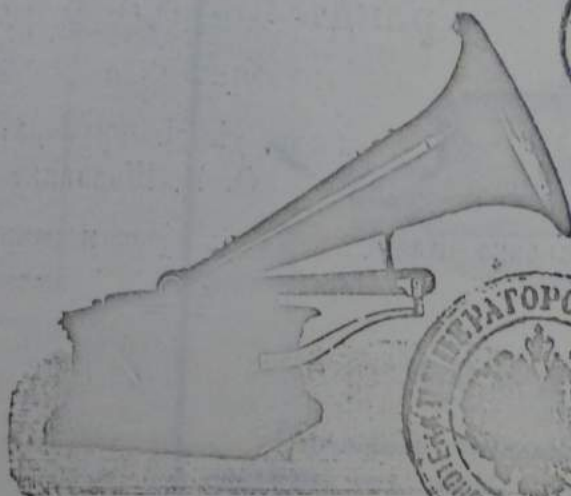


629 / P

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СКЛАДЪ
и ФАБРИКА
МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ

И. Ф. МЮЛЛЕРЪ.

Москва, Петровка.



Ивановъ

СПИСОКЪ ПЬЕСЪ
для
ГРАММОФОНА,
ВОСПРИНЯТЫХЪ
ПОСЛѢДНИМЪ УСОВЕРШЕНСТВОВАННЫМЪ СПОСОБОМЪ.

Въ этомъ списокѣ помѣщены только новѣйшія наилушія записи;
по желанію высылаю также всѣ другія существующія пластинки,
НО БЕЗЪ МОЕЙ ОТВѢТСТВЕННОСТИ.

1905

Малыя пластинки „Экстра“

ИСПОЛНЕНІЯ АРТИСТОВЪ:

Н. Н. Фигнеръ и А. Д. Вьяльцева.

Граждъ пластинки „Экстра“

ИСПОЛНЕНІЯ АРТИСТОВЪ:

Л. В. Собиновъ, Н. Н. Фигнеръ, М. И. Фигнеръ,
О. И. Шаляпинъ.

Енрико Каруссо, Матіа Баттистини, Олимпіи Баронать,
Еммы Кальве, Суссаны Адамсъ, Яна Кубеликъ.

Франческо Таманьо.

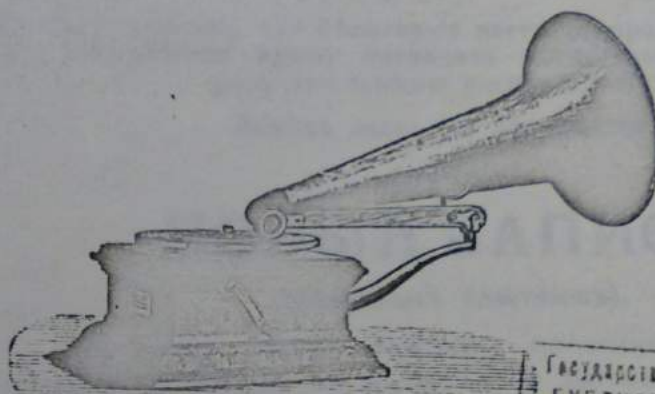
Гигахтъ пластинки „Экстра“

ИСПОЛНЕНІЯ АРТИСТА:

Л. В. Собинова.

И. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

ГРАММОФОНЪ.



Государственная
Библиотека
СССР
оп. В. К. Лавров

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Граммoфонъ производитъ на слушателей положительную иллюзію: онъ поетъ, играетъ, передаетъ музыку оркестровую, хоровую, разговоры, смѣхъ, пѣніе романсовъ, дуэты и аріи съ поразительной ясностью, съ тончайшими нюансировками и совершенно натурально.

Въ оркестровыхъ пьесахъ ясно слышенъ каждый инструментъ въ отдѣльности, аккомпанировка при соло и аріи точно и отчетливо выдѣляются, и этими качествами Граммoфонъ превзошелъ всѣ другія изобрѣтенія ему подобныя.

Еще выдающееся преимущество Граммoфона то, что его не слушаютъ чрезъ слуховыя трубки опредѣленное число лицъ: онъ производитъ звуки чрезъ слуховой рупоръ настолько громко и ясно, что на разстояніи до 50 сажень его можетъ слушать многосотенное собраніе.

Простота конструкціи этого удивительнаго аппарата позволяетъ каждому, самому привести аппаратъ въ дѣйствіе, содержать его въ совершенномъ порядкѣ и достигнуть наилучшихъ результатовъ въ передачѣ звуковъ.

Заведя механизмъ, ставятъ планшетку съ рупоромъ на правый край звуковой пластинки такъ, чтобы она лежала въ самой крайней чертѣ извилинъ.

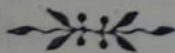
Послѣ этого открываютъ тормазъ. Пластинка начинаетъ, вращаться и ея неровности передаютъ колебанія иглѣ, та-же въ свою очередь, заставляетъ дрожать перепонку, и передаетъ воспроизводимые звуки.

По окончаніи пьесы планшетку съ мембраной устанавливаютъ на металлическій упоръ и закрываютъ тормазъ.

Скорость вращенія круга опредѣляется и устанавливается при помощи регулятора. Для измѣренія ея накладываютъ на дискъ кружокъ изъ бѣлой бумаги и, отмѣтивъ чертою устанавливаютъ для музыкальныхъ исполненій 70 оборотовъ въ минуту, а для разговорныхъ—менѣе.

Для полученія ясности и полноты звуковъ советуемъ каждый разъ брать новую иглу, такъ какъ бывшія въ употребленіи иглы портятъ пластинки.

Въ случаяхъ затрудненій или какихъ-нибудь непонятныхъ недостатковъ аппарата предлагаемъ обращаться для объясненія на мѣсто его приобрѣтенія.



СПИСОКЪ МАЛЫХЪ ПЬЕСЪ ДЛЯ ГРАММОФОНА.

Иногда случается, что некоторыя пьесы распространены, вследствие чего покорѣннѣе прошу назначать нѣсколько лишнихъ номеровъ для замѣны распространенныхъ.

Обмѣнъ пьесъ не допускается.

НОВЫЯ ЗАПИСИ

(безшумныхъ пластинокъ).

Въ этомъ списокѣ показаны пластинки, исполненныя лучшими артистами на русскомъ и другихъ языкахъ, воспринятыя послѣднимъ усовершенствованнымъ способомъ, которымъ достигнута безшумная передача звуковъ, при чемъ исполненіе сильное и ясное.

ВОКАЛЬНАЯ МУЗЫКА.

Духовныя пьесы.

Хоръ Архангельскаго подъ управленіемъ А. А. Архангельскаго.

- 24853. „Вечери Твоя тайныя“, Львова.
- 24854. „Благослови душе моя Господа“, Архангельскаго.
- 24855. „Богородице Дѣво“, Архангельскаго.
- 24856. „Благословенъ еси Господи“, Архангельскаго.
- 24857. „Благословенъ грядый“ и „Видѣхомъ свѣтъ истинный“, изъ заупокойной литургіи Архангельскаго.
- 24858. „Благообразный Іосифъ“, Бортнянскаго.
- 24859. „Да воскреснетъ Богъ“, Бортнянскаго.
- 24860. „Господи, спаси благочестивыя“ и „Святой Боже“, изъ заупокойной литургіи Архангельскаго.
- 24861. „Святой Боже“, Чайковскаго.
- 24863. „Волною морскою“, переложеніе Архангельскаго.
- 24864. „Господи возвахъ къ Тебѣ услыши мя“, гласъ I, кievскаго напѣва, переложеніе Архангельскаго.

Духовныя пьесы.

Хоръ Архангельскаго.

- 24865х. „Господи услыши молитву“, Архангельскаго.
 24866. Тропарь 7 гласа, переложеніе Архангельскаго.
 24867. „Взбранной воеводѣ“, Архангельскаго.
 24868. „Во царствіи Твоемъ“, изъ древняго напѣва, перелож.
 Архангельскаго.
 24869. „Яко да Царя“ № 7, Архангельскаго.
 24870. „Яко да Царя“, Ломакина.
 24871. „Достойно есть“ № 1, Архангельскаго.
 24873х. „Господи помилуй“, Архангельскаго.
 24874. „Свѣте тихій“, Архангельскаго.
 24875. „Отъ юности моя“, Архангельскаго.
 24876. „Нынѣ отпускаеши“, Архангельскаго.
 24872. Воскресный тропарь 6 гласа, Архангельскаго.
 24877. „Аллилуя“ и „Глубиною мудрости“, Архангельскаго.
 24879. „Иже херувимы“ № 1, Львова.
 24880. „Иже херувимы“, Ломакина.

Мужскіе голоса.—Тенора.

Н. Н. Фигнеръ.

Солистъ Его Императорскаго Величества,
 первый теноръ Императорскаго Маріинскаго театра въ
 С.-Петербургѣ.

22605. „Баркаролла“, изъ оперы „Фра-Діаволо“.
 22618. „Прости, небесное созданье“, изъ оп. „Пиковая
 дама“.

А. В. Богдановичъ.

Артистъ частной оперы.

- 2—22050. „Въ эту лунную ночь“, музыка Чайковскаго.
 2—22061. Арія Ленскаго изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“,
 Чайковскаго.
 2—22062. „Въ вашемъ домѣ“, изъ оперы
 „Евгеній Онѣгинъ“, Чайковскаго.
 2—22063. „Думка“, изъ оперы „Гальяка“, Монюшко.

ка, домъ Волкова.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Мужекіе голоса.—Тенора.

А. М. Лабинскій.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.

- 22142. „Любовь“, романсъ Павлова.
- 22249х. „Сладкимъ запахомъ сирени“.
- 22250х. „Ты мое утро“, романсъ Врангеля.
- 22313х. „Но то былъ сонъ“.
- 22438х. „Травушка“, Варламова.

Н. Г. Свѣтлановъ.

- 22145. „Прелесть востока“, изъ оперетки „Гейша“.
- 22146. „Если отказъ“, изъ оперетки „Гаспаронъ“.
- 22159. „Теперь переживаетъ онъ жизни лучшей сонъ“, изъ оперетки „Мартинъ Рудокопъ“.
- 22160. „Воспоминанья вновь зажгли любовь“, изъ оперетки „Бѣдный Іонафанъ“.
- 22161. „Кто насъ вѣнчалъ“, изъ опер. „Цыганскій баронъ“, І. Штрауса.
- 22162. „Да, теперь шутки прочь“, изъ оперетки „Милашка“, Рейнгардта.
- 22163. „Какъ весной бутоны розы“, вальсъ изъ оперетки „Рѣдкая парочка“.
- 22164. „Радость, грусть ли“, изъ оперетки „Нишій студентъ“.
- 22165. „Тамъ у озера на виллѣ“, изъ оперетки „Милашка“, Рейнгардта.
- 22166. „Солнце уже теперь взошло“, изъ оп. „Путешествіе по Африкѣ“, Ф. Зуппе.
- 22183. „Завоеватель молвилъ индіанкѣ“, изъ опер. „Птички пѣвчія“.

А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.

- 22157. „Гимнъ Рождества“, Адама.
- 22158. „Сициліана“, изъ оперы „Сельская честь“.
- 22181. „Безъ тебя Олесю“, Лисенко.
- 22182. „Колыбельная пѣсня“, Гречанинова.
- 22458х. „Смѣйся, паяцъ“, изъ оперы „Паяцы“.
- 22708х. „У ногъ твоихъ“ Блейхмана.

Мужскіе голоса.—Тенора.

Д. Х. Южинъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

- 22735. Баркаролла, изъ оперы „Фра Діаволо“.
- 22736. Сердце красавицы, изъ оперы „Риголетто“.
- 22737. Аріозо паяца, изъ оперы „Паяцы“.
- 22739. Арія изъ оперы „Трубадуръ“.
- 22943. Серенада Ромео, изъ оп. „Ромео и Джульетта“.
- 22944. „Меня манилъ твой образъ страстный“, романсъ Врангеля.

С. Д. Ленскій.

- 2—22074. „Та или эта“, изъ оперы „Риголетто“.
- 2—22075. „Сердце красавицы“, изъ оперы „Риголетто“.

Г. А. Морской.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- 22152. „Не говори, что молодость сгубила“, Пригожаго.
- 22153. „Приди ко мнѣ“.
- 22154. „Смѣйся паяцъ“, изъ оперы „Паяцы“, Леонквалло.

А. М. Матвѣевъ.

Артистъ Московской оперы.

- 2—22111. „Дуютъ вѣтры“, Рубинштейна.
- 2—22121. „Еще томлюсь тоской желаній“, Казбирюкъ.

М. М. Борченко.

- 2—22071. „Якъ буря у лиси“, музыка Горѣлова, малороссійская пѣсня.
- 2—22072. „Дывлюсь я небо“, Александрова, малороссійская пѣсня.
- 2—22060. „Солнце нызенько“, малороссійская пѣсня.

П. А. Гвоздѣцкій.

- 22141. Малороссійская пѣсня, комическая.

Г-нъ Романченко.

- 22120. „Солнце нызенько“, малороссійская пѣсня.
- 22121. „Старый капралъ“, слова Беранже.

И. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Мужекіе голоса. — Тенора.

П. И. Платоновъ.

- 2—22064. „Теперь я турокъ не казакъ“, Артемовскаго.
- 2—22065. „У сусида хата била“.
- 2—22069. „Ой зійды, зійды ясекъ мисяцу, музыка Лисенко.
- 2—22070. „Ой шось дуже загулявся“, музыка Артемовскаго.

Н. Ф. Монаховъ.

- 2—22017. „Не подмажешь“.
- 2—22018. „Тебя отнимутъ у меня“, пародія.
- 2—22028. „Но я васъ все-таки люблю“, пародія.
- 2—22029. „Гейша“, пародія на Чонъ-Кина.
- 2—22030. „Гдѣ же ты“, пародія.
- 2—22031. „Обожаю“.
- 2—22051. „Зачѣмъ ты, безумная, губишь“, русская пѣсня.
- 2—22052. „Во полѣ береза“, русская пѣсня.
- 2—22053. „Конченъ, конченъ дальній путь“, русская пѣсня.
- 2—22056. „Ивушка“, русская пѣсня.
- 2—22057. „Тройка“ (ямщикъ), русская пѣсня.
- 2—22058. „Настасья“, комическая пѣсня.
- 2—22059. „Хазъ булатъ“, русская пѣсня.

А. Я. Прокофьевъ.

- 2—22080. „Ой, улузе“, малороссійская пѣсня.
- 2—22091. „Когда я былъ свободный мальчикъ“.
- 2—22092. „Вдоль да Казанкѣ“, русская пѣсня.
- 2—22093. „Катеринушка“, русская пѣсня.
- 2—22094. „Паша, ангель дорогой“, русская пѣсня.
- 2—22095. „Эй, я казакъ“, малороссійская пѣсня.
- 2—22097. „Шутъ съ тобой“, русская пѣсня.
- 2—22098. „Соловьѣмъ залетнымъ“, русская пѣсня.
- 2—22099. „Голова-ль ты моя удалая“, русская пѣсня.
- 2—22100. „Межъ крутыхъ бережковъ“, русская пѣсня.
- 2—22101. „Коробочка“, русская пѣсня.
- 2—22102. „Погибъ я мальчишка“, арестантская пѣсня.
- 2—22103. „Среди долины ровныя“, русская пѣсня.

Мужекіе голоса. — Тенора.

А. Я. Прокофьевъ.

- 2—22104. „Казачка“, русская пѣсня.
- 2—22106. „Пыль клубится по дорогѣ“, русская пѣсня.
- 2—22114. „Доля бѣдняка“, русская пѣсня.
- 2—22117. „На томъ на полѣ серебристомъ“, русская пѣсня.
- 2—22118. „Выйду-ль я на рѣченьку“, русская пѣсня.
- 2—22119. „Ахъ вы сѣни, мои сѣни“, русская пѣсня.

Мужекіе голоса. — Баритоны.

И. В. Тартаковъ.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.

- 22452. Эпиталама, изъ оперы „Неронъ“, Рубинштейна.
- 22469. Тореадоръ, изъ оперы „Кармень“, Бизе.

Н. Г. Стѣверскій.

- 2—22176. Арія Зураба, изъ оперетки „Хаджи-Муратъ“, Деккеръ-Шенка.
- 2—22177. „Не тронь меня“, цыганскій романсъ.
- 2—22178. „Я обожаю“, цыганскій романсъ.
- 2—22179. „Служанка вы“, арія Маркиза изъ оперетки „Корневильскіе колокола“.
- 2—22180. „Ты полюби“, романсъ Кассау.
- 2—22182. „Отойди“, романсъ Давыдова.
- 2—22184. „Москва“, изъ оп. „Цыганскія пѣсни въ лицахъ“, Деккеръ-Шенка.
- 2—22185. „Хризантемы“, романсъ баронессы Радошевской.

В. Д. Августовъ.

- 22126. Моряки, изъ опер. „Гейша“.
- 22127. Арія Куцингама, изъ опер. „Гейша“.
- 22988. Арія Томскаго, изъ опер. „Пиковая дама“.
- 22989. Выходная арія Донъ-Цезаря, изъ оперы „Донъ-Цезарь де-Базанъ“.
- 22990. Арія Салтарелло, изъ опер. „Маскотъ“.
- 22991. Арія Ферфакса, изъ опер. „Гейша“.
- 22995. Куплеты Фритца, изъ опер. „Три желанія“.
- 22999. „Прологъ“, изъ опер. „Паяцы“.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Мужекіе голоса.—Баритоны.

П. А. Шевелевъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

22644. Арія купца Калашникова, Рубинштейна.

22649. Арія изъ оперы „Пиковая дама“.

П. Д. Орловъ.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.

22113. Арія Томскаго изъ оперы „Пиковая дама“.

22115. Куплеты Тореадора, изъ оперы „Карменъ“.

22116. „Спустилась тьма“, аріозо Мефистофеля, изъ оперы „Фаустъ“.

22122. „Эпиталама“, изъ оперы „Неронъ“, Рубинштейна.

22123. „Баллада Мефистофеля“, изъ оперы „Фаустъ“.

22124. „Когда-бъ я былъ царемъ“, Баха.

22131. Арія неизвѣстнаго, изъ оперы „Аскольдова могила“.

22132. „Азра“, Рубинштейна.

22133. „Колокола“, музыка Таскина.

22137. „Дитя“, аріозо Демона, изъ оперы „Демонъ“.

22138. „Увы, сомнѣнья нѣтъ“, арія изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.

22140. „То былъ сонъ“, Лассена.

О. И. Каміонскій.

2—22113. „Любовь“, романсъ Врангеля.

2—22146. „Безмежное поле“, малороссійскій романсъ Лисенко.

А. М. Брагинъ

Артистъ Русской оперы.

2—22186. „Подъ душистою вѣткой сирени“, Пасхалова.

2—22187. „Увы, сомнѣнья нѣтъ“, арія изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.

2—22188. „Если-бъ милыя дѣвицы“, пѣснь изъ оперы „Пиковая дама“.

И. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Мужекіе голоса.—Баритоны.
М. А. Макъ.

- 2—22002. „Побудь со мною“.
2—22003. „Не помнишь ли“, романсъ Маттэи.
2—22004. „Ночи безсонныя“, романсъ Пригожаго.
2—22005. „Ты помнишь-ли надъ моремъ мы сидѣли“, романсъ Кочетовой.
2—22006. „Тройка почтовая“.
2—22007. „Снова со мною ты“, Зубова.
2—22008. „Не таи рыданья“.
2—22009. „Съ тобою вдвоемъ“, романсъ.
2—22010. „Не для меня придетъ весна“.
2—22012. „Голубка моя“.
2—22013. „Отчего я при встрѣчѣ молчу“, цыганскій романсъ.
2—22014. „Жить или не жить“, романсъ Спиро.
2—22015. „Послѣднее свиданіе“.
2—22016. „Жажду свиданья“, цыганскій романсъ.
2—22019. „Что это сердце сильно такъ бьется“.
2—22020. „Благодарю“, романсъ Пригожаго.
2—22021. „Явилась ты“, романсъ Пригожаго.
2—22022. „Скажи, зачѣмъ“, романсъ Давыдова.
2—22026. „Полосынька“, русская пѣсня.
2—22027. „Луна въ небесахъ золотая“.
2—22032. „О, если-бъ могъ выразить въ звукъ“.
2—22033. „Я не могъ ея забыть“, Тарновскаго.
2—22034. „Задремалъ тихій садъ“.
2—22035. „Я ждалъ тебя“, романсъ Сорохтина.
2—22038. „Меня ты вовсе не любила“, Николаева.
2—22039. „Я васъ ждала“.
2—22040. „Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ“, романсъ Петрова.
2—22042. „Старый король“, Пригожаго.
2—22043. „Возлѣ лѣса у рѣки“, Пригожаго.
2—22044. „Я васъ люблю“.
2—22046. „У вратъ обители сьятой“, романсъ Донаурова.
2—22076. „Хоть трава не рости“.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Мужекіе голоса.—Баритоны.

М. А. Мансъ.

- 2—22082. „Ни слова, о другъ мой“.
- 2—22083. „Приди милый мой“.
- 2—22084. „Не для меня придетъ весна“.
- 2—22087. „Дай мнѣ упиться“.
- 2—22089. „Ласточка“.

Мужекіе голоса.—Басы.

Д. И. Бухтояровъ.

Артистъ Императорской С.-Петербургской оперы.

- 22167. Пѣсня Коррадо, изъ оперы „Франческа ди-Римини“, Направника.
- 22168. Баллада Мефистофеля, изъ оперы „Мефистофель“, Бойто (со свистомъ).
- 22170. „Заклинаніе цвѣтовъ“, арія Мефистофеля изъ оперы „Фаустъ“.
- 22171. Арія Гремина, изъ оперы „Евгеній Онѣгинъ“.
- 22310. Чуютъ правду, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 22335х. Серенада Мефистофеля, изъ оперы „Фаустъ“.
- 22621х. Пѣсня о золотомъ тельцѣ, куплеты Мефистофеля, изъ оперы „Фаустъ“.

М. И. Вавичъ.

- 2—22054. „Улетѣла пташечка“, музыка Гурилева.
- 2—22055. „Тройка почтовая“, русская пѣсня.

Женекіе голоса.

Е. А. Орель.

- 23280. „Грустно мнѣ, родитель дорогой“, изъ оперы „Русланъ и Людмила“.
- 23281. „Не о томъ скорблю, подруженьки“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.
- 23282. Аріетта Снѣгурочки, изъ оперы „Снѣгурочка“, Чайковского.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Женскіе голоса.

Е. А. Орель.

23283. Арія Гальки, изъ оперы „Галька“, Монюшко.
23285. Арія изъ оперы „Травиата“, Верди.
23286. Арія изъ оперы „Царская невѣста“ (последнее дѣйствіе).
23323. „Соловейко“, романсъ Копипинскаго.

М. Михайлова.

Артистка Императорской оперы.

23278. „Лугомъ иду, коня веду“, малорос. пѣсня Лисенко.
23279. „Дощыкъ капае дрибленко“, М. Лисенко.
23312. „У сосида хата била“, Іедличко.
23317. „Солнце нызенько“, Іедличко.
23318. „Ой за гаємъ, гаємъ“, Іедличко.
23319. „Буля соби Маруся“, Копипинскаго.
23320. „Чи я въ лузи не калина“, Іедличко.
23568. „Колыбельная пѣсня“, Гречанинова.

Р. М. Раисова.

- 23057х. „Ака-дякя“, цыганская пѣсня.
23074х. „Ту-са“, цыганская пѣсня.
23075х. „Съ тобой вдвоемъ“, Зубова.
23250. „Поцѣлуй меня“, цыганскій романсъ.
23251. „Я не играю вовсе вами“, цыганскій романсъ.
23252. „Я васъ ждала“, цыганскій романсъ.
23253. „Говорять“, цыганская пѣсня.
23254. „Звѣзды блестятъ“, цыганскій романсъ Денисьева.
23255. „Чонъ-Кина“, изъ оперетки „Гейша“.
23256. „Золотая рыбка“, изъ оперетки „Гейша“.
23257. „Жири-бири“, изъ оперетки „Модель“, Зуппе.
23324. „Я васъ люблю“, фонъ-Дитмана.
23325. „Распошелъ“, цыганская пѣсня.
23326. „Живо, живо“, музыка Давыдова.
23337. „Ой, полна, полна коробушка“, Пригожаго.

Женекіе голоса.

Р. М. Раисова.

23338. „А тамъ все въ жизни нипочемъ“, музыка
Алякринскаго.
23339. „Дай мнѣ упиться“, музыка Алякринскаго.
23340. „Вчера васъ видѣлъ я во снѣ“, Пантелѣва.
23341. „Упрекъ“.
23342. „Не забуду я ночи той темной“,
романсъ Артемьева.
23507. „Тройка“, музыка Булахова.

А. А. Гвоздѣцкая.

23270. „Мисяцю ясни“, арія Оксаны, изъ оперы „Запорожець
за Дунаемъ“.
23271. „Віють витры“.
23272. „Ой, казала мени маты“.
23273. „Стоить гора высокая“.
23274. „Ой, пидъ вишнею“.
23275. „Кари глазки“, Тараса Шевченко.
23276. „Ой, не свиты мисяченьку“.
23287. „Меня за храбрость не хвалите“, арія Жермены изъ
оперетки „Корневильскіе колокола“.
23288. „Хлопочуть часто объ обманѣ“, изъ оперетки
„Цыганскій баронъ“.
23289. „Будь, Гейша вѣчно весела“, изъ оперетки „Гейша“,
Джонса.
23290. „Золотая рыбка“, изъ оперетки „Гейша“.
23292. „Прылынь, прылынь, казаче“, малороссійская пѣсня.

Г-жа Тамара.

23542. „Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ“, цыганская пѣсня.
23564. „Вчера васъ видѣла во снѣ“, цыганскій романсъ.

Г-жа Мина Мерси.

23258. „Капиталь“, шансонетка.
23264. „Экспертиза“, шансонетка.
23265. „Куколка“, шансонетка.

Женекіе голоса.

Мина Мерси.

- 23266. „Еще послѣдній разъ, шансонетка.
- 23267. „Хлыстомъ“, шансонетка.
- 23536. „Рулетка“, шансонеть.
- 23537. „Кондукторъ“, шансонеть.
- 23538. „Ньюфъ-ньюфъ“, шансонеть.
- 23539. „Швейная машина“, шансонеть.

А. А. Крамская.

- 23524. „Колыбъ мини Господы“, малороссійская пѣснь.
- 23525. „Болитъ моя головонька“ изъ „Черноморцы“, Лисенко.
- 23526. „Выдно шляхи Полтавскія“, изъ оперы „Наталка Полтавка“, Васильева.
- 23527. „Ангель ночи надъ землею“, изъ оперы „Запорожець за Дунаемъ“.

М. А. Васильева.

- 23327. „Нѣтъ, нѣтъ, не хочу“, шансонетка.
- 23328. „Хочу, хочу“, шансонетка.
- 23330. „Я на кухнѣ увидала“, шансонетка.
- 23333. „Магазинчикъ“, шансонетка.
- 23336. „Хочется“, шансонетка.
- 23344. „Я знаю что ты хочешь“, шансонетка.
- 23345. „Колечко“ шансонетка.
- 23346. „Вдругъ обожгусь“, шансонетка.
- 23347. „Беззаботна“, шансонетка.
- 23348. „Тра ля ля“, шансонетка.
- 23349. „Николя“, шансонетка.
- 23500. „Ремингтонъ“.
- 23503. „Перевозчица“, шансонетка.
- 23504. „Этикетъ“, шансонетка.
- 23506. „Чѣмъ больше“, шансонетка.
- 23508. „Чемоданъ“, шансонетка.

Женскіе голоса.

М. А. Васильева.

23509. „Шалунья“, шансонетка.
23510. „Хотѣла-бы“, „
23511. „Кондукторъ“, „
23512. „Тамъ и тутъ“, шансонетка.
23513. „Кошечка“, „
23514. „Альбомъ“, „
23515. „Колыбельная“, „
23516. „Шикъ“, „
23517. „Когда тогда“, шансонетка.
23521. „Кукла“, шансонетка.
23522. „Жизнь дана“, шансонетка.
23523. „Переѣздъ“, шансонетка.
23533. „Уже“, шансонетка.
23534. „Пора“, шансонетка.
23535. „Не можетъ быть“, шансонетка.
23544. „Вулеву“, шансонетка.
23546. „Фразеръ“, шансонетка.
23547. „Куаферша“, шансонетка.
23548. „Вѣтеръ надулъ“, шансонетка.

А. Д. Вяльцева.

Знаменитая исполнительница цыганскихъ романсовъ.

23073. „Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ“.
23086. „Признаніе“, Абаза и „Любовь пройдетъ“, Шишкина.
23088. „Не хочу я никого“, цыганскій романсъ О. Зилоти.
23089. „Какая ночь“, Врангеля.
23090. „Гдѣ счастье?“, цыганскій романсъ Семенова.
23091. „Я не играю вовсе вами“, цыганскій романсъ Штейнберга.
23092. „Цыганка“.

В. Панина.

23528. „Оставь его“...
23529. „Жалобно стонетъ“.
23530. „Вчера я видѣлъ васъ во снѣ“.
23531. „Я-бъ умереть желалъ“.

Д у э т ы.

М. А. Михайлова и А. М. Давыдовъ.

24223. „О мать, съ тобою я“, дуэтъ Микаэлю и Хозе, изъ оперы „Кармень“.

М. Михайлова и Л. Брагина.

24150. Дуэтъ изъ оперы „Пиковая дама“, Чайковского.
24151. Серенада изъ оперы „Мефистофель“, Бойто.

М. А. Михайлова и Ю. Н. Носилова въ С.-Петербургѣ.

24226. Серенада изъ оперы „Мефистофель“, Бойто.

Ю. Н. Носилова и И. Ф. Филипповъ.

24225. Дуэтъ изъ оперы „Жизнь за Царя“.

И. Ф. Филипповъ и М. М. Чупрыниковъ.

24227. „Да, старъ и шаловливъ я сталъ“, дуэтъ изъ оперы „Русалка“, Даргомыжскаго.
24228. „Съ тѣхъ поръ свободно летаю“, дуэтъ изъ оперы „Русалка“, Даргомыжскаго.

А. Матвѣевъ и С. Преображенскій.

Артисты Московской оперы.

24247. Финаль 1 акта изъ оперы „Фаустъ“.

Н. И. Панина и В. Л. Карелинъ.

24229. Дуэтъ князя и княгини изъ оперы „Русалка“.

В. С. Клопотовская и А. Матвѣевъ.

24242. Дуэтъ 4-го акта изъ оперы „Фаустъ“.
24246. Дуэтъ 2 акта изъ оперы „Фаустъ“.

Е. В. Слатина и Д. И. Бухтояровъ.

24230. „Иди, иди, дитя мое“, дуэтъ Тамары и Гудала изъ оперы „Демонъ“.

В. Д. Августовъ и Л. М. Державинъ.

24194. „Горныя вершины“, дуэтъ Рубинштейна.
24195. „Не искушай“, дуэтъ Глинки.

Дуэты.

Р. М. Раисова и Ө. Д. Августовъ.

24166. „Дуэтъ поцѣлуевъ“, изъ оперетки „Гейша“.
24167. „Съ тобою“, ей-Богу“, дуэтъ изъ оперетки „Маскотъ“.

М. И. Борченко и П. О. Платоновъ.

24233. „Ой шля, шля“, изъ оперы „Сорочинск.
Ярмарокъ“.
24238. „Коло-млына“, изъ оперы „Сорочинск.
Ярмарокъ“.

А. А. Крамская и М. И. Борченко.

24237. „Моя ты зоре“, изъ оперы „Сорочинск.
Ярмарокъ“.

Тріо.

П. Платоновъ, М. Борченко и А. Крамская.

24234. „Гей я дивчина Наталка“ и „Начинаю веселытця“.

Квартеты.

М. А. Михайлова, Н. Панина, Г. А. Морской и К. Т. Серебряковъ:
Артисты Императорской Русской оперы.

24222. „Молитва“, изъ оперы „Жизнь за Царя“.

Комическіе дуэты.

Г-жа и г-нъ Романченко.

- 24010х. „Два съ полтиной“, куплетъ.
24011х. „Вѣтерокъ“, куплетъ.
24014х. „Золотые денечки“, русская народная пѣсня.
24018х. „Тройка“, волжская пѣсня.
24019х. „Московская тройка“, русская народная пѣсня.
24020х. „Поваръ и кухарка“, комич. дуэтъ.
24021х. „Во субботу“, русская пѣсня.
24039х. „Въ ротъ вамъ ситнаго съ горохомъ“.
24100х. „Пополамъ“, комическій дуэтъ.
24104х. „Ой кумъ до кумы“, малороссійская пѣсня.
24107. „Тройка“, русская пѣсня.
24108х. „Доля бѣдняка“, русская народная пѣсня.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, дѣмъ Волкова.

Комическіе дуэты.

Г-жа и г-нъ Романченко.

- 24109х. „Ваня“, русская народная пѣсня.
- 24113х. „Безплатно“, комическій дуэтъ.
- 24114х. „Запоемъ другую“, комическій дуэтъ.
- 24119х. „Настюха и Ванюха“, комическій дуэтъ.
- 24120х. „Докторъ“, комическій дуэтъ.
- 24122х. „Мальчишка“, русская пѣсня.
- 24168. „Казнь Стеньки Разина“, русская пѣсня.
- 24169. „По дорожкѣ зимней скучной“, русская пѣсня.
- 24170. „Бродяга“, русская народная пѣсня.
- 24171. „По синимъ волнамъ океана“, слова Лермонтова.
- 24172. „Кари глазки“, русская пѣсня.
- 24173. „Ермакъ Тимоѣевичъ“, русская народная пѣсня.
- 24174. „Хазъ-Булатъ удалой“, русская пѣсня.
- 24175. „Ой, якъ козакъ“, малороссійская пѣсня.
- 24176. „Деревенская гейша“, комическая пародія.
- 24177. „Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ“, русская народная пѣсня.
- 24178. „Липа вѣковая“, русская народная пѣсня.

Н. Ф. Монаховъ и П. Ф. Жуковъ.

- 24179. „Дубинушка“, комическій куплетъ.
- 24180. „Дунюшка“, русская пѣсня.
- 24181. „Малограмотные“, комическій куплетъ.
- 24182. „Барынька“, комическій куплетъ.
- 24183. „Хороша была бесѣда“, русская народная пѣсня.
- 24184. „Маланья“, комическій куплетъ.
- 24185. „Дунай“, куплетъ.
- 24188. „Маша“.
- 24190. „Не касается“, комическій куплетъ.
- 24191. „Віють витры“, комическій куплетъ.
- 24193. „Тру-ля-ля“, комическій куплетъ.
- 24198. „Селадоны“, комическій куплетъ.
- 24199. „Путь жизни“, комическій куплетъ.
- 24200. „Примѣрные супруги“.

Комическіе дуэты.

В. Д. Зоркинъ и М. Ф. Ивановъ.

- 21231. „Граммфонъ удалъ видна“.
- 21232. „Шантанъ“.
- 24239. „Газеты“.
- 24240. „Пошла писать“.
- 24241. „Босяки“.

Комическіе куплеты.

Е. Молодовъ.

- 22147. „Москва“, еврейская пѣсня.
- 22149. „Колыбельная пѣсня“, еврейская пѣсня.
- 22172. „Шабесь-махенъ“, еврейская пѣсня.
- 22174. „Далесь“, еврейскій куплетъ.
- 22175. „Бѣдный еврей“, еврейскій куплетъ.
- 22176. „Эти пети“, еврейскій куплетъ.

С. Ф. Сарматовъ.

Оригинальный куплетистъ-имитаторъ.

- 22767. Горькій плачъ гимназиста.
- 22768. Пародія на массажистку (массажистъ).
- 22769. „Donnez moi quelque-chose“, куплеты пропойцы.
- 22770. „Панночки“, малорусскіе куплеты.
- 22771. Пародія на романсъ „Обожаю“.
- 22774. Пѣсня босячки.
- 22791. Кафе-шантанная исторія, комическій куплетъ.
- 22940. Подражаніе женщинѣ, изъ оперы „Запорожець за Дунаемъ“.
- 22941. „Донъ-Жуанчикъ“, комическій куплетъ.

Петръ Невскій.

- 22664. „Зубы“, куплетъ.
- 22665. „Плачъ мужа“, куплетъ.
- 22666. „Жена“, куплетъ.
- 22672. „Ванька не шали“, куплетъ.
- 22673. „Московская солянка“, куплетъ.
- 22674. „Миша“, куплетъ.

Комическіе куплеты.

Петръ Невскій.

- 22675. Окрошка изъ московскихъ пѣсенъ.
- 22676. „Матаня“, куплетъ.
- 22678. „Хорошо-съ“, куплетъ.
- 22679. „Маланья“, куплетъ.
- 22680. Новый Дунай, куплетъ.
- 22683. „Тра-та-та“, куплетъ.
- 22690. Барыня, куплетъ.

П. А. Голицынъ.

- 22100. „Мишутка, весельчакъ“, куплеты со свистомъ.
- 22101. „Вечеръ поздно изъ лѣсочка“, русская пѣсня.
- 22102. „Вдоль по улицѣ молодецъ идетъ“, русская пѣсня.
- 22103. „Уморилась“, комическая пѣсня.
- 22104. „Разумные жидки“, еврейскій куплетъ.
- 22105. „Стенька Разинъ“, русская пѣсня.
- 22108х. „Ивушка“, русская пѣсня съ аккомп. балалайки.
- 22110. „При долинушкѣ калинушка стоитъ“, русская пѣсня.
- 22111. „Шла, я Маша“, русская пѣсня.
- 22112. „Дербень Калуга“, русская пѣсенка.
- 22117. „Ванька ключникъ“, русская пѣсня.
- 22118. „Вспомни, вспомни мой любезный“, слова Кольцова.
русская пѣсня.
- 22130. „Толокно“, русская пѣсня.
- 22294х. „Подвилье“, комическая пѣсенка съ аккомпани-
ментомъ балалайки
- 22296х. „Хорошо-съ“, комическая пѣсенка съ аккомпани-
ментомъ балалайки.
- 22297х. „Пѣсня фабричнаго“, комическая пѣсня.
- 22299х. „Ивашка и Акулинка“, комическая пѣсенка съ аккомп.
балалайки.
- 22302х. „Куманечекъ“, комическій куплетъ съ аккомпани-
ментомъ балалайки.
- 22306х. „Баринъ“, пѣсенка-куплетъ съ аккомп. балалайки.
- 22314х. „Кухарка и мастеровой“, пѣсенка-куплетъ съ бала-
лайкой.
- 22323х. „Цимбалистъ“, еврейскій куплетъ.

Еврейскіе квартеты.

- 24202. „Жена“.
- 24203. „Конкуренція“.
- 24204. „Веселые евреи“.
- 24211. „Гейша“.

Секстетъ.

- 24243. „Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ“.
- 24244. „Какъ подъ лѣсомъ“.
- 24245. „Какъ на горѣ калина“.

Хоры.

Хоръ Имп. Мар. театра подъ управленіемъ хормейстера Казаченко.

- 24562. Финаль интермедіи изъ оперы „Пиковая дама“.
- 24565. „Освященіе мечей“, изъ оперы „Гугеноты“.
- 24566. „Какъ на горѣ мы пиво варили“, изъ оп. „Русалка“, Даргомыжскаго.
- 24569. „Свадебный маршъ“, изъ оперы „Лоэнгринъ“.
- 24653. Хоръ цыганокъ, изъ оперы „Травиата“.
- 24654. „Какъ во горницѣ“, изъ оперы „Русалка“.
- 24656. „Слава на небѣ солнцу высокому“.
- 24657. „Во лузяхъ“.
- 24658. „Эй ухнемъ“.
- 24659. „Я вечеръ молода во пиру была“.
- 24667. „Боже, Царя храни“.
- 24668. „Внизъ по матушкѣ, по Волгѣ“.
- 24669. „Ахъ, вы сѣни, мои сѣни“.
- 24670. „Возлѣ рѣчки, возлѣ моста“.
- 24671. „Вдоль по улицѣ молодчикъ идетъ“.

Хоръ Архангельскаго подъ управл. А. А. Архангельскаго.

- 24585. „Ты куда, моя красotka“.
- 24587. „Скажи мнѣ родная“.
- 24588. „Зеленый лугъ“.
- 24591. „Ночка, моя ночка“.
- 24593. „За рѣченькой яръ-хмель“, Гречанинова.
- 24594. „Дунай“, Архангельскаго.

Малороссійскій хоръ.

- 24672. „Гей не дывуйте добрые люди“, Лисенко.

Хоръ.

Хоръ подъ управл. А. Н. Романченко.

- 24571. „Ой ишовъ я улицей“ и „Гдѣ възгоды“.
- 24572. „Съ того часа якъ женился“.
- 24573. „Ой, улане“.
- 24574. „Засвистали казаченьки“ и „Ой, продала дивчина“.
- 24581. „Ой, тамъ за Дунаемъ“.
- 24575. „Ой у лузи“ и „Устану я раненько“.
- 24576. „Реве Днѣпръ широки“.
- 24577. „Віють витры“ и „За гаемъ, гаемъ“.
- 24578. „Гопъ, мои гречаныки“.
- 24579. „Ой морозе“ и „Ой, маты“.
- 24582. „Хома пьяный“.
- 24583. „Ой, ты живешь“ и „Шуме и гуде“.

Русскій хоръ Е. И. Ивановой.

- 24665. „Чудный мѣсяць“.
- 24666. „Послѣдній денечекъ“.
- 24673. „Русь родная“.
- 24674. „Среди лѣсовъ и полей“.
- 24680. „Весела я вѣчно“.
- 24686. „Крамбамбули“.

Разказы.

Н. П. Мальскій.

- 21085. „Въ казармѣ“ и „Денщикъ“.
- 21087. „Въ еврейской корчмѣ“.
- 21088. „Винтеры“ и „Въ ресторанѣ“.
- 21089. „Нѣмецъ—гастрономъ“.
- 21090. „Кухаркинъ балъ“.
- 21099. „Передъ отходомъ поѣзда“.

Д. А. Богемскій.

- 21051. Качка на пароходѣ, комическій разказъ.
- 21056. Собиновъ и Шаляпинъ, комическая сцена.
- 21203х. „Побитый Донъ-Жуанъ“, комическій разказъ.
- 21204. „На террасѣ“, комическій разказъ.
- 2—22120. „Этотъ номеръ не пройдетъ“, комическіе куплеты.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ МУЗЫКА. РУССКІЯ ЗАПИСИ.

Оркестръ.

Оркестръ подъ управленіемъ солиста придворнаго оркестра
А. Н. Семенова.

- 20510. „Веселая игра“, увертюра Келлеръ-Бела.
- 20511. „На Неаполитанскомъ заливѣ“, вальсъ.
- 20512. „Чикаго-маршъ“, А. Семенова.
- 20513. Попурри I часть, изъ оперы „Травиата“.
- 20514. Попурри II часть, изъ оперы „Травиата“.
- 20515. Полонезъ, изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.
- 20516. „Въ поле чистое гляжу“, изъ оперы „Жизнь за Царя“, Глинки.
- 20517. Фантазія, изъ оперы „Риголетто“, Верди.

Военный оркестръ.

Оркестръ Павловскаго военнаго училища подъ управл.
напельмейстера И. И. Кристанъ.

- 20279. Русскій народный гимнъ.
- 20286. Мазурка, Шарвенка.
- 20287. Па-д'Эспань, Уль.
- 20288. „Тореро“, маршъ Фридемана.
- 20292. Галопъ изъ оп. „Орфей въ аду“, Оффенбаха.
- 20293. Арія изъ оперы „Травиата“, соло на кларнетѣ.
- 20294. Увертюра изъ оперы „Кармень“, Бизе.
- 20295. Вальсъ и Чонъ-Кина, изъ оперетки „Гейша“.
- 20298. „Далила“, вальсъ Гросса.
- 20299. „Тореадоръ и андалузка“, Рубинштейна.
- 20300. „Золотая рыбка“.
- 20301. Антрактъ передъ IV дѣйствіемъ оперы „Кармень“, Бизе.
- 20302. Антрактъ передъ III дѣйствіемъ оперы „Кармень“.
- 20303. Маршъ Л.-Гв. Семеновскаго полка.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Военный оркестръ.

Оркестръ Павловскаго военного училища подъ управл.
капельмейстера И. И. Кристманъ.

- 20304. Маршъ Л.-Гв. Егерскаго полка.
- 20305. Маршъ Л.-Гв. Измайловскаго полка.
- 20306. Маршъ Л.-Гв. Павловскаго полка.
- 20307. Маршъ Л.-Гв. Финляндскаго полка.

Оркестръ Павловскаго военного училища.

- 20308. Маршъ Л.-Гвардіи Уланскаго Ея Величества полка.
- 20309. Маршъ военно-учебныхъ заведеній.
- 20310. Маршъ Л.-Гв. Кавалергардскаго Ея Величества полка.
- 20311. Па-де-Зефиръ, Яковлева.
- 20312. Шалонскій маршъ.
- 20313. „Крейцъ-полька“.
- 20314. Мазурка, Левандовскаго.
- 20315. Мазурка, Лена.
- 20316. „Изгнѣство“, миньонъ Ж. Финокі.
- 20317. Валеска“, венгерка Николаева.
- 20318. Краковякъ, П. П. Гроссъ.
- 20319. Варшавянка.

Оркестръ Лб.-Гв. Преображенскаго полка подъ управл. А. Фридманъ.

- 20320. Преображенскій маршъ.
- 20321. „Веселая бесѣда“, полька Штрауса.
- 20322. Цыганскій танецъ изъ балета „Эсмеральда“.
- 20323. Малороссійскій маршъ, Ивановича.
- 20324. Галопъ Вѣнскій.
- 20325. Маршъ Венеція и Неаполь, музыка Фабіани.

Оркестръ Виленскаго Большаго Театра подъ управленіемъ
капельмейстера Ступеля.

- 20528. „Пой ласточка“, вальсъ.
- 20529. Румынскій чардашъ, музыка Янко.
- 20530. Маршъ изъ оперы „Баръ-Кохба“, Гольдфадена.
- 20531. Персидскій маршъ, музыка Штрауса.
- 20532. „Уганда“, маршъ.
- 20533. „Веселые евреи“.
- 20534. Еврейскій свадебный танецъ.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Оркестръ.

Оркестръ Л.-Гв. Драгунскаго полка въ Берлинѣ.
20326. Народный гимнъ.

Оркестръ „Гармонія“ подъ управл. В. Варшавскаго въ Москвѣ.

20526. „Выйду-ль я на рѣченьку“.

20527. „Во саду-ли, въ огородѣ“.

20535. Русско-славянскій танецъ.

20536. Маршъ Скобелева.

20537. Концертная полька.

20538. „Барыня“.

20539. „Кекъ-Уокъ“.

20540. „Эспана Вальсъ“.

20541. „Франко-Русская полька“.

20542. „Саратовская матаня“.

20543. „Казацкій галопъ“.

Соло на корнетѣ.

А. Е. Ивановъ.

25006. „Я вновь предъ тобою“, вариации на цыганскій романсъ.

25007. „Венцано“, вальсъ.

25008. „За прялкой“ и „Вальсъ цвѣтовъ“, изъ оперы „Фаустъ“.

25009. Аріозо и вальсъ изъ оперы „Фаустъ“.

25011х. „Не сердись“ изъ оперетки „Мартинъ Рудокopf“, Целлера.

25013. „Сумасшедшая полька“, Вайдтейфеля.

25014. „Ахъ ты время, времячко“ и „Что мнѣ жить и тужить“, Варламова.

25015. „Трубачъ“, полька К. Фауста.

Соло на корнетѣ.

М. П. Адамовъ.

Первый корнетистъ Императорскаго Мариинскаго театра.
25003. „Прости на вѣчную разлуку“, музыка Пауфлера.

Соло на флейтъ.

А. Н. Семеновъ.

Солистъ придворнаго оркестра.

- 29154. Попурри изъ русскихъ пѣсенъ, В. Поппа.
- 29155. „Соловей“, полька Э. Келлера.
- 29156. „Русскій трепакъ“, Бершакъ.
- 29158. Варіація на русскую пѣсню.
- 29159. Вальсъ Шопена.

Соло на гармоніи.

Петръ Невскій.

- 29131. Вальсъ Невскаго.
- 29132. „Ноченька“ и „Выйду ль я на рѣченьку“.
- 29133. Франко-Русское попури.
- 29134. Малороссійское попури.
- 29135. Москва.

Дуэты на гармоникѣ.

Н. Ф. Монаховъ и П. Ф. Жуковъ.

- 28029. „Камаринская“.
- 28030. „По улицѣ мостовой“.
- 28031. „Барынька“.
- 28032. „Выйду-ль я на рѣченьку“.
- 28034. Аріозо изъ оперы „Жизнь за Царя“.

Балалайка.

П. А. Голицынъ.

- 28518. „Возлѣ рѣчки, возлѣ моста“.
- 28519. „Выйду-ль я на рѣченьку“, русская пѣсня.
- 28520. „Снѣжки бѣлые“, русская пѣсня.
- 28521. „По улицѣ мостовой“, русская пѣсня.
- 28522. „Ноченька“ и „Ходила дѣвица по борочку“.
- 28523. „Стонетъ сизый“ и „Во полѣ береза“.
- 28524. „Малороссійскій гопакъ“.
- 28525. „Ожиданіе“, вальсъ.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Вол ова.

С в и е т ь.

М. А. Доценко.

29250. „Соловей“, Алябьева.
29251. „Мазурка“, Венявскаго.
29255. „Я обожаю“, цыганскій романсъ.

С м ѣ х ь.

41015. Смѣхъ нѣмца.



ЧУЖЕСТРАННЫЯ ЗАПИСИ.

Воспроизведенія оркестровыя.

Исполненіе иностранныхъ оркестровъ.

Германія.

- 40199. Вино, веселье и любовь, вальсъ Штрауса.
- 40303. Радецкій, маршъ.
- 40305. Карлъ Великій, маршъ.
- 40306. Розы юга, вальсъ.
- 40308. Сценка изъ Седанской войны.
- 40309. Подъ знаменемъ побѣды.
- 40317. Кармень-маршъ.
- 40335. Золотые перлы, полька.
- 40336. Дрезденскій скаковой маршъ.
- 40339. Хоръ солдатъ изъ оперы „Фаусть“.
- 40341. Вальсъ Мимоза изъ оперетки „Гейша“.
- 40346. Медовый мѣсяцъ, маршъ.
- 40348. Два Чижика.
- 40361. Вальсъ изъ оперы „Фаусть“.
- 40362. Венгерка, „Лѣсной аукціонъ“.
- 40363. Темныя очи, вальсъ.
- 40369. Дунайскія волны.
- 40385. Маршъ наѣздниковъ.
- 40466. Кекъ-Вокъ, серенада негра.
- 40521. Надъ волнами, вальсъ.

Франція.

- 30002z. Нева, мазурка.
- 30011. Та-ра-ра-бумбія, полька.
- 30041. Марсельеза.
- 30055x. Эстудіантина, вальсъ Вальдтейфеля.
- 30059x. Эспана, вальсъ.
- 30060x. Ronde des petits Pierrots.
- 30061z. Съ бокаломъ въ рукѣ, полька.

Франція.

- 30062х. Тайная любовь, Гавоть Реша.
- 30073. Впередъ, маршъ.
- 30078х. Моя царица, вальсъ Кутъ.
- 30079х. Гитана, вальсъ Букалосси.
- 30084х. Волна, вальсъ Метра.
- 30085. Фантазія изъ оперы „Африканка“.
- 30086. Весна и любовь, вальсъ.
- 30087х. У прекраснаго синяго Дуная, вальсъ Штрауса.
- 30098х. Боккачіо, маршъ Зуппе.
- 30202х. Маскированный балъ, полька.
- 30248. Подъ двуглавымъ орломъ.
- 60162. Мазурка—форуна.

Англія.

- 315. Турецкій патруль.
- 322. Кекъ-Вокъ Тюрбанъ.
- 339. Кекъ-Вокъ * *

Соло на скрипкѣ.

- 47912. Мазурка Венявскаго.
- 47915. Венгерскій танецъ, Брамса.

Соло на цитрѣ.

- 47354. Фіалка изъ Аббаціи.
- 47355. Гамбургъ остается Гамбургомъ.
- 47356. Папа Штегеръ. Маршъ.
- 47358. Различныя вальсы.

Соло на кеилофонѣ.

- 46765. Unter dem Sternenbanner.
- 46766. Капитанъ, маршъ.
- 46767. Вашингтонская почта, маршъ.

Свиеть.

- 49290. Дунайскія волны.
- 49299. Schalmey-solo a. „Wilhelm Tell“.

І. Ф. МЮЛЛЕРЪ, Москва, Петровка, домъ Волкова.

Тубофонъ.

49262. Любимый танецъ Маргариты.

49267. Ландышъ, полька-мазурка,

Банжо и мандолина.

4292. Фантазія.

Мандолина.

57368. Полька съ варіаціями.

57369. Серенада Ломбарди.

