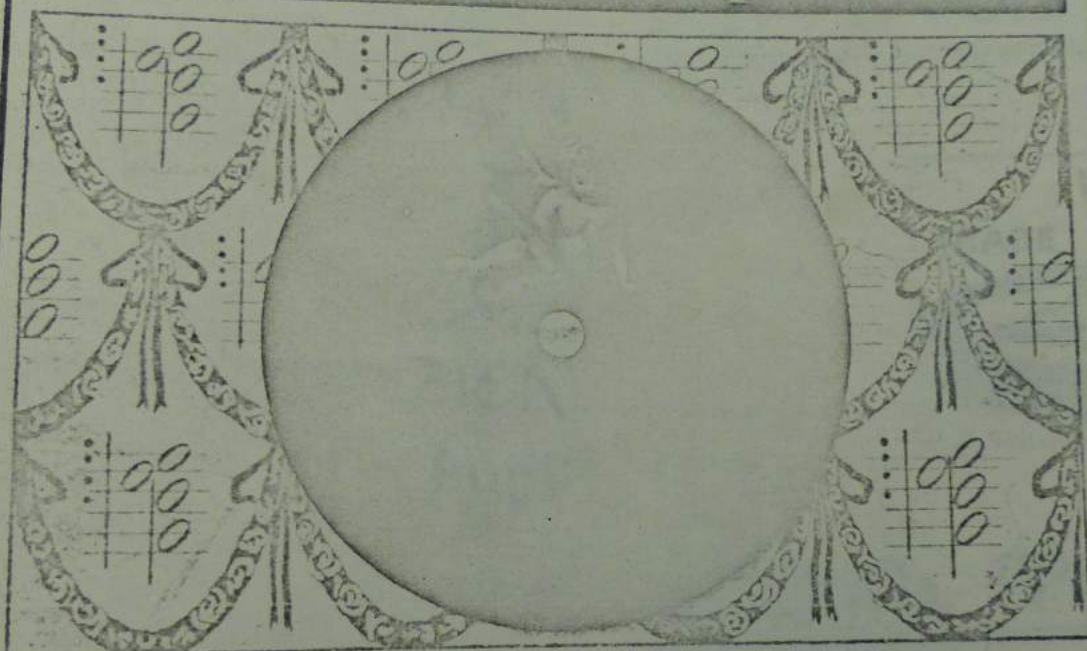




ГРАММОФОНЪ



ПОЛНЫЙ КАТАЛОГЪ ПЛАСТИНОКЪ ВСѢХЪ РАЗМѢРОВЪ



ЮЛІЙ ГЕНРИХЪ ЦИММЕРМАНЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, МОСКВА, РИГА,
Морская у., д. № 34. Кузнецкій М., д. Захарьина. Сарайная у., д. № 15.
ЛЕИПЦИГЪ, ЛОНДОНЪ.

1909

БЕЗПЛАТНО ВЫСЫЛАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЕ СПИСКИ и КАТАЛОГИ Акціонернаго О-ва ГРАММОФОНЪ.

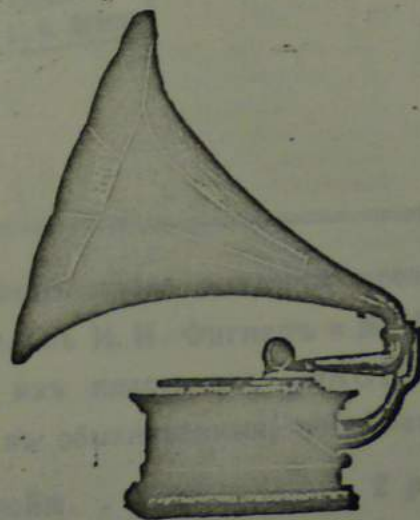
- 1) Полный граммофонный каталогъ.
- 2) Полный каталогъ зонофонныхъ пластинокъ.
- 3) Полные каталоги: англійскій, французскій, нѣмецкій, румынскій, болгарскій, итальянскій, турецкій, греческій и пр.
- 4) Полный списокъ малороссійскихъ зонофонныхъ пластинокъ.
- 5) Полный каталогъ кавказскихъ народностей.
- 6) Полные списки зонофонныхъ пластинокъ: польскихъ, еврейскихъ, латышскихъ, литовскихъ, эстонскихъ, казанско-татарскихъ, крымско-татарскихъ и проч.
- 7) Полный каталогъ аппаратовъ Акц. О-ва Граммофонъ съ торговой маркою «Пишущій Ангель».

== Аппараты отъ 40 до 550 рублей. ==

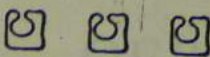
ПРОЧНОСТЬ. * ВЕЛИКОЛѢПНАЯ ПЕРЕДАЧА. * ИЗЯЩЕСТВО.



Аппаратъ Лордъ Малый.
Цѣна 40 руб.



Аппаратъ № 12.
Цѣна 75 руб.

ПОЛНЫЙ 

КАТАЛОГЪ :: ::
ПЛАСТИНОКЪ

• • для • •

ГРАММОФОНА



МАЛЫХЪ, ГРАНДЪ, ГИГАНТЪ.

НАСТОЯЩИМЪ КАТАЛОГОМЪ
ВСѢ ПРЕЖДЕ ВЫШЕДШІЕ
— УНИЧТОЖАЮТСЯ. —



ПОСТАВЛ. ДВОРА ЕГО ВЕЩЕСТВА
МОСКВА, ТЕРРОРА,



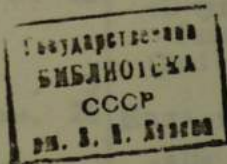
1-ГО СКОРОПЕТ. А.Д. РЕВЕНСОНЪ
ВАШИНСКОЕ РЕП.С.Д.

1909.



Обращайте вниманіе на торговую марку
«ПИШУЩІЙ АНГЕЛЪ».

ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ ПОДДѢЛОКЪ.



Во время печатанія этого каталога произошло
измѣненіе цѣнъ пластинокъ Н. Н. Фигнеръ и М. И. Фиг-
неръ, переведенныхъ изъ пластинокъ „ЭКСТРА“ на
черный этикетъ, т.-е. въ обыкновенныя, по цѣнамъ:

Грандъ, С. 10 дюйм. 2 р.

Гигантъ, М. 12 дюйм. 3 р.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Указатель исполненій.

Духовное пѣніе.	СТР.
«Аще и во гробъ», муз. Феофанова	1
«Благослови душе моя, Господа»,	1
«Воскресни, Боже»	1
«Воскликните, Господеви»	1
«Во Царствіи Твоемъ»	1
«Да воскреснетъ Богъ».	1
Достойно есть	1
Нынѣ отпускаеши	1
Разбойника благоразумнаго	1
Свѣте тихій	1
Съ нами Богъ	1
Тебѣ поемъ	1
Хвалите имя Господне	1

Старообрядческое пѣніе.

Блаженъ мужъ	2
Благослови душе моя, Господа.	2
Болною морскою	2
Кровь и огонь	2
На рѣцѣ Вавилонстей	2
Огче нашъ	2
Пасха	2
Плотію уснувъ	2
Се тьма и рано	2
Свѣтися, свѣтися	2
Слышишь, отроковице.	2
Съ нами Богъ	2
Хвалите имя Господне	2
Яко о душевнемъ	2

ОРКЕСТРЪ.

Маршъ Преображенскій (Петра Великаго)	5
Полтавскій бой, маршъ Присовскаго	5
Попурри изъ оп. «Травиата» (Верди)	5
Увертюра изъ оперы «Жизнь за Царя» (Глинки)	5

ИНСТРУМЕНТЫ.

Арфа.	
Варіаціи Дриго (Талисманъ)	6
Варіаціи Дриго (Пробужденіе Флоры)	6
«Капризь», вальсъ Вердаля	6
Каскадъ Цабеля	6
Мазурка Шуэккера	6
Маршъ пиратовъ	6
На берегу моря	6
Признаніе	6
Pensiero affetuoso	6

Віолончель.

«Адажіо» Губерта	6
Арія (Баха)	6
«Грустная пѣсенка», Чайковскаго	6
«Какъ въ лучшіе дни» (Поппера)	6
«Романсъ безъ словъ» (Давыдова)	6
«Сициліана» («Сельская честь», Масканьи)	6
Соло изъ балета «Фіаметта»	6
«Сомнѣніе», Глинки	6
«Утренняя серенада», Губерта.	6

Рояль.

«La Campanella» (Паганини)	135
«Liebesträume» (Листа)	135
«Прелюдія и этюдъ» (Шопена)	135
«Прелюдія» (Рахманинова)	135
«Perpetuum mobile» (Вебера).	135

Скрипка.

Канцонетта и концертъ (Чайковского)	8
Мазурка (Венявскаго)	8
Мелодія Падеревскаго-Барцевича	8

Дуэты: скрипка и флейта.

«Вальсъ» (Кюи).	8
«Ноктюрнъ» (Кюи)	8
«Колыбельная пѣснь» (Кюи)	8

изошло
И. Фиг-
А" на
мъ:

Тріо: рояль, скрипка и
віолончель.

«Анданте» (Рубинштейна)	9
«Сомнініе» (Глинки)	9
«Элегія» (Аренскаго)	9

ОПЕРЕТТЫ.

Веселая вдова.	
Качели	23
Гаспаронъ.	
«Мужъ въ каждомъ домѣ», вальсъ	25
Гейша.	
«Китъ-Китай», куплеты	25
«Маленькая Хеппи»	25
Жильетта изъ Нарбонны.	
«Для любви все на свѣтѣ забы- вай всегда»	26
Заза (оперетта).	
Баллада	28
Корневильскіе колокола.	
«Служанка вы»	23
«Ходилъ три раза кругомъ свѣ- та», вальсъ	22
Маскотта.	
«Хоръ о винѣ»	3
«Живемъ мы на свѣтѣ трудясь»	26
Новые цыганскіе романсы.	
«Разстались мы»	25
Ночь любви.	
«Баллада»	23, 28
Прекрасная Елена.	
Куплеты Париса	12
Рай Магомета.	
Куплеты Принца	26
Пѣсенка принца («Весъ для дамъ»)	25
Сердце и рука.	
Романсъ Газтана	26
Судъ боговъ.	
«Гимнъ любви»	25
«Тоска, опять тоска», арія Аполлона	26

Хаджи-Муратъ.

«Шпіонъ потихоньку прокрал- ся»	26
«Что дѣлать»	26

ОПЕРЫ.

Аида.

Арія Аиды изъ I акта	42
Арія Аиды у Нила	42
Дуэтъ Аиды и Амонасро	48
Дуэтъ 3-го акта Аиды съ Рада- месомъ I ч.	47
Дуэтъ 3-го акта Аиды съ Рада- месомъ II ч.	47
Милая Аида, романсъ Радамеса	10, 13, 19, 121

Андрей Шенье.

Improviso	40, 110, 119
---------------------	--------------

Аскольдова могила.

Близко города Славянска	16, 18
Въ старину живали дѣды	24
Хоръ рыбаковъ	3

Африканка.

Арія сна	39
Баллада Нелуско	24
Gia, l'odio m'abbandona	114
«О чудный край», арія Васко-де- Гама	10, 13, 119, 125
Quai celesti concetti	114

Баль-маскарадъ.

«Alla vita che t'arride» («Un Ballo in Maschera», Verdi), съ оркестромъ	129, 131
Арія Ренато (на итальянскомъ языкѣ), съ оркестромъ	20
Арія передъ портретомъ	129, 133
«Ballo in Maschera» (Verdi) («Saper vorreste-Canzone»)	112
«Канцонетта Оскара», съ орке- стромъ	39
Pagenarie, съ оркестромъ	118

Богема.

Addio съ оркестр.	108
Ah. Mimi, tu più, съ оркестр.	121
Che gelida manina, съ оркестр.	119
Квартетъ	122
Mi chiamano Mimi, съ орк.	109, 118
O, soave fancinella, съ оркестр.	121

Бразильская жемчужина.

Арія Мизоли, съ акк. флейты	36, 40
---------------------------------------	--------

Валькири.

Прощаніе
Siegfried

Вертеръ.

Арія Вер-
Воззваніе
Ma come
«Слезы, .

Вильгельм.

«Che fin-
Corriam.
«O mute

Волшебн.

Aria de

Волшебн.

Арія, с
Арія . .
Молитва

Галька.

Арія 2-
Итакъ,
Межъ г
ка)
Хоръ г
Gdyby

Гамлетъ.

Arioso
Brindis
Comme
Mad So
Mad So
Monolo
Nega s
Spetto
Spetto

Гароль.

Кольб
скри

Гугено.

Арія .
Арія .
Арія M
Арія .
Dille a
Все пр
Въ кр
Дуэтъ
О, чу.
Пиръ
Sa ter
Суена
Хорал

СТР.

рокрал- 26
 26

. 42
 42
 48

ь Рада- 47
 ь Рада- 47

адамеса 10,
 13, 19, 121

10, 110, 119

а . . . 16, 18
 ы . . . 24
 3

. 39
 24
 114

аско-де-
 13, 119, 125
 114

(«Un
 erdi),
 . . . 129, 131

янскомъ
 ь 20
 ь . . . 129, 133

(Verdi)
 пе») . . . 112

съ орке-
 мь 39
 мь 118

. 108
 оркестр. 121
 оркестр. 119

. 122
 орк. 108, 118
 оркестр. 121

жина.

лейты 36, 40

Валькирия.

Прощание Вотана, съ оркестр. 30
 Siegmund's Liebeslied 126

Вертеръ.

Арія Вертера, съ оркестр. 104, 134
 Воззвание къ природѣ . . . 19, 43
 Ma come doro il nembo, съ орк. 134
 «Слезы, съ оркестр. 43

Вильгельмъ Телль.

«Che finger tento», съ оркестр. 126
 Corriam. Corriamo 110
 «O muto asil» 110

Волшебная флейта.

Aria della regina . . . 35, 117, 118

Волшебный стрѣлокъ.

Арія, съ оркестромъ 38
 Арія 38
 Молитва Агаты, съ оркестр. . . 38

Галька.

Арія 2-го дѣйствія 39
 Итакъ, ты вѣришь 13
 Межъ горами вѣтеръ воетъ (дум-
 ка) 9, 13, 14, 16 и 104
 Хоръ горцевъ 2
 Gdyby rannem slonkiem 119

Гамлетъ.

Arioso 133
 Brindisi, съ оркестр. 127
 Comme une pâle fleur . . . 127, 133
 Mad Scene (Part. 1), съ оркестр. 108
 Mad Scene (Part. II), съ оркестр. 108
 Monologo, съ оркестр. 127
 Nega se puci la luce 128
 Spetto infernal, съ оркестр. . . 127
 Spetto santo, съ оркестр 127

Гарольдъ.

Колыбельная пѣснь, съ аккомп.
 скрипки 40

Гугеноты.

Арія 119
 Арія Королевы, съ оркестр. . . 40
 Арія Марселя, съ орк. . . 29, 30, 33
 Арія Сень-Бри, съ оркестр. . . 29
 Dille ancor 135
 Все прелесть въ ней 15
 Въ краю родномъ 36
 Дуэтъ, съ оркестр. 47, 48
 О, чудный край 118
 Пиръ 2
 Sa tenera parola 113
 Сцена заговора Сень-Бри . . . 30
 Хораль 30, 33

СТР.

Джіоконда.

Арія 119
 Suicidio 114
 Арія Джіоконды изъ IV д. . . . 42
 Арія Энцо 19

Демонъ.

Аріозо Ки. Синодала 104
 Арія Тамары, I д. 39
 Клятва, съ орк. 26
 На воздушномъ океанѣ . . . 20, 24
 Не плачь, дитя . . . 20, 23, 24, 129
 Ноченька, съ хоромъ 2, 14
 Ночь тепла, ночь тиха... съ орк. 38
 Обернувшись соколомъ, съ орк. 15
 Прологъ, съ орк. 23
 Романсъ Князя Синодала 104
 Слава, хоръ 2
 Ходимъ мы къ Арагвѣ 3
 Я тотъ, которому внимала...
 съ орк. 24

Динора.

Арія съ тѣнью 111, 132

Добрыня Никитичъ.

Пѣсенка Алеши Поповича . . . 14

Донъ Джіованни.

La ci darem la mano 131

Донъ-Жуанъ.

Арія Лепорелло 30
 Batti, batti 107, 111
 Серенада Донъ-Жуана. 20, 30,
 128, 129, 133

Донъ-Карлосъ.

Per me glunto... съ орк. 127

Донъ-Паскаль.

Арія 119
 Norina ed Malatesta 115
 So anch'io la virtù magica . . . 113

Донъ-Себастьянъ.

In terra solo 119
 O, Lisbona 129

Дубровский.

Аріозо Маши 42
 Дуэтъ (французскій) 47, 106
 На кого, отецъ, покидаешь
 насъ 2
 О, дай мнѣ забвенье, род-
 ная 13, 15, 16
 Охъ, схоронили мы 2
 Романсъ Дубровскаго 105

Евгеній Онѣгинъ.

	стр.
Арія Гремينا	32, 88
Арія Ленскаго	14, 15, 86, 104
Арія Ольги	83
Вальсъ	84
Въ вашемъ домѣ	86, 104
Дѣвицы, красавицы	84
Дуэтъ передъ дуэлью	86
Здѣсь онъ	84
Какой прекрасный этотъ день	86
Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ	84
Мазурка (сцена ссоры)	86
О, не гони	90
Онѣгинъ, я тогда моложе	90
Опять Онѣгинъ	90
Полонезъ	88
Пѣсня и пляска жнецовъ	83
Слыхали ль вы	46, 81
Сцена и квинтетъ	83
Сцена письма	38, 83
Сцена поединка	86
Счастье было такъ возможно	90
Увы, сомнѣнья нѣтъ	20
Ужель та самая Татьяна	88
Хоръ косарей и танецъ I д.	81
Я люблю васъ	15, 83, 104
Aria	129

Жидовка.

Каватина Броньи	33
Рахиль, ты мнѣ дана	10
Сцена проклятья	33
Хоръ гулякъ	2

Жизнь за Царя.

Богъ войны	2
Боже, люби Царя	52, 53
Братцы въ мятель	15
Бѣдный конь въ полѣ палъ	44
Во бурю, во грозу	2
Во слободкѣ за рѣкой	38
Время къ дѣвишнику	52
Въ поле чистое гляжу	38, 40
Дуэтъ Вани и Сусанина	49
Зажигайте огни	43
Какъ мать убили	43, 44
Молитва, арія Вани 2 ч.	43
Молитва, квартетъ	54
Не о томъ скорблю, подру- женьки	34, 39, 40
Не роза	52, 53
Не томи, родимый	51
Полонезъ	2
Славься, славься	2
» » » съ колоколами	44
Ты не плачь, сиротинушка	29
Ты придешь, моя заря	2
Фуга	2
Чуютъ правду	29, 30, 33, 101

Жизнь латинскаго квар-
тала.

Пѣсенка Мюзетты	43
---------------------------	----

Жосселенъ.

Колыбельная пѣснь	35, 36
-----------------------------	--------

Забава Путятишна.

Aria	113
Серенада соловья	104

Заза.

Арія Зазы	43
Милая крошка	22
Слушай, Заза	22
Поцѣлуй	49

Запорожець за Дунаемъ.

Дуэтъ Оксаны и Андрія	51
Отрадно сердцу здѣсь	25

Зигфридъ.

Хо-хо... съ молоткомъ (ковка меча)	14
---	----

Иродіада.

Quand nos jours s'éteindront	110
--	-----

Искатели жемчуга.

Арія II акта	40
Cavatine	113
Della mia vita	123
Del tempio al limitar	121
Mi par d' udire ancora	119—123
Non hai compreso un cor fedel	124

Юланта.

Арія Роберта	25, 26
Господь мой, если грѣшенъ я	32

Карменъ.

Арія Торреадора	20, 127
Арія Хозе	13
Гаданіе	46
Дуэтъ съ кастаньетами	50
Дуэтъ Хозе и Эскамильо	51
Женскій хоръ работницъ	2
Заключительный дуэтъ	50
Куплеты Торреадора	20, 22
Маршъ IV акта, хоръ	3
О мать, съ тобою я	47
Сегедилья, на франц.	46, 115, 122
Туда, туда	50
Хабанера	45, 106, 115, 117, 122
Цыганская пѣснь	43, 106
» » и гаданье	43, 117
Арія Хозе	119
Je suis Escamillo	134
Mia madre redo ancor	124
Romanza del flore	123

го квар- стр.

43

35, 36

113

104

43

22

22

49

дунаемъ.

51

сь 25

комъ (ковка

14

teindront . . 110

а.

40

113

123

tar 121

ra 119—123

n cor fedel . 124

25, 26

грѣшень я . 32

20, 127

13

46

гами 50

камильо . . . 51

ботницъ . . . 2

уэть 50

ора 20, 22

коръ 3

я 47

иц 46, 115, 122

50

06, 115, 117, 122

43, 106

гаданье . 43, 117

119

134

ancor 124

е 123

Князь Игорьъ.

стр.

Арія Князя 20

Каватина Князя Владиміра

10, 14, 18, 104

Ни сна, ни отдыха 24, 30

Пѣсня Князя Галицкаго 33

Хоръ поселянь 3

Колоколь пустытника.

Куплеты 25

Молитва 2

Лакмэ.

Арія Джеральда 104

Арія Лакмэ 1-го акта 40

Арія 2-го акта 40

Легенда съ колокольчиками 38, 40

112, 118

Стансы 29, 102

Лозингринъ.

Cessaro i canti alfin 124

Cigno gentil 123

Maidevi domandarmi 124

Mein lieber Schwan 126

Любовный напитокъ.

Una furtiva lagrima 123

Лючія де Ламмерморъ.

Секстетъ 122

Сцена сумасшествія 36, 111

Mad Scene 108 115

Rings herrschte nächtlich Schwei-

gen 118

Regnava nel Solencio 112

Spargo d'amoro pianto 118

Quando rapita 112

М-мъ Буттерфлей.

Ora a noi 132

O quanti occhi fisi 121

Мазепа.

Колыбельная пѣснь 42

«О Марія», арія Мазепы 23

Три клада 30

Майская ночь.

Арія Левко 104

Пѣсня про голову 14

Маккавей.

Молитва Іуды 26

Манонъ.

Il sogno 121, 123

In quella trine morbide 114

Марта.

стр.

Ангель мой, образъ твой 104

Il mio Lionel 129

M'appari 119

Quisola vergin rosa 113

Мефистофель.

Арія Фауста 104

Баллада о мірѣ 33

Далеко, далеко 48, 106

Прологъ 101

Я тотъ духъ 33

Миньона.

Ahl won credekvi tu 123

Арія 116

Знаешь ли чудный край 107

Колыбельная пѣснь 30

Полонезъ 111

Романсъ Вильгельма 104

Styrienne 118

Мцыри.

Пѣсня рыбки 41

Наль и Дамаянти.

Колыбельная пѣснь 41

Неронъ.

Дуэть Кризы и Виндекса 48

О печаль и тоска 14, 18

Эпиталама 23

Норма.

An bello a me ritorna 114

Casta Diva 107

Орфей.

J'ai perdu mon Eurydice 122

Ольга.

Elo sapevi 113

Опричникъ.

Аріозо Наташи 41

Арія Соловухи 38

Какъ передъ Богомъ и тобою . 105

Орлеанская дѣва.

Гимнъ 52

Хоръ менестрелей 2

Осужденіе Фауста.

Chanson de la puce 132

Сепената 132

Sul queste rose 129

Voici les roses 132

Отелло.

Credo 133

Esultate 110

Morte d'Otello 110

Nium im tema 110

Ora e per sempre 110

Паяцы.

Нѣтъ, я больше не паяцъ	13
Прологъ 22, 24, 127, 131, 132	
Смѣйся, паяцъ 10, 12, 105	
Хоръ съ колоколами	3
Шутокъ этихъ я не люблю	13
Vesti la giubba 119, 121	

Пиковая Дама.

А если мнѣ въ отвѣтъ	58
Ахъ, истомилась 42, 58	
Будемъ пить и веселиться	58
Выходъ Германа въ спальню графини	57
Если бъ милыя дѣвицы	58
Мой миленькій дружокъ	57
О да, миновали страданья	58
Однажды въ Версалѣ	56
О, слушай ночь	57
Откуда эти слезы	56
Подруги милыя	56
Получишь смертельный ударъ	56
Прости, небесное созданье	57
Пѣсенка Графини	57
Речитативъ Полины	56
Ты здѣсь, ты не злодѣй	58
Ужъ вечеръ	56
Финаль 6-й картины	58
Что наша жизнь	58
Я васъ люблю	57
Я имени ея не знаю	56

Пророкъ.

Ангель Берта	14
Inno	110
Пастораль	19
Pieta	135
Sopra Berta l'amor mio	110

Псковитянка.

Пѣсня Тучи	18
----------------------	----

Пуритане.

Анданте	113
A te o cara	134
Suoni la tromba intrepide	129
Vieni tra queste braccia	118
Qui la voce sur soave	117

Риголетто.

Bella figlia dell'amore	122
Арія Джильды (Caro nome)	108
111, 113, 115,	118
Pari siamo	127
Сердце красавицы (La donna e mobile)	121, 123, 134
Lassu in i ciel	128
Miei signori	127
Parmi veder le lagrime	134
Piange fanciulla	128

СТР.

Si vendetta	СТР
Tutte le feste al tempio	128
Veglia o donna	113
Questa o quella	128
Арія Джильды	121, 134
Арія Шута	38, 40
Дуэтъ	23
Квартетъ	48
Куртизаны	53, 54, 122
Та или эта	22
Сердце красавицы	15
14, 15, 104	

Робертъ-Дьяволъ.

Воззваніе на кладбищѣ	33
---------------------------------	----

Рогнѣда.

Варяжская баллада	42
Сказка Дурака	12
Хоръ странниковъ	30

Ромео и Джульетта.

Арія	104
Арія Ромео, 2-я	105
Вальсъ	38, 40, 112
Каватина Ромео	18
Солнце, взойди скорѣй	13

Русалка.

Арія Мельника	29, 33
Ахъ, прошло то время	52
Да, старъ и шаловливъ я сталъ	50
Заплетися, плетень	2
Каватина Князя	15, 104
Какъ у насъ на улицѣ	38
Сватушка, сватушка, хоръ	2
Ты нѣжнѣе къ нему	39
Хоръ въ гридницѣ	2
Хоръ русалокъ	2

Русланъ и Людмила.

Ахъ ты доля, долюшка	64
Баллада Финна	64
Вдали отъ милаго	64
Временъ отъ вѣчной темноты	62
Грустно мнѣ, родитель дорогой	62
Есть пустынный край	62
За благомъ вслѣдъ идутъ печали	62
Злая сѣти разорву я	66
И жаръ и зной	64
Каватина Гориславы	42, 62
Лезгинка	66
Лобзи роскошная звѣзда	64
Маршъ Черномора	66
Нѣ гиѣвись, знатный гость	62
Она мнѣ жизнь	66
О поле, поле	62, 64, 102
Рондо Фарлафа	101
Успокойся, минетъ время	66
Чудный сонъ живой лобзи	64

СТР

.....	128
.....	113
.....	128
.....	121, 134
.....	38, 40
.....	23
.....	48
.....	53, 54, 122
.....	22
.....	15
.....	14, 15, 104

.....	33
-------	----

.....	42
.....	12
.....	30

.....	104
.....	105
.....	38, 40, 112
.....	18
.....	13

.....	29, 33
.....	52
.....	50
.....	2
.....	15, 104
.....	38
.....	2
.....	39
.....	2
.....	2

.....	64
.....	64
.....	64
.....	62
.....	62
.....	62
.....	62
.....	66
.....	64
.....	42, 62
.....	66
.....	64
.....	66
.....	62
.....	66
.....	62, 64, 102
.....	101
.....	66
.....	64

Садко.

Арія Любавы	43
О скалы грозныя дробясь	30
Ой ты, темная дубравушка	18
Пробѣгали мои бусы корабли	13
Пѣсня Варяжскаго гостя	33
Пѣсня Веденецкаго гостя	25
Пѣсня Индійскаго гостя	9, 16, 19
Хороводная пѣсня Садко	13

Самсонъ и Далила.

April foriero	135
Гимнъ Самсона	19
Весна появилась	43
Открылась душа	43
Figli miei v'arrestate	110, 125
Mon coeur s'ouvre à ta voix	122
Printemps qui commence	122
Свѣтъ звѣздъ поблѣднѣлъ, хоръ	2

Сафо.

Арія Сафо	43
Стансы	42

Свадьба Фигаро.

Арія на итальян. яз.	107, 116
То ли зовется	111

Севильскій цырюльникъ.

Арія Фигаро	20
Въ полуночной тишинѣ	111
Клевета	33, 102
All idea di quel metallo	123
Cavatine	20, 129
Dunque io son	128
Largo al factotum	127
Numero quindici	123
Oh qual colpo inaspettato	124
Una voce poco fa	117

Сельская честь.

Brindisi	121
Сициліана	12, 105, 121, 123
Voi la sapete o mamma	114, 117

Сила судьбы.

La vergene degli angeli	114
Le minaccie, i fieri accenti	128
Madre pietosa vergine	114
Pace mio Dio	114
Solenne in quest'ora	121

Симонъ Боккандегра.

Арія на итал. яз.	33
------------------------	----

Сицилійская вечерня.

Bolero	114, 116
--------------	----------

Сказка о царѣ Салтанѣ.

Дуэтъ стараго дѣда и Скомороха	51
--------------------------------------	----

Снѣгурочка.

Арія Снѣгурочки 1 д.	40
Каватина Царя Берендея	18
Какъ больно	40
Проводы масленицы, хоръ	2
Пѣсня Лея 1-я	43
..... 2-я	46

Сомнамбула.

Ahl non chede mirarti	107
Ahl non giunge	118
Come per me sereno	113
Cavatina	131
Prendi l'anel ti dono	134

Тангейзеръ.

«Вечерняя звѣзда»	22, 30, 133
Aria della stella	129
Маршъ	2

Тоска.

Арія Каварадосси	105
Молитва Тоски	41
Aria	119
«Elucean le stelle»	121
Vissi d'arte e d'amor	108

Травиата.

Анданте	40
Арія Виолетты	116
Арія Жермона	20, 22, 25
Застольная пѣсня	40, 47
«Какъ странно, какъ странно»	34, 111
«На мигъ явились»	47
«Простите вы навѣки»	38
«Снова покинемъ Парижъ»	47
«Судьбу узнать», хоръ цыганокъ	2
«Ah Fors é lui»	108, 112
«Dei miei bollenti spiriti»	123
«Di Provenza il mare, il sol»	127, 132
«Dite alla Giovane»	128
«Non sapete quale affetto»	135
«Prendi questé l'immagine»	126
Valse	113

Трубадуръ.

Дуэтъ	48
Ah, si, ben mio	121
Ai nostri monti	122
D'amor sull'ali rose	114
Di geloso amor spozzato	126, 129
Di quella pira	110, 121, 125
Es glänzte schon	118
Il balen del suo sorriso	127
Mira d'acerbe lagrime	114
Miserere	114, 126
Perme ora fatale	128
Tacea la notte placida	114
Vivra contende il giubilo	114

Фаворитка.

A tanto amor	129
Duetto Eleonora i Alfonso	131
Spirito gentil	119

Фаустъ.

Апофеозъ	76
Арія съ жемчугомъ	72, 116
Баллада о фульскомъ королѣ	72
Богъ всесильный	72
Вальсъ	72
Дуэтъ въ темницѣ	76
Дуэтъ Фауста и Мефистофеля	70
Заклинаніе цвѣтовъ	73
Каватина Фауста	72
Квартетъ	73
Куплеты Мефистофеля	72
О, позволь, ангель мой	74
О счастье, я любима	74
Прологъ	70
Разскажите вы ей	72
Серенада Мефистофеля	75
Смерть Валентина	76
Сцена съ мечами	72
Сцена у церкви	74
Тріо и дуэль	76
Финальное тріо	76
Хоръ солдатъ	74
Ярмарка	70
A moi les plaisirs	134
Aria Valentino	129
Dio possente	127, 132
Il était un roi de Thulé	116, 119
Il m'aime	116
Le veau d'or	132
Salut demeure	119
Salve dinora	123
Schmuck-Walzer	107
Tardi si fa, addio	124

Хованщина.

Пѣснь Марѣи-раскольницы	46
-----------------------------------	----

Цампа.

Perche tremar	129
-------------------------	-----

Царская невѣста.

Арія Грязного	24
Арія Любаши	43
«Яръ хмель», хоръ	3

Царь-плотникъ.

Пѣсенка Маркиза	14
---------------------------	----

Чародѣйка.

Арія Чародѣйки	42
--------------------------	----

Черевички.

«Выросла у тына», хоръ	2
Куплеты Свѣтлѣйшаго	25
Пѣсня школьнаго учителя	10

Эрнани.

О Карлъ Великій	23
Da duel d che t'ho veduta	131
Ernani involami	114, 115
La vedremo o veglio audace	131
Odei verd'anni miei	129
O sommo Carlo	131
Vieni meco sol di rose	131

Юдишь.

Воинственная пѣснь Олоферна	30, 92
Арія 1-го акта	42

Пѣсни каторжанъ.

Бродяга	94
Вечеркомъ красна-дѣвица	94
Вотъ и костеръ потухаетъ	94
Въ пустынныхъ степяхъ Забай- кальи	94
Въ шахтѣ батюшку убило	95
Говорила сыну мать	94
Грозно и пѣнясь	95
Ермакъ	94
Зачѣмъ я, мальчикъ, уродился	94
Звѣзда, прости, пора мнѣ спать	95
Кибель мой	95
Куперьянъ	95
Милосердные наши батюшки	95
На пути села родного	95
Ой ты, тундра	94
Палачъ	95
Подкандальный маршъ	94
По снѣгу олень бѣжитъ	94
Посреди палаты каменныхъ	95
Похороны	94
Пѣсня Айноса	94
Съ Иркутска ворочуся	94
Славное море, священный Байкаль	94
Тамъ, гдѣ бьется Каспійское море	95

ПѢСНИ И РОМАНСЫ.

Ave Maria	36, 40
Ангель	16, 46
Ахъ, я влюбленъ въ глаза твои	29
Благословляю васъ, лѣса	23
Болеро	40
«Быль у Христа-младенца садъ», легенда (П. Чайковского)	5
Вальсъ (Венцано)	35
Вальсъ (Мирейль)	41
Вальсъ (Шопена)	36

Ванька
Варяги
Варягъ
Вернис
Весна
«Внизъ»
пѣ
Воевод
Волки
Во снѣ
Воспом
Вотъ ч
Все за
Вспомн
Вчера
Въ Ве

Гай-да
Гаснет
Генера
Гимнъ
Гопакъ
Горны
«Громъ»
ск
Грузин
Два гр
Давъ р
лу
Давъ с
Дивны
Дитят
Дубин
Душе
Дивлк
Дѣви
Еврей
Если
Желан
Жукъ
Забыв
За гу
Зачѣмъ
Здрав
И буд
Индус
И нощ

Какое
Какъ
Какъ
Каче
Когда
Коло
Колы
Колы
Колы

стр.

й.	23
po veduta	131
lio audace	114, 115
iei	131
rose	129
	131
	131

онъ Олоферна	30, 92
	42

оржанъ.

	94
ьвица	94
хаеть	94
пяхъ Забай-	94
убило	95
	94
	95
	94
, уродился	94
и мнѣ спать.	95
	95
	95
атюшки	95
о	95
	94
	95
ль	94
ить	94
нныхъ	95
	94
	94
ся	94
ый Байкаль	94
йское море.	95

ОМАНСЫ.

	36, 40
	16, 46
лаза твои	29
ьса	23
	40
енца садъ»,	5
овскаго).	35
	41
	36

стр.

Ванька-Танька	49
Вариации (Проха)	35
Варягъ	16
Вернись	9, 20, 22
Весна идетъ	41
«Внизъ по Волгѣ-рѣкѣ», русская пѣсня	5
Воевода	29
Волки	30
Во снѣ я горько плакалъ	105
Воспоминаніе	22
Вотъ что надѣлали пѣсни твои	29
Все заснуло	16
Вспомни, вспомни, моя хорошая.	19
Вчера меня ласкало счастье	14
Въ Венеціи	15
Гай-да тройка	13
Гаснетъ лучъ заката	16
Генераль	29
Гимнъ	36
Гопакъ	43
Горныя вершины	46, 47, 49
«Громче, трубы», хоръ Архангель- скаго	4
Грузинская пѣсня	25
Два гренадера	29
Двѣ русскія пѣсни: свадебная и луговая	54
Двѣ свадебныя русскія пѣсни	53
Дивныя очи	22
Дитятко	23
Дубинушка	102
Душечка-дѣвица	38
Дыплюсь я на небо	26
Дѣвицы-красавицы	46
Еврейская мелодія	30
Если жизнь тебя обманетъ	12
Желаніе	35
Жукъ и роза	53
Забьты-нѣжныя лобзанья	13
За губки алыя	16
Зачѣмъ	26
Здравствуй, Донъ	54
И буду тебя я ласкать	12
Индусская пѣсня	9
И ночь, и любовь, и луна	106
Какое счастье	41
Какъ король шелъ на войну	101
Какъ по ельничку	53
Качели	26
Когда бъ вы поняли меня	20, 105
Колокола	30
Колыбельная пѣсня (Брамса)	119
Колыбельная пѣсня (Годара)	20
Колыбельная пѣсня (Гречанинова)	12, 40

стр.

Колыбельная пѣсня (Гуно)	36
Колыбельная пѣсня (Захарова)	18
Колыбельная пѣсня (Направни- ка)	36, 40
Колыбельная пѣсня (Чайковскаго)	35
«Коль славень» гимнъ Бортиян- скаго	4
Крики чайки бѣлоснѣжной	46
Легенда, муз. Чайковскаго	3
Лучина	39
Лучинушка	102
Лѣсной царь	45
Любовь	23
«Любовь», неополитан. пѣсня.	12
Любовь—мечта.	105
«Май», неаполит. пѣсня	12
Майскій день	16
Мельникъ	29
Меня манилъ твой образъ нѣжный.	23
«Меня ты больше не любишь», не- аполит. пѣсня	12
Молись	32
На нивы желтыя	19
Напѣвъ	43
На старомъ курганѣ	30
На сѣверѣ дикомъ	51
Не бѣлы-снѣги	54
Не забуду я ночи той темной	12
Не искушай	48, 50, 106
Нельзя повѣрить	23
Нелюдимо наше море	50
Не одна во полѣ дороженька	39
Не плачьте надъ трупами	53
Не развѣять мнѣ грусти тяжелой.	22, 28
«Не шуми, мать, зелена дубра- вушка».	4
Не шуми ты, рожь.	46
Ниль	39
Нищая	13
Ноктюрнъ (Гродзскаго)	106
Ноктюрнъ (Шопена)	36
Норвежская пѣсня	39
Но то былъ сонъ	16
Ночевала тучка	51
Ноченька	16, 25
Ночи безумныя	28
Ночка.	26
Ночная бабочка	12
Ночной смотръ	30
Ночныя тѣни	28
Ночь (Чайковскаго)	23, 41
Ночь (Рубинштейна)	106
Ночь пролетала	48
Ночь тепла	22
Но я васъ все-таки люблю	26
Нѣтъ, нѣтъ, не говори	29
Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ	46

стр.		стр.
29	Средь шумного бала	22
16	Степью иду я унылою	44
44	Страшная минута	36
16	«Сумракъ ночи палъ на землю», романсъ Архангельскаго	5
22	Свѣтлая звѣзда	10, 105
105	Тишина	16
25	Тройка волжская	29
25	Тройка почтовая	29
105	«Ты восходи, солнце красное», хоръ Архангельскаго	5, 54, 102
32	Ты и вы	12
28	Ты каждый день меня пытаешь	22
28	Ты мое утро	105
16	Ты помнишь ли	22
12,	Узникъ	25
105	У креста	100
04	Уста мои молчать	22, 32
43	Утро туманное	26, 28
54	Хризантемы	26
16	Христось воскресъ	16
18	Чаруй меня	22
10	Чарующая пѣснь	26
32	Черныя тучи	32
41	Что мнѣ жить и тужить	38, 39
46	Что ты поникла, зеленая ивушка	43
36	Элегія (Массенэ)	39
101	Эхо	36
28	Я вамъ не говорю	12
29	Я не скажу тебѣ	12
46	Я ли въ полѣ да не травушка была	43
101	Я люблю	105
46	Я пойду ль дѣвчонка	39
25	Я помню вечеръ	105

РОМАНСЫ.

На итальянскомъ языкѣ.

Porgi d
«Pur die
Serenad
Тристе
«Tu sol
Voci di
H
Шведс
Ha
Aubad
«Noël»
Pastor
Robin
Ceren
«Si vo
«Valse
H
«Auld
«Awa
«Com
«Com
«Hon
Good
«Goo
Kath
«Old
«On
«Swe
«The
«The
«Wi

«De
«Fr
«3»

ала	СТР.
илою	22
аль на землю»,	44
ангельскаго	36
10,	5
105	10
16	16
29	29
29	29
е красное», хоръ	
го	5, 54, 102
меня пытаешь	12
105	22
22	25
106	106
22, 32	22, 32
26, 28	26, 28
26	26
16	16
22	22
26	26
32	32
кить	38, 39
еная ивушка	43
39	39
36	36
12	12
12	12
не травушка	43
105	105
39	39
105	105

ИСЫ.

мъ языкѣ.

108, 113, 117	129
аль»	112
128	128
128	128
та»	118
119	119
121	121
131	131
121	121
113, 117	113, 117
115, 118	115, 118
6	6
129	129

Porgi d'Amor	СТР.
«Pur dicesti»	108
Serenada (Tosti)	107
Тристе риторно	107
«Tu sola a me rimani»	119
Voci di Primavera»», вальсъ	128
118	118

На шведскомъ языкѣ.

Шведская пѣсня	116
--------------------------	-----

На французскомъ языкѣ.

Aubade	108
«Noël»	132
Pastorale (Bizet)	108
Robine Adair	107
Серенада (Гуно)	116
«Si vous n'avez rien»	107
«Valse lente»	119

На англійскомъ языкѣ.

«Auld Lang Syné»	108
«Away on the hill there runs a stream»	108
«Coming through the Rye»	107
«Come Back to Erin»	108
«Home, Sweet Home»	107
Good-bye	108
«Good-night»	108
Kathleen Mavourneen	107
«Old folks at Home»	107
«On Parting»	107
«Sweet Bird»	108
«The Last Rose of Summer»	107
«The old folks at Home»	108
«Within a Mile of Edinboro»	107

На нѣмецкомъ языкѣ.

«Der Vogel im Walde»	118
«Frühlingsstimmen»	112
«Эхо»	116

Разсказы.

Армянинъ на судѣ	СТР.
Вечеринка въ Гавани	96
Воздухоплаватель	96
Въ больницу	97
Въ казармѣ	96
Въ циркѣ	96
Выдача паспорта	97
Денщикъ	96
Допросъ свидѣтелей	96
Дужинались	96
Еврей на пароходѣ	96
Еврей у телефона	96
Затмѣніе солнца	96
Игра словъ	96
Какъ мы чумѣли	96
Какъ нѣмецъ объясняетъ русскія пѣсни	96
Кухаркинъ балъ	96
На вербахъ	96
На вокзалѣ у кассы	96
На дачномъ поѣздѣ	96
На приѣмѣ у доктора	97
Остроумный нѣмецъ	96
Передъ отходомъ поѣзда	96
Перепутанное объявленіе	97
Пополамъ	96, 97
Почему нѣмецъ не женился	96
Самоваръ	96
Смѣлкалка	97
Состязаніе льва съ тигромъ	96
Споръ	96
Странница у доктора	96
Телушка	96
Тостъ купца	96

Декламация.

Жалобная книга	98
Записки сумасшедшаго	97
Монологъ городничаго	97
Монологъ Фамусова	98
Разговоръ челоѣка съ собакой	98
«Слива», стихотвореніе	98
Хирургія	97

Выпущенъ 1 окт. 1909 г.



Въ этотъ каталогъ включены всѣ
пластинки по 1-е октября 1909 г.



Духовное пѣніе.

Синодальный хоръ

подъ управленіемъ А. Д. Кастальскаго.

- С. 24965. «Тебе поемъ», (Львовскаго).
- С. 24966. «Во царствіи твоёмъ», (Панченко).
- С. 24971. «Свѣте тихій», (П. Чайковскаго).
- С. 24972. «Достойно есть» сербскаго напѣва, (Кастальскаго).
- С. 24973. «Съ нами Богъ» и «Многолѣтіе», (Кастальскаго).
- С. 24975. «Благослови душе моя Господа», греческаго напѣва (Кастальскаго).
- С. 24976. «Воскликните Господеви», конц., (Гречанинова).
- С. 24970. «Достойно есть», (Кіевскаго напѣва).
- С. 24977. «Хвалите имя Господне», (Кастальскаго).

Духовный хоръ Л. С. Васильева.

- С. 2—24750. «Да воскреснетъ Богъ», Смоленскаго.
- С. 24979. «Аще и во гробъ», муз. Феофанова.

Тріо: И. Покровскій, Н. Тріондофіліо и И. Подложный.

- С. 2—24052. «Разбойника благоразумнаго», Ворѣтникова.
- С. 2—24053. «Воскресни, Боже», Турчанинова.

Соло И. Покровскій съ хоромъ Л. С. Васильева.

- С. 24978. «Нынѣ отпущаеши», муз. Строкина.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



Старообрядческое духовное пѣніе.

Церковный Старообрядческій Хоръ Л. И. Морозова
подъ управленіемъ регента П. В. Цвѣткова.

- М. 024750. «Отче нашъ», Демественнаго напѣва.
С. 24950. «Пасха», знаменнаго напѣва.
С. 24951. «Блаженъ мужъ», знаменнаго напѣва.
С. 24952. «Съ нами Богъ», знаменнаго напѣва.
С. 24953. «Хвалите имя Господне», знаменнаго напѣва.
С. 24954. «Волною морскою», знаменнаго напѣва.
С. 24955. «На рѣцѣ Вавилонстѣй», знам. напѣва, 1-я статья.
С. 24956. «Благослови душе моя Господа», предначальный псаломъ.
С. 24957. «Яко о душевнемъ», знаменнаго напѣва.
С. 24958. «Плотію уснувъ», знаменнаго напѣва.
С. 24959. «Святися, святися», болгарскаго распѣва.

Женскій Старообрядческій Хоръ Л. И. Морозова.

- С. 24960. «На рѣцѣ Вавилонстѣй», 3-я статья.
С. 24961. «Кровь и Огнь», въ недѣлю Бого-Отца.
С. 24962. «Слышишь, отроковице», гласъ 4.
С. 24963. «Отче нашъ», гласъ 6.
С. 24964. «Се тьма и рано», гласъ 7, Евангельская стихира.

Свѣтское пѣніе.

Собственный хоръ Акц. Общ. Граммофонъ.

- С. 2—24594. «Ходимъ мы къ Арагвѣ», хоръ дѣвушекъ, («Демонъ» Рубинштейна).
С. 2—24598. Русскій національный гимнъ.
С. 2—24621. «Ноченька», хоръ, («Демонъ» Рубинштейна).
С. 2—24622. Хоръ рыбаковъ, («Аскольдова могила» Верстовскаго).

☐	Пластины	«Гигантъ»	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.	☐
☐	»	«Грандъ»	= 10	»	»	С.	☐
☐	»	«Малыя»	= 7	»	»	К.	☐

е пѣніе.

Морозова

а.

ва.

ва.

ва.

го напѣва.

пѣва.

ва, 1-я статья.

предначальный

апѣва.

ва.

аспѣва.

орозова.

я.

Отець.

ская стихира.

фонъ.

вушекъ, («Де-

нштейна).

ила» Верстов-

КВОЮ М.
С.
К.

☐
☐
☐

Свѣтское пѣніе.

- С. 3—24652. «Заплетися, плетень», хоръ крестьянъ, («Русалка» *Даргомыжскаго*), съ оркестромъ.
- С. 3—24653. «Сватушка, сватушка», женскій хоръ, («Русалка» *Даргомыжскаго*), съ оркестромъ.
- С. 3—24651. Хоръ въ гридницѣ, («Русалка» *Даргомыжскаго*), съ оркестромъ.
- С. 3—24647. Женскій хоръ работницъ, («Кармень» *Бизэ*), съ оркестромъ.
- С. 3—24646. Хоръ — маршъ IV акта, («Кармень» *Бизэ*), съ оркестромъ.
- С. 3—24655. «Ноченька», («Демонъ» *Рубинштейна*), съ орк.
- С. 3—24660. «Легенда», муз. Чайковскаго.
- С. 3—24634. «Молитва» («Колоколь Пустынника»).
- С. 3—24665. «Ярь хмель», хоръ и пляска, («Царская невѣста» *Н. Римскаго-Корсакова*).
- С. 3—24670. «Свѣтъ звѣздъ поблѣднѣль», («Самсонъ и Далила» *Сенъ-Санса*).
- С. 3—24654. «Хоръ горцевъ», («Галька» *Монюшко*).
- С. 3—24656. «Хоръ гулякъ», («Жидовка» *Галеви*).
- С. 3—24661. «Хоръ поселянъ», («Князь Игорь» *Бородина*).

Женскій хоръ Акц. Общ. Граммофонъ.

- С. 2—24593. Хоръ русалокъ, («Русалка» *Даргомыжскаго*).
- С. 2—24597. «Судьбу узнать», хоръ цыганокъ, («Травиата» *Верди*).
- С. 3—24667. «Охъ, схоронили мы», («Дубровскій» *Направника*).
- К. 2—24653. «Сватушка», хоръ дѣвушекъ, («Русалка» *Даргомыжскаго*).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Собственный хоръ съ оркестромъ

Акц. О-ва Граммофонъ.

— о —

- М. 024522. «Маршъ» («Тангейзеръ» Вагнера)
 3—24666. «На кого, отецъ, покидаешь насъ!» («Дубровскій»
 Э. Направника).
 С. 3—24663. «Въ бурю во грозу», («Жизнь за Царя» Глинки).
 С. 3—24662. «Фуга», («Жизнь за Царя» Глинки).
 С. 3—24659. «Слава», («Демонъ» Рубинштейна).
 С. 3—24657. «Пиръ» («Гугеноты» Мейербера).
 С. 2—24612. «Коль славенъ», гимнъ (Бортнянскаго).
 С. 2—24613. «Славься, славься», («Жизнь за Царя» Глинки).
 С. 2—24614. «Богъ войны», польскій, («Жизнь за Царя»
 Глинки).
 С. 3—24603. «Хоръ о винѣ», І дѣйствіе, («Маскотта» Одрана).
 С. 3—24669. «Славься», («Жизнь за Царя» М. Глинки), съ
 колоколами.
 С. 3—24664. «Полонезъ», («Жизнь за Царя» М. Глинки).
 С. 3—24668. «Проводы масленицы», («Снѣгурочка» Н. Рим-
 скаго-Корсакова).

Хоръ и оркестръ театра С. И. Зимина.

- С. 3—24648. Хоръ Менестрелей, («Орлеанская дѣва» П. Чай-
 ковскаго), женскій хоръ.
 С. 3—24649. Хоръ съ колоколами, («Паяцы» Леонкавалло).
 С. 3—24650. «Выросла у тына», хоръ, («Черевички» П. Чай-
 ковскаго).

Хоръ Архангельскаго.

- С. 24619. «Громче трубы», романсъ (Архангельскаго).
 С. 24620. «Не шуми, мать зеленая дубровушка», русская
 пѣсня.

☐	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» «Грандъ» = 10 » » » С.	☐
☐	» «Малыя» = 7 » » » К.	☐

Х о р ь

С. 246

С. 246

С. 246

С. 246

М. 0205

М. 0205

Юбилей

С. 208

С. 208



Х о р ь.

- С. 24621. «Внизъ по Волгѣ рѣкѣ», русская пѣсня.
С. 24622. «Ты взойди, солнце красное», русская пѣсня.
С. 24625. «Сумракъ ночи палъ на землю», романсъ, (Архангельскаго).
С. 24627. «Быль у Христа-Младенца садъ», легенда, (П. Чайковского).

Собственный оркестръ

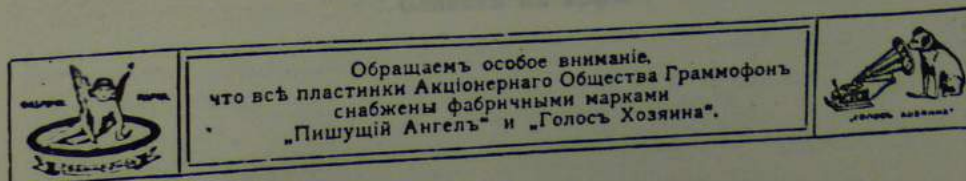
Акц. Общ. Граммофонъ

подъ упр. капельмейстера Зейдлеръ - Винклеръ.

- М. 020512. Попурри, («Травиата» Д. Верди).
М. 020513. Увертюра, («Жизнь за Царя» М. Глинки).

Юбилейныя пластинки къ 200-лѣтію Полтавской битвы.

- С. 20806. «Полтавскій бой». Маршъ Присовскаго. Собств. орк. Акц. О-ва Граммофонъ подъ управл. В. Я. Морского.
С. 20805. «Маршъ Преображенскій», (Петра Великаго). Оркестръ Гвардейскаго экипажа подъ упр. В. И. Главача.



— 0 —

А. В. Вержбиловичъ.

М. 027850. «Адажіо», Губерта, съ аккомп. арфы Д. Андреева.
С. 27880. Арія, (Баха).

С. 27881. «Грустная пѣсенка», (Чайковского).

С. 27882. «Какъ въ лучшіе дни», (Поппера).

С. 27886. Романсъ безъ словъ, (Давыдова).

C. 27884. Соло изъ бал. «*Фиаметта*», } съ аккомп. арфы артиста
C. 27885. «*Сицилиана*», («Сельская } Д. М. Андреева.
честь» *Масканы*), }

С. 27887. «Сомнѣніе», Глинки, съ акк. арфы Д. Андреева.

С. 27888. «Утренняя серенада», Губерта, съ аккомпан. арфы
Д. Андреева.

Дмитрій Андреевъ.

С. 29282. «На берегу моря», Обертюръ.

С. 29283. «Каскадь», Цабеля.

С. 29284. «Капризь», вальсъ Вердаля.

С. 29290. «Мазурка», Шуэкхера.

С. 29293. «Варіації», (Талисманъ), *Дриго*.

С. 29292. «Варіації», («Пробужденіє Флори»), *Дриго*.

С. 29289. «Маршъ Пиратовъ», муз. Альваса.

С. 29288. «Признаніє», Гессельмана.

С. 29294. «Pensiero affettuoso», Паллони.

Пластины	«Гигант»	= 12 дюймов	обозначены буквою	М.
»	«Гранд»	= 10	»	С.
»	«Малыя»	= 7	»	К.

серваторія.
Андреева.

ры артиста
дреева.
ндреева.
пан. арфы

го.



Дмитрій Андреевъ.
Солистъ на арфѣ.

М.	□
С.	□
К.	□

Соло на скрипкѣ.



С. Барцевичъ.

С. Барцевичъ.

Профессоръ Варшавской Консерватори.

- С. 27941. Канцонетта и концертъ, (П. Чайковскаго).
 С. 27942. Мелодія, (Падарезскаго-Барцевича).
 С. 27945. Мазурка, (Венявскаго).

Дуэты: скрипка и флейта.

М. А. Вольфъ-Израэль и В. Ф. Степановъ.

- С. 28000. «Ноктюрнъ», (Кюи).

Н. Т. Манасевичъ и В. Ф. Степановъ.

Арт. Придв. Орк. и Профессоръ С.-Петербургской Консерватори.

- С. 28013. «Колыбельная пѣсня», (Кюи).
 С. 28014. Ноктюрнъ, (Кюи).
 С. 28015. Вальсъ, (Кюи).

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Тріо: р

П. П. Гр

С. 28

С. 28

С. 28

С. 2—2

К. 2—2

С. 2—2

С. 2—2



Тріо: рояль, скрипка и віолончель.

П. П. Гроссъ и Артисты Придворнаго Оркестра Н. Т. Манасевичъ и Я. Я. Бутковскій.

- С. 28010. «Анданте», (Рубинштейна).
С. 28016. «Сомнѣніе», (Глинки).
С. 28017. «Элегія», тріо, (Аренскаго).

Оперы и романсы.

Теноры.

И. А. Алчевскій.

Артистъ Императорской Маріинской оперы.

- С. 2—22512. Пѣсня Индійскаго гостя, («Садко» Римскаго-Корсакова).

А. В. Богдановичъ.

Артистъ Русской оперы.

- К. 2—22063. «Межь горами вѣтеръ воетъ», думка, («Галька» Монюшко).

Н. А. Большаковъ.

Артистъ Императорской Маріинской оперы.

- С. 2—22903. «Вернись», мелодія, (Денца), съ аккомп. скрипки Н. Т. Манасевича.
С. 2—22904. «Индусская пѣсня», (Бромберга), съ аккомп. скрипки Н. Т. Манасевича.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Теноры.

Н. А. Большаковъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—22936. «Медленно день угасаль», («Князь Игорь» Боро-
дина), съ оркестромъ.
С. 3—22508. Пѣснь школьнаго учителя, («Черевички» Чай-
ковского).
С. 3—22509. «Сѣверная звѣзда», романсъ, (М. Глинки).
С. 3—22513. «Примиреніе», романсъ, (Ф. Бауера).

А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- М. 022088. «Рахиль, ты мнѣ дана», арія Элеазара, («Жидов-
ка» Галеви), съ оркестромъ.
М. 022123. «Арія Ленскаго», («Евгеній Онѣгинъ» Чайков-
скаго), съ оркестромъ.
С. 22518х. «Рахиль, ты мнѣ дана», арія Элеазара, («Жидов-
ка» Галеви).
С. 2—22733. «Милая Аида», («Аида» Верди).
С. 2—22747. «Отойди», цыганскій романсъ.
С. 2—22748. «Пара гнѣдыхъ», романсъ, (Пригожсаго).
С. 2—22749. «О, чудный край!», арія Васко де-Гама, («Афри-
канка» Мейербера).
С. 2—22796. «Смѣйся, паяцъ», аріозо Паяца, («Паяцы» Леонка-
валло), съ оркестромъ.
С. 3—22515. «Послѣдній нонѣшній денечекъ», русская пѣсня.
С. 3—22516. «Распашоль», цыганскій романсъ.

Пластинки съ записями Н. А. Большакова и А. М. Давыдова изъ оперъ «Пиковая дама», «Русланъ и Людмила», «Фаустъ» и Евгений Онѣгинъ помѣщены въ отдѣлѣ оперъ, стр. 55, 59, 67 и 77.

С	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
Г	» «Грандъ» = 10 » : : С.	Э
С	» «Малыя» = 7 » : : К.	Д

перы.

язь Игорь» Боро-

Черевички» Чай-

М. Глинки).
уера).

еры.

азара, («Жидов-

ьгинь» Чайков-

азара, («Жидов-

ожсаго).

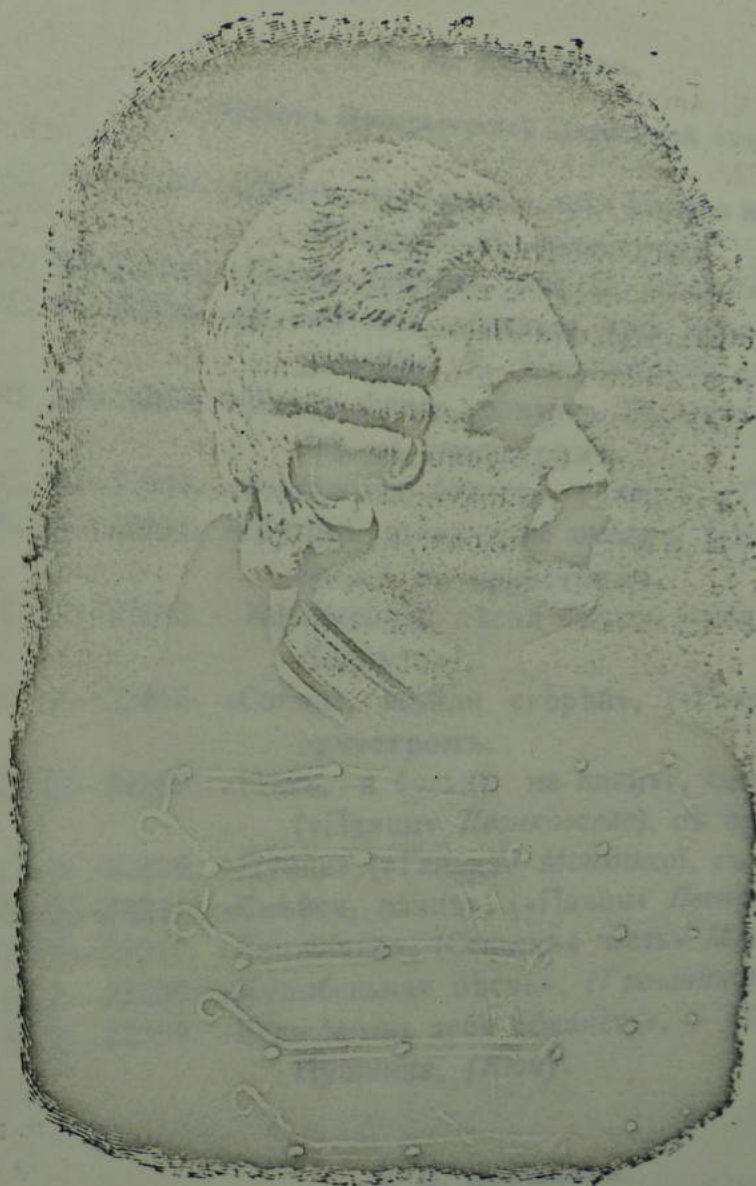
-Гама, («Афри-

аяцы» Леонка-

усская пѣсня.

. Давыдова изъ
нъ» и Евгеній
77.

квою М.	□
С.	□
К.	□



А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

Теноры.

А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 3—22522. «Не забуду я ночи той темной», романсъ, (Артемьева).
 С. 3—22551. «Смѣйся, паяцъ», («Паяцы» Леонкавалло), съ оркестромъ.
 С. 3—22681. Куплеты Париса, («Прекрасная Елена» Оффенбаха), съ оркестромъ.
 С. 3—22696. «Сизый голубочекъ», русская пѣсня, съ акк. бал. Б. С. Трояновскаго.
 С. 3—22697. «Послѣдній нонѣшній денечекъ», русская пѣсня, съ акк. бал. Б. С. Трояновскаго.
 С. 3—22698. «Я вамъ не говорю», цыганскій романсъ.
 С. 3—22699. «Сказка дурака», («Рогнѣда» Спрова).
 С. 3—22761. «Я не скажу тебѣ», цыганскій романсъ, (О. де-Бове), съ акк. гитары проф. Амичи.
 С. 2—52643. (Comme'o zissago) «Любовь», неапол. пѣсенка, съ акк. гитары проф. Амичи.
 С. 2—52644. (Maggio), «Май», неапол. пѣсенка, (Фонцо) съ акк. гитары проф. Амичи.
 С. 2—52645. (Tu nun me vo chiu bene!), «Меня ты больше не любишь», неапол. пѣсенка, съ акк. гитары проф. Амичи.
 С. 3—22845. «И буду тебя я ласкать». Цыганскій ром. М. Штейнберга.
 С. 2—52646. «Palom'm'e notte» (ночная бабочка), неапол. пѣснь. Бонджованни, съ акк. гитары проф. Амичи.
 С. 3—22858. «Пробѣгали мои бусы-корабли», арія Садко, («Садко» Римскаго-Корсакова), съ оркестр.
 С. 3—22760. «Арія Хозе» изъ оп. «Кармень» Бизе, съ оркестр.
 С. 3—22861. «О, чудный край», арія Васко, («Африканка» Мейербера), съ оркестромъ.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 : : : С.	□
□	» «Малыя» = 7 : : : К.	□

Теноры.

А. М. Давыдовъ.

Артистъ Императорской Марининской оперы.

- С. 3—22825. «Итакъ, ты вѣришь», арія Іонтека изъ оп. «Галька» Монюшко, съ оркестромъ.
 С. 3—22846. «Гай-да тройка», ром. М. Штейнберга.
 С. 3—22814. «О, дай мнѣ забвенье», арія Дубровскаго, («Дубровский» Э. Направника), съ оркестромъ.
 С. 3—22829. «Милая Аида», романсъ Радамеса, («Аида» Верди), съ оркестромъ.
 С. 3—22840. «Сердце мое болитъ», романсъ, (Тости).
 С. 3—22806. «Шутокъ этихъ я не люблю», («Паяцы» Леонкавалло), съ оркестромъ.
 С. 3—22813. Хороводная пѣсня Садко, («Садко» Римскаго-Корсакова).
 С. 3—22815. «Солнце, взойди скорѣй», («Ромео» Гуно), съ оркестромъ.
 С. 3—22807. «Нѣтъ, я больше не паяцъ», сцена II-го акта, («Паяцы» Леонкавалло), съ оркестромъ.
 С. 3—22808. «Думка», («Галька» Монюшко), съ оркестромъ.
 К. 2—22211. «Смѣйся, паяцъ», («Паяцы» Леонкавалло)
 К. 2—22217. «Сициліана», (Сельская честь Масканьи).
 К. 2—22358. «Колыбельная пѣснь», (Гречанинова).
 К. 2—22359. «Если жизнь тебя обманетъ», — «Ты и вы», сл. Пушкина, (Кюи).

А. Д. Давыдовъ.

Извѣстный исполнитель цыганскихъ романсовъ.

- С. 2—22960. «Нищая», цыганскій романсъ, слова Беранже.
 С. 2—22961. «Пара гнѣдыхъ», цыганскій ром., (Пригожого).
 К. 2—22346. «Забыты нѣжныя лобзанья», романсъ, (Лишина)

ою М.
С.
К.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



Теноры.

И. В. Ершовъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- М. 022012. «Ангель Берта», пастораль и «Нальемъ бокалъ
полнѣе», («Пророкъ» Мейербера).
М. 022034. «Хо-хо, хо-хо», съ молоткомъ (ковка меча), («Зиг-
фридъ» Вагнера).

А. М. Карензинъ.

Артистъ Московской оперы.

- М. 022089. «Ноченька», («Демонъ» Рубинштейна), съ хо-
ромъ.
С. 3—22915. Вчера меня ласкало счастье» музыка Ц. Кюи.
С. 2—22988. «Куда, куда вы удалились», арія Ленскаго,
(«Евгеній Онѣгинъ» Чайковского).
С. 3—22722. «Сладкимъ запахомъ сирени», ром., (Плотникова).
С. 3—22752. «Сердце красавицы», пѣсенка герцога, («Риго-
летто» Верди), съ оркестромъ.
С. 3—22759. «Думка», («Галька» Монюшко), съ оркестромъ.
С. 3—22765. «Пѣсня про голову», («Майская ночь» Н. Рим-
скаго-Корсакова), съ хоромъ и оркестромъ.
С. 3—22949. Пѣсенка Алеши Поповича, («Добрыня Никитичъ»
Гречанинова).
С. 3—22780. Пѣсенка маркиза, («Царь-Плотникъ» Лорт-
цинга), съ хоромъ и съ оркестромъ.
С. 3—22950. «Каватина Владимира», («Князь Игорь» Боро-
дина), съ оркестромъ.

Л. М. Клементьевъ.

Артистъ Русской оперы.

- М. 022033. «О, печаль и тоска», строфы, («Неронъ» Рубин-
штейна).

Записи А. М. Карензина изъ оперъ «Русланъ и Людмила», «Фаустъ»
и «Евгеній Онѣгинъ» см. отдѣлъ оперъ, стр. 59, 67 и 77.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » ; ; С.	□
□	» «Малыя» = 7 » ; ; К.	□

Теноры.

А. М. Лабинский.

Артист Императорской Мариинской оперы.

- М. 022083. «Куда, куда вы удалились», ария Ленского, («Евгений Онѣгинъ» Чайковскаго), съ акк. оркестра.
- С. 2—22705. «Вернись», романсъ, (Денца).
- С. 2—22707. «Въ Венеціи», серенада (Гота), слова К. Р.
- С. 2—22760. «Куда, куда вы удалились», ария Ленского, («Евгений Онѣгинъ» Чайковскаго), съ оркестромъ.
- С. 2—22761. «Я люблю васъ, Ольга», ария Ленского, («Евгений Онѣгинъ» Чайковскаго), съ оркестромъ.
- С. 2—22775. «Все прелесть въ ней», ария Рауля, («Гугеноты» Мейербера), съ оркестр., (соло альты Манасевича).
- С. 2—22776. «Обернувшись соколомъ», ром. князя Синодала, («Демонъ» Рубинштейна), съ оркестромъ.
- С. 2—22790. «Сердце красавицы», ария герцога, («Риголетто» Верди), съ оркестромъ.
- С. 2—22795. «О, дай мнѣ забвенье, родная», ария Дубровскаго, («Дубровскій» Направника), съ оркестромъ.
- С. 2—22802. «Та или эта», баллада герцога, («Риголетто» Верди), съ оркестромъ.
- С. 2—22926. «Невольню къ этимъ грустнымъ берегамъ», каватина, («Русалка» Даргомыжскаго), I ч., съ оркестромъ.
- С. 2—22927. «Невольню къ этимъ грустнымъ берегамъ», II ч., съ оркестромъ.
- С. 2—22929. «Братцы, въ мятель», ария Сабинина, («Жизнь за Царя» Глинки), съ оркестромъ.
- С. 2—22930. «О, дай мнѣ забвенье», («Дубровскій» Направника), съ оркестромъ.

Записи А. М. Лабинскаго изъ оперъ «Пиковая дама», «Русланъ и Людмила» и «Евгеній Онѣгинъ» см. отд. оперъ, стр. 55, 59 и 77.



Обращаемъ особое вниманіе, что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ снабжены фабричными марками «Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



Теноры.

А. М. Лабинскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 3—22536. «Ангель», романсъ, (Р. Вагнера), съ оркестр.
 С. 3—22863. «Пѣснь Индійскаго гостя», («Садко» Н. Рим-
 скаго-Корсакова), съ оркестромъ.
 С. 3—22862. «Думка», («Галья» Монюшко), съ оркестромъ.
 С. 3—22537. «О, дай мнѣ забвенье», романсъ Дубровскаго,
 («Дубровскій» Направника), съ оркестромъ.
 С. 3—22555. «Ноченька», русская пѣсня, съ хоромъ.
 С. 3—22556. Серенада, (Абта), съ хоромъ.
 С. 3—22557. «Близко города Славянска», («Аскольдова моги-
 ла» Верстовскаго).
 С. 3—22870. «Но то былъ сонъ», ром., Э. Лассена.
 С. 3—22867. «Тишина», ром., С. Кашеварова.
 С. 3—22847. «Она была твоя», ром., А. Гречанинова.
 С. 3—22866. «Христось воскресъ», ром., С. Рахманинова.
 С. 3—22864. «Гаснетъ лучъ заката», романсъ, А. Петрова.
 С. 3—22869. «Поминальный день», романсъ, Э. Лассена.
 С. 3—22848. «Колыбельная пѣсня», Л. Захарова.
 С. 3—22855. «Каватина царя Берендея», («Снѣгурочка» Рим-
 скаго-Корсакова).
 С. 3—22830. «Медленно день угасаль», арія Владимира,
 («Князь Игорь» Бородина), съ оркестромъ.
 С. 3—22868. «Приди ко мнѣ», романсъ Грече-Соболевской, и
 «Испанская серенада», ром. Гота.
 К. 2—22207. «Сладкимъ запахомъ сирени», (Плотникова).
 К. 2—22234. «За губки алыя», романсъ, посвящается А. М. Ла-
 бинскому, (Блейхмана).
 К. 2—22235. «Одни въ саду мы были», посвящается А. М.
 Лабинскому, романсъ, (Гродзскаго).
 К. 2—22236. «Придешь ли ты, любовь», (Блейхмана).
 К. 2—22237. «Варягъ», (Кюи).

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

й.

инской оперы.

Вагнера), съ оркестр.
я», («Садко» Н. Рим-
оркестромъ.

юшко), съ оркестромъ.
, романсъ Дубровскаго,
вника), съ оркестромъ.
ня, съ хоромъ.

оромъ.
а», («Аскольдова моги-

Э. Лассена.

варзва.

. Гречанинова.

., С. Рахманинова.

мансъ, А. Петрова.

ансъ, Э. Лассена.

Захарова.

», («Снѣгурочка» Рим-

», арія Владимира,

ина), съ оркестромъ.

Грече-Соболевской, и

ром. Гота.

и», (Плотникова).

посвящается А. М. Ла-

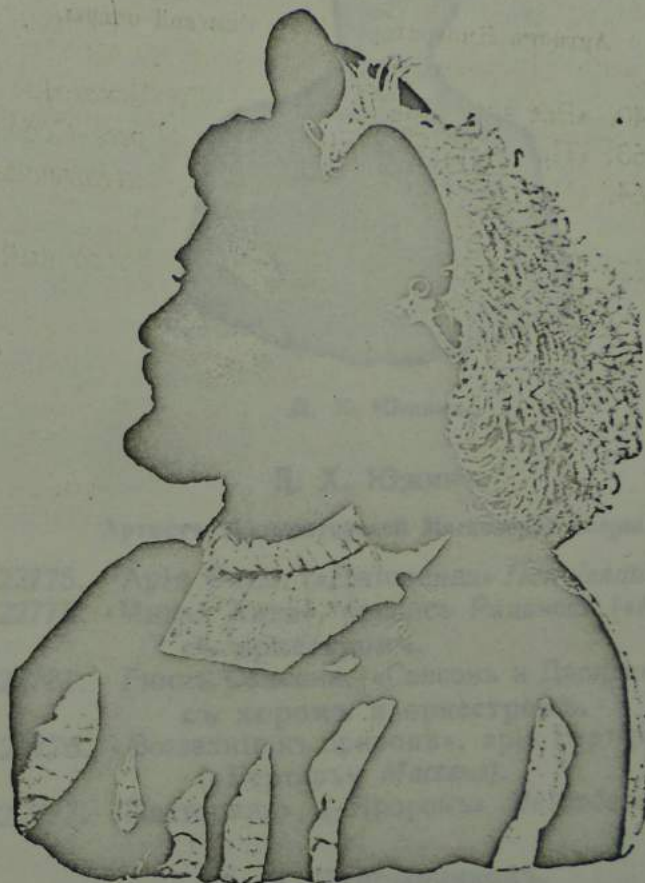
посвящается А. М.

Гродзскаго).

(Блейхмана).

начены буквою М.
: С.
: К.

☐
☐
☐



А. М. Лабинскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

Теноры.

А. М. Лабинский.

Артист Императорской Мариинской оперы.

- К. 2—22240. «Все заснуло», романс, (Гродзского).
К. 2—22363. «Приди ко мнѣ», романс, (Грече-Соболевской).
К. 2—22364. «Майский день», романс, (Ранушевичъ) (посвящается А. М. Лабинскому).
К. 2—22365. «Плѣнившись розой, соловей», восточный романс, (Римскаго-Корсакова).

В. С. Севастьяновъ.

Артист Императорской Московской оперы.

- С. 3—22958. «Каватина» Ромео, («Ромео и Джульетта» Гуно),
съ оркестромъ.
С. 3—22805. «Пѣсня Тучи», («Псковитянка» Римскаго-Корсакова), съ хоромъ.
С. 3—22960. «Стрѣлы», («Неронъ» Рубинштейна).

Г. А. Морской.

Артист Императорской Мариинской оперы.

- С. 22051. «Близко города Славянска», пѣсня Торопки,
(«Аскольдова могила» Верстовскаго).
С. 22582. «Ой ты, темная дубравушка», («Садко» Римскаго-Корсакова).

Записи г. Морского изъ оп. «Фаустъ» см. эту оперу, стр. 67.

☐	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» «Грандъ» = 10 » » » С.	☐
☐	» «Малыя» = 7 » » » К.	☐

Теноры.



Д. Х. Южинъ.

Д. Х. Южинъ.

Артистъ Императорской Московской оперы.

- С. 3—22775. Арія Энцо, («Джіоконда» *Понкіелли*), съ оркестр.
 С. 3—22778. «Милая Аида», романсъ Радамеса, («Аида» *Верди*),
 съ оркестромъ.
 С. 3—22781. Гимнъ Самсона, («Самсонъ и Далила» *Сень-Санса*),
 съ хоромъ и оркестромъ.
 С. 3—22776. «Воззваніе къ природѣ», арія Вертера, I дѣйствіе,
 («Вертеръ» *Массенэ*).
 С. 3—22777. «Пастораль», («Пророкъ» *Мейербергера*).

М. М. Чупрынниковъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 3—22517. «На нивы желтыя», романсъ, (*П. Чайковского*).
 С. 3—22523. Пѣснь Индійскаго гостя, («Садко» *Римскаго-Корсакова*).
 К. 2—22354. «Вспомни, вспомни, моя хорошая», русск. пѣсня,
 съ аккомп. балалайки *Б. С. Трояновскаго*.

Запись в. Чупрынникова изъ оперы «Русланъ и Людмила» см. эту оперу, стр. 59.

буквою М.
 • С.
 • К.

☐
☐
☐



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 «Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



Баритоны.

М. В. Бочаровъ.

Артистъ Частной оперы.

М. 022090. Куплеты Тореадора, («Кармень» Бизэ), съ хор.

О. И. Камлонскій.

Клевъ.

Артистъ Русской оперы.

М. 022102. «Арія Фигаро», («Севильскій цирюльникъ» Россини), съ оркестромъ.

С. 2—22700. «Покинуть міръ», романсъ, (Тости).

С. 2—22731. Арія князя, («Князь Игорь» Бородина).

С. 2—22738. Арія Ренато, («Баль-маскарадъ» Верди) (на итальянскомъ языкѣ), съ оркестромъ.

С. 2—22739. Серенада Донъ-Жуана, («Донъ-Жуанъ» Моцарта).

С. 2—22740. Колыбельная пѣсня, («Жоселень» Годара), съ акк. скрипки А. Цанибони.

С. 2—22741. «Когда бъ вы поняли меня», (Денца), съ акк. скрипки А. Цанибони.

С. 2—22742. «Вернись», мелодія, (Денца), съ акк. скрипки А. Цанибони.

С. 2—22757. «На воздушномъ океанѣ», арія, («Демонъ» Рубинштейна), съ оркестромъ.

С. 2—22787. Арія Жермона, («Травіата» Верди), съ оркестр.

С. 2—22788. «Не плачь, дитя», («Демонъ» Рубинштейна), съ оркестромъ.

С. 2—22789. Каватина Фигаро, («Севильскій цирюльникъ» Россини), съ оркестромъ.

С. 2—22794. Арія Тореадора, («Кармень» Бизэ), съ оркестр.

С. 2—22798. «Увы, сомнѣнья нѣтъ», арія Онѣгина, («Евгеній Онѣгинъ» Чайковскаго), съ оркестромъ.

Запись г. Бочарова изъ оперы «Пиковая дама» см. эту оперу, стр. 55.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

нь» Бизэ), съ хор.

Кіевъ.

рюльникъ» Росси-

сти).

Бородинъ).

» Верди) (на

кестромъ.

уанъ» Моцарта).

Годара), съ акк.

енца), съ акк.

акк. скрипки

Демонъ» Рубин-

и), съ оркестр.

бинштейна), съ

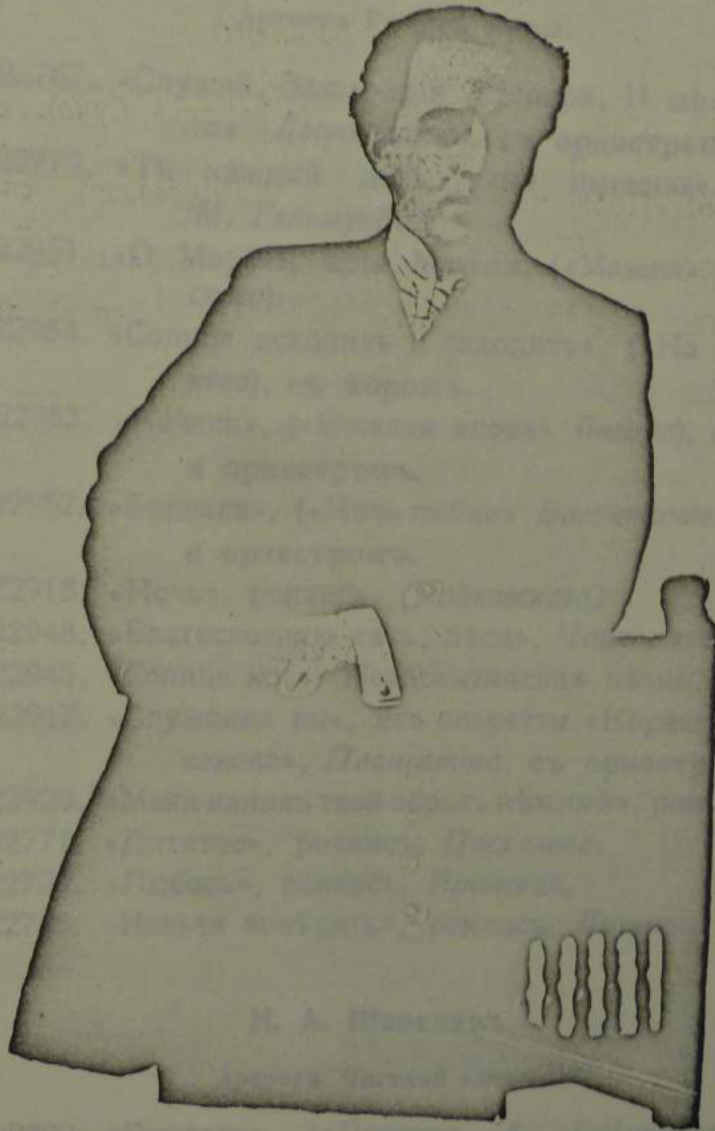
црюльникъ»

э), съ оркестр.

гина, («Евгеній

кестромъ.

у оперу, стр. 55.



О. И. Каміонскій.

Артистъ Русской оперы.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

буквою	М.	☐
•	С.	☐
•	К.	☐

Баритоны.

О. И. Каміонскій.

Артистъ Русской оперы.

- М. 022128. «Смерть Валентина», («Фаустъ» Гуно), съ хор. и оркестромъ.
- М. 022106. «Прологъ», («Паяцы» Леонкавалло), съ оркестромъ.
- М. 022103. «Арія Шута», («Риголетто» Верди), съ хоромъ.
- М. 022108. «О Карль Великій», («Эрнани» Верди), ансамбль съ хоромъ и оркестромъ.
- С. 3—22773. «Чаруй меня», романсъ, (Даргомыжскаго).
- С. 3—22956. «Воспоминаніе», романсъ, (Гости).
- С. 3—22944. «Не развѣять мнѣ грусти тяжелой».
- С. 3—22919. «Ночь тепла», романсъ, (Кочетовой).
- С. 3—22916. «Ходилъ три раза кругомъ свѣта». Вальсъ, («Корневильскіе колокола» Планкетта), съ орк.
- С. 3—22726. «Ты помнишь ли», романсъ, (Кочетовой).
- С. 3—22727. «Она хохотала», романсъ, (Лишина).
- С. 3—22733. «Дивныя очи», романсъ, (Денца).
- С. 3—22751. «Уста мои молчатъ», романсъ, (Блейхмана).
- С. 3—22757. Арія Жермона, («Травиата» Верди), съ оркестр.
- С. 3—22768. «Милая крошка», арія Каспара, IV актъ, («Заза» Леонкавалло), съ оркестромъ.
- С. 3—22769. «Вернись», романсъ, (Денца), со скрипкой.
- С. 3—22770. «Средь шумнаго бала», (Чайковскаго).
- С. 3—22774. «Серенада Донъ-Жуана», (Направника).
- С. 3—22779. «Вечерняя звѣзда», («Тангейзеръ» Верди), съ оркестромъ.
- С. 3—22755. Куплеты Тореадора, («Кармень» Бизэ), съ хоромъ и оркестромъ.
- С. 3—22766. «Куртизаны», («Риголетто» Верди), съ оркестр.

Записи г. Каміонскаго изъ оперъ «Пиковая дама», «Фаустъ» и «Евгеній Онегинъ» см. эти оперы на стр. 55, 67 и 77.

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	• «Грандъ» = 10 • • • С.	□
□	• «Малыя» = 7 • • • К.	□

Баритоны.

О. И. Каміонскій.

Артистъ Русской оперы.

- С. 3—22767. «Слушай, Заза», арія Каспара, II дѣйствіе, («Заза»—Леонкавалло), съ оркестромъ.
- С. 3—22772. «Ты каждый день меня пытаешь», романсъ, М. Гельмунда.
- С. 3—22951. «О Марія», арія Мазепы, («Мазепа» П. Чайковскаго).
- С. 3—22954. «Солнце всходитъ и заходитъ», («На днѣ» Горькаго), съ хоромъ.
- С. 3—22953. «Качели», («Веселая вдова» Легара), съ хоромъ и оркестромъ.
- С. 3—22952. «Баллада», («Ночь любви» Валентинова), съ хор. и оркестромъ.
- С. 3—22918. «Ночь», романсъ, (Чайковскаго).
- С. 3—22948. «Благословляю васъ, лѣса», Чайковскаго.
- С. 3—22945. «Солнце мое». Неаполитанская пѣснь.
- С. 3—22917. «Служанка вы», изъ оперетты «Корневильскіе копокола», Планкетта, съ оркестромъ.
- С. 3—22920. «Меня манилъ твой образъ нѣжный», ром. Врангеля.
- С. 3—22771. «Дитятко», романсъ, Пасхалова.
- С. 3—22729. «Любовь», романсъ, Врангеля.
- С. 3—22728. «Нельзя повѣрить», романсъ, Лишина.

Н. А. Шевелевъ.

Артистъ Частной оперы.

- С. 3—22809. «Прологъ», («Демонъ» А. Рубинштейна), съ оркестромъ.
- С. 3—22810. «Не плачь, дитя», аріозо Демона («Демонъ» А. Рубинштейна), съ оркестромъ.
- С. 3—22812. «Эпиталама» («Неронъ» А. Рубинштейна).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Баритоны.



Н. А. Шевелевъ.

Н. А. Шевелевъ.

Артистъ Частной оперы.

- М. 022119. «На воздушномъ океанѣ», арія Демона, («Демонъ» Рубинштейна), съ оркестромъ.
- М. 022120. «Ни сна, ни отдыха», арія Игоря, («Князь Игорь» Бородина), съ оркестромъ.
- С. 22563. «Въ старину живали дѣды», («Аскольдова могила» Верстовскаго).
- С. 22566. «Не плачь, дитя», («Демонъ» Рубинштейна).
- С. 3—22811. Арія Грязного, («Царская невѣста» Римскаго-Корсакова), съ оркестромъ.
- С. 3—22857. «Я тотъ, которому внимала», изъ оп. «Демонъ» Рубинштейна, съ оркестр.
- С. 3—22823. Баллада Нелуско, («Африканка» Мейербергера), съ оркестромъ.
- С. 3—22824. «Прологъ», («Паяцы», Леонкавалло), съ оркестр.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Баритоны.

Н. Д. Вѣковъ.

Артистъ Частной оперы С. И. Зимина.

- М. 022101. «Пѣснь Веденецкаго гостя», («Садко» *Римскаго-Корсакова*).
- С. 3—22756. «Куплеты», («Колоколь пустытника» *Мельяра*).
- С. 3—22734. «Узникъ», романсъ, (*Гречанинова*).
- С. 3—22735. «Разбитая ваза», романсъ, (*А. Аренскаго*).
- С. 3—22737. Арія Роберта, («Юланта» *П. Чайковскаго*).
- С. 3—22753. «Китъ-Китай», куплеты, («Гейша» *Джонса*), съ оркестромъ.
- С. 3—22754. «Маленькая Хеппи», («Гейша» *Джонса*), съ орк.
- С. 3—22822. «Куплеты Свѣтлѣйшаго», изъ оп. «Черевички» *Чайковскаго*.
- С. 3—22736. «Серенада Донъ-Жуана» *Направника*.

Н. Г. Сѣверскій.

Артистъ Оперетты Петербургскаго театра.

- С. 3—22833. «Гимнъ любви», (оперетта «Судъ боговъ» *Виллинскаго*).
- С. 7—22880. «Разстались мы», ром. *Дмитріева*, (изъ оперетты «Новые цыг. ром.» *Сѣверскаго*), съ оркестр.
- С. 3—22882. «Пѣсенка принца», «Весь для дамъ», «Рай Магомета» *Планкетта*.
- С. 3—22883. «Грузинская пѣсня», «Гули Мицухсъ». Грузинская народная пѣсня.
- С. 2—22735. «О, нѣтъ мечты», цыганскій романсъ.
- С. 2—22736. «Отрадно сердцу здѣсь», каватина, («Запорожець за Дунаемъ»).
- С. 2—22766. «О ночь волшебная» («Жажду свиданья»), цыганскій романсъ.
- С. 2—22774. Арія Жермона, («Травиата» *Верди*).
- С. 2—22777. «Ноченька», народная русская пѣсня.
- С. 2—22780. «Мужъ въ каждомъ домѣ», вальсъ, («Гаспаронъ»).

Демона, («Дестромъ.

«Князь Игорь»

скольдова мо-

штейна).

та» *Римскаго-*

оп. «Демонъ»

Мейербера), съ

, съ оркестр.

буквою М.	☐
• С.	☐
• К.	☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Баритоны.

Н. Г. Сѣверскій.

Артистъ Екатерининскаго театра „Буффъ“.

- С. 3—22881. «Тоска, опять тоска», арія Аполлона, 1 дѣйствіе, («Судъ боговъ» *Вилинскаго*).
- С. 2—22781. «Для любви все на свѣтъ забывай всегда», куплеты графа Роже, («Жильетта изъ Нарбонны» *Одрана*).
- С. 2—22782. «Живемъ мы на свѣтъ, трудясь», баллада Пипо, («Маскотта» *Одрана*).
- С. 2—22784. «Шпіонъ потихоньку прокрапся», арія Хаджи-Муратъ, («Хаджи-Муратъ» *Деккеръ-Шенка*).
- С. 2—22785. «Что дѣлать», арія Хаджи-Муратъ, («Хаджи-Муратъ» *Деккеръ-Шенка*).
- С. 3—22710. «Хризантемы», слова баронессы Радошевской.
- С. 3—22711. «Утро туманное», романсъ, (*В. Абаза*).
- С. 3—22712. Куплеты Принца, («Рай Магомета» *Планкетта*).
- С. 3—22713. «Качели», (*Голлендера*).
- С. 3—22714. Романсъ Газтана, («Сердце и рука» *Лекока*).
- С. 3—22715. «Дывлюсь я на небо», малорос. пѣсня.
- С. 2—22710. «Ночка», («Новые цыг. романсы»).
- С. 2—22711. «Зачѣмъ», цыг. романсъ, (*Давыдова*).
- С. 2—22715. «Чарующая пѣснь», романсъ, (*Зориной*).
- С. 2—22716. «Но я васъ все-таки люблю», цыганскій романсъ.
- С. 2—22734. «Сколько нѣги, любви», цыганскій романсъ.

М. К. Максаковъ.

Артистъ Частной оперы.

- С. 3—22942. «Арія Роберта», («Юланта» *Чайковскаго*), съ оркестромъ.
- С. 3—22911. «Молитва Іуды», («Маккавей» *А. Рубинштейна*), съ оркестромъ.
- С. 3—22941. «Клятва», («Демонъ» *Рубинштейна*), съ оркестр.

Записи г. Максакова изъ оп. «Евг. Онегинъ» см. эту оперу, стр. 77.

☐	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» «Грандъ» = 10 » » » С.	☐
☐	» «Малыя» = 7 » » » К.	☐

«Буффъ».

поллона, 1 дѣйствіе,
го).

«всегда», ку-
етта изъ Нарбонны»

ясь», баллада Пипо,

лся», арія Хаджи-
» Деккеръ-Шенка).

Мурать, («Хаджи-

сы Радосшевской.

В. Абаза).

омета» Планкетта).

и рука» Лекока).

ос. пѣсня.

исы»).

выдова).

(Зориной).

цыганскій романсъ.

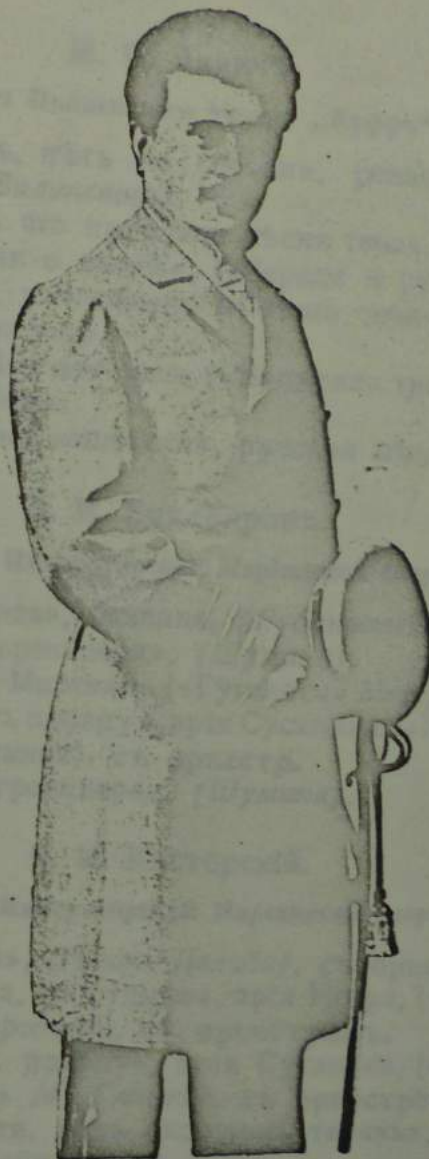
нскій романсъ.

Чайковскаго), съ

А. Рубинштейна),

ейна), съ оркестр.

и. эту оперу, стр. 77.



Н. Г. Сѣверскій.

Артистъ Екатерининскаго театра «Буффъ».

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

ны буквою М.
: С.
: К.

☐
☐
☐

Басы.



М. И. Вавичъ.

М. И. Вавичъ.

Артистъ Панаевского театра „Буффъ“.

- С. 3—22853. «Баллада», (Оп-тта «Ночь любви» *Валентинова*),
съ оркестромъ.
С. 3—22852. «Пѣснь о Казино», муз. Голлендера, съ оркестр.
С. 3—22841. «Ночи безумныя», цыган. романсъ, (*Пригожаго*)
С. 3—22850. «Не развѣять мнѣ грусти», цыган. ром. (*Шмитгофа*).
С. 3—22842. «Очи черныя», цыганскій ром., (*Германа*).
С. 3—22844. «Ночныя тѣни», элегія, (*Зубова*).
С. 3—22843. «Утро туманное», цыганскій ром., (*Абаза*).
С. 3—22851. «Пара гнѣдыхъ», цыганскій ром., *Пригожаго*.
С. 3—22519. Баллада, («Заза» *Вилинскаго*.)

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Б а с ы.

М. И. Вавичъ.

Артистъ Панаевского театра „Буффъ“.

- С. 3—22529. «Нѣтъ, нѣтъ не говори», романсъ Сѣверскаго, (Вилинскаго).
 С. 3—22531. «Вотъ что надѣлали пѣсни твои», цыганскій ром.
 С. 3—22559. «Пѣсня о каскѣ», («Сердце и рука» *Лекока*).
 С. 3—22849. «Ахъ, я влюбленъ въ глаза твои», цыг. ром. *Вилинскаго*.
 С. 3—22886. Тройка почтовая, («Волжская тройка»), русская пѣсня.
 К. 2—22055. «Тройка волжская», русская пѣсня.

Д. И. Бухтояровъ.

Артистъ Императорской Маринской оперы.

- С. 22083. «Воевода», баллада, (*Рубинштейна*).
 С. 22084. «Два гренадера», (*Шумана*).
 С. 2—22803. Арія Марселя, («Гугеноты» *Мейербера*), съ орк.
 С. 2—22805. «Чують правду», арія Сусанина, («Жизнь за Царя» *Глинки*), съ оркестр.
 К. 2—22206. «Два гренадера», (*Шумана*).

В. И. Касторскій.

Артистъ Императорской Маринской оперы.

- М. 022127. «Стансы», (*Лакмэ Делиба*), съ оркестромъ.
 М. 022126. «Ни сна, ни стдыха», арія Игоря, («Князь Игорь» *Бородина*), съ оркестромъ.
 М. 022121. «Чують правду», арія Сусанина, («Жизнь за Царя» *М. Глинки*), съ оркестромъ.
 С. 3—22549. «О дитя, подъ окошкомъ твоимъ», слова К. Р., (*Чайковского*).
 С. 3—22564. Арія Сенъ-Бри, («Гугеноты» *Мейербера*), съ орк.
 С. 3—22565. «Ты придешь, моя заря», арія Сусанина, («Жизнь за Царя» *Глинки*), съ оркестр.
 С. 3—22566. «Пѣсня о блохѣ», баллада, (*Мусоргскаго*).

Записи гг. Бухтоярова и Касторскаго изъ оперъ «Русланъ и Людмила» и «Фаустъ», а г. Касторскаго изъ оп. «Евг. Онѣгинъ» см. эти оперы, стр. 59, 67 и 77.

вою М. ☐
 С. ☐
 К. ☐



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Б а с ы.

В. И. Касторскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 3—22567. «Генераль», романсъ, (Ц. Кюи) и «Мельникъ», (Даргомыжскаго).
 С. 3—22827. Арія Мельника: «Охъ то-то всѣ вы, дѣвки молодья...» («Русалка» Даргомыжскаго), съ орк.
 С. 3—22828. Арія Лепорелло, («Донъ-Жуанъ» Моцарта), съ оркестромъ.
 С. 3—22576. «Волки», баллада, (Рубинштейна).
 С. 3—22762. «На старомъ курганѣ», романсъ, (Калинникова).
 С. 3—22831. «Три клада», арія Кочубея, («Мазепа» П. Чайковскаго), съ оркестромъ.
 С. 3—22826. «Пифъ-Пафъ», арія Марселя. Пѣснь гугенотовъ, («Гугеноты» Мейербера), съ оркестр.
 С. 3—22860. «Хораль» изъ оп. «Гугеноты» Мейербера, съ орк.
 С. 3—22871. «Прощаніе Вотана», («Валькирии» Вагнера), съ оркестромъ.
 С. 3—22874. «Вечерняя звѣзда», («Тангейзеръ» Вагнера), съ оркестромъ.
 С. 3—22875. «Серенада Донъ-Жуана», («Донъ-Жуанъ» Моцарта), съ оркестромъ.
 С. 3—22832. «Воинственная пѣснь Олоферна», («Юдишь» Сьрова), съ оркестромъ.
 С. 3—22816. «Ночной смотръ», ром. М. Глинки, съ оркестромъ.
 С. 3—22817. «О скалы грозныя дробясь», пѣснь Варяжскаго гостя, («Садко» Римскаго-Корсакова), съ орк.
 С. 3—22872. «Сцена заговора Сенъ-Бри», («Гугеноты» Мейербера), съ оркестромъ.
 К. 2—22366. «Колокола», романсъ, (Таскина).

В. В. Осиповъ.

Артистъ Московской Частной оперы.

- М. 022104. Хоръ странниковъ, («Рогнѣда» Сьрова), соло и хоръ.
 С. 3—22724. «Колыбельная пѣсня», («Мичьона» Тома).
 С. 3—22725. «Еврейская мелодія», (А. Рубинштейна).

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

оперы.
 (и) и «Мельникъ»,
 въ вы, дѣвки моло-
 мыжскаго), съ орк.
 уанъ» Моцарта),
 (на).
 ь, (Калинникова).
 «азепа» П. Чайков-
 Пѣснь гугенотовъ,
 ь оркестр.
 Мейербера, съ орк.
 (и) Вагнера), съ
 ь» Вагнера), съ
 онъ-Жуанъ» Мо-
 , («Юдиѣ» Спъ-
 , съ оркестромъ.
 снъ Варяжскаго
 орсакова), съ орк.
 геноты» Мейер-

Спърова), соло
 » Тома).
 тейна).



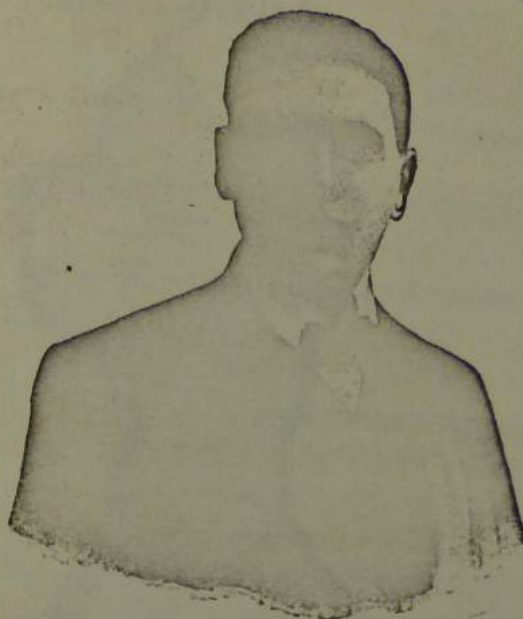
В. И. Касторскій.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
 для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

буквою М.	☐
• С.	☐
• К.	☐

Б а с ы.



Л. М. Сибиряковъ.

Л. М. Сибиряковъ.

Артистъ Импер. Мариинской оперы.

- С. 2—22901. «Молись», романсъ, (Вилламова), съ акк. скрипки Н. Т. Манасевича.
- С. 2—22902. «Черныя тучи», романсъ, (Ромберга), съ акк. скрипки Н. Т. Манасевича.
- С. 2—22934. «Люби всѣ возраста покорны», арія Гремина, («Евгеній Онѣгинъ» Чайковскаго), съ оркестр.
- С. 3—22501. «Господь мой, если грѣшенъ я», арія короля, («Юланта» Чайковскаго).
- С. 3—22504. «Отойди», романсъ, (Давыдова).
- С. 3—22505. «Уста мои молчатъ», романсъ, (Блейхмана).
- С. 3—22506. «Пріютъ», романсъ, (Шуберта).

Записи Л. М. Сибирякова изъ оп. «Фаустъ» см. эту оперу, стр. 67.

□	Гіластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » К.	□

Б а с ы.

Л. М. Сибиряковъ.

Артистъ Императорской Мариинской оперы.

- С. 3—22507. «Скиталець», (*Шуберта*).
- С. 2—52561. Арія, («Симонъ Бокканегра» *Верди*), на итал. языкѣ.
- С. 3—22837. «Сцена проклятiя», («Жидовка» *Галези*), съ оркестромъ.
- С. 3—22820. «Пѣсня Варяжскаго гостя», («Садко» *Римскаго-Корсакова*), съ оркестромъ.
- С. 3—22836. «Каватина Броньи», («Жидовка» *Галези*), съ орк.
- С. 3—22838. «Хораль», («Гугеноты» *Мейербера*), съ оркестр.
- С. 3—22834. «Воззваніе на кладбищѣ», («Робертъ-Дьяволъ» *Мейербера*), съ оркестромъ.
- С. 3—22835. «Я тотъ духъ», баллада Мефистофеля, («Мефистофель» *Бойто*), со свистомъ и оркестромъ.
- С. 3—22819. «Клевета», арія Базилію, («Севильскій цирюльникъ» *Россини*).
- С. 3—22818. «Охъ то-то всѣ вы, дѣвки молодья», арія Мельника, («Русалка» *Даргомыжскаго*), съ оркестр.
- С. 3—22821. «Пѣсня Князя Галицкаго», («Князь Игорь» *Бородин*), съ оркестромъ.
- С. 3—22884. «Чуютъ правду», («Жизнь за Царя» *Глинки*), съ оркестромъ.
- С. 3—22887. «Баллада о мирѣ», арія Мефистофеля, («Мефистофель» *Бойто*), съ оркестромъ.
- С. 3—22839. Пѣснь гугенотовъ «Пифъ-Пафъ», («Гугеноты» *Мейербера*), съ оркестромъ.

съ акк. скрипки

берга), съ акк.

арія Гремина,
го), съ оркестр.
рія короля, («Ю-

пейхмана).

у оперу, стр. 67.

буквою М. ☐
» С. ☐
» К. ☐



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Сопрано.



М. Н. Кузнецова.

М. Н. Кузнецова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 23490. «Не о томъ скорблю, подруженьки», арія Антониды,
(«Жизнь за Царя» Глинки), съ оркестромъ.
С. 23491. «Какъ странно, какъ странно», арія Віолетты, («Тра-
віата» Верди), съ оркестромъ.

Н. Т. Ванъ-Брандтъ.

Артистка Частной оперы.

М. 023023. «Соловей», (Алябьева), съ оркестромъ.

Записи г-жи Кузнецовой изъ оп. «Русланъ и Людмила» см. эту оперу, стр. 59.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Сопрано.



В. де-Люце.

В. де-Люце.

Артистка Частной оперы.

- С. 2—23123. Арія, («Волшебная флейта» Моцарта).
С. 2—23124. Варіації, (Проха).
С. 2—23127. «Желаніе», романсъ, (Шопена), на польскомъ языкѣ.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Маріинской оперы.

- С. 23167. Вальсъ «Венцано».
С. 23169. Колыбельная пѣсня: «Спи, дитя мое, усни»,
(Чайковскаго).
С. 23374. Колыбельная пѣсня, («Жосселень» Годара),
съ акк. скрипки И. Кристманъ.

Записи г-жи Михайловой изъ оперъ «Пиковая дама», «Русланъ и Людмила», «Фаустъ» и «Евгеній Онѣгинъ» см. отд. этихъ оперъ, стр. 55, 59, 67 и 77.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



ю М.
С.
К.

Сопрано.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 23442. Вальсъ, (*Шопена*) «Яркія трели соловья», съ акк. скрипки Гамовецкой.
- С. 23448. Сцена сумасшествія, («Лючія» *Доницетти*), съ акк. флейты солиста придв. оркестра А. Семенова.
- С. 23456. «Элегія», (*Массенэ*), съ акк. скрипки Гамовецкой.
- С. 23457. Арія, («Бразильская жемчужина» *Давида*), съ акк. флейты солиста придв. оркестра А. Семенова.
- С. 23458. «Колыбельная пѣсня», (*Гуно*), съ аккомп. флейты солиста придв. орк. А. Семенова.
- С. 23468. «Въ краю родномъ», («Гугеноты» *Мейербера*), съ оркестромъ.
- С. 23460. «Спой мнѣ, родимая», (*Длусскаго*).
- С. 23474. Серенада, (*Брага*), съ акк. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23475. «Пѣснь моя летитъ», серенада, (*Шуберта*), съ акк. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23476. «Колыбельная пѣснь», («Жосселень» *Годара*), съ акк. скрипки Гамовецкой.
- С. 23477. «Ave Maria», (*Гуно*), съ акк. скрипки Гамовецкой.
- С. 23478. «Колыбельная пѣсня», («Гарольдъ» *Направника*), съ акк. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23479. «Страшная минута», (*Чайковскаго*), съ аккомп. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 23480. «Ноктюрнъ», (*Шопена*), съ акк. віолончели Вольфъ-Израэль.
- С. 2—23362. «Гимнъ», (*Santa-Maria*), *Фора*, съ аккомп. скрипки Н. Т. Манасевича, арт. придв. оркестра.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

еры.

оловья», съ акк.

Тоницетти), съ
идв. оркестра

и Гамовецкой.
» Давида), съ
идв. оркестра

ккомп. флейты
нова.
Мейербера), съ

ичели Вольфъ-

Шуберта), съ
эль.

» Годара), съ

и Гамовецкой.
Направника),
разель.

съ аккомп.

виолончели

мп. скрипки
оркестра.

квою М.	☐
С.	☐
К.	☐



М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

Заклѣчила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно
для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

Сопрано.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 23493. Арія, («Волшебный стрѣлокъ» Вебера), съ оркестр.
 С. 23495. Арія, («Волшебный стрѣлокъ» Вебера), съ оркестр.
 С. 23497. Молитва Агаты, («Волшебный стрѣлокъ» Вебера),
 съ оркестромъ.
 С. 2—23001. Вальсъ, («Ромео и Джульетта» Гуно).
 С. 2—23002. Легенда, («Лакмэ» Делиба).
 С. 2—23003. Арія Джильды, («Риголетто» Верди).
 С. 2—23057. Арія Соловухи, («Опричникъ» Чайковского), съ
 оркестромъ.
 С. 2—23058. «Какъ у насъ на улицѣ», арія, («Русалка» Дар-
 гомыжскаго), съ оркестромъ.
 С. 2—23059. «Въ поле чистое гляжу», арія, («Жизнь за Царя»
 Глинки), съ оркестромъ.
 С. 2—23060. «Во слободкѣ, за рѣкой», арія, («Жизнь за Царя»
 Глинки), съ оркестромъ.
 С. 2—23062. «Сцена письма», часть 1-я, («Евгеній Онѣгинъ»
 Чайковского), съ оркестромъ.
 С. 2—23063. «Сцена письма», часть II-я, («Евгеній Онѣгинъ»
 Чайковского), съ оркестромъ.
 С. 2—23064. «Ночь тиха, ночь тепла», арія, («Демонъ» Рубин-
 штейна), съ оркестромъ.
 С. 2—23065. «Простите вы навѣки», арія Віолетты, («Травиата»
 Верди), съ оркестромъ.
 С. 2—23204. «Душечка дѣвица», пѣсня, (Даргомыжскаго), съ
 акк. балалайки Б. С. Трояновскаго.
 С. 2—23219. «Что мнѣ жить и тужить», р. п., (Варламова), съ
 акк. балалайки Б. С. Трояновскаго.
 С. 2—23220. «Солнышко», романсъ, (Варламова), съ акк. ба-
 лалайки Б. С. Трояновскаго.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Сопрано.

М. А. Михайлова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—23221. «Лучина, лучинушка» и «Я пойду ль дѣвчоночка»,
съ акк. балалайки Б. С. Трояновскаго.
- С. 2—23346. «Серенада», Гуно, съ аккомп. скрипки Н. Манасевичъ, арт. придворнаго оркестра.
- С. 2—23340. «Арія Тамары», I дѣйствіе, («Демонъ» Рубинштейна), съ оркестромъ.
- С. 2—23339. «Норвежская пѣснь», романсъ, (Грига), съ орк.
- С. 2—23354. «Не о томъ скорблю, подруженьки», арія Антониды, («Жизнь за Царя» М. Глинки), съ оркестромъ.
- С. 2—23345. «Ниль», ром. К. Леру, съ аккомп. скрипки Н. Т. Манасевича, арт. придв. орк.
- С. 2—23363. «Эхо», Э. Келлера, съ акк. флейты А. П. Морозова, арт. придв. орк.
- С. 2—23356. Арія 2 д. «Гальки», («Галька» Монюшко), съ орк.
- С. 2—23357. «Ты нѣжнѣе къ нему», арія Наташи, («Русалка» Даргомыжскаго), съ оркестромъ.
- С. 2—23364. «Арія сна», («Африканка» Мейербера), съ орк.
- С. 2—23358. «Канцонетта Оскара», («Баль-Маскарадъ» Вёрди), съ оркестромъ.
- К. 23574. «Что мнѣ жить и тужить», (Варламова).
- К. 23580. «Не одна во полѣ дороженька», русская пѣсня, (Варламова).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Сопрано.

А. В. Нежданова.

Артистка Императорской Московской оперы.

- М. 023018. «Въ поле чистое гляжу», арія Антониды, («Жизнь за Царя» Глинки).
- С. 2—23072. Анданте, («Травиата» Верди).
- С. 2—23073. «Колыбельная пѣсня», (Гречанинова).
- С. 2—23074. Арія II акта, («Искатели жемчуга» Бизэ).
- С. 2—23075. Арія Джильды II акта, («Риголетто» Верди).
- С. 2—23077. Легенда съ колокольчиками, («Лакмэ» Делиба).
- С. 2—23078. Вальсъ, («Ромео и Джульетта» Гуно).
- С. 2—23091. Арія Лакмэ 1-го акта, («Лакмэ» Делиба).
- С. 2—23129. Арія Мизоли, («Бразильская жемчужина» Давида), съ акк. флейты.
- С. 2—23130. Колыбельная пѣснь, («Гарольдъ» Направника), съ акк. скрипки.
- С. 2—23132. Серенада, (Гуно), съ акк. скрипки.
- С. 2—23133. Арія 2-го акта, («Лакмэ» Делиба), съ акк. скрипки.
- С. 2—23140. «Не о томъ скорблю, подруженьки», арія, («Жизнь за Царя» Глинки).
- С. 2—23142. «Болеро», (Ц. Кюи).
- С. 2—23315. Арія Снѣгурочки I дѣйствія, («Снѣгурочка» Римскаго-Корсакова), съ оркестромъ.
- С. 2—23317. Арія Королевы, («Гугеноты» Мейербера), съ оркестромъ.
- С. 2—23319. «Дѣва Марія», (Ave Maria Гуно-Баха), съ акк. скрипки.
- С. 2—23321. «Соловей», (Алябьева).
- С. 2—23316. «Какъ больно», арія Снѣгурочки, («Снѣгурочка» Н. Римскаго-Корсакова), съ оркестромъ.
- С. 2—23318. Пѣсня рыбки изъ поэмы «Мцыри» А. Аренскаго.

Записи е-жи Неждановой изъ оперъ «Русланъ и Людмила» и «Фаустъ» см. отд. оперъ, стр. 59 и 67.

☐	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» «Грандъ» = 10 » » » С.	☐
☐	» «Малыя» = 7 » » » К.	☐

Сопрано.



А. В. Нежданова.

А. В. Нежданова.

Артистка Императорской Московской оперы.

- С. 2—23320. «Колыбельная пѣсня Дамаянти», («Наль и Дамаянти» *Аренскаго*).
 С. 2—23322. «Вальсъ Мирейль», музыка *Гуно*, на франц. языкѣ.
 К. 23626. «Застольная пѣсня», («Травіата» *Верди*).

Р. Е. Радина-Фигнеръ.

Артистка Частной оперы.

- С. 2—23236. «Молитва Тоски», («Тоска» *Пуччини*).
 С. 2—23237. Аріозо Наташи, («Опричникъ» *П. Чайковскаго*).
 С. 2—23353. «Ночь», романсъ *Чайковскаго*.
 С. 2—23370. «Какое счастье», романсъ *К. Давыдова*.
 С. 2—23350. «Весна идетъ», романсъ *Бильбаха*.
 С. 2—23352. «Птичка», романсъ *А. Гречанинова*.
 С. 2—23351. «Пѣсня солдатки», романсъ *Рахманинова*.

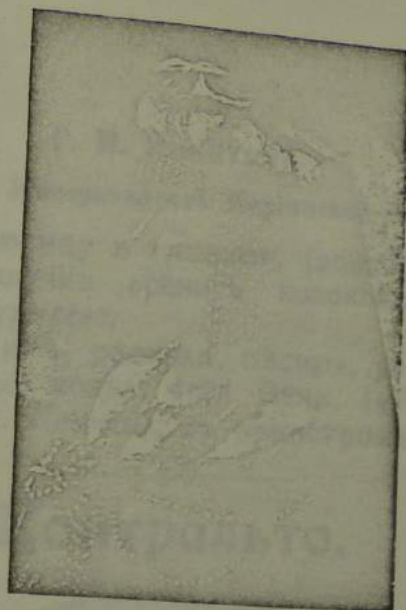
Записи в-жи Радиной-Фигнеръ изъ оперы «Пиковая дама» см. эту оперу, стр. 59.



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пчущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Сопрано.



Н. С. Южина.

Н. С. Южина.

Артистка Императорской Московской оперы.

- М. 023042. Арія Аиды изъ I акта, («Аида» Верди), съ орк.
 С. 3—23418. Арія изъ I акта, («Юдишь» Сьрова), съ орк.
 С. 2—23308. Арія Чародѣйки, («Чародѣйка» Чайковскаго), съ оркестромъ.
 С. 2—23309. Арія Аиды у Нила, («Аида» Верди), съ оркестр.
 С. 2—23311. Колыбельная пѣсня, («Мазепа» Чайковскаго).
 С. 2—23313. Арія Лизы (на канавкѣ), — («Пиковая Дама» Чайковскаго), съ оркестромъ.
 С. 2—23416. Каватина Гориславы, («Русланъ и Людмила» Глинки), съ оркестромъ.
 С. 2—23417. Аріозо Маши, («Дубровскій» Направника), съ оркестромъ.
 С. 2—23312. «Стансы» изъ оп. «Сафо» Гуно.
 С. 2—23310. Варяжская баллада, («Рогнѣда» Сьрова), съ оркестромъ.
 С. 2—23314. Арія Джіоконды IV д., («Джіоконда» Понкіелли), съ оркестромъ.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Женскіе голоса.—Меццо-сопрано.

В. Н. Петрова - Званцева.

Артистка Частной оперы.

- С. 2—23144. Пѣснь Леля, («Снѣгурочка» Римскаго-Корсакова).
 С. 2—23145. Арія Любавы, («Садко» Римскаго-Корсакова).
 С. 2—23146. «Открылася душа», арія, («Самсонъ и Далила» Сень-Санса).
 С. 2—23147. «Весна появилась», арія Далилы, («Самсонъ и Далила» Сень-Санса).
 С. 2—23148. Арія Заза, («Заза» Леонкавалло).
 С. 2—23149х. Цыганская пѣснь, («Кармень» Бизэ).
 С. 2—23299. «Поэзія», (Аренскаго).
 С. 2—23300. Пѣсенка Мюзетты, («Жизнь Латинскаго квартала»)
 С. 2—23301. Арія «Сафо», (Массенэ).
 С. 2—23379. «Слезы», («Вертеръ» Массенэ), съ оркестромъ.
 С. 2—23376. «Напѣвъ», романсъ Н. А. Миклашевскаго, съ акк. авт.
 С. 2—23375. «Что ты поникла, зеленая ивушка?», ром. Гречанинова.
 С. 2—23381. «Гопакъ» Мусоргскаго.
 С. 2—23292. Цыганская пѣсня } («Кармень» Бизэ), съ орк.
 С. 2—23293. Гаданье }
 С. 2—23380. «Арія Любаши», («Царская невѣста» Римскаго-Корсакова, съ оркестромъ.

Г. И. Никитина.

Артистка Императорской Марининской оперы.

- С. 2—23366. «Молитва», арія Вани, 2 ч., («Жизнь за Царя» Глинки), съ оркестромъ.
 С. 2—23365. «Какъ мать убили», пѣсня Вани, («Жизнь за Царя» Глинки), съ оркестромъ.
 С. 2—23329. «Я ли въ полѣ да не травушка была», романсъ Чайковскаго.
 С. 2—22373. «Зажигайте огни», арія Вани, (опера «Жизнь за Царя» Глинки), съ оркестромъ.

Записи г-жи Никитиной изъ оп. «Евгеній Онѣгинъ» см. эту оперу, страница 77.

СВОЮ М.
С.
К.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными картами
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Меццо-сопрано.

Г. И. Никитина.

Артистка Императорской Маринской оперы.

С. 2—23330. «Степью иду я унылою», (романсъ Гречанинова).
С. 2—23331. «Однозвучно гремитъ колокольчикъ», романсъ
Гурилева.

С. 2—23332. «Спой мнѣ, родимая, пѣсню», ром. Э. Длусскаго.
С. 2—23361. «Бѣдный конь», арія Вани, («Жизнь за Царя»
М. Глинки), съ оркестромъ.

Контральто.



Н. А. Тугаринова.

К. А. Тугаринова.

Артистка Императорской Маринской оперы.

С. 23482. «Ты не плачь, сиротинушка», («Жизнь за Царя»
Глинки).
С. 2—23030. «Какъ мать убили», пѣсня Вани, («Жизнь за
Царя» Глинки), съ оркестромъ.

Записи е-жи Тугариновой изъ оперъ «Пиковая дама», «Фаустъ» и
«Евгеній Онегинъ» см. эти оперы, стр. 59, 67 и 77.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

перы.
 съ Гречанинова).
 чникъ», романсъ
 ом. Э. Длусскаго.
 Жизнь за Царя»
 ь.



Е. И. Збруева.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

Заклѣчила контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для Акціонернаго Общества Граммофонъ.

М. 023022. «Лѣсной царь», (Шуберта).

С. 2—23172х. Хабанера, («Кармень» Бизэ), съ оркестромъ.

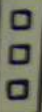
Записи г-жи Збруевой изъ оперъ «Пиковая дама», «Русланъ и Людмила» см. эти оперы, стр. 55 и 59.



Обращаемъ особое вниманіе, что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ снабжены фабричными марками «Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



уквою М.
 : С.
 : К.



Контральто.

Е. И. Збруева.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—23175. «Пѣснь Марѣи Раскольниковы», («Хованщина»
Мусоргскаго).
С. 2—23347. «Пѣсня солдатки», ром., (Рахманинова).
С. 2—23348. «Нѣтъ, только тотъ, кто зналъ», ром., (Чайковскаго).
С. 2—23344. «Гаданье», («Кармень» Бизэ), съ оркестромъ.
С. 2—23367. «Сегедилья», («Кармень» Бизэ), съ оркестромъ.
С. 2—23369. «Разбитая ваза», ром. Аренскаго.
С. 2—23368. «2-я пѣсня Леля» изъ оп. «Снѣгурочка» Рим-
скаго-Корсакова, съ оркестромъ.

Дуэты, тріо и квартеты.

Д у э т ы.

М. А. Михайлова и К. А. Тугаринова.

Артистка Императорской Мариинской оперы.

- С. 24379. «Пѣла, пѣла пташечка», (А. Рубинштейна).
С. 24380. «Сомнѣніе», («Уймись, волненія страсти»
(Глинки).
С. 24381. «Крики чайки бѣлоснѣжной», (Гродзскаго).
С. 24382. «Слыхали ль вы», («Евгеній Онѣгинъ» Чайков-
скаго).
С. 24383. «Не шуми ты, рожь», (Гурилева).
С. 24384. «Дѣвицы-красавицы», (Даргомыжскаго).
С. 24386. «Горныя вершины», (Рубинштейна).
К. 24261. «Ангель», дуэтъ, (Рубинштейна).

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Дуэты.

М. А. Михайлова и Н. А. Большаковъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

- С. 24445. «Застольная пѣсня», дуэтъ, («Травиата» Верди),
съ оркестромъ.
С. 24496. Дуэтъ (французскій), («Дубровский» Направника).

М. А. Михайлова и А. М. Давыдовъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

- С. 24389. «На мигъ явились», дуэтъ, («Травиата» Верди),
съ оркестромъ.
С. 24393. «О, мать, съ тобою я», дуэтъ Микаэлы и Хозе,
(«Кармень» Бизэ), съ оркестромъ.
С. 24394. «Снова покинемъ Парижъ», дуэтъ Виолетты и
Альфреда, («Травиата» Верди), съ оркестр.
С. 24395. «Дуэтъ, («Гугеноты» Мейербергера), съ оркестромъ.

М. А. Михайлова и П. Д. Орловъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

- С. 24090. «Горныя вершины», (Рубинштейна).

Н. С. Южина и Д. Х. Южинъ.

Артисты Императорской Московской оперы.

- М. 024029. Дуэтъ 3-го акта Аиды съ Радамесомъ, I ч.,
(«Аида» Верди), съ оркестромъ.
С. 2—24023. Дуэтъ 3-го акта Аиды съ Радамесомъ, II ч.,
(«Аида» Верди), съ оркестромъ.

Записи г. Орлова изъ оперы «Пиковая дама» см. эту оперу, стр. 55.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Д у э т ы.

Д. Х. и Н. С. Южины.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

- С. 2—24024. Дуэть изъ IV акта, («Гугеноты» Мейербера),
съ оркестромъ.
С. 2—24025. «Не искушай», дуэть, (Глинки).
С. 2—24027. «Далеко, далеко», дуэть въ темницѣ, («Мефисто-
фель» Бойто).
С. 2—24026. «Ночь пролетала», дуэть, (Гродзскаго).

Н. С. Южина и О. И. Каміонскій.

Артисты Императорской Московской и Частной оперы.

- М. 024028. Дуэть Аиды и Амонасро, («Аида» Верди), съ
оркестромъ.

К. А. Тугаринова и А. М. Давыдовъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

- С. 24392. Дуэть, («Трубадуръ» Верди), съ оркестромъ.

А. І. Добровольская и О. И. Каміонскій.

Артисты Московской Частной оперы.

- М. 024022. Дуэть, («Риголетто» Верди), съ оркестромъ.

А. І. Добровольская и М. В. Бочаровъ.

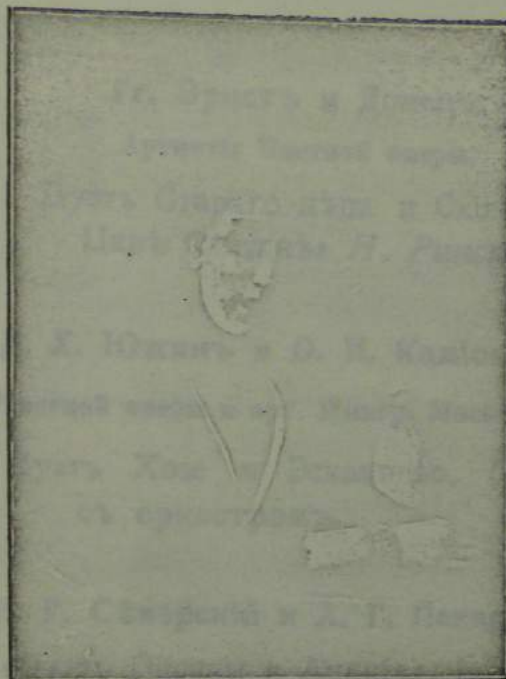
Артисты Московской Частной оперы.

- М. 024024. Дуэть Кризы и Виндекса, («Неронъ» А. Рубин-
штейна), съ оркестромъ.

Записи г. Бочарова изъ оперы «Пиковая дама» см. эту оперу,
стр. 55.

□	Гластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » К.	□

Дуэты.



А. И. Добровольская.

А. И. Добровольская и В. В. Осиповъ.

С. 2—24018. «Ванька-Танька», дуэть, (Даргомыжскаго).

К. И. Брунъ и О. И. Каміонскій.

Артисты Русской оперы.

Кіевъ.

С. 24346. «Горныя вершины», (Рубинштейна).

В. Н. Петрова-Званцева и М. В. Бочаровъ.

Артисты Московской Частной оперы.

С. 2—24017. «Поцѣлуй», дуэть, («Заза» Леонкавалло).

Г. И. Никитина и Л. М. Сибиряковъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

С. 2—24044. «Дуэть Вани и Сусанина». I часть, («Жизнь за Царя» Глинки), съ оркестромъ.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



Дуэты.

А. М. Давыдовъ и О. И. Каміонскій.

Артисты Императорской и Частной оперы.

- С. 24387. «Не искушай», дуэть, (Глинки).
С. 24388. Дуэть передъ дуэлью, («Евгеній Онѣгинъ» Чайковскаго).

А. М. Давыдовъ и Д. И. Бухтояровъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

- С. 24082. «Да, старъ и шаловливъ я сталъ», дуэть Князя и Мельника, («Русалка» Даргомыжскаго).

А. М. Давыдовъ и Е. И. Збруева.

- М. 024025. Заключительный дуэть Кармень и Хозе, («Кармень» Бизэ), съ хоромъ и оркестромъ.
С. 2—24021. «Туда, туда», дуэть Кармень и Хозе, («Кармень» Бизэ), съ оркестромъ.
С. 2—24022. «Дуэть съ кастаньетами», («Кармень» Бизэ), съ оркестромъ.

П. Д. Орловъ и А. М. Лабинскій.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

- С. 24096. «Нелюдимо наше море», («Моряки» Вильбоа).

Записи е-эки Лесженъ изъ оп. «Пиковая дама» см. эту оперу, стр. 56.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Дуэты.

Гг. Эрнстъ и Донецъ.

Артисты Частной оперы.

С. 2—24029. Дуэть Старого дѣда и Скомороха, («Сказка о Царѣ Салтанѣ» Н. Римскаго-Корсакова).

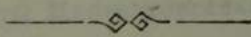
Д. Х. Южинъ и О. И. Каміонскій.

Артисты Частной оперы и арт. Импер. Московскаго театра.

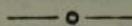
С. 2—24028. Дуэть Хозе и Эскамильо, («Кармень» Бизэ), съ оркестромъ.

Н. Г. Сѣверскій и А. Г. Пекарская.

С. 2—24042. «Дуэть Оксаны и Андрія», («Запорожець за Дунаемъ» Артемовскаго).



Т р і о.



М. А. Михайлова, И. Ф. Филипповъ и М. М. Чупрыниковъ.

Артисты Императорской Маріинской оперы.

С. 24300. «Не томи, родимый», («Жизнь за Царя» Глинки).

М. А. Михайлова, Н. А. Большаковъ и Л. М. Сибиряковъ.

Артисты Император. Маріинской оперы и артисты Русской оперы.

С. 24399. «Ночевала тучка», (Даргомыжскаго).

С. 24400. «На сѣверѣ дикомъ», (Даргомыжскаго).

С. 24418. «Не томи, родимый», («Жизнь за Царя» Глинки).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Т р і о.

М. А. Михайлова, Е. А. Большакова и А. Сибиряковъ.

Артисты Императорской Мариинской и Частной оперы.

С. 24404. «Ахъ, прошло то время», («Русалка» Дарго-мыжскаго).

Гг. Скуба, Рогинскій и Букинъ.

Теноръ I, теноръ II и баритонъ.

С. 2—24030. «Разсѣвается, разступается», тріо, (Хоршевича-Терницкаго).

Квартеты.

Г-жа Милова, г. Карензинъ, г. Донецъ, хоръ и оркестръ театра С. И. Зимина.

М. 024026. Гимнъ, («Орлеанская дѣва», Чайковскаго).

М. А. Михайлова, Н. И. Панина, Г. А. Морской и К. Т. Серебряковъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы.

С. 24079. «Не рсза», («Жизнь за Царя» Глинки).

С. 24080. «Время къ дѣвишнику», («Жизнь за Царя» Глинки).

К. 24222. «Боже, люби Царя», молитва, («Жизнь за Царя» Глинки).

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	□ «Грандъ» = 10 : : : С.	□
□	□ «Малыя» = 7 : : : К.	□

Квартеты.

М. А. Михайлова, А. А. Макарова, Н. А. Большаковъ и
Л. М. Сибиряковъ.

Артисты Императорской Мариинской оперы и артисты Русской оперы.

С. 24406. «Не розанъ во саду», квартетъ, («Жизнь за
Царя» Глинки).

С. 24422. «Боже, люби Царя», молитва, («Жизнь за Царя»
Глинки).

М. Я. Будкевичъ, Ю. Н. Носилова, Н. А. Большаковъ и
П. З. Андреевъ.

Артисты Императорской Мариинской и Частной оперы.

М. 024020. Квартетъ IV-го дѣйствія, («Риголетто» Верди),
съ оркестромъ.

М. М. Чупрынниковъ, Н. М. Сафоновъ, В. И. Лосевъ и
В. И. Касторскій.

Артисты Императорскихъ театровъ.

С. 24453. «Не плачьте надъ трупами», (Черепнина).

С. 24459. «Какъ по ельничку», народная пѣснь, записана
И. Некрасовымъ.

К. 2—24311. «Жукъ и роза», комическая пѣсенка, (Фейта).

К. 2—24312. «Серенада четырехъ кавалеровъ одной дамѣ»,
(музыка и слова Бородина).

М. М. Чупрынниковъ, Н. М. Сафоновъ, В. И. Касторскій
Н. Н. Кедровъ.

Артисты Императорскихъ театровъ.

С. 2—24019. Двѣ свадебныя русскія пѣсни, гармониз. А. К.
Лядовымъ.

С. 2—24045. «Серенада», (Гельмунда).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Квартеты.

- С. 2—24040. «Не бѣлы снѣги», (русская пѣсня).
 С. 2—24020. Двѣ русскія пѣсни, «Свадебная» и «Луговая»,
 гармонизован. А. К. Лядовымъ.
 С. 2—24047. «Здравствуй, Донъ», (Э. Направника).
 С. 2—24049. «Привѣтъ», (Гертеля).
 С. 2—24046. «Ты взойди, солнце красное», волжская пѣсня.

М. А. Михайлова, Г. И. Никитина, А. М. Лабинскій
 и Л. М. Сибиряковъ.

- С. 2—24043. «Молитва», («Жизнь за Царя» М. Глинки), съ
 оркестромъ.

А. И. Добровольская, г-жа Ратнирова, А. М. Карензинъ и
 М. В. Бочаровъ.

Артисты Императорскаго театра.

- М. 024023. Квартетъ, («Риголетто» Верди), съ оркестромъ.



□	Пластина «Риголетто» = 12 рублей обозначена буквою М.	□
□	» «Григъ» = 10 » » » С	□
□	» «Маль» = 7 » » » К	□

Риковая Дала

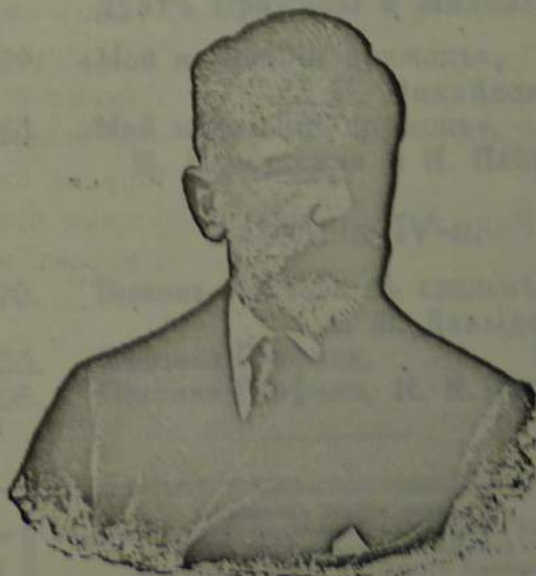
Сюжетъ
С. Пушкина.

Либретто
М. Чайковского.

Опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ,

7-ми картинахъ.

Музыка П. И. Чайковского.



П. И. Чайковскій.



Дѣйствіе первое.

Картина I-я.

- С. 2—22932. «Я имени ея не знаю», аріозо Германа,
Н. А. Большаковъ съ оркестромъ.
С. 3—22550. «Я имени ея не знаю», аріозо Германа,
А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.
С. 2—22737. «Однажды въ Версалѣ», баллада Томскаго,
П. Д. Орловъ.
С. 3—22568. «Получишь смертельный ударъ», сцена бури (финаль 1-й картины), А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.

Картина II-я.

- С. 24304. «Ужъ вечеръ», дуэтъ Лизы и Полины,
М. А. Михайлова и Ю. Н. Носилова.
С. 24376. «Ужъ вечеръ», дуэтъ Лизы и Полины,
М. Михайлова и К. Тугаринова.
С. 24460. «Ужъ вечеръ», дуэтъ Лизы и Полины,
М. Черкасская и Н. Панина съ оркестромъ.
С. 23489. «Подруги милыя», романсъ Полины,
К. А. Тугаринова.
С. 2—23056. «Подруги милыя», романсъ Полины,
Н. Ф. Леженъ съ оркестромъ.
С. 2—23106. «Подруги милыя», романсъ Полины,
Н. И. Панина съ оркестромъ.
С. 2—23174. «Подруги милыя», романсъ Полины,
Е. И. Збруева съ оркестромъ.
С. 2—23122. Речитативъ Полины и русская пѣснь,
Н. И. Панина съ хоромъ и оркестромъ.
С. 2—23104. «Откуда эти слезы», арія Лизы,
М. Б. Черкасская съ оркестромъ.
С. 2—23238. «Откуда эти слезы», арія Лизы,
Р. Е. Радина-Фигнеръ съ орк.

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	«Грандъ» = 10 ; ; ; С.	□
□	«Малыя» = 7 ; ; ; К.	□

- С. 24462. «О, слушай ночь», выходъ Германа въ спальнѣ Лизы и дуэтъ съ Лизой,
А. Давыдовъ и М. Черкасская съ оркестромъ.
С. 2—22933. «Прости, небесное созданье», арія Германа,
Н. А. Большаковъ съ оркестромъ.
С. 3—22571. «Прости, небесное созданье», арія Германа,
А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.
С. 2—22817. «Прости, небесное созданье», арія Германа,
А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.
С. 3—22854. «Прости, небесное созданье», онъ же съ оркестр.
К. 2—22238. «Прости, небесное созданье», арія Германа,
А. М. Давыдовъ.

Дѣйствіе второе.

Картина III-я.

- С. 2—22756. «Я васъ люблю», арія Князя Елецкаго,
О. И. Каміонскій съ оркестромъ.
С. 3—22573. «Я васъ люблю», арія Князя Елецкаго,
А. С. Ермаковъ съ оркестромъ.
С. 3—22610. «Я васъ люблю», арія Князя Елецкаго,
М. В. Бочаровъ.

Интермедія „Искренность пастушки“.

Дуэтъ Прилѣпы и Миловзора.

- С. 24309. «Мой миленькій дружокъ»,
М. Михайлова и Ю. Носилова.
С. 24455. «Мой миленькій дружокъ»,
М. Черкасская и Н. Панина съ оркестромъ.

Картина IV-я.

- С. 3—22570. Выходъ Германа въ спальнѣ графини,
А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.
С. 33533. Пѣсенка Графини, К. А. Тугаринова.
С. 2—23108. Пѣсенка Графини, Н. И. Панина съ оркестромъ.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Дѣйствіе третье.

Картина VI-я.

- С. 2—23168х. «Ахъ, истомилась», арія Лизы,
М. Б. Черкасская съ оркестромъ.
- С. 2—23066. «Ахъ, истомилась», арія Лизы,
А. Л. Андреева съ оркестромъ.
- С. 2—23105. «А если мнѣ въ отвѣтъ», арія Лизы,
М. Б. Черкасская съ оркестромъ.
- С. 24342. «Ты здѣсь, ты не злодѣй», сцена на канавкѣ,
дуэтъ Лизы и Германа, В. Клопотовская и
А. Матвѣевъ.
- С. 24463. «О да, миновали страданья», дуэтъ Лизы и
Германа,
М. Черкасская и А. Давыдовъ съ оркестр.
- С. 24457. Финаль 6-й картины и сумасшествіе Германа,
дуэтъ Лизы и Германа,
М. Черкасская и А. Давыдовъ съ оркестр.

Картина VII-я.

- С. 3—22554. «Если бѣ милыя дѣвицы», пѣснь Томскаго и хоръ
игроковъ, В. И. Касторскій съ хоромъ и орке-
стромъ.
- С. 2—22947. «Что наша жизнь», арія Германа,
А. М. Лабинскій съ оркестромъ.
- С. 3—22569. «Что наша жизнь», арія Германа,
А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.
- К. 2—22216. «Что наша жизнь», арія Германа, А. М. Давыдовъ.
- К. 2—24672. «Будемъ пить и веселиться», хоръ игроковъ,
Хоръ Акц. Общ. Граммофонъ.
- К. 2—22188. «Если бѣ милыя дѣвицы», пѣснь Томскаго,
А. М. Брагинъ.

☐	Пластины «Гигантъ»	= 12 дюймовъ	обозначены буквою М.	☐
☐	» «Грандъ»	= 10 »	» С.	☐
☐	» «Малыя»	= 7 »	» К.	☐

оркестромъ.

оркестромъ.

оркестромъ.

канавкѣ,

овская и

Лизы и

оркестр.

Германа,

оркестр.

го и хоръ

ь и орке-

стромъ.

естромъ.

естромъ.

выдовъ.

ковъ,

мофонъ.

го,

рагинъ.

М.	□
С.	□
К.	□



Русская Людмила

опера
музыка М.И. Глинки

Опера «Русланъ и Людмила» написана въ 1842 году весной и въ первый разъ была поставлена 27 ноября 1842 г. на ИМПЕРАТОРСКОЙ сценѣ въ С.-Петербургѣ.

Въ лицѣ Глинки Россія чтитъ генія, впервые приложившаго къ оригинальному и неисчерпаемому матеріалу русскаго народнаго музыкальнаго творчества все выработанное вѣками богатство художественныхъ средствъ Запада. Оттого сочиненія Глинки, отличаясь законченностью и высокимъ мастерствомъ формы, запечатлѣны въ то же время неподражаемой оригинальностью.

Въ оперѣ «Русланъ и Людмила» Глинка соединяетъ всю разнородность своего могучаго таланта и знаній, разнообразіе и гибкость ритма, ясность и рельефность мелодіи, богатство гармоніи и контрапункта. Замѣчательная способность Глинки къ обрисовкѣ національностей (для чего онъ сплошь и рядомъ пользуется народными напѣвами) ярко представлена въ «Русланѣ», гдѣ рядомъ съ русской музыкой мы встрѣчаемъ «персидскій хоръ», «лезгинку», музыку «Финна», «Ратмира» (восточный колоритъ).

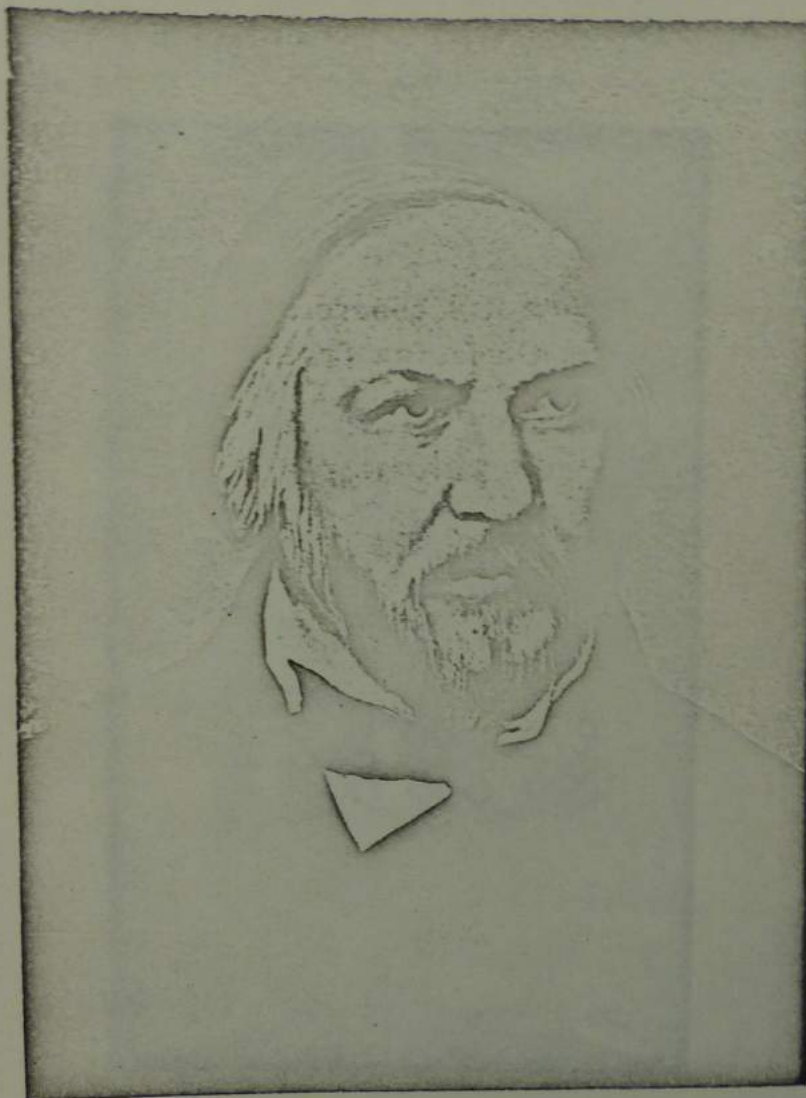
Съ нашей стороны были приложены всѣ старанія, чтобы записъ выпущенныхъ нумеровъ была безукоризненна, а потому для исполненія всѣхъ нумеровъ были приглашены артисты ИМПЕРАТОРСКИХЪ театровъ.

□ □ □	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

у весной
42 г. на

жившаго
о народ-
и богат-
я Глин-
формы,
ностью.
еть всю
образіе
огатство
Глинки
рядомъ
«Русла-
персид-
(восточ-

тобы за-
потому
артисты



Михаилъ Ивановичъ Глинка.

**Великій русскій композиторъ, основатель самостоятельной русской
музыкальной школы.**

Родился 20 мая 1804 г. въ селѣ Новоспасскомъ (Смоленской губ.), умеръ
3 февраля 1857 года въ Берлинѣ.

М.
С.
К.





М. 020516. Увертюра, исп. собственный духовой оркестръ
Акц. Общества Граммофонъ.

Дѣйствіе первое.

- С. 3—22629. «За благомъ вслѣдъ идутъ печали», арія Баяна,
М. Чупрыниковъ съ оркестромъ.
С. 3—22613. «Есть пустынный край», пѣснь Баяна, М. Чу-
прыниковъ съ оркестромъ.
С. 2—22969. «Есть пустынный край», пѣснь Баяна, А. Ка-
рензинъ.
С. 2—23169. «Грустно мнѣ, родитель дорогой», каватина Люд-
милы, I-я часть, М. Будкевичъ съ оркестромъ.
С. 2—23181. «Не гнѣвись, знатный гость», каватина Людмилы,
II-я часть, М. Будкевичъ съ оркестромъ.

Дѣйствіе второе.

- М. 022087. «О поле, поле», арія Руслана, В. Касторскій
съ оркестромъ.
М. 022082. «О поле, поле», арія Руслана, Д. Бухтояровъ
съ оркестромъ.

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□



вой оркестръ

, арія Баяна,
омъ.

аяна, М. Чу-

аяна, А. Ка-

аватина Люд-
ь оркестромъ.
ина Людмилы,
ркестромъ.

Касторскій

Бухтояровъ

вою	М.	☐
	С.	☐
	К.	☐



М. М. Чупрынниковъ въ роли Баяна.

- С. 3—22614. Баллада Финна (разсказъ), Н. Большаковъ съ оркестромъ.
 С. 2—22804. «О поле, поле», арія Руслана, Д. Бухтояровъ съ оркестромъ.

Дѣйствіе третье.

- М. 023020. «И жарь и зной», арія Ратмира, Е. Збруева съ оркестромъ.
 М. 023021. «Чудный сонъ живой любви», арія Ратмира, Е. Збруева съ оркестромъ.
 С. 2—23167. «Любви роскошная звѣзда», арія Гориславы, М. Черкасская съ оркестромъ.
 С. 23488. «Любви роскошная звѣзда», арія Гориславы, М. Кузнецова съ оркестромъ.
 С. 2—23067. «И жарь и зной», арія Ратмира, Е. Петренко съ оркестромъ.
 С. 2—23068. «Чудный сонъ живой любви», арія Ратмира, Е. Петренко съ оркестромъ.

Дѣйствіе четвертое.

- С. 2—23222. «Вдали отъ милаго», арія Людмилы, М. Михайлова съ оркестромъ.
 С. 2—23170. «Ахъ ты доля, долюшка», арія Людмилы, М. Будкевичъ съ оркестромъ.
 С. 2—23131. «Ахъ ты доля, долюшка», арія Людмилы, А. Нежданова съ акк. скрипки.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » К.	□

Большаковъ съ

ромъ.

Е. Збруева

Ратмира,

Гориславы,

Гориславы,

Е. Петренко

Ратмира,

оркестромъ.

дмилы,

оркестромъ.

дмилы,

к. скрипки.

квою М.	□
С.	□
К.	□



М. А. Михайлова въ роли Людмилы.

- С. 20729. Маршъ Черномора, собственный духовой ор-
кестръ Акц. Общества Граммофонъ.
С. 20728. Лезгинка, собственный духовой оркестръ
Акц. Общества Граммофонъ.

Дѣйствіе пятое.

- С. 2—23173. «Она мнѣ жизнь», арія Ратмира,
Е. Збруева съ оркестромъ.
С. 24465. «Успокойся, минетъ время», дуэтъ Ратмира и
Финна, I ч., Е. Збруева и Н. Большаковъ
съ оркестромъ.
С. 24464. «Злая сѣти разорву я», дуэтъ Ратмира и Финна,
II ч., Е. Збруева и Н. Большаковъ
съ оркестромъ.

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

духовой ор-
 аммофонъ.
 й оркестръ
 аммофонъ.

оркестромъ.
 Ратмира и
 Большаковъ
 оркестромъ.
 ра и Финна,
 Большаковъ
 оркестромъ.

Радуга

ОПЕРА

Ш. БУНО



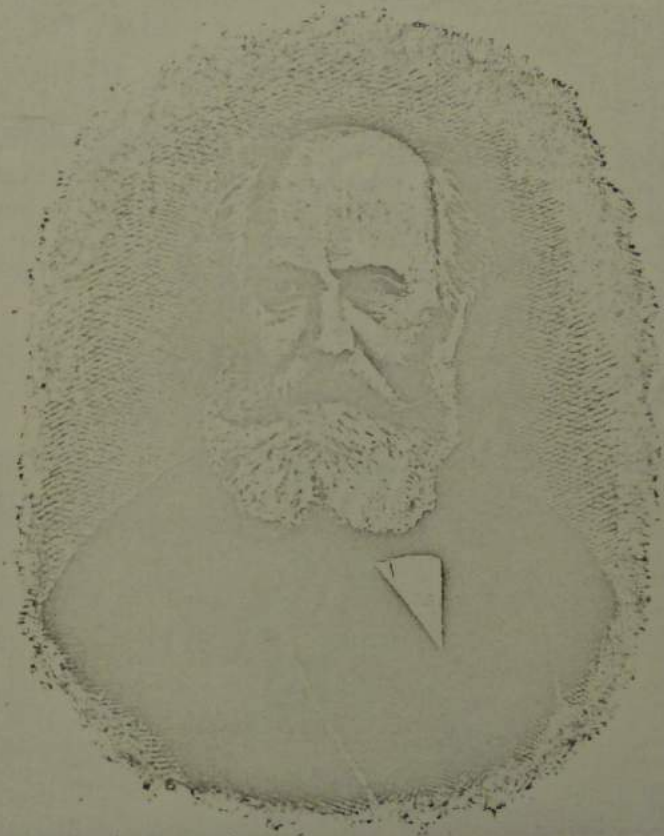
СПИСОКЪ
 ПЛАСТИНОКЪ
 ДЛЯ
 ГРАММОФОНА

М.	00
С.	00
К.	00

ГУНО (Шарль-Франсуа) родился 17-го іюня 1818 г. въ Парижѣ, умеръ 17-го октября 1893 г. тамъ же; одинъ изъ наиболѣе выдающихся французскихъ композиторовъ; первоначальное музыкальное образованіе получилъ у своей матери, хорошей піанистки; въ 1836—1838 гг. учился въ Парижской консерваторіи (у Галеви—контрапункту, у Паэре—практической композиціи). Сфера его композиторской дѣятельности преимущественно—опера. Въ 1851 г. Гуно написалъ свою первую оперу «Сафо», которая успѣха не имѣла. Также не имѣли успѣха и послѣдующія оперы. Но рѣшительную побѣду одержалъ Гуно своимъ «Фаустомъ», написаннымъ въ 1859 году и тогда же поставленнымъ въ театрѣ «Лирикъ». Въ Россіи эта опера впервые поставлена въ 1869 году въ С.-Петербургѣ и съ тѣхъ поръ не сходитъ съ русской сцены, сдѣлавшись наиболѣе любимой оперой. Фантастическій и лирическій элементъ этой оперы нашель себѣ у Гуно прекрасное выраженіе. Народная сцена и сцена въ саду суть перлы лирической оперы. Стилъ Гуно весьма симпатиченъ. «Фаустъ» распространилъ славу Гуно во всемъ цивилизованномъ мірѣ.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » К.	□

18 г. въ Па-
; одинъ изъ
ровъ; перво-
воей матери,
Парижской
практической
и преимуще-
ервую оперу
успѣха и по-
тъ Гуно сво-
огда же по-
ера впервые
хъ поръ не
мой оперой.
нашелъ себѣ
цена въ са-
ма симпати-
емъ цивили-



Шарль-Франсуа Гуно.

Родился 17 іюня 1818 г. въ Парижѣ, умеръ 17 октября
1893 г. тамъ же.

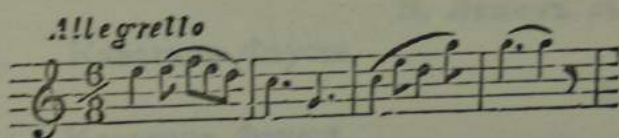
М.	□
С.	□
К.	□



Опера въ 5-ти дѣйствіяхъ.

Дѣйствіе первое.

- М. 022098. Прологъ,
А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.
С. 24477. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля,
А. Давыдовъ и Б. Вепринскій съ оркестромъ.
С. 24476. Дуэтъ Фауста и Мефистофеля,
Г. А. Морской и Б. Вепринскій съ оркестромъ.



Дѣйствіе второе.

- М. 022097. Куплеты Мефистофеля,
Ю. Шаляпинъ съ оркестромъ.
С. 3—24604. Ярмарка,
собственный хоръ и оркестръ Акц.
Общества Граммофонъ.
С. 2—22755. «Богъ всеильный», каватина Валентина,
О. И. Каміонскій съ оркестромъ.

□	Пластинки	«Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	»	«Грандъ» = 10 »	□
□	»	«Малыя» = 7 »	□
			С.
			К.



оркестромъ.

оркестромъ.

оркестромъ.

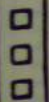
естръ Акц.

онъ.

ина,

оркестромъ.

ою М.
С.
К.



Дѣйствіе 2-е. -

С. 3—22683. «Богъ всесильный», каватина Валентина,
А. Бобровъ съ оркестромъ.

С. 3—22609. «Богъ всесильный», каватина Валентина,
М. Бочаровъ.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



- С. 3—22662. Куплеты Мефистофеля,
Б. Вепринскій съ оркестромъ.
С. 3—22709. Сцена съ мечами,
Л. Савранскій съ хор. и орк.
С. 3—24605. Вальсъ,
собственный хоръ и оркестръ Акц.
Общества Граммофонъ.
К. 2—22199. Куплеты Мефистофеля,
Д. Бухтояровъ.

Дѣйствіе третье.

- М. 022100. Каватина Фауста,
А. Давыдовъ съ оркестромъ.
М. 022078. Каватина Фауста,
Л. Собиновъ.
С. 23483. «Разскажите вы ей», арія Зибеля,
К. А. Тугаринова.
С. 2—23061. «Разскажите вы ей», арія Зибеля,
Н. Леженъ съ оркестромъ.
С. 3—22534. Каватина Фауста,
А. Лабинскій.
С. 2—22964. Каватина Фауста,
А. М. Карензинъ.
С. 2—22940. Каватина Фауста,
Г. А. Морской съ оркестромъ.
С. 2—23215х. «Баллада о фульскомъ королѣ»,
М. Михайлова съ оркестромъ.
С. 2—23216. Арія съ жемчугомъ,
М. Михайлова съ оркестромъ.
С. 2—23097. Арія съ жемчугомъ,
М. Михайлова съ оркестромъ.
С. 2—23092. Арія съ жемчугомъ, вальсъ,
А. В. Нежданова.

□	Пластины	«Гигантъ»	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.	□
□	□	«Грандъ»	= 10	□	□	С.	□
□	□	«Малыя»	= 7	□	□	К.	□



Дѣйствіе 3-е.

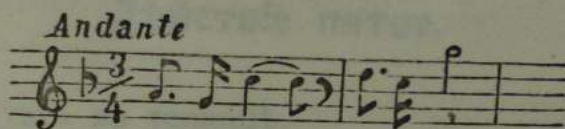
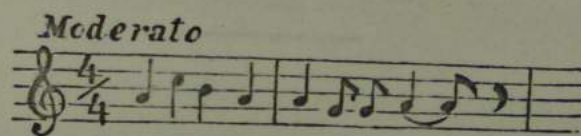
- С. 2—24003. Квартетъ,
Е. Орель, Н. Панина, Н. Большаковъ
и Б. Вепринскій съ оркестромъ.
- С. 3—22665. «Заклинаніе цвѣтовъ»,
Б. Вепринскій съ оркестромъ.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



- С. 24486. «О, позволь, ангель мой», дуэтъ I ч.,
М. Михайлова и А. Давыдовъ съ оркестромъ.
С. 24487. «О, позволь, ангель мой», дуэтъ II ч.,
М. Михайлова и А. Давыдовъ съ оркестромъ.
С. 2—23217. «О счастье, я любима», сцена въ окнѣ,
М. Михайлова съ оркестромъ.
К. 2—22308. «Заклинаніе цвѣтовъ»,
Л. М. Сибиряковъ.



Дѣйствіе четвертое.

- М 022095. Серенада Мефистофеля,
О. Шаляпинъ съ оркестромъ.
С. 2—24001. Сцена у церкви, I часть,
М. Михайлова и Б. Вепринскій
съ хоромъ и оркестромъ.
С. 24490. Сцена у церкви, II часть,
М. Михайлова и Б. Вепринскій
съ хоромъ и оркестромъ.
С. 3—24609. Хоръ солдатъ,
собственный хоръ и оркестръ
Акц. Общества Граммофонъ.
С. 3—22663. Серенада Мефистофеля,
Б. Вепринскій съ оркестромъ.
С. 3—22575. Серенада Мефистофеля,
В. Касторскій съ оркестромъ.

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

ч.,
 ъ оркестромъ.
 ч.,
 ъ оркестромъ.
 кнѣ,
 ъ оркестромъ.
 Сибиряковъ.



Дѣйствіе 4-е.

С. 2—22935. Серенада Мефистофеля,

Л. Сибиряковъ съ оркестромъ.

К. 2—22202. Серенада Мефистофеля,

Д. Бухтояровъ:

буквою М. ☐
 „ С. ☐
 „ К. ☐

	Обращаемъ особое вниманіе, что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ снабжены фабричными марками „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.	
--	--	--

С. 24495. Тріо «Что вамъ угодно здѣсь?»

Н. Большаковъ, Л. Савранскій
и Б. Вепринскій съ оркестромъ.

С. 3—22682. Смерть Валентина,

А. Бобровъ съ оркестромъ.

Дѣйствіе пятое.

С. 24488. Дуэтъ въ темницѣ,

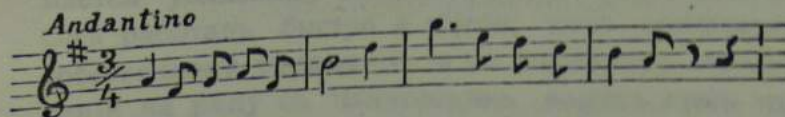
М. Михайлова и А. Давыдовъ съ оркестромъ.

С. 24489. Финальное тріо,

М. Михайлова, А. Давыдовъ и
Б. Вепринскій съ оркестромъ.

С. 3—24608. Аповеозъ,

собственный хоръ и оркестръ
Акц. Общества Граммофонъ.



☐	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	» «Грандъ» = 10 » » » С.	☐
☐	» «Малый» = 7 » » » К.	☐

ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ

ОПЕРА ВЪ 3-ХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ.

МУЗЫКА

НА СЮЖЕТЪ



П. И.

ЧАЙКОВСКАГО.
А. С. ПУШКИНА.

А. С. ПУШКИНЪ.



Сцена въ саду. Дѣйствіе I-е. Картина III-я.

Петръ Ильичъ Чайковскій.

П. И. Чайковскій родился 25-го апрѣля 1840 года въ Камско-Воткинскомъ казенномъ заводѣ, гдѣ отецъ его служилъ директоромъ.

Съ раннихъ лѣтъ «маленькій Петруша» сдѣлался любимцемъ всей семьи и выказывалъ сильное влеченіе къ музыкѣ. Первые уроки игры на роялѣ онъ получилъ отъ своей гувернантки, и уже семи лѣтъ умѣлъ записывать свои дѣтскія пьески, а десяти лѣтъ недурно фантазировалъ на заданныя темы.

Но родители не смотрѣли серіозно на музыкальныя способности мальчика и почти ничего не сдѣлали для развитія ихъ. Уступая настояніямъ родителей, Чайковскій избралъ себѣ юридическую карьеру и поступилъ въ Училище Правовѣдѣнія, которое и окончилъ въ 1859 году.

Только черезъ три года будущій великій композиторъ попадаетъ, наконецъ, на свою настоящую дорогу: въ 1861 году онъ поступаетъ ученикомъ на открывшіеся въ Петербургѣ классы Императорскаго Русскаго Музыкальнаго Общества, преобразованные вскорѣ въ Консерваторію, и изучаетъ у профессора Зарембы гармонію, контрапунктъ и формы, а у Н. Рубинштейна — инструментовку.

Осенью 1865 года П. И. окончилъ курсъ Консерваторіи съ малой серебряной медалью, а въ январѣ 1866 г. былъ приглашенъ Н. Рубинштейномъ въ Московскую Консерваторію преподавателемъ теоріи композиціи. Съ этого времени начинается усиленная композиторская дѣятельность Чайковскаго. Онъ работалъ быстро и много, какъ «ремесленникъ», по его собственному выраженію, и по количеству созданныхъ произведеній на ряду съ Чайковскимъ можетъ стать только Римскій-Корсаковъ.

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

кій.

40 года въ
его служилъ

ался любим-
къ музыкѣ.
воей гувер-
скія пьески,
темы.

альныя спо-
для развитія
избралъ себѣ
авовѣдѣнія,

композиторъ
въ 1861 году
ургѣ классы
преобразо-
профессора
инштейна —

онсерваторіи
былъ при-
нсерваторію
мени начи-
айковского.
къ», по его
хъ произве-
ко Римскій-

Еще при жизни П. И. получилъ широкую извѣстность въ Россіи и за границей. Слава его начала въ особенности расти со времени созданія оперы «Евгеній Онѣгинъ»; 17-го марта 1909 года исполнилось тридцать лѣтъ со дня ея первой постановки.

Въ началѣ девяностыхъ годовъ Чайковскій часто совершалъ артистическія турнэ по всѣмъ выдающимся музыкальнымъ центрамъ Старого и Нового Свѣта, выступая въ качествѣ дирижера своихъ и чужихъ произведеній.

Умеръ онъ въ Петербургѣ 25 октября 1893 года.

Наиболѣе красивой и музыкальной оперой Чайковскаго считается «Евгеній Онѣгинъ», названная самимъ авторомъ лирическими сценами. Она написана на сюжетъ Пушкина, переработанный для оперы самимъ Чайковскимъ. По тонкой художественной оркестровкѣ и красиво льющимся аріозо, эта опера не имѣетъ себѣ равныхъ; въ ней лирической талантъ Чайковскаго вылился съ особенной полнотой, а главные персонажи ея — Татьяна и Ленскій — обрисованы съ такимъ мастерствомъ, что до настоящаго времени представляютъ лучшія страницы нашей оперной литературы.

Поставлена была эта опера въ первый разъ въ Московской Консерваторіи въ 1879 г., 17 марта, спустя два года, 11-го января 1881 года, шла въ Московскомъ Большомъ театрѣ. Петербургъ ее увидалъ только въ 1883 году — въ Музыкально-Драматическомъ кружкѣ, а 12-го января 1884 г. — на Мариинской сценѣ.

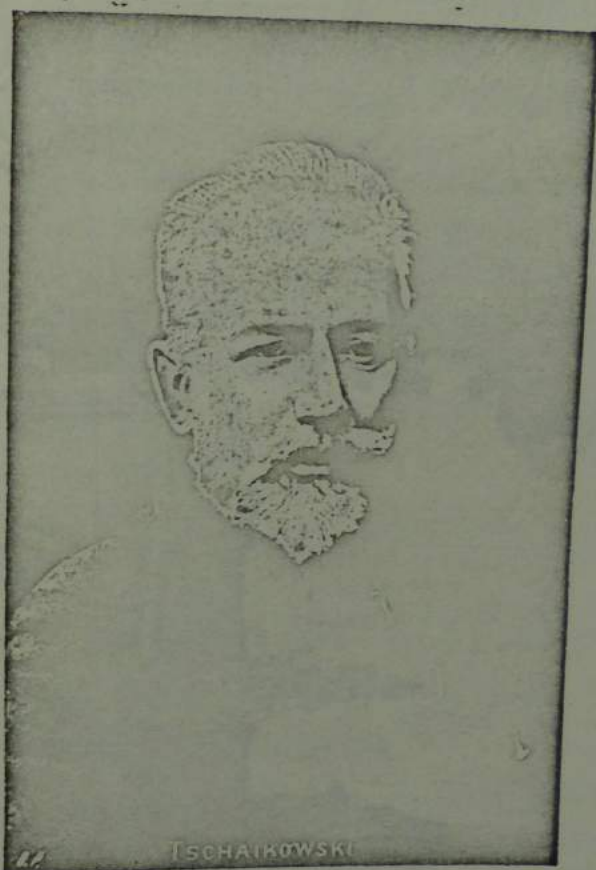
Въ настоящее время опера «Евгеній Онѣгинъ» обошла почти всѣ европейскія сцены и пользуется широкой извѣстностью и любовью всего русскаго общества.

вою М.
С.
К.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акционернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





П. И. Чайковскій.

ЕВГЕНІЙ ОНЪГИНЪ

ОПЕРА ВЪ 3-ХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ И 7 КАРТИНАХЪ.

ДѢЙСТВІЕ I-е.

Картина I-я.

ДѢЙСТВІЕ происходитъ въ романтическій періодъ первой половины XIX столѣтія, въ имѣніи помѣщиковъ Лариныхъ, у которыхъ двѣ дочери, деревенскія барышни: задумчивая и мечтательная Татьяна и жизнерадостная Ольга, невѣста молодого поэта Ленскаго.

Къ нимъ въ имѣніе Ленскій привозитъ своего пріятеля и сосѣда — Онѣгина, разочарованнаго свѣтскаго «дэнди», байроновскаго Чайльдъ-Гарольда... Онѣгинъ — новое лицо и совершенно не похожъ на окружающихъ сосѣдей... Пылкое воображеніе Татьяны подсказываетъ ей, что это именно ея идеаль, и Татьяна влюбляется въ Онѣгина.

М. 024523. Хоръ косарей и танецъ 1 д., хоръ и оркестръ
Акціонернаго Общества Граммофонъ.

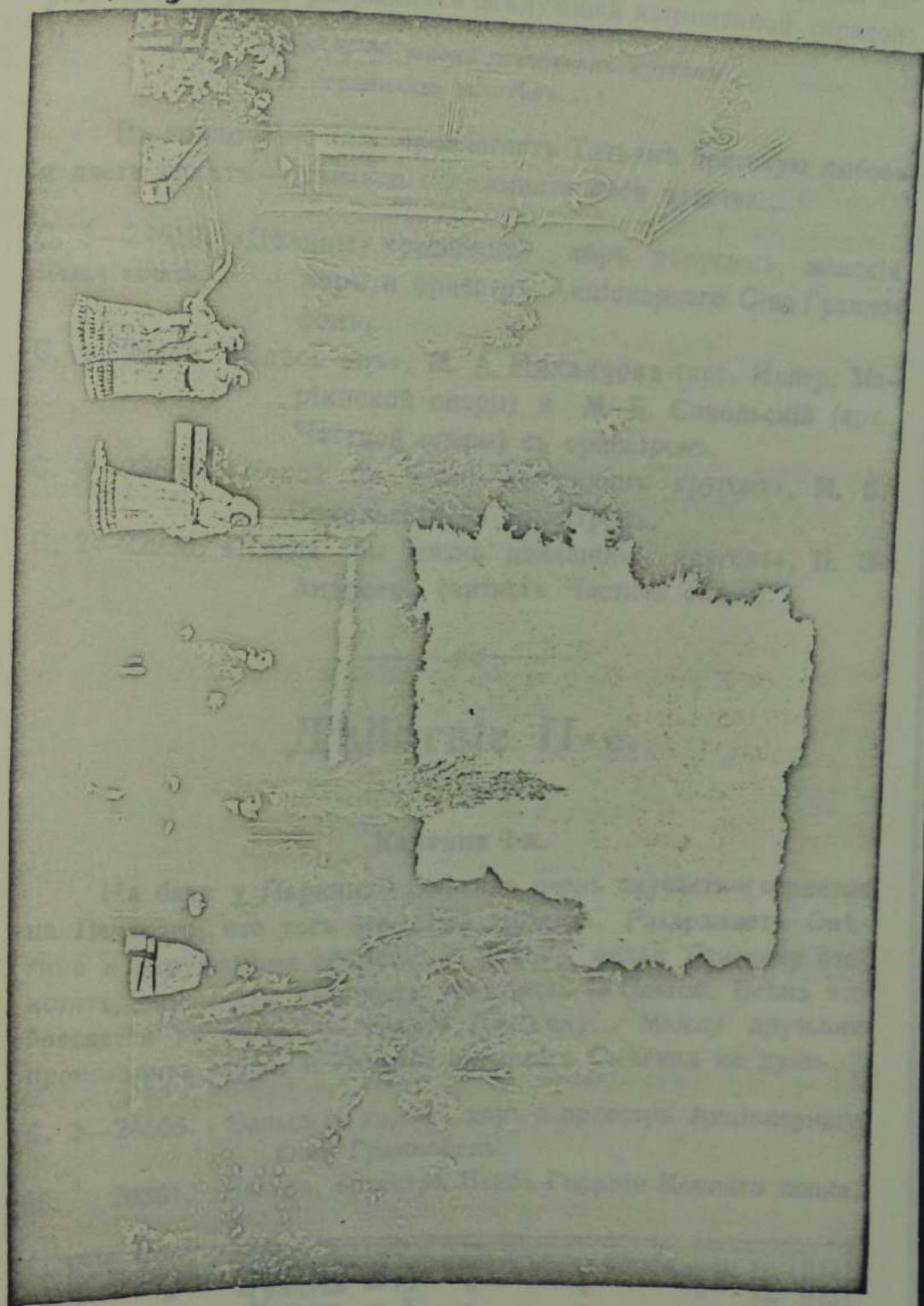
С. 24382. «Слыхали ль вы», дуэтъ Татьяны и Ольги, М. А.
Михайлова и К. А. Тугаринова (артистки
Импер. Мариинской оперы).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Дѣйствіе I-е, картина I-я. Ленскій: «Онѣгинъ—мой сосѣдь».



- С. 3—24607. Пѣсня и пляска жнецовъ, хоръ и оркестръ Акціонернаго Общества Граммофонъ.
- С. 2—23257. Арія Ольги, Г. И. Никитина (артистка Импер. Маріинской оперы) съ оркестромъ.
- С. 24494. Сцена и квинтетъ, М. А. Михайлова, Н. М. Ланская, Г. И. Никитина, Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій (артисты Импер. Маріинской оперы) съ оркестромъ.
- С. 3—22680. «Я люблю васъ», аріозо Ленскаго, А. М. Давыдовъ съ оркестромъ.
- С. 3—22856. Тоже, А. М. Лабинскій (арт. Импер. Маріинской оперы).
- С. 2—22761. Тоже, А. М. Лабинскій съ оркестромъ.
- С. 2—22649. Тоже, Л. В. Собиновъ (артистъ Импер. театровъ).

Картина II-я.

Татьяна переживаетъ сильныя душевныя волненія... Образъ Онѣгина преслѣдуетъ ее повсюду... Наконецъ, она не выдерживаетъ и пишетъ Онѣгину пространное письмо, робко признаваясь въ любви и съ трепетомъ ожидая отвѣта:

«Я вамъ пишу... Чего же болѣ?
Что я могу еще сказать?
Теперь, я знаю, въ вашей волѣ
Меня презрѣньемъ наказать...»

- | | |
|-------------------------|--|
| С. 2—23249. I-я часть. | } Сцена письма, М. А. Михайлова
(арт. Импер. Маріинской оперы) съ оркестромъ. |
| С. 2—23203. II-я часть. | |
| С. 2—23062. I-я часть. | } Тоже, М. А. Михайлова съ оркестромъ. |
| С. 2—23063. II-я часть. | |

Картина III-я.

Получивъ это письмо, Онѣгинъ пріѣзжаетъ къ Ларинымъ и встрѣчается съ Татьяной въ саду. Онъ холодно отвергаетъ



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



любовь Татьяны и съ безпощадной ироніей рисуетъ ихъ предполагаемую семейную жизнь со всѣми скучными атрибутами деревенской глуши, раздражаясь слѣдующей напыщенной тирадой:

«Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ
Я ограничить захотѣлъ...»

Въ заключеніе онъ предлагаетъ Татьянѣ братскую любовь и даетъ совѣтъ — учиться сдерживать свои чувства...

С. 3—24610. «Дѣвицы - красавицы», хоръ дѣвушекъ, женскій Новая запись. хоръ и оркестръ Акціонернаго О-ва Граммофонъ.

С. 24485. «Здѣсь онъ», М. А. Михайлова (арт. Импер. Мариинской оперы) и М. Б. Сокольскій (арт. Частной оперы) съ оркестромъ.

С. 3—22688. «Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ», М. Б. Сокольскій съ оркестромъ.

С. 2—22938. «Когда бы жизнь домашнимъ кругомъ», П. З. Андреевъ (артистъ Частной оперы).

Дѣйствіе II-е.

Картина I-я.

На балу у Лариныхъ Онѣгинъ очень скучаетъ и сердится на Ленского, что тотъ его сюда привезъ. Раздражаетъ Онѣгина и окружающее общество... И вотъ, желая Ленскому отомстить, онъ слегка начинаетъ ухаживать за Ольгой. Всѣмъ это бросается въ глаза, а главное Ленскому... Между друзьями происходитъ ссора, и Ленскій вызываетъ Онѣгина на дуэль.

С. 3—24606. Вальсъ съ хоромъ, хоръ и оркестръ Акціонернаго О-ва Граммофонъ.

К. 20361. Вальсъ, оркестръ Лейбъ-Гвардіи Коннаго полка.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

ихъ пред-
утами де-
тирадой:

ю любовь

женскій
а Граммо-

пер. Ма-
кій (арт.

», М. Б.

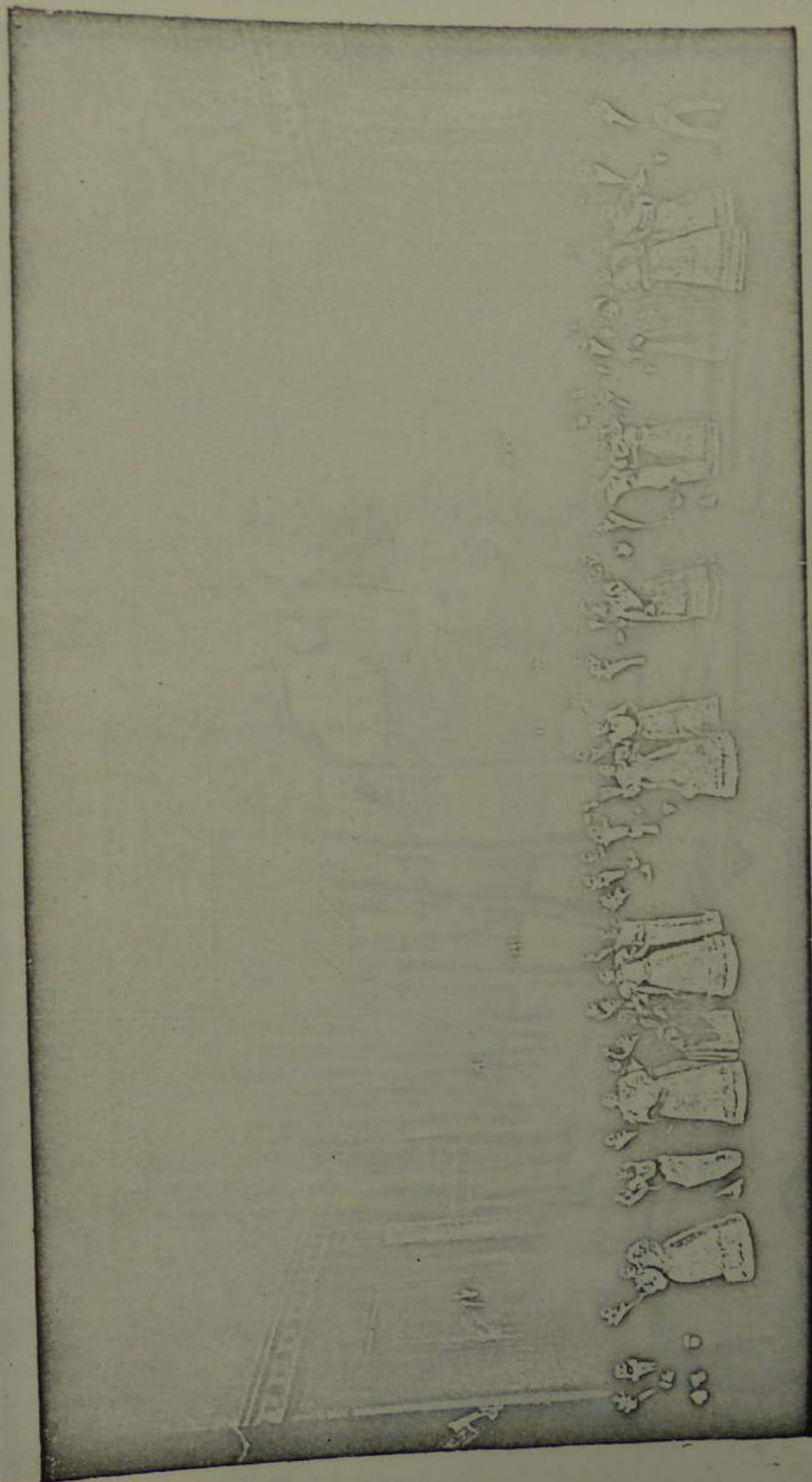
», П. З.

сердится
ть Онѣ-
ому ото-
сѣмъ это
друзьями
дуэль.

онерного

о полка.

М.	□
С.	□
К.	□



Дѣйствіе II-е, картина I-я. Балъ у Лариныхъ:

- С. 2—22762. «Какой прекрасный этот день!» Куплеты Трике, М. Ю. Титовъ (арт. Импер. Маринской оперы) съ оркестромъ.
- С. 24478. Мазурка (Сцена ссоры), А. М. Давыдовъ (арт. Импер. Маринской оперы) и М. Б. Сокольскій (арт. Частной оперы).
- С. 24499. «Въ вашемъ домѣ» (финаль), Е. А. Орель, Н. И. Панина, Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій съ оркестромъ.
- С. 2—22655. «Въ вашемъ домѣ», Л. В. Собиновъ (арт. Импер. Московской оперы).

Картина II-я.

Зима... Старая мельница... Ленскій передъ дуэлью мечтаетъ о прежнихъ «золотыхъ дняхъ», о неизвѣстномъ результатѣ поединка и о своей любви къ Ольгѣ... Но пріѣздъ Онѣгина быстро напоминаетъ Ленскому о нанесенномъ ему оскорбленіи. Онѣгинъ убиваетъ Ленскаго.

М. 022079. Арія Ленскаго, Л. В. Собиновъ (арт. Импер. Московской оперы).

М. 022099. Арія Ленскаго, А. М. Давыдовъ съ орк. } (артисты Импер. Маринской оп.)

М. 022083. » » А. М. Лабинскій » »

С. 3—22547. » » » » » »

С. 2—22760. » » » » » »

С. 2—22988. » » А. М. Карензинъ (арт. Частной оперы).

С. 24388. Дуэтъ передъ дуэлью, А. М. Давыдовъ и О. И. Каміонскій.

С. 2—24002. Сцена поединка, Н. А. Большаковъ и Л. Ф. Савранскій съ оркестромъ.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	«Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	«Малыя» = 7 » » » К.	□

еты Трике,
Маринской

овъ (арт.
Б. Соколь-

ель, Н. И.
Р. Савран-

рт. Импер.

уэлью меч-
результатъ
ь Онѣгина
корбленіи.

т. Импер.

ок. }
} (артисты Импер.
} Маринской оп.).

г. Частной

ь и О. И.

Л. Ф. Са-



Дѣйствіе II-е, картина II-я. Дуэль Ленскаго съ Онѣгинымъ.

— 0 —



Дѣйствіе III-е, картина II-я. Татьяна отказываетъ Онегину.

Картина II-я.

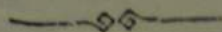
Онѣгинъ не можетъ болѣе сдерживать своихъ чувствъ—
является къ Татьянѣ и объясняется ей въ любви. Но она съ
горькимъ упрекомъ напоминаетъ ему о прошломъ, когда сама
была моложе и... любила его. Правда, Татьяна и теперь не
забыла Онѣгина, но она ставитъ долгъ выше чувства:

«Но я другому отдана—
И буду вѣкъ ему вѣрна!».

Онѣгинъ уничтоженъ и, сожалѣя о невозвратномъ про-
шломъ, съ отчаяніемъ восклицаетъ:

«Позоръ, тоска, о жалкій жребій мой!»

- М. 024021. «Онѣгинъ, я тогда моложе», А. Л. Андреева и
М. Б. Сокольскій съ оркестромъ.
С. 24483. «Опять Онѣгинъ», Л. А. Андреева и М. Б. Со-
кольскій (артисты Частной оперы) съ орк.
С. 24479. I-я часть. } «Счастье было такъ возможно», М. А.
Михайлова. Финаль.
С. 24484. II-я часть. } «О, не гони!», М. Б. Сокольскій.



3. Н. Гортензель.

□	Пластинки «Гигантъ»	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.	□
□	»	»	»	»	С.	□
□	»	»	»	»	К.	□

твъ—
на съ
сама
ръ не

про-

за и

Со-
ок.
М. А.

и.





В. Н. Гартевельдъ.

В. Н. Гартевельдъ родился въ 1862 году въ Стокгольмѣ, въ Швеціи. Учился въ Лейпцигѣ, гдѣ посѣщалъ университетъ и консерваторію. Въ Россіи поселился въ 1885 году. Многія произведенія В. Н. Гартевельда были исполнены въ симфоническихъ концертахъ, при чемъ особенный успѣхъ имѣли его «Испанскіе танцы». Имъ также написано не мало романсовъ. Главное его произведеніе—опера «Пѣснь торжествующей любви» (на сюжетъ Тургенева). Опера эта съ громаднымъ успѣхомъ обошла всѣ русскія оперныя сцены. Какъ піаниста, имя В. Н. Гартевельда, благодаря его неоднократнымъ турнэ по Европѣ и Россіи, славится на ряду съ его композиторской дѣятельностью. Особенно извѣстна его передача листовскихъ произведеній.

Пѣсни каторжанъ.

— о —

Чуждый и своеобразный міръ каторги, міръ преступниковъ и отверженныхъ, знакомый обществу по Достоевскому, Кеннану (американецъ, путешествовавшій съ научной цѣлью по русскимъ тюрьмамъ) да по рѣдкимъ книгамъ въ литературѣ, до сихъ поръ оставался совершенно неизвѣстнымъ съ той стороны духовной его жизни, выразительницею которой является народная пѣсня.

Пѣсня отражаетъ народную душу, но рѣдко кто слышалъ, какъ поетъ каторга, какъ поютъ люди, которымъ только въ пѣснѣ осталось воспоминаніе о лучшей долѣ, грезы о счастьѣ, тоска по минувшему.

Благодаря любезности композитора В. Н. Гартевельда, обѣщавшаго всѣ каторжныя тюрьмы Россіи со спеціальной цѣлью записать пѣсни каторжанъ и осенью прошлаго года дѣлавшаго о своей поѣздкѣ личный докладъ предсѣдателю Совѣта Министровъ П. А. Столыпину, Акціонерному Обществу Граммофонъ удалось записать на пластинкахъ нѣсколько этихъ пѣсень, которыя теперь можетъ слышать всякій, купившій пластинку.

— ♦ —



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Шведцѣн.
ю. Въ
евельда
бенный
роман-
любви
ла всѣ
годаря
съ его
пистов-

Пѣсни каторжанъ,

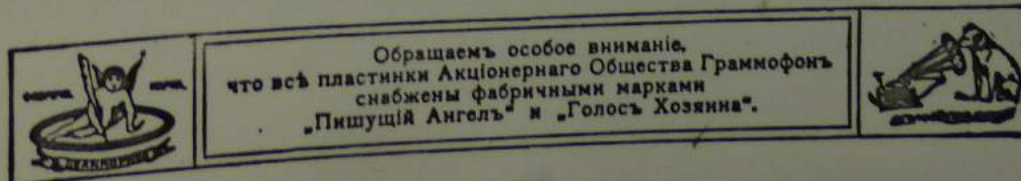
записанныя проф. В. Н. Гартевельдомъ.

- С. 3—22899. «Въ пустынныхъ степяхъ Забайкалья», теноръ съ хоромъ тобольскихъ каторжниковъ.
- С. 3—22900. «Зачѣмъ я мальчикъ уродился» (воровская), теноръ съ балалайкой—Тобольская каторжная тюрьма.
- С. 3—22901. «Съ Иркутска ворочуся» (баритонъ съ балалайкой), хоръ тобольскихъ каторжниковъ.
- С. 3—24672. «Славное море, священный Байкаль», тобольскіе каторжники.
- С. 3—24673. «Подкандалный маршъ», хоръ бродягъ съ гребенками и кандалами—тобольскихъ каторжниковъ.
- С. 3—22904. «Ой ты, тундра» (баритонъ съ хоромъ). Хайларъ въ тундрахъ.
- С. 3—22902. «Говорила сыну мать», теноръ съ хоромъ и балалайкой тобольскихъ каторжниковъ.
- С. 2—23374. «Вечеркомъ красна-дѣвица», сопрано съ хоромъ и балалайкой. Этапъ Кутарбита.
- С. 3—22903. «Ермакъ» (баритонъ соло со свирѣлью). Нерчинская каторга.
- С. 3—22905. «Бродяга» (теноръ со свирѣлью) въ тайгѣ.
- С. 3—22906. «Пѣснь Айноса» (теноръ). Курганъ-Сахалинскій поселокъ.
- С. 3—22907. «По снѣгу олень бѣжить» (самоѣдская). Тайга близъ Хайлара.
- С. 3—22908. «Вотъ и костеръ потухаетъ» (въ тайгѣ), теноръ со свирѣлью.
- С. 3—22910. «Похороны» (тайга близъ Хайлара), теноръ со свирѣлью.

□	Пластины «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » ; С.	□
□	» «Малыя» = 7 » ; К.	□

- С. 3—22932. «На пути села родного» (Тобольская каторга),
баритонъ съ хоръ.
- С. 3—22937. «Грозно и пѣнясь» (Байкальская каторга)—бари-
тонъ со свирѣлью.
- С. 2—23382. «Въ шахтѣ батюшку убило» (Нерчинскій рудн.),
сопрано съ балал.
- С. 2—23383. «Палачъ». Колыбельная (Хайларъ), сопрано съ
ак. ли.
- С. 2—24060. «Милосердные наши батюшки» (посел. сахалинц.),
дуэтъ баритона и тенора съ хоромъ.
- С. 3—24674. «Тамъ, гдѣ бьется Каспійское море» (Тобольская
кат.), хоръ.
- С. 3—24675. «Звѣзда, прости, порамнѣ спать» (Тобольская кат.),
хоръ.
- С. 3—24677. «Посреди палатъ каменныхъ» (Акатуевская кат.),
хоръ.
- С. 3—24678. «Куперьянъ», малороссійская пѣснь (Тобольская
кат.), хоръ.
- С. 3—24679. «Кибель мой» (Нерчинскій рудн.), хоръ.

Одностороннія граммофонныя пластинки съ чернымъ этикетомъ.
Цѣна 2.— руб.



Разсказы и мелодекламация.

Разсказы.

Н. П. Мальскій †.

Артистъ Литературно-Художественнаго театра.

- С. 21114. «Вечеринка въ гавани».
 С. 21115. «Самоваръ».
 С. 21117. «Допросъ свидѣтелей».
 С. 21118. «На вербахъ».
 С. 21120. «Остроумный нѣмецъ».
 С. 21149. «Самоваръ», разсказъ изъ народнаго быта.
 С. 21150. «Доужинались», разсказъ изъ петерб. жизни.
 С. 21151. «Телушка», разсказъ (Андреева-Бурлака).
 С. 21152. «Игра словъ», разсказъ.
 С. 21153. «Состязаніе льва съ тигромъ», разсказъ изъ еврейскаго быта.
 С. 21154. «Споръ», разсказъ изъ народнаго быта.
 С. 21155. «Тостъ купца», разсказъ.
 С. 21156. «Какъ мы чумѣли», разсказъ (Андреева-Бурлака).
 С. 21157. «Въ циркѣ», разсказъ.
 С. 21158. «Армянинъ на удѣ», разсказъ.
 С. 21160. «Еврей у телефона», сценка.
 С. 21161. «Странница у доктора», разсказъ (Горбунова).
 С. 21162. «Почему нѣмецъ не женился», разсказъ.
 С. 21163. «Какъ нѣмецъ объясняетъ русскія пѣсни», разсказъ.
 С. 21165. «Еврей на пароходѣ», разсказъ.
 С. 21166. «Воздухоплаватель», разсказъ (Горбунова).
 С. 21167. «Затменіе солнца», разсказъ (Горбунова).
 К. 21040х. «Пополамъ», разсказъ.
 К. 21084. «На вокзалѣ у кассы», разсказъ.
 К. 21085. «Въ казармѣ» и «Денщикъ».
 К. 21090. «Кухаркинъ балъ».
 К. 21099. «Передъ отходомъ поѣзда».
 К. 21212. «На дачномъ поѣздѣ», сценка.

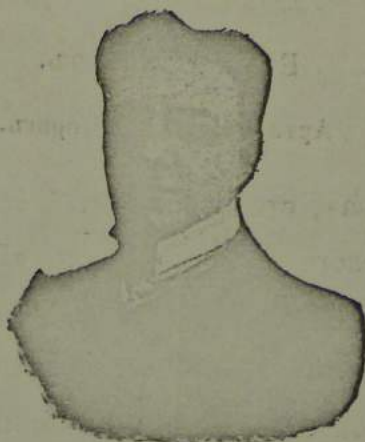
Разсказы

К. 21
 К. 2
 К. 2
 К. 2
 К. 2
 К. 2

С. 2139
 С. 2138
 С. 2138

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

Разказы.



Н. П. Мальскій †.

Н. П. Мальскій †.

Артистъ Литературно-Художественнаго театра.

- К. 21213. «Пополамъ», разказъ.
К. 21214. «Въ больницу», разказъ.
К. 21216. «На пріемъ у доктора», сценка.
К. 21217. «Перепутанныя объявленія», разказъ.
К. 21218. «Выдача паспорта», разказъ (Бибина).
К. 21221. «Смекалка», разказъ-сценка.

Декламація.

Б. С. Борисовъ.

Артистъ театра Коршъ.

- С. 21390. «Записки сумасшедшаго», Гоголя.
С. 21389. «Хирургія», разказъ Чехова.
С. 21385. Монологъ Городничаго изъ ком. «Ревизоръ» Гоголя.

Декламація.

Б. С. Борисовъ.

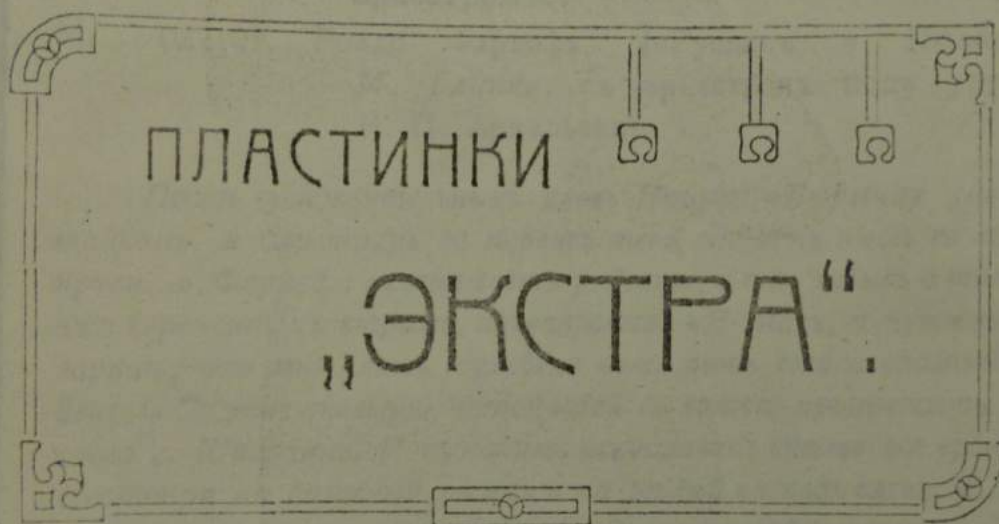
Артистъ театра Коршъ.

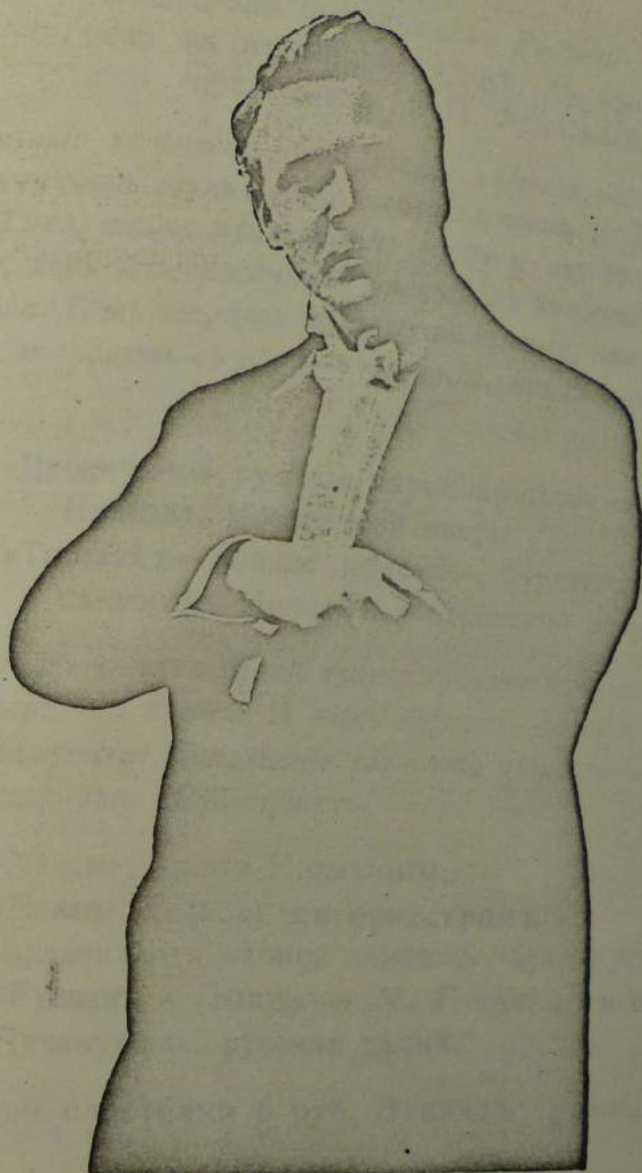
- С. 21374. «Слива», стихотвореніе.
С. 21386. Монологъ Фамусова (ком. «Горе отъ ума»
Грибоѣдова).
С. 21387. «Жалобная книга», рассказъ Чехова.
С. 21388. «Разговоръ человѣка съ собакой»; рассказъ Че-
хова.

Л. А. М. 1934

ума»

разсказъ Че-





Ф. И. Шаляпинъ.

Артистъ Императорской оперы.

Заклучилъ контрактъ для исполненія своего репертуара исключительно для
Акціонернаго Общества Граммофонъ.

М. 02

М. 02

М. 02

М. 02

М. 0

М. 0

М. 0

П

тайком
пруги...

что пер

заранѣ

движѣ!

слова

Несмо

ляпинѣ

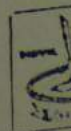
бы шу

М. 0

масте

Ф. Ш

ничес



Θ. И. Шалѣпинъ (басъ).

Артистъ Императорской оперы.

- М. 022092. «Пѣснь убогаго странника», слова Некрасова, (Маныкина-Невструева) съ акк. хора.
- М. 022093. «Какъ король шель на войну», (Кеннемана), съ акк. рояля П. П. Гроссъ.
- М. 022094. Прологъ, («Мефистофель» Бойто), съ оркестр.
- М. 022095. Серенада Мефистофеля, («Фаустъ» Гуно), съ оркестромъ.
- М. 022096. «Пѣснь о блохѣ», (Мусоргскаго), съ оркестр.
- М. 022097. Куплеты Мефистофеля, («Фаустъ» Гуно), съ оркестромъ.
- М. 022109. Рондо Фарлафа, («Руспанъ и Людмила» М. Глинки, съ оркестромъ подъ управл. И. П. Аркадьева).

Послѣ успокоительныхъ словъ Наины: «Людмилу унесемъ тайкомъ, и Свѣтославъ за подавль твоей отдастъ тебѣ ее въ супруги...», Фарлафа охватываетъ радость, и онъ, забывъ о только-что пережитомъ страхѣ, похваляется: «Я зналъ, я чувствовалъ заранѣ, что мнѣ лишь суждено совершить столь славный подвигъ!» Съ удивительной интонаціей въ голосъ произноситъ эти слова г. Шалѣпинъ. И съ какимъ искусствомъ спѣто все «рондо»! Несмотря на бѣшеный темпъ и на цѣлый каскадъ словъ, г. Шалѣпинъ исполняетъ это рондо съ удивительной легкостью, какъ бы шутя.

- М. 022111. «Чуютъ правду», арія Сусанина, («Жизнь за Царя» М. Глинки съ оркестромъ подъ управленіемъ И. П. Аркадьева).

Эта арія, прочувствованно написанная рукою гениальнаго мастера, нашла не менѣе гениальнаго исполнителя въ лицѣ Θ. Шалѣпина. Г. Шалѣпинъ—это воплощеніе Сусанина въ сценическомъ и вокальномъ отношеніяхъ.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граймофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



- М. 052222. «La calunnia, Клевета» (Il Barbiere di Siviglia—Rossini).
(«Севильскій цирюльникъ» Россини). Исполнено на итальянск. языкѣ, съ оркестромъ подъ управленіемъ И. П. Аркадьева.

Донъ Базиліо поясняетъ, что такое клевета.—Содержаніе: «Клевета вначалѣ слухъ людской едва ласкаетъ и журчитъ какъ ручеекъ. Тихо, тайно проползаетъ всюду и передается изъ устъ въ уста, какъ затверженный урокъ. Все сильнѣе разрастается клевета. Тотъ же, кто былъ цѣль гоненія, претерпѣвъ все униженія, погибаетъ въ общемъ мнѣніи, пораженный клеветой».

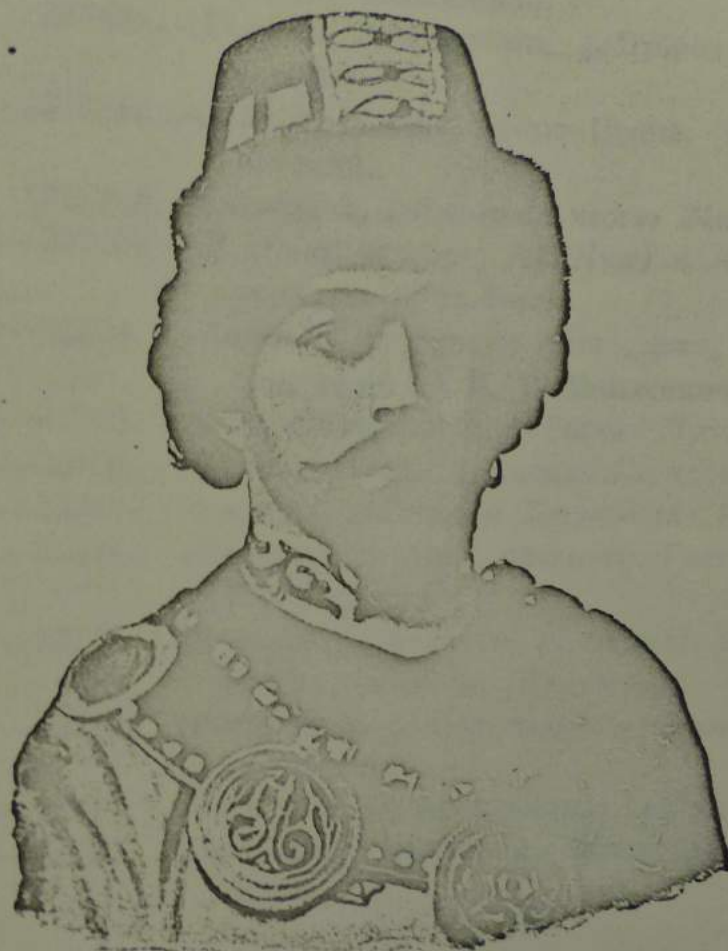
- М. 022114. «Дубинушка», русская народная пѣсня съ хоромъ Императ. Московской оперы.
М. 022115. «Ты взойди, солнце красное», бурлацкая пѣсня съ хоромъ Императ. Московской оперы.

Гдѣ и когда можно услышать такое художественное исполненіе русской народной пѣсни? А какъ хороша она въ передачѣ этого пѣвца-художника! Исполненіе его—это откровеніе: какъ будто впервые слышишь «Дубинушку».

- М. 022112. «Стансы», аріозо Нилканты.
(«Лякме» Делиба), съ оркестромъ.
М. 022113. «Время отъ вѣчной темноты», арія Руслана.
(«Русланъ и Людмила» М. Глинки), съ орк.
М. 022129. «Лучинушка», русская пѣсня.

Цѣна каждой пластинки 6 руб. Этикетъ розовый.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□



Л. В. Собиновъ.

Л. В. Собиновъ (теноръ).

Артистъ Императорской Московской оперы.

- М. 022077. Арія, («Ромео и Джульетта» Гуно).
 М. 022078. Каватина, («Фаустъ» Гуно).
 М. 022079. «Куда, куда вы удалились», («Евгеній Онѣгинъ» Чайковскаго).
 М. 022080. «Думка», («Галька» Монюшко).
 С. 2—22647. «Сердце красавицы», («Риголетто» Верди).
 С. 2—22648. Арія Левко, («Майская ночь» Римскаго-Корсакова).
 С. 2—22649. «Я люблю васъ», («Евгеній Онѣгинъ» Чайковскаго).
 С. 2—22650. «Ангель мой, образъ твой», («Марта» Флотова).
 С. 2—22651. Арія Фауста, («Мефистофель» Бойто).
 С. 2—22652. Романсъ Князя Синодала, («Демонъ» Рубинштейна).
 С. 2—22654. Каватина, («Русалка» Даргомыжскаго).
 С. 2—22655. «Въ нашемъ домѣ», («Евгеній Онѣгинъ» Чайковскаго).
 С. 2—22656. Аріозо Князя Синодала, («Демонъ» Рубинштейна).
 С. 2—22657. Арія Вертера, («Вертеръ» Массенэ).
 С. 2—22658. «Постой, здѣсь хорошо», романсъ.
 С. 2—22659. Серенада Соловья, («Забава Путятишна» Иванова).
 С. 2—22660. Романсъ Вильгельма, («Миньона» Тома).
 С. 2—22661. Речитативъ и каватина Владимира, («Князь Игорь» Бородина).
 С. 2—22662. Арія Джеральда, («Лакмэ» Делиба).

Цѣна пластинки М. 4 р. 50 к., С.—3 р. Этикетъ—красный.

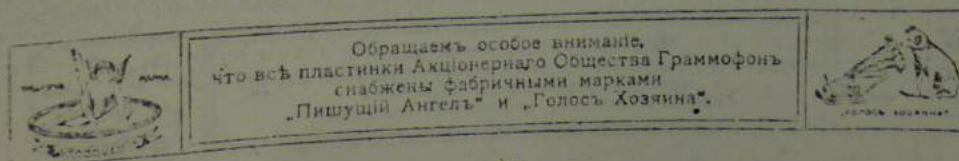
□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	«Грандъ» = 10 »	□
□	«Малый» = 7 »	□

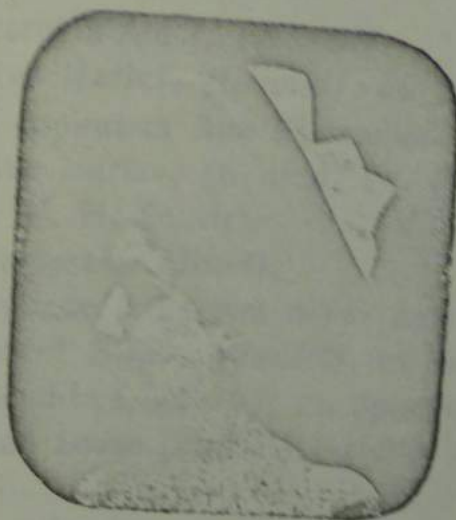
Н. Н. Фигнеръ (теноръ).

Солистъ Его Императорскаго Вѣщества.

- С. 22547. «Ты мое утро» и «Они полюбили другъ друга»,
2 романса, (Врангеля).
- С. 22549. «Какъ передъ Богомъ и тобой», арія, («Оприч-
никъ» Чайковскаго).
- С. 22555х. Романсъ Дубровскаго, («Дубровскій» Направ-
ника).
- С. 22556х. «Смѣйся, паяцъ», аріозо Паяца, («Паяцы» Леон-
кавалло).
- С. 22596х. Сициліана, («Сельская честь» Масканьи).
- С. 3—22703. «Я помню вечеръ», (Ц. Кюи) и «Оставь меня»,
романсъ, (Давыдова).
- С. 3—22704. «Когда-бъ вы поняли меня», ром., (Денца), съ
акк. скрипки Н. Т. Манасевича.
- С. 3—22705. Арія Каварадосси, («Тоска» Пуччини), съ орк.
- С. 3—22706. «Смѣйся, паяцъ», («Паяцы» Леонкавалло), съ орк.
- С. 3—22707. 2-я арія, («Ромео и Джульетта» Гуно), съ орк.
- С. 3—22716. «Сѣверная звѣзда», слова гр. Ростопчиной,
(М. Глинки).
- С. 3—22717. «Я люблю», романсъ, (Таскина), и «Любовь —
мечта», романсъ, (Врангеля).
- С. 3—22718. «Робко подъ окномъ шумять березы», романсъ,
(Вердеревскаго).
- С. 3—22719. «Во снѣ я горько плакалъ», (Шумана).
- С. 3—22720. «Послѣдній нонѣшній денечекъ», солдатская
пѣсня.

Цѣна 2 руб. Этикетъ — черный.





М. И. Фигнеръ.

М. И. Фигнеръ (сопрано).

Солнстка Его Императорскаго Величества.

- С. 23123. «Ночь», (Рубинштейна).
- С. 23124. «Слезы», («Вертеръ» Массен).
- С. 23125х. «Хабанера», («Карменъ» Бизэ).
- С. 23131х. «Цыганская пѣсня», («Карменъ» Бизэ).
- С. 23132х. «И ночь, и любовь, и луна», ром., (Давыдова).

М. И. и Н. Н. Фигнеръ (сопрано и теноръ).

Солнсты Его Императорскаго Величества.

- С. 24057. «У креста», дуэтъ, (Фора).
- С. 24058. «Не искушай меня безъ нужды», (Глинки).
- С. 24059. «Ноктюрнъ», дуэтъ, (Гродзкого).
- С. 24060. «Далеко, далеко», («Мефистофель» Бойто).
- С. 24061. «Французскій дуэтъ», («Дубровскій» Направника).

Цѣна пластинки 2 руб. Этикетъ—черный.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 " " " С.	□
□	» «Малыя» = 7 " " " К.	□

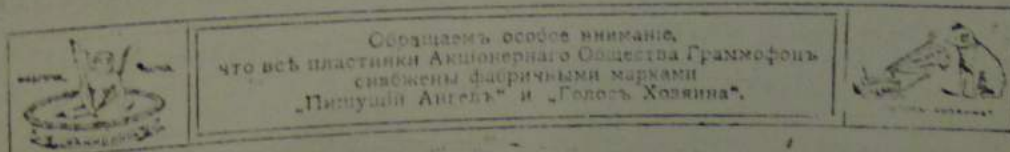


Аделина Патти.

Аделина Патти (сопрано).

- | | | |
|----|--------|---|
| M. | 03051. | «Voi che sapete», («Figaro's Hochzeit» Mozart). |
| M. | 03052. | «Pur dicesti», (Lotti). |
| M. | 03053. | «Home, Sweet Home», (Sir H. Bishop). |
| M. | 03054. | «Old folks at Home». |
| M. | 03055. | «Batti, Batti», («Don Juan» Mozart). |
| M. | 03056. | Schmuck-Walzer, («Faust» Gounod). |
| M. | 03057. | Kathleen Mavourneen, (Crouch). |
| M. | 03058. | La Serenata, (Tosti). |
| M. | 03059. | Robin Adair. |
| M. | 03060. | «Si vous n'avez rien», (Bar. Willy de Rothchild). |
| M. | 03061. | «Coming through the Rye». |
| M. | 03062. | «The Last Rose of Summer», (Thomas Moore). |
| M. | 03063. | «On Parting», (Adelina Patti). |
| M. | 03064. | «Within a Mile of Edinboro' Town». |
| M. | 03078. | Kathleen Mavourneen, (Crouch). |
| M. | 03079. | La Serenata, (Tosti). |
| M. | 03082. | Casta Diva, («Norma» Bellini). |
| M. | 03083. | Connais tu le pays, («Mignon» Thomas). |
| M. | 03084. | Ah! non chedeo mirarti, («La Sonnambula»). |

Цена пластинки 6 руб. Этикетъ — розовый.



Нелли Мельба (сопрано).

- M. 03028. Porgi d'Amor, (Mozart).
M. 03033. «Ave Maria», (Gounod), съ акк. известнаго
скрипача Яна Кубелика.
M. 03069. «Ave Maria», (Gounod) (w. Cello obligato by
W. H. Squire).
M. 03070. Pastorale, (Bizet).
M. 03072. «Aubade», («Le Roi d'Ys» Lalo).
M. 03089. «Sweet Bird», (Händel), съ акк. флейты и орк.
M. 03091. Good-bye, (Tosti), съ оркестромъ.
M. 033027. Mad Scene (Part II), («Hamlet» Thomas), съ орк.
M. 033028. » » » I » » »
M. 033029. Air des bijoux, (Faust» Gounod), съ оркестр.
M. 053106. Mi chiamano Mimi, («Bohème» Puccini), съ орк.
M. 053108. Ah Fors é lui, («Traviata» Verdi), съ оркестр.
M. 053110. Caro Nome, («Rigoletto» Verdi), съ оркестр.
M. 053111. Addio, («Bohème» Puccini), съ оркестромъ.
M. 053112. Mad Scene, («Lucia di Lammermoor» Donizetti),
съ акк. флейты и оркестромъ.
M. 053115. Vissi d'arte e d'amor, («Tosca» Puccini), съ орк.
C. 3615. «Auld Lang Syné», съ хоромъ и оркестромъ.
C. 3616. «Come Back to Erin», съ оркестр., (Claribel).
C. 3617. «The old folks at Home», съ хоромъ, (Harrin-
gton).
C. 3618. «Good-night», съ оркестр., (Scott-Gatty).
C. 3619. «Away on the hill there runs a stream», (Ro-
nald).

Цена пластинки 6 руб. Этикетъ—лиловый.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

аго

by

и орк.

съ орк.

» »

оркестр.

съ орк.

оркестр.

естр.

омъ.

nizetti),

съ орк.

ромъ.

ibel).

Harrin-

(Ro-



Нелли Мельба.

А.	☐
С.	☐



Франческо Таманьо.

Франческо Таманьо (теноръ).

- М. 052068. «Nun im tema», Morte d'Otello, («Отелло» Верди).
 М. 052100. Improviso, («Андрей Шенье» Джіордано).
 М. 052102. «Ora e per sempre», («Отелло» Верди).
 С. 52673. «Esultate», («Отелло» Верди).
 С. 52674. «Morte d'Otello», («Отелло» Верди).
 С. 52675. «Ora e per sempre», («Отелло» Верди).
 С. 52676. «Improviso», («Андрей Шенье» Джіордано).
 С. 52677. «Inno», («Пророкъ» Мейербера).
 С. 52678. «Di quella pira», («Трубадуръ» Верди).
 С. 52679. «Sopra Berta l'amor mio», («Пророкъ» Мейербера).
 С. 52681. «Figli miei v'arrestate», («Самсонъ и Далила» Сень-Санса).
 С. 52682. «O muto asil», («Вильгельмъ Телль» Россини).
 С. 52683. «Corriam Corriamo», («Вильгельмъ Телль» Россини).
 С. 52684. «Quand nos jours s'éteindront comme une chaste flamme», («Иродіада» Массенэ), съ оркестр.

Цѣна пластинки 10 руб. Этикетъ—зеленый.

С	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□

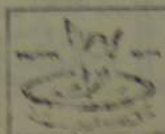


Г-жа Тетрацини.

Г-жа Тетрацини (сопрано).

- М. 053141. «Это имя повторю», (*Caro Nome*), арія Джильды,
(«Риголетто» *Верди*), съ оркестромъ.
- М. 053142. Попонезъ, («Миньона» *А. Тома*), съ оркестромъ.
- М. 053143. Арія съ тѣнью, («Динора» *Мейербера*), съ орк.
- М. 053144. Сцена сумасшествія, («Лючія де Ламмермуръ»
Доницетти), съ оркестромъ.
- М. 053145. «То ли зовется», («*Voi che sapete*»), арія Пажа
(«Свадьба Фигаро» *Моцарта*), съ оркестр.
- М. 053146. «Въ полуночной тишинѣ», («*Una voce poco fa*»),
арія Розины, («Севильскій цирюльникъ» *Рос-
сини*), съ оркестромъ.
- М. 053147. «Какъ странно, какъ странно», («*Ah fors e lui*»),
арія, («Травиата» *Верди*), съ оркестромъ.
- М. 053148. «Что жъ, сердись», («*Batti, batti*»), арія Церлины,
(«Донъ-Жуанъ» *Моцарта*), съ оркестромъ.

М.
С.
К.



Обращаемъ особое вниманіе,
что въ пластинки Акционернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущий Ангелъ» и «Голосъ Холостяка».



Г-жа Тетрацини (сопрано).

- М. 053150. Арія съ колоколъч. («Лакмэ» Делиба), съ орк.
 М. 053195. «Ромео и Джульетта» Гуно (Valse), съ орк.
 М. 053196. «Травиата» Верди (Al-fors e lui), съ орк.
 М. 053197. «Frühlingsstimmen» (Strauss).
 М. 053225. «Венеціанскій карнавалъ», 1 ч., (Carnavale di Venezia, Part 1, Benedict).
 М. 053226. «Венеціанскій карнавалъ», 2 ч. (Carnavale di Venezia, Part 2, Benedict).
 М. 053224. «Lucia di Lammermoor», (Donizetti), «Quando rapita in estasi».
 М. 053223. «Lucia di Lammermoor», (Donizetti), «Regnava nel Solenzio».
 М. 053222. «Ballo in Maschera», (Verdi), «Sapervorreste-Canzone».

Пластинки Гигантъ съ розовымъ этикетомъ по 6 руб.

□	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□
□	» «Грандъ» = 10 » » » С.	□
□	» «Малыя» = 7 » » » К.	□



Олимпія Боронатъ.

Олимпія Боронатъ (сопрано).

- М. 053185. «So anch'io la virtù magica», («Донъ Паскваль»
Доницетти).
М. 053186. «Tutte le feste al tempio», («Риголетто» Д. Верди).
М. 053187. «La tenera parola», («Гугеноты» Мейербера).
М. 053188. «Come per me sereno», («Сомнамбула» Беллини).
М. 053189. «Elo sarevi», ром. Ольги, («Ольга» Джиа-
нелли).
М. 023041. «Соловей», (Алябьева), (на русскомъ языкѣ).
М. 053190. «Ave Maria», (Гуно).
С. 53346. Valse, («Traviata» Verdi), на итальянск. языкѣ.
С. 53348. «Caro nome», («Rigoletto» Verdi), на итал. яз.
С. 53349. «Mireille», valse (Gounod), на итальян. языкѣ.
С. 53350. Aria, («Забава Путятишна» Иванова).
С. 53351. Andante, («Puritani» Bellini), на итальян. яз.
С. 53353. Cavatine, («Pescatori di Perle» Bizet), на ит. яз.
С. 53354. «Quisola vergin rosa», («Martha» Flotoiu), на ит. яз.
С. 23420. «Соловей», (Алябьева).

Цѣна пластинки С. 3 руб. Этикетъ—красный.
М.—4 р. 50 к.

Всѣ Гигантъ спѣты съ акк. оркестра.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».





Целестина Бонинсенья.

Целестина Бонинсенья (сопрано).

- М. 053063. *Tacea la notte placida*, («Трубадуръ» *Верди*),
съ оркестромъ.
М. 053068. *Gia, l'odio m'abbandona*, («Африканка» *Мейер-Бера*), съ оркестромъ.
М. 053088. *Face mio Dio*, («Сила судьбы» *Верди*), съ орк.
М. 053089. *Madre pietosa vergine*, («Сила судьбы» *Верди*),
съ оркестромъ.
М. 053172. «Сельская честь» *Масканьи*, («*Voi la sapete o mamma*»), съ оркестромъ.
С. 53372. «In quelle trine morbide», («*Manon*», *Puccini*).
С. 53373. «Suicidio», («*Giocanda*» *Ponchielli*).
С. 53375. «D'amor sull'ali rose», («*Trovatore*» *Verdi*).
С. 53376. «Vol lo sapete», («*Cavalleria Rusticana*» *Mascagni*).
С. 53416. «La vergine degli angeli», («*La Forza del Destino*» *Verdi*), съ оркестромъ и хоромъ.
С. 53417. «Ernani involami», («*Ernani*» *Verdi*), съ оркестр.
С. 53418. «Qual celesti concenti», («*L'Africana*» *Meyerbeer*).
С. 53419. «Bolero», («*Vesperi Siciliani*» *Verdi*).
С. 53481. «An bella a me ritorna», («*Norma*» *Bellini*), съ
хоромъ и оркестромъ.

Ц. Бонинсенья и Д. Валлсъ (сопрано и теноръ).

- С. 54056. «Misereere», («*Trovatore*» *Verdi*).

Ц. Бонинсенья и Ф. Чигада (сопрано и баритонъ).

- С. 54264. «Mira d'acerbe lagrime», («*Trovatore*» *Verdi*), съ орк.
С. 54266. «Vivra contende il giubilo», («*Trovatore*» *Verdi*),
съ оркестромъ.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ—красный.

☐	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	☐
☐	«Грандъ» = 10	☐
☐	«Малыя» = 7	☐



Марчелла Зембрихъ.

Марчелла Зембрихъ (сопрано).

- M. 053075. «Parla» valse (*Arditti*), съ оркестромъ.
 M. 053076. «Mad Scene» («Lucia di Lammermoor» *Donizetti*), съ оркестромъ.
 M. 053077. «Ernani involami» («Ernani» *Verdi*), съ орк.
 M. 053078. «Caro nomè» («Rigoletto» *Verdi*), съ орк.

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ—розовый.

М. Зембрихъ и А. Скотти (сопрано и баритонъ).

- M. 054074. Norina ed Malatesta («Don Pasquale» *Donizetti*).

Цѣна пластинки 8 руб. Этикетъ—свѣтло-коричневый.

Зигридь Арнольдсонъ (сопрано).

- C. 33609. Сегидилля («Кармень» *Бизэ*), на франц. языкѣ, съ оркестромъ.
 C. 33610. Хабанера («Кармень» *Бизэ*), на франц. языкѣ, съ оркестромъ.



Обращаемъ особое внимание,
 что всѣ пластинки Акционернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 «Пишущий Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».





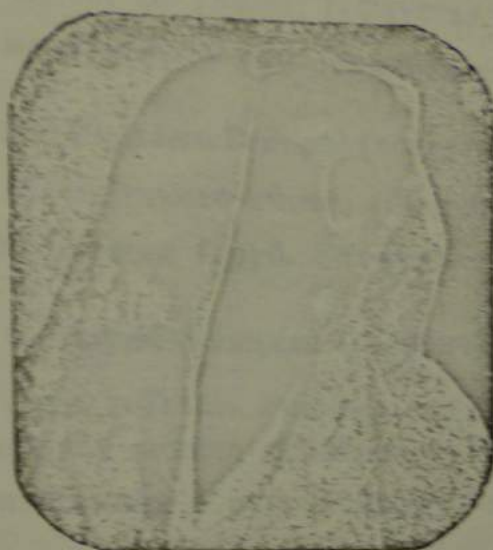
Зигридь Арнольдсонъ.

Зигридь Арнольдсонъ (сопрано).

- | | | |
|----|--------|--|
| С. | 33611. | Серенада, (<i>Гуно</i>), на франц. языкѣ, съ оркестр. |
| С. | 33612. | Арія, («Миньона» <i>Томъ</i>), на франц. языкѣ, съ орк. |
| С. | 33613. | Арія съ жемчугомъ, (« <i>Фаустъ</i> » <i>Гуно</i>), на франц. языкѣ, съ оркестромъ. |
| С. | 43777. | «Эхо», (<i>Эккерта</i>), (на нѣм. языкѣ), съ оркестр. |
| С. | 53465. | Арія, («Свадьба Фигаро» <i>Моцарта</i>), на итальян. языкѣ, съ оркестромъ. |
| С. | 53466. | Болеро, («Сицилійская вечерня» <i>Верди</i>), на итальянск. языкѣ, съ оркестромъ. |
| С. | 53467. | Арія Віолетты, («Травиата» <i>Верди</i>), на итальян. языкѣ, съ оркестромъ. |
| С. | 83597. | Шведская пѣсня, (на шведск. языкѣ), съ орк. |
| С. | 33704. | «Il était un roi de Thulé», (« <i>Фаустъ</i> » <i>Гуно</i>), съ орк. |
| С. | 33705. | «Il m'aime», (« <i>Фаустъ</i> » <i>Гуно</i>), съ оркестромъ |

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.

□ □ □	Пластинки «Гигантъ» = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	□ □ □
	» «Грандъ» = 10 » » » С.	
	» «Малыя» = 7 » » » К.	



Эмма Кальве.

Эмма Кальве (меццо-сопрано).

- М. 053183. «Voi lo sapete», («Сельская честь» Масканы),
съ оркестромъ.
М. 033059. Habanera, («Карменъ» Бизэ), съ оркестромъ.

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ—розовый.

Марія Гальвани (сопрано).

- С. 53482. Aria della regina, («Волшебная флейта» Моцар-
та), съ оркестромъ.
С. 53483. Mirella, valse, (Gounod), съ оркестромъ.
С. 53484. «Una voce poco fa», («Севильскій цырюльникъ»
Россини), съ оркестромъ.
С. 53485. «Qui la voce sua soave», съ оркестр., («Пури-
тане» Беллини).

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ—красный.



Обращемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



М.
С.
К.

□
□
□

Марія Гальвани.

- М. 053200. «Лучія» Доницетти, (*«Spargo d'amore pianto»*),
съ оркестромъ.
С. 53550. «Io non sono più l'Anetta», (*Crispino e la Comare—Ricci*), съ оркестромъ.
С. 53551. «Сомнамбула» Беллини, (*Ah! non giunge*), съ орк.

Марія Гальвани и Франческо Маркони.

- M. 054208. «I Puritani» Bellini, (*Vieni fra queste braccia*),
съ оркестромъ.

Пластинка Гигантъ съ роз. етикетомъ 6 руб.

Грацієлла Парето (сопрано).

- М. 053155. Voci di Primavera», вальсъ, (Штрауса), съ орк.

Зельма Курцъ (сопрано).

- C. 43737. Styrienne, («Mignon» *Thomas*), съ оркестр.
C. 43738. Pagenarie, («Maskenball» *Verdi*), съ оркестр.
C. 43739. Arie der Königin der Nacht, («Zauberflöte»
Mozart), съ оркестромъ.
C. 43789. «Rings herrschte nächtlich Schweigen», («Lucia di
Lammermoor» *Donizetti*), съ оркестромъ.
C. 43794. «Es glänzte schon», («Troubadour» *Verdi*), съ орк.
C. 43885. Der Vogel im Walde, (*Taubert*), съ оркестр.
C. 43886. «O, glücklich Land», («Hugenotten» *Meyerbeer*),
съ оркестромъ.
C. 43887. Glöckchen-Arie, (*Lakmé*» *Delibes*), съ оркестр.
C. 53479. Gilda-Arie, («Rigoletto» *Verdi*), съ оркестр.
C. 53491. Parla-Walzer, (*Arditti*), съ оркестромъ.
C. 53494. «Ah! non giunge», («Nachtwandlerin» *Bellini*),
съ оркестромъ.

Цена пластинки 3 руб. Этикетъ—красный.

П. Дональдо (сопрано).

- М. 053104. «Mi chiamano Mimì», («Богема» Пуччини).
Тетради 4 р. 50 к. Этикетъ—красный.

Цена пластинки 4 р. 50 к. Этикетъ — красный.

Пластинки «Гигантъ»	= 12 дюймовъ	сбозначены буквою М.	☐
«Грандъ»	= 10	»	☐
«Малыя»	= 7	»	☐

— 118 —

Е. Имсъ (сопрано).

С. 033024. «Le roi de Thulé», («Фаустъ» Гуно).

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ—розовый.

Г-жа Шуманъ-Гейнкъ (контральто).

С. 43894. Колыбельная пѣсня, (Брамса), съ оркестр.

Цѣна пластинки 4 руб. Этикетъ—розовый.

С. Крушельницкая (сопрано).

Варшава.

С. 23362. Arya, («Tosca» Puccini).

С. 23368. «Gdyby rannem słonkiem», («Halka» Moniuszko).

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ—красный.

Эрико Карузо (теноръ).

М. 032030. «Salut demeure», («Faust» Gounod), съ оркестр.

М. 032070. «Valse lente», «Adorables tourments», слова
Э. Карузо, (Бартоломей), съ оркестромъ.

М. 052066 «Mi par di udire ancora», («Pescatori di Perle»
Bizet).

М. 052086. Арія, («Донъ Паскваль» Доницетти).

М. 052087. «Кармень» Бизэ.

М. 052088. «Гугеноты» Мейербера.

М. 052089. «Джюконда» Понкиэллы.

М. 052120. «Spirito gentil», («Favorite» Donizetti), съ орк.

М. 052121. «M'appari», («Martha» Flotow), съ оркестромъ.

М. 052122. «Che gelida manina», («Bohème» Puccini), съ орк.

М. 052153. «Тристе риторно», (Бартоломей), съ оркестр.

М. 052154. «Идеаль», (Тости), съ оркестромъ.

М. 052157. Арія Васко, («Африканка» Мейербера).

М. 052158. «Андрей Шенье», (Джордано).

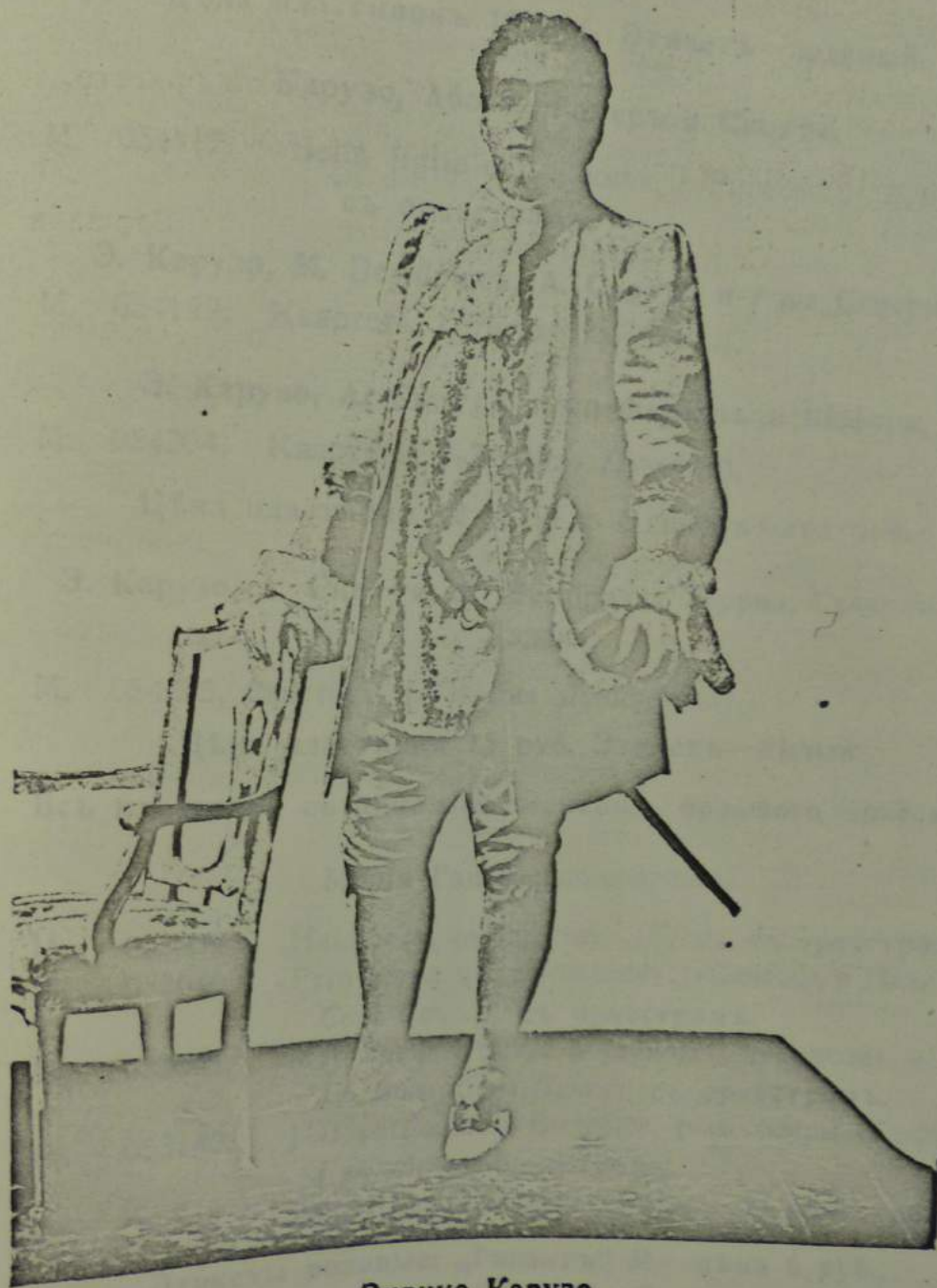
М. 052159. Vesti la giubba, («Pagliacci» Leoncavallo).

М. 052209. «In terra solo», («Донъ Себастьянь» Дони-
цетти), съ оркестромъ.



Обращаемъ особое внимание,
что всѣ пластинки Акционернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущий Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».





Энрико Карузо.

- М. 052210. «Ah! si, ben' mio», «Трубадуръ» (Верди), съ орк.
 М. 062005. «Lolita», исп. серенада, (Буцци-Пеккио), съ орк.
 С. 52034. «Маттината» (апп. авторъ), (Леонкавалло).
 (Спеціально написано для граммофона и составляет
 собственность нашего Общества.)
 С. 52193. Brindisi, («Cavalleria Rusticana» Mascagni).
 С. 52344. «Questa o quella», («Rigoletto» Verdi).
 С. 52349. «E lucean le stelle», («Tosca» Puccini).
 С. 52369. «Celeste Aida», («Aida» Verdi).
 С. 52418. Siciliana, («Cavalleria Rusticana» Mascagni).
 С. 52440. «Vesti le giubba», («Pagliacci» Leoncavallo).
 С. 2—52479. Il sogno, («Manon» Massenet).
 С. 2—52480. «Questa o quella», («Rigoletto» Verdi).
 С. 2—52489. «Di quella pira», («Trovatore» Verdi), съ орк.
 С. 2—52641. «La donna è mobile», («Риголетто» Верди), съ орк.
 С. 2—52642. «Questa o quella», («Риголетто» Верди), съ орк.

Цѣна пластинки М. 6 руб., С. 4 руб. Этикеты — розовые.

Э. Карузо и г-жа Фарраръ.

- М. 054201. «O quanti occhi fisii», («Мадамъ Буттерфлей»
 Пуччини), съ оркестромъ.

Э. Карузо и А. Скотти.

- М. 054070. Solenne in quest'ora, («Forza del Destino» Verdi),
 съ оркестромъ.

- М. 054127. Ah! Mimi, tu piu, («Bohème» Puccini), съ орк.

Н. Мельба и Э. Карузо.

- М. 054129. O soave fancinella, («Bohème» Puccini), съ орк.

Э. Карузо и М. Анкона.

- М. 054134. De tempio al limitar, («I Pescatori di Perle» Bizet),
 съ оркестромъ.



Обращаемъ особое вниманіе,
 что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
 снабжены фабричными марками
 „Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



Э. Карузо и Л. Гомеръ.
 М. 054198. «Ai nostri monti», дуэтъ, («Трубадуръ» Верди),
 съ оркестромъ.
 Цѣна пластинокъ 10 руб. Этикетъ — зеленый.

Карузо, Аботъ, Гомеръ и Скотти.
 М. 054117. «Bella figlia dell'amore», («Риголетто» Верди),
 съ оркестромъ.

Э. Карузо, М. Зембрихъ, А. Скотти и г-жа Северина.
 М. 054199. Квартетъ, («Риголетто» Верди).

Э. Карузо, А. Скотти, г-жи Фарраръ и Виафора.
 М. 054204. Квартетъ, («Богема» Пуччини).

Цѣна пластинки 12 р. 50 к. Этикетъ — голубой.

Э. Карузо, А. Скотти, М. Зембрихъ, Журнэ, Северина и
 Дадди.

М. 054205. Секстетъ, («Лючия» Донизетти).

Цѣна пластинки 15 руб. Этикетъ — бѣлый.

Всѣ пластинки съ аккомпанементомъ большого оркестра.

Марія Гай (меццо-сопрано).

М. 033039. Habanera, («Карменъ», Бизэ), съ оркестромъ.

М. 033040. «Printemps qui commence», («Самсонъ и Далила»
Сенъ-Санса), съ оркестромъ.

М. 033041. «Mon coeur s'ouvre à ta voix», («Самсонъ и
 Далила» *Сенъ-Санса*), съ оркестромъ.

М. 053140. J'ai perdu mon Eurydice, (изъ оперы «Орфей»
Глюка), съ оркестромъ.

С. 53516. «Seguidilla», («Карменъ» Бизэ), съ оркестромъ.

Этикетъ розовые: „Гигантъ“ М. — цѣна 6 руб.,
 „Грандъ“ С. — „ 4 „

Пластинки	„Гигантъ“	= 12 дюймовъ обозначены буквою	М.	☐
	„Грандъ“	= 10 „	С.	☐
	„Малыя“	= 7 „	К.	☐

Е. Константино (теноръ).

- М. 052174. «Una festiva laguna», («Любимый напиток»
Докремонте), съ оркестромъ.
М. 052176. «Mi par d'udir ancora», («Иногда кажется»
Бизе), съ оркестромъ.

Цѣна пластинокъ 4 р. 50 к. Этикетъ — красный.

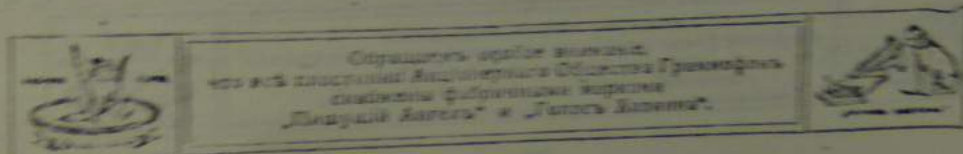
Фернандо де-Лучия (теноръ).

- М. 052129. «Dei miei bollenti spiriti», («Травиата» Верди).
М. 052184. «Signo gentil», («Ломегра» Визери), съ хоровъ
и оркестр.
М. 052185. «Romanza del fiore», («Карменъ» Бизе), съ орк.
С. 52411. «La donna e mobile», («Rigoletto» Верди).
С. 52652. «Sacrificiana», («Cavalleria Rusticana» Mascagni).
С. 2—52474. «Della mia vita», («Pescatori di Perle» Bizet).
С. 2—52518. «Ah! non credevi tu», («Mignon» Thomas).
С. 2—52519. «Salve dimora», («Faust» Gounod).
С. 2—52520. «Mi par di udire ancora», («Il Pescatori di Perle»
Bizet).
С. 2—52607. Il sogno, (изъ оп. «Манонъ» Massenet).

Фернандо де-Лучия и Антонио Пини-Корси.

- М. 054080. «Севильскій цирюльникъ» Россини, (All'idea di
quel metallo), съ оркестромъ.
С. 54273. «Nunno quindici» («Il Barbiere di Siviglia»
Rossini).

Этикетъ красный: „Грандъ“ С. — 3 р. — к.,
„Гигантъ“ М. — 4 „ 50 „



Ф. де-Лучія и Д. Хюге (теноръ и сопрано).

- М. 054082. «Non hai compreso un cor fedel», («Il Pescatori di Perle» Bizet), съ оркестромъ.
- М. 054171. Cessaro i canti alfin, («Лоэнгринъ» Вагнеръ), съ оркестромъ.
- М. 054172. Mia madre vedo ancor, («Кармень» Бизэ), съ орк.
- М. 054173. Tardi si fa, addio..., («Фаустъ» Гуно).
- М. 054175. Maidevi domandarm, («Лоэнгринъ» Вагнеръ), съ оркестромъ.

Ф. де-Лучія, А. Пини-Корси и Д. Хюге

(теноръ, баритонъ и сопрано).

- М. 054083. «Oh qual colpo inaspettato», («Il Barbiere di Seviglia» Rossini).

Цѣна пластинки М. 4 р. 50 к., С.—3 руб.

Этикетки—красные.

Пластинки	«Гигантъ»	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.	□
»	«Грандъ»	= 10	»	»	С.	□
»	«Малыя»	= 7	»	»	К.	□

escatori di

Вагнеръ),

съ орк.

Вагнеръ),



Антоніо Паоли.

А. Паоли (теноръ).

arbiere di

М. 052170. «Di quella pira», («Трубадуръ» Верди), съ хоромъ и оркестромъ.

М. 052171. «O, Paradiso», («Африканка» Мейербера), съ орк.

С. 2—52597. «Figli miei v'arrestate», («Самсонъ и Далила» Сень-Санса), съ хоромъ и оркестромъ.

Цѣна пластинки „Грандъ“ 3 р., „Гигантъ“ 4 р. 50 к.

Этикетъ—красный.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.



ю М. ☐
С. ☐
К. ☐

А. Паоли (теноръ) и К. Иоанна (сопрано).
 М. 054159. Miserere, («Трубадуръ» Верди), съ хор. и орк.

А. Паоли (теноръ) и Ф. Чигада (баритонъ).
 М. 054160. «Che finger tento», («Вильгельмъ Телль» Россини),
 съ оркестромъ.

Цѣна пластинки 4 р. 50 к. Этикетъ - красный.

А. Паоли (теноръ), К. Иоанна (сопрано) и Ф. Чигада (баритонъ).
 С. 54340.. «Di geloso amor spezzato», («Трубадуръ» Верди),
 съ оркестромъ.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.

Г. де-Тура (теноръ), Д. Пикколетти (сопрано) и
 Ф. Чигада (баритонъ).

С. 54344. «Prendi quest'e l'immagine», («Травиата» Верди),
 съ оркестромъ.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.

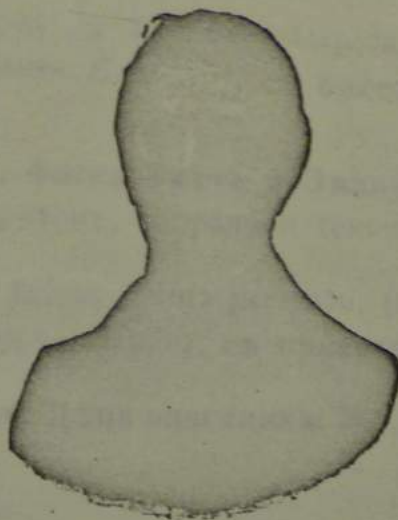
Синьоръ Тамини (теноръ).

М. 042189. «Mein lieber Schwan», («Lohengrin» Wagner),
 съ оркестромъ.

М. 042190. «Siegmund's Liebeslied», («Walküre» Wagner),
 съ оркестромъ.

Пластинки Гигантъ съ чернымъ этикетомъ цѣна 3 рубля.

□	Пластинки	«Гигантъ»	= 12	дюймовъ	обозначены	буквою	М.	□
□	□	«Грандъ»	= 10	»	»	»	С.	□
□	□	«Малыя»	= 7	»	»	»	К.	□



Титта Руффо.

Титта Руффо (баритонъ).

- М. 052132. «Largo al factotum», каватина, («Севильскій цирюльникъ» Россини), съ оркестромъ.
- М. 052133. «Dio possente», («Фаустъ» Гуно), съ оркестромъ.
- М. 052188. Brindisi, («Гамлетъ» Тома), съ оркестромъ.
- М. 052189. Monologo, («Гамлетъ» Тома), съ оркестромъ.
- М. 052190. Per me giunto è il di'supremo, («Донъ-Карлосъ» Верди), съ оркестромъ.
- М. 052191. «Pari siamo», («Риголетто» Верди), съ оркестромъ.
- М. 052192. Prologo, («Паяцы» Леонкавалло), съ оркестромъ.
- М. 052248. «Гамлетъ» Тома, («Come il romito jior»), съ оркестромъ.
- М. 052249. «Кармень» Бизэ, (Toreador), съ хоромъ и орк.
- С. 2—52528. «Il balen del suo sorriso», («Трубадуръ Верди), съ оркестромъ.
- С. 2—52529. Di Provenza il mare, il suol, («Травиата» Верди), съ оркестромъ.
- С. 2—52555. «Miei Signori» (Риголетто» Верди), съ орк.
- С. 2—52621. Spettro santo, (Гамлетъ» Тома), съ орк.
- С. 2—52622. Spettro infernal „ „ съ орк.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».



Баритонъ.

- С. 2—52625. Serenata, («Донъ-Жуанъ» Моцарта), съ орк.
С. 2—52687. «Трубадуръ» Верди, (*Per me ora fatale*),
съ хоромъ и оркестромъ.
С. 2—52678. «E la mia dama», (*Stornello*), съ оркестромъ.
С. 2—52686. «Tu sola a me rimani», (*Chatterton*), Леонкавалло,
съ оркестромъ.
С. 2—52679. E canta il Grillo, Billi, (*Stornello*), съ оркестр.
Пластинки съ розовымъ этикетомъ Грандъ 4 руб., Гигантъ—6 руб.

Т. Руффо и М. Гальвани (баритонъ и сопрано).

- M. 054100. «Piangi fanciulla», («Rigoletto» *Verdi*), съ орк.
M. 054101: «Dite alla giovane», («Traviata» *Verdi*), съ орк.

Д у э т ы.

Титта Руффо и Граціелла Паретто.

- М. 054228. "Риголетто" Верди, («Lassu in ciel»), съ орк.

Пластинка съ розов. етикетомъ Гигантъ—6 руб.

Т. Руффо и М. Гальвани (баритонъ и сопрано).

- | | | |
|----|---------|---|
| M. | 054180. | Nega se puoi la luce, (изъ оперы «Гамлетъ»
<i>Томас</i>), съ оркестромъ. |
| M. | 054181. | Dunque io son, (изъ оперы «Севильскій
цырюльникъ» <i>Россини</i>), съ оркестромъ. |
| C. | 54315. | «Veglia o donna», (« <i>Rigoletto</i> » <i>Verdi</i>), съ орк. |
| C. | 54316. | «Si vendetta», (« <i>Rigoletto</i> » <i>Verdi</i>), съ оркестромъ. |

Т. Руффо и Э. Искердо.

- М. 054102. Le minaccie, i fieri accenti, («Forza del Destino» Verdi), съ оркестромъ.

Пластины	«Гигант»	= 12 дюймов	обозначены буквою	М.	☐
»	«Грандъ»	= 10	»	С.	☐
»	«Малыя»	= 7	»	К.	☐

— 128 —

съ орк.

тромъ.
кавалло,

ркестр.
— 6 руб.

съ орк.
съ орк.

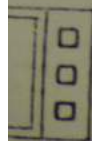
орк.

еть»

ь.

орк.
ромъ.

stino»



- Т. Руффо и П. де-Сегурола (баритонъ и басъ).
С. 54360. *Suoni la tromba intrepida*, (изъ оперы «Пуритане» *Беллини*), съ оркестромъ.

Титта Руффо, Фоска Титта и Эмануело Искьердо
(баритонъ, сопрано и теноръ).

- С. 54359. *Di geloso amors prezzato*, (изъ оперы «Трубадуръ» *Върди*), съ оркестромъ.

Этикетки—розовые. Цѣна пластинки: М. „Гигантъ“ 6 руб.,
С. „Грандъ“ 4 „

Маттѣя Баттистини (баритонъ).

- М. 052140. «*Per la patria*», *Bella Italia*, (*G. Cocchi*), съ орк.
М. 052141. «*O dei verd'anni miei*», («*Ernani*» *Verdi*), съ орк.
М. 052142. «*Alla vita che t'arride*», («*Un Ballo in Maschera*» *Verdi*), съ оркестромъ.
М. 052143. «*Il mio Lionel*», («*Martha*» *Flotow*), съ оркестр.
М. 052144. «*A tanto amor*», («*La Favorita*» *Donizetti*), съ орк.
М. 052145. «*O Lisbona*», («*Don Sebastiano*» *Donizetti*), съ орк.
М. 052146. «*Eri tu che macchiavi*», («*Un Ballo in Maschera*» *Verdi*), съ оркестромъ.
М. 052147. *Sul queste rose*, («*La Damnation di Faust*» *Berlioz*), съ оркестромъ.
М. 052148. «*Perche tremare*», («*Zampa*» *Herold*), съ оркестр.
С. 52664. *Aria della Stella*, («*Tannhäuser*» *Wagner*).
С. 52665. *Aria*, («*Onegin*» *Tschaikowsky*).
С. 52666. *Serenade*, («*Don-Juan*» *Mozart*).
С. 52669. «*Ancora*», *Melodia* (*Tosti*).
С. 52670. «*Deh non plorar*», («*Demon*» *Rubinstein*).
С. 52671. *Cavatina*, («*Il Barbiere di Siviglia*» *Rossini*).
С. 52672. *Aria Valentino*, («*Faust*» *Gounod*).



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
„Пишущій Ангелъ“ и „Голосъ Хозяина“.





Маттіа Баттистини.

М. Баттистини и Э. Каротини (баритонъ и сопрано).

С. 54034. Duetto Eleonora i Alfonso, («Favorita» *Donizetti*).

М. Баттистини и Силлихъ (баритонъ и басъ).

М. 054105. «La vedremo o veglio audace», («Ernani» *Verdi*)
съ оркестромъ.

М. Баттистини и Э. Корси (баритонъ и сопрано).

М. 054104. «La ci darem la mano», («Don Giovanni» *Mozart*),
съ оркестромъ.

М. 054103. «Da quel di che t'ho veduta», («Ernani» *Verdi*),
съ оркестромъ.

М. 054106. «Vieni meco sol di rose», («Ernani» *Verdi*), съ хор.

М. Баттистини, Э. Корси, Колацца и Силлихъ съ хоромъ.

М. 054107. «O Sommo Carlo», («Ernani» *Verdi*), съ орк.

Цѣна пластинки М.—6 р., С.—4 р. Этикеты—желтые.

Антонио Скотти (баритонъ).

С. 2—52433. «La Mandolinata», (*Paladilhe*).

С. 2—52435. «Alla vita che t'arride», («Ballo in Maschera»
Verdi).

С. 2—52481. «Prologo», (*Pagliacci* *Leoncavallo*).

С. 2—52482. Cavatina, («La Sonnambula» *Bellini*).

Цѣна пластинки 4 руб. Этикетъ—розовый.



Обращаемъ особое внимание,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».





Антоніо Скотти.

Антоніо Скотти и Жеральдина Фарраръ.

М. 054202. «Ora a noi» изъ «Madame Butterfly» — *Пуччини*.

Пластинка Гигантъ съ свѣтл.-коричн. этик. 8 руб.

М. Анкона (баритонъ).

М. 052155. Прологъ, («Паяцы» *Леонкавалло*).

М. 052156. «Dio Possente», («Фаустъ» *Гуно*).

С. 2—52581. «Di provenza il mar», («Травиата» *Верди*).

Цѣна пластинки М. — 6 р., С. — 4 р. Этикетъ — розовый.

П. Плансонъ (басъ).

С. 3—32591. Chant du chasseur, («Dinorah» *Meyerbeer*).

С. 3—32661. «Noël», (*Adam*).

С. 3—32665. «Le Veau d'or», («Faust» *Gounod*).

Цѣна пластинки 4 руб. Этикетъ — розовый.

М. Журнэ (басъ).

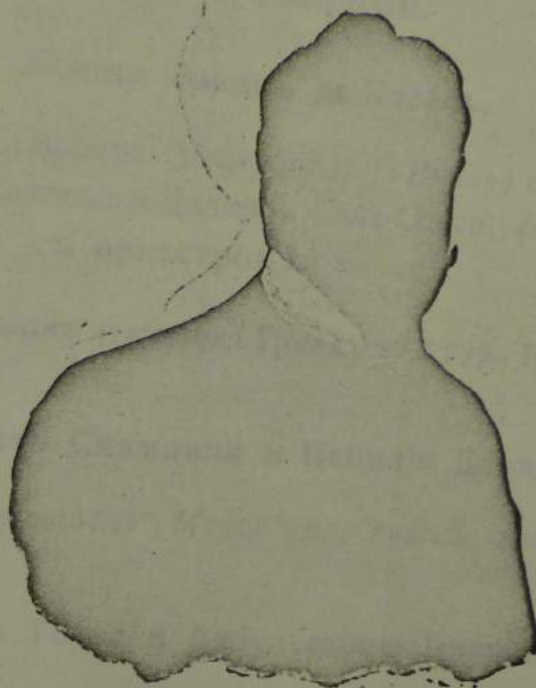
С. 3—32685. «Chanson de la puce», («Damnation» *Berlioz*).

С. 3—32686. «Voici les roses», («Damnation» *Berlioz*), съ орк.

С. 3—32687. «Серенада», («Damnation de Faust» *Berlioz*).

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ — красный.

Пластинки	«Гигантъ»	= 12 дюймовъ	сбозначены	буквою	М.	☐
	«Грандъ»	= 10			С.	☐
	«Малыя»	= 7			К.	☐



Г. Берналь-Ресси.

Г. Берналь-Ресси (баритонъ).

- М. 052211. «Credo», (Вѣро), арія Яго, («Отелло» Верди),
съ оркестромъ.
С. 2—52648. Серенада, («Донъ-Жуанъ» Моцарта), съ орк.
С. 2—52649. «Eri tu», арія передъ портретомъ, («Баль-Маска-
радъ» Верди), съ оркестромъ.
С. 2—52650. Аріозо, («Гамлетъ» А. Тома).
С. 2—52651. «Вечерняя звѣзда», («Тангейзеръ» Верди),
съ оркестромъ.

Красный этикетъ М.—4 р. 50 к.

М. Рено (баритонъ).

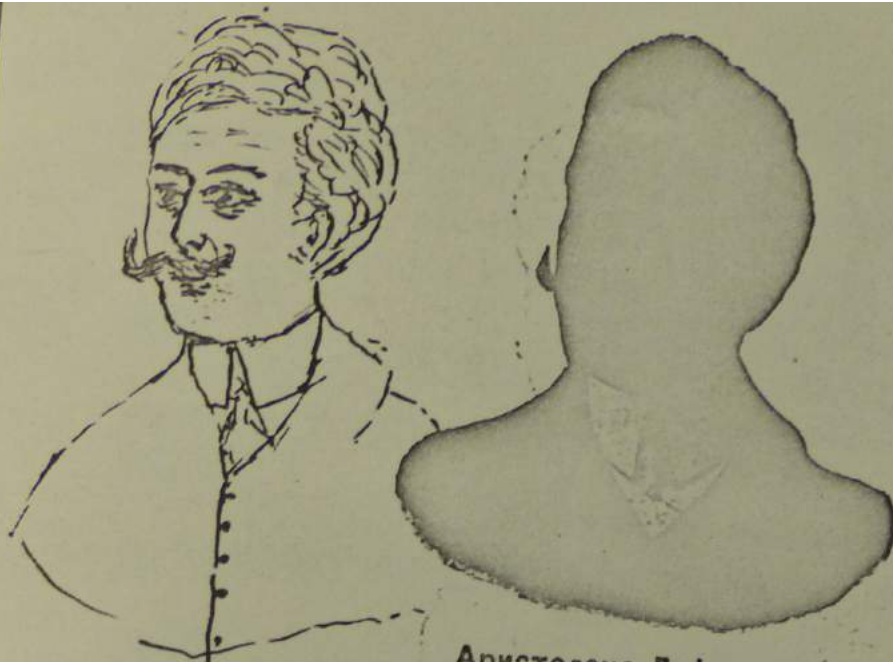
- С. 3—32674. «Comme une pâle fleur», («Hamlet» Thomas),
съ оркестромъ.

Цѣна пластинки 3 руб. Этикетъ красный.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангель» и «Голосъ Хозяина».





Аристодемо Джіорджини.

Аристодемо Джіорджини (теноръ).

- С. 52176. «La donna è mobile», («Rigoletto» Verdi).
 С. 52194. «Prendi l'anel ti dono», («La Sonnambula» Bellini),
 съ оркестромъ.
 С. 52199. «Parmi veder le lagrime», («Rigoletto» Verdi).
 С. 2—52423. «A te o cara», («I Puritani» Bellini), съ орк.

М. Дальморесъ и М. Журнэ (теноръ и басъ).

- М. 034001. «Je suis Escamillo», («Карменъ» Бизэ).
 М. 034002. «A moi les plaisirs», («Фаустъ» Гуно).

Цѣна пластинки 6 руб. Этикетъ—розовый.

Аристодемо Джіорджини.

- М. 052244. «Вертеръ» Массенэ, («Ma come dopo il nembo»),
 съ оркестромъ.
 С. 2—52677. «Риголетто» Верди, («Questa o quella»), съ ор-
 кестромъ.

Пластинки съ краснымъ этикетомъ Грандъ 3 руб., Гигантъ 4 р. 50 к.

Пластинки	«Гигантъ»	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.	☐
»	«Грандъ»	= 10	»	»	С.	☐
»	«Малыя»	= 7	»	»	К.	☐

Меццо-сопрано.

Біанка Лавинъ де-Казасъ.

- М. 053203. «Пророкъ» Мейербера, («*Pieta*») съ оркестромъ.
М. 053206. «Самсонъ и Далила» Сень-Санса, («*April joriero*»),
съ оркестромъ.

Пластинки съ краснымъ этикетомъ Грандъ по 3 руб., Гигантъ 4 р. 50 к.

Августо Скампини и Цецилія Давидъ.

- М. 054179. «Гугеноты» Мейербера, («*Dille ancor*»), съ орк.

Н. Делла Торре и Джиузеппина Пикколетти.

- М. 054219. «Травиата» Верди, («*Non sapete quale affetto*»),
съ оркестромъ.

Двѣ послѣднія пластинки Гигантъ съ красн. этикетомъ по 4 р. 50 к.

Р о я л ь.

Вильгельмъ Бакгаузъ.

- М. 05504. «Прелюдія» Рахманинова.
М. 05505. «*Liebesträume*», (*Liszt*).
М. 05507. «*La Campanella*», (*Paganini*).
М. 05508. «Прелюдія и этюдъ», (*Шопена*).
М. 05509. «*The Harmonious Blacksmith*», (*Hanael*).
М. 05510. «*Perpetuum mobile*», (*Weber*).

Пластинки Гигантъ съ черн. этик. по 3 руб.



Обращаемъ особое вниманіе,
что всѣ пластинки Акціонернаго Общества Граммофонъ
снабжены фабричными марками
«Пишущій Ангелъ» и «Голосъ Хозяина».





Деклам
Духови
ста
Дуэты
на

Женски
кон
мец
соц

Иностра
Пистру
сод
вюг
скр
роя

Ал

Алчевск
Андреев

Андреев
Андреев
Арханге

Барцеви
Бобровъ
Богдано
Больша

Борисов
Бочаров
Брагин
Будкеви
Бухтояр

Вавичъ
Ванъ-Б
Василье
Вейрин
Вераби
Вольфъ

Вѣковъ
Гартеев

Гроссъ

Давыдо
Давыдо

Добров

Ермако
Ершов

Алфавитный указатель исполнений.

Декламация 97, 98 Духовное пѣніе 1 старообрядческое 2 Дуэты 46—51 на скрипкѣ и на флейтѣ 8 Женскіе голоса: контральто 44—46 меццо-сопрано 43—44 сопрано 34—42, 106 Иностранная записъ «Экстра» 107—135 Инструменты: соло на арфѣ 6 віолончели 6 скрипки 6 рояль 135	Мужскіе голоса: Баритоны 20—26 Басы 28—33, 101—102 Теноры 9—19, 104—106 Оперы: Евгеній Онѣгинъ 77—90 Пиковая Дама 55—58 Русланъ и Людмила 59—66 Фаустъ 67—76 Пѣсни каторжанъ 91—95 Разсказы 96—97 Свѣтскій хоръ и русскія пѣсни 2—3 Собственный оркестръ 5 Собственный хоръ съ оркестромъ 4, 5 Тріо: рояль, скрипка и віолончель 9
--	--

Алфавитный указатель русскихъ артистовъ.

Алчевскій Н. А. (теноръ) 9 Андреева А. А. 58 и Сокольскій 90 Андреевъ Д. (арфа) 6 Андреевъ П. З. 84 Архангельскій (хоръ) 4, 5 Бардевичъ С. (скрипка) 8 Бобровъ А. 71, 76 Богдановичъ А. В. (теноръ) 9 Большаковъ Н. А. (теноръ) 9, 10, 56 • Будкевичъ, Носилова и Андреевъ 53 • Савранскій 86 • Савранскій и Вепринскій 76 Борисовъ Б. С. (декламация) 97, 98 Бочаровъ М. В. (барит.) 20, 57, 71 Брагинъ А. М. (барит.) 58 Будкевичъ М. (сопрано) 62, 64 Бухтояровъ Д. Н. (басъ) 29, 62, 64, 72, 75 Вавичъ М. Н. (басъ) 28, 29 Ванъ-Брандтъ Н. Т. (сопрано) 34 Васильевъ П. С. (дух. хоръ) 1 Вепринскій Б. (басъ) 72, 73, 74, 76, 88 Верябильницъ А. В. (віолончель) 6 Вольфъ-Израэль (скрипка) 8 • и Степановъ (флейта) 8 Вѣковъ Н. Д. (барит.) 25 Гартевельдъ В. Н. (пѣсни каторжанъ) 94, 95 Гроссъ (рояль). Монасевичъ и Будковскій 9 Давыдовъ А. Д. (теноръ) 13 Давыдовъ А. М. (теноръ) 10, 12, 13, 56, 57, 58, 70, 72, 83, 86 • и Бухтояровъ 50 • и Вепринскій 70 • и Каміонскій 50, 86 • и Збруева 50 • и Сокольскій 86 • и Чернасская 56 Добровольская А. І. • и Бочаровъ 48 • и Каміонскій 48 • и Осиповъ 49 • Ратмирова, Карензинъ и Бочаровъ 54 Ермаковъ А. С. (барит.) 57 Ершовъ Н. В. (теноръ) 14	Збруева Е. Н. (контральто) 45, 46, 56, 64, 66 • и Большаковъ 66 Зиминъ С. Н. (хоръ) 4 Каміонскій О. Н. (барит.) 20, 22, 23, 57, 70, 88 • и Брунъ 49 • и Давыдовъ 50 • и Добровольская 48 Карензинъ А. М. (теноръ) 14, 62, 72, 86 • Милова и Донецъ 52 Кастальскій А. Д. (дух. хоръ) 1 Касторскій В. Н. (басъ) 29, 30, 58, 62, 74, 88 Клементьевъ Л. М. (теноръ) 14 Клопотовская В. • и Матвѣевъ 58 Кузнецова М. Н. (сопрано) 34, 64 Лабинскій А. М. (теноръ) 15, 16, 18, 58, 72, 83, 86 • и Орловъ 50 Леженъ Н. Ф. 56, 72 де-Люце В. (сопрано) 35 Максановъ М. К. (барит.) 26, 88 Мальскій Н. П. (разсказы) 96, 97 Манасевичъ Н. Т. (скрипка) и Степановъ (флейта) 8, 9 Михайлова М. А. (сопрано) 35—39, 64, 72, 74, 83, 90 • и Большаковъ 47 • и Вепринскій 74 • и Давыдовъ 47, 74, 76 • и Носилова 56, 57 • и Орловъ 47 • и Сокольскій 84, 90 • и Тугаринова 46, 56, 81 • Большаковъ и Сибиряковъ 51, 52 • Давыдовъ и Вепринскій 76 • Чупрынинковъ и Филипповъ 51 • Макарова, Большаковъ и Сибиряковъ 53 • Никитина, Лабинскій и Сибиряковъ 54 • Панина, Морской и Сербяковъ 52 • Ланская, Никитина, Большаковъ и Савранскій Морозовъ Л. Н. (старообр. дух. хоръ) 2
--	---

Морской Г. А. (теноръ)	18, 72	стр.	Сѣверскій Н. Г. (барит.)	25, 26	стр.
и Вепринскій	70		и Пекарская	51	
Нежданова А. В. (сопрано)	40, 41, 64, 72		Титовъ М. Ю.	86	
Никитина Г. И. (меццо-сопрано)	43, 44, 83		Тугаринова К. А. (контральто)	44, 56, 57, 72	
и Сибиряковъ	49		и Давыдовъ	48	
Орель, Панина, Большаковъ и Вепринскій	73		Фигнеръ М. И. (сопрано)	106	
Орловъ П. Д.	86		Фигнеръ Н. Н. (теноръ)	105	
Оркестръ Акц. О-ва Граммофонъ	56		и М. И.	106	
Гв. экзп. подъ упр. В. И. Главача	5, 88		Хоръ Акц. О-ва Граммофонъ	2, 3, 4, 58, 66, 70, 72, 74, 76, 81, 84, 88	
Осиповъ В. В. (басъ)	5		Цвѣтковъ Л. И. (старобр. дух. пѣніе)	2	
Панина Н. И.	30		Черкасская М.	56, 58, 64	
Петренко	56, 57		и Давыдовъ	58	
Петрова-Званцева В. Н. (меццо-сопрано)	2, 64		и Панина	56, 57	
и Бочаровъ	43		Чупрыниковъ М. М. (теноръ)	19, 62	
Покровский И. съ хоромъ Васильева	1		Сафоновъ, Лосевъ	53	
Покровский И., Триондофилю Н. и Подложный И. съ хоромъ	1		Чупрыниковъ, Сафоновъ, Касторскій и Кедровъ	53, 54.	
Радина-Фигнеръ Р. Е. (сопрано)	41, 56		Шалыпинъ Ѳ. П. (басъ)	70, 74, 101, 102	
Савранскій Л. (басъ)	72		Шевелевъ Н. А. (барит.)	23, 24	
Севастьяновъ В. С. (теноръ)	18		Южина Н. С. (сопрано)	42	
Сибиряковъ Л. М. (басъ)	32, 33, 74, 75, 88		и Каміонскій	48	
и Никитина	49		и Южинъ	47, 48	
Скуба, Рогскій и Букнинъ	52		Южинъ Д. Х. (теноръ)	19	
Собиновъ А. (теноръ)	72, 83, 86, 104		и Каміонскій	51	
Соколовскій М. Б. (барит.)	84, 88, 90		Эристъ и Донецъ	51	

Алфавитный указатель иностранныхъ артистовъ.

Анкона	132	стр.	Карузо, Зембрихъ, Скотти и Северина	122	стр.
Арнольдсонъ	115—116		Скотти, Фарраръ и Виафоро	122	
Бакгаузъ Вильгельмъ	135		Скотти, Зембрихъ, Журнз, Северина и Дадди	122	
Баттистини	129		Константино	123	
и Каротини	131		Крушельницкая	119	
и Корси	131		Куриъ	118	
и Силлихъ	131		де-Лучія Фернандо	123	
и Корси, Коланна и Силлихъ	131		и Антонио Пини-Корси	123	
и Силлихъ	133		и Хюге	124	
и Пини-Корси и Хюге	124		Мельба	108	
Берналь-Рески	114		Паоли	125	
Бонинсеня	114		и Иоанна	126	
и Валльс	114		и Чигада	126	
и Чигада	118		Паретто	118	
Боронатъ	122		Патти	107	
Гай Марія	117—118		Пинколетти и Делла Торре	125	
Гальвани	118		Плансонъ	132	
и Маркони	134		Рено	133	
Дальморесъ и Журнз	134		Скампини Августо и Давидъ Цецилія	135	
Джорджини Аристодемо	134		Скотти Антонио	131	
Дональдо	132		и Фарраръ	132	
Журнз	115		Таманьо	110	
Зембрихъ	115		Тамини	126	
и Скотти	119		Тетрачини	111—112	
Имсъ	135		Тита Руффо	127, 128	
де-Казасъ, Бланка Лавинъ	117		и Искердо	128	
Кальве	119—121		и Гальвани	128	
Карузо	121		и Грациелла Перетто	128	
и Анкона	122		и де-Сегурола	129	
и Гомеръ	121		и Фоска Титта и Искердо	129	
и Мельба	121		де-Тура, Пинколетти и Чигада	126	
и Скотти	121		Шуманъ-Гейнкъ	119	
и Фарраръ	121				
и Аботъ, Гомеръ и Скотти	122				

Требуйте каталогъ безрупорныхъ аппаратовъ

Акціонернаго О-ва ГРАММОФОНЪ

— СЪ ТОРГОВОЙ МАРКОЮ „ПИШУЩІЙ АНГЕЛЬ“. —

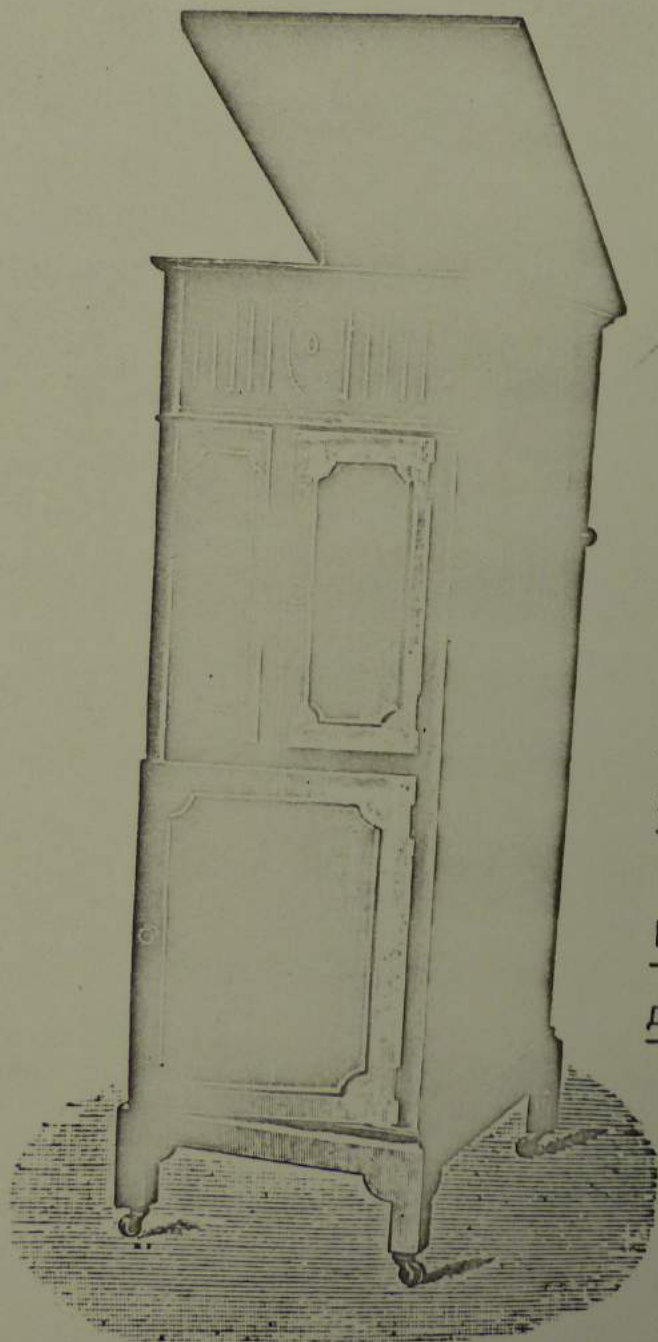
СЕМЬ НОВЫХЪ ТИПОВЪ
БЕЗРУПОРНЫХЪ АППА-
РАТОВЪ.

ВЕЛИКОЛѢПНАЯ . . .

. . . ПЕРЕДАЧА ЗВУКА.

. ВОЗМОЖНОСТЬ ПО .
ЖЕЛАНІЮ ПЕРЕДАВАТЬ
ЗВУКЪ PIANO или FORTE.

ИЗЯЩНОЕ УКРАШЕНІЕ
для ВСЯКОЙ ГОСТИНОЙ.



Аппаратъ **Бижу Грандъ I-й**
дубоваго дерева, великолѣпной
отдѣлки. Цѣна **175** руб.

