

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК · МЕЛОДИЯ ·

ПОДПИСНЫЕ  
ИЗДАНИЯ  
ГРАМПЛАСТИНОК  
на  
**1960**  
ГОД



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК  
«МЕЛОДИЯ»

ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ  
ГРАМПЛАСТИНОК  
на 1969 год

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ  
Москва — 1969

1969 год предшествует историческому юбилею — столетию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. В подписные издания включены речи В. И. Ленина, фрагменты выступлений соратников великого вождя по революционной борьбе и строительства первого в мире социалистического государства. Все эти записи реставрированы работниками Дома звукозаписи и Всесоюзной студии грамзаписи.

Всесоюзная фирма грампластинок «Мелодия» с 15 апреля по 1 июня 1969 года проводит очередную подписку на грампластинки.

Подписка принимается повсеместно домами грампластинок фирмы «Мелодия», а также специализированными магазинами и отделениями, торговыми грампластинками, по указанию местных органов торговли.

Для оформления в магазинах заказа подписчик заполняет почтовую открытку с указанием своего адреса (и телефона) и на обратной стороне открытки указывает название грампластинки или комплекта.

Выдача грампластинок подписчикам производится по месту приема подписки по мере их поступления в магазины, с июля 1969 года по апрель 1970 года.

Грампластинки хранятся в магазинах в течение месяца после уведомления подписчика о готовности заказа.

В городах и населенных пунктах, где подписка на грампластинки в магазинах не организована, желающие могут оформить подписку через Апрельскую базу Посылтора Министрства торговли РСФСР (ст. Апрельска, Моск. обл., ул. Ленина, 4).

Для оформления подписки через базу Посылтора подписчик в почтовом отделении заполняет специальный бланк или почтовую открытку и высылает заказ непосредственно в адрес Апрельской базы Посылтора (вверху бланка Посылтора или письма-открытки делается надпись «Подписка»).

База Посылтора производит высылку населению подписных грампластинок в те же сроки по почте наложенным платежом. В оплату бандероли включается стоимость грампластинок и расходы по их пересылке.

Пожелания и предложения по дальнейшей организации подписки просьба направлять домам грампластинок и фирме «Мелодия».

Всесоюзная фирма грампластинок  
«Мелодия»

**Речи В. И. Ленина** (записи 1919—1920 гг.). Памяти Председателя Всероссийского Центрального Исполнительного комитета тов. Я. М. Свердлов: III Коммунистический Интернационал: Сообщение о переговорах по радио с Бела Кун: Обращение к Красной Армии: Что такое Советская власть? Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов: О работе для транспорта: О трудовой дисциплине

**СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ В. И. Ленина.** Воспоминания соратников: Н. К. Крупской, Е. М. Ярославской, Е. Д. Стасовой, В. Д. Бонч-Бруевича, Г. М. Кружжановского, М. И. Калинин, Г. К. Орджоникидзе, Ф. Я. Кона. Фрагменты из произведений литературы и искусства

**ГОВОРЯТ НАРКОМЫ.** Речь В. И. Ленина — Как навсегда спасти трудящихся от гнета помещиков и капиталистов: Фрагменты выступлений народных комиссаров — соратников В. И. Ленина — члена военной коллегии, а затем Верховного главнокомандующего и Наркома по военным делам Н. В. Крыленко; Председателя Военно-революционного комитета в дни Октябрьского вооруженного восстания Н. И. Подвойского; народных комиссаров А. В. Луначарского, А. М. Коллонтай, Д. В. Красина, А. Г. Шлихтера, Д. И. Курского, Н. А. Семашко, Г. И. Петровского

**Н. К. КРУПСКАЯ** — фрагменты выступлений. Памяти В. И. Ленина (13-я годовщина со дня смерти В. И. Ленина): Женщине равные права с мужчиной (из выступления 14 февраля 1935 г.); Выставить смену, смену крепкую (из выступления 11 мая 1936 г.); Науку приблизить к массам (из выступления 2 февраля 1936 г.); Жизнь стала светлой (из выступления перед избирателями в тор. Серпухове — ноябрь 1937 г.)

**М. И. КАЛИНИН** — фрагменты выступлений. «О нас будут петь песни» (1919 г.); Из речи на открытии Днепровской гидроэлектростанции (10 октября 1932 г.); Из речи на Красной площади (7 ноября 1933 г.); Из речи на VIII Чрезвычайном съезде Советов (25 ноября 1936 г.); Из речи на встрече с избирателями Кировского и Ленинского районов г. Ленинграда (ноябрь 1937 г.); Из речи на Ленинградском заводе «Севкабель» (1938 г.); Из речи 31 декабря 1943 г.; Из речи при вручении Ленинграду ордена Ленина (27 января 1945 г.)

**А. В. ЛУНАЧАРСКИЙ** — фрагменты выступлений. «Человеческое слово могуче» (30-е годы); Старый и новый театр (из речи, записанной в 1919 г.); «Народ сумеет во всей своей массе овладеть знаниями» и «Мы ценим все ценное в культуре» (записи 20-х годов); «Развернуть боковую культуру для всего населения нашего Союза», «О Бернарде Шоу», «Рассказ о сессии Академии Наук», «Из выступления на сессии Академии Наук» (записи 1931 г.)

## ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

Дом-музей В. И. Ленина в Ульяновске

В Смоленском

Кабинет-квартира в Кремле

Дом в Горках

## ПО ЗАДАМ ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

**ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ ИЛЬИЧА.** Русские народные и революционные песни, произведения Мусоргского, Даргомыжского, Билыбова

С образом Ленина — вождя, человека — связаны лучшие произведения нашей драматургии, театра, кино. Многие из них вошли в сокровищницу советского искусства, стали вершиной творчества достигнутых наших театров и актеров. Записи воссоздают ценнейшие портреты бессмертного Ленина, созданные артистами Московского Художественного театра А. Грибовым и Б. Смирновым, театра имени Евг. Вахтангова — Б. Щукиным и театра имени Вл. Маяковского — М. Штраухом.

## СПЕКТАКЛИ

**Н. ПОГОДИН** — «Человек с ружьем». Спектакль театра им. Евг. Вахтангова. В роли В. И. Ленина — народный артист СССР А. Н. Грибов.

**Н. ПОГОДИН** — «Кремлевские куранты». Спектакль МХАТа СССР. В роли В. И. Ленина — лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Б. А. Смирнов

**Н. ПОГОДИН** — «Третья патетическая». Спектакль МХАТа СССР. В роли В. И. Ленина — лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Б. А. Смирнов

**М. ШАТРОВ** — «Шестое июля». Спектакль МХАТа СССР. В роли В. И. Ленина — лауреат Ленинской премии, народный артист СССР Б. А. Смирнов

**Л. РАХМАНОВ** — «Беспокойная старость». Спектакль МХАТа СССР. В роли профессора Полежаева — Ю. Кольцов

## КОМПОЗИЦИИ КИНОФИЛЬМОВ

**«ЛЕНИН В ОКТЯБРЕ».** Режиссер М. Ромм, в роли В. И. Ленина — народный артист СССР Б. В. Щукин

**«ЛЕНИН В 1918 ГОДУ».** Режиссер М. Ромм, в роли В. И. Ленина — народный артист СССР Б. В. Щукин

**«РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ».** Режиссер С. Юткевич, в роли В. И. Ленина — народный артист СССР М. Штраух

4

Поэтическая Лениниана, начатая великим поэтом революции Владимиром Маяковским, — одна из прекраснейших новаторских страниц советской литературы. Она вообрала в себя творчество самых выдающихся советских поэтов и прозаиков всех поколений. Она обогатила нашу литературу новыми образами, идеями.

## СТИХИ О ЛЕНИНЕ, ПАРТИИ, РОДИНЕ

**СТИХИ О ЛЕНИНЕ.** Фрагменты из поэм Маяковского «Владимир Ильич Ленин» и «Хорошо», стихи А. Суркова, А. Прокофьева, Д. Гудина, Н. Агнєва, М. Светлова, А. Кешокова, А. Твардовского

**СТИХИ О ПАРТИИ** А. Межирова, Я. Смелякова, Р. Гамзатова, С. Васильева, С. Капутикян, С. Шипачева, И. Абашидзе, П. Бровки, А. Софронова, С. Наровчатова, Э. Межелайтиса

**СТИХИ О РОДИНЕ** К. Симонова, В. Бокова, Е. Винокурова, И. Сельвинского, М. Исаковского, А. Вознесенского, Д. Самойлова, Р. Рождественского, Б. Случевского, М. Луконина, А. Межирова

**В. МАЯКОВСКИЙ** — «Хорошо». Поэма. Читает Д. Журавлев

**В. МАЯКОВСКИЙ** — «Владимир Ильич Ленин». Поэма (композиция). Читает народный артист СССР М. Астангов

## СИМФОНИЧЕСКАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

От народных песен до монументальных симфонических и ораториальных полотен — таких, как Кантата к 20-летию Октября С. Прокофьева, 12 симфония Д. Шостаковича, Патетическая оратория Г. Свиридова, — такова богатая по своему творческому многообразию музыкальная Лениниана, созданная советскими композиторами.

**В. ШЕБАТИН.** «Ленин», драматическая симфония по поэме В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин»

Соллисты, чтец, Республиканская академическая русская хоровая капелла (художественный руководитель А. Юрлов), Большой симфонический оркестр ВР. Дирижер А. Гаук

**Д. КАБАПЕВСКИЙ.** «Реквием» (стихи Р. Рождественского)

Соллисты В. Левко и В. Валайтин, Государственный московский хор, Детский хор Института художественного воспитания, Симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер — автор

**Н. МЯСКОВСКИЙ.** Симфонии № 16 и № 21

Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер К. Иванов

**С. ПРОКОФЬЕВ.** «К 20-летию Октября», кантата (текст — монтаж автора из сочинений Маркса, Энгельса, Ленина)

Республиканская русская хоровая капелла, Оркестр Московской государственной филармонии, духовой оркестр Академии им. Фрунзе, ансамбль гармонок, чтец. Дирижер К. Ковалев

5

**Д. ШОСТАКОВИЧ.** «Над Родиной нашей солнце сияет», кантата на слова Е. Долматовского Государственный академический русский хор СССР, хор мальчиков Московского хорового училища, Государственный симфонический оркестр. Дирижер К. Кондрашин

**Г. СВИРИДОВ.** «Патетическая оратория» на слова В. Маяковского Солисты Н. Исакова, А. Ветерников. Республиканская академическая русская хоровая капелла, художественный руководитель А. Юрлов. Симфонический оркестр Московской государственной филармонии, дирижер К. Кондрашин

**А. ПЕТРОВ.** «Песни наших дней», симфонический пикет: «Памяти погибших в годы блокады Ленинграда», поэма для струнных, органа, четырех труб и ударных Симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии. Дирижер А. Янсонс

**А. ХАЧАТУРЯН.** Ода памяти Ленина Оркестр Большого театра Союза ССР. Дирижер — автор

**М. ЧУЛАКИ.** «Ленин с нами», пикет для хора, слова М. Лисенского Большой хор Всесоюзного радио (художественный руководитель К. Пинца), солист — народный артист СССР П. Лисицин

**Д. ШОСТАКОВИЧ.** Симфония № 12 ре минор, соч. 112 «1917 год» Оркестр Ленинградской государственной филармонии. Дирижер Е. Мравинский

\* \* \*

*Песни о Ленине, Родине, Партии — это песни о революции, это песни о нашей жизни, нашей борьбе, наших победах; это песни о тех, кто отдал жизнь за революцию, и о тех, кто выйдет «в самый подвиг коммуны» (В. Маяковский). Песни о Ленине — это песни о немеркнущей любви к нему народов нашей страны и народов мира.*

## ПЕСНИ О ЛЕНИНЕ, ПАРТИИ, РОДИНЕ

Песня о Ленине; Ленин всегда с тобой; Говорят в народе: Слово партии даем; Партия — наш рулевой; Песня о Родине; Гимн труду; Да здравствует наша держава

Советская наша держава; Славься, наша родная держава. Это все Россия; Славься, отчизна свободы; Страна Октября. Славься, великий Советский Союз; Славься в веках, вольный народ; О Родине песню пою. Родина моя

Ленин с нами; Става партии Ленина; Октябрь семнадцатого года; Песня о партии; Ода Родине; За советскую власть; Красная гвоздика В честь да во славу; Ленинский век; Над Шушей сосны вековые; У мавзоль; Ленин, партия, мир; Песня о Ленине; Ильич; Волжская песня о Ленине

## ПЕСНИ РЕВОЛЮЦИИ И ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ

Интернационал; Рабочая марсельеза; Вы жертвою пали; Смело, товарищи в ногу; Варшавянка; Красное знамя; Веснуйтеся, тираны; Замучен тяжелой неволей; Смело, друзья, не теряйте

Дубинюшка; Узник; Колодники; Слушай; По пыльной дороге телега несеется; Мы — кузнецы

Смело мы в бой пойдем; Мы — красивые солдаты; Расстрел коммунаров; Проводы; Марш Буденного; Моглода гвардия; Там, вдали, за рекой; Гудял по Урагу Чапаев-герой; По долинам, по заторьям; Наш паровоз; Песня коммуны

**ПЕСНИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.** Популярны и любимые песни, созданные Шостаковичем, Соловьевым-Седым, Дунаевским, Блантером, Новиковым, Мокроусовым, Фрадкиным, Терентьевым, Листовым, Александровым, Захаровым и другими композиторами

**АНТОЛОГИЯ ПИОНЕРСКОЙ ПЕСНИ.** Песни советских композиторов, посвященные пионерской дружбе, славным делам поколения юных ленинцев

**ПЕСНИ НАШЕЙ РОДИНЫ.** В хронологическом порядке расположены более ста пятидесяти произведений от песен и гимнов Октябрьской революции до песен наших дней

**ПЕСНИ ОСВОБОЖДЕНИЯ.** Одинадцать песен. Каждая популярна у себя на Родине: во Франции, Италии, Польше, Югославии, Испании, Греции

## ЛАУРЕАТЫ ЛЕНИНСКОЙ ПРЕМИИ

*Расцвет искусства и литературы в нашей стране неотделим от Ленина. Его имя венчает самые выдающиеся творческие достижения советской культуры, советского искусства. Записи, включенные в подписные издания 1969 года, воспроизводят творчество лауреатов Ленинской премии — выдающихся музыкантов, актеров, писателей.*

### ИСКУССТВО ДАВИДА ОЙСТРАХА

**С. ПРОКОФЬЕВ.** Концерт № 1 для скрипки с оркестром

**Д. ШОСТАКОВИЧ.** Концерт № 2 для скрипки с оркестром Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио (1). Симфонический оркестр Московской государственной филармонии (2). Дирижер К. Кондрашин

**П. ЧАЙКОВСКИЙ.** Квартет № 1 Давид Ойстрах, Петр Бондаренко, Михаил Терлан, Святослав Кнушевич

**Г. БЕРЛИОЗ.** Гарольд в Италии Симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер Давид Ойстрах. Солоист Рудольф Баршай

### ИСКУССТВО ЛЕОНИДА КОГАНА

**Л. БЕТХОВЕН.** Концерт для скрипки с оркестром

Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов и ВРАМС. Концерт для скрипки с оркестром Симфонический оркестр Московской государственной филармонии. Дирижер К. Кондрашин

Скрипичные миниатюры (К. Дебюсси, А. Крейн, Л. Годовский, С. Прокофьев, К. Сен-Санс, А. Дворжак, Ф. Пуленк, Дж. Гершвин, А. Хачатурян, П. Сарасате, И. Ахрон, М. Кастельнуово-Тедеско)

### ИСКУССТВО ЭМИЛЯ ГИЛЕЛЬСА

На концерте Эмиля Гилельса:

И. С. БАХ. Прелюдия и фуга для органа ре мажор (концертная обработка Ф. Бузони)  
Л. БЕТХОВЕН. 12 вариаций на тему русского танца из балета «Лесная девушка»; 32 вариации до минор; 6 вариации ре мажор

Л. БЕТХОВЕН. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром

Дирижер Д. ж. Селл

Р. ШУМАН. Ночные песни

Ф. ШУБЕРТ. Музыкальные моменты

### ИСКУССТВО СВЯТОСЛАВА РИХТЕРА

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром  
Венский филармонический оркестр. Дирижер Г. Караян

В. МОЦАРТ. Концерт № 20 для фортепиано с оркестром

С. ПРОКОФЬЕВ. Концерт № 5 для фортепиано с оркестром  
Симфонический оркестр Варшавской филармонии. Дирижер С. Вислочкин

Р. ШУМАН. Фантазия до мажор

### ИСКУССТВО ЗАРЫ ДОЛУХАНОВОЙ

Арии из опер М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, Г. Генделя, Дж. Верди, Дж. Россини

Песни Э. Грета, В. Моцарта, Ф. Листа

Романсы П. Чайковского

### ИСКУССТВО МСТИСЛАВА РОСТРОПОВИЧА

И. С. БАХ. Сюиты для виолончели соло

А. СОГЕ. Концерт для виолончели с оркестром  
Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио. Дирижер А. Соге

Т. ХРЕННИКОВ. Концерт для виолончели с оркестром

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Вариации на тему роккоко

Р. ШУМАН. Концерт для виолончели с оркестром  
Симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии. Дирижер Г. Рождественский

### ИСКУССТВО ЕВГЕНИЯ МРАВИНСКОГО

Д. ШОСТАКОВИЧ. Симфония № 10

Симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Симфония № 5

Симфонический оркестр Ленинградской государственной филармонии

Р. ВАГНЕР. Полет валькирий, увертюра к опере «Тангейзер»

А. СКРЯБИН. Поэма экстаза

\* \*

В. ПАШЕННАЯ. Фрагменты из спектаклей «На бойком месте», «Роза А. Островского», «Мария Стюарт» Ф. Шиллера, «Огелло» В. Шекспира, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Каменное гнездо» Х. Вудлинокки, «Васса Железнова» М. Горького

Комментарий М. Левина. Читает Р. Выгоцкий

Н. МОРДВИНОВ. Фрагменты из спектаклей «Рассказ о простой вещи» Б. Лавренева, «Тиранин» С. Готьяна, «Маскарад» М. Лермонтова, «Трактирщица» Г. Гольдони, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Огелло» В. Шекспира

Комментарий Е. Суркова

Н. ЧЕРКАСОВ. Фрагменты из спектаклей «Ревизор» Н. Гоголя, «Скупой рыцарь» А. Пушкина, «Дон Кихот», «Бег» М. Буглакова, «Все остается людям» С. Агешина

Комментарий П. Маркова

М. УЛЬЯНОВ. Фрагменты из спектаклей «Иркутская история» А. Арбузова, «Скованные одной цепью» Н. Дугласа и Г. Смита, «Идиот» Ф. Достоевского, «Конармия» И. Вабеля

Комментарий Ю. Лауфера. Читает Ю. Яковлев

К. ЧУКОВСКИЙ. Из книги «Современники»: Александр Блок, Маяковский, Леонид Андреев. Луначарский. Читает автор (Пластика из цикла «Русская советская проза»)

С. СМЕРНОВ. Из книги «Брестская крепость»: Гаврош Брестской крепости, Крул славы. Читает автор

## ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СИМФОНИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Советский симфонизм — область наивысших достижений нашей музыки. Продолжая традиции классики, советские композиторы одновременно выступают и как яркие новаторы. Одной из примечательных черт советского симфонизма, как и всей нашей культуры, является его национальное многообразие. С каждым годом появляются новые симфонии, оратории, кантаты. К всемирно прославленным именам — таким, как С. Прокофьев и Д. Шостакович, — присоединяются все новые и новые имена молодых талантливых советских композиторов разных поколений и творческих устремлений.

Д. ШОСТАКОВИЧ. «Песнь о лесах», оратория на сл. Е. Долматовского и Петров (бас), хор мальчиков Московского государственного хорового училища цу Ю. Уланова, Республиканская академическая русская филармония. Дирижер А. Юрлов

Ю. ШАПОРИН. «На поле Куликовом», симфония-кантата  
Солнцы, Большой хор ВР, Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов

А. ХАЧАТУРЯН. Три рапсодии  
а) для фортепиано с оркестром  
Н. Петров, оркестр

- 6) для скрипки с оркестром  
Л. Котан, оркестр
- в) для виолончели с оркестром  
К. Теорган, оркестр

#### Д. КАБАТОВСКИЙ. Три концерта

- а) для фортепиано с оркестром  
Э. Гилельс, ВСО
- б) для скрипки с оркестром  
Д. Ойстрах, ВСО
- в) для виолончели с оркестром (№ 1)  
Д. Шафран, ВСО  
Дирижер — автор

#### Ж. ВИЗЕ — Р. ШЕДРИН. Кармен-сюита

Оркестр Большого театра (струнная группа, солисты на ударных инструментах). Дирижер Г. Рождественский

- М. ЗАРИНЬ. Греческие вазы, сюита для фортепиано с оркестром  
И. Витнер, симфонический оркестр Латвийского радио. Дирижер Л. Вигнер

**Партита в стиле барокко** для мещо-сопрано и камерного оркестра на стихи Франсуа Вийона и старо-французских поэтов  
Л. Андерсон, Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер Э. Тонс

«Медea», из вокально-инструментального цикла «Сатипа антиква», сл. Эврипида  
Л. Андерсон, Г. Браун (ф-но)  
Оркестр Государственного театра оперы и балета Латвийской ССР. Дирижер Я. Линдберг

С. РАХМАНИНОВ. Четыре концерта для фортепиано с оркестром  
Распояна на тему Патанини  
Исполнители: автор. Филаделфийский симфонический оркестр

Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ. «Шехеразада», симфоническая сюита  
Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Избранные симфонические произведения: «Буря», «Тамарет», «Итальянское каприччио», «Ромео и Джульетта», «Франческа да Римини», Серенада для струнного оркестра  
Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер Е. Светланов

П. ЧАЙКОВСКИЙ. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Первая (авторская) редакция  
И. Жуков, Большой симфонический оркестр Всесоюзного радио. Дирижер Г. Рождественский

Л. БЕТХОВЕН. Симфонии № 1 и 8  
Симфонический оркестр. Дирижер Вруно Валдтер

Я. СИБЕЛИУС. Симфония № 2

Большой симфонический оркестр ВР. Дирижер Г. Рождественский

И. БРАМС. Симфония № 2

Берлинский филармонический оркестр. Дирижер Г. Караян

## ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ ДИРИЖЕРОВ

С именами выдающихся старшего поколения советских музыкантов — дирижеров Н. С. Голованова и С. А. Самосуда — связаны многие достижения нашей симфонической и оперной культуры. Н. С. Голованов — первый из советских оперных дирижеров, осуществивший уже в наши дни блестящие постановки опер Глинки. Ему принадлежит большая заслуга в пропаганде русской классической музыки. С. А. Самосуд возглавлял один из первых «лабораторий советской оперы» — Ленинградский Малый оперный театр. С его именем связаны первые постановки опер И. Дзержинского, «Носа» и «Леди Макбет» Д. Шостаковича, «Дуэнья» и «Войны и мира» С. Прокофьева.

### НИКОЛАЙ СЕМЕНОВИЧ ГОЛОВАНОВ (1891—1953)

Фрагменты из опер, симфонические произведения Рахманинова, Скрибина, Листа

### САМУИЛ АБРАМОВИЧ САМОСУД (1884—1964)

Фрагменты из опер, симфонические произведения Моцарта, Прокофьева

## ИЗБРАННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КАМЕРНОЙ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ МУЗЫКИ

Камерная инструментальная музыка — один из значительных разделов творчества советских композиторов и советского исполнительства. Всемирно известность приобрели такие камерные ансамбли, как квартеты имени Бетховена и Бородина. В последние годы выдвинулась большая группа талантливых исполнителей камерной музыки. Среди них — пианист А. Наседкин и виолончелистка Н. Гужман, трио в составе — Е. Машинин, Э. Грач и Н. Шаховская, ансамбль солистов — исполнителей старинной музыки и многие другие. Растущий интерес к искусству камерного, ансамблевого исполнения — примечательная черта советской музыкальной культуры.

И. С. БАХ. Хорошо темперированный клавир (48 прелюдий и фуг)

С. Фейнберг

Л. БЕТХОВЕН. Трио № 7

Г. СВИРИДОВ. Трио для фортепиано, скрипки и виолончели для минор (вторая редакция)  
Е. Магинин, Э. Грач, Н. Шаховская

И. БРАМС. Фортепианный квартет № 2  
М. Юдина, Д. Цыганов, Ф. Дружинин, С. Ширинский

А. ВИВАЛЬДИ. Шесть сонат для виолончели и клавесина.  
А. Васильева, А. Чеказов

Старинная музыка: А. ВИВАЛЬДИ. Концерт для флейты с оркестром, соч. 10 № 2 «Ночь»; А. МАРЧЕЛЛО. Концерт для гобоя с оркестром ре минор, соч. 1; В. МОЦАРТ. Дивертисмент № 11 для гобоя, двух валторн и струнного оркестра ре мажор, К. 251, каденция Д. Ойстраха  
Ансамбль солистов симфонического оркестра Московской филармонии. Дирижер Д. Ойстрах

М. ГЛИНКА. Патетическое трио

А. АРЕНСКИЙ. Трио № 1 для фортепиано, скрипки и виолончели  
И. Жуков, Г. Фейгин и В. Фейгин

С. ТАНЕЕВ. Квартет № 3 и 5 для двух скрипок, альты и виолончели  
Квартет им. Танеева: В. Овчарек, Г. Луцкий, В. Соловьев, Б. Морозов

Д. ШОСТАКОВИЧ. Квартеты № 11 и № 12 для двух скрипок, альты и виолончели.  
Две пьесы для октета

Квартет им. Бетховена и Квартет им. Комитаса

## МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

МАРШИ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ (Глиэр, Масковский, Хачатурян, Шостакович, Иванов-Радкевич, Чернецкий)  
Духовой оркестр Министерства Обороны СССР. Дирижеры Н. Сергеев, Н. Назаров

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА РИМСКОГО-КОРСКАВА, ЧАЙКОВСКОГО, ПРОКОФЬЕВА  
Духовой оркестр Министерства Обороны СССР. Дирижеры Н. Сергеев, Н. Назаров, Ю. Питримов, Д. Дунаев. Солоисты — В. Ваташов (тромбон), Е. Ляховецкий (гобой), Л. Михайлов (кларнет)

## СТАРИННЫЕ МАРШИ И ВАЛЬСЫ

## ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ КОНКУРСОВ

1967—1968 гг.

*Участие в международных конкурсах принесло международное признание нашему искусству, прославляло не одно новое артистическое имя. Последние годы ознаменовались творческими победами нашей музыкальной молодежи — воспитанников ведущих консерваторий страны. К пианистам, скрипачам и виолончелистам присоединились вокалисты, исполнители на народных инструментах.*

## ПИАНИСТЫ

САМВЕЛ АЛУМЯН (Бетховен, Брамс, Шопен, Равель)

АЛЕКСЕЙ НАСЕДКИН (Шуберт — Соната № 2, Экспромты)

ЕКАТЕРИНА НОВИЦКАЯ (Прокофьев — Соната № 5, Сарказмы, Мимолетности)

ВИКТОРИЯ ПОСТНИКОВА (Шопен)

ВЛАДИМИР СЕЛИВХИН (Гайдн, Бетховен, Скарлатти, Равель, Лист)

12

## СКРИПАЧИ

ЗИНОВИЙ ВИННИКОВ (Марчелло, Прокофьев, Эшпай, Изаи)

ГРИГОРИЙ ЖИСЛИН (Локателли, Бах, Паганини)

ГИДОН КРЕМЕР (Джеминиани, Локателли, Паганини, Крейсгер, Венявский, Шедрин)

ФИЛИПП ХИРШХОРН (Моцарт, Бетховен, Паганини)

## ВИОЛОНЧЕЛИСТЫ

ИГОРЬ ГАВРЫШ (Шостакович, Прокофьев)

НАТАЛИЯ ГУТМАН (Вивальди, Боккерини, Тартини)

НАТАЛИЯ ШАХОВСКАЯ (Гайдн. Два концерта для виолончели с оркестром. Дирижер М. Шостакович)

ВЯЧЕСЛАВ ГАЛКИН (Баан)

Вебер, Бах, Паганини, Лист

## ВОКАЛИСТЫ

МАРИЯ БИЕШУ. Арии из опер Верди и Пуччини

ДЕНИС КОРОЛЕВ. Арии из опер Моцарта, Доницетти, Верди, Массне

КОРИИ МАЗУРОК. Арии из опер Моцарта, Верди, Леонкавалло, Чайковского, Римского-Корсакова, Рахманинова, Хренникова

ЕВГЕНИЙ НЕСТЕРЕНКО. Песни Шуберта

ГЕОРГИЙ СЕЛЕЗНЕВ. Сцены из опер Рахманинова, Глинки, Мусоргского, «Пророк» Римского-Корсакова

## ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗАРУБЕЖНЫЕ ИНСТРУМЕНТАЛИСТЫ

*Определенное место в поданных изданиях уделено ознакомлению советских любителей музыки с современными образцами мирового истинно-тальского искусства.*

## ПИАНИСТЫ

ВЛАДИМИР ГОРОВИЦ. Сонаты Скарлатти

РОБЕР КАЗАДЗЕЮС. Фортепианные миниатюры

АЛЬФРЕД КОРТО. Произведения Шумана и Шопена

АРТУРО ВЕНЕДЕТТИ МИКЕЛАНДЖЕЛИ (Брамс. Вариации на тему Паганини; Скарлатти. Сонаты)

## СКРИПАЧИ

ФРИЦ КРЕЙСЛЕР. Скрипичные миниатюры

13

**ЕФРЕМ ЦИМБАЛИСТ.** Скрипичные миниатюры  
**МИША ЭЛЬМАН.** Скрипичные миниатюры

**ВАНДА ЛАНДОВСКА (клавесин)**  
Бах. Капричо на отъезд возлюбленного брата; Фантазия до минор  
И. К. Ф. Фишер. Пассакалия ре минор

**НИКАНОР САВАЛЕТТА (арфа)**  
Айхнер. Концерт № 1 для арфы с оркестром; Вагензейль. Концерт для арфы с оркестром

## ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### ОПЕРА

*Записи оперы и вокальной музыки включают наряду с классикой две новые советские оперы, прозвучавшие в юбилейные дни 50-летия Советского государства: «Виринея» С. Слонимского по одноименному роману Л. Сейфуллиной в Московском академическом музыкальном театре им. К. С. Станиславского и Ва. И. Немировича-Данченко и «Гибель эскадры» В. Губаренко по одноименной пьесе А. Корнейчука в Государственном академическом театре оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко.*

**П. ЧАЙКОВСКИЙ. «Евгений Онегин»**  
Лирические сцены в 3 действиях. Либретто автора и К. Шиловского по роману в стихах А. Пушкина

Татьяна — Г. Вишневецкая  
Ольга — Т. Синявская  
Онегин — Ю. Мазурук  
Ленский — А. Масленников  
Грешин — А. Огнивцев  
Солисты, хор и оркестр Большого театра СССР. Дирижер М. Ростропович

**С. СЛОНИМСКИЙ. «Виринея»**  
Музыкальная драма в 3 действиях, 6 картинах по одноименной повести Л. Сейфуллиной

Виринея — Н. Авдошина  
Аксинья — С. Корейца  
Павел — О. Кленов  
Марара — В. Канделаки  
Мокенха — Т. Янко  
Василий — И. Шапарь  
Солисты, хор и оркестр Московского академического музыкального театра им. К. С. Станиславского и Ва. И. Немировича-Данченко. Дирижер К. Абдуллаев

**В. ГУБАРЕНКО. «Гибель эскадры»**  
Музыкальная драма в 2 частях, 6 картинах. Либретто В. Губаренко и В. Бычко по одноименной пьесе А. Корнейчука  
Солисты, хор и оркестр Государственного академического театра оперы и балета УССР им. Т. Г. Шевченко. Дирижер С. Турчак

14

**Г. ПЕРСЕЛЛ. «Дидона и Эней»**  
Опера в 3 действиях (на английском языке)

Дидона — Кирстен Флагстад  
Эней — Томас Хемсли  
Белинда — Элизабет Шварцкопф  
Хор и оркестр п/у Дж. Джонса

**Дж. ВЕРДИ. «Травиата»**  
Опера в 3 действиях. Либретто Ф. Пиаве по драме А. Дюма-сына в исполнении артистов «Ла Скала»

**Дж. ВЕРДИ. «Фальстаф»**  
Опера в 3 действиях. Либретто А. Бойто по комедии В. Шекспира «Виндзорские проказницы» с добавлением сцен из исторической хроники «Ренрих IV»

Фальстаф — Джузеппе Вальденго  
Форд — Франк Гуаррера  
Алиса Форд — Эрма Нелли  
Нанетта — Тереза Штих-Рэндалл  
Фентон — Антонио Мадади  
Доктор Кайус — Габор Карелли  
Бордольф — Джон Кармен Росси  
Пистоль — Норман Скотт  
Марг Пейдж — Нан Мерримен  
Куикли — Клоэ Эльмо  
Хор и оркестр. Дирижер Артуро Тосканини

### ВЫДАЮЩИЕСЯ ПЕВЦЫ

*Включенные в подлиску 1969 года реставрации и переписи продолжают публикацию архивных записей. Они знакомят с выдающимися певцами русского и мирового музыкального театра и концертной эстрады.*

Арии из опер и романсы в исполнении **АН. ИВАНОВА, Е. КРУГЛИКОВОЙ, М. МАКСАКОВОЙ, Г. НАЛЕПТА, П. НОРЦОВА, С. ПРЕОБРАЖЕНСКОЙ, Н. ХАНАЕВА**

**АЛЕКСАНДР ВЕДЕРНИКОВ.** Песни и романсы русских композиторов  
**ВАЛЕНТИНА ЛЕВКО.** Старинные арии (Перселл, Гендель, Бах, Фалькониери, Спрателла, Росси, Перголези, Мартини, Марчелло)  
**ТАМАРА МИЛАШКИНА.** Арии из опер русских композиторов  
**ВИРГИЛИОС НОРЕЙКА.** Арии из опер русских и итальянских композиторов  
**ЕЛЕНА ОБРАЗЦОВА.** Сцены и арии из опер

### ЗАРУБЕЖНЫЕ ВОКАЛИСТЫ

Мариан Андерсон (Песни и романсы); **Тоти Даль Монте** (Арии из опер); **Беньяминно Джильи** (Арии из опер); **Александр Кипнис** (Арии из опер); **Джакомо Лаури-Вольпи** (Арии из опер); **Джон Мак-Кормак** (Арии из опер)

15

**ИСКУССТВО А. В. НЕЖДАНОВОЙ.** Антология, в которую войдут реставрированные записи замечательной русской певицы

**Л. В. СОБИНОВ.** Избранные записи разных лет

**Ф. И. ШАЛЫПИН.** Дополнение к антологии «Искусство Ф. И. Шалыпина» — записи ранних лет и первые публикации

## НАРОДНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

*Пластины с записью народной и хоровой музыки помимо их высокого художественного значения дают богатый познавательный материал. Они знакомят как с историей русского народного инструментари, так и с творчеством народов Советского Союза. Некоторые из записей произведены специальными экспедициями по сбору и изучению музыкального фольклора.*

**РУССКИЕ НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.** В антологию входят найтрыви народных музыкантов, пронзавления советских, русских и западноевропейских композиторов в исполнении солистов и ансамблей народных инструментов

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ РУССКИЙ ХОР СССР**

**Д. ШОСТАКОВИЧ.** Десять поэм для смешанного хора на слова революционных поэтов

**Хоры русских и советских композиторов** (Н. Римский-Корсаков, С. Танеев, Г. Свиридов, В. Шелалин, В. Салманов)

**П. ЧАЙКОВСКИЙ.** Хоры а саррелла

**Избранные русские народные песни:** Не шуми ты, мати зеленая дубравушка; Вниз по матушке по Волге; Однозвучно гремит колокольчик; В темном лесу; Вдоль да по реке; Среди долины ровныи; Из-под дуба, из-под вяза; Ах ты, степь широкая; Тонкая рибина; Вечерний звон; Эй, ухнем и другие

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ НАРОДНЫЙ ХОР ИМЕНИ ПЯТНИЦКОГО**

**Избранные русские народные песни:** Уж ты, степь; Во лугах; Лучинушка; Сторона моя, сторонуща; Как по лужку травка; Летят утки; Белая берега; Ревет буря; Славное море — священный Байкал; Горят, горят пожары; Из-за острова на стрежень и другие

**Избранные песни.** В. Захарова: Вдоль деревни; Провожаение; И кто его знает; Русская красавица; Ой, туманы мои, расгуманы; Сава Советской державы; Зеленый просторами; Наши просторы и другие

**Песни советских композиторов и русские народные песни:** Ленин с нами; Ты цвети, Россия; На коне вороном; Ноченька; Зимушка; Мачеха; Кобейники; Есть на Волге утес; Уж ты, поле; Вот мчится тройка почтовая; Тимоня; Семеро затев; Задорные частушки

**МАСТЕРА РУССКОЙ ПЕСНИ.** Реставрационные записи О. Коваева, В. Северский

**НАРОДНЫЕ ИСПОЛНИТЕЛИ**

**СВАДЕБНЫЕ ПЕСНИ ТЕРСКОГО БЕРЕГА БЕЛОГО МОРЕ** в исполнении народного хора села Варзуги Мурманской области

**ПЕСНИ И НАИГРЫШИ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ.** Народные исполнители

**НАРОДНЫЕ ПЕСНИ БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ И ЗАБАЙКАЛЬЯ** записаны в исполнении женского вокального секстета села Курковичи Брянской области и мужского квартета села Большой Кундаи Дурятской АССР

**ПЕСНИ И ТАНЦЫ НАРОДОВ СССР.** Альбом музыкального творчества народов союзных республик

## ЛИТЕРАТУРНО-ДРАМАТИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

*Театральные портреты мастеров театра продолжают выпуск серии, начатой подпиской прошлых лет. Записанные в разное время, они воссоздают в сценах из спектаклей наиболее значительные роли каждого из артистов.*

**ТВОРЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ МАСТЕРОВ СОВЕТСКОГО ТЕАТРА**

**М. БАБАНОВА.** Фрагменты из спектаклей «Доходное место» А. Островского, «Собака на сене» Лопе де Вега, «Таня» А. Арбузова, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Зыковы» М. Горького, «Человек с портфелем» А. Файко, «Молодая гвардия» А. Фадеева  
Комментарий В. Львова-Анохина

**А. ПРИВОВ.** Фрагменты из спектаклей «Борис Годунов» А. Пушкина, «Горячее сердце» А. Островского, «Три сестры» А. Чехова, «Враги» М. Горького, «Русские люди» К. Симонова, «Кремлевские курьезы» Н. Погодина, «Осенняя скука» Н. Некрасова, «Былые люди» М. Горького, «Каштанка» А. Чехова (инсценировка)  
Комментарий В. Монокова

**Р. ПЛЯТ.** Фрагменты из спектаклей «Штурм» В. Биль-Белоцерковского, «Госпожа министерша» Н. Нушча, «Цезарь и Клеопатра» Б. Шоу, «Милый лжец» Дж. Килли, «Ганер» А. Чехова (инсценировка расказа) Комментарий С. Дуниной. Читает Р. Выгодский

**В. ТОПОРКОВ.** Фрагменты из спектаклей «Мертвые души» Н. Гоголя, «Лес» А. Островского, «Плоды просвещения» Л. Толстого, «Глубокая разведка» А. Крона, «Последние дни» М. Булгакова.  
Комментарий В. Монокова

\* \*

И. С. ТУРГЕНЕВ. «Месяц в деревне», сцена из III действия (О. Книппер-Чехова, Т. Михеева); «Дворянское гнездо», сцена из II действия спектакля МХАТа СССР (Б. Смирнов, Ю. Колыцов)

«Муму». Читает Н. Першин

Стихотворения в прозе. Читает Е. Подлепная, А. Коноен

И. А. КРЫЛОВ

Басни. Читает И. Ильинский

Басни. Читает А. Грибов

## ЗАПИСИ на 16 об./мин.

М. ШОЛОХОВ. «Судьба человека». Читает С. Лукьянов

А. ЧЕХОВ. «Дама с собачкой», рассказ. Читает Д. Журавлев; «Невидимые миру слезы», инсценированный рассказ; «Юбилей», шутка в I действии. Артисты московских театров

ГОМЕР. «Одиссея». Читает С. Кочарян

## ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ

### РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ

В. Бонч-Бруевич — «В первые дни Октября». Читает А. Петросян;  
А. Кононов — «У озера Разлив». Читает А. Покровский;  
М. ЗОШЕНКО — Рассказ о том, как Ленин переиграл жандармов. Читает А. Петросян;  
С. МИРЕР — «Честное ленинское». Читает А. Покровский

С. МИРЕР — «Копченая форель», «Ранение». Читает А. Петросян  
В. ХОМЧЕНКО — «Боровики». Читает Г. Менглет; М. КУЗНЕЦОВ — «Первый ученик». Читает А. Грибов; А. КОНОНОВ — «На реке Шушь». Читает Г. Менглет

ДЕТСКАЯ ХОРОВАЯ СТУДИЯ «ПИОНЕРИЯ». Художественный руководитель Г. Струве.

Д. КАБАЛЕВСКИЙ — «О родной земле», кантата для детского хора с симфоническим оркестром, соч. 82. Слова Ц. Солодаря. Государственный симфонический оркестр СССР. Дирижер Д. Кабалевский

И. С. БАХ — Дуэт из Кантаты № 4; Б. БРИТТЕН — Две грани; Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ — Котик; Г. СТРУВЕ — Колыбельная; Г. ГЛАДКОВ — Молодость; З. КОДАЙ — Веселый пастушок; М. Райх — Мороз

18

Ю. ЧИЧКОВ. «Дети рядом с опами», кантата-песня для детского хора, чтецов и оркестра. Слова В. Котова. Хор ЦДЛЖ. Художественный руководитель С. Дунаевский

«Наша школьная страна», сонат для детского хора, чтецов и оркестра. Слова К. Ибраева. Хор Института художественного воспитания. Художественный руководитель В. Соколов

М. КОВАЛЬ. «Вылк и семеро козлят». Опера для детей. Либретто Е. Манучаровой  
Солисты, хор и оркестр Московского государственного детского музыкального театра. Дирижер В. Яковлев. Режиссер Наталья Сац.

Э. КОЛМАНОВСКИЙ. «Белоснежка». Музыкальная сказка. Либретто С. Богомазова  
Солисты, хор и оркестр Московского государственного детского музыкального театра. Дирижер В. Яковлев. Режиссер Э. Краснянский. Художественный руководитель Наталья Сац

С. ТУЛИКОВ. «Баранкин, будь человеком!» Монтж оперетты по одноименной повести В. Медведова. Стихи Г. Ходосова. Солисты, хор и оркестр Московского театра оперетты. Дирижер Е. Синицын

«Мальчиш-Кибальчиш», литературная композиция по «Сказке о военной тайне» А. ГАЙДАРА  
В. Серапиева, В. Сенкевич, А. Козлов. Режиссер Р. Иоффе

Н. НЕКРАСОВ. «Генерал Топтыгин», стихотворение. Читает И. Ильинский; «Мороз Красный нос», поэма (отрывок «Мороз-воевода»); «Дедушка Мазай и зайцы», стихотворение. Читает А. Грибов

## МАСТЕРА ЭСТРАДЫ

М. БЕРНЕС

Л. ЗЫКИНА

К. ШУЛЬЖЕНКО

Л. УТЕСОВ

Э. ПЬЕХА И АНСАМБЛЬ «ДРУЖБА». Песни советских и зарубежных композиторов

М. МАГОМАЕВ. Песни советских композиторов. Итальянские песни

«ДЖАЗ 68» — Пятый Московский фестиваль молодежных джазовых ансамблей

## ПО СТРАНИЦАМ СОВЕТСКИХ ОПЕРЕТТ.

Фрагменты из оперетт «Холопка» Н. Стрельникова, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милюткина, «Вольный ветер» И. Дунаевского. Артисты Московского театра оперетты

ВСЕМ, КТО ЛЮБИТ ПЕСНЮ. Песни советских и зарубежных композиторов

2\*

19

## УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

Для учащихся 5 классов

Для учащихся 6 классов

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ. Уроки  
проф. М. Э. Донец-Тессейр (для студентов-вокалистов)

Л. БЕТХОВЕН. Соната № 7 ре мажор. Автор текста и исполнитель  
В. Кременштейн

Л. БЕТХОВЕН. Соната № 19 соль минор; Д. ШОСТАКОВИЧ. Прелю-  
дия и фуга до мажор. Автор текста и исполнитель М. Гринберг  
С. ПРОКОФЬЕВ. «Детская музыка». Автор текста и исполнитель Н. Све-  
тозарова

П. ЧАЙКОВСКИЙ. «Времена года». Автор текста и исполнитель В. Ти-  
личеев

Д. ШОСТАКОВИЧ. 24 прелюдии, соч. 34. Автор текста и исполнитель  
Е. Либерман

Л. БОККЕРИНИ. Рондо; Э. ГРАНАДОС. Интермеццо; Ю. ШАПОРИН.  
Скерцо. Автор текста Н. Георгиев

Штрихи на трубе. Автор Т. Докшицер

Музыкальные диктанты для детских музыкальных школ

Озвученное пособие к самоучителю игры на баяне

Озвученное пособие игры на семиструнной гитаре

Музыка для слушания в детских садах

\* \*

Песни, стихи, короткие рассказы на английском языке для 7—8 классов  
Песни, стихи, короткие рассказы на немецком языке для 5—8 классов

## УТРЕННЯЯ ГИМНАСТИКА

Утренняя гимнастика для детей 7—9 лет  
10—12 лет  
13—15 лет

Утренняя гимнастика для мужчин среднего возраста

Утренняя гимнастика для мужчин старшего возраста

Утренняя гимнастика для женщин среднего возраста

Утренняя гимнастика для женщин старшего возраста

\* \*

«ЗВУКИ РЫБ». Аннотированная грампластинка, подготовленная биоло-  
го-почвенным факультетом МГУ

ЗАКАЗ

НА ПОДПИСНЫЕ ИЗДАНИЯ ГРАМПЛАСТИНОК

ПО ПРОСПЕКТУ 1969 г.

# ЗАКАЗ

на подписные издания грампластинок  
по проспекту 1969 г.

| Название | К-во<br>пласт. | №№<br>пластинок | Заказ<br>(к-во) |
|----------|----------------|-----------------|-----------------|
| 1        | 2              | 3               | 4               |

## Лениниана в грамзаписи

|                                                                     |   |             |
|---------------------------------------------------------------------|---|-------------|
| Речи В. И. Ленина                                                   | 1 | Д 16693-4   |
| Страницы жизни В. И. Ленина                                         | 1 | Д 013961-4  |
| Говорят наркомы                                                     | 2 | Д 20957-8   |
| Н. К. Крупская — фрагменты выступлений                              | 1 | Д 20367-8   |
| М. И. Калинин — фрагменты выступлений                               | 1 | Д 22927-8   |
| А. В. Луначарский — фрагменты выступлений                           | 1 | Д 22991-2   |
| По ленинским местам                                                 | 4 |             |
| По залам Центрального музея В. И. Ленина                            | 1 |             |
| Любимые песни Ильича                                                | 2 | Д 8697-700  |
| «Человек с ружьем» Погодина, спектакль театра имени Евг. Вахтангова | 3 |             |
| «Кремлевские куранты» Погодина, спектакль МХАТа                     | 4 | НД 03834-41 |
| «Третья патетическая» Погодина, спектакль МХАТа                     | 3 | Д 023761-6  |
| «Шестое июля» Шагрова, спектакль МХАТа                              | 3 | Д 018043-8  |
| «Беспокойная старость» Рахманова, спектакль МХАТа                   | 2 | Д 010063-6  |
| «Ленин в Октябре», фрагменты из кинофильма                          | 1 | Д 10135-6   |
| «Ленин в 1918 году», фрагменты из кинофильма                        | 1 | Д 87703-4   |
| «Рассказы о Ленине», фрагменты из кинофильма                        | 1 |             |
| Стихи о Ленине, Партии, Родине                                      | 3 | Д 20243-6   |
| Маяковский, «Хорошо», поэма                                         | 2 | Д 8635-6    |
| Маяковский. «Владимир Ильич Ленин», поэма                           | 1 | Д 10701-4   |
|                                                                     | 1 | Д 010645-6  |

## Симфоническая и хоровая музыка

|                                                                                                 |   |             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------|
| Шебалин. «Ленин», драм. симфония                                                                | 1 | Д 15269-70  |
| Кабалевский. «Реквием»                                                                          | 2 | Д 013413-16 |
| Маяковский. Симфония № 16 и № 21                                                                | 1 | Д 09415-16  |
| Прокофьев. «К 20-летию Октября», кантата. Шостакович. «Над Родиной нашей солнце сияет», кантата | 1 | Д 019893-4  |
| Свиридов. «Патетическая оратория»                                                               | 1 | Д 022613-14 |
| Петров. «Песни наших дней», симфонический цикл                                                  | 1 | Д 02241-2   |
| Хачатурян. Ода памяти Ленина. Чулаки.                                                           | 1 | Д 13621-2   |
| «Ленин с нами»                                                                                  | 1 | Д 09395-6   |
| Шостакович. Симфония № 12 «1917 год»                                                            | 1 | Д 16067-72  |
| Песни революции и гражданской войны                                                             | 3 |             |

| Название                                               | К-во пласт. | №№ пластинок                                                                    | Заказ (К-во) |
|--------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1                                                      | 2           | 3                                                                               | 4            |
| Песни о Ленине, Партии, Родине                         | 4           | НД 3120-3896<br>Д 14169-70<br>Д 18639-40<br>Д 15287-96<br>Д 20657-64            |              |
| Песни Великой Отечественной войны                      | 5           |                                                                                 |              |
| Антология пионерской песни                             | 4           |                                                                                 |              |
| Песни нашей Родины                                     | 13          |                                                                                 |              |
| Песни освобождения                                     | 2           | Д 22633-6                                                                       |              |
| <b>Лауреаты Ленинской премии</b>                       |             |                                                                                 |              |
| Искусство Давида Ойстраха                              | 3           | Д 03040-021405<br>Д 022793-4<br>Д 014717-18                                     |              |
| Искусство Леонида Когана                               | 3           | Д 021409-10<br>Д 013063-4                                                       |              |
| Искусство Эмиля Гилельса                               | 3           | Д 022925-6                                                                      |              |
| Искусство Святослава Рихтера                           | 3           | Д 011275-6                                                                      |              |
| Искусство Зары Долухановой                             | 3           | Д 08057-8<br>Д 014151-2<br>Д 011813-14                                          |              |
| Искусство Мстислава Ростроповича                       | 3           | Д 08253-4                                                                       |              |
| Искусство Евгения Мрагинского                          | 3           | НД 02243-4<br>Д 08115-16<br>Д 04942-3<br>Д 012035-6<br>Д 019423-4<br>Д 020255-6 |              |
| В. Пашенная. Фрагменты из спектаклей.                  | 1           |                                                                                 |              |
| Н. Мордянов. Фрагменты из спектаклей                   | 1           | Д 019423-4                                                                      |              |
| Н. Черкасов. Фрагменты из спектаклей                   | 1           | Д 020255-6                                                                      |              |
| М. Ульянов. Фрагменты из спектаклей                    | 1           |                                                                                 |              |
| К. Чуковский. Из книги «Современники»                  | 1           | Д 14733-4                                                                       |              |
| С. Смирнов. Из книги «Брестская крепость»              | 1           | Д 16663-4                                                                       |              |
| <b>Избранные произведения симфонической музыки</b>     |             |                                                                                 |              |
| Д. Шостакович. «Песнь о лесах», оратория               | 1           | Д 023225-6                                                                      |              |
| Ю. Шапорин. «На поле Куликовом», симфония-кантата      | 1           |                                                                                 |              |
| А. Хачатурян. Три рапсодии                             | 1           |                                                                                 |              |
| Д. Кабалевский. Три концерта                           | 1           | Д 014029-30                                                                     |              |
| Ж. Визе — Р. Шедян. «Кармен-сюита»                     | 1           | Д 021483-4                                                                      |              |
| М. Зарин. «Греческие вазы», сюита для ф-но с оркестром | 1           | Д 021667-8                                                                      |              |
| С. Рахманинов. Четыре концерта для ф-но с оркестром    | 4           |                                                                                 |              |
| Н. Римский-Корсаков. «Шехеразада», симф. сюита         | 1           |                                                                                 |              |
| П. Чайковский. Избранные симфонические произведения    | 3           |                                                                                 |              |
| П. Чайковский. Концерт № 2                             | 1           | Д 024157-8                                                                      |              |
| Л. Бетховен. Симфонии № 1 и № 8                        | 1           |                                                                                 |              |
| 24                                                     |             |                                                                                 |              |

| Название                             | К-во пласт. | №№ пластинок | Заказ (К-во) |
|--------------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| 1                                    | 2           | 3            | 4            |
| Д. Сибелиус. Симфония № 2            | 1           |              |              |
| И. Брамс. Симфония № 2               | 1           |              |              |
| Р. Штраус. «Дон Кихот»               | 1           |              |              |
| <b>Творческие портреты дирижеров</b> |             |              |              |
| Н. С. Голованов                      | 3           |              |              |
| С. А. Самосуд                        | 3           |              |              |

| Название                                                       | К-во пласт. | №№ пластинок             | Заказ (К-во) |
|----------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------|--------------|
| 1                                                              | 2           | 3                        | 4            |
| <b>Избранные произведения камерной инструментальной музыки</b> |             |                          |              |
| И. С. Бах. Хорошо темперированный клавир                       | 6           | Д 05268-73<br>Д 05106-11 |              |
| Л. Бетховен. Трио № 7                                          |             |                          |              |
| Г. Свиридов. Трио для ф-но, орк. и виолончели                  | 1           | Д 020377-8               |              |
| И. Брамс. Фортепианный квартет № 2                             | 1           |                          |              |
| А. Вивальди. Шесть сонат для виолончели и клавирина            | 1           | Д 023517-18              |              |
| Старинная музыка (А. Вивальди, А. Марчелло, В. Моцарт)         | 1           |                          |              |
| М. Глинка. Патетическое трио                                   | 1           |                          |              |
| А. Аренский. Трио № 1                                          | 1           | Д 019199-200             |              |
| С. Танеев. Квартеты № 3 и № 5                                  | 1           |                          |              |
| Д. Шостакович. Квартеты № 11 и № 12                            | 1           |                          |              |
| Музыка для духового оркестра                                   | 1           |                          |              |
| Марши советских композиторов                                   | 1           | Д 021411-12              |              |
| Произведения для духового оркестра                             | 1           |                          |              |
| Старинные марши и вальсы                                       | 1           |                          |              |

| Название                                | К-во пласт. | №№ пластинок | Заказ (К-во) |
|-----------------------------------------|-------------|--------------|--------------|
| 1                                       | 2           | 3            | 4            |
| <b>Лауреаты международных конкурсов</b> |             |              |              |
| <b>П и а н и с т ы</b>                  |             |              |              |
| Самвел Адумян                           | 1           |              |              |
| Александр Наседкин                      | 1           | Д 023623-4   |              |
| Екатерина Новицкая                      | 1           |              |              |
| Виктория Постникова                     | 1           |              |              |
| Владимир Селиховин                      | 1           | Д 024153-4   |              |
| С к р и п а ч и                         |             |              |              |
| Зиновий Винников                        | 1           | Д 21385-6    |              |
| Григорий Жиглин                         | 1           | Д 023973-4   |              |
| Гидон Кремер                            | 1           | Д 022629-30  |              |
| Филипп Хиршхорн                         | 1           |              |              |
| В и о л о н ч е л и с т ы               |             |              |              |
| Игорь Гаврыш                            | 1           |              |              |
| Наталья Гутман                          | 1           |              |              |
| Наталья Шаховская                       | 1           |              |              |
| Вячеслав Галкин (Баян)                  | 1           | Д 23731-2    |              |

| Название           | К-во пласт. | № пластинки | Заказ (к-во) |
|--------------------|-------------|-------------|--------------|
| 1                  | 2           | 3           | 4            |
| <b>Вокалисты</b>   |             |             |              |
| Мария Биешу        | 1           | Д 024185-6  |              |
| Денис Королев      | 1           |             |              |
| Юрий Мазурок       | 1           | Д 21475-6   |              |
| Евгений Нестеренко | 1           |             |              |
| Георгий Сегезнев   | 1           | Д 021471-2  |              |

# Выдающиеся зарубежные инструменталисты

|                            |   |           |  |
|----------------------------|---|-----------|--|
| <b>Пианисты</b>            |   |           |  |
| Владимир Горовиц           | 1 |           |  |
| Робер Казадзюс             | 1 |           |  |
| Альфред Корто              | 1 |           |  |
| Аруро Бенедетти            | 1 |           |  |
| <b>Скрипачи</b>            |   |           |  |
| Фриц Крейсгер              | 1 |           |  |
| Ефрем Цимбалист            | 1 |           |  |
| Миша Эльман                | 1 |           |  |
| Ванда Дандовска (клавесин) | 1 |           |  |
| Никанор Савалета (арфа)    | 1 | Д 24193-4 |  |

# Вокальное искусство

|                                         |   |            |  |
|-----------------------------------------|---|------------|--|
| <b>Опера</b>                            |   |            |  |
| П. Чайковский. «Евгений Онегин»         | 3 |            |  |
| С. Стоницкий. «Виринея»                 | 3 |            |  |
| В. Гуаренко. «Гибель эскадры»           | 2 |            |  |
| Г. Перселл. «Дидона и Эней»             | 1 |            |  |
| Дж. Верди. «Травиата»                   | 3 |            |  |
| Дж. Верди. «Фальстаф»                   | 3 |            |  |
| <b>Выдающиеся певцы</b>                 |   |            |  |
| Ан. Иванов                              | 1 |            |  |
| Е. Крутикова                            | 1 |            |  |
| М. Макасова                             | 1 |            |  |
| Г. Нэппи                                | 1 |            |  |
| П. Норлов                               | 1 |            |  |
| С. Преображенская                       | 1 |            |  |
| Н. Ханав                                | 1 |            |  |
| <b>Артисты оперной сцены наших дней</b> |   |            |  |
| А. Ведерников                           | 1 | Д 021567-8 |  |
| В. Левко                                | 1 | Д 024253-4 |  |
| Т. Милашкина                            | 1 |            |  |
| В. Норейка                              | 1 | Д 023071-2 |  |
| Е. Образцова                            | 1 | Д 024093-4 |  |
| <b>Зарубежные вокалисты</b>             |   |            |  |
| М. Андерсон                             | 1 |            |  |
| Т. Даль Монте                           | 1 |            |  |
| В. Джильи                               | 1 |            |  |
| А. Киппис                               | 1 |            |  |

| Название                   | К-во пласт. | № пластинки | Заказ (к-во) |
|----------------------------|-------------|-------------|--------------|
| 1                          | 2           | 3           | 4            |
| Д. Лайн-Вольпи             | 1           |             |              |
| Д. Мак-Кормак              | 1           |             |              |
| Искусство А. В. Неклановой | 1           |             |              |
| Л. В. Собинов              | 1           |             |              |
| Ф. И. Шалпин               | 1           |             |              |

# Народная и хоровая музыка

|                                                                                        |    |               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------|--|
| Русские народные музыкальные инструменты                                               | 7  | Д 10717-30    |  |
| Государственный академический русский хор СССР                                         | 5  |               |  |
| Д. Шостакович. Десять поэм для смешанного хора                                         | 1  | Д 05642-3     |  |
| Хоры русских и советских композиторов                                                  | 1  | Д 014093-4    |  |
| П. Чайковский. Хоры а саррелла                                                         | 1  | Д 021309-10   |  |
| Избранные русские народные песни Государственный русский народный хор имени Патницкого | 1  |               |  |
| Избранные русские народные песни                                                       | 1  | Д 013867-72   |  |
| Избранные песни В. Захарова                                                            | 1  | Д 013873-4    |  |
| Песни советских композиторов и русские народные песни                                  | 1  | Д 024177-8    |  |
| Мастера русской песни                                                                  | 1  |               |  |
| Народные исполнители                                                                   |    |               |  |
| Свадебные песни Терского берега Белого моря                                            | 1  | Д 17413-14    |  |
| Песни и наигрыши Белгородской области                                                  | 1  | Д 21481-2     |  |
| Народные песни Брянской области и Забайкалья                                           | 1  | Д 21479-80    |  |
| Песни и танцы народов СССР                                                             | 15 | Д 00020851-80 |  |

# Литературно-драматические записи

|                                      |   |            |  |
|--------------------------------------|---|------------|--|
| М. Бабанова. Фрагменты из спектаклей | 1 | Д 022231-2 |  |
| А. Грибов. Фрагменты из спектаклей   | 1 |            |  |
| Р. Платт. Фрагменты из спектаклей    | 1 | Д 23309-10 |  |
| В. Топорков. Фрагменты из спектаклей | 1 | Д 22971-2  |  |
| И. С. Туренев. «Месяц в деревне»     | 1 | Д 022977-8 |  |
| И. С. Туренев. «Муму»                | 1 | Д 22979-80 |  |
| И. С. Туренев. Стихотворения в прозе | 1 | Д 24073-4  |  |
| И. А. Крылов. Басни (И. Ильинский)   | 1 | Д 15221-2  |  |
| И. А. Крылов. Басни (А. Грибов)      | 1 |            |  |

# Записи на 16 об/мин

|                                                 |   |              |  |
|-------------------------------------------------|---|--------------|--|
| М. Шолохов. «Судьба человека»                   | 1 | 16Д 023995-6 |  |
| А. Чехов. «Дама с собачкой»                     | 1 | 16Д 06707-8  |  |
| Гомер. «Одиссея», литер. композиция С. Кочаряна | 1 | 16Д 024247-8 |  |

| Название | К-во<br>пласт. | №<br>пластинки | Заказ<br>(к-во) |
|----------|----------------|----------------|-----------------|
| 1        | 2              | 3              | 4               |

### Записи для детей

|                                              |   |                                               |  |
|----------------------------------------------|---|-----------------------------------------------|--|
| Рассказы о Ленине                            | 4 | Д 00018291-2<br>Д 00018293-4<br>Д 00021911-12 |  |
| Детская хоровая студия «Пионерия»            | 1 | Д 21151-2                                     |  |
| Ю. Чичков. «Дети фьдом с отцами»             | 1 | Д 20173-6                                     |  |
| М. Коваль. «Волк и семеро козлят»            | 2 | Д 22029-32                                    |  |
| Э. Колмановский. «Белоснежка»                | 2 | Д 21889-90                                    |  |
| С. Туликов. «Баранкин, будь человеком!»      | 1 | Д 20299-300                                   |  |
| «Мальчиш-кибальчиш», литературная композиция | 1 | Д 00022989-90                                 |  |
| Некрасов. «Генерал Топтыгин», стихотворение  | 1 |                                               |  |

### Мастера эстрады

|                                                               |   |             |  |
|---------------------------------------------------------------|---|-------------|--|
| М. Бернес                                                     | 2 |             |  |
| Л. Зыкина                                                     | 2 |             |  |
| К. Шульженко                                                  | 2 |             |  |
| Л. Утесов                                                     | 2 |             |  |
| Э. Пруха и ансамбль «Дружба»                                  | 1 | Д 011551-2  |  |
| М. Матомаяв. Песни советских композиторов и итальянские песни | 1 | Д 020409-10 |  |
| Джаз 68                                                       | 2 |             |  |
| По страницам советских оперетт                                | 1 | Д 22285-6   |  |
| Всем, кто любит песню                                         | 1 | Д 22289-90  |  |
|                                                               | 3 | Д 22861-2   |  |

### Учебные пособия

|                                                                  |    |              |  |
|------------------------------------------------------------------|----|--------------|--|
| Беседы о музыке для общеобразовательных школ                     | 10 |              |  |
| Для учащихся 5 классов                                           | 10 |              |  |
| Для учащихся 6 классов                                           | 2  | Д 23645-6    |  |
| Уроки проф. М. Э. Донец-Тессейр (для студентов-вокалистов)       | 2  |              |  |
| Л. Бетховен. Соната № 7                                          |    |              |  |
| Л. Бетховен. Соната № 19                                         |    |              |  |
| Д. Шостакович. Прелюдия и фуга до мажор                          | 1  | Д 020335-6   |  |
| С. Прокофьев. Детская музыка                                     | 2  | Д 20443-6    |  |
| П. Чайковский. «Времена года»                                    | 3  | Д 015013-18  |  |
| Д. Шостакович. 24 прелюдии                                       | 2  | Д 17527-30   |  |
| Л. Боккерини. Рондо. Э. Гранадос. Интермеццо. Ю. Шапорин. Скерцо | 1  | Д 19947-8    |  |
| Штрахи на трубе                                                  | 1  | Д 019523-4   |  |
| Музыкальные диктанты для детских музыкальных школ                | 4  | Д 017693-700 |  |

| Название                                                            | К-во<br>пласт. | №<br>пластинки | Заказ<br>(к-во) |
|---------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------|
| 1                                                                   | 2              | 3              | 4               |
| Озвученное пособие к самоучителю игры на баяне                      | 2              |                |                 |
| Озвученное пособие игры на семиструнной гитаре                      | 3              | Д 16455-68     |                 |
| Музыка для слушания в детских садах                                 | 7              |                |                 |
| Песни, стихи, короткие рассказы на английском языке для 7—8 классов | 5              |                |                 |
| Песни, стихи, короткие рассказы на немецком языке для 5—8 классов   | 5              |                |                 |
| Утренняя гимнастика для детей 7—9 лет                               | 3              | Д 16237-42     |                 |
| 10—12 лет                                                           | 3              | Д 16807-12     |                 |
| 13—15 лет                                                           | 3              | Д 16985-96     |                 |
| Утренняя гимнастика для мужчин среднего возраста                    | 4              | Д 11067-8      |                 |
|                                                                     |                | Д 11069-70     |                 |
|                                                                     |                | Д 14483-4      |                 |
|                                                                     |                | Д 14487-8      |                 |
| Утренняя гимнастика для мужчин старше 40 лет                        | 4              | Д 14489-92     |                 |
|                                                                     |                | Д 11071-2      |                 |
|                                                                     |                | Д 11303-4      |                 |
| Утренняя гимнастика для женщин среднего возраста                    | 4              | Д 11295-8      |                 |
|                                                                     |                | Д 14459-62     |                 |
| Утренняя гимнастика для женщин старше 40 лет                        | 4              | Д 11299-302    |                 |
|                                                                     |                | Д 11467-8      |                 |
|                                                                     |                | Д 14463-4      |                 |
| Звуки рыб                                                           | 1              |                |                 |

ДЛЯ ЗАМЕТОК

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Сдано в набор 26/1 1969 г.  
Формат 60×90/16

Подписано к печати 7/II 1969 г.  
Тираж 60 000 экз. Зак. 2031

Московская типография № 10 Главполиграфпрома  
Комитета по печати при Совете Министров СССР.  
Школьная наб., 10.