



КАТАЛОГЪ ИЗБРАННЫХЪ ПЬЕСЪ ДЛЯ ГРАММОФОНА

С. ПЕТЕРБУРГЪ
ПАССАЖЪ, 32, 34, 36.

Адресъ для телеграммъ „Фондсъ“

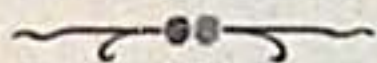
Телефонъ 511 и 5258

ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ
ГРАММОФОНОВЪ,

ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ КЪ НИМЪ

И

ИЗБРАННЫХЪ ПЬЕСЪ
ДЛЯ ГРАММОФОНА.



СКЛАДЪ ИЗДѢЛІЙ

К^о ГРАММОФОНЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

Пассажъ, №№ 32, 34 и 36.



ОГЛАВЛЕНІЕ.

I часть. Аппараты.

Граммофонъ (предисловіе)	IV
Къ свѣдѣнію гг. иногороднихъ заказчиковъ .	XII
Почтовый тарифъ	XIV
Вѣсь аппаратовъ	XVI
Мембраны	XVIII
Граммофоны обыкновенные	XXII—XXVI
„ „Монархъ“	XXVII
Рупора и концертные аппараты	XXXIII
Столики	LVI
Футляры	LVIII
Иголки	LX
Альбомы	LXII
Отдѣльныя части граммофоновъ	LXIII
Новѣйшіе аппараты и условія обмена старыхъ граммофоновъ на новые въ дополнитель- ныхъ листкахъ.	

II часть. Пластинки.

О пластинкахъ и обмѣнѣ старыхъ пластинокъ на новыя. 4

Каталогъ пьесъ:

Гигантъ	7
Грандъ, исполн. Таманьо	13
Экстра. Янъ Кубеликъ	19
Э. Каруссо	20
Гарбинъ	22
Де-Лучія	24
Самарко	—
Скотти	—
Баттистини	25
Джиральдони	26
Де-Лука	27
Рено	28
Ванъ-Рой	—
Плансонъ	—
Гравина	—
Сусанна Адамсъ	29
Эмма Кальвэ	30
Крушельницкая	31
Бруно	32
Литвинъ	—
Пинто	—
Карменъ Сильва	—
Н. Н. Фигнеръ	34
Ө. И. Шаляпинъ	35
М. И. Фигнеръ	36
А. Д. Вальцева	37
Хоръ Сикстинской капеллы въ Римѣ	39

Пластинки грандъ и малыя русскаго
репертуара:

Духовное пѣніе	43
Оперное пѣніе, мужскіе голоса	49
» » женскіе »	59
» » ансамбли	63
Опереточное пѣніе	67
Русскіе романсы, мужскіе голоса	75
» » женскіе »	81
» » ансамбли	82
» народныя пѣсни, соло и дуэты	85
» » » хоры	93
Цыганскіе романсы и пѣсни	97
Комическое пѣніе, куплеты	102
» » шансонетки	107
» » дуэты	107
» » Еврейскія имитаціи	109
Разсказы и сценки	113

Инструменты:

Скрипка	119, 139, 181
Віолончель	119, 181
Арфа	123
Рояль	123, 147, 182
Флейта	127
Віолончель и арфа	127
Скрипка и флейта	127
Кларнетъ	128
Корнетъ	131, 139
Гармоника	131
Балалайка	135
Свистъ и звукоподражаніе	136, 147, 181
Квартетъ вальторнъ	139
Имитація ксилофона	

О Г Л А В Л Е Н І Е.

Ксилофонъ (съ оркестромъ)	140, 184
Инструментальное тріо.	140
Мандолина	143, 185
Цитра	143
Бенжо	143
Гитара	181
Фанфары (трубы)	183
Пиколо	183

О р к е е т р ы:

Гимны	151
Марши	151, 182
Вальсы	159
Польки	162
Мазурки.	164
Галопы	165
Разные танцы	169, 182
Увертюры, фантази и пр.	173, 182
Румынскій, бенгальскій и арабскій оркестры	177
Дополнительный списокъ оркестровыхъ и инстру- ментальныхъ №№	181

Англійскій репертуаръ	189
Французскій »	191
Нѣмецкій »	199
Итальянскій »	207
Испанскій »	215
Польскій »	219
Еврейское духовное пѣніе.	229
Финское пѣніе	232
Эстонское »	232



I-й
ОТДѢЛЪ.

АППАРАТЫ.

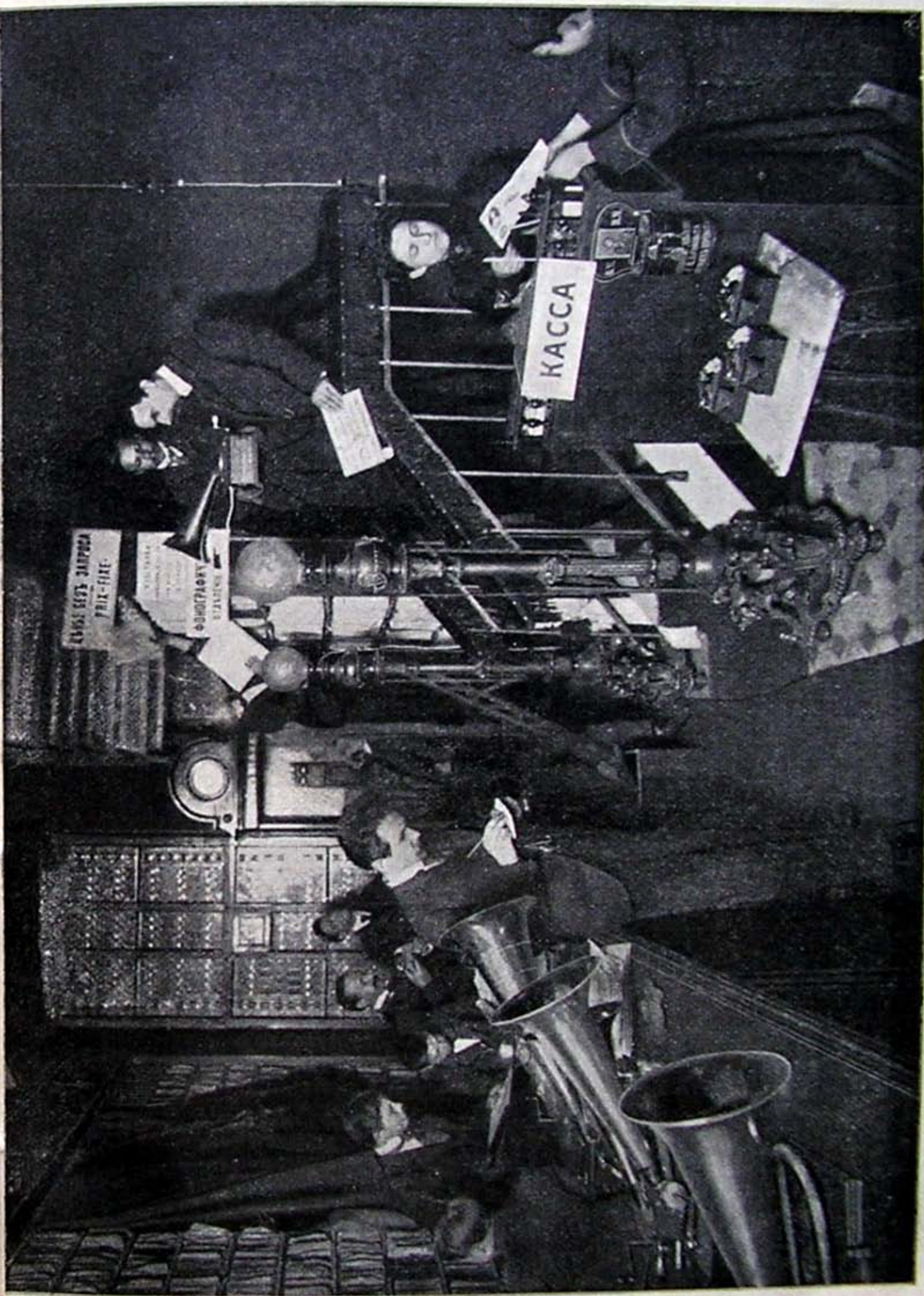


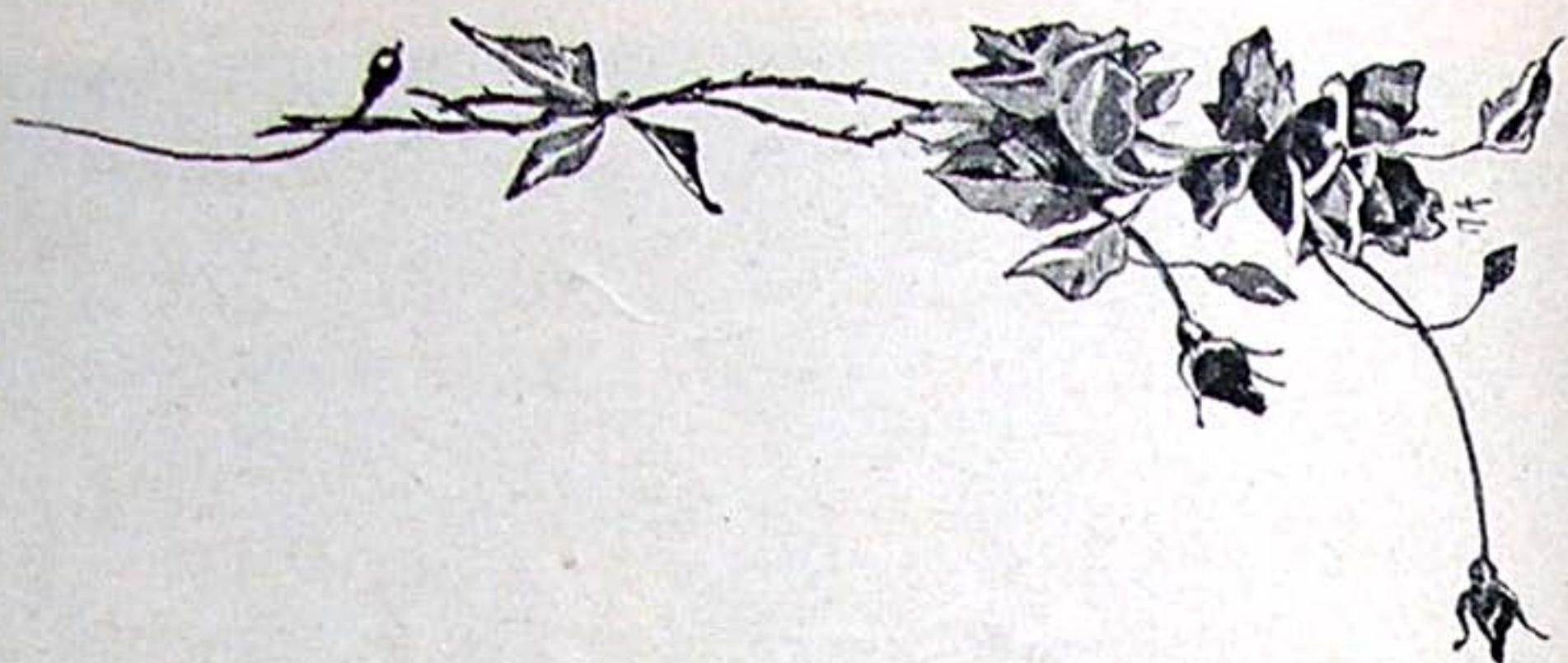
Дозволено цензурою С.-Петербургъ, 8 Октября 1903 г.



ПАРОВАЯ
ТИПОГРАФІЯ и ЛИТОГРАФІЯ
М. РОЗЕНБЕРГЪ.
С.-Петербургъ, Литейный проспектъ, № 43.







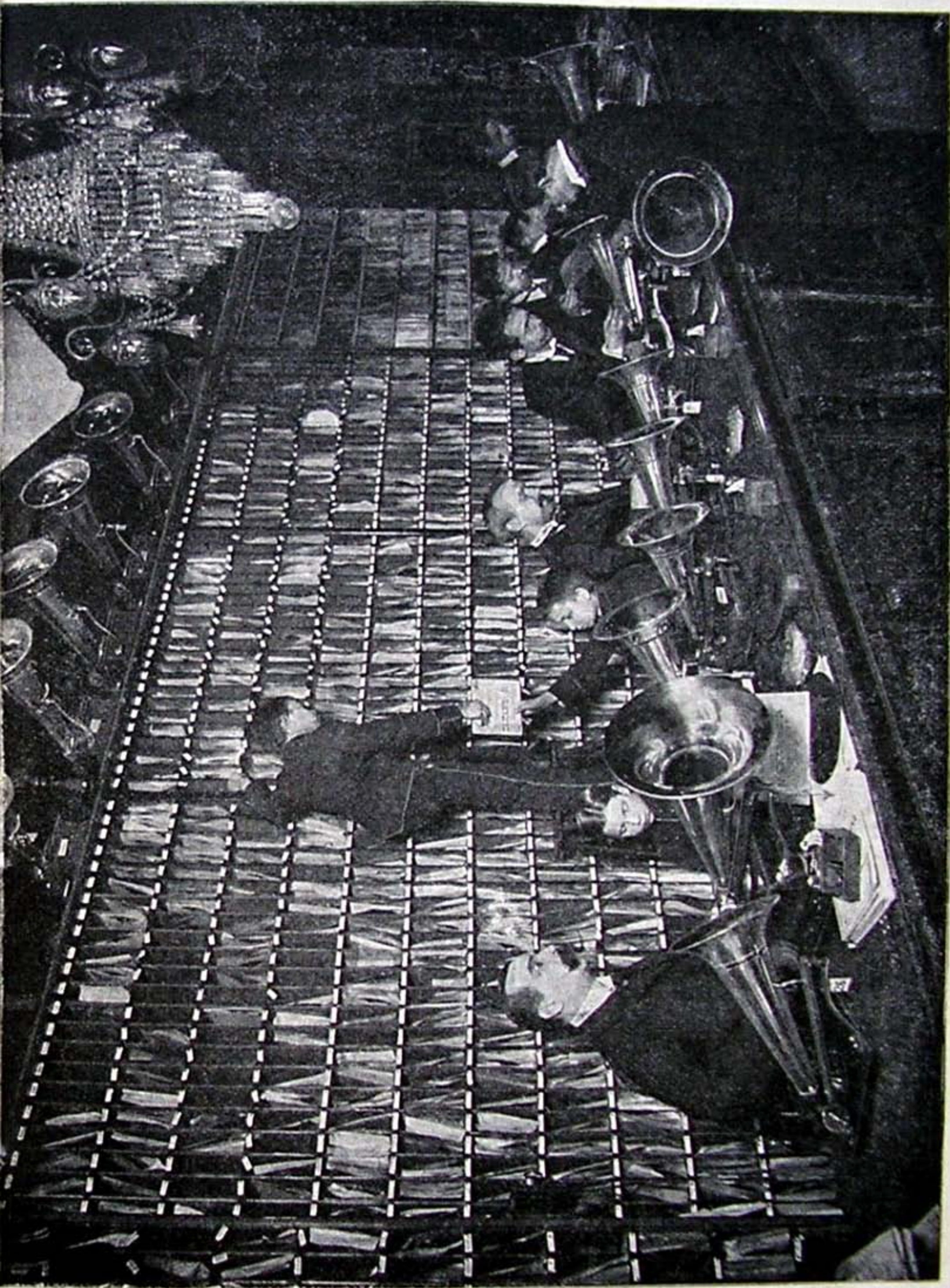
Граммoфонъ.

Еще такъ недавно, всего пять лѣтъ тому назадъ, граммoфонъ являлся новинкой въ Россіи. На него смотрѣли какъ на любопытный аппаратъ, а на изобрѣтателя, техническій міръ взглянулъ, какъ на компилятора и трансформатора чужого изобрѣтенія.

Что же мы видимъ теперь?

Граммoфонъ совершенно вытѣснилъ фонографъ. Изъ предмета любопытства граммoфонъ сталъ предметомъ необходимости каждой интеллигентной семьи. Граммoфонъ служитъ предметомъ развлечения, поученія, развиваетъ слухъ, эстетическій вкусъ. Граммoфонъ отвлекаетъ народъ отъ пьянства и съ успѣхомъ примѣняется для этой цѣли попечительствомъ о народной трезвости. Граммoфонъ замѣняетъ собою тапера, рекомендуется подлежащими властями для увеселенія нижнихъ чиновъ, для помѣщенія въ каютъ-компаніяхъ нашего флота. Помимо утилитарныхъ цѣлей, граммoфонъ доставляетъ высокое наслажденіе всякому любящему музыку, пѣніе и декламацію.

Благодаря граммoфону мы въ одинаковой степени знакомимся съ музыкальною жизнью чуждыхъ намъ народовъ. Вакхическія, плясовыя Калькутты, восточныя заунывныя мотивы древняго Египта, страстныя пѣсни испанокъ, меланхолическое пѣніе муэдрина съ высоты мусульманской мечети—все это переноситъ насъ въ иной, чуждый намъ до сихъ поръ міръ, расширяя горизонтъ возможныхъ впечатлѣній.



Если ко всему этому добавить, что намъ представляется возможность слышать въ граммофонѣ самыхъ знаменитыхъ пѣвцовъ міра въ любое время дня и ночи, не затрачивая на сей предметъ большихъ денегъ, то значеніе граммофона въ нашей общественной жизни окажется значительно больше, чѣмъ какого-бы то ни было другого музыкальнаго инструмента.

Возраставшія годъ отъ года требованія на граммофоны въ послѣднее время достигли колоссальныхъ размѣровъ.

Граммoфонъ постепенно вытѣснилъ изъ употребленія всѣ музыкальные ящики и шкатулки, доставляя возможность публикѣ пользоваться чѣмъ-нибудь болѣе совершеннымъ и серьезнымъ, чѣмъ развлеченіе этими „будильниками“.

Граммoфонная фабрика всегда шла на встрѣчу своимъ кліентамъ, постоянно совершенствуя аппараты и замѣняя ихъ новыми моделями. Пластинки (пѣсы) также улучшились въ техническомъ отношеніи до неузнаваемости сравнительно съ прежними записями.

Граммoфонъ въ настоящее время сталъ незамѣнимымъ въ любомъ обществѣ, въ любомъ семействѣ. Исполняя **музыкальные** оркестровые и сольные номера, граммофонъ превосходитъ всѣ музыкальные механическіе аппараты, какъ по исполненію пѣсѣ, такъ и по силѣ звука. Воспроизводя пѣніе оперное, хоровое, сольное, романсы и проч., граммофонъ даетъ жителямъ отдаленныхъ мѣстностей, возможность слушать аріи изъ оперъ, романсы и пр. въ исполненіи лучшихъ артистовъ и пѣвцовъ Императорской русской и прочихъ иностранныхъ оперъ.

Помимо лучшаго развлеченія, какое, несомнѣнно, доставляетъ граммофонъ, послѣдній въ то же время даетъ лучшіе образцы пѣнія, слушать которое въ безупречномъ исполненіи на сценѣ доступно далеко не всѣмъ.

Прежде, чѣмъ познакомить читателя съ новѣйшими типами граммофоновъ, мы считаемъ уместнымъ дать нѣкоторыя необходимыя здѣсь сообщенія.

Главнѣйшею цѣлью нашего Склада отнюдь не является желаніе сбыть возможно большее количество аппаратовъ, а она направлена преимущественно къ тому, чтобы удовлетворить всѣ



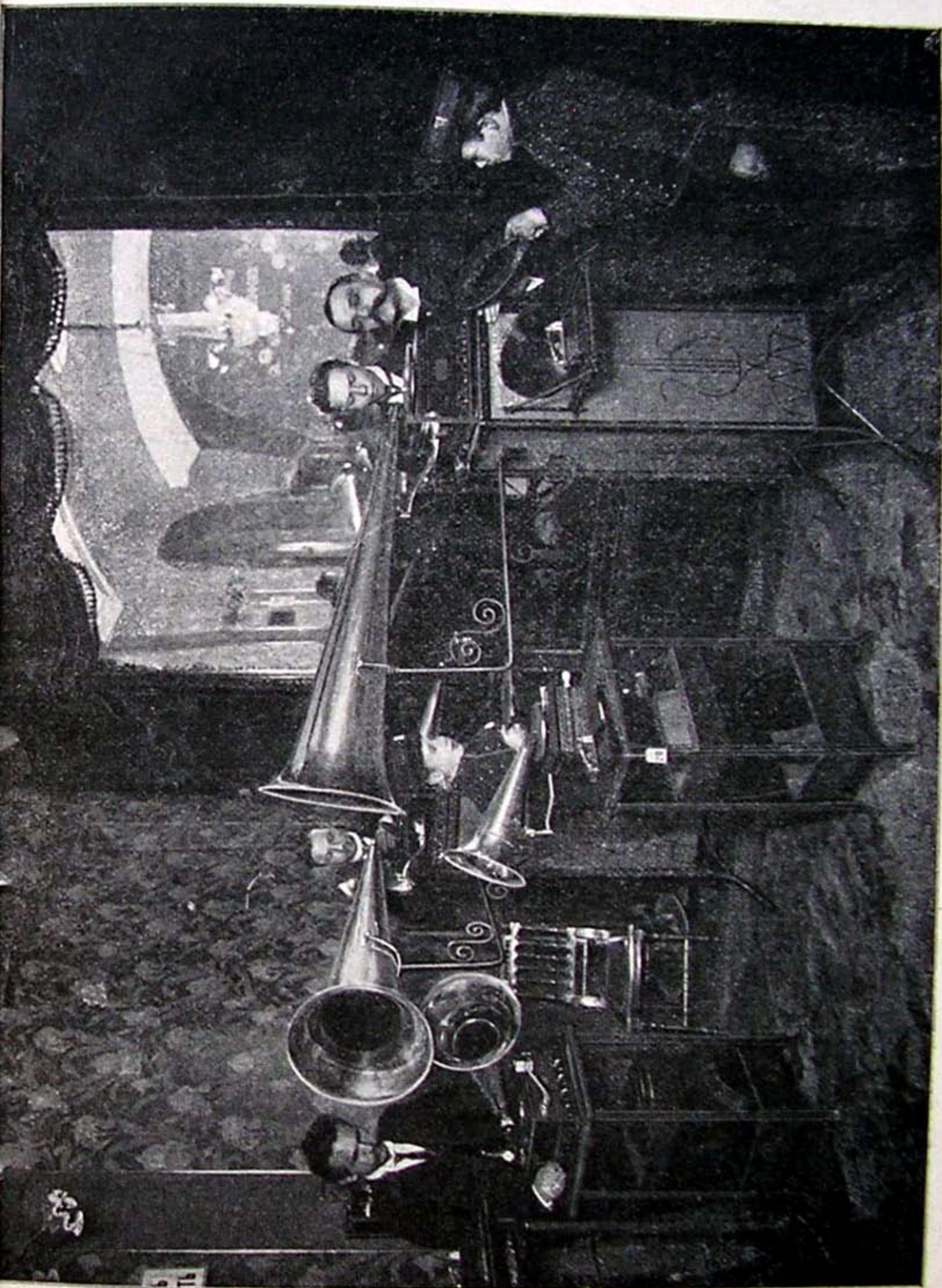
ВИДЪ САЛОНА А.

требованія покупателя: чтобы покупатель, затратившій известную сумму на приобретение аппарата, получилъ - бы действительно серьезную вещь, а не игрушку, годную на нѣсколько часовъ. Почему въ специальныхъ мастерскихъ нашего Склада обращено строгое вниманіе на провѣрку и урегулировку монтируемыхъ здѣсь американскихъ аппаратовъ.

При такой постановкѣ дѣла, какъ въ нашемъ Складѣ, гдѣ аппараты просматриваются специалистами техниками, отпускаются подъ ихъ непосредственнымъ наблюденіемъ, — **гарантируется полная исправность** отпускаемыхъ изъ Склада аппаратовъ.

Сплошь и рядомъ приходится наблюдать, что большинство покупателей, приобретающихъ аппараты черезъ третьи руки, въ неспециальныхъ магазинахъ, или, еще хуже, у мелкихъ торговцевъ, остаются недовольны этими аппаратами. Невывѣренный надлежащимъ образомъ аппаратъ неизбежно будетъ издавать сильно ощутительный шумъ, да и въ зачастую бракованныхъ пластинкахъ, сбываемыхъ этими мелкими торговцами неминуемо замѣчаются большіе недостатки. Все это происходитъ оттого, что далеко не всякій торговецъ граммофонами имѣетъ хорошій товаръ и хорошаго техника, безъ котораго даже доброкачественные граммофоны играютъ скверно, ибо провѣряются и монтируются неумѣлыми приемами.

Затѣмъ, ради конкуренціи, мелкіе торговцы граммофонами стараются удешевить аппараты, а для этого, само собою разумѣется, они должны озаботиться, чтобы аппараты имъ самимъ обходились дешевле. Это съ успѣхомъ достигается путемъ замѣненія настоящихъ дорогихъ мембранъ производителей поддѣльными. Такимъ образомъ покупатель получитъ граммофонъ нашей фабрики, даже съ ея маркой, но главная часть его — звукопроизводитель (мембрана) будетъ поддѣльная. И хотя мембраны эти на первый взглядъ кажутся сравнительно хорошими, однако, достаточно прослушать нѣсколько сильныхъ пластинокъ, чтобы крупная вибрація мембраны заставила припайку хоботка иглодержателя треснуть: далѣе получается шумъ, всякіе призвуки, плохо устранимые починкою. Такой аппаратъ въ концѣ концовъ сильно надоѣдаетъ покупателю, который его бросаетъ, получая такимъ образомъ совершенно ложное представленіе о качествахъ граммофона.



ВИДЪ САЛОНА В.

До сего времени появилось въ продажѣ много аппаратовъ подъ разными названіями и непосвященному въ это дѣло человѣку чрезвычайно трудно разобратся въ этой массѣ разнообразныхъ машинъ и нерѣдко случается, что покупатель пріобрѣтаетъ аппаратъ что называется на обумъ, не давая себѣ труда провѣрить, насколько онъ хорошъ, а слѣпо довѣряя излюбленнымъ рекламнымъ словамъ нашихъ доморощенныхъ стряпуновъ, какъ „лучшій въ мірѣ“, „новѣйшей системы“ и т. п.

Складъ нашъ имѣетъ образцовыя модели всѣхъ аппаратовъ какъ заграничнаго, такъ и русскаго производства, чтобы дать возможность покупателю видѣть всѣ эти аппараты и попутно сравнить ихъ качества.

Фабрика **Англо-Германско-Американскаго** Акціонернаго Общества граммофоновъ въ теченіи многихъ лѣтъ зарекомендовала себя съ лучшей стороны, выпуская усовершенствованные типы аппаратовъ и расширивъ свой репертуаръ пластинокъ до 10,000 и болѣе разныхъ номеровъ, изъ которыхъ третья часть приходится на долю русскаго репертуара.

Кому не знакомъ фабричный знакъ „пишущій амуръ“, тотъ долженъ обратить на него вниманіе и при покупкѣ граммофоновъ, въ особенности же пластинокъ требовать таковыя съ нашимъ фабричнымъ знакомъ, чтобы застраховать себя отъ пріобрѣтенія недоброкачественнаго товара.



Далѣе мы помѣщаемъ описаніе аппаратовъ послѣднихъ выпусковъ 1903 г., которые можемъ рекомендовать подъ полной своей отвѣтственностью за доброкачественность ихъ.

Завѣдующій Складомъ издѣлій
К°. ГРАММОФОНЪ
Импозитъ Рангофъ.



КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛЪ.

КЪ СЪВѢДѢНІЮ ГГ. ИНОГОРОДНИХЪ ЗАКАЗЧИКОВЪ.

За прочность и правильный ходъ отпускаемыхъ изъ Склада К^н Граммофонъ аппаратовъ послѣдняя принимаетъ на себя полное ручательство, причемъ всякія исправленія аппаратовъ въ теченіе двухъ лѣтъ со дня продажи производитъ бесплатно, если, конечно, поврежденіе произойдетъ по винѣ Склада, а не вслѣдствіе неаккуратнаго обращенія съ машиною.

Упаковка товара всегда самая тщательная и аккуратная производится за счетъ магазина. Передъ упаковкою и отправкою отпускаемые аппараты внимательно провѣряются и отсылаются только въ совершенно исправномъ видѣ.

Заказанное можетъ быть выслано съ наложеннымъ платежомъ, но не иначе, какъ по полученіи задатка въ размѣрѣ не менѣе четвертой части стоимости всего заказа. Постоянные покупатели Склада могутъ при заказахъ не высылать задатка.

При заказахъ Складъ проситъ обозначать разборчивый и точный адресъ и дабы избѣжать недоразумѣній, — указывать, какъ долженъ быть отправленъ заказъ — почтой, по желѣзной дорогѣ или черезъ какое частное предпріятіе и какой скоростью.

Пересылка аппаратовъ на всѣ станціи желѣзныхъ дорогъ (лѣтомъ включая пристани водныхъ путей) въ Европейской Россіи малой скоростью производится за счетъ магазина. Пересылка почтою въ мѣстности Европейской Россіи принимается на счетъ Склада въ половинномъ размѣрѣ. Пересылка пластинокъ отдѣльно отъ аппаратовъ и мелкихъ предметовъ производится за счетъ покупателя.

Для большаго удобства въ вычисленіи стоимости почтовой пересылки, далѣе мы помѣщаемъ почтовый тарифъ вѣсоваго сбора, а также вѣсъ аппаратовъ безъ упаковки и приблизительный вѣсъ послѣдней.



МАСТЕРСКАЯ.

Почтовый тарифъ на пересылку посылокъ отъ С.-Петербурга.

Названіе губерній, областей, округовъ и острововъ:	Въ копѣйкахъ.		
	До 2 фун.	До 7 фун.	За 1 фун.
Або, Аланд. остров., Вазасская, Виленская, Витебская, Владимірская, Вологодская, Гродненская, Калужская, Ковенская, Костромская, Курляндская, Лифляндская, Ломжинская, Минская, Могилевская, Московская, Орловская, Рязанская, Смоленская, Сувалкская, Тульская, Ярославская .	20	40	10
Архангельская, Бессарабская, Варшавская, Волынская, Воронежская, Вятская, Донская, Екатеринославская, Казанская, Калишская, Кіевская, Курская, Кѣлецкая, Люблинская, Нижегородская, Пензенская, Пермская, Плоцкая, Подольская, Полтавская, Радомская, Самарская, Саратовская, Симбирская, Сѣдлецкая, Тамбовская, Херсонская, Черниговская	20	40	20
Астраханская, Дагестанская, Елисаветпольская, Карская, Кубанская, Кутаисская, Оренбургская, Ставропольская, Терская, Тифлисская, Уральская, Уфимская. Черноморская, Эриванская.	20	40	25
Бакинская.	20	40	30
Выборгская, Новгородская, Олонецкая, Псковская, Тверская, Эстляндская, С.-Петербургская .	20	40	05
Акиолинская, Закаспійская, Сыръ:-Дарьинская, Ташкентъ	40	80	30
Кульджа, Самаркандская, Семипалатинская, Томская, Ферганская, Бухарская, Семирѣчинская.	40	80	35
Тобольская, Тургайская	40	80	25
Аиурская, Енисейская, Забайкальская. Иркутская, Прииорская, Сахалинъ, Портъ-Артуръ, Якутская. Благовѣщенскъ	—	—	35



МАСТЕРСКАЯ.

Вѣсъ аппаратовъ безъ упаковки.

Граммфонъ № 2 — 6 фун.	Монархъ С. 20 фун.
„ № 3а — 10 „	„ Сх. 24 „
„ № 5а — 16 „	„ Де люксъ . 26 „
„ № 6 — 13 „	„ В. 21 „
№ 6 Де люксъ . — 14 „	„ Вх. 25 „
№ 7. — 19 „	„ В Де люксъ 27 „
№ 7 Де люксъ . — 21 „	„ А. 23 „
Монархъ Ах. 27 фун.	

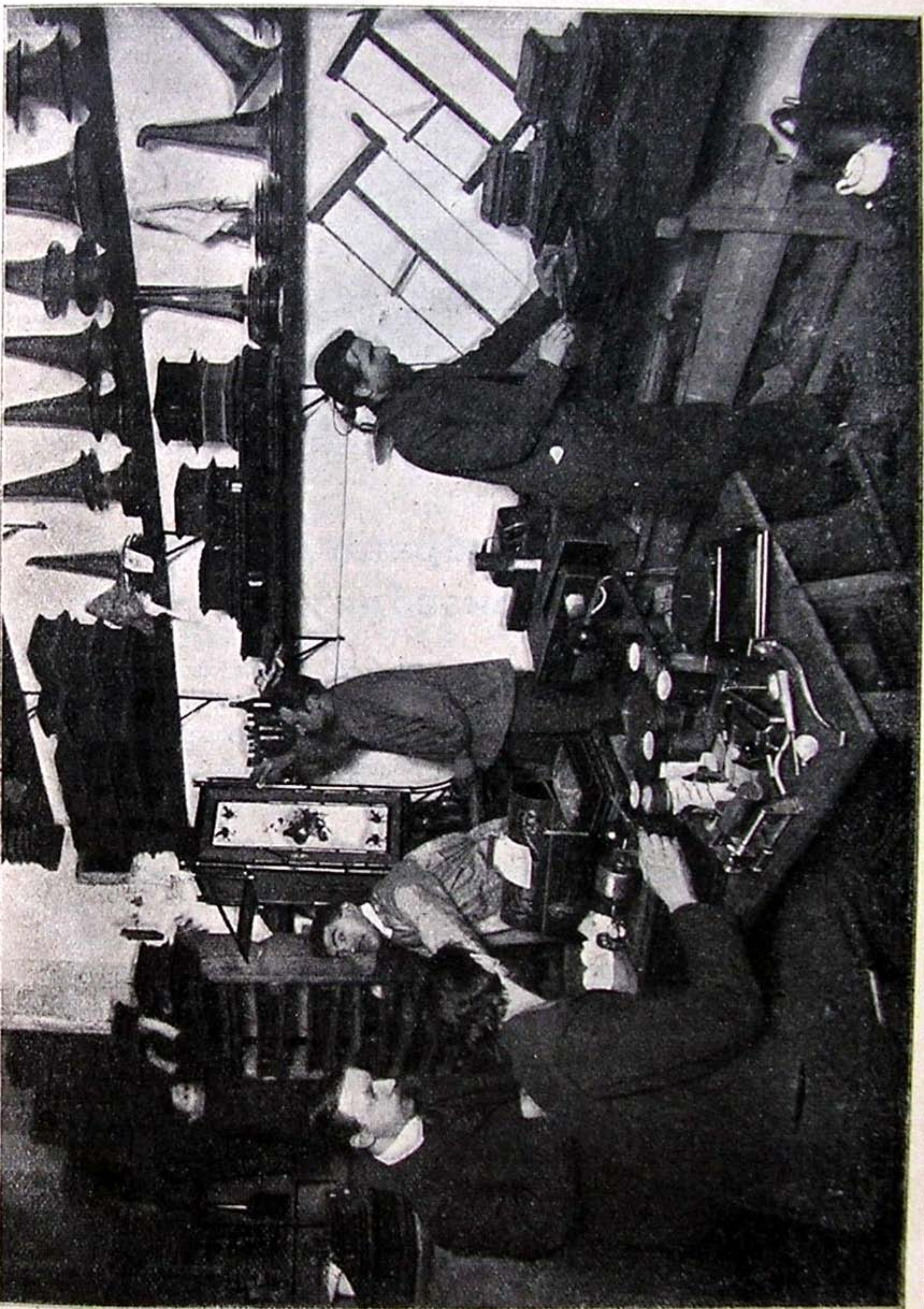
Вѣсъ обыкновенной пластинки (малой).	около 8 лот.
„ большой „ (Грандъ).	18 „
„ гигантъ „	32 „

Упаковка аппаратовъ Монархъ и граммфоновъ:

Универсаль Грандъ № 7 вѣситъ около 20 фунтовъ.

Упаковка остальныхъ аппаратовъ около 14 фунтовъ.







Концертная мембрана Джонсона (звукопроизводитель).

Изображенная здѣсь мембрана пріобрѣла общую извѣстность лучшей и прочной мембраны. Съ появленіемъ этой мембраны существовавшія ранѣе обыкновенныя закрытыя Берлинеровскія мембраны утратили всякое значеніе. Концертныя мембраны Джонсона передаютъ звукъ съ поразительной силою и ясностью сохраняя точный колоритъ и тембръ звука.

Такими мембранами снабжены всѣ граммофоны въ нашемъ Складѣ.

Цѣна въ отдѣльной продажѣ—15 рублей.

При обмѣнѣ прежней мембраны Берлинера на эту концертную доплачивается 10 рублей.



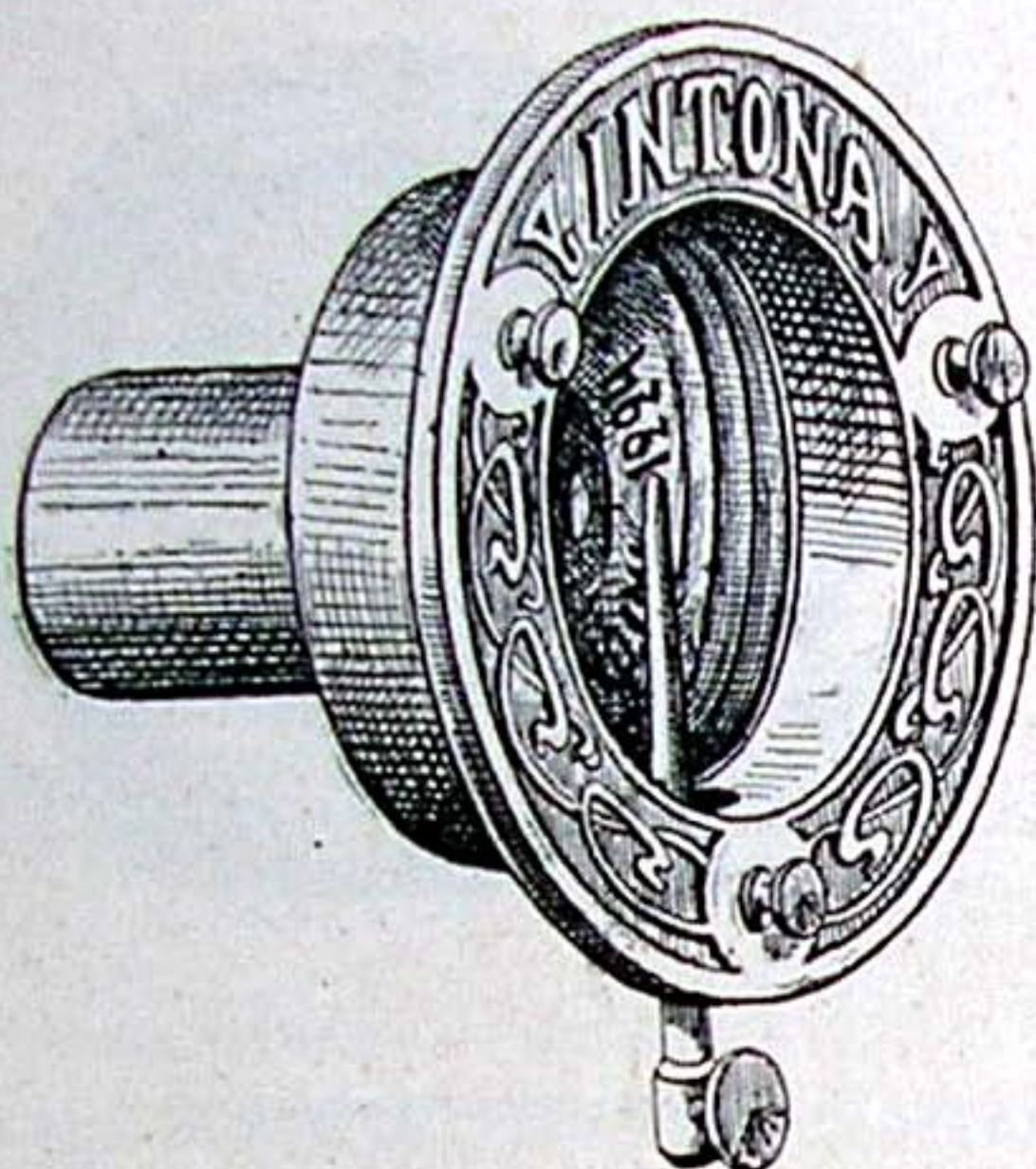
(Натуральная величина).

Концертная мембрана „Exhibition“.

Эта давно знакомая концертная мембрана выпущена вновь нѣсколько усовершенствованною. По силѣ звука мембрана эта одинакова съ мембраною Джонсона; иглодержатель ея укрѣпляется посредствомъ маленькаго винтика (а), который проходитъ изъ мембраны сквозь слюду; такимъ образомъ подобное скрѣпленіе не нуждается въ восковой спайкѣ и не уступаетъ ей по прочности. Игодержатель привинченъ къ мембранѣ винтиками (bb), не препятствующими свободной вибраціи его. Въ металлическомъ остоѣ мембраны (d) находится резиновое кольцо (e), которое свободно вынимается; непосредственно подъ этимъ кольцомъ помѣщается слюдовая пластинка. С—утолщеніе иглодержателя, способствующее легкой вибраціи. По чистотѣ звука мембрана эта немногимъ лучше Джонсоновской.

Цѣна 15 рублей.





(Натуральная величина).

Новая концертная мембрана „Интон“.

Мембрана „Интон“ передаетъ звукъ такъ же сильно, какъ и концертная мембрана Джонсона. Пѣніе воспроизводится этою мембраною лучше, чѣмъ Джонсоновскою и въ довершеніе этого „Интон“ уменьшаетъ шумъ благодаря особо устроенному иглодержателю.

Главное преимущество „Интон“ передъ другими мембранами заключается въ томъ, что ее можно настраивать соотвѣтственно звуковой силѣ пластинокъ. Такъ, пластинки, сильнымъ звукомъ какъ оркестровыя, баритонныя (Орлова, Сѣверскаго и др.) требуютъ менѣе чувствительную мембрану и наоборотъ слабо напѣтныя пластинки, какъ нѣкоторыя сопрано, соло на скрипкѣ и т. п. нуждаются въ болѣе чувствительной мембранѣ, чтобы при воспроизведеніи не были украдены слабые звуки и тонкіе его оттѣнки. „Интон“ въ этихъ случаяхъ незаменима: привинтивъ плотно винтики „g“ (см. рисунокъ) Вы заставите крышку мембраны прижать резино-выя трубки, которыя сплющиваясь уменьшаютъ діаметръ свобод-

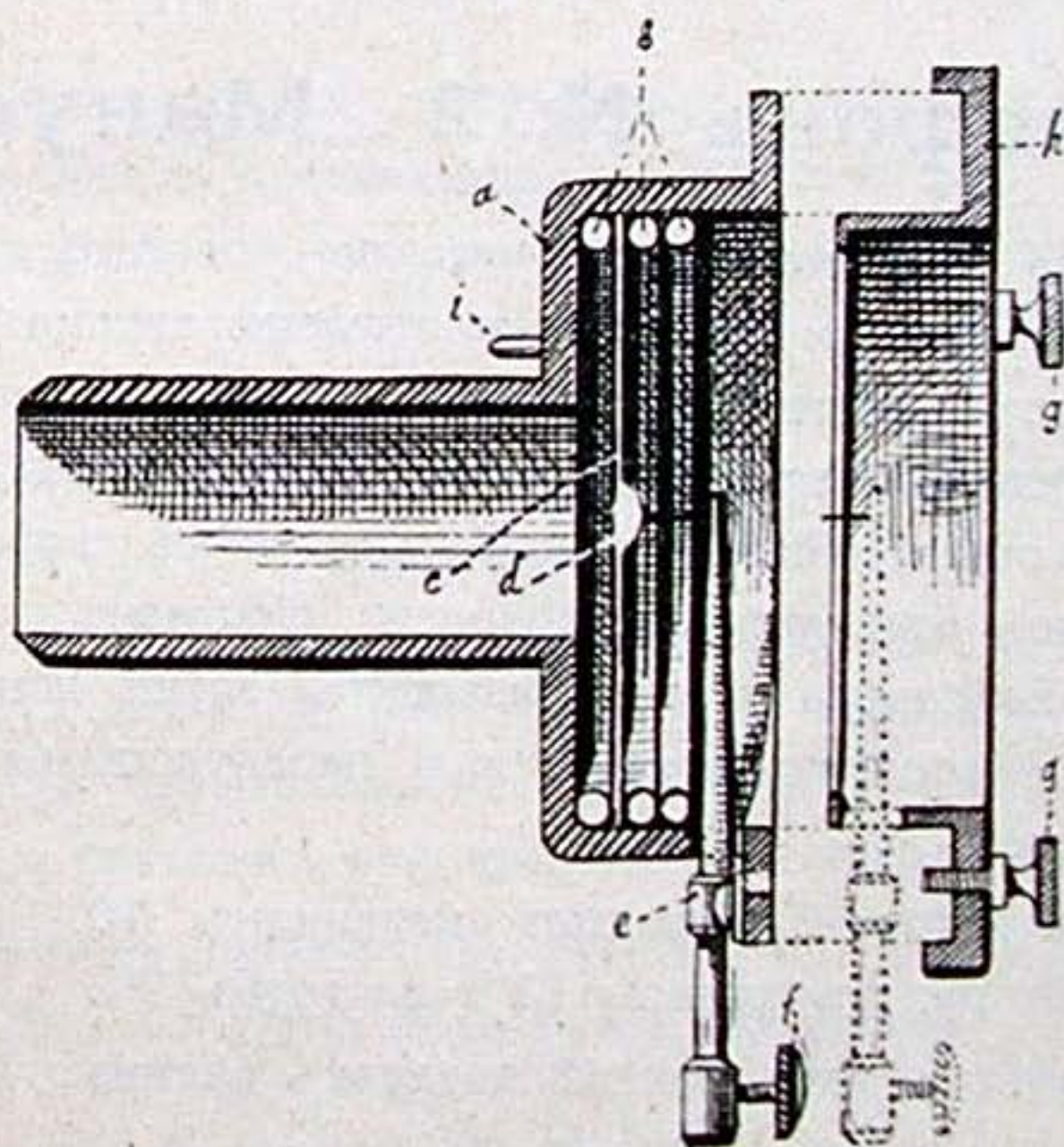
наго поля слюды и прилегая плотно къ ней, дѣлають ее менѣе чувствительной. Наоборотъ при прослушиваніи слабыхъ пластинокъ, слюда освобождается. Регулировать мембрану такъ же легко какъ регулировать граммофонъ и съ этимъ очень легко освоиться, прослушавъ на „Интонъ“ лишь 4—5 пластинокъ.

Для всякихъ исправленій „Интона“ можетъ быть разобрана въ $\frac{1}{2}$ минуты, стоитъ лишь совсѣмъ вывинтить всѣ 3 винта „g“ и снять крышку.

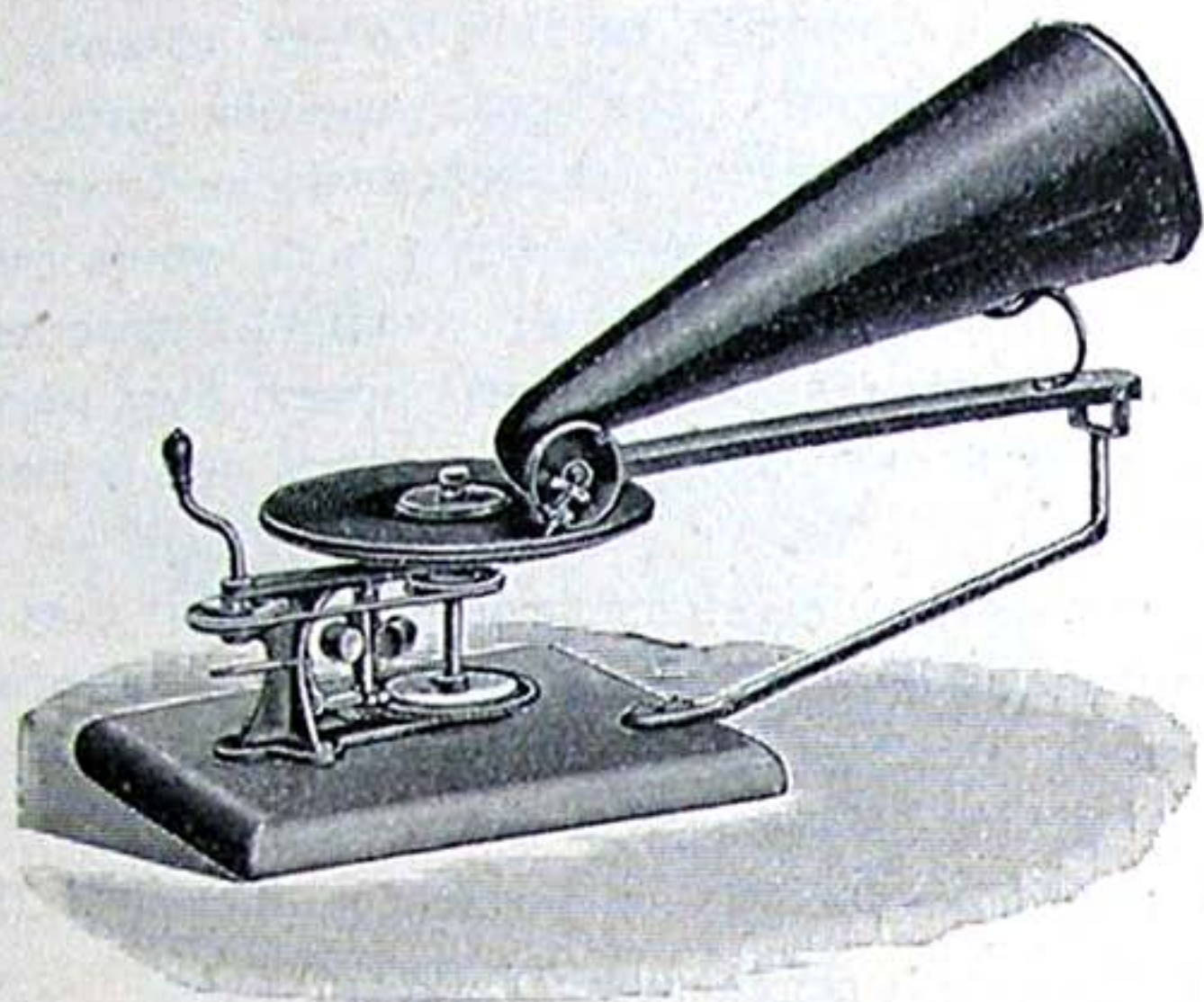
Брошюрка съ подробнымъ описаніемъ „Интоны“ и ея примѣненія прилагается къ каждой мембранѣ вмѣстѣ съ печатнымъ удостовѣреніемъ И. П. Рапгофа о подлинности мембраны.

Цѣна „Интоны“ съ футляромъ 25 руб.

За обмѣнъ мембранъ Джонсо на, Берлинера „Рекордъ“ (Нувельти) доплачивается 12 руб.



А) стѣнка нижней части мембраны, К) — стѣнка верхней части мембраны, В) — три пневматическія резинки, С) — слюдовая пластинка, Д) — воскъ, Е) — иглодержатель, I) — шпинецъ, Г) — регулирующие винты, F) — винтикъ для завинчиванія иголки.



Граммофонъ № 2 „Мануфонъ“.

Это своего рода маленькое чудо по простотѣ, дешевизнѣ и остроумію конструкціи, въ которую введенъ автоматическій регуляторъ скорости вращенія. Аппаратъ этотъ безъ заводной пружины, съ ручнымъ моторомъ, но какъ бы скоро ни вертѣли рукоятку, звукъ остается безъ измѣненія, такъ какъ скорость вращенія пластинки не измѣняется. Аппаратъ снабженъ обыкновенной мембраною Берлинера и воспроизводитъ звуки ясно и довольно сильно. Этотъ аппаратъ годенъ для прослушиванія только малыхъ пластинокъ.

Доска, на которой укрѣпленъ механизмъ 10'' x 8'' дубовая, полированная; рупоръ длиною 13'', раструбъ 7''.

Рекомендуется, какъ лучшій подарокъ дѣтямъ.

Цѣна 10 руб. (безъ пьесъ).





Граммoфонъ № 3а „Живой Голосъ“.

Граммoфонъ № 3а представляет собою совершенно новый типъ граммoфона, превосходящій всякія ожиданія по своей простотѣ, конструкции и чрезвычайной дешевизнѣ; при всемъ этомъ аппаратъ нашъ воспроизводитъ звуки замѣчательно вѣрно и пріятно.

Отдѣльныя части аппарата никкелированы, механизмъ заключенъ въ дубовый полированный корпусъ.

Аппаратъ этотъ выпущенъ фабрикою взамѣнъ упраздненной модели аппаратовъ № 3 съ открытымъ механизмомъ; онъ приспособленъ для прослушиванія пластинокъ Грандъ, значительно улучшенъ и снабженъ концертною мембраною Джонсона.

Рупоръ никкелированный длиною 16'' съ раструбомъ въ 10''.

Цѣна безъ пьесъ **30** рублей.





Граммофонъ „Стандартъ“ типъ 5^а.

Существовавшій ранѣе самый распространенный аппаратъ типъ 5 усовершенствованъ и приспособленъ для прослушиванія большихъ пластинокъ Грандъ, рупоръ увеличенъ до $12\frac{1}{2}$ вершк. длины и въ раструбѣ $7\frac{1}{2}$ вер. и обыкновенная мембрана замѣнена концертною.

Прекрасный механизмъ, простая конструкція и прочность дѣлаютъ аппаратъ этотъ вполне отвѣчающимъ всѣмъ требованіямъ публики.

Части аппарата никкелированы, корпусъ дубовый, полированный.

Вслѣдствіе большихъ требованій на этотъ аппаратъ складъ нашелъ возможнымъ понизить цѣну на него и нынѣ описанный выше грамиофонъ Стандартъ продается вмѣсто 60 р.

по цѣнѣ — 40 руб. безъ пьесъ.



Граммофонъ № 6 „Универсаль“.

Этотъ аппаратъ служитъ переходной ступенью между машинами типа „Монархъ“ С и болѣе дешевыми.

„Универсаль“ имѣетъ прекрасно отполированный изящный дубовый корпусъ, въ которомъ помѣщается прочный механизмъ новѣйшей конструкціи съ безшумнымъ боковымъ заводомъ, дающимъ возможность заводить аппаратъ во время игры. На немъ можно прослушивать пластинки какъ малыя, такъ и большія.

Онъ снабженъ концертной мембраною и мѣднымъ или никкированнымъ рупоромъ по желанію.

Рупоръ длиною 16'', раструбъ діаметромъ 10''.

Цѣна 50 руб.

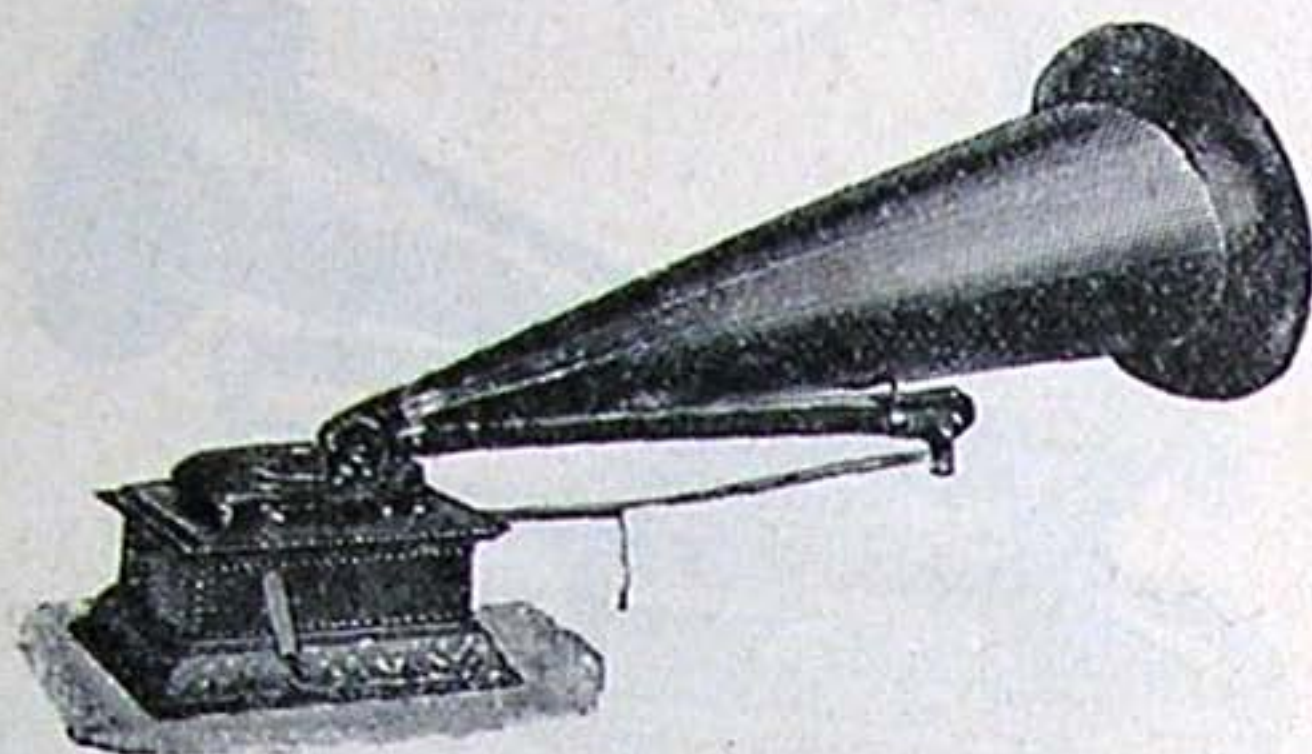


Граммофонъ № 6 „Универсаль де Люксъ“.

Это тотъ-же аппаратъ, что описанъ выше, но только съ роскошной отдѣлкой, корпусъ съ изящными рѣзными украшеніями.

Цѣна 65 руб.





Граммофонъ № 7 „Универсаль-Грандъ“.

Механизмъ этого аппарата тотъ же, что въ граммофонъ № 6 „Универсаль“, съ боковымъ заводомъ.

Корпусъ аппарата украшенъ изящной рѣзбой и хорошо отполированъ. Граммофонъ снабженъ увеличеннымъ (длиною около 17 вершк. при 7 вершк. въ діаметрѣ раструба) рупоромъ, увеличивающимъ звукъ и придающимъ аппарату изящный видъ.

Инструментъ этотъ, снабженный концертною мембраною Джонсона, даетъ большую силу пріятнаго и мягкаго звука.

Цѣна 65 руб.

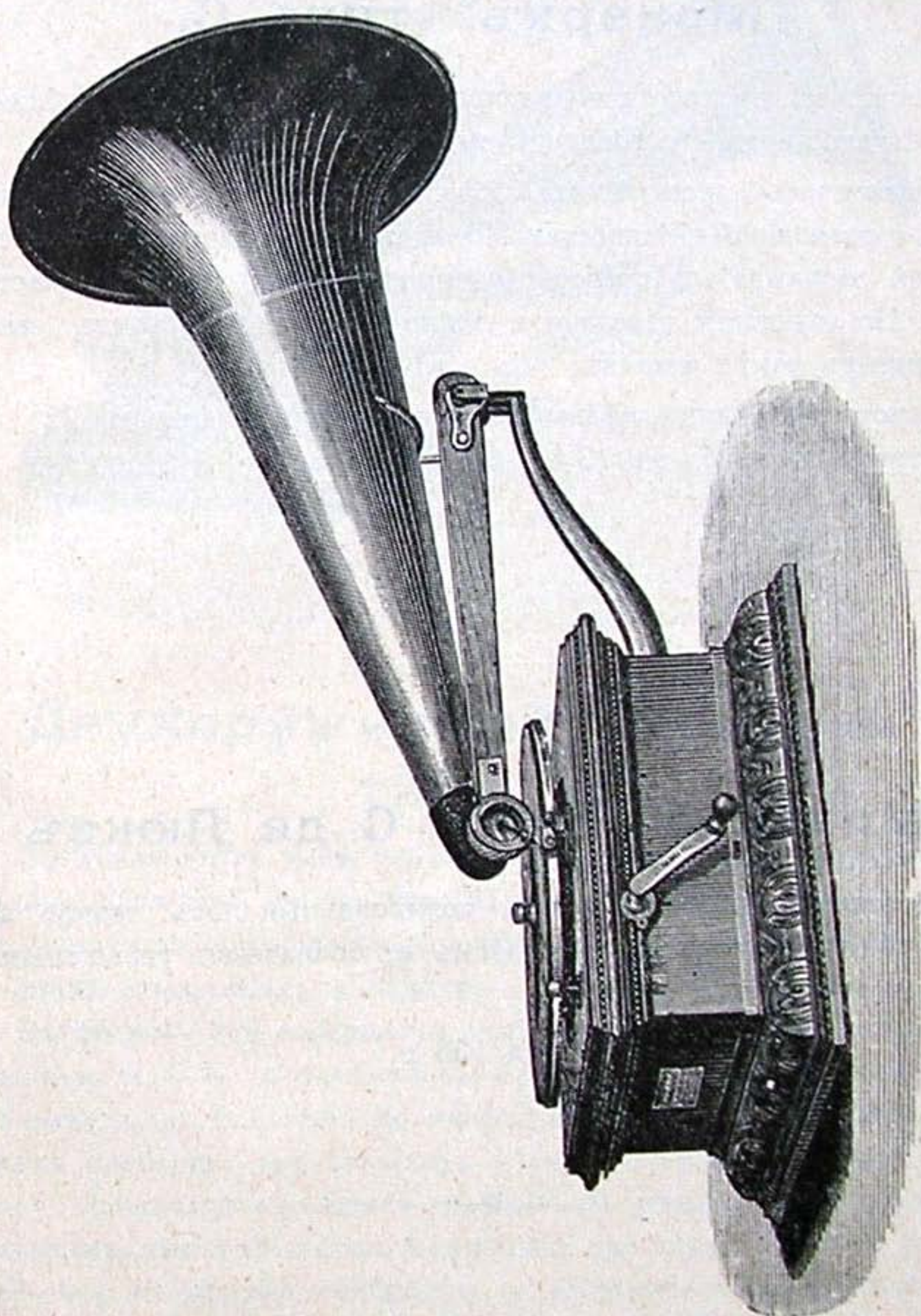


Граммофонъ № 7 „Универсаль Грандъ де Люксъ“.

Описанный выше аппаратъ съ роскошной лучшей отдѣлкой. въ рѣзномъ корпусѣ чернаго дерева съ бронзовыми и никкелированными колонками.

Цѣна 80 руб.





Граммофонъ „Монархъ“ типъ С.

„Монархъ“ типъ С.

Аппаратъ этотъ такъ распространенъ и знакомъ публикѣ, что о качествахъ его говорить ничего не остается.

Напомнимъ вкратцѣ, что обладая превосходнымъ механизмомъ и роскошной внѣшностью Монархъ типъ С даетъ возможность вполне наслаждаться превосходными качествами нашихъ пластинокъ. По звучности передачи и полнотѣ звука онъ стоитъ выше описанныхъ ранѣе машинъ.

Рупоръ массивный мѣдный никкелированный длиною 22'' съ діаметромъ раструба въ 13''.

Цѣна 75 руб.

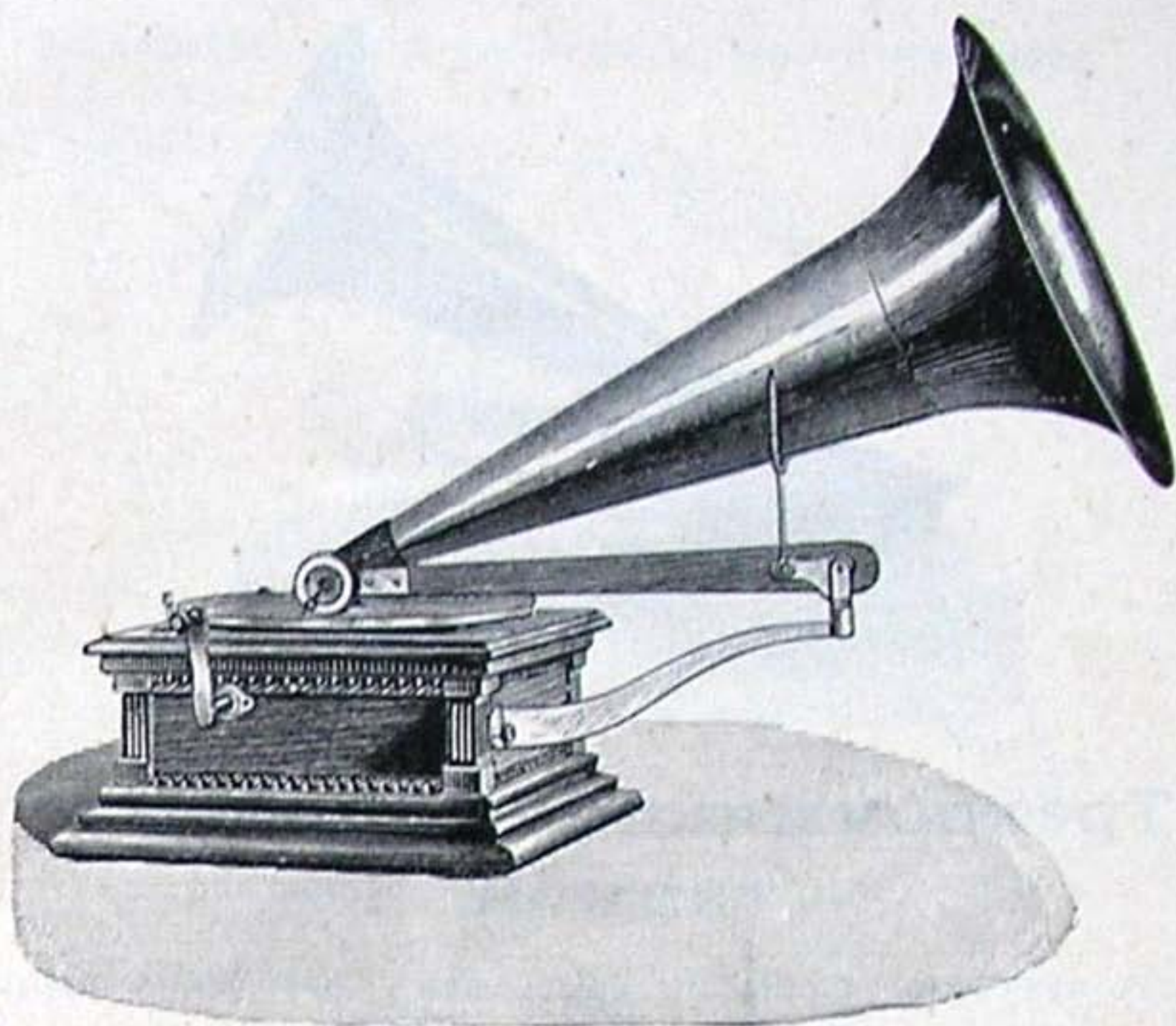


„Монархъ“ типъ С де Люксъ

въ роскошной отдѣлкѣ, корпусъ полированный подъ черное дерево, обложенный птичьимъ глазомъ, съ бронзовыми украшеніями, части и рупоръ золоченыя.

Цѣна 125 р.





Двухпружинный „Монархъ“ типъ В.

Выпуская этотъ типъ мы имѣли въ виду дать возможность лицамъ, которымъ не по средствамъ приобрѣтеніе нашего типа А, (см. далѣе) получить при незначительной затратѣ, безукоризненный во всѣхъ отношеніяхъ аппаратъ.

Въ общемъ это совершенно тотъ-же съ открывающимся механизмомъ типъ А, съ той лишь разницей, что вмѣсто трехъ пружинъ онъ имѣетъ двѣ, что, тѣмъ не менѣе, даетъ возможность однимъ заводомъ проиграть три большихъ и пять малыхъ пластинокъ. Дубовый полированный ящикъ съ легкой рѣзьбой, заключающій механизмъ, является верхомъ изящной простоты. Типъ В, также снабженъ концертной мембраною и мѣднымъ никкелированнымъ рупоромъ величиною, какъ и у типа С.

Цѣна 100 руб.





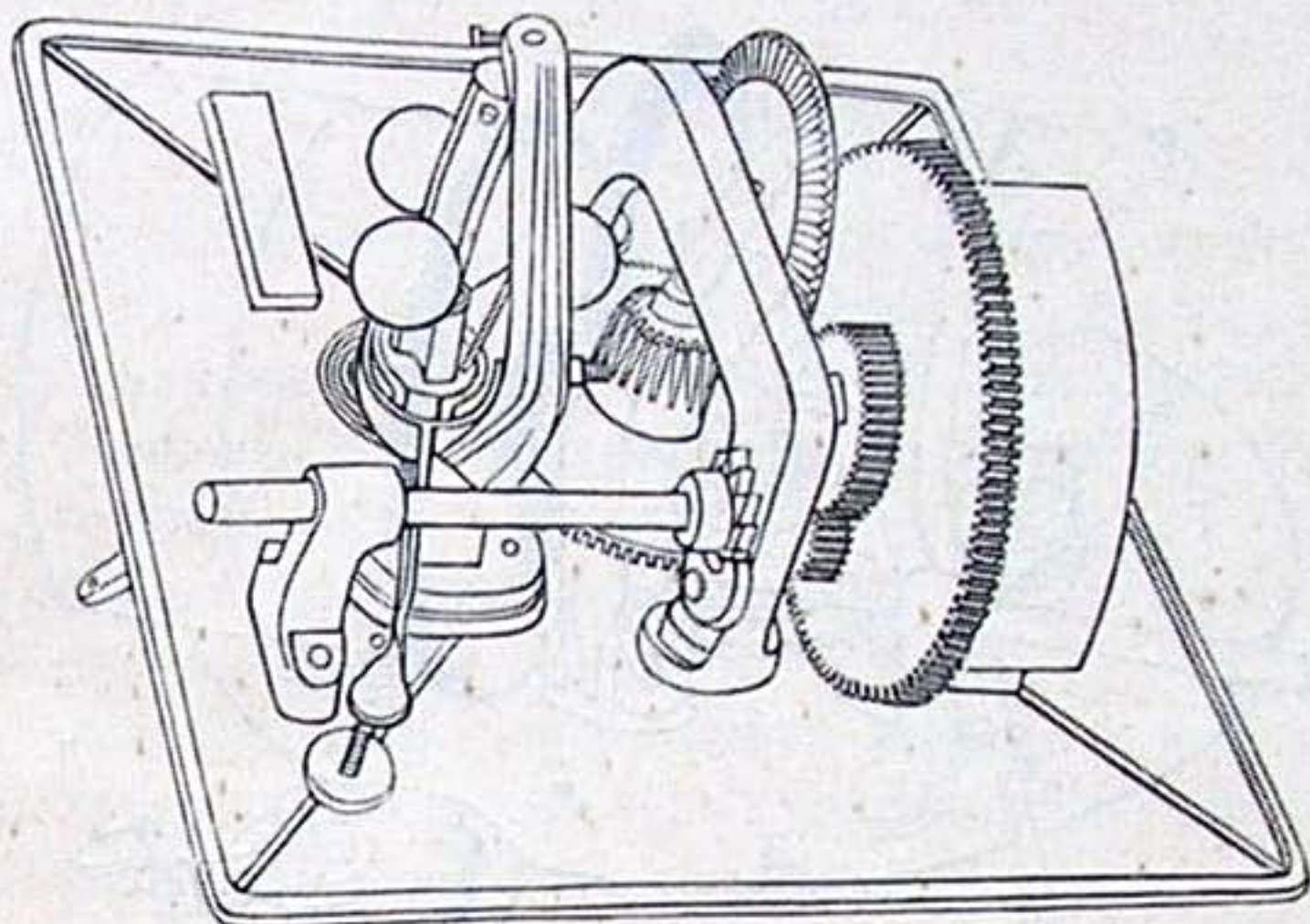
Трехпружинный „Монархъ“ типъ А.

Подъ этимъ названіемъ мы предлагаемъ совершенно новый и улучшенный типъ граммофона. При изготовленіи его инженеры воспользовались своимъ опытомъ, устранивъ всѣ мелкія неудобства, существовавшія раньше и внесли цѣлый рядъ улучшеній, которыя сразу ставятъ этотъ аппаратъ во главѣ всѣхъ говорящихъ машинъ. „Монархъ“ А, однимъ заводомъ можетъ сыграть отъ 4 до 5 большихъ и 6 до 8 малыхъ пластинокъ и, уже этимъ однимъ преимуществомъ, оставляетъ далеко за собой всѣ другія машины. Механизмъ его отличается простотою и прочностью—этими двумя необходимыми качествами хорошаго аппарата, и, послѣ, длиннаго ряда опытовъ, доведенъ нами до полной безшумности.

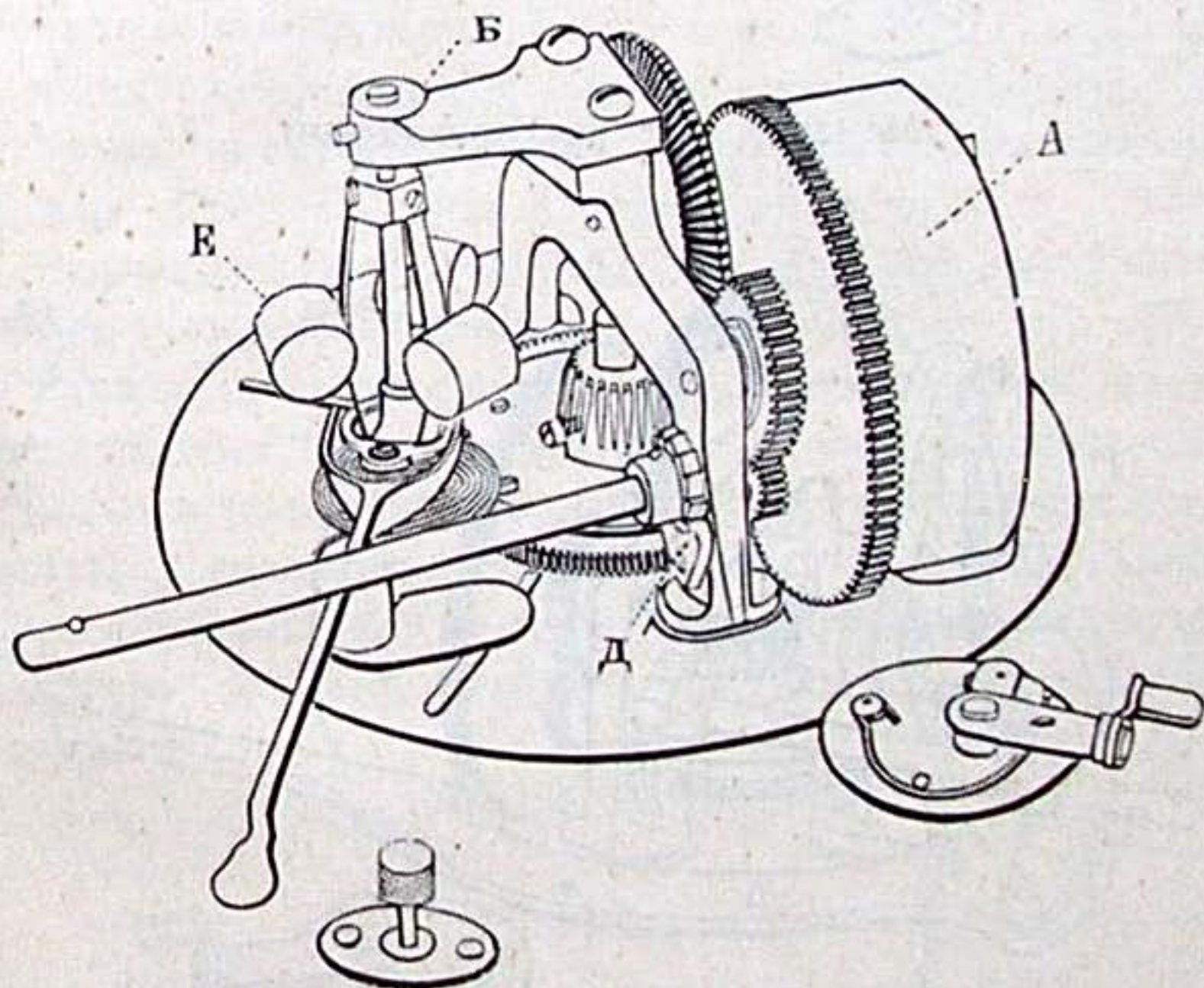
Но это еще не все. Принимая во вниманіе, что чистка и смазка „Монарха“ прежняго типа являлась недоступной для большинства, настоящій нашъ типъ А сдѣланъ съ откидной крышкой, легко открывающейся при нажатіи боковой пружины. Весь механизмъ заключенъ въ изящный дубовый рѣзной ящикъ и снабженъ мѣднымъ никкелированнымъ рупоромъ и концертной мембраною Джонсона.

Цѣна 125 руб.

Схематическіе чертежи механизмовъ.

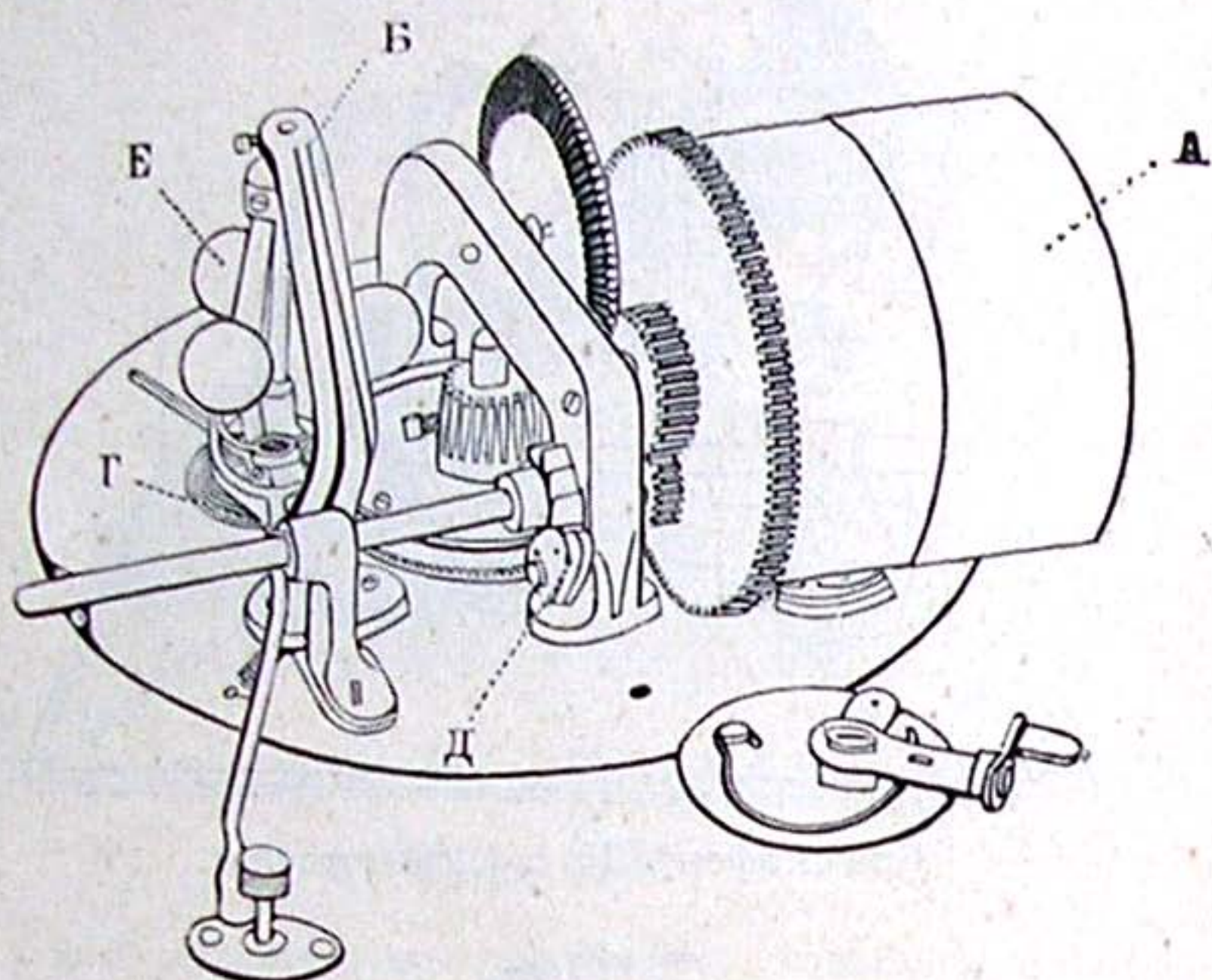


Граммофонъ № 6 „Универсаль“.

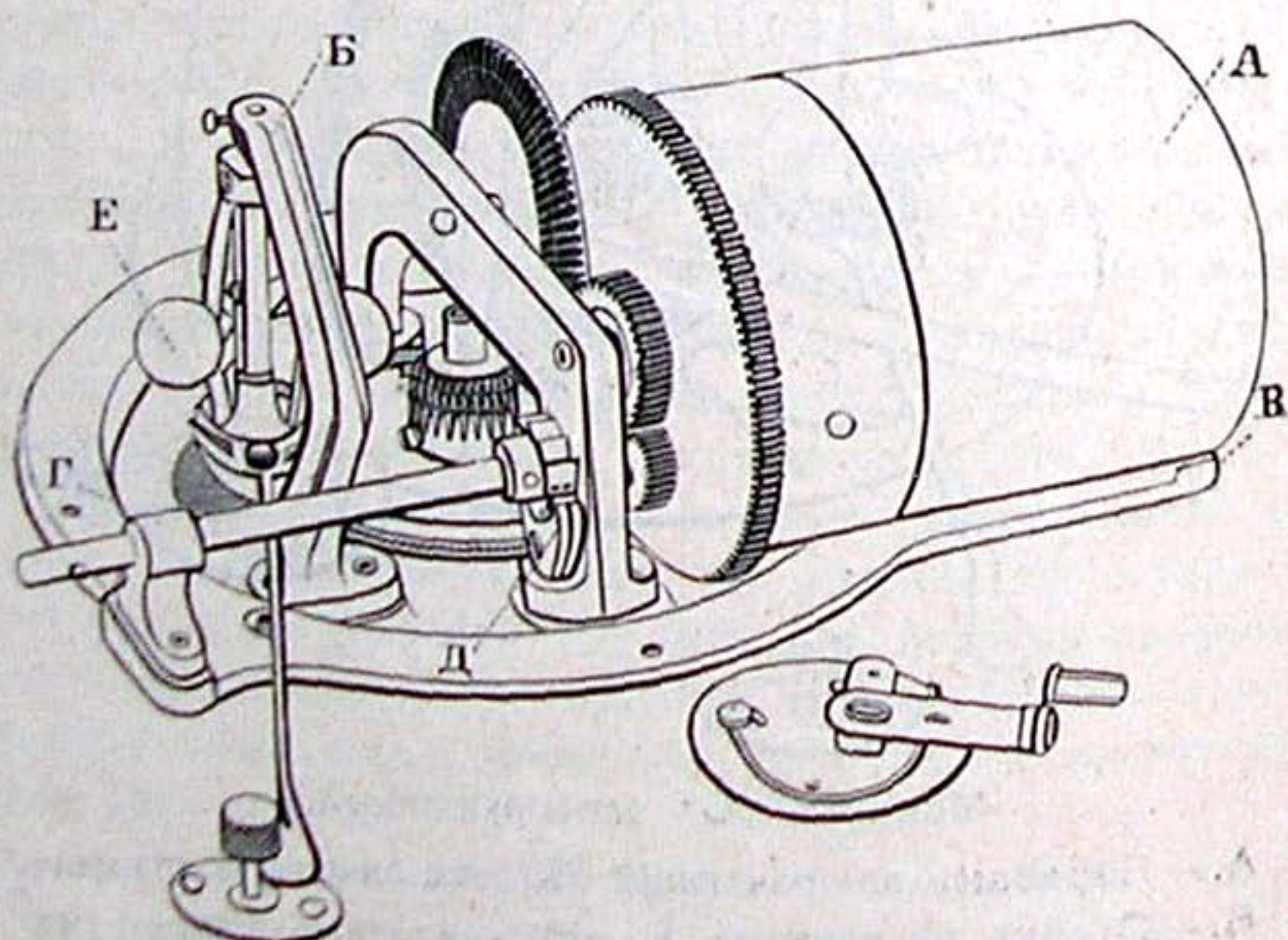


Монархъ „С“ однопружинный.

А.—Барабанъ заключающій въ себѣ заводную пружину.
 Б.—Стойка регулятора. Е.—Регуляторные шарики (маховики). Г.—Стойка заводного стержня. Д.—Собачка.



Монархъ „В“ двухпружинный.



Монархъ „А“, трехпружинный.

Рупора.

Въ граммофонномъ аппаратѣ первую роль послѣ мембраны играетъ рупоръ. Обыкновенные рупора, которыми снабжаются всѣ граммофоны далеко не совершенны и до сего времени было много попытокъ создать удачный рупоръ, который бы отвѣчалъ всѣмъ требованіямъ.

Стремленія въ улучшеніи рупоровъ направлялись къ слѣдующимъ цѣлямъ:

- 1) Усиленіе звука (для большихъ комнатъ и аудиторій).
- 2) Устойчивость рупора (для такихъ мѣстъ, гдѣ самый аппаратъ часто приводится въ сотрясеніе, какъ, на примѣръ на пароходахъ).
- 3) Усиленіе звука и въ то-же время сокращеніе мѣста занимаемаго аппаратомъ.
- 4) Устраненіе шума и постороннихъ призвуковъ.

Концертные рупора системы Джонсона главнымъ образомъ имѣли въ виду увеличеніе звука и устраненіе шума.

Рупора (Иксъ) „Х“ имѣли въ виду устойчивость, направленіе звука въ любую сторону, экономію мѣста.

Рупора „Rx“ проф. И. Рапгофа совмѣщаютъ въ себѣ всѣ перечисленныя выше качества, т. е. они увеличиваютъ звукъ, устраняютъ посторонній шумъ, занимаютъ мало мѣста, легко снимаются съ аппаратовъ и къ нимъ могутъ быть примѣняемы какія угодно мембраны, чего не позволяютъ, на примѣръ, рупора типа „Х“.

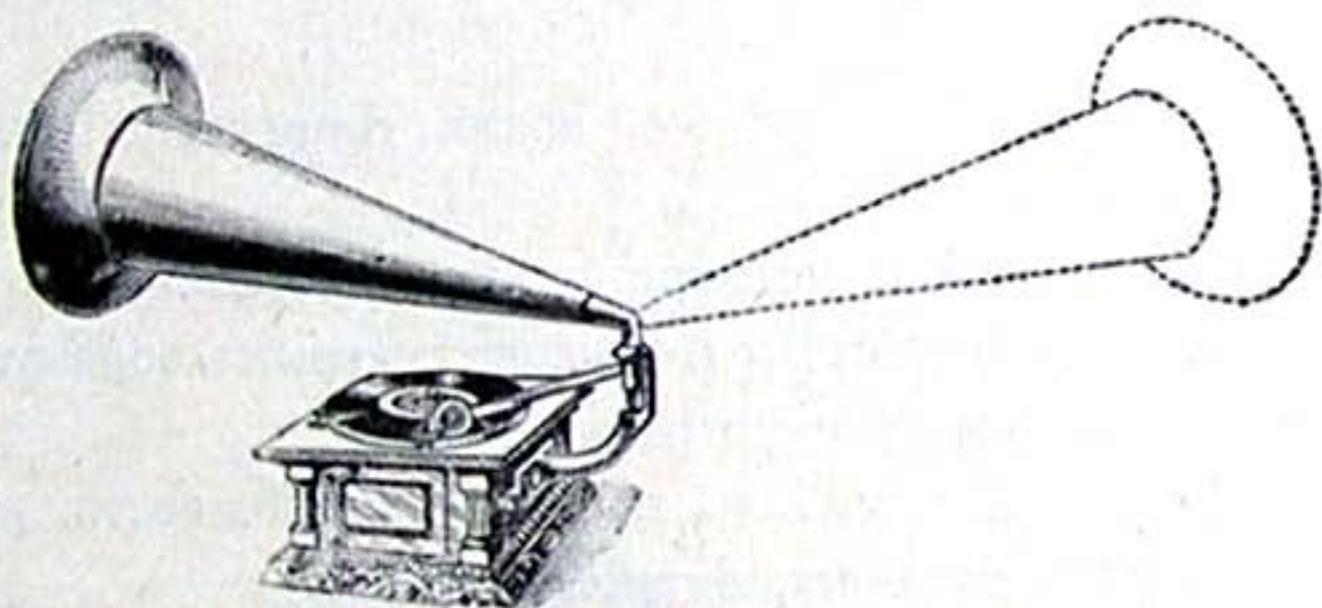
Теперь опишемъ подробно поименованныя здѣсь модели рупоровъ.

Рупора „Х“ (Иксъ).

Рупора этой модели по величинѣ одинаковы съ обыкновенными рупорами, которыми снабжаются аппараты „Монархъ“. Разница состоитъ только въ томъ, что, по этой модели, рупоръ узкимъ концомъ своимъ ставится неподвижно на втулку и можетъ быть повернуть на ней въ любую сторону, такимъ образомъ, не трогая аппарата можно направлять звукъ куда угодно.

Рупоръ „Иксъ“ примѣняется только къ граммофонамъ „Монархъ“ всѣхъ трехъ типовъ и продается вмѣстѣ съ ними.

Приспособленіе такихъ рупоровъ видно хорошо на слѣдующихъ рисункахъ. Пунктиромъ обозначено положеніе рупора, повернутаго вправо.



Части, приспособляющія рупоръ къ аппарату изображены на слѣдующемъ чертежѣ:

1) Кронштейнъ металлическій, никкелированный, служащій опорой для мембраны и рупора.

2) Втулка, на которую надѣвается рупоръ; она проходитъ въ отверстіе (13) кронштейна.

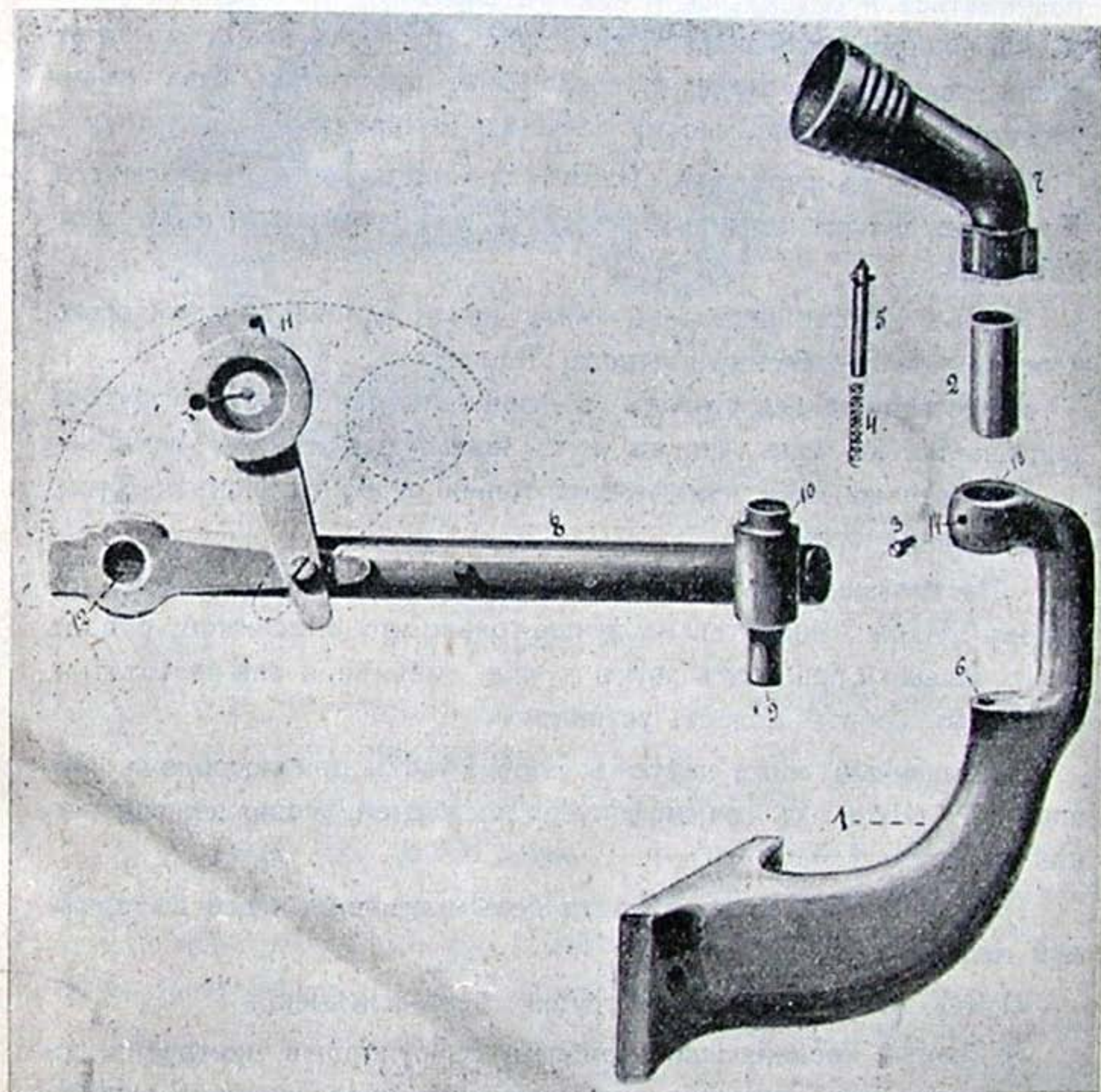
3) Винтикъ, закрѣпляющій втулку (ввинчивается въ отверстіе) (14).

4) Пружинка; опускается въ углубленіе 6.

5) Центральный штифтъ—ось; ставится въ углубленіе 6 на пружинку 4, которая натягая ось кверху, придерживаетъ трубку 8.

8) Металлическая трубка, служащая звуководомъ, соединяющій мембрану съ рупоромъ; она уставляется такимъ образомъ сначала центровое конусное гнѣздо 9 помѣщается на остріе оси 5,

ось уходитъ внизъ углубленія 6, а верхнее выводящее звукъ въ рупоръ отверстіе 10 вставляется въ втулку 2; втулка эта затѣмъ укрѣпляется винтикомъ 3 такъ, чтобы звукопроводная трубка могла свободно поворачиваться на оси.



11) Мембрана (на рисунокѣ изображена поднятою); она укрѣплена на особой металлической линейкѣ, которая вращается на винтѣ, какъ на оси. Для того, чтобы вставить иголку въ мембрану, послѣднюю приводятъ въ указанное на рисунокѣ пунктиромъ положеніе, что гораздо удобнѣе, чѣмъ въ обыкновенномъ устройствѣ гдѣ нужно поднимать весь рупоръ.

12) Отверстіе, отвѣчающее такому-же въ мембранѣ. Черезъ него проходитъ звукъ изъ мембраны.

Трубка 8 движется въ горизонтальномъ направленіи по отношенію къ пластинкѣ, мембрана же совершенно свободно можетъ подниматься и опускаться и такимъ образомъ мембрана слѣдитъ за малѣйшими колебаніями пластинки, что очень важно въ отношеніи ясности передачи и сохраненія, пластинокъ отъ порчи благодаря соразмѣрно-малому давленію мембраны на пластинку.

Аппаратъ съ рупоромъ „Иксъ“ занимаетъ очень мало мѣста, такъ какъ рупоръ можетъ быть помѣщенъ (повернуть) надъ граммофономъ.

Рупоръ „Иксъ“ передаетъ звукъ почти одинаково какъ обыкновенно приспособленный рупоръ „Монархъ“.

Единственный недостатокъ въ приспособленіи „Иксъ“ рупора заключается въ томъ, что въ немъ нельзя перемѣнить мембрану по желанію; къ нему примѣняется только особо отдѣланная Джонсоновская мембрана.

Поступившая въ Октябрѣ въ продажу послѣдняя модель рупоровъ „Иксъ“, значительно лучше только что описанной, рупоръ много больше и передаетъ звукъ лучше, сильнѣе и всѣ недостатки, бывшіе въ первой модели, устранены.

Помѣщенный ниже чертежъ изображаетъ приспособленіе рупора „Х“ (Иксъ) къ граммофону по послѣдней усовершенствованной модели.

1) Кронштейнъ остался почти безъ измѣненія, какъ въ прежней модели.

2) Ось для вращающейся трубки, безъ измѣненія.

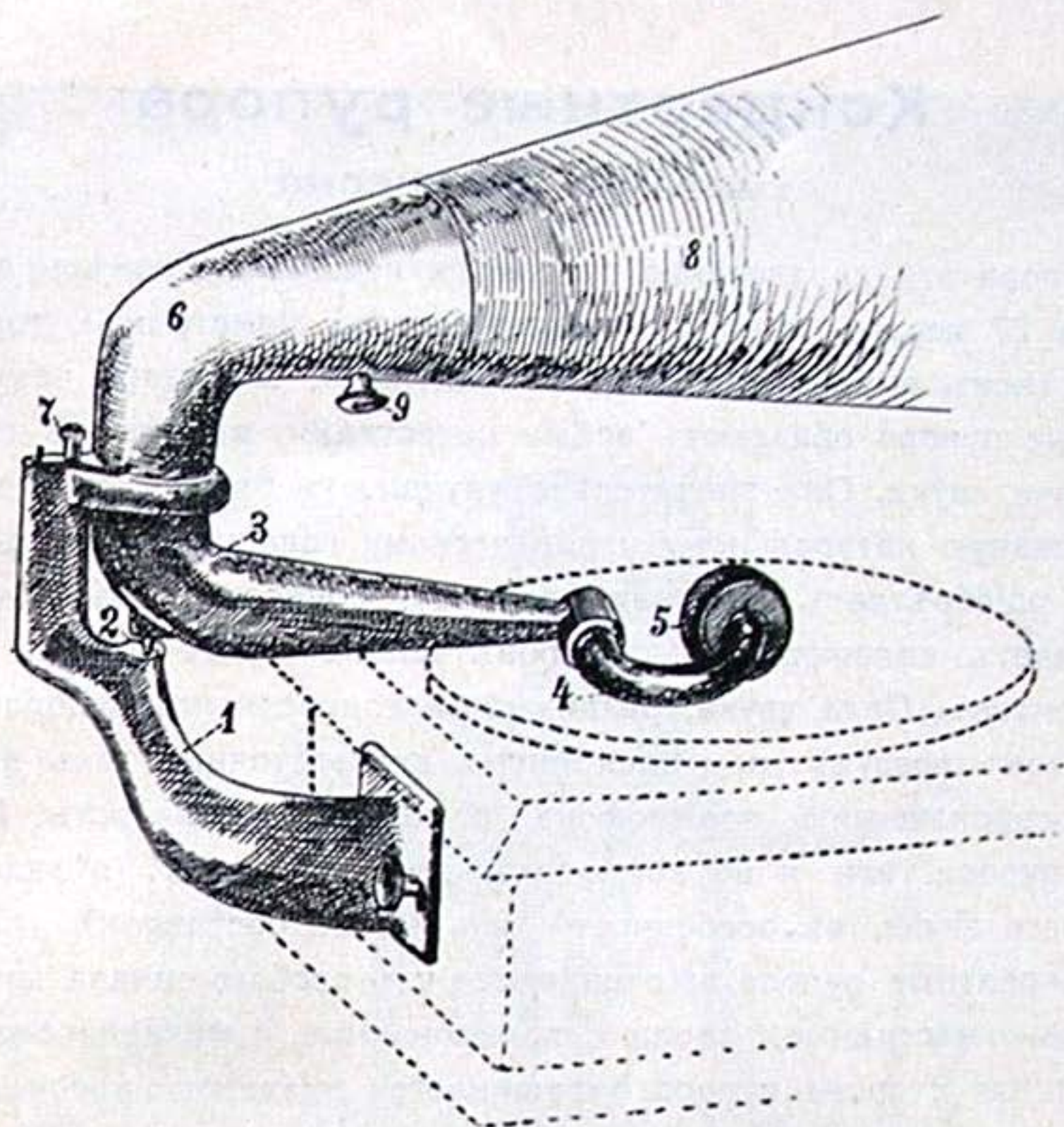
3) Трубка, соединяющая мембрану съ рупоромъ, измѣнена; въ этой модели она конусообразна и служитъ продолженіемъ рупора, что значительно усиливаетъ звукъ.

4) Дугообразная трубка, въ которую вставляется мембрана.

5) Мембрана, легко отдѣляющаяся отъ ея держателя, чего не было въ прежней модели.

6) Угловикъ (металлическій), служащій основаніемъ рупора.

7) Винтъ, укрѣпляющій угловикъ.



8) Рупоръ. Въ этой новой модели увеличенъ до 15 вершк. длины съ раструбомъ въ діамѣтрѣ $9\frac{1}{2}$ вершк.

9) Винтъ, укрѣпляющій рупоръ въ угловикѣ.

Сила звука въ такомъ рупорѣ значительно болѣе, чѣмъ въ прежней модели „Х“ и благодаря новому соединенію мембраны звукъ получается чище, тогда какъ въ прежней модели возможно было дребезжаніе.

Граммофонъ трехпружинный „Ах“—сочетаніе „Монархъ“ типъ „А“ съ рупоромъ „Иксъ“ стоитъ 150 руб.

Такое же сочетаніе съ двухпружиннымъ аппаратомъ—типъ Монархъ „Вх“. 125 „

Тоже, съ однопружиннымъ механизмомъ, типъ „Сх“ 100 „

Концертные рупора системы Джонсона.

Рупора эти справедливо считаются лучшими. Размѣры рупора (длина 27 вершк., при раструбѣ въ 9 верш. діаметромъ), толщина его стѣнокъ выработаны долгою практикою, благодаря чему концертные рупора обладаютъ всѣми качествами въ смыслѣ лучшей передачи звука. Они значительно улучшаютъ звукъ, сообщая ему силу равную натуральному человѣческому голосу, вмѣстѣ съ тѣмъ звукъ пріобрѣтаетъ особенную полноту, сочность и въ точности сохраняетъ колоритность тембровъ человѣческаго голоса и инструментовъ. Сила звука, развиваемая концертными рупорами на открытомъ воздухѣ при спокойномъ его состояніи, такъ велика, что воспроизведеніе граммофона слышно за полверсты. Между тѣмъ рупора эти и въ комнатахъ не производятъ рѣзкаго непріятнаго звука, въ особенности при мягкой обстановкѣ.

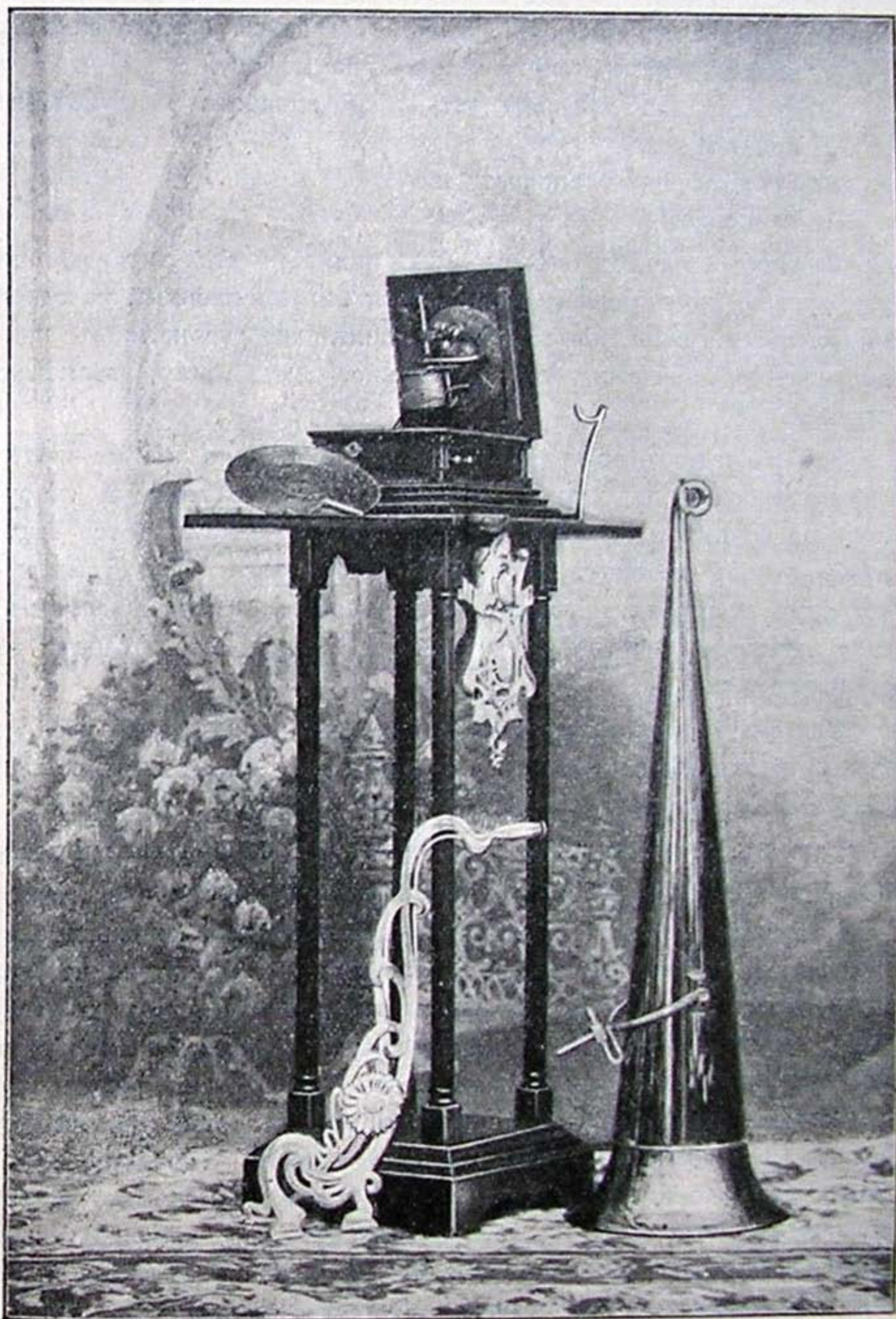
Концертные рупора изготовляются изъ особаго сплава должной толщины, массивные, хорошо полированные и никкелированные, внутренняя сторона рупора окрашивается эмалевой краскою, которая смягчаетъ звукъ.

На складѣ имѣются дешевые сорта рупоровъ, изготовленные изъ простаго матеріала, окрашенные эмалевой краской снаружи и внутри, съ бронзовымъ раструбомъ.

Установка и сборка концертнаго аппарата.

На рисунокѣ изображенъ разобранный на части аппаратъ. Онъ всегда состоитъ изъ слѣдующихъ частей:

- 1) Тумбы или столика.
- 2) Кронштейна (рычага) для рупора.
- 3) Вилки (рупородержателя).
- 4) Концертнаго рупора.
- 5) Стойки для опоры узкаго конца рупора (на то время, когда аппаратъ не играетъ).



ВЪ РАЗОБРАННОМЪ ВИДѢ.

- 6) Чашечки для иголокъ, прикрѣпляющейся обыкновенно къ верхней части столика или къ граммофону.
- 7) Рельсъ для прочной установки аппарата на тумбѣ (по желанію).
- 8) Граммофоннаго аппарата и
- 9) Мембраны.

Сначала къ тумбѣ или столику прикрѣпляется кронштейнъ для рупора; аллюминіевый вставляется въ укрѣпленный на одной изъ сторонъ тумбы щитъ, обыкновенный же кронштейнъ привинчивается винтами, въ намѣченное ему мѣсто, возможно прочнѣе.

Затѣмъ рупоръ обхватывается вилкою; острые конуса-винты, служащіе осями для рупора, входятъ въ прикрѣпленные къ рупору по бокамъ планочки, винты конусовъ закрѣпляются такъ, чтобы рупоръ въ вилкѣ могъ свободно качаться. При этомъ необходимо смотрѣть, чтобы узкое отверстіе рупора (угловикъ) было обращено вправо при положеніи рупора на аппаратъ въ собранномъ видѣ.

Ось вилки (рупородержателя) вставляется въ отверстіе на концѣ кронштейна, узкій конецъ рупора кладется на особую стойку, предварительно привинченную къ верхней части тумбы.

Если къ тумбѣ придѣланы рельсы, то аппаратъ вдвигается между ними плотно до особой металлической задержки.

На втулку (узкій конецъ) мембраны надѣвается небольшая резиновая трубочка, изолирующая мембрану отъ металлическаго угловика рупора; резина эта необходима для того, чтобы въ угловикъ рядомъ съ мембраной не проходилъ воздухъ и вмѣстѣ съ тѣмъ она предупреждаетъ возможность дребезжанія рупора, которое могло быть вызвано соприкасаніемъ мембраны къ металлу рупора. Мембрана входитъ довольно туго въ угловикъ и устанавливается такимъ образомъ, чтобы иголка въ мембранѣ имѣла наклонъ по отношенію къ граммофонному диску приблизительно въ 45°. Если вся втулка мембраны не войдетъ въ угловикъ, — передача звука отъ этого хуже не будетъ, важно лишь, чтобы мембрана имѣла соответствующій наклонъ иглодержателя къ пластинкѣ и чтобы она держалась въ этомъ положеніи прочно.

По установкѣ аппарата, рупора и мембраны, въ послѣднюю вставьте иголку и посмотрите, приходится-ли она ровно остриемъ къ центру граммофоннаго круга; если она уклоняется впередъ или назадъ, нужно установить аппаратъ такъ, чтобы иголка приняла нужное положеніе по отношенію къ центру аппарата; въ случаѣ если аппаратъ подвинуть невозможно, передвигается рупоръ, для чего стоитъ лишь передвинуть впередъ или назадъ вилку, которая закрѣплена винтомъ.

При высылкѣ аппарата Складъ предварительно вывѣряетъ и устанавливаетъ всѣ части, какъ имъ слѣдуетъ быть. Если лицо, имѣющее концертный аппаратъ, пользуется для прослушиванія пластинокъ другой мембраною, а не тою, которая выслана съ аппаратомъ, необходимо обратить вниманіе на то, чтобы давленіе рупора на пластинку оставалось одинаковое. Если устанавливаемая мембрана по вѣсу тяжелѣе той, для которой установленъ рупоръ, необходимо облегчить давленіе рупора и наоборотъ. Это дѣлается такимъ образомъ. Прикрѣпленныя съ боковъ рупора планочки, на которыхъ держится рупоръ въ вилкѣ, освобождаются и подвигаются впередъ или назадъ смотря по надобности и снова закрѣпляются тѣми же винтиками на этомъ мѣстѣ. Если планочки подвинуть къ раструбу рупора—давленіе увеличится, а если подвинуть ихъ по направленію къ узкому концу рупора, давленіе, наоборотъ, уменьшится.

Въ случаѣ если приведенныя выше указанія будутъ недостаточными, Складъ всегда готовъ дать дополнителныя разъясненія письменно.

Ниже мы опишемъ подробно комплекты концертныхъ аппаратовъ съ ихъ цѣнами.



„Имперіаль“ № 1.

Сочетаніе массивнаго дубоваго полированнаго столика, съ аллюминіевымъ кронштейномъ, никкелированнымъ концертнымъ рупоромъ на усовершенствованной передвижной вилкѣ никкелированной, съ аллюминіевой или никкелированной стойкой для узкаго конца рупора.

Цѣна безъ аппарата	100 руб.
„ съ двухпружиннымъ „Монархъ“ „В“ и мембраной Интона, какъ изображено на рисункѣ	200 „





„ИМПЕРАЛЬ“ № 1.

„Имперіаль“ № 2.

То-же, что и „Имперіаль“ № 1, но столикъ отдѣланный плюшемъ, съ дверкой на замкѣ, внутри сатинъ и лакированныя полки для пластинокъ, лучшей работы.

Цѣна безъ аппарата — 125 руб.

Съ граммофономъ „Монархъ В“, мембраной „Интона“, какъ на рисунокѣ — 225 руб.

Цвѣтъ плюша по желанію; рекомендуется зеленый плюшъ, который придаетъ всему аппарату особенно изящный видъ.





„ИМПЕРІАЛЬ“ № 2.

„Монстръ“.

Тѣ-же части, что и въ „Имперіалъ“ № 1, но вмѣсто столика — изящная бамбуковая тумба, отдѣланная китайскою циновкою, съ дверкою на замкъ; внутри полки для пластинокъ.

Цѣна безъ аппарата	110 руб
„ съ двухпружиннымъ граммофономъ Монархъ „В“ и мембраной „Интона“, какъ на рисункѣ.	210 „





„МОНСТРЪ“.

„Грандъ-Опера“.

Лучшее украшеніе любого салона или гостиной. Изящная массивная тумба, полированная подъ черное дерево, внутри черный матъ, полки для пластинокъ, концертный никкелированный рупоръ, аллюминіевый кронштейнъ, стойка, рельсы для установки аппарата, чашечка для иголокъ, съ граммофономъ „Монархъ С де-Люксъ“ и мембраной „Интона“ 275 руб.

То-же безъ аппарата и мембраны — 150 руб.





„ГРАНДЪ-ОПЕРА.

„Э л е г а н т ъ“.

Чрезвычайно изящный по внѣшности аппаратъ, состоящій изъ этажерки въ 4 полки полированного красного дерева, съ металлическими никкелированными ножками, съ угловыми скрѣпленіями для граммофона; кронштейнъ литого алюминія, рупоръ никкелированный на передвижной вилкѣ. Все устройство очень прочно.

Цѣна безъ аппарата	135 руб.
„ съ трехпружиннымъ граммофономъ Монархъ „А“,	
съ мембраной „Интона“, какъ на рисункѣ	260 „





„ЭЛЕГАНТЪ“.



Кронштейнъ для концертнаго рупора литого алюминія, художественной работы, состоитъ изъ трехъ частей.

Цѣна въ отдѣльной продажѣ 25 руб.

Удешевленные концертные аппараты.



На полированномъ массивнаго дуба столикѣ, обыкновенный крашенный кованный кронштейнъ, эмалевый рупоръ съ бронзовымъ раструбомъ. Аппаратъ по передачѣ звука почти не уступаетъ болѣе дорогимъ.

Цѣна безъ граммофона	45 р.
„ съ граммофономъ Монархъ	
„С“, мембраной Джонсона	120 „
Тоже, съ аппаратомъ № 6 „Универсаль“	90 „
Тоже, съ аппаратомъ № 5а	
„Стандартъ“	80 „



Новая модель „Рх“ концертнаго рупора.

Проф. И. Рапгофа.

Конструкция этого рупора очень проста. Къ обыкновенному рупору придѣляется подѣ известнымъ угломъ колѣнчатая трубка, гладко шлифованная внутри, что способствуетъ чистой выработкѣ звука въ рупорѣ и вмѣстѣ съ тѣмъ усиливаетъ его. Рупоръ укрѣпляется къ любому аппарату на особой подставкѣ, привинчивающейся къ небольшому металлическому рычагу. Мембрана вставляется въ рупоръ съ резиновой трубкой, какъ въ большемъ концертномъ рупорѣ. Рупоръ устанавливается и закрѣпляется на такомъ разстояніи отъ центра граммофона, чтобы игла въ мембранѣ при поворачиваніи рупора описывала окружность, проходящую черезъ центръ граммофоннаго диска. Почти весь рупоръ, какъ видно на рисункѣ, помѣщается надъ аппаратомъ, вслѣдствіе чего граммофонъ, снабженный рупоромъ „Рх“ занимаетъ мало мѣста, по силѣ же звука онъ является серединою между обыкновеннымъ рупоромъ Монархъ и концертнымъ Джонсона.

Установка рупора къ аппарату производится слѣдующимъ образомъ. Въ такихъ граммофонахъ, какъ Монархъ всѣхъ трехъ типовъ, отнимается металлическій рычагъ, служащій подставкою для обыкновеннаго рупора и вмѣсто него привинчивается къ корпусу аппарата другой рычагъ, на которомъ укрѣпляется стойка съ вилкой для рупора „Рх“. Хотя приспособленіе это кажется очень простымъ, но все-же не совѣтуемъ дѣлать этого своими средствами, тѣмъ болѣе, что наша мастерская всегда къ услугамъ кліентовъ и бесплатно можетъ приспособить рупоръ къ аппарату. При этой работѣ необходимо установить на должной высотѣ опору для рупора—металлическій рычагъ; отклоненіе этой опоры въ ту или другую сторону также отзывается на передачѣ звука.

Цѣна рупора „Рх“ съ приспособленіями 30 руб.

При замѣнѣ обыкновеннаго рупора „Монархъ“ доплачивается 25 „

Рупоръ модели „Рх“ большаго размѣра, какъ въ граммофонѣ „Универсаль-Грандъ“ 40 „

То же размѣръ концертнаго рупора въ 27 вершк. длиною, никкеллированный. 75 „



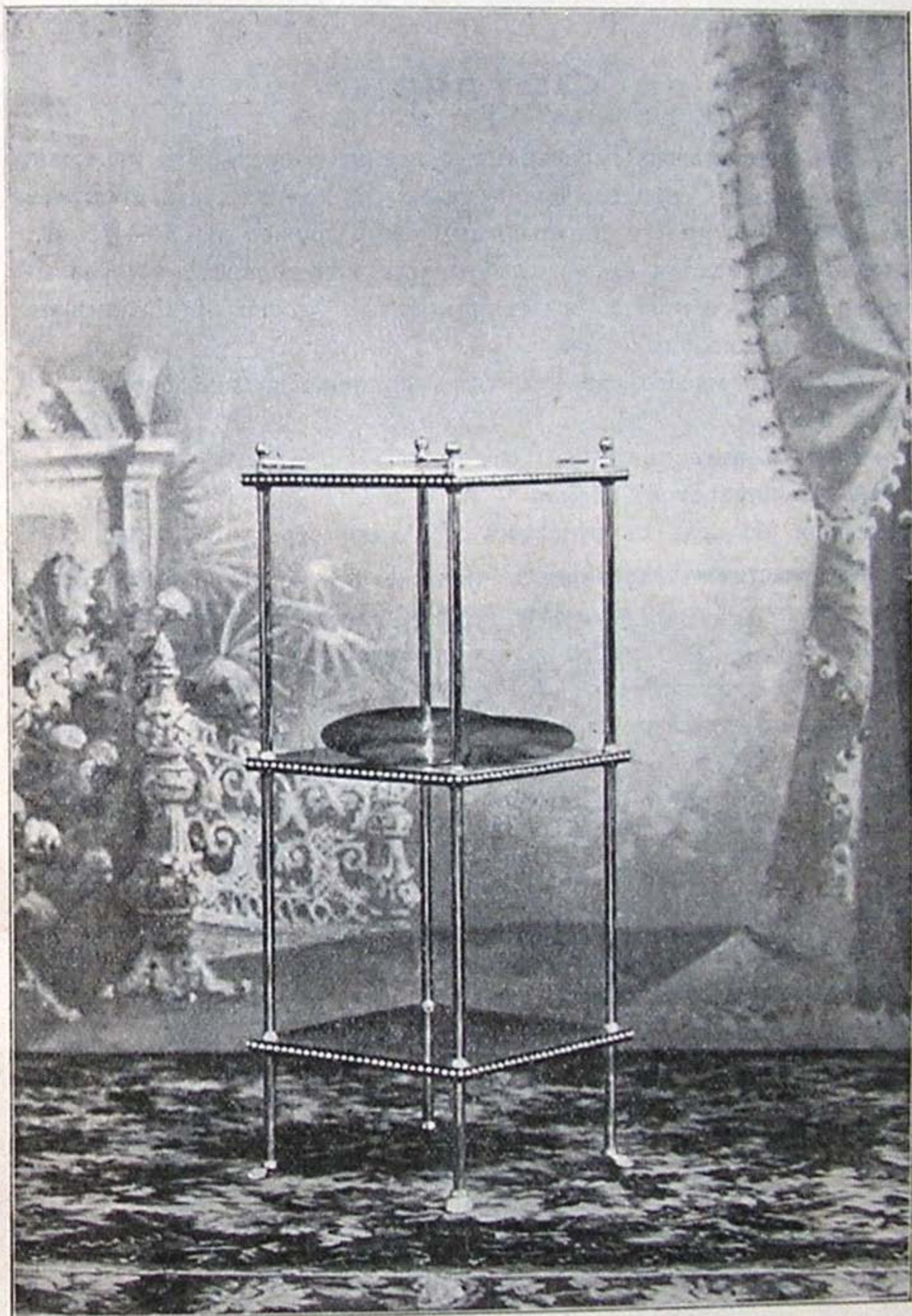
КОНЦЕРТНЫЙ РУПОРЪ „RX“.

Столики для граммофоновъ.

Столики-этажерки для граммофоновъ разборные: ножки металлические, хорошо никкелированные, оканчивающіяся внизу лапками, а наверху никкелированными шариками, съ металлическими угольниками для прикрѣпленія аппарата. Полки красного дерева полированные.

Цѣна столика, какъ на рисункѣ	30 руб.
Такой-же, меньшей величины.	25 „
Столикъ съ 4-мя полками.	45 „
Такого-же рода столики съ полками полированного черного мрамора отъ.	50 „





СТОЛИКИ-ЭТАЖЕРКИ.

Футляры.

Для граммофоновъ деревянные, оклеенные парусиновою матеріей, внутри фланель, приспособлены такъ, что комплектный аппаратъ со всѣми частями и пластинками въ количествѣ 50—75 шт. удобно помѣщаются въ нихъ. Футляры для аппаратовъ чрезвычайно прочны и могутъ выдержать какой угодно путь, замѣняя укупорочные ящики.

Футляры малаго размѣра для сохраненія граммофоновъ:

№ 3, 6	10 руб.
Тоже для Стандартъ № 5а	12 „
Тоже для аппаратовъ Монархъ А, В и С	15 „
Тоже для Монархъ съ рупоромъ „Рх“ или „х“	16 „

Для пластинокъ деревянные, такъ же прочно устроенные, какъ и футляры для граммофоновъ. Внутри мѣста для пластинокъ выклеены фланелью. Изготавливаются по заказамъ на какое угодно количество пластинокъ.

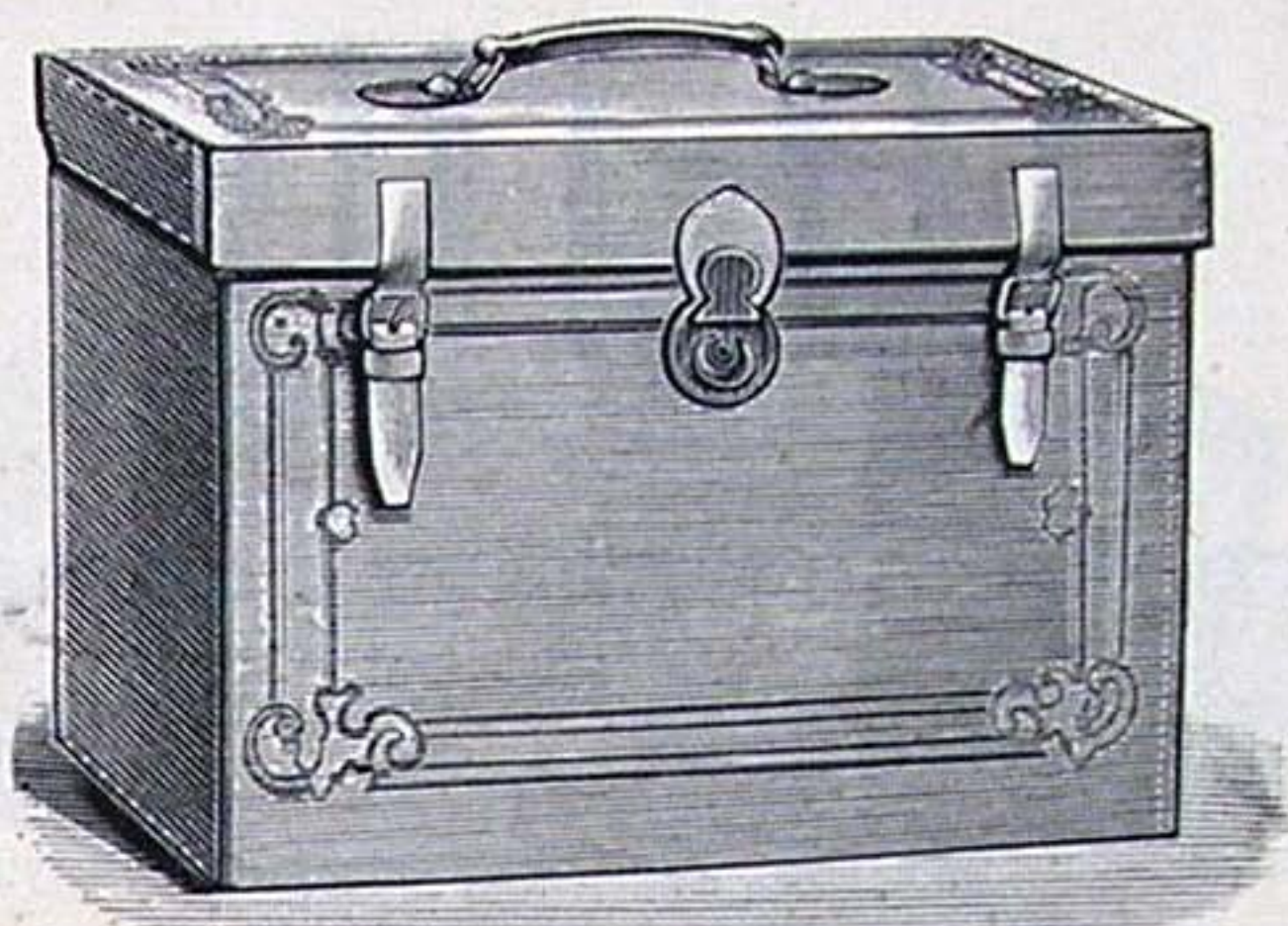
Футляры для пластинокъ изъ древеснаго картона, оклеенные внутри фланелью, а снаружи парусиновою матеріею, съ замкомъ; вмѣщаютъ около 80 пластинокъ Грандъ съ конвертами 4 р. 50 к.

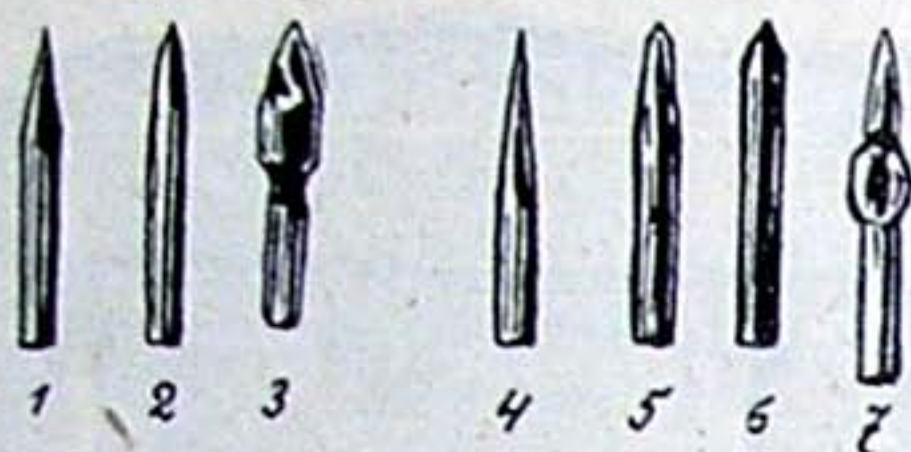
Дубовые цилиндрическіе футляры изящной работы для 50 малыхъ пластинокъ 20 руб.

для концертныхъ большихъ рупоровъ. Круглые парусиновые футляры чрезвычайно прочные и легкіе . . . 12 „

Деревянные пирамидальные футляры, очень прочные, внутри оклеенные фланелью, снаружи—парусиной съ замками 22 „







Иголки для граммофона.

№ 1. Обыкновенныя въ бумажныхъ пакетикахъ по 100 и 200 шт. въ пакетъ, за 100 штукъ **15** коп.

№ 2. Иголки лучшей стали и лучшей шлифовки преимущественно для пластинокъ Гигантъ, въ жестяныхъ коробочкахъ по 200 шт. Цѣна коробочки съ 200 игол.—**60** коп.

№ 3 Концертныя иголки съ утолщенными концами, лучшей стали; иголки эти значительно усиливаютъ звукъ и особенно рекомендуются для оркестровыхъ вещей, прослушиваемыхъ на аппаратахъ не меньше Монарха.

Цѣна коробки съ 200 иголокъ **1** руб.

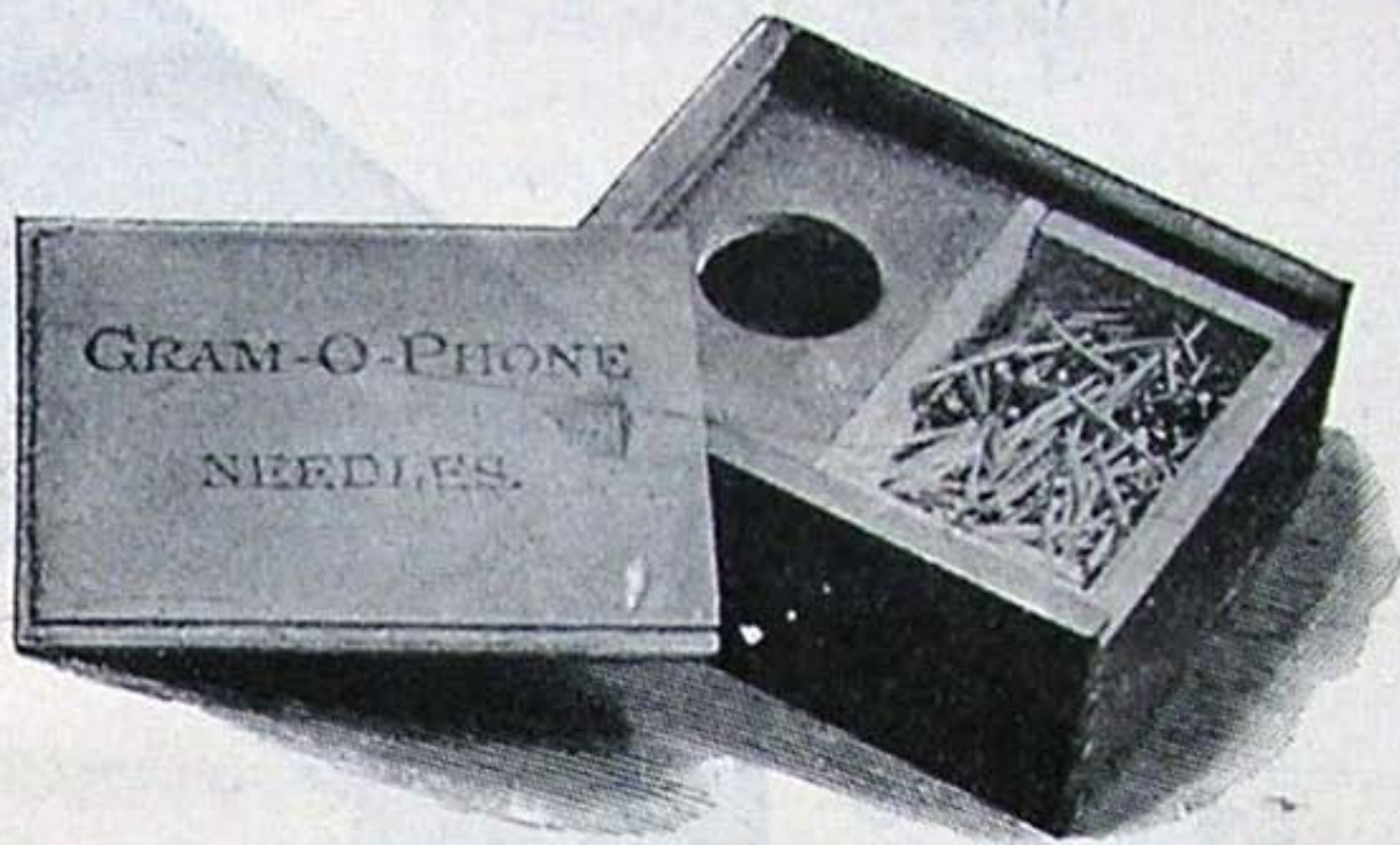
Нѣкоторыя фирмы сбываютъ иголки, изображенныя выше на рисункѣ и отмѣченныя № 4—7.

№ 4. Слишкомъ острыя иголки, рѣжущія пластинки и скоро портящія ихъ.

№ 5 и № 6. Иголки съ тупыми концами изъ обыкновенной желѣзной проволоки, шлифованныя; скоро стачиваются и затѣмъ рѣжутъ пластинки.

№ 7. Иголки извѣстныя подъ именемъ „Джонсоновскихъ“, концертныхъ и т. п., не далеко ушли отъ иголокъ № 4, но только еще хуже ихъ, т. к. сплюснутая часть иголки пружинитъ и искажаетъ звукъ.



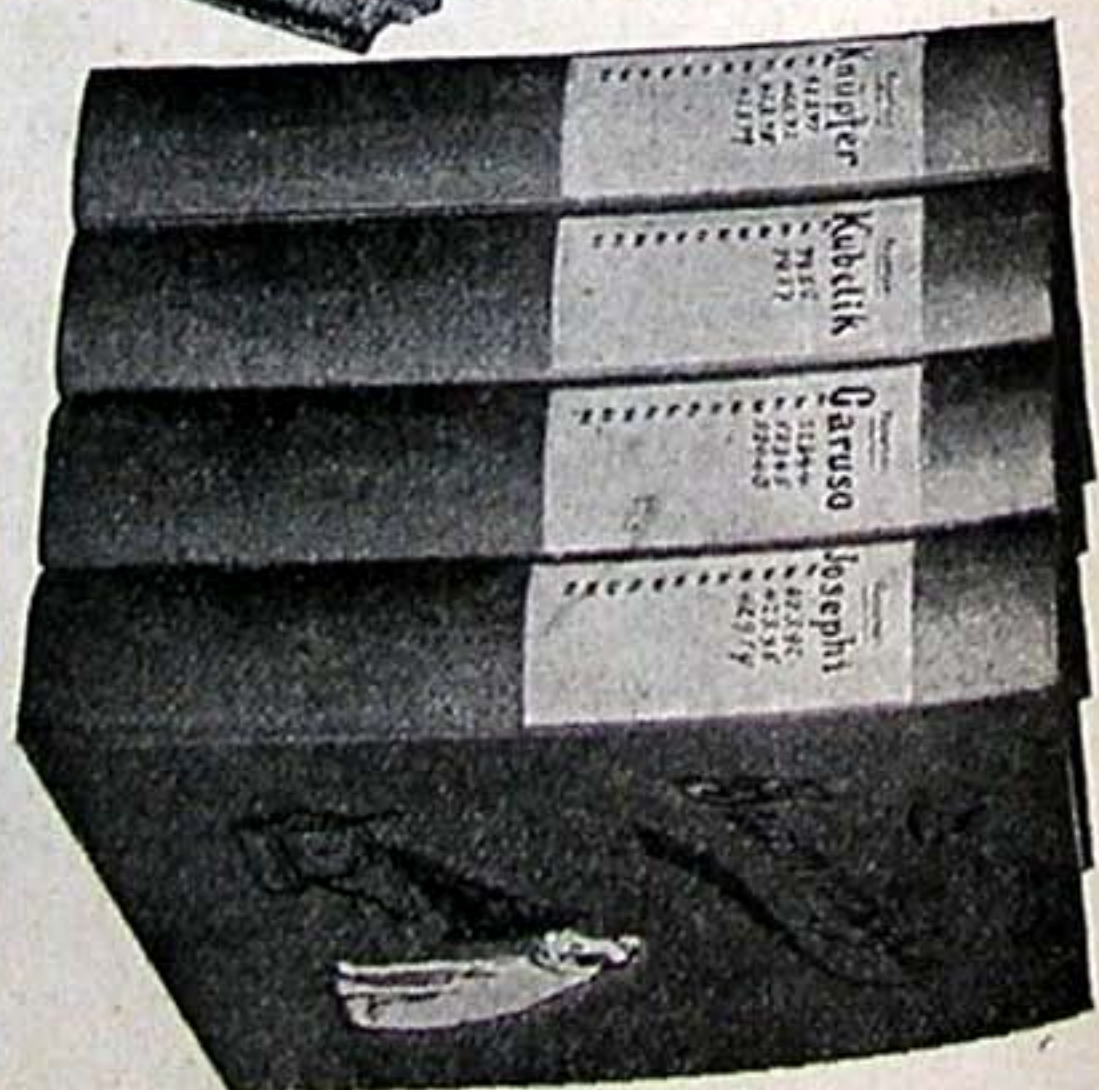
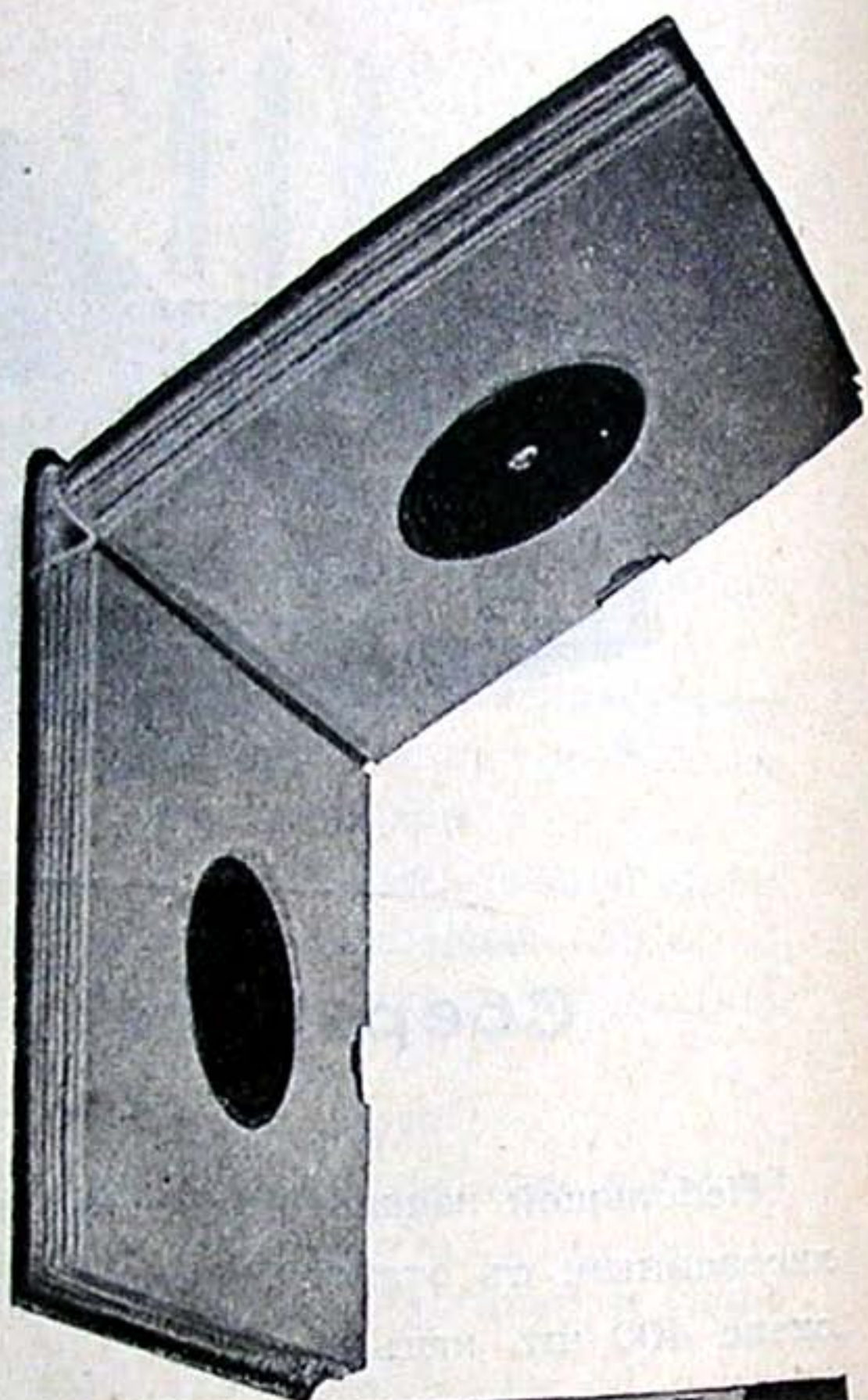


Сберегатель иголокъ.

Небольшой изящный ящичекъ машинной работы, хорошо полированный, съ отдѣленіемъ для сыгранныхъ иголокъ; вмѣщаетъ около 400 шт. иглъ.

Цѣна 50 коп.





АЛЬБОМЫ ДЛЯ ПЛАСТИНОКЪ.

Изображенное выше весьма практичное нововведеніе. для храненія пластинокъ, которое по своей идее и устройству можетъ смѣло считаться совершенствомъ.

Альбомы имѣются 3-хъ величинъ:

для малыхъ пластинокъ	по 1 р. 50 к. за штуку.
" концертныхъ пластинокъ	2 " 25 " "
" "Гигантъ"	3 " — " "

и состоятъ изъ 6 картонныхъ листовъ съ 2-мя отверстіями на каждомъ, вродѣ всѣхъ извѣстныхъ альбомовъ для фотографическихъ карточекъ.



Цѣны отдѣльными частямъ граммофона.

Заводная ручка (ключъ) для всякаго аппарата .	2 р. — к.
„ пружина обыкновенная для мал. грам- мофоновъ	2 „ — „
Заводная пружина для граммофона Монархъ. .	4 „ — „
„ „ „ другихъ мал. аппаратовъ. .	2 „ 50 „
Пружинки для регулятора по	— „ 15 „
Слюдовая пластинка для мембраны.	— „ 15 „
„ „ „ съ хоботкомъ	— „ 20 „
Иголкодержатель	2 „ — „
Винтикъ для закрѣпленія иглы въ мембранѣ .	— „ 10 „
Тормазъ новой системы.	2 „ — „
Барабанъ для пружины къ граммофону Монархъ С.	5 „ — „
Шестеренки малая	1 „ 50 „
„ средняя	2 „ — „
„ большія	4 „ — „
Фибровое колесо	3 „ — „
Резиновые ножки для граммофоновъ по	— „ 05 „
Регулирующій винтъ	— „ 80 „
Замокъ для открывающихся корпусовъ Монархъ.	2 „ — „
Рупоръ никкелированный № 3 и 6	4 „ — „
„ мѣдный.	7 „ — „
„ „ никкелированный.	8 „ — „
„ Монархъ „	12 „ — „
Рупорная деревянная подставка	2 „ 50 „
„ никкелированная подставка	2 „ 50 „
Кожанный угловикъ	1 „ — „
Обручъ для зажима рупора.	— „ 50 „



Цѣны концертнымъ рупорамъ и принадлежностямъ къ нимъ въ отдѣльной продажѣ.

Концертные рупора.

Никкелированный рупоръ лучшаго сорта	50 р. — к.
Серебрѣный черезъ огонь рупоръ изъ того-же сплава	75 " — "
Чистаго серебра концертные рупора изготовляются по спеціальному заказу отъ	400 " — "
Металлическіе концертные рупора, покрытые внутри и снаружи эмалевою краской, съ бронзовымъ раструбомъ.	25 " — "

Вилки для рупоровъ.

Обыкновенныя мѣдныя	3 " — "
" " никкелированныя	4 " — "
Усовершенствованныя, передвижныя для точной установки рупора, никкелированныя	6 " — "
Тоже лучшей работы, посеребренныя	9 " — "

Кронштейны для рупоровъ.

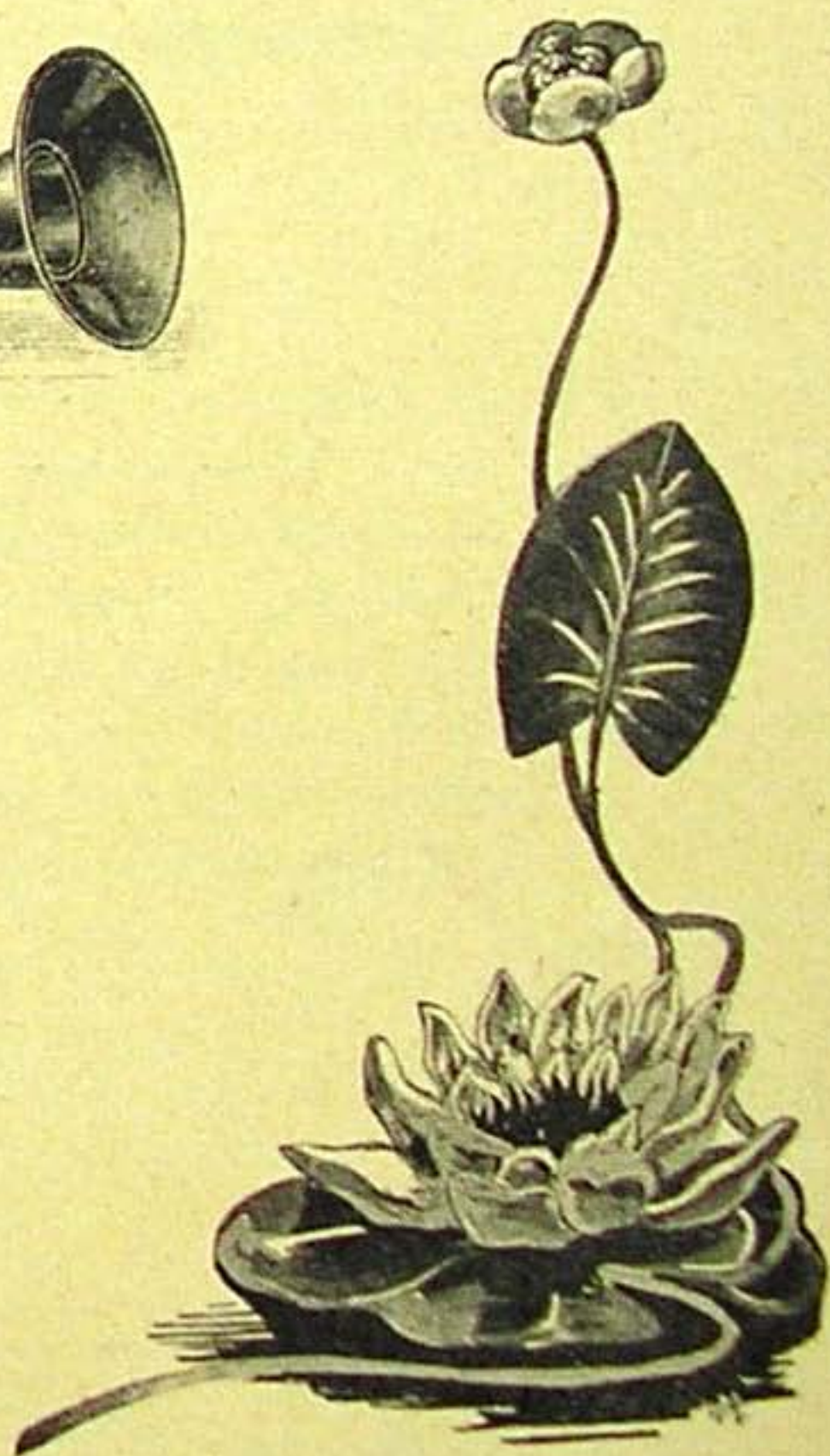
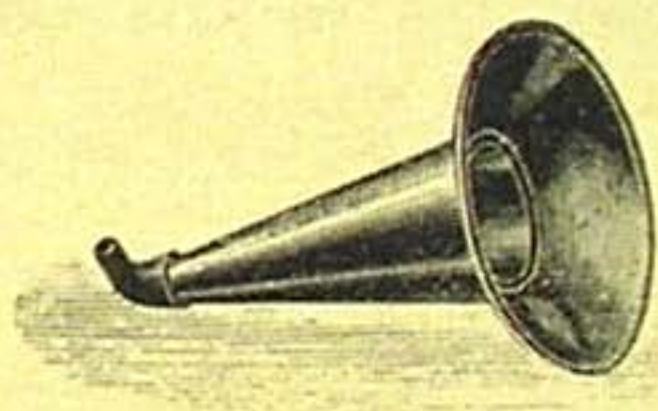
Литого алюминія (см. стран. LI.	25 " — "
Простой никкелированный	9 " — "
" кованный, окрашенный маслян. краской.	5 " — "

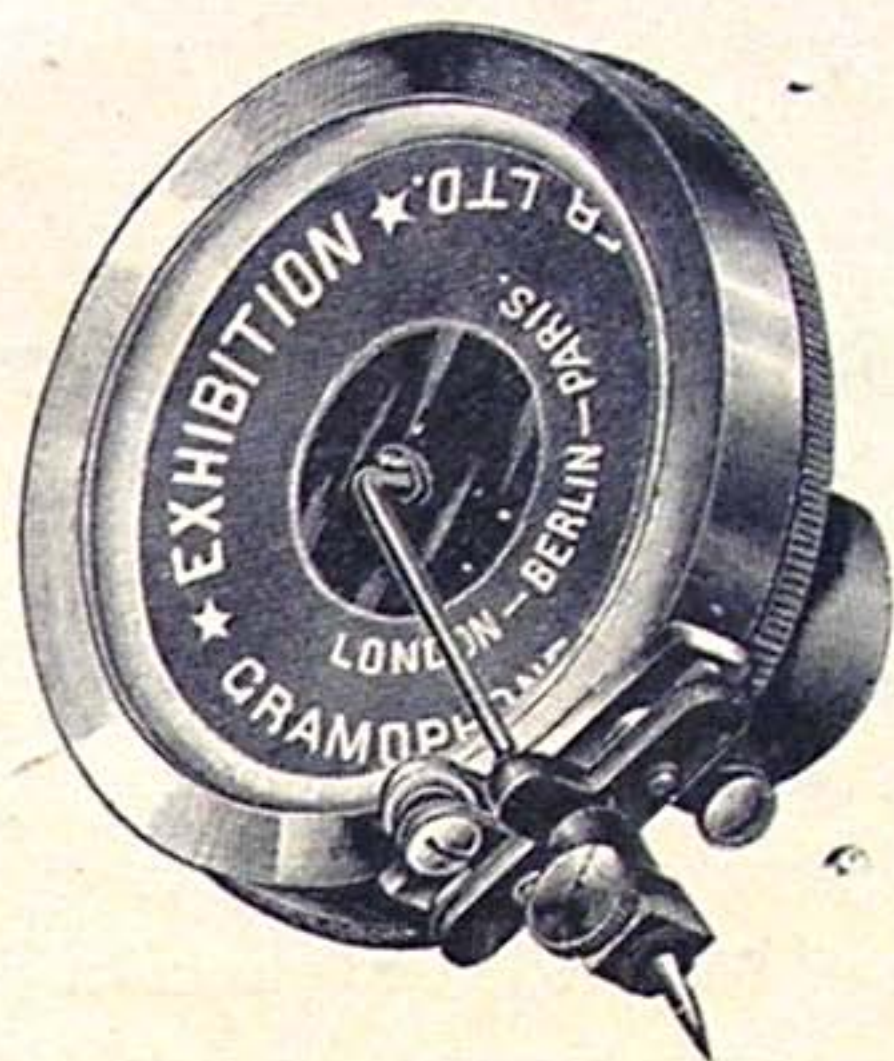
Разныя части.

Чашечки металлическія никкелированныя для иглокъ	1 " — "
Стойки для узкаго конца рупора алюминіевыя.	1 " 25 "
тоже мѣдныя никкелированныя	2 " 25 "
Комплектъ рельсъ для установки аппарата на тумбѣ никкелированной	5 " — "
серебрѣныя	8 " — "



ДОПОЛНЕНИЕ.





Новая модель мембраны „Exhibition“ (Экзибишюнь).

Описанная на стран. XIX мембрана въ новомъ выпускѣ стала значительно лучше во всѣхъ своихъ деталяхъ, почему можетъ быть рекомендована, какъ заслуживающая серьезнаго вниманія мембрана. Она передаетъ звукъ нѣсколько сильнѣе Джонсоновской и въ то же время уменьшаетъ шумъ пластинокъ. Устройство мембраны очень несложное, всякія исправленія ея не требуютъ специальныхъ знаній. Хоботокъ иглодержателя прикрѣпленный безъ воска къ слюдѣ почти не подверженъ порчѣ.

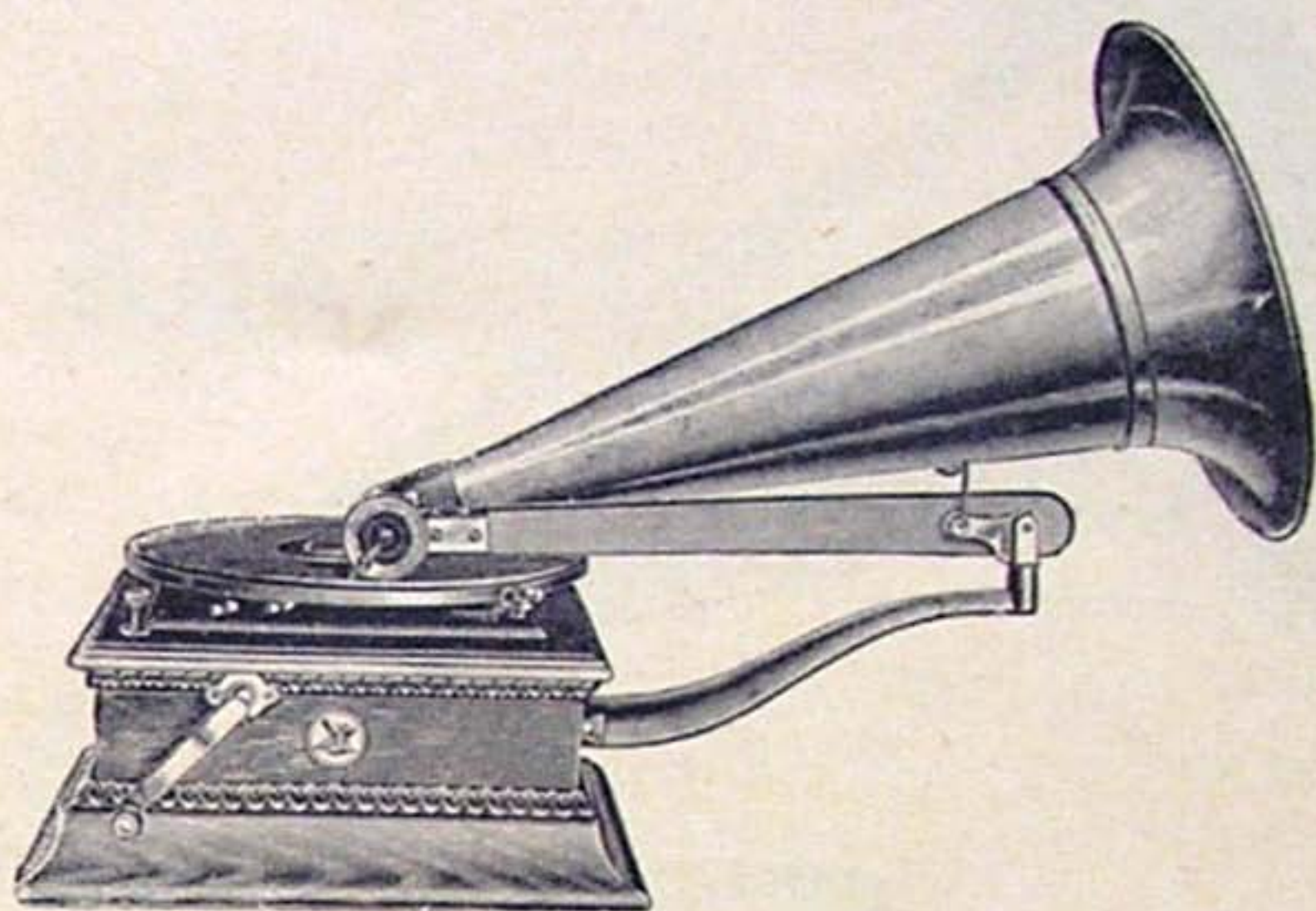
Цѣна 15 рублей.



Объ обменѣ аппаратовъ.

Среди любителей граммофона есть много лицъ, имѣющихъ аппараты прежней конструкціи и желающихъ замѣнить ихъ граммофонами новѣйшихъ моделей или болѣе дорогими; такъ малые аппараты не всѣ пригодны для прослушиванія на нихъ большихъ пластинокъ Грандъ или Гигантъ, а это также служитъ поводомъ къ приобрѣтенію соотвѣтствующаго аппарата. Идя навстрѣчу своимъ кліентамъ, нашъ Складъ принимаетъ старые (неполоманные) аппараты при покупкѣ новыхъ, въ половинѣ ихъ настоящей преисъ-курантной стоимости. Такъ, граммофонъ № 5 „Стандартъ“ прежней конструкціи принимается въ 15 руб., граммофонъ № 6 „Универсаль“ — въ 20 р., граммофонъ № 4 въ металлическомъ корпусѣ — въ 12 р., № 3 — открытый механизмъ — 10 руб., № 7 „Универсаль-Грандъ“ въ 25 р.





Граммофонъ „Универсаль“ типъ № 6х.

Этой новой модели суждено сдѣлаться самой распространенной, благодаря удачной конструкціи механизма, не уступающаго такому въ аппаратахъ „Монархъ“. Дискъ діаметромъ равенъ пластинкѣ Грандъ—10 дюймовъ, но на этомъ аппаратѣ можно прослушивать и пластинки Гигантъ. Рупоръ $12\frac{1}{2}$ вершк. длиною, съ діаметромъ, въ $7\frac{1}{4}$ вершк. Мембрана концертная Джонсона. Корпусъ дубовый, съ красивой рѣзьбой представляетъ собой верхъ простоты и изящества.

Цѣна 60 рублей.

Съ мембраной „Эксибишюнь“—70 руб.





„ТОНАРМЪ“.

Грамофонъ съ рупоромъ „Иксъ“ (подробное описаніе см. стр. XXXVI), воспроизводящій красивый, сильный звукъ—последнее слово въ грамофонной техникѣ. Механизмъ грамофона Монархъ.

Цѣна однопружиннаго Тонариа „Сх“	—	100	р.	—	к.
„ двухпружиннаго „ „Вх“	—	125	„	—	„
„ трехпружиннаго „ „Ах“	—	150	„	—	„



Понижеіе цѣхъ.

Въ виду того, что наша фабрика съ выпускомъ нѣкоторыхъ новыхъ типовъ граммофоновъ, прекратила дѣльнѣйшее производство двухъ прежнихъ моделей аппаратовъ „Универсаль“ № 6 и „Универсаль-Грандъ“ № 7, такіе аппараты, оставшіеся на складѣ въ небольшомъ количествѣ продаются по значительно пониженнымъ цѣнамъ, а именно:

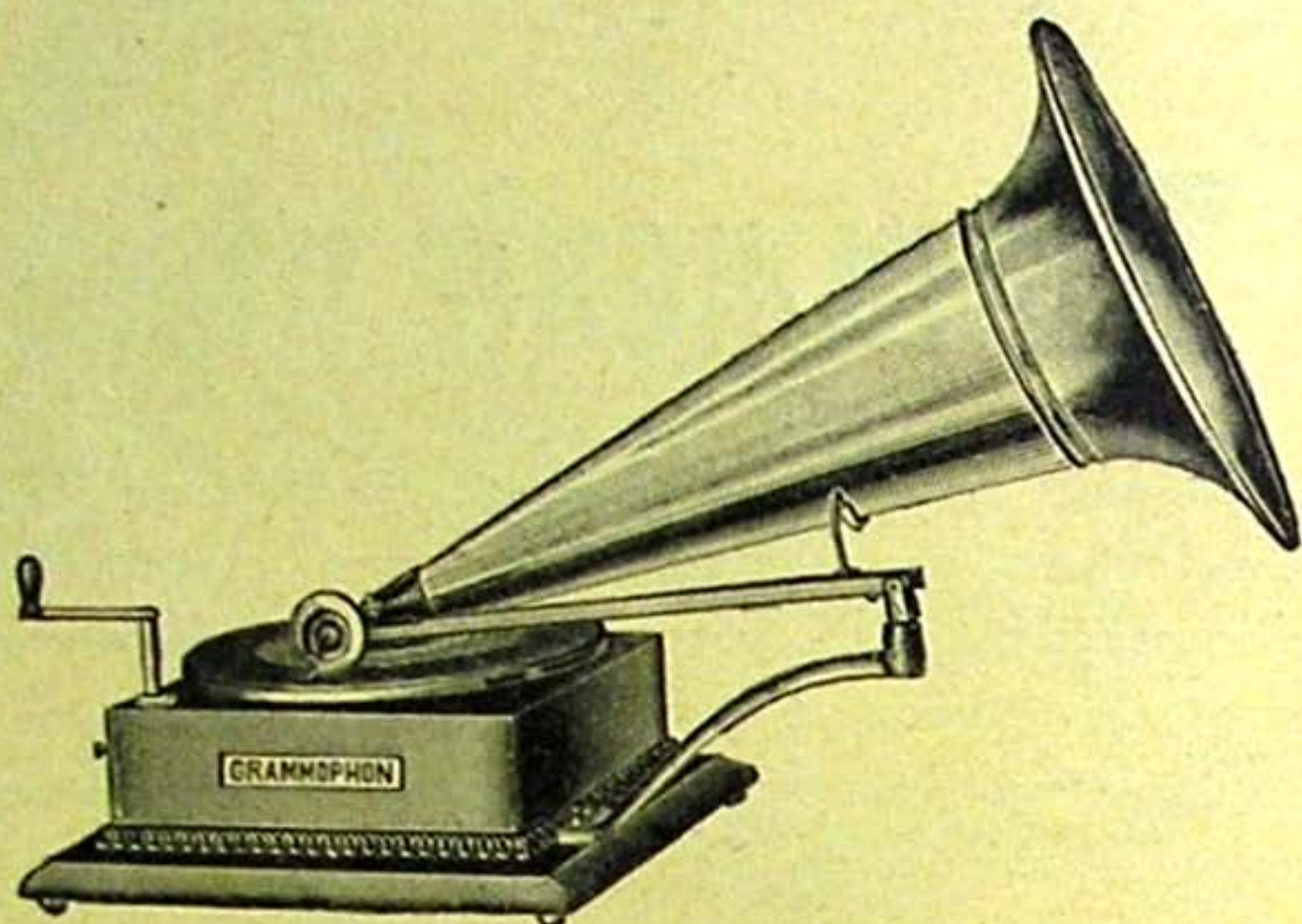
„Универсаль“ № 6	вмѣсто 50 р.	—	к. только 40 р.	—	к.
„ „ „ „ Де Люксъ „	65 „	—	„ „ 50 „	—	„
„Универсаль-Грандъ“ № 7 .	вмѣсто 65 „	—	„ „ 50 „	—	„
Т о ж е „ „ „ „ Де Люксъ „	80 „	—	„ „ 65 „	—	„

Вмѣстѣ съ этимъ мы далѣе помещаемъ описаніе

НОВЫХЪ ГРАММОФОНОВЪ

поступившихъ въ продажу въ Октябрѣ сего 1903 г.





Граммофонъ „Стандартъ“ типъ № 5b.

Механизмъ тотъ-же, что въ граммофонъ типъ 5a (см. стр. XXIV), всѣ части тщательной отдѣлки, корпусъ украшенъ простою, но изящною рѣзьбою; дискъ величиною равенъ пластинкамъ грандъ. Аппаратъ снабженъ концертною мембраною Джонсона.

Цѣна безъ пластинокъ 50 рублей.

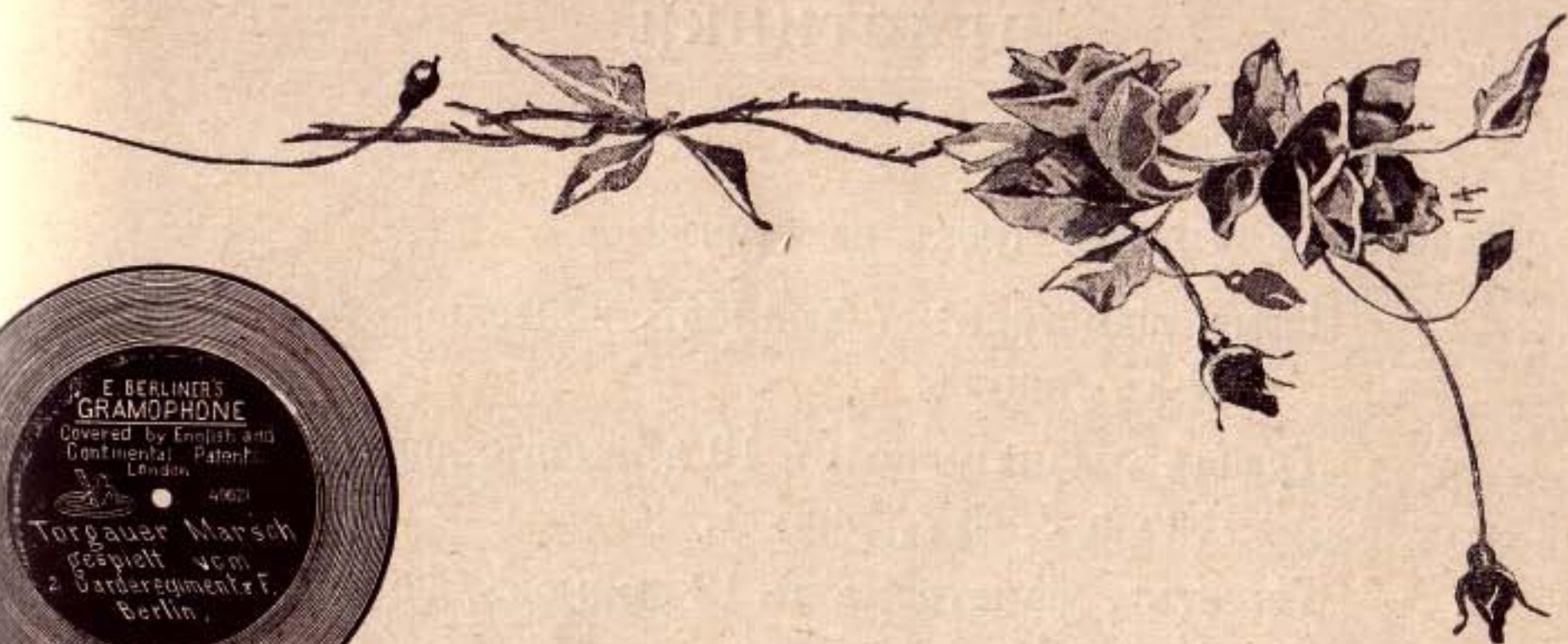
Съ мембраной „Эксибишюнъ“ 60 „



II-й
отдѣлъ.

ПЛАСТИНКИ.





ПЛАСТИНКИ.

Нашъ Складъ торгуетъ исключительно товаромъ высшаго качества и публика приобрѣтая пластинки можетъ въ этомъ убѣдиться, находя на каждой пластинкѣ фабричный знакъ „пишущій ангелъ“.

Вскорѣ, идя на встрѣчу требованіямъ публики, произойдетъ еще новая запись и содержаніе этого репертуара нами будетъ издано въ дополнительномъ каталогѣ, который будетъ разосланъ нашимъ кліентамъ бесплатно.



ПЛАСТИНКИ.

Пластинки имѣются трехъ величинъ:

Малыя, діаметромъ 7 дюймовъ, длительность ихъ около 2-хъ минутъ.

„Грандъ“, діаметромъ въ 10 дюймовъ, длительность ихъ около 3—3½ минутъ.

„Гигантъ“, діаметромъ въ 12 дюймовъ, длительность ихъ около 4—5 минутъ.

Чѣмъ больше пластинка, тѣмъ длиннѣе линія записи звука и слѣдовательно точнѣе; этимъ и объясняется особенная ясность пластинокъ „Гигантъ“ и „Грандъ“.

Благодаря величинѣ и большой длительности пластинокъ „Гигантъ“, теперь имѣется возможность записать большія оперныя аріи, ансамбли, оркестровые номера и т. д. безъ всякихъ сокращеній, въ полномъ ихъ объемѣ и безъ ускоренія темпа, что способствуетъ полученію иллюзіи дѣйствительности при прослушиваніи пластинокъ.

Малыя пластинки можно прослушивать на всѣхъ аппаратахъ.

Пластинки **„Грандъ“** можно прослушивать также на всѣхъ аппаратахъ, даже и съ малыми (за исключеніемъ „Мануфона“ № 2) дисками; такъ въ граммофонѣ № 3а при прослушиваніи пластинки „Грандъ“ нужно лишь послѣ завода пружины снять ключъ, на граммофонѣ „Универсаль“ № 6 и № 7 случается, что регулирующий винтъ поднимается выше граммофоннаго круга и большая пластинка краями можетъ задѣвать за него; чтобы избѣжать это подкладываютъ подъ пластинку „Грандъ“ обыкновенную пластинку. Регуляторный винтъ можетъ быть укороченъ въ нашей мастерской бесплатно.

Пластинки **„Гигантъ“** можно прослушивать на всѣхъ аппаратахъ за исключеніемъ „Мануфона“ № 2, „Живой голосъ“ № 3а. Въ граммофонѣ „Универсаль“ № 6 и 7, а также „Стандартъ“ № 5а на нѣкоторыя пластинки „Гигантъ“ не хватитъ силы въ заводной пружинѣ; въ двухъ первыхъ аппаратахъ можно примѣнить удлиненные ключи для завода аппарата во время исполненія, такъ какъ обыкновенный ключъ задѣваетъ за края пластинки, положенной на аппаратъ.

Въ нѣкоторыхъ аппаратахъ прежней конструкціи имѣются такіе тормазы, которые не позволяютъ слушать на нихъ пластинокъ „Гигантъ“. Всѣ граммофоны, выпускаемые нашимъ Складомъ приспособлены къ прослушиванію на нихъ всякихъ пластинокъ. Замѣна тормазы прежней конструкціи на автоматическій тормазъ новой системы въ любомъ аппаратѣ—2 рубля.

Въ помѣщенномъ далѣе каталогѣ граммофонныхъ пластинокъ имѣются отдѣлы:

- 1) Пластинки „Гигантъ“ по 5 рублей.
- 2) „ „ „Грандъ“, исполнен. Ф. Таманьо по 10 рублей.
- 3) „ „ „Экстра“ въ исполненіи извѣстныхъ артистовъ русской и иностранной оперы по 4 рубля.
„ „ „Малыя „Экстра“ въ исполненіи А. Д. Вяльцевой и Н. Н. Фигнеръ по 2 рубля.
- 4) Пластинки обыкновенныя „Грандъ“ по 2 р. 50 к.
„Малыя“ „ 1 р. 25 к.

 Номера пластинокъ „Грандъ“ въ этомъ отдѣлѣ напечатаны жирнымъ шрифтомъ, а номера малыхъ—обыкновеннымъ.

При обмѣнѣ старыхъ пластинокъ на новыя сыгранныя пластинки съ нашей фабричной маркой (не разбитыя) принимаются обратно и считаются: малыя по 40 коп., „Грандъ“ по 80 коп.





Пластинки „Гигантъ”

Діаметръ 12 дюймовъ.

Цѣна 5 руб. за штуку.



Оркестръ.

Оркестръ Лб.-Гв. Преображенекаго полка подъ
управленіемъ капельмейстера Шмидтъ.

- 020000. Терцетъ изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 020001. „У взморья“, вальсъ Кроэпша.
- 020002. Венгерка.
- 020003. Па-де-Зефиръ.
- 020004. Па-д-Эспань, Кейля.
- 020005. Шаконь, Цибульки.
- 020006. Мазурка, Огинскаго.
- 020007. Мазурка, Иванова.
- 020009. Хоръ изъ оперы „Рогнѣда“.
- 020010. Поппури изъ оперы „Рогнѣда“.
- 020011. Полонезъ изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
- 020012. Польскій національный танецъ, Шарвенка.

Оркестръ подъ управл. солиста Придворнаго
оркестра А. Н. Семенова.

- 020500. Финалъ изъ оперы „Жидовка“, Галеви.
- 020501. „Заря“, Фрике.
- 020502. „Королевскій Трубачъ“, Вольшtedтъ.
- 020503. Фантазія изъ оп. „Продавецъ птицъ“, Целлера.
- 020504. Чердашъ, изъ оп. „Тѣнь воеводы“, Гроссманъ.
- 020505. Шествіе и Арлекинъ и Коломбина, изъ бал. сюиты
„Маскарадъ“, Лакомъ.
- 020506. Финалъ изъ бал. сюиты „Маскарадъ“.
- 020507. „Мой сонъ“, вальсъ Вальдтейфеля.
- 020508. „Па-д'Еспань „Цаарманъ“.
- 020509. „Жанетта“, маршъ Реклингъ.
- 020510. „Родные отголоски“, попури Шуберта.

Мужскіе голоса.

И. А. Альчевскій.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.

022009. Речитативъ и арія Садко, изъ оперы „Садко“, Римскаго-Корсакова.
022010. „Куда, куда“, арія Ленскаго, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“, Чайковскаго.

Д. И. Бухтояровъ.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.

022001. Арія Донъ-Филиппа, изъ оперы „Донъ-Карлосъ“.
022002. „Пріютъ“, Шубертъ.
022003. „Старый капраль“, Даргомыжскаго.
022004. Арія Лепорелло, изъ оперы „Донъ-Жуанъ“.
022005. Арія князя, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
022006. Арія князя Галицкаго изъ оперы „Князь Игорь“, Бородина.
022007. „Чуютъ правду“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
022008. „Ночь“, романсъ Чайковскаго.

С. Г. Власовъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

022025. Стансы изъ оперы „Лакме“.
022024. „Ермакъ“, Добровольскаго.

И. В. Ершовъ.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.

022011. Романсъ Рауля, изъ оперы „Гугеноты“, Мейербера.
022012. Пастораль и Бриидизи изъ оперы „Пророкъ“, Мейербера.
022034. „Хохо, хохо“, изъ оперы „Зигфридъ“, съ молоткомъ (ковка иecha) Вагнера.

Л. М. Клементьевъ.

Артистъ Русской оперы.

022021. Думка, изъ оперы „Галька“, Монюшки.
022031. Арія Владиміра изъ оперы „Князь Игорь“.
022032. Арія Ленскаго изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
022033. Строфы изъ оперы „Неронъ“, Рубинштейна.

М. А. Максъ.

Артистъ русской оперы.

022013. „500000 чертей“, Гофманъ.
022014. „Сирени запахъ трели соловья“, Пригожаго.
022015. „Не развѣять мнѣ грусти“, Шмидтгофъ.
022016. „Я вновь одинъ“, Данилевской.
022022. „Я люблю Васъ такъ безумно“ и „Вездѣ и всегда за тобой“.
022023. „Такъ жизнь молодая“ и „Безсонныя ночи“.

Д. Х. Южинъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

022017. „Когда предъ алтаремъ“, арія изъ оперы „Трубадуръ“.
022018. Романсъ изъ оперы „Фаворитка“.
022019. Каватина изъ оперы „Фаустъ“.
022020. Двѣ аріи изъ оперы „Мефистофель“.
022026. „Прости Миньонъ“, изъ оперы „Миньонъ“.
022027. Серенада изъ оперы „Трубадуръ“ и Мизерере изъ оперы „Трубадуръ“.
022028. „Я изъ рощи темной“.
022029. „Твоя милая головка“ и „Меня манилъ твой образъ страстный“, Есауловой.
022030. Арія изъ оперы „Марта“, Флотова.

Женскіе голоса.

Графиня Елена Яковлевна Сечини.

023007. Вальсъ изъ оперы „Ромео и „Джульетта“.

023008. Арія Фіолетты изъ оперы „Травиата“.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской С.-Петербургской оперы.

023000. „Въ полуночной тишинѣ“, каватина изъ оперы „Севильскій цирюльникъ“, Россини.

023001. „Соловей“, Алябьева.

023002. Баллада о Фульскомъ Королѣ и арія съ жемчугомъ изъ оперы „Фаустъ“.

023003. Романсъ Матильды, изъ оперы „Вильгельмъ Телль“, Россини.

023004. „Бабочка“, вальсъ Е. Желли.

023005. „Если-бъ солнце рано“, арія изъ оп. „Галька“, Монюшко.

Е. И. Сбруева.

Артистка Императорской Московской оперы.

023006. „Бѣдный конь въ полѣ палъ“, изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.

023010. Колыбельная пѣсня изъ оперы „Сонъ на Волгѣ“, Аренскаго.

023011. Романсъ Зибеля изъ оперы „Фаустъ“.

023012. „У синяго моря“, романсъ Соколовскаго.

Хоръ.

Русскій хоръ.

024500. „Ты взойди, солнце красное“,

024501. „Зачѣмъ ты безумная губишь“.

024502. „Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ“.

024503. „Въ старину живали дѣды“, изъ оперы „Аскольдова могила“.

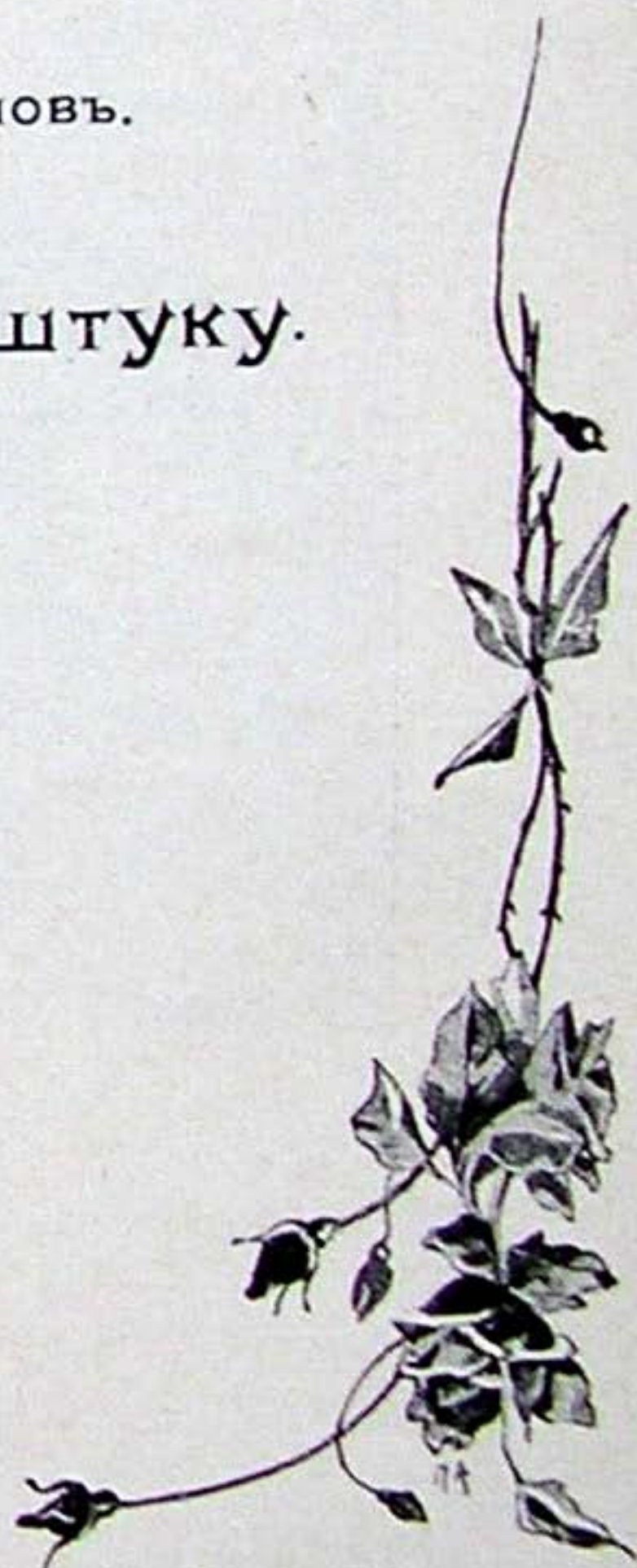
024506. „Тройка волжская“.



Пластинки „Грандъ“

Діаметръ 10 дюймовъ.

Цѣна 10 руб. за штуку.





ФРАНЧЕСКО ТАМАНЬО.

СПИСОКЪ
СПЕЦІАЛЬНЫХЪ ПЛАСТИНОКЪ
напѣтыхъ
Франческо Таманьо.

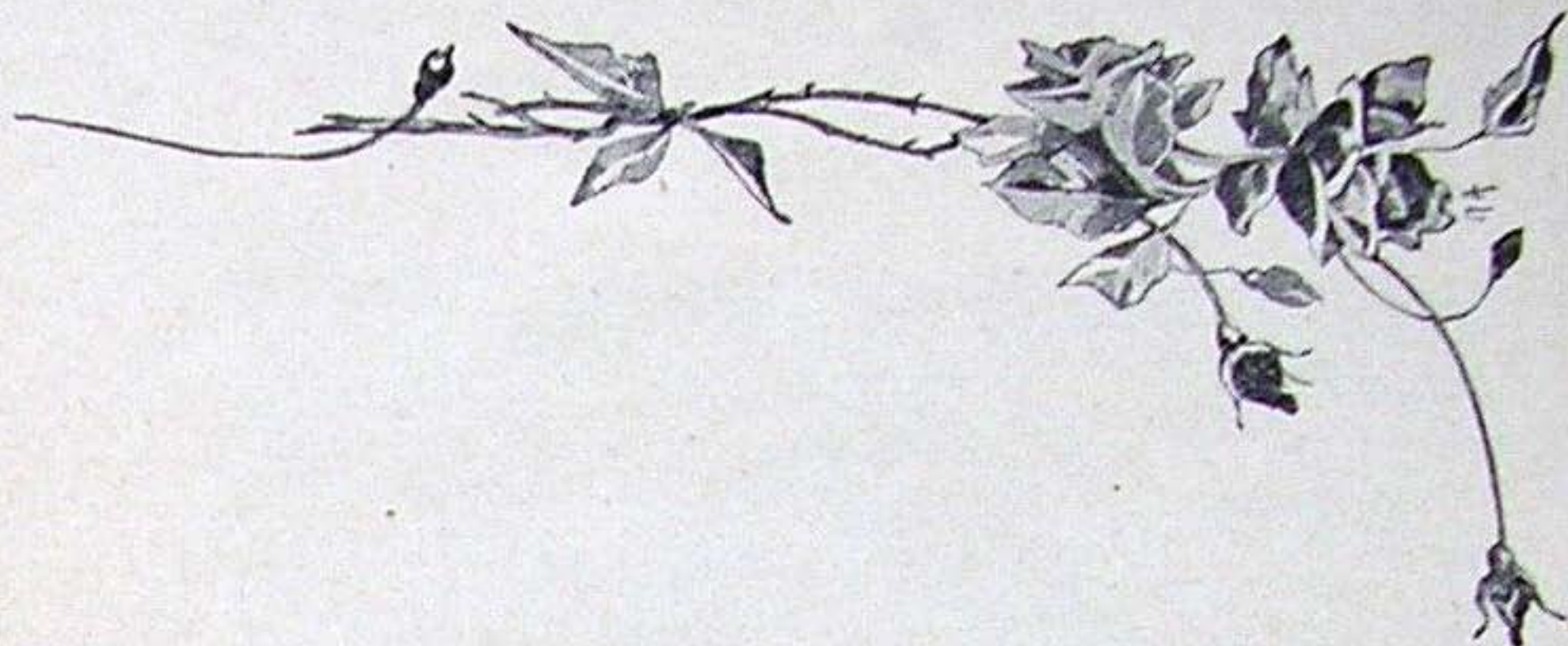
Величайшимъ теноромъ міра.

52673. „Отелло“ Верди, „Esultate“.
52674. „Отелло“ Верди, „Morte d'Otello“.
52675. „Отелло“ Верди, „Ora e per Sempre addio sante Memorie“.
52676. „Андреа Шенье“ Джіордани, „Improvviso“.
52677. „Пророкъ“ Мейербера, „Inno“.
52678. „Трубадуръ“ Верди, „Di Quella Pira“.
52679. „Пророкъ“ Мейербера, „Sopra Berta l'amor mio“.
52681. „Самсонъ и Далила“ Сень-Санса, „Figli miei v'arrestate“.
52682. „Вильгельмъ Телль“ Россини, „O muto asil“.
52683. „Вильгельмъ Телль“ Россини, „Corriam Corriamo“.
52684. „Эродіада“ Массенэ, „Quand nos jours s'eteindront comme
une chaste flamme“.



ФАБРИЧНЫЙ ЗНАКЪ.





Пластинки „Экстра”

„Грандъ”

(діаметръ 10 дюймовъ)

4 руб.

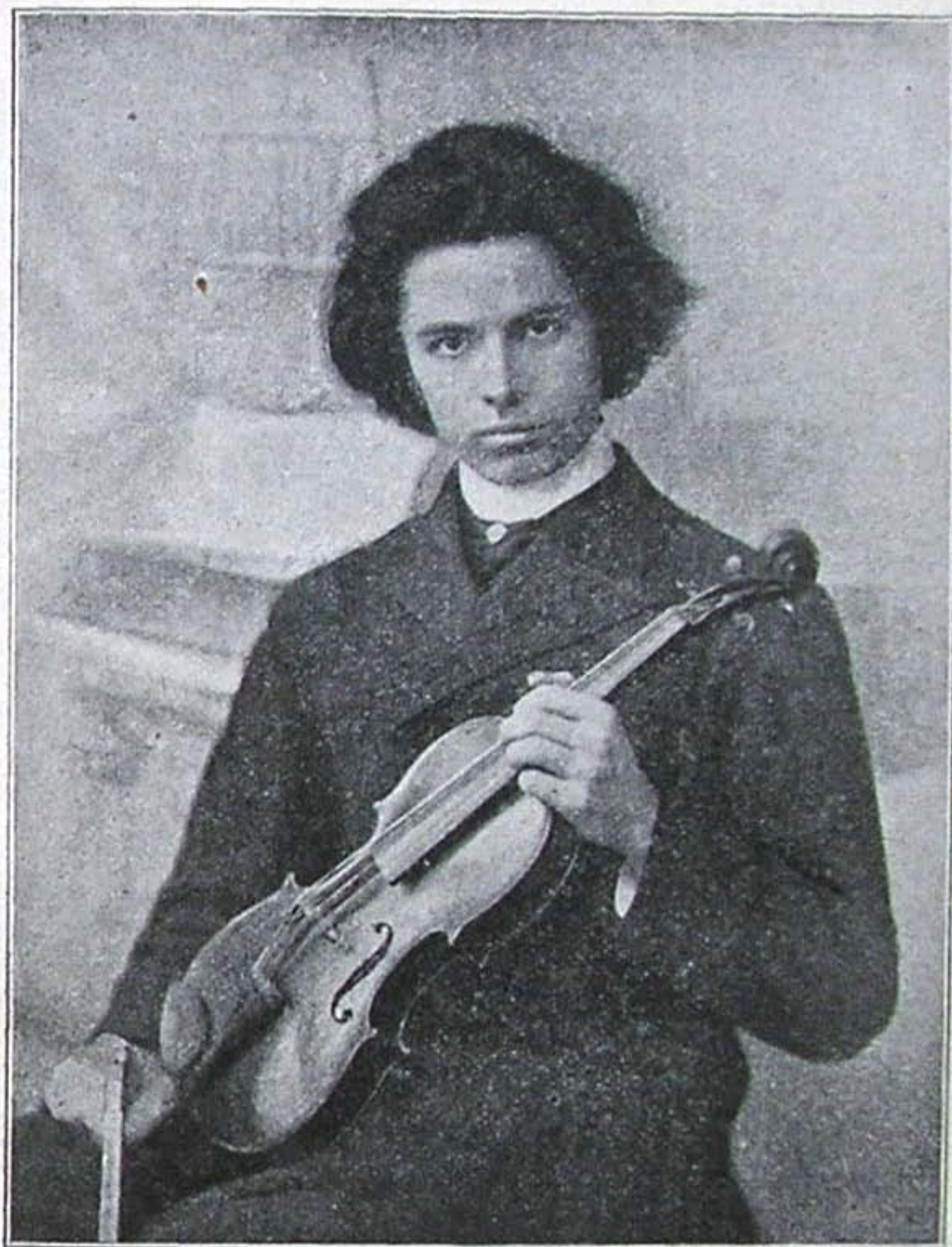


Малыя

(Діаметръ 7 дюймовъ)

2 руб.





ЯНЪ КУБЕЛИКЪ.

Янъ Кубеликъ.

7956. „Серенада“, сочиненіе Дардла.

7957. „Секстетъ“ изъ оперы „Лучія ди Ламерморъ“, сочиненіе
Ст. Любэнъ.



ЭНРИКО КАРУССО.

Энрико Карусео.

(Теноръ).

- 52344. „Questa o quella“ from „Rigoletto“ Verdi.
- 52345. „Il Sogno“, opera „Manon“ Massenet.
- 52347. „Guinto sul passo estremo“, opera „Mefistofele“
Arrigo Boito.
- 52348. „Dai campi dai prati“, opera „Mefistofele“.
Arrigo Boito.
- 52349. „E lucean le stelle“, opera „Tosca“ Puccini.
- 52346. „Una furtiva lagrima“, „L'elisir d'amore“
Gaetano Donizetti.
- 52368. „Serenata“, opera „Iris“ Mascagni.
- 52369. Celeste Aida, divina Aida“, opera „Aida“ Verdi.
- 52370. „No non chiuder gli occhi vagni“, opera
„Germania“ Franchetti.
- 52378. „Studenti udite“, opera „Germania“ Franchetti.
- 52417. Gioconda, Ponchielli „Cielo e mar“.
- 52418. Cavalleria Rusticana, Mascagni „La Siciliana“.
- 52419. Adriana Lecouvreur, F. Cilea „No piu nobile tu
sei delle regina“.
- 52439. Fedora, U. Giordano „Amor ti vieta“.
- 52440. Pagliacci, Leoncavallo, „Vesti la giubba“.
- 52441. Non t'amo piu, romanza Denza.
- 52442. „Luna fedel“ Romanza.
- 52443. La mia canzone, Tosti.

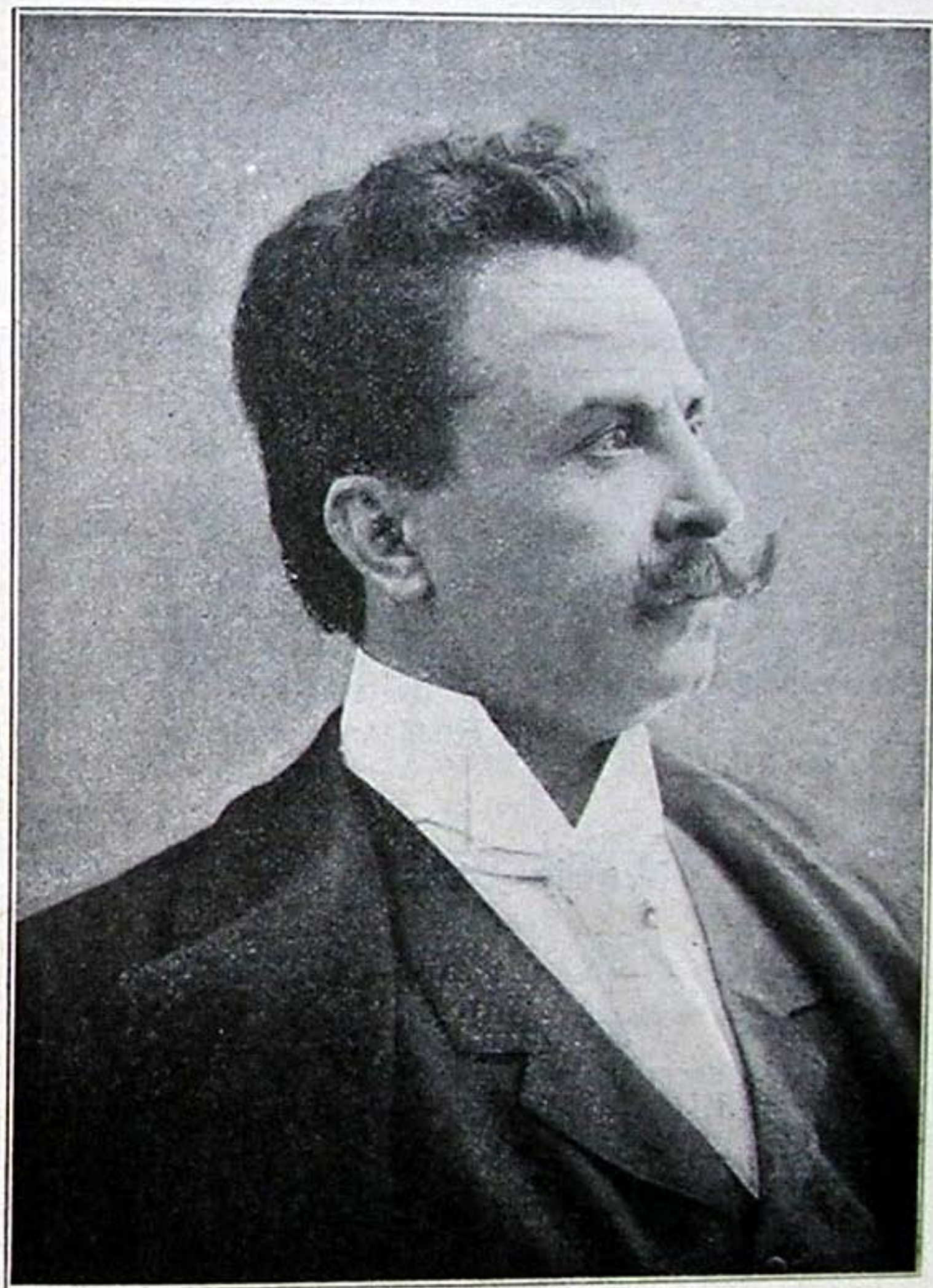


ЭДУАРДЪ ГАРБИНЪ.

Эдуардъ Гарбинъ.

(Теноръ).

- 52428. Traviata, Verdi. „Un di felice eterea“.
- 52429. Manon, Puccini. „Donna non vidi mai“.
- 52430. Manon, Puccini. „Guardate pazzo son“.
- 52431. Boheme, Puccini. „Aspetti signorina“.
- 52432. Boheme Puccini, „Mimi e una civetta“.
- 52434. La Favorita, Donizetti. „Una vergine angiol
di Dio“.
- 52433. „Brindisi“ from „Cavalleria Rusticana“ Mascagni.



ФЕРНАНДО де-ЛУЧІЯ.

Фернандо де-Лучія.

(Теноръ).

- 52410. L'ideale, Tosti.
- 52411. La donna e mobile, Rigoletto, Verdi.
- 52412. Marechiare, Canzone, Tosti.
- 52413. Napolitanata di Costa.
- 52414. Tosca, Puccini „Recondita armonia“.
- 52415. Funesta che lucivi, canzone Napolitane.
- 52416. Manon, Massenet „Il sogno“.
- 52435. Werther, Massenet „Ah! non mi ridesrtar“.
- 52436. Fedora, U. Giordano. „Amor ti vieta“.
- 52427. Barbier de Seviglia, Rossini „La serenata“.
- 52650. Lohengrin, Wagner. „Merce cigno gentil“.
- 52437. „Romanza del fiore“ „Carmen“ Bizet.
- 52438. Tu sei morta nella vita mia“.
- 52651. „A suon di Baci“ Baldelli.
- 52652. „La Siciliana“ „Cavaleria Rusticana“ Mascagni.

Марио Самарко.

(Баритонъ).

- 52372. „Pari siamo“ „Rigoletto“ Verdi.
- 52373. Arioso di Cascart „Zaza“ R. Leoncavallo.
- 52374. Prologo „Pagliacci“ Leoncavallo.
- 52375. Credo „Otello“ Verdi.

Г-нъ Скотти.

(Баритонъ).

- 2—2707. Serenata „Don Giovanni“ Mozart.
- 2—2709. „Dio possente“ „Faust“ Gounod.
- 2—2710. „Invano“ Tosti.
- 2—2711. Toreador Song „Carmen“ Bizet.



МАТТІА БАТТИСТИНИ.

Маттіа Баттиетини.

(Баритонъ).

- 52663. Aria Finche dal vino, opera Don-Juan.
- 52664. Aria Della Stella, opera Tannhäuser.
- 52665. Aria, opera Onegin.
- 52666. Serenade, opera Don-Juan.
- 52667. A. Mantilla, Cancion espanola Alvarez.
- 52668. Occhi di Fata, Denza.
- 52669. Ancora, Melodia Tosti.
- 52670. Aria, Deh non plorar, opera Demon.
- 52671. Cavatina, opera Il Barbiere di Sivillia.
- 52672. Aria Valentino, opera Faust.

ДУЭТЪ.

М. Баттиетини и Е. Каротини.

- 54034. Favorita, opera, duetto Eleonora i Alfonso.



Е. ДЖИРАЛЬДОНИ.

Е. Джиральдони.

(Баритонъ).

- 52401. Cristoforo Colombo. Franchetti „Noturno“.
- 52402. Demonio, Rubinstein. „Aria del Demonio“.
- 52403. Tannhauser, Wagner. „O tu bell'astro incantator“.
- 52404. Don Carlos, Verdi. „Aria della morte“.
- 52405. Erodiade, Massenet. „Vision fuggitiva“.
- 52406. Aida, Verdi. „Quest'assisa ch'io vesto“.
- 22081. „Не плачь дитя“, изъ оперы „Демонъ“.



ДЖУЗЕППЕ ДЕ-ЛУКА.

Джузеппе де-Лука.

(Баритонъ).

- 52420. Adriana Lecouvreur. „Cilea Monologo di Michonnet“.
- 52421. Caro mia ben. Ariette del Giordano.
- 52422. Re di Lahore, Meyerbeer. „O casto fior“.
- 52423. Favorita, Donizetti. „Vien Leonora“.
- 52424. Ballo in Maschera, Verdi „Eri tu che macchiavi quell'anima“.
- 52425. Amleto. A. Thomas. „Come il romito fior“.
- 52426. Don Giovanni, Mozart. Serenata.
- 52444. Don Pasquali, Donizetti. „Bella siccome un angelo“.

И. Рено.

(Баритонъ).

- 2—2702. Romanze de l'etoile „Tannhäuser“ Wagner.
- 2—2704. „Noel Païen“ Massenet.
- 2—2705. Air du Toreador „Carmen“ Bizet.
- 2—2713. Serenade „Damnation de Faust“ Berlioz.
- 32076. Andante „Favorite“ Donizetti.
- 32078. „Jadis quand tu luttais“. „Tannhäuser“ Wagner.
- 32079. „Prise“ „Guillaume Tell“ Rossini.
- 32081. Air „Le Roi de Lahore“ Massenet.
- 32083. „Pour tant d'amour“ „La Favorite“ Donizetti.
- 32084. „Comme une pâle fleur“ „Hamlet“ Thomas.

Антонъ Ванъ-Рой.

(Баритонъ).

- 2—2685. Wotans Abschied „Walküre“ Wagner.
- 2—2715. Der Sängerkrieg „Tannhäuser“.
- 2—2716. Cobler's Song „Meistersinger“ Wagner.

П. Плансонъ.

(Басъ).

- 2—2660. Air de Capulet „Romeo & Juliette“ Gounod.
- 2—2661. Pif-Paf-Pouf. „Les Huguenots“ Meyerbeer.
- 2—2662. „Les deux Grenadiers“ Schumann.
- 2—2663. Serenade Mephistofele „Faust“ Gounod.
- 2—2664. Air du Tambour Major „Le Caid“ Amb. Thomas.
- 2—2665. Les Rameaux, Faure.
- 2—2666. Au bruit des lourds marteaux d'airain. Philemon & Baucis“ Gounod.
- 2—2667. Toreador Song. „Carmen“, Bizet.
- 2—2717. „Embarquez-vous“, B. Godard.

Д. Гравина.

(Басъ).

- 52341. Se oppressi ognor „Ebreia“ Galevy.
- 52342. Evocazione „Robert il Diavolo“ Meyerbeer.
- 52343. Aria di Alvise „Gloconda“. Ponchielli.



СУСАННА АДАМСЪ.

Сусанна Адамсъ.

(Сопрано).

- 3291. Air des Bijoux de l'op. „Faust“ Gounod.
- 3292. Goquette, Leo Stern.
- 3293. Valse Aria de l'op. „Romeo et Julietta“ Gounod.
- 3294. Home, Sweet home, Sir H. Bishop.
- 3295. „Printemps Nouveau“.



ЭММА КАЛЬВЕ.

Э м м а К а л ь в е.

(Меццо-сопрано).

3281. Habanera, de l'op. „Carmen“, Bizet.

3283. Magali (chanson provencale).

3223. Enchantement, Massenet.

3284. Serenade de Zanetto, Massenet.

3285. Seguidilla, de l'op. „Carmen“ Bizet.

3286. Voi lo sapete de l'op „Cavalleria Rusticana“ Mascagni.



Г-жа КРУШЕЛЬНИЦКАЯ.

Г-жа Крушельницкая.

Сопрано, Варшава.

- 23355. „Mefistofeles“, opera, Boito, Nenia.
- 23356. „Zobaczę Cię“ Walc Tosti (Ti Rivedro).
- 23357. „Hrabina“, opera, Zbudzić się z ludnych snów.
- 23358. „Kołysanka“ Młynarski, Na ramię mię rzuciła.
- 23359. „Amore“, walc Tosti.
- 23360. „Lasciali dir tu m'ami“ Melodia Quarant.
- 23361. „Pieśń Tesknoty“, Grieg.
- 23362. „Tosca“ opera Puccini.
- 23365. „Piosnka dudarza“ Padarewski.
- 23368. „Halka“ opera. „Gdyby rannem słonkiem“.

Е. Б р у н о.

(Контральто).

53227. Stride la vampa „Trovatore“ Verdi.
53228. Figlio mio „Il Profeta“ Meyerbeer.
53229. Racconto di Pierotto „Linda di Chamounix“.
53242. O April foriero „Samson e Dalila“.

Ф. Л и т в и н ъ.

(Сопрано).

33159. Les berceaux, Feure.
33160. Samson et Dalila, St. Saëns.
33161. Berceuse d'Harold, Napravnick.
33163. La Walkyrie, Wagner.
33196. Ночь, Рубинштейна.

А. П и н т о.

(Сопрано).

53233. Voi lo sapete „Cavaleria Rusticana“ Mascagni.
53232. Vissi dlarte, vissi d'amore „Tosca“ Puccini.

Кармень Сильва.

(Декламация).

1235. A Friend.
31105. Pensées.
41307. Mittagsläuten. Canaan.
41308. Kommunion.



Н. Н. ФИГНЕРЪ.

ПЛАСТИНКИ „ЭКСТРА“.

Н. Н. Фигнеръ.

Солистъ Его Императорскаго Величества.

ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

- 2—22508. „Ты мое утро“ романсъ Врангеля.
22547. „Ты мое утро“ и „Они полюбили другъ друга“.
2 романса Врангеля.
22548х. „Въ тѣни задумчиваго сада“, романсъ Балабанова.
22549. „Какъ передъ Богомъ и тобой“, арія изъ оп. „Опричникъ“, Чайковскаго.
22554. „Страшная минута“, Чайковскаго.
22555х. Романсъ Дубровскаго, изъ оперы „Дубровскій“, Направника.
22556х. „Смѣйся паяцъ“, аріозо паяца, изъ оперы „Паяцы“.
22594. Романсъ Рауля, изъ оперы „Гугеноты“.
22595. Арія Рудольфа, изъ оперы „Богема“, Пуччини.
22596х. Сициліана, изъ оперы „Сельская честь“.
22597. Арія, изъ оперы „Отелло“.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

22601. „Я помню вечеръ“, романсъ Кюи.
22602. „Въ душѣ моей“, романсъ Врангеля.
52605. „Баркаролла“, изъ оперы „Фра-Діаволо“.
22667. „Во снѣ я горько плакалъ“, Шумана.
22618. „Прости небесное созданье“, изъ оперы „Пиковая дама“.

ДУЭТЪ.

М. И. и Н. Н. Фигнеръ.

Солисты Его Императорскаго Величества.

24057. „У креста“, дуэтъ Фора.
24058. „Не искушай меня безъ нужды“, Глинки.
24059. „Ноктюрнъ“, дуэтъ Гродзкаго.
24060. „Далеко, далеко“, изъ оперы „Мефистофель“.
24061. „Французскій дуэтъ“, изъ оперы „Дубровскій“, Направника.



Ф. И. ШАЛЯПИНЪ.

Ф. И. Ш а л я п и н ъ.

Басъ Императорской оперы въ Москвѣ.

- 22820. „Какъ король шелъ на войну“, Кеннеманъ.
- 22821. „Ахъ ты солнце, солнце красное“, Слонова.
- 22822. Элегія, музыка Карганова.
- 22823. О золотомъ тельцѣ, пѣсенка Мефистофеля, изъ оперы „Фаустъ“.
- 22824. Разочарованіе, Чайковскаго.
- 22891. Ноченька, русская пѣсня.
- 22892. Арія Сусанина, изъ оперы „Жизнь за Царя“.



М. И. ФИГНЕРЪ.

М. И. Ф и г н е р ъ.

Солистка Его Императорскаго Величества.

- 23122. „Воспоминаніе“, Тости.
- 23123. „Ночь“, Рубинштейна.
- 23124. „Слезы“, изъ оперы „Вертеръ“, Массенэ.
- 23125х. „Хабанера“, изъ оперы „Кармень“.
- 23131х. „Цыганская пѣсня“, изъ оперы „Кармень“.
- 23132х. „И ночь, и любовь, и луна“, Давыдова.
- 23133. „Fivre che Langue“, Рóтоли.
- 23134. Арія изъ оперы „Тоска“, Пуччини.
- 23135. Арія Лизы“, изъ оперы „Пиковая дама“, Чайковского.
- 23136х. Колыбельная пѣсня, изъ оперы „Гарольдъ“, Направника.



А. Д. ВЯЛЬЦЕВА.

ПЛАСТИНКИ „ЭКСТРА“.

А. Д. Вяльцева,

неподражаемая исполнительница цыганских романсовъ.

ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

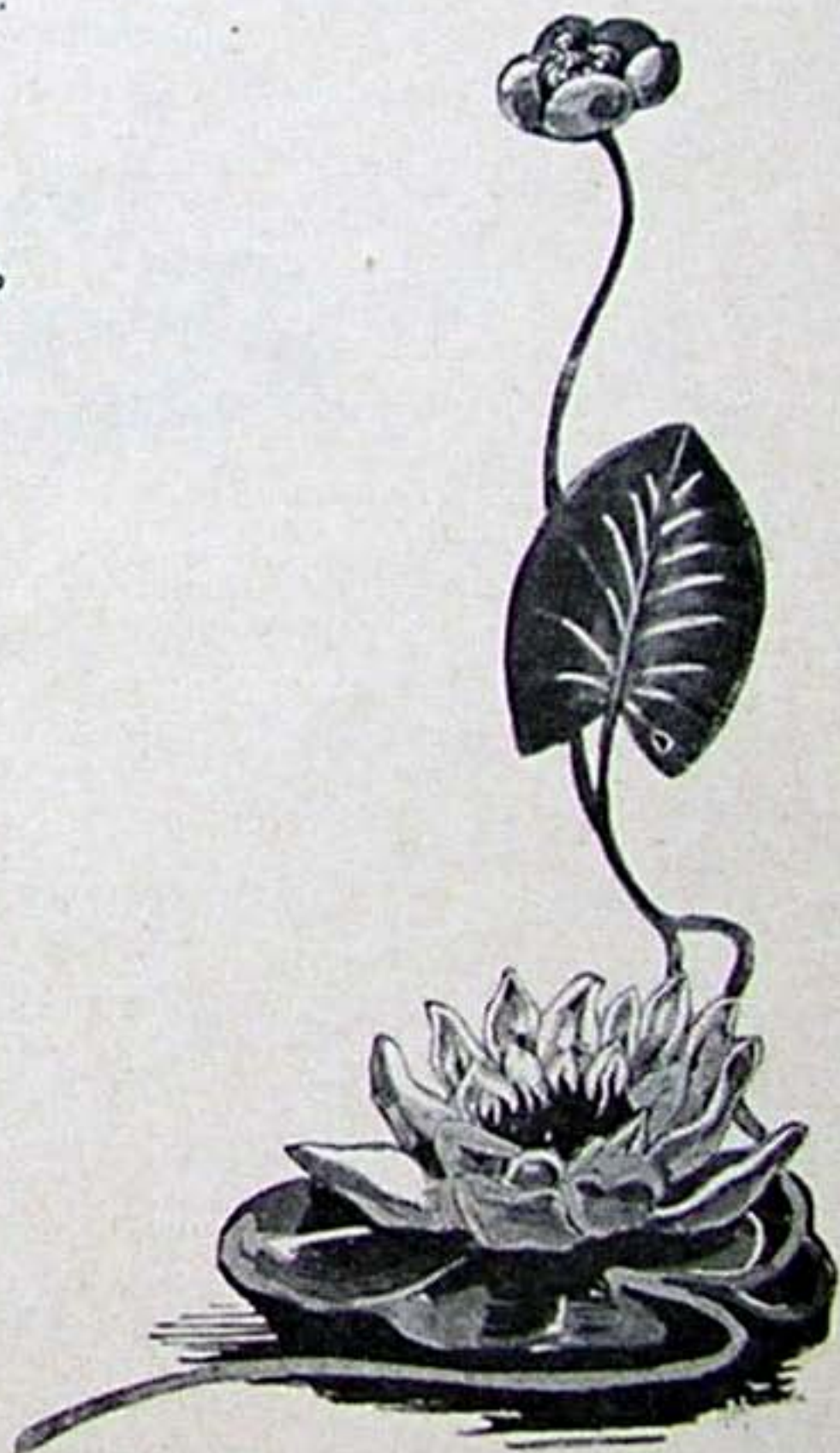
- 23110. „Забыты нѣжныя лобзанья“, романсъ Ленина.
- 23111. „Ты каждый день меня пытаешь“, романсъ Мейеръ-Гельмунда.
- 23112. „Зачѣмъ?“ романсъ Давыдова.
- 23114. „Моя любовь для Васъ забава“, романсъ Пригожаго.
- 23118. „Но я Васъ все-таки люблю“.
- 23119. „Слезъ довольно“.
- 23120. „Цыганка“.
- 23121. „Подъ чарующей лаской“, цыганскій романсъ Зубова.
- 23126. „Пусть это сонъ“ цыганскій романсъ Зубова.
- 23127. „Что это сердце“, Пригожаго.
- 23128. „Захочу, полюблю“, Шишкина.
- 23129. „Ахъ этотъ взоръ“, цыганскій романсъ.
- 23130. „Жажду свиданья, жажду лобзанья“, цыганскій романсъ Зубова.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

- 23073. „Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ“, романсъ Т. Зилотти.
- 23086. „Признаніе“, Абаза и „Любовь пройдетъ“, Шишкина.
- 23088. „Не хочу я никого“, цыганскій романсъ С. Зилоти.
- 23089. „Какая ночь“, Врангеля.
- 23090. „Гдѣ счастье? цыганскій романсъ Семенова.
- 23091. „Я не играю вовсе Вами“, цыганскій романсъ Штейнберга.
- 23092. „Цыганка“.

Хоръ Сикетинской Капеллы въ Римѣ.

54761. Laudate pueri Dominum II, Coro della Capelle Sistina.
54762. " " " IV, " " " "
54763. I Pescatori di Perle. Yenor Frima Vitti.
54765. Tui sunt Coeli di Stehle. Coro della Cappella Sistina.
54766. Domine salvum fac Pontificem, Prof. Moreschi
& Soprano della Cappella Sistina.
54767. Ave Verum di Mozart, Quarta & Coro della Cappella Sistina.
54768. Intonuit de Coelo di Salvatore Melluzzi I Quarta
& Coro della Capella Sistina.
54769. Intonuit de Coelo di Salvatore Meluzzi II Quarta
& Coro della Capella Sistina.



ФАБРИЧНЫЙ ЗНАКЪ.



Пластинки „Грандъ“

Діаметръ 10 дюймовъ.

Цѣна 2 р. 50 к. за штуку.



Духовное
пѣніе.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Духовное пѣніе.



Духовный хоръ.

Хоръ Архангельскаго подъ управленіемъ
А. А. Архангельскаго.

- 24817. „Вижь моя пребеззаконныя дѣла“, Львова.
- 24818. „Тебе поемъ“, изъ заупокойной литургіи Архангельскаго.
- 24819. „Нынѣ силы небесныя“, Бортнянскаго
- 24820. „Радуйтесь Богу“, Бортнянскаго.
- 24821. „Достойно есть“, Бортнянскаго.
- 24823. „Непорочны“, греческаго напѣва въ (Великую Субботу)
переводъ Архангельскаго.
- 24824. „Тебе Бога хвалимъ“ № 1, Бортнянскаго.
- 24825. „Нынѣ силы небесныя“, Бахметева.
- 24826. „Достройно“, Чайковскаго.
- 24827. „Вечери Твоя“, Турчанинова.
- 24828. „Иже Херувимы“ № 7, Архангельскаго.
- 24829. „Иже Херувимы“ № 1, Чайковскаго.
- 24900. „Тебе поемъ“, Чайковскаго.
- 24901z. „Достойно есть“ № 3, Архангельскаго.
- 24902. „Тебе поемъ“, № 7, Архангельскаго.
- 24903. „Тебе поемъ“ № 3, Архангельскаго.
- 24904. „Отче нашъ“, Чайковскаго.
- 24905. „Отче нашъ“, Бортнянскаго.
- 24906. „Сугубая эктенія“, изъ заупокойной литургіи,
Архангельскаго.

24907. „Хвалите Имя Господне“, Архангельскаго.
 24850. „Уязвленную мою душу“, Львова.
 24851. „Призри на ны“, Львова.
 24852. „Предстояще кресту“, Львова.
 24853. „Вечери твоя тайны“, Львова.
 24854. „Благослови душе моя Господи“, Архангельскаго.
 24855. „Богородице-Дѣва“, Архангельскаго.
 24856. „Благословенъ еси Господи“, Архангельскаго.
 24857. „Благословенъ грядый“ и „Видѣхомъ свѣтъ истинный“,
 изъ заупокойной литургіи Архангельскаго.
 24858. „Благообразный Іосифъ“, Бортнянскаго.
 24859. „Да воскреснетъ Богъ“, Бортнянскаго.
 24860. „Господи спаси благочестивыя“ и „Святыи Боже“,
 изъ заупокойной литургіи Архангельскаго.
 24861. „Святыи Боже“, Чайковскаго.
 24862. „Господи аще не быхомъ“, знаменскаго напѣва,
 переложеніе Архангельскаго.
 24863. „Волною морскою“, переложеніе Архангельскаго.
 24864. „Господи воззвахъ къ Тебѣ услыши мя“, гласъ 1
 Кіевскаго напѣва, переложеніе Архангельскаго.
 24865х. „Господи услыши молитву“, Архангельскаго.
 24866. „Тропарь 7 гласа“, переложеніе Архангельскаго.
 24867. „Взбранной воеводѣ“, Архангельскаго.
 24868. „Во царствіи твоёмъ“, изъ древняго напѣва переложеніе
 Архангельскаго.
 24869. „Яко до Царя“, № 7. Архангельскаго.
 24870. „Яко до царя“, Помакина.
 24871. „Достойно есть“, № 1 Архангельскаго.
 24872. „Воскресный Тропарь“ 6 гласа, Архангельскаго.
 24873х. „Господи помилуй“, Архангельскаго.
 24874. „Свѣте тихій“, Архангельскаго.
 24875. „Отъ юности моея“, Архангельскаго.
 24876. „Нынѣ отпущаеши“, Архангельскаго.
 24877. „Аллилуіа“ и „Глубиною мудрости“, Архангельскаго.
 24878. „Самъ единъ еси безсмертный“, Архангельскаго.
 24879. „Иже херувимы“ № 1. Львова.
 24880. „Иже херувимы“, Помакина.

**Хоръ Императорекаго С.-Петербургскаго
Маріинскаго театра.**

24508. „Взбранной воеводѣ“, Жданова.

24526. „Достойно есть“, Бортнянскаго.

Хоръ пѣвчихъ Знаменской церкви.

24800. „Херувимская“ № 5, Турчанинова.

24801. „Господи силою твоею“. Концертъ Бортнянскаго.

24802. „Тебе поемъ“, Мерзлякова. „Достойно есть“, Балакирева.

24803. „Сей день“, Концертъ Бортнянскаго.

24778. „Херувимская“ № 1, Львова.

24779. „Воскресеніе Христово“, Виктора.

24781. „Святися, святися“, Партесное.

24783. „Слава Тебѣ Боже“.

24784. „Отъ юности моя“.

24786. „Хвалите имя Господне“.

24788. „Тебе Бога хвалимъ“.

24789. „Благослови душе моя Господи“.

24791. „2 многолѣтія“, Турчаниновъ и Старорусскій.

24792. „Да воскреснетъ Богъ, Бортнянскаго“.

24793. „Отче нашъ“, Бортнянскаго.

24795. „Къ Богородицѣ прилежно“, Архангельскаго.

24796. „Господи воззвахъ“. Кіевскій напѣвъ.

**Хоръ А. И. Морозова подъ управленіемъ
И. А. Фортова.**

24808. Евангельская стихира гласа 1.

24809. Стихира Рождеству Христову, на хвалителъ гласъ 2.

24810. Херувимская, Болгарскаго распѣва.

24811. Догматикъ 5 гласа.

24812. Евангельская стихира 7 гласа.

24814. Въ недѣлю цвѣтную стихира гласъ 3.

24813. Догматикъ 3 гласа.

Духовное тріо.

Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ и Корыетинъ.

24804. „Свыше пророцы“, Ново-Кіевскаго напѣва.
24805. „Къ тебѣ утреннюю“, Кіевскаго напѣва.
24806. „Иже херувимы“, Кіевскаго напѣва.
24807. „Въ молитвахъ неусыпающую“, Кіевскаго напѣва.
24797. „Разбойника благоразумнаго“, Кіевскаго напѣва.
24798. „Воскресни Боже“, Турчанинова.
24830. „Тебе поемъ“, Турчанинова.
24831. „Да исправится“, Турчанинова.
24832. „Молитву пролію“, Кіевскаго напѣва.
24833. „Архангельскій гласъ“, Бортнянскаго.



Оперное
пѣніе.

Мужскіе
голоса.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Оперное пѣніе.



Мужскіе голоса.

Ө. Д. Августовъ.

(Баритонъ).

22018. Арія князя, изъ оп. „Пиковая дама“, Чайковскаго.
22019. „Когда-бы жизнь домашнимъ кругомъ“, изъ оперы
„Евгеній Онѣгинъ“, Чайковскаго.
22020. „Я тотъ, которому внимала“, изъ оперы „Демонъ“,
Рубинштейна.
22988. Арія Томскаго, изъ оперы „Пиковая дама“.
22999. „Прологъ“, изъ оперы „Паяцы“.

Р. Ф. Бернардн.

Артистъ Императорской Московской оперы.

(Баритонъ).

22852. Арія изъ оперы „Фаустъ“.
22882. „Не плачь дитя“, изъ оперы „Демонъ“.
22883. Арія Жермона, изъ оперы „Травиата“.
22884. Арія Мазепы.
22885. „Богъ всеильный“ изъ оперы „Фаустъ“.
22786. „Арія шута“, изъ оперы „Риголетто“.
22789. Куплеты Тореадора, изъ оперы „Кармень“.

А. В. Гагаенко.

(Басъ).

22462. „Пифъ, пафъ“, изъ оперы „Гугеноты“.
22470. „Арія мельника“, изъ оперы „Русалка“.

Д. И. Бухтояровъ.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.
(Басъ).

22553. О поле, поле, арія изъ оперы „Русланъ и Людмила“.
22289. „Каватина“, изъ оперы „Эрнани“, Рубинштейна.
22310. „Чуютъ правду“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
22319. „Пѣснь о золотомъ тельцѣ“, изъ оперы „Фаустъ“.
22321. „Арія Гремина“, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
22335. „Серенада“, изъ оперы „Фаустъ“.
22619. Арія, изъ оперы „Робертъ Дьяволъ“, Мейербера.
22620. „Заклинаніе“, изъ оперы „Фаустъ“.

А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.
(Теноръ)

22060. Арія Хозе, изъ оперы „Карменъ“, Бизе.
22061. Аріозо Ричарда, изъ оперы „Балъ-маскарадъ“.
22062. Романсъ Дубровскаго, изъ оперы „Дубровский“.
22066. „Прости небесное созданье“, изъ оперы „Пиковая дама“, Чайковскаго.
22497х. „Смѣйся паяцъ“, изъ оперы „Паяцы“.
22512. Аріозо Андрея, изъ оперы „Опричникъ“, Чайковскаго.
22515. Что наша жизнь, изъ оперы „Пиковая дама“.
22518. Арія, изъ оперы „Жидовка“, Галеви.
22531. Романсъ Рауля, изъ оперы „Гугеноты“, Мейербера.
22810. Арія Васко ди-Гама, изъ оперы „Африканка“, Мейербера.
22812. Милая Аида, изъ оперы „Аида“, Верди.
22813. Романсъ Надира, изъ оперы „Искатели жемчуга“, Бизе.
22814. Сициліана, изъ оперы „Сельская честь“.
22458. „Смѣйся паяцъ“, изъ оперы „Паяцы“.
22460. „Прости небесное созданіе“, изъ оперы „Пиковая дама“.
22712. „Что наша жизнь“, изъ оперы „Пиковая дама“, Чайковскаго.

Оскаръ Каміонекій.

Артистъ Тифлискаго Казеннаго театра.

(Баритонъ).

22897. Король Лагорскій, Ю. Массенэ.

22898. Каватина изъ оперы „Баль-маскарадъ“ Верди.

Л. М. Клементьевъ.

Артистъ Русской оперы.

(Теноръ).

22087. „Арія Хозе“, изъ оперы „Карменъ“ Бизэ.

А. М. Лабинскій.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Теноръ).

22058. Милая Аида, изъ оперы „Аида“.

22492. Колыбельная пѣснь изъ оперы „Жоселенъ“, Годара.

22437х. „Милая Аида“, изъ оперы „Аида“, Верди.

Г-нъ Максъ.

(Баритонъ).

22866. Освященіе мечей, изъ оперы „Гугеноты“.

22868. „Въ старину живали дѣды“, изъ оперы „Аскольдова могила“.

22869. Арія Варяжскаго гостя, изъ оперы „Садко“.

22870. Прологъ, изъ оперы „Паяцы“.

22871. Богъ всеильный, изъ оперы „Фаустъ“.

22872. Клятва Демона, изъ оперы „Демонъ“.

22875. Пѣсня Варлаама, изъ оперы „Борисъ Годуновъ“.

22743. Арія Гремина, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.

22744. „Въ старину живали дѣды“, изъ оперы „Аскольдова могила“.

22746. Куплеты Тереадора, изъ оперы „Карменъ“, Бизэ.

22783. Каватина, изъ оперы „Лукреція Борджіа“.

22955 Каватина, изъ оперы „Эрнани“.

Г. А. Морской.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.
(Теноръ).

22051. „Пѣсня Торопки“, изъ оперы „Аскольдова могила“.
22053. „Здравствуй Кремль“, изъ оперы „Нижегородцы“,
Направника.
22552. Каватина изъ оперы „Фаустъ“, съ аккомпаниментомъ
скрипки г-на Вольфъ-Израэль.
22570. Арія Лыкова, изъ оперы „Царская Невѣста“,
Римскаго-Корсакова.
22571. Прїѣздъ и прощаніе Лоэнгрина, изъ оперы „Лоэнгринъ“.
22804
22572. Любoвная пѣсня, Зигмунда, изъ оперы „Валкирія“, Вагнера.
22582. Ой, ты темная дубравушка, изъ оперы „Садко“,
Римскаго-Корсакова.
22583. „Хороводная“ и „На кораблѣ“, пѣсня Садко, изъ оперы
„Садко“, Римскаго-Корсакова.
22584. Речитативъ и арія изъ оперы „Травиата“.
22473. „Пѣсня тучи“, изъ оп. „Псковитянка“, Римскаго-Корсакова.
22654. „Застольная пѣсня“, изъ оперы „Травиата“.
22655. Романсъ Альфреда, изъ оперы „Травиата“.
22670. Арія Садко, изъ оперы „Садко“.
22671. „Величальная пѣсня“, изъ оперы „Садко“.

П. Д. Орловъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.
(Баритонъ).

22022. Не плачь дитя“, изъ оперы „Демонъ“.
22023. Я тотъ, которому внимала“, изъ оперы „Демонъ“.
22028. „На воздушномъ океанѣ“, изъ оперы „Демонъ“.
22029. „О поле, поле“, арія Руслана изъ оп. „Русланъ и Людмила“.
22030. Серенада Донъ-Жуана, Направника.
22033. „О ты, вечерняя звѣзда“ изъ оперы „Тангейзеръ“.
22036. „Серенада Мефистофеля“, изъ оперы „Фаустъ“.
22040. Арія мельника, изъ оперы „Русалка“.
22041. Арія Іуды, изъ оперы „Маккавеи“, Рубинштейна.

22042. Аріозо изъ оперы „Мазепа“, Чайковскаго.
 22043. Арія изъ оперы „Эрнани“.
 22044. Арія шута изъ оперы „Риголетто“.
 22045. Прологъ изъ оперы „Демонъ“.
 22047. Арія Ирода, изъ оперы „Иродіада“.
 22048. Аріозо Гамлета, изъ оперы „Гамлетъ“.
 22113. Арія Томскаго, изъ оперы „Пиковая дама“.
 22115. Куплеты Тореадора, изъ оперы „Карменъ“.
 22116. „Спустилась тьма“, аріозо Мефистофеля изъ оперы „Фаустъ“.
 22122. „Эпиталама“ изъ оперы „Неронъ“, Рубинштейна.
 22123. Баллада Мефистофеля изъ оперы „Фаустъ“.
 22131. „Арія неизвѣстнаго“, изъ оперы „Аскольдова могила“.
 22137. „Дитя“, Аріозо Демона, изъ оперы „Демонъ“.
 22138. „Увы, сомнѣнья нѣтъ“, арія изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.

Н. А. Ростовскій.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Теноръ).

22598. Пѣсня Левко, изъ оперы „Майская ночь“, Римскаго-Корсакова.
 22599. Романсъ Дубровскаго, изъ оперы „Дубровскій“, Направника.
 22801. Я васъ, люблю аріозо Ленскаго, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
 22802. Куда, куда вы удалились, арія Ленскаго, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
 22702. Романсъ Вильгельма, изъ оперы „Миньона“.

К. Т. Серебряковъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Басъ).

22577. „Чуютъ правду“.
 22652. „Пѣсня Владиміра Галицкаго“, изъ оперы „Князь Игорь“, Бородина.
 22653. „Пѣсня Варяжскаго гостя“, изъ оперы „Садко“.

Л. В. Собиновъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.
(Теноръ).

22480. Каватина Владиміра, изъ оп. „Князь Игорь“, Бородина.
22495. Сердце красавицы, пѣсенка герцога, изъ оп. „Риголетто“.
22500. Каватина царя Берендея, изъ оперы „Снѣгурочка“,
Римскаго-Корсакова.
*22502. Серенада Соловья, изъ оп. „Забава Путятишна“, М. Иванова.
*22519. Каватина, изъ оперы „Русалка“, Даргомыжскаго.
*22523. Арія Ленскаго, „Куда, куда вы удалились“,
изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
22524. Пѣсня Левко, изъ оп. „Майская ночь“, Римскаго-Корсакова.
22532. Пѣсенка Алеши, изъ оп. „Добрыня Никитичъ“, Гречаникова.
22259. Каватина князя, Мнѣ все здѣсь на память, изъ оперы
„Русалка“, Даргомыжскаго.
22260. Пѣснь Рудольфа, „Тобой лишь только живу я“, изъ оперы
„Анжелло“, Цезаря Кюи.
*22261. Думка, изъ оперы „Галька“.
22262. Аріозо Ленскаго, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
22263. Каватина царя Берендея, изъ оперы „Снѣгурочка“.
22264. „Въ вашемъ домѣ“, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
22271. Пѣсня Рюделя, изъ оперы „Принцесса Греза“, Блейхмана.
22272. Пѣсня Левко изъ оперы „Майская ночь“,
Римскаго-Корсакова.
22274. Арія Ленскаго, „Куда, куда вы удалились“, изъ оперы
„Евгеній Онѣгинъ“.
22275. Аріозо плѣнника, изъ оперы „Кавказскій плѣнникъ“.
*22277. Романсъ князя Синодала, изъ оперы
„Демонъ“, Рубинштейна.
*22273. Серенада Соловья, изъ оперы
„Забава Путятишна“, Иванова.
22333. Речитативъ и каватина князя Владиміра,
изъ оперы „Князь Игорь“.

Пластинки въ исполненіи Л. В. Собинова, за исключеніемъ номеровъ
отмѣченныхъ знакомъ *, въ техническомъ отношеніи оставляютъ желать
лучшаго, почему складъ ихъ рекомендовать не можетъ.

Н. Г. Съверскій.

(Баритонъ).

22574. Серенада Донъ-Жуана, изъ оперы
„Донъ-Жуанъ“, Направника.
22576. Не плачь дитя, изъ оперы „Демонъ“.
22581. Ты забылъ свой край родной,
арія изъ оперы „Травиата“, Верди.

І. В. Тартаковъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Баритонъ).

22501. Не плачь дитя, изъ оперы „Демонъ“.
22530. Я тотъ, которому внимала, изъ оп. „Демонъ“, Рубинштейна.
22452. „Эпиталама“, изъ оперы „Неронъ“, Рубинштейна.
22469. „Тореадоръ“, изъ оперы „Карменъ“ Бизэ.

В. С. Шароновъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Баритонъ).

22508. „О , дайте, дайте мнѣ свободу“, арія князя Игоря,
изъ оперы „Князь Игорь“, Бородина.

Н. А. Шевелевъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

(Баритонъ).

22560. „Состязаніе пѣвцовъ“, пѣсня Вольфрама, изъ оперы
„Тангейзеръ“, Вагнера.
22561. „На воздушномъ океанѣ“, изъ оперы „Демонъ“.
22562. „Богъ всесильный“, изъ оперы „Фаустъ“.
22563. „Въ старину живали дѣды“, изъ оп. „Аскольдова могила“,
Верстовскаго.
22564. Аріозо Муція изъ оп. „Пѣснь торжествующей любви“, Симона.
22565. „Когда-бы жизнь домашнимъ кругомъ“ арія Онѣгина, изъ оп.
„Евгеній Онѣгинъ“.
22566. „Не плачь дитя“, изъ оперы „Демонъ“.

22567. Гимнъ Вальсингама, изъ оперы „Пиръ во время чумы“.
 22568. Арія изъ оперы „Кавказскій плѣнникъ“, Кюи.
 22569. Арія изъ оперы „Балъ-маскарадъ“.
 22644. „Арія купца Калашникова“, Рубинштейна.
 22649. Арія изъ оперы „Пиковая дама“,
 „Я васъ люблю безмѣрно“.

Д. Х. Южинъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.
 (Теноръ).

22818. Арія изъ оперы „Галька“. „Межъ горами вѣтеръ воетъ“.
 22819. Арія изъ оперы „Пророкъ“. „О, упоенье юной страсти“.
 22848. Арія изъ оперы „Гугеноты“. Романсъ Рауля I-го акта.
 22849. Арія изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“. „Куда вы удалились“.
 22850. Арія изъ оперы „Трубадуръ“. III-й актъ.
 22854. Каватина изъ оперы „Фаустъ“. „Привѣтъ тебѣ“.
 22855. Арія Хозе, изъ оперы „Карменъ“. „Цвѣтокъ, что ты мнѣ
 подарила“.
 22886. Арія Владиміра, изъ оперы „Князь Игорь“.
 „Медленно день угасалъ“.
 22887. Арія Левко, изъ оп. „Майская ночь“, Римскаго-Корсакова.
 „Спи, моя красавица“.
 22888. „Милая Аида“, изъ оперы „Аида“.
 22889. Арія изъ оперы „Джіоконда“, Панкіелли. „Море и небо“.
 22735. „Баркаролла“ изъ оперы „Фра-Діаволо“. Агнеса молодая.
 22736. „Сердце красавицы“, изъ оперы „Риголетто“.
 22737. „Смѣйся паяцъ“, изъ оперы „Паяцы“.
 22739. Арія III-го акта изъ оперы „Трубадуръ“.
 22943. Серенада Ромео, изъ оперы „Ромео и Джульетта“.





Оперное пѣніе.

Женскіе
голоса.



№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Женскіе голоса.

Л. Н. Брагина.

- 23136. Пѣсня Вани, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 23137. „Бѣдный конь“, арія Вани, изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.
- 23138. „Разскажите вы ей, цвѣты мои“, изъ оперы „Фаустъ“.
- 23139. „Жизнь улыбалась“, изъ оперы „Фаустъ“.
- 23140. Арія Далилы, изъ оперы „Самсонъ и Далила“, Сенъ-Сансъ.
- 23141. „Весна наступающая“, арія изъ оперы „Самсонъ и Далила“.
- 23094. Пѣсня Леля, изъ оперы „Снѣгурочка“.
- 23097. Арія княгини, изъ оперы „Русалка“.
- 23200. Арія Полины, изъ оперы „Пиковая дама“.
- 23201. Цыганская пѣсня Азучены, изъ оперы „Трубадуръ“, Верди.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Спб. оперы.

- 23115. Вальсъ изъ оперы „Ромео и Джульетта“, Гуно.
- 23116. Вальсъ изъ оперы „Богема“, Пуччини.
- 23142. Ариетта изъ оперы „Волшебный стрѣлокъ“, Вебера.
- 23143z. Арія королевы, изъ оперы „Гугеноты“.
- 23144. Арія изъ оперы „Свадьба Фигаро“, Моцарта.
- 23170. „Charmant oiseau“, изъ оперы „Бразильская жемчужина“, Давида, съ аккомпаним. флейты.
- 23171. „Серенада“ Гуно съ аккомп. флейты солиста Придворнаго оркестра А. Н. Семенова.
- 23172. Арія изъ оп. „Лучія“ Доницетти съ аккомпаним. флейты солиста Придворнаго оркестра А. Н. Семенова.
- 23173. „Какъ у насъ на улицѣ“, изъ оперы „Русалка“.
- 23277. „Болеро“, изъ „Сицилійская вечерня“, Верди.
- 23093. 2-я арія королевы, изъ оперы „Гугеноты“.
- 23206. Каватина изъ оперы „Линда ди Шамуни“, Доницетти.

Е. А. Орель.

23176. Арія съ жемчугомъ, изъ оперы „Фаустъ“.
23177. Арія Лизы, изъ оперы „Пиковая дама“.
23178. Арія Марѣы, изъ оперы „Царская Невѣста“, Римскаго-Корсакова.
23180. Арія Татьяна, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
23182. Арія Мими изъ оперы „Богема“, Пуччини.
23183. Арія изъ оперы „Травиата“.
23185. „Прости, сказала мнѣ“, изъ оперы „Гамлетъ“, Тома.
23186. Сцена сумасшествія, изъ оперы „Гамлетъ“.
23187. Арія изъ оперы „Фра-Діаволо“.
23280. „Грустно мнѣ родитель дорогой“, изъ оперы „Русланъ и Людмила“.
23281. „Не о томъ скорблю подруженьки“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
23282. Ариетта Снѣгурочки изъ оперы „Снѣгурочка“, Чайковскаго.
23283. Арія Гальки изъ оперы „Галька“, Монюшко.
23284. Каватина изъ оперы „Лучія ди Ламмерморъ“.
23285. Арія изъ оперы „Травиата“. Верди.
23286. Арія изъ оперы „Царская Невѣста“, (последнее дѣйствіе).

К. А. Тугаринова

Артистка Императорскихъ театровъ.

23150. Арія Зибеля, изъ оперы „Фаустъ“.
23153. Пѣсня Леля, изъ оперы „Снѣгурочка“.

М. Д. Турчанинова.

23154. „Колыбельная пѣснь“, изъ оп. „Гарольдъ“, Направника.
23156. „Не о томъ скорблю подруженьки“, изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.
23227. Арія изъ оперы „Царская невѣста“, Римскаго-Корсакова.



Оперное
пѣніе.



Ансамбли.





№№ пластинокъ „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.

отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Д у э т ы.

М. Михайлова и Л. Брагина.

24065. „Слыхали-ль вы“? дуэтъ изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“, Чайковскаго.
 24066. „Мой миленькій дружокъ“, дуэтъ изъ оперы „Пиковая дама“, Чайковскаго.
 24150. Дуэтъ изъ оперы „Пиковая дама“, Чайковскаго.
 24151. Серенада изъ оперы „Мефистофель“, Бойто.

М. Михайлова и А. Давыдовъ.

Артисты Императорской СПБ. оперы.

24086. „На мигъ явились“, дуэтъ Альфреда и Віолетты, изъ оперы „Травиата“.
 24223. „О мать, съ тобою я“, дуэтъ Микаэлы и Хозе изъ оперы „Кармень“.

М. Давыдовъ и Д. Бухтояровъ.

Артисты Императорской СПБ. оперы.

24082. „Да, старъ и шаловливъ я сталъ“ дуэтъ изъ оперы „Русалка“.

М. Михайлова и П. Орловъ.

Артисты Императорской СПБ. оперы.

24089. „Плачь же, плачь“, дуэтъ Джильды и Риголетто изъ оперы „Риголетто“.

К в а р т е т ы.

М. Михайлова, Н. Панина, Г. Морской и К. Серебряковъ.

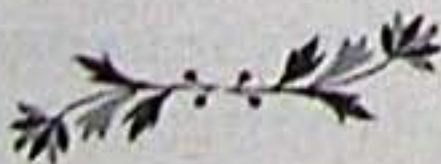
Артисты Императорской СПБ. оперы.

24079. „Не роза“, изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.
 24080. „Время къ дѣвишнику“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
 24222. „Молитва“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.

Х о р ы.

Хоръ Императорскаго Маріинскаго театра
подъ управл. хормейстера Казаченко.

- 24610. Заздравный хоръ, изъ оперы „Русалка“.
- 24611. Польскій танецъ, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 24612. Вальсъ изъ оперы „Фаустъ“.
- 24613. Пиръ, изъ оперы „Демонъ“.
- 24614. Пляски Яръ-Хмѣль, изъ оперы „Царская Невѣста“,
Римскаго-Корсакова.
- 24615. „Славься“ (съ колоколами) изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 24616. Маршъ, изъ оперы „Фаустъ“.
- 24617. Хоръ гуляющихъ, изъ оперы „Пиковая дама“.
- 24618. „Болятъ скоры ноженьки“ и „Ужъ какъ по мосту,
мосточку“, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
- 24512. „Дѣвицы-красавицы“, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
Женскій хоръ.
- 24525. „Сватушка“, изъ оперы „Русалка“. Женскій хоръ.
- 24562. Финаль интермедіи изъ оперы „Пиковая дама“.
- 24563. „Хоръ охотниковъ“, изъ оперы „Волшебный стрѣлокъ“.
- 24564. „Хоръ“, изъ оперы „Дубровскій“, Направника.
- 24565. „Освященіе мечей“, изъ оперы „Гугеноты“.
- 24566. „Какъ на горѣ мы пиво варили“, изъ оперы „Русалка“,
Даргомыжскаго.
- 24567. „Какъ во горницѣ“, тоже.
- 24568. „Финальный хоръ“, изъ оперы „Фаустъ“.
- 24569. „Свадебный маршъ“, изъ оперы „Лоэнгринъ“.
- 24570. Мужской хоръ, изъ оп. „Панъ Сотникъ“, Г. А. Казаченко.
- 24651. Хороводъ изъ оперы „Снѣгурочка“, женскій хоръ.





Опереточное пѣніе.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Опереточное пѣніе.



Мужскіе голоса.

О. Д. Августовъ.

(Баритонъ).

22017. Арія Муція, изъ оп. „Пѣснь торжествующей любви“, Симона.
22027. „Китъ-Китъ-Китай“, изъ оперетки „Гейша“.
22126. „Моряки“, изъ оперетки „Гейша“.
22127. Арія Куцингама, изъ оперетки „Гейша“.
22128. Куплеты Гаэтана, изъ оперетки „Рука и сердце“, Лекока.
22129. „Арія Гаэтана“, изъ оперетки „Рука и сердце“, Лекока.
22989. Выходная арія Донъ-Цезаря, изъ оперетки
„Донъ-Цезарь де Базанъ“.
22990. Арія Сальтарелло, изъ оперетки „Маскоттъ“.
22991. Арія Ферфакса, изъ оперетки „Гейша“.
22995. Куплеты Фритца, изъ оперетки „Три желанія“.
22996. Вальсъ изъ оперетки „Три желанія“.
22997. Серенада Лоренца, изъ оперетки „Демонъ покровитель“.

Н. С. Дальскій.

(Теноръ).

22013. „Я пришелъ въ твой садъ“, изъ оперетки „Дьяволина“.
22014. „Жена о молодая“, изъ оперетки „Птички пѣвчія“.
22015. „Объѣхалъ я всѣ части свѣта“, изъ оп. „Нищій студентъ“.
22986. „Слеза“, изъ оперетки „Нищій студентъ“.
22987. „Взростилъ востокъ“, изъ оперетки „Гейша“.

І. Д. Рутковскій.

(Теноръ).

22358. „Три богини“, изъ оперетты „Прекрасная Елена“.
 22362. „Одинъ богатый селадонъ“, изъ оп. „Зеленый островъ“.
 22398. „Но я васъ всетаки люблю“, пѣсня Песоцкаго, изъ оп.
 „Новые цыганскіе романсы“, Сѣверскаго.

Н. Г. Свѣтлановъ.

(Теноръ).

22054. Арія Ферфакса, изъ оперетки „Гейша“.
 22055. „Серьезно женщинъ я изучилъ“, изъ оп. „Нищій студентъ“.
 22056. „Плыви мой челнъ“, изъ оперетки
 „Корневильскіе колокола“.
 22057. „Служанка вы“, изъ оперетки „Корневильскіе колокола“.
 22067. „Безпечный и смѣлый“, изъ оперетки „Цыганскій баронъ“
 І. Штраусса.
 22068. „Ходилъ три раза кругомъ свѣта“, изъ оп. „Корневильскіе
 колокола“, Планкетта.
 22069. „Васъ, какъ разбойникъ, похищаю“, изъ оп. „Гаспаронъ“.
 22070. „Я пришелъ въ твой садъ тѣнистый“, изъ оп. „Дьяволина“.
 22071. „Ночь такъ ясна“, изъ оперетки „Цыганскій баронъ“.
 22072. „Меня влечетъ“, изъ оперетки „Гейша“ Джонса.
 22073. „Развѣ былъ-бы я съ тобою такъ смѣлъ“, изъ оперетки
 „Донна-Жуанита“.
 22075. „Шлю привѣтъ вамъ“, изъ оперетки „Продавецъ птицъ“.
 22076. „Ахъ, зачѣмъ судьба“, изъ оперетки „Синяя борода“.
 22077. „Въ долину межъ горъ“, изъ оперетки „Рѣдкая парочка“.
 22145. „Прелесть востока“, изъ оперетки „Гейша“.
 22146. „Если отказать“, изъ оперетки „Гаспаронъ“.

Н. Г. Сѣверскій.

(Баритонъ).

22482. Баллада изъ оп. „Заза“.
 22516. „Отрадно сердцу здѣсь“, Арія Султана, изъ оп. „Запорожецъ
 за Дунаемъ“, Артемовскаго.
 22580. „Ангель ночи“, арія изъ оп. „Запорожецъ за Дунаемъ“,
 малороссійская оп. Артемовскаго.

22805. Арія 1-го акта, изъ оп. „Хаджи-Муратъ“, Деккеръ-Шенка.
 22806. Арія 2-го акта, изъ оп. „Хаджи-Муратъ“, Деккеръ-Шенка.
 22807. Финаль 1-го акта, изъ оп. „Хаджи-Муратъ“, Деккеръ-Шенка.
 22816. Три богини, арія Париса, изъ оп. „Прекрасная Елена“.
 24605. Пѣсня моряка, изъ оп. „Креолка“.
 24606. Мертвыхъ предковъ рядъ,
 изъ оп. „Корневильскіе колокола“,
 Планкета. } Съ хороиъ
 24607. Баллада Пипо, изъ оп. „Маскотта“. } (не рекомендуются).
 24608. Пѣсня Рудокопа, изъ оп. „Мартинъ
 Рудокопъ“. }
 22367. Арія „Служанка вы“, изъ оперетки „Корневильскіе
 колокола“.
 22368. Вальсъ „Ходилъ три раза кругомъ свѣта“, изъ оперетки
 „Корневильскіе колокола“.
 22372. Вальсъ „Гаспаронъ“, Миллекера.
 22425. Вальсъ „Пастушка“, изъ оп. „Мартинъ Рудокопъ“, Целлера.
 22427. „Мой любимый старый дѣдъ“, изъ оп. „Продавецъ птицъ“.
 Целлера.
 22428. „Анна“, вальсъ изъ оп. „Нанонъ“.
 22692. Пѣсня „Москва“, изъ оп. „Цыганскія пѣсни въ лицахъ“.
 22693. Арія Сальтарелло изъ оп. „Красное солнышко“, Одрана.
 22694. Арія Вельзевула, изъ оп. „Адская любовь“, Гризора.
 22696. Арія Зураба, изъ опер. „Хаджи-Муратъ“, Деккеръ-Шенкъ.
 22706. Финаль 3 акта изъ оп. „Хаджи-Муратъ“, Деккеръ-Шенкъ.
 22707. „Ноченька“, изъ оперетты „Цыганскія пѣсни въ лицахъ“.
 22713. Арія Ферфакса, изъ оперетки „Гейша“.
 22716. „Сіи посланники рая“, изъ оперетки „Маскоттъ“.

Женскіе голоса.

Р. М. Раиеова.

23166. „То было со мною“, изъ оперетки „Гейша“.
 23255. „Чонъ-Кина“, изъ оперетки „Гейша“.
 23256. „Золотая рыбка“, изъ оперетки „Гейша“.
 23257. „Жири-бири“, изъ оперетки „Модель“, Зуппе.

О П Е Р Е Т К А.

А. А. Гвоздецкая.

23287. „Меня за храбрость не хвалите“, арія Жермены изъ оперетки „Корневильскіе колокола“.
23288. „Хлопочуть часто объ обманѣ“, изъ оперетки „Цыганскій баронъ“.
23289. „Будь, Гейша, вѣчно весела“, изъ оперетки „Гейша“ Джонса.
23290. „Золотая рыбка“, изъ опер. „Гейша“.
23291. Арія Петриты, изъ оперетки „Донна-Жуанита“.

Д у э т ы.

Н. Г. Сѣверекій и Г-жа Шеръ съ хоромъ.

- | | |
|--|---------------------|
| 24600. „Новые цыганскіе романсы въ лицахъ“,
вступленіе 1-го акта. | } Не рекомендуются. |
| 24601. „Новые цыганскіе романсы въ лицахъ“,
финалъ. | |

Р. Раисова и Н. Сѣверекій.

24040. „Какъ я люблю гусятъ“, дуэтъ изъ оперетки „Красное солнышко“, Планкетта.
24045. „Не могу съ тобой разстаться“, и „Ты мое сердце и душа“, дуэты изъ оперетки „Цыганскія пѣсни въ лицахъ“.
24046. „Онъ подростетъ“, изъ оперетки „Птички пѣвчія“.
24047. „Гейша“, дуэтъ поцѣлуевъ.
24048. „Ты пришелъ ко мнѣ, мой милый“, дуэтъ изъ оперетки „Новые цыганскіе романсы въ лицахъ“.

Р. Раисова и О. Августовъ.

24077. Дуэтъ, изъ оперетки „Нищій студентъ“.
24166. „Дуэтъ поцѣлуевъ“, изъ оперетки „Гейша“.





Русскіе

романсы.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Русскіе романсы.



Мужскіе голоса.

Р. Бернард.

Артистъ Императорской Московской оперы
(Баритонъ).

22793. „Ты помнишь-ли“? романсъ Кочетовой.

Д. И. Бухтояровъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.
(Басъ).

22291. „Узникъ“, Рубинштейна.

22320. „Два гренадера“, музыка Шумана.

22604. „Борода-ль моя бородушка“, Бахметева.

А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.
(Теноръ)

22063. „Пара гнѣдыхъ“.

22064. „Нищя“, романсъ Беранже.

22517. „Отчего“? Романсъ Чайковскаго.

22525. „Ты мое утро“, романсъ Врангеля.

22808. „Тайна“, Тости.

22809. „Осель и соловей“, басня, Рубинштейна.

22811. „Ночь“, Чайковскаго.

22817. „Ароматная ночь“, Таскина.
 22459. „Я васъ любилъ“, Романсъ Алоиза.
 22708. „У ногъ твоихъ“, Блейхмана.
 22709. „Ночь царить“, романсъ Кочетова.
 22710. „Любовь“, романсъ Врангеля.
 22711. „Ты мое утро“, романсъ Врангеля.

М. С. Дальскій.

(Теноръ).

22016. „И ночь, и любовь и луна“, музыка Э. Длусскаго.
 22992. „Мнѣ хочется любить“, романсъ Сивачева.
 22993. „Сновидѣніе“, романсъ изъ оперетки „Мушкатыры“.

Оскаръ Каміонскій.

Артистъ Тифлискаго казеннаго театра.

(Баритонъ).

22893. „Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна“, романсъ Кочетовой.
 22894. Мелодія „Роза“, Тости.
 22895. „Нельзя повѣрить“, романсъ Лишина.
 22896. „Юлія“, Денца.
 22970. „Любовь“, музыка Врангеля.
 22971. „Любить, не любить“, Піетро Масканы.
 22972. „Ты помнишь-ли надъ моремъ мы сидѣли“,
 романсъ Кочетовой.
 22973. „Меня манилъ твой образъ страстный“, музыка Врангеля.
 22974. „Уста мои молчатъ“, Блейхмана.
 22975. „Идеаль“, Тости.
 22976. „О если-бъ могъ выразить въ звукъ“,
 романсъ Л. Д. Малашкина.
 22977. „Пѣвецъ“, Рубинштейна.
 22979. „Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна“,
 романсъ Кочетовой.

В. И. Каеторекій.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Басъ).

22420. „О, дитя“. Серенада Чайковскаго.

А. М. Лабинскій.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Теноръ).

- 22049. „Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна“, Кочетова.
- 22059. „Вернись“, романсъ Денца.
- 22142. „Любовь“, романсъ Павлова.
- 22249х. „Сладкимъ запахомъ сирени“.
- 22250х. „Ты мое утро“, романсъ Врангеля.
- 22251. „Ночь тепла и волшебная свѣтитъ луна“, Кочетовой.
- 22313х. „Но то былъ сонъ“.
- 22331. „Въ крови горитъ огонь желанья“, музыка Глинки.
- 22397. „Что замолкнула моя пташечка“, Конскаго.
- 22419. „У вратъ обители святой“. Романсъ Донаурова.
- 22155. „Ей“, романсъ Морского.
- 22156. „Въ душѣ моей зима царила“, романсъ Врангеля.
- 22338. „Любовь“, романсъ Врангеля.

Г. А. Морекой.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Теноръ).

- 22052. „Серенада“ С. Заремба.
- 22538. „Мы сидѣли съ тобой“, романсъ Чайковскаго.
- 22539. „День-ли царить“, романсъ Чайковскаго.
- 22540. „Свадьба“, Даргомыжскаго.
- 22541. „Сѣверная звѣзда“, романсъ Глинки.
- 22542. „Я помню чудное мгновенье“, романсъ Глинки.
- 22543. „Сонъ“, Грига.
- 22544. „Ночь“, Рубинштейна.
- 22551. „Когда-бъ вы поняли меня“, Денца съ аккомпаниментомъ скрипки г-на М. Вольфъ-Израэль.
- 22143. „Меня усыпили восторги любви“, К. Давыдова.
- 22151. „Разлука“, романсъ А. Гурилева.
- 22152. „Не говори, что молодость сгубила“, Пригожаго.
- 22474. „Сладкимъ запахомъ сирени“, романсъ Плотникова.
- 22475. „Пѣснь весны“, романсъ Блейхмана.
- 22625. „Снова, какъ прежде, одинъ“, Чайковскаго.
- 22471. „Острою сѣкирою“, романсъ Корганова.
- 22472. „Оставь меня“, романсъ Давыдова.

Г-нъ Макъ.

(Баритонъ).

22864. „Не вернется“, романсъ Матеи.
22865. „Я вновь одинъ“, романсъ Данилевскаго.
22867. „Благословляю васъ лѣса“, романсъ Чайковскаго.
22873. „Дитятко“, романсъ Пасхалова.
22874. „Слеза“, Неаполитанская пѣсня.
22741. „Въ душѣ моей“, романсъ Врангеля.
22742. „Пара гнѣдыхъ“, романсъ Пригожаго.
22745. „Нищая“.
22747. „Голубка“, романсъ.
22748. „Азра“, романсъ Рубинштейна.

П. Д. Орловъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Баритонъ).

22031. „Дума“, Добровольскаго.
22032. „Бѣглый“, баллада Добровольскаго.
22034. „О еслибъ, другъ, ты здѣсь была со мной“,
музыка Добровольскаго.
22035. „Она хохотала“, романсъ Лишина.
22037. „Два великана“.
22038. „Ермакъ“, баллада В. Е. Добровольскаго.
22039. „Разбитое сердце“, Рубинштейна.
22046. „Новгородъ“, Дютша.
22086. „Скиталецъ“, Шуберта.
22114. „Люблю тебя“, романсъ Грига.
22124. „Когда-бъ я былъ царемъ“, Баха.
22125. „Оставь меня“, романсъ Давыдова.
22132. „Азра“, Рубинштейна.
22133. „Колокола“, музыка Таскина.
22134. „Средь шумнаго бала“, Чайковскаго.
22135. „Блестить роса“, романсъ Рубинштейна.
22136. „Баллада“, Мусоргскаго.
22139. „Во снѣ я горько плакалъ“, Шумана.
22140. „То былъ сонъ“, Лассена.

Г-нъ Романченко.

(Народный пѣвецъ).

22546. „Выхожу одинъ я на дорогу“, русскій романсъ.
22614. „Въ полдневный жаръ“.
22121. „Старый капралъ“, слова Беранжэ.

Н. А. Ростовекій.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.
(Теноръ).

22800. „Забыть такъ скоро“, Чайковскаго.
22691. „Пѣсня весны“, Блейхмана.
22699. „Ночь“, Э. Длусскаго.
22700. „Какая ночь“, Врангеля.
22701. „Въ эту лунную ночь“, Чайковскаго.

Н. Г. Свѣтлановъ.

(Теноръ).

22074. „Когда-бъ вы поняли“, Денца, подъ аккомп. скрипки
И. И. Кристманъ.

К. Т. Серебряковъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.
(Басъ).

22557. „Я помню глубоко“, элегія Даргомыжскаго.
22558. Ночной смотръ, Глинки.
22559. „Новгородъ“, Дютша.
22585. Сѣверъ, изъ Коронаціонной Кантаты А. Глазунова, исполн.
14-го Мая 1896 г. въ Москвѣ.
22639. „О, если-бъ, могъ выразить въ звукъ“, Малашкина.

Л. В. Собиновъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.
(Теноръ).

22527. „Какое счастье“, романсъ К. Давыдова.
22528. Баркаролла, Ш. Гуно.
22533. „Чѣмъ тоскѣ я не знаю помочь“, романсъ Николаева
и „За окномъ въ тѣни мелькаетъ“, ром. Чайковскаго.

Н. Г. Съверекій.

(Баритонъ).

22573. Национальная грузинская пѣсня.
 22578. Русская пѣсня.
 22579. „Я гляжу на тебя“, романсъ Зубова.
 22641. „Грядой клубится бѣлою“, русская пѣсня, Бородина.
 22642. „Тебя здѣсь нѣтъ“. Графа Кушелева-Безбородко.
 22714. „Ты помнишь-ли“, Блейхмана.

І. В. Тартаковъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Баритонъ).

22503. Азра, романсъ Рубинштейна.
 22522. Среди шумнаго бала, Чайковскаго.
 22451. „Ты не спрашивай“. Романсъ Давыдова.

В. С. Шароновъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

(Баритонъ).

22483. Благословляю васъ лѣса, романсъ Чайковскаго.
 22344. „Она хохотала“. Баллада Лишина.

П. А. Шевелевъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

(Баритонъ).

22648. „Слеза дрожить“, Чайковскаго.
 22651. „Гимнъ Рождеству“, Адама.

Д. Х. Южинъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

(Теноръ).

22851. „Сладкий запахъ сирени“, романсъ Плотникова.
 22853. „Когда-бъ я зналъ“, Козлова.
 22738. „Пѣснь весны“, Блейхмана.
 22792. „Колыбельная пѣсня“, Годара.
 22944. „Меня манилъ твой образъ страстный“, романсъ Врангеля.

Женскіе голоса.

Л. Н. Брагина.

23148. „Страшная минута“, Чайковскаго, съ аккомпаниментомъ
віолончели Г-на Морозова.
23095. „Не жди въ любви признанья“, Блейхмана.
23203. „У вратъ обители святой“, Донаурова.
23204. „Тихая ночь“, мелодія Рубинштейна.
23205. „Я все еще его, безумная, люблю“.

Е. Н. Криетманъ.

Подъ аккомпан. скрипки И. И. Кристианъ.

23188. Серенада Брага.
23189. „Колыбельная пѣсня“, Данилевской.
23190. „Ave Maria“, Гуно.
23191. „Сомнѣніе“, Глинки.
23192. „Дѣва Марія“, соч. Флора.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской СПБ. оперы.

23117. „Повѣяло черемухой“, романсъ Направника.
23167. Вальсъ „Венцано“.
23168. „Утренняя серенада“, Шубертъ.
23169. „Колыбельная пѣснь“, Чайковскаго.
24068. Ноктюрнъ, Шопенъ-Дриго, съ аккомпаниментомъ віолончели
Г-на Морозова.
23369. „Чудныя очи“, Л. Денца.
23370. „Шведская пѣсня“, Грига.
23207. „Тучка“, Кюи.
23145х. „Parla“ (Молви), вальсъ Ардити.

Е. А. Орель.

23179. Вальсъ „Мирейль“, Гуно.
23181. „Цыганка“, Доницетти.
23184. „Открой окно“, серенада Грига.

М. Д. Турчанинова.

23226. „Колыбельная пѣсня“, Годара.
23155. „Пѣсня русалки“, Шеффера.

Д у э т ы.

А. Лабинекій и В. Шароновъ.

Артисты Императорской СПБ. оперы.

24037. „Горныя вершины“. Дуэтъ Рубинштейна.

М. Михайлова и Л. Брагина.

24067. „Горныя вершины“, дуэтъ Рубинштейна.

М. Михайлова и П. Орловъ.

Артисты Императорской СПБ. оперы.

24087. „Видишь, какъ мѣсяцъ“, дуэтъ Ф. Кампана.
24088. „У креста“, дуэтъ Фора.

А. Лабинекій и П. Андреевъ.

24016. „У креста“. Дуэтъ, Фора.
24017. „Пѣла, пѣла пташечка“. Дуэтъ, Рубинштейна.

Ө. Августовъ и Л. Державинъ.

24194. Горныя вершины, дуэтъ Рубинштейна.
24195. „Не искушай“, дуэтъ Глинки.
24196. „Пѣла, пѣла пташечка“, Рубинштейна.

П. Орловъ и М. Михайлова.

Артисты Императорской СПБ. оперы.

24090. „Горныя вершины“.

24091. „Разсвѣтъ“, Чайковскаго.

П. Орловъ и А. Лабинскій

Артисты Императорской СПБ. оперы.

24096. „Моряки“, дуэтъ Вильбоа.

24097. „Когда душа“, элегія Яковлева.

Т р і о.

Н. Панина, Г. Мореконъ и К. Серебряковъ.

Артисты Императорской СПБ. оперы.

24081. „Ночевала тучка“, Даргомыжскаго.

Квартеты.

Гг. Августовъ, Васильевичъ, Гаврильцевъ и
Воеводинъ.

24083. „Прелесть ночи“, Хваталь.

24084. „Привѣтъ“, Гертель.

24085. Вальсъ.

24216. „Плотникъ“.

Гг. Гольтисонъ, Гулевичъ, Ивановъ и Тихановъ.

24054. „Разбитое сердце“, Рубинштейна.

24055. „Лѣсъ мой лѣсъ“, Николаева.

24056. „Вечерняя заря“, Ломакина.

24137. „Соловьемъ залетнымъ“, Варламова.

24138. „Соловей“, Алябьева.

24215. „Какая ночь“, Шубертъ.

24217. „Жукъ и роза“.

24218. „Благодатная дремота“, Веберъ.

Хоръ.

Хоръ Императорскаго Маріинскаго театра.

24524. „По полю, полю чистому“, Воротникова. Мужской хоръ.
24538. „На сѣверѣ дикомъ“, музыка Даргомыжскаго. Мужской хоръ.

Хоръ Архангельскаго подъ управленіемъ А. А. Архангельскаго.

24624. „Вечеръ на Саввѣ“, Архангельскаго.
24625. „Сумракъ ночи палъ на землю“, Архангельскаго.
24626. „Ночью“, музыкальная картинка, Рубинштейна.
24627. Легенда, Чайковскаго. „Былъ у Христа младенца садъ“.
24592. „Въ заревѣ огнистомъ“, Гречанинова.
24594. „Дунай“, Архангельскаго.
24593. „За рѣченькой Ярѣ Хмѣль“, Гречанинова.
24595. „Соловейко“, Архангельскаго.
24596. „Для тебя въ тиши ночной“, Архангельскаго.
24650. Мандолината.
24652. „Кде домувъ мой, Чешская пѣсня, мужской хоръ.





Русскія

народныя

пѣсни.





№№ пластинок „Г Р А Н Д Ъ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Русскія народныя пѣсни.

Мужскіе голоса.

П. А. Голицынъ.

(Куплетистъ-балалаечникъ).

- 22101. „Вечеръ поздно изъ лѣсочка“, русская пѣсня.
- 22102. „Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ“, русская пѣсня.
- 22105. „Стенька Разинъ“, русская пѣсня.
- 22106. „Охъ, житье, мое житье“, русская пѣсня.
- 22107. „За моремъ синичка“, русская пѣсня.
- 22108. „Ивушка“, русская пѣсня съ аккомп. балалайки.
- 22109. „Козель“, русская пѣсня, съ аккомпаниментомъ балалайки.
- 22110. „При долинушкѣ калинушка стоитъ“ русская пѣсня.
- 22111. „Шла я Маша“, русская пѣсня.
- 22112. „Дербень Калуга“ русская пѣсенка.
- 22117. „Ванька Ключникъ“, русская пѣсня.
- 22118. „Вспомни, вспомни мой любезный“, слова Кольцова, русская пѣсня.
- 22130. „Толокно“, русская пѣсня.
- 22302х. „Куманечекъ“ съ аккомпаниментомъ балалайки.
- 22304х. „Чечетка“, комическая пѣсня съ гармоникой.

М. А. Гольтисонъ.

- 22608. „Что-жъ ты дѣвица“, народная пѣсня.
- 22609. „Лучинушка“, народная пѣсня.
- 22610. „Что ты рано травушка“, русская пѣсня Варламова.
- 22611. „Ноченька“, народная пѣсня.

М. С. Дальскій.

(Теноръ).

22994. „Травушка“, русская пѣсня.

А. Е. Кулаковъ.

(Теноръ).

22410. „Ходить вѣтеръ у воротъ“. Русская пѣсня.

А. Лабановъ.

(Теноръ).

22498. „Ноченька“, Русская пѣсня.

22392. „Научить-ли ты Ванюша“. Русская пѣсня.

22393. „Ахъ вы сѣни“ и „Возлѣ рѣчки“. Русскія пѣсни.

22405. „Во лузяхъ“. Русская пѣсня.

22439. „Во пиру была“. Русская пѣсня.

Г-нъ Романченко.

22545. Москва, русская пѣсня.

Женскіе голоса.

Г-жа Романченко.

23087. „То не вѣтеръ“, русская пѣсня.

Д у э т ы.

Г-нъ и г-жа Романченко.

24018х. „Тройка, Волжская пѣсня.

24019х. „Московская тройка“, русская народная пѣсня.

24021х. „Во субботу“, русская пѣсня.

24103. „Межъ крутыхъ береговъ“, русская пѣсня.

24106. „Ой какъ Волга матушка“ и „Калинка“, русскія пѣсни.
24108х. „Доля бѣдняка“, русская народная пѣсня.
24109х. „Ваня“, русская народная пѣсня.
24115. „Накинувъ плащъ“.
24116. „Зимушка зима“, русская пѣсня.
24118. „Дождичекъ“, русская пѣсня.
24122х. „Мальчишка“, русская пѣсня.
24170. „Бродяга“, русская народная пѣсня.
24171. „По синимъ волнамъ океана“, слова Лермонтова.
24172. „Кари глазки“, русская пѣсня.
24173. „Ермакъ Тимофѣевичъ“, русская народная пѣсня.
24177. „Внизъ по Волгѣ рѣкѣ“, русская народная пѣсня.
24178. „Липа вѣковая“, русская народная пѣсня.



ФАБРИЧНЫЙ ЗНАКЪ.



Русскія

народныя

пѣсни.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Русскія народныя пѣсни.



Х о р ы

Хоръ Императорскаго С.-Петербургскаго
Маринскаго театра.

24539. „Какъ по ельничку“. Народная пѣсня Некрасова.
Женскій хоръ.

24528. „Нападай, коли нападай“. Народная пѣсня Некрасова. Хоръ.

Труппа Маскоттъ.

24501. „Хорошо было дѣтинушкѣ“.

24509. „Ноченька“. Русская пѣсня.

24518. „За тучами, за хмарами“.

24543. „Чудный мѣсяцъ“. Русская пѣсня.

24544. „Ты взойди, солнце красное“. Русская пѣсня.

24545. „Калинка“. Народная пѣсня съ хоромъ.

24546. „Гуляла я дѣвица“. Русская пѣсня.

24547. „Внизъ по матушкѣ по Волгѣ“. Русская пѣсня.

24548. „Ни кола, ни двора“. Русская пѣсня.

24549. „Ахъ сегодня день ненастный“.

24550. „Лучинушка“. Русская пѣсня.

Хоръ Архангельскаго подъ управленіемъ
А. А. Архангельскаго.

24619. „Громче трубы“, Архангельскаго.
24620. „Не шуми мать зеленая дубравушка“, русская пѣсня.
24621. „Внизъ по Волгѣ рѣкѣ“, русская пѣсня.
24622. „Ты взойди солнце красное“, русская пѣсня.
24623. „Еще подъ лѣсомъ, лѣсочкомъ“, Архангельскаго.
24585. „Ты куда, моя красотка“.
24587. „Скажи мнѣ родная“.
24588. „Зеленый лугъ“.
24591. „Ночка, моя ночка“.





Цыганскіе
романсы
и пѣсни.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Цыганскіе романсы и пѣсни.



Мужскіе голоса.

А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской СПБ. оперы.
(Теноръ).

22815х. „Отойди“, цыганскій романсъ.

С. А. Екимовъ.

(Баритонъ).

22279. „Подъ чарующей лаской твоею“, Зубова.

22339. „Не забуду я той ночи темной“. Цыганскій романсъ.

22347. „Жажду свиданья“, Цыганскій романсъ.

22340. „Зачѣмъ“, Давыдова.

Н. Г. Сѣверскій.

(Баритонъ).

22521. „Сколько нѣги любви“, Штейнберга.

22496. „Зачѣмъ“. Цыганскій романсъ Давыдова.

22499. „Но я васъ всетаки люблю“, Цыганская пѣсня.

22504. „О, нѣтъ мечты“, Зубова.

22506. „Утро туманное“, цыганскій романсъ, муз. Абаза.

22507. { „Рѣзвился ликующій міръ“, Бове.

22507. { „Ночныя тѣни“. Элегія Зубова.

22513. „Ночка“, изъ оп. „Новые цыганскіе романсы въ лицахъ“.

24602. „Слеза“, цыганскій романсъ.

24603. „Тихо, такъ тихо“, Перротте.

24604. „Жажду свиданія“, Зубова.

24609. „Звѣзды блестятъ“, цыганскій роман.

22373. „Я обожаю“. Цыганскій романсъ.

22401. „Сколько нѣги любви“. Цыганскій романсъ.

22424. „Отойди“. Цыганскій романсъ.

22626. „Не тронь меня“, цыганскій романсъ.

22715. „Тихо, такъ тихо“, Перротте.

Съ хоромъ.

Женскіе голоса.

Р. М. Ранцова.

23165. „Люблю я“, романсъ Зубова.
23057х. „Ака-дяка“, цыганская пѣсня.
23075х. Съ тобой вдвоемъ, Зубова.
23074х. „Ту-са“, цыганская пѣсня.
23250. „Поцѣлуй меня, цыганскій романсъ.
23251. „Я не играю вовсе вами“, цыганскій романсъ.
23252. „Я васъ ждала“, цыганскій романсъ.
23253. „Говорятъ“, цыганская пѣсня.
23254. „Звѣзды блестятъ“, цыганскій романсъ Денисьева.

Г-жа Романченко.

23113. „Онъ говорилъ мнѣ“, цыганскій романсъ.

Хоръ.

Труппа Маскоттъ.

24500. „Ночь свѣтла надъ рѣкою“.
24502. „Слезъ довольно“.
24521. „Подъ чарующей лаской твоею“.
24522. „Какъ чудно пѣлъ намъ соловей“.
24523. „Звѣзды блестятъ“.
24531. „Минувшая юность“.
24532. „Приходи же милый мой“.
24534. „Весела я вѣчно“.
24535. „Если-бъ захотѣла“.
24551. „Русь родная“.



Малороссійскія записи.



Мужскіе голоса.

Р. Бернардн.

Артистъ Императорской Московской оперы.

22787. „Украинская думка“.

А. В. Гагаенко.

22461. „Гречаныки“. Малороссійская плясовая.

П. А. Гвоздецкій.

22141. Малороссійская пѣсня, комическая.

А. М. Давыдовъ.

(Теноръ).

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

22181. „Безъ тебя Олесю“. Лисенко. Малороссійская пѣсня.

Г. А. Морской.

(Теноръ).

Артистъ Императорской СПБ. оперы.

22050. „Садокъ вишневый коло хати“, Лисенко.

22550. „Думи мои думи“, малороссійская пѣсня Гордѣва.

22144. „У гаю, гаю“, пѣсня Яремы изъ поэмы „Гайдамаки“.

22687. „На городи пустырнакъ“, малороссійская пѣсня, Сычева.

22688. „Якъ быть тобі, або такъ, або сякъ“,

малороссійская пѣсня, Гордѣва.

Д. А. Романченко.

22120. „Солнце низенько“, малороссійская пѣсня.
22615. „Віють вітри“, малороссійская пѣсня.
22616. „Зеленый дубочекъ“, малороссійская пѣсня.

Женскіе голоса.

А. А. Гвоздецкая.

23270. Мисяцю ясні“, арія Оксаны, изъ оперы „Запорожець за Дунаємъ“.
23271. „Віють вітри“.
23272. „Ой, казала мени маты“.
23273. „Стоить гора високая“.
23274. „Ой, пидъ вишнею“.
23275. „Кари очи“, Тарасъ Шевченко.
23276. „Ой, не свиты мисяченьку“.
23298. Чумарочка рябесенька.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской СПБ. оперы.

23174. „Хусточка“, малороссійская пѣсня.
23175. „Віють вітри“, малороссійская пѣсня.
23278. „Лугомъ иду, коня веду“, малоросс. пѣсня Лисенко.
23279. „Дощыкъ капае дрибненько“, М. Лисенко.

Д у э т ы.

Дуэтиеты Романченко.

24049. Черной хмарою дубрава, малороссійскій дуэтъ.
24104х. „Ой кумъ до куми“, малороссійская пѣсня.
24117. „Солнце низенько“, малороссійская пѣсня.
24121. „Якъ до тебѣ“ малороссійскій дуэтъ.
24175. „Ой, якъ козакъ“, малороссійская пѣсня.

Х о р ы.

Хоръ подь управленіемъ Д. А. Романченко.

24571. „Ой ишовъ я улицей“ и „Гдѣ възгода“.
24572. „Съ того часа якъ женився“.
24573. „Ой, улане“.
24574. „Засвистали козаченьки“ и „Ой, продала дивчина“.
24575. „Ой у лузи“, и „Устану я раненько“.
24576. „Реве Дніпръ широки“.
24577. „Віють вітры“ и „За гаємъ, гаємъ“.
24578. „Гопъ мои гречаныки“.
24579. „Ой, морозе“ и „Ой, маты“.
24580. „Тай не ма гирше нікому“.
24581. „Ой, тамъ за Дунаємъ“.
24582. „Хома пьяный“.
24583. „Ой, ты живешъ“ и „Шуме и гуде“.
24584. „Ой я несчастный“, „Дождикъ“ и „У нидилю пью“.

Труппа Маскоттъ.

24503. „По си бикъ гора“.
24504. „Дэ-жъ ты милая“.
24505. „Забралысо“.



Комическое пѣніе.



Куплеты.

Д. А. Богемскій.

- 22859. „Еще кое-что“, куплеты.
- 22861. „Графинчикъ“, куплеты.
- 22862. „Смѣхъ“, куплеты.
- 22876. „Смѣхъ“, куплеты.
- 22880. „Собиновъ и Шаляпинъ“, комическая сцена.
- 22784. „Чижики всѣхъ композиторовъ“.
- 22795. „У всякаго барона“, куплеты.
- 22796. „Новыя сѣни“, русская пѣснь.
- 22797. „Жена на оборотъ“.
- 22798. „Ты скоро меня позабудешь“, русскій романсъ (Пародія).
- 22799. „Психопаты“, комическіе куплеты.

П. А. Голицынъ.

- 22021. „Земская школа“, куплеты.
- 22024. „Шикъ, блескъ“.
- 22025. „Маша“, пѣсенка-куплетъ.
- 22026. „Конка“ и „Пѣсня фабричнаго“.
- 22100. „Мишутка, весельчакъ“, куплеты со свистомъ.
- 22103. „Уморила“, комическая пѣсня.
- 22104. „Разумные жидки“, еврейскій куплетъ.
- 22294х. „Подвилье“, комическая пѣсенка съ аккомпаниментомъ балалайки.
- 22295х. „Гдѣ-жъ это видано“, комическій куплетъ съ аккомп. балалайки.
- 22296х. „Хорошо-съ“, комическая пѣсенка съ аккомпаниментомъ балалайки.
- 22297х. „Пѣсня фабричнаго“, комическая пѣсня.
- 22298х. „Дуиушка“, народная пѣсня съ аккомпаним. балалайки.

КОМИЧЕСКОЕ ПѢНІЕ.

- 22299z. „Ивашка и Акулинка“, комическая пѣсенка съ аккомп.
балалайки.
22300. „Конка“. Пѣсня рабочаго.
22301х. „Бѣга и скачки“, пѣсенка-куплетъ съ аккомпаниментомъ
балалайки.
22303. „Любовь ямщика“. Пѣсня.
22305. „Чепуха“. Комическая пѣсня.
22306х. „Баринъ“. Пѣсенка-куплетъ.
22314х. „Кухарка и мастеровой“, пѣсенка-куплетъ съ балалайкой.
22315. „Маша“. Комическая пѣсня.
22316. Современные браки. Пѣсня-куплетъ.
22323х. „Цимбалистъ“, еврейскій куплетъ.

Петръ Невскій.

22586. „Смѣхъ и плачь“, куплеты.
22587. „Еврей съ ребенкомъ“, куплеты.
22588. „Матаня“, Саратовская пѣсня.
22589. „Акулина“, куплеты.
22590. „Полосынька“, куплеты.
22591. „Новая камаринская“, куплеты.
22592. „Новыя вьюшки“, куплеты.
22593. „Московская селянка на сковородкѣ“, куплеты.
22664. „Зубы“, куплеты.
22665. „Плачь мужа“, куплеты.
22666. „Жена“, куплеты.
22672. „Ванька не шали“, куплеты.
22673. „Московская селянка“.
22674. „Миша“, куплеты.
22675. „Окрошка изъ московскихъ пѣсенъ.“
22676. „Матаня“, Саратовская пѣсня.
22677. „По пѣснямъ иногда узнають васъ господа“, куплеты.
22678. „Хорошо-съ“, куплеты.
22679. „Маланья“, куплеты.
22680. „Новый Дунай“, куплеты.
22681. „Старуха хлопотунья“, куплеты.
22682. „Прежде и теперь“, куплеты.
22683. „Тра-та-та“, куплеты.
22690. „Барыня“, куплеты.

КОМИЧЕСКОЕ ПѢНІЕ.

С. Ф. Сараматовъ.

Оригинальный куплетистъ-имитаторъ.

22877. Комическое поппури изъ оп. № 1.
22878. Комическое поппури изъ оп. № 2.
22767. Горькій плачъ гимназиста.
22768. Пародія на массажистку (массажистъ).
22769. „Donnez-moi quelque chose“, куплеты пропозицы.
22770. „Панночки“, малороссійскіе куплеты.
22771. Пародія на романсъ „Обожаю“.
22774. Пѣсня босячки.
22791. „Кафе-шантанная исторія“, комическіе куплеты.
22940. Подражаніе женщинѣ, изъ оперы „Запорожець за Дунаемъ“.
22941. „Донъ-Жуанчикъ“, комическіе куплеты.

В. Е. Темкинъ-Бульба.

22890. „Акулина“, скороговорка.
22945. „Какъ пѣвичка уморилась“, русская комическая пѣсня.
22946. „Хопъ, хопъ такъ и надо“, русская шутовская пѣсня.
22947. „Хорошо, хорошо, это очень хорошо“, комическая русская пѣсня.
22948. „Ужъ какъ вѣтъ вѣтерокъ“, русскіе куплеты.
22950. „Кудры-мудры“, комическіе куплеты.

С. И. Шатовъ.

22352. „Марго“, куплеты изъ репертуара Молдавцева.
22354. „Смѣхъ“, куплеты.
22363. „Бѣдняга-чудакъ“ (со смѣхомъ), куплеты.
22455. „Горькій плачъ гимназиста“, куплеты.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.

отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Комическое пѣніе.



Шансонеты.

Мина Мереи.

- 23258. „Капиталъ“.
- 23259. „Грибочки“.
- 23260. „Нищій“.
- 23261. „Пора настала“.
- 23262. „Люби катанья“.
- 23263. „Ньюфъ, ньюфъ“.
- 23264. „Экспертиза“.
- 23265. „Куколка“.
- 23266. „Еще послѣдній разъ“.
- 23267. „Хлыстомъ“.
- 23268. „Я въ школѣ прилежной была“.
- 23269. „Опись“.

Н. И. Тамара.

- 23076. „Экспертиза“.
- 23077. „Я ужъ не изъ тѣхъ“.
- 23081. „Современная колыбельная пѣсня“.
- 23083. „Я знаю, что ты хочешь“.
- 23084. „Послѣдній гавоть“.
- 23085. „Кукла“.

Комическіе дуэты.

Дуэтисты Романченко.

- 24050. „Русскій паяцъ“, поппури.
- 24062. „Русское поппури“.
- 24078. „Полтава“, комическій дуэтъ.
- 24010х. „Два съ полтиной“, куплетъ.
- 24011х. „Вѣтерокъ“, куплетъ.

24012. „Полтава“.
 24013. „Съ приложеніемъ“.
 24014х. „Золотые денечки“, русская народная пѣсня.
 24015. „Задремалъ тихій садъ“.
 24020х. „Поваръ и кухарка“, комическій дуэтъ.
 24113х. „Безплатно“, комическій дуэтъ.
 24114х. „Запоемъ другую“, комическій дуэтъ.
 24119х. „Настюха и Ванюха“, комическій дуэтъ.
 24120х. „Докторъ“, комическій куплетъ.
 24176. „Деревенская Гейша“, комическая пародія.

Н. Монаховъ и П. Жуковъ

24179. „Дубинушка“, комическій куплетъ.
 24180. „Дунюшка“, русская пѣсня.
 24181. „Малограмотные“, комическій куплетъ.
 24182. „Барынька“, комическій куплетъ.
 24183. „Хороша была бесѣда“, русская народная пѣсня.
 24184. „Маланья“, комическій куплетъ.
 24185. „Дунай, куплетъ“.
 24186. „Скороговорка“.
 24187. „Было время въ стары годы“.
 24188. „Маша“.
 24189. „Богатый и бѣдный“.
 24190. „Не касается“, комическій куплетъ.
 24191. „Віють вітры“, комическій куплетъ.
 24192. „Прощалыги“, комическій куплетъ.
 24193. „Тру-ля-ля“, комическій куплетъ.
 24197. „Прогрессъ“, комическій куплетъ.
 24199. „Путь жизни“, комическій куплетъ.

Дуэтисты Крамекіе.

24123. „Французамъ не уважимъ“, французскій маршъ.



Еврейскія имитаціи.



Мужскіе голоса.

Е. Молдовъ.

- 22147. „Москва“, еврейская пѣсня.
- 22148. „Шуламись“, еврейская пѣсня.
- 22149. „Колыбельная“, еврейская пѣсня.
- 22150. „Гейша“, еврейская пѣсня.
- 22657. „Обмануый Берке“.
- 22658. Вездѣ наши.
- 22172. „Шабесъ-махенъ“, еврейская пѣсня.
- 22173. „Письмо“, еврейскій куплетъ.
- 4. „Далесъ“, еврейскій куплетъ.

Фридманъ.

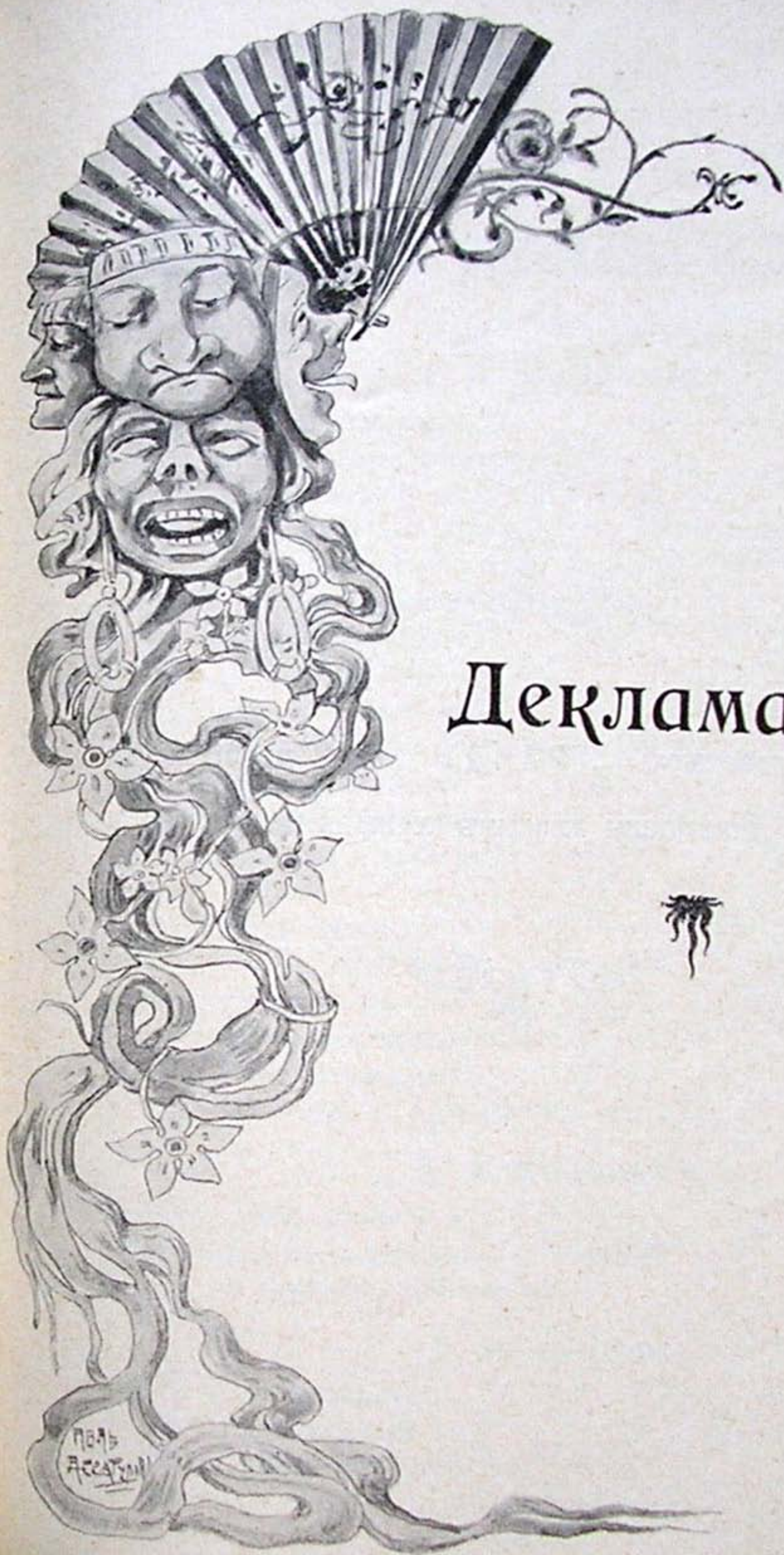
- 22622. „Шмендрика жена“.
- 22623. „Коль мекадешъ“.
- 22627. „Деръ рубель“.
- 22628. „Хайке-лебенъ“.
- 22629. „Толкучка“.
- 22630. „Еврейскій казачекъ“.
- 22631. „Еврейскій барабанщикъ“.

Квартеты.

- 24141. „Евреи грѣшники“.
- 24147. „Шмендрикъ“.
- 24148. „Овину малькену“, отъ слѣпого хазана.
- 24201. „Хайке-лебенъ“.
- 24202. „Жена“.
- 24203. „Конкуренція“.
- 24204. „Веселые евреи“.
- 24205. „Ю парто“.
- 24209. „Хацкеле“.
- 24213. „Братья Ямпелесъ“.
- 24214. „Праведный еврей“.







Декламація.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.

отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Комическіе рассказы и сценки.

— ⊕ —
Д. А. Богемекій.

22856. „Скромное желаніе“.
22857. „Въ Баку на ярмаркѣ“.
22858. „Въ вагонѣ III класса“.
22860. „Умиращій гладіаторъ“, мелодекламация съ аккомп.
Г-на Кошельницкаго на роялѣ.
21105. „Записки сумасшедшаго“.
21106. „Качка на пароходѣ“.
21107. „Деньщикъ заика“.
21051. „Качка на пароходѣ“.
21052. „Литературный вечеръ въ провинціи“.
21053. „Деньщикъ заика“.
21054. „Остроумный еврей“.
21056. „Еврейка у доктора“.
21057. „Ветчина“.
21059. „Рѣчь купца“.
21060. „Сцена въ мировомъ судѣ“.
21062. „Нейтралитетъ“.
21063. „Фамилію перепуталъ“.
21064. „Неутѣшная вдова“.
21065. „Собиновъ и Шаляпинъ“.

П. А. Голицынъ.

- 21027х. „Подъ елкой“.
21030х. „Еврей, разносчикъ и горничная“.
21032. „У судебного слѣдователя“.

С. И. Шатовъ.

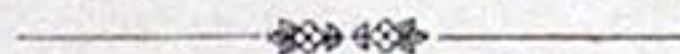
21034. „Прикололъ-бы“.
21035. „Недоразумѣніе“.
21036. „Пѣвецъ и телушка“.

Н. П. Мальскій.

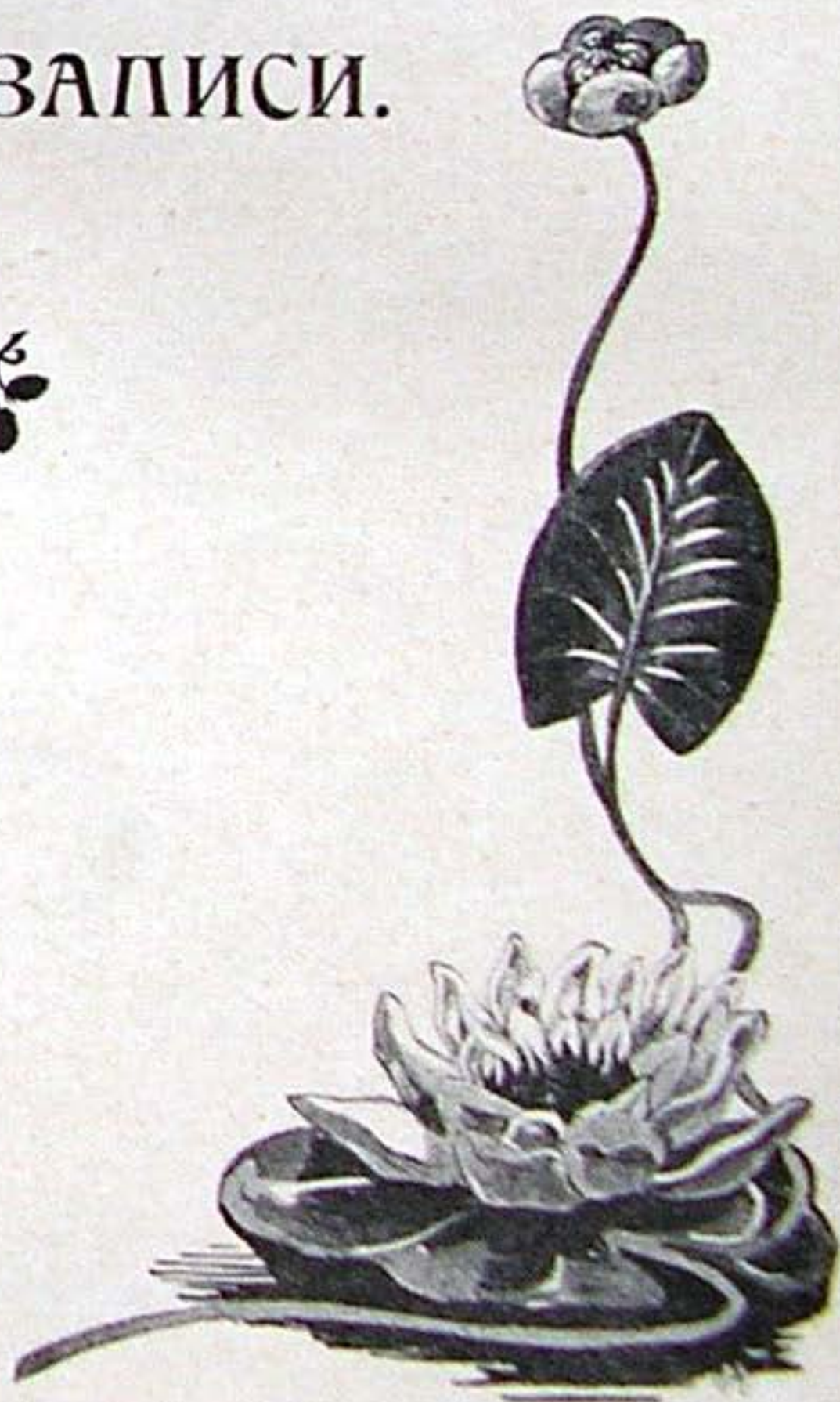
21101. „Разсказъ нѣмца, почему онъ не женился“.
 21102. „Воздухоплаватель“, сцена Горбунова.
 21112. „Доужинались“.
 21113. „Въ нѣмецкомъ клубѣ“.
 21114. „Вечеринка въ гавани“.
 21115. „Самоваръ“.
 21116. „Игра словъ“.
 21117. „Допросъ свидѣтелей“.
 21118. „На вербахъ“.
 21119. „Въ деньгахъ счастье“.
 21120. „Остроумный нѣмецъ“.
 21037. „Ракъ“, сценка изъ чухонскаго быта.
 21039х. „У пушки“, разсказъ Горбунова и „Армянинъ“.
 21040х. „Пополамъ“.
 21042. „Собака“, сценка изъ чухонскаго быта.
 21043. „Природа“.
 21044. „Объяснилъ“ и „комплиментъ“, разсказъ и стихотвореніе.
 21047. „Лейбъ-медикъ“, сценка изъ еврейскаго быта.
 21048. 1) „Повышеніе“ и 2) „Былъ домъ“...
 21049. „Мастеровой“, сцена Горбунова, „Она поетъ“ стихотвореніе.
 21081. Имитація Варламова, Монологъ Юсова, изъ ком. Островскаго
 „Доходное мѣсто“.
 21082. „Въ мелочной лавкѣ“ и „Гдѣ строить думу“.
 21083. „Хвостикъ“, басня Франка.
 21084. „На вокзалѣ у кассы“.
 21085. „Въ казармѣ“ и „Деньщикъ“.
 21086. „Чирикъ“.
 21087. „Въ еврейской корчмѣ“.
 21088. „Винтеры“ и „Въ ресторанѣ“.
 21089. „Нѣмецъ и гастрономъ“.
 21090. „Кухаркинъ балъ“.



ИНСТРУМЕНТЫ.



РУССКІЯ ЗАЛИСИ.





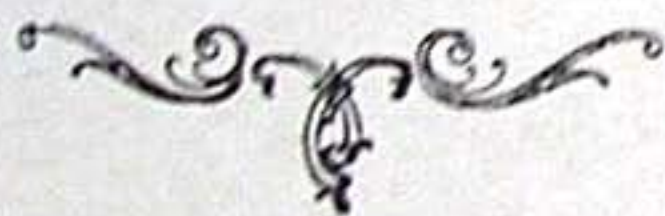
Скрипка
и
віолончель.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.

отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Соло на скрипкѣ.

М. А. Вольфъ-Израэль.

Концертмейстеръ Императорскаго Маріинскаго театра.

- 27930. „Ауэръ“, романсъ.
- 27931. „Польская пѣсня“, Венявскаго.
- 27932. „Испанскій танецъ“, Саразате.
- 27900. „Колыбельная пѣсня“, изъ оперы „Жоселенъ“, Годара.
- 27901. „Вечерняя пѣсня“, Нахеца.
- 27902. „Венгерскій танецъ“, Брамса.

Гг. Акимовъ.

- 27903. „Люблю тебя“, вальсъ Вальдтейфеля.
- 27907. „Краковякъ“, Зубова.

Соло на віолончели.

А. В. Вержбиловичъ.

Солистъ Его Императорскаго Величества профессоръ
СПБ. Консерваторіи.

- 27880. Арія Баха.
- 27881. „Грустная пѣсенка“, Чайковскаго.
- 27882. „Какъ въ лучшіе дни“, Попперъ.
- 27883. „Мемуаръ“, Попперъ.
- 27884. „Съ гитарой“.
- 27885. „Скерцо“, Ванъ-Гоэнсъ.

С. Я. Морозовъ.

Артистъ Императорскаго Маріинскаго театра.

- 27875. „Cantadile“, Г. Готъ.
- 27876. „Scene de Ballet“, Squire.
- 27877. „Wie einst in schöner'n Tagen“, Попперъ.
- 27878. Романсъ, Шенка.
- 27879. „Романсъ безъ словъ“, Давыдова.
- 27862. „Пѣсня съ виномъ“, изъ балета „Фіаметта“, Минкуса.
- 27863. „Мелодія“, Массенъ.
- 27864. „Сомнѣніе“, Глинки.





А р ф а.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Соло на арфѣ.

А. Цабель.

Солистъ Его Императорскаго Величества.

27380. „Просьба и отвѣтъ“, Цабеля.
27381. Фантазія на мот. оп. „Монтекки и Капулетти“, Альварса.
27382. Антрактъ изъ балета „Роксана“, Минкуса.
27383. „Impromptu“, П. Цабель.
27353. Соло изъ балета „Пробужденіе Флоры“, Дриго.
27354. „Fragment“ изъ концерта Цабеля.
27355. „Fragment“ изъ концерта Цабеля.
27356. Соло изъ балета „Капризы бабочки“, Кроткова-Цабеля.

Соло на роялѣ.

А. Сивачевъ.

25540. „Камаринская“.
25531. „Тройка“ съ варіаціями.

И. Л. Лабади.

25541. „Сонъ соловья“, вальсъ Лабади.
25542. „Майскій вѣтерокъ“, вальсъ Лабади.
25543. „Трилистникъ“, вальсъ Лабади.
25544. „Розовые сны“, вальсъ Лабади.
25532. „Венгерка“.
25533. „Па д'Еспань“, Лабади.

П. П. Гроевъ.

25516. „Па д'Еспань“.
25520. „Яхтъ-клубскій па-де-катръ“, музыка Эйхфуса.

Стелковичъ.

25538. „Rach ciach ciach“, полька.





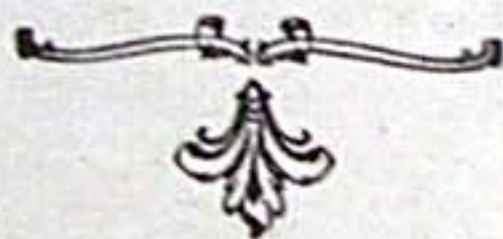
Деревянные.





№№ пластинок „Г Р А Н Д Ъ“ по 2 р. 50 к.

отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Соло на флейтъ.

А. Н. Семеновъ.

Солистъ Придворнаго оркестра.

29176. „Викторія Регія“, концертный вальсъ В. Поппъ.
29177. „Травиата“, Верди.
29154. Попурри изъ русскихъ пѣсень, В. Поппъ.
29155. „Соловей“, полька Э. Келлера.
29156. „Русскій трепакъ“, Бершакъ.

Ф. В. Степановъ.

Солистъ Императорскаго Мариинскаго театра.

29175. Баллада изъ балета „Дочь Фараона“, Пучи-Чіарди.
29150. „Тарантелла“, Галкина.
29151. „Пѣсня шута“, изъ оперы „Рогнѣда“.
29152. Варіація на романсъ „Соловей“, Алябьевъ-Чіарди.
29153. „Сальтарелло“, Келера.

Віолончель и арфа.

С. Морозовъ и А. Цабель.

Артисты Императорскаго Мариинскаго театра.

28002. „Meditation“, Гуно-Бахъ.
28003. „Ave Maria“, Шуберта.
28004. „Сомнѣніе“, Глинки.
28005. „Le Cygne“, Сенъ-Сансъ.
28024. „Méditation“, Гуно-Баха.

Дуэты для скрипки и флейты.

М. А. Вольфъ-Израэль и Ф. В. Степановъ.

Артисты Императорскаго Мариинскаго театра.

28000. „Ноктюрнъ“, Кюи.
28001. „Scherzino“, Кюи.
28020. „Маленькое Скерцо“, Кюи.
28021. „Badinage et Berceuse“, Кюи.

Соло на кларнетъ.

О. Больмъ.

Артистъ Императорскаго Мариинскаго театра.

26020. Фантазія изъ оперы „Риголетто“.

26021. „Вальсъ-арія“, Шрейнера.

26022. „Rigaudon“, Лакмэ.

26023. Фантазія изъ оперы „Риголетто“.

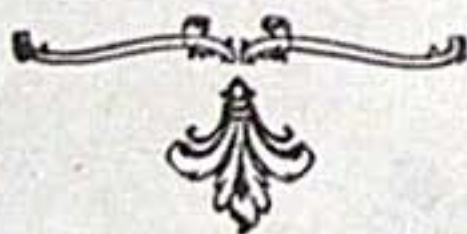


Духовые.





№№ пластинок „Г Р А Н Д Ъ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Соло на корнетъ.

М. П. Адамовъ.

Первый корнетистъ Императорскаго Мариинскаго театра.

25030. „Ты не плачь, не плачь“ и „Зажигайте огни“,
изъ оперы „Жизнь за Царя“.
25003. „Прости на вѣчную разлуку“, музыка Пауфлера.

А. А. Гоппъ.

Артистъ Императорскаго Мариинскаго театра.

25000. „Матушка, голубушка“.
25001. „Фантазія“, Гартмана.
25002. „Я помню все“, Тарновской.
25004. „Венеціанскій карнавалъ“.
25005. „Забыли вы“, Оппеля.

А. Е. Ивановъ.

25006. „Я вновь предъ тобою“, варіаціи на цыганскій романсъ.
25007. „Венцано“, вальсъ.
25008. „За прялкой“ и „Вальсъ цвѣтовъ“, изъ оперы „Фаустъ“.
25009. „Аріозо и вальсъ“ изъ оперы „Фаустъ“.
* 25010. „Русская мелодія“, Китцеръ.
25011х. „Не сердись“ изъ оп. „Мартинъ Рудокопъ“, Целлеръ.
25012. „Нашель“, русская фантазія.

Соло на гармоникъ.

Петръ Невскій.

29100. „Полька и камаринская“.
29131. „Вальсъ“, Невскаго.
29132. „Ноченька“ и „Выйду-ль я на рѣченьку“.
29133. Франко-русское поппури.
29134. Малороссійское поппури.
29135. „Москва“.







Балалайка.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Соло на балалайкѣ.

П. А. Голицынъ.

28518. „Возлѣ рѣчки, возлѣ моста“.
28519. „Выйду-ль я на рѣченьку“, русская пѣсня.
28520. „Снѣжки бѣлые“, русская пѣсня.
28521. „По улицѣ мостовой“, русская пѣсня.

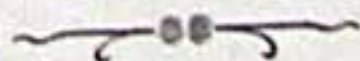
В. Е. Темкинъ-Бульба.

28535. „Москва“, поппури изъ русскихъ пѣсенъ.
28536. Поппури изъ малороссійскихъ пѣсенъ.
28514. Варіація на русскую пѣсню „Выйду-ль я на рѣченьку“.
28515. Поппури изъ цыганскихъ пѣсенъ.
28516. „Камаринская“.
28517. „По Питерской“ и „Барыня“, 2 русскихъ пѣсни.

Хоръ.

Хоръ балалаечниковъ.

28530. „Я въ Молдавіи родилась“.
28531. „Коробейники“.
28532. „Во саду-ли, въ огородѣ“.
28533. „Грезы“, вальсъ.
28534. „Венеція“, вальсъ.
28512. „Вечеръ поздній изъ лѣсочка“.
28513. „Выйду-ль я на рѣченку“.



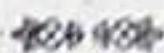
С в и с т ъ.

М. А. Доценко.

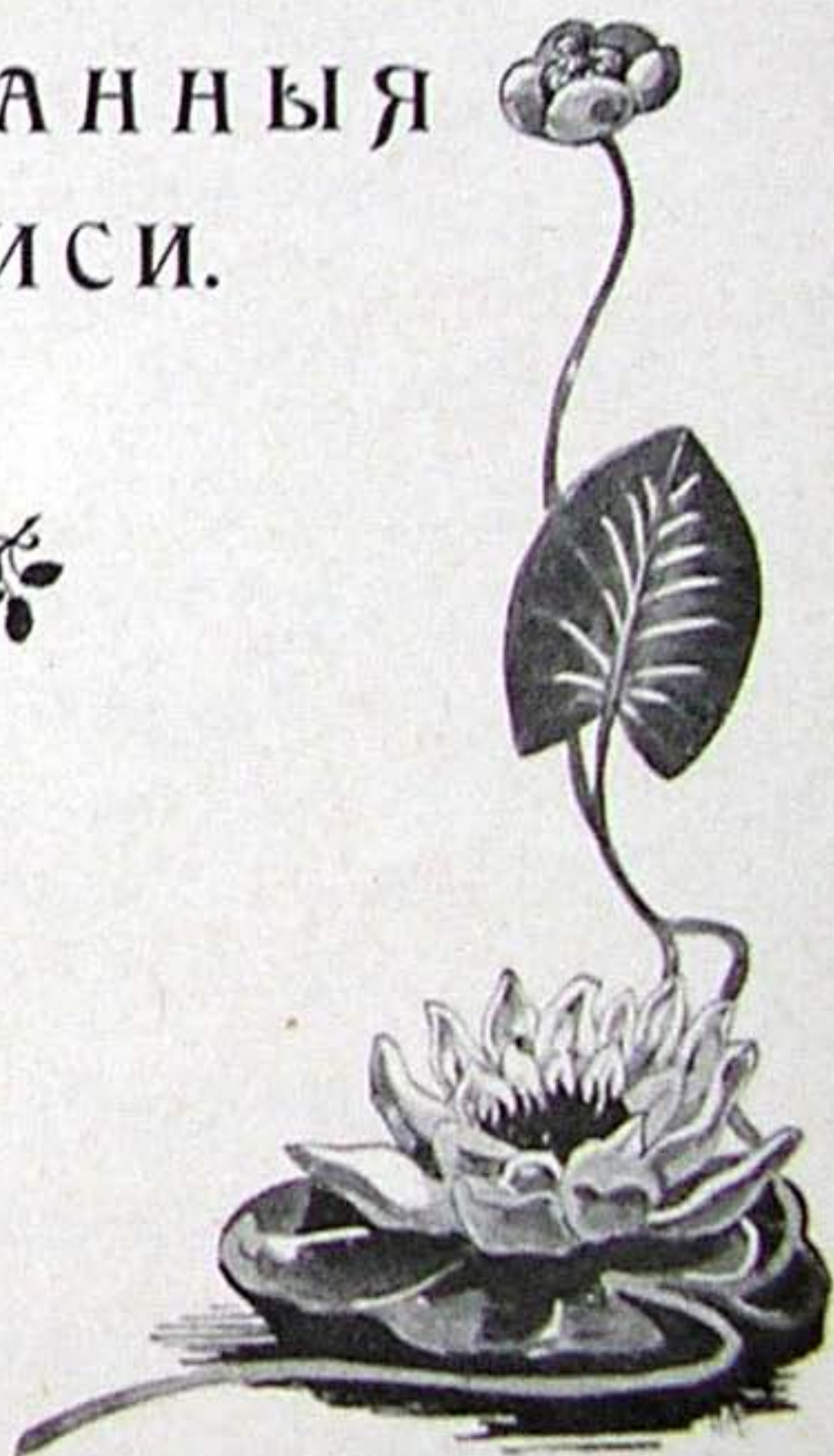
29280. Поппури изъ оперы „Жизнь за Царя“.
29281. Интернаціональное поппури.
29250. „Соловей“, Алябьева.
29251. „Мазурка“, Венявскаго.
29252. Вальсъ изъ оперетки „Гейша“.
29253. „Да здравствуетъ Европа“, маршъ Блона.
29254. „Кто насъ вѣнчалъ“, изъ оперетки „Цыганскій баронъ“, Штрауса.
29255. „Я обожаю“, цыганскій романсъ.
29256. Подражаніе животнымъ и соловью.

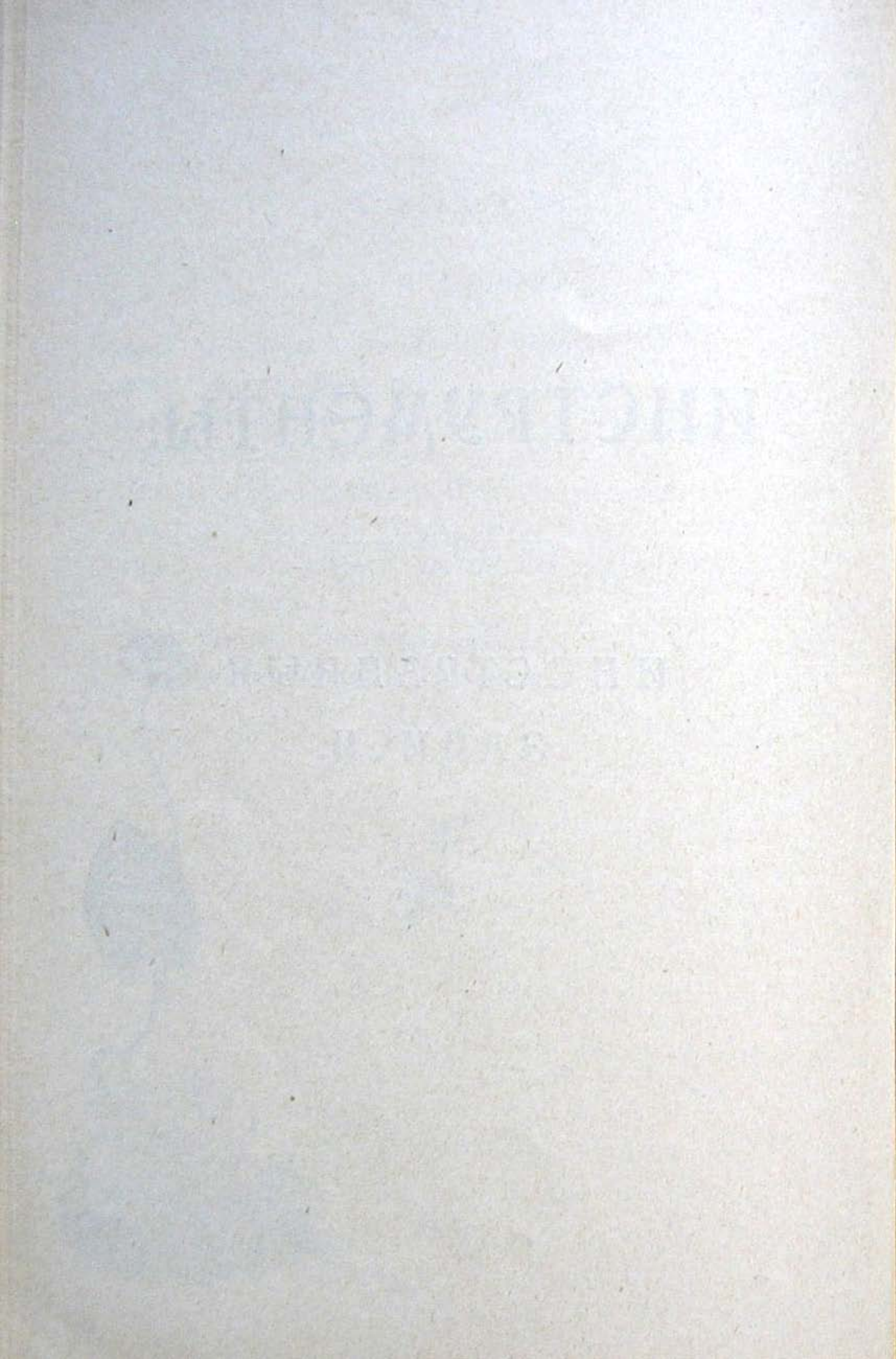


ИНСТРУМЕНТЫ.



ИНОСТРАННЫЯ
ЗАЛИСИ.





Скрипка, Violon.

Mr. G. Jacobs.

- 7941. Salut d'Amour.
- 7942. Nocturne, Chopin.
- 7944. Polonaise brillante.
- 7945. Serenata, Moskowsky.
- 7946. Polonaise, Wieniawski.

Conzertmeister Herm. Irmer.

- 47921. Mazurka v. Mlinarski.

Корнетъ. Piston.

Wachlin.

- 45001. Fidele Geister.

Кларнетъ. Clarinette.

Romolo Quaranta.

- 56003. Carneval di Venezia.
- 56004. Sonnambula Fantaisie.

Квартетъ вальторнъ.

Waldhornquartet.

Waldhornquartet Stiegler.

- 48015. Jaegerchor aus Freischuetz.
- 48016. Maersche von Komzak.

Имитация ксилофона.

Imitation des bois et du foin.

Hans Fredu.

- 49261. Gourmand-Polka.

Ксилофонъ. Xylophone.

The Avolos.

- 46754. Unter dem Sternenbanner.
- 46757. El Capitan.
- 46755. Washington Post.
- 46753. Big Guns.
- 46750. Hoch Habsburg.
- 46756. Hochschul Cadetten.
- 46751. Sérénade Espagnole. Valse.
- 46752. Finale of William Tell. Ouverture.
- 46765. Unter dem Sternenbanner.
- 46766. El Capitan.
- 46767. Washington Post.
- 46768. Big Guns.
- 46769. Hoch Habsburg.

Инструментальное trio. Trio instrumental.

D. Weinsehütz.

- 48006. Niederbayr. Ländler.
- 48007. Oberbayr. Gebirgsländler.
- 48011. Schlierseer Ländler.
- 48012. Du' mein Girl aus „Schöne von New-York“.
- 48013. Niederbayr. Weisen.
- 48014. Rotkäppchen Polka.





Мандолина,
Бенжо
и Гитара.





№№ пластинокъ „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Мандолина. Mandoline.

Prof. Angelo Alfieri.

- 57400. Amor Passeggero
- 57401. Amor Segreto.
- 57365. Polka, Changez la dame.
- 57368. Polka con variazioni.
- 57369. Serenata Lombarda.

C. Volpe.

- 7379. Ungarische Taenze. № 2, Behr.

Цитры. Zither-Cithares.

Max Holz.

- 47354. Veilchen aus Abazzia.
- 47360. Bayr. Defilirmarsch.

Rudolf Wach.

- 47358. Verschiedene Ländler.

Бенжо. Banjo.

- 6356. Подъ двуглавымъ орломъ.







№№ пластинокъ „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Рояль. Piano.

A. Gruenfeld.

- 45521. Romanze Fis Dur, A Gruenfeld.
- 45522. Ungarische Fantaisie, A. Gruenfeld.
- 45523. Wohin und Forelle, Schubert.
- 45524. Fruehlingstimmen Walzer, Strauss.
- 45525. Gavotte Caprice, A. Gruenfeld.
- 45526. Walzer aus d. 2 Serenade, Volkmann Fischhoff.
- 45527. Romanze op. 42 Es. Dur.

Mr. Landon Ronald.

- 5550. L'Enfant Prodigue.

Wanda Elektrowicz

- 25544. Campanella, List.

Свистъ. Sifflement.

Mr. Chas. Capper.

- 9352. Il Bacio.

Kunstpfeifer Georg Framer.

- 49274. Czardas.
- 49295. Persischer Marsch.

C. Leonhardt.

- 49259. Vogelstimmen Imitation.
- 49260. Tierstimmen Imitation.







Оркестръ.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.

отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Г И М Н Ы.

Лейбъ-Гв. Конный полкъ подь управленіемъ
Капельмейстера Штокъ Дрезденъ.

20279. „Русскій народный гимнъ“.

Garde Républicaine.

30173. La nouvelle Marseillaise.

30041. Marseillaise.

30138. Hymne du Sultan.

Municipal Orchestra.

679. Argentine Hymn.

Municipal Military Band.

118. Boer National Hymn.

М а р ш и.

Оркестръ Павловекаго Военнаго училища подь
управленіемъ капельмейстера И. И. Криетманъ.

20288. „Тореро“, маршъ Фридемана.

20297. „Ярмарочная сутолока“, маршъ Линке.

20303. „Маршъ Л.-Гв. Семеновскаго полка“.

20304. „Маршъ Л.-Гв. Егерскаго полка“.

20305. „Маршъ Л.-Гв. Измайловскаго полка“.

20306. „Маршъ Л.-Гв. Павловскаго полка“.

20307. „Маршъ Л.-Гв. Финляндскаго полка“.

20308. „Маршъ Л.-Гв. Уланскаго Ея Величества полка“.

20309. „Маршъ Военно-учебныхъ заведеній“.

20310. „Маршъ Л.-Гв. Кавалергардскаго Ея Величества полка“.

20312. „Шалонскій маршъ“.

О Р К Е С Т Р Ъ .

Оркестръ Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка подъ управленіемъ капельмейстера А. В. Ружекъ.

- 20219. „Русскій патруль“, Эйленберга.
- 20224. „Индійскій маршъ“, Селленикъ.
- 20173. „Союзъ“. Маршъ Соловьева.
- 20182. „Малороссійскій маршъ“. Ивановича.
- 20184. „Конекъ Горбунокъ“. Маршъ Пуни.
- 20186. „Воспоминаніе о Кушкѣ“, съ пѣніемъ. Ружекъ.
- 20187. Маршъ изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 20191. „Конкурсъ“. Маршъ Шнейдера.
- 20194. „Эрцгерцогъ Карлъ“. Маршъ Шнейдера.
- 20254. „Фландринскій Левъ“, маршъ Кармона.
- 20255. „Линцеръ“, маршъ Дрешера.
- 20257. „Маршъ Л.-Гв. Коннаго полка“.
- 20260. „Кукурица, маршъ Шебора.
- 20261. „Солдатская любовь“, маршъ Морена.
- 20262. „Маршъ маленькихъ Пьеро“, Боскъ.
- 20263. „Преображенскій маршъ“.
- 20264. „Баталія“, маршъ Ленгарда.

Оркестръ Л.-Гв. Кирасирскаго Ея Величества полка. Капельмейстеръ Г. В. Ваксманъ.

- 20198. „По-вѣнски“. Маршъ Нейдгарда.
- 20202. „Весело и бодро“. Маршъ Крижекъ.

Оркестръ подъ управленіемъ солиста Придворнаго Оркестра А. Н. Семенова.

- 20554. „Флотскій парадъ“, Эйленбергъ.
- 20558. „Ура, Европа“, маршъ Блона.
- 20560. Маршъ изъ оперы „Аида“.
- 20568. „Де-Ветъ“, маршъ, Г. Циллеръ.
- 20512. „Чикаго-маршъ“, А. Семенова.

Оркестръ Варшавскаго театра.

- 20275. Marsz żałobny Niedeskiego.
- 20276. Prajda na Saskiej Kępie, съ пѣніемъ.

Kaiser Franz Grenadier Regiment.

- 40228. Aufziehen der Schlosswache.
- 40229. Dessauer.
- 40285. Ein Prosit der Gemuetlichkeit.
- 40231. Tannhäuser.
- 40232. Alarm auf d. Kasernenhofe.
- 40227. Pariser Einzug.
- 40226. Unter dem Siegesbanner.
- 40210. Unsere Garde.
- 40207. Buchara.
- 40230. Carmen.
- 40310. Pariser Einzug Marsch.

H. M. Goldstream Guards Band.

- 274. The Guards Patrol.
- 296. Hands across the Seal, Sousa.
- 244. Turkish Patrol, Michaelis.
- 232. Brooklyn Cake Walk, Thurban.
- 216. The Invincible Eagle.

Garde Kuerassier Regiment.

- 40282. Hoch Habsburg.
- 40236. Hab'n Sie nicht den kleinen Cohn geseh'n.
- 40240. Mit preussischen Standarten.
- 40060. Mussinan, marsch.
- 40109. Cadetten marsch.
- 40111. Finnländischer Reitermarsch.
- 40122. Die Russische Kaisergarde.
- 40124. Hie gut Brandenburg (mit Fanfaren).
- 40126. Fehrbellinner Reitermarsch.
- 40128. Defilir. „Das goldene Kreuz“.
- 40133. Kosaken.
- 40137. Vorwärts.
- 40140. Bayrischer Präsentier-Marsch.
- 40148. „Граммофонъ“, Маршъ Эрке.
- 40166. Italienischer Bersaglier.

Berliner Elite-Orchester.

- 40572. An die Gewehre.
- 40571. Gruss aus der Garnison.
- 30172. The Crusader March, Sousa.
- 30174. Le Tzar á Paris, Lambert.
- 30303. La Cavalière, Munier.
- 30304. Valeur Française, Fontenelle.
- 30181. Marche funèbre d'une Marionnette, Gounod.
- 30300. Marche Turque, Mozart.
- 30301. Bravoure, Wittmann.
- 30191. Skobeleff, Wittmann.

K. & K. Infant. Regiment.

- 40277. Aufziehen und Abloesen der Burgwache.
- 40274. Der Zauber der Montur.

Kgl. 7 Feld Art. Regiment.

- 40287. Toelzer Schuetzenmarsch.
- 40289. Gruss in die Ferne.
- 40292. Aufziehen der Residenzwache.

Municipal Military Band.

- 202. Under the Double Eagle.
- 201. Blue and gray Patrol.
- 114. A Frangesa March.
- 120. The Gridiron March.
- 130. Mendelssohn's Dead March.
- 132. Hail to the Spirit of Liberty.
- 133. Dead March in Saul.
- 134. Chopin's Funeral March.
- 137. Semper Fidelis.
- 159. The Gladiator's March, Sousa.
- 315. Турецкій патруль.

Banda del Regimiento de Navaria.

60126. Турецкій маршъ, Моцарта.

60111. Retreta Militar.

60020. El Macandito (Roig).

Municipal Band.

200. German Patrol (The Guardmount).

50173. Scolta La Doppia Aquila.

Garde-Reiter Reg. Stabstromp. Stock.

40246. Aida m. Trompeten-Solo.

40331. Marsch der 18 Husaren.

Dresdener Orchester.

40554. Wiener Couplet.

Leib-Grenad. Reg. № 100.

40256. Soldaten im Park.

40265. M. d. Kgl. Sächs. Inf. Reg. № 107.

0259. Hochzeitsmarsch „Sommernachtstraum“.

K. & K. Infanterie Reg. № 26.

40273. Deutschmeister.

40275. Erzherzog.

40276. Bersaglieri.

40278. O, du mein Oesterreich.

40194. Jetzt geht's los.

40195. Du mein Girl.

40303. Radetzky.

Streich-Orchester.

40566. Dem Mutigen gehört die Welt.

Garde-Reiter Regiment.

40243. Marsch der 18 Husaren.

40250. M. d. Dresdener Rennvereins.

40254. Versailler Festmarsch.

Garde Republicaine.

- 30168. Le Compiegnois.
- 30169. Champs-Elysées-Marsch.
- 30195. Brise d'Orient.
- 30161. Le prophète (marche du sacre).
- 30167. Marche funébre, Chopin.
- 30064. Le Père la Victoire.
- 30045. Marsche des drapeaux.
- 30047. Retraite Tartare.
- 30057. Aida, Marche des trompettes.
- 30060. Rondo des Petits Pierrots.
- 30073. En avant.
- 30083. Marsche Russe.
- 30098. Boccacio.

Grenadier Guards Band.

- 58. El Capitan.

Garde-Regiment zu Fuss.

- 40142. Unter dem Doppeladler.
- 40164. Hipp, hipp, hura.
- 40130. Armee Marsch.

Kaiser Franz Regiment.

- 40305. König Karl.
- 40309. Unter dem Siegesbanner.
- 40311. Dessauer, m. Trompeten-Solo.
- 40312. Unsere Garde.
- 40314. Buchara.
- 40315. Die Ehrenwache.
- 40317. Carmen.

Leib-Grenadier Regiment.

- 40329. Marsch des 2 Leibgrenadier-Regiments.
- 40337. Versailler, Festmarsch.
- 40352. Graf Rhevenueeller.



Танцы

и балетъ.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.

отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Вальсы.

Оркестръ Л.-Гв. Коннаго полка подь
управленіемъ капельмейстера А. В. Ружекъ.

- 20213. „Вѣнская кровь“, вальсъ Штрауса.
- 20214. „Гидропаты“, вальсъ Гунгль.
- 20223. „Привѣтъ Апрѣля“, вальсъ Депре.
- 20175. Вальсъ изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 22180. Вальсъ изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
- 20185. „Вальсъ-фантазія“, Глинки.
- 20256. „Bleu“, вальсъ.
- 20258. „Монте-Кристо“, вальсъ Котляра.
- 20259. „Полярная звѣзда“, Вальдтейфель.

Оркестръ Павловскаго военнаго училища подь
управленіемъ капельмейстера И. И. Криетманъ.

- 20400. Вальсъ, изъ балета „Спящая красавица“, Чайковскаго.
- 20401. Вальсъ и „Чонъ-Кина, изъ оперетки „Гейша“.
- 20402. Вальсъ „Баркаролла“, Вальдтейфель.
- 20403. „Вѣнскія конфекты“, вальсъ Штрауса.
- 20406. „Полевые цвѣточки“, Вальдтейфель.
- 20247. „Жизнь артистовъ“, вальсъ Штрауса.
- 20248. „Альпійскіе цвѣточки“, вальсъ Шлегеля.
- 20298. „Далила“, вальсъ Гросса.

Оркестръ Л.-Гв. Кирасирскаго полка.

- 20206. „Вальсъ цвѣтовъ“, изъ балета „Щелкунчикъ“.

Струнный оркестръ подь управленіемъ солиста
Придворнаго оркестра А. Н. Семенова.

- 20557. „Надъ волнами“, вальсъ Ю. Розасъ.
- 20561. „Сонъ любви послѣ бала“, интермеццо Цибульки.
- 20562. „Веселые братья“, вальсъ Фольшtedта.
- 20573. „Эспана“, вальсъ Вальдтейфеля.
- 20511. „На Неаполитанскомъ заливѣ“, вальсъ.

Coldstream Guards Band.

271. Dolores, Waldteufel.

Garde Republicaine.

- 30166. Loin du pays.
- 30185. Invitation à la Valse, Weber.
- 30187. Violettes, Waldteufel.
- 30139. Monte-Christo.
- 30055. Estudiantina.
- 30059. Espana.
- 30062. Amour Discret.
- 30069. Bilbao.
- 30070. Coppellia.
- 30078. Ma Reine.
- 30079. Gitana.
- 30084. La Vage.
- 30086. Amour et printemps.
- 30087. Le beau Danube bleu.
- 30088. Toujours du jamais.
- 30091. Le Flots du Danube.
- 30093. Flirtation.
- 30111. Faust.
- 30124. Valse bleu.
- 30234. Lion du pays.

Kaiser Franz Grenad. Regiment.

- 40224. Rosen aus dem Sueden.
- 40223. Puppenfee.
- 40563. Loin du bal.
- 40306. Rosen aus dem Sueden.
- 40307. Puppenfee.

Garde-Kürassier Regiment.

- 40242. Wintergartensterne.
- 40284. Faust Walzer, Gounod
- 40172. Blumen.

Ziehrer Orchester Wien.

40551. An der choenen blauen Donau.

40221. Wiener Maedl'.

40557. Wiener Blut.

40552. In lauschiger Nacht.

40553. Weana Mad'ln.

40515. Singen, Lachen, Tanzen.

40521. Ueber den. Wellen.

Kaiser Franz Grenadier Regiment.

40234. Ueber den Wellen.

40235. Fledermaus.

40560. Du mein Girl.

Garde Regiment zu Fuss.

40214. Mimosa (Geicha).

40188. Wiener Maedl.

Leib-Grenadier Regiment № 100.

40257. Morgenblaetter. Strauss.

40258. Schlittschuhlauefer.

40341. Geisha.

Banda Municipale.

50160. Les Sirènes.

50161. I Pattinatori.

50172. Louis XV.

50114. Louis XV.

50116. Pomone.

50119. Mia Regina.

Berliner Elite-Orchester.

40573. Gluehwuermchenidyll „Lysistrata“.

Kgl. 7 Feld Art. Regiment.

40288. Donauwellen.

Municipal Military Band.

127. Niala Waltz.

162. Santiago.

Garde-Regiment zu Fuss.

40179. Wiener Zugvoegel.

40180. Wiener Praterleben.

Apollotheater-Orchester.

40512. Mein Juwel, Linke.

K. & K. Infanter. Regiment № 26 in Wien.

40199. Wein, Weib & Gesang.

40301. Wiener Buerger.

40302. In lauschiger Nacht.

Banda del Regimiento de Navarra.

60158. El Novillo (Ghueca).

60087. El Cordito.

Kaiser Franz Regiment.

40532. Loin du bal.

Dresdener Orchester Wien.

40522. An der schoenen blauen Donau.

П О Л Ъ К И.

Оркестръ Павловекаго военного училища
подъ управленіемъ И. И. Криетманъ.

20313х. „Крейцъ-полька“.

Оркестръ Л.-Гв. Кираеирекаго полка.

20205. „Весельчакъ“, полька Весели.

Струнный оркестръ подь упр. А. Н. Семенова.

20509. Танецъ Гномовъ, полька Э. Мейеръ-Гельмундъ.

Garde-Regiment.

40217. Herzdame.

40286. Крейцъ-полька.

40348. Die beiden kleinen Finken.

Municipal Military Band.

139. The Clown's Polka.

143. Jolly Coppersmith's Polka.

Gardereiter Stabstromp. Stock.

40191. Fächersprache

Garde-Regiment zu Fuss.

40196. Marie.

50027. Campanelli.

40182. Matrosen „Fliegender Holländer“.

40183. Brautgruss.

40151. Der lustige Ehemann.

Dresdener Orchester.

40527. Kitty „Reise nach Cuba“.

Kaiser Franz Grenadier Regiment.

40107. Schmeichelkätzchen.

40530. Der lustige Ehemann.

40304. Tanz-Sport.

40318. Die Mühle im Schwarzwalde.

40531. Geneckt—geliebt.

40533. Automobil.

О Р К Е С Т Р Ъ.

Banda Municipale.

50033. Pizzicata, polka, Strauss.

50067. Tamborine.

50092. Danza delle Ore.

Garde Républicaine.

30061. Le verre en main.

30082. Après la guerre.

30208. L'enclume.

30210. Bade.

30228. Tandem.

30220. L'oiseau et les roses.

30216. Myrto. (Корнетъ соло).

30222. La tourterelle (пиколо соло).

30036x. Bagatelle-Polka, Waldteufel.

Оркестръ Варшавскаго театра.

20273. Grochówka.

20274. Какъ смѣются и плачутъ въ Варшавѣ.

Мазурки.

Оркестръ Л.-Гв. Коннаго полка подъ управленіемъ А. В. Ружекъ.

20212. Мазурка изъ балета „Конекъ-Горбунокъ“, Пуни.

20188. Мазурка изъ оперы „Жизнь за Царя“.

20189. Мазурка въ семейномъ кругу. Егорова.

20250. Коппелія, мазурка Делиба.

Оркестръ Павловскаго Военнаго Училища подъ управленіемъ И. И. Криетманъ.

20286. Мазурка, Шарвенка.

20314. Мазурка, Левандовскаго.

20315. Мазурка, Дена.

Оркестръ Варшавекаго театра.

20267. Matulu kochana, Brzezińskiego.
20269. Świr, świr, świr za kominem, Namysłowskiego.
20272. Przedświt, Lewandowskiego.
20270. Kula-Jurek, Namysłowskiego.
20277. „Halka“, Moniuszki.

Municipal Military Band.

129. Mazurka (Coppelia).

Garde Républicaine.

30002. La Nèva.
30122. Violettes de Cannes.

Г а л о п ы.

**Оркестръ Павловекаго Военнаго училища подь
управленіемъ И. И. Криетманъ.**

20292. Галопъ изъ оп. „Орфей въ аду“, Оффенбаха.

**Струнный оркестръ подь управленіемъ солиста
Придворнаго оркестра А. Н. Семенова.**

20574. „Мѣсто“, галопъ Скалла.

Garde Républicaine.

30099. Gais Ombrages. Galop.

Garde Regiment zu Fuss.

40316. Eisenbahn, Galop.





Танцы

и балетъ.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Разные танцы.

Оркестръ Л.-Гв. Коннаго полка подь
управленіемъ А. В. Ружекъ.

- 20218. Китайскій танецъ, Гржимали.
- 20225. Яхтъ-Клубскій па-де-патинеръ, Эйхфуса.
- 20226. Томъ-Титъ, салонный танецъ.
- 20227. Веселый разговоръ, шаконь, Гросса.
- 20228. Дамскіе капризы, па-де-катръ, Гросса.
- 20229. Кастаньеты, па-д'Еспань, Яка.
- 20230. Помпадуръ, Кузнецова.
- 20231. Краковякъ, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 20232. Кокетка, па-де-катръ, Лабади.
- 20233. Венгерка, Сивачева.
- 20236. Миньонъ, Морлея.
- 20237. Принцесса, шаконь, Цибульки.
- 20174. Трепакъ.
- 20178. Русскія кружева.
- 20181. Лезгинка.
- 20190. Малороссійскій казачекъ.
- 20195. Камаринская.
- 20251. Цыганка Стеша, кадрили Балабанова, 1-я и 2-я фигуры.
- 20252. Цыганка Стеша, кадрили Балабанова, 3-я и 4-я фигуры.
- 20253. Цыганка Стеша, кадрили Балабанова, 5-я и 6-я фигуры.

Оркестръ Павловекаго Военнаго училища
подь управленіемъ И. И. Криетманъ.

- 20404. Па-д'Еспань, Царманъ.
- 20405. Па-де-Патинеръ, Жувъ.
- 20287. Па-д'Еспань, Уль.
- 20311. Па де Зефиръ, Яковлева.
- 20316. „Изящество“, миньонъ Ж. Финокки.

Оркестръ Л.-Гв. Кирасирскаго полка.

- 20196. Шаконь, Цибульки.
- 20203. Кокетка, па-де-катръ, Лабади.

Оркестръ Варшавскаго театра.

20266. Краковякъ.

**Струнный оркестръ подь управленіемъ
А. И. Семенова.**

20570. Русская пляска, Горпъ.

Garde-Regiment zu Fuss.

40174. Angot Quadrille 1 & 2 Fig.

40175. dito 3 "

40176. dito 4 "

40177. dito 5 "

40178. dito Finale.

Garde Républicaine de Paris.

30102. Orphée aux Enfers I et II fig.

30206. Orphée aux Enfers III et IV fig

30207. Orphée aux Enfers V fig.

30103. La Vie Parisienne I et II fig.

30204. La Vie Parisienne V fig.

30006. Les Lanciers à Wagram I et II fig.

30007. Les Lanciers à Wagram III et IV fig.

30008. Les Lanciers à Wagram V fig.

30201. Pas de quatre.

Municipal Military Band.

138. Czardas, from Coppelia.

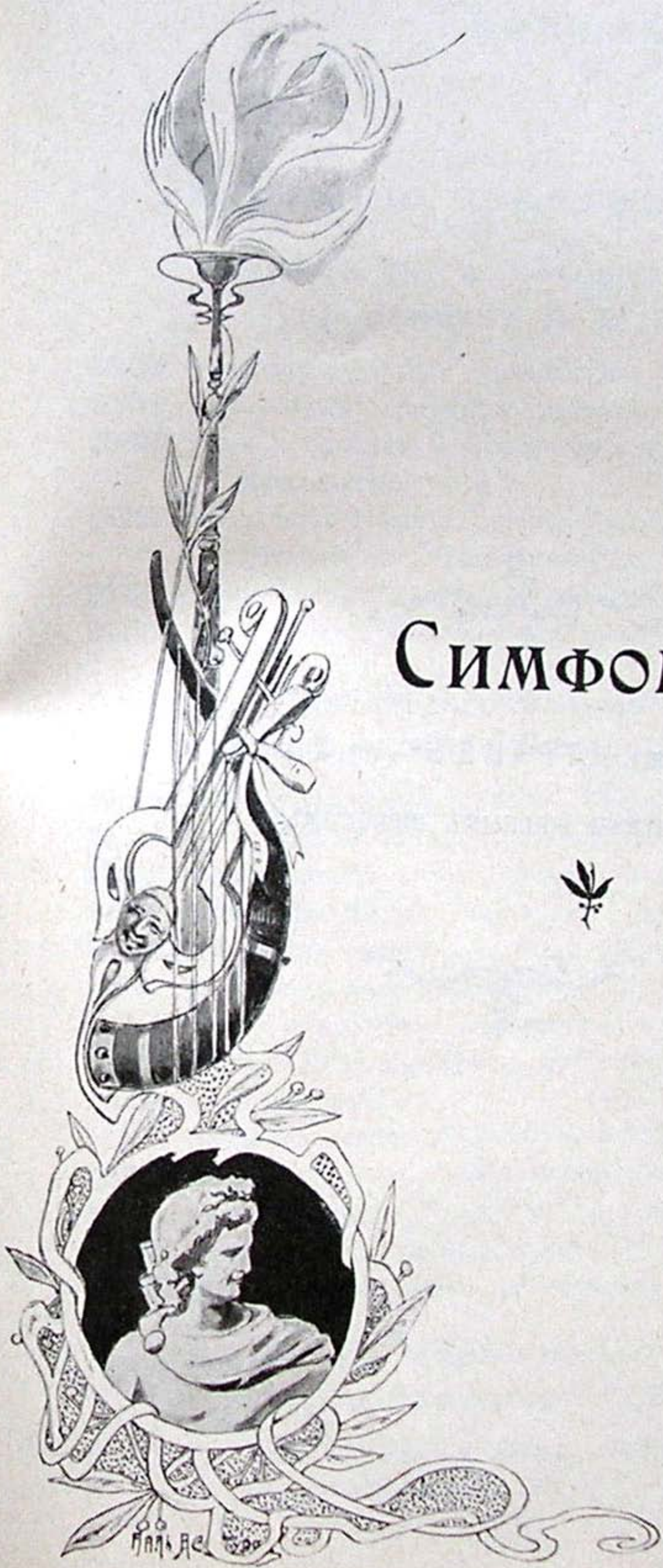
322. Какъ уокъ.

Banda del Regimiento de Navarra.

60116. El Jilguero (Zamarra) Schotis.



Симфоніи.





№№ пластинок „ГРАНДЪ“ по 2 р. 50 к.
отпечатаны жирнымъ шрифтомъ.



Увертюры, фантазіи и проч.

Оркестръ Л.-Гв. Коннаго полка подь
управленіемъ А. В. Ружекъ.

- 20215. „Русская увертюра“, Кажинскаго.
- 20216. „На родинѣ“, увертюра Шуберта.
- 20220. Хоръ и романсъ Дубровскаго, изъ оперы „Дубровскій“,
Направника.
- 20221. Романсетта Маши и русскій народный танецъ, изъ оперы
„Дубровскій“, Направника.
- 20222. Уфимскія пѣсни, аранж. А. В. Ружекъ.
- 20192. „Дубинушка“, волжская бурлацкая пѣсня.

Оркестръ Павловскаго Военнаго училища подь
управленіемъ капельмейстера И. И. Криетманъ.

- 20245. Хоръ поселянъ, изъ оперы „Князь Игорь“.
- 20246. „Souvenir de Cadix“, Леонкавалло.
- 20249. Увертюра, изъ оперы „Русланъ и Людмила“.
- 20289. Сюита изъ балета „Весталка“ I часть „Эхо“, Дриго.
- 20290. Сюита изъ балета „Весталка“ II часть „Любовь“, Дриго.
- 20291. Сюита изъ балета „Весталка“ III часть „Valse lente“.
- 20296. Сюита изъ балета „Весталка“ IV часть „Folie“.
- 20299. „Тореадоръ и Андалузка“, Рубинштейна.
- 20300. „Золотая рыбка“.
- 20301. Антрактъ передъ IV дѣйствіемъ оперы „Кармень“ Бизэ.
- 20302. Антрактъ передъ III дѣйствіемъ оперы „Кармень“.
- 20293. Арія изъ оперы „Травиата“, соло на кларнетъ.
- 20294. Увертюра изъ оперы „Кармень“, Бизэ.
- 20295. Вальсъ и Чонъ-Кина, изъ оперетки „Гейша“.

Оркестръ Л.-Гв. Қирасирекаго Ея Величества
полка. Капельмейстеръ Г. В. Вакеманъ.

- 20210. Вальсъ „Лезгинка“ и маршъ „Черномора“, изъ оперы
„Русланъ и Людмила“.

О Р К Е С Т Р Ъ.

Оркестръ подъ управленіемъ солиста Придворнаго оркестра А. Н. Семенова.

- 20555. „Русское интермеццо“, Франке.
- 20556. „Легкая кавалерія“, увертюра Ф. Зуппе.
- 20559. Попурри изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.
- 20563. „Фантазія“, Клингъ.
- 20564. Хороводъ изъ балета „Млада“, Минкуса.
- 20565. Финальная увертюра изъ оп. „Вильгельмъ Телль“, Россини.
- 20566х. „Ля Маноля“, испанская серенада.
- 20567. Увертюра изъ оп. „Поэтъ и Крестьянинъ“, Зуппе.
- 20569. Аріозо Наташи изъ оперы „Опричникъ“, Чайковскаго.
- 20571. Русская пляска, изъ балета „Камарго“, Минкусъ.
- 20572. „Погоня за счастьемъ“, увертюра Ф. Зуппе.
- 20510. „Веселая игра“, увертюра Келлеръ-Бела.
- 20513. Попурри I часть, изъ оперы „Травиата“.
- 20514. Попурри II часть, изъ оперы „Травиата“.
- 20515. Полонезъ изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.
- 20516. „Въ поле чистое гляжу“, изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.
- 20517. Фантазія, изъ оперы „Риголетто“.

Garde Regiment zu Fuss.

- 40522. 500.000 Teufel.
- 40157. Fra Diavolo.
- 40163. Alexandra Stradella.
- 40187. Martha.

Kaiser Franz Grenadier Regiment.

- 40233. Die Muehle im Schwarzwalde.
- 40241. Studentenlieder.
- 40225. Scene aus der Schlacht bei Sedan.
- 40308. Scene aus der Schlacht bei Sedan.
- 40322. Die Wacht am Rhein.
- 40323. Heil Dir im Siegeskranz.
- 40324. Muss i denn zum Städle hinaus.
- 40327. Num danket alle Gott.

Garde Républicaine.

- 30155. Samson et Dalila.
- 30162. La Juive.
- 30165. Le Pardon de ploermel.
- 30157. Hamlet.
- 30048. Semiramis.
- 30066. Cavalerie Légère.
- 30076. Cavalleria Rusticana.
- 30077. Guillaume Tell.
- 30085. L'Africaine.
- 30044. Carmen.
- 30071. Si J'étais Roi.
- 30090. La fille du Régiment.
- 30094. Le Jour et la Nuit.
- 30101. La Mascotte.
- 30137. Salambo.
- 30043. Le Fringant.
- 30063. Salut à Copenhague.
- 30067. Mon beau Régiment.
- 30075. Perruche et Perroquet. Schottische.
- 30081. Gavotte Stéphanie.
- 30089. La Paloma.
- 30128. Sylvia. Ballet.
- 30202. Le bal masqué.
- 30213. Air de ballet.
- 30108. Zampa.
- 30005. La grande Duchesse de Gerolstein.
- 30018. Richard Wallace.
- 30029. Giroflé-Girofla.

Gardereiter Stabstrompeter Stock.

- 40248. Goldene Perlen mit Trompeten Solo.
- 40263. Die beiden kleinen Finken.
- 40249. Bayerischer Ländler.
- 40350. Bayerischer Ländler.

Kaiser Franz Regiment.

40561. Geneckt Geliebt.

Leib-Grenadier Regiment.

40252. Dichter & Bauer, Suppee.

40251. Niederlaendisches Dangebete.

40342. Nur im Herzen wohnt die Liebe.

40344. Ich kenn linen hellen Edelstein.

K. & K. Inf. Reg. Erzherzog.

40270. Musikalische Momentaufnahmen.

Garde-Kürassier Regiment.

40237. Deutschland ueber Alles.

40238. Lobe den Herrn.

Banda Municipale.

50155. L'Italiana in Algeri, Sinfonia.

50158. La Mascotte. Potpourri.

152. The Benediction of Poignards.

154. Fackeltanz, Meyerbeer.

324. By the Swanee River, An American Sketch.

292. Финалъ, увертюры „Вильгельмъ Телль“.

293. Легкая кавалерія, увертюра.

Banda del Regimiento de Navarra.

60101. El Dragon (Zamarra).

60104. La Tempranica (Gimenez) Preludio.

60109. Penninsulares à Cuba.

60117. El Barquillero (Chapi).

60119. „ „ „ Preludio.

60024. No me des dulces. Хабанера.

60074. Paulina. Испанская мелодія.

60081. El Morentito.	Испанскіе вальсы съ кастаньетами.
60092. La Baturra.	

60107. Atencion.	Испанскіе марши.
60108. Filipinas.	

Оригинальные оркестры.

Румынскій оркестръ.

20550. Поппури изъ оперетки „Гейша“, Джонсъ.
 20551. „Ожиданіе“, вальсъ.
 20552. Поппури изъ оп. „Цыганскіе романсы въ лицахъ“.
 20553. „Воспоминаніе о Петербургѣ“.
 21503. Румынскій національный танецъ.
 20504. „Граммофонъ“, полька-мазурка.
 20505. Венгерскій танецъ.
 20506. Румынскій танецъ.
 20507. „Сколько нѣги любви“, цыганскій романсъ.
 20508. „Коммъ Карлин хенъ“.

Bengal Band. Индійскій оркестръ.

10250. Classic Theatre Concert Calcutta.

Arabien Orchestra. Арабекій оркестръ.

10649. Raass Baladi Hag Ibrahim Kairo.
 10650. Salam el Soltan „ • „ „
 10651. Raass Arabi „ „ „
 10653. Setta Rial Iababa „ „ „



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СПИСОКЪ

ОРКЕСТРОВЫХЪ и ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫХЪ

ПЛАСТИНОКЪ

(поступившихъ въ продажу въ Октябрѣ
1903 г.).



Англійскія записи.

ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Grenadier Guards Band.

249. Попурри изъ оперы Фаустъ.
231. By the Swanee River (музыкальная оригинальная шутка).

Sousa's Band.

407. Цампа, увертюра.
414. El Capitan March.
417. Blue and Grey Patrol March.
424. Blue Danube Waltz (Strauss).
426. Финаль увертюры „Вильгельмъ Телль“.
427. Мизерере изъ оперы „Трубадуръ“.
438. Myold Kentucky Home.

The Red Band.

412. Amoreuse Waltz.

Віолончель соло.

7871. Мелодія Рубинштейна въ „F“.

Скрипка соло.

7946. Полонезъ Венявскаго.
7948. Andante Мендельсона.

Свистъ.

9350. Cherry ripe.
9351. The Daisy (полька).

Гитара соло.

7375. Пичикато.
7376. Весенняя пѣсня, Мендельсона.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

Goldstream Guards Band.

350. Viscount Nelson, маршъ.
352. Подъ знаменемъ свободы, маршъ.

французскія записи.

ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Оркестръ Республканской Гвардіи въ Парижѣ.

МАРШИ.

- 30331. Маршъ Мушкатеровъ, Куммана.
- 30332. Кокелишъ.
- 30334. Le Clairon, (скорый) Rouveiroles.
- 30335. Привѣтъ 85-му полку.
- 30336. Кавказскій гренадерскій. Meister'a.
- 30337. Французскій.

ТАНЦЫ.

- 30321. Patins et Fourrures, Мазурка Placot.
- 30323. Floreal, Мазурка, Корбинъ.
- 30341. Деревенская полька, Селеника.
- 30342. Fiançailles, Веслей. Вальсъ.

РАЗНОЕ.

- 30310. „Марта“, Флотова. Фантазія.
- 30327. Si j'étais roi, увертюра Адама.
- 30328. Дочь Тамбуръ Мажора, Фантазія Оффенбаха.
- 30329. Попурри изъ опер. „Корневильскіе колокола“.
- 30330. Panurge, Planquette, фантазія.

Рояль, соло.

Э. Григъ.

- | | |
|---|--------|
| 35509. Papillon | Грига. |
| 35510. Au printemps | " |
| 35511. Souvenirs | " |
| 35512. Часть финала сонаты № 7 | " |
| 35513. Гангаръ, маршъ норвежскихъ крестьянъ | " |
| 35514. Менуэтъ | " |
| 35515. Свадебный день въ Troidhan | " |
| 35516. Humoresque | " |
| 35517. Норвежскій кортежъ | " |

Пауль Пуньо.

35504. 2-я Венгерская рапсодія Листа, I часть.

35505. " " " " II "

35506. Rondeau brillant, серенада, Вебера.

Фанфары.

(Трубы).

38061. La grande Chabillant, съ колоколами.

38062. Фанфары изъ мессы Св Губерта.

Piccolo solo. Пиколо.

39000. Echo des bois.

39001. Les Clochettes (Fontbonne).

Германскія записи.

ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Infant.-Regiment (Wien).

40391. Felsenfest füß Vaterland, маршъ Вагнера.

40392. Steinriegler, маршъ Пора.

40393. Buberl komm, вальсъ Цирера.

Garde-Kürassier-Regiment.

40394. Kaiser Friedrich-маршъ.

Kaiser Alexander-Garde-Grenad. Reg.

40396. Aufziehen der Schlosswache mit Alexander marsch.

40397. Черкесская заря съ русскимъ гимномъ.

40400. La Tzingane, Mazurka.

40401. Бьернеборгскій маршъ.

Kaiser Franz Garde-Gren. Reg.

40426. Wiener Platerleben.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

Kaiser-Garde Regiment.

40361. Вальсъ изъ оперы „Фаустъ“.

Tonhalle Orchester.

40539. Polka Rheinländer.

Kaiser Fr. Garde-Gren. Rt.

40462. Wiener Platerleben.

Кеилофонъ

съ аккомпаниментомъ оркестра.

46770. Kunstreiter Galop.

46771. Der Specht полька-мазурка.

Испанскія записи.

ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Navarra Regimento (Barcelona).

60118. El Barquillero, вальсъ.

60127. La Navarra, мазурка.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

60082. Marianeta, мазурка.

60086. Odalisca.

60087. El Gordito, вальсъ съ кастаньетами.

60089. Navarra № 25, маршъ.

60151. Marcha Real, испанскій гимнъ.

Венгерскія записи.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

Honvéd-zenekar (Будапештъ).

70044. Риккоши, маршъ.

70046. Pi, pi, pi os, csárdás induló, маршъ.

70047. Kossuth induló, танецъ.

70049. Honvéd Ludovika induló.

Скандинавскія записи.

ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Göta Lifgardes musikkar (Стокгольмъ).

80002. Finska Rytteriets, маршъ.

Kgl. Livgardes (Копенгагенъ).

80012. Den danske Marines Honnor, маршъ.

80020. Champagne-Galop. Lunbye.

80023. Brudevals.

Польскія записи.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

Orkiestre 30 pulku piechoty.

20282. Kolomyjka Pohulajem.

20283. Rach-ciach-ciach—Polka.

20284. Marsz Burów.

Итальянскія записи.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

Мандолина, соло.

57377. Amor Segreto.

57378. Исторія Пьеро, серенада.

57379. Мелодія „Мандолина“.





Избранный
англійскій
репертуаръ.



ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Мужскіе голоса.

Geo Gaskin

(теноръ).

2387. My Blushing rose (съ оркестромъ).

Leo Stormont

(баритонъ).

2529. Арія Тореадора изъ оперы „Карменъ“.

Burt Shepard.

2803. Laughing Song (Смѣхъ).

2733. Coon, Coon, Coon.

2732. Mary was a housemaid.

Wilson Hallett.

2585. Laughing Song (Смѣхъ).

Dudley

(баритонъ).

2696. Chin, Chin, Chinaman изъ оперетты „Гейша“.

2694. Whistling „Floradora“ (со свистомъ).

2692. The Whistling Bowery Boy (со свистомъ).

МАЛАЯ ПЛАСТИНКА.

Henry Lytton

(comic).

2—2148. The Laughing Song (Смѣхъ).

ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Женскіе голоса.

Roza Olitzka.

3252. Let me Dream Again.

3253. Say yes Mignon.

Квартеты.

Haydn Quartet.

4155. Farmyard jmitation.

4164. Where is my Wandering (съ колоколами).

4167. Lousiana Lou.

4177. Goodbye Dolly Gray (съ оркестромъ).

4185. The Soldiers Fanewell.



Избранный

французскій

репертуаръ.



ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Куплетъ.

Maurice Farkoa.

32111. Le fou rire. (Смѣхъ).

Декламація.

M-r Dutreux.

31115. Le vieux menage, monologue.

Мужскіе голоса.

Affre.

(Теноръ).

32679. Astarte (Leroux). Adieux d'Hercule.

32685. Гугеноты (Мейерберъ). Романсъ Рауля „Plus blanche que la blanche hermine“.

32686. Parais à la fenêtrе, серенада Грига.

32687. L'attaque du Moulin (Bruneau) „Les adieux à la forêt“.

32688. Le Mage (Massenet) „Ah! parais astre de mon ciel“.

Aumonier.

(Басъ).

32092. Сонъ въ лѣтнюю ночь. Арія Фальстафа.

32110. Русскій національный гимнъ и Марсельеза.

Bergeret.

(Теноръ).

32739. Le marchand d'ocarinos, Chanson de Camelot, (съ окарينو).

Bravo.

32123. Aventuré espagnole (Gangloff), комическіе куплеты.

Charlus.

- | | |
|---|--|
| 32890. Une noce de bigophones (Lust). | } Комическіе куплеты съ аккомпаниментомъ оркестра. |
| 32891. La Musette (Bruet & Guyon fils). | |
| 32893. En marchand sur Beaucaire. | |
| 32894. Le chef d'orchestre. | |
| 32898. Voyage officiel (Felix Chaunoir). | |
| 32900. L'enflammé (Villebichot). | |
| 32901. Mamzelle du plumeau. | |
| 32908. Aventure espagnole, куплеты съ кастанъетами и окарино. | |

Henri Dons.

(Баритонъ).

32508. Noël d'Adam.
32587. Les rameaux (Faure).

Dutreaux.

(Баритонъ).

32912. Периколла. L'Espagnol & la jeune Indienne.
32913. Gramignon liegeois.
32914. Mon petit coeur, шансонетъ.
32915. La machtagonine, "
32916. Ah! qu' c'est triste! "
32917. Ah! l'amour, l'amour! "
32931. Encore une caresse.
32932. Si les femmes savaient.
32933. Ode au chameau, куплеты со свистомъ.
32934. Маршъ маленькихъ Пьерро "
32935. Les Mousquetaires au couvent. Couplets de l'Abbe Bridaine Varney.
32936. La ballade des agents (Yon-lug); съ корнетомъ и свистомъ.
32937. Cocotte (Félicien Varguer).
32938. Cetté petit' femme là. (H. Christiné)
32939. Chanson chaste (P. Doubis).

Duperron.

(Теноръ).

32604. Le Trouvère (Verdi). Exilé sur le terre.

Fragson.

(Баритонъ).

32526. La femme divorcée.

Gresse.

(Басъ).

32630. Фаустъ (Гуно). Пѣснь о золотомъ тельцѣ.

32633. " " Сцена у церкви.

32690. Les filles d'Arles, poëme provençal (Flégier).

32691. Лакмэ. (Делиба). Стансы.

32692. Сонъ въ лѣтнюю ночь (Томасъ). Куплеты Фальстафа.

32695. Севильскій цирюльникъ (Россини). Air de la calomnie.

Legal.

(Comic).

32500. Je suis républicain.

32501. Americ and C^o.

32502. L'Amour Boîteux, шансонетъ.

Maréchal.

(Баритонъ).

32117. Sérénade des mandolines (Desormes).

32119. Sambre et Meuse (Planquette) съ корнетъ à pistoомнъ.

32121. Les Turkos (Tayoux) " " " "

Fr. Naval.

(Теноръ).

32109. Ouvre tes yeux bleus.

Nivette.

(Басъ).

32886. Робертъ Дьяволъ (Мейерберъ). Воззвание.

Noté.

(Баритонъ).

32574. La coupe du roi de Thulé-Diaz (Il est venu se jour).
 32573. Ромео и Джульетта (Гуно). Ballade de la reine Mab.
 32576. Le Credo du paysan (Gaublier).
 32578. Noël. (Adam), Minuit Chrétien.
 32579. Африканка (Мейерберъ). Ballade d'Adamastor.
 32581. L'Africaine. Fille des Rois.
 32635. Les Heures (A. Lionet).
 32636. La voix des chênes (Goublier).
 32637. Buvons à la gloire. (Chantagne).
 32877. Тангейзеръ. En contemplant cette assemblée immense.
 32879. „ Jadis quand tu lutais.
 32888. Карлъ VI (Галеви). C'est grand pitié.
 32902. Фаворитка (Доницетти). Jardins de l'Alcazar.
 32903. Le Trouvère (Verdi). Son regard.
 32904. Генрихъ VIII. (St. Saëns). Qui donc commande.
 32905. Гамлетъ (Томасъ). Comme une pâle fleur.
 32907. Фаворитка (Доницетти). Pour tout d'amour.

Piccaluga.

(Баритонъ).

32649. La Gamine de Paris (Serpetti). Songez-y donc, mademoiselle.
 32650. La Petite Mariée (Lecoq). Le jour où tu te marieras.
 32651. Mamzelle Carabin (Pessard). C'est en plein Décembre.
 32652. Le Droit du Seigneur (Vasseur). Adieu bois touffus.
 32654. Panurge (Planquette). Dors bien tranquillement.
 32655. M-lle Grenom (Vasseur). Je savais qu'il était sur terre.
 32656. La Bouquetiere du chateau d'eau (Lubormirski) Madrigal.
 Après cette charmant nuit.
 32657. O, salutaris (Mozart).
 32658. Pater noster (Miedermeyer).
 32659. Panis Angelicus. (Franch).

Rousselère.

(Теноръ).

32919. Mon gentil Pierrot, серенада Леонкавалло.
 32920. Werther (Massenet). Pourquoi me réveiller.

Renaud.

(Баритонъ).

32078. Тангейзеръ. Jadis quand tu luttas.
32079. Вильгельмъ Телль. Prière.
32080. Rondel de l'adieu. Isidore de Lara.
32082. Le soir.
32084. Гамлетъ. Comme une pâle fleur.

Женскіе голоса.

Agussol.

33153. Les Noces de Figaro (Mozart).

Daffetye.

33319. Philémon et Baucis (Gounod). Ah! si je redevenais belle.
33322. Травиата (Верди). Quel est donc ce trouble charmant.
33324. " " Adieux.
33325. Philémon et Baucis (Gounod). Sous le poids de l'âge.
33347. Grisélidis (Massenet), Prière.
33349. " " Chanson provençale.
33350. Werther " Du gai soleil.
33352. Le pardon de Ploërmel, Вальсъ.
33356. Le Caïd (Tomas) Comme la fauvette.
33358. Les dragons de villars (Maillart). Couplets de l'Ermite.
33359. Кармень (Бизэ). Арія Микаэлы.
33360. Les dragons de Villars. Hop! Hop! Mules chéries.

Friche.

33131. Air de Louise (Charpentier).

Дуэты.

Affre & Agussol.

(Теноръ и сопрано).

34005. Roméo et Juliette. (Gounod) Madrigal.

Roussellère & Boyer.

(Теноръ и баритонъ).

34021. La vie de Bohême (Пуччини), дуэтъ изъ 4-го акта.

Paty et Laffitte.

(Баритонъ и теноръ).

34000. Жидовка. Ta fille en ce moment.

ПЛАСТИНКИ МАЛЫЯ.

Bravo.

32068. Une quadrille à la prefecture (avec piston solo).

32562. Les cochons (comic).

32600. Le rieur

32601. Un Air de Mazurka.

32603. A biribi (Bruant).

32605. La musique de la Garde.

35615. J'ons pas bougé.

32980. Sur le Boulevard Rochechouart.

Légal.

32176. Le petite paroisse.

32538. Pour être garçon d'honneur.

32555. Les gendarmes qui passent.

32626. Le ménage de benoît.

Maréchal.

(Баритонъ).

32509. La Farandole.

32522. L'Omnibus de la Préfecture.

32734. Au bade à la lune.

32932. Pour cueillir la fraise.



Избранный

нѣмецкій

репертуаръ.



ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Разказы.

Gustav Gnhoenwald

(съ оркестромъ).

41192. Ein Studentenabenteuer (музыкальная шутка).

Max Horst.

41316. Eine schöne Geschichte.

Мужскіе голоса.

Ernst Wachter

(басъ).

42859. Arie des Cardinal aus der Oper „Die Jüdin“.

42861. Der Wanderer.

42857. In diesen heil'den Hallen.

Wilhelm Hesch

(басъ).

42847. O Isis und Oziris aus „Zaubeflöte“.

42503. Kirchenscene aus „Faust“ (съ органомъ).

42904. Eine feste Burg (изъ оперы Гугеноты).

Johannes Semfke

(баритонъ).

42541. Gute Nacht, du mein herziges Kind.

42612. O, dass ich doch der Räuber wäre.

Carl Nebe

(басъ).

42623. Zu Mantua in Banden.

42626. Die Wacht am Rhein (съ оркестромъ).

Siegmund Lieban

(баритонъ).

42627. Ach, ich hab' sie ja doch nur auf die Schulter geküst.

Robert Leonhardt

(баритонъ).

42982. Арія Тореадора изъ оперы „Карменъ“.

42941. Fassbinderlied изъ оперы „Боккачіо“.

Georg Sieglitz.

42933. Aufenthalt (Пріютъ), Шуберта.

Leop. Demutz

(баритонъ).

42896. Gesang des Eremiten, „Freischütz“.

42895. Telramund's Ansprache, „Lohengrin“.

42906. Monolog des Rigoletto.

Robert Biberti

(баритонъ).

42876. Ansprache des Landgrafen an Elisabeth „Tannhäuser“.

Erik Schemedes

(теноръ К. К. Kammersänger).

42574. Erstehe, hohe Roma, neu „Rienci“.

Paul Weiss

(теноръ).

42993. Schatzwalzer (изъ оперетты Цыганскій баронъ).

Fritz Werner

(теноръ).

42928. Die Damen vom Ballet (со свистомъ).

42926. Was man aus Liebe thut, Lied von Prechtl.

Leo Sfezak

(теноръ).

42854. Schmiedeled aus „Sigfried“.

Karl Scheidemantel

42843. Ich Liebe Dich.

Robert Steidl.

42605. Drehorgelballade.

Alberti

(теноръ).

42350. Stretta aus „Troubadour“.

42351. Gute Nacht, du mein Herziges Kind.

42353. Höchstes vertrauen. Lohengrin.

42354. Graals—Erzählung.

42355. O, wie so trügerisch. Rigoletto.

42356. Trinklied aus „Cavalleria Rusticana“.

42359. Romanze aus „Hugenote“.

42361. Lohengrin's Ansprache.

Женскіе голоса.

Runge.

43200. O Glücklich Land aus „Hugenote“.

Mia Werber.

43215. O, tanz, du kleine Geisha, du.

43216. Lied vom süßen Mädcl.

Abendroth.

43248. Rosenarie „Figaro's Hochzeit“.

Д у э т ы.

Gertrud Runge und Werner Alberti.

44053. Duett aus „Martha“.

Robert und Auguste Meingold.

44170. Das ist die Liebe so ganz allein.

Квартетъ.

44212. Jch grüsse dich.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

Разказы.

Hans Fredy.

41015. Eine urkomische Posse.

Der urkomische Martin Bendix.

41023. Humoristische Zeitungsannoncen.

41025. Aus dem Volksleben.

41122. Theaterdirector Hippe.

41124. Eine feine Familie.

41143. Eine Piano-Auction.

Gustav Schoenwald.

41281. Alarmirung der Feuerwehr (съ оркестромъ).

41263. Rixdorfer Bauernhochzeit (съ оркестромъ).

41284. Ein Studentenabenteuer.

Мужскіе голоса.

Mariam Alma

(теноръ).

42190. Was ich erlebte a. „Glocken von Corneville“ (m. Orchester).

Gustav Schoenwald.

42039. Die kameruner Wachtparade.

R. Leonnhardt

(баритонъ).

42042. Арія Валентина изъ оперы „Фаустъ“ (съ оркестромъ).

Женскіе голоса.

Anni Dirkens.

43043. O je a. Fledermaus.

43052. Kuss-Arie a. Der lustige Krieg.

Mia Werber.

43173. Золотая рыбка, изъ оперетты „Гейша“.

Philia Sigmann-Wolff.

43179. Appetit-Couplet aus Bettelstudent.

Квартетъ.

44138. Brüder reicht die Hand kum Bunde.

44141. Aennchen von Tharau.

44143. Die Loreley.

44144. Wer hat dich du schöner Wald.

Х о р ъ.

D'oberbayer'sehen Singvögel.

44509. Zillerthal, Du bist mei Freud.

44510. Wir komm'n von Gebirg.

44511. Steyrischer Schützenmarcsh.

44512. Kappler-Alm.

Egger-Rieser Tyrolen Sänger-Res.

44513. Mein Zarterle (Koschat).

44514. O, du mein Zillerthal, Lied.

44515. Die Gamslan.

44516. O, du mein Zillerthal, Marsch.

44517. Zillerthal, Du bist mei Freud.

44518. Tyroler Volkslied.

44519. Tyrol is mei Freud..



ФАБРИЧНЫЙ ЗНАКЪ



Избранный

итальянскій

репертуаръ.



ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Мужскіе голоса.

Corradetti

(баритонъ).

52301. Балъ-маскарадъ. Alla vita.
52303. Эрнани. O, dei verd' Anni miei.
52304. Динора.
52318. Федора. La donna russa.

Cezarani

(теноръ).

52306. Паяцы. Un granda spettacolo.
52308. Lucia di Lammermoor.
52322. Лукреція Борджиа. Di pescatore ignobile.

Giuseppe Oxilia

(теноръ).

52317. Аида. Morir si pura e bella.
52334. Фаворита. „Una vergine un angiol di Dio“.
52332. Риголетто. La donna e mobile.
52333. Риголетто. Questa o quella.
52321. Lucia di Lammermoor. Tra poco a me ricovero (съ оркестр.).

Carlo Caffetto

(теноръ).

52338. Отелло. Esultate, Addio sante memorie.
52340. Аида. Niel fiero anelito.

Georgio Malesei

(теноръ).

52353. Сельская честь. Бриндизи (съ хоромъ).

Franciseo

(баритонъ).

52687. Севильскій цирюльникъ. Largo al Factotum!

Marquis de Sousa.

(баритонъ).

52648. Арія Тореадора изъ оперы „Карменъ“.

52649. Прологъ изъ оперы „Паяцы“.

Женскіе голоса.

Adami.

53210. Манонъ. „Or via Manon“.

53214. Травиата. „Addio del passato“.

53223. Лоэнгринъ. Aurette a cui si spesso.

Casini.

53217. Фаворита. O, mio Fernandi.

53224. Карменъ, Сегвидилья.

Elvira Ceresoli.

53256. Карменъ, Хабанера.

Дуэты.

Corradetti e Cesarani.

54000. Богема. O Mimi tu piú non tomi.

Signor e S-na Fantoni.

54012. Carmé, неаполитанскій дуэтъ.

54013. Funiculi-funicula, дуэтъ.

54014. Appresso a la Reale, маршъ.

54015. Serenata „Boccacio“.

54016. In sera di felicità, неаполитанскій дуэтъ.

54020. Voglio Sisca! (Шикъ-блескъ).

54011. Дуэтъ изъ оперетки „Маскотта“.

54017. J Cuochi.

M. e S. Pasquali.

54010. Ruy Blas.

Perello de Segurella e Senorita Huguet

54018. Дуэтъ изъ оперы „Миньона“ 3-й актъ.

Trio.

Perello de Segurella, Maristany e Huguet.

(басъ, теноръ, сопрано).

54019. Финаль изъ оперы „Фаустъ“.

Квартетъ.

54004. Риголетто. Belle figlia dell amore.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

Мужскіе голоса.

Giovanni Apostulo

(теноръ).

52284. Манонъ. Fra voi belle brune bionde.

Carlo Caffetto

(теноръ).

52268. Норма. Me protegge e me difende.

Cantalamezza

(комическій пѣвецъ).

52260. La risata (смѣхъ).

52278. Muntevergene, неаполитанская пѣсня.

Cezarani

(теноръ).

52211. Джіоконда. Cielo e mar.

52216. Джіоконда. Gia ti veggio in bianco velo.

Corradetti

(баритонъ).

52204. Panis Angelicus.
52205. Фаворитка. Vien, Leonora.
52207. Балъ маскарадъ. Eri tu che macchiavi quell'anima.
52208. Гамлетъ. Пѣсня Бахика.
52209. Король Лагорскій. O casto fiore.
52212. Lucia di Lammermoor. Cruda funesta smania.
52224. Ricordo di Quisisana, di Denza.

Ferretti

(комическій баритонъ).

52250. E spingole frangese („Торговецъ“) неаполитанская пѣсня.

Ottavio Frosini

(теноръ).

52279. Риголетто. Bella figlia dell' amore.
52280. Tosca. Amaro sol per te
52281. Aida. Morir si pur e bella.

Vittorio Girardi

(басъ).

52270. Luisa Miller. Il mio sangue la vita darei.

Montecuechi

(теноръ).

52235. Lucia di Lammermoor. Sulla tomba che rinser.

Giuseppe Oxelia

(теноръ).

52274. Traviata. Libiam dai lieti calici.

A. Pintucci

(теноръ).

52257. Africana. O, Paradizo.
52258. Tosca. Recondita armonia.

Ign. Sanarau

(теноръ).

52220. Traviata. De miei bollenti spiriti.

Женскіе голоса.

Adami.

53103. Травиата. Ah! forse è lui che l'anima.
 53105. Травиата. Non sapete quall affeto.
 53106. Манонъ. In quelle trine morbide.
 53108. Мефистофель. L'altra notte in fondo al mar.
 53111. Борема. Mi chiamano Mimi.
 53112. Борема. D'onde lieta ne uscì.
 53113. Манонъ. Or via Manon.
 53114. Amico Fritz. Son pochi pior.
 53120. Манонъ. Sola perduta abbandonata.
 53125. Лоэнгринъ. Aurette a cui si spesso.
 53165. Фаустъ. Aria dei gioielli.

D'Avigny.

- | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------|
| 53119. Sciala tu e fa sciala. | } | Неаполитанскія пѣсни. |
| 53142. Paloma mia. | | |
| 53143. Nnucentella. | | |
| 53144. Trezza d'oro. | | |

Rita Cazini.

53123. Джіоконда. Stella del marinar.
 53124. Кармень. Ceguidilla.

Ferani.

53147. Manon. E'l'ora o Tirsi.
 53149. Erodiade. Aria de Salomé.
 53150. Lohengrin. Sogno bi Elsa.

Giuseppina Zeppilli-Villeani.

53109. Кармень. Хабанера.

Дуэты.

Adami e Corradetti.

54071. Трубадуръ. Mira d'acerbe lagrime.

Adami e Montecuechi.

54074. Фаустъ. Danni ancor.

Cezarani e Corradetti.

54104. Богема. O, Mimi, tu più non torni.

D'Avigni e Cantalamessa

(комическіе и національные дуэты).

54069. La bella Maria.

54073. Oje piccere.

54080. A Cartolina.

54133. Donna Fifi.

54135. Coccote e studenti.



Избранный

испанскій

репертуаръ.



ПЛАСТИНКИ ГРАНДЪ.

Мужскіе голоса.

A i n e t o

(баритонъ).

62700. A Granada, serenata Moresca.
62702. El Juicio Oral, куплеты Донъ Танкредо.
62705. Torear por lo fino-Sevillanas (испанское болеро).
62712. La Tempestad, monologo Chapi.

Женскіе голоса.

Blanco del Carmen.

63255. Olé. Jota Navarra (съ кастанъетами).

Jsidra Vera.

63292. Jota Peral (съ аккомпаниментомъ гитары).

Josefina Huguet.

63273. Pendereta (Alvarez).
63274. La Picadora.

МАЛЫЯ ПЛАСТИНКИ.

Blanco del Carmen.

63218. Los Baturros, пѣсенка со смѣхомъ.
63220. Quien fuera libra, хабанера.
63221. La Bicicleta „Автомобиль“ куплеты съ сигналами мотор-
наго рожка.
63222. Палома, испанская національная пѣсня.
63224. A Granada, популярная пѣсня.
63227. Un Capitan de Lanceros-Sevillanas, оригинальная пѣсенка.

Senorita Marti (Барселона).

63228. La Chavala, cancion de la Gitana.
63229. Los cambios naturales, куплеты.





Избранный

польскій

репертуаръ.



ПЛАСТИНКИ „ГРАНДЪ“.

О r k i e s t r a.

Orkiestra c. k. 30 pułku piechoty we Lwowie.

- 20238. Marsz paradny. Gretsche'a.
- 20239. Marsz pieśni alpejskich. K. Roll'a.
- 20240. „Wieniec polskich pieśni“, pr. Maleckiego.
- 20241. Fiora, Walc z operety „Király Fágos“ J. Kouti.
- 20242. Mazur na Wyżyny. K. Roll'a.
- 20243. Mazurek. Hlavac'a.
- 20244. Serenada Wenecka. Kellera Bela.

Orkiestra opery Warszawskiej.

- 20578. Polonez A-dur Chopina.

Deklamacya.

Mieczysław Frenkiel.

- 21121. „Wyjatek z Pana Tadeusza“,
Mickiewicza, „Nim Wojski mówić zaczął“.
- 21122. „Wyjatek z Pana Tadeusza“, Mickiewicza
„Łowy“ „Zaczem Wojski rozkazał kij żelazny“.
- 21123. „Rozmowa na balu“, Axel'a.
- 21124. „Lekcja zoologii“, wiersz prozą.

Śpiewy męskie.

A. Bandrowski (tenor).

- 22012. Arja z opery „Prodana nevesta“.
- 22090. „Walkyria“, opera, pieśń Młłości.
- 22091. „Zawód“, pieśń Żeleńskiego do słów Tetmajera.
- 22092. „Manru“, opera arja z II aktu.
- 22093. „Czarowna cicha noc majowa“, serenada Galla.
- 22094. „Wierna miłość“, pieśń Brahmsa.

Tadeusz Leliwa (tenor).

- 2—22506. „Sancta Maria“, Faur'a.
- 2—22507. „Hugenoci“, opera, Romans Raula.

Władysław Florjański (tenor).

Artysta opery Warszawskiej.

22011. „Manru“, akt II. Padarewskiego.
22097. „Halka“, opera, „Szumią jodły“.
22098. „Żydówka“, opera „Rachelo kiedy pan“.
22099. „Mazepa“, opera Dumka.
22828. „Gdybym cię straszył“, pieśń Balkiera.
22833. „Dunajec“, Moszyńskiego.
22834. „Pieśń uciemiężonych“, Rutkowskiego.
2—22519. „Aida“ opera, „Boska Aida“.

W. Proniewicz (tenor).

22096. „Piekna z Nowego Yorku“, operetka, walc.
2—22503. „Piękna Helena“, operetka, arja „W lasku Ida“.
2—22518. „Ach pocałuj mnie“, mazurek Nowickiego.

Wiktor Grabczewski (baryton).

Artysta opery Warszawskiej.

- 2—22500. „Faust“, opera, arja Walentego.
2—22501. „Bal maskowy“, arja do portretu.
2—22502. „Boże Ojczy“, modlitwa Troszla.
2—22504. „Pod krucyfiksem“, Faur'a.
2—22505. „O władco świata“, modlitwa Moniuszki.

Adam Didur (bas).

Artysta opery Warszawskiej.

23836. „Piesnka Dudarza“, Moszynskiego, do słów Mickiewicza.
22838. Polonez z opery „Halka“ Moniuszki.
22839. „Zaczarowana Królowa“, pr. Jana Galla.
22840. „Balada o Florjanie Szarym“, Moniuszki.
22841. Flisacy, krakowiak Müncheimera.

Teodor Borkowski (bariton). Lwów.

22002. Miesięczna noc. Niewiadomskiego.
22003. Pieśń do gwiazdy z opery „Tannhäuser“.
22004. Gdybym był młodszy. Jana Gall'a.

Śpiewy kobiece.

M. Sambuc (mezzo-soprano)

23197. „Dunajec“, pieśń Maszyńskiego.
23198. „Na anioł pański, pieśń Żeleńskiego.
23199. „Wieczorem“, pieśń Noskowskiego.

W. K a w e c k a (soprano).

23350. „Słodka dziewczyna“, operetka, Pieśń o słodkiej dziewczynie.
23351. „Gejsza“, operetka, Piosnka o złotej rybce.
23353. „Modelka“, operetka, Giri Biri, walc.
23354. „Modelka“, operetka. Jeszcze gdym była modelka.

I r e n a B o h u s s. Lwów.

23160. Arja z opery „Halka“. Moniuszki.
23161. Arja z opery „Boheme“ akt I Pucciniego.
23162. Stara Piosenka. Kronberga.

K. C z o s n o s k a (soprano).

23363. „Piękna Helena“ operetka, Płomieniem serca.
23364. „Senne marzenie“, Pieśń Hugo Felix.

D u e t y.

P r o n i e w i c z (tenor) i K a w e c k a (soprano).

24093. „Gejsza“, operetka, Duet „Skarbie bezcenny“.
24094. „Ptasznik z Tyrolu“, operetka, duet.

Kwartet Lwowskiej lutni.

24073. „Kozak“, Moniuszki.
24074. Nad Prutem. Worobkiewicza.

ПЛАСТИНКИ МАЛЫЯ.

O r k i e s t r a.

20265. Potpuri Osmańskiego.
20268. Polonez Kurpńskiego.
20271. „Flisacy“, Müncheimera.
20278. Polonez z opery „Hrabina“ Moniuszki.
20280. Dziewcze z buzią jak malina. J. Gall'a.
20281. Marsz Marchochani.
20282. Kołomyjka Pohulajem. K. Roll'a.
20283. Rach-ciach-ciach polka. Powiadowskiego.
20284. Marsz Burow. Stiftera.
20518. Krakowiak z op. Jawnuta Moniuszki.
20519. Stary kapral. Moniuszki.
20520. Kozak, Dumka Moniuszki.
20521. Polonez elegijny Noskowskiego.
20522. Fornal, mazur Namysłowskiego.
20523. Mazurek Chopina.
20525. Pieśń wieczorna. Moniuszki.

D e k l a m a c y a.

Mieczysław Frenkiel.

Artysta Teatru Rozmaitości w Warszawie.

21091. Rach ciach po desce, Wyrwas Laskowskiego.
21092. Rozmowa pijaka z księżycem, W. Zagorskiego.
21098. Sonet w czystym stylu dekadenskim i
Stary dandys Bartoszewicz a.

W. R a p a c k i. (komic).

21050. „Zmartwiałe jęki” i „Szyczący szyk”.

S t e l k o w i c z. Lwów.

22925. Śpiew i kuplety arendarza z komedyi „Flisacy”.
22926. Żyd krytykiem tańców.
22927. Odjazd Talmudysty do wojska.

P. R u d k a. Lwów.

22916. Zbyt pięknaś ty, by wierną być.
22917. Do mamci.
22918. Moje kuplety.
22919. Adje-he-he-haloh.
22920. Bo ja jestem wdowcem
22921. Kuplet ze śmiechem.

Ś p e w y m ę s k i e.

Władysław Florjański (tenor).

Artysta opery Warszawskiej.

22184. Halka opera, arja „O panie nasz”.
22751. Śpiew Franka z opery „Flis”, Moniuszki.
22753. „To był sen”, pieśń Lassena.
22754. „Skowroneczek śpiewa”, krakowiak, Noskowskiego.
22775. Szumią jody, dumka z opery „Halka”.
22776. Arja z kurantem z opery „Straszny Dwór”, Moniuszki.
22956. „I ty mu wierzysz”, z opery „Halka”.
22957. „Jak ze cie mam brać dziewczyno”, pner Niewiadomskiego.

W i n c e n t y R a p a c k i (tenor).

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie.

- 22764. Menuet z oper. „Bettina“.
- 22766. Tercet z operetki „Lekcja Śpiewu“.
- 22782. Il. piosnka z oper. „Rajskie Jabłuszko“.
- 22953. Dziewcze z buzią jak malina, piosnka Galla.
- 22964. Śpiew Sinobrodego z oper. „Sinobrody“.
- 22965. Serenada z operetki „Gondolierzy“.
- 22766. Terzet z oper. „Lekcja śpiewu“.
- 22969 Piosnka do wojaszka z Oper. „Rajskie Jabłuszko“.

J ó z e f C h o d a k o w s k i (baryton).

Artysta opery Warszawskiej.

- 22730. Piosnka chorążego z opery „Hrabina“, Moniuszki.
- 22732. Lirnik wioskowy, pieśń Moniuszki.
- 22960. Barkarolla, pieśń Galla.

J a n S z t e r n (tenor).

- 22194. Lipa, pieśń Szuberta.
- 22195. Dwa serca, pieśń Arnaud.
- 22196. Mój kumotrze źle sigduėje“ melodja ludowa.
- 22197. Ty zemnie nydñse dziewucho, melodja ludowa.
- 22198. Cztery lata wiernie stużył, melodja ludowa.
- 22199. Kaj si działy młode lata, melodja ludowa.
- 22726. „Ludzie mówią żem azcześliwy“.
- 22728. „O Wladdzso świata“, modlitwa Moniuszki.
- 22729. „Matulu kochana“, piosnka ludowa.
- 22749. „Owczarek“, piosnka ludowa.
- 22750. „Do Ciebie głos“, modlitwa Adama.
- 22756. „Boże Ojcie“, modlitwa Adama.
- 22758 „Maciek“, piosnka ludowa.

W i k t o r G r a b c z e w s k i (baryton).

Artysta opery Warszawskiej.

- 22188. Don Juan, serenada.
- 22190. Arja Toreadora z op. Carmen Bizeta.
- 22191. Arja „Pościwiały ojciec twój“ z opery Traviata, Verdiego.
- 22192. W głos serdeczny dumka płynie, dumka ukraińska Kratzera.
- 22733. Serenada, Zarzyckiego.
- 22759. Arja zop. „Verbum Nobile“.
- 22777. Pieśń pokutna, Moniuszki.
- 22958. Sugo tu pnybytaś.
- 22959. Pieśń wiosenna, Moszyńskiego.
- 22968. Arja Bojomira z op. „Zamek na Czersztynie“, Kurpińskiego.

Włodzimierz Malawski. Lwów.

22924. Między nami nic nie było. St. Niewiadomskiego.

Stanisław Bogucki (baryton).

Artysta Teatru „Nowości“ w Warszawie.

22731. Piosnka Górnicza z op. „Szttygar“.

22762. Arja Filipa z op. „Bettina“.

22763. Małgorzata, serenada humorystyczna
z operetki „Biedna dziewczyna“.

22778. O Młynarce z operetki „Szttygar“.

22781. Arja Mazimiusza z operetki „Lalka“.

22961. „O matko moja, pieśń ludowa.“

22962. Walc z operetki „Dzwony kornewilskie“.

22963. „Jeszcze raz, jeszcze raz“, z operetki „Ptasznik z Tyrolu“

22780. Piosnka żołnierza, Moniuszki.

Adam Didur (bas).

Artysta opery Warszawskiej.

22717. O Matko moja piśń Moniuszki.

22718. „Wróżba znachara“, Moniuszki.

22719. „Nasi górale“, pieśń Noskowskiego.

22720. „Stary król, pieśń Hertza.“

22721. „Stara miłość“, pieśń J. Galla.

22722. Romans Zbigniewa z opery „Straszny Dwór“ Moniuszki.

22723. Polonez Serwacego z op. „Oerbum Nobile“.

22724. „Starość“, pieśń Moniuszki.

22725. Balada o świecie z op. „Mefistofelesa“.

Kuplety.

Józef Górnicki.

22202. To jest moje procedure, kuplet w żargonie żydowskim.

Spiewy kobiece.

Wiktoria Kawicka (soprano).

23299. Gejsza operetka, Walc „Tańcz Geiszo ty“.

23300. Co znajdziecie, w tym z świecie, arja z
operetki „Raz się tylko żyje“.

23301. Bez miłości, walc z operetki Gejsza.

23302. Bocaczio operetka, arja „Miłości twej ja pragnę“.

23303. Piękny Rigo operetka, Walczyk woźnicy.

23307. Tyrolina do miłości, z op. „Ptasznik z Tyrolu“.

Zimajer-Bapacka (soprano).

23208. „Ach to przyjemna rzecz“, kuplety z op. Lekcyja Spiewu.

Janina Korolewiczówna (soprano).

Artystka opery Warszawskiej.

23209. „Gdyby rannem słońkiem“, z opery „Halka“, Moniuszki

23210. Piosnka Broni „Gdy mi kto wspomni“,

z opery „Hrabina“, Moniuszki.

23211. „Jakood wichru“ z opery „Halka“, Moniuszki.

23212. Dumka Zosi z opery „Flis“, Moniuszki.

23213. Piosnka Zosi z op. „Widma“.

23214. Przódka, piosn. Moniuszki.

23215. Dumka z op. „Verbum Nobile“.

23216. Znasz li ten kraj? pieśń Moniuszki.

Irena Bohus. Lwów.

23243. Zosia. Niewiadomskiego.

23244. Czarna sukienka. Żelenskiego.

23245. Arja z op. Traviata. J. Verdiego.

Klementyna Czosnowska.

23304. Piękna Helena operetka, arja „Gdy mąż z podróży“

23306. Ptasznik z Tyrolu operetka, Arja „Kwiat alpejski“.

23307. Ptasznik z Tyrolu operetka Tyroliena Do młodości.

23309. Wesoła piosnka, Marchesi.

23310. Oj strzeżcie się z operetki „Baron Cygański“.

23311. Grajek, piosnka Zawadzkiego.

Małgorzata Sambuc (mezzo-soprano).

23313. Prelud Boguskiego.

23314. Kasia wody brała, piosnka, ludowa Boguskiego.

Duety.

Jan Sztern i Szternowa.

24156. Jaś, duet, piosnka ludowa.

Stanisław Bogucki i Wiencenty Rapacki.

24157. Modry potok, duet z operetki „Zaklenty zamek“.

Proniewicz (tenor) i Kawecka (soprano).

24224. Sztygar operetka, duet „Ja pragnę aby mąż, mój był“.

Wincenty Rapacki i Zimajer-Rapacka.

24152. Duet z operetki „Colombina“.
24153. Duet z operetki „Lecja śpiewu“.
24154. Duet z operetki „Trzy życzenia“.
24155. Duet z operetki „Colombina“.

Kwartet.

Lwowskiej Iutni.

24162. Tajemnica. J. Gall'a.
24164. Taniec. Witt'a.

Gwizdanie.

Wiktoria Kawecka.

Artystka Teatru Nowości w Warszawie.

29257. Walc gwizdany z operetki „Dziesięć cór na wydaniu“.
29258. Monte-Christo, walc gwizdany.



ПЛАСТИНКИ „ГРАНДЪ“.

Исполненные извѣстнымъ Виленскимъ
канторомъ Сирота.

- מִמְקוֹמֹי הוּא יִפֶּן 11563. Mimkoimoi hu jifen.
תִּקְנֵת שַׁבָּת 11564. Tikanto schabot.
וְהֹסֵר שְׁטָן 11565. Wehosor Ssotan.
צָדִיק בְּתָמָר יִפְרָח 11566. Zadik katomor jifroch.
שְׁלֹשׁ עֶשְׂרֵה מִדּוֹת 11567. Schlosch esrei midoisch.
הֵבֵן יָקִיר לִי 11568. Habein jakir loi.
מֶלֶךְ רַחֲמָן 11569. Melech rachmon.
וּמִפְּנֵי חַטָּאֵינוּ 11570. Umipnei chatoenu.
קְדוּשָׁה מִמְקוֹמָהּ 11571. Kduscho mimkoimcho.
וְתַעֲרַב עֲלֶיהָ 11572. Weieseraw olecho.

Хоръ Синагоги. Берлинь.

- צָדִיק בְּתָמָר יִפְרָח (ס.—דור) 11550. Zadik katomor (Es dur).
אֲדוֹן עוֹלָם 11551. Adann aulom v. Lewandowski.
מַה יָּקָר 11552. Mah jokor.
צָדִיק בְּתָמָר יִפְרָח (ב.—דור) 11553. Zadik katomor (B dur).
הוֹשִׁיעָה נָא 11554. Heuschiono.
זָכַרְתִּי לָךְ 11555. Socharti loch.

Оберканторъ Гутманъ еъ хоромъ, Вѣна.

- אדאן אולום 11559. Adann aulom.
 ב'רושׁ חשׁונוה 11560. B'rosch haschonoh.
 קדישׁ 11561. Kadisch.
 הוצאות 11562. Ausheben der Thora.

ПЛАСТИНКИ МАЛЫЯ.

Извѣтнаго кантора Сирота.

- ווענעינו טראינה 11644. Weeneinu sireno.
 אב הרהמים הטיבה 11645. Av horachmim heitiwo.
 כי לקח טוב 11646. Ki lekach toiw.
 כבודי 11647. Kwoidoi.
 הלל נדורי 11648. Halel nedorai.
 יקור הולל 11649. Jokor hoilel.
 בני וכן בני ישראל 11650. Beni uwein bnei Israel.
 כבקרם 11651. Kewakorahs.

Варшавскаго кантора Кипнисъ.

- כל נדרי 11652. Kol nidre.
 מנוחה ושמחה 11653. Menucho weschimcho.
 חתקוה 11654. Hatikwo.
 דארט, וואו די צעדער 11655. Dort, wo die Zeder.
 פריפעחוק 11656. Pripechok.
 יונה הומיה 11657. Iono hoimia.

Канторъ Феликсъ Ашъ, Берлинъ.

- | | |
|-----------------|-------------------------|
| צדיק בתמור יפרח | 11525. Zadik katomor. |
| מוסף קדיש | 11526. Mussaf Kadisch. |
| כל נדרי | 11527. Kol nidre. |
| שבועה ברכות | 11528. Birchass schewa. |
| בבקרת | 11529. Kêwackorass. |
| נעילה | 11530. Neilah. |

Оберканторъ Гутманъ съ хоромъ, Вѣна.

- | | |
|------------------|---|
| ויהי בנסוע הארון | 11544. Wajhi binczoa. |
| מי אדיר | 11545. Mjerch, Hochzeitschor von Goldstein. |
| שויתי | 11546. Schebissi, Leichengesang. |

Хоръ Синагоги, Берлинъ.

- | | |
|--------------|---------------------------------|
| קידוש לבנה | 44527. Neumonds Weihe. |
| לה ה' הגדולה | 11523. L'cho Adonnoj hag'dulah. |
| השיבני | 11524. Haschiweinu. |
| הללויה | 11531. Hallelujah. |



Пѣніе на финскомъ языкѣ.

М. А. Goltison

(теноръ).

22698. Suomen salossa.

Suomalainen lauluseura M. Putro's johdolla.

24552. Suomen laulu. F. Pacius.

24554. Nyt ylös dieluni. Suomal. hengell. K. laulu.

24559. Suomen salossa.

24560. Rannalta istuja.

24561. Kasäillala.



Пѣніе на эстонскомъ языкѣ.

М. А. Гольтисонъ

(теноръ).

22632. Paistal sügisel ka päikene.

22633. Kord kuumus.

22634. Sealt ju mu kullake.

22635. Kus viibid sa?

22636. Kus on.

22637. Mureta meel.

