

Цена 30 к.
с перес. 35 к.

БОЛЬШОЙ ВЫБОР

ГРАММОФОНОВ, ПЛАСТИНОК,
ПИАНИНО, РОЯЛЕЙ,
ДУХОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ,
ГАРМОНИЙ,
БАЛАЛАЕК, ГИТАР,
МАНДОЛИН,
СТРУН, БИЛЬД, И ИСТАЛА,

и др. музыкальных принадлежностей
производства собственных фабрик
ГОСУПРЕЖДЕНИИМ ЛЬГОТНЫЕ УСЛОВИЯ

Каталог граммофонных пластинок высылается
по получении 30 к. марками. Прейс-курент мел-
ких музыкальных инструментов высылается по
получении 10 к. марками

Госуд. Муз. Трест Н. К. П.
„МУЗПРЕД“

ПРЕДВЕРИЕ
Ленинград, пр. Болодеевского, 60
МОСКОВСКАЯ К-РА
Москва, Кузнецкий пер., 3

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

КАТАЛОГ ГРАММОФОННЫХ ПЛАСТИНОК

355



1926/27

ЛЕНИНГРАД. — МОСКВА, —
— ХАРЬКОВ, — ТИФЛИС

Н. К. П.
Государственный Музыкальный Трест
„МУЗПРЕД“

ПОЛНЫЙ
КАТАЛОГ ПЛАСТИНОК

для ГРАММОФОНА

1926 г.

ЛЕНИНГРАД

ХАРЬКОВ

МОСКВА

ТИФЛИС

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПЛАСТИНКИ „ГРАНД“

А. РЕВОЛЮЦИОННЫЙ РЕПЕРТУАР.

Речи, декламация, красноармейская серия, сольное пение, квартеты, хоры, оркестр,—гармония	Стр. 3—10
---	-----------

Б. ОБЩИЙ РЕПЕРТУАР.

1) Оркестры: марши, вальсы, разные танцы, разные пьесы	10—23
2) Гармония	23—29
3) Разные инструменты, разные ансамбли	29—34
4) Хоры: Александрова, Алехина, Архангельского, Баторина, Варшавского, Гирняка, и Шама, хор „Лебедь“, Павлова, Познанского, Садовникова, О-ва Граммофон, Юхова, Цыганский хор, разные	34—42
5) Сольное пение: Мужские голоса.	
Теноры: Александрович, Баторин, Барышев, Большаков, Виттинг, Волгин, Давыдов, Ершов, Карензин, Ксендзовский, Лабинский, Носков, Пикок, Розинг, Садовников, Сабинин, Севастьянов, Титов	42—48
Баритоны: Августов, Бобров, Бочаров, Брагин, Днепров, Жарковский, Камионский, Кулеша, Максаков, Кирсанов, Морфесси, Монахов, Модестов, Северский, Шевелев	48—54
Б а с ы: Белянин, Вавич, Касторский, Сибиряк, Сибиряков	54—57

Женские голоса.

Сопрано: Андреева, Белоусова, Вяльцева, Китаева, Лидарская, Люце, Милич, Клара, Михайлова, Норская, Шварц-Сабо, Шувалова, Эмская, Южина, Дулькевич, Каринская, Комарова, Панина, Петрова-Званцева, Протасова, Тамара, Н. И., Сорина	57—63
Контральто: В. Панина	63—64
6) Дуэты	64—66
7) Квартеты	66—67
8) Комические куплеты, рассказы и проч.	67—70

В. УКРАИНСКИЙ РЕПЕРТУАР.

Разные инструменты, сольное пение, дуэты, трио, квинтет, секстет, хоры	71—78
--	-------

ПЛАСТИНКИ „ГИГАНТ“

1) Оркестр: марши, вальсы, разные танцы, разные пьесы	78—82
2) Разные инструменты	82—83
3) Сольное пение. Мужские голоса.	
Теноры: Александрович, Виттинг, Давыдов, Ершов	83—85
Баритоны: Грызунов, Камионский, Каракаш, Шевелев	85—86
Б а с ы: Касторский, Сибиряков, Тихонов	86—87
Женские голоса.	
Контральто: Збруева	88
4) Дуэты	88—89
5) Трио	89

ПЛАСТИНКИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ „ГРАНД“ (односторонние).

Дамаев, Смирнов, Шаляпин, Нежданова	89—91
---	-------

„ГИГАНТ“

Я. Кубелик, Ф. Крейслер, М. Эльман, Падеревский, Дамаев, Смирнов, Собинов, Бакланов, Шаляпин, Липковская, Нежданова, Дамаев и Катульская, Нежданова, Попелло-Давыдова, Нежданова и Собинов, Шаляпин и Михайлова	91—96
---	-------

Г. ИНОСТРАННЫЙ РЕПЕРТУАР.

Мужские голоса.

„ГРАНД“

Э. Карузо, Кампаньола	96
---------------------------------	----

„ГИГАНТ“

(односторонние).

Э. Карузо, Г. Ядловкер, М. Баттистини, Титта Руффо, Марис, Саммарко	96—98
---	-------

Женские голоса.

Целестина Бонинсеня, Марчелла Зембрих, Луиза Тетрачини	98
Дуэты	98—99
Квартеты	99
Секстет	99

Отпечатано в 5-й типо-ли-
тографии „Мосполиграф“,
Мыльников пер., дом 14,
в количестве 10.000 экз
Главлит № 86774. Москва.

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ПЛАСТИНКИ „ГРАНД“.

РЕВОЛЮЦИОННЫЙ РЕПЕРТУАР

РЕЧИ

Речи тов. ЛЕНИНА

- | | | |
|------|---|-------|
| 1. { | Памяти Предс. В. Ц. И. К.—тов. Свердлова | 001 |
| | III Коммунистический Интернационал | 002 |
| 2. { | Обращение к Красной Армии, часть I | 003 |
| | „ „ „ „ II | 004 |
| 3. { | О погромной травле евреев | 005 |
| | Что такое Советская Власть | 006 |
| 4. { | Сообщение тов. Ленина о переговорах по радио
с тов. Бела-Кун | 007 |
| | О крестьянах-середняках | 008 |
| 5. { | О работе для транспорта, часть I | 227—б |
| | „ „ „ „ II | 227—а |
| 6. { | О трудовой дисциплине | 228 |
| | Как спасти навсегда трудящихся от гнета поме-
щиков и капиталистов | 229 |

Речи тов. ЛУНАЧАРСКОГО

- | | | |
|------|---|------|
| 7. { | Пятидесятилетие Вождя Революции | 223 |
| | Как спасти навсегда трудящихся от гнета поме-
щиков и капиталистов,—речь тов. Ленина | 229 |
| 8. { | На смерть К. Либкнехта и Р. Люксембург | 020 |
| | Кто были Карл Либкнехт и Роза Люксембург | 021 |
| 9. { | О задачах народного просвещения | 1030 |
| | Обращение к Красноармейцам—речь т. Антонова-
Овсеенко | 1045 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Речи тов. ТРОЦКОГО

- | | |
|---|------|
| 10. { Священная задача Красной Армии | 053 |
| Братский Союз Советских Республик | 057 |
| 11. { Обращение к крестьянам-середнякам | 055 |
| Труд — основа жизни | 0257 |

Речи тов. КАМЕНЕВА

- | | |
|--|------|
| 12. { Что необходимо для скорой победы | 0210 |
| За два года | 0211 |

Речи тов. ЗИНОВЬЕВА.

- | | |
|-----------------------------------|------|
| 13. { Красный Ленинград | 0104 |
| Вторая годовщина | 0105 |

Речи тов. КАЛИНИНА.

- | | |
|---|------|
| 14. { Национальная травля | 082 |
| О травле евреев, речь тов. Евдокимова | 0114 |

Речи тов. СЕМАШКО.

- | | |
|---|-----|
| 15. { Социальное значение борьбы с сыпняком | 047 |
| Медицина трудящихся и социализм | 048 |

Речи тов. ПОДВОЙСКОГО.

- | | |
|--|-----|
| 16. { Для чего нужна нам Красная Армия, ч. I | 016 |
| То же, часть II | 017 |

Речи тов. КРЫЛЕНКО.

- | | |
|------------------------------------|-----|
| 17. { О Советской Власти | 045 |
| О пролетарском суде | 046 |

Речи тов. БУХАРИНА.

- | | |
|--|-----|
| 18. { К товарищам красноармейцам | 035 |
| Привет Красной Армии, речь тов. Каменева | 038 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Речи тов. КОЛОНТАЙ.

- | | |
|--|-----|
| 19. { III Коммунистический Интернационал | 041 |
| Зараза большевизма | 042 |

Речи тов. Кл. ЦЕТКИН.

- | | |
|---|---------|
| 20. { Unser Frauentag | 0 x 163 |
| Наш день женщин, перевод т. Нюриной | 0 x 164 |

ДЕКЛАМАЦИЯ.

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ.

- | | |
|--|------|
| 501. { Эх-ма, — частушка | 022 |
| Дедушка | 023 |
| 502. { Поповская камаринская | 040 |
| Попы — трутни, — мелодекламация | 0241 |
| 503. { Халтура, злободневные куплеты | 061 |
| Проводы | 0206 |
| 504. { Ой, калина, ой, малина, — частушка, ч. I | 075 |
| То же, часть II | 076 |
| 505. { Война и купец, — сказочка | 077 |
| Тройка, — русская песня | 078 |
| 506. { Крещение, — басня | 085 |
| Потоп, — стих. Беранже, пер. пролет. поэта Князева | 084 |
| 507. { Правда, — песенка | 098 |
| Сударь-барин, — песенка | 099 |
| 508. { За буквари, — песня | 0238 |
| Тит-лодырь | 0239 |
| 509. { На свет, — песня | 0240 |
| Катавасия, — сатира | 0241 |
| 510. { Благословение труда, — мелодекламация | 0242 |
| Казацкая песня | 0243 |
| 511. { Донская песня | 0244 |
| Под знамя правды | 0245 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

БОРИСОВ, Б. С.

- | | | |
|------|--|---------|
| 512. | { Эх-ма, — батрацкая частушка, слова Д. Бедного | 0 x 300 |
| | { Долой безграмотность, слова Масс, муз. Покрасса | 0 x 301 |
| 514. | { Потоп, — слова Беранже | 0 x 304 |
| | { Чудесный скрипач, — слова Беранже | 0 x 305 |
| 515. | { Как яблочко румян, — слова Беранже | 0 x 306 |
| | { Эп, — слова Д. Бедного | 0 x 307 |
| 516. | { Ах, вы сени, — антирелигиозная, слова Д. Бедного | 0 x 308 |
| | { Крещение, — антирелигиозная, слова Д. Бедного | 0 x 309 |

КРАСНОАРМЕЙСКАЯ СЕРИЯ.

- | | | |
|-------|---|-----|
| 1501. | { Перед торжественным обещанием | 024 |
| | { Торжественное обещание | 025 |
| 1502. | { Перед торжественным обещанием | 024 |
| | { Кто ты, красноармеец | 026 |

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ.

САБИНИН.

- | | | |
|-------|----------------------------------|------|
| 1701. | { Песня красных бойцов | 1123 |
| | { Ленский расстрел | 1124 |

САДОВНИКОВ.

- | | | |
|-------|---|--------|
| 1702. | { Братья, слова Тихомирова | 0 x 98 |
| | { Вчерашний раб, восставший гордо, — революцион-
ная песня | 0 x 99 |

ДОРОФЕЕВ.

- | | | |
|-------|--|------|
| 1703. | { Кузнецы, — песня тюрьмы и ссылки | 0247 |
| | { Загремела труба, — песня тюрьмы и ссылки | 0248 |

КВАРТЕТЫ.

Вокальный квартет СЕВЕРСКОГО.

- | | | |
|-------|---------------------------|--------|
| 4001. | { Кузнецы | 0 x 59 |
| | { Интернационал | 0 x 61 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Вокальный квартет Бр. ШИРЯЕВЫХ.

- | | | |
|-------|---|---------|
| 4002. | { Смелость, друзья, не теряйте, — революц. песня | 0 x 338 |
| | { На смерть К. Либкнехта и Р. Люксембург, речь
тов. Луначарского | 020 |
| 4003. | { Замучен тяжелой неволей | 0 x 340 |
| | { Кто были Карл Либкнехт и Роза Люксембург, речь
тов. Луначарского | 021 |
| 4004. | { Мы кузнецы, — революц. песня, муз. Потоцкого | 0 x 343 |
| | { О задачах народного просвещения, речь тов. Луна-
чарского | 030 |

ХОРОЫ.

Народный хор под управл. АЛЕХИНА.

- | | | |
|-------|---|-----------|
| 4501. | { Смычка города с деревней, — революционная песня,
часть I. | 0 x 206 |
| | { То же, — часть II. | 0 x 207 |
| 4502. | { Дашь мотор, — революционная песня | 0 x 208 |
| | { Лишь ты, рабочий и крестьянин, революционная
песня | 0 x 209 |
| 4503. | { Буденный, — революц. марш | 0 x 214 |
| | { Привет Красной Армии, речь т. Каменева | 038 |
| 4504. | { Кулаки, — народная песня | 0 x 216 |
| | { Сбейте оковы, — революционная песня 1905 года | 0 x 217 |
| 4505. | { По деревне парни ходят, — революционная песня | 0 x 258-а |
| | { Смело, товарищи, в ногу, — революционная песня | 0 x 261 |
| 4506. | { Молодая гвардия, — комсомольский гимн | 0 x 259 |
| | { Обращение к красноармейцам, речь тов. Антонова-
Овсеенко | 1045 |
| 4516. | { Не ходил бы ты, Ванек, во солдаты, комсомольск.
песня | 0 x 215 |
| | { Дуня, — комсомольская песня | 0 x 260 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Хор рабочих завода „БОРЕЦ“.

4507.	{ Молодая гвардия,—комсомольский гимн	1129
	{ Интернационал	1130
4508.	{ Дубинушка,—песня	1132
	{ Нас ранние грозы подняли,—п/упр. Поставничева	1131

Хор артистов ГОС. ТЕАТРА.

4509.	{ Интернационал	15078
	{ Варшавянка,—революционная песня	15079
4510.	{ Смелость, друзья, не теряйте, революционная песня	15082
	{ Смело, товарищи, в ногу,—революционная песня	15083

Хор курсантов МОСГИКО.

4511.	{ Гимн памяти Ильича,—муз. Левина	0 x 129
	{ Замучен тяжелой неволей,—п/упр. Головинского	0 x 130
4512.	{ Песня кузницы,—муз. Туренкова	0 x 131
	{ Рабочий гимн,—муз. Лобачева	0 x 132
4513.	{ Красная молодежь,—муз. Васильева-Буглая	0 x 133
	{ Мы—комсомол,—муз. Потоцкого	0 x 134

Хор ЮХОВА.

4514.	{ Марш комсомольцев	1056 v
	{ Вы жертвою пали,—похоронный марш	1057
4515.	{ Песня Коммуны, муз. Матюшина	1059 v
	{ Похоронный марш, муз. Шопена	1063 v

ОРКЕСТР.

5501.	{ Интернационал	0 x 218
	{ Комсомолец, марш	0 x 219
5502.	{ Варшавянка, революционная песня	0 x 220
	{ Смело, товарищи, в ногу,—революционная песня	0 x 221
5503.	{ Буденный, марш	0 x 222
	{ Молодая гвардия	0 x 223
5504.	{ Вы жертвою пали,—похоронный марш	0 x 226
	{ Траурный марш, муз. Геде	0 x 227

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

5505.	{ Интернационал	1016
	{ Смело, товарищи, в ногу	1017
5506.	{ Смело, товарищи, в ногу	1017
	{ Похоронный марш	40234
5507.	{ Революционный марш, муз. Саула	1020
	{ Военный марш	1021
5508.	{ Интернационал	40242
	{ Марсельеза	2—20085
5509.	{ Встречный марш Красных курсантов п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 329
	{ Мы кузнецы,—революционная песня, исп. то же	0 x 352
5510.	{ Буденный,—марш, п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 330
	{ К товарищам красноармейцам, речь т. Бухарина	036
5511.	{ Интернационал, п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 331
	{ Ленинский призыв,—марш, исп. то же	0 x 335
5512.	{ Праздник Красного Цветка,—марш, п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 332
	{ Красный Ленинград,—речь т. Зиновьева	0104
5513.	{ Красный спортсмен,—марш, п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 333
	{ Зараза большевизма, речь тов. Колонтай	042
5514.	{ Коммунист,—марш, п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 334
	{ О Советской власти, речь т. Крыленко	045
5515.	{ Пионерские песни,—марш п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 337
	{ Замучен тяжелой неволей, исп. то же	0 x 353
5516.	{ Молодая Гвардия, п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 354
	{ Военный марш, исп. то же	0 x 356
5517.	{ Воздушный флот,—марш, п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 350
	{ Парад,—марш, исп. то же	0 x 351
5518.	{ На штыки,—революционная песня, п/упр. арт. Г.А.Б.Т. Корта, С. С.	0 x 355
	{ Дубинушка, исп. то же	0 x 358

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ГАРМОНИЯ.

8601.	{ Смело, товарищи, в ногу, — исполни. Рахолло, Боровкин и Новожилов	0 x 69
	{ Варшавянка, — они же	0 x 71

ОБЩИЙ РЕПЕРТУАР.

ОРКЕСТР.

МАРШИ.

8001.	{ Походный марш	821
	{ Адрианополи, муз. Хитарова	3178
8002.	{ Французский марш	1428✓
	{ Сан-Суси	1435✓
8003.	{ Старые друзья	1597
	{ Парад гладиаторов	8853
8004.	{ Военный марш	0 x 356
	{ Американский танец	0 x 359
8005.	{ Марш, муз. Достая	20317
	{ Штарнбергский	20318
8006.	{ Марш Охотников	20397
	{ „Улей“, муз. Шнейдера	20398
8007.	{ Похоронный марш, муз. Геде	60606
	{ Похоронный марш, муз. Шоллар	60607
8008.	{ Марш с фанфарами, муз. Генриона, под управлен. Шоллар	60256
	{ Полонез, муз. Огинского, п/управл. Шоллар	60257
8010.	{ „На смерть героя“, похоронный марш, муз Бетховена	60372
	{ Похоронный марш, муз. Шопена	60375
8011.	{ Военный марш	60449
	{ Военный марш	60450
8013.	{ Походный марш	60743
	{ Военный марш	60744

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Марши.

8014.	{ Популярный марш, муз. Чернецкого	60829
	{ Юнако, его же	60858
8015.	{ Восточный марш, муз. Беккера	60830
	{ Марш из еврейской оп-ты „Бар-Кохба“, муз. Гольфадена	60837
8017.	{ Популярный марш, муз. Чернецкого	60892
	{ Марш „Агафуров“, муз. Кассау	60902
8018.	{ Тройка, муз. Кадлеца	60905
	{ Зарница	2—60616
8019.	{ Геркулес	x 60909
	{ Гладиатор	x 60910
8020.	{ Украинский марш, муз. Ивановича, под управлен. Брандта	60927
	{ Два друга, — полька	60928
8021.	{ Рождение великана, муз. Немецкеа	60940
	{ Зирка—вальс	2—60639
8022.	{ Штурм, муз. Келлера	60991
	{ Разлука	60996
8023.	{ Старые друзья, муз. Тейке	2—20185
	{ Кармен, муз. Бизе	2—20186
8024.	{ Кавалерия	2—20187
	{ Русско-славянский, танец	2—20643
X 8025.	{ Старые друзья, муз. Тейке	2—20511
	{ Гайда, тройка	2—20513
8026.	{ Дудочник и собака	2—20665
	{ Цветы прерии	2—20666
8027.	{ Черногорский марш, из балета „Роксана“, муз. Минкуса	2—20563
	{ Марш из балета „Конек Горбунок“, муз. Пуни	2—20564
8028.	{ Конкурс, часть I	2—20723
	{ „ II	2—20724

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Марши.

8029.	{ Дни нашей жизни, муз. Чернецкого Эй, цыган, из оп-ты „Марица“	2—20762 ✓ 0 x 336
8030.	{ Певяты вал, муз. Ярецкого Каскад	2—20849 2—20850
8031.	{ Индийский марш Казацкий марш, муз. Гютнер	2—60563 2—60825
8032.	{ Красноармеец, муз. Скарского Мой конь, муз. Клюха	2—60663 2—60671
8033.	{ Последняя рублевка, муз. Чернецкого Долой тоска, долой печаль, муз. Чернецкого	2—60780 2—60782
8034.	{ Железный стрелок, муз. Чернецкого Признание, вальс, его-же	2—60781 2—60786
8035.	{ Свадебное шествие, розы, муз. Ессель Мариетта,—полька	2—60821 2—60822
8036.	{ Привет Адриатическому морю Ленинградский марш	3—60516 3—60517
8037.	{ Андулка Военная кровь	3—60526 3—60527

ВАЛЬСЫ.

9001.	{ Дунайские волны, муз. Ивановича Над волнами, муз. Розас	638 705
9002.	{ Осенний сон, муз. Джойса Осенние мечты, муз. Рейдермана	703 722
9004.	{ Вальс Не ходил бы ты, Ванек, во солдаты, комсомоль- ская песня	0 x 225 0 x 254
9005.	{ Муки души Березка, муз. Шиллера	3245 3256
9006.	{ Две собачки, муз. Бейлезона На полях	8860 8894

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Вальсы.

9008.	{ Цыган Я жду тебя, муз. Кнауба	13279 40324
9009.	{ Вальс румын, муз. Фильштедта Восточный танец	20882 20883
9010.	{ Дунайские волны, муз. Ивановича Грезы на океане	20912 20914
9011.	{ Жизнь, веселье и любовь, муз. Штрауса Тысяча и одна ночь, муз. Штрауса	20986 20987
9012.	{ Саломея, муз. Джойса Осенний сон, его-же	68177 68178
9013.	{ Ожидание, муз. Китлера О, Сусанна. Танец, муз. Ганель	60196 60200
9014.	{ Конькобежцы, муз. Вальдтейфеля Молдаванский вальс, муз. Четыркина	60208 60213
9015.	{ Осенние мечты, муз. Рейдермана Весенние мечты, муз. его-же	60216 60816
9017.	{ Лесная сказка, муз. Беккера Царица бала, его-же	60221 60225
9018.	{ Зимняя сказка, муз. Беккера На сопках Манчжурии, муз. Шатрова	60222 60223
9020.	{ Из оп. «Евгений Онегин», муз. Чайковского Огневая мазурка, муз. Намысловского	60378 2—60645
X 9021.	{ Оборванные струны. Марш	14050 ✓ 2—60748
9022.	{ Капорский вальс, муз. Гринберга Пережитое	60572 60573
9023.	{ Лесная сказка, муз. Беккера Молдаванский вальс, муз. Четыркина	60694 60693
9024.	{ Спящая красавица, муз. Чайковского Музыкальная табакерка,—шутка, муз. Лядова	60700 60702
9025.	{ Вальс. Египетские ночи муз. Фельдмана	60785 60794

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Вальсы.

9026.	{ Разбитые мечты, муз. Донского.	60814
	{ Подруга жизни, муз. Катанского	60815
9027.	{ Лизистрата, муз. Линке	60836
	{ Курьерский поезд, галоп	60837
9028.	{ Разбитая жизнь, муз. Кюсса.	60848
	{ Доктрина, муз. Штрауса	2-60724
9029.	{ На Байкале, муз. Катанского	60893
	{ Комета Галлея, муз. Каменского	60894
9030.	{ Одинокий, муз. Колоскова	60903
	{ Страдалец, муз. Семенова	60954
9031.	{ В минуту грусти, муз. Шишкова	60906
	{ На шведской могиле, муз. Левшакова	60917
9032.	{ Грусть, муз. Бакалейникова	60919
	{ Амурские волны, муз. Кюсса	60920✓
9033.	{ Амурские волны, муз. Кюсса	60944
	{ Осенний сон, муз. Джойса	2-60546
9034.	{ Перед танцами, муз. Рейдермана	60951
	{ Любимая сказка, муз. Юрьева	2-60571
9035.	{ Мечты о прошлом, муз. Бубнова	60969
	{ В саях,—галоп, муз. Бера	2-60583
9036.	{ Эспана, муз. Вальдтейфеля	80184
	{ Эстудиантина, его же (с кастаньетами)	80185
9037.	{ Вальс цветов.	2-20166
	{ Марш из бал. «Конек-Горбунок», муз. Пуни	2-20509
9038.	{ Амурские волны, муз. Кюсса	2-20199
	{ Осенние мечты, муз. Рейдермана	2-20200
9039.	{ Тоскующее сердце, муз. Рейдермана	2-20207
	{ Молдаванский вальс, муз. Четыркина	2-20208
9040.	{ На сопках Манчжурии, муз. Шатрова	2-20506
	{ Сердце Нинон, муз. Бекуччи	2-20507
9043.	{ Первая любовь,—румынский вальс, муз. Гюлеско	2-20566
	{ Под сурдинку	2-20569

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Вальсы.

9044.	{ На сопках Манчжурии, муз. Шатрова.	2-20589
	{ Брюнет	2-20590
9045.	{ Видение Саломеи, муз. Джойса.	2-20615
	{ Сандвичи, кек-уок.	2-20616
9046.	{ Тысяча поцелуев, муз. Джойса	2-20663
	{ Мечта артиста, муз. Орби	2-20669
9047.	{ Цветы прерии.	2-20665
	{ Дудочник и собака,—марш	2-20666
9048.	{ Тяжелая утрата.	2-20715
	{ Оборванные струны.	2-20716✓
9049.	{ Шопот роз	2-20721
	{ Березка, муз. Дрейзина.	2-20722
9050.	{ Признание, муз. Присовского.	2-20738
	{ Кисынька, муз. Тидемана.	2-60662
9052.	{ Забайкальский вальс муз. Беккера	2-20759
	{ Грезы, муз. Головина	2-20760
9055.	{ Зимняя сказка, муз. Беккера	2-20773
	{ Байкальские волны, муз. Винера	2-20774
9057.	{ Любимый вальс, муз. Беккера.	2-20795
	{ Грусть, муз. Бакалейникова	2-20796
9058.	{ Дни нашей жизни, муз. Александровича.	2-20803
	{ Одинокий, муз. Колоскова	2-20804
9059.	{ Вальс-пиччатто, из бал. «Раймонда» муз. Глазу-	2-20823
	нова, часть I.	2-20824
	{ То же, часть II.	2-20824
9068.	{ Сон поэта, муз. Бересдорфа	2-60698
	{ Борьба с горем, муз. Лихарева	2-60801
9069.	{ Прошедшая весна, муз. Пониева	2-60703
	{ На берегу Каспия, муз. Мариани	2-60709
9071.	{ Скетинг-ринк, муз. Чернецкого.	2-60787
	{ Стрелок,—полька, его же	2-60788
9072.	{ Вальс брюнетки, муз. Ж. Криг	2-60827
	{ Рег-тайм,—америк. танец бродяг, муз. Бордига	2-60828

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Вальсы.

9076.	{ Дева Дуная, муз. Штрауса.	2-60939
	{ Мельница в лесу,—фантазия	2-60940
9076.	{ Дама в красном, муз. Винтербергера	2-60965
	{ Моя радость, муз. Бекуччи	2-60966
9077.	{ Венская кровь, муз. Штрауса	3-60534
	{ Березка, муз. Дрейзина	3-60541 ✓
9078.	{ Великаны, муз. Давсона	3-60560
	{ Jamaïs Tgor! - Уанстен, муз. Фрей	3-60569
9079.	{ Обручение, муз. Весли. Весли	4-20534
	{ Бой быков,—испанский марш	4-20535
9080.	{ Вальс из оперетты «Мисс Гиббс», муз. Карин Монктона	4-20558
	{ Марш, из той же оперетты	4-20559

РАЗНЫЕ ТАНЦЫ.

10001.	{ Лезгинка, муз. Цармана	702
	{ Чардаш, его же	713
10002.	{ Венгерка, муз. Лабоди	725
	{ Па-д'эспань, муз. Цармана	735
10003.	{ Этранж, муз. Цармана	763
	{ Па-де-труа, муз. Функа	812
10004.	{ Фанданго, муз. Цармана	781
	{ Матлот	786
10005.	{ Барыня	226 ✓
	{ Веселые тирольцы,—полька	13496
10006.	{ Электрик,—джимми-фокс-тrott, муз. Блантер	0 x 228
	{ Эвелин,—фокс-тrott, муз. Николаевского	0 x 229
10007.	{ Шимми-фокс-тrott, из оп-ты „Баядерка“, п/упр. арт. Г. А. Б. Т. Корта, С. С.	0 x 328
	{ Джон-Грей,—фокс-тrott, исп. то же	0 x 337
10008.	{ Фокс-тrott из оп-ты „Баядерка“, муз. Кальмана	0 x 249
	{ Адоре,—фокс-тrott	0 x 250

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Разные танцы.

10010.	{ Гопак, плясовой	1879
	{ Русский казачок	1880
10012.	{ Казачок, бальный	8930
	{ Шварцвальдские часы (ксилофон)	20011
10013.	{ Дига-Дига,—полька	12359
	{ Цыганская полька (со свистом)	12125 ✓
10014.	{ Па-де-труа, муз. Бычкова, п/управл. Павлова	12374
	{ Этранж, муз. Цармана	12383
10015.	{ Полька—„Ландыш“	12618
	{ Полька—„Бабушка“	12683
10016.	{ Кукушка и соловей,—полька	20722
	{ Южные розы,—вальс	20026
10017.	{ Краковяк	20791
	{ Бальный чардаш, муз. Цармана	60197
10019.	{ Шакон, муз. Цибульки	60193
	{ Китайка, муз. Кристине и Скотта	60194
10020.	{ Бадьяная лезгинка, муз. Цармана	60195
	{ Кек-уок, муз. Тюрбана	60199 ✓
10021.	{ Русско-славянский, муз. Фельдмана	60198
	{ Миньон, муз. Марлея	60203
10023.	{ Краковяк, муз. Гросса	60204
	{ Венгерка, муз. Сивачева	60206
10025.	{ Соловей,—полька, муз. Бергарда	60274 ✓
	{ Веселый кузнец,—полька, муз. Петера	60275
10026.	{ Воспоминание о Кадиксе,—фанданго, муз. Леон-кавалло	60276
	{ Курьерский поезд,—галоп, муз. Шоллар	60562
10027.	{ Коханочка	60560
	{ Краковяк	60687
10028.	{ Камаринская	60639
	{ Полька, муз. Варшавского	60640
10030.	{ Па-д'эспань, муз. Детлафа	60657
	{ Венгерка, его же	60665

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Разные танцы.

10031.	{ Трепак, русская плясовая.	60840
	{ Деревенская полька, „Дедушка“	60915
10032.	{ Казачок, украинский танец	60864
	{ Барыня,—плясовая	60871
10033.	{ Семь—сорок	60895
	{ Суббота (Милаша Молдаванка)	60896
10034.	{ Украинский казачок	60921
	{ Два друга,—марш	60971
10035.	{ Казачок	60928
	{ Бальный чардаш, муз. Тидемана	2—60613
10036.	{ Любимый украинский гопак	60977
	{ Украинские звуки,—фантазия	60989
10037.	{ Танец негра,—кек-уок	2—20165
	{ Зоко,—мавританский танец	2—20508
10038.	{ Кукушка,—русский крестьянский танец, муз. Легара	2—20172
	{ Шумка,—украинский танец	2—20577
10039.	{ Танго „Кубинец“	2—20567
	{ Мексиканское танго	2—20568
10040.	{ Веселый Мишенька (со смехом)	2—20625
	{ Полька	2—20626
10042.	{ Танго	2—20656
	{ Трэ-мутард,—вальс	2—20655
10043.	{ Парагвай, муз. Вальверде	2—20671
	{ Источник, муз. Гагера	2—20672
10044.	{ Le Zipholo,—ту-степ, муз. Кристине	2—20697
	{ Индийская серенада, муз. Морэ	2—20698
10045.	{ Гопак	2—20713
	{ Украинский танец	2—20714
10046.	{ Украинский казачок	2—20751
	{ Лезгинка	2—20752
10047.	{ Па-де-патинер	2—20753
	{ Хиавата	2—20754

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Разные танцы.

10048.	{ Трепак	2—20755
	{ Камаринская	2—20756
10049.	{ Ту-степ	2—20765
	{ Красное крылышко,—интермеццо	2—20766
10050.	{ Па-де-катр	2—20771
	{ Па-д'эспань	2—20772
10051.	{ Краковяк	2—20785
	{ Полька „Лакомка“	2—20786
10052.	{ Миньон	2—20793
	{ Шакон, муз. Цибульки	2—20794
10053.	{ Испана,—салонн. танец, муз. Рогозинникова	2—20843
	{ Кармен,—салонный танец, муз. Фридмана	2—20844
10054.	{ Свадебные розы,—полька	2—60556
	{ Через горы и долины,—полька	2—60557
10055.	{ Матлот, матросский танец, муз. Жиго	2—60612
	{ Мазурка „В вихре жизни“, муз. Шермона	2—60613
10056.	{ Украинский казачок	2—60614
	{ Русский казачок	2—60615
10057.	{ Украинский казачок	2—60631
	{ Русский казачок	2—60632
10058.	{ Полька, муз. Авакова	2—60637
	{ Звуки с Дальнего Востока,—вальс, муз. Авакова	2—60638
10059.	{ Свадебный украинский казачок № 3	2—60685
	„ „ „ „ № 4	2—60779
10060.	{ Полька „Праделушка“	2—60795
	„ „ „ „ „Прабабушка“	2—60796
10061.	{ Гоп,—полька	2—60832
	{ Деревенская полька	2—60833 ✓
10062.	{ Во саду ли, в огороде	2—60839
	{ Гопак	2—60840
10063.	{ Аргентинский танец	2—60841
	{ Зоко,—танец	2—60842

мавританский

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Разные танцы.

10064.	{ Ту-степ Левша	2—60884 ✓ 2—60885
10065.	{ Ту-степ „Баядерка“, муз. Кристине Ту-степ	2—60888 2—60889
10066.	{ Танец медведя, муз. Ботсфорда Танец индюка, муз. Газе	2—60904 2—60905
10068.	{ Танго „Митсу“ Танго „Recuerdes“	3—60504 3—60505
10069.	{ Полька „Адель“ Полька „Лидушка“	3—60508 3—60509
10070.	{ Мажор.—танец, муз. Яковлева Хавтайм,—сал. танец, муз. Цармана	3—60528 3—60529
10071.	{ Фурлана, муз. Молетти Танго „Аргентина“, муз. Брюнетти	3—60557 3—60558
10072.	{ Новый рэг-тайм, ч. I То же, ч. II	2—20798 2—20797

РАЗНЫЕ ПЬЕСЫ.

11001.	{ Сильва, ч. I, из оп-ты „Сильва“, муз. Кальмана То же, ч. II	0 x 245 0 x 246
11002.	{ О, не ищи ты счастья в высоте небес, из оп-ты „Сильва“, муз. Кальмана Ария Раджами, из оп-ты „Баядерка“, муз. Кальмана	0 x 247 0 x 248
11003.	{ Почта в лесу (соло корнет), муз. Шефера Мельница в Шварцвальдском лесу	20018 20032
11004.	{ „Дремлют плакучие ивы“ и „Понапрасну Ваня ходишь“ „О, если там, за небесами“	20875 20932
11005.	{ Белой акации и Коробейники Ах, я влюблен в глаза одни, Цветы и Чардаш	20876 20880
11007.	{ Полонез, муз. Огинского Сиамский дозор, муз. Лилке	60215 60712

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Разные пьесы.

11008.	{ Цыганский танец, муз. Сен-Санса Мазурка из оп. „Галья“, муз. Монюшко	60219 60788
11009.	{ Помпадур, муз. Кузнецова Вальс-менуэт	60237 60570
11010.	{ Сардана Сардана, муз. Серра	60355 60358
11011.	{ Сардана „Вздохи сердца“, муз. Серра Сардана „Царица цветов“, муз. Серра	60356 60357
11012.	{ Увертюра „Сорока-воровка“, муз. Россини Увертюра „Поэт и крестьянин“, муз. Зуппе	60539 60540
11013.	{ Мельница в лесу, муз. Михаэлиса Воробьи на крыше,—полька-фантазия	60545 60817
11014.	{ Интродукция из оп. „Кармен“, муз. Бизе Вальс из оп. „Фауст“, муз. Гуно	60704 60705
11015.	{ Сон негра о прошлом, ч. I, муз. Мидльтона То же, ч. II	60827 ✓ 60828
11016.	{ Ки-са, ки-са Танец, из оп-ты „Тайны гарема“, муз. Валентинова	60838 60839
11017.	{ „Баяти“,—фантазия, попури из кавказских моти- вов, часть I То же, часть II	60992 60993
11018.	{ Шварцвальдская мельница (с тубафоном) Кузница в лесу (с тубафоном)	69276 69277
11019.	{ Увертюра из оп. „Кармен“, муз. Бизе Антракт, из IV д. той же оперы	60580 60581
11020.	{ Мефистофель, муз. Доглас Жизнь цыган	2—20097 2—20098
11021.	{ Времена года „Подснежник“, муз. Чайковского Времена года „Песня жаворонка“, его же	2—20514 2—20518
11022.	{ Мелодия, муз. Рубинштейна Времена года „Осенняя песнь“, муз. Чайковского	2—20515 2—20519
11023.	{ Сказки Гофмана и баркаролла, муз. Оффенбаха Богема,—фантазия, муз. Пуччини	2—20525 2—20526

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Разные пьесы.

11024.	{ Вступление из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайков-ского.	2—20536
	У окна, муз. Рубинштейна.	2—20537
11025.	{ Русские песни №№ 6, 7 и 8, муз. Лядова	2—20541
	Русские песни №№ 4 и 5, его же.	2—20542
11026.	{ Как во городе царевна	2—20558
	Сцена из балета „Лебединое озеро“, муз. Чай-ковского.	28557
11028.	{ Попурри из народных песен, ч. I.	2—20603
	„ „ „ „ „ ч. II.	2—20604
11029.	{ Попурри из оперы „Трубадур“, муз. Верди	2—20611
	Увертюра из оп. „Вильгельм Телль“ муз. Россини	2—20612
11030.	{ Кузница в лесу.	2—20739
	В часовом магазине.	2—20740
11031.	{ Мельница в лесу.	2—20741✓
	Веселый кузнец, марш.	2—20742✓
11032.	{ Одиннадцатая муза, муз. Яшберга	2—20779
	Красное солнышко.	2—20780
11033.	{ Почта в лесу, муз. Шиффера	2—20783
	Мельница в лесу,—фантазия.	2—20784
11034.	{ Увертюра „Легкая кавалерия“, муз. Зуппе	2—20827
	Фантазия из оп. „Маритана“.	2—20828
11035.	{ Задумчивая головка, интермеццо.	2—20889
	Товарищи, марш.	2—20890
11036.	{ Гитанетта, муз. Вальверде.	2—60516
	Попурри из цыганских романсов „Любимые мо-тивы“.	2—60517
11037.	{ Суббота и Скрипочка,—еврейские мелодии	2—60523
	Еврейская мелодия.	2—60524
11038.	{ Маковые цветочки, японское интермеццо, муз. Морэ	2—60725
	Вальс „Испанская серенада“, муз. Бруни	2—60816
11039.	{ Марулла,—фантазия на греческие мелодии, часть I	2—60760
	То же, часть II.	2—60761

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Разные пьесы.

11040.	{ Американский танец	2—60818
	Источник,—танец, муз. Гагера	2—60819
11041.	{ Сон о рэг-тайме,—интермеццо, муз. Турбана	2—60963
	Ту-степ „Джонсон“, муз. Финка	2—60964
11042.	{ Попурри из русских песен,—марш	3—60554
	Ивана да Марья,—новый танец, муз. Чернявского	3—60555

ГАРМОНИЯ.

Оркестр гармоний ВАРШАВСКОГО.

12001.	{ Барыня,—плясовая	1315
	Гопак с криком	1316
12002.	{ Казачок украинский	8444
	Краковяк	8451
12003.	{ Во саду ли, в огороде,—плясовая	8445
	Коханочка,—танец.	8164
12004.	{ Полька, муз. Варшавского, ч. I.	8454
	„ „ „ „ „ ч. II.	8455
12005.	{ Китайка	8462
	Чешская полька	8469
12006.	{ Украинский казачок	20068
	Камаринская	20078
12007.	{ Сухая корочка	20072
	Могила	20073
12008.	{ Гречаныки	20080
	Не одна то во поле дороженька и Из-под дуба	20085✓
12009.	{ Венгерка	60587
	Па д'эспань, муз. Цармана	60588
12010.	{ Китайка.	60597
	Жизнерадостный марш	60598
12011.	{ Все пережито,—вальс	60623
	Вздохи,—вальс, муз. Ивановича	60628

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

12013.	{ Бальная лезгинка	60716
	{ Бальный украинский казачок	60718
12014.	{ Невозвратное время,—вальс	60721
	{ Бальная лезгинка,—муз. Цармана	60727
12015.	{ Бальный чардаш, муз. Цармана	60723
	{ Бальный краковяк	60726
12016.	{ Американский танец	60730
	{ Коханочка,—украинский гопак	60732
12017.	{ Отеро,—марш	60735
	{ Над волнами,—вальс, муз. Розас	60737
12018.	{ Камаринская	2—29133
	{ Трепак	2—29134
12019.	{ Во саду ли, в огороде	2—29137
	{ Коробейники и Перстенек	2—29138
12020.	{ Эль-хокло,—аргентинское танго	2—29141
	{ Ласточка,—романс	2—29142
12021.	{ Полька-мазурка	2—29143
	{ Чешская полька	2—29144
12022.	{ Березка,—вальс, муз. Шиллера	2—29145
	{ Букет,—полька	2—29146
12023.	{ Полька, муз. Варшавского	2—29149
	{ Камаринская	3—29100
12024.	{ Эдя,—полька	3—29107
	{ Катенька,—полька	3—29108
12025.	{ Новый танец	4—289124
	{ Мечты,—вальс (исп. гарм. Соловьев и Бруев)	4—289125

Оркестр гарм. СОЛОВЬЕВА и БРУЕВА.

12026.	{ Стрекоза,—полька	1834
	{ Букет,—полька	2560
12027.	{ Береза,—русская плясовая	1837
	{ Гопак,—плясовой	1838

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

12028.	{ Саратовская матаня,—исп. Гурский	8487
	{ Русско-славянский	12616
12029.	{ Матросский танец	9291
	{ Полька-мазурка	9292
12030.	{ Гопак	9294
	{ Во саду ли, в огороде	9295
12031.	{ Казачок	10046
	{ Саратовская	10055
12032.	{ Полька „Букет“	10047✓
	{ Полька „Сирена“	10051
12033.	{ Саратовская	10055✓
	{ Казачок,—плясовой	10062
12034.	{ Казачок	10056
	{ Барыня,—плясовая	10064
12035.	{ Полька,—„Дедушка и бабушка“	10057
	{ Мазурка „Бела“	10061
12036.	{ Украинский казачок	12548✓
	{ Коробочка	12550
12037.	{ Барыня,—плясовая	12549
	{ Лео,—полька	12614
12038.	{ Во саду ли, в огороде	12606
	{ Венгерка	12608
12039.	{ Па д'эспань	12607
	{ Саратовские переборы	12611
12040.	{ Краковяк	12609
	{ Коханочка	12617
12041.	{ Сева,—мазурка	12612
	{ Пчелка (Эдя),—полька	12615
12042.	{ Цыганка,—вальс	29115
	{ Упоение,—вальс	29116
12043.	{ Украинская пляска	29117✓
	{ Камаринская,—плясовая	29118

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

12046.	{ Барыня,—плясовая	29131
	{ Матлот,—матросский танец	29132
12047.	{ Пчелка,—полька	29133
	{ Ласковый взор,—полька	29134
12048.	{ В голове моей мозг иссыхает,—русс. песня	29135
	{ Окрасился месяц багрянцем,—русская песня	29136
12049.	{ Настасья,—русская песня	29143
	{ Стенька Разин и княжна,—русская песня	29144
12050.	{ Попурри из русских песен	29145
	{ Смех,—полька	29146
12051.	{ Народная полька	2—29111
	{ Молодка,—полька	2—29112
12052.	{ Цыганка,—вальс	2—29113
	{ Воспоминание,—вальс	2—29114
12054.	{ Береза, Последний денечек и Из-под дуба	2—29123
	{ Ветряная,—русская песня	2—29124
12055.	{ Мне не спится,—русская песня	2—29131
	{ Измученный, истерзанный,—русская песня	2—29132
12056.	{ Вечор поздно из лесочка,—русская песня	2—29147 ✓
	{ Выйду ль я на реченьку,—русская песня	2—29148
12057.	{ Славянская полька	2—29145
	{ Гладиатор,—марш	4—289137
12058.	{ Моя красotka	3—289103
	{ Серебристые волны, вальс, исп. концертино	3—289102
12059.	{ Донской казачок	3—29119
	{ Уральский казачок	3—29120
12060.	{ Вспомни, вспомни, мой любезный	3—29121
	{ Ехал казак за Дунай	3—29122
12061.	{ Пляска моряков	3—29123
	{ Сон жизни,—вальс	3—29124
12062.	{ Мечты,—вальс	3—69105
	{ Марш, муз. Чернецкого	3—69106

песня-
вальс

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

Оркестр гармоний Бр. АВАКОВЫХ.

12063.	{ Саратовская	29103
	{ Садочек	29104
12064.	{ Деревенская полька	29105 ✓
	{ Хохотунья,—полька	29106
12065.	{ Выйду ль я на реченьку	29109
	{ По улице-мостовой	29110
X 12066.	{ На сопках Манчжурии,—вальс, муз. Шатрова	29125
	{ Звуки с Дальнего Востока,—вальс	29126
12067.	{ Настоящая Кавказская лезгинка	29127
	{ Одеситка-Серафима	29128
12069.	{ Садочек,—русская песня	2—69102
	{ Маруся отравилась,—русская песня	2—69103
12070.	{ Милаша-молдаванка	2—69104
	{ Семь-сорок	2—69105
12071.	{ Барыня,—плясовая	2—69106
	{ Выйду ль я на реченьку	2—69107
12072.	{ Я случайно с тобой повстречалась,—романс	2—69119
	{ Все говорят,—романс	2—69120
12073.	{ Жест,—вальс	2—69123
	{ Страдание,—народная песня	2—69124
12074.	{ Сынки	2—69125
	{ Песня Кирьякова	2—69126
12075.	{ Во саду ли, в огороде	2—69127
	{ Московская полька	2—69128
12076.	{ Варшавянка (новая)	2—69130
	{ Популярный марш, муз. Чернецкого	2—69133
12077.	{ Варшавянка,—муз. Ташнева	2—69137
	{ Черкесский легкий танец (с криком)	2—69138

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Оркестр гармоний „Баян“, — ОРЛАНСКОГО
и ТИТАРЕНКО.

12078.	{ Могилы,—русская песня.	2—29117
		2—29118
12079.	{ Украинский казачок	2—29119
		2—29120
12081.	{ Прабабушка,—полька	2—29135
		2—29136
12082.	{ Барыня,—плясовая	2—69134
		2—69135
12083.	{ Матросский танец	2—69136
		2—69141
12084.	{ Пчелка,—полька	2—69139
		2—69140
12085.	{ Деревенское гулянье	2—69148
		2—69149

Соло на рояльной гармонии ИГНАТОВ.

12088.	{ Ноченька,—из оп. „Демон“	69146
		69171
12089.	{ Кавказская лезгинка (исп. бр. Аваковы)	3—289130
		3—289131
12090.	{ Конец века,—вальс, муз. Катанского	3—289132
		3—289133

Трио гармон. под упр. ЧЕКМЕНЕВА.

12092.	{ Русско-славянский, танец	19658
		19659
12093.	{ Во саду ли, в огороде	19660
		19664

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Трио гармонистов РАХОЛЛО, БОРОВКИН
и НОВОЖИЛОВ.

12094.	{ Казачок украинский	0 x 65
		0 x 70
12095.	{ Барыня.	0 x 78
		0 x 79
12096.	{ Семь—сорок	0 x 68
		0 x 64
12097.	{ Милаша-молдаванка	1172
		1173
12098.	{ Полька „Пчелка“	1186
		1188
12099.	{ Саратовские переборы	0 x 76
		0 x 72
12100.	{ Попурри из русских песен	0 x 73
		0 x 74

РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Струнный квартет „ГЕОРГА“.

13001.	{ Пудре,—вальс	68041
		68043
13002.	{ Под липами, муз. Феликса	68015
		68048
13003.	{ Не искушай,—элегия, муз. Глинки	68069
		68070
13004.	{ Уголок и Ветерочек,—романсы	68080
		68082
13005.	{ Не оставь меня,—романс, муз. Куртиса	68109
		68121
13006.	{ Нинон,—романс, муз. Тости	68134
		68135

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

13008. { Тишина,—романс, муз. Кашеварова 68174
Романс Надира из оп. „Искат. Жемчуга“, муз. Бизе 68175

13009. { Эй, вы, залетные и Василечек 2—28037
Стенька Разин и княжна и Соколики 2—28038

Струнный КВИНТЕТ.

13010. { Весенняя песнь, муз. Мендельсона 28217
Ария, муз. Баха 28218

РАЗНЫЕ АНСАМБЛИ.

13011. { Ария, муз. Баха, исп. струнн. квартет 28220
Серенада, муз. Шуберта, исп. неаполитанск. трио 28223

Кружок балалаечников под упр. **КАРКИНА.**

13012. { Марш, муз. Андреева 68527
Светит месяц,—русская песня 68528

Оркестр балалаечников под упр. **РОДЕ.**

13014. { Светит месяц 2—64044
Ах, ты, сад, исп. Генералов с хором 68068

ТРОЯНОВСКИЙ, Б. С., солист на балалайке.

13015. { Американский марш, муз. Андреева 68034
Уголок,—романс, исп. Стефанеско, на цимбале 68529

13016. { Светит месяц 68523
Камаринская 68524

13017. { Полонез, муз. Андреева 68530
Фавн,—вальс, муз. Андреева 68531

ГЕККИНГ (скрипка).

13018. { Колыбельная песнь, муз. Годара 67858
Грустная песнь, муз. Чайковского 67859

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

ГРАБОВСКИЙ, С. (скрипка).

13019. { Одной тебе, муз. Тидемана 67934
Осенние мечты, муз. Рейдермана 67935

Проф. **РАНЦАТО, В.** (скрипка).

13020. { Интермеццо из оп. „Сельск. честь“, муз. Масканьи 97900
Серенада, муз. Пиернэ 97901

13021. { Канцонетта, муз. Амброзио 97902
Обертас, муз. Венявского 97903

13022. { Любимый гавот 97906
Любимый менуэт 97907

13023. { Адажио из патетической сонаты, муз. Бетховена 97908
Колыбельная песнь, муз. Ранцато 97909

13024. { Менуэт, муз. Боккерини 67925
Листок из альбома, муз. Ранцато 67926

Проф. **МАРТО, Г.** (скрипка).

13025. { Гавот, муз. Баха 3—7947
Менуэт, муз. Бетховена, исп. М. Голль 2—7990

Проф. **М. И. ТАБАКОВ** (труба)

13026. { Вторая песенка Алеши,—из оп. „Добрыня Никитич“, 0 x 151
муз. Гречанинова 0 x 152
Не искушай,—элегия, муз. Глинки

ФОРТЕР, Г. (скрипка).

13027. { Жаворонок, муз. Глинки 67960
Сомнение, муз. Глинки 67961

13028. { Баркаролла, муз. Чайковского 67914
Полонез, муз. Венявского 67915

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Проф. ВЕРЖБИЛОВИЧ, А. В. (виолончель).

13029.	{ Ария, муз. Баха	27840
	{ Грустная песнь, муз. Чайковского	27881
13030.	{ Как в лучшие дни,—элегия, муз. Петера	27882
	{ Романс без слов	27886

Проф. ГРЮНФЕЛЬД, А. (рояль).

13031.	{ Вальс, муз. Шопена	25624
	{ Мазурка,—его же	25625

КСИЛОФОН.

13032.	{ Марш	20012
	{ Каприз	20013
13033.	{ Шалунишка	26756
	{ Венецианский карнавал	26757
13034.	{ Блуждающие огни,—полька	26766
	{ Игры гномов,—вальс, муз. Боте	26767
13035.	{ Веселые кузнецы	26777
	{ Рейнские волны,—вальс, исп. тубафон	29332
13036.	{ Американские мотивы,—попурри, часть I	66769
	{ То же, часть II	66770

ТУБАФОН.

13039.	{ Марш казаков	29323
	{ Дачные грезы,—вальс	29324
13040.	{ Попурри из народных песен, ч. I	29326
	{ То же, часть II	29327
13042.	{ Капитан,—марш	29333
	{ Над волнами,—вальс	29334

СТЕФАНЕСКУ, Л. (цимбалы).

13043.	{ Табоган,—танец, муз. Фрелио	68036
	{ Пьеретта,—балет	68037

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

13044.	{ Любила меня мать и Ки-ка пу	68039
	{ Ветерочек и Прялочка	68040

СВИСТ.

13046.	{ Свадебный танец, муз. Гирша	29191✓
	{ Рэг-тайм, муз. Гирша	29192
13047.	{ Канарейка,—интермеццо; свист-дуэт	69284✓
	{ Вальс из сп-ты „Граф Люксембург“, муз. Легара	69285

КОНЦЕРТИНО.

13048.	{ Серебристые волны	3—69115
	{ Попурри матросских плясок	3—69116

КЛОЧКОВ — (корнет)

13049.	{ Когда б я знал,—романс, муз. Козлова	25041
	{ Пожалей,—романс, муз. Бакалейникова	25042
13050.	{ Уголок,—романс, муз. Штейнберга	25043
	{ Гайда, тройка,—романс, его же	25048
13052.	{ Концертная полька, муз. Гессельмана	25050
	{ Подруги, милые,—из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского	25064
13053.	{ Сладким запахом сирени	25052
	{ И для меня придет весна	25053
13054.	{ Очисти ты открой голубые,—романс, муз. Массенэ	25056
	{ Когда б вы поняли меня,—романс, муз. Денца	25057
13055.	{ Укажи мне такую обитель,—муз. Колесникова	25059
	{ Ночь,—романс, муз. Рубинштейна	25060
13056.	{ Вернись,—романс, муз. Денца	25061
	{ Не оставь меня,—неаполитанская песня	25062
13057.	{ Чайка,—романс	25063
	{ Запорожец за Дунаем,—муз. Артемовского	25065
13058.	{ Солнышко мое,—романс	25070
	{ Почему я безумно люблю,—романс, муз. Гуровича	25071

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

- | | | |
|--------|---|-------|
| 13059. | { Растворил я окно,—романс, муз. Чайковского | 25082 |
| | { Прости небесное создание, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского | 25083 |
| 13060. | { В крови горит огонь желанья,—романс, муз. Глинки | 25093 |
| | { К ней,—романс и концертная полька | 25094 |

Хор ВЛАДИМИРСКИХ РОЖЕЧНИКОВ.

- | | | |
|--------|---------------------------------------|-------|
| 13062. | { Ночка темная | 8562 |
| | { Кумушка | 8565 |
| 13063. | { Вечер поздно из лесочка | 8564 |
| | { Из-под дуба | 8568 |
| 13064. | { Вниз по матушке, по Волге | 68018 |
| | { Заводы | 68024 |
| 13065. | { По улице мостовой | 68019 |
| | { Ухарь-купец | 68025 |
| 13066. | { Не будите меня молоду | 68021 |
| | { Ванька-ключник | 69121 |
| 13067. | { Чудный месяц | 68023 |
| | { Ах, вы, сени | 68026 |
| 13068. | { Зимушка зима | 68051 |
| | { В лесах дремучих | 68055 |
| 13069. | { Ах, ты, сад | 69163 |
| | { По всей деревне Катенька | 69164 |
| 13070. | { Степь, ты, моя степь | 69167 |
| | { Из-под дуба | 69168 |

Х О Р Ы.

Народный хор АЛЕКСАНДРОВА.

- | | | |
|--------|----------------------------------|------|
| 14001. | { Доля бедняка | 1186 |
| | { Перевоз Дуня держала | 1191 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

- | | | |
|--------|---|-------|
| 14002. | { Казнь Стеньки Разина | 20035 |
| | { Спишь ты, спишь, моя родная | 20051 |

Народный хор п/упр. АЛЕХИНА.

- | | | |
|--------|--|---------|
| 14003. | { Кирпичики,—песня | 0 x 210 |
| | { Пошла Маша за водицей,—песня | 0 x 211 |
| 14004. | { Далеко,—в стране Иркутской,—народная песня | 0 x 257 |
| | { Сережа-пастушок,—народная песня | 0 x 262 |

Хор АРХАНГЕЛЬСКОГО.

- | | | |
|--------|---------------------------------------|---------|
| 14005. | { Вниз по Волге-реке | 3-64600 |
| | { Ты взойди, солнце красное | 3-64601 |

Народный хор БАТОРИНА.

- | | | |
|--------|--|---------|
| 14006. | { Буйная головушка | 1828 |
| | { Уж как выдал меня батюшка | 1837 |
| 14007. | { В непогоду ветер воет | 1829 |
| | { Уж как выдал меня батюшка | 1831 |
| 14008. | { Вот, на пути село большое | 1830 |
| | { Песня казака | 1836 |
| 14009. | { Заводы кирпичные | 1845 |
| | { Уж как все мужья до жен добры | 1846 |
| 14011. | { Эй-вы, ну-ли, что заснули,—русская песня | 12252 |
| | { Ах, Настасья,—русская песня | 12254 |
| 14012. | { Мчится троечка лихая | 12258 |
| | { Минуты горести настали | 12259 |
| 14014. | { Уродилась я | 4-22540 |
| | { Сухая корочка | 4-22541 |
| 14015. | { Карие глазки | 4-24512 |
| | { Настасья | 4-24513 |
| 14016. | { Любовь Стеньки Разина | 4-24584 |
| | { Стенька Разин и княжна | 4-24585 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

14017. { Как у наших у ворот 4—24588
 { За морем синичка 4—24589
- ✓ 14018. { Глаза, вы, карие, большие 4—24606
 { Не влюбляйтесь в черный глаз 4—24607
14019. { Бродяга,—русская песня 4—24608
 { В темном лесе,—русская песня 4—24609
14020. { Жена мужа обманула 4—24611
 { Знаю, ворон, твой обычай 4—24732
14023. { Мчится троечка лихая 4—24665
 { Соловьем залетным 4—24666
- ✓ 14025. { Ах, сегодня день ненастный 4—24730
 { Не осенний мелкий дождичек 4—24731

Народный хор ВАРШАВСКОГО.

14026. { Во субботу день ненастный 9410
 { Чудный месяц 9415
- 2 14027. { Прошли золотые денечки, исп. хор. Познанского 64698
 { Степь да степь кругом, исп. хор. Варшавского 4—24660
14028. { Солнце всходит и заходит 2—64644
 { Хорошо было детинушке 2—64645
14029. { Степь моздокская 2—64646
 { Вниз по Волге-реке 2—64647 ✓
14030. { Ах, вы, сени, мои сени 2—64648
 { Вниз по матушке, по Волге 2—64649
14031. { Ермак Тимофеевич,—русская песня 2—64662
 { Среди долины ровные,—русская песня 2—64663
14032. { Заводы 2—64724
 { Тройка почтовая, исп. хор Миронова 2—64722
14033. { То не ветер ветку клонит 2—64727
 { Солнце на закате, исп. хор Познанского 2—64731
14034. { На улице дождь,—песня 4—24659
 { Степь да степь кругом 4—24660

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

14035. { Пускай погибну безвозвратно 4—24667
 { Страдалец 4—24668
14036. { Стрелок,—русская песня 4—24669 ✓
 { Толокно 4—24670
14037. { Березка,—русская песня 4—24687
 { Панама 4—24688

Хор и квартет ГИРНЯКА и ШАМА.

14038. { В рудниках, да в цепях,—сибирская песня 2—24229
 { В тайге,—сибирская песня 2—24230
14039. { Живет моя красотка 2—24233
 { Чаму ж нам не петь,—сибирская песня 2—24234
14040. { Стенька Разин и княжна, ч. I 2—24236
 { Тоже, часть II 2—24235
14042. { В шапке бархатной,—сибирская песня 2—24251
 { Соловей-пташечка 2—24252
14043. { Бывало в дни веселые 2—24264
 { В деревне я родился 2—24265
14044. { Дни и ночи все мы бродим,—сибирская песня 2—24277
 { Этап каторжан,—сибирская песня 2—24278
14045. { Исповедь преступника 2—24281
 { Поздняя встреча бродяги 2—24282
14046. { Песня о Стеньке Разине 2—24295
 { Дунюшка,—шуточная песня 2—24296
14047. { С Иркутска ворочуся 2—62841
 { Славное море 2—64217 ✓
14048. { Ой, батюшки, не могу 2—64190
 { Чечотка 2—64191

Народный хор „ЛЕБЕДЬ“.

14049. { Не будите молодую 3—24748
 { Вдоль по Питерской и Сюда, в Питер, прикатил 3—24749

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

14050. { Шла я, Маша. 4—24518
Мороз, — шуточная песня 4—24519

Народный хор ПАВЛОВА.

14051. { Дубинушка. 64707
Ах, ты, сад, исп. хор Миронова. 64675
14052. { Прощай, мой сын. 64678
Соловушка. 64679✓
14054. { Соловьем залетным. 64702✓
Скоро будет полночь. 64703
14055. { Скоро будет полночь. 64703
Ивушка. 64766
14056. { Тоска по родине. 64704
Меж крутых бережков. 64706✓
14058. { Перстенок, — русская песня. 64762
Ах, зачем эта ночь, — русская песня. 64777
14059. { Снеги белые. 64778
Ах, любовь, как ты зла. 64779
14060. { Я долго случая искала. 64780
Ермак. 64781
14061. { Тройка почтовая. 64782
В цепях закованный. 64783
14062. { Звенит звонок. 64785
Не сиди ты, девица. 64786
14063. { Доля бедняка. 64790
Ай, матушка. 2—64501
14064. { Уродилась я. 64792
Вспомни, вспомни, мой любезный. 64798
14066. { Я без рыбушки. 64795
Погиб я, мальчишка. 2—64531
14067. { Жизнь моряка. 64797
Карие глазки. 2—64546

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

14069. { Чем тебя я огорчила. 2—64500
Не одна во поле дороженька. 2—64534
14070. { Мчится троечка лихая. 2—64506
Ярославль, — песня. 2—64511
14071. { Между двух берез. 2—64512
Златые горы. 2—64523
14072. { Время молодцу жениться. 2—64502
Ни кола, ни двора. 2—64547
14073. { Ах, что это сердце. 2—64507
Накинув плащ. 2—64513
14074. { Во субботу. 2—64514
Сиротинушка-девица. 2—64551
14075. { Лишь только занялась заря. 2—64533
Когда я был свободный мальчик. 2—64538
14076. { Голова ль, ты, моя удалая. 2—64535
А где же ты, песня. 2—64537
14077. { Лучинушка. 4—24627
По дорожке зимней, скучной. 4—24628
14078. { Вот, на пути село большое. 4—24629
Вечор, поздно из лесочка. 4—24630
14079. { Коробейники. 4—24644
Над серебрянной рекой. 4—24645
14080. { Маруся. 4—24655
Зачем, я встретился с тобой. 4—24656
14081. { Хожу по улице. 4—24663
Во лузях. 4—24664
14083. { Полосынька, — русская песня. 4—24679
Очаровательные глазки, — русская песня. 4—24680
14084. { Прощайте, ласковые взоры. 4—24691
Золотые, удалые. 4—24692
14085. { Чешская полька. 4—24697
На берегу сидит девица. 4—24698

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Хор ПОЗНАНСКОГО.

14086. { Белой акации 2—64652
 { Во селе Покровском 2—64653

Народный хор САДОВНИКОВА.

14087. { Зеленый луг, муз. Архангельского 3—24736
 { А из роши, роши темной 3—24737
- X 14088. { Вниз по матушке, по Волге 4—24646
 { Когда я на почте служил ямщиком 4—24590
14089. { Сухая корочка 4—24594
 { При долинушке, калинушка стоит 4—24595
14090. { Ну, живет 4—24596
 { Эх, гулянье, гулянье мое 4—24597
14092. { Солнце всходит и заходит 4—24614
 { Волжская тройка 4—24615
14093. { Карие глазки 4—24616
 { Красотка 4—24617
14095. { Ах, зачем эта ночь 4—24638
 { Снеги белые, пушисты 4—24639
14096. { Пожар Московский 4—24643
 { Горы Воробьевские 4—24662
14097. { Московская тройка 4—24651
 { Ах, любовь, как ты зла 5—24652
14098. { Ванька-ключник 4—24671
 { Вот, на пути село большое 4—24672
14099. { Русское поурри, часть I 4—24675
 { Тоже, часть II 4—24676
14100. { Ермак Тимофеевич 4—24695
 { Зеленый луг, муз. Архангельского 4—24696

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Хор О-ва ГРАММОФОН.

14101. { Ноченька,—из оп. „Демон“ 3—24655
 { Хор горцев,—из оп. „Галья“ 3—24654
14102. { Хор поселян,—из оп. „Князь Игорь“ 3—24661
 { Хор и пляска,—из оп. „Мазепа“ 3—24671

Хор ЮХОВА.

14103. { Ты прости, прощай, сыр дремучий бор и Ты взойди 3—24732
 { Не белы то снеги 3—24733
14105. { Сухая корочка 3—64524
 { Зеленый луг 3—64525
14106. { Уж ты, сад 4—24522
 { Ночь, муз. Шуберта, исп. хор п/упр. Корнеева 4—24523

ЦЫГАНСКИЙ ХОР.

14107. { Это не пройдет, исп. хор Ивановой 2—64713
 { Чудо-чудеса, исп. хор Паниной 2—64717
14108. { Калинушка 2—64672 ✓
 { Солнце красное 2—64673
14109. { Со восточной было со сторонки, исп. хор Лебедева 3—64711
 { Зачем было влюбляться, исп. он же 3—64712 ✓
- X 14111. { Роша,—цыганский романс 4—24520
 { Мой костер,—цыганский романс 4—24521

ХОРЫ РАЗНЫЕ.

14112. { Сцена в игорном доме,—из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского, исп. государственный хор 3—24729
 { Интермедия,—из той же оп., исп. он же 3—24729
14113. { Мы—славные артисты, исп. детский хор 3—64573
 { Жил был у бабушки серенький козлик, исп. он же 3—64577
14114. { Коровушка 3—64574
 { Как на синем море 3—64575

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

14115. { Сторона ль моя, сторонушка, исп. хор „Баян“ . . . 4—64584
Пошла Маша за водицей 4—64585
14116. { Стенька Разин и княжна, исп. хор Касаткина . . . 9373
Не гулял с кистенем, исп. он же 9374
14117. { Разлука, исп. хор Леонидова (соло Эмская) . . . 11009
По улице, мостовой, исп. он же 11010
14118. { Кочегар, исп. Одесский хор 3—64716
Садочек 3—64720
14120. { Хома пьяный, исп. хор Ивановой 2—64672
Солнце красное, исп. он же 2—64673
14121. { Из страны, страны далекой, исп. студенческий хор. 3—64513
Быстры, как волны, исп. он же 3—64514
14122. { Малина,—татарская песня, исп. хор МОСГИКО,
п/упр. Головинского 0 x 137
Такмак,—татарская песня, исп. он же 0 x 138

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ.

МУЖСКИЕ ГОЛОСА.

ТЕНОРЫ.

АЛЕКСАНДРОВИЧ.

15001. { Как сладко с тобою быть,—романс, муз. Глинки 4—22487
На заре туманной юности, муз. Гурилева 4—22488

БАТОРИН.

15003. { Что бояться ласки 4—22510
Веревоочка 4—22511
15005. { Насмешка светилась в глазах 4—22731
Колыбельная песнь,—романс, муз. Гречанинова,
исп. Гальский 4—22732

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

БАРЫШЕВ, Н. М.

15007. { Было у тещеньки семеро зятьев,—народная песня 3—62159
Как лаптищи-то на ем,—деревенская песня . . . 3—62160

БОЛЬШАКОВ, И. А.

15009. { Песня о качелях,—из оп-ты „Веселая вдова“ . . . 2—62123
Песня о глупом всаднике, та же оп-та 2—62124
15010. { Медленно день угасал,—каватина и оп. „Князь
Игорь“, муз. Бородина 2—62638
Песня Индийского гостя,—из оп. „Садко“, муз.
Римского-Корсакова 2—62641

ВИТТИНГ, Е. Э.

15011. { Не верь, дитя 4—22179 v
Не оставь меня, романс, исп. А. М. Давыдов . . . 4—22184
15012. { Пора уж расходиться,—из оп. „Пиковая дама“,
муз. Чайковского 4—22727
Пой мне,—неаполитанская песня, муз. Куртис . . 4—22728

ВОЛГИН, С. И.

15013. { Сердце красавицы,—из оп. „Риголетто“, муз. Герди 4—22493
Ария из оп. „Трубадур“, муз. Верди, исп. Дыгас, И. 4—22494

ДАВЫДОВ, А. М.

15014. { Ты—мое утро,—романс, муз. Врангеля 2—62688
Не забуду я ночи той темной,—романс, музыка
Артемьева 2—62689
15015. { Но я вас все-таки люблю,—романс муз. Артемьева 2—62956
Не забуду я ночи той темной,—романс, музыка
Артемьева 3—62055
15016. { Смейся, паяц, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 3—22551
С ним мы равны, из оп. „Риголетто“, муз. Верди,
исп. Шевелев, Н. А. 4—22034

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

15017. { Выход Германа из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 3—22570
Минували страдания, из той же оп. Дуэт Лизы и Германа, исп. Черкасская, М. Б. и Давыдов, А. М. 2—4463
15018. { Прости, небесное создание, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 3—22571
Мой миленький дружок, дуэт Черкасская, М. Б. и Панина, Н. И., из той же оперы 24455
15019. { Я вам не говорю, романс 3—22698
Тишина,—романс, муз. Кашеварова, исп. Лабинский 3—22867
15020. { Ария Хозе с цветком, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 3—22760
Расскажите вы ей, из оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп. Тугаринова 2—3483
15021. { Прости, небесное создание, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 3—62014
Я имени ее не знаю, та же опера 3—62016
15022. { Сизый голубочек,—русская песня 3—62021
Спи малютка, мой прекрасный 3—62066
15023. { Я не скажу тебе,—романс, муз. Бове 3—62025
Ты—мой рай,—романс, муз. Родзянко 3—62069
15025. { Сицилиана, из оп. „Сельская честь“ муз. Масканьи 4—22032
Куртизаны, из оп. „Риголетто“, муз. Верди, исп. Шевелев 4—22204

ЕРШОВ, И. В.

15029. { Я чахоткою страдаю,—песня 4—22629
Не гулял с кистенем,—песня 4—22681
15030. { Гриша уезжает,—песня 4—22659
Портниха,—песня 4—22660
15032. { Прощай, мой сын 4—22735
Песня Пантелея 4—22736

КАРЕНЗИН, А. М.

15033. { Песнь про голову, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 2—62579
Меж горами,—думка, из оп. „Гальяка“, муз. Монюшко 2—62580

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

КСЕНДЗОВСКИЙ, М. Д.

15037. { Цыган-премьер 2—24171
Ха-ца-ца, муз. Кальмана, исп. Ксендзовский и Зброжек-Пашковская 2—22377
15038. { Выйди, красавица, баркаролла из „Ночь в Венеции“ муз. Штрауса 3—62174
Жил на свете добрый человек, из оп-ты „Ярмарка невест“ 3—62175
15039. { Я не люблю тебя,—романс 4—22463
Тишина,—романс, муз. Кашеварова 4—22464

ЛАБИНСКИЙ, А. М.

15040. { Твои очи,—романс 2—22311
У ярких звезд я взял мерцанье,—романс 2—22312
15041. { Вся прелесть в ней, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейера 2—22775
Привет тебе,—ром. Рауля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 3—22534
15042. { Обернувшись соколом, из оп. „Демон“ муз. Рубинштейна 2—22776
Клянусь я первым днем творенья, из оп. „Демон“, исп. Максаков 3—22941
15043. { Сердце красавицы, ария герцога, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2—22790
Та иль эта,—баллада герцога из той же оп. 2—22802
15044. { Я люблю вас, Ольга, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 3—22556
Близко города Славянка, из оперы „Аскольдова могила“, муз. Верстовского 3—22557

НОСКОВ, Г. П.

15046. { Ах, сегодня день ненастный,—русская песня 4—22685
Вдоль по Питерской,—русская песня 4—22686

ПИКОК, В. Р.

15047. { Баллада герцога, из оп. „Риголетто“ муз. Верди 62775
Ария Надира из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 62777

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

РОЗИНГ.

15048. { О, не буди меня, из оп. „Вертер“, муз. Массенэ 4—22386
Предсмертная ария Каварадосси, из оп. „Тоска“
муз. Пуччини 4—22387

САДОВНИКОВ, С. П.

15049. { Я с постели вставала больная,—песня 0 x 94
Качели, из оп-ты „Веселая вдова“, исп. Днепров. 0 x 111
15050. { Все для меня,—романс 0 x 103
Стыдливая чайная роза,—романс 0 x 104
15051. { Эх, ты, Ваня,—цыганская таборная песня 0 x 105
Вспомни тихий, запущенный сад,—романс 0 x 107
15052. { Я по берегу похаживала,—народная песня 0 x 108
Отчего скажи, мой любимый серп,—песня на
слова Кольцова 0 x 108
15053. { Везде и всегда за тобою,—романс 1147
Чернобровка,—песня 1148
15055. { Чудный месяц 1233
Погиб, я мальчишка 1244
15056. { Меж высоких хлебов,—песня 1240
У могилы матери,—песня 1241
15057. { Любил я очи голубые,—песня 8704
Светит месяц,—песня 8899
15059. { Застольная песня 8705
Светит месяц 8717
15061. { Стенька Разин и княжна,—русск. песня 3—62076
В голове моей мозг иссыхает,—русск. песня 3—62076
15062. { Полюбил всей душой я девицу,—народная песня 3—62133
Неверная жена,—народная песня 3—62134
15063. { Кончен, кончен дальний путь, песня 3—62153
Стенька Разин и княжна 3—62154

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

15065. { Девичья долюшка,—русская песня 4—22551
Любовь разбойника,—русская песня 4—22552
15067. { Спускалась ночная прохлада 4—22559
У камина,—романс, исп. Баторин 4—22560
15068. { Доля цыган,—романс, муз. Колабина 4—22665
Дремлют плакучие ивы,—романс 4—22666
15069. { Мой друг, не плачь,—романс, муз. Бове 4—22687
За дружеской беседой,—песня 4—22688
15070. { Прощай, мой сын,—русская песня 4—22713
Любила Маруса,—русская песня 4—22714
15071. { Ты склони свои черные кудри 4—22718
Окрасился месяц багрянцем 4—22719
15072. { Сирени запах,—романс 4—22720
Пускай погибну безвозвратно,—романс 4—22721
15074. { Ноченька,—русская песня 4—22758
Казнь Стеньки Разина,—народн. песня 4—22759

САБИНИН, В. А.

15079. { Милые кошечки, из оп-ты „Одиннадцатая муза“,
муз. Жильбера 2—22271
Жить, смеяться и любить, из той же оп-ты,
исп. Шувалова 2—23138
15080. { Воспоминание,—песня, муз. Гурилева 2—22336
Пунцовая роза,—романс 2—22337
15081. { Я знал ее милым ребенком, муз. Титова 4—22280
Улетела пташечка, муз. Гурилева 4—22300
15082. { На заре туманной юности, муз. Гурилева 4—22325
Помнишь ли, милая,—романс, исп. Северский 4—22326

СЕВАСТЬЯНОВ, В. С.

15083. { Строфы, из оп. „Нерон“, муз. Рубинштейна 2—62412
Ария Тореадора, из оп. „Кармен“, муз. Бизе,
исп. Камионский 2—62658

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ТИТОВ, М. Ю.

15084. { Какой прекрасный день,—куплеты Трике, из оп. 2—62313
„Евгений Онегин“, муз. Чайковского
Пролог, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло, 2—62317
исп. Андреев.

БАРИТОНЫ.

АВГУСТОВ, Ф. Д.

16001. { Выход Ганса, из оп-ты „Принцесса долларов“ 62822
муз. Фалы
Бай-бай,—дуэт Дэйзи и Ганса, исп. Августов и 64309
Потопчина

БОБРОВ, И. Н.

16003. { В голове моей мозг иссыхает 4012
Скажи же, скажи мне, товарищ 4019
16004. { Казачка,—песня 4013
Прощай, мой сын 4014
16005. { Как под яблонькой,—частушки Калужской губ. 4016
Веревоочка,—песня 4074
16008. { Знаю, ворон, твой обычай,—песня 4031✓
Ах, ты, зимушка-зима,—песня 4052
16009. { Спишь ты, спишь, моя родная,—песня 4033
Хаз Булат удалой,—песня 4034
16010. { Укажи мне такую обитель,—песня 4039
Что же ты, рябина,—песня 4040
16011. { То не ветер ветку клонит,—песня 4044
Зачем ты, безумная, губишь,—песня 4084
16013. { Ванька-ключник,—песня 4047✓
Зеленое яблочко, исп. Кулеша 1175
16015. { Камаринская,—песня 4055
Когда я был свободный мальчик 4056
16016. { Стенька Разин,—песня 4059
Среди лесов дремучих,—песня 4060

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

16017. { Коробейники,—песня 4063
Светит месяц,—песня 4064
16018. { Не брани меня, родная,—песня 4071
Сгубили меня твои очи,—романс 4072
16020. { Запрягу я тройку борзых,—старинный романс 4079
Бывали дни веселые 4080
16021. { Зачем ты, безумная, губишь,—песня 4084
Красотка,—песня 4090
16026. { Есть на Волге утес,—песня 4099
Чайка,—песня 4100
16027. { Ты склони свои черные кудри,—песня 4201
Кого люблю, того здесь нет,—песня 4202
16029. { Карие глазки,—песня 4—22606
Что бояться ласки,—песня 4—22607
16032. { Горе преступника,—песня 4—22657
Скажи же, товарищ, зачем ты попал в рудники,— 4—22658
песня
16034. { Сухая корочка,—песня 4—22706
Кочегар,—песня 4—22707
16036. { Девичья доля,—песня 4—22733
Над свежей могилой,—песня 4—22734
16037. { Ворон,—песня 4—22744
Паша, ангел непорочный,—песня „Сиротка“ 4—22745
16038. { Кумушка,—песня 4—22746
Измученный, истерзанный,—песня 4—22747
16040. { Дубинушка,—песня 4—22815
Сгубили меня твои очи,—старинный романс 4—22816

БОЧАРОВ, М. В.

16042. { Ты забыл край милый свой, из оп. „Травиата“, 62630
муз. Верди
Когда бы жизнь домашним кругом, из оп. „Евге- 62631
ний Онегин“, муз. Чайковского

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

16043. { Не плачь, дитя, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 2—62178
Песнь Веденецкого гостя, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 2—62179
16044. { Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 2—62671
Уж вечер,—дуэт из той же оперы, исп. Михайлова и Носилова 2—64081
16045. { Каватина Валентина, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 2—62674
Смерть Валентина, из той же оперы 2—62679

БРАГИН.

16046. { Разоренная моя путь-дороженька,—песня 3—62224
Ты помнишь ли, товарищ неизменный,—песня 3—62223

ДНЕПРОВ, М. И.

16047. { Хотим мы жить, как господа, из оп-ты „Мартин Рудокон“, муз. Целлера 0 x 109
Пастушка, из той же оп-ты 0 x 110
16049. { Выход Сентуччо, из оп-ты „Черная роза“ 0 x 117
Карменситта, исп. Клара Милич 0 x 123
16050. { Много женщин нас чарует, из оп-ты „Сильва“, муз. Кальмана 1086
Осыпались розы,—песенка, исп. Клара Милич 1095
16051. { Помнишь ли ты, из оп-ты „Сильва“, муз. Кальмана 1087
Ах, как мне хочется замуж,—дуэт из оп-ты „Матео“, исп. Кл. Милич и Днепров 1093
16052. { О, Баядерка, из оп-ты „Баядерка“, муз. Кальмана 1088
Мишенька,—песенка, исп. Клара Милич 1091

ЖАРКОВСКИЙ.

16054. { Пыль клубится,—казацкая песня 4—22557
В голове моей мозг иссыхает,—песня 4—22558

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

КАМИОНСКИЙ, О. У.

16055. { Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 2—22766
Уж вечер,—дуэт из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского, исп. Черкасская и Панина 24460
16056. { На воздушном океане, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 2—22757
Не плачь, дитя, из той же оперы 2—22788
16057. { Каватина Фигаро, из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини 2—22789
О злодей,—исчадь порока, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 3—22766
16058. { Увы, сомненья нет, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 2—22798
Здесь он,—дуэт 1-д. 3 карт, из той же оп., исп. Махайлова и Сокольский 24485
16059. { Среди шумного бала,—романс, муз. Чайковского 3—22770
Ночь,—романс, муз. Чайковского 3—22918✓
16060. { Гаснут дальней Альпыхары,—из оп. „Дон Жуан“, муз. Направника 3—22779
Дуэт из оп. „Дубровский“, муз. Направника, исп. Михайлова и Большаков 24496
16061. { Ноченька,—русская песня 3—22947
Солнце всходит и заходит 3—22954
16062. { Маттината,—утренняя песня, муз. Леонкавалло 3—62225
Ходил три раза кругом света, из оп-ты „Корневильские колокола“, муз. Планкетта 3—62226
16063. { О, Мария,—неаполитанский романс 4—22146
Гордая прелесть осанки,—романс, исп. Давыдов 4—22178

КУЛЕША.

16066. { Скоро миленький уедет 1179
Не слышно шума городского 1180

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

МАКСАКОВ, М. К.

16067. { Клятва, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. 3—22941
Дуэт Фауста и Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз.
Гуно, исп. Давыдов и Вепринский. 24477

КИРСАНОВ, А. О.

16068. { Но я знаю, ты любишь другого,—романс, муз.
Чарского 4—22683
Северная звезда,—романс, муз. Глинки 4—22684

МОРФЕССИ, Ю. С.

16069. { Соколики,—песня, муз. Чернявского 2—22171
Эх раз, еще раз,—песня, муз. Рик 2—24141
16072. { Везде и всегда за тобою,—романс, муз. Гердаля . 2—22304
Мы вышли в сад,—романс, муз. Толстой 2—22305

16074. { Я помню вальса звук прелестный,—старинный
романс. 2—22348
К чему скрывать,—романс, муз. Денисьева 2—22349

16076. { Тебя любить, обнять и плакать над тобой,—ро-
манс, муз. Ширяева 2—22470
Я вас люблю, боготворю,—романс, муз. Алексан-
дрова 2—22471

16077. { Ямщик, не гони лошадей,—романс, муз. Фельдмана 2—22528
Паутина,—романс, муз. Шиловского 2—22529

16080. { Мой любимый, старый дед, из оп-ты „Продавец
птиц“, муз. Целлера 2—62068
То, Гуго,—все шутки, из оп-ты. „Мисс Гибс“,
исп. Вавич. 2—62063

16082. { Ну, быстрее летите, кони, муз. Бакалейникова . 4—22424
Потому я тебя так безумно люблю,—романс. . . 4—22425

16083. { Вы просите песен,—романс. 4—22437
Дивно-прекрасные, ласково-властные,— романс, муз.
Николаева. 4—22438

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

МОНАХОВ, Н. Ф.

16085. { Куплеты Альфреда, из оп-ты „Наши Дон-Жуаны“,
муз. Райта. 2—22332
Куплеты Мурнера, из оп-ты „Пожиратель женщин“,
муз. Эйслера. 2—22333

16086. { Американская песня, муз. Левит-Эдварга 2—22427
Ночные развлечения, из оп-ты „Король веселится“,
муз. Нельсона. 2—22428

16087. { Далеко до моей деревни 2—22455
Куплеты из оп-ты „Гейша“, муз. Джонса. 2—22456

МОДЕСТОВ, Ю. А.

16089. { Если б милые девицы, песня Томского, из оп.
„Пиковая дама“, муз. Чайковского 2—62492
Ария Ленского II д., из оп. „Евгений Онегин“, муз.
Чайковского, исп. А. М. Лабинский. 2—62681

СЕВЕРСКИЙ, Н. Г.

(Баритон)

16090. { Теперь любовь в твой я власти, романс, муз. Чер-
нявского. 2—22172
Когда б вы знали,—романс,—муз. Шпачека. 2—22173

16093. { Но я вас все-таки люблю,—романс. 2—22716
Пожалей, романс, муз. Бакалейникова 4—22031

16094. { Муж в каждом доме, из оп-ты „Гаспарон“, муз.
Милдекера. 2—22780
Живет на свете трудясь, из оп-ты „Маскотта“,
муз. Одрана. 2—22782

16097. { Нет, за тебя молиться я не мог,—романс, муз. Пас-
халова. 4—22165
Лебединая песнь,—романс, муз. Пуарэ исп. Да-
выдов. 4—22186

16099. { Помнишь ли, милая, ветви тенистые,—романс, муз.
Я. Пригожего. 4—22326
Мой милый вальс, романс, муз. Вейнберга, исп.
Сабинин. 4—22325✓

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ШЕВЕЛЕВ, Н. А.

16101. { Увы, сомненья нет, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского. 10153
Когда бы жизнь домашним кругом, из той же оп. 10154
- X 16102. { Пролог, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. 3—22809
Я—тот, которому внимала, из той же оперы. 3—22857✓
16103. { Не плачь, дитя, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. 3—22810
Эпиталама, из оп. „Нерон“, муз. его же. 3—22812
16104. { Куртизаны, ария из IV д. оп. „Риголетто“, муз. Верди. 4—22204
Сицилиана из оп. „Сельская честь“, муз. Масканьи, исп. Давыдов. 4—22032

БАСЫ.

БЕЛЯНИН, А. В.

17001. { Есть на Волге утес,—песня, муз. Навроцкого. 4—22171
Звезда прости, пора мне спать,—песня Тобольских каторжан, перел. Гартевельдом, исп. Сибиряков. 4—22216

БАВИЧ, М. И.

17004. { Как хороши те очи,—романс. 10179
Почему я безумно люблю,—романс. 10180
17005. { Голубка моя,—романс, муз. Сорокина. 2—22169
О, позабудь бывшие увлечения,—романс, муз. Котляровского. 2—22170
17006. { Очи черные,—романс. 3—22842
Не развеять мне грусти тяжелой,—романс, исп. Камионский. 3—22944
17008. { Тройка почтовая,—песня. 3—22886
Расстались мы,—цыганский романс, муз. Шиловской. 4—22089
17009. { Жил знатный граф. 3—62015
Врагом мещанской жизни, из оп-ты „Максимисты“. 3—62043

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

17010. { Тырмана, тырмана,—цыган. песня, муз. Шпачека. 3—62067
Грусть и тоска,—романс. 3—62132
17011. { Алла-верды, кавказская песня. 3—62117
Любовь прошла,—романс. 3—62118
17013. { У самых нежных слов нет сил,—романс. 4—22085
Уходи,—романс. 4—22094
17015. { Я помню день,—романс, муз. Борисова. 4—22093
Отчего,—романс, муз. Кудрина, исп. Камионский. 4—22143
17016. { Колокольчики, бубенчики,—песня. 4—22095
Хаз-Булат,—песня, исп. Северский. 4—22156
17018. { День весь я король, из оп-ты „Король веселится“, муз. Нельсона. 4—22359
Жить у нас в стране опасно, из той же оп-ты. 4—22260

КАСТОРСКИЙ, В. И.

17020. { Если б милые девицы,—песня Томского, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского. 3—22554
Любви все возрасты покорны,—ария Гремينا, из оп. „Евгений Онегин“, муз. его же. 3—22873✓
17021. { Песня о блохе, муз. Мусоргского. 3—22566
Генерал,—романс, муз. Кюи и Мельник, музыка Даргомыжского. 3—22567
17022. { Выходи, о друг мой,—серенада Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно. 3—22575
Что вам угодно здесь,—трио из 4 действ. той же оперы, исп. Большаков, Савранский, Венеринский. 24495
17023. { На старом кургане,—романс, муз. Калининкова. 3—22762
Перед воеводой,—баллада, муз. Рубинштейна. 4—22036
17024. { О скалы грозные, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова. 3—22817
Пробежали мои бусы-корабли,—ария Садко, из той же оперы, исп. Давыдов. 3—22858

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

17025. { Пиф-паф, — песнь гугенотов, из оп. „Гугеноты“,
муз. Мейербера 3—22826
Хорал, из той же оперы 3—22860
17026. { Заклинание цветов, из оп. „Фауст“, муз. Гуно . . . 4—22018
Дуэт Фауста и Мефистофеля, из 1 д. той же
оперы, исп. Давыдов и Вепринский 24477
17027. { Куплеты Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно . 4—22019
В полночной тишине, из оп. „Севильский Цирюль-
ник“, муз. Россини, исп. Михайлова 4 22020
17028. { Элегия, муз. Массенэ 4—22047
На мельнице, муз. Шуберта, исп. Сибиряков . . . 4—22334
17029. { Верное сердце,—романс, муз. Брамса 4—22053
Жалобно стонет,—романс 4—22190

СИБИРЯК.

17030. { Славное море,—песня 10279
Стенька Разин,—песня 10281
17031. { Хаз-Булат,—русская песня 10280
В голове моей мозг иссыхает,—русская песня . . 10282

СИБИРЯКОВ, Л. М.

17033. { Песнь Варяжского гостя, из оп. „Садко“, муз. Рим-
ского-Корсакова 3—22820
Я — тот дух, — баллада, из оп. „Мефистофель“,
муз. Бойто 3—22835
17034. { Только мне дожидаться чести,—песня кн. Галиц-
кого, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородин . 3—22821
Ах, никто меня не любит,—песня Груни, из оп.
„Вражья сила“, муз. Серова, исп. Петрова-
Званцева 2—23480
17035. { Спустилась тьма,—заклинание цветов, из оперы
„Фауст“, муз. Гуно 4—22020
Нет, о мольбе забудь,—сцена у церкви, из той
же оперы 4—22037

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

17036. { Освящение мечей, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейер-
бера 4—22021
Дуэт последнего действия, из оп. „Травиата“,
муз. Верди, исп. Михайлова и Виттинг . . . 2—24175
17037. { Как во городе было, во Казани,—песня Варлаама,
из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского . 4—22128
Северная звезда,—романс, муз. Глинки, исп. Ше-
велев 4—22322
17038. { Ой, кабы Волга-матушка,—песня, муз. Кюи . . . 4—22134
По небу, по синему,—песня, исп. Северский . . 4—22166
17039. { Зачем я, мальчик, уродился,—песня, перелож. Гар-
тевельда 4—22137
Ах, ты, доля, моя доля,—песня, перелож. его же . 4—22169
17040. { Не осенний мелкий дождичек,—песня 4—22451
Нелюдимо наше море,—„Моряки“, муз. Вильбоа.
исп. Виттинг и Сибиряков 2—24186

ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

СОПРАНО.

АНДРЕЕВА.

18001. { Ах, истомилась, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чай-
ковского 2—62672
Рахиль, ты мне дана, из оп. „Жидовка“, муз. Га-
леви, исп. Давыдов 4—20009

БЕЛОУСОВА.

18004. { Я ли в поле, муз. Чайковского 0 x 33
У колодца 0 x 38
18005. { Жители 0 x 34
Лень 0 x 35
18006. { Над полями,—песня 0 x 32
Я ли в поле,—песня, муз. Чайковского 0 x 33

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ВЯЛЬЦЕВА, А. Д.

18008.	{ Догадайтесь сами,—романс, муз. Зубова	63543
	{ Ласточка,—итальянская песня	63556
18009.	{ Тройка,—песня	63544
	{ Не уверяй, брось,—романс, муз. Бородина	63553
18010.	{ Уморились,—песня	63547
	{ Уголок,—романс, муз. Штейнберга	63561
18011.	{ Вспомни,—романс	63551
	{ Цыганская песня, из оп. „Кармен“, муз. Бизе	63557
18012.	{ Я хочу, все хочу,—романс	63552
	{ Гайда, тройка,—романс, муз. Штейнберга	63558
18013.	{ Захочу—полюблю,—романс, муз. Шишкина	63554
	{ Ветерочек,—песня	63562
18014.	{ Калинка,—песня, муз. Чернявского	63728
	{ Любо-весело,—песня, его же	63740
18016.	{ За те карие очи,—романс, муз. Радомского	2—23532
	{ Вечно с тобою,—романс, муз. Чернявского	2—23533
18017.	{ Ночь была светла,—романс, муз. Чернявского	2—23638
	{ Ах, да пускай свет осуждает,—романс муз. Зилотти	2—23644
18018.	{ Мой милый друг, ты хочешь знать,—романс, муз. Гофмана	2—23669
	{ Люблю я или нет,—романс, муз. Радомского	2—23670
18019.	{ Уморились,—песня	2—23709
	{ Гони ямщик,—песня, муз. Семенова	2—23710

КИТАЕВА, Э. Н.

18022.	{ Тучи черные,—романс, муз. Ромберга	X—63996 ✓
	{ Сомнение,—романс, муз. Глинки	2—63000

ЛИДАРСКАЯ, М. А.

18023.	{ Полянка,—песня, муз. Зорина	2—23867
	{ Лучинушка,—народная песня	2—23888

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

18024.	{ Тихо тащится лошадка,—песня	2—23861
	{ Погиб аул,—песня	2—23862
18026.	{ Чайка,—романс	2—23867
	{ Однозвучно звенит колокольчик,—песня, муз. Сидоровича	2—23868 ✓
18027.	{ Стенька Разин и княжна,—песня	2—23873
	{ Что затуманилась зоренька ясная,—песня	2—23874 ✓

ЛЮЦЕ, В.

18028.	{ Ария, из оп. «Волшебная флейта», муз. Моцарта	63953
	{ Вариация, муз. Проха	63954

МИЛИЧ, Клара.

18029.	{ Карменсита,—романс	0 x 123
	{ Нет, нет не хочу,—романс	0 x 125
18030.	{ Ах, не надо,—романс, муз. Гартунг	0 x 126
	{ Маша,—цыганская таборная песня	0 x 127

МИХАЙЛОВА, М. А.

18033.	{ В краю родном, ария королевы, из оп. «Гугеноты», муз. Мейербера	23468
	{ О, счастье, я—любима, из оп. «Фауст», муз. Гуно	2—23217
18034.	{ Простите на веки,—ария Виолетты, из оп. «Травиата», муз. Верди	2—23065
	{ Застольная песнь,—дуэт из той же оперы, исп. Михайлова и Большаков	2—24445
18035.	{ Ночь тиха, ночь тепла, из оп. «Демон», муз. Рубинштейна	2—23064
	{ Что вы, милые подруженьки мои, из 1 д. той же оперы	2—23340
18036.	{ Простите на веки, из оп. «Травиата», муз. Верди	2—23442
	{ На миг явились вы,—дуэт из той же оперы, исп. Михайлова и Лавыдов	2—23525

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

18037. { Вьется ласточка сизокрылая, — романс, муз. Гури-
лева 2—23519
В крови горит огонь желанья, — романс, муз. Глинки,
[исп. Виттинг] 4—22180
18038. { Баркаролла, из оп. «Сказки Гофмана», муз. Оф-
фенбаха 2—23518
Ария Тамары, из оп. «Демон», муз. Рубинштейна. 2—23340
18040. { Ария с жемчугом, из оп. «Фауст», муз. Гуно . . . 2—63038
Заклинание цветов, из той же оп., [исп. Веприцкий] 2—62677

НОРСКАЯ, Е. С.

18041. { Ладушки, ладушки, — детская сказочка 63537
Бом, загорелся кошкин дом, — детская песня . . . 63541

ШВАРЦ-САБО, Д. Т.

18043. { Золотая рыбка, из оп-ты «Гейша», муз. Джонса . 63317
Смотрите здесь, из оп-ты «Корневильские коло-
кола», муз. Планкетта 63318

ШУВАЛОВА, В. И.

18044. { Мне снилось вечернее небо — романс, муз. Бородин. 2—23720
Сладким запахом сирени, — романс, муз. Плотни-
кова 2—23721
18045. { Ария Анжелы, из оп-ты «Граф Люксембург», муз.
Легара 2—23477
Будешь моею маленькой женой, дуэт из той же
оперетты, [исп. Шувалова и Монахов] 2—24099

ЭМСКАЯ, М. А.

18046. { Разлука, — песня 11009
По улице мостовой, — песня 11011
18047. { Чайка, — романс 2—23134
Зачем любить, — романс, муз. Юрьева 2—23135
18048. { Мой чудный сон, — романс, муз. Штейнберга . . . 2—63011
Для чего певунья-птичка, — романс, [исп. Каринская] 2—63070

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ЮЖИНА, Н. С.

18049. { В светлом молчании, — ариозо Маши, из оп. «Ду-
бровский», муз. Направника 2—23417
О, дай мне забвенье, родная, из той же оперы,
[исп. Давыдов] 3—22814
18050. { Полна ласковой прелести ночь, — каватина Леоноры,
из оп. «Трубадур», муз. Верди 2—23607
Знаешь ли чудный край, из оп. «Миньон», муз. Тома. 2—23608

ДУЛЬКЕВИЧ, Н. В.

18052. { Вот мчится тройка удалая, — песня 2—63043
Кумушка, — песня 2—63044
18053. { Мы долго рядом шли, — романс «Прости», муз.
Балабанова 2—63100 ✓
Ах, ты, Коля, Николай, — песня «Валенки» 2—63101
18054. { Течет речка по лесочку, — песня 2—63106
Колокольчики-бубенчики, — песня муз. Комарова . 2—63107
18055. { В час роковой, — романс в пьесе «Живой труп» . 2—63112
Шэл мэ версты, — цыганская песня 2—63113
18056. { Осенний сон, — вальс, муз. Джойса 2—63123
Колокольчики-бубенчики, — песня, муз. Комарова . 2—63124
18057. { Наша жизнь тогда полна, — романс 2—63131
Любила Маруся, — народная песня 2—63132
18090. { Бубна звон, — романс 0 x 320
Цыганка Маша, — цыганская песня 0 x 322
18091. { Стенька Разин, — песня 0 x 321 ✓
Кирпичики 0 x 327

КАРИНСКАЯ, М. А.

18060. { Колокольчики, — русская песня 63751
Дремлют плакучие ивы, — романс 63757
18061. { Время изменится, — романс, муз. Борисова 2—23149
Бай, бай, бай, — старинн. цыганская песня 2—23150

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

18063. { Пожалей,—романс, муз. Бакалейникова 2—63055
То не ветер ветку клонит,—русская песня 2—63059
18065. { Ходит Миша по дворику,—народная песня 2—63330
Эх, ты, песня,—песня, муз. Остапенко 2—63331

КОМАРОВА, М. П.

18067. { Пожалей,—романс, муз. Бакалейникова 63871
Не уходи, не покидай,—романс, муз. Зубова 63873
18068. { Василек,—романс, муз. Чернянского 63875
Ты напрасно, Ванька, ходишь,—песня муз. Зубова. 63876

ПАНИНА, И. И.

18070. { Подруги милые, из оп. «Пиковая дама», муз. Чай-
ковского 2—23106
Уж вечер, дуэт из той же оперы, исп. Михайлова
и Тугаринова 2—24376

ПЕТРОВА-ЗВАНЦЕВА, В. И.

18071. { Цыганская песня, из оп. «Кармен», муз. Бизе 2—23292
Хабанера, из той же оперы, исп. Збруева 2—23293
18072. { Хабанера, из оп. «Кармен», муз. Бизе 2—23303
Куплеты Тореадора, из той же оп., исп. Камион-
ский 3—22755
18073. { Нет, пусть мои слезы льются, из оп. «Вертер», муз.
Массенэ 2—23379
Расскажите вы ей,—ария Зибеля, из оп. «Фауст»,
муз. Гуно, исп. Збруева 2—23443
18074. { Вот до чего я дожила,—ария Любаши, из оп. «Цар-
ская невеста», муз. Римского-Корсакова 2—23380
Куда, ты, удаль прежняя девалась,—ария Грязного,
из той же оперы, исп. Шевелев 3—22811
18075. { Страшное пламя,—песня Азучены, из оп. «Труба-
дур», муз. Верди 2—23480
Рассказ Феррандо, из 1 д. той же оп., исп. Сиби-
ряков 4—22131

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

18076. { Ты ведь знаешь, что женщин легко бросают,—ария
Заза, из оп. «Заза», муз. Леонкавалло 2—63206
Слушай, Заза, из той же оп., исп. Камионский 3—62026

ПРОТАСОВА, Е. К.

18077. { Песенка о сереньком котике,—шуточная 0x11
Куделька,—бытовая песня 1139

ТАМАРА, Н. И.

18079. { Чудо-чудеса,—плясовая 2—23571
Почему я безумно люблю,—романс, муз. Гурилева. 2—23572
18082. { Дай, милый друг, на счастье руку,—романс. муз.
Лучича 2—23581
Чорт с тобой,—романс, муз. Вейнберга 2—23582
18083. { Золотым кольцом сковали,—песня 2—23703
Полно, молодец, кручиниться,—песня, муз. Зорина. 2—23704
18084. { Уголок,—романс, муз. Штейнмана 2—23713
О, жизнь моя, постой не уходи,—романс, муз.
Толстой 2—23714
18086. { Ямщик, не гони лошадей,—романс 2—23865
Мой милый друг,—романс 2—23866

СОРИНА, Е. С. арт. Г. А. Б. Т.

18087. { Лихорадушка 0 x 344
Пролетарская колыбельная песня 0 x 345
18088. { Чио-Чио-Сан 0 x 348
Зовут меня Мими, из оп. „Богема“ муз. Луччини 0 x 349

КОНТРАЛЬТО.

Варя ПАНИНА.

91001. { Забыты нежные лобзання,—романс, 63565
Резвился ликующий мир,—романс, муз. Бове 63567

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

19003.	{ Я вам не говорю,—цыганский романс	63569
	{ Живо, живей,—романс, муз. Шишкина	63573
19004.	{ Лебединая песнь,—романс, муз. Пуарэ	63570
	{ Я ждал тебя,—романс	63582
19005.	{ Меня ты вовсе не любила,—романс, муз. Николаева	63575
	{ О, не забыл я этот взгляд,—романс и Цветы,—ро- манс	63587
19006.	{ Коробейники,—песня	63576
	{ Всегда и везде за тобою,—романс	63580
19008.	{ Глаза.—романс, муз. Вилинского	63588
	{ Я пережил свои желанья,—романс	63592
19009.	{ Распашел,—цыганская песня	2—63236
	{ Сердце мое болит,—цыганский романс	2—63237

ДУЭТЫ

ДАВЫДОВ и БУХТОЯРОВ.

20001	{ Дуэт князя и мельника, из оп. „Русалка“, муз. Даргомыжского	24082
	{ Ох, то-то вы, девки молодые, из той же оперы Исп. Касторский	3—22827

ДНЕПРОВ и КЛАРА МИЛИЧ.

20002.	{ Качели, из оп-ты „Веселая вдова“, муз. Легара	0 x 111
	{ Он виноват,—дуэт	0 x 121
20004.	{ Когда вечер наступает темный,—дуэт, из оп-ты „Баядерка“, муз. Кальмана	0 x 115
	{ Крошка Беббо,—дуэт, из оп-ты „Черная роза“, его же	0 x 116
20005.	{ Испанская серенада, муз. Речкунова	0 x 118
	{ Карменсита	0 x 123
20006.	{ Семейное счастье,—дуэт из оп-ты „Веселая вдова“, муз. Легара	0 x 120
	{ Дважды жить не будешь,—романс, исп. Клара Милич	0 x 122

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

ЛАБИНСКИЙ и НОСИЛОВА.

20007.	{ Дуэт IV акта, из оп. „Трубадур“ муз. Верди	64444
	{ О, повтори мне те слова,—дуэт, муз. Бадио, исп. Большаков и Сибиряков	64445

МИХАЙЛОВА и ВИТТИНГ.

20008.	{ Опять с тобой,—сцена Аиды с Радамесом, из оп. „Аида“, муз. Верди	2—24122
	{ Вновь вас вижу, места, из оп. „Соннамбула“, муз. Беллини, исп. Сибиряков	4—22318

МИХАЙЛОВА и БРАГИН.

20009.	{ Вот омоешь губы и руки, из оп. „Таис“, муз. Массене	2—24126
	{ Он, сраженный, лежал предо мною,—дуэт Манрика и Азучены, из оп. „Трубадур“, муз. Верди, исп. Давыдов и Збруева	2—24130

МИХАЙЛОВА и ДАВЫДОВ.

20010.	{ Дуэт в темнице, из оп. „Фауст“, муз. Гуно	24488
	{ Финальное трио, из оп. „Фауст“, исп. Михайлова, Давыдов и Вепринский	24489

МИХАЙЛОВА и СОКОЛЬСКИЙ.

20011.	{ Финал III д. из оп. „Евгений Онегин“, ч. I, муз. Чайковского	24479
	{ То же, ч. II	24484
20012.	{ Здесь он,—дуэт из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского	24485
	{ Увы, сомненья нет, из той же оперы, исп. Ками- онский	2—22798

МИХАЙЛОВА и ТУГАРИНОВА.

20013.	{ Уж вечер,—дуэт из оп. „Пиковая дама“, муз. Чай- ковского	24376
	{ Подруги милые, из той же оперы, исп. Панина	2—23106

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

20014. { Крики чайки,—ноктюрн, муз. Гродзкого 24381
Девушки-красавицы, муз. Даргомыжского 24384

МОНАХОВ и БАУЭР.

20015. { Колыбельная песня,—дуэт, из оп-ты „Тайны гарема“, муз. Валентинова 2—24086
Теперь папа не страшен,—дуэт Терезы и Гастона, из той же оп-ты 2—24087

СВЕТЛОВА и СЕВЕРСКИЙ.

20020. { Игрушки,—дуэт, из оп-ты „Гейша“, муз. Джонса 2—24075
Песнь Свинского князя, из оп-ты „Цыганский барон“, муз. Штрауса, исп. Северский 4—22356

20021. { Гонда, дорогая Гонда, из оп-ты „Разведенная жена“, муз. Фалля 2—24080
Ты танцуешь, словно жена, из той же оп-ты 2—24085

ЮЖИНА и ЮЖИН.

20023. { Не искушай,—романс, муз. Глинки 2—24025
Ночь пролетала, муз. Гродзкого 2—24026

СЕСТРЫ КОССАКОВСКИЕ.

20024. { Ах, сегодня день ненастный,—русская песня 2—24257
Полно, молодец, кручиниться,—русская песня 2—24258

20025. { 1) Под кудрявою рябинушкой и 2) Во пиру была,—русские песни 2—24260
Светит месяц,—русская песня 2—24261

и Пиллем воспевают

КВАРТЕТЫ.

КАСТОРСКИЙ, КЕДРОВ, САФОНОВ
и ЧУПРЫННИКОВ.

21001. { Не велят Маше за реченьку ходить,—русская песня 2—24070
Ах, за речкой, братцы, за рекою,—песня 2—24071

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

БОЛЬШАКОВ, ОРЕЛЬ, ПАНИНА
и САВРАНСКИЙ.

21002. { В нашем доме,—финал 2 д., из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 24478
Мазурка и сцена ссоры, из той же оп., исп. Давыдов и Сокольский 24499

ВОКАЛЬНЫЙ КВИНТЕТ ГРАБОСТОВА, А. И.

21005. { Вальс на балу, муз. Фогеля 2—24255
В лесу,—песня 2—24256
21006. { Пой, пой,—старинный романс 2—24297
За чудный миг,—романс, муз. Бакалейникова 2—24298

КОМИЧЕСКИЕ
КУПЛЕТЫ, РАССКАЗЫ и проч.

БИМ-БОМ.

22001. { У зубного врача 3611
У фотографа 3612
22002. { Запутанное родство 12589
Смех 12363
22003. { Все тянут 21482
Счастливый и несчастливый 21483
22004. { Сцена на вокзале 21524
Сел в лужу 21525
22005. { Мужского или женского пола 21536
Семейное недоразумение 21537
22006. { Семейное счастье 21541
Кто кого перехитрил 21542
22007. { Счастье несчастье 21543
Век живи, век учись 21544

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

22008.	{ Афоризмы брака	21547
	{ Что такое счастье	21548
22009.	{ Титулованная особа	21556
	{ Я — не здешний	21557
22011.	{ Объяснение в любви	61350
	{ Задача по арифметике	61351
22012.	{ Перевод с итальянского на русский	61368
	{ Любовное письмо	61380
22013.	{ Комические романсы	61369
	{ Из заграничного путешествия	61370
22014.	{ Редкости	61377
	{ Немой перед судом	61378
22016.	{ Комические вопросы	61415
	{ Приключение на охоте	61416
22017.	{ Пред экзаменами	61427
	{ Смех	61428
22019.	{ Торжественная свадьба	61528
	{ Кинематографическая картина	61529
22021.	{ От двухсот тысяч до четвертака	61553
	{ У фотографа	61554
22022.	{ Чистая рубашка	61557
	{ Разговор нищих	61558
22024.	{ Дрыгающая теща	61585
	{ Советы тотошнику	61586
22025.	{ Сгоревшие гимназисты	61582
	{ Спас жизнь голосом	61596
22026.	{ Лиса, овца и волк	61618
	{ Человек с кошачьим глазом	12893
22027.	{ Сцена у телефона	2—21086
	{ Полька	2—21087

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ЖУКОВ и ОРЛОВ.

22029.	{ Разанская, — плясовая	8511
	{ Сдали милого в солдаты	8518
22031.	{ Костромская частушка, — плясовая	8515
	{ Ой, топни нога, — плясовая	8516
22033.	{ Орловская рекрутская частушка	8521
	{ Ярославская частушка	8522
22034.	{ Рекрутская частушка с бубнами и ложками	8525
	{ Плясовая частушка	8526
22035.	{ Новгородская частушка	8531
	{ Тверская бесконечная частушка	8532
22037.	{ Ленинградская частушка	9302
	{ Плясовая Московской губ.	10146
22043.	{ Московская солянка	2—24205
	{ Все будем там, — рассказ, исп. Смирнов, А. Ф.	61144
22044.	{ Сяду я на лавочку, — комическая песня	2—24219
	{ Калина, — песня, исп. капелла гармонистов „Ле- бедь“	2—24530
22046.	{ Копейка, — народная	2—24287
	{ Нижегородская плясовая, — частушка	2—24288
22048.	{ Казачок, — куплеты	2—24312
	{ Плясовая частушка	2—24313
22053.	{ Плясовая песня Ярославской губ.	4—22539
	{ Рекрутская Ленинградской губ.	4—22774

АНГАРОВ.

22058.	{ На железной дороге, — рассказ	61194
	{ Все благополучно, — рассказ	61198

БОРИСОВ, Б. С.

22059.	{ Канитель, — рассказ Чехова	61186
	{ Сцена у мирового судьи, — рассказ Горбунова	61187
22061.	{ Убогая и нарядная	61324
	{ Песня про султана	2—62334
22062.	{ Хирургия, — рассказ Чехова, ч. I	61633
	{ То же, ч. II	61634
22064.	{ Песня Джиди, из оп-ты „Каморра“	3—62190
	{ Алла-верды, — кавказская песня	3—62191

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

22065. { Пародия на испанскую песню 4—22525
 { Хохот в театре,—куплеты 4—22526
22066. { Кузина,—куплеты 4—22667
 { Тройка,—куплеты 4—22668

БОРИСОВ и КРИГЕР.

22067. { Кирюшка и Гаврюшка,—рассказ 61619
 { Купцы на пароходе,—рассказ Горбунова 61620

КАСКАДОВ.

22069. { 1) Ваня плачет, 2) У тюрьмы 9091
 { В вагоне IV класса 9092

В. Д. КРИГЕР.

22070. { Что говорит железная дорога 21491
 { Рязанская плясовая 8511
22071. { Сцена в кинематографе 21517
 { Торг у Сухаревой башни,—комическая сценка 21518

РТИЩЕВА, М. И. (Мелко-сон)

22078. { Петушок,—побасенка 21473
 { Новые статьи закона. Исп. Бим-Бом 61412
22079. { Война в детской,—сценка 61617
 { Лисица, овца и волк,—сказка 61618

СМИРНОВ, А. Ф.

22081. { Десерт,—рассказ из деревенского быта 61145
 { Смех,—куплеты 62820

ОРЛОВ и РОМАНЧЕНКО.

22084. { Чудный месяц,—русская песня 12383
 { Во лугах,—русская плясовая песня 12394

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

УКРАИНСКИЙ РЕПЕРТУАР.

ОРКЕСТР.

23001. { Казачок швидкий (быстрый). [Исп. оркестр труппы
 { Льва Сабинина 2—60631
 { Дудочка,—веселый танец. [Исп. он же.] 2—60632

РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

БОГУЩЕНКО (Кобзарь).

27001. { Маруся Богуславка,—думка 2—62800
 { Чичитка,—комическая песня 2—62801

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ.

КРОПИВНИЦКИЙ (Тенор).

28001. { Думы, мои думы, слова Шевченко 61395
 { Минають дни, минають ночі 61397

ПИДДУБНЫЙ, Т. Г. (Тенор).

28002. { Гуде витир, муз. Глинки 2—62584
 { Поле, поле чистое 2—62591

28003. { Ой, я нещасний 2—62585
 { Повий витре на Вкраїну 2—62586

28004. { Жинночка 2—62589
 { О, боже мий 2—62590

ШВЕЦ, М. Ф. (Бас).

28005. { Ой, я нещасний,—муз. Коцюбинского 2—62108
 { Ой, зийди, зийди, ясний місяцю,—из оп-ты
 { „Черноморы“ 2—62109

28006. { Ой щось дуже загулявся, из оп-ты „Запорожец
 { за Дунаєм“ 2—62113
 { Гричаньки. [Исп. хор Казаченко] 2—64634

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

МАРЕНИЧ (Сопрано).

28007. { Ой, под вишнею,—из оп-ты „Наталка Полтавка“,—
муз. Лисенко 2—62107
Раз ишов з вечерныци 2—62114

ЗАРНИЦКАЯ (Сопрано).

30001. { Кари очи 63750
Гандзя, муз. Кожинского 63767
30002. { Ой, не свити місяченьку 63786
Ой, казала ж мени маты, из оп-ты „Запорожец
за Дунаем, муз. Артемовского. 63809

МИХАЙЛЕНКО, М. А. (Сопрано).

30003. { Виють витры 63615
Хусточка. 63616

ГРИЦЕНКО, М. (Сопрано).

30004. { Ой, ты гарний 2—63125
Прылынь, козаче 2—63126

ДУЭТЫ.

БОЛЬШАКОВ и ШВЕЦ.

32001. { Колы разлучаюця двое 64425
Де ты бродышь, моя доле,—из оп-ты „Вий“ 64426

ГРИЦЕНКО и КАРПИНСКАЯ.

32002. { Баламуты. 2—64047
Пи, мамо, не можно не любя любыты 2—64049

ГРИШИН и ЗАРНИЦКАЯ.

32003. { Моя мила чернобрива 64463
Черной хмарою дуброва, из оп-ты „Запорожец
за Дунаем“ 64467

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

32004. { За Неман иду 64465
Колы разлучаюця двое 64468

32005. { Дивчина, кохана, серденько ты мое, из оп-ты
„Бувальщина“ 2—64002
Пидешь Петро 2—64003

МАНЬКО и ЗАРНИЦКАЯ.

32006. { Ой, ходила дивчина. 64464
Ой, кум до куми 64466

32007. { Солоха 64474
Як бы бо то можно—песня „Удовиця“ 2—62283

ПИДДУБНЫЙ и ФРАЗЕНКО.

32008. { Моя ты, зоре 2—64062
Скажи мени правду. 2—64066

32009. { Ой, кум до куми 2—64063
Подай мени рученьку 2—64067

32010. { Моя мила чернобрива. 2—64064
Казала Солоха 2—64065*

ЧЕРНУХА и ТАЛАЛАЕВ.

32011. { Де ты бродышь, моя доле,—из оп-ты „Вий“ 2—24209
Стоит гора высокая,—исп. Чернуха, Талалаев
и Коваленко 2—24210

32012. { У поли могила з витром говорила 2—64211
Ой, запив козак, загулявся. 2—64212

МАРЕНИЧ и УКОЛОВ.

32014. { Де ты бродышь, моя доле,—из оп-ты „Вий“ 64427
Ой, у поли три дороженьки ризно.—Исп. Маренич,
Лавренко и Рябцов. 64428

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Т Р И О.

ЧЕРНУХА, ТАЛАЛАЕВ и КОВАЛЕНКО.

33001. { Пожжик капае дрибненько 2—64184
У сосида хата била 2—64185
33002. { Зеленый дубочек на яр похилился 2—64209
Ох, закувала тай сива Зозуля, из оп-ты „Вичорныци“ 2—64210

ЧЕРНУХА, В., ЧЕРНУХА, Е. и МОЛОДАН.

33003. { Тай орав мужик край дороги. 2—64130
Ни, мамо, не можно не любя любыты 2—64131

КВИНТЕТ.

ГРИЦЕНКО-ПЕТРОВСКИЙ, ГРЕЧАННЫЙ, СТРАХОВ,
СЕРГИЕНКО и ИВАНЧЕНКО.

33004. { Квинтет и соло из оп-ты „Сорочинская ярмарка“ . 2—64045
Ой, ты, дивчинко, та чаровныця,—дуэт из оп-ты
„Червони Черевычки“ 2—64046

СЕКСТЕТ.

АФАНАСИ-РОМАНОВСКАЯ, СЕЛЕЦКАЯ, БАК,
БОГДАНОВ, ДЬЯКОВ и ЦУКАНОВ.

33005. { Похищение Сарры, из оп-ты „Жидивка вихрестка“ 61578
Встреча Лейбы и Сарры у церкви, из той же оперы 61579

Х О Р Ы.

Хор ЛЬВА САБИНИНА.

34001. { Моя жинка знакомиця и Який чорт мени надав . 2—62799
Сцена из оп-ты „Не хутори“. исп. Сабинин и
Гриценко 2—64145

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

34002. { Чи у Кияви, чи у Полтави 2—62888
Ой, то витер повивае и То болять рученьки . . 3—64691
34003. { Я сьогондя шось дуже сумую,—думка 2—63127
Чумарочка рябесенька 2—64629
34004. { 1) Козак от'изжае и 2) Ой, шось та за шум . . . 3—64548
Ой, на гори василечки сходят 3—64550
34005. { Закувала тай сива зозуля, из оп-ты „Вичорныци“,
муз. Нищенского 3—64549
Гей, зацвела червона калина 3—64552
34006. { 1) Ой, из-за горы и 2) От села до села 3—64551
Ой, летила горлыця через сад 3—64553
34007. { 1) Туман яром и 2) Кыну кожух на полицю . . . 3—64554
Прудыус,—народная песня 3—64559
34008. { Червони черевыки 3—64555
Коло млыну 3—64560
34009. { 1) В кохани счастье и 2) Як посияв мужик тай
у поли ячень,—дуэт Сабинин и Гриценко . 3—64556
Побратався сокил, соло Петровский 3—64565
34010. { Гуляли, гуляли 3—64557
1) Там, де янтра, 2) Добрий вичер 3—64562
34011. { 1) Ой, гаю, мий гаю и 2) Ой, дуб, дуба 3—64562
Посияв мужик гричку 3—64564
34012. { 1) Тыхо, тыхо Дунай и 2) Ой, гоп ты-ны-ны . . . 3—64567
1) Ох не раскрывайте грудь мою больную и 2) На
вулице скрипка грае 3—64570
34013. { Король танок 3—64568
Зибралыся вси бурлаки 3—64572
34014. { Нам тисно на свити,—песня шахтеров 3—64612
Слава нашим козаченькам 3—64613
34015. { Ой, не горазд, запорожцы 3—64617
Лугом иду, коня веду 3—64618
34016. { Честь тобі и слава,—колядка 3—64627
Гричаньки 3—64628 ✓

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

34017. { Та нема гириш нікому 3—64683
 { Ой, рано сонці сходе 3—64685
34018. { Гей, чого, хлопці 4—24500
 { Ой, гаю, мій гаю 4—24501
34019. { Ой, у лузі 4—24502
 { Гей, не знав Сохрон 4—24503
34020. { Стоит гора високая 4—24504
 { Та нема гириш нікому 4—24505
34021. { Ой, бричка зелена,—плясова 4—24506
 { Ой, п'є Байдя 4—24507
34022. { Гей, посохла тырса 4—24524
 { 1) Ой, не горазд запорожець и 2) Колы б сее та тее 4—24525

Хор САВИЦКОГО, А. И.

34023. { Час до дому 3—64517
 { Закувала тай сива зозуля, из оп.-ты „Вичорныци“ 3—64518
 муз. Нищенского

СОЛДАТСКИЙ ХОР.

34024. { 1) Засвистали козаченьки, 2) Била жинка мужика 4—24722
 { Ой, у лузі 4—24723

Хор СУСЛОВА и ГАЙДАМАК.

34025. { 1) Ой, у поли три дороги, 2) Як зачула моя доле. 2—64695
 { Дуб на дуба похилився 2—64699
34026. { Василечки х 2—64696
 { Ой любив, тай кохав 3—64502
34027. { Ой, дуб-дубе 2—64700
 { Гуляв чумак по рыночку 2—64750
34028. { Гей, ну-те, хлопці 2—64705
 { Ой, лихо, лихо 2—64744
34029. { И шуме и гуде 2—64702
 { Ой, гиля 2—64749

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

34030. { Тай орав мужик край дороги 2—64703
 { Ой, из-за гори 2—64704

Хор СУХОДОЛЬСКОГО.

34031. { 1) Ой, під горою и 2) Кучерява Катерина, муз. Лисенко 4—24554
 { Козак от'изжає, муз. Лисенко 4—24555

Хор КАЗАЧЕНКО, Г. А.

34032. { Хор из пьесы „Невольник“, муз. Нищенского 2—64631
 { Реве тай стогне Днипр широкий 2—64633

УКРАИНСКИЙ ХОР.

34033. { Жалибный марш (на смерть Шевченко), муз. Лисенко, ч. I 3—64746
 { То же, часть II 3—64747

КРЕСТЬЯНСКИЙ ХОР.

34034. { То як зачула парня доле 4—24526
 { Зелени дубочек 4—24527

Хор ЛЕБЕДЕНКО.

34035. { Баламути 64720
 { Засвистали козаченьки 64721

Хор ТУРОВЕРОВА.

34036. { Закувала тай сива зозуля, из оп.-ты „Вичорныци“ 3—64624
 { Ой, пуцу я коничинька 3—64625

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Хор ШЕРЕМЕТИНСКОГО.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 34037. | { | Вылиталы орлы, из оп-ты „Писни в лыцях“, муз. Кропивницкого | 2—64611 |
| | { | Виють витры, из оп-ты „Вичорныци“, муз Нищенского | 2—64617 |
| 34038. | { | У Кыиви, на рынку | 2—64613 |
| | { | Ой, у лузи | 2—64614 |
| 34039. | { | Як умру,—заповіт Шевченко | 2—64620 |
| | { | Закувала тай сива козуля, муз. Нищенского | 2—64129 |
| 34040. | { | Ой, сив пугач | 2—64625 |
| | { | Ой, наступає та чорна хмара | 2—64626 |

ПЛАСТИНКИ „ГИГАНТ“.

ОРКЕСТР.

МАРШИ.

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 01. | { | Траурный марш, муз. Шопена | 0—20047 |
| | { | Эгмонт,—увертюра, муз. Бетховена | 0—20052 |
| 02. | { | Военный марш, муз. Шуберта | 0—20065 |
| | { | Полонез, муз. Шопена | 0—20690 |
| 03. | { | Марш Черномора, из оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки | 0—20721 |
| | { | Восточный танец | 0—20722 |

ВАЛЬСЫ.

- | | | | |
|-------|---|--|---------|
| 0501. | { | Вальс, из оп. „Фауст“, муз. Гуно | 0—20615 |
| | { | Эспана,—вальс, муз. Вальдтейфеля | 0—20624 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

- | | | | |
|-------|---|--|---------|
| 0502. | { | Мирамар,—вальс, муз. Сонтини | 0—20643 |
| | { | Осенний сон,—вальс, муз. Джойса | 0—20649 |
| 0503. | { | Вальс, из бал. „Лебединое озеро“, муз. Чайковского | 0—20669 |
| | { | Танец лебедей и чардаш, из того же балета | 0—20670 |
| 0504. | { | Умирающая любовь,—вальс, муз. Кремье | 0—20677 |
| | { | Весна,—вальс, муз. Линке | 0—20678 |
| 0505. | { | Фавн,—вальс, муз. Андреева, исп. оркестр бала-лаечников. п/упр. Андреева | 0—28501 |
| | { | Воспоминание о Вене,—вальс, муз. Андреева | 0—28502 |
| 0506. | { | Сон жизни,—вальс, муз. Вагнера | 0—60010 |
| | { | Молодецкая мазурка | 0—60005 |
| 0507. | { | Moosrose,—вальс | 0—60516 |
| | { | Разбитое сердце,—вальс, муз. Давингофа | 0—60538 |
| 0508. | { | Шопот цветов | 0—60568 |
| | { | Желтый жасмин | 0—60569 |

РАЗНЫЕ ТАНЦЫ.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 01001. | { | Фанданго,—испанский танец, муз. Направника | 0—20534 |
| | { | Пляска скоморохов, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова | 0—20537 |
| 01002. | { | Испанка,—па-д'эспань, муз. Брандта | 0—60000 |
| | { | На елке,—миньон, его же | 0—60004 |
| 01003. | { | Ландыш,—па-де-патинер, муз. Брандта | 0—60002 |
| | { | Последний день на Востоке,—па-де-патинер, его же | 0—60003 |
| 01004. | { | Тарантелла,—танец, муз. Цармана | 0—60001 |
| | { | Фанданго,—танец, его же | 0—60007 |
| 01005. | { | Краковяк,—танец, муз. Клюгера | 0—60006 |
| | { | Злючка,—венгерка, танец | 0—60008 |
| 01006. | { | Бальный чардаш,—танец, муз. Цармана | 0—60012 |
| | { | Лезгинка,—танец, его же | 0—60525 |
| 01007. | { | Русско-славянский,—танец, муз. Давингофа | 0—60013 |
| | { | Гейша,—танец | 0—60014 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

01008.	{ Казачок,—танец, муз. Цармана	0—60016
	{ Чардаш,—танец, его же	0—60524
01009.	{ Венгерка,—танец	0—60017
	{ Воспоминание о Дальнем Востоке,—вальс	0—60526
01010.	{ Па-де-труа,—танец	0—60018
	{ Па-д'элеган,—танец	0—60019
01011.	{ Па-де-грас,—танец, муз. Цармана	0—60020
	{ Па-д'эспань,—танец, его же	0—60523

РАЗНЫЕ ПЬЕСЫ.

02001.	{ 12-я Венгерская рапсодия, муз. Листа	0346
	{ Детская симфония, муз. Гайдна	0—20642
02002.	{ Смерть Изольды, из оп. „Тристан и Изольда“,	0—20522
	муз. Вагнера	0—20036
02003.	{ Траурный марш, муз. Бетховена	0—20046
	{ Фантазия из оп. „Травиата“, муз. Верди	0—20062
02004.	{ Попурри, из оп. „Лукреция Борджая“ муз. Дони-	0—20062
	цетти	
02005.	{ Увертюра, из балета „Щелкунчик“, муз. Чайков-	0—20517
	ского	0—20518
02006.	{ Вальс цветов, из того же балета	0—20519
	{ Танцы полковницких девушек, из оп. „Князь Игорь“	0—20526
02007.	{ муз. Бородина	0—20519
	{ Лезгинка, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна	0—20526
02008.	{ Пляска птиц,—сюита, из оп. „Снегурочка“, муз.	0—20536
	Римского-Корсакова	0—20546
02009.	{ Ночь на Лысой горе,—муз. Мусоргского	0—20543
	{ Увертюра, из оп. „Тангейзер“, ч. I, муз. Вагнера	0—20546
02010.	{ То же, часть II	0—20552
	{ Попурри, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского	0—20554
02011.	{ Вальс из серенады оп. 48, № 2, его же	0—20556
	{ Арагонская хота,—каприччио, муз. Глинки	0—20557
02012.	{ Ночь в Мадриде,—фантазия на испанские темы,	0—20557
	его же	

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

02010.	{ Попурри, из оп. „Демон“, ч. I, муз. Рубинштейна	0—20561
	{ То же, часть II	0—20562
02011.	{ Танец часов, из оп. „Джюконда“ ч. I, муз. Пон-	0—20651
	киелли	0—20652
02012.	{ То же, часть II	0—20651
	{ Увертюра, из оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки	0—20566
02013.	{ Увертюра, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна	0—20572
	{ Прелюдия, из оп. „Кармен“, муз. Бизе	0—20575
02014.	{ Антракт и интермеццо, из той же оперы	0—20576
	{ Леонора,—увертюра, ч. I, муз. Бетховена	0—20583
02015.	{ То же, часть II	0—20584
	{ Леонора,—увертюра, ч. III, муз. Бетховена	0—20585
02016.	{ Финляндия,—симфоническая поэма, муз. Сибе-	0—20586
	лиуса	0—20586
02017.	{ Увертюра, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусорг-	0—20604
	ского	0—20608
02018.	{ Полонез, из той же оперы	0—20604
	{ Танец персидок, из оп. „Хованщина“, муз. Мусорг-	0—20605
02019.	{ ского	0—20607
	{ Интродукция, из той же оперы	0—20607
02020.	{ Попурри, из оп. „Пиковая Дама“, муз. Чайковского	0—20607
	{ Вальс из балета „Спящая красавица“, муз. Чайков-	0—20627
02021.	{ ского	0—20627
	{ Утро,—сюита „Пер-Гинт“, муз. Грига	0—20611
02022.	{ Смерть Азы,—то же	0—20612
	{ Танец Анитры,—сюита „Пер-Гинт“, муз. Грига	0—20613
02023.	{ В царстве гномов,—то же	0—20614
	{ Свадьба Фигаро,—увертюра, муз. Моцарта	0—20619
02024.	{ Виндзорские кумушки,—увертюра, муз. Николаи	0—20665
	{ Попурри, из оп. „Паяцы“, ч. I, муз. Леонкавалло	0—20620
02025.	{ То же, часть II	0—20621
	{ Увертюра, из оп. „Ромео и Джульетта“, муз. Гуно,	0—20632
02026.	{ часть I	0—20632
	{ То же, часть II	0—20662

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

02024. { Неоконченная симфония, часть I, муз. Шуберта . 0—20671
 { То же, часть II 0—20672
02025. { Неоконченная симфония (2 Mov), муз. Шуберта . 0—20673
 { Патетическая симфония, часть III, муз. Чайков-
 ского 0—20674
02026. { Третья сюита, темы №№ 1, 2, и 3, муз. Чайков-
 ского 0—20684
 { То же, темы №№ 4, 5 и 6 0—20685
02027. { Попурри, из оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки,
 часть I 0—20691
 { То же, часть II 0—20692
02028. { Анданте, из оп. „Вильгельм Телль“, муз. Россини 0—20693
 { Аллегро, из той же оперы 0—20694
02029. { Интродукция, из оп. „Хованщина“, муз. Мусоргского 0—20739
 { Пляска персидок, из той же оперы 0—20740
02030. { Анданте, из 5-й симфонии, часть I, муз. Бетховена 0—40786
 { То же, часть II 0—40787
02031. { Скерцо и финал, из 5-й симфонии, часть I, муз.
 Бетховена 0—40788
 { То же, часть II 0—40789
02032. { Ватерлоо 0—60023
 { Сон бригадира, муз. Мидльтона 0—60550

РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

ЯН КУБЕЛИК (скрипка).

03001. { Танец шалунов, муз. Бацини 0—27908
 { Весенние голоса,—вальс. исп. Грюнфельд (рояль). 0—25508

ТРИО РЕНАРА. (скрипка, виолончель, арфа).

03002. { Песня, муз. Шумана 0—28002
 { Ляро, муз. Генделя 0—28003

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ИРЕНА ШАРРЕР. (рояль).

03003. { Рондо каприччиозо, муз. Мендельсона 0—5539
 { Адажиетто, муз. Бизе, исп. В. Сквайр, (виолон-
 чель с органом). 0—7867

КЛОЧКОВ, Н. В. (корнет).

03004. { Куда, куда вы удалились, из оп. „Евгений Оне-
 гин“, муз. Чайковского 0—25000
 { Ночь тиха, ночь тепла, из оп. „Демон“, муз.
 Рубинштейна 0—25001

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ.

МУЖСКИЕ ГОЛОСА.

ТЕНОРЫ.

АЛЕКСАНДРОВИЧ, А. Д.

04001. { Потерял я Эврику, ария из 3 д., оп. „Орфей“,
 муз. Глюка 0—22310
 { Где ты, любовь моя, сцена II строфы и речитатив
 из той же оперы 0—22311
04002. { О, дитя,—серенада, муз. Чайковского 0—22313
 { Осенняя мысль,—романс, муз. Массенэ 0—22314

ВИТТИНГ, Е. Э.

04003. { Здравствуй Кремль, из оп. „Нижегородцы“, муз.
 Направника 0—22178
 { Ария с цветком, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0—22179
04004. { Сравненья все перебирая, из оп. „Пиковая Дама“,
 муз. Чайковского 0—22207
 { Обернувшись соколом, из оп. „Демон“ муз.
 Рубинштейна 0—22234

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

04005. { Думка, из оп. „Галька“, муз. Монюшко. 0—22278
Ария Отар Бека, из оп. „Измена“, муз. Иппо-
това-Иванова, исп. Шевелев. 0—22281
04006. { Тот чудный день, каватина Эрика, из оп. „Моряк
скиталец“, муз. Вагнера 0—22258
Баллада Сенты, из той же оперы, исп. Южина. 0—23110
04007. { Милая Аида,—романс Радамеса, из оп. „Аида“,
муз. Верди 0—22303
Рахиль, ты мне дана, из оп. „Жидовка“, муз.
Галеви. 0—22304
04008. { Свадьба, муз. Даргомыжского 0—22307
Дуэт Владимира и Кончаковны, из оп. „Князь
Игорь“, муз. Бородина, исп. Александрович
и Збруева. 0—24072
04009. { Розовым утром, из оп. „Мейстерзингеры“, муз.
Вагнера. 0—22317
В лесной тиши, из той же оперы. 0—22318
04010. { Чудо роз, ария Шенка, из оп. „Трубадур“, муз.
Верди. 0—22335
Княжеская песня, из оп. „Князь Игорь“, муз.
Бородина. Исп. Александрович и Грохольский. 0—24093

ДАВЫДОВ, А. М.

04011. { Куда, куда вы удалились, из оп. „Евгений Онегин“,
муз. Чайковского. 0—22123
Ни сна, ни отдыха, из оп. „Князь Игорь“, муз.
Бородина, исп. Касторский. 0—22126
04012. { Песнь моя летит,—серенада, муз. Шуберта. 0—22156
Баркаролла, из оп. „Сказки Гофмана“, муз.
Оффенбаха, исп. Збруева. 0—23067
04013. { Рахиль, ты мне дана, ария Элеазара, из оп.
„Жидовка“, муз. Галеви. 0—62012
Смерть Валентина, из оп. „Фауст“ муз. Гуно,
исп. Камионский. 0—62018
04014. { Нет, напрасно мой ум,—пролог, из оп. „Фауст“,
муз. Гуно. 0—62014
Привет тебе, каватина, из той же оперы. 0—62015

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

ЕРШОВ, И. В.

04015. { Пастораль и Бриндизи, из оп. „Пророк“, муз.
Мейербера. 0—22012
Все прелесть в ней, из оп. „Гугеноты“, муз.
Мейербера. 0—22130
04016. { Хо-хо,—ковка меча, из оп. „Зигфрид“ муз. Вагнера. 0—22034
Все прелесть в ней, из оп. „Гугеноты“, муз.
Мейербера. 0—22130

БАРИТОНЫ.

ГРЫЗУНОВ, И. В.

04501. { Когда бы жизнь домашним кругом из оперы
„Евгений Онегин“, муз. Чайковского. 0—22141
Песнь Веденского гостя, из оп. „Садко“, муз.
Римского-Корсакова. 0—22152
04502. { Ария Абубекера, из оп. „Кавказский пленник“, муз.
Кюи 0—22153
Каватина Кончаковны, из оп. „Князь Игорь“, муз.
Бородина, исп. Збруева 0—23091

КАМИОНСКИЙ, О. И.

04503. { Каватина Фигаро, из оп. „Севильский Цирюльник“,
муз. Россини 0—22102
Ария шута, из 3 д. оп. „Риголетто“, муз. Верди 0—22103
04504. { Пролог, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0—22106
Пролог, из оп. „Мефистофель“, муз. Бойто. Исп.
Сибиряков 0—22149

КАРАКАШ, М. Н.

04505. { Сцена и ария Онегина, из оп. „Евгений Онегин“,
муз. Чайковского 0—22344
Дуэт Хозе и Эскамильо, из оп. „Кармен“, муз.
Бизе, Исп. Каракаш и Виттинг 0—24086

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ШЕВЕЛЕВ, Н. А.

04506. { Ни сна, ни отдыха, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина 0—22120
Повелевать король не властен, из оп. „Генрих VIII“, муз. Сен-Санса 0—22254
04507. { О, восторг сладострастья,—ария Петрония, из оп. „Камо грядеши“, муз. Нугеса 0—22250
Повелевать король не властен, из оп. „Генрих VIII“, муз. Сен-Санса 0—22251
04508. { Я вас люблю,—ария Елецкого, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 0—22253
Семинарист, муз. Мусоргского 0—22254
04509. { Эпиталама, из оп. „Нерон“, муз. Рубинштейна 0—22259
Постой, постой Снегурочка,—дуэт из оп. „Снегурочка“ муз. Римского-Корсакова. Исп. Степанова-Шевченко и Шевелев 0—24059
04510. { Ария Отар-Бека, из оп. „Измена“, муз. Ипполитова-Иванова 0—22278
Думка, из оп. „Галька“, муз. Монюшко. Исп. Виттинг 0—22281
04511. { Ни сна, ни отдыха, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина 0—22308
Ария Петра, из оп. „Вражья сила“, муз. Серова 0—22309
04512. { Полководец, муз. Мусоргского 0—22268
Достиг я высшей власти,—ария Бориса, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского 0—22270
04513. { Ария Мазепы, из оп. „Мазепа“, муз. Чайковского 0—22345
Ария Веденевского гостя, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0—22346

БАСЫ.

КАСТОРСКИЙ, В. И.

05001. { Клевета, из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини 0—22122
Песнь о блохе, муз. Мусоргского. Исп. Сибиряков 0—22145

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

СИБИРЯКОВ, Л. М.

05002. { О поле, поле, из оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки 022087
Рондо Фарлафа, из той же оперы 0—22125
05003. { Стансы, из оп. „Лакме“, муз. Делиба 0—22146
Мизерере из оп. „Трубадур“, муз. Верди. Исп. Михайлова и Виттинг 0—24056
05004. { О, несчастный, я жил мечтою, из оп. „Эриани“, муз. Верди 0—22172
Сцена у церкви, из оп. „Фауст“, муз. Гуно. Исп. Михайлова и Сибиряков 0—24048
05005. { Прощание Вотана, из оп. „Валькирия“, муз. Вагнера 0—22174
Молитва короля, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0—22175
05006. { Любви все возрасты покорны, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0—22279
Достиг я высшей власти, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского 0—22289
05007. { Ах, прощай ты, Волга,—песня каторжника, муз. Дианина 0—22257
Утес на Волге, муз. Навроцкого 0—22260
05008. { Умолчки ропот, ария 1 д. из оп. „Юдифь“, муз. Серова 0—22319
Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского. Исп. Каракаш 0—22320
05009. { Хор странников, из оп. „Рогнеда“, муз. Серова 0—22361
Спит стрелецкое гнездо, из оп. „Хованщина“, муз. Мусоргского 20—2362

ТИХОНОВ, П. И.

05010. { Монолог, из оп. „Тангейзер“, муз. Вагнера 0—22330
Ария о клевете, из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини 0—22331

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

КОНТРАЛЬТО.

ЗБРУЕВА, Е. И.

06001. { Лесной царь, — баллада, муз. Шуберта 0—23129
Индусская песня, муз. Бемберга 0—23130

ДУЭТЫ.

АЛЕКСАНДРОВИЧ и СИБИРЯКОВ.

06501. { Дуэт мельника и князя из оп. „Русалка“, муз. 0—24070
Даргомыжского 0—24071
Да, стар и шаловлив я стал, из той же оперы 0—24071

БРАГИН и МИХАЙЛОВА.

06502. { Плачь же плачь, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 0—24044
Дуэт Риголетто и Спарафучиле, из той же оперы, 0—24045
Исп. Брагин и Сибиряков
06503. { Дуэт Виолетты и Жермона, из оп. „Травиата“, ч. I, 0—24047
муз Верди 0—24049
То же, часть II

БРАГИН и ПЕТРЕНКО.

96504. { Не кляни, а люби, — дуэт, из оп. „Демон“, муз. 0—24046
Рубинштейна
Несчастный, ты должен жить, — дуэт из оп. „Аида“, 0—24051
муз. Верди. Исп. Виттинг и Петренко

КАРАКАШ и ПОПОВА.

06505. { Заключительная сцена, из оп. „Евгений Онегин“, 0—24080
ч. I, муз. Чайковского 0—24081
То же, часть II

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

КАТУЛЬСКАЯ и ВИТТИНГ.

06506. { Дуэт морской царевны и Садко, из оп. „Садко“, 0—24063
муз Римского-Корсакова
Прочь гони все сомненья, дуэт из оп. „М-м Бутер- 0—24069
флей“ (Чио-Чио-Сан). муз. Пуччини

КАТУЛЬСКАЯ и СИБИРЯКОВ.

06507. { Сцена у церкви, из оп. „Фауст“ ч. I, муз. Гуно 0—24074
То же, часть II 0—24075

КАТУЛЬСКАЯ и АЛЕКСАНДРОВИЧ.

06508. { О, позволь, ангел мой, наглядеться 0—24076
О, ночь любви 0—24077

ТРИО.

МИХАЙЛОВА, ДАВЫДОВ и КАСТОРСКИЙ.

07001. { На севере диком, — трио, муз. Дмитриева 0—24031
Ночевала тучка золотая, муз. Даргомыжского 0—24034
Исп. Давыдов, Збруева и Касторский

ПЛАСТИНКИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ
«ГРАНД»

(односторонние).

ДАМАЕВ, В. П. (Тенор).

37501. Расцветали в поле цветики, из оп. „Добрыня Ни- 4—22087
китич“, муз. Гречанинова
37502. Ой, ты темная дубравушка, из оп. „Садко“, муз. 4—22088
Римского-Корсакова
37503. Песня про голову, из оп. „Майская ночь“, муз. 4—22249
Римского-Корсакова

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

37504. Предсмертная ария Каварадосси, из оп. „Тоска“,
муз. Пуччини 4—22476
37505. Раскукуй ты, кукушечка, из оп. „Псковитянка“,
муз. Римского-Корсакова 4—22656
37506. Я имени ее не знаю, из оп. „Пиковая дама“,
муз. Чайковского 4—22678
37507. Высота ль, высота, из оп. „Садко“ муз. Римского-
Корсакова 4—227171

СМИРНОВ, Д. А. (Тенор).

37508. Она была твоя,—романс, муз. Гречанинова 4—22399
37509. Колыбельная песня, муз. Гречанинова 4—22401
37510. Сердце красавицы, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 4—22402
37511. Отдай мне эту ночь,—романс, муз. Багриновского 4—22397
37512. У моего окна,—романс, муз. Рахманинова 4—22400
37513. С тобою мне побыть хотелось,—романс, муз.
Гречанинова 4—22822

ШАЛЯПИН, Ф. И.

37514. Она хохотала,—баллада, муз. Лишина 4—22581
37515. Было у тещеньки семеро зятьев 4—22586
37516. Ода Сафо, муз. Брамса 4—22669
37517. Прощальное слово,—песня, муз. Слонова 4—22722

НЕЖДАНОВА, А. В.

38501. Внемля имени его,—ария Джильды, из оп. „Риго-
летто“, муз. Верди 2—23075
38502. Как больно, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского
Корсакова 2—23316
38503. Соловей,—романс, муз. Алябьева 2—23321

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

38504. Ответь мне, зоркое светило,—песня Шемахинской
царицы, из оп. „Золотой петушок“, муз.
Римского-Корсакова 2—23483
38505. Соловейко,—украинская песня, муз. Заремба 2—23636
38506. Матушка, голубушка,—русская песня 2—23651

ПЛАСТИНКИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ
«ГИГАНТ»

ЯН КУБЕЛИК. (Скрипка).

010001. Dudziarz,—мазурка, муз. Венявского 07952
010002. Канцонетта, муз. Чайковского 07979
010003. Цыганская песня, муз. Саразате 07982

ФР. КРЕЙСЛЕР. (Скрипка).

010004. Caprice Viennois, муз. Крейсера 07935
010005. Méditation, из оп. „Таис“, муз. Массенэ 07944
010006. Liebeslied,—старый венский вальс 07963
010007. Прелюдия, муз. Баха 07985

МИША ЭЛЬМАН. (Скрипка).

010008. Нет, только тот, кто знал,—романс, муз. Чайков-
ского 07926
010009. Серенада, муз. Шуберта 07927
010010. Ноктюрн, (Es-dur op. 9 № 2), муз. Шопена 07928

ПАДЕРЕВСКИЙ, И. (Рояль).

010011. La Campanella,—этюд Паганини, муз. Листа 0—45547
010012. Песнь любви, муз. Стойковского 2—045502
010013. Вальс Caprice, муз. Рубинштейна 2—045510

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

ДАМАЕВ, В. П. (Тенор).

011001. Гой, дружина верная, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0—22194
011002. Холодная ручонка, из оп. „Богема“ муз. Пуччини . 0—22196
011003. Кабы была у меня золота казна, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0—22298
011004. Прости, небесное создание, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 0—22300
011005. Милая Аида, из оп. „Аида“, муз. Верди 0—22305
011006. Смейся, паяц, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло . 0—22325
011007. Думка, из оп. „Гальяка“, муз. Монюшко 0—22350

СМИРНОВ, Д. А. (Тенор).

011008. Солнце взойди скорей, из оп. „Ромео и Джульетта“, муз. Гуно 0—22133
011009. В сияньи ночи лунной, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 0—22143
011010. Спи, моя красавица, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 0—22155
011011. Мир тишины души моей, из оп. „Травиата“, муз. Верди 0—22158
011012. Привет тебе, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0—22160
011013. О, не буди меня, из оп. „Вертер“ муз. Массенэ . 0—22190
011014. Рассказ Лоэнгрин, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0—22214
011015. Обернувшись соколом, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 0—22218
011016. Тишина,—романс, муз. Кашеварова 0—22241
011017. Медленно день угасал,—каватина, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородин 0—22271
011018. В нашем доме, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0—22299
011019. Солнышко низко, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 0—22302

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

011020. О, дай мне забвенье, из оп. „Дубровский“, муз. Направника 0—22306
011021. Ария Хозе с цветком,—из оп. „Кармен“, муз. Бизе . 0—22312
011022. E lucevan le stelle,—из оп. „Тоска, муз. Пуччини . 0—52269

СОБИНОВ, Л. В. (тенор).

011023. Прощание с лебедем,—из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0—22137
011024. О, не буди меня,—из оп. „Вертер“, муз. Массенэ . 0—22138
011025. О, чудный миг,—из оп. „Манон“, муз. Массенэ . . 0—22139
011026. Куда, куда вы удалились,—из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0—22140
011027. Расцветали цветики, 2-я песенка Алеши,—из оп. „Добрыня Никитич“, муз. Гречанинова . . . 0—22150
011028. Последний нынешний денечек,—русская песня . . 0—22151
011029. В сияньи ночи лунной,—из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 0—22161
011030. Спи, моя красавица,—из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 0—22162
011031. Не верила она,—из оп. „Миньона“, муз. Тома . . . 0—22198
011032. Уходит день веселый,—романс царя Берендея, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова . . . 0—22199
011033. Страстью и негою сердце трепещет,—из оп. „Рафаэль“, муз. Аренского, 0—22200
011034. Речитатив и ария II акта,—из оп. „Дон-Паскаль“, муз. Доницетти 0—22202
011035. Невольно к этим грустным берегам,—из оп. „Рубинштейна“, муз. Даргомыжского 0—22242
011036. Я люблю вас, Ольга,—из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0—22243
011037. Средь шумного бала,—романс, муз. Чайковского . 0—22244
011038. Вот я у прадеда,—из оп. „Мефистофель“ муз. Бойто 0—22246
011039. Обернувшись соколом,—из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 0—22247

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

БАКЛАНОВ, Г. А. (баритон)

011040. Когда бы жизнь домашним кругом,—из. оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0—22339
011041. На земле весь род людской,—из оп. „Фауст“, муз. Гуно. 0—22340
011042. Я хочу, чтобы ты улыбалась,—ария Нилакранты, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба. 0—22342
011043. Куплеты Торедора,—из III д. оп. „Кармен“, муз. Бизе 0—22343
011044. Egitu,—ария, из оп. „Бал-маскарад“, муз. Верди. 0—52425

ШАЛЯПИН, Ф. И. (бас)

011045. Как король шел на войну,—баллада, муз. Кеннема 0—22093
011046. Выходи, о друг мой нежный,—серенада, из оп. „Фауст“, муз. Гуно. 0—22095
011047. Песня о блохе,—муз. Мусоргского 0—22096
011048. На земле весь род людской,—из оп. „Фауст“, муз. Гуно. 0—22097
011049. Стансы,—ариозо Нилакранты, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба. 0—22112
011050. Еще одно последнее сказанье,—ария Пимена, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского 0—22157
011051. Ноченька,—русская песня. 0—22159
011052. Ой, у лузи, тай ще при берези,—украинск. песня 0—22180
011053. Широкая масленица,—песня Еремки из оп. „Вражья сила“, муз. Серова 0—22181
011054. 1) Вниз по матушке, по Волге
2) Из-под дуба,—русские песни 0—22182
011055. Эх, ты, Ванька,—русская песня 0—22184
011056. Зашумела, разгулялася,—песня, муз. Соколова 0—22185
011057. Дубинушка,—русская песня. 0—22186
011058. Ты взойди, солнце красное,—русская песня 0—22187
011059. Солнце всходит и заходит,—русская песня 0—22188
011060. Лучинушка,—русская песня. 0—22189

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

011061. Как во городе было, во Казани,—из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского 0—22208
011062. Не велят Маше за реченьку ходить,—русская песня 0—22213
011063. Прощание с сыном,—из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского. 0—22222
011064. Смерть Бориса,—из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского 0—22223
011065. Песнь Владимира Галицкого,—из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородин 0—22224
011066. Не плачь, дитя,—из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. 0—22225
011067. Однажды в вечерний час,—из оп. „Борис Годунов“ муз. Мусоргского. 0—22252
011068. На воздушном океане,—из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. 0—22262
011069. Не осенний мелкий дождичек,—русская песня 0—22263
011070. Marsellaise,—муз. Rouget de L'isle 0—32261
011071. La Calunnia e un venticello,—из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини 0—52354

ЛИПКОВСКАЯ, Л. Я. (Сопрано)

012001. Ария Джильды,—из оп. „Риголетто“, муз. Верди 0—23137

НЕЖДАНОВА, А. В. (Сопрано)

012002. Шведская песня,—муз. Грига. 0—23093
012003. На бой быков,—испанская песенка, муз. Делиба 0—23097
012004. Колыбельная песня,—муз. Чайковского 0—23099
012005. Молви,—вальс, муз. Ардитти 0—23106
012006. Ария с колокольчиками,—из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба. 0—23109
012007. Ты дал мне чудное мгновенье,—из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 0—23164

ДАМАЕВ и КАТУЛЬСКАЯ (Дуэт)

013001. Дуэт Левко и Ганны,—из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова. 0—24092

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

НЕЖДАНОВА и ПОПЕЛЛО-ДАВЫДОВА. (Дуэт).

013002. Приди Меллика,—дуэт, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба. 0—24067

НЕЖДАНОВА и СОБИНОВ (Дуэт).

013003. Умчалась песня вдаль,—из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера. 0—24032

013004. Любви моей ты не поняла,—дуэт Надира и Леилы, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе. 024037

ШАЛЯПИН и МИХАЙЛОВА (Дуэт).

013005. Сцена у церкви,—из оп. „Фауст“, муз. Гуно. 024039

ИНОСТРАННЫЙ РЕПЕРТУАР.
МУЖСКИЕ ГОЛОСА.

„ГРАНД“

Энрико КАРУЗО. (Тенор).

40001. La donna è mobile,—из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2—52641
40002. E lucevan le stelle,—из оп. „Тоска“ муз. Пуччини. 7—52002

„ГИГАНТ“, двухсторонние.

М. КАМПАЛЬОЛА (Тенор).

015016. { Agnes du paradis,—из оп. „Мирейль“, муз. Гуно . 0—32232
Divine pureté,—трио из 3 д. оп. „Фауст“, муз. Гуно. Исп. Кампальола, Цезар и Пеан. 0—34153

„ГИГАНТ“, односторонние.

Энрико КАРУЗО (Тенор).

015001. Agnus Dei,—муз. Бизе. 0—2470
015002. Элегия,—муз. Массенэ. 2—032010 ✓

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

015003. Ария из оп. „Искатели Жемчуга“, муз. Бизе. 0—52066

015004. Spirto gentil,—из оп. „Фаворитка“, муз. Доницетти 0—52120

015005. Vesti la giubba,—из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0—52159

015006. Oh tu che in seno,—из оп. „Сила судьбы“, муз. Верди 2—052006

015007. Eternamente,—романс, муз. Машерони 2—052058

015008. Testa adorata,—из оп. „Богема“, муз. Пуччини . . . 2—052059

015009. Core'ngrato,—неаполитанская песенка, муз. Кароли 2—052060

015010. L'Elisir d'amore,—муз. Доницетти 2—052064

015011. Ma se m'e forza perderti,—из оп. „Бал-маскарад“, муз. Верди 2—052065

015012. Милая Аида,—из оп. „Аида“, муз. Верди 2—052066

015013. Tarantella sincera,—Vincenzo de Crescenzo,—неаполитанская песня 2—052067

015014. Parmi veder le Lagrime,—из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2—052076

015015. Fenestache Lucine 2—052077

Герман ЯДЛОВКЕР (Тенор).

015017. Vesti la giubba,—из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0—52375

Маттиа БАТТИСТИНИ (Баритон).

015018. O dei verd'anni miei,—из оп. „Эрнани“, муз. Верди 0—52141

015019. Пролог,—из оп. „Паяцы“, ч. I, муз. Леонкавалло . 0—52305

015020. Пролог,—из оп. „Паяцы“, ч. II, муз. Леонкавалло . 0—52306

015021. Te Deum laudamus,—из оп. „Тоска“, муз. Пуччини 0—52312

015022. O santa Medaglia,—из оп. „Фауст“, муз. Гуно . . . 0—52313

015023. Di Provenza il mare, il suol,—из оп. „Травиата“, муз. Верди 0—52317

ТИТТА РУФФО (Баритон).

015024. Largo al factotum,—из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини. 0—52132

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

015025. Prologo,—из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло . . . 0—52192
015026. Vien Leonora a piedi tuoi,—из оп. „Фаворитка“,
муз. Доницетти 2—052075

МАРИО САММАРКО (Баритон).

015027. Credo,—из оп. „Отелло“, муз. Верди 2—052010

ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

ЦЕЛЕСТИНА БОНИНСЕНЬЯ (Сопрано):

016001. Madre pietosa verginie.—из оп. „Сила судьбы“,
муз. Верди 0—53089

МАРЧЕЛЛА ЗЕМБРИХ (Сопрано).

016002. Parla,—вальс, муз. Ардити 0—53075

Луиза ТЕТРАЦИНИ (Сопрано).

016003. D'amore sull'ali rossee,—из оп. „Трубадур“, муз.
Верди 2—053085

ДУЭТЫ.

БАТТИСТИНИ и ЖАННИ.

017001. D'acqua aspergini,—из 3 д. оп. „Таис“, муз. Мас-
сенэ 0—5431

КАРУЗО и ТИТТА РУФФО.

017002. Дуэт, из 2 акта оп. „Отелло“, муз. Верди 2—0540

КАРУЗО и АНКОНА.

017003. Del tempio al limitar,—из оп. „Искатели жемчуга“,
муз. Бизе 0—54

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

КАРУЗО и ГАДСКАЯ.

17004. Финальный дуэт,—из IV д., оп. „Аида“, ч. I, муз.
Верди 2—054005

КАРУЗО и АЛЬДА.

17005. Мизерере,—из оп. „Трубадур“ муз. Верди 2—054007

ПАОЛИ и СЕГУРОЛА

17006. Nume custode e vindice,—из оп. „Аида“, муз. Верди 0—54262

КВАРТЕТЫ.

БАТТИСТИНИ, КОРСИ, КОЛЛАЦА и СИЛЛИХ.

8001. O sommo Carlo,—из оп. „Эрнани“, муз. Верди . . . 0—54107

МЕЛЬБА, МАК-КОРМАК, САММАРКО и ТОРНТОН.

1002. Bella figlia dell'amore,—из оп. „Риголетто“, муз.
Верди 2—054025

КАРУЗО, АМАТО, ЖАКОБИ и ТЕТРАЦИНИ.

003. Bella figlia dell'amore,—из оп. „Риголетто“, муз.
Верди 2—054038

СЕКСТЕТ.

**КАРУЗО, СКОТТИ, ЗЕМБРИХ, ЖУРНЭ, СЕВЕРИНА и
ДАДДИ.**

004. Секстет,—из оп. „Лючия“, муз. Доницетти 0—54205