

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ I КВАРТАЛА 1988 г.

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ — с № А10 00229 007 по № А10 00251 002  
СТЕРЕО — с № С10 25079 002 по № С60 25437 003  
МОНО — с № М60 47711 007 по № М60 47855 003

### ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ

М00 47719 007 (2 пластинки)

ЭСТАФЕТА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ. Документальная композиция. Автор Г. Петров. Консультанты А. Крухмалев, В. Смольков. Режиссер Э. Верник. Текст читают И. Кириллов, А. Лихитченко, Е. Терновский

М00 47737 005

ГЛАВНЫЙ КОНСТРУКТОР. Документальная композиция (о С. П. Королеве). Авторы И. Кузьмичев, А. Сергеев. Режиссер Э. Верник. Текст читают В. Шалевич, В. Шурупов

### СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

С10 25277 009

Л. ван БЕТХОВЕН (1770—1827): Сонаты для ф-но — № 23 фа минор, соч. 57 «Appassionata»; № 32 до минор, соч. 111. В. Горностаева

С10 25413 002

Л. ван БЕТХОВЕН: Трио № 6 для ф-но, скрипки и виолончели ми-бемоль мажор, соч. 70 № 2. Трио Ленинградской гос. филармонии: Т. Фидлер, В. Овчарек, Б. Морозов

С10 25345 000

Л. БОККЕРИНИ (1743—1805): Квинтеты для гобоя, двух скрипок, альты и виолончели, соч. 45—№ 1 соль мажор, № 2 фа мажор, № 3 ре мажор. Ю. Римас (гобой), Вильнюсский гос. квартет  
В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Andante из квартета для гобоя, скрипки, альты и виолончели фа мажор, KV 370. Ю. Римас, Б. Вайнюнайте, Д. Каткус, А. Василюскас

С10 25173 004

И. БРАМС (1833—1897): Сонаты для скрипки и ф-но — № 1 соль мажор, соч. 78; № 2 ля мажор, соч. 100. Р. Агаронян, С. Навасардян

С10 25079 002

И. БРАМС: Соната № 1 для кларнета (или альты) и ф-но фа минор, соч. 120 № 1. Ю. Башмет (альт), М. Мунтян. Две песни, соч. 91—Уснувшие желания (Ф. Рюкерт), Колыбельная (Э. Гейбель, по Лопе де Вега). Н. Бурнашева (меццо-сопрано) — на немецком яз., Ю. Башмет (альт), М. Мунтян (ф-но). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 23 марта 1984 г.

С10 25081 000

И. БРАМС: Соната № 2 для кларнета (или альты) и ф-но ми-бемоль мажор, соч. 120 № 2. Ю. Башмет (альт), М. Мунтян. Трио для ф-но, кларнета и виолончели ля минор, соч. 114. М. Мунтян, Ю. Башмет (альт), В. Берлинский. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 23 марта 1984 г.

С10 25411 008

Ю. БУЦКО (1938): Симфония в четырех фрагментах. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии /Д. Китаенко. Плач. Камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР /Т. Лифшиц. Записи с концертов в Большом зале Московской консерватории 6 мая 1979 г. и Концертном зале имени П. Чайковского 13 февраля 1985 г.

С10 25195 001

Р. ГАЗИЗОВ (1939): Симфония. Московский гос. симф. орк. /И. Штегман. Концерт для ф-но, струнных и ударных «Тема и вариации». А. Полежаев, Московский гос. симф. орк. /В. Дударова

М10 47749 008

Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Соната № 4 для флейты и ф-но ля минор, соч. 1 № 4; Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Интродукция и вариации для флейты и ф-но ми минор, соч. 160, D. 802. А. Корнеев, Э. Гилельс

С10 25281 001

И. Н. ГУММЕЛЬ (1778—1837): Концерт для трубы с оркестром ми-бемоль мажор. Т. Докшицер, камерный орк. Большого театра СССР /Ю. Симонов  
А. АРУТЮНЯН (1920): Тема с вариациями для трубы с оркестром. Т. Докшицер, симф. орк. Чешского радио в Праге /В. Синайский

С10 25085 008

А. ДВОРЖАК (1841—1904): Серенада для струнного оркестра ми мажор, соч. 22; Два славянских танца (переложение для струнного оркестра Г. Зингера) — № 10 ми минор, соч. 72 № 2; № 8 соль минор, соч. 46 № 8. Камерный орк. Московской гос. консерватории /Г. Черкасов

С10 25395 002

С. ЕРКИМБЕКОВ (1958): Концерт для ф-но с оркестром; С. КИБИРОВА (1952): Концерт-поэма для скрипки с оркестром. Ж. Аубакирова (ф-но), Я. Мавриди (скрипка), Казахский гос. симф. орк. /Р. Салаватов

С10 25083 005

А. ЛЬВОВ (1798—1870): Концерт для скрипки с оркестром (в форме драматической сцены) ля минор; А. АРЕНСКИЙ (1861—1906): Концерт для скрипки с оркестром ля минор, соч. 54. С. Стадлер, Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии /В. Чернушенко

## C10 25171 000

Х. МИРЗА-ЗАДЕ (1935): Соната для скрипки соло «Pro e contra». С. Ганиев. Соната для альты соло «Genesis». Р. Сеид-заде. Соната для арфы. Г. Гусейнова. Квартет для двух труб, валторны и тромбона. С. Шахраманиян, Ю. Саркисян, Г. Соловьянов, В. Астахов

## C10 25199 000

В. МУХАТОВ (1916): Симфония № 2 «Героическая». Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР /Г. Рождественский

## A10 00247 005 (цифровая запись)

С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Симфония № 4 до мажор, соч. 112 (вторая редакция). Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии /Д. Китаенко

## A10 00235 009 (цифровая запись)

С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Симфония № 3 ля минор, соч. 44. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии /Д. Китаенко

## C10 25167 007

А. РЗАЕВ (1930): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели; Х. МИРЗА-ЗАДЕ (1935): Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели. Гос. струнный квартет Азербайджана

## C10 25197 006

В. РУБИН (1924): «Аленушкины сказки», оратория, сл. И. Бунина. В. Голубева (сопрано), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, хормейстер Р. Перегудова, В. Данилович (колокол), В. Поливанов (вибрафон), С. Ветров (там-там), В. Васильков (литавры)

## C10 25353 002

Я. РЯЭТС (1932): Концерт № 2 для ф-но с оркестром, соч. 70. К. Рандалу, Гос. симф. орк. Эстонской ССР /П. Лилье  
Р. КАНГРО (1949): Sinfonia sincera, соч. 31. Гос. симф. орк. Эстонской ССР /П. Лилье

## C10 25287 005

Б. ТИЩЕНКО (1939): Симфония № 5. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР /Г. Рождественский. Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 22 февраля 1985 г.

## A10 00241 006 (3 пластинки, цифровая запись)

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): «Лебединое озеро», балет в четырех действиях, соч. 20. Большой симф. орк. Гос. телерадио СССР /В. Федосеев

## C10 25175 009

А. ШНИТКЕ (1934): Симфония № 3. Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР /Г. Рождественский

## C10 25185 005

Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Симфония № 5 ре минор, соч. 47. Симф. орк. студентов Московской гос. консерватории /Д. Китаенко. Запись с концерта в Большом зале консерватории 17 ноября 1986 г.

## A10 00249 004 (цифровая запись)

Р. ШТРАУС (1864—1949): «Так говорил Заратустра», симфоническая поэма, соч. 30. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии /Д. Китаенко

## A10 00251 002 (цифровая запись)

Р. ШТРАУС: «Жизнь героя», симфоническая поэма, соч. 40. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии /Д. Китаенко

## C10 25355 007

Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Соната № 18 для ф-но соль мажор, соч. 78, D. 894. К. Рандалу

## A10 00229 001 (3 пластинки, цифровая запись)

Р. ЩЕДРИН (1932): «Музыкальное приношение» для органа, трех флейт, трех фаготов и трех тромбонов. Р. Щедрин (орган), А. Корнеев, А. Поплавский, И. Копачевский (флейты), А. Арницанс, Е. Евстафьев, А. Капчеля (фаготы), Н. Миронов, В. Школьник, Э. Осипов (тромбоны), худ. рук. ансамбля А. Корнеев. Использованы записи с концертов в Большом зале Московской консерватории в октябре 1983 г.

## C10 25087 004

Х. ЭЛЛЕР (1887—1970): Концерт для скрипки с оркестром си минор. В. Пикайзен, Гос. симф. орк. Эстонской ССР /П. Лилье. Элегия для струнного оркестра и арфы; Симфонietta для струнного оркестра соль минор. Гос. симф. орк. Эстонской ССР /П. Лилье

\* \* \*

## C10 25349 003, C10 25351 008 (2 пластинки)

ГОС. СИМФ. ОРКЕСТР ЛАТВИЙСКОЙ ССР, дирижер Василий Синайский. Первая пластинка: Симфония № 21 (Я. Иванов); Итальянское каприччио, соч. 45 (П. Чайковский); Вальс-скерцо для скрипки с оркестром, соч. 34 (П. Чайковский) — солист Валдис Зариныш. Вторая пластинка: Симфония № 1 ми минор, соч. 39 (Я. Сибелиус)

## C10 25155 006

МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ АРМЕНИИ. 1. Каприччио для тринадцати инструментов и ударных (М. Израелян); 2. Серенада для камерного оркестра (А. Зограбян); 3. Интенция для камерного оркестра (памяти Арама Хачатуряна) (Е. Еркянян). Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР /А. Лазарев (2), А. Степанов (1, 3)

## A10 00239 008 (цифровая запись)

ПОПУЛЯРНЫЕ СИМФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ. Фрагменты музыки к пьесе Х. фон Шези «Розамунда», соч. 26, D. 797 (Ф. Шуберт) — Увертюра, Балетная музыка № 1, Балетная музыка № 2; Финляндия, симфоническая поэма, соч. 26 № 7 (Я. Сибелиус); Болеро (М. Равель). Московский гос. симф. орк. /В. Дударова

## A10 00237 003 (цифровая запись)

РУССКАЯ ХОРОВАЯ МУЗЫКА XVII—XVIII ВЕКОВ. Русские страсти (фрагменты рукописи инока Христофора, 1604 г.; расшифровка А. Кручинной), музыкальная композиция В. Чернушенко. Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки /В. Чернушенко; солисты: Галина Долбонос (меццо-сопрано), Валерий Стародубцев (бас). Древнерусские песнопения (расшифровка В. Бражникова) — Благослови душе моя господа, Достоин есть, Святы боже; Канты на Полтавскую победу (редакция В. Протопопова) — Орле Российский, Изми мя боже, Днес лва гордыни, Увы, увы (плач Мазепы), Мы же вопием, Виват; Кант на кончину Петра I, сл. Ф. Прокоповича (редакция В. Копыловой); Многолетие (В. Титов). Ленинградская гос. академ. капелла им. М. Глинки /В. Чернушенко

## C10 25177 003

ТРАНСКРИПЦИИ ДЛЯ ОРКЕСТРА. 1. Элегическая колыбельная (Ф. Бузони); 2. Канцонетта, соч. 62а (Я. Сибелиус); 3, 4. Две пьесы из балета «Спящая красавица» (П. Чайковский) — Вариации Феи Лилий, Антракт; 5. Мелодия, соч. 3 № 1 (А. Рубинштейн); 6, 7. Три детские сценки, соч. 18, Четыре газетных объявления, соч. 21 (А. Мосолов); 8. Музыка к воображаемой пьесе (А. Шнитке) — Зимняя дорога, Запев, Марш. Транскрипции (Э. Денисова (6, 7), Г. Рождественского (8), И. Стравинского (2—4), Э. Штайна (1), В. д'Энди (5)). Александр Суптель — скрипка (4), Александр Ивашкин — виолончель (5), Нелли Ли — сопрано (6, 7), орк. Большого театра СССР (5), Гос. симф. орк. Министерства культуры СССР (7, 8), ансамбль солистов Гос. симф. оркестра Министерства культуры СССР (1—4, 6), дирижер Г. Рождественский

## КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

## C10 25157 000

АБРАМЯН Медея (виолончель). Соната ля минор, D. 821 «Apreggione» (Ф. Шуберт); Соната ре минор (К. Дебюсси); Адажио из балета «Золушка», Танец антильских девушек из балета «Ромео и Джульетта», Вальс алмазов из балета «Сказ о каменном цветке» (С. Прокофьев). Партия ф-но — Роза Тандилян

## C10 25169 001

АНДГУЛАДЗЕ Нодар (тенор), СЕРДЮК Александр (орган). 1. Sento nel cor, ария (А. Скарлатти); 2. Come raggio di sol, ария (А. Кальдара); 3. Речитатив и ариозо Ксеркса («Ксеркс»), 1 д.—Г. Ф. Гендель; 4. Nel cor più non mi sento, ария из оперы «Прекрасная мельничиха» (Дж. Паизиелло); 5. Пастораль и токката (С. Слонимский);



6. **Токката** из «Готической сюиты», соч. 25 № 4 (Л. Бозельман); 7. **Тихая звездная ночь** (Д. Аракишвили); 8. **Оровела** (Ш. Мшвелидзе); 9. **Поэма** (О. Тактакишвили); 10. **Сцена и ариозо Абесаломы** («Абесалом и Этери» — 3. Палиашвили). На итальянском (1—4) и грузинском (7—10) яз. Нодар Андгуладзе (1—4, 7—10), Александр Сердюк (1—10)

#### C10 25391 003

**АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ СИБИРИ**, худ. рук. и дирижер Михаил Пархомовский. Т. Хренников: **Три фрагмента балета «Гусарская баллада»** — Увертюра, Колыбельная, Финал, **Гимн любви** из балета «Любовью за любовь», **Танго Остапа Бендера** из оперы «Золотой теленок», **Антракт** ко второму действию оперы «Доротея»; **Семь красавиц**, сюита из балета (К. Караев). Обработки Г. Заборова

#### C10 25295 007

**БИКИС** Теофил (ф-но). М. Равель: **Ночной Гаспар**, три поэмы (по А. Бертрану) — Ундина, Виселица, Скарбо **УРВАЛОВ** Александр (ф-но). **Полонез-фантазия** ля-бемоль мажор, соч. 61 (Ф. Шопен); **Три мазурки** (Ф. Шопен) — № 39 си мажор, № 40 фа минор, № 41 до-диез минор, соч. 63 № 1—3; **Этюд** фа минор из «Этюд высшего исполнительского мастерства» (Ф. Лист)

#### C10 25279 003

**ВЕДЕРНИКОВ** Александр (бас). 1—4. Г. Пёрселл — Б. Бриттен: **Музыка, Ах, подари мне улыбку, От любовной напасти напрасно бегу, Жена для мужа создана**; 5—9. Обработки нар. песен (Б. Бриттен): **Крестьянский паренек, Беда моя — тяжелый воз, Полли Оливер, Поток широкий, Ясенева роща**; 10. **Три песни о России** (В. Рубин) — Дорожная элегия, Журавли, Я буду скакать по камням задремавшей Отчизны. Партия ф-но — Наталия Гуреева (1—9), Владимир Рубин (10)

#### C10 25141 000

**КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО**, дирижер Эльдар Азимов. «От Генделя и до...» (оркестровые миниатюры): **Увертюра** к опере «Альцина» (Г. Ф. Гендель); **Эстреллита** (М. Понсе, инструменталка Р. Фелицианта); **Синкопы** (Ф. Крейслер, инструменталка Р. Фелицианта); **Ноктюрн, Скерцо** (В. Милов); **Джазовый альбом** (В. Сапаров) — Веселый ковбой (кантри), Юная леди (джаз-вальс), Старое кино (рэгтайм), Вечерняя мелодия (блюз), Танцуем все (буги-вуги); **Рэгтайм**, воспоминание о Дж. Гершвине (В. Сапаров)

#### C10 25275 004

**КРАСАВИН** Сергей (фагот). 1. **Рождественские пасторали** для флейты, фагота и арфы (А. Жоливе); 2. **Соната** си-бемоль мажор (Ф. Дебюсси); 3. **Соната** соль мажор, соч. 168 (К. Сен-Санс); 4. **Пьеса в форме хабанеры** (М. Равель, переложение Ф. Убраду); 5. **Речитатив, сицилиана и скерцо** (Э. Бозза). Алексей Наседкин — ф-но (3, 5), Валентин Зверев — флейта (1), Эмилия Москвитина — арфа (1, 2, 4)

#### \*C10 25415 007 (6 пластинок)

**ОЙСТРАХ** Давид. Полное собрание записей (часть III, комплект II — Концерты в Вене, 1972 г.)  
В. А. Моцарт: **Сонаты для скрипки и ф-но** — ми-бемоль мажор, KV 481; си-бемоль мажор, KV 454; ре мажор, KV 306. Давид Ойстрах, Пауль Бадура-Скода. Запись с концерта 1 июня 1972 г.  
В. А. Моцарт: **Дивертисмент** ре мажор, KV 251 — Венский филарм. орк. /Давид Ойстрах; **Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром** ми-бемоль мажор, KV 364 — Игорь Ойстрах, Давид Ойстрах, Венский филарм. орк. /Давид Ойстрах. Запись с концерта 28 мая 1972 г.  
**Симфония** ми-бемоль мажор, Ноб. I № 99 (И. Гайди) — Венский филарм. орк. /Давид Ойстрах; **Гарольд в Италии**, симфония с солирующим альтом, соч. 16 (Г. Берлиоз) — Игорь Ойстрах (альт), Венский филарм. орк. /Давид Ойстрах; **Концерт для скрипки и гобоя с оркестром** ре минор, BWV 1060 (И. С. Бах) — Давид Ойстрах, Юрген Шефлайн, Венский филарм. орк. /Давид Ойстрах. Запись с концерта 8 июня 1972 г.  
И. Брамс: **Вариации на тему Гайдна**, соч. 56а. Венский филарм. орк. /Давид Ойстрах. Запись с концерта 4 июня 1972 г.  
И. Брамс: **Концерт для скрипки с оркестром** ре мажор, соч. 77. Давид Ойстрах, Венский филарм. орк. /Клаудио Аббадо. Запись с концерта 11 июня 1972 г.

#### C10 25291 008

**ПЕТРОВ** Николай (ф-но). «Французская фортепианная музыка» (первая пластинка): **Колокольчик Цитеры**, № 7 из сюиты № 14 (Ф. Куперен); **Ноктюрн № 1** ре мажор, **Хроматические вариации** до минор (Ж. Бизе); **Пять часов (Чашка чая)**, фокстрот (М. Равель), **Лебедь**, № 13 из «Карнавала животных» (К. Сен-Санс, переложение Л. Годоковского); **Allegro scherzando**, вторая часть Концерта № 2 для ф-но с оркестром (К. Сен-Санс, переложение Ж. Бизе); **Токката**, этюд фа мажор, соч. 111 № 6, **Этюд в форме вальса**, соч. 52 № 1 к. Сен-Санс)

#### C10 25293 002

**ПЕТРОВ** Николай (ф-но). «Французская фортепианная музыка» (вторая пластинка): **Циклопы**, № 22 из II тетради, **Курица**, № 12 из III тетради (Ж. Ф. Рамо); **Вариации, интермедия и финал на тему Ж. Ф. Рамо** (П. Дюка); **Жалоба фавна** вдали, поэма (П. Дюка); **Забутые образы** (К. Дебюсси) — Медленно (Меланхолично и нежно), Воспоминание о Лувре, Несколько аспектов мелодии «Мы не пойдем больше в лес, потому что погода невыносима»; **Остров радости** (К. Дебюсси)

#### C10 25289 009

**СЕДУН** Наталия (орган Концертного зала в Пицунде). **Прембула** (Б. Сабадини); **Офферторий** (Д. Циполи); **Аллегро** (Дж. Б. Пешетти); **Вариации на старинную рождественскую песню**, соч. 20 (М. Дюпре)  
**АМИЧБА** Борис (тенор). 1. **Гудиса** (абхазская нар. песня), 2. **Сисатура** (мегрельская нар. песня), обр. Г. Кокеладзе; 3. **Махаджирская колыбельная** (И. Лакрба); 4. **Песня о ранении** (абхазская нар. песня); 5. **Плач матери** (Б. Багателья); 6. **Милая Родина** (И. Лакрба). На абхазском (1, 3—6) и грузинском (2) яз. Наталия Седун (орган Концертного зала в Пицунде)

#### M10 47803 004

**СТАШКЯВИЧЮТЕ** Александра (сопрано). 1. **Сцена, песня и молитва Дездемоны** («Отелло», 4 д. — Дж. Верди); 2—4. П. Чайковский: **Ариозо Иоланты** («Иоланта»), **Сцена письма Татьяны** («Евгений Онегин», 1 д.), **Ариозо Кумы** («Чародейка», 4 д.); 5. **Речитатив и ария Маргариты** («Фауст», д. — Ш. Гуно). На литовском яз. (1, 2, 4, 5). Симф. орк. Литовского радио /А. Кленчикс (1, 3), Хаймас Поташишкис — ф-но (2, 4, 5). Записи 1951 г. (1, 3), 1955 г. (2, 4, 5)

#### C10 25089 009

**АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «HORTUS MUSICUS»**, худ. рук. Андрес Мустонен. Музыка Хорватии XI—XIV веков: *Tota pulchra; Consolamini (lectio); Salve Regina; Consurge (lectio); Benedicamus Domino; Missa «simplex»; Primo tempore (lectio); Sanctus, Benedictus cum tropis: Die et laetitiae*. На латинском яз.

#### M10 47727 000 (3 пластинки), C10 25165 002. Комплект из четырех пластинок

**ЮДИНА** Мария (ф-но). Полное собрание записей (выпуск 2)

Первая пластинка: 1. **Соната** ми-бемоль мажор, Ноб. XVI № 52 (И. Гайди); 2—9. **Фантастические пьесы**, соч. 12 (Р. Шуман) — Вечером, Порыв, Отчего, Причуды, Ночь, Басня, Сновидения, Конец песни. Записи 1951 г. (1—5), 1952 г. (6—9)

Вторая пластинка: 1. **Вещая птица**, из «Лесных сцен», соч. 82 № 7 (Р. Шуман); 2. **Вариации на тему Баха** (Ф. Лист); 3. **Вариации и fuga на тему Генделя**, соч. 24 (И. Брамс). Записи 1948 г. (3), 1950 г. (2), 1952 г. (1)

Третья пластинка — И. Брамс: 1. **Ралсодия** соль минор, соч. 79 № 2; 2—11. **Интермеццо** — ля минор, соч. 116 № 2; ми-бемоль мажор, си-бемоль минор, до-диез минор, соч. 117 № 1—3; ля минор, ля мажор, фа минор, ми-бемоль минор, соч. 118 № 1, 2, 4, 6; ми минор, до мажор, соч. 119 № 2, 3. Записи 1951 г. (5), 1952 г. (1, 6, 8, 11), 1968 г. (2—4, 7, 9, 10)

Четвертая пластинка — И. Брамс: **Квартет № 2 для ф-но, скрипки, альта и виолончели** ля мажор, соч. 26. Мария Юдина, Дмитрий Цыганов, Федор Дружинин, Сергей Ширинский. Запись 1969 г.

# МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

## РУССКАЯ МУЗЫКА

C62 25327 007

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ КРАСНОЗНАМЕННОГО СИБИРСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА, худ. рук. Геннадий Лужецкий, хормейстер Владимир Серебровский. 1. **Сибирь** (Г. Лужецкий — В. Латынин); 2. **Как Сибирь воевала** (К. Лакин — Л. Кондырев); 3. **У монумента Славы** (Г. Лужецкий — А. Сорокин); 4. **Солдатский перепляс** (А. и Г. Заволокины — В. Малков). Солисты: Сергей Зайцев (1), Владимир Карасев (4), Александр Салагаев (3), Александр Салагаев и Владимир Карасев (2)

M60 47745 008

ВИНОГРАДОВ Георгий. «Пшеница золотая»: 1. **В лесу прифронтовом** (М. Блантер — М. Исаковский); 2. **Морские волки** (М. Блантер — В. Лебедев-Кумач); 3. **Дороги** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 4. **Играй, гармонь** (Л. Бакалов — В. Карпов); 5. **Золотая звезда** (И. Дунаевский — М. Исаковский); 6. **Дальняя сторожка** (И. Дунаевский — Е. Долматовский); 7. **В городском саду** (М. Блантер — А. Фатьянов); 8. **Пшеница золотая** (М. Блантер — М. Исаковский); 9. **Я иду по Москве** (А. Островский — Я. Белинский); 10. **У нас в общежитии свадьба** (С. Кац — Н. Доризо); 11. **Лирическая песня** (М. Блантер — М. Вольпин); 12. **Московская песня** (М. Блантер — А. Коваленков). Краснознаменный ансамбль песни и пляски Советской Армии (1, 3, 8), хор Центрального Дома детей железнодорожников (6), женский вокальный октет (12), Исаак Дунаевский — ф-но (5), орк. Всесоюзного радио п/у Исаака Дунаевского (6), Сигизмунда Каца (10), Виктора Кнушевицкого (2, 4, 7, 10, 12), Александра Цфасмана (11). Записи 1938—1955 гг.

C20 25431 002

ГОС. СИБИРСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, дирижер Вячеслав Мочалов. 1. **Глухой неведомой тайгою**, 2. **Александровский централ**, 3. **Потеряла я колечко** (нар. песни); 4. **Неизвестный солдат** (В. Мочалов — И. Ромашко); 5. **Как у двух берез**, 6. **Шел казак на побывку домой**, забайкальская казачья, 7. **По диким степям Забайкалья**, 8. **Шумел камыш, деревья гнулись** (нар. песни); 9. **Пересохла речка наша** (О. Иванов — А. Павлов); 10. **Хлеб — всему голова** (Н. Кудрин — В. Балачан); 11. **Запрягу я тройку борзых** (И. Лазарев — Фадеев); 12. **Певунья России** (Н. Кудрин — Б. Дворнов). Обработки В. Мочалова (1—3, 5—7, 11), В. Мочалова, А. и Г. Заволокиных (8). Солисты: Надежда Багина (4, 5), Валентина Лебедева и Владимир Горн (11), Елена Пономарева (7), Елена Пономарева и Александр Поспелов (9, 12), Валентина Шарифулина (3), Валентина Шарифулина и Елена Пономарева (6, 10); женская группа хора (3), Борис Гурин и Сергей Павлов — баяны (6), ансамбль нар. INSTR. (7—12)

C20 25407 007

ЛИПС Фридрих (баян). 1. **Картинки с выставки** (М. Мусоргский); 2. **Музыкальная табакерка**, вальс-шутка, соч. 32 (А. Лядов); 3. **Волчок** (В. Ильинский); 4. **Детская сюита № 4** (В. Золотарев); 5. **Скерцо-токатта** (П. Лондон). Переложения Ф. Липса (1—3)

C20 25303 002

ОРКЕСТР РУССКИХ НАР. INSTR. НОВОСИБИРСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. и дирижер Владимир Гусев. **Осенняя симфония** (А. Муров); **Семь пьес для оркестра** (Ю. Юкечев); **Концерт для баяна с оркестром русских нар. INSTR.** (Ю. Шишаков) — солист Александр Крупин; **Пьеса-шутка на тему нар. песни «Перевоз Дуня держала» для домры с оркестром** (А. Цыганков) — солист Владимир Шепелев

C20 25371 002

ОРЛОВСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ: Анатолий Кочергин, Виктор Михеичев, Михаил Репка. «Картинки старой Москвы»: 1. **Концертная сюита** (Г. Шендерев); 2. **Итальянская полька** (С. Рахманинов); 3. **Весенние голоса**, вальс (И. Штраус); 4. **Фантазия на закарпатские темы** (К. Ясков); 5. **Картинки старой Москвы**, сюита (Е. Дербенко) — Фабричная кадрили, Вальс в старинном стиле, Гвардейский марш; 6. **Выйду на улицу** (нар. песни); 7. **Чардаш** (В. Монтин). Обработки Е. Дербенко (6), А. Сапалова (7), И. Яшкевича (2, 3)

C20 25091 009

СЛЕПКОВА Нина. «Под чарующей лаской твоей» (старинные романсы): 1. **Признание** (М. Хозиков — Д. Демидов); 2. **В минуту жизни трудную** (Петр Булахов — М. Лермонтов); 3. **Отцвели хризантемы** (Н. Харито — В. Шумский); 4. **Что это сердце** (авторы музыки и слов неизвестны); 5. **На заре ты ее не буди**, вариации на тему романса А. Варламова (А. Иванов-Крамской); 6. **Бубенцы** (Н. Бакалейников — А. Кусиков); 7. **Нет, не любил он** (А. Гуэрча — М. Медведев); 8. **Я тебя с годами не забыла** (Петр Булахов — Л. Жодейко); 9. **Побудь со мной** (Н. Зубов — автор слов неизвестен); 10. **Под чарующей лаской твоей** (Н. Зубов — А. Маттизен); 11. **Утро туманное** (В. Абаза — И. Тургенев); 12. **Пряха**, вариации на тему нар. песни (М. Высоцкий). Нина Слепкова (1—4, 6—11), Николай Комолятов — (1—12)

C20 25093 003

СТЕПАНОВ Владимир. «И то же в вас очарованье...»: **Две гитары** (И. Васильев — А. Григорьев); **Сон Степана Разина** (нар. песни); **Мой день** (Н. Зубов — автор слов неизвестен); **Липа вековая** (нар. песни); **Я встретил вас** (автор музыки неизвестен — Ф. Тютчев); **Запрягу я тройку борзых** (И. Лазарев — Фадеев); **Гай да, тройка** (музыка и сл. Мих. Штейнберга); **На улице дождик** (нар. песни); **Всегда и везде за тобою** (музыка и сл. С. Герделя); **Пойте, гусли** (музыка и сл. К. Тидемана); **Забыли вы** (А. Опфель — П. Козлов); **Милая** (авторы музыки и слов неизвестны). Обработки А. Симона. Инстр. ансамбль п/у Николая Калинина

C20 25373 007

ФЕОКТИСТОВ Борис (балалайка). «Веселый наигрыш»: 1. **Как заставил меня муж парну банюшку попить** (нар. песни); 2. **Песня ямщика** (А. Гурилев) и **Запрягу я тройку борзых** (И. Лазарев); 3. **От села до села**, 4. **Волгареченька глубока**, 5. **Ах ты, ноченька**, 6. **Ах вы, сени**, 7. **На горе-то калина**, 8. **Не шуми ты, мати зеленая дубравушка**, 9. **Ходила младшенька по борочку**, 10. **По диким степям Забайкалья**, 11. **Лебедин мой, лебедин** (нар. песни); 12. **Гори, гори, моя звезда** (Петр Булахов); 13. **Плясовой наигрыш** (нар.) Обработки Б. Феоктистова. Григорий Зингер — ф-но (4, 5, 9, 10), Юрий Чернов — гитара (1, 3, 7, 8, 12), Борис Шашин и Виктор Гридин — баяны (6), Академ. орк. русских нар. INSTR. Гостелерадио СССР п/у Владимира Федосеева

M60 47713 004

ФЛАКС Ефрем. «Когда душа поет»: 1. **Любимый город** (Н. Богословский — Е. Долматовский); 2. **Играй, мой баян** (В. Соловьев-Седой — Л. Давидович); 3. **Заветный камень** (Б. Мокроусов — А. Жаров); 4. **Дороги** (А. Г. Новиков — Л. Ошанин); 5. **В лесу прифронтовом** (М. Блантер — М. Исаковский); 6. **Грустные ивы** (М. Блантер — А. Жаров); 7. **Давно мы дома не были** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 8. **Одинокая гармонь** (Б. Мокроусов — М. Исаковский); 9. **Услышь меня, хорошая** (В. Соловьев-Седой — М. Исаковский); 10. **Ты жизнь моя, любимая** (М. Блантер — Е. Долматовский); 11. **Грустить не надо** (М. Блантер — М. Масс); 12. **Счастливая песенка** (Д. Прицкер — С. Фогельсон); 13. **В дорогу далекою** (М. Блантер — А. Коваленков). Владимир Дмитриев — баян (2, 5, 7, 8), оркестры п/у Николая Минха (1, 3, 6, 9, 10, 12, 13), Александра Цфасмана (4), Александра Цфасмана (11)

C20 25383 003

ЧЕРНИЧКА Геннадий (баян). 1. **Каприччио на отъезд возлюбленного брата**, BWV 992 (И. С. Бах); 2. **Прелюдия и аллегро (в стиле Пуньяни)** (Ф. Крейслер); 3. **Три пьесы** (А. Амеличчин) — Скерцино, Сентиментальный вальс, Токката. Переложения П. Гвоздева (2), Г. Чернички (1) РЕЙНГАРДТ Михаил (баян). 1. **Сюита № 2 для баяна** (А. Амеличчин); 2. **Отдавали молодцу**, 3. **Посею лебеду на берегу**, 4. **Во поле береза стояла** (нар. песни); 5. **Экспромт** (А. Амеличчин). Обработки А. Амеличкина (3), Г. Сомова (4)

\* \* \*

M20 47741 001

НАР. ПЕСНИ И НАИГРЫШИ ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ (по материалам фольклорных экспедиций Н. Л. Котиковой). 1. **Эх, да уж вы, горы мои**, 2. **Эх, печальное сердце мое**, 3. **Из Парижа было до Москвы-матушки**, лирические; 4. **Вот пала, пала порошка**, рождественская поздравительная припевка; 5. **Ой, разжеланные мои сестричьи**, свадебное



коллективное причитание, Боже, благослови, Христос, игру заигрывать, свадебная венчалная; 6. Ой, куда ездил, гулял?, свадебная; 7. Соловей мой, соловей, лирическая; 8. Плясовая, Припевки, наигрыши на гусях; 9. Ты краса ль моя, красота, Как я встану молодешенька, Отлетала лебедушка, свадебные опевальные; 10. А кто у нас гость большой?, свадебная величальная, Полно, полно вам, ребята, плясовая; 11. Учеси, да подойди-ка ко сиротушке, свадебное

коллективное причитание; 12. То не кони берегам бегут, Истоптана травица, свадебные величальные; 13. Ты пчела ли моя, пчелочка, свадебная величальная; 14. Растопляйся, парна басенка, свадебная опевальная, Да по речушке Казани, свадебная величальная; 15. Камаринская, Ах вы, сени, наигрыши на гусях; 16. Под драку, Камаринская, наигрыши на гармонике. Т. Каношина (1—4), М. Пупыкина (3), деревня Декшино Печорского района; Е. Укатова, Е. Калинина (5), деревня Городище Печорского района; этнографические коллективы — «Гдовская старина» села Подолешье Гдовского района (9, 10), причитает А. Семенова (9), «Лосицкая старина» Лядского (Плюсского) района (13), деревень: Декшино Печорского района (4), Заходы Пыталовского района (6, 7), Колоколово Гдовского района (11, 12), Сиянщина Полновского (Гдовского) района (14); Ф. Степанов — гусли (8), деревня Кузнички Палкинского района; М. Прокофьев, В. Иванов — дует гуслей коллектива «Гдовская старина» (15); А. Ильин — гармоника (16), г. Опочка. Архивные записи 1950-х гг.

## C22 25271 002

НАР. ТАНЦЫ. Выпуск 7—Подгорная. а) Ансамбль п/у Валерия Петрова; б) Сергей Привалов (гармоника), Олег Буданков (ударные)

## C22 25403 003

НАР. ТАНЦЫ. Выпуск 8—Камаринская. а) (обр. С. Бутушина) Ансамбль п/у Валерия Петрова; б) Сергей Привалов (гармоника), Олег Буданков (ударные)

## C20 25369 004

ПО УЛИЦЕ МОСТОВОЙ. Нар. песни (обработки В. Ключева): 1. По улице мостовой, плясовая; 2. Как вечер было на вечер, свадебная Пермской области; 3. Плышет, плывет каючок, донская; 4. Да купил Ванька себе косу, лирическая Курской области; 5. Ой вы, плотнички, плясовая Московской области; 6. Да посадили девки лен, донская; 7. Ты гораль моя, горка, лирическая Тульской области; 8. Что затуманилась, зоренька ясная, городская (сл. А. Вельтмана); 9. На улице девки гуляют, апрельская, уличная Смоленской области; 10. Слезы мои горячие, зимняя колядная Смоленской области; 11. Сохнет, вянет во полюшке травушка, протяжная; 12. Ты воспой в саду, соловейка, хороводная Московской области; 13. Донской казачок, донская. Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР, худ. рук. Николай Кутузов (1—3, 5—7, 9, 10, 13), Людмила Зыкина и Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия» (12), Лидия Никольская (4), Андрей Баршай — гобой, Галина Ситникова — альтовая флейта (4), ансамбль «Русская песня» (11), Николай Тимченко, Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР (8)

## C20 25433 007

ПОЙТЕ, ГУСЛИ. 1. Русский концерт для щипковых гуслей, 2. Былина для клавишных гуслей, концерт (П. Барчунов); 3. Вальс из спектакля «Поединок» по повести А. Куприна (Ю. Зацарный); 4. Русский концерт для щипковых и клавишных гуслей (П. Барчунов). Вера Городовская — щипковые гусли (1, 3, 4), клавишные гусли (2), Майя Воронец — клавишные гусли (3, 4), Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижер Виктор Гриндин

## C20 25343 008

СИБИРСКИЕ УЗОРЫ. 1. Сибирь (нар. песня); 2. В Сибире не было войны (Г. Лужецкий — И. Краснов); 3. Иркутяночка (нар. частушки); 4. Метет метель (А. и Г. Заволокины — В. Боков); 5. Больше шуток и любви! (А. и Г. Заволокины — сл. нар.); 6. Скерцо (А. Амеличкин); 7. Сибирская лирическая (нар. песня); 8. Махонька (музыка нар. — В. Корсаков); 9. Лес зеленый (нар. песня); 10. Говорят, что я горда (А. и Г. Заволокины — В. Боков); 11. Барабинская матаня (нар. частушки); 12. Раньше все пешком ходили (музыка и сл. А. и Г. Заволокиных); 13. Сибирские потешки (В. Лямкин). Александр и Геннадий Заволокины (1, 3, 5, 7, 9, 11, 12), Галина Меркулова (2, 4, 8, 10); Александр Заволокин — балалайка (1, 3), свирель (9), Геннадий Заволокин — баян (1, 3, 7, 9, 11); орк. русских нар. инстр. Новосибирского телевидения и радио п/у Владимира Гусева (1—13)

## C60 25147 003

СОЛДАТ И ПЕСНЯ (выпуск 2). 1. Мы — армия народа (Г. Мовсесян — Р. Рождественский); 2. Солдат и песня (И. Тамарин — М. Шабров); 3. Музыканты (Д. Тухманов — В. Харитонов); 4. Ветераны (О. Сорокин — И. Шаферан); 5. Песня о солдате (В. Мигуля — М. Агашина); 6. Армия моя (А. Абрамов — Р. Плаксин); 7. Дирижеры военные (Б. Фиготин — Ф. Лаубе); 8. Когда мужчины говорят (С. Березин — В. Бутенко); 9. Письмо солдата срочной службы (И. Тамарин — М. Шабров); 10. Защитники страны (Б. Александров — Н. Добронравов). Дважды Краснознаменный академ. им. А. В. Александрова ансамбль песни и пляски Советской Армии (1, 3, 5, 6, 10), солист Эдуард Лабковский (3); Иосиф Кобзон (4), Владислав Коннов (7), ансамбли: «Лейся, песня» (2, 9), «Пламя» (8)

## C20 25205 001

ТРАДИЦИОННЫЙ ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР ЗАПАДНОЙ СИБИРИ. 1. Травушка, моя муравушка, протяжная; 2. Ты не вейся, черный ворон, солдатская; 3. Зародилась Дуняша, крутуха; 4. Летела кукушечка, свадебная; 5. Вы послушайте, ребята, рекрутская; 6. Где ж ты был, мой черный баран, шуточная; 7. Не летай-ка, соловей, крутуха; 8. Ох и стой, березушка, свадебная; 9. Да там тетера шла, хороводная; 10. Разъезжает душа добрый молодец, масленичная; 11. Бояре, мы к вам пришли, хороводная; 12. Катя, моя Катенька, протяжная; 13. Сестрица, кого прядешь?, вечерочная; 14. Ах ты, миленький мой, крутуха. Фольклорная группа села Северное Северного района Новосибирской области; Матрена Антопкина, Александра Халыва, Анисья Якимова, Татьяна Григорьева, Елена Гребковская, Анна Армаичева; запевают: Анисья Якимова (1—12, 14), Елена Гребковская (6)

## C20 25207 006

ТРАДИЦИОННЫЙ ПЕСЕННЫЙ ФОЛЬКЛОР ЗАПАДНОЙ СИБИРИ. 1. Ты зайди-ка, зайди, солнце красное, протяжная; 2. Как с улицы метелица метет, свадебная; 3. Полно, полно вам, ребята, чужо пиво пили, вечерочная; 4. Уж заря, ты заря, ты зорюшка, 5. Как по потребу бочоночек катается, 6. У рюмочки у серебряной золотой веночек, 7. Во горенке, во новой, 8. Уворот сосна зеленая, свадебные; 9. У Катюши муж гуляка. Фольклорный ансамбль села Мышланки Сузунского района Новосибирской области: Татьяна Штоль, Клавдия Нартова, Софья Поминова, Анна Захарова, Людмила Гуляева, Анна Корпусенко, Нина Бархатова; запевают: Нина Бархатова (1), Анна Захарова (2, 4—6, 8), Софья Поминова (3), Клавдия Нартова (7), Татьяна Штоль (9). Що в Юроселими, мыланка; Весняночка-паняночка, весенняя; Петрівка; Стелісь, барвіночок, лирическая; Дивлюсь я на небо (В. Заремба — М. Петренко); Ой у Галі нерідна мати, баллада; По-над яром пшениченька ланом, лирическая; Ой у полі жито копитами збито, баллада. Фольклорная группа села Белое Баракского района Новосибирской области: Харитина Левченко, Ульяна Синельник, Евгения Томченко (на украинском яз.)

## C20 25273 001

ТРОЙКА. Ямщицкие песни. 1. Вот на пути село большое (нар. песня, сл. Н. Анордиста); 2. Однозвучно гремит колокольчик (К. Сидорович — И. Макаров); 3. Когда я на почте служил ямщиком (нар. песня, сл. Л. Трефолева); 4. Тройка (Павел Булахов — П. Вяземский); 5. Что так скучно, что так грустно, 6. Ну, быстрее летите, кони, 7. Вот мчится тройка почтовая, 8. Это было давно, 9. Извозчик (нар. песни); 10. Степь да степь кругом (нар. песня, сл. И. Сурикова); 11. Запрягу я тройку борзых (И. Лазарев — Фадеев). Обработки А. Симона. Нина Высотина (2, 4, 6, 8, 10), Анатолий Сафиулин (1, 3, 5, 7, 9, 11), ансамбль солистов Гос. академ. русского нар. оркестра им. Н. Осипова п/у Николая Калинина

## УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

## C60 25409 009

ТУРЕЦ Владимир. «Пісня для тебе»: 1. Я до тебе, матусю, у пісні іду (П. Майборода — Т. Мезенцева); 2. Ой при лужку, при лужку (нар. песня); 3. Цвітуть осінні, тихі небеса (А. Била — М. Ткач); 4. Сміються, плачуть солов'ї (Г. Жуковский — О. Олесь); 5. Пісня для тебе (П. Майборода — М. Ткач); 6. Ой зійди, зійди, ясен місяцю, 7. Копав, копав криниченьку (нар. песни); 8. Сивина (И. Марченко — Д. Луценко); 9. Осінне золото (И. Шамо — Д. Луценко); 10. Моя стежина (П. Майборода — А. Малышко). Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио

СССР п/у Николая Некрасова (1, 10), Московский молодежный орк. русских нар. INSTR. п/у Николая Калинина (2, 4, 6, 7), концертный ансамбль электромузыкальных INSTR. Гостелерадио СССР п/у Вячеслава Мещерина (3, 8, 9), симф. орк. Украинского телевидения и радио п/у Сергея Госачинского (5)

## УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

### С30 25135 007

ПЕСНИ НА СТИХИ Н. НАРЗУЛЛАЕВА (1934). Жизнь, слушай меня (музыка нар.) — Нуриддин Хамракулов; Где ты, моя судьба? (музыка нар.) — Шерали Джурраев; Любовь моя как молния (музыка нар.) — Ахмеджан Шукуров; Дарите цветы (музыка нар.) — Кабулджан Юсупов; Послание любви (А. Исмаилов) — Гулямджан Якубов; Почему молчишь, милая? (музыка нар.) — Уринбай Нуралиев; Ты мне нравишься (музыка нар.) — Джурабек Набиев; О молодость (Т. Хасанов) — Бахтияр Холходжаев; Человек (М. Мирзаев) — Матлюба Дадабаева; ансамбль нар. INSTR. Стихи читает автор

### С30 25137 001

АНСАМБЛЬ УЧАСТНИКОВ КОНЦЕРТНЫХ ФРОНТОВЫХ БРИГАД им. Зебо ГАНИЕВОЙ, худ. рук. Гавхар Рахимов. 1. Вперед на врага (М. Ниязов — Ю. Хамдам); 2. Буденовцы (С. Габриэльян — сл. нар.); 3. Ой, туманы мои, растуманы (В. Захаров — М. Исаковский) — на русском яз.; 4. Герои (П. Рахимов — Ахунди); 5. Я в Узбекистане (В. Хашим — Чусту); 6. Хинкалакам уйнасам ман (нар. песня); 7. Письмо с фронта («Здравствуй, мама!») (М. Ниязов — Чусту); 8. Зебихон (Ф. Садыков — Б. Мирзаев); 9. Радуйся, мой народ (музыка нар. — Чусту); 10. Счастливого пути! (М. Ниязов — Саки); 11. Казаки, казаченьки (М. Блантер — Е. Долматовский, В. Луговской) — на русском яз.; 12. Дейди ё (нар. песня); 13. На врага (А. Хашимов — Чусту). Ансамбль (1—6, 12, 13), Мехри Абдуллаева (9), Киммат Борухова (10), Коммуна Исмаилова (8), Коммуна Исмаилова, Угил Машарипова, Иргашхон Мирзаева (7), Назрулла Якубов (11); Мама-тазиз Ниязов — дутар (9), ансамбль нар. INSTR. п/у Тиллаша Ходжамбердыева (1—7, 11—13), ансамбль нар. INSTR. (8, 10)

### С32 25189 003

ВАХАБОВЫ Исмаил и Исраил. 1. Матушка (музыка нар. — Э. Ахунова); 2. Люблю тебя (музыка нар. — А. Навои); 3. Наврузи сабо талкинчаси (музыка нар. — Мунис). Ансамбль нар. INSTR. (1, 2), Тургун Алиматов — танбур, Абдурахим Хамидов — дутар (3)

### С62 25357 006 3 гр.

КУРБАНОВА Мамура. Коралар (нар. песня, обр. Р. Ильасова); Жон кизлар, жонон кизлар (А. Мухамедов, обр. Д. Ильасова — П. Мумин); Радость, Луна (Д. Ильасов — Г. Нуруллаева). INSTR. ансамбль

### С32 25187 009

РАХИМОВ Матякуб. «Сайри гулшан»: Таронаи сайри гулшан (классическая мелодия — Атахи); Где моя любовь (музыка нар. — Бабура). Ансамбль нар. INSTR.

## КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

### С30 25393 001

И. ЖАНСУГУРОВ (1894—1937): Кулагер, поэма (музыка нар.). Поет Нагашибай Алпысов в собственном сопровождении на домбре

### С30 25225 006

К. КУМЫСБЕКОВ (1927): 1. Торжество труда; 2. Край мой родной (Т. Молдагалеев); 3. Вальс; 4. Жизнь, как песня (К. Идрисов); 5. Золотая степь (С. Сейфуллин); 6. Дорога жизни; 7. Гордая моя; 8. Прилетели лебеди (К. Салыков); 9. Молодость моя (А. Шамкенов); 10. Танцующие берега; 11. Сноха (Ш. Мухамеджанов); 12. Легенда о Коркуте. Шахмардан Абилов (5), Ермек Абилова и Жумат Магамбетов (11), Гафиз Есимов (2), Майгуль Казтурганова (8, 9), Зейнеп Койшыбаева (4), Казахский гос. академ. орк. нар. INSTR. им. Курмангазы п/у Шамгона Кажгалеева (1—6), Гос. фольклорно-этнографический орк. «Отрар сазы» п/у Нургисы Тлендиева (7—12)

## ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

### С30 25099 009

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ ВИЛЬНЮССКОГО ГОС. УНИВЕРСИТЕТА им. В. КАПСУКАСА, худ. рук. Видас Александрвичюс. 1. Кяпурина, 2. В саду брата (нар. мелодии); 3. Два всадника (В. Юозапайтис — сл. нар.); 4. Кадриль «Лялюну», 5. Паровея (нар. мелодии); 6. Ролендерис (А. Клова); 7. Субботним вечером (Б. Дварионас); 8. Песня для скрабалай (Ю. Гайжаускас); 9. Уточка (Л. Повилайтис); 10. На празднике, 11. Молодежный танец (В. Александрвичюс); 12. Кадриль и полька (В. Александрвичюс — В. Кукулас). Обработки В. Александрвичюса (1, 2, 4, 5). Хор (3, 11, 12), женская группа хора (2), Виргиниус Крягжде (скрабалай), ансамбль нар. INSTR. (8), квинтет бирбине (7), группа канклес (9), сельская капелла (4, 5, 10, 11), оркестр 1, 6, 12)

### С30 25097 004

СМОЛСКУС Антанас (бирбине). 1. Ралявимас (Ю. Груодис, обр. Й. Швядаса); 2. Два братика, полька (Й. Швядас); 3. Песня (В. Багдонас); 4. Ой, рута, рута, из «Ралявимай» (Г. Ванагайте — сл. нар.); 5. Осень (Ю. Гайжаускас); 6. Утренняя мелодия (Р. Жигайтис); 7. Жуй, коровка (нар. песня); 8. Песня без слов (Й. Швядас); 9. Вечер (К. Брундзайте); 10. Соната для бирбине и ф-но (Ю. Юозапайтис, переложение П. Тамошайтиса); 11. Andante cantabile e sostenuto, вторая часть концерта № 1 для скрипки с оркестром (Э. Балсис, переложение Й. Бикаускаса). Сигуте Тримайте — сопрано (4, 7); ансамбль канклес (1, 5), трио канклес (9) п/у Лины Найкялене; ансамбль нар. INSTR. «Сутартине» п/у Пранаса Тамошайтиса (10, 11)

## МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

### С30 25151 000

ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ФЛУЕРАШ», худ. рук. Сергей Лункевич. 1. Лэутарское соревнование (музыка нар.); 2. Гайдукская легенда (В. Гоя); 3. Молдавская сюита (музыка нар.); 4. Хостропэц, 5. Три хоры, 6. Сырба и хора (нар. танцы); 7. Сыграй «Флуераш» на флуере (Г. Шевчишин); 8. Прими, Молдова, песнь мою (музыка нар.); 9. Танец стариков (В. Гоя); 10. Две танцевальные мелодии, 11. Сырба, 12. Лэутарская импровизация (музыка нар.). Обработки П. Баранчука (12), С. Дуки (3), Э. Кройтора (4, 6, 10, 11), И. Лаю (8), В. Негруци (5), Г. Шевчишина (1). Солисты: Петря Захария — кавал (2, 9), флуер (4, 11), Сергей Кожок — тарагот (3, 10), Ион Лаю — най (8), Ион Неница — аккордеон (12), Георге Усач — труба (5), ансамбль флуеристов (7). Дирижеры: Сергей Лункевич (1—4, 6—9, 11, 12), Валерий Негруци (5, 10)

## ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

### С30 25299 004

ИСХАКОВА Барно. «Напевы души»: 1. Синахуруш (классическая мелодия — Коони); 2. Кокуллат (3. Шахиди — М. Турсун-заде); 3. Муножот (классическая мелодия — А. Навои) — на узбекском яз.; 4. Бебокка (классическая мелодия — Шавкат, Силанди); 5. Гулчакон (музыка и сл. 3. Шахиди); 6. Талкинчай мустахзоди наво (классическая мелодия — Мулхим, Рафе); 7. Оханги тор (Д. Дустмухамедов — Г. Сафиева). Обработки Б. Пиговата (1, 3, 4), С. Хамраева (6). Гос. орк. нар. INSTR. Узбекистана им. Т. Джалилова п/у Набиджана Абдуллаева (1—3, 7) и ФРУКА Садыкова (4—6)

## КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

### С32 25263 002

ПОЛОТОВ Улукмырза. Айнагуль (Б. Эгинчиев — О. Асанов); Скучаю (музыка и сл. М. Баетова); Арзыкан (А. Малдыбаев — Ш. Шеркулов); Асыл сыр (Б. Исаков — К. Осмоналиев); Песня о матери (С. Исраилов — Б. Садыков). В собственном сопровождении на комузе

### М32 47739 000

ШАХОБОВ Фазлиддин. 1. Чапандози ушшок (классическая мелодия — Зебинисо); 2. Твой облик (музыка нар. — Хилоли); 3. Талкини савти сабо (классическая мелодия — Саади). В собственном сопровождении на танбуре; Якуб Пинхасов (дойра)



## C62 25257 000

В. ХОХОЛКОВ (1938): Песни. 1. Калина красная, 2. Марьяны коренья (Г. Кондаков); 3. У Алтая даль крутая, 4. Танцуем в модных ритмах (Г. Георгиев). На русском яз. Надежда Рязузова, женский хор (3), Любовь Хохолкова (1, 2), мужской хор (2), Любовь Хохолкова и Апас Чикеев (4), орк. Гостелерадио Киргизской ССР п/у Александра Георгиева

## C60 25255 000

ПОКЛОН АЛТАЮ. 1. Поклон Алтаю (М. Стариков — Г. Панов); 2. Всех нас партия сплотила (Аф. Анохин — А. Сальхинов); 3. Комсомол Алтая (Г. Дегтяров — М. Юдалевич); 4. Алтайская пионерская (В. Пенёков — И. Здорвенко); 5. Песня о Мамонтове (Аф. Анохин — Н. Бобринков, М. Юдалевич); 6. Гусь, 7. Золотое озеро (Ан. Анохин — сл. нар., русский текст М. Юдалевича); 8. Алтай, голубая земля (В. Хохолков — Г. Кондаков); 9. Родина (К. Нечаев — Н. Шербаков); 10. Алтаюшка (Э. Юнкман — А. Гупан); 11. Колыванские страдания (В. Жериков — В. Пухначев); 12. Марьяны коренья (В. Хохолков — Г. Кондаков); 13. Ветка горного кедра (М. Стариков — Г. Панов); 14. Величальная Алтаю (М. Апарнев — В. Косарецкий). На русском яз. Лариса Георгиева (6, 7), Шеркул Дуйшеналиев (11), Хусейн Мухтаров (1, 2, 8), Гульнара Чоткорасева и Шеркул Дуйшеналиев (10), Гульнара Чоткорасева и Апас Чикеев (3), Любовь Хохолкова (12); ансамбль Дворца пионеров г. Фрунзе (4), мужской хор (5, 12) и женский вокальный ансамбль (10) Гостелерадио Киргизской ССР; хор (1—3, 8, 9, 13, 14) и орк. Гостелерадио Киргизской ССР, хормейстер Валерий Гумбин, дирижер Александр Георгиев

## МУЗЫКА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

C30 25329 000, C30 25331 009, C30 25333 003, C30 25335 008  
(комплект из четырех пластинок)

АДЫГСКИЕ НАРТСКИЕ ПЕСНИ (на кабардинском яз.).

Первая пластинка: 1. Песня могучих нарттов; 2. Орзамес сватает Сатаней; 3—5. Нарт Сосруко — Бой Сосруко с Тотрешем, Сосруко добывает огонь, Сатаней оплакивает Сосруко. Владимир Барагунов (1—3, 5), Юрий Гучев (2), Валентина Сосмакова (2, 3, 5), Амирби Урусов, Суфьян Шугонов (2—4), Юрий Пшигошев (3, 4), Данил Согов (4), хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1—5), камерный ансамбль (2, 3, 5)

Вторая пластинка: Нарт Бадыноко — 1. Как родился Бадыноко; 2. Бадыноко приезжает на хасу нарттов. Владимир Барагунов, Хаишат Желокова, Амирби Урусов, Валентина Сосмакова (1); Юрий Гучев, Тамара Жеругова, Данил Согов, Валентина Сосмакова, Зарамук Кардангушев, Амирби Урусов, Суфьян Шугонов (2); Пшизаби Мисостишхов — чтение (1); хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1, 2), камерный ансамбль (1)

Третья пластинка: Нарт Ашамез — 1. Ашамез узнает имя убийцы отца; 2. Месть Ашамеза за кровь отца. Владимир Барагунов, Валентина Сосмакова, Амирби Урусов (1, 2); Юрий Гучев, Мухамед Каширгов, Елена Пачева, Юрий Пшигошев, Данил Согов, Суфьян Шугонов, Хазрет Шумахов (2); хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1, 2), камерный ансамбль (1)

Четвертая пластинка: 1, 2. Нарт Батараз — Батараз берет крепость Гунд-Гунд, Батараз требует виру за кровь отца; 3. Лашин поет о женихах-нартах; 4—6. Нартские мелодии — Кабардинский танец, Бжедугский танец, Черкесский танец. Владимир Барагунов, Амирби Урусов (1, 2); Валентина Сосмакова, Юрий Гучев, Суфьян Шугонов (1); Зарамук Кардангушев, Елена Пачева (3); хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов (1, 2), Арсен Курашев — шикапшина (4—6), Мухажир Пшихачев — гармоника (3), камерный ансамбль (1)

## C30 25203 009

ОТАРОВ Омар. Балкарские песни: Песня о Ноньке, Далай (нар. песни); Мама (О. Отаров — сл. нар.); Двоеженец, Песня об Ахмете Мускаеве, Идут большевики, Песня об Абдулкериме, Песня о Таттике (нар. песни); Песня о Кирове (музыка нар. — Б. Гуртуев); Песня о Хаджимурате Асанове, Песня Тудуевых (нар. песни). Хор Гостелерадио Кабардино-Балкарской АССР, худ. рук. Борис Мизов

## M32 47801 009

АЛИЕВ Февзи. «Струны кеманчи»: 1. Пароход (нар. песня); 2. Струны кеманчи (музыка нар. — Р. Фазыл); 3. Свежий ветерок, 4. Мой верный конь (нар. песни). На крымско-татарском яз. Обработки Ф. Алиева. Эстрадно-симф. орк. Узбекского телевидения и радио п/у Дани Ильясова (1), инстр. ансамбль (2—4)

## ЦЫГАНСКАЯ МУЗЫКА

## C20 25095 008

ФИЛИМОНОВА Татьяна. «Душа вся тобою полна»: 1. Пой, звени, гитара моя милая (нар. песня); 2. Ты смотри, никому не рассказывай (Б. Прозоровский — М. Козырев); 3. Цыганские напевки (нар.); 4. Дуй, дуй (музыка нар. — Н. Дулькевич); 5. Солнышко, 6. Кон авэла, 7. Ту балвал, 8. Акадыкэ ромалэ (нар. песни); 9. Эх, душа моя (авторы музыки и слов неизвестны); 10. Эх ты, Ванька, черный цыган (нар. песни); 11. Полушутя (авторы музыки и слов неизвестны); 12. Э, калина (нар. песня). На русском яз. (2, 9, 11), на русском и цыганском яз. (1, 8), на цыганском и русском яз. (3, 5). Федор Конденко и Геннадий Волшаинов (гитары), Юрий Цурило (скрипка)

## ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ

## C40 25427 003 (2 пластинки)

В. ВЫСОЦКИЙ (1938—1980): «...хоть немного еще постою на краю...», стихи. Первая пластинка: 1. Песня о новом времени; 2. Пожары; 3. Если где-то в глухой, незнакомой ночи; 4. Песня о конце войны; 5. Он не вернулся из боя; 6. Из дорожного дневника; 7. Песня о земле; 8. Мне судьба — до последней черты, до креста; 9. Горизонт; 10. Баллада о времени; 11. Я не люблю; 12. Люблю тебя сейчас; 13. Мне каждый вечер зажигает свечи; 14. Я все вопросы освещу сполна; 15. Кто-то высмотрел плод, что неспел. Читают В. Абдулов (6, 14), А. Демидова (3), В. Золотухин (2, 4, 13), В. Смехов (11), Л. Филатов (8, 10, 12); поэт В. Высоцкий (1, 5, 7, 9, 15)

Вторая пластинка: 1. Канатоходец; 2. Песня певца у микрофона; 3. Маски; 4. Енгибарову от зрителей; 5. Мой Гамлет; 6. Истома ящерицей ползает в костях; 7. Поэтам и прочим, но больше поэтам; 8. Я бодрствую, но вещий сон мне снится; 9. Охота на волков; 10. Штормит весь вечер, и пока; 11. Упрямо я стремлюсь ко дну; 12. Чту Фауста ли, Дориана Грея ли; 13. Кони привередливые; 14. Памятник. Читают В. Абдулов (4, 7, 12), А. Демидова (1, 3, 5, 10), В. Золотухин (8, 11), Л. Филатов (14); поэт В. Высоцкий (2, 6, 9, 13)

## M40 47715 005

Н. ГУМИЛЕВ (1886—1921): «Шестое чувство», стихи. Шестое чувство; Слово; Капитаны (1); Основатели; Потомки Каина; Зараза; Вот девушка с газельими глазами; Индюк; Предназначение; У камня; У меня не живут цветы; Я, что мог быть лучшей из поэм; Я и вы; Рабочий; Жираф; Память; Выбор; Заблудившийся трамвай. Читает Е. Евтушенко

## M40 47723 007

О. МАНДЕЛЬШТАМ (1891—1938): Стихотворения. Автопортрет; Звук осторожный и глухой; Только детские книги читать; Нежнее нежного; Дано мне тело — что мне делать с ним; Silentium; Сегодня дурной день; Отчего душа так певуча; Я ненавижу свет; Образ твой, мучительный и зыбкий; Царское Село; Мне Тифлис горбатый снится; Кинематограф; Импрессионизм; Бах; Бессоница. Гомер. Тугие паруса; Петербургские строфы; На страшной высоте блуждающий огонь; В Петрополе прозрачном мы умрем; Жил Александр Герцович; Я скажу тебе с последней прямою; Мы с тобой на кухне посидим; Я вернулся в мой город, знакомый до слез; За гремучую доблесть грядущих веков; Довольно кукушаться, бумаги в стол засунем; И Шуберт на воде, и Моцарт в птичьем гаме; Я должен жить, хотя я дважды умер. Читает М. Козаков. Невыразимая печаль; Слух чуткий парус напрягает; Воздух пасмурный влажен и гулок; Tristia; За то, что я руки твои не сумел удержать; Я наравне с другими; Я в хоровод теней, топтавших нежный луг; Я не увижу знаменитой «Федры»; Концерт на вокзале; Полночь в Москве. Роскошно буддийское лето; Голубые глаза и горячая лобная кость; Куда мне деться в этом январе?; О, как мы любим лицемерить; Заблудился я в небе, — что делать? Читает С. Юрский. Составитель А. Николаев

M40 47743 002

А. ПУШКИН (1799—1837): Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю..., стихотворение; Заметка к «Графу Нулину»; Граф Нулин, Домик в Коломне, поэмы. Читает Я. Смоленский

M40 47747 009

А. ПУШКИН: Каменный гость. Дон Гуан — В. Высоцкий, Дона Анна — О. Яковлева, Лаура — О. Сирина, Дон Карлос — А. Спивак, Лепорелло — А. Грачев, Гости — В. Лакирев, А. Котов; музыка А. Вивальди, Ф. Джеминиани. Пир во время чумы. Председатель — А. Эфрос, Священник — В. Камаев, Молодой человек — А. Спивак, Мери — О. Яковлева, Луиза — В. Салтыковская; от автора — А. Песелев; музыка Д. Шостаковича. Режиссер А. Эфрос

C40 25209 004

В. ХЛЕБНИКОВ (1885—1922): Статья звонким вестником добра... Стихи, фрагменты поэм, проза (составитель В. Персик, музыка С. Голыбиной, режиссер В. Косенкова). Читает В. Персик; С. Голыбина (ф-но, клавесин), В. Гончарова (скрипка)

## ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На киргизском языке

C42 25201 001

М. ТУРСУНАЛИЕВ (1926): Сатирические рассказы — На мясокомбинате; Гостеприимство. Читает Т. Бердалиев

C42 25261 000

САТИРА И ЮМОР. Диагноз ДЖД (Т. Уралиев) — С. Сапарбеков и Т. Уралиев; Оплакивание матери (Ш. Термечиков) — Т. Уралиев

На таджикском языке

C40 25133 004

Дж. ИКРАМИ (1909): Дочь огня, отрывок из романа; Р. ДЖАЛИЛ (1909): Мать, Кусок хлеба, рассказы. Читает А. Худжамкулов

## ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

C52 25117 008

ВОЛК. Французская сказка (М. Эме, перевод и инсценировка Н. Гарской). Волк — В. Петров, Кот — Н. Каширин, От автора, Отец — Ю. Григорьев, Мать, Сорока — Л. Гребенникова, Девочки — Л. Гнилова, Н. Рязанова, Вороны — А. Панова, И. Маликова. Режиссер Е. Бабич. Из серии «Сказки народов мира»

C52 25113 009

ЗАЯЦ ЛЕК И ЦАРЬ ЗВЕРЕЙ. Сенегальская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — Ю. Пузырев, Заяц Лёк — Г. Горбачев, Лев, царь зверей — А. Ильин, Заяц Мамба — Л. Иванова, Пантера Тенэ — Т. Истомин, Сверчок Саллир — Б. Минаев, Пальмовая крыса Ходиок — З. Пыльнова. Из серии «Сказки народов мира»

C50 25377 001

ЗЕМЛЯНИЧКА. По мотивам сказки К. Пино (инсценировка К. Сониной). Ведущий — Н. Пузырев, Земляничка — И. Бордукова, Пчелка — З. Пыльнова, Ласточка — Л. Иванова, Ветерок, Колокольчик — Б. Минаев, Дождик — Г. Горбачев, Девочка — Т. Истомина. ЗИМНЯЯ СКАЗКА. По мотивам сказки З. Топелиуса (инсценировка К. Сониной). От автора — А. Борзунов, Сосны — А. Дмитриева, Э. Шварева-Бруновская, Сильвия — Т. Осмоловская, Сильвестр — Б. Захарова, Отец — А. Борзунов, Заяц — Г. Иванова, Куропатка — Е. Райкина

C52 25265 000

КАК КРОТ НАШЕЛ СВОЕ ИМЯ. Канадская сказка (инсценировка Ф. Гаврина). Ведущий, Крот — А. Борзунов, Лягушонок — К. Румянова, Бык — П. Смидович. Из серии «Сказки народов мира»

C52 25381 007

КАК НАСМОРК СПАС КРОЛИКА. Бирманская сказка (инсценировка Д. Непомнящей). Ведущий — О. Казанчев, Кролик — А. Ильин, Лев — А. Граббе, Львица — В. Радун-

ская, Медведь — И. Андреев, Обезьяна — З. Пыльнова. ВОЛШЕБНАЯ ДУДКА ПАТАУКАУ. Бирманская сказка (инсценировка Е. Стригуновой). Сказочник — А. Борзунов, Юноша — Б. Захарова, Голос — В. Зозулин, Король — В. Дугин

Из серии «Сказки народов мира»

C52 25379 001

ЛЕК И ДИКОБРАЗ. Сенегальская сказка (инсценировка Ю. Витковской). Ведущий — М. Филиппов, Заяц Лёк — Г. Горбачев, Дикобраз — А. Ильин, Первый крестьянин, Ткач — А. Якимов, Второй крестьянин, Кузнец — Ю. Пузырев

Из серии «Сказки народов мира»

C52 25115 003

О ВЕСЕЛОМ ЛЯГУШОНКЕ КВАКЕ И УПРЯМОМ ЗЕРНЫШКЕ. Африканская сказка (инсценировка К. Сониной). Ведущий, Слоны — А. Борзунов, Лягушонок Квак — Б. Захарова, Упрямое зернышко, Колибри — Г. Иванова, Колибри-мама — Е. Райкина, Колибри-птенец — Т. Осмоловская. Из серии «Сказки народов мира»

C52 25111 004

ПРОСПАТЬ ВСЕ НА СВЕТЕ. Американская сказка (инсценировка и стихи Ф. Гаврина). Дженни — И. Бордукова, Роды — З. Пыльнова, Мама — Л. Иванова. Из серии «Сказки народов мира»

C52 25267 005

ЦИРКОВОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ. Вьетнамская сказка (инсценировка К. Сониной). Ведущий, Лиса — А. Борзунов, Павлин — Ю. Меншагин, Попугай — А. Стариков, Антилопа, Цыпленок — С. Травкина, Заяц — П. Смидович. Из серии «Сказки народов мира»

C52 25341 004

ЧУДЕСНОЕ ВОКРУГ НАС. Е. Попов: Наши зеленые друзья (инсценировка Л. Виноградовой). Читает В. Эренберг и Дания Адашинский. Режиссер Г. Дмитриенко

C52 25269 006

ШЕРУНГАЛ. Сказка острова Борнео (инсценировка К. Сониной). Ведущий — Б. Толмазов, Шерунгал — А. Борзунов, Белочка, Мальчик — С. Травкина, Раджа — А. Стариков, Принцесса — Т. Глебова, Муравей, Светлячок — П. Смидович. Из серии «Сказки народов мира»

## ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

C50 25153 009

ГОРОД-СКАЗКА (2). Мюзикл для детей (музыка и сл. И. Сохадзе). Рассказчик, Фея, Девочка, Ворона, Кукла — И. Сохадзе, Волшебник — Р. Асатнани, Полицейские, Волшебники, Куклы — участники детского музыкального театра при пионерском городке «Мзиури», худ. рук. Ирма Сохадзе; группа музыкантов Гостелерадио Грузии. На киргизском языке

M52 47717 007

КИРГИЗСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Жоомарт и Адил — Т. Уралиев, А. Исмаилов; Сын Джэзренче — Б. Жайчиева; Лиса, тигр, медведь, волк — Б. Жайчиева, С. Сапарбеков, Т. Уралиев, А. Исмаилов

На литовском языке

C50 25347 002

ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ. 1. Собака и волк на свадьбе — В. Григолис; 2. Столик, барашек и палка — В. Багдонас и Э. Пишкинайте; 3. Волк-сапожник — А. Сабалис; 4. Волк и козлята — В. Григайтите. Музыка Ю. Балтрамеюнайте (1, 2), В. Бартулиса (3, 4). Ансамбль «Армоника» п/у С. Люкявичюса (1, 2), инстр. ансамбль п/у В. Бартулиса (3, 4)

На таджикском языке

C52 25193 009

Н. БАКОЗАДЕ (1935): «Книжный доктор», рассказы — Книжный доктор; Секрет отличника; Беда двоечника. Читает автор



C52 25191 005

Н. БАКОЗАДЕ: Путешествие в Африку, рассказ. Читает автор

M52 47799 002

ВЕСНА ГОРНОГО КРАЯ. Стихотворения: Весна горного края (А. Лахути); Таджикистан (М. Миршакар); Сад знаний (А. Дехати); Каким должен быть сын (С. Джавхаризода); Колос пшеницы, Дары природы, Сколько цветов в букете? (У. Раджаб); Светофор (Н. Разик); Мост через Вахш (А. Лахути). Читает А. Худжамкулов

M52 47797 008

ДЕРЕВЯННАЯ ЛОШАДКА. Стихотворения: Деревянная лошадка (М. Хакимова); Кусочек хлеба (А. Шукури); Кузнец (Н. Разик); Мамина лепешка, Милая бабушка, Сестричка моя (Г. Сулейманова); Моя мама (У. Раджаб); Хлеб (Н. Разик); Сорока (А. Амин-заде); Сичарог (Г. Сулейманов). Читает А. Худжамкулов

## ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ

C60 25129 005

АНСАМБЛЬ «АКВАРИУМ», рук. Борис Гребенщиков. 1. Сидя на красивом холме; 2. Иван Божидхарма; 3. Небо становится ближе; 4. Электричество; 5. Глаз; 6. Сны о чем-то большем; 7. Кад Годдо; 8. Дети Декабря; 9. Деревня. Музыка и сл. Б. Гребенщикова. Борис Гребенщиков (вокал, гитара), Всеволод Гаккель (виолончель, вокал), Андрей Романов (флейта, вокал), Александр Кузусль (скрипки), Петр Трошенков (барабаны), Александр Ляпин (гитара), Сергей Курехин (клавишные), Александр Титов (бас-гитара, вокал); Игорь Бутман — саксофоны (5), Александр Беренсон — труба (2)

C62 25253 001 (45 оборотов в минуту)

ДЕНВЕР Джон, ГРАДСКИЙ Александр. «Давайте начнем»: Давайте начнем (музыка и сл. Дж. Денвера) — Джон Денвер, Александр Градский, хор п/у Валерия Полянского (на английском языке), орк.; Будет ласковый дождь (А. Градский — С. Тисдейл, перевод Л. Жданова) — Александр Градский и группа «Скоморохи»

C62 24535 004

ГРУППА «ЗАРОК», рук. Владимир Ермолин. «День, который жду»: Зарок (В. Ермолин, И. Григорьев — С. Островой); Дорога (И. Григорьев — Г. Таболина); Папин твист (музыка и сл. В. Ермолина); День, который жду (В. Ермолин — В. Плющиков). Аранжировки В. Ермолина

C62 25359 000

КАЮМОВ Казим. Миг удачи (А. Икрамов — С. Осиашвили); Любовь (Д. Ильясов — Б. Израил, русский текст Ю. Подпоренко) — на узбекском и русском яз.; Дерево печали (Д. Ильясов — Р. Фархади). Инстр. ансамбль п/у Дани Ильясова

M60 47725 005

КОЗИН Вадим. 1. Песенка из к/ф «Человек с ружьем» (музыка и сл. П. Арманд); 2. Вот мчится тройка почтовая (русская нар. песня); 3. Коробейники (русская нар. песня, сл. Н. Некрасова); 4. Русая головка (В. Сидоров — В. Макаровский); 5. Эй, быстрее летите, кони (музыка и сл. Н. Бакалейникова); 6. Палсо было влюбляться (цыганская нар. песня); 7. Чудо-чудеса (музыка и сл. С. Алякринского); 8. Ленинград мой (А. Лепин — П. Шубин); 9. Ночь света (М. Шишкин — М. Языков); 10. Ехали цыгане (цыганская нар. песня); 11. Забытое танго (В. Козин — С. Стрижов); 12. Распошел (музыка и сл. А. Шишкина); 13. Тихий день угасал (музыка и сл. М. Яскевича); 14. Пара гнедых (С. Доураков — А. Апутин); 15. Махорочка (В. Козин — М. Рудерман); 16. Два друга (А. Лепин — В. Лебедев-Кумач). Д. Ашкенази — ф-но (5, 7, 8, 10, 12, 14, 16), М. Воловац — ф-но (1—3), А. Покрасс — ф-но (6, 9), А. Семенов, В. Жерехов — баяны (15), А. Тимофеев — аккордеон (16), Я. Хаскин — аккордеон (1, 5), танго-ансамбль п/у Я. Хаскина (4, 11), гавайский ансамбль п/у Б. Крупышева (13). Записи 1938—1943 гг.

C60 25159 004

ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ п/у Андрея КОНДАКОВА. «В ночном городе»: 1. Праздничный день, 2. Песня без слов, 3. Вопрос (А. Кондаков); 4. Полдень в Париже (Дж. Льюис); 5. В ночном городе, 6. Нерв (А. Кондаков); Андрей Кондаков — ф-но (1—6), Виктор Филиппов — сопрано-саксофон (1, 4), тенор-саксофон (1, 4—6), Эдуард Кот — флюгельгорн, труба (1, 2, 5), Василий Катанов — ударные (1—6)

\*C60 25367 007

КОННИФ Рэй. «Колыбельная листьев»: Колыбельная листьев (Б. Петкир); У тебя дел по горло (С. Боно); Одиночество (Д. Эллингтон); Обними меня (Ф. Маркуш); Бездомный кот (Бьерн); Лунная река (Г. Манчини — Дж. Мерсер); Зеленые поля (Джикисон — Дер — Миллер); На вашей улице (Ф. Лоу); Вечера (Дж. Леннон — П. Маккартни); Дым (Дж. Керн); Голубая луна (Р. Роджерс); Мужчины и женщины (Ф. Лей); Ты мне нравишься (К. Портер); Доброй ночи (Р. Нобл — Дж. Кэмбел). Хор и орк. п/у Рэя Конниффа. Записи 1950-х — 1960-х гг.

C60 25375 009

КУЗЬМИН Владимир. «Моя любовь». Песни В. Кузьмина: Только ты и я (В. Гин); Влюбленный в музыку, Ты, ты, ты (В. Кузьмин); Моя любовь, Еще вчера (Т. Артемьева); Я возвращался домой, Пристань твоей надежды, Автоответчик (В. Кузьмин). Ансамбль п/у Владимира Кузьмина

C62 25297 006

МАШТАКОВА Анжелика. За дружеской беседой (песня из спектакля «Живой труп»); Ноченька (цыганская нар. песня); Яблочки (песня югославских цыган); Жалобно стонет (А. Чернявский — А. Пугачев). Инстр., ансамбль п/у Валерия Маштакова

C60 25437 003

ГРУППА «МОЗАИКА», рук. Ярослав Кеслер. «Рубикон»: Девятый вал, Доброжелатель (музыка и сл. Я. Кеслера); Без любви жить невозможно (В. Шморгунов — Л. Озеров); Рубикон (В. Шморгунов — Я. Кеслер); Все перенесет человек (Я. Кеслер — М. Журкин); Бесполое солнце (Я. Кеслер — С. Кирсанов); Урок истории (В. Шморгунов — М. Журкин); Последний из людей (музыка и сл. Я. Кеслера)

C62 25163 002 (45 оборотов в минуту)

ГРУППА «МОЗАИКА», рук. Ярослав Кеслер. «Нет голоса»: Икебана (музыка и сл. Я. Кеслера); Нет голоса (В. Шморгунов — М. Мушников)

C62 25161 008 (45 оборотов в минуту)

ПУГАЧЕВА Алла. «Окраина»: Окраина, Иван Иванович (А. Пугачева — И. Резник). Группа «Рецитал»

C60 25125 006

АНСАМБЛЬ «РАДАР», рук. Сергей Педерсен. «Балтийский берег»: Вираз (ансамбль «Радар»); Пепельный берег (С. Педерсен, Р. Нарите); Солнечный удар, Балтийский берег (ансамбль «Радар»); Откровение (Л. Квинт); Срочная телеграмма (Р. Нарите); Долгий путь (С. Педерсен)

C60 25211 006

РОЖКОВА Наталья. «Как нарисовать птицу»: 1. Путешествие в полдень (Т. Дикарева — А. Суслова); 2. Машина «Ретро» (Г. Татарченко — Ю. Рыбчинский); 3. Гимн любви (Г. Май — Е. Евтушенко); 4. Как нарисовать птицу (Т. Дикарева — Ж. Превер, перевод М. Кудинова); 5. Баллада о бывших актерах (Э. Колмановский — З. Вальшонок); 6. Если в небе солнце светит (В. Ильин — Ю. Рыбчинский); 7. Чувство полета (Т. Дикарева — О. Воронина); 8. Меняю (Т. Дикарева — Г. Каменная); 9. Акварель (С. Бедусенко — Ю. Левитанский); 10. Майдан (С. Никитин — В. Коротич, перевод Ю. Мориц). Гос. эстрадно-симф. орк. Украинской ССР, худ. рук. Анатолий Ануфриенко (1, 5), инстр. ансамбль «Синтез», рук. Юрий Кухарь (3, 6—8, 10), инстр. ансамбли п/у Геннадия Татарченко (2, 4), Александра Фокина (9)

C60 25405 000

РОТАРУ София. «Монолог о любви»: 1. Песня нашего лета (В. Матецкий — М. Танич); 2. Ночь (музыка и сл. В. Лашук); 3. Осень (И. Поклад — Г. Тараненко); 4. Океан (В. Лашук — А. Матвийчук, В. Лашук); 5. Машина «Ретро» (Г. Татарченко — Ю. Рыбчинский); 6. Последний

мост (А. Морозов — Л. Рубальская); 7. Улетели листья (А. Морозов — Н. Рубцов); 8. Маленькое происшествие (А. Морозов — М. Рябинин); 9. Театр (Т. Дикарева — И. Лазаревский). Владимир Пресняков — сопрано-саксофон, ансамбль «Веселые ребята», рук. Павел Слободкин (1), группы «Форум», рук. Александр Морозов (6—8), ансамбль «Червона рута», рук. Анатолий Евдокименко (3), группы Юрия Кухаря (9) и Вадима Лашука (2, 4), инстр. ансамбль п/у Геннадия Татарченко (5)

**C62 25307 004** (45 оборотов в минуту)  
РОТАРУ София. «Вспоминая меня всегда»: Вспоминая меня всегда (А. Осадчий — И. Кашежева); Музыка капели (Р. Татарченко — Ю. Рыбчинский). Ансамбль «Червона рута», рук. Анатолий Евдокименко

**C62 25363 003** (45 оборотов в минуту)  
РОТАРУ София. «Костер»: Путь, Костер, песни из к/ф «Душа» (музыка и сл. А. Макаревича). Рок-группа «Машина времени», рук. Андрей Макаревич

**C60 25249 003**  
САРУХАНОВ Игорь. «Если нам по пути». Песни И. Саруханова: 1. Что, где, когда (А. Новиков); 2. За рекой (И. Саруханов); 3. Парень с гитарой (М. Танич); 4. Мотылек (И. Саруханов); 5. Листопад (И. Шаферан); 6. Тик-так (И. Кохановский); 7. Любовь (И. Шаферан); 8. Ящики почтовые (М. Танич); 9. Вчерашний день, 10. Если нам по пути (И. Кохановский). Аранжировки И. Саруханова (1—10), А. Мысина, И. Евдокимова (3—10). Игорь Саруханов — акустическая гитара, гитара соло; Игорь Кисиль — клавишные, Александр Рыбкин — бас-гитара, Андрей Шатуновский — ударные, Юрий Иванов — губная гармоника (1, 2); Андрей Мысин, Иван Евдокимов — клавишные, Сергей Кудицин — ударные (3—10)

**C60 25149 008**  
САССИ Ирена и САВИН Мирослав. Песни М. Савина: Расцветает сад (М. Цветаева); Только детские книги читать (О. Мандельштам); На пирах веселых (И. Бунин); Я тебя отвоюю (М. Цветаева); Ветер (Б. Пастернак); Жизни (М. Цветаева); Матери, Синие обои (И. Бунин); Я Вас люблю, К озеру вышла (М. Цветаева); Опять холодные седые небеса (И. Бунин); Серенада, хоровод рифм (И. Северянин); Угрюмо шмелем гудит (И. Бунин); Молитва морю (М. Цветаева); Невыразимая печаль (О. Мандельштам); В огромном городе моем — ночь (М. Цветаева). В собственном сопровождении на гитарах

**C60 25361 003**  
СУРУЧАНУ Ион. «Большое солнце». Песни И. Енаки (на молдавском яз.): Голубая планета, Мария, Две осени, Две весны, Танго добрых надежд, Большое солнце, Колдунья (Д. Матковски); Только я (Л. Лари); Поклонение Родине, Добрый вечер (Д. Матковски). Инстр. группа п/у Александра Децельмана

**\*M60 47855 003**  
ТОРРЕС Лолита. Не смотри на меня, из к/ф «Возраст любви» (С. Вальверде); Родная Каталония (Р. Сарсосо и Х. Гонсалес); Под небом моей Андалусии (А. де Вильегас); О, моя Альгамбра (С. Вальверде); Остров Майорка (Л. Г. Грас); Чудесная Коимбра, из к/ф «Возраст любви» (С. Вальверде); Звуки гитары (М. Патерна); Деревня Кольменар (Р. Гонсалес и С. Вальверде); Мостик возле деревни, Воздух моей деревни (А. Руис Баско). Волк из Салины (Р. Гонсалес и С. Вальверде); Хитана (Р. Сарсосо и С. Вальверде); Ла здравствует Галисия, Севилья — кри любви, Голубка, Четыре платка, Моя деревня, хотя (нар. песни). На испанском яз. Орк. п/у Рамона Сарсосо. Записи 1950-х гг.

**C62 25365 002**  
ФОМИН Родриго. «Путь к свету». Песни Р. Паулса: Путь к свету (И. Резник); Как в старинной песне (Я. Петерс) — на латышском яз.

**C60 25251 001**  
ШАПОВАЛОВ Валерий. «Звездный свет»: Звездный свет, Дорога, На белом коне, Зеленый человечек, Бесконечность, На том берегу, Телефон, Проснулся я «ту найт», Стриж, Прощай! (музыка и сл. В. Шаповалова). Аранжировка В. Шаповалова. Валерий Шаповалов (электрогитара, акустическая гитара, стилл-гитара, банджо), Иван Евдокимов (клавишные), Петр Подгородоцкий (Rhodes piano)

\* \* \*

**C60 25121 007**  
П. ВИШНЯУСКАС (1957): Джазовые композиции. Диалоги (I—IV) — Пятрас Вишняускас (сопрано-саксофон, баритон-саксофон, вокал), Гедиминас Лауринавичюс (ударные, вокал); Размышления (I—III) — джаз-квартет П. Вишняускаса: Пятрас Вишняускас (ф-но, сопрано-саксофон, альт-саксофон), Витаутас Лабутис (саксофоны — сопрано, альт, тенор), Леонид Шинкаренко (бас-гитара), Гедиминас Лауринавичюс (ударные)

**C60 25143 004** (2 пластинки)  
А. КОЛКЕР (1933): «Овод», рок-мюзикл по мотивам романа Э. Л. Войнич. Либретто А. Яковлева. Риварес-Овод — Михаил Боярский, Монтанелли — Роман Громадский, Джемма — Валентина Панина, Горбун — Руслан Гумеров, Артур — Алексей Арефьев, Джим — Татьяна Кудрявцева, Карди — Михаил Уржумцев, Мартини — Юрий Здравкин, Галли — Андрей Ургант, Рикардо — Вадим Гушин, Маркони — Юрий Фетинг, Грассини — Леонид Кудряшов, Феррари — Юрий Оськин, в массовых сценах — артисты Ленинградского театра им. Ленинского комсомола; хор Ленинградского телевидения и радио п/у Валентина Аклышина, вокальный ансамбль п/у Юрия Воронцова, инстр. ансамбль п/у Владимира Густова и Алексея Петрова

**C60 25127 000**  
В. МАЛЕЖИК (1947): «Кафе «Саквож», песни. 1. Мозаика (В. Малежик); 2. Картина любви (Н. Денисов); 3. Кафе «Саквож» (Ю. Клебанов); 4. Аквариум (М. Журкин); 5. Русалка (Р. Плаксин); 6. Конотоп (Ф. Кривин); 7. Зоопарк (В. Малежик); 8. Соковыжималка (Ю. Клебанов); 9. Вчерашние дети (И. Шаферан); 10. Вслед за радугой (Н. Шумаков); 11. Дорога (Е. Звонцов); 12. Околоспортивная песенка (И. Шаферан). Вячеслав Малежик — вокал, гитара (1—12), Валентин Дьяконов — гитара, клавишные (1, 2), Петр Подгородоцкий — клавишные (3—11), Валерий Шаповалов — гитара (3, 6), Иван Евдокимов — клавишные (12)

**C60 25123 001**  
В. СТАКЕНАС (1953): Баллады (на литовском яз.). 1—5. «Вечер с гитарой» — Вечер, Сентименты, Кто ты?, Одиночество, Опыт; 6—11. «Вечер с друзьями» — Праздник, Отшельник, Антанас, Мой дедушка Ануспас, Август, Беседа со своей совестью. Виргис Стакена — певчие, акустическая гитара, двенадцатиструнная гитара, губные гармоники, казу (1—11); Ансамбль нар. музыки п/у Пранаса Трийониса (6—11)

**C60 25243 000**  
А. ЭШПАЙ (1925): «Не вспоминая». 1. Семь эпизодов; 2. Не вспоминая; 3. Новогодняя песня; 4. Прелюд; 5. Эвана; 6. Возврата нет. Музыка А. Я. Эшпая (1—6), сл. А. А. Эшпая (2, 3); аранжировки Д. Атовмяна (4), В. Долгова (5), В. Карминского (1—3), Н. Левиновского (6). Арина Бурмистрова (2, 3), Ансамбль «Метроном» п/у Михаила Якона (1—3); орк. п/у Дмитрия Атовмяна, Сергей Гурбеловшвили — саксофон (4); орк. Олега Лундстрема, Александр Фишер — труба (5); ансамбль «Аллего», рук. Николай Левиновский, Сергей Гурбеловшвили — саксофон, Николай Левиновский — ф-но (6)

**M60 47711 007**  
ВЕРНИСЬ!.. Популярны песни 50-х годов: 1. Тишина (Э. Колмановский — В. Орлов); 2. Ландыш (О. Фельцман — О. Фадеева); 3. В нашем городе дождь (Э. Колмановский — Е. Евтушенко); 4. Маленькая Мари (обр. В. Мещерина — Н. Доризо); 5. Любимые глаза (А. Бабаев — К. Сейтлийев, русский текст А. Кронгауза); 6. Давай никогда не ссориться (музыка и сл. Ю. Цейтлина); 7. Черный кот (Ю. Саульский — М. Танич); 8. Два берега (А. Эшпай — Г. Поженян); 9. А снег идет (А. Эшпай — Е. Евтушенко); 10. Вернись (обр. В. Людвиковского — Г. Регистан); 11. Пойми (А. Аджемьян — Б. Брянский); 12. Хорошо (А. Броневский — М. Яковлев); 13. Стань таким (А. Флярковский — Г. Рождественский); 14. Ай-люли (Л. Лядова — Б. Брянский). Рашид Бейбутов (5), Елена Великанова (2, 4), Лили Гегелия (3), Людмила Гурченко (11), Майя Кристалинская (8, 9), Людмила Лядова (14), Тамара Миансарова (6, 7), Эдита Пьеха (12, 13), Владимир Трошин (1), Николай Шукин (10)



## C60 25215 005

ДИСКОТЕКА СМЕХА (выпуск 1). М. Жванецкий; Непереводаемая игра слов, Паровоз для машиниста, Все на охрану социалистической собственности, В три строки, Приветствие — читает автор; Собрание на ликеро-водочном заводе, Склад, Телефон, Теория относительности — Р. Карцев и В. Ильченко. Записи с концертов во Всесоюзной студии грамзаписи 17 февраля и 7 апреля 1986 г.

## C60 25179 007

ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ (Для вас, женщины). Женский портрет (В. Дорохин — Л. Воропаева) — Валерий Леонтьев; Я приглашаю Вас на праздник (А. Пугачева — Л. Сидоровская) — Алла Пугачева, группа «Рецитал»; Когда мы влюблены (А. Барыкин — И. Шаферан) — Александр Барыкин, группа «Карнавал»; Ты приехал (В. Добрынин — М. Рябинин) — Юлия Воронко; Мария (И. Енаки — Д. Матковский) — Ион Суручану (на молдавском яз.); Ночной костер (Р. Паулс — И. Резник) — Лайма Вайкуле; Знаю только я (А. Кутиков — А. Макаревич) — рок-группа «Машина времени»; Подруги замужем давно (О. Сорокин — М. Шабров) — Екатерина Семенова, ансамбль «Девчата»; Женщины (Д. Тухманов — Л. Фадеев) — Лев Лещенко, группа «Спектр»

## C62 25309 005 (45 оборотов в минуту)

ЗВЕЗДНЫЙ СЮЖЕТ. Звездный сюжет (Т. Сашко — Т. Сашко, Л. Виноградова) — Валерий Леонтьев; Сердце мое (музыка и сл. Т. Сашко) — Алексей Глызин, вокальная группа. Инстр. ансамбль

## C60 25389 004

МЕСТО ВСТРЕЧИ. Дискотека (выпуск 3). 1. Песенка про лень (музыка и сл. Л. Варданяна); 2. Каникулы (музыка и сл. А. Борисова); 3. Думаю сам (П. Марвин — А. Макаревич); 4. Песенка без слов (В. Шаповалов); 5. Антидискотечная песня (музыка и сл. А. Борисова); 6. Я почти итальянец (музыка и сл. В. Шкловского); 7. Я скоро вернусь (музыка и сл. Т. Петриненко); 8. Что, где, когда (И. Саруханов — А. Новиков); 9. Кошка, которая гуляет сама по себе (музыка и сл. А. Макаревича); 10. Лилипутик (В. Малезик — Ю. Мориц); 11. Любите сказки (музыка и сл. В. Малезика); 12. Любовь (И. Саруханов — И. Шаферан); 13. Внезапно (М. Массер, Дж. Осборн); 14. Вот для чего нужны друзья (К. Байер Загер, Б. Бакарах); 15. Автомобили (В. Матецкий — М. Шабров); 16. Звездный свет (музыка и сл. В. Шаповалова); 17. Волшебная лампа (Б. Велч). Виктор Аникиенко (3), Левон Варданян (1), Вячеслав Малезик (10, 11); Тарас Петриненко (7), Игорь Саруханов (8, 12), Дайн Уорвик (14), Уитни Хьюстон (13); Валерий Шаповалов (4, 16), группы: «Веселые ребята» (15), «Машина времени» (9), «Ночной проспект» (2, 5), «Пикник» (6), «Шедоуз» (17). Автор и ведущий Артур Макаревич

## C60 25223 007

«МИКРОФОН-86» (на латышском яз.). 1. Родной язык (А. Вирга — Г. Вьеру, перевод И. Зиедониса); 2. Девушка в кафе (В. Криевиньш — А. Скуня); 3. Лети! (Г. Вейте — Я. Балтаусс); 4. Остановка Н (А. Войтишкис — С. Стале); 5. Станция (музыка и сл. М. Штернса); 6. Праздничный день (Им. Калниньш — М. Чаклайс); 7. Карнавал у поэта (З. Лиепиньш — К. Димитерс); 8. Озеро (В. Рундзанс — А. Элксне); 9. Новогодняя песня (А. Вирга — Г. Рачс). Мирдза Зигис и Имантс Ванзович (7), Ольга Раецка (6), Родриго Фомин (2), ансамбли: «Варавиксне» (5), «Credo» (3), «Ливы» (1, 9), «Опус» (7), «Ремикс» (2), «Турайдас розе» (6), «Элла» (8), ЗЮмправа» (4)

## C60 25311 001

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕТАЙП-2. Головокружение (А. Ситковецкий, Л. Гуткин — Н. Олев) — рок-группа «Автограф»; Две звезды (музыка и сл. И. Николаева) — Алла Пугачева и Владимир Кузьмин, группа «Рецитал»; Аэропорт (Р. Горобец — М. Танич) — Александр Барыкин и группа «Карнавал»; Луна, луна (В. Матецкий — М. Шабров) — София Ротару, ансамбль «Веселые ребята»; Спит придорожная трава, из к/ф «Выше радуги» (Ю. Чернавский — Л. Дербенев) — Владимир Пресняков; Островок (А. Морозов — М. Рябинин) — группа «Форум»; Старое зеркало (Д. Тухманов — С. Осиашвили) — Екатерина Семенова; Путь к свету (Р. Паулс — И. Резник) — Родриго Фомин

## C60 25131 003

«ПАНОРАМА-86». Фестиваль молодежной популярной музыки (выпуск 2). 1. Не падай духом (В. Гаина — В. Сауткин); 2. Дрянная девчонка (И. Матвиенко — Н. Олев); 3. Цунами (С. Сарычев — И. Шаферан); 4. Долина грез (И. Кезля); 5. Чудак (ансамбль «ЭВМ» — С. Мекшин); 6. Зима (музыка и сл. Ю. Лозы); 7. Гроза (музыка и сл. В. Шаповалова); 8. Желтые ботинки (Е. Хавтан — Ж. Агузарова); 9. Вдохновение (И. Кезля). Сергей Сарычев (3), Валерий Шаповалов (7), ансамбли; «Браво» (8), «Здравствуй, песня» (2), «Зодчие» (6), «ЭВМ» (5), рок-группа «Круиз» (1), дуэт электронной музыки — Игорь Кезля, Андрей Моргунов (4, 9). Запись из концертного зала Центрального Дома туриста

## C60 25119 009

ПРИГЛАШЕНИЕ НА ТАНЕЦ РАЙМОНДСА ПАУЛСА. 1. Танго; 2. Медленный танец; 3. Медленный фокстрот; 4. Вальс; 5. Квикстеп; 6. Блюз; 7. Румба; 8. Чача; 9. Самба; 10. Джайв; 11. Румба; 12. Рокролл. Аранжировки Г. Розенберга. Эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио п/у Раймондса Паулса и Гунарса Розенберга (1—12), вокальный секстет п/у Айнарса Кнесиса (2—4, 6, 8—10); Раймондс Паулс — аккордеон (1), фно (5, 6), Гунарс Розенбергс — труба (2, 6, 11, 12), Паулс Миерлейс — тромбон (3), Эгилс Страуме — кларнет (7), саксофон (6, 12)

## C60 25259 002

ПУТЕШЕСТВИЕ МСЬЕ ПЕРРИШОНА. Фрагменты телефильма (музыка Д. Тухманова, стихи Ю. Ряшенцева): Вступление. В путь — Московский камерный хор, худ. рук. Владимир Минин; Ах, эта Анриетта! — Игорь Скляр, Валентин Гафт; Путешествие; Считаю долгом донести — Олег Табаков, Раиса Саяд, Татьяна Васильева, Игорь Скляр; Марш майора; Любовь, в ее объятиях... — Валентин Гафт; Встреча; Да, это чудо света — Валентин Гафт, Василий Ларин, Раиса Саяд; Ах, как мне жаль девичьих дней... — Раиса Саяд; Интермеццо; Сама не стара я — Татьяна Васильева; Провинциальный вокзал; Когда мы шли по склону вверх — Олег Табаков; В сей грустный час — Александр Филиппенко, детский хор; Финал. Орк. Госкино СССР п/у Эмина Хачатуряна и Константина Кримца

## C60 25337 008

ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «ТБИЛИСИ-86». Первая пластинка: Спешу укрыться (М. Миллер) — ансамбль «Театрон» Гиви Гачечиладзе (Тбилиси); Колыбельная «Осенним ритмам» (Д. Голощекин) — джаз-ансамбль Давида Голощекина, солист Давид Голощекин — тенорсаксофон (Ленинград); Когда святые маршируют (Дж. Блэк) — ансамбль «Ретро» Зигурда Резевского (Рига); Вот вошел Бад (Т. Монк) — джаз-ансамбль Раймондса Раубишко и Гунарса Розенберга (Рига); Мантека (Д. Гиллеспи) — джаз-ансамбль Виктора Бударина (Новосибирск); Вдохновение (А. Мустафазаде) — Азиза Мустафазаде (вокал) в сопровождении ансамбля Гостеле-радио Азербайджана п/р Рафика Бабаева (Баку); Блюз для Вуди (В. Шоу) — ансамбль солистов п/р Тамаза Курашвили (Тбилиси — Москва — Баку); Тамаз Курашвили — контрабас, Сергей Гурбеловшвили — тенорсаксофон, Виктор Гусейнов — труба, Михаил Окунь — фно, Виктор Епанешников — ударные. Записи с концертов в Большом зале Грузинской гос. филармонии

## C60 25339 002

ФЕСТИВАЛЬ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ «ТБИЛИСИ-86». Вторая пластинка: Вверх по Ленивой реке (Х. Кармайкл) — ансамбль «Москворечье» Александра Банни (Москва); Песнь увядающих цветов (Н. Левиновский) — джаз-ансамбль «Аллегро» Николая Левиновского, солисты: Николай Левиновский — синтезатор, Виктор Двоскин — контрабас (Москва); Чероки (Р. Нобл) — джаз-ансамбль «Каданс» Германа Лукьянова, солист Герман Лукьянов — флюгельгорн (Москва); Блюз пьяной улицы (Б. Картер) — Ростовский концертный джазовый орк. Кима Назаретова. Нет у меня ничего, кроме блюза (Д. Эллингтон) — Татевик Оганесян — вокал (Ереван), ансамбль джазовой музыки Игоря Бриля (Москва); Туманно (Э. Гарнер) — Игорь Уваров — вибрафон (Новосибирск), Пятрас Вишняускас — саксофон (Вильнюс); Хелло, Долли! (Дж. Херман) — Эльвина Макарян — фно, вокал (Ереван), Иварс Галениекс — контрабас (Рига), Сергей Беличенко — ударные (Новосибирск); Ссора (М. Окунь) — трио солистов; Михаил Окунь — фно (Москва), Виктор Епанешников — ударные (Баку), Тамаз Курашвили — контрабас (Тбилиси). Записи с концертов в Большом зале Грузинской гос. филармонии

C60 25181 005

ТРЕУГОЛЬНОЕ СОЛНЦЕ. Песни на стихи Л. Дербенева 1931). 1. Новый танец «Робинзон», 2. Небывальщина, 3. Треугольное солнце, 4. Там, где нас нет (О. Сорокин); 5. Какая нелепость (А. Морозов); 6. Сирена, песня из к/ф «Выше радуги» (Ю. Чернавский); 7. Красная книга (О. Сорокин); 8. Снится мне деревня (Б. Емельянов); 9. Лейся, дождь; падай, снег..., 10. Моя гитара (В. Добрынин). Сергей Беликов (8, 10), Алексей Глызин (1—4), Лев Лещенко, группа «Спектр» (9), Алла Пугачева (6), ансамбли: «Маки» (7), «Форум» (5); INSTR. ансамбли п/у Вячеслава Добрынина (10), Бориса Емельянова (8, 9), Олега Сорокина (1—4), Юрия Чернавского (6)

C60 25213 000

ТЫ ЛУЧШЕ ВСЕХ (танцевальная музыка 30-х годов). Танцуя ракун, квикстеп (Клейджес, Кутс); Занятная девушка, слоу фокс (Уайтинг, Морэ); Шепот, фокстрот (Дж. Шонберг); Помни, Что мне делать, Одиночество, попури вальсовостонов (И. Берлин); Мисс Аннабелл Ли, квикстеп (Клер, Поллак, Ричман); Комуто суждено заботиться обо мне, слоу фокс (Дж. Гершвин); Да, сэр, это моя детка, чарльстон (У. Доналдсон); Ты лучше всех, фокстрот (К. Портер); До тех пор, слоу фокс (К. Сигмен); Обед в 8, фокстрот (Дж. Махью); Деревенские дети, вальс (И. Кальман); Красные розы для грустной леди, квикстеп (Р. Бенне); Бедный мотылек, слоу фокс (Голден, Хаббл); Очи черные, фокстрот (обр. В. Сильвестра). Оркестр п/у Виктора Сильвестра

C62 25387 005 (45 оборотов в минуту)

ТЫ ПОСТУЧИ СКОРЕЙ В МОЕ ОКНО. Песни А. Мажукова на сл. Т. Кондратовой: Ты постучи скорей в мое окно — Радик Гареев; Звуками наполнен мир — Анне Вески

C62 25385 000 (45 оборотов в минуту)

ЦВЕТОК ЛЮБВИ. Песни А. Мажукова на сл. Т. Кондратовой: Цветок любви — Альберт Асадулин; Со мной повсюду только ты — Тамара Гвердцители

\*C60 25245 004 (2 пластинки)

«ЦВЕТЫ И ПЕСНИ САН-РЕМО В МОСКВЕ» (1986 г.). Первая пластинка: Возрождение (А. Салерно — Манго) — Лоретта Годжи; Улица Маргутта (Л. Барбаросса) — Лука Барбаросса; Навстречу 2000-му году (Кели — Элио — Де Сантис) — Флавия Фортунато; Маленькая помощь (Дзуккери) — Дзуккери Фориначари; Зимнее море (Э. Руджери) — Лоредана Берте; Ты сейчас (Э. Рамаццотти, П. Кассано — Э. Рамаццотти, А. Кольяни) — Эрос Рамаццотти; Остановите мир (Ривале — Л. Пьерджованни — Дж. Саломони) — Тициана Ривале; Она придет (А. Салерно — Манго) — Манго; Маринелла (Ф. Де Андре) — Дори Гецци; Бунтарь на этой земле (Дж. Мияни — Р. Монтари) — Мияни. На итальянском яз. Вторая пластинка: Александер, Платц (Баттиато, Коэн — Баттиато, Пио) — Мильва; ...И ласточки слегка касались зерна (Дж. Артеджани — Дж. Артеджани, М. Маррокки) — Джамьеро Артеджани; Огромная любовь (С. Д'Орацио — М. Фабрицио) — Лена Бьолкати; Когда тебя нет (Э. Руджери) — Энрико Руджери; Дрожь (Дж. Морра — М. и С. Фабрицио) — Россана Казале; Кларнет (Р. Арборе — К. Маттоне) — Ренцо Арборе; Ангелы (С. Иодиче — М. Моранте) — Джанни Надзаро; Еще не все кончено (Дж. Морра — М. Фабрицио) — Франческо Эрта; Коппи (Дж. Паоли) — Джинно Паоли. На итальянском яз. Альбом подготовлен при содействии Ассоциации фирм грамзаписи Италии (А. Е. I.)

## УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

РУССКАЯ РЕЧЬ ДЛЯ I КЛАССА ЧЕТЫРЕХЛЕТНЕЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ С ЛАТЫШСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Авторы В. Цытович, Э. Райт

M70 47733 009

Первая пластинка

M70 47735 003

Вторая пластинка

M72 47819 000 (11 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ IV КЛАССА ШКОЛ С БЕЛОРУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Автор Т. Сутокая

M70 47841 006 (3 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПОСОБИЕ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы М. Голванова, М. Успенский

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ VII — VIII КЛАССОВ БАШКИРСКИХ ШКОЛ (в двух комплектах). Автор Р. Ишимова

M72 47751 002 (10 пластинок)

Первый комплект (VII класс)

M72 47771 005 (10 пластинок)

Второй комплект (VIII класс)

M70 47815 006 (2 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ-ХРЕСТОМАТИИ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ VII КЛАССА СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Составитель Е. Уманская

M70 47851 002 (2 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VIII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы А. Старков, Р. Диксон, Б. Островский

M72 47791 008 (3 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «АЛЬБОМУ КАРТОЧЕК ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ» ДЛЯ VI КЛАССА ШКОЛ С УКРАИНСКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ. Авторы А. Блызнюк, И. Панова

M70 47847 007 (2 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ VIII КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы В. Слободчиков, А. Шапко

M70 47805 006 (5 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ ГЕОМЕТРИИ ДЛЯ VI КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы Е. Арутюнян, Ю. Гладков, Г. Левитас



# НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

## ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ

- A10 00229 001 Шедрин: «Музыкальное приношение» (орган — Р. Шедрин), 3 пластинки — 2  
 A10 00235 009 Рахманинов: Симфония № 3 (Д. Китаенко) — 2  
 A10 00237 003 Русская хоровая музыка XVII—XVIII вв. (Ленинградская гос. академ. капелла им. Глинки) — 2  
 A10 00239 008 «Популярные симфонические пьесы»: Шуберт, Сибелиус, Равель (В. Дударова) — 2  
 A10 00241 006 Чайковский: Балет «Лебединое озеро» (В. Федосеев), 3 пластинки — 2  
 A10 00247 005 Прокофьев: Симфония № 4 (Д. Китаенко) — 2  
 A10 00249 004 Р. Штраус: Симфоническая поэма «Так говорил Заратустра» (Д. Китаенко) — 2  
 A10 00251 002 Р. Штраус: Симфоническая поэма «Жизнь героя» (Д. Китаенко) — 2

## СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- C10 25079 002 Брамс: Соната № 1 для альта и ф-но (Ю. Башмет, М. Мунтян), Две песни (Н. Бурнашева) — 1  
 C10 25081 000 Брамс: Соната № 2 для альта и ф-но (Ю. Башмет, М. Мунтян), Трио для ф-но, кларнета и виолончели (М. Мунтян, Ю. Башмет (альт), В. Берлинский) — 1  
 C10 25083 005 Львов, Аренский: Концерты для скрипки с оркестром (С. Стадлер) — 1  
 C10 25085 008 Дворжак: Серенада для струнного оркестра, Два славянских танца (Г. Черкасов) — 1  
 C10 25087 004 Эллер: Концерт для скрипки с оркестром (В. Пикайзен), Элегия, Симфониетта (П. Лилье) — 2  
 C10 25089 009 Ансамбль старинной музыки «Hortus Musicus»: музыка Хорватии XI—XIV вв. — 3  
 C20 25091 009 Поет Н. Слепцова: «Под чарующей лаской твоей» (старинные русские романсы) — 4  
 C20 25093 003 Поет В. Степанов: «И то же в вас очарованье...» (старинные русские романсы, песни) — 4  
 C20 25095 008 Поет Т. Филимонова: «Душа вся тобою полна» (цыганские песни, романсы) — 7  
 C30 25097 004 А. Смолкус (бирбине): литовская музыка — 6  
 C30 25099 009 Ансамбль песни и танца Вильнюсского гос. университета — 6  
 C52 25111 004 «Сказки народов мира»: американская сказка «Проспать все на свете» — 8  
 C52 25113 009 «Сказки народов мира»: сенегальская сказка «Заяц Лёк и царь зверей» — 8  
 C52 25115 003 «Сказки народов мира»: африканская сказка «О веселом лягушонке Кваке и упрямом зернышке» — 8  
 C52 25117 008 «Сказки народов мира»: французская сказка «Волк» — 8  
 C60 25119 009 «Приглашение на танец Р. Паулса» (эстрадный орк. Латвийского телевидения и радио, вокальный секстет) — 11  
 C60 25121 007 Вишняускас: Джазовые композиции — 10  
 C60 25123 001 Поет В. Стакенас: «Вечер с гитарой», «Вечер с друзьями» (на литовском яз.) — 10  
 C60 25125 006 Ансамбль «Радар»: «Балтийский берег» — 9  
 C60 25127 000 «Кафе «Саквояж» (В. Малезик поет свои песни) — 10  
 C60 25129 005 Ансамбль «Аквариум» — 9  
 C60 25131 003 «Панорама-86» (фестиваль молодежной популярной музыки), выпуск 2 — 11  
 C40 25133 004 Икрами: Отрывок из романа «Дочь огня»; Джалил: Рассказы (на таджикском яз.) — 8  
 C30 25135 007 Песни на стихи Нарзуллаева (на узбекском яз.) — 6  
 C30 25137 001 Ансамбль участников концертных фронтовых бригад им. З. Ганиевой (Узбекская ССР) — 6  
 C10 25141 000 Камерный орк. Узбекского телевидения и радио: «От Генделя и до...» (оркестровые миниатюры) — 3  
 C60 25143 004 Колкер: Рок-мюзикл «Овод» (2 пластинки) — 10  
 C60 25147 003 «Солдат и песня» (выпуск 2) — 5  
 C60 25149 008 Поют И. Сасси и М. Савин — 10  
 C30 25151 000 Орк. народной музыки «Флуераш» (Молдавская ССР) — 6

- C50 25153 009 «Город-сказка» (2), мюзикл для детей (на грузинском яз.) — 8  
 C10 25155 006 «Молодые композиторы Армении»: произведения Израеляна, Зограбяна, Еркяна (ансамбл. солистов оркестра Большого театра) — 2  
 C10 25157 000 М. Абрамян (виолончель): Шуберт, Дебюсси, Прокофьев — 2  
 C60 25159 004 Джаз-ансамбль п/у А. Кондакова: «В ночном городе» — 9  
 C62 25161 008 Поет А. Пугачева: «Окраина» — 9  
 C62 25163 002 Группа «Мозаика»: «Нет голоса» — 9  
 C10 25165 002 М. Юдина (ф-но): полное собрание записей (выпуск 2, четвертая пластинка) — 3  
 C10 25167 007 Рзаев: Квартет для двух скрипок, альты и виолончели; Мирза-заде: Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели (гос. струнный квартет Азербайджана) — 2  
 C10 25169 001 Н. Ангуладзе (тенор), А. Сердюк (орган), А. Скарлатти, Кальдара, Гендель, Слонимский и др. — 2  
 C10 25171 000 Мирза-заде: Камерная музыка — 2  
 C10 25173 004 Брамс: Сонаты № 1 и 2 для скрипки и ф-но (Р. Агаронян, С. Навасардян) — 1  
 C10 25175 009 Шнитке: Симфония № 3 (Г. Рождественский) — 2  
 C10 25177 003 «Транскрипции для оркестра» (дирижер Г. Рождественский) — 2  
 C60 25179 007 «Женский портрет» (Для вас, женщины) — 11  
 C60 25181 005 «Треугольное солнце» (песни на стихи Дербенева) — 12  
 C10 25185 005 Шостакович: Симфония № 5 (Д. Китаенко) — 2  
 C32 25187 009 «Сайри гулшан» (М. Рахимов поет узбекские песни) — 6  
 C32 25189 003 Исмаил и Исраил Вахабовы поют узбекские песни — 6  
 C52 25191 005 Бакозаде: Рассказ «Путешествие в Африку» (на таджикском яз.) — 9  
 C52 25193 003 Бакозаде: «Книжный доктор», рассказы для детей (на таджикском яз.) — 8  
 C10 25195 001 Газизов: Симфония (И. Штегман), Концерт для ф-но, струнных и ударных «Тема и вариации» (А. Полежаев) — 1  
 C10 25197 006 Рубин: Оратория «Аленушкины сказки» (В. Голубева, Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. Юрлова) — 2  
 C10 25199 000 Мухатов: Симфония № 2 «Героическая» (Г. Рождественский) — 2  
 C42 25201 001 Турсуналиев: Сатирические рассказы (на турменском яз.) — 8  
 C30 25203 009 О. Отаров поет балкарские песни — 7  
 C20 25205 001 «Традиционный песенный фольклор Западной Сибири»: фольклорная группа села Северное — 5  
 C20 25207 006 «Традиционный песенный фольклор Западной Сибири»: фольклорный ансамбль села Мышляки, фольклорная группа села Белое — 5  
 C40 25209 004 Хлебников: «Стать звонким вестником добра...» (стихи, фрагменты поэм, проза), читает В. Петрик — 8  
 C60 25211 006 Поет Н. Рожкова: «Как нарисовать птицу» — 4  
 C60 25213 000 «Ты лучше всех», танцевальная музыка 30-х годов (орк. п/у В. Сильвестра) — 12  
 C60 25215 005 «Дискотека смеха» (выпуск 1 — М. Жванецкий) — 11  
 C60 25223 007 «Микрофон-86», эстрадные песни (на латышском яз.) — 11  
 C30 25225 006 Кумысбеков: Песни (на казахском яз.), инструментальная музыка — 6  
 C60 25243 000 Эшпай: «Не вспоминай» (эстрадная музыка песни) — 10  
 C60 25245 004 «Цветы и песни Сан-Ремо в Москве» (2 пластинки) — 12  
 C60 25249 003 Поет И. Саруханов: «Если нам по пути» — 10  
 C60 25251 001 Поет В. Шаповалов: «Звездный свет» — 10  
 C62 25253 001 Поют Дж. Денвер, А. Градский: «Давайте начнем» — 9  
 C60 25255 000 «Поклон Алтаю» (песни композиторов Алтайского края) — 7  
 C62 25257 000 Хохолков: Песни — 7  
 C60 25259 002 Фрагменты телефильма «Путешествие мсье Пердишона» — 11

C42 25261 000 Сатира и юмор (на киргизском яз.) — 8  
 C32 25263 002 У. Полотов поет киргизские песни — 6  
 C52 25265 000 «Сказки народов мира»: канадская сказка «Как крот нашел свое имя» — 8  
 C52 25267 005 «Сказки народов мира»: вьетнамская сказка «Цирковое представление» — 8  
 C52 25269 006 «Сказки народов мира»: сказка острова Борнео «Шерунгал» — 8  
 C22 25271 002 «Нар. танцы» (выпуск 7 — Подгорная) — 5  
 C20 25273 001 «Тройка» (ямщицкие песни) — 5  
 C10 25275 004 С. Красавин (фагот): Жоливе, Девьен, Сен-Санс и др. — 3  
 C10 25277 009 Бетховен: Сонаты № 23 и 32 для ф-но (В. Горностаева) — 1  
 C10 25279 003 А. Ведерников (бас): Пёрселл, Бриттен, Рубин — 3  
 C10 25281 001 Гуммель: Концерт для трубы с оркестром; Арутюнян: Тема с вариациями для трубы с оркестром (Т. Докшицер) — 1  
 C10 25287 005 Тищенко: Симфония № 5 (Г. Рождественский) — 2  
 C10 25289 009 Н. Седун (орган): Сабadini, Циполи, Пешетти, Дюпре; Б. Амичба (тенор): абхазские и мегрельские песни — 3  
 C10 25291 008 Н. Петров (ф-но): «Французская фортепианная музыка» (первая пластинка — Куперен, Бизе, Равель, Сен-Санс) — 3  
 C10 25293 002 То же (вторая пластинка — Рамо, Дюка, Дебюсси) — 3  
 C10 25295 007 Т. Бикис (ф-но): Равель; А. Урвалов (ф-но): Шопен, Лист — 3  
 C62 25297 006 Поэт А. Маштакова — 9  
 C30 25299 004 «Напевы души» (Б. Исакова поет таджикские песни) — 6  
 C20 25303 002 Орк. русских нар. INSTR. Новосибирского телевидения и радио: музыка советских композиторов — 4  
 C62 25307 004 Поэт С. Ротару: «Вспоминай меня всегда» — 10  
 C62 25309 005 «Звездный сюжет» (поют В. Леонтьев, А. Глызин) — 11  
 C10 25311 001 «Музыкальный телетайп-2» — 11  
 C62 25327 007 Ансамбль песни и пляски Краснознаменного Сибирского военного округа — 4  
 C30 25329 000 «Адыгские нартские песни» (на кабардинском яз.), первая пластинка — 7  
 C30 25331 009 То же, вторая пластинка — 7  
 C30 25333 003 То же, третья пластинка — 7  
 C30 25335 008 То же, четвертая пластинка — 7  
 C60 25337 008 Фестиваль джазовой музыки «Тбилиси-86» (первая пластинка) — 11  
 C60 25339 002 То же (вторая пластинка) — 11  
 C52 25341 004 «Чудесное вокруг нас» — Попов: «Наши зеленые друзья» — 8  
 C20 25343 008 «Сибирские узоры» (нар. песни и частушки, песни и INSTR. пьесы композиторов Сибири) — 5  
 C10 25345 000 Бокерини: Квинтеты для гобоя, двух скрипок, альты и виолончели (Ю. Римас, Вильнюсский гос. квартет); Моцарт: Andante из квартета для гобоя, скрипки, альты и виолончели (Ю. Римас и участники Вильнюсского гос. квартета) — 1  
 C50 25347 002 Литовские нар. сказки (на литовском яз.) — 8  
 C10 25349 003 Гос. симф. орк. Латвийской ССР, дирижер В. Синайский (первая пластинка — Я. Иванов, Чайковский) — 2  
 C10 25351 008 То же (вторая пластинка — Сибелиус: Симфония № 1) — 2  
 C10 25353 002 Рязтс: Концерт № 2 для ф-но с оркестром (К. Рандалу); Кангро: Sinfonia sincera (П. Лилье) — 2  
 C10 25355 007 Шуберт: Соната № 18 для ф-но (К. Рандалу) — 2  
 C62 25357 006 М. Курбанова поет узбекские песни — 6  
 C62 25359 000 Поэт К. Каюмов — 9  
 C60 25361 003 Поэт И. Суручану: «Большое сердце» (песни Енаки), на молдавском яз. — 10  
 C62 25363 003 Поэт С. Ротару: «Костер» — 10  
 C62 25365 002 Поэт Р. Фомин: «Путь к свету» (песни Паулса) — 10  
 C60 25367 007 Хор и орк. п/у Р. Конниффа: «Колыбельная листьев» — 9  
 C20 25369 004 «По улице мостовой» (русские нар. песни) — 5  
 C20 25371 002 Орловское трио баянистов: «Картинки старой Москвы» — 4  
 C20 25373 007 Б. Феоктистов (балалайка): «Веселый наигрыш» — 4  
 C60 25375 009 Поэт В. Кузьмин: «Моя любовь» — 9

C50 25377 001 «Земляничка», «Зимняя сказка» (инсценировки для детей) — 8  
 C52 25379 001 «Сказки народов мира»: сенегальская сказка «Лёк и Дикобраз» — 8  
 C52 25381 007 «Сказки народов мира»: бирманские сказки «Как насморк спас кролика», «Волшебная дудка Патаукау» — 8  
 C20 25383 003 Г. Черничка (баян): Бах, Крейслер, Амеличкин; М. Рейнгарт (баян): пьесы Амеличкина, обработки русских нар. песен — 4  
 C62 25385 000 «Цветок любви» (поют Т. Гвердцители, А. Асатуллин) — 12  
 C62 25387 005 «Ты постучи скорей в мое окно» (поют А. Вески, Р. Гареев) — 12  
 C60 25389 004 «Место встречи», дискотека (выпуск 3) — 11  
 C10 25391 003 Ансамбль скрипачей Сибири: Хренников, Каравев — 3  
 C30 25393 001 Жансугуров: Поэма «Кулагер» (на казахском яз.) — 6  
 C10 25395 002 Еркимбеков: Концерт для ф-но с оркестром (Ж. Аубакирова); Кибирова: Концерт-поэма для скрипки с оркестром (Я. Мавриди) — 1  
 C22 25403 003 «Нар. танцы» (выпуск 8 — Камаринская) — 5  
 C60 25405 000 Поэт С. Ротару: «Монолог о любви» — 9  
 C20 25407 007 Ф. Липс (баян): Мусоргский, Лядов, Золотарев и др. — 4  
 C60 25409 009 Поэт В. Турец: «Пісня для тебе» (на украинском яз.) — 5  
 C10 25411 008 Буцко: Симфония в четырех фрагментах (Д. Кутаенко), «Плач» (Т. Лифшиц) — 1  
 C10 25413 002 Бетховен: Трио № 6 для ф-но, скрипки и виолончели (Трио Ленинградской гос. филармонии) — 1  
 C10 25415 007 Полное собрание записей Д. Ойстраха (часть III, комплект 11), 6 пластинок — 3  
 C40 25427 003 Высоцкий: «...хоть немного еще постою на краю...», стихи (2 пластинки) — 7  
 C20 25431 002 Гос. Сибирский русский нар. хор — 4  
 C20 25433 007 «Пойте, гусли» — 5  
 C62 25435 004 Группа «Зарок»: «День, который жду» — 9  
 C60 25437 003 Группа «Мозаика»: «Рубикон» — 9

#### МОНОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

M60 47711 007 «Вернись!..» (популярные песни 50-х годов) — 10  
 M60 47713 004 Поэт Е. Флак: «Когда душа поет» — 4  
 M40 47715 005 Гумилев: «Шестое чувство», стихотворения (Е. Евтушенко) — 7  
 M52 47717 007 Киргизские нар. сказки (на киргизском яз.) — 8  
 M00 47719 007 «Эстафета трудовой доблести» (документальная композиция), 2 пластинки — 1  
 M40 47723 007 Мандельштам: Стихотворения (М. Козаков, С. Юрский) — 7  
 M60 47725 005 Поэт В. Козин — 9  
 M10 47727 000 М. Юдина (ф-но): собрание записей (выпуск 2, пластинки 1—3) — 3  
 M70 47733 009 Русская речь для I класса четырехлетней начальной школы с латышским яз. обучения (первая пластинка) — 12  
 M70 47735 003 То же (вторая пластинка) — 12  
 M00 47737 005 «Главный конструктор» (документальная композиция) — 1  
 M32 47739 000 Ф. Шахобов поет таджикские песни — 6  
 M20 47741 001 Нар. песни и наигрыши Псковской области — 4  
 M40 47743 002 Пушкин: «Зима. Что делать нам в деревне? Я встречаю...», Заметка к «Графу Нулину», поэмы «Граф Нулин», «Домик в Коломне» (Я. Смоленский) — 8  
 M60 47745 008 Поэт Г. Виноградов: «Пшеница золотая» — 4  
 M40 47747 009 Пушкин: «Каменный гость», «Пир во время чумы» (режиссер А. Эфрос) — 8  
 M10 47749 008 Гендель: Соната № 4 для флейты и ф-но; Шуберт: Интродукция и вариации для флейты и ф-но (А. Корнеев, Э. Гилельс) — 1  
 M72 47751 002 Звуковое приложение к учебнику русского языка для VII—VIII классов башкирских школ (первый комплект: VII класс), 10 пластинок — 12  
 M72 47771 005 То же (второй комплект: VIII класс), 10 пластинок — 12  
 M72 47791 008 Звуковое приложение к «Альбому карточек по английскому языку» для VI класса украинских школ (3 пластинки) — 12  
 M52 47797 008 «Деревянная лошадка», стихи для детей (на таджикском яз.) — 9



- M52 47799 002** «Весна горного края», стихи для детей (на таджикском яз.) — 9
- M32 47801 009** Поэт Ф. Алиев: «Струны кеманчи» (на крымско-татарском яз.) — 7
- M10 47803 004** А. Сташкявичюте (сопрано) — арии и сценарии из опер Верди, Чайковского. Гуно — 3
- M70 47805 006** Звуковое приложение к учебнику геометрии для VI класса общеобразовательных школ (5 пластинок) — 12
- M70 47815 006** Звуковое приложение к учебнику-хрестоматии по русской литературе для VII класса национальных школ (2 пластинки) — 12
- M72 47819 000** Звуковое приложение к учебнику русского языка для IV класса белорусских школ (11 пластинок) — 12
- M70 47841 006** Звуковое пособие по русскому языку для V класса национальных школ (3 пластинки) — 12
- M70 47847 007** Звуковое приложение к учебному комплексу по французскому языку для VIII класса общеобразовательных школ (2 пластинки) — 12
- M70 47851 002** Звуковое приложение к учебному комплексу по английскому языку для VIII класса общеобразовательных школ (2 пластинки) — 12
- M60 47855 003** Поэт Л. Торрес — 10

\* \* \*

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (\*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (\*\*) — в СССР и социалистических странах.

# ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

для заказов не ранее I квартала 1988 г.

ИЗДАТЕЛЬ ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Москва, ул. Станкевича, 8.

# ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Всесоюзная фирма граммофонных пластинок «Мелодия» в своем составе имеет дома грампластинок, которые работают на правах оптовых баз. Адреса домов грампластинок и районы их деятельности:

1. **Центральный дом грампластинок**  
г. Москва, 117571, Ленинский проспект, 148.  
(г. Москва, области: Московская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Горьковская, Ивановская, Калужская, Курская, Липецкая, Орловская, Пензенская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Тамбовская, Молдавская ССР)
2. **Ленинградский дом грампластинок**  
г. Ленинград, 195213, Красногвардейский проспект, 52.  
Тел. 221-34-69, 221-35-95.  
(г. Ленинград, области: Ленинградская, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Калининская, Псковская, Новгородская, Ярославская, Костромская, Калининградская, Карельская АССР, Коми АССР, Якутская АССР)
3. **Куйбышевский дом грампластинок**  
г. Куйбышев, 443002, ул. Ново-Садовая, 23.  
Тел. 34-47-01, 34-47-02.  
(области: Куйбышевская, Ульяновская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская)
4. **Казанский дом грампластинок**  
г. Казань, 420110, ул. Рихарда Зорге, 95.  
Тел. 7-33-82.  
(Татарская АССР, Чувашская АССР, Марийская АССР, Мордовская АССР)
5. **Северо-Кавказский дом грампластинок**  
г. Ростов-на-Дону, 344022, ул. Пушкинская, 199/209.  
Тел. 65-56-64, 65-84-86.  
(г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Краснодарский край)
6. **Ставропольский дом грампластинок**  
г. Ставрополь, 355008, К. Маркса, 18.  
Тел. 5-80-65.  
(г. Ставрополь, Ставропольский край, Калмыцкая АССР, Чечено-Ингушская АССР, Северо-Осетинская АССР, Кабардино-Балкарская АССР)
7. **Уральский дом грампластинок**  
г. Свердловск, 620000, ул. Гоголя, 21.  
Тел. 51-52-00, 57-85-21.  
(области: Свердловская, Тюменская, Курганская, Челябинская, Оренбургская)
8. **Башкирский филиал Уральского дома грампластинок**  
г. Уфа, 450035, ул. Коммунаров, 67. Тел. 7-03-35.  
(г. Уфа и Башкирская АССР)
9. **Западно-Уральский дом грампластинок**  
г. Пермь-2, 614031, ул. Докучаева, 24.  
Тел. 39-39-21-48; 39-39-24-84.  
(г. Пермь и Пермская область, Кировская обл., Удмуртская АССР)
10. **Красноярский дом грампластинок**  
г. Красноярск, 660010, ул. Красноярский рабочий, 119а.  
Тел. 34-66-88.  
(Красноярский край, Иркутская обл., Бурятская АССР, Тувинская АССР)
11. **Новосибирский дом грампластинок**  
г. Новосибирск, 630015, просп. Дзержинского, 2.  
Тел. 77-12-48, 77-13-95.  
(области: Новосибирская, Томская, Кемеровская, Омская, Алтайский край)
12. **Дальневосточный дом грампластинок**  
г. Хабаровск, 680300, ул. Ленина, 55.  
Тел. 33-10-05, 33-48-64.  
(Приморский и Хабаровский края, Амурская, Читинская, Камчатская, Сахалинская, Магаданская области)
13. **Украинский дом грампластинок**  
г. Киев, 252103, бульвар Дружбы народов, 24/2.  
Тел. 67-57-12, 67-26-15.  
(г. Киев, г. Севастополь, области: Киевская, Винницкая, Житомирская, Запорожская, Кировоградская, Крымская, Николаевская, Одесская, Херсонская, Хмельницкая, Черкасская, Черниговская)
14. **Харьковский дом грампластинок**  
г. Харьков, 310002, ул. Артема, 6.  
Тел. 47-52-40.  
(Харьковская, Сумская, Полтавская, Днепропетровская области и г. Кривой Рог Украинской ССР)
15. **Донецкий дом грампластинок**  
г. Донецк, 340066, ул. Челюскинцев, д. 129, к. 9.  
(Донецкая, Ворошиловградская области Украинской ССР)
16. **Львовский дом грампластинок**  
г. Львов, 290013, ул. Мира, 43.  
Тел. 43-11-84.  
(Львовская, Волынская, Закарпатская, Ивано-Франковская, Ровенская, Тернопольская, Черновицкая области Украинской ССР)
17. **Белорусский дом грампластинок**  
г. Минск, 220038, ул. Козлова, 32.  
Тел. 44-30-25, 44-30-73.  
(все области Белорусской ССР)
18. **Узбекский дом грампластинок**  
г. Ташкент, 700096, ул. Дружбы народов, 4.  
Тел. 77-48-76, 77-48-10.  
(все области Узбекской ССР, Туркменской ССР)
19. **Казахский дом грампластинок**  
г. Алма-Ата, 480003, пр. Мира, 78/86.  
Тел. 32-76-63, 32-85-11.  
(г. Алма-Ата, области: Алма-Атинская, Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Семипалатинская, Целиноградская, Чимкентская, Джезказганская, Жамбуйская, Талды-Курганская, Карагандинская, все области Киргизской ССР)
20. **Западно-Казахстанский дом грампластинок**  
г. Актыбинск, 463009, ул. Аджарская, 2.  
Тел. 2-30-20.  
(г. Актыбинск, области: Актыбинская, Гурьевская, Кустанайская, Кызыл-Ординская, Мангышлакская, Уральская, Кокчетавская, Тургайская, Северо-Казахстанская)
21. **Тбилисский дом грампластинок**  
г. Тбилиси, 380060, пр. Мира, 35.  
Тел. 37-22-08.  
(все области Грузинской ССР, Армянской ССР)
22. **Азербайджанский дом грампластинок**  
г. Баку, ГСП-370602, пр. Нариманова, 535-й квартал, 2-й Академический дереулок, 6, блок 2.  
Тел. 38-14-53.  
(все области Азербайджанской ССР)
23. **Рижский дом грампластинок**  
г. Рига, 226005, ул. Патверсмес, 30/2.  
Тел. 39-31-87, 39-38-85, 39-38-92.  
(г. Рига, Латвийская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР)
24. **Оптово-розничный магазин «Мелодия»**  
г. Душанбе, 734064, ул. Путовского, 126.  
Тел. 36-54-11, 36-52-27.  
(все области Таджикской ССР)
25. **Оптово-розничный магазин «Мелодия»**  
г. Ереван, 375025, ул. Лермонтова, 5.  
Тел. 55-25-91.  
(все области Армянской ССР)