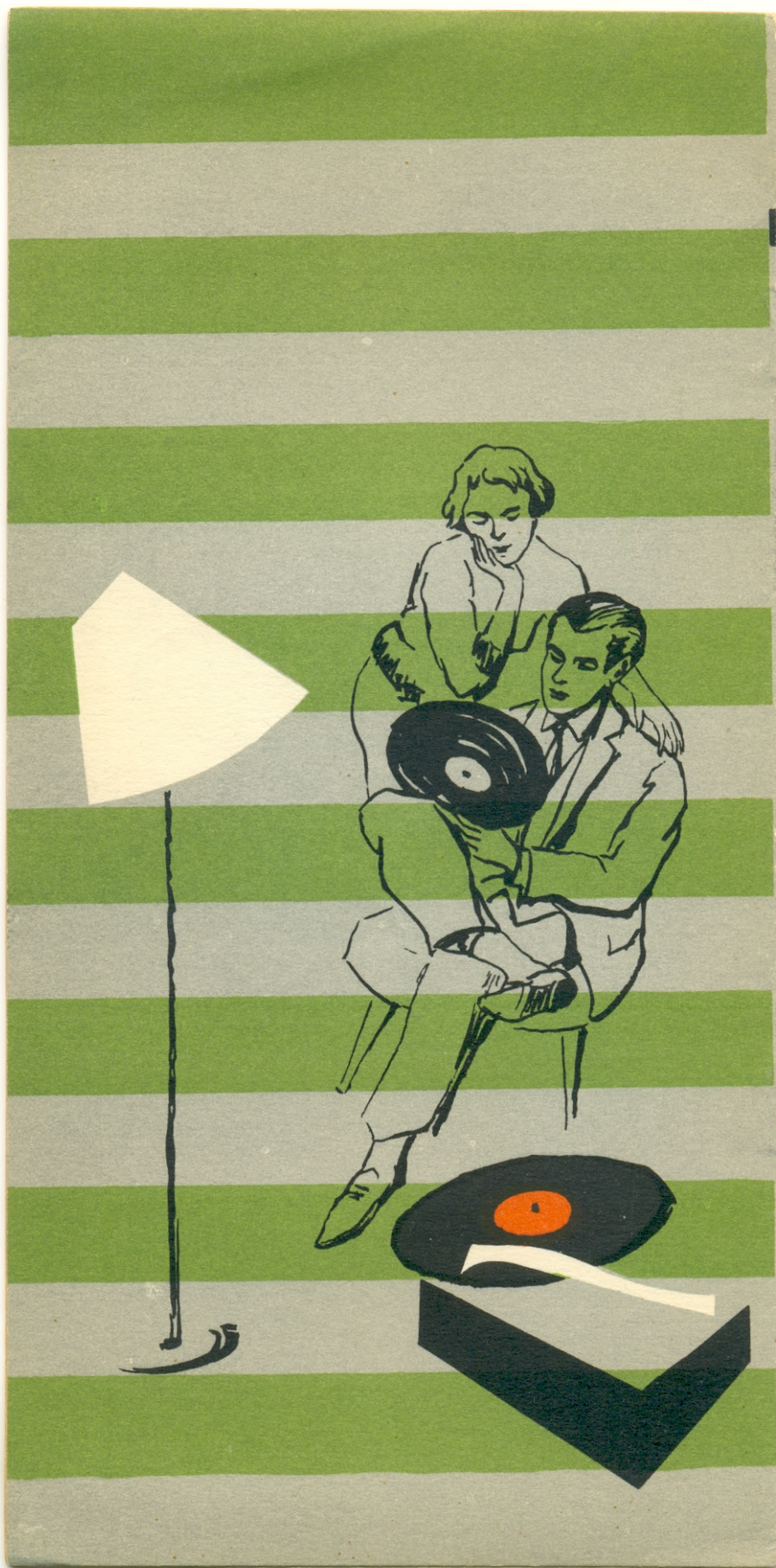




МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ РСФСР РОСКУЛЬТТОРГ
ЛЕНИНГРАДСКИЙ ДОМ ГРАМПЛАСТИНОК

ПРОСПЕКТ
ПОДПИСНЫХ
ГРАМПЛАСТИНОК

ОКТАБРЬ-ДЕКАБРЬ

5

Условия подписки

Подписка проводится на грамзаписи, указанные в проспекте.

Ассортимент подписных грампластинок в каждом последующем проспекте полностью обновляется, за исключением грамзаписей, пользующихся особым спросом.

Проспекты издаются четыре раза в год: в январе, апреле, июле и октябре и, соответственно, в эти месяцы проводится подписка на грамзаписи.

Заказ на подписные грампластинки выполняется в течение шести месяцев.

При подписке заполняется почтовая открытка с указанием № грамзаписи и ее содержания и адреса подписчика.

Подписчик своевременно извещается о поступлении в продажу подписных грампластинок по заказу и оплачивает его при получении.

Срок хранения заказа 10 дней.

Подписка и выдача подписных грампластинок производится в следующих магазинах:

Специализированные магазины Ленкультторга — № 2 — Невский пр., 34; № 30 — П. С., Большой пр., 47; № 36 — В. О., 7-я линия, 40; № 75 — Загородный пр., 9; № 104 — М. Охта, Новочеркасский пр., 72.

Универмаг ДЛТ — Желябова, 21/23.

Универмаг Гостиный Двор (Перинная линия).

Фрунзенский универмаг — Московский пр., 60.

Ленинградский Дом грампластинок

ПЕРВЫЙ РАЗДЕЛ

Оперная и симфоническая музыка

- Л. БЕТХОВЕН (1770—1827)** Д 010025-26
Концерт № 1 для ф-но с оркестром
до мажор,
соч. 15
С. РИХТЕР
Бостонский симфонический оркестр
Дирижер Ч. МЮНШ
Соната № 22 фа мажор,
соч. 54
С. РИХТЕР
- Э. ВИЛЛА-ЛОБОС (р. 1887)** Д 09721-22
Бразильская бахиана
Прелюдия. Песня крестьянина
Ария. Песня о земле
Танец. Воспоминание о пустыне
Токката. Маленький кортеж бразильских
крестьян
Симфонический оркестр
Дирижер В. БАХИРЕВ
- П. МОНКАЙО**
Уапанго, симфонический танец
- Д. ДЖИЛЬЯРДИ**
Гаучо, юмористическая симфония
- Э. МАНТИЧИ**
Вступление и танец
Оркестр Всесоюзного радио
Дирижер В. БАХИРЕВ
- Н. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844—1908)** Д 010189-96
«Млада», волшебная опера-балет
Солисты, хор и оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Е. СВЕТЛАНОВ
- С. ПРОКОФЬЕВ (1891—1953)** Д 010129-32
«Любовь в трех апельсинах», опера
Солисты, хор и оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Д. ДАЛГАТ
- Д. РОССИНИ (1792—1868)** Д 10153-54
Оперные увертюры:
1. Вильгельм Тель
2. Золушка
3. Сорока-воровка
Симфонический оркестр
Дирижер А. ТОСКАНИНИ
- И. СТРАВИНСКИЙ (р. 1882)** Д 010309-10
Концерт для ф-но, духовых инструментов и
контрабасов
М. ЮДИНА (ф-но)
Оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Г. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
Симфония в трех частях
Оркестр Всесоюзного радио
Дирижер Г. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ
- П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893)** Д 010161-62
Времена года,
соч. 37
(Инструментовка А. Гаука)
Оркестр Всесоюзного радио
Дирижер А. ГАУК

ВТОРОЙ РАЗДЕЛ

Камерная музыка

КОНЦЕРТНЫЕ ПРОГРАММЫ

М. АНДЕРСОН (контральто) Д 0009683-84
Ф. ШУБЕРТ (1797—1828)

Песни:

Посол любви, Лесной царь,
Форель, Маргарита за прялкой.

В. ГИЗЕКИН (ф-но) Д 10165-66
Л. БЕТХОВЕН (1770—1827)

Соната № 14 до диэз минор «Лунная»
Соната № 27

Г. ГУЛЬД (ф-но) Д 10303-04
И. С. БАХ (1685—1750)

Итальянский концерт фа мажор
Партита № 2 до минор

А. ИВАНОВ Д 9895-96
М. МУСОРГСКИЙ (1839—1881)

Песни и пляски смерти
Слова А. Голенищева-Кутузова

Колыбельная
Серенада
Трепак
Полководец

Песни:

Песнь старца, слова В. Гёте
По-над Доном сад цветет, слова А. Кольцова
Дуют ветры, слова А. Кольцова

С. КНУШЕВИЦКИЙ (виолончель) Д 010317-18
М. РЕГЕР (1873—1916)

Сюита № 2 для виолончели,
соч. 131

Р. ШТРАУС (1864—1949)
Соната для виолончели и ф-но,
соч. 6

В. МЕРЖАНОВ (ф-но) Д 09797-8
Э. ГРИГ (1843—1907)

Ноктюрн до мажор, соч. 54 № 4
Баллада соль минор, соч. 24
Мелодия, соч. 47 № 3
Из юных дней, соч. 65 № 1
Крестьянский танец, соч. 72 № 2
Шествие гномов, соч. 54 № 3
Колокольный звон, соч. 54 № 6
Кобольд, соч. 71 № 3
Норвежский крестьянский марш, соч. 54 № 2

Н. ОБУХОВА (меццо-сопрано) Д 10177-78
П. БУЛАХОВ (1822—1885)

В минуту жизни трудную, сл. М. Лермонтова

Н. ТИТОВ (1800—1875)
Талисман, сл. А. Пушкина
Для меня ты все

Ничего мне на свете не надо,
слова неизвестного автора

Ю. ГОЛИЦЫН (1823—1872)
Как ты мила, сл. неизвестного автора

С. ДОЛАУРОВ
Я встретил вас, сл. Ф. Тютчева

Е. КОЧУБЕИ
Я очи знал
Когда б он знал, сл. Е. Ростопчиной
Я помню отраднo-счастливые дни,
(старинный романс)

Н. ОБУХОВА (ф-но)

Д 10203-04

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893)

Романсы:

Примирение, сл. Н. Щербины
Растворил я окно, сл. К. Р.
Серенада (В ярком свете зари),
сл. Коллена (на французском языке)
Серенада (Ты куда летишь), сл. Э. Тюркетти
(на французском языке)
Помпинелла, флорентийская песня
(на итальянском языке)

С. РАХМАНИНОВ (1873—1943)

Романсы:

Уж ты, нива моя, сл. А. Толстого
Полюбила я на печаль свою, сл. А. Плещеева
Сон, сл. А. Плещеева (из Гейне)
Пронеслись мимолетные грёзы, сл. Д. Ратгауза
О, не грусти, сл. А. Апухтина
Она, как полдень хороша, сл. Н. Минского

С. РИХТЕР (ф-но)

Д 010011-12

А. СКРЯБИН (1872—1915)

Этюды:

До диэз минор, соч. 2 № 1
Ми мажор, соч. 8 № 5
Фа диэз минор, соч. 42 № 2
Фа диэз мажор, соч. 42 № 3
Фа диэз мажор, соч. 42 № 4
До диэз минор, соч. 42 № 5
Ре бемоль мажор, соч. 42 № 6
Си бемоль минор, соч. 8 № 11
Ми бимоль мажор, соч. 56 № 4
Си бемоль мажор, соч. 65 № 1
До диэз мажор, соч. 65 № 2
Соль мажор, соч. 65 № 3
Соната № 6, соч. 62
(Запись из концертного зала)

Л. РОЙЗМАН (орган)

Д 010077-78

И. С. БАХ (1685—1750)

Партита до минор
Прелюдия и fuga си минор
Хоральные прелюдии:
ЛЯ минор
ЛЯ мажор
СИ минор
Прелюдия и fuga ми минор

КВАРТЕТ им. БЕТХОВЕНА

Д 010079-80

(Д. Цыганов, В. Ширинский,
В. Борисовский, С. Ширинский)

С. ТАНЕЕВ (1856—1915)

Квартет № 6 си бемоль мажор, соч. 19
Трио си минор

ТРЕТИЙ РАЗДЕЛ

Русские народные песни и произведения советских композиторов

Б. ШТОКОЛОВ (бас)

Д 00010097-98

Русские народные песни:

Ноченька
Не велят Маше за реченьку ходить
Прощай, радость
Оркестр им. В. Андреева
Дирижер **Г. ДОНИЯХ**

Б. ШТОКОЛОВ (бас)

Д 0009585-86

Русские народные песни:
Из-за острова на стрежень
Выхожу один я на дорогу
Оркестр им. В. Андреева
Дирижер Г. ДОНИЯХ

Краснознаменный им. А. В. Алек-
сандрова ансамбль песни и пляски
Советской Армии

Д 0009717-18

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ (р. 1907)

Солдат — всегда солдат

М. БЛАНТЕР (р. 1903)

Перед дальней дорогой

А. ДОЛУХАНЫН (р. 1910)

Ой ты, рожь

Краснознаменный им. А. В. Алек-
сандрова ансамбль песни и пляс-
ки Советской Армии

Д 06355-56

Б. АЛЕКСАНДРОВ (р. 1905)

Песня о Ленине

А. ПАХМУТОВА (р. 1929)

Песня о тревожной молодости

П. МАЙБОРОДА (р. 1918)

Ридна мати моя

К. АКИМОВ

По мосточку узкому

М. ГЛИНКА (1804—1857)

Попутная песня

Е. РОДЫГИН (р. 1925)

Едут новоселы

В. МУРАДЕЛИ (р. 1908)

Песня пограничника

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ (р. 1907)

В путь

А. СЕРОВ (1820—1871)

Песня Еремки, из оп. «Вражья сила»

Русские народные песни:
Из-под дуба, из-под вяза
Ты взойди, солнце красное

ЧЕТВЕРТЫЙ РАЗДЕЛ

Литературно-драматические записи

Е. ЕВТУШЕНКО

Д 0008429-30

Свадьбы
Окно выходит в белые деревья
Зависть
Не надо...
Стою у дерева
Со мною вот что происходит
Читает Е. ЕВТУШЕНКО

А. ЧЕХОВ (1860—1904)

Д 9847-48

Роман с контрабасом, рассказ
Из записок идеалиста, рассказ
Злой мальчик, рассказ
Читает Ю. КОЛЬЦОВ

ЛАУРЕАТЫ 2-го МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА им. П. И. ЧАЙКОВСКОГО

Ш. АШКЕНАЗИ (скрипка)

Д 10289-90

И. С. БАХ (1685—1750)

Соната № 3 до мажор для скрипки соло

Г. ЭРНСТ (1814—1865)

Этюд № 6 (Последняя роза лета)
Запись из концертного зала

Б. ГУТНИКОВ (скрипка)

Д 010223-24

И. С. БАХ (1685—1750)

Соната № 1 си минор, для скрипки и ф-но

В. МОЦАРТ (1756—1791)

Рондо соль мажор

Д. ШОСТАКОВИЧ (р. 1906)

Четыре прелюдии из соч. 34

Э. ИЗАИ (1858—1931)

Соната-баллада № 3

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893)

Размышление, соч. 42 № 1

Вальс — скерцо, соч. 34

Д. КАБАЛЕВСКИЙ (р. 1904)

Рондо до мажор

Д. ОГДОН (фортепьяно)

Д 10339-40

Ф. ЛИСТ (1811—1886)

Концерт № 1 ми бемоль мажор

для ф-но с оркестром

Симфонический оркестр

Дирижер В. ДУБРОВСКИЙ

М. РАВЕЛЬ (1875—1937)

Ундина, из цикла «Ночные видения»

Ф. БУЗОНИ (1866—1924)

Интермеццо

Ф. ЛИСТ (1811—1886)

Мефисто — вальс

Забывтый вальс фа диез мажор

Н. ПАГАНИНИ — Ф. ЛИСТ

Кампанелла

Л. ПАРНАС (виолончель)

Д 010243-44

Ф. ШУБЕРТ (1797—1828)

Соната ля минор, для виолончели и ф-но

С. БАРБЕР (р. 1910)

Соната до минор для виолончели и ф-но,
соч. 6

ВЫСТУПЛЕНИЯ ЛАУРЕАТОВ 1, 2 и 3 ПРЕМИЙ НА КОНКУРСНЫХ ПРОСЛУШИВАНИЯХ

М. ХОМИЦЕР (виолончель)

Д 010325-26

БУККИНИК

Концертный этюд

Э. ВИРСАЛАДЗЕ (фортепьяно)

С. РАХМАНИНОВ (1873—1943)

Этюд-картина, соч. 39 № 6

Ф. ЛИСТ (1811—1886)

Этюд фа минор

Н. БЕЙЛИНА (скрипка)

Е. ОВЧИННИКОВ

Баллада

Н. ГУТМАН (виолончель)

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893)

Песцо-каприччиозо

ИНЬ ЧЭНЬ-ЦЗУН (фортепьяно)

Ф. ЛИСТ (1811—1886)
Тарантелла

И. КУБО (скрипка)

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893)
Скерцо

С. СТАРР (фортепьяно)

А. ПИРУМОВ

Прелюдия и токката

Н. ПАГАНИНИ — Ф. ЛИСТ
Этюд

И. БОЧКОВА (скрипка)

Г. ВЕНЯВСКИЙ (1835—1880)
Скерцо-тарантелла

В. ФЕЙГИН (виолончель)

Д 010327-28

В. ВЛАСОВ (р. 1903)
Импровизация

Д. ОГДОН (фортепьяно)

М. РАВЕЛЬ (1875—1937)
Виселица

Н. ПАГАНИНИ — Ф. ЛИСТ — Ф. БУЗОНИ
Кампанелла

Ш. АШКЕНАЗИ (скрипка)

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893)
Мелодия

Л. ПАРНАС (виолончель)

Д. ШОСТАКОВИЧ (р. 1906)
Соната для виолончели и ф-но

Ш. АШКЕНАЗИ (скрипка)

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840—1893)
Думка

Ф. ЛИСТ (1811—1886)
Блуждающие огни

Б. ГУТНИКОВ (скрипка)

Д. КАБАЛЕВСКИЙ (р. 1904)
Рондо

Э. ИЗАИ (1858—1931)
Соната — баллада № 3

Н. ШАХОВСКАЯ (виолончель)

БРЕВАЛЬ

Соната (1-я ч.)

Составитель А. Г Р И Ш И Н

Типография Государственной Публичной библиотеки,
Фонтанка, 36

М-74308. 11-9-62.

Заказ 2392.

Тираж 3000.