

СОЮЗ  
СОБЫТИЙНИЕ

ор. Семиреченск  
г. Семиреченск

Л 211

1931

1931

## ДЛЯ СВЕДЕНИЯ:

**ЗАПИСЬ** граммофонных пластинок приобретает в условиях советского просвещения изо дня в день все большее значение. Культурная революция обязывает пользоваться граммофоном отнюдь не как орудием легкой забавы, а как средством широкого политического просвещения.

Выпуск новый каталог граммиластинок, Правление КПО при ВСНХ РСФСР отмечает в нем наличие ряда записей, осуществляющих эту установку. Сюда относятся речи вождей, ряд записей по массовой агитационной песне и большое количество образцов симфонической и оперной музыки, дающие возможность ознакомиться в хорошем исполнении с образцами музыкального наследия прошлого.

Особое внимание уделено записям массовой музыки национальностей СССР. Большая часть национальной песни до сих пор не подвергалась записи. Между тем с помощью граммодикта возможно фиксировать образы имеющие большое значение как для изучения творчества отдельных народностей, так и для политико-просветительской работы в общесоюзном масштабе. Записи эти выделены в особый отдел.

До 1929 года записи пластинок производились через динкобиравирующую трубу, так называемым акустическим способом. В настоящее время в процессе записи используется микрорупор в соединении с системой электро-умножителей. Такой способ, так называемой "электролатенции" дает хорошие результаты по отношению чистоты звучания и ясности подавления.

В дальнейшем граммодикты будут производиться, исключительно, этим, технически более совершенным способом. В настоящий каталог включен и ряд образцов старой акустической записи, имеющих поэтическую ценность (речи Алини, Калинина, Буденного, Аунашарского и др.), а также и большую художественную ценность (записи Кауза, Багистани, Собакова и др.).

Правление КПО рассчитывает на всестороннюю критику своей граммиластиновой продукции и просит заполнить прилагаемую анкету. Организованная связь с слушателем граммиластинки дает возможность улучшить и регулировать самый характер записей.

# Культурпромобъединение

## Речь тов. ПОДВОЙСКОГО

- Гранд 16 { Для чего нужна нам Красная армия, часть I 27  
" " " " " " " " II 28

## Речь тов. КРЫЛЕНКО

- 17 { О советской власти 29  
" О пролетарском суде 30

## Речь тов. КОЛЛОНТАЙ

- 18 { Работница 3100  
" Карл Либкнехт 3101

- 19 { III Коммунистический Интернационал 33  
" Зараза большевизма 34

## Речь тов. К. ЦЕТКИН

- 20 { Unser Frauentag 36  
" Наш день женщин, перевод тов. Нюриной 35

## Речь тов. БУДЕННОГО

- 21 { К 10-й годовщине Октябрьской революции часть I 37  
" " " " " " " " II 38

## Речь тов. ИВАНОВА А. М.

- 22 { Хозяйственное строительство 40  
" Десятилетие советского строя, речь тов. Калинина 39

## Речь тов. НЕВСКОГО

- 23 { О значении годовщины Великой Октябрьской революции 3105  
" Что сделала Рабоче-Крестьянская власть 3106

- 27 { Заповеди красноармейца часть, I 3087  
" " " " II 3088

**Фото Трампласт., Парижи 1905г."**

# Компания промсобщине

## МАРШИ

### ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

- |        |      |  |
|--------|------|--|
| Гигант | 01   | { Похоронный, муз. Шопена 01<br>+ Военный, муз. Шуберта 03                 |
| Гранд  | 5517 | { Воздушный флаг 165<br>+ Парад 166  |
| "      | 8601 | { Походный 173<br>+ На смерть героя, похоронный марш 187                   |
| "      | 8604 | { Военный 179<br>+ Американский марш 181                                   |
| "      | 8023 | { Немецкий, муз. Тейке 211<br>+ Карнав., муз. Библе 212                    |
| "      | 8033 | { Турецкий патруль 2463<br>+ Татарский 2664                                |
| "      | 8636 | { Средок, муз. Чернецкого 231<br>+ Ленинградский 236                       |
| "      | 8637 | { Вперед 257<br>+ Военный 258  |
| "      | 8641 | { Турецкий, муз. Моцарта 2665<br>+ Марш маленьких матросов, муз. Гава 2666 |
| "      | 8643 | { По Волге 2667<br>+ Напохалии 2668  |
| "      | 8644 | { Звено 2671<br>+ Моторист 2670  |
| "      | 8647 | { Кобзарь 2677<br>+ Военный 2678   |
| "      | 8648 | { Первые друзья 2679<br>+ Авиатор 2680                                     |
| "      | 8652 | { Выезд батареи на позицию 2687<br>+ Ведник 2688                           |
| "      | 8653 | { Испанский 252<br>+ Натиск 272  |
| "      | 8655 | { В лагеря 2502<br>+ Полковой 2503   |

Фабрика Грант-Пласт., Памяти 1905 г."

К заполнению листа просим  
отнестись со всей внимательностью, так как Ваши  
замечания будут учтены  
при разработке производственных программ.

По заполнении направить  
по адресу: Москва Кузнецкий Мост, 3 — Культпромобъединение, Управлению  
Сбыта

## О П Р О С Н Ы Й Л И С Т

1. Наименование и местонахождение организации
2. Какой репертуар (раздел, отдельные номера) пользуется на вашем рынке наибольшим спросом
3. Что по Вашему мнению следовало бы дополнительно включить в настоящий каталог
4. Ваше мнение о качестве репертуара и записи пластинок
5. Имеется ли у Вас спрос на репертуар национальных меньшинств и на какой именно
6. Ваши соображения относительно построения каталога с точки зрения удобства пользования им
7. Ваши замечания относительно порядка, сроков и качества исполнения заказов на грампластинки
8. Общие ваши замечания

” ”

Гор.

193 г.

(подпись ответственного лица)

# Культурпромобединение

## РЕЧИ

### Речь тов. ЛЕНИНА

- Гранд 1 { Памяти председателя ВЦИК тов. Свердлова 1  
" III Коммунистический Интернационал 2
- " 2 { Обращение к Красной армии, часть I 3  
" " " " II 4
- " 3 { О погромной травле евреев 5  
" Что такая советская власть 6
- " 4 { Сообщение тов. Ленина о переговорах по радио  
" с тов. Бела-Кун 7
- " 5 { О крестьянах-середняках 8
- " 5 { О работе для транспорта 9  
" О разрухе железнодорожного транспорта, речь т. Кра-  
сина 3104
- " 6 { Орудовой дисциплине 11  
" Как спасти навсегда трудящихся от гнета помещиков  
и капиталистов 12

### Речь тов. ЛУНАЧАРСКОГО

- " 7 { Пятидесятилетие Вождя Революции 13  
" Обращение к красноармейцам, речь тов. Антонова-  
Овсеенко 18
- " 8 { На смерть Карла Либкнехта и Розы Люксембург 15  
" Кто были Карл Либкнехт и Роза Люксембург 16

### Речь тов. КАЛИНИНА

- " 13 { Советская власть и крестьянство 2285  
" О нас будут петь песни (отрывок из обращения пред-  
седателя ВЦИК Калинина) 2286
- " 14 { Национальная травля 23  
" К товарищам-красноармейцам, речь тов. Бухарина 31

### Речь тов. СЕМАШКО

- " 15 { Социальное значение борьбы с сыпняком 25  
" Медицина трудящихся и социализм 26

# Культурпромосение

## ВАЛЬСЫ

### ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

- Гранд 9017 { Лесная сказка, муз. Беккера 265  
Вечерний 266
- 9020 { Вальс из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 269  
„Музыкальная табакерка“, муз. Лядова 278
- 9028 { Вальс, муз. Кюсса 285  
Доктрина, муз. Штрауса 286
- “ 9034 { Перед танцами, муз. Рейдермана 297  
Сказка, муз. Юрьева 298
- 9036 { Эспана, муз. Вальдтейфеля 301  
Эстудиантин, — „ 302
- “ 9075 { Дунай, муз. Штрауса 343  
Венский 347
- “ 9086 { Лето 2690  
Зима 2691
- 9090 { Весна 2698  
Весенний дождь 2699
- “ 9092 { Шантеклер 2702  
Сказочка 2703

### СТРУННЫЙ ОРКЕСТР

- Гигант 0501 { Из оп. „Фауст“, муз. Гуно 07  
Эспана, муз. Вальдтейфеля 08
- “ 0503 { Вальс из б-та „Лебединое озеро“, муз. Чайковского 011  
Танец лебедей и чардаш из того же балета 012
- Гранд 9504 { Вальс, муз. Мошковского 2708  
Вальс цветов из балета „Сильвия“ 2709
- 9508 { Вальс, муз. Берже 2715  
Вальс, муз. Кремье 2716

# Культурпромбюдинг

## РАЗНЫЕ ТАНЦЫ

### ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

- Гранд 10004 { Фанданго, муз. Цармана 361  
Матлст 362
- ” 10009 { „Летучая мышь“, часть I и II 2719  
” ” III и IV 2720
- ” 10011 { „Летучая мышь“, часть V 2721  
” ” VI 2722
- ” 10012 { Казачек 373  
Шварцвальдские часы (ксилофон) 374
- ” 10016 { Полька „Соловей“ 2725  
Полька 2726
- ” 10023 { Krakowianka, муз. Гросса 391  
Венгерка, муз. Сивачева 392
- ” 10026 { Воспоминание о Кадиксе, фанданго, муз. Леонковалло 395  
Шакон, муз. Цыбульки 385
- ” 10028 { Камаринская 399  
Полька, муз. Варшавского 400
- ” 10030 { Па-д Эспань, муз. Детлафа 401  
Венгерка ” ” 402
- ” 10046 { Укринский казачек, 429  
Лезгинка 430
- ” 10055 { Матлот, матросский танец, муз. Жиго 447  
Мазурка, муз. Шермана 448
- ” 10067 { Па-де-патинер 2727  
Па- Эспань 2728

# Культурпромбюлдинг

## РАЗНЫЕ ПЬЕСЫ

### ДУХОВОЙ ОРКЕСТР

Гигант	02035	{	Свадебный хор. Вступление к III акту оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0368	
			Интроудция и баркаролла из оп. „Сказки Гофмана“, муз. Оффенбаха 0369	,
„	02036	{	Кавказские эскизы, муз. Иполитова-Иванова часть I. 0370	
			“ ” ” ” ” ” II. 0371	
„	02038	{	Венгерская рапсодия № 2 часть I, муз. Листа 0374	
			“ ” ” ” ” ” II ” ” 0375	
Гранд	11003	{	Почта в лесу, муз. Шефера (соло корнет) 507	
			Мельница в Шварцвальдском лесу 508	
„	11008	{	Вальс из оп. „Фауст“, муз. Гуно 526	
			Мазурка из оп. „Галька“, муз. Монюшко 514	
„	11017	{	Баяти-фантазия, поупри из кавказ. мотивов, часть I 529	
			“ ” ” ” ” ” ” II 530	
„	11019	{	Вступление к 1 акту оп. „Кармен“, муз. Бизе 533	
			Антракт ” ” ” ” ” ” 534	
„	11020	{	Сerenада, муз. Шуберта (соло корнет) 2741	
			Музыкальный момент, муз. Шуберта 2742	
„	11027	{	Концерт в лесу 2743	
			Музыкальная картинка 2744	
„	11029	{	Попурри из оп. „Трубадур“, муз. Верди 547	
			Увертюра к оп. „Вильгельм Телль“, муз. Россини 548	
„	11030	{	Кузница в лесу 549	
			В часовом магазине 550	

### СТРУННЫЙ ОРКЕСТР

Гигант	02201	{	Утро из сюиты Пер-Гюнт. муз. Грига 0378	
			Смерть Озы из сюиты Пер-Гюнт, муз. Грига 0379	
„	02202	{	Танец Анитры из сюиты Пер-Гюнт, муз. Грига 0381	
			У горных эльфов 0382	

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.

# Культурпромосудинение

Гранд 11501 { Полонез, муз. Шопена 2747  
Свадебный марш, муз. Мендельсона 2748

## СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

- Гигант 02001 { Две паддатая венгерская рапсодия, муз. Листа 045  
Детская симфония, муз. Гайдна 046
- „ 02002 { Смерть Изольды из оп. „Тристан и Изольда“, муз. Вагнера 047  
Траурный марш, муз. Бетховена 048
- „ 02004 { Увертюра из б-та „Щелкунчик“, муз. Чайковского 051  
Вальс цветов „ „ „ „ 052
- „ 02005 { Танец половецких девушек из оп. „Князь Игорь“ муз. Бородина 053  
Лейгинка из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 054
- „ 02006 { Пляска птиц из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 055  
Ночь на лысой горе, муз. Мусоргского 056
- „ 02007 { Увертюра к оп. „Тангейзер“, часть I, муз. Вагнера 057  
„ „ „ „ „ II, „ „ „ 058
- „ 02008 { Попурри из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 059  
Вальс из серенады для струн. орк. муз. Чайковского 060
- „ 02009 { Арагонская хота, капричио, муз. Глинки 061  
Ночь в Мадриде, фантазия на испанская темы, муз. его же 062
- „ 02012 { Увертюра к оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки 067  
Увертюра к оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 068
- „ 02013 { Вступление к оп. „Кармен“, муз. Бизе 069  
Актракт—интермэццо „ „ „ „ 070
- „ 02014 { Леонора, № 3 увертюра, часть I, муз. Бетховен 071  
„ „ „ „ II, „ „ „ 072
- „ 02016 { Полонез из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского  
часть I. 075  
Полонез из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского  
часть II. 076

# Культурпромосединение

- Гигант 02017 { Танец персидок из оп. „Хованщина“, муз. Мусоргского 077  
                   { Вступление к оп. „Хованщина“, муз. Мусоргского 078
- 02019 { Утро, из сюиты „Пер-Гюнт“, муз. Грига 081  
                   { Смерть Озы         „      “      “      082
- „ 02020 { Танец Анитры из сюиты „Пер-Гюнт“, муз. Грига 083  
                   { У горных эльфов 084
- „ 02021 { Увертюра „Свадьба Фигаро“, муз. Моцарта 085  
                   { Увертюра „Виндзорские кумушки“, муз. Николаи 086
- „ 02024 { Неоконченная симфония, муз. Шуберта, часть I. 091  
                   {                          „      “      “      II. 092
- „ 02025 { Неоконченная симфония муз. Шуберта 093  
                   { Патетическая симфония ч. III, муз. Чайковского 094
- „ 02026 { Третья сюита вариации, темы, 1, 2, 3, муз. Чайковского 095  
                   { Третья сюита вариации, темы, 4, 5, 6, муз. Чайковского 096
- „ 02028 { Увертюра из оп. „Вильгельм Телль“, муз. Россини 099  
                   {                          „      “      “      “      0100
- „ 02502 { Кикимора (народное сказание), муз. Лядова 0387  
                   { Камаринская, фантазия, муз. Глинки 0388
- „ 02503 { Шествие Вакха из б-та „Сильвия“, муз. Делиба 0389  
                   { Интермеццо, вальс     „      “      “      “      0390
- „ 02504 { Вступление к I д. оп. „Травиата“, муз. Верди 0391  
                   {                          „      из оп. „Роберт Дьявол“, муз. Мейербера 0392
- „ 02505 { Марш из оп. „Аида“, муз. Верди 0393  
                   { Интермеццо из оп. „Сельская честь“, муз. Масканьи 0394
- „ 02507 { Вступление к оп. „Кармен“, муз. Бизе 0397  
                   { Менют и вступление из сюиты „Арлезианка“, муз. Бизе 0398
- „ 02509 { Сон в летнюю ночь, увертюра Мендельсона 0401  
                   { Увертюра „Рюи Блаз“         „      “      0402

# Кульпурпромосоединение

- Гигант 02510 { Увертюра „Оберон“, муз. Вебера 0403  
Интермедио из оп. „Сельская честь“, муз. Масканьи 0404
- „ 02511 { Венгерский марш, муз. Берлиоза 0405  
Весенняя песня, муз. Mendельсона 0406
- „ 02512 { Танец из балета „Сильвия“, муз. Делиба 0407  
„Пи чикато“ из б-та „Сильвия“, муз. его-же 0408
- „ 02514 { Патетическая симфония, часть II, муз. Чайковского 0411  
Вариации из сюиты № 3,—8, 9 и 10, муз. Чайковского 0412
- „ 02515 { Танец учеников из оп. „Нюренбергские мастера пения“ муз. Вагнера 0413  
Шествие певцов „ „ муз. Вагнера 0414
- „ 02516 { Вступление оп. „Нюренбергские мастера пения“ муз. Вагнера 0415  
Фантазия из оп. „Валькирия“, муз. Вагнера 0416
- „ 02518 { Казачек, муз. Даргомыжского 0419  
Шествие из оп. „Золотой петушок“, муз. Римского-Корсакова 0420
- „ 02519 { Лирическая сюита муз. Грига № 3., 0421  
„ „ „ „ № 4 0422
- „ 02520 { Грэзы любви, вальс, муз. Эйфорда 0423  
Мечта, вальс, муз. Джойса 0424
- „ 02521 { Воспоминание, вальс, муз. Джойса 0425  
Летучая мышь, вальс, муз. Штрауса 0426
- „ 02523 { Марш Черномора из оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки 05  
Восточные танцы 06
- „ 02524 { Фанданго, испанский танец, муз. Направника 023  
Пляска скоморохов из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 024

# Культурпромбюдинг

Гигант 02525	{ Вступление, часть I. 0457 " " II. 0458	Из муз. др. „Парсифаль“ муз. Вагнера п/у А. Герда
" 02526	{ То же, часть III 0459 Музыкальн. картин., III акт 0460	
" 02527	{ Charfreitagszauber I. часть I 0461 " " II. 0462	
" 02528	{ Муз. карт., I акт, часть I. 0463 " " " " II. 0464	
" 02529	{ I-й отдел, часть I 0465 " " " II 0466	
" 02530	{ Анданте, часть I 0103 " " II 0104	
" 02531	{ Скороцо и финал, часть I 0105 " " " II 0106	
" 02532	{ Финал, часть III 0467 " " IV 0468	
Гранд 11827	{ Крымские эскизы № 1, плясовая, муз. Спендиарова 2757 Ночь, романс, муз. Рубинштейна 2758	Пятая симфония муз. Бетховена п/у А. Никиш
" 11828	{ Баба Яга, муз. Лядова 2759 Лезгинка из оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки 2760	

## РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

### АРФА

" 13101	{ Журчание ручейка, муз. Обертура, исп. Андреев Д. 1119 Pensiero affetuoso, муз. Паллони исп. Андреев Д. 1120
" 13102	{ Пиччикато, из балета „Сильвия“ муз. Делиба исп. Бирюлин П. Д. 1121 У фонтана, муз. Цабеля, исп. Бирюлин П. Д. 1122

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г."

# Культурпромосединение

## СОЛО БАЛАДАЙКА

исп. Трояновский

Гранд 13016 { Светит месяц 777  
Катаринская 778

„ 13017 { Полонез, муз. Андреева 779  
Венгерский танец № 5, муз. Брамса, исп. Успенский  
2423

„ 13131 { Вальс Дюрана № 1 2424  
Мазурка № 4, муз. Андреева 2425

„ 13132 { Балетная сцена, муз. Андреева 2426  
Вторая мазурка, муз. Бенявского 2427

## ОРКЕСТР НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ п/упр. Алексеева

„ 13191 { Страна ли ты, моя странушка 2438  
Украинский гопак 2441

„ 13192 { Полька и марш 2439  
Танец 2440

## ВИОЛОНЧЕЛЬ

Проф. Верхилович А. В.

„ 13201 { Соло из б-та „Фиамета“ с акк. арфы 2548  
Интермессо из оп. „Сельская часть“, муз. Масканьи  
с акк. арфы 2549

## Грюнфельд

„ 13206 { Колыбельная песня, муз. Годара 2454  
Гавот, муз. Моцарта 2455

„ 13207 { Гавот № 2, муз. Поппера, исп. Сквайр 2456  
Ларго, Баха 2457

Ф-ка Трал-пласт., Памяти 1905 г.“

# Культурпромосъединение

## ГИТАРА

Исааков П. И.

- Гранд 13271 { Ах, ты сад 2458  
Сerenада, муз. Абта 2459

## КОРНЕТ

исп. Ключков П. В.

- 13057 { Ария из „Запорожец за Дунаем“, муз. Артемовского 848  
Растворил я окно, романс, муз. Чайковского 851
- „ 13060 { В крови горит огонь желанья, романс, муз. Глинки 853  
К ней, романс и концертная полька 854

## КСИЛОФОН

- „ 13032 { Марш 809  
Каприз, марш 810
- „ 13033 { Шалунишка, полька 811  
Венецианский карнавал 812
- „ 13034 { Блуждающие огни, полька 813  
Игры гномов, вальс, муз. Боте 814
- „ 13035 { Веселые кузнецы 815  
Рейнские волны, вальс 816
- „ 13376 { Испанский танец 2299  
Мазурка 2300
- „ 13378 { Играющие часы 2462  
Танец из б-та „Сильвия“ 2463
- „ 13380 { Весенние звуки 2466  
Мадрилена, испанский танец 2467

## МАНДОЛИНА

- „ 13426 { Воспоминание о Неаполе 2480  
Бернардо-Бернарди, полька 2481
- „ 13427 { Моя радость, вальс, муз. Бекуччи 2482  
Эстудиантана, муз. Вальдтейфеля 2483

# Культурпромосединение

Гранд 13429 { Мазурка, полька, муз. Поллака, исп. проф. Калаче  
2486  
Фантастические танцы (лютня) исп. проф. Калаче 2487

” 13431 { Вальс 2490  
Меттината, муз. Леонковалло 2491

## МЕТАЛЛОФОН С ОРКЕСТРОМ

” 13040 { Попурри из нар. песен, часть I 821  
” ” ” ” ” II 822

” 13401 { Колокольчик 2471  
Серебряные колокольчики 2472

” 13402 { Полька 2473  
Галоп 2474

## Р О Я Л Ъ

Проф. Грюнфельд

” 13031 { Вальс, муз. Шопена 807  
Мазурка ” 808

## С К Р И П К А

Бушери Ю.

” 13551 { Ноктюрн, муз. Шопена 2253  
Ария, муз. Баха 2254

Проф. Ранцато, В.

” 13020 { Интермэццо из оп. „Сельская часть“, муз. Масканьи 785  
Сerenада, муз. Пиернэ 786

” 13021 { Конционетта, муз. Амброзио 787  
Обертас, муз. Венявского 788

” 13022 { Гавот, муз. Люлли 789  
Сerenада, муз. Ранцато 790

” 13556 { Элегия, муз. Скассера 2492  
Музыкальный момент, муз. Шуберта 2493

# Культурпромосудинение

## ЦИМБАЛЫ

Стефанеско Л.

- Гранд 13043 { Тобоган, танец, муз. Фремо 823  
Пьеरетта, балет 824

## ПЕНИЕ СОЛОВЬЯ

- „ 13071 { Трель соловья № 2 873  
„ „ № 3 874
- „ 13072 { Пение соловья 875  
„ дрозда 876

## ТРИО РЕНАРА

(Скрипка, виолончель и арфа)

- Гигант 03850 { Песня, муз. Шумана 0111  
Ларго, муз. Генделя 0112

## ГАРМОНИЯ

Оркестр гармоний п/упр. бр. Аваковых

- Гранд 12065 { Выйду-ль я на реченьку 691  
Русская плясовая 698

Оркестр гармоний п/упр. Варшавского

- „ 12006 { Камаринская 577  
Во саду ли, в огороде 578
- „ 12009 { Венгерка. 590  
Па-д'Эспань, муз. Цармана 591
- „ 12013 { Лезгинка 596  
Украинский казачек 597
- „ 12015 { Чардаш, муз. Цармана 600  
Краковяк 601
- „ 12018 { Камаринская 606  
Трепак 607

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г."

# Культурпромбюлдинг

## Соло на рояльной гарм. Игнатов

- Гранд 12088 { Ноченька из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 722  
Каракская лезгинка, исп. бр. Аваковы 723

## ОРКЕСТР ГАРМОНИЙ п/упр. Соловьева и Бруева

- „ 12026 { Стрекоза, полька 622  
Букет, полька 623
- „ 12030 { Гопак 630  
Во саду ли, в огороде 631
- „ 12033 { Саратовская 634  
Казачек плясовой 635
- „ 12039 { Пад Эспань 648  
Венгерка 647
- „ 12041 { Сера, мазурка 652  
Пчелка, полька 653
- „ 12043 { Малют, матросский танец 659  
Камаринская, плясовая 657
- „ 12056 { Вечер поздно из лесочка 673  
Выйду-ль я на реченьку, русск. песня 674

## ХОР ВЛАДИМИРСКИХ РОЖЕЧНИКОВ

- „ 13062 { Ночка темная 855  
Кумушка 856
- „ 13063 { Вечер поздно из лесочка 857  
Из-под дуба 858
- „ 13064 { Вниз по матушке по Волге 859  
Не будите меня молоду 863
- „ 13067 { Чувый месяц 865  
Ах, вы, сени 866
- „ 13068 { Зимушка, зима 867  
В лесах дремучих 868
- „ 13069 { Ах, ты, сад 869  
По всей деревне Катенька 870

Фабрика Транспласт., Памяти 1905 г.

# Культурпромосвещение

## НАРОДНЫЕ ХОРЫ

### Хор Архангельского

- Гранд 14005 { Вниз по Волге реке 888  
Ты взойди солнце красное 889

### Хор Баторина

- 14023 { Соловьем залетным 912  
Снеги белые 956

### Хор Варшавского

- ” 14026 { Во субботу день ненастный 914  
Вниз по Волге реке 921

- ” 14028 { Солнце всходит и заходит 918  
Хорошо было детинушке 919

### Квартет Гирняка и Шама

- ” 14039 { Дунюшка, шуточная песня 940  
Чаму-ж нам не петь, сибирск. песня 934

### Народный хор Павлова

- 14077 { Лучинушка 977  
Не будите меня молоду, исп. хор Лебедь 944

- ” 14081 { Хожу по улице 982  
Во лузях 983

### Народный хор Садовникова

- ” 14087 { Зеленый луг, муз. Архангельского 990  
А из рощи, рощи темной 991

- ” 14088 { Вниз по матушке по Волге 992  
Солнце всходит и заходит 997

### Хор Юхова

- ” 14103 { а) Ты прости, прощай, сыр, дремучий бор. б) Ты  
взойди солнце красное 1008  
Не белы то снеги 1009

- ” 14105 { Зеленый луг 1011  
По деревне я хаживала, исп. хор Миронова с бубн. 2634

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.”

# Железнодорожное управление

## РАЗНЫЕ ХОРЫ

Гранд 14115 { Сторональ моя, сторонушка 1027  
Пойла Маша за водицей 1028

14117 { Во субботу 2635  
По улице мостовой 1032

## СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

### ТЕНОРА

Александрович А. Д.

Гигант 04001 { Потерял я Евридику, ария из III д. оп. „Орфей“, муз. Глюка 0117  
Где ты моя любовь из „Орфея“ Глюка 0118

Гранд 15001 { Та сладко с тобой быть, романс, муз. Глинки 1039  
Простые слова, муз. Чайковского 2314

Барышев Н. М.

„ 15007 { Было у тещи семеро зятьев, нар. песня 1045  
Так лаптищи то на ем, нар. песня 1046

Большаков Н. А.

„ 15010 { Медленно день угасал, каватина из оп. „Князь Игорь“  
муз. Бородина 1049  
Песнь индийского гостя из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 1050

Виттинг Е. З.

Гигант 04007 { Милая Аида ария Радамеса из оп. „Аида“, муз. Верди 0129  
Ария с цветком из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0122 X

„ 04009 { Розовым утром, песнь Вальтера из оп. „Нюренбергские мастера пения“, муз. Вагнера 0133  
В лесной тиши, ария 3 акта „Нюренбергские мастера пения“, муз. Вагнера 0134

Гранд 15153 { Пора уж расходиться, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 1053  
Песнь индийского гостя из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 2314

Ф-ка Трал-пласт., Памяти 1905 г. "2319"

# Культурпромосединение

- Гранд 15155 { Люблю тебя, муз. Грига 2760  
                   { Смейся паяц, из. оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 2766
- „ 15156 { Но то был сон, романс, муз. Массенэ 2767  
                   { Ария Лыкова из оп. „Царская невеста,“ муз. Римского-Корсакова 2768
- „ 15157 { Песнь Лючиано из. оп. „Франческа да - Римини“,  
                   муз. Направника 2769  
                   { Шуток этих не люблю, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 2770
- „ 15158 { Нет я больше не паяц, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 2771  
                   { Заметила ли ты, романс, муз. Похитонова 2772

Волгин С. И.

- „ 15013 { Сердце красавицы, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 1055  
                   { Ария из оп. „Трубадур“, муз. Верди, исп. Дыгас И. 1056

Давыдов А. М.

- Гигант 04011 { Куда, куда, вы удалились, из оп. „Евгений Онегин“  
                   муз. Чайковского 0137  
                   { Ни сна, ни отдыха, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина, исп. Касторский 0138
- „ 04012 { Песнь моя летит, серенада, муз. Шуберта 0139  
                   { Баркаролла из оп. „Сказки Гофмана“, муз. Оффенбах, исп. Збруева 0140
- Гранд 15016 { Смейся паяц, из. оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 1061  
                   { С ним мы равны, из оп. „Риголетто“, муз. Верди исп. Шевелев Н. А. 1062
- „ 15021 { Прости небесное созданье, из оп. „Пиковая дама“,  
                   муз. Чайковского 1071  
                   { Я имени се не знаю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 1072
- „ 15026 { Три богини, куплеты Париса, из оп-ты „Прекрасная Елена“ 2785  
                   { Плыви мой челн, из оп-ты „Корневильские колокола“ 2786

# Культурпромсёединение

- Гранд 15177 { Песнь индийского гостя, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 2264  
Заиграите мои гусли, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 2265
- „ 15186 { Голучиши смертельный удар, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 2783  
Что наша жизнь, из оп. „Пиковая дама“ Чайковского 2784
- Дамаев В. П.
- Гигант 011001 { Ой, дружина верная, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0232  
Холодная рученка, из оп. „Богема“, муз. Пуччини 0233
- „ 011002 { Кабы была у меня золота казна, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0234  
Прости небесное созданье, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 0235
- „ 011003 { Милая Аида, из оп. „Аида“, муз. Верди 0236  
Смейся паяц, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0237
- „ 011005 { Песня Вальтера, из оп. „Нюренбергские мастера пения“, муз. Вагнера 0492  
Ария Хозе с цветком, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0493
- Гранд 37501 { Расцветали в поле цветики, из оп. „Добрый Никитич“, муз. Гречанинова 2165  
Предсмертная ария Каварадосси, из оп. „Тоска“, муз. Пуччини 2168
- 37502 { Ой, ты темная дубравушка, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 2166  
Песня про голову, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 2167
- „ 37503 { Раскукуй ты кукушечка, из оп. „Псковитянка“, муз. Римского-Корсакова 2169  
Я имени ее не знаю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 2170
- „ 37504 { Высота ли высота, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 2171  
Когда дремал под снегом лес, из оп. „Нюренбергские мастера пения“, муз. Вагнера 2872

# Культурпромосудинение

Гранд 37505 { Ария из оп. „Мазепа“, муз. Чайковского 2873  
Слышит ли девица сердце твое, из оп. „Черевички“, муз. Чайковского 2874

“ 37507 { Гой, судари, псковичи, собирайтесь, из оп. „Пскови-  
тянка“, муз. Римского-Корсакова 2877  
Argi la tua finestra, серенада из оп. „Ирис“ муз.  
Масканьи, исп. Смирнов Д. А. 2886

Ершов И. В.

Гигант 04015 { Пастораль и бриндизи из оп. „Пророк“, муз.  
Мейербера 0145  
Вся прелест в ней, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейер-  
бера исп. Клементьев 0146

Карензин А. М.

Гранд 15034 { Невольно к этим грустным берегам, из оп. „Русалка“  
муз. Даргомыжского 2640  
О, Коломбина, серенада Арлекина, из оп. „Паяцы“  
муз. Леонкавалло 2641

Лабинский А. М.

“ 15041 { Вся прелест в ней, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейер-  
бера 1095  
Привет тебе, каватина Фауста, из оп. „Фауст“, муз.  
Гуно 1096

“ 15043 { Сердце красавицы, ария герцога, из оп. „Риголетто“,  
муз. Верди 1099  
Та или эта, баллада герцога, из оп. „Риголетто“, муз.  
Верди 1100

“ 15044 { Я люблю вас, Ольга, из оп. „Евгений Онегин“, муз.  
Чайковского 1101  
Близко города Славянска, из оп. „Аскольдова могила“,  
муз. Верстовского 1102

Пинок В. Р.

“ 15047 { Баллада герцога, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 1105  
Ария Надира, из оп. „Искатели жемчуга“, муз.  
Бизе 1106



# Культурпромосоединение

- Гигант 011016 { Не счастье алмазов, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0497  
Романс молодого цыгана, из оп. „Алеко“, муз. Рахманинова 0498
- „ 011019 { Spirto dentil, из оп. „Фаворитка“, муз. Доницетти, исп. на итальянском языке 0504  
Ария из „Элексира любви“, муз. Доницетти, исп. на итальянском языке 0505
- „ 011020 { О, дай мне забвенье, из оп. „Дубровский“, муз. Направника 0251  
Ария Хозе, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0252
- Гранд 37509 { Пленившись розой соловей, муз. Римского-Корсакова 2880  
Какое счастье, муз. Давыдова 2881
- „ 37511 { Il sogno, из оп. „Манон“, муз. Пуччини, испод. на итал. языке 2884  
Та-или эта, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2885
- „ 37513 { Колыбельная песня, муз. Гречанинова 2173  
Сердце красавицы, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2174
- „ 37514 { У моего окна, романс, муз. Рахманинова 2176  
С тобою мне побить хотелось, романс, муз. Гречанинова 2177
- Собинов Л. В.
- Гигант 011023 { Прощание с лебедем, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0254  
Расцветали в поле цветики, вторая песенка Алеша, из оп. „Добрый Никитич“, муз. Гречанинова 0258
- „ 011024 { О, не буди меня, из оп. „Вертер“, муз. Массенэ 0255  
О, чудный миг из оп. „Манон“, муз. Массенэ 0256
- „ 011025 { Куда, куда вы удалились, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0257  
Уходит день веселый, романс Берендея, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 0263

# Культурпромосединение

- Гигант 011027 { В сияньи ночи лунной, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 0260  
Не верила она, из оп. „Миньон“, муз. Тома 0262
- 011028 { Сти моя красавица, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова 0261  
Я люблю вас, Ольга, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0267
- 011029 { С страстью и негою сердце трепещет, из оп. „Рафаэль“ муз. Аренского 0264  
Речитатив и aria II акта, из оп. „Дон Паскаль“, муз. Доницетти 0265
- 011030 { Невольно к этим грустным берегам, из оп. „Русалка“ муз. Даргомыжского 0266  
Средь шумного бала, романс, муз. Чайковского 0268

## БАРИТОНЫ

Бакланов Г. А.

- 011040 { Когда бы жизнь домашним кругом, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0211  
На земле весь род людской, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0272
- 011041 { Я хочу, что бы ты улыбалась, aria Нилаканты из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 0273  
Уплеты Торреадора, II д., из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0274
- 011042 { Ей ти, aria из оп. «Бал-маскарад», муз. Верди, исп. на итал. языке 0275  
Хабанера, из оп. „Кармен“, муз. Бизе, исп. Эмма Кальве на итал. языке 0607

Бобров И. Н.

- Гранд 16004 { Ах, ты зимушка, зима, нар. песня 1161  
Ито же ты, рябина, нар. песня 1162
- 16005 { Как под яблонькой, частушки Калужской губ. 1156  
Веревочка, нар. песня 1157
- 16017 { Коробейники, песня 1171  
Светит месяц, песня 1172

# Культурпромсёднение

Гранд 16018 { Не брали меня, родная 1173  
                  { То ни ветер ветку клонит 1163

„ 16035 { Разоренная моя путь-дороженька, исп. Брагин 1202  
                  { Кочегар 1186

Бочаров М. В.

„ 16042 { Ты забыл край милый свой, из оп. „Травиата“, муз.  
                  { Верди 1194  
„         { Когда бы жизнь домашним кругом, из оп. „Евгений  
                  { Онегин“, муз. Чайковского 1195

„ 16044 { Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайков-  
                  { ского 1198  
„         { Уж вечер, дуэт, из оп. „Пиковая дама“, исп. Михай-  
                  { лова и Носилова 1199

Грызунов И. В.

Гигант 04501 { Когда бы жизнь домашним кругом, из оп. «Евгений  
                  { Онегин», муз. Чайковского 0149  
„         { Песнь веденецкого гостя, из оп. „Садко“, муз. Рим-  
                  { ского-Корсакова 0150

Камионский О. И.

„ 04502 { Смерть Валентина, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0142  
                  { Княжья песня, из оп. „Князь Игорь“, муз. Боро-  
                  { дина, исп. Александрович и Грохольский 0136

„ 04503 { Каватина Фигаро, из оп. „Севильский цирюльник“,  
                  { муз. Россини 0153  
„         { Ария шута из III д. оп. „Риголетто“, муз. Верди 0154

„ 04504 { Пролог из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0155  
                  { „ „ „ „Мефистофель“, муз. Бойто, исп. Сиби-  
                  { ряков 0156.

Гранд 16055 { Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайков-  
                  { ского“ 1214  
„         { Уж вечер, дуэт, исп. Черкасская и Панина 1215

„ 16056 { На воздушном океане, из оп. „Демон“, муз. Рубин-  
                  { штейна 1216  
„         { Не плачь дитя, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 1217

# Культурпромосединение

Гранд 16058 { Увы, сомненья нет, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 1498  
Гаснут дальней Альпухары, романс муз. Направника 1222

” 16061 { Ноченька, русская песня 1224  
Солнце всходит и заходит 1225

” 16062 { Маттината, утренняя песня, муз. Леонкавалло 1226  
Ходил три раза кругом света из оп-ты „Корневильские колокола“, муз. Планкетта 1227

Каракаш М. Н.

Гигант 04505 { Сцена и ария Онегина, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0157  
Луэт Хозе и Эскамильо, из оп. „Кармен“, муз. Бизе, исп. Каракаш и Виттинг 0158

Шевелев Н. А.

” 04508 { Я Вас люблю, ария Елецкого, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 0163  
Семинарист, муз. Мусорского 0164

” 04511 { Ни сна, ни отдыха, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина 0169  
Песнь Петра, из оп. „Вражья сила“, муз. Серова 0170

” 04512 { Полководец, муз. Мусорского 0171  
Достиг я высшей власти, ария Бориса, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусорского 0172

” 04513 { Ария Мазепы, из оп. „Мазепа“, муз. Чайковского 0173  
Ария веденецкого гостя, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0174

Гранд 16101 { Увы, сомненья нет, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 1266  
Когда бы жизнь домашним кругом „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 1269

” 16102 { Я тот, которому внимала, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 1271  
На мельнице, муз. Шуберта, исп. Сибириков Л. М. 1312

” 16105 { Пролог из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 2323  
Цутик этих я не люблю, из той-же оп., исп. Давыдов 2324

# Культурпромбюдинг

## Б А С Ы

Воротынский М. В.

- Гигант 05021 { Песня о блохе, муз. Мусорского 0702  
Выходи, о друг мой нежный, серенада Мефистофеля,  
из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0703

- Гранд 17092 { На мельнице, романс, муз. Шуберта 2573  
Перед воеводой, баллада, муз. Рубинштейна 2574

Запорожец К. Д.

- „ 17096 { Пиф-паф, ария Марселя, из. оп. „Гугеноты“, муз. Мей-  
ербера 2575  
Любви все возрасты покорны, ария Гремина, из оп.  
„Евгений Онегин“, муз. Чайковского 2576

- „ 17097 { О поле, поле, ария Руслана из оп. „Руслан и Людмила“  
муз. Глинки 2577  
Куплеты Вулкана, муз. Гуно 2580

Касторский В. И.

- Гигант 05001 { Клевета из оп. „Севильский цирюльник“, муз. Рос-  
сиini 0175  
Песня о блохе, муз. Мусорского исп. Сибиряков 0176

- Гранд 17020 { Если бы милые девицы, песня Томского, из оп. „Пико-  
вая дама“, муз. Чайковского 1295  
Любви все возрасты покорны, ария Гремина, муз. Чай-  
ковского 1296

- „ 17024 { О скалы грозные, из оп. „Садко“, муз. Римского-  
Корсакова 1303  
Пробегали мои бусы корабли, муз. Римского-Корса-  
кова исп. Давыдов 1304

- „ 17027 { Куплеты Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 1309  
Дуэт Фауста и Мефистофеля, из 1 д. той-же оп.,  
исп. Давыдов и Вепринский 1308

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.“

# Культурпромосение

- Гранд 17077 { Песни, муз. Рубинштейна 2800  
Ох, то-то, все вы девки молодые, ария мельника, из оп. „Русалка“, муз. Даргомыжского 2801
- 17078 { Вечерняя звезда, из оп. „Тангейзер“, муз. Вагнера 2802  
Прощание Вотана, из оп. „Валькирия“ муз. Вагнера 2803
- „ 17079 { Плыви моя гондола, баркаролла, муз. Броуна 2804  
Молви дева молодая, баркаролла, муз. Гуно 2805
- 17080 { Сцена заговора Сен-Бри, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера 2806  
У Карла есть враги, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера 2807
- 17081 { Ри клада, ария Кочубея, из оп. „Мазепа“, муз. Чайковского 2808  
Песня князя Галицкого, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина 2809
- Сибиряков Л. М.
- Гигант 05003 { Танцы из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 0179  
Чем же, Таня, дуэт няни и Татьяны из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского, исп. Збруева и Михайлова 0180
- „ 05004 { О, несчастный, я жил мечтою, из оп. „Эрнани“ муз. Верди 0181  
Сцена из оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп. Михайлова и Сибиряков 0182
- „ 05006 { Любви все возрасты покорны, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 0185  
Достиг я высшей власти, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского 0186
- „ 05008 { Умолкни, ропот, ария 1 д., из оп. „Юдифь“, муз. Серова 0189  
Я вас люблю, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского, исп. Каракаш 0190
- Гранд 17001 { Звезда, прости, пора мне спать, песня тобольск. ка- торжан 1274  
Есть на Волге утес, песня, муз. Навродского, исп. Белянин 1275

# Культурпромобединение

Гранд 17037 { Как во городе было, во Казани, песня Варлаама  
из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского 1325  
Северная звезда, романс, муз. Глинки 1326

17044 { Сомнение, романс, муз. Глинки 2818  
Скиталец, муз. Шуберта 2817

Тихонов П. И.

Гигант 05010 { Монолог, из оп. „Тангейзер“, муз. Вагнера 0193  
Ария о клевете, из оп. „Севильский цирюльник“  
муз. Россини 0194

Шаляпин Ф. И.

„ 011045 { Как король шел на войну, баллада, муз. Канс-  
мана 0276  
Выходи, о друг мой нежний, серенада из оп.  
„Фауст“, муз. Гуно 0277

„ 011046 { Песня о блохе, муз. Мусоргского 0278  
На земле весь род людской, из. оп. „Фауст“,  
муз. Гуно 0279

„ 011047 { Я хочу, чтобы ты улыбалась, ария Нилаканты, из оп.  
„Лакмэ“, муз. Делиба 0280  
Еще одно последнее сказанье, ария Пимена, из оп.  
„Борис Годунов“, муз. Мусоргского 0281

„ 011048 { Ноченька, нар. песня 0282  
Ой, у лузи, тайще при берези, украинск. песня 0283

„ 011049 { Широкая масленица, песня Еремки, из оп. „Вражья  
сила“, муз. Серова 0284  
Как во городе было, во Казани, из оп. „Борис Году-  
нов“, муз. Мусоргского 0292

„ 011050 { а) Вниз по матушке по Волге, б) Из-под дуба, нар.  
песня 0285  
Эх, ты, Ванька, нар. песня 0286

„ 011052 { Ты взойди, солнце красное, нар. песня 0289  
Солнце всходит и заходит, нар. песня 0290

„ 011053 { Лучинушка, нар. песня 0291  
Не велят Маше за реченьку ходить, нар. песня 0293

„ 011055 { Однажды в вечерний час, из оп. „Борис Годунов“,  
муз. Мусоргского 0298  
Дубинушка, нар. песня 0288

# Культурпромсфенинг

Гигант 011056	Песня Владимира Галицкого, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина 0296 Не плачь, дитя, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 0297
" 011057	На воздушном океане, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 0299 Смерть Бориса из оп. „Борис Годунов“ муз. Мусоргского 0295
" 011058	Марсельеза, исп. на французск. языке 0301 La columnia e un venticello, из оп. „Севильский цирюльник“, муз. Россини, исп. на итальянском языке 0302
" 011059	Воззвание, из оп. „Роберт Дьявол“, муз. Мейербера, исп. на итальянск. языке 0303 Ne sul colle o Druidi, из оп. „Норма“, муз. Беллини, исп. на итальянск. языке 0304
" 011060	Ария Филиппа, из оп. „Дон - Карлос“, муз. Верди, исп. на итальянск. языке 0509 Пролог, из оп. „Мефистофель“, муз. Бойто, исп. на итальянск. языке 0510
" 011061	Infelice tuo credevi, из оп. „Эрнани“, муз. Верди, исп. на итальянск. языке 0511 Наватина, из оп. „Лукреция Борджа“, муз. Доницетти, исп. на итальянск. языке 0512
Гранд 37516	Ода Сафо, муз. Брамса 2180 Прощальное слово, муз. Слонова 2181

## С О П Р А Н О

Добровольская А. И.

Гигант 06004	немля имени его, ария Джильды, из оп. „Риголетто“ муз. Верди 0685 Ария Розины, из оп. „Севильский цирюльник“, муз. Россини 0687
" 06026	Легенда с колокольчиками, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 0435 Ария Тамары из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 0436
" 06027	Ария из IV д. оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 0437 Ария Марфы, из оп. „Царская невеста“, муз. Римского-Корсакова 0438

# Культурпромосединение

- |             |  |
|-------------|--|
| Гранд 18131 | Пленившись розой, соловей, муз. Римского - Корсакова 2823<br>Колыбельная песня, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 2825 |
| " 18132     | Люблю тебя, муз. Грига 2826<br>Вальс из оп. „Мирейль“, муз. Гуно 2827  |
| " 18133     | Тучки, романс, муз. Даргомыжского 2828<br>Я ли в поле, да не травушка была, муз. Чайковского 2829                            |
| " 18134     | 1-я ария из оп. „Снегурочка“, муз. Римского - Корсакова 2830<br>2-я ария из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 2831   |
| " 18136     | Легенда из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 2834<br>Зачем, строфы из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 2835                                   |
| " 18137     | Соловей, муз. Алябьева 2836<br>Песня шемаханской царицы, из оп. „Золотой петушок“, муз. Римского-Корсакова 2837              |

**Липковская Л. Я.**

- |               |   |
|---------------|---|
| Гигант 012075 | Ария Джильды, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 0305<br>Забыть так скоро, романс, муз. Чайковского, исп. Нежданова А. В. 0313.   |
| " 012076      | Как больно, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 0513<br>Ария Марфы, из оп. „Царская невеста“, муз. Римского-Корсакова 0516                                   |
| " 012077      | В полуночной тишине, из оп. „Севильский цирюльник“, муз. Россини, ч. I 0514<br>В полуночной тишине, из оп. „Севильский цирюльник“, муз. Россини ч. II 0515            |
| " 012078      | Каватина, из оп. „Семирамида“, муз. Россини, ч. I, исп. на итальянск. языке 0517<br>Каватина, из оп. „Семирамида“, муз. Россини, ч. II, исп. на итальянск. языке 0518 |
| Гранд 38551   | Весенние звуки и Лилея, романсы Шумана 2889<br>Ария Марфы, из оп. „Царская невеста“, муз. Римского-Корсакова 2890   |

# Культурпромосвещение

Нежданова А. В.

- |        |   |
|--------|---|
| Гигант | 012002 { Шведская песня, муз. Грига 0306<br>Ария с колокольчиками, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 0310   |
|        | 012003 { На бой быков, испанская песенка, муз. Делиба 0307<br>Ты дала мне чудное мгновенье, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 0311                                |
|        | „ 012004 { Колыбельная песня, муз. Чайковского 0308<br>Молви, вальс, муз. Ардити 0309   |
|        | „ 012005 { Сон Эльзы, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0312<br>Здесь его прекрасный голос, из оп. „Пуритане“, муз. Беллини 0520                              |
|        | „ 012006 { Ария Эльзы, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0519<br>Ария Мими, из оп. „Богема“, муз. Пуччини 0521  |
|        | „ 012007 { Ласточка, муз. Дель-Аква, 0522<br>Полонез, из оп. „Миньон“, муз. Тома 0523   |
|        | „ 012008 { Ария Розины, из оп. „Севильский цирюльник“, муз. Россини 0524<br>Ария из оп. „Лючия“, муз. Доницетти 0525  |
|        | „ 012009 { Вальс из оп. „Динора“, муз. Мейербера 0526<br>Зачем же в глушь лесную, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 0527  |
| Гранд  | 38501 { В немя имени его, ария Джильды, из оп. „Риголетто“<br>муз. Верди 2182<br>Как больно, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 2183              |
|        | „ 38502 { Соловей, романс, муз. Алябьева 2184<br>Ответь мне, зоркое светило, ария шемаханской царицы из оп. „Золотой петушек“, муз. Римского-Корсакова 2185 |
|        | „ 38504 { Ария Виолетты, из оп. „Травиата“, муз. Верди 2891<br>Простите на веки „ „ „ „ 2892  |
|        | „ 38506 { Ария с колокольчиками, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба 2895<br>Ария с жемчугом, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 2897  |

# Культурпромбесединение

- |                        |   |
|------------------------|---|
| Гранд 38507            | Вальс, из оп. „Ромео и Джульетта“, муз. Гуно 2896<br>Куплеты Мизоли, из оп. „Бразильская жемчужина“, муз. Давида 2898                           |
| „ 38508                | Ария королевы, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера 2899<br>Песнь рыбки, из оп. „Мцыри“, муз. Аренского 2900                                       |
| „ 38511                | Вариации, муз. Проха 2905<br>О, мой милый, ненаглядный, муз. Кюи 2906   |
| „ 38512                | Ария Марфы, из оп. „Царская невеста“, муз. Римского-Корсакова 2907<br>Быть свободной, из оп. „Травиата“, муз. Верди 2908                        |
| „ 38513                | С подружками по ягоды ходить, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 2909<br>Ария Лейлы, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 2910        |
| <b>Михайлова М. А.</b> |   |
| „ 18032                | Сердце, нар. песня, муз. Гурилева 2327<br>Ванька, Танька, нар. песня, муз. Даргомыжского, исп. Збруева и Давыдов 2328                           |
| „ 18035                | Ночь тиха, ночь тепла, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна 1378<br>Что вы, милые подруженьки мои, из оп. „Демон“, муз. Рубинштейна, 1379           |
| „ 18037                | Вьется ласточка сизокрылая, романс, муз. Гурилева 1382<br>В крови горит огонь желанья, романс, муз. Глинки, исп. Виттинг 1383                   |
| „ 18038                | Баркаролла, из оп. „Сказки Гофмана“, муз. Оффенбаха 1384<br>Хотя я и кажусь бесстрашной, ария Микаэлы из оп. „Кармен“, муз. Бизе 2651           |
| „ 18039                | Сцена письма, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского, часть I 2325<br>Сцена письма, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского, часть II 2326 |
| „ 18040                | Ария с жемчугом, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 1386<br>Песня моя летит, серенада, муз. Шуберта 2655   |
| „ 18126                | По камушкам, по желтому песочку, ария Наташи, из оп. „Русалка“, муз. Даргомыжского 2652<br>Серенада, муз. Шуберта 2653                          |

# Культурпромбюдинг

Степанова Е. А.

Гигант 06041

- { Колыбельная песня, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова 0439  
Ария Снегурочки, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова 0440

Южина Н. С.

Гранд 18049

- { В светлом молчании, ариозо Маши, из оп. „Дубровский“, муз. Направника 1401  
О, дай мне забвенье, родная, из оп. „Дубровский“, муз. Направника, исп. Давыдов 1402

” 18050

- { Полна ласковой прелести ночь, каватина Леопоры из оп. „Трубадур“, муз. Верди 1403  
Знаешь ли чудный край, из оп. „Миньон“, муз. Тома 1404

## МЕЦЦО-СОПРАНО

Лидарская М. А.

” 18026

- { Что затуманилась, зоренька ясная, нар. песня 1368  
Лучинушка, нар. песня 1363

Панина Н. И.

” 18071

- { Подруги милые, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского 1427  
Уж вечер, дуэт из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского, исп. Михайлова и Тугаринова 1428

Петрова-Званцева В. Н.

” 18071

- { Цыганская песня, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 1429  
Гаданье ” ” ” ” ” 1430

” 18072

- { Хабанера, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 1431  
Куплеты Торреадора, из оп. „Кармен“, муз. Бизе, исп. Камионский 1432

” 18073

- { Нет, пусть мои слезы льются, из оп. „Вертер“, муз. Массенэ 1433  
Расскажите вы ей, ария Зибеля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп. Збурова 1434

” 18074

- { Вот до чего я дожила, ария Любаши, из оп. „Царская невеста“, муз. Римского-Корсакова 1435  
Куда ты, удаль прежняя, девалась, ария Грязного из той же оп., исп. Шевелев 1436

Ф-ка Трампласт., Памяти 1905 г.”

# Культурпромосфера

- |             |   |
|-------------|---|
| Гранд 18075 | Страшное пламя, песня Азучены, из оп. „Трубадур“<br>муз. Верди 1437<br>Рассказ Феррандо, из оп. „Трубадур“, муз. Верди<br>исп. Сибириков 1438 |
| " 18076     | Ария Заза, из оп. „Заза“, муз. Леонкавалло 1439<br>Слушай, Заза " " " " исп. Ка-<br>мионский 1440   |

## КОНТРАЛЬТО

Збруева Е. И.

- |              |  |
|--------------|--|
| Гигант 06401 | Лесной царь, баллада, муз. Шуберта 0195<br>Индусская песня, муз. Бемберга 0196   |
| " 06402      | Пожалей родимую, Вад., из оп. „Рогнеда“, муз. Се-<br>рова 0443<br>Ну времена, сцена графини, из оп. „Пиковая дама“,<br>муз. Чайковского 0445   |
| " 06403      | Чу, кажется трубят, из оп. „Русалка“, муз. Дарго-<br>мыжского 0446<br>Для берегов отчизны дальней, муз. Бородина 0447  |
| Гранд 19078  | Ода Сафо, муз. Брамса 2844<br>О, если б грусть моя, муз. Глиэра 2845   |
| " 19080      | Сегидилья, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 2848<br>Гаданье " " " " " 2849   |
| " 19081      | Подруги милые, романс, Полины из оп. „Пиковая<br>дама“, муз. Чайковского 2850<br>Ария княгини: Подруги детства, из оп. „Русалка“,<br>муз. Даргомыжского 2851                         |
| " 19082      | Песня про комара, из оп. „Борис Годунов“, муз. Му-<br>соргского, исп. Сахновская 2852<br>Игра в хлест, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусорг-<br>ского, исп. Збруева и Сахновская 2853 |

## ДУЭТЫ

Александрович и Сибириков

- |              |   |
|--------------|---|
| Гигант 06501 | Дуэт мельника и князя, из оп. „Русалка“, муз. Дар-<br>гомыжского 0197<br>Да, стар и шаловлив я стал, из оп. „Русалка“, муз. Дар-<br>гомыжского 0198 |
|--------------|---|

# Культурпромосединение

Брагин и Михайлова

- |              |   |
|--------------|---|
| Гигант 06502 | { Плачь же, плачь, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 0199<br>Дуэт Риголетто и Спарафучиле, из оп. „Риголетто“<br>муз. Верди, исп. Брагин и Сибиряков 0200  |
| Гранд 20009  | { Вот омоешь губы и руки, из оп. „Таис“, муз. Мас-<br>сенэ“ 1491<br>Он сраженный лежал предо мною, из оп. „Трубадур“<br>муз. Верди, исп. Давыдов и Збруева 1492   |
| 20010        | { Дуэт в темнице, из оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп. Ми-<br>хайлова и Давыдов 1493<br>Финальное трио, из оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп. Ми-<br>хайлова, Давыдов и Вепринский 1494  |
| 20011        | { Финал III д., из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чай-<br>ковского, часть I, исп. Михайлова и Сокольский 1495<br>Финал III д., из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чай-<br>ковского, часть II, исп. Михайлова и Сокольский 1496 |

Брагин и Петренко

- |              |  |
|--------------|--|
| Гигант 06504 | { Не кляни, а люби, дуэт из оп. „Демон“, муз. Рубин-<br>штейна 0203<br>Несчастный, ты должен жить, дуэт из оп. „Аида“,<br>муз. Верди, исп. Виттинг и Петренко 0204 |
|--------------|--|

Давыдов и Камионский

- |             |   |
|-------------|---|
| Гранд 20003 | { Сцена перед дуэлью, из оп. „Евгений Онегин“, муз.<br>Чайковского 2854<br>О, мать, с тобою я, дуэт Микаэллы и Хозе, из оп.<br>„Кармен“, муз. Бизе, исп. Давыдов и Михайлова 2855 |
|-------------|---|

Виттинг и Збруева

- |              |  |
|--------------|--|
| Гигант 06509 | { Ты здесь, дуэт, из оп. „Кармен“, муз. Бизе, ч. I 0449<br>Мольбы напрасны, из оп. „Кармен“, муз. Бизе, ч. II 0450 |
|--------------|--|

Дамаев и Дружкина

- |          |   |
|----------|---|
| " 013001 | { Дуэт у фонтана, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусорг-<br>ского 0528<br>Дуэт Садко и морской царевны, из оп. „Садко“, муз.<br>Римского-Корсакова 0529 |
|----------|---|

Дамаев и Катульская

- |          |   |
|----------|---|
| " 013002 | { Дуэт Хозе и Микаэллы, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0530<br>Дуэт Левко и Ганны, из оп. „Майская ночь“, муз.<br>Римского-Корсакова 0314 |
|----------|---|

# Културпромосединение

## Каракаш и Попова

- Гигант 06505 { Заключительная сцена из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского, ч. I 0205  
Заключительная сцена из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского, ч. II 0206

## Лабинский и Носилова

- Гранд 20007 { Дуэт, IV акт, из оп. „Трубадур“, муз. Верди 1487  
О, повтори мне те слова, муз. Бадио, исп. Большаков и Сибиляков 1488

## Монахов и Макарова-Шевченко

- Гигант 06510 { Дуэт Афанасия Ивановича с Хиврей, из оп. „Сорочинская ярмарка“, муз. Мусоргского, часть I 0451  
Дуэт Афанасия Ивановича с Хиврей, из оп. „Сорочинская ярмарка“, муз. Мусоргского, часть II 0452

## Михайлова и Виттинг

- Гранд 20008 { Опять с тобой, сцена Аиды с Радамесом, из оп. „Аида“, муз. Верди 1489  
Вновь вас вижу места, из оп. „Соннамбула“, муз. Беллини, исп. Сибиляков 1490

## Михайлова и Орлов

- 20026 { Горные вершины, муз. Рубинштейна 1515  
Нелюдимо наше море, муз. Вильбоа, исп. Виттинг и Сибиляков 1329

## Михайлова и Тугарикова

- ” 20014 { Крики чайки, ноктюрн, муз. Гродского 1501  
Девицы красавицы, муз. Даргомыжского 1502

## Михайлова и Збруева

- ” 20030 { После грозы, муз. Гречанинова 2292  
Сцена у фонтана, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусоргского, исп. М. С. и Д. Х. Южны 2291

## Нежданова и Собинов

- Гигант 013003 { Умчалась песня вдаль, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Вагнера 0316  
Любви моей ты не поняла, дуэт Надира и Лейлы, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 0317

Фото Трам-пласт., Памяти 1905 г.”

# Культурпромосоединение

## ТРИО.

Воротынский, Словцов и Киселевская.

- Гигант 07003 { На севере диком, муз. Дмитриева 0453  
Ночевала тучка, муз. Даргомыжского 0454

## КВАРТЕТ

Касторский, Кедров, Сафонов и Чупрынников,

- Гранд 20999 { Утренняя серенада, муз. Гумпердинка 1517  
Погулка по воде, баркаролла, муз. Мендельсон-Бартольди 1518

- ” 21001 { Невелят Маше за реченьку ходить, нар. песня 1521  
Ах, за речкой, братцы, за рекою 1522

Большаков, Орель, Панина и Савранский

- ” 21002 { В вашем доме, финал II д., оп. „Евгений Онегин“,  
муз. Чайковского 1523  
Мазурка и сцена ссоры, из оп. „Евгений Онегин“, муз.  
Чайковского исп. Давыдов и Сокольский 1524

## КУПЛЕТЫ, РАССКАЗЫ И ПРОЧ.

Борисов Б. С.

- 508 { Э. буквари 55  
Тит-лодырь 56

- ” 517 { Частушка 3507  
Проводы 3509

- ” 22059 { Книтель, рассказ Чехова 1603  
Убогая и нарядная 1605

- ” 22062 { Хирургия, рассказ Чехова, часть I 1607  
” ” ” II 1608

Ваня Козловский.

- ” 22200 { Красноармейская частушка 1638  
Электрофикация ” 1639

- ” 22201 { Современная частушка 1640  
Московская ” 1641

# Кулътурпромосъединение

Вересаев В. В.

- Гранд 22073 { Отрывок из его книги „Записки врача“ 1625  
Заключительная сцена из повести „Без дороги“ 1626

Ермолова М. Н.

- 22075 { Аспазия, стихотворение Полонского 1628  
Монолог Марии Стюарт 1629

Яблочкина А.

- 22072 { Монолог из ком. „Бешеные деньги“, Островского 1623  
„Чацкого, из ком. „Горе от ума“, Грибоедова  
исп. Сумбатов-Южин 1624

## УКРАИНСКИЙ РЕПЕРТУАР

ГАМАЛІЙ А. П. (Відомій український кобзарь)

- 27002 { Ой, літав орел 1656  
Попадья 1657

- 27003 { Тай орав мужик 1658  
У сусіда 1659

- 27004 { З весни влітку 1660  
Вітребеньки 1661

## СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

ПИДДУБНЫЙ Т. Г. (тенор)

- 28002 { Гуде вітер, муз. Глинки 1670  
Поле, поле чистое 1671

СЕРЕДА Н. Н. (тенор)

- 30006 { О, не дівісь 1692  
Ой ты місяцю зоре 1693

- 30007 { Вечерний пісня 1694  
Ой, чего ті дівчинонька засу ~~зовала~~ 1695

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г."

# *Культурпромбюединение*

## **БОГУСЛАВСКИЙ К. Е. (баритон)**

- Гранд 30005 { Монах ѹ, дзвіниці (народная песня) 1690  
Пісня про дьяка 1691

## **МАРЕНІЧ (баритон)**

- „ 28007 { Ой, під вишнею, из оп-ты „Наталка Полтавка“, муз.  
Лисенко 1680  
Раз йшов з вечерници 1681

## **КОТОВ Н. И. (баритон)**

- „ 30008 { Безмежное поле 1696  
О ще не всі умерли жалі 1697

## **ПОТОРЖИНСКИЙ И. С. (бас)**

- „ 30011 { В темнім лісі 1703  
Ой, не стілсся хрещатий барвінку 1702  
„ 30012 { Казав мені батько 1704  
Через дорогу там кума моя 1705

## **ГРИЦЕНКО М. (сопрано)**

- „ 30004 { Ой, та гарний 1688  
Прилинь козаче 1689

## **ЗАРНИЦКАЯ (сопрано)**

- „ 30002 { Ой, не світі місяченьку 1684  
Ой, казала ж мені мати, из оп. „Запорожець за Дунайем“, муз. Артемовского 1685

## **СТУКАНОВСКАЯ А. П. (сопрано)**

- „ 30009 { Ой ти місяцю зоре 1698  
Ой мій милий умер-умер 1699

## **Д У Э Т Ы**

Большаков и Швец

- „ 32001 { Коли разлучаюся двоє 1706  
Де ти бродішь, моя доле, из оп-ты „Вій“ 1707

# Культурпромсервис

## Гриценко и Карпинская

- Гранд 32002 { Баламуты 1708  
                  Ні, мамо, не можно не люба любіти 1709

## Гришин и Зарницкая

- „ 32003 { Моя мила чернобрива 1710  
                  Черною хмарою дуброва, из оп. „Запорожец за Дунаем“ 1711
- „ 32004 { За Неман йду 1712  
                  Коли разлучаюся двое 1713
- „ 32005 { Дивчина, кохана, серденько ти мое, из оп-ты „Бувальщина“ 1714  
                  Пійдешь Петро 1715

## Манько и Зарницкая

- „ 32006 { Ой, ходила дивчина 1716  
                  Ой, кум до куми 1717
- „ 32007 { Солоха 1718  
                  Як би бо то можно, песня „Удовиця“ 1719

## Маренич и Уколов

- „ 32014 { Де ти бродишь, моя доле, из оп-ты „Вий“ 1730  
                  Ой, у полі три дороженьки різно, исп. Маренич, Лавренко и Рябцов 1731

## Піддубный и Фразенко

- „ 32008 { Моя ти зоре 1720  
                  Кажи мені правду 1721

## Чернуха и Талалаев

- „ 32011 { Де ти бродишь, моя доле, из оп-ты „Вий“ 1726  
                  Стоит гора высокая, исп. Чернуха, Талалаев и Коваленко 1727

## ТРИО

### Чернуха, Талалаев и Коваленко

- „ 33001 { Дожжик капає дрибненко 1732  
                  У сусіда хата біла 1733

Фото Грам-пласт., „Памяти 1905г.“

# Культурпромосвіненіє

Гранд 33002 { Зелений дубочек на яр похилився 1734  
Гай орав мужик край дорозі 1736

Чернуха В., Чернуха Е. и Милодан

## УКРАИНСКИЙ ВОКАЛЬНЫЙ КВАРТЕТ ЛИСЕНКО

” 33010 Прометей 1742  
” Вітер, вітер коли хати 1743 .

## Х О Р Ы

Хор Льва Сабинина

- |         |   |
|---------|---|
| ” 34002 | Чи у Київі, чи у Полтави 1748<br>Ой, то вітер, повиває и то болят рученьки 1749   |
| ” 34003 | Я сьогодня щос дуже сумую, думка, исп. Пиддубный 1750<br>Тихо, тихо 1751  |
| ” 34004 | a) Козак від'їдає, б) Ой, щось та за шум 1752<br>Ой, на горі василечкі сходять 1753   |
| ” 34006 | a) Ой, из-за гори, б) От сіла до сіла 1756<br>Ой, літіла горлиця через садок 1757   |
| ” 34007 | a) Туман'яром, б) Кину кожух на поліцию 1758<br>Прудыус, народная песня 1759  |
| ” 34008 | Червоний Черевичкі 1760<br>Коло млину 1761  |
| ” 34009 | a) В кохани счастье, б) Як посіяв мужик тай у полі<br>ячмень, дует Сабинина и Гриценко 1762<br>Побратається сокіл, соло Петровский 1763 |
| ” 34010 | Гуляли, гуляли 1764<br>1) Там, де янтра, 2) Добрий вічер 1765   |
| ” 34011 | a) Ой, гаю, мій гаю, б) Ой, дуб, дубе 1766<br>Посіяв мужик тричку 1767  |
| ” 34015 | Ой, не горазд запорожець 1784<br>Лугом йду, коня веду 1785  |
| ” 34017 | Ta нема гирш нікому 1788<br>Ой, рано сонце сходе 1789   |
| ” 34018 | Ой, гаю, мій гаю 1791<br>Ой, бричка зелена, плясовая 1796   |

# Жултурпромбесінене

Гранд 34019 { Ой, у лузі 1792  
Гей, не знав Сохрон 1793

■ 34020 { Стоит гора высокая 1794  
Та нема гирш нікому 1795

■ 34022 { Гей, посохла тирса 1798  
а) Ой, не горазд запорожець, б) Колиб сіє та тіє 1799

## Хор Савицкого А. И.

■ 34023 { Час до дому 1800  
Закувала тай сіва зозуля, из оп-ты „Вичорница“, муз.  
Нищенского 1801

## Хор Суслова и Гайдамаки

■ 34025 { а) Ой, у полі три дорозі, б) Як зачула моя доля 1804  
Дуб на дуба похилився 1805

■ 34027 { Ой, дуб-дубе 1808  
Гуляв чумак по риночку 1809

■ 34029 { Й шуме й гуде 1812  
Ой, гиля 1813

■ 34030 { Тай орав мужик край дорозі 1814  
Ой, из-за горі 1815

## Разные хоры

■ 34031 { а) Ой, під, горою, б) Кучерява Катерина, муз. Лисенко 1816  
Козак від іджає, муз. Лисенко 1827

■ 34032 { Хор из пьесы „Невольник“, муз. Нищенского 1818  
Реве та стогне Дніпр широкий 1819

■ 34033 { Жалібни, марш (На смерть Шевченко), муз. Лисенко ч. I 1820  
Жалібни марш (На смерть Шевченко), муз. Лисенко ч. II 1821

■ 34034 { То як зачула парня доля 1823  
Зелени дубочек 1822

■ 34035 { Баламуты 1824  
Засвістали козаченьки 1825

■ 34036 { Закувала та сіва Зозуля, из оп-ты „Вичорница“ 1826  
Ой, пущу я коніченько 1827

# Культурпромосединение

Хоровая капелла

Леонович

- |       |       |  |
|-------|-------|--|
| Гранд | 34041 | Интернаціянал, гарм. Верховинця 1836<br>Заповит, гарм. Стеценко 1837             |
| "     | 34042 | Грем, гарм. Верховінця 1838<br>Вперед народ йде, гарм. Веревки 1839              |
| "     | 34043 | На городі верба рясна, гарм. Думеньского 1840<br>Ой, вербе, гарм. Леонтичча 1841 |
| "     | 34044 | Ой, пряду, гарм. Леонтичча 1842<br>Ой, літав орел, муз. Стеценко 1843            |

Марьяненко И. А. (декламация)

- |   |       |  |
|---|-------|--|
| " | 34900 | Як би ви знали паничі 1844<br>Юродівий 1845  |
| " | 34901 | У тієї Катерини 1846<br>Подражанне осії 1847 |

САУЛ ЛЮБИМОВ (баритон)

исп. на еврейском языке

- |   |       |  |
|---|-------|--|
| " | 41001 | Дус Кінд лигт ин вигеле 3166<br>А бриф кайн америка фун Хайэ Суре 3167 |
|---|-------|--|

МАГДЕЕВ М. А.

исп. на татарском языке.

- |   |     |  |
|---|-----|--|
| " | 517 | Века и минуты на смерть Ленина (Такташева) 71<br>Октябрь (Исанбетова) 72 |
|---|-----|--|

## ИНОСТРАННЫЙ ОТДЕЛ.

### РАЗНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

Бангауз В. (рояль)

- |        |        |   |
|--------|--------|---|
| Гигант | 010171 | Прелюдия, муз. Рахманинова 0471<br>Концерт (ч. I), муз. Грига с акк. симфонического оркестра 0472 |
|--------|--------|---|

Падоревский И. (рояль)

- |   |       |  |
|---|-------|--|
| " | 01015 | Полонез № 1, муз. Шопена 0469<br>Песня охотника, муз. Мендельсона 0470 |
|---|-------|--|

# Культурпромбюлдинг

Гигант 010152 { La campanella, этюд Паганини-Листа 0228  
Песня любви, муз. Стойовского 0229

„ 010153 { Вальс Caprice, муз. Рубинштейна 0230  
Вальс, муз. Шопена (Cis-moll) 0473

## Крейслер Ф. (скрипка)

„ 010020 { Венский каприз, муз. Крейслера 0221  
Любовный восторг, из оп. „Таис“, муз. Массенэ 0222

„ 010021 { Liebeslied, старый венский вальс 0223  
Прелюдия, муз. Баха 0224

„ 010022 { а) Музыкальный момент, б) Тамбурин 0474  
Юмореск, муз. Дворжака 0475

„ 010023 { Песня без слов, муз. Чайковского 0476  
Аллегретто, муз. Боккерини-Крейслер 0477

Гранд 13568 { Схота, муз. Жан Баттист Картье-Крейслер 2857  
Мелодия, муз. Глюк 2858

„ 13566 { Schön Rosmarin, муз. Крейслера 2859  
Андантино, „ „ „ 2860

„ 13567 { Колыбельная песня, муз. Товсенда 2861  
Венгерский танец № 5, муз. Брамса 877

## Ян. Кубелик (скрипка)

Гигант 010001 { Dubziaz, мазурка, муз. Венявского 0218  
Канционетта, муз. Чайковского 0219

„ 010002 { Цыганская песня, муз. Саразате 0220  
Серенада Пьерро, муз. Рандечер 0479

„ 010003 { Zapateado, муз. Саразате 0480  
Перцептуум мобиле, муз. Риса 0481

„ 010004 { Танец шалунов, муз. Бадини 0109  
Весенние голоса, вальс Штрауса-Грюнфельд, исп.  
Грюнфельд (рояль) 0110

„ 010005 { Испанский танец № 8, муз. Саразате 0482  
Песня без слов, муз. Чайковского, исп. Крейслер 0483

# Культурпромосединение

Гранд 13563 { Капричио, муз. Рандегера 2862  
Ария, муз. Баха 2863

Миша Эльман (скрипка)

Гигант 010050 { Нет, только тот, кто знал, муз. Чайковского 0225  
Серенада, муз. Шуберта 0226

„ 010051 { Ноктюрн № 2 (Esdur), муз. Шопена 0227  
Песня Вальтера, муз. Вагнера 0484

„ 010052 { Мелодия, муз. Чайковского 0485  
Юмореск, муз. Дворжака 0486

„ 010053 { Caprice Basque, муз. Саразате 0487  
Интроудукция и Рондо Капричио, муз. Сен-Санса 0488

„ 010054 { Каватина № 3, муз. Рафа 0489  
Грустная песня, исп. Крейслер 0490

Гранд 13571 { Гавот, муз. Моцарта 2864  
Менуэт, муз. Бетховена 2865

„ 13572 { Серенада из б-та „Арлекинада“, муз. Дриго 2866  
Менуэт, муз. Гайдна 2867

„ 13573 { а) Гавот, муз. Гретри, б) Тамбурин, муз. Госсек 2868  
Грезы, муз. Шумана 2869

## МУЖСКИЕ ГОЛОСА.

Маттиа Баттистини (баритон)

исп. на итальянском языке.

Гигант 015111 { O dei verd'anni miei, из оп. „Эрнани“, муз. Верди 0337  
Occhi di fata, романс, муз. Денца 0570

„ 015112 { Пролог из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло, ч. I 0338  
“ “ “ “ “ “ II 0339

„ 015113 { O sante Medaglia, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0341  
Ария Жермона, из оп. „Травиата“, муз. Верди 0342

„ 015114 { Il mio Lionel, из оп. „Марта“, муз. Флотова 0551  
A tanto amore, из оп. „Фаворитка“, муз. Доницетти 0552

„ 015115 { Eri tu che m'acciavai „Бал-Маскарад“, муз. Верди 0555  
Бриндизи, II „Гамлет“, муз. Тома с хором 0554

# Культурпромосединение

- Гигант 015116 { Ma come dopo il nembo, из оп. „Вертер“, муз. Массенэ 0555  
 Bel sogno, из оп. „Пуритане“, муз. Беллини 0556
- „ 015117 { La Lotta, из оп. „Тангейзер“, муз. Вагнера 0557  
 Culto, романс, муз. Денца 0558
- „ 015118 { Идеал, муз. Тости с акк. флейты 0559  
 Non m'ama più, романс, муз. Тости 0560
- „ 015119 { Figlia di regi, из оп. „Африканка“, муз. Мейербера 0561  
 Quando amor m'accende, из оп. „Африканка“, муз. Мейербера 0562
- „ 015120 { Ambo nati in questa vall'e, из оп. „Линда-ди-Шамуни“  
 муз. Доницетти 0563  
 Cruda funesta smania „Лючия“, муз. Доницетти 0566
- „ 015122 { Resta in mobile. e vera laterra из оп. „Вильгельм Тель“, муз. Россини 0567  
 Pieta rispettoamor, III д. из оп. „Макбет“, муз. Верди 0568
- „ 015124 { Morte di Roderigo 4 акта из оп. „Дон-Карлос“, муз. Верди ч. I 0571  
 Morte di Roderigo 4 акта из оп. „Дон-Карлос“, муз. Верди ч. II 0572
- Гранд 40300 { Когда бы жизнь домашним кругом, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского 2926  
 Серенада, из оп. „Дон-Жуан“, муз. Моцарта 2927

Аристодемо Джирджини (тенор)

исп. на итальянском языке.

- „ 40021 { Сердце красавицы, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2911  
 Parmi veder le lagrime, „ „ „ „ 2912

Адамс Дидур (бас)

исп. на итальянском языке.

- „ 40401 { Пролог из оп. „Мефистофель“, муз. Бойто 2935  
 Баллада о мире „ „ „ „ 2936

# Культурпромосединение

Кампаньола М. (тенор)

исп. на итальянском языке.

- Гигант 015090 { Agnes du paradis, из оп. „Мирейль“, муз. Гуно 0319  
Divine pureté III д., из оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп.  
Кампаньола, Цезарь и Пеан 0320

Энрико Карузо (тенор)

исп. на итальянском языке.

- „ 015002 { Ария из оп. „Аида“, муз. Верди 0323  
Spirto gentil, из оп. „Фаворитка“, муз. Доницетти 0324
- „ 015003 { Vesti la giubba, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0325  
O tu che in seno, из оп. „Сила судьбы“, муз. Верди 0326
- „ 015004 { Eternamente, романс, муз. Машерони 0327  
T'sta adorata, из оп. „Богема“, муз. Пуччини 0328
- „ 015005 { Сог'ngrato, неаполитанская песенка, муз. Кароли 0329  
Ария из «L'Elisir d'amor», муз. Доницетти 0330
- „ 015006 { Ma se m'e forza perderti, из оп. „Бал-маскарад“, муз. Верди 0331  
Милая Аида, из оп. „Аида“, муз. Верди 0332
- „ 015007 { Tarantella sincera, неаполитанская песня 0333  
Parmi veder le Lagrime, из „Риголетто“, муз. Верди 0334
- „ 015008 { Fenestache Lacine 0335  
Adorables tourments, вальс, муз. Бартоломей с орк. 0531
- „ 015009 { Ария Хозе с цветком, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0532  
Je suis seul, из оп. „Манон“, муз. Массенэ 0533
- „ 015010 { M'appari tutt'amo, из оп. „Марта“, муз. Флотова 0534  
Г устное возвращение, муз. Бартоломей 0535
- „ 015011 { Ария Вакко, IV акт. из оп. „Африканка“, муз. Мейербера 0536  
Импровизация 1 акта из оп. „Андрэ Шенье“ муз. Джирдано, I акт, 0537

# Культурпромосцинение

Гигант 015012 { Ah! si, ben mio, из оп. „Трубадур“ муз. Верди 0538  
 No pagliacci non son, из оп. „Паяцы“, муз. Леонка-  
 валло 0539

„ 015013 { Io non ho che una povera stanzetta, из оп. „Богема“,  
 муз. Пучини 0540  
 Прощанье с матерью, из оп. „Сельская честь“, муз.  
 Масканьи 0541

„ 015014 { Тарантелла, муз. Пополи-Россини 0542  
 Лолита, испанская серенада, муз. Бузци-Печия 0543

Гранд 40001 { Сердце красавицы, из оп. „Риголетто“, муз. Вер-  
 ди 2188  
 E lucevan le stelle, из оп. „Тоска“, муз. Пуччи-  
 ни 2189

„ 40002 { Di quella riga, из оп. „Трубадур“, муз. Верди 2190  
 Бриндизи из оп. „Сельская честь“, муз. Масканьи 2915

„ 40003 { Ария Каварадосси, III акт, из оп. „Тоска“, муз. Пуч-  
 чини 2916  
 Ария Отелло, II акт, из оп. „Отелло“, муз. Верди 2917

„ 40004 { Сицилиана, из оп. „Сельская честь“, муз. Ма-  
 сканьи 2918  
 Canta re'me, неаполитанская песня 2919

„ 40005 { Donna non vidi mai, I акт, из оп. „Манон“, муз. Пуч-  
 чини 2920  
 Fasciat amar, муз. Леонкавалло 2921

Джон Ман-Кормак (тенор)

исп. на итальянском языке.

Гиган, 015091 { Una furtiva lagrima, из оп. „Любовный напиток“, муз.  
 Доницетти 0544  
 Tu che a Diò spesiasti, из оп. „Лючия“, муз. Дони-  
 цетти 0545

Титта-Руффо (баритон)

исп. на итальянском языке.

„ 015152 { Largo al factotum, из оп. „Севильский цирюльник“,  
 муз. Россини 0343  
 Пролог из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло 0344

# Культурпромосфера

Гигант 015153	Vien Leonora a piedi tuo!, из оп. „Фаворитка“, муз. Доницетти 0345
	Dio possente, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0574
„ 015154	Монолог из оп. „Гамлет“, муз. Тома 0575
	Come il romito fior из оп. „Гамлет“, муз. Тома 0576
„ 015155	Cortigiani vil razza, из оп. „Риголетто“, муз. Верди с хор. 0577
	Mare chiare, романс, муз. Тости 0580
„ 015156	Баркаролла, из оп. „Джоконда“, муз. Понкиелли 0579
	O monumento, из оп. „Джоконда“, муз. Понкиелли 0550
Гранд 40307	O, Мария, Мария, муз. ди-Капуа 2191 Сerenада, из оп. „Дон-Жуан“, муз. Моцарта 2934

## ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА.

Зигрид Арнольдсон (сoprano)

исп. на французском языке.

“ 40501	Сегедилья, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 2937
	Хабанера ” ” ” ” 2938
“ 40502	Сerenада, муз. Гуно 2939
	Connais tu le pays, из оп. „Миньон“, муз. Тома 2940
“ 40504	Эхо, муз. Эккерта (на немецком языке) 2943
	Ahl fors è lui, из оп. „Травиата“, муз. Верди (на итальянском языке) 2944
“ 40510	Шведская песня (исп. на шведском языке) 2945
	Egnani in volami, из оп. „Эрнани“, муз. Верди, исп. Бонинсенья (исп. на итальянском языке) 2946

Целестина Бонинсенья (сoprano)

исп. на итальянском языке.

Гигант 016001	Madre pietosa verginie, из оп. „Сила судьбы“ муз. Верди 0347
	Voi lo sapete о мамма, из оп. „Сельская честь“, муз. Масканьи 0582

# Культурпромосединение

Гигант 016002 { O cieli azzuri, из оп. „Аида“, муз. Верди 0583  
 L'incantatrice вальс, муз. Ардити, исп. Мария Гальвани 0588

Олимпия Боронат (сопрано)

исп. на итальянском языке.

„ 016006 { Tutte le feste al tempio, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 0585  
 Соловей, муз. Алябьева (исп. на русск. языке) 0584

„ 016007 { La tenera parola, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера 0586  
 Qui la voce sua soave, из оп. „Пуритане“, муз. Беллини 0587

Гранд 40515 { Соловей, муз. Алябьева, (исп. на русск. языке). 2947  
 Каватина, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 2951.

„ 40516 { Sempe libera degg'io, из оп. „Травиатта“, муз. Верди 2948  
 Саго поме, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 2949

„ 40601 { Вальс, из оп. „Мирейль“, муз. Гуно 2950  
 Сегедилья, из оп. „Кармен“, муз. Бизе, исп. Мария Гай 2960

Мария Гай (меццо-сопрано)

исп. на итальянском языке.

Гигант 016401 { Хабанера, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0647  
 Printemps, qui commence, из оп. „Самсон и Далила“, муз. Сен-Санса 0648

„ 016402 { Mon coeur s'ouvre à ta voix, из оп. „Самсон и Далила“, муз. Сен-Санса 0649  
 Цыганская песня, из оп. „Кармен“, муз. Бизе 0650

Мария Гальвани (сопрано)

исп. на итальянском языке.

„ 016010 { Ombra leggera, вальс из оп. „Динора“, муз. Мейербера 0589  
 Spargi d'amoro pianto, из оп. „Лючия“, муз. Доницетти 0590

Ф-ка Трам-пласт.. Памяти 1905 г."

# Каталог промоследование

Гранд 40520	Вальс, из оп. „Мирейль“, муз. Гуно 2922
	Una voce poco fa, из оп. „Севильский цирюльник“ муз. Россини 2923
40521	Qui la voce sua soave, из оп. „Пуритане“, муз. Беллини 2983
	Вариации, муз. Проха 2982
40522	O Lucia di quest'anima, из оп. „Линда“, муз. Доницетти 2924
	Ah! non giunge, из оп. „Соннамбула“, муз. Беллини 2925

Фрида Гемпель (сопрано)

исп. на итальянском языке.

Гигант 016013	Бравурная ария из оп. „Дочь полка“, муз. Доницетти 0597
	Ария королевы, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера 0598
016014	Ария Мизоли, из оп. „Бразильская жемчужина“, муз. Давида 0599
	Ария из оп. „Фенелла“, муз. Обера 0600
016015	Robert, Robert toi qui l'ame, из оп. „Роберт Дьявол“ муз. Мейербера 0601
	„Поделуй“, вальс, муз. Ардити 0602
016017	Ария из „Похищение из Сераля“ муз. Моцарта 0603
	Зовут меня Мими, из оп. „Богема“, муз. Пуччини 0604

ЗЕЛЬМА КУРЦ (сопрано)

исп. на итальянском языке

016081	Ah non credea, из оп. „Соннамбула“, муз. Беллини 0608
	Болеро, из оп. „Сицилийская вечерня“, муз. Верди 0609
016082	Qui la voce, из оп. „Пуритане“, муз. Беллини 0610
	Vien diletto e in ciel la luna из оп. „Пуритане“, муз. Беллини 0611

Ф-ка Трампласт., Памяти 1905 г."

# Культурпромосцинение

Гигант 016083 { D'amor sell ali rosee, из оп. „Трубадур“, муз. Верди  
                      0612  
                      L'Estasi, вальс, муз. Ардити 0613

Гранд 40536 { Ария пажа, из оп. „Бал-маскарад“, муз. Верди 2952  
                      Лесные пташки, муз. Тауберта 2953

40537 { Ария с колокольчиками, из оп. „Лакме“, муз. Делиба  
                      2954  
                      Молви, вальс, муз. Ардити 2955

## ЛУИЗА ТЕТРАЦЦИНИ (сoprano)

Гигант 016060 { D'amor sull'ali rosee, из оп. „Трубадур“ муз. Верди  
                      0349  
                      Caro nome, из оп. „Риголетто“, муз. Верди 0627

, 016061 { Полонез, из оп. „Миньон“, муз. Тома 0628  
                      Ombr'a leggera, из оп. „Динора“, муз. Мейербера  
                      0629

, 016062 { Сцена сумасшествия, из оп. „Лючия“, муз. Доницетти  
                      0630  
                      Ария Виолетты, из оп. „Травиата“, муз. Верди 0631

, 016063 { Ария с колокольчиками, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба  
                      0632  
                      Вальс, из оп. „Ромео и Джульетта“, муз. Гуно 0633

, 016064 { Ah! fors'e lui, ария Виолетты из оп. „Травиата“, муз  
                      Верди 0634  
                      Ah! non credea mirarti, из оп. „Соннамбула“, муз. Бел-  
                      лини 0637

, 016065 { Каватина I акт, из оп. „Лючия“, муз. Доницетти 0635  
                      Тоже         „                „                „                0636

, 016066 { Каватина, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе 0638  
                      Ария Офелии, из оп. „Гамлет“, муз. Тома 0639

, 016067 { O vago suol, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера 0640  
                      D'amor sul'ali rossee, из оп. „Трубадур“, муз. Верди  
                      0641

## ЖЕРАЛЬДИНА ФАРРАР (сoprano)

, 016087 { Ария с жемчугом, из оп. „Фауст“, муз. Гуно 0642  
                      Ария Tosки, из оп. „Тоска“, муз. Пуччини 0643

**Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.**

# Каталог промсфир

- Гигант 016088 { Un bel di vedremo, из оп. „Мадам Буттерфлей“, муз. Пуччини 0644  
 «Tutto per te» из оп. La donne curiose—Вольф-Ферари 0645

## ДУЭТЫ, ТРИО, И КВАРТЕТЫ.

- Гигант 017002 { Da quel di chet'ho veduta, из оп. „Эрнани“, муз. Верди, исп. Баттистини и Корси 0651  
 La ci darem la mano, из оп. „Дон-Жуан“, муз. Модарта, исп. те-же 0652
- , 017003 { Vieni meco sol di rose, из оп. „Эрнани“, муз. Верди исп. Баттистини и Корси 0653  
 Финальный дуэт, из оп. „Риголетто“, муз. Верди исп. Баттистини и Монрицкая 0654
- , 017004 { La vedremo o veglio audace, из оп. „Эрнани“, муз. Верди исп. Баттистини и Силлих 0655  
 Vieni fra gueste braccia, из оп. „Пуритане“, муз. Беллини, исп. Гальвани и Маркони 0677
- , 017006 { Nega se puoi la luce из оп. „Гамлет“, муз. Тома исп. Гальвани и Руффо 0659  
 Dunque io son из оп. „Севильский цирюльник“, муз. Россини, исп. те-же 0660
- , 017007 { Dille ancor, IV акт, из оп. „Гугеноты“, муз. Мейербера, исп. Давид и Скампини 0661  
 Norina ed Malatesta, из оп. „Дон-Паскваль“, муз. Доницетти, исп. Зембрих и Скотти 0662
- , 017008 { Del tempio al limitar, из оп. „Искатели жемчуга“ муз. Бизе исп. Карузо и Анкона 0352  
 Финальный дуэт, IV д., из оп. „Аида“, муз. Верди исп. Карузо и Гадская 0353
- , 017009 { Invano Alvaro. из оп. „Сила судьбы“, муз. Верди исп. Карузо и Амато 0663  
 Miserere, из оп. „Трубадур“, муз. Верди, исп. Карузо и Альда 0354
- , 017010 { Mal reggendo all'aspro assalto, II д., из оп. „Трубадур“ муз. Верди, исп. Карузо и Гомер 0664  
 Si pel ciel, дуэт из II акта, из оп. „Отелло“, муз. Верди, исп. Карузо и Титта-Руффо 0351

# Культурпромосудинение

Гигант	017011	Дуэт Фауста и Мефистофеля, I д., из оп. „Фауст“ муз. Гуно, исп. Карузо и Журна 0665
		Solo profugo, из оп. „Марта“, муз. Флотова исп. те-же 666
" 017012		Attend voici la rue, из оп. „Фауст“, исп. Карузо и Фаррар 0668
		Итти пора, дуэт III акта, из оп. „Фауст“, муз. Гуно исп. те-же 0669
" 017013		O nuit d'amour из оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп. Кару- зо и Фаррар 0670
		O quanti occhi fisi, из оп. „Мадам Буттерфлей“, муз. Пуччини, исп. те-же 0671
" 017014		Mia madre vedo ancor, из оп. „Кармен“, муз. Бизе исп. де-Лючия и Хюге 0672
		Mai devi domandarm, из оп. „Лоэнгрин“, муз. Ваг- нера исп. те-же 0673
" 017015		Ora a poi, из оп. „Мадам Буттерфлей“, муз. Пуччини исп. Скотти и Фаррар 0674
		All idea quel metallo, из оп. „Севильский цирюль- ник“, муз. Россини, исп. Саммарко и Мак-Кор- ман 0675
" 017016		Il cor quel contento из оп. „La Donne curiose“, муз. Вольф-Феррари, исп. Фаррар и Ядовкер 0676
		A qual colpo, inaspetato из оп. „Севильский цирюль- ник“, муз. Россини, исп. Лючия, Пани-Корси и Хюге 0681
" 017017		Solenne in quest'ora, III акт. из оп. „Сила судьбы“ муз. Верди исп. Карузо и Скотти 0667
		Nume costode e vindice из оп. „Аида“, муз. Верди, исп. Паоли и де—Сегурола 0355
Гранд	40751	Del tempio al limitar, из оп. „Искатели жемчуга“, исп. Саммарко и Мак-Корман 2962
		Баркаролла, из оп. „Сказки Гофмана“, муз. Оффенбах исп. Скотти и Фаррар 2961
" 40760		Mira d'acetebe lagrime, IV акта, из оп. „Трубадур“ муз. Верди, исп. Бонинсенья и Чигада 2590
		Vivra contendе il giubilo, IV акта, из оп. „Трубадур“ муз. Верди, исп. Бонинсенья и Чигада 2978

# *Культурпромсервис*

- Гигант 017202 { Дуэль из IV д. оп. „Фауст“, муз. Гуно, исп. Карузо  
Журнэ и Скотти 0679  
Alerte, ou vous êtes perdus, финал, из оп. „Фауст“  
муз. Гуно, исп. Карузо, Журнэ и Фаррар на франц.  
языке 0680
- Гранд 4076 { Di geloso amore spezzato, I акт, из оп. „Трубадур“  
муз. Верди, исп. Иоанна, Паоли и Чигада 2979  
Элегия, муз. Массенэ, исп. Альма Глук с анк. скрипки  
Цимбалиста Е. 2980
- Гигант 018001 { O, sommo Carlo, из оп. „Эрнани“, муз. Верди, исп.  
Баттистини, Корси, Коллаца и Силлих 0356  
Bella figlia dell’amore, из оп. „Риголетто“, муз. Вер-  
ди, исп. Мельба, Мак-Кормак, Саммарко и Торн-  
тон 0357
- „ 018002 { Bella figlia dell’amore, из оп. „Риголетто“, муз. Верди  
исп. Карузо, Амато, Жакоби и Тетрацини 0358  
Квартет из оп. „Марта“, муз. Флотова, исп. Карузо  
Альда, Якоби и Журнэ 0682
- „ 018004 { Bella figlia dell’amore, IV д., из оп. „Риголетто“, муз.  
Верди, исп. Карузо, Зембрих, Скотти и Северина  
0683  
Секстет, из оп. „Лючия“, муз. Доницетти, исп. Карузо  
Скотти, Зембрих, Журнэ, Северина и Дадди 0359.

# Культурпромосъединение

## ЭЛЕКТРОЗАПИСЬ

### РЕЧИ

Нарком Н.К И.Д.—тов. Литвинов М. М.

Гранд 200	{ Из доклада тов. Литвинова М. М. на 2-й сессии ЦИК СССР 4/XII—29 г. часть I . . . . .	638
	То же часть II . . . . .	639

### ОРКЕСТРЫ

Духовой оркестр высшей пограничной школы п/упр. Николаевского Ф.И.

8120	{ Интернационал . . . . .	1442
	Смело, товарищи, в ногу . . . . .	537
8121	{ Комсомолец, марш . . . . .	540
	Праздник здоровья, марш муз. Лейсак . . . . .	543
8122	{ Вы жервою пали . . . . .	541
	Траурный марш, муз. Шопена . . . . .	673
8123	{ Кзыл Аскер (Красный солдат), муз. Жукова . . . . .	667
	Красная звезда, премированный марш, муз. Иткис . . . . .	674
8124	{ Эй, ухнем, премированный марш, муз. Гуревич . . . . .	668
	Яблочко, из б-та „Красный мак“, муз. Глиэр . . . . .	671
8128	{ Казахский марш, муз. Затаевича А . . . . .	1253
	Герой, марш . . . . .	1254
8129	{ Марш, муз. Суза . . . . .	1257
	Походный марш, муз. Тейке . . . . .	1258
11052	{ Антракт к IV акту, из оп. „Кармен“, муз. Бизе . . . . .	538
	Мазурка, муз. Шопена . . . . .	542
11053	{ Торреодор и андалузка, муз. Рубинштейна А . . . . .	669
	Танец цыганки, муз. Сен-Санса . . . . .	670

Оркестр государственного академического Большого театра.

Гигант 02225	{ Танец часов, из б-та „Джоконда“, муз. Понкиэли часть I, п/упр. Файера Ю. Ф . . . . .	0796
	То же часть II . . . . .	0797

# Культурпромбюдинг

Гигант	02226	Панorama, из б-та „Спящая красавица“, муз. Чайковского п/упр. Файера Ю. Ф.	0798
		Вступление к б-ту „Спящая красавица“, муз. Чайковского п/упр. Файера Ю. Ф.	0799
02227		Славянский танец № 3 муз. Дворжак. п/упр. Шейдлер Г. Г. . . . .	0916
		Славянский танец № 8 муз. Дворжак п/упр. Шейдлер Г. Г. . . . .	0917
" 02228		Вступление к оп. „Хованщина“, муз. Мусоргского п/упр. Шейдлер Г. Г. . . . .	0918
		Мазурка, муз. Глазунова, п/упр. Шейдлер Г. Г.	0915
02229		Весенние голоса, вальс Штрауса п/упр. нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П. . . . .	0835
		Адажио из б-та „Спящая красавица“ муз. Чайковского п/упр. Файера Ю. Ф. . . . .	0800
Гранд	11515	Танец феи Драже, из б-та „Щелкунчик“, муз. Чайковского п/упр. Файера Ю. Ф.	950
		Вальс, из б-та „Спящая красавица“, муз. Чайковского п/упр. Файера Ю. Ф. . . . .	801
" 11516		Яблочко, из б-та „Красный мак“, муз Глиэр п/упр. Файера Ю. Ф. . . . .	802
		Вальс " " " . . . . .	803
" 11517		Египетский балет, муз. Луиджини, часть I. п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П.	829
		То же часть II. . . . .	830
" 11518		Сицилиета, муз. Блон. п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П. . . . .	836
		Колыбельная песня, муз. Ернефельт. п/упр. Нар. арт. Р-ки Штейнберга Л. П. . . . .	837
" 11520		Пионерский марш, из б-та „Футболист“, муз. Оранского п/упр. Файера Ю. Ф. . . . .	948
		Красноармейская кадриль " " . . . . .	949
" 11521		Две вариации, из б-та „Быдерка“, муз. Минкуса, п/упр. Файера Ю. Ф. . . . .	957
		Танец марионеток, из балетн. сюиты, муз. Глазунова п/упр. Шейдлера Г. Г. . . . .	914
<b>И Н С Т Р У М Е Н Т Ы</b>			
<b>А Р Ф А</b>			
" 13103		Заслуж. арт. Р-ки Эрдели Н. А.	
		Сентиментальный вальс, муз. Чайковского . Вариации, из балета „Раймонда“, муз. Глазунова . . . . .	210
			209

*Ф-ка Грам-пласт., Памяти 1905 г.*

# Культурпромосудинение

## ВИОЛОНЧЕЛЬ.

Проф. Москов. государств. консерватории Брандунов А. А.

Гранд 13211	{ Романс, муз. Сен-Санса . . . . .	622
	Баркаролла, муз. Аренского . . . . .	623

Арт. Ширинский С. П.

" 13606	{ Испанская серенада, муз. Глазунова . . . . .	1312
	Еврейская колыбельная песня, муз. Ахрона . . . . .	1309

## БАЛАЛАЙКА

Сергей Большой

" 13134	{ Светит месяц, нар. песня . . . . .	205
	Камаринская, плясовая . . . . .	207

Луковихин Н. И.

" 13126	{ Белорусская плясовая песня . . . . .	78
	Комсомольская песня . . . . .	79

## ГУСЛИ

Солист государственного оркестра народных инструментов Данилов Б. Д.

" 13351	{ Как на Волге-матушке, на быстрой реке . . . . .	147
	Девичий пляс, исп. арт. Прохоров А. Н:	313

Ленинградский концертный ансамбль гусляров п/упр. Голосова Н. Н.

" 13356	{ Во лузях, нар. песня . . . . .	1156
	а) Гуляла я девица во садочке (с бубном), б) Ах, вы сени . . . . .	1157

" 13358	{ а) По улице мостовой, б) Полянка в сопро- вожд. дерев. ложек . . . . .	1160
	а) Сяду-ль я на лавочку, б) Не будите ме- ня молоду, в сопр. жалейки . . . . .	1161

" 13359	{ а) Уж ты сад, б) Украинский гопак, в сопр. бубна . . . . .	1162
	а) Светит месяц в сопровожд. деревян. ло- жек . . . . .	1163

## ГАРМОНИЯ

Орлов А. Д. и Васильев Д. Н. гарм. Софила

" 12146	{ Турецкий марш, муз. Моцарта . . . . .	692
	Гавот, муз. Прокофьева . . . . .	693

# Культурное единение

Гранд 12147	{ Марш Красной армии . . . . .	689
	Попурри из русских песен . . . . .	690
Три гармонистов театра имени Мейерхольда в составе: Кузнецов А., Макаров М. и Попков Я.		
" 12201	{ Марш Красной армии . . . . .	1264
	Песня Красной армии . . . . .	1265
" 12204	{ Вальс № 7, муз. Шопена . . . . .	1268
	Венгерский танец № 4, муз. Брамс . . . . .	1269
" 12205	{ Яблочко из б-та „Красный мак“, муз. Глиэра	1263
	Русская деревня . . . . .	1288
" 12206	{ Украинские пляски . . . . .	1286
	Полька . . . . .	1290
" 12208	{ а) Сама садик я садила, б) Во саду ли в ого- роде . . . . .	1266
	а) Сад, ты мой сад, б) Светит месяц . . . . .	1272
Р О Я Л Ь		
Арт. Карло Цинки		
Гигант 010200	{ Концертный этюд, f. moll муз. Листа . . .	0839
	{ Два этюда, муз. Шопена . . . . .	0842
" 010201	{ Баллада, оп. 23, " муз. Шопена, часть I .	0876
	" 23, " " " " II .	0877
" 010202	{ Полонез, оп. 22, Es. dur " " " I .	0878
	" 22, " " " " II .	0879
Гранд 13480	{ Концертный этюд, f. moll, муз. Листа . . .	838
	{ Охота, муз. Паганини-Листа . . . . .	840
" 13481	{ Этюд, gesdur муз. Шопена . . . . .	841
	{ Арпеджиато Паганини-Листа . . . . .	880
С К Р И П К А		
Солистка ГАБТ Елена Лунц		
" 13596	{ Мелодия, муз. Глюк . . . . .	590
	Испанский танец, муз. де-Фалья-Крейслер .	591
Арт. ГАБТ Пинке Е. М.		
" 13581	{ Романс, из б-та „Красный мак“, муз. Глиэр .	364
	Русский танец, муз. Чайковского . . . . .	366

Ф-ка Грам-пласт., Памяти 1905 г."

# Културпромосвещение

Арт. Рейсон М.

Гранд 13590	{	Мечты, муз. Гречанинова . . . . .	624
		Алегретто, муз. Боккерини-Крейслер . . .	625

Заслуж. деятель искусства Цейтлин Л. М.

Гигант 03010	{	Ария, муз. Бах . . . . .	0946
		Романс, муз. Вагнера . . . . .	0947

## Т Р У Б А

Заслуж. арт. Р-ки Табаков М. Н.

Гранд 13330	{	Расцветали в поле цветики, из оп. „Добрый Никитич“, муз. Гречанинова . . . . .	598
		Сerenада, муз. Шуберта . . . . .	601

„ 13331	{	Вьется ласточка сизокрылая, муз. Гурилева А. . . . .	599
		Песня Сольвейг, муз. Григ Э. . . . .	600

## ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЕ АНСАМБЛИ

Оркестр народных инструментов имени Андреева п/упр. Заслуж. арт. Р-ки проф. Нимана Ф. А.

„ 13187	{	Полно солнышко, полно ты красное . . . . .	143
		Антракт IV д., из пьесы „Ярость“, музыка Корчмарева К. п/упр. автора . . . . .	548

„ 13188	{	Вдоль по Питерской, по Тверской-Ямской, бытовая песня, инстр. Крюковского . . . . .	135
		Посажу ли я калинушку на крут бережок, гарм. и инстр. проф. Нимана . . . . .	136

„ 13189	{	Овернский танец, из б-та „Жизнь-сон“, муз. Фомина . . . . .	137
		Как под яблонькой под той, сидел молодец лихой, гарм. и инстр. Карицкого . . . . .	139

„ 13190	{	Пивна ягода по сахару плыла, муз. Фомина . . . . .	141
		Реве, та стогне Дніпр широкий, украинская песня, муз. Ленца . . . . .	142

Оркестр народных инструментов п/упр. Алексеева, П. И.

„ 13176	{	Да полно же, тебе милый . . . . .	45
		а) Красное знамя, б) Мы в лад шагаем, революционная песня . . . . .	47

# Культурпромбюджет

Гранд 13177	Молодка-молоденькая, нар. песня, апп. Фомина . . . . .	72
	Пава, хороводная песня . . . . .	69
" 13178	Смело вперед, марш, муз. Рукина . . . . .	48
	Как во городе, нар. песня, гарм. Фомина . . . . .	70
" 13180	Вперед, марш, муз. Черномордикова . . . . .	1455
	Мы—красные солдаты (красноармейская песня) . . . . .	1456
" 13181	Aх, се вечер веселый, наш вечер, хороводная песня, гарм. Фомина . . . . .	1459
	Заиграй моя волынка, шуточная песня . . . . .	1460
" 13182	Чешский марш, муз. Бернс . . . . .	1461
	Дуня комсомолочка, песня нового быта . . . . .	1458
" 13183	Марш из революционных песен . . . . .	1457
	Песня комсомольцев, муз. Корчмарева К. п/упр. автора . . . . .	1462
<b>Квартет домр п/упр. Берлявского А. Т.</b>		
" 13881	От села до села, хороводная песня . . . . .	405
	Пошли девки в Дон купаться, плясовая . . . . .	406
<b>Московское трио в составе: Шор В. Р., Пинкэ Е. М. и Крейн Б. Д.</b>		
" 13915	Украинские нар. песни, ч. I муз. <u>Коляда</u> . . . . .	1241
	"                      "                      "                      "                      II . . . . .	1242
<b>1-й этнографический струнный квартет в составе: Блюм А., Березовский Л., Вельтман Б. и Пакельман В.</b>		
" 13901	Вода течет, марийская песня, муз. Лобачева-	
	Эшпай . . . . .	1249
	Тавкира, татарский наигрыш муз. Лобачева	1250
<b>Квартет имени Глазунова</b>		
<b>В составе: Лукашевский И. О., Печников А., Д. Рывкин А., М. и Могилевский Д. Я.</b>		
Гигант 03851	Испанская из новелетт, муз. Глазунова . . . . .	0891
	Скердо из 5-го квартета "                      " . . . . .	0892

**Ф-ка Драм-пласт., Памяти 1905 г."**

# Культурпромосфера

Гранд 13852	{ Полька муз. Соколова-Лядова- Глазунова . . . . .	30
	{ Мазурка, муз. Лядова . . . . .	32

„ 13855	{ Скердо из 2-го квартета, муз. Чайковского часть I . . . . .	893
	{ Скердо из 2 го квартета, муз. Чайковского часть II . . . . .	894

„ 13856	{ Сюита 1-я часть, муз. Чемберджи . . . . .	895
	{ Танец муз. Шуберта инстр. Могилевского Д. Я.	896

**Государственный квартет народных инструментов в составе: Заслуж. арт. Р-ки Любимов Г. П. и арт. Тэш, Александров Д. и Кудрявцев Н.**

13861	{ а) Уж сад. б) Утешка луговая, нар. песни, обр. Любимовой Н. . . . .	817
	{ а) Уж ты зимушка, обр. Балакирева, б) Ты не стой не скучай . . . . .	818

„ 13862	{ Узбекская бытовая песня, гарм. Кленовского. а) Гугаяй, б) Айда-бл-пым (Верхом на ино- ходце), казак. песни . . . . .	819
		820

## Квартет имени Страдивари

**В составе: Симский Б. М., Бондаренко П. А., Гамбург Г. С. и Кубачий В. Л.**

„ 13830	{ „Восточная“ из новелл, муз. Глазунова . . . . .	581
	{ Скердо из 4-го квартета . . . . .	582

„ 13831	{ Еврейские эскизы № 1 муз. Крейн А. с уч. арт. ГАБТ Володина А. В. (кларнет) . . . . .	592
	{ Еврейские эскизы № 2, муз. Крейн А. с уч. арт. ГАБТ Володина А. В. (кларнет) . . . . .	593

## Ансамбль цимбалистов бр. Лепянских

„ 13702	{ а) По морям, б) Красноармейская, в) Марш Буденного . . . . .	908
	{ а) Молодая гвардия, б) Вперед, комсомольцы, в) Комсомольский походный марш . . . . .	909

„ 13704	{ Еврейская нар. песня . . . . .	911
	„ свадебная песня . . . . .	912

## ТРИО ЦИТР

**В составе: Поповы Д. А. и В. Н. и Алейников М. Н.**

„ 13654	{ а) Выйду я на реченьку, б) Ты взойди солнце красное, гарм. Римского-Корсакова . . . . .	1194
	{ а) Не пой ты соловушка, гарм. Римского- Корсакова, б) Думка, украинск. песня муз. Ковалевского . . . . .	1195

# Культурпромосвещение

Гранд 13652	Вперед, марш муз. Некирхнера . . . . .	1198
	Полька муз. Тенора . . . . .	1199

## МУЖСКИЕ ГОЛОСА

Арт. Адрианов В. В. (бас)

17275	Даешь, муз. Рославец Н. А. . . . .	566
	Точильщик, производств. песенка, муз. Красева М. . . . .	567
17276	Песня плотника, сл. Благова, муз. Зары Левиной . . . . .	1146
	Буденовцы, сл. Пулькина, муз. Корчмарева К.	1147
17277	Узник, сл. Полонского, муз. Танеева С. . . . .	1144
	Что мне она муз. Танеева С. . . . .	1145

Заслуж. арт. Р-ки Андреев П. З. (баритон)

В сопровожд. ри. ГАБТ п/упр. Нар. арт. Р-ки Ипполитова-Иванова М. М.

Гигант 04540	Ария князя Игоря, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина, часть I . . . . .	0883
	Ария князя Игоря, из оп. „Князь Игорь“, муз. Бородина, часть II . . . . .	0884

Гранд 16400	Как за речкою, да за Дарьей, историч. песня Орл. губ., муз. Римского-Корсакова .	В сопровожд. Гоуд. квартета Нар. инструм. Любимова Н. п/упр. Любимова Н.	872
	Под яблонью зеленою, песня Московск. губ., муз. Балакирева . . . . .		873
16401	а) Как за речкой, братцы, б) Пойду ль я, выйду ль я, муз. Лядова . . . . .		874
	У ворот, ворот, хороводная песня Нижегор. губ., муз. Балакирева . . . . .		875

Арт. ГАБТ Барышев Н. М. (харант. тенор)

15556	Было у батюшки, нар. шуточн. песня, гарм. Барышева . . . . .	1232
	У советских ворот, частушка, текст Архипа, муз. Барышева . . . . .	1233
15557	Стара помирать пора, текст Д. Бедного, муз. Красава . . . . .	1234
	Христос воскресе (антирелигиозная картина) сл. Д. Бедного, муз. Л. Штейнберга .	1236

Ф-ка Грам-пласт., Памяти 1905 г.

# Музтрест

**Артист Ленинградского ГАБТ Гефт Б. О. (тенор)**

Гранд 15540	{	Лолита, неаполитанская песня . . . . .	687
		Гаванская песня, муз. Грека . . . . .	688

" 15541	{	Флорентинская песня, муз. Чайковского . .	821
		На холмах Грузии, муз. Римского-Корсакова	822

**Арт. Анатолий Доливо (баритон)**

" 16250	{	Песня беспризорника, муз. Ковалья М. . . . .	549
		Червяк, муз. Даргомыжского . . . . .	550

  

" 16251	{	Песня английского матроса, муз. Гайдна . .	1279
		Песня Французской революции, стансы: „Тиранам и врагам народа“ обр. Шехтера	1284

  

" 16253	{	Рожь колосится, шотландская нар. песня .	1282
		Норвежская песня „Оле из Карамуни“ . .	1283

**Арт. ГАБТ Жадан (тенор)**

" 15375	{	Работница, муз. Рославец Н. А. . . . .	343
		Былина, муз. Корчмарева К. . . . .	341

**Арт. Завалов Я. К. (тенор)**

" 15525	{	Луч солнечного света, из „Песен одиночки“, муз. Ковалья М. . . . .	626
		Гармонист, муз. Прицкер Д. . . . .	627

**Арт. ГАБТ Козловский И. С. (тенор)**

" 15351	{	О, не буди меня, из оп. „Вертер“, муз. Масни . . . . .	663
		Я помню чудное мгновенье, муз. Глинки . .	664

**Арт. ГАБТ Крузо Н. Н. (тенор)**

" 15601	{	Ария Дон-Хозе из оп. „Кармен“, муз. Бизе Сегидилья исп. арт. ГАБТ Максакова М. П. . . . .	988
		621	

  

" 15602	{	Мать, муз. Давиденко . . . . .	980
		Ах ты степь широкая, муз. Триодина П. дуэт исп. арт. ГАБТ Дровянников В. Е. и Крузо Н. Н. . . . .	981

# Культурпромоединение

Д.И.

Арт. ГАБТ Марченков В. (харант. тенор)

Гранд 15436	{ Тесенка школьного учителя, из оп. „Черевички“, муз. Чайковского . . . . .	218
		219

Арт. Ленинградского ГАБТ Нелепп Г. М. (тенор)

15485	{ Волна ль изменит мне, баллада из оп. „Балмаскарад“, муз. Верди . . . . .	557
		559

Арт. ГАБТ Норцов П. М. (баритон)

В сопровожд. орк. ГАБТ, п/упр. Нар. арт. Р-ни Ипполитова-Иванова М. М.

Гигант 04520	{ Ария Мазепы, из оп. „Мазепа“, муз. Чайковского . . . . .	0858
		0859

Гранд 16370	{ Романсеро, муз. Ипполитова-Иванова М. М.	861
		885

Арт. ГАБТ Озеров Н. Н. (тенор)

15302	{ Рыцарский романс, муз. Глинки . . . . .	551
		553

15304	{ Песня Левко, из оп. „Майская ночь“, муз. Римского-Корсакова . . . . .	713
		714

Арт. ГАБТ Александр Пирогов (бас)

В сопровожд. орк. ГАБТ п/упр. Нар. арт. Р-ни Ипполитова-Иванова М. М.

Гигант 05025	{ Ария Руслана, из оп. „Руслан и Людмила“, муз. Глинки . . . . .	0750
		0751

Ф-ка Трим-ласт., Памяти 1905 г."

# Культурпромбюллетень

Гранд 17151	Песня варяжского гостя, из оп. „Садко“, муз. Римского-Корсакова . . . . .	748
	Ария герцога, из оп. „Риголетто“, муз. Верди, исп. арт. ГАБТ Козловский И. С. . . . .	759

**Арт. Ленинградского ГАБТ Печковский Н. Н. (тенор)**

,, 15500	Песнь певца за сценой, из оп. „Рафаэль“, муз. Аренского . . . . .	583
	а) Октава, муз. Римского-Корсакова, б) Хотел бы в единое слово, муз. Чайковского	584
,, 15501	Эрос, муз. Григ Э. . . . .	585
	Куплеты Гофмана, из оп. „Сказки Гофмана“, муз. Оффенбах, исп. арт. Ленингр. ГАБТ Гефт Б. О. с хором . . . . .	823
,, 15502	Ария Германа, из оп. „Пиковая дама“, муз. Чайковского . . . . .	870
	Ариозо Канио, из оп. „Паяцы“, муз. Леонкавалло . . . . .	871

**Арт. ГАБТ Политновский В. М. (баритон)**

,, 16201	Ария Роберта, из оп. „Иоланта“, муз. Чайковского . . . . .	200
	25 октября, муз. Рославец Н. А. . . . .	202
,, 16202	Снежинки (Памяти Владимира Ильича Ленина), муз. Красева М. . . . .	490
	Письмо Пушкина к декабристам, из оп. „Декабристы“, муз. Золотарева В. . . . .	491
,, 16204	Полевая песня, муз. Красева М. . . . .	492
	Кузнец, муз. Давиденко, исп. арт. Никольский . . . . .	467
,, 16205	Стенька Разин, муз. Небольсина В. В. . . . .	752
	Ариозо Кленова из оп. „Прорыв“, муз. Потоцкого . . . . .	753
,, 16206	Испанское болеро, муз Даргомыжского . . . . .	754
	Клубится волною, персидская песня, муз. Рубинштейна А. . . . .	755

# Культурпромсервисение

Арт. Рамский С. М. (тенор) исп. на итальянском языке

Гранд 40025	Ария Неморино, из оп. „Волшебный напиток“, муз. Доницетти . . . . . Плачь Фредерико, из оп. „Арлезияна“, муз. Чилея . . . . .	738
		737
40026	Ария Каварадосси, из оп. „Тоска“, муз. Пучини, с акк. орк. ГАБТ . . . . . Бай-энд-бай, нар. песня, исп. на англ. яз.	887
		739
40027	Во сне и на яву, на испанск. языке Не забудь меня, . . . . . на испанск. языке	897
		889
	Арт. Рогатин Н. Т. (баритон)	
16320	Смолкли залпы, муз. Родавец Н. А. . . . . Когда умирает вождь, муз. Шехтер . . . .	632
		633
16321	Эй, ухнем“, обр. Кенемана . . . . . Убинушка, нар. песня, с хором . . . .	634
		760
	Певец-гусляр Северский М. К.	
15585	Наигрыш владимирских пастухов . . . . . Азговор колоколен, мужск. и женск. монастырей . . . . .	1178
		1179
	Арт. Словцов П. И. (тенор)	
Гигант 04020	Каватина из оп. „Русалка“, муз. Даргомыжского . . . . . Ария Владимира, из оп. „Дубровский“, муз. Направника . . . .	0568
		0570
04021	Ария Ленского, из оп. „Евгений Онегин“, муз. Чайковского . . . . . Ария Надира, из оп. „Искатели жемчуга“, муз. Бизе . . . .	0699
		0569
Гранд 15408	Каватина царя Берендея, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова . . . . . Баллада герцога, из оп. „Риголетто“, муз. Верди . . . .	700
		701
15409	Песня рыбака, из оп. „Оле из Норланда“, муз. Ипполитова-Иванова М. М. . . . . Травушка, муз. Варламова . . . .	702
		563

# Культурпромосвещение

Гранд 15406	{ Сверкало взморье, муз. Шуберта . . . . .	695
	{ Колыбельная песня, муз. Моцарта . . . . .	565

Арт. Ленинградского ГАБТ Сливинский В. Р. (баритон)

" 16275	{ Узник, муз. Гречанинова . . . . .	527
	{ Люди спят, муз. Танеева . . . . .	528
" 16276	{ Серенада Дон-Жуана, муз. Чайковского . .	529
	{ а) Хотел бы в единое слово, б) За окном в тени мелькает, муз. Чайковского . . . . .	530

Арт. Терехин К. Н. (баритон)

" 16350	{ Памяти Ленина муз. Ковали М. . . . .	662
	{ Батрацкая песня муз. Орлова . . . . .	640
" 16351	{ Кузнец, муз. Васильева-Буглая . . . . .	661
	{ Двадцать шесть. муз. Белого, исп. арт. Саул Любимов (баритон) . . . . .	772

Арт. ГАБТ Торчинский М. И. (бас)

В сопров. орк. ГАБТ п/упр. Нар. арт. Р-ки  
Ипполитова-Иванова М. М.

Гигант 05050	{ Стансы, из оп. „Лакмэ“, муз. Делиба . . .	0976
	{ Серенада Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно . . . . .	0977
Гранд 17300	{ Баллада, муз. Мусоргского . . . . .	827
	{ На старом кургане, муз. Калинникова В. . . . .	828

Арт. Ленинградского ГАБТ Борис Фрейдков (бас)

" 17285	{ Куплеты Мефистофеля, из оп. „Фауст“, муз. Гуно . . . . .	686
	{ Застольная песня, муз. Глазунова . . . . .	679

Арт. Энрико Карузо (тенор) исп. на итальянском языке.

" 40006	{ О, мое солнце, неаполитанская песня, муз. Тости . . . . .	446
	{ А vuochella, неаполиганская песня, муз. Тости . . . . .	447

# Культурпромбюдинг

## ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА

Заслуж. арт. Г-ки Держинская К. Г. (сопрано) В сопровожд. орк. ГАБТ  
п/у пр. Нар. арт. Р-ки Ипполитова-Иванова М. М.

Гигант 06060	Ариозо Маши, из оп. „Дубровский“, муз. Направника . . . . .	0849
	Глянуть с Нижняго, ария кумы из оп. „Чародейка“, муз. Чайковского . . . . .	0850

### Арт. Добровольская А. А. (сопрано)

Гранд 18251	Вальс (о, милый друг мой), муз. Гомес . . . . .	1150
	Колыбельная песня, Гречанинова . . . . .	1151

18252	Романс Нины из муз. к. „Маскарад“ Лер- монтова муз. Глазунова . . . . .	1465
	Орешина муз. Шумана . . . . .	1466

### Арт. Вера Духовская (сопрано) и Бихтер

18215	a) Колыбельная муз. Лядова, . . . . .	575
	б) Зима, муз. Александрова . . . . .	704
	Песня про козликов муз. Гевондьяна . . . . .	
18216	Жаворонок, муз. Глинки . . . . .	703
	Колокольчик, муз. Гурилева . . . . .	576

### Арт. ГАБТ Жуковская Г. В. (сопрано)

18300	Вальс Мишетты, из оп. „Богема“ муз. Пу- чини . . . . .	602
	Ариэтта из оп. „Снегурочка“, муз. Рим- ского-Корсакова . . . . .	603

### Арт. Загорская А. И.

18196	Ой, да на речке, хороводная песня Кур- ской губ. . . . .	463
	Сирень цветет, нар. песня . . . . .	464

### Нар. певица Ковалева О. В.

1921	Песня крестьянки, обр. Лобачева . . . . .	792
	Шандарба, частушка, обр. Александрова . . . . .	

В сопр. Гос.  
кварт. нар.  
ин. под упр.  
Любим. Г.И.

792  
793

Ф-ка Грам-пласт., Памяти 1905 г."

# Культурпромосединение

Гранд	19212	{ Кумушки, нар. песня . . . . . Пастушья песня (со свирелью) . . . . .	794 947 795
	19213	{ Гармонь, нар. частушки с акк. гармонии . . . . . Частушки о пятилетке с акк. гармонии . . . . .	810 811
"	19214	{ Исходила младешенька, обр. Римского-Кор- сакова . . . . . Как под лесом, гарм. Римского-Корсакова . . . . .	1217 1219
"	19215	{ На заре было на утренней, обр. Мельгунова . . . . . а) Виноград, б) Я на камушке . . . . .	В сопровож. ансамбля нар. инструм. под. упр. Любич- кова Г. И.
"	19216	{ Безбожная ударная с акк. ф-п. . . . . Антирелигиозные частушки с акк. ф-п. . . . .	1218 1220 1226 1227
		<b>Арт. Лорина А. А. (м.-сопрано)</b>	
"	18625	{ Взошел на небо месяц ясный, муз. Бада- кир ва . . . . . Персидская песня, муз. Рубинштейна . . . . .	1247 1248
		<b>Арт. ГАБТ Мансакова М. П. (м.-сопрано)</b>	
"	18585	{ Цыганка, муз. Доницетти . . . . . Сегидилья, из оп. „Кармен“, муз. Бизе . . . . .	620 621
		<b>Арт. ГАБТ Матова А. К. (сопрано)</b>	
"	18231	{ Сомнение, муз. Глинки . . . . . Колыбельная песня, муз. Чайковского . . . . .	560 561
		<b>Заслуж. арт. Р-ки Обухова Н. А. (м.-сопрано)</b>	
"	18600	{ Тарантелла, неаполитанская песня, муз. Киара с акк. гитар и скрипки . . . . . Моя Кармела, неаполитанская песня муз. Канно с акк. гитар и скрипки . . . . .	847—а 847
		<b>Арт. Орленева Е. С. (контральто)</b>	848
"	19192	{ Прощай радость, нар. сибирск. песня . . . . . Ты рябинушка, нар. песня . . . . .	1021 1022 с акк. ф-п

Фото Трам-пласт., Памятник 1905 г."

# Культурпромосвещение

Гранд	19193	{ Вечерняя песня, муз. Стеценко } сакк . . .	1203
		{ Соловей, муз. Соколовского } ф.-п. . . .	1204
"	19196	{ Снеги белые пушистые, обр. Лобачева . . .	1275
		{ Я вечером молода всю ноченьку не спала . . .	1276
"	19197	{ Уличная нар. песня, гарм. Любимова . . .	1274
		{ Си, лед трещит, вода плещет, нар. песня, обр. Прокунина . . . . .	1278
"	19198	{ Ах. березынька, нар. песня, обр. Римского-Корсакова . . . . .	1229
		{ Ноченька, нар. песня, обр. Горушкова . . .	1228
"	19200	{ Думка, сл. Шевченко, муз. Степового } с акк.	1237
		{ Михорадушка, муз. Даргомыжского . . . } ф.-п.	1238

Арт. Ленинградского ГАБТ Преображенская С. (м.-сопрано)

"	18550	{ Редеет облаков летучая гряда, муз. Римского-Корсакова . . . . .	556
		{ Не ветер веет с высоты . . . . .	558

Арт. ГАБТ Степанова Е. А. (сопрано) В сопровожд. орк. ГАБТ п/у пр.  
Нар. арт. Р-ки Ипполитова-Иванова М. М.

Гигант	06043	{ Рия Марфы из 2-го акта оп. „Царская невеста“, муз. Римского-Корсакова ч. I . . . . .	0889
		о же ч. II . . . . .	0890
"	06044	{ Ориозо Снегурочки, из оп. „Снегурочка“, муз. Римского-Корсакова . . . . .	0888
		{ Сцена Юродивого, из оп. „Борис Годунов“, муз. Мусорского исп. арт. ГАБТ Козловский И. С. (юродивый), Политновский В. М. (Борис) и Ханаев П. С. (князь Шуйский) . . .	0758

Арт. Третьякова А. И. (м.-сопрано)

Гранд	18565	{ Капустка, нар. песня, Самарской губ. . . . .	768
		{ Новобытные частушки (строительство и колхоз) . . . . .	769
"	18566	{ Мой муженька работашенька, нар. песня Самарской губ. . . . .	767
		Безбожные частушки, исп. арт. Корасева О. П.	812
"	18567	{ а) У ворот моя матушка, свадебная песня Орловской губ. гарм. Карасеваа П. А. . . . .	766
		б) Дудар, песня Самарской губ. б) Ох, вы девки молодки, песня Смоленской губ. . .	943

# Культурпромосудинение

Гранд 18568	Мил гуляет по дорожке, шуточные частушки, Саратовской обл. . . . . а) Веру в бога потеряли, антирелигиозн. частушки б) Речка станет шуточ. частушки Тульской обл. . . . .	944
		945

**Заслуж. Арт. Р - ки Медея Фигнер (драм - сопрано).**

" 18246	Песнь кузнечика, нар. песня, муз. Билли В. исп. на итал. язык . . . . .	642
		643
" 18247	Народная песенная импровизация, муз. Респиги О. . . . .	654
		613

  

Средь шумного бала, муз. Чайковского . . . . . Романс Нины, муз. Глазунова исп. проф. го- суд Ленингр. консерватории Брлан М. Н. . . .	654
	613

**Арт. Филатова П. А. (сопрано)**

**исполнительница нар. бытов. песен Алтая.**

" 18121	Народная бытоваая песня Алтая . . . . . Свадебная " " " " .	117
		118

**Московский вокальный quartet**

**В составе: Заслуж. арт. Савицкого А. И. и арт. ГАБТ Тимченко Н. И.  
Лебединского И. П. и Кондратьева К. Я.**

" 21541	Великий Октябрь, муз. Красева . . . . . Песня кузницы, муз. Туренкова . . . . .	511
		512
" 21543	Серенада четырех кавалеров, муз. Бородина . . . . . а) Дрема, б) Плясовая песня Рязанской губ.	516
		517
" 21544	Не плачьте над трупами . . . . . Смело, товарищи, в ногу . . . . .	813
		814
" 21545	Было у тещи семеро зятьев, обр. Лядова . . . . . Про дьяка, юмористическая сценка . . . .	815
		816

**Вокальный ансамбль арт. ГАБТ п/упр. Садовникова В. И.**

" 21521	Ночь, муз. Шуберта . . . . . Вальс, муз. Фогель . . . . .	252
		253
" 21522	Сбейте оковы, муз. обр. Соболева . . . . . Дубинушка, муз. обр. Чеснокова . . . .	292
		293

# Культурпромосудинение

## Вокальный ансамбль ГАБТ п/упр. Соболева Н. К.

Гранд 21531	{	Молодая гвардия . . . . .	487
		Марш после работы, исп. вокальн. квартет п/упр. Савицкого . . . . .	515
21532	{	Варшавянка, революционная песня . . . . .	488
		Смело, друзья . . . . .	489

## Х О Р Ы

### I-й ансамбль красноармейской песни Ц.Д.К.А. п/упр. проф. Александрова А. В.

,, 14225	{	По долинам, по загорьям, песня ОДВА, обр. Александрова А. В. . . . .	544
		Тучи стелятся высоко, боевая песня . . . . .	545
,, 14226	{	Вспомним героические годы, песня ОДВА, обр. Александрова А. В. . . . .	546
		а) Вспомним - ка, товарищи, б) Частушки ОДВА, обр. Александрова А. В. . . . .	547
,, 14227	{	Походная песня из монтажа „Пятилетка“ .	804
		а) Марш индустриализации, б) Гимн пя- тилетке из монтажа „Пятилетка“ муз. Александрова А. В. . . . .	805

### 2-й ансамбль красноармейской песни Ц.Д.К.А п/упр. проф. Александрова А. В.

,, 14251	{	С помещиком, банкиром, мы битву поведем (красноармейская песня 22-й Краснодар- ской дивизии (арр. Сергеева) . . . . .	531
		а) Походная песня 25-й Чапаевской диви- зии, б) Три года воевали . . . . .	532
,, 14251	{	Гей по дороге (Песнь 22-й Краснодарской дивизии) . . . . .	533
		Марш и песня из монтажа „Красный флот в песнях“ . . . . .	534

### Государственная академическая хоровая капелла п/упр. Мухина В. П.

,, 14828	{	Походная песня муз. Бетховена, обр. Шохина для хора . . . . .	1323
		Мы рать большую собирем, муз. Глинки обр. Калинникова . . . . .	1325

*Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905г."*

# Культурпромосоединение

## 1-й Московский хор п/упр. Головинского А. Ф.

Гранд	14200	{ Смело вперед, муз. Рукина . . . . .	469
		На баррикады, обр. Немцова . . . . .	475
"	14202	{ Красноармейская звезда, музыка Андреева-Оксар . . . . .	471
		Комсомольская военная песня, муз. Корчмарева К. . . . .	472
"	14204	{ „Всегда готов“, гимн пионеров, муз. Клячко . . . . .	762
		Комсофлотский марш, муз. Потоцкого . . . . .	763

## Хор п/упр. Давиденко А. А.

"	14350	{ Первая конная, муз. Давиденко А. А. . . . .	730
		Конница Буденного, " . . . . .	732
"	14351	{ Спартакиада (Международный марш рабочих-физкультурников), муз. Давиденко А. и Шехтер Б. . . . .	727
		Эстафета, песня физкультурников, музыка Шехтер Б. . . . .	736
"	14352	{ Песня о наркоме, и его друзьях муз. Давиденко А. А. . . . .	735
		За Днестром, муз. Шехтер Б. . . . .	733
"	14353	{ Море яростно стонало, из революцион. песен Черноморского флота 1905 г., Давиденко А.	729
		Все мы сегодня матросы (Память принятия ВЛКСМ шефства над Балтфлотом), муз. Давиденко А. . . . .	734
"	14354	{ Ну и долой, частушки муз. Чемберджи Н. . . . .	728
		За морями, за горами, муз. Коваля М. . . . .	731

## Детский хор ГАБТ п/упр. Степанова В. П.

"	14927	{ Смело, товарищи, в ногу, арр: Степанова В. П. . . . .	493
		Частушки про лес, слова по плакату Наркомзема . . . . .	494
"	14928	{ Мы кузнецы, обр. Степанова В.П. . . . .	495
		На баррикады (инсценировка массового пения) обр. Немцова, исп. 1-й Моск. хор п/упр. Головинского . . . . .	476
"	14929	{ Молодая гвардия муз. Шехтер . . . . .	786
		Мы первые из первых, немецкая революционная песня, обр. Степанова В. П. . . . .	785

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г."

# Культурпромосединение

Гранд 14930	{ Урожай, муз. Гречанинова . . . . .	791
	{ Песня про сортировку, муз. Красева . . . . .	783

„ 14931	{ Мы красные орлята, муз. Подольского . . . . .	478
	{ Сказ про коммуну, муз. Красева . . . . .	784

**Женский ансамбль СОФИЛА п/упр. проф. Александрова А. В.**  
**(Моменты из героической поэмы „Женщина-боец в гражданской войне“),**  
**муз. обр. проф. Александрова А. В.**

„ 14275	{ Вихри враждебные . . . . .	571
	{ Рабочая песня, частушки Самарской губ. . . . .	572

„ 14276	{ Песня Чапаевской дивизии . . . . .	573
	{ Злободневные частушки . . . . .	574

## Хор инструктивного передвижного театра дома имени Крупской

„ 14300	{ Сооперативный монтаж . . . . .	658
	{ Колхозный монтаж . . . . .	659

## Хор Московского Пролеткульта п/упр. Чеснокова П. Г.

„ 14311	{ Производственная самокритика . . . . .	675
	{ Нас побить, побить хотели, муз. Давиденко А.А.	676

## Крестьянский хор имени Пятницкого

„ 14150	{ Замучен тяжелой неволей (любимая песня Ильича), исп. Моск. Гсс. капелла п/упр. Александрова . . . . .	132
	{ Горы Воробьевские, нар. песня Рязанской обл. . . . .	120

„ 14151	{ Красноармейские частушки . . . . .	217
	a) Штой-то звон, плясовая, б) Ольга в лесе была, песня Воронежской обл. . . . .	213

„ 14152	{ Не велят Маше за реченьку ходить . . . . .	214
	A я по лугу гуляла, с камиком плясала, плясовая Воронежской обл. . . . .	216

„ 14153	{ Смоленские прибаутки . . . . .	251
	Темна ноченька не спится . . . . .	250

# Культурпромосъединение

Центральный хор Московского Союза Совторгслужащих  
п/упр. Успенского В. Д.

Гранд	14375	a) Мавлина, обр. Позднякова, б) У ворот	770
		девка стоит, нар. песня . . . . .	
		Рабочий май, муз. Титова . . . . .	771
	15376	Марш безбожников, муз. Шохина . . . . .	881
		Как пошли наши ребята, муз. Чемберджи . . . . .	882

Крестьянский хор п/упр. Яркова П. Г.

,,	14326	Как во поле, нар. песня . . . . .	716
		Черемушка . . . . .	725
,,	14327	Стелется и вьется . . . . .	715
		Ай, утешка луговая, плясовая . . . . .	718
,,	14329	Виноград, свадебная, застольная . . . . .	723
		Посеяли девки лен . . . . .	724
,,	14330	Ты калинушка, ты малинушка . . . . .	717
		Лаханка . . . . .	726
,,	14331	Проводы красноармейца . . . . .	1305
		Трактор . . . . .	1303
,,	14332	Не ходи ты тятенька . . . . .	1301
		Молодка, плясовая, нар. песня . . . . .	1302
,,	14333	Ты звезда ли моя звездочка (девичья) песня	
		Моск. Обл. . . . .	1299
		Песнь о Нове-городе, (девичья), новгородск. песня . . . . .	1300
,,	14334	Ой ты, ягода малина, нар. песня . . . . .	1304
		Под калинкою, круговая хор. песня Новгор. времени . . . . .	1306

Юмористические куплеты, рассказы и проч.

Заслуж. арт. Р-ки Борисов Б. С.

,,	22180	Влюбленный пред... . . . . .	307
		Рассеянный король . . . . .	316
,,	22181	Толково, ясно и понятно . . . . .	317
		Забыл, рассказ Чехова . . . . .	319

Арт. эстрады Ваня Козловский

,,	22206	Антирелигиозные частушки . . . . .	523
		Выборные частушки . . . . .	525

# Культурпромосвещение

Гранд 22207	{	а грамоту, частушки . . . . .	524
		Зайграю-разведу, частушки . . . . .	526
" 22208	{	Умножай урожай (частушки о посевкампании) сл. Акульшина . . . . .	1167
		Эх звени моя гармошка, (колхозная частушка)	1168
" 22209	{	Нас побить, побить хотели, муз. Давиденко	1176
		Деревенские припевки о пятилетке и соревновании . . . . .	1177
Акторы Крылов М. М. и Далматов Н. Н.			
" 22475	{	Как надо мыться; санитарные загадки д-ра Трахман . . . . .	1142
		Об уходе за зубами; санитарные загадки д-ра Трахман . . . . .	1143
Арт. Госцирка—Виталий Лазаренко			
" 22400	{	Шутки и частушки (посевная кампания), часть I . . . . .	665
		Шутки и частушки (посевная кампания), часть II . . . . .	666
Народный арт. Р-ни Москвин И. М.			
" 22450	{	Рассказ дедушки Луки, из пьесы „На дне“, М. Горького . . . . .	856а
		„Пушка“, рассказ Горбунова . . . . .	857
Арт. Мамуровский А. С.			
" 22276	{	Дело о проходной комнате, сл. Ардова, часть I . . . . .	426
		Дело о проходной комнате, сл. Ардова, часть II . . . . .	427
ОТДЕЛ НАРОДОВ СОЮЗА ССР.			
Абхазский репертуар			
Крестьянский хор с участием Панцуля П.			
" 53501	{	Кодорская свадебная песня . . . . .	929
		Походная песня . . . . .	930

*Ф-ка Грам-пласт., Памяти 1905 г."*

# Культурпромосудинение

- Гранд 53502	{ Свадебный танец . . . . .	931
	{ Песня о птице (героическая) . . . . .	932
" 53503	{ Песня о напахаягуа . . . . .	934
	{ Азар (песня скачек) . . . . .	933
" 58504	{ Песня тохи, трудовая . . . . .	935
	{ Песня о збаке . . . . .	936
" 53505	{ Хемхвай . . . . .	937
	{ Песня о гудисе . . . . .	938
" 53506	{ Атларчопа, плясовая . . . . .	939
	{ Плясовая песня . . . . .	940
" 53507	{ Песня скалы . . . . .	941
	{ Песня о Беслане . . . . .	942
" 53508	{ Песня о Сулумане . . . . .	955
	{ Песня о страдании . . . . .	952
" 53509	{ Песня охотника . . . . .	953
	{ Песня раненого . . . . .	954

## АРМЯНСКИЙ РЕПЕРТУАР

Оркестр государственного академического Большого театра под управлением Нар. Арт. Р-ки Штейнберга Л. П.

- Гигант 50051	{ Энзели муз. Спендиарова А., I ч . . . . .	01037
	{ " " " II ч . . . . .	01038

" 050052	{ Гиджас, муз. Спендиарова . . . . .	01040
	{ Шествие из оп. „Седа“ муз. Тер-Гевондяна А.	01041

- Гранд 50061	{ Персидский марш из оп. „Алмас“ муз. Спендиарова А. . . . .	1036
	{ Джан Азербайджан муз. Тер-Гевондян исп. певица Шогик Мкртчян с орк. . . . .	1039

Бала Меликян (тара), Оганезашвили С. (кеманча)

" 50251	{ Деликан, муз. Александриана С. . . . .	1007
	{ Маур Гинди, персидск. танец исп. Бала Меликян (тара) . . . . .	1009

" 50252	{ Турчанка, восточн. танец . . . . .	1008
	{ Гиджас, персидская мелодия исп. Оганезашвили С. (кеманча) . . . . .	1013

" 50253	{ Юз бир, восточн. танец . . . . .	1006
	{ Гиджас, восточн. мелодия исп. трио дудуки в составе: Шулаверский, Геворок, Серго и Арменак . . . . .	994

Фото Трам-пласт., Памяти 1905 г."

# Культурпромосудинение

Шулаверский Геворк, Серго и Арменан (Трио дудуки)

Гранд	51301	{	Анкехц сиреци—нар. песня . . . . .	990
			Айд камар ункер „ „ . . . . .	991
"	51302	{	Мернем джанин . . . . .	992
			Ми кич жаманак . . . . .	993
"	51303	{	Дардял ццахум ем . . . . .	996
			Рааб персидский . . . . .	995

Певец Агаян, (баритон)

"	50801	{	Кеороглы, песня . . . . .	1019
			Чис асум те—муз. Саят-Нова . . . . .	1020

Певец Шара Тальян (тенор)

Гигант	050707	{	Бардр сарер из оп. „Ануш“, муз. Армена Тигранян . . . . .	01042
			Гумновая в сопровожд. хора Государствен. Консерват. Армении . . . . .	01032
Гранд	50701	{	И ндэжманед, муз. Ашуга Багдасара с акк. кеманчи и тары . . . . .	997
			Вара-вара муз. Ашуга Дживани с акк. кеманчи и тары . . . . .	998
"	50702	{	Дзахорд орер, с акк. кеманчи и тары . . . . .	999
			Блбули ид, муз. Саят-Нова с акком. кеманчи	1025
"	50703	{	Ес ми хоснак. муз. Назани с акк. тары. Азар Эрнек, муз. Шерама с акк. тары и кеманчи . . . . .	1026
				1015
"	50704	{	Тртунч муз. Гюр джи-Наве с акк. тары . . . . .	1016
			Инч коним муз. Саят-Нова исп. Шара-Тальян и М. Седмар . . . . .	1017
"	50705	{	„Ранчпари ерг“ муз. Закаряна К. . . . .	1034
			Асум эн урин из оп. „Ануш“, муз. А. Тиграняна исп. М. Седмар . . . . .	1044
"	50706	{	„Паткиркт каламов“ муз. Саят-Нова . . . . .	1045
			Аум эн урин из он. „Ануш“, муз. А. Тиграняна, исп. М. Седмар . . . . .	1044

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г."

# Музтрест

**Певица Каспарбек (сопрано)**

Гранд	51001	{ Келэ-келэ, муз. Комитаса . . . . .	1018
			1024 Комсомол яр, муз. В. Тальяна . . . . .

**Певица Сара Ханум (сопрано)**

"	51010	{ Кюрд шахназ, тюрк. песня с участием Бала Меликян (тара) и Оганезашвили (кеманча) . . . . .	1011
			1010 Харидж-сегя, персидск. мелодия исп. Бала Меликян соло на таре . . . . .
			1012
"	51011	{ Сегя, тюркская песня . . . . . Умайун, персидск. мелодия, исп. А. Огане- зашвили (кеманча) . . . . .	1014
			1012

**Певцы Шогик Мкртчян и Марго Ростомян**

"	51315	{ "Артерыцдел ен" муз. Тер-Гевондяна . . .	1027
			1028 Комсомол эн тхен муз. Р. Меликяна, исп. певец Шогик Мкртчян . . . . .

**Хор государств. консерватории Армении п/у пр. Закаряна К.**

"	50501	{ Октябрь, муз. Закаряна К. . . . . Интернационал . . . . .	1023
			1029
"	50502	{ Тхонда, арр. Меликяна С. . . . . Кохпа елан, арр. Тер-Гевондяна А. . . . .	1030
			1031
"	50503	{ Дерико, арр. Закаряна К. . . . . Гарунн екав, муз. Меликяна Р., исп. певцы Шара Тальян и М. Седмар . . . . .	1033
			1046

**АРМЯНО-ТЮРКСКИЙ РЕПЕРТУАР**

**Восточный ансамбль им. Каменевой О. Д.**

**В составе: Тарханов И. А. Мелкумян Г. И. Хштоян В. А. Давидян А. Д.**

"	57402	{ Эйраты, арабо-персидская рапсодия . . . .	972
			973 " " " "
"	57403	{ Дербент, азербайджанский танец . . . .	974
			970 Чонах-кала . . . . .

**Ф-ка Грам-пласт., Памяти 1905 г."**

# Культурпромосудинение

Гранд 57404	{ Самшобдо груз. нар. мелодия . . . . .	971
	{ Дагестанская лезгинка . . . . .	975

Восточный квинтет Армении имени Спендиарова, п/у пр. Вартана Буни

" 50401	{ Зурни-тринги (армянский танец), муз. Тигранян Н. Ф.	594
	{ Мутруба (Долой чадру), персидский танец, муз. Вартана Буни . . . . .	595
" 50402	{ Хайтарма, крымские эскизы, муз. Спендиарова . . . . .	596
	{ Гиджаз . . . . .	597
" 50403	{ Дагестан, нар. песня . . . . .	630
	{ Восточная серенада . . . . .	631
" 50404	{ Суман шамс . . . . .	628
	{ Армянское попурри . . . . .	629

Ашугский восточный ансамбль п/у пр. Шара Тальян

" 36210	{ Акнаркъ, муз. Ширина . . . . .	125
	{ Сарнастхик (Горная звездочка), муз. Хаят . . . . .	126
" 36211	{ Дунэн глхен (Сколько очарований в твоем уме), муз. Саят-Нова . . . . .	127
	{ Ялуш яр (Милый друг), муз. Пило . . . . .	130

## Башкирский репертуар

Арт. Башкирского гостеатра Ахметов

" 55251	{ Башкирская песня на курае . . . . .	1087
	{ То же исп. арт. Гостеатра Ушанов . . . . .	1088

Арт. Башкирского гостеатра Ильбаева

" 55701	{ Шаурякий, нар. песня . . . . .	1089
	а) Пеши Махмут б) Марш Ак мечет . . . . .	1090
	Исп. арт. Ахметов и Ушанов (на курае)	

## Белорусский репертуар

Арт. Ирина Яунзем (м.-сопрано)

" 76701	{ А у полі вярба, белорус. нар. песня, пис. на белорус. яз. . . . .	1221
	{ Колыханка белорус. нар. песня, исп. на белорус. яз. . . . .	1223

# Культурпромбюднение

Гранд 76702	{	Про царя, еврейская нар. песня, исп. на евр. языке . . . . .	1224
		а) Я табун сцерагу, б) А у лесе лесе, белорус. нар песня, исп. на белорус. яз. . . . .	1243
, 30501	{	а) Червонная ружа, б) Ой, сусидко, украинск.-галицк. нар. песня . . . . .	1244
		Як ми пришла карта . . . . .	1245

## Татаро-Монгольский репертуар

Государственная музыкально-инструктивная передвижка им. Крупской

, 72501	{	а) Улаан тук (красное знамя,) монгольск. песня, б) Уха Мори Арачи Лаан (песня о Ленине) зап. бурят . . . . .	843
		а) Марш Сухо-Батора, монгольск. песня б) Борен-Шоре (песня отракторе) зап. бурят	844
, 72502	{	а) Хатархада Хайдалтай, песня восточн. бурят, б) Табагэ хуло и засеко, песня зап. бурят . . . . .	845
		а) Апи пя, песня казанск. татар, б) Кэнари, песня оренбургских татар . . . . .	846

## Грузинский репертуар

Арт. государственной студии им. Немировича-Данченко Гвинеев (баритон)

, 36100	{	Исчезни демон злой, ария Киазо, из оп. „Даиси“, муз. Палиашвили . . . . .	36
		Ариозо Абдул-Араба, из оп. „Сказание о Шота Руставели“, муз. Аракишвили . . . . .	37

Арт. Тифлисской Госоперы Ладо Кавсадзе (тенор)

в сопровождении музыкального квинтета

, 36131	{	Урмул и(песня погонщика), из оп. „Сказание о Шота Руставели“, муз. Аракишвили, обр. Рогаль-Левицкого . . . . .	161
		Инди-Минди (Приди, моя черноглазая), муз. Поздверашвили, обр. Рогаль-Левицкого . . . . .	160

# Культурпромосфера

Гранд 36132	{ Таро Чемо, ария Малхаза из оп. „Даиси“, муз. Палиашвили, обр. Рогаль-Левицкого . . . . .	164
		Не лукавь, муз. Палиашвили, обр. Рогаль-Левицкого . . . . .
„ 36133	{ Венакхи (Виноградник) . . . . . Ра карги хар (Как ты хороша) . . . . .	150 154
„ 36134	{ Шен Рагач Микроп (О чем шумишь, Арагва) Уркули, крестьянская . . . . .	166 167

**Арт. Тифлисской госоперы Кумсиашвили Н. Г. (тенор)**

„ 52605	{ Ария Малхаза, из оп. „Даиси“, муз. Палиашвили . . . . . Дуэт Абесалома и Мурмана, из оп. „Абесалом и Этери“, муз. Палиашвили, исп. арт. Кумсиашвили и Циргиладзе . . . . .	855
		854
„ 52606	{ Шеечвна, грузинский романс, муз. Долидзе Таро-чемо, ария Малхаза, из оп. „Даиси“, муз. Палиашвили . . . . .	865 866

**Арт. Тифлисской госоперы Чумбуридзе (тенор)**

„ 52601	{ Баллада о мышке, шут. песня, муз. Лигвишвили-Укудцесси . . . . . Наниавда, нар. песня, обр. Потхверашвили	825
		826

**Грузинский нар. хор п/упр. Пачкория**

„ 52501	{ Песня раненого, абхазская . . . . . всадников абхазская . . . . .	384
		390
„ 52502	{ Инди-Минди, гурийская . . . . . Чари, шуточная песня . . . . .	382 386
„ 52503	{ Свадебная песня, аджаристанская . . . . . Рагинская застольная песня . . . . .	399 389
„ 52504	{ Бытовая песня имеритинская . . . . . Походная . . . . .	400 404
„ 52505	{ Ерехели, шуточная песня мингрельская . . . . . Полевая рабочая . . . . .	385 393
„ 52506	{ Песня о розе . . . . . Горская застольная . . . . .	394 401

# Культурпромобслуживание

Гранд 52507	{ Плясовая песня мингрельская . . . . .	387
	{ Песня охотников кахетинская . . . . .	403

" 52508	{ Юмористическая песня гурийская . . . . .	388
	{ Плясовая " осетинская . . . . .	402

## Гурийский хор п/упр. Еркомашвилли

" 52520	{ Штурмовая песня аджаристанская . . . . .	644
	{ Песня охотника . . . . .	645

" 52521	{ Утренняя заря . . . . .	646
	{ Песня о любви . . . . .	647

## Кахетинский хор п/упр. Джигаури М.

" 52530	{ Застольная песня . . . . .	648
	{ Плясовая " . . . . .	649

" 52531	{ Революционная песня . . . . .	650
	{ Полевая " . . . . .	651

" 52532	{ Пахаря " . . . . .	660
	{ Пандури с ақк. пандур. . . . .	652

## Хор Сванов п/упр. Маргиани М.

" 36200	{ Кансав-Киплани, героическая песня . . . . .	49
	{ Кал са Висме Эрква Шушана, нар. песня . . . . .	50

" 36201	{ Лаждваш, хороводн. песня . . . . .	51
	{ Зар, похоронная " . . . . .	53

" 36202	{ Шан ода шамарера, плясовая . . . . .	54
	{ Ростош Чабук, героическая песня . . . . .	55

" 36203	{ Лиле, нар. песня . . . . .	40
	{ Орире-Осарапа, марш Сванов . . . . .	41

" 36205	{ Лашларисга хвилашгари, хороводная песня . . . . .	56
	{ Санадирас мовларе, нар. песня . . . . .	52

## Еврейский репертуар

Арт. Саул Любимов (баритон)

" 70601	{ a) Vait, vait (Далеко, далеко), муз. Штрейхер Л. . . . .	577
	{ б) Junge Sezer (Юные наборщики), муз. Штрейхер Л. . . . .	578

# Культурпромосединение

Гранд	70602	a) Der Ssotne ba di tofern (Враг у ворот), муз. Гнесина М., б) Май, муз. Крейн А.	580	
		a) Hant zu Hant (Рука к руке), муз. Ве- прик А., б) Ba der arbet (за работой), муз. Штрайхер Л. . . . .		
"	70603	Шалахмонэс(Подарок), муз. Ямпольского .	616	в сопровожд. трио засл. арт. Р-ки Эрдели Н. А. (арфа) Элинсон Н. О. (скри- пка), Кириленко В. В. (виолончель)
		Дем милнерс трерн (Слезы мельника) .		
"	70604	Кlezморимлах (Музы- канты) . . . . .	615	
		Ша штил (ша тише). орк. Покрас Д. . .		
"	70605	A хазн ин а клейн штетл (Кантор в малень- ком городке . . . . .	774	
		Меерке майн зун (Меерке, мой сын) . . .		

**1-й Московский еврейский вокальный квартет в составе: Казакевич А., Горский-Лаут Ю., Ционский Я. и Зайденер М.**

"	70801	Эйлимэлах, нар. песня, гарм. Пульвер А. .	374
		Ой Вей Тохтерн, нар. песня, муз. Шехтер .	
"	70802	Мит Коренэр Зат Кайт, муз. Крейн А. .	376
		Ба Ди Нэгидим, гарм. Пульвера А. . . . .	

## Марийский репертуар

Арт. Ярускина М. С. (сoprano) в сопровожд. габоя				
"	57915	Этой свирели звуки, нар. песня, обр. Эшпай . .	965	
		Через овраг, нар. песня, обр. Эшпай . . .		
"	57916	Свои перчатки я очень люблю . . . . .	967	
		Увий (Новая сила), революционная песня, исп. арт. Яушев И. М. . . . .		

## Мордовский репертуар

Арт. Яушев И. М. (бас)				
"	74601	Вишкие од цера стадо вансъ (Песня па- стуха) . . . . .	982	
		Вай луга, луга, песня . . . . .		
"	74602	Вирьчиресэ Эрзянь цера пеньк-кери (Песнь мордовского дровосека) . . . . .	984	
		Сюмерге баба . . . . .		

# Култүрпромосүннение

## Персидский репертуар

Арт. Каракан (кеманча)

Гранд 57251	{	Чаар гя (персидский нар. мелодия) . . . . .	610
		Баяти шираз . . . . .	611

## Турецкий репертуар

Певец музыкант Мурат-Бенли

„ 75251	{	Невчиван, турецкая нар. песня . . . . .	1186
		Тонбул-Зейнебим . . . . .	1187
„ 75252	{	Сойлятьме бени, турецкая нар. песня . . . . .	1188
		Турнан журавель, " " " " "	1189

## Татаро-Казанский Репертуар

Арт. Илялов И. С. (мандолина)

„ 59210	{	Фантазия из татарск. народ. мелодии. муз. Илярова И. . . . .	1101
		Муллагали и Бала-Мишキン, нар. песня . . . . .	1102

## Габяши С. (рояль)

„ 59209	{	а) Сандугач, муз. Габяши С., б) Пляска из оп. „Сания“ муз. Альмухомедова, Виноградова и Габяши С. . . . .	1099
		Балет из муз. драмы „Зэйнгэр Шэль“, муз. Сайдашева, исп. автор . . . . .	1100

## Арт. Татарск. госуд. академ. театра Айдаров С.

„ 59601	{	Песня косаря из муз. драмы „Иль“ муз. Сайдашева . . . . .	1098
		Тэзкирэ, нар. песня исп. арт. Татарск. госуд. академ. театра Рахманкулова . . . . .	1094
„ 59602	{	Аул кюе, нар. песня . . . . .	1080
		Гамия-Бану . . . . .	1097

## Арт. Тухватулин Х.

„ 59615	{	Революция Байрагы, нар. мелодия . . . . .	1095
		Милэй Милькенэ . . . . .	1096

# Культурпромбюджет

Арт. Татарск. госуд. академ. театра Кайбицкая Г.

Гранд 59730	{ Зэнгер Шэль, нар. песня . . . . .	1092
	Тэзкирэ нар. песня исп. арт. Рахманкулова	1094

Арт. Татарск. госуд. академ. театра Рахманкулова М.

" 59603	{ Песня „Гюль-Юзюм“ из муз. драмы „Наемщик“ муз. Сайдашева С. . . . .	1093
	Дуэт из муз. драмы „Наемщик“, муз. Сайдашева С., исп. арт. Кайбицкая Г. и Айдаров С. . . . .	1091

Арт. Сара Садыкова

" 59740	{ Новый дремучий лес, татарск. нар. песня, обр. Любимова . . . . .	1190
	Песня борьбы, соврем. татарск нар. песня, обр. Любимова . . . . .	1193
" 59741	{ Бибикай кэ, татарск. нар. песня, . . . . .	1191
	Баек, башкирск. нар. песня, обр. Лобачева.	1192

Нар. Арт. Башкирской Р-ки Альмухамедов Г.

" 59630	{ Ария Зия, из оп. „Сания“, муз. Альмухамедова, Виноградова и Габяши . . . . .	1108
	Баек, башкирск. нар. песня . . . . .	1109

Арт. Ася Измайлова

" 3620	{ Шам-Шерив, татарск. песня . . . . .	14
	Аул-Кун, татарск. песня . . . . .	15

1-й Московский хор п/упр. Головинского А. Ф.  
исп. на татарско-казанском языке.

" 59801	{ Малина, нар. песня . . . . .	764
	Так-мак, нар. песня . . . . .	765

Крымский народный ансамбль

В составе: Шерфединов Я, Шерфединова С, Горский И, Абрашев А.

" 60401	{ Песня о злом бее (Бей оглу) . . . . .	586
	а) Не плачь невеста, обрядовая свадебная мелодия, б) Хайтарма . . . . .	587

# Культурпромосудинение

Гранд 60402	{ Тотайкойская хороводная песня . . . . .	588
		а) Кара дениз (Черное море), б) Чобан хайтармасы (Пастушеская плясовая) . . . . .

## АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ РЕПЕРТУАР (на тюрк. языке).

Арт. Вано, Тигран и Арташ (трио дудуки)

, 61251	{ Танец из пьесы „Намус Кеманч“ . . . . .	1053
		Красный Кавказ, нар. танец . . . . .

Арт. Али Курбанов (соло на таре)

, 61260	{ Баяти шираз, нар. песня . . . . .	1055
		Чахар Кях . . . . .

, 61261	{ Кюрд шахназ, нар. песня . . . . .	1057
		Сегах забул . . . . .

## Мужские голоса

Арт. Тюркск. худож. театра Фазиль Дадашев

, 61615	{ На дюр Санин Дардин из муз. ансамбля Аршин Мал Алан муз. Гаджибекова У. . . . .	1140	
		Ашик Олдум из муз. ансамбля Аршин исп. арт. Гемар Ханум . . . . .	1139

Арт. Тюркск. худож. театра Калантарли

, 61601	{ Катар баяти, нар. песня . . . . .	1047
		Кишимири шал . . . . .

, 61602	{ Эль мали . . . . .	1049
		Шах шахназ . . . . .

, 61603	{ Сандан бана яр алмаз . . . . .	1059
		Шикаста карабах . . . . .

, 61604	{ Кереми, нар. песня из „Асли Кереми“ . . . . .	1112	
		Малла Азарди дуа муз. Али Ага Вахид исп. Алиев М. А. и Танайлиди Ханум . . . . .	1123

Арт. Тюркск. худож. театра Али Курбанов

, 61625	{ Телли сазым, нар. песня . . . . .	1134
		Моллая савал . . . . .

# Культурпромосъединение

Арт. Тюрик. худож. театра Мирза Ага Алиев.

61635	Баяти „Сола“ из муз. ансамбля Оол масун бу Олсун муз. Гаджибекова У. . . . .	1128
		Баяти „Сола“ из муз. ансамбля Мешади Ибад Олсун муз. Гаджибекова У. . . . .
61636	Бир ат алдым муз. ансамбл. Аршин мал алан . . . . .	1127
		Огран бу калаги муз. ансамбл. Аршин мал алан исп. Гемар, Ханум, Фазиль Дадашев и Шараплы Д. . . . .

## ЖЕНСКИЕ ГОЛОСА

Арт. Тюрик. худож. театра Гемар Ханум

61715	Бул-були Зарен из муз. ансамбля Аршин мал Алан муз. Гаджибекова У. . . . .	1113
		Парншан муз. Гаджибекова У. . . . .
61716	Яз келди муз. Гаджибекова „Хуршид Бану“ „Молодой Крестьянин“, Сулеймон, Рустам заде исп. арт. Кафказлы (деклам) . . . . .	1129
		1137

## ДУЭТЫ И ТРИО

Арт. Тюре. худож. театра Мирза Ага Алиев и Гемар Ханум

61820	Мелодия „Усни Бакында“ из муз. ансамбля „Аршин мал алан“ муз. Гаджибекова У.. Пюрфенд Олдум . . . . .	1116	
		исп. арт. Фазиль Дадашев и Гемар Ханум	1136

Арт. Тифлисской Госоперы Шефкет-Ханум Мамедова (сопрано)

61702	Мен бир гюльдым (Сорванный цветок), из оп. „Шах Сэнем“ муз. Глиэр . . . . .	500	в сопровожд. орк. п/упр. Нар. арт. Р-ки Ипполитова- Иванова М. М.
61701	Ашик Олдым, из ко- мическ. оп. „Аршин Мал-Алан“, обраб. Гаджибекова . . . . .	321	в сопровождении му- зыкального квинте- та

Ф-ка Трам-пласт., Памятн 1905г.“

# Культурпромосъединение

Арт. Тюриск. худож. театра Мирза Ага Алиев и Фазиль Дадашев

Гранд	61821	{	Мешади Ибад муз. Гаджибекова У. . . . .	1131
			Бен не гадар кежа олсам, муз. Гаджибекова У. исп. Мирза Ага Алиев . . . . .	1126

Арт. Тюриск. худож. театра Танайлиди Ханум и Шараплы

"	61810	{	Вели и Телли из муз. ансамбля „Аршин мал Алай“ муз Гаджибекова У. . . . .	1122
			Кеджа Кюндүз „ . . . . .	1115
			исп. арт. Мирза Ага Алиев и Гемар Ханум . . . . .	

Арт. Шулаверский Геворк, Серго и Арменак. (трио дудуки)

"	61801	{	Сян Гезал Сан нар. песня . . . . .	1002
			Дурнам " " . . . . .	1003
"	61802	{	Дагестан " " . . . . .	1004
			Араз Ахар " " . . . . .	1005

Арт. Тюриск. худож. театра Кафказлы

"	61901	{	Красный Баку, Сулейман Рустам заде с акк. кеманчи . . . . .	1138
			Куплеты Шараплы Д. исп. арт. Шараплы Д.	1135

Арт. Тюриск. худож. театра Дадаш Шараплы

"	61910	{	Кулак, куплеты Шараплы Д. . . . .	1117
			Колхоз " " . . . . .	1118
"	61911	{	Свободная страна, Али Ага Вахид . . . . .	1119
			Комсомолка, исп. арт. Кафказлы . . . . .	1124

Заслуж. Арт. Тюриск. худож. театра Мирза Шарифов.

"	61920	{	Невеста огня . . . . .	1110
			„Быть или не быть из „Гамлет“ Шекспира.	1111

# Культурпромбюджет

## Туркменский репертуар

Арт. Туркменского государственного театра

Ничи-Карлы-Бахши Султанов и Биашим-Бахши-Амат Сахатов

Гранд	62601	{ Кюля-ляк, нар. песня . . . . .	с анс. инстр. дух. души и гиджак	1081
"	62602	{ Дарал-дон, " . . . . .		1082
"	62603	Геммен "	1083	1083
		Зерлик "		1084
"	62603	Пияла "	1085	1085
		Агларен "		1086

## Узбекский репертуар

Оркестр Узбекского музыкального театра

Гигант	063051	{ Мирзадовлят, марш I ч. . . . .	01063
		Мирзадовлят, марш II ч. . . . .	01064
Гранд	63065	Шах-нос, I ч. . . . .	1061
		" " II ч. . . . .	1062

## Хор и оркестр Узбекского музыкального театра

"	63501	{ Пахтачи, сл. Кабулова, муз. Неазова . . .	1070
		Туртынчи чарго, исп. арт. Кари Якубов . . .	1076

## Ансамбль Узбекского музыкального театра

"	63510	{ Ой дин (кеча), сл. Бату . . . . .	1071
		Менин созын „Тайраты“ . . . . .	1072

## Арт. Кари Якубов и Тамара Ханум

"	63801	{ Кара-сач, нар. песня . . . . .	1073
		Ол мача анор . . . . .	1074

## Украинский репертуар

Арт. Богуславский К. Е. (баритон)

"	28501	Як кум до кумы залиявся, гарм. Степо- вого . . . . .	756
		Про попадью (антирелигиозные частушки) .	757
"	28502	Червонний прapor, муз. Вериковского . .	824
		Пришла в церкву стара баба, муз. Стено- вого, исп. арт. ГАБТ Лубенцов В. Н. . . .	688

# Музтрест

Арт. Госоперы Савин И. С. (тенор)  
в сопров. орк. украинск. нар. инстр. (кобзы, лиры, сопилки и др.) клуба „Металлист“ (Харьков) п/упр. Гайдамаки Л.

Гранд 28010	Незаможницка (бедняцкая, муз. Богуславского . . . . . а) Ой пид горою, пид перевозом, б) Ой дивчина горлица, нар. песни гарм. Лисенко	1051
		1052

Арт. Госоперы Савин И. С. (тенор) и Маркотенко И. А. (баритон) в сопров. орк. нар. инстр. (кобзы, лиры, сопилки и др.) клуба Металлистов (Харьков) п/упр. Гайдамаки Л.

,, 32050	Молотки, муз. Козицкого . . . . . Ой зацвила парорать, муз Верховинца исп. арт. Маркотенко И. А. . . . .	1067
		1068

Арт. ГАБТ Миниша М. В. (тенор) и Лубенцов В. Н. (бас)

,, 32020	Ой на гору козак воду носит, нар. песня, муз. Лисенко . . . . . Двенацать косарів, муз. Богуславского К. Е.	680
		742

  

,, 32021	Де ти бродишь моя доле, муз. Крапивницкого . . . . . Рубіни, муз. Степового Я.	681
		741

  

,, 32022	Ой, пиду я полем-лугом, нар. песня . . . . . Гей, на весла . . . . .	682
		743

Украинская хоровая капелла п/упр. Бигдаш—Богдашова Л. И.

,, 34050	Пісня куznі, муз. Толстякова . . . . . Юнацкий марш, муз. Богуславского К. Е.	709
		711

  

,, 34051	Ой, дуб, дуба, гарм. Козицкого . . . . . А вже весна, из оп. „Зима и весна“, муз. Лисенко . . . . .	710
		712

  

,, 34052	Ой, сусідко, галицкая нар. песня, гарм. Вериковского . . . . . Ой, літа орел, муз. Стеценко . . . . .	744
		745

  

,, 34053	Туман хвилями лягає, из оп. „Утоплена“, муз. Лисенко . . . . . Щидривка „Прілетів сокіл“, муз. Ступницкого . . . . .	746
		747

# Культурпромсервис

Ансамбль украинских кобзарей-бандуристов п/руководством Кононенко и Марчанского

Гранд 27026	Та орав мужик край дороги . . . . .	1319
	Заграй кобзарю (социально-побутова), муз. Верховинця . . . . .	1321
" 27027	а) Червоні заграви (Памяти Ленина), муз. Верикиського . . . . .	1320
	Заповіт Шевченко Т. Г., муз. Вадули . . . . .	1322

## Чувашский репертуар

Арт. государственного Чувашского хора Токсина А. И. (сoprano)

" 65701	Кик-кик, чувашская рекрутская песня, обр. Максимова . . . . .	350
	а) Чувашская рекрутская песня, б) Комиссара сапоги, гарм. Максимова, исп. арт. Васильев Л. В. . . . .	361

## Государственный Чувашский хор

" 65501	Чувашская народная свадебная песня, гарм. Павлова Ф. П. . . . .	345
	Лапоть, чувашская революц. песня, муз. Максимова С. М. . . . .	346
" 65502	Чувашская застольная песня . . . . .	351
	а) Гостевая застольная, б) Не гнись орешник, хороводная, обр. Максимова С. М. . . . .	355
" 65503	а) Посиделочная, б) Выходи замуж за Ивана и Павла . . . . .	354
	Песня про зайца, гарм. Максимова С. М. . . . .	363

# ГУДОНИКИ РОМОС ГЕЧИНЕСИЕ

## АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ

	стр.		стр.
1-й ансамбль ЦЛКА	73	Бондаренко (квартет)	52
Ц-й " "	73	Бонинская Н.	19, 54
Абхазский хор	78	Борисов В. С.	37, 76
Абрашев (труба)	87	Боронат О.	50
Аваковы бр. (гарн.)	14	Бочаров М. К.	24, 35
Айдаров	86, 87	Брагин А. М.	24, 35
Адрианов В. В.	63	Брандуков (виолончель)	58
Агаян	79	Бриан М. И.	73
Алейников М. Н. (цифра)	82	Бруев И. ( гарн.)	15
Александрович А. Д.	17, 24, 34	Буданий	2
Александров (нар. инстр.) П.	61	Бунк В. (ансамбль)	81
Алексеев П. И.	60	Бухарин	1
Али Кубанов (тара)	88	Бушери Ю. (скрипка)	13
Альда Ф.	53, 55	Вано	88
Анато П.	53, 55	Варшавский В. С. (хор)	16
Альмухamedов Г.	87	Варшавский В. С. ( гарн.)	14
Андреев В. В. (нар. инстр.)	60	Васильев Д. Н.	58
Андреев Д. (арфа)	10	Васильев Л. В.	93
Андреев П. З.	83	Вельтман (стр. кварт.)	61
Анкана М.	53	Вепринский В.	26, 35
Антонова-Овсюенко	1	Вересаев В. В.	98
Арнольдсон З.	49	Воржилович А. В. (виол.)	11
Арменак дудуки	78, 79, 91	Витинт Е. Э. 17, 18, 21, 25, 35, 36	
Арташ	88	Владимирские рожечники	15
Архангельский А. А. (хор)	16	Воротынский М. В.	26, 37
Азметов	81	Габашви С. (рояль)	86
Ашуги (хор)	81	Гадская	53
Бакбаев В. (рояль)	43	Гай М.	50
Баланов Г. А.	23	Гайдамаки (хор)	42
Бала Меликян (тара)	78, 81	Гамалий (хобзарь)	38
Барышев Н. М.	17, 63	Гамбург (кварт.)	62
Баторин П. И. (соло и хор)	16	Гальвани М.	50, 53
Баттистини М.	45, 53, 55	Гвинеев	82
Белянки	27	Гефт Б. О.	64, 65
Берлявский (домра)	61	Гемар Ханум	88, 89, 90
Березовский А. (струнный квартет)	81	Гемполь Ф.	51
Бигдаш-Богданов	92	Гиряк (квартет)	16
Бирюлки П. Д. (арфа)	10	Имени Гагузова квартет	61
Блюм А. (струн. кварт.)	61	Головинский А. Ф. (хор)	74, 87
Бебров И. Н.	23	Голосов (ансамбль гуслар)	58
Богуславский К. Е.	39, 91	Глаук скр.	55
Большой С. (балал.)	58	Гомер А.	53
Большаков Н. А.	17, 36, 37, 39	Горский (квартет)	87
		Горский-Лаут (квартет)	85

*Ф-ж Гудони Ромос Гечинеши  
Памятни 1905 г.*

# Культурное обозрение

	стр.
Гриценко М.	39,40,41
Гришин П. И.	80
Грохольский В. Г.	42
Грузинский (хор)	43
Грюнфельд (рояль)	13, 44
Грюнфельд Г. (виол.)	11
Грызунов И. В.	24
Гурнийский хор	84
Давыдов А. М.	18, 25, 26, 32, 33, 35, 37
Давиденко А. А. (хор)	74
Давид Ц.	53
Давидян (квартет)	80
Дади	55
Данилов (гусли)	58
Дамаев В. П.	19, 35
Далматов (диктор)	77
Держинская К. Г.	69
Джорджини А.	46
Джигаури (хор)	84
Дилур А.	46
Доливо Анатолий	64
Добровольская А.И..	29
Добровольская А.А..	69
Дровянников В. Е.	84
Друсякина С. И.	35
Духовская В.	69
Дыгас И.	18
Детский хор	74
Ермолова М. И.	38
Еркомуашвили	84
Ершов И. В.	20
Жадан И. Д.	64
Жакоби	55
Женский ансамбль СО- ФИЛА	75
Жуковская Г. В.	69
Журав	54, 55
Завалов Я. К.	84
Запорожец К. Д.	26
Загорская А. И.	69
Зарницкая Е. Ф.	39, 40
Збруева Е. И.	18, 28, 32, 33, 34, 35, 36
Зайденер М. (квартет)	85
Закарян К. (хор Госкон- сервата)	80
Зембрик М.	53, 55
Иванов А. М.	2
Игнатов В. И. ( гарм.)	15
Измайлова Ася	87
Ильясова	81
Ильялов И. С. ( мандол.)	88
Исааков П. И. ( гитара)	72
Иоавна Ж.	55
Инструктор, передвиж. театр дома Крупской	75, 82
Кавсадзе Л.	82
Казакевич (квартет)	85
Кайбицкая	87
Калаче (лютия и мандол.)	13
Калантарли	88
Калинин М. И.	12
Камионский О. И.	24, 33, 34, 35
Кальва Э.	23
Кампаниода М.	47
Каракаш М. Н.	25, 27, 36
Каракаш (кеманча)	86
Карензий А. М.	20
Каршицкая Е.	40
Карузо Э.	47, 53, 54, 55, 68
Каспарбек	80
Касторский В. И.	18, 26, 37
Катульская Е. К.	29, 35
Кари Якубов	91
Кафкальды	89, 90
Кахетинский хор	84
Кедров Н. Н.	37
Киселевская	37
Клементьев Л. М.	20
Клочков П. В. Корнет	12
Коваленко М. В.	40
Ковалева О. В.	69, 71
Ковалевский И. С.	64, 66, 71
Козловский И. И.	37, 76
Коллонтай	2
Кононенко (кобзари)	93
Кондратьев К. Я.	72
Коллада	55
Корси Э.	53, 55
Котов Н. И.	39
Красин	1
Крейслер Ф. (скрипка)	44
Крузо Н. Н.	64
Крейн Б. Д.	61
Крыленко	2

*Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г."*

# Герб музыкального общества

	стр.
Крылов диктор . . . . .	77
Кубацкий (квартет) . . . . .	62
Кубелик Ян . . . . .	44
Курц Э. . . . .	51
Кудрявцев (квартет) . . . . .	62
Кузнецов А. (гармон.) . . . . .	59
Кумсиашвили . . . . .	83
Лабинский А. М. . . . .	20,36
Лазаренко В. . . . .	77
Лебединский . . . . .	72
Лепянские бр. (цимбалы) . . . . .	62
Лебедь (хор) . . . . .	16
Ленин В. И. . . . .	1
Лидарская М. А. . . . .	33
Липковская Л. Я. . . . .	30
Лисенко (квартет) . . . . .	41
Литвинов М. М. . . . .	66
Лорина А. А. . . . .	70
Любимов С. М. . . . .	43,68,84
Любимов Г. П. (Гиоми) . . . . .	61,62
Лубенцов В. Н. . . . .	92
Лукашевский М. М. (квартет) . . . . .	61
Лунц Е. (скрипка) . . . . .	59
Ло-Лючия, Ф. . . . .	54
Лукавихин Н. И. (балал) . . . . .	58
Луначарский А. В. . . . .	1
Магдеев М. А. . . . .	43
Макарова Шевченко . . . . .	38
Макаров М. (гармон.) . . . . .	59
Мак Кормак Д . . . . .	48,51,55
Максакова М. П. . . . .	64,70
Матова А. К. . . . .	70
Манько Л. Я. . . . .	40
Маркотенко И. А. . . . .	92
Маренич Г. . . . .	39,40
Марго Ростомян . . . . .	80
Маргани (хор) . . . . .	84
Маркони Ф. . . . .	53
Марьяненко . . . . .	43
Марчанский (кобзари) . . . . .	93
Мамуровский . . . . .	77
Марченков . . . . .	65
Мельба Н. . . . .	55
Мелькумян (тара) . . . . .	80
Микиша М. В. . . . .	92
Мирза Ага Аланов . . . . .	89,90
Мирза Шарифов . . . . .	90
Миронов (хор) . . . . .	16
Михайлов М. А . . . . .	24,27,32,33,35,36
Мухин В. П. (Госкапелла) . . . . .	73
Могилевский Д. (квартет) . . . . .	61
Мокрицкая М. . . . .	53
Монахов Н. Ф. . . . .	36
Моск. Пролеткульт (хор) . . . . .	75
Москин . . . . .	77
Мурат. Бекли . . . . .	86
Нежданова А. В. . . . .	30,31,36
Невский . . . . .	2
Ниман (пар. инстр.) . . . . .	60
Нордов П. М. . . . .	85
Носилова Ю. Н. . . . .	21,36
Нелепп Г. М. . . . .	85
Никольский . . . . .	66
Обухова Н. А. . . . .	70
Оганезашвили С. (команча) . . . . .	78,90
Озеров Н. Н. . . . .	65
Орель Е. . . . .	37
Орлов П. Д. . . . .	36
Орлов А. Д. (гарм.) . . . . .	58
Орленева Е. С. . . . .	70
Павлов Ф. П. (хор) . . . . .	16
Падеревский И. (рояль) . . . . .	43
Пакельман В. (струнный квартет) . . . . .	61
Пани-Корси А. . . . .	54
Панина Н. И. . . . .	24,33,37
Паоли . . . . .	54,55
Пачкория (хор) . . . . .	89
Петренко Е. Ф. . . . .	35
Петрова-Званцева В. Н. . . . .	39
Петровский . . . . .	41
Печников А. (квартет) . . . . .	61
Печиковский Н. К. . . . .	66
Пидлубный Т. Г. . . . .	38,40,41
Пикок В. Р. . . . .	20
Пинке (скрипка) . . . . .	59,61
Пирогов А. . . . .	65
Подвойский . . . . .	2
Поповы Д. А. и В. А. (цитра) . . . . .	62
Политковский В. М. . . . .	66,71

Ф-ка Грам-пласт., Памятн. 1905 г.

# ГУЛБИЧУРПРОМОСТГЕДИНЕ

стр.	стр.		
Попова Е. И.	36	Соболев Н. К. (квартет)	73
Попков Я. (гырмон.)	59	Сокольский	35,37
Поторжинский И. С.	39	Соловьев И. (гари.)	15
Преображенская	71	Союз Совторгслуж. хор	76
Прохоров (гусли)	58	Степанова Е. А.	33,71
Пролеткульт (хор)	75	Стефанеско Л. (цымбалы)	34
Пятницкий (хор)	75	Стукановская А. Н.	39
Радамский С. М.	67	Султанов-Кичи Карлы	91
Ранцато В. (скрипка)	13	Суслов О. З. (хор)	42
Ракманкулова	88,87	Табаков (труба)	60
Ренара (инстр. трио)	14	Талалаев	40
Рейсон (скрипка)	60	Танаймедин Ханум	88,90
Рогатин Н. С.	67	Тарханов И. А.	80
Руффо Т.	48,53	Тамара Ханум	91
Рымкин (квартет)	61	Тетраццини Л.	52,55
Сабинин Лев (хор)	41	Тимченко	72
Савин И. С.	92	Тигран	86
Савицкий А. И. (хор)	42	Терехин К. Н.	68
Савицкий А. И. (квартет)	72	Тихонов П. И.	28
Савранский Л. Ф.	37	Токсина А. Г.	93
Садыкова Сара	87	Торнтон	55
Садовников В.И. (ансамбль)	72	Торчинский М. И.	68
Садовников С. П. (соло, хор)	16,21	Трояновский Б. С. (балал.)	11
Саммарко М.	54,55	Третьякова А. И.	71
Сара Ханум	80	Тэш (пер. инстр.)	62
Сафочов Н. М.	37	Тугаринова К. А.	33,36
Сахатов Биашим-Бахши	91	Тухватулин Х.	86
Сахновская А. В.	34	Уколов	40
Сваны хор.	84	Узбекский хор	91
Соверина	55	Успенский (балал.)	11
Совесский М. К.	67	Ушанов (курай)	81
Сегурода П.	54	Фаррар Ж.	52,54,55
Седмар М.	19,90	Фазиль Делашви	89,90,90
Семашко	1	Филатова И. А.	72
Сероди Н. Н.	38	Флінер Медея	72
Серго дудуки	78,90	Фразенко А.	40
Сибиряков Л. М.	24,25,26,27,34,36	Фрейдков В.	68
Сиалих И.	52,55	Ханавеев П. С.	71
Симский (квартет)	62	Хюго Г.	54
Скампини А.	53	Хштоян	80
Сквайр В. (виол.)	11	Ционский (квартет)	85
Скотти А.	53,54,55	Циргиладзе	83
Словцов П. И.	21,37,67	Цекки Карло (рояль)	59
Сливинский В. Р.	68	Цеткин К.	8
Смирнов Д. А.	20,21	Цейтлин М. (скрипка)	60
Собинов Л. В.	22,36	Черкасская М. Б.	24
		Чернуха	40,41

*Ф-ка Трам-пласт. Памяти 1905 г.*

# Годовщина Октябрьской революции

	стр.
Чигада . . . . .	54,55
Чувашский хор . . . . .	93
Чумбуридзе А. П. . . . .	83
Чупринников М. М. . . . .	37
Шалапин Ф. И. . . . .	28
Шама (квартет) . . . . .	18
Шарпы . . . . .	89,90
Шара Тальян . . . . .	79,80
Швец М. В. . . . .	39
Шефкат-Ханум Мамедова . . . . .	89
Шевелев Н. А. . . . .	18,25,33
Шерфединов Я. . . . .	87
Шерфединова С. . . . .	87
Шаринский С. П. . . . .	58
Шор В. Р. . . . .	81

	стр.
Шулаворский [(аудук)] . . . . .	78,79,90
Шогак Мкртчян . . . . .	80
Эльман М. (скрипка) . . . . .	45
Эрдели К. А. (фран.) . . . . .	57
Южина Н. С. . . . .	33,36
Южин Д. Х. . . . .	36
Южин-Сунбатов . . . . .	38
Юхов И. И. (хор) . . . . .	16
Яблочкина А. . . . .	38
Ядовкер Г. . . . .	54
Якоби . . . . .	55
Ярков П. Г. (хор) . . . . .	78
Яушев И. М. . . . .	85
Яунзем Ирма . . . . .	81
Ярускина М. . . . .	85

## О Г Л А В Л Е Н И Е

### РЕЧИ:

	стр.
Для чего нужна Красная армия . . . . .	2
Десятилетие Советского строя . . . . .	2
Заповедь красноармейца . . . . .	2
Заразы большевизма . . . . .	2
Из докл. т. Литвинова на II сессии ЦИК . . . . .	56
К 10-й годовщине Октябрьской революции . . . . .	2
Как спасти навсегда трудающихся от гнёта . . . . .	1
Карл Либкинг . . . . .	2
К товарищам красноармейцам . . . . .	1
Кто был Карл Либкинг и Роза Люксембург . . . . .	1
Медицина трудающихся и социализм . . . . .	1
На смерть Карла Либкинга и Розы Люксембург . . . . .	1
Национальная травля . . . . .	1
Наш день женщин . . . . .	2
На смерть Ленина . . . . .	43
Обращение к Красной армии . . . . .	1

	стр.
Обращение к красноармейцам . . . . .	1
О значении годовщины Большой Октябрьской революции . . . . .	2
Октябрь . . . . .	43
О крестьянах середняках . . . . .	1
О нас будут петь песни . . . . .	1
О погромной травле евреев . . . . .	1
О пролетарском суде . . . . .	2
О работе для транспорта . . . . .	1
О разрушении железнодорожного транспорта . . . . .	1
О Советской власти . . . . .	2
О трудовой дисциплине . . . . .	1
Памяти председателя ВЦИК тов. Свердлова . . . . .	1
Пятидесятилетие Вождя Революции . . . . .	1
Работница . . . . .	2
Сообщение т. Ленина о переговорах по радио с т. Бела-Куном . . . . .	1
Советская власть и крестьянство . . . . .	1

Ф-ка Тром-пласт. 7 мая 1905г.

# Гулбумпромосвещение

Социальное значение борьбы с симбиозом III коммунистический интернационал	стр.	Хозяйство и строительство Что сделала Рабоче-Крестьянская власть Что такое Советская власть?	стр. 2 2 2
--	------	--	---------------------

## О Р К Е С Т РЫ

### Марши:

Авиатор	3	Марш Сузи	56
Венгерский	9	Маленьких матросов	3
Военный	3	Моторист	3
Верные друзья	3	Натиси	3
Воздушный флот	3	На смерть героя	8
Вперед	3	Наковалния	3
Всадник	8	Немецкий	3
В лагеря	3	Парад	3
Выезд батареи на позицию	3	Полковой	3
Вы жертвой пали	56	Пионерский	67
Герой	56	По Волге	3
Звено	3	Походный	3,56
Интернационал	56	Похоронный Бетховена	7
Испанский	3	Шопена	3,56
Казакский	56	Праздник здоровья	6
Кызы-Аскер	56	Свадебный Мендельсона	7
Комсомолец	56	Смела, товарищи, в ногу	56
Кармен	3	Стрелок	3
Кобзарь	3	Турецкий	8
Красная звезда	56	Эй, ухнем	56
Ленинградский	3		

### В а л ь с ы:

Вальс	4	Ластучая мышь	9
Весенний дождь	4	Лесная сказка	4
Венский	4	Мечта	9
Весна	4	Перед танцами	4
Вечерний	4	Сказка	4
Воспоминание	9	Сказочка	4
Грозы любви	9	Цветы	4
Дунай	4	Цветов	4
Доктрина	4	Шантеклер	4
Евгений Онегин	4	Эспана	4
Зима	4	Эстудиантка	4
Лето	4		

### П а л ь с ы:

Варшавского	5	Соловей	5
-------------	---	---------	---

Ф-ка Грампласт, Памятки 1905 г.

# Федор Чигримов. Годинение

## СРЕДНИЙ ВОЛГА

	стр.		стр.
Американский	3	Марионеток	57
Бенгерка	5	Матлот	5
Кадиль	5, 57	Па-де-патинор	5
Казачек, Даргомыжского	9	Па-д'Эспань	5
Казачок (разн.)	5	Польки	5
Камаринская	5	Славянский танец	57
Краковяк	5	Фанданго	3, 9
Лезгинка	5	Шакон	5
Мазурка (разн.)	5, 6, 56, 57		

## Оркестровая музыка

Арлезианка, сюита	8	Музыкальная табакерка	14
Арагонская хота	7	Мельница в лесу	6
Баба-яга	10	Неоконченная симфония	
Баяти	6	Шуберта	8
В часовом магазине	6	Ночь Рубинштейна	10
Вальс из серенады, Чайков-		Ночь на Лысой горе	7
ского	7	Ночь в Мадриде	7
Венгерская рапсодия	6, 7	Патетическая симфония	
Весенние голоса	57	Чайковского	8, 9
Воспоминание о Кадиксе	5	Пер-Гюнт, сюита Грига	8, 6
Весенняя песня	9	Полонез	7
Детская симфония	7	Почта в лесу	6
Кавказские эскизы	6	5-я симфония Бетховена	10
Камаринская	8	Сон в летнюю ночь	8
Кикимора	8	Сerenада Шуберта	6
Колыбельная	57	Сицилиэтта	57
Концерт в лесу	8	Сюита Чайковского	8, 9
Крымские эскизы	10	Тореадор и Андалузка	56
Кузница в лесу	6	Танец цыганки	56
Лирическая сюита	9	Тагарский пирш	8
Музыкальный момент	8	Турецкий	8
Музикальн. картина	6		

## Увертюры:

Леонора	7	Рио Блаз	8
---------	---	----------	---

## Отрывки из опер и балетов:

Аида, марш	8	Виндзорские кумушки, увертюра	8
Борис Годунов, полонез	7	Джиоконда, танец часов	56
Баядерка, две вариации	57	Демон, увертюра	7
Валькирия, фантазия	9	Демон, лезгинка, попурри	7
Вильгельм Тель, увертюра	6, 8		

Ф-ка Трам-гласт., Гамияти 1905 г.

# Кулбит промсесиене

	стр.
Евгений Онегин, попурри	
Египетский балет	57
Золотой петушок, свадебное. шествие	9
Кармен, антракт	6, 7, 56
Кармен, прелюдия	7, 8
Князь Игорь, танец поло- вцких девушек	7
Красный мак, вальс	57
Красный мак, "яблочко"	56, 57
Лебединое озеро, вальс	4
Лебединое озеро, танец ле- бедей и чардаш	4
Лоэнгрин, Вступление к III акту	6
Нюренбергские мастера по- ения, танец учеников	9
Нюренбергские мастера по- ения, шествие певцов	9
Нюренбергские мастера по- ения, увертюра	9
Оберон, увертюра	9
Парсифаль	10
Роберт-дьявол, вступление	8
Руслан и Людмила, увер- тюра	7
Руслан и Людмила, лез- гинка	10
Руслан и Людмила, марш Черномора	9
Руслан и Людмила, восточ- ные танцы	9
Свадьба Фигаро, увертюра	8
Сельская честь, интермеццо	8, 9
Сильвия, балет	4, 9
Сильвия, балет, пиччикато	9
Тристан и Изольда, смерть Изольды	7
Трубадур, попурри	6
Фауст, вальс	4, 6
Фауст, попурри	8

П Е Н И Е	
О П Е Р Ы	
А и д а	
Опять с тобой	30

	стр.
Хованщина, танец персидок	8
Хованщина, вступление	57, 8
Шелкунчик, вальс цветов	7
Шелкунчик, увертюра	7
танц. феи Драже	57
Шествие Вакха	8
Шествие Вакха, интермец- цио и вальс	8
Сказки Гофмана, интродук- ция и баркаролла	6
Снегурочка, пляска скомо- ровоя	9
Снегурочка, пляска птиц	7
Сияющая красавица, пано- рама	57
Сияющая красавица, вступ- ление	57
Сияющая красавица, вальс	57
Сияющая красавица Адажио	57
Тавгейзер, увертюра	7
Травиата, прелюдия	8

## Разные инструменты

Арфа	10, 57
Балайка	11, 58
Виолончель	11, 58
Гармония	14, 15, 58, 59
Гитара	12
Гусли	58
Корнет	12
Ксилофон	12
Мандолина	12
Металлофон	12, 13
Пение соловья	14
Рояль	13, 43, 44, 59
Рожки	15
Скрипка	13, 44, 45, 59, 60
Труба	60
Цимбалы	14
Питра	62
Инструм. ансамбли	11, 14, 58, 61, 62

Несчастный, ты должен жить	85
Милая Аида	17, 19

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г."

# Рукопись промоушнене

стр.		стр.	
<b>Арлезиана</b>		<b>Волшебный напиток</b>	
Плач Фридерико . . . . .	67	Ария Неморино . . . . .	67
<b>Бал — маскарад</b>		<b>Вражья сила</b>	
Ария . . . . .	23	Ария Петра . . . . .	25
Волналь изменит мне . . . . .	65	Широкая масляница . . . . .	28
<b>Богема</b>		<b>Гугеноты</b>	
Ария Мими . . . . .	31	В краю родном . . . . .	32
Холодная ручовка . . . . .	19	Сцена заговора . . . . .	27
Вальс Мюзетты . . . . .	69	У Карла есть враги . . . . .	27
<b>Алеко</b>		Романс Рауди . . . . .	20
Романс молодого цыгана . . . . .	21, 22	Ария Марселя . . . . .	26
<b>Аспольдова могила</b>		<b>Динора</b>	
Близко города Славянска . . . . .	20	Вальс . . . . .	31
<b>Борис Годунов</b>		<b>Декабристы</b>	
Еще одно последнее сказание . . . . .	28	Письмо Пушкина к декабристам . . . . .	66
Игра в хлест . . . . .	34	<b>Демон</b>	
Как во городе было . . . . .	28	Что вы милые, подруженьки мои . . . . .	32
Однажды в вечерний час . . . . .	28	Не кляпки, а люби . . . . .	35
Песни про комара . . . . .	34	На воздушном океане . . . . .	24, 29
Плачъ юродивого . . . . .	71	Не плачь дитя . . . . .	24, 29
Дуэт у фонтана . . . . .	35, 36	Ночь тепла, ночь тиха . . . . .	29, 32
Достиг я высшей власти . . . . .	25, 27	Обернувшись соколом . . . . .	25
Монолог Бориса . . . . .	65	Я тот которому внимала . . . . .	25
Смерть Бориса . . . . .	29	<b>Добрый Никитич</b>	
<b>Бразильская девичушка</b>		Песенка Алеши Поповича . . . . .	19, 22, 65
Куплеты Мизоля . . . . .	32	<b>Дон Карлос</b>	
<b>Валькирия</b>		Ария Филиппа . . . . .	49
Прощание Вотана . . . . .	27	<b>Дон Паскаль</b>	
<b>Вертэр</b>		Речитатив из II д. . . . .	23
Ария Вертера . . . . .	21, 22, 64		
Ария Шарлотты . . . . .	33		

Ф-ка Трам-пласт., 7 мая 1905 г."

# Культурпромбюсинге

стр.	стр.
<b>Дубровский</b>	
Ариозо Маши . . . . .	32, 33, 67
О, дай мне забыть . . . . .	22, 33, 69
Евгений Онегин I А.	
Дуэт Илли и Татьяны . . . . .	27
Я люблю Вас, Ольга . . . . .	20, 21, 23
Сцена письма . . . . .	32
Когда бы жизнь домашним кругом . . . . .	23, 24, 25, 66
Заключительная сцена . . . . .	35
II А.	
Сцена ссоры . . . . .	37
В вашем доме . . . . .	21, 37
Куда, куда Вы удалились . . . . .	18, 22, 69
Сцена перед дуэлью . . . . .	35
Сцена и ария Онегина . . . . .	25
III А.	
Любви все возрасты . . . . .	26, 27
Увы, сомненья нет . . . . .	25
О, не гони меня . . . . .	35
З а з а	
Ария Заза . . . . .	34
Ария Каскара . . . . .	34
Золотой петушок	
Песня шамаханской цари- цы . . . . .	30, 31
Ноянта	
Ария Роберта . . . . .	66
Искатели жемчуга	
Дуэт Лейлы и Надиры . . . . .	36
Ария Лейлы . . . . .	32
Романс Надира . . . . .	20, 21, 23, 67
Арии Армии	
Хотя я и кажусь бесстраш- ной . . . . .	32
Ария Хозе (с цветком) . . . . .	17, 19, 22, 64
Гаданье . . . . .	33, 34
Дуэт Микавалы и Хозе . . . . .	35
Дуэт Хозе и Эскамильо . . . . .	25
Дуэт, Ты здесь . . . . .	35
Куплеты Торрелора . . . . .	23, 33
Согдианы . . . . .	34, 64, 70
Хабанера . . . . .	23, 33
Цыганская песня . . . . .	33
Низель Игорь	
Княжья песня . . . . .	24
Ни сна ни отдыха . . . . .	18, 25
Медленно день угасал . . . . .	17, 21
Песня Вл. Галицкого . . . . .	27, 29
Князя Игоря . . . . .	63
Лилия	
Зачем же в глушь лесную . . . . .	30, 31
Ария о колокольчиках . . . . .	29, 30, 31
Стансы Нилаканты . . . . .	23, 27, 28, 68
Ты дал мне чудное мгно- вение . . . . .	31
Лозингрин	
Прощание с лебедем . . . . .	21, 22
Дуэт: Умчалась песня в далъ . . . . .	36
Ария Эльзы . . . . .	31
Сон Эльзы . . . . .	31
Лючич	
Ария . . . . .	31
Мазепа	
Ария Мазепы III д . . . . .	25, 65
Ария Котубея . . . . .	27
Пошли меня . . . . .	20
Шайская ночь	
Дуэт Левко и Ганны . . . . .	35
Спи моя красавица . . . . .	21, 23, 66
Солнышко низко . . . . .	21
Песня про голову . . . . .	19

*Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.*

# Культурное промсобщение

стр.	стр.		
<b>М а н о н</b>			
Ария де-Грие . . . . .	22	Прости небесное созданье . . . . .	18,19
О, чудный миг . . . . .	22	Получиши смертельный удар . . . . .	19
<b>М е ф и с т о ф е л ь</b>		Песенка графини: «Ну, времена» . . . . .	34
Пролог . . . . .	24,29	Сравненья все перебирая . . . . .	21
<b>М и н ь о н</b>		Уж вечер . . . . .	24,33
Полонез . . . . .	31	Что наша жизнь . . . . .	19 . . . . .
Не верила она . . . . .	23	Я вас люблю . . . . .	24,25,27
Знаешь ли край . . . . .	33	Я имени ее не знаю . . . . .	18,19
<b>М и р е й л ь</b>		<b>П р о р о к</b>	
Вальс . . . . .	30	Пастораль . . . . .	20
<b>М ц и р</b>		<b>П р о р ы в</b>	
Песня рыбки . . . . .	32	Ариозо Кленова . . . . .	66
<b>Н и с г е н б е р г с к и е м а с т е р а п е н и я</b>		Псковитянка . . . . .	
Когда дремал под снегом лес . . . . .	19	Раскукуй, ты кукушечка . . . . .	19
Ария розовым утром, I акт . . . . .	17	Гой, судари, псковичи . . . . .	20
В лесной тиши, III акт . . . . .	17	<b>П у р и т а н е</b>	
Песня Вальтера . . . . .	19	Здесь его прекрасный голос . . . . .	31
<b>О д ф е й</b>		<b>Р а ф а з л ь</b>	
Потерял я Эвридику . . . . .	17	Страстью и негою сердце	
Где ты, любовь моя . . . . .	17	трепещет . . . . .	23,66
<b>О л е из Норланда</b>		<b>Р и г о л е т т о</b>	
Песня рыбака . . . . .	67	Ария Джильды . . . . .	29,30,31
<b>П а я ц ы</b>		Ария шута . . . . .	24
Пролог . . . . .	24,25	Баллада та или эта . . . . .	20,22
Нет, я больше не паяц . . . . .	18	Дуэт Риголетто и Спара-	
Сerenада Арлекина . . . . .	20	фучиле . . . . .	35
Смейся, паяц . . . . .	18,19,66	Печаль ж, дуэт . . . . .	35
Шуток этих я не люблю . . . . .	18,25	Сердце красавицы . . . . .	18,20,22,66
<b>П и к о в а я д а м а</b>		С ним мы равны . . . . .	18
Если б милые девицы . . . . .	26,65	<b>Р о б е р т Д ъ в о л</b>	
Подруги милые . . . . .	33,34	Возвание: Вот развалины те . . . . .	29
Пора уж расходиться . . . . .	17	<b>Р е г и н д а</b>	
		Пожалей, родимую . . . . .	34

**Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.**

# Губернпромоедине

стр.	стр.		
<b>Ромео и Джульетта</b>			
Вальс ..... 82	Ария Снегурочки 29,30,32,33,69,		
Каватина Ромео ..... 21	Каватина Берендея ..... 71		
<b>Русалка</b>			
Ария мельника ..... 27	Как больно ..... 22,67		
Дуэт князя и мельника ..... 34	Соннамбула ..... 80,31		
Здорово, зять ..... 34	<b>Снегурочка</b>		
Невольно и этим грустным берегам ..... 20,21,23,67	Ария Снегурочки 29,30,32,33,69,		
Подруги детства, ария княгини ..... 34	Каватина Берендея ..... 71		
По камушкам, песня Наташи ..... 32	Как больно ..... 22,67		
Чу, кажется трубят ..... 34	<b>Соннамбула</b>		
<b>Руслан и Людмила</b>			
О поле, поле ..... 26,65	Вновь вас вижу, места ..... 86		
<b>Садко</b>			
Высота ль поднебесная ..... 19	Сорочинская ярмарка ..... 2		
Дуэт морской царевны и Садко ..... 35	Дуэт Афанасия Ивановича с Хирей ..... 36		
Гой, дружина, верная ..... 19	<b>Та и с</b>		
Кабы была у меня золота казна ..... 19	Вот смоешь губы и руки ..... 35		
Колыбельная песня ..... 30,33	Тангейзер ..... 2		
О, ты темная дубравушка ..... 19	Вечерняя звезда ..... 27		
Пробегали мои буси корабли ..... 26	Монолог ..... 28		
Песня варяжского гостя ..... 26,66,22	<b>Тоска</b>		
веденецкого гостя ..... 24,25	Ария Кавародосси ..... 19,67		
индийск гостя ..... 17,18,19,22	Травиата ..... 31		
Заиграйте мои гусли ..... 19	Ария Виолетты ..... 31		
<b>Севильский цирюльник</b>			
Ария Розины ..... 29,30,31	Ария Жермона ..... 24		
Каватина Фигаро ..... 24	Простите на веки ..... 31		
Клевета ..... 26,28,29	Быть свободной ..... 32		
<b>Сказки Гофмана</b>			
Баркаролла ..... 18,32	Трубадур ..... 18		
Куплеты Гофмана ..... 66	Ария Трубадура ..... 18		
		Дуэт Манрико и Азучены 35,36	
		Каватина Леоноры ..... 33	
		Песня Азучены ..... 84	
		Рассказ Феррандо ..... 34	
		<b>Фауст</b>	
		Ария с жемчугом ..... 31,32	
		Дуэт в темнице ..... 35	
		Дуэт Ильи ..... 26	
		На земле весы род людской ..... 23,26,28,68	
		Привет тебе ..... 20	
		Расскажите вы ей ..... 33	
		Соренада Мефистофеля 26,28,68	
		Сцена ..... 27	
		Финальное трио, V. d. ..... 35	
		Смерть Валентина ..... 24	

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.

# БУЛГАРПРОМОСЕНИЕ

СТР.		СТР.	
Франческо да Римини		Черевички	
Песня Лючано	18	Слышит ли девица	20
Царская невеста		Песня школьного учителя	465
Ария Грязного	33	ЭРИНАН	
Лыкова	18	О, несчастный, я жил меч-	
Любаша	33	тою	27, 29
Марфы	29, 30, 32, 33, 71	ЮДИФЬ	
Чародейка		Умолкни, ропот	27
Ария кумы	69		

## ОПЕРЕТЫ

Корнейческие колокола		Прекрасная Елена	
Плыви мой член	18	Три богини	18
Ходил три раза кругом			
света	25		

## ВОКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Ах ты степь широкая	64	Гармонист	64
Ах, за речкой	37	Гимн Пятилетке	73
Бай энд-бай	67	Горные вершины	36
Баллада	68	Даешь	63
Былина	64	Двадцать пятое Октября	68
Буденовцы	63	Двадцать шесть	68
Вальс	72	Для берегов отчизны даль-	
Вариации Проха	32	ней	34
Варшавянка	73	Дрема	72
Великий Октябрь	72	Девицы красавицы	36
Весенние звуки	30	Жаворонок	69
Взошел на небо месяц ясный	70	Забыть так скоро	30
Все для меня	21	Заметила ли ты	18
Волки	27	Застольная	68
Во сне и наяву	67	За окном в тени мелькает	68
В крови горят огнь же-		Звезда, прости	27
ланья	32	Идет друг милый	69
В мастерской	65	Индусская песня	34
Вьется ласточка	32	Испанская балеро	66
Гаванская песня	64	Как король шел на войну	23
Гаснут дальней Альпукары	25	Какое счастье	22

*Фото Трам-пласт., Гамати 1905 г.*

# Культурное генеалогическое

	стр.		стр.
Козел	65	Памяти Ленина	68
Когда умирает вождь	67	Перед восходом	28
Кооперативный монтаж	75	Поменявшись розой соло	
Колокольчик	89	всей	22, 29, 30
Колхозный монтаж	75	Плясовая	72
Колыбельные песни	22, 31,	Плыви моя гondola	27
	68, 89, 70	Половая	68
Куплеты Вулкана	26	Полководец	25
Кузнец	66, 68	После грозы	38
Кузнецы	74	Прощальное слово	29
Крики чайки	36	Прогулка по воде	37
Аиляя	30	Простые слова	17
Клубится волною	66	Персидская песня	70
Ласточка	31	Песня кузницы	72
Лесной царь	34	Песня плотника	68
Люблю тебя	18, 30	Песня о блохе	26, 28
Лолита	64	Работница	64
Луч солнечного света	64	Растворила я окно	21
Люди спят	68	Романс Нины	72
Матината	25	Романсеро	65
Мать	64	Редост облаков	71
Марш после работы	73	Рыцарский	65
Марш индустриализации	73	Сбейте оковы	22
Молодая гвардия	73, 74	Сверкало взморье	68
Марсельеза	29	Северная звезда	28
Моави, вальс	31	Семинарист	25
Моави, дева молодая	27	Сорадо	32
Моя Кармела	70	Соренада Дона Жуана	68
Ни бой быков	31	Соренада Шуберта	18, 32
На мельнице	25, 26	Соренада четырех кавалеров	72
На старом кургане	68	Сирени запах	21
На севере иском	37	Сирень цветет	69
На холмах Грузии	64	Сирень	69
Не ветер веет с высоты	71	Скиталец	28
Нелюдимо наше море	36	Соловей	30, 81
Не плачьте над трупами	72	Сомнению	28, 70
Не забудь меня	67	Снежинки	68
Но то был сон	18	Смолкаи залпы	67
Ночевала тучка	37	Смел вперед	74
Ночь	72	Смел друзья	73
Ода сафо	29, 34	Средь шумного бала	21, 23, 72
О, если б грусть моя	84	Спартакиада	74
О, мой милый	33	С тобой мне побывать хотелося	32
О, повтори мне то слова	86	Так сладко с тобой быть	17
Октава	68	Тарантелла	70
Очего, скажи, мой любимый серп	21		

Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.

# Любимые песни

	стр.
Течет речка по песочку . . . . .	
Травушка . . . . .	68
Тучки . . . . .	30
Узник . . . . .	63, 68
Улетела пташечка . . . . .	
У моего окна . . . . .	22, 69
Утренняя серенада . . . . .	37
Флорентинская . . . . .	64
Червяк . . . . .	64
Хотел бы в единое слово . . . . .	66, 68
Что ты рябина . . . . .	23

	стр.
Что затуманилась зарень- ка . . . . .	33
Что мис она . . . . .	63
Шведская песня . . . . .	31
Эст. феста . . . . .	74
Эрос . . . . .	66
Я помню чудное мгновенье . . . . .	64
Я по бережку похаживала . . . . .	21
Я ли в поле да не травуш- ка . . . . .	30
Цыганка . . . . .	70

## ПЕСНИ:

А изрощи . . . . .	16
Ай, утешка, луговая . . . . .	76
Английских матросов . . . . .	64
Ах, ты зимушка, зима . . . . .	23
Ах березынька . . . . .	71
Батрацкая . . . . .	68
Была у батюшки . . . . .	83
Было у тещи семеро зятьев . . . . .	17, 72
Безбожников марш . . . . .	76
Ванька, Танька . . . . .	32
Вечерняя песня . . . . .	71
Веревочки . . . . .	23
Вихри враждебные . . . . .	75
Виноград . . . . .	70, 76
Вниз по Волге реке . . . . .	16
Вниз по матушке по Волге . . . . .	28
Во-лузьях . . . . .	16
Во субботу день нечастный . . . . .	16, 17
Всегда готов . . . . .	74
Вспомним геройские годы . . . . .	73
Вспомним, товарищи . . . . .	73
Все мы сегодня матросы . . . . .	74
Гей, по дороге . . . . .	73
Горы Воробьевские . . . . .	75
Дубинушка . . . . .	28, 67, 72
Дудар . . . . .	71
Дунюшка . . . . .	18
Думка . . . . .	71
Замучен тяжелой неволей . . . . .	75
За морями за горами . . . . .	74
За Днестром . . . . .	74
Песнь о Новогороде . . . . .	76
Зеленый луг . . . . .	16

Из под дуба . . . . .	28
Исходила молодешенька . . . . .	70
Как лаптичи то на ем . . . . .	17
Как за речкою да за Да- рьею . . . . .	63
Как под яблонькой . . . . .	23
Как за речкою, братцы . . . . .	63
Коробейники . . . . .	23
Как пошли наши ребята . . . . .	76
Как во поле . . . . .	76
Капустка . . . . .	71
Как под лесом . . . . .	70
Комсомольская военная . . . . .	74
Комсомольский марш . . . . .	74
Кочегар . . . . .	24
Конница Буденного . . . . .	74
Красноармейские . . . . .	75
Кумушки . . . . .	70
Красноармейская звезда . . . . .	74
Лаханка . . . . .	76
Лихорадушка . . . . .	71
Лучинушка . . . . .	16, 28, 33
Мавлина . . . . .	76
Мил гуляет по дорожке . . . . .	72
Море яростно стонало . . . . .	74
Муженька работешенька . . . . .	71
Монтаж "Красный флот в песнях" . . . . .	73
Молодка . . . . .	76
Море яростно стонало . . . . .	74
Мы первые, из первых . . . . .	74
Мы рать большую собираем . . . . .	73
Мы красные орлята . . . . .	75

"Ф-ка Грам-пласт., Памяти 1905 г."

# Культурпромсфение

стр.	стр.		
Наигрыш Владимирских . . . . .	67	Рабочий май . . . . .	76
Пастухов . . . . .	72	Разоренная моя путь-дорога . . . . .	24
Народная песенная импровизация . . . . .	70	Рожь колосится . . . . .	64
На заре было на утренней . . . . .	74	Светит месяц . . . . .	83
На баррикады . . . . .	74	Соловей . . . . .	71
Нас побить хотели . . . . .	75, 77	Соловьем залетным . . . . .	16
Не будите меня молоду . . . . .	16	Солнце восходит и заходит . . . . .	16, 25, 28
Не белы то снеги . . . . .	16	Снеги белые . . . . .	16, 71
Не велят Маша . . . . .	28, 37, 75	Сказ про коммуну . . . . .	75
Не ходи, тятенька . . . . .	76	С помощником, банкиром . . . . .	73
Не брани меня родная . . . . .	24	Стенька Разин . . . . .	66
Норвежская песня . . . . .	64	Стелется и вьется . . . . .	76
Ноченька . . . . .	24, 25, 28, 71	Сторона ли ты моя сторонушка . . . . .	17
Ну, и долой . . . . .	74	Смело, товарищи в ногу . . . . .	72, 74
Ольга в лесе была . . . . .	77	Смоленские прибаутки . . . . .	75
Ой, да на речке . . . . .	69	Темна ноченька . . . . .	75
Ох, вы девки молодки . . . . .	71	Три года воевали . . . . .	73
Ой лед трещит . . . . .	71	Трактор . . . . .	56
Ой ты, ягода малина . . . . .	76	То ни ветер ветку клонит . . . . .	24
Пастушья . . . . .	70	Точильщик . . . . .	63
Потла Маша заводицей . . . . .	17	Тучи стелятся высоко . . . . .	73
Песня беспризорника . . . . .	64	Ты звезда моя звездочка . . . . .	76
Песня крестьянки . . . . .	69	Ты взойди солнце красное . . . . .	16, 28
Песня кузнечика . . . . .	72	Ты калинушка . . . . .	76
Песня о наркоме . . . . .	74	Ты рябинушка . . . . .	70
Песня о французской революции . . . . .	64	Ты прости, прощай . . . . .	16
Песня про сортировку . . . . .	75	У ворот девка стоит . . . . .	76
Песня Чапаевской дивизии . . . . .	73, 74, 75	У ворот ворот . . . . .	63
Первая конная . . . . .	74	У ворот моя матушка . . . . .	71
По долинам по загорьям . . . . .	73	Уличная . . . . .	71
По деревне я хаживала . . . . .	16	Урожай . . . . .	75
Пойду я, выйду я . . . . .	63	Утес на водле . . . . .	27
Под забором . . . . .	63	Хому по улице . . . . .	18
Под каштаном . . . . .	76	Хорошо было детинушке . . . . .	16
По лугу с комариком плясала . . . . .	75	Чтой-то звон . . . . .	57
Посеяли девки лен . . . . .	76	Часушки про лес . . . . .	74
По улице мостовой . . . . .	17	Чамуж нам петь . . . . .	16
Походная . . . . .	73	Черемушка . . . . .	76
Проводы красноармейца . . . . .	76	Эх, ты, Ванька . . . . .	28
Производственная самокритика . . . . .	75	Эй, ухнем . . . . .	67
Про дьяка . . . . .	72	Я вечер молоды . . . . .	71
Процдай радость . . . . .	70		
Рабочая песня . . . . .	75		

## ДЕТСКИЕ ПЕСНИ:

Гуленьки, колыбельная . . . . .	69
Песня про козликов . . . . .	69

Ф-ка Грам-пласт., Памяти 1905 г."

# Гулбицупромостгесине.

## КУПЛЕТЫ, РАССКАЗЫ И ПРОЧ.

	стр.		стр.
Влюбленный пред . . . . .	76	Частушки Гармонь . . . . .	70
Дело о проходной комнате . . . . .	77	" За грамоту . . . . .	77
Забыл . . . . .	76	" Звиграю-разведу . . . . .	77
За буквами . . . . .	37	" Элободневные . . . . .	75
Канитель . . . . .	37	" Красноармейские . . . . .	37,75
Как надо мыться . . . . .	77	" Московские . . . . .	37
Об уходе за зубами . . . . .	77	Новобытные . . . . .	3771
Проводы . . . . .	37	" О пятилетке . . . . .	70,77
Пушка . . . . .	77	Посевная кампания . . . . .	77
Разговор колоколен . . . . .	67	" Речка станет . . . . .	72
Рассказ делушки Луки . . . . .	77	" У советских ворот . . . . .	63
Расселенный король . . . . .	76	Умножай урожай . . . . .	77
Стара, помирать пора . . . . .	63	" Шандарба . . . . .	69
Тит лодырь . . . . .	37	" Электрификация . . . . .	37
Толково, ясно и понятно . . . . .	76	Эх звени гармошка . . . . .	77
Убогая и нарядная . . . . .	37	Заключительная сцена (Без	
Хирургия . . . . .	37	дороги) . . . . .	38
Христос воскресе . . . . .	63	Монолог „Бешеные деньги“ . . . . .	38
Частушки антирелиг. . . . .	37,70,72,76	" „Мария Стюарт“ . . . . .	38
бездожные . . . . .	70,71	" „Горе от ума“ . . . . .	38
веру в бога поте-		Аспазия, Полонского . . . . .	38
ряла . . . . .	75	Отрывок из „Записки врача“ . . . . .	38
" Выборные . . . . .	76		

## Отдел нацименьшинств

Абхазские	
Азар . . . . .	78
Атларчопа . . . . .	78
О Беслане . . . . .	78
О Гуысе . . . . .	78
О Эбаке . . . . .	78
Кавалерийская . . . . .	83
Кодорская . . . . .	78
О Напхакчуга . . . . .	78
Охотничий . . . . .	78
Плясовая . . . . .	78
Походная . . . . .	78
О пшъ клче . . . . .	78
Раненого . . . . .	78,83
Свадебный танец . . . . .	78
Скалы . . . . .	78
Страдание . . . . .	78
О Сумапе . . . . .	78
Тохи . . . . .	78
Хемхвей . . . . .	78

Аджаристанские	
Свадебная . . . . .	83
Штурмовая . . . . .	84

Азербайджанские	
Азар Ахар . . . . .	90
Ашик олдын . . . . .	88,89
Баяти . . . . .	88,89
Баяти шираз . . . . .	90
Бен де гадар хсжа . . . . .	90
Бир от алдым . . . . .	89
Бул-були Зарен . . . . .	89
Бать или не быть . . . . .	90
Веди и Телли . . . . .	90
Дагестан . . . . .	90
Дагестанская лезгинка . . . . .	81
Дербень . . . . .	80
Дурнам . . . . .	90
Катар Баяти . . . . .	88

Ф-ка Грам-гласъ „12 мая 1905 г.“

# Кулбич промобеџинение

	стр.		стр.
Кеджа Кюндүз . . . . .	90	Бебули ид . . . . .	79
Кереми . . . . .	88	Вара, Вара . . . . .	79
Кишимир Шал . . . . .	88	Восточная серенада . . . . .	81
Колхоз . . . . .	90	Гаруны екав . . . . .	80
Комсомолка . . . . .	90	Гиджаз . . . . .	78, 81
Красный Баку . . . . .	88, 90	Дагестанская лезгинка . . . . .	81
Кулак . . . . .	90	Дарциал цицахумем . . . . .	79
Куплеты . . . . .	90	Деликан . . . . .	78
Кюрд Шарказ . . . . .	88	Дерико . . . . .	80
Малла Азарян . . . . .	88	Лжан Авербайджан . . . . .	78
Мен бир гульдым . . . . .	89	Дзахорд орер . . . . .	79
Мешади Ибад . . . . .	90	Дун эн·глэн . . . . .	81
Молодой крестьянин . . . . .	89	Ес ми хос нак . . . . .	79
Моллан совет . . . . .	88	Зурни триги . . . . .	81
Невеста огня . . . . .	90	Интернационал . . . . .	80
На дюр Сонун дордии . . . . .	88	И инджманед . . . . .	79
Огрон бу калаги . . . . .	89	Инч коним . . . . .	79
Паршон . . . . .	89	Көле Көле . . . . .	80
Плач Гюль Чок . . . . .	89	Кеорогли . . . . .	79
Сондон bona яр Адамаз . . . . .	88	Комсомол читреи . . . . .	80
Свободная страна . . . . .	90	Комсомол Яр . . . . .	80
Сегах забун . . . . .	88	Кохпа елан . . . . .	80
Сэн-ки . . . . .	89	Кюрд я Шахис . . . . .	80
Сян Гозал Сан . . . . .	90	Маур Гинди . . . . .	78
Танец из Намус Каманч . . . . .	88	Мернэм Джанин . . . . .	79
Толли Сазым . . . . .	88	Ми кич жамонак . . . . .	79
Тюрфенд Олдум . . . . .	89	Октябрь . . . . .	80
Чанах-кала . . . . .	80, 90, 88	Ол Ора . . . . .	79
Усни Бакинда . . . . .	89	Паткирдя . . . . .	79
Шах Шахпаз . . . . .	88	Песни сеятеля . . . . .	79
Шикаста карабах . . . . .	88	Сарнастхик . . . . .	81
Эль мали . . . . .	88	Сегя . . . . .	80
Яр келди . . . . .	89	Сумап Шамс . . . . .	81
<b>Алтайские</b>			
Бытовая . . . . .	72	Трутнич . . . . .	79
Свидебная . . . . .	72	<b>Башкирская</b>	
<b>Армянские</b>			
Азар Эрнек . . . . .	70	Бек . . . . .	87
Айд камар ункер . . . . .	70	Башкирская нар. песня . . . . .	81
Акиарка . . . . .	81	Шаурякий, нар. песня . . . . .	81
Авианские попурри . . . . .	81	<b>Белорусские</b>	
Анкохц . . . . .	79	А у лесе, лесо . . . . .	82
Артеры . . . . .	80	А у пол вирба . . . . .	81
Барцр Сарер . . . . .	79	Колыханка . . . . .	81
<b>Ф-ка Трал-пласт., Памяти 1905 г."</b>			

Ф-ка Трал-пласт., Памяти 1905 г."

# Музтрест

	стр.		стр.
<b>Бурятско-Восточн.</b>			
Хартархада . . . . .	82	За работой . . . . .	85
Хайдалтай . . . . .	82	Клезморимлах . . . . .	85
<b>Бурятско-Западн.</b>			
Борин Шоре . . . . .	82	Май . . . . .	85
Табаге Хула и Засеха . . . . .	82	Мит корнер Эат Кайт . . . . .	85
Уха Мори Арачи . . . . .	82	Меерке майн зуи . . . . .	85
<b>Грузинские</b>			
Дуэт Абесалома и Мурмана . . . . .	83	Ой Вей тохтер . . . . .	85
Ариозо Абдул-Арабо . . . . .	82	Про царя . . . . .	82
Венали . . . . .	83	Рука к руке . . . . .	65
Инди-Минди . . . . .	82	Румчи . . . . .	
Арио-Киазо . . . . .	82	Ша штил . . . . .	85
Ария Малхаза . . . . .	82	Шалахмонес . . . . .	85
Нанинавла . . . . .	83	Элимелах . . . . .	85
Не лукавь . . . . .	83	Юные наборщики . . . . .	84
Баллада о мышке . . . . .	83	<b>Имеритинские</b>	
Ра карги хар . . . . .	83	Бытовая . . . . .	83
Рачинская . . . . .	83	Походная . . . . .	83
Таво-чемо . . . . .	83	<b>Нахетинские</b>	
Урмули, крестьянская . . . . .	83	Застольная . . . . .	84
» погонщика . . . . .	82	Охотников . . . . .	84
Шесечвна . . . . .	83	Пандури . . . . .	84
Шен Рагас Микрод . . . . .	83	Пахари . . . . .	84
<b>Гурийские</b>		Плясовая . . . . .	84
Инди-Минди . . . . .	83	Полевая . . . . .	84
Песня о любви . . . . .	84	Революционная . . . . .	84
» охотника . . . . .	84	<b>Марийские</b>	
» утренняя заря . . . . .	84	Новая сила . . . . .	85
» иморпеплеская . . . . .	81	Свои перчатки я очень	
<b>Еврейские</b>		дюблю . . . . .	85
А бриф хайн америка фун.		Через евраг . . . . .	85
Хайз . . . . .	43	Этой спирээ и эвуп . . . . .	85
А хазн ии клейн штетл . . . . .	85	<b>Монгольские</b>	
Ба ди пегидим . . . . .	85	Сухо-Батора . . . . .	82
Враг у ворот . . . . .	85	Улаан тук . . . . .	82
Далеко, далеко . . . . .	84	Вай луга, луга . . . . .	
Дем миллиарс трерн . . . . .	85		
Дер философ . . . . .	85		
Дус Кинд лигт ии вигеде . . . . .	43		

*Фото Трам-пласт., Памяти 1905 г.*

# Культурпромобъединение

	стр.		стр.
<b>Мордовские</b>			
Вай луга, луга . . . . .	85	Дуэт, муз. драма „Наэм-шик“ . . . . .	87
Вирьчи рксе врзянъ церя пенк-керн . . . . .	85	Зэнгер балот . . . . .	86, 87
Вишкилен од цора стадо ванье . . . . .	85	Зэнгер щель . . . . .	87
Рекрутская . . . . .	85	Малина . . . . .	87
Сюмерге баба . . . . .	85	Октябрь . . . . .	43
<b>Осетинские</b>			
Плясовая . . . . .	84	Милэй Милькени . . . . .	86
<b>Персидские</b>			
Баяти шираз . . . . .	88	Муллагали и . . . . .	86
Гиджас . . . . .	78	Песня „Гюль-Юзюм“ . . . . .	87
Мутруба . . . . .	81	Песня косаря . . . . .	86
Персидский марш . . . . .	78	Песнь Мейсере . . . . .	87
Рааб персидский . . . . .	79	Революция Байраги . . . . .	86
У май ун . . . . .	80	Сандугач . . . . .	86
Харидж сегя . . . . .	80	Так-мак . . . . .	87
Чаар гя . . . . .	86	Төзкире . . . . .	86
Шах-нос . . . . .	91	Фантазия нар. мелодий . . . . .	86
Эйрати . . . . .	80	Шам-Шеридо . . . . .	87
<b>Сваны</b>			
Зар . . . . .	84	<b>Татар.-Крымс.</b>	
Кал са Висьмо Ерква шу- шана . . . . .	84	Кара дениз . . . . .	88
Кансав-киплани . . . . .	84	Не плачь невеста . . . . .	87
Лаждваш . . . . .	84	О злом бое . . . . .	87
Лашлоризга хвилашгари . .	84	Тотайкойская . . . . .	88
Лиле . . . . .	84	Хайтарма . . . . .	87
Ориро Осарера . . . . .	84	Чобанхайтармасы . . . . .	88
Ростош чабук . . . . .	84	<b>Татарско-оренбургские</b>	
Санадерас . . . . .	84	Кенали . . . . .	82
Шан ода шамарера . . . . .	84	<b>Татаро-монгольские</b>	
<b>Татаро-казанские</b>			
Ария Эия . . . . .	87	Апи пя . . . . .	82
Аул кюе . . . . .	86	Борен Шоро . . . . .	82
Аул-кун . . . . .	87	Кэнари . . . . .	82
Бала-Мишкин . . . . .	86	Суха батора . . . . .	82
Века и минуты на смерть . .	43	Табоге рухо и 'васехо . . .	82
Ленина . . . . .	43	Улаан тук . . . . .	82
Гамия-бану . . . . .	86	Уха Мори Арачи Лаан . .	82
<b>Туркменские</b>			
Aшарен . . . . .	91		
Геммен . . . . .	91		
Дарон зон . . . . .	91		
Зорлик . . . . .	91		
Кюля як . . . . .	91		
Пияла . . . . .	91		

*Ф-ка Трам-пласт., Памяти 1905 г.*

# Журнал промсфедиції

	стр.
Турецкие	
Новчыван . . . . .	86
Сойлятьме бени . . . . .	86
Тошбул-Зейнебим . . . . .	86
Турман журавель . . . . .	86
Узбекские	
Кяра-сат . . . . .	91
Монин Созын . . . . .	91
Мирзоловят . . . . .	91
Ой дин Кечя . . . . .	91
Од мача Азор . . . . .	91

	стр.
Сауты . . . . .	91
Тахтаци . . . . .	91
Туртничи чарго . . . . .	91
Турчанка . . . . .	78
Тиконда . . . . .	80
Урин . . . . .	79
Хайтарма . . . . .	81
Чис ясум те . . . . .	79
Шестине из оп. „Седа“ . . . . .	78
Энзели . . . . .	78
Юз бир . . . . .	78
Януш Яр . . . . .	81

## Украинский отдел

### Пение

Ах же весна . . . . .	92
Боламуты . . . . .	40,42
Безмежное поле . . . . .	39
Вечорняя песня . . . . .	38
В томном лесі . . . . .	39
Вітер, вітер колі хати . . . . .	41
Витребенки . . . . .	38
В кохани счастье . . . . .	41
Вперед народ йде . . . . .	43
Гей не знат сохрон . . . . .	42
Гей посохла тирса . . . . .	42
Гром . . . . .	43
Гуде вітер . . . . .	38
Гуляв чумак по рипочку . . . . .	42
Гуляли, гуляли . . . . .	41
Ділчино кохано сердешко ті мое . . . . .	40
Двенадцать косарів . . . . .	92
Дожик капає дрибонюко . . . . .	40
Дуб на дуб покилиней . . . . .	42
До ты бродішь моя доле . . . . .	39,40,92
Жалібний марш . . . . .	42
Заковала тай сіва зозуля . . . . .	42
За Неман йду . . . . .	40
Заповіт Шевченко . . . . .	43,93
З весни в ліску . . . . .	38
Засвістали казаченки . . . . .	42
Заграй кобзарю . . . . .	93

Золени дубочек на яр по- хилинс . . . . .	41,42,
Зибрілися всі бурлаки . . . . .	40
Інтонаціянал . . . . .	40
И шум и гуда . . . . .	43
Казак мени батько . . . . .	42
Козак виджає . . . . .	41,42
Кажи мені правду . . . . .	40
Коло млину . . . . .	41
Коли розвлучаюця двое . . . . .	39,40
Купорина Катерина . . . . .	42
Кину кожух на полицу . . . . .	41
Лугом йду . . . . .	41
Молотки . . . . .	92
Моя ти зоро . . . . .	40
Моя мила чернобрива . . . . .	40
Монах . . . . .	39
Ні городі перба рясна . . . . .	43
Незаможниця . . . . .	92
Не мамо ни можно . . . . .	40
Ой, ще не всі умерли жалі . . . . .	39
Ой бричка зелена . . . . .	41
Ой гаю мий гаю . . . . .	41
Ой гиля . . . . .	42
Ой дівчина горлица . . . . .	92
Ой дуб дубе . . . . .	41,42,92
Ой зацвіла пароорать . . . . .	92
Ой из-эр горы . . . . .	41,42
Ой казала мині мати . . . . .	39
Ой кум до кум . . . . .	40

*Ф-ка Трам-пласт „Памяти 1905 г.“*

# Культурпромoseнне

стр.	стр.
Ой літа орел . . . . .	38,43,92
Ой летіла орлица . . . . .	41
Ой, милый умер умер . . . . .	39
Ой, на горі василечкі сходят . . . . .	41
Ой, на гору казак воду вносит . . . . .	92
Ой, верба . . . . .	43
Ой, не стілсіся хрощатий борвінку . . . . .	39
Ой, не горазд . . . . .	41,42
Ой не дивісь . . . . .	38
Ой, не світи місяченьку . . . . .	39
Ой, під вишнею . . . . .	39
Ой, пиду я полом . . . . .	92
Ой, під горою . . . . .	42,92
Ой, пущу я коніченко . . . . .	42
Ой, пряду . . . . .	43
Ой, рано сонце сходе . . . . .	41
Ой, сусідко . . . . .	92
Ой, то вітер появивас . . . . .	41
Ой, ти місяцю зоре . . . . .	38,39
Ой, та гарний . . . . .	39
Ой, у лузі, тай що при брезі . . . . .	28,42
Ой, у полі три дорози різно . . . . .	42
Ой, ходила дівчина . . . . .	40
Ой, чого ты дівчинонька . . . . .	40
Пійдешь Петро . . . . .	40
Пісня кузні . . . . .	92
Пісня про дъяка . . . . .	39
Побратався сокіл . . . . .	41
Подражание оссії . . . . .	43
Поле, поле чистое . . . . .	38
Попадья . . . . .	38
Посів мужик гричку . . . . .	41
Пришла в деркву стара баба . . . . .	91
Про попадью . . . . .	91
Прометей . . . . .	41
Прудыс . . . . .	41
Раз йшев я з вечерниці . . . . .	42
Реве та стогно Дніпр . . . . .	42
Рубини . . . . .	92
Солоха . . . . .	40,41
Столт гора высокая . . . . .	40
Там, до янтра . . . . .	41
Та нема гирш нікому . . . . .	41,98
Тай брав мужик . . . . .	38,41,93
То як зачула парня доля . . . . .	42
Тихо, тихо Дунай . . . . .	41
Туман яром . . . . .	41
Туман звілями лягне . . . . .	92
У сусіда хаті біла . . . . .	38,40
У тієї Катерини . . . . .	43
Хор из пьесы „Невольник“ . . . . .	42
Час до дому . . . . .	42
Червони заграви . . . . .	93
Червонний прапор . . . . .	91
Червони черевички . . . . .	41
Через дорогу там кума моя . . . . .	39
Червою хмарою . . . . .	40
Чи у Київі, чи у Полтаві . . . . .	41
Шедрика . . . . .	92
Гуляв чумак по риночку . . . . .	43
Юродивий . . . . .	92
Юнацкий марш . . . . .	92
Як бо то можно . . . . .	40
Як бы ви знали паничи . . . . .	43
Як кум до кумы . . . . .	91
Як зачула Моя доля . . . . .	42
Як посів мужик . . . . .	41
Я сьогодня шось дуже сумую . . . . .	41
Чувашские	
Выходи замуж за Ивана . . . . .	93
Гостевая застольная . . . . .	93
Застольная . . . . .	93
Кик кик . . . . .	93
Комисаровы сапоги . . . . .	93
Лапоть . . . . .	93
Не гнись орешник . . . . .	39
Поседелочная . . . . .	93
Про вайца . . . . .	93
Рекрутская . . . . .	93

*Ф-ка Трал-пласт., Памяти 1905 г.*

Чай прод

Мособлит № 5661.

З. Т. 2211

Тираж 5000

Отп. в 7-й тип. „Искра Революции“ Мособлполиграф. Арбат. Филип., 13.