

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕПОЛИЯ»

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ III КВАРТАЛА 1989 г.

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ — с № А10 00397 007 по А10 00417 001

СТЕРЕО — № С60 26031 002, С60 26033 007, С60 26123 006,

С90 27115 004 и с № С30 27251 005 по № С60 27599 000

МОНО — с № М30 48443 006 по № М10 48547 007

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА

С10 27375 009

И. Г. АЛЬБРЕХТСБЕРГЕР (1736 — 1809): Концерт для органа со струнным оркестром си-бемоль мажор; И. ГАЙДН (1732 — 1809): Концерт для органа с оркестром фа мажор, Hob. deest. В. Кошуба, ансамбль солистов / Ю. Никоненко

С10 27311 001

М. БАЛАКИРЕВ (1837 — 1910): Мазурки для ф-но — № 1 ля-бемоль мажор, № 2 до-диез минор, № 3 си минор, № 4 соль-бемоль мажор, № 5 си-бемоль мажор, № 6 ре-бемоль мажор — ля-бемоль мажор, № 7 ми-бемоль минор; Полька для ф-но фа-диез минор; Токката для ф-но до-диез минор. И. Малинина

С10 27531 005

И. С. БАХ (1685 — 1750): Органные произведения в переложении для ф-но С. Фейнберга — 1. Largo из сонаты № 5 до мажор, BWV 529; 2. Концерт № 3 (по А. Вивальди) ля минор, BWV 593; 3—5. Хоральные прелюдии «Allein Gott in der Höh' sei Ehr'», BWV 663, 711, 662. В. Бунин (1), З. Игнатьева (2), Ю. Батуев (3), Т. Шебанова (4), Ю. Слесарев (5)

С10 27533 008

И. С. БАХ: Хоральные прелюдии (переложение для ф-но С. Фейнберга) — 1. An Wasserflüssen Babylon. BWV 653; 2. Ein' feste Burg ist unser Gott, BWV 720; 3. Fantasia super: Von Gott will ich nicht lassen, BWV 658; 4. Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 647; 5. Kommt du nun, Jesu, vom Himmel herunter, BWV 650; 6. Trio super: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655; 7. Jesus Christus, unser Heiland, BWV 647; 8. Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 650; 9. Ach, bleib' bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649. Т. Шебанова (1), Ю. Слесарев (2), В. Мержанов (3, 8), А. Малкус (4, 5), Ю. Батуев (6), Виктор Бунин (7, 9)

*М10 48541 003 (3 пластинки)

В. БЕЛЛИНИ (1801 — 1835): «Сомнамбула», опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Ф. Романи. Граф Родольфо — Э. Фладжелло (бас), Тереза — Л. Чукасян (меццо-сопрано), Амина — Дж. Сазерленд (сопрано), Эльвино — Н. Гедда (тенор), Лиза — Ж. Скоттини (сопрано), Алессандро — Дж. Макерди (бас), Нотариус — А. Велли (тенор), хор и орк. Нью-Йоркской «Метрополитен-оперы»/С. Варвизо (запись спектакля «Метрополитен-опера», Нью-Йорк, 30 марта 1963 г.) «Пуритане», фрагменты оперы (на итальянском яз.): Квартет (1 д., № 3); Романс Артура и дуэт Артура и Эльвиры (3 д., № 8а, б); Финал (3 д., № 9). Артур — Н. Гедда (тенор), Сэр

Джордж — Х. Диас (бас), Ричард — Э. Блан (баритон), Эльвира — Дж. Сазерленд (сопрано), хор и орк./Р. Бониндж (запись с концерта в Филадельфии 18 апреля 1963 г.)

Из серии «На спектаклях выдающихся мастеров»

С10 27535 004

Л. ван БЕТХОВЕН (1770 — 1827): Квартет № 14 для двух скрипок, альта и виолончели до-диез минор, соч. 131. Ленинградский квартет им. Танеева

С10 27433 004 (2 пластинки)

Д. БОРТНЯНСКИЙ (1751 — 1825): «Сын-соперник», опера в трех действиях (редакция Б. Доброхотова и Г. Киркора). Либретто Ф. Лаферьера (русское либретто Т. Щепкиной-Куперник, сценическая редакция М. Дотликова). Леонора — Л. Черных (сопрано), Саншетта — И. Пьянова (сопрано), Альбертина — Е. Свечникова (меццо-сопрано), Дон Карлос — А. Мищевский (тенор), Дон Педро — О. Кленов (баритон), Дон Рамиро — В. Темичев (баритон), Доктор — В. Маторин (бас), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова, худ. рук. С. Гусев, хормейстер Р. Перегудова, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / М. Юровский

С10 27385 005

Я. ВИТОЛС (1863 — 1948): 1. «Песня», кантата на сл. Плотниекса, соч. 35; 2. «Беверинский певец», баллада (сл. Аусеклиса), соч. 28; 3. «Северное сияние», кантата на сл. Л. Паэгле, соч. 45; 4. Драматическая увертюра, соч. 21; 5. Латвийская сельская серенада. На латышском яз. (1—3). З. Кригере — сопрано (1). А. Поляков — баритон (3), учебный хор отделения хорового дирижирования (1—3) и симф. орк. студентов Латвийской гос. консерватории им. Я. Витолса / Л. Вигнерс

А10 00417 001 (2 пластинки, цифровая запись)

В. ГАВРИЛИН (1939): «Перезвоны», симфония-действие для солистов, хора, гобоя и ударных (По прочтении В. Шукшина). Н. Герасимова (сопрано), С. Белоклокова (сопрано), Л. Слепнева (сопрано), И. Архангельская (сопрано), Е. Глухарева (меццо-сопрано), В. Ларин (тенор), Р. Суховерко (чтение), Московский камерный хор / В. Минин; А. Любимов (гобой), Д. Лукьянов, В. Барков, Ю. Елоян, И. Крапенко (ударные)

С10 27369 001

М. ИППОЛИТОВ-ИВАНОВ (1859 — 1935): Романсы. «Мавританские песни», соч. 23 (перевод с испанского В. Боткина) — Романс, Песнь в изгнании, Романсеро; Эльзасская баллада, соч. 15 № 3 (М. Волховский); Четыре провансальские песни, соч. 53 (П. Верлен, перевод Ларина) — Весной, Летом, Осенью, Зимой; Отблеск далекой зари, соч. 21 № 3 (Д. Ратгауз); (Грузия, соч. 58 № 3 (Г. Орбелиани); Где жить?, соч. 22 № 7 (О. Чюмина); Два сонета В. Шекспира, соч. 45 № 1, 6 (перевод Н. Гербеля) — Когда умру, Ты видишь, я достиг; Четыре романса на

стихи В. Соловьева, соч. 63 — Мне не забыть твоей улыбки, Бретонская колыбельная песня, Как ночь тиха, В алом блеске зари. К. Плужников (тенор), М. Мишук (ф-но); А. Васильев — скрипка, О. Столпер — виолончель (в романсах соч. 63)

C10 27529 007

К. КУЖАМБЯРОВ (1918): Симфония № 4 «Такла-Макан», сл. Ж. Розахунова (на казахском яз.). Т. Тохтыбаев (чтение), Н. Курбанбакиева, Ф. Давутов (пение), А. Исламов (тамбур). Гос. хоровая капелла Казахской ССР, Казахский гос. симф. орк. / Т. Абдрашев

**A10 00411 008 (2 пластинки, цифровая запись)

Р. ЛЕОНКАВАЛЛО (1853—1919): «Паяцы», опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто автора. Канио (в комедии Паяц) — В. Атлантов (тенор), Недда (в комедии Коломбина) — Л. Попп (сопрано), Тонио (в комедии Таддео) — Б. Вайкль (баритон), Бенпо (в комедии Арлекин) — А. Ионица (тенор), Сильвио — В. Брендель (баритон), Крестьянин — Г. Ауэр (бас), Тельский хор мальчиков, хормейстер Г. Шмидт-Гаден, хор Баварского радио, хормейстер Г. Кембер, орк. Баварского радио / Л. Гарделли

Запись фирмы Arcoia-Eurodisc GmbH (Мюнхен) совместно с Баварским радио, декабрь 1983 г.

C10 27589 005

Л. В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт № 4 для валторны с оркестром ми-бемоль мажор, KV 495; 2. Л. МОЦАРТ (1719—1787): Концерт для валторны с оркестром ре мажор; 3. П. ХИНДЕМИТ (1895—1963): Концерт для виолончели с оркестром фа мажор. А. Клишанс, Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Синайский (1, 2), И. Реснис (3)

C10 27537 009

Г. ПЕРСЕЛЛ (ок. 1659—1695): «Придите, о сыны искусства», ода (на английском яз.); 2. А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): «Magnificat», RV 610 (редакция Дж. Ф. Малипьеро) — на латинском яз. Н. Воробьева — сопрано (1), Л. Забияста — сопрано (2), В. Светильник, И. Горлицкая, С. Канаева — меццо-сопрано (1), Л. Юрченко — меццо-сопрано (2), Ю. Олейник — бас (1), хор Украинского телевидения и радио, хормейстер В. Скоромный, камерный ансамбль «Перпетуум мобиле» / И. Блажков

A10 00407 005 (цифровая запись)

С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Литургия Иоанна Златоуста, соч. 31. Н. Герасимова (сопрано), А. Каракуц (тенор), Ю. Кутанин (бас), С. Байков (бас), Московский камерный хор, хормейстеры В. Урман и Е. Байкова, дирижер В. Минин

**A10 00397 007 (цифровая запись)

Ф. ШОПЕН (1810—1849): Вальсы для ф-но — № 1 ми-бемоль мажор, соч. 18; № 2 ля-бемоль мажор, № 3 ля минор, № 4 фа мажор, соч. 34 № 1 — 3; № 5 ля-бемоль мажор, соч. 42; № 6 ре-бемоль мажор, № 7 до-диез минор, № 8 ля-бемоль мажор, соч. 64 № 1 — 3; № 9 ля-бемоль мажор, № 10 си минор, соч. 69 № 1, 2; № 11 соль-бемоль мажор, № 12 фа минор, № 13 ре-бемоль мажор, соч. 70 № 1 — 3; № 14 ми минор, № 15 ми мажор, № 16 ля-бемоль мажор, № 17 ми-бемоль мажор, соч. посм. № 1—4, КК IVa № 15, 12, 13, 14; № 18 ми-бемоль мажор, № 19 ля минор, соч. посм. № 5, 6, КК IVb № 10, 11. Д. Алексеев

Запись фирмы EMI Records, Великобритания

C10 27373 004

Э. ЭЛЬГАР (1857—1934): Серенада для струнного оркестра; И. СУК (1874—1935): Серенада для струнного оркестра ми-бемоль мажор, соч. 6. Ленинградский камерный орк. / Э. Серов

* * *

C10 27429 001 (2 пластинки)

ЖЕМЧУЖИНЫ ЗАРУБЕЖНОЙ МИНИАТЮРЫ. Первая пластинка: 1. Ария из сюиты № 3 ре мажор, BWV 1068 (И. С. Бах); Венгерский танец № 5 соль минор (И. Брамс); Антракт к третьему действию оперы «Лоэнгрин» (Р. Вагнер); Мелодия из оперы «Орфей» (К. В. Глюк) — Марина Ворожцова (флейта); Свадебный марш из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь», соч. 61 № 9 (Ф. Мендельсон); Увертюра к опере «Кармен» (Ж. Бизе); Грустный вальс, соч. 44 (Я. Сибелюс); Ученик чародея, симфоническое скерцо по балладе И. В. Гёте (П. Дюка); Грезы любви, ноктюрн № 3 (Ф. Лист). Вторая пластинка: Колыбельная Сольвейг из музыки к

драме Г. Ибсена «Пер Гюнт», соч. 23 № 23 (Э. Григ) — Галина Писаренко (сопрано); Павана почившей инфанте (М. Равель); Венгерский марш из драматической легенды «Осуждение Фауста» (Г. Берлиоз); Славянский танец ми минор, соч. 46 № 2 (А. Дворжак); Adagietto, IV часть симфонии № 5 (Г. Малер); Лебедь, из «Карнавала животных» (К. Сен-Санс) — Юрий Лоевский (виолончель), Гос. академ. симф. орк. СССР / Евгений Светланов (записи с концертов в Большом зале Московской консерватории, 1975—1985 гг.)

C10 27377 003

ЛАУРЕАТЫ I МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА СТРУННЫХ КВАРТЕТОВ им. Д. ШОСТАКОВИЧА. Квартет для двух скрипок, альты и виолончели соль минор, соч. 74 № 3. Нов. III № 74—IV часть (И. Гайдн)—Биннеас-квартет (Австралия); Квартет № 7 для двух скрипок, альты и виолончели фа-диез минор, соч. 108 (Д. Шостакович) — квартет студентов Ленинградской гос. консерватории; Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели фа мажор, соч. 22 — I и II части (П. Чайковский) — квартет Гостелерадио Грузинской ССР

C10 27527 002

ТОРЖЕСТВЕННЫЕ УВЕРТЮРЫ. 1. Торжественная увертюра (Л. Сидельников); 2. Юность, увертюра (Ю. Симанкин); 3. Праздник весны, увертюра (Г. Шумилов); 4. Крепость на Волге, симфоническая поэма, 5. Обгоняя время, романтическая увертюра (Н. Шахматов). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Джамал Далгат (1), Павел Бубельников (2), Владимир Андропов (3), Равиль Мартынов (4, 5)

C10 27379 008

ЭСТОНСКАЯ ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА (IV). Эскиз (М. Саар); Токката (Х. Эллер); Три импрессионизма, Четыре импрессионизма (М. Куулберг); Старый каннель (Э. Мяги); Две пьесы из года 1981 (Л. Сумера). Пеэп Лассмани

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

C10 27441 006

КАМЕРНЫЙ ХОР «AVE SOL», худ. рук. Имантс Кокарс. 1. Miserere, 2. Salve Regina (А. Скарлатти); 3. Sanctus, BWV 238, 4. Gloria in excelsis Deo, кантата, BWV 191 (И. С. Бах). На латинском яз. Нелли Ли — сопрано, Янис Спрогис — тенор (4); Айварс Калейс (орган Рижского Домского концертного зала), камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Товий Лифшиц

C10 27381 006

БАГГЕР Борис Бьёрн (гитара). Дивертисмент соль мажор, соч. 38 (К. М. Вебер); Большая блестящая соната ре минор, соч. 102, Шесть простейших пьес (А. Диабелли). Партия ф-но — Калле Рандалу

M10 48547 007

ДЕ ЛЮЧИА Фернандо (тенор). 1. Серенада Альмавивы, 2. Дуэт Альмавивы и Фигаро («Севильский цирюльник», 1 д. — Дж. Россини) — Антонио Пини-Корси (Фигаро); 3. Дуэт Амины и Эльвино («Сомнамбула», 1 д. — В. Беллини) — Мария Гальвани (Амина); 4 — 6. Дж. Верди: Ария Альфреда, Дуэт Виолетты и Альфреда («Травиата», 2 и 3 д.), Дуэт Джильды и Герцога («Риголетто», 1 д.) — Хосефина Юге (Виолетта, Джильда); 7. Сицилиана Туриду («Сельская честь» — П. Маскани); 8. Каватина Фауста, 9. Дуэт Маргариты и Фауста («Фауст», 2 д. — Ш. Гуно) — Челестина Бонинсеня (Маргарита); 10. Ария Хозе («Кармен», 2 д. — Ж. Бизе); 11. Ария Вильгельма («Миньон», 3 д. — А. Тома); 12. Прощание Лоэнгрин («Лоэнгрин», 3 д. — Р. Вагнер); 13. Luna lù! (В. Риччарди); 14. O mare arello (С. Гамбарделла); 15. Torna a Surriento (Э. де Куртис). На итальянском яз. (1—12) и неаполитанском диалекте (13—15). Записи 1902—1910 гг. Из серии «Музыкальное наследие. Исполнительское искусство»

C10 27387 000

ЗИМЕНКОВА Елена (сопрано). В. Беллини: Речитатив и каватина Амины, Сцена Амины («Сомнамбула», 1 и 3 д.); Каватина Нормы («Норма», 1 д.); Полонез Эльвиры, Ария Эльвиры («Пуритане», 1 и 2 д.). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / Марк Эрмлер

A10 00403 006 (цифровая запись)

КИСИН Евгений (ф-но). Этюды-картины из соч. 39 (С. Рахманинов) — № 1 до минор, № 2 ля минор, № 4 си минор, № 5 ми-бемоль минор, № 6 ля минор, № 9 ре мажор; Две прелюдии, соч. 27, Четыре пьесы, соч. 51 — Хрупкость, Прелюдия, Окрыленная поэма, Танец томления,

Четыре прелюдии, соч. 37 (А. Скрябин); Прелюдии (С. Рахманинов) — № 11 соль-бемоль мажор, соч. 23 № 10, № 19 ля минор, соч. 32 № 8; Сирень, соч. 21 № 5 (С. Рахманинов); Этюд до-диез минор, соч. 42 № 5 (А. Скрябин). Запись с концерта в Большом зале Московской консерватории 23 мая 1986 г.

M10 48459 002 (2 пластинки)

КОГАН Леонид (скрипка). Полное собрание записей (часть III, выпуск 3). Концерт в Большом зале Московской консерватории 20 ноября 1957 г.: Меланхолическая серенада, соч. 25; Вальс-скерцо, соч. 34 (П. Чайковский); Легенда, соч. 17; Фантазия на темы из оперы Ш. Гуно «Фауст», соч. 20 (Г. Венявский); Поэма, соч. 25 (Э. Шоссон); Хаванез, соч. 83 (К. Сен-Санс); Цыганка, концертная рапсодия (М. Равель); Фантазия на темы из оперы Ж. Бизе «Кармен» (Ф. Ваксман), Гос. симф. орк. СССР / Зденек Халабала

C10 27439 008

НАМОРАДЗЕ Медея (сопрано). 1. Белая роза, 2. Осушу слезы (И. Каргаретели); 3. Тростник (Т. Шаверзашвили); 4. Встреча, 5. Из Гафиза (Д. Аракишвили); 6. Ты предомой, свет души моей (М. Баламчивадзе); 7. Смирилась (В. Долидзе); 8. Уж я с вечера сидела (Петр Булахов); 9. Шестнадцать лет (А. Даргомыжский); 10. Как сладко с тобою мне быть (М. Глинка); 11. Не ветер, вея с высоты, соч. 43 № 2 (Н. Гимский-Корсаков); 12. Весной, 13. Летом, соч. 53 № 1, 2 (М. Ипполитов-Иванов); 14. Я ли в поле да не травушка была, соч. 47 № 2 (П. Чайковский); 15. Сирень, соч. 21 № 5 (С. Рахманинов). На грузинском яз. (1 — 5, 7). Партия ф-но — Елена Дзамашвили

C10 27437 003

СТРЕЗЕВА Светлана (сопрано). Сцена и ария Виолетты («Травиата», 1 д. — Дж. Верди); Г. Доницетти: Речитатив и каватина Линды («Линда ди Шамуни», 1 д.), Каватина Лючия («Лючия ди Ламмермур», 1 д.); В. Беллини: Ария Эльвиры («Пуритане», 1 д.), Речитатив и романс Джульетты («Капулетти и Монтеки», 1 д.), Речитатив и ария Амины («Сомнамбула», 1 д.); Ария Джильды («Риголетто», 1 д. — Дж. Верди). На итальянском яз. Орк. Большого театра СССР / Марк Эрмлер

A10 00405 000 (цифровая запись)

ЦАЦОРИН Сергей (орган). «Органная музыка романтиков XIX века»: Прелюдия и fuga на тему ВАСИ (Ф. Лист); Три хоральные прелюдии, соч. 122 № 5, 8, 10 (И. Брамс); Соната № 3 до минор, соч. 56 (А. Гильман); Хорал № 3 ля минор (С. Франк)

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР

РУССКАЯ МУЗЫКА

A60 00409 009 3 гр. (цифровая запись)

ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ХОР им. ПЯТНИЦКОГО, худ. рук. и дирижер Валентин Левашов. Популярные русские песни: 1. Из-за острова на стрежень (сл. Д. Садовникова); 2. Вот мчится тройка почтовая; 3. Хорошенький, молоденький; 4. Ревела буря (Ермак) (сл. К. Рылеева); 5. Ой, с вечера, с полуночи; 6. Есть на Волге утес (сл. А. Навроцкого); 7. Славное море — священный Байкал (сл. Дм. Давыдова); 8. Под дугой колокольчик поет (М. Николаевский — В. Гарлицкий); 9. По диким степям Забайкалья; 10. Ах ты, зимушка-зима; 11. Вниз по матушке по Волге; 12. Степь да степь кругом. Солисты: Юрий Бармин и Светлана Кадесникова (7), Вячеслав Годунов (1, 9), Сергей Каяцкий (6), Григорий Пинясов (2, 11), Юрий Симагутин (4), Юрий Филиппов (10); квартет баянистов (7), орк. нар. инстр.

C20 27539 005

ДМИТРИЕВ Александр. «Баяна переборы»: 1. Саратовские переборы (И. Тихонов, В. Кузнецов); 2. Русский танец (Г. Шендерёв); 3. Вариации на темы нар. песен «Среди долины ровныя» и «Светит месяц» (И. Паницкий); 4. Синий платочек (Г. Петербургский); 5. Черноглазая казачка (М. Блантер); 6. Молдавский нар. танец (К. Мясков); 7. Болгарская сюита (В. Семенов); 8. Моя милая прекрасна (финская нар. песня); 9. Лекуричи (румынский нар. танец); 10. Французский визит, вальс (У. Ютила); 11. Карело-финская полька (музыка нар.); 12. Самба Икс (У. Ютила). Обработки Д. Годзинского (8), В. Максимова

(9), В. Новикова (5), И. Паницкого (4), Л. Пихлаяма (11); аранжировки А. Дмитриева (10, 12). Елена Дмитриева, Виталий Дмитриев — баяны (10, 11); аранжировки А. Дмитриева (10, 11); Михаил Тарасов — бас-гитара, Борис Соколов — гитара, Николай Рыбаков и Валерий Знаменский — ударные (10 — 12)

C60 27443 007

СОБАНЦЕВА Валентина. «Зори наши русские»: 1. Зори наши русские (музыка и сл. В. Хомутова); 2. Сибирская зима (Ю. Щекотов — В. Шумилин); 3. Зажглась звезда далекая (В. Левашов — В. Алферов); 4. Русская красавица (В. Захаров — П. Казьмин); 5. Висят сережки над дорожкой (В. Пестов — С. Красиков); 6. Куда бежишь, тропинка милая (Е. Родыгин — А. Пришелец); 7. Валенти, 8. Тамбовские страдания, 9. Летят утки, 10. Во поле орешина (нар. песни); 11. Говори, говори, балалаечка (Ю. Щекотов — В. Боков); 12. Трава моя, трава (нар. песни). Инстр. ансамбль п/р Анатолия Цадиковского (1 — 5, 7), ансамбль «Анты» п/р Александра Уленгова (6, 8 — 12)

* * *

C20 27457 008

В. БЕЛЯЕВ (1948): «По заречной стороне». 1. «По заречной стороне», вокальный цикл (сл. А. Прокофьева): За нашей рекою, Дай пожить мне, Вот какую я была, Куковали кукушки, Жалеечка, Вокализ, По заречной стороне; 2. «Воронежские песни», кантата (сл. нар.): Пролог. Зимушка-зима, Вербя, Веснянка, Не летай, соловей, Батюшка наш Дон. Анна Литвиненко (1), Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР, солисты Л. Кузьмичева, Л. Ходякова, А. Лаптева, Н. Супонина, И. Акчарова (2), Академ. орк. русских нар. инстр. Гостелерадио СССР, дирижер Николай Некрасов (1, 2)

M20 48455 005

СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (выпуск 17)
АНСАМБЛИ ТЕМБРОВЫХ БАЯНОВ, худ. рук. Вячеслав Розанов. 1. Рассвет на Москва-реке, вступление к опере «Хованщина»; 2. Старый замок, из «Картинок с выставки» (М. Мусоргский); 3. Кикимора, народное сказание, соч. 43 (А. Лядов); 4. Пляска скоморохов из оперы «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков); 5. В ауле, из «Кавказских эскизов», соч. 10 (М. Ипполитов-Иванов); 6. Мой Лизочек, соч. 54 № 16 (П. Чайковский — К. Аксаков); 7. Я на камушке сижу (нар. песня); 8. Adagio из октета фа мажор, соч. 166, D. 803 (Ф. Шуберт); 9. Allegro appassionato, соч. 43 (К. Сен-Санс); 8. Allegro ma non troppo, финал квартета соль мажор, соч. 76 № 1, Hob. III № 75 (И. Гайдн). Переложения С. Игнатьева (8, 10), С. Колобкова (6), В. Розанова (2 — 5, 7), В. Розанова и Г. Тышкевич (1), Ю. Чеканова (9). Поэт Сергей Лемешев (6, 7); Святослав Кнушевицкий — виолончель (9, 10). Записи 1957 — 1961 гг.

M30 48471 000

СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (выпуск 18)
КВАРТЕТ БАЯНИСТОВ КИЕВСКОЙ ФИЛАРМОНИИ: Мария Белецкая, Николай Ризоль, Раиса Белецкая, Иван Журомский. 1. Скерцо из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь», соч. 61 № 1 (Ф. Мендельсон); 2. Юмореска, соч. 10 № 2 (П. Чайковский); 3. Рондо капричиозо, соч. 14 (Ф. Мендельсон); 4. Гавот (Н. Лысенко); 5. Казачок (автор неизвестен); 6. Скерцо из квартета № 2 (А. Филиппенко); 7. Токката (К. Мясков); 8. Молдавский танец (обр. А. Шалаева); 9. Лирический вальс (К. Доминчен); 10. Чардаш (венгерский танец, обр. Н. Ризоля). Переложения Н. Ризоля (2 — 7), И. Журомского (1). Записи 1950-х — 1960-х гг.

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

C30 27541 005

МУЖСКАЯ ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА «СУРМА», худ. рук. Олег Цигилик. Хоровые произведения композиторов г. Львова: 1. Сміло, други (нар. песня, обр. С. Людкевича); 2. Ішов жовняр з війни (музыка и сл. С. Людкевича); 3. Пою коні при Дунаю (С. Людкевич — Ю. Федькович); 4 — 7. Нар. песни: Зелена ліщина (обр. С. Людкевича), Ой у полі криниченька (обр. Н. Колессы), Ані спиться, ні дрімиться, Човен хитається (обр. Е. Козака); 8. В забутому саду (А. Кос-Анатольский — П. Воронько); 9. Гей, браття опришки (Е. Козак — М. Ус-

тиянович); 10. Дума про Довбуша (А. Кос-Анатольский — М. Красюк); 11. Цимборики (А. Кос-Анатольский — Б. Стельмах). Солисты: Владимир Игнатенко (10), Ганна Бачинская, Богдан Кисиль, Юрий Щербай (11); Надия Бабинец — ф-но (1 — 4, 7 — 11)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

C30 27389 008 3 гр.

ПЕСНИ ЦВЕТУЩЕГО КРАЯ. Душа моя осталась там (Ш. Джураев — Бабур, Латиф) — Шерали Джураев; Увидел тебя (А. Хатамов — Машраб) — Махбуба Хасанова; Лучше бы (К. Джаббаров — Хабиби) — Гулямджан Хаджикулов; Отпусти, ловец, свою добычу (Хамза — Фуркат) — Таваккал Кадыров; Черный локон (А. Исмаилов — Гайрати) — Матлюба Дадабаева; О, зефир (Д. Закиров — А. Навои) — Икрамджан Буранов. Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

M30 48513 007 (2 пластинки)

ТРАДИЦИОННОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ ИСКУССТВО СРЕДНЕЙ АЗИИ. Хафизы Ферганской долины. Поют: М. Саттаров, Б. Раджабов, Х. Мухамедов, С. Хашимов, А. Салиев, Ш. Байкузиев, М. Юсупов, Х. Хикматов, У. Саримсаков, Т. Эргашев, А. Юсупов, Н. Саидназаров, Дж. Султанов, З. Эргашев, М. Узаков, Р. Мамадалиев, К. Хамракулов, Ф. Мамадалиев; комментарий Р. Абдуллаева (на узбекском яз.) читает М. Рахимова

C32 27257 004

АЛИЕВ Убайдулла. Придешь ли? (музыка нар. — Т. Сулаймон); Булакча (Т. Джалилов — Х. Гулям); Черноокая (музыка нар. — Х. Алимджан); Этот вечер (музыка нар. — Фуркат). Ансамбль нар. INSTR.

M30 48445 000

БАЛТАЕВ Хаджихан. Якпарда сувора (музыка нар. — А. Навои); Савти якпарда сувора (музыка нар. — Баяни); Кушпарда сувора ва савти кушпарда сувора (музыка нар. — Агахи); Кажанг сувора (музыка нар. — Девони); Чапандози сувора ва савти чапандози сувора (музыка нар. — Махрами, Машраб). В собственном сопровождении на таре; Ахмад Исмаилов (дойра). Записи 1967 г. («Старейшие мастера искусств Узбекистана», выпуск 25)

M30 48443 006

ИСМАИЛОВА Коммуна. Шохи сузана (А. Мухамедов — З. Абидов); Напев любви (Ф. Садыков — М. Карнев); Пленник любви (из эпоса «Ашук Гариб и Шахсанем»); Туниной (хорезмская нар. песня); Здравствуй (С. Каланов — А. Бабаджан); Эй чехраси тобоним (Ф. Садыков — Мукими); Караван хлопка (Ф. Садыков — З. Абидов); Ерим тукир хонатлас (Ф. Садыков — А. Бабаджан); Жужжим айтаман (хорезмская нар. песня); Хумор (Ф. Садыков — Я. Мирзаев); Только для тебя (музыка нар. — Манзурабону). Ансамбль нар. INSTR. п/у Фахриддина Садыкова; орк. нар. INSTR. Узбекского радио п/у Дани Закирова (1). Записи 1959 — 1976 гг. («Старейшие мастера искусств Узбекистана», выпуск 24)

C32 27255 007

ТЕШАБАЕВА Мунаджат. Зор айладинг (Ю. Раджаби — Мукими); Танавор (музыка нар. С. Абдулла). Джамолиддин Мунинов (гиджак), Бахром Алиев (танбур), Шухрат Раззаков (дutar), Баёт Хамракулов (дойра)

C32 27253 005

ЮЛДАШЕВ Махмуджан. Скажи (А. Исмаилов — Агахи); Где ты? (А. Исмаилов — А. Рашид). Ансамбль макомистов Узбекского телевидения и радио, худ. рук. Абдухашим Исмаилов

* * *

C30 27507 003 3 гр.

КОНЦЕРТЫ В РЕГИСТАНЕ (Третий международный музыковедческий симпозиум «Самарканд-87»). Узбекская ССР: Талкинчаи баёти Шерози (классическая мелодия — Фузули) — М. Юлчиева; Пешрави Дугох (классическая мелодия) — М. Матякубов (кушнай), К. Самедов (дойра); Очарован тобой (музыка нар. — А. Навои) — Р. Курбанов; Дутор навоси. Куштор (нар. мелодия) — А. Хамидов (дutar). Армянская ССР: Мугам «Чаргах» — Г. Минасян, Г. Назарян (дудуки). Азербайджанская ССР: Мугам «Махур Хинди» —

А. Бабаев (пение, дэф), А. Абдулласиб (тар), Ш. Эйвазова (кеманча)

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

C32 27553 001

ЕГИНБАЕВ Муратхан. Песни М. Егинбаева: Мой аул (Г. Омарханов); Красавице (О. Жумашев); Три титана, Страна родная (К. Салыков). В собственном сопровождении на домбре

C32 27395 000

ЖУНУСОВА Макпал. Друг мой домбра (Т. Рахимов — М. Макатаев); Полюбила тебя я (М. Жунусова — С. Мауленов); Дорога ты мне, жизнь (Ж. Заманбеков — Т. Молдагалиев). В собственном сопровождении на домбре

C32 27555 006

КОРАЗБАЕВ Алтынбек. Песни А. Коразбаева: Смуглая старушка, Золотые сережки (Ж. Сатибеков); Твой глаза (Л. Асылбеков). В собственном сопровождении на домбре

C32 27329 005 3 гр.

МУСАХОДЖАЕВА Раушан (кобыз). Былкылдак (Таттимбет); Алтынай (Е. Брусиловский); Медная сайга, Романс (А. Жубанов). Асхан Нурбаева (ф-но)

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

C90 27289 003

ГРУЗИНСКИЕ НАР. ПЕСНИ. 1. Кахетинская застольная; 2. Имеретинская походная песня всадников; 3. Лиле, ритуальная; 4. Цинцаро, картаино-кахетинская лирическая; 5. Хасанбеугура, гурийская историческая; 6. Надури, гурийская трудовая; 7. Одоиа, мегрельская трудовая; 8. Алило, рачинская рождественская песня; 9. Циндао гмерто, кахетинский хорал; 10. Чакруло, кахетинская застольная. Гамлет Гонашвили и Гос. вокальный ансамбль «Рустави» (4), Шалва Джапаридзе и нар. хор Онского района (8), Илья Закаидзе, Нугзар Курцхалия, Гос. ансамбль песни и танца Грузии (1, 10), мужской хор Местийского района (3), Гос. вокальный ансамбль «Рустави» (2, 7, 9), мужской хор «Элеса» (5, 6)

C30 27547 009

СВАНСКИЕ НАР. ПЕСНИ. Лиле; Рихо; Дидебата; Гергил; Лажгваши; Дале коджас хелгважале; Мирангула; Нана; Зари; Джгряг; Кансав Кипиан; Тamar дедал; Шгари лашгари; Шаири Бимурзела; Гаул гавхе. Ансамбль нар. песни и танца села Латали Местийского района, худ. рук. Александр Гвичиани, солисты: Авксентий Гвичиани, Гуинтер Гвичиани, Шалва Гиргвлиани, Муради Пирцхелани, Тансав Чамгелиани, Гуго Чамгелиани; Тансав Чамгелиани (чунир), Марлен Тамлиани (чанги)

M30 48511 008

БЕРДЗЕНИШВИЛИ Владимир. Нар. песни: 1. Алипаша, историческая; 2. Адил, застольная; 3. Алило, рождественская; 4. Вахтангури, 5. Садгердзело и Мадлобели, 6. Мравалжамнери, 7. Ме Руствели, 7. Мивал Гуриаши, застольные; 8. Перхули, плясовая; 9. Швидкаца, застольная; 10. Шави шави, охотничья; 11. Дтвис цевеуба, шуточная (сл. А. Церетели); 12. Патара сакварело, лирическая; 13. Маспиндзелса мхиарулса, 14. Чвен мшвидоба, 15. Латаринс симгера, застольные. Владимир Бердзенишвили (1—7, 9—15), Теопиле Ломтатидзе (1), Эрмало Сухарулидзе (1, 3, 10), Гарсеван Сихарулидзе (2, 4—7, 11—15), Отар Бердзенишвили (2, 4—7, 9, 10, 12—15), Ушани Шевардидзе (3), Рамин Микаберидзе (6, 7), Шота Дolidze (9), Михаил Корошинадзе (11), хор Чохатаурского района п/р Владимира Бердзенишвили (8). Архивные записи 1930-х — 1960-х гг.

C30 27545 004

ЗАКАИДЗЕ Илья. 1. Здравствуй, город мой Тбилиси (музыка нар. — Иетим-Гурджи); 2. Почему молчишь (Г. Гаглошвили — Дж. Джариашвили); 3. В холодную зиму, 4. Цветок Эдема (музыка нар. — Иетим-Гурджи); 5. Запоздали (музыка нар. — А. Церетели); 6. Баллада о тигре и юноше (музыка и сл. нар., обр. И. Джавахишвили); 7. Потерянная могила (музыка нар. — О. Чиладзе); 8. Зов гор (музыка и сл. Б. Джариашвили); 9. Грузия (музыка нар. — В. Касрадзе). Ансамбль дудукистов «Кавкасион», худ. рук. Гиви Гаглошвили (1—5); в собственном сопровождении на чонгури (6—9)

C30 27543 003

ФОЛЬКЛОРНЫЙ ВОКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «КОЛХЕТИ», рук. Гиви Шанидзе. Нар. песни и мелодии: 1. Любовная; 2. Попурри на темы грузинских мелодий; 3. Песня раненого; 4. Тушинская любовная;

5. Имеретинская походная; 6. Грузинская танцевальная; 7. Напев пастуха (обр. Т. Кевхшвили); 8. Мтиульский напев; 9. Мтиульская любовная; 10. Колхская лирическая; 11. Попурри на темы тушинских мелодий; 12. Черноглазая девушка; 13. Окрибская шуточная. Солисты: Гиви Шанидзе (3, 7, 10, 12), Нугзар Песутури — пение (1, 4, 8, 9), свирель (2, 6, 11)

C30 27251 005

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ ДОЛГОЖИТЕЛЕЙ «САНВАРДО» Самтредского района, худ. рук. Бениа Микадзе. 1. Прежде тебя возвеличу (музыка нар. — С. Гунава); Нар. песни; 2. Макрули, имеретинская свадебная; 3. Алило, рождественская; 4. Песня об охоте Автандила; 5. Супрули, имеретинская застольная; 6. Перхули, имеретинская плясовая; 7. Напев чонгури; 8. Вахтангури, застольная; 9. Чари-рама, лирическая; 10. Песня о царе Вахтанге; 11. Гвимгерия, застольная. Бениа Микадзе (1 — 4, 6 — 9), Александр Эркванидзе (1, 4 — 7, 9 — 11), Николоз Абуладзе (1, 4, 7, 9), Юрий Геловани (2); Бениа Микадзе — чонгури (1, 4, 7, 9)

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

M30 48473 005 (2 пластинки)

АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ ЗЕРБИ-МУГАМЫ И ШИКЕСТЕ. 1. Аразбары; 2. Мансурий; 3. Симан-шэмс; 4. Мани; 5. Эйраты; 6. Овшары; 7. Эйлары; 8. Кесме шикесте; 9. Карабах шикестеси. Сеид Шушинский (1, 2), Алим Гасымов (3 — 7), Шовкет Алекперова (8), Гюльхар Гасанова (9); Бахрам Мансуров — тар (1 — 7), Ваго Мелкумов — кеманча (1, 2), Таят Бакиханов — кеманча (3), Эльман Бадалов — кеманча (4 — 7), Вартан Аветисов — гавал (4 — 7), ансамбль нар. инстр. п/у Мамедаги Мурадова (8) и Бахрама Мансурова (9)

C30 27549 003

ЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАСКОГО КОНКУРСА ПЕВЦОВ-ХАНЕНДЕ им. Джаббара Карягды оглу (Баку, 1987 г.). Чаргах (музыка нар. — Физули) — Алим Касимов; Симан-шэмс (музыка нар. — Низами) — Эльза Гайбаллева; Кюрды-шахназ (музыка и сл. нар.) — Фахраддин Гусейнов. Мохлат Муслимов (тар), Фахраддин Дадашев (кеманча), Вартан Аветисов (бубен)

C30 27551 001

ЛАУРЕАТЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО КОНКУРСА ПЕВЦОВ-ХАНЕНДЕ им. Джаббара Карягды оглу (Баку, 1987 г.). Аразбары мани, Сэвирэм сани (музыка и сл. нар.) — Захид Кулиев; Ирванда хал галмады (муз. и сл. Дж. Карягды оглу), Апарды селлар Сараны (музыка и сл. нар.) — Ташкилат Насиров; Хейраты (музыка нар. — Хагани), Карабах шикястаси (музыка и сл. нар.) — Наида Гандамова, Юсиф Мирзоев. Мохлат Муслимов (тар), Фахраддин Дадашев (кеманча), Вартан Аветисов (бубен)

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

C30 27445 009

НАР. ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЕВАРАС», рук. Казимерас Калибатас и Эвальдас Вичинас. 1. Два стога сена, 2. Скудутис, 3. Ты, сваток, 4. Пойдем, сестры, добиле, 5. Квепас друтяснис уж унтути, 6. Падельникас тургауникас, 7. Римо, римо, тутой, 8. Кукал рожя, ратиле, сутартинес; 9. Эй, далеко, далеко, песня сенокоса; 10. Валей, лужайка, валей; 11. Сгребала сено целый день, валивмас; 12. Косим клевер, пока роса, кружок; 13. Солнце садится, валивмас; 14. На горке явор цветет, песня уборки ржи; 15. Тятярвукас, танец; 16. Высокие холмы, свадебная песня; 17. Сицилик-Марцелике, танец; 18. Явор растет, свадебная песня; 19. Ионкялис, 22. Гиватукс, танцы; 23. Этой ночью, свадебная песня; 24. Полька Ани, 25. Кума, танцы; 26. Чего грустишь, паренек, свадебная песня; 27. Пляшукитис, танец. Запевают: Эвальдас Вичинас (12, 15, 20, 26), Рима Далонене (18), Эляна Кунчинене (13, 16, 23), поэт Дана Раманаускаене (9, 11); Эвальдас Вичинас и Эгидиус Ясинскис — скудучай (1, 5), бирбинес (3, 6), ламздялай (7), канклес (10); мужская группа рагай (2)

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

C32 27391 001

АКУЛОВА Динара. Красный цветок (нар. песня); Не говори «прощай» (Д. Досмамбетов — Ж. Шералиев); Дума-ла ли ты? (Т. Актанов — Б. Алыбаев); Мой Талас (музыка и сл. Ш. Шеркулова); Песня Бегимай (С. Джумалиев — сл. нар.). В собственном сопровождении на комузе

C60 27557 000 3 гр.

КЕРИМБАЕВ Асанкалый. Песни А. Керимбаева: Кусалык (Ж. Мамытов); Запоздалая любовь (сл. нар.); Где ты, моя Мунар? (А. Токомбаев); Нежданная любовь (Б. Алыбаев); Отуу (А. Омурканов); Недостигнутая мечта, Хлопоты любви (Б. Сарногоев); Пути-дороги (А. Чойбекова). В собственном сопровождении на аккордеоне

C32 27393 006

ТОЛОКОВА Суйдум (темир комуз). Керме-Тоо, В юрте, Наигрыш (нар. мелодии); Бег иноходца, Ошские наигрыши (С. Толокова); Качели, Бурулчи, Счастье, Пятнистый теле-нок (нар. мелодии)

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

C32 27397 005 3 гр.

НАСРИДДИНОВ Муродбек. «Песня нежности»: Песня нежности (музыка нар. — М. Бахти); Шаддаи борон (М. Насриддинов — М. Бахти). Ансамбль нар. инстр.

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

C32 27331 003 3 гр.

ХАМЗИН Гали. «Свет моей души»: Родные матери (В. Исмаилов — А. Игебаев); Родной стороне (А. Кубагушев — Я. Кулмый); Юрюзань (В. Мухамедеев — М. Закиров); Свет моей души (З. Исмаилов — А. Игебаев). Ридик Фасхитдинов и Владимир Суханов (баяны)

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ

C40 27261 003

Ш. БОДЛЕР (1821 — 1867): Лирнка. 1. Покаянная молитва художника; 2. Альбатрос; 3. Скверный монах; 4. Человек и море; 5. Гимн красоте; 6. Я люблю тебя так...; 7. Падаль; 8. Балкон; 9. Искушение; 10. Духовный расцвет; 11. Осенняя песнь; 12. Музыка; 13. Разбитый колокол; 14. Сплин; 15. Раздумье; 16. Лебедь; 17. Семь стариков; 18. Слепцы; 19. Предрассветные сумерки; 20. Авель и Каин; 21. У каждого своя Химера. Переводы Ю. Гинзбурга (1), В. Левика (2, 5, 7, 8, 13, 16, 17, 19), С. Петрова (3, 18), В. Шора (4, 6), А. Ревина (9, 20, 21), Ю. Даниэля (10), М. Донского (11, 15), А. Эфрон (12), И. Чежеговой (14). Читает Д. Писаренко; составитель С. Великовский, режиссер Е. Резникова

Из серии «Шедевры мировой поэзии»

C40 27455 007

И. БРОДСКИЙ (1940): «Остановка в пустыне», стихотворения. Рождественский романс; Большая элегия Джону Донну, фрагмент; Воротишься на родину. Ну что ж...; А. Фролов, из цикла «Школьная антология»; Письма римскому другу; 24 декабря 1971 года; В деревне Бог живет не по углам...; Сретенье; Одиссей Телемаку; В озерном краю; На смерть Жукова; Мексиканский диверсификант, фрагменты; Я входил вместо дикого зверя в клетку... Читает М. Козаков

C40 27565 009 (2 пластинки)

В. МАЯКОВСКИЙ (1893 — 1930): Стихотворения — Прозаседавшиеся; О дряни; Сергею Есенину; Стихотворение о Мясницкой, о бабе и о всероссийском масштабе; Приказ № 2 армии искусств; Общее руководство для начинающих подхалим; Рассказ литейщика Ивана Козырева о вселении в новую квартиру; Разговор с фининспектором о поэзии; Подлиза; Столп; Во весь голос; Тамара и Демон; Еду; Хорошее отношение к лошадям; Служака; «Жид»; Товарищи, поспорьте о красном спорте; Лев Толстой и Ваня Дылдин; Секрет молодости; Прощание; Фабрика мертвых душ; Дела вузные, хорошие и конфузные; Маруся отравилась; Тип; Стихи о советском паспорте. Читает Е. Светланов

C40 27563 004

Д. ХАРМС (1905 — 1942): «Случай». Карьера Ивана Яковлевича Антонова; Пьеса; Сонет; Столяр Кушаков; Тюк!; Вываливающиеся старухи; Сон; Письмо; Случай; Сундук; Неудачный спектакль. Читает С. Юрский. Симфония № 2; Голубая тетрадь № 10; Оптический обман; Что теперь продают в магазинах; Медный взгляд; Забыл, как называется; Молодой человек, удививший сторожа; Воспоминания одного мудрого старика; Связь. Читает З. Гердт. Составление и режиссура Вл. Глоцера

C40 27451 008

М. ЦВЕТАЕВА (1892 — 1941): «Современникам» — Б. Пастернаку, А. Блоку, О. Мандельштаму, А. Ахматовой, В. Маяковскому, М. Волошину, М. Кузмину. Автор композиции и исполнитель А. Смирнова; режиссер А. Николаев

* * *

C40 27453 002

АМЕРИКАНСКАЯ ПОЭЗИЯ XX ВЕКА. 1. Починка стены, 2. После сбора яблок, 3. Березы, 4. Дар навсегда, 5. Войди!, 6. Избавши что-то как звезду (Р. Фрост); 7. Голубые девушки, 8. Конрад в сумерках (Д. К. Рэнсом); 9. Чикаго (К. Сэндберг); 10. «навязчивые кембриджские дамы...», 11. «моя добрая старая и так далее...» (Э. Э. Каммингс); 12. Полые люди, 13. Любленная песня Дж. Альфреда Пруфрока (Т. С. Элиот); 14. Тринадцать способов видеть черного дрозда (У. Стивенс); 15. Геркулесовы труды, 16. Санта Клаус... (М. Мур); 17. Погребальная без музыки, 18. Обеты я не слишком часто чту..., 19. Разъятие рук твоих подобно смерти..., 20. Детство — это царство, где никто не умирает (Э. Сент-Винсент Миллей). Переводы В. Британишского (11, 14), Е. Витковского (16), П. Грушко (7, 8), М. Зенкевича (1, 2, 4, 6, 20), И. Кошкина (5, 9, 17), М. Редькиной (18, 19), А. Сергеева (3, 10, 12, 13), Г. Симановича (15). Читают: В. Якут (1 — 8), А. Филиппенко (9 — 13), Н. Вилькина (14 — 20); составитель М. Коренева, режиссер А. Николаев

M40 48447 007

ИЗ СЕМЕЙНОГО АЛЬБОМА. Нина Алисова и Лариса Кадочникова. 1. Бесприданница, фрагмент кинофильма; 2. Монолог Ларисы из драмы «Бесприданница» (А. Островский); 3. Сцена из пьесы Л. Малюгина «Насмешливое мое счастье» (письмо О. Киппер); 6. Романс из кинофильма «История одной любви» (В. Дашкевич — А. Фет); 5. Ель, сказка (Х. К. Андерсен); 6. Сцена из трагедии «Отелло» (В. Шекспир); 7. Монолог Кручинной из пьесы «Без вины виноватые» (А. Островский); 8. Вчера еще в глаза глядел... (М. Цветаева). Н. Алисова (1, 7), Л. Кадочникова (2 — 6, 8), Н. Батурина (6); Н. Бучель (гитара). Автор сценария и режиссер О. Бийма

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На украинском языке

M40 48463 000

Т. КОЛОМИЕЦ (1935): «Колос літа мого», лирика. Глибкий колодязь; Вірш — реквієм; Мова моя; Три путі; Дума про родовід; Дума при вогні; Хата; Васильківська майоліка; Гілка яблунева; Стрижені коні; Одплатчу, одболію, одлюблю; Тобі; Я тебе придумала собі; Весняна балада; Іде ранок на конях сивих; Плюшевий зайчик; Івасик; Вижнівую — неболю; Сива балада; Чом ти, спогаде, кличеш...; Цвіли вогні; Доля; Балада материнства. Читает автор

На эстонском языке

C60 27263 001 3 гр.

ГОРА — ЭТО ДЫРА НАОБОРОТ. Юмористические миниатюры: Жена писателя (В. Коржец); Народный календарь (Т. Калл); Заявление на квартиру (К. Касс); Лозунг (В. Коржец); Седьмая мирная весна (Т. Калл); Очередь (К. Касс); Свет (В. Коржец); Сладкая жизнь (Т. Калл); За границей (К. Касс); Особо избранные мысли (В. Коржец); Оптимист и пессимист (Т. Калл); Педро — чистильщик сапог (К. Касс); Короткие истории (В. Коржец); Вечером после спектакля (Т. Калл); Заключительное слово (К. Касс); Особо избранные мысли (В. Коржец). Читают авторы

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

C50 27449 001

В. МОЛОВ (1940): «Пусть всегда улыбаются дети», песни. Пусть никогда не умирают дети (К. Кулиев); Октябрю, весной родился Ленин, Юные романтики (Х. Шогенов); Где найти? (Л. Афаунов) — на ка-

бардинском яз.; Котята (С. Михалков); Киска (К. Хетагуров); Из детской оперы «Люська, дочь льва» — Две песни Лисы-Золотой красы (С. Михалков), Песенка Веснянки (А. Антокольский), Вторая песня Веснянки (К. Хетагуров); Небо родимого края, романс (К. Кулиев); В твоих глазах (Т. Зумакулова); Республика моя (Х. Шогенов). Наталья Гасташева, камерный ансамбль п/у Владимира Милова

C60 27265 006 3 гр.

ДАВАЙТЕ ПЕТЬ ПО-АНГЛИЙСКИ. 1. Goosey, Goosey Gander (Гусенок Гэнди), 2. Hickory, Dickory, Dock (Тик-тик-так), английские нар. песни; 3. A Ring O'Roses (Венок из роз), английская нар. хороводная песня; 4. My Bonnie (Мой милый), шотландская нар. песня; 5. Donna, Donna (Дона, Дона), колыбельная (Секунда — Кивес, Шварц); 6. Clementine (Клементина); 7. Oh, No, John (Ах, нет, Джон), 8. Shenandoah (Шенандо), 9. Old Joe Clark (Старина Джо Кларк), 10. All the Pretty Little Horses (Красивые маленькие лошади), 11. She'll Be Coming Round the Mountain (Она придет из-за горы), американские нар. песни; 12. John Riley (Джон Райли), старинная английская баллада. Аранжировки и обработки М. Фейгина (1 — 5, 12), ансамбля «Кукуруза» (6 — 11). М. Фейгин — пение, гитара (2, 5, 12), Б. Здорова (2 — 5), М. Семашко (1 — 4), ансамбль «Кукуруза» п/у А. Шепелева (6 — 11), инстр. ансамбль (1 — 5, 12)

C50 26643 004

КОТ-БАЮН. Четвертая пластинка — Колыбельные песни народов мира (составитель В. Астрова). 1. Спи, моя детка, финская; 2. Тихой ночью, сербская; 3. Спать пора, 4. А качи, качи, немецкие; 5. Сяду, сяду на скамью, норвежская; 6. На землю вечер сошел давно, кубинская; 7. Спи, мой сынок, под шатром небес, сирийская; 8. Соловей в саду на ветке, 9. Умолкли волны, португальские; 10. Тонкий месяц выгнул рожки, корсиканская; 11. Баю-бай, баю-баю, сардинская; 12. Ветерком залетным вечер, словацкая; 13. Белочка спит, 14. Спи, баю-бай, скорее засыпай, английские; 15. Спи, мой сынок, берег далек, неаполитанская; 16. Спи, ненаглядный сыночек, японская; 17. Усни, сынок, усни скорей, индонезийская. Обработки Ан. Александрова (10), В. Астровой (3), В. Астровой по Р. Глиэру (2) и А. Моффиту (14). В. Вендта по Э. Гумпердинку (14), В. Гевиксмана (17), Г. Лобачева (5), А. Лукинина (12), В. Мельо (15), А. Моффита (13), В. Сибирского (7 — 9), Г. Синисало (1), С. Соснина (6), Дж. Фара (11), К. Ямады (16), аранжировки В. Астровой; русский текст Э. Александровой и В. Астровой (1), К. Алемасовой (6), В. Астровой (3, 4, 9), С. Заянцкова (5), В. Малкова и М. Андропова (10), А. Орфенова (2), Н. Рождественской (16), М. Улицкого (11, 15), Ю. Хазанова (7, 13, 14, 17), А. Чудиновского (8), Г. Арзамасова (2, 7, 9, 13), Г. Арзамасова, Алик Боков (4), И. Банковский (11), Т. Белякова (15), А. Литвиненко (14), В. Румянцев, Алик Боков (3), В. Шаронова (5, 17), детский хор п/у В. Астровой (12), В. Астрова (ф-но, клавиш); Н. Жеренков — скрипка (2 — 7, 9, 10, 12, 13, 17), А. Алексюк — флейта (3, 6, 10, 12), А. Корнеев — альтовая флейта, малая флейта (1, 16), В. Зайцев — виолончель (6, 12), В. Дубовицкий — гитара (8), А. Колмановский — гитара (6)

* * *

C50 27561 001

Ирина МУРАВЬЕВА и Всеволод ЛАРИОНОВ ЧИТАЮТ СКАЗКИ. Кот и Лиса (русская сказка); Соловей (татарская сказка); Зазнайка (кубинская сказка); Мудрый судья Бао, Как собака с кошкой враждовать стали (китайские сказки). Инсценировки Л. Второва

C50 27559 003

ЛЕВ, КОЛДУНЯ И ПЛАТЯНОЙ ШКАФ. Сказка Клайва С. Льюиса (перевод Г. Островской, инсценировка Ю. Витковской). Ведущий, Дед Мороз — В. Зозулин, Питер — Т. Курьянова, Сюзен, Белая колдунья — Л. Иванова, Эдмунд — З. Пыльнова, Люси — И. Бордукова, Бобр — А. Ильин, Бобреха — М. Полянская, Эслан — А. Бордуков, Могрим — Г. Горбачев

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТРОВА И ВАСЕЧКИНА, ОБЫКНОВЕННЫЕ И НЕВЕРОЯТНЫЕ. Мюзикл по мотивам телефильма (сценарий и тексты песен В. Аленикова и В. Зеликовского, музыка Т. Островской). Режиссеры В. Алеников и В. Зеликовский

M60 48505 006 3 гр.

Часть первая — Укрощение строптивой. Ведущий — С. Юрский, Петров — Федя Стуков, Васечкин — Слава Галиуллин, Маша — Нина Гомнашвили, Инна Андреевна — Л. Шабашева, Сухов — А. Кузнецов; ансамбль «Мелодия» п/у Б. Фрумкина

M60 48507 000 3 гр.

Часть вторая — К нам едет хулиган! Ведущий — С. Юрский, Петров — Федя Стуков, Васечкин — Слава Галиуллин, Бобкина — Эка Чахвашвили, Добкина — Оксана Кондратенко, Алик — Саша Гусев, Даша — Оксана Ремизова, Антон, Гусь — Б. Яновский, Айка — Ира Коновалова; INSTR. ансамбль «Фестиваль» п/у О. Шеременко

M60 48509 005 3 гр.

Часть третья — Рыцарь. Ведущий, Дедушка, Пастух — С. Юрский, Петров — Федя Стуков, Васечкин — Слава Галиуллин, Маша — Нина Гомнашвили, Манана — Эка Чахвашвили, Гусь — Б. Яновский, Бабушка — В. Шатохина, Инна Андреевна — Л. Шабашова; INSTR. ансамбль «Фестиваль» п/у О. Шеременко

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На литовском языке

C50 27333 006

ДВЕНАДЦАТЬ БРАТЬЕВ, ВОРОНАМИ ЛЕТАЮЩИХ. Литовская нар. сказка (музыка В. Баркаускаса). Читает А. Янушаускайте и Р. Багдзвичюс; С. Тримакайте (сопрано), мужской вокальный квартет, В. Баркаускас (синтезатор), камерный ансамбль

C50 27447 007

ЛИТОВСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка К. Василяускайте). Золушка. Читает Ю. Брогайте; С. Тримакайте (пение), В. Вишинкас (флейта), Л. Найкялене (канцлес), К. Василяускайте (ф-но). Лукошюкас. Читает Н. Гяльжините; Э. Вирбашюс (ламздялис), Л. Кишонайте (скрипка), К. Василяускайте (ф-но) ШЕСТЬ СТИХОТВОРЕНИЙ С ФОРТЕПИАНО (К. Василяускайте — Р. Скучайте). Читает И. Кавалаяускас; Л. Баронайте (ф-но)

C50 27267 009

СКАЗАНИЯ И СКАЗКИ (музыка Т. Макачинаса). Сказания о пчелиных трудах (Л. Гутаускас). Читает В. Багдонас; С. Тримакайте (сопрано), INSTR. ансамбль. Литовские нар. сказки: Цветок папоротника; Почему солнце светит днем, а луна ночью; Слепая ясеня; Как голубь свивал гнездо; Заячьи губы; Почему голуби не сидят на деревьях; Летучая мышь, лопух и болотный кулик; Волк-боярин; Почему кукушка своих детей не высиживает. Читает Э. Пишкиняйте и В. Багдонас; INSTR. ансамбль

На украинском языке

C60 27271 003 3 гр.

С. МИХАЛКОВ (1913): Сміх і сльози (перевод Р. Кудлыка, сценарий П. Ильченко, музыка Б. Яновского). Андрияша Попов — Л. Игнатенко, Принц Чихалья — И. Дорошенко; Король, Маг Универ — А. Петухов, Двудиче — П. Лозова, Патисоне — Б. Бениук, Каргана — И. Ермоленко, Кривелло — А. Быструшкин, Шут — А. Яшук, Придворные — П. Ильченко, В. Михалевич; ведущий Б. Ступка; ансамбль солистов эстрадно-симф. оркестра Украинского телевидения и радио

M50 48533 009

БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ ХОР УКРАИНСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Татьяна Копылова. «Ми любимо сонце і весну»: 1. Щастя (В. Ильни — Ю. Рыбчинский); 2. Вчителько моя (П. Майборода — А. Малышко); 3. Ти лежи, куле земна (В. Ильни — Ю. Рыбчинский); 4. Пісня про веселі вітер (И. Дунаевский — В. Лебедев-Кумач); 5. Орля (В. Белый — Я. Шведов); 6. Лелека на даху (Д. Тухманов — А. Поперечный); 7. Ми любимо сонце і весну (И. Карабиц — В. Викторов); 8. Коліскова (В. Косенко — А. Блок, украинский текст Г. Яр); 9. Облітав журавель (Б. Фильц — П. Воронько); 10. Гарний настрій (Л. Дычко — И. Лазаревский, украинский текст М. Лугового); 11. Два півники (украинская нар. песня, обр. Т. Компанец); 12. Ой е в лісі калина (украинская нар. песня, обр. Л. Ревуцкого); 13. Фантазия на темы украинских нар. песен (О. Хромушин). Солисты: София Ротару (1, 3, 6), Анатолий Мокренко (2, 4, 5)

На эстонском языке

C50 27371 007

В. ТОРМИС (1930): «Школьные песни бабушек и дедушек», детская оратория (сл. нар. и эстонских поэтов). Детский хор «Эллерхейн» п/у Хейно Кальюсте, солисты М. Тамму, Й. Эомойз, К. Карула; Т-М. Утт (продольная флейта)

C50 27269 003

АНСАМБЛЬ «КАПЕЛЛ», худ. рук. Андрес Лойгом. Беспрестанно (А. Лойгом — Л. Тунгал); Каменные часы (А. Лойгом — А. Раммо); Что из дуба получилось? (А. Лойгом — сл. нар.); У бабушки в деревне (А. Лойгом — Л. Тунгал); Пайнька (А. Лойгом — И. Лембер); Вот! (А. Лойгом — Л. Тунгал); Вот так (А. Лойгом — В. Сяальсеп); Песня о песне (А. Лойгом — П. Аймла); Песня про орех (А. Лойгом — О. Ардер); Гномик (музыка и сл. А. Мерихейна); Пряничные мальчики (музыка и сл. В. Липанда); С ветром новогодним выюга прилетела (музыка и сл. К. Кикерпуу); Снежки (А. Лойгом — О. Ардер); Про Деда Мороза (А. Лойгом — А. Раммо)

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ

C62 27425 007

АБДУЛЛАЕВА Насиба. Нежность (Д. Сайдаминава — А. Мухтар); Одиночество (Б. Абдуллаев — Ш. Хусанов). На узбекском яз. INSTR. группа

C62 27577 009

ГРУППА «АВИА». Урок русского языка, Я не люблю тебя (музыка и сл. группы «АВИА»); Ночью в карауле (группа «АВИА» — Н. Гусев); АВИАВИА (группа «АВИА»)

C60 27403 004

АГАФОНОВ Валерий. «Вторят сердцу цыганские струны...» 1. Не вечерняя, 2. Ой, да зазнобило (цыганские нар. песни); 3. Расставаясь, она говорила (П. Булахов — Л. Жодейко); 4. Хасиям (цыганская нар. песня); 5. Пара гнедых (С. Донауров — А. Апухтин); 6. Сergyа (музыка и сл. И. Йошки); 7. Замурдынь, песня из спектакля «Горячая кровь» (музыка С. Бугачевского); 8. Тумэ ромалэ (цыганская нар. песня); 9. Только раз бывают в жизни встречи (Б. Фомин — П. Герман); 10. Рисуёшь, песня из спектакля «Горячая кровь» (музыка С. Бугачевского); 11. Гитара семиструнная (музыка и сл. Н. Жемчужного); 12. Вы просите песен (музыка и сл. С. Макарова); 13. Очи черные (обр. С. Гердаля — Е. Гребенка); 14. Серды я мангалы (цыганская нар. песня); 15. Я вам не говорю (музыка и сл. К. Бернардова). На цыганском яз. (4, 7, 10, 14); на цыганском и русском яз. (2, 8, 3). В собственном сопровождении на гитаре; Дмитрий Тосенко — гитара (2)

C62 27285 004 (45 оборотов в минуту)

АЛЕШИН Анатолий. Помни, кто ты! (А. Алешин — М. Пушкина); Ураган (А. Игнатев, А. Алешин — А. Лукьянов). Группа п/у Анатолия Алешина

C60 27413 000

ГРУППА «АРИЯ», рук. Виктор Векштейн. «Герой асфальта»: На службе силы зла (В. Холстинин, В. Дубинин); Герой асфальта (С. Маврин, В. Дубинин); Мертвая зона (В. Кипелов); Тысяча сто (В. Холстинин); Улица роз (В. Дубинин); Баллада о древнерусском воине (В. Дубинин, В. Холстинин). Слова М. Пушкиной

C60 27275 002

БАБАЯН Роксана. «Роксана»: 1. Счастье близко, счастье далеко (В. Матецкий — М. Шабров); 2. Первый вечер без тебя (А. Левин — Е. Горбовская); 3. Витенька (В. Дорохин — М. Шабров); 4. Старинная беседа (В. Дорохин — Л. Воропаева); 5. Ереван (В. Матецкий — М. Шабров); 6. Ну почему? (А. Левин — Е. Горбовская); 7. Как бы не так (В. Матецкий — М. Шабров); 8. Две женщины (В. Дорохин — Л. Воропаева). Владимир Матецкий (1, 5, 7), Александр Левин (1 — 3, 5 — 7), Виктор Дорохин (4, 8) — клавишные; Сергей Гурбеловский — саксофон (1, 5, 6), Сергей Кудишин — гитара (1, 5, 7)

C60 27273 008

БИЧЕВСКАЯ Жанна. Слишком короток век, Давайте делать паузы в словах (музыка и сл. А. Макаревича); Господа офицеры (музыка и сл. А. Дольского); Вот так она любит меня (музыка и сл. Б. Окуджавы); 13 декабря, по-

свящается декабристам (музыка и сл. А. Дольского); О Володе Высоцком (музыка и сл. Б. Окуджавы); Мы лишь на миг приходим в этот мир (Ж. Бичевская — В. Сергеев); Сжигаю мосты (Ю. Гарин — Ю. Левитанский); Баллада о без вести пропавшем, Старые паруса (музыка и сл. А. Дольского); Под музыку Вивальди (В. Берковский, С. Никитин — А. Величанский); Проводы погибших юнкеров (музыка и сл. А. Вертинского). Аранжировки Ж. Бичевской. Жанна Бичевская (пение, гитара), Валентин Зуев (клавишные)

C60 27327 000

БОЛДИН Леонид. «Снился мне сад»: Снился мне сад (Б. Борисов — Е. Дитерихс); Но я вас все-таки люблю (Н. Артемьев — Н. Ленский); Элегия (М. Яковлев — А. Дельвиг); Гай-да, тройка (музыка и сл. Мих. Штейнберга); Забыли вы (А. Оппель — П. Козлов); Нет, не тебя так пылко я люблю (А. Шишкин — М. Лермонтов); У камина (П. Баторин — А. Китаев); Я помню вальса звук прелестный (музыка и сл. Н. Листова); Утро туманное (В. Абаза — И. Тургенев); Слушайте, если хотите (музыка и сл. Н. Шишкина); Отцветли хризантемы (Н. Харито — В. Шумский); Ночь светла (М. Шишкин — М. Языков); Поцелуй меня, моя душечка (А. Дюбек — С. Писарев). Любовь Орфенова (ф-но)

C60 27513 006

ВАСИЛЬЕВ Георгий и ИВАЩЕНКО Алексей. «Вечный думатель»: Приходи ко мне, Глафира (музыка и сл. Г. Васильева); В аэропорту Минводы, Метрополитен, Кладут асфальт (музыка и сл. А. Иващенко); Как мы строили навес на даче у Евгения Ивановича (А. Иващенко — Г. Васильев); Кремневые ружья, Вечный думатель (музыка и сл. Г. Васильева); Не договаривая фразы... (Г. Васильев — Г. Чмерева); Я жил... (музыка и сл. Г. Васильева); Баллада о селенке, Время (музыка и сл. Р. Васильева и А. Иващенко); Мой милый (музыка и сл. А. Иващенко); Песня про тесто (Г. Васильев — Г. Васильев, Б. Бурда); Ну, вот и все, дружок (музыка и сл. А. Иващенко). В собственном сопровождении на гитарах

C62 27339 007 (45 оборотов в минуту)

ГРУППА «ВЕРАСЫ». 1. Облака моей мечты, 2. Кукла Мадонна (В. Раничка — В. Некляев). Солист: Юлия Скороход (1), Надежда Воеводина (2)

C62 27569 007

ВОЛШАНИНОВЫ Рада и Николай. «Под цыганским шатром» (фрагменты сюиты В. Гроховского); Ехали цыгане; Ручеек; Бирюзовые колечки; Под цыганским шатром. Эстрадный орк. п/у Густава Брома, орк. радио г. Брно п/у Виктора Гроховского, соло на скрипке Индра Говорка

Запись фирмы «Супрафон», Чехословакия

C60 27281 007

ГАЙВОРОНСКИЙ Вячеслав (труба), ВОЛКОВ Владимир (контрабас). «Аванс прошлому»: Интрада, Шарманка, Сарабанда (В. Гайворонский); Аванс прошлому (И. С. Бах — В. Гайворонский, В. Волков)

*C60 27335 002

ГИЛЛЕСПИ Диззи (труба). Солёные орешки (Д. Гиллеспі); Жаркий дом (Т. Дэймрон); Шоу-нафф (Д. Гиллеспі — Ч. Паркер); Сон Alma (Д. Гиллеспі); Мохоук (Ч. Паркер); Забираясь высоко, Ночь в Тунисе (Д. Гиллеспі). Записи 1945 — 1963 гг. Составитель А. Баташев

C62 27359 001

ГОЛОВИН Евгений. «Алый парус»: Алый парус (Ю. Новиков — Ю. Гуреев); Рафаэль (Д. Данин — Н. Олев); Ночной самолет, Не унывайте (В. Добрынин — М. Рябинин). Группа п/у Анатолия Галактионова

C62 27337 002 (45 оборотов в минуту)

ГРУППА «ГРАН-ПРИ». К телеологии, Меня не тянет в рай небесный... (С. Маркин, Н. Носков — Г. Гейне, перевод В. Левика)

M60 48451 003

ГРАУЖИНИС Стяпас. Только не плачь (Р. Штольц); Ночь без луны (Гимель); Я вас люблю (Р. Штольц); Танго ноктурно (Х. Боргман); Спой нам, ветер! (И. Дунаевский); Скажи, почему (М. Любич); Ясное солнышко (Дель); Может, любить я не умею (Богдай); Звучи, песенка (Волнер, литовский текст В. Жилюса); Милая, слышишь ли меня? (З. Ромберг); Вспомни, милая (Найкаускас — С. Граужинис); Увдшая сирень (музыка и сл. С. Граужиниса). На литовском яз. Оркестр. Записи 1938 г.

*C60 26123 006

ДЖОН Элтон. «Городской бродяга»: Ливон, Некрасивое лицо, Злословие, Дэниэл, Безумец на том берегу, Астронавт, Городской бродяга, Рок-н-ролл «Крокодил» (Э. Джон — Б. Топин). На английском яз. Записи 1971 — 1972 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 7)

*C60 27465 002

ДЖОН Элтон. «Твоя песня»: Твоя песня, Сын твоего отца, Куда теперь?, Разговор старых солдат, Баллада о знаменитом разбойнике, Пограничная песня, Маленькая танцовщица, Деревенские радости, Аморина, Прощание (Э. Джон — Б. Топин). На английском яз. Записи 1969 — 1971 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 9)

C60 26031 007

ГРУППА «ДИАЛОГ», рук. Ким Брейтбург. «Диалог 3»: Красный рок, Дворец заката, Не уходи, мой ангел (музыка и сл. К. Брейтбурга); Давай, давай (К. Брейтбург — А. Лаврин, К. Брейтбург); Мост, Конопляная нить (музыка и сл. К. Брейтбурга); Эвридика (К. Брейтбург — А. Тарковский)

*C60 26033 007

ГРУППА «ДИП ПЕРПЛ». «Дым над водой»: Черная ночь, Шаровая молния, Космические путешествия, Ребенок в наше время, Странная женщина, Король скорости, Звезда шоссе, Дым над водой (музыка и сл. группы «Дип Перпл»). На английском яз. Записи 1970 — 1972 гг.

Из серии «Архив популярной музыки» (№ 8)

C60 27509 003

БАШКИРСКИЙ ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «ДУСТАР», рук. Марат Юлдыбаев. «Черная река»: Энергия мысли (М. Дейвис); Черная река, Дедушка, Танец пчел (М. Юлдыбаев); Седой беркут (музыка нар.) Радик Гареев (вокал); Разговор (М. Юлдыбаев)

C60 27587 003

ЕВДОКИМОВ Ярослав. «Все сбудется»; Все сбудется (Э. Зарицкий — В. Верба); Эхо в ночи (Э. Зарицкий — Л. Рубальская); Листок календаря (Э. Зарицкий — Н. Шкор); Зря говорят (Э. Зарицкий — Л. Рубальская); Колодец (В. Добрынин — С. Осиашвили); И пока на земле существует любовь (И. Лученок — Р. Рождественский); Берег юности (И. Лученок — В. Бут); Тихий уголок (И. Лученок — Ю. Рыбчинский); Полюнная роща (Э. Зарицкий — Н. Гулевич); Майский вальс (И. Лученок — М. Яцен). Эстрадный орк.

C60 27475 003

ЗАХАРОВ Сергей. «Центростремительная сила»: 1. Центростремительная сила (А. Морозов — Н. Рубцов); 2. А там всегда весна была (С. Топин — Э. Вериги); 3. Я вернусь сюда (О. Иванов — А. Поперечный); 4. Танго для двоих (А. Кальварский — О. Чупров); 5. Луна (В. Аникиенко — Л. Михайлов); 6. Зачем вы лето обошли? (Д. Тухманов — В. Дубровин); 7. Ты и я (музыка и сл. В. Аникиенко); 8. Тонкий лед (А. Кальварский — А. Шевелев); 9. Где же раньше ты была? (А. Морозов — М. Гешаев); 10. По тихой воде (А. Морозов — А. Поперечный); 11. Твоя свадьба (А. Морозов — Р. Рождественский); 12. Однажды (Д. Тухманов — А. Поперечный). Эстрадно-симф. орк. им. В. Соловьева-Седого п/у Станислава Горюковенко (2 — 4, 6, 8, 11, 12), инстр. ансамбль п/у Анатолия Фомина (1, 5, 7, 9, 10)

C62 27399 005

ЗИЯЕВ Умар. 1. Любимая (таджикская нар. песня); 2. С тобой (И. Зубков — К. Насрулло); 3. Две любви (Г. Александров — Н. Олев). На таджикском яз. (1, 2). Аранжировки К. Тушенка. Эстрадный орк. «Гульшан» п/у Юрия Пулатова

C60 27519 004

ИГО (Родриго ФОМИНС). 1. Крылья (А. Херманис — Р. Фоминс); 2. Грибной дождь (Д. Тухманов — С. Кирсанов); 3. Интермеццо (У. Мархилевич); 4. Странный век, странный дом (У. Мархилевич — Э. Варламова); 5. Письма ветра (музыка и сл. Р. Фоминса); 6. Мгновения (Р. Паулс — Р. Фоминс); 7. Вместе с грустью приходишь ты (В. Кривиниш — Р. Фоминс); 8. Пенится кровь (У. Мархилевич — Р. Фоминс). Родриго Фоминс (1, 2, 4 — 8), группа «Ремикс» п/у Айварса Херманиса

C60 27599 000

АНСАМБЛЬ «КУКУРУЗА», рук. Григорий Ауэрбах. «Фокусник»: Коробка с карандашами (Гр. Гладков —

- В. Приходько); **Пер-скрипач** (Гр. Гладков — Ю. Вронский); **Оловянный солдатик** (Гр. Гладков — А. Петров); **Спящая принцесса** (Гр. Гладков — А. Тимофеевский); **Белый цветок в голубой траве** (А. Шепелев); **Сегодня** (Гр. Гладков — М. Яснов); **Птичий рынок** (Гр. Гладков — Э. Успенский); **Обмен** (Гр. Гладков — А. Тимофеевский); **А помнишь?** (А. Шепелев); **Сон** (Гр. Гладков — Г. Остер); **Рыболов** (Гр. Гладков — Э. Успенский); **Петушинный бой** (А. Шепелев и Р. Присекин); **Фокусник** (Гр. Гладков — А. Кушнер); Аранжировки Г. Ауэрбаха
- C60 27365 001**
ГРУППА «ЛАБИРИНТ». «Возьми мое сердце»: **Обещаю, Горизонт, Возьми мое сердце, Прощай** (М. Муравьев — Л. Козлова); **Подорожник** (С. Муравьев — М. Танич); **Золотая середина, Играй, скрипочка, играй, Твои слова** (С. Муравьев — Л. Козлова)
- C60 27461 008**
ЛАЗАРЮК Анастасия. «Верю в любовь»: 1. **Жаворонок** (П. Теодорович — Д. Матковский); 2. **Верю в любовь** (П. Теодорович — Г. Виеру); 3. **Влюбленные розы** (М. Тодерашку — Ю. Филип); 4. **Аист** (И. Бершадский — В. Дагуров); 5. **Воспевай любовь** (А. Кирияк — Т. Кирияк); 6. **Я девушка с луны** (И. Бершадский — Г. Виеру); 7. **Вишня** (Е. Дога — М. Танич); 8. **Счастливы миg** (П. Теодорович — С. Гимпу); 9. **Бесподобно** (П. Теодорович — Д. Матковский). На молдавском яз. 1 — 3, 5, 6, 8, 9). Группа «Екоу» п/у Петре Теодоровича; духовая группа ансамбля «Мелодия» (2, 9), струнная группа (1, 4, 7)
- *C60 27501 005**
ГРУППА «ЛЕД-ЗЕППЕЛИН». «Лестница на небеса»: **Песня иммигрантов** (Дж. Пейдж, Р. Плант); **Виселица** (обр. Дж. Пейджа, Р. Пакта); **С тех пор, как я тебя люблю, Черный пес** (Дж. Пейдж, Р. Плант, Дж. П. Джоунз); **Когда рухнет плотина** (Дж. Пейдж, Р. Плант, Дж. П. Джоунз, Дж. Бонэм, М. Минни); **Рок-н-ролл** (Дж. Пейдж, Р. Плант, Дж. П. Джоунз, Дж. Бонэм); **Лестница на небеса** (Дж. Пейдж, Р. Плант). На английском яз. Записи 1970 и 1971 гг.
Из серии «Архив популярной музыки» (№ 6)
- *C60 27427 006**
ЛИНДЕНБЕРГ Удо, ПУГАЧЕВА Алла. «Песни вместе писем»: **Обращение Удо Линденберга к Алле Пугачевой**; 1 — 5. **Горизонт, Джонни-боксер, Я не знаю, Скажи «нет», Романс** (Удо Линденберг — Майкл Тэтчер); **Ответ Аллы Пугачевой**; 6. **Алло** (А. Пугачева — И. Николаев); 7. **Сбереги тебя судьба** (О. Веснина — Л. Дербенев); 8. **Птица певчая** (музыка и сл. В. Кузьмина); 9. **В родном краю** (музыка и сл. А. Пугачевой). Удо Линденберг (1 — 5) — на английском яз. (запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург); Алла Пугачева, группа «Рецитал» п/у Аллы Пугачевой (6—9)
- *C62 27571 005**
ЛИНДЕНБЕРГ Удо, ПУГАЧЕВА Алла. **Когда садится солнце** (У. Линденберг — М. Тэтчер) — Удо Линденберг (на английском яз.); **Сбереги тебя судьба** (О. Веснина — Л. Дербенев) — Алла Пугачева, группа «Рецитал» п/у Аллы Пугачевой
- C62 27367 009**
ГРУППА «МИФЫ». «Мэдисон-стрит»: **Птенец (любитель рок-н-ролла)** (музыка и сл. С. Данилова); **Тучи** (Г. Барихновский — С. Данилов); **Мэдисон-стрит** (музыка и сл. С. Данилова)
- C60 27415 005**
ГРУППА «НАУТИЛУС ПОМПИЛИУС». Эта музыка будет вечной, **Взгляд с экрана, Я хочу быть с тобой** (В. Бутусов — И. Кормильцев); **Шар цвета хаки** (музыка и сл. В. Бутусова); **Круговая порука** (В. Бутусов — И. Кормильцев)
ГРУППА «БРИГАДА С». **Я — Фантомас** (И. Сукачев, К. Трусов — К. Кавалерьян); **Наследник эпохи, Человек в шляпе** (И. Сукачев, К. Трусов — К. Кавалерьян)
- C60 27477 008**
ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «НЕВСКАЯ ВОСЬМЕРКА» п/у Виталия Смирнова. «Фиджита»: **Фиджита** (Н. Ла Рокка); **Пикник** (В. Смирнов); **Лунный свет** (У. Хадсон); **Мой печальный малыш** (Э. Барнетт); **Красные розы для грустной леди** (С. Таппер — Д. Бродский) — Владислав Панкевич (на английском яз.); **Такой вот мотивчик** (Э. Доуэлл); **Ты сводишь меня с ума** (У. Доналдсон); **Новый Орлеан** (Х. Кармайкл); **Персидский базар** («Джелли Ролл» Мортон); **Милая Джорджия Браун** (М. Пинкард — К. Кейси) — Владислав Панкевич (на английском яз.)
- C62 27293 006**
ПУГАЧЕВА Алла. **Алло, Королева** (А. Пугачева — И. Николаев). Группа «Рецитал» п/у Аллы Пугачевой
- *C60 27411 006**
ГРУППА «РОЛЛИНГ СТОУНЗ». «Леди Джейн»: **Каменное сердце, Слезай с моего облака, Удовлетворение, Девятнадцатый нервный кризис, Глупая девушка, Рейс 505, Маленький помощник мамы, Отстала от времени, Леди Джейн, Решай сама, Окрась все в черное, У меня в руках** (М. Джеггер — К. Ричард). На английском яз. Записи 1965 — 1966 гг.
Из серии «Архив популярной музыки» (№ 5)
- C62 27479 008**
СТУПИШИНА Наталия. «Ночная музыка»: **Ночная музыка** (А. Иванов — М. Золотаревская); **Такси, Только с тобой** (И. Словесник — Г. Борисов)
- C62 27287 009**
ГРУППА «СЮРПРИЗ». «В гостях у доктора Ватсона»: **Доктор Ватсон** (А. Слизунов — В. Солдатов, И. Фрадкина); **Фокстрот** (А. Мисин — С. Патрушев); **Химчистка** (А. Укупник — В. Сауткин); **Ремонт** (В. Камашев — В. Солдатов, И. Фрадкина)
- C62 27573 008**
ТАЛЫКОВ Игорь. «Чистые пруды»: **Чистые пруды** (Д. Тухманов — Л. Фадеев); **У твоего окна** (музыка и сл. И. Талькова)
- C62 27483 000**
УВАРОВА Ирина. «Я к птицам ближе всех»: 1. **Я к птицам ближе всех** (В. Шаинский — С. Алиханов, А. Жигарев); 2. **Я жду** (Р. Майоров — В. Гин); 3. **Я среднего роста** (В. Шаинский — С. Алиханов, А. Жигарев); 4. **Я тебя помню** (И. Словесник — И. Шаферан). Александр Левшин — гитара, бас-гитара, клавишные, ударные (1, 3), ансамбль «Мелодия» (2), ансамбль п/у Ильи Словесника (4)
- *C60 27469 006**
ФИТЦДЖЕРАЛЬД Элла. «Танцы в «Савое»: **Я согласна** (К. Портер); **Не уходи во гнев** (Дж. Манди — И. Джекет — Э. Стилмен); **Очарована, обеспокоена и озадачена** (Р. Роджерс — Л. Харт); **Эти глупые мелочи** (Дж. Стрэнчи — Х. Линк — Х. Марвелл); **Злой ветер** (Х. Арлен — Т. Келер); **Очень хорошо** (Дж. Мерсер — М. Мэлнек); **Лунный свет в Вермонте** (К. Сассдорф — Дж. Блэкбен); **Эти глаза** (М. Пинкард — Д. Таубер — У. Трейн); **Танцы в «Савое»** (Б. Гудмен — Э. Сэмсон — Ч. Уэбб — Э. Рэзсф); **Леди, будьте добры** (Дж. Гершвин — А. Гершвин). На английском яз. Архивные записи с концертов, 1957 г. Составитель А. Гаврилов
- M60 48449 005**
ДЖАЗ-ОРКЕСТР п/у Александра ЦФАСМАНА. «Подожди, постой»: 1. **Тико-тико** (З. Абреу, Э. Дрейк); 2. **Кто** (Ферско — Т. Сикорская); 3. **Любимая песенка** (А. Цфасман — Н. Лабковский); 4. **Морской ветерок** (Э. Лекуона — В. Крылов); 5. **Песня Порги** (Дж. Гершвин — С. Болотин, Т. Сикорская); 6. **Весенний ветер** (обр. А. Цфасмана); 7. **Перелетные птицы** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 8. **Мне так грустно** (В. Уэлдон — В. Крылов); 9. **Матросская** (И. Яффе — В. Крылов); 10. **Подожди, постой** (А. Соколов-Камин — В. Крахт); 11. **Друг** (К. Куз — Я. Зискинд, Н. Лабковский); 12. **Пора в путь-дорогу** (В. Соловьев-Седой — А. Фатьянов); 13. **Медленный танец** (Н. Раков); 14. **Интермеццо** (А. Цфасман). Поют: Владимир Бунчиков (2), Леонид Кострица (7), Ружина Сикора (8 — 12), Ефрем Флакс (4, 5), Клавдия Шульженко (3); Михаил Крым — кларнет (14). Записи 1945 г. (2 — 5), 1946 г. (1, 6 — 14)
Из серии «Антология советского джаза»
- C60 27283 004**
ГРУППА «ЮМПРАВА», руб. Айнарс Ашманис. **Самолет, Река** (А. Граверс — Р. Дижакс); **Театр** (А. Кресла — А. Грауба); **Далеко ушел** (музыка и сл. А. Граубы); **Прощаясь с городом** (А. Войтишкис — С. Стале); **Лунный загар** (А. Граверс — Я. Рокпелнис); **Заколка** (А. Войтишкис — И. Зандере); **Песенка о прессе** (группа «Юмправа», К. Димитерс — К. Димитерс). На латышском яз.
- C60 27343 004**
АНСАМБЛЬ «ЯЛЛА», худ. рук. Фаррух Закиров. «Музыкальная чайхана»: 1. **Увертюра** (Р. Ильясов); 2. **Песня о чайхане** (Ф. Закиров — П. Мумин); 3. **Канатоходцы** (Ф. Закиров — А. Дидуров); 4. **Талисман любви** (Ф. Закиров — Е. Березиков); 5. **Лейли** (Ф. Закиров —

Б. Закиров); 6. Южноиндийская рага из к/ф «Шанкарбахаранам»; 7. Город снов (Ф. Закиров — А. Дидуров); 8. Борода верблюда, 9. Музыкальная чайхана (Ф. Закиров — Е. Березиков). Аранжировки Р. Ильясова. На яз.: узбекском (2, 5), хинди (6), Солист Фаррух Закиров (6)

* * *

C60 27459 000

Ашот АРУТЮНЯН: «Нельзя терять любовь», песни. 1. Нельзя терять любовь (М. Пляцковский); 2. Улетают гуси (С. Сулейманова, перевод И. Волобуевой); 3. Живет любовь (В. Боков); 4. Огоньки (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнев); 5. Воспоминание (Р. Сардарян, перевод В. Гераскина); 6. Выпускной бал (В. Дагуров); 7. Когда любовь уходит (А. Деметев); 8. Следы на снегу (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнев); 9. Вернись (Р. Сардарян, перевод Г. Георгиева); 10. Моя родина (А. Саакян, перевод Г. Георгиева). Иосиф Кобзон (1), Владислав Конов (3, 7), Татьяна Марциновская (2, 4, 6, 9), Олег Ухналев (5, 8, 10); Ансамбль «Мелодия» п/р Бориса Фрумкина, струнный оркестр п/у Константина Кримца (1 — 3, 6 — 8, 10); эстрадные оркестры п/у Александра Михайлова (4, 9), Сергея Скрипки (5)

C60 27401 006

А. ГОРОДНИЦКИЙ (1933): «Берег», песни и стихи. 1. Предательство; 2. Брусника; 3. Перелетные ангелы; 4. На материк; Индийский океан; 6. Эгейское море; 7. Песня о дороге; 8. Новодевичий монастырь; 9. Два Гоголя; 10. Переделькино; 11. Рембрандт; 12. Чистые пруды; 13. Шалей от отчаяния; 14. Соловки; 15. Карамзин; 16. Петр III; 17. На Комаровском кладбище; 18. Дворец Трезини. Александр Городницкий — пение (1 — 8, 12, 14, 16, 18), чтение (9, 11, 13, 15, 17), Михаил Канс — пение (1, 4, 10), гитара (2 — 8, 10, 14, 16, 18), Владимир Николаев — гитара (1 — 8, 10, 12, 16, 18)

C60 27515 000 (2 пластинки)

А. ГРАДСКИЙ (1949): «Человек», балет в двух действиях. Либретто А. Градского по Р. Киплингу. Александр Градский (вокал, гитара, синтезаторы, ударные), симф. орк. и хор п/у Владимира Симкина

C60 27417 009

К. ДИМИТЕРС (1937): Песни (на латышском яз.). 1. Ложь; 2. Мой кусок городским голубям; 3. Весь мир рядом; 4. Ты моя Африка, моя Антарктида; 5. Песенка про черканы; 6. Локомотив; 7. Собачья жизнь; 8. Ни шансона, ни лидер; 9. Музыкант. Каспарс Димитерс — вокал, акустическая гитара; Айварс Херманис — акустическая гитара (1, 6), группа «Ремикс» п/у Айварса Херманиса

C62 27575 004

В. ДОБРЫНИН (1946): «Бабушки-старушки», песни на сл. С. Осинашвили. Бабушки-старушки; Акулина; Не сыпь мне соль на рану, современный романс. Вячеслав Добрынин, INSTR. ансамбль п/у автора

C62 27583 006

В. ДОБРЫНИН: Песни. На теплоходе музыка играет (С. Осинашвили) — Ольга Зарубина; Колодец (С. Осинашвили) — Ярослав Евдокимов; Чашка чая (М. Рябинин) — Александр Буйнов, ансамбль «Веселые ребята»; Причал (М. Пляцковский) — Алексей Кондаков, ансамбль «Пламя»

C60 27409 008

О. ИВАНОВ (1947): «30 000 дней», песни. 1. У криницы (А. Поперечный); 2. Жаль (И. Кохановский); 3. Вожжба; 4. Зацветает краснотал; 5. Сто девчат; 6. Завалинка (А. Поперечный); 7. Десятый класс (Е. Горбанская); 8. 30 000 дней (С. Алиханов — А. Жигарев); 9. Минные поля (А. Поперечный), Олег Иванов (5), ансамбли: «Песняры» (8), «Пламя» (4), «Сябры» (1 — 3, 6, 7, 9)

C60 27471 004

Г. КАЛАНДАДЗЕ (1946): Песни (на грузинском яз.). 1. Солнце (В. Николадзе); 2. Сейчас меня никто не ждет (А. Санеблидзе); 3. В нашем маленьком саду (В. Николадзе); 4. Познакомился в январе (Т. Чхеидзе); 5. Алаверди (И. Гурели); 6. Берегите друг друга (Г. Каландадзе); 7. Мольба (Г. Мелкадзе); 8. Карг мткмелс унда карги гамгои, шуточная песня (П. Грузинский); 9. Старый Тбилиси (Д. Гвишиани); 10. Время не ждет (И. Гурели). Нани Брегвадзе, Эка Мамаладзе (10), Тамрико Гвердцители (5), Эка Квалиашвили, Сосо Павлиашвили (1), Вахтанг Кикабидзе (4, 8), Нино КраВЕИШВИЛИ (9), Эка Мамаладзе (3),

Гия Нацвлишвили (2), Мераб Сепашвили (7), вокальный квартет п/р Нателы Иосебидзе (6), эстрадно-симф. орк. Гостелерадио Грузии, худ. рук. Георгий Каландадзе

C60 27279 001

Т. КАРАПЕТАН (1963): «Пятое время года», песни. Стойте, дни; Пиаф; Грин; Хоть день за днем; Подписка о невыезде; Чюрленис; Ожидание сказки; Ностальгия; У каждого свои вехи; Уже не оболочка, еще не облачко; Стезя; Я найду, найду; Так судьба вела; Обнаженное настроение; Душа — замарашка; Ромашкопад; Что происходит; Не успевшие предать; О нерожденном ребенке; Ни кулис, ни зрителей, ни зала. Татьяна Карапетян (пение, гитара)

C60 27423 007

З. ЛИЕПИНЫШ (1952); Песни. 1. Слова, 2. Ранним утром (Г. Рачс); 3. Мое время (Н. Бельскис); 4. По закону (О. Вацетис); 5. Love time (В. Каллиныш); 6. Звонок из командировки; 7. В чем дело?; 8. Старинная песня (К. Димитерс). На латышском (1 — 4, 6 — 8) и английском (5) яз. Группа «Опус» п/у Зигмарса Лиепиньша; Родриго Фоминс, Улдис Мархилевичс, Айнарс Вирга, Айварс Бризе, Зигфридс Муктупавелс (8)

C60 27463 002

И. ЛУЧЕНОК (1938): «И пока на земле существует любовь», песни. 1. Майский вальс (М. Ясень); 2. Бере юности (В. Бут); 3. Старое кино (М. Ясень); 4. Че Гевара (Г. Буравкин, русский текст Н. Добронравова); 5. Снимок в газете (М. Ясень); 6. Марьяна Горка (Е. Брусников); 7. Цветок счастья (А. Легчилов); 8. Лето первого свидания (П. Кошель); 9. Танго нашей любви (А. Легчилов); 10. Помнишь... (А. Деметев); 11. И пока на земле существует любовь (Р. Рождественский). На белорусском яз. (7, 8). Галина Галенда и Владимир Кудрин (6), Ярослав Евдокимов (1, 2, 5, 7, 11), Иосиф Кобзон (3), Лев Лещенко (9), Татьяна Орловская (10), ВИА «Песняры» (4), Николай Скориков (7)

C62 27581 001

Т. ОСТРОВСКАЯ (1949): Песни из к/ф «Они и мы» (сл. М. Либина). 1. Родня; 2. Обезьяна; 3. Лев; 4. Не верю; 5. Про зверей. Павел Смеян (1 — 5), Даша Осетрова (2, 4), «Рок-Ателье» п/у Сергея Рудницкого

C60 27421 002

О. РАМИШВИЛИ (1934): Песни (на грузинском яз.). Песня о Тбилиси, Знаю, что ты думаешь (О. Рамишвили); Помните, женщина есть женщина (Э. Самхарадзе-Джгмадзе); Ты — моя обитель, Без тебя. Любимая оставила, Девушка, Почему ты так грустна?; Энки-бенки, считалочка, Песня художника (О. Рамишвили); Девушка-красавица (Дж. Катамадзе); Снежные вершины, Соловей, Вновь ласточки летают в небесах (О. Рамишвили); Пчела (С. Модзгвришвили, Ш. Нишнанидзе). Отар Рамишвили (пение, гитара)

C60 27277 007

Л. СЕМАКОВ (1941): «Философический канкан», песни. Молчание; Гипотезы; Земляничная поляна; Мама; Славянская жалоба; Нескучный сад; Философический канкан; Размышления о судьбе; Со смертью на «ты»; Вальс «буриме»; Контрасты; Если я был бы...; Кому что снится. Леонид Семаков (пение, гитара)

C60 27419 004

Н. ЭРГЕМЛИДЗЕ (1955): «Автопортрет», песни (на грузинском яз.). 1. Попурри из популярных песен: Если снюсь тебе я — Коба Багдасаров. ВИА «75», Снег идет — ансамбль «Волшебные дороги», Дебют — Леван Лазарашвили, детский ансамбль «Лахти», Инола — Нугзар Эргемлидзе, Зураб Кобешавидзе, рок-ансамбль, Бессмертие — Мераб Сепашвили, рок-ансамбль, Листопад — Коба Багдасаров, ВИА «74», Где-то — Нугзар Эргемлидзе, ВИА «75», Заздравная — ансамбль «Волшебные дороги»; 2. Благословенно имя твое (Н. Эргемлидзе); 3. Пейзаж (А. Санеблидзе); 4. Горы, 5. Свидание, 6. Ты такая желанная (Н. Эргемлидзе); 7. Двести лет спустя (Т. Чхеидзе и Н. Эргемлидзе) — на русском яз.; 8. Это было тогда, 9. Новогодняя, 10. Так себе (Н. Эргемлидзе). Нугзар Эргемлидзе (2, 6 — 10), Зураб Донджашвили (3), Тенгиз Чхеидзе (5), Зураб Кобешавидзе (6, 7), Русудан Лалишвили, Валерий Ломсадзе (9), ансамбли: «Театрон» (2), «Пирамида» (3, 6), «Солнце и Земля» (4), рок-ансамбль (5), INSTR. группа (7 — 10)

C60 27341 001

А. ЯГЕЛЯВИЧИУС (1949): Песни (на литовском яз.). 1. Городу Вильнюсу (Э. Мязгинайте); 2. Разве я забыл?

(И. Стрелкунас); 3. Если б час повернулся назад (Д. Саукайтис); 4. Куда улетают птицы (И. Линяускас); 5. Путь познания (А. Антанавичюс); 6. Над Вильняле (П. Мачюкявичюс); 7. Поздней осенью (Э. Мязгинайте); 8. Медный кувшин (Ю. Кунчинас); 9. Под звездными цветами, 10. Свет слова (И. Линяускас). Она Валюкявичюте (1), Людас Ваштакас (5), Викторас Малинаускас (8), Росита Чивилите (3), Росита Чивилите, Чесловас Габалис (6, 7, 10), Росита Чивилите, Стяпас Янушка, Чесловас Габалис (4, 9), Стяпас Янушка (2), вокальный ансамбль п/у Геннадия Алфимова (1, 3, 5, 7, 8), орк. легкой музыки Литовского телевидения и радио п/у Тауруса Адомавичюса

*C60 27473 009

АМАРКОРД. Музыка Нино Рота к фильмам Федерико Феллини: «Белый шейх», «Мамненькины сынки», «Дорога», «Мошенники», «Ночи Кабирина», «Сладкая жизнь», «Боккаччо, 70», «Восемь с половиной», «Джюльетта и духи», «Амаркорд» (Воспоминание, Градиска), «Репетиция оркестра» (Галоп, Финал). Оркестр. Записи 1950-х — 1970-х гг. Из серии «Мелодии зарубежного экрана»

C62 27481 006

ГРАНАТОВЫЙ БРАСЛЕТ. Гранатовый браслет (И. Словесник — Г. Борисов) — Раиса Дмитренко; Сбудется сон (В. Сигал — С. Оснашвили) — Алексей Глызин

C62 27295 000

ЛЮБОВЬ ПРЕКРАСНА И ГРУСТНА. Любовь прекрасна и грустна (Б. Емельянов — Ю. Морис) — Екатерина Семенова; Эпизод (О. Сорокин — Б. Салибов) — Алексей Глызин; Курортный роман (И. Словесник — Г. Борисов) — Илья Словесник; Одесса (В. Матецкий — М. Танич) — группа «Маки»

C62 27297 005

МАЛИНОВЫЙ ЗВОН. Малиновый звон (А. Морозов — А. Поперечный) — Николай Гнатюк; Золотая свадьба (Р. Паулс — И. Резник) — детская группа Латвийского радио и телевидения «Кукушечка»; Я улыбаюсь (Р. Паулс — А. Вознесенский) — Валентина Легкоступова

M60 48501 007

НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (пятая пластинка — «Мир вашему дому»). Песни В. Высоцкого: О поэтах и кликушах; Песня летчика-истребителя; «Як»-истребитель; Случай в ресторане; Песенка про мангустов; Веселая покойница; Москва — Одесса; Вариации на цыганские темы; Лошадей двадцать тысяч; Моим друзьям; Баллада о брошенном корабле; Корабли. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1972 г.

M60 48503 001

НА КОНЦЕРТАХ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО (шестая пластинка — «Чужая колея»). Песни В. Высоцкого: Утренняя гимнастика; Жертва телевидения; Про козла отпущения; Любовь в каменном веке; О двух автомобилях; То ли в избу и запеть; Чужая колея; Марафон; Штангист; Высота; Сыновья уходят в бой; Про Магадан; Несостоявшийся роман; Невидимка; На стол колоду; Про первые ряды. Владимир Высоцкий (пение, гитара). Запись 1971 г.

C60 27405 009

«ОСЕННИЕ РИТМЫ-87» (с концертов Ленинградского фестиваля джазовой музыки). Первая пластинка: Непоседа (В. Шукин) — джаз-орк. «Коллегиум» п/р Владимира Шукина; Вихрь (Л. Пташко) — Леонид Пташко (ф-но); Обратный адрес (В. Назаров) — джаз-квартет Вячеслава Назарова; Спонтанная композиция (Х. Рейнхардт) — «Трио новоджазовой музыки» Хайнера Рейнхардта (ГДР)

C60 27407 003

«ОСЕННИЕ РИТМЫ-87» (с концертов Ленинградского фестиваля джазовой музыки). Вторая пластинка: Этюд в красных тонах (Н. Левиновский) — трио Николая Левиновского; Дальневосточный блюз (В. Бондаренко) — квартет «Дальний Восток» п/р Виктора Бондаренко; Две лирические пьесы (Т. Шукальский, Я. Шпрот) — «Блюз Дуо» (Польша); Берег моей мечты (Г. Файн) — трио Григория Файна; Салют (М. Хаутсало) — джаз-квартет Мартти Хаутсало (Финляндия); Я ничего не скажу (Б. ди Франко), Эстонский танец (У. Найссоо) — Александр Рябов (кларнет) и джаз-квартет Давида Голощекина

C90 27585 000

ПЕСНИ МОЛОДЫХ. Песни И. Крутого и В. Матецкого: 1. Соло для планеты с оркестром (И. Крутой — Р. Казакова); 2. Я жду почтальона (В. Матецкий — И. Шафран); 3. Мир и радость вам, живущие! (И. Крутой — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева); 4. Было, но прошло (В. Матецкий — В. Шабров); 5. Золотое сердце (В. Матецкий — А. Поперечный, М. Шабров); 6. Мадонна (И. Крутой — Р. Казакова); 7. Спорт и мода (В. Матецкий — М. Шабров); 8. Песня земли (И. Крутой — К. Кулиев, перевод Н. Гребнева). Яак Йоала (2), группа «Маки» (7), София Ротару (1, 4, 5), Александр Серов (3, 6, 8), н-стр. ансамбли п/р Игоря Крутого и Владимира Матецкого

C90 27115 004

РОК В БОРЬБЕ ЗА МИР. Давайте начнем (Дж. Денвер) — Джон Денвер, Александр Градский, хор, орк. (на английском яз.); Щит и меч (А. Большаков — А. Елин) — группа «Мастер»; Зачем родился ты? (Е. Хавтан — И. Понизовский, Ж. Агузарова) — группа «Браво»; Песчаная страна (музыка и сл. А. Шкуратова, перевод Ю. Ивановой) — группа «Аттракцион» (на английском яз.); На службе силы зла (В. Дубинин, В. Холстинин — М. Пушкина) — группа «Ария»; Новые легионы (музыка и сл. В. Бутусова) — группа «Наутилус Помпилиус»; Кто поднимет меч (А. Новиков — А. Елин) — группа «Тайм-аут»; Замыкая круг (К. Кельми — М. Пушкина) — «Рок-Ателье»; Криса Кельми и группа ведущих советских рок-музыкантов

C60 27467 001

СИБИРСКИЙ ДЖАЗ (вторая пластинка). Спокойствие (Т. Джонс), Что нового? (Б. Хагарт) — ансамбль Виктора Бударина (Новосибирск); Мозаика, Диалог для четырех, Элегия, Мимолетность, Concerto grosso (Б. Толстобок) — квартет Бориса Толстобок (Красноярск)

C60 27511 001

ЭСТРАДНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП. 1. Лабиринт (А. Икрамов — С. Оснашвили); 2. Найди свою звезду (Э. Каландаров — Р. Фархад); 3. Розовый бант (Б. Закиров — Ф. Муратходжаев); 4. На рассвете (А. Якубов — А. Коренюк); 5. Двадцать первый век (Ю. Беньяминов — А. Коренюк); 6. Ни сегодня и ни завтра (С. Парамонов — В. Демихова); 7. Танцующий остров (музыка и сл. О. Газманова); 8. Люди-роботы (А. Икрамов — С. Оснашвили); 9. Свет в окне (Е. Дубовицкий — М. Цветаева). Юхан Беньяминов (4, 5), Александр Букреев (9), Наргиза Закирова, вокальная группа (3, 6), Азиза Мухамедова, ВИА «Садо» (1, 8), Юрий Мушечев (2), Анжела Петросова (7)

C62 27579 003

ЮЖНЫЙ БЕРЕГ. Южный берег Крыма (И. Николаев — В. Дюнин) — Игорь Николаев; Гагра (В. Малезик — М. Журкин) — Вячеслав Малезик; Крымский пляж (П. Теодорович — Н. Зиновьев) — Валентина Легкоступова, группа «Екоу»

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

M70 48477 001 (3 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IX КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Составитель И. Андреева

M70 48517 009 (3 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ X КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Составители И. Майорова, И. Андреева

M70 48523 006 (5 пластинок)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ VI КЛАССА ЯКУТСКИХ ШКОЛ. Автор Е. Дмитриева

M70 48485 003 (8 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА» ДЛЯ IX КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Часть вторая

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

ЦИФРОВЫЕ ЗАПИСИ

- A10 00397 007 Шопен: Вальсы для ф-но (Д. Алексеев)—2
 A10 00403 006 Е. Кисин (ф-но): Рахманинов, Скрябин—2
 A10 00405 000 С. Цацорин (орган): музыка романтиков XIX в. — 3
 A10 00407 005 Рахманинов: Литургия Иоанна Златоуста (В. Минин) — 2
 A60 00409 009 Гос. академ. русский нар. хор им. Пятницкого: популярные русские песни — 3
 A10 00411 008 Леонкавалло: Опера «Паяцы» (на итальянском яз.), 2 пластинки — 2
 A10 00417 001 Гаврилин: Симфония-действие «Перезвоны» (В. Минин), 2 пластинки — 1

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

- C60 26031 002 Поэт Э. Джон: «Твоя песня» («Архив популярной музыки», № 9) — 8
 C60 26033 007 Группа «Дип Пёрпл»: «Дым над водой» («Архив популярной музыки», № 8) — 8
 C60 26123 006 Поэт Э. Джон: «Городской бродяга» («Архив популярной музыки», № 7) — 8
 C50 26643 004 «Кот-Баюн» (четвертая пластинка — колыбельные песни народов мира) — 6
 C90 27115 004 «Рок в борьбе за мир» — 11
 C30 27251 005 Фольклорный ансамбль долгожителей «Санавардо» (Грузинская ССР) — 5
 C32 27253 005 Поет М. Юлдашев (на узбекском яз.) — 4
 C32 27255 007 Поет М. Тешабаева (на узбекском яз.) — 4
 C32 27257 004 Поет У. Алиев (на узбекском яз.) — 4
 C40 27261 003 Бодлер: Лирика (из серии «Шедевры мировой поэзии») — 5
 C60 27263 001 «Гора — это дыра наоборот», юмористические миниатюры (на эстонском яз.) — 6
 C60 27265 006 «Давайте петь по-английски» — 6
 C50 27267 009 «Сказания и сказки» (на литовском яз.) — 7
 C50 27269 003 Ансамбль «Капелла»: песни для детей (на эстонском яз.) — 7
 C60 27271 003 Михалков: «Смех и слезы» (на украинском яз.) — 7
 C60 27273 008 Поет Ж. Бичевская — 7
 C60 27275 002 Поет Р. Бабаан: «Роксана» — 7
 C60 27277 007 Л. Семаков поет свои песни: «Философический канкан» — 10
 C60 27279 001 Т. Карапетян поет свои песни: «Пятое время года» — 10
 C60 27281 007 В. Гайворонский (труба), В. Волков (контрабас): «Аванс прошлому» — 8
 C60 27283 004 Группа «Юмправа» (Латвийская ССР) — 9
 C62 27285 004 Поет А. Алешин — 7
 C62 27287 009 Группа «Сюрприз»: «В гостях у доктора Ватсона» — 9
 C90 27289 003 Грузинские нар. песни — 4
 C62 27293 006 Поет А. Пугачева: «Алло», «Королева» — 9
 C62 27295 000 «Любовь прекрасна и грустна» (поют Е. Семенова, А. Глызин, И. Словесник) — 11
 C62 27297 005 «Малиновый звон» (песни А. Морозова, Р. Паулса) — 11
 C10 27311 001 Балакирев: Мазурки и др. пьесы для ф-но (И. Малинина) — 1
 C60 27327 000 Поет Л. Болдин: «Снился мне сад» — 8
 C32 27329 005 Р. Мусаходжаева (кобыз): казахские мелодии — 4
 C32 27331 003 Поет Г. Хамзин: «Свет моей души» (на башкирском яз.) — 5
 C50 27333 006 Литовская нар. сказка «Двенадцать братьев, воронами летающих» (на литовском яз.) — 7
 C60 27335 002 Диззи Гиллеспи (труба) — 8
 C62 27337 002 Группа «Гран-при» — 8
 C62 27339 007 Группа «Верасы» — 8
 C60 27341 001 Ягелявичюс: Песни (на литовском яз.) — 10
 C60 27343 004 Ансамбль «Ялла»: «Музыкальная чайхана» — 9
 C62 27359 001 Поет Е. Головин: «Алый парус» — 8

- C60 27365 001 Группа «Лабиринт»: «Возьми мое сердце» — 9
 C62 27367 009 Группа «Мифы»: «Мэдисон-стрит» — 9
 C10 27369 001 Ипполитов-Иванов: Романсы (К. Плужников) — 1
 C50 27371 007 Тормис: Детская оратория «Школьные песни бабушек и дедушек» (хор «Эллерхейн»), на эстонском яз. — 7
 C10 27373 004 Эльгар, Сук: Серенады для струнного оркестра (Э. Серов) — 2
 C10 27375 009 Альбрехтсбергер, Гайдн: Концерты для органа с оркестром (В. Кошуба) — 1
 C10 27377 003 Лауреаты I Международного конкурса струнных квартетов им. Д. Шостаковича—2
 C10 27379 008 «Эстонская фортепианная музыка», четвертая пластинка (П. Лассманн) — 2
 C10 27381 006 Б. Б. Баггер (гитара): Вебер, Диабелли—2
 C10 27385 005 Витолс: Вокально-симфоническая музыка — 1
 C10 27387 000 Е. Зименкова (сопрано): арии из опер Беллини — 2
 C30 27389 008 «Песни цветущего края» (на узбекском яз.) — 4
 C32 27391 001 Поет Д. Акулова: «Кызыл гул» (на киргизском яз.) — 5
 C32 27393 006 С. Толокова (темир комуз): киргизские мелодии — 5
 C32 27395 000 Поет М. Жунусова (на казахском яз.) — 4
 C32 27397 005 Поет М. Насриддинов: «Песня нежности» (на таджикском яз.) — 5
 C62 27399 005 Поет У. Зияев (на таджикском яз.) — 8
 C60 27401 006 А. Городницкий поет свои песни: «Берег» — 10
 C60 27403 004 Поет В. Агафонов: «Вторят сердцу цыганские струны...» — 7
 C60 27405 009 «Осенние ритмы-87» (с концертов Ленинградского фестиваля джазовой музыки), первая пластинка — 11
 C60 24407 003 То же, вторая пластинка — 11
 C60 27409 008 О. Иванов: «30 000 дней» (песни) — 10
 C60 27411 006 Группа «Роллинг Стоунз»: «Леди Джейн» («Архив популярной музыки», № 5) — 9
 C60 27413 000 Группа «Ария»: «Герой асфальта» — 7
 C60 27415 005 Группы «Наутилус Помпилиус», «Бригада С» — 9
 C60 27417 009 Димитерс: Песни (на латышском яз.) — 10
 C60 27419 004 Эргемлидзе: «Автопортрет» (песни), на грузинском яз. — 10
 C60 27421 002 О. Рамишвили поет свои песни (на грузинском яз.) — 10
 C60 27423 007 Лиспиньш: Песни (на латышском яз.) — 10
 C62 27425 007 Поет Н. Абдуллаева (на узбекском яз.) — 7
 C60 27427 006 Поют У. Линденберг, А. Пугачева: «Песни вместо писем» — 9
 C10 27429 001 «Жемчужины зарубежной симфонической миниатюры» (Е. Светланов), 2 пластинки — 2
 C10 27433 004 Бортиянский: Опера «Сын-соперник» (2 пластинки) — 1
 C10 27437 003 С. Стрезева (сопрано): арии из опер Верди, Доницетти, Беллини — 3
 C10 27439 008 М. Наморадзе (сопрано): романсы грузинских и русских композиторов — 3
 C10 27441 006 Камерный хор «Ave sol»: А. Скарлатти, И. С. Бах — 2
 C60 27443 007 Поет В. Собанцева: «Зори наши русские» — 3
 C30 27445 009 Нар. фольклорный ансамбль «Еварас» (Литовская ССР) — 5
 C50 27447 007 Литовские нар. сказки (на литовском яз.) — 7
 C50 27449 001 Молов: «Пусть всегда улыбаются дети» (песни) — 6
 C40 27451 008 Цветаева: «Современникам» (литературная композиция) — 6
 C40 27453 002 Американская поэзия XX века (из серии «Шедевры мировой поэзии») — 6
 C40 27455 007 Бродский: «Остановка в пустыне», стихотворения (М. Козаков) — 5

C20 27457 008 Беляев: Вокальный цикл «По заречной стороне» (А. Литвиненко), кантата «Воронежские песни» (солисты и Академ. хор русской песни Гостелерадио СССР) — 3

C60 27459 000 Ашот Арутюнян: «Нельзя терять любовь» (песни) — 10

C60 27461 008 Поэт А. Лазарюк: «Верю в любовь» — 9

C60 27463 002 Лученок: «И пока на земле существует любовь» (песни) — 10

C60 27465 007 Группа «Диалог»: «Диалог 3» — 8

C60 27467 001 «Сибирский джаз» (вторая пластинка) — 11

C60 27469 000 Поэт Э. Фитцджеральд: «Танцы в «Савое» — 9

C60 27471 004 Каландадзе: Песни (на грузинском яз.) — 10

C60 27473 009 «Амаркорд», музыка Н. Рота к фильмам Ф. Феллини (из серии «Мелодии зарубежного экрана») — 11

C60 27475 003 Поэт С. Захаров: «Центростремительная сила» — 8

C60 27477 008 Джаз-ансамбль «Невская восьмерка»: «Фиджита» — 9

C62 27479 008 Поэт Н. Ступишина: «Ночная музыка» — 9

C62 27481 006 «Гранатовый браслет» (поют Р. Дмитриенко, А. Глызин) — 11

C62 27483 000 Поэт И. Уварова: «Я к птицам ближе всех» — 9

C60 27501 005 Группа «Лед Зеппелин»: «Лестница на небеса» («Архив популярной музыки», № 6) — 9

C30 27507 003 «Концерты в Регистане»: музыка Узбекской, Армянской и Азербайджанской ССР — 4

C60 27509 003 Башкирский джаз-ансамбль «Дустар»: «Черная река» — 8

C60 27511 001 «Эстрадный калейдоскоп» (песни) — 11

C60 27513 006 Поют Г. Васильев и А. Иващенко: «Вечный думатель» — 8

C60 27515 000 Градский: Балет «Человек» (А. Градский, орк. и хор п/у В. Симкина), 2 пластинки — 10

C60 27519 004 Поэт Иго (Р. Фоминс) — 8

C10 27527 002 «Торжественные увертюры» (музыка советских композиторов) — 2

C10 27529 007 Кужамьяров: Симфония № 4 «Такла-Макан» (Т. Абдрашев), Концерт для скрипки с оркестром (Р. Хисматуллин) — 2

C10 27531 005 И. С. Бах: Органные произведения в переложении для ф-но С. Фейнберга (играют ученики С. Фейнберга) — 1

C10 27533 008 И. С. Бах: Хоральные прелюдии в переложении для ф-но С. Фейнберга (играют ученики С. Фейнберга) — 1

C10 27535 004 Бетховен: Квартет № 14 для двух скрипок, альты, и виолончели (Ленинградский квартет им. Танеева) — 1

C10 27537 009 Перселл: Ода «Придите, о сыны искусства»; Вивальди: «Magnificat» (И. Блажков) — 2

C20 27539 005 А. Дмитриев (баян): «Баяна переборы...» — 3

C30 27541 005 Мужская хоровая капелла «Сурма»: хоровые произведения композиторов Львова — 3

C30 27543 003 Фольклорный вокально-инстр. квартет «Колхети» (Грузинская ССР) — 4

C30 27545 004 Поэт И. Закаидзе (на грузинском яз.) — 4

C30 27547 009 Сванские нар. песни (на грузинском яз.) — 4

C30 27549 003 Лауреаты Республиканского конкурса певцов-ханенде (Баку, 1987 г.), первая пластинка — 5

C30 27551 001 То же, вторая пластинка — 5

C32 27553 001 М. Егнibaев поет свои песни (на казахском яз.) — 4

C32 27555 006 А. Коразбаев поет свои песни (на казахском яз.) — 4

C60 27557 000 А. Керимбаев поет свои песни (на киргизском яз.) — 5

C50 27559 003 Льюис: «Лев, Колдунья и платяной шкаф» (инсценировка для детей) — 6

C50 27561 001 И. Муравьева и В. Ларнонов читают сказки — 6

C40 27563 004 Хармс: «Случай» (читают С. Юрский, З. Гердт) — 5

C40 27565 009 Маяковский: Стихотворения (Е. Светланов), 2 пластинки — 5

C62 27569 007 Поют Р. и Н. Волшаниновы: «Под цыганским шатром» — 8

C62 27571 005 Поют У. Линденберг, А. Пугачева — 9

C62 27573 008 Поэт И. Тальков: «Чистые пруды» — 9

C62 27575 004 В. Добрынин поет свои песни: «Бабушки-старушки» — 10

C62 27577 009 Группа «АВИА» — 7

C62 27579 003 «Южный берег» (поют И. Николаев, В. Малешик, В. Легкоступова) — 11

C62 27581 001 Островская: Песни из к/ф «Они и мы» — 10

C62 27583 006 Добрынин: Песни — 10

C90 27585 000 «Песни молодых» (песни И. Крутого и В. Матецкого) — 11

C60 27587 003 Поэт Я. Евдокимов: «Все сбудется» — 8

C10 27589 005 А. Клишанс (валторна): концерты В. А. Моцарта, Л. Моцарта, Хиндемита — 2

C60 27599 000 Ансамбль «Кукуруза»: «Фокусник» — 8

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ЗАПИСИ

M30 48443 006 «Старейшие мастера искусств Узбекистана» (выпуск 24 — К. Исмаилова) — 4

M30 48445 000 То же (выпуск 25 — Х. Балтаев) — 4

M40 48447 007 «Из семейного альбома»: Н. Алисова и Л. Кадочникова — 6

M60 48449 005 Джаз-орк. п/у А. Цфасмана: «Подожди, постой» (из серии «Антология советского джаза») — 9

M60 48451 003 Поэт С. Граужинис (на литовском яз.) — 8

M20 48455 005 «Советские мастера баянного искусства» (выпуск 17 — ансамбли тембровых баянов) — 3

M10 48459 002 Л. Коган (скрипка): собрание записей (часть III, выпуск 3), 2 пластинки — 3

M40 48463 000 Коломнец: «Колос літа мого», лирика (на украинском яз.) — 6

M30 48471 000 «Советские мастера баянного искусства» (выпуск 18 — квартет баянистов Киевской филармонии) — 3

M30 48473 005 «Азербайджанские зарби-мугамы и шикесте» (2 пластинки) — 5

M70 48477 001 Звуковое приложение к учебнику по русской литературе для IX класса национальных школ (3 пластинки) — 11

M70 48485 003 Фонохрестоматия к экспериментальной программе «Мировая художественная культура» для IX класса общеобразовательных школ (часть 2), 8 пластинок — 11

M60 48501 007 «На концертах Владимира Высоцкого» (пятая пластинка — «Мир вашему дому») — 11

M60 48503 001 То же (шестая пластинка — «Чужая коля») — 11

M60 48505 006 «Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные», мюзикл по мотивам телефильма (часть первая — «Укрощение строптивой») — 6

M60 48507 000 То же (часть вторая — «К нам едет хулиган!») — 7

M60 48509 005 То же (часть третья — «Рыцарь») — 7

M30 48511 008 В. Бердзенишвили поет грузинские нар. песни — 4

M30 48513 007 «Традиционное исполнительство Средней Азии»: хафизы Ферганской долины (на узбекском яз.), 2 пластинки — 4

M70 48517 009 Звуковое приложение к учебнику русской литературы для X класса национальных школ (3 пластинки) — 11

M70 48523 006 Звуковое приложение к учебнику русского языка для VI класса якутских школ (5 пластинок) — 11

M50 48533 009 Большой детский хор Украинского телевидения и радио: «Ми любимо сонце і весну» — 7

M10 48541 003 Беллини: Опера «Сомнамбула» (на итальянском яз.), 3 пластинки — 1

M10 48547 007 Ф. Де Люча (тенор): арии и сцены из опер Россини, Беллини, Верди и др., неаполитанские песни — 2

* * *

Грампластинки с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и социалистических странах,

Д Л Я З А М Е Т О К

Д Л Я З А М Е Т О К

ИНФОРМАЦИОННЫЙ СПИСОК НОВЫХ ГРАМПЛАСТИНОК

для заказов не ранее III квартала 1989 г.

ИЗДАТЕЛЬ ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ Москва, ул. Станкевича, 7.

Сдано в набор 16/XII-88 г.

Тип. «Гудок».

Бесплатно.

Подписано к печати 24/I-89 г.

Тираж 21000 экз.

Объем 2 п. л.

Зак. 3226.