

1951

В
Д- №
ТУ -1 кл.

1952

В
Д- №
ТУ -1 кл.

1953

В
Д- №
ТУ -1 кл.

1954

В
Д- №
ТУ -1 кл.

1955

В
Д- №
ТУ -1 кл.

пп1956

В
Д- №
ТУ -1 кл.

1956вп

Гост 5289-56 Третья гр.
Д-№ Цена 13 руб.
выпускались короткий период*

пп1957

Гост 5289-56 Третья гр.
Д-№ 13-00

1957вп

Гост 5289-56 Третья гр.
Д-№ 13-00

1958

Гост 5289-56 Третья гр.
Д-№ 13-00

Этикетка 80 мм «78» прямые с Д00107 до Д00236



до-Д1407

до-Д004593

Этикетка 105 и 80 мм «33» прямые с Д01 до Д0106



до-Д2981



до-Д3050



до-Д4333



до-Д4099

В 1952-1953 годах записи долгоиграющих пластинок на 33 и 78 оборотов осуществлялись попеременно. Последняя запись на 78 оборотов Д1435, после этого номера, запись долгоиграющих пластинок осуществлялась только на 33 оборота. Переиздания долгоиграющих пластинок на 78 оборотов издавались до 1957 года и долгое время использовали старые заготовки этикеток с прямыми цифрами «78»



«300 лет» Воссоединение Украины с Россией

Тонкий шрифт 33 наклонное



ГОСТ 5289-56 (справа) выпускались короткий период*



Фестиваль молодежи и студентов в Москве (За мир и дружбу)
Цены на долгоиграющие пластинки в 1957 году

Записи	Размер в мм	Группа	Цена в руб. и коп. за шт.
Записи документальные: рассказы и очерки прозаической поэмы и повествовательной, Голос Советского Союза и советских республик	300	II	1,00
	300	III	1,00
Записи симфонической, оперной, камерной инструментальной, камерно-инструментальной, камерно-вокальной музыки, камерно-инструментальной драматической, оперной, симфонической, камерно-инструментальной, камерно-вокальной музыки, камерно-инструментальной драматической, оперной, симфонической, камерно-инструментальной, камерно-вокальной музыки	200	II	5,00
	300	II	2,00
	300	III	10,00
Записи оперной, камерной, танцевальной и легкой музыки	200	III	4,00
	300	III	10,00
	300	III	10,00

Этикетки «33», «78» выпускались на глянцевой и обыкновенной бумаге, помимо основного красного ещё и оранжевого, синего, фиолетового, зелёного, чёрного, белого цвета и разных оттенков. Цвет этикетки в этот период не нес никакой смысловой нагрузки

Этикетки разных цветов



Д-01 02.11.1951 года*



Д115



Д1051



Д1712



Д2410

ГОСТ 5289-56 ВВЕДЁН С 1.07.1956

Д2657

Д3092

Д3527

Д3836

Д4126



Этикетки экспортных изданий рассмотрены в отдельном путеводителе

1959

Гост 5289-56 Третья гр. Д-№ 13-00

Этикетка «Маяк»



Наклонный шрифт

1960

Гост 5289-56 Третья гр. Д-№ 13-00

Этикетка «Факел»



денежная реформа

до-34335

Без черты

пп1961

Гост 5289-56 Третья гр. Д-№ 0-70



до-Д007672

вп1961

Гост 5289-56 Третья гр. Д-№ 0-70



1962

ГОСТ 5289-61 Третья гр. 33Д-№ 0-70



ГОСТ 5289-61 ВВЕДЕН С 1.07.1962

1963

ГОСТ 5289-61 Третья гр. 33Д-№ 0-70



ВТУ 35 ХП 289-61

пп1964

ГОСТ 5289-61 Третья гр. 33Д-№ 0-70



до-Д014916

1964вп

ГОСТ 5289-61 Третья гр. 33Д-№ 0-70



Этикетка «Мелодия» двойные буквы

1965-68

ГОСТ 5289-61 Третья гр. 33Д-№ 0-70



1969

ГОСТ 5289-61 Третья гр. 33Д-№ 0-70



выпуск пластинок 7' (17 см 80 мм) 45 об.мин



ВТУ 129-59 ВТУ УХП 231-60



Стерео пластинки

фото пока нет

Первая СТЕРЕО пластинка 7' (17 см 80 мм) 45 об./мин. ВТУ 35 ХП 378-61

ВТУ 35 ХП 289-61



до-Д0007922

С101

Д7395



ГОСТ 5289-61 С-№



Экспериментальная 10' (25 см 80 мм?) ВТУ 35 ХП 378-61

С167

Д8374



ГОСТ 5289-61 33С-№

Использовали заготовки этикеток без черты до 1963 года до-33С000555

С235

Д9353



до-Д00011367



ВТУ 35 ХП 378-61



до-ДИ13800

С473

Д11271



ГОСТ 5289-61 33С-№

Пластинки серии «БМЗ» выпускались до 1964 года

С793

Д13149



ВТУ 35 ХП 558-63

С42132

42132

Раздел Долгоиграющие «МЕЛОДИЯ» будет опубликован отдельно



по заказу конторы СОЮЗИНВЕНТАРЬ для автоматов МЕЛОМАН

Этикетки взяты из интернет источников * - Информация нуждается в документальном подтверждении * - Звукорежиссер Барскова и звукоинженер А.И.Аршинов Составил Андрей Кулаков

С43161

43161

С47833

47833

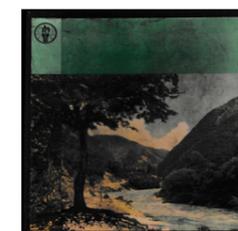
1952-1957



1957-1964



1957-1964



1964-1969

