

пп1934

1934вп

пп1935

1935вп

пп1936

1936вп

пп1937

1937вп

пп1938

1938вп

Реп.гр. №заказа № Кат.

№ Кат.

Г № Реп.гр. № Кат. Г

№ Г

№ Г

Г №

№ Г

Этикетка «Флаг», НКТП

Этикетка «Ласточка»

Этикетка «Декоративная рамка»



до-02586

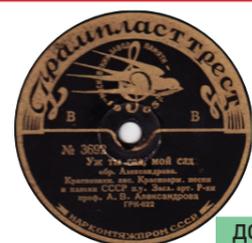
до-27

до-3044

до-3676

до-3980

№ № Кат.



до-4622

до-4993

до-06582

до-6385

до-7730

Этикетка «Спасская башня»

№ № Кат. ГРК внизу



до-158

до-535

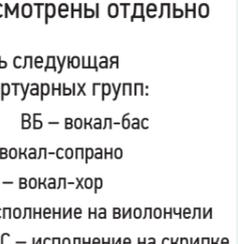
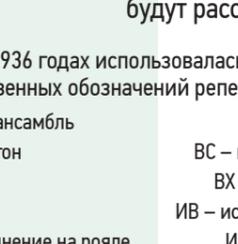
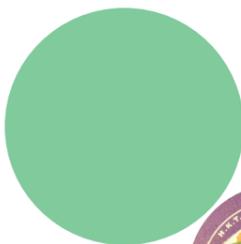
до-679

до-2769

Этикетка переходная вместо «КРО» пластинка

Художник Д.Кравченко

Экспортные этикетки «Sovsong» будут рассмотрены отдельно



использовали старый штамп ГРАМПЛАСТРЕСТ (одна Т)



Миньон 20 см (8')

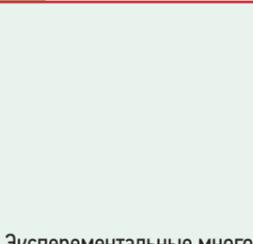
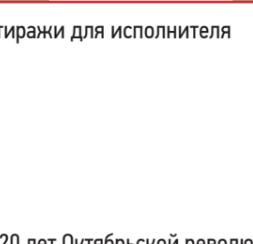
до-3026?

в 1932-1935 году переиздания с матриц Музтреста № Кат. Музтреста

В 1934-1936 годах использовалась следующая система буквенных обозначений репертуарных групп:

- ВА – вокальный ансамбль
- ВБ – вокал-бас
- ВБ – вокал-баритон
- ВТ – вокал-тенор
- Д – джаз
- ИР – исполнение на рояле
- НБ – народная-Белоруссия
- НКирг – народная-Киргизия
- НУз – народная-Узбекистан
- ОД – оркестр духовой
- ОН – оркестр народный
- ПД – поэзия-декламация
- ТМ – танцевальная музыка
- ВБ – вокал-бас
- ВС – вокал-сопрано
- ВХ – вокал-хор
- ИВ – исполнение на виолончели
- ИС – исполнение на скрипке
- НГ – народная-Грузия
- НУ – народная-Украина
- НЧИ – народная-Чечено-Ингушетия
- ОК – оркестр концертный
- ОС – оркестр симфонический
- ПР – проза (или проза-речь)

Первые тиражи для исполнителя



внизу дата выпуска пластинки



Этикетки нестандартной нумерации и литера А

4004

4730

5542

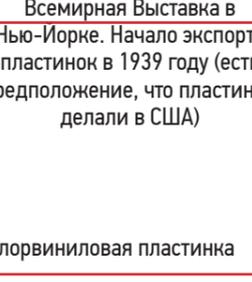
6355

7173

20 лет Октябрьской революции Московский завод



Экспериментальные многослойные грампластинки-картинки



Экспериментальная Всемирная Выставка в Нью-Йорке. Начало экспорта пластинок в 1939 году (есть предположение, что пластинки делали в США)

Опытная хлорвиниловая пластинка

пп1939

1939вп

пп1940

1940вп

пп1941

1941вп

1942

1943

пп1944

1944вп

№ Г
ГРК № внизу

хлорвиниловая № Г
ГРК № внизу

Кат. № Г-л
ТУ-Б
ГРК № внизу

Г Кат.№ ГРК №
ТУ-Б цена 4 руб.

Г Кат.№ ГРК-№
цена 4 руб.

Г Кат.№ ГРК-№
цена 4 руб.

Г Кат. № ГРК №/42

ГРК №-43 Г Кат. №

ГРК №-44 Г Кат. №

Г Г
Кат. № внизу

Этикетка «Злаки»

Этикетка «Лучи»



до-

до-10118

до-11042

до-11674

до-12280

№ № Кат. слева



Экспериментальная многоцветная

№ № Кат. ГРК внизу
Первые тиражи для исполнителя

х-№ миньон 20 см (8')

Виды пластинок с 1939 года по размеру и материалу изготовления перед номером х-8', 0-12' шеллачная, ТУ-Б (из боя пластинок) винилитовая, хлорвиниловая

Экспериментальные многослойные грампластинки-картинки 5 этикеток

Игрушечная серия супер миньон 15.2 см (6') 50 мм



Апрелевка МКЖД (Московская кольцевая железная дорога)

Серия - уроки Немецкий и Английский Французский (?) язык

Цены на пластинки в 1939 году
25 см (10') А-1 р.30 к.
30 см (12') Б.-3р.
А-1 р.40 к. В-4р.
Б.-4р. Г-7р.
В-5р. 20 см (8') Г-?р. В-3р.

К 80 летию со дня рождения отстававированы речи Ленина



Художественные этикетки Главлегмаш пока известно 9 этикеток выпускались с 1940 года*

Завод переключился на выпуск военной продукции (мины для минометов)

Обменный фонд



В связи с эвакуацией книга регистрации была утеряна и нумерация временно велась с номера 101 по 503 с октября 1942 до середины 1943



Летом 1944 установка нового оборудования для производства пластинок

Этикетки нестандартной нумерации и литера А



Без обозначений

конец 1944

1945

Г №
шеллачные

Этикетка «Шуховская башня»



пп1946

Г №
шеллачные



до-13509

1946вп

Г №
шеллачные

Этикетка «Рабочий и колхозница»



1947

Г №
шеллачные



1948

Г №
шеллачные



пп1949

Г №
шеллачные



до-16917

вп1949

бесшеллачная ПХВ-п
Г- 7 руб. №



пп1950

бесшеллачная ПХВ-п
Г-5-80 руб. №



до-018008

1950вп

Г №

Этикетка «Маяк»



до-16929

1951

Г Кат. №
ГОСТ 5289-50
III кл.



Узкий шрифт «АПРЕЛЕВСКИЙ ЗАВОД»

Внизу : III кл. или нет ничего

Внизу : Гост 5289-50 III кл.
Выпускались короткий период



Габт 175 лет



Декада Украинского искусства и литературы

Цены на пластинки ???

ГОСТ 5289-50
ВВЕДЕН С 1.01.1951

Пластинки с надписью «Обменный фонд» можно было купить в обмен за сданные старые и битые



до-15204



Московский художественный театр

бесшеллачная ПХВ-п
Г- 7 руб. №



до-17197



Малый театр 125 лет

Цены на пластинки

25 см
А- 1 р. 08 к.
Б- 2 р. 50 к.
В- 3 р. 30 к.
Г- 5 р. 80 к.
Игр ??

30 см
А- 1 р. 08 к.
Б- 2 р. 50 к.
В- 3 р. 30 к.
Г- 5 р. 80 к.

Цены на пластинки

25 см
А-1 р.30 к.
Б.- 3р.
В- 4р
Г- 7р.
ИГР-???

30 см
А-1 р.40 к.
Б.- 3р. 30 к.
В- 5 р. 20 к.
Г- 7 р.

Игрушечная серия супер миньон 15.2 см 50 мм



до-28573



Обменный фонд



Экспортные этикетки будут рассмотрены отдельно



до-14607

Цены на пластинки

25 см
А-1.50 руб.
Б-3-60 руб.
В-4-80 руб
Г-8.40 руб.

Этикетки нестандартной нумерации и литера А

Серия «Французский язык»



до-12720



С этикетками «Сапасская башня» выпускались и марши.

1952

1953

пп1954

1954вп

1955

1956

пп1957

1957вп

1958

пп1959

В Кат. № ГОСТ 5289-50 III кл.

Г Кат. № ГОСТ 5289-50 III кл.

Г Кат. № ГОСТ 5289-50 3 кл.

Г-Кат. № ГОСТ 5289-50 3 кл.

Г-Кат. № ГОСТ 5289-50 3 кл.

Г-Кат. № ГОСТ 5289-56 3 кл.

ГOST 5289-56 Кат. № Третья гр. 5-70

Этикетки «Маяк»



до-21887



до-22198



до-23693



до-25946



С-08/1956



до-26268



Экспериментальные этикетки «Маяк»



до-23003

Без ведомственной принадлежности

Г Кат. № ГОСТ 5289-50 3 кл.

300 лет Воссоединению Украины с Россией



до-26406

Третья гр. Кат. № ГОСТ 5289-56 Цена 5 руб. 70 коп.

*Этикетка с «Цена 5 руб. 70 коп.» выпускалась короткий период



Экспериментальный дизайн (редкая)



ГOST 5289-56 Кат. № Третья гр. 5-70



до-28573

Серия «БМЭ» супер миньон 15.2 см 50 мм



27762



VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов



до-28320

ВТУ РСФСР 618-57 Кат. № Третья гр. 0-57



до-31393

* С 1957 года Апрелевский завод грампластинок в основном переключился на выпуск Долгоиграющих пластинок, а граммафонные пластинки на 78 оборотов выпускались по остаточному принципу



VI Всемирный фестиваль молодёжи и студентов



до-28320

ВТУ РСФСР 618-57 Кат. № Третья гр. 0-57



до-31393

* С 1957 года Апрелевский завод грампластинок в основном переключился на выпуск Долгоиграющих пластинок, а граммафонные пластинки на 78 оборотов выпускались по остаточному принципу

1959 вп

ГОСТ 5289-56 Третья гр. Кат. № 5-70



до-34015



до-31977

Без линии по ободу внизу, выпускались короткий период (редкая)

32953

1960

ГОСТ 5289-56 Третья гр. Кат. № 0-57



Этикетка «Факел»



5-70 с 1.1-61 г. 0-57



Экспериментальный дизайн (редкая)

34094

1961

ГОСТ 5289-56 Третья гр. № 0-57



денежная реформа



до-37124



до-37219

36545

1962

ГОСТ 5289-56 Третья гр. Кат. № 0-57



ГОСТ 5289-61 Третья гр. Кат. № 0-57



до-39702



ГОСТ 5289-61 ВВЕДЕН С 1.07.1962

38289

1963

ГОСТ 5289-56 Третья гр. Кат. № 0-57



Записано Всесоюзной студией грамзаписи



до-41113



Этикетка на украинском языке

39779

пп1964

ГОСТ 5289-61 Третья гр. Кат. № 0-57



до-43124



Экспериментальная этикетка

41255

вп1964

ГОСТ 5289-61 Третья гр. Кат. № 0-57



Этикетка «Мелодия» двойные буквы



без обозначения 78

Структура путеводителя.

Верхние строки - название завода и название ведомства руководившего им (полное или сокращенное)
год - пп (первая половина), вп (вторая половина)
обозначение каталожного номера, разрешения ГРК, репертуарной группы, цены или материала и структуры пластинки.
(это строка является самой важной в понимании периода выпуска пластинки)
нижняя строка - Номер записи на начало периода

До -№ - каталожный номер последней пластинки обнаруженной на момент выпуска версии путеводителя (показывает момент окончания выпуска пластинок с данным дизайном. Когда переходили на новый дизайн этикетки, оставшиеся этикетки со старым дизайном не утилизировали, а использовали для небольших партий пластинок)

42208

1965

ГОСТ 5289-61 Третья гр. Кат. № 0-57



78 в низу



78 в треугольнике

43161

1966-68

ГОСТ 5289-61 Третья гр. Кат. № 0-57



78 в треугольнике



78 в треугольнике

45013-

1969

ТУ 43 03-23-69 Третья гр. Кат. № 0-57



48205-48206 Аида Ведищева / Старый сад Последняя пластинка на 78 об. выпущенная фирмой «Мелодия» была записана 12 ноября 1969 года¹



78 в треугольнике

47833

¹ Журнал «Мелодия», №2-87, статья П.Грюнберга «Грампласттрест и его преемники»

*-1939-1957 -Главное управление лёгкого машиностроения (Главлегмаш) Наркомата общего машиностроения (НКОМ), точная дата подчинения завода пока не известна.

* Информация нуждается в документальном подтверждении С-08/1956 -по информации Юрия Шмыркова

Этикетки предоставлены: Валерий_Zonofon, Алексей Николаевич Кочанов, Николай Беляев, Андрей Кулаков и другие интернет источники

Составил: Андрей Кулаков