

МЕЛОДИЯ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК
„МЕЛОДИЯ“



НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ



ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ ЧЕМ НА 4 КВАРТАЛ

МЕЛОДИЯ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ
СССР

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА
ГРАМПЛАСТИНОК
МЕЛОДИЯ

НОВЫЕ
ГРАМПЛАСТИНКИ



ДЛЯ ЗАКАЗОВ НЕ РАНЕЕ, ЧЕМ НА 4 КВАРТАЛ

СТЕРЕО

№ С32—08807-8, С62—08809-10,
С20—08813-14
и с № С11—09861-2
по № С10—10399-400

МОНО

№ М80—39597-602
и с № М10—40507-10
по № М10—40769-70

ВНИМАНИЮ ТОРГУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ!

Всесоюзная фирма граммофонных пластинок «Мелодия» в своем составе имеет дома грампластинок, которые работают на правах оптовых баз. Адреса домов грампластинок и районы их деятельности:

ДОМА ГРАМПЛАСТИНОК:

- 1. Центральный дом грампластинок**
г. Москва, 117571, Ленинский проспект, 148.
Тел. 433-66-55, 433-65-55.
(г. Москва, области: Московская, Белгородская, Брянская, Владимирская, Воронежская, Горьковская, Ивановская, Калужская, Курская, Липецкая, Орловская, Пензенская, Рязанская, Смоленская, Тульская, Тамбовская, Мордовская АССР, Молдавская ССР).
- 2. Ленинградский дом грампластинок**
г. Ленинград, 195213, Новочеркасский проспект, 72.
Тел. 221-34-69, 221-35-95.
(г. Ленинград, области: Ленинградская, Архангельская, Вологодская, Мурманская, Калининская, Псковская, Новгородская, Ярославская, Костромская, Калининградская, Карельская АССР, Коми АССР).
- 3. Уральский дом грампластинок**
г. Свердловск, 620000, ул. Гоголя, 21.
Тел. 51-52-00, 57-85-21.
(области: Свердловская, Тюменская, Курганская, Челябинская, Омская, Оренбургская, Башкирская АССР).
- 4. Куйбышевский дом грампластинок**
г. Куйбышев, 443002, ул. Ново-Садовая, 23.
Тел. 34-47-01, 44-47-02.
(области: Куйбышевская, Ульяновская, Саратовская, Волгоградская, Астраханская, Татарская АССР, Чувашская АССР, Марийская АССР).
- 5. Новосибирский дом грампластинок**
г. Новосибирск, 630015, просп. Дзержинского, 2.
Тел. 77-12-48, 77-13-95.
(области: Новосибирская, Томская, Кемеровская, Иркутская, края: Алтайский, Красноярский, Бурятская АССР).
- 6. Дальневосточный дом грампластинок**
г. Хабаровск, 680300, ул. Ленина, 55.
Тел. 33-10-05, 33-48-64.
(Приморский и Хабаровский края, Амурская и Читинская области).
- 7. Украинский дом грампластинок**
г. Киев, 252103, бульвар Дружбы народов, 24/2.
Тел. 67-57-12, 67-25-15.
(все области Украинской ССР).
- 8. Белорусский дом грампластинок**
г. Минск, 220038, ул. Козлова, 32.
Тел. 44-23-31, 44-25-11.
(все области Белорусской ССР).
- 9. Казахский дом грампластинок**
г. Алма-Ата, 480003, пр. Мира, 78/86. Тел. 33-02-20.
(г. Алма-Ата, области: Алма-Атинская, Восточно-Казахстанская, Павлодарская, Семипалатинская, Целиноградская, Чимкентская, Джезказганская, Джамбулская, Талды-Курганская, Карагандинская. Все области Киргизской ССР).
- 10. Западно-Казахстанский дом грампластинок**
г. Актыбинск, 463005, ул. Дёповская, д. 4. Тел. 2-20-64.
(г. Актыбинск, области: Актыбинская, Гурьевская, Кустанайская, Кызыл-Ординская, Мангышлакская, Уральская, Кокчетавская, Тургайская, Северо-Казахстанская).
- 11. Ташкентский дом грампластинок**
г. Ташкент, 700096, ул. Дружбы народов, 4.
Тел. 77-48-76, 77-48-10.
(все области Узбекской ССР, Таджикской ССР, Туркменской ССР).
- 12. Тбилисский дом грампластинок**
г. Тбилиси, 380042, ул. Пекина, 35. Тел. 37-22-08.
(все области Грузинской ССР, Армянской ССР).
- 13. Рижский дом грампластинок**
г. Рига, 226005, ул. Патверсмес, 30/2.
Тел. 39-31-87, 39-38-35, 39-39-04.
(г. Рига, Латвийская ССР, Литовская ССР, Эстонская ССР).
- 14. Северо-Кавказский дом грампластинок**
г. Ростов-на-Дону, 344022, ул. Пушкинская, 199/209.
Тел. 5-64-71, 5-84-86.
(г. Ростов-на-Дону, Ростовская область, Краснодарский край).
- 15. Западно-Уральский дом грампластинок**
г. Пермь-2, 614031, ул. Докучаева, 24. Тел. 195-21-48.
(г. Пермь и Пермская область, Кировская обл., Удмуртская АССР).
- 16. Азербайджанский дом грампластинок**
г. Баку, ГСП-370602, пр. Нариманова, 535-й квартал, 2-й Академический переулок, 6, блок-2. Тел. 37-14-53.
(г. Баку, Азербайджанская ССР, Дагестанская АССР).
- 17. Ставропольский дом грампластинок**
г. Ставрополь, 355008, просп. К. Маркса, 18.
Тел. 5-80-65.
(г. Ставрополь, Ставропольский край, Калмыцкая АССР, Чечено-Ингушская АССР, Северо-Осетинская АССР, Кабардино-Балкарская АССР).

ФИЛИАЛЫ:

- 1. Башкирский филиал Уральского дома грампластинок**
г. Уфа, 450035, ул. Коммунаров, 67.
(г. Уфа и Башкирская АССР).
- 2. Донбасский филиал Украинского дома грампластинок**
г. Донецк, 340050, ул. Щорса, 24. Тел. 90-49-61.
(Донецкая, Ворошиловградская области Украинской ССР).
- 3. Львовский филиал Украинского дома грампластинок**
г. Львов, 290013, ул. Панаса Мирного, 1.
Тел. 72-94-60.
(Львовская, Волынская, Закарпатская, Ивано-Франковская, Ровенская, Тернопольская, Черновицкая области Украинской ССР).

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ



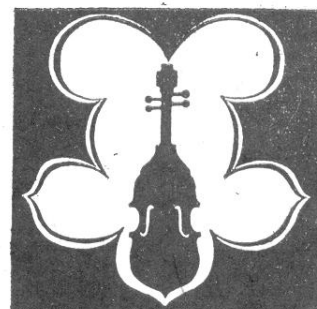
М00—40669-72 (2 пластинки)

Л. И. БРЕЖНЕВ: Великий Октябрь и прогресс человечества. Доклад на совместном торжественном заседании Центрального Комитета КПСС, Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР в Кремлевском Дворце съездов 2 ноября 1977 г.

М00—40585-8 (2 пластинки)

К. ФАЗЫЛХОДЖАЕВ: Ленин и Узбекистан. Читает К. Максумов (на узбекском яз.)

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА



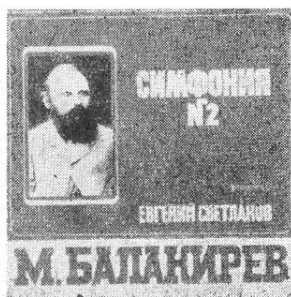
С10—10231-2

Т. БАКИХАНОВ (1930): Соната № 1 для флейты и ф-но; Элегическая соната для флейты и ф-но; Утренняя песня; Интермеццо. Т. Гаджиев (флейта), А. Абдуллаев (ф-но)

В творчестве заслуженного деятеля искусств Азербайджанской ССР Бакиханова нашли преломление интонационные и ладовые особенности, ритмическое своеобразие, импровизационное начало национального музыкального искусства, что в сочетании с динамичной гармонией, полифоническим изложением позволило композитору создать колоритные, эмоционально насыщенные произведения.

С10—10049-50

М. БАЛАКИРЕВ (1837—1910): Симфония № 2 ре минор. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов



Во Второй симфонии (1908) Балакирев остается верным приверженцем глинкайских традиций. Музыка Симфонии основана на народно-песенных интонациях. Наряду с привычными для композитора жанровыми и картинными образами, в этом произведении большое место занимают образы лирические.

**С10—10087-8

Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): Сонаты для ф-но — № 1 фа минор, соч. 2 № 1; № 7 ре мажор, соч. 10 № 3. С. Рихтер

Фортепианные сонаты занимают одно из важных мест в творческом наследии Бетховена. Они поражают неистощимым богатством музыкальных образов. Каждой из них присущи своя эмоциональная окраска, индивидуальная характеристичность. Сонаты объединяют высокое совершенство, поразительная красота и одухотворенность.



С10—10101-2

Л. БЕТХОВЕН: Сонаты для ф-но — № 8 до минор, соч. 13 «Патетическая»; № 14 до диэз минор, соч. 27 № 2 «Лунная»; № 31 ля бемоль мажор, соч. 110. С. Доренский

*М10—40723-6 (2 пластинки)

А. БРУКНЕР (1824—1896): Симфония № 7 ми мажор. Венский филарм. орк. / К. Бём (архивная запись из кон-

М50—40653-4

ФИНИСТ — ЯСНЫЙ СОКОЛ. Текст по сценарию фильма и стихи М. Ножкина (музыка В. Шаинского). Сказочник — М. Ножкин; песни исполняют: **Песня о Родине** — А. Подболотов; **Песня банщиков** — М. Ножкин, М. Пуговкин, мужской хор; **Песня писаря Яшки** — М. Кононов; **Песня Аленушки** — Е. Соколова; **Песня Агафона** — В. Шаинский; **Песня ряженных** — смешанный хор; **Песня разбойников** — мужской хор. Орк Госкино СССР п/у Г. Гараняна

Сейчас вы услышите сказку, которая сплелась из нескольких историй далекой сказочной Руси. Если, прослушав пластинку, вам захочется еще раз встретиться с героями этой сказки, посмотрите кинофильм «Финист — Ясный Сокол».

М52—40719-20

ФУТБОЛ. Глава из повести Р. Сампе-Госсинни «Малыш Никола» (перевод Д. Энтиной). Р. Плятт
СКАЗКИ Д. БИССЕТА. Туман; Нильсон и курочка (перевод Н. Шерешевской). И. Ильинский

* * *

С50—10053-4

ПЕСНИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (на латышском яз.). 1. Про Новый год, 2. Мышинный вечер, 3. Про толканье облаков, 4. Мышинный Новый год, 5. Пионерское лето, 6. Мой катамаран, 7. У костра, 8. Вечер в палатках, 9. Утренняя зарядка, 10. Нам далеко идти, 11. Нашей школе (Э. Голдштейнс); 12. Наши друзья, 13. Светлячок, 14. Будильник, 15. Родной язык, 16. Лесное эхо, 17. Колокольчик, 18. На рассвете, 19. Песня Гека из к/ф «Чук и Гек», 20. На облаке летел я, 21. Со второго этажа (А. Лепин); 22. Торт, 23. Сметана (З. Резевскис); 24. Веселый пляс (Им. Калнынь). Вокальный ансамбль «Дзегузите» п/у Д. Мартинсоне (1—4, 22, 23), солистка З. Мартинсоне (3), детский хор Рижского Дворца пионеров «Рига» п/у Т. Берзиня

(5—21, 24), инстр. ансамбль п/у Э. Голдштейнса (1—21, 24), А. Закиса (22, 3)

С52—10147-8

ПЕСНИ Г. РАМАНСА (1927) на сл. Я. Петерса (на латышском яз.): 1. Песня про сон; 2. Песня о ветре; 3. Мерзнет носик; 4. Что сказали труба, уточка и синичка; 5. Как Янитис стал ледяной горой; 6. Жучка и Мурка съели конфеты Янитиса; 7. Как Янитис чувствует себя весной. Камерный хор п/у И. Кокарса; Г. Лаукмане — колокольчики (3, 6, 7)

С52—10373-4

«УЧИТЕСЬ СЛУШАТЬ МУЗЫКУ» (четвертая пластинка) — на эстонском яз. Р. Кангро — песни для детей: 1. Почему, 2. Маме я пою, 3. Мой двор (Ю. Саар); 4. Королям скучно (Л. Тунгал); 5. Ах, как я рад! (О. Дриз, перевод Л. Тунгал); 6. Бутерброд (Г. Сапгир, перевод А. Яаксоо); 7. Овощи (Ю. Тувим, перевод А. Яаксоо); 8. Голый король (Л. Тунгал). М. Саарет, 10 лет (2), М. Тиммо, 14 лет (4, 7), детский ансамбль п/у Э. Нейдер (1, 3, 5, 6, 8), ансамбль «Hortus Musicus» п/у А. Мустонена

М51—40705-6

СТИХИ И СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ (на таджикском яз.). Киссаи чайра, Киштин «Орзу», Кагу рост (М. Миршакар) — Х. Насибулина и А. Бурханов; **Рубох, хурус, мург ва бедона** (таджикская нар. сказка) — Х. Насибулина; **Рубохаки бегунох** (М. Миршакар) — Х. Насибулина, А. Бурханов и О. Заррабеков

М51—40707-8

ХАСАНАК (таджикские нар. сказки) — на таджикском яз. Хасанак, Хезумкаш ва мор — А. Бурханов; **Девбарзанги** — Х. Насибулина

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ОПЕРЕТТА



С60—10291-2

КОРЕЙСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРИРАН» (Казахская ССР) п/у Э. Богушевского. 1. Фантазия на тему корейской нар. песни «За рекой тысячи ли» (Э. Богушевский); 2. Алмазные горы (корейская нар. песня); 3. Ария Дорени из оперы «Сказание о девушке Чун Хян» (Ли Мен Сан); 4. Родные горы, 5. Ива над рекой, 6. Колокольчик, 7. Ариран, 8. Песня о реке Ханган (корейские нар. песни); 9. Вернись (Э. Богушевский — Ен Сен); 10. Материнская нежность, 11. Спросите у звезд, 12. Прощай, любовь, 13. Возвращение (корейские нар. песни). Солисты (на корейском яз.): Дё Гюн Хва (12, 13), Борис Ким (7, 8), Владимир Ким (2—6), Тамара Пан (9—11)

С62—09939-40

БОВИНА Галина и **ЛЫНКОВСКИЙ** Владислав. **Желтый лист** (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст И. Шаферана); **Такая радость, Люблю тебя** (И. Якушенко — В. Харитонов)

С62—10329-30

БОЙКА Геннадий, вокальный ансамбль. **Вальс над Невой** (С. Горковенко — С. Борисов); **Каждый твой день** (К. Браун — Итье, русский текст Л. Дербенева); **Лишь для нас** (Ф. Квятковская — В. Каприалова); **Я скоро вернусь** (М. Кук и Гринвей — Т. Спрингфилд, русский текст И. Ковина)

С60—10169-70

ВОЛШТАНИНОВЫ Рада и Николай. Цыганские песни и старинные романсы: 1. Прэ долина (С. Бугачевский — И. Ром-Лебедев); 2. Метельники (нар. песня, сл. А. Шаха); 3. Пало вэшо (нар. песня); 4. Не уходи, будь со мной, 5. Не говорите мне о нем, 6. Расставаясь, она говорила (старинные романсы); 7. Меларка (нар. песня); 8. Две розы (С. Покрасс — А. Д'Актиль); 9. Всё, как прежде (И. Дунаевский — В. Шкваркин); 10. Чтоб ты не страдала (С. Бугачевский — М. Светлов); 11. Забыли вы (Глядя на луч пурпурного заката) (А. Оппель — П. Козлов);

12. Живет моя отрада (М. Шишкин—автор слов неизв.); 13. Сосница, 14. Кумушка (нар. песни), Р. Волшанинова (1—6), Н. Волшанинов (8—13), Р. и Н. Волшаниновы (7, 14)



Среди исполнителей цыганского жанра большой популярностью пользуются у советского зрителя, а также и за рубежом имена обаятельных артистов, исполнителей цыганских романсов, веселых таборных песен — Рады и Николая Волшаниновых. Их выступления на эстраде всегда полны молодости, задуховности.

C62—10255-6

ВЫСОТИНА Нина. Песни Е. Птичкина: Речные омуты (А. Поперечный); Беда (Т. Каршилова); Даль великая (Р. Рождественский); Моя земля, моя отчизна (В. Татаринов)

C62—10305-6

ГОС. ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ АЗЕРБАЙДЖАНА «ГАЯ» п/у Т. Мирзоева. Азербайджан (С. Рустамов — Н. Бабаев), Родинка любимой (нар. песня, обр. Г. Саркисова) — на азербайджанском яз.; Бразильская композиция (Э. Деодато)

C62—10307-8

ГЕРМАН Анна. Песни М. Блантера на стихи М. Исаковского: Тропинка; Дубрава; Катюша; Колыбельная

M62—40717-18

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ», рук. И. Гранов. Весенняя бессонница (Г. Мовсесян — Л. Ошанин); Кольца обручальные (О. Фельцман — Н. Олев); Ожидание любви (И. Гранов — Л. Дербенев)

C62—10259-60

ГРАДСКИЙ Александр и ансамбль «Скоморохи». Песни А. Градского: В полях под снегом и дождем, Наш старый дом (Р. Бернс, переводы С. Маршака); Я — Гойя (А. Вознесенский); Песня шута (В. Шекспир, перевод С. Маршака)

C62—10111-12

ДАНЧО Жарко, группа «Jezgro» (Югославия). 1. Деньги, деньги (Б. Андерсон, С. Андерсон — Б. Ульвеус); 2. Вернулось танго (А. Шульга — В. Харитонов); 3. Это знает только любовь (П. Попович — С. Вукович); 4. Бамп (Дж. Смит). На яз.: английском (1, 4), сербскохорватском и русском (3), русском (2).

C60—10237-8

ДЖАЗОВЫЙ АНСАМБЛЬ п/у Э. СТРАУМЕ (Рига). Экстраверсия (Э. Страуме); Коралл (Г. Розенберге); 1: 07 (У. Стабуллинекс) — У. Стабуллинекс (ф-но); Интраверсия, Фиеста (Э. Страуме); Zorgia — Morgia (У. Стабуллинекс); Aditi (Г. Розенберге)

C60—10039-40

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ДОБРЫ МОЛОДЦЫ», рук. А. Киселев. Песни А. Флярковского; Прощальный вальс, Стрижи, Что придет, Бабочки летают, Посмотри на меня, Первый дождь, Песни из к/ф «Розыгрыш» (А. Дидуров); Человек-бог (Н. Олев); Россия (М. Сергеев); Сентябрьская мелодия (А. Дидуров); Кеды (Л. Дербенев)

Ансамбль «Добры молодцы» организован в 1969 г. В 1976 г. он удостоивается звания лауреата Всероссийского конкурса на лучшее исполнение советской песни. «Добры молодцы» много гастролируют по стране, принимают участие в радио- и телепередачах. Коллектив постоянно сотрудничает с Н. Богословским, Ю. Саульским, А. Флярковским, Д. Тухмановым и другими композиторами.

C62—08809-10

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ИВЕРИЯ», худ. рук. А. Басилая. 1. Надежда (А. Басилая — М. Пощишвили);

2. Лети (муз. и сл. Э. Винтера); 3. Не обижайся на меня (В. Добрынин—М. Танич); 4. Черноглазая (А. Басилая—сл. нар.). На грузинском (1, 4), русском (3) и английском (2) яз. Солисты: Н. Квашали (2, 3), Л. Тваури и Т. Циклаури (1)

C60—10275-6

КОБЗОН Иосиф. Вспоминайте, люди (А. Мажуков — В. Харитонов); Песенка военных корреспондентов (М. Блантер — К. Симонов); Письмо отца (Е. Мартынов — А. Дементьев и Д. Усманов); Ленинградская баллада (М. Фрадкин — М. Пляцковский); Журавли (Я. Френкель — Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); Мой товарищ (Я. Френкель — Н. Шумаков); Минута молчания (З. Бинкин — З. Вальшонок); Снежная песня (Г. Мовсесян — Л. Ошанин); Бери шинель, пошли домой (В. Левашов — Б. Окуджава); День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов)

C62—10051-2

КОБЗОН Иосиф. Песни Я. Френкеля: 1. Обучаю игре на гитаре (К. Ваншенкин); 2. В новогоднюю ночь (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева); 3. Мой товарищ (Н. Шумаков); 4. Боюсь (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского). Тульский гос. хор (2, 4)

C62—09999-10000

КРИСТАЛИНСКАЯ Майя. Песни В. Шаинского: Сыночек мой (В. Татаринов); Пока стучат часы (М. Ножкин); Зачем же ты поверила (В. Харитонов)

C62—10315-16

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ», рук. М. Шуфутинский. Наше лето (Б. Рычков — Л. Дербенев); Я вижу тебя (И. Якушенко — Л. Ошанин); Вот увидишь (В. Добрынин — И. Шаферан); Нам с тобою по пути (Р. Майоров — Д. Усманов). Солист В. Андрианов

C60—10055-6

МАХМУДОВ Аскер «Дай парус кораблю»: Дай парус кораблю (Р. Майоров — В. Харитонов); Хочу танцевать с тобой (Б. Кокаев — И. Дзахов); Безумное сердце (иранская нар. песня) — Л. Борисова и А. Махмудов (на яз. фарси); Фатимочка (Х. Плиев — В. Семернин); О тебе я думаю (М. Басиев — П. Урумов) — на осетинском яз.; Любовь ушла (Р. Майоров — В. Харитонов); Паяц (Л. Рид) — на испанском яз.; Нет возраста у счастья (Р. Майоров — А. Дементьев); Любовь-гора и Магомет (муз. и сл. А. Махмудова); Ясные светлые глаза (Р. Мануков — В. Лазарев); Маленький джигит (Х. Плиев — сл. неизв. автора); Улыбка горянки (Р. Майоров — М. Рябинин)

Пластинка знакомит с искусством заслуженного артиста Северо-Осетинской АССР Махмудова. Он много гастролирует по стране, принимает участие в международных эстрадных программах, снимается в музыкальных фильмах, выступает по радио и телевидению.

C60—10283-4

АНСАМБЛЬ «МЕЛОДИЯ», рук. Г. Гараян. Танго О. Строка: 1. Черные глаза; 2. Неаполитанское танго; 3. Когда весна придет опять; 4. Мечта; 5. Ожидание; 6. Лунная рапсодия; 7. Танго-фантазия; 8. Голубые глаза; 9. Не упрекай; 10. Зимнее танго; 11. Скажите, почему; 12. Мое последнее танго. Обработки К. Бахолдина (6, 12), А. Бухгольца (2—5, 8, 10), Г. Гараяна (1), И. Кантюкова (9), Н. Капустина (11)

Ансамбль «Мелодия» — коллектив солистов, искусство которых отличается высоким профессионализмом, тонким ансамблевым чувством. Аранжировки, созданные самими участниками в расчете на индивидуальные качества каждого исполнителя, способствуют наиболее полному раскрытию творческих возможностей ансамбля.



C60—10271-2

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ПЕСНЯРЫ», рук. В. Мулявин. **Явор и калина** (Ю. Семеняко — Я. Купала), **Поцелуй** (И. Лученок — В. Коризна), **По воду шла** (белорусская нар. песня, обр. В. Ткаченко) — на белорусском яз.; **Крик птицы** (В. Мулявин — Ю. Рыбчинский); **Белоруссия, До третьих петухов**, **Беловежская пуща** (А. Пахмутова — Н. Добронравов); **Вологда** (Б. Мокроусов — М. Матусовский)

C60—10019-20

РОТАРУ София. **Родина моя** (Д. Тухманов — Р. Рождественский) — С. Ротару и хор мальчиков Московского хорового училища; **Чайки над водой** (Е. Мартынов — А. Дементьев); **Ты** (Г. Скупинский — Б. Косиев); **Отчий дом** (Е. Мартынов — А. Дементьев); **Скрипка** (музыка и сл. Г. Скупинского) — на украинском яз.; **Зима** (А. Изотов — С. Гершанова); **Я вернусь** (Б. Ривчун — Б. Дубровин); **Пригласи в сны** (В. Ивасюк — Б. Стельмах) — на украинском яз.

Народная артистка Украинской ССР Ротару — лауреат Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Болгарии (1968) и IX Международного конкурса «Золотой Орфей».

C62—10107-8

РЫМБАЕВА Роза. **Верю я** (А. Мажуков — А. Дементьев); **Детство** (Т. Русев — Д. Дамянов) — на болгарском яз.; **Снег седины** (Г. Пономаренко — В. Боков); **Поэзия** (М. Зив — К. Кулиев)

C32—10171-2

РЫМБАЕВА Роза. **Алия** (С. Байтереков — Б. Тажибаев) — на казахском яз.; **Карнавал** (К. Свобода — русский текст Л. Дербенева); **Адеми** (Е. Хасангалиев — Б. Тажибаев) — на казахском яз.

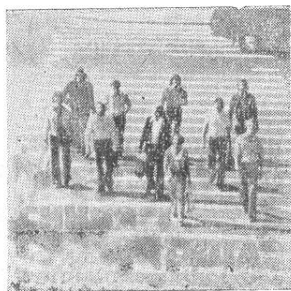
C60—10157-8

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СЕВИЛЬ», худ. рук. В. Мустафа-заде. **Дороги** (В. Мустафа-заде — Ф. Годжа), **Золотое колечко** (Т. Кулиев — Р. Рза), **Сурьма для черных бровей** (В. Мустафа-заде — сл. нар.) — на азербайджанском яз.; **От судьбы не уйдешь, Во дворце Ширваншахов** (В. Мустафа-заде); **Любимая** (Р. Гаджиев — Э. Алибейли) — на азербайджанском яз.; **Мугам** (Р. Миришли); **Сегодняшний день** (В. Мустафа-заде)

Вокально-инструментальный ансамбль «Севиль» создан в 1969 г. Успешная деятельность коллектива неразрывно связана с именем его создателя и бессменного художественного руководителя, джазового пианиста и композитора Мустафа-заде.

C60—09865-6

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «СИНЯЯ ПТИЦА», рук. Р. и М. Болотные. **Мамина пластинка** (С. Дьячков — Л. Дербенев и И. Шаферан); **Первая любовь** (Б. Терентьев — В. Харитонов); **Не обижайся** (В. Добрынин — М. Танич); **Жасмин** (С. Дьячков — Л. Ошанин); **Прости** (С. Каминский — В. Харитонов); **Родина** (Б. Терентьев — Е. Евтушенко); **На перепуте** (С. Дьячков — О. Гаджи-касимов); **Нелетная погода** (Т. Ефимов, Д. Усманов); **Горько** (В. Добрынин — Л. Дербенев и И. Шаферан); **Здравствуй, песенка** (Б. Терентьев — И. Шаферан); **Клен** (Ю. Акулов — Л. Шишко)



Ансамбль «Синяя птица» существует два года и уже является лауреатом Всесоюзного конкурса на лучшее исполнение советской песни. Большая заслуга в этом успехе принадлежит музыкальным руководителям ансамбля.

C60—10325-6

ТАБАЧНИК Ян (аккордеон). 1. **Попурри на темы танго** (обр. Л. Затуловского); 2. **Русские гармошки**, музыкальная шутка (обр. Я. Табачника); 3. **Я встретил вас** (ста-

ринный романс, обр. Л. Затуловского); 4. **Калинка** (русская нар. песня, обр. Л. Затуловского); 5. **Буквинская полька** (нар. мелодия, обр. Я. Табачника); 6. **Немного лирики** (Л. Затуловский); 7. **Молдавская картинка** (нар. мелодия, обр. Л. Затуловского); 8. **Азербайджанский мугам** (нар. мелодия, обр. Я. Табачника); 9. **Фантазия на тему цыганского танца** (Ю. Левитин, обр. Л. Затуловского); 10. **Болгарское хоро** (нар. мелодия, обр. Л. Затуловского); 11. **Циганяскэ** (молдавская нар. мелодия, обр. Я. Табачника). Инстр. ансамбль п/у М. Очосальского (1, 3, 4, 6, 8, 9), В. Талеречкин — ф-но (2, 7, 11), С. Белов — гитара (2, 5, 7, 10, 11), М. Силин — бас-гитара (5, 10), В. Петрович — бас-гитара (2, 10), М. Кушнир — ударные (2, 5, 7, 10, 11)

Табачник — одаренный музыкант, дипломант Украинского конкурса артистов эстрады. Он — автор многих обработок для аккордеона, создает для этого инструмента и собственные сочинения.

C60—10277-8

ГОС. ОРКЕСТР ДУХОВЫХ ИНСТР. ЛИТОВСКОЙ ССР «ТРИМИТАС», худ. рук. Р. Бальчионас. 1. **День Победы** (Д. Тухманов — В. Харитонов); 2. **Старт к звездам** (П. Тимофеев); 3. **Моя мелодия** (Д. Хофман — литовский текст А. Урбонайте); 4. **Да здравствует Испания!** (К. Братке); 5. **Я тебе весь мир подарю** (Е. Мартынов — И. Резник); 6. **Весна в родном краю** (М. Тамошюнас — Э. Дрегва); 7. **Композиция на тему литовской нар. песни «Хмелек»** (Б. Борисов); 8. **Береги свои поцелуи для меня** (М. Кук и Гринвей — Т. Спрингфилд); 9. **Возвращение романа** (О. Фельцман — И. Кохановский); 10. **Прощай, моя любовь** (М. Панас — Дж. Ллойд); 11. **Морская синева** (А. Раудоникис — Э. Селеленис, русский текст Б. Ошерова). Поют: Р. Баранускайте (4), О. Валюквичюте (8), Е. Василевский (1, 5, 11), Я. Мицюкайте (6, 10), Г. Якубенас (3, 7, 9). На литовском (3, 6, 7), английском (8, 10), испанском (4) и русском (1, 5, 9, 11) яз.

C62—10071-2

УХНАЛЕВ Олег. **Я вижу тебя** (И. Якушенко — Л. Ошанин); **Небо мое** (А. Зацепин — Л. Дербенев); **Пройду весь свет** (М. Фрадкин — В. Лазарев); **Ничей** (Ю. Саульский — Е. Евтушенко)

C60—10235-6

ШЕРФЕЗИ Ивица, ансамбль «Загреб» (Югославия). **Не могу смотреть, когда ты плачешь** (муз. и сл. И. Шерфе-зи); **Твоя судьба** (Н. Калоджера — Ю. Бодров) — на русском яз.; **Аннушка и Верочка** (М. Хофман — Г. Холбаш); **Ты счастлива со мной или нет?** (В. Лисак — И. Краяч); **Серенада для тебя** (И. Шерфе-зи — И. Краяч); **Девушка, я тебя люблю** (Лобо); **Руку мне дай** (Н. Калоджера — Ю. Бодров) — на русском яз.; **Остановись, девушка, Ты меняешься лишь внешне** (Н. Калоджера — И. Краяч); **Ищу девушку с зеленым шарфиком** (муз. и сл. А. Корача); **Вчера мир был так прекрасен** (Ш. Азнавур — Б. Алич). На сербскохорватском яз.

Шерфе-зи — лауреат многих международных конкурсов. Его пластинки выпускаются миллионными тиражами. Он популярен в разных странах. В Советском Союзе он побывал пятнадцать раз.

C62—09995-6

ШИШКИН Владимир. **Нелетная погода** (Т. Ефимов — Д. Усманов); **Такая радость** (И. Якушенко — В. Харитонов); **Приходи** (П. Аедоницкий — С. Островой); **Иван да Марья** (И. Якушенко — Л. Овсянникова)

C62—10083-4

ВОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «ЯЛЛА», худ. рук. Ф. Закиров. 1. **Звезда Востока** (Д. Тухманов — Р. Бабаджан и Л. Ошанин); 2. **Пой, дутар, в руках джигита** (Ф. Закиров — Э. Ахунова); 3. **Юмалаб-юмалаб** (муз. нар. — А. Пулат) — на узбекском яз.; 4. **Песня друзей** (Е. Ширяев — Н. Волков и В. Зубарев). Солисты: Н. Байханова (3), Ф. Закиров (2), Л. Кандалова (4)

* * *

C60—09869-70

ПЕСНИ В. ДУРГЛИШВИЛИ (1948) — на грузинском яз. 1. Родина моя (М. Поцхишвили); 2. Баллада о хевсуре (К. Касрадзе); 3. Ты милее всех (М. Поцхишвили, русский текст Б. Брянского) — на русском яз.; 4. Грузинская шуточная (сл. нар.); 5. Новогодняя (А. Геловани и Т. Чантладзе); 6. Арале, 7. Ветер двери открывает (М. Поцхишвили); 8. Песня о весне (В. Гоголашвили); 9. Урмули, 10. Молодежная (М. Поцхишвили); 11. Горская баллада (сл. нар.); 12. Салхино, 13. Героям Марухи (М. Поцхишвили). Р. Бардзимашвили (3, 4, 6, 9), Н. Бреговдзе (4), Г. Лория (7), Ц. Циклаури (11), М. и А. Чихладзе (12), вокально-инстр. ансамбли: «Иверия» (11), «Колхида» (2, 13), «Орэра» (3, 4, 6, 8, 9), «75» (5, 7, 10), «Цинцинатела» (1), Гос. вокально-инстр. орк. Грузии «Рэро» (5)

Дурглишвили — молодой грузинский композитор. «Важа, — пишет заслуженный артист Грузинской ССР Р. Бардзимашвили, — родился и рос в горах. Видимо, поэтому в его песнях ощущается аромат горных цветов и светлое настроение».

C62—10059-60

ПЕСНИ Р. МАНУКОВА (1937). Раскрывается сердце (А. Прокофьев) — вокально-инстр. ансамбль «Пламя»; Сомнения (И. Кохановский) — С. Ротару; Жила-была девочка (А. Прокофьев), Ты подожди (В. Харитонов) — Р. Мушкамбарян, вокально-инстр. ансамбль «Веселые ребята»

C60—10317-18

ПЕСНИ А. ПАХМУТОВОЙ (1929). 1. Белоруссия, 2. До третьих петухов, 3. Беловежская пуша, 4. Как молоды мы были, 5. Яростный стройотряд (Н. Добронравов); 6. И меня пожайте (И. Гофф); 7. Мне тебя не понять, 8. Сынновья революции, 9. Новый день (Н. Добронравов). А. Герман (6), А. Градский (4, 5), М. Магомаев (7—9), Гос. республиканская академ. русская хоровая капелла им. А. Юрлова (9), вокально-инстр. ансамбль «Песняры» (1—3)

C60—09961-2

В. РУБАШЕВСКИЙ (1931) — «В ТАНЦЕВАЛЬНЫХ РИТМАХ». Спортивное настроение; В жаркий день; Жизнь (И. Кашежева) — Г. Ненашева; У озера; Без любви слова (В. Харитонов) — М. Лукач; Гости Москвы; Была весна (И. Резник) — Г. Ненашева; Веселый Таллин; Маленькая серенада; Все пройдет (М. Танич) — М. Лукач. Орк. п/у В. Рубашевского

M60—40699-700

МЕЛОДИИ Б. ТИХОНОВА (1919—1977). Ручеек, фокстрот; Тополь, медленный вальс; Веселый напев, фокстрот; Быстрое движение, галоп; Интермеццо, фокстрот; Бальный вальс; Карело-финская полька; Ветерок, полька; На море, вальс; На роликах, фокстрот; Танго; Фейерверк, вальс; Танец; На аэродроме, танго. Борис Тихонов (аккордеон), инстр. ансамбль п/у автора (записи 40-х — 50-х годов)

Тихонов — замечательный советский баянист и композитор. Он много гастролировал по стране, выступал и за рубежом (Варшава, Берлин, Бейрут, Хельсинки). Тихонову принадлежат более ста инструментальных пьес и песен. Они исполняются на концертах.

C60—09917-18

Я. ФРЕНКЕЛЬ (1920): «Обучая игре на гитаре» (песни): 1. Для тебя (И. Шаферан); 2. Калина красная (сл. нар.); 3. Обучая игре на гитаре (К. Ваншенкин); 4. Ну, а лето продолжается (И. Гофф); 5. Мой товарищ (Н. Шумаков); 6. Маки, 7. Вальс расставания (К. Ваншенкин); 8. В парке у Мамаева кургана (И. Гофф); 9. Боюсь (Р. Гамзатов, перевод Я. Козловского); 10. По Северной Двине (К. Ваншенкин); 11. Журавли (Р. Гамзатов, перевод Н. Гребнева). И. Кобзон (3, 5, 6, 9, 11), М. Кристаллинка (8), С. Резанова (4), вокальный квартет «Советская песня» (2), В. Трошин, вокальный квартет «Улыбка» (10), Я. Френкель, Тульский гос. хор (1, 7)

C62—09863-4

В. ХОРОЩАНСКИЙ (1939). 1. Пересмешник; 2. Грезы; 3. Старый автомобиль; 4. Баркарола. Эстрадный орк.

«Голубой экран» п/у Б. Карамышева (1, 2), эстрадно-симф. орк. ЦТ и ВР п/у Ю. Силантьева (3, 4), солисты: Н. Варюхин — виола (3), Г. Лукьянов — флюгельгорн (4), В. Семкин — труба, В. Кузьмин — альт-саксофон (2)

M62—40713-14

ПЕСНИ НА СТИХИ И. ШАФЕРАНА (1932). Желтый лист (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст И. Шаферана) — Н. Бумбнер и В. Лапченко; Главные слова (В. Добрынин) — Н. Бродская; Ты из Вологды, а я из Костромы (Э. Ханок) — вокально-инстр. ансамбль «Пламя»; Выпускаю синицу (А. Мажуков) — вокально-инстр. ансамбль «Самоцветы»

C62—09925-6

«БАБЬЕ ЛЕТО» (песни Ю. Антонова на стихи И. Кохановского). 1. Бабье лето; 2. Виноват листопад; 3. Без тебя. Вокально-инстр. ансамбли: «Поющие сердца» (1), «Добры молодцы» (2, 3)

C60—10365-6

«БЕЛЫЕ КРЫЛЬЯ» (песни на стихи В. Харитонов). 1. Белые крылья, 2. Рябина (В. Шаинский); 3. Время думать о девочках (Е. Мартынов); 4. Не знаю, что и думать (Д. Тухманов); 5. Рано прощаться (С. Намин); 6. Давно прошло детство (А. Днепров); 7. Скажет девочка (Д. Тухманов); 8. Сквозь сон (С. Намин); 9. Давай помиримся (А. Днепров); 10. Остановите музыку (Д. Тухманов). Е. Мартынов (3), В. Ободзинский (1), В. Павлов (10), С. Ротару (2), группа С. Намина (1, 2, 5, 8), вокально-инстр. ансамбли: «Веселые ребята» (7), «Лейся, песня» (4), «Поющие сердца» (6, 9)

C60—09971-2

«ДЛЯ ВАС, ЖЕНЩИНЫ». Все-таки вальс (В. Шеповалов — М. Рябинин) — Л. Сенчина; Ни минуты покоя (В. Добрынин — Л. Дербенев) — ансамбль «Веселые ребята»; Гроза весенняя (В. Соловьев-Седой — Г. Горбовский) — ансамбль «Калинка»; Семнадцать лет (А. Днепров — В. Харитонов) — ансамбль «Поющие сердца»; Где ты раньше был (Э. Колмановский — Е. Долматовский) — В. Толкунов; Лотерейный билет (А. Шульга — В. Харитонов) — ансамбль «О чем поют гитары»; Время думать о девочках (Е. Мартынов — В. Харитонов) — Е. Мартынов; Найди себе друга (А. Зацепин — Л. Дербенев) — А. Пугачева; Остановите музыку (Д. Тухманов — В. Харитонов) — В. Павлов; Мне хорошо с тобой (Ю. Слонов — В. Малков) — В. Трошин; Мамина пластинка (С. Дьячков — Л. Дербенев и И. Шаферан) — ансамбль «Синяя птица»; Там далеко-далеко (Л. Гарин — Л. Завальнюк) — ансамбль «Музыка»

C60—10355-6

ПЯТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ПЕСНИ «КРАСНАЯ ПВОЗДИКА» (г. Сочи, 1977 г.). Энрике Лиопис (Аргентина) — Люди старых привычек (Т. Ласарте — Х. Л. Кинтана), Темная ночь (Н. Богословский — В. Агатов); Росица Борджиева (Болгария) — Песня о Викторе Хара (Д. Наумов — П. Паришкю), Где-то далеко (М. Таривердиев — Р. Рождественский); Жанна Рождественская (СССР) — Монолог Звезды из спектакля «Звезда и смерть Хоакина Мурьеты» (А. Рыбников — П. Грушко); Тумурбатор (Монголия) — Знаете, каким он парнем был? (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Самуэль Кедаш (Португалия) — На моей земле (муз. и сл. С. Кедаша); Кичка Бодурова (Болгария) — Этот чудесный мир (Ч. Немень — П. Андреев); Клотар Кимболо (Конго) — У деревни Крюково (М. Фрадкин — С. Островой); Патрисия Мантилья (Эквадор) — Гитара навстречу ветру (П. Мантилья); Виктор Мамонов (СССР) — Наша биография (А. Мажуков — А. Моисеев и О. Писаржевская). Эстрадный орк. п/у Ю. Силантьева

***M60—40743-4**

«КАРИОКА» (танцевальная музыка 30-х годов). Девушка из Мадрида, уап-степ (Эвас); Малонна, танго (Л. Сарони); Кариока, румба (В. Юманс); Время сна, слоу-фокс (Гофман); Остров Капри, танго (Грэхем); Мадам, вальс (Гартман, Гарни); Хорошая песня, фокстрот (Р. Нобл); Моя песня для вас, фокстрот (Итон); Луна была желтой,

танго (Лесли, Алерт); Аккордеон, вальс (Грэхем); Этот день, слоу-фокс (Адамс); Старый часовщик, фокстрот (Карр); Я приношу музыку, слоу-фокс (А. Крум); Девушка, спой мне, фокстрот (Майерс). Орк. п/у Джеральдо (архивные записи)

*M60—40663-4

«СТРАНА УЛЫБОК» (танцевальная музыка 30-х годов). Выше голову и смейся, фокстрот (Мискиль); Ритмический алфавит, фокстрот (Лисбона); Страна улыбок, фокстрот (Ф. Легар); Бурная погода, слоу-фокс (Х. Арлен); Реликвия, уан-степ (Паддла); Вы заставили меня плакать, фокстрот (Джонс); Смеющаяся марионетка, слоу-фокс (Коллинз); В цирке начинается жизнь, фокс-марш (Х. Николз); Прощание, фокстрот (Врубел, Силвер); Только один шанс, слоу-фокс (Джонстон); Сент-Луис блюз, фокстрот (У. Хенди); Немного нежности, слоу-фокс (Вудс); Играй, скрипка, играй, вальс-бостон (Лоуренс); Песенка-фокстрот (Г. Уоррен). Орк. п/у Джека Хилтона (архивные записи)

C62—10359-60

ПЕСНИ «КРОКОДИЛА». Дорогая редакция (Г. Долотказин — Б. Ларин) — В. Толкунова; Гений чистой красоты (Г. Сарочан — В. Константинов и Б. Рацер) — Л. Лещенко; То ли еще будет, песенка первоклассника (Э. Ханок — И. Шаферан) — О. Рождественская; Олимпийская игра (О. Хромунин — А. Братов) — О. Анофриев. Ансамбль «Крокодил», рук. Г. Долотказин

* *

C60—09867-8

За полчаса до весны (О. Фельцман — Н. Олев) — ансамбль «Песняры»; Желтый лист (Р. Паулс — Я. Петерс, русский текст И. Шаферана) — Г. Бовина и В. Лынковский; Как молоды мы были (А. Пахмутова — Н. Добронравов) — А. Градский; Все могут короли (Б. Рычков — Л. Дербенев) — А. Пугачева; Соловьиная роща (Д. Тухманов — А. Поперечный) — ансамбль «Красные маки»; Всегда и снова (М. Фрадкин — Е. Долматовский) — ансамбль «Поющие сердца»; Мольба (А. Журбин — И. Резник) — И. Понаровская; Мне теперь все равно (А. Шулъга — Л. Дербенев) — ансамбль «Чаривни гитары»; Твои следы (А. Бабаджанян — Е. Евтушенко) — С. Ротару; Все, что есть у меня (В. Добрынин — Л. Дербенев) — ансамбль «Самоцветы»

M62—40711-12

Наташа (А. Мажуков — Д. Усманов) — ансамбль «Ровесники»; География-биография (А. Мажуков — Д. Усманов) — ансамбль «Верасы»; Нам с тобой по пути (Р. Майоров — Д. Усманов) — ансамбль «Лейся, песня»; Нелетная погода (Т. Ефимов — Д. Усманов) — В. Шишкин

* *

C60—09887-90 (2 пластинки)

Е. ПТИЧКИН (1930): Бабий бунт, народная музыкальная комедия по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова (пьеса К. Васильева и М. Пляцковского). Настя — В. Журавлева, Николка — С. Мороз, Стешка — А. Кочетков, Марфа — Л. Гриценко, Федот — Е. Лазарев (поет В. Барынин), Дуняшка — В. Васильева, Семеновна — З. Федорова, Дед Захар — Г. Вицин, Маринка — Л. Овчинникова, Семка — Н. Караченцов, Судья — М. Кузнецов, Первый казак — А. Назаров, Второй казак — Н. Прокофьев, Парень — Е. Поликанин, ансамбль советской песни и эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Силантьева

Птичкин в течение многих лет плодотворно работает в песенном жанре. Слушателям хорошо знакомы его песни «Я люблю свою землю», «Сладкая ягода», «Ромашки спрятались». «Бабий бунт» с неизменным успехом идет на сценах тридцати театров страны. Яркость и самобытность характеров, несомненная их подлинность, привлекли к комедии и режиссеров из Чехословакии, где «Бабий бунт» скоро обретет новую жизнь. В спектакле заняты ведущие артисты московских театров.

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

C11—09861-2

ДУХОВОЙ ОРКЕСТР РОВЕНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА, худ. рук. А. Кибита. Романс, Военный марш, из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушки-

на «Метель» (Г. Свиридов); Прибаутки (Е. Макаров); День Победы (Д. Тухманов, переложение Н. Творука); Танец на украинские темы (Б. Кожевников); Чешская полька (А. Тврди); Марш из к/ф «Белорусский вокзал» (Б. Окуджава)

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ДЛЯ II КЛАССА ПО КНИГЕ ДЛЯ ЧТЕНИЯ «ЗАРНИЧКА» на русском яз. (для школ Белорусской ССР)

M71—40567-8

Первая пластинка

M71—40569-70

Вторая пластинка

M71—40571-2

Третья пластинка

M71—40573-4

Четвертая пластинка

M71—40575-6

Пятая пластинка

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К РУССКОМУ БУКВАРЮ И УЧЕБНИКАМ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ I и II КЛАССОВ ТЮРКО-ЯЗЫЧНЫХ ШКОЛ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ (под редакцией Г. Ждановой). Автор — М. Ахиярова

M71—40613-22 (5 пластинок)

Первый комплект: Звуковое приложение к русскому букварю (изд. 1975 г.) и учебнику русского языка для I класса (изд. 1976 г.)

M71—40623-34 (6 пластинок)

Второй комплект: звуковое приложение к учебнику русского языка для II класса (изд. 1977 г.)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ III КЛАССА ФИННО-УГОРСКОЙ ГРУППЫ. Авторы — А. Бойцова, М. Сажина

M71—40527-34 (4 пластинки)

Первый комплект

M71—40535-44

Второй комплект

M71—40599-604 (3 пластинки)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ «ПРАКТИЧЕСКИЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА» (под редакцией В. Аракина), часть III (изд. 1978 г.). Для студентов III курса факультетов и отделений английского языка пединститутов

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ VIII КЛАССА ЛАТЫШСКИХ ШКОЛ. Составители — Г. Дуцмане, Э. Русмане, Н. Силе

M70—40551-2

Первая пластинка (уроки 1—8)

M70—40553-4

Вторая пластинка (уроки 9—16)

M70—40555-6

Третья пластинка (уроки 17—25)

M70—40557-8

Четвертая пластинка (уроки 26—36)

ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К «АУДИОВИЗУАЛЬНОМУ ПОСОБИЮ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ В V КЛАССЕ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ». Автор — М. Шепер

M72—40731-42 (6 пластинок)

Первый комплект (таблицы № 1—18)

M72—40745-56 (6 пластинок)

Второй комплект (таблицы № 19—31)

M71—40675-92 (9 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. II класс

НОМЕРНОЙ УКАЗАТЕЛЬ

СТЕРЕОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

- С32—08807-8 О. Келаптришвили (саламури): грузинские мелодии — 16
 С62—08809-10 Вокально-инстр. ансамбль «Иверия» — 23
 С20—08813-14 А. Сушков (балалайка): Будашкин, Ризоль и др. — 12
 С11—09861-2 Духовой орк. Ровенского муз. училища — 26
 С62—09863-4 Хорошанский: эстрадная музыка — 25
 С60—09865-6 Вокально-инстр. ансамбль «Синяя птица» — 24
 С60—09867-8 Эстрадные песни — 26
 С60—09869-70 Дурглишвили: Песни — 25
 С10—09871-2 Гиенко: «Драматические эскизы», Узбекские нар. мелодии — 5
 С30—09873-4 Кумисбеков: Песни (на казахском яз.), инстр. музыка — 15
 С20—09875-6 Фольклорный ансамбль села Лебское (Архангельская обл.) — 13
 С50—09877-8 «Уважаемые товарищи потомки» (о творчестве Маяковского) — 21
 С50—09879-82 Хагагортян: Опера для детей «Шапка с ушами» — 20
 С50—09883-4 А. Чайковский: «Мы с приятелем»; Песни соз. композиторов — 21
 С40—09885-6 Ахмадулина: «Потом я вспомню», стихи (читает автор) — 18
 С60—09887-90 Птичкин: Народная музыкальная комедия «Бабий бунт» — 26
 С60—09893-4 «Несокрушимая и легендарная» (песни о Советской Армии) — 13
 С10—09899-900 «Musica iucunda» (светская музыка XII—XVII веков) — 8
 С60—08401/09904 Островой: Стихи и песни — 19
 С62—09913-14 Поэт Ю. Марцинкус (на литовском яз.) — 16
 С60—09917-18 Френкель: «Обучаю игре на гитаре» (песни) — 25
 С40—09919-22 Достоевский: «Лица», моноспектакль (В. Ренептер) — 19
 С32—09923-4 И. Усмонов поет узбекские песни — 15
 С62—09925-6 «Бабье лето» (песни Антонова на стихи Кохляновского) — 25
 С10—09929-30 Танеев: Квартеты № 3 и 5 (квартет им. Танеева) — 6
 С10—09931-2 Виотти, Гайди: Концерты (О. Крыса, В. Крайнев) — 4
 С50—09933-4 «Из репертуара ДМШ»: советская фортепианная музыка — 20
 С10—09937-8 Ю. Корчинский (скрипка): Бах, Паганини, Шнитке, Щедрин — 10
 С62—09939-40 Поэт Г. Бовина и В. Лыньковский — 22
 С10—09941-2 В. Даунорас (бас): арии из опер — 9
 С10—09943-4 Т. Докшицер (труба): Тартини, Альбини и др. — 9
 С10—09945-6 Прокофьев: Симфония № 5 (М. Эрмлер) — 5
 С10—09947-8 И. Алексеев (баритон): романсы русских композиторов — 8
 С20—09949-50 Т. Вольская (домра): Венявский, Сен-Санс, Сарасате и др. — 9
 С10—09951-2 Вокальный ансамбль «Возрождение»: музыка XVI в. — 9
 С10—09953-4 Караев: Сюита № 2 из балета «Тропоею грома» (Ниязи) — 5
 С10—09955-6 Караев: «Дон Кихот», «Лейли и Меджнун» — 5
 С10—09957-8 Н. Лельчук (ф-но): Глинка, Лядов, Мендельсон, Шуберт — 10
 С60—09959-60 «Голос молодости» (песни на латышском и русском яз.) — 16
 С60—09961-2 Рубашевский: «В танцевальных ритмах» — 25
 С60—09963-4 Сепиашвили: «Мы — Грузии молодежь» (песни) — 16
 С60—09965-6 Молодежные песни (на грузинском яз.) — 16
 С10—09967-8 Симф. музыка Чайковского, Ляпунова, Глазунова, Аренского — 7
 С50—09969-70 Ан. Александров: Опера «Левша» — 20
 С60—09971-2 «Для вас, женщины» (песни) — 25
 С30—09977-8 Н. Мамедова поет азербайджанские песни — 16
 С30—09979-80 Т. Тохиров поет узбекские песни — 15
 С30—09981-2 И. Усмонов, Ш. Хошимов поют узбекские песни — 15
 С32—09983-4 У. Хамдамов поет таджикские песни — 17
 С30—09985-6 Таджикские песни — 17
 С10—09987-8 И. Жуков (ф-но): Чайковский — 7
 С10—09989-92 К. Хачатурян: Балет «Чиполлино» (А. Копылов) — 6
 С60—09993-4 Экимян: Песни — 13
 С62—09995-6 Поэт В. Шишкин — 24
 С62—09999-10000 М. Кристаллинка поет песни Шаинского — 23
 С60—10003-4 «Песни молодежи» (на эстонском яз.) — 17
 С22—10005-6 Оркестр русских нар. инстр. Онежского тракторного завода — 12
 С30—10007-8 Х. Жураев поет узбекские песни — 14
 С32—10009-10 С. Акрамов поет таджикские песни — 17
 С62—10011-12 Поэт Р. Рымбаева (на казахском яз.) — 15
 С30—10013-14 «Мархабо, талантлар!» (выпуск 13) — 15
 С10—10015-16 Светланов: Скрипичные произведения (Э. Грач) — 6
 С60—10019-20 Поэт С. Ротару — 24
 С30—10023-4 Ш. и А. Газисы поют узбекские песни — 14
 С30—10029-30 Т. Сайдуллаев поет узбекские песни — 15
 С10—10031-2 Щедрин: Концерты № 2 и 3 для ф-но с оркестром (Н. Петров) — 7
 С32—10035-6 Уйгурский вокально-инстр. ансамбль «Яшлик» — 18
 С10—10037-8 Изан: Шесть сонат для скрипки соло (Г. Кремер) — 5
 С30—10039-40 Вокально-инстр. ансамбль «Добры молодцы» — 23
 С10—10041-2 Маяковский: Поэма «Облако в штанах» (Е. Евтушенко) — 19
 С10—10043-4 Майер, Вилла-Лобос: Концерты для арфы с орк. (В. Дулова) — 5
 С10—10045-6 Г. Борисова (меццо-сопрано): арии Генделя и Баха — 8
 С10—10049-50 Балакирев: Симфония № 2 (Е. Светланов) — 3
 С62—10051-2 И. Кобзон поет песни Френкеля — 23
 С50—10053-4 Песни для детей (на латышском яз.) — 22
 С60—10055-6 Поэт А. Махмудов: «Дай парус кораблю» — 25
 С10—10057-8 Вивальди: «Времена года» (Л. Исакадзе) — 4
 С62—10059-60 Мануков: Песни — 25
 С30—10061-2 Н. Касимова поет песни Тагиева (на азербайджанском яз.) — 16
 С10—10063-4 М. Абрамян (виолончель): Израелян, Дебюсси, Валентини — 8
 С60—10065-6 Уйгурский вокально-инстр. ансамбль «Яшлик» — 18
 С10—10067-8 Л. Остапенко (сопрано): Косенко, Мусоргский — 11
 С22—10069-70 Оркестр русских нар. инстр. Петрозаводской консерватории — 17
 С62—10071-2 Поэт О. Ухналев — 24
 С30—10079-80 Б. Мирзоев поет азербайджанские песни — 15
 С62—10083-4 Узбекский вокально-инстр. ансамбль «Ялла» — 24
 С10—10085-6 Дворжак: Концерт для ф-но с оркестром (С. Рихтер) — 5
 С10—10087-8 Бетховен: Сонаты № 1 и 7 для ф-но (С. Рихтер) — 3
 С10—10091-4 Брамс: «Немецкий реквием» — Г. Хербиг — 4
 С60—10095-6 Биляш: Песни (на украинском яз.) — 14
 С40—10097-8 Гамзатов: Сонеты и восьмистишия (М. Ульянов) — 19
 С10—10099-100 Старинные оркестровые пьесы — 8
 С10—10101-2 Бетховен: Сонаты № 8, 14 и 31 для ф-но (С. Доренский) — 3
 С30—10103-4 Азербайджанские песни — 16
 С10—10105-6 Кужамьяров: Симфония № 1, Концерт для трубы с оркестром — 5
 С62—10107-8 Поэт Р. Рымбаева — 24
 С50—10109-10 «Дружба начинается с улыбки» (песни для детей) — 21

- С62—10111-12 Поет Ж. Данчо (Югославия) — 23
 С10—10113-14 В. Стамболлян (орган): Пахлавуня, Тарона-
 ци, Шнорали, Бах — 11
 С10—10115-16 Тактакишвили: Концерты — 6
 С10—10117-18 М. Хомицер (виолончель): Шостакович, Ве-
 берн, Шедрин — 11
 С10—10119-20 А. Кочерга (бас): арии из опер — 10
 С60—10121-2 Туликов: Песни — 13
 С10—10125-6 С. Лейферкус (баритон): арии и сцены из
 опер — 10
 С60—10127-8 Верменич: «Гомонить земля піснями» (песни на
 укр. яз.) — 14
 С10—10129-30 Л. Захаренко (сопрано): Б. Чайковский, Про-
 кофьев — 9
 С60—10133-6 «Молодежь и песня» (песни советских компози-
 торов) — 13
 С62—10137-8 Р. Шеожева поет песни Натхо (на адыгейском
 яз.) — 17
 С62—10139-40 Р. Шеожева поет адыгейские песни — 17
 С62—10141-2 Н. Мамедова поет песни Ханмамедова (на азерб.
 яз.) — 16
 С30—10143-4 С. Кадымова поет азербайджанские мугамы и
 песни — 16
 С10—10145-6 Л. Берман (ф-но): Прокофьев, Рахманинов — 8
 С52—10147-8 Раманс: Песни для детей (на латышском яз.) —
 22
 С30—10149-50 Т. Мустафаев поет азербайджанские мугамы и
 песни — 16
 С10—10151-2 В. Бакк (ф-но): Скарлатти, Моцарт, Скрябин,
 Прокофьев — 8
 С60—10153-4 «Песня служит на границе» (песни) — 13
 С60—10155-6 «Песня служит на границе» (песни) — 13
 С30—10159-60 Н. Агаев поет азербайджанские песни — 16
 С10—10161-2 Венявский: Скрипичные пьесы (А. Корсаков) — 4
 С10—10165-6 Венявский: Скрипичные пьесы (А. Корсаков) — 4
 С10—10167-8 И. Монигетти (виолончель): Хиндемит, Веберн
 и др. — 10
 С60—10169-70 Поют Р. и Н. Волшаниновы — 22
 С32—10171-2 Поет Р. Рымбаева — 24
 С10—10173-4 М. Гринберг (ф-но): Равель, Прокофьев — 9
 С20—10175-6 В. Авралева (баян): Чайкин, Закс, Регер, Тимо-
 шенко — 8
 С30—10177-8 «Башкирский фольклор» — курай (1-я пласти-
 нка) — 17
 С30—10179-80 «Башкирский фольклор» — курай (2-я пласти-
 нка) — 17
 С30—10181-2 «Башкирский фольклор» — курай (3-я пласти-
 нка) — 17
 С10—10183-4 Шуберт: Трио № 2 (И. Жуков, Г. Фейгин,
 В. Фейгин) — 7
 С10—10203-4 Танеев: Трио (Т. Фидлер, В. Овчарек, И. Левин-
 зон) — 6
 С10—10205-6 Блок: Стихотворения и поэмы (В. Ларионов) —
 18
 С10—10207-8 Г. Безруков (альт): Еремаш, Рудзинский, Ри-
 бари — 8
 С62—10209-10 Кац: Песни — 13
 С10—10213-14 Гайдн: Симфония № 88; Караев: Симфония
 № 3 (Ю. Алиев) — 5
 С10—10221-2 М. Гринберг (ф-но): Бах, Шуберт — 9
 С10—10223-4 К. Оганян (ф-но): Гайдн, Скарлатти, Хачату-
 рян и др. — 10
 С10—10225-6 Танеев: Квартет № 7 (квартет им. Танеева) — 6
 С10—10227-8 Вайнона: Скрипичная соната, Фортепианный
 концерт № 4 — 4
 С10—10231-2 Бакиханов: Произведения для флейты и ф-но —
 3
 С10—10233-4 Фалик: Квартет № 3, Элегическая поэма, Кон-
 церт для орк. — 6
 С60—10235-6 Поет И. Шерфези (Югославия) —
 С60—10237-8 Джазовый ансамбль п/у Э. Страуме — 23
 С30—10239-40 С. Рикка поет песни народов мира — 18
 С10—10241-2 Шостакович: Квартеты № 1, 7, 8 (квартет
 им. Танеева) — 7
 С32—10243-4 И. Маллаев поет узбекские шуточные песни — 14
 С10—10245-50 З. Гаджибеков: Опера «Ашуг Гариб» (на
 азерб. яз.) — 4
 С30—10251-2 И. Катаев поет узбекские песни — 14
 С10—10253-4 Гравитис: Хоры (на латышском яз.) — 5
 С62—10255-6 Н. Высотина поет песни Птичкина — 23
 С10—10257-8 Шопен: Мазурки № 1—17 для ф-но (Я. Флиер) —
 7
 С62—10259-60 А. Градский поет свои песни — 23
 С30—10265-6 Казахский гос. академ. орк. нар. INSTR. им. Кур-
 мангазы — 15
 С30—10269-70 «Мархабо, талантлар!» (выпуск 14) — 15
 С60—10271-2 Вокально-инстр. ансамбль «Песняры» — 24
 С10—10273-4 Поют солисты Гос. академ. театра «Эстония» —
 11
 С60—10275-6 Поет И. Кобзон — 24
 С60—10277-8 Гос. орк. духовых INSTR. Литовской ССР «Три-
 митас» — 24
 С30—10281-2 Азербайджанские нар. песни и мугамы — 16
 С60—10283-4 Ансамбль «Мелодия» играет танго О. Строка —
 24
 С60—10285-6 Ансамбль советской песни ЦТ и ВР — 12
 С32—10289-90 Узбекские песни — 15
 С60—10291-2 Корейский эстрадный ансамбль «Ариран» — 22
 С30—10293-4 Поет С. Мирзоев (на азербайджанском яз.) — 16
 С10—10295-6 В. Миракян (тенор): романсы — 10
 С30—10297-8 Поморский нар. хор, Вепский нар. хор (Ка-
 рельская АССР) — 17
 С32—10299-300 О. Худайшукуров поет узбекские песни — 15
 С10—10301-2 Николаев: Симфония № 5 (М. Эрмлер) — 5
 С10—10303-4 Шостакович: Симфония № 5 (Е. Светланов) — 7
 С62—10305-6 Гос. вокально-инстр. ансамбль Азербайджана
 «Гая» — 24
 С62—10307-8 А. Герман поет песни М. Блантера — 24
 С10—10309-10 Светланов: «Даугава»; Светланов, Якушенко:
 Сиб. фантазия — 6
 С10—10311-12 Л. Коган (скрипка): Р. Бунин, Бизе — Вакс-
 ман — 4
 С10—10313-14 Светланов: Поэма, Концерт для ф-но с оркест-
 ром — 6
 С62—10315-16 Вокально-инстр. ансамбль «Лейся, песня» — 24
 С60—10317-18 Пахмутова: Песни — 25
 С30—10319-20 А. Бабаев поет азербайджанские песни — 16
 С50—10321-2 Хоровая студия «Пионерия»: «Музыка для те-
 бя» (1-я пл.) — 21
 С50—10323-4 Хоровая студия «Пионерия»: «Музыка для тебя»
 2-я пл.) — 21
 С60—10325-6 Я. Табачник (аккордеон): популярные мело-
 дии — 24
 С60—10327-8 «Саратовский сувенир» — 13
 С62—10329-30 Поет Г. Бойка — 22
 С40—10349-50 «Анна Хаава» (лит.-муз. композиция на эстон-
 ском яз.) — 20
 С10—10351-2 И. Козловский (тенор): Лысенко, украинские
 песни и др. — 10
 С60—10353-6 Вокальный ансамбль «Русская песня» — 12
 С60—10355-6 Фестиваль песни «Красная гвоздика» (Сочи,
 1977 г.) — 25
 С10—10357-8 Л. Эренди (скрипка): музыка эстонских компо-
 зиторов — 11
 С62—10359-60 Песни «Крокодила» — 26
 С10—10361-4 Массне: Фрагменты из оперы «Манон» — 5
 С60—10365-6 «Белые крылья» (песни на стихи Харитоновой) —
 25
 С10—10367-8 Б. Фальков (ф-но): Скрябин, Мессиян, Лядов и
 др. — 11
 С52—10373-4 «Учитесь слушать музыку», 4-я пл. (на эстон-
 ском яз.) — 22
 С20—10375-6 А. Тихонов (балалайка): русские нар. песни —
 12
 С10—10377-8 Сибелиус: Концерт для скрипки с оркестром,
 «Тапиола» — 6
 С10—10379-80 Хачатурян: Сюита «Сталинградская битва»,
 марши — 6
 С30—10381-4 Фестиваль самод. худож. творчества трудящих-
 ся РСФСР — 14
 С32—10385-6 О. Хатамов и Х. Файзиев поют узбекские псе-
 ни — 15
 С32—10387-8 Н. Ахмедова поет узбекские песни — 14
 С32—10389-90 Н. Усмонов поет узбекские песни —
 С32—10391-2 Узбекские песни — 14
 С32—10393-4 Узбекские песни — 15
 С10—10395-6 Камерный ансамбль «Гармония» Киевской гос.
 филармонии — 9
 С32—10397-8 Узбекские песни — 15
 С10—10399-400 Шостакович: Симфония № 9 и др. (Е. Свет-
 ланов) — 7

МОНОФОНИЧЕСКИЕ ГРАМПЛАСТИНКИ

- M10—40507-10 Гайди: «Орфей и Эвридика» (фрагменты), Симфония № 94 — 4
M71—40527-34 Русский яз. для 3 кл. финно-угорской гр. (1-й комплект) — 26
M71—40535-44 Русский яз. для 3 кл. финно-угорской гр. (2-й комплект) — 26
M40—40545-6 Кунаев: «По белому свету», стихотворения (читает автор) — 19
M40—40547-50 Берггольц: «Первороссияне» (инсценировка) — 18
M70—40551-2 Английский яз. для 8 кл. латышских школ (1-я пл.) — 26
M70—40553-4 Английский яз. для 8 кл. латышских школ (2-я пл.) — 26
M70—40555-6 Английский яз. для 8 кл. латышских школ (3-я пл.) — 26
M70—40557-8 Английский яз. для 8 кл. латышских школ (4-я пл.) — 26
M40—40559-66 Шекспир: «Король Лир» (спектакль на киргизском яз.) — 20
M71—40567-8 Фонохрестоматия для 2 кл. по книге «Зарничка» (1-я пл.) — 26
M71—40569-70 Фонохрестоматия для 2 кл. по книге «Зарничка» (2-я пл.) — 26
M71—40571-2 Фонохрестоматия для 2 кл. по книге «Зарничка» (3-я пл.) — 26
M71—40573-4 Фонохрестоматия для 2 кл. по книге «Зарничка» (4-я пл.) — 26
M71—40575-6 Фонохрестоматия для 2 кл. по книге «Зарничка» (5-я пл.) — 26
M10—40577-8 В. Жубинская (ф-но): Жубинская, Онеггер, Пуленк — 9
M30—40579-80 А. Мамедов поет азербайджанские песни и мугамы — 16
M32—40581-2 Узбекские песни — 15
M00—40585-8 Фазылходжаев: «Ленин и Узбекистан» (на узбекском яз.) — 3
M40—40589-90 Фирдоуси: Из поэмы «Шах-Намэ» (С. Кочарян) — 19
M30—40593-4 М. Юсупов поет хорезмские классические песни — 15
M30—40595-6 А. Бабаев поет азербайджанские песни — 16
M40—40597-8 «За други своя» (инсценировка) — 20
M71—40599-604 К учебнику «Практический курс английского яз.» (часть 3) — 26
M40—40605-8 Чуковский: «Звучащее собрание сочинений» (выпуск I) — 19
M40—40609-10 Творческий портрет Б. Бабочкина — 20
M10—40611-12 В. Захаров (баритон): арии из опер — 10
M71—40613-22 Русский яз. для 1—2 кл. тюркояз. школ. (1-й комплект) — 26
M71—40623-34 Русский яз. для 1—2 кл. тюркояз. школ. (2-й комплект) — 26
M30—40635-6 Т. Тураев и Ш. Алимкулов поют узбекские песни — 15
M30—40637-8 З. Усенбаев поет киргизские песни — 17
M52—40641-2 «По секрету всему свету» (песни для детей) — 21
M50—40653-4 Ножкин: «Финист — Ясный Сокол» (для детей) — 22
M50—40655-6 Рассказы участников Великой Октябрьской соц. революции — 21
M50—40657-8 «Братик из тыквы», «Снежный дом» (сказки для детей) — 21

- M30—40659-60 «Башкирский фольклор — курай» 4-я пл.) — 17
M60—40663-4 «Страна улыбок» (танцевальная музыка 30-х годов) — 26
M40—40665-6 Гоголь: Из повести «Шинель» (А. Слободской) —
M50—40667-8 «Путешествие Гулливера в Бробдингнэг» (инсценировка) — 21
M00—40669-72 Л. И. Брежнев: «Великий Октябрь и прогресс человечества» — 3
M10—40673-4 И. Скобцов (баритон): арии из опер, романсы — 11
M71—40675-92 Фонохрестоматия по музыке для 2 кл. общешколы — 26
M10—40695-6 Р. Штраус: Песни (на немецком яз.) — 7
M30—40697-8 Поет У. Мамбеталиев (на киргизском яз.) — 17
M60—40699-700 «Мелодии Бориса Тихонова» — 25
M52—40701-2 «Веселые уроки Радионяни» (18-я пл.) — 21
M40—40703-4 Федин: «Я был актером» (инсценировка) — 19
M51—40705-6 Стихи и сказки для детей (на таджикском яз.) — 22
M51—40707-8 Таджикские нар. сказки (на таджикском яз.) — 22
M60—40709-10 Эсадов: Лирические песни (на туркменском яз.) — 17
M62—40711-12 Эстрадные песни — 26
M62—40713-14 Песни на стихи Шаферана — 25
M40—40715-16 Светлов: Поэзия (А. Кутепов) — 19
M62—40717-18 Вокально-инстр. ансамбль «Голубые гитары» — 24
M52—40719-20 Сампе-Госсинни: «Футбол»; Биссет: Сказки (для детей) — 22
M10—40723-6 Брукнер: Симфония № 7; Шуберт: Симфония № 5 (К. Бём) — 3
M50—40727-30 «Белый Бим Черное ухо» (инсценировка для детей) — 21
M72—40731-42 Развитие диалогич. речи на нем. яз. в 5 кл. (1-й компл.) — 26
M60—40743-4 «Кариока» (танцевальная музыка 30-х годов) — 25
M72—40745-56 Развитие диалогич. речи на нем. яз. в 5 кл. (2-й компл.) — 26
M10—40757-8 Пуччини: Из оперы «Богема» (на немецком яз.) — 5
M10—40759-60 О. Кашеварова (сопрано): арии и сцены из опер — 10
M10—40761-2 Г. Виноградов (тенор): арии и сцены из опер, романсы — 9
M10—40763-4 Г. Виноградов (тенор): романсы Шумана — 9
M40—40765-8 «Сказание о девушке Чун Хян» (спектакль на корейском яз.) — 20
M10—40769-70 «Концерт Эмиля Гилельса в Колонном зале Дома Союзов» — 11

СЛЕДУЮЩИМ ГРАМПЛАСТИНКАМ ПОСЛЕ ПЕРЕПИСИ ПРИСВОЕНЫ НОВЫЕ НОМЕРА:

- Д 023375-6 Г. Гродберг (орган): Бах — С10—09079-80
Д 027283-4 Вокальный ансамбль «Возрождение» — С10—09951-2

* * *

Грампластины с номерами, отмеченными звездочкой (*), распространяются только в СССР; с номерами, отмеченными двумя звездочками (**) — в СССР и социалистических странах.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Каталог

«НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНКИ»

для заказов не ранее
чем на IV квартал 1978 г.

Издатель

ВСЕСОЮЗНАЯ СТУДИЯ ГРАМЗАПИСИ

Москва, ул. Станкевича, 8
1978 г.

Сдано в набор 12/V-78 г.	Подп. в печать 21/VI-78 г.
Формат 60×90 ^{1/8}	Объем 4 п. л. Тираж 30 000. Зак. 1325.

Тип. «Гудок».

Бесплатно