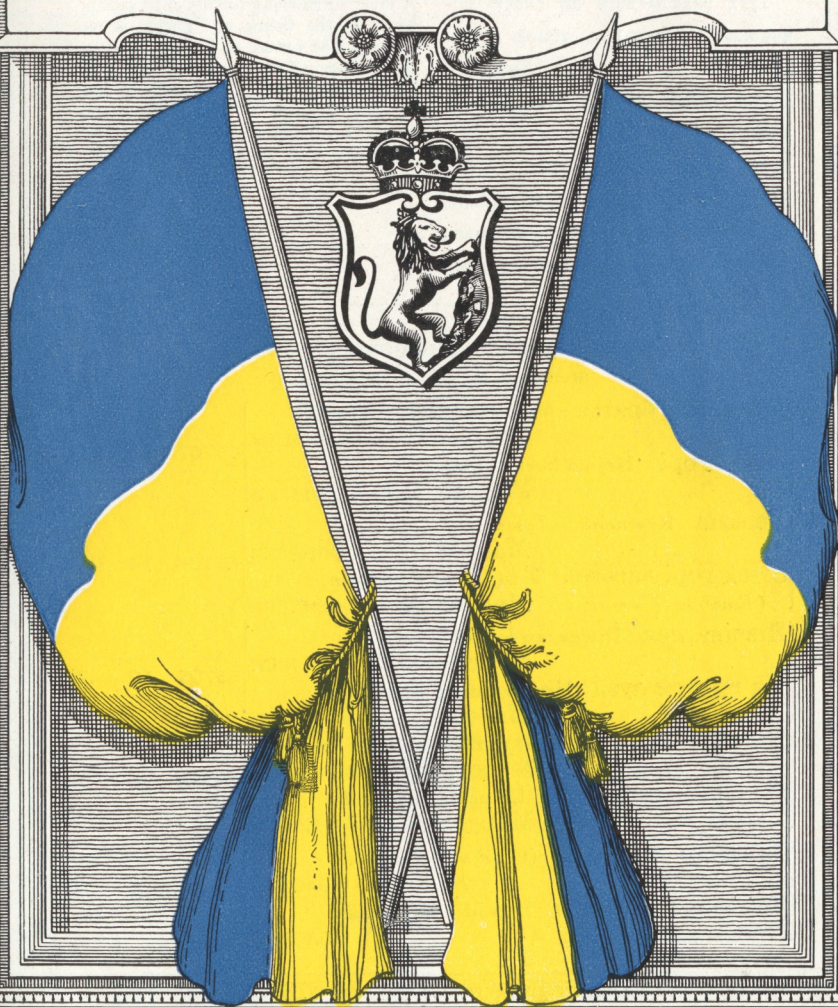


НОВІ УКРАЇНСЬКІ ВІКТОРА РЕКОРДИ

Октябрь, 1917 (October, 1917)
(New Victor Ruthenian Records)



Всі співні рекорди є співані в супроводі оркестри,
хита що инакше є зазначено.

(All vocal records are sung with orchestra accompaniment unless otherwise noted)

{ Дивлюсь я на небо Dicluc is na nebo Каневський Я вже Турок, не козак Каневський }	69571 10 \$0.75
---	-----------------

Туга залюбленого за своєю по-
мершою любкою, є темою піснї
„Дивлюсь я на небо“. Характер
Другої піснї співака Каневського
можна уявити собі вже з самої
назви піснї „Я вже Турок, не Ко-
зак“. Обі сї народні піснї, співані
п. Каневським, гарним теноровим
голосом, при акомпанїяменті пiana.

A lover's mourning for his dead sweet-
heart is the theme of "Dicluc is na
nebo." The nature of Cantor Kanew-
sky's other selection will be gathered
from its title "Now I am a Turk, No
More a Cossack." Both folk songs,
sung in Mr. Kanewsky's fine tenor
voice, are with piano accompaniment.

Недавно изданные Малорусские Пластинки

(Ruthenian records previously issued)

{ Мирь вам братья Myr wam bratia (Tenor) Марсел Эйла Совилски Эй на горі Hej na hori (Tenor) Марсел Эйла Совилски }	65707 10 \$0.75
{ Ревюча Rewucha (Tenor) Марсел Эйла Совилски З той горі високой Z toji hory wysokoje (Tenor) Марсел Эйла Совилски }	65708 10 .75
{ Дівчина моя Diwczyno moja! (Tenor) Марсел Эйла Совилски На прутом лузі Naa Prutom n luzi (Tenor) Марсел Эйла Совилски }	65709 10 .75
{ Пишов я раз на улыцю Piszow ja raz na ulyciu (Tenor) Феодора Пасикинского У сусида хата била U susida chata bila (Tenor) Марсел Эйла Совилски }	65710 10 .75
{ За гайем Za Gaiem (Vocal with Accordion) Г. Соловей Гоп мои Гричаніки Hop Moi Grichaniki (Vocal with Accordion) Г. Соловей }	67272 10 .75

Птирское болоненько (Tenor)	Феодора Пасикзинскаго	67440	10	\$0.75
И жмутъ и гуде (Tenor)	Феодора Пасикзинскаго			
Дивчина Кохана, (Tenor)	Феодора Пасикзинскаго	67457	10	.75
Жмутъ буде добровонка, (Tenor)	Феодора Пасикзинскаго			
Дощик—дощик, (Soprano)	Народна пісня К. Рубчакова, артистка українського театру у Львові в супроводі оркестри	67458	10	.75
Віють вітри, (Soprano)	Ванда Петрович-Сеник, артистка українського театру у Львові, в супроводі оркестри			
Добрий вечер дивчина, (Tenor)	Феодора Пасикзинскаго	67459	10	.75
Сонце низенко, (Tenor)	Феодора Пасикзинскаго			
В раю зелэным (Tenor)	Марсел Эйла Совилски	67470	10	.75
Взявбы я бандуру (Tenor)	Марсел Эйла Совилски			
Ой не ходи Грицю (Tenor)	Феодора Пасикзинскаго	67475	10	.75
У сусида хата била (Tenor)	Феодора Пасикзинскаго			
Кину кужіль на полицю (Chorus)	жарт. на міш. Хор, співає Мышаний Хор русько-україн. театру у Львови	67476	10	.75
Ой ходила дівчинонько беріжком (Chorus)	Народна Пісня співає Муж. Хоръ русько-україн. театру у Львови			
Ой Джигуне Oy Dshzigune (Tenor with Piano)	M. Palamak	67574	10	.75
У друге жинився (Tenor with Piano)	Udruhe Zshenivsa M. Palamak			

{	Пры Берези	Pre Berezi	(Quartet with Orchestra)	Palamak Quartet	67580	10	.75
{	Рэвэ Тай Стогне	Reve ta Ctohne					
				Palamak Quartet			
{	Выйды Дивчыно	Vidi Divchino	(Quartet with Orchestra)	Palamak Quartet	67581	10	.75
{	Через Риченько	Cherez Richinko	(Quartet with Orchestra)				
				Palamak Quartet			
{	Ой Брэ Морэ	Oi bre more		Palamak Quartet	67752	10	75
{	Черна Хмара	Guerna Chmara					
				Palamak Quartet			
{	„Джигунэ“	Dzshigune	(Rutinish Folk Song)	Jacob M. Medvedieff	67866	10	.75
{			(Tenor)				
{	Ой Пуцу Я Коныченька	Oi Pushtshu la		Jacob M. Medvedieff			
	konitshenka	(Rutinish Folk Song)					
{	Безь тебе Олесю	Bes Tebe Olesiu	(Tenor)	Jacob M. Medvedieff	67867	10	.75
{	Куперян	Kuperian	(Rutinish Folk Song)				
				Jacob M. Medvedieff			
{	Ой Мамо Мамо	Oi, Mamo, Mamo	(Rutinish Moloros)	R. Rosovskaia Medvedieff	67868	10	.75
{	Якъ бы мыни черевыки	Iak ba	(Лисенко)				
	meni tshereviki	(Lisenko)	(Rutinish Folk Song)	R. Rosovskaia Medvedieff			
{	Докто Хвылозф, Поет М. Паламарь и			M. Palamak	67869	10	.75
{	Оркестор аком.	(Dr. Philosophy)	(Comic Song)				
{	Пішов Театрі, Поет М. Паламарь и			M. Palamak			
{	Оркестор аком.	(I Went to the Theatre)					

