

Н. К. П.
Государственный Музыкальный Трест
„МУЗПРЕД“

ПОЛНЫЙ
КАТАЛОГ ПЛАСТИНОК
для ГРАММОФОНА

1926 г.

ЛЕНИНГРАД

ХАРЬКОВ

МОСКВА

ТИФЛИС

This copy of the catalogue was probably made for J.R. Bennett, compiler of Voices Of the Past vol 11, the HMV Russian catalogue. The only pages copied are those containing classical vocal and instrumental recordings.

Pages missing: - 20, 33-41, 68-81, 100-

И. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

13008.	{	Тишина,—романс, муз. Каневарова	63174
		Романс Надира из оп. „Искат. Жемчуга“, муз. Бизе	63175
13009.	{	Эй, вы, залетные и Василечек	2—25037
		Стенька Разин и княжна и Соколики	2—25038

Струнный КВИНТЕТ.

13010.	{	Весенняя несь, муз. Мендельсона	28217
		Ария, муз. Баха	28218

РАЗНЫЕ АНСАМБЛИ.

13011.	{	Ария, муз. Баха, исп. струнн. квартет	28220
		Серенада, муз. Шуберта, исп. неаполитанск. трио	28223

Кружок балалаечников под упр. КАРКИНА.

13012.	{	Марш, муз. Андреева	68527
		Светит месяц,—русская несья	68528

Оркестр балалаечников под упр. РОДЕ.

13014.	{	Светит месяц	2—64044
		Ах, ты, сад, исп. Генералов с хором	68063

ТРОЯНОВСКИЙ, Б. С., солист на балалайке.

13015.	{	Американский марш, муз. Андреева	68034
		Уголок,—романс, исп. Стефанеско, на цимбале	68529
13016.	{	Светит месяц	68523
		Камаринская	68524
13017.	{	Полонез, муз. Андреева	68530
		Фавн,—вальс, муз. Андреева	68531

ГЕККИНГ (скрипка).

13018.	{	Колыбельная несь, муз. Годара	67859
		Грустная несь, муз. Чайковского	67859

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ГРАБОВСКИЙ, С. (скрипка).

- | | | |
|--------|--|-------|
| 13019. | { Одной тебе, муз. Тидемана | 67934 |
| | { Осенние мечты, муз. Рейдермана | 67935 |

Проф. РАНЦАТО, В. (скрипка).

- | | | |
|--------|---|-------|
| 13020. | { Интермеццо из оп. „Сельск. честь“, муз. Масканы | 97900 |
| | { Серенада, муз. Пьерно | 97901 |
| 13021. | { Канцонетта, муз. Амброзио | 97902 |
| | { Обертас, муз. Венявского | 97903 |
| 13022. | { Любимый гавот | 97906 |
| | { Любимый менуэт | 97907 |
| 13023. | { Адажио из патетической сонаты, муз. Бетховена | 97908 |
| | { Колыбельная песнь, муз. Ранцато | 97909 |
| 13024. | { Менуэт, муз. Боккерини | 67925 |
| | { Листок из альбома, муз. Ранцато | 67926 |

Проф. МАРТО, Г. (скрипка).

- | | | |
|--------|--|--------|
| 13025. | { Гавот, муз. Баха | 3—7947 |
| | { Менуэт, муз. Бетховена, исп. М. Голя | 2—7990 |

Проф. М. И. ТАБАКОВ (труба)

- | | | |
|--------|---|---------|
| 13026. | { Вторая песенка Алени,—из оп. „Добрыня Никитич“, | 0 x 151 |
| | муз. Гречанинова | 0 x 152 |
| | { Не искушай,—элегия, муз. Глики | 0 x 152 |

ФОРТЕР, Г. (скрипка).

- | | | |
|--------|--|-------|
| 13027. | { Жаворонок, муз. Глики | 67960 |
| | { Сомнение, муз. Глики | 67961 |
| 13028. | { Баркаролла, муз. Чайковского | 67914 |
| | { Полонез, муз. Венявского | 67915 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

Проф. ВЕРЖБИЛОВИЧ, А. В. (виолончель).

13029.	{ Ария, муз. Баха	27890
	{ Грустная песнь, муз. Чайковского	27891
13030.	{ Как в лучшие дни,—элегия, муз. Петера	27892
	{ Романс без слов	27896

Проф. ГРИНФЕЛЬД, А. (рояль).

13031.	{ Вальс, муз. Шопена	25624
	{ Мазурка,—его же	25625

КСИЛОФОН.

13032.	{ Марш	20012
	{ Каприз	20013
13033.	{ Шалунишка	26756
	{ Венецианский карнавал	26757
13034.	{ Блуждающие огни,—полька	26766
	{ Игры гномов,—вальс, муз. Боте	26767
13035.	{ Веселые кузнецы	26777
	{ Рейтские волны,—вальс, исп. тубафон	29332
13036.	{ Американские мотивы,—попурри, часть I	66769
	{ То же, часть II	66770

ТУБАФОН.

13039.	{ Марш казаков	29323
	{ Дачные грезы,—вальс	29324
13040.	{ Попурри из народных песен, ч. I	29326
	{ То же, часть II	29327
13042.	{ Капитан,—марш	29333
	{ Над волнами,—вальс	29334

СТЕФАНЕСКУ, Л. (цимбалы).

13043.	{ Табоган,—гонец, муз. Фрелино	69036
	{ Пьеретта,—балет	69037

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

14115.	{ Сторона ль моя, сторонущка, исп. хор „Баян“	4—61584
	{ Пошла Маша за водичей	4—61585
14116.	{ Стенька Разин и княжна, исп. хор Касаткина	9373
	{ Не гулял с кистенем, исп. он же	9374
14117.	{ Разлука, исп. хор Леонидова (соло Эмская)	11009
	{ По улице, мостовой, исп. он же	11010
14118.	{ Кочегар, исп. Одесский хор	3—61716
	{ Садочек	3—61720
14119.	{ Хома пьяный, исп. хор Ивановой	2—64672
	{ Солнце красное, исп. он же	2—64673
14121.	{ Из страны, страны далекой, исп. студенческий хор	3—64513
	{ Быстры, как волны, исп. он же	3—64514
14122.	{ Малина,—татарская песня, исп. хор МОСГИКО, и упр. Головинского	0 x 137
	{ Такмак,—татарская песня, исп. он же	0 x 138

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ.

МУЖСКИЕ ГОЛОСА.

ТЕНОРЫ. :

АЛЕКСАНДРОВИЧ.

- ° 15001. { Как сладко с тобою быть,—романс, муз. Глинки 4—22487
{ На заре туманной юности, муз. Гурилева 4—22488

БАТОРИН.

15003. { Что бояться ласки 4—22510
{ Веревоочка 4—22511
15005. { Пасмешка светилась в глазах 4—22731
{ Колыбельная песнь,—романс, муз. Гречанинова,
исп. Гальский 4—22732

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

БАРЫШЕВ, Н. М.

15007. { Было у тещеньки семеро зятёв, — народная песня . . . 3-621
 { Как лантыщи-то на ём, — деревенская песня . . . 3-621

БОЛЬШАКОВ, И. А.

15009. { Песня о качелях, — из оп-ты „Веселая вдова“ . . . 2-621
 { Песня о глупом всаднике, та же оп-та . . . 2-621
15010. { Медленно день угасал, — каватина и оп. „Князь
 Игорь“, муз. Бородина . . . 2-626
 { Песня Индийского гостя, — из оп. „Садко“, муз.
 Римского-Корсакова . . . 2-626

ВИТТИНГ, Е. Э.

15011. { Не верь, дитя . . . 4-2217
 { Не оставь меня, романс, исп. А. М. Давыдов . . . 4-2218
15012. { Пора уж расходиться, из оп. „Пиковая дама“,
 муз. Чайковского . . . 4-2272
 { Пой мне, — неаполитанская песня, муз. Куртис . . . 4-2272

ВОЛГИН, С. И.

15013. { Сердце красавицы, — из оп. „Риголетто“, муз. Верди . . . 4-224
 { Ария из оп. „Трубадур“, муз. Верди, исп. Дыгас, И. . . . 4-224

ДАВЫДОВ, А. М.

15014. { Ты — мое утро, — романс, муз. Врангеля . . . 2-6263
 { Не забуду я ночи той темной, — романс, музыка
 Артемьева . . . 2-6268
15015. { Но я вас все-таки люблю, — романс муз. Артемьева . . . 2-629
 { Не забуду я ночи той темной, — романс, музыка
 Артемьева . . . 3-620
15016. { Смейся, паяц, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло . . . 3-225
 { С ним мы равны, из оп. „Риголетто“, муз. Верди,
 исп. Шевелев, Н. А. . . . 4-2203

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

15017.	{	Выход Германа из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского	3—22570
		Минували страдания, из той же оп. Дуэт Лизы и Германа, исп. Черкасская, М. В. и Давыдов, А. М.	2—4463
15018.	{	Прости, небесное создание, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского	3—22571
		Мой миленький дружок, дуэт Черкасская, М. В. и Панина, Н. И., из той же оперы	24455
15019.	{	Я вам не говорю, романс	3—22698
		Тинтина,—романс, муз. Кашеварова, исп. Лабинский	3—22867
15020.	{	Ария Хозе с цветком, из оп. „Кармен“, муз. Бизе	3—22760
		Расскажите вы ей, из оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп. Тугаринова	2—3483
15021.	{	Прости, небесное создание, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского	3—62014
		Я имени ее не знаю, та же опера	3—62016
15022.	{	Сизый голубочек,—русская песня	3—62021
		Сини малятка, мой прекрасный	3—62066
15023.	{	Я не скажу тебе,—романс, муз. Бове	3—62025
		Ты—мой рай,—романс, муз. Родзянко	3—62069
15025.	{	Сицилиана, из оп. „Сельская честь“ муз. Масканьи	4—22032
		Куртизаны, из оп. „Риголетто“, муз. Верди, исп. Шевелев	4—22204

ЕРШОВ, И. В.

15029.	{	Я чахоткою страдаю,—песня	4—22629
		Не гулял с кистенем,—песня	4—22681
15030.	{	Гриша уезжает,—песня	4—22659
		Портниха,—песня	4—22660
15032.	{	Прощай, мой сын	4—22735
		Песня Пантелея	4—22736

КАРЕНЗИН, А. М.

15033.	{	Песнь про голову, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова	2—62579
		Меж горами,—думка, из оп. „Галья“, муз. Моношко	2—62580

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕНТ
„МУЗПРЕД“

КСЕНДЗОВСКИЙ, М. Д.

- | | | |
|--------|--|---------|
| 15037. | { Цыган-премьер | 2-21171 |
| | { Ха-ца-ца. муз. Кальмана, исп. Ксендзовский и
Зброжек-Пашковская | 2-22377 |
| 15038. | { Выйди, красавица, баркаролла из „Ночь в Венеции“
муз. Штрауса | 3-62174 |
| | { Жил на свете добрый человек, из оп-ты „Ярмарка
невест“ | 3-62175 |
| 15039. | { Я не люблю тебя,—романс | 4-22463 |
| | { Тишина,—романс, муз. Кашеварова | 4-22464 |

ЛАБИНСКИЙ, А. М.

- | | | |
|--------|---|---------|
| 15040. | { Твои очи,—романс | 2-22311 |
| | { У ярких звезд я взял мерцанье,—романс | 2-22312 |
| 15041. | { Вся прелесть в ней, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейер-
бера | 2-22773 |
| | { Привет тебе,—ром. Рауля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно | 3-22534 |
| 15042. | { Обернувшись соколом, из оп. „Демон“, муз. Рубин-
штейна | 2-22776 |
| | { Клянусь я первым днем творенья, из оп. „Демон“,
исп. Макасов | 3-22941 |
| 15043. | { Сердце красавицы, ария герцога, из оп. „Риголетто“,
муз. Верди | 2-22790 |
| | { Та иль эта,—баллада герцога из той же оп. | 2-22802 |
| 15044. | { Я люблю вас, Ольга, из оп. „Евгений Онегин“,
муз. Чайковского | 3-22556 |
| | { Близко города Славинска, из оперы „Аскольдова
могила“, муз. Верстовского | 3-22557 |

НОСКОВ, Г. П.

- | | | |
|--------|---|---------|
| 15046. | { Ах, сегодня день ненастный,—русская песня | 4-22685 |
| | { Вдоль по Питерской,—русская песня | 4-22686 |

НИКОК, В. Р.

- | | | |
|--------|--|-------|
| 15047. | { Баллада герцога, из оп. „Риголетто“ муз. Верди | 62775 |
| | { Ария Надира из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе | 62777 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

РОЗИНГ.

15048. { О, не буди меня, из оп. „Вертер“, муз. Массенэ. 4—22386
Предсмертная ария Каварадосси, из оп. „Тоска“
муз. Пуччини 4—22387

САДОВНИКОВ, С. П.

15049. { Я с постели вставала больная,—песня 0 x 94
Качели, из оп-ты „Веселая вдова“, исп. Днепров. 0 x 111
15050. { Все для меня,—романс 0 x 103
Стыдливая чайная роза,—романс 0 x 104
15051. { Эх, ты, Ваня,—цыганская таборная песня 0 x 105
Вспомни тихий, запущенный сад,—романс 0 x 107
15052. { Я по берегу похаживала,—народная песня 0 x 106
Отчего скажи, мой любимый серп,—песня на
слова Кольцова 0 x 108
15053. { Везде и всегда за тобою,—романс. 1147
Чернобровка,—песня 1148
15055. { Чудный месяц 1233
Погиб, я мальчишка. 1244
15056. { Меж высоких хлебов,—песня 1240
У могилы матери,—песня 1241
15057. { Любил я очи голубые,—песня 8704
Светит месяц,—песня. 8899
15058. { Застольная песня. 8705
Светит месяц. 8717
15061. { Стенька Разин и княжна,—русск. песня 3—62075
В голове моей мозг иссыхает,—русск. песня 3—62076
15062. { Полюбил всей душой я девину,—народная песня. 3—62133
Неверная жена,—народная песня 3—62134
15063. { Кончен, кончен дальний путь, песня 3—62153
Стенька Разин и княжна 3—62154

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

15066.	{ Девичья долюшка,—русская песня	4—22551
	{ Любознь разбойника,—русская песня	4—22552
15067.	{ Спускалась ночная прохлада	4—22553
	{ У камина,—романс, исп. Баторни	4—22560
15068.	{ Доля цыган,—романс, муз. Колабина	4—22665
	{ Дремлют плакучие ивы,—романс	4—22666
15069.	{ Мой друг, не плачь,—романс, муз. Бове	4—22687
	{ За дружеской беседой,—песня	4—22688
15070.	{ Прощай, мой сын,—русская песня	4—22713
	{ Любила Маруся,—русская песня	4—22714
15071.	{ Ты сложи свои черные кудри	4—22718
	{ Окрасился месяц багрянцем	4—22719
15072.	{ Сирени запах,—романс	4—22720
	{ Пускай погибну безвозвратно,—романс	4—22721
15074.	{ Ноченька,—русская песня	4—22758
	{ Казнь Стеньки Разина,—народн. песня	4—22759

САБИНИН, В. А.

15078.	{ Милые кошечки, из оп-ты „Одиннадцатая муза“,	
	муз. Жильбера	2—22271
	{ Жить, смеяться и любить, из той же оп-ты,	
	исп. Шувалова	2—23138
15080.	{ Воспоминание,—песня, муз. Гурилева	2—22336
	{ Пушистая роза,—романс	2—22337
15081.	{ Я знал ее милым ребенком, муз. Титова	4—22260
	{ Улетела птичка, муз. Гурилева	4—22300
15082.	{ На заре туманной юности, муз. Гурилева	4—22325
	{ Помнишь ли, милая,—романс, исп. Северский	4—22326

СЕВАСТЬЯНОВ, В. С.

15083.	{ Строфы, из оп. „Церон“, муз. Рубинштейна	2—62412
	{ Ария Торедора, из оп. „Кармен“, муз. Бизе,	
	исп. Камионский	2—62658

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ТИТОВ, М. Ю.

15084.	{ Какой прекрасный день,—куплеты Трике, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского	2—62313
	{ Пролог, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло, исп. Андреев	2—62317

БАРИТОНЫ.

АВГУСТОВ, Ф. Д.

16001.	{ Выход Ганса, из оп-ты „Принцесса долларов“, муз. Фаля	62822
	{ Бай-бай,—дуэт Дэзи и Ганса, исп. Августов и <u>Потопчина</u>	64309

БОБРОВ, И. Н.

16003.	{ В голове моей мозг иссыхает	4012
	{ Скажи же, скажи мне, товарищ	4019
16004.	{ Казатка,—песня	4013
	{ Прощай, мой сын	4014
16005.	{ Как под яблонькой,—частушки Калужской губ.	4016
	{ Веревошка,—песня	4074
16008.	{ Знаю, ворон, твой обычай,—песня	4031
	{ Ах, ты, зимушка-зима,—песня	4052
16009.	{ Спишь ты, спишь, моя родная,—песня	4033
	{ Хаз Булаг удалой,—песня	4034
16010.	{ Укажи мне такую обитель,—песня	4039
	{ Что же ты, рябина,—песня	4040
16011.	{ То не ветер ветку клонит,—песня	4044
	{ Зачем ты, безумная, губишь,—песня	4084
16013.	{ Ванька-ключник,—песня	4047
	{ Зеленое яблочко, исп. <u>Кулеши</u>	1175
16015.	{ Камаринская,—песня	4055
	{ Когда я был свободный мальчик	4056
16016.	{ Стенька Разин,—песня	4059
	{ Среди лесов дремучих,—песня	4060

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

16017.	{ Коробейники,—песня	4063
	{ Светит месяц,—песня	4064
16018.	{ Не брани меня, родная,—песня	4071
	{ Сгубили меня твои очи,—романс	4072
16020.	{ Запрягу я тройку борзых,—старинный романс	4079
	{ Бывали дни веселые	4080
16021.	{ Зачем ты, безумная, губишь,—песня	4084
	{ Красотка,—песня	4080
16026.	{ Есть на Волге утес,—песня	4099
	{ Чайка,—песня	4100
16027.	{ Ты склони свои черные кудри,—песня	4201
	{ Кого люблю, того здесь нет,—песня	4202
16029.	{ Карие глазки,—песня	4—22606
	{ Что бояться ласки,—песня	4—22607
16032.	{ Горе преступника,—песня	4—22657
	{ Скажи же, товарищ, зачем ты попал в рудники,— песня	4—22658
16034.	{ Сухая корочка,—песня	4—22706
	{ Кочегар,—песня	4—22707
16036.	{ Девичья доля,—песня	4—22733
	{ Над свежей могилой,—песня	4—22734
16037.	{ Ворон,—песня	4—22744
	{ Паша, ангел непорочный,—песня „Сиротка“	4—22745
16038.	{ Кумушка,—песня	4—22746
	{ Измученный, истерзанный,—песня	4—22747
16040.	{ Дубинушка,—песня	4—22815
	{ Сгубили меня твои очи,—старинный романс	4—22816

БОЧАРОВ, М. В.

16012.	{ Ты забыл край милый свой, из оп. „Травиата“, муз. Верди	62630
	{ Когда бы жизнь домашним кругом, из оп. „Евге- ний Онегин“, муз. Чайковского	62631

И. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 16013. | { | Не плачь, дитя, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна | 2—62178 |
| | | Песнь Веленского гостя, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова | 2—62179 |
| 16044. | { | Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского | 2—62671 |
| | | Уж вечер,—дуэт из той же оперы, исп. Михайлова и Носилова | 2—64081 |
| 16045. | { | Каватина Валентина, из оп. „Фауст“, муз. Гуно | 2—62674 |
| | | Смерть Валентина, из той же оперы | 2—62679 |

БРАГИН:

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 16046. | { | Разоренная моя путь-дороженька,—песня | 3—62224 |
| | | Ты поминишь ли, товарищ неизменный,—песня | 3—62223 |

ДНЕПРОВ, М. И.

- | | | | |
|--------|---|--|---------|
| 16047. | { | Хотим мы жить, как господа, из оп-ты „Мартин Рудокон“, муз. Целлера | 0 x 109 |
| | | Пастушка, из той же оп-ты | 0 x 110 |
| 16049. | { | Выход Сентуччо, из оп-ты „Черная роза“ | 0 x 117 |
| | | Карменситта, исп. Клара Милич | 0 x 123 |
| 16050. | { | Много женщины нас чарует, из оп-ты „Сильва“, муз. Кальмана | 1086 |
| | | Осыпались розы,—песенка, исп. Клара Милич | 1095 |
| 16051. | { | Поминишь ли ты, из оп-ты „Сильва“, муз. Кальмана | 1087 |
| | | Ах, как мне хочется замуж,—дуэт из оп-ты „Матео“, исп. Кл. Милич и Днепров | 1093 |
| 16052. | { | О, Баядерка, из оп-ты „Баядерка“, муз. Кальмана | 1088 |
| | | Мишенька,—песенка, исп. Клара Милич | 1091 |

ЖАРКОВСКИЙ.

- | | | | |
|--------|---|--|---------|
| 16054. | { | Пыль клубится,—казацкая песня | 4—22557 |
| | | В голове моей мозг иссыхает.—песня | 4—22558 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

КАМИОНСКИЙ, О. Л.

- | | | |
|--------|--|---------|
| 16055. | { Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского | 2—22756 |
| | { Уж вечер,—дуэт из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского, исп. Черкасская и Пашина | 24460 |
| 16056. | { На воздушном океане, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна | 2—22757 |
| | { Не плачь, дитя, из той же оперы | 2—22788 |
| 16057. | { Каватина Фигаро, из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини | 2—22789 |
| | { О злодей,—исчадь порока, из оп. „Риголетто“, муз. Верди | 3—22766 |
| 16058. | { Увы, сомненья нет, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского | 2—22798 |
| | { Здесь он,—дуэт I д. 3 карт, из той же оп., исп. Михайлова и Сокольский | 24485 |
| 16059. | { Среди шумного бала,—романс, муз. Чайковского | 3—22770 |
| | { Ночь,—романс, муз. Чайковского | 3—22918 |
| 16060. | { Гаснут дальней Альпыхары,—из оп. „Дон Жуан“, муз. Направника | 3—22779 |
| | { Дуэт из оп. „Дубровский“, муз. Направника, исп. Михайлова и Большаков | 24496 |
| 16061. | { Ноченька,—русская песня | 3—22947 |
| | { Солнце всходит и заходит | 3—22954 |
| 16062. | { Матината,—утренняя песня, муз. Леонкавалло | 3—62225 |
| | { Ходил три раза кругом света, из оп-ты „Корневильские колокола“, муз. Планкетта | 3—62226 |
| 16063. | { О, Мария,—неаполитанский романс | 4—22146 |
| | { Гордая прелесть осанки,—романс, исп. Давидов | 4—22178 |

КУЛЕША.

- | | | |
|--------|---------------------------------------|------|
| 16066. | { Скоро миленький уедет | 1179 |
| | { Не слышно шума городского | 1180 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

МАКСАКОВ, М. К.

16067. { Клятва, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. 3—22941
Дуэт Фауста и Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз.
Гуно, исп. Давыдов и Вепринский 24177

КИРСАНОВ, А. О.

16068. { Но я знаю, ты любишь другого,—романс, муз.
Чарского 4—22683
Северная звезда,—романс, муз. Глинки 4—22684

МОРФЕССИ, Ю. С.

16069. { Соколики,—песня, муз. Чернявского 2—22171
Эх раз, еще раз,—песня, муз. Рик 2—24141
16072. { Везде и всегда за тобою,—романс, муз. Гердаля 2—22304
Мы вышли в сад,—романс, муз. Толстой 2—22305
16074. { Я помню вальса звук прелестный,—старинный
романс. 2—22348
К чему скрывать,—романс, муз. Денисьева 2—22349
16076. { Тебя любить, обнять и плакать над тобой,—ро-
манс, муз. Шириева 2—22470
Я вас люблю, боготворю,—романс, муз. Алексан-
дрова 2—22471
16077. { Ямщик, не гони лошадей,—романс, муз. Фельдмана 2—22528
Паутина,—романс, муз. Шиловского 2—22529
16080. { Мой любимый, старый дед, из оп-ты „Продавец
птиц“, муз. Целлера 2—62068
То, Гуго,—все шутки, из оп-ты. „Мисс Гибс“,
исп. Вавич 2—62963
16082. { Ну, быстрее летите, кони, муз. Бакалейникова 4—22424
Потому я тебя так безумно люблю,—романс. 4—22425
16083. { Вы просите песен,—романс. 4—22437
Дивно-прекрасные, ласково-властные,—романс, муз.
Николаева 4—22438

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

МОНАХОВ, П. Ф.

- | | | | |
|--------|---|--|---------|
| 16085. | { | Куплеты Альфреда, из оп-ты „Наши Дон-Жуаны“,
муз. Райта. | 2—22332 |
| | { | Куплеты Мурнера, из оп-ты „Пожиратель женщин“,
муз. Эйслера. | 2—22333 |
| 16086. | { | Американская песня, муз. Левит-Эдварга | 2—22427 |
| | { | Ночные развлечения, из оп-ты „Король веселится“,
муз. Нельсона. | 2—22428 |
| 16087. | { | Далеко до моей деревни | 2—22455 |
| | { | Куплеты из оп-ты „Гейша“, муз. Джонса. | 2—22456 |

МОДЕСТОВ, О. А.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 16089. | { | Если б милые девицы, песня Томского, из оп.
„Пиковая дама“, муз. Чайковского | 2—62192 |
| | { | Ария Ленского II д., из оп. „Евгений Онегин“, муз.
Чайковского, исп. А. М. Лабинский | 2—62081 |

СЕВЕРСКИЙ, Н. Г.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 16090. | { | Теперь любовь в твой я власти, романс, муз. Чер-
нявского. | 2—22172 |
| | { | Когда б вы знали,—романс,—муз. Шпачека. | 2—22173 |
| 16093. | { | Но я вас все-таки люблю,—романс. | 2—22716 |
| | { | Пожалей, романс, муз. Бакалейникова | 4—22031 |
| 16094. | { | Муж в каждом доме, из оп-ты „Гаспарон“, муз.
Миллекера. | 2—22780 |
| | { | Живет на свете трудясь, из оп-ты „Маскотта“,
муз. Одрана. | 2—22782 |
| 16097. | { | Нет, за тебя молиться я не мог,—романс, муз. Пас-
халова. | 4—22165 |
| | { | Лебединая веснь,—романс, муз. Пуарэ исп. Да-
выдов. | 4—22186 |
| 16099. | { | Помнишь ли, милая, ветви тенистые,—романс, муз.
Пригожего. | 4—22326 |
| | { | Мой милый вальс, романс, муз. Вейнберга, исп.
Сабинин. | 4—22325 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ШЕВЕЛЕВ, Н. А.

- | | | |
|--------|---|---------|
| 16101. | { Увы, сомнения нет, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского. | 10153 |
| | { Когда бы жизнь домашним кругом, из той же оп. | 10154 |
| 16102. | { Пролог, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. | 3—22809 |
| | { Я — тот, которому внимала, из той же оперы. | 3—22857 |
| 16103. | { Не плачь, дитя, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. | 3—22810 |
| | { Эпиталама, из оп. „Нерон“, муз. его же. | 3—22812 |
| 16104. | { Куртизаны, ария из IV д. оп. „Риголетто“, муз. Верди. | 4—22204 |
| | { Сицилиана из оп. „Сельская честь“, муз. Масканьи, исп. Давыдов. | 4—22032 |

БАСЫ.

БЕЛЯНИН, А. В.

- | | | |
|--------|--|---------|
| 17001. | { Есть на Волге утес, — песня, муз. Навроцкого. | 4—22171 |
| | { Звезда прости, нора мне спать, — песня Тобольских каторжан, перел. Гартевельдом, исп. Сибиряков. | 4—22216 |

. ВАВИЧ, М. И.

- | | | |
|--------|---|---------|
| 17004. | { Как хороши те очи, — романс. | 10179 |
| | { Почему я безумно люблю, — романс. | 10180 |
| 17005. | { Голубка моя, — романс, муз. Сорокина. | 2—22169 |
| | { О, позабудь былые увлечения, — романс, муз. Котляровского. | 2—22170 |
| 17006. | { Очи черные, — романс. | 3—22842 |
| | { Не развевать мне грусти тяжелой, — романс, исп. Камионский. | 3—22944 |
| 17008. | { Тройка почтовая, — песня. | 3—22886 |
| | { Расстались мы, — цыганский романс, муз. Шилловской. | 4—22089 |
| 17009. | { Жил знатный граф. | 3—62013 |
| | { Врагом мещанской жизни, из оп-ты „Максимисты“. | 3—62043 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

17010.	{	Тырмана, тырмана, —цыган. песня, муз. Шначка	3—62067
		Грусть и тоска, —романс	3—62132
17011.	{	Алла-верды, кавказская песня	3—62117
		Любовь прошла, —романс	3—62118
17013.	{	У самых нежных слов нет сил, —романс	4—22085
		Уходи, —романс	4—22094
17015.	{	Я помню день, —романс, муз. Борисова	4—22093
		Отчего, —романс, муз. Кудрина, исп. Каминский	4—22143
17016.	{	Колокольчики, бубенчики, —песня	4—22095
		Хаз-Булат, —песня, исп. Северский	4—22156
17018.	{	День весь я король, из оп-ты „Король переселится“, муз. Нельсона	4—22359
		Жить у нас в стране опасно, из той-же оп-ты	4—22260

КАСТОРСКИЙ, В. И.

17020.	{	Если б милые девицы, —песня Томского, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского	3—22554
		Любовь все возрасты покорны, —ария Греммина, из оп. „Евгений Онегин“, муз. его же	3—22873
17021.	{	Песня о блохе, муз. Мусоргского	3—22566
		Генерал, —романс, муз. Кюи и Мельник, музыка Даргомыжского	3—22567
17022.	{	Выходи, о друг мой, —серенада Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно	3—22575
		Что нам угодно здесь, —трио из 4 действ. той же оперы, исп. Большаков, Савранский, Венринский	24495
17023.	{	На старом кургане, —романс, муз. Калининкова	3—22762
		Перед воеводой, —баллада, муз. Рубинштейна	4—22036
17024.	{	О скалы грозные, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова	3—22817
		Пробегали мои бусы-корабли, —ария Садко, из той же оперы, исп. Давыдов	3—22858

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

17025.	{ Пиф-паф. — песнь гугенотов, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера	3—22826
	{ Хорал, из той же оперы	3—22860
17026.	{ Заклинание цветов, из оп. „Фауст“, муз. Гуно	4—22018
	{ Дуэт Фауста и Мефистофеля, из 1 д. той же оперы, исп. Давыдов и Вепринский	24477
17027.	{ Куплеты Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно	4—22019
	{ В полночной тишине, из оп. „Севильский Цирюль- ник“, муз. Россини, исп. Михайлова	4 22020
17028.	{ Элегия, муз. Массенэ	4—22047
	{ На мельнице, муз. Шуберта, исп. <u>Сибиряков</u>	4—22334
17029.	{ Первое сердце, — романс, муз. Брамса	4—22053
	{ Жалобно стонет, — романс	4—22190

СИБИРЯК.

17030.	{ Славное море, — песня	10279
	{ Стенька Разин, — песня	10281
17031.	{ Хаз-Булат, — русская песня	10280
	{ В голове моей мозг иссыхает, — русская песня	10282

• СИБИРЯКОВ, Л. М.

17033.	{ Песнь Варяжского гостя, из оп. „Садко“, муз. Рим- ского-Корсакова	3—22820
	{ Я — тот дух, — баллада, из оп. „Мефистофель“, муз. Бойто	3—22835
17034.	{ Только мне дождаться чести, — песня кн. Галиц- кого, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина	3—22821
	{ Ах, никто меня не любит, — песня Груни, из оп. „Вражья сила“, муз. Серова, исп. <u>Петрова- Званцева</u>	2—23480
17035.	{ Спустилась тьма, — заклинание цветов, из оперы „Фауст“, муз. Гуно	4—22020
	{ Нет, о мольбе забудь, — сцена у церкви, из той же оперы	4—22037

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

17036.	{	Освящение мечей, из оп. „Гутеноты“, муз. Мейер-бера	4—22021
		Дуэт последнего действия, из оп. „Травиата“, муз. Верди, исп. Михайлова и Виттинг	2—24175
17037.	{	Как во городе было, во Казани,—песня Варлаама, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского	4—22128
		Северная звезда,—романс, муз. Глинки, исп. Шевелев	4—22322
17038.	{	Ой, кабы Волга-матушка,—песня, муз. Кюи	4—22134
		По небу, по синему,—песня, исп. Северский	4—22166
17039.	{	Зачем я, мальчик, уродился,—песня, перелож. Гартефельда	4—22187
		Ах, ты, доля, моя доля,—песня, перелож. его же	4—22169
17040.	{	Не осенний мелкий дождичек,—песня	4—22451
		Нелюдимо наше море.—„Моряки“, муз. Вильбоа, исп. Виттинг и Сибиряков	2—24186

ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

СОПРАНО.

АНДРЕЕВА.

18001.	{	Ах, истомилась, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского	2—62672
		Рахиль, ты мне дана, из оп. „Жидовка“, муз. Галеви, исп. Давыдов	4—20009

БЕЛОУСОВА.

18004.	{	Я ли в поле, муз. Чайковского	0 x 33
		У колодца	0 x 38
18005.	{	Жители	0 x 34
		Лень	0 x 35
18006.	{	Над полями,—песня	0 x 32
		Я ли в поле,—песня, муз. Чайковского	0 x 33

. Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ВЯЛЬЦЕВА, А. Д.

18008.	{	Догадайтесь сами,—романс, муз. Зубова	63543
	{	Ласточка,—итальянская песня	63556
18009.	{	Тройка,—песня	63544
	{	Не уверяй, брось,—романс, муз. Бородин	63553
18010.	{	Уморила,—песня	63547
	{	Уголок,—романс, муз. Штейнберга	63561
18011.	{	Вспомни,—романс	63551
	{	Цыганская песня, из оп. „Кармен“, муз. Бизе	63557
18012.	{	Я хочу, все хочу,—романс	63552
	{	Гайда, тройка,—романс, муз. Штейнберга	63558
18013.	{	Захочу—полюблю,—романс, муз. Шишкина	63554
	{	Ветерочек,—песня	63562
18014.	{	Калинка,—песня, муз. Чернявского	63728
	{	Любо-весело,—песня, его же	63740
18016.	{	За те карие очи,—романс, муз. Радомского	2—23532
	{	Вечно с тобою,—романс, муз. Чернявского	2—23533
18017.	{	Ночь была светла,—романс, муз. Чернявского	2—23638
	{	Ах, да пускай свет осуждает,—романс муз. Зилотти	2—23644
18018.	{	Мой милый друг, ты хочешь знать,—романс, муз. Гофмана	2—23669
	{	Люблю я или нет,—романс, муз. Радомского	2—23670
18019.	{	Уморила,—песня	2—23709
	{	Гони ямщик,—песня, муз. Семенова	2—23710

КИТАЕВА, Э. Н.

18022.	{	Тучи черные,—романс, муз. Ромберга	63996
	{	Сомнение,—романс, муз. Глинки	2—63000

ЛИДАРСКАЯ, М. А.

18023.	{	Полянка,—песня, муз. Зорина	2—23857
	{	Лучинушка,—народная песня	2—23858

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

18024.	{	Тихо тащится лошадка,—песня	2—23861
		Погиб аул,—песня	2—23862
18026.	{	Чайка,—романс	2—23867
		Однозвучно звенит колокольчик,—песня, муз. Сидоровича	2—23868
18027.	{	Стенька Разин и книжка,—песня	2—23873
		Что затуманилась зоренька ясная,—песня	2—23874

ЛЮЦЕ, В.

18028.	{	Ария, из оп. «Волшебная флейта», муз. Моцарта	63853
		Вариация, муз. Проха	63854

МИЛИЧ, Клара.

18029.	{	Карменсита,—романс	0 x 123
		Нет, нет не хочу,—романс	0 x 125
18030.	{	Ах, не надо,—романс, муз. Гартунг	0 x 126
		Маша,—цыганская таборная песня	0 x 127

МИХАЙЛОВА, М. А.

18033.	{	В краю родном, ария королевы, из оп. «Гугеноты», муз. Мейербергера	23468
		О, счастье, я—любима, из оп. «Фауст», муз. Гуно	2—23217
18034.	{	Простите на веки,—ария Виолетты, из оп. «Травиата», муз. Верди	2—23065
		Застольная песнь,—дуэт из той же оперы, исп. Михайлова и Большаков	2—24445
18035.	{	Ночь тиха, ночь тепла, из оп. «Демон», муз. Рубинштейна	2—23064
		Что вы, милые подруженьки мои, из 1 д. той же оперы	2—23340
18036.	{	Простите на веки, из оп. «Травиата», муз. Верди	2—23442
		На миг явились вы,—дуэт из той же оперы, исп. Михайлова и Давыдов	2—23525

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

18037.	{ Вьется ласточка сизокрылая, — романс, муз. Гури-	
	лева	2—23519
	{ В крови горит огонь желанья, — романс, муз. Глинки,	
	исп. Виттинг	4—22180
18038.	{ Баркаролла, из оп. «Сказки Гофмана», муз. Оф-	
	фенбаха	2—23518
	{ Ария Тамары, из оп. «Демон», муз. Рубинштейна.	
		2—23440
18040.	{ Ария с жемчугом, из оп. «Фауст», муз. Гуно . . .	2—63038
	{ Заклинание цветов, из той же оп., исп. Вейринский	2—62677

НОРСКАЯ, Е. С.

18041.	{ Ладушки, ладушки, — детская сказочка	63537
	{ Бом, загорелся кошкин дом, — детская песня . . .	63541

ШВАРЦ-САБО, Д. Т.

18043.	{ Золотая рыбка, из оп-ты «Гейша», муз. Джонса .	63317
	{ Смотрите здесь, из оп-ты «Корневильские коло-	
	кола», муз. Планкетта	63318

ШУВАЛОВА, В. И.

18044.	{ Мне снилось вечернее небо — романс, муз. Бородин.	2—23720
	{ Сладким запахом сирени, — романс, муз. Плотни-	
	кова	2—23721
18045.	{ Ария Анжели, из оп-ты «Граф Люксембург», муз.	
	Легара	2—23477
	{ Будешь моею маленькой женой, дуэт из той же	
	оперетты, исп. Шувалова и Монахов	2—24099

ЭМСКАЯ, М. А.

18046.	{ Разлука, — песня	11009
	{ По улице мостовой, — песня	11011
18047.	{ Чайка, — романс	2—23134
	{ Зачем любить, — романс, муз. Юрьева	2—23135
18048.	{ Мой чудный сон, — романс, муз. Штейнберга . . .	2—63011
	{ Для чего певунья-птичка, — романс, исп. Каринская.	2—63070

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ЮЖИНА, Н. С.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 18049. | { | В светлом молчании,—ариозо Маша, из оп. «Дубровский», муз. Направника | 2—23417 |
| | | О, дай мне забвенья, родная, из той же оперы, исп. Давыдов | 3—22814 |
| 18050. | { | Полна ласковой прелести ночь,—каватина Леоноры, из оп. «Трубадур», муз. Верди | 2—23607 |
| | | Знаешь ли чудный край, из оп. «Миньон», муз. Тома | 2—23608 |

ДУЛЬКЕВИЧ, Н. В.

- | | | | |
|--------|---|--|---------|
| 18052. | { | Вот мчится тройка удалая,—песня | 2—63043 |
| | | Кумушка,—песня | 2—63044 |
| 18053. | { | Мы долго рядом шли,—романс «Прости», муз. Балабанова | 2—63100 |
| | | Ах, ты, Коля, Николай,—песня «Валенки» | 2—63101 |
| 18054. | { | Течет речка по лесочку,—песня | 2—63106 |
| | | Колокольчики-бубенчики,—песня муз. Комарова | 2—63107 |
| 18055. | { | В час роковой,—романс в пьесе «Живой труп» | 2—63112 |
| | | Шэл мэ версты,—цыганская песня | 2—63113 |
| 18056. | { | Осенний сон,—вальс, муз. Джойса | 2—63123 |
| | | Колокольчики-бубенчики,—песня, муз. Комарова | 2—63124 |
| 18057. | { | Наша жизнь тогда полна,—романс | 2—63131 |
| | | Любила Маруся,—народная песня | 2—63132 |
| 18090. | { | Бубна звон,—романс | 0 x 320 |
| | | Цыганка Маша,—цыганская песня | 0 x 322 |
| 18091. | { | Стенька Разин,—песня | 0 x 321 |
| | | Кирпичики | 0 x 327 |

КАРИНСКАЯ, М. А.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 18060. | { | Колокольчики,—русская песня | 63751 |
| | | Дремлют плакучие ивы,—романс | 63757 |
| 18061. | { | Время изменится,—романс, муз. Борисова | 2—23149 |
| | | Бай, бай, бай,—старинн. цыганская песня | 2—23150 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

18063. { Пожалей,—романс, муз. Бакалейникова 2—63055
 { То не ветер ветку клонит,—русская песня 2—63059
18065. { Ходит Миша по дворику,—народная песня 2—63330
 { Эх, ты, песня,—песня, муз. Остапенко 2—63331

КОМАРОВА, М. П.

18067. { Пожалей,—романс, муз. Бакалейникова 63871
 { Не уходи, не покидай,—романс, муз. Зубова 63873
18068. { Василек,—романс, муз. Чернянского 63875
 { Ты напрасно, Ванька, ходишь,—песня муз. Зубова 63876

ПАНИНА, И. И.

18070. { Подруги милые, из оп. «Пиковая дама», муз. Чай-
 ковского 2—23106
 { Уж вечер, дуэт из той же оперы, исп. Михайлова
 и Тугаринова 2—24376

ПЕТРОВА-ЗВАНЦЕВА, В. И.

18071. { Цыганская песня, из оп. «Кармен», муз. Бизе 2—23292
 { Хабанера, из той же оперы, исп. Збруева 2—23293
18072. { Хабанера, из оп. «Кармен», муз. Бизе 2—23303
 { Куплеты Тореадора, из той же оп., исп. Камин-
 ский 3—22755
18073. { Нет, пусть мои слезы льются, из оп. «Вертер», муз.
 Массенэ 2—23379
 { Расскажите вы ей,—ария Зибеля, из оп. «Фауст»,
 муз. Гуно, исп. Збруева 2—23443
18074. { Вот до чего я дожила,—ария Любани, из оп. «Цар-
 ская невеста», муз. Римского-Корсакова 2—23380
 { Куда, ты, удаль прежняя девалась,—ария Грязного,
 из той же оперы, исп. Шевелев 3—22811
18075. { Страшное пламя,—песня Азучени, из оп. «Труба-
 дур», муз. Верди 2—23480
 { Рассказ Феррандо, из 1 д. той же оп., исп. Сиби-
 ряков 4—22131

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

18076. { Ты ведь знаешь, что женщины легко бросают,—ария
Заза, из оп. «Заза», муз. Леонкавалло 2—63206
Слушай, Заза, из той же оп., исп. Каммонский 3—62026

ПРОТАСОВА, Е. К.

18077. { Песенка о сереньком котике,—шуточная 0X11
Куделька,—бытовая песня 1139

ТАМАРА, Н. И.

18079. { Чудо-чудеса,—плясовая 2—23571
Почему я безумно люблю,—романс, муз. Гурилева. 2—23572
18082. { Дай, милый друг, на счастье руку,—романс. муз.
Лучича 2—23581
Чорт с тобой,—романс, муз. Вейнберга 2—23582
18083. { Золотым кольцом сковали,—песня 2—23703
Полно, молодец, кручиниться,—песня, муз. Зорина. 2—23704
18084. { Уголок,—романс, муз. Штейнмана 2—23713
О, жизнь моя, постой не уходи,—романс, муз.
Толстой 2—23714
18086. { Ямщик, не гони лошадей,—романс 2—23865
Мой милый друг,—романс 2—23866

СОРИНА, Е. С. арт. Г. А. Б. Т.

18087. { Лихорадушка 0 x 344
Пролетарская колыбельная песня 0 x 345
18088. { Чю-Чю-Сан 0 x 348
Зовут меня Мими, из. оп. «Богема» муз. Луччини 0 x 349

КОНТРАЛЬТО.

Варя ПАНИНА.

- 19001
11001. { Забыты нежные лобзания,—романс, 63565
Резвился ликующий мир,—романс, муз. Бове 63567

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

19003.	{ Я вам не говорю,—цыганский романс	63569
	{ Живо, живей,—романс, муз. Шинкина	63573
19004.	{ Лебединая песнь,—романс, муз. Пуарэ	63570
	{ Я ждал тебя,—романс	63582
19005.	{ Меня ты вовсе не любила,—романс, муз. Николаева	63575
	{ О, не забывай я этот взгляд,—романс и Цветы,—романс	63587
19006.	{ Коробейники,—песня	63576
	{ Всегда и везде за тобою,—романс	63580
19008.	{ Глаза,—романс, муз. Виллинского	63588
	{ Я пережил свои желанья,—романс	63592
19009.	{ Распашел,—цыганская песня	2—63236
	{ Сердце мое болит,—цыганский романс	2—63237

ДУЭТЫ

ДАВЫДОВ и БУХТОЯРОВ.

20001.	{ Дуэт князя и мельника, из оп. „Русалка“, муз. Даргомыжского	24082
	{ Ох, то-то вы, девки молодые, из той же оперы Исп. <u>Касторский</u>	3—22827

ДНЕПРОВ и КЛАРА МИЛИЧ.

20002.	{ Качели, из оп-ты „Веселая вдова“, муз. Легара	0 x 111
	{ Он виноват,—дуэт	0 x 121
20004.	{ Когда вечер наступает темный,—дуэт, из оп-ты „Баядерка“, муз. Кальмана	0 x 115
	{ Крошка Беббо,—дуэт, из оп-ты „Черная роза“, его же	0 x 116
20005.	{ Испанская серенада, муз. Речкунова	0 x 118
	{ Карменита	0 x 123
20006.	{ Семейное счастье,—дуэт из оп-ты „Веселая вдова“, муз. Легара	0 x 120
	{ Дважды жить не будешь,—романс, исп. <u>Клара Милич</u>	6 x 122

И. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ЛАБИНСКИЙ и ПОСИЛОВА.

- | | | |
|--------|--|---------------------------|
| 20007. | <div style="display: flex; align-items: center;"> { <div> <p>Дуэт IV акта, из оп. „Трубадур“ муз. Верди</p> <p>О, повтори мне те слова,—дуэт, муз. Баджо, исп.</p> <p style="padding-left: 20px;">Большаков и Сибириков</p> </div> </div> | <p>64441</p> <p>64445</p> |
|--------|--|---------------------------|

МИХАЙЛОВА и ВИТТИНГ.

- | | | |
|--------|---|-------------------------------|
| 20008. | <div style="display: flex; align-items: center;"> { <div> <p>Опять с тобой,—сцена Анды с Радамесом, из оп.</p> <p>„Аида“, муз. Верди</p> <p>Вновь вас вижу, места, из оп. „Соннамбула“, муз.</p> <p>Беллини, исп. <u>Сибириков</u></p> </div> </div> | <p>2—24122</p> <p>4—22318</p> |
|--------|---|-------------------------------|

МИХАЙЛОВА и БРАГИН.

- | | | |
|--------|---|-------------------------------|
| 20009. | <div style="display: flex; align-items: center;"> { <div> <p>Вот омоешь губы и руки, из оп. „Таис“, муз.</p> <p>Массенэ</p> <p>Он, сраженный, лежал предо мною,—дуэт Маурика</p> <p>и Азучены, из оп. „Трубадур“, муз. Верди,</p> <p>исп. <u>Давыдов и Збруева</u></p> </div> </div> | <p>2—24126</p> <p>2—24130</p> |
|--------|---|-------------------------------|

МИХАЙЛОВА и ДАВЫДОВ.

- | | | |
|--------|---|---------------------------|
| 20010. | <div style="display: flex; align-items: center;"> { <div> <p>Дуэт в темнице, из оп. „Фауст“, муз. Гуно</p> <p>Финальное трио, из оп. „Фауст“, исп. Михайлова,</p> <p style="padding-left: 20px;"><u>Давыдов и Вепринский</u></p> </div> </div> | <p>24488</p> <p>24489</p> |
|--------|---|---------------------------|

МИХАЙЛОВА и СОКОЛЬСКИЙ.

- | | | |
|--------|---|-----------------------------|
| 20011. | <div style="display: flex; align-items: center;"> { <div> <p>Финал III д., из оп. „Евгений Онегин“, ч. I, муз.</p> <p>Чайковского</p> <p>То же, ч. II</p> </div> </div> | <p>24479</p> <p>24484</p> |
| 20012. | <div style="display: flex; align-items: center;"> { <div> <p>Здесь он,—дуэт из оп. „Евгений Онегин“, муз.</p> <p>Чайковского</p> <p>Увы, сомненья нет, из той же оперы, исп. <u>Ками-</u></p> <p style="padding-left: 20px;"><u>онский</u></p> </div> </div> | <p>24485</p> <p>2—22798</p> |

МИХАЙЛОВА и ТУГАРИНОВА.

- | | | |
|--------|---|-----------------------------|
| 20013. | <div style="display: flex; align-items: center;"> { <div> <p>Уж вечер,—дуэт из оп. „Пиковая дама“, муз. Чай-</p> <p>ковского</p> <p>Подруги милые, из той же оперы, исп. <u>Панина</u></p> </div> </div> | <p>24376</p> <p>2—23106</p> |
|--------|---|-----------------------------|

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

20014. { Крики чайки,—поэтизм, муз. Гродзкого 24381
 { Девушки-красавицы, муз. Даргомижского 24384

МОНАХОВ и БАУЭР.

20015. { Колыбельная песня,—дуэт, из оп-ты „Тайны гаре-
 ма“, муз. Валентинова 2—24086
 { Теперь паша не страшен,—дуэт Терезы и Гастона,
 из той же оп-ты 2—24087

СВЕТЛОВА и СЕВЕРСКИЙ.

20020. { Игрушки,—дуэт, из оп-ты „Гейша“, муз. Джонса 2—24075
 { Песнь Свиного князя, из оп-ты „Цыганский
 барон“, муз. Штрауса, исп. Северский 4—22356
20021. { Гонда, дорогая Гонда, из оп-ты „Разведенная
 жена“, муз. Фалля 2—24080
 { Ты танцуешь, словно жена, из той же оп-ты 2—24085

ЮЖИНА и ЮЖИН.

20023. { Не искушай,—романс, муз. Глики 2—24025
 { Ночь пролетала, муз. Гродзкого 2—24026

СЕСТРЫ КОССАКОВСКИЕ.

20024. { Ах, сегодня день ненастный,—русская песня 2—24257
 { Полно, молодец, кручиниться,—русская песня 2—24258
20025. { 1) Под кудрявою рябинушкой и 2) Во пиру была,—
 русские песни 2—24260
 { Светит месяц,—русская песня 2—24261

КВАРТЕТЫ.

КАСТОРСКИЙ, КЕДРОВ, САФОНОВ
и ЧУПРЫННИКОВ.

21001. { Не велят Маше за реченьку ходить,—русская
 песня 2—24070
 { Ах, за речкой, братцы, за рекою,—песня 2—24071

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

БОЛЬШАКОВ, ОРЕЛЬ, ПАНИНА
и САВРАНСКИЙ.

- | | | | |
|--------|---|---|-------|
| 21002. | { | В нашем доме,—финал 2 д., из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского | 24478 |
| | | Мазурка и сцена ссоры, из той же оп., исп. Давыдов и Сокольский | 24499 |

ВОКАЛЬНЫЙ КВИНТЕТ ГРАБОСТОВА, А. И.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 21005. | { | Вальс на балу, муз. Фогеля | 2—24255 |
| | | В лесу,—песня | 2—24256 |
| 21006. | { | Пой, пой,—старинный романс | 2—24297 |
| | | За чудный миг,—романс, муз. Бакалейникова | 2—24298 |

КОМИЧЕСКИЕ
КУПЛЕТЫ, РАССКАЗЫ и проч.

БИМ-БОМ.

- | | | | |
|--------|---|--------------------------------------|-------|
| 22001. | { | У зубного врача | 3611 |
| | | У фотографа | 3612 |
| 22002. | { | Запутанное родство | 12589 |
| | | Смех | 12593 |
| 22003. | { | Все тянут | 21482 |
| | | Счастливый и несчастливый | 21483 |
| 22004. | { | Сцена на вокзале | 21524 |
| | | Сел в лужу | 21525 |
| 22005. | { | Мужского или женского пола | 21536 |
| | | Семейное недоразумение | 21537 |
| 22006. | { | Семейное счастье | 21541 |
| | | Кто кого перехитрил | 21542 |
| 22007. | { | Счастье несчастье | 21543 |
| | | Век живи, век учись | 21544 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

02024.	{ Неоконченная симфония, часть I, муз. Шуберта	0—20671
	{ То же, часть II	0—20672
02025.	{ Неоконченная симфония (2 Mov), муз. Шуберта	0—20673
	{ Патетическая симфония, часть III, муз. Чайковского	0—20674
02026.	{ Третья сюита, темы №№ 1, 2, и 3, муз. Чайковского	0—20684
	{ То же, темы №№ 4, 5 и 6	0—20685
02027.	{ Попурри, из оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки, часть I	0—20691
	{ То же, часть II	0—20692
02028.	{ Анданте, из оп. „Вильгельм Телль“, муз. Россини	0—20693
	{ Аллегро, из той-же оперы	0—20694
02029.	{ Интродукция, из оп. „Хованщина“, муз. Мусоргского	0—20739
	{ Пляска персидок, из той же оперы	0—20740
02030.	{ Анданте, из 5-й симфонии, часть I, муз. Бетховена	0—40786
	{ То же, часть II	0—40787
02031.	{ Скерцо и финал, из 5-й симфонии, часть I, муз. Бетховена	0—40788
	{ То же, часть II	0—40789
02032.	{ Ватерлоо	0—60023
	{ Сон бригадира, муз. Мидльтона	0—60550

РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

ЯН КУБЕЛИК (скрипка).

03001.	{ Танец шалунов, муз. Бацини	0—27908
	{ Весенние голоса,—вальс. исп. Грюнфельд (рояль)	0—25508

ТРИО РЕНАРА. (скрипка, виолончель, арфа).

03002.	{ Песня, муз. Шумана	0—28002
	{ Ляро, муз. Генделя	0—28003

И. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

ИРЕНА ШАРРЕР. (рояль).

- | | | | |
|--------|---|---|--------|
| 03003. | { | Рондо каприччиозо, муз. Мендельсона. | 0—5539 |
| | | Адажиетто, муз. Бизе, исп. В. Сквайр, (виолончель с органом). | 0—7867 |

КЛОЧКОВ, Н. В. (корнет).

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 03004. | { | Куда, куда вы удалились, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского. | 0—25000 |
| | | Ночь тиха, ночь тепла, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна. | 0—25001 |

СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ.

МУЖСКИЕ ГОЛОСА.

ТЕНОРЫ.

АЛЕКСАНДРОВИЧ, А. Д.

- | | | | |
|--------|---|--|---------|
| 04001. | { | Потерял я Эврику, ария из 3 д, оп. „Орфей“, муз. Глюка. | 0—22310 |
| | | Где ты, любовь моя, сцена II строфы и речитатив из той же оперы. | 0—22311 |
| 04002. | { | О, дитя,—серенада, муз. Чайковского. | 0—22313 |
| | | Осенняя мысль,—романс, муз. Массенэ. | 0—22314 |

ВИТТИНГ, Е. Э.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 04003. | { | Здравствуй Кремль, из оп. „Нижегородцы“, муз. Направника. | 0—22178 |
| | | Ария с цветком, из оп. „Кармен“, муз. Бизе. | 0—22179 |
| 04004. | { | Сравнения все перебирая, из оп. „Пиковая Дама“, муз. Чайковского. | 0—22207 |
| | | Обернувшись соколом, из оп. „Демон“ муз. Рубинштейна. | 0—22234 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

04005.	{	Думка, из оп. „Галька“, муз. Моношко.	0—22278
		Ария Огар-Бека, из оп. „Измена“, муз. Ипполи- това-Иванова, исп. <u>Шевелев</u>	0—22281
04006.	{	Тот чудный день, каватина Эрика, из оп. „Моряк скиталец“, муз. Вагнера	0—22258
		Баллада Сенты, из той же оперы, исп. <u>Южина</u>	0—23110
04007.	{	Милая Анда,—романс Радамеса, из оп. „Анда“, муз. Верди	0—22303
		Рахиль, ты мне дана, из оп. „Жидовка“, муз. Галеви.	0—22304
04008.	{	Свадьба, муз. Даргомыжского	0—22307
		Дуэт Владимира и Кончаковны, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина, исп. <u>Александрович</u> и <u>Збруева</u>	0—24072
04009.	{	Розовым утром, из оп. „Мейстерзингеры“, муз. Вагнера.	0—22317
		В лесной тиши, из той же оперы.	0—22318
04010.	{	Чудо роз, ария Шенка, из оп. „Трубадур“, муз. Верди.	0—22335
		Княжеская песня, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина. Исп. <u>Александрович</u> и <u>Грохольский</u>	0—24093

ДАВЫДОВ, А. М.

04011.	{	Куда, куда вы удалились, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского.	0—22123
		Ни сна, ни отдыха, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина, исп. <u>Касторский</u>	0—22126
04012.	{	Песнь моя летит,—серенада, муз. Шуберта.	0—22156
		Баркаролла, из оп. „Сказки Гофмана“, муз. Оффенбаха, исп. <u>Збруева</u>	0—23067
04013.	{	Рахиль, ты мне дана, ария Элеазара, из оп. „Жидовка“, муз. Галеви.	0—62012
		Смерть Валентина, из оп. „Фауст“ муз. Гуно, исп. <u>Каминский</u>	0—62018
04014.	{	Нет, напрасно мой ум,—пролог, из оп. „Фауст“, муз. Гуно.	0—62014
		Привет тебе, каватина, из той же оперы.	0—62015

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ЕРШОВ, И. В.

- | | | | |
|--------|---|--|---------|
| 04015. | { | Пастораль и Бриндизи, из оп. „Пророк“, муз. Мейербера. | 0—22012 |
| | | Все прелесть в ней, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера. | 0—22130 |
| 04016. | { | Хо-хо.—ковка меча, из оп. „Зигфрид“ муз. Вагнера. | 0—22034 |
| | | Все прелесть в ней, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера. | 0—22108 |

БАРИТОНЫ.

ГРЫЗУНОВ, И. В.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 04501. | { | Когда бы жизнь домашним кругом из оперы „Евгений Онегин“, муз. Чайковского. | 0—22141 |
| | | Песнь Веденского гостя, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова. | 0—22152 |
| 04502. | { | Ария Абубекера, из оп. „Кавказский пленник“, муз. Кюи. | 0—22153 |
| | | Каватина Кончаковны, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина, исп. Збруева. | 0—23091 |

КАМИОНСКИЙ, О. И.

- | | | | |
|--------|---|---|---------|
| 04503. | { | Каватина Фигаро, из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини. | 0—22102 |
| | | Ария шута, из 3-й оп. „Риголетто“, муз. Верди. | 0—22103 |
| 04504. | { | Пролог, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло. | 0—22106 |
| | | Пролог, из оп. „Мефистофель“, муз. Бойто. Исп. Сибиряков. | 0—22149 |

КАРАКАШ, М. Н.

- | | | | |
|--------|---|--|---------|
| 04505. | { | Сцена и ария Онегина, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского. | 0—22344 |
| | | Дуэт Хозе и Эскамильо, из оп. „Кармен“, муз. Бизе. Исп. Каракаш и Виттинг. | 0—24086 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ШЕВЕЛЕВ, Н. А.

- | | | | | |
|--------|---|--|---------|----|
| 04506. | { | Ни сна, ни отдыха, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина | 0—22120 | |
| | { | Повелевать король не властен, из оп. „Генрих VIII“, муз. Сен-Санса | 0—22254 | 21 |
| 04507. | { | О, восторг сладострастья,—ария Петрония, из оп. „Камо грядеши“, муз. Нугеса | 0—22250 | |
| | { | Повелевать король не властен, из оп. „Генрих VIII“, муз. Сен-Санса | 0—22251 | |
| 04508. | { | Я вас люблю,—ария Елецкого. из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского | 0—22253 | |
| | { | Семинарист, муз. Мусоргского | 0—22254 | 21 |
| 04509. | { | Эпиталама, из оп. „Нерон“, муз. Рубинштейна | 0—22259 | |
| | { | Постой, постой Снегурочка,—дуэт из оп. „Снегурочка“ муз. Римского-Корсакова. Исп. Стенанова-Шевченко и Шевелев | 0—24059 | |
| 04510. | { | Ария Отар-Бека, из оп. „Измена“, муз. Ипполитова-Иванова | 0—22278 | 21 |
| | { | Думка, из оп. „Гальяка“, муз. Моношко. Исп. Виттинг | 0—22281 | |
| 04511. | { | Ни сна, ни отдыха, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина | 0—22308 | |
| | { | Ария Петра, из оп. „Вражья сила“, муз. Серова | 0—22309 | |
| 04512. | { | Полководец, муз. Мусоргского | 0—22268 | |
| | { | Достиг я высшей власти,—ария Бориса, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского | 0—22270 | |
| 04513. | { | Ария Мазепы, из оп. „Мазепа“, муз. Чайковского | 0—22345 | |
| | { | Ария Веденевского гостя, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова | 0—22346 | |

БАСЫ.

КАСТОРСКИЙ, В. И.

- | | | | |
|--------|---|--|---------|
| 05001. | { | Клевета, из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини | 0—22122 |
| | { | Песнь о блохе, муз. Мусоргского. Исп. Сибиряков | 0—22145 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

05002. { О поле, поле, из оп. „Руслан и Людмила“, муз. 022087
Глинки 0—22125
Рондо Фарлафа, из той же оперы

СИБИРЯКОВ, Л. М.

05003. { Стансы, из оп. „Лакме“, муз. Делиба 0—22146
Мизерере из оп. „Трубадур“, муз. Верди. Исп. 0—24056
Михайлова и Виттинг

05004. { О, несчастный, я жил мечтою, из оп. „Эриани“, 0—22172
муз. Верди
Сцена у церкви, из оп. „Фауст“, муз. Гуно. Исп. 0—24048
Михайлова и Сибиряков

05005. { Прощание Вотана, из оп. „Валькирия“, муз. 0—22174
Вагнера 0—22175
Молитва короля, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера

05006. { Любви все возрасты покорны, из оп. „Евгений 0—22279
Онегин“, муз. Чайковского
Достиг я высшей власти, из оп. „Борис Годунов“, 0—22289
муз. Мусоргского

05007. { Ах, прощай ты, Волга,—песня каторжника, муз. 0—22257
Днянина 0—22260
Утес на Волге, муз. Навроцкого

05008. { Умолкни ропот, ария 1 д. из оп. „Юдифь“, муз. 0—22319
Серова 0—22320
Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чай-
ковского. Исп. Каракаш

05009. { Хор странников, из оп. „Рогнеда“, муз. Серова . 0—22361
Спят стрелецкое гнездо, из оп. „Хованщина“, муз. 20—2362
Мусоргского

ТИХОНОВ, П. И.

05010. { Монолог, из оп. „Тангейзер“, муз. Вагнера 0—22330
Ария о клевете, из оп. „Сивильский Цирюльник“, 0—22331
муз. Россини

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

КОНТРАЛЬТО.

ЗБРУЕВА, Е. И.

06501. { Лесной царь, — баллада, муз. Шуберта 0—23129
 { Индусская песня, муз. Бемберга 0—23130

ДУЭТЫ.

АЛЕКСАНДРОВИЧ и СИБИРЯКОВ.

- 06501. { Дуэт мельника и князя из оп. „Русалка“, муз.
 Даргомыжского 0—24070
 { Да, стар и шаловлив я стал, из той же оперы . . 0—24071

БРАГИН и МИХАЙЛОВА.

06502. { Плачь же плачь, из оп. „Риголетто“, муз. Верди . 0—24044
 { Дуэт Риголетто и Спарафучиле, из той же оперы,
 Исп. Брагин и Сибиряков 0—24045
06503. { Дуэт Виолетты и Жермона, из оп. „Травната“, ч. I,
 муз. Верди 0—24047
 { То же, часть II 0—24049

БРАГИН и ПЕТРЕНКО.

06504. { Не кляни, а люби, — дуэт, из оп. „Демон“, муз.
 Рубинштейна 0—24046
 { Несчастный, ты должен жить, — дуэт из оп. „Аида“,
 муз. Верди. Исп. Виттинг и Петренко 0—24051

КАРАКАШ и ПОПОВА.

06505. { Заключительная сцена, из оп. „Евгений Онегин“,
 ч. I, муз. Чайковского 0—24080
 { То же, часть II 0—24081

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

КАТУЛЬСКАЯ и ВИТТИНГ.

06506. { Дуэт морской царевны и Садко, из оп. „Садко“,
муз. Римского-Корсакова. 0—24063
Прочь гони все сомнения, дуэт из оп. „М-м Бутер-
флей“ (Чио-Чио-Сан), муз. Пуччини 0—24069

КАТУЛЬСКАЯ и СИБИРЯКОВ.

06507. { Сцена у церкви, из оп. „Фауст“ ч. I, муз. Гуно. . . 0—24074
То же, часть II 0—24075

КАТУЛЬСКАЯ и АЛЕКСАНДРОВИЧ.

06508. { О, позволь, ангел мой, взглянуться. 0—24076
О, ночь любви 0—24077

Т Р И О.

МИХАЙЛОВА, ДАВЫДОВ и КАСТОРСКИЙ.

07001. { На севере диком,—трио, муз. Дмитриева 0—24031
Ночевала тучка золотая, муз. Даргомыжского.
Исп. Давыдов, Збруева и Касторский 0—24034

ПЛАСТИНКИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ

«Г Р А Н Д»

(односторонние).

ДАМАЕВ, В. П. (Тенор).

37501. Расцветали в поле цветики, из оп. „Добрыня Ни-
китич“, муз. Гречанинова 4—22087
37502. Ой, ты темная дубравушка, из оп. „Садко“, муз.
Римского-Корсакова 4—22088
37503. Песня про голову, из оп. „Майская ночь“, муз.
Римского-Корсакова 4—22249

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

37504. Предсмертная ария Каварадосси, из оп. „Тоска“,
муз. Пуччини 4—22476
37505. Раскукуй ты, кукушечка, из оп. „Псковитянка“,
муз. Римского-Корсакова 4—22656
37506. Я- имени ее не знаю, из оп. „Пиковая дама“,
муз. Чайковского 4—22678
37507. Высота ль, высота, из оп. „Садко“ муз. Римского-
Корсакова 4—227171

СМИРНОВ, Д. А. (Тенор).

- 37508. Она была твоя,—романс, муз. Гречанинова 4—22399 ✓
37509. Колыбельная песня, муз. Гречанинова 4—22401 ✓
- 37510. Сердце красавицы, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 4—22402 ✓
37511. Отдай мне эту ночь,—романс, муз. Багриновского 4—22397 ✓
37512. У моего окна,—романс, муз. Рахманинова 4—22400 ✓
37513. С тобою мне побыть хотелось,—романс, муз.
Гречанинова 4—22822 ✓

ШАЛЯПИН, Ф. И.

37514. Она хохотала,—баллада, муз. Лишнна 4—22581
37515. Было у тещеньки семеро зятьев 4—22586
37516. Ода Сафо, муз. Брамса 4—22669
37517. Прощальное слово,—песня, муз. Слонова 4—22722

НЕЖДАНОВА, А. В.

38501. Внемля имени его,—ария Джильды, из оп. „Риго-
летто“, муз. Верди 2—23075
38502. Как больно, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского
Корсакова 2—23316
38503. Соловей,—романс, муз. Алябьева 2—23321

И. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

38504. Ответь мне, зоркое светило,—песня Шемахинской
царицы, из оп. „Золотой петушок“, муз.
Римского-Корсакова 2—23483
38505. Соловейко,—украинская песня, муз. Заремба . . . 2—23636
38506. Матушка, голубушка,—русская песня 2—23651

ПЛАСТИНКИ СПЕЦИАЛЬНЫЕ «ГИГАНТ»

ЯН КУБЕЛИК. (Скрипка).

010001. Dudziarz,—мазурка. муз. Венявского 07952
010002. Канцонетта, муз. Чайковского 07979
010003. Цыганская песня, муз. Саразате 07982

ФР. КРЕЙСЛЕР. (Скрипка).

010004. Caprice Viennois, муз. Крейсlera 07935
010005. Méditation, из оп. „Танс“, муз. Массенэ 07944
010006. Liebeslied,—старый венский вальс 07963
010007. Прелюдия, муз. Баха 07985

МИША ЭЛЬМАН. (Скрипка).

010008. Нет, только тот, кто знал,—романс. муз. Чайков-
ского 07926
010009. Серенада, муз. Шуберта 07927
010010. Ноктюрн, (Es-dur op. 9 № 2), муз. Шопена . . . 07928

ПАДЕРЕВСКИЙ, И. (Рояль).

010011. La Campanella,—этюд Паганини, муз. Листа . . . 0—45547
010012. Песнь любви, муз. Стойковского 2—045502
010013. Вальс Caprice, муз. Рубинштейна 2—045510

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

ДАМАЕВ, В. П. (Тенор).

011001. Гой, дружина верная, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0—22194
- 011002. Холодная ручонка, из оп. „Богема“ муз. Пуччини 0—22196
011003. Кабы была у меня золота казна, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0—22298
011004. Прости, небесное создание, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 0—22300
011005. Милая Анда, из оп. „Анда“, муз. Верди 0—22305
011006. Смейся, паяц, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0—22325
011007. Думка, из оп. „Галья“, муз. Монношко 0—22350

СМИРНОВ, Д. А. (Тенор).

- 011008. Солнце взойди скорей, из оп. „Ромео и Джульетта“, муз. Гуно 0—22133 ✓
011009. В сиянии ночи лунной, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 0—22143 ✓
- 011010. Спи, моя красавица, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 0—22155 ✓
- 011011. Мир тишины души моей, из оп. „Травиата“, муз. Верди 0—22158 ✓
011012. Привет тебе, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0—22160 ✓
- 011013. О, не буди меня, из оп. „Вертер“ муз. Массенэ 0—22190 ✓
- 011014. Рассказ Лозингринна, из оп. „Лозингрин“, муз. Вагнера 0—22214 ✓
011015. Обернувшись соколом, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 0—22218
- 011016. Тишина,—романс, муз. Кашеварова 0—22241 ✓
011017. Медленно день угасал,—каватина, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородин 0—22271 ✓
011018. В нашем доме, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0—22299 ✓
011019. Солнышко низко, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 0—22302 ✓

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

- 011020. О, дай мне забвенье, из оп. „Дубровский“, муз. Направника 0—22306
- 011021. Ария Хозе с цветком,—из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0—22312
- 011022. E lucevan le stelle,—из оп. „Тоска“, муз. Пуччини 0—52269

СОБИНОВ, Л. В. (тенор).

- 011023. Прощание с лебедем,—из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0—22137
- 011024. О, не буди меня,—из оп. „Вертер“, муз. Массенэ 0—22138
- 011025. О, чудный миг,—из оп. „Манон“, муз. Массенэ 0—22139
- 011026. Куда, куда вы удалились,—из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0—22140
- 011027. Расцветали цветики. 2-я песенка Алеши,—из оп. „Добрыня Никитич“, муз. Гречанинова 0—22150
- 011028. Последний нынешний денечек,—русская песня 0—22151
- 011029. В сияньи ночи лунной,—из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 0—22161
- 011030. Сны, моя красавица,—из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 0—22162
- 011031. Не верила она,—из оп. „Миньона“, муз. Тома 0—22198
- 011032. Уходит день веселый,—романс царя Берендея, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 0—22199
- 011033. Страстью и негою сердце трепещет,—из оп. „Рафаэль“, муз. Арениского 0—22200
- 011034. Речитатив и ария II акта,—из оп. „Дон-Паскаль“, муз. Доницетти 0—22202
- 011035. Невольно к этим грустным берегам,—из оп. „Русалка“, муз. Даргомыжского 0—22242
- 011036. Я люблю вас, Ольга,—из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0—22243
- 011037. Средь шумного бала,—романс, муз. Чайковского 0—22244
- 011038. Вот я у прадеда,—из оп. „Мефистофель“ муз. Бойто 0—22246
- 011039. Обернувшись соколом,—из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 0—22247

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

БАКЛАНОВ, Г. А. (баритон)

- | | | |
|---------|--|---------|
| 011040. | Когда бы жизнь домашним кругом,—из. оп.
„Евгений Онегин, муз. Чайковского | 0—22339 |
| 011041. | На земле весь род людской,—из оп. „Фауст“,
муз. Гуно. | 0—22340 |
| 011042. | Я хочу, чтобы ты улыбалась,—ария Нилаканти,
из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба. | 0—22342 |
| 011043. | Куплеты Тореадора,—из III д. оп. „Кармен“, муз.
Бизе | 0—22343 |
| 011044. | Egitu,—ария, из оп. „Бал-маскарад“, муз. Верди. . . | 0—52425 |

ШАЛЯПИН, Ф. И. (бас).

- | | | |
|---------|---|---------|
| 011045. | Как король шел на войну,—баллада, муз. Кеннемана | 0—22093 |
| 011046. | Выходи, о друг мой нежный,—серенада, из оп.
„Фауст“, муз. Гуно | 0—22095 |
| 011047. | Песня о блохе,—муз. Мусоргского | 0—22096 |
| 011048. | На земле весь род людской,—из оп. „Фауст“,
муз. Гуно. | 0—22097 |
| 011049. | Стансы,—ариозо Нилаканти, из оп. „Лакмэ“, муз.
Делиба. | 0—22112 |
| 011050. | Еще одно последнее сказанье,—ария Пимена, из оп.
„Борис Годунов“, муз. Мусоргского | 0—22157 |
| 011051. | Ноченька,—русская песня. | 0—22159 |
| 011052. | Ой, у лузи, тай ще при берези,—украинск. песня . | 0—22180 |
| 011053. | Широкая масленица,—песня Еремки из оп. „Вражья
сила“, муз. Серова | 0—22181 |
| 011054. | 1) Вниз по матушке, по Волге
2) Из-под дуба,—русские песни | 0—22182 |
| 011055. | Эх, ты, Ванька,—русская песня | 0—22184 |
| 011056. | Занумела, разгулялася,—песня, муз. Соколова . . | 0—22185 |
| 011057. | Дубинушка,—русская песня. | 0—22186 |
| 011058. | Ты взойди, солнце красное,—русская песня . . . | 0—22187 |
| 011059. | Солнце всходит и заходит,—русская песня . . . | 0—22188 |
| 011060. | Лучинушка,—русская песня. | 0—22189 |

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

- | | | |
|---------|--|---------|
| 011061. | Как во городе было, во Казани,—из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского | 0—22208 |
| 011062. | Не велят Маше за реченьку ходить,—русская песня | 0—22213 |
| 011063. | Прощание с сыном,—из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского | 0—22222 |
| 011064. | Смерть Бориса,—из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского | 0—22223 |
| 011065. | Песнь Владимира Галицкого,—из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородин | 0—22224 |
| 011066. | Не плачь, дитя,—из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна | 0—22225 |
| 011067. | Однажды в вечерний час,—из оп. „Борис Годунов“ муз. Мусоргского | 0—22252 |
| 011068. | На воздушном океане,—из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна | 0—22262 |
| 011069. | Не осенний мелкий дождичек,—русская песня | 0—22263 |
| 011070. | Marsellaise,—муз. Rouget de L'isle | 0—32261 |
| 011071. | La Calunnia e un venticello,—из оп. „Севильский Цирюльник“, муз. Россини | 0—52354 |

ЛИПКОВСКАЯ, Л. Я. (Сопрано).

- | | | |
|---------|--|---------|
| 012001. | Ария Джильды,—из оп. „Риголетто“, муз. Верди | 0—23137 |
|---------|--|---------|

НЕЖДАНОВА, А. В. (Сопрано).

- | | | |
|---------|--|---------|
| 012002. | Шведская песня,—муз. Грига | 0—23093 |
| 012003. | На бой быков,—испанская песенка, муз. Делиба | 0—23097 |
| 012004. | Колыбельная песня,—муз. Чайковского | 0—23099 |
| 012005. | Молви,—вальс, муз. Арденн | 0—23106 |
| 012006. | Ария с колокольчиками,—из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба | 0—23109 |
| 012007. | Ты дал мне чудное мгновенье,—из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба | 0—23164 |

ДАМАЕВ и КАТУЛЬСКАЯ (Дуэт).

- | | | |
|---------|--|---------|
| 013001. | Дуэт Левко и Ганны,—из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова | 0—24092 |
|---------|--|---------|

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

НЕЖДАНОВА и ПОПЕЛЛО-ДАВЫДОВА. (Дуэт).

013002. Приди Меллика,—дуэт, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба. 0—24067

НЕЖДАНОВА и СОБИНОВ (Дуэт).

• 013003. Умчалась песня вдаль,—из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера. 0—24032

• 013004. Любви моей ты не поняла,—дуэт Надира и Лейлы, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе. . . . 024037

ШАЛЯПИИ и МИХАЙЛОВА (Дуэт).

013005. Сцена у церкви,—из оп. „Фауст“, муз. Гуно. . . . 024039

ИНОСТРАННЫЙ РЕПЕРТУАР.

МУЖСКИЕ ГОЛОСА.

„ГРАНД“

Эрико КАРУЗО. (Тенор).

40001. La donna è mobile,—из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2—52641

40002. E lucevan le stelle,—из оп. „Тоска“ муз. Пуччини. 7—52002

„ГИГАНТ“, двухсторонние.

М. КАМПАЛЬОЛА (Тенор).

015016. { Agnes du paradis,—из оп. „Мирейль“, муз. Гуно . 0—32232
Divine pureté,—трио из 3 д. оп. „Фауст“, муз. Гуно. Исп. Кампальола, Цезар и Пеан . . . 0—34153

„ГИГАНТ“, односторонние.

Эрико КАРУЗО (Тенор).

015001. Agnus Dei,—муз. Бизе 0—2470

015002. Элегия,—муз. Массенэ 2—032010

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗПРЕД“

015003. Ария из оп. „Искатели Жемчуга“, муз. Бизе . . . 0—52066
- 015004. Spirto gentil,—из оп. „Фаворитка“, муз. Доницетти 0—52120
015005. Vèsti la giubba,—из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0—52159
015006. Oh tu che in seno,—из оп. „Сила судьбы“, муз.
Верди 2—052006
015007. Eternamente,—романс, муз. Машерони 2—052068
015008. Testa adorata,—из оп. „Богема“, муз. Пуччини . . 2—052059
015009. Core'ngrato,—неаполитанская песенка, муз. Кароли 2—052060
015010. L'Elisir d'amore,—муз. Доницетти 2—052064
015011. Ma se m'e forza perdeti,—из оп. „Бал-маскарад“,
муз. Верди 2—052065
- 015012. Милая Аида,—из оп. „Аида“, муз. Верди 2—052066
- 015013. Tarantella sincera,—Vincenzo de Crescenzo,—неапо-
литанская песня 2—052067
015014. Parmi veder le Lagrime,—из оп. „Риголетто“, муз.
Верди 2—052076
- 015015. Fenestache Lucine 2—052077

Герман ЯДЛОВКЕР (Тенор).

015017. Vesti la giubba,—из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0—52375

Маттиа БАТТИСТИНИ (Баритон).

015018. O dei verd'anni miei,—из оп. „Эрнани“, муз. Верди 0—52141
015019. Пролог,—из оп. „Паяцы“, ч. I, муз. Леонкавалло . 0—52305
015020. Пролог,—из оп. „Паяцы“, ч. II, муз. Леонкавалло . 0—52306
015021. Te Deum laudamus,—из оп. „Тоска“, муз. Пуччини 0—52312
015022. O santa Medaglia,—из оп. „Фауст“, муз. Гуно . . . 0—52313
015023. Di Provenza il mare, il suol,—из оп. „Травиата“,
муз. Верди 0—52317

ТИТТА РУФФО (Баритон).

015024. Largo al factotum,—из оп. „Севильский Цирюль-
ник“, муз. Россини 0—52132

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

015025. Prologo,—из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло . . . 0—52192
015026. Vien Leonora a piedi tuoi,—из оп. „Фаворитка“,
муз. Доницетти 2—052075

МАРИО САММАРКО (Баритон).

015027. Credo,—из оп. „Отелло“, муз. Верди 2—052010

ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

ЦЕЛЕСТИНА БОНИНСЕНЬЯ (Сопрано).

016001. Madre pietosa verginie.—из оп. „Сила судьбы“,
муз. Верди 0—53089

МАРЧЕЛЛА ЗЕМБРИХ (Сопрано).

016002. Parla,—вальс, муз. Ардити 0—53075

ЛУИЗА ТЕТРАЦИНИ (Сопрано).

016003. D'amore sull'ali rossee,—из оп. „Трубадур“, муз.
Верди 2—053085

ДУЭТЫ.

БАТТИСТИНИ и ЖАННИ.

017001. D'acqua aspergini,—из 3 д. оп. „Танс“, муз. Мас-
сенэ 0—54317

КАРУЗО и ТИТТА РУФФО.

017002. Дуэт, из 2 акта оп. „Отелло“, муз. Верди 2—054049

КАРУЗО и АНКОНА.

017003. Del tempio al limitar,—из оп. „Искатели жемчуга“,
муз. Бизе 0—54134

Н. К. П.
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТРЕСТ
„МУЗ ПРЕД“

КАРУЗО и ГАДСКАЯ.

017004. Финальный дуэт,—из IV д., оп. „Аида“, ч. I, муз.
Верди 2—054005

КАРУЗО и АЛЬДА.

017005. Мизерере,—из оп. „Трубадур“ муз. Верди 2—054007

ПАОЛИ и СЕГУРОЛА

017006. Nume custode e vindice,—из оп. „Аида“, муз. Верди 0—54262

КВАРТЕТЫ.

БАТТИСТИНИ, КОРСИ, КОЛЛАЦА и СИЛЛИХ.

018001. O sommo Carlo,—из оп. „Эриани“, муз. Верди . . 0—54107

МЕЛЬБА, МАК-КОРМАК, САММАРКО и ТОРНТОН.

- 018002. Bella figlia dell'amore,—из оп. „Риголетто“, муз.
Верди 2—054025

КАРУЗО, АМАТО, ЖАКОБИ и ТЕТРАЦЦИНИ.

018003. Bella figlia dell'amore,—из оп. „Риголетто“, муз.
Верди 2—054038

СЕКСТЕТ.

КАРУЗО, СКОТТИ, ЗЕМБРИХ, ЖУРНЭ, СЕВЕРИНА и
ДАДДИ.

018004. Секстет,—из оп. „Лючия“, муз. Доницетти 0—54205