

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ IV КВАРТАЛА 1987 г.

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ — с № А10 00217 000 по № А10 00227 007
СТЕРЕО — № С60 24579 004, С62 24589 006, С32 24675 000,
С10 24685 008 и с № С30 24771 001 по № С30 25077 001
МОНО — с № М10 47565 000 по № М40 47709 008

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

М00 47593 003

НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС И ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ. Лекция члена-корреспондента Академии наук СССР Б. Ломова. Читает В. Герасимов

М90 47635 001, М90 47637 006 (2 пластинки)

НЕТЛЕННЫЕ СЛОВА ЛАТЫШСКИХ СРЕЛКОВ. Документальная композиция (на латышском яз.). Автор Я. Удрис

Воспоминания красных латышских стрелков — Ф. Ангерса, Е. Дамбургса, А. Дауме, А. Эрнстсона, Э. Фелдманиса, П. Гришко, О. Янушкевича, Я. Калининша, А. Карклса, Б. Лаздана, Т. Лудрикса, Я. Лусте, Ф. Миезиса, П. Озолиньша, Р. Пушкиса, А. Скрастиньша, Э. Смилга, В. Стинкулиса, В. Сведрупса, П. Шмидре, Э. Валтерса и заслуженной артистки Латвийской ССР П. Балтаболы; в композиции звучит музыка Л. ван Бетховена, О. Гравитиса, Э. Дарзиньша, Алф. Калининша, Им. Калининша, Р. Паулса и латышская народная

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

С10 24903 009

О. БАЛАКАУСКАС (1937): 1. Концерт для гобоя, клавирина и струнных; 2. Пьесы для электровиолончели и инстр. ансамбля «Оргия», «Катарсис»; 3. Симфония № 2. Ю. Римас — гобой, Д. Свардэлас — клавирина (1), И. Кучинкас — электровиолончель (2), симф. орк. Гос. филармония Литовской ССР (1, 3), ансамбль солистов оркестра (2), дирижер Ю. Домаркас

С10 24827 005

И. С. БАХ (1685—1750): Токкаты — соль минор, BWV 915; ре мажор, BWV 912; фа-диез минор, BWV 910; Ричеркар (трехголосный) из «Музыкального приношения», BWV 1079 № 1. Т. Николаева (ф-но)

С10 24977 002

И. С. БАХ: Концерт для гобоя и скрипки с оркестром до минор (по BWV 1060); А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Концерты для гобоя и скрипки с оркестром — си-бемоль мажор, RV 548, соль минор, RV 576; Г. Ф. ТЕЛЕМАН (1681—1767): Концерт для гобоя и скрипки с оркестром си-бемоль мажор. В. Курлин (гобой), С. Стадлер (скрипка), Ленинградский камерный орк. / Ю. Цирюк

С10 24829 007

Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Сонаты для ф-но — № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая»; № 14 до-диез минор, соч. 27 № 2 «Лунная», Р. Керер

С10 24933 008

Н. БОГОСЛОВСКИЙ (1913): «Музыка смеется». Квартет № 2 для двух скрипок, альта и виолончели «Бытовой» в трех скетчах. Л. Бруштейн, А. Костин, Г. Садовник, А. Смирнов. Увертюра-шутка к водевилю «Гурий Львович Синичкин». Орк. симфонической и эстрадной музыки Гостелерадио СССР / А. Михайлов. Монолог Хлестакова из комедии Н. Гоголя «Ревизор». А. Подболозов (тенор), А. Рахман (ф-но). «Старая Одесса», музыкальная картинка. Эстрадно-симф. орк. Гостелерадио СССР / Ю. Силантьев. «Хирургическая ночь», пародийная опера (либретто В. Веселовского и В. Панкова). Ансамбль артистов Гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, орк. Госкино СССР / О. Шимановский. Музыкальные пародии. Н. Богословский (ф-но)

С10 24937 007

В. ГАВРИЛИН (1939): «Вечерок» (Записи из альбома старой женщины), вокальный цикл (часть I — «Альбомчик»): 1. Вечерок (А. Шульгина); 2. Маргарита (сл. нар.); 3. Лунным светом (Г. Гейне, автор перевода неизвестен); 4. Чвики-чвики (сл. автора); 5. Ах, мой милый Августин (сл. нар.); 6. Ни да, ни нет... (сл. автора); 7. А нежность по сердцу, 8. Во дни твоей любви (А. Шульгина); 9. До свиданья (сл. автора); 10. Вечерок (А. Шульгина). Р. Лисициан — сопрано (1—7, 9, 10), К. Лисициан — меццо-сопрано (1, 2, 4—10), Е. Александрова (ф-но)

И. МАНУКЯН (1948): Камерная кантата (стихи Ф. Гарсиа Лорки, переводы И. Тыняновой, А. Гелескула, О. Савича, М. Кудинова, М. Павловой, М. Самаева). Р. Лисициан (сопрано), К. Лисициан (меццо-сопрано), Е. Сорокина, А. Бахчиев (ф-но), М. Пекарский (ударные)

С10 24979 007

П. ГАЙДН (1732—1809): Концерт для гобоя с оркестром до мажор, Ноб. VII g: С1, В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт для гобоя с оркестром до мажор, KV 314 (каденция В. Курлина). В. Курлин, Ленинградский камерный орк. / В. Чернушенко

C10 24993 006

Н. ЖИГАНОВ (1911): Симфония № 9; Из сюиты «Симфонические песни» — Рамай, Такмак, Колыбельная, Наза, Родной язык, Финал. Гос. академ. симф. орк. СССР / Ф. Мансуров

C10 24931 003

Д. КАБАЛЕВСКИЙ (1904—1987): «Ромео и Джульетта», музыкальные зарисовки к трагедии В. Шекспира, соч. 55. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

C10 25067 001

В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт № 12 для ф-но с оркестром для мажор, KV 414; Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Концерт № 1 для ф-но с оркестром до минор, соч. 35. Е. Кисин, Гос. камерный орк. «Виртуозы Москвы» / В. Спиваков; соло на трубе (в концерте Д. Шостаковича) — В. Кафельников. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 13 ноября 1984 г. и 27 апреля 1986 г.

A10 00225 002 (цифровая запись)

В. А. МОЦАРТ: Сонаты для скрипки и ф-но — си-бемоль мажор, KV 378; соль мажор, KV 379. О. Каган, С. Рихтер. Запись с «Декабрьских вечеров» в Гос. музее изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Москва, 1985 г.

C10 24899 004

И. НАБАЖАС (1907): Соната для ф-но. А. Юозапенайте. Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели. Вильнюсский квартет. Три пьесы для ф-но — Прелюдия, Чакона, Песня. В. Корис

C10 24945 009

С. НАСИДЗЕ (1927): Камерная симфония № 3. Гос. камерный орк. Грузии / С. Сондецкис (запись с концерта в Пицундском храме, 1985 г.). Квартет для двух скрипок, альты и виолончели «Эпитафия». Гос. квартет Грузии

C10 24929 005

С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 ре-бемоль мажор, соч. 10; № 3 до мажор, соч. 26. В. Постникова, Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

A10 00223 008 (цифровая запись)

С. ПРОКОФЬЕВ: «Сказка про шута, семерых шутов перешутившего», балет в шести картинах, соч. 21. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР / Г. Рождественский

C10 24927 000

С. ПРОКОФЬЕВ: 1. «1941 год», сюита, соч. 90; 2. Andante из сонаты № 4 для ф-но, соч. 29-bis (переложение для оркестра автора); 3. «Белый лебедь», сл. К. Бальмонта, соч. 7 № 1 (редакция Г. Рождественского); 4. «Сны», симфоническая картина, соч. 6; 5. Праздничная поэма («Тридцать лет»), соч. 113. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР (1, 2, 5); Гос. академ. симф. орк. СССР (4); женская группа Гос. камерного хора Министерства культуры СССР, худ. рук. В. Полянский, Ф. Айрумян (валторна), струнная группа Гос. академ. симф. оркестра СССР (3); дирижер Г. Рождественский

A10 00227 007 (цифровая запись)

С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Симфония № 1 ре минор, соч. 13. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Китаенко

C10 24897 006

Я. СИБЕЛИУС (1865—1957): Симфония № 1 ми минор, соч. 39. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лилле

C10 24919 009

С. СЛОНИМСКИЙ (1932): Монодия (по прочтении Еврипида) для скрипки соло. С. Стадлер. Симфония № 8 для струнных, трубы и колокола. Литовский камерный орк. / С. Сондецкис; В. Кан (труба), Н. Волков (колокол). Концерт для скрипки с оркестром «Весенний». С. Стадлер. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Понькин

C10 24839 006

Е. СТАНКОВИЧ (1942): Камерная симфония № 3. Киевский камерный орк. / А. Шароев; солист А. Корнеев (флейта). Симфония № 2. Большой симф. орк. Гостелерадио СССР / И. Блажков

C10 24959 003

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Трио для ф-но, скрипки и виолончели для минор, соч. 50 «Памяти великого артиста». Трио Ленинградской гос. филармонии: Т. Фидлер, В. Овчарек, Б. Морозов

C10 24799 009 (2 пластинки)

Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Симфония № 1 ре мажор, D. 82; Симфония № 2 си-бемоль мажор, D. 125; Симфония № 4 до минор, D. 417 «Трагическая». Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев

C10 24985 004 (2 пластинки)

Г. ШЮТЦ (1585—1672): Избранные хоровые произведения. 1. „Musikalische Exequien“, соч. 7, SWV 279—281; 2. Motet „Das ist je glücklich wahr“ (памяти И. Г. Шейна), соч. 11 № 20, SWV 388; 3. „Magnificat“, SWV 468; 4. Motet „Er ist erscheinen“, соч. 11 № 3, SWV 371; 5. Симфония „Es ging ein Sämann aus, zu säen seinen Samen“ (из Symphoniae sacrae, том III, № 11), SWV 408; 6, 7. Мотеты — „Herr, auf dich traue ich“, „Die Himmel erzählen die Ehre Gottes“, соч. 11 № 9, 18, SWV 377, 386. На немецком (1, 2, 4—7) и латинском (3) яз. Киевский камерный хор им. Б. Лятошинского, худ. рук. В. Иконник, солисты Л. Шеховцова — сопрано (1, 5), С. Мартыненко — сопрано (1), И. Мирза — сопрано (3), Л. Лопушко — меццо-сопрано (1, 5), В. Тутченко — тенор (1, 5), М. Турынин — тенор (1, 3), Я. Ходоров — баритон (1, 3, 5), А. Мартыненко — бас (1, 3); В. Захарченко — орган (1, 3, 5), ансамбль солистов Гос. симф. оркестра Украинской ССР (5)

C10 24685 008

Х. ЭЛЛЕР (1887—1970): Тринадцать пьес для ф-но на эстонские мотивы; Четыре лирические пьесы для ф-но; Шесть пьес для ф-но — Козлиный танец, Хороводный танец, Народная мелодия, Нангрыш на рожке, В народном ладе, Танцевальная пьеса. Х. Сепп

* * *

M10 47569 008

ДИРИЖЕР ИГОРЬ МАРКЕВИЧ. 1. Симфония № 3 ре мажор, D. 200 (Ф. Шуберт); 2. Увертюра к опере «Золушка» (Дж. Россини); 3. Зигфрид-идиллия (Р. Вагнер). Гос. симф. орк. СССР. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 30 ноября 1964 г. (1), 18 мая 1962 г. (2) и 25 мая 1963 г. (3) Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

M10 47565 000

ДИРИЖЕР ИГОРЬ МАРКЕВИЧ. Р. Вагнер: Увертюра к опере «Тангейзер»; Полет Валькирий из оперы «Валькирия»; Увертюра к опере «Нюрнбергские майстерзингеры»; Вступление и Смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда»; Путешествие Зигфрида по Рейну из оперы «Гибель богов». Гос. симф. орк. СССР. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 мая 1963 г. Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

M10 47567 005

ДИРИЖЕР ИГОРЬ МАРКЕВИЧ. И. Брамс: Симфония № 4 ми минор, соч. 98. Гос. симф. орк. СССР. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 25 ноября 1960 г. Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

M10 47571 008

ДИРИЖЕР ИГОРЬ МАРКЕВИЧ. 1, 2. Увертюра к опере «Руслан и Людмила», Вальс из оперы «Иван Сусанин» (М. Глинка); 3. Танец пастушков из балета «Щелкунчик» (П. Чайковский); 4. Половецкие пляски из оперы «Князь Игорь» (А. Бородин); 5. Симфония № 1 фа минор, соч. 10 (Д. Шостакович). Гос. симф. орк. СССР. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 25 ноября 1960 г. (3), 28 февраля (1, 5) и 25 мая (4) 1963 г., 30 ноября 1964 г. (2) Из серии «На концертах выдающихся мастеров»

C10 25031 009

МУЗЫКА ПЕРВЫХ ЛЕТ ОКТЯБРЯ. 1. Камерная симфония, соч. 2 (Г. Попов); 2, 3. Три детские сценки, соч. 18, Четыре газетных объявления, соч. 21 (А. Мосолов, инструментовка Э. Денисова); 4. Фрагменты для нонета, соч. 2 (А. Животов). Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР, худ. рук. и дирижер А. Лазарев; Нелли Ли — сопрано (2, 3)

C10 25033 004

МУЗЫКА СТАРОЙ ВЕНЫ (первая пластинка). Два марша, соч. 45 (Л. ван Бетховен) — до мажор, ре мажор;

Отзвуки праздника Гименея, вальсы (И. Ланнер); Ф. Шуберт: Военный марш ми-бемоль мажор, соч. 51 № 3, D. 733, Героический марш ре мажор, соч. 27 № 3, D. 602, Большой марш ми-бемоль мажор, соч. 40 № 5, D. 819, Характеристический марш до мажор, соч. 121 № 2, D. 968b. Елена Сорокина и Александр Бахчиев (ф-но в четыре руки)

C10 25035 007

МУЗЫКА СТАРОЙ ВЕНЫ (вторая пластинка). 1—5. Вальсы из соч. 33 (И. Брамс) — № 1 си мажор, № 2 ми мажор, № 3 си минор, № 4 соль-диез минор, № 5 ля-бемоль мажор; 6—10. Венгерские танцы (И. Брамс) — № 4 фа минор, № 19 си минор, № 17 фа-диез минор, № 13 ре мажор, № 1 соль минор; 11. Дары Вены, вальсы, соч. 167 (И. Штраус-отец); 12, 13. Десять девушек и ни одного мужчины, кадрили, Крестьянская полька, соч. 276 (И. Штраус-сын); 14. Путь открыт, быстрая полька, соч. 45 (Э. Штраус). Елена Сорокина и Александр Бахчиев—фортепианный дуэт (1—5), ф-но в четыре руки (6—14)

C10 24947 003

ОРКЕСТРОВЫЙ АККОМПАНИМЕНТ. Концерт № 20 для ф-но с оркестром ре минор, KV 466 (В. А. Моцарт); Рапсодия «Школьные годы» для ф-но с оркестром, соч. 75 (Л. Кабалаевский). Симф. орк. / А. Корнеев
Из серии «— 1» (минус один)

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

C10 24901 004

АМБРАЗИТИТЕ Нийоле (меццо-сопрано). 1—10. Н. Мяковский: Чудный град, Очарование красоты в тебе, соч. 1 № 2, 6, В альбом, К портрету, соч. 40 № 7, 4, Наяда, соч. 1 № 5, Встану я в утро туманное, соч. 20 № 5, Долина-храм, соч. 8а № 2, Березка, соч. 45 № 3, Сонет Микеланджело, соч. 8б, Казачья колыбельная песня, соч. 40 № 1; 11. Нити, цикл романсов (Ю. Карнавичус)—Хрупкая нить, Алтарь хочу воздвигнуть, Осень рассыпала; 12. Соната моря, по циклу картин М. К. Чюрлениса (В. Будрявичус); 13. Анемоны, 14. Возвращаю тебе цветы (В. Палтавичус). На литовском яз. (11—14). Партия ф-но—Аугустинас Мацейна (1—5, 12), Евгения Елесина (6—10, 13, 14), Юргис Карнавичус (11)

C10 24935 002

БАКК Владимир (ф-но). Соната № 13 ля мажор, соч. 120, D. 664 (Ф. Шуберт); Прелюдия, хорал и fuga (С. Франк)

C10 24815 004

БУРЧУЛАДЗЕ Паата (бас). 1. Сцена и ария Аттилы («Аттила», 1 д.—Дж. Верди); 2. Ария Лепорелло («Дон Жуан», 1 д.—В. А. Моцарт); 3. Ария дона Базилло («Севильский цирюльник», 1 д.—Дж. Россини); 4. Ария Сусанина («Иван Сусанин», 4 д.—М. Глинка); 5. Ария Гремина («Евгений Онегин», 3 д.—П. Чайковский); 6. Монолог Бориса («Борис Годунов», 2 д.—М. Мусоргский); 7. Каватина Алеко («Алеко»—С. Рахманинов). На итальянском яз. (1—3). Орк. Большого театра СССР/М. Эрмлер

M10 47591 000

ГИЛЕЛЬС Эмиль (ф-но). «На концерте Эмиля Гилельса в Большом зале Московской консерватории». А. Скрябин: 1. Соната № 3 фа-диез минор, соч. 23; 2. Соната № 4 фа-диез мажор, соч. 30; 3. Пять прелюдий, соч. 74; 4. Этюд до-диез минор, соч. 2 № 1. Записи 2 января 1957 г. (2), 24 декабря 1977 г. (4), 26 января 1984 г. (1, 2)

C10 24855 005

ГОС. КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ГРУЗИИ, худ. рук. Лиана Исакадзе. Камерная симфония для струнного оркестра, соч. 110-bis (Д. Шостакович); Двойной концерт для скрипки и виолончели с камерным оркестром (С. Насидзе)—Лиана Исакадзе (скрипка), Эльдар Исакадзе (виолончель)

C10 24909 002

ДАИНЕ Леопарда (меццо-сопрано). 1. Разлука, соч. 7 № 4 (Г. Берлиоз); 2. Ария Слепой («Джоконда», 1 д.—А. Понкиелли); 3. Ave Maria, соч. 80 (Л. Луцци); 4. Речитатив и ария Эвридики («Орфей и Эвридика», 2 д., № 8—П. Гайди); 5. Восторг любви (Ж. П. Мартини); 6. Как дух Лауры (Ф. Лист); 7. Колыбельная («Жоселен»—Б. Годар); 8. Сумрак (О. Респиги). На французском (1, 6, 7)

и итальянском (2—5, 8) яз. Таливалдис Декснис (орган Рижского Домского концертного зала)

*C10 24813 004

ИЕПЕС Нарисо (гитара). Воспоминание об Альгамбре, Грезы (Ф. Таррега); Алая башня, Астурия (И. Альбенис); Фаррука (М. Мольеда); Гаротин и соларес (Х. Турина); Малагенья (И. Альбенис); Испанская серенада (Х. Малате); Рафага (Х. Турина); Танец мельника (Фаррука) из балета «Треуголка» (М. де Фалья); Этюд ми минор (Ф. Сор); Большая хота (Ф. Таррега)
По лицензии фирмы Zafiro S. A., Испания

C10 25003 004

КНИТЕЛЪ Валерий (флейта). Концерт для флейты с камерным оркестром (В. Миненко); Поэма для флейты с камерным оркестром (С. Мухамеджанов); Ыскырма, концертная пьеса на тему Даулеткерей для флейты-пикколо и камерного оркестра (Б. Баяхунов). Камерный орк. Казахского телевидения и радио / М. Серкебаев

C10 25045 004

НИКИТИН Анатолий (виолончель). Концерт для виолончели со струнным оркестром (В. Азарашвили); Концерт для виолончели с оркестром си-бемоль мажор (К. Ф. Э. Бах); Менуэт соль мажор (Дж. Валентини). Ленинградский камерный орк. / В. Федотов

A10 00221 003 (цифровая запись)

ПЛЕТНЕВ Михаил (ф-но). Ф. Лист: Соната си минор; Мефисто-вальс; Из цикла «Годы странствий» — Фонтаны виаллы д'Эсте (том III № 4), Мыслитель (том IIа № 2); Венгерская рапсодия № 15 ля минор «Ракоци-марш»
Запись фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен

C10 24991 001

СОЛОВЬЯНЕНКО Анатолий (тенор). Старинные итальянские арии и канцонны: Presto, presto io m'innamoro (Дж. Б. Маццарелла); Lasciatemi morire (К. Монтеверди); Per la Gloria d'adorarvi (Дж. Б. Боноччини); Caro mio ben (Т. Джордани); Vittoria, vittoria (Дж. Кариссими); Deh, rentedemi (Ф. Провенцале); L'esperto pocchiero (Дж. Б. Боноччини); O bellissimi capelli (А. Фальконьери); Già il sole dal Gange (А. Скарлатти); Tre giorni son che Nina (Дж. Б. Перголези); Pietà, Signore (А. Страделла). На итальянском яз. Ансамбль солистов оркестра Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко/Ю. Винник

C10 24907 008

ТАУТС Урве (меццо-сопрано). 1. Caro mio ben (Т. Джордани); 2, 3. А. Скарлатти: O cessate di piagarmi, ария, Сицилиана; 4, 5. Г. Ф. Гендель: Ария Семелы из оратории «Семела» (№ 23). Ария Балзета («Тамерлан», 3 д. № 39); 6. Cangia, cangia tue voglie, ариетта (Дж. Б. Фазоло); 7, 8. Дж. Б. Перголези: Fac ut portem Christi mortem, ария из «Stabat Mater» (№ 10), Se tu m'ami; 9. Was ist schöner (Г. Ф. Телеман); 10, 11. И. С. Бах: Gott ist unser Sonn' und Schild, ария из кантаты «Gott, der Herr, ist Sonn' und Schild», BWV 79 № 2; Bist du bei mir, BWV 508. На итальянском (1—3, 5—8), английском (4) и немецком (9—11) яз. Кристина Хойдре (орган церкви Нигулисте, Таллин)

C10 24851 000

АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «HORTUS MUSICUS», худ. рук. Андреас Мустонен. 1—5. Г. Дюфан: Ave Regina coelorum, Vergine bella, che di sol vestita, Lamentatio Sanctae Matris Ecclesiae Constantinopolitanae, Gloria in excelsis Deo, Magnificat в шестом тоне; 6. Cominciamento di gioia, эстампида (автор неизвестен); 7—9. Ж. Беншюа: Qui veut mesdire, шансон, Je loe amours, баллада, Mort en merchy, шансон, 10. Departes vous male bouche et envie, шансон (автор неизвестен); 11. Amoureux suу, шансон (Ж. Беншюа). На латинском (1, 3—5), итальянском (2) и французском (7—11) яз.

A10 00217 000 (цифровая запись)

ШЕБАНОВА Татьяна (ф-но). Ф. Шопен: Полонез № 3 ля мажор, соч. 40 № 1; Ноктюрны — № 5 фа-диез мажор, соч. 15 № 2, № 2 ми-бемоль мажор, соч. 9 № 2; Этюды из соч. 10 — № 5 соль-бемоль мажор, № 3 ми мажор, № 12 до минор; Ноктюрн № 1 си-бемоль минор, соч. 9 № 1; Вальсы — № 1 ми-бемоль мажор, соч. 18, № 6 ре-бемоль мажор, соч. 64 № 1; Полонез № 6 ля-бемоль мажор, соч. 53

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РУССКАЯ МУЗЫКА

C20 24891 008

АНСАМБЛЬ СОЛИСТОВ АКАДЕМ. ОРКЕСТРА РУССКИХ НАР. ИНСТР. ГОСТИТЕРАДИО СССР, дирижер Евгений Новиков. «Забытые вальсы»: Майский сон (О. Кнауб); Грустный вальс (Е. Орловский); Разбитые мечты (Б. Долгов); Признание (Н. Каневский); Гарцская канарейка (Б. Шиллер); Мечты (Е. Бринетти); Юное сердце (Н. Каменский); Мечта любви (В. Бруно); В минуту радости (Н. Каневский); Грезы прошлого (Н. Щедри); Прости меня (Т. Борзов); Утраченные мечты (С. Михальский); Тихоокеанские волны (А. Долматов); Сон любви (М. Шаргородский). Инструментовки Е. Новикова

C60 24995 003

БОГАТИКОВ Юрий. «Осеннее золото»: Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); Мимо сада городского (нар. песня, сл. Д. Садовникова); Меж высоких хлебов затерялся (нар. песня, сл. Н. Некрасова); Песня ямщика (А. Гурилев — К. Бахтурин); Не пробуждай воспоминаний (Петр Булахов — автор слов неизвестен); Ой ти, дівчино, з горіха зерня (А. Кос-Анатольский — И. Франко) — на украинском яз.; Ночь света (М. Шишкин — М. Языков); По улице мостовой (нар. песня); Выхожу один я на дорогу (Е. Шашина — М. Лермонтов); О, если б мог выразить в звуке (Л. Малашкин — Г. Лишин); Гори, гори, моя звезда (Петр Булахов — В. Чувевский); Осіннє золото (И. Шамо — Д. Луценко) — на украинском яз. Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова

C20 25063 004

ГОТОВЦЕВА Валентина. «Я пойду ли молоденька». Нар. песни, частушки, страдания: 1. В саду роза бело-розовая; 2. Терские частушки; 3. Я пойду ли молоденька; 4. Шла я, шла дорогою; 5. Страдания, признания; 6. Встала я на зореньке; 7. Коробейники (сл. Н. Некрасова); 8. Разговаривай, гармошка; 9. Ах, Самара-городок; 10. Под-над горочкой тропиночка; 11. Скоморошина; 12. Кто играет, кто ленится; 13. Эх, страданье, ты, страданье; 14. Поиграйте, красны девки. Обработки А. и Г. Заволокиных (5, 8), В. Захарова (6), Ю. Зацарного (2, 9), Н. Кутузова (1, 3, 4, 10, 12 — 14), В. Позднеева (11), А. Широкова (7). Валерий Дронов (12), Алла Мишина (8), Вячеслав Шувалов (7), Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР (1, 7, 8, 14), Анатолий Вергопуло — баян (12), Александр Курдюмов — саратовская гармоника (9), трио баянистов (2 — 4, 13), квартет баянистов (6), русский фольклорный ансамбль (11), ансамбль солистов Академ. оркестра русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР (10), INSTR. ансамбль (5)

C20 24923 003

ЛЕЙФЕРКУС Сергей. «Астры осенние». Старинные романсы: 1. Дремлют плакучие ивы (Б. Б. — А. Тимофеев); 2. Ночь света (М. Шишкин — М. Языков); 3. Гай-да, тройка! (музыка и сл. Мих. Штейнберга); 4. Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); 5. Пронесли мимолетные грезы (П. Лодыженский — автор слов неизвестен); 6. Я вновь пред тобою стою очарован (авторы музыки и слов неизвестны); 7. Астры осенние (Н. Харито — С. Грей); 8. О, если б мог выразить в звуке (Л. Малашкин — Г. Лишин); 9. Слушайте, если хотите (Н. Шишкин — А. Денисьев); 10. Под чарующей лаской твоею (Н. Zubov — А. Маттизен); 11. Гусары-усачи (музыка и сл. В. Сабинина); 12. Звезды на небе (Б. Борисов — Е. Дитерихс); 13. Пара гнедых (С. Донауров — А. Апухтин); 14. Мухи (Е. Гревес-Соболевская — А. Апухтин). Обработки и инструментовка М. Бадилковского (8), А. Балашова (1, 5, 9), К. Воронкова (7), Д. Голубева (14), Н. Кузнецова (2), И. Скосырева (10), А. Соболева (6), Е. Футермана (4), В. Шуякова (3, 12, 13). Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР п/у Николая Некрасова

C32 24845 002

МАТЮЩЕНКО Диана и Василий. Нар. песни: Закувала зозуленька; Тече річка невеличка; Іхав козак містом; Туман ярм по долині

C30 24837 005

МЕНКУШ Галина. «Ой крикнула лебедонька»: 1. Ой заіхав козак тай з Україноньки (нар. баллада, сл. в записи Леси Украинки); 2. Ой Гандзю милостива (нар. песня); 3. Вітре буйний (Б. Фильд — Т. Шевченко); 4. Очерет лугом гуде; 5. Як я сіно грабала зелене; 6. Ой крикнула лебедонька; 7. Не стій, вербо; 8. Гандзя (нар. песня); 9. Дума про золоті віки (А. Кос-Анатольский — Леся Украинка); 10. Плач Ярославни (Ф. Кучеренко — Т. Шевченко); 11. Ой майнули білі кони (Г. Менкуш — В. Симоненко); 12. Баркарола (Н. Лысенко); 13. Князівна Либідь, баллада (А. Кос-Анатольский — Л. Тыглиц); 14. Зібралися всі бурлаки (Н. Заремба). Обработки Н. Лысенко (2, 6), Г. Менкуш (1, 5, 7, 8), М. Скоробагатенко (4). В собственном сопровождении на бандуре (1 — 11, 13), игра на бандуре (12, 14)

C30 24983 003

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ТРОІСТИ МУЗИКИ», худ. рук. Василий Попадюк. Нар. мелодии (обр. В. Попадюка): 1. Карпатские узоры; 2. Украинская полька; 3. Прикарпатские гайвки; 4. Ярема, музыкальная картинка; 5. Пастушеские наигрыши; 6. Буковинские нар. мелодии; 7. Фантазия на темы гуцульских нар. мелодий; 8. Сельская полька; 9. Веночек украинских нар. мелодий; 10. Коломыйки; 11. Шуточные украинские мелодии; 12. Фантазия для цимбал; 13. Фантазия на украинские нар. темы (В. Попадюк). Ансамбль (1 — 4, 6 — 13), солисты: Василий Попадюк — сопилка (2, 6), фрела (7), дводенцивка (10), сопилка, окарина, ребро (13), Дмитрий Попадюк — цимбалы (12); Василий Попадюк — флюяра (5)

C30 24779 008

ЧЕРКАССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Евгений Кухарец. 1. Ой у вишневому садочку; 2. Ой устану ранесенько; 3. Ой за мостом, мостом; 4. Ой ти, місяць, ой ти, ясний; 5. Вийди, Грицю, на вулицю; 6. Закувала зозуленька на столі, на розі (нар. песни); 7. Вічний зойк (Е. Кухарец — Д. Луценко); 8. Ой у полі два дубки; 9. Ой чий то кінь стоїть (нар. песни); 10. Зоре моя вечірняя (нар. песня, сл. Т. Шевченко); 11. Ой у саду, саду; 12. Ой за лісочком; 13. Терниця-терновая (нар. песни); 14. Над колицкою сина (Е. Кухарец — Н. Негода). Обработки И. Билака (12), Е. Кухарца (3, 6, 8 — 10, 13), Н. Куца (1), П. Савчука (11). Солистки: Ольга Павловская и Евгения Крикун (14), Клавдия Семенов (10); женская группа хора (2 — 4, 11), ансамбль нар. INSTR. (1 — 8, 11 — 14)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

C32 24915 009

ДАДАЕВ Ахмеджан (гиджак). «Сайри бог»: Сайри бог (А. Дадаев); Раноланмасун (Ю. Раджаби); В ожидании (А. Дадаев). Ансамбль нар. INSTR.

C30 24777 005

ДЖУРАЕВ Шерали. «К а р а в а н»: Караван (музыка нар. — У. Азимов); Ты ушла (музыка нар. — Г. Халматов); Душа моя осталась там (Ш. Джураев — Бабур, Латиф); Увидеть бы во сне (Ш. Джураев — Надира); Лунная красота (музыка нар. — Хафиз); Так создан мир (Ш. Джураев — Н. Кабул); Горькая правда (музыка нар. — Э. Вахидов). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио п/у Абдухашима Исмаилова

C30 24771 001

ХАМРАКУЛОВ Нуриддин. «Солнце любви»: 1. Слушай, жизнь (музыка нар. — Н. Нарзуллаев); 2. Я сердцем с тобой (музыка нар. — Ф. Усман); 3. Моя судьба (музыка нар. — Ш. Хусанов); 4. Девушка (музыка нар. — Вагиф); 5. Лунолика (музыка нар. — Я. Маматханов); 6. Солнце любви (музыка нар. — Г. Нуруллаева); 7. Моя красавица (музыка нар. — У. Абдуазимова); 8. Волшебные глаза (музыка нар. — Х. Сагдулла); 9. Я просил (музыка нар. — Чуст); 10. Ожидание (музыка нар. — Ф. Усман). Адолят Каримова и Мехри Ходжиматова (2, 5, 10), ансамбль нар. INSTR.

КАРАКАЛПАКСКАЯ МУЗЫКА

М32 47587 007

ТЛЕУМУРАТОВ Генджебай (дудар). Нар. мелодии: Звучи, дудар; Илме Султан; Каражорга; Кырмызы

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

С62 24803 008

Ж. ТУРСЫНБАЕВ (1947): Песни. 1. Города моей юности (Ж. Абдрашев); 2. Проводы невесты (М. Алимбаев); 3. В памяти моей (М. Макатаев); 4. Семиречье — край родной (К. Баянбаев). Зейнеп Койшыбаева (4). Жумаганым Рахимова (2), Ескендир Хасангалиев (1, 3); эстрадно-симф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Александра Гурьянова (1) и Кенеса Дуйсекеева (3, 4), орк. п/у Геннадия Сироты (2)

С30 25005 002

УРАШЕВА Каламкас. Наркыз, поэма (музыка нар. — Н. Байганин). В собственном сопровождении на домбре

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

С30 25071 008, С30 25073 002, С30 25075 007,

С30 25077 001 (4 пластинки)

ДАСТАН «КЕРОГЛУ». Нар. сказание о Кёроглу
Первая пластинка: Поход Кёроглу в Дербент. Ашуг Михаил Азафлы (чтение, пение, саз), Аббас Исмаилов (балабан)
Вторая пластинка: Журавлиное перо. Ашуг Акпер Джафаров (чтение, пение, саз)
Третья пластинка: Поход Кёроглу в Тогат. Ашуг Махмуд Мамедов (чтение, пение, саз)
Четвертая пластинка: Встреча Кёроглу с Болубеком. Ашуг Алихан Нифталиев (чтение, пение саз), Аббас Исмаилов (балабан)

С30 25069 005

АГАЕВ Агададаш. Песни Н. Мамедова. Увидев красавицу (Т. Муталлимов); Как высказать любовь свою (Р. Гейдар); Слышу голос твой (Т. Муталлимов); Обиделся (И. Етибар); Была бы звездой моей (Р. Мухтар); Ты — мой мир (Х. Зия); Если любимая верна (И. Етибар). Ансамбль нар. инстр.

С30 24943 008

КАСИМОВ Таят. Раст (музыка и сл. нар.); Тебя люблю (нар. нар.); Сегах тэснифи, Махур тэснифи (музыка и сл. нар.). Ансамбль нар. инстр., рук. Ислам Рзаев

С60 24833 001 3 гр.

КУЛИЕВ Рамиз (тар). Где ты (С. Рустамов); Как быть (Э. Сабитоглы); Если б я знал, что ты придешь (С. Алескеров); Колыбельная (Ф. Амиров); Сегах тэснифи (музыка нар.); В эту ночь (Э. Сабитоглы); Родине моей (М. Ахмедова). Эстрадный ансамбль

С30 24997 009

МАМЕДОВ Сахават. Чернушка (нар. песня); Мирза-Гусейн сегахы, мутам (музыка и сл. нар.); Соловей (А. Тагнев — Р. Зека); Люблю тебя, Шел по горам (нар. песни); Был вольной птицей (музыка и сл. А. Бадалбейли). Ансамбль нар. инстр., рук. Адиль Багиров

С30 24941 003

РЗАЕВ Ислам. Старики (Д. Дадашев — Т. Муталлибов); Сборщик яблок, Прекрасная (нар. песни); Без тебя (музыка нар. — Низами); Вечна в памяти мать моя (Г. Аскеров — М. Шукюр); Сегах тэснифи (музыка нар. — Вахид); Прерванная любовь (музыка нар. — Э. Гулизаде); Шур тэснифи (музыка и сл. нар.). Ансамбль нар. инстр., рук. Ислам Рзаев

С30 24867 004

САФАРОВ Яшар. Вспомнил тебя (А. Бабаев — И. Сафарли); Предан тебе (А. Бабаев — Э. Алибейли); Жизнь, скажи, кому принадлежишь (Р. Миришли — Дж. Джабарлы); Обиделась, ушла (А. Бабаев — А. Асланов); Песня (С. Рустамова — А. Талышоглы); Лачын (нар. песни); Жду ответа (В. Сулейманов — М. Исмаил); Мать (М. Ахмедова — Ф. Годжа); Размышление (В. Сулейманов — М. Араз); Ты красавица моя (нар. песни); Светлоглазая (С. Рустамов — И. Эфендиев). Ансамбль нар. инстр. «Хатирэ», худ. рук. Адиль Багиров

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

С30 24847 001

ПРАЗДНИК ФOLЬКЛОРНЫХ АНСАМБЛЕЙ. Литовская нар. музыка. Составитель В. Юркute

Кормил коня — певцы из Вежёниса (Пренайский район), запекает Броне Казакивичене; Мой паренек — Доминьяле Раудялюнене, Вероника Гульбишкене, Броне Юрвичене (Зубишкяй, Кайшиадорский район); Пойдем, сестрицы, Нива, нива — фольклорный ансамбль из Лаздиняй (Швянчёнский район) п/у Пальмиры Кривицкене, запекает Юзефа Вайтекунене; Полька — Юозас Белеюнас — гармоника, Феликсас Лопинис — цимбалы (Адутишкис, Швянчёнский район); Ой петух — Паулина Янутенене, Юлия Пундене, Она Стасюнене (Гунтаунишкай, Игналинский район); Беги-те, покосы — певцы из Вечюнай (Варенский район) п/у Антанаса Ярмалы; Ой, росли, росли — певцы из Капчяместиса (Лаздиняйский район), запекает Дануте Бурбене; Тихий вечер, Вырубал вырубку — фольклорный ансамбль из Пагиряй (Кедайняйский район) п/у Гяновайте Ванегене, запекает Гяновайте Павасарене; Полька-весельчак — Юргис Станкявичюс — ламздялис (Рудилияй, Купишский район); Ты, барашек — Элена Каружене, Вале Масилёнене, Марите Дудене (Пупоняй, Купишский район); Старинная купишская полька — трио бандоний из Пирагяй (Купишский район); Казимерас Ружяле, Александрас Крюка, Альфонсас Мацкявичюс; Ровные луга — певцы из Шятякшны (Рокишский район) п/у Иоаны Микалькенене, запекает Антанас Пиворюнас; Эни, мени, менти, считалка. Редька, игра — детский фольклорный ансамбль из Недзинге (Варенский район) п/у Ванды Моцкявичене; Где ты был, зайчик мой — детский фольклорный ансамбль из Упины (Шилальский район); Ой, плакала — певцы из Ионишкелюса (Пасвальский район) п/у Алдоны Рацкявичене, запекает Алдона Рацкявичене; В отцовском доме рос — фольклорный ансамбль из Байсогалы (Радвилишский район) п/у Станисловаса Черняускаса; Вальс, Полька — Костас Бложе — бирбине (Байсогала, Радвилишский район); Ведущая покосы, Ой ты, хмелек — фольклорный ансамбль из Линкувы (Пакруойский район) п/у Стасе Ловчикайте; Полька колокольчиков, Ведарас, танец — музыканты Клайпедского Морского музея-аквариума п/у Ирены Накене; Дул ветерок — Стефания Вознене (Кукучяй, Кяльмский район); Зеленый гай, Пойте, братишки — фольклорный ансамбль из Инкакляй (Шилутский район) п/у Ляонаса Барткуса, запевают Аделе Ярмакене и Пятрас Бенджюс

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

С30 24817 002, С30 24819 007 (2 пластинки)

ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ЛЭУТАРИЙ», худ. рук. Николай Ботгрос. «Мелодия лэутаров»

Первая пластинка: 1. Как в селе Бэдику, 2. Мелодия лэутаров, 3. Концертная сырба, 4. Танцевальные мелодии, 5. Гагаузские мелодии, 6. Когда вспоминаю тебя, милая, 7. Концертная хора, 8. В память о молдавских лэутарах, 9. Лэутарская сырба, 10. Мелодия любви (музыка нар.); 11. Жок пе лок, танцевальная мелодия (И. Булдумя). Обработки П. Баранчука (2), Н. Ботгроса (1, 6—8), И. Булдумя (10), В. Сербушкэ (3). Солисты: Петре Баранчук — аккордеон (2), Николай Ботгрос — скрипка, Ион Булдумя — кларнет (10), сопрано-саксофон (11), Василий Думиникэ — аккордеон (3)

Вторая пластинка: 1. Как на севере Молдавии, свадебный танец, 2. Сюита для оркестра (музыка нар.); 3. Пойдем, милый, танцевать, 4. Лист, листочек, маленький цветочек, 5. Меня мама пожурела (нар. песни); 6. Молдавская хора, 7. Свадебная сюита (музыка нар.); 8. Баллада о солдате (нар.); 9. Хоро (болгарская нар. мелодия); 10. Лист, листочек на тропинке (нар. песни); 11. Сырба южных районов Молдавии, 12. Молдавская танцевальная мелодия для трубы (музыка нар.). Обработки А. Випу (5, 12), И. Пэкурару (2), К. Ротару (11), К. Ротару и Э. Кройтора (1, 9), К. Руснака (7, 8), В. Сербушкэ (3, 4, 6, 10). Поют: Лидия Беженару (8), Иоана Кэпрару (3—5, 10); солисты: Владимир Думиникэ — труба (12), Владимир Сербушкэ — скрипка (8), Анатолий Четулян — труба (11)

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

C10 25047 009

ДИРИЖИРУЕТ ЭДГАРС РАЧЕВСКИС. «Заверение»: 1. Заверение (Им. Калинин — И. Зиедонис); 2. Цветочная композиция (М. Браунс — В. Плудонс); 3. Твои корни в твоей земле (П. Плакидис — В. Белшевица); 4. Заклинание (Ю. Карлсонс — сл. нар.); 5. Земля грез (Ю. Карлсонс — Р. Блауманис); 6. Власть песни (музыка и сл. Я. Витолса); 7. Миньона (Э. Дарзиньш — И. В. Гёте); 8. Сказочная земля, кантата (П. Барисонс — Я. Акуратерс); 9. Весенняя музыка (А. Маска — У. Берзинь). Хор им. Т. Калининша (1—9), Лилия Грейдана — сопрано, Петерис Гравелис — баритон (8), Таливалдис Дексинс — ф-но (4, 5), Гос. симф. орк. Латвийской ССР (8)

C60 25051 000

ПРАЗДНИК ПЕСНИ СОВЕТСКОЙ ЛАТВИИ (1985 г.) 1. День большой настал для песни (П. Барисонс — А. Скалбе); 2. Ленину (Им. Калинин — И. Зиедонис); 3. С песней в Ригу (Г. Раманс — В. Люденс); 4. У своей матери-земли (В. Каминскис — Д. Авотиня); 5. В Латгалии (Алд. Калининш — С. Калдупе); 6. Река и жизнь человека (Я. Витолс — К. Баронс); 7. Наше эхо (А. Энгелманис — О. Гутманис); 8. Вечно будет песня (В. Каминскис — И. Зиедонис); 9. Вот роза цветет (А. Юрьянс — А. Ливенталс); 10. Расскажи, язык родной (нар. песня, обр. Я. Цимзе); 11. Горе мое, горюшко (нар. песня, обр. В. Каминскаса); 12. Луный луч струится (Э. Дарзиньш — Аспазия); 13. Сломанные сосны (Э. Дарзиньш — Я. Райнис); 14. Вечер Лиго (Э. Мелнгайлис — сл. нар.); 15. Качайтесь, лесные вершины (нар. песня, обр. Э. Мелнгайлеса). Объединенный смешанный хор (1—3, 6, 10—14), объединенный женский хор (4, 5), объединенный мужской хор (7—9), объединенные хоры (5). Дирижеры: Дауманте Гайлис (12), Аусма Деркевица (5), Янис Думиньш (14, 15), Паулс Квелде (7, 11), Гидо Кокарс (9, 13), Иманте Кокарс (10), Илварс Матрозис (1, 8), Иманте Цепитис (2—4, 6)

C30 24885 002

ЛАТЫШСКИЙ ФОЛЬКЛОР. Голоса южной Латгалии — Аулея. Составители Б. Межале и Э. Голдштейнс. Нар. песни: Весна, весна; Был я пастухом; Ясень, ясень, когда зазеленеешь?; Толока большая, толока малая; Светит солнце, летит пчела; Сходите, Яновы дети; Шла по ягоды и где ты прятался, Юмис?; Все деревья плакали; Дуб, дуб, береза, береза; Надень, мне, матушка, венок; Во зеленом во садочке; Зазелени колокольчики-бубенчики; В понедельник; Что ты плачешь, что с тобой?; Зачем, матушка, меня лелеяла?; Не дай бог иве; Отпусти меня, старик; Ай, ай, Аниния; С самого раннего утра. Этнографический ансамбль села Аулея, рук. Геновефа Коношонок

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

C10 24781 004

ХОР КИРГИЗСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Валерий Гумбин. 1. Путь к сердцу (нар. песня); 2. Девичий парад (А. Малдыбаев — сл. нар.); 3. Miserege (А. Лотти); 4. Надежда (Д. Бортиянский); 5. Эльзасская баллада (М. Ипполитов-Иванов); 6. Дубинушка (русская нар. песня); 7. Як аша (молдавская нар. песня); 8. Ой тобо (нар. песня); 9. Неаполитанская песенка (П. Чайковский); 10. Черноглазая (М. Абдраев — К. Кумушалиев); 11. Кантын бар (музыка и сл. Ш. Термечикова); 12. Как пойду я на быструю речку (музыка и сл. А. Попова); 13. Красавицы (нар. песня); 14. На джайляу (К. Молдобасанов — А. Токтомушев); 15. Из хорового цикла «Осенние пейзажи», пьеса № 7 (В. Тормис — В. Луйк); 16. Красный цветок (нар. песня); 17. Свадебная (грузинская нар. песня). Обработки В. Гумбина (1, 8, 11, 13, 16), С. Юсупова (2). На русском (4—7, 9, 12, 15), итальянском (3) и грузинском (17) яз. Абас Чикеев (6), Шеркул Дуйшеналиев и мужской квартет (11)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

C32 24675 000 (45 оборотов в минуту)

АЛИЕВ Дустмурод. Песни Д. Алиева: Таджикистан (Дж. Карим-заде); Каси гамхор пайдо мешавад (М. Гаиб). Ансамбль нар. INSTR.

C30 24841 008

НАБИЕВ Джурабек. Чистая любовь (Дж. Набиев — Х. Дехлави); Ушла (Дж. Набиев — Х. Файзулло); Моя пре-

лестная (Дж. Набиев — Х. Дехлави); Чоргох (музыка нар. — К. Худжанди); Приди ко мне (Дж. Набиев — Мушкми); Не мучай меня (Н. Шаулов — А. Навои); Феруз (музыка нар. — Агахи). Ансамбль нар. INSTR. п/у Абдухашима Исмаилова

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

M30 47659 002

СИМОНЯН Сергей (кларнет, зурна). 1. Пахра (гусан Ашот); 2. Чампу хайден (нар. танец); 3. Ширази (С. Симонян); 4. Отар амаи (гусан Ашот); 5. Туй-туй, 6. Калоси пркен (нар. танцы); 7. Шушан (С. Симонян); 8. Зурни трнги (нар. танец); 9. Вардавари, 10. Арало (С. Симонян). Сергей Симонян — кларнет (1—5), зурна (6—10); Эдик Аветисян (аккордеон). Бабкен Авоян (доол)

ТАТАРСКАЯ МУЗЫКА

C30 24911 004

САИБУЛАТОВА Галиба. Картофельная песня (нар.); Когда ты вдали от родины (С. Садыкова — И. Юзеева); По-забытый, полюби (Ф. Ахметов — Х. Фахите); Нар. песня времен первой мировой войны; Вишневая гора (Р. Сахатудинова — У. Кинисаблатова); Белые березы (Р. Газизов — М. Гали); Зори Тирсы (Б. Мулюков — Ч. Мусина); Карабай (башкирская нар. песня) — на башкирском яз.; Вслед за степными гусями (М. Имашев — М. Шилеинов); Гыйзельбану (нар. песня); Обо мне его думы (А. Хайретдинов — Р. Ишмухамматов); Сказать или не сказать (С. Садыкова — А. Зарипов). Галимжан Таминдаров (баян)

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

C32 24913 004

ЦВЕТУЩАЯ ДОЛИНА. Песни на сл. Э. Исламова: Цветущая долина (Н. Ибдиминов); Река Или (А. Юсупов); Наш повар, Свадьба (Н. Ибдиминов). Низамидун Ибдиминов (пение, дутар), Ахмеджан Юсупов (скрипка), Тормур Розиев (танбур)

ЯКУТСКАЯ МУЗЫКА

C32 24893 006

АНСАМБЛЬ «КЭНЧЭЭРИ», рук. Василий Парников. 1. Песня о Родине (М. Жирков — А. Тимофеев); 2. Народный напев, 3. Хор хомусисток, из оперы «Лоокуут и Ньюр-гусун» (Г. Григорян); 4. Весна, 5. Осень (Н. Берестов — М. Тимофеев); 6. Осуохай (В. Татаринов — сл. нар.); 7. Якутский танец (А. Алексеев — С. Данилов). Иван Баишев — баян (1—4, 6, 7), Василий Парников — хомус (3, 6)

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ

M40 47645 009

А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ (1933): «Ностальгия по настоящему», стихи последних лет. Правила поведения за столом; Речь; Мать; Есть русская интеллигенция; Книжный бум; Беловежская баллада; Почему два великих поэта; Трубадуры и бюргеры; Безотчетное; Вызывайте ненависть на себя почаще; Я друга жду; Реквием оптимистический; Памяти Владимира Высоцкого; Человек породы сенбернар; Духовное взяточничество; Резиновые; Вечер в «Обществе слепых»; Нам, как аппендицит; Жил художник в нужде и гордыне; Жертва угара; Сон; Беседы в Риме; Яблокопад, поэма; Предсмертная песнь Резанова; Ностальгия по настоящему. Читает автор

M40 47647 003

А. ВОЗНЕСЕНСКИЙ: «Прорабы духа», новые стихи. Стихи не пишутся — случаются; Деревянный зал; Прорабы духа; Восстановите Сухареву башню; Мать; Романс; Филалки; Фары дальнего света; Стихи, посвященные Н. Козыреву; Звезда; Певец; Мулатка; Стихи об Эльвесе Пресли; Когда я придаю бумаге; Монахиня моря; Сага; Не возвращайтесь к былым возлюбленным; Не исчезай на тысячу лет; Ее парижская история; Я двоюродная жена; Изумрудный юмор; Человек; Пир; У края поля; Тоска; Три синих (послесловие к трехтомнику). Читает автор

М40 47649 008

Е. ЕВТУШЕНКО (1933): «Плач по брату», стихотворения. Плач по брату; Неверие в себя необходимо; Труба (Р. Быкову); Размышления у черного хода; Киоск звукозаписи (Памяти Высоцкого); Алданочка; Не отдала еще всех моих писем; Не исчезай; Померкло блюдечко во мгле; Зашумит ли клеверное поле; В году далеком, сорок первым; Я уважаю вас, пограничники розоволицы; Последнее слово мне рано еще говорить. Читает автор

М40 47709 008

М. ЦВЕТАЕВА (1892—1941): Серебряные дребезги (композиция по стихам и письмам). Читает В. Смоляницкая. Автор композиции Ю. Буслаев. Режиссер А. Николаев

* * *

М40 47595 005 (2 пластинки)

ВЕЧЕР ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ. Сергей Образцов рассказывает о себе, своем театре, своей профессии. Первая пластинка: 1. Петрушечники, сценка (Е. Сперанский); 2. Минуточка (музыка и сл. А. Вертинского); 3. По шучьему велению, фрагмент спектакля (пьеса Е. Тарховской, музыка В. Кочетова, постановка С. Образцова); 4. 38 попугаев, фрагмент спектакля (пьеса Г. Остера, музыка А. Макаревича, А. Кутикова, П. Подгоецкого, постановка С. Образцова и С. Самодура); 5. С куклой (музыка и сл. М. Мусоргского); 6. Сказка о царе Салтане, фрагмент спектакля (А. Пушкин, музыка И. Шахова, постановка С. Самодура). С. Образцов (3, 5), артисты Гос. академ. Центрального театра кукол (1, 2, 4, 6)

Вторая пластинка: 1. Говорит и показывает ГАЦК, фрагменты спектакля (пьеса Р. Алдоиной, Ф. Ракшанова, А. Шайхета, постановка С. Образцова, В. Кусова) — Что слышно в музыке, Советы кулинарам; 2. Налей бокал (старинный романс); 3. Заяц во хмелю, басня (С. Михалков); 4. Мы сидели с тобой, романс (П. Чайковский — Д. Ратгауз); 5. И-го-го, фрагмент спектакля (пьеса Е. Сперанского, музыка Л. Солина, постановка С. Образцова); 6. Руки, басня (С. Михалков). С. Образцов (2—4, 6), артисты Гос. академ. Центрального театра кукол (1, 5). В программе принимает участие О. Образцова (ф-но). Записано в Гос. академ. Центральном театре кукол, 1985 г.

М40 47617 004

ГОРЕ УМУ. Чацкий и Грибоедов (композиция В. Рецептера, музыка М. Камилова). В. Рецеттер, инстр. ансамбль п/у Л. Корхина

С40 24921 002

СОЗВУЧИЯ УТРЕННИХ МИРОВ. Стихи русских поэтов начала XX века. Составитель А. Плахов. Режиссер В. Ларнонов

К. БАЛЬМОНТ (1867—1942): Челн томления; Я мечтаю ловил уходящие тени; Четверогласие стихий; Зменный глаз; Завет бытия; Уходит светлый май; К славянам; На краю земли. Читает В. Гордиенко

А. БЕЛЫЙ (1880—1934): Шоссе; В вагоне; Арестанты; Песенка Комаринская; Похороны; Тройка; Зима; Декабрь 1916 года; Родине. Читает И. Озеров

М. ВОЛОШИН (1878—1932): Из цикла «Киммерийская весна» — Моя земля хранит покой, К изломам гор душа влекома, Твоей тоской душа томима; Карадаг — Преградой волнам и ветрам, Над черно-золотым стеклом; Два демона — Я дух механики, На дно миров спустился я; Пройдемте по миру как дети; Выйди на кровлю. Склонишься. Читает В. Ларнонов

В. ХЛЕБНИКОВ (1885—1922): Там, где жили свиристы; Времыши-камыши на озеро-береге; Кузнецик; Когда умирают кони — дышат; Гонимый кем, почему я знаю?; Годы, люди и народы; Единая книга; Где волк воскликнул кровью; Не шалил; Точит деревья и тихо течет; Сегодня снова я пойду. Читает Е. Лукошков

М40 47599 004

МАРК ПРУДКИН. Творческий портрет. Фрагменты спектаклей: Последняя жертва (А. Островский) — Дульчин; Анна Каренина (Л. Толстой) — Каренин; Дядюшкин сон (Ф. Достоевский) — Князь К.; Бал при свечах (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита») — Понтий Пилат; На всякого мудреца довольно простоты (А. Островский) — Крутицкий; Лебединая песня (А. Чехов) —

Старый актер. Записи комментирует М. Прудкин. Составитель Е. Резникова

М40 47607 008

ФАИНА РАНЕВСКАЯ (1896—1984). Творческий портрет. Воительница, фрагмент очерка (Н. Лесков); Беззащитное существо, инсценированный рассказ, в сокращении (А. Чехов) — Щукина; Игрок, фрагмент радиоспектакля (Ф. Достоевский, инсценировка Н. Сухоцкой) — Антонина Васильевна; Фрагменты спектаклей: Шторм (В. Билль-Белоцерковский) — Манька-спекулянтка; Последняя жертва (А. Островский) — Глафира Фирсовна; Дальше — тишина (В. Дельмар) — Люси Купер. Записи комментирует Н. Крымова. Составитель Т. Заборовская

М40 47631 003

КОНСТАНТИН СКОРОБОГАТОВ (1887—1969). Фрагменты спектаклей: Ленин (А. Каплер, Т. Златогорова) — В. И. Ленин, Полководец Суворов (И. Бахтерев, А. Разумовский) — Суворов, Нашествие (Л. Леонов) — Таланов, Отелло (В. Шекспир) — Яго, Доходное место (А. Островский) — Досуев, На дне (М. Горький) — Лука, Дворянское гнездо (И. Тургенев) — Лемм; Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова, фрагмент (М. Лермонтов). Составитель Л. Мочалова

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На азербайджанском и русском языках

М40 47573 008

САМЕД ВУРГУН (1906—1956). Стихотворения: Весенние раздумья; Октябрь; Читая Ленина (на русском яз.); Памятник матери; Знаменосец века. Читает автор. Слово о Самеде Вургуне (на русском яз.): Николай Тихонов, Павел Антокольский, Мариэтта Шагинян, Микола Бажаи, Емилан Буков, Кайсын Кулиев, Мустай Карим, Константин Симонов. Архивные записи

На казахском языке

М42 47651 001

Ш. СМАХАНУЛЫ (1924): Сатирические миниатюры — 1. Позолоченная абитуриентка; 2. Сатирические миниатюры; 3. Слова коневода; 4. Сноха сказала: «Боже мой»; 5. Канитель с автобусом; 6. Сключники; 7. Ворона, покрашенная мелом; 8. Базарные ловкачи. Читает автор (1—3), Г. Есетова (4—8)

С42 25023 008

И. ШУГАЕВ (1932): Сатирические рассказы — Кумы и водка; Зимняя телеграмма; На что, мастер, твоя дочка?; Восемнадцать; Непостоянная невеста; Пересчет; Надевшая записка. Читает автор

На языке коми

С42 24895 006

ИЛЛЯ ВАСЬ (1895): Пипилысты Сокол (по коми фольклору). Читает М. Красильников

На туркменском языке

М42 47633 003

Н. БАЙРАМОВ (1938): «Доброта», стихотворения. Земля Туркменистана; Красота; Доброта; Мечта; Гнев; Обращение к Родине; Детство; Газель; Не верь; Тебе; Про любовь; Дружба; О себе; Степь туркменская. Читает автор

На узбекском языке

М40 47653 000

ЗУЛЬФИЯ (1915); Стихотворения. Моему читателю; О, творчество; Свадебный ковер; Золотая осень; Счастливая любовь; Сердце мое с тобой; Весна пришла; Луч; Ревность; Оказывается; Солнечный луч; Весеннее счастье; Я с тобой; Внук; Моя жизнь; Пустые времена; Мольба; Жизнь, как шторм; Ищу тебя; Цветет урюк; Пока живу — творю; Воспеваю тебя, жизнь; Наступила весна; Бесценный арык; Я счастлива; Благодарю людей. Читает М. Рахимова

C40 24981 000

М. БАЖАН (1904—1983): «Нічні концерти». Кри-
ниці Леонтовича; Вальс Сібеліуса в Ленінграді; Незакін-
чена симфонія Шуберта; Голос Едіт Піаф; Сьома симфо-
нія Шостаковича; Бразіліана Віла-Лобоса. Читает В. Ив-
ченко

M40 47603 009

О. ГОНЧАР (1918): За мить щастя, новелла. Читает
Н. Крюкова

M40 47639 001

Б. АЛВЕР (1906): Стихотворения. 1. Домашнее задание
по литературе; 2. Парящий камень; 3. Спуск; 4. Псевдо-
ночь; 5. Трель ветра; 6. Ювелир; 7. Гости; 8. С мамой
в городе; 9. Песня; 10. Исчезающая рука; 11. У источника;
12. Иру-Ару; 13. Ночь; 14. Баллада о руке; 15. Голос ко-
локола; 16. Долг; 17. Не унимаются; 18. Если жизнь лишь
сон; 19. Свои счеты; 20. У жизни есть маленький надел
земли; 21. Жизнь еще новая; 22. Надежда; 23. Кораллы
в Эмайыги; 24. Дети ветра; 25. Vanitas vanitatum. Читает
А. Юкскула (1, 4, 9, 17, 18, 24), М. Койду (2, 6, 11, 13, 20,
22), В. Хярм (3, 7, 8, 10, 15, 16, 23, 25), И. Ару (5, 12, 14,
19, 21); фрагменты «Симфонии для трех флейт» К. Синка
исполняют С. Саулус, Я. Блун и А. Ряэс

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

C50 24783 006

Гр. ГЛАДКОВ (1953), М. ЯСНОВ (1946): «День от-
крытых зверей», песни и стихи для детей и их ро-
дителей. День открытых зверей; Лекарство от зевоты;
Пони; Медвежонок; Дятел; Колочая сказка; Дикобраз;
Колечки; Петух и червячок; Пахнет варенье лошадкой;
Зимой; Новогодняя был; Что рисую маме?; Ясли для
ослят; Кисуна и Крысуна; Тигренок; Летний дождь; По-
тому что весело; Коза и гроза; Журавлик; Мне грустно
думать про сову; Вместе с цикадами; Над речкою; Жила-
была семья; Мой котенок; Удав; Царапка на носу; Кроко-
диленок; Если вкусно!; Молочный водопад; Удод; Все
мамы такие; Колыбельная. Поет Гр. Гладков, читает
М. Ясннов; INSTR. ансамбль п/у Гр. Гладкова

C50 24785 000

Н. МАТВЕЕВА (1934), И. КИУРУ (1934): «Рыжая
девочка», песни и стихи (музыка Н. Матвеевой). Кро-
лик в Африке (Н. Матвеева); Медведь и муравей, По ма-
лину (И. Киуру); Галчонок (Н. Матвеева); На синем мо-
ре, Светлячок, Потапка, Мухомор (И. Киуру); Барабан,
Песня львенка, Пони, Шлюпка «Бретань», Рыжая девочка,
Рыба, рыба..., Набивайте ванты, эй! У старой дороги
(Памяти Т. Александровой) (Н. Матвеева); Солдатик
(И. Киуру); В театре кукольном (Н. Матвеева); Празд-
ник, Бурундук, Ласточка (И. Киуру); Время придет...
(Н. Матвеева). Н. Матвеева (пение, гитара); стихи читает
И. Киуру

C52 24925 009

СЕРИЯ «ГЛОБУС». Английские песни (выпуск 2).
Ваа, Ваа, Black Sheep; Hickory, Dickory, Dock (нар. пе-
сни). М. Фейгин (пение, гитара), М. Здоровова, Б. Золо-
рова (пение), INSTR. ансамбль

C50 24905 000

ПЬЕСЫ ЭСТОНСКИХ КОМПОЗИТОРОВ ДЛЯ ДЕТЕЙ.
Музыкальный момент (Я. Ряэс) — Хедвиг Подельский
(ф-но); Печальная принцесса (Р. Кангро) — Бамела Ны-
гес (ф-но); Так говорил старик (Р. Кангро) — Арне Лаан-
соо (ф-но); А Золушка тоже очень мила (Р. Кангро) —
Аве Нахкур (ф-но); Сосчитай до пяти и начни... (Я. Ря-
эс) — Кайдо Тани (ф-но); Утренняя серенада стран-
ствующего музыканта (А. Пылдмэя) — Таави Нафтигал
(скрипка), Анне Хейсте (ф-но); В снежном городе
(А. Пылдмэя) — Майт Мейбаум, Хелена Ээнсаар (фор-
тепианный дуэт); Рэгтайм (Х. Юрисалу) — Март Эрне-
сакс (ф-но); В дождь и в солнце (А. Пылдмэя) — Хелен

Пылдмэя (ф-но); Побренчим вдвоем (Э. Мяги) — Мар-
гус-Койт Кивистик, Сийм Селис (фортепианный дуэт);
Вальс белочки (Э. Капп) — Маргус-Койт Кивистик (ф-но);
Ночью нам снятся сны (Э. Тамберг) — Ингер Траат
(ф-но); Что случилось в Каркси (М. Куулберг) — Харри
Траксманн (скрипка), Анне Хейсте (ф-но); История ба-
бочки, которая проснулась посреди зимы (Л. Сумера) —
Кадри-Ани Сумера (ф-но); Умный уступает (Л. Суме-
ра) — Сийм Селис (ф-но); Дедушкин вальс (Р. Раннап) —
Раул Сеппел (виолончель), Рейн Раннап (ф-но); Девушка
Геа (Л. Аустер) — Рейнута Тепп (ф-но); Куколка в музы-
кальной шкатулке (Э. Мяги) — Кай Плом (ф-но);
Приятная история (Р. Раннап) — Карин-Катрин Мерила
(ф-но); Полный рот шоколада с орехами (А. Маргусте) —
Эйке Силд (ф-но); Ворчун (Р. Раннап) — Кристьян Саар
(виолончель), Рейн Раннап (ф-но); Таинственный танец
невидимок (Э.-С. Тюрор) — Ристо Лаур, Юри Рейнвере
(фортепианный дуэт); Господин Банано (Р. Ээспере) —
Юрмо Ээспере (ф-но); Дружеский шарж (Р. Ээспере) —
Юрмо Ээспере, Таавет Воол (ф-но в четыре руки)

C50 24917 001

АНСАБМЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА ЛЕНИНГРАДСКОГО
ДВОРЦА ПИОНЕРОВ им. А. ЖДАНОВА, худ. рук. и
дирижер Владимир Бадулин, хормейстер Дмитрий Ни-
колаев. «Мир голубой планете»: 1. Красногал-
стучный салют (С. Баневич, В. Бадулин — Е. Сазонов);
2. Следопытский костер (Я. Дубравин — В. Суслов);
3. Нашей юности оркестр (П. Аедоникский — И. Романов-
ский); 4. Дружат дети на планете (Ю. Чичков — М. Пляч-
ковский); 5. Мир голубой планете (А. Петров — В. Сус-
лов); 6. Корабль «Пионер» (О. Хромушин — В. Суслов);
7. Сложу я песню (В. Рушанский — В. Плотицын); 8. Ве-
тер (В. Мурадели — М. Садовский); 9. Кукушечка (швей-
царская нар. песня); 10. Марш из к/ф «Цирк» (И. Дуна-
евский); 11. Ручеек (А. Флярковский — М. Садовский);
12. Новенькая (В. Плешак — М. Ясннов); 13. Проща-
ние со школой (О. Хромушин — М. Линцов). Хор (—8,
11—13), симф. орк. (1—8, 10—13), INSTR. ансамбль (9);
солисты: Галя Банникова (7), Оля Дмитриева (11), Дима
Золотов (12), Лена Николаева и Настя Гавриченко (13),
Катя Попова (2)

C50 24871 000

ДЕТСКИЙ ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ
И РАДИО. «Наш солнечный край»: 1. Ой, по-над
Волгой, 2. Уж как пал туман, 3. А я по луку, 4. Колы-
бельная (русские нар. песни); 5. Ой, солнце светлое (ли-
товская нар. песня); 6. Лянок (белорусская нар. песня);
7. Вологодские частушки (нар.); 8. Дождики, 9. Карусели
(Г. Окунев — И. Демьянов); 10. Считалки (С. Волфен-
зон — А. Прокофьев); Скворушки, Горох, Чикины-выкины;
11. Край березовый (А. Броневницкий — И. Резник); 12.
Тихо над речкой (украинская нар. песня); 13. Мчит Ара-
ви вдале (грузинская нар. песня); 14. Я на волке в Ригу
ехал (латышская нар. песня); 15. Ян-лентяй (эстон-
ская нар. песня); 16. Ласточка (армянская нар. песня);
17. Торжественная песня (М. Магомедов — Р. Рождествен-
ский). Обработки С. Грибкова (6), И. Ельцевой (3). А.
Михайлова (12—16). Ю. Славнитского (1, 2, 11), Р. Шед-
рина (4). Хор (1—5, 7—13, 15—17), солистки: Саша
Августинович (2), Саша Августинович и Таня Лученкова
(12), Светлана Лейбович (4), Наташа Топоян (16); ан-
самбль «Весна» (6, 7); Алеша Тихонов и Владик Кузнец-
ов (14); Русский нар. орк. им. Б. Андреева (11—17).
Дирижеры: Ю. Славнитский (1, 2, 11, 13—17), С. Грибков
(3—10, 12)

M52 47625 003

ГОЛОСА ЖИВОТНЫХ МОСКОВСКИХ ЛЕСОПАРКОВ
(выпуск 1). Текст и записи И. Никольского. Малый
пестрый дятел; Белоспинный дятел; Большой пестрый дя-
тел; Черный дятел; Зеленый дятел; Вертишейка; Попол-
зень; Крапивник; Чечевичка; Малиновка; Зеленая жаба;
Травяная лягушка. Записано в Битцевском и Лосиноост-
ровском лесопарках, Серебряном Бору, Люблинских полях
орошения. Читает автор

C52 25017 002

КОРОЛЕВСКИЙ ТИГР. Кампучийская сказка (инсцени-
ровка Ю. Витковской). Ведущий, Мудрец — А. Михайлов,
Король — А. Борзунов, Королева — А. Дмитриева, Мини-
стры — А. Стариков, В. Кузнецов, Звездочет — А. Голиков
Из серии «Сказки народов мира»

C52 24853 008

ЛЕБЕДИ. Французская сказка (М. Эме, перевод и инсценировка Н. Гарской). От автора, Лебедь — Ю. Григорьев, Кот — Н. Каширин, Отец, Олень — В. Стрёмовский, Мать, Утенок — Л. Гребенщикова, Младшая девочка — Л. Гнилова, Старшая девочка — Н. Рязанова, Козочка, Черепаха, Утенок — И. Маликова, Песик, Лис — М. Лобанов, Лебедь-старший — В. Петров, Утенок, Сорока — А. Панова. Режиссер Е. Бабич

Из серии «Сказки народов мира»

C52 24999 002

ОТКУДА ВЗЯЛАСЬ ДАУГАВА. Латышская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Заяц — Б. Захарова, Лиса — З. Нарышкина, Крот — А. Стариков, Барсук — А. Борзунов, Медведь — Р. Суховерко, Иволга — С. Травкина

Из серии «Сказки народов мира»

C52 25019 007

ПРО МАЛЫЧКА, КОТОРЫЙ ХОТЕЛ ВСЕ ЗНАТЬ. Болгарская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — А. Борзунов, Мальчик — С. Харлап, Дед — Р. Суховерко, Аист-вожак — Г. Высоцкий, Золотая рыбка — Е. Райкина

Из серии «Сказки народов мира»

C52 24873 000

ЧУДЕСНОЕ ВОКРУГ НАС. В лес по загадки (Н. Сладков, инсценировка Л. Виноградовой). Читают В. Эренберг и Даян Адашинский. Режиссер Г. Дмитренко

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

C50 25065 004

ДЕТСКИЙ ДЖАЗ-РОК АНСАМБЛЬ «АЛИОНИ», худ. рук. Леван Чхеидзе. 1. Танцуем мы, 2. Птичка-невеличка, 3. Весна мне приснилась (Б. Тереладзе — Н. Коберидзе); 4. Голубь мира (Е. Чавчашидзе — С. Кочламазашвили); 5. Весна (Г. Мачарашвили — Т. Чхеидзе); 6. Мы воспеваем мир (Н. Тушишвили — Т. Касрадзе); 7. Поле (музыка и сл. Э. Квалишвили); 8. Волшебная палочка (Н. Тушишвили — Н. Коберидзе); 9. Снег (музыка и сл. Н. Тушишвили); 10. Небо Родины (Н. Абашидзе — Г. Сохадзе). Сольстка Котэ Амаглобели (3, 5, 8, 9)

На казахском языке

C52 24861 000

ВОЛШЕБНЫЙ КОЛОДЕЦ. Казахская нар. сказка. Читает М. Куланбаев

На туркменском языке

M52 47655 002

К. ТАНГРЫКУЛИЕВ (1930): «Сам копай, сам сажай — сладок будет урожай», стихотворения. Огурец; Дыня; Арбуз; Морковь; Миндаль; Виноград; Персик; Урюк; Финики; Если спросят меня; Степной колодец; Следы; Мое счастье; Ладунки; Скорая помощь; Две считалки; Десять; Считалка; Лягушка; Ежик; Шакал; Свинья и муравей; Я — поэт детей. Читает автор

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ

C62 24805 002

АНИСИМОВЫ Любовь и Виктор. Дети (И. Кирилина — Ю. Левитанский); Травы детства (В. Мигуля — С. Абрамов); Белый шиповник (А. Рыбников — А. Вознесенский); Если в небе солнце светит (В. Ильин — Ю. Рыбчинский). Любовь Анисимова (пение, скрипка), Виктор Анисимов (пение, гитара)

C60 24821 000

АНТОНОВ Юрий. «От печали до радости». Песни Ю. Антонова: 1. От печали до радости (Б. Дубровин); 2. Я тебя не забуду (Р. Гамзатов, перевод Р. Рождественского); 3. Завтра (И. Кохановский); 4. Гадкий утенок (Л. Фадеев); 5. Все как прежде (В. Дюнин); 6. Колокол тревоги (И. Кохановский); 7. С чего бы? (В. Дюнин); 8. Сно-

ва весна (И. Кохановский); 9. Земляничная поляна (В. Дюнин); 10. Радуга (Л. Фадеев). Аранжировки: Ю. Антонова, В. Зинчука (1—3), С. Рудницкого, В. Голутвина, Т. Мардалейшвили (4—10). Группа Юрия Антонова (1—3), группа Сергея Рудницкого (4—10)

C62 25021 007 (45 оборотов в минуту)

ГЕОРГИАДИ Ксения. «Ай-яй-яй...» Остров обид (В. Добрынин — В. Татаринов); Ай-яй-яй... (музыка и сл. Ю. Мартынова). Инстр. ансамбль «Календарь», рук. Павел Павлов

C60 25053 005

РОК-ГРУППА п/у Эугениуса ГРАЖИСА. 1. Пахнет земля (Э. Гражис — В. Миколайтис-Путинас); 2. Вечность (музыка и сл. Р. Климчяускаса); 3. Станный сон (Э. Гражис — Н. Волчешкайте); 4. Немножко тишины (В. Гражис — Р. Скучайте); 5. Ветер дорог (Э. Гражис — Р. Климчяускас). На литовском яз. Соллисты: Вальдемарас Гражис (1, 3, 4), Романас Климчяускас (2, 5)

ВИА «ВАЙВОРИКШТЕ» («РАДУГА») п/у Эугениуса Янкавичюса. 1. Кто верит в жизнь (Р. Вишняускас — А. Буконтас); 2. Когда приходит ночь (И. Кяпалас — И. Грайчюнас); 3. Три дороги (Э. Янкавичюс — Р. Кучинскас); 4. В пути (Э. Янкавичюс — А. Микута); 5. Несу свою боль (Э. Янкавичюс — Р. Скучайте). На литовском яз. Соллисты: Витаутас Бейвидас (1—4), Кастутис Кярбядис (5)

C62 25013 005 (45 оборотов в минуту)

АНСАМБЛЬ «ДЕВЧАТА», рук. Олег Сорокин. «Бабушкин сундук». Песни О. Сорокина: Бабушкин сундук (А. Жигарев, С. Алиханов); Только вперед (Н. Шемятенкова)

M60 47589 001

ДЖАПАРИДЗЕ Кэто. 1—9. Концерт в Доме работников искусств (Тбилиси) 28 января 1959 г.: Не жалею (Б. Фомин — П. Герман); Я приду к тебе (авторы музыки и слов неизвестны); Сердце любимой (Д. Ашкенази — В. Массе); Прости меня за все (авторы неизвестны); Нет, не любил он (А. Гуэрча — М. Медведев); Уголок (С. Штейман — В. Мазуркевич); О мое солнце, неаполитанская песня (Э. ди Капуа); Генцвале (грузинская нар. песня); Нищая (А. Алябьев — П. Ж. Беранже, перевод К. Ленского). На грузинском яз. (7, 8). Партия ф-но — Е. Агабекова-Годзишвили

10. Что это сердце (авторы музыки и слов неизвестны); 11. Один лишь поцелуй (Г. Чубинишвили — Важа-Пшавела); 12. Вчера ожидала я друга (переложение Я. Пригожего); 13. Любовью дорожить умеете, 14. Строки любви (Г. Катон — С. Шипачев); 15. Снова пою (музыка и сл. В. Семенова); 16. Мы встретились вчера (С. Бабов — Грибов); 17. Песня-сказка (Б. Фомин — Б. Тимофеев). На грузинском яз. (11). Партия ф-но — С. Бабов (16, 17), М. Брусилковский (11, 15), А. Раппопорт (12); орк. (10), ансамбль п/у М. Ветрова (13, 14). Записи 1940 г. (10—15), 1951 г. (16, 17)

C60 24869 004

ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург. «Ночной дождь»: Гринландия (музыка и сл. К. Брейтбурга); Рыбак, Флейта, Ночной дождь (К. Брейтбург — А. Тарковский); Мышонок и гармонь (К. Брейтбург — А. Чиков); Никударики (В. Литвиненко — С. Кирсанов); Дитя-злодей, Профессор (К. Брейтбург — Е. Евтушенко); О предке, шуточная песня (С. Васильченко — А. Чиков)

C62 24849 007

КАППЕЛЬ Маркус (Хаммонд-орган, синтезатор, электропiano, гитара, ударные). Погоня (М. Каппель); Я не проказничаю (Ф. Уоллер); Сентябрь, Балтийский вокзал (М. Каппель). Мати Пыллу (ударные)

M60 47657 003

КАРЕВА Галина. «Галина Карева в Концертном зале им. П. Чайковского»: 1. Уходи (музыка и сл. Н. Зубова); 2. Меня ты вовсе не любил (Д. Николаев — А. Николаев); 3. Ты говорила мне вчера (авторы музыки и слов неизвестны); 4. Уголок (С. Штейман — В. Мазуркевич); 5. Не пробуждай воспоминаний (Петр Булахов — автор слов неизвестен); 6. Жалобно стонет (А. Чернявский — А. Пугачев); 7. Он виноват (музыка и сл. Н. Перротте); 8. Зачем любить (музыка и сл. Ю. Юрьева); 9. Уйди, совсем уйди (Л. Дризо — В. Верещагин); 10. Я

не вернусь (Б. Прозоровский — автор слов неизвестен); 11. Отцвели хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); 12. Чайная роза (авторы музыки и слов неизвестны); 13. Твои глаза зеленые (Б. Фомин — П. Герман); 14. Гадалка (цыганская нар. песня); 15. Две гитары (А. Васильев — А. Григорьев); 16. Нищая (А. Алябьев — П. Ж. Беранже, перевод Д. Ленского); 17. У каминя (П. Баторин — А. Китаев); 18. Вернись (Б. Прозоровский — автор слов неизвестен). Андрей Белицкий — ф-но (1 — 13, 16 — 18), Дмитрий Воропасов — скрипка (13, 17), Аркадий Орловский — виолончель (4, 17), Владимир Денисов — гитара (14, 15). Запись с концерта, 1971 г.

C60 24791 002

КОБЗОН Иосиф. «Забывтое танго»: Черные глаза (музыка и сл. О. Строка); Зачем (обр. Ю. Бельзацкого — Ю. Цейтлин); Маша (В. Сидоров — Е. Иванова, В. Козин); Сядь со мною рядом (С. Кац — А. Коваленков, Д. Толмачев); Мой костер (Ф. Садовский — Я. Полонский); Портрет (обр. Н. Минха — М. Орцви); Осень (В. Козин — Е. Белогорская, В. Козин); Здравствуй, здравствуй (М. Фрадкин — В. Винников); Уходит вечер (А. Варламов — Н. Коваль); Любушка (В. Козин — Я. Ядов); Дни проходят (Б. Терентьев — И. Финк); Снова пою (Д. Ботари — автор слов неизвестен); Забытое танго (В. Козин — С. Стрижов). Аранжировки Д. Атовмяна. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, орк. п/у Константина Кримца

*C60 25061 007

КОННИФФ Рэй. «Голубая рапсодия»: Страна улыбок (Ф. Легар, обр. Х. Смита); Грезы любви (Ф. Лист); Романс (П. Чайковский); Парафраза (К. Сен-Санс); Поэма (З. Фибих); Ноктюрн (Ф. Шопен); Танец (П. Чайковский); Голубая рапсодия (Дж. Гершвин); Фантазия (Ф. Шопен); Серенада (Ф. Шуберт); Лунная серенада (Г. Миллер); Как ты выглядишь сегодня вечером (Дж. Керн); Большое спасибо (Б. Кемпферт); Хелло, Долли (Дж. Херман). Обработки Р. Конниффа, Хор и орк. п/у Рэй Конниффа. Записи 1950-х—1960-х гг.

C60 24831 007

ЛАЗАРИШВИЛИ Леван и детский ансамбль «ЛАХТИ», худ. рук. Роберт Бардзимашивили. 1. Дебют, 2. Снег идет (музыка и сл. Н. Эргемлидзе); 3. Две нвы (О. Рамншвили — Ш. Нишнинадзе); 4. Соловей (К. Ионанидзе — В. Шубладзе); 5. Ave Maria (Ф. Шуберт — В. Скотт); 6. Лахти (Дж. Адамашвили — Р. Маргани); 7. Маленький цветок (З. Чанчаладзе — А. Каландадзе); 8. Маковым цветом (В. Дурглишвили — А. Каландадзе); 9. Санта Лючия (Т. Котро — Э. Коссович); 10. Светицховели (З. Кобешавидзе — Н. Эргемлидзе); 11. Строим село (А. Базилая — Дж. Багашвили). На грузинском (1—4, 6—8, 10, 11) и итальянском (5, 9) яз. Леван Лазаришвили (1—3, 5, 7—11), Роберт Бардзимашивили (1), Бесик Бардадзе (4), Лика Долидзе (10)

C62 24857 009 (45 оборотов в минуту)

ЛЕОНТЬЕВ Валерий. «Рождение дня». Песни Л. Квинт: 1. Рождение дня (В. Костров, В. Леонтьев); 2. Ангел мой крылатый (Ф. Петрарка, русский текст Б. Дубровина). Ансамбль «Эхо» (1), камерный орк. Ленинградского телевидения и радио (2)

C60 24807 001

ОРКЕСТР Олега ЛУНДСТРЕМА. «Мы снова вместе»: Интерлюдия; Мираж; Мы снова вместе; Этюд для оркестра; Экспромт; Юмореска; В горах Грузии; Бухарский орнамент. Композиции О. Лундстрема

C62 25011 000 (45 оборотов в минуту)

МАРТЫНОВ Евгений. «Белая сирень». Песни Е. Мартынова: Белая сирень (А. Поперечный); Повезло (М. Танич). Аранжировки В. Полежаева. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, струнная группа п/у Константина Кримца, Владимир Полежаев (клавишные)

C62 25009 002 (45 оборотов в минуту)

МАРТЫНОВ Евгений. «Невеста». Песни Е. Мартынова: Невеста (И. Шаферан); Видумал тебя (М. Танич). Аранжировки В. Полежаева. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, струнная группа п/у Константина Кримца, Владимир Полежаев (клавишные)

C60 24865 005

РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ», рук. Андрей Макаревич. «В добрый час»: Путь (музыка и сл. А. Макаревича); За тех, кто в море (А. Кутиков, А. Макаревич — А. Макаревич); песни из к/ф «Душа»; Музыка под снегом (А. Кутиков — А. Макаревич); Пока горит свеча (музыка и сл. А. Макаревича); В добрый час (А. Кутиков — А. Макаревич); песни из к/ф «Начни сначала»; Хрустальный город, Снег, Скворец, Рыбка в банке (музыка и сл. А. Макаревича); Старый рок-н-ролл (А. Кутиков — А. Макаревич)

C62 24859 003 (45 оборотов в минуту)

РОК-ГРУППА «МАШИНА ВРЕМЕНИ», рук. Андрей Макаревич. «Два белых снега»: Два белых снега (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Рыбка в банке (музыка и сл. А. Макаревича)

C60 24939 000 2 гр.

МИНЦАЕВ Мовсар. «Мгновения счастья». Старинные романсы: Не пробуждай воспоминаний (Петр Булахов — автор слов неизвестен); Ночь светла (М. Шишкин — М. Языков); У каминя (П. Баторин — Г. Китаев); Раздумье (Петр Булахов — Ф. Руднев); Встречи случайные (Я. Фельдман — А. Гассельблат); Эй, друг гитара (Б. Фомин — Б. Тимофеев); Отойди (В. Соколов — С. Сельский); Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); Поцелуй меня, моя душечка (А. Дюбюк — С. Писарев); Пронесли мимолетные грезы (П. Лодыженский — автор слов неизвестен); Искорки пожара (музыка и сл. Л. Дризо); Снова пою (Д. Ботари — автор слов неизвестен). Обработки В. Василевского. Ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин, орк. п/у Константина Кримца

C60 24809 006

НИКИТИНЫ Татьяна и Сергей. «Синий цвет»: 1. Под музыку Вивальди (В. Берковский, С. Никитин — А. Величанский); Песни С. Никитина: 2. Куплю тебе плах (А. Вознесенский); 3. Брич-Мулла (Д. Сухарев); 4. Вальс при свечах (А. Вознесенский); 5. Сон об отходящем поезде (Ю. Левитанский); 6. Птицелов (Э. Багрицкий); 7. Синий цвет (Н. Бараташвили, перевод Б. Пастернака); 8. Сонет В. Шекспира № 90 (перевод С. Маршак); 9. Последняя просьба старого лирика (В. Коротич, перевод Ю. Морш); 10. Путеводная звезда (Ю. Морш); 11. Снег идет (Б. Пастернак); 12. Когда мы были молоды (Ю. Морш); Сергей Никитин — вокал, гитара (1—12), губная гармоника (6), ударные (3), Татьяна Никитина — вокал (1, 3, 4, 6, 9, 10, 12); Леонарда Бруштейн — скрипка (1, 11); Андрей Костин — скрипка Геннадий Садовник — альт (1, 4, 9, 11); Александр Смирнов — виолончель, Александр Савельев — гобой (1, 11); Николай Тарасов — блок-флейты (6, 8); Владимир Найда — валторна (7); струнная группа Гос. симф. оркестра Министерства культуры СССР п/у Александра Корнеева (12)

C60 24795 009

ВИА «ОРЭРА» 25 ЛЕТ (первая пластинка). 1. Страна цветов (Г. Васадзе — Б. Перадзе); 2. Песня о весне (В. Дурглишвили — В. Гоголашвили); 3. Луна Мтацминда (Г. Цабадзе — Г. Хухашвили); 4. Орэра, вокализ (музыка нар.); 5. Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский); 6. Ты мне веришь или нет (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили, русский текст Б. Брянского); 7. Криманчули (грузинская нар. песня); 8. Над окошком месяц (А. Акименко — С. Есенин); 9. Латиноамериканские напевы; 10. Родная земля (Г. Цабадзе — М. Какителашвили). На яз.: грузинском (1, 2, 7), грузинском и русском (3, 5, 6, 10), русском (8), испанском (9). Солистка Нани Брегдадзе (5, 8)

C60 24797 003

ВИА «ОРЭРА» 25 ЛЕТ (вторая пластинка). 1. Город мой родной (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); 2. Черты характера, импровизация на темы грузинских нар. песен; 3. Возраст любви (А. Аджемьян — Г. Бандурян, перевод В. Гоголашвили); 4. Славянский танец № 10, вокализ (А. Дворжак, обр. Дж. Ласта); 5. Праздничная (В. Азарашвили — М. Поцхишвили); 6. Здесь моя Грузия (Г. Цабадзе — К. Каладзе); 7. Кекеджан (грузинская нар. песня); 8. Цвет небесный (Т. Цирекидзе — П. Грузинский); 9. Воспоминание (В. Дурглишвили — М. Поцхишвили)

хищили); 10. Кто услышит мою песню (музыка нар. — Иетим-Гурджи). На яз.: грузинском (1, 2, 4 — 10), армянском и грузинском (3). Солистка Нани Брегвадзе (10)

*M60 47605 007

ПОЛ Лес и ФОРД Мэри. «В погоне за тенью»: Как высока луна (М. Луис — Н. Хэмилтон); Шепот (Дж. Шонбергер); Не так ли? (В. Хирш — Ф. Роуз); Маленькие глупости (У. Дональдсон — Г. Кан); Мир ждет рассвета (Э. Зайц — Э. Локарт); Тигровый рэг (Н. Ларокка); Счастливого пути (Рассел — Джеймс — Пешпер); Рэг двенадцатой улицы (Ю. Боумен); Давным-давно (Дж. Стайн — С. Кан); Одна из тех вещей (К. Портер); Когда ты ушел (Х. Кример — Т. Лайтон); Уезжаю (Х. Сноу); Теннесси-вальс (Р. Стюарт — Пи Ви Кинг); Я на вершине мира (Хендерсон — Луис — Янг); В погоне за тенью (Де Сильва — Браун — Р. Хендерсон); Караван (Х. Тизол). На английском яз. Записи 1950-х гг.

C60 25059 009

ПУГАЧЕВА Алла. «Пришла и говорю». Песни А. Пугачевой: 1. Найти меня (автор слов неизвестен); 2. Святая ложь (Д. Костурин); 3. Гонка (Б. Баркас); 4. Пришла и говорю (Б. Ахмадулина); 5. Самолеты улетают (А. Пугачева); 6. Терема (Б. Вахнюк); 7. Окраина; 8. Когда я уйду (И. Резник). Аранжировки Р. Горобца. Группа «Рецитал», рук. Руслан Горобец (1—3, 5—7), симф. орк. Госкино СССР п/у Руслана Горобца (4, 8)

A60 00219 004 (цифровая запись)

СААРСАЛУ Лембит (тенор-саксофон), ВИНЦКЕВИЧ Леонид (ф-но). «Джаз вдвоем»: Все в тебе (К. Портер); Эстонский диалог (эстонская нар. мелодия, обр. Л. Саарсалу); Вечерняя музыка (Л. Саарсалу); Полынь-трава (Л. Винцкевич); Песня для Ирмели (Л. Саарсалу); Я люблю тебя (К. Портер)

C62 24843 003

САНДУЛЕСА Лилия. «Сначала ты»: 1. Каждому человеку любовь (Т. Дикарева — И. Лазаревский); 2. Сначала ты (И. Кирилина — А. Вратарев); 3. Там, где двое встречаются (А. Злотник — В. Крищенко); 4. Впервые (И. Кирилина — Д. Муравьев). На украинском яз. (1—3). Инстр. ансамбль «Синтез», рук. Юрий Кухарь (1, 2), инстр. ансамбль п/у Геннадия Татарченко (3, 4)

C60 24835 006

ВИА «СМЕРІЧКА», худ. рук. Александр Соколов. 1. Порезала пальчик (украинская нар. песня); 2. Писанка (П. Дворский — М. Ткач); 3. Шляпа (музыка и сл. В. Иванова); 4. Слышишь, мама (А. Злотник — М. Ткач); 5. Ты на земле — человек (В. Морозов — В. Симоненко); 6. Подожди (А. Пушкаренко — М. Ткач); 7. Ой, в лесу под елью (украинская нар. песня); 8. Рано поворачивать к зиме (А. Пушкаренко — В. Крищенко); 9. Полесяночка (Г. Татарченко — В. Крищенко); 10. Спроси (В. Морозов — В. Коротич). На украинском яз. Солист Назарий Яремчук (2, 4, 6, 9)

C60 24825 009

ТАБАЧНИК Ян (аккордеон). «Здравствуй, аккордеон!» Парафраза на три украинские темы (Я. Табачник); Венгерские мелодии (обр. Я. Табачника); Калитка (А. Обухов, обр. Я. Табачника); Молдавские мелодии, Цыганские напевы (обр. Я. Табачника); Здравствуй, аккордеон!, музыкальная шутка, Концертное танго (Я. Табачник); Самба (Т. Пива); Фантазия на тему песни И. Поклада «Ой летіли дикі гуси» (Д. Затуловский); Периница (обр. Я. Табачника). Инстр. ансамбль п/у Юрия Винника

C62 24589 006

ВИА «ЯЛЛА», рук. Фаррух Закиров. 1. Музыкальная чайхана (Ф. Закиров — Е. Березиков); 2. Ария Мулладога, 3. Куплеты Хидоятхона, 4. Ария Хаджи дарга, из оперы «Проделки Майсары» (С. Юдаков). Аранжировки Р. Ильясова. На узбекском яз. (2—4). Солист Фаррух Закиров (2—4)

* * *

C60 24579 004

А. ГРАДСКИЙ (1949): «Звезда полей», вокальная сюита на стихи Н. Рубцова: Я умру в крещенские морозы; О чем писать?; В городе; Наступление ночи; В твоих глазах; Ночное; О собаках; Угрюмое; Зеленые цветы; До-

рожная элегия; Звезда полей. Александр Градский и группа «Скоморохи»: Александр Градский — вокал, гитара, бас-синти, ф-но, пиано-родес, хонер-клавинет, синтезаторы, скрипка, челеста, ксилофон, ударные, Сергей Зенько — флейта, саксофон, дудка, Владимир Васильков — ударные; хор п/у Владимира Минина

M60 47601 008

М. ЖВАНЕЦКИЙ (1934): Монологи. Двадцатый век: Вся наша жизнь — спорт; Успехи медицины; Тишина; Наши письма; Броня крепка; Поздравим себя; Говорят, что карта мира не имеет белых пятен; Стиль спора; Тщательнее; Их день; Трудности кино; Как шутили в Одессе; Интервью; Райкину. Читает автор. Запись с концерта во Всесоюзной студии грамзаписи 17 февраля 1986 г.

C60 24775 006

К. МОЛДОБАСАНОВ (1929): Песни. 1. Помню (К. Маликов); 2. Белый хлопок (К. Джунусов); 3. На току (А. Токтомушев); 4. Луч луны (А. Токосов, К. Абдырахманов); 5. Сокровенное (К. Маликов); 6. Колыбельная (А. Осмонов); 7. Воспоминание об Исык-Куле (С. Туркменов, К. Молдобасанов — Ж. Тынымсентова); 8. Сердце ты мне раскрой (А. Токосов, К. Абдырахманов); 9. Юноше (А. Токтомушев); 10. Девичья песня, 11. На джайлау (К. Маликов); 12. Современнику (А. Иманбаев); 13. Пришла весна (М. Буларкьева). На яз.: киргизском (1—4), киргизском и русском (5—13). Чынгара Токтоналиева (1—13). Шеркул Дуйшеналиев (2, 3), эстрадный ансамбль Киргизского телевидения и радио п/у Альберта Усачева

C60 24823 005

М. НОЖКИН (1937): Песни разных лет. Праздничная; А я ее люблю; Сталь; Странный сон; Россияне; Люди добрые; Последний бой; Под Ржевом; Сожаление; Барабанщик; Гитара; Еще не вечер. Исполняет автор; ансамбль «Мелодия», рук. Борис Фрумкин

C60 25001 009

Б. ОКУДЖАВА (1924): Новые песни. 1. Ну, чем тебе потрафить, мой кузнечик...; 2. Как наш двор ни обижали...; 3. Парижские фантазии; 4. О Володе Высоцком; 5. Примета; 6. Песенка из к/ф «Из жизни начальника уголовного розыска»; 7. Песенка, короткая, как жизнь сама; 8. Музыкант; 9. Все глуше музыка души...; 10. Солнышко сияет, музыка играет...; 11. Еще один романс; 12. Плач по Арбату; 13. В день рождения подарок...; 14. Песенка о молодом гусаре; 15. Надпись на камне. Исполняет автор; Эдуард Идельчук — скрипка (7—9, 14, 15), партия скрипки В. Дашкевича; Сергей Никитин — гитара (13)

C62 25041 006

Б. ОКУДЖАВА: «Песенка, короткая, как жизнь сама», песни. 1. Мой почтальон; 2. Песенка из к/ф «Из жизни начальника уголовного розыска»; 3. Песенка, короткая, как жизнь сама; 4. Первое послевоенное танго; 5. О Володе Высоцком. Исполняет автор; Эдуард Идельчук — скрипка (3), партия скрипки В. Дашкевича Р. ПАУЛС (1936): Крик (посвящается жертвам Хиросимы), сл. Г. Кроллса: Огненные стрелы; Боль; Крик; Тень; Умоляю огонь; Ночь; Прикосновение; Эпилог. Аранжировка группы «Credo». Группа «Credo», рук. Валдис Скуиньш

C60 24881 009

На русском яз. (перевод Л. Азаровой)

C60 24883 003

На латышском яз.

M60 47643 008

А. ПОЛОНСКИЙ (1899): «Я помню», танцевальная музыка 40-х—50-х годов. 1. Веселые смычки, фокстрот; 2. До рассвета, слоуfox (В. Крахт); 3. Легкий ветерок, фокстрот; 4. Радуга, танго; 5. Цветущий май, фокстрот; 6. Танго-вальс; 7. Два мотылька, фокстрот; 8. Эстрадная полька; 9. Джаз-полька; 10. Я помню, вальс-бостон; 11. Весенний карнавал, румба; 12. Грезы, блюз; 13. Ты со мной, фокстрот; 14. Для тебя, танго; 15. В далекий нуть, румба. Джаз-орк. Всесоюзного радиокомитета п/у Виктора Кнушевицкого (1—4, 8, 9), поэт Алексей Сабадашев (2), Артур Полонский (ф-но), инстр. ансамбль (5, 12); Татьяна Егорова и Владимир Штейман (ксифоны), группа музыкантов оркестра п/у Виктора Кнушевицкого (6, 7); орк. Московского театра эстрады п/у Николая Мин-

ха (10, 13); эстрадный орк. Всесоюзного радио п/у Бориса Карамышева (11) и Александра Варламова (14, 15), Семен Блюмин и Михаил Гинзбург — фортепианный дуэт (15). Записи 1946 — 1957 гг.

C60 24811 004 (45 оборотов в минуту)

М. ТАРИВЕРДИЕВ (1931): *Монолог женщины «Ожидание», моноопера* (текст Р. Рождественского). Елена Комарова (сопрано), симф. орк. Ростовской гос. филармонии п/у Семёна Когана

C60 24793 004

Г. ФИРТИЧ (1938): «Подари мне миг», песни и мелодии. 1. Подари мне миг (А. Шевелев); 2. Вальс; 3. Золотой листопад (А. Шевелев); 4. Листья летят (С. Лясков); 5. Посвящение; 6. Трава-медуница; 7. Пронесётся стриж (А. Шевелев); 8. Ты для меня (И. Резник); 9. На твоём пути (В. Лазарев). Вера Артюх (1, 3, 5, 6, 8, 9), Вера Артюх и Станислав Борисов (2), Валерий Алиев (4, 7), эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьёва-Седого п/у Станислава Горковенко

C60 25055 001

«БИРШТОНАС-86». Фестиваль джазовой музыки (Литовская ССР). Первая пластинка: 1. Хей-хо (Дж. Бейкер — П. Стоун) — Вильнюсский диксиленд п/у Пятраса Вишняускаса; 2. Ты оставил мне все, кроме тебя (Д. Эллингтон — Д. Джордж) — Марина Грановская (вокал), Александрас Дунис (гитара), Саулюс Шяучюлис (ф-но); 3. Буги-вуги, блюз (А. Эммонс) — ансамбль п/у Гинтаутаса Абарюса; 4. Композиция на тему литовской нар. песни (А. Федотов) — Александр Федотов (альт-саксофон), Гинтаутас Абарюс (ф-но); 5. Второй вечер в Бирштонасе (С. Шяучюлис) — квартет п/у Саулюса Шяучюлиса; 6. Блэбл (Д. Эллингтон — С. Каллер, Д. Эллингтон) — Марина Грановская и Стяпас Янушка — вокал, квартет п/у Саулюса Шяучюлиса; 7. Пайнтопс блюз (Пайнтоп Смит) — ансамбль п/у Гинтаутаса Абарюса; 8. Дикси-свинг (Э. Пуйдокас) — диксиленд нар. эстрадного ансамбля «Стагиба» п/у Регимантаса Магулявичюса. На английском яз. (2, 6)

C60 25057 004

«БИРШТОНАС-86». Фестиваль джазовой музыки (Литовская ССР). Вторая пластинка: 1. Tuxedo Junction (У. Джонсон, Дж. Дэш, Э. Хокинс) — вокальный секстет п/у Айварса Кнесиса, квартет п/у Раймондаса Раубишко (Рига); 2. На лодке (С. Сопелев) — квинтет Вильнюсского музыкального училища им. Ю. Таллат-Кялпиши п/у Ромуальдаса Милашюса, Айварас Лишкавичюс (альт-саксофон); 3. Рок-н-ролл (А. Франклин) — Ольга Пирагс (вокал), квартет п/у Юрия Смирнова (Рига); 4. Лунный блеск (У. Хадсон) — Пранас Нарушис (кларнет), квартет п/у Саулюса Шяучюлиса; 5. Литовский диксиленд (Т. Адомавичюс) — диксиленд Клайпедских факультетов Гос. консерватории Литовской ССР п/у Пранаса Нарушиса; 6. Голубой горизонт (С. Беше) — Пранас Нарушис (кларнет), квартет п/у Саулюса Шяучюлиса; 7. Концерт для джаз-оркестра, фрагмент (В. Чекасина) — биг бэнд Гос. консерватории Литовской ССР п/у Владимира Чекасины, Пятрас Вишняускас (баритон-саксофон); 8. Пел соловей на Беркли-сквер (Г. Берлинг) — вокальный секстет п/у Айварса Кнесиса (Рига). На английском яз. (1, 3, 8)

C60 25015 004

ВОКРУГ БЛЮЗА (из серии «— 1»). Стили: свинг, соул, джаз-рок, ладовый, бибоп, блюз на $\frac{3}{4}$, блюз на $\frac{5}{4}$, фьюжн. Композиции Н. Левиновского. Николай Левиновский (ф-но), Виктор Двоскин (контрабас), Евгений Губерман (ударные)

M60 47641 003

ВСТРЕЧА. Певцы-солисты (записи 1937 — 1940 гг.): 1. Песня машиниста (К. Листов — Т. Волошин); 2. Воспоминание (Е. Петухов — Р. Брансбург); 3. Встреча (обр. А. Цфасмана — А. Коваленков); 4. Катюша (М. Блантер — М. Исаковский); 5. Весенний вальс (М. Блантер — Я. Блантер); 6. Гитара (А. Титов — М. Волжанин); 7. Чайка (Ю. Милотин — В. Лебедев-Кумач); 8. Все твоё (С. Тартаковский — Н. Южный); 9. Мчатся санки (Я. Хаскин — Я. Родионов); 10. Помню (А. Цфасман — А. Лугин); 11. Рамона (М. Уэйн — Б. Тимофеев); 12. Песня парашютистки (З. Левина — Т. Спендиарова); 13. Толстяк (К. Лис-

тов — В. Гранов); 14. Снова пою (музыка и сл. В. Семёнова). Валентина Батищева (4), Георгий Виноградов (5), Илья Залевский (1), Антонина Клещева (10), Вадим Козин (14), Казимир Малахов (11), Михаил Михайлов (9), Павел Михайлов (3), Клавдия Новикова (8), Александра Тимошаева (6, 7), Эдит Утесова (12, 13)

Из серии «Антология советского джаза»

C60 25043 009

ИЗБРАННОЕ ЭСТОНСКОГО ДЖАЗА. В марте начался май (У. Найссоо) — секстет п/у Арво Пиллироога; Стелла в свете звезд (В. Янг) — Лембит Саарсалу (саксофон), Леонид Винцевич (ф-но), Никаких жалоб (Д. Эллингтон — Б. Расселл) — Сильви Вайт (вокал), секстет п/у Арво Пиллироога; Песня этого лета (Т. Паулус) — ансамбль Тийта Паулуса; Я помню Джорджию (Х. Кармайкл — С. Гаррель) — ансамбль «Кийгелаулукувик»; Кто-то любит меня (Дж. Гершвин) — Иосиф Шагал (скрипка), секстет п/у Арво Пиллироога; Маленькая страсть (М. Каппел) — Маргус Каппел (ф-но), Тоомас Рууль (ударные); Женщина в мире мужчины (М. Дейвид) — Сильви Вайт (вокал), Яак Юриссон (ф-но); Девушка из Ямайки (У. Латтикас) — квинтет п/у Урмаса Латтикаса

C60 25049 002

МУЗЫКА В ДИСКОКЛУБАХ (на латышском яз.). 1. О розах (А. Войтишкис — И. Дикесс); 2. Когда уходит солнце (Р. Паулс — Р. Гамзатов, перевод И. Паклоне); 3. Песня мальчишек (А. Вирга — Р. Фомин); 4. Ну так что же (Р. Паулс — Р. Камара); 5. Бумеранг (А. Вирга — Г. Рачс); 6. Неделимая (У. Мархилевич, А. Миелавс — Я. Балтаусс); 7. Письмо (музыка и сл. Р. Фомина); 8. Тройка из тьмы (У. Стабулникс — Д. Дрейка); 9. Кое-как (З. Лиепиныш — К. Димитерс). Мирдза Зивере, Имантс Ванзвичс, ансамбль «Виктория» п/у Зигмарса Лиепиныша (9), Виктор Лапченек (2, 4), Айнарс Миелавс (6), Рита Тренце (8), Родриго Фомин (3, 5, 7), ВИА «Юмправа» п/у Айнарса Ашманиса (1); эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Раймондаса Паулса (2, 4) и Улдиса Стабулникса (8), инстр. ансамбль (3, 5—7)

M60 47661 006

МЫ ИЗ ЛЕНИНГРАДА. 1. Гавайский блюз (обр. Б. Крупищева); 2. Полюшко-поле (Л. Книппер — В. Гусев); 3. Песня Ирины из к/ф «Три товарища» (И. Дунаевский — М. Светлов); 4. Петер (Н. Бродский); 5. Джонни (С. Файн); 6. Отражение в воде (Г. Холл); 7. Над заливом (Л. Триллин); 8. От края и до края (И. Держинский — Л. Держинский); 9. Море (В. Энгель-Бергер — Н. Коваль); 10. Минуты (А. Владимирцов — Л. Кронфельд); 11. Вальс-бостон (обр. А. Островского); 12. Фокстрот-фантазия (обр. Я. Скоморовского); 13. Негритянская колыбельная (обр. Н. Игнатъева — автор слов неизвестен); 14. Руки (И. Жак — В. Лебедев-Кумач). Джаз-оркестры п/у Михаила Ветрова (7), Леонида Дидерихса (8, 9), Эмиля Кемпера (10, 11), Георгия Ландсберга (2—6), Якова Скоморовского (12—14), гавайский джаз-ансамбль п/у Бориса Крупищева (1); поют: Петр Богущевский (8, 9), Орест Кандат (1), Эмиль Кемпер (10), Иван Миловидов (13), Иван Пермикин (2), Зинаида Рикоме (3), Клавдия Шульженко (14). Записи 1929 — 1940 гг.

Из серии «Антология советского джаза»

C60 24863 000

«ПАНОРАМА-86» (фестиваль молодежной популярной музыки). 1. Честный Джон (ансамбль «ЭВМ» — Р. Линн); 2. Страна поздравлений (Б. Журавлев — Р. Линн); 3. Музыка под снегом (А. Кутиков — А. Макаревич); 4. Я сделан из такого вещества (С. Сарычев — А. Лукьянов); 5. Самый умный класс, шуточная песня (М. Литвин — А. Елин); 6. Я умею мечтать (Ю. Лоза); 7. Верю я (Е. Хавтан — И. Сукачев); 8. Мираж (В. Ганна — В. Сауткин); 9. В добрый час (А. Кутиков — А. Макаревич). Ансамбли: «Браво» (7), «Зодчие» (6), «Рондо 1» (5), «ЭВМ» (1, 2); рок-группы: «Круз» (8), «Машина времени» (3, 9); Сергей Сарычев и ансамбль (4). Запись из концертного зала Центрального Дома туриста

C62 24875 007 (45 оборотов в минуту)

ПЕСНИ Р. ГОРОБЦА НА СТИХИ М. ТАНИЧА. Аэропорт — Александр Барыкин, инстр. ансамбль п/у Руслана Горобца; Незабудки-одуванчики — Алексей Глызин, ансамбль «Веселые ребята», рук. Павел Слободкин

ПЕСНИ О ТБИЛИСИ (на грузинском яз.). 1. Песня о Тбилиси (Р. Лагидзе — П. Грузинский); 2. Песня о тбилисских кварталах (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); 3. Вечер моего Тбилиси, 4. Ромашки поют (Г. Цабадзе — П. Грузинский); 5. Тбилиска (А. Басилая — Дж. Багашвили); 6. Седой Тбилиси (Э. Челидзе — И. Абашидзе); 7. Город мой Тбилиси (Г. Цабадзе — М. Поцхишвили); 8. Тбилиси, город мой родной (Нуну Габуния — Л. Бахтрионели); 9. Напевы старого квартала (Г. Цабадзе — Д. Гвишиани); 10. Тбилисские улицы (Э. Челидзе — Д. Гвишиани). Нани Брегвадзе (7, 9), ВИА «Орэра» (9), Вахтанг Кикабидзе (2, 4), Валерий Ломсадзе (8), вокальный ансамбль «Тайгули» (3), Александр Хомерики, Гос. капелла Грузии (10), Нази и Натела Чапичадзе, Гос. капелла Грузии (1), Теймураз Циклаури, ВИА «Иверия» (5), Этери Челидзе, Мераб Махарадзе, Джемал Сухишвили, Ивико Сакварелидзе, Гос. капелла Грузии (6)

С60 24787 007 (2 пластинки)

«ЮРМАЛА-86». Лауреаты и дипломанты I Всесоюзного конкурса молодых исполнителей современной советской песни

Первая пластинка: Фанфары (Р. Паулс); Эйнарс Витолс (Рига) — Разрешите остаться одному (А. Маджус — Н. Бельскис), Голос (В. Кузьмин — Т. Артемьева); Айс Булуктаева (Элиста) — Да или нет (Ю. Саульский — Л. Завальнюк), Нюдля (калмыцкая нар. песня, обр. Ю. Калашника); Игорь Демарин (Киев) — Ты рядом (И. Афанасьев — В. Леде), Ивана (И. Демарин — И. Рогоза); Светлана Медяник (Ленинград) — Кто сказал, Не со мной (И. Корнелиус — Р. Лисиц); Эгидиус Сипавичюс (Каунас) — Антилопа (Р. Станис — А. Балтакис), Поцелуй (А. Каволюнас — А. Балтакис); Наринэ Арутюнян (Ереван) — Любовь прошла, Весенние надежды (А. Сатян — Л. Блбулян)

Вторая пластинка: Валентина Легкоступова (Москва) — Я все равно надеюсь (К. Кельми — М. Пушкина), Берег счастья (В. Данилин, С. Сон — И. Резник); Павел Дементьев (Москва) — Серенада Алене (Г. Гладков — Ю. Энтин), Жизнь придумана для счастья (П. Дементьев — М. Каневский); Дареджан Гурасашвили (Тбилиси) — Весна идет (З. Мжавия — М. Мачавариани), Молодые (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Родриго Фомин (Рига) — Грибной дождь (Д. Тухманов — С. Кирсанов), Как в старинной песне (Р. Паулс — Я. Петерс); Ферангиз Рагимбекова (Баку) — Черные глаза (П. Керими — сл. нар.), Как мне быть (П. Бюль-Бюль оглы — А. Горохов); Ольга Кормухина (Москва) — Мне с детства снилась высота (А. Пахмутова — Н. Добронравов), Я без тебя не я (Ю. Саульский — Л. Завальнюк); Прощание с Юрмалой (Р. Паулс — Н. Бельскис) — поют участники концерта. Эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио, худ. рук. Аллис Закис, дирижер Гунарс Розенберге; Секстет Рижского джаз-клуба, рук. Айнарс Кнесис

Запись из концертного зала «Дзинтари» 27 июня 1986 г.

ОПЕРЕТТА

С10 25037 002 (2 пластинки) 2 гр.

Ф. ЛЕГАР (1870 — 1948): «Веселая вдова», музыка оперетты (русский текст В. Масса и М. Червинского). Ганна Главари — Е. Образцова, граф Данило — Ю. Веденеев, Валентина — С. Варгузова, барон Зета — А. Ткаченко, Камилл де Россильон — В. Богачев, виконт Каскада — В. Шляхтов, Рауль де Сен-Брион — А. Маркелов, Кромов — О. Чеканов, Никош — В. Батейко, Богданович — В. Поваляев; Академ. Большой хор и Большой симф. орк. Гостелерадио СССР, худ. рук. хора Л. Ермакова, дирижер А. Журайтис

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

М72 47691 002 (9 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ II КЛАССА (звуковое приложение к книге для чтения «Родное слово»). Составитель М. Омарокова

М72 47663 008 (14 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ III КЛАССА (звуковое приложение к книге для чтения «Родное слово»). Составитель М. Омарокова

М70 47627 006 (2 пластинки)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ПЕРВЫХ КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (обучение детей с шести лет). Разработана профессором И. Ветлугиной

М70 47609 008 (2 пластинки)

МЫ ГОВОРИМ ПО-РУССКИ (звуковое приложение к учебнику «Русский язык» для III класса таджикских школ). Составитель Н. Щепетова

М70 47613 000 (2 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ К УЧЕБНИКУ «ТАДЖИКСКИЙ ЯЗЫК» ДЛЯ VII КЛАССА. Составитель М. Исрофиллов

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ С КАЗАХСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Составитель А. Байментаева

М70 47619 004

I класс

М70 47621 002

II класс

М70 47623 007

III класс

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ

- A10 00217 000 Т. Шебанова (ф-но): Шопен — 3
A60 00219 004 Л. Саарсалу (тенор-саксофон), Л. Винцкович (ф-но): «Джаз вдвоем» — 11
A10 00221 003 М. Плетнев (ф-но): Лист — 3
A10 00223 008 Прокофьев: Балет «Сказка про шута, семерых шутлов перешутившего» (Г. Рождественский) — 2
A10 00225 002 Моцарт: Сонаты для скрипки и ф-но, KV 378 и 379 (О. Каган, С. Рихтер) — 2
A10 00227 007 Рахманинов: Симфония № 1 (Д. Китаенко) — 2

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- C60 24579 001 Градский: Вокальная сюита «Звезда полей» (А. Градский и группа «Скоморохи») — 11
C62 24589 006 ВИА «Ялла» (Узбекская ССР) — 11
C32 24575 000 Д. Алиев поет свои песни (на таджикском яз.) — 6

- C10 24685 008 Эллер: Пьесы для ф-но (Х. Сепп) — 2
C30 24771 001 Поет Н. Хамракулов: «Песни любви» (на узбекском яз.) — 4
C60 24773 001 Песни о Тбилиси (на грузинском яз.) — 13
C60 24775 006 Молдобасанов: Песни (на киргизском яз.) — 11
C30 24777 005 Поет Ш. Джурарев: «Караван» (на узбекском яз.) — 4
C30 24779 008 Черкасский нар. хор (Украинская ССР) — 4
C10 24781 004 Хор Киргизского телевидения и радио — 6
C50 24783 006 Гр. Гладков, Ясенов: «День открытых зверей» (песни и стихи для детей и их родителей) — 8
C50 24785 000 Матвеева, Кнуру: «Рыжая девочка» (песни и стихи для детей) — 8
C60 24787 007 «Юрмала-86» (поют лауреаты и дипломанты конкурса), 2 пластинки — 13
C60 24791 002 Поет И. Кобзон: «Забывшее танго» — 10
C60 24793 004 Фиртич: «Подари мне миг» (песни и мелодии) — 12
C60 24795 009 «ВИА «Орэра» 25 лет» (первая пластинка) — 10
C60 24797 003 То же (вторая пластинка) — 10

- C10 24799 009 Шуберт: Симфонии № 1, 2, 4 (А. Дмитриев), 2 пластинки — 2
- C62 24803 008 Турсунбаев: Песня (на казахском яз.) — 5
- C62 24805 002 Поют Л. и В. Анисимовы — 9
- C60 24807 001 Орк. О. Лундстрема: «Мы снова вместе» — 10
- C60 24809 006 Поют Т. и С. Никитины: «Синий цвет» — 10
- C60 24811 004 Таривердиев: «Монолог женщины «Ожидание», моноопера (Е. Комарова) — 12
- C10 24813 004 Н. Йенес (гитара): пьесы испанских композиторов — 3
- C10 24815 004 П. Бурчуладзе (бас): арии из опер Верди, Моцарта, Россини, Глинки и др. — 3
- C30 24817 002 Орк. молдавской нар. музыки «Лэутарий»: «Мелодия лэутаров» (первая пластинка) — 5
- C30 24819 007 То же (вторая пластинка) — 5
- C60 24821 000 Антонов: «От печали до радости» (песни) — 9
- C60 24823 005 Ножкин: Песни разных лет (исполняет автор) — 11
- C60 24825 009 Я. Табачник (аккордеон): «Здравствуй, аккордеон!» — 11
- C10 24827 005 Т. Николаева (ф-но): Бах — 1
- C10 24829 007 Бетховен: Сонаты № 8 и 14 для ф-но (Р. Керер) — 1
- C60 24831 007 Л. Лазаршвили и детский ансамбль «Лахти» (Грузинская ССР) — 10
- C60 24833 001 Р. Кулиев (тар): азербайджанские мелодии — 5
- C60 24835 006 ВИА «Смерічка» (Украинская ССР) — 11
- C30 24837 005 Бандуристка Г. Менкуш: «Ой крикнула лебедонька» (Украинская ССР) — 4
- C10 24839 006 Станкович: Камерная симфония № 3 (А. Шароев), Симфония № 2 (И. Блажков) — 2
- C30 24841 008 Дж. Набиев поет таджикские песни — 6
- C62 24843 003 Поэт Л. Сандулеса: «Сначала ты» — 11
- C32 24845 002 Д. и В. Матющенко поют украинские нар. песни — 4
- C30 24847 001 «Праздник фольклорных ансамблей» (литовская нар. музыка) — 5
- C62 24849 007 М. Каппель (Хаммонд-орган): эстрадная музыка — 9
- C10 24851 000 Ансамбль старинной музыки „Hortus Musicus“: Дюфай, Беншуа и др. — 3
- C52 24853 008 «Сказки народов мира»: французская сказка «Лебеди» — 9
- C10 24855 005 Гос. камерный орк. Грузии: Шостакович, Насидзе — 3
- C62 24857 009 Поэт В. Леонтьев: «Рождение дня» — 10
- C62 24859 003 Рок-группа «Машина времени»: «Два белых снега» — 10
- C52 24861 000 Казахская нар. сказка «Волшебный колодез» (на казахском яз.) — 9
- C60 24863 000 «Панорама-86» (фестиваль молодежной популярной музыки) — 12
- C60 24865 005 Рок-группа «Машина времени»: «В добрый час» — 10
- C30 24867 004 Я. Сафаров поет азербайджанские песни — 5
- C60 24869 004 Группа «Диалог»: «Ночной дождь» — 9
- C50 24871 000 «Наш солнечный край» (поют: детский хор Ленинградского телевидения и радио, ансамбль «Весна») — 8
- C52 24873 000 «Чудесное вокруг нас» — Сладков: «В лес по загадки» — 9
- C62 24875 007 Горобец: Песни на стихи Танича — 12
- C60 24881 009 Паулс: «Крик» (группа «Credo»), на русском яз. — 11
- C60 24883 003 Паулс: «Крик» (группа «Credo»), на латышском яз. — 11
- C30 24885 002 «Латышский фольклор» — Голоса южной Латвии: Ауля — 6
- C20 24891 008 Ансамбль солистов Академ. оркестра русских нар. инстр. Гостелерадио СССР: «Забывшие вальсы» — 4
- C32 24893 006 Ансамбль «Кэпчээр» (Якутская АССР) — 6
- C42 24895 006 Илья Вась: «Пипилысты Сокол», по коми фольклору (на яз. коми) — 7
- C10 24897 006 Сибелиус: Симфония № 1 (П. Лиле) — 2
- C10 24899 004 Набасас: Соната для ф-но (А. Юозапайте), Квартет № 2 (Вильнюсский квартет), Три пьесы для ф-но (В. Корис) — 2
- C10 24901 004 Н. Амбразайтите (меццо-сопрано): романсы Мяковского и литовских композиторов — 3
- C10 24903 009 Балакаускас: Концерт для гобоя, клавесина и струнных (Ю. Римас, Д. Свяделас), пьесы для электровиолончели и инстр. ансамбля (И. Кучинкас), Симфония № 2 (Ю. Домаркас) — 1
- C50 24905 000 Пьесы эстонских композиторов для детей — 8
- C10 24907 008 У. Тауте (меццо-сопрано): арии Джордани, А. Скарлатти, Генделя, Перголези и др. — 3
- C10 24909 002 Л. Дайне (меццо-сопрано): Берлиоз, Понкьялли, Луцци, Гайдн и др. — 3
- C30 24911 004 Г. Сайбулатова поет татарские песни — 6
- C32 24913 004 «Цветущая долина» (песни на уйгурском яз.) — 6
- C32 24915 009 А. Дадаев (гиджак): «Сайри бог» (узбекские мелодии) — 4
- C50 24917 001 Ансамбль песни и танца Ленинградского Дворца пионеров: «Мир голубой планете» — 8
- C10 24919 009 Слонимский: Монодия для скрипки соло, Концерт для скрипки с орк. «Весенний» (С. Стадлер), Симфония № 8 (С. Сондецкис) — 2
- C40 24921 002 «Созвучия утренних миров» (стихи русских поэтов начала XX века) — 7
- C20 24923 003 С. Лейферкус (баритон): «Астры осенние» (русские романсы) — 4
- C52 24925 009 Серия «Глобус»: английские песни (выпуск 2) — 8
- C10 24927 000 Прокофьев: Сюита «1941 год», Andante, «Белый лебедь», «Сны», Праздничная поэма (Г. Рождественский) — 2
- C10 24929 005 Прокофьев: Концерты № 1 и 3 для ф-но с оркестром (В. Постникова) — 2
- C10 24931 003 Кабалевский: Музыкальные зарисовки к трагедии В. Шекспира «Ромео и Джульетта» (Д. Китаенко) — 2
- C10 24933 008 Богословский: «Музыка смеется» — 1
- C10 24935 002 В. Бакк (ф-но): Шуберт, Франк — 3
- C10 24937 007 Гаврили: Вокальный цикл «Вечерок» (часть I); Манукян: Камерная кантата (Р. и К. Лисициан) — 1
- C60 24939 000 Поэт М. Миннаев: «Мгновения счастья» (старинные романсы) — 10
- C30 24941 003 И. Рзаев поет азербайджанские песни — 5
- C30 24943 008 Т. Касимов поет азербайджанские нар. песни мугамы — 5
- C10 24945 009 Насидзе: Камерная симфония № 3 (С. Сондецкис), Квартет «Эпитафия» (Гос. квартет Грузии) — 2
- C10 24947 003 «Оркестровый аккомпанемент» — Моцарт: Концерт № 20 для ф-но с оркестром, Кабалевский: Рапсодия «Школьные годы» — 3
- C10 24977 002 Бах, Вивальди, Телеман: Концерты для гобоя и скрипки с оркестром (В. Курлин и С. Стадлер) — 1
- C10 24979 007 Гайдн, Моцарт: Концерты для гобоя с оркестром (В. Курлин) — 1
- C40 24981 000 Бажан: «Нічні концерти» (на украинском яз.) — 8
- C30 24983 003 Фольклорный ансамбль «Троїсти музики» (Украинская ССР) — 4
- C10 24985 004 Шютц: Избранные хоровые произведения (Киевский камерный хор им. Лятошинского), 2 пластинки — 2
- C10 24989 003 Чайковский: Трио для ф-но, скрипки и виолончели «Памяти великого артиста» (трио Ленинградской гос. филармонии) — 2
- C10 24991 001 А. Соловьяненко (тенор): старинные итальянские арии и канцоны — 3
- C10 24993 006 Жиганов: Симфония № 9, Из сюиты «Симфонические песни» (Ф. Мансуров) — 2
- C60 24995 003 Поэт Ю. Богатиков: «Осеннее золото» — 4
- C30 24997 009 С. Мамедов поет азербайджанские песни — 5
- C52 24999 002 «Сказки народов мира»: латышская сказка «Откуда взялась Даугава» — 9
- C60 25001 009 Окуджава: Невые песни (исполняет автор) — 11
- C10 25003 004 В. Кнител (флейта): произведения казахских композиторов — 3
- C30 25005 002 Поэт К. Урашева: «Наркыз» (на казахском яз.) — 5
- C62 25009 002 Е. Мартынов поет свои песни: «Невеста» — 10
- C62 25011 000 Е. Мартынов поет свои песни: «Белая сирень» — 10
- C62 25013 005 Ансамбль «Девчата»: «Бабушкин сундук» — 9
- C60 25015 004 «Вокруг блюза» (из серии «— 1») — 12

- С52 25017 002 «Сказки народов мира»: кампучийская сказка «Королевский тигр» — 8
- С52 25019 007 «Сказки народов мира»: болгарская сказка «Про мальчика, который хотел все знать» — 9
- С62 25021 007 Поэт К. Георгиади: «Ай-яй-яй...» — 9
- С42 25023 008 Шугаев: Сатирические рассказы (на казахском яз.) — 7
- С10 25031 009 «Музыка первых лет Октября»: произведения Попова, Мосолова, Животова (ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР) — 2
- С10 25033 004 «Музыка старой Вены» (первая пластинка): Бетховен, Ланнер, Шуберт (Е. Сорокина и А. Бахчиев — ф-но в четыре руки) — 2
- С10 25035 007 «Музыка старой Вены» (вторая пластинка): Брамс, И. Штраус-отец, И. Штраус-сын, Э. Штраус (Е. Сорокина и А. Бахчиев — фортепианный дуэт, ф-но в четыре руки) — 3
- С10 25037 002 Легар: Музыка оперетты «Веселая вдова» (2 пластинки) — 13
- С62 25041 006 Окуджав: «Песенка, короткая, как жизнь сама», песни (исполняет автор) — 11
- С60 25043 009 «Избранное эстонского джаза» — 12
- С10 25045 004 А. Никитин (виолончель): Азарашвили, К. Ф. Э. Бах, Валентини — 3
- С10 25047 009 Дирижирует Э. Рачевскис: «Заверение» (на латышском яз.) — 6
- С60 25049 002 «Музыка в диско клубах» (на латышском яз.) — 12
- С60 25051 000 Праздник песни Советской Латвии (1985 г.) — 6
- С60 25053 005 Рок-группа п/у Э. Гражиса, ВИА «Вайворикште» (Литовская ССР) — 9
- С60 25055 001 Фестиваль джазовой музыки «Бирштонас-86» (первая пластинка) — 12
- С60 25057 004 То же (вторая пластинка) — 12
- С60 25059 009 Поэт А. Пугачева: «Пришла и говорю» — 11
- С60 25061 007 Хор и орк. п/у Р. Конниффа: «Голубая рапсодия» — 10
- С20 25063 004 Поэт В. Готовцева: «Я пойду ли молоденька» — 4
- С50 25065 004 Детский джаз-рок ансамбль «Алиони» (Грузинская ССР) — 9
- С10 25067 001 Моцарт: Концерт № 12 для ф-но с оркестром; Шостакович: Концерт № 1 для ф-но с оркестром (Е. Кисин) — 2
- С30 25069 005 А. Агаев поет песни Н. Мамедова (на азербайджанском яз.) — 5
- С30 25071 008 Дастан «Кёроглу» (на азербайджанском яз.), первая пластинка — 5
- С30 25073 002 То же, вторая пластинка — 5
- С30 25075 007 То же, третья пластинка — 5
- С30 25077 001 То же, четвертая пластинка — 5
- МОНОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ**
- М10 47565 000 «Дирижер Игорь Маркевич»: Вагнер — 2
- М10 47567 005 «Дирижер Игорь Маркевич»: Брамс — Симфония № 4 — 2
- М10 47569 008 «Дирижер Игорь Маркевич»: Шуберт, Россини, Вагнер — 2
- М10 47571 008 «Дирижер Игорь Маркевич»: Глинка, Чайковский, Бородин, Шостакович — 2
- М40 47573 008 С. Вургун читает свои стихи: «Слово о С. Вургуне» (архивные записи) — 7
- М32 47587 007 Г. Тлеумуратов (дудар): каракалпакские нар. мелодии — 5
- М60 47589 001 Поэт К. Джапаридзе — 9
- М10 47591 000 «На концерте Эмиля Гилельса в Большом зале Московской консерватории»: Скрябин — 3
- М00 47593 003 «Научно-технический прогресс и проблемы психологической науки» (лекция) — 1
- М40 47595 005 «Вечер открытых дверей» (С. Образцов рассказывает о себе, своем театре, своей профессии), 2 пластинки — 7
- М40 47599 004 Творческий портрет М. Прудкина — 7
- М60 47601 008 Жванецкий: «Монологи» (читает автор) — 11
- М40 47603 009 Гончар: Новелла «За мить счастья» (на украинском яз.) — 8
- М60 47605 007 Л. Пол и М. Форд: «В погоне за тенью» — 11
- М40 47607 008 Творческий портрет Ф. Раневской — 7
- М70 47609 008 «Мы говорим по-русски» (звуковое приложение к учебнику «Русский язык» для III класса таджикских школ), 2 пластинки — 13
- М70 47613 000 Звуковое пособие к учебнику «Таджикский язык» для VII класса (2 пластинки) — 13
- М40 47617 004 «Горе уму. Чацкий и Грибоедов» (композиция В. Рецептера) — 7
- М70 47619 004 Фонохрестоматия к программе по музыке для казахских школ (I класс) — 13
- М70 47621 002 То же (II класс) — 13
- М70 47623 007 То же (III класс) — 13
- М52 47625 003 «Голоса животных московских лесопарков» (выпуск I) — 8
- М70 47627 006 Фонохрестоматия к программе по музыке для первых классов общеобразовательных школ (обучение детей с шести лет), 2 пластинки — 13
- М40 47631 003 «Выдающиеся мастера ленинградской сцены»: К. Скоробогатов — 7
- М42 47633 003 Байрамов: «Доброта», стихотворения (на туркменском яз.) — 7
- М90 47635 001 «Нетленные слова латышских стрелков», документальная композиция (на латышском яз.), первая пластинка — 1
- М90 47637 006 То же, вторая пластинка — 1
- М40 47639 001 Алвер: Стихотворения (на эстонском яз.) — 8
- М60 47641 003 «Антология советского джаза»: «Встреча» (певцы-солисты) — 12
- М60 47643 008 Полонский: «Я помню» (танцевальная музыка 40-х — 50-х гг.) — 11
- М40 47645 009 Вознесенский: «Ностальгия по настоящему», стихи последних лет (читает автор) — 6
- М40 47647 003 Вознесенский: «Прорабы духа», новые стихи (читает автор) — 6
- М40 47649 008 Евтушенко: «Плач по брату», стихотворения (читает автор) — 7
- М42 47651 001 Смаханулы: Сатирические миниатюры (на казахском яз.) — 7
- М40 47653 000 Зульфия: Стихотворения (на узбекском яз.) — 7
- М52 47655 002 Тангрыкулиев: «Сам копай, сам сажай — сладок будет урожай», стихи для детей (на туркменском яз.) — 9
- М60 47657 003 «Галина Карева в Концертном зале им. Чайковского» — 9
- М30 47659 002 С. Симонян (кларнет, зурна): армянские мелодии — 6
- М60 47661 006 «Антология советского джаза»: «Мы из Ленинграда» — 12
- М72 47663 008 Фонохрестоматия для III класса (звуковое приложение к книге для чтения «Родное слово»), 14 пластинок — 13
- М72 47691 002 Фонохрестоматия для II класса (звуковое приложение к книге для чтения «Родное слово»), 9 пластинок — 13
- М40 47709 008 Цветаева: «Серебряные дребезги» (композиция по стихам и письмам) — 7
- * * *
- Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и социалистических странах.

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

для заказов не ранее IV квартала 1987 г.

ИЗДАТЕЛЬ ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ Москва, ул. Станкевича, 7.

Сдано в набор 3/III-87 г.

Подписано к печати 26/III-87 г.
Тип. «Гудок». Бесплатно.

Объем 2 п. л.
Тираж 25000 экз.

Зак. 566.

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Всесоюзная фирма граммофонных пластинок «Мелодия» в своем составе имеет дома грампластинок, которые работают на правах оптовых баз. Адреса домов грампластинок и районы их деятельности:

1. **Центральный дом грампластинок**
г. Москва, 117571, Ленинский проспект, 148.
(г. Москва, области: Московская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Горьковская, Ивановская, Калужская, Курская, Липецкая, Орловская, Пензенская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Тамбовская, Молдавская ССР)
2. **Ленинградский дом грампластинок**
г. Ленинград, 195213, Красногвардейский проспект, 52.
Тел. 221-34-69, 221-35-95.
(г. Ленинград, области: Ленинградская, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Калининская, Псковская, Новгородская, Ярославская, Костромская, Калининградская, Карельская АССР, Коми АССР, Якутская АССР)
3. **Куйбышевский дом грампластинок**
г. Куйбышев, 443002, ул. Ново-Садовая, 23.
Тел. 34-47-01, 34-47-02.
(области: Куйбышевская, Ульяновская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская)
4. **Казанский дом грампластинок**
г. Казань, 420110, ул. Рихарда Зорге, 95.
Тел. 7-33-82.
(Татарская АССР, Чувашская АССР, Марийская АССР, Мордовская АССР)
5. **Северо-Кавказский дом грампластинок**
г. Ростов-на Дону, 344022, ул. Пушкинская, 199/209.
Тел. 65-56-64, 65-84-86.
(г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Краснодарский край)
6. **Ставропольский дом грампластинок**
г. Ставрополь, 355008, просп. К. Маркса, 18.
Тел. 5-80-65.
(г. Ставрополь, Ставропольский край, Калмыцкая АССР, Чечено-Ингушская АССР, Северо-Осетинская АССР, Кабардино-Балкарская АССР)
7. **Уральский дом грампластинок**
г. Свердловск, 620000, ул. Гоголя, 21.
Тел. 51-52-00, 57-85-21.
(области: Свердловская, Тюменская, Курганская, Челябинская, Оренбургская)
8. **Башкирский филиал Уральского дома грампластинок**
г. Уфа, 450035, ул. Коммунаров, 67. Тел. 7-03-35.
(г. Уфа и Башкирская АССР)
9. **Западно-Уральский дом грампластинок**
г. Пермь-2, 614031, ул. Докучаева, 24.
Тел. 39-39-21-48; 39-39-24-84.
(г. Пермь и Пермская область, Кировская обл., Удмуртская АССР)
10. **Красноярский дом грампластинок**
г. Красноярск, 660010, ул. Красноярский рабочий, 119а.
Тел. 34-66-88.
(Красноярский край, Иркутская обл., Бурятская АССР, Тувинская АССР)
11. **Новосибирский дом грампластинок**
г. Новосибирск, 630015, просп. Дзержинского, 2.
Тел. 77-12-48, 77-13-95.
(области: Новосибирская, Томская, Кемеровская, Омская, Алтайский край)
12. **Дальневосточный дом грампластинок**
г. Хабаровск, 680300, ул. Ленина, 55.
Тел. 33-10-05; 33-48-64.
(Приморский и Хабаровский края, Амурская, Читинская, Камчатская, Сахалинская, Магаданская области)
13. **Украинский дом грампластинок**
г. Киев, 252103, бульвар Дружбы народов, 24/2.
Тел. 67-57-12, 67-26-15.
(г. Киев, г. Севастополь, области: Киевская, Винницкая, Житомирская, Запорожская, Кировоградская, Крымская, Николаевская, Одесская, Херсонская, Хмельницкая, Черкасская, Черниговская)
14. **Харьковский дом грампластинок**
г. Харьков, 310002, ул. Артема, 6. Тел. 47-52-40.
(Харьковская, Сумская, Полтавская, Днепропетровская области и г. Кривой Рог Украинской ССР)
15. **Донецкий дом грампластинок**
г. Донецк, 340066, ул. Челюскинцев, д. 129, к. 9.
(Донецкая, Ворошиловградская области Украинской ССР)
16. **Львовский дом грампластинок**
г. Львов, 290013, ул. Мира, 43.
Тел. 43-11-84.
(Львовская, Волынская, Закарпатская, Ивано-Франковская, Ровенская, Тернопольская, Черновицкая области Украинской ССР)
17. **Белорусский дом грампластинок**
г. Минск, 220038, ул. Козлова, 32.
Тел. 44-30-25, 44-30-73.
(все области Белорусской ССР)
18. **Узбекский дом грампластинок**
г. Ташкент, 700096, ул. Дружбы народов, 4.
Тел. 77-48-76, 77-48-10.
(все области Узбекской ССР, Туркменской ССР)
19. **Казахский дом грампластинок**
г. Алма-Ата, 480003, пр. Мира, 78/86. Тел. 32-76-63, 32-85-11.
(г. Алма-Ата, области: Алма-Атинская, Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Семипалатинская, Целиноградская, Чимкентская, Джезказганская, Джамбулская, Талды-Курганская, Карагандинская, все области Киргизской ССР)
20. **Западно-Казахстанский дом грампластинок**
г. Актобинск, 463009, ул. Аджарская, 2. Тел. 2-30-20.
(г. Актобинск, области: Актобинская, Гурьевская, Кустанайская, Кызыл-Ординская, Мангышлакская, Уральская, Кокчетавская, Тургайская, Северо-Казахстанская)
21. **Тбилисский дом грампластинок**
г. Тбилиси, 380060, пр. Мира, 35. Тел. 37-22-08.
(все области Грузинской ССР, Армянской ССР)
22. **Азербайджанский дом грампластинок**
г. Баку, ГСП-370602, пр. Нариманова, 535-й квартал, 2-й Академический переулок, 6, блок 2. Тел. 38-14-53.
(все области Азербайджанской ССР)
23. **Рижский дом грампластинок**
г. Рига, 226005, ул. Патверсмес, 30/2.
Тел. 39-31-87, 39-38-85, 39-38-92.
(г. Рига, Латвийская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР)
24. **Оптово-розничный магазин «Мелодия»**
г. Душанбе, 734064, ул. Путовского, 126.
Тел. 36-54-11, 36-52-27.
(все области Таджикской ССР)
25. **Оптово-розничный магазин «Мелодия»**
г. Ереван, 375025, ул. Лермонтова, 5. Тел. 55-25-91.
(все области Армянской ССР)