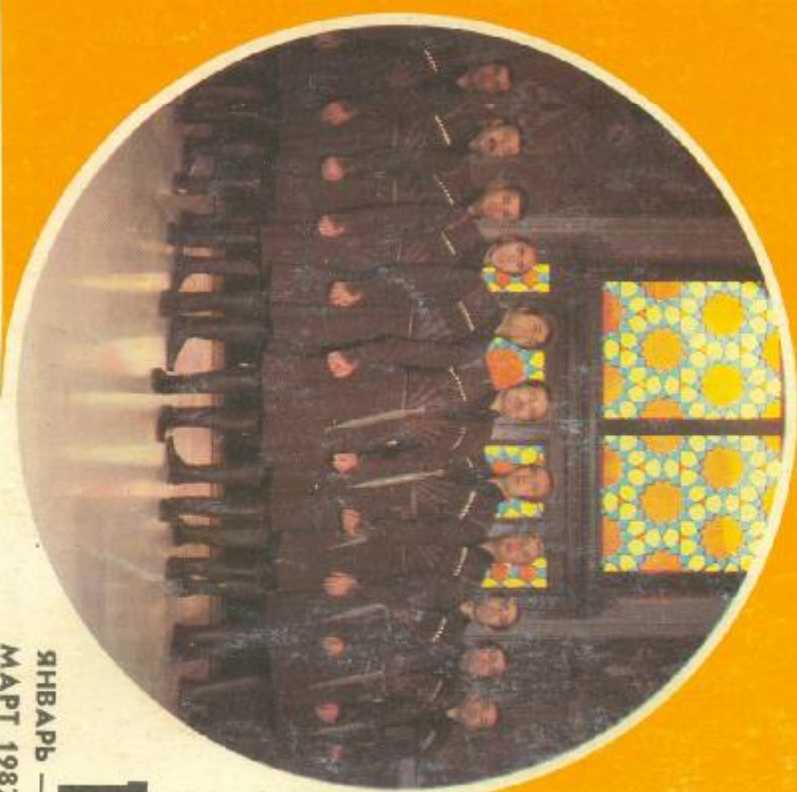


Мелодия



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ТРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ЯНВАРЬ —
МАРТ 1982

КАТАЛОГ

новых грампластинок на II квартал 1982 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ



● M00—43429009 ИСТОРИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Фондокодексы. Выпуск 3 — Партия большевиков в период революции и нового революционного подъема (1907—1914 гг.). Автор И. Луковцев. Текст читает И. Локина

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА



- C10—16623007 И. АГАФОННИКОВ (1918): «Школьные годы», соната. Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / Ю. Алчев, Р. КОТЛЯРЕВСКИЙ (1917—1980). Праздничная увертюра. Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / П. Бубельников, В. АСАФЬЕВ (1884—1949). Концерт для гитары с камерным оркестром соль мажор, Л. Андреев, камерный орк. Ленинградской гос. филармонии / В. Федотов
- C10—16451004 Н. АГАЛОВ (1890—1972): Симфония № 10. Гос. симф. орк. Восточной ССР / А. Зингелбрехт
- C10—16501008 Ф. АМИРОВ (1922): «Пизанки», симфония для струнного оркестра, Д. АМИРОВ (1957): Поэма для струнного оркестра, Гос. камерный орк. Азербайджана / Н. Разев
- C10—16269006 В. БАРАУСКАС (1931): «Полонезы земли своей», операторно-симфония, сл. А. Драйкуна (на литовском яз.). Мужчины — С. Диркс, Женщины — Р. Майнот, Девочки — Э. Буркштальте, Д. Нансинайтс, Мальчики — Э. Киришис, И. Туванов, женский хор «Эгис» п/у Р. Казе-мукса, группа симфонического Гос. филармонии Литовской ССР / Ю. Доверкас. «Раскрытые окна», пять эскизов для менуэ-сопрано и пяти инструментов, сл. П. Элиаса, перевод А. Драйкуна (на литовском яз.). А. Стасюнайтс, камерный ансамбль Союза композиторов Литовской ССР / И. Кушинекас
- C10—16575001 И. С. ПАХ (1985—1970): Концерты для ф-но с оркестром — № 1 ре мажор, BWV 1052; № 7 соль минор, BWV 1058. А. Гаврилов, камерный орк. / Ю. Писоляевский
- C10—16531007 Ю. ВАШИНСКАЯ (1923): Симфония «Ветер», Симфонический орк. филармонии Литовской ССР / Ю. Доверкас

● C10—16521000 Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): Романс № 2 для скрипки с оркестром фа мажор, соч. 50; Б. БРИТТЕН (1913—1976): Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 15. В. Гутников, симф. орк. Ленинградской гос. филармонии / А. Дмитриев

● C10—16421005 Р. БОРКО (1931): Симфония № 2; «Петровские звоны (Юность Петра)», соната. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов

● C10—07107000 И. БРАМС (1833—1897): Сонаты для скрипки и ф-но — № 1 соль мажор, соч. 78; № 3 ре минор, соч. 108. Э. Грац, А. Малюсткова

● C10—16165003 И. БРАМС: Сонаты для скрипки и ф-но — № 1 соль мажор, соч. 78; № 2 ля мажор, соч. 100. Л. Искандер, Д. Алексеев

● C10—16167008 И. БРАМС: Соната № 3 для скрипки и ф-но ре минор, соч. 108. Л. Искандер, Д. Алексеев, Трио № 3 для ф-но, скрипки и виолончели до минор, соч. 101. Д. Алексеев, Л. Искандер, К. Георгийан

● C10—16145000 К. М. ВЕБЕР (1796—1826): Выхаживающее рондо для ф-но минор мажор, соч. 62; Рондо (переложит тюрбле) из сонаты № 1 для ф-но до мажор, соч. 24. Л. Тимофеева. Вариации для кларнета и ф-но си-бемоль мажор, соч. 33; Большой концертный дуэт для кларнета и ф-но ми-бемоль мажор, соч. 48. В. Соколов, Л. Тимофеева

● C10—16325009 М. ГЛИНКА (1804—1857): Увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Вальс из первого действия балета «Спящая красавица», соч. 66; Итальянские капрично (на темы народных песен), соч. 45; Славянский марш, соч. 31; Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): Испанские капрично, соч. 34. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев (у ф-но вая запись)

● S90—16301001 С. ТРЮНБЕРГ (1956): Дыхание, Путь, Цветение, С. Трюнберг (интегратор)

● C10—16527004 Я. ИВАНОВ (1906): Симфония № 16. Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Синьковский

● C10—16315002 М. ИПОЛИТОВ-ИВАНОВ (1859—1935): Кавказские эскизы, соч. 10; А. БОРОДИН (1833—1887): «В Средней Азии», музыкальная картина; Полонезные марш из третьего действия оперы «Князь Игорь»; М. МУСОРСКИЙ (1839—1881): «Ночь на Лысой горе», симфоническая картина. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев (у ф-но вая запись)

● C10—16305006 К. КРЕЗЕК (1889—1962): Реквием (на латышском яз.). Хор Эстонского телевидения и радио и/у А. Юлеса и Т. Кангрина. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Диле, Х. Эрик (орган)

● C10—16331008 Ф. ЛИСТ (1811—1886): Хоральный месса (на латышском яз.). Э. Вратмане (сопрано), М. Круга (меццо-сопрано), Я. Спротис (тенор), М. Палма (бас), камерный хор «Ave solo» / И. Коварс, О. Цинтис (орган Рижского Домского собора)

● C10—16337008 Л. ЛЯДОВА (1926): «Томель — Сургут», вокально-симфоническая поэма, сл. В. Петров, Ведущие — Ю. Рашкин, Р. Суховеров, Ерофея, Б. Добрян (бас), Клим — А. Роузм (баритон), Варвара — Л. Пестерская (меццо-сопрано), Большой хор и эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Ю. Сидянтsev

● C10—16323004 В. МАРЧЕЛЛО (1886—1939): Сонаты для виолончели и basso continuo — № 1 фа мажор, № 2 ми минор, № 3 ля минор, № 4 соль минор, № 5 до мажор, № 6 соль мажор. Л. Барфайн (виолончель), basso continuo — А. Бахчанян (клавесин), А. Рудин (виолончель)

● C10—16173005 М. МАХМУДОВ (1947): Произведения для камерного оркестра — 1. Симфония; 2. «Мухаммад на уфоре» для минор; 3. Камерная сюита. Камерный орк. Узбекского телевидения и радио / В. Мелкунидзе (1), Э. Азиев (2, 3)

● С10—16479005 Н. МУХАТОВ (1924): Песни (на туркменском яз.), Ислам, Рохина (В. Кербобиев) — Р. Тураев, Два брата (Г. Башинов) — Х. Медведов, Пржедай в Туркменстан (А. Локтев), Личная жизнь (М. Хонда), Род — М. Шахвердиев, Маки (А. Хандов) — женская группа хора Туркменского телевидения и радио /В. Дмитриев, Валер. Симф. орк. Центрального телевидения и радио /В. Кожухарь.

● С10—16489002 С. МУХАТОВ (1945) Симфония № 2. Симф. орк. Центрального телевидения и Радио /В. Кожухарь.

● С10—16211008 Н. МИСКОВСКИЙ (1881—1950): Квартиры для двух скрипок, даята и виолончели — № 11 и № 6-мелодия мажор, соч. 67 № 2 «Воспоминания»; № 13 для минор, соч. 86. Ленинградский квартет им. Танеева

● С10—16133007 В. ПЕРСИКЕТТИ (1915): Соната № 9 для ф-но, соч. 58. А. Вахитов. Соната для двух ф-но, соч. 13. Концерт для ф-но в четыре руки, соч. 1952 г. Е. Сорочина, А. Вахитов

● С10—16413003 (3 пластинки) Дж. ПУЧЧИНИ (1858—1924): «Чино-Чино», опера в двух действиях. Либретто Дж. Иаллика и Дж. Джакозе. Чино-Чино-сан — Д. Чокони (сопрано), Памперони — А. Делак (тенор), Сузуки — Д. Нам (меццо-сопрано), Шарлотт — В. Мальченко (баритон), Кэт — Г. Кордусеа (меццо-сопрано), Гиро — В. Власов (тенор), Явалори — В. Палинский (баритон), Воль — В. Ярославцев (бас), Якузис — М. Шкапов (бас), Комиссар — В. Нартон (тенор), Кузина — В. Стрельникова (меццо-сопрано), хор и орк. Большого театра СССР /Ф. Мансуров

● С10—16327003 О. РЕСПИГИ (1879—1936): «Фонтаны Рима», «Планы Рима», симфонические поэмы. Гос. академ. симф. орк. СССР /Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории, 20 февраля 1980 г.)

● С10—16329008 О. РЕСПИГИ: «Правительство Рима», симфоническая поэма. Гос. академ. симф. орк. СССР /Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории, 20 февраля 1980 г.)

● С10—16321005 Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Шестераяда», симфоническая сюита по «1001 ночи», соч. 35. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Радио /В. Федосеев, солю на скрипке — Б. Корсаков (цифровая запись)

● С10—16321004 И. СТРАВИНСКИЙ (1882—1971): «Весна священная», картины вальсовой Ручья (балет) в двух частях. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Радио /В. Федосеев (цифровая запись)

● С10—16149000 (2 пластинки) Э. ТАМБЕРТ (1930): «Сирено де Бержерак», романтическая опера в трех действиях с эпилогом (на японском яз.). Либретто Я. Кросса по одноименной пьесе Э. Ростана. Сирено де Бержерак — Т. Майсте (бас), Роксана — А. Каал (сопрано), Дуэнья Роксана — Х. Таутс (меццо-сопрано), Кристиан де Невадлет — Х. Крумм (тенор), Граф де Тил — Э. Кират (бас), Ратто — Т. Траалла (тенор), Лиза — Х. Симмельска (сопрано), Капитан Кастель-Жалу — У. Креа (бас), Кандиди — М. Редас (тенор), солдаты, хор и орк. Гос. академ. театра «Эстония» /Э. Кала

● С10—16409000 Ю. ФАЛИК (1936): Квартет № 4 для двух скрипок, даята и виолончели, Ленинградский квартет им. Танеева

● С10—16331006 А. ХАМЛАМОВ (1918): «День в казахе», сюита. Орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко /В. Есипов

● С10—16331006 А. ХАМЛАМОВ (1918): «Песня о Ленине», стихи М. Турсун-заде (на таджикском яз.). И. Джафаров (тенор), хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко /В. Есипов

● С10—16331006 А. ХАМЛАМОВ (1918): «Песня о Ленине», стихи М. Турсун-заде (на таджикском яз.). И. Джафаров (тенор), хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко /В. Есипов

● С10—16331006 А. ХАМЛАМОВ (1918): «Песня о Ленине», стихи М. Турсун-заде (на таджикском яз.). И. Джафаров (тенор), хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко /В. Есипов

● С10—16230009 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): Симфония № 5 минор, соч. 64. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Радио /В. Федосеев (цифровая запись)

● С10—16225003 П. ЧАЙКОВСКИЙ: Симфония № 6 си минор, соч. 74 «Патетическая». Большой симф. орк. Центрального телевидения и Радио /В. Федосеев (цифровая запись)

● С10—16189005 (2 пластинки) А. ЭШТАЙ (1925): «Круть, багет в двух действиях (в двенадцати эпизодах с эпилогом). Симф. орк. Центрального телевидения и Радио /В. Федосеев (цифровая запись)

● С10—16529009 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В СССР. Ф. МАНИНИ (1924): «Торжество любви», кантата на слова советских поэтов (на английском яз.). Т. Виноградова (сопрано), С. Яковенко (баритон), орк. Республиканской академ. русской хоровая капелла им. А. Кюрова, симф.

● С10—16207005 СИМФОНИЧЕСКАЯ МУЗЫКА КАВАРДИНО-БАЛКАРИИ. Назар. Симфоническая поэма (М. Балов). Алтеевская увертюра (Дж. Хула). Праздник на селе (М. Жетеев). Концертный ансамбль (В. Молю). Три танца — Улак, Кафр, Ислахан (Х. Карданов). Симф. орк. Ленинградской гос. филармонии /Ю. Алнев

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

● С10—16161004 (2 пластинки) ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ Дж. КАЧЧИННИ (около 1545—1618): «Эвридика», опера в одном действии (на итальянском яз.). Либретто О. Ринуччини. Эвридика, Вторая виола, Третья — М. Трображенская (сопрано), Орфей — В. Марешкин (тенор), Дафна, Первая виола — Т. Гринича (сопрано), Аристер, Третий пастух — Т. Адамасова (меццо-сопрано), Первый пастух — В. Озипов (баритон), Второй пастух, Тирис — П. Калинин (баритон), камерный хор, хормейстер Д. Урмаев, ансамбль старинных инструментов, муз. рук. и дирижер Ш. Калаш

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10—16238001 АМИРАНАШВИЛИ Мелос (сопрано). 1—5. Р. Глиер: Сестры дикские, соч. 6 № 2, О. не плавай, соч. 18 № 7, В порыве слез, соч. 10 № 8, Прыгай, дин, в небо веселой, соч. 12 № 4, Прощай, дитя, соч. 50 № 2; 6. Творчество (А. Чичавадзе); 7, 8. Родинка, Солнце погасло (О. Такелашвили); 9. Твой лик прерасен (А. Матаваридзе); 10—16. С. Прохорчев: Пять стихотворений А. Ахматовой, соч. 27—Состие коныку напояндо, Настоящую нежность, Плянуть о постое, Зарастебур, Сероплавай король, Катерина, соч. 104 № 6, За горю, соч. 66 № 5. На грузинском яз. (6—9). Партыя ф-но — Нана Димитриди

● С10—16179009 АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ ТАШКЕНТСКОГО ГОС. МУЗЫКАЛЬНОГО УЧИЛИЩА им. ХАНЗЫ. худ. рук. Николай Саскин. Песня Худ. Ходжа из оперы «Джигором» (М. Ашуров); Ход ушкандар (Хаджа); Adagio (Д. Сайдашова); Фреска (Э. Каландадзе); Песни (В. Гленко); Хорезмская сюита (Ш. Рамазанов); Ля-го из сонаты де мажор, соч. 1 № 13 (Г. Ф. Гольден) —

солистка Стелла Заватковская (скрипка). **Сарибади и Бурре** из партии № 1 для скрипки соло-сч. минор. BWV 1002 (И. С. Бах); **Ададио** (Симфония из кантаты BWV 150) (И. С. Бах) — солист Акбар Зухрафов (виолончель), Ойратбек Н. Сабина

● C10—16135004 АРНИЦАНС Андре (фалет). 1. Соната (Я. Кепиляс); 2. Три песни (Т. Кажевал); 3. Второе соло для фалета (Э. Бурдо); 4. Три песни для фалета соло (Э. Боза); 5. Интерференция (Р. Бутри). Партия ф-но — Татьяна Кажевал (2); Нора Луис (1, 3).

● M10—43533009 (2 пластинки) БЕКМАН-ШЕРВИНА Елена (ф-но). Первая пластинка: Воспоминание о мажуре (М. Глинка); Баркарола, соч. 93 № 3 (А. Рубинштейн); Монохорическое скерцо, соч. 19 № 2 (П. Чайковский). В саду, этюд-дальшин (М. Белявский); Деревянная мажора соль мажор, соч. 31 № 1; Прелюдия сибирской мажор, соч. 31 № 2 (А. Лядов); Ночь, этюд, соч. 31 № 3 (А. Лядов); Лесной ручей, соч. 35 № 15; Этюд ф-диз мажор, соч. 36 № 13 (А. Арский); Прелюдия — дв. мажор, ф-диз минор, соч. 15 № 1 и 2; Вальс для фалета мажор, соч. 38 (А. Скрябин); Прелюдия № 16 соль мажор, соч. 32 № 5; Этюд-картинки — м-бесоль минор, м-бесоль мажор, соч. 33 № 3 и 4 (С. Рахманинов).

Вторая пластинка — Ф. Шопен: Концерт № 2 для ф-но с оркестром ф-диз минор, соч. 21; Вариации на тему из оперы В. А. Моцарта «Дон-Жуан» для ф-но с оркестром сибирской мажор, соч. 2; Большая симф. орк. Восьмого радио /Н. Анисим.

Запись концерта в Колонии зале Дома Советов, Москва, 26 ноября 1950 г.

● C10—1647004 БОШНЯКОВИЧ Олег (ф-но). Ф. Шопен: Ностальгия — сч. мажор, соч. 62 № 1, № 13 до минор, соч. 48 № 1, № 2 м-бесоль мажор, соч. 9 № 2; Баркарола ф-диз мажор, соч. 60; Вальс № 4 ф-диз минор, соч. 52.

● C10—16379009 БЕРМАН Лазарь (ф-но). С. Рахманинов: Прелюдия — № 1 до-диз минор, соч. 3 № 2, № 2 ф-диз минор, соч. 23 № 1, № 5 ре мажор, соч. 23 № 4, № 23 соль-диз минор, соч. 32 № 12, № 21 сч. минор, соч. 32 № 10, № 3 сибирской мажор, соч. 23 № 2; Вариации на тему Кореллы, соч. 42; Запись фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

● C10—16473001 ВЕЛБМЕТ Тамара (виолончель). 1. 3 Сонаты (А. Скарлатти) — ре минор, до минор, до мажор; 4. Адапте из Концертино, соч. 132 (С. Прокофьев); 5. Соната для виолончели соло (Б. Пярдсаян); 6. Фантастические песни, соч. 73 (Р. Шуман); Вальс Рубе — кларнет (1—3), ф-но (6).

● C10—16187000 ВИРАДО Владимир (ф-но). Л. Бетховен: Соната № 17 ре минор, соч. 31 № 2; Тридцать две вариации до минор, WOOD 80; Соната — ре-бесоль мажор, до мажор, соч. 33 № 7 и 2, дв. минор, соч. 119 № 9.

● M10—43527001 (2 пластинки) ГИНСБУРГ Григорий (ф-но) — армянские динес. Первая пластинка — А. Рубинштейн: 1. Этюд ф-диз мажор, соч. 23 № 2; 2. Концерт № 4 для ф-но с оркестром ре мажор, соч. 70; Гос. симф. орк. СССР /А. Шерешевский (2). Запись 1950 г. (1), 1949 г. (2).

Вторая пластинка — Ф. Лист: Пьесы на цыкла «Годы странствий» — Лондонера, Гавантеда (том 10, № 1, 3); На Вальдштейнском дворе, У ринен-ка, Тоска по родине, Желание кавокока, Долная Обермана (том 1, № 2, 4, 8, 9, 6). Запись 1947—1948 гг.

● C10—16335005 ДОКШИЦЕР Тимофей (труба). Я. Понские песни (обр. М. Яковлев). Песни (Там. Рентаро); Песня рыцаря песни (Наката Ариде); Родина (Ожано Сейди); Савура (старинная песня); Пролетка по городу (Никата Есино); Наприсное ожидание (Майда Кокаку); Воспоминание о лесе (Майда Есино); Жажда над морем (Хидота Рю); Трава-ожидание (Оно Такасука); Красная стрелка (Майда Кокаку); Душа над развалинами замка (Там. Рентаро); Партия ф-но — Сергей Соловьев (у н-ф-о-в-а-л-п-е-с-ы).

● C10—16517008 ЕЛЮРОВ Павел (ф-но). Р. Шуман: «Из Альбона для мю-шества», соч. 68 — Мелодия (№ 1); Марш солдатиков (№ 2); Хорват (№ 4).

Песня (№ 5). Веселый крестьянин, возвращающийся с работы (№ 10). Scherzando (№ 21). Вальс (№ 23). Зима 1 (№ 36). Зима 2 (№ 39). Снежный пестик (№ 41). Фигурный танец хора (№ 42). Танцы вальс-бонданеров, воспева-пять характерных пест, соч. 6.

● C10—16355008 (2 пластинки) ЖУРИНА Ирина (сопрано). Первая пластинка: 1. 4. Н. Римский-Корсаков: Арии Снегурочки («Снегурочка», пролог); Две арии Марфы («Царская невеста», 2 и 4 д.); Арии Шехерезадки из «Золотой петлички», 2 д.; 5. Катягина Розины («Севильский цирюльник», 1 д.); Дж. Россини: 6. Вальс из балета «Копелюша» (Л. Дельб); 7. 8. Восток, Серенада (Ш. Гуно); 9. Мотылек и фидель, соч. 1 № 1 (Г. Форте); 10. Жизнь, пре-красна (М. Мошковский). Орк. Большого театра СССР (Ф. Мануилов) (1, 4, 5), А. Лазарев (2, 3); ансамбль скрипачей Большого театра СССР /Ю. Ресно-вич (6—10).

Вторая пластинка: 1. Я помню чудное мгновенье (М. Глинка); 2. Не пой, красавица, соч. 4 № 4 (С. Рахманинов); 3. Фонтану Ватиканского дворца (А. Власов); 4. В роуе березы, соч. 58 № 4 (Р. Ганер); 5. Ты дити, мой сон, дити, соч. 16 № 5 (С. Васильев); 6. Две дачки (Е. Брусиловский); 7. Курский со-досей (С. Глинка); 8. Дача (Ю. Шниппов); 9. За дачею околицей (Н. Бу-далькин — Г. Асудов); 10. 11. Траушка-му-лаушка, Сергее-пастушок (рус-ские нар. песни); 12. Черес сад-виноград (белорусская нар. песня); 13. Вечерние песни (К. Стененко) — на украинском яз. Ансамбль скрипачей Сибиря (М. Пар-ковской) (1, 3); ансамбль скрипачей Большого театра СССР /Ю. Реснович (5), Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Ойстова (В. Петров) (4, 6—13).

● C10—16351009 КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР ЦЕНТРАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬ-НОЙ ШКОЛЫ при Московском гос. консерватории, дирижер Александр Петунов. Концерт для камерного оркестра, соч. 16 (Я. Русте); Концерт для фалета с ор-кестром соль мажор, соч. 29 (К. Стамил) — солист Леонид Либеев.

● C10—16481003 КОЧУЛИС Константин (гитара). Прелюдия, Фуга и аллег-ро, BWV 998 (И. С. Бах); Вечерний шоро (Постальтин); Садор (А. Манторо); Старый замок (М. Мусорский); Соната на пять картин (В. Сандский); Гавот, По-донец (П. Менцелас).

● C20—16419009 КУЗНЕЦОВ Антоний (басн) «Суче и н-р-у»: Концер-ная свита (А. Ревинков); Сувениры (А. Ревинков) — Заки-барабанцы, Тар-монет, Музыкальная шкатулка, Целебная шкатулка, Матрешки, Три анаарсы, Детская свита № 1 (В. Золотарев).

● C10—16587002 ЛИСОВСКИЙ Константин (гитара). 1. Сибирская дин-ка, соч. песни на слова А. Прокофьева и М. Исаковского (Г. Свиридов) — Свекли-ден, Удалый мени, Русская девочка, Гармоника играет, Он, снова в седлом широме безду, Скалды мидон, Мне не жаль, кто друг женился; 2. Девять песен на стихи Ангела Гудаша (А. Николаев) — Утро весеннее, Пропадавшая рифма, Восток-ница, Во сне, Страшная зима, Вечер, Праздник кончается, Спрятанная заплата, Беринг-спросей (Партия ф-но — Георгий Свиридов (1), Алексей Николаев (2)).

● C10—16567003 ЛИТОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, дирижер Сав-дас Соловьев. Серенада ре мажор, KV339 (В. А. Моцарт); Пять минут с шес-тью трио, D. 89 Увертюра до минор, D. 8 (Ф. Шуберт).

● C10—16197007 МАЛЫЧЕНКО Владимир (баритон). Н. Римский-Кор-саков: Дробятся, и плещет, и брызжет вода, соч. 46 № 1; Охота, соч. 45 № 3, Я в гроте ждал тебя, соч. 40 № 4; П. Чайковский: На нивах жетые, соч. 57 № 2, Как над горечью жидой, соч. 25 № 2; Первое свидание, соч. 63 № 4; Любимое мертве-ца, Серенада Дон-Жуана, соч. 38 № 5 и 1; С. Рахманинов: Ночь, печальна, соч. 26 № 12; Давно в любви я был у ней, соч. 14 № 3 и 4; Утро, соч. 4 № 2; Она, как полдень, хороша, соч. 14 № 9; Вера мы встретились, соч. 26 № 13; В мотыльки мои тайной, соч. 4 № 3; Партия ф-но — Майка Вали.

● C10—16457008 МЕНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР, худ. рук. Юрий Парков. Симфония до минор (А. Ж. Равель); Ададио для струнного оркестра, Токата (О. Залетин); Путешествие (Дж. Кориданто).

● С10 — 16349000 НЕПТАУЗ Станислав (Фино). «Из концертов Станислава Нептауза» 1 — 5. Прелюдии (К. Леонов). — Шлях на север (№ 6). Прелюдия септета (№ 9). Что видел запятой восток (№ 7). Всплеск (№ 17). Фейерверк (№ 24); 6. Луны свет, из «Бергасской степи» (К. Леонов); 7. Наважение, соч. 4 № 4 (С. Цирюфен); 8 — 12. Хрусткость, соч. 51 № 1. Две песни, соч. 57 — Желание, Танец ласки, Две поэмы, соч. 63 — Миска, Странность (А. Сербин); 13. Соната № 5, соч. 53 (А. Сербин); 14. Соната № 13 для мажор, соч. 120, D, 664 (Ф. Шуберт) — II часть. Занятия с концертом в Большом зале Московской консерватории, 1971 г. (7, 13, 14), 1979 г. (1 — 5, 8 — 12), 1980 г. (6).

● М10 — 43563008 РЕПЗЕН Марк (бас). 1. О, если б мог выразить в звуке (Л. Маджикин); 2. Что ты рано, травушка (А. Варламов); 3. Элегия (М. Яковлев); 4. Ясный ли лес, или ночью утробное, соч. 3 № 2 (Ю. Сахарович); 5. Клубится волное кипучее Кур, соч. 34 № 9 (А. Рубинштейн); 6. Элегия (Ж. Массне); 7. Под камнем морщинным, ареста, Моё 133 (Л. Берховен); 8. Кольбиныла (Б. Филе); 9. Как король шел на войну, соч. 7 № 6 (Ф. Кеппел); 10. Последний репс моряка (З. Альнес); 11. Моряки, дуэт (К. Вильбоа). Илья Козловский и Марк Репзен. Партия Фино — Абрам Макаров (1, 3, 4, 6 — 10), Навм Вальтер (2, 5), Петр Никитин (11), Владимир Матковский — виолончель (3, 6). Занятия 1946 — 1952 гг.

● С10 — 16394002 РИХТЕР Святослав (Фино). Музыкальные моменты, соч. 94, D, 780 (Ф. Шуберт) № 1 до мажор, № 3 фа минор, № 6 д-бемоль мажор, Экспромт, соч. 90, D, 899 (Ф. Шуберт) — № 2 ми-бемоль мажор, № 4 д-бемоль мажор; Ночью, Сновидения, из «Фантастических пьес», соч. 12 № 5 и 7 (Р. Шуман) Занятия фирмы RCA Victor, Япония

● С10 — 16403007 РИХТЕР Святослав (Фино). Ночелетты, соч. 21 — № 2 ре мажор, № 4 ре мажор, № 8 фа-диез минор; Прелюдия, соч. 28 (Ф. Шопен) — № 4 си минор, № 5 ре мажор, № 6 си минор, № 7 до мажор, № 8 фа-диез минор, № 9 ми мажор, № 10 до-диез минор, № 13 фа-диез мажор, № 19 ми-бемоль мажор, № 11 си мажор, № 2 до минор, № 23 фа мажор, № 21 си-бемоль мажор. Занятия фирмы RCA Victor, Япония



РУССКАЯ МУЗЫКА

● С20 — 16183003 ГЕЛДА Николай. Вечерний закон (нар. песня, сл. Н. Козлов). Выхожу один я на дорожку (Е. Шашина — М. Джерматов). Вода да по реке (нар. песня). Красный сарафан (А. Варламов — Н. Шуганов). Как пойдешь на быструю речку (музыка и сл. А. Попов). Одиночно гремит колокольчик (К. Сидоров — М. Макаров). Вот жмется тройка почтовое (нар. песня). Воды по устью мелетина метет (А. Варламов — А. Леонов). Стелла да степь кругом (нар. песня). Аксаки. Большой хоп Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. Клавдий Птица, главный хормейстер Людмила Ермакова

● С20 — 16507003 ГОС. ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР. худ. рук. Федор Маслов. Нар. песни и частушки: 1. Стелла да степь кругом; 2. В темном лесу; 3. Моршанские страдания (песня и сл. М. Мордашовой); 4. Иванова, частушки (сл. М. Мордашовой); 5. Сестрицы мои, подруженьки; 6. Эй, ой, десло (сл. М. Мордашовой); 7. Как по реченьке плыла лодочка; 8. Корда мужа дома нету; 9. Девочка моя, чирокские страдания; 10. Чернышники, частушки; 11. Утканские припеваки (сл. Б. Мухоморова); 12. Ай да дум, частушки. Оор. А. Мухоморова (2, 9). Занятия: Мария Мордашова (6, 10). Татьяна Черных (2). Занятия 1960 — 1970 гг.

● С20 — 16347008 ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «РУБИНУШКА» Дана Мурашева, Любовь Кузьмина, Алевтина Лаврова. Утро России (Г. Гринке — А. Гусельский). Камареска (А. Савенков — В. Северин). Подари мне платок (Г. Поповичко — М. Агашин). Киселюшка (В. Орловский — Б. Белоголов). В зимнем лесу (Б. Тихомир — А. Сиренко). Маршечка (В. Тетенов — А. Овсуженко). А и ж дствя ухому (В. Григорьев) — В. Кузнецов. Русские березы (Ю. Турская — В. Северин). Кипитки баяние (В. Тетенов — В. Бутенко). Любуй под камушек (А. и Г. Заволожыны — А. Павлов). Не люби печально (В. Бутенко — Е. Григорьев). Пороша (А. Бася — А. Фаталов). Песня о рибине (В. Григорьев — М. Агашин). Отплетает белая черемуха (В. Дементьев — В. Малков). Аксакиль русских нар. песн. п/у Антонины Цыгановской

● С20 — 16113009 ХОР РУССКОГО ПЕСНИ ВОЛЖСКОГО АВТОМОБИЛЬНОГО ЗАВОДА (Г. Толыст), худ. рук. Наталия Орехова. «Над волжскими просторами» (нар. песня). 1. Замка Волга крутые бережка; 2. Вина по Волге-реке; 3. Во дузах; 4. Вина мыли; 5. Посылаю дари дари; 6. Саратовские переборы (обр. В. Новикова); 7. Варичина на темн. нар. песн. «Выйду я на реченьку» и «Светит месяц» (В. Новиков); 8. Мы гуляли до березки; 9. Широко было разливалися; 10. На горе-то калаша; 11. Не беда-то беззвонка; 12. Я расхожу свое горе; 13. Барыня (нар. песня, обр. В. Новикова); 14. Мы подем в эти дальние края; 15. Автозаводцы (Н. Пашков) — В. Бурякин); 16. Припеваки об Авторате (муз. нар. — Л. Струнина и Л. Соломонов. Обработка В. Кузнецова (1, 10, 12, 16). П. Кузнецов (11). В. Царьгородцева (8, 9). Запевчик: Антонина Куркина (11). Антонина Куркина и Надежда Михайлова (8, 14). Анатолий Митюхин (2), Антонина Нестерук (4). Владимир Титов (3). Нар. ансамбль «Саратовские гармоника» ДК профтехобразования (г. Саратов), худ. рук. Вячеслав Новиков (6, 7, 13)

● С20 — 16201003 ЧАСТУШКИ И ПРИПЕВКИ Александра (1946) и Геннадия (1948) ЗАВОЛОЖНЫХ. 1. Выгоровский, гармошка; 2. Тирны; 3. Иркутаночка чернобровая; 4. Заволжский (сл. нар.); 5. Завла, завла Виношко; 6. Пухачев; 7. Кольчанские страдания (сл. нар.); 8. Сирь-бирь-бирь (3. Звуча); 9. Кузнецкие частушки; 10. Ты мне нити не мойай; 11. Частушки-переселки; 12. Костромские частушки; 13. Шинювские и зановожиные частушки (сл. нар.); 14. Матане круто-лины; 15. Вурчун; 16. Гаренье бележка (Л. Лягирев); 17. Частушки-шифровки; 18. С. Балдалина дари минис (сл. нар.). Музыка (2, 3, 5, 7, 9, 13 — 16) и обработка (1, 4, 6, 8, 10 — 12) А. и Г. Заволожыных. Твор. Александр и Геннадий Заволожыных

● С20 — 16171000 НАД СИБИРЬЮ ПЕСНЯ ЛЬБЕСА. Песни композиторов Сибиря: 1. Над Шумей сосны неволе; 2. Величальна (А. П. Новиков — В. Пухачев); 3. Иркутаночка чернобровая; 4. Ты мне нити не мойай (А. и Г. Заволожыны — сл. нар.); 5. Деревенская моя (Н. Кудрин — В. Гударев); 6. Незнакомый солдат (Н. Кудрин — И. Рыбалко); 7. Сибиряка узнают издалика (В. Лаврученко — С. Островой); 8. Песня первых цесинников (А. и Г. Заволожыны — В. Пухачев); 9. Зеленый горюшек (В. Лаврученко — Л. Кондратьев и В. Борова); 10. Сибирь Ленинская (Г. Платков — Т. Белозеров); 11. Гаукария зоря; 12. Родная деревня (О. Иванова — А. Поперечный). Выпестина Буринка и Леонтий Кривош (4). Ойа Воротен (3, 6). Аксаки, хор, русский песни Центрального телевидения и Всесоюзного радио (8). Гол. ансамбль русских нар. хор. им. Пятницкого (9). Гол. ансамбль русских нар. хор. (3, 7, 10). Гол. Сибирский русский нар. хор (1, 2). ВИА «Соларь» (11, 12)

● С22 — 16488005 ПЕСНИ деревни ДОПОТОВО Лужского района Народной общины. И орещает чужой чужими, гвардебное плакание. Из куте валь по давице. Расторжиться, ворота на пату. Соната ди вы, соковы, слабобие песни. Много нашей-то деревни. Молодость моя. Улетела пав. Недозревая каиничка, протяжные песни. Весело та, песенка, ассава голова, хорошалай песни; припева. Аня Ошастева, Александра Ошастева, Сусанна Шинелова, Ольга Шамкина, Ольга Шинелова

● С30 — 15119006 (2 пластины) ПО РОДНЫМ ПРОСТОРАМ (музыкальный ансамбль Сибиря и Дальнего Востока). П е р в а я п л а с т и н к а: 1. Фортиссимые миниматры (3. Казаков) — Прелюдия, В. пугаче, Элегия, Сербин; 2. Дина разливаша (Г. Григорьев — В. Рубин); 3. Песни павенюха (Г. Ковраков —

А. Понном); 4. Песня девушек (рус. нар. — С. Васильев); 5. Якутия моя (лирич. залпа на хомусе); 6. Восточный России журавли (З. Казачков, Л. Кузнецов); 7. Комиссары (Е. Ждановский — М. Матушевский); 8. Кузнецов, Амур (В. Ручкин — С. Феоктистов); 9. Телси с трешотками (А. Вайнер); 10. Сибирные рожденья (Б. Куринов — В. Буринов); 11. Радуйся жизни (С. Навин — А. Тарасков); 12. Покорись, Енисей (ВИА «Эксперимент» — С. Алексин); На якутском яз. (2—4). Иван Алексеев (хонус), Якутск (5). Вячеслав Колдов, Хабаровск (6). Марина Петрова, Якутск (4). Олег Рыжков (ф-но), Хабаровск (11). Алексей Тарлазов, Якутск (2, 3). ансамбль Тихомировского флота п/у Вереца Казанского, солист Валентин Бел (7, 8), инстр. группа Гос. Красногорского ансамбля танца Сибири п/у Александра Барбера (9), ВИА «Эксперимент», Дворца культуры «Энергетик» Саяно-Шушенской ГЭС (10—12).

Второй пластинка: 1. Увертюра к опере «Прощение» (Б. Ямпольск); 2. Ария Булгакова из оперы «Эхз-булат-базар» (М. Фролов); 3. Кюкерека (И. Навин); 4. Переселу млада хмело (нар. песни, обр. А. Муром); 5. Концерт № 7 для камерного оркестра «Из русских кантов» (А. Муром); 6. Женский танец (Чондои); 7. Кармакуста нарен саянны, 8. Тав на туре калма (нар. песни семейств Забайкалья); 9. Я на камушке сижу (нар. песни, обр. Б. Троицкого); 10. Ой ты, поле мое, поле (Е. Кольцов — В. Босков); 11. Веретеница (Г. Пантюков — В. Босков); 12. Ум, ум, кумушки (сибирская нар. песни, обр. Г. Пантюков); 13. Дать сибирская (Ю. Западный — И. Майлов); 14. Бурутское яд. (2), «Даврап», Ланхонин (2); Гос. Омский русский нар. хор (10—13), солистки: Тамара Голцова (10, 11), Екатерина Соина (11), Татьяна Баженова (12), Забайкальский семейный фольклорный хор (7, 8), солистки: Татьяна Михалева и Зинаида Кольцова (7), Андрей Петренко (8); камерный хор хористов ансамбля Г. Новосибирска п/у Бориса Пезанера, Сергей Семериков — бадалайка (4), Александр Клопов — бадалайка, Дмитрий Ермаков — баян (9); духовый орк. штаба Сибирского воен. училища п/у Валентина Буркина (3); камерный орк. Новосибирской филармонии п/у Арнольда Капа (5), орк. бурятских нар. инстр. Улан Халдского музыкального училища п/у Аюши Арсланова (6), орк. бурятского гос. театра оперы и балета п/у Носифа Айманова (1, 2).

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—16567003 ТУПЕЦ Владимир. «Рідна земле моя»: 1. Рідна земле моя (П. Майборода — Д. Личенко); 2. Журавлина туга (А. Вилли — В. Копляк); 3—5. Нар. песни. Ой, вийно село (обр. С. Богуславский). Вечір на дворі (обр. К. Скороход). Ой, наму я, наму (обр. О. Чинко); 6. Кавалеріє (Х. Вильгельм, обр. А. Авдеевский); 7, 8. Нар. песни. Одна гора високая (обр. Н. Воданский). Ой, куди до куди саданься (обр. Я. Степанов); 9. Плясуня у черній вуся (В. Верещин — А. Мостовский); 10—11. Маме, ані в мене очі, Тей туман (А. К. Масков — А. Драгомирецький); 12. Дитро-Славутич (В. Верещин — Я. Нехода). Гос. академ. хоромов капелла «Дукля» (11), Украинский нар. хор им. Г. Верещина (6), (12).

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● С30—16445003 ГОС. НАР. ХОР БЕЛОРУССКОЙ ССР, худ. рук. Михаил Дрепский. 1, 2. Ой, в поле озеро. Из-под горки буйный ветер вест (нар. песни). 3. Под ройной (И. Кузнецов — И. Сериков); 4, 5. Девятый хоровацкая, Ой, ветер вест, песня-бадала (нар. песни); 6. Эхо (И. Кузнецов — М. Матушевский); 7—9. Закушуй, кумушечка, Ой, козеница-невестка, песня-бадала, Ой, рано на Пана (нар. песни); 10. Березонька (Е. Петрашук — Д. Вилли-Залетов); 11. Рясина (А. Трас — С. Дубровин); 12. На земле белорусской (худ. нар., са. нар. и Т. Цитович (9)).

● С32—16445006 ЖЕНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ «КХПЛИНКА»: Нина Бренкович, Елена Теласова, Надежда Баканова, Надежда Басалай, Нина Пестяк; 1. Кумушечка; 2. Пощаму я вкоро; 3. Как побой я; 4. Венюк матвейский нар.

5. Кукла кукушечка; 6. Вольное моего терема, Обработка К. Подлянского (3, 5). Н. Сероты (1, 2, 4), Л. Савиловского (6).

● С32—16449005 БЕЛОРУССКИЙ АНСАМБЛЬ ЛИМБАЛИСТОК «МЛ-ЛВБИТЛЪ», худ. Татьяна Степанова, Журавли на Полесье артист. коллектив фанатиза (И. Личенко); Пастушок (А. Могилан), Старинный романс на к/ф «Метель» (Г. Сырцов).

● С32—16477001 ОРКЕСТР ГОС. НАР. ХОРА БЕЛОРУССКОЙ ССР, дирижер Николай Серот. Былые дрыгушки, Далеко (нар. мелодии, обр. Н. Серот); Варяжки на тему песни Н. Петренко «Русинька»; Потеряха, полочка (худ. нар.); Чоботы (нар. песни, обр. Н. Серот) — Наталья Корунь.

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С32—16283003 АЗИМОВ Махмуджан. Это прекрасно (худ. нар. — Чуст); Сердце мое (худ. нар. — Маириад), Я страдаю (худ. нар. — Зулфия).

● С32—16285008 АРИФХАНОВ Исмаилян и ХАТАМОВ Махмуджан Тихо-тихо (А. Хатамов — Т. Гула). Жду тебя (худ. нар. — Р. Абдурашидов). Если нет покоя (худ. нар. — У. Джамал).

● С30—16561000 ФАЙЗУЛЛАЕВ Шерват. Узбекистан (худ. нар. — Т. Тула). Нельзя потерять надежду (Ш. Файзуллаев — К. Саидмуратов). Можно ли? (худ. нар. — Р. Азев); Умбика (худ. нар. — З. Самандар). Мелодия любви (худ. нар. — М. Усманов), Красавица (Ш. Файзуллаев — Ш. Джамал); Письмо любимой (худ. нар. — А. Матчин); Без упрека (худ. нар. — Файза); Не сможешь сказать (Ш. Файзуллаев — А. Матчин). Твоя умбика (худ. нар. — И. Авианджанов).

● С60—16563008 ПЕСНИ М. ЮСУПОВА (1925). 1. Отчитываю время (Х. Гулян); 2. Мое величие (Аминджан); 3. Песня о «Ляли» (Х. Гулян); 4. Песня о хлопководе (С. Акбар); 5. Буху сыпавшие (В. Исраи); 6. Любовь к Родине (Н. Нарзуллаев); 7. Песня о Чаране (3. Абдулов); 8. Скажу по тебе, Такист (5. Ибрагим); 9. Родина (Х. Аминджан). Ансамбль дуристов Узбекского телевидения и радио п/у Файзуллаева Талиматова (3, 6), Исмаилян и Ибрагим Вахидов (2, 8), Файзиджан Вахидов (9), Шерват Файзуллаев (1), Олихан Хатамов (4), Бабажурд Халимов (5), Музаббат Шахматова (7).

● М30—43915000 СТАРЕШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ (выпуск № ЗАКИРОВ Касим, Мустаход (худ. нар. — Хурида), Кушбон II (худ. нар. — А. Лявти) — в таджикском яз.; Я тоскую (худ. нар., обр. С. Бабайца, Мухомин); Песня Муллагула («Прощение Майсары», 1 д. — С. Юдаков); Желая (худ. нар. — А. Навин); Матор (худ. нар. — Мухомин); Каримулдери II (худ. нар. — Мухомин); Прям (Ю. Раймади — Х. Аминджан); Зенит 1956—1972 гг.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30—16127006 АХМЕДЬЯРОВ Каримбай (поэма). 1. Аксай мушкетер (худ. нар.); 2. Ады солкан (Курайтказ); 3. Конар (А. Хасенов); 4. Акму (Н. Тел-дене); 5. Арман (К. Кулибеков); 6, 9. Сарыган, Куайыш, Аксайыш, Желдирме (К. Ахмедьяров); 10. Ветерское рондо (И. Галин); 11. Фанатиза (Х. Тестанов); 12. Той бастар (С. Шибельский, Л. Шар-оросский). Адыш Муштава — ф-но (10, 12).

● С32—16569003 ОРНАРОВА Нубат. Казах термеси (нар. песни); Базар-журдай термеси II, II (узбекская и са. базар-журдай); Сартай термеси (узбекская и са. Сартай); Сарыган термеси (узбекская и са. Сарыган).

● С30—16283005 УЛЕРБАЕВА Бахытжан. Саргалы жесен, Дарига, Адем кыз (нар. песни); Сен кинади естеси (Б. Бекмуханов — Т. Молдалаев); Асыл дая (К. Дуйсеев — Ш. Сариев); Жан сугач, Жуыра бес II (нар. песни); Терме (Махмуджан); Жана жерлер, жасай молдас (Г. Базарбаев — Т. Молдалаев); Ак кызы (Н. Телденев — Б. Тажбаев).

● С30—15877001 (5 пластинок) 60 ГРУЗИНСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН. Пост-кальвинский ансамбль «Рустави», худ. рук. Анзор Эрзокашвили.

Первая пластинка: 1. *Хоры*; 2. *Оло*, метрельская трудовая; 3. *Меруан* наив, метрельская колыбельная; 4. *Цаховури*, грузинская застольная; 5. *Циникари*, картлинско-кахетинская лирическая; 6. *Назур*, грузинская трудовая; 7. *Берикаши* нар, картлинско-кахетинская эпическая; 8. *Батонбо*, грузинская эпическая; 9. *Чаула*, метрельская шутливо-теплическая; 10. *Хоры*; 11. *Тарсакхури* сачица, кахетинская шутливо-теплическая; 12. *Ме Рустели*, грузинская застольная. Солисты: 1. Ахс Арсвашидзе (2), Саливер Валахория (9), Талиел Голашвили (5, 6, 11), Джумбер Колбаи — тенор (2, 6), контур (9), Рамиз Микаберидзе (4, 7, 12), Талиел Агашвили (2, 6), Бади Токда — певец (4, 12), контур (3, 8, 9), Анзор Тулуш (6), Анзор Эрзокашвили (4, 12).

Вторая пластинка: 1. *Кахури* наив, кахетинская колыбельная; 2. *Микс* сингера, картлинско-кахетинская трудовая; 3. *Хоры*; 4. *Ама*, грузинская застольная; 5. *Давганис*, картлинско-кахетинская лирическая; 6. *Диле*, сванская ритуальная; 7. *Хоры*; 8. *Турпи* ссала, картлинско-кахетинская застольная; 9. *Чела*, метрельская арбаица; 10. *Каюс* хелхави, грузинская трудовая; 11. *Замтар*, картлинско-кахетинская застольная; 12. *Саливер* Валахория (6), Нутар Гелашвили (2), Талиел Голашвили (1, 5, 9, 11), Нуркий Маткашвили (2, 8), Рамиз Микаберидзе (8, 10, 11), Бади Токда (4, 10), Анзор Тулуш (11), Анзор Эрзокашвили (4, 10); Джумбер Колбаи — контур (9).

Третья пластинка: 1. *Ал-паша*, грузинско-абхазская историческая; 2. *Хоры*; 3. *Джухури* махури, абхазская свадельная; 4. *Хоры*; 5. *Мегрети*, метрельская трудовая; 6. *Орел*, картлинско-кахетинская трудовая; 7. *Шен* хар венки, картлинско-кахетинский хор; 8. *Нерури* мхерури, имеретинская похвальная; 9. *Хоры*; 10. *Гуши* шиди турашиса, кахетинская эпико-лирическая; 11. *Акиш*, абхазская песня всадника; 12. *Кахури* мравалжамери, кахетинская застольная. Солисты: Нутар Гелашвили (3, 11), Талиел Голашвили (6, 10, 12), Маме Засидзе (12), Джумбер Колбаи (3, 5), Рамиз Микаберидзе (8), Бади Токда (1, 8), Анзор Тулуш (1), Анзор Эрзокашвили (1, 8).

Четвертая пластинка: 1. *Орехи*, метрельская трудовая; 2. *Хоры*; 3. *Касосирури*, картлинско-кахетинская трудовая; 4. *Имерури* наив, имеретинская колыбельная; 5. *Кейрури*, имеретинская похвальная; 6. *Зар*, грузинский шен; 7. *Асанири* мравалжамери, лирическая застольная; 8. *Гаприши* шаво меруло, картлинско-кахетинская лирическая; 9. *Шемозаши*, картлинско-кахетинская застольная; 10. *Гинго* ссала, свадельный хор; 11. *Ачарури* махури, абхазская свадельная; 12. *Ся кола*, бат, метрельская лирическая; 13. *Тарсакхури* дахури, кахетинская похвальная; 14. *Мика* Турешви, грузинская лирическая. Солисты: Саливер Валахория (7), Нутар Гелашвили (13), Талиел Голашвили (3, 4, 6, 8), Джумбер Колбаи (1), Нуркий Маткашвили (9), Рамиз Микаберидзе (9, 12, 14), Тарел Овашвили (1, 12), Бади Токда (1, 14), Анзор Тулуш (1), Анзор Эрзокашвили (1, 14).

Пятая пластинка: 1. *Чона*, картлинско-кахетинская ритуальная; 2. *Шан* шави, грузинская охотничья; 3. *Шен*, бичо, адалгурло, кахетинская лирическая; 4. *Сарпашо*, горская абаица; 5. *Кипра*, сванская ритуальная; 6. *Хасеи-тура*, грузинская историческая; 7. *Урули*, картлинско-кахетинская трудовая; 8. *Имерури* махури, имеретинская похвальная; 9. *Чен* шавидоба, грузинская застольная; 10. *Мравануа*, сванская лирическая; 11. *Чакруа*, картлинско-кахетинская застольная; 12. *Саливер* Голашвили (1—5, 7), Джумбер Колбаи (6), Рамиз Маткашвили (11), Рамиз Микаберидзе (1—3, 9, 11), Тарел Овашвили (8), Бади Токда (9), Анзор Тулуш (6), Анзор Эрзокашвили (2, 6, 9); Ошари Келашвили — пандур (4); Темур Окголидзе, Борис Новыхашвили — цу-пир (10).

● С30—1623006 КУТИЕВ Рамиз (тар). 1. *Ане* (М. Ахметова); 2. *Лир* махи (Р. Миршад); 3. 4. *Чарих*, *Заминхара* (муз. нар.); 5. *Ватани* дир (С. Ахмедов); 6. *Огу тар* (С. Рустамов); Талиел Талжиш — фоно (1, 2, 5, 6).

● С32—1623009 МАМЕДОВ Махмуд (гара зурна), ансамбль нар. инстр. Азербайджанские нар. танцы.

● С32—1619800 МЕХТИЕВ Чингиз (гитара), ансамбль нар. инстр. п/у Азели Кулиева. Азербайджанские ритмы: *Чингиз* (А. Кулиев); *Шен* *вазир* (А. Наджафов).

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С30—16271006 Р. ЖИГАЛТИС (1933). 1. *Пастушья* песня, песня для бирини; 2. *Нет дома у меня*; 3. *Овес* просит (обработка нар. песен); 4. *Три* песни для бирини и ансамбля кантес — *Песенка*, *Трети*, *Игра*; 5. *Жуи*, *мору* *вушка*, 6. *Реша* *Вородей*; 7. *Ой*, старик-стружок (обработка нар. песен); 8. *Весен* *не* *настроения*; 9. *Мой* *рапсов* (С. Нерис); 10. *Это* *было* *недалеко* (Ю. Некрошус); 11. *Хмель* (И. Герудалис); 12. *Осенние* *игра*, *рапсов*, *Ромуальдас* *Алиава* *чюс* — бирини (1, 4, 5), *Ресина* *Майоне* (6—7, 9), *Данекос* *Садзюкас* (2, 3, 10, 11) трио кантес (4), *Кларет* *нар. инстр. п/у Ромуальдас* *Алиава* *чюс* (2, 3, 6, 7), *орк. нар. музыки* *Литовского* *телевидения* и *радио* *п/у Ромуальдас* *Алиава* *чюс* (8—12).

● С30—16565009 АМБРАЗАПТИТЕ Ниче. 1. *Ой*, *закрыайте* *калитку* (Б. Давренас—Ю. Марциняквичюс); *Нар. песни*; 2. *Обо* *мис* *говорили*; 3. *Ханен*; 4. *Песни* *песни*; 5. *Ты*, *вишенка*; 6. *Весна* (автор музыки неясен — В. Жюкис); 7. *Я* *себя* *руту*; 8. *Зоренька* *занимается*; 9. *Дождь* *жоростал*; 10. *Весенний* *деп* *куи*; 11. *Соловей-птичка*; 12. *Какая* *красная*; 13. *Паровоз* *полюшко*; *Обработка* *Ф. Байраца* (5), *Ю. Гайжюсаса* (7), 3. *Гайжюсаса* (4), *Ю. Грудюса* (3), *Ю. Караска* (12), *В. Кудирс* (6), *А. Савинскис* (11), *Ю. Талат* *Калиш* (2, 9, 13), *М. К. Чюрчюса* (8), *С. Шахуса* (10). Инструменты: Р. Алиава *чюс* (1—5, 8, 9, 11—13), *А. Жемайтис* (6, 7), 3. *Яквичене* (10). *Кларет* *литовских* *нар. инстр. п/у Ромуальдас* *Алиава* *чюс*.

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

● С02—16213006 1-го ГОСУДАРСТВЕННОГО ТИМН СССР (текст С. Михалков и Г. Эль-Регистана, музыка А. В. Александрова). 1. *Хор* и *орк.* *Большого* *театра* *СССР*, *хор* *хористов* *А. Рыбнов* и *И. Афанасиной*, *дирижер* *Ю. Симонов*. 2. *Однородный* *показательный* *орк.* *Министерства* *оборон* *СССР*, *дирижер* *Ю. Михалков* (*сокращенный* *вариант*) ГОСУДАРСТВЕННОГО ТИМН МОЛДАВСКОЙ ССР (текст Ем. Буков и Б. Игору, музыка Ш. Няги и Э. Давренас). 1. *Адакс*, *хорова* *капелла* *«Дойна»*, *хор* *Гостинералло* *Молдавской* *ССР*, *симф. орк.* *Молдавской* *гос. филармонии*, *дирижер* *Д. Тон*; 2. *Симф. орк.* *Молдавской* *гос. филармонии*, *дирижер* *Д. Тон*.

ЛАТЫШСКАЯ МУЗЫКА

● M10—4852007 ПЕСНИ Л. ГАРУТЫ (1902—1977). 1. *Мауш* *в* *году* (Я. Райнис); 2. *Девушка*, *моя* *девушка* (А. Гауэ); 3. *В* *трудную* *минуту*; 4. *Дождь*, *дождь*; 5. *Друг*; 6. *Копилка* *народных* *песен*; 7. *Весна* *идет* (Л. Гарут); 8. *Давние*

(М. Кемел); 9. Звезды и жемч (Ф. Барда); 10. Один из многих (В. Пулюев); 11. В сверкающей сети, 12. Мой сон, 13. Жани, 14. Колыбельная, 15. Светлая любовь (Л. Гараул), Петерис Гравелс (9, 10), Леонорда Дайке (11—15), Карлис Заринс (1—5), Жерменс Хейне-Витере (6—8); партия ф-но. Итла Виллеруша (1—5, 11—13), Марис Скуш (9, 10), Вилма Цируре (6—8); Улдис Спилудс скрипка (11), Петерис Сидониске — орган (14), Гос. симф. орк. Латвийской ССР и/у Ромуалдас Калоска (15).

● С10—16231000 ПЕСНИ А. ЖИЛИНСКОГО (1905). 1. Краса твою, Латвия (А. Заксе); 2. Цветочек (Ф. Барда); 3. На югу (Я. Зинчельникс); 4. Дом (П. Барда); 5. Расскази сказку, мам! (Л. Селга); 6. Вставай, моя Латвия (В. Пулюев); 7. Девушка с пиджиком (Ф. Барда); 8. Художнику (В. Пулюев); 9. Раненый лебедь (Ф. Барда); 10. Летом (З. Залате); 11. Запах сирени (З. Пуверс); 12. Балтийское море (К. Сеченовская, латышский текст Л. Темалиньс); 13. Синие горы грез (К. Иевич); 14. Ave sol (Я. Райнис), Лилия Грейдале (4—8), Карлис Заринс (1, 2, 14), Александр Поляков (3, 11—13), Сильвестр Рая (9, 10); партия ф-но — Вилма Цируре.

● С30—16391008 ЛАТЫШСКИЕ НАР. ПЕСНИ В ОБРАБОТКЕ А. ЮРЬ-НИСА (1856—1922). Вет, ветерок; Ты куда летишь, соколик; Уходи в на войну; Дай в руку жениху; Морю нужен тонкий невод; Сик, моя невестушка; Ты дубок мой низкорослый; Встали в ряд дубочки; Где хови, парень; За озером высокие горы; Проглянь, прятая в салоне; Высиди черемуху; Черноглазая девушка; Выросла и за рекою; Хор им. Т. Казиня, дирижер Леоны Витере.

● С32—16487006 ЛАТЫШСКИЙ ФОЛЬКЛОР «Да аяне гласо» (нар. мелодии). Праздничный шаг Курсы «Куртава дуна»; Перекрестки пастухов Земта-лес; Мелодия для старинного смычкового инструмента «китас»; Талес; Атлонис; Талес Атлонис; Мелодия Аутхорсенку; Мелодия для волынки; Игра на старинном музыкальном инструменте «кобас»; Веселый пале (Джиданис), фольклорная группа «Скандиникс»; Латвийского этнографического музея под открытым небом.

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

● М30—4349100—КЮИ И ПЕСНИ А. ОГОНБАЕВА (1900—1949). 1. Ая-там, ков-там; 2. Эпизоду шимитыраа; 3. Кара-отгон; 4. Марш Камбар-кан; 5. Маш ботом; 6. Гул; 7. Кудым чок; 8. Таас кайгыт; 9. Салтант; 10. Садаат кайгыт; 11. Кыз керсет; 12. Атайын сеймек менен айтышканы; 13. Бекбазаров — комуз (12), К. Иманалиев — комуз (8), Т. Карышасов — комуз (2, 3), В. Кудухалиев — комуз (11), З. Мухамбетов (7), Т. Сегайиев (10), III. Шеркулов — чтение, комуз (1, 4), А. Эшмамбетов — комуз (9, 10), орк. нар. инстр. им. К. Ороева п/у З. Джумабаева (5).

● С32—16549000 — ИСАКОВ Мадарбек (комуз). Улак жол, Кубуяны, Эмгек марши (М. Исаков); Тан бузубулу (М. Боронс); Болоторой (М. Исаков); Гүлдэни (Эдильки); Садаат кайгыт (А. Огонбаев).

● С32—16261009 КАЧКЫНБАЕВ Каныбек. 1. 2. Сырттан кайрыла чыгыш кайрыла, Шаршенди термеси (музыка и сл. III Термеченова); 3. Курал (III Термеченов). Пение в собств. сопр. на комузе (1, 2), чтение (3).

● С32—16393008 МАЛИБЕВА Аяров. Кудын мры (муз. нар. — Т. Тыныбаев); Унутпаймын (Ж. Жумагулов — С. Жүзүев); Жашообуз болсун коктотодой (муз. и сл. Д. Шералиева); Жаштарга (А. Огонбаев — III Шеркулов);

● С32—16395002 ЧЕКЕЕВ Калыбай. Кафра кел (А. Алтаев — А. Курубекин); Кочкорил койсон (Ж. Шакишев — К. Алмазбеков); Ак чыны (И. Нигмареков — Б. Сарпиев); Энемин арканы (муз. нар. — К. Алмазбеков).

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● М10—43661009 Ф. ШАХОВ (1911—1974): 1. Поэма (Мирзо Абдуллох Валид, русский текст Г. Репина) — на русском языке; Песни и 2. Офтоби соли (М. Рахмон); 3. Чопони ман ин аст (С. Амин, Х. Кемел); 4. Иттихори (А. Шехри); 5. Тилон сафил (М. Амин); 6. Ору дорам (Кисеб); 7. Хамид-да меода (М. Турсунзаде); 8. Боз буйном (А. Давуд); 9. Акхид, бодикудон (1, 2, 5), Барно Исмакова (4, 7), Халифа Малимова (3), Шокиста Муллоддодов (5), Рафиза Толимова (8).

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—16103004 АЛАВЕРДИН Нарун. 1. Манкутон (музыка и сл. гуаган Аюган); 2. Песня о Савесе Мануисе и о земле (К. Аракелян — С. Хачян); 3. Азербайджан галыни (Т. Манелзаде); 3. Агабел; 4. Тылдан Хачян (К. Аракелян — В. Овсеп) — Нарун Алавердян и Вагн Мелксетян; 5. Ясамини партак (А. Эвмян — А. Гршич); 6, 7. Хатирхатр, бич, бач, боч (грузинские нар. песни); 8. Карабахский орога (музыка и сл. Г. Табриелая), На дегрбай-джиском (3) и Турсунов (6, 7) яз. Гос. ансамбль «Карабах», худ. рук. Ким Аракелян.

ТУРКМЕНИСКАЯ МУЗЫКА

● С30—16289004 АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТР. ТУРКМЕНИСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Акмурад Чариев. Молодость (Е. Туркмен). Моя мечта (Я. Нургулчиев); Вдохновение (А. Чариев); Мусам салям (А. Аширов); Ыкдылы (А. Акель, Майгобег, Зыбгобег, Гыздури, Я. приду (нар. мелодии).

● С30—16287009 ГОС. ОРКЕСТР ТУРКМЕНИСКИХ НАР. ИНСТР. им. П. САРЫЕВА, дирижер Байрамгулы Худайкулыев. 1. Привет молодости (А. Джугульев); 2. Яштарлар (нар. мелодии); 3. Сангаль (М. Халвакесов); 4. Фангзая (нар. мелодии); 5. Туркменистан — Бахрестан (Ч. Нурманов); 6. Навон; 7. Мукам (нар. мелодии); 8. Туркменский танец (Р. Рухметов); 9. Молодость (А. Агаджанов); 10. Песня братства (А. Кулиев — М. Мичинев); 11. Дурум бакши (нар. мелодии). Обработчик А. Агаджанов (11), Т. Аракетян (2), Г. Кулиев (6), Т. Кулиева и С. Маинев (4, 7). Солисты: Турбан Тумкенов (10), Салар Маинев — эстрадные гитары (4, 11), Нурлы Мердов (5).

● С30—16423003 ТАЧМАМЕДОВ Чары (гитар). Нар. мелодии: Гыздури; Хатжа; Голубы; Салтыки; Салки. Архивные эпосы 50-х годов (стереофонизированные).

● С30—16429007 МАСТЕРА ИСКУССТВ ТУРКМЕНИИ. 1. Где же она? (из нар. легенды «Тохр и Зухра»); 2. Зыбгобел, любовное страдание (муз. нар. — Шейда); 4, 5. Урум чыкыш, Баба сун (нар. мелодии); 6. Выхаживание (муз. нар. — Кемел); 7—9. Моя красавица, Ты — моя любовь, Привет любимой (нар. песни); 10. Ушес и (Р. Раджапов). Хан Аккер — дутар (4, 5), Нургулы Байрков (6—9), Аппельшлы Джугаев — гитар (10), Юртгулы Дурашев (1—3).

МУЗЫКА ДАГЕСТАНА

● С30—16551003 ТАКСКАЯ МУЗЫКА. 1. Маючара (III. Чатасе — М. 3. Аминов); 2, 3. Одрт май выа врундау, Нигина кюх (М. Ширинца — М. Матвеевич); 4, 5. Цыбана ххэвиная, Инд тутун рартуна (муз. нар. —

М. Давыдов); 6. Чыгарма амбары (М. Шарипов — М. Матюков); 7. Гармунчик на балдай (муз. нар. — А. Анисов); 8. Клякса-клякса (муз. нар. — Б. Рязанов); 9. Ух шаруу дугуу (муз. нар. — А. Муромов); 10.—12. Дарык макан, Дарык хамаууна макантуну, Дарык куужура макантуну макан (нар. мелодия); Ал-Омар Амар (4—6), Ахсар Амар (7—9), Исмаил Матюков — аккордон (11), (12), Даглар Рамзинин — кууус (10), хор телевидения и радио Дагестана (1), Мирханум Шарипов (2, 3).

МУЗЫКА КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ

● С32 — 16387000 БАРАГУНОВ Владимир, хор телевидения и радио Кабардино-Балкарской АССР п/у Бориса Мусова. Взытка и кычт (кабардинская нар. песня).
● ПШИХАЧЕВ Мухамед (термоника), Пота Аюгов (доуг). Шыжы кыфэ, Шыжы кыфэ, Шыжы кыфэ, Шыжы кыфэ (кабардинская нар. мелодия); Кафэжы, Псыжурей кыфэ, Латиф и кыфэ (кабардинские).

● С32 — 16333000 КОДЗЕВ Мухамед (термоника), Руслан Аюгов (доуг). Нар. мелодия: Куужура и кыфэ, Куужура кыфэ (кабардинские); Балкар (кабардинская); Кафэжы, Псыжурей кыфэ, Латиф и кыфэ (кабардинские).
● С32 — 16461001 СОСМАКОВА Валентина. Кабардинские песни: Уа иджыри жды ухуахыды, мамэ (музыка и сл. Х. Шомакова); Си уарра (Х. Карданов — В. Выхов) ОТАРОВ Анатолий. Кабардинские песни: Мыху си ф! ав! (А. Огури — 3. Тагалитов); Си наны (Н. Ткабисимов — К. Жанэ).

● С60 — 16431000 3 гр. ТЕКЗЕВ Махмуд. 1. Гордость горца (А. Рахман — К. Кулиев). 2. Черемская девушка (М. Жетте — А. Галиев); 3, 4. Забулу дь тебэ, Доброе утро, люди (А. Батчубе — Т. Зымакулова); 5. Зулфия (М. Жетте — М. Моксеп); 6. Всадник (И. Шериева — А. Кудюков); 7. Весенние мечты (Н. Оксанов — Т. Анисов); 8. Пусть радуются цветы (Т. Ахмедов — Н. Касимов); 9. Уамба горница (Р. Малорев — М. Рибинин). На балкарском (2—5), русском (1), русском и балкарском (9) и абхазском языках (8) и т.

МУЗЫКА КОМИ

● С30 — 16407008 ГОС. АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ТАНЦА КОМИ АССР «Асыя Кыла», худ. рук. Галина Пестина. 1. Тууис гажо шегодома (Я. Пестина — В. Попов); 2. Молдаполам мина зон (В. Морозов — В. Чуворова); 3. Во тереме густыцы дежали (П. Чистяков — сл. нар.); 4. Парель с Печоры (А. Рочев — Г. Юшнов, перевод Н. Старинова); 5. Рух, рух (М. Терюхан — сл. нар.); 6. Ежыды дым (Г. Семашкин — Г. Юшнов); 7. Деревенская мов (Я. Пестина — В. Кушанов); 8. Варяцын дас балдаики с оркестром на тему песни «Юрид колдуз» (В. Савин); 9, 10. Адыл дентока, Ветле мусе ние вада (нар. песня, сбл. В. Морозова); 11. Шондбонно, хорошой цикл (нар. песня, сбл. П. Чистякова, В. Морозова, А. Осипова). На русском яз. (3, 4, 7). Сопрано: Михаил Вурдт, балдаики (8), Анатолий Смирнов (4), Анатолий Седых и Нина Новикова (11), Анатолий Хрусталев и Владимир Васильев (6), Валентина Чуворова и Владимир Васильев (2).

МУЗЫКА ЧЕЧЕНО-ИНГУШЕТИИ

● С32 — 16181006 ЧЕЧЕНСКИЕ НАР. МЕЛОДИИ И ПЕСНИ. Нохчийн хохкын эшари — Ш. Эмекулатов (дечик-пеллаур, ахок-пеллаур); Эдала вада ма дала (сл. Ш. Окуева) — П. Шираев; Мехкхыи забары йиш — М. А. Охена, фольклорный ансамбль «Нали».

КАТАЛОГ

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ



● М40 — 43645000 (2 пластинки) Ф. ДОСТОВЕВСКИЙ (1821—1881). Маленький герой, композиция по рассказу: Подросток, фрагменты II главы романа, Бесные ночи, фрагменты повести. Читает М. Петрова.

● М50 — 43587004 (2 пластинки) А. ОСТРОВСКИЙ (1823—1887). Шутники, катрены московской жизни (спектакль Центрального детского театра, режиссер постановщик Г. Печников, музыкальное оформление В. Минский). Оброшения — Г. Печников, Анна Павлова — Е. Пресникова, Верочка — Л. Гребенникова, Улита Прохорова — А. Соболева, Голыш — А. Бордюков, Хрюков — В. Калмыков, Молодец от Хрюкова — Р. Костомаров, Недорожков — П. Павлов-Польский, Недорожков — Н. Кашнин, Шиндхостов — Ю. Луценко, Важный особа — Н. Власов. Поэтический текст читает Г. Печников.

● С40 — 16555004 Г. ПАТРИЦЕВ (1914): «Я в всю жизнь и в эх», стихотворения — Вступление: 1941-4; В наступлении: Колосок; «Пиримба»; В тылу врага; Осободители; На линии огня; Возвращение: Девочка; На берегу: Урожай; В ослеп: Осколок под сердцем; Без чудес; Вся жизнь; Высота; Шрам; Девятиградские дома; Разговор с другом; На встрече ветеранов; Изнач; Жду поездов на Ленинград... На том стою; Жизнь; Зимнее; После дождей; Ты пиши мне; На всю жизнь; К живущим. Читает автор.

● С40 — 16433001 О. СЯЛЕПМЕНОВ (1936). Стихотворения — «Что такое лишение?»; Кактус; Вы меня любите, горы...; Север; Ждем парня через Енисей; Бражник; Молитва батюга Мамбета перед казнью; Яблони Чингизских гор его мечты...; Девушка в Нью-Йорке; Минута молчания на краю света; Ночные свидания; Назыму Хакмету; Аз те обичаю; Волнаты; Мать; Последнее мысли Мамбета, умирающего на берегу Урала; Раскони в зоне Шардинского подполковника; На площади Пушкина; Девушка на зеленом трапе. Читает автор.

● М40 — 43425007 Ольга ВЕРТЮБИЦ (1910—1975) — ЧЕЛОВЕК. ПОЭТ. ПАТРИОТ. Записи разных лет: О себе самой: Выступления разных лет, Встречи с М. Горьким; Стихи, посвященные А. Ахматовой, М. Сметлову; Война; Победа. Автор композиции и ведущий Л. Матрочев.

● С40 — 16219001 «О МУЗЫКА ПЛАЧА» з. Поэтический портрет Анны Ахматовой (композиция Т. Давыдович). Читает Т. Давыдович.

● М40 — 43467004 (2 пластинки) РОССИЙСКИЙ — АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ПУШКИНСКИЙ (к 225-летию Ленинградского гос. академ. театра драмы им. А. С. Пушкина). Сценарий Л. Гателыкина. Фрагменты спектаклей (записи 1940—1980-гг.): Лес (А. Островский); Дядя Ваня (А. Чехов); На дне (М. Горький); Чужак (А. Афиногенов); Друзья и тоды (Л. Зорин); Живой труп (Л. Толстой); Элегия (П. Павловский); Иванова (А. Чехов); Гамлет (В. Шекспир); Медея для палача (О. Зарвакин); Олимпийская трагедия (Вс. Швинбергер); Крепостные кураты (Н. Погодин); Ленин (А. Каллер). Все оставшиеся люди (С. Агеевич); Семья Журбиных (В. Кочетов); Последняя жертва (А. Островский); Дело, которому ты служишь (Ю. Герман); Предки возможного (Н. Герасимов).

● М40 — 43421008 БЫРИСОВ Александр. Сцена из спектакля, радиопостановка, стилизация русские романы (записи 1951—1970-гг.): За тех, кто в мире (Б. Лавренев); Пригашение к жизни (Л. Леонов); Старомодная комедия, сказки старого Арбата (А. Арбузов); Медея для палача (О. Зарвакин); Пушкина (А. Островский); Иван-да-Марья, отрывок из поэмы (К. Симонин).

Старинные русские романы. Аргументы драматических театров Ленинграда: С. Со-
рокин — (пигар), Велуши — В. Зейдлер.

● М40 — 43641001 ГРИШЕНКО Николай (творческий портрет). Фрагменты
спектаклей Гос. академ. театра им. Евг. Вахтангова: На залоном дне (Д. Мамин-
Сибиряк); Живой труп (Л. Толстой); Конармия (Ю. Добровинский, М. Воронцов,
В. Шапкин; по мотивам рассказов И. Бабеля); На всякого мудреца довольно
простоты (А. Островский); Большая Кирка (Ф. Островский); Идиот (Ф. До-
стоевский). Комментарии Ю. Лаффера. Читает Я. Смоленский.

● М40 — 43643006 ЛУСЦЕКАЕВ Павел (творческий портрет). Фрагменты
из спектаклей Ленинградского академ. Большого драматического театра им.
М. Горького: Не сходявшие головы (Н. Дуглас и Г. Смит); Мрукская история
(А. Арбузов); Поднятая целина (М. Шолохов); Гибель эскадры (А. Корнейчук);
Варяги (М. Горький); Честерский (К. Симонов); Песня Верещагина, из к/ф
«Белое солнце пустыни» (И. Шварц — В. Овдихова). Комментарии Ю. Лаффера
читает Я. Смоленский.

ЗАПИСИ
НА ЯЗЫКАХ
НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

● С40 — 16257002 ЧХИКВАДзе Рамиз. Музыкальные отрывки из спектак-
лей: 1 — 5 «Старые зурнары» — Почему человек терзает (нар. песни), Сважи,
сважи (музыка нар. — Д. Гиппишвили); В дупину ночь, Вот сад, урчанный
прекрасно, Снова и снова с вином (нар. песни); 6, 7 «Ханума» (А. Цатараи) —
Сцена и песни Амона из 2 и 3 д. (музыка Г. Канчели) — С. Канчели (Ханума),
Н. Пачушвили (Сона), Э. Манджгаладзе (князь Ванс Панталишвили); 8 «Белые
флаги» — Песня Шоша (Б. Кирпидзе — Г. Панджжикадзе); 9 «Кавказский
мелодийный круг» (Б. Брест). Сцена и песни Адама (музыка Г. Канчели) — Д. Пачу-
швили (Шатал), Р. Микаберидзе, Э. Сакутшвилишвили (Подлинные), Александр
друзнейтов «Соняри» (1 — 5), инстр. ансамбль (5 — 9)

На казахском языке

● С40 — 16257002 ШАРПОЛА Фарид (творческий портрет). Вступитель-
ное слово и повествовательный текст А. Сытеева. Фрагменты спектаклей Казахского
гос. академ. театра драмы им. М. Ауэзова: Матрицына повесть (Ч. Айтматов),
Кобландия (М. Ауэзов), Жеребёнок мой (О. Букеев), Кроль и пот (А. Нурпеисов),
Восхождение на Фудзиму (Ч. Айтматов, К. Мукамеджанов). Старшая сестра
(Д. Исабеков), Карагоз (М. Ауэзов); Посвящения, стихотворение (Ф. Ойтгары-
нова)

На литовском языке

● М40 — 43689000 НОРЕЙКА Лаймонас. «Из литовской поэзии
XIX века». Читатели (С. Далинас); Литовский язык, Зрение (А. Виткис-
Левунас); Дорогая Литва (М. Давайнис-Сидабетравичюс); Литовцами мы рож-
дены (Ю. Заверейнас-Гиренас); Пламенные песни, Летняя песня (Ю. Музалюс-
Милонора); Дошла, Диска и дас (П. Арминис-Трупилис); Из страны далекой
(К. Сакалаускас-Ванатис); Шумит наш Неман (Ю. Андалавичюс-Казленас);
Работать (П. Марис-Кекишас); Колонок, Лабора (В. Кудорка); Этой весной,
Есть страна, Веет ветра, Перебьются греметь, В сад нашего барина, Проснешь,
Литва, Хотел я жемчуга достать, Неман, Песня заключенного, Соловей, Былины
закат моего солнца (П. Ваняйтис)

На узбекском языке

● М40 — 43433009 БУРХАНОВ Шукр (творческий портрет). Фрагменты
спектаклей: Мирза Улутбек (М. Шейх-заде), Бай и батран (Хамма), Юный Цезарь

(В. Шекспир), Путешествие жезла (К. Лопен), Царь Зами (Сорфокс); Как я работал
над образом В. И. Ленина (Ш. Бурханов). Повествовательный текст М. Ходжаевой
читает автор

На эстонском языке

● С40 — 16317002 В. ЛАНСО (1920 — 1977): Контрасты. Читает автор
(записано в Доме литераторов г. Таллина, 1966 г.)
● М40 — 43419005 М. УНДЕР (1883): Баллады — Песнь бесконечности: Песнь
болога; Сюжеты: Невесты смерти; Находка Марии. Читает В. Харн

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



● С50 — 16159003 ИЗ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ.
И. С. БАХ (1685 — 1750): Французская увертюра си минор, BWV 831; Каприччио
на отъезд вольнолюбивого брата, BWV 992; Токката ми минор, BWV 914; Р. Бахрич-
кан (10-но)

● С52 — 16159005 Ю. КОРНАКОВ (1939): «Приглашение в сказ-
ку» (фортепианные песни для детей) «Джунгли», соната из балета «Маугли» —
Тропические растения: Птицы, оленя; Бабу; Багря; Шакал Табаки; Питон Каа;
Обезьяны; Тигр Шер-хан; Тропические растения. Ю. Корнаков (ф-но)

● С52 — 16281005 В. САВЕЛЬЕВ (1934): «Чудеса» (песни на стихи
Ю. Турина): Песенка про пана Трудавского; Паска; Чудеса; Рында; Трундай
смет; Письмо ко всем детям. Оди Рождественская, В. Винокур, инстр. ансамбль

● С50 — 16341006 (2 пластинки) А. СПАДАВЕККИА (1907): Моя мама,
опера. Либретто Н. Сал по мотивам пьесы К. Велленичаровой «Моя мама выходит
замуж» (стихи Ю. Коринна, В. Викторова, Н. Гребенчу) Санае Панков — В. Ту-
чинский, Майя Мило — И. Лягтева, Мишо — И. Ивин, Мирзо Садоев — Г. Писку-
нев, Катя — Г. Смирновская, Тети Цанка — Н. Макарова, Саловник — Г. Гитров-
ич, Шестане — Н. Антонова, Генеральше — В. Драчева, Филька — С. Кузнецов,
Механик — В. Алексеев, Его жена — З. Скворцова, Гитка — Д. Поверенцова,
Маринка — С. Капризова, Палинка — Л. Кутянова, солисты и орк. Московского
гос. детского музыкального театра, хормейстер Л. Фрадкина, дирижер В. Яковлев
Постановка главного режиссера театра Н. Сал. Режиссер К. Осюкова. Текст чи-
тает К. Осюкова

● С52 — 16411001 Л. ШОСТАКОВИЧ (1906 — 1975): Сказка о гудном вы-
шине (сценарий М. Цеховского по мотивам сказки С. Маршак). Велуши —
В. Угити, Мишонов — Т. Пезареи, Мышка — Н. Гвинкина, Кошка — Т. Шарпа,
Утка — Г. Тищенко, Жаба — М. Федоров, Цыган — М. Канниловский, Цыган-
ка — М. Тедлер, Свинья — А. Тимофеев, симф. орк. оперной студии Ленинградского кон-
серватории, дирижер В. Писне

● С52 — 16397000 Ф. ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ (1934): Песни — Солнечный
завтрак. В зоопарке палка лавсон (Е. Александроу); Про кукушку (Н. Красиль-
никова); Про вербаску, Кук? (Е. Александрова); Солнце (Л. Зубкова); Песенка о
духе лавсон (С. Маршак); Цыт Р. Чикаренко; А. Серебрянский (ф-но)

● С50 — 16381006 (2 пластинки) ЭСТАФЕТА ПОКОЛЕНИЙ. По страницам
фортепианного творчества Д. Кабалевского. Автор и исполнитель Д. Блатов
● С50 — 16385004 БОЛЬШОЙ ДЕТСКИЙ ХОР ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕ-
ВИДЕНИЯ И ВСЕСОЮЗНОГО РАДИО. Худ. рук. Виктор Погов. «Н о в ы е
д е т ы »: Ролина Ленина (Ю. Чичков — К. Ибраев); Новый день, Доброй сказка
(А. Пахутова Н. Добровинков); Русск (А. Филарковский — М. Садковский);

Песня о колыхалках. Это знает всякий. Крылатые качели (Е. Крылатов). Ю. Эн-
тин); Жаворонок (М. Глинка — П. Козловский); Соловьишко (музыка и сл. П. Чай-
ковского); Непомянутая песенка (П. Чайковский); Волгалы, итальянская про-
ка (С. Рахманинов); Фантазия на темы романсов русских композиторов (О. Хромов-
Шин).

[illegible]

● M52 — 43655004 Л. ГАВРИЛОВ (1931): Всем на удивление, сбежав. Чл. Твор. абсоп.

● М52 — 43443002 А. ПУШКИН (1799 — 1837). Сказка о попе и о работнике его Балде. Читает А. Калинин

● С50 16433007 Р. CAMILLE-ROSSIGNOL: «Малыш Никола», главы из повести (перевод Д. Энтиной): Фотография на камешке; О том, как мы отлучено повеселились; Репетиция; Бульон; О том, как в курят. Читает О. Табоков

● С52 — 16237007 с. САХАРНОВ (1923): Женщина, которая жила в бутылке. Из книги «Сказки из дорожного чемодана». Читает Р. Лебедев

● М52-43485004 Ю. ТУБИМ. 1984—1993. 1 т. 118 х 16. Все для всех. Проза. Пятиязычно. Птичье радио: Письмо ко всем детям по одному оценочному делу; Овоши; Слон Хоботославик; Не охотки; Сказки; Чиплет Р. Платт

● М52. 43485002 ДЛИННАЯ ПРЕДЛИННАЯ СКАЗКА. Эфопические над сказки (персказал Вл. Голдер). Длинная предлинная сказка: Как маршутка нашла змею, «Полоуд», дай мне сказку!»: Обстояния храбрости: Приходни Я. Не Знаю. Читайт Р. Пивт

● MS2 — 43373007 КАК СОЛЬ ВОЕВАЛА С ВОДОЙ. Эфионские нар. сказки (пересказал М. Г. Люцер). Человек, который говорил только правду: Как соль воевала с водой; Первый в мире: И вверх и вниз; Читает Р. Поэт

● С22 16177007 КАПИТУ-МУВЬКАНТ. Сказная острота Яна (институ-
роэка Е. Латорского, музыка С. Топина). От автора — С. Михайловский, Капи-
ту — В. Прыгина, Вувька — В. Салатковский, Мать — Н. Вязовская, Князь — А. Ке-
баз, Дюверга — Н. Кидинава, Н. Антоша, Вадиро, С. Михайловский: инст-
рументальное.

ансамбль. Режиссер Е. Лытовский
Пластика из серии «Сказки народов мира»

● М50. 43437007 КОЗЕТТА. По роляну В. Готю «Оверзенине» индиге-
ровка В. Непонящего, музыка О. Трацетской и А. Петрова). Бедущий — Ю. Яков-
лев, помощник Тенарде — Е. Весник, госпожа Тенарде — Е. Козырева, Незакон-
мат — В. Гайт, Козетта — И. Соловьев, Фантима — Л. Толмачева, инстр. ан-
самбль. Режиссер Н. Кулосава

● М52 — 43663006 ПОРА ИЛИ СПАТЫ Шотландская нар. сказка (писатель)
ирикова Е. Лягоского, музыка С. Тюнина). От автора — В. Якут, Перси — И. Маня
лякова, Бражни — Т. Крылова, Мать — И. Селенгостова, Король — Я. Селенгостова,
сень, Черепашка — Н. Карпушина, Заяц — Н. Антонова, Сторож — С. Михайлов,
скай: инетр, виваюль: Ревиссер Е. Лягоский

Илустрация из серии «Сказки народов мира»

● **С52 — 16209002 ПОРТНОЙ И ЦАРЬ.** Армянский нар. сказка (инсценировка Е. Павловского, музыка С. Томина) — Я. Сметанский. Портной В. РАУТ, Дочь — М. Искендер, Царь — А. Тельвас, Раба — Н. Власова, Младший брат — Ю. Морозов, С. Михайловский, инстр. ансамбль. Режиссер — Е. Павловский.

— Мислете ли, че ще се срещнем отново?

● Мбз 435/0001 ЮМД ПАВЛИЦЬ ЗДРОТКИ НАР. СКАЖИ ПЕРЕСКАЖИ ВАТ ГЛУБОК, МЯЗУНО Н. КОШКИН): ПИТЬ ПАЛЫЧЕ; ГОСТИ И ХОЗЯИН; КАК ДУРНЫ ДУМ; СПАСАД; ПРОХОДИТ Я-НЕ-ЗНАЮ; НЕВЕЖЛИВЫЕ СОБАКИ; ПОДОЖДИ, ДАЙ МНЕ СКАЗАТЬ...
Читает Р. ПЛАТТ; Н. КОШКИН (ГИТАРА)

● М52—43411008 РАССКАЗЫ М. ПРИШВИНА (1873—1954). Первая книга: Давыдов хазе, Чигайе в. Шурини
СОЗДАНЫ-ВЕД.ПРЫКО. Имени (музыка А. Г. Резановича, А. Давыдов, стар.)
Давыдов хазе
Песня из серии «Звуковые станции детского журида»
«Колобок»

СОЛНЫШКО-ВЕДРЬШКО. Песни (музыка А. Гречанинова, А. Лядова, сл. нар.)
Деревня холм
Плоская из
серой «звучков» страны
детского журиная
«Колобок»

Известные на сцене «Звуконьки» страныцы детского журнала «Колосок»

Н.А. КИЗЯХСКИМ РАВНО

ЗАЩИЩЕ
НА РЕБЯКА
НАРОДОВ СССР

● **С50—10437002** О. АНБАКЦИОН (1934) **Сноп и Кока** (сценарий) For театр кыыл Казакской ССР, музыка В. Бугаряновского. Сноп — А. Давлеткулов, Кока — 3. Дюсенова, Артикулам — М. Давлеткулова, Сейхан, конг — С. Бейшензон, Коки — Е. Хайригулов, Дезушка Каппак — А. Джалилова, Баюшка Акжар — Тейс — С. Айыра, Перисек — везушка — К. Емипарова

На латышском языке

● С52 — 16115004 Р. ПЛАУТО (136г). Песни на сл. Аппиана — Восковой дамок; Приглашение: Зимний праздник северян; Плачущие небо; Сказочка; Хор мальчишек; Приготовленное музыкального училища им. Э. Дариня п/у В. Эрэншпринга; Р. Плаут (ф-но)

НА АВТОРСКОМ РАБОТНОМ

● **С52. 633.96007 ЗАМЫСЫ ПРОЛЕГЕРИ** Музыкально-инструментальный концерт (музыка Ю. Гартмановская, стихи М. Вайнштейнштейн). Читает С. Минутин. Пост. Р. Малюков. Ю. Гартмановская (скрипка), А. Смирновский (бурбук), Л. Найденовский (кларнет), ансамбль скрипичный п/у Ю. Гартмановского.

● **Создатель** 16475009 и **ПРИНЦИПАЛ** ИТАЛЧЕНКА. Личности нар. песни для детей в обработке Я. Чордания (музыкально-инструм. композиция). Детский хор Вильнюсской музыкальной школы № 5 п/у Д. Вертюте, читает П. Вресе-найте

На тувименском языке

● M52 — 43435000 ТУРКМЕНСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Огумен гурбага — Ш. Молдаев, О. Аннасахатова, А. Арпыков; Огулдар, Ими тили — О. Аннасахатова
Момекиери гормузан гени ве гоюн — Ш. Молдаев

● MS2-43583003 ТУРМЕНСКИЕ НАР. СКАЗКИ. Алматы гушжас — Моллаев, О. Аманжолтога, А. Арчубов: Пышталы сызхаты, Яландар хасы — Ш. Моллаев, Пыштал, кешик, горла урушын досталыгы — А. Арчубов

ЭСТРАДА
ТАНЦЫ
ДЖАЗ



● С60 16119003 АНОФРИЕВ Олег 1—5. Незнакомному солдату, купюры
солдате. Не хочу, чтобы падали звезды. Олуянички. Какая песня без банна (хулиган-
ка и сд. О. Анофриева), 6—12, фиджит, Злая жена, Шелк О.Нил, Сандак Матин
Понятие не мог бы я тобой. Возвращение солдата. За тек. кто далеко (О. Анофри-
ев)—Р. Бернс, перевод С. Маршак). Армянская А. Бухтолина (1—5), Н. Дун-
женкова (6)—[2] Вольфганг Янсенбиль 1, группа Большого детского хора Центр

● С62—1649002 УСАЧ Леонид. «В к. и в смехах». Жена, Я — родной. Нервные люди (Л. Усад). Записки по транслации.

● С60—16155006 (2 пластинок) ЧИЖИК Леонид (ф-но). «Реминисценции». Первый пластинок — Пролог, Монолог, Эпилог. Композиция на тему Г. Уоррена «Сентябрь в дождь», Композиция на тему Ф. Уоллеса «Разе и пако себе везу?» (Л. Чижик). Вторая пластинка — Реминисценции. Приспосабливание. Композиция на тему Д. Эллиотта «Завтрашний» (Л. Чижик). Запись на концертном зале, 1980 г.

● С62—16375005 ВИД «ШЕСТЕРО МОЛОДЫХ», р.к. Виден Ларчев. Красный слепец (Р. Мейеров — В. Гин); Музыка (С. Касторский — М. Фролов); Пролог собака (В. Шаинский — А. Лизин); Золотая рыбка (В. Шаинский — М. Львовский).

● С62—16129001 ВИД «Эолка», худ. р.к. Борис Резник. Ноктюрн (А. Кудинский — Ю. Брежнев); Рок-н-ролл (В. Резник — Л. Дрейва). Пластинки 83.

● С62—16107004 ТАНЦЕВАЛЬНАЯ МУЗЫКА В БУДКА (1932) Журишук, Самовары; Веселенка; Иринушка. Концертный ансамбль хеппи-музыкальных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у В. Чекина Метерина.

● С62—16249004 В. ЗЫБКОВ (1938) — МЕЛОДИИ ИЗ КИНОФИЛЬМА «ШЫТАН». Прозвание Настя — Людмила (Лог. (показ)); Нас не нужно жалеть (С. Гузевко) — Михай Вулонтар; Добрые хоры (В. Пожиров) — Валерий Зюков; Встреча — о.к. Госино СССР, дирижер Сергей Серкина.

● С62—16508007 ПЕСНИ О ИВАНОВА (1947). Музыкальный дом. Может, это не любовь (В. Харитонов). Группы Валентина Базарова.

● С62—16105008 3. КОМПАНИИ (1902). «Картины старой эстрады» (танцевальная музыка). Танго, танго. Вальс-челестика. Казюк. Танцевальный дуэт. Эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Юрия Салатова.

● С60—16489000 А. ПАХМУТОВА (1929). «Птица счастья» (музыка из к/ф «О спорт, ты — мир!»). 1. Птица счастья (Н. Добрынин); 2. Диалог; 3. Знобная дорога; 4. До свидания, Москва (Н. Добрынин, французский текст К. Фальк); 5. Шестые; 6. Нам не жить друг без друга (Н. Добрынин, английский текст М. Пушкиной); 7. Мир удалив; 8. Элегия; 9. Мне с детства снится восток (Н. Добрынин); Александр Гравский (5, 8); Муслим Магомаев (4); ВИД «Здравствуй, песня» (1). Московский камерный хор (7). орк. Госкино СССР. Дирижер Сергей Серкина (2, 3, 5, 7, 8).

● С62—16141006 ПЕСНИ В. РЕЗНИКОВА (1952). Я не умею танцевать (В. Резников, Ю. Бодров) — Ты мне, Мил; Не беда (В. Резников) — Яков Поляк; Прозвание (Н. Резник) — Алла Пугачева; Таваром (Н. Резников) — Яков Поляк.

● С60—16203006 Е.С.МОО В.И.Ю. САУЛЫСКИН (1928). «О жидане» 1. Ожидание (Л. Завальник); 2. Татарины день (Н. Олен); 3. Старый булавир; 4. Дети спят (И. Шаферан); 5. Прозвание (Е. Бутушеско); 6. Я без тебя не я; 7. Не покладает нас, весна; 8. Осенняя мелодия (Л. Завальник); 9. Сегодня и сегодня; 10. Две мечты (И. Шаферан). ВИД «Архив» (4). Висер Киров (2), Иосиф Кобзон (5), ВИД «Павел» (7), София Ротару (1, 5, 6, 10), ансамбль «Молодые» п/у Теодора Гариана (3), эстрадный орк. п/у Александра Михайлова (9).

● С60—16131004 ПЕСНИ Т. ХРЕННИКОВА (1913). 1. Вальс на к/ф «Верные друзья»; 2. Что так сердце расстроено, из к/ф «Верные друзья» (М. Матусовский); 3. Баллада из телефильма «Дуэнья» (Я. Халецкий); 4. Колыбельная; 5. Песня Лепесток; 6. Давным-давно, из к/ф «Гуарская баллада» (А. Гладков); 7. Заспелая (Р. Берг, перевод С. Маршак); 8. Прозвание (Ф. Крайнеко); 9. Поезд Куликово; 10. Песня о любви и ненависти; 11. Московские окна (М. Матусовский). Аранжировки Ю. Якушева (1, 7, 9, 11), В. Рафаэлова (8). Иосиф Кобзон (2, 3, 5, 7, 9, 10). Ирина Понаровская (4, 6, 8, 11). Ленинградский концертный орк. п/у Анатолия Балхана.

● С60—16389005 Е.С.МОО 987 ПЕСНИ НА СТИХИ А. ВОЗНЕСЕНСКОГО (1933). Таваром на барабанах (Р. Пугач) — Николай Тютюн; Две стража (Р. Пугач) — Ольга Писка; Великий пианист (А. Рыбников) — Петр Тих; Подбери музыку (Р. Пугач) — Яков Поляк; Особый друг (Р. Пугач) — София Ротару;

Песня на «бис» (Р. Пугач) — Алла Пугачева, Я — Гойя (А. Гравский) — Александр Гравский; Песни поэта (Д. Тухманов) — Александр Ефимов.

● С60—16255001 ФЕСТИВАЛЬ «ДЖАЗ НАД ВОЛГОЙ» (Москва, 1981 г.) Джаз-оркестр «Ритм», р.к. Виктор Аветис (Калининград) — Фантазия на тему из репертуара оркестра Глеба Миллера (Юр. В. Алексеев); Джаз-группа «Архангельск», р.к. Владимир Резник — Восток и черное (В. Резник); Джаз-ансамбль «Гуарка Розенберга (Рига) — Хромой блуз (Г. Розенберг); Джаз-оркестр «Радуга», р.к. Аркадий Шацкий (Рыбинск) — Две единицы (М. Фергюсон); Ансамбль «Буверант», р.к. Тахир Мерагимов (Алма-Ата) — Дерзкий (Ю. Шафранов); Ревни Рачин — ф-но (Павел) — Две эстонские нар. песни (Юр. Р. Рачин); Семья Мордухаев — саксофон-тенор, Семья Шмид — ф-но (Павел) — Воспоминание древней (Согдана (С. Мордухаев); Джаз-ансамбль «Старый Арбат», р.к. Федор Ленинский (Москва) — Песенка о кавитаве (Н. Ленинский). Запись на концертном зале.

● С60—16109003 (2 пластинок) ДИСКОВЫЕ (II). Первая пластинка — ВИД «Всесилье работы», р.к. Павел Слободкин. Вот и все (А. Хоралов — А. Деметриев); Где-то край света (В. Алексеев — С. Аникин); Если б не судьба (В. Алексеев — В. Дюнин); Так случается (А. Буйнов — Д. Дербенева); Лесной дождь (Т. Ефимов — В. Дюнин); Нам 13 лет, фантазия (Юр. П. Слободкин); Только я не верю (С. Касторский — В. Гин).

Вторая пластинка — Джазовая музыка: Раттаим (А. Козлов) — ансамбль «Арслан» п/р Алексея Козлова; Вспомни друга (В. Фрумин) — ансамбль «Мелодия» п/р Теодора Гариана; Чувствала (В. Шаинский) — Ленинградский ансамбль; Вспомни напевы (Н. Ленинский) — ансамбль «Адаптер» п/р Николая Ленинского; С понедельника до пятницы (Д. Голосинский) — ансамбль п/р Лилии Голосинской; Трудные времена (Джо Савил) — ансамбль «Джаз-комфорт» п/р Валерия Коренько.

● М60—43697000 ДВА ПОЛНОГО ЧАСТЫ (танцевальная музыка 30-х годов). Ничего, кроме любви, аргентинского (С. Лопес); Цыган, танго (Эрн); Янские фанарики, вальс (Евгений); Неполно, танго (Штоль); День без тебя, танго (Рейбер); Китайская серенада, фокстрот (Сид); Сырдай мне танго (Б. Капер); Два полных счастья, пастораль (Рисардо); Я живу для любви, вальс-досон, танго (Л. Гутман); Ночью, танго (Лопес, Валерио); Когда-то покажет, фокс-марш (Пемат) Орк. п/у Марка Бебера (архивные записи).

● С60—16353002 ЛАУРЕАТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕВИЗИОННОГО КОНКУРСА ЭСТРАДНОЙ ПЕСНИ. Любовь надо беречь (В. Розас, аранжировка А. Переса — А. Вера) — Милель Анхель Сепелес (на испанском яз.); В субботу вечер (П. Пугач — И. Бранонер) — «Леттер и Паула» (на немецком яз.); Вес, чего я хочу (Р. Линко — А. Мотельский) — Набелла Трюновская (на польском яз.); С первыми петухами (С. Димитров, аранжировка И. Кутикова — М. Везучи) — Веска Найденов (на болгарском яз.); Мардж (В. Дунинко — М. Везучи) — Веска Найденов (на болгарском яз.); Я уду (П. Мать — И. Ш. Наль) — Петер Мать (на венгерском яз.); Это вам только так кажется (К. Савола — В. Янчик) — Ирма Зеленика (на чешском яз.); В твоём сердце (М. Адагала, аранжировка Р. Херинсон — Х. Ринне) — Мико Адагала (на финском яз.); За тебя, любимая (М. Давидов — М. Аристеид) — Андела Свиндла (на французском яз.); Песенный дождь (А. Эппай — И. Кулиева) — Заур Тютюн (на якутском яз.); Песенный дождь (А. Эппай — И. Кулиева) — Заур Тютюн.

● С62—16121003 ТАНЕЦ НА БАРАБАНАХ. Таваром на барабанах (Р. Пугач — А. Вознесенский) — Николай Тютюн; Если снится (Т. Кавка — Ю. Валлин, русский текст Д. Дербенева) — Евгений Голован; Места, из к/ф «Раба любви» (Э. Артемьев — Н. Коваловская) — Андрей Ефремов.

ОПЕРЕТТА

● М60 — 43565001 РУБАН Николай. Арии и дуэты из оперетты: Песня Николай («Золотая дюжина» — И. Дунаевский); Дуэт Олеси и Микола («Трехбраты» — Ю. Милотин) — Татьяна Савина (Олеси); Песня Морозова («Населенный собор» —

вилье — С. Заславский); Дуэт Марины и Григория («Соловьиный сад» — С. За-
славский); Елизавета и Леопольд (Марина); Дуэт Доли и Оскара («Только меч-
та» — Б. Кипер) — Миркуз Омарин (Долли); Песенка Жака о чертах («Вос-
душный замок» — О. Фелдман); Болеро; Дуэт («Звонкий песен» — Ж. Оффен-
бах) — Софья Верель и Николай Рубин; Дуэт Стаси и Бони («Сказка»
— И. Кальмон) — Людмила Казанская (Стаси); Ария Рина («Рин-Рин» — Р. Плав-
кет); Дуэт Софьи и Царевича («Царевич» — Ф. Лерар) — Зоя Велла (Софья);
Дуэт бросара и Жюльетты («Летай, локтебурт» — Ф. Лерар) — Ирина Мун-
такора (Жюльетта); Дуэт Эни и Вилли («Охотники» — Р. Роллерс и О. Хар-
стайн) — Ирина Архипова (Эни); Зерлин 1958, 1960 гг.

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ



ФОНОРЕСТОМАТИЯ ПО КНИЖЕ «ЧИТАНКА» ДЛЯ II КЛАССА УКРАИ-
НСКОГО ШКОЛ (в двух выпусках). Составитель А. Денисенко

● M71 — 43551000 (6 пластинок) Выпуск первый

● M71 — 43539006 (6 пластинок) Выпуск второй

ФОНОРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IX КЛАССА УКРА-
ИНСКОГО ШКОЛ (в трех выпусках). Составитель В. Корчук

● M71 — 43447002 (6 пластинок) Выпуск первый

● M72 — 43313001 (8 пластинок) Комплект первый

● M71 — 43459003 (6 пластинок) Выпуск второй

ЗВУКОВОЕ ПРИОБРОБОВАНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ИСПАНСКОМУ
ЯЗЫКУ ДЛЯ V КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (в двух комплек-
тах). Авторы — В. Белоусова, И. Крымова, Д. Баскер Россес

● M72 — 43313001 (8 пластинок) Комплект первый

● M72 — 43329001 (8 пластинок) Комплект второй

ЗВУКОВОЕ ПРИОБРОБОВАНИЕ К УЧЕБНИКУ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ
V КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (в двух комплектах). Авторы —
И. Бим, А. Гусовина

● M72 — 43497007 (7 пластинок) Комплект первый

● M72 — 43511008 (7 пластинок) Комплект второй

М70 — 43337009 НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ IX КЛАССА ЛАТВИЙСКИХ
ШКОЛ. Составитель И. Бермане

ЛИЦЕНЗИИ



● C10 — 16425004 (2 пластины) Дж. ВЕРДИ (1813—1901): «Корсар»,
опера в трех действиях (на итальянском яз.). Либретто Ф. М. Пьяве по поэме
Дж. Г. Байрона, Коррадо — Х. Каррерас (тенор), Джованни — К. Грант (бас),
Мелора — Дж. Нурини (сопрано), Гольяра — М. Кабалье (сопрано), Сеи —
Дж. Мастермен (баритон), Селия Дж. Ноби (бас), Черный слух, Раб —
А. Оливер (тенор), оперный хор «Амброзиано», хормейстер Дж. Маккарин, Лондон-
ский орк. «Нью Филармония» / Д. Гарднер. Изготовлено по лицензии фирмы
Phonogram International, Нидерланды

● C10 — 16241007 (3 пластины) В. А. МОЦАРТ (1756—1791): «Минимал се-
ловница», комическая опера в трех действиях. KV 196 (на немецком яз.). Дон

Андре — Г. Унгер (тенор), Савитрина — Х. Доват (сопрано), Вальфоре —
В. Холлавер (тенор), Армита — Дж. Норман (сопрано), Раширо — Т. Троинос,
Серпета — И. Котубек (сопрано), Нарто — Т. Прет (баритон), хор и орк.
Северо-Германского радио, хормейстер Х. Франц, дирижер Х. Шиндт-Исхерштат.
Изготовлено по лицензии фирмы Phonogram International, Нидерланды, совместно
с Северо-Германским радио

● C10 — 16309005 (3 пластины) Л. ЧИМАРОЗА (1759—1801): «Тайный
брак», комическая опера в двух действиях (на итальянском яз.). Либретто Дж.
Бергати, Джеронимо — Д. Фишер-Диска (баритон), Эливетта — Ю. Варати
(меццо-сопрано), Каролина — А. Оже (сопрано), Филальфа — Ю. Хажари (меццо-
сопрано), Граф Робинзон — А. Ринальди (бас), Пасино — Р. Денис (тенор),
Р. Умлер (клавесин), Английский камерный орк. / Д. Баренбойм. Изготовлено
по лицензии фирмы EMI Records, Великобритания

● C60 — 16183007 (2 пластины) 3-й тр. И. ШТРАУС (1825—1899): «Легенда
мышь», опера в трех действиях (на немецком яз.). Либретто К. Хафнера и
Р. Жене по повести А. Мельяка и Д. Галлеи «Сочельник» (редакция диалогов
Г. Шунк), Абзенштайн — Н. Гелла (тенор), Розалинда — А. Ротенберг (сопрано),
Фалькс — Д. Фишер-Диска (баритон), Вилли — Ю. Ферстер (тенор),
Адель — Р. Хольм (сопрано), Орловский — В. Фасбендер (меццо-сопрано),
Алфред — А. Деллапонна (тенор), Франк — В. Берри (баритон), хор Венской
гос. оперы, хормейстер Ф. Гершпергер, Венский симф. орк. / В. Востокски. Изго-
товлено по лицензии фирмы EMI Records Ltd, Кельн

● C10 — 16291009 (6 пластинок) Ф. Шуберт (1797—1828): Симфония —
№ 1 ре мажор, D92; № 2 си-бемоль мажор, D. 125; № 3 ре мажор, D. 200;
№ 4 до минор, D. 417 «Трагическая»; № 5 си-бемоль мажор, D. 485; № 6 до минор,
D. 589; № 8 си минор, D. 739 «Неоконченная»; № 9 до мажор, D. 944; фрагменты
музыки к пьесе Т. фон Шен «Розамунда», D. 797 — Увертюра («Вальсбашня
адама», D. 644), балетная музыка № 1, балетная музыка № 2, балетный филарм.
орк. / К. Бек. Изготовлено по лицензии фирмы Polydot International GmbH Н. Гам-
бург

● C10 — 16303001 Р. ШУМАН (1810—1856): Фантазия до мажор, соч. 17;
Фантастические песни, соч. 12. М. Артедий (до-но). Изготовлено по лицен-
зии фирмы Dischi Ricordi S.p.a., Италия

● C62 — 16511009 ВЕЛЕС ХОСЕ (Испания). Греческое вино; Если бы я мог.

На испанском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Discos Columbia, S.A., Испания

● C62 — 16515008 МАРИСОЛЬ (Испания). Расскази мне о море, моряки;
Это мое счастье; 28 лет; Я хочу, чтобы ты рос с тобой. На испанском яз. Изготовле-
но по лицензии фирмы Zafiro, S.A., Испания

● C62 — 16513003 АНСАМБЛЬ «МОСЛАДЕС» (Испания). Там, далеко;
Осень. На испанском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Zafiro, S.A., Испания

● C60 — 16557002 (2 пластины) ТРИО Оскара ПИТЕРСОНА. Концерт в Па-
риже 5 октября 1976 г.; Не вспоминай меня, когда я уйду; К кому пойти; Бун
Бенни; Теплый ветер; До свидания; Прощай Сен-Анри; Попурри — Дель из
жизни глупца; Если Орантополи; Грустная Лу; Как долго это продолжится;
Нежные слезы; Любимый; Самба Орфея; Донна Ди; Милая Джорджина Браун;
Оскар Питерсон (Ф-но); Джо Пасс (гитар), Нильс Петерсен (контрабас). Изго-
товлено по лицензии фирмы Polydot International GmbH, Гамбург

● C60 — 16333000 САРДУ Минель (Франция). Как исступ; Бродячая
ява; Десять лет тому назад; Сиренный танец; Только любовь; Сын мой; Так
сказал Вергилий; Большие любви; Корабль «Франция»; Что он сказал; Манья;
На французском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Ardis-Futolles GmbH Н.
Мюнхен

● C62 — 16553009 СЕРРАТ Хоан Мануэл (Испания). Голубка; В нашем до-
ме; Твое имя пахнет травой; Осенняя песня; Адажио Р. Миралеса. На испан-
ском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Zafiro, S.A., Испания

● C60 — 16585007 ЧИНКВЕТИ Джиджи (Италия). 1. Когда терять то,
что любишь; 2. Мысли женщины; 3. Что бухает; 4. Я работаю; 5. Деревья; 6. Почти
вечер; 7. Флора в темноте; 8. Утренний цвет; 9. Песенка про Рио. На итальян-
ском (2, 4, 6, 9), английском (1, 7) и португальском (3, 8) яз. Изготовлено по
лицензии фирмы CGD Messaggerie Musicali S.p.a., Италия



ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОВИНКУ!

Самым взыскательным, любителям музыки — музыкальный центр «Орбита-001-стерео».

В модели достигнуты новейшие достижения современной радиоэлектроники. В од. и корпусе магнитофоны объединены: четырехдиапазонный радиоприемник, радиолучущий в ДВ, СВ, КВ и УКВ диапазонах; электропроигрыватель; устройство и качественная магнитофонная панель с трехмоторным автопротинным движением.

Присоединяя магнитофонные кабели с помощью индикаторов по цвету, сенсорным переключателям, три фиксированных кнопок в УКВ диапазоне, переключение режимов «моно — стерео» в УКВ диапазоне производится автоматически. Аппарат имеет регулятор стереобаланса, отдельные регуляторы тембра по высоким и низким звуковым частотам.

Электроприводящее устройство звукового центра снабжено светодиодной индикацией режима работы, регулятором частоты вращения диска, магнитной головкой звукоизлучателя ТПЗ-005 с алмазным иглом, микролифтом и автостопом.

Предусмотрены светодиодные индикаторы уровня записи — воспроизведения на каждом канале автостоп ЛПМ.

Музыкальный центр «Орбита-001-стерео» комплектуется акустическим экраном типа ЗС АС-1.

Цена аппарата — 1900 руб.
ЦПО «Орбита»



Мелодия

ISSN № 0206 — 9052

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



2
АПРЕЛЬ —
ИЮНЬ 1982

КАТАЛОГ

НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНОК НА III КВАРТАЛ 1982 ГОДА

ОБЩЕСТВЕННО-
ПОЛИТИЧЕСКИЕ
И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ
ЗАПИСИ



● С00—16683004 (2 пластины)
Л. И. БРЕЖНЕВ. Воспоминания — Жизнь по заводскому гудку. Чувство Родины. Читает М. Удальцов

● М00—43825001 (2 пластины)

СИЛА В ЕДИНСТВЕ (Из выступлений деятелей международного коммунистического и рабочего движений на XVI съезде КПСС).
Л. И. Брежнев, Фидель Кастро Рус, де Зуви, Эрик Хонеккер, Густав Гусак, Янош Кадар, Тодор Живков, Николас Чаушеску, Кейсон Фоминган, Юмжавын Целенбаа, д-р Ден Ок, Душан Драгосавиц, Бадрбан Кармал, Мейнхейт Хайде Марпан, Жозе Дуарте душ Сантуш, Али Насер Мухаммед, Абдалла Ази-Ахмар, Мохамед Саид Маэуа, Пен Сонан, Карлос Нунес Тейлор, Гастон Лансман, Альваро Куньял, Раджешвара Рао, Гас Холд, Юнес Корвалан, Герберт Мис, Харинаос Флорансис, Аарне Гаармен, Роланд Аризманд, Атос Фава

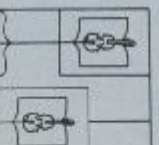
● М00—43761002

ИСТОРИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Фондо-документы. Выпуск 5 — Партия — вождь. Октябрь (март — октябрь 1917 г.). Автор И. Ильин. Текст читает И. Ложкина

● М00—43735002

ИСТОРИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Фондо-документы. Выпуск 8 — Партия в борьбе за восстановление народного хозяйства. Образование СССР (1921—1925 гг.). Автор В. Рыкова. Текст читает И. Ложкина

СИМФОНИЧЕСКАЯ,
КАМЕРНАЯ,
ОПЕРНАЯ
И ХОРОВАЯ
МУЗЫКА



● С10—16681004

А. АРЕНСКИЙ (1861—1906): Концерт для ф-но с оркестром фа минор, соч. 2.
А. Черкасов, соф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио /А. Алексеев. Фантазия на тему Робинина для ф-но с оркестром, соч. 48. А. Черкасов, Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио /Н. Некрасов

● С10—16687009

И. С. БАХ (1685—1750): Искусства Фуга, BWV 1080 — Контрапункты 12, 13 (№ 12, 13); Фуга в ре сюргейт (неоконченная) (№ 19); Канона 1—4 (№ 14—17).

1. Соколов (ф-но)

● С10—16695000

Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): Концерт для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 61.

Л. Котан, соф. орк. /П. Котан

● С10—16811000

Л. БЕТХОВЕН: Сонаты для виолончели и ф-но — № 1 фа мажор, соч. 5 № 1; № 2 соль минор, соч. 5 № 2. И. Монигетти, В. Добров

«Мелодия» № 2 (III) апр-июнь 1982.

- С10—16723006
И. БРАМС (1833—1897): Симфония № 3 фа мажор, соч. 90. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- С10—16725000
И. БРАМС: Симфония № 4 ми минор, соч. 98. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- С10—16757004
А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741): Концерт для скрипки с оркестром ми минор, RV 278; Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847): Концерт для скрипки с оркестром ре минор, соч. 1822 г. Д. Некадзэ, Гос. камерный орк. Грузии, худ. рук. Э. Санадзе
- С10—16829000
И. ГАРДН (1732—1809): «Семь слов» для двух скрипок, альт и виолончели, Нов XX I В. Гос. концерт Грузии
- С10—16897000 (2 пластины)
Г. Ф. ГЕНДЕЛЬ (1685—1759): Концерты для органа с оркестром, соч. 4—№ 1 соль минор, № 2 ст-бемоль мажор, № 3 соль минор, № 4 фа мажор, № 5 фа минор, № 6 ст-бемоль мажор, Е. Лисицки, камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР / Т. Лафит
- С10—16797006
А. ПЛАЗУНОВ (1865—1936): Концерт № 4 для двух скрипок, альт и виолончели ми минор, соч. 64. Концерт им. Шостаковича
- С10—16871009
Г. ДОНИЦЕТИ (1797—1848): Трио для ф-но, скрипки и виолончели ми-бемоль мажор — ре мажор; Г. СВЯТИЦОВ (1915): Трио для ф-но, скрипки и виолончели для минор (второй редакции) А. Бондуринский, В. Иванов, М. Уткин
- С10—16647002
Я. ИВАНОВ (1906): Концерт для виолончели с оркестром, М. Вилдербус, орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР / Л. Витнер
- С10—16871009
Э. ГОЛДШТЕЙНС (1927): Концерт для виолончели с оркестром, М. Вилдербус, орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР / А. Вильямине
- С10—16847003
Р. КАЛСОНС (1936): Концерт для скрипки с оркестром ре минор; К. СЕН-САНС (1835—1921): Интродукция и рондо капричиозо для скрипки с оркестром, соч. 28. В. Зарина, Гос. симф. орк. Латвийской ССР / В. Снайский
- С10—16805009
Л. КОГОЛЬД (1930): Симфония № 3 (в стиле украинского барокко). Киевский камерный орк. / А. Шароев, Украинская карпатская филармония № 2. Симф. орк. Украинского телевидения и радио / В. Грешин
- С10—16971004
Г. КОРЧУМАР (1947): Двухголосный ф-но, М. Кушнер, Г. Корчумар
- С10—16971004
Б. АРАПОВ (1906): Соната для скрипки и ф-но, В. Гутинский, Э. Жахова
- С10—16847003
Б. АРХИМАНДРИТОВ (1932): Концерт для двух скрипок, альт и виолончели, Концерт Ленинградского гос. филармония
- С10—16805003
В. ДАВУШАС (1930): «Волны», вокальный цикл на сл. Э. Межелайтиса — Таиса, Сосна, Лью, Гранит, Рыбка, В. Норейка (тенор) — на литовском яз., П. Якимас (ф-но). Соната для скрипки соло, Р. Катялюс. Три романсы на сл. А. Малдониса — Замка, Птичье пение, Отгадай, Р. Малюте (меццо-сопрано) — на литовском яз., П. Якимас (ф-но). Концерт для двух скрипок, альт и виолончели, Виленский гос. концерт «Композитора Советской Литвы»
- С10—16781003
М. МАРЕ (1856—1928): Соната для мажор, «Гробница Людовика», Чакана ре мажор; Р. П. МАРЕ (ок. 1880 — ок. 1950): Соната си минор, А. Висьялена (виола на гамба), М. Мунтин (кларесин)
- С10—16625005
В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Месса по мажор («Credo»-Messe) KV 257 (на латинском яз.), М. Пятседа (сопрано), Я. Тауте (меццо-сопрано), А. Козло (тенор), Т. Поур (бас), хор мальчиков п/у В. Лайда, К. Хойде (орган), Гос. симф. орк. эстонской ССР / П. Лайде
- Э. ТАМБЕРГ (1930): Симфония № 1. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лайде

- С10—16649007
Л. МОЦАРТ (1719—1791): Охотничья симфония соль мажор, В. Булловский, А. Гажов, А. Мусорро, А. Суркос (виолончели), Академ. симф. орк. Ленинградского гос. филармония / Э. Чиважель
- С10—16649007
Г. К. ВАЛЕНТЕР (1715—1777): Концерт для тромбона с оркестром ми-бемоль мажор; М. ГАРДН (1732—1809): Концерт для валторны и тромбона с оркестром ре мажор, В. Венгловский (тромбон), В. Вульпески (валторна), Академ. симф. орк. Ленинградского гос. филармония / Э. Чиважель
- С10—16771003
К. МУСКИН (1921—1970): «Жайлауда», симфоническая поэма; Симфония № 2 — Часть I. Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Абдышев, Соната для скрипки и ф-но, Ар. Байсаялов, М. Байсаялов, П. Сеи и (на казахском яз.) — 1. Альма батылда (К. Аманжолов), 2. Бактысыз сен киями (М. Ниязбеков); 3. Атын куз (К. Сатыбалдин), 3. Койшылбасы (1, 2), В. Кармызова (3); Н. Атаева (ф-но)
- С10—16661004
С. ЛАСИДЗЕ (1927): «Далай», симфония. Гос. симф. орк. Грузии / Дж. Кахидзе, «Мадба», поэма для смешанного хора, сл. Д. Гуранишвили (на грузинском яз.), Гос. хорская капелла Грузии / Т. Мушкитшвили
- С10—16711005
К. ПЕНДЕРСКИИ (1933): Концерт для скрипки с оркестром, Г. Жисин, Академ. симф. орк. Московской консерватории / К. Пендерецкий (зачислен из Бюро этого зала Московской консерватории, 18 октября 1980 г.)
- С10—16671008
Л. ПЕРИОЖИИ (1926): Симфония в образах для хора а cappella и гобой (септер), Вокальный ансамбль классической музыки п/у В. Комыловой, Х. Чиважель (гобой)
- С10—16671008
Л. ВОРОНИНА (1933): «Минута», песня для сопрано соло, Е. Мелетерева
- С10—16671008
Л. ВЫШКАРЕВ (1907): Бураска для флюта и ф-но фа минор, К. Соколов, Л. Вышкарёв
- С10—16847003
Б. АРХИМАНДРИТОВ (1932): Квинтет для духовых инструментов «Застольная музыка», В. Угоровский (флейта), Н. Петров (гобой), О. Чистиков (кларнет), А. Файн (флюг), Ю. Можжеслов (валторна)
- С10—16847003
Р. ДАУЛ (1930): Соната № 3 для ф-но, соч. 18, А. Угоровский
- М10—16733002 (3 пластины)
Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908): «Царская невеста», опера и четыре действия, Либретто автора и И. Токмаева по драме Л. Мейн-Собальи — М. Михалько (бас), Марфа — Н. Шиндлер (сопрано), Грязной — П. Медведь (баритон), Малюта — Н. Любимов (бас), Лика — А. Орфейко (тенор), Давыда — М. Маслякова (меццо-сопрано), Божетай — В. Якушенко (тенор), солисты, хор и орк. Большого театра СССР / Л. Швейнберг (зачислен 1943 г.)
- С10—16623000
Я. СИБЕЛЛУС (1865—1957): Симфония № 2 ре мажор, соч. 43. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лайде
- С10—16965007
С. ТАНЕЕВ (1856—1915): Квинтет для двух скрипок, альт и двух виолончелей соль мажор, соч. 14. Ленинградский концерт им. Танеева, В. Морозов (второй виолончель)
- С10—16815000
Ф. Ф. ТЕЛЕМАН (1681—1707): 1. Концертная сюита для альтовой продолжной флейты, струнных и basso continuo фа мажор; 2. Партита для сопрановой продолжной флейты и basso continuo ми минор; 3. «Zerzess des Herz», кантата (на немецком яз.) В. Фелатов — альтовой продолжной флейты (1), сопрановая продолжная флейта (2, 3), Е. Болдырева — сопрано (3), Л. Болдырев — кларесин (2), орган (3), ансамбль старинной музыки, худ. рук. В. Фелатов
- С10—16893000
П. ХИЛЛЕМИТ (1895—1933): «Lulus (mollis» для ф-но (преюдиум, 12 фуг и 11 интерлюдий, постюдиум), С. Навесарин
- С10—16869000
Ш. ЧАЛАЕВ (1926): «Я пошу в гуды олоны», вокальный цикл на сл. О. Батырхан (перевод с армянского Э. Каниса и Н. Канисой), Л. Глигоренко (меццо-сопрано)

но), Ш. Чалая (ор-но), «*Гой ты, Русь, родимый край* на сл. С. Бестина. Н. Грингорско (мелло-сопрано), Ш. Чалая (пение, ф-но)

● С10—16651005

Ф. ЯНОВ-ЯНОВСКИЙ (1934): Концерт для гобоя и камерного оркестра. Е. Гольдмахер, камерный орк. Узбекского телевидения и радио /В. Мелодиянов. Токката; Ларго и скерцо; Эпиграфия (памяти Хамзы). Камерный орк. Узбекского телевидения и радио /Э. Азиев

● С10—16621006

МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ ПОВОЛЖЬЯ. 1. Чесовск (Г. Комаров — М. Андронов); 2. Россия (А. Нестеров — В. Васильев); 3. Вокзал вешнему огню (А. Нестеров); 4. Не пеленка море (А. Калачов — А. К. Толстой); 5. 6. Дюпрэ, Мавка (Л. Савухин — А. Леокин); 7. 8. Еще кто во горевек, Колыбельная (Русские народные песни, обр. Л. Савухина); 9. Четыре романа на стихи С. Шипачева (Б. Блатович) — Вольгинские, Дав. Липы, Уж синеве ты лесок. Русый ветер; 10. Утес (А. Нестеров — М. Лермонтов); 11. 12. Дубравы, Звезды (А. Нестеров — А. Пушкин); 13. Вологод (А. Калачов — Е. Баратынский); 14. В колокол, мирно дремалый (А. Калачов — А. К. Толстой). Камерный хор Горьковского хорового общества, худ. рук. и дирижер Л. Савухин (1—8), солистка Н. Леонова — сопрано (6); А. Глади — тенор, Г. Блатовичева — ф-но (9); Л. Коржакова — мелло-сопрано, Н. Липы — ф-но (10, 11); А. Правиков — бас, Т. Давыдов — ф-но (12—14)

● С10—16789008

ПОЭЗИЯ А. БЛОКА В МУЗЫКЕ. Полный текст встал над углом. Милый друг, сох. 20 № 1, 3 (Н. Микодский) — А. Федосеев. Ночь в саду у меня (из А. Исаакян), сох. 38 № 1 (С. Рахманинов) — Н. Казанцева. Девушка пела в церковном хоре, сох. 13 № 1 (С. Васильев) — И. Колосовский. Весеннее (В. Сенилов) — Т. Журавлевский. Дифирамб, сох. 18а № 3 (Ю. Шапорин) — И. Подмаренко. За горным лесом, сох. 12 № 5 (Ю. Шапорин) — В. Фиско; Песня Оффенбаха, из вокально-инструментальной сюиты «Сеза, стихотворений А. Блока», сох. 127 (Д. Шостакович) — Н. Юренев; Флотер, Утро в Москве (Г. Свиридов) — Е. Нестеренко; Хороша (Г. Свиридов) — Гос. республиканский академ. русский хоровой ансамбль им. А. Норова, дирижер Ю. Схов; Коршун, Петроградское небо мы видели дождиком, из оперы «Докосе коршуну муржуха», сох. 20 (Ю. Шапорин) — М. Решетин, Л. Аверина. Гос. академ. русский хор СССР, худ. рук. А. Свешников. Гос. академ. симф. орк. СССР, дирижер Е. Светланов

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● С10—16817004

АКАДЕМ. ЖЕНСКИЙ ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ им. КАИРАНОВА. «Русская и зарубежная хоровая классика»:
1. Прошальная песня (М. Глинка); 2. Сосна (А. Даргомыжский); 3. Хор русских («Русская», 3 д. — А. Даргомыжский); 4. Колыбельная (А. Лядов); 5. Без поры да без лесени (П. Чайковский); 6. Хор («Орлеанская дева», 1 д. — П. Чайковский); 7. Весенние воды, сох. 14 № 11 (С. Рахманинов); 8. Регина сохл, сох. 37 № 3 (П. Брайс); 9. Agnus Dei (К. М. Вебер); 10. Хор («Аида», 2 д. — Дж. Верди); 11. 12. Морская фея, сох. 69 № 5. Девушка с табуретом, сох. 69 № 1 — Дж. Верди); 13. Ave Maria сох. 52 № 6 (Ф. Шуберт); 14. Колыбельная (Б. Бриттен); 15. Неполитанская тарантелла (Дж. Россини). На ленточном (8, 9), нечетном (12, 13), аглинском (14), гравийском и русском (15) яз. Сольский; Елена Голыдова (1, 4, 13), Рита Коробочка, Валентина Широкова, Маргарита Лазарева и Татьяна Агеева (8, 9). Метрарита Лазарева (14), Маргарита Лазарева и Татьяна Агеева (9) Дирижер: Мария Зариская (1—3, 6, 8, 10—12, 15), Ирина Кузнецова (4, 5, 7, 9, 13, 14). Партия ф-но — Елена Николаева

● С10—16653000

АКАДЕМ. ХОР СТУДЕНТОВ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА им. ЛЕНСОВЕТА, дирижер Александр Крылов. 1. 2. Как песня родилась, Хоролод (Г. Свиридов); 3. Дорога жизни (А. Фолынский); 4. 5. Со льдом и хвоем, На горюшке, на горе (русские нар. песни); 6. Олений упряжка (В. Сорокин); 7. Незнакомка (Ю. Фалик); 8. Дюпрэ (А. Маврашвили); 9. Мама Кристина (М. Паруха-Лансел); 10. Концерт для хора (М. Ветсоховский); 11. Мадригал на старинную тему (М. Зарина); 12. О, я хотел бы умереть (К. Монтеверди); 13. Мад-

ригал (Дж. Гастальди); 14. Soon a will be done (неуритский спичуэт); 15. Сломанные сосны (З. Дарзинь); 16. Вальдшток (О. ди Лассо). На ленточном (11), итальянском (12, 13), аглинском (14) яз. Зариская из концертного заа, 1979 г.

● С10—16505004

АРХИТОВА Ирина (мелло-сопрано), М. Мусорский — фрагменты оперы «Холостяк». Вступление — «Рассвет на Москве-реке»; Сцена Эмины, Андрей и Марфы (1 д.); Финал Марфы (2 д.); Песня Марфы и сцена с Сусанной, Сцена Марфы, Дюпрэ и Сусанна (3 д.); Сцена Марфы, Андрея и Дюпрэ (5 д.). Ирина Архитова (Марфа), Валентина Лыскова (Андрей), Татьяна Сорокина (Эмина), Дарья Масленникова (Сусанна), Татьяна Туржанова (Сусанна), Александр Орников (Дюпрэ), хор и орк. Большого театра СССР /В. Хайкин

● С10—16813005

БЕЗОН Виталий (ор-но), Детский угодок, сюита (К. Дебюсси); Сюита, сох. 14 (Б. Барок). Сюита № 3 (Г. Бачинок)

● С10—16615009

БЕРМАН Лазарь (ф-но), Картины с выставкой (М. Мусорский); Десать преданий, сох. 34 № 1, 4, 10, 12, 14, 15, 16, 19, 22, 24 (Д. Шостакович). Завись фары Pendor International GmbH, Гамбург

● С10—16933003

БЫЛИН Виктор (ф-но), Пять пьес (Воспоминания), сох. 110 (Ан. Александров) — Преподая, Завись фары, Эпид. Скала, Эпид. Девушка прележит (С. Рахманинов) — Интрорудуция, Пейзаж, Пробуждение, Анонри, Романтика, Интерпретация, Дифирамб, Притча, Буреска, Мазурка, Импровизация, Токката

● С10—16986006

БУЖНОВСКИЙ Виталий (валторна), 1. Андакте (Г. Штраус); 2. Вечерние песни для валторны и сопрано (В. Буяновский) — Вечерний рог звук. Вечерний полониз, Завись фары; 3. Сюита № 1 для валторны соло (В. Буяновский); 4. Сюита (П. Хилемит). Валентина Ковалова — сопрано (2); партия ф-но — Наталья Топова (1), Олег Милон (4)

● С10—16803009

ИЛЬИНА Ангелина (мелло-сопрано), 1. Речитатив и ария Любавы («Сидих», 3 к. — Н. Римский-Корсаков); 2. Ария Насонны («Матя, 1 д. — Т. Хренников); 3. Арнозо матери из катанты «Наш мужик мур» (А. Г. Леокин); 4. Вступление и ария Уайума («Золотая стрела», 5 к. — В. Кал); 5. 6. Первая и сельская песни Тугарыны Кую («Норун Боотур», 1 а — М. Жирков и Г. Литвинский); 7. Дуэт Кончаковы и Валентины Игоревича («Кинья Игоря», 2 д. — А. Бородин) — Тен Кузнецов (Валентин Игоревич); 8. Каватина Розины («Сельский парадокс», 1 д. — Дж. Россини); 9. Сетильма («Карена, 1 д. — Ж. Бизе); 10. Сцена и дуэт Амнерис и Радамеса («Аида, 4 д. — Дж. Верди) — Александр Ломоносов (Радамес). Не мутских яз. (4—6). Орк. Большого театра СССР /М. Эрмлер

● С10—16855005

КАЛЕРС Андрей (фортеп. Валентина, Латвийская ССР). Фантазия соль мажор, BWV 572 (И. С. Бах) Capabile, Героическая пьеса (С. Франк); Хоральная фантазия «Harte, meine Seele», сох. 76 (А. Оре); Карпачо (Р. Ермак); Фантазия-дифирамб (А. Казеис)

Пастенке из седи «Исторические органы Латыши

● С10—16865001

КОМОЛЯТОВ Николай (партура), 2. Вила Лобос: Пять прелюдий — ми минор, ми мажор, ла минор, ми минор, ре мажор, ре мажор, соль мажор, ми мажор, до-диез минор, ми минор, ла минор

● М10—16813002

ЛЕОНОВА А. Кира (мелло-сопрано), 1. Арнозо война из катанты «Москвиз» (П. Чайковский); 2. 3. Хабанера, Сетильма («Карена», 1 д. — Ж. Бизе); 4. Куплет Завись («Фуга», 2 д. — Ш. Гуно); 5. 6. Сцена Шарлотты и Веттера, Ария Шарлотты («Веттер», 1 д. — Ж. Массе); 7. Сцена Лемуса (Веттер); 7. И нет в мире очей (П. Бунаков); 8. Не брани меня, родная (А. Дюбон); 9. Веселый, престестный (А. Гурилев); 10. 11. Не жемчуг дорогой, Негадильный ты мой (А. Вальдхов); 12. 13. Куплетное поздравление, Не буйте, ветры (русские нар. песни) Орк. Большого театра СССР /Ф. Мансуров (1—3), А. Лазарева (4), В. Хайкин (5—6); сестер русских нар. востр. /Н. Кузнецов (7—9); Академ. орк. русских нар. востр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио /В. Федосеев (10—13).

● C10—16843004

ОКРЕСТНІЙ Іллі (опер.). Пассакаме и фуга фределя минор (Х Кушнер); Сонет Петарак № 61, соч. 20 (Ю. Кочуров) — Николай Алексеев (баритон); Три испанки (Б. Ташенко) — № 3 (Николайна Фигуранти); № 6 (Николаусе веркати); № 7 (Тева с разитиен); Пассакаме (А. Миланович)

● M10—43787000

РЕЙЗЕН Марк (фнс). 1. Ария Суланина (Мелан Суланина); 4 д.—М. Глинка; 2. Ария Руслана («Руслан и Людмила», 2 д.—М. Глинка); 3. Сцена Меланина и Кизис («Русская», 3 д.—А. Лармоньевский) — Георгий Назлов (Кизис); 4. Рас-сказ Старого человека («Алекса» — С. Рахманинов); 5. Ария Гречина («Битвен-Овения», 3 д.—П. Чайковский); 6. Орк. Большого театра СССР /В. Небаскин (1, 3, 4); А. Орлов (5); С. Самосуд (2); Завис 1948—1955 гг.

● C10—16739004

СВОБОДНИК Александр Карнавал, маленькие сюиты, соч. 9 (Р. Шуман); Три фрагмента балета «Петрушка» (И. Стравинский) — Рукса, У. Петрушка. На-ружные танцы на Малой. Завис из Большого зала Московского консерва-тория, 1980 г.

● C10—16759009

ХОР СТУДЕНТОВ МОСКОВСКОЙ ГОС. КОНСЕРВАТОРИИ им. ЧАЙКОВ-СКОГО, худ. рук. и дирижер Борис Телин. Весенний огонь (А. Ленский); Клен (Т. Попенко); На дугу (О. Палахов); Пьяны сжаты, Свинины, мяты саж (9. Солодух); Осень, Весна (Г. Шапиро); Кошачья моя сестра (В. Калитра-то); Повстречался сын с отцом (Г. Сарыков); Тонические базары, Первый дек, Горный родничок, Песня вечера, Русские деревни (Р. Шедиро); Вокзала (Р. Де-ленко); Ох, полно, Вальс (А. Демин)

● C10—16745003

ШУКШУНОВА Ирина (сопрано). 1. Ария Ангелина («З. Пущах Понесень», 1 д.—А. Ботгафев); 2. Ария Олимпия («Калуга, Калининский», 3 д.—Д. Лукс); 3. Ария Марфочка («Алекса», 2 д.—Е. Тихонин); 4. Ария Светлана («Колодезь роз», 1 д.—Ю. Семенов); 5. Ария Кума («Чародейка», 4 д.—П. Чайковский); 6. Ария Мелан («Кроткая», 1 д.—Дж. Пуччини); 7. Мис показала, что была весна, сонет № 96 В. Шекспира (А. Ботгафев); 8. Тихе ночей, сдержанная любовная пес-ня (К. Бом); 9. Воспоминания (Г. Мадер); 10. Песня, соч. 41 № 6 (3. Фрих); 11. Сцена (Г. Брат). На белорусском (1—4) и итальянском (6) и Гол. симф-орк. Белорусской ССР /Т. Колосинича (1—4); орк. Гол. академ. Большого театра Белорусской ССР /В. Машинский (5, 6); Лев Горелик — скрипка (8, 10, 11), Тамара Миланерова — ф-но (7—11)

● C10—16747008

ЭЙЗЕН Артур (бас). Испанские нар. песни: Серенада, Песня война (обр. Ф. Пе-релл). Полю, серенада (обр. М. Альсубаде). Куплеты вальбленского фрейта (обр. Ф. Обальпал). В садах Мурсия (обр. Р. Лангера). Вито (обр. М. Альсубаде и Х. Нина). Испанские песни, вальбленский танец, соч. 100 (Д. Шостакович) — Пюшай, Грелла, Звездочки, Первый встреча, Песня (хорошо), Чернышка, Сон. Партит. ф-но — Ангелина Богданова

● C10—16859004

ИСКУССТВО Самуил ФЕЙНБЕРГА (ф-но). Первая пастельная: Ария, вальбленская и итальянская стили для минор, BWV 589. Хроматическая фуга-лине и фуга де минор, BWV 903 (И. С. Бах); Largo из органной сюиты № 5 до мажор, BWV 529. Хоральные прелюдии — «Alle Menschen müssen sterben», BWV 643, «Wer hat den lieben Gott eässet vallen», BWV 647. Прелюдия и фуга де минор, BWV 548 (И. С. Бах — С. Фейнберг). Завис 1961—1962 гг.

● C10—16861002

ИСКУССТВО Самуил ФЕЙНБЕРГА (ф-но). Вторая пастельная: Д. Бетхо-вен — Соната № 4 ми-бемоль мажор, соч. 7; Соната № 20 соль мажор, соч. 49 № 2; Соната № 30 ми мажор, соч. 109; Завис 1950—1950 гг.

● C10—16863007

ИСКУССТВО Самуил ФЕЙНБЕРГА (ф-но). Третья пастельная: Р. Шу-ман — Юмореска, соч. 20; Лесные сюиты, девять песен, соч. 82; Allegretto для минор, соч. 8; Завис 1950—1953 гг.

● M10—43579008 (2 пластинки)

ИСКУССТВО Самуил ФЕЙНБЕРГА (скрипка). Первая пастельная: 1. Ча-кона из партиты № 2 для скрипки соло де минор, BWV 1004 (И. С. Бах); 2. Со-ната соль мажор, Нов. XVI № 43 bis (Л. Гайдн); 3. Соната № 2 для мажор, соч. 12 № 2 (Л. Бетховен); Партит. ф-но — Яков Кацелин (2, 3). Завис 1948 г. (1), 1950 г. (3), 1951 г. (2).

Вторая пастельная: 1. La Vardoline, рондо (Ф. Купер — М. Пресс); 2. Контрапан, WoO 14 № 1 (Л. Бетховен); 3. Еврейский канкан, соч. 24 (А. Керн); 4. Романтические песни, соч. 74 (А. Дворжак); 5. Ноктюрн и та-рателла, соч. 28 (К. Шимановский); 6. Арагонская хова (И. Албенис — С. Луш-кин); 7. Мимозация, соч. 21 № 1 (Д. Кабалевский); 8. Эскердана (М. Пон-се — Я. Нейберг); 9. Размышление, интермеццо из 2 д. оперы «Таня» (Ж. Масс-не); Партит. ф-но — Радис Браковски (1, 3); Евгений Давченко (7); Григорий Зингер (4); Борис Семенов (2, 5, 8); Лев Энштейн (5, 9); Завис 1948 г. (3, 9), 1949 г. (2, 8), 1953 г. (6), 1958 г. (1, 3), 1961 г. (7), 1978 г. (4)

● C10—16743009

МОЛОДЫЕ СОПРИСТЫ ГОС. АКАДЕМ. ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЛЕТА ПАТ-ВИНСКОЙ ССР. 1. Лилия Грейдиане — Ария Мими («Ботска», 1 д.—Дж. Пуч-чини); 2. Янис Сиротис Ренатанто и Ария Альфреда («Таваната», 2 д.—Дж. Верди); 3. Анна Шинкуте — Ария Ульрика («Вальс-визарда», 1 д.—Дж. Верди); 4. Сергей Мартинсон — Ария Рене («Нолата», П. Чайковский); 5. Ария Выхане — Ария Виллетта («Гравитат», 1 д.—Дж. Верди); 6. Александр Позиков — Ария Овения («Евгений Овения», 1 д.—П. Чайковский); 7. Людмила Бор — Ария Леофора («Фаворитка», 3 д.—Г. Лопатини); На ита-льянском яз. (1—3, 5, 7); Орк. /А. Вильманис



● C20—16861005

АКАДЕМ. ХОР РУССКОЙ ПЕСНИ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ВСЕ-СОЮЗНОГО РАДИО, худ. рук. Николай Кузнецов. 1. Ты, река, ты, моя, реченька, 2. Озвонили наш голубчик (нар. песни, обр. В. Григорьев); 3. По заречью, по заречью (В. Григорьев — О. Фокина); 4. Выход бору, 6. Ох, где камень мостик, 7. Борозда моя, бороздочка, 8. Завноба, моя зазнобушка, 9. Да кто ж у нас хо-ром (нар. песни, обр. В. Григорьев); 10. Родное поле, 11. Дети утки, стадо-каз (В. Григорьев — В. Семерин); 12. Сельские люди, кантата (В. Григор-ов — Ю. Подунов); Женская (1, 3, 11) и мужская (2, 7) группы хора. Сопри-сти Анастасия Корнеева (2, 5), Любовь Кузьмина (10), Любовь Кузьмина и Людмила Чернова (3), Валентин Кучков (7), Ангелина Липцева и Анна Черни-ская (8), Лилия Никольская (1), Лилия Никольская и Константин Станислав-ский (12); Анна Черныш (5); Завис базисов хора (12)

● C22—16855000

ВОЛДЫЦЕВ Владимир (балалайка), СЕНИН Анатолий (бас). Концертные ва-риации на тему нар. песни «Вот мысля тройка почтована» (Н. Вуляшкин, пере-жисе А. Сенина); Уральская пиликони (мус. нар. обр. В. Троицков); Ко-робейники (нар. песни, обр. В. Дитерс)

● C20—16807003

ГОС. ВОРОНЕЖСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Михаил Чернышев. Нар. песни: Батюшка наш Дов, проставная, Ох, матушка, голубушка бабят, свадбана,

за долами, за горами, протяжная, Матаи, лирические частушки. Не кукуй, кукушка (К. Массалитин) — А. Голубев). За околицей, пьеса на нар. темы (В. Попов) — орк. нар. инстр. хорат. Нар. песни: Девчачья воля, страдания, Бояньск, свидания, Летят утки, норонские страдания, Как по реченьке плыла лодочка, хорошная, Жаворонок, лирическая, Веселуха

С20—16791008

ГОС. УРАЛЬСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Виктор Бакан. «Уральская русская рабнунш ка»: Великая (В. Липса — ст. нар.); Уральская рабнунш (Е. Родина — М. Пилипенко); Красноречивые наигрыши (В. Коза-са) — инстр. группа хора; Задушевные слова (М. Камский — Н. Рыленков); За-намока (В. Козаба — М. Крайневичев); Когда говорят о России (Е. Ше-каев — Л. Татлинцев); Как вставало утро раннее (нар. песни); Колеско мое, Сидра чернушка, Уж ты, сад, Любка-голубка, Я по травам шла, Хожу, гуляю я, Горька (уральские нар. песни)

С22—16783001

КВАРТЕТ СОЛДИТОВ ГОС. АКАДЕМ. РУССКОГО НАР. ОРКЕСТРА им. Н. ОСИПОВА. Владимир Коленков (добра-альт), Александр Горбачев (бас), Лео-ланда (баритон), Игорь Коновалов (бас). Александр Корнетов (балада-конт-рабас). За оном чернуха колышется, пьеса на тему русской нар. песни (В. Ло-родовская); Балада (И. Странинский); Хорошона (Ю. Шинякин) Тра рус-ские минаторы (Т. Пономаренко) — Скоморошина, Хоровод, Пивовар, Нишу-ка (Г. Пономаренко)

С20—43783003

КОВАЛЕВА Ольга. Нар. песни: 1. Да дести тус-деба; 2. Дуада, шутенде частушка; 3. Лирические частушки; 4. Гурит в избе дучинишка; 5. Усы; 6. Я горю-шка, молочу; 7. Не исе-то совок; 8. Ужасней минай; 9. Дедушка, стан бородушка; 10. Вы, подруженьки, попойте; 11. Вечер ко мне, дедушка; 12. Колеско мое позла-чение; 13. Кудрявая рабница; 14. На окошке два цыпленка; 15. Волжские матане-ки. Ольга и Марина Коваленко (1, 4, 7, 8). Записи 1938—1950 гг.

С10—16967001

ЛИНИНГРАДСКАЯ ГОС. АКАДЕМ. КАПЕЛЛА им. М. ГЛИНКИ, дирижер Владимир Чернушев. Нар. песни: 1. Как меня маладешка (обр. Л. Шестако-вска); 2. Не одна во поле дороженька (обр. П. Боттинова); 3. На горюшке, на горе (обр. О. Коловского); 4. Дубинушка (П. Чесалов — Л. Третьяков); 5—14. Дести нар. песни в обр. Д. Шестаковича; 5. Граня инеишно гром над Москвою; 6. За горами, да долами; 7. Из-за леса, леса коней и мечей; 8. Ночь тешна, тучи грозны; 9. Кукушка кукует; 10. Дучина; 11. Ельня мой, сынок; 12. Как у батюшки в зе-леном саду; 13. Говорила я другу малому; 14. Что за песни, солисты: Юлия Анто-нова (13), Геннадий Безубинов (4, 6), Евгений Боттинов (8), Кира Герасимо-ва (10), Нина Кузнецова (11), Жанна Попелова (9), Евгений Попов (2, 5), Алек-сандр Семенов (14); 15. Юдимица Боговолица — ф-но (5—14)

С22—16939007

ЛЮБИМЕНКО Анча. Трава моя, травочка, кубанская ласочка, Кудряшка, степенные припеки (нар.); Кариль (В. Тонков — О. Степанов), Земля моя (В. Лавал — А. Тетарова)

С20—16793002

ГОС. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ НАР. АНСАМБЛЬ «РОССИЯ». 1. Ко-робейники (нар. песни, обр. В. Липса); 2. Музыкальная картинка (Е. Кузнецов); 3. Ах вы, сени (нар. песни, обр. А. Шалова); 4. Весенний хоронд (Т. Динич, обр. В. Гринца); 5. Саратовские переборы (обр. И. Тихонова и В. Кузнецова); 6. Ро-манс (С. Разванинзон, переобразование А. Сдобова); 7. Мексиканская серенада (С. Васильев); 8. Варяги на тему романа М. Глинки «Что красота молодца» (Н. Римский-Корсаков); 9. Венецианский карнавал (Н. Паганини); 10. Подет шмек (Н. Римский-Корсаков); 11. Дирижер Виктор Голуб (1—3, 5—10). Вик-тор Калинин (4). Солисты: Виктор Гринца — бас (4), Виктор Калинин — сопрано (9), Владимир Калинин — балада (3, 7), Валерий Сидяев — петушок, брелка, жадика (2), Владимир Сидяев — тобой (8), Анатолий Сдобов — добра бас (6, 10)

С20—16919006

ФЕОКТИСТОВ Борис (баладайка). Нар. песни и наигрыши (обр. В. Феоктистова): 1. Ах ты, степь широкая; 2. Посею лебеду на берегу; 3. Я вестер в джунгли гуляю; 4. Я на горку шал; 5. Фанатизм на тем бездурных нар. песни; 6. Виз по Вол-ге-реке; 7. Писовой наигрыш; 8. Коробейники; 9. Тонкая рабница; 10. Он, да гас, гас; 11. Мой муженька; 12. Черные брови, карие очи; 13. Тонка; 14. Калынка, Эфрей Герб. Ф-но (7, 14). Гитропей Зингер — ф-но (1, 2, 5, 9), Сергей Снепо-куров — бас (4, 11, 13), Юрий Чернов — гитара (3, 6, 10, 12)

С22—16991004

ПЕСНИ ДОНСКИХ КАЗАКОВ. Растворите мне темную темноту, частая. По ду-жину-лужку зеленую, протяжная рекрутская. Вы, туманы мои темные, проты-кая лирическая, фольклорная коллекция хутора Динский Алексеевского района Волгоградской области, рук. Василий Сидоров

С22—16769004

ПЕСНИ КУБАНЦЕВ. Ой, Кубань-реку неспеша; 2. Вы, казачки; 3. Ты взойди, солнышко; 4. Да в саду дерево цветет; 5. Река; 6. Ой, на горе калына, фольклорный коллектив станицы Толмисской Толмисского района Краснодарского края, заве-дует Лариса Валуева (2, 6), Анна Орехова (3, 5), Мерфи Чернов (1, 4)

С22—16917007

ПЕСНИ села КШИНО Шебалинского района Братской области. Колыба-краселка, колыбака. Свадебные песни. Свадебно-голубишка, Дворовишка зе-леная, Чеб-то кола, по улице играет, пивовар, Кипитесь, болер, в нове торги, Дру-го-болер, Ясно солнышко, Довназ наша речушка, пивовар, фольклорный кол-лектив села Кшино

С22—16841007

ПЕСНИ села ЛИНОВО Путятинского района Сумской области. 1. Виноград, шелдовка; 2. Масеница-кровошечка, Давно я у батюшки была, мислене-ние; 4. У нас на улице диво-диво, пивовар; 5. Поле чистое, калында; 6. Елка ты, елка зелененькая, свадебка; 7. Эй, поля па, поля, протяжная; 8. Слава моя да два голуба, свадебка, фольклорный коллектив села Линово, заведует Лариса Копельна (2), Мария Павлишина (1, 6), Фелора Подшивайлова (5), Марья Самохина (3, 5, 7, 8), Марфа Толстогузова (4)

С60—16857004

ПЕСНИ ЗВАГА В БОН (Песни фронтовой Краснофлотской концертной бригады Новороссийской военно-морской базы Черноморского флота, 1941—1944 гг.) 1. Песня о горе Цезаре Кунинке (музыка и сл. Е. Сушенко); 2. Ходили мы похо-дами (К. Ластов — А. Жаров); 3. Вперед за Новороссию (К. Чубченко — М. Малахов); 4. Мы — гористы (П. Сухонов — К. Поддаль); 5. Колыбака, фронтовая песня (Е. Сушенко — И. Эрейбург); 6. Черноморский сокол (музыка и сл. Е. Сушенко); 7. Песня колдобников (Е. Сушенко — А. Ромы); 8. Бескоз-ка (И. Жак — Н. Верховский); 9. Над берегом черные тучи (музыка и сл. Е. Су-шенко); 10. Труба (Е. Сушенко — А. Жаров); 11. Матросская песня аз к/ф «Мор-ской стрел» (Ю. Милотин — Е. Доматовский); 12. Топавишка (Ю. Солов-л. Динич); Юрий Антонов (5), Юрий Боталков (2), Владимир Вурьяев (7), Юрий Ефимов и Борис Дюбин (1, 3, 4, 9), Анатолий Зубов (11), Виктор Оли-пав и Владимир Шилковский (6), Владимир Овдеев (10), Владимир Троши-нский и Андрей Безруцкий (6), Алексей Большой хор Центрального телевидения и Всесоюзного радио (1)

КОЛОД ЧИТАТЕЛЕЙ



Рис. Тамарасова (Москва)



Рис. А. Писарева (Москва)

● М20—43847002

СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БЫННОГО ИСКУССТВА (выпуск 2) ШАЛАЕВ Анатолий и КРЫЛОВ Николай. Концертные обработки А. Шалаева. На горе-то калины: Об да ты, калинышка: Весёлая, весёлая, калинка: Дирёвские попки — Дядька Зыкина: Что ты ждёшь, глядишь на дороге: У ворот, ворот: Ах ты, зинзив-ка-зига: Фаватиза на том волжских припевах (Ю. Шестов и А. Шалаев): Тоска: Трени, Молодёвская: Барьер: Звезда на берегу (А. Т. Новиков — В. Харитонов) — Тамара Зыкина: Волжская каприль: Мазурка (В. Корнеев и А. Шалаев) Записи 1930—1960 гг.

● С20—16635008

СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БЫННОГО ИСКУССТВА (выпуск 6) ЛЕПС Фред-рик Де рофандис (С. Губавицкая): Неприкаян (В. Золотарев): Кордова, Асту-рия (Н. Аверин): Испанский танец № 5 на мигор (Э. Гранадо): Малагенья (Э. Лехона): Танец белого индейца (Э. Вила Лобос)

● С20—16721003

У НАС ОДНЕРКА ДА ЦВЕТОЧЕК (сладкие песни Липинградской области). Благодарю-ко, господи, миру заигравать: Земляничка-чистик: Как при вечере, вечер: У нас Иванушка богатенький: Уродилась Дуся: Фильковский ансамбль деревни Рудно Славянского района. Ты, река дь моя, реченька: Вы, цветы дь наши, цветочки: Красивая соловушка: Судно на реке: Как на дворе: У нас Оленька да цветочек: Во саду ли в парке: Как и по мосту-мосточку: Настенька, сладом шла: Во горнице, горнице: Весно сокол, весно ясный: Лучше не было в миру мо-лоды: Приютана травушка: Друженька Иванушка: Стелется, встает, филь-корный ансамбль деревни Загорье Славянского района

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С10—16833000, С10—16849008 (2 дискеты) Б. ЛЮТИНСКИЙ (1893—1966) ОБРАБОТКИ НАР. ПЕСЕН И ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Первая дискетка: Обработки нар. песен — 1. Он у под три криниченьки; 2. Кончалась зима зора з небом; 3. Он ты, мати моя; 4. Друго їду, коня веду; 5. Сля-рий і могола; 6. Коло млина, коло броду; 7. Під нашою лаваткою; 8. В кінці греблі туманість верб; 9. Понад терном стежечка; 10. Ой, замуркує, замуркує; 11. По-сидиш одпрям; 12. Ой у полі озере. Киевский камерный хор, дирижер Виктор Иконник, солисты: Людмила Забелюта (2, 3, 8, 12), Людмила Лопушко (3, 8), Алек-сандр Мартыненко (2), Мстислав Турчин (2, 3), Владимир Тютченко (12). Вторая дискетка: Обработанные нар. песни — 1. Ой, прихав мій милень-кий; 2. Ой, астада горлиця; 3. Ой, ховає сон коло нікон; 4. Ой у полі три дорожки річки; 5. Реве та стоїть Дніпр широкий; 6. Тече вода в синє море; Над Дніпро-вою ситою (Т. Шевченко); 10. Серце Кобзаря (В. Быко); 11. Червона го-ра (Е. Омель); 12. У переміну ховида (Т. Шевченко). Киевский камерный хор, дири-жер Виктор Иконник, солисты: Татьяна Барковская (2, 5), Мироста Бабельский (1), Людмила Забелюта (3, 12), Людмила Лопушко (1, 3), Александр Мартыненко (6), Мстислав Турчин (6), Парася Шевцова (8).

● С30—16931002

АНСАМБЛЬ ПЕСЕН И ТАНЦА «ТРУСКАВЧАНКА» (ирисер Юлиан Корив-ский, «Трукавський суєнір»); 1. Трукавська пелічальна (3. Анто-нишак — И. Нижник); 2. Тебавоу, токарш прац (Л. Палова — М. Вадимов) — на русском яз.; 3. Ой гарна я, гарна (нар. песни, обр. Ю. Кориницкого); 4. Дав-лясь я на небо (В. Заремба — В. Петренко); 5—7. Нар. песни: Шумля сося-емеска (обр. К. Кориницкого), Колосине шестя (обр. Т. Зорисака), Ой в зяно, що гріх мав (обр. Ю. Кориницкого); 8. Песня про партя (А. Кос-Антонюкский — Л. Павлюк); 9. На польском берегу (В. Чернышев — А. Состанов) — на рус-ском яз.; Нар. песни; 10. Ой чий то кінь стоїть (обр. А. Адиевского); 11—13. Ган-да, А. Калина — не перба, Нині дома сама (обр. Ю. Кориницкого). Состав: Ган-да, Андрушко (9, 10), Иван Говаль (8), Орест Зарипкий (4, 8), Владимир Кипидат (11), Мироста Пиливская (11), Петр Турчинский (10), Степан Уранович (2), Валентина Шуманская (7).

● С32—16683008

ПРИО ВАНДУРИСТОК: Валентина Третьякова, Ирина Павленко, Людмила Моска-ли Нар. песни: Ой гарна я, гарна: Ой чий то мій стоїть (обр. А. А. Адиевского): На поточку в дрида (обр. В. Кобяка): Стоїть гора високая

● С32—16735006

ПРИО ВАНДУРИСТОК: Валентина Третьякова, Ирина Павленко, Людмила Моска-ли Нар. песни: Тиха вода: Побреда: Через поле широко: Не пийай (обр. А. Машинка)

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● С10—16727005

ГОС. АКАДЕМ. ХОРОВАЯ КАПЕЛЛА БЕЛОРУССКОЙ ССР на Т. ШИРМЫ, дирижер Владимир Ротвич, 1. Радуйся, земля; 2. Летели гуси; 3. Мои серые гуси (нар. песни); 4. Стена крепкая (А. Батырев — П. Бровка); 5. Когда-то была в Каратах (А. Батырев — М. Танк); 6. Песня (В. Саванов — М. Кула); 7. Мой родной край (И. Лученко — Я. Колес); 8. Гомон, гомон (нар. песни); 9. Зорна Весера (нар. песни, сл. М. Богданович); 10. Песня о криницах (А. Фил-лов) — В. Колес); 11. Там, вдали, да рекой (песня гражданской войны, сл. Н. Козак). На русском яз. (10, 11). Обработаны А. Батыревым (9), Л. Захариным (11), А. Зиповичем (11), Н. Колесом (8), А. Колпица (3). Солисты: Людмила Насекай-то (11), Александр Рудковский (9)

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С30—16839005

АНИМАТОР: Тугрул (табур, дутар, сито, скрипка). «Ороқ жана ош»: 1. Утрен-ний ветерок (Д. Закиров); 2. Чирок 1-3. Эшвой куд (музыка нар.); 4. Душа го-рит (Ю. Рахматов); 5. Одинокий (Т. Джалилов); 6. Чирок 11, 7. Эшвой, 8. Наслаж-дение (музыка нар.). Исл. на табуре (1, 2, 4—6, 8), дутаре (1—7), сито (1, 5), скрипке (4). Концертный ансамбль

● С32—16767008

КУРБАНОВ Саид Я сестра (музыка нар. Уйгу): Красавица (музыка нар. — Л. Шервад) — на таджикском яз.; Золот хлопковые поля (музыка нар. — С. Сарваджиданов)

● С32—16925000

САВАНДАНРОВ Салтанмурад Душа о тебе (узбекская нар. песня) — на турк-менском яз.; Прям (узбекская нар. — Кенне); Красавица (музыка нар. — Али-ти); Мерам (таджикская нар. песня) — на таджикском яз.

● М30—43727006

СТАРЕШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 1). 1. Эш-вой; 2. Карне гала (нар. песни); 3. Эш, красавица (музыка нар. — Мукар); 4. Песня об Андижане (музыка нар. — Б. Мирзасев); 5. Сетох (музыка нар. — Хур-ши); 6. Я сам невеста (нар. песни); 7. Тануш к твоёй красе (узбекская нар. — Фу-рат); 8. Частушки (нар.). Мукар Карим Якубов (1, 2, 5), Бабарах Мирзасев (3—7), Замира 1952-х гг.

● М30—43763002

СТАРЕШИЕ МАСТЕРА ИСКУССТВ УЗБЕКИСТАНА (выпуск 12). 1. Где найдешь красавей (узбекская нар. — Мукар); 2. Я востанов (А. Мукар); 3. Мисли мов в тебе (Х. Рахматов — Т. Тура); 4. Мои поздравления (музы-ка нар. обр. Т. Саванова — Мукар); 5. Соловей (Т. Саванов — А. Мухтар); 6. Если не будешь прекрасной (музыка нар. — Бабар); 7. Красавица (Т. Джали-лов — А. Навои); 8. Прилет (Т. Джалилов — Уйгу); 9. Дуэт Шахтея и Тур-суна из музыкальной драмы «Атти кула» (М. Левина — Уйгу); Насири Акме-тов (1, 3, 5—9), Тугрул Абдурахманов (2, 4, 9), Замира 1952—1956 гг.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С30—16689003

И. ИСАЙЕВ (1882—1939): Раха-бату, пажма. Намна теректер, Акмырда Тука-бату в собств. сопр. на дударе

● М10—43789005

ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ КАЗАХСТАНА. 1. Девять песен на казахские темы (В. Великанов). 2. Ноты (К. Кушамбаров). 3. Сюита на казахские темы (Е. Брусиловский). 4. Весенний вечер (Д. Батышев — К. Мырзабаев). 5. Просторный джайлау (нар. песни). 6. В память (музыка и сл. М. Тулубаев). 7. Жаноронок (нар. песни). 8. Вальс радости (Е. Рахманов — А. Бойтожев). 9. Песня о матери (Ш. Кадиланов — Г. Кайырбеков). 10. Песня радости (Е. Брусиловский — И. Есенберлин). Семан Коган — ф-но (1—10). Бибикуль Туленова (4—8), Рашид Мусабиев (9, 10).

● С62—16977002 3 гр.

АВУСЕНТОВ Суат. Кусин-Колан (Бетай); Шол-шол кайин (нар. песни); Колан-шеште степь целины (С. Мухамеджанов — К. Шангыбаев); Теге мой песни, родная земля (Е. Хасангалиев — С. Жибекбаев).

● С62—16977003

АЖИМУРАТОВА Куваш (кы. кобыз). 1. Саворен (нар. песни, обр. Б. Ермакович); 2. Рокан (Д. Хамид); 3. Жез кийи (А. Жубинов); 4, 5. Шынарду, Калан (Ыксен); 6. Копар (Коркес); 7. Сызге Сагынбаева — ф-но (1—3).

● С60—16973002

КУЛЫШЕВА Капаш. Аниток, Балкандиш, Десмай-ау (нар. песни); Пан койлек (Музит); Гидарайым, Желандас, Песня о жизни, Шынар (нар. песни); Асыл-жан, Молодая жизнь (музыка и сл. Г. Курмангалеева); В нашем мран (музыка и сл. С. Сейфуллина); Гүлсин-ау (музыка и сл. Б. Токбаева); Мой жаноронок (Е. Хасангалиев — Б. Токбаев).

● С62—16715003

ТУСУПКАЛИЕВ Капиржан (домбра). Торемурад (Кураманали); Мерген (С. Хусанов); Кыз акимен (Дуэтерес); Шалыс оре (музыка черт. Коркым ханым (Дуэтерес); Шалыма (Жетторе).

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С62—16909007

ЛАГОДЕКСКИЙ МУЖСКОЙ ХОР, худ. рук. Темур Кочинашвили. Нар. песни. 1. Казетинский вальс; 2. Амако; 3. Катана; 4. Пастуший напев; 5. Тушинская любовь. Солдаты. Г. Авакшвили (5), Т. Кочинашвили (1, 2, 4), В. Нозадзе (3).

● С62—16911002 3 гр.

Тбилисская комсомольская (О. Тедозадзе — В. Гоголишвили) — ВИД «Джозо». Многие аста Родные мнен (Т. Вердигители — Г. Табидзе) — Тахриш Г. Вердигители; Лейон (Дж. Сепашвили — М. Паташвили) — ВИД «Орнот»; Подснежник (В. Дурлишвили — М. Паташвили) — Бред Кадидадзе, ВИД «75».

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С10—16989006

АДЫГЕЗЛАНОВ Раф. Романы азербайджанских композиторов. Ваху (Р. Мустафаев — Р. Зека); Обланы прохладат безмолвно (Р. Мирзили — И. Сафарли); Затем же мис (С. Александр — Насими); Встреча ата (С. Ибрагимова — И. Тапич); Когда вспоминаю (Т. Бакиханов — А. Бакиханов); Мой Азербайджан (Т. Абдулла-заде — В. Вагаб-заде); Дочь моря (Ш. Ахундова — М. Исмаилов-заде); Первая любовь (О. Казимов — Ю. Гасанбейли); Как ты рано состарился, поэт (А. Гусейн-заде — С. Вургуш); Как ты преисполнил, Родина (Р. Шафар — М. Сабир); Камерный орк п/у Назима Разава.

● С30—16629008

ИСРАФИЛОВ Астанд (гармоника), ансамбль нар. инстр. 1. Алаатс (Дж. Джангир); 2. Рауфы; 3. Таракма; 4. Гезали (нар. мелодии); 5. Садагитин нар (А. Гатиев); 6. Помощи на темы азербайджанских нар. мелодий. Обработка А. Исрафилова (2, 4, 5).

● С60—16659002

КУЛИБЕВА Илгана. Нормалар (О. Ражабов — Б. Вагаб-заде); Тезлар (И. Бабаев — Ш. Рамизов); Унда бизамиз (3. Ибрагимова — Р. Эфендиева); Идэр дасин (О. Казимов — Г. Гасан-заде); Савилим (Дж. Джангир — С. Рустам); Тек-теп (Ф. Аноров — Т. Залин).

● С32—16873002

МАРТИРОСОВ Георгий (кларнет), ансамбль нар. инстр. Софиа агаджи (Т. Мане-заде); Той ратин (нар. мелодия); Манем (А. Тагвер).

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

● С32—16667004

ТРИО КАНКИЕС ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ ЛИТОВСКОЙ ССР. Лина Никкиске, Норуте Карчюскене, Дануте Шканяускайте. Паречек, не заканчивай (вариация на тему нар. песни); Раула (В. Багдонас); Прелюдия и fuga до мажор (И. Швайкас); Полянка (В. Мотиллис); Песня (Р. Жигайтис).

ЛАТВИЙСКАЯ МУЗЫКА

● С90—16809007 3 гр.

РЫЖСКИЙ СЪЕДИН. Говори, говори, молва (нар. песни) — камерный хор «Ave sol»; Плашите, плашите, молодцы (нар. мелодия) — ансамбль нар. инстр. «Экста сиемшаш»; Песня Родины (И. Капаниш — А. Элкес) — нар. хор «Дзесонис»; Золотой дождь, вальс (3. Валдефельд) — симф. орк. Латвийского телевидения и радио п/у А. Валкманис; Мелодия, сон. 42 № 3 (П. Чайковский) — В. Заринь (скрипка); симф. орк. Латвийского телевидения и радио п/у Д. Витенра; Ария Дюссона (с. Дзевушка с Золдас, 3-й — Дж. Пуччини) — Я. Заберс; Концерт для органа с оркестром фа мажор, сон. 4 № 4 — 1 часть (Т. Ф. Гендес) — Е. Лисицина, камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР п/у Т. Лифинца; Ноты (А. Кудинский — Ю. Бржезин) — ВИД «Элине»; Вигур (Р. Плудс — А. Колдас) — Я. Родит; Маэстро (Р. Плудс — И. Рудис) — А. Пучачев; Танцевальная галатика (Я. Дусене) — инстр. рок-группа «Золдас».

ТАДЖИКСКАЯ МУЗЫКА

● М10—4873005

Ф. САЛИЕВ (1914—1976): Ринсалии № 3 — симф. орк. п/у Ф. Мансурова; Метарарам (А. Шухрух); Месхут (Забунисен); Выходил доли (Пудак); Т. Фазилова; Нигоран ода (Дюфр) — ансамбль рудобистов Таджикской гос. филармонии; Гул ба бот (Забунисен) — М. Бакиева; Механ на мухаббат (М. Ахмедов) — Х. Мадлинова и Ю. Исхонбей; Таджикская ринсалии — орк. Таджикского гос. театра оперы и балета п/у Д. Девана.

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—16921006

«АЛТЫН КЭСЕ» 1. Не достоин (музыка нар. — Махтумкули); 2. Туркменские девушки (А. Чарес — А. Чурис); 3. С расцветом (музыка нар. — Моллаев); 4. Не к лицу (музыка нар. — Байдишакер); 5. Журнали (А. Чарес — С. Орали); 6. Гер-о-лы (из дастана «Гер-о-лы»); 7. Кто стерт? (музыка нар. — Матаджи); 8. Золотая пинада (из дастана «Гер-о-лы»); 9. Сейлак (нар. песни); 10. Осталась вдали (из дастана «Салтык Хейра»). Селмухаммед Ходжаев (1—5), Дургули Дурдыев (6—8), Паташвили Терманов (9, 10).

● С30—16923000

«НАЗЛИ» 1. Мне все известно (музыка нар. — Махтумкули); 2. Бой-бой (из дастана «Шалечем и Гариб») 3. Олуменки (музыка нар. — Мискин Кичи); 4. К. Саят (из дастана «Салтык Хейра»); 5. Не обмань вниманием (музыка нар. — Кемине); 6. Красавица Саят (из дастана «Салтык Хейра»); 7. Жеребей; 8. Нежная (нар. мелодия); 9. Бали Матильдаев (1—6), Огуз Матильдаев — пиджик (7, 8).

● С30—16543001

ТУРКМЕНСКИЕ НАР. ПЕСНИ И МЕЛОДИИ. 1. Бизин; 2. Мой темра (из дастана «Салтык Хейра»); 3. Средя цветов; 4. Чернوبرован; 5. Не нуждаюсь в тебе; 6. Терекче (из дастана «Шалечем и Гариб»); 7. Мой брат (из дастана «Гер-о-лы»); 8. Зинабкан; 9. Ели мажар; Били Велмурад (1, 2), Акин Чарин — пиджик (3, 4), Озекисе; Даватназаров (5); Селмухаммед Ходжаев (6, 7), Дуназар Худакерова — дугар (8, 9).

ви — Г. Пашкова, Гюнас Вангергелдер — В. Шаден, Эрментара — О. Гари-
док, Эмброз — М. Васюк, Ириш Молдой — Е. Гайкина, Минни Фей — Л. Корне-
ва, Корсетий Хем — В. Золуши, Барнаби Такер — В. Коваль, Рудольф — Н. Ти-
мофеев, Эрнестина — И. Лаврина, Роза — М. Сивелинкова, в массовых сценах —
артисты Гос. академ. театра им. Евг. Вахтангова; ансамбль «Мелодия» п/у Г. Га-
рриана, вокальный ансамбль п/у Л. Урман. Режиссер А. Липовенский

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На белорусском языке

● M40 — 43765009

М. БОГДАНОВИЧ (1891—1917). 1. Музыкант, элиторический рассказ. Музы-
кальные произведения по стихам М. Богдановича — 2. Эслада Венеры (нар. песня,
обр. А. Богатырева); 3. Вечер (Э. Тирланд); 4, 5. Случайные твисты, хор. Ария
Максима, из оперы «Эслада Венеры» (Ю. Семенов); 6. На чужбине (А. Богаты-
рев); 7. Зимняя дорога (Г. Суруе); 8. Из стихов народного сказла — (жрицис),
Хит и записка. На Лепиной рибке (Л. Захленин); 9. Озеро (В. Серух);
10. Неселло комару (А. Туренков); 11. Ветрица (И. Лученко) Читает Р. Филин-
ш, поэт; Н. Коллова (8), В. Кушиский (7), ВИА «Песняры» (11), А. Сажено
15, 9), В. Скоробогатов (6), В. Чернышев (10), хор Белорусского телевидения и
радио п/у В. Ровало (2—4), солиста Л. Касторская и Л. Ивашов (2)

● M40 — 43829005 (2 пластины)

ПЕСНИРЫ ЗЕМЛИ БЕЛОРУССКОЙ (к 100-летию со дня рождения Яны Кувалы
и Якова Коласа)

Первая пластинка — Янка КУПАЛА (1882—1942). Стихотворение:
Песня строительству — читает автор; А кто там идет? — М. Захаревич; Курган,
отрылок из поэмы — В. Платонов; Желание, Родина — Ю. Кузнецов; Великому
Октябрю — М. Захаревич; Женя — С. Журавель; Оригинал, белорусским парни-
данам — М. Захаревич; Ничья нам песня — читает автор; Песни на сл. Я. Купа-
лы: День добрый, Москва! (А. Богатырев) — хор и орк. Белорусского телевидения
и радио п/у В. Рыбеско; Вечерника в калхозе (С. Подосиний) — Гос. ансамбль,
хорова и хора БССР им. Г. Шприса п/у В. Рыбеско; Ямор и наина (Ю. Семе-
нов) — Л. Касторская и Л. Ивашов; И ветер, и сокол, и я (А. Туренков) — В. Ку-
шиский; Шумные березы (Г. Пуст) — В. Гончаренко; Наследство (И. Лученко) —
ВИА «Песняры»

Вторая пластинка — Яков КОЛАС (1882—1986). Отрылок из выступле-
ния Я. Коласа на вечере, посвященном его 70-летию, Сухотворения, отрывки из
поэм: Родные образы — М. Захаревич; Ослаи назад — Г. Овчинников; Вратам —
В. Борисенко; На путях свободы, отрывок из поэмы — В. Борисенко; Восход са-
на — М. Захаревич; Новая земля, отрывок из поэмы — И. Милевич; Песней
приветую нас — В. Рогович; Голос земли, Возвращение — Л. Давидович;
тор Музыкальные произведения на стихи Я. Коласа: Живет с нами Ленин (М. Но-
во) — Гос. ансамбль, хорова и хора БССР п/у Г. Шприса; Ари Кушиский из оперы
«В пущах Полесья» (А. Богатырев) — М. Сердобин; Радость (А. Туренков) — Гос.
нар. хор БССР п/у Г. Цитовича; Весна придет (А. Туренков) — Л. Златова; Совет-
ская наша страна (Г. Пуст) — А. Подлаский; Будет гроза (С. Кортез) — Гос.
ансамбль, хорова и хора БССР п/у В. Рогович; Родной мой край (И. Лученко) —
ВИА «Песняры»

На казахском языке

● C40 — 16389002 (2 пластины)

К. МУХАМЕДЖАНОВ (1898): На чужбине, документальная драма, Сентакль
Казахского гос. академ. театра драмы им. М. Ауэзова (режиссер И. Потапов),
Ана — Х. Букеева, Курбан — И. Нотайбаев, Уали Хасан — К. Каримов, Асан
А. Ашиков, Джон Грей — Ш. Мусин, Жуман — М. Сурубаев, Кайы — А. Жо-
льмостов, Фан Шайбуе — С. Орабаев, Еза Браер — Ш. Джалилбеков, Сару-
ад — А. Кенжетов, Сайы — К. Сутайбаев, Бекмиза — А. Борединев, Байда —
Б. Нарызов, Режиссер О. Калдыраев

На киргизском языке

● C40 — 16835008

З. ТУРСУНАЛИЕВ (1931): Воспоминания, фрагменты книги. Читает автор

На узбекском языке

● C40 — 16655009

ЛИРИКА ХАБИБИ (1890—1980). Стихи Хайби читает Т. М. Юнусов; песни на
стихи Хайби поют Х. Хамидов, Ю. Юсупов, М. Узаков, Р. Мирмухамедов, Нормид
и Ибрагим Вахобов, А. Салимов, Х. Артыков

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

● C50 — 16697002

ЛЕНИН С НАМИ. Кантата для детского хора (Ю. Хромушин — В. Шошин). Дет-
ский хор Ленинградского телевидения и радио, рук. Ю. Савинитский, эстрадно-
симф. орк. Ленинградского телевидения и радио п/у С. Горюшенко
О СТРАНЕ РОДИНЫ. Кантата для детского хора (А. Брыкин — В. Сустров). Дет-
ский хор Ленинградского телевидения и радио, рук. Ю. Савинитский, вокальный
ансамбль «Весна», рук. С. Грибков, эстрадно-симф. орк. Ленинградского телевиде-
ния и радио п/у С. Горюшенко

● C50 — 16857007

ИЗ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ. М. И. Глинка и его
родные дети: Соперники. Соната фа мажор (Д. Бортнянский); Российская на-
родная песня с вариациями (И. Халопольский); Вариация на русскую песню «Как на
дубине два голубчика» (А. Жилин); Шесть мазурок. Котляков, Барбарола. В чи-
путь жизни трудный, воспоминание о маэуре, Прошлый и наст. Парателла,
Полька. Андалусский танец. Д. Балай (ф-но)

● C50 — 16845006

ИЗ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ. Детские игры. Девя-
тидесят пять лет для ф-но в четыре руки (Ж. Бизе) — Е. Сорочина и А. Вахитов; Моя ма-
тушка-гусыня, пять песен для ф-но в четыре руки (М. Римский-Корсаков), со Ш. Терпо, Л. Оула
и Л. де Бокова в переводе И. Туренева — Е. Сорочина и А. Вахитов (ф-но, че-
пинс)

● C50 — 16701006

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (первая пластинка).
Патетическая соната (Ю. Соснопольский) — читает М. Умкин; Пятнадцать минут
(А. Марченко) — читает В. Шаден; Автор литературно-музыкальных компози-
ций и режиссер О. Очирковская

● C50 — 16703000

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (вторая пластинка).
Тоска и музыка (М. Черненко) — читает Н. Александрович; Византизм «Сана
Тераса» (С. Мочальская) — читает К. Руминова; Автор литературно-музыкальных
композиций и режиссер О. Очирковская

● C50 — 16705005

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (третья пластинка).
Незнакомец (К. Паустовский) — читает В. Аюзов; Знаменитая песня Шуберта
(В. Брандта) — читает Ю. Яковлев; Автор литературно-музыкальных композиций
и режиссер О. Очирковская

● C50 — 16775006

АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ им. В. ПОКТЕВА, худ. рук. и дирижер Алексей
Ильин. «Сюда и сюда, с места в танец»: Горы, зора (Ю. Чичков — К. Игнатьев);
Калинка (русская нар. песня); Проснулася дзень (голландская нар. песня); Новин
Вечер (Угант Хант — Нуген Нью Чан); Танцуй с нами (чувашская нар. песня);
Казахский танец (наз.); Я на Мисерес (испанская нар. песня); Кушиска (польская

БАТЛАВ

● М52—43835002

А. ЧЕХОВ. Малыш, русская. Читает О. Табаков

● С52—16821005

ВОШЕВНАЯ КИСТЬ. Инетская нар. сказка (инсценировка Е. Лароцкого, музыка С. Томина). От автора — В. Якут, Лян — Т. Кузнецова, И. Старикова, Учитель — С. Михайловский, Император — Я. Смолянский, Соседка — М. Терехова, Страшная — А. Кобал, Дочка — Ю. Морозова, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева. Режиссер Е. Лароцкий

● С52—16825009

ПЕТРУШКА. Русская сказка (инсценировка Е. Лароцкого, музыка С. Томина). От автора — В. Якут, Петрушка — Т. Курьянова, Цеп Гоголь, Дедка, Цыган — Н. Караченков, инстр. ансамбль п/у А. Корнеева. Режиссер Е. Лароцкий

● С52—16677001

СОЛЛАТ И ЦАРИЦА. Русская нар. сказка (инсценировка Е. Лароцкого, музыка С. Томина). От автора — В. Якут, Царь, Царица, Царевич — И. Александров, Дух — А. Ленков, Сажени — Ю. Морозов, Солдат — М. Жигалов, Министр — А. Кобал, Девушка — Н. Караченков, Н. Антонова, инстр. ансамбль. Режиссер Е. Лароцкий

Пластинки из серии «Сказки народов мира»

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На азербайджанском языке

● С50—16915002

Н. АЛИБЕРДИБЕКОВ (1926): «Джигитан», опера-сказка в двух частях с прологом и эпилогом. Либретто Р. Баргирова. Писемнополиты: Дала — С. Маджидова, Джигитан — Х. Касимова, Бабушка — С. Асиян, Гасан — Т. Агеева, Гусейн — А. Корин, Мардан — Р. Гусейнова, Дарбаз — В. Пашаева, хор в орг. Азербайджанского гос. академ. театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова п/у К. Азизперибасова

На датском языке

● М52—43801004

ДАТЫШКИЕ НАР. СКАЗКИ (языка Э. Голдштейна). «Чикадильная трува», «Донора-котен», «Сурин», Читает А. Кручинин, инстр. ансамбль п/у Э. Голдштейна

На узбекском языке

● С52—16609001

ПЕСНИ И МЕЛОДИИ ДЛЯ МАЛЫШЕР. 1. Хороший малышек (Н. Нарокова, со — П. Мушин). 2. Халов мой (К. Кендешев — П. Мушин). 3. Умиджан-богата (Ш. Вязатца, Р. Шувуров). 4. Воспитательница (А. Беринт — В. Нерсис). 5. До сна, сказка (С. Бабоев — Тушин). 6. Кашкар (узбекская нар. мелодия). Детский хор Узбекского телевидения и радио п/у Ш. Вязатца (1—5) солисты: К. Вязатца (1), З. Кадирова (2), Б. Шахриев (3), М. Мусеина (4), М. и Л. Александровы (5), Р. Касимов — дириж. (6)

«Мелодия и 2(11) АР-МОНД 1982.

нод. песни). Весенний вальс (Н. Шраге — А. Ильин). Соснышко светится (Э. Ханов — И. Выходилова), выжарка (Ф. Шуберт) — Л. Шумаков). Это для нас (Т. Попатенко — М. Таликова). Шагет отряд (В. Агутинов — В. Сакринов). Юные спортсмены (Д. Афанасьев — Л. Курко). Лесная песенка (И. Мельяк — С. Остров). Разноцветные песни (А. Саганов — П. Савицкий). Эхо (Орбено Даско). Прошлый вальс. Веселая песенка (К. Мотанов — М. Саломский)

● С50—16639008

ДЕТСКИЙ РОКАЛЬНО-ИНСТР. АНСАМБЛЬ «МАСТЕРОК», рук. Махид Непри. 1. Песня о песне (М. Непри — В. Канескин и Ю. Меларен). 2. Велитин (М. Непри — А. Вратарев). 3. Малышки строят замки на песке (А. Кручинин — Е. Морозовский). 4. Школьные лесы (Н. Валимидова — А. Вратарев). 5. Поги (С. Никитин — Ю. Морозов). 6. Дядя Степа милиционер (А. Крюков — Михайлов). 7. Авантюрное море (М. Непри — С. Васильев и А. Радчук). 8. Солнечный зайчик (М. Непри). 9. Вечные украинские нар. песни — на украинском яз. (И. Резниковый ском. (С. Никитин — Ю. Морозов). 10. Мир (А. Сиринский — М. Керри). Сопред. Девя Тавриком и Саше Ленин (10), Володя Руст-нел (6)

● М50—43767005

В. БИАНКИ (1894—1959): Лесная газета (инсценировка С. Васильевского) — в 3-х частях. Редактор «Лесной газеты» — В. Завальдов, корреспонденты — Ю. Васильев, Л. Иванова, М. Полянская, З. Пыльцова, А. Митченко. Музыкальное оформление О. Трапеской. Режиссер С. Васильевский

● М50—43789001

В. БИАНКИ: Лесная газета (инсценировка С. Васильевского) — с 1-й и 2-й частями. Редактор «Лесной газеты» — В. Завальдов, корреспонденты — Ю. Васильев, Л. Иванова, М. Полянская, З. Пыльцова, А. Митченко. Музыкальное оформление О. Трапеской. Режиссер С. Васильевский

● С52—16801007

Ж. ПРЕВЕР (1906—1977): Как нарисовать птицу, стихи (переводы Ва. Орда). Читает Ва. Орда

● М52—43731008

Б. СЕРГУНЕНКОВ: Ленинградские сказки — «Дворцовый мост», «Финкс» и «Мальчик Петр». Парикмахер с ленточной проституткой. Буксир и Кузовская на берегу. Конь Мотылек. Золотая туфля Золушки. Читает автор

● С52—16777003

А. СМЕРНОВ: Фруктовые чаши, стихи и песни. Исполняет автор

● С50—16611007

А. ХАЙТ (1938): Проклятые в стране Музыки-Пляти. Музыкальная сказка (музыка Б. Савицкого, А. Филаретского). Кроводя Гена — Т. Дуник, Чебурашка — Зави — К. Румянова, Волк — Ю. Галин, Шапюль — К. Смирнов, Карсон — Л. Каневский, Бабоев — Ю. Никитин, Трус — Т. Вилин, Бывалый — В. Моргунов, Бременские музыканты — В. Абдулов, Т. Дивин, Л. Шимелов, вокальная группа ВИА «Академия п/у А. Таракановского, ансамбль «Мелодия», худ. рук. Г. Гзарян. Режиссер Л. Шимелов

● С52—16937005

А. ЧЕХОВ (1860—1904): Детство, рассказы. Читает О. Табаков

КОЛОД ЧИТАТЕЛЕЙ



Рис. В. Дуркин (Защитник)



Рис. О. Савицкий (Пенсир)

пересказ) — Георгий Виноградов; **Я встречаю вас** (старинный романс, сл. Ф. Тютчев) — Иван Колосовский

С60—16879006, СМ001023

ПЕШЕЯ НА «БИС». Песни на «бис» (Р. Пахер — А. Рогачевский) — Алла Пугачева, Сердеченко (Р. Пахер — А. Конюшен) — Яна Поплавская. Не покидай меня, нежна (Ю. Лавренко — Ю. Михайлов) — Елена Камбурова. Ненаглядная сторона (Л. Утманов — Н. Шиферан) — Валерий Лепетухин. Двадцать лет спустя (Ю. Антонов — Т. Фадеев) — Юрий Антонов. Любовь — это ты (Я. Давранян и Л. Запорожский — Л. Новин) — Лариса Кадилькина. Дети слит (Ю. Сулакян и Н. Шавердан) — ВИА «Арника». Если бы дали кружка мис (Т. Кадилькина — Т. Числаев) — Манна Зарралидзе. Каприз (музыка и сл. А. Сергеевского) — рок-группа «Август»

С60—16761006, СМ00 885

С НОВЫМ ГОЛОМ, Дороги. (Р. Бабаян) — вокальная группа, ансамбль «Мелодия». Пиво бани (А. Суханов — С. Маршак) — Александр Суханов. Кула усадил цирк (В. Выстраков — В. Левин) — Светлана Дикопольская. Только раз бываю в жизни встречи (Б. Фокин — П. Герман) — Борис Шендерович. Держись меня, солнышко (А. Пугачева — Е. Шленовский) — Алла Пугачева. Вдох по ушам неслышима метет (А. Верилмов, обр. Л. Контровича — А. Ефремов) — Николай Ледд, хор. Шатанюк (вож.) — Франкис Готт (гитара). Мои токи (Г. Мисесен — Р. Рогачевский) — Валерий Камбурова. Русская метелица (Г. Подольский — Л. Ошанин) — Леддида Зайкина. Русские березы (Е. Ширев — Л. Пятигудина) — Мансур Толматов. Любовь настала (Р. Пахер, обр. Караганов) — орк. Кадилькина

ОПЕРЕТТА

С60—16737000

Н. МИНХ (1912—1982): Сцена и арии из оперетт. 1. Большой фантазм на темы оперетты «Крылатый пономарь». 2—4. Дуэт Мидаса и Сергея, Песенка Юрия, Песня друзей («Друзья Мидаса») — 3. Ратончик (Мидаса), А. Шаргородский (Сергей), В. Диланкин (Юра), И. Майтун (Черный Вод), хор Ленинградского театра музыкальной комедии; 5. Сцена и дуэт Наташи и Миши («Боролотаве мальчишка») — Г. Малиновский и А. Мокряков; 6—8. Лирический диалог-скандал: «Кольбасная, Миря, Воспоминание, Маленький палец, Песенка Николая, Песня шофера» — Т. Шеста (Николай), Э. Орловский (Шофер), Г. Васильев (Жак). Оркестр: симфонической и эстрадной музыки Центрального учебного заведения и Всесоюзного радио (Л. С. Б), Ленинградского театра музыкальной комедии (2—4), «Голубой жеран» (7, 8). Дирижеры: Н. Минх (2—8), А. Михайлов (1)

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

С12—16718009

ФАНДАРЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Из драматической симфонии «Ленин» (В. Ильяшин). Из кантаты «Ленин с нами» (А. Эшпай). Из оратории «Ленин в сердце народов» (Р. Шерин). Из оперы «Мать» (Т. Хренников). Из «Патетической симфонии» (Г. Свиридов). Из «Юбилейного марша» (М. Понтопид-Милославский). Из увертюры «XV лет Красной Армии», из «Торжественной увертюры» (Р. Глиэр). Из оперы «Оптимистическая трагедия» (А. Хачатурян). Из оперы «Послесть о настоящем человеке», из симфонии № 6 (С. Прокофьев). Из оперы «Семь Тарасов» (Д. Кабалетский). Из музыки к к/ф «Падение Берлина» (Л. Шостакович). Из оперы «Декабристы» (Ю. Шапорин). Из симфонии № 27, из «Славянской рhapsодии» (Н. Масловский). Из музыки к к/ф «Златые горы» (Л. Шостакович). Из «Торжественной поэмы», из «Патетической увертюры» (А. Хачатурян). Из «Праздничной увертюры» (А. Маджарян). Из оратории «Полтавский мост» (Н. Лядский). Из праздничной увертюры «Симфоническая фантазия» (Р. Шерин). Духовой орк. Большого театра СССР, дирижер Владимир Андреев

С60—16949002

ОБРАЗЦОВЫЙ ОРКЕСТР ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА СССР, худ. рук. Вадим

Владимир Соловьев. 1 «Варяг», марш (Н. Иванов-Ражнев); 2 Я море люблю (В. Терпигорев — М. Рудерман); 3 Морская душа (А. Додурович — М. Лисенский); 4 Маршоскок танца «Молодость из балета «Красный цветок» (Р. Глиэр); 5. Севастопольский вальс (К. Листов — Г. Рыблев); 6. Безмятежные тучины (Е. Ждановский — М. Рейман); 7. Марш нахимовцев (В. Соловьев-Седой); 8. Пятый океан (Б. Коростелев — В. Бакланов); 9. Усталая подложка (А. Пахмутова — С. Гребенников и Н. Добронравов); 10. Вальс из к/ф «Пятый океан» (А. Филаретовский); 11. Если повест (Г. Моксесен — Л. Ошанин); 12. Ах, да слезы «Дев на корабле» (Ф. Акимов). Поэт. Владимир Дорошин (11), Александр Розув (3, 5), Вячеслав Турилов (2). Олег Ухнаев (9), Валерий Шивкоцкий (6, 8). Дирижеры: Евгений Докторов (1), Николай Михайлов (2, 9, 10), Владимир Соловьев (3—8, 11, 12)

С52—16993004

ОРКЕСТР ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ УЧЕНИКОВ ВИЛЬНОСКОГО СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ № 7, дирижер Виталиус Скрипачукас. Школьная сюита (А. Раузоникс). Чувства (А. Раузоникс, инструменталка В. Скрипачукаса); Марш

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ



ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ МАТЕМАТИКИ ДЛЯ IV КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ (Хетные задания) — в двух книжках. Авторы — Е. Арутюнян, Ю. Галков, М. Волович, Г. Демитас

С60—16718006 (8 пластинок)

Первый компакт

С60—16718007 (7 пластинок)

Второй компакт

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО «КНИЗІ ДЛЯ ЧИТАНІЯ В ДОШКІЛЬНИХ ЗАКЛАДАХ» (старшая группа) — на украинском яз. Составитель В. Корчук

С60—16718008 (5 пластинок)

Вывеска первый

С60—16718009 (5 пластинок)

Вывеска второй

С60—16718010 (8 пластинок)

ФОНОХРЕСТОМАТИЯ ПО РОДНОМУ ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ IX КЛАССА УКРАИНСКИХ ШКОЛ (шестиклассная группа). Составитель В. Корчук

С60—16718011 (2 пластинок)

Для белорусских школ. Якуб Колас — стихотворения, отрывки из поэмы «Новая земля» (на белорусском яз.)

С60—16718012 (2 пластинок)

С60—16718013 (2 пластинок)

Для белорусских школ. Янка Купала — стихотворения и поэмы (на белорусском яз.)

КОЛОД ЧИТАТЕЛЕЙ



Вис. А. Лазаревич (Москва)

841

Менюгуча

На распада срд. обзора диваца Е. Саванца. Фото Е. Милошевић



50 коп.

Наша мисленост: 704/72

ISSN № 0206-8052

Мелодия



ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



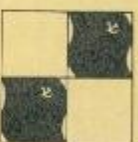
3

Июль —
сентябрь 1982

КАТАЛОГ

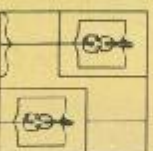
новых грампластинок на IV квартал 1982 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ



- M00 — 43873009 ИСТОРИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Фондодокументы. Выпуск 6 — Борьба партии за развитие социалистической экономики и укрепление Советской власти (октябрь 1917 г. — 1918 г.). Автор И. Великая. Текст читает И. Дюжанин.
- M00 — 43993007 ИСТОРИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Фондодокументы. Выпуск 10 — Победа социализма в СССР. Партия в борьбе за укрепление социалистического общества (1953 г. — июнь 1941 г.). Автор Е. Подлинная. Текст читает И. Дюжанин.
- C40 — 17431001 2-й. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НАРОДНАЯ (Выпуск 5 — Часовые транспортных машинистов). Звуковая документально-художественная повесть. Авторы С. Пылев, Б. Белопольский. Режиссер Э. Верин. Вступиле А. Дикитченко, И. Кириллов. В сценах участия А. Борунов, Р. Дюжанин, А. Потанин, К. Протасов. Архивы московских театров. Лесно М. Минкова на слова Л. Ошенина «Такая служба неслыханна и Кобзон».
- C00 — 17167000 ГОВОРИТ Герой Советского Союза Данил Асанов и Герой Социалистического Труда Омархан Атабекова (на киргизском яз.)

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА



- C10 — 17425009 Л. БЕТХОВЕН (1770—1827). Симфония № 3 «ми-бемоль мажор», соч. 55 «Героическая». Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.
- C10 — 17367003 И. БРАМС (1833—1897). Сонаты для альта и ф-но — № 1 фа мажор, соч. 120 № 1; № 2 ми-бемоль мажор, соч. 120 № 2. М. Тининг.
- C10 — 17097006 А. ВИВАЛЬДИ (1678—1741). Концерты для фюта с оркестром — для минор, RV 488; ми минор, RV 484; фа мажор, RV 489. С. Красавин, акад. филармон. гос. академ. симф. оркестра СССР / Ю. Тендряков.
- C10 — 17211002 А. ВИВАЛЬДИ. Концерты для скрипки с оркестром — ми мажор, соч. 3 № 12, RV 265; ми-бемоль мажор, RV 266 «Il Ritrto, T. II» (1784—1859). Концерт № 8 для скрипки с оркестром (в форме повальной сцены) для минор, соч. 47. В. Котляков, Латвийск. камерный орк. / С. Соловьев.
- C10 — 17249009 А. ГЛАЗУНОВ (1865—1935). Симфония № 2 фа-диез минор, соч. 16. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев.

- C10 — 17377007 А. ГЛАЗУНОВ. Симфония № 4 ми-бемоль мажор, соч. 48. Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Федосеев.

- C10 — 16753005 А. ГЛАЗУНОВ. Квартеты для двух скрипок, альта и виолончели — № 1 ре мажор, соч. 1; № 2 фа мажор, соч. 10. Квартет им. Шостаковича.
- C10 — 17201006 А. ГЛАЗУНОВ. Квартет № 6 для двух скрипок, альта и виолончели си-бемоль мажор, соч. 108. Квартет им. Шостаковича.
- C10 — 17179003 А. ГЛАЗУНОВ. Квартет № 7 для двух скрипок, альта и виолончели до минор, соч. 107. Квартет им. Шостаковича.
- C10 — 16733002 А. ГЛАЗУНОВ. Квартет для двух скрипок, альта и двух виолончелей для мажор, соч. 39. Квартет им. Шостаковича. А. Ковалев (первая виолончель).
- C10 — 17307005 Э. ГОЛДШТЕРН (1927). «Сажайте рвы в проклятую землю, оскра-оратрив, с. 3. Всперия (на латышском яз.). Л. Адлерсон-Силаре (меццо-сопрано), П. Тракеис (баритон), Х. Лиепинь (тенорист), камерный хор «Ave sol», орк. Гос. академ. театра оперы и балета Латвийской ССР / А. Виломанис.

- C10 — 17107004 Э. ГРИГ (1843—1907). Норвежские танцы, соч. 35 (оркестровка К. Зитта); «Сигурд Юргальфар», три оркестровые пьесы из музыки к драме В. Бернсона, соч. 56 — Вступительн. Интермеццо. Торжественный марш. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов (запись из Большого зала Московской консерватории, 31 марта 1981 г.).
- C10 — 17225008 Ш. ЛАВИЛЬЕ (1893). 1. Вокально-симфонический цикл на стихи Вячеслава Шаврова (на грузинском яз.) — Пастушка. Почему грустить, Весна. Стихи на грузинском; 2. Тигр и юноша, Фрагменты балета — Вступительн. и танец охотников, Кошачья и тигр, Мать и фингал. 3. Концерт № 2 для клавира с оркестром. Р. Кавказские — баритон (1), Р. Джибладзе — кларнет (2), симф. орк. телевидения и радио Лондон / Т. Дугалде.

- C10 — 17333009 Г. ЛОНИЦЕТИ (1797—1848). «Козоколячье», опера в одном действии. Либретто автора (французский текст Ю. Динатинья). Серафим — С. Мидея (сопрано), Мадлен Роза — Т. Кузнецова (меццо-сопрано), Эрик — С. Демидов (баритон), Дог Ангелле — А. Храмцов (баритон), Саула — М. Егоров (тенор), камерный хор, хористы А. Тюрин, орк. Ленинградского гос. академ. театра оперы и балета им. С. М. Кирова / Р. Лютер.

- C10 — 17115006 Л. КЕРУВИНИ (1760—1842). Две сюиты для английско-го рожа и струнных фа мажор (обор. И. Войцеховского, каденция В. Соболева).

- В. Соболев, струнный квартет Академ. симф. оркестра Ленинградского гос. филармония / М. Яковлев.

- C10 — 17050005 З. КОДАЙ (1882—1967). Серенада для двух скрипок и альта, соч. 12. В. Пиказан, М. Русин, И. Острех.
- C10 — 17035003 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847). Соната № 2 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 58; П. ХИНДЕМИТ (1895—1963). Соната № 1 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 11 № 3. Т. Лебровицки, М. Мидея.
- C10 — 17429008 А. МОСОДОВ (1900—1973). Концерт № 1 для ф-но с оркестром, соч. 14. Р. Хушварин, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Ковалев.
- «Завола» (музыка машин), соч. 19. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.

- C10 — 17050005 З. КОДАЙ (1882—1967). Серенада для двух скрипок и альта, соч. 12. В. Пиказан, М. Русин, И. Острех.
- C10 — 17035003 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847). Соната № 2 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 58; П. ХИНДЕМИТ (1895—1963). Соната № 1 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 11 № 3. Т. Лебровицки, М. Мидея.
- C10 — 17429008 А. МОСОДОВ (1900—1973). Концерт № 1 для ф-но с оркестром, соч. 14. Р. Хушварин, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Ковалев.
- «Завола» (музыка машин), соч. 19. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.

- C10 — 17050005 З. КОДАЙ (1882—1967). Серенада для двух скрипок и альта, соч. 12. В. Пиказан, М. Русин, И. Острех.
- C10 — 17035003 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847). Соната № 2 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 58; П. ХИНДЕМИТ (1895—1963). Соната № 1 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 11 № 3. Т. Лебровицки, М. Мидея.
- C10 — 17429008 А. МОСОДОВ (1900—1973). Концерт № 1 для ф-но с оркестром, соч. 14. Р. Хушварин, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Ковалев.
- «Завола» (музыка машин), соч. 19. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.

- C10 — 17050005 З. КОДАЙ (1882—1967). Серенада для двух скрипок и альта, соч. 12. В. Пиказан, М. Русин, И. Острех.
- C10 — 17035003 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847). Соната № 2 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 58; П. ХИНДЕМИТ (1895—1963). Соната № 1 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 11 № 3. Т. Лебровицки, М. Мидея.
- C10 — 17429008 А. МОСОДОВ (1900—1973). Концерт № 1 для ф-но с оркестром, соч. 14. Р. Хушварин, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Ковалев.
- «Завола» (музыка машин), соч. 19. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.

- C10 — 17050005 З. КОДАЙ (1882—1967). Серенада для двух скрипок и альта, соч. 12. В. Пиказан, М. Русин, И. Острех.
- C10 — 17035003 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847). Соната № 2 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 58; П. ХИНДЕМИТ (1895—1963). Соната № 1 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 11 № 3. Т. Лебровицки, М. Мидея.
- C10 — 17429008 А. МОСОДОВ (1900—1973). Концерт № 1 для ф-но с оркестром, соч. 14. Р. Хушварин, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Ковалев.
- «Завола» (музыка машин), соч. 19. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.

- C10 — 17050005 З. КОДАЙ (1882—1967). Серенада для двух скрипок и альта, соч. 12. В. Пиказан, М. Русин, И. Острех.
- C10 — 17035003 Ф. МЕНДЕЛЬСОН (1809—1847). Соната № 2 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 58; П. ХИНДЕМИТ (1895—1963). Соната № 1 для виолончели и ф-но ре мажор, соч. 11 № 3. Т. Лебровицки, М. Мидея.
- C10 — 17429008 А. МОСОДОВ (1900—1973). Концерт № 1 для ф-но с оркестром, соч. 14. Р. Хушварин, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Ковалев.
- «Завола» (музыка машин), соч. 19. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов.

под «Создавшие песни», соната. Гос. академ. русский нар. орк. им. П. Ойстрова / П. Гуткин

● C10 — 17415002 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Концерт № 23 для ф-но с оркестром для мажор, KV 488. Концертное ролу для ф-но с оркестром ре мажор, KV 382. Д. Власенко, ассамбля солиста Гос. академ. симф. оркестра СССР / В. Веронин

● C10 — 17151002 В. А. МОЦАРТ. Соната для ф-но — № 1 до мажор, KV 279; № 2 фа мажор, KV 280. Д. Тамарева

● C10 — 17421009 В. А. МОЦАРТ. Концерт № 4 для скрипки с оркестром ре минор, KV 218 (кадешия П. Иоанниди). С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953). Концерт № 1 для скрипки с оркестром ре мажор, соч. 19. В. Кинков, Гос. академ. симф. орк. СССР / М. Янсон

● C10 — 17139008 С. ПРОКОФЬЕВ. Концерт № 2 для ф-но с оркестром соль минор, соч. 16. В. Крайнев, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Кизанко

● C10 — 17138004 (3 пьесы) С. ПРОКОФЬЕВ: «Ромео и Джульетта», балет в четырех действиях, соч. 64. Орк. Большого театра СССР / А. Жоржис

● C10 — 17403001 (3 пьесы) Д.С. ПУЧНИН (1858—1924): «Тоска», опера в трех действиях. Либретто Л. Ильини и Дж. Джакози по драме В. Сарду (театр), Сардиния. К. Мазурок (балет), Анжелоли — Ю. Корольев (балет), солисты, хор и орк. Большого театра СССР, хористы И. Афонинский, Андрей Д. Давидов. Ария из оперы — Монолог и две арии Чин-Чин-Сан («Чин-Чин-Сан», 2 д.). Арна Мамон («Мамон лесок», 4 д.). М. Бегули (сопрано) — на итальянском яз., орк. Большого театра СССР / В. Хайкин

● C10 — 17129001 Г. СВЯТИЛОВ (1915): Партита для ф-но. Сель, маленькая пьеса для ф-но — Инвенция. Тум. Отаук балета, Премия, Бурсака, Влас-бостон. Талец. В. Бунин

● C10 — 17173006 А. ХАЧАТУРЯН (1903—1978): Концерт для скрипки с оркестром ре минор. В. Кинков, Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Гаврилов

● C10 — 17173004 Т. ХРЕННИКОВ (1913): Симфония № 2, соч. 22. Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Кизанко. Концерт № 2 для скрипки с оркестром до мажор, соч. 23. Г. Жигали, Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Кизанко

● C10 — 17061003 П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893): «Ромео и Джульетта», увертюра-фантазия по В. Шекспиру; «Франческа да Римини», симфоническая Веселого радио / В. Овчинников

● C10 — 17131005 П. ЧАЙКОВСКИЙ. Сюиты для двух скрипок, двух альтов и двух виолончелей ре минор, соч. 70 «Воспоминание о флоренции». Капрет им. Бородин, Ю. Башмет (второй альт), Н. Гуткин (второй виолончель)

● C10 — 17111007 К. ШИМАНОВСКИЙ (1882—1937): Концерт № 1 для скрипки с оркестром, соч. 35; Т. ХРЕННИКОВ (1913): Концерт № 2 для скрипки с оркестром до мажор, соч. 23. Н. Овстрах, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Фелдман

● C10 — 17001005 Ф. ШОПЕН (1810—1849): Концерт № 2 для ф-но с оркестром фа минор, соч. 21. Т. Шибанова, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Веронин. Полонез № 5 для ф-но фа-диез мажор, соч. 44. Т. Шибанова

● C10 — 17373005 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели — № 12 ре-бемоль мажор, соч. 133; № 13 соль минор, соч. 138. Квартет им. Бородин

● C10 — 17213007 Д. ШОСТАКОВИЧ. Квинтет для ф-но, двух скрипок, альты и виолончели соль минор, соч. 57. А. Наседкин, квинтет им. Шостаковича. Квартет № 7 для двух скрипок, альты и виолончели фа-диез минор, соч. 108. Квартет им. Шостаковича

● C10 — 17009003 Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Четыре экспромта для ф-но, соч. 142, Д. 933. П. Стравинский

● C10 — 17463000 Ф. ШУБЕРТ. Квинтет для ф-но, скрипки, альты, виолончели и контрабаса для мажор, соч. 114, Д. 667 «Furientissimo». С. Рухтер, М. Конельман, Д. Шибанов, В. Беранский, Г. Хернштейн, Залин, Фриш ЕМ! Records, Великобритания

● C10 — 17441002 (3 пьесы) Р. ШЕДРИН (1932): «Мертвые души», оперные сцены по поэме Н. Гоголя в трех действиях. Либретто Р. Шедрина. Чичиков — А. Ворушило (баритон), Ноздрев — В. Лыско (тенор), Коробочка — Л. Авдеева (меццо-сопрано), Собакевич — В. Морозов (бас), Тарасенко — Т. Борисова (меццо-сопрано), Манилов — В. Власов (тенор), Седячих — А. Мещеряков (тенор), советский Большой театр СССР, Московский камерный хор, худ. рук. В. Минин, хор и орк. Большого театра СССР, главный хормейстер А. Рыбков, дирижер Ю. Темirkanov

● C10 — 17117000 Л. ЯНАЧЕК (1854—1928): Квартет № 2 для двух скрипок, альты и виолончели «Итальянские страсти»; В. СИЛЬВЕСТРОВ (1937): Квартет для двух скрипок, альты и виолончели. Квартет им. Дяченко

● C10 — 17371006 ВОКАЛЬНЫЕ СОЧИНЕНИЯ МОЛОДЫХ КОМПОЗИТОРОВ МОСКВЫ Из поэзии древнего Египта, пьесы романсов для сопрано и арфы (М. Ермолов) — Г. Писаренко, О. Эрзель; Дорожные эскизы, вокальный цикл на стихи Н. Рыбцова (В. Давыденко) — Н. Гуророва (тенор), И. Заборонская (ф-но); Памяти О. Берггольда, вокальный цикл на стихи О. Берггольда (В. Пальчун) — Н. Разанова (сопрано), В. Пальчун (ф-но); Вокальный цикл на слова Р. М. Рильке, перевод К. Ботаварева (Е. Подтайн) — А. Абдербригген (сопрано), А. Ардаков (ф-но)

● C10 — 17319006 ДИРИЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МРАВИНСКИЙ. П. Чайковский — Симфония № 5 ми минор, соч. 64. Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии (запись из Большого зала Ленинградской гос. филармонии, 29 апреля 1973 г.)

● M10 — 43989006 ДИРИЖИРУЕТ ЕНТЕЛИН МРАВИНСКИЙ. Симфония № 33 ре-бемоль мажор, KV 319 (В. А. Моцарт). Ария, балет для двух-альты танцовщиков (И. Стравинский). Академ. симф. орк. Ленинградской гос. филармонии

● C10 — 17165008 КАМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА. I. Соната для камерного оркестра (Т. Курбанов); 2.3. Знакомая мелодия, Танец (З. Нидзлован); 4. Мечта (З. Каландаров); 5. Три пьесы из цикла «Песни без слов» (В. Тенко); 6. Сериозно-капризный (В. Кравченко). Камерный орк. Узбекского телевидения и радио, дирижеры Э. Азимова (1—3), В. Мехомидов (4—6), Н. Гиевко — ф-но (5)

● C10 — 17207002 МОЛОДЫЕ КОМПОЗИТОРЫ ГРУЗИИ. Соната для альты и ф-но (Р. Каджидзе) — С. Хаджидзе, Мать, вокальный цикл на сл. М. Покхидзе, Ш. Пестеги, М. Кавидзе (Т. Шавадзидзе) — Т. Гурендидзе (меццо-сопрано) — на грузинском яз., Ц. Камушидзе (ф-но); Соната № 1 для ф-но (М. Гарибидзе) — М. Гарибидзе

● C10 — 17373000 ФЕСТИВАЛЬ «МОСКОВСКАЯ ОСЕНЬ». Концерт-эскизы для виолончели с оркестром (Р. Дзедзев) — В. Самой, Большой симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / В. Фелдман. Концерт для скрипки с оркестром (Ю. Тер-Осипов) — А. Михлин, Гос. академ. симф. орк. СССР / В. Веронин. Аудиофон для симфонического оркестра и сингазатора (И. Габелин) — Академ. симф. орк. Московской гос. филармонии / Д. Кизанко

● C10 — 17101000 МУЗЫКА КОМПОЗИТОРОВ ПОВОЛЖЬЯ. Квартет для двух скрипок, альты и виолончели до-диез минор, соч. 4 (А. Нестерин) — С. Пилипичин, Е. Зинина, В. Зяков, Е. Адаштанов; Соната для флейты и ф-но (В. Гелетев) — Ю. Рои, В. Островский; Сонатина для ф-но, Пьеса для ф-но — За кинот. Импронизация на хуле Песни, Веселое настроение (Г. Корраки) — В. Колесников

● C10 — 17283001 МУЗЫКА ЛИТВЫ XVI ВЕКА 1—4. Песня о смерти Сигизмунда Старого, Песня о коронации Сигизмунда Августа, Песня о святой Сигизмунда Амуга, Трудная песня у мотыль Барбара Радикайте (авторы неизвестны); 5. О, как хотелось бы... шансон (П. де ла Рош); 6. Еще не расставшись... мадригал (К. де Роше); 7.8. Сердце не в восторг, Влюбленные, псалмы (М. Гомулка); 9. Gibaivi eos, motet (Морис де Лаволе); 10. Девка, мой такой лад, мадригал (В. Габелин); 11. Несчастная Нариса, кантата (О. Вискин); 12. Новая песня (П. Вазилин); 13. Гаснет дель, песня (Валдай из Шанту); 14. Рождественская песня (запор неизвестен); 15—17. Весна, Вечер, С. нази расставаться... мадригалы (П. Мериничо); 18. Благодарность, ария, песнопение (Валдай из Шанту); Литовские тексты Я. Габриэляте (1—5, 7, 8, 12—18).

На датском (9), итальянском (6, 10, 11) и русском (1—5, 7, 8, 12—18) языках старинной музыки «Леофания», худ. рук. С. Вайнонен.

● C10—1723900 (2 пластины) ПОДЛИННЫЕ СИМФОНИЧЕСКИЕ ПЬЕСЫ СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ. Первая пластинка. Лили Вейному городу из балета «Мелкий вальс» (Р. Гинер); Адамо из балета «Гусарская баллада» (Т. Хренников); Адамо из балета «Летела о лобов» (А. Мейнор); Шестые из балета «Семь красавиц» (К. Карсес); Марш из оперы «Любовь к трем апельсинам»; Вальс из оперы «Война и мир»; Танец датских девушек, Монтека и Кадуцел, из балета «Русо и Джув-етта» (С. Прокофьев); Орк. Большого театра СССР / М. Эриксон. Вторая пластинка: Танец с саблями из балета «Ганзель», Вальс из музыки к драме М. Лермонтова «Маскарад», Адамо Спартак и Фригит, Танец галландских лес и пьеса Спартак, из балета «Спартак» (А. Хачатурян); Романс из музыки к ф/ф «Овца» (Д. Шостакович) — солист С. Турченко (скрипка); Девятый хоромов и русская канцель из балета «Колет турбуко» (Р. Штраун); Старинный романс из музыки к ф/ф «Мечеть» (Г. Свиридов) — солисты П. Тара-севич (скрипка) и Д. Миллер (виолончель); Вступительное из музыки к ф/ф «Вречи-переди» (Г. Свиридов); Орк. Большого театра СССР / М. Эриксон.

● C10—1716900 РОМАНСЫ КОМПОЗИТОРОВ УЗБЕКИСТАНА (на узбекском языке). Утренний ветерок (М. Ашрафи — М. Кушаков); 2. Улыбави-са буюн (М. Ашрафи — Фурхат); 3. Не осуждайте (Д. Закиров — А. Навои); 4. 3. Холу встретиться с гасеми, Эта ночь (И. Акбаров — Х. Андикши); 6. Мой любимый (Б. Умаржаков — 3. Абидов); 7. Моя любимая (Х. Рахимов — А. Ба-бажанов); 8. Моя прекрасная перх (С. Джамал — Фурхат); 9. Не взглянула (Р. Турхон — Р. Абдурашидов); 10. Жду тебя (С. Юлдашев — М. Шейхзаде); С. Юлдашев (1—5), Б. Юсупов (6), А. Азизов (7—10), камерный орк. Уз-бекского телевидения и радио п/у э. Азизова (1—5) и В. Медведькова (6—10).

● C10—1741700 ТЫСЯЧА ЛЕТ МУЗЫКИ. 1. Ave Maria, котет; 2. Беттизо-сопрано; 3. Мисса Ритан; 4. Super Nihilum, котет; 5. Ричард селмо-то; 6. Magnificat. На датском языке (1, 3, 4, 6). Ансамбль старинной музыки «Мадригал», худ. рук. Д. Давидова (1, 3, 4, 6). А. Селевков — орган (2, 5). Пожелания: 1. Come away, come sweet love, Д. Давидов; 3. Алетта, а не-ве Work, 7. There is no rose, 8. Nowell sing we, 9. O blessed land (затем неизвест-но); 10. Dark at live lovely saints (Т. Уилсон); 11. Ah Robin (У. Корриган); 12. Wand-ling in this place (М. Кенделл); 13. I got better up da hill; 14. About the Mayro-е new (Т. Морган). На английском языке (1, 4, 6—14). Д. Давидова — сопрано (2, 11), Т. Белякова — сопрано (13), Р. Лисовиз — сопрано (8, 11), К. Лис-овиз — мейко-сопрано (11), Д. Петиторская — мейко-сопрано (4), Е. Артушев — контр-тенор (1, 13), Е. Яглов — тенор (12), А. Мухин — лютнев (1—3), А. Ивановский — клавири (4), М. Чекарский — ударные (11), ансамбль старин-ной музыки «Мадригал», худ. рук. Д. Давидова.

● C10—1718900 ФРАНЦУЗСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ДЛЯ САКСОФОНА. 1. Венецианский карнавал, фантазия с парашютом, соч. 14 (П. Жене); 2. 3. Два этюда-каприза для саксофона соло из соч. 60 (3. Бюви); № 7 соль минор, № 6 си минор; 4. Длинный (3. Бюви); 5. Танца Проанса, соната (П. Морис); А. Осейчук — саксофон (1—5), П. Рамона — ф-но (1, 4, 5).

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

● C10—17145005 АНСАМБЛЬ СКРИПАЧЕЙ ВОЛЬШЕГО ТЕАТРА СССР, худ. рук. Юлий Ревельсон. 1. Паскалли (Г. Ф. Гейдес); 2. Ave Maria (И. С. Бак — Ш. Гун); 3. Лебедь (К. Сен Санс); 4. Не пой, красавица, соч. 4 № 4 (С. Рахманинов); 5. Larghetto (Г. Домингати); 6. Корюва, соч. 232 № 4 (И. Аленес); 7. Ave Maria, соч. 52 № 6 (Ф. Шуберт); 8. Танца Эпизод из балета «Спартак» (А. Хачатурян); 9. Атракт из балета «Районда» (А. Гини-нов); 10. Фонтану Бахчисарайского дворца (А. Вивальди); 11. Шестые из симфо-нической сюиты «Паст и боя» (С. Прокофьев); 12. Поэма, соч. 41 № 6 (3. Фри-дих); 13. Две пьесы на венгерские темы: Пастушка, Салейан (Г. Забери).

Образован Г. Забери (12—8, 10—12), Л. Фейгина (9), База Ручено — сопрано (2, 4, 10), Вера Давидова — арфа (3, 5, 6), Ирина Зайцева — ф-но (1, 2, 4, 6—13). Занес. формы Нугаратон, Ветри.

● C10—17053000 АРХИПОВА Ирина (мейко-сопрано), С. Рахманинов. О нет, милое, не уходило. Утро, Длинный, мой друг, соч. 4 № 1, 2, 6; Речная дилла, Подобная на печаль свою, соч. 8 № 1, 4; Остров, Эти летние ночи, О, не грусти, соч. 14 № 2, 5; Они отечен, Мелоча, Как мне больно, соч. 21 № 1, 9, 12; У моего окна, Ночь печальна, соч. 26 № 10, 12; Ветер перелетный, соч. 34 № 4; Парус ф-но — Илари Ильи.

● C10—17367002 БАТЛАСАРОВЫ Наталья и Александр (фортепианная дуэт). Нитроуличина, пессимизма и фута си минор, соч. 96 (М. Петер); Пате-нический концерт на минор (Ф. Лист).

● C10—17141006 БЕРМАН Давид (ф-но), Ф. Шопен. Поклонение — № 1 до-диз минор, соч. 25 № 1, № 2 ми-больш минор, соч. 26 № 2; № 3 ди мажор, соч. 40 № 1; № 4 до минор, соч. 40 № 2; № 5 фа-диз минор, соч. 44; № 6 ди мажор, соч. 52. Занес. формы Редукте Интерпретат) Гидн, Гамбрин.

● C10—17187005 ГОС. КАМЕРНЫЙ ОРКЕСТР АЗЕРБАЙДЖАНА, худ. рук. Назим Рашев. Симфония для струнных, ф-но и клавирина (Дж. Амиров); Колыбельная и танец из балета «Гранпо грожа» (К. Карсес); Adagio и скерци-но (А. Далашев); Нокторн, Джанни (А. Алп-заде); Баллада (М. Мирзоев).

● C10—17177009 ГОС. МОСКОВСКИЙ ХОР, худ. рук. Валентин Сосколов. Старинная русская хоровая музыка: Многолетие, Псалм по усердию, Преческий расвет, Кант «Ах, холм преславно», Кант «Сидит сова на пень», Кант о Поктав-ской побеле (истор. неизвестны); Четыре многоголосных хора (Б. Титов).

● C10—17183006 (ПРОМОВА Винос (сопрано), 1, 2. Сон в летнюю ночь, Нимфа, соч. 56 № 1, 2 (Н. Римский-Корсаков); 3. Колыбельная Сальвет из музы-ки к драме Л. Мисеа «Дер Гинт», соч. 23 № 23 (3. Гинт); 4. Баллада. Ша-Сонет 1 (Ша-Сонет), 3 д.—Р. Гинер); 5. Колыбельная Ларуки (неизвестный автор); 2 д.—Т. Хренников); 6. Дуэт Иоланта и Волемона («Иоланта» — Г. Чайков-ский); Николас Гиторович (Волемон); Орк. Московского гос. академ. музыкаль-ного театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / К. Абдуллин (5), В. Есипов (6), Г. Жемчужкин (1—4).

● M10—14971001 ПОЛУХАЛОВА Зара (сопрано), 1. Ария Манон («Ма-нон Леско», 2 д.—Дж. Пучинни); 2. Ария Анжелики («Сестра Анжелика» — Дж. Пучинни); 3. Песня и мелива Дезюэна («Отелло», 4 д.—Дж. Верди); 4, 5. Перед сном, На вечернем заре, № 1 и 4 из «Четыре последних песни» (Р. Штра-ус); 6. Ария Анна («Анна», 1 д.—Дж. Верди). На итальянском (1—3, 6) и не-мецком (4, 5) языках симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио / Т. Родзественский.

● C10—16947009 ЗЕНАЛОВА Эльвина (ф-но). Соната фа мажор. Ноб-ви № 23 (6). Гайль: экспромт со-боях в мажор, соч. 142 № 3 (Ф. Шуберт); Этю-ды (Ф. Шопен). № 9 фа минор, соч. 10 № 9; № 4 до-диз минор, соч. 10 № 4; Поэма: Отелло, из «Фантастическая пьеса», соч. 12 № 2, 3 (Р. Шуман); Улыбка, из пьесы «Ночной Фаспар» (М. Равель); Этюд от основы минор, соч. 8 № 7 (А. Скарбин); Сонатина (3. Конквистиндо).

● C10—17119005 КАЛЕРС Альбер (орган, церковь Румяны, Латвийская ССР). Прелюдия и фуга ре минор, BWV 581 (И. С. Бак); Прелюдия ми-больш минор, соч. 66 (В. А. Уиль); Прелюдия «Аден», соч. 7 (М. Дюрофф); Хоровая прелюдия соль минор, Agitato (А. Ф. Калерс); Мелодия (А. Калерс). Две обра-ботки датских нар. песен для органа (Р. Брайкс).

Орк. Большого театра СССР / С. Сахаров (1), Б. Хайкин (3—5), хор и орк. Московского гос. академ. музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко / П. Савицкий (2). Записи 1951—1966 гг.

В о р а н и д л я с т а н к а: 1. Как наду (ф. Шнейтц); 2—5. К музыке, соч. 88, № 4, № 3, Д. 776 (ф. Шнейтц); 6, 7. Ресет обидное асудуа гуде, соч. 42 № 3, Пестель, соч. 60 № 2 (Н. Равский-Корсаков); 8. Ветер меня, о ночь, такком (М. Балайкин-Рей), 9. Ара, соч. 32 № 6 (А. Рубинштейн); 10—14. Ах ты, душечка, у ворот ворот. Прощай, радость, Дуся-гонимых, Вот мычась тройка ухалаз (русские нар. песни). Партия ф-но. Наву Вальтер (3—5), Абрам Макаров (6, 7), Семён Стуческий (1, 2, 8, 9), Гос. русский нар. орк. им. Н. Осипова / Д. Осипов (10, 11), А. Семенов (12), В. Самаров (11—13). Записи 1947—1957 гг.

● C10—17083000 ЛУКК Бруно (ф-но). Адапто саль мажор, Ноб XV № 29, Allegretto соль мажор, Ноб XVII № 10, Andante с арпеджио фа минор, Ноб XVII № 6 (П. Талли). Три пьесы (Экспресси), Д. 946 (ф. Шуберт) — м-бесоль минор, м-бесоль мажор, до мажор.

● C10—17157006 АНСАМБЛЬ СТАРИННОЙ МУЗЫКИ «MUSICA HUMANA» Гос. филармонии Литовской ССР. Альтергал Вилгудис (флейта), Эвенийс Паласкюкас (гобой), Юрис Вайнявичус (виолончель), Юлиус Андриас (кларнет). Три-соната (А. Корелли) — ре минор, соч. 3 № 5, ми минор, соч. 2 № 4; Концерт ре мажор, RV 84 (А. Вивальди); Три-соната соль минор «L'Artista» (Ф. Куперен); Три-соната до минор, соч. 1 № 5 (Ж. Б. Лопе).

● C10—17013006 НОРЕЙКА Вигланд (тенор). Романсы датских композиторов (на датском яз.): Где жажина жила, Он кто... Дорогой дедушка (С. Шинкель). Как прерасло, В пророка, Сестра голубая Вилла (А. Качанюкас). Застычка (Б. Давенас). Ветру тишина, Мелк (Ю. Грудис). Песня о Немане, Не союлки нестрелы (Ю. Тарак-Каша). Подсказки (Ю. Карпис). Весна, Повстречай, тебя хочу я снова (К. Кавалинас). Партия ф-но. Партитур Лосминас.

● C10—17229007 ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ Александр (бас). Радость в горе, Смертельной подлой отравой, Ветру тишина и пикой, Визол, хуу я нашед астречу (ф. Шнейтц). Пастель (Ж. Бизе). Лебедь (К. Сен-Санс). Восторг любви (Ж. П. Мартини). Восторженное утро, соч. 49 № 1 (П. Бразе). Продуманье, соч. 7 № 1 (Г. Форт). Люблю тебя, соч. 5 № 3 (З. Грит). Знаешь ли край (С. Моношко). С тобою быть (З. Альнес). Партия ф-но — Николай Корольков, Эленки (Ж. Массне). Партитур Шандолинов (виолончель), Николай Корольков (ф-но).

● C10—17321004 ПАНКРАТОВ Владимир (бас). «3 наковие и 3 абы тые мелодиче»: 1. Ах, зачем ты меня целовала (П. Баторин); 2. Отвечай хри-лантцы (Н. Харито); 3. Скушайте, если хотите (П. Шинкель); 4. Тени минувшего, счастья учившего (Н. Харито); 5. Ветра я внял вас во сие (Я. Пиротжик); 6. Я встретил вас (старинный романс); 7—11. Вдоль по Питерской, Саапане море — священный Байкал, 3а, Настасья, Что ты жално глядишь на дорогу, 3а, учив (русские нар. песни). Игорь Кисляк — скрипка, Всеволод Микешко — виолончель, Марина Милуха — ф-но (1—6); Георгий Бородин — гитара (5, 6); ансамбль русских нар. инстр. (7—11).

● C10—17311008 РУБАЛИКИТЕ Муза (ф-но) Соната баше (В. Монтвиле), Делена о Чорденесе (В. Баркавас).

● КЕЛПОТАС Валентинас (флейта) Соната ви минор, BWV 1034 (И. С. Бах); Касюта (М. Шинкель). Партия ф-но. Муза Рубаликите.

● C10—17017005 СТОБОЛНИК Александр (ф-но). Соната № 2 для мажор, соч. 2 № 2 (П. Ветховен); Соната № 6, соч. 62 (А. Скрибин).

● C10—17063001 СУРВИЛАЙТЕ Сурвилите (орган). Капитанов галерея, г. Вильнюс. Семь танцев (неизвестный автор XVI в.). Прелюдии и fuga до минор, BWV 546 (И. С. Бах).

Дли РИС Леонидас (орган). Картина галерея, г. Вильнюс. Травная токката (Ю. Мата). Прелюдия, соч. 7 № 1 (Г. Форте — Л. Дюрис). Apparition de l'Église (Евгений О. Меркель).

Пьесы из серии «О Р А Д А Н Ы Л И Т В А»
● C10—17237009 УУСВАЙЛИ Ролф (орган г. Вурз, Эстонская ССР). Фантазия ре-бесоль мажор, соч. 101 (К. Сен-Санс). Интерлюдия, Фуга (Л. Сувариб). Три вьесагения, соч. 72 (З. Кар-Зерт) — Вьесине гармония, Луный свет.

Ночь, Пять пьес (Л. Вальман) — Жалоба, Моветт, Кантота, Passio ostinato, Пастораль.
● C10—17299003 УУСВАЙЛИ Ролф (орган г. Канети, Эстонская ССР). Фантазия (Я. К. Куудас) — ре минор, хи минор, соль минор, Прелюдия (Н. Ж. Лангелс). Четыре вьесе (А. П. Ф. Вольи); Офферторий (Ф. А. Падман); Фуга на тему ВАСИ (Г. А. Мерхель).

● C10 17193002 ФРАНЦИ Александр (гитара). 1. Чакона из партиты № 2 для скрипки соло, BWV 1004, 2. Прелюдия для лютни, BWV 999, 3. Прелюдия и фуга на сонгу для лютни, BWV 995 (И. С. Бах); 4. Соната до минор, Л. 352 (Д. Скарлатти); 5. Большая соната для скрипки и гитары для мажор (П. Паладини); 6. Вардация на тему из оперы В. А. Моцарта «Волшебная флейта», соч. 9 (ф. Сопи).

Переложения А. Фрауци (1—3), А. Сетови (4). Наву Латонскя, скрипка (3) (русские нар. песни, обр. А. Нюминка); Шестые, Горная песня (А. Куудас); Озорник (Н. Сабитов). Концертный вальс № 3 (К. Рахмонов); Элиня, вардация на тему татарской нар. песни (П. Вякили).

● C10—17089004 КАМЕРНЫЙ ХОР «ЭЛЕРХЕРН» (Эстонская ССР), дирижер Тынн Кальсте, В. Торжес. 1. Интермалламские вьесы, цикл нар. пьес интермалламских финнов; 2. Заклятие жезла; 3. Осенние пейзажи. На вьесках (1) и эстонском (2, 3) яз.

● M10—43998002 (2 пластинки) МАРИО ДЕЛЬ МОНАКО В МОСКВЕ (1959 г.). Пьесы, опера в двух действиях (Р. Леонкавалло) — М. дель Монако (Карио) — на итальянском яз., Л. Мелленкова (Нелли), Ал. Иванов (Понно), Н. Тученко (Бенни), Е. Белов (Савиньо), солисты, хор и орк. Большого театра СССР / В. Нейбольский. Арии из опер (на итальянском яз.). Ария Кариавокки («Тоска», 1-я д. — Дж. Пуччини); Монолог Отелло, Сцена смерти Отелло («Отелло», 3 и 4 д. — Дж. Верди); Пролот («Лаландо» — Р. Леонкавалло). Опе. Фильм-шоу театра СССР / А. Мелни Пауасс.

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР



РУССКАЯ МУЗЫКА

● C20—17263000 ГОРОДОВСКАЯ Вера в ЧЕКАНОВА Нине (гусляк). «3 вучат гусляк»: 1. По небу по синему (нар. песни); 2. Жаворонок (М. Гайдака — М. Баласкиев); 3. Русские вариации (Е. Сметанов); 4. Вальс из к/ф «Светлый путь» (И. Дунаевский); 5. Не брани меня, родная (А. Дробин); 6. Концерт для дуты гусель, домыс, балалайки и оркестра русских нар. инстр. (Ю. Шницер). Обработка и переложения В. Городовской; (1, 3—5), О. Никитиной (2), Анатолий Тихонов — балалайка (6), Владимир Яковлев — домра (6). Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Осипова и/у Виктора Дворжовского (3, 5).

● C20—17198008 ГОС ОМСКИЙ РУССКИЙ НАР. ХОР, худ. рук. Георгий Панфилов. 1. Вьесы, дружок! (революционная песня); 2. Полюшко зеленое (нар. песни); 3. Странствия под балалайку; 4. Как на палках девица вышивала; 5. Соперники (Г. Панфилов — со. нар.); 5. Встану и, чем свет зарумянится (нар. песни); 7. Ирувонючка (А. в Г. Заволодины — со. нар.); 8. Подгорная верба (нар. песни); 9. Бесым снетом (музыка и сл. А. Оленцевой); 10. Сибирская дядька (Г. Панфилов — В. Буртани); 11. Как по морю (нар. песни); 12. Кто-то трестей (Е. Родыкин — Н. Дресон); 13. Девичья вьеса (Г. Панфилов — Н. Глибодов); 14. Пошла мада по воду (нар. песни). Обработка И. Иваницкой (2), Е. Кадановой (1), Л. Панфилова (5, 8, 14). Солисты: Галина Веркова (14), Тамара Гаврилова и Екатерина Соколова (2, 12), Надежда Маслова и Татьяна Лисина (7), Надежда Маслова, Галина Лисина и Владимир Зайков (5). Владимир Павлов (11), Екатерина Соколова и Леонид Шароха (3), Ольга Федоскина и Ирина

Елтышева (10), Леонид Шароха (6), Леонид Шароха и Владимир Градов (1), Тамара Шилипина (13), Надежда Улюкина (4)

● С62—17351002 КАМЕННЫЙ ТЕВНАДИ. 1. Если б гармошка ушла (А. Лерин — А. Фатинин); 2. Одинокая гармошка (Б. Морозов — М. Исакович); 3. Ах ты, степь широкая (нар. песня); 4. Силь, тайна (Г. Поникарев — С. Есенин); 5. Огонь Морозов и Анатолий Вергунин — танцы (1, 2, 4)

● С62—17347005 ЛЕВЕНКО Аня. 1. Одинокая метель (А. Лерин); 2. Ты о чем грустишь, р-ониз, Тополиная метель (Г. Поникарев — В. Дюнин)

● С22—16945001 МОМОТ Николай. «Кабы Волга-матушка (нар. песня); Ой ты, дяденька (А. Кос-Антонский — И. Фролик); Чорный брови, нади очей (украинская нар. песня) — на украинском яз.

● С20—17245002, С10—17247005 (2. пластинка) НЕСТЕРЕНКО Евгений. Первая пластинка: Нар. песня — 1. Эй, ученик; 2. Ноченька; 3. Ой, мороз; 4. Ах, Настасья; 5. На-за острога на стрельбу (сл. Д. Сидоренко); 6. Вдоль по Питерской; 7. Вечерний звон (сл. И. Козлова); 8. Горят, горят поляны; 9. Во субботу день нескладный; 10. Славное море — священный Байкал (сл. Д. Лавина); 11. Обработка А. Вадюкова (4, 9); 12. И. Ливерского (1); И. Старицкого (6); В. Шлякова (8). Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Николая Некрасова

Вторая пластинка: О, если б мог выразить в звуке (Л. Малакин — Г. Липин); Песня вишняка (А. Гурьев — К. Бахтурин); Колокольчик (А. Гурьев — И. Малакин); Улетела птичка (А. Гурьев — С. Сельский); Я вас люблю (Б. Черкашнев — А. Пушкин); Что отгулилась доречка река (А. Вердатов — А. Вердатов); Белеет парус одинокий (А. Вердатов — М. Лермонтов); Я встретил вас (автор музыки неизвестен — Ф. Тютчев); Крошка (Павел Бугаев — А. Фет); В минуту жизни трудную (Петр Бугаев — М. Лермонтов); Нет, не люблю и вас (Петр Бугаев — Н. Заменин); Сидяние (Петр Бугаев — Н. Греков); Утро туманное (В. Абазо — И. Тургенев); Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Николая Некрасова

● С20—17243008 ОБРАЗЦОВА Елена. Русские песни и романсы: Старинный калес (муз. и сл. Н. Листова); Нет, не тебе так пылко я люблю (А. Шилкин — М. Лермонтов); Ночь сестра (Л. Шилкин — М. Лавков); Утро туманное (Б. Абазо — И. Тургенев); Я тебе ничего не скажу (Л. Толстой — А. Фет); Тихо все (муз. и сл. Г. Тютчев); Что это сердце (автор музыки неизвестен, сл. Ф. Тютчева); Грусть девушки (А. Гурьев — А. Колотил); Молитва (Петр Бугаев — М. Лермонтов); Я тебя с годами не забуду (Петр Бугаев — Л. Жданов); Тихо, так тихо (автор музыки неизвестен); Старый муж (А. Верстовский — А. Пушкин); Пронеслась мимоистинная греза (П. Дюбинский — автор слов неизвестен); Темновинная шаль (автор музыки неизвестен); Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Николая Некрасова

● С20—17171007 ОРКЕСТР ТЕМБРОВЫХ БАВНОВ. Худ. рук. Валерий Соколов. Три фантастических танца. Сов. 5 (Д. Шостакович); В подражание Аньонису (Р. Шерин); Интродукция и чардаш (А. Штанков) — Александр Платонов (автор); Подморан (М. Кусе); Лентила (В. Егоров); Концертная пьеса (Г. Рааб); Два симфонических танца на маршике темы (А. Штан); Фантастическая токката (В. Барковский); Два прелюдии (М. Какарев); Периния (Н. Чаркин)

● С20—17057002 ГОС. РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ НАР. АН. САМЫЛЪ ЕРОСИЯ. Вечерний хор олов: 1. Концерт для ударных (Ю. Шилкин); 2. Концерт для домры и оркестра нар. инстр. (В. Подпорный); 3. Русская предания, увертюра (А. Ткачкова); 4. Вечерний хор (В. Гринин); 5. Веселая (И. Шилкин); 6. Вариация на украинскую тему (В. Гринин); 7. Виктор Гринин (1—3, 5); Виктор Калинин (4, 6); Солист: Виктор Гринин (4, 6); Ада. Мамкин и Борис Степанов — ударные (1); Борис Михеев — домра (2)

● М20—44011000 РУСЛАНОВА, Лидия. Концерт в Колонном зале Дома Союзом 25 февраля 1954 г. Нар. песня — Вино по Волге-реке (собр. П. Куликов); Колодезь трудовая (собр. Р. Масленикова); Уж ты, бабоня молодая (собр. В. Липин); Когда я на почте служил ямщиком; Как со вечера пошла; Варежки; Я на гору шла, шутливые песни Русские в совет-

ские песни (записи 1930-х — 1940-х гг.); В землянке (К. Листов — А. Сурков); Катюша (М. Блантер — М. Исаковский); Калужские приспевки; На улице дождик, а в поле туман; Синий платочек (Ю. Петербургский — М. Максимов); Тувские приспевки; Саратовские частушки; Снега безымянные; Купица

● С20—17383009 СЕРГЕЕВ Алексей. Нар. песни: 1. Четыре ветра; 2. Навстречу в полдень не пойдешь; 3. Озера; 4. Рыбешка; 5. Уж как на туман; 6. Сидя (сл. И. Гольд-Миллер — И. Макаров); 7. Лунышка береза; 8. Одиночно гримит волочок (сл. А. Колыбала); 9. Вот мчится тройка почтовая; 10. Соловьиный залетный (сл. А. Колыбала); 11. Кольцо дуба-дуба (сл. В. Жуконского); 12. Как ходил, гулял Вильшова; Обработка Е. Кантара (3); М. Матвеева (5); А. Г. Новикова (4); В. Огаркова (8); Ю. Шилкина (2); И. Шилкина (1); Русский инстр. ансамбль п/у Анатолия Цыганковского

● С20—17185002 СОЛОВЬЕНКО Анатолий. Нар. песни: 1. Как пойдешь и на быструю реку (указка и сл. А. Попова); 2. Одиночно гримит колокольчик (К. Сидоров — И. Макаров); 3. Вдоль по восточной просеке; 4. Дня восток; 5. У зарю-то, у доречья; 6. Коробейники (сл. Н. Некрасов); 7. Соловьиный залетный (сл. А. Колыбала); 8. Вдоль по улице метелица метет (А. Вердатов — А. Гурьев); 9. То не ветер встает клонит (сл. С. Стромидова); 10. Вот мчится тройка почтовая (сл. Ф. Липин); 11. Не осенний мелкий дождик (сл. А. Дельвиг); 12. Родина (А. Самойлов — Ф. Санин); Обработка С. Игнатьева (3, 9); Г. Камалинова (1, 7); Н. Кузнецова (5, 11); А. Цыганковского (4, 10) Академ. орк. русских нар. инстр. Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. Николай Некрасов

● С20—17197003 Н. БУДАШКИН (1910). Понизилась для оркестра русских нар. инструментов — 1. Вариации на тему нар. песни «Вот мчится тройка почтовая»; 2. Сказ о Байкале; 3. Русская увертюра; 4. Концерт для домры и оркестра русских нар. инструментов. Гос. академ. русский нар. орк. им. Н. Остров, дирижер Николай Калинин, солисты: Анатолий Тихонов — балалайка (1), Алексей Цыганков — домра (4)

● С10—17021007 Н. ЛЕВАШОВ (1913). «Мне без Родины не прожить» (тема сл. 1. Мне без Родины не прожить (В. Липин); 2. Вечный огонь (В. Липин); 3. Люди, слушайте (В. Крутецкий); 4. Старые фотографии (М. Магурская); 5. Журавли летели (М. Андреев); 6. Неразделенная любовь (М. Магурская); 7. Подвиги любви (М. Пилипенко); 8. Последняя встреча (В. Крутецкий); 9. Молчанье (М. Геттис, автор сл. Я. Сепин); 10. Долой врага (Н. Пилипенко); 11. Веришь, пошел дождь (В. Охужалов); 12. Полно луны (Н. Харитонов); Алексей Воскресенский (4, 6); Людмила Зыкина (5); Россия (В. Харитонов); Алексей Сметанин (3); Валентина Соколова (7); Ренат Ибрагимов (8); Леонид Сметанин (3); Валентина Соколова (7); Владимир Трошин (9); Звук Труба (12); ансамбль песни и пляски МВД СССР (1); ансамбль советской песни ЦТ и ВР (2); Гос. академ. русский нар. хор, им. Пилипенко (10); Краснознаменный ансамбль (11)

● С12—17391004 ПЕСНИ РОДИНЫ МУСОУРСКОГО. 1—3. Луком — бережок. Ой ты, сад мой, зелен сад. Синее облачко на Дунай, спалось; 4. На дубу кучишка, календарная; 5. Ай, данила, ай, серенький, итровка; 6. Бережись листопада, ветелюда; 7. Не было ветру, свистела; фольклорный ансамбль музея им. М. Мусоргского (1—3, 6, 7); Пелагея Виноградова (5); Ульяна Штрова (6); Песковская область, село Науково

● С22—17087007 ПЕСНИ СЕДА ИВАНОВКА Кирсановского района Тамбовской области. Как под восточком; Пирах; Частушки; Сад ты мой, сад; Мы сидели весь день; Привиталыня; Фильмальный коллегия села Ивановки, запевает Анна Аржинова

● С20—17143007 РУССКИЕ НАР. ПЕСНИ ОБЛАСТЕЙ РСФСР (в 2-х кн.). 1. Я вечер и думал гудала (Ульянов); 2. Раз, два — дождь тебя (Алексеевская); 3. Канин-манин (Калужская); 4. Терские частушки (Ставропольская); 5. Загладские страдания (Липин); 6. Девочки воля (Волжская); 7. Холма, гуляла по зеленому саду (Кемеровская); 8. Из-за горных туманов пошла (Псковская); 9. Ах, кабы на цветы да не морозы (Владимирская); 10. Там, во поле (Волжская); 11. Сибирская мати; 12. Что от трема (Нинегородская); 13. Курь рыба (Курская); 14. Холма, гуляла добрый молодец (Смоленская); Обработка Ю. Захарова; Надежда Бибкина (12); Юрий Задарный (10); Владимир Мильченко (3); Анатолий Мокшонов (14); Мария Мокшонов (11); Татьяна Николаева (1); Татьяна Петрова (4—6); вокальный ансамбль

«Русские песни» (7), фольклорное трио «Рыбачушки» (2), Александра Смирненского (13), Наталья Троицкая (8, 9).

● С30—1715009 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (в 5 т. 3) УРАЛЬСКОЕ ТРИО БАЯНИСТОВ: Иван Петровский, Анатолий Никитин, Николай Худяков. Четыре хоральных preludes, BWV 639, 727, 745, 648. Прелюды и фуга для минор, BWV 541 (Н. С. Бах). Пять концертов (3 Арро). Русские сюиты (А. Бачин). Ролью канцеренцо (В. Золотарев).

● С20—17255009 СОВЕТСКИЕ МАСТЕРА БАЯННОГО ИСКУССТВА (в 5 т. 4) ПРИДИН Виктор. Прелюдия и концертные обработки В. Гайднера: 1. Веселый хоренок; 2. Токката (О. Хромович); 3. Утренняя думочка (нар. песня); 4. Рассветная; 5. Мартовский хоренок (Г. Диньку); 6. На дереве; 7. На берегу дзурного залива; 8. Искристые лесоводы; 9. Медленный фокстрот; 10. Елка на даче (украинская нар. песня). Гос. ансамбль фольклорной музыки нар. ансамбль «Россия», худ. рук. Людмила Заркина (1, 3—5); скрипка синф. орк. Шт и ВР п/у Юрия Сидельникова (2). Моволаиси (2, 9).

УКРАИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—17255006 ГОС. КАПЕЛЛА БАНДУРИСТОВ УССР худ. рук. Николай Гвоздь. Нар. песни: 1. Дума про байду; 2. Святи, святи, місяцю; 3. Ой у полі перелі; 4. Гей в козак з України; 5. Зелене жито; 6. Ой на горі та жито жути; 7. Чом дуб не зеленіє; 8. Як шов я з Дебрезина; 9. Попрелі; 10. Розпривати, халоні, коні. Обрядовики А. Бодора (9), Г. Вервиз (8), В. Керешко (5), К. Котенко (3), А. Коштин (2, 4), А. Миньковский (6, 10), В. Самойленко (3), Г. Хоревич (1), Сидяты: Евгений Береза (6), Анатолий Клиш (10), Виктор Моренко (1), Геннадий Нешетный (7, 8, 10), Яков Штербаев (7, 8), Александр Юхименко (4, 6—8).

БЕЛОРУССКАЯ МУЗЫКА

● С30—17191001 ФОЛЬКЛОРНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ХОРОШКИ», худ. рук. Валентина Гавва. Белорусские наигрыши (обр. В. Худяков): белорусские нар. танцы: Киевля, фантанья (обр. В. Купринович); хорологи: Весня, фольклорно-инстр. композиция, Женский фольклорный квартет «Купальня», инстр. группа п/у Василия Куприновича.

● С32—17081005 МУЗЫКА ДЛЯ ПИИМАЛ. Купальня (Л. К. Давид, переиздание А. Леончик). Комаринская свадьба, фантанья (Я. Колосов); Пышка из оперы «Девушка из Полесья» (Е. Тихончик); Две белорусские нар. песни (обр. Л. Саконского); Прелюдия ре-бемоль мажор соч. 34 № 15 (Д. Шостакович); Д. Цыганов, Александр Леончик (пимбалы), Лариса Максимова (ф-но).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

● С30—17067000 АБДУЛЛАЕВ Абдулхатта (танбур). «Чарушине з вуйи Ганбура» (узбекские классические мелодии); Гира 1—3; Даромаде ушшо; Чоргох 1—3.

● С32—17029005 АЛИМАТОВ Турни (дутор). Гира, Танаар (узбекские классические мелодии).

● С30—17068005 ВАХОВОВЫ Исмаил и Исраил. «Мой Узекистан». Мой Узбекистан (музыка нар.—И. Исхаков); Бадло (музыка нар.—Хабиди); Садабдьян (иранская нар. песня)—из кз. фарси; Тарона булка (музыка нар.—Х. Язави); Любимая не приходит (музыка нар.—Хабиди); Полюди (музыка нар.—М. Турабов); До сих пор не знаю (музыка нар.—З. Ахундов); Бес тебе (музыка нар.—Уйгун); Моя сказочная (музыка нар.—А. Арпипов). Ансамбль нар. инстр.

● С32—17447005 ВАХОВОВЫ Исмаил и Исраил. Не знаешь (музыка нар.—С. Рустам); Не пришла (муз. нар.—У. Рашид); Ансамбль нар. инстр. ● С30—17245001 ГОС. ОРКЕСТР НАР. ИНСТР. УЗБЕКИСТАНА им. Т. ДЖАЛИЛОВА, худ. рук. Фарух Саидов. «Шо дини на»: 1. Юбилейная увертюра (Т. Курбанов); 2. Единогласный хор (классическая мелодия, обр. В. Тисено).

3. Торжество (М. Талжинов); 4. Русинская мелодия (Б. Гриншпун, обр. Соломечко); 5. Шопена (Ф. Аливко); 6. Давидов (нар. мелодия, обр. А. Юргачев); 7. Русский танец из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский); 8. Праздество (М. Бадков). Соловьи: Юрий Ливин, Руслан Кушнев (9), Тахир Сабиров — чинг (7), Марк Таров — на (2), ансамбль прим-робы (4).

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

● С32—17143005 3 гр. ХАСАНЕЛИЕВ Евгений. Песня Е. Хасанелиева: Баянгуль-жан жырым (К. Сыдыков); Жакоронж мой (Б. Тажиев); Приди ко мне, мое дитя (К. Ыдырысов); Красавица Кокпе (Ш. Уалиханов); Зерцало свиф. орк. Казахского телевидения и радио п/у Александра Гурькова.

● С32—17313001 ШАРИПОВ Айс (домбра). Ассак кник (Курмангазин); Соқыр Еулан (Еулан); Кокма (Казанат); Шалкыма (нар. мелодия); Алтылай (Давлеткерей); Поезда (Д. Нурисова).

ГРУЗИНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—17259006 АНСАМБЛЬ ДУДКИСТОВ «КАВКАСИОНИ», рук. Гиви Гогошвили. 1. Песня о Грузии (музыка нар., обр. З. Капоблави); 2. Песня о Грузии (музыка нар.—Р. Кени); 3. Дед (А. Чинавадзе)—Важа Пшавел; 4. Мушкетеры (М. Мервабишвили); 5. Песня о дудкисте (Г. Гогошвили)—Г. Чинавадзе; 6. Ты мне всех на свете (музыка нар.—Исидор Гогошвили); 7. Попурри (музыка нар.); 8. Песня о Тбилиси (музыка нар.—Исидор Гогошвили); 9. Мухамбази (музыка нар.—Р. Кени); 10. Мечта (М. Мервабишвили)—А. Шарвашидзе; 11. Слони геросы издава (муз. нар.—А. Амишва); 12. Песня о Шота Руставели (музыка и сл. Г. Гогошвили); Этери Капоблави (1—5, 8, 10—12), Роза Шарвашидзе (1, 2, 5, 8, 10—12).

● С30—1731004 КОКИАШВИЛИ Гела, Давид (К. Пухвертшидзе)—сл. нар.; Как пристаю бы нарисей Грузии быть тебе (А. Мачаваришвили)—И. Ношвили; Иди-моя (К. Колхашвили)—сл. нар.; Позабудь печаль, не гонимый (И. Мачаваришвили)—Г. Леонидзе; Красотой несеной—И. Кордзетели (А. Мачаваришвили)—Г. Леонидзе; Красотой несеной—И. Кордзетели (А. Мачаваришвили); Рокма (А. Мачаваришвили); Д. Гурамшвили; Баллада о жизни (К. Метхешвили)—сл. нар.; Я на тебя взгляну (М. Валаншвили)—Г. Абидзе; Ты как тростник (Т. Шаваршвили)—И. Гурамшвили; Я жаду тебя (Д. Адекишвили)—М. Давидов; Глаза у тебя цвета моря (С. Мирвашишвили)—К. Гавришвили; Песня (Ш. Мисрава)—Г. Кучишвили; Хому ночью тениной (С. Мирвашишвили)—К. Буцишвили; Она роза (нар. песня, обр. Г. Кокшадзе); Арония (нар. песня); Шугар Марташвили (ф-но).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

● С30—17285005 (3 пластинки) 3 гр. О. КАЗИМОВ (1922): «Гыда тояр», мюзикл в двух частях. Либретто Р. Гейдара, Антон—С. Гасанова, Азе—Б. Алиев, Бальс—Н. Зейналова, Ратим—Х. Мурадов, Галыр—С. Аслан, Зюзу—М. Раседа, Солистка: хор и орк. Азербайджанского гос. театра музыкальной комедии им. Ш. Курбанова п/у Т. Ганиева, Ведущий—Р. Аветисян.

● С30—17021005 АГАЕВ Назим. Нар. песни: Ватинимин баджур; Лейли мубарак олун; Лейли; Лейлам; Нис галаз олун; Ватан нуржис; Дилбер; Ай Дад; Харн-бесма; Ансамбль нар. инстр. п/у Алигя Кулиева.

● С32—17041002 БАДАЛОВ Эльман (скандинав). Барган Аветисов (даф). Багты ширда, Дилькаш (нар. мугамы).

● С32—17227001 НАЗАРОВ Гулам (гармоника), ансамбль нар. инстр. Ширт мелодиясы (нар. танцевальная мелодия); Багты ширда дарвазда (нар. мугам).

● С30—17223007 АЗЕРБАЙДЖАНСКИЕ МУТАМЫ. Раст (музыка и сл. нар.)—Ахсан Абдуллаев, ансамбль нар. инстр. п/у Бахрама Мансурова; Махур ниди (муз. нар.—Вахид)—Алигула Ахмедов, трио нар. инстр.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

- С32—17465003 НАР. ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛЭХСКАЯ ПЕСНЯ» Доме культуры г. Друскининкай, рук. Ирена Руткусене. Песни Лэхского края: 1. Ой, на горе кметь; 2. Калина; 3. Дес песенки; 4. Ой, тихо, тихо; 5. Родка; 6. Ой, давай, давай; 7. Ой ты, елочка; 8. Рута красная. Оди бундэ (12); 9. Бронс Минисгайте (3). Иоска Руткусене (3, 6), Лескалис Сечекене (3, 6, 7).
- С32—17105009 САДАУСКАС ДАВЕНОС Уж солишныо салитас, этой ночью (нар. песни, обр. Н. Швейдас), Хмелен (р. Жигайтис—П. Гегуайтис); Нет дома у меня. Растет, растет хмель (нар. песни, обр. р. Жигайтис); Каар-тет нар. инстр. п/у Розулянаса Ананичюса
- С32—16837006 ФРОЛКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «САДАУА» НИИ эстет. педагог. (г. Вильнюс), рук. Антониус Ланискас. Нар. песни и мелодии: 1. Бетти, покос; 2. Песенки паренки, сутартис; 3. Лисон; 4. Стоворимь паренки, сутартис; 5. Песенки; 6. Урожайск лесок; 7. Анота, сестричка. Аугустас Куондас (1), Эмилас Кувайтисене, Эдита Милиушюне и Гертоне Милкушюне (2), Эдита Милиушюне (5), дуэт ланцавай (6), трио скурдунч (3).

МОЛДАВСКАЯ МУЗЫКА

- С32—17353007 ОРКЕСТР ГОС. АКАДЕМ. АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА МОЛДАВСКОЙ ССР «ЖОК», худ. рук. Владимир Курбет. Нар. танцевальные мелодии: 1. Хора фетезор; 2. Бруда дурезек; 3. Хора приваверн; 4. Обработка Д. Федоса (1); 5. Руденко (2); 6. Ралу (3); 7. Борис Руденко — нэй (1, 2); 8. Никодим Прикарка — аккордеон (1); 9. Александр Робур — скрипка (1).
- С32—17037007 ОРКЕСТР МОЛДАВСКОЙ НАР. МУЗЫКИ «ЧОКЫР-ЛЕН» (г. Единцы), рук. Ион Попон. 1. Кытас де мача (нар. песни); 2. Пьерас де консери; 3. Хангуд дуртарудур Мемл; 4. Дюра мелодия де мунта; 5. Тромбанцуд (нар. мелодии); 6. Обработка И. Попона (1, 2); 7. А. Пашкова (3); 8. Лилия Барандюк (1); 9. Арсений Павлов — аккордеон (5).

ЛАТВИЙСКАЯ МУЗЫКА

- С60—17325002 3 гр. ГОЛОСА МОЛОДОСТИ. 1. Ты — консомол (3). Голдштейн — 3. Пурис; 2. Земля у моря (Ю. Карлсон — Г. Сетал); 3. Твое имя (А. Завис — Д. Бриедис); 4. Песни (Ю. Павлитс — И. Даванис); 5. Жарптица (Р. Пауэс — Д. Бриедис); 6. Занятие (3). Голдштейн — Ю. Бриедис; 7. Девушка с каллами (Р. Пауэс — И. Звельдс); 8. По коням (3). Доренс — Д. Малинскис; 9. Скажи смерти — нет (Б. Резинь — Д. Малинскис); 10. Танцевальная галатика (Я. Лусене). На русском яз. (8, 9). Ингус Петерсон (2). Олга Парас (8). Жорж Сикса (5). Ансамбль песни Латвийского радио (1, 6), вокально-инстр. ансамбль «Средо» (7), «Лавы» (4) и «Эоллика» (9), женский вокальный ансамбль (3), инстр.-рок-группа «Элиа» (10).

КИРГИЗСКАЯ МУЗЫКА

- С60—17279008 КАЗАКОВ Тусельбий. Песни Т. Казакова: Памятник (Т. Мамбет); Ночная песня (Ш. Келдибекова); Загития (О. Суатайов); Дождь

КАНОР ЧИТАТЕЛЕЙ

А. Назаров (Москва)



- (Т. Казанов); Танцевальное озеро (С. Аманбаева); Заветы (музыка нар. обр. Т. Казанов — А. Рыскулов); Весна любви (Р. Коркулов); Прощание, Вечернее воспоминание (О. Суатайов); Голки (3). Звельдс). В собственном сопровождении на аккордеоне

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

- С32—17249009 АНСАМБЛЬ НАР. ИНСТР. ТУРКМЕННОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Ахмед Чариев. Времена, Страна (нар. мелодии) М30—44007002 ХАНСАХАТОВ Джамал (дуэты). Нар. мелодии: Сапар-мамал; Кокчи; Сары (начало музыка); Янлык кырк; Красавица Зыбат; Состязание (на эпосе «Гор-огды»); Ходжигалас; Встречаемся в Заливе 1950-х гг.

МУЗЫКА ГОРНОГО АЛТАЯ

- С60—17309009 3 гр. АЛТАЙ — ГОЛДЫЯЯ ЗЕМЛЯ. 1. Песни о партии, 2. Заседа чабана, 3. Чувская степь (А. Тозыков — В. Качанков); 4. Приходите, джигиты (В. Хохолов — С. Сетпазан); 5. Сидябая (В. Хохолов — Д. Велюков); 6. Горышка (В. Хохолов — Г. Конаков); 7. Я — степной охотник (В. Хохолов — В. Качанков); 8. Алтайские девушки (Н. Шумаров — Д. Велюков); 9. Ролана (В. Хохолов — С. Суразаков); 10. Ночные лебеди (А. Тозыков — Б. Усупов); 11. Песни молодого невестника (А. Тозыков — С. Суразаков); 12. Аталия (А. Тозыков — В. Качанков); 13. Песни о Вечном (Н. Шумаров — Ш. Шатин); 14. Песни о Горном (В. Хохолов — Г. Качанков); 15. Журавли (В. Хохолов — Н. Асенов); 16. Алтайское (1—3, 5, 7, 8, 10—13), кавказское (4, 15) и русское (6, 9, 14) яз. Джан Велюков (8); Николай Волков (7, 11), Валерий Заварова (5, 6, 10), Таян Кеселу (9, 14), Кубанисбек Кузатов (1, 3), Рашид Мусабиев (4, 15), Раиса Талаша (2, 12), Норгон Шумаров (13), астральный ансамбль п/у Ясена Тенченко (1—7, 9—15), Басат Садылов — гитара (9).
- С30—17383008, С60—17365008 (2 пластинки) ГОРНО-АЛТАЙСКОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЛАСТЬ — 60 ЛЕТ ПЕРВЫЙ ПЛАСТИНКА: 1. Сказание об Алтае-Саялах батаре (музыка и сл. нар.); 2—6. Кай чорчок, Кочет, Кайдыра, Сайбасы. Кайдыра да сайбасы, выдас торговое певца (нар.); 7. Узоры степи (К. Шумаров); 8—10. Алтайские наигрыши (нар.); 11. Алтайское яз. (11); Танцеваль Шинжин (1—6) в собственном сопровождении на тошпуре (1); Кыдыш Шумаров — кокус (3); шор (9); Кыдыш Шумаров, Дмитрий Яцен и Валерий Торманов — пастышка; 1. Кан-Алтай, 2. Алтайская парижанка, 3. Красота Золотого озера (нар. песни); 4. Песни старого охотника (Н. Шумаров — сл. нар.); 5. Белая береза (С. Подурский — С. Суразаков); 6. Золотая девушка (нар. песни); 7. Девушка (Б. Шумаров — Ш. Шатин); 8. Журавли (А. Тозыков — Д. Качанков); 9. Комбедзая (А. Тозыков — А. Ердеков); 10. Перелет или не перелет (В. Хохолов — В. Качанков); 11. Зайченок (нар. песни); 12. Дасточка (С. Эргенов — С. Мешкинов); 13. Халла жесе (А. Тозыков — С. Суразаков); 14. Мой сон (нар. песни); 15. Танец журавлей (Н. Шумаров). На алтайском яз. Джан Велюков (12), Николай Волков (5, 11, 13), Валерий Заварова (10), Кубанисбек Кузатов (2), Раиса Талаша и Николай Волков (6, 14), Эльза Тозык (1, 8), Норгон Шумаров — певец (4), кокус (15). Карамис Ядыкова (3, 7, 9).
- С62—17281001 3 гр. ПЕСНИ А. ТОЗЫКОВА (1937). 1. Песни о партии, 2. Чувская степь, 3. Заседа чабана (В. Качанков); 4. Журавли (Д. Качанков); 5. Комбедзая (А. Ердеков); Кубанисбек Кузатов (1, 2), Раиса Талаша (3), Сайбас Тозык (4), Карамис Ядыкова (5).

МУЗЫКА КОЛЫСКИХ САМОВ

- С32—17419000 СААМСКИЕ ПЕСНИ. 1. Прекрасная Катрин, 2. Мой отец — оленюх, 3. Песня о рыболовстве, 4. Песня о любви, 8. На Сейд-озере, 6. Пудингская песня, 7. Пудингская песня (нар. песни). На яз. колыхских самов. Пелла Койкова (1, 6), Анисья Герасимова (7, 8).

ИВАТАОИ

МУЗЫКА СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

● С32—1701002 МЕЛОДЕЯ Светлана. 1. Что скрывать (музыка нар.— Х. Дзюв, обр. Б. Гадзенов); 2. Снова шинкал (Г. Барков — 3. Тупанов); 3. Динго (музыка нар.— Ж. Катанов). На осетинском яз. Ахскомь нар. нистр. темпидения и радио Северосетинской АССР и/у Бугата Гадзенова (1); Бугат Гадзенов гармоника (2, 3).

ХАКАССКАЯ МУЗЫКА

● С32—17095000 ХАКАССКИЙ ФОЛКЛОР. Понгрыш на пыры, Понгрыш на сымыске. Два понгрыша на чатхале — Степан Калышев; Рохина Хакасская — Степан Калышев (песни и чатхал); Два ведаина — Михаил Кильчичков (песни и чатхал).

ЯКУТСКАЯ МУЗЫКА

● С10—17011001 ГОЛОСА ТУИМАДЫ (песни и романсы якутских композиторов). 1. Песня о набеге (мух и сл. Ф. Лобанова); 2. Река Лена (3. Степанов — Т. Сметанин); 3. Леска полана (В. Кап — М. Тимофеев); 4. Расцветай, Якутск! (Г. Комарков — М. Тимофеев); 5. Запах хвон (А. Алексеев — П. Тодуков); 6. Тедэ (А. Алексеев, обр. В. Пилипина — М. Кулимина); 7. Люблю солнце (Г. Комарков — И. Гоголев); 8. Другу студенту (А. Алексеев — Н. Попов); 9. Первому учителю (Х. Максимов — А. Ачылбайов); 10. С тобой (Алексей Спешников, обр. В. Пилипина — И. Артемюков); 11. Весна — пора любви (А. Алексеев, обр. М. Селезова — П. Тодуков); 12. К тебе (музыка и сл. Ф. Лобанова, обр. П. Розинской); 13. Дун голуба, вокальный инкл (И. Береста — М. Ефимов) — Дун, О, светозарное солнце, Придай, любовь моя, Сон солнца, Салаа тебе, мое ласковое светлое солнце. Тамира Гаврилова (11, 12). Матвей Лобанов (1—4), Мария Николаева (5—7), Семен Осмоленников (10), Марина Попов (8, 9), Ан Яковлева (13). Партия ф-но — Марина Григорьева (5—7, 13), Валерий Кап (1—4), Марк Сметанов (8—12).

● С60—1740004 ЛЕНСКИЕ ЗОРИ (песни якутских композиторов). 1. Весной на Лене (Г. Комарков — М. Тимофеев); 2. Дорогой попуте фекте (Д. Михайлов — П. Онушкин); 3. Весна пришла (Г. Григорин — Д. Попов); 4. В берег-вот ласке (музыка и сл. М. Давыдов); 5. Констада, инчюнна (В. Кап — М. Тимофеев); 6. Подари мне подснежник (Г. Стручков — П. Тодуков); 7. Песня строителей БАМЫ (музыка и сл. Ф. Лобанова); 8. В любви вина нет (Е. Михеев — П. Тодуков); 9. Песня охотника-звена (музыка и сл. П. Коросова); 10. Песня охотника. 11. Белаа ноль (Г. Комарков — М. Тимофеев); 12. Арнозо Делене. Дунга из оперы «Синий Кыраастаар» (М. Жирков и Г. Литвинкин); 13. Лишь тебе... (музыка и сл. Ф. Лобанова); 14. Таким прекрасным вечером (Д. Михайлов — В. Давыдов); 15. Песня о Манчары (О. Иванова — Г. Сметанин); 16. Летом (музыка и сл. В. Колотынского); 17. Звучи тулар, попури на тейи якутских нар. песне (С. Попов); 18. Звучи, Звучи, Звучи (А. Алексеев (4—6), Николай Баскаров (7, 8), Индольева (1—3), Анна Максимов (14), вокальный квартет «Энгелис» (15—17); Валерий Кап — ф-но (4—6, 12, 13), Анна Решетникова — ф-но (1—3), Марк Сметанов — ф-но (14), Иннокентий Дурьев — балн (7—9), Сергей Попов — балн (10, 11, 15—17).

● С60—17005003 ПРАЗДНИК ПЕСНИ. 1. Подснежник (Д. Саников — Н. Артемьев); 2. Лишь тебе все нет... (Г. Шахурдина — И. Алексеев); 3. Повтори окривевшие слова (Г. Шахурдина — С. Шахурдина); 4. О родном доме (Г. Сеников — Д. Попов); 5. Славь Октябрь (Е. Олбустеппе — М. Захаров); 6. Дорожная песня (Е. Олбустеппе — В. Навола); 7. Наш светлый Максим (И. Бубякин — Г. Прысезинков); 8. Снега Оленегорска (музыка и сл. О. Иванова); 9. В дупину ночь на Лене (О. Иванова, обр. Г. Сидоркевича — С. Давыдов); 10. Незабываемые годы (Н. Вейсхок, обр. Р. Борисова — П. Олбустеппе); 11. Первый свет (В. Татаринков — А. Бродников); 12. Радом с тобой в хороводе (В. Никаноров — Н. Нусур); 13. Дуреккай (Г. Сметанов — П. Дмитриев); 14. Дунга солнца (В. Александров, обр. Р. Борисова — В. Хайдышев); 15. Аким Бурцев (4), Анна Дмитриева (10), Светлана Дурдина (14), Ракса Захарова (1), Ольга Иванова (8, 9), Виктор Никаноров (12), Елена Олбустеппе (5, 6), Г. Пилипина (13), Владимир Татаринков в собственном соприкосновении на гитаре (11), Галина Шахурдина (2, 3), соприкосновение на балне — Виталий Андреев (14), Валерий Бороков (4), Валерий Емельянов (5—7, 10, 12), Иннокентий Рожанов (2, 3, 13), Лилия Сеникова (1), Георгий Сидоркевич (8, 9).

● С30—17015004 ЯКУТСКИ МОЯ (музыкальный сувенир). 1. Осухой (П. Онушкин — 3. Степанов); 2. Попури на якутские темы (А. Чинахов); 3. Саргылаана (М. Иванова, обр. И. Дуряева — Н. Харитонов); 4. Танца шамана (3. Степанов); 5. Пришла весна (Г. Григорин — Д. Попов); 6. Танца солнца (П. Старков — В. Дембел); 7. Две песни для фортепианного трио (В. Кап) — Мелодия, Якутский танец, 8. Якутская колодежная (нар. песня, обр. С. Попова); 9. Якутские скороговорки (С. Ефимов); 10. Первый свет (В. Александров, обр. В. Пилипина — С. Давыдов); 11. Заигра, заигра, утро (музыка нар.— С. Зверев); 12. Три детские песни (Г. Комарков) — Импронизация на хомусе. Валс. Веселое настроение; 13. Умойся росой цветов (Х. Максимов — М. Ефимов); 14. Другу в бегом халате (В. Кап — И. Алексеев); 15. Весенние песни (М. Жирков); 16. Дунго (нар. песня, обр. В. Пилипина). На собственном соприкосновении на бубне (10), Николай Баскаров (3), Семен Ефимов — чтение (9), Семен Иванова (11), Маргарита Курпирова (5), Марина Попов (13), Петр Старков в собственном соприкосновении на бубне (6), вокальный квартет «Энгелис» (8), хор Якутского гос. музыкального театра и/у Виктора Пилипина (16), хор Якутского радио и/у Феодора Ваншовой (1), Валерий Кап — ф-но (14), Анна Решетникова — ф-но (4), Марк Сметанов — ф-но (5, 12, 13), Иннокентий Дурьев — балн (3), Сергей Попов — балн (8), Анатолий Чинахов — хомус (2), трио: Татьяна Асеева — скрипка, Татьяна Шиликина — виолончель, Валерий Кап — ф-но (7), ансамбль якутских нар. нистр. музыкального училища т. Якутска, рук. Николай Стручков (15).

● С32—17455007 ЯКУТСКИЕ МОТИВЫ. Воспоминание (Г. Шахурдина, обр. Н. Стручкова — И. Фелосен), Встреча с сарданой (В. Ноев, обр. Р. Борисова — И. Гоголев), Александр Алексеев, у сестрого ручейка, импронизация (И. Алексеев) — Иван Алексеев (хомус).

● С32—17123007 ЛЫТКИНА Анастасия. 1. Якуты поют о Ленине (Г. Семанов — М. Харла); 2. Жужа вась надеждой (Д. Михайлов — И. Артемьев); 3. Индигира (музыка и сл. В. Андреева); 4. Акулина (М. Жирков — С. Зверев); 5. Кучушечка (Е. Захарова — К. Урестиров). Обработка В. Ботарова (1), В. Яковлева (2—5), Борис Яковсон (ф-но).

МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА

● С80—17181004 ПЕСНИ ЭФИОПИИ. 1. Ха, ху, ху («А, б, в»), песня о дикой дикой безбрежности (П. Фоханис — Д. Тасаме); 2. Нельзя жить без цели (традиционная мелодия, сл. Г. Абдальху); 3. Радость пришла, у нас революция! (традиционная мелодия, сл. Г. Харис); 4. Чтобы победить, надо бороться (традиционная мелодия, сл. Т. Гусеи); 5. Патриоты (традиционная патриотическая песня); 6. Мир процветает (музыка и сл. Т. Джика); 7. Ветер революции (сл. Дегу — Т. Габруэль); 8. Мышьяк (музыка и сл. А. Абди); 9. Много цветов в поле (традиционная прохладная патриотическая песня, сл. З. Бакеле); 10. Вперед, вперед (музыка и сл. Т. Джика); 11. Наша революция (музыка и сл. Я. Мерса); 12. Борьба коммунист (традиционная мелодия, сл. М. Габеле). На языках: амхарском

На узбекском языке

● M40—43965006 ЛЯПИКА ХУРШИДА (композиция Б. Насриддинова). Читает К. Насриддинов; песни на стихи Хуршиды исполняют Х. Насридова, Б. Мирзаев, Э. Давлатов, О. Эминов.

● M40—43987007 НАВИ РАХИМОВ (творческий портрет, фрагменты спектаклей Узбекского гос. академ. театра драмы им. Хакима Зарра Рахимова (К. Янсуев); Шекспировское создание (А. Каххар); Саянская опера (Аббас); Отсидел (Б. Шексир); Даваше — тишина (В. Давлатов); Ревизор (Н. Готоль). Композитор Б. Насриддинов читает Э. Камбаров.

На азербайджанском языке

● M40—43985002 РАМИЛЬДА РАМАЛЫДА. По произведениям А. Х. Тамишара (композиция П. Э. Руминой). Д. Липах, артистка Гос. молодежного театра Азербайджанской ССР.

На якутском языке

● M40—43951004 ГОЛОСА ПИСАТЕЛЕЙ ЯКУТИИ. Стихи Давидовича — Стихотворения; Великий Мирон — Стихотворения; Савва Тарасов — Стихотворения; Боротьба (Василий Савинов) — «Пробуждение», отрывок из романа; Николай Гавришин — «Двадцать шагов», рассказ; Уголь Ано (Таврида Курилов) — Стихотворения (на якутском языке); Софрон Данилов — «Старуха Ады», рассказ; Алексей Михайлов — Стихотворения (на русском языке).

● M40—43953009 ГОЛОСА ПИСАТЕЛЕЙ ЯКУТИИ. Книжки Урасси (Владимир Новиков) — «Могучий Джигарма», отрывок из олонки; Моисей Ефимов — Стихотворения; Петр Тобурков — Стихотворения; Леонид Попов — Стихотворения; Рафаэль Багатайский (Ермолаев) — Стихотворения; Никонский Артемий — Стихотворения.

● M30—43995007 Г. КОЛЕСОВ (1932): Думы о якутском народном певце. Г. Колесов (чтение и пение).

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



● C50—17437007 (2 пластины) МЫ ТОЖЕ СОВЕТСКАЯ ВЛАСТЬ (интересные песни).

Первая пластинка: Песенник (Ю. Чичков — К. Морев). Он родился весной (И. Давидов — А. Чепуров). Мы — верная смена твою, комсомолец (Ю. Чичков — М. Паниковский). Встретим с коммунистами пример (Ю. Чичков — К. Морев). Марш юных пионеров (С. Девкин — А. Жаров). Марш пионеров (М. Фрадкин — Л. Ошанин). Марш пионерских дружин (Н. Губарков — Г. Хохлов). Мы тоже Советская власть (А. Пахмутова — Н. Добробратов). С нами Павел Корчагин (Л. Печников — И. Светлицкая). Брестский траур (В. Рубин — Б. Дурович). Утро школьное, зариновый (Ю. Чичков — К. Морев). Школьные годы (Л. Кабалевский — Е. Долматовский). Школьный корабль (П. Струве — К. Морев). Наш учитель — самый лучший (О. Хромов — М. Савинов). Турнир друзей (А. Пахмутова — Н. Добробратов). Детские хоры. Вторая пластинка: Этот большой мир (В. Чернышев — Р. Рождественский). Веселое зено (М. Блантер — С. Михайлов). Песенка про веселого друга (Е. Жаровский — С. Михайлов). Хорошо спортивно быть (В. Муравьев — А. Жаров). Трус не играет в хоккей (А. Пахмутова — С. Гребенников, Н. Добробратов). Улыбка (В. Шинников — М. Паниковский). Давайте радоваться жизни (А. Пахмутова — Н. Добробратов). Тимуровцы (Ю. Чичков — К. Морев). Песни юных пионеров (Е. Жаровский — Л. Савинов). Прощай (А. Пахмутова — Р. Рождественский). Дереву дружба, улица мира (А. Пахмутова — Н. Добробратов). Пусть всегда будет солнце (А. Островский — Л. Ошанин). Эх, хорошо (И. Дунаевский — В. Шинников). Детские хоры.

● M52—43871009 И СИСТОП. Падает олен на свете, сказка (перевод В. Островского и Ю. Яхнин; инсценировка Н. Молчановой). Читает И. Соболев и И. Дмитриев.

● M52—43869006 Л. УСПЕШНИКОВ (1900—1978): Чудесное похруст нас. Рассказывает автор.

● M52—43975003 ДАТЕСТАНСКИЕ СКАЗКИ. Снова пища (детская нар. сказка); Богатырь Назим (аварская нар. сказка). Читает Ю. Раслашанский.

● M52—43911006 КТО Я? Сказка И. Бурсова. Сказочник — Е. Федоров. Лиса — З. Нарышкина. Волк — Ю. Волынец. Режиссер И. Мироненко. КОШЕЛЕЧЕК. Украинская сказка (инсценировка В. Толмачева). И. Андреевич. В. Бакланов, В. Бойков, П. Максимов, П. Вышинков и др. Режиссер И. Мироненко.

Пластина из серии «Звуковые странички детского журнала «Колдобики»».

● M52—43913000 МОРОЗКО. Русская нар. сказка (инсценировка Л. Валкиной). Сказочник — В. Богачев, Стелла — З. Нарышкина, Старуха дед — Н. Чечик, Марьяшка — Н. Храбровицкая, Морозко — Р. Сухомежко, Синичка — Л. Иванова, Б. Фекистов (балалайка).

РЕПКА. Русская нар. сказка (инсценировка И. Мироненко). Ю. Волынец, В. Богачев, Режиссер И. Мироненко. Пластина из серии «Звуковые странички детского журнала «Колдобики»».

● C52—17055009 НЕОБЫЧАЙНАЯ КАРТИНА. Французская нар. сказка (инсценировка Е. Лавровского, музыка С. Томин). От автора — Я. Смолянский. Поэзия — М. Трекова, Жан — А. Кебан, Мать — Л. Ахмеджанова, Художник — В. Яку, Колдун — С. Михайловский, няня, аксакал п/у А. Корнеева. Режиссер Е. Лавровский.

Пластина из серии «Сказки народов мира».

● M52—43915003 ПРИНЦЕССА И ТРУБОЧНИК. Сказка Л. Жуковича (по мотивам А. Мазарини, текст песни В. Черныш). Н. Храбровицкая, А. Озеретинский, Л. Шапошникова, Ю. Мелевцев, Е. Федоров, В. Щелков, инстр. ансамбль.

РЕЖИССЕР И. Мироненко. ТРИМ, ЗАВЯЗЫВАЮТ СКАЗКА С. Козлова (музыка В. Шинникова). От автора — А. Озеретинский, Ежик — К. Руминов, Мелавжоник — Г. Бурков. Режиссер Ю. Бутарин. Пластина из серии «Звуковые странички детского журнала «Колдобики»».

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На грузинском языке

● C52—17031007 И. ГИРГУЛИЯ (1929): Детские песни. 1. Русские; 2. Часы; 3. Кавказ; 4. Колдобики; 5. Одеяла жез; 6. Филка. Сп. И. Гиргулия (1, 3—6). Г. Давидович (2). Хелуца (басня) и Дато Засканиани (1). И. Левашин и Нина Нацоплишвили (3). Вокальный квартет Давида Пионеров и Тбилиси п/у Г. Давидовича, инстр. ансамбль п/у Г. Каландадзе. ● C52—17055004 ДЕТСКИЙ ХОР «МАРТВЕ», рус. Анзор Эрданашвили, Равин Микаберидзе. Нар. песни: 1. Арам да Шарва, шугина; 2. Батонцо, грузинская вращательная; 3. Гарахури савидло, кахетинская шугино-плава; 4. Кахури ширеди, кахетинская шугина; 5. Миранила, саванская лирическая; 6. Калосирида, кахетинская трудовая. Солнцы: Дато Ашхадур (1, 3, 6). Эрекле Чавиташвили (4). Дато Шинида (1, 5).

На датшском языке

● M50—44093004 И. ЗИЕЛОНИС (1933): Забавные истории и сказки — «Наз», сказка; Сказка, в которой рождаются, развиваются, пока не начнут играть; Кривая сказка; Крова и Дид; Ветущая сказка. Читает Р. Пьерин.

● М50—4400009 И. ЗИЕДОНИС. Забавные истории и сказки — Сказка про Путаницу: Каракунд с буквой «К»; Сахарная сказка, в которой головка и ножки пролет. Сказка о грезе: Сказка с частой иглой. Читает Р. Плещинский.

● М52—4387007 ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка Э. Голдштейна). Почему у зайца длинные уши? Как заяц хвост потерял? Заяц недогадо жист. Заяц-охотник: Как заяц перекрестил дядю и дядюшу. Как заяц ушам собаку свистел. Читает Э. Плещинский; инстр. ансамбль п/у Э. Голдштейна.

● С52—17389003 ВОСПИТАНИКИ ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ШКОЛЫ Г. КОРМАЛЫ. Чья там песня раздается. Поет хористка сепица (латышские нар. песни обр. Я. Грудзиня) — Ивета Янсонс; Преподает М. 1 (Я. Янсонс) — Ингрида Рейнхольдс (ф-но); Освен (А.Ф. Казинис) — Лариса Куркина (ф-но); Валде (Э. Гранов) — Ивета Гароза (аккордеон); Менуэт (Э. Мейнганис) — Ринс Калмис (труба).

На японском языке

● С52—17125005 Э. ТАМБЕРТ (1930). Детские песни. Поселения великая (Х. Минд). Сказочный праник (Э. Эзон). Новогородная елка (Х. Минд). Сладкие пальчики (Я. Калдинский). Времена мыться и ванне (П. Э. Румко). Песня о истребке (Я. Калдинский). Сказка: Если у ребенка нет животного, Песня о кошке. Песня об универсаме (Э. Нит). Хелл Давид. инстр. ансамбль.

● М52—43853000 РЕЗК Сатмо. Детские стихи: Целюнички. Моя мама. Воскресенье (К. Мерилас). Хорошим быть хотел бы каждый. Кто хочет собаку. Родной язык. Ранние песни (В. Луки). Мы не придем к вам. Песня ласочка. Шутка. Куклы праник. Мерзляк. Вечерок (Х. Рунель). Жури. Юся — солдату. Вечерняя песня (Э. Эно). Куклика. Блестит вечерняя звезда (К. Э. Сел). Песня зинного вечера (Э. Нит).

На якутском языке

● С52—17315003 КОЛОКОЛЫЧНИКИ (якутские песни и мелодии). Распев-тай. Якутия моя, токук (музыка нар. — В. Васильев) — Светлана Софронова; Настрежу солонку (Д. Долгост — П. Тобуроков) — Греша Петров; Фанатизм на дестве темы — ансамбль хоровиков Якутского детского хора п/у А. Зай-ровой; Мечта (музыка и сл. Н. Константинова) — Оля Ситникова; Хор из якут-ки к спектаклю «Полина стержок» (Г. Григорян — Н. Голосев). Матушка-Викой (Н. Берестов — Н. Голосев). На дороге (музыка и сл. С. Кудринов) — детский ансамбль песни и танца «Чуоктор» п/у В. Таллининой.

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ



● С60—17423003 С. СМО 1047 ДЖАЗ-АНСАМБЛЬ «АЛПЕРО», рук. На-коди Левинсонский. В этом мире, легенда, джазовые композиции (Н. Левин-сонский).

● С62—17007003 АНТОНОВ Юрий. Песни Ю. Антонова: Жизнь (Ю. Жусон); Дорога к морю. Давать лет слуха (Л. Филдес). Инстр. ансамбль.

● С62—17303000 БОНОМ Грег (Великобритания). С тобой, Если бы (ку-лика и сл. Г. Бонно). Забытый песни. Пусть будет мир (музыка и сл. С. Лавлена). Инстр. ансамбль.

● С60—17019008 ГРАПС Гуннар и ансамбль «МАТНЕТИК БЕНД». Алч-ный танец (А. Пиларо, Г. Гранс — Ю. Юли). Наши двоюродники, Принадлеж-ности. Дев-бюкс (музыка и сл. Г. Гранс). Нахождение (Г. Гранс — Ю. Кир-гел). Скоро (Г. Гранс — Х. Юрисон). Осенний балет, Роли для танца, Шесток на счастье, или Будущие забыли сказки, Доктор Ноорманн (Г. Гранс — Х. Плат-клиндин). Встреча (Г. Гранс). На эстонском яз.

● С62—17091007 ГУРЧЕНКО Людмила. Тимой у нас характер, Песня жен-щины, из к/ф «Особо важное задание» (Е. Птичкин — Р. Рождественский); Жду, не жди «Лекция жестики механика Гаришова» (А. Мажунов — И. Шаферан); Орк. Фокино СССР, дирижер Сергей Сарынов.

● С62—17301006 ЕРМАКОВ Вячеслав. Старые улицы, Катерок (А. Несте-ров — М. Танич); Несносный характер (Н. Шапильский — О. Писаревская).

А. Моветирев); Сорочковская лирическая (Б. Мокрусов — Е. Долматовский). Ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гаванна.

● С60—17435004 С. СМО 1043 МОСКОВСКИЙ КАМЕРНЫЙ ДЖАЗ-АН-САМБЛЬ «КАДАНС», рук. Герман Дубанов. «Ванушка-дурочка». Пля-ма (Дж. Корпентин). Пляшущая-дурочка. Звуча память. Весенняя песня, Беда по-рога. Вечер с моря (Г. Дубанов).

● С60—17161008 КОРЕЙСКИЙ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «КАЛЫМ», рук. рук. Петр Тин. 1. Пришла весна (корейская нар. песня); 2. Я вновь, дышалым юности обаят (А. Сапарос — Б. Пак); 3. Течет река (корейская нар. песня); 4. Я иду, дедушка (музыка нар. — П. Тин); 5. Шлаг (корейская нар. песня); 6. Пес-на о вестниках (О. Пак — Б. Пак); 7. Новая весна (Б. Тин — М. Кив). На корейском (корейская нар. песня); 9. Урожайная (Б. Тин — М. Кив). На корейском (1, 3, 5, 7, 9) и русском (2, 6) яз. Соня Ким (1, 3, 5), Алексей Дидей (3), Геор-гия Сон (2, 6, 8), вокальный квартет (4, 7), вокальный ансамбль (9).

● С62—17333005 АНСАМБЛЬ «КОНСИЛИУМ», солист Олег Сырт. Две-копсер, Прерванная ночь, Не хотел тебе сказать, Злые слова (музыка и сл. О. Сырт). На эстонском яз.

● С62—17305005 МАХМУДОВ Акер. 1. Фатимочка (Х. Пилес — В. Север-нин); 2. Смет в описе (А. Халиевский — И. Кожановский); 3. Вот и весь, разговор (А. Эркин — Ф. Лавров); 4. Вечная песенка (Р. Майоров — М. Рибинин). ВИА «Здравствуй, вечер» (2), инстр. ансамбль (1, 3, 4).

● С62—17361004 МИНЦАЕВ, Мосар. Перестук сердца (Я. Дубанин — Б. Тин). Песня о доме (Ю. Саульский — Л. Завальнюк). Именин любви (А. Мажу-ков — А. Поперечный). Ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гаванна.

● С62—17063002 АНСАМБЛЬ «МОСКВА». Ибра в любовь (Д. Тухманов — Б. Федоров). Милонет лет до нашей эры (Д. Тухманов — В. Тухманов).

● С62—17257006 ГРУППА Стаса ПАМИНА. Корнелла, Пусть всегда так, Скажи мне «да» (С. Намин — В. Харитонов).

● С62—17155006 ВОКАЛЬНО-ИНСТР. ГРУППА «ОРИГИНАЛ», рук. рук. Ленрин Гантов. Не думай (музыка нар. — А. Пучкан). Последствия (музыка нар. — Х. Деханов). Откуда тебе известно (музыка нар. — А. Арпю). Не удоб-сков яз.

● С60—17251007 С. СМО 1018 ВИА «ОРИЗОНТ», рук. Олег Мильштейн. 1. Мой светлый мир (О. Мильштейн — А. Моветирев, О. Писаревская); 2. Са-ни с бубенцами (молдавская нар. песня); 3. Комбетельна (Н. Каражия — А. Вар-так); 4. Парус на волне (Ю. Саульский — И. Шаферан); 5. Птица любви (Н. Ка-ражия — А. Зарпик); 6. Старая песня; 7. Не забывай (О. Мильштейн — А. Вар-так); 8. Выиграл мой, дитя десный (Д. Георгия — Л. Завальнюк). На молда-вском яз. (2, 3, 5—8).

● С62—17205001 ВИА «ОРИЗОНТ», рук. Олег Мильштейн. Сани с бубе-нами (молдавская нар. песня) — на молдавском яз.; Во имя любви (О. Миль-штейн — М. Танич).

● С62—17357001 ЖЕНСКОЕ ВОКАЛЬНОЕ ТРИО «ПАЛПТРА», рук. Ме-дее Гонимашвили. Любовь (Черкмазашвили, Мария Палавандишвили, Мана Мухтаридзе); 1. Розы (Н. Габуня — Л. Нунубидзе); 2. Своим герцем назвала (музыка нар. — А. Ашхадия); 3. Песня о душе (Г. Цабазе — М. Покхвишви-ли); 4. Не уезжай (сербинский романс). На грузинском яз. (1—3). Медое Гонимашви-ли (ф-но).

● С60—17065001 ВИА «ПЛАМЯ», рук. Сергей Березин. «В р е м я л и н к а», Смет кружится (С. Березин — Л. Козлова). Дайринг (А. Залевин — В. Асмолов); Сказка (Ю. Петров — В. Плещинский). Колосок золотой (В. Шанидзе — И. Ша-феран). Когда мы любим (В. Матула — М. Танич); Монолог: Квадратный человек (С. Березин — Ю. Левитанский); А мне говорят, не такой любви (И. Шаферан — В. Тухманов). Времена спик (С. Березин — Ю. Левитанский). Под музыку Виваль-ди (В. Берковский, С. Никитин — А. Велицкий).

● С62—17127001 ПОЛИТИДИН Лариса. Веселая казарма (В. Тенис — О. Левицкий); Снеговик (А. Эркин — А. Рустайкин); Две матери (В. Дубановский — В. Ложов). Все к лучшему (А. Журич — И. Гайдаров). Эстрадно-симф. орк. Ка-заческого телевидения и радио п/у Александра Гурьнова.

● С60—16685003 АНСАМБЛЬ «РУДЯ», Песня о собоке (Р. Раппан — О. Аб-дер); Доктор Ноорманн (музыка и сл. Р. Раппан); Мастеру Ленину (музыка и сл. Х. Адентер) — на английском яз.; Пойдем со мной в столовую. Человек учти-

са. Где этот человек? (Р. Ранган — О. Ардер); Рёбенком на телеэкране (Я. Ныпето — Ю. Вилдент); Покой (Р. Ранган — У. Аллендер); Виден в Экстон (Р. Ранган — О. Ардер); Здесь ты родился (Р. Ранган — П. З. Румо); На востокем вэ. М62 — 43929004 СУХАНОВ Александр: «Я и гитары»: Про баян (А. Суханов — С. Маршал); Звонкая карта (А. Суханов — О. Дрис, перевод Г. Салти-ра); Песенка о Ленинграде (А. Суханов — И. Уткин); Строки (А. Суханов — П. Б. Шелли, перевод Н. Исаковского); Сколько полагается (А. Суханов — М. Ясно).

С62 — 17461009 СЕНЧИНА Людмила и группа Стаса НАМИНА. Радость моя (Л. Кинт — И. Резник); Я сегодня весна (О. Фельдман — В. Харитонов); Монолог (Л. Кинт — Н. Денисов).

С62 — 17317006 ТОЛКУНОВА Валентина. Давнее (Б. Емельянов — Д. Кадони); Рена любовь (М. Шваров — И. Кашежер); Бабья осень (М. Махов — Д. Кадони).

С62 — 17083001 УХНАЛЕВ Олег. Лишь с тобой (Ю. Суздальский — М. Тучин); Мне казались (Г. Майоров — Я. Гельберин); Третий лишний (С. Яковлев — О. Гельберин); Помни (Р. Майоров — В. Харитонов). Ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Тарасова.

С60 — 17271003 ШМАРДИН Анатолий «Гитары любви»: 1. Золотая нота (А. Швардин — В. Вокров); 2. Однополюс гремит колокольный (К. Сидоров — И. Макаров); 3. Половина ты мне (А. Швардин — А. Кешоков); 4. Луговая рать (А. Швардин — В. Вокров); 5. Ни при чем тут это (А. Швардин — Ю. Тарин); 6. Яма (музыка и сл. Дж. Попович); 7. Тесная (Я. Карвалес — К. Карвалес); 8. Звездочки (Д. Швардин — С. Есенин); 9. Гитары любви (музыка и сл. М. Яри); 10. Малютка Печенина (Л. Зильбер — М. Карвалес); 11. Удари в ночь (М. Халжидане — Парфяраст); 12. Популяр из тирольских нар. песен. На сербско-хорватском (В. греческом (7, 11), немецком (3, 12) и итальянском (11)) из Сергеев Орехов и Валдмир Дубовицкий — гитары (1—5), инстр. ансамбль (6—12).

С62 — 17329007 ГРУША «ЭКСПРЕСС» (Ветеран). Машина времени (М. Малек — Т. Шойнош); Ямйка (А. Шен — Т. Шойнош); Фотография, пластинка и письмо (Ч. Молер — Т. Шойнош). На немецком яз.

С60 — 17390006 (2 пластинки) ЗОЛОТАЯ МОЯ МОСКВА. Сленарий и постановка А. Аскальдова, стихи Э. Иодковского. Звесь из Гос. центрального концертного зала, 1982 г.

Первая пластинка: Из книги «Воспоминания и размышления» (Г. К. Жуков) — А. Яковлев; Фрагменты песен, которые пели до войны (записи 1938—1941 гг.); Славенская война (А. В. Аскандаров) — оркестр; Моя Москва (И. Дунаевский — М. Диевский) — Серока Фурса; Мы армия народа (Г. Мовсесян — Р. Рождественский) — Ю. Богатиков; Досидания, мальчики (музыка и сл. В. Окулава) — Б. Окулава; Если бы не было войны (М. Минков — И. Шаферан) — В. Толкунова; Завещание (В. Баснер — М. Матусовский) — трио «Миротал»; За того парня (М. Фрадкин — Р. Рождественский) — Л. Лещенко; Черные ресницы (авторы неизвестны) — А. Подбродов; Туман (А. Котлер — К. Румо) — Ж. Висерская; Велюше (Л. Грешиницкая и Т. Синак).

Вторая пластинка: Московское радио — Ю. Левитан; День Победы (Д. Тухманов — В. Харитонов) — Л. Лещенко; Песни о Родине (И. Дунаевский — В. Песегов Кумар) — М. Рейзен; Песни о судьбе (Е. Пичини — А. Поперечный) — И. Бонискоба; Баян века (Л. Захаров — А. Урманович) — ВИА «Верасы»; И только потому мы победили (В. Баснер — М. Матусовский) — А. Черуши; Песня из к/ф «Белорусский вокзал» (музыка и сл. В. Окулава) — В. Окулава; Прощание славянки (В. Агатики — А. Аскальдов и Э. Иодковский) — А. Черушов; Vocalный охот: Краснознаменного ансамбля Велюше (Л. Грешиницкая и Т. Синак).

С60 — 17427002 «КРАСНАЯ ГВОЗДИКА-8» (VII Междуваровский международный фестиваль песен). Жером Батана (Кото) — Дружба (музыка и сл. Ж. Батана); Берка Келер (Фр) — Америка покажи свои руки (музыка и сл. В. Келер); Котомари Лутарг (Куба) — Победа (музыка и сл. С. Гонсалес); Бун Нган Садуон (Лосе) — Ракета (кампуническая нар. песня); Эра Юда-шан — Византия (Р. Амерханян — Х. Зайн); Тамара Гердагисан — Мушак (В. Азершани — М. Попхичиан); Милень Мора (Экзодор) — Воспоминание об одной старой песне (музыка и сл. М. Мора); Кардас Попквар, де Перава

(Армения) — Дождика (русская нар. песня); Звон Миль Дик (Вьетнам) — Вечер и пору (музыка и сл. Нгуен Дык Тоади); Ойра Пирате — Два стрижка (Р. Павле — А. Болонесский); Звездный свиф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Юрия Силантьева.

С62 — 17073009 В. ЗЕЛЫЧЕНКО (1983): Танцевальные песни — Ты — мечта; Любовь встала; Солнечные зайчики. Ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гариана.

С60 — 17147009 В. КОМАРОВ (1940): «Этот ты, наша молодость» (песни) — 1. Это ты, наша молодость (В. Комаров); 2. Здравствуй, Павла Корчагина (Ю. Гусевский); 3. Чистая река (Э. Пугачев); 4. Ах, глаза (Н. Янига); 5. Перелесы (М. Даниковский); 6. Я торжало на свидание с татом (В. Комаров); 7. В борьбе обретенная истина (О. Писаржевская, А. Мондестрев); 8. Баллада о нагробнице; 9. Тихо нашла пост; 10. Дискотека и флейта (Ю. Гусевский); Носик Кобзон (2, 8); Татьяна Рузавина и Сергей Лаушев (3, 6, 7, 9); Сергей Лаушев (10); Валентина Толкунова (4); ВИА «Лесная песня», рус. Виталий Круглик.

С62 — 17343006 ПЕСНИ В. КИРПАГИСА (1931). 1. Баллада о двух удальцах (Ж. Перер, перевод Я. Латушис); 2. Идеальное стихотворение (В. Шинкус); 3. Непотопленная песня (В. Карлис); 4. Ой, сова (М. Мартинявич). На литовском яз. Выступает Кирпачис — певец и ф-но (1—4), инстр. группа п/у Марке Сураучуса (1, 3).

С62 — 17163008 Г. МОВСЕЯН (1945): «Голубиный» (песни). 1. Голубиный... (И. Шаферан); 2. На твоих свадьбах; 3. Телефонный звонок (Р. Рождественский); 4. Каласет (Л. Ошанин); Выхант Киньбиче (2, 4); Нина Машкова (1, 3); ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гариана.

С60 — 17327007 М. ТАМОШКОНАС (1934): 1. Заклинание огня, дождя, ветра (текст В. Сурбасис); Песни — 2. Ночная музыка (А. Вукотас); 3. Мне холодно (В. Божке); 4. Скалка без конца; 5. Два и два — пять, 6. Зной (А. Вукотас); На литовском яз. Янина Мишкевич (1—3, 5, 6); Викторас Малинкускас (1—6); Ролдас Мачалите — певец (1), вокалист (2, 3), вокальное трио п/у Анны Забот-кайе (4); Гос. орк. духовых инстр. Литовской ССР «Грингитас», худ. рук. Миндугас Тамошонас (1), астральная группа оркестра «Грингитас» (2—6).

С62 — 17451003 ПЕСНИ В. ХОНОЛКОВА (1938). 1. Родине (С. Суванков); 2. Песня о Горном (Л. Кондалков); 3. Приходите, джигиты (С. Сейтжанов); 4. Журалди (Н. Асенова). На казахском яз. (3, 4), Лали Кетеру (1, 2), Рамол Мусбаев (3, 4); астральный ансамбль п/у Якова Траченко.

С60 — 17297006 (2 пластинки). ЕСМО 1048, 1049 ДИ. КОКУЛЬ (4). Первая пластинка — Популярная зарубежная музыка: 1. Летим сейчас (Кин-ти, Коннора; Робинсон); 2. Простой пареня (Айнес); 3. Песенное дитя, нежного лет (Кутуна; Минделло; дель Шреет); 4. Ты для меня, все (Кобб, Гоме); 5. Ма-нифест (Кутуна; Минделло); 6. Песня про парня (Элтон Джон); 7. Время уходит (Кутуна; Минделло; Мори); 8. Seed is star, star is a seed (Стив Уайлер). Обработка А. Вукотаса (6); Г. Гариана (1, 8); И. Кетеру (2, 4); В. Фрумкина (3, 5, 7). Ансамбль «Мелодия» п/у Георгия Гариана.

Вторая пластинка — Популярная русские песни и романсы: 1. Эх, Настасья (нар. песня); 2. Утро туманное (В. Абза — И. Туренев); 3. Нет, не тебя так пылко я люблю (А. Шилкин — М. Яковлев); 4. Но диким степям Забай-калья (нар. песня); 5. Откуда (М. Шинский); 6. Дня вояка (нар. песня); 7. Ночь (нар. песня); 8. Вечерний зов (нар. песня); 9. Ох, дога ты, ночь (нар. песня); 10. Горы, горы, моя звезда (П. Бу-лахов — В. Чуковский); 11. Ох, дога ты, ночь (нар. песня); 12. Ямщик, не гони лошадей (Я. Фельдман — Н. Реттер); Жатна Висерская (4, 9); Людмила Зыкина (6, 11); Иосиф Кобзон (5, 12); Евгений Нестеренко (1, 8); Елена Обралдова (2, 7); Борис Штокован (3, 10).

С60 — 17269003 ЕСМО 1046 ДЛВ ВАС. ЖЕНИШНЫ. Вино, женщины, песни (И. Штраус) — оркестр; Котха растаял снега (В. Шинский — М. Рабинин) — Лео Лещенко; Темно-завислая шль (авторы неизвестны) — Елена Образцова; Я у беднячку живу (Э. Занков — И. Шаферан) — ВИА «Верасы»; Старинные часы (Р. Пугач — И. Ретин) — Алла Пугачева; Мамини глаза (Ф. Маринин — М. Шинковский) — Евгений Мартынов; Я сегодня весна (О. Фельдман — В. Харитонов) — Людмила Сенчина; Сияла пива (В. Милуа — В. Пугачев) — Вал-дмир Милуа; Газовая кочка (Б. Прохоровский — М. Козарев) — Нани Брет-вадзе; Ты для меня — все (Кобб, Гоме; обр. И. Катинкова) — ансамбль «Ме-лодия».

● С62 — 17071004 ДОРОГА К МОРЮ Это все в Крыму (Б. Добрынин — А. Манастырев, О. Писаржевская) — ВИА «Высшие ребята». Уходит теплоход (А. Истомин — М. Лисенский) — Валентина Токмакова и Леонид Серебряников. С чернотой кажда (В. Гамбург — А. Поперечный) — Иосиф Кобзон. Дорога к морю (Ю. Антонов — Л. Фадеев) — Юрий Антонов.

● С62 — 17075003 ЛЕТО БЕЗ ТЕБЯ (музыка и сл. В. Резникова) — Татьяна Андреевна. Дорога (Р. Бабасов) — ансамбль «Мелодия», вокальная группа. Сидишь мне сон (музыка и сл. В. Резникова) — Альберт Асгулядин. В бурю защиты (музыка и сл. О. Андреева) — Клара Румянова.

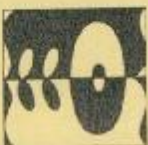
● С60 — 17221008 МУЗЫКА СОВЕТСКОГО КИНО. 1. Земля моя, из к/ф «Зеленый инструктор» (В. Рычков — И. Шаферан); 2. Такой у нас характер, 3. Печни женщины, из к/ф «Особое мнение» (Е. Птичкин — П. Рождественский); 4. Уж мы простите, из к/ф «Колеса напереказе не меняют» (Л. Тер-Татевосян — И. Шаферан); 5. Утро большого города, из к/ф «О спорт, ты — мир» (А. Шахматов); 6. Прошу тебя, из к/ф «Пена» (В. Рычков — И. Шаферан); 7. Песня, из к/ф «Белый снег России» (А. Фришмановский — О. Мулянский); 8. Жю, из к/ф «Подвиги женщины» (музыка Г. Гаврилова) (А. Мажуков — И. Шаферан); 9. Песня Александра, из к/ф «Москва слезам не верит» (С. Никитин — Д. Сукачев и Ю. Визбор); 10. Тихий дождь, из к/ф «Горел принца» (В. Комаров); 11. Облако-песня, из к/ф «Где ты, любовь» (А. Заветин — Р. Рождественский). Олег Анисимов (4), Леонид Бетый (1), «Лексика» Гурченко (2, 3, 8), Иосиф Кобзон (7), Татьяна и Сергей Никитины (9), Алла Пугачева (6), София Ротару (11), орк. Госкино СССР п/у Сергея Сарыкина (5, 10).

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА



● С10 — 17085005 С ЧЕРНЕШКИМ (1881—1950): Марш и — 1. Юбилейный оркестр марш; 2. Парад; 3. Марш гвардейцев-минютистов; 4. Герои Сталинграда; 5. Ветреный марш уланов; 6. Садая Россия; 7. Бузанын; 8. Торжественный марш; 9. Марш танкистов; 10. Салют Москве. Отдельный поздравительный орк. Министрства обороны СССР, дирижеры: Николай Михайлов (1, 2, 7, 8, 10), Николой Мавров (3—6, 9).

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ



● М72 — 43885001 (8 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКАМ «РУССКАЯ РЕЧЬ» и «РУССКАЯ АЗБУКА» для подготовительных классов с многонациональным составом учащихся. Авторы — И. Барминков, М. Голованов.

● М71 — 46887009 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ «РУССКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ПЕРВОГО КЛАССА НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ». Авторы — Е. Корот, Л. Кулакова, В. Цитович.

● М71 — 43791007 (5 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНИКУ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПЕРВОГО КЛАССА ДАТЕСТАНСКИХ НАЦИОНАЛЬНЫХ ШКОЛ. Автор — И. Мамулова.

ФОНОРЕСТОМАТИЯ ПО «НИЗУ ДЛЯ ЧИТАНИЯ В ДОШКОЛЬНЫХ ЗАКЛАДАХ» (на украинском яз.). Составитель В. Корчук.

● М72 — 43917003 (8 пластинок) Младшая группа.

● М72 — 43885005 (8 пластинок) Средний уровень.

● М72 — 43665004 (11 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ПЯТОГО КЛАССА

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ. Авторы — А. Старков, Р. Диксон, М. Рубин.

● М71 — 44021009 (10 пластинок) ФОНОРЕСТОМАТИЯ К ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ. Второй класс.

ЛИЦЕНЗИИ



● С10 — 17291003 (3 пластинки) Л. КЕРУБИНИ (1790—1842): «Меланхолия» в трех действиях (на итальянском яз.). Либретто Ф. Б. Оджани (итальянский текст); 2. Дамнадини. Меланхолия (сoprano), Бесс — М. Пикки (tenor), Креспи — Дж. Меласта (bass), Глава — Р. Скотто (soprano), Перуца — М. Пирончини (cello-soprano), солисты, хор и орк. театра «Ла Скала», хористы: стер Н. Мадд, дирижер Т. Серафини. Изготовлено по лицензии фирмы Disci Riscord S. p. a., Италия.

● С10 — 17285001 (2 пластинки) Г. МАЛЕР (1860—1911): Симфония № 6 для минор. Симф. орк. Баварского радио / Р. Кубеник. Четвертая симфония на сл. Ф. Риккерт — В. Шмидт, Я. Вальдхальс, нежный аромат. Не заглядывай в мои песни, Я потерян для мира. Д. Фишер-Диксхай (баритон) — на немецком яз., Берлинский филарм. орк. / К. Бем. Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

● С10 — 17089002 В. А. МОЦАРТ (1756—1791): Серенада для двух гобоев, двух кларнетов, двух валторн и двух фатов — ни-бесоль мажор, KV 375; до-мажор, KV 388. Соплисты: Пирожского оркестра — М. Бурт и А. Деви (гобой), К. Декорион и П. Бузаник (кларнет), М. Фарен-Марру и Р. Тессен (валторна), А. Валье и П. де О (фавты). Изготовлено по лицензии фирмы Le Chant du Monde, Франция.

● С10 — 17267008 Ф. ШОПЕН (1810—1849): Этюды для форте-пиано — Десять этюдов, соч. 10; Десять этюдов, соч. 26, М. Подлинник. Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург.

● С60 — 17231004 БЕКО Жюльен, «Я хочу петь»: Я хочу петь, Я боюсь с яблоками. Снята дождем, До свидания. Каждому рожденью ребенка; Так далеко от Курбува; Зантра, канкан; Май-68. На французском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Raithe-Marconi, Франция.

● С60 — 17113000 КВАРТЕТ «БОННИ ДЭКС». Море в чашке кофе; Ре-сторан для птиц; Продолжись золотые рыбки; Траур по цветущим вишне; Когда на небе сияют звезды; Огонек; У байкал; Красный сарафан; Сунуно; Неделю; По-люшко-поле. На японском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Victor, Япония.

● С60 — 17413007 ДЮПЕИ Ив, «Плод моего сада» (песни И. Дюпези); Тарантелла; Мне всегда не достало; Деревянный мостик; Лисенок и стрелок; Вайт за руху ребенка; Горюющая стена напортов; Бюха и пиванет; Маленький доктор; Уверенное счастье; Плод моего сада; Неизвестные песни. На французском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Raithe-Marconi, Франция.

● С62 — 17389002 МОРОДЭР Джорджо. Если бы ты не боялся; Мне грустно без тебя. На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Ariola Eurodisc GmbH, Мюнхен.

● С60 — 17109008 РОБСОН Пол. Неприятное спаружд; Hammer Song; Water Me From The Lime Rock; Scandalize My Name; Jacob's Ladder; Witness; Stand Still; Jordan; Talkin' Names; Swing Low-Sweet Chariot; No More Auction; Some Day He'll Make It Plain To Me; Didn't My Lord Deliver Daniel; Bear But-den In The Heat Of Day; Mount Zion; On Journey; Tim Gonna Let It Shine; Let Us Break Together On Our Knees; Amazing Grace. На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Le Chant du Monde, Франция.

● С62 — 17077008 СТУАРТ Эми. Ракская атака; Письмо. На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Ariola Eurodisc GmbH, Мюнхен.

● С62 — 17079002 АЛСАМБЛЬ «ТРИ СТЕПЕНИ». Сила любви, Я помню-даю тебе. На английском яз. Изготовлено по лицензии фирмы Ariola-Eurodisc GmbH, Мюнхен.



УКУ-020-СТЕРЕО

В любом стереокомплексе будет на своем месте стереофонический усилитель высшего класса «РАДИОТЕХНИКА-020-СТЕРЕО».

Усилитель имеет светодиодные индикаторы перегрузки, плавную и ступенчатую регулировку громкости, избирательные фильтры высоких, средних и низких звуковых частот, электронную защиту от короткого замыкания в цепи нагрузки.

К усилителю «Радиотехника-020-СТЕРЕО» можно подключить микрофон, радиоприемник, магнитофон на запись и воспроизведение, магнитный звукозаписывающий, стереодушилки и электромузыкальные инструменты.

Цена — 350 руб.



НАШ ИНДЕКС 70472

Мелодия

ISSN № 0206 — 8052

ВСЕСОЮЗНАЯ ФИРМА ГРАМПЛАСТИНОК «МЕЛОДИЯ»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ СССР



ОКТАБРЬ —
4
ДЕКАБРЬ 1982



КАТАЛОГ

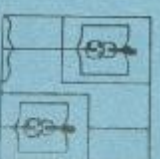
НОВЫЕ ГРАМПЛАСТИНОК № 1 СЕНТЯБРЬ
1982 г.

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАПИСИ



- M00—44077009 (2 пластинки) ВСТРЕЧА С ЛЕНИНЫМ. Документальная композиция (выпуск 4). Автор М. Котляк. Научный консультант В. Яковлев. Брошюречку кронху читает Ю. Каюков
- M00—4401004 Л. И. БРЕЖНЕВ. Заботу о людях труда, заботу о производстве — в центр внимания профсоюзков. Речь на XVII съезде профсоюзков СССР 16 марта 1982 г.
- M00—44179009 (2 пластинки) ИСТОРИЯ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА. Фотодокументы. Выпуск II — Партия в период Великой Отечественной войны (июль 1941 г. — 1945 г.). Авторы В. Зорина, В. Рыков. Текст читает И. Ложкина

СИМФОНИЧЕСКАЯ, КАМЕРНАЯ, ОПЕРНАЯ И ХОРОВАЯ МУЗЫКА



- C10—17507006 Л. БЕТХОВЕН (1770—1827). Симфония № 5 до минор, соч. 67. Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланов
- C10—17549006 Л. БЕТХОВЕН. Квартет № 1 для двух скрипок, альт и виолончели фа минор, соч. 18 № 1. Ленинградский квартет им. Гаврилы
- C10—17765000 Н. БРАМС (1833—1897). Сонаты для кларнета и ф-но, соч. 120 — № 1 фа минор, № 2 ми-бемоль мажор, А. Бузрес, П. Стравинский
- C10—17655009 Б. БРИТТЕН (1913—1976). «Федра», драматическая кастета, соч. 93 (русский текст Ю. Давыдовича). Т. Кадугина (мелодия-сопрано). Ленинградский камерный орк. / И. Балажков
- C10—17779006 Д. РАНИКИ (1907). «Дон Кихот и Дульсинья». В. Курлин (тенор). Ленинградский камерный орк. / И. Балажков
- C10—17507006 Р. ВОАН-ЗИЛЬЯМС (1872—1958). «Цветок полей», соната для альт, камерного хора и малого симф. оркестра. А. Любимов (альт). Ленинградский камерный хор. Академ. симф. орк. Ленинградского гос. филармония / И. Балажков
- C10—17649001 А. ВЫЧКОВ (1929). Квартет для виолончели и ф-но. А. Демонт, Л. Зеландер. Симфония № 3. Гос. симф. орк. Казахской ССР / Т. Адашев
- C10—17693009 А. ВИНЕР (1926). Концерт для оркестра, соч. 12. П. Чилин-ЗЕК (1913). Симфония № 4 (симфония для струнных). Ансамбль солистов Гос. академ. симф. оркестра СССР / В. Верbitsкий
- C10—17779006 Н. ГАБУНИН (1934). Квартет № 1 для двух скрипок, альт и виолончели. Гос. квартет Грузии. Соната для трубы, ф-но и ударных инструментов. М. Бондаревский, Н. Габунис, Ю. Гурани
- C10—17553009 М. ГЛИНКА (1804—1867). Соната для кларнета и ф-но ре минор (оригинал — для альт и ф-но: обаяние В. Борожомского). В. Соколов.

«Мелодия» № 4 (13) ОКТ-ДЕК 1982.

Л. Тимофеева. Патетическое трио для ф-но, кларнета и фальто ре минор. Л. Тимофеева, В. Соколов, С. Крайков.
 ● С10—17743003 Э. ГРИТ (1843—1907): «Пер Гюнт», сюиты № 1 и 2, из музыки к драме Г. Ибсена, соч. 46 и 55; Ноктюрн из Лирической сюиты, соч. 54 № 3; Розм., соч. 48 № 5 (переложение Е. Светлановой). Гос. академ. симф. орк. СССР / Е. Светланова (запись на Большом зале Московской консерватории, 31 марта 1981 г.).
 ● С10—17847008 В. ГУБАРЕНКО (1934): «Нежность» («Письма любимой»), моноопера в четырех частях (по повести А. Барбюса). Г. Писаренко (сопрано), цир. Большого театра СССР / В. Кожухарь.

● С10—17855009 С. ЖУКОВ (1951): «Спизаночки», пять украинских песен, са. нар. (на украинском яз.). А. Абридзарева (сопрано), Т. Червошук (сопрано), ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Дзларев.
 Т. СЕРГЕЕВА (1951): «Дюкис», симет. Ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Дзларев.

В. ЛЮБИАНЬ (1952): «Чужое джерево» («Чуждый источник»), кантата, са. нар. (на украинском яз.). Н. Чурина (сопрано), Ю. Калодина (тенор), ансамбль солистов оркестра Большого театра СССР / А. Дзларев.

● С10—17525004 Р. КАНТРО (1949): Концерт для двух ф-но с оркестром, соч. 22. Н. Новик и Р. Хардьян, Литовский камерный орк. / С. Сондзис.
 Простан симфония, соч. 18. Литовский камерный орк. / С. Сондзис. Концерт № 2 для скрипки с оркестром, соч. 19. И. Калер, Гос. симф. орк. Эстонской ССР / Э. Калер.

● С10—17241001 Н. КОЛЕСА (1903): Симфония № 2 ля минор. Симф. орк. Литовский гос. филармония / Н. Колеса.

● С10—17533006 Н. ЛЫСЕНКО (1842—1912): Избранные фортепьянные произведения — Грустный напев; Раносяна № 1 на украинском яз.; темы «Думка-думка», соч. 18; Песня без слов, соч. 10 № 1; Элегия, соч. 41 № 3; «Знайдіть моря»; «Після чого, коли поєм», баркарола; Метла; Галоп; Е. Ржасов.

● С10—17566008 Н. ЛЫСЕНКО: Квартет для двух скрипок, альт и виолончель ре минор (редакция Б. Литвинского). Квартет им. Лысенко. Трио для двух скрипок и альта ля минор (редакция В. Литвинского). А. Важенюк, Б. Сажурко, Ю. Холдос.

● С10—17729004 (3 пластинки) Г. МАЙБОРОДА (1913): «Ярослав Мудрий», опера в трех действиях (на украинском яз.). Директор автору по одноименной драматической поэме И. Кочерга, Ярослав — В. Манолюк (бас), Институт — Л. Краченко (сопрано), Елизавета — Н. Захарко (сопрано), Аня — В. Марин-Росова (мелло-сопрано), Гавальда — А. Мокренко (баритон), Микита — В. Третьяк (тенор), Сильвестр — А. Коверга (бас), Свечкогоса — В. Лосицкий (бас), Жерейко — А. Мищенко (тенор), Милуша — М. Стефок (сопрано), солдаты, хор и орк. Киевского гос. академ. театра оперы и балета им. Т. Шевченко / С. Турчак.

● С10—17475000 Н. МЕНДЫГАЛИЕВ (1921): Концерт № 3 для ф-но с оркестром, Р. Ермекев, орк. Казахского гос. академ. театра оперы и балета им. Абая / Т. Абдрашев. Вариации для ф-но на тему казахской нар. песни «Елмай», К. Уракайева. Сюита для скрипки и ф-но, А. Байсейитов, В. Карпов. Сюита для трубы и ф-но, Ю. Кудыкин, Э. Серов. Песни (на казахском яз.). Вспомогательные (3 Калодина) — В. Тулстонова, Мои теленок (К. Калодина) — Н. Каражигитов, Р. Шарипова (ф-но).

● С10—17551004 П. МЯСКОВСКИЙ (1881—1950): Квартет № 12 для двух скрипок, альт и виолончель соль мажор, соч. 77. Ленинградский квартет им. Гатчинцев.

● С10—17519007 Я. ПЕРЕПЕЛИЦА (1927): «Я-носта», сюита из балета. Симф. орк. Петрозаводского телевидения и радио / Э. Чибель, соло на скрипке — А. Сютин.

● С12—17813005 Х. ПЛИЕВ (1923): «Десна дедушка, сюита из балета. Гос. симф. орк. Северо-Осетинской АССР / П. Дадх.
 ● С10—17697009 С. РАХМАНИНОВ (1873—1943): Концерт № 2 для ф-но с оркестром ля минор, соч. 18. В. Ересько, Гос. академ. симф. орк. СССР / А. Дзларев.

● С10—17701003 И. РОГАЛЕВ (1948): Концерт для четырехструнной домры (или мандолины) и камерного оркестра. А. Макаров (домра), Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов.

Р. ГРИНБЛАТ (1930): Концерт для флейты и камерного оркестра. А. Раппаум, Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов.

В. УСПЕНСКИЙ (1937): Музыки для струнного оркестра, ударных, голоса, арфы и ф-но. Ленинградский орк. старинной и современной музыки / Э. Серов, В. Эскин (ударная), Р. Романова (мелло-сопрано), В. Боларов (барфа), Г. Корнер (ф-но).

● С10—17615004 М. СААР (1882—1963): Фортепианная музыка. Песни о осени; Три песни; Мгновенье; Прелюдия — си-бемоль мажор, ре минор; Маура си минор; Прелюдия — си-бемоль минор, ми мажор, Б. Дукс, Эстонская сюита № 1; Маура соль минор; Прелюдия си-бемоль мажор. И. Сидлава.

● С10—17703008 Д. СМУЛЬСКИЙ (1937): «Поэт», оратория на стихи Я. Кудина (на белорусском яз.). Л. Ивашко (тенор), М. Жидик (баритон), Я. Перрон (бас), Гос. нар. хор БССР, худ. рук. М. Дриневский, Гос. симф. орк. БССР / Ю. Ефимов.

● С10—17833002 Л. СУМЕРА (1950): Симфония. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / В. Катза. Пантомима. Ансамбль «Notus Musica», худ. рук. А. Мустонен.
 ● С10—17863005 Д. ШОСТАКОВИЧ (1906—1975): Квартет для двух скрипок, альт и виолончель — № 7 фа-диез минор, соч. 108; № 14 фа-диез мажор, соч. 142. Квартет им. Беролина.

● С10—17579005 Д. ШОСТАКОВИЧ: Квартет для двух скрипок, альт и виолончель — № 10 ля-бемоль мажор, соч. 118; № 11 фа минор, соч. 122. Квартет им. Беролина.

● С10—17509000 Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Симфония № 5 си-бемоль мажор, Д. 458. Симф. орк. / П. Колан.
 ● С10—17871003 Ф. ШУБЕРТ: Пять менуэтов с шестью трио, Д. 99. В. Спинаков, М. Конельман (скрипки), Д. Шебакин (альт), В. Беринский (виолончель), «Salve Regina», соч. 153, Д. 676 (на латинском яз.). Г. Габора (сопрано), В. Спинаков, М. Конельман (скрипки), Д. Шебакин (альт), В. Беринский (виолончель).

С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953): Пять мелодий для скрипки и ф-но, соч. 35-бис. В. Спинаков, Б. Бехтерев, Увертюра на еврейские темы, соч. 34. Д. Михайлов (кларнет), В. Спинаков, М. Конельман (скрипки), Ю. Башист (альт), В. Беринский (виолончель), В. Бехтерев (ф-но).

● С10—17683003 (2 пластинки) Р. ШЕДРИН (1932): «Чайка», балет в двух действиях (по мотивам пьесы А. Чехова). Орк. Большого театра СССР / А. Дзларев.

● С10—17639005 ДИРИЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МРАВНИНСКИЙ. И. Браве Симфония № 4 ми минор, соч. 98. Академ. симф. орк. Ленинградский гос. филармония (запись на Большом зале Ленинградской гос. филармонии, 28 апреля 1973 г.).

● С10—17643006 (2 пластинки) ДИРИЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МРАВНИНСКИЙ. Симфония № 9 ре минор (А. Брукнер). Вступление к опере «Донизетти», Увертюра к опере «Тангейзер» (Р. Вагнер). Академ. симф. орк. Ленинградский гос. филармония.

● С10—17781004 (2 пластинки) ДИРИЖИРУЕТ ЕВГЕНИЙ МРАВНИНСКИЙ. Альпийская симфония, соч. 64 (Р. Штрас). Труурный марш на оперу «Нибельнгов». Вступление и Смерть Изольды из оперы «Тристан и Изольда» (Р. Вагнер). Академ. симф. орк. Ленинградский гос. филармония (запись на Большом зале Ленинградской гос. филармонии, 21 апреля 1962 г. и 31 марта 1978 г.).

● С10—17771008 КАМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ КОМПОЗИТОРОВ КАЛАХ-СТАН. Две песни для альт и ф-но (К. Кудамыров) — Я. Фудинен, О. Нур-Ахмедов. Поэма-информация для альт и ф-но (В. Новиков) — Я. Фудинен, А. Госпилад, Три песни для ф-но, скрипки и виолончели (А. Исмакова) — А. Исмакова, К. Ахмедов, К. Ахмедов. Три песни для ф-но (А. Исмакова) — А. Исмакова; дико / М. Сергеев.

● С10—17527009 МЕЖДУНАРОДНЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ В СССР (Москва, май 1981 г.). Увертюра (Ж. Орф) — симф. орк. Петербургского телевидения и Всесоюзного радио / М. Янисон. Концерт для скрипки с оркестром

- С10—17707007 ПАЛЫМ Мать (бас). Д. Верди. 1. Ария Арташа («Антига», 1 д.). 2. Речитатив и романс Фиско («Симон Боканерн», пролог). 3. Речитатив и ария Прочиты («Синтифиска вечерня, 2 д.). 4. Сонатин (из Ревенца); 5. Ария Банко («Макбет», 1 д.); 6. Речитатив и ария де Сильви («Эрнани», 1 д.); 7. Речитатив и ария Финанси («Дон Карлос», 3 д.). На итальянском (1-3, 5-7) и латинском (4) яз. Гос. симф. орк. Эстонской ССР / П. Лидзе.
- С10—17511009 ПИНСАРЕНКО Галина (сопрано) Я. Гайдар. Анта и сине канюхесты. Нов XXVI а — Песнь русалки (№ 25). Пасторальная песня (№ 27). Песня моряка (№ 31). Чарующие глаза (№ 28). О дивный голос (№ 23). Сказка (№ 32). Верность (№ 30). Сказка боя (№ 29). Песнь духа (№ 41). На английском яз. Инструментовка Г. Зингера. Инстр. ансамбль / Ю. Николовский.
- С10—17555003 СПИВАКОВ Владимир (септимки) «Скрипичные мнимы» (орк.). В. Лодис, из «Маленькой сюиты» (К. Дебюсси — Л. Шувальев). Вальс (Бюссе) чеш. мелодиями) соль мажор (К. Дебюсси — Л. Рок). Пшецлавский вечер (К. Дебюсси — К. Ристланд и В. Сиваков). Благодарные и сентиментальные вальсы (М. Равель — Я. Хейфец) — № 6 до мажор, № 7 ля минор. Восстание (О. Мессен). Прелюдия из соч. 34 (Л. Шостакович — Д. Штегенов) — № 12 соль-диз минор, № 6 си минор, № 17 ла-бемоль мажор; Румынская танца соль-диз минор, № 6 си минор, № 17 ла-бемоль мажор; Румынская танца (Б. Барток — 3. Секей) — № 2 фа-диз мажор, № 3 ре минор; Нипировская (Б. Барток). Прелюдия № 2 до-диз минор, Фрагмент оперы «Порги и Бесса» (Дж. Перуджи — Я. Хейфец). Партия фо-но — Борис Бакхера.
- С10—17705002 СТЕПЛИНГ Татьяна (сопрано) 1-5. И. С. Бакх. Liebest, Jesu, ария из кантаты № 32, BWV 32 № 1. Wir beten zu den Tempel an, Hochstet, tasche deine Güte, речитатив и ария из кантаты № 51, BWV 51 № 2, 3. Quia respexit, ария из «Magnificat», BWV 243 № 3, Aus Liebe will mein Heiland sterben, ария из «Страстей по Матфею», BWV 244 № 58. Mein gläubiges Herz, ария из кантаты № 68, BWV 68 № 2; 6-8. Г. Ф. Гендель. Арнон Мендасра («Атланта», 1 д., № 1). Ария Альмирены («Ринальдо», 2 д., № 22). Er nahm den Raub den Königin, ария из оперы «Иуда Маккавей» (№ 32). На немецком (1, 2, 4, 5, 8), итальянском (6, 7) и латинском (3) яз. Ойегерте Цинтинде (орк.) Ражского Дюкского концертного зала).
- С10—17571007 ХОР ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, ди-режёр Григорий Сандлер. Петербургские серенады (А. Даргомыжский) — Из страсти, страны далекой, Где наша роза, Ворон к ворону летит, Приди ко мне, Что смелая веселилась нас, Пыла да дивные моря, На берегу диком, По волнам сполохнул, В полночь ледный, Прекрасный день, счастливей день, Буря мглою небо кроет, Говорят, есть страна, Внест, внест лето красное; На миге, соч. 27 № 1, Звезд, соч. 15 № 1, Прометей, соч. 27 № 8, Альпы, соч. 15 № 2, На корабле, соч. 27 № 5 (С. Танеев).
- М10—41083008 ШАПОШНИКОВ Сергей (баритон) Олесья Гуляева. Ся-ебра-Негада, Я нас любил, Моя милая, моя душечка, Я пою тебе, Что в жизни тебе моем, Ты все полна очарования, Глазбис глаза, Выбави я, лев-красота, Принец, Кудри, В лему лочку (А. Даргомыжский). В молчаньи ночи тайной, соч. 4 № 3, Все отныне я тебе, соч. 25 № 2, Андрей, Дума, соч. 8 № 3, В моей душе, соч. 14 № 10 (С. Рахманинов). Я пережил свои желанья, соч. 29 № 5, Эхо, Мечтатель, соч. 32 № 1, 5 (Н. Метер). Партия фо-но — Евгений Де-бедер. Записи 1953 и 1955 гг.

РУССКАЯ МУЗЫКА

МУЗЫКА НАРОДОВ СССР



- С20—17689009 БЕДЯЕВ Анатолий (электронный орган). «Осенний сон»: 1. Дунайские волны, вальс (Н. Иванович); 2. Яблоко (нар.); 3. Де-ревянский вальс и кадрили (Г. Шендеров); 4. Любимый вальс (Э. Липицкая); 5. Коробейники (нар. песня); 6. Волжские страдания (нар.); 7. Меж крутых

«Мелодия» № 4 (13) окт.-дек 1982.

- березков (нар. песня); 8. Цыганочка (нар.); 9. Не слышно шума городского (нар. песня); 10. Осенний сон, вальс (А. Джойс); 11. Поезд асбесту на берег, 12. Канина-калитушка (нар. песня). Обработка А. Батыгина (12), А. Батыгина и А. Шаталова (8), В. Минеева и А. Батыгина (6, 7), А. Шаталова и А. Шаталова (12), А. Шаталова (9), Г. Шендеров (10), Г. Шендера и А. Батыгина (11). Олег Давыдов — балалайка (1, 3, 5, 8-12), Валерий Минеев — балалайка (6, 7), Александр Шаталов — домра (1, 3, 5, 8-12).

- С30—17831000 ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ НАР. ОРКЕСТР им. Н. ОСИПО-ВА, дирижёр Николай Калинин. «Русская тройка». В. Горюновский. 1. Фантазия на две русские песни — Из-за острова на стрежень, Вальс на реке; 2. Не слышно шума городского, Песня на реку нар. песни; 3. Вальс на реке; 4. Не слышно шума городского, Песня на реку нар. песни; 5. Русская тройка, музыкальная картина; 6. Молодежная увертюра; 7. Калитка, концертная песня; 8. Лесная сказка, вальс (В. Беккер, орк. В. Горюновский — В. Крылов); 9. Русская дима, музыкальная картина; Ирена Журини сопсо-но (4, 8). Анатолий Тихонов — балалайка (3, 7).

- М20—4429009 ГОС. АКАДЕМ. РУССКИЙ ХОР СССР, худ. рук. Александр Сешинков. 1. Я по дивным холмам (А. Арский — Н. Бердзедз); 2. Шум, Амур (Б. Румянцева — С. Фокисстов); 3. Из-под камушка, 4. Уж ты, сад, 5. Ой, по-над Волгой леса зеленеют (нар. песни); 6. Дасточка (Н. Равел — А. Суханов); 7. Дина ясная, 8. Ой да, мы фабричные ребята, 9. Ах ты, степь широкая, 10. Из страны, страны далекой, студенческая, 11. Дубинушка (нар. песня). Обработка А. Сешинкова (1-5, 7-9). Сопровождение: Татьяна Виатковская (1, 6), Борис Гимра (11), Владимир Заверев (5), Федор Мамонтов (7). Записи 1958-1959 гг.

- М20—44191007 ДВАЖДЫ КРАСНОЗНАМЕННЫЙ АКАДЕМ. им. А. В. АЛЕК-САНДРОВА АНСАМБЛЬ ПЕСНИ И ПЛЫСКИ СОВЕТСКОМ АРМИИ, худ. рук. Борис Александров. Нар. песни: 1. Степь да степь кругом; 2. Ой, при дум-ку, при дум-ку; 3. Дубинушка; 4. Тройка (Павел Булахов — П. Вяземский); 5. Ах, Настасья; 6. Содагушка, брато, ребятушка; 7. Саян толмучек; 8. Го-ро Кавказский; 9. Как по этой по долине; 10. Песню хитовые ноты («Ва-реть») (с. Я. Реннисков); 11. Сестер зятель, Солнцы: Евгений Батыгин (4), Евгений Батыгин и Андрей Кузнецов (10), Иван Козловский (11), Константин Ли-товский (9). Алексей Сергеев (3, 5, 11). Записи 1961-1965 гг.

- С22—17559006 ЗАВОЛЖСКИЕ Александр и Геннадий. «Сибирские чаклушки»: Все восточные; Над Катунью: Ты играй, играй, товарищ, При-ходи, приходи; Гирки-чигирки, частушки дореволюционной сибирской де-ревни; Тында, Анатолий Гордеев (ударные).
- С60—17745007 ЗЫКИНА Людмила. Ручьи Родины (В. Гамалин — П. Черни-ев); Деревенское детство мое (Е. Птичкин — М. Пляковский); Возле трех до-рог (О. Фельцман — М. Рябинин); Песни о хлебе (О. Фельцман — В. Дюков); Не разлюблю меня (Е. Мартынов — М. Пляковский); О России (М. Чистов — М. Лукин); Расскажи мне, мама (Е. Мартынов — А. Деметров, Д. Уманов); У Есенина день рождения (Е. Мартынов — А. Деметров); О матери (А. Не-федова — В. Овчинников). Гос. республиканский русский нар. ансамбль «Россия», дирижёр Виктор Гудин.

- С30—17555001 КРУГЛОВ Вячеслав (домра). Гос. ансамбль русских нар. орк. им. Н. Осипова, дирижёр Николай Калинин. Концерт для домры и оркестра рус-ских нар. инструментов (Н. Булаштин); Концерт для домры и оркестра русских нар. инструментов (Ю. Зарипов); Легенда. Веселое рондо (С. Силин); За-вения (В. Давыдов).
- С20—1761009 ПЕТРОВА Татьяна. Нар. песни: 1. Заграбские страдания; 2. Песня по лесу колесница; 3. Уж вы, вонюхи; 4. Самара-городок; 5. Ветер по мне, денечки; 6. Сидела Катюшечка; 7. Волжские припева; 8. Ах ты, Волга; 9. Тарские частушки; 10. Гуляй, Ванька; 11. В поле травонька; 12. Как шли девки; 13. Под оком чернуха колышет; 14. Как на горе, на горе; 15. Как по морю; 16. Батюшка, дайруши; 17. Во поле орешина. Обработка Ю. Зипер-лито (1, 9, 12). Ж. Кузнецов (3, 8), В. Петров (10), В. Тихомирова (11), Виктор Петров — гармоника (1, 4, 7), волинка (3), свирель (10), жалейка (16), тусин (17), ударные (9). Владимир Попов — гитара (7, 10, 11); Владимир Со-рокин — гармоника (1, 4, 7, 9), жалейка (16), балалайка (17), ударные (3);

«Мелодия» № 4 (13) окт.-дек 1982.

увертера (Е. Гасбон); Паша и дубрав (В. Иванов); Юрочка, поэма, Частушки, Крыжачок, поэма (А. Мананов).

● С10—17875002 ХОР БЕЛОРУССКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ И РАДИО, худ. рук. Виктор Родда. 1. Родные песни, кантата (Ю. Семенов — со. нар.); 2. Вечерний зван (русский нар. песня, обр. А. Фирковского, со. И. Козлова); 3. Джазири (М. Пархаладзе — М. Календидзе, перевод Е. Елессея); 4. Курган Саяны (И. Дувинок — Г. Петренко); 5. По улицам под светом (Н. Есенов — Н. Утмура, русский текст К. Алексеевой). На русском яз. (2, 3, 5). Сопровожд. Анатолий Подтайский (1, 2), Ольга Тихина (1). Гос. нар. орк. ВССР им. И. Жаковича, дирижер Михаил Коченев (1).

УЗБЕКСКАЯ МУЗЫКА

- М30—44059006 (2 пластинки) ИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ УЗБЕКСКОГО НАРОДА. Песня, эпос, макоми (записи 1956—1971 гг.). Композитор Ф. Караматова (на узбекском яз.). Читает К. Икзамидов.
- С30—17758007 АХМЕДЖАНОВ ШИРДУЛА (ней). «Мелодия души»: 1. Мелодия души (Ф. Алимов); 2. Перса расцветом, из музыкальной драмы «Тахир и Зухра» (Т. Джалилов); 3. Элегия (М. Насинов); 4. Аман-Аман, из музыкальной драмы «Халимхон» (С. Казанов, Н. Халилов); 5. Ашулская (Ф. Аминов); 6. В душе (С. Джалилов); 7. Рассвет (нар. мелодия, обр. С. Алиева и М. Темирова); 8. Лирическая мелодия (С. Хайтбаев); 9. Испанский танец (К. Корнмарев). Гос. орк. нар. инстр. Узбекистана им. Т. Джалилова, дирижер: Фарук Салимов (1, 4—9), Фарук Абдурахманов (2, 3).
- С30—17787001 ДЖУРАЕВ ШЕРРАЛ. «Белая береза»: Посвящение белушам (узбекский нар. — А. Ибрагимов); Милая мама (узбекский нар. — Х. Худайбердиев); Влюбленный (нар. песня); Большинство мелодий (узбекский нар. — Д. Нисанов); Наргис (узбекский нар. — Ш. Рашидов); Не мажар для меня песней мир (узбекский нар. — А. Арпенов); Белая береза (узбекский нар. — Н. Кебиров); Не стань (узбекский нар. — А. Халилов); Ансибиль, нар. инстр. (узбекский нар. — Ф. Рузиев); В этот вечер (Т. Рузиев — Ф. Усман); Пожелания (Т. Рузиев — А. Халилов); Вдаль счастия (узб. нар. — А. Халимов); Ансибиль, нар. инстр. в/у Рузиевской, Рузиевская.
- С30—17699007 САБИРОВ Тахир (челн). Концерт № 1 для чанта и оркестра нар. инстр. (И. Хамраев); Черноморский казак, танец на основе «Дорожки» из Дуниев (С. Гулак-Артемовский); Русский танец из балета «Лебединое озеро» (П. Чайковский, обр. О. Саймонского); Две белорусские нар. мелодии (обр. П. Саймонского); Жок, молдавский танец (В. Авенисов); Лесники из балета «Летящая (А. Хачатурян); Песня гор (Х. Рахимова, Т. Сабиров). Гос. орк. нар. инстр. Узбекистана им. Т. Джалилова, дирижер Фарук Салимов.
- С30—17659001 ШАДЖАЛИЛОВЫ Шазалим и Шахбар с соопрождением сопровожения на дутаре и таре. «Черноколка»: 1. Ушшоқ (узбекский нар. — А. Навои); 2. В саду гаселей (узбекский нар. — З. Вахидов); 3. Прошу тебя (С. Хофиз — Увайс); 4. Как мне быть? (Дж. Султанов — С. Абдулла); 5. Песня о любви (С. Ходжа — А. Навои); 6. Мудрость (узбекский нар. — Саидов); 7. Достигнуть цели (узбекский нар. — А. Навои); 8. Очарован (узбекский нар. — Фудзин). Ислам Тураев — гитара (2—4, 6—8), Заминди Тураханов — гитара (1, 5), Талиб Тураев — дутар (1—5).
- С30—17767008 ШУКУРОВ Ахмеджан «Нежность»: Прям, красавица (узбекский нар. — Сабиров) — на таджикском яз.; Грусть (узбекский нар. — Машир); Сабобар (узбекский нар. — Т. Туля); Золотые руки кооператора (узбекский нар. — Т. Деканов); Любон, как молния (узбекский нар. — Н. Нарзуллаев); Шадува (узбекский нар. — М. Шакир) — на таджикском яз.; Гос мне искать тебя (узбекский нар. — Т. Хамид); Девоника (узбекский нар. — М. Калити); Жулсе (узбекский нар. — Азиз); Шахноза (узбекский нар. — З. Назров); Ансибиль, нар. инстр.
- С30—17755000 ЮЛЧИЕВА Мунаввара «Плестень»: Ниц красавицу (узбекский нар. — Замин); Прелестная (узбекский нар. — Мискин); Мунаввара (узбекский нар. — Навои); Зафар таронаси (М. Мирзев — Дж. Джаббаров); Чортох (узбекский нар. — Назим); Шивок (узбекский нар. — Лутфи); Ансибиль, нар. инстр. в/у Темира Махмудова.

КАЗАХСКАЯ МУЗЫКА

- С32—17755003 БАКТАЕВ Кенес. Песня Астега (Астер). Песня Шете из оперы «Кыз Жибек» (Е. Брусиловский); Саржалдау (Н. Тегенев — М. Макатаев); Алабай, Аулым севан юртам (нар. песня) Роза Шарипова (Ф. Но).
- С32—17753009 ИСКАКОВ Бидай (диджор). Телкониры, Шынарду (нар. мелодия). Кос басар (Абди); Жайлау (М. Хамзин); Бес жорта (Супир).

АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

- С30—17741002 АЛИЕВ Абульфат. Нар. мугамы: Тел оймасин; Сегих тасинфи; Бу гелжа; Шинастан фаре тасинфи. Азиль Батиров (гит.), Эльман Валилов (контрабас), Вардан Аветисов (аф).
- С32—17899003 ДЖАФАРОВ Фарман. Сегих тасинфи (нар. мугам); Оймас, олма, Оймас гелжин, ойма (нар. песня); Ансибиль, нар. инстр.
- С30—17841000 ИМАНОВ Лифтияр. Песни Д. Иманова: Арпа-чайи (А. Тапизад); Илин бахарыда (Р. Зенел); Деван Самед (А. Везид), Саничин (М. Гюльтекин). Нар. песня: Хаштархана гелен гелен, Аху хими, Угелен дурна, Ай салдиниб гелен яр, Келкин, Гел-гел аху баласы. Ансибиль, нар. инстр. «Хатире» в/у Адил Битиров.

ЛИТОВСКАЯ МУЗЫКА

- С10—17607001 А. КАЧНАУСКАС (1882—1959): Вокзальные произведения. 1. Как предрасположено, 2. В променах (Ф. Кирша); 3. Сестра голубая Вильма (С. Нерис); 4. Красная Отчизна моя (Б. Силикас); 5. На пашах осенняя, 6. Вечерняя сирень (Ф. Кирша); 7. Вильня (З. Межельяйтис); 8. Выйди, украинская звезда (Ф. Кирша); 9. Звездная трава цвела, 10. Еще петушки не пели, 11. Выйди бережка (обработка нар. песни); 12. Где струится Швишув, 13. Летнее поше (Майронис); 14. Звездочка (В. Миколайтис-Пилунас); 15. Песня колодезника (Б. Силикас); 16. Ты переросла, 17. Цестов не собирай (Ф. Кирша); 18. Пение тех девушек (обработка нар. песни); Гажина Аламанчюке (4—8), Валерийс Индринюс (15—18), Виргиниюс Норейка (1—3), Качнаускас (нар. хор в/у Патрас Битисиса (9—14), солист Виталутас Салавичюс (13)).
- М32—44223006 КАСПЕРАВИЧЮС Питрас. Нар. песни: В той рошце (обр. Ю. Грошниц); Где та тропинка (Т. Макавичас — С. Жилибинс); Доля музыканта (А. Рудавикис — Б. Дачюлис) — Питрас Касперавичюс и Вильма Урбонас; Мои друзья (В. Юозайтис — В. Дачюлис). Записи 1968 и 1969 гг.

АРМЯНСКАЯ МУЗЫКА

- М30—44177007 ПЕСНИ ГУСАНД ШЕРАМА. 1. Сарер калачем; 2. Амиери ели баур-баур; 3. Вора пашеги; 4. Вдоль аула кичине; 5. Мазур восхоном; 6. Ма бала э; 7. На мн над унг; 8. Озор, матор; 9. Озор Аразн ес гнаеги; 10. Ачла хумар; 11. Эли эсор сире кула; 12. Галис ем дурд. Офелия Асбатурич (2, 5, 9, 11). Рубен Матевосян (4, 8, 12). Норайр Мелакян (1), Валентина Самселин (10), Вардуг Хачатрян (3, 6, 7), ансамбль нар. инстр. радио Армения.
- С30—17645007 ГОС. ИНСТР. АНСАМБЛЬ «КАРАБАХ» (Азербайджанская ССР), худ. рук. Ким Араксиян, солистка Наруй Алавердян, 1. Сохак эли (узбекский нар. обр. К. Араксиян — С. Гелоркян); 2. Песня о Сане Оробалия (К. Араксиян — Т. Аджалиян); 3. Гызлар сонгаси (Т. Мамедова — С. Шариф); 4. Чарда чарвадан гитар (таджикский нар. песня); 5. Гозада (узбекский нар. обр. К. Араксиян); 6. Деруши дзоруми (узбекский нар. и сл. Саят-Нова, обр. К. Араксиян); 7. Карабахчи (К. Араксиян — Р. Багларян); 8. Милд ми сира (нар. песня, обр. К. Араксиян); 9. Узбекский вальс (автор музыки и слова неизвестны); 10. Сирюг (К. Араксиян — В. Аюпян); 11. Ай ахкин Карабахчи (нар. песня, обр. К. Араксиян). На азербайджанском (3, 5), таджикском (4) и узбекском (9) яз.

ТУРКМЕНСКАЯ МУЗЫКА

- М30—144073005 МАШАКОВ Бакы (карты тудок). Нар. мелодии: Коча бакы; Локон: Аджасма; Вали от любви; Нергис; Аман-аман; Прорубилась ды; Дайджан; Мон пожелания; Передай мой привет

ЭСТОНСКАЯ МУЗЫКА

- С32—17717002 «ПЕНГАРИД» ансамбль нар. искусства Эстонии, р.у. Кристьян Торт, Гориский лабал; Танцевальные мелодии острова Рухну; Мелодии танца лабал; Ланская калрика; Гумно Тарга; Бабы жалоба; Длинная нитка; Кохтукская поэмка

БАШКИРСКАЯ МУЗЫКА

- С60—17777400 3 тр. «МЕЛОДИИ СЕРДЦА» 1. Борза (3. Исмагилов — Н. Рысбаев); 2. Грушу о тебе (К. Рахитов — А. Гафур); 3. Твоя звезда (Г. Шарипов — К. Арабаев); 4. Гостины (нар. песни); 5. Луные вечера (Р. Зиганов — С. Новиков); 6. Топола (Р. Газизов — С. Алибаев); 7. Гуляй, (Р. Газизов — Н. Налаев); 8. Кувушка (Р. Сахадитдинов — Р. Тарипов); 9. Клен (Н. Давуров — Х. Туфан); 10. Верю (М. Макаров — К. Булатов); 11. Земля родная — песня сердца (Н. Давуров — Х. Муллагитов); 12. Для тебя зарплат нет (Б. Таскин — А. Атнабаев); 13. Рашит Аскадинов (5—7); 14. Танцы Узявова (1—4); Фигура Шайдуллина (8—12), пестр. ансамбль «Дустар»

МУЗЫКА ГОРНОГО АЛТАЯ

- М30—144063009 ФОЛЫКЛОР ГОРНОГО АЛТАЯ. Колай-Коо (на горнелютельского эпоса), Алесей Калкин в собственном сопровождении на тольшуде
- С32—17683000 ШУМАРОВ Нарон 1. Песни старого охотника (Н. Шумаров — нар.); 2. Песня о весенней (Н. Шумаров — Ш. Шатинов); 3. Ожидание (Н. Шумаров — М. Чепурашев); 4. Танец журавлей (Н. Шумаров); Нотон Шумаров — пение (1—3), сохре (4); Болат Сидиков — гитара (1—3)

ИГНАНАСАНСКАЯ МУЗЫКА

- С30—17651003 (2 пластинки) ИГНАНАСАНСКАЯ МУЗЫКА 1. Дичная песня Хару (музыка и сл. Х. Костеркина); 2. Игра на половецком алуе 1, II, 4. Игра на жуужаке 1, 5. Игра на жуужаке 1, 6. Игра на хс, 7. Игра на каке, 8. Игра на хе и каке, 9. Игра на жуужаке 1, 10. Игра на жуужаке II (нар. наигрыши); 11, 12. Песни заголос 1, II (нар.); 13, 14. Песни Нууламу 1, II, 15. Песня о Тай-мире; 16. Песня о тундре (музыка и сл. Деминне Костеркина); Деминне Костеркина (1—3, 8, 11—16); Деминне Костеркина (1, 4—6, 8—11, 13—16); Нейкуму Костеркина-Сидарина (12, 14, 16)

МУЗЫКА СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ

- С32—17543001 БЕЛАНОВА Дюлорес 1. Цы сусат нагон (музыка нар. — Х. Дзюв, обр. Б. Газданова); 2. Амола булунг (Б. Газданов — Г. Цагарели); 3. Ракет мав (Б. Кокчев — Г. Кокчев); 4. Анахурд фин (Б. Газданов — Р. Бигал); Дюлорес Беланова и Юрий Валасов (2, 3); ансамбль нар. инстр. телевидения и радио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова (1, 2); Булат Газданов — гармоника (3, 4)
- С32—17687001 СВАНОВ Киа, Уаронна (Г. Туркешбеков — Ч. Аларов); Чыгатай (Д. Халипов — Г. Дзюв); Мамы ном (Б. Газданов — А. Чеджекова); Дюлорес (музыка нар. — К. Хатагуров); Ансамбль нар. инстр. телевидения и радио Северо-Осетинской АССР п/у Булата Газданова

УЙГУРСКАЯ МУЗЫКА

- С30—17657007 НАВА, Уйгурский нар. мукам (сл. А. Навон, Машиба, Лутфи, Билал; Музыка, из поэмы «Гаро и Сенан», «Осуф-Ахмед»); Султан Махмедов — 28

«Мелодия» №4 (13) ОКТ-ДЕК. 1987г.

пение, Султанмурат Разамов — сите (начало мукама); Уйгурский ансамбль му- камистов Уйбекского телевидения и радио, худ. рук. Шонста Шаймарданова; Пластинки из пика «Джамнадауль уйгурских мукамов»

ЯКУТСКАЯ МУЗЫКА

- С30—17681007 ЯКУТСКИЙ ФОЛЫКЛОР 1. Песня создателя мира; 2. Песня хоминна тайга Ванаа; 3. Осиение провоза птиц; 4. Песня куропатки; 5. Алгис шачан; 6. Солнечный мир; 7. Остров Кылаха; 8. Песня старухи; 9. Занево оюхан; 10. Воспоминание (сл. П. Тулайдина); 11. Воспевание Вино; 12. Наступление лета; 13. Песня богатыря Уол Тулгуна; Прологий Сестина — пение (1—6), бубни (3), хомс (6); Николас Остлов — пение (7—13)
- С32—17689007 БУРЦЕВЫ Мария и Аким, 1. Душа о родном даде (Г. Тро- финов — Д. Попов); 2. «Она» — говорит (Х. Максимо, обр. Г. Григорье — С. Данилов); 3. Капель (Х. Максимо — Ф. Добанов); 4. Девушки из Кыталя- таха (С. Гордеев — И. Федосеев); 5. Партня — наш русский (П. Акимов — В. Савилов); 6. Тунецед ты, Дмитрий (Г. Кошарков — И. Гордеев); 7. Капитон (Х. Максимо — П. Тобурков); Аким Бурцев (1, 2, 4—7), Мария Бурцева (2, 3, 5—7), Анна Аластариова (6, 7); Радмир Борисов (бани).

МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА

- С60—17751008 АНСАМБЛЬ ТРАДИЦИОННОЙ МУЗЫКИ РАСТЕАТРА (Г. Алиев-Аббас, Эфенди), худ. рук. Гурма Базая, Л. Янни (музыка нар. — К. Мохамед); 2. Эфиопия — моя страна (музыка нар. — Ф. Мангиза); 3. На- ша страна (музыка нар. — М. Ахад); 4. Десеро (музыка нар. К. Мохамед); 5. Яблони бира (музыка нар. 3. Водако); 6. Мир простарит, 7. Вирея, вперед! (музыка и сл. Г. Дехал); 8. Борев-коммунист (музыка нар. — М. Габее- вхадером (6—10), гурне (3), орало (1, 5), тиграны (2), хадри (4); Сохиста; Мохамед Ахад (3), Зарехун Водако (5), Абдул Дарра (1, 7); Камерну Мохамед (4); Бибе Мангиза (5, 8—10); Фетгалур Мангиза (2)

ПОЭЗИЯ, ПРОЗА, ДРАМАТУРГИЯ



- М40—144217009 (2 пластинки) ЦЕЛИНА. Сочинения композитора во хинте Л. И. Брежнева, спектакль Гос. академ. Малого театра СССР. От автора — Ю. Каиров, Г. Куликов, Е. Бурыков, А. Кочетков, Н. Верещенко, В. Сидорова, С. Маркушев, В. Коршунов, Ю. Соломин, Е. Самойлов; в дуэтах ролах — И. Дю- бинев, Г. Кириллина, В. Соломин; Режиссеры-постановщики Б. Львов-Анохин и В. Райн

- С40—17529009 Л. ОШАНЦЕ (1912) Стихи и баллады. Счастливый своей находкой, Он избранными шест твоих; Дай мне руку, деточка. Не бойся; Хочешь, я расскажу тебе сказку; Год за годом несется вдалеку; Кто-то приходит, что тризлитость мая; Морской мой, ныльский мой лесок; Дес березы; Тулан; В старом дубу; В Стратфорде; Любовь, надежда, страх; Яблоко; Ночь в ба- ладе; Ты закинула спич; Спасибо тебе, что тебе я предвещал; Налеся морскую отпеченую; Как нам было весело и сядло; Не потому ли, что я в наш дом при- ехал; Ты возманила, как радуя, из темноты; Меня тревожит молодость твои; Осталось без тебе. За светящийся круг; И волосы рыжи, и токи заплести; Смейно наивничать и молотиться; Молодому поэту; Если б мне предложили вы- браться; Вода бесшерсть, роман и баллада; (фрагменты) — В. Гудалине, Басида дадах (фрагменты) — В. поэзия рифм бывает бесценна. Как вошел в мою жизнь, Разговор Иди Сми со стенами ветром, Баллада степных трав. Читает автор

«Мелодия» №4 (13) ОКТ-ДЕК. 1987г.

● М40—44173002 (2 пластинки) К. ЧУКОВСКИЙ (1882—1969): Задача с сороканием сочинений (выпуск 4). Королевско в кругу друзей (фрагмент). Из воспоминаний о Курине: Выступление на вечер памяти Сабина. Как я стал писателем. Записки 1957—1969 гг. Составитель Л. Шиндлер.

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На киргизском языке

● С40—17769905 Т. АБДУМОНУНОВ (1922): Сонсть не прощай. Спектакль Киргизского гос. академ. театра драмы. Нурули — Ч. Суванбаев, Станислав — А. Осмон, Масалди — З. Соронбаев, Нияз — И. Эшимбеков, Сайит — В. Сейдахматов, Шайырдул — К. Салмабаева, Айна — Т. Абдрахманов, артисты театра. Велити — Э. Бекбошев. Песни исполняет К. Татиева. Режиссер М. Назаров.

На латышском языке

● М42—44121001 Ю. ВАНАГС (1903): Стихотворения — Две обелиска. Голы: Митовские. Читает автор.

На литовском языке

● М40—44295000 А. МАЦЮНИС (1923): Стихотворения — Высокие ноты: Кровавая юдья и голос: Сторож сада: Звонкий сад: На этих горах: По ту сторону горы: Садовое осеннее солнце: Живая вода: Мать дайва: Вечера с зном: Дом: Записки на концертной программе: Белый лист: Молда воспоминаний: Как играют дети: 1945: Дети войны: Матери ходят по земле: Сирень и тысячелистник: Память. Читает Г. Урсоняйтис.

На туркменском языке

● М40—44075001 К. КУРБАНИЕВ (1926): «На полонине пути», стихотворения. Наказание: На одном ирду: О цветах: На нашей улице: Собаки: Трудно лавиться строк: Про себя. Читает автор.
К. ЗИЗОВ (1910—1975): «Подарок», стихотворения — Подарок: Моя стена: Я снова вернулась в родные места: Художник: Мне нет юности: Мои дом: Неприветная: У каждого своя привака: Свет: Искусство: Моя земля: Горы: Напрямые страдания: В облаках появились черные тучи. Читает А. Алаш.

На узбекском языке

● С40—17611006 ЛЯРИКА ОМОН МАТЖОНА (1924): Сердце, проснись: Две крепости: Айбек. Немного с грустью: Песня о маме: Шах инерат: Моя душа: Письмо любимой: Бесая берега: Адам свет зары: Не сможешь сказать: Милый малякх фондилов: Сорок первая жена: Песня. Читает автор. Песни на стихи О. Матжона исполняют А. Худайшуров, А. Тилдир, Ш. Файзуллаев, братья Т. и С. Баймуратовы.

На эстонском языке

● М40—44065005 (2 пластинки) Я. КРОСС (1920): Час на вращающемся стуле: Х. Мандри (монотекст) Гос. академ. театра драмы им. В. Кингисепи, режиссер М. Мекер.
● С40—17487007 А. СУУМАН (1927): «Лососа лесов и моря», стихотворения — Подарок тебе букетик звезда небесных: Солнышко закатилось: Моем, как дымчат: Большой Мандрица опрысканась в озере: Мои прибавки: Твой смех, дорогая: Я — темное небо: Облака сияют на дворе: Перед большим дождем: Фред Носен далел ко мне: Путь к морю: Тихий осенний вечер: Песня дождя: Серая ласта: Тех на сербистях неслыш обиды: Ночь была тишиной: Тишина на сеновале: Береза: Стихотворения умчались в город: Одна ночь: Тревожине: Кабаны потыкают, мамками: И зимнее утро напос: Зимний элос: Стою в снегу, смотрю на снег: Диние стихи: Март в Виссанди: Встреча: И лето, лето дождь: Весенний. Читает автор.

ЗАПИСИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА



● С50—17349002 ИЗ РЕПЕРТУАРА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ШКОЛ. М. Галики и его соратники: Валерий М. Г. и 2 (А. Г. Галики): Вариации на тему из оперы М. Галики «Иван Суянов» (А. Г. Галики): Валерий М. Г. и его соратники: Ноктюрн «Разлука»: Валерий М. Г. и его соратники: Вариации на тему песни С. Давыдова «Среди долины ровныя»: Вариации на тему Моперти: Вариации на шотландскую тему: Д. Валот (ф-но).

● С50—17747006 МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ (содержит пластинки). Струна (К. Паустовский) — читает В. Соболев. Роль без ножек (А. Кленов) — читает В. Давыдов. Автор и режиссер литературно-музыкальных композиций О. Омаровская.

● С52—17710000 МЫ — ЮНАЯ СМЕНА (песни-победители конкурса «Мой труд вступает в труд мой республиканский»). Марш трудовых отрядов (Ю. Хромутин — В. Сулей): Дорога мастеров (Ю. Чичков — П. Сивилский): Мы — юная стена (Р. Майоров — Ю. Лукинич): Школа жизни (В. Агафонников — В. Татарников). Группа Большого детского хора Центрального телевидения и Всесоюзного радио, худ. рук. В. Попов, инстр. ансамбль п/у Л. Емелько.
● М50—44171000 В. БИАНКИ (1894—1959): Лесная газета (инсценировка С. Васильевского) — ноябрь. декабрь. Редактор «Лесной газеты» Д. Завьялов, корреспонденты — Ю. Васильев, Л. Иванникова, М. Подыска, З. Пальмова, А. Метченко. Музыкальные оформление О. Трушеской. Режиссер С. Васильевский.

● М50—44183007 (2 пластинки) А. ГРИН (1880—1932): Будущая по водам (инсценировка Л. Ветелиной), музыка А. Мухомов: Гараж — М. Козлов, Гез — С. Юрский, Френз Грант — Е. Ракинг, Биче Сензаль — А. Гунченко, Бутлер — В. Хорьков, Дез — А. Кукенкова, Филатр — З. Герат, Проктор — Г. Менделет, Бодли — Л. Гуанов, Синкрат — В. Денисов, артисты московских театров, камерный ансамбль п/у А. Корнеева. Режиссер Л. Ветелинская.
● С50—17499003 С. МИХАЙЛОВ (1913): Далекая стена: Далекая стена — индийский: Далекая стена и Егор: Далекая стена — ветеран. Читает Н. Липин.
● М52—44067000 С. ПИСАХОВ (1879—1960): АРХАНГЕЛЬСКИЕ СКАЗКИ — Как под работнику нанимал: Перепелки: Как купилка поспинала: Собака Роза. Читает Т. Мошкова.

● С52—17795002 ЛВЕНАШАТЬ УМНЫХ БРАТЯВ. Вепсская нар. сказка (инсценировка С. Михайловского). От автора — В. Корский, Биты — О. Галинник, Е. Лисков, А. Мельников, В. Макаровский, Сосет, Хозяин постоянного двора — В. Король. Режиссер С. Михайловский.

Пластинка из серии «Сказки народов мира»
● С50—17657001 ЕСТЬ МУШКЕТЕРЫ! ПО СТРАНИЦАМ ВЕСЕЛ М. СВЕТАЛОВА «Давать лет спуска» (инсценировка В. Дубровского, музыка М. Каринского). Велити — Ю. Валунов, Саша — А. Блохин, Надево — А. Бордуков, Нараяно — В. Кисленко, Яков — В. Васильев, Вая — Е. Новикова, Моисей — В. Причин, Семен — Н. Орлов, Вая — Н. Фердинанд, Тоса — И. Вордучков, артисты Центрального детского театра, песни исполняют В. Толкунов, И. Колбон, Л. Секебренникова, группа ансамбли «Совестка песни» и хор артистов Центрального детского театра, инстр. ансамбль п/у В. Терешкова.

● С50—17669001 КОАЛПИ КОАЛПИ КОАЛПИ: В поисках золотой серединки (песня М. Константиновского, музыка В. Шуркина, музыкальная заставка В. Шансита, текста песни М. Константиновского и М. Теница). Кашалот — М. Подорский, Саша, Марташка — З. Нарышкина, Стрелоза — Ю. Юдаский, Гепард, Рак — С. Цейл, Человек, Птица-Секретарь — К. Устинов, Роба-Удальдин — В. Иванов, Соловей — А. Очеретинский, Цветная обезьяна — Т. Машева, Сайонка — Л. Шапошникова, Северный олень — В. Бучицкий, Стрелоза Нанду — А. Шуклин, Скакательная шерица — Н. Ковалова, вокально-инстр. группа. Режиссер Т. Соловьев.

ЗАДАНИЯ

● С50—17671009 КОАПШ КОАПШ КОАПШ Люби меня, как я тебя (песня М. Константиновского, музыка В. Шурин, музыкальная заставка В. Шаинского, текст песни М. Константиновского и М. Танина). Капитан — М. Поторожский, Сова, Мартышка — З. Нарышкина, Серкоза — Ю. Юлыккан, Гендл, Рад — С. Цейт, Чекоек, Пича-Секре-арь — К. Устиков, Рыба-Удильщик — Б. Иванов, Муравей — В. Незинин, Гарни — Ч. Шедюникова, Кивик — А. Очеретинский, Улитка Долгун — Н. Карпачева, Усложне-раки — Н. Лукина, А. Власова, В. Абдулов; похально-инстру. группа. Режиссер Т. Саломонкина.

● М52—44087004 ПТИЧЬИ РАЗГОВОРЫ. Песни Гр. Галкина на стихи М. Ясно-опородный ПОДРАСТАИ. Сказка Т. Белогорова (музыка А. Суханова). И. Хайруллина, А. Суханов, группа Большого детского хора Центрального теле-видения и Всесоюзного радио, Н. Дружников (нар. инструменты). Режиссер И. Мироненко.

Пластинка из серии «Закуские страницы детского журнала "Колосок"».

ЗАПИСИ НА ЯЗЫКАХ НАРОДОВ СССР

На казахском языке

● С50—17583001 Е. ЕЛУБАЕВ (1942): Балабек (оперетта Казахского гос. республиканского театра кукол, музыка В. Буларовского), Балабек — М. Даяулы-доло, Бабушка, Мать — К. Ильясова, Глухой старик, Старуха аяла — А. Даяу-люлов, Тызман — А. Жайлымова, Офицер — Е. Хайруллин, Солдат — К. Дыру-лов, Режиссер К. Фимуратова

На латышском языке

● М52—44233001 ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка Э. Голдштейна) Ежик: Пять братьев-сидачек. Читает Х. Деминьш; инстр. ансамбль п/у Э. Гол-штейна

● М52—44069001 ЛАТЫШСКИЕ НАР. СКАЗКИ (музыка Э. Голдштейна). Много шума из ничего: Как барин выжидал жеребенка. Три жетана; Волшеб-ная птица; Скупой хозяин; Гусиная война. Читает Г. Шайнесс; инстр. ансамбль п/у Э. Голдштейна

На литовском языке

● М52—44123008 А. МАТУТИС (1923): Сикхотаревна С рошай и бесаю. Птичий дом; Шалуны: Чем быт молина; Полазюк великая; Отчего испугался великан; Черемушка; Бусы брусники; Корова подберезника; Подарок соловью; Кого любит швед; Муравей примет стрекозу; Пявортник. Читает автор

На узбекском языке

● С52—17603005 «МОИ ХЛОПКОК». Песни на сл. П. Мушина: 1. Мой хлопок (Н. Нарходжаев); 2. Хочу быть похожим на отца; 3. Пятнацать пилорок (Ш. Яри-матов); 4. Зимняя пора (Ф. Назиров); 5. Белый сахар (Д. Закиров); 6. Бу-рис (Б). Ф. Наванова и Г. Юсупов (1); 7. Шайрон (2); 8. Детский хор Узбек-ского телевидения и радио п/у Ш. Яримотова (2, 4)

На эстонском языке

● С52—17561003 ПЕСНИ Р. ЭЭПЕРЕ (1953). 1. Я — книга (Э. Вийул); 2. Малосенский; 3. Салоски; 4. У гномиков; 5. Спящая красавица; 6. Ож-данье; 7. Мой прелесть; 8. Скоты в оба; (Р. Ээпере); 9. Пух как Пух (А. Милл); 10. Мелодия М. 4 (13) окт-дек 1982.

10. Вот какое лицо! (Р. Эспере). Кристина Рауа (3, 8). Тереза Рауа (4, 8, 9). Антони Тавакин (3). Капри Тани (3, 8). Тулин Тарву (2, 3, 5, 6, 8). Детский ансамбль Эстонского телевидения и радио п/у Э. Нейлар (1, 2, 4-7, 9, 10). Инстр. ансамбль п/у Р. Эспере (1, 2, 7, 9) и Э. Нейлар (3-6, 8, 10).

ЭСТРАДА, ТАНЦЫ, ДЖАЗ



● С60—17803002 АНДРЕЕВА Ольга. Старинные русские романсы: 1. В минуту жизни трудную (П. Булахов, М. Лермонтов); 2. Я люблю его (А. Варламов — А. Кольцов); 3. И скучно, и грустно (А. Пушкин — М. Лермонтов); 4. Старый муж, старый друг (А. Верстовский — А. Пушкин); 5. Что это сердце (старый неизвестный); 6. Мужик (Н. Грже-Соболевский — А. Апухтин); 7. Дотлайдите, сами (Н. Зубов — Тэфль); 8. Тихо, все тихо (Ф. Саловский — автор слов неизвестен); 9. Удали, удал (автор неизвестен); 10. Замирающий вальс (В. Пиргайт — Чуж. Чуженный); 11. Над нами зло я повинула (В. Казановский — Я. Гребенко); 12. Жалобы стоны (А. Чернышев — А. Пугачев); 13. Ты не спрашивай (Н. Михайлов — А. Пугачев); 14. В балеке чудные горюхи овец (А. Салаев — П. Уваров). Андрей Кондратьев — ф-но (1-14). Михаил Эсприн — скрипка и Лев Фришков — виолончель (1, 5, 8, 10, 12, 14).

● С62—17831001 АНТОНОВ Юрий. Мамы (Ю. Антонов — Г. Поженин): Море (Ю. Антонов — А. Фадеев). Вот как бывает (Ю. Антонов — В. Дюнин). Инстр. ансамбль.

● М60—14009001 ВЕРТИНСКИЙ Александр. 1. Аравийская песня, 2. Джинни-пират, 3. Маленькие актрисы, 4. Пиккое габрино, 5. Без женщин (учушка и слова А. Вертинского); 6. Ревность (А. Вертинский — С. Рамси); 7. В голубой далекой степи (А. Вертинский — А. Влох); 8. Дюнинг (А. Вертинский — В. Ийбер); 9. Пес Дуглас, 10. Маленький креольчик, 11. За кулаками (музыка и сл. А. Вертинского); 12. Последнее письмо (А. Вертинский — С. Египин и А. Вертинский); 13. Эй, друг гитара (В. Фомин — Б. Финюшев); 14. О жизни, моя, постой, не уходи (старинный романс). Партия ф-но — Михаил Брухус (1-6). Залпись из концертного зала Всероссийского театрального общества, Москва, 1952 и 1953 гг. (1-6); запись 1920-х годов (7-14).

● С62—17865001 ВОИНСКИЙ Николай. Забвеное (алявская нар. песня); Я — меткий охотник (В. Хохомов — В. Кузнецов). Белая берега (С. Полтурский — С. Суравцов); Мой сон (алявская нар. песня) — Рамсе Танзев и Николай Воинский; Мой Атай (алявская нар. песня); Халда жена, Песня молодого издателя (А. Тольяков — С. Суравцов). На алявском яз. Эстрадный ансамбль п/у Якова Греченко.

● С62—17867004 ГВЕРДИЦЕЛИ Тамара. Цветы, земля моя (П. Ермишен — М. Суворов); Музыка (В. Азарашвили — М. Похилишвили) — на грузинском яз. Эстрадно-симфонический орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Юрия Сидятева.

● С62—17855006 ВИД «ПРАВСТВО ПЕСНЯ». Рус. Аркадий Хаславский. Песня счастья (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Ты очень красива (А. Хаславский — М. Рабинович); Не покидай своих возлюбленных (В. Котов — А. Вознесенский).

● М60—44081009 ЗЕЛЕНАЯ Руна (творческий портрет). Записана книжка (Р. Зеленин); Сцена из к/ф «Полкажи» (Р. Зеленин, А. Барто); Песенка и сцена из к/ф «Далеко жальбуку кину» (А. Ленин — В. Ласкин); Молодой Дани (Р. Зеленин); Вино из огуленинчиков, лива из песни (Р. Брабери, перевод Э. Кабальевской); Веревочка (Н. Крюков — А. Барто); Мой рисунок (С. Михайлов); Ты куда (Э. Левина — О. Белаева); Слоника читает. Робин, бобин

(3. Левина — К. Чуковский); Разговор по телефону (Н. Долгун); Песенка кучки из к/ф «Воскресие змеи»; (А. Царский — Я. Зискин); Ромик Торталла из к/ф «Приключения Буратино» (А. Рыбинков — Ю. Зискин). Залпись 1985 г. Концертный Р. Зеленин.

● С60—17865006 ВИД «ИНТУРИ». худ. рук. Гена Габуния. 1. Дорожная голландия; 2. Моя Родина (Р. Казимоти — В. Голлашвили); 3. Косеко судьбы (М. Кикиладзе — В. Голлашвили); 4. Песня на ось (С. Иванидзе — В. Голлашвили); 5. Беззаботная, 6. Сердце пост 8. Развешенная радость (А. Басилашвили — М. Похилишвили); 7. Дотлайд (А. Ованес — Н. Арешидзе); 8. Читай (М. Читайшвили); 9. Весна любви (В. Дурлишвили — Н. Арешидзе); 10. Уже поздно (Дж. Метис, Д. Вильямс); 11. Предания (Л. Шахбази). На грузинском яз. (1-10) и алявском (11) из. Солисты: Сейран Иванидзе (4, 11), Марина Казимоти (5, 6, 10), Марина Казидзе и Сосо Жидзе (8), Марина Казимоти (3, 11), Сергей Нонаташвили (2, 9), Леван Шахбази (12).

● С62—17873006 РОАЛА Ян. Как жаль (Л. Тухмаев — А. Дементьев); Я рисую (Р. Пауле — А. Дементьев); Подберу музыку (Р. Пауле — А. Вознесенский).

● С60—17811005 КОВЗОН Иосиф. «Ласковая песня»: Песня и помню (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); Любима (О. Фельдман — Р. Гаврилов, перевод Е. Николаевской); Не исцели (М. Тарнерис — А. Вознесенский); Как молодая мы была (А. Пахмутова — Н. Добронравов); И на Марсе будут яблони цвести (В. Мурадели — Е. Ломатовский); Что так сердце расстроено (Т. Хренников — М. Магурской); Мелодия (А. Пахмутова — Н. Добронравов); Песня о далекой Родине (М. Тарнерис — Р. Рождественский); Зимняя любовь (А. Бабаджанян — Р. Рождественский); Ласковая (М. Фрадкин — Е. Ломатовский). Ансамбль симфонического театра СССР, худ. рук. Юрий Ревентов.

● С62—17791005 ГРУПТА «КРАВНЫ». рус. Анатолий Пашенко. За атам (А. Балиш — Д. Пашенко) — на украинском яз.; Зачем же ты покинула (В. Шанский — В. Харитон); Роксолана (А. Пашенко — В. Герасимов); Стояры (П. Дворский — В. Курашвили).

● С62—17557006 МАРТЫНОВ Евгений. Песни Е. Мартынова: Заклятые (Н. Ислам, перевод М. Курганова); Не надейся (М. Пашенко);

● С60—17609005 МАХМУДОВ Аскер. «Свет в окне»: Свет в окне (А. Хаславский — Н. Козловский); Вот и песня разливов (А. Эмкин — Ф. Ляубе);

(А. Эмкин — М. Талич; Вечная песня (Р. Майоров — М. Рабинович); Гас-то поют ребята (А. Махмудов — К. Ходов) — на осетинском яз.; Скорый поезд концы (В. Майоров — А. Махмудов); Желтоглазая ночь (А. Махмудов — Р. Рождественский); Песня-песня Оравия. Невозможно не влюбиться (музыка и сл. А. Махмудов).

● М60—44091009 МИЗИАНО Гуальтерро. Итальянские песни: Римская гитара (А. Ди Ладзаро — сл. нар.); В парке Рима (П. Рупонс — Фирредди); Поток (Л. Карки — К. Ливан); Веселые крестьяне (музыка и сл. А. Ди Ладзаро); Далеко встречали (нар. песня); Как ты прекрасна (С. Гамбарисла — сл. нар.);

Два солны (Л. Панич — автор слов неизвестен); Оранжевая луна (А. Биана — В. де Крещенцо); Ты так мне нравишься (Ф. Маринисла — автор слов неизвестен); Колесика (А. Ди Ладзаро — Де Мура); Душа и сердце (С. Д'Эзмонто — Т. Минино); Под зонтиком (музыка и сл. Н. Казироти); Паччининия (А. Ди Ладзаро — автор слов неизвестен); Верни, моя милотта (Ч. Биаско — Керубини). На итальянском яз. Запись 1957—1960 гг.

● С62—17601008 ТРИО Виктора МИСАНДОВА. 1. Генерал (Д. Эллинтон); 2. Атаманская кукла (Д. Эллинтон, Х. Тизон); 3. Было «Дю» (Д. Эллинтон); Виктор Мисандов — ф-но (1, 3), Леон Перекто — ударные (2), конга (3). Сергей Гилев — контрабас (1, 2), ударные (3).

● С60—17641002 АНСАМБЛЬ «НЬЮ СИКЕРС» (Великобритания). «С х а ж и ч е н, П. Делтон); Чужа, бойские любви (П. Делтон); Скажи мне (М. Кристен, В. Элимент); Самая сильная любовь (М. Кристен); Эмилор (М. Кристен, В. Элимент); М. Флинн); Ветер со мной, Прошла любовь (М. Кристен); Безумно, тебе люблю (П. Делтон); Все еще люблю (М. Кристен, П. Делтон).

«Мелодия» № 4 (13) окт-дек 1987г.

- тон): **Власть любви** (П. Лейтон); **Чары сирены** (М. Кручен, П. Лейтон, В. Энджес). На английском яз.
- **C60—1709000 ОРУЖЬЕ** Велло. 1. **Лето, мой песенный корабль** (музыка и сл. К. Кисрипу); 2. **Уходит незаметно голы** (Ж. Фера — В. Овнер); 3. **Ветеринария** (А. Хайт — К. Касе); 4. **Вечерняя звезда** (А. Коса — О. Орландо, перевод В. Овнер); 5. **Гимн земле** (А. Хайт — О. Ротте); 6. **Мой город** (Х. Таро — Ю. Кирекас); 7. **Выходной день** (К. Свобода — Ф. Р. Че, перевод В. Овнер); 8. **Встретим** (А. Морозов — Х. Кармо); 9. **Кофе «Оне»** (Дж. Белфиоре — Ю. Кирекас); 10. **Ночная песня** (П. Пауле — В. Овнер); 11. **Прошай, Мария** (музыка и сл. Э. Дикитроа, перевод В. Овнер). На эстонском яз. Вокальное трио: Вийан Даас, Марг Вайдласта, Марге Талбак (1, 3, 6, 9), инстр. ансамбль п/у Тыниа Кырмита
- **C62—17681003 ПИРАТС** Оппа. **Земля людей** (А. Петер — П. Лункин); **По кожному** (З. Доренс — Л. Маллисий); **Песня Керри** из мюзикла «Сестра Керри» (П. Пауле — Я. Перер); **Серебряный фокстрот** (И. Виттере — Л. Маллисий)
- **C62—17687001 ВИД «ПЛАМЯ»**, рук. Сергей Вершин и зовет нас в дорогу «Слушай» (Г. Моресан — И. Шафран); **Рассвет-зарюк** (В. Шинский — М. Пиликовский); **Солнце в декабре** (И. Якушенко — Л. Ошанин); **Найди свою песню** (С. Березин — Я. Галлеран)
- **C60—17663002 ПУТАЧЕВА** Алла и группа «Религия», рук. Александр Куло. «Как тревожен этот путь» (первая пластинка); **Люди, люди** (А. Путаева — А. Путаева, И. Резник); **Усталость** (А. Путаева — И. Резник); **Я больше не речу** (А. Путаева — О. Мандельштам); **Демурный ангел** (А. Путаева — И. Резник); **Белая** (музыка и сл. В. Высоцкого); **Лестница**, **Как прожект этот путь** (А. Путаева — И. Резник); **Держи меня, соломинка** (А. Путаева — Е. Шинский)
- **C60—17665004 ПУТАЧЕВА** Алла и группа «Религия», рук. Александр Куло. «Как тревожен этот путь» (вторая пластинка); **Первый шаг** (А. Путаева — И. Резник); **Вот так случилось, мама** (А. Путаева — О. Мандельштам); **Старая песня** (А. Путаева — И. Резник); **Когда и буду бабушкой** (А. Путаева — М. Цетверин); **Жди и помни меня** (А. Путаева — И. Резник); **Мастро, да — М. Цетверин**; **Жди и помни меня** (А. Путаева — И. Резник); **Песня на «бис»** (Р. Пауле — А. Виз-Неселский)
- **M60—44071006 РАКИН** Аркадий. Избранные стрелы; **Жизнь на свете** (А. Хазин); **Тост за стреломей** (А. Азов, В. Тихончик); **Перекур**, **Сантехник** (А. Азов, В. Тихончик); **А. Райкин** (Первомай); (В. Липшиц, А. Хазин); **Мыслитель** (В. Софрин); **Ветеринария** (В. Софрин); **Холодная**, **В греческом зазе** (М. Жиданский); **Доброту зрители** (Я. Франкель — И. Шафран); **Записки 50—80-х гг.**
- **C62—17609001 ГРУППА «РОК-АТЕЛЬ»**, рук. Крис Кельми. **Песни К. Кельми**; **Если метель...** (М. Пучкина); **Люди и птицы** (М. Пучкина и Ю. Энтин); **Снежный ветер** (П. Сметан)
- **C62—17687008 САРХАН** Сархан. **Песни С. Сархана**; **Ты запомни** (О. Галжак-Симон); **Затюкавшая любовь** (Г. Вайрамон) — на азербайджанском яз. **До свидания**, **Море** (О. Галжак-Симон)
- **C62—17493003 АНСАМБЛЬ «ФЕСТИВАЛЬ»**. **Песни О. Феликина** на сл. Н. Оленя; **Песенные часы**; **Опять, Сов**
- **C62—17625004 ЮЗВАЙН** Эрн. **Песни Р. Андриана**; **Вставай!** (Х. Заркини); **Улыбка** (Ю. Садкин) — на армянском яз. **Эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Сидникова**
- **M62—44237000 ЮРЮВСКАЯ** Екатерина. **Вернись** (Б. Прохоровский — Б. Тихончик); **О, позволь былые удачи** (музыка и сл. Т. Котляковский); **Синий платок** (Ю. Петровский — Я. Галжак); **Не веди Маше за рученьку ходить**, **Улица ты, улица** (русские нар. песни); **Записки 30-х гг.**
- **C62—17473000 ВИД «ИЛИАД»**, рук. Фарук Закиров. **Это любовь** (А. Рыбинков — Р. Татюр, перевод А. Адакс); **Позови меня дорога** (Ф. Закиров — А. Арпю, русский текст А. Преловского)
- **C62—17621005 ЯУТАКАПТЕ** Гангаре. **В горах** (А. Морозов — Н. Рубцов); **В сердце мое** (музыка и сл. Т. Чувашкина) — на латвийском яз. **Эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Сидникова**

«Мелодия» №4 (13) окт.-дек. 1982.

но-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Сидникова

- **C60—17643008 ПЕСНИ А. АРБАВЯНА** (1902—1975). 1. **Джан Ереван** (А. Айвазян); 2. **Караван** (О. Гукасян); 3. **Айстаги** (А. Гранин); 4. **Карнавал** (О. Гукасян); 5. **Синько** (А. Васильев); 6. **Занко** (А. Гранин); 7. **Южная ночь**, 8. **Мой Айкакан** (О. Гукасян); 9. **Зухра** (А. Айвазян); 10. **Голубая** (О. Гукасян). На армянском яз. (1, 2, 3, 8). **Овалес** Багдасар (3), **Русь** Матеноси (8), **Горный Матеноси** (1, 4, 5, 7, 9, 10), **Ранса** Матеноси (2, 6), **Эстрадный орк. телевидения и радио Армени**, худ. рук. Мезик Майнсакади
- **C60—17629004**, **СМО 1069 ПЕСНИ Е. БАЧУРИНА** (1934). **Песня благодарности**; **Жасмин**; **Чайка**; **Джонатан**; **Ах, птицы на заре**; **Палит**; **Баллада о горном рыцаре**; **Песни**; **Первый нестрел**; **Надежда**; **Мы не только собой распорядились**; **Крупица**; **Деревя**; **Планета**; **Ах, мышка**; **Девочка Настя**; **Евгений**; **Бачури** (пение и гитара); **Сергей Воронцов** (гитара)
- **C60—17697002 ПЕСНИ И ВИТЕРСА** (1941). 1. **О, прекрасная молодость** (А. Куркин); 2. **Поместу же меня**; 3. **Было время**; 4. **Каждому свое**; 5. **Если б был и бегалом**; 6. **Путь любви** (Я. Петер); 7. **На торгу** (К. Лингер); 8. **Золотая песня**; 9. **Красная роза** (В. Тоня); 10. **На дачном оз. Оре**; **Григорье** (3), **Эрик Камар** (1), **Эдгар**; **Лепишвы** (4, 5), **Нигу**; **Петроне** (7, 8, 11), **Жорж Сакис** (2, 10), **возрадный ансамбль** (6), **женский вокальный ансамбль** (8—11), **камерный хор «Ауе сол»** (3), **камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР п/у Товия Лифшина** (7, 8, 10, 11), **инстр. ансамбль Латвийского телевидения и радио п/у Иварса Витверса**
- **C60—17465006 В. ГАНЕЛИН** (1944): **Рой segue...** (Дайте следуйте...), **композиция**. **Три сопредельной джазовой музыки**; **Внезапно Ганелин** (Ф. во, бассет, гитара, гитара, флейта); **Владимир Чекасис** (саксофон, тромбон, флейта, ударные, скрипка); **Владимир Тадаков** (ударные, флейта)
- **C60—17785002 ПЕСНИ А. КУБЛИНСКОГО** (1936). 1. **Леший** (О. Лисовская); 2. **Креко** (Л. Валленберг); 3. **Ромео** (Д. Дрейка); 4. **Кинеске** (О. Гутайне); 5. **Песня без слов**; 6. **Душный танец** (Д. Дрейка); 7. **Нога** (М. Мартинатис); **перевол М. Чаклиса**; 8. **Ветром** (Д. Дрейка); **на дачном оз. Оре**; **Григорье** (3), **Эрик Камар** (1), **Эдгар**; **Лепишвы** (4, 5), **Нигу**; **Петроне** (7, 8, 11), **Жорж Сакис** (2, 10), **возрадный ансамбль** (6), **женский вокальный ансамбль** (8—11), **камерный хор «Ауе сол»** (3), **камерный орк. Гос. филармонии Латвийской ССР п/у Товия Лифшина** (7, 8, 10, 11), **инстр. ансамбль Латвийского телевидения и радио п/у Иварса Витверса**
- **C62—17539004 ПЕСНИ Е. МАРТЫНОВА** (1948) на стихи М. Павловского. 1. **Маминь глаз**; 2. **Если есть любовь**; 3. **Не мажешь**; **Евгений Мартынов** (1, 2) и **Ирина Павловская** (2); **ВИД «Любовь, песни»** (3)
- **C60—17699007 Р. ПАУЛС** (1936): «**Труба**»; **не ставя**; **песни**; **Поданный ветер** (3); **Адамсон**; **Сквозь столетия**; **О другом**; **Среди аста** (9); **Потеря**; **Я люблю тебя** (В. Веленица); **Колыбельная матери** (П. Брисанс); **Романс комаров**; **Сладкая жизнь**; **Первая любовь** (3); **Адамсон**; **Видите, дивный**; **И пока маленький...** (И. Энджес); **Когда ничего в тебе не осталось** (П. Брисанс); **Они же мы танцевали вальс** (П. Юришис); **Низлет**; **Срабатывал** (на дачном оз. Оре); **инстр. ансамбль п/у Раймонда Паулса**
- **C60—17601008**, **СМО 1077 П. ПОРТНОВ** (1928): «**День солнца**»; **и дождя**; **песня**; 1. **Ленинградские безлунные ночи** (М. Сестина); 2. **Старинные вальсы** (М. Ронин); 3. **Неужели это мне одной?** (Ю. Привиле); 4. **Песенка о рыцаре алды-брума** (С. Фортаскин); 5. **Прошу тебя** (К. Рыков); 6. **И моя звездочка** (Д. Давидов); 7. **Что подкашлы?**; 8. **Куда ты уходишь?** (Т. Горбовойский); 9. **Волны** (К. Рыков); 10. **Песня рыбаков** (Е. Писарев); **Евгений Мартынов** (1, 3, 5, 7); **Сергей Захаров** (11); **Виталий Колпаков** и **Владимир Матусов** (12); **Виктор Крюков** (1, 4, 8); **Владимир Матусов** (6); **Мария Павловская** (10); **Эдгар Хайль** (2, 9); **эстрадно-симф. орк. Ленинградского телевидения и радио п/у Станислава Горюхино**
- **C62—17625006 С. ТОМИН** (1945): «**Остановись, мгновенье!**»; **песня**; **Остановись, мгновенье!** (В. Гин); **ВИД «Собрать**; **Меня жалеть не надо** (Т. Зуминулова, перевод Ю. Нейман); **Ксения Георгиева**; **Разлюди меня** (В. Лугой); **Лен**; **Песенка**; **Перелом** (А. Каменов) — **Валентина Токачкова**

«Мелодия» №4 (13) окт.-дек. 1982.

- С60—17618002 В. УСПЕНСКИЙ (1937): «На в д и м е н н а, песни 1. Снега России (В. Успенский и Д. Гариш Н. Овеч); 2. Посвящение молодежи (Б. Гершт); 3. А ты поэзия, 4. Наши мена, 5. Голосный разговор (Д. Савоскин); 6. Солово истребитель (Г. Прусов); 7. Вы помните (Д. Савоскин); 8. Не судите меня (М. Острогова); 9. Помню, любовь (Н. Овеч); 10. Ожидание (Б. Гершт); Елена Камская (5). Иосиф Кобзон (1, 2), Виктор Кривонос (6), Ирина Подароская (9, 10), Эдита Пьеха (3, 4), Валентина Толкунова (7, 8), ВИА, рук. Григорий Клейнов (3, 4). Ленинградский концертный орк. п/у Анатолия Бадеева (1, 2, 6, 7, 9, 10), Михаил Антонкин (ф-но (5)).
- С60—17859008, □ СМО 1068 ПЕСНИ Я. ФРЕНКЕЛЯ (1920). 1. Мои боевые друзья (К. Вышинский); 2. У меня все тот же адрес (Е. Домогосовский); 3. Сюда ветки надулись (И. Гоф); 4. Твое письмо (Е. Домогосовский); 5. Студенческая дорожка (М. Львовский); 6. Обуду мир на гитаре (К. Вышинский); 7. Я мечтаю (Я. Зискинд); 8. Моя габарина (И. Гоф); 9. Осень пришла мне письма (И. Шкареский); 10. Матри (Р. Таматов, перевод Я. Козловского); 11. Встретил пою (Е. Домогосовский); 12. Для тебя (И. Шаферан); Иван Брегвалде (9), Анна Герман (3), Иосиф Кобзон (7, 8, 10, 11), Лев Лещенко (14), Ми Фрейфельд (1, 2, 5, 6, 12), ансамбль «Время» (7), ансамбль «Мелодия» (2, 3, 8, 12), группа «Спектр» (4), Эстрадно-симф. орк. Центрального телевидения и Всесоюзного радио п/у Ю. Садатыева (1, 5, 6, 9—12).
- С60—17837004, □ СМО 1080 В. ШАНСКИЙ (1925): «Песни моей души»: 1. Деревья (М. Танич); 2. Старые качели (Ю. Янтар); 3. Рыбка задохлая (М. Львовский); 4. Фонтаны под снегом (Н. Зинoviev); 5. Родительский дом (М. Рюбинин); 6. Река детства (Р. Родженский); 7. На дальних станциях союда (М. Танич); 8. Уголок России (Е. Шевеская); 9. Две звезды (Б. Дубонон); Николай Глинок (4), Валерий Леонтьев (6), Лев Лещенко (2, 5), Тинис Митя (1), ВИА «Пламя» (7), Валентина Толкунова (8), Владимир Шанский (3, 9).
- С62—17793003 В. ШАНСКИЙ: «Детские песни, песни. Детские (М. Танич) — Тинис Митя: Идет солдат (М. Танич) — ВИА «Пламя»; Река детства (Р. Родженский) — ВИА «Здравствуй, песня»; А любовь рядом была (И. Якушечко) — Евгений Головин; Заблудь меня (С. Барен) — Ксения Георгиева; Прада (Р. Майоров) — ансамбль Красноводск.
- С60—17631004, □ СМО 1064 «ЕСЛИ ЛЮБИШЬ — НАВДИ». Песни на стихи Л. ОШАНИНА (1912): 1. Опять глаза (А. Мажуков); 2. Остался без тебя (В. Шанский); 3. Савоскин и соловьи (А. Мажуков); 4. Озеро (Р. Пауэр); 5. Поезд монотон (О. Иванов); 6. Ах, Наташа (В. Шанский); 7. Не торопись, верба-дубина (О. Иванов); 8. Желтоглазая ночь, 9. Полутьма песенка (А. Мажуков); 10. Канадец (Г. Моресез); 11. Если любишь — найди (К. Листин); Валентин Кихидзе (10), Иосиф Кобзон (7, 11), Лев Лещенко (5), Бирите Петринке (8), Жанна Родженская (1), Леонид Серебряников (9), Валентина Толкунова (3, 4, 6), Заур Тутов (2), ансамбль «Мелодия».
- С60—17835006 (2 пластины) ДИСКОВЫЕ (5). П е р в а я п л а с т и н к а — песни в танцевальных ритмах: Детские (В. Шанский — М. Танич) — Тинис Митя; Море (Ю. Антонов — Л. Фадеев) Юрий Антонов; Под музыку Вивальди (В. Берковский, С. Никитин — А. Винавский) — ВИА «Пламя»; Как жаль (Д. Тухачев — А. Деметрев) — Вал Ковал; Пусть будет так (С. Начин — В. Харитонов) — группа Саса Намина; Каскадеры (В. Мигула — А. Деметрев) — группа «Земанек»; Река детства (В. Шанский — Р. Родженский) Валерий Леонтьев; Птица счастья (А. Пахутов — Н. Добронравов) — ВИА «Здравствуй, песня»; Это любовь (А. Рыбинков — Р. Тарор, перевод А. Аланис) — ВИА «Млада».
- Вторая пластинка — популярные песни и сюиты из оперетт: Выходная армия Марица («Марица» — И. Кальман) — Зоя Иванова; Сасна и друг Теодор и Мастера Иис («Пирнесса цирка» — И. Кальман) — Зоя Иванова и Георгий Гринер; Ария Георга («Ширк зажигает огни» — Ю. Милютин) — Зоя Иванова; Дуэт Сталды и Дико («Вольный ветер» — И. Дунаевский) — Светлана Барузона и Эмил Орловский; Дуэт Силвы и Эмил («Сильва» — И. Кальман) — Тамара Володина и Гера Ваксман; Ария Мастера Иис («Пирнесса цирка» — И. Кальман).

«Мелодия» №4 (13) окт.-дек 1987.

- И. Кальман) — Гера Ваксман; Ария Вишесты («Фидла Монмарта» — И. Кальман); Песенка и танец Пелли («Вольный ветер» — И. Дунаевский) — Светлана Барузона.
- С60—17761000 (2 пластины), □ СМО 1070, 1071 У НАС В ГОСТИХ МАЯС-ПРО. Творческий вечер композитора и пианиста Раймонта Паула в Московском гос. театре эстрады 29 декабря 1981 г.
- П е р в а я п л а с т и н к а: Д ж а к о н е композиция — Раймонт Паулс (ф-но), Виктор Авдюкевич (контрабас), Зигис Ресекский (уларис); Две струны (А. Вознесенский). Песни наших, Песни Керри, на музыку «Сестра Керри» (И. Петерс), Домжеле колица (А. Ковалева) — Ольга Пиратс в сопр. трио: Раймонта — Раймонт Паулс и Харей Баш (ф-но), Виктор Авдюкевич (контрабас), Зигис Ресекский (уларис); Всплывай Ала Пугачева.
- Вторая пластинка: Подберу музыку (А. Вознесенский), Я рисую (А. Деметрев), Як Роде; Илья Резник читает свои стихи; Воспарение, Радис, Мастер (И. Ресек), Песня на «бис» (А. Вознесенский), Старинные часы (И. Резник) — Ала Пугачева; Песня на «бис» (инструментальный вариант). Группа «Решата» рук. Александр Кюва; Всплывай Ала Пугачева.
- С62—17829004 «РОДНОЙ КРАЙ» (на эстонском яз.) Родной край (Г. Та-виель — Х. Рунел) — Тинис Митя; Краснот рабину (музыка и сл. К. Кирк-Х. Карно) — Иво Линна; ансамбль «Алмпрал»; Навное ледь (В. Токметт — Х. Рунел) — ансамбль «Фикс».

МУЗЫКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА



- С10—17863001. ДОКШИНЕР Тимофей (труба). 1. Тема с вариациями (М. Готлиб); 2. Сюита (В. Петров); 3. Концерт для голоса с оркестром, соч. 82 (Р. Гинз, переложение Л. Дунаева); 4. Ноктюрн, 5. Скерцо (В. Пескин); Гос. духовой орк. РСФСР, дирижер Николай Сергеев (2); Одесский показательный орк. Министерства обороны СССР, дирижер Анатолий Мальцев (1, 3—5).
- С10—17723000 ОБРАЗЦОВЫЙ ВОЕННЫЙ ОРКЕСТР ПОЧЕТНОГО КА-РАУЛА, худ. рук. и дирижер Борис Давид. М а р ш: Марш объединенных армий (В. Александров); Знамя Родины (В. Шендеров); Прада (Б. Бухаров); В боевом строю (С. Суровцев); Праздничный парадный марш (Б. Диев); Дружба — фройндашфт (П. Макаров); Наше знамя (З. Вилкин); Солдатская храбрость (Ф. Влош); Герои, Старинный марш Печорского полка (автор неизвестен); Суворова (В. Гуренко); Парад милиции (Б. Диев) — дирижер Анатолий Прахадченко.
- С10—17817009 Р. ПЛОМ (1900). М у з ы к а д л я д у х о в о г о о р-кестра: Весенняя увертюра; Капризная мелодия — сонет Ян Вун (флейта); Аппассионата; Песни моря; Эстонская рапсодия № 1; Танец молодежи; Танец феи; Танец скотородов; Воспоминания; Золотая осень; На дороге победы, марш. Духовой орк. «Хеликон», дирижер Тоомас Вяли (Эстонская ССР).

УЧЕБНЫЕ ЗАПИСИ



ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К УЧЕБНОМУ КОМПЛЕКСУ ПО ФРАНЦУЗСКО-МУ ЯЗЫКУ ДЛ Я К Л А С С А О Б Щ Е О Б Р А З О В А Т Е Л Ь Н Ы Х Ш К О Л (в двух комплексах). Авторы — В. Слободяников, А. Шапко.

«Мелодия» №4 (13) окт.-дек 1987.

- М72—44141001 (8 пластинок) Первый комплект
- М72—44187005 (10 пластинок) Второй комплект
- М72—44187009 (12 пластинок) ЗВУКОВОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К КНИТЕ «МОЯ АЗБУКА» ДЛЯ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ КЛАССОВ ХАКАССКИХ ШКОЛ. Автор — Н. Дюможаков
- М71—44083008 (13 пластинок) ФОНОХРЕСТОМАТИЯ К ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ ДЛЯ III КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ
- М70—44181008, С70—17813005 (2 пластины) МУЗЫКА ДЛЯ VI КЛАССА. Методическое пособие для учителей школ. Составитель Э. Бабичинте

ЛИЦЕНЗИИ



- С10—17821001 (3 пластины) И. С. БАХ (1685—1750): Рождественская оратория, BWV 248 (на немецком яз.), Э. Аметинг (компаньо), Б. Фассбендер (мечцо-сопрано), Х. Дайбштадт (тенор), Г. Прей (баритон), Тольский хор мальчиков, хор и симф. орк. Баварского радио / О. Йоху
- С10—17885008 Л. БЕТХОВЕН (1770—1827): Концерт № 5 для ф-но с оркестром — Бельм, мажор, соч. 78. М. Полани, Велеский филарм. орк. / К. Бем
- С10—17873008 Я. ГАЙДН (1752—1809): Концерты для ф-но с оркестром — ре мажор, Ноб. XVIII № 11; соль мажор, Ноб. XVIII № 4. Каленция Н. Ротв
- А. Б. Микеланджели, Парижский камерный орк./Э. де Ступ
- С10—17873007 Я. ГАЙДН: Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Ноб. VIII № 2, Ж. де Пре, Лондонский симф. орк./Дж. Барроуэлл. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, Ноб. VII № 1, Ж. де Пре, Английский камерный орк. / Д. Барейбойк
- С10—17773002 Ф. ШУБЕРТ (1797—1828): Концерт для двух скрипок, альта и двух виолончелей до мажор, соч. 163, D. 956. Квартет «Leslie», Д. Харрелл (второй виолончель)
- С10—17887006 Р. ШУМАН (1810—1856): Из «Альбом для юношества», соч. 68 — Зима I (№ 38), Песня марсов (№ 37), Зима II (№ 39), «Карнавал», соч. 9, А. Б. Микеланджели (ф-но)
- Изготовлено по лицензии фирмы EMI Records, Великобритания
- С80—17567007 МЕЛОДИИ ФЛАМЕНКО (Испания): Soleares, Tarantas, Tangos, Petenetas, Granadinas, Fandangos, Piepo Solea (гитары)
- Изготовлено по лицензии фирмы Le Saut du Monde, Франция
- С60—17879000 КЛЕПТОМЭН ЭРИК. Т. Ты будешь сегоднем, Останься, Салли! Когда ты увидишь ее: Мы всегда вместе: Душа: Пусть никогда не будет так: Старый Сан-Франциско: Деревья и джунгли: На английском яз.
- С60—17867008 ОРКЕСТР Джеймса ЛАСТА. Конжаки: На южной гряде: Валенсия: Однажды прекрасным утром: Кавита: Аус Малиа не умирает: Хит-парад: Испанские песни: Сестра: Девушка из Гуатанамы: Лето 42-го. Аранжировки Джеймса Ласта
- Изготовлено по лицензии фирмы Polydor International GmbH, Гамбург

ОБЩАЯ АНТИКОММУНИСТИЧЕСКАЯ ПЛАСТИНКА ДЛЯ ШКОЛ И ВУЗОВ СССР

