

Треш кур
Январь 1908 г.
съ добавленіями по
Апрѣль 1909 г.

Гр
Настоящимъ катало-
гомъ всѣ прежде вышед-
шіе уничтожаются.

ГРАММОФОНЪ

КАТАЛОГЪ *
ПЛАСТИНОКЪ
ИНОСТРАННОЙ
ЗАПИСИ. * *



МАЛЫЯ, КОНЦЕРТНЫЯ и ГИГАНТЪ.

Пластины малыя	7",	обозначены	буквою	К.
" концертныя	10",	"	"	С.
" Гигантъ	12",	"	"	М.

Акц. Общество Граммофонъ.

МОСКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.

МОСКВА, Тверская улица, 26.

Телефонъ № 7440.

На Нижегородской Ярмаркѣ, Главный домъ, № 62.



1909

Январь 1908 г.
съ добавленіями по
Апрѣль 1909 г.

Настоящій катало-
гомъ всѣ прежде вышед-
шіе уничтожаются.



КАТАЛОГЪ *
ПЛАСТИНОКЪ *
ИНОСТРАННОЙ *
ЗАПИСИ. * *



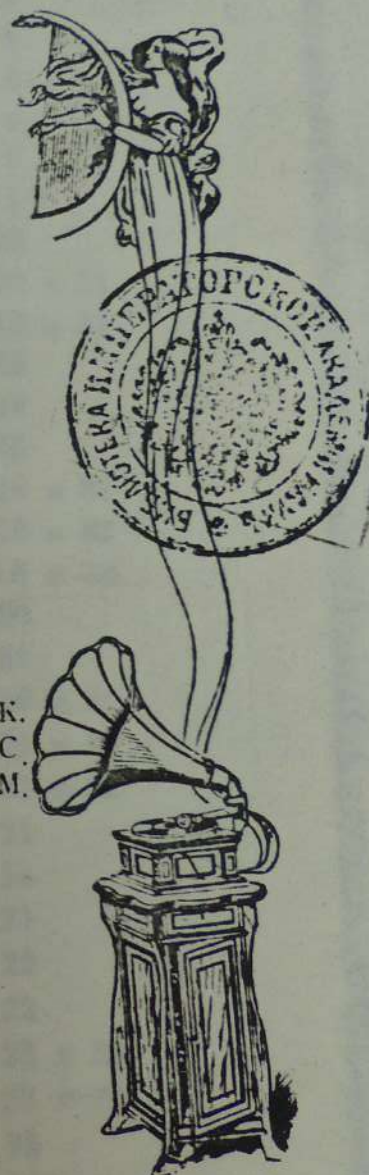
МАЛЫЯ, КОНЦЕРТНЫЯ и ГИГАНТЪ.

Пластины малыя	7",	обозначены	буквою	К.
" концертныя	10",	"	"	С.
" Гигантъ	12",	"	"	М.

Акц. Общество Граммофонъ.

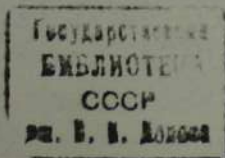
МОСКОВСКОЕ ОТДѢЛЕНІЕ.
МОСКВА, Тверская улица, 26.
Телефонъ ЛЯ 74.40.

На Нижегородской Ярмаркѣ, Главный домъ, № 62.



СОДЕРЖАНІЕ.

Оркестръ:	<i>стр.</i>
Марши	5 и 31
Китайночка	8
Матчишъ	8
Кракеть	8
Ликеть	9
Кекъ-Уокъ	9
Па-д'Эспанъ	9
Па-де-Патинеръ	9
Краковякъ	9
Венгерка	10
Вальсы	10 и 31
Польки	12 и 31
Мазурки	13
Увертюры	14
Фантазїи	15
Разное	16 и 31
Рояль	18 и 32
Скрипка	18 и 32
Виолончель	20
Струнный квартетъ	20
Корнетъ	20 и 32
Кларнетъ	21 и 32
Флейта	21 и 32
Пикколо	21
Концертина	21
Бенжо	21
Ксилофонъ	22
Мандолина	22
Тубафонъ	23 и 33
Свистъ	23 и 33
Скрипка и Корнетъ	32
Органъ	33



ТОВАРИЩЕСТВО ТИПОГРАФИИ А. Н. МАМОНТОВА.
Леонтьевский пер., д. 5.

СОДЕРЖАНІЕ.

Оркестръ:	<i>стр.</i>
Марши	5 и 31
Китайночка	8
Матчишъ	8
Кракеть	8
Ликеть	9
Кекъ-Уокъ	9
Па-д'Эспанъ	9
Па-де-Патинеръ	9
Краковякъ	9
Венгерка	10
Вальсы	10 и 31
Польки	12 и 31
Мазурки	13
Увертюры	14
Фантазіи	15
Разное	16 и 31
Рояль	18 и 32
Скрипка	18 и 32
Віолончель	20
Струнный квартетъ	20
Корнетъ	20 и 32
Кларнетъ	21 и 32
Флейта	21 и 32
Пикколо	21
Концертина	21
Бенжо	21
Ксилофонъ	22
Мандолина	22
Тубафонъ	23 и 33
Свистъ	23 и 33
Скрипка и Корнетъ	32
Органъ	33

Англійскія записи:		стр.
Мужскіе голоса	24	
Дуэть	24	
Квартетъ	24	
Нѣмецкія записи:		
Мужскіе голоса	24	и 34
Женскіе "	25	и 34
Многоголосное пѣніе	26, 33, 34	
Разсказы	26	
Французскія записи:		
Мужскіе голоса	27	
Женскіе "	27	
Хоръ	27	
Итальянскія записи:		
Мужскіе голоса	28	
Неаполитанское пѣніе	29	
Женскіе голоса	29	
Многоголосное пѣніе	29	
Хоръ	30	и 33



ИНОСТРАННАЯ ЗАПИСЬ.

Оркестръ.Марши.

- С. 2—138. „Подъ двуглавымъ орломъ“. Лондонск. орк. Кларка.
 С. 2—175. „Маршъ амазонокъ“, Блона. „
 С. 2—179. „Мануэлло“, муз. Рандольфъ. „
 С. 2—180. „Красное письмо“, Гайсбергъ. „
 С. 2—190. „Парадный маршъ“. „
 С. 2—204. „На скачкахъ“, Гудсонъ. „
 С. 2—205. „Гасите огни“, Макъ-Кой. „
 С. 2—177. „Вашингтонская гвардія“. Орк. Е. В. Гвард. полка
 въ Лондонѣ.
 С. 2—189. „Гавата“, Морэ. „
 С. 2—199. „Индійскій маршъ“,
 Селленикъ. „
 С. 2—221. „Колокола свободы“, Суза. „
 С. 2—165. „Габсбургскій маршъ“, Краль. Оркестръ Сузы.
 С. 2—137. „Подъ знаменемъ побѣды“. Орк. въ Лондонѣ.
 К. 694. „Танецъ жнецовъ“. Симфоническій орк.
 С. 10300. „Маршъ султанской гвардіи“. Константинопол. орк.
 С. 10307. „Турецкій маршъ“. „
 С. 10370. „Румынскій маршъ“. Орк. въ Бухарестѣ.
 К. 10061. „Румынскій маршъ“. „
 К. 10039. „Сербскій маршъ“. „
 С. 2—30243. „Турецкій маршъ“, Моцартъ. Республик. Гвардія.
 К. 40769. „Маршъ съ пѣніемъ“. Орк. О-ва Граммоф.
 въ Берлинѣ.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
 „Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
 „Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Марши.

- | | | |
|-------|--|--|
| К. | 40781. „Маршъ женщинъ“ съ пѣ-
ніемъ изъ оперетки „Весе-
лая вдова“. | Орк. О-ва Граммоф.
Берлинъ. |
| С. | 30555. „Фоли-бержеръ“, съ пѣніемъ,
Линке. | |
| М. | 040022. Изъ оперы „Кармень“, Бизэ. | Оркестръ Боскъ.
Орк. Е. В. гв. Гренадер.
полка въ Берлинъ. |
| С. 2— | 40070. „Вѣна остается Вѣной“,
Шраммель. | |
| С. 2— | 40278. „Габсбургскій маршъ“. | " |
| К. 2— | 40380. „Радецкій маршъ“. | " |
| К. | 40452. „Бомбы и гранаты“. | " |
| | | Орк. Гв. грен. полка
Е. В. Александра
въ Берлинъ. |
| С. 2— | 224. „Маршъ des Moujicks“. | Орк. Лондонъ. |
| С. 2— | 40229. „Сонъ въ лѣтнюю ночь“,
свадебный маршъ
Мендельсонъ. | Орк. Гв. грен. полка
Е. В. Александра
въ Берлинъ. |
| С. 3— | 40305. „Уланскій маршъ“, Шредеръ. | 2 Гв. Пѣхотн. полка. |
| С. | 40925. „До пяти утра“, оперетта
Линке. | Орк. О-ва Граммоф.
въ Берлинъ. |
| С. | 40339. „Финстервальдскіе пѣвцы“,
съ пѣніемъ. | |
| С. | 40952. „Гензель и Гретель“. | " |
| К. | 40755. „Гензель и Гретель“ | " |
| С. | 40959. „Духъ свободы“ | " |
| С. | 40967. „Маршъ о женщинахъ“ изъ
оперетки „Веселая Вдова“,
съ пѣніемъ, Легара. | " |
| С. | 40997. „Съ дикаго запада“ | " |
| С 2— | 40532. „Солдатская жизнь“ | " |
| С. 2— | 40539. „Казацкій маршъ“, Шперберъ. | " |
| С. 2— | 40565. „Съ днемъ рожденья“, Кинэ. | " |

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ „	С.
„Малыя“ = 7 „ „ „ „	К.

Марши.

- С. 2—40560. „Тефъ-тефъ“, изъ оперетки
„Голубой клубъ“, съ пѣ-
ніемъ. Орк. О-ва Граммоф.
въ Берлинѣ.
- С. 3—40201. Маршъ оперы „Аида“.
К. 40749. „Дѣтскія пѣсни“. Орк. О-ва Граммоф.
въ Берлинѣ.
- К. 40752. „Дейчмейстеръ маршъ“, съ
пѣніемъ. ”
- С. 3—40296. „Максимъ“, маршъ изъ опер.
„Веселая вдова“, Легара Орк. Пѣхотн. полка
№ 4, въ Вѣнѣ.
- С. 3—40374. „Кавалерія“ ”
- С. 3—40386. „Текона“, оригинальн. японск.
маршъ, Дитрихъ ”
- С. 3—40389. „Муссинанъ“, оригинальный
японскій маршъ, Карлъ ”
- С. 3—40391. „Турецкій конвой“, Микаэлисъ. ”
- С. 3—40408. „Коронаціонный маршъ изъ
оп. „Пророкъ“, Мейербера. ”
- С. 3—40410. „Маршъ финляндскихъ всад-
никовъ“ ”
- К. 2—40404. „Веселые братья“, изъ опер.
„Продавщица фіалокъ“. ”
- С. 2—40192. „Маршъ Фербелинскихъ всад-
никовъ“ Кирасирскій полкъ въ
Берлинѣ.
- К. 40463. „Каринтійскій маршъ“. ”
- С. 3—40283. „Изъ мрака къ свѣту“, Буро. Орк. Е. В. Пѣх. полка
въ Прагѣ, № 102.
- С. 3—40332. „Парадный маршъ“, Комчакъ. ”
- К. 2—40310. „Пѣснь весны“, съ пѣніемъ. Трубащи Кирасир. пол
- С. 2—40119. „Смѣлѣй впередъ“, Виндишъ. 4 пѣхотн. полкъ въ
Силезіи, № 51.
- С. 3—40265. „Кастальдо“, Новачекъ ”

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
” „Грандъ“ = 10 ” ” ” С.
” „Малыя“ = 7 ” ” ” К.

Марши.

- С. 60467. Маршъ изъ оперы „Осужде-
ніе Фауста“, Берліозъ. Орк. въ Барселонѣ.
С. 2—222. „Американскій флагъ“. Орк. въ Лондонѣ.
С. 2—227. Маршъ „Гладиатора“
С. 10304. На турецкіе мотивы.
С. 2—60239. „Кадиксъ“. Орк. Константинопол.
С. 80312. Маршъ велосипедистовъ,
Гедманъ Орк. въ Мадридѣ.
С. 80308. Норвежскій маршъ, Боргъ. Орк. въ Гельсингф.
К. 80051. „Парадный маршъ“ Орк. въ Копенгагенѣ.
С. 80340. „Траурный маршъ Карла XV“,
Нордквистъ. Орк. въ Стокгольмѣ.
К. 80082. „Гавата“, Морэ.
С. 740. „Американскій маршъ“. Орк. Лондонъ.

Китайночка.

- С. 80332. „Китайночка“. Орк. въ Копенгагенѣ.

Матчишъ.

- С. 2—173. „Матчишъ“, Клеркъ Лондонскій оркестръ.
С. 9140. „Матчишъ“, концертна съ
оркестромъ. А. Принцъ.
С. 3—32588. „Матчишъ“, шансонетка съ
оркестромъ. Майоль (Парижъ).
С. 40951. „Матчишъ“. Орк. О-ва Граммоф.
К. 40777. „Матчишъ“.
С. 49518. „Матчишъ“, свистъ съ орк. Д. Джіальдини.
С. 50523. „Матчишъ“. Орк. въ Миланѣ.
С. 80331. „Матчишъ“. Орк. въ Гельсингф.
М. 086. „Матчишъ“. Орк. въ Лондонѣ.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	С
„Грандъ“ = 10 „ „ „	К.
„Малыя“ = 7 „ „ „	

Кракетъ.

- С. 2—40551. „Кракетъ“. Орк. О-ва Граммоф.
въ Берлинъ

Ликетъ.

- С. 2—40552. „Ликетъ“, танецъ. Орк. О-ва Граммоф.
въ Берлинъ.
С. 50526. „Ликетъ“. Оркестръ въ Миланъ.

Кэкъ-уокъ.

- С. 40895. „Кэкъ-уокъ“. Орк. въ Берлинъ.
К. 2—330. „Навайо“, пляска индійцевъ,
Альстинъ. Лондонск. оркестръ.
С. 419. „Кэкъ-уокъ“, Мильсъ. Оркестръ Сузы.
С. 30553. „Настоящій кэкъ-уокъ“,
Декинъ. Оркестръ Боскъ.
К. 40466. „Пѣснь негровъ“, Прайеръ. . Орк. Гв. Грен. пол. Е. В.
Имп. Александра.
С. 2—40187. „Веселый негръ“, Вебстеръ. . Орк. Пѣхотн. п. № 4,
въ Вѣнѣ.
С. 80307. „Кэкъ-уокъ“. Орк. въ Копенгагенъ.
С. 60499. „Кэкъ-уокъ“. Орк. въ Барселонъ.

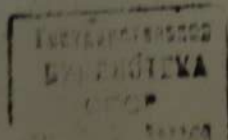
Па-д'Эспанъ.

- С. 80318. „Па-д'Эспанъ“, съ
кастанъетами. Шведскій оркестръ.
К. 80148. „Па-д'Эспанъ“, Цармана. . . Орк. въ Гельсингф.

Па-де-Патинеръ.

- С. 40982. „Конькобѣжцы“, Жувъ. . . . Орк. О-ва Граммоф.
К. 40721. „Конькобѣжцы“, Жувъ.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.



Краковякъ.

- С. 20468. „Краковякъ“, Тимольскаго. . . Львовскій оркестръ.
С. 20470. „Краковякъ“.
С. 2—40557. „Краковякъ“. Орк. О-ва „Граммо-фонъ“ въ Берлинѣ.

Па-де-катръ.

- К. 30218. „Па-де-катръ“ соло корнетъ-а-пистонъ Орк. въ Парижѣ.

Венгерка.

- С. 40880. „Въ Венгріи“, Геза. Орк. О-ва „Граммо-фонъ“ въ Берлинѣ.

Вальсы.

- М. 072. „Надъ волнами“ Орк. въ Лондонѣ.
С. 2—121. „Любовь и весна“, Вальдтейфеля. Лондонск. орк. Кларка.
С. 2—183. „Любовники“, Гунгля.
С. 2—186. „Вѣчная юность“, Ганнъ.
С. 744. „Нитка жемчуга“, Прайэръ. Орк. англійск. гвардіи.
К. 2—398. „Свадьба вѣтровъ“.
К. 2—374. „Вдали отъ бала“, Жиллэ.
С. 784. „Веселая вдова“, Легара. . . Симфонич. оркестръ въ Лондонѣ.
С. 756. „Красный и черный“, Лоттеръ. Цыганскій оркестръ.
С. 765. „Конькобѣжцы“, Вальдтейфель.
С. 10373. „Румынскій вальсъ“. Орк. въ Бухарестѣ.
С. 2—30244. „Эспана“ (съ кастаньетами), Вальдтейфель. Республик. Гвардія.

Пластинки	„Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.
„	„Грандъ“	= 10	„	„	С.
„	„Малыя“	= 7	„	„	К.

Вальсы.

- С. 30554. „Нинета“ (съ пѣніемъ), Боскъ. Оркестръ Боскъ въ Парижѣ.
- С. 2—40156. „Перелетныя птички“, Транслатеръ Орк. Е. В. Гвард. Гренад. п. въ Берлинѣ.
- С. 2—40249. „Сказка Вѣнскаго лѣса“, Штраусъ. ”
- К. 2—40409. „Южныя розы“, Штраусъ. Орк. Гв. Грен. п. Е. В. Имп. Александра.
- С. 40887. „Тереадоръ“ Орк. О-ва „Граммфонъ“ въ Берлинѣ.
- С. 2—40247. „Естудіанти“. Орк. въ Берлинѣ.
- С. 40906. „Вѣнская кровь“ Орк. въ Берлинѣ.
- С. 40929. „Пощлуй“, Штраусъ. Орк. О-ва „Граммфонъ“ въ Берлинѣ
- К. 40741. „Пощлуй“, Штрауса ”
- С. 40955. „Кутящій Берлинъ“ (съ пѣніемъ) ”
- С. 40975. „Венеція“, Ловтіанъ. ”
- С. 40976. „Всегда или никогда“, Вальдтейфеля. ”
- С. 40977. „Золотыя перлы“, Вальдтейфеля ”
- С. 40979. „Лѣтній вечеръ“, Вальдтейфеля ”
- К. 40785. „Лѣтній вечеръ“, Вальдтейфеля ”
- К. 40711. „Весна любви“ ”
- К. 40764. „До пяти утра“, Линке. ”
- С. 2—40294. „Комета“ (струнный оркестръ), Целлера Орк. Пѣхотн. п. № 4, въ Вѣнѣ.
- С. 3—40228. „Итальянскій вальсъ“, Штраусъ. ”

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Вальсы.

- С. 3—40239. „Утренніе листья“, Штрауса. Орк. Пѣх. п. №4 въ Вѣнѣ.
- С. 3—40261. „Сирены“, Вальдтейфеля.
- С. 3—40291. „Бальныя сирены“, „Веселая вдова“, Легара
- С. 3—40395. „Лѣсные пѣвцы“, Циреръ
- С. 3—40397. „Жрецы искусства“, Эйзлеръ.
- С. 3—40404. „Жизнь артистовъ“, Штрауса.
- С. 3—40413. „Корневильскіе колокола“, Планкетта
- С. 2—40142. „Деревенскія ласточки“, Штрауса. Орк. 6 Прусск. Пѣх. п. № 43.
- С. 3—40307. „На волнахъ“, Розасъ. 2 Пѣх. Гвард. п. въ Берлинѣ.
- С. 3—40314. „Вѣнскія дѣвицы“, Циреръ.
- С. 2—182. „Помните ли Вы“ Орк. въ Лондонѣ.
- С. 2—181. „Веселые братья“.
- С. 2—194. Вальсъ изъ оп. „Веселая вдова“, Легара. Орк. въ Лондонѣ.
- С. 3—40331. „Соловей“ (соло пиколо), Шуберта. Гвард. № 4 Королевы Августы полкъ.
- С. 3—40267. „Куколка“, Байеръ Орк. 4 Пѣх. п. въ Силезіи № 51.
- С. 3—40324. „Гензель и Гретель“. Орк. Е. В. Пѣх. п. въ Прагѣ № 102.
- С. 3—40281. „Колета“ „Модель“, Зуппе. Гвард. Пѣхотн. полкъ въ Берлинѣ.
- С. 50531. „Весь Парижъ“. Орк. подъ упр. Савайно въ Миланѣ.
- С. 2—60227. „Испанскій танецъ“. Орк. въ Барселонѣ.
- С. 80311. „Ласки“, Бостонъ. Орк. Гусарскаго п. въ Копенгагенѣ.
- М. 0520. „На берегу голубого Дуная“, Штрауса.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Польки.

- С. 3—40259. „Пѣсня соловья“ (соло флейта) Орк. въ Берлинѣ.
 С. 10303. „Алмазъ“ Константинопол. орк.
 С. 40933. | „Возьми съ собой“, изъ оп. Орк. О-ва „Граммо-
 К. 40750. | „До пяти утра“, Линке. фонъ“ въ Берлинѣ.
 К. 40712. „Сердцеѣдъ“, Ушмана.
 С. 2—40542. „Дядя и племянница“ (съ пѣн.).
 К. 40761. „Болотная птица“ (съ пѣніемъ
 и колокольчикомъ).
 К. 40763. „Гра-ля-ля“, изъ оперетки
 „Максимисты“
 К. 40789. „Веселье“
 К. 40790. „Тироляка“, Эйслеръ.
 С. 3—40303. „Тироляка“, Эйслеръ Гвард. Пѣхотн. полка.
 С. 2—40215. „Привѣтъ Дейчмейстера“,
 Эртль Орк. Пѣхотн. п. № 4
 въ Вѣнѣ.
 С. 3—40327. „Привѣтъ Дейчмейстера“,
 Ватцекъ
 С. 3—40401. „Спортъ“, Нейдгартъ.
 С. 40842. „Полька Люба“. Орк. въ Берлинѣ.
 С. 3—40234. „Викторія“, Штраусъ Орк. Пѣх. п. Е. В.
 въ Вѣнѣ.
 С. 3—40258. „Типъ-топъ“, Фольшtedтъ. . 4 Пѣх. п. въ Силезіи
 № 51.
 С. 3—40269. „Горлинка“, Беръ.
 С. 3—40340. „Гензель и Гретель“, Хильге. Орк. Л.-Гв. Пѣх. п.
 № 105, въ Гель-
 сингфорсъ.
 С. 2—40526. „Волшебная труба“, Гор.Орк. „Конкордія“
 швейцарская полька въ Цюрихѣ.
 С. 50534. „Голуби Св. Марка“, Штрауса. Орк. п. упр. Савайно
 въ Миланѣ.
 С. 60258. „Тріумфъ“ (соло на трубѣ). Орк. въ Барселонѣ.
 С. 60487. „Испанская полька“ Орк. въ Лиссабонѣ.

Пластишки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Мазурки.

- С. 3—40212. Мазурка „Подъ Розой“ Орк. въ Вѣнѣ.
 С. 20464. „Мазурка на перронѣ“,
 Тимольскаго. Орк. пѣх. п. № 15.
 С. 20472. „Стахъ“, Вронскаго въ Львовѣ.
 С. 20473. „Сердце и рука“, Тимольскаго. ”
 С. 2—40502. „Белла“ ”
 С. 50527. „Развлеченіе“ Орк. О-ва „Граммо-
 фонъ“ въ Берлинѣ.
 С. 50533. „Венгерка“, Букалосси. Орк. п. упр. Савайно
 въ Миланѣ.
 С. 50536. „Польская кровь“, Букалосси. ”
 С. 60102. „Кармень“, Цамарра. Орк. въ Барселонѣ.

Увертюры.

- С. 759. Увертюра „Кармень“ Орк. въ Миланѣ.
 С. 760. Интермеццо „ акт. III. ”
 К. 50700. „ акт. II. ”
 М. 0533. „Тангейзеръ“, 1 ч., Вагнера. Орк. Е. В. Гвард. п.
 въ Лондонѣ.
 М. 035. „1812 годъ“, Чайковского I ч. ”
 М. 050506. „1812 годъ“, „ II ч. Орк. п. упр. Савайно
 въ Миланѣ.
 М. 037. „Миньонъ“, Тома. Оркестръ Прайеръ въ
 Лондонѣ.
 С. 736. Интермеццо изъ оперы
 „Сельская честь“, Масканьи. ”
 М. 0534. „Тангейзеръ“, II ч., Вагнера . Симфонич. оркестръ
 въ Лондонѣ.
 М. 0542. „Волшебный стрѣлокъ“,
 Вебера. ”
 С. 741. „Если бы я былъ царемъ“,
 Адама Цыганскій оркестръ
 въ Лондонѣ.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„ „ „Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
„ „ „Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Увертюры.

- С. 2—40268. Увертюра изъ оп. „Бродяги“,
Циреръ Орк. пѣх. полка № 4
въ Вѣнѣ.
- С. 2—40267. Увертюра изъ оп. „Легкая
кавалерія“, Зуппе ”
- С. 3—40240. Сюита изъ оперы „Кармень“
I ч., Бизэ ”
- С. 2—40262. „Проказы бродягъ“ Орк. пѣх. полка № 81,
въ Гессенѣ.
- М. 050500. Прелюдія „Травиата“ I актъ,
Верди Орк. п. упр. Савайно
въ Миланѣ.
- М. 050502. Прелюдія „Робертъ Діаволь“,
Мейербера ”
- С. 050509. Симфонія „Миньонъ“ I ч.,
Тома ”
- М. 050513. Симфонія оп. „Сила судьбы“,
Верди ”
- С. 50502. Симфонія „Вильгельмъ Телль“,
Россини ”
- С. 50518. Увертюра „Кармень“, Бизэ. ”
- С. 50519. Интермеццо „Кармень“, Бизэ.
3-й актъ ”
- С. 50520. Прелюдія „Лозэнгринъ“,
3-й актъ, Вагнера ”
- С. 50522. Интермеццо „Сельская честь“,
Масканьи. ”
- М. 050511. Симфонія I ч. „Il Gvarany-
Gomez“ ”
- М. 050510. „I. Vespri Siciliani“, Верди,
симфонія II ч. ”
- М. 050507. Симфонія „Il Vascello fantasma“
Вагнера. ”
- М. 0105. Увертюра „Раймонда“, Тома. Орк. въ Лондонѣ.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Фантази.

- К. 2-40340. „Мельница въ лѣсу“ Орк. въ Берлинѣ.
 М. 060. „Буря“ изъ оперы „Риголетто“,
 Верди Орк. Е. В. Гвард. п.
 въ Лондонѣ.
 С. 2-192. Фантазія изъ оперы „Паяцы“,
 Леонкавалло
 С. 2-209. Хоръ солдатъ и вальсъ изъ
 оперы „Фаустъ“, Гуно.
 С. 2-236. Ярмарка изъ оперы „Фаустъ“,
 Гуно.
 С. 2-217. Попурри изъ оперы „Гейша“,
 II ч., Джонса
 К. 695. Фантазія изъ оп. „Трубадуръ“,
 Верди Симфоническій орк.
 С. 0107. „Освященіе мечей“, изъ оперы
 „Гугеноты“, Мейербера . . . Оркестръ Сузы.
 М. 040009. „Фаустъ“, Гуно. Орк. Е. В. Гв. Гренад.
 полка въ Берлинѣ.
 М. 040059. Фантазія изъ оп. „Травиата“
 (струнный орк.), Верди. . . Орк. пѣхотн. п. № 4,
 въ Вѣнѣ.
 С. 2-40276. Попурри изъ оперы „Вѣна
 ночью“ I ч., Комчакъ
 С. 2-40277. Попурри изъ оперы „Вѣна
 ночью“ II ч., Комчакъ.
 С. 2-40295. Попурри изъ оперы „Веселая
 война“.
 С. 3-40205. Попурри изъ оп. „Цыганскій
 баронъ“ I ч., Штрауса.
 С. 3-40206. Попурри изъ оп. „Цыганскій
 баронъ“ II ч., Штрауса.
 С. 3-40207. Попурри изъ оперы „Нищій
 студентъ“, Миллекера

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Фантазія.

- С. 3—40231. Фантазія изъ оперы „Самсонъ
и Далила“, Сентъ-Санса . . . Орк. Пѣхотн. п. № 4,
въ Вѣнѣ.
- С. 2—70. Mumblyn Moss Орк. въ Лондонѣ.
- С. 2—187. Факты изъ англійск. и испан-
скихъ мелодій ”
- С. 3—40255. Фантазія изъ оперы „Богема“,
Пуччини. Орк. пѣхотн. п. № 4.
въ Вѣнѣ.
- С. 3—40330. „Вальпургіева ночь“, изъ оп.
„Фаустъ“, Гуно. ”
- С. 3—40384. „Корневильскіе колокола“,
Планкетта ”
- С. 3—40262. Фантазія изъ оперы „Лучія“,
Доницетти ”
- С. 3—40338. Попурри изъ опереттъ. Орк. Е. В. пѣхотн. п.
№ 102 въ Прагѣ.
- С. 3—40343. Квартетъ изъ оп. „Риголетто“,
Верди ”
- С. 40981. Полонезъ изъ оперы „Фаустъ“,
Гуно. Орк. О-ва „Граммо-
фонъ“ въ Берлинѣ.
- К. 40698. Фантазія изъ оперы „Чары
весны“, Штрауса ”
- С. 50508. Фантазія изъ оп. „Травиата“,
Верди Симфонич. орк. подъ
упр. Савайно, въ
Миланѣ.
- С. 60235. Фантазія изъ оперы „Паяцы“,
Леонкавалло. Орк. въ Барселонѣ.
- С. 2—60204. Фантазія изъ оп. „Лоэнгринъ“,
Вагнеръ. ”
- М. 0104. Фантазія изъ оп. „Кармень“. Орк. въ Лондонѣ.
- М. 0103. Фантазія изъ разныхъ оперъ. ”

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
” „Грандъ“ = 10 ” ” ” С
” „Малыя“ = 7 ” ” ” К.

Разное.

- | | | |
|----|--|--|
| С. | 2—178. „Въ часовомъ магазинѣ“ . . . | Орк. Е. В. Гвард. полка
въ Лондонѣ. |
| К. | 2—375. „Кузница въ лѣсу“ | " |
| К. | 2—400. „Вишневый цвѣтъ“, японское
интермеццо. | " |
| С. | 40958. „Рейнлендеръ“ | Орк. О-ва Граммоф. |
| С. | 767. Танецъ пчелъ, Рихмондъ. . . | Оркестръ Викторъ въ
Лондонѣ. |
| К. | 10686. „Румынское попури“ | Орк. въ Бухарестѣ. |
| С. | 40225. „Битва при Седанѣ“ | Орк. Е. В. Гвард. п.
въ Берлинѣ. |
| С. | 40233. „Мельница въ Шварцвальдѣ“. | " |
| С. | 40949. „Кузница въ лѣсу“, Эйлен-
берга | " |
| К. | 40774. „Кузница въ лѣсу“, Эйлен-
берга | " |
| С. | 2—40509. „Палома“, мексиканск. пѣснь,
Ирадъ. | " |
| С. | 2—40555. „Музыкальный клоунъ“, кар-
тинка (съ пѣніемъ). | " |
| К. | 40697. „Наши моряки“ (съ пѣніемъ). | " |
| С. | 3—40409. „Почта въ лѣсу“ (соло на
корнетѣ), Шеффера. | Орк. Е. В. пѣх. п. № 4,
въ Вѣнѣ. |
| С. | 3—40225. „Патруль“ (струнный орк.),
Гинде | Орк. пѣх. полка № 72
въ Вѣнѣ. |
| К. | 2—40323. „Шуми Марица“, болгарскій
гимнъ | " |
| С. | 2—40283. „Почта въ лѣсу“, соло на
корнетѣ | Орк. Кирасирск. полка
№ 8, въ Кельнѣ. |
| С. | 60238. „Діадема“, соло на флейтѣ,
Эскаласъ. | Орк. въ Барселонѣ. |

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	С
" „Грандъ“ = 10 " " " "	К.
" „Малыя“ = 7 " " " "	

Разное.

- С. 2—60206. „Сардана“, И. Серра Орк. въ Барселонѣ.
 С. 2—60207. „Увядающія розы“, Сардана,
 Серра ”
 С. 770. „Русскій казачекъ“ Оркестръ въ Англіи.
 С. 2—172. „Охотникъ съ собакой“ Орк. въ Лондонѣ.
 С. 2—40268. „Пиччикато бал. Сильвія“ Орк. въ Берлинѣ.
 С. 3—40334. Хоръ солдатъ оп. „Фаустъ“ Орк. въ Прагѣ.
 С. 771. „Габріель“ Орк. въ Америкѣ.
 С. 2—60220. „Сардана“, Риго. Орк. въ Барселонѣ.
 С. 2—60221. „Канто аморозо“, Сардана,
 Риго. ”
 С. 2—60211. „Сардана“ ”
 С. 2—60224. „Вздохи“, Серра, Сардана. ”
 С. 2—60225. „Царица цвѣтовъ“, Сардана,
 Серра ”
 С. 2—60226. „Сардана“, Серра. ”
 К. 60090. Полонезъ, Маринъ ”
 С. 60504. „Рондо“, Сардана. ”
 С. 2—60223. „Сардана“ ”
 С. 60505. „Испанская мелодія“, Сардана. ”
 С. 80306. „Поймешь ли ты“, романсъ
 (соло на корнетѣ). Орк. въ Гельсингф.
 С. 80344. „Елена“, полонезъ Леандеръ. ”
 К. 2—40325. Марсельеза. Орк. въ Вѣнѣ.

Рояль.

- С. 5565. „Алиса, гдѣ ты?“, Ашеръ. Л. Бріанъ.
 М. 045503. „Голоса весны“, вальсъ
 Штрауса. А. Грюнфельдъ.
 М. 045508. „Фейерцауберъ“, Вагнеръ-
 Брассинъ. ”
 С. 45534. „Лили“, вальсъ А. Грюнфельда. ”

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Рояль.

- С. 45542. Вальсъ по 2-й серенадѣ,
Фолькманъ-Фишгофъ А. Грюнфельдъ.
С. 45543. „Куда“ и „Форель“, Шубертъ-
Грюнфельдъ. ”

Скрипка.

- М. 07901. „Танецъ шалуновъ“, Бацини. Янъ Кубеликъ.
С. 7956. Серенада, Дрля. ”
С. 7957. Секстетъ изъ оперы „Лучія“,
Лубинъ. ”
С. 37933. Тарантелла. Саразате.
С. 7999. Мазурка „Млинарскаго“ Мг. Mossel.
С. 7961. „Тема и пиччикато“, вариация
Паганини Янъ Кубеликъ.
С. 7968. Фантазія изъ оп. „Кармень“,
Губай-Бизе. ”
С. 7963. „Колыбельная пѣснь“,
Мерклеръ. Францъ Вечей.
С. 7964. „Мечты“, Шумана. ”
С. 7966. Фантазія изъ оп. „Кармень“. ”
М. 07905. Мелодія, Чайковскаго Миша Эльманъ.
М. 07906. Ноктюрнъ, Шопена. ”
С. 3—7910. „Багатель и Капризъ“,
Антика. ”
С. 3—7912. Переложеніе „Фаустъ“,
Венявскаго. ”
М. 07904. „Воспоминаніе о Москвѣ“,
Венявскаго ”
С. 3—7909. „Серенада“, Сентъ-Санса. М. Мосель.
С. 37930. „Цыганскія мелодіи“, I ч.,
Саразате. Саразате.
С. 37935. „Цыганскія мелодіи“ II ч.,
Саразате. ”

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ С.
„Малыя“ = 7 „ „ К.

Скрипка.

- С. 37929. „Капризъ баскъ“, Саразате. Саразате.
 С. 37934. „Мирамаръ Цортцико“,
 Саразате.
 С. 37944. „Лебедъ“, Сентъ-Санса. Марія Голль.
 С. 37951. „Менуэтъ 1756“, Моцарта
 М. 047904. „Буррѣ“, H-moll. Проф. І. Іоакимъ.
 М. 047905. „Венгерскій танецъ“, D-moll,
 № 2, Брамса
 М. 047906. Романсъ C-dur. Іоакимъ Проф. І. Іоакимъ.
 М. 047900. Мазурка E-moll, ор. II Дессау. Б. Дессау.
 С. 47944. „Пѣснь безъ словъ“,
 Чайковскаго. Ф. Крейзлеръ.
 С. 47947. Арія Баха
 С. 47951. Цыганскія мелодіи, Саразате. М. Бильдъ.

Виолончель.

- С. 7879. Мелодія Рубинштейна. М. Сквиръ.
 С. 37947. Мелодія Рубинштейна.
 С. 7882. „Бабочка“, серенада.
 С. 37946. „Мечты“, Шумана. М. Гольманъ.
 С. 47878. Колыбельная пѣснь
 „Жосселень“, Годара Г. Грюнфельдъ.
 С. 47879. „Идоменео“, гавоть Моцарта.

Струнный квартетъ.

- С. 38065. Арія Баха Льежуа, Суданъ, де-
 Бруинъ и Мигаръ.
 С. 38067. Анданте кантабиле,
 Чайковскаго. тѣ же.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
 „Грандъ“ = 10 „ „ „ С
 „Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Корнетъ.

- С. 45009. „Канарейка“, Сабатиль. Г. Шмидъ.
С. 45022. „Ты вѣрности не требуй“,
„Боккачіо“, Зуппэ. А. Беме.
С. 45033. „Фантазія и варіація на
„Венеціанскій карнавалъ“. . . К. Гене.
С. 45035. „Знаешъ ли ты край“,
„Миньонъ“, Тома.

Флейта съ оркестромъ.

- С. 9197. Сюита вальсъ, Годаръ. А. Франзелла.
С. 49156. Фантазія „Карменъ“, Бизэ. . Эрика Штольцъ
„Панита“.
С. 49157. Вальсъ „Фаустъ“, Гуно
С. 49158. „Запахъ розъ“
С. 49162. Фантазія „Фаустъ“ I ч., Гуно Э. Приль.

Пикколо.

- К. 9014. „Морская борозда“, съ
варіаціями. Э. Гудсонъ.
С. 49002. „Пѣвчая птичка“, полька.

Концертино съ оркестромъ.

- С. 9140. Матчишъ. А. Принцъ.
С. 9141. „Па-де-катръ“, Лютца.
С. 9143. Кэкъ-уокъ, Тербанъ.
С. 9144. „Австрійскіе кадеты“

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.	
„Грандъ“ = 10	С.
„Малыя“ = 7	К.

Банжо съ оркестромъ.

С.	6355.	„Венгерскій маршъ“, Кавольскаго.	Оли Оклей.
С.	6356.	„Подъ двуглавимъ орломъ“ .	„
С.	6463.	„Пшютъ“, Фарландъ.	„
С.	6465.	Менуэтъ, Падеревскаго.	„
С.	9368.	„Птички у ручья“.	Г-нъ Бельмонтъ.
С.	6466.	„Въ гвардіи“, маршъ, Армстренъ	Оли Оклей.
С.	6467.	„Болеро“, Каммейеръ	„
К.	6430.	„Королева“.	„
К	6431.	Кэкъ-уокъ.	„

Ксилофонъ съ оркестромъ.

С.	46759.	„Дятель“, полька-мазурка . .	А. Мюллеръ.
К.	46775.	„Дятель“, полька-мазурка . .	„
С.	46760.	„Венеціанскій карнавалъ“. . .	„
К.	46772.	„Венеціанскій карнавалъ“. . .	„
С.	46761.	„Флора“, полька	„
К.	46773.	„Флора“, полька	„
С.	46762.	„Сердцебіеніе“, полька.	„
К.	46779.	„Сердцебіеніе“, полька.	„
С.	46763.	„Шалунишка“.	„
С.	46764.	„Испанская серенада“.	„
К.	46774.	„Испанская серенада“.	„
С.	46850.	„Мадрилона“, испанск. танецъ.	„
С.	46851.	„Цыганскія игры“.	„
С.	46853.	„Большой концертный галопъ“. .	„
К.	46770.	„Наѣздникъ“, галопъ	„
К.	46776.	Концертная полька	„
К.	46777.	„Алексѣю“.	„
К.	46778.	„Веселые пѣвцы“, галопъ. . .	„
К.	46781.	„Любимый танецъ“, Гретхенъ.	„

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
 „Грандъ“ = 10 „ „ „ С
 „Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Тубафонъ съ оркестромъ.

С.	766.	„Дрезденъ“	Цыг. орк. въ Лондонѣ.
С.	9370.	„Иду домой съ Анжелиной“	„
С.	9374.	„Маленькая Нелли“, Прайеръ	Чешманъ.
К.	9329.	„Свадебные колокола“	Д. Лентъ.
С.	49504.	„Граціозная“, полька мазурка	А. Мюллеръ.
К.	49328.	„Граціозная“, полька-мазурка	„
С.	49517.	„Шварцвальдскіе часы“	„
С.	49524.	„Мечтающій подснѣжникъ“	„
К.	49330.	„Мечтающій подснѣжникъ“	„
С.	49525.	„Маршъ Буланже“	„
С.	49526.	„Кэти“, полька	„
К.	49329.	„Аистъ“, полька	„

Свистъ съ оркестромъ.

С.	9352.	„Поцѣлуй“ вальсъ, Ардитти	Х. Кеперъ.
С.	49503.	„Луна“ вальсъ, Линке	Г. Тралеръ.
С.	49513.	„Качели“ изъ оперетки „Веселая вдова“, Легара	Д. Джіальдини.
К.	49324.	„Качели“ изъ оперетки „Веселая вдова“, Легара	„
С.	49518.	Матчишъ	„
С.	49520.	„Жири-бири“, изъ оперетки „Модель“, Зуппэ	„
С.	49521.	„Бальныя сирены“, изъ опер. „Веселая вдова“, Легара	„
К.	49325.	„Свѣтлячекъ“, изъ оперетки „Лизистрата“, Линке	„
К.	49327.	„Какъ весной бутоны розъ“ вальсъ изъ оп. „Бродяги“	„
С.	49519.	Арія изъ оперы „Принцессы Розы“	„

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
 „Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
 „Малыя“ = 7 „ „ „ К.

ПѢНІЕ. CHANT.

Англія. Angleterre.

Мужскіе голоса.—Voix d'hommes.

- C. 2—2696. Chin chin chinaman „Geisha“,
(Jones). S. H. Dudley (Bariton).
K. 2—2164. The Laughing Song. Burt Shepard (Comic).
C. 3—2261. Laughing song (with orch.). . M. Farkoa.

Дуэтъ.—Duet.

- C. 4382. Miserere „Il Trovatore“
(Verdi), (съ оркестромъ). . . Alice Esty & John
Harrison.

Квартетъ Quartett.

- C. 4404. Captain's song (mit orch.). . . The Sullivan Quartette.

Германія. Deutschland.

Мужскіе голоса.—Männerstimmen.

- C. 3—42376. Triumphgesang „Prophet“
(m. Orch.). . . Leo Slezak (Tenor).
M. 042128. „Margarethe“ Auftritt d. Faust
m. Chor (mit Orchester). . W. Grüning (Tenor).
C. 2—42814. Küssen ist keine Sünd.
„Br. Straubinger“. Hans Horsten (Tenor).

Пластины	„Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.
„	„Грандъ“	= 10	„	„	С.
„	„Малыя“	= 7	„	„	К.

Мужские голоса. — Männerstimmen.

- K. 2—42267. Lachlied „Geisha“ (m. Orch.). E. Brückner.
 C. 3—42524. Da geh'ich zu Maxim „Die
 „Lustige Witwe“ (m.Or.), Lehar. L. Treumann (Tenor).
 C. 3—42366. Die beiden Grenadiere
 (Schumann). C. Reich.
 C. 3—42408. Rondo vom goldenen Kalb
 „Faust“ (m. Orch.) . . . L. Rains (Bass).
 C. 3—42429. Du hast Diamanten & Perlen.
 Couplet (mit Orchester) . . . G. Schönwald.
 C. 3—42502. Funiculi, Funicula, Lachcouplet. R. Waldemar, Wien.
 C. 3—42519. Schaukellied „Auf ins
 Metropol“ J. Josephi.

Женские голоса. — Damenstimmen.

- C. 43816. Lodernde Flammen
 „Troubadour“ (m. Orch.) . H. Kittel (Contralto).
 C. 43718. Du herzig lieb's Buebli“ . . Frau Lang (Jodlerin).

Многоголосное пѣние. — Mehrstimmiger Gesang.

- M. 044023. Duett „Lohengrin“, 2 Akt,
 (Wagner). S. Sedlmair & E.
 Schmedes.
 M. 044024. Schlussduet „Hugenotten“,
 4 Akt (Meyerbeer) S. Sedlmair & L. Slezak
 M. 044020. Valentin's Tod „Faust“,
 (Gounod). E. Elizza, L. Demut &
 Chor.
 C. 2—44073. Der Zauber d'Häuslichkeit
 „Die lust. Witwe (m.Orch.) . L. Treumann &
 M Cünther.

Пластинки	„Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.
„	„Грандъ“	= 10	„	„	С.
„	„Малыя“	= 7	„	„	К

Многоголосное пѣніе.—Mehrstimmiger Gesang.

- C. 2—44133. Miserere „Troubadour“ Weber
(m. Orch. & Chor.) M. Dietrich & C. Jörn.
- C. 2—44056 Ein schwerer Junge „New-York“
Duett (mit Orch. & Pfeifen) . C. Braun & A. Paulig.
- C. 2—44039. Duet „Wiener Blut“ C. Meister & Böhm.
- C. 2—44088. Vivat Bachus „Entführung
a. d. Serail“ A. Preuss (Tenor).
W. Hesch (Bass).
- C. 44432. Sextett „Lucia di
Lammermoor“ (Donizetti) . E. Schmedes, F. Weide-
mann, A. Preuss,
R. Mayr, E. Elizza,
L. Lukschie & Chor.
- C. 44618. Walzer „Faust“ Orchester & Chor.
d. Königl. Hofoper.
- C. 44626. Zillerthal, du bist mein Freud. Peschers Oberst.
Alpensänger.

Разсказы.—Erzaehlungen.

- C. 41184. Die urkomische Posse. Hans Fredy (Comic).
- K. 41015. Die urkomische Posse. dito.
- C. 41192. Ein Studentenabenteuer
(musikalischer Scherz) Gustav Schoenwald
(Comic).
- C. 41196. Ein stummer Musikant vor
Gericht (Posaunenscherz). dito
- K. 41263. Eine Rixdorfer Bauernhochzeit
(mit Orchester). Gustav Schoenwald
(Comic).

Пластины „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„ „ „Грандъ“ = 10 „ „ „ „ С
„ „ „Малыя“ = 7 „ „ „ „ К.

Франція. France.

Мужскіе голоса.—Vois d'hommes.

- C. 3—32588. La Mattchiche (mit Orch.)
Borel-Clerc M-r Mayol (comic).
C. 3—32363. Faux ménage de rossignols. . M-r Bergeref (comic).

Хоръ.—Chœurs.

- C. 34620. Choeur des épées „Faust“,
(Gounod) Chœurs de l'opéra.
C. 34669. Faust Ronde du veau d'or.
(av. Orch.), Gounod dito.

Италія. Italien.

Мужскіе голоса.—Voix d'hommes.

- M. 052057. Ingemisco „Messa in Requiem“,
(Verdi) dito.
C. 2—52404. Questa o quella „Rigoletto“
(Verdi), (съ оркестромъ) . . E. Constantino.
C. 2—52405. O Paradiso „Africana“ dito.
C. 2—52406. M'appari tutt'amore „Martha“
(Flotow), (съ оркестромъ) dito.
C. 2—52407. Celeste Aida „Aida“, (Verdi) dito.
C. 2—52408. E lucean le stelle „Tosca“,
(Puccini) dito.
C. 2—52409. Siciliana „Cavalleria“
Rusticana“ (Mascagni) dito.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Мужские голоса.—Voix d'hommes.

- C. 2—52410. La donna e mobile „Rigoletto“
(Verdi), (съ оркестромъ) . . . dito.
- C. 52160. Dei mili bollenti spiriti
„Traviata“, (Verdi). G. Malesci (Tenor).
- K. 52864. Un grande spettacolo
„Pagliacci“. (Leoncavallo) . . . dito.
- C. 52146. Di quella pira „Trovatore“,
(Verdi) G. Valls (Tenor).
- C. 52125. Santa Lucia. Melodia
Napolitana. A. Rota (Tenor).
- M. 052098. Арии оп. „Фаворитка“. . . . Г-нъ Чикадо, съ орк.
- C. 52126. „Funicoli funicola“ (Denza) . . A. Rota (Tenor).
- C. 52687. „Barbiere di Siviglia“ Largo
Factotum (Rossini). Francesco (Bariton).

Женские голоса.—Voix de femmes.

- C. 53425. Mefistofele (m. Orch.) G. Farrar.
- C. 53427. „Alfredo, Alfredo“, „Traviata“,
(mit Orch. u. Chor) A. Rizzini (sopran).
- C. 53428. Addio del passato „Traviata“
(Verdi) G. Piccoletti.
- C. 53499. Ария оп. Динора. M-lle Ванъ-Брандтъ.

Многоголосное пѣние.—Chant à plusieurs voix.

- C. 54258. Morro la mia memoria
„Traviata“ (Verdi) (съ орк.). Trentini & Stoppa.
- C. 54259. Ai nostri monti „Il Trovatore“
(Verdi) (съ оркестромъ) . . Esposito & Collazzo.
- C. 54265. Il Trovatore (m. Orch.). (Verdi). A. de Angelis &
F. Cigada.

Пластинки	„Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены	буквою	М.
„	„Грандъ“	= 10	„	„	С.
„	„Малыя“	= 7	„	„	К.

Многоголосное пѣніе. — Chant à plusieurs voix.

- C. 54271. „Rigoletto (m. Orch.). (Verdi) A. Rizzini &
R. Minolfi.
C. 54272. „Traviata“ Brindisi (m. Orch.
& Chor) A. Rizzini & E. Perea.
C. 54291. „Ernani“ Finale atto I Quartetto
con Orch) Grisi, Sangiorgi, Cigada
& Ottoboni.

Хоръ. — Chor.

- C. 54540. Potpourri canzoni popolari. . . Coro Popolare
Lombardo.
C. 54541. L'Ave Maria di paysan dito.
C. 54553. „Il Trovatore“. Cora degli
zingari (Verdi). Cori della Scala.
K. 54561. Zitti, zitti „Rigoletto“, (Verdi) dito.
C. 54652. Rischiata „Lucrezia Borgia“,
(Donizetti) (съ оркестромъ) dito.
C. 54761. Laudate pueri Dominum II . . . Coro della Capella
Sistina.
C. 54762. Laudate pueri Dominum IV dito.
C. 54763. I Pescatori de Perle Tenore Prima Vitti.
C. 54765. Tui sunt Coeli di Stehle . . . Coro della Capella
Sistina.
C. 54766. Domine salvum fac Pontificem . Prof. Moreschi Soprano
della Capella Sistina.
C. 54767. Ave Verum (Mozart). Quarta & Coro della
Capella Sistina.
C. 54769. Intonuit de Coelo di Salvatore
Melluzi II dito.
M. 054500. Хоръ солдатъ „Трубадуръ“
(съ оркестромъ). Cori della Scala.

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Оркестръ.

Марши.

- С. 2-245. „Коронаціонный маршъ“ (съ колоколами), исп. орк. Е. В. Гренад. полка въ Лондонѣ.
С. 2-249. „Впередъ“, Допплера, исп. Англійскій дух. орк.
С. 2-252. „Солдатская жизнь“, Шенелинга, исп. Англійскій дух. орк.
С. 30604. „О, эти дамы“, Линке (съ пѣніемъ), исп. орк. Боскъ.
С. 3-40398. „Маршъ эрцгерцога Альбрехтъ“, исп. орк. пѣх. полка № 4 въ Вѣнѣ.

Вальсы.

- С. 2-243. „Испанская сюита“ („Царцуэла“), исп. орк. Е. В. Гренад. полка въ Лондонѣ.
С. 2-247. „Колокола“ (Партриджъ), исп. орк. Е. В. Гр. полка въ Лондонѣ.
С. 30601. „Жить, любить и веселиться“, Штрауса, исп. орк. Республ. Гвардіи.
С. 30635. „Тысяча и одна ночь“, Штрауса, исп. орк. Республ. Гвардіи.
С. 3-40459. „Чистокровные вѣнцы“, Штрауса, исп. орк. пѣх. полка № 4 въ Вѣнѣ.

Польки.

- С. 2-30289. „Телефонъ“, Лафитта (съ пѣніемъ), исп. орк. Боскъ.
С. 30540. „Луна“, Дамарэ (съ пѣніемъ), исп. орк. Боскъ.

Разное.

- М. 038. Фантазія изъ оперы „Валькирія“, Вагнера, исп. орк. Прайеръ въ Лондонѣ.
С. 2-240 „Марсельеза“, исп. орк. Е. В. Гренад. полка въ Лондонѣ.
С. 2-244. „Веселые молодцы“, увертюра Зуппэ, исп. орк. Е. В. Гренад. полка въ Лондонѣ.

Пластинки „Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены буквою	М.
„Грандъ“	= 10	„	С.
„Малыя“	= 7	„	К.

Разное.

- С. 2-246. „Монастырскіе колокола“, исп. орк. Е. В. Грен. полка въ Лондонѣ.
С. 786. Баркаролла „Сказки Гофмана“, Оффенбаха, исп. Цыганск. орк. въ Лондонѣ.
С. 2-30300. „Путешествіе въ Китай“, увертюра Бацинъ, исп. орк. Республ. Гвардіи.
С. 2-40594. „Стефани“, гавоть Цыбульки, исп. орк. Акц. Общ. „Граммофонъ“.
С. 50540. „Африканка“, прелюдія, музыка Мейербера, исп. орк. подъ упр. Сабайно въ Миланѣ.
С. 70531. „Венгерскіе мотивы“, исп. Цыган. орк. въ Будапештѣ.

Скрипка.

- С. 47959. „Воспоминаніе“, Дрдла, исп. Миша Эльманъ.

Рояль.

- С. 5567. „Прялка“, Раффа, исп. В. Пахманъ.
С. 5568. Вальсъ № 7, Шопена, исп. В. Пахманъ.

Кларнетъ съ оркестромъ.

- С. 30646. Дуэтъ изъ двухъ кларнетовъ, Пиллестрѣ, исп. Пишаръ и Вуазинъ.

Корнетъ съ оркестромъ.

- С. 30647. „Братья по оружію“, Корбинъ, исп. Гилльэ и Удэ.

Скрипка и корнетъ съ оркестромъ.

- С. 8061. „Ты для меня цвѣтокъ“, Дежелъ, исп. Д'Альмэнь и Кенекэ.

Флейта.

- С. 9198. „Лебединое озеро“, исп. Джонжъ.

Пластинки „Гигантъ“	= 12 дюймовъ	обозначены буквою	М.
„Грандъ“	= 10	„	С.
„Малыя“	= 7	„	К.

Органъ.

- С. 9376. Гимнъ, исп. органъ въ Лондонѣ.

Тубафонъ.

- С. 2-257. „Патинеръ“, вальсъ Вальдтейфеля, исп. орк. Е. В. Грен. п.
въ Лондонѣ.

Свистъ 'съ оркестромъ.

- С. 9377. „Въ Венеціи“, Рубенса, исп. А. Шай.

Италія.

- М. 054503. „Ярмарка“, изъ оперы „Фаустъ“, Гуно (съ оркестромъ),
исп. хоръ Миланской оперы.

Германія.

- С. 2-44073. „Вальсъ“, дуэтъ изъ оперетты „Веселая вдова“, Легара
(съ орк.), исп. М. Гюнтеръ и Л. Трейманъ

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
„Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Берлинъ — Berlin.

Квартетъ — Quartette.

- C. 2—44189 „Gaudeamus igitur“. 1. Teil исп. *Stettiner Sängern.*
C. 2—44190 „Gaudeamus“ 2. „ *Reishshollen.*
C. 2—44191 „ „ 3. „ „
C. 2—44192 Квартетъ оп. „Веселая вдова“.

Баритоны — Baritone.

- C. 3—42765 Арія Томскаго „Пиковая дама“, исп. *H. Bachmann* mit Orch. und Chorus.

Тенора — Tenor.

- C. 3—42163 „Auftrittslied des Präsidenten aus „Die Herren von Maxim“ mit Orch. gesung. *J. Josephi.*
C. 3—42760 „Immer raus, was da nicht rein gehört“.
(mit Orch.) *Otto Reutter.*
C. 3—42761 „Ist das nicht komisch“, mit Orch. *Otto Reutter.*

Соргано — Сопрано.

- K. 43388 „Тирольская пѣсенка“, М-те *Терени.*

Bass — Басы mit Orch.

- 042024 „Der Rattenfänger“, исп. *Nebe.*

Пластинки „Гигантъ“ = 12 дюймовъ обозначены буквою М.
„ „ „Грандъ“ = 10 „ „ „ С.
„ „ „Малыя“ = 7 „ „ „ К.

Говорящія машины имѣютъ то преимущество, что для обращенія съ ними не требуется никакой подготовки технической или музыкальной, а вмѣстѣ съ тѣмъ ихъ разносторонность недостижима ни для одного, изъ отдѣльныхъ музыкальныхъ инструментовъ.

„ГРАММОФОНЪ“ поетъ, говоритъ, смѣется, свиститъ, играетъ и т. д.

съ поразительнымъ правдоподобіемъ дѣйствительности и артистической законченностью.

Въ семьѣ **ГРАММОФОНЪ** полезенъ не только какъ развлеченіе, но и въ воспитательныхъ цѣляхъ и пробуждаетъ любовь къ музыкѣ. Каждый можетъ испытать дѣйствительное музыкальное наслажденіе, если онъ какъ по отношенію къ аппарату, такъ и къ пластинкамъ руководствуется принципомъ:

КАЧЕСТВО, НО НЕ ЦѢНА.

ГРАММОФОНЪ былъ первой говорящей машиной и остался первой изъ такихъ машинъ. Много патентованныхъ усовершенствованій отличаютъ настоящій **ГРАММОФОНЪ** и даютъ возможность воспроизводить звукъ **ЧИСТО** и **ВПОЛНѢ ЕСТЕСТВЕННО**, исключая непріятное постороннее шипѣніе.

1) Лучшая мембрана „**ЭКСИБИШЕНЪ**“. 2) Лучшее коническое тонарное приспособленіе. 3) Лучшій механизмъ.

Вся конструкція аппарата солидна и почти исключаетъ необходимость исправленій. Выраженіе: „Есть много говорящихъ машинъ, но „**Граммoфонъ**“ только одинъ“, — не пустая фраза, а фактъ.

Обращаемъ всеобщее вниманіе на то обстоятельство, что слово **ГРАММОФОНЪ** не есть имя собирательное или нарицательное, а **ПАТЕНТОВАННОЕ** названіе для обозначенія **НАШИХЪ** говорящихъ машинъ, пластинокъ и принадлежностей. Для охраны интересовъ публики, которой иногда предлагаютъ

подъ названіемъ граммофоновъ малоцѣнные поддѣлки, обращаемъ вниманіе на то, что

НАСТОЯЩІЯ

ГРАММОФОННЫЯ ИЗДѢЛІЯ
снабжены изображенными
на семъ **НАШИМЪ**
фабричными знаками.

