Бетховена). Исполнитель — Р. Клейнер; А. Суптель (скрипка)

* * *

M40 47445 008

МАРИЯ ПЕТРОВА. «О времени и о себе». Фрагменты радиоспектаклей: Детство (М. Горький); Русалочка, Дюймовочка (Г. Х. Андерсен); Терем-теремок (С. Маршак); Встреча в темноте (Ф. Кнорре); Русские люди (К. Симонов); О наливном яблочке и серебряном блюдецке (русская нар. сказка)

M40 47385 008

ЮРИЙ ТОЛУБЕЕВ (1906 — 1979). Фрагменты спектаклей: Дядя Ваня (А. Чехов) — Войничский; Пучина (А. Островский) — Боровцов; Оптимистическая трагедия (Вс. Вишневский) — Вожак; На дне (М. Горький) — Бубнов; Смерть коммивояжера (А. Миллер) — Вилли; Горячее сердце (А. Островский) — Градобоев; Беседы с Сократом (Э. Радзинский) — Сократ; Кола Брюньон (Р. Роллан) — Кола Брюньон. Из серии «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

C40 24405 001 (2 пластинки)

Т. АБДИКОВ (1942): Нас было трое. Спектакль Гос. театра для детей и юношества Казахстана (постановка Р. Сейтметова). Р. Сейтметов, Р. Аширбекова, Т. Примжанов

На туркменском языке

M40 47381 009

А. АГАБАЕВ (1938): Черное эхо, поэма. Читает автор

На эстонском языке

C40 24359 007

П. АЙМЛА (1941): «Кофейная мельница». Кофейная мельница — Э. Баскин, Ю. Крюков; Одна неделя — А. Ваарик; Диалог в домоуправлении — Э. Баскин, А. Палувер; Миниатюры — читает автор; Песни на сл. П. Аймла: Радость в пятницу (К. Килвет), Имена, Не оставляйте меня одного... (Ю. Аарма) — ансамбль «Хампелмани» п/у К. Килвета

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

C50 24225 005

С. ВАЖОВ (1944): Тайна Синей Пантеры, мюзикл для детей. Либретто Л. Небрат. Серый Король — И. Дмитриев

(поет В. Матусов), Принцесса Сонечка — М. Мушкатина, Синяя Пантера, Фея — В. Артюх, Принц Злюк — В. Кривонос, Серая Мышь, Гномик — С. Самойлов, Троллик — И. Азаров; камерный хор Ленинградского института культуры им. Н. К. Крупской, худ. рук. Н. Корнев, солистка Н. Корнева, инстр. ансамбль п/у О. Куценко

C52 24191 000

СЕРИЯ «ГЛОБУС». Английские песни (выпуск 1). Мой сынишка Джон, Стакан молока, Хозяюшка Мэри, Гусенок Гэнди (нар. песни, обр. М. Фейгина). М. Фейгин, М. Здорова (на английском яз.), ансамбль

C50 24401 004

ТАНЦУЙТЕ СИДЯ. Песни на стихи М. Пляцковского (1935): 1. Танцуйте сидя (Б. Савельев); 2. Кукляндия (П. Овсянников); 3. Песенка для карнавала (Б. Фрумкин); 4. Снеженника (Я. Дубравин); 5. Если добрый ты (Б. Савельев); 6. Жарафрика (Ю. Антонов); 7. Аэробика (Ю. Чичков); 8. Нужно спортом заниматься (А. Быканов); 9. Две волшебные буквы (Ю. Антонов); 10. Ярмарка чудес (Б. Фрумкин); 11. Музыка зимы (Э. Ханок); 12. Воздушный шарик (Д. Мажуков). В. Винокур (1, 8), М. Державин и А. Ширвиндт (3, 10), В. Думпе (7), А. Калягин (5), Д. Мажуков (12), Д. Машкин (4, 6), И. Роднова (11). С. Степченко (2), А. Уварова (9), Большой детский хор Гостелерадио СССР п/у В. Попова (1, 2, 4, 6 — 11), ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина (3, 5, 10)

* * *

C52 24075 001

БЕСХВОСТЫЙ ЦЫПЛЕНОК. Бразильская сказка М. Лобату (инсценировка К. Сонинной). Ведущий — А. Борзунов, Цыпленок — К. Румянова, Лиса, Река — Л. Стриженкова, Колючий кустарник — А. Стариков, Король, Куры — П. Смидович

Из серии «Сказки народов мира»

C52 24317 004

КАК ПОССОРИЛИСЬ КУРОПАТКА С ШАКАЛОМ. Индийская сказка (инсценировка Н. Ивановой). Ведущий — В. Дугин, Шакал — А. Борзунов, Куропатка — К. Румянова, Волки — Ю. Меншагин, А. Стариков, Крокодил — П. Смидович

Из серии «Сказки народов мира»

C50 24323 006

МАРЬЯ МОРЕВНА. Русская нар. сказка (запись А. Афанасьева, автор инсценировки и режиссер В. Пучкин, музыкальное оформление З. Кравчук). Иван-Царевич — С. Паршин, Марья Моревна — А. Шуранова, Марья-царевна — Н. Четверикова, Ольга-царевна — С. Шейченко, Анна-царевна — Л. Мельникова, Орел, Конь Кошеч — Н. Мартон, Сокол — А. Хочинский, Ворон — И. Краско, Кошеч — О. Окулевич, Баба-Яга — М. Призван-Соколова, Бабушка — Н. Мамаева, Внук — Дания Адашинский; И. Павлов (синтезатор)

C52 24389 003

О НЕБЛАГОДАРОМ КОРОЛЕ И БЛАГОДАРНЫХ ЖИВОТНЫХ. Индийская сказка (инсценировка К. Сонинной). Ведущий — Б. Толмазов, Князь Дутха, Уж — А. Борзунов, Король — А. Стариков, Мышь — С. Травкина, Попугай, Рыбак — П. Смидович

Из серии «Сказки народов мира»

C50 24211 007 (2 пластинки)

ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ. Музыкальная сказка по мотивам повести А. Некрасова (сценарий Е. Чеповецкого и Д. Черкаского, музыка Г. Фиртича, постановка М. Марголеца). Капитан Врунгель — З. Гердт, Лом, Спикер — Е. Паперный, Фукс, Гангстер — Г. Кишко, Корреспонденты — А. Поддубинский, М. Марголес, Гангстер — В. Иваненко, Лорд-президент яхт-клуба — А. Дмитриев, Директор пляжа — М. Драновский; вокальная группа, джаз-ансамбль Киевского театра эстрады п/у А. Шаповалова

C52 24319 009

СЕМЕРО ЖЕРЕБЯТ. Норвежская сказка (инсценировка А. Баженова). Сказочник — Б. Толмазов, Аскеладден, Король, Отец — А. Борзунов, Старший сын — Ю. Меншагин, Жеребенок — П. Смидович, Колдун — А. Стариков. Из серии «Сказки народов мира»

C52 24365 001

СКАЗКА О КОРОЛЕВИЧЕ ХЛИНИКЕ И ТОУРЕ, КРЕСТЬЯНКОЙ ДОЧКЕ. Исландская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — В. Дугин, Тоура — К. Румянова, Хлиник, Старуха-колдунья — А. Борзунов, Великанша — Л. Стриженкова. Из серии «Сказки народов мира»

C52 24315 000

СЭМУНД МУДРЫЙ. Исландская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — В. Дугин, Сэмунд — А. Борзунов, Хальедан — П. Смилович, Черт — А. Стариков, Каульюр — Ю. Меншагин
Из серии «Сказки народов мира»

C52 24321 007

ЧАСЫ НА БАШНЕ. Польская сказка (инсценировка Е. Лаговского). Ведущий, Странник — С. Михайловский, Князь — М. Жигалов, Княгиня — Е. Никищихина, Бургомистр — В. Раков, Купец — В. Точилин, Магистр — К. Желдин, Тадеуш — А. Табачников
Из серии «Сказки народов мира»

C52 24073 007

ЯГУАР И ДИКИЙ КОТ. Бразильская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий, Дикый Кот — А. Борзунов, Ягуар — П. Смилович
Из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На узбекском языке

C52 24263 001

ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОКОЛЬЧИК. Волшебный колокольчик (молдавская нар. сказка, перевод М. Алиева) — Гавхар, Джемшад и Джавахир Закировы; Серко (украинская нар. сказка, перевод М. Алиева) — Гавхар и Джемшад Закировы

На украинском языке

C50 24257 009

СЛУХАЕМО, МАЛЮЕМО... (стихи Т. Коломиец, музыка М. Чембержи). Підстрибцем; Галузинка; Курочка-Ряба; Ніч; Сперечальники; Трав'яний коник; Вишиванка; Скоморщина; Коліскова; Поважний кіт; Гончарний круг; Годинник; Лічилочка; Набридлива думка; Торохтілка; Ранкова пісня над річкою; Качиний взвод; Прогулянка; Танок; Невагомість; Струмочки. Читают Т. Малышевская, П. Громоушенко; В. Бесфамильнов (выборный баян)

На эстонском языке

C50 24181 009

Ю. ВИНТЕР (1924): Песни. 1. Песня Пеппи, 2. Поиск вещей, 3. Я все слушала бы море, 4. Обещание, 5. Песня о северном крае (Ю. Винтер, Ю. Раудмяз — Э. Ветемаа); 6. Песня о доме (Ю. Винтер); 7. В родном селе (эстонская нар. мелодия, обр. Ю. Винтера — Л. Койдула); 8. Сороконожка, 9. Стихотворение (К. Кангур); 10. Картофельная кантата (Э. Ветемаа); 11. Весенняя песня (В. Нелли); 12. Скрипка; 13. Грядка Тоотса (Х. Кальюсте); 14. Колокола (Х. Кальюсте, Ю. Винтер); 15. Все прекрасно, 16. Умей слушать (Э. Ветемаа). К. Карисмаа, К. Кумпан, Ю. Трей, хор Гос. академ. театра «Эстония» (1—4), Х. Ляэте (8, 9), К. Салло и И. Орлов, хор мальчиков Гос. академ. мужского хора Эстонской ССР (16), Т. Уйбо (5—7), детский хор «Эллерхейн» (5—7, 10—15)

C52 24267 000

УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ. «На берегу моря, за лесом» (песни Х. Юрисалу на сл. Х. Руннела): Плохонький парнишка; Песня о пирожке; На хуторе Яагуни; Блоха-король; Клопик; Часовщик; Вечером; Школьная весна; Оттепель; На берегу моря, за лесом. Ансамбль образцовой детской музыкальной школы г. Вильянди п/у Калле Тамра

M52 47391 002

ЭСТОНСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Водяные (пересказ Я. Кырва); Сирота и хозяйская дочь (пересказ Ю. Кундера). Читает М. Вейнманн

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ

C60 24129 000

РОК-ГРУППА «АВТОГРАФ», худ. рук. Александр Ситковецкий. S.O.S. (А. Ситковецкий); Реквием (памяти Джона Леннона) (А. Ситковецкий — М. Пушкина, В. Баркас); Истина (А. Ситковецкий — М. Пушкина); Монолог (А. Ситковецкий — М. Пушкина, В. Баркас); Нам нужен мир (А. Беркут — Н. Олев)

C60 24081 005

АНТОНОВ Юрий. «Долгожданный самолет». Тесный Ю. Антонова: Долгожданный самолет (А. Косарев); Степанная ночь (В. Дюнин); На высоком берегу (С. Алеханов, Ю. Антонов); Милая моя (И. Шаферан); О тебе и обо мне (А. Косарев); Каникулы (И. Шаферан); А жизнь идет своим чередом (В. Дюнин); А где-то... (А. Косарев); Понимаешь лишь с годами (В. Сауткин). Группа «Аэробус»

C62 24411 008 (45 оборотов в минуту)

АСАДУЛЛИН Альберт. «Дорога без конца»: Дорога без конца (С. Баневич — Т. Калинин); Воздушное путешествие (Э. Кузнер — А. Журавлева). Инстр. ансамбль п/у Ростислава Штыня

C62 24085 009 (45 оборотов в минуту)

БАРЫКИН Александр. «Больше не встречу»: Потерянный рай (Д. Тухманов — М. Танич); Больше не встречу (В. Матецкий — И. Кохановский)

C62 24217 000 (45 оборотов в минуту)

БЕЛИКОВ Сергей. «Живи, родник»: Живи, родник (В. Добрынин — В. Дюков); Маленький шар голубой (В. Добрынин — М. Шабров). Ансамбль п/у Вячеслава Добрынина

C60 22759 001

ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «БУМЕРАНГ» п/у Тахира Ибрагимова. «Мираж»: Полет беркута (Ф. Ибрагимов); Лавка чудес (Ф. Ибрагимов, В. Раббэ); Мираж (М. Ермолов); Колдун (Ф. Ибрагимов)

*C60 24379 003

БУН Пэт. «Любовь в апреле»: Любовные письма на песке (Н. Кенни — К. Кенни — Дж. Кутс); Звездная пыль (Х. Кармайл — М. Периш); Они не могут взять это у меня (Дж. Гершвин — А. Гершвин); Бернадина (Дж. Мерсер); Только один шанс (А. Джонсон — С. Кослоу); Красные розы для грустной леди (Р. Бенне — С. Тепер); Мое голубое небо (У. Доналдсон — Уайтинг); Лгать грешно (Б. Мейхью); Быстрый Гонсалес (Б. Кей — Э. Ли — Д. Хилл); Лунная река (Г. Манчини — Дж. Мерсер); Вишни и яблоки в цвету (Аджеран Дейвид); Опавшие листья (Ж. Косма — Дж. Мерсер); Любовь в апреле (П. Уэбстер — С. Файн); Юбилейная песня (И. Иванович — С. Чаплин). На английском яз. Записи 1950-х — 1960-х гг.

M60 47429 008

ВЫСОЦКИЙ Владимир. «Сыновья уходят в бой», песни В. Высоцкого (первая пластинка); Владимир Высоцкий о своих песнях; Сыновья уходят в бой; Аисты; Пожары; Горное эхо; А на войне, как на войне; В темноте; Мы вращаем землю; Разведка боем; Их восемь, нас — двое; Летчик-испытатель; Мы взлетали, как утки; Звезды; Он не вернулся из боя; «Як»-истребитель. Записи разных лет

M60 47431 006

ВЫСОЦКИЙ Владимир. «Сыновья уходят в бой», песни В. Высоцкого (вторая пластинка); Песня о земле; Так случилось — мужчины ушли; Белый вальс; Письмо; Песня о друге; Черные бушлаты (посвящается ефрейторскому десанту); Песня о конце войны; О погибшем друге; О моем старшине; Братские могилы; Давно смолкли залпы орудий; Как призывный набат (Песня о новом времени). Записи разных лет

M60 47389 000

ГЕРМАН Анна. «Эхо любви»: 1. Танцующие Эвридики (К. Гертнер); 2. Ave Maria (И. С. Бах, Ш. Гуно); 3. Марекьяре (Ф. П. Тости — С. ди Джакомо); 4. Быть может (А. Герман — С. Р. Добровольский); 5. Все на свете изменится (А. Герман — Л. Шипахина); 6. Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); 7. Письмо солдату (В. Милев — Л. Иванова); 8. Война-злодейка (музыка и сл. А. Герман); 9. Эхо любви (Е. Птичкин — Р. Рождественский); 10. Невеста (В. Шаинский — М. Рябинин); 11. Застольная (польская нар. песня); 12. Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов — В. Чувевский). На польском (4, 8, 11) и итальянском (3) яз. Инстр. ансамбль. Комментарии и переводы Анны Герман; ведущая — А. Ламтюгина (запись из Большого концертного зала «Октябрьский», Ленинград, 1979 г.)

*C60 24099 004

ДЕЙ Дорис. «Улыбайтесь, смейтесь, веселитесь»: На солнечной стороне улицы (Дж. Макхью); Хлопайте в ладоши (Дж. Гершвин); Яркие и блестящие (Б. Шерман); Я хочу счастья (В. Юмане); Улыбайтесь, смейтесь, веселитесь (Л. Сингер); Песня под дождем (Н. Браун); Мерцай и сияй (Б. Данэм); Что будет, то будет

- (Эванс — Ливингстон); Если я отдам тебе мое сердце (Джейкобс — Брюстер); Все любят любимого (Р. Аллен — Р. Ардер); Люби меня или покинь меня (У. Доналдсон); Любимчик (Лубин); Мысль о тебе (Р. Нобл); Колыбельная (Г. Уоррен). На английском яз. Записи 1950-х — 1960-х гг.
- C62 24097 000** (45 оборотов в минуту)
ДОЛИНА Лариса. «Песня Нептуна»: Песня Нептуна, На последнем сеансе кино, песни из к/ф «Танцплощадка» (Е. Дога — М. Танич). Инстр. ансамбль п/у Игоря Назарука
- C60 24185 007**
АНСАМБЛЬ «КАРАВАН», худ. рук. Тойво Ленд. 1. Вновь под часами (А. Таммеорг — О. Ардер); 2. Вот что случилось (музыка и сл. А. Таммеорга); 3. И время не в силах (Дж. Панкоу — М. Юурикас); 4. Страшный сон, 5. Ворота (А. Салувеэр — Р. Линна); 6. Все, что с собой зовет, 7. Зимняя ночь (А. Таммеорг — О. Ардер); 8. Верный выбор (Р. Валгре — О. Роотс); 9. Рука об руку пойдём (А. Таммеорг — О. Ардер). На эстонском яз. Солисты: Кард Мадис (1, 2, 5, 8), Меэлис Пундер (3, 7), Агу Таммеорг (4, 6, 9)
- C60 24127 006**
КАТЕНИН Александр (синтаккордеон). «Один в лабиринте ритмов»: 1. Яркий танец (М. Гибб); 2. Тема апреля (М. Хилман); 3. В поисках (П. Колевин); 4. Твоя песня (Э. Джон); 5. Глория (У. Тоцци); 6. Каппучино (Д. Ролли); 7. Леди, леди, леди (Дж. Мордер); 8. Одержимый (Д. Маткоски); 8. Такая, как ты есть (Б. Джозль). Обработки А. Катенина. Ольга Жирова — вокал (2), вокальная группа: Наталья Воронина, Людмила Главатских, Елена Белова, Ольга Журавлева (6), Станислав Катенин — фагот (5)
- C60 24271 000**
ГРУППА «CREDO», худ. рук. Валдис Скуиньш. «Наш долгий путь»: Наш долгий путь (А. Алкснис — Л. Бриедис); Ливония, Что ты напеваешь про себя? (Г. Вейтс — И. Знедонис); Иллюзия (А. Алкснис); Песня уличному фонарю, Вечерняя песня (А. Алкснис — А. Чакс); Усатый цветок (А. Алкснис — Л. Бриедис); Концерт (Г. Вейтс); Отчий дом (Р. Паулс — Л. Бриедис). На латышском яз.
- C60 24079 007**
АНСАМБЛЬ «МЕЛОДИЯ», рук. Борис Фрумкин. «Весаме тучо»: 1. Тико-тико (З. Абреу); 2. Ласковый дождь (Л. Бонфа); 3. Танцуем самбу, 4. Размышление (А. К. Жобим); 5. Голубка (С. Ирадьер); 6. Весаме тучо (К. Веласкес); 7. Волна (А. К. Жобим); 8. Попурри на латиноамериканские темы (Б. Фрумкин). Обработки С. Гурбеловили (4), И. Кантюкова (1, 7), В. Садыхова (2, 3), Б. Фрумкина (5, 6)
- C60 24305 006**
ГРУППА Стаса НАМИНА. «Мы желаем счастья вам!» (первая пластинка): 1. Мир на земле (из репертуара Г. Белафонте, перевод С. Намина); 2. Мистер Президент (музыка и сл. Д. Гордона); 3. Предвидение, посвящается М. Л. Кингу (музыка и сл. Д. Гордона); 4. Держись (С. Намин — Е. Евтушенко, перевод Д. Вулкомба); 5. Пустой орех (С. Намин — Ю. Кузнецов); 6. Ностальгия по настоящему (С. Намин — А. Вознесенский); 7. Дразнилка (Г. Свиридов, Б. Гаврилин — А. Шульгина); 8. Зуммер (С. Намин — А. Тарковский). На английском яз. (2, 3), на английском и русском яз. (1, 4). Аранжировки С. Намина; аранжировки струнной группы В. Белоусова (3, 6 — 8). В записи принимают участие: Дин Рид — вокал соло, Боб Энди — вокал соло (1); Бисер Киров — вокал соло, Вацлав Нецкарж — вокал соло, Лей Алоха Моэ — вокал соло (4); Гуэн Росс — вокал соло, Стив Рифкин — ф-но (3); детский хор «Пис Чайлд» п/у Дейвида Вулкомба (1, 2, 6); Большой детский хор Гостелерадио СССР п/у Виктора Попова (1), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова (7)
- C60 24307 004**
ГРУППА Стаса НАМИНА. «Мы желаем счастья вам!» (вторая пластинка): 1. Европа (музыка и сл. М. Варги); 2. Древний сон, 3. Когда я не плачу (С. Намин — Ю. Кузнецов); 4. Ноябрьский снег (С. Намин — А. Битов); 5. Однажды ночью (С. Намин — Д. Самойлов); 6. Бойся (музыка и сл. М. Теодоракиса); 7. О любви и мире (М. Легран — Ж. Дрежак, перевод А. Вознесенского); 8. Дружная песня (А. Пахмута — Н. Добронравов, перевод Д. Вулкомба, С. Рифкина); 9. Еще не все (С. Намин — Е. Евтушенко); 10. Мы желаем счастья вам! (С. Намин — И. Шаферан, перевод Д. Вулкомба, С. Рифкина). На английском яз. (1, 6), на английском и русском яз. (8, 10), на французском и русском яз. (7). Аранжировки группы С. Намина; аранжировки струнной группы В. Белоусова (3, 7, 9, 10). В записи принимают участие: Мишель Легран — вокал соло, ф-но, Людмила Сенчина — вокал соло (7); Генрих Струбе — вокал соло, «Соккерне Бэнд», «Струбе Бэнд» — вокал, Билли Кросс — гитара соло (6); детский хор «Пис Чайлд» п/у Дейвида Вулкомба, Большой детский хор Гостелерадио СССР п/у Виктора Попова (8, 10)
- M60 47367 003**
ПЕТРОСЯН Евгений. «Доброе слово и кошке приятно»: В зоопарке (Л. Измайлов, В. Чудодеев); Школа, школа..., Непонимающий, Друг природы (А. Хайт); В курилке (М. Задорнов); Директор огорода (А. Хайт); Бывали дни веселые (Л. Натапов); Чулок, пародия (К. Мелихан). Запись из киноконцертного зала им. Моссовета
- C62 24413 002** (45 оборотов в минуту)
ПОНАРОВСКАЯ Ирина. «Ласточки»: Ласточки, Кроссворд (Т. Островская — А. Риминан). Александр Клевицкий, Владимир Добролюбов (клавишные)
- C62 24415 001** (45 оборотов в минуту)
ПОНАРОВСКАЯ Ирина. «Маскарад природы». Песни Т. Островской: Маскарад природы (Д. Усманов); Дон Жуан (Л. Воропаева). Александр Клевицкий, Владимир Добролюбов (клавишные)
- C62 24417 001** (45 оборотов в минуту)
ПУГАЧЕВА Алла. Песни И. Николаева: 1. Паромщик (Н. Зиновьев); 2. Балалайка, шуточная песня (М. Танич). Инстр. ансамбль «Рецитал», рук. Руслан Горобец (1), инстр. ансамбль п/у Игоря Николаева (2)
- C60 24251 007**
РЫМБАЕВА Роза. «С тобою, музыка»: 1. Мой аул в Кызылкуме (казахская нар. песня); 2. Как прежде мы с тобой (музыка и сл. Б. Андерсона, русский текст А. Тришева); 3. Песня о любви (Н. Тленднев — Т. Молдагалиев); 4. Мой дворик (В. Резников — Ю. Бодров); 5. Не забывай (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); 6. Назконыр (казахская нар. песня); 7. Я дрожу (музыка и сл. Р. Сикоры); 8. С тобою, музыка (Б. Сыздыков — В. Миклошич). На казахском (1, 3, 6) и венгерском (7) яз. Ансамбль «Арай», рук. Таскын Окапов
- C62 24261 009**
ВИА «САБО», рук. Вадим Фаязов. Из публицистической рок-оператории «Голоса веков» (В. Сапаров — Р. Фархад): Караванный колокольчик; Народная мудрость; Верь дружбе нашей
- C60 24399 006**
ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «САТО», рук. Леонид Атабеков. «Легенда»: 1. Кызылчаклар (нар. мелодия); 2. Легенда (Э. Измайлов); 3. Бойна (нар. мелодия); 4. Парафраза на темы «Арабалар» и «Хоро», 5. Танец Гульмири, 6. Тым-тым (нар. мелодия). Обработки Л. Атабекова (1), Р. Бекирова (4), Э. Измайлова (5, 6), Н. Рамазанова (3). Леонид Атабеков — бас-гитара (1, 3, 4, 6), Энвер Измайлов — гитара (1 — 6), Наркет Рамазанов — флейта, сопрано-саксофон (1, 3, 4), Риза Бекиров — клавишные (1, 3), Давид Мататов — перкаши (1, 3), Андрей Атабеков — ударные (1, 3, 4)
- C62 24083 005**
СЕНЧИНА Людмила. «Аист на крыше»: 1. Бумажный самолетик (В. Севастьянов — А. Риминан); 2. Сновидение (Л. Доброва — Н. Денисов); 3. Аист на крыше (Д. Тухманов — А. Поперечный). Группа Игоря Талькова (1, 2), инстр. ансамбль
- M60 47437 006**
ЮРЬЕВА Изабелла. Уходишь ты, из к/ф «Одна радость» (А. Варламов — П. Герман); Сердце любимой (Д. Ашке-нази — В. Масс); Маленькое счастье (Ю. Петербургский — П. Бернадский); Грезы, старинный романс (авторы музыки и слов неизвестны); Лирический вальс из оперетты «Морской узел» (Е. Жарковский — В. Винников и В. Крахт); На перепутье, старинный романс (авторы музыки и слов неизвестны); Пой, цыган (Б. Фомин — Б. Тимофеев); Счастливый путь (М. Табачников — М. Червинский); Синий платочек (Ю. Петербургский — Я. Галицкий); Ночь света (М. Шишкин — М. Языков); Капризная, упрямая (авторы музыки и слов неизвестны); Бирюзовые колечки (цыганская таборная песня); Улыбнись (обр. Донаса — П. Герман); Простые слова (Б. Фомин — И. Финк). Записи 1930-х — 1940-х гг.

C60 24325 002

Е. БАЧУРИН (1934): «Я предлагаю спеть о том...», песни. 1. Я предлагаю спеть о том...; 2. В ожидании вишен; 3. Весенние мотивы; 4. Между нами; 5. Дороженька; 6. Поэт; 7. Над головой; 8. Выслугой лет; 9. Хрупкая планета; 10. Полынь; 11. Первый гром; 12. Прогулка; 13. Посвящение Беранже. Евгений Бачурин — пение, гитара; Екатерина Алленова — альт (1, 3, 7, 8), Александр Слободкин — гитара (3, 7, 10), Сергей Колмаков — гитара (3, 10)

C60 24133 003

В. ДОБРЫНИН (1946): «Взлетная полоса», песни. 1. Земля — наш дом (Р. Рождественский); 2. Светлый парус мечты (Л. Дербенев); 3. Живи, родник (В. Дюков); 4. Будь самим собой (Л. Дербенев); 5. Маленький шар голубой (М. Шабров); 6. Взлетная полоса (М. Пляцковский); 7. Искренность (М. Шабров); 8. В нашем дворе (Л. Дербенев); 9. Зависит от тебя (М. Шабров); 10. Акселераты (Л. Дербенев). Сергей Великов (3), Михаил Боярский (8, 10), Олег Кацура (7), Константин Киселев (5), Сергей Мазаев (2, 4), Наталья Нурмухамедова (9), ансамбли: «Витамин» (1), «Здравствуй, песня» (2, 4, 9, 10), «Земляне» (6), ансамбль п/у Вячеслава Добрынина (3, 5, 7, 8)

C62 24095 006 (45 оборотов в минуту)

Е. ДОГА (1937): Песни из к/ф «Валентин и Валентина» (сл. А. Деметьев). Все начинается с любви — Павел Смеян; Новогодняя песня — вокальная группа п/у Людмилы Урман

C60 24345 005

Ю. КИМ (1936): «Рыба-кит», песни. Рыба-кит; Старый пират; Пароход на реке; Не грусти; Автодорожная; Губы окайненные; Петрушка; Сенсация; Другам; Негаданно-нечаянно; Бывалый капитан; На сейнере; Монолог странника; Клоун; Театральный пролог; Жестокий романс; Как я искал грибы; На рассвете. Юлий Ким в собственном сопровождении на гитаре; Михаил Шербаков (гитара)

C62 22403 007

О. МАГРАДЗЕ: Джазовые композиции — После дождя; Вокализ. Джаз-квнтет, рук. Отар Маградзе: Гулико Чантурия (вокал), Отар Саганелидзе (контрабас), Гурам Тецшвили (ударные), Давид Мастерапов (гитара), Отар Маградзе (ф-но)

M60 47455 008

А. ЦФАСМАН (1906 — 1971): «Встречи и расставания». 1. Четыре пьесы для ф-но с оркестром — Снежинки, Польша, Лирический вальс, Быстрое движение; 2. Интермеццо для кларнета с оркестром; 3. За витриной универмага, фокстрот; 4. Лирическая румба; 5. Встречи и расставания, пьеса для скрипок с оркестром; 6. Ожидание, фокстрот; 7. Галоп; 8. Шуточная увертюра; 9. Кармен, музыкальная шутка. Александр Цфасман — ф-но (1, 2, 6, 7), Николай Назарук — кларнет (2), эстрадный орк. Всесоюзного радио п/у Алексея Ковалева (1, 2, 4 — 7), Александра Цфасмана (3, 8, 9). Запись с концерта в Колонном зале Дома Союзов 9 декабря 1956 г.

C60 24063 007

КОМАРОВО. Песни на стихи М. Танича (1922): 1. Комарово (И. Николаев); 2. Три минуты (Р. Паулс); 3. Страдания, из к/ф «Белые росы» (Я. Френкель); 4. Да-да-да-да (В. Матеев); 5. Потерянный рай (Д. Тухманов); 6. Маяк (Р. Паулс); 7. Балалайка, шуточная песня (И. Николаев); 8. Ловите крокодилов (В. Шаинский); 9. Дачный роман (В. Быстрыков); 10. Разберемся (Р. Горобец). Александр Барыкин (5), ансамбль «Верасы» (3), ансамбль «Веселые ребята» (4), Яак Йоала (10), Валерий Леонтьев (2, 6, 9), Алла Пугачева (7), Игорь Скляр (1, 8)

C62 24195 001 (45 оборотов в минуту)

ЛАВАНДА. Лаванда (В. Матеев) — М. Шабров — София Ротару и Яак Йоала; В доме моем (Д. Тухманов — А. Саед Шах) — София Ротару

C60 24403 000

МЕСТО ВСТРЕЧИ. Дискотека (выпуск 1). Челнок (3. Лиепиньш) — инстр. ансамбль п/р Зигмарса Лиепиньша; Риск (А. Хоралов — А. Деметьев) — Аркадий Хоралов; Цирк (В. Тоометс — Ю. Сютт) — ансамбль «Фикс»; Маскарад (И. Саруханов — О. Писаржевская, А. Монч-стырев) — Игорь Саруханов; Акселераты (В. Добрынин — Л. Дербенев) — ансамбль «Здравствуй, песня»; Твердый орешек (3. Лиепиньш) — инстр. ансамбль п/р Зигмарса Лиепиньша; В старое время (А. Шоу) — орк. Арти Шоу; Лодочка (А. Цфасман — А. Лугин) — Павел Михайлов,

джаз-орк. п/у Александра Цфасмана; Побудь еще (Л. Батоломен — В. Салуметс) — Тармо Пихлап; Белая дверь (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Алла Пугачева; Что-то было (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Татьяна Анциферова; Нет тебя прекрасней (Ю. Антонов — И. Безладнова) — Юрий Антонов; Электронный наездник (А. Родионов) — Андрей Родионов (музыкальный компьютер, синтезаторы). Автор и ведущий Артур Макарьев

M60 47409 005

МНЕ ГРУСТНО БЕЗ ТЕБЯ. 1. Мне грустно без тебя (обр. А. Цфасмана) — Михаил Фрумкин (труба), Михаил Ланцман (альт-саксофон), Александр Цфасман (ф-но), Олег Хведкевич (ударные); 2. Танго (Д. Дорман) — Михаил Ланцман (саксофон), Давид Дорман (ф-но); 3. У водопада (С. Файн) — Александр Цфасман (ф-но), Олег Хведкевич (ударные); 4. Утро и вечер (М. Блантер) — Яков Скоморовский (труба), Илья Жак (ф-но); 5. Концертная румба (Я. Скоморовский) — Яков Скоморовский (труба), джаз-орк. п/у Якова Скоморовского; 6. Клавдия (Кетчер) — Николай Луковичин (гавайская гитара), Александр Скоморовский (ф-но); 7. Вальс для саксофона (М. Петренко) — Владимир Костылев (саксофон), септет п/у Александра Варламова; 8. Энюд (М. Петренко) — Владимир Костылев (саксофон), Гос. джаз-орк. СССР п/у Виктора Кнушевицкого; 9 — 11. Блюз (Д. Линдли), Венский каприз (Ф. Крейслер), Караван (Х. Тизол) — Владимир Сафонов (труба), Гос. джаз-орк. СССР п/у Виктора Кнушевицкого; 12. Доброй ночи (обр. М. Раппопорта) — Матвей Раппопорт и Леонид Хохлов (ф-но), Лаци Олах (ударные); 13. Вальс (И. Дунаевский) — Алексей Семенов (труба) Ленинградский джаз-орк., дирижер И. Дунаевский; 14. Рубенола (Р. Видефт) — Афанасий Мунтян (саксофон), Михаил Воловац (ф-но); 15. Дойна (молдавская мелодия) — Афанасий Мунтян (кларнет), джаз-орк. п/у Леонида Утесова. Записи 1937 г. (4, 5), 1938 г. (1, 3, 7, 13), 1939 г. (6, 8 — 12), 1940 г. (2, 14, 15)

Из серии «Антология советского джаза»

C62 24215 006 (45 оборотов в минуту)

ПОЗАПРОШЛОЕ ЛЕТО. Позапрошлое лето (И. Кириллина — Д. Усманов) — Татьяна Анциферова; Романс (А. Хоралов — А. Деметьев) — Аркадий Хоралов

C62 24295 007 (45 оборотов в минуту)

РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ. Песни П. Аедоницкого: Радоваться жизни (И. Кохановский) — Анне Вески; Просто показалось (М. Пляцковский) — Лев Лещенко

C62 24301 006 (45 оборотов в минуту)

СЕ ЛЯ ВИ. Песни А. Косева: Се ля ви (К. Маклокллин) — Лилиан Сен Пьер (на английском яз.); Не хочу (С. Банков) — дуэт «Ритон» (на болгарском яз.)

C60 24269 001

ЭСТАФЕТА МЕЛОДИИ (№ 5) — на латышском яз. 1. В дорогу (В. Митрохин — П. Стутанс); 2. Ты — Африка моя, моя Антарктида (музыка и сл. К. Димитерс); 3. Облако (И. Улманис — И. Граверс); 4. Осенний блюз (М. Ласманис — П. Бруверис); 5. Не жди меня напрасно (А. Риекстиньш — Б. Арая); 6. Гауе (У. Стабулниекс — Г. Селга); 7. Усатый цветок (А. Алкснис — Л. Бриедис); 8. Тебя прощу (Ю. Павитолс — И. Зиедонис); 9. Не надо плакать (А. Херманис — К. Скуениекс); 10. В одну сторону (Б. Резник — А. Элкне). Антония Брейдака (4), Каспарс Димитерс (2), Виктор Лапченко (1), Жорж Сиксна (5, 6), Ингус Улманис (3), Айварс Херманис (9), вокально-инструмент. ансамбли: «Credo» (7), «Сайме» (8), «Эолика» (10), «Юмправа» (3), женский вокальный ансамбль (5), группа хора им. Т. Калниньша (6)

C62 24299 006 (45 оборотов в минуту)

Али-Баба (Ю. Маликов, В. Пресняков — И. Шаферан) — ансамбль «Самоцветы»; Удача (И. Романов — И. Шаферан) — ансамбль «Земляне»

ОПЕРЕТТА

C60 24419 000

СОЛИСТЫ РИЖСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ. 1. Ария Мистера Икс («Принцесса цирка» — И. Кальман); 2. Дуэт Марин и Ауце («Из заветной бутылки» — Им. Калниньш); 3. Ария Магоне («Песня провожатых невесты» — Я. Кайакс); 4. Ария Флоридора («Мадемуазель Нитуш» — Ф. Эрве); 5. Ария Джима («Роз-Мари» — Р. Фримль); 6.

Дуэт Ганны и Данило («Веселая вдова» — Ф. Легар); 7. Ария Пала Рача («Цыган-премьер» — И. Кальман); 8. Дуэт Мадлен и Жюстена («Бал в Савойе» — П. Абрахам); 9. Дуэт Сильвы и Эдвина («Сильва» — И. Кальман). На латышском яз. (2 — 4, 6, 8). Айна Баяре и Вилнис Ракстинь (8), Николай Бочкун (1, 5, 7), Альбина Кожикова и Николай Бочкун (9), Астра Креслиня (3), Юрис Пучка (4), Инта Спановска и Екабе Креслиня (6), Инта Спановска и Дзинтра Мельке (2); орк. Рижского театра оперетты (1, 5, 7, 9), Гос. симф. орк. Латвийской ССР (2 — 4, 6, 8); дирижеры: Янис Кайякс (1, 3 — 9), Янис Зирнитис (2)

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

- M70 47447 008 (3 пластинки)
ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы В. Белоусова, Э. Соловцова
- M70 47415 004
АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ V КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ. Составитель А. Стасюлявичюте
- M70 47413 007
НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ V КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ. Составитель В. Янушкявичюс
- МУЗЫКА ДЛЯ VIII КЛАССА ЛИТОВСКИХ ШКОЛ (5 пластинок). Составитель Э. Бальчитис
- C72 24167 009
Первая пластинка
- C72 24169 003
Вторая пластинка
- C72 24171 001
Третья пластинка
- C72 24173 006
Четвертая пластинка
- C72 24175 000
Пятая пластинка
- M72 47351 000 (8 пластинок)
ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IV И V КЛАССОВ КОМИ-ПЕРМЯЦКИХ ШКОЛ. Составитель З. Тудвасева
- * * *
- M72 47417 004 (2 пластинки)
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 — 5 ЛЕТ (на украинском яз.). Составитель Е. Вильчковский
- M72 47433 008 (2 пластинки)
УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 — 6 ЛЕТ (на украинском яз.). Составитель Е. Вильчковский

ГОЛОСА ПТИЦ

C90 24177 003

ПТИЦЫ СССР. Определитель по голосам (подготовлен Б. Вепринцевым). Воробьиные: овсянки. **Просьянка** — *Emberiza calandra*; **Обыкновенная овсянка** — *Emberiza citrinella*; **Белошапочная овсянка** — *Emberiza leucocephala*; **Овсянка Стюарта** — *Emberiza stewarti*; **Горная овсянка** — *Emberiza cia*; **Овсянка Годлевского** — *Emberiza godlewskii*; **Красноухая овсянка** — *Emberiza cloides*; **Овсянка Янковского** — *Emberiza jankowskii*; **Ошейниковая овсянка** — *Emberiza fucata*; **Тростниковая овсянка** — *Emberiza schoeniclus*; **Полярная овсянка** — *Emberiza pallas*; **Рыжегрудая овсянка** — *Emberiza yessoensis*; **Желтогорлая овсянка** — *Emberiza elegans*; **Желтобровая овсянка** — *Emberiza citrinella*; **Темнобровая овсянка** — *Emberiza tristrata*; **Овсянка-ремез** — *Emberiza rustica*; **Овсянка крошка** — *Emberiza pusilla*; **Седоголовая овсянка** — *Emberiza spodocephala*; **Дубровник** — *Emberiza aureola*; **Рыжая овсянка** — *Emberiza rutila*; **Скальная овсянка** — *Emberiza buchanani*; **Черноголовая овсянка** — *Emberiza melanocephala*; **Желчная овсянка** — *Emberiza bruniceps*; **Лапландский подорожник** — *Calcarius lapponicus*; **Пуночка** — *Plectrophenax nivalis*

C90 24179 008

ПТИЦЫ СССР. Определитель по голосам (подготовлен Б. Вепринцевым). Воробьиные: жаворонок, коньки. **Пустынный жаворонок** — *Ammodramus deserti*; **Хохлатый жаворонок** — *Galerida cristata*; **Малый жаворонок** — *Calandrella cinerea*; **Серый жаворонок** — *Calandrella rufescens*; **Солончаковый жаворонок** — *Calandrella cheleensis*; **Степной жаворонок** — *Melanchorypha calandra*; **Двупятнистый жаворонок** — *Melanchorypha bimaculata*; **Монгольский жаворонок** — *Melanchorypha mongolica*; **Белокрылый жаворонок** — *Melanchorypha leucoptera*; **Черный жаворонок** — *Melanchorypha veltoniensis*; **Рогатый жаворонок** — *Eremophila alpestris*; **Лесной жаворонок** — *Lullula arborea*; **Полевой жаворонок** — *Alauda arvensis*; **Японский жаворонок** — *Alauda japonica*; **Индийский жаворонок** — *Alauda gulgula*; **Степной конек** — *Anthus richardi*; **Забайкальский конек** — *Anthus godlewskii*; **Полевой конек** — *Anthus campestris*; **Лесной конек** — *Anthus trivialis*; **Пятнистый конек** — *Anthus hodgsoni*; **Конек Мензбира** — *Anthus menzbieri*; **Сибирский конек** — *Anthus gustavi*; **Луговой конек** — *Anthus pratensis*; **Краснозобый конек** — *Anthus cervinus*; **Горный конек** — *Anthus spinoletta*

(Первые пластинки этой серии: C90 18023 001 — Гагары; Кулики: ржанки, чибисы; C90 18025 006 — Кулики: улиты, бекасы, крошечные; C90 18027 000 — Кулики: веретенники, плаунчики, песочники)

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ

- A10 00179 008 Д. Шафран (виолончель): Шопен, Брамс — 4
- A10 00181 006 Чайковский: Симфония № 3 (В. Федосеев) — 2
- A10 00183 000 Чайковский: Симфония № 1 «Зимние грезы» (В. Федосеев) — 2
- A10 00185 005 Б. Хендрикс (сопрано): негритянские спириты — 4
- A10 00187 000 Шопен: Этюды для ф-но (Л. Тимофеева) — 2
- A10 00189 004 Прокофьев: Соната № 6 для ф-но, «Мимолетности» (Д. Алексеев) — 2
- A10 00191 002 Чайковский: Сюита № 1 (Е. Светланов) — 2
- A10 00193 007 Чайковский: Сюита № 2 (Е. Светланов) — 2
- A10 00195 001 Чайковский: Сюита № 3 (Е. Светланов) — 2

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- C62 22403 007 Маградзе: Джазовые композиции (джаз-квинтет, рук. О. Маградзе) — 11
- C60 22759 001 Джаз-ансамбль «Бумеранг»: «Мираж» — 9
- C30 22797 007 Г. Алиджанова, Б. Матгедиев поют туркменские песни — 6
- C10 22949 009 Гос. хоровая капелла Казахской ССР; казахская музыка — 5

- C30 22965 006 Фольклорный хор «Аони» (Грузинская ССР) — 5
- C60 23247 003 Гос. инстр. ансамбль «Карабах» (Нагорно-Карабахская АО), поет Н. Алавердян — 6
- C60 24063 007 «Комарово» (песни на стихи Танича) — 11
- C30 24069 000 Н. Алавердян поет армянские и азербайджанские песни — 6
- C30 24071 003 Н. Байрамов поет туркменские песни — 7
- C52 24073 007 «Сказки народов мира»: бразильская сказка «Ягуар и Дикий Кот» — 9
- C52 24075 001 «Сказки народов мира»: бразильская сказка «Бесхвостый цыпленок» — 8
- C40 24077 009 «Приют, сиянием муз одетый...» (о Пушкинском заповеднике в Михайловском) — 8
- C60 24079 007 Ансамбль «Мелодия»: «Besame mucho» — 10
- C60 24081 005 Поет Ю. Антонов: «Долгожданный самолет» — 9
- C62 24083 005 Поет Л. Сенчина: «Аист на крыше» — 10
- C62 24085 009 Поет А. Барыкин: «Больше не встречу» — 9
- C20 24087 001 Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР: «Тонкая рябина» — 4
- C62 24089 009 В. Кудухти поет осетинские песни — 7

- C30 24091 006 Т. Момбеков (домбра) играет свои кюи (Казахская ССР) — 5
- C30 24093 000 «С любовью», туркменские мелодии (А. Авдиев — гиджак, Я. Нургельдиев — дутар) — 6
- C62 24095 006 Дога: Песни из к/ф «Валентин и Валентина» — 11
- C62 24097 000 Поэт Л. Долина: «Песня Нептуна» — 10
- C60 24099 004 Поэт Д. Дей: «Улыбайтесь, смейтесь, веселитесь» — 9
- C32 24101 003 Поэт Б. Каримова: «Думаю о тебе» (на каракалпакском яз.) — 5
- C32 24103 004 З. Суюнова поет узбекские песни — 5
- C32 24105 009 Т. Рахимов поет свои песни (на казахском яз.) — 5
- C10 24107 004 Квинтет духовых инструментов Гос. симф. оркестра Латвийской ССР: произведения латышских композиторов — 3
- C10 24109 009 Камерный хор "Ave sol": Скулте, Карлсонс, Нестеров, Тормис и др. — 6
- C10 24111 007 «Эстонская фортепианная музыка», третья пластинка (К. Рандау) — 3
- C10 24113 001 Адан: Балет «Жизель» (В. Федотов), 2 пластинки — 1
- C20 24117 002 Поэт М. Мордасова: «Эх, частушка-веселушка» — 4
- C30 24123 001 «Узор» (туркменские мелодии играют дутаристы А. Чарыев, Е. Нурымов) — 6
- C60 24127 006 А. Катенин (синтакордеон): «Один в лабиринте ритмов» — 10
- C60 24129 000 Рок-группа «Автограф» — 9
- C60 24133 003 Добрынин: «Взлетная полоса» (песни) — 11
- C10 24135 009 Е. Устинова (сопрано): вокальные циклы ленинградских композиторов — 4
- C10 24137 003 «Дирижер Карл Элиасберг»: Вагнер, Шёнберг — 2
- C10 24139 008 Рахманинов: Симфонические танцы (А. Кац), Вокализ (Н. Ли) — 2
- C10 24141 006 Б. Чайковский: Камерная симфония, Четыре прелюдии (Э. Серов), Концерт для кларнета с камерным оркестром (А. Федоров) — 2
- C10 24143 000 Бетховен: Два романса для скрипки с оркестром (В. Репин); Шимановский: Концерт № 1 для скрипки с оркестром (З. Брон) — 1
- C10 24145 005 Эшпай: «Песни горных и луговых мари» (В. Синайский), Концерт для гобоя с оркестром (А. Любимов) — 2
- C10 24147 004 А. Мачавариани: Балет «Отелло» (В. Мачавариани), 3 пластинки — 2
- C10 24153 007 Ализаде: Балет «Бабек» (Р. Абдуллаев), 2 пластинки — 1
- C10 24157 006 А. Любимов (клавесин): Л. Куперен, д'Англер — 2
- C30 24159 004 Гос. ансамбль песни и танца Коми АССР «Ася кыа» — 7
- C60 24161 008 Перепелица: Песни (на коми и русском яз.) — 7
- C30 24163 007 Я. Нургельдиев (дутар), А. Чарыев (дутар): туркменские нар. мелодии — 7
- C30 24165 001 Орк. нар. инстр. Гостелерадио Грузии — 6
- C72 24167 009 «Музыка для VIII класса литовских школ» (первая пластинка) — 12
- C72 24169 003 То же (вторая пластинка) — 12
- C72 24171 001 То же (третья пластинка) — 12
- C72 24173 006 То же (четвертая пластинка) — 12
- C72 24175 000 То же (пятая пластинка) — 12
- C90 24177 003 «Птицы СССР», определитель по голосам (воробьиные: овсянки) — 12
- C90 24179 008 То же (воробьиные: жаворонки, коньки) — 12
- C50 24181 009 Винтер: Песни для детей (на эстонском яз.) — 9
- C40 24183 001 Матвеева, Киуру: «Мой вороненок», песни (Н. Матвеева) — 7
- C60 24185 007 Ансамбль «Караван» (Эстонская ССР) — 10
- C30 24187 009 Г. Чарыев, Х. Диванаев поют туркменские песни — 7
- C30 24189 003 А. Алиев (гиджак), Е. Нурымов (дутар): туркменские нар. мелодии — 6
- C52 24191 000 Серия «Глобус»: английские песни (выпуск 1) — 8
- C10 24193 002 Т. Стерлинг (сопрано): арии из опер Моцарта, Верди, Беллини — 3
- C62 24195 001 «Лаванда» (поют С. Ротару, Я. Йоала) — 11
- C10 24197 001 Брамс: Соната № 3 для скрипки и ф-но; Прокофьев: Соната № 2 для скрипки и ф-но (Г. Мурзабекова, Ж. Аубакирова) — 1
- C30 24199 000 Песни Нартая Бекежанова поет М. Рустемов (на казахском яз.) — 5
- C30 24201 001 Б. Мадазимов (комуз): киргизские мелодии — 6
- C10 24205 005 Л. Забияста (сопрано): старинные арии — 3
- C50 24211 007 «Приключения капитана Врунгеля», музыкальная сказка (2 пластинки) — 8
- C62 24215 006 «Позапрошрое лето» (поют Т. Анциферова, А. Хоралов) — 11
- C62 24217 000 Поэт С. Великов: «Живи, родник» — 9
- C10 24219 000 Варламов: Романсы (К. Плужников) — 1
- C10 24221 009 Гос. симф. орк. СССР, дирижер К. Иванов: Прокофьев, Чайковский — 2
- C50 24225 005 Вайов: Мюзикл для детей «Тайна Синей Пантеры» — 8
- C60 24251 007 Поэт Р. Рымбаева: «С тобою, музыка» — 10
- C10 24253 002 Н. Шаховская (виолончель): Шуман, Хиндемит — 4
- C10 24255 007 Малипьеро: Квартет № 1; Респиги: Квартет № 3 «Дорический» (квартет им. Лысенко) — 2
- C50 24257 009 «Слухаемо, малюемо...» (для детей), на украинском яз. — 9
- C10 24259 006 Вивальди: Сонаты № 2, 3, 5, 6 для виолончели и basso continuo (виолончель — В. Потанов) — 1
- C62 24261 009 ВИА «Сабо»: из публицистической рок-оратории «Голоса веков» — 10
- C52 24263 001 «Волшебный колокольчик», сказки для детей (на узбекском яз.) — 9
- C32 24265 002 А. Хаджибаев (сурнай): узбекские мелодии — 5
- C52 24267 000 «Учитесь слушать музыку»: «На берегу моря, за лесом», песни Юрисалу (на эстонском яз.) — 9
- C60 24269 001 «Эстафета мелодий» (5), на латышском яз. — 11
- C60 24271 000 Группа "Credo" (Латвийская ССР); «Наш долгий путь» — 10
- C10 24273 005 «Ночные серенады», фестиваль камерной музыки, Пицунда-85 (первая пластинка) — 2
- C10 24275 008 То же (вторая пластинка) — 2
- C10 24277 004 То же (третья пластинка) — 3
- C32 24279 008 К. Сулейманов (комуз): киргизские мелодии — 6
- C32 24281 006 Киргизские кюи для комуза — 6
- C60 24291 002 «Мир планете Земля» (песни) — 4
- C60 24293 007 «Песни борьбы и солидарности» — 5
- C62 24295 007 Аедоницкий: «Радоваться жизни» (песни) — 11
- C22 24297 004 Серия «—1»: «Мой костер», «Из-за острова на стрежень» — 4
- C62 24299 006 «Али-Баба» (ансамбль «Самоцветы»), «Удача» (ансамбль «Земляне») — 11
- C62 24301 006 Косев: «Се ля ви» (песни) — 11
- C32 24303 005 В. Мамедалиев (тар): азербайджанские мугамы — 6
- C60 24305 006 Группа С. Намина: «Мы желаем счастья вам!», первая пластинка — 10
- C60 24307 004 То же (вторая пластинка) — 10
- C10 24309 004 Г. Соколов (ф-но): Бетховен, Шопен (2 пластинки) — 3
- C10 24313 002 Макачинас: Кантата «Поэма солнца», увертюра-поэма «Молодость» (Ю. Домаркас), Соната № 2 для органа (Б. Василюскас) — 2
- C52 24315 000 «Сказки народов мира»: исландская сказка «Сэмунд Мудрый» — 9
- C52 24317 004 «Сказки народов мира»: индийская сказка «Как поссорились куропатка с шакалом» — 8
- C52 24319 009 «Сказки народов мира»: норвежская сказка «Семеро жеребят» — 8
- C52 24321 007 «Сказки народов мира»: польская сказка «Часы на башне» — 9
- C50 24323 006 Русская нар. сказка «Марья Моревна» (инсценировка) — 8
- C60 24325 002 «Я предлагаю спеть о том...» (Е. Бачурин поет свои песни) — 11
- C10 24329 002 Жубанова: Оратория «Аральская быль», Симфония № 2 «Остров женщин» (Т. Абдрашев) — 2

- C10 24331 000 Амиров: Фрагменты балетов (фортепианные транскрипции Р. Горелашвили) — 1
- C32 24333 004 «Мотылек» (С. Хайдаров поет узбекские песни) — 5
- C32 24335 009 А. Колдасов поет казахские песни — 5
- C32 24337 003 Иргает киргизский комузист А. Кыдырназаров — 6
- C30 24339 002 Каракалпакские песни — 5
- C10 24341 007 Вивальди, Рота: Концерты для струнных; Респиги: Концерт для пяти (О. Агарков) — 2
- C10 24343 001 Д. Башкиров (ф-но): Шуберт — Лист, Григ, Рахманинов, Прокофев и др. — 3
- C60 24345 005 «Рыба-кит» (Ю. Ким поет свои песни) — 11
- C10 24347 000 Брамс: Десять интермеццо для ф-но (Н. Сук) — 1
- C60 24349 004 Поет Н. Алавердян: «Той весной» (на армянском яз.) — 6
- C60 24351 002 Мишунов: «Земля, на которой живем» (песни) — 4
- C10 24353 008 Струнный орк. Вильнюсской школы искусств им. Чюрлениса: Перселл, Манфредини, Чюрленис, Байорас, Шостакович — 4
- C10 24355 002 Р. Катилюс (скрипка): Витали, Паганини, Кастельнуово-Тедеско и др. — 3
- C10 24357 007 Сумера: «Олимпийская музыка I», Музыка для камерного оркестра, Симфония № 2 (П. Лиле) — 2
- C40 24359 007 Аймла: «Кофейная мельница» (на эстонском яз.) — 8
- C10 24361 000 «Исторические органы Латвии»: орган католической церкви г. Даугавпилса (Т. Дексинс) — 3
- C10 24363 004 Нар. мужской хор «Дзиедонис» (Латвийская ССР) — 6
- C52 24365 001 «Сказки народов мира»: исландская сказка «Сказка о королевиче Хлиннике и Тоуре, крестьянской дочке» — 8
- C60 24367 002 «Сибирь — наша гордость» (песни композиторов Сибири и Дальнего Востока) — 5
- C20 24369 007 «Охи, вздохи, шуточки» (частушки, припевки братьев Заволокиных) — 5
- C10 24371 006 Бойко: Романсы (А. Ведерников, Л. Казарновская, К. Лисовский) — 1
- C20 24373 002 «На Середенской улице» (песни села Подсерднего, Белгородская область), 2 пластинки — 4
- C10 24377 003 А. Мидоянц (ф-но): Скарлатти, Шуман, Скрябин, Барток — 3
- C60 24379 003 Поет П. Бун: «Любовь в апреле» — 9
- C30 24381 006 Б. Багиров (кларнет): азербайджанские танцевальные мелодии — 6
- C10 24383 007 Бафосв: Симфония № 2 «Посвящается Авиценне» (Э. Азимов) — 1
- C10 24385 001 Скорик: Концерт для скрипки с оркестром (О. Крыса), Концерт для виолончели с оркестром (М. Чайковская) — 2
- C10 24387 006 Паганини: Концерт № 6 для скрипки с оркестром (А. Горохов) — 2
- C52 24389 003 «Сказки народов мира»: индийская сказка «О неблагодарном короле и благодарных животных» — 8
- C20 24391 000 С. Орехов (гитара): «Гитара семиструнная» — 4
- C10 24393 003 Бетховен: Квартет № 13 для двух скрипок, альты и виолончели (Ленинградский квартет им. Танеева) — 1
- C32 24395 007 Гос. ансамбль песни и танца Грузии — 6
- C10 24397 002 Курбанов: Симфония № 6, Четыре поэмы для камерного оркестра (Э. Азимов) — 2
- C60 24399 006 Джаз-ансамбль «Сато»: «Легенда» — 10
- C50 24401 004 «Танцуйте сидя» (песни для детей на стихи Пляцковского) — 8
- C60 24403 000 «Место встречи», дискотека (выпуск 1) — 11
- C40 24405 001 Абдиков: «Нас было трое» (спектакль на казахском яз.), 2 пластинки — 8
- C10 24409 005 А. Семенов (орган): Букстехуде, Шейдт, Мuffат — 3
- C62 24411 008 Поет А. Асадуллин: «Дорога без конца» — 9
- C62 24413 002 Поет И. Понаровская: «Ласточки» — 10
- C62 24415 001 Поет И. Понаровская: «Маскарад природы» — 10
- C62 24417 001 Поет А. Пугачева («Паромщик», «Балалайка») — 10
- C60 24419 000 Солисты Рижского театра оперетты — 11

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- M40 47349 001 Эмин: «Грядущему», стихотворения (в переводах на русский яз.), читает автор — 7
- M72 47351 000 Фонохрестоматия по родной литературе для IV и V классов коми-пермяцких школ (8 пластинок) — 12
- M60 47367 003 Е. Петросян: «Доброе слово и кошке приятно» (юморески) — 10
- M40 47369 008 «Голоса, зазвучавшие вновь» (выпуск 2) — 8
- M30 47371 000 М. Чарьев поет свои песни (на туркменском яз.) — 7
- M00 47373 003 «Гагаринская орбита» (документально-художественная композиция), 2 пластинки — 1
- M40 47381 009 Агабаев: Поэма «Черное эхо» (на туркменском яз.), читает автор — 8
- M40 47385 008 «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»: Ю. Толубеев — 8
- M40 47387 002 Шукшин: Рассказы «Срезал», «Осенью» (М. Ульянов) — 7
- M60 47389 000 Поет А. Герман: «Эхо любви» — 9
- M52 47391 002 Эстонские нар. сказки (на эстонском яз.) — 9
- M10 47393 004 Гос. симф. орк. СССР, дирижер А. Гаук: Глинка, Лист, Мясковский — 2
- M62 47395 003 Ц. Цицкишвили и Э. Гвазава поют песни Мирианашвили (на грузинском яз.) — 6
- M40 47397 009 «М. Булгаков в воспоминаниях современников» (первая пластинка) — 7
- M40 47399 003 То же (вторая пластинка) — 7
- M10 47403 002 П. Андерс (тенор): Шуберт, Брамс, Р. Штраус, Николай и др. — 3
- M10 47405 007 «Дирижер Александр Мелик-Пашаев» — Шуберт: Симфония № 9 — 2
- M10 47407 001 Э. Лайснер (контральто): Монтеверди, Пиччинни, Гайдн, Моцарт и др. — 3
- M60 47409 005 «Мне грустно без тебя» (из серии «Антология советского джаза») — 11
- M70 47413 007 Немецкий язык для V класса литовских школ — 12
- M70 47415 004 Английский язык для V класса литовских школ — 12
- M72 47417 004 Утренняя гимнастика для детей 4 — 5 лет (на украинском яз.), 2 пластинки — 12
- M40 47421 006 «Альберт Эйнштейн» (литературно-документальная композиция), 2 пластинки — 8
- M30 47427 008 «Из музыкального наследия узбекского народа»: мелодии чанга, мелодии канона — 5
- M60 47429 008 «Сыновья уходят в бой» (В. Высоцкий поет свои песни), первая пластинка — 9
- M60 47431 006 То же, вторая пластинка — 9
- M72 47433 008 Утренняя гимнастика для детей 5 — 6 лет (на украинском яз.), 2 пластинки — 12
- M60 47437 006 Поет И. Юрьева — 10
- M10 47439 005 Д. Смирнов (тенор) — третья пластинка: арии из опер — 3
- M10 47441 003 Кулиев и Мейтус: Фрагменты оперы «Абадан» (на туркменском яз.); Кулиев: Соната для ф-но (М. Мунтян), Финал концерта для скрипки с оркестром (Л. Амбарцумян) — 2
- M10 47443 008 Квартет В. Штрасса: Бетховен, Боккерини — 3
- M40 47445 008 М. Петрова: «О времени и о себе» (фрагменты радиоспектаклей с ее участием) — 8
- M70 47447 008 Звуковое приложение к учебному комплексу по испанскому языку для VIII класса общеобразовательных школ (3 пластинки) — 12
- M00 47453 002 «Славный путь Ленинского комсомола» (выпуск 1) — 1
- M60 47455 008 Цфасман: «Встречи и расставания» (авторский концерт в Колонном зале Дома Союзов, 1956 г.) — 11
- M40 47457 009 Соколов: Стихотворения (читает автор) — 7
- M10 47461 006 Закиров: Сонаты для ф-но — № 2 (В. Долженкова), № 4 (А. Шарипова), № 5 (Г. Назарова); Соната-импровизация для скрипки и ф-но (Г. Мишурис, В. Долженкова) — 2

ВНИМАНИЕ! В информационном списке для заказов на I квартал 1987 г. следует исправить опечатки:

Стр.	Колонка	Строка	Напечатано	Следует читать
3	правая	21	A10 00177 005	A10 00177 003
4	правая	37 снизу	C60 23783 004	C60 23783 003
5	левая	23 снизу	C60 23993 005	C60 23993 000
13	левая	21	A10 00177 005	A10 00177 003
13	правая	43 снизу	C60 23783 004	C60 23783 003
14	левая	7 снизу	C10 23931 000	C10 23931 009
14	правая	32 снизу	C60 23993 005	C60 23993 000
15	правая	41	M40 47325 008	M30 47325 008

* * *

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и социалистических странах.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

для заказов не ранее II квартала 1984 г.

ИЗДАТЕЛЬ ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Москва, ул. Станкевича, 8.

Сдано в набор 19/IX-86 г.

Подписано к печати 24/XI-86 г.

Объем 2 п. л.

Тираж 25000 экз.

Бесплатно.

Тип. «Гудок».

Зак. 2203.

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Всесоюзная фирма граммофонных пластинок «Мелодия» в своем составе имеет дома грампластинок, которые работают на правах оптовых баз. Адреса домов грампластинок и районы их деятельности:

ДОМА ГРАМПЛАСТИНОК

- Центральный дом грампластинок**
г. Москва, 117571, Ленинский проспект, 148.
(г. Москва, области: Московская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Горьковская, Ивановская, Калужская, Курская, Липецкая, Орловская, Пензенская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Тамбовская, Молдавская ССР).
- Ленинградский дом грампластинок**
г. Ленинград, 195213, Новочеркасский проспект, 72.
Тел. 221-34-69, 221-35-95.
(г. Ленинград, области: Ленинградская, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Калининская, Псковская, Новгородская, Ярославская, Костромская, Калининградская, Карельская АССР, Коми АССР, Якутская АССР).
- Уральский дом грампластинок**
г. Свердловск, 620000, ул. Гоголя, 21.
Тел. 51-52-00, 57-85-21.
(области: Свердловская, Тюменская, Курганская, Челябинская, Оренбургская, Башкирская АССР).
- Казанский дом грампластинок**
г. Казань, 420110, ул. Рихарда Зорге, 95.
Тел. 7-33-82.
(Татарская АССР, Чувашская АССР, Марийская АССР, Мордовская АССР).
- Куйбышевский дом грампластинок**
г. Куйбышев, 443002, ул. Ново-Садовая, 23.
Тел. 34-47-01, 34-47-02.
(области: Куйбышевская, Ульяновская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская).
- Новосибирский дом грампластинок**
г. Новосибирск, 630015, просп. Дзержинского, 2.
Тел. 77-12-48, 77-13-95.
(области: Новосибирская, Томская, Кемеровская, Омская, Алтайский край).
- Дальневосточный дом грампластинок**
г. Хабаровск, 680300, ул. Ленина, 55.
Тел. 33-10-05; 33-48-64.
(Приморский и Хабаровский края, Амурская, Читинская, Камчатская, Сахалинская, Магаданская области).
- Украинский дом грампластинок**
г. Киев, 252103, бульвар Дружбы народов, 24/2.
Тел. 67-57-12, 67-26-15.
(г. Киев, г. Севастополь, г. Кривой Рог, области: Киевская, Винницкая, Днепропетровская, Житомирская, Запорожская, Кировоградская, Крымская, Николаевская, Одесская, Полтавская, Сумская, Харьковская, Херсонская, Хмельницкая, Черкасская, Черниговская).
- Донецкий дом грампластинок**
г. Донецк, 340066, ул. Челюскинцев, д. 129, к. 9.
(Донецкая, Ворошиловградская области Украинской ССР).
- Львовский дом грампластинок**
г. Львов, 290013, ул. Мира, 43.
Тел. 43-11-84.
(Львовская, Волынская, Закарпатская, Ивано-Франковская, Ровенская, Тернопольская, Черновицкая области Украинской ССР).
- Белорусский дом грампластинок**
г. Минск, 220038, ул. Козлова, 32.
Тел. 44-30-25, 44-30-73.
(все области Белорусской ССР).
- Казахский дом грампластинок**
г. Алма-Ата, 480003, пр. Мира, 78/86. Тел. 32-76-63, 32-85-11.
(г. Алма-Ата, области: Алма-Атинская, Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Семипалатинская, Целиноградская, Чимкентская, Джезказганская, Джамбулская, Талды-Курганская, Карагандинская, Все области Киргизской ССР).
- Западно-Казахстанский дом грампластинок**
г. Актыбинск, 463009, ул. Аджарская, 2. Тел. 2-30-20.
(г. Актыбинск, области: Актыбинская, Гурьевская, Кустанайская, Кызыл-Ординская, Мангышлакская, Уральская, Кокчетавская, Тургайская, Северо-Казахстанская).
- Узбекский дом грампластинок**
г. Ташкент, 700096, ул. Дружбы народов, 4.
Тел. 77-48-76, 77-48-10.
(все области Узбекской ССР, Туркменской ССР).
- Оптивно-розничный магазин «Мелодия»**
г. Душанбе, 734064, ул. Путовского, 126.
Тел. 36-54-11, 36-52-27.
(все области Таджикской ССР).
- Тбилисский дом грампластинок**
г. Тбилиси, 380060, пр. Мира, 35. Тел. 37-22-08.
(все области Грузинской ССР, Армянской ССР).
- Оптивно-розничный магазин «Мелодия»**
г. Ереван, 375025, ул. Лермонтова, 5. Тел. 55-25-91.
(все области Армянской ССР).
- Рижский дом грампластинок**
г. Рига, 226005, ул. Патверсмес, 30/2.
Тел. 39-31-87, 39-38-85, 39-38-92.
(г. Рига, Латвийская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР).
- Северо-Кавказский дом грампластинок**
г. Ростов-на-Дону, 344022, ул. Пушкинская, 199/209.
Тел. 65-56-64, 65-84-86.
(г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Краснодарский край).
- Западно-Уральский дом грампластинок**
г. Пермь-2, 614031, ул. Докучаева, 24.
Тел. 39-39-21-48; 39-39-24-84.
(г. Пермь и Пермская область, Кировская обл., Удмуртская АССР).
- Азербайджанский дом грампластинок**
г. Баку, ГСП-370602, пр. Нариманова, 535-й квартал, 2-й Академический переулок, 6, блок 2. Тел. 38-14-53.
- Ставропольский дом грампластинок**
г. Ставрополь, 355008, просп. К. Маркса, 18.
Тел. 5-80-65.
(г. Ставрополь, Ставропольский край, Калмыцкая АССР, Чечено-Ингушская АССР, Северо-Осетинская АССР, Кабардино-Балкарская АССР).
- Красноярский дом грампластинок**
г. Красноярск, 660010, ул. Красноярский рабочий, 119а.
Тел. 34-66-88.
(Красноярский край, Иркутская обл., Бурятская АССР, Тувинская АССР).

ФИЛИАЛЫ

- Башкирский филиал Уральского дома грампластинок**
г. Уфа, 450035, ул. Коммунаров, 67. Тел. 7-03-35.
(г. Уфа и Башкирская АССР).
- Харьковский филиал Украинского дома грампластинок**
г. Харьков, 310002, ул. Артема, 6. Тел. 47-52-40.
(Харьковская, Сумская, Полтавская области Украинской ССР).